

ВОЙВЫВ КОДЗУВ

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖУРНАЛ



Редколлегия журнала
"Войвыв Кодзув"
Общественно-политический журнал
Орган ЦКП Коммунистической
П. Сухомлин.

1

ЯНВАРЬ

1958

ВОЙВЫВ КОДЗУВ

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖУРНАЛ

Петõ XIII-õд во

№ 1

Январь 1958 во

КОМИ АССР-са ПИСАТЕЛЬЯС СОЮЗЛОН ОРГАН



СОДЕРЖАНИЕ

Вылъ воён, донá ёртъяс!	8
<i>Г. Федоров</i> — Кыя петигён. (Повесть, первой часть)	7
<i>Г. Торлопов</i> — Тайõ — Рõдина менам (стих.)	27
<i>С. Попов</i> — Стихъяс	28
<i>В. Власов</i> — Вылъ во лун. Ош (стихъяс)	30
<i>И. Коданев</i> — Тõдтõм йõз (рассказ)	31
<i>А. Ванев</i> — Войвывса зенитчик. Концерт бõрын (стих.)	36

МИЯН ЛУНЪЯССЯ ОЧЕРКЪЯС

<i>Ю. Кочев</i> — Пõсь сьёлõмаяс	38
--	----

ПЕТШÕР

<i>А. Тимушев</i> — Лена аддõ юрси сi... (рассказ)	46
<i>А. Степанов</i> — Вельшõрõ Даллес грõзитõ чалльõн	48
<i>И. Сямов</i> — Порсь сералõ (стих.)	49

ЧЕЛЯДЪЛЫ ЛЫДЪÕМ ВЫЛÕ

<i>Илля Вась</i> — Дзизгысь-дзизгысь гут (мойд)	50
---	----

ПУБЛИЦИСТИКА

<i>В. Сельков</i> — Тайõ абу прõстой кывъяс	52
---	----

ЛИТЕРАТУРНОЙ ДАТАЯС

<i>С. Раевский</i> — А. Н. Толстой	57
„Войвыв кодзувлõн“ Вылъ вося анкета	62
Литературной олõмысь	63
Шахмат	64

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
ОРГАН СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
КОМИ АССР

Ответственный редактор *Я. РОЧЕВ.*

Редколлегия: *И. ВАВИЛИН, Г. ТОРЛОПОВ, Г. ФЕДОРОВ, В. ЮХНИН.*

ВЫЛЬ ВООН, ДОНА ЁРТЪЯС!

Помасис 1957 во. Ми пырим выль, 1958 во. Бур, шуда вѳлі 1957 воис! Мед жѳ ещѳ бурджык, шудаджык, шаньджык лоѳ 1958 во! Та йылысь мѳвпалѳны ѳні быдѳн, тайѳ кывъяснас чѳлѳмалѳны ѳтамѳднысѳ, тайѳ кывъяссѳ шуалѳны сѳветскѳй йѳз.

Ыджыд туй мунѳм бѳрын быд морт кѳть мѳвпнас да бергѳдчылѳ бѳр-выв, мед донъявны мунѳм туйсѳ. Тадз жѳ вѳчис и сѳветскѳй народ. Кольѳм во помасигѳн, сѳмын на кык тѳлысь сайын, сѳветскѳй йѳз став прогрессивнѳй чѳловечествокѳд ѳтлаын пасйисны вѳвлытѳм ыджыд да гажа праздник — Великѳй Октябрскѳй социалистическѳй революциялы 40 во тырѳм. Тайѳ вѳлі СССР-ын победившѳй социализмлѳн праздник, став мирса уджалысь йѳзлѳн интернациональнѳй праздник.

Октябрскѳй революциялы 40 во тыран лунъясѳ Сѳветскѳй Союза народъяс петкѳдлісны став мирыслы социализмлысь историческѳй победаяс, кодъясѳс шедѳдѳма сьѳкыд тышъясын да бойясын, самоотверженнѳй уджѳн да творческѳй созиданиеѳн. И 1917 восянън кольѳм став вояс чѳжыс сѳветскѳй народъяс весьтын дѳлаліс, чуксаліс подвигъясѳ да нуѳдіс водзѳ социализмлѳн победнѳй знамя, кодѳс вѳлі кыпѳдѳма ленинскѳй партияѳн кызьѳд нѳм заводитчигѳн, ветымын дорысь унджык во сайын.

«Кольѳм во,— висьталіс СССР-са Верховнѳй Сѳветлѳн ѳкмысѳд сессия вылын Н. С. Хрущев ёрт,— вайис Сѳветскѳй Союза народъяслы гырысь успехъяс промышленность развивайтѳмын, видз-му овмѳс кыпѳдѳмын, культура да народнѳй благосостояние содтѳмын, наукалысь да техникалысь яръюгыд достижениеяс, миян страналысь международнѳй положениесѳ ѳнмѳдѳмын да сылысь авторитет водзѳ содѳмын успехъяс».

Тайѳ восѳ пасйим ми учѳнѳйяслѳн, инженерьяслѳн, техникьяслѳн да рабочѳйяслѳн збылысь историческѳй подвигѳн, кодъяс создайтисны Мулысь мирын первой искусствѳннѳй спутникъяс, и на пиысь ѳтиыс ѳні на лѳбалѳ миян планета гѳгѳр. Найѳ прославляйтѳны миян народлысь успехъяс, социализм идеяслысь торжество, висьталѳны сѳветскѳй наукалѳн да техникалѳн прогресс йылысь.

Но развитиелы итогъяс вѳчигѳн миян народ увереннѳй видзѳдѳ водзѳ, бура адзѳ коммунистическѳй строителствоылысь перспективаяс. Коммунистическѳй партиялысь, став сѳветскѳй народлысь вниманиесѳ веськѳдѳма коммунизм стрѳбитѳм кузя грандиознѳй могъяс олѳмѳ пѳртѳм вылѳ. ѳні миян страна водзын сулалѳ мог матыса 10—15 воон суѳдны да пайыны США-ѳс быд морт вылѳ промышленнѳй продукция вѳчѳм кузя. Видз-му овмѳсса работникъяс успешнѳй решайтѳны всѳнароднѳй мог — матыса воясѳ суѳдны США-ѳс быд морт вылѳ яй, йѳв да вый вѳчѳм кузя.

Коммунистическѳй партия XX-ѳд съездлѳн решениеяс серти индѳм гырысь могъяс решитѳмѳ ассыныыс пай пунктѳны миян странаса став народъяс — гырысьяс и поснияс. Сьѳлѳм кыпѳданаѳсь успехъясыс и миян республикаса уджалысь йѳзлѳн. Со сѳмын кунм лыдпас. Кольѳм во

миан республика сетис 15,2 миллион тонна из шом, 11,34 миллион кубометр вёр. Республикаса колхозьясын да совхозьясын лысьтома йөө кыкпёв дорысь унджык 1953 воын серти.

