

ВОЙВЫВ КОДЗУВ

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖУРНАЛ



3

МАРТ

1957

ВОЙВЫВ КОДЗУВ

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖУРНАЛ

Петъ XII-бд во

№ 3

Март 1957 во

КОМИ АССР-са ПИСАТЕЛЬЯС СОЮЗЛОН ОРГАН

СОДЕРЖАНИЕ

<i>В. Овечкин</i> — Събкыд тулыс (Перевод Г. Торлоповлн) . . .	3
<i>Я. Рочев</i> — Изъва гызб (роман, продолжение)	14
<i>Б. Косарев</i> — Рассказ о единственной во взводе (стих.) . . .	39
<i>В. Фролов</i> — Наш город (стих.)	41
<i>Д. Родари</i> — Мувывса юяс. Разнбй рма кучика йбз. Съланкыв йлысь съланкыв (стих., перевод Г. Юш- ковлн)	42
<i>С. Морозов</i> — Семейнбй сёрни (скетч)	44

ЧЕЛЯДЬЛЫ ЛЫДЬБМ ВЫЛО

<i>Илля Вась</i> — Төрбкан (стихон гижом мойд)	49
--	----

ПЕТШОР

<i>Ю. Васютков</i> — Мыйла няньлысь кёр оз тёд (стих.)	52
<i>В. Лапшин</i> — Осёл да кён (басня)	53

ПУБЛИЦИСТИКА

<i>Н. Потолицын</i> — Олёмьс тшөктө тадзи	54
---	----

КРИТИКА ДА БИБЛИОГРАФИЯ

<i>Г. Федоров</i> — Джуджыд идейность да партийность вöсна .	58
Литературнбй олёмьс	64

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
ОРГАН СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
КОМИ АССР

Ответственный редактор *Я. РОЧЕВ.*

Редколлегия: *И. ВАВИЛИН, Г. ТОРЛОПОВ, Г. ФЕДОРОВ, В. ЮХНИИ.*

МИЯН ЛУНЪЯССЯ ОЧЕРКЪЯС

Валентин ОВЕЧКИН

СЪӨКЫД ТУЛЫС*

Кузнеч Сухоруковдз Мартыновкод өти палатаын куйлис Семидубовской среднөй школысь учитель, а ещö водзджык — колхознөй бухгалтер. И Сухоруков бöрын мөд койкаыс эз вöв прöст — сэтчö водтöдисны райпромкомбинатысь рабочöйöс. Вывь йöз — сёрнитом вылö выль тема-яс, мөвпалом вылö выль вопросъяс. Мукöд палатаясса ветлөдлыны вермысь висысьяс тöдисны, мый больничаны куйлö райкомса секретарь, да тшöкыда пыравлисны сы динö решитны кутшöмкө политическөй спор либö прöстö сёрнитыштны олөм-вылөм йылысь.

Мартынов некор эз татшөм регулярнөя да некымынпөв лыддывылы став газетаяссö да журналъяссö, кодъясöс пöлучайтис подписка серти. Тайö тöлысьяс чöжыс уна лыддис сийö и книгаяс. И сы бöрын на ещö кольлис тырмымөн кад мөвпалөм вылö. Абуөсь ни звонокъяс обкомсянь, ни телеграммаяс, ни заседанияяс. Куйлы да мөвпав... Сöмын танi, больничаны, Мартынов гөгөрвоис, мый и юрөн уджалөм вылö колö кад да лöсялана, ёнджыка либö омбльджыка спокойнөй обстановка. Райкомын ноксигөн, кор ставсö мөвпалан да решайтан котөрөн, югнитлас мукөддырйиыс выль мөвп — быттьö крыса бöж розысь мыччысьлас, — и пыр жö бөр вошö. Эн вевъяв сийöс кутны, эн мөвпав помөдз — аскинас вунö нин, мый сэтшöмыс волис тэныд юрад. А танi куйлы мыш вылад, видзöд пötөлöкас да асланыд кыскы «бöжöдыс» коркөя вошлөм мөвпъястö мыйта тэныд колö!

Журналистлөн важ привычка серти Мартынов ассьыс уна мөвпъяс гижалис блокнотъясö. Пасъялис сэтчö и быдсикас меткөй выражениеяс, кодъясöс кывлис сёрниясъс. Та могысь ковмис велөдчыны гижны шуйга кинас, да ещö водсөн, койка дорын сулалъсь табуреткаыввса книга чукөр бердö блокнотсö ладитөмөн, — сьöкыд делö! Но бара жö прöст кадъс сылөн вöли тырмымөн, позис гижны тэрмасьтөг, көть минутаөн өти кыв.

Со сылөн блокнотъясъсыс öткымын пасйөдъяс.

«Сийö сэтшөм йöз лыдысь, кодъяс өти и сийö жö вутшкө кыкысь оз конйыштчывны». Мичаа шүөма! Медся бур характеристика, кутшөмөс сөмын позьö сетны мортлы!»

Танi нин мөд карандашөн содтөд гижöма, тыдалö, некымын лун мысти, тайö кывъяс йывсьыс мыйкө дыра мөвпалөм бöрын:

«Көсий эськө ме и аслым заслужитны йöзсянныс татшөм характеристикасö».

«Бухгалтер Корзинкинкод сёрниясъс:

Ми колхозникъяслысь уджсö котыртан да сысыс мынтысян система

* Заводитчөмсö дженьдөдөмөн вöли печатайтöма мяян журналын, 1956 вöся 4—5-өд номеръясын. Öни дженьдөдөмөн сетам 8—9 главаяс.

вылө тэчим нин сы мында дөмасьяс, мый на улысь оз нин тыдав ачыс системаыс, кызди овлө, шуам, кор дукөс вылын дөмасьяс увсьыс оз тыдав материалыс, мыйысь вөлі вурөма дукөссө. Сэтшөмтө культураяс кузя — торъя постановление, торъя расчөт, сысытө — сэтшөмтө привилегияс, сэни — содтөд оплата, сэни — премия, а көни нө обыкновенной колхозной трудоденьыс основной мынтысьөмыс? Мукөддырийыс содтөд оплатасө колхозник босьтө унджык трудоденьяс вылө серти. Колө резьбодны став дөмасьяссө да видзөдлыны, колис-ө мыйкө на улын дукөс-сыс. А то вермас лоны, мый дукөссө ставнас выльысь колө вурны?»

«Семидубовкаө райком путёвкаөн воліс лектор лыддыны лекция: «Эм-ө олөмыс мукөд планетаяс вылын?» Йөзыс чукөртчисны ньөжйө, и лектор да изба-читальняса заведующой вевъялісны витысь кымын пентавны закусочной. Лекция заводитчигкежлө избач вөлі сэтшөм нин шань, мый чукөртчысьясыслы юөртис: «Онi районса ёрт лыддяс тiяны лекция мөдарьюгыдын олөм йылысь». Кодi нө воліс районсыс? Колө төдмавны».

«Некрасов:

Кто живёт без печали и гнева,
Тот не любит Отчизны своей.

«Вөлөмкө, Герцен на шулөма идиотскойон сэтшөм законсө, кодi өт-кодя карайтө и взятка босьтысьөс и взятка сетысьөс, сы вөсна мый тайө көрталө найөс чөв олөм вылө кругөвой порукаөн».

«Ичөтик партийной организацияын, көни сөмын куим морт,— парт-собранияс нуөдөмыд «челядь ворсөм» кодь жө. Оти вөчө доклад, мөд гижө протокол, коймөд сёрнитө прениясын. Сиктын кө эм кык колхоз, көни сөмын куим-нөл коммунистөн, то нинөм эськө эз вөв лөкыс, тайө коммунистьясыс кө сулалісны өти парторганизацияын — вежласисны эськө опытөн, передөвой колхозса коммунистьяс влияйтисны эськө кольчысьяс вылө. Тайө жө парторганизацияс и сельсөветса председатель и сиктса организациясыс мукөд коммунистьяс. Од сиктсыс став работниьясыс жө олөны колхозьяслөн интересьясөн да нуждаясөн, сөмын колхозьяс йылысь и сёрнитөны. Кызд эськө кыпөдны «карликөвой парт-организацияс ёнмөдөм йылысь» тайө вөпроссө?

«Помнита эсийө Масленниковыслысь выражениесө: «Лэдзөй талун вөйбыдөн бюро пырыд колхозьясса председательясөс, морт дас витөс, нянь поставка кузя вөпросөн!» «Лэдзөй!» Быттьөкө мян кутшөмкө сан-пропусник!»

«Мортлөн олөмыс — быдса роман, а ми мукөддырийыс көсьям йөршитны сийөс тайө морт йывсыс решениелөн некымын строчкаө, докладной запискаө».

«Учитель Сорокин:

Вөйдөр вөвлі сидз, кулаклөн кө пиыс велөдчис карын гимназияын, то овмөссыс век жө эз торйөдчыв, каникульяс вылө воліс гортас да уджаліс батыслы аслас велөдчөм вылө рөскодьяс серти кык мында унджык: гөрис, ытшкис, кыскаліс кольтаяс батракьяскөд өтмоз. А өни мян мукөддырийыс артмө тадзи. Колхозникьяслөн, нэмөвойя хлебөрөбьяслөн ныв, помалө сиктса десятилетка да оз куж турун куртны, кольтаяс йиавлыны.

Зонмыслы дас көкъямыс арөс, быдмис колхозын, мамыс трудоденьяс вылын, — кызкө-мыйкө грекөн-сорөн вөвтө доддялас; тшөктасны сылы телега мавтны — ключөн гайкаяссө бергөдлө отарлань, оз төд, мый шуйгабокса чөрсас резьбаыс гартчө шуйгавыв жө».

«Ошкам мортөс: «Напористой ёртыс! Энергичной!» Сөмын тайө качествос сертиыс мукөддырыйыс и донъялам мортсө благоприятноя: «Шогмө! Ён! Кыскас!» А кодарө кыскас? А Николай Второй дырйи өмөй эз вөвны энергичной чиновникьясыс?»

«Юлиус Фучик: «Герой — сийө морт, коді решительной здукө вөчө сийөс, мый сылы колө вөчны».

«Социализм торъялө капитализмыс, став мукөдторъясөн кындзи, ешө и сийөн, мый социалистической общество босьтө ас вылас быд мортлөн личной судьба вөсна кывкутөм, а капиталистической обществен татшөмторыйыс абу да оз вермы лоны».

«Колхозьясыд миянлы не сөмын вөчөны нянь, яй, йөв, овощи да с. в. Колхозьяс — сийө йөз, тысяча, тысячаөн-джынийөн, кык тысяча морт, кодьяслы колө бура овны. Абу сөмын нянь заготовитөм кокньөдөм могыс лөсбөдөма колхозьяссө, а аслыныс крестьяналы, налыс олөмсө бурмөдөм могыс! Ми, партия да Советской власть, босьтим ас выланым кывкутөм миян крестьянстволөн судьба вөсна, көсийим налы колхозьясын справедливой, материальной обеспечитөм, культурной олөм, и миянлы колө добитчыны тайөс быдлаын!»

«Критикаыс водзөс босьтөм миян оз вермы лоны» (пöжарник Костин)».

«А йөзтө өни он нин шемөсмөд и он повзбөд ыджыд чиннад. Сизимөд палатаыс кык висысылөн сёрни: «Мый тэ шуан?! Позьө өмөй тадзи сийөс видны? Сийө жө депутат!»—«Депутат! Но и мый нө, сідзкө, лөк депутат. Ошибитчим, кор гөлөсуйтим сы вөсна».

«Век жө холуйыд да угодникыд урожайтө оз быдтыны. Урожайтө регыдджык быдтас ырьянитыс, жельясыс председатель, коді радейтө споритны, «нарушитель», а не сэтшөм морт, коді пыр шуө: «Мый тиянлы колө?»

«Сөветьяс йылыс. Горзам параллелизм йылыс, сы йылыс, мый партийной да советской органьяс занимайтчөны өти и сийө жө делөясөн, мый райкомьяс подменяйтчөны райсөветьясөс, а көни петан туйыс, кутшөм визь кузя колө нуөдны «перестройкасө»? Сетны ыджыдджык самостоятельность Сөветьяслы? Ёнмөдны советской органьяслыс правояссө да авторитетсө? Кызди ёнмөдны?.. Та йылыс ешө колө думайтны и думайтны!»

«Сөмын слаб, аслас авторитетын неуверенной руководитель вермас повны массаяслөн политической активностьюс, инициативаыс, демократизмыс».

«Искра» колхозса председатель Федосей Григорьев шуис библиотекаршалы: «Мыйла миянлы книгаяссө лыддыны? Ставсө, мый колө

вѳчны, миянлы райком висьталас». Со кызди велалісны! Ак тэ, Федосей! Энлы, бурдла, ме тэныд висьтала, мый вѳчнысѳ!»

«Вывті важнѳй да дьявѳльски сѳкыд мог: мѳдѳдны производство вылѳ сійѳ йѳзсѳ, кодъяс мездмасны чинтѳм управленческой аппаратъясъ да быдсикас ковтѳм, бырѳдѳм учреждениясысь. Татшѳм йѳзыс лоѳ уна, на пѳвстын и войдѳр вѳвлѳм высокопоставленнойяс. Ме эськѳ лѳсьбѳді мыйкѳ резерв кодъѳс, кызди армияын, и тѳмиті эськѳ найѳс сэні медся ичѳт содержание вылын, «тылѳвѳй паѳк» вылын, кытчѳдз асьныс эськѳ эз вѳйысыны колхозъясѳ да заводъясѳ».

«Шутка шуткаѳн, но ковмас, тыдалѳ, восьтыны кутшѳмкѳ аслысикас учебнѳй заведенияс, арлыд серти приѳмсѳ ограничиттѳг, кѳні морт, коді ѳнѳдз нинѳмѳ эз велав, «веськѳдлыны» кындзи, вермис эськѳ и нелямын вит арѳсѳн босьтны кутшѳмкѳ пѳлезнѳй производственной специальности. И колѳ тайѳ делѳсѳ сувтѳдны ыджыд государственной размахѳн. А то ми ог петѳй тайѳ «бюрократической проблемаясысь».

«Инициатива да дисциплина. Самостоятельность да вылісянь приказьяслы подчиняйтѳм. Кызди тайѳс ѳтлаѳдны? Кѳн тані «позяна предельясысь», кѳні граньыс, код сайѳ оз позь воськовтны, мед эз ло вообще анархия? Ог тѳд, абу на дзик яснѳ. А яснѳ-ѳ тайѳ сійѳ ѳртъясыслы, кодъяс сэтшѳм частѳ кутісны казъывны ѳні «инициатива» кывсѳ быд газетной передѳвицаын?»

«Чѳрт возьми, а век жѳ сійѳ этша на колхозса председателсянныд — кѳть сійѳ и мортыс честной да абу юысь! Қолѳ ещѳ кужны и кѳзьяничайтны уна тысяча гектаръяс вылын да веськѳдлыны йѳзѳн. Вот «Кыа» колхозын бѳрйисны Артюхинѳс. Ме сійѳс ньѳти ог тѳд мортсѳ. Вермас лоны, сійѳ медся честной старикыс, но тырмас-ѳ сылѳн кужѳмлуныс?.. Велѳдны колѳ председателсясѳ. Абу ѳд ставыс «енсянь» сетѳм таланта хозяйственникъяс да организаторъяс, кызди Опѳенки. А Грибов, Сазонов, Плотников, Нечипуренко? Абу жѳ агрономъяс да зоотехникъяс. Происхождение сертиыс ставныс нянь вѳдитысь мужикъяс, но тайѳ ѳні этша — батылѳн ичѳтик овмѳсын уджалан важ сямыс. Вѳлі ѳд и войдѳр татшѳмыс. Орчѳн кык помещичѳй имение, ѳткодъ муяс, ѳтсыма угодъяс. ѳти имениеыс сетѳ ыджыд доход, сэні овмѳссѳ котырѳма научной подувылын, а мѳд помещикыслѳн ставыс киссьѳ, муыс изѳрмѳ, скѳтыс кулѳ, имениеысь вося доходыс оз тырмы Москваын ѳтчыдысь бурджыка юыштѳм вылѳ. Но став председателсясѳ ѳтпырѳй куйм вося курсъяс вылѳ он мѳдѳд, да и кадыс оз вичысь. Сідзкѳ, колѳ найѳс велѳдны «мунигмосыс», гортын, удж вылын. Коді кутас велѳдны? Ми, дерт, районной руководителсяс. Сідзкѳ, миянлы аслыным медводз колѳ ставсѳ тайѳс бура тѳдны — и органоминеральной смесъяс, и севооборотъяслысь быдсикас системаяс, и колхозной бухгалтерия... Веськѳдлѳмын культура. Вот татчѳ, тайѳ культураас, и пырѳ ставыс: сѳлѳмсянь уджалѳм, и тѳлкѳн, делѳ тѳдѳмѳн, уджалѳм».

«Велѳдны вьльторйѳ. Восьтыны вьль перспективаяс. Но оз ков велѳдны йѳзсѳ сѳѳ, мый найѳ и миянтѳг зѳв бура тѳдѳны: мый гѳрѳм му колѳ кѳдзны, а воѳм нянь — вундыны. Оз позь веськѳдлыны колхозъясѳн стѳч сідз жѳ, кызди веськѳдлісны кызь во сайын — хозяйственно-политической «кампанияс» нуѳдѳмѳн. Ми мукѳддырйиыс народ водзын овлывлам вывті чувствительной да тѳждысысь мамаша кодъѳн, коді некызд

оз вермы миритчыны сийö фактыскöд, мый сылөн пиыс важөн нин быд-мис, мый сийö уска нин, мый сийöс гöтравны нин кад. А мамыс пыр на кöсийö сийöс воддзамозыс вердны пань помысь да новлöдлыны ывлати киöдыс».

«А кызди öтлаöдны единоначалие да демократия? Мортлысь талант, властность, бура тöдчана индивидуальность — коллегиальностькöд?»

«Писательяс кö — человеческöй душаяслөн инженерьяс, то кутшöм рангöдз? Паськалöны-ö налөн правоясыс гырысь начальникьяслөн душаяс ыллö? Паськалöны кö, то мыйла абуöсь миян романьясын главнöй персонажьяс пöвстын кöть нин министрьяс? Алексей Александрович Каренин ыджыд чина морт вöли Толстойлөн!»

«Ленин коллегиальность йылысь: обсуждайтны — öтвыв, а кывкутны — единоличнö. Со кызд. А миян унаысь овлö мöдарö: ачыс решитас, а бöрас, неудача дырйи, кывкутöмсö вештö мöдьяс ыллö».

«Öткымын ёртгьяс чайтöны, мый сийö учреждениеыслөн, кöни найö уджалöны (райком, обком), ыджыд авторитетыс вевтгяс налысь ассыныс невежествосö, бөрö кольчöмсö, мөвпавны кöсийöтöмсö».

«Колö бырöдны видз-му овмöсөн веськöдлöм кузя миян уджысь рывокьяс, кутшöмкö ылöдз не главнöй да не решающöй частностьюсөн увлекайтчöм. Колöны планомерность да мероприятияслөн комплексность, заводитöм делöяс помöдз вайöдöмын настойчивость. Настойчивость, но не упрямство, мыйынкö кö öшибитчим».

«А очковтирательствокöд колö тышкасыны, кызди чумакод, сыпняккöд, проказакöд! Мыйта лёксö мянлы вöчис трусливöй, угодливöй, лживöй информация!»

«Со мый шулис Советьяс йылысь Ленин: «...колö торйöдны ёна точнöйджыка партиялысь (и сылөн Цекалысь) да Соввластьылысь функцияссö; кыпöдны совработникьясылысь да совучреждениясылысь кывкутöмсö да самостоятельностьсö, а партиялы колыны став госорганысөн общöя веськöдлöм».

«Артавны кö печать серти, öткымынлаын бара нин муно колхозьяс укрупняйтöм, а мукöд местаясын найöс бөр юклöм. Но ми ог нин кутöй ни укрупняйтны, ни торйöдлыны. Тырмас! Бара жуглыны колхознöй землепользованиельсь границаяс, ещö ёнджыка торкны севооборотгьяс, кодьясöс и сiдз нин торкöма безобразиеöдз?.. Нельöд палатаса висысь висьталис: «Тайö дугдывтөг жуглöм вöснаыс олам быттьö ыджыд туйдорса орöдöм туй ылын. Миян колхознöй олöмын абу уютыс. Олам быттьö вокзалын либö постоялöй дворын — ставыс вежласьö, öтияс муноны, мöдгьяс локтöны, йöзыс чемодангьяс ылын узьлöны, тутсöм, шум, суета». Тырмас! Мед кöть йöзыс неуна велаласны асланыс колхоз нимьясö».

«А старик Глотов, помнита, шулис коркö: «Мечтайта овны сийö лунöдзыс, кор менам син водзын помаяс колхозьясын севооборотгьяслөн кöть нин öти ротация».

«Став укрупненияясы медя коланаон вöлі эськö мянлы районьяс да МТС-яс укрупняйтöм. Тани эськö ми кызкö практически нин матыстчим мянлысь управленческой аппаратьяс чинтöм йылысь вопрос динö. Районной учрежденияяслон ёнмöм штатьясы эськö кутисны веськöдльны унджык колхозьясон. Но и тани мян кутшöмкö неразбериха. «Шуйга кийс оз тöд, мый вöчö веськыдыс». Заводитим сёрнитны районьяс öтүвтöм йылысь, а областьяс юклам».

«Ог вермы лыддыны сатирической журналяс! Фельетоны медя возмутительной фактяс, самодурство да произвол, кодьяс вооны уголовщинаöдз. Лыддян и пиньнад герчкан: да мый нö тайö вöчсьö, таысь жö лыйлыны этша мерзавецьясöс! А сэсыя печатайтасны: «Миян выступлениеяс бöрся». «Нуöдöма расследование, фактясыс збыльмисны, мыжаяслы сетöма выговор». Шылыда помасян татшöм «сатирасьыд» пользаыс грöш дон абу! Сыысь весиг вред. Сийö виö йöзыслысь советской печать вынö да вообще бюрократизмлы да мукöд лекторьяслы паныд успешной тышкасны позянлунö эскöмсö».

«Применяйтам небыд, безобидной формулировкаяс, кор сёрниыс мунö критика пöдтысьяс йылысь. Гижам мукöддырийыс решение: «Н. ёрт болезненной реагируйтис критика вылö...» А тайö «болезненностьыс» сыын, мый собрание вылын делöвой критической выступлениеысь критикуйтанаыс вöтлис рабочейöс заводьсы, кызди самовластной «кöзьяйчик», кодi съöлалö став советской законьяс вылö. Сийö жö ещё и звöнитис мöд заводö директорьылы: «Эн босыт сэтшöмöстö, воас кö: демагог да склочник!» Кутшöм «болезненной», шудтöм морт! Нервьясыс абу порядокын, сы вöсна и оз терпит критикасö. Лечитны колö курортын казённой щöт весьтö!»

«А. А. Жданов видлис философьясöс сыысь, мый найö эз разработайтны асланыс теоретической исследованиясын большевистской критика да самокритика йылысь, кызди социалистической общества вынйöра движущой вын йылысь вопрос. Но мянлы öни колö тайö темасö не сэтшöма философской разработайтöм, кутшöма колöны критика да самокритика паськöдöм кузя практической действиеяс. Колö панны некымын гора делö — критика пöдтöмысь, чиньяс да заслугаяс вылö видзöдтöг, а ковмас кö, и делöсö вайöдны судöдз. И пыр кутны тöдвылын, медым критика пöдтöмысь снимитöм ответственной работникьяс пыр кежлö лишайтчисны кутшöмкö руководящей постьяс занимайтан правоысь. Колö, медым улёсянь петысь критика динö уважительной, внимательной относитчöмыс лоис мян государстволон атмосфераон, климатон!»

«А вообще единоначалие да демократия йылысь вопрос решайтсьö прöстöя. Тöлка мортлы властьюс оз ков власть вöснаыс, а сы вöсна, медым, ыджыд правоясон пользуйтчöмön; вöчны бур делöяс».

«Власть демократия паськöдöм могысь. Парадокс? Абу. Настоящей руководитель буретш сы йылысь и тöждысьö, медым общественной олöмыс пуис ключон, медым сы гөгөр быдмисны, кыптисны йöзыс, дзоридзалисны талантьяс. Ассыс властьюс сийö веськöдö лёкыслы паныд тыш вылö, сылы сетöм властьюн жö поддерживайтö став здоровойсö, мян олöмысь став бурсö».

«Бура висьгалис комсомолец, агроном Шорин, кодi пыралис ме динö Нечипуренкокöд: «Рöдиналон, революциялон, социализмлон судьба вöсна

аслам кывкутёмён ме любой, медся ыджыд авторитеткөд өткөдь — арлыдын да удж масштабын торъяломыслөн ыджыд төдчанлун тані абу». Колө төдмасыны тайө зонмыскөд бурджыка».

«Миян кадрьяслөн возрастной состав йылысь вопрос — зэв серьёзнойтор! ...Колхозьясын этша выдвигайтам том йёзөс руководящей удж вылө. Комсомол миян унаысь на занимайтчө сөмын детской делөясөн — куканьяс динь шефствоөн, металлолом чукөртөмөн. А кызди вөлі гражданской война дырйи, Советской власть заводитчигөн, коллективизациялөн первой воясө? Аркадий Гайдар дас сизим арөсөн вөлі полкса командирөн! Щорс кызь нель арөсөн командуйтис дивизияөн! Кызь-кызь вит арөса зоньяс уджалысны ревкомьясын, котыртисны колхозьяс. Абу, мыйкө абу ладнө өні миян том йёзөс воспитайтөмын».

«США-ын том йёз развращайтчөны голливудской фильмьясөн, а миян том йёз пөвстын уна ненормальностьяс комсомолын канцелярской гажтөмлун вөсна».

«Колө шуны, том йёзыд миян веськавлө жө руководящей удж вылад, но тані бара жө нин лоис выдвигание кузя кутшөмкө штамп. Комсомольской комитетса кутшөмкө «переросток», кодлөн арлыдыс петис нин нелямынөд вылө, модногөн оз и представляют ассыс водзө оломсө, партийной удж вылө вуджөм йылысь думайтөмысь кындзи, имеитө, позьө шуны, та вылө преимущественной право, специализируйтчис нин речьяс висталөм кузя, пленумьяс да конференцияяс нуөдөм кузя. Выдвигайтам том йёзөс? Да. Но «избраннойяслөн» ограниченной кругысь, кодьясөс пасйөма нин руководящей номенклатураөн. Комсомол горкомса вөвлөм секретарөс — партия обкомлөн отделөн заведуйтөм вылө да с. в. Одвакө позьө татшөм «выдвиженецьясө» шуны свежөй кадрьясөн. Налөн эм нин кадрьяскөд уджалөм кузя опыт? Эм, дерт. Но кутшөм удж кузя? Гашкө, тайө сөмын мича резолюцияяс гижөм да бумажкаяс серти речьяс лыддьөм кузя опыт?»

«Ещё инициатива йылысь. Быд приказ, вылысянь быд обязательной хозяйственной предложение — тайө нин эм кызды быттьө местной работниьяслысь инициативасө кутшөмакө пөдтөм. Но коді поручитчас, мый миян инициативаыс — медся бур да сы вөсна сийөс оз позь «пөдтыны»? Гашкө, збылысь мияны колө удждыны төлксө соседьяслысь? Одь вылысянь төлка предложениеыс сідзжө подулавсьө кодлөнкө бур инициатива вылө, сийө улісянь воөм уна и уна ценной предложениеяслөн аккумулятор, тайө «циркуляр» серти кутшөмкө вьльтор паськөдөм, коді чужис определённой колхозын либө районын, кодөдз мукөдлаын йөзыс эз на везьявны воны. Ёнджыка перспективной инициатива государственной органьяс отсөгөн побеждайтө омөльджыка перспективнойөс. Естественной процесс!..»

«Мый вөчны сийө случайясын, кор мортыс вермас народлы вред вылө употребитны ассыс властьсө? Вот тані и колөны ён, активной низвөй парторганизацияяс! Да мед унджык вөлі наын рядөвөй производственникьясыс. Рабочөйлы нинөм воштыныыс, сийө кызди «заведуйтліс» станокөн либө кузнечной мөлөтөн, сідзи и кутас сьён заведуйтны, не кө тайө заводас, то мөд заводын. Дерт, критикаысь вермасны быдногыс топөдны и рабочөйөс, но век жө кодлөн этшаджык привилегиясыс, сийө оз сэтшөма дрөжжит аслас благополучие вөсна».

«Здоровой низовой партийной организацией, народный контроль — со медя верной средство мездьсны самодурствоысь, беззакониеысь, комчанствоысь».

«Учитель Сорокин:

Ми воим асланым оломын интересной конфликт — бара жё том йёз йылысь вопросы. И конфликты тайё оз пет мян стройлөн кутшомкё тырмытомторьясысь, а модарё, сылөн положительной сторонаысь. Откымын рабочей да крестьяна революция кадё мечтайлисны: «Но, ми мучитчим шахтаясын, котельнойсын, горигён, сы пыдди мян челядылы оз нин ковмы тайёс испытатны. Кусьыным петам, а шедодам челядылы высшой образование! Лооны мян челядь инженерьясон, профессорьясон, артистьясон, художникьясон, директорьясон, кутасны вочны чистой удж, налөн нин мод олом лоё». Тадзи и артмис кутшомакё. Ми мукбдырйиыс видчам: уна лоис мян чиновникыс, служащойыс разной колана и ковым учреждениясын. А кодьяс найё? Тайё жё рабочейяслөн да колхозникьяслөн сийё челядыс, кодьяс получитисны образование. Зэв лёк, мый мян уна вояс чожд прививайтсис — семья пыр да и откымын горе-педагогьяс пыр — образование выло видзодлас, кызди чистой должность полчитом выло средство, и сомын. «Велодчы, Васька, негодяй! Тэ жё татшом омоль отметкаяснас некутшом институтё он веськав! Колхозникён косян кольччыны? Ошьяслысь божсё гартны?» Олим ми кызкё талунья лунён да эг видзодлой водзёсё. Лыдысьсылис доблестён, детинка кё бура велодчис десятилеткаын да успешной сдایتс экзаменьяс институтё. И комсомол татшомьяссё ошкис, пунктис мукодьяслы пример пыдди. А сийё зон вылас, кодё десятилетка борын гортас кольччис, видзодисны весиг зывоктомпырысь. «Ййй! Кымын во велодчин — и пользатог! Средней образованиеа прицепчик!» Школа выло старомужицкой видзодлас: ветлыны школаё, кисьтны комкот, видзны деньга учебникьяс выло — од колё жё, мед сэсся тайёс воли бергодма бур должностьон! Велодчис зонмыс, сидкё, колё лоны писарён, и не ичотик чинаён. А мый нё сэн лёкыс, прицепчик кё средней образованиеа? Воысь во мян пыр ёнджыка сложной машинаяс лобны. Видзодлан свеклокомбайн выло, кукурузной комбайн выло — да тайё жё быдса завод колесаяс вылын! Медым управляйтны татшом машинанас, колё чуть не инженер! Зэв бур, став трактористьяс да комбайнерьяс кё эськё волины мян средней образованиеаысь! А водзё кызди лоё? Ми жё ог ограничайтёй том йёзлы образование полчитом выло позянлуньяс. Институтьяссё сьёкыджык лои пырны не сы вёсна, мый этша институтьясысь, а сы вёсна, мый вывти унаён лоины велодчыны косясысысь — унджык сы серти, мыйта мянлы колёны инженерьяс, бухгалтерьяс, адвокатьяс, архитекторьяс. А кызди лоё коммунизм дырйи? Рядовой уджьяс од колёны и коммунизм дырйи. А образованиеё туйясыс лооны ещё паськыджыкось. Но образованиеыс омёй колё мортлы сомын чистой должность выло? Да од образованной мортлысы интересоджык овнысы! Унджык лоё сылөн гогорвоанаторьясысь, сийёс интересуйтоны и литература, и искусство, и философия. Сылы эм мый йылысь сёрнитны другьясыскод, готырыскод, кодё, вермас лоны, нывдырйиыс велодчис ськёд оти школаын. Образованиеыс колё прёсто аслюд, душаыдлы, тырвира олом выло! Мортлөн духовной олом выло! Мед не синтом вурдысь моз существуйтны му вылас!»