Кольём во помын лоис кык ыджыд событие — КПСС ЦК-лөн Пленум да СССР-са Верховной Советлөн өкмысод сессия. Пленум обсудитис коммунистической да рабочей партиясса представителясь совещаниеяс-лөн итогьяс йылысь вопрос да тырвыйё ошкис совещаниеясён примитём исторической документьяс — Декларация да Мир йылысь манифест.

Коммунистической строительство делёлы зэв ыджыд тёдчанлуныс КПСС ЦК Пленумён примитём мёд постановлениелөн — СССР-са профессиональной союзьяс удж йылысь постановлениелөн. Тайё зэв важной партийной документсё веськөдөма сы выло, медым кыпөдны профсоюзьяслысь роль коммунизм стрөбитём вöсна всенародной тышын, ёнмөдны налысь уджсё производствоён веськөдлөмө уджалысь йёзөс кыскөм кузя.

Декабрын өттшөтш мунис кык сессия: өтиыс — Парижын, мөдыс — Москваын. Парижын Шайо дворецын заседайтис агрессивной Североатлантической блок советлөн сессия. Сийё примитис решениеяс, кодьяс чуксалёны өдздөдны вооружениеяс вөчөм, ёнджыка паськөдны военной психоз. Американской империалистьяс зилисны парижской сессия вылын көвъявны став человечестволы сылыас ядерной оружиеысь сикөтш да кытшавны став мирсө ракетной установкаясён. Москваын мунис СССР-са Верховной Советлөн өкмысод сессия, кодлысь став смыслсө позьё висьтавны өти кыйён — созидание, мир да прогресс ним кузя созидание. Миян странага государственной властылөн высшой орган примитис Законьяс 1958 во выло СССР-са народной овмөс развивайтём кузя Государственной план йылысь да 1958 во выло СССР-са Государственной бюджет йылысь, кодйе обеспечитас выль народнохозяйственной планын индём став мероприятияяс финансируйтём. Верховной Совет тырвыйё ошкис Советской правительстволысь внешней политикасө.

Миян странаын коммунистической строительстволөн вөвлытём на югыд перспективаяс воодушевляйтёны советской йёзөс выль трудовой подвигьяс выло, чуксалёны найёс самоотверженной уджавны партиён индём гырысь планьяс олөмө пөртөм кузя. А партиялысь планьясө миян народ лыддьё аслас планьясөн. Сийё пөся ошкө КПСС ЦК декабрьской Пленумлысь да СССР-са Верховной Совет сессиялысь решениеяссө.

Коммунистической партия да Советской правительство последовательной пөртёны олөмө ленинской национальной политика да пунктёны ассыныс став вынъяссө сы выло, медым водзё кыпөдны став союзной да автономной республикаяслысь овмөссө да культурасө. Талы примерён вермас лоны миян Коми республика, кодйе занимайтө достойной места советской республикаяслөн братской семьяын. Республикаса уджалысь йёз кутасны тышкасыны таво сы вöсна, медым сетны страналы 16,3 миллион тонна из шом, 13,0 миллион кубометр вёр да уна мукөд продукция. Видз-му овмөсса труженикьяс сувтөдисны ас водзаныс вөвлытём на гырысь могьяс полеводство да животноводство развивайтём кузя. А тайё могьяссө решитём сетас позянлун ёна кыпөдны уджалысь йөзлысь материальной да культурной уровеньсө.

Сидзкө, советской морт кутас овны 1958 воын ещө шудаджыка, гажаджыка. Сылөн лоёны унджык позянлуньяс тырвыйөджык пөртны олөмө ассыс көсиймьяссө, ассыс мөвпьяссө да мечтаяссө. Сиама жө сылы выль успехьяс миян социалистической Рөдиналы благо выло творческой уджын!

Сѳветскѳй йѳзѳн нуѳдан созидательнѳй уджын тѳдчана пай эм и сѳветскѳй писательяслѳн. Найѳ асланыс творчествоѳн участвуйтѳны коммунизм стрѳитѳмын. И тайѳ участиеыс воысь во, лунысь лун лоѳ пыр тѳдчанаджык. Оз прѳстѳ сѳветскѳй писательясѳс шуны мян партиялы отасысьсысѳн. Тайѳ почѳтнѳй нимсѳ писательяс завоуйтисны асланыс книгаясѳн: романъясѳн, повестьясѳн, пѳэмаясѳн, стихотворениеясѳн, рассказьясѳн да очеркьясѳн, кѳни петкѳдлісны мянлысь современникѳс, сѳветскѳй мортѳс, сылысь величиесѳ, сылысь уджсѳ да тышсѳ, сылысь духовнѳй олѳмсѳ.

Эм мыйѳн гордитчыны сѳветскѳй писательяслы, эм мый петкѳдлыны налѳн мирса став народъяслы. Но медся ыджыд успехыс, кодѳс шедѳдѳма сѳветскѳй литератураѳн 40 во чѳжѳн — сійѳ, мый мян лоис унациональнѳй сѳветскѳй литература, мый чужисны да ѳдйѳ сѳвмѳны, петѳны паськыд туй вылѳ литератураяс сѳтшѳм народъяслѳн, кодъяслѳн войдѳр эз вѳв весиг письменностьыс.

Кыптѳ, сѳвмѳ, пыр зумыдджыка сувтѳ кок йылѳ и коми сѳветскѳй литература, кодѳс уна мукѳд литератураяскѳд тшѳтш чужтѳма Великой Октябрѳн. Коммунистическѳй партия XX-ѳд съездлѳн решениеяс да съезд бѳрын партия Центральнѳй Комитетѳн примитѳм мераяс вывтѳ благотворнѳй тѳдчисны коми литература да искусство развивайтѳм вылѳ. Дзык на неважѳн кѳ петавліс коми писательяслѳн вонас ѳти-кык книгаѳн, то 1957 воын Коми книжнѳй издательство лѳдзис 7 книга, сы лыдын Тима Веньлысь, Илля Васьлысь, В. Юхнинлысь, И. Вавилинлысь, И. Изъюровлысь, В. Ширяевлысь книгаяс. Коми писательяслѳн творчествоыс заводитѳ лоны тѳдсаѳн ставсоюзса читательлы. Кольѳм во роч кыв вылын Москваын петис В. Юхнинлѳн роман «Алѳй лента». Таво петасны И. А. Куратовлѳн бѳрйѳм гижѳдьяс, С. Поповлѳн стихотворениеяс, В. Юхнинлѳн роман «Тундраса бияс», коми пѳэтъяслѳн сборник.

Коми литератураѳс кулитысьяслы (а сѳтшѳмъясыс эмѳсь на, кодъяс, кѳть и эз лыддывны ни ѳти коми книга, шуѳны, мый коми писательяс гижѳны гѳгѳрвотѳм кывйѳн, мый налѳн книгаясыс абу интереснѳйсѳ да с. в.) ѳнѳ лоѳ неуна лангыштны. Налысь нигилистическѳй сѳрнияссѳ путкыльтѳ ачыс олѳмыс. А ми вермам сѳмын шуны сѳтшѳмъясыслы: первой лыддѳй коми писательяслысь книгаяссѳ, а сѳсся вѳлѳсь и донъялѳй найѳс. Мед тѳдны курыд али юмов кушман, колѳ сійѳс курччыны да видлыны вомнад.

И век жѳ коми литература кольчѳ олѳмсыс. ѳд сійѳ збыль, мый бѳръя воясѳ абу гижѳма ни ѳти тѳдчанаджык выль произведение рабочѳй класс йылысь, колхознѳй крестьянство йылысь, интеллигенция йылысь. Пѳжалуй, оз позь индины бѳръя воясся произведениеясысь и сѳтшѳмѳс, кѳни эськѳ пыдисянь, олѳмсѳ бура тѳдѳмѳн вѳлі петкѳдлѳма выль явлениеяс да процессьяс, кодъяс муѳнѳны ѳнѳ, шуам, видз-му овмѳсын, промышленностьын.

Либѳ оз ѳмѳй веськыда мянлы инмыны Н. С. Хрущев ѳртлѳн кывъясыс, кодъясѳс висьталѳма литератураса да искусствоса работникъяс водзын выступайтѳнѳн: «Колѳ веськыда шуны, мый ми настѳящѳя ярьюгыда ещѳ эг на петкѳдлѳй сійѳ великѳй историческѳй вежсьѳмъяссѳ, кодъяс лоисны мян республикаясса народъяслѳн олѳмын сѳветскѳй власть воясѳ. И та кузя литератураса да искусствоса мян работникъяслѳн ыджыд уджйѳзыс народ водзын». Хрущев ѳрт водзѳ сѳветуйтѳ литераторъяслы да художникъяслы, медым найѳ сюсьджыка видзѳдлісны да пыдисянджык гѳгѳрвоисны мян странааса национальностьясысь олѳмсѳ. Сѳки уна тысяча примерьяс петкѳдласны налы, кыдзи вежсис йѳзлѳн судьбаыс.

Од сѳмын синтѳм морт оз аддзы гырысь успехъяссѳ, кодъясѳс ше-дѳдѳс, шуам, коми народ. А писательяс мян абу синтѳмѳсь, налѳн эм ещѳ и вернѳй компас — марксистско-ленинскѳй учение, кодѳн овладевайтны отсалѳ писательлы мян партия. Буретш татшѳм отсѳгѳн колѳ лыддыны тѳдса партийнѳй документ «Литературалѳн да искусстволѳн народ олѳмкѳд топыд йитѳд вѳсна». Тайѳ документнас озырмѳдѳс писательясѳс 1957 во. Сѳйѳн тшѳтш и знаменательнѳй, историческѳй тайѳ воис.

Тайѳ партийнѳй документас пасѳѳма, мый мян литература да искусство — сѳйѳ коммунизм вѳсна тышлѳн составнѳй юкѳн. И тайѳ кывъяснас унатор висъталѳма. Тайѳ сувтѳдѳ гырысь могъяс мян писательяс водзѳ. И медся ыджыд могыс — венны бурнѳй развивайтчысь олѳмысь литературалысь кольчѳмѳсѳ, гижны да сетны народлы выль книгяяс мян современник — коммунизм стрѳитысь йылысь, петкѳдлыны мортлысь да борецлысь, медбѳръя лолыштѳмѳдзыс коммунистлысь образ. Тайѳ могыс сѳѳкыд, ѳд выль мортлысь вѳвлытѳм на качестваяс петкѳдлѳм вылѳ колѳны выль средстваяс. Гашкѳ, сы вѳсна, мый тайѳ сѳѳкыд, мян тѳдчанаджык писательяс сетѳны историческѳй тематикаѳ, а на бѳрся мунѳны и томджык литераторъяс.

Ог шуѳй, мый оз ков разрабатывайтны историческѳй тематика. Колѳ, ѳна колѳ. Мян народлѳн историческѳй прошлѳйыс, шуда, югыд олѳм вѳсна сълѳн нѳмѳвѳйсы тышыс — куйлѳ вѳрзѳдлытѳм пластѳн. И тайѳ вывѳт благодарнѳй тема. Но даспѳв ѳнджыка колѳны книгяяс — романъяс, повестьяс, поэмаяс, стихъяс да рассказъяс — мян народлѳн талунъя олѳм да коммунизм вѳсна тыш йылысь. Писательлѳн збыль подвигыс — аддзыны современниклысь выль чертаяс, талунъя олѳмсыс выль явленияяс да процессъяс, аддзыны найѳс петкѳдлѳм могысь колана краскаяс. Писатель сѳйѳн и торъялѳ, мый сѳйѳ кужѳ талунъя пырыс видзѳдлыны аскияѳ да аддзыны аскиясыслысь ловъя пасѳѳдторъяс.

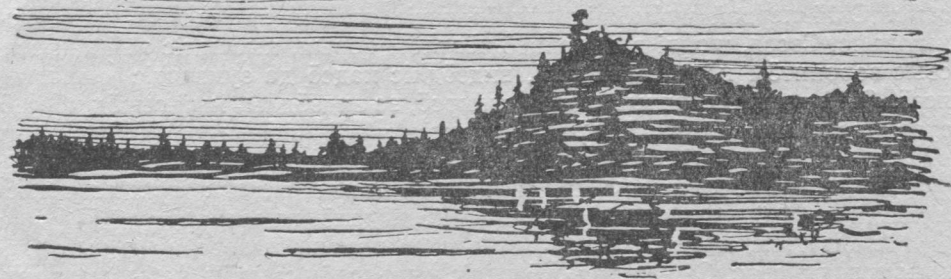
Тайѳ кывъяссѳ жѳ колѳ шуны мян ѳткымын поэтыяслы, кодъяс лирика пыдди гижѳны ичѳтик содержаниеа либѳ дзык содержаниетѳм альбомнѳй стихъяс. Уна стихъясын оз тѳдчы общественнѳй звучаниеыс, поэтыяс ышлолалѳны да сълѳны кутшѳмкѳ некодлы гѳгѳрвотѳм абстрактнѳй душа йылысь, а сѳж жѳ оз аддзыны, кутшѳма быдмисны духовнѳй, интеллектуальнѳй прѳстѳй доярка либѳ вѳр лѳдзысь. Критикъяс жѳ мыйлакѳ миритѳны такѳд.

Коми писательяс тѳдѳны асланыс уджын тайѳ тырмытѳмторъяссѳ да кутасны зѳльны, мед бирѳдны найѳс. Та вылѳ эмѳсь гырысь поэянлунъяс.