Но сэтшөм колхозын, кызди, шуам, «Сөветъяслөн власть», көни дас кыкөд во председателялө Демьян Васильевич Опёнкин, «том йёз йылысь некутшөм вопрос» эз вөвлы.

Долгушин, кор заводитис тодмасыны Надеждинскöй МТС зонаса колхозъяскөд, интересуйтчис быдторйөн: и кымын свадьба вөлі во чөжөн, и кымын челядь сиктас чужис, и вооны-ө бөр ас сиктас действительной служба вылысь салдатъяс, и кытчө муноны десятилетка помалысыас.

Кор сийö воис первойсы «Сөветъяслөн власть» колхозö сёр арын, сиктыс сылы эз во сёлөм вылас. Важ роч сикт, кутшөмъяс овлөны средной полосаын: керкаяс матын сулалисны öта-мөд бердас, уличаясыс чуляёсь, сикт шөрын мылькьяссö кырөдөмаөсь джуджыд шоръяс, керка вевтясыс идзасысь, пуяс этша. Но керкасянь керкаö вөлі нюжөдөма электролиния проводъяс, и приятнöя шемөсмөдис сийö, мый сёр войөдз, час дас кыкөдз, быдлаын вөлі югыд. Сийөс, карса мортөс, мукөд сиктясын медся ёна вайөдліс шогө пемыдыс, коді пуксылыс час сизим рытянь да асылөдз. Пыр жö тыдовтчө, мый татшөм сиктясас йөзыслөн главной удольствиеыс — узьөм.

Долгушин лунтыр видлаліс колхозлысь овмөссö: фермаясысь племенной скот, кормокухняяс, тшөг порсыас, силосной сооруженияяс, электро-станцияяс, мельница, гараж, амбаръясысь сортөвöй кйдыс, теплицаяс. А мөд лунас висьталіс Опёнкинлы: «Ставыс гөгөрвоана, Демьян Васильевич. Овмөсыд тиян зев бур, колхозыд озыр. Вай видзөдлам öни, кызди ті тайö озырлуннас пöльзуйтчанныд, кызди йөзыс олөны». И найö мөдөдчисны сикт кузя колхозникъяс ордө.

Рөднөй сикткөд, асланыс колхозкөд йөзыслөн йитөдыс топыд — со мый медводз шыбитчө синмад. Эз став мужчинаясыс, кодъяс мунысы фронт вылө, колны ловйөн, но коді коліс — ставыс бөр воисны колхозö. Полеводческой бригадиръяс пөвстын вөліны кык старшöй лейтенант; племенной конефермаөн заведуйтис отставкаö петөм майор, коді ёна радейтис вөвьясөс; строительной бригадаөн веськөдліс капитан, сапёрной ротаса вөвлөм командир; град вылын закладывайтис парникөвöй овмөс морфлотса главной старшина, Севастополь дорйөмын участник; контораын бухгалтерской пызан сайын пукаліс интендантской служба са майор, дивизияса начфин, протеза инвалид. Мыйта көть эз казътывны колхозникъяс, лыд вылө вайөдлісны сиктысь став керкаяссö, но сідзи и эз вермыны индыны ни öти фронтовикөс, коді эськө сибдис кытчөкө, кутшөмкө кокни удж вылө, шуам, буфетса либө парикмахерскойса заведующöйөн, да эз во армияысь аслас колхозö.

«Сөветъяс власть» колхозын Долгушин адзис не этша том йөзөс, кодъяс помалісны көкъямыс, өкмыс да дас класс и кольччисны уджавны колхозö. Вөліны колхозын и асланыс специалистъяс, кодъяс помалісны техникумъяс: электрик, лесомелиоратор, ветфельдшер. Медпунктын врачөн уджаліс местной олысь, том нывбаба, вөвлөм колхозница. Средной школаса учителяс пөвстын сідзжө вөліны «асланыс» колхозникъяс.

Таөдз Долгушин төдіс нин йөзыслөн висетьясысь да аслас наблюдениеясысь, мый öткымын случайасын том йөз муноны весиг озыр колхозъясысь. Кутшөм талөн помкаыс? «Оз сөмын няньөн ов мортыс»? Культурасыс этша на сиктын? Абуось сэтшөм перспективаясыс быдмөм вылө, кызди карын?

«Сөветъяс власть» колхоз культура боксянь эз жö на торъя дзирдав, эз на вөвны сиктын асфальтируйтөм тротуаръяс да троллейбус, но сийö прөстөйсö да неыджыдсö, мый колө вөлі вөчны, медым том йөзлы, да и

став колхозникъяслы, овсис интереснойджыка, колхоз правление вочис: эз жалит денга колхозной библиотека выло, художественной самодеятельность выло, клуб выло, колхозникъяслон велодчом выло.

Опёнкин вёли збылысь талантливой хозяйственник. И сийо пыр зилис, медым колхозной рынок вылын вузасьомысь босьтны выгода, и сийо эз откажитчыв используйтны кутшомко временной доходной «ситуация», но некор эз стрóитлы асьыс хозяйственной расчётъяссо сөмын та вылын.

— Первой воас, кор мено бóрийсны председателён,— висътавліс сийо,— ми весиг коросьясон торгуйтм. Кóдзим кык гектар просо корось выло, старикъяс товнас кóртисны коросьяс, и ми вузалім облпотребсоюзлы коросьсо дас вит тысяча шайт дон. Позьо и пышон нажовитны миллиончик, кор тайо культураыс пользуйтчо привилегияён, позьо и макон торгуйтны, и лукон, и махоркаон. Ставыс толка, мый колхозной кассао пырö. Но увлекайтчыны тайон — ен мед видзас! А друг аски тэнад пример серти став колхозъясыс уськóдчасны мак выло? И домохозяйкаяс карын оз лоны радось, рынок вылын ко, макаыс кындзи, нинөм оз ло, и тэ шиш получитан аслад коммерцияыс. Оз, та выло оз позь вочны ставкасо. Кужин ко талун босьтны мыйко временной вылын ыджыд денга, коло пуктыны сийос сэтшөм отрасляс развивайтөм выло, кодъяс вылын некор он ворссы. Животноводство, мосьясо, порсьясо коло пуктыны средствояссо. Бур животноводство — со коні медся верной денгаыс! Йöv, яй, салö, бекон, вый — тайо делöыс нэмөвöйся, пыр вөли спрос тайо продуктаяс выло и водзö лоö.

Капитальной строительство выло асьыс видзöдласяссо Опёнкин висътавліс таdzi:

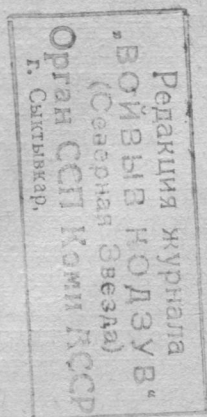
— Зэв важнö тóдмавны кадсо, кор позьо да коло заводитны колхозын ыджыд строительство. Колхозын эз на лосьöдны медся ичотик порядкосо животноводствоын, абуось постоянной кадръяс, абуось кóрымъяс, а заводитоны стрóитны шифер вевта кирпичной коровникъяс. Видзасны се тысячаыс, пельбодзыс вöйбны долго и — нинөм оз во овмöсын тайо строительствосыс. Скóтыс тшыг, няйт, сөмын и удовольствиеносыс мосьяслы, мый ва ачыс визувтö поилкаясö, асфальтируйтөм дорожкаяс вылын пидзöсöдз куйöд, удойясыс ичотось. Кыдзи морт пасьтасьö — первой пасьталö улыссö, сөсся вылыс гачсö, сапöг, пинджак,— сідзи и овмөссö, ме ногон, коло кыпöдны. Первой ко сапöг комалан, кыдзи кутан гачтö сюявны? Кор денгаыд этша, сэки и коло зэв точной расчёт — кытчö сийос медводз видзны, мед вөли овмөсын оборот, а сийо оборотсыс нин водзö делöяс вочны. Деньгатöгыд некутшөм мудрец тóдчанасö нинөм оз воч колхозын, но и денганас позьо разнöя бергöдчыны. Оти председателыс сет заводитчөм вылас кыксё тысяча, а мöдлыс сет миллион, и вермас лоны сідз, мый первой председателыс сийо кыксё тысячаыныс куим во мысти куим миллион нажөвитас, а мöдыс сюяс öтпырийö став денгасö тупикö, строительствоö, коні некутшөм оборот оз ло — сідзи и кольö сөмын шиферной вевтъясон да автопоилкаясон... Вот и мян вөлины тані чудесаяс, кор колхозъяслысь став строительствосö планируйтлісны вылісянь. Сетоны районлы план: стрóитны тайо воын сы мындатö выль коровникъяс, свинарникъяс, птичникъяс, а район механической юклö колхозъяслы: «Октябры» коло стрóитны кык свинарник да коровник, «Маякы» — свинарник да коровник. Да кытысь ті тóданныд — сэнi, выліас,— мый тайо колхозъяслыс имено öнi воис кад заводитны капитальной строительство? И кутшөм право тiян эм татшөм грубöя распоряжайтчыны колхозной средствоясон? Денгаыс колхозной, правление да колхозникъяслон общöй собрание — тайо денгаыслон кöзяиныс.

Но Опёнкин вöлi не сöмын замечательной кöзьяйнөн. Сийö зэв интереснöя воспитывайтiс колхозной активöс. Со кызди «Сöветьяс власть» колхозын бöрийöны правление — оз нин первой во.

Пырджык колхозьясын быдлаын правлениеö бöрийöны став начальствующой «головкасö»: бригадирьясöс, фермаясса заведующойьясöс, председательсöс, завхозöс. Артмö не правление, а колхозной «генералитет». Бригадирьяс контролируйтöны асьныс асьнысö. Чукöртчасны заседание вылö, и некодлы критикуйтны найöс бокасынь, став бригадирьясыс йитчöмаöсь «генералитеткöд» да видзöны асьнысö кругöвой самозащитайн улисянь критикаысь. Опёнкин предложитiс вежны тайö традицияссö. Дзик абу быть, медым став бригадирьяс вöлины правлениеса членьясөн, и некутшöм уставын абу гижöма, медым колхоз правлениеын членьяс вöлины сöмын руководящей йöз. Кутiсны бöрийöны правлениесö дас вит мортысь; куйм-нёл морт — руководствоысь, мукöдьясыс — рядöвой колхозникьяс разной бригадаясысь да отраслясысь: дöрякаяс, свинаркаяс, огородникьяс, плöтникьяс, свекловичницааяс, фуражирьяс, прицепщикьяс. Колхоз правлениелөн татшöм составыс лоис ёнджыка йитчöма колхозникьяскöд; штатной «начальникьяскöд» дорысь, бурджыка тöдiсны рядöвой колхозникьяслысь настроениесö да нуждаыссö. Правлениеса член бригадаын эз подменяйт бригадирöс, но вермис чукöстны сийöс бокö, мед не ордны авторитетсö, да вöчны сылы кутшöмкö замечание, сетны сöвет. Правлениелөн заседанияыс вылö пырысны олөм, пöсь делöвой спорьяс, повтöм критика. Колхозникьяс веськöдлiсны асланыс бригадирьяслысь öшибкаяссö, налөн лейтенантской да майорской чиньяс вылö видзöдтöг.

«Сöветьяс власть» колхозын партийной организация содiс кызь кöкьямыс мортöдз. Колхозной комсомольской организацияын вöлi сё кымын зон да ныв. Комсомолецьяс асланыс уджын босьтiсны пример коммунистьяслысь. И Долгушин аддзис танi, мый озыр да здоровой колхозын абу некутшöм торья «молодёжной вопрос». Пöрысыяслы быдмö бур, удж радейтысь смена. Муяс вылын да животноводствоын «прöстой» уджьяс дiнö йöз относитчöны уважениеөн. Том йöз оз пышйыны видз-му овмöсысь, овмöдчöны сиктын зумыда, дыр кежлö.

Водзö лöб на.





И з о в а - г ы з ь ö

РОМАН *

V

Тайö воскресеньє лунсö Дуня виччысис Ыджылун празникöс моз, кöсйис кöть öти здук кежлö ветлыны Зина пöдругаыс ордö, но воскресеньє воис, и нывлы некор вöли юрсö гыжйыштны. Сийö ветлöдлис кольмöм морт кодь: бөръя вежон чöж прамöя сөйлытöм да узьтöм вöсна юрас мельничачын моз дугдывтöг жувгис, а ки-кокыс дзикöдз лёталисны. И сідзи нин Кузьма ордын олöмыс нывлы бөръя вежонъясö кажитчис сьöкыд висьöмөн, а сэні ещö удж вылысь вöтлісны ненка Пöлашöс. Мыжанас тані Дуня лыддис асьсö, и та вöсна ещö нин ёнджыка мучитис сөвесьыс. Кыдзи-мый артмис — ныв ёндз эз вермы гөгөрвоны. Дунялысь вежöрсö вой и лун сверлитис öти мöвп: «Мый думыштас тайö бур сьöлöма нывбабаыс, коді бөръя тöлысьяс чöж вöлі меным пöшти мам кодь, тöдмалас кö менам мыж вöсна сийöс удж вылысь вöтлöм йылысь?!»

Пöлаш, верöссайö петлытöг эндöм тайö пöрысь нылыс, Макла сиктын оліс нин во дас. Уна мукöд ненкаясöс моз сийöс коркö судьбаыс нетшыштöма рöднöй тундраысь, да позтöм кök моз лэбаліс öти ыджыдджык сиктсаянь мöдö, кынöмпöтсö перійс кор ку паськöм вуралöмөн. Пöрысь нывлөн став озырлуныс — муззлытöм пелькиник киясыс, гашкö бабыслөн на приданöй мича сера падко **, ичöтик ножич, кымынкö ем, важник чуньлыс — век вöлі сьöрсыйс. Таысь кындзи, öти оланінсянь мöдлаö мунігөн, сийö сьöрсыйс кыскыліс вушйысьöм краскаа ичöтик ящик, кöні куйлісны гоз-мöд дөрöм, сы мында жö сарапан, запаснöй кöм, кутшöм-сюрö посни кöлуй да ящик пельöсас дзёбöм кымынкö чöлкөвöй, кодöс синмöс моз видзис пöрысьмöм бөр кежлö.

Кöра-кöлуйысь кöм-пась вурöм кузя ненка Пöлашысь мастерджыкыс матігөгöрын некод эз вöв. Макла сиктса озыръяс вылын медбур маличаясыс, купечьяс пыр паськыд Роч муö, весиг тшöтш и Питерö, мунысь уна гоз мича пимиясыс, туфлясыс да са кодь сьбд небыд гöна пыжикöвöй шапкаыс вöліны сьлөн вурöмтор. Та вöсна во-мöд сайын сийöс аслас керкапомö сибöдіс Мирон Кузьма, коді, Терентий вокыс тшöктöм серти, воысь во пыр унджык вурöдліс дона шапкаяс, пимияс... Пöлашлы отсаясысь пыдди Кузьма босьтис Дуняöс: мед пö велöдчас. На кындзи тöвьяс-нас Кузьма ордын вурсылісны тшöтш матігөгöрса нывбабас.

* Продолжение. Заводитчöмсö видзöд тавося 2-öд номерысь.

** Падко — кöр ку торъясысь вурöм ичöтик мешöк.

Дуња да кыввора Пöлаш тöвнас öтлайн и узьлісны горнича пельöсса паськыд пу крöвать вылын. Пемыд кузь рытьяссö дженьдöдигөн пöрысь ныв висьтавліс аслас челядьдыр йылысь, кутшöмкö чума дырйи батьмамлөн кувсьöм йылысь, сійöс, сэки ичöt нывкаöс, тундрайсь тöдсаяслөн петкөдöм йылысь, а сэсса, муртса кок йылö сувтöм бöрын, став Сардор, паськыд Изсай да Печора-Изьва кытшовтöм йылысь. Тайö сёрнияссыс и Дуња тöдмаліс, мый Пöлашлөн батысь вöлöма изьваса кутшöмкö купечкөр стадоса пастук, удал том ненец. Мамыс, тайö жö стадоса пастуклөн ныв, мичаник голь ижемка, аслас мичлуннас да пельк киподтуйнас нимавлöма матигөгöрса став чомъясын. Вот и вичмöма, кызди öнi шульвліс ачыс Пöлаш, том гозьялөн öтка нывлы батыслөн вöсньыдик синкымъяса неуна пöлөскодь мича съод синъясыс да зумыд сук юрсиыс, а мамыслөн — сөдз вирьяя сöстөм гөрд чужöмьыс, пельк киподтуйыс да лөнъ характерыс. Пасьтасыліс Пöлаш век öкуратнöя. Ветымын арöсысь петöм ныв кажитчыліс не арлыд серти томөн, шанён да мичаөн, та вöсна Калина быд паныдасигөн шутитліс: «Час, Пелагея. Менам гöгыр лолөд пу моз нин дзуртö... Регод, шöвк тугйö, тэа-меа гöтрасям». «Лолөд пуыд нэмсö дзуртö, да меддыр сулалö», — шуткаөн жö вочавидзліс пöрысь ныв.

Дуняöс Пöлаш мелі мам моз велөдліс: «Медым вöлі мывкыдыд да зіль ки-кокыд, а юр сюяніныд да нянь кусöкыд быдлаысь сюрас!»

И век жö Кузьма ордысь мунігөн Пöлаш бөрдіс кыз синваөн. Эз, эз нянь кусöк да юр сюянін вöсна пов пöрысь ныв. Сійö бөрдіс öбидаысла, вöчтöм мыжысь сійöс мыжалöмысла.

Дуња тайöс гөгöрвоис сэки, кор нинöм нин эз позь вöчны. Öнi том нылöс мучитіс сөвестысь, эз лэдз овны ни узьны, окота вöлі пышыны татысь, корсыны Пöлашöс, уськөдчыны кок вылас да корны прöца, а сэсса сувтны Кузьма зять гозья водзö да веськыда шуны: «Вöчöй, мый окота... Ме явиті дзөбөм зөлötанытö!» Сылы весиг и юрас эз волы, мый збыль помкаыс заводитчис тöдчымөн водзджык, кор Кузьмалөн дас кык арöса внукуыс, Гранькалөн сөрванеч кодь пиыс, Антошка, гусяліс Пöлашлысь нэм чöжөн чукөртöм сьöмторсö.

Ящик пыдöсысь деньга вошöм бöрын Пöлаш ветлөдліс йöй кодь, эз төд, код вылө думайтны, сэсса лоөмтор йывсьыс висьталіс Дунялы да Матренлы. Дуња садь быртөдзыс повзис, а ньöжмыд вежөра Матрен шай-паймунөмөн дыр думайтис да кыкнан кинас шлайкис бокъясас:

— Ой, беда-беда! Да öд тöрыт, рытья идрасигкостіныд, горничаысь вөр пон моз тювкнитіс-петіс Антошка. Мыйкö сійö, кажитчö, сүйис гач зептас да регыдджык төвзис ывлаö...

Пöлаш чышъян помнас чышкышталіс синдоръяссö и мөдөдчис көзяйка дінö.

Пыді комнатаысь чукөстісны мамыслөн кодь жö кыз чужöма латшкөсінік тушаа Антошкаöс. Пöлаш, синвасö ньылалігтыр, висьталіс, кызди вöлі делöыс. Сійö быттьөкө ачыс аддзыліс горничаысь Антошкалысь петöмсö, но деньга вошöм йывсьыс кватитчис дыр мысти нин. Сувтса синъяса Антошка, син лапнитлытöг, видзөдіс Пöлаш вылө, соссис весиг горничаö пыравлөмысь, сэсса, медым эсканаджык лои, горш тырнас синватöг бөрддзис да быд лөкнас видіс пöрысь нылöс. Быгыд кыз чужöма ыджыг ён Глафира сэки Пöлашөс вөтліс вылі судтаысь: абу пö яндзим бур йөз вылас тадзи сёрнитны, а зөлöта нуөм да Кузьмаöс лыйлөм бöрын Глафира гозья дзикöдз мездысисны ненкаысь: тайö пö дзик сійö явитіс зөлöта дзөбөм йылысь. Рөщöтыс вöлі прөстой: индісны öдзöс вылө и шуисны: «Мун, кытчö гажыд!»

И вот, норма сеталöмысь (кор тай сылы Ёгор мыччис малича) кымынкö лун водзджык, öти шоныд рытö, Пöлаш босьтис овмөсторсö да,

думсыс көзьеваёс ёригыр, восьлаліс Кузьма паськыд дворёд, медым сэсса татчө кокпом не вөчлыны, а Дуня коли, коли, кызди сирөта мамсө гортыйн өшинь увтi нуом бөрын.

Рытнас нылөс чукөстисны вылі судтаө. Сийө кын сьөлөмөн кайис паськыд поскөд, юрсө копыртыштөмөн сувтис өдзөс порог дорө да мыжа морт моз виччысис, мый шуасны. Көзьяныс, шочиник еджгов юрсиа, векни чужөм вылын торъя нин ыджыдөн да кузьбөн кажитчысь гөрбакодь ныра, табақ тшынысь вижөдөм идзас рөма уска Трөпим, коксө вежыньтөмөн, пукаліс ыджыд зеркалөдорса небыд креслөын да видлаліс морта книга. Көзьяйкаыс, батыс покойник кодь жө ыджыд ён Глафира, дугдіс нёньөдны бумага кодь еджыд юрсиа Наткаөс, дөрөм морөс пиө йөткәлөмөн дзөбис лөз визьяса еджыд мешөк кодь нёнсьө да нывсө ыстис батыс дінө. Комын вит арөса Глафира талун мыйлакө кажитчис аслас арлыд серти дөрысьджыкөн. Сийө гырдзанас пыкис пызан пөвийө да, ныв вылө видзөдтөг, ныр пырыс назгис:

— Тэ, гөлубушка, аслад синьясөн видзөдін, кызди миянөс рөзөритисны.

Дунялы быттьө пуртөн сутшкисны сьөлөмас. «Вөтлыны көсйө»,— думыштис ныв, а Глафира өти здук кежлө ланьтліс да тэрмасьтөг лөдіс ещө на сьөкыдджык кывьяс:

— Лишнөй вомьяс вердны ми сэсса огө вермө. Көсьян кө лоны шоньдінын да дась нянь-сов дінын, ковмас зэвтчывны кык пыдди. Окота кө, верман и Пөлашлысь туйсө талявны: өдзөсыс восьса.

«Ме өмөй коркө куштөмкө уджысь бөрыньтчывлі»,— көсийс шуны Дуня, но гөрдзасис горшдіныс.

Дуня көсийсис уджавны, лэччис улі судтаө, водіс, но пөдны кутіс косясьлөм шпалерьяса пемыд горничаас, петіс турун сарайө да вольсасис паськыд көшовкаө, чөскыд дука уль турун вылө...

Асывводзнас ныв дінө шытөг матыстчис ниятчөм кокьяса ичөтик кыз Матрен да, көть наысь кындзи матігөгөрын некод эз вөв, руд синьяссө читкыртөмөн, Дунялы пеляс вашкөдіс:

— Төдан, Овдөття, мый ме кывлі... Антошкаыд ненка Пөлашлысь деньгасө другьясыслы картіөн ворсьёма. А көзьеваыдлысь зөлөтасө, шуөны, явитөма Пөлашыс.— Матрен тадзи шуис и загөвөрщикьяс моз көрис чужөмсө:— Сөмын смотри, нылө, кывтө топыдджыка видз пиньяс саяд!

Кузьма ордын уна вояс олігөн быдторйысь повны велалөм Матрен весиг и тані повзис, мед жө эськө сьлөн сёрниыс оз во көзьева пельөдз, көть буретш налы и колі Пөлаш йылысь лөжнөй слава өдйөджык паськалөмыс. Матрен тадзи өлөдіс да, гашкө, пыр жө и вунөдіс, а Дунялөн эз кут пырны сёяныс. Нывлы кажитчис, мый сийө веськалі кадья нюрө да лунысь лун вөйө век пыдөджык. Сьөлөмыс корсис петан туй, виччысис отсөг, окота вөлі кодкөккө советуйтчыны, а кадис эз тырмыв весиг Зина пөдругаыс ордөз котөртлывны. Генякөд найө тулысьбидөн адзсысьлісны сөмын гоз-мөдысь, да, не кө лыддыны кладбище вылысь өтлаын лөктөмнысө, на костын прамөй сёрни эз и пансьыв. Бөрьяысь сийөс Дуня адзыліс Ёгорьяс ордысь. Тані тшөтш вөліны Гора Иван, Прошка да ещө кымынкө том морт. Кызди Дунялы кажитчис өні, сэки, Дуняөс аддзөм бөрын, Геня мыйлакө пель йылөдзыс гөрдөдіс да зілис не видзөдлывны сы вылө.

«Полө юр яналөмысь»,— зонлысь татшөм поведениесө асногыс доньяліс Дуня, регыдджык усйысис да зілис не веськөдчывны том зон син улө, а сьөлөмыс век жө кыкис сы дінө, корсис надея. Та вөсна

и сэтшом ёна ныв виччысис воскресенье лунсö. Сийö эз куж думыштыны, мый тайö воскресеньеыс водтöдас сьöлöм вылö ещö сьöкыдджык из.

Ывлаыс вöли зэв шоньд да лöнь. Дуня куйлис кöшовкаын и некыдз эз вермы унмовсьны. Юрас жуисны разнöй думъяс. Гөгöрын ыджыдалис чöвлун. Ныв видзöдлис гөгöр. Син улö усины öдзöсдорса векни щельясöд сарайö пырысь да стенин ворсысь гöрд шондi югöръяс.

«Бара чеччан кад матысмö», — сьöкыда ышловзис ныв да бöр кунис синьяссö, медым көть öти здук кежлö вугыртлыны, и збыльысь вугыртiс. Дыр-ö узис — оз тöд. Садьмис кутшöмкö кок шыясысь. Игöдчöмсö да Трöпимлысь петöмсö Дуня эз кывлы. Чёрнöй ходтi, кылö, кодъяскö пырисны кыкөн либö куймөн.

«Водз олан, Изосим Андреевич», — посводзын кодлыкö шуис Трöпим.

«Делаяс, Трöпим Сидöрович, делаяс», — гуысь моз кылис дяклөн сибдöм гөлöсыс.

«Кутшöм нин мог сүöма дяксö войшöра-войнас», — думыштiс Дуня.

Асывнас көзяева ветлисны вичкö, сэсся öбедайтисны да рöдвужкöд öтлаын мунисны Кузьма гу вылö. Тöрыт кыськö сылы вайисны ыджыд из памятник, кытчö кодкö, тыдалö, Юсай сиктын сечкаөн мичаа гижöма «раб-божий» Кузьмалысь ним-овсö, вичсö, чужан да кулан вояссö. Тайö памятниксö талун Трöпим, Беляк Макар, Ванюк Самко да сьлөн Феош другыс телегаа вöлөн катöдисны Кузьма гу вылö. Нывбабаяс да челядь кайисны накöд тшöтш. Рылгладорыс пö Кузьмалысь память казътывны локтасны гөстьяс. Гортö Матренöс да Дуняс колисны пусыны-пöжасны. На бöрся видзöдны кольччис Кузьмалөн Степанида чойыс, офицер Петькалөн мамыс, кодi öни унджык кадсö коллялис Глафира племяницаыс ордын. Висьлöс чужöма олöма нывбаба пыр бергалiс кухняын, синсö эз вештыв рöбетничаяс вылысь, полiс, медым найö оз таскайтны сёян-юансö. «Ок-ок-ок, олöм пуксис! — кадысь кадö сьöкыда ружöктывлис сийö да сэк жö мисьтöма көрлис чуқырöсь чужöмсö: — Тыдалö, воис му вежан кадысь»...

Дунялысь ещö нин ёнджыка кырлалис сьöлöмсö старукалөн нораа лөвтöмыс.

* * *

Пажын кадын кутисны чукöрмыны йöз. Первой воисны кладбище вылысь Трöпим гозъя да Натка. Ывлаö шоча петаवлысь кык арöса нывлөн чужöмыс гожъялöмысла вöли дон гöрд. Натка капризничайтiс, вöзйысис ывлаö, но мамыс пöрччöдис да катöдис выли судгаö. Антошка пыралис кухняö, кватитiс ыджыд нянь кусöк да, некодлы нинöм шутöг, регыдджык бöр усйысис ывлаö. Залавка дорын пирöг-шаньгаөн ноксысь Степанида синбöжнас видзöдлис сы вылö да мургыштiс:

— Көть мед öтчыд пуксин да йöз моз сёйин. — Но детинкалөн вöли куш местаыс.

Дуня ноксис самöвар дорын. Паськыд коридорын кылисны сапöга кок шыяс. Степанида мунис кухня öдзöс дорö да копрасыштiс:

— Здрате, здрасте... Милöсти просим, дона гөстьяс! Прöйдитöй комнатаас.

Восьса öдзöсöд Дуня адззылис Беляк Макарос да ещö кык мужичöйöс. Кор переднöй комнатаын воысьяскöд здоровайтчис Трöпим, гөлöс сертиыс ныв тöдис Носон Лазарович Касимовскийöс да думыштiс: «Юсай сиктсаяс».

Трөпим, кылө, корис гөстясөс кайны вылі судтаө, личөдчыны.

— Мый ті, Трофим Сидорович,— серөктіс Қасимовский.— Ми и сідзи жарысла пөшти улыс дөрөм-гач кежысь...

— Лунъяс шоныдөсь,— сөгласитчис Трөпим.

— Локтім өти могөн, а сәні паныдасис Макар Гаврилович да, позьө шуны, вынөн кыскис...

— Бур, мый кыскис, а то бөръя кадө, Носон Лазарович, дзикөдз вунөдінныд миянө туйсө.

— Кадыс сәтшөм, Трофим Сидорович. А век жө окота төдны, воис эз сьөлөм вылад заказыд... Медся мастер мортыс вөчис.

— Зэв бур памятник,— ошкис Трөпим.— Öнi кежлө олас, а мөдысь, олөмыс кө лоас, чугуныннөс судзөдам. Со пө тай ачыс Терентий Кузьмич локтө...

— Терентий Кузьмич локтө?!— шензис Қасимовский.

Найө ставөн кайисны вылі судтаө. Дунялы öнi эз нин кыв гөстяскөд Трөпимлөн сёрниис, но нывлы тырвуйө лои гөгөрвоана, мыйла талун асывводзясьн сәтшөма ловзисны сьлөн көзьеваис. Весиг быд лун сьөкыда ышлоалыс Степанида талун кухняын кажитчис мөдкодджыкөн. Дуня öнi асногыс артыштис ставсө тайөс. «Дерт, көнкө, Терентий дядьыс воөм бөрын кыськө явитчас и Петька, Степанидалөн пиис,— думыштис сийө да ыджыда ышловзис.— Код төдас налысь! Гашкө, көнкө, матигөгөрса вөръясын и дзебясьөны, виччысьөны салдатъяслысь татысь мунөмсө».