Сѳветскѳй народ увереннѳй, аслас шуда будущѳйѳ пыдѳсянь ѳскѳмѳн пырис Выхь, 1958 воѳ. Коммунистическѳй партия, став сѳветскѳй народ кутасны уджавны выль воын коммунизм стрѳитѳм кузя сѳйѳ грандиознѳй могъяссѳ олѳмѳ пѳртѳм вылын, кодъясѳс индѳма КПСС XX-ѳд сьездлѳн решениеяс подув вылын.

Писательяслы колѳ мунны медся водзын, медым делѳ вылын оправдайтны партіялы отсасысьяслысь нимсѳ. А «насянь,— шуис Н. С. Хрущев аслас замечательнѳй да мянлы, писательяслы, сѳтшѳм колана выступлениеын,— кодѳ мунѳ коммунизм стрѳитысьяслѳн первой радъясын, колѳ кужѳмлун ясыда аддзыны великѳй цель да тайѳ цель дѳнас мунан перспектива, пыдѳсянь гѳгѳрвоны общественнѳй развитиельсь закономерностьяс, имеютны вынѳѳра энергия да кусынътчытѳм воля и, сѳѳкыдлунъяссысь повтѳг да вынъяс жалиттѳг, пьськѳдны туй да нуѳдны ас бѳрсяныс выль общество уна миллион стрѳитысьясѳс».

Кыла петитюн



ПОВЕСТЬ. ПЕРВОЙ ЧАСТЬ

ГӨРД КЫРӨМЫН

Успенъеыс кык лун войдөр Сыктыв ю дорын, Гөрд кырөм таладорын — Көтшпон сиктсаянь верст кык кывтыдын — вуграсис өтка морт. Пасьтасьөма сийө вөлі кокныдыка, гожеяног. Важиник пинжакыс куйліс муын, ачыс лөз ситеч дөрөма, гачкок помьяссө сюялөма сапөг гөленьясө, юрас — прөстөйиник картуз, кутшөмьясөс новлөны мастерөвөй йөз. Овад сөйөмыс сийө лапөдасьөма чышьянон.

Сылы вөлі ар комын. Сюсьджыка видзөдлігөн позис казьявны: олөмыс бурпөгт нин удитөма, тыдалө, сы вывт іславны. Тайө төдчис и вөсньыдик вомдорьяса омөльтчөм чужөмыс серти, и сьөдов синкымьяс весьтса джуджыдкодь чукырьяс серти. Та йылыс жө висьталісны аслысног стрөга видзөдыс, мыйкө йылыс быттө думыштчөм, вежөра синьясыс.

Төдчис тшөтш — чорыд кабыра киясыс сьлөн велалөмабсь сьөкыд уджө: веглясыс нидзулөс ёсь йыла вугырө самалігөн чуњьясыс куснясисны кывзысьтөма. Ки кучикыс, торйөн нин гыж гөгөрыс, потласьөма, сотчышталөма, сьөдов рөма, кутшөм овлө көрта көлуйөн дыр вөдитчыс йөзлөн, дорччысьяслөн.

Тайө вөлі пермскөй көрт туйывса рабочөй Василий Артемьевич Мартынов, ыстөм морт, политссылной, кутшөмьясөс царскөй правительствө сөясөн ыстывліс ылі войывса Коми муө, Сибирө да мукөдла.

Рытывланьө пыр өнджыка и өнджыка нөрысь августовскөй шонді век на пөжис, лышкыда сьяккыс пөсь югөрсө гөжөм чөжөн косьмөм Сыктыв ю вылө, сы пөлөн пластнитчөм ойдлана видзьяс вылө, көні уналаын тыдалісны веж зорөдьяс.

Мартынов пукаліс вөрзөдчытөг, видзөдіс шывгыс ю вылө.

Тайыс некумыныс нин бердліс ва улө, но сийө эз адзыв. Гашкө, дум вылас сылы уси гортыс, Урал, челядырся вояс, кор тадзи жө вуграсьліс синва кодь сөдз ю дорын. Гашкө, казьтыштчис сылы биа ловшыа 1905 во, Мотовилихинскөй завод, көні сийө томдырйиыс уджавліс, забастовкаяс, боевөй дружинааяс, баррикадаяс вылын тышкасьөм... А, гашкө, думнас өні казьтывліс паськыд сибирскөй ю — Енисей, көні сылы ковмис коллявны медводдза ссылка вояс.

Регыд тырө дас во, кызди олөмыс шердйө сийөс аслас зуркыд шердынын, новлөдлө Российскөй империялөн кузь этапной туйясөд. РСДРП-ө пырөм бөрын рабочөйяс пөвстын активной революционной удж, арест, ссылка, бөр пышйөм, сөсся гуся партийной удж. Бара арест да ссылка.

И со нин сійö тані, ылі войвывса ю дорын, комяс пöвстын, кодьяс йылысь вöйдöр нинöм эз кывлыв.

«Да, менам олöмöй,— думайтис сійö,— дзибрöс пыж кодь, он тöд, кодарö катовтас».

...Матын берег дорын чеччыштис чери, пальöдис Мартыновöс думьяс-сьыс. Сійö первой чуймöмөн видзöдыштис, кызди ва вылын разалöны кытшьяс. Сэсса, шондi вылö синсö чöвтлөм бöрын, кыскылис пинжак зеп-сьыс воронитөм көрт вевта часі, видзöдліс кадсö да зумыштис синкымъяссö. Сійö весиг эз лэптыв вавыс вугырсö, эз видзöдлы, мый ськөд вöчсö, сувтис да кайис кыр йылö. Шондi ёрöмысь синсö видзигтыр Мартынов дыр видзöдис сиктлань, быттö мыйкö виччысис сыланьысь.

А сиктын заводитисны нин везьясьны тшын визьяс: вундысьяслысь мудз яй небзьöдыштны сэнi ломталісны, тыдалö, пывсянъяс.

А со эстөн, мöдлапöлас, важ Сыктыв вомын, тыдовтчисны тывъяланинысь локтысьяс. Сыланьысь жö кылис нывъяслөн сьылөм, небыдика ливк-йöдлөм. Сьыланкыв вöлі зэв нор, быттöкö сійö чуктöма доймөм сьөлөм бердысь. Мартынов кывзыштис, ышловзис да бөр лэччис вуграсянинö. Виль нидзув самалөм бöрын сійö вуграсьыштис мыйкö дыра, лэптис не-ыджыд ляпапи да кымынкö йөрш. Кызди позис казавны, вуграсьынысö сійö торъя эз и зіль: юрас бергалісны мукöд думьяс.

Сиктыс тыдалыштис сылы, но асьсö Мартыновöс сьökыд вöлі казавны татысь: вадор пöлөн быдмысь бадьяс, джуджыд кыркөтш — бура дзе-бисны сійöс. А берег дорсянь небылын сулалысь кык пашкыр кыз пу быттö нарашнö артмөдöмаöсь вель паськыд лэбув, вуджөраин, көнi позьö ыркөдчыштны.