Дунялы эськө быттьөкө и веськөдь вөлі Терентийлөн да Петькаяслөн воөмыс, а сьөлөмыс мыйыськө полис, да зілис думайтны Қасимовский йылысь. Тайө мича сьөд юрсиа, мелі чужөма мужчинасө Дуня, кызди öнi кажитчис сылы, төдіс өна важысянь нин. Ещө Ари пиян ордын олөгөн на ныв не өтчыдысь пьравліс сьлөн ичөтик лавкаө, любуйтчис полкаяс вылын куйлысь да стенин өшалысь мича төваръяснас. Дуня первайсө думайтис, мый Носон Лазарович став мукөд изьваса купечьяс моз жө тані и быдмылөма, а сәсся гырысьясянь төдмаліс дзик мөдтор. Вөлөмкө, Қасимовский — Невольскийяс кодь жө ыстөм морт. Изьваө воөм бөрын сийө регыд гөтрасьөма озыр дөва вылө и лөбма, кызди ачыс шульвліс, «көрөннөй изьватасөн». Татчөс купечьяс, поп-дяк, приказчикьяс, дөвереннөйяс, сиктса интеллигенция — ставныс сылы сват да брат: өтияслы судзөдө зарни чунькытшьяс, дона пернаяс да медся мича өбразьяс, мөдъяслысь иналө көра-көлуй да дона зверь куяс, коймөдьясөс снимайтө, вөчалө мича фотокарточкаяс... Некодлы бара, майбыр, оз өткажит! Со нин кодакөкөсті удитөма вөчөдны Кузьма Мироновичлы гувыв памятниктө, дарөм көть политик. Кольөм төв Қасимовский частө пукавльвліс Кузьма ордын, сёрнитлісны төргөвөй деляяс йылысь, а тэрыб сьөд синьясыс да мичаа тшөтшөдөм сьөд ускыс сідзи и ворслісны.

«Ок, оз бара некодөс кывнас дойд!»— öнi сы йылысь думыштис Дуня и окота лои выльысь видзөдлыны Носон Лазарович вылө.

Степанида да Матрен гоз-мөдысь нин катөдісны сөян-юан, а Дуня век ноксис кухняын. Пельк да өкуратнөй Пөлаш дырйи татшөм случайясас ныв пырджык зіліс лоны синсайын, а талун ковмас быть кайны чай кисьтавны. Сьөлөмыслы эз ло лөсьыд, и өти здук кежлө пуксис восьса өшиньялань чужөмөн.

— Тэ нө мый баруна моз пуксьөмыд,— кыліс Степанидалөн стрөг гөлөсыс.— Ковмас чай кисьтавны... Петав да пасьтась, мед оз повзыны бур йөзыс.

Дуня пегіс аслас оланінө, крөватывуса ичөтик ящикысь перйис йөз ордын уна вояс уджалігөн најөвитөм пемыдгөрд сатин сарапансө, виж шөвк дөрөмсө, тэрмасьөмөн пасьтасис, кыз сьөд көсасө кыис кык чунь-

пасьта алӧй лантаӧн, сапожниасис да, мича акань кодь, петіс коридорӧ и буретш сэні паныдасис Ванюк Самкокӧд, Феошкӧд да Ларчиккӧд. Ныв первой падмыштіс да эз тӧд, кытчӧ воштысьны. Самкоӧс сійӧ важӧн нин эз адззыв и ӧні эз верит аслас синъяслы. Коркӧся «зырымбедь» да «ӧлук» ӧні вӧлі ыджыд тушаа, паськыд пельпомьяса, бокывь шыльӧдӧм лӧсталысь юрсиа, муртса чепӧсйӧм сьӧд уска важнӧй кавалер. Лӧз ной костюм да сьӧд бабочка-галстука еджыд сорочка дінас сьлӧн пӧльтчӧм чужӧмыс ӧні ещӧ нин кажитчис вираӧн да гӧрдӧн, а синъясыс кыдзкӧ наглӧя видзӧдісны ныв вылӧ. Феош, Дуняяс кодь жӧ арлыда зон, вӧлі гӧрд дӧрӧма да мек моз куснясьӧм гӧленя сапӧга. Ларчик, Самкояслӧн суседысь том морт, неважӧн на воис салдатысь да ветлӧдліс салдатскӧй паськӧмӧн. Вом бӧрас сійӧ прамӧя эз на палявлы. Кыдзи и воддза волігьясӧ, Ларчиклӧн синьясыс талун бара вӧліны гудырӧсь.

«Кытысь тайӧ век ӧтарӧ юӧ?»— шензис Дуня да регыджык тювкнитіс на дінті, медым дзевсыны кухняӧ, а Самко мигнитіс Ларчиклы да Феошлы: «Адззылінныд, кутшӧм самьяс вӧлӧмаӧсь тайӧ вевт улас!»

Том йӧз важнӧя восьлалісны вылі судтаӧ.

Кухняын, тыдалӧ, виччысьӧмаӧсь нин Дуняӧс. Степанида думыштчӧмӧн сулаліс залавка дінын, а латшкӧсіник кыз Матрен пӧльыштіс еджыд руӧн пӧлясысь югыд самӧвар пытшкӧ, кутчысис самӧвар вугьясӧ да тоин кодь кокьяснас зутшӧдіс-петіс кухняысь. Степанида да Дуня сѣян тыра подносьясӧн мӧдӧдчисны сы бӧрся.

Вылі судтаын тырыс нин вӧліны гӧстьяс. Дуня, подноссӧ пунктігмоз, видзӧдліс зеркалӧдорса небыд креслӧ вылын важнӧя пукалысь салдатскӧй гимнастёркаа том морт вылӧ, кодлӧн морӧсас дзирдалісны, тыдалӧ, сӧмын на шомӧн либӧ нойторйӧн весалӧм кык крест да кык медаль, и сӧмын ӧні гӧгӧрвоис, мый Касимовскийяскӧд ӧглаын пырысь коймӧд мужчинаыс вӧлӧма Денко, коді Петька дырйи, сэки мича погоньяса на, частӧкодь пукавліс тані. Дуняяслӧн кӧзьяеваыс сійӧс сэки синводзас ыджӧдлывлісны Денис Павловичӧн, а мунӧм бӧрас шулісны вӧв куталысь Денкоӧн, серавлісны Юсай сиктса озыра олысь Мойся Сусаннакӧд. Денисӧс важысян тӧдісны став матігӧгӧр сиктысын. Войнаӧдз Макла сиктын том йӧз да челядь весиг сы йылысь сывлісны:

Паша Денко колоша.
Сусаннаыс кумача...
Сюмӧд венеч кыкнанлӧн,
Гӧгралӧны гыр гӧгӧр.

Дунялы ӧні дум вылӧ уси тайӧ сьыланкывийыс, да петіс нюмыс, а бандзібьясӧ ыпнитіс алӧй вир. Ныв курчис вомдорсӧ, кузь сьӧд синлысьяса гырысь сьӧд синьясӧ вештіс мӧдарӧ. Денис тайӧс гӧгӧрвоис мӧдног, карӧй сӧдз синьясыс ӧзйыштісны, каштанӧвӧй шочиник ус улас сӧдзтысис нюм, мемыд гӧрд волнистой пашкыр юрсис шылькнитіс кинас да водзлань чургӧдіс шонді югӧр улын дзирдалысь крестьяса да медальяса паськыд морӧссӧ. Дуня казяліс тайӧс, ещӧ ӧнджыка гӧрдӧдіс да вешйис ыджыд стекляннӧй буфет дорӧ. А Денис быттьӧкӧ нарошнӧ лукавӧй лэчид синьяснас вӧглысис сы бӧрся, мерайтіс юр вывсянь кок улӧдз, сѣся кутіс видзӧдны нывлӧн сарапан вольсысьсӧ зэвтись зумыд морӧс вылӧ.

Пызан дорын румкаяс лӧсьӧдысь Глафира казяліс тайӧс, синбӧжнас мудера видзӧдліс Денис вылӧ да, вомдорьясӧ кӧрыштлӧмӧн, нюммуни:

— Денис Павлович оз и пӧрысьмы. Ми со старукаяс лоим, а сійӧ век ӧткодь том, мича. Кымынкӧ том нывлысь удитлін жӧ нин дыр жӧни-калігад сьлӧмсӧ косьтыны!

Дунялы кажитчис, мый ставӧн синьяснысӧ веськӧдісны сы вылӧ, сьлӧмыс йӧктіс.

Денис эз гөгөрво мудер нывбабалысь сы вылын сералёмсö, шпынь-мунис да чуньяснас барабанитис кожаноï креслö:

— Привычка, Глапира Кузьминишна, привычка!

— Гётрась, Денис Павлович, гётрась,— шуис Глафира.— Онï нин ачыл чина морт. Кад лöсьöдны шоныд поз да небыд вольпась. Кутан кö нюжмасьны, он и тöдлы, ныр увсьыд кодкö нöбöдас Сусанна Мойсеевнатö.

Денис шылькнитис уссö да мыйкö кöсийс шуны, но сийöс водзалис мужикьяскöд сёрнитысь Носон Лазаревич:

— Э-э! Тi, тыдалö, нинöм на абу кывлöмныд.. Мöд вежон вылын милости просим свадьба вылö! Тадзи шуис ачыс Моисей Степанович.

— Ой-ой-ой!

— Вот тайö да!

— Айда, Денис Павлович!— шензисны кодсюрö, а Касимовский водзö висьталис:

— Веськыда сiдзи и шуис: лоны татшöм орёллы менам ыджыд ов-мöсын кöзьянöн!

— Небось тай Сусаннаыл виччысис ассьыс сөкөлсö,— шуис Глафира.

Тайö сёрни костыс улиянь упкигыр кайисны поп да дяк. Найö здоровайтчисны гөсть-гөстякöд.

Пыдi комнатаысь петисны Трöпим, Ларчик да Самко. Ларчик синнас кытшовтис йöзсö, матыстчылис Денис Павлович дiнö, някыртис сылысь юриссö, сэсся вешийс Дуня дорö да сьылис:

Я люблю в тебе не красу твою,
Не румянец твой, не твой статный рост,
А люблю в тебе взгляд твой ласковый,
Взгляд твой ласковый да приветливый.

Видзöдысьяс серöктисны, а Дуня яндзимысла дась вöли пышйыны. Кöзьян корис гөсть-гөстяксöс чай юны.

Гөсть-гөстяяс пуксялисны пызан сайö, казътисны кулöмаöс, сиисны сылы «югыдiн да шоныдiн» мöдарьюгыдын. Денис да Ларчик кындзи ставöн румкаяссö ректавлисны джыйнöдзыс. Носон Лазарович пöшти ньöти эз ю, ёнджыкасö сёрнитис, юасис, мый нин выльторясыс эмöсь сиктын, сэсся кытш пыр висьталис, кöни мый вöчсьö паськыд мирас. Кыдзи шуис сийö, настоящöй событиясис сöмын на заводитчöны, да колö лоны дасьöн быдтор кежлö. «Фронтвикьяс» асьнысö кутисны мöднoг: пöшти кисьтигмозыс румкасö ректылисны пыдöсöдзыс, вомö чöвтлисны ыджыд яй либö чери кусöк, быттьökö ордыисисны. Денис сёйис и сэк жö синъяснас вöтлысьлис Дуня бöрся. Самко сiдз жö гудырмыштöм синъяснас частöкодь мöдiс видзöдлысьлыны чай кисьталысь ныв вылö. Дуня эз вермы терпитны Денколысь да Самколысь сы бöрся синъясöн вöтлысьöмсö. Ларчик ёна нин коддзис да «изис» эмсö и абусö, грöзитчис «политкьяс» вылö.

— Тэ, Ларион, первой сёй да ю,— сийöс öлöдiс Трöпим.

Коркö сэсся и Касимовский да Денис мунисны. Носон Лазарович мелi извинитчис пукалысьяс водзын: регыд пö заводитчас совещание, а налы ещö колö кытчöсюрö пыравны. Денислөн юрас прамöякодь нин вöли жöвгöма, но кок йылас сулалис крепыда.

«Абу жö быд партиеч öткодь»,— Касимовскийяс мунöм бöрын сёрнитисны кольысьяс, но мый тайöн кöсийсны шуны — Дуня эз гөгөрво.

Регыд мысти воис тöдтöм нывбаба, кодöс, кыдзи кажитчис Дунялы, танi важöн нин виччысьöмаöсь: пырöмөн тшöтш ыджлöдлисны Ириння Марковнаöн, а дяк величайтис кумаöн.

Изьваын озыра олысьяс эз радейтлыны юны «кулём» чай, та вöсна ланьтём самöварсö Дуня лэччöдiс улiö шом содтыны. Вылi судтаын кылiс, кызди кодзöм Ларчик кучкалiс пызанö да грöзитчис:

— Меысь оз пышйыны!.. Колöкö талун жö Невольскийтö клопнита!..
Ме фронтовик!

— Ньöжйöджык, — джын гөлөсөн öлөдiс сийöс Трöпим.

Улiö лэччис Степанида да нылöс ыстiс кухняö.

Дуня пуксис кухня öшинь дорö да сöмын öнi гөгөрвоис, кутшöм ёна мудзöма сылөн ки-кокыс, ставнас телöбис. Ныв гырджаяснас лэччысис öшинь вылö, синъяссö лазгөдöмөн кутiс видзöдны ывлаö. Шондiс дзеб-сьöма вöли кытчöкö керкаяс сайö. Гожсайса сук нявдаыс оз нин пöлясь лунсякодь шоньд лов шыөн, турун коръяс куткыртчöмаöсь вой кежлö, чужöмö öвтысь воздухыс абу нин пöдтысь: войвывса тувсов лун бара помасьö. Танi кажитчис сэтшöм лөнъ, мый, ёнджыка кö лолыштан, аслад лов шыысь повзян. Нинöм вöсна тöждысьтöм Матрен сунгысьöма аслас пельöсö да сургö-узьö. Дуня видзöдлiс сы вылö, и завидь босьтiс. «Матренлы мый, — ышловзис сийö. — Оз кö вынөн тшöктыны, вермас воджын овны некытчö петавтöг...»

Дуня оз вермы овны Матрен моз. Сылөн том сёлöмыс корсьысьö ёртъсöс, бур сёлöма йöзöс, кодъяскöд позис эськö юксьыны став шогөн и гажөн. Дунялы öнi кажитчис, мый сылы тадзи и ковмас нэмсö колльöд-ны бур кыв кывлытöг, а сэсся, гашкö, Матренлы моз жö ставыс, кынём-пöt да ун кындзи, лöв веськодь. Кутшöм öдийö тövзьö олöмыс. Быттьöкö тöрыт на Дуня вöли ичöтик, рытьясын мамыскöд водлiс важиник пу кровать вылö, небыдик ныр-вомнас топöдчылiс сылөн шоньд, свет вылас медся чöскыд дукөн öвтысь морöс бердö, да таысь кындзи нинöм мөдтор сэсся эз ковлы. Дуня аслас нэмын эз тöдлы мелi батълыс кисö да пидзöс-помсö. Сылөн вöли сöмын олöмөн увтыртöм мам, кодöс йöзыс эз пуктывны морт туйö, но кодi, став сьöкылдунъяс вылö видзöдтöг, кужлiс пöсь мам сёлöмнас шонтыны ассьыс öтка нывсö. Ичöтик Öдюклы аслас мамысь кындзи некод эз ков, и мам дiнö ассьыс ыджыд муслунсö шöрипöv юкны эз кöсийив. Кок йылö сувтыштöм бöрын ныв дась вöли пуктыны став вынсö, медым сöмын ловъя лой сылы тайö медся матыса да дона мортыс. Но из гöраöс юрад он жугöд. Сьöкыд олöмыс чегис тайö бур сёлöма том нывбабасö, и Дуня со позтöм кöк моз лэбалö öтиласянь мöдлаö. Окота кодлыкö мыччыны ки, кодöскö гырджзайн-кывны дiнысь, но, вөлöмкö, тайö абу кокньыдтор. Том нывлөн сёлöмыс корсьысис бур ёртöс, и думыс век кодаркö боксянь вайöдлiс Геня дiнö, но ныв зiльлiс пöперегавны аслас думъяслысь туйсö: «Видзöдлас öмöй ми вылö кодкö прамöй морт».

Дуня кызмырдөн чеччис, вежсис да петiс сарайö, медым кöть öти здук кежлö вунöдлыны ассьыс сёлöм дойсö, но Геня йылысь юрö поздысьöм дум эз эновт сийöс.

Турун сарайын вöли лөнъ, шоньд. Дуня пöрччис кöмсö да, кияссö юр улас кресталöмөн, паськöмнас и водiс кöшовка доддьö. Сийö дыр куйлiс восьса синъясөн, морöс тырнас нылалiс сöстöм воздухсö, видзöдiс сарайвөвтса паськыд тьöсьяс вылö, сэсся, эз и тöдлы, найö вочасөн ылысмисны, да ныв веськалi дзик мöднога покойной мирö. Сийö унйив-сьыс кылiс дик матысь кутшöмкö кок шыяс, сэсся дрöгнитiс да восьтiс синъяссö. Син улö уси Самколөн гөрд чужöмыс. Ныв садьтöг чепöсийс, но Самко сийöс чабыртiс чорыд кияснас да став тушатырнас сöliс сы вылö. Повзьöмысла да скöрмöмысла Дунялөн эз кут шедны лолыс.

«Лэдз!» — пöдысь моз горөдiс ныв да мыйвынсьыс пыркнитчис, кöсийс шыбитны вылысьыс сьöктасö, но сöмын рутшмунiсны лыясыс, да ещö ёнджыка заводитiс пöдны.

— Эн пов... Кесарыд оз дözмы,— пельöдыс воисны наглöя шуöм кывъяс, и, кажитчö, воши вежöрыс.

— Л-лэдз!..— ещö öтчыд лёкысь чилöстис ныв, и весиг ассьыс эз кыв гөлöссö.

Недыр мысти Дуня пукалис кухня сэрöгын да тушатырнас сыркъялис, весиг эз сяммы пасьтöм пельпом вылö лэптыны орöм дөрöм соссö. Сийö эз тöд, горзыны-ö керка тырөн али пышйыны йöз син водзысь кытчöкö некодön аддзытöминö.

Восьса öдзöс дорöд прöйдитысь Самко сувтовкерис.

— Сöмын лысьтлы норасьны кодлыкö,— грöзитчис сийö да кинас шлапкис гач зеп кузя:— Со сэки мыйöн кутам сёрнитны тi кодьскöд.

Дуня эз видзöдлы сы вылö. Сылы веськодь вöли Самколön грöзитчöмыс. Öтитор мучитис сийöс: гөгөрвоас-ö кодкö тайöс, оз-ö мöдны бара зургыны синмас «мамлысь туй талялёмөн», кызди вöвлi нин коркö öтчыд, Беляк Макар ордысь татшöмтор вöсна жö пышйöм бöрын?!

Дуня сөсся эз нин лысьт петны талун сарайö и бара асылöдз эз куньлы синъяссö.

Ныв эз кывлы, кызди тайö кадас узылан комнатааныс Трöпим кыпидöс вылас кутис вит шайта зөлöта да шуалис сы водзын сулалысь Ларионлы:

— Клопнитан Артеев Мишкаöс — витсё шайт, чергöдан политик Невольскийöс — зептад лоас тысяча.

VI

Кузь кыр йылысь лэччöм бöрын Геня да Прошка прöйдитчисны сикт кузя, сөсся Геня корис кежавны Сандыр Закар дорö, а юрас бергалис гуся дум: аддзöдлыны Анушöс.

Сандыр гöтыр мелiа примитис гөстьясöс, корис пуксьыны, шойччыны. Закар, кызди шуис мамыс, тöрыт нин мунöма кытчöкö тыяс вылö кулö-масьны да эз вöв гортын. Сандыр старик, тыдалö, висьöдчис: куйлис крöвать вылын занавеска сайын да кызыштлывлis, но том йöз пырöм бöрын эз мыччыв юрсö ни эз шу кыв ни джын.

— Да пуксьöй, шойччöй,— корис мелi мам.— Көнкö, регыд жö нин воас...

— Аттö, ми сiдзи прöста,— шуис Геня да петигмозыс нин содтис:— Мöдысь пыралам.

— Волöй, волöй,— том йöзöс синъяснас кольбöдис олöма нывбаба.

Ануш йылысь юасны эз вöв лöсьыд: Изъваын дедъяссянь пуксьöм гижтöм закон серти ныв ордö пыралигөн том йöз некор эз юасълывны бать-мамлысь, кöни мый вöчö налön нывныс.

Гортö мунны вöли водз на. Геня думыштчис, мый вöчны. Сылы окота вöли дырджык велбöдлыны сикт кузя, гашкö пö, кыськö ещö паныдася тшöтш и Дуня, кодкöд найö некымын лун нин эз паныдасълыны, да окота вöли аддзöдчывны.

Геня дышиника восьмалис гортö. Öшинювса пöв чом дорсянь сылы паныд уськöдчис еджид дөрöма да паськыд волыса дженьыдик лöz гача, кудритчöм еджид юрсиа Санюк:

— Бабушка мунис Павла тьötъясö, мама пусьö, а папа да дядя Руфа мыйкö вöчöны пыдi комнатаын.

Геня кватитис воксö киняувъястыс, лэптис юр весьтö да заводитис люкавны кынöмсö:

— Му-му-ммуу!..

Санюк чиктылис, зiлис мездысьны вокыс кыысь.

— Мый вөчөны?— юалис Геня да эжа вылө лэдзис воксө.

— Ог төд!— горөдис Санюк да котөртис бөр аслас чом дорө. Геня видзөдис сылөн гожьялөмысла коричневой чужөм да ки-кок вылө, и сьөлөмыс нимкодясис.

— Эй, жөник!— восьса өшиньөд еджыд көсынkaa юрсө мыччис Маша.— Пыр пажнайтны.

— Ладнө,— шуис Геня, чеччис да ичөтик воксө босьтис кипөлөдыс.— Пырам...

Пажнайтигөн на ордө локтис Артеев, сэсся Егор. Маша вайис улөсьяс да воысьясөс вынөн пуксьөдис чай юны. Михаил Петрович мөдлліс пыксьыны, оз пө ков, но Маша прикажитис:

— Но, но, унаторнас ог гөститөдө, а стөкан чайыдлы ыджыд места оз ковмы.

— Местаыд миян мельничаясын, гашкө, и вит стөканлы сюрас, да век жө...

— Чай юны — абу пес керавны, шулөмаөсь важ йөз,— шпыньмуніс Егор да, кум чунь өтлаөдөмөн, кисө вайөдис элеш дінө, быттьөкө көсийс пернапасасьны, сэсся өвтыштис кинас:— Ак, тиян угодникьясыс отставкайнөсь.

Пызан сайын пукалысьяс серөктісны.

— Миян мамлөн пөрысьсьөсь нин, кошөй кодьөсь, а век на служитөны.

— Ена, көнкө, видзөдлывлан,— мукөдьяскөд тшөтш сералис Маша.

— Быд субөгаө и корсюрө воскресеньясө,— нюммуніс Егор да кутчысис чай чашкаб:— Пөмяни, господи, став рөдвужнымөс, тшөтш и гөтырөс-покойничаөс!

— Виччысь тиянсянь гөтырьясөс,— пызан гөгөрын пукалысьясөс синнас нуөдис Маша.— Нөль жөник со пукаланныд, и некодлөн пуысь-пөжалысь. Көть нин эськө тэ, Михаил Петрович, туйсө восьтін том йөзылы.

— Арлыд оз судзсьы, Мария Сергеевна,— нюммуніс Артеев.— Дед гөтрасьлөма комын вит арөсөн, а меным колө тыртны комын квайтөс.

— Нитшсялан,— серөктіс Григорий Матвеевич да стөкансө пуктис пызан вылө.— Виччысьлам мөд видз костөс. Сэки көть сира гезйөн, а век жө йитам Анушкөд!

— О-ко-ко-ко!— стул бөр вылө гатшөдчөмөн серөктіс Михаил Петрович.— Мый думыштөма... Федялы — Ануш, Егорлы — Ануш, меным — Ануш, сэсся и Генялы шуанныд Ануш.

Геня гөрдөдис да копыртчис чашка блюдлань.

— Кодлы нө сийө өтнас тырмас?— Мария Сергеевна вылө видзөдліс Михаил Петрович.

— Мыйла өтнас,— мудера нюммуніс Маша да, тыдалө, мыйкө ещө көсийс шуны, но сийөс водзалис Егор.

— Бурөн позяс юксьыны гыжйив ыджда сакар торйөн.

— Правильнө!— серөктіс Руфим Юрьевич.

Маша кывліс, кызди төрыт кильчө помын Артеев дыр гусьөн вашкөдчис фельдшерица Галякөд, да өні нюмьялігтыр видзөдис Михаил Петрович вылө:

— Отнас өмөй Сандыр Ануш миян сиктын невестаыс? Эм на и Галина Владимировна.

Михаил Петрович сералигтыр чуньсө мыччөдліс:

— Тэ, Мария Сергеевна, видзөда да, мыйкө...

— Месө нө мый,— шпынняліс Маша,— мыйкө тай ачыс жө Галина Владимировнаыд бөрья кадө век юасьө тэ йылысь.

— Ер-рунда!— дас көкьямыс арөса зон моз соссис Михаил Петрович.

- А-ак!— нюммунис Руфим Юрьевич да чуьнаас индис Артеев вылө.
- Бурако, Машаыд пасас инмис,— сералис Григорий Матвеевич.
- Слава богу,— вильыш лөз синъяснас мигнитис Егор.— Талунсянь, гашкө, өти соперникөн этшаджык лө!
- Уп!— вомсө трубкаө вөчөмөн пöльыштис Михаил Петрович.— Пель йылөдз гөрдөдны заставитисны, көть сэсся пот...
- Он пот!— вильшалис Маша.
- Потны, гашкө, ог пот, а век жө абу лөсьыд, лөжнөй славаыс кө паськалас сиктө.
- Код гөдас, лөжнөй али абу,— эз өвсы Маша.
- Мый тэ, Мария Сергеевна, Галина Владимировнаыдлөн бать-мамыс ми кодь няйт кокаястө порог дорас оз сибөдны.
- Велаласны!
- Завидьта!— бумага кодь еджыд юрсисө шылькнитис Руфим Юрьевич.— Менам том дырйи вөвлі жө фельдшерица, да туйсө вошти...
- Эны, Руфим Юрьевич,— шпынниялис Григорий Матвеевич.— Олыштлы ичөтика, а ми тэныд кутшөмкө ижемкаөс бөж пыдди көвъялам!
- Вернө, Григорий Матвеевич!— юрнас гогнитис Егор.
- Менө нин Геняөс гөтралөм бөрын,— сералис Руфим Юрьевич.
- Геня ещө өнджыка гөрдөдис.
- Чай сайын кадыс коли кыпыда, гажаа. Весиг Санюк, мукөдъяс вылө видзөдөмөн, сьодас тшөтш серөктивліс, сэсся пуксис восьса өшинь вылө да, гожъялөм көмтөм кокъяссө легөдигтыр, видзөдлывліс то пызан сайын пукалысьяс вылө, то гөрдөдны нин заводитөм шонді югөръясөн киськалөм керкаяс вылө.
- Папа!— горөдис детинка да өшинь вылысь чеччис джоджө.— Кодъяскө кыкөн локтөны мянө. Отиыслөн морөсыс шонді водзас весь-кыда ломало!
- Но-о, весиг ломало?— шуис Григорий Матвеевич да өшинь пыр видзөдліс дворө, но сэни некод нин эз тыдав.
- Сапөга кокъяс первой тотшөдчисны кильчө пос вылын, сэсся посводзөд прөйдитисны ортсы комнатаө.
- Хлеб да соль!— кухня шөрө сувтөмөн гораа шыасис Касимовский.
- Прөйдитөй!— пызан сайысь чеччис Григорий Матвеевич.— Ичөтика кокныд дженьыдджык... удзөдім.
- Мукөдъяс чеччисны жө.
- Нинөм!— гажаа шуис Носон Лазарович, гырысь воськолөн прөйдитис пыди комнатаө да вежливөя здоровайтчис ставкөд. Сы бөрся важнөя пырис Денис да сідзи жө ставлы мыччыліс кисө.
- Уй-уй-уй!— киасигас сылөн морөс вылө видзөдліс да шензис Михаил Петрович.— Миян генераллөн, пөжалуй, морөсыс омөльджыка дзирдаліс.
- Рюрик чуймөм синъясөн видзөдис Денисөс юр вывсыяныс кок улөдзыс, тыдалө, думыштис, кутшөм пө чудо татшөмыс.
- Сэсся нө, эн на мудз, Денис Павлович, кыскавны тайө грузсө?— ехиднөя юалис Михаил Петрович.
- Привычка, Михаил Петрович, привычка,— довольнөя нюммунис Денис да важнөя пуксис, тыдалө, эз гөгөрво Артеевлысь замечаниесө.
- Сідз, сідз. Привычкаыд — сийө ыджыд делө.
- Крестъяснад да медальяснад, дерт, нывъясыдлы өнджыка мусман,— нюммунис Маша.
- Көнешнө!— гудырмыштөм карөй синъяснас мигнитис Денис, кокъяссө кристаліс, зепсыс перйис көр сюрсысь вөчөм ыджыд сынан да шыльөдис волнистой пемыдгөрд юрсисө.

Ёгор юрсӧ пӧлынтыштӧмӧн дыр видзӧдис сы вылӧ, сӧсса комод вылысь босьтис Артеевлысь виж да сьӧд визьяса лентаа гвардейскӧй бескозыркасӧ да пунктис Денис юр вылӧ:

— Эк, тайӧ кӧ ещӧ тӧныд, Денис Павлович!

Геня гораа серӧктис. Денис мисьтӧма видзӧдліс сы вылӧ да бескозыркасӧ бӧр пунктис комод вылӧ.

— Ачыд новлы,— нырсӧ кӧрыштліс сійӧ да, Ёгорӧс дӧльбӧдӧм могьсь, нарошно сылань бергӧдис морӧссӧ.

— Вайлы крестьястӧ да медальястӧ...

— Нажӧвит!

Мудер Носон Лазарович гӧгӧрвоис Денис вылын сералӧмсӧ да зіліс мӧдлаӧ кежӧдны сӧрнисӧ.

— Водз восьӧма,— шуис сійӧ да носӧвӧй чышгьянӧн чышкаліс плеш вылӧ чепӧсйӧм пӧсьсӧ. Пӧпуттьӧ кежалім нин тӧдсаяс ордӧ, а, видзӧдам да, шондіыс век на небеса шӧрын... Но и пырим, мися, оз жӧ позь другьяс ордӧ кежавтӧг...

— Вернӧ,— сылы нылыд сӧрнитис Григорий Матвеевич.— Признайтча, гӧститӧдны торья нинӧмӧн... Гашкӧ, чай стӧканӧн горшнытӧ кӧтӧданныд?

— Мый ті, мый ті, Григорий Матвеевич,— юрсӧ пыркӧдис Касимовский.— Кутшӧм ӧнія кадӧ вермас лоны сӧрни гӧститӧмьяс йылысь, кор вежонӧдз ог адзылӧй нянь кусӧк! Аттьӧ, ми ӧти тӧдса ордын пӧсь ваӧн горшьяс пожьялыштім нин.

Сійӧ эз висьтав, код ордӧ найӧ кежалісны.