Видзöс татысь вежон мөд сайын нин вöлі пуктöма, матигөгöрын морт лов эз вуджрась. Бокынджык сулалысь зорбдясьянь öвтыштліс чöскыд турун дукөн.

Но вот друг кылис вөв кок шы, и Мартынов пружина моз звиркнитис-чеччис. Здук мысти сійö вöлі нин кызьяс дорын.

Вадор пöлөн, сиктладорсянь, гөнитис верзьöма. Мартыновлы бура нин тыдаліс вөв вылын пукалысь зон, кодi вöлі шапкатөм, көмтөм кока. Не-уна водзлань сетчыштöмөн зон лэбзис сэтшөм öдйö, быдөн юрсиыс бөрвыс төвзьö.

Здук мысти сійö лэбыштис Мартынов дортi, крута бергöдис вөвсö, сув-тöдис кызьяс улö да пелька чеччыштис муö.

— Проня! Дыр тай мыйкö?— юаліс сылысь Мартынов.— Но, мый?

— Локтасны, Василий Артемьевич! Учитель карö лэччылöма. Сы бöрын тшак вотны мунöма. Эз на волы?— син весьтас öшйысь юрсиö мышыв пыркнитыштöмөн юаліс зон.

— Эг адзыв.

— Локтас. Макарöс кирпич сарайсьыс на суи. Көсйис жö локны. А читсатö эг адзыв, көзяиныскöд вотчыны мунöма, сёрөн нин пö воас гортас. Уф, кутшөм жар талун!— Проня дөрөм соснас чышкыштис чужөм-сьыс пöсьсö.

— Бур!— шуис Мартынов, сэсса зумыштліс синкымьяссö:— Тэ нö пыр на вөв вылын гөнйятін?

— Эг жö! Макар ордö кольлі вөлс, Читö подөн котöртлі...

— Смотри, мед оз тöдлы көзяиныд, а то...

— Оз! Сійö вөв корсьны менö мөдöдис: аски пиыс вөлөн кытчöкө лөсьöдчö ветлыны — Питирысь сійö локтöма, зэв тшак, мекöд оз и сёрнит.

— Но вот, тэнö виччысьöны сэнi, а тэ абу.

— Но и мый? Мукöддырйи мый дыра лөб вөвтö корсьны, кык-куим лун. А налөн вöвныс — көзяиныс кодь жö мудер да лукав. Тöрыт орд-

чис домод йылысь, мый көзяиныс эз вөтлысь, эз и шед, пышйис. А талун менө ыстіс корсьны... Эн пов, Артемьевич!—гырысь ён пиньяссө тыдөдлө-мөн нюммуніс Проня. Сійө век на лолаліс тшөкыда, а чужомыс оэйис. Дзугсьом кузь юрсиыс сылөн вөлі еджов рөма, сөдз шабді кодь, да отаро лэччис збоя видзөдысь синъяс весьтас.

— Вай шойччы сэсся,— тшөтш жө нюммуніс Мартынов.— Қолөкө, вуграсьышт.

— А ме первой купайтча! Лок тшөтш, Артемыч, ызгысьлам ваас!

— Ме, час... ог нин. Тэ, колөкө, ыркөдчышт. Кужан вартчынытө? Он вөй?

— Ме? Ог жө өд!

Проня лапкөдыштіс Қаркосө, чоталіс водз кокъяссө, сюркнъыштіс дом поводсө да лэдзис йирсьыны. Ачыс шурк-пөрччис дөрөм-гачсө, лолыштіс морөс тырөн да кыркөтш йывсянь ызгысис ваө. И пыр жө бердіс.

Қоли нин здук, мөд, коймөд... Мартынов первой нюмъялөмөн видзөдіс. Но кор ва кытшъяс бырисны, а Пронялөн юрыс век на эз мыччис ва улысь — синъясас сылөн югнитіс повзьыштөм.

Қөнкө тивзіс вадоркай. Пель водзын зынгысны номъяс.

Мартынов ещө на өти здук сулалыштіс, виччысис, сэсся шыбитіс муө картузсө, тэрмасьомөн кутіс пөрччыны дөрөмсө.

Буретш сэки мөдар берегасмоз нин тыдовтчис Пронялөн юрыс. Сійө, кылө, долыда упкис да пөлясис.

Мартынов грөзитыштіс чуньнас да раммөмөн шуис вомгорулас:

— Но и тюлены! Этадзи повзьөдіс...

Проня бөр нин вөлі вартчөма таладорө да пасьтасьө берегын, кор катыдынджык, Мөс лыа весьтын кымын, тыдовтчис пыжа.

— Со, буракө, Макарыд кывтө, кыснан кыскө!— Мартыновлы индіс сюсь синма том морт.

— Сійө и эм,— видзөдлөм бөрын шуис Мартынов, сэсся содтіс:— А мый, зон, юква кө видлам пуны? Этшаджык тай меным шедіс-а: ляпапи да куим йөрш. А гөстьястө ковмас өд мыйөнкө гөститөдны миянлы.

— Чөвлы! Тэ, Артемьевич, песты бисө да өшөд пөрт, а ме вуграсьышта!— вугыр шать дорө котөртігмоз нин горөдіс Проня.

Недыр мысти төв сайын, бадьяс костын, оэйис нин бипур, пөртыйн шоналіс ва, а Мартынов сьбмийс да весаліс Проняөн сэккості ваыс лэптөм кык сынпи, ассьыс ляпаписө да йөршъяссө.

— Менө оз кывзыны сынъясыд, а тэнсыд со босьтөны. Ас морттө төдоны, небось!— шмонитіс Мартынов.

Гөрд кыром таладорө матыстчис пипуысь кодйөм кокнъыдик ветки-пыж.

— Чолөм да здорово, Василий Артемьевич!— Мартыновкөд чолөмасис пыжын пукалысь.— Талун нө вуграсьны думыштөмыд, он дорччы?

— Здравствуй, Макар Сергеевич!— кисө сетіс да отсаліс локтысь мортлы пыжысь петны Мартынов.— Талун водз дугді: дорччаныс этша вөлі. Оні өд быдөн вундөны, а кодсюрө тэчсьөны нин.

Макар вөлі кокпөла, таджикасис ас вөчөм пукокөн.

— Шедіс эз нө кодкө кыснанад, Макар Сергеевич?

— Оти йөй сир курччис жө тай. Аски, пыравлан кө, көзьяйка жаритөм чериөн вердас, Артемьевич. Воны.

— Аттьө тэныд. Көсья Читө кайлыны. Удита кө, гашкө, и кежавла асывнас... А со и учитель локтө! Э-э! Татчө, татчө, друг! Тэрмась вай, буретш свежөй юква көсйө пузыны!— кинас асланьыс кутіс чуксавны видз вывті восьлалысь мортөс Мартынов.

Тайо вöли учитель Ладанов. Сийо петис видз мöдарпомса мича пожöма агысь, киас кутис наберушка.