Ёгорлысь самолюбиесӧ вӧрзвӧдисны Денислӧн дерзкӧй кивьясыс, да дыр думайтис, кызди эськӧ чорыджыка крукыштны тайӧ «унтерсӧ», сӧсса дзик Денис чужӧм дінын югнитис вильыш гырысь синьяснас:

— Эк, тӧдан, мый ме думышті, Денис Павлович! Мать сылы кантук, вай вузалам наградастӧ вина вылӧ, босьтам Михаил Петровичӧс, да куйм пӧрысь жӧник пызйыштам... вӧчам ӧти сайысь куйм свадьба!

Пукалысьяс гажаа сералісны. Денис Павлович, тыдалӧ, дӧзмис: сингугнас видзӧдліс вильшасьясыс Ёгор вылӧ:

— Первой нажӧвит, сӧсса пызйышт! Қовмас кӧ, свадьба кежлад ми воклӧн сюрас.

— Кыдз гажыд,— Денис вылӧ нюмтыра синьясӧн видзӧдис Ёгор.— Тэ вӧсна жӧ тӧждыся... Ассым нажӧвитлӧмтӧ ме важӧн иналі.

Денис бергӧдчис бокӧ да нинӧм эз шу. Артеев видзӧдыштис сы вылӧ, сӧсса шуис:

— Ёгор Иванович, пӧжалуй, мыйтакӧ прав. Кыдз важ друглы шуа, Денис Павлович: ме кӧ тэ местаын, важӧн эськӧ пыдӧджык пункті тайӧ наградастӧ.

— Абу гусялӧма!— нурбыльтис Денис.

Носон Лазаровичлы быттьӧ тайӧ сӧрниыс эз касайтчы. Сійӧ юасис, кутшӧм вопросьяс кутасны обсуждайтсыны талунья совещание вылын, зіліс матынджык лоны Руфим Юрьевич дінын, юасис сылысь, дыр-ӧ найӧ тані кутасны овны, кытчӧясӧ думайтӧны ещӧ волены, мый вылысь гурбернскӧй центры да сідз водзӧ.

— Вывті бур, мый ті локтінныд миянӧ отсасыны тайӧ сьӧкыд кадас,— Рюриклы кызд вермис леститчис сійӧ.— Понимаете ли, сьӧкыд миянлы, Руфим Юрьевич, тіян индӧдьястӧг ворочайтны виль, ыджыд делӧяснас. Ставсӧ лоӧ лӧнтыны асланым пельпомьясӧн. Настӧящӧй пролетарскӧй закалкаа йӧзыс ылі пельӧсьясад этша. Ядроыс вывті ичӧт, став матігӧгӧр сиктьяс вылӧ,— Касимовский синсӧ чӧвтліс Невольский да Артеев вылӧ, видзӧдліс, кызди найӧ реагируйтӧны, и тӧдчӧдис:— Став матігӧгӧр сикть-

яс вылō Григорий Матвеевич да... но, ещō, шуам, о́ни воис Михаил Петрович...

Невольский висъталом серти Рюрик мыйтакō тōдiс нин Касимовскийос. О́ни сийō дыр плешсō кōрōмōн кывзiс сылысь сёрнисō, сэсся шысасис:

— Нда-а. Мыйкō ме танi тiянōс ог тырвийō гōгōрво. Сы мындао́н фронтовикъяс воисны, и друг... ядро абу. Ме ногōн, тайō вōвлōм фронтовикъясыс — ядросьыс ядро.

— Сийōтō верно, — синсō читкыртлис Касимовский. — Но революция-ыслысь сутьсō гōгōрвоо́мыс налōн озджык на тырмы. Томōсь. Закалканыс озджык тырмы, та вōсна либō омōля синōны, либō вывтi крута босътчōны... Ньōжийō кыссям. Босътам кōтъ миянлысь Юсай сиктнымōс. Мырсям-мырсям, и о́нодз весиг ячейка огō вермō котырtnы.

— Ме ногōн, тi прōста, кызди шулōны бабаяс, сэтшōма бōрданныд, — шуис Рюрик да узътōмысла гōрдōдыштōм синнас индiс комод дорын пукалысь Денис вылō. — Тiян жō настōящōй геройяс эмōсь, кодъяс мунисны би пыр и ва пыр.

Касимовский гōгōрвоис Рюрик кывъяслысь ехиднōй тонсō, но сям-мис корсьны колана кывъяс.

— Ме нинōм ог шу... Эмōсь, эмōсь, но колō идейнōй руководство, и тiян отсōгтōг вывтi сьōкыд став вопросъясын правильнōя ориентируйтчыны. Видите ли, — Носон Лазарович юрсō пōлōстыштōмōн мудера видзōдлiс Рувим Юрьевич вылō. — Ълi провинциясын уна вояс петавтōг олігад, гашкō, ми колыштимōдiйō мунысь событияссьыс, гашкō, мыйкō огджык сiдзи гōгōрвои, кызди колō. Ме эськō вывтi ёна желяйтi, медым тi, чуктас кō кад, кōтъ о́ти рыт кежлō кежалiнныд миянō.

— Кежалам, — шуис Рюрик, чеччис да видзōдлiс часi вылас.

Мудер Носон Лазарович пыр жō гōгōрвоис, мый сылы водзō тадзи пукавны оз позь, чеччис да мōдiс тэрмасьны:

— Ак, ми тiянōс манитам. Кадыс тōвзъб... Йōзыс, гашкō, чукōрмōны нин. Сэтшōм ыджыд да важнōй вопросъяс... Мед жō эськō, Денис Павлович, миян мукōд ёртъяс эз сёрмыны.

— Оз сёрмыны, — тшōтш чеччис Денис да паськыд ремень увсьыс лōсьбōдiс салдатскōй гимнастёркасō. — Вонуканъяс, буракō, локтiсны жō нин.

— Ог лысьт задерживайtnы, — зэв мелiа копыртчылис Касимовский. — Да и миянлы колō о́тилаō пыравны. Регыд аддзысям...

Носон Лазарович да Денис петiсны.

— Но и шкура, — найō петōм бōрын Касимовскийос дивитiс Невольский. — Руч кодъ мудер! Дамка пон моз быдōнлы бōжнас легōдō. Денис Валяевос нин тшōтш курыштōма аслас тōняō.

— Денис жō эськō нин тайō да, — кинас о́втыштіс Артеев. — Денкоо́н вōлi — Денкоо́н и кольōма. Унтерōдз достукайтчис, а юрас важмоз тōв шутлялō.

И Михаил Петрович унатор висътасис Денис йылысь. Батыс сылōн пōшти нэмсō ветлōдлōма, батрачитōма о́ти-мōд сиктын, сэсся пōрнōй мужчино́н нин пырōма Батур сиктса том дōва ордō овмōсō. Кымынкō воо́н юо́ма гōтырыслысь мōссō, вōвсō и видз-муртсō. Коддзас пō да сикт тырōн буалō: «Валяй, Пашка, валяй! Тэ ачyd кōзьяиныс, повны некодысь!» Та вōсна и кутōмао́сь шуны сийōс Валяй Пашкао́н, а бōрыннас прōзвищеыс пōрōма фамилияō, и пиыслысь, Денислысь, Валяевысь кындзи мōд фамилия некод нин эз тōдлы. О́тчаяннōй морт вōлōма Пашка Валяев. Ковмас кō озыръяслы рōспута дырiи кодōскō ыстыны о́паснōй-джыкинō — Пашка Валяев, ковмас кō кутны матiгōгōр сиктсаяслы сет-

чытём вѡвъясѡс — бара жѡ Пашка Валяев. Аслас ѡтчаяннѡйлун вѡснаыс и воштѡма юрсѡ: кутшѡмкѡ тувсов праздникѡ йи кылалігѡн закладыс заводитѡма кодъюрѡн вуджны Юсай сиктѡ, ю шѡрас вѡйѡма йи пластьяс костѡ да сідзи и згинитѡма.

Пиыслы, Денислы, вуджѡма, кызди шуис Михаил Петрович, батыслѡн ѡтчаяннѡй збой характерыс. Школаын куим воѡн абу вермѡма вуджны мѡд классѡ, а ковмас кѡ кузь пу йылыс судзѡдны лѡбач поз либѡ кык судта керка сигѡр помѡ сувтны увлань юрѡн, пѡкѡритны скѡр понйѡс либѡ некодлы сетчытѡм вѡлѡс — тайѡ Денколѡн делѡ. Мам кулѡм бѡрас Денис вузалѡма омѡлик важ керканысѡ, мунѡма Юсай сиктѡ да салдатѡ нутѡдз уджалѡма ѡтилы-мѡдлы, бергалѡма озыръяс пѡвстын, зарабатывайтѡма камаш да колош, медым гѡтрасыны Мойся Сусанна вылѡ. Ок пѡ ѡд радейтѡ тшапитчыштныд! Вина румка да мича паськѡм вылѡ пѡ ловсѡ сетас.

— А збой да ѡтчаяннѡй, проклятѡйыд,— висьталіс Артеев.— Аслас збойлунѡн со морѡс тырыс крестъяс да медальяс нажѡвитѡма. Вот эськѡ тайѡ збойлун дѡнас кѡ сылы ещѡ прамѡйджык юр! Но прамѡй юрыс ѡз тырмы. Салдатсыс воѡм бѡрын сійѡс, кызди вѡвлѡм батракѡс, пуктисны волостнѡй сѡветѡ юралысѡ, а Денко пѡ во-всю кутитѡ озыръяскѡд. Кодкѡлун Вонукал, Юсай сиктыс вѡвлѡм матрос, нарѡшнѡ пыраліс, норасис сы вылѡ: регыд пѡ царѡн асьсѡ кутас лыддыны.

Рюрик юрсѡ бергѡдлѡмѡн шензис:

— Он гѡгѡрво, йѡй али прѡсуж. Пукалѡ, весиг синсѡ ѡз лапнитлы...

— Энлѡ,— вильыш лѡз синъяснас ворсіс Ёгор.— Ме сылѡн крестъясыс бурѡн ог на лѡччыс! Медым йѡз водзас гѡрдѡдыштлас.

— Виччыс Денислыс гѡрдѡдѡм,— сы вылѡ видзѡдліс Григорий Матвеевич.

— Ничево!— Ёгор гажаа гогнитіс юрнас.— Ми вокѡс, кызди шулѡны пѡрысыс, омѡльтор вылас ѡз жѡ ков ѡна велѡдны.

— Ме ногѡн, Валяевлыс поведениесѡ колѡ тшѡктыны ѡбсудитны сѡн, Юсай сиктас,— серьѡзнѡя нин шуис Рүфим Юрьевич.

Та бѡрын сѡрныыс кызкѡ тѡдлытѡг вуджис мѡдторйѡ. Пукалысыс вылыс артыштисны, кодъяскѡд лѡи талун кежлѡ сѡрнитѡма партиѡ пырѡм йылыс да кодъясѡс эськѡ позяс ещѡ примитны, желайтны кѡ кутасны пырны талун собрание вылын.

Гарыштисны тшѡтш и Қалина йылыс.

— Вот Қалина кодъясѡ и ковмас бѡрыны комбед правлениеад,— шуис Невольский.— Найѡ асьныс ставсѡ вѡчасны, сѡмын кесйѡдлы. Тѡ только начальника, Егор Иванович.

— Сійѡтѡ сідз,— сѡгласитчис Ёгор.— Индавытѡ кѡ кужан, Қалина да Гора Иван кодъясыд гѡра бертыштасны. Сѡмын индавысѡ ме, ог сяммы: грамотаѡй ичѡт... Бурджык лѡѡ, председателынас кѡ кодѡскѡ мѡдѡс инданнѡд.

— Эк, татшѡм герой и полан!— Ёгорѡс дивитіс Артеев.— Ставыс артмас...

— Абу полѡмын делѡыс. Ковмас кѡ, йѡзтѡ ми лѡштам.

— Вот-вот, тайѡ и главнѡйыс,— шуис Рюрик.— Тайѡс вѡчны тѡ кужан, а ѡстальнѡйыс артмас! Правильнѡ ме шуа?

— Дерт, правильнѡ,— Ёгор пыдди вочавидзис Артеев да висьталіс, кызди кодкѡлун волостнѡй сѡветѡ нарѡшнѡ пыраліс Ипатей дядь. Колѡ пѡ йѡзѡс ыстывны тундралань, ар кежлѡ кылѡдны кѡр видзыс купечьясыс чери-яй запасысѡ. Дырджык кѡ пѡ кутанныд нюжмасыны, найѡ став чери-яйсѡ дзѡблаласны либѡ нуасны кытчѡкѡ Из сайѡ.

— Төлкөвөй предложениеяс,— ошкис Рюрик.— Сулалө думыштылыны.

— Ипатей дядя жө шуө,— водзө висьталіс Артеев,— мужикьяс пө сёрнитөны, быттьө коммуса купечьяслөн Ляпины складьясө кольлөмабсь кутшөмсорө нянь запасьяс; оз-ө пө позь пароходөн ыстывны йөзөс Аранечө, гашкө, удайтчас көть ичөтика вуджөдны сибиряковскөй трактөдыс няньсө корьясөн ли мый ли. Колө пө көть уезднөй начальствоөс чуйдөдны...

— Правильнө,— шуис Рюрик.— Уезднөй центрө воөм бөрын, пөжалуй, та йылысь ковмас сёрнитыштны.

Геня пукаліс восьса өшинь дорын да сюся кывзис сёрнисө.

Пукалысьяс чеччисны да кутисны лөсьөдчыны мунны собрание вылө. Михаил Петрович босьтис бескозыркасө, видзөдліс Маша вылө да нюмунис:

— Талуи, Мария Сергеевна, Гришенькатө асылөдзыс эн виччясь.— Сылы зэв окота вөлі өнтая серамсыс водзөс бергөдны и шуис:— Войшөр бөрөдзыс соборуйтам, а сэсся, гашкө, кызди шульвлө Калина, кутшөмкө милөй душалөн шыдыс кутас шоммыны...

— Вернө!— серөктис Егор.— Дяк моз рытъя вылысь прөскурня орті аски асыв воам гортө.

— Сійөтө эськө мед,— шуис Маша да мича лөз синьяснас гажаа видзөдіс Артеев вылө.— Ме отиторйысь пола: Галяюд кө кутас юасыны, ог төд, кысь шуны.

Ставөн гораа серөктисны, а Михаил Петрович бергөдліс юрсө да тяпитис вомнас.

— Ай-яй-ай, Мария Сергеевна, Мария Сергеевна! Оз жө позь мыжтөм том мортөс тадзи янөдны бур йөз водзас.

— Шылатө мешөкө он дзөб,— эз өвсьы Маша.

— Со өд кызди ми вок неопытнөй кавалерьясыд сёрнитлам ас выланым,— Артеевлы пельпомас лапкөдіс Рюрик.

— Но, мөдім, мыжтөм том зон,— Михаил Петровичөс сойбордйөдыс кутис Егор.— Тэрмась, он кө көсий өщө ёнджыка гөрдөдлыны.

Нөль мужик өглаын петисны керкаысь. Туй вывті Михаил Петрович восьлаліс думыштчөмөн. Көть и сійө ставсө бергөдіс шуткаө, век жө сьөлөмнас кыліс: Маша оз ройө увт. Отитор эз вөв гөгөрвоана сылы: збылысь сійө сёрнитлөма та йылысь Галякөд али дөгадайтчис да прөста босьтө «мушка вылө»?

«Чорт возми!— Артеевлөн петис нюмыс.— Шылатө пө мешөкө он дзөб... Гашкө и, мыйкө збылысь төдчө да! Н-да... А сідзсө Галина Владимировнаыс абу шыбитана. Неужели менам, комын арөсысь петөм дядблөн, поведениеын дзөбсясь мыйкө дас сизим арөсалы лөсялантор? Н-даа!...»

Невольский мыйкө юаліс Артеевлысь. Михаил Петрович, кажитчө, эз кыв, сэсся друг пыркнитчис:

— А? Мый?

— Ай-яй-ай!— серөктис Григорий Матвеевич.— Тыдалө, Машаылөн кывьясыс збылысь сьөлөмтө гудыртөмабсь...

— Ерунда,— нюмунис да кинас өвтыштис Михаил Петрович, а фельдшерика Галя йылысь думьяс век жө эз зновтны.

Невольскийяс мунөм бөрын Геня дорө пыраліс Анушлөн вокыс, Закар, коді муртса удитөма воны чери кыянінысь, и найө кыкөн мунисны неуна сөрөнджык. Геня вөлі этша сёрниа. Михаил Петрович вылын Машалысь шутитөмсө сійө мыйлакө примитис ас вылас и быттьөкө поліс кутшөмкө гусяторйын кыйөмысь. Но Кузьма өшинь увті мунігөн том зон

век жӧ гусьӧн некымынысь синсӧ чӧвтліс кык судта керка ӧшиньяс вылӧ, видзӧдліс дворӧ, быттӧкӧ корсьысис мыйкӧ вошӧмтор. Геня нарӧшнӧ таті муніс ньӧжйӧник, мед удитас найӧс казавны Дуня, но ныв эз видзӧдлы некутшӧм ӧшиньӧд, некӧн эз тыдав.

«Мый сыкӧд? Гашкӧ, збыльысь сійӧ лӧгасис ме вылӧ?»—ещӧ ёнджыка кутіс тӧждысьны Генялӧн сьӧлӧмыс.

Кык том зон чӧв ланьтӧмӧн и локтісны волостной сӧвет дорӧдз да кайісны кильчӧ вылӧ. Восьса ӧдзӧсӧд кыліс уна гӧлӧса сёрни.

— О, йӧзыс, тыдалӧ, тырыс нин чукӧрмӧма!— шуис Геня да содіс васьковъяссӧ.

— Да-а,— вӧтчис сы бӧрся Закар.

VII

Веськыда кӧ шуны, Невольский эз думайт, мый актив совещание вылӧ воасны та мындаӧн. Кор пырисны волостной сӧвет помещениеӧ, Григорий Матвеевичлӧн синьясыс паськалісны: совещание заводитчан кадӧдз вӧлі ещӧ кызь минута саяс, а залын пукалісны нин морт ветымынысь унджык.

— Том йӧз, тыдалӧ, абу дышӧдчӧмаӧсь,— Рюрик вылӧ видзӧдліс Невольский.

— Вот и молодцы,— нюммуніс Руфим Юрьевич.

Тӧдсаяскӧд здоровайтчӧм бӧрын Невольский, Рюрик да Артеев пуксисны лабичӧ. На діӧ матыстчисны кодсюрӧ матігӧгӧр сиктсаяс, и заводитісны сёрнитны.

Ёгор кольчыліс ывлаӧ, пырис неуна бӧрынджык, йӧз пиысь аддзис Федяӧс, Гора Иванӧс, Селюк Васьӧс, пуксис на діӧ да пыр жӧ заводитіс балагуритны.

Пырисны Малай Мишка да гындей Опонь, кодӧс салдатысь воӧм бӧрын Ёгор некымынысь нин аддзыліс туй вылысь, но сёрнитны гындейкӧд сылы некор на эз удайтчыв. Найӧ вӧліны тӧдсаӧсь и тӧдтӧмӧсь.

— О, со тай кӧні вӧлӧма гажыс!— Ёгоръяслань видзӧдліс бордпӧла пӧтка кодь Мишка, вӧнь улӧ суйыштіс тыртӧм мешӧк моз лӧгъялысь ӧти дӧрӧм соссӧ да юрнас довкнитіс ёртыслы:— Пуксям на діӧ.

— Бур рыт,— том йӧзкӧд здоровайтчис Опонь.

— Пуксьӧй, шойчӧй, Михаил Михайлович да Опонасей...— шуис Иван и джӧмдіс,— кызди нин тияӧс ыдждӧдлӧны бать кузяйд?

— Василейӧн батьӧс шулісны.

— Шойчӧй, Опонасей Васильевич.

— Аттьӧ,— шуис Опонь да пуксис Ёгоркӧд орччӧн.

Недыр мысти пырисны Калина, увйӧсь пуысь вӧчӧм кыз беддя лунь кодь еджыд Ипатей, няркеркаын коркӧ Ипатейкӧд ӧтлаын уджавлысь вӧсньыдик кузь Иван да мегыр моз кусыньтчӧм Кӧсӧй Панько, кодлӧн, кызди кажитчис ӧні том йӧзлы, синьясыс ӧтпыйӧ видзӧдісны зал кыкнанладор помӧ.

— Быдса комплект...— нюммуніс Ёгор да синнас индіс пырысьяс вылӧ.

Ипатей дядь, пу кокнас да бедьнас тотшӧдчитгыр, мӧдӧдчис бӧръя радъяслань. Сы бӧрся лабутнӧя вӧсьлалісны Пантелей, Иван да Калина. Сійӧ мунигмозыс синсӧ чӧвтліс пукалысьяс вылӧ да мудера мигнитіс Ёгорлы.

«Сюртӧм лешакыд бара кутас пиньсӧ жерйӧдлыны, кык свӧяк пӧ пуксьӧмаӧсь... весиг ваӧн он торйӧд»,— думыштіс Ёгор и пыр жӧ воши кывворыс. Сійӧ ӧти здук чӧв оліс, пельсӧ чунынас гудйигтыр синбӧжнас

гусьон видзодіс шочиник русой юрсиа, кузьмөсіник сөстөм чужома Опонь вылө, сэсся друг чеччис.

— Ок, меным өд колө отитор йылысь сёрнитыштны Калинакөд,— ёртъясыслы шуис сийө да тэрмасьомөн муніс.

Аслас сёрнион ылалөм Калина эз казьявлы на динө Ёгорлысь матыст-чөмсө. Сийө юрсө пөлөстыштөмөн видзодіс Ипатейяс вылө да мыйкө зэв сёлөмсяныыс висьталіс. Старикъяс, синнысө читкыртөмөн, сюся кывзисны да шпынниялігтыр видзөдлывлісны орчбон пукалысь Иван дядь вылө. Ёгор эз гөгөрво, мый йылысь найө сэтшөм сьёлөмсянь баитоны.

— Сідз өд вөлі, Иван дядь?— юалис Калина.

— Вөвлі дела,— кызкө аслысног шпыньмуніс Иван да косіник устош улас дзевис нюмсө.

— Здорово!— Қалиналы шуис Ёгор, сэсся киасьомөн видзаасис ставныскөд.

— Но, тэ нө ловъя на?— сы вылө улысянь видзөдліс Калина да плутоватой сьөд синъяснас мигнитіс.— Аддзөмыд тай, небось, пуксянінто! Жаль, Опонь пыддиыс абу ме...

— Овсы, пөрысь мерин... мөд бордтө чега!— Қалиналысь кисө нарошнө чорыда чабыртіс Ёгор.

— Лэ-эдз, лязөдан...— чужөмсө векуштіс Калина.

— Водзө омөльджыка ножийөдлан кузь кывтө,— сералис Ёгор.— Гаж бырөма тэысь. Қызди пон да палич, өта-мөдтөг овны огө вермөй.

— Пуксы, шойччы,— сылы места прөстмөдыштіс Калина.

— Часлы, ме Иван дядь динө матөджык пуксыла.— Ёгор пуксис Калинаа-Ивана костө.— Ми өд сьөкөд важ другьяс жө. Помнитан, Иван дядь, кызди сьывлывлім наркеркаад?

— Вөвлі дела,— шуис Иван да, некод вылө видзөдлытөг, тшөкыда лапйөдліс вижов кузь синлысьяснас.

Геня да Закар пыригөн залын зэв нин унаөн пукалісны мужикьяс. Геня синъяснас корсьысис Анушөс, но сийө эз на тыдав. Өдзөс дорын өти здук сулыштөм бөрын кык том зон прөйдитісны да пуксисны Қалина-яс дорө.

Ывлаысь пырисны Касимовский, Денис, Лука да Сенька Гурей. Носон Лазарович, өдзөс дорө сувтөмөн, шпынниялігтыр быд бокө меліа копрасьыштіс, ставкөд здоровайтчис, сэсся мөдөдчис воддза радын пукалысьяс динө. Денис ещө өти здук сулалыштіс өдзөс дорын, бытбөкө көсийс шуны «любуйтчөй ме вылын», и важнөя вөтчис Носон Лазарович бөрся.

Йөзыс кутісны вашкөдчыны, көнсюрө кылісны серөктөмъяс. Ипатей дядь плеш вылас көзырөк моз пунктіс кисө, читкыртыштөм пөрысь синъяснас дыр видзөдіс Денис вылө, сэсся юрсө пөлөстіс Ёгорлань:

— Пөрысь синъяс оз вежөртны... Тайө нө коді нин югьялысь морөсаыс?

— Выжывыд нин, буди, Ипатей дядь, босьтө,— нарошнө гораа шуис Ёгор.— Тайө жө Юсай сиктысь Денис Павлович... важногөн кө, вөв куталысь Денко.

— Но, леш-шакө!— кыз гөлөснас зал тырөн мурөстіс Ипатей дядь.— Мун да и төд өнія йөзтө... Крестьясыс да метальясыс Микулашка сарлөн дорысь унджык!

Залын гажаа серөктісны. Денис пуксис мышнас да зілис некызд не реагируйтны, бытбөкө эз кыв. А Ёгор вашьяліс: удайтчис Денисөс йөз водзын серам вылө лэптыны. Калина тшөтш вашьяліс:

— Айда, Ипатей дядь! Ёгорлөн татшөм добраыс вөлі жө, да ми сийөс Кардорын вузалім гудөк вылө.

Генялөн петіс серамыс. «Но и Қалина,— шензис сійӧ.— Ми пӧ вузалім. Ачыс Қардорын Ёгорӧс видіс крестсӧ гудӧк вылӧ Вӧлӧгдаын вежӧмысь».

Локтісны Ануш да Галина Владимировна, а недыр мысти кашкигтыр нырис Прошка, пуксис Геняяс дорӧ да шыльӧдіс петук сорс моз чурвидзысь рыжӧй юрсисӧ. Омӧльтчӧмысла да мудзӧмысла бледӧдыштӧм чужӧм вылас ӧні сылӧн ещӧ нин ёнджыка тӧдчисны тырысь берин чутъясыс, ныр розьясыс мудз вӧвлӧн моз паськавлывлісны.

— Упп!— медбӧрын ыджыда лолыштіс сійӧ.— Кача сӧчӧн сейӧм бӧрын нюжгӧдчи лабич вылӧ, тшӧкті садьмӧдны Германлы, а сійӧ, бӧлбаныд, кытчӧкӧ визнитӧма... муртса эг сёрмы.

Ёгор кыліс сёрнисӧ, бергӧдчис да нюммуни:

— Водан, кор оз ков... Тайкӧ орӧдан собраниесӧ!

Прошка гӧгӧрвоис шуткасӧ, азыма серӧктіс, сӧсся ӧти здук кежлӧ чӧвланьтіс да, кызди век, бара юӧртіс выльтор:

— Илья Катӧ тшыгла кулӧма.

Геня да Закар сюся видзӧдлісны сы вылӧ.

— Мачека да суседка Надеж сёрнитісны,— водзӧ висьталіс Прошка.— Қокъясыс пӧ краж кодьӧсь, пыктӧмаӧсь. Тыдалӧ, качыс измӧма, кызди нин тані шусьӧ,— чуньнас индіс аслас рушкуӧ,— но, эсійӧ, сӧвъяс, и чергӧдчӧма. Со ӧд ещӧ кутшӧм сійӧ качыд, кӧть видзӧднысӧ быттьӧкӧ шобді нянь кодь.

Рӧднӧй сиктӧ воӧм бӧрын Геня не первойысь кыліс пыкталӧмъяс да кодлӧнкӧ кӧнкӧ тшыгла кулӧм йылысь, но Прошкалӧн выль юӧрыс бара дзугыльтіс сьӧлӧмсӧ. Том зон видзӧдліс залын пукалысьяс вылӧ. Унджыкыслӧн чужӧмъяс вӧліны векнямӧмаӧсь, кутшӧмкӧ пемыдвиж рӧмаӧсь, висьлӧсӧсь.

«Да-а»,— кызкӧ пыдісянь ышловзис сійӧ, но некодлы нинӧм эз шу.

Кызди и пыр ылі войвылын гожся рытьясӧ, ывлаын воздухыс бара удитіс ыркалыштны, да восьса ӧшиньясӧд пӧльыштлывліс чужӧмтӧ гильдӧдыс свежӧй воздух.

Зал водзпозны места вылысь чеччисны Невольский, Рюрик да Артеев. Найӧ мӧдӧдчисны пызан дорӧ.

— Заводитӧны,— Прошкалы бокас тувкис Геня да мӧдіс видзӧдны. Руфим Юрьевичлӧн еджыд юрыс мыйлакӧ сылы ӧні кажитчис арся куш му вывтӧ надзӧник ваджъялысь еджыд байдӧг кодь.

Невольский сувтіс, а Артеев да Рюрик пуксисны пызан ӧтар-мӧдар помӧ. Григорий Матвеевич мыйкӧ вашкӧдіс Михаил Петровичлы. Сійӧ перйис зепсыс тетрадь, карандаш да пуктіс пызан вылӧ.

Залын пукалысьяс чӧвланьтісны, виччысисны, мый шуас Невольский, а сійӧ юрсӧ пӧлынтіс Рюриклян, мыйкӧ юалис, бӧр веськӧдчис да ещӧ ӧти здук видзӧдіс йӧзӧн тыр зал вылӧ.

Геня бӧрас бергӧдчыліс.

Ипатей дядь пукаліс щӧканас бедь пом вылӧ мыджсьӧмӧн да, кисӧ пель саяс кӧзырӧк моз пуктӧмӧн, сюся кывзис, кӧть эськӧ залын век на ыджыдаліс чӧвлун, да кывзынысӧ вӧлі нинӧм. Қалина, Қӧсӧй Панько да Иван дядь сідз жӧ пукалісны пельяс чошкӧдӧмӧн, читкыртыштӧм синъясӧн видзӧдісны пызандорсаяс вылӧ.

Григорий Матвеевич долыда нюммуни да шыасис:

— Ми талун эгӧ арталӧй некутшӧм собрание вылӧ, коравлім торъя ёртъясӧс татысь да матігӧр сиктъясысь совещайтчыштны, тӧлкүйтны ӧткымын вопросьяс кузя, а йӧзыс чукӧрмис... ыджыд собрание вылӧ.

мында.— Григорий Матвеевич тадзи шуис и виччысьыштис, кызди кутасны реагируйтны йöзыс, сэсся гораа шуис:

— Унджык йöзнад гажаджык. Тыдалö, ставным ми висям öти висьöмөн. Мед лоö шуöма мянлысь талунъя чукöртчылöмнымöс собраниеöи. Вернö?

— Вернö!

— Правильнö!— горзисны быд пельöсын.

Ловзьöм зал век на шыалис, а Григорий Матвеевич сёрнитис нин водзö.

— Сöмын, ме ногөн, ми тани огö кутöй бöрйыны председателёс да секретарёс, а тайö уджсö... дöвеританныд меным да Михаил Петровичлы.

— Правильнö!

— Вернö!— уна гөлöсөн горзисны зал пасьтала.

Григорий Матвеевич эз йöзöд собрание вылын сёрнитанторсö, а прöста шуис:

— Чукöртчим кө нин ми та мындаөн, ковмас не тэрмасьны, сёрнитны мянлы талунъя лунö зэв важнöй öткымын вопрос кузя. Тани тшöтш эм важ большевик-подпольщик Руфим Юрьевич Кичигин. Ме ногөн, первой ми корам сийöс тöдмöдны страналөн öния положениеөн, висьтавны, кутшöм могъяс сулалöны Сöветскöй республика водзын, тшöтш и ми водзын.