— Бур рыт!— би дорö матыстчöм мысти чолöмасис сийö.— Эг на ёна-сö сёрмы, Василий Артемьевич?

— Самöй буретш локтін. Регыд юква пуяс... Вотчин?

— Вотчышти. Белöй грибъяс сюрыштісны и.

— Карö пö тай талун ветлöмьд?

— Да!— папироскасö озтыны би дорö копыртчигөн шыасис учитель.— И тöдан мыйла? Корлісны воинскöй присутствиё. Да!

— Сідзкö... и тэнö босьтöны, Алексей Архипович?

— Тшöктісны лöсьöдчыны.

— Сідз, сідз...

— Эк-ма! Кор и мынлам тайö проклятöй войнасысь!— Макар бедынас скöрысь зургис тшынасысь сэрапомö да сьöлышти.

Чöв сідзи пукалыштісны. Учитель, кок дорас наберушкасö пуктöмөн, босьтльвліс да видлаліс тшакъяс. Гобъяс вöліны мичаось, кыз, ён кокаось, банийм булки кодь юраось.

— Вöлөгдаын, семинарияын велöдчигөн на, ми тадзи жö гусьөн вöлі чукöртчам да вензям ас костыны: мыйла русско-японскöй война помасис миянлы позорнöй мирөн? Видім Куропаткинöс, шогмытöм пöрадокъяс. А со бара война. Бара нин миянöс нöйтöны немецъяс да австриякъяс,— мөвпалігтырйи сёрнитіс учитель.— А öні кодöс видны? Коді мыжаыс?

— Вот талун буретш та йылысь и кутам сёрнитны,— шыасис Мартинов.

— Гашкö, мыйкö выльтор эм да?— юаліс учитель.

— Эм... Эй, Проня! Эновтлы вай, лок эсэся татчö!— вуграсьны öдзöм зонлы горöдіс Мартинов.

Кор ставныс чукöртчисны би дорö, Мартинов сюся видзöдліс гөгöрыс, кывзсыштіс, эсэся кыкис пинжак морöс зепсыс некымынпöв кусынтöм газета.

— «Социал-демократ». Муртса на воис,— гөгөрвоöдіс Мартинов.— Печатайтöма Ленинлысь выль статья: «Империалистическöй войнаын асланым правительстволөн поражение йылысь». Кывзöй, кута лыддыны. Бöрыннас сёрнитыштам. Коді мый оз гөгөрво, юасьöй. Татчö гижöма миянлысь став думъяснымöс, ёртъяс!..

Вой улö чорзыеь тöвныр кутис пöльтны ыджыд вынөн. Бипур сотчис ыргöмөн. Зарни бикинясь тöв нылыд качисны да разалісны. Тöлыс мукöддырйи пугыртіс пукалысьяслы чужöманыс тшынос, коді вöлі курыд да кызкö аслысног чöскыд кöра.

Кадысь кадö ас гөгöрыс видзöдльвлігтыр Мартинов гораа лыддис газета. Макар гартіс пика йывъяс моз чурвидзысь ус помъяссö. Ладанов куритіс папироска бöрся папироска. Проня вежавидзöмөн вешйыштöма сыысь бокöджык, вомсö калькнитыштöмөн кывзö. Рочөн сийö омöля на гөгөрвоис, лыддянторйыс, тыдалö, сьöкыда пуксис сы вежөрö. Тайö тöдчис и горша видзöдысь синмыс серти, и водзлань тушанас сетчыштöм серти. Ставыс, мый öні лыддис Артемьевич, сылы вöлі дзик выльтор. Сийö бура гөгөрвоис сöмын öтир: Ленин — сарлы паньд, а Пронялы сарыд — мед кöть му пырыс мунас.

— Веськыда, зон, крапöдöма, крепыда!— лыддьöм помалöм бöрын шыасис Макар.— Вот эськö тайö гижöдсö салдатъяслы окопаныс! Восьтіс эськö налысь синсö!

— Гижöма кыз колö!— Мартинов босьтіс мöтыр помысь пöртсö да паньөн видліс юквасö.— Гöтов. Лöсьöдчöй сёйны. Сöмын вот задача: кызди кутам панясыны? Менам сьöрысь сöмын кык пань.

— Ме, час, өти здукон мөд кыксо воча, — шыасис Проня. — Суюмдыс со орчча. Макар Сергеевичкод ми ог йормой. Верно од?

— Ноко, вай либо зильджыка тэ, детина! Салдат мортос ниномон он повзбод, ни он йорт — сийото верно, друго! — шуыштіс Макар, но син сертиыс воли тодчо: мөвпалө сийо дзик мөдтор йылысь.

Да и учительлон юрас бергалісны сболөмсө юклөддысь мөвпьяс. Сийо некымынысь нин ышловзыліс, көсйис, тыдалө, мыйкө шуны, но сөмын юрсө сыныштлывліс кузь чуньяснас. Сийө воли пинжака, кузь гөленя сапөга, накомарника. Номдөрасө лэптөма чужөм весьтсыс. Гажаа ломзысь бипур югдөдіс сылысь еджов чужөмсө, коді абу и удитөма гожөмбыдөн прамөя гожьявны. Тошсө бритөма шыллыда, ныр улас кольыштөма устор, пельяс дорас быдтөма пелькиник бакенбардьяс.

Проня вайис ас вөчөм паньяс, ставон пуксялісны юква порт гөгөр. Некымынысь паныштөм бөрын учитель кинас зыралыштіс плешсө да юалис Мартыновлысь:

— Ме некызди ог гөгөрво, Василий Артемьевич... Тэнад лыддөм серти арто: Россиянымос ковмас сетны немецлы поругание вылө. Сідз од?

— Мыйла?

— А кызди нө? Сины правительстволы поражение — сийө лоө и Россиялы поражение кевмом. Чөвлы, чөвлы, Василий Артемьевич! Татшөм политикаыд тодан кытчө вермас вайөдны? Он удит и синнад лапнитны, кызди веськалан немецлы гыж улас! Менө со көсйоны босьтны война вылө. Дерт, шог мунны. Менам — том гөтыр, во на и олам ми ськөд. А век жө враг водзын пидзичаньон сулавны ог көсйы. И ме кута воюйтны сідз, кызди колө тышкасьны патриотлы! Да!..

— Алексей Архипович, Россияос да царскөй правительствоос өти кудйө эн пукты. Кык разнойтор тайө.

— Сийотө збыль сідз, — шыасис Макар. — Оти делө Россия, а мөд делө — сар, Николай Палкин. Ме со кокос вошти война вылын. Ковмас кө, Россия вөсна непөштө кокос, но и юрос ог жалит. А Миколашка вөсна — дудки, чуньос ог вөрзбод, мед коть син водзын джагалө!

— И ме сідзи жө гөгөрвоа Ленинос, — Макаркод сөгласитчис Мартынов. — Россияос ми некор некутшөм чужеземной захватчикьяслы огө сөтөй, дерт. Оз та йылысь мун сөрниыс. Кызди ме гөгөрвоа, делөыс сын — царскөй правительство кө ворссяс тайө империалистическөй войнаын, сийос кокныдджык лоө чөвтны народ гөрб вылысь.

— Ог тод, ог тод, — катлөдлыштіс юрсө учитель. — Бурджыка колө думыштлыны та йылысь. Тайө од абу шегйон ворсөм. Ме нин чувствуйта: тавой менам узьом оз ло, юрын ставыс гудыртчис...

Ывляын прамөя нин ромдіс, а найө век на сөрнитісны. Мартынов дыр на висьтавліс, кызди колө гөгөрвоны Ленинлысь тайө вель статьясө.

Сэсся учитель кватитчис:

— Но, пемыд нин тай! Воштісны, көнкө, менө, корсьны ещө кутасны. Ме од висьтали: тшак вотны, мися, Ді-вөрө муна.

— Вайө либо разөдчамөй сэсся, — би дорысь чеччигон шуис Мартынов. — Макар Сергеевич, тыдалас оз нө катнытө?

— Ката. Атьбө бур юөрыд вылө, Артемыч. И юкваыд воли зэв чөскыд.

— А таысь Пронялы пасибө висьталөй, сийө кыйис, — серөктөмөн нин шуис Мартынов, сэсся юалис учительлысь: — Алексей Архипович, тэнө оз ков кольбөдны?

— Воа. Абу ылын.

— Кор, шуан, тиянос лөсьөдчөны нуны?

— Коркө тайо лунгьясө пö тай.

— Сидзкө, аддзысьлам на, прöщайтчыны ог кутöй. Мун да шойччы спокойнöя.

— Гашкө, миянö каян узыны, Василий Артемьевич? Он кö тестысь повзы. Сийö öд миян аслысьяма морт. Но да ме тэнö асланым вежкөсö пырта, оз и тöдлы сийö.

— Тэнад тесть ордын узьом дорысь бурджык войбыд номгьясöс вердны!— кинас скöрысь öвтыштис Макара.— Ме кö бара Гыч Опонь ордад ог жö нин узьмөдчы!

— А ме тані, свежөй воздух вылас войсö колляла!— сералөмөн шуис Мартынов да нөдзмовтчыліс, морөс тырнас лолыштис.— Со тай кутшөм лөсьыд тані!

Макара пуксис аслас ветки-пыжö да кык лопта пелысөн йөткыштчис кыркөтш бердысь.

Учитель Ладанов мөдөдчис кузь кокнас восьлавын берег пөлөн сиктланьö. Мартынов виччысьыштис налысь ылысмөмсö, сюся кывзысьыштис, локтис би дорö да пуксигмызыс тапнитис Пронялы пельпомас:

— Но, мый, зон? Оз на вугрөдлы? Менам тэкөд торгья сёрни эм.

— Кывза, Василий Артемьевич!— Проня пыркнитис еджгов юрсисö да ещö матөджык локтыштис Мартынов бердö. Сийö чөв олыштис, видзөдыштис зонлы синмас, меліа нюммунис да мыйкө дыра мөвпалігтыр пукалыштис сидзи.

Проня ичөгысянь колис бать-мамтөг, быдмис дедыс да бабыс ордын, кодгьяс видзисны сийөс, кытчөдз йөзö эз пет уджавны. Сийö төдіс: Мартыновлөн некод жö абу ас дінас — ни гөгыр, ни челядь. Олөмыс сылөн пыр на сэтшөм вөлі — некор вөлі лөсьөдны семьясö. Висьталөм сертиыс, көнкө пö эм жö сылөн невестапу, да код төдас, кор на ещö аддзысясны.

Во саяс нин Мартынов олө Кырулын, гөлиник дөва ордын. Прөст кадö Проня вольвлö сы ордö кузнечаö, велалис сы дорö да öні лыддис сийөс медся төлка, медся вежөра мортөн. Сы отсөгөн öні кужö нин лыддысьны и гижны, уна выльтор кывліс сы пыр, выль синмөн кутис видзөдны олөмыс вылө.

— Вот мый, зон!.. Аски асывнас кö тэ локтан көзяин ордад, юртö öд оз жö орөд сийö тэнсьыд?— чөв олыштөм бöрын Пронялысь юалис Мартынов.

— Оз жö! Ме öд висьтала — вөв корси. А мый эськө?

— Аскомысь, Успенгье лунö, Троицкөй соборын протоиерей кутас проповедь висьтавын, война йылысь. Колö чайтны, йөзыс уна локтас. Менам эм дум, төдан кутшөм? Кор йөзыс кутасны разөдчыны — листовкаяс койыштам! А? Кыдзи тэ ног?

— Ме төда, кыті позьö гусьөн кайны көлөкөльняö: гулю колькла кайлывлі сэтчө. Ме койышта!— вильыш синнас югнитис Проня. Но Мартынов довкйөдлыштис юрсö:

— Эн тэрмась... Тайö делөсö колö гөгөрбок думыштны. Сюрян кö, төдан мый лоас?

— А ме ог сюрөдчы! Сидзи вөча — ачыд жö бöрыннас ошкыштан, Василий Артемьевич!

— Он повзы?

— Ог жö öд!

Мартынов бара мөвпалыштис би вылө видзөдігтыр.

Төвныр ёнмис, синлаліс нин вадор бадгьяс. Кыркөтш улын кылö кучкасисны гыяс. Көнкө ылын муркнитис гым, бытгьö ош мурөстис аслас гуын.

— Ме öнтай видзөді тэнад купайтчөм вылө. Чайта, артмас тэнад!— шыясис Мартынов да бара Пронялы тапкөдыштис мышкас.— Пельк и ён

тэ. А тайё делё вылё сэтшөм морт и колё. Сөмын гөгөрбок ковмас миянылы та йылысь думыштлыны. Аски сёрнитам на ми та йылысь. А өні со мый, зон! Войнас колё кайлыны Вьльгортё. Сэні, өти морт ордын листовка-ясыс. Тэ сьорысь ме ыста гижөдтор. Петкөдлы, сійё сетас. Тэ ваян карё. Аски пырт меным кузнечаё, кута виччысьны. Верман тайёс вöчны?

— Мыйла нё ог? Öнi жö и мөдөдча, колөкө.

— Зэрмас кө? Со кымөр кыпөдчө.

— Абу сөймонь, ог нёдзды!

— Сидзкө, мөдөдчы!— тшөктис сылы Мартынов.— Көтөдас кө, Вьльгортын косьтысян. Удитан на и узыштны сэни.

Мартынов кыскис сумкасьыс тетрадь да кутис гижны.

«Гашкө, кодъясөскө, төдсаясөс на аддзыла?— виччысигас мөвпаліс Проня.— Важөнкодь нин эг волы сыланьё. Ныв-зон ворсанінын, гашкө, удайтчас гажөдчыштны».