Зал бара дрöгнитис:

— Правильнö!

— Корам!

— Медым висьталö!

— Руфим Юрьевич, пожалуйста,— шуис Григорий Матвеевич да пуксис места вылас.

Рюрик сувтис пызан помö, водзладорö пунктис конспектъяс, паськыд пельпомъясö лэптыштлис, гырысь лöз синъяснас видзöдлис йöз вылö, и синдорясясьня щöка улöдз банбоксö поткöдысь джуджыд бөрöзда кодь кык чукурыс ещö ёнджыка джудждаммисны, та вöсна кажитчис, быттьöкө сийö нумъялö. Руфим Юрьевичлы чужöм сертиыс позис сетны ар комын вит, но дзор юрсиыс вöли бумага кодь еджыд. Сийö кутшöмкө аслыспөлöс гора вöсни гөлöсөн заводитис:

— Архангельскысь туйö петтöдз меным öти морт висьтавлис: «Тэ мунан сэтчö, кытчö сöветскöй властысь воас тэнад волöм бöрын сё во мысти».

Кывзысьяс кодсюрö рамника серöктисны, унаөн шензисны: мый тайö нинöмабусö изö?! А Рюрик, некутшöм конспект вылö видзöдтöг, прöстöя водзö сёрнитис:

— Сэни пö пармаыс да тундравывса паськыд эрдъясыс му пуксьöм-сянныс абу на садьмылöмаёсь, а озыръяс да гольяс пö олöны мирнöя, кызди öтлаын быдмöм понъяс да канъяс, оз мурöстлыны ни чувшитлыны öта-мöд выланыс. Найö пö сё вояс вермасны овны нянь кусöктöг, куш öти кын яй да дука сись чери вылын. Найö пö оз тöдны помещикъяслысь да капиталистъяслысь нартитöм, некор эз дукавлыны войналысь порок тшынсö; налы пö дзык öткодь — земство көть сöветъяс: некодыс оз зырт муснысö. Ме лов шы пöдтöмөн сэки кывзi тайö мойдсö и эг тöд, веритны абу.

— Ок и мудер,— Ёгорлы бокас тувкис Калина.— Быттьöкө первойсь адзö татчöс йöзсö...

— Энлы,— Калиналысь кисö вештис Ёгор.— Кывзы, мый висьталас водзö.

Калина ланьтис да чошкӧдис пельяссӧ, а Рюрик, синкым увтис кытчӧкӧ бокӧ видзӧдӧгтыр, тэрмасьтӧг висьталис:

— Тайӧ вӧли Архангельскың, ыли туйӧ петтӧдз. Татчӧ воӧм бӧрын ме аддзи сийӧс жӧ, мый позьӧ аддзыны ӧнӧ паськыд Россия пасьта быд мукӧд пельӧсысь. Купечьяс да кулакьяс сӧдзи жӧ дзедлалӧны няньсӧ да мукӧд прӧдуктаяссӧ; гӧль крестьяна сӧдзи жӧ тшыгйысла пыкталӧны да кулалӧны, кыдзи мукӧд губерниясын; контрреволюционерьяс, озыръяслӧн меда йӧз сӧдзи жӧ пельӧс сайсянь усъласьӧны советской власть дорйыяс вылӧ, кыдзи усъласьӧны мукӧд губерниясын да уездьясын. И ме, веськыда кӧ шуны, первой луньясяныс жӧ гӧгӧрвои, мый нбӧти оз мирнӧя, ӧтлаын быдмысь поньяс да каньяс моз ӧта-мӧд вылӧ мурӧстлытӧг да чувшитлытӧг, ӧти дозйысь танӧ сӧйны гӧльяс да озыръяс. Да, танӧ эз дукавлыны тшынсӧ войналысь, кыдзи и мян паськыд рӧдинаса уна мукӧд губерниясын. Но танӧ сӧдзи жӧ тшыгла виньгыртысь мамьяс, дӧва-гӧтыръяс да посни челядь горӧн бӧрдӧны царӧн панӧм уна вося грабительской война вылын пӧгибнитӧм пи, верӧс да бать вӧсна. Танӧ сӧдзи жӧ гӧль йӧз кӧсйӧны, медым му вылын ыджыдалис справедливость, медым олӧм вылас налӧн вӧли сэтшӧм жӧ право, кутшӧмӧн пӧльзуйтчисны да, колӧ шуны, талуӧдз на танӧ пӧльзуйтчӧны озыръяс, тӧянӧн вӧчӧмторсӧ асланыс зепьясӧ куралыяс.

Рюрик ӧти здук кежлӧ чӧв ланьтлис, быттӧкӧ мыйкӧ кӧсйис уськӧдны тӧдвылас, сӧсся, сӧдзи жӧ бумага вылӧ видзӧдтӧг, водзӧ мӧдӧдчис:

— Тӧ танӧ актив и унатор гӧгӧрвоанныд бӧрья кадӧ мунысь событияссыс. Тӧ тӧданныд, мый Россияса рабочйяс да уджалысь крестьяна шыбитисны престол вылысь царӧс, босьтисны асланыс кӧи власть, лӧсьӧдисны мирын первой Советской республика, мырддисны буржуйяслысь заводьяс, фабрикаяс, помещикьяслысь — му, му уджалан орудиеяс, советской государство дугӧдис война, ӧткажитчис мынтыны царской правительстволысь мукӧд государствяслы долгьяс; казнаяс, промышленной предприятыеяс, туйяс лоины государство кийн; мусӧ, му уджалан орудиеяссӧ советской правительство сетис крестьяналы.

Водзӧ Руфим Юрьевич дыр сӧрнитис сы йылысь, кутшӧм сьӧкыда рабочйяслы да крестьяналы шедӧ советской властьюс, мыйта жертваяс ковмис пуктыны Россияса народьяслы, медым шедӧдны революцияын победа, а сӧсся дорйыны Октябрьской революциялысь завоеваниеяссӧ. Рюрик висьталис и сы йылысь, кыдзи страна пытшкӧсса контрреволюционной выньяс мукӧд странаысса капиталистьяс ӧтсӧгӧн советской власть существуйтан первой тӧлысьсӧ жӧ босьтчылисны пӧдтыны том советской государствос, кыдзи муртса на чужысь Красной Армия пусь-пась вӧчис немецкой войскаясӧс Нарва да Псков дорын. Докладчик эз дзед и сийӧс, мыйла сэтшӧм сьӧкыд условиеясӧн бытӧ ковмис вӧчны мир Германиякӧд. Сийӧ нарешнӧ паськыда сувтлис сы вылӧ, кутшӧм чорыд тыш ӧнӧ крестьяна нуӧдӧны сиктъясын кулачестволы паныд, кодьяс саботируйтӧны, ӧтказываетчӧны вузавны государстволы нянь да мукӧд прӧдуктаяс, кӧсйӧны тшыгйӧн мӧритны рабочйясӧс, крестьянаӧс, заставитны найӧс ӧткажитчыны советской властьюс, сувтны большевистской партиалӧн да советской правительстволӧн политикалы паныд. Ми пӧ огӧ вермӧй ланьтӧдчыны да виччысьны, медым озыръяс миянӧс чабыртисны голяӧд да пӧдтисны. Ми огӧ вермӧй водны да вом паськӧдӧмӧн виччысьны кодсянькӧ нянь. Тайӧ няньсӧ пӧ колӧ вынӧн нетшыштны озыръяс вомысь.

Та бӧрын Руфим Юрьевич дыр сӧрнитис комбедьяс йылысь, йӧзӧс тӧдмӧдис комбедьяс котыртӧм йылысь ВЦИК-лӧн неважӧн петӧм Декретӧн, комбедьяс водзын сулалысь могьясӧн: конфискуйтны кулакьяслысь да купечьяслысь лишалан нянь, чери-йӧй, мукӧд прӧдуктаяс, скӧт, уджа-

лан орудиеяс, отсавны сѳветскѳй властылы снабжайтны сѳян-юанѳн, паськѳмѳн сиктѳясса да карѳясса населениеѳс, промышленнѳй предприя- тиеясса рабочѳйясѳс, том Краснѳй Армияѳс.

Рюрик висьталіс, кодѳяс вермасны лоны комбедса членѳясѳн, пасйис, мый комбедѳясѳн веськѳдлыны ковмас индыны гѳль крестьяна пѳвстысь медса честнѳй, сѳветскѳй властылы преданнѳй йѳзѳс.

Руфим Юрьевич ѳти здук кежлѳ чѳвланьтліс, сѳсся синнас нуѳдіс залсѳ да друг шыасис Валяев дінѳ:

— Правильнѳ, Денис Павлович?

Денис эз виччысь татшѳм юалѳмсѳ да бѳбмис.

— Правильнѳ!

— Правильнѳ!— сы пыдди горѳдісны мукѳдѳяс, и залыс тырис гора аплодисментѳясѳн.

Рюрик тшѳтш аплодируйтіс да шпынняялгтыр видѳдлывліс то гы- лысь зал вылѳ, то падмѳмѳн юрсѳ ѳтарѳ-мѳдарѳ бергѳдлывлысь Денис вылѳ.

Кодкѳ тувкис Валяевлы мышкас да вашнитіс:

— Денис Павлович, тѳнсьыд ѳд юаліс...

Денис мисьтѳма видѳдліс пельпом вывтѳис да нерис:

— «Тѳнсьыд», «тѳнсьыд»,— и ставлы кывмѳн шуис:— Мый менсьым юасьны... Воуйтнытѳ ми вокѳс оз ков велѳдны!

— Правильнѳ,— нюммуніс Руфим Юрьевич.— Сѳмын колѳ тѳдны, кор да кодкѳд воуйтны.

— Вернѳ!— мурѳстіс Гора Иван, коді ѳнѳдз шы сетлытѳг кывзіс Рюриклысь сѳрнисѳ, да заводитіс сьѳлѳмсянь клопайтны зыр кодѳ пась- кыд кияснас. Сы дінѳ ѳтувтчисны мукѳдѳяс.

Рюрик прѳстѳя заводитіс ассьыс сѳрнисѳ, прѳстѳя и помаліс.

— Сідзкѳ, вунѳдамѳй гѳльяслѳн да озырѳяслѳн ѳти дозйысь сѳйѳм йылысь мойдкывсѳ,— нюмъялгтыр шуис сйѳѳ, пуксис да кулигаясѳн пыдѳ пырысь плеш вывсьыс чышкаліс пѳсьсѳ.

Невольскй корис кывзысьясѳс юасьны, кодлы мый абу гѳгѳрвоана. Залын пукалысьяс чѳв олісны.

Григорий Матвеевич юаліс:

— Мый нѳ, тадзи и кутам пукавны? Гашкѳ нѳ кодкѳ кѳсйѳ сѳрнитны?

Бара некод эз шыась. ѳти-мѳдлаын кутісны вашкѳдчыны: «Платон, сѳрнит». «Ме бара ог. Илья кыввораджык...» «Микит, тѳ татчѳ локтігчѳж ыршасин... Мый нѳ чѳв олан?»

— Вот и на!— терпенисьыс тшѳтш петіс карандашѳ чунь костын бергѳдлысь Артеев.— Волисполкомѳ быд лун наршнѳ пыралѳны, юасьѳ- ны ѳтитор, мѳдтор йылысь, индалѳны, сйѳѳс пѳ сідзи колѳ вѳчны, а ѳнѳ чукѳрмим вит сиктысь, и некодлы нинѳм йылысь сѳрнитны.

— Калиналѳн кыв вужйыс гиялялѳ, да оз тѳд, мыйсянь заводитны,— кѳнкѳ бѳр радѳясын шутитіс Ёгор.

— Но, Калина, туйсѳ восьт. Йѳз вѳлѳстьсясясыд, буракѳ, яндысьѳ- ны...— Калина дінѳ шыасис Григорий Матвеевич.

Калина гыжйыштіс балябѳжсѳ:

— Ме ог. Со Ипатей дядѳ кѳсйѳ сѳрнитны, но нѳрѳвитчѳ: ми пѳ колян собрание вылын на заводитім, да талун Батур сиктсаяслѳн ѳчередыс.

— Вернѳ!— пыр жѳ шуис Ёгор.— Со тай ѳлешка Микит лѳптѳма кисѳ...

Ставѳн синнысѳ веськѳдісны восьса ѳшинь дорын пукалысь би кодѳ гѳрд тошка дядѳ вылѳ. Орчѳн пукалысь ѳртѳясыс тувкѳдісны: «Микит, заводит, заводит»...

А Микитӧс и збыльысь мучитіс ӧти вопрос, но эз лысьт юавны, гашкӧ пӧ мыйкӧ неладнӧ шусяс, да серамвыв лэптасны. Оні Ёгорлӧн лэчылд кывъясыс вӧрзбӧдісны сылысь сьблӧмсӧ, чеччис, синъеджыднас видзӧдліс Калинаяслань да падъялӧмӧн шуис:

— Менам эськӧ эм ичӧтик сёрни, да ог тӧд, висътавны абу.

— Висътав, Никита Алексеевич, висътав,— ышӧдіс Артеев.

— Валяй, Микит, эн пов,— тшӧтш ызйӧдіс Ёгор.

— Кыдзи нӧ, эсійӧ, беднота чукӧрас толькӧ коммунистъясӧс босьтасны али мукӧдсӧ тшӧтш?..

Кодсиорӧ гусьӧн пыльснитісны-серӧктісны. Носон Лазарович бергӧдчис, видзӧдліс да серӧктіс:

— Со мортыс мыйысь инас оз ӧшйы!

Микит падмыштіс, эз тӧд, мыйкӧ ещӧ шуны али пуксыны.

— Валяй, Микит, валяй!— кодъяскӧ ызйӧдісны сійӧс, а пызан сайын пукалысь Невольский юрнас шуаліс: «Висътав, висътав, эн пов».

Микит збоймис.

— Сэсся эськӧ колӧ йӧзӧс ыстыны чери-яйла,— шуис сійӧ.— Таво ӧд кӧр видзсысясид яй кылӧдысястӧ эз ыстыны, да мед йӧзыс арнас оз кольны вӧлӧгатӧг.

— Вернӧ!

— Правильнӧ мортыс сёрнитӧ!— опшкисны кывзысьяс.

Микит ӧти здук чӧв сулалыштіс, думайтіс и пуксигас нин содтіс:

— А война дугӧдӧмсьыд да отсӧгсьыд выль властьтӧ, кӧнешнӧ, ошкам.

Микитлӧн суседыс мудера мигнитіс Ёгорлы:

— Со, колӧкӧ, тэныд и Батур сиктсаяс!..

— Эн тэрмась,— серӧктіс Ёгор да индіс юрсӧ чатӧртӧмӧн пукалысь Ипатаей дядь вылӧ:— Со кутшыс!..

Невольский да Рюрик вашкӧдчыштісны, сэсся Рюрик чеччис да Микит юалӧм вылӧ ылӧсас висъталіс, кыдзи да кодъясысь кутасны котыртсявны комбедъяс. Сійӧ висъталіс, мый сиктъясын ӧнісянь жӧ ковмас нуӧдны разъяснительнӧй удж, чукӧртавлыны митингъяс, собраниеяс.

Сійӧ торйӧн тӧдчӧдіс, мый беднота комитетъяс да коммунистическӧй ячейкаяс — абу ӧтитор, и найӧс сорлавны оз ков. Сійӧ дженъыдика сувтліс тшӧтш коммунистическӧй ячейкаяс водзын сулалысь могъяс вылӧ. Макла сиктын пӧ талун кӧсійӧны котыртны ячейка.

Невольский бара корис сёрнитысьясӧс. Оні йӧз смелджыка нин кутісны асьнысӧ. Кӧнкӧ зал шӧрвыйын кисӧ лэптіс ичӧтик тушаа мужчина.

— Пиля кӧсийӧ сёрнитны,— шуис кодкӧ.

Филипп чеччис да видзӧдліс Рюрик вылӧ:

— Мыйкӧ тай нӧ миян сиктын болгӧны, Сӧветскӧй республикаылд пӧ ва ойдигӧн ді вылӧ колбӧм кӧч кодъ... Бӧръя луньяс пӧ олӧ... Мед эськӧ бӧрыннас озыръясид эз кульны миянлысь кык кучик.

— Григорий Матвеевич, ме кӧсья гоз-мӧд кыв шуны,— Филипп пуксьӧм бӧрын кыліс кыз гӧлӧс.

Невольский видзӧдліс и адззис Гора Иванлысь ыджыд йӧрышсӧ.

— Пӧжалуйста, Иван Григорьевич,— шуис сійӧ.

Иван тэрмасьтӧг заводитіс:

— Пилип Епремович повзбӧма: оз-ӧ миянлысь кык кучик кульны, мырдям кӧ озыръяслысь няньсӧ да чери-яйсӧ. Дерт, дырджык кӧ кутам ножмасьны, найӧ лэптасны юрнысӧ... Ме тадзи думайта: дивывса кӧч йывсьыд найӧ болгӧны, медым повзбӧдны йӧзсӧ. Ме тадзи думайта: колӧ пыр жӧ тальчыны налы голя вылас, мед весиг чилӧстнысӧ оз удитны. Шабаш! Мед оз стращайтны.

— Правильно, правильно!— Иванос ызойдиси ыртъясис, а сийо ещю энджыка оддзис:

— Ме таdzi думайта. Уездад мян мыйкю абу ставис лючки-ладно. Ме ещю салдатын на воли, кор паськыдинъясад мырддялисны озыръяслысь видз-му, скот, машинаяс, а мян тани найо талун наслаждайтчоны сидзи жо, кызди наслаждайтчисны война выло менам мунтодз. Ме, дерт, омюлик крестьянин. Оти моснымлы да вювнымлы турунско бать нам чюжыс кыскалис квайтымын верст сайысь. Ипатеи дядьлы, коктюм мортлы, та вюсна жо ковмис энвотчыны боръя моссысь. Матигюгорас став видз-муис вичко-яслон, поп-дяклон, озыра олысьяслон. Колю думыштын вотчина юклом йылысь, а уездад узыоны...— Иван мыйкю ещю косийс висътавны, но, тыдалю, кывийс эз сюр: дозмюмон овтыштит кинас да керка тырнас мурюстис:— Шабаш! Колю талун жо Макла сиктын котыртны комбедто, прамюйджыка тальчывны озыръяслы горш вылас. Кутасны ко водзасаны, индины налы Кузьмаяслысь туйсо. Гижюи меню медводдза мортюн!

Залын пукалысьяс гораа клопюдисны киясон.

Ипатеи дядь сярнитис дженъйда. Сийо корис ыставны уездю йюзо, босытны парюхюдикъяслысь парюходсо да мюдожны Печора кузя Аранечю; Из сайын по, Саранпаулын, купечьяслон вювлины гырысь складъяс, кытчы быд во найю чукюртлисны уна тысяча пуд нянь печорской уездса населениеы вузалюм выло да море пыр Кардоруо нуом выло.

Йюз эз нин вермыны чюв овын. Геняяс водзвылын орчюн пукалисны Витязевъяс кык вок — Рюдь да Гал. Найюс Макла сиктын век серавлывлисны «оти усьтанюн кисьтомаясон»*. Рюдь да Гал кыкнанныс вюлины откодь пашкыр съод юрсиаюсь, ылисян кум пельюсаюн кажитчысь ляпкыдик паськыд ныраюсь да вом выло ошююм кыз съод ускаюсь. Рюдьюс воксыс торююдзлисны сомын лабутной рам характерис да мугов чужюм вылын гырысьджык чукуръясис. Сийю вольвлис пошти быд собрание выло, но пыр зильлис нинюмон не торъявны, некытчы не суитчыны.

Мюдджык вюли характерис ичютджык вокыслон, Галюн. Сийю мюкюдыяс моз жо неважюн воис салдатысь да, кють важюн вюли гютыра, пырджык бергавлис том йюз повстын.

Собрание вылын кык вок пукалисны орчюн. Гал некымынысь нин заводитлис лэптыны кисю, тыдалю, мыйкю косийс юавны ли висътавны, но Рюдь вокыс гусюн нетшыштитлис сийюс дюрюм соскюдыс: «Оз ко юавны, ныртю эн сюи!»

И век жо медбюрын Гал крута чеччис:

— Ме дзик отитор кося шуны...

Рюдь нетшыштитлис сийюс дюрюм бюжюдыс, но вюли сяр нин, Гал пося висъталис:

— Колю эськю думыштыны оружие чукюртюм йылысь. Салдатской винтовкаяс ко оз сюрны, кють кыйсян пицальясон... Кардорысь воом йюзыд регыд бюр мунасны татысь, а беглечьясыд нэмнысо оз кутны дзобсясны...

Рюдь зургис сылы пакас: «Ланьт!» Гал кинас овтыштитлис да пукис, но главнойю лои висъталюма.

Сярнитисны ещю кымынкю морт. Откымынъяс весиг корисны казнаын денъга запас люсюдодем могуль купечьяслы люсюдожны кутшюмкю вот либю штраф. Тюдчис — «мирной» йюзыс тырюма озыръяс диню ыджыд люглунюн да дась быдтор выло, медем сомын не лэдзны подтыны советской властьюс.

* Усьтан — лу.

Касимовский бұра гөгөрвоис обстановкао да дыр думайтис, сёрнитны абу, и выступитис зэв острожноя, быд кыв водзвыв гөгөрбок донъялёмөн.

— Ми олам сэтшөм историческөй кадö, код йылысь человечество мечтайтис уна сё вояс,— йёзлань бергөдчөмөн, тэрмасьтөг заводитис сійö.— Трудөвөй народ пöлучитис власть, личностьлысь свобода. Ми ставөн кок-ныда лолыштим да ыджыд радлунөн ошкам талун советскөй властылысь платформасö, миян партиялысь идейнөй руководствосö.

Носон Лазарович та бöрын дыр сёрнитис уездса населениелөн сёкыд положение йылысь, ошкис да комментируйтис Рюриклысь докладсö, öнi пö, война помасьөм бöрын, медся ыджыд могыс — ставөн öтвылысь тыш-касьны овмөс кыпөдөм вöсна, тшыглун венөм вöсна, и торйөн тöдчөдис, мый Нарва да Псков дорса событияс серти тыдалö — Германия да Австрия эз ланьтны, та вöсна бурджык пö, гашкö, вöли союзникъяскöд öтвылысь первой «öти сайысь чегны сьылдзирсö Россиялөн заклятöй врагъяслысь», а сы бöрын нин сой пуджөмөн босьтчыны страна пытш-көсса овмөс кыпөдөмö.

Егор эз вермы кутчысьны:

— Артмö, буржуйяс, виччысьлөй... Первой ми германечьяслысь сьылдзирсö песовтам...

Залыс пыр жö кутис шыавны.

— Шабаш! — мурöстис Гора Иван.

— Ерманечьясыдлысь порок тшынсö эз на дукавлы.

— Сійö пö война каднас төргөвечö пөрөма да...

— Ланьтöй, сетöй мортыслы висьтавны,— кодкө öлөдис шыасысьясөс.

Касимовский лыбөм синкымъяс увтис öти здук видзөдис кытчөкö бөкö, сэссы гырысь сьöд синъяссö веськөдис йöз вылө.

— Ми век жö огö кужöй öта-мөднымөс көть ичөтика уважайтны,— шуис сійö.— Сёрнитны кө порок тшын йылысь, Руфим Юрьевичкөд да Григорий Матвеевичкөд ми сійөс дукалим дас кум во сайын Зимний дорын да Пресня вылын. Но абу таын делөыс. Руфим Юрьевич дзик правильнö висьталис: колö выдержка, колö правильнөй тактика. Öнi, миян Отечестволы тайö сёкыд луньясас, колö öтувтны став вынъяс, и тайöс колö вöчны планөвöя. Мөднөг сійö жö продовольственнөй ресурсьяс мобилизуйтөмыс вермас пөрны... сплошнөй грабөжö.

— Эңлы,— шыасис Рюрик,— Носон Лазарович. Кутшөм грабөж йылысь тi, Носон Лазарович...

— Ме сiдзи прöста, пример вылө,— шуис Касимовский.— Ме ачым волисполкомса член и ставсö бұра гөгөрвоа... сөмын көсий тöдчөдны, мый миян эм уезднөй руководство, көзяин...

Кывзысьяс шызисны.

— Уездыдлысь виччысь!

— Аски жö озыръяслысь лавкаяссö да складъяссö печатайтам, и — баста!

— Тайö нин анархия,— заводитлис водзö висьтавны Носон Лазарович, но сылысь гөлөссö пöдтисны:

— Төргөвеч төргөвечлысь синсö оз кокак.

— Талун на Денискөд гөститөмаөсь Кузьма зять ордын.

— Денислы öткодь кулысь дiнö көть чужысь дiнö... медтыкө дарйөдисны.

Денис бырс чеччис.

— Мый кутиньыд рытивбыд «Денис» да «Денис!» — пузьөмысла эз артмы сьлөн кывйыс.— Кодi ме мында вирсö аддзылис? Ме ачым волисполкомса председатель,— и кулакнас зымгис морөсас.— Кыкнан кокөн сулала советскөй власть сплатпорма вылын!

— Айда, Денис Павлович!— нарошнӧ гораа шуис Ёгор.

Залын сералисны. Денис мыйкӧ кӧсйис ещӧ шуны, но скӧрмӧмысла кывйис эз артмы, и лӧкысь пыркнитчис да котӧрӧнмоз мӧдӧдчис ӧдзӧслань:

— Юсайсаяс, ме бӧрся!

— Настоящӧй командир!— сералисны залын.

Недыр мысти ывлаӧ петис и Қасимовский.

Прошка ниртыштис сералигас синдорӧ сӧдзтысьбӧм синвасӧ да бергӧдчис Генялань:

— Аддзылин, кызди пывсьӧдісны? Ме чайта, ӧні став юсайсаыс усйысясны...

— Оз,— шуис Геня.— Мыйысь налы усйысьнысӧ?

Та бӧрын Руфим Юрьевич ӧтвечайтис вопросъяс ывлӧ, сӧсся дыркодь сӧрнитис Невольский. Сійӧ тӧдчӧдіс, кутшӧм сложнӧй ӧні обстановкаыс, кутшӧм ыджыд да сӧкыд могъяс сулалӧны волисполкомъяс водзын, гӧль да шӧркодя олысь крестьяна водзын.

Григорий Матвеевич ӧбъявитис перерыв. Қадыс вӧлі сӧр нин. Ануш вӧйысис гортас: мам пӧ висьӧдчӧ. Галина Владимировна мунис ськӧд. Мукӧд сиктсаяс унджыкыс кольччисны да макласаяскӧд ӧтлаын шойччыны петисны ывлаӧ, вӧльнӧй воздух ывлӧ.

Водзӧ лӧӧ на.

*Валерий ФРОЛОВ***НАШ ГОРОД**

Палатка — квартира,
Землянка — посёлок.
Я в первой землянке
Не жил новосёлом.

Глаза заметало
Морозною пылью,
У птиц коченели
Мохнатые крылья.

Хрипели от кашля,
От стужи хрипели,
А сами на уголь
Сквозь землю глядели.

Мы в белые ночи,
Как черти, от пыли,
В речушку Инту
Умываться ходили.

Молчали, что трудно,
Запомнили — надо!
И первый состав
Прошумел к Ленинграду.

Ещё не пробился
На карты наш город,
Но будит гудок
В предрассветную пору.

Болотная тундра
В морозке рябая
Под шагом копров
Навсегда погибает.

На «новую землю»
Автобусы ходят,
И хлеб выпекают
На новом заводе.

Мы свыклись, слюбились.
С краями такими,
И городу дали
Красивое имя.

Трудом и дерзаньем
Жизнь наша полна —
Здесь тоже Россия,
Родная страна!

ДЖАННИ РОДАРИЛОН СТИХЪЯС

*Итальянскöй поэт Джанни Родари мян лыддьысьысьяслы тöдса кызди свобода-
лон, уджлөн певец. Сылөн стихъясыс йиджтысьöмабсь уджалысь йöз динö ыджыд
радейтöмөн, капитализм динö куслытöм лөглунөн. Родарилон радейтана геройясыс —
прöстöй йöз, кодъяс асланыс киясөн вöчöны став материальнойной благояс.*

*Джанни Родари — мир вöсна страстной борец, итальянскöй коммунистическöй
партияса член.*

*Торйөн ёна Родари радейтö челядьöс, гижалö налы лыддьöм вылö стихъяс, кодъяс
велöдöны уджавны, овны, тышкасьны несправедливостьлы паныд.*

*Тані ми сетам сылысь челядьлы лыддьöм вылö кум стихотворение. Перевод
Г. Юшковлөн.*

МУВЫВСА ЮЯС

Кывзöй, кутшöм сёрни нуöдöны юяс
Океанын, кытчö найöс вайö туйыс.
— Ыджыд чолöм, юяс! Тöданныд он менö?
Локта ме Парижсянь, нимöй менам Сена.
— А ме лoa Темза, волöй мелань матö.
Тибрöс, гашкö, кыськö аддзылинныд татысь?
— Тибрыд эськö вöлі, сöмын талун луннас
Паранакöд сійö аддзöдчывны муніс.
Тані ворсö Эльба дзирдъяснас Луаракöд
Висла сёрни панöма со Гвадалахаракöд.
Гöлубöй да Жёлтöй — мича юяс найö —
Гыяс шыөн чолöм сетöны Дунайлы.
Сöдз Невакöд, коді воис Ленинградьыс,
Отувтчис да водзö кывтö Колорадо.
Океан став юсö йитіс — паськыд, лöз.
Юяс мозыс олöй, став странаса йöз!

РАЗНÖЙ РÖМА КУЧИКА ЙÖЗ

Частö йöзыс кучик рёмөн
Öта-мöдсьыс торъялöны:
Овлö кучик съод и еджыд,
Быдсикасыс абу гежд.
Сöмын олöны кöть кытөн,
Откодъ пытшкөсьяныыс быдөн.
Нинöм торъялöм он аддзы,
Дзик став мортыс равнöй тадзи.
И ме шуа: олöм чöжыс
Чоя-вокаяс — став йöзыс,
Наысь кындзи, кучик кодлөн
Деньга мешöкъясныс кодъ жö.
Ті öд асьныд бура аддзад —
Абу накöд öткодъяс ми,
Найö — ичиньяс да дядьяс
Зильган-зельган деньгаяслы.

СЫЛАНКЫВ ЙЫЛЫСЬ СЫЛАНКЫВ

Тані сывсё сьылём йылысь...
Сыланкывйён петук чеччө,
Сывтөг, весиг, веж видз вылын,
Турун пөвстын чирк оз чеччав.

Тенор ливкйөдлө балконсянь,
Кисө пуктём сьолём бердө.
Улич вылын сьылө зонка,
Одздөдө велосипедсө.

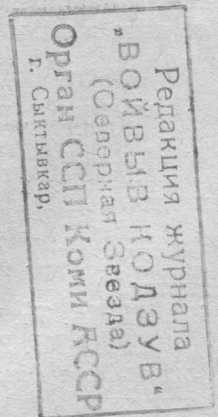
Сыланкыв век көнкө кылө;
Сылы абу жар ни көдзыд,
Шливгө зэр, шофёр жө сьылө,
Сьылө пач дорын дзор пөчө.

Ветлө сыланкыв кар кузя,
Коді ещө сійос корас?
Тошсө бритиг, көть и мудзис,
Сьылө дедө нора-нора.

Сьокыд гөгөрвоны, мыйджык
Сьылө дедө, кутшөм кывъяс,
Сөмын сьолём вылад воө
Пөрысь мортлөн сыланкывйыс.

Коді уджалө мудз төдтөг,
Сьылём шогсө шудөн вежлө:
Вунлө-бырлывлө став лёкыс
Сэки мыйкө дыра кежлө.

Мед жө сьылём гөгөр ветлө!
Сылысьлы көть нинөм сёйны,
Зато сыланкывйыс сетө
Сьолөмыдлы вын да збойлун.



СЕМЕЙНОЙ СЕРНИ

СКЕТЧ

ВОРСЫСЬЯС:

ЧУПРОВ Степан Андреевич — 30 арёса.

ЛЕНА — сылөн гётыр.

МИЛИЦИОНЕР.

Мичаа пелькөдөм комната. Вёськыдвылын кухняё бэдэс. Комната шёрын пызан, стен динын кровать, улёсьяс, диван. Стенын фотокарточкаяс, портретьяс. Занавес вощигён сцена вылын некод абу. Пырö Лена, киаас письмё.

ЛЕНА (*лыддбё*). «Лично»... Степану Андреевичу Чупрову... Кыяс нывбабалён. Ме ордын эм нин öти письмё, кутшөмкө Лизасянь, а сө — мёд. (*Видзөдө конверт вылас.*) Ухтасянь, тыдалё, со печатъяс. Кытчö ветлас командировкаё, сэтъясянь и письмёяс. Да ещö «лично». (*Шыбитö пызан вылө, а сэсся бөр босьтö.*) Век жö интереснö: делöвöй али личнöй. Ей богу — кык во öтлаын олам, а ме век на сийöс бурногөн эг гөгөрво: либö сийö менам вернöй мужик, либö чöрт моз ме водзын вежнясьö, чиклясьö. (*Видзөдө письмё вылө, öдийö восьтö конвертсö да заводитö лыддбыны. Лыддбё öтчид, мөдысь, сэсся, юрас кинас кутчысьöмөн, пуксьö. Недыр чөв олö. Сувтö.*) Кутшөм подлец!.. Но колö ачымöс босьтны киö да не петкөдлыны, мый ме мыйкö тöда. Час, прöверита, кызси сылы аслыс кажитчас татшөмторйыс? (*Перйö конверт, гижö асьыс адрессö, суйö сэтчö чистой бумага лист, сэсся пуктö сийöс пызан дөра улö.*) Да, да, колö вежны настроениеöс. Быттö ме тайö проклятой письмёсö эг и аддзыв, но пока и сылы ог сет. (*Суйö питшөгас. Прöйдитчö комната кузя.*)

Пырö Чупров.

ЧУПРОВ. Вот и ме, Леночка! Эн виччысь?

ЛЕНА. Кутшөма повзбөдин. Кор нö пырин? Ме эг и кывлы.

ЧУПРОВ. Пыри кок чунь йылын, надзöник, мед не повзбодны тэнö, менсьым сьөлөмшөрöс. (*Кутлö гөтырсö.*)

ЛЕНА. Сьөлөмшөрöс...

ЧУПРОВ. А мый, абу сьөлөмшөр? Муса гөтыр тэ менам! (*Бара кутышглö.*)

ЛЕНА. Тэ, Стёпа, пöрчысь, гортö воин...

ЧУПРОВ. Замечание правильнöй, Леночка. (*Пöрчысьö, сэсся бара локтö Лена динö.*) Менам, Леночка, настроениеöй талун öкмысöд енэж вылнаын.

ЛЕНА. Мый нин сэтшөмыс? Квартальнöй отчөтсьыд ошкисны?

ЧУПРОВ. Кутшөм сэн, Леночка, отчөт. Сийö — проза. (*Босьтö Ленаöс киöдыс.*) Тэ жö тöдан: тэнад верöсыд — Чупров Степан Андреевич — талунсянь абу сөмын добровольнöй спортивнöй обществоса председател, но и общественнöй деятель.

ЛЕНА (*иензё*). Тэ — общественной деятель? Важонсянь-о?

ЧУПРОВ. Талунсянь, Лена... Меным поручитисны готёвитны да вочны важной, зэв важной доклад. И кутшом тема выло тэ думайтан?

ЛЕНА. Кутшом тема выло? Ме чайта аслад специальность кузя.

ЧУПРОВ. А кутшом менам специальностьёй?

ЛЕНА. Тэ... тэ они физкультурник, спортсмен.

ЧУПРОВ (*серокто да малышто ассыс ыджыдкодь кынёмсё*). Кутшом ме физкультурник, спортсмен, кор ассым рушкуос муртса верма кыскавны? Ме, Леночка, сэтшом жо физкультурник, кутшом тэ сапожник. Кад нин тэныд, Леночка, гогорвоны, десятилетка помалін, средней образованиеа морт. Ме — руководящей товарищ, ме верма уджавны быдлаын, но сомын руководящей пост вылын. Видзодлы менсым «Трудовой книжкаос». Сы вёсна мем поручайтсьоны докладъяс сомын узловвой вопросъяс выло. Гогорвоин, Леночка?

ЛЕНА. Гогорвои. А мыйла нё тэ, Стёпа, ассыд руководящей постъясто зэв частё вежалалан?

ЧУПРОВ. Стратегической соображенияс серти. Обстановкаыс тадзи тшоکتё. (*Невыдждьд кост.*) Леночка, тэныд ещо оти существенной замечание. Тэ, Леночка, менсым солидностьос чинтан. А тадзи оз позв. Верослы ущерб выло тэ некор да нином не должен вочны. Гогорвоин?

ЛЕНА. Мыйон нё ме солидностьтё чинта?

ЧУПРОВ. А со мыйон. Ме — руководящей товарищ, и кызди положено, менё быдон Степан Андреевичон шуоны, а тэ гортын и йёз динын Стёпа да Стёпа. Быттьо ме ичотик детинка.

ЛЕНА. Со мый тэныд, вёлом, оз кажитчы! Сидзко, талунсянь тэныд ме абу Леночка, а Елена Михайловна. Ме абу жо рядовой — месткомса член.

ЧУПРОВ. Тэ да ме, Леночка, разниа.

ЛЕНА. Кутшом?

ЧУПРОВ. Леночка, эн спорит. Ме тэнё бурон кора: эн споруйт. Семьяын постоянной спор — капитализмлон пережиток. Гогорвоан — капитализмлон пережиток! А ме талун буретш кута грёмитны татшом фактъяссё. (*Мелиасё Леналы.*) «Сознаниеын капитализмлон пережитокъяс!» — со мый йылысь ме кута висътавны тарыт аслам физкультурникъяслы. Они гогорвоин, Леночка?

ЛЕНА. Сознаниеын капитализмлон пережитокъяс... Тайё философской тема?

ЧУПРОВ (*думайтё*). Да, окмысдас процентыс философия, а дас процентыс усё фактъяс выло.

ЛЕНА (*шога*). Гортсянь удж выло, а удж вывсянь которон гортё. Некутшом докладъяс, лекцияс ог кывзыв, а кутшом окота... Век со мужиклы косьян угодитны, а сийё...

ЧУПРОВ (*видзодло часи выло, сэсса грубёя*). Но, тырмас лөвтнытё. Дасысь тэд коло отиторсё висътавны. Верд, мися, одйонджык обедон. Али пельтоммин? (*Кост. Лена корсё сёйны.*) Тэ выло коть пыр видчы.

ЛЕНА. Тэ нервьясто, Степан...

ЧУПРОВ. Андреевич...

ЛЕНА. Степан Андреевич, нервьясто неуна кутышт.

ЧУПРОВ. Леночка, тэ должен гогорвоны. Талун менам доклад. А доклад — сийё медся ответственнойтор. Од тэ думышт: ыджыд зал, сцена, а сцена вылын горд материеон вевтъом кузь пызан, орчон — трибуна, кысянь кута ме висътавны доклад. (*Босьтё Ленаос кидёдыс. Сувтёны орчён.*) И ме заводита... ог на заводит, а первой кыста графинысь ва да юышта, а сэсса заводита: «Ёртъяс! Разрешитёй...»

ЛЕНА (*ордйö*). Приветстувйтны тiянöс...

ЧУПРОВ (*скöрысь видзöдö гöтыр вылас*). Тэ нö мый, йöймин? Кутшöм тан приветствие? Кажитчö, порядочнöй мортлөн, руководящöй тöварышлөн гöтыр, а век челядь руа.

ЛЕНА. Степан Андреевич, бара нин скöрмин? Тэкöд шмонитыштны оз позь.

ЧУПРОВ. Шутит сэк, кор ме шутита, а кор делöөн занят — шуткалы абу места. Кодi кутас öтвечайтны, ме кö провалитча доклад вöчигөн? Докладын самöй главнöйыс мичаа заводитöм да помалöм. А шöрыс кызди артмас — сийöс оз ставыс кывзыны. (*Пуксьöны сёйны, Степан босьтö киас пань, нянь да паньыштö кыкысь кымын шыдсö, а сэсся скöрысь йöткыштö тарелкасö.*) Мый тэ талун пуöмьд?

ЛЕНА. Яя шыд, пуктi жаритöм лук, перец...

ЧУПРОВ. Тайö абу яя шыд, а порсь сёян. Гөгöрвоин?! Сöмын прöдуктасö тшыкöдан. Кор тэ кутан сяммыны гөтöвитны менам вкус серти? Кызди мам поконча кувсис, сiдзи и сьöлöм серти суп эг на сёйлы. Вай мöдтор...

ЛЕНА. Степан...

ЧУПРОВ. Андреевич...

ЛЕНА. Мый тэ быд лун ичöt кага моз капризничайтан? Ог кö куж гөтöвитны — велöд, либö ачyd гөтöвит.

ЧУПРОВ. Леночка, чорыд кывъясөн шыбласян, но ме талун ог кöсйы расстроитчыны. Тайö тема вылö ме тэкöд кута сёрнитны мöдысь. Öнi — некор, вай верд öдйöджык. (*Лена вайö блюдояс. Сёйöны. Чупров кымыныськö босьтö вомас мöд тарелкаысь сёянсö, чеччö.*) Волнуйтча, аппетитöй абу... (*Кыскö сумкасысь конспектö, видзöдö.*) Колöны эськö конкретнöй фактъяс... (*Лена заводитö идравны пызансö.*) Шуам, бур эськö, вöлины кö семейнöй либö служебнöй олöмысь фактъяс...

ЛЕНА. Семейнöйысь? Ме верма тэныд и семейнöйысь фактъяс висьтавны. Весиг мяян олöмысь.

ЧУПРОВ. Тэ мый, йöймин? Тэа-меа костын нинöм лекторйыс эз вöвлы дай абу. Гөгöрвоин?

ЛЕНА. А ме кö докажита?

ЧУПРОВ. Доказывайтнысö нинöм. Тэ, Леночка, он-ö нин мыйкö омöльтор ме йылысь думайт?

ЛЕНА (*перйö письмö*). Ме ордын, Степан Андреевич, эм письмö, кодöс адресуйтöма тэнад ним вылö. Ме сийöс эг лыдды, но, ме чайта, тэ сийöс меным ачyd лыддян...

ЧУПРОВ (*видзöдö письмö вылö*). Меным адресуйтöм письмö тэнад кыин? Кыз сийö тэд веськалис?

ЛЕНА. Почта вывсынь вайисны.

ЧУПРОВ. Тэ перехватывайтан менсым письмöяс? Тайö жö капитализмлөн чистöй пережиток...

ЛЕНА. Ог тöд, мый сийö лöö: имеитны законнöй гöтырöс да ещö гусьöн нуöдны любовнöй переписка.

ЧУПРОВ (*чашнитö Лена кыысь письмöсö*). Вопросъяс вылö ме кута öтвечайтны доклад бöрын, а татшöмторйөн занимайтчöмысь тэнö преду-преждайта. Мöдысь кö лоас татшöмыс, примита стрöгджык мераяс.

ЛЕНА. Эк, тэ, яндысьтöм син!.. Кутшöм тэ руководящöй работник, тэ прöстö... (*Бöрддзö.*)

ЧУПРОВ. Женскöй истерика! Правда, та йылысь некөн абу гижöма, но, ме ногөн, сiдз жö капитализмлөн пережиток. Чуть мыйкö лыштас сэтшöм-татшöмтор — вежынтчö льöб, киссьö синва.

ЛЕНА. Тэ ас вылад видзодлы, кутшом тэ ачыл. Асьтё кыпөдан, код тодас кытчөдз, а мукөдъясөс пыдди он көсий пуктыны. *(Кост.)* Сөмын тэ, Степан Андреевич, ёна өшибайтчан.

ЧУПРОВ. Мыйын ме өшибайтча?

ЛЕНА. Быдторыйн! Ме вөлі тэнад верной друг да гөтыр, но сөмын вот татшом письмөясөдз. Тырмас! Быд терпениелы эм пом.

ЧУПРОВ. Водзө!

ЛЕНА. Водзө? Кутшом привет, сэтшом и өтвет.

ЧУПРОВ. Кыдзи тайөс гөгөрвоны?

ЛЕНА. Ме тэ моз ог көсий дзэбсясьны. Тэнад эмөсь барышняяс, а ме өмой рыжой?.. *(Перйө пызан дөра улысь конверт.)* Со, не сөмын тэныд, но и меным гижөны.

ЧУПРОВ. Мы-ы-й? Ак, тэ, сэтшом-татшом!.. *(Воө Лена вылө.)* Тэ көсян позоритны менө став честной йөз водзын? Мужик юр вывті заводитін письмөасьны? Кыдз тэ лысьтін?..

ЛЕНА. А тэ кыдзи лысьтін янөдны менө?

ЧУПРОВ. Вай мем өні жө став перепискадө... *(Заводитө пызан гөгөр вөтлысьны Лена бөрся.)* Ме тэныд мужик али абу? Менам кывйыс тэд закон али абу? Вай, мися, письмөтө!..

ЛЕНА. Мужик, но абу честной мужик.

ЧУПРОВ *(ёна скөра)*. Ланьт, вай өні жө, вай, вай! *(Котралө пызан гөгөр, усьласьө пызан вомбн Лена вылө.)*

ЛЕНА. Весышөрө ставыс тайө. Ог сет, он пөлучит. *(Чупров сийөс друг паныдалө, кутө да мырддьө письмөсө. Косялө конверт помсө. Перйө сась чистой бумага лист. Видлалө. Скөрмө.)* Мый тайө? Кыдзи тайөс гөгөрвоны? Верөс вылын издевайтчан? Да ме тэнө таысь тшакваө вөча! *(Бара уськөдчө гөтырыс вылө. Пырө милиционер.)*

МИЛИЦИОНЕР. Чолөм, Чупров ёрт. Честь труду!

ЧУПРОВ *(повзвө)*. Ми, милиционер ёрт, по-семейной сёрни, нинөм сэтшөмыс... Ми ог тышкасьбй... со юав гөтырлысь...

МИЛИЦИОНЕР. Ме аддза, но ме мөд делө кузя.

ЧУПРОВ. Зэв рад. Пуксьбй, пөжалуйста. Ме кывза.

МИЛИЦИОНЕР. Ті, Чупров ёрт, төрыт ресторанын оскорбляйтөмныд клиентьясөс, жуглөмныд пөсуда, а сэсья пышйөмныд. Öти кывйөн кө, хулиганство! Но тэнө сэні зэв бура төдөны. Воис милицияө письменной жалба да акт, ковмас мынтыны 100 шайт.

ЧУПРОВ. И та йылысь висьтавыны воин квартираөдз? Эз позь звөнитлыны телефон кузя либө волены учреждениеө? Менам жө аслам кабинет, сэні эськө и сёрнитчим.

ЛЕНА. Сідзкө, сө шайт штраф?!

МИЛИЦИОНЕР *(Леналы)*. Тайө абу на ставыс. Чупров ёрт, пасьтась да мунам мекөд.

ЧУПРОВ. Менам доклад вылө тшөтш мунап? Менам өд талун доклад «Сознаниеын капитализмлөн пережитокьяс».

МИЛИЦИОНЕР. Конспектө, колбкө, босьт сьбрсьыд, но докладтө, буракө, ковмас лыддыны оз клубын, а мөдлаын...

ЧУПРОВ. Көні?

МИЛИЦИОНЕР. Народной судын...

ЧУПРОВ *(шөмсөмөн)*. Кыдзи Народной судын? Менө сэтчө эз пригласитлыны.

МИЛИЦИОНЕР. Народной судья талун кыкысь пригласитөма, а тэ ырьянитан — он мун. Сы ордын тайө актыслөн копияыс. Сутки дас — дас вит ковмас, тыдалө, виччысьлыны докладөдздыд.

ЧУПРОВ. Н-да... *(Пасьтасьө. Леналы.)* Свидание вылас волан?

ЛЕНА. Ме тэнö сідзи кута быд лун аддзывны.

ЧУПРОВ. Кытысь?

ЛЕНА. Базар вылысь. Сэні тэ аскоддем ёртъясыдкөд кутан чышкыны-весавны лым.

ЧУПРОВ (*милиционерлы*). Гөтырыс менам йөй али прөсуж? Кылан кутшөм прөщальной кывъяс шуалө? Ок, тэ, ёма-баба! Час, ме воа да петкөдла тэныд пуж (*грөзитө*), велөда дорын узылыны!..

ЛЕНА. Сэки бара судө сюран, бара кутан лым зыртны.

МИЛИЦИОНЕР. Гражданин Чупров, мөдөдчим...

ЛЕНА. Портфельтө докладнад эн вунөд.

ЧУПРОВ (*өвтыштө кинас*). Вот тайө семейной сёрни, гозъя костын любовь да совет!.. Ошибайтчывлөны мужикъяс, но оз өмөй өшибайтчывлыны и гөтыръяс? Быд өшибка позьө исправитны. Од оз жө позь тадзи паньд сувтны рөднөй верөслы. (*Публикалань*.) Со асьныд аддзаньд, мыйта на менам гөтыр сознаниеын капитализмлөн пережитокъясыс. Со көні фактыс вөлөма! Асланым семьяын.

МИЛИЦИОНЕР. Гражданин Чупров!..

ЧУПРОВ (*видзөдлө Лена вылө, сэсся милиционер вылө*). Семейной сёрни помасис... Судө кө и судө... (*Мөдөдчө өдзөслань. Сы бөрся милиционер.*)

З а н а в е с .

Челядьлы лыгдым выlö

Илля ВАСЬ

ТӨРӨКАН

Аз-буки барабан,
Сера юра төрөкан.

(Йбзкостса кывьд.)

Медводдза юкөн

2

1

Катша-катша «китш-китш-китш!»
Көин вайё мездор нитш.
Тури помеч өктө,
Кокпөв йылас йөктө.

Кутш да котш да бум да бом —
Каньлы стрөитөны дом.

Уджалө сё зверь.
Мой пилитө кер.
Керка лэптө ошпи:
Пессьо, кашкө-пошкө.
Сизь писькөдө өшинь,
Оз ков сылы өжын!
Сюръяснас меж — швач:
Сейысь вартө пач.
Петук лөсө стен.
Быдөн зильө сэн.

Чежмөдлө стрөг юсь:
Некод мед оз узы!

Ручө-чайө канькөд
Пөжалөны шаньга.
Ид нянь шерддьө көч.
Пон нинөм оз вөч.

Курөг рада котсө:
«Со тай локтө отсөг —
Слөн да лев да көр!»
Зверөн тыр дзонь йөр.

Другысь кыськө сэтысь
Гөрд төрөкан петис —
Ошлөпан кодь великан,
Сера юра төрөкан.

Уссө лэптис выlö,
Сувтис кык кок йылө.
Лёкысь горзө, лёкысь равзө:
«Дорвыв ньылышта ме ставсө!
Черөн-пуртөн виа ме!
Ульөн сёя тьянөс!»

Садьтөг зверь чукөрыд повзис:
«Вот тай оломным и овсис!»
Шняпкысис бок вылас көин,
Кокыс слөнлөн муө вөйи,
Трак! — нетшыштіс ош
Көзальсь ёсь тош,
Весьөпөрөм лев
Курччис ассьыс пев.

3

Сэки шуис сера кутш:
«Кывзөй менсьым, ланьтлөй сутш —
Коді виас төрөканөс,
Петны лысьтас сылы паньд,

Сета нель
Коз пу коль,
Ещё содта кык
Бадькор мык!»

Яра городісны зверьяс:
«Огō полōй... синсō перьям!
Часлы... ōти здукōн... регыд
Сюрса лысō сылысь чегам!
Лэчыд пиньсō налям,
Асьсō няйтō таям!»

Зверьяс видзōдлісны мышкō...
Сэся уськōдчисны тышкō.

Тōрōкан кор лэптис усьяс
(Ой-ой кузьōсь!),
Пышйис зверь чукōрыд — усйис
Веж луд кузя:
Коді рōдйōн, коді скач
Ризйис вōрлань кōм ни гач.

4

Шуис сэки саридз кит:
«Повзис ōтикись кызь вит!..
Нолы, ёртьяс, петōй косьō,
Кодлōн пиньяс-гыжьяс ёсьсō!»

Гусянь-позсянь шуō зверьд:
«Миян кокным пельк и тэрыб...
Дерт, ми косяд эськō петам...
Сōмын жаль тай вōльной светы!»

Смелджык зверьяс:
Тигрьяс, левьяс

Дзесьсōмаōсь бадь куст пытшкō,
Кочōг повзьōмнысла бытшкō.

Ош пырōма гōбōч гуō,
Йōра чеччыштōма юō.

Лэчыд гыжья сан
Қорсьō ва гуран.

Коді сайōдчō вутш сайō,
Коді джуджыд пуō кайō.

Пиньныс сяргō, кокныс дзōрō,
Тиралōны — муыс вōрō.

Чемодана
Обезьяна
Чивкнитис съōд вōрō.
Кōза дурны
Кутис сюрнас —
Лёкысь мусō гōрō.

А ёсь пиня сир
Адзис джуджыд йир.

Мōд юкōн

1

И вот миян великан,
Сера юра тōрōкан,
Лои став зверь вылын хан.

Тшапа тувччō сылōн кокыс,
Лōсталō зарниа бокыс.

Уссō чургōдōма вылō,
Лёкысь равзō зверьяс вылō:

«Ноко, пияннытō вайōй!
Талун рытнас сēя найōс!»

Аттō! Қоньōрьяс да зверьяс!
Код нō писō позсьыс перьяс
Сетны сēйны мустōм ханлы,
Паськыд горша тōрōканлы!?

Курыд синва киссьō шорōн:
Быд зверь ōбжōраōс ёрō.

Ай-мам кутчысьлōны пикōд,
Накōд прōщайтчōны дзикōдз..

2

Кыськō локтис кенгуру,
Пōсялōма, петō ру.
Адзис уска зверōс,
Петис сылōн серам:
«Тайō ōмой велиқан?

(Ха-ха-ха!)
Тайō — прōстōй тōрōкан!
(Ха-ха-ха!)

Зэв на ичōт тайō хан:
Ускōд босьтны... да сун-сан!

Синмад яндзим тиян абу!
Пиньныд-гыжныд ёсь вōд, слабог!
Гаглысь кокпыдōссō нюлад,
Сетчōмныдōсь сы ки улō!»

Садьтōг повзис бегемот:
«Мый тэ лоин?.. дзесьсы, вод!
Тэньсыд сёрнитō вōд кылас
И уськōдчас миян вылō!..»

3

Сэки кыськō йōрысь,
Паськыд ыбвыв шōрысь
Ичōт пышкай лэбзис жбыр,

Эз кут думайтны зэв дыр:
Кокыштіс друг төрөканос —
И вот быри великаныд.

Уска зверлы сідзи-й колө!
Тадзи эштис сьлөн олөм.

4

Зверьяс оз өшйыны инас,
Радла шенасьоны кинас.
Кайлы висьталөны чолөм
(Быри төрөканысь полөм!):
«Льдтөм аттьө тэныд тэчам,
Збой сьолөма молодечой!»

Кайяс өтвылысь став зверкөд
Каньлы стрөитісны керка.
Талун новоселье сэн:
Гөсть да гөстя жмитө стен.



Гудөкасьө
Шоныд пася
Гөна пеля ош.

Потшөс вылын
Көза сьылө —
Чургөдөма тош.

Йөктө йөра, йөктө көр.
Радлө нөрыс и сьөд вөр.

Каньпи нявзө,
Қычи лязвө,
Никсө-дзуртө порсь.
Татшөм ворсөм,
Чилзөм-горзөм
Некытысь он корсь!

Мойдө-сьылө,
Таркакылө
Варов барабан.
Абу-абу
Өні, слабог,
Зывөк төрөкан!



Тэтшөр

Юрий ВАСЮТОВ

МЫЛА НЯНЬЛЫСЬ КОР ОЗ ТӨД

Тэ рудзөг няньон сёйны шyd эн кут,
И веросыдкөд лөгасин дзик сийон,
Мый талун вөлі сола (тöрыт вөлі дуб)
Сьод няньыс, кодос вайис сийо.
И магазино нуны тшөктин бөр —
Он төд тэ рудзөг няньлысь көр.
Он пулы некор ужын ни обед,
Ни булкияс тэ ки помысь оз лоны.
А верос, кодi ыджыд чина, дерт,
Квайт часысь сёрон гортө оз лысьт воны.
Тэ сөмын йөктигьясон зыртан көм...
Базарө мунны тэнад эм «Победа».
Пыр тэнад киын, мыйта колө, сьом,
Көть уджсө сөмын сёрниясысь төдан.
Дзик весьшөрө тэ верос вылад скөр,
Мый сыон вайом няньлөн сола көр.
Тэ шондiлысь эн адзыв асья луч.
Көть луншөр бөрын садьман — зэв нин долыд.
Рыт кежлө тэнад некытi оз мудз
И мукөдлөн моз некор оз тыр лолыд.
Тэ йозыс моз он муяс вылын гөр,
Он көдз, он идрав шобдiсө ни сюсө.
Мед чөскыд лоас рудзөг няньлөн көр,
Тэ ачыд видлы уджалыштны мусө.

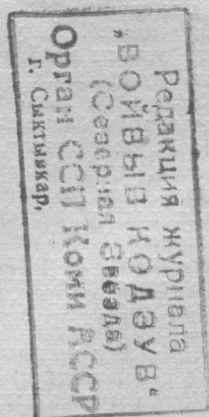
Василий ЛАПШИН

ОСЁЛ ДА КӨИН

БАСНЯ

Осёллы көин шуо: «Вои вөрсянь,
 Ыж видзись, кывлі, татчө корсян,
 Дерт, менам вөвлі коркө мыж,
 Ог суссы, сөйлі уна ыж,
 Но өні, ен мед видзас сысы,
 Ме важөн өткажитчи яйысь-лыысь.
 Быд ыж мем лои, быттё, чой.
 Эг узылы, эськө, лун ни вой —
 Пыр видзи-дөзьөриті найос».
 Осёл, пель люньгөдөмөн, кывзис тайос
 Да шуис: «Ладнө... Лок...
 Көть важөн слава вөлі лёк,
 Кыдз шуан, орөмаось сылөн вужъяс».
 А кызди көин видзис ыжъяс,
 Осёлыд казяліс нин сэк,
 Кор адзис сөмын сюр да лек.
 «Мый вөчны?— горзө:— Корсөй!.. Кутөй!..
 Дзик пыр жө колө сетны судө».
 И збылысь, сюрис руд,
 Дай лои суд,
 И приговор зэв чорыд көліс..
 Осёл жө сэн,
 Көть мыжыс ыджыд эм,
 Свидетель пыдди сөмын вөлі.

 Осёл дзик косөн петіс ваысь,
 Но сійо абу мыжа таысь.



Публицистика

1958

Н. ПОТОЛИЦЫН,
Сыктывкарса 3-бд номера средней
школаыс директор

ОЛӨМЫС ТШӨКТӨ ТАДЗИ

Школаын муно занятие. Учительница коро доска доро велодчысьос. Велодчысь чов оло, оз вермы сточа висывавны учительницалы юалом выло. Тыдало, омоя тодо материалсо. Классын унаон сероктыштолны, но кутоны асьнысо.

— Витя!— коритомон моз шуо велодчысь.— Мый но тайо? Бара абу велодоыд урокто? Он ко кут велодчыны, он пыр институто, а он пыр институто— велодчытог колян, колхозо либо заводо уджавны муна. Та выло омой те школаас велодчан?

Тадзи вовли борья воясодз. Средной школаын велодчысь том йозос ми дасым институтысо да вузасы велодчыны муно выло, повзюдлим найос физической уджон. И унаысь средней школыа старшой классысын велодчысь удж результатсо ми артавим сы серти, кымын процент налон велодчысьяс повстысь вермысны сдایتны экзаменыяс высшой учебной заведениясы. И уна учительяс пунктисны став вын сы выло, мед ышодны велодчысьяс мунны институтысо.

Унаысь та выло ышодны асьыныс челядынысо и бать-мам. Ме тода оти том мортос, кодэ некымын во сайын муртса-муртса, тройкаяс выло помалэ средней школа. Том морт ачыс гогорволэс, мый сылы велодчөмыс сетсы омоя да институто пырны сийо оз вермы, и оз койсы. Но бать-мамыс детинкалон койсисны, мед налон пыс велодчыс коть кутшөмко да институтын, мед сийо лоис инженерон.

— Оні быдон велодчөны,— велькыда шуис меным детинкалон мамыс.— А менам мыйон омольджык?

И нинөм некодлысь сийо эз койсы кывзыны.

Детинка эз кывзысь бать-мамлысь, пырис уджавны карса оти предприятиео. Неважон мекод вылысь паныдаслыс тайо зонкаыс. Быдмома, совмома. Висыгало, мый сийо 6-бд разряда токарь, уджало бура, и некутшөма оз жалит, мый муни

производство выло. Койо заочной велодчыны.

Позьо вайодны и мукод фактыяс. Мыйта на мян Сыктывкарын да карбердса матэ сиктыясын эмбсь том йоз, кодыяс средней школа помалом бэрын некон оз уджавны, олоны мам-бать шоя вылын. А мыйла? Сомын сы всна, мый мян школаяс борья воясодз эз сетлыны велодчысьясы производственной уджлысь элементарной навукыяс, ичотысян эз прививайтны налы удж радейтом. Дерт, школьникыяс ветывлоны субботникыяс выло, уджавлоны колхозыясын дас луньясон да уджык, но ставыс тайо вовли эз кыз воспитательной да учебной процесс, а кызды кутшөмко повинность отбывайтом.

Коммунистической партиалон XX-бд съезд советской школа водзо сувтодэ выль, гырысь могыяс. Серныс муно не сомын сы йылысь, мый колэ нудны школаясын политехнической велодом, бурмодны учебно-воспитательной удж. Серныс муно сы йылысь, медым мян средней школаясыс петисны тырвайо подготовленной йоз, кодыяс вермысны эсько мян народной овмөсса быд отраслиын— промышленностьын, транспорт вылын, видз-му овмөсын сувтны квалифицированной рабочёйяскод да механизаторьяскод радэ. Оти кывйон ко, школа помалысь том йозос колэ дасытыны сид, медым найо дженьыд кадон вермысны адзыны асьыныс места оломын, коммунизм стрөитан делөын.

СССР-лысь народной овмөс развивайтан квайтод пятилетной план кузя КПСС XX-бд съездлон директиваясын шуома:

«Развивайтны политехнической велодом общеобразовательной школыаын, велодчысьясыс талунья промышленной да видз-му овмөсса производстволон важнейшой отраслион тодмөдомон. Обеспечитны велодчөмылысь общественно-полезной уджкод топыд йитод, воспитывайтны быдымы поколениелысь удж динэ коммунистической отношение».

Сідзкө, колө йитны школаын велөдөмсө производственной уджкөд, учебной да воспитательной могъяслы уджсө подчинитөмөн. В. И. Ленин велөддис, кутшөм колана том йөзсө воспитайтөмсө рабочийяслөн да крестьяналөн тышкөд да уджкөд йитөмыс. 1919 воын нин коммунистической партиалөн VIII-өд съезд аслас резолюцияын индис, мый школаясын, курсыяс вылын велөдөм да сиктын став просветительной удж колө нуодны найөс производственной уджкөд отуван принцип серти, образцовый видз-му овмөс тырвыйо либо мыйкө мында котыртөмөн. Тайөс важөн вөчөны өткымын школаясын, көнй учебно-опытной участокъяс лонсны збыльвыло лабораториясын.

Миян мог — пыртны школаяс уджө не сөмын учебной мастерскойясын да школьной учебно-опытной участокъясын практической занятияс, но и нуодны практикумъяс машиноведение кузя, электротехника да видз-му овмөс основа кузя, предприятиеяс, МТС-яс, совхозъяс да колхозъяс уджөн велөдчысыясөс непосредственной төдмөдөмөн да производство вылын уджөдөмөн.

МИЯН ШКОЛА

Тентюковоса 3-өд номера средней школы — сиктса школа, көть эськө сийө расположитөма Сыктывкар бердын. Миян уджык велөдчысыс — колхозникъяслөн челядь. Школа гөргөр — Сыктывкарса совхозлөн муяс да животноводческой фермаяс. Школасань неылын эм средней сельскохозяйственной школы, колдөн сідз жө ыджыд производственной базаяс. Ставыс тайө миянны сетө позанлун бура котыртны велөдчысыяслыс производственной практика.

Партиалөн XIX съезд бөрын школаса педагогической коллектив заводитөс серьезной занимайтчыны велөдчысыясөс видз-му овмөсса практической уджыясөн төдмөдөмөн. Та боксянь ми чөжим нин мыйкө мында опыт.

Школа бердын лөсьөдөма учебно-опытной участок өти гектар площадь вылын. 1953 воын строитөм теплица 36 квадратной метр площадь выло да парникъяс 18 квадратной метр площадь выло. Эм миян и плодово-ягодной участок да питомник. Тайө ставыс, позьө кө сідз шуны, миян производственной база велөдчысыясөс видз-му овмөсын практической уджавны велөдөм выло.

Учебно-опытной участокын да колхозын практической удж — со мый выло ми шуми веськөдны ассыным став внимание, кор кутим сөрнитны школаын политехнической велөдөм збыльвыло пыртөм йылыс. А колө веськыда шуны, мый войдөр тайө уджыс мулис случайной, эз пырлив учебно-воспитательной процессө. Могыс сулалис ещө и сыын, медым тайө опытической да колхозса фермаясын да муяс вылын прак-

тической уджө кыскыны дзик став велөдчысыясөс.

Нинөм соссыны, вөліны и миян өткымын велөдчысыс, кодъяс эз өна эскыны, мый артмас мыйкө ыджыдтор. Тайө и гөргөрвоана — выльыд век сьөкыда пырө, дай та динө колө содтыны, мый такөд йитөдын велөдчысыяслы квмис вөчны лишной удж. Но педагогической коллектив өтвылыс да сьөлөмсянь босөйтчис уджө, сийө гөргөрвоис, мый татөг оз вермы лоны портөма олөмө сийө гырыс могъяссө, кодъяс өнй сувтөны советской школа водзө.

Талун ми вермам вөчны первой итогыяс. Найө висьталөны, мый школа шедөдис нин төдчана успехъяс политехнической велөдөм пыртөмын. Сийө төдөмлунъяссө да навикъяссө, кодъяссө велөдчысыс босөйтчис урокъяс вылын да учебно-опытной участокын уджалөгөн, найө өнй кужөмөн применяйтөны колхозной муяс вылын да животноводческой фермаясын. А колхозын уджалөгөн найө водзө кыпөдөны төдөмлунъяссө, паськөдөны ассыныс кругозорсө. Онй нин нинөм абу шензянаыс сыын, мый миян уна велөдчысыс 7 класс помалөм бөрын уджалөны колхозной производство вылын. Позьө вайөдны нимъяссө Иван Сорвачевылыс, Альберт Молодцовылыс, Егор Кудиновылыс да мукөдлыс, кодъяс өнй лыддысыөны медся бур колхозникъяс радын.

— Бур отсасысыс найө менам, и быдтор кужөны вөчны, мый тшөктан, — висьталө на йылыс полеводческой бригадаыс бригадир Николай Титов.

ЮННАТЪЯСЛӨН УДЖ

Унасикас культураяс бидмөны школабердса учебно-опытной участокын. Мыйыс тани сөмын абу: лук, капуста, редиска, бобовөйяс, уна рөма дзоридзяс, плодо-ягодной кустьяс. Водз тулысыань сөр арөдз участок вылыс бид лун позьө адзыны велөдчысыясөс.

Учебно-опытной участок — школалөн аслысикас лаборатория, көнй юннатъяс нуөдөны унасикас опытъяс. Тани челядь велөдчөны не сөмын бидмөгъяс дөзьөбитны, но и асланыс уджөн шедөдөны результат. Кутшөм өд любө быд том натуралистлы адзыны да видзөдны, кыдзи сылөн бидтасыс кыпалө вывлань, кыдзи эссяя сийө сетө плод.

Став уджсө учебно-опытной участоклыс подчинитөма школалөн учебной да воспитательной могъяслы, топыда йитөма сьөкөд. Тулыснас 5-өд да 6-өд классъясын велөдчысыс теплицаян нуөдөны ботаника кузя практической занятияс. Төвнас на челядь лөсьөдөны торфоперегнойной горшочекъяс, дасьтөны ас кадө почва, заптөны удобрениеяс, садитөны унасикас койдысыяс пьсныдик ящикъясө, ухаживайтөны рөсада бөрса, а эссяя пикируйтөны найөс. Татшөм ногөн, ботаника кузя практической

уджыас тулыснас вуджоны теплицаа. Труд да ботаника кузя практической уроктыас сёрөнджык нуодсыбны парниктыасын, полевый да овощной севооборот участкактыасын, цветникин, питомникин.

Дерт, оз позы шуны, мый опытной участкактын став уджыс мунө сөмын практической уроктыас вылын. Быд лун, кор колө, уроктыас обрын велөдчысыс кольчөны сэтчө да уджалөны асланыс деланкаяс вылын.

Быд класслөн эмөс асланыс участкактыас либө деланкаяс. Нуодсыб дневник, кытчө челядя пасьялөны вөчөм уджсө да быдмөгтыас быдмөм бөрся асысыны наблюдениясыс. Старшой классыаса велөдчысыслөн таыс кындзи эмөс индивидуальной дневниктыас.

Квим во чөж теплицаын быдтыс огурцы Агния Кропанёва. Сийө ачыс гөгрөвиос, мый теплицаын быт колө нуодны искусственной опление. Асыс кустыясө бура дөзбөритөмөн том натуралистка воддза воас теплицалөн быд квадратной метр выльс босьтис 8 килограмм огурцы, а кольчөны воын — 11 килограммөн. Агния Кропанёва, кыдзи том натуралистка, вөли нин участникаын Всесоюзной сельскохозяйственной выставка вылын да велтис Москва. Сэни сийө төдмалис уна вьлитор да ещө активнойджка босьтчис юннатской уджө.

Юннаттыас Галя Турышева, Нина Попова, Галя Титова, Альбина Надеева да мукдэтыас сідз жө быдтысны огурцылыс бур урожай. Удачнойсө вөлины опытыас парниктыасын огурцы быдтөм кузя.

Юннат Володя Янев сьбөлөмсыныс занимайтчө опытной участкакын — испытайтө картофелылыс разной сорттыас. Володя установитис, мый миян районн медся урожайной сорттыас — «Эпрон» да «Имандра». Тайө сорттыасылыс урожайсө позыб босьтны 450 центнерөдз быд гектар выльс.

Юннаттыаслөн картофель улын лыддысыб 0,5 гектар му. Кык во чөжөн найө сетисны нин колхозлы 28 тонна сортвой картофелы койдыс.

Татшөм фактыясө позы вайөдны уна. Миян школаын юннаттыаслөн лыдыс воыс во содө, кыпалөны налөн и удж резульатысыс. Миян школаыс 100 сайө юннатөс наградитөма «Юный натуралист» значөкөн, 50 сайө юннатөс — ВЛКСМ ОК-лөн Почётной грамотаын да ВЛКСМ Сыктывкарса горкомлөн Похвальной листөн.

КЫДЗИ МИ „КЫЙИМ КЫК КӨЧӨС“

Быд опытной педагог төдө: медым ышөдны челядыс бур удж вылө, найөс колө заинтересуйтны. Велөдчысысылыс инициатива да возмөстчөм кыпөдөм вылө ыыр колө веськөдны ыдждыс внимание став учебно-воспитательной процессын. Та боксынь ме көсыя вайөдны өти интересной факт. 1955 воын Сталин нима колхоз кар-

тупельлыс босьтис эзв ичөт урожай — 70 гөгрө центнерөн гектар выльс.

Тентюковоса школа сувтөдис ас водзас мог — петкөдлыны колхозниктыасылы, мый и миян условиясын позыб шедөдны картофелылыс быд вося бур да устойчивой урожайыс. И петкөдлыны тайөс не школабердса неыджыд учебно-оптимальной участкак, а паськыд колхозной муяс вылын.

Та мөгтыс ми корим колхоз правлениелыс 10 гектара участкак да шуми сэни став школаын быдтыны картофель, уджавны сідз, медым первой воын нин босьтны рекордной урожай.

1956 вося тулысын ми пөся босьтчим уджө. Төдмөдөм велөдчысысөс картофелы водитан агротехникаын, петкөдөм миянлы индөм участкак вылө тырмымөн местной удобренияс.

Картофель пуктөм миянлы эз вөв сьбөкыд удж — сийөс ми вөчим 4 лунөн. Тайө уджсө нуөдигөн велөдчысыс практической төдмасыны да велөдчысны, кыдзи колө дасытны почва, суйны минеральной удобренияс, дасытны койдыс, пуктыны картофелы, ветлыны плуг бөрся, вөдичыны вөлөн. Сэж өм ми велөдөм челядыс, кыдзи пуктыны картофелы СКГ-4 агрегатөн, кодө отсалө тырвойө механизируйтны картофелы пуктөмсө.

Но өд миян мөгтыс вөли не сөмын сыын, медым бура пуктыны картофелы, а босьтны сылыс ыджыд урожай. Сідзкө, колө вөли бура котыртны картофелы дөзбөритөм, мый сайын и медсясө овлө картофелылөн урожайыс. Картофель дөзбөритөмө лоис кысыкны став велөдчысысөс, торийөн нин старшой классысыс.

Та мөгтыс ми котыртим гожея төлысыас кежлө кык сменаа дас лунья комсомольско-молодёжной лагеря. Мөгтыс тайө лагерыслөн вөли сыын, медым өтывтны велөдчысысылыс гожея шойччөм да налыс колхозын производительной уджалөмсө. Лагеря содержитөм вылө колхоз торийөдс 10 тысяча шайт деняга да 400 литр йөв.

Лагеря миянлы сетис ыджыд пөлыза. Отикө, ми вермим колана кадө нуөдны картофелы бөрся бур уход, обеспечитны тайөн картофелылыс ыджыд урожай. Мөд-кө, ми вермим йитны челядылыс гожөмын бура шойччөмсө колхозын уджалөмкөд. Кыдзи шуласны, өтпырейө «кыйим кык көчөс».

Уджлөн резульатыс вөли бур: картофелылыс урожай быд гектар выльс ми босьтим шөркодя 200 центнерөн, а торья сортвойө участкактыасыс — 300 центнерөдз. И ми колхозлы койдыс вылө быдтим 95 тонна бур картофелы.

Таыс кындзи, миян велөдчысыс гожея практика дырйи төдмалисны, кыдзи органико-минеральной смесиас отсалөны содтыны картофелылыс урожайсө, мый сетө урожайлы подкормка да окучивание, а сідзжө квадратно-гнездовой способөн картофелы пуктөм.

ЖИВТОВОДЧЕСКӨЙ ФЕРМАЯСЫН

Ыджыд удж школьникяс вөчөны и животноводческой фермаясы. Тайо уджас водзмөстчөмсө петкөдлісны фермаясын уджалысь нывбабаяслөн челядь. Но тшөтш тайо уджас кучысисны и мукөд. Том животноводьяскөд первой нүөдім школьной занятияс татшөм темаяс выло: «Миян колхозса передөвөй животноводьяс», «Гырысь скөт бөрся уход», «Кормөвөй рационьяс лөсөдлөм» да с. в., а сідзжө мөс лысьтөм да куканьясөс дөзөбитөм кузя.

Старшөй классьясын став велөдчысьяс животноводческой фермаясын нүөдісны практической удж скөтөс вердөм, дөзөбитөм да лысьтөм кузя. Быд класс миян юкөмө производственной группаяс выло 10—13 мортөн. Быд группа уджалө фермаясын вежоннас 2—3 час классной руководитель либө видз-му овмөсса специалист веськөдлөм улын.

Бөрья воясө Сталин нима колхоз шедөдис скөт видзөмын, сылысь продуктивностьсө кыпөдөмын төдчана успехьяс. Сөмын 1956 во чөжөн быд мөс вылө удой лои кыпөдөма 1000 литрөн. Колхозной фермаясын бидмысны уна передөвикьяс, кодьяслөн нимьясьяс өнө төдсаөсь быд колхозникля, кызди М. П. Молодцова, Н. С. Титова да мукөд.

Ми ас водзө сувтөдİM мог — төдмөдны велөдчысьясөс колхозса передөвикьяслөн удж опытөн. Тани делөсы абу сөмын сыын, медым велөдчысьяслы сетны кутшөмкө трудовөй навукьяс. Миян велөдчысьяслы медся первой колө вөлі кыпөдны фермаса удж радейтөм. Абу секрет, мый миян том йөз бөрья воясө оз вөлі окотапырысь мунны фермаясө, и медводз сы вөсна, мый уджсө сэтясь лыддылісны «няйт» да «мисьтөм» уджөн. Ковмис татшөм видзөдлассө вужнас бергыштны, петкөдлыны велөдчысьяслы, кутшөм важной да колана фермаясын удж, кызди и колхозын быд удж. Тайөс ми вөчим уджывьса передөвөй йөзкөд встречаяс пыр, колхозной производствоса передөвөй йөз уджөн велөдчысьясөс төдмөдөмөн. Колхозса знатной йөзкөд встречаяс ми вөчавлам частө. Тайө темаяс выло жө нүөдавлам пионерской сборьяс.

Ыджыд отсөг сетис школалы колхоз правление. Тайо и гөгөрвоана: велөдчысьяс асьныс отсалисны жө колхозлы, торья нин урожай идралан кадө. Сөмын бөрья кык во чөжөн миян велөдчысьяс вырабатайтисны 5000 сайбө трудовөдөн, чукөргісны колхозлы 12 тонна саяс пөим, вөчисны матө 100 тысяча торфоперегонной горшочекьяс, уна гектар

вылысь идралісны картофель, овощи, корнеплодыс. Миян школьникьяс, таысь кызди, быд гөжөм, турун пуктөгөн, уджалөны конноуборочной машинаяс вылын. А сэтшөм велөдчысьяс, кодьяс олөны Улыс Чов поселокын, колөм гөжөм котыртисны комсомольской звено да уджалісны учхозын.

Колхоз правление поощряйтө школьникьясьлыс уджсө и материальной. Сідз, воддза хозяйственной волись итог вөчигөн 75 велөдчысьяс колхозной производство вылын бура уджалөмысь сетис ценной подаркияс да благодарность, котыртис школаын выль вөся өлка, пөдаритис школалы выль токарной станок.

Ыджыд отсөг школалы сетөны и видз-му овмөсса специалистьяс — агрономьяс, зоотехникьяс. Найө не сөмын участвуйтөны школьной оломын, но и өна отсасыны колхозной производство вылын практической уджьяс нүөдигөн, воylvлөны пионерской сборьяс выло.

* * *

Тани ми сөрнитыштİM сөмын өткымын вопросьяс йылысь, кодьяс йитчөмаөсь миян школьной уджкөд. Эз ло висьталөма, кызди миян велөдчысьяс нүөдөны асьнысыс урокьяс выль программаяс серти, кызди классын йитөны теоретической материалсө практикакөд. Эз ло висьталөма, кызди мунө школаын кипом уджлысь основаяс велөдөм, асланым мастерскойясын уджалөм. Ми өнджыкасө сувтлім сы выло, кызди төдмөдөм велөдчысьясөс видз-му овмөсса уджкөд, сельскохозяйственной практикакөд.

Велөдчысьяслөн производственной уджын участвуйтөм, школаын велөдөмсө сельскохозяйственной практикакөд йитөм төдчис и велөдчысьяслөн успеваемостьын, торйөн нин биологической дисциплинаяс кузя. Гөгөрвоана, мый өнө миян велөдчысьяс школа помалөм бөрын збойджык сьөлөмөн мунөны колхозной производство выло. Миянлысь школа помалысьяс унаөн нин уджалөны колхозной производствосын. Сідз, Дуия Демина во-мөд нин уджалө трактористкаөн, Валя Шешукова — трактористля отсасысьөн, Нина Сорвачева — телятницаөн, а Рая Малыгина заведуйтө фермаөн.

Таво Сталин нима колхоз өтүтчис ыджыд совхозө. Чайтам, мый тайө нинөм оз веж миян школалыс видз-му овмөскөд йитөдьяс водзө өнмөдөмын. Кызди и колхозной производство вылын, миян велөдчысьяс кутасны став сьөлөмысь уджавны совхозной муяс вылын да фермаясын. Оломыс тшөктө гадзи.

Критика да Библиография

Г. ФЕДОРОВ

ДЖУДЖЫД ИДЕЙНОСТЬ ДА ПАРТИЙНОСТЬ ВӐСНА

Медым водзӧ мунны шыбӧльясӧ веськавлытӧг да лӧкног джӧмдавтӧг, кадысь кадӧ полезнӧ бергӧдчывлыны да видзӧдлыны мышкад, прӧйдитӧм туй вылад, артыштны, кызди лои сийӧс мунӧма да мый нин вӧчӧма.

Кызди и быд уджын, во кольӧм бӧрын полезнӧ вӧчны и мян коми литература овмӧсын вося итог, видзӧдлыны, мый лои вӧчӧма республикаса литераторьясӧн 1956 воын, мый эм сӧнӧ бурсы, мый омӧльсы.

Кутшӧм мӧвпьяс кыптӧны кольӧм вося литературной продукция лыддигӧн?

Медводз сувтам проза вылӧ, кызди литератураын ведущӧй жанр вылӧ. Мый позьӧ шуны 1956 воын печатайтӧм проза йылысь?

Тайӧ юалӧм вылӧ дженыдика позьӧ висътавны тадзи: кольӧм во проза юкӧнын этша на вӧлыны тӧдчанаджык произведениеся, не кӧ лыддыны А. Знаменскийлысь «Неиссякаемый пласт» роман да А. Рекемчуклысь «Стужа» сборник.

Сидзӧ «Войвыв кодзув» журналын да республиканской газетаясын вӧли печатайтӧма во чӧжӧн не этша рассказ да очерк. Бурсы налӧн сийӧ, мый ставӧ гижӧма талунья мян олӧмьсь босытӧм темаяс вылӧ, передӧвой йӧз йылысь — кӧрт туй стрӧитысьяс йылысь, шахтӧрьяс йылысь, колхозной труженикьяс йылысь.

Запоминайтӧ П. Пунеговлӧн очерк «Проходчикьяслӧн бригадир». Сӧнӧ автор описывайтӧ, кызди том шахтӧр овладавайтӧ выль профессияӧн, быдмӧ удж вылын да лӧб знатной горнякӧн.

Выль очеркьясӧн журналын выступитӧ А. Льюров. Сылӧн очеркьясыс выгодной торьялӧны ӧсьдуннаныс. Сӧтшӧм, например, очерк «Шӧркодь единница», кӧнӧ автор петкӧдлӧ МТС-са директор Крутойӧс, сыль лӧк уджаланногӧ. Крутой сидзӧ абу омӧль морт, мян морт, но сийӧ велалӧма администрируйтны, оз аддзы асысьс тырмӧтмортьясӧ. Очеркыс петкӧдлӧ Крутойлысь порочной веськӧдлан стильсӧ. Сӧтшӧм нога руководительяслы паньд веськӧдӧм критика инмӧ цельӧ. Крутой кызди руководитель — шӧркодь кымын, но вермас кӧ

сийӧ мездысьны тырмӧтмортьясысьс, то сысь артмас настоящей директор.

«Инас ӧшйитӧм» очеркын А. Льюров сетис литературной портрет колхозса председатель Осадчийлысь — партиалӧн посланецлысь, кодӧ сьӧлӧмсяныс зильӧ ӧнмӧдны колхозной овмӧс. Сийӧс петкӧдлӧма не сӧмын кызди производственникӧс, но сетӧма тшӧтш сылысь биографиясӧ, думьясӧ, мечтаясӧ. Сы вӧсна колхозной сиктса вожак-коммунистлӧн образыс лои гӧгӧрвоанаджык, тырвирьяяджык.

Печатайтӧм рассказьясыс торьялӧны выль, свежӧй тематикаӧн, олӧмьсь верной гумовтӧм наблюдениясӧн В. Безносиковлӧн «Проня воис колхозӧ» да Куратовлӧн «Салдат локтӧ гортас». Первой рассказас висътавсӧ сы йылысь, кызди демобилизуйтӧм салдат, Проня, мыйкӧ дыра кежлӧ дзугъсылӧм да колебайтӧм бӧрын, аддзӧ аслыс места рӧднӧй колхозас, асысьс олӧмсӧ йитӧ колхозной олӧмкӧд. Колӧ шуны, босытӧм темасӧ В. Безносиков оз колананог джуджыда петкӧдлы — Пронялысь колхозӧ кольчӧмсӧ медясӧ помкаалӧ радейтӧмӧн, и тайӧ чинтыштӧ рассказыслысь вынсӧ. Но рассказыын петкӧдлысьсӧ сийӧ процессьслӧн неыджыд кусӧк, кодӧ ӧнӧ муӧ колхозной сиктын: кызди видз-му овмӧс ӧнмӧдӧм кузя мян партиалӧн исторической решениеяс бӧрын колхозьясӧ бӧр кутисны локтавын йӧз, кызди кутисны ӧнмыны колхозьяс.

1956 вося прозаясь колӧ сидзӧ пасйыны В. Ширяевлысь «Выль посӧлокын» повесть, кодӧс сийӧ гижис челядылысь лыддӧм вылӧ. Критика справедливӧя индылис, мый автор абу став образсӧ вермӧма развитны ӧткӧдя буре, композиция боксян повестьяс рыхлӧйджык, эмӧс сӧнӧ длиннотаяс. Торья книгаӧн лӧдзигежлӧ повесть вылас уджалӧн автор, колӧ чайтны, уналатӧ на вермас лӧсьӧдыштны да паскӧдыштны. Дзоннас жӧ повестьяс висъталӧ сы йылысь, мый В. Ширяев вӧчис тӧдчана воськов.

Кольӧм воын печатайтӧм рассказьяс да очеркьяс лыдысь позис ещӧ гӧз-мӧдӧс казтыштны да на вылын петкӧдлыны, мый мян прозаикьяс сулалӧны веськӧд туй

вылын, медясӧ разработывайтоны современнӧй тематика.

Но кольӧм воын печатайтӧм продукциясь уна на сюрӧ слабыс, жебинникыс. Босӧтӧм темаясыс кӧть и бурӧсь да коланабсь, но художественнӧй воплощениеыс наын оз вылын сулав. Сидз, писательслӧн республиканскӧй совещание вылын, кодӧ мунис кольӧм арын, буретш сыыс критикуйтӧлины А. Сementовскаялыс «Йи кылалӧн» повесть да Б. Горелниклыс «Строительяс» очерк.

Колана, актуальнӧй тема вылӧ гижис И. Изьюров «Сьӧкыд перегон» очерк. Но лыддысьсӧ сийӧ кызди газетнӧй репортаж. Очеркын гаравсӧны дас сайӧ морт: комсомолка Антонина Никифорова, кодӧ помалӧма машиностроительнӧй техникум да уджавлӧма Угличскӧй часбӧй заводын мастерӧн, комсомолецъяс Малышев да Шошин, бригадир Ермолин, Николай Новиков да мукӧдъяс. Но некодлыс налыс образсӧ абу петкӧдлӧма полнӧйджыка. Тӧдчӧ, мый автор абу вермӧма пыдисянджык, бурджыка тӧдмасыны очеркын казтылап йӧзыскӧд, найӧ олӧмкӧд да уджкӧд, сы вӧсна репортажнӧй зарисовкаясъыс кындзи унджыксӧ эз вермы сетны. Дерт, колкӧ, и татшӧм репортажъяс колӧны жӧ, найӧ тӧдмӧдӧны лыддысьясӧс республикалӧн олӧмкӧд, сэтчӧс выльторъяскӧд. Но И. Изьюровлӧн вӧлины позянлуныяс тайӧ материал вылас жӧ гижны бур, содержательнӧй да интереснӧй художественнӧй очерк. Очеркас вайӧдсӧ сэтшӧм факт: «Николай Новиков бригадаын лоис чрезвычайнӧй происшествие: комсомолец Малышевлӧн звено кадысь водз, задание тырттӧг, мунис удж выльыс. Тадзи вӧлӧ отчюд дай мӧдысь. Став бригада ӧтвыльыс осудитӧс тайӧ фактеб. Скӧрӧсь вӧлины бригадир да бригадасачленъяс.

— Ти анӧданныд став коллективсӧ, не сӧмын миянӧс,— шуалис бригадир.— И ме некызд ог вермы мӧднӧг донъявны тиянлыс поступокынтӧ, дезертирствоӧн кындзи. И ме ог сувт паныд, шуасны кӧ вӧтлыны тиянӧс бригадаыс.

Малышев да сылӧн ӧртъясыс сетӧсны кыв, мый татшӧмторыныс водзӧ оз ло, мый найӧ кутасын уджавны бура...»

Кызди аддзам, конфликтъяс вӧлӧма ӧсь, жизненнӧй, но автор эз паскӧд сийӧс, а сӧмын дженъыдика висьталӧс сы йылыс. А лыддысьыс виччысыс унджык.

Слабиник рассказъяс да очеркъяс овлӧны и республиканскӧй газетаясын. «Коми колхозник» газета уна печатайтӧ посьныдик рассказъяс да очеркъяс. Таыс сийӧс колӧ ошкыны. Но печатайтан материалъяс абу на век колана бур, уна на петӧ случайнӧйыс. Сэтшӧмъяс лыдын Л. Огнӧвлӧн рассказ «Коймӧд свадьба», А. Размысловлӧн рассказ «Турун нӧб» да мукӧд.

Кольӧм вося проза йылыс сӧрнитӧг колӧ инднын ӧти ыджыд пробел вылӧ: ми пӧшти ог аддзӧй леснӧй тематикалы сийӧм произведениеыс. Вӧр лӧдзъясслӧн удж да олӧм,

удж производительность кыпӧдӧм вӧсна, выль прогрессивнӧй удж формаяс пыртӧм вӧсна налӧн самоотверженнӧй тышыс кольӧ бокӧ, омӧля петкӧдлысьсӧ миян литературарайн. В. Ширяевлӧн «Выль посӧлокын» повестьяс, дерт, кутшӧмакӧ вӧрзбӧдыштӧ тайӧ темасӧ, но положенесӧ некутшӧма оз веж. «Войвыв кодзув» журналын кольӧм во эз петав ни ӧти рассказ, ни ӧти очерк тайӧ важнӧй тема вылас. Прозаикъяс водзын сулалӧ мог — бырӧдны тайӧ пробелсӧ, гижны боевӧй очеркъяс, рассказъяс вӧр лӧдзъясслӧн удж да олӧм йылыс, вӧр промышленностьяс передӧвӧй йӧз йылыс. Кад нин кутчысыны гижны тырысыджык художественнӧй полотнояс: повестьяс, романъяс.

Видзӧдлам, мый выльсӧ да интереснӧй-джыксӧ сетӧсны 1956 воын миян поэтыяс.

Танӧ первой колӧ тӧдчӧдны, мый миян поэзия кольӧм воын озырмис сэтшӧм поэтыяслыс творчествосӧ общӧй литературнӧй потоко включитӧмӧн, кодъяс бӧръя дас вит — кызы во чӧж эз нин печатайтчывны. Лыддысьысылы, торӧн нин том йӧзлы, Нӧбдинса Витторлӧн (В. А. Савин), Тима Веньлӧн (В. Т. Чисталев), Илля Васълӧн (В. И. Лыткин), Е. Кологовлӧн да мукӧдъяслӧн творчествоыс, мый вӧлӧ печатайтӧма «Войвыв кодзув» журналын да республиканскӧй газетаясын, лои выльторӧн. Торӧн нин ыджыд событиеӧн лои В. Савинлыс бӧрийӧм гижӧдъяс торъя книгаӧн лӧдзӧм. Кызди петкӧдлӧ олӧмыс, тайӧ ыджыд поэтыслӧн литературнӧй наследствоыс некутшӧма эз важмы. Сийӧ, мӧдарӧ, ӧна озырмӧдис коми поэзияӧс. Колӧ чайтны, В. Савин произведениеыс серти кутасын велӧдчыны гижны том поэтыяс сидз жӧ мичаа, образнӧй народнӧй кывӧн, кызди кужлӧс гижны Нӧбдинса Виттор.

Во чӧжӧн эз ӧтша поэтичскӧй произведение печатайтны и ӧния миян поэтыяс — комияс и рочъяс. Тӧдчӧдам В. Кривошеинлыс, И. Вавилинлыс великӧй вождь В. И. Ленин йылыс, партия йылыс стихъяс: «Ленинскӧй туйӧд», «Кашиноын бияс». И. Вавилин кольӧм воын печатайтӧс вель уна стихотворениеяс, басняс, сатиричскӧй куплетъяс. Печатайтӧм стихъяс лыдын сылӧн эмӧсь омӧльджыка удачнӧйяс — «Мам сьӧлӧм», «Вайлӧй мем петшӧр!», «Шондикӧд сӧрни». Но сылыс творчествосӧ определӧйтӧны оз тайӧ стихъясыс. Тӧдчӧ, мый поэт упорнӧя корсьӧ, зильӧ выработайтны ассыс стиль, ассыс поэтичскӧй почерк. Бур, мый сийӧ зильӧ кыпӧдны тырысыджык, важнӧйджык темаяс, паськыдджыка видзӧдлыны олӧм вылас. Тайӧ тыдалӧ сэтшӧм стихотворениеяс серти, кызди «Музейын», «Арабьяскӧд сӧрни», «Сийӧ тӧдӧ». Бӧръя стихотворениеыс помассӧ батъясслӧн олӧм йылыс, ас йывсыс, пныс йылыс думъясӧн, партия вынӧ, аския луно пӧсь веран:

«Бать кувис водз, кӧть пойгис пыр
сы йылыс,
Мед пныс сылӧн эз ов корыс моз,

Кõtь партия нин сэки шулис сылы,
Мый менõ мездас гõльлунысь колхоз.
И партияным аддзõ сё во сайысь,
И тõдõ сийõ менам пылысь дум,
И кõсийõ, медым ме дырйи на воис
Планета вылõ коммунизмлõн лун».

Воддза воясõ серти поэт С. Попов кольõм во этшаджык печатайтчис. Ставсысь, мый сылõн вõли йõзõдõма 1956 воын, медся лõсьдыс «Вõрса мойд». Йõртõм ю йлысь важ предание поэт кужис йитны рочыяс да комияс костын дружба ёнмõдõм йылысь идеякõд. Мойдын висътавсõ сы йылысь, кыдзи коми морт Олек Сан аддис ассысь шуд. Шудсõ жõ сылы шедõдис роч кузнецõн дорõм чудесной чер:

«Уралы, кистьõны кõн кõрт
Да калитõны сталь,
Роч мортлõн кнысь донатор
И аддис Олек Сан.
Гõль коми мортлõн муса вок —
Искусенõй роч кузнец,
Кыдз ичõt воклы ыджыд вок,
Шуд вылõ дорис чер.
— Мед тайõ черыс — дружба пас —
Ми костын нэм оз быр,
И, — шуис, — рочкõд комияс
Мед õтлаинõсь пыр...»

Некымын бур, содержательной стихотворениеи кольõм во выступитис В. Власов. На лыдын: «Воркута», «Збыльмõ век эскõмыс йõзлõн» да с. в. Тайõ стихотворениеясыс чуксалõны ыджыд уджыяс вылõ, выражайтõны мян советской йõзлысь пõс чувствояс да гырысь кõсийõмъяс. Усыкõдлыны кõ тõдывлõ В. Власовлысь воддзаджык стихотворениеяссõ («Веж юрсия нывка», «Гõдмасьõм» да мукõд), поэзõ аддыны, кыдзи В. Власов зильõ выработайтны ассысь поэтической почерк, но тайõ сылы сыбкыджыка на сетчõ: воддза воясыс стихыяссыс та боксян вõлины яркõйджыкõсь.

Откымын лõсьдык стихотворение печатайтисны кольõм во Г. Юшков («Печора йылысь сыланкыв», «Виччысям войвылõ, другõй»), В. Журавлев («Детство», «Погожий вечер»), Е. Смирнов да мукõдыяс.

Кольõм во, воддза воясõ серти, унджык вõли печатайтõма стихотворениеяс, басняяс, эпитаграммаяс сатира да юмор жанрын. Сэтшõм басняяс, кыдзи «Тшан Карп» И. Вавилинлõн, «Сизь да перк», «Понугай» В. Лапшинлõн, сатирической частушкаяс Ю. Самаринлõн — коланабсь, найõ отсалõны тышкасыны важ пережитокъяскõд, дышлункõд да мукõд омõльторъяскõд, кодъяс мешайтõны мянлы стрõитны коммунизм.

Мыйтакõ бурсõ да интереснойсõ кõtь и сетисны кольõм во миян поэтыяс, но дзоньнас кõ босьтны поэзия, век на тыдалõ содержание да идейной уровень боксян, сїдзжõ и тематика боксян, сылõн бõрõ кольчõмъяс.

Видõдлыны кõ кольõм воын печатайтõм поэтической продукция вылõ, синмõ шыбитчõ сылõн векилуныс, посьныдик темаяс

гõгõр бергалõмыс, ляпкыд ваõд кывтõмыс. Сэтшõм, шуам, стихотворение А. Клейнлõн «Кочка» («Вутш»). Журналысь поэзõ лыддыны разной авторъясысь вель уна сїдз шусяна лирической стихотворениеяс, кодъясõс быттõ гижõма õти морт: «Гõлыськõд орччõн» С. Поповлõн, «Лирической тетрадысь» стихыяс Ф. Щербаковлõн, «Эн вунõд» В. Поповлõн, «Вõрса сыланкыв» Н. Ануфриевлõн, «Бõр сийõ кадис оз во» В. Власовлõн, «Янсõдчигõн» Д. Коноховлõн да мукõдъяс. Тайõ стихотворениеясса лирической герой õтитор и тõдõ — шогсыõ аслас муса ныв вõсна: то сийõс поръялõма нылыс да абу локтõма свидание вылõ, то мыйлакõ пышйõ сы дорысь лыжи вылын, то воштõма сийõс сыõд вõр шõрõ. Кытчõ мунõма, мыйла вошõма, мыйла энвõtõма? Та йылысь стихыясын абу гижõма, оз тыдав — мунõма и мунõма.

«...Муртса кывмõн юали ме тэнсыл:
«Радейтан тэ менõ али он?»
Õзйис тэнад синъясын сэк шензõм:
«Мый тэ? Эн, эн надейтчы тэ, зон».

Йõtкыштчин тэ бедьясõн. И õтнам
Сулала ме, õшõдõма юр.
Кõtь и жугылылунõс шондї вõtлõ,
Кõtь и мирис мича сэтшõм, бур...»

(«Эн вунõд» — В. Попов.)

Таштõмõсь пõшти став гарыштõм лирической стихъяслõн мотивъясыс: шогсыõ, гажтõмчõм, страдайтõм. Лирика, дерт, колõ, сытõг поэзия оз ло полнокровной. Но и тайõ лирической стихыяссыс не сийõ, мый виччысьõ требовательной, взыскательной лыддысысь.

Радейтчõм — ыджыд да благородной чувство. Настоящõй, ыджыд любовь влоновляйтõ мортсõ благородной, гырысь подвигъяс вылõ, вõчõ сылысь олõмсõ мичаджыкõн, содержательнойджыкõн. Усыкõдма тõдывлõ А. Сурковлысь сэтшõм лирической стихотворение, кыдзи «Бьётся в тесной печурке огонь», либõ К. Симоновлысь «Жди меня». Наян висъталõма мусаёс радейтõм йылысь жõ, но тайõ радейтõмсõ подулалõма мõд ыджыд чувствои: рõдинаёс радейтан чувствои, врагõс вермыны кõсьян чувствои. И та вõсна сийõ вõрзõбõд сылõмтõ, кыпõдõ подвиг вылõ. Миян журналын печатайтõм лирической стихъяслõн тайõ качеством абу. Наян радейтõмыс векни.

Посни, бытõвой темаяс вылõ гижõм лирика кõ эсыкõ эз зиль босьтны ыджыд места миян поэзиян, сэки эсыкõ, колõкõ, торъя повзõдланаыс таян нинõм эз и вõв. Но омõлысь буретш сыын, мый поэтъяс, а на вылõ видõдõмõн и гижны заводитчысьсыс сõмын и ысталõны журналõ сэтшõм произведениеяс. Ыджыд, социальной тõдчанлуна темаяс кольõны бокõ, а бытõвой тематика писькõдчõ первой места и прозаын, и драматургиян, и медся нин

поэзияны. Видзӧдлыны кӧ тайӧ фактыяс вылас идейность боксянь, артмӧ, мый мянж гжӧдъясын кутис тӧдчыны мешанской на-строениеяслы уступка вӧчӧм. Од збыль, уна-ӧ колѳом во вӧли печатайтӧма стихъяс, кодъяс воспевайтисны талунъя луныльс геронка, коммунизм стрӧитӧмын сѳветской мортлыс самоотверженной уджсӧ, мян-лыс трудӧвой романтика? Эшта сэтшӧм гжӧдыс. А мыйкӧ вӧли-ӧ колониальной народъяслӧн национально-освободительной тыш нуӧдӧм йылысь, империалистической хищникъяслӧн агрессивной действяслы паныд тыш йылысь, мирын мир дорйӧм йы-лысь? Тӧдчанаджыкторсӧ бара жӧ ниӧм эз вӧв гжӧма. Став сэтшӧм злободневной вопросъяслы, кодъяс талун волнуйтӧны не сӧмын быд сѳветской мортсӧ, но и став прогрессивной человечествос, колӧ эськӧ вӧли босытны медся тыдалана места.

Социалистической реализм метод тре-буйтӧ аддзыны олӧмсыс ведуӧй, медся главной тенденцияс, а накод йитӧдын сэс-ся мукӧдъясӧ. Мӧдног поэбӧ чорыда дзугсыны. А. М. Горький велӧдлис, мыйӧн ӧта-мӧдсыс принципиальной торъялӧны сӧдз шусяна точка зренияя да «кочка зре-ния». Социалистической реализм методӧн руководствуйтчигӧн писатель водзын вос-сыӧны паськыд горизонтъяс, сийӧ сэки пась-кыда да ылысь аддӧб водзсыс. Но, а нур-выса вутш вывсынь, болотно-обыватель-ской вутш вывсынь верман аддзыны сӧмын эзв векныдыка тыдалыштан олӧм, эзв ма-тысь ас гӧгӧрсыд. И тайӧ ичӧтик мирыс оз вермы чужтыны ни гырысьджык чув-ствояс, ни джуджыдджык мӧвпъяс.

Миян поэзия йылысь думайтигӧн юрӧ воӧны и мукӧд мӧвпъяс: кольчӧ сийӧ не сӧмын идейной содержание боксяныс, но омӧла на ми уджалам поэтической произ-веденияяснымӧс кяв боксянь, форма бок-сянь совершенствуйтӧм кузя.

Миян поэтыяслӧн кызын стихиы ӧтипӧлсӧс размерясы, хорей либӧ дактиль. Тайӧ раз-мерьясыс водзӧ, нель строкаа строфаясыс водзӧ некод оз лысьт воськотны. Сы вӧсна разной поэтыяслӧн стихъясыс кажитчӧны ӧткодӧн. Сэтчӧ жӧ и рифмуйтӧм боксянь поэтыяс оз корсыны выль позянлунъяс, а дуйтӧны ӧтипӧлсӧ парной либӧ перекрест-ной мужской да женской рифмаясӧн, дактилической рифма некор оз используйтны, эзв шоча пӧльзуйтчӧны белӧй стихӧн, оз корсыны кутшӧмкӧ мӧднога формаяс.

Та боксянь эзв эськӧ пӧлезнӧ велӧдчышт-ны И. Куратовлысь, В. Савинлысь. Уна бур-тор поэбӧ нальс аддзыны. Куратов, на-пример, гижлис и ямбӧн, пӧльзуйтчывлис со-ставной рифмаясӧн. Сылӧн стихъясыс эзв унапӧлсӧс размерясы. Та боксянь сӧ во сай-ин овлысь поэт вӧли ёнджыка изобре-тальной.

Талунъя коми поэзиялы оз тырмы кура-товской музалӧн поэтической страстностьыс, эсь полемической задорыс, философской раздумьес, джуджыд мӧвпыс, небыдик

лиричностьыс. Ыджыд-ӧ и эм сылӧн сти-хотворение «Браминлӧн кулӧм», а кутшӧм ыджыд содержание сэтчӧ пунктӧма, мыйта мӧвпъяс кыпӧдӧ лыддысысыс юрын! Либӧ босытны сылысь стихотворение «Выль пась-кӧм пасьтамысьт, важ вылас видзӧдиг», кӧни поэт думайтӧ мортлӧн да поэтлӧн судьба йылысь, олӧм йылысь. Тайӧ стихо-творениеын кылӧ и эпической раздумье и лирической взволнованность, сэтсыс аддам тшӧтш и полемической эсь задор.

А босытам И. Куратовлысь атеистической тема вылӧ гижӧм стихотворениеяс. Сӧ во сайын нин сийӧ кужис сэтшӧм ыджыд вынӧн, эсь сарказмӧн петкӧдлыны религия-лысь ханжество, лицемерие, озыряслы служитӧмсӧ. Тайӧ стихотворениеяс талунъя лунӧдз эз воштыны ассыныс вынӧ да злободневностьсӧ. Неыджыд четверо-стишиеын сийӧ гижӧ:

«Велӧдӧмыс тӧдса,
Сы вӧсна и мустьӧ:
Рай пыр сылӧн пӧдса,
Ад ӧдторья кустӧм».

Жаль, мый ми сэтшӧм омӧла изучайтам, популяризируйтам И. А. Куратовлысь цен-ной литературной наследствосӧ, омӧла вел-ӧдчам сылӧн уна рӧмӧн дзирдалысь заме-чательной поэтической творчество вылын.

Эм мый босытны и В. А. Савин поэзия-сыс. Мыйла сэтшӧм популярной тайӧ поэтыс миян республикаын? Мыйла сийӧс тӧдӧны быд сиктын ыджыдсянь ичӧтӧдз? Сы вӧсна, мый творчествоыс сылӧн збы-лысь народной: яркӧ да правдивӧя пет-кӧдлӧ коми йӧзлысь олӧм, миянысь вой-вывнымӧс, природа, быт, этнографической особенностыяс. «Чужи, быдми сӧд вӧр шӧрын» стихотворение лыддигӧн уналы усӧб дум вылас аслас челядьдырыс. А кут-шӧма радейтӧны том йӧз сывыны Витгор-лысь томлун кодь задорной да мича сы-ланкыв «Мича кывъяс Эжва дорӧ лӧччи-ны». Вӧрзӧдӧ олӧма мортлысь сьӧлӧмсӧ, унатор уськӧд сылы дум вылас поэтлӧн сэтшӧм лирической сыланкыв, кыздн «Ой, ой, тувсов вой...»

Та боксянь кӧ босытны, миян бара жӧ ошйысынаыс эшта. Омӧла на ми тӧждысям, медым асламн произведениеясным лонсын подлинной искусстволӧн произведениеясӧн. Та йылысь сӧрнитигӧн ме ыстыся ленин-градской поэт Н. Кутов вылӧ, кодӧ бӧи уджалӧ да лсьӧдӧ «Сѳветской писатель» издательстволы коми поэтыяслӧн стихъя-лысь сборник. Ӑти письмӧын сийӧ гижӧ мияны, мый издательствын вӧли видлалӧ-ма коми поэтыяслыс унакодъ стихъяс, но на пиысь эз ставыс кажитчыны. Кутов ёрт гижӧ, мый колӧны эськӧ сэтшӧм стихъяс, кодъяс «...медь представляйтисны интерес кызди художественной произведениеяс. Поэтической достоинстваыс и определяй-тӧны переводъяслыс ценностьсӧ. Но тияӧн мӧдӧдӧм стихъяс лыдысь абу ставыс инте-

реснойсь да оз ставы заслуживайтны вниманье. Та боксян ме сёлгаситча «Сѡветской писатель» издательствожд. Например, зэв этша сэтшѡм стихъясыс, кѡнѡ петкѡдлѡма крайльсь кутшѡмкѡ кѡть чертаяс, наын абу, кызды правилѡ, ѡ войвывса пейзаж, код фон вылын эськѡ мушисны сѡйѡ либѡ мѡд событияс. Сѡмын Юшковлѡн да мый-такѡ Вавилинлѡн стихъясын тыдалыштѡ войвыв, сылѡн суровой природанас. Дерт, тайѡ абу обязательной требование — поэт вермѡ гижны мый сылы окота, но век жѡ писательы аслас творчествоын колѡ петкѡдлыны олѡмсѡ конкретнѡя. Искусствоын конкретность (а тѡ тайѡс бѡра, дерт, тѡданныд) буретш и сетѡ петкѡдланторийсылы достоверность. Сѡдзкѡ, крайльсь олѡмсѡ, кѡнѡ олѡ да уджалѡ поэт, колѡ петкѡдлыны не вообще, а типичной приметаясѡн. Но вот видлалѡм стихъясын тайѡ абу век сѡдз...»

Ме думысь, поэт Кутовлѡн претензиясыс дзик веськыдѡсь. Войвывльсь аслыспѡдлѡсунѡ петкѡдлѡм боксян, сѡдз шусяна национальной колорит боксян, национальной особенностяхъ петкѡдлѡм боксян стихъяс бледѡсь, найѡ оз дзирдавын войвывса мичлунѡн да рѡмѡн. Том поэтыясы та кузя позьѡ велѡдчыны бара жѡ И. Куратовльсь, В. Савинльсь да тшѡтш и М. Лебедевльсь. Ена вермас отсавны народной поэтической творчество — фольклор.

Кольчѡ мян и драматургия. Кольѡм во ниѡм выльсѡ, тѡдчанаджыксѡ эз ло петкѡдлѡма ни сцена вывсаян, ни печатайтѡма республиканской печатаян. Республиканской драмтеатр заводитлѡс пуктыны Б. Купчинкыльсь пѡса «Сѡблѡмъяс да изъяс», но общественной просмотр дыри сѡйсѡ снимитисны — шуисны слабѡн. Кызди петкѡдлѡ олѡмыс, дженьд нѡма вѡлѡма и Г. Ермаковлѡн «Северной сияние» пѡса: жѡб сѡйѡ сценической построение боксян, кывйыс вывтѡ лек.

Журналын вѡлѡ печатайтѡма А. Полднєвалысь кык действїеа комедия «Томъяслѡн туй», В. Юхнинльсь неыджид комедия «Тѡта Мотя», В. Декановльсь скетч «Эн шу ог, эм кѡ мѡг»; В. Рассыхаевльсь чѡядыль гижѡм рѡтѡик пѡса «Зарни пи». Ставсѡ найѡс гижѡма колана, современной тематика вылѡ — ѡня мян том мортлѡн моральной облик йыльсь, воспитание йыльсь, томъяслѡн туй йыльсь. Тайѡ пѡсаяслѡн эмѡсь асланыс достоинствояс да тырмытѡмторъяс. Татшѡм пѡсаясыс колѡны и школьной драматической кружокъялы, и сиктса самодеятельносты. Но ставыс тайѡ зэв нѡ этша. Карса да сиктса художественной самодеятельность корѡ, медым мян драматургъяс гижисны унджык одноактной да многоактной пѡсаяс, кодъяс петкѡдлѡны вѡр лѡдзысьясыс, колхозникъясыс, мян республикаса уджалыс йѡзлыс олѡм да удж, коммунизм стрѡитѡм вѡсна тышкасьѡм. Ена колѡны комедийной, сатирической жанра

пѡсаяс, кодъяс бичуйтѡны бюрократизм, подхалимство, дышлун, став сэтшѡмторсѡ, мый мешайтѡ советской йѡзлы ѡйѡджык восьлавыны водзѡ, коммунизмань.

Кольѡм вося произведениеяс видлалѡн тыдовтчѡ, мый мян литература став жанръяс кузя век на кольчѡ. Бурис да ошканаыс, мый эськѡ мед позис вуджѡдны рѡч кыв вылѡ да вѡчны мян уна национальной литературалѡн ѡбшѡй достойнєнѡн — этша сюрѡ. А ѡд республикаса литераторъялыс колѡ зылыны кыпѡдчыны асланыс творчествоын ыджид, зрелѡй литература вѡсѡтѡдз.

Та кузя слаба отсасѡ мян литературной критика. Кор видзѡдан колѡм вося рецензияс, литературно-критической статьяс, синмад шыбитчѡ налѡн поверхностность. Мян критика медсясѡ сѡмын регистрируйтѡ сѡйѡ либѡ мѡд произведениеыс петѡмсѡ, пересказывайтѡ сылыс содержаниесѡ, но пѡшти оз кыпѡд гырысь, проблемной вопросыяс.

Овлывлѡ и сѡдз, мый критикъяс быттьѡкѡ вѡчѡны произведениеясы смертной приговоръяс. Сѡдз вѡлѡ, например, Н. Фроловлѡн «Пѡмыд пармаын» драмакѡд. А. Вежев 1949 воын «Войвыв кодзув» журналын печатайтлѡс статья «Неудачной драма». Сѡнѡ сѡйѡ вѡѡ выводѡ, мый быттьѡкѡ драмаыс «оз ѡтвѡчайт социалистической реализм требованиеясы». Тайѡ статьясѡ колѡ признатны ошибѡчнѡйѡн. «Пѡмыд пармаын» драмаыс, дерт, позьѡ адзыны художественной тырмытѡмторъяс, но та вѡсна оз позь сѡйѡс дзикѡдз черкнитны. Тайѡ произведениеыс бѡсѡтѡ тѡдчана места коми литератораян.

Овлывлѡ и мѡдарѡ, кор омѡлик произведение заводитѡны ошкыны. Кольѡм вося декабрь тѡлысьын республиканской библиотека бердын вѡлѡ нѡдѡма В. Дудинцевлѡн «Не хлебом единым» роман кузя читательской конференция. Докладчик, пединститутса преподаватель М. И. Мякова, да ещѡ кодсюрѡ дѡнялысны тайѡ романсѡ кызди бур, новаторской произведение, кодѡс быттьѡкѡ колѡ сѡвтѡдны советской художественной литератураса медся бур произведениеяскѡд орѡчѡн. (Видзѡд «Красное знамя» газетаыс читательской конференция йыльсь статья «Книга, о которой спорят», 1956 вося декабрь 23-ѡд лун). Збыльсьсѡ жѡ В. Дудинцевлѡн тайѡ романыс петкѡдлѡ мянъясыс действительность оз коланог веськыда, а сьѡд краскаясѡн. Автор оз петкѡдлы сѡйѡ высьѡ, кодѡ эськѡ вермас чегны, чышкыштын дроздовъясыс, шутковъясыс бюрократической кастасѡ. «Не хлебом единым» роман оз служит коммунистической воспитание цельясы да могъясы.

Мян литературной общественной лѡн, критикалѡн медся первой могыс — тышкасны советской литературеын джуджыд идейность вѡсна, партийность да народность вѡсна.

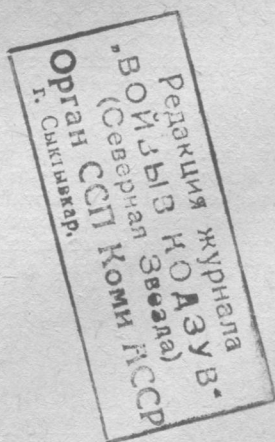
Тайӧ вопросыс талун оз случайнӧ кыпты. Быдӧн, кодӧ следитӧ, кызды мирын развй-вайтчӧны событияс, казялӧ международнӧй реакция вынъяслысь активизируйтчӧм. Такӧд йитӧдын гораджыка кутисны кывны и литератураын буржуазнӧй отголосокъяс. Тайӧс поэзӧ вӧлі аддзыны и венгерскӧй событияс дырйи, кор венгерскӧй мелкобуржуазнӧй писательяслӧн кутшӧмкӧ юкӧн веськыда примкнитӧс контрреволюция дорӧ. Тайӧ тӧдчис и Польшаын социалистическӧй реализм йылысь дискуссия мунӧгӧн. Боръя кадӧ ӧткымын советскӧй литераторьяслӧн сӧдзжӧ вӧліны ошибочнӧй высказываниеяс. Сӧдз, «Новый мир» журналдӧн кольбӧм вось декабрьскӧй номерын К. Симонов печатайтӧ статья, конӧ босытчылӧс ревизуйтны литература вопросьяс кузя партийнӧй решениеяс. Сэтшӧм сямӧ жӧ ошибочнӧй выступление вӧлі О. Берггольцлӧн.

Москваса, Ленинградса, Украинаса, Армениясса да мукӧд республикаясса писательяс, став литературнӧй общественность единомушнӧ осудитисны ӧткымын писательяслысь татшӧм нездоровӧй настроениеяссӧ. Тайӧ фактыяссыс тшӧктӧны не личӧдны бдительность, а сюся тышкасыны джуджыд идейность вӧсна, утверждайтны литератураын партийнӧй позицияяс, не лӧдзыны кыстыны социалистическӧй реализмлысь подувсӧ.

Матысмӧ Великӧй Октябрьскӧй социалистическӧй революциялы 40 во тыран лун. Став советскӧй писательяскӧд тшӧтш миян коми писательяс сьӧлӧмсяныыс лӧсьӧдчӧны встретитны тайӧ ярыгыд годовщинасӧ. «Кык друг» романлысь мӧд книга миян

журналын заводитӧс печатайтны Я. Рочев. Коми книжнӧй издательство лӧсьӧдчӧ лӧдзыны В. Юхнинлысь «Тундраса бияс» романсӧ ставнас, кодӧс, обсуждениеяс бӧрын, авторыс вылысь переработайтӧс. Московскӧй издательство «Советскӧй писатель» роч кыв вылын лӧдӧ сылысь «Алӧй лента» роман. Тайӧ жӧ издательствоыс таво лӧдзас С. Поповлысь сборник, кытчӧ пырасны сылӧн бӧрйӧм стихьяс. Коми книжнӧй издательство дасьтӧ лӧдзыны торъя книгаӧн И. Изьюровлысь бӧрйӧм рассказьяс, И. Вавилинлысь поэтической сборник да мукӧд книгаяс. Таво унджык поэзӧ виччысьны и драматургыяссян. «Изъвайывса крепость» пьеса эштӧдӧ И. Потолицын. Республиканскӧй театр лӧсьӧдчӧ пуктыны Э. Поповлысь пьеса «Беспокойнӧй сьӧлӧмьяс». Театр кутас уджавны И. Изьюровкӧд, медым вайӧдны сцена вылӧдз сылысь пьесасӧ «Морт кольбӧ ӧтнас». Н. Фролов кутчысыс вӧчны «Шыпича» опералы либретто да кӧсйысыс бӧрын гижны Домна Каликова йылысь опералы либретто. Выхь произведениеяс вылын уджалӧны и мукӧд коми да роч литераторьяс. Тайӧ сетӧ надея, мый 1957 во выль художественнӧй произведениеяссӧн лӧб озырджык.

Идеологическӧй удж бурмӧдӧмӧн, джуджыд идейность да партийность вӧсна тышкасьмӧн, художественнӧй мастерство кыпӧдӧмӧн миян республикаса литераторьяс, став общественность ӧтсӧгӧн, локтасын Октябрьскӧй праздник кежлӧ выль творческой успехяссӧн.



ЛИТЕРАТУРНОЙ ОЛОМЫСЬ

СЫКТЫВКАРСА ПИСАТЕЛЬЯСЛОН ДА ЛИТАКТИВЛОН СОБРАНИЕ

Кык лун чож муиc сыктывкарса писательяслон да литературной активлон собрание, кодс чукортлисны КПСС Коми обкомлон агитация да пропаганда отдел да Коми АССР-са писательяс союзлон правление. Кольом 1956 вося литературной волон итогяс йыльсь доклад вочис Коми АССР-са писательяс союз правлениеса председатель Г. А. Федоров ёрт.

Писательяс Н. Попов, Ф. Шербаков, В. Юхнин, В. Власов, С. Попов да мукдьяс, а сіджж Коми АССР-са культура кузя министрс вежыс С. М. Попова, Коми книжной издательствоса директор Н. А. Улитин, ИУУ-са методист Ф. Ф. Попов, «Красное знамя» газетса редакторс вежыс А. С. Макаров индिसны, мый КПСС-лон XX-од съезд борын коми советской литература вочис тодчана восков водж. Та йыльсь висъялонны мяня писательяслон виль гижодъяс: повестьяс, рассказяс, очеркяс, стихотворениеяс, кодьясөс печатайтөма «Войвыв кодзув» журнал листбокьяс вылын. Выступайтысьяс кызыннас согласитчисны Г. А. Федоров ёрт докладын сетөм положениеяскөд, но такөд тшөтш индисны, мый республика оломын эмөсь на уна «вөрзьбылтөм пластьяс», кодьясө эз инмөдчыв мяня писательяслон перөыс. Уна на эм йөзөдөм произведениеясын и рудиникыс, слабникыс, мяня писательяс омөля на йитчөмабсь оломыскөд, массакөд, этша овлявлөны йөз повстын.

Собрание вылын сөрнитисны и сы йыльсь, мый Коми книготорг омөля вузась коми книгаясөн. Весиг сэтшөм книгаяс, кызди Я. Рочевлон «Кык друг», В. Юхнинлон «Алой лента», Г. Федоровлон «Повестьяс да рассказьяс», абу на быд библиотекаын.

КПСС Коми Обкомса секретарь Н. М. Лютов ёрт аслас выступлениеын тодчөдис, мый идеяность да партийность вөсна тыш — медея ыджыд мог коми писательской организациялон; читательясөс öни оз нин удовлетворяйтны косинк да кызсюрб гижөм произведениеясыд.

Собрание поручитис Коми АССР-са писательяс союз правлениелы разработайтны практической мероприятиеяс, медым Великой Октябрьлы 40 во тырөм пасйыны коми советской писательяслон виль бур произведениеясөн.

КОМИ ПИСАТЕЛЬЯСЛОН ЧИТАТЕЛЬЯСКОД ВСТРЕЧАЯС

Бөрья кык төлысьө коми писательяс вильсь встречайтчисны читательяскөд. Коми литературалон туй йыльсь да коми писательяслон виль произведениеяс йыльсь беседаяс вочис Усть-Куломса Культура керкаын, Носимской сельской клубын да мукөдлаын коми писатель Н. Попов.

Февраль төлысын ыджыд литературной рыт вөли Краснозатонской посёлокса клубын. Писательяскөд встреча виль локтисны речникьяс, судостроительяс, 150 кымын морт. Кызвзысьяс пөся встретитисны поэтьясөс — С. Поповсө да И. Вавилинсө, кодьяс роч да коми кыв вылын лыддисны асьыныс произведениеяс. Писатель И. Изъяров тодмөдис читательясөс коми писательяслон творчествоын да лыддис В. Савинильсь стихотворениеяс.

Февраль 23—24 луньясө Ижма сиктын вөли республикаса көр видзьясьяслон праздник. Праздник виль татчө воисны писательяс Я. Рочев да Г. Федоров. Ижмаын олігөн найө встретитчисны районтерса читательяскөд. Встречаяс вөліны сіджж Сталин нима колхозса животноводческой фермаын ижмалысьяскөд, Ижмаса да Мохчаса средней школыаын велөдчысьяскөд.

ПОСНИ ЧЕЛЯДЬЛЫ ВИЛЬ КНИГА

Коми книжной издательствоын петис Владимир Ширяев стихьяслон неыджыд сборник — «Асыв». Книгаын — дас вит стихотворение, кодьясөс арталөма медея ичөтик лыддысьысыясы — дошкольникясы да начальной школаясса велөдчысьясы.

Книгалон доныс 35 көп.

Адрес редакции: г. Сыктывкар, ул. Бабушкина, 2.

Ц00441. Заказ № 675. Тираж 2550 экз. Подписано к печати 6/III-1957 г. 4 печ. листа.
Цена 1 руб. 50 коп.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Полиграфиздата
Министерства культуры Коми АССР.

ЧУЖИ, БЫДМИ СЬӨД ВӨР ШӨРЫН

Кывьясыс и музыкасыс В. САВИНЛӨН

Хорлы обработайтис А. ОСИПОВ

Спокойноя

С.
А.
Т.
Б.

чу-жи, быд - ми сьөд вөр шө - рын, де-рев-ня - ысь
 пе - ті; новлі чо - рыд се-ра дө-рөм
 нов - лі, новлі чо-рыд се-ра, се-ра
 ви-зя гач да кө - ті
 дө-рөм
надзёнджык
 кага бөр - дө, а-чыд бөр - дан, го-ра
 джы - ка гор - за н

Чужи, быдми сьөд вөр шөрын,
 Деревняысь петі;
 Новлі чорыд сера дөрөм,
 Визя гач да көті.

Муртса сувті ас кок йыло,
 Удж пыр меным вичмис;
 Зыбка дорын өввө сыввны,
 Ичөт кага видзны.

Кага бөрдө, ачыд бөрдан,
 Гораджыка горзан.

Бөрдысь кага дыр оз бурась,
 Абу сьлөн ланьтөм;
 Керка бдзөс швачкан бура,—
 Пышьян ворсны няйтөн.

Ыджыд мамыд корсяс тэнö,
 Юалас: «Көн вокыд?»
 Вöсньыд ньөрийөн шлачкас сэні,—
 Луддзас кыкнан боқыд.

Сэтшөм вөлі челядь вояс,
 Казьтывла на өнөдз.

Доныс 1 ш. 50 көп.