Мартынов помаліс гижны, кусняліс гижөдсө да сетіс Пронялы, кодi дась нин вөлі мөдөдчыны.

— На тайё кучик сумкасө, сы пытшкын ваян. Да смотри, виччысьө-мөн ветлы. Кылан?— велөдіс Проняёс Мартынов.

— Кыла!— кысянькө вөв дорсяныс нин кыліс зонлөн лэчыд гөлөсыс.

Недыр мысти, кымыныськө вөлыслы тпрукнитөм бөрын, Проня гораа шутөвтис, и төв шы сор кылісны гөнитысь вөвлөн кок шыяс.

ДОМНА

Асывнас, лөз төдчигөн, кор гыма-чарда кымөр мунөм бөрын шондіыс сөмын на вөлі лөсьөдчө петны вөр сайысь, Вьльгорт вөлөсть кузя рөдйөн локтис верзьёма морт. Тайё вөлі Проня. Қорьясөкө сійё горөдльвліс:

— Эй, мудер Қарко! Э-эй!

Проня көть и пөшти узьтөг колляліс тайё войсө, но видзөдіс збоя, узізь эз төдчы.

Дав сиктө сійё воис зэв на водз, сөмын өти-мөд пач трубаысь везья-сис тшын.

Узис на сэки и Закар Педөр Домна — Наталья Ивановналөн, Дав сиктса гөль дөвалөн, ичөтджык нылыс.

— Домна, чеччы! Шондi лөсьөдчө петны,— кутіс чуксавны мамыс.

Домна восьтыштис синпөвсө: «Мый лои? Кодi чуксалө?»

Узізь синсө тільыштөм бөрын ныв очмис да очыштігтыр шыасис:

— А, тайё тэ, мамө? Чеччан кад мөй нин?

— Пөра. Тэныд өд мый ылнаө колё котөртны удж вылад!

Домна кутыштліс мамыслысь кисө, топөдчыліс чужөмнас сы дорө. Сылы лөсьыд вөлі кывны ас бердсьыс ичөтысянь муса мамыслысь шонид вир-яйсө, стрөгкодь гөлөссө.

— Мам... Ещө өти здук куйлышта,— пөсь вомдорьяснас вашнитіс Домна. Сылы кажитчө — сөмын на и куньліс синсө, а со бара нин колё чеччыны да котөртны Гыч Опонылы сөй талавны. Кыяс-кокьяс дубалө-маөсь. Төрытья мудзыс век на кылө гөгөрбок — и киясас, и ещө нин ёнджыка кокьясас.

— Куйлышт на либө өти здук!— крөвать помө пуксьөмөн мамыс малыштіс гырысь сөнъясөн визьйөдлөм кос кинас Домналысь сьөд юрсө. Ачыс сійё пелькиник тушаа, коркө чужөмыс вөлөма гөгрөс, а өні кось-мөма, векнялөма. Синмыс Домналөн кодь жө рудовлөз рөма. Сылы сөмын на нелямын саяс, а шөгьяс ёна нин визьйөдлөмаөсь чужөмсө чуқырьясөн. Но вөйыштөм вомкөтшьясас дзебсясьө век на сійё жө муса нюмыс. И гөлөсыс век на важкоддыс гора да збой.

Домна кутіс мамыслысь чуньяссө. Найö чорыдөсь, варччалөмаөсь пеж вор дорын уджалөмысь, карса купечьяслы да чиновникъяслы песла-сьомысь. Дырджык кө оз песлась, чуньясыс сылөн бөр лооны небыдикөсь. Ичөтдырйыс Домна радейтліс ворсны тайö ён, мича чуньяснас.

— Анна! Тэ чечы жö! — мам кутіс садьмөдны ыджыдджык нывсө, коді көть и кыліс налысь сёрнитөмсө, но век на куйліс узьөмулө лэдзчы-сьөмөн.

— Талун тэа-меа ветлам кожовниклы вундыны. А рытнас пывсян вөдита. Тэ, Домна, рытнас эн сёрмөдчы, мед оз кодзав пывсяныс... Чеч-чөй вай, чеччөй! Вала котөртлөй.

— Вая, мамө, вая! — көсйысис Домна.

Мам петөм бөрын сійө мыйкө дыра куйлыштис на.

«Майбыръяс жö найö, кодьяслы позө пөттөдзныс узыны, — идзас вольпась вылын куйлігмоз, синсө куньмөн, думайтө сійө. — Лөсьыд жö овны карса купеч нывьяслы. Сөйөны — мый ловлы колө, узьөны — кыт-чөдз синьясныс оз пыктавны. А пасьтасьөны сідз — вөтасьнытө он куж! Кынысө оз гадьбөсьтлыны, а приданөйсө сундук тырьясөн лөсьөдалөма. Майбыръяс! Оз, небось, ков налы приданөй самөварыд вөсна кок пык-тавтөдз сөй талявны...»

Домналы неважөн тырис дас көкъямыс арөс. Анналы, коді өні узьө сыкөд өти вольпасын, мамыс мукөддырйи гарыштльвлө: колө пө аслыд поз поздыны. А төнлун сійө и Домналы тшөтш шуис: кад жö нин пө думыштлыны приданөй лөсьөдөм йылысь.

— Приданөйтөгыд гөлиник невестатө некод оз вай. Сідзи и верман эндыны нэмыд кежлө пөрысь нылөн! — велөдіс сійө.

— А меным некод оз и ков. Тэ дорын, мамө, кута овны! — сераліг-тырйи сәки мамыслы вочавидзис Домна. Но мамыс кутіс довйөдлы-ны юрсө:

— Мужиктөгыд, нылө, ок, сьөкыд нывбабаыдлы овмөстө нуөдны. Гөрны-кодзны, пестө вөчны, турунтө вайны — ставсө лоө аслыд. Эн сёрнит та йылысь.

Сьөкыд вөлі быдтысьны дөва-мамлы. Эз кокни вөв и аслыс Домналы. Квайт арөссянь ковмис йөзын кынөмпөт корсьны — кага видзны. Сідзи сійө вель уна во чөж, төв и гожөм, гортас прамөя вольтөг, йөзын уджа-ліс. Чөйыс отсөгөн кызкө тай вермис жö во-мөд велөдчыны.

Да, эз балуйт найөс олөмыс! Домналы мамыскөд ковмис Эжва кыв-тыд мөдөдчыны — Кардорысь, Устюгысь шуд да кынөмпөт корсьны.

Сәки Домналы вөлі дас нель арөс нин. Гортын вөлі тшыг, да игырысь карьясын маөн эз чуньөдны найөс. Быдсяматорсө лои терпитны. Некод-нанис некытчө абу ветльвлөмаөсь, рөчөн оз кужны сёрнитны. Сьөмныс мунынныс эз вөв — медасьлісны парөход вылө слугаясөн. Кардорын да Устюгын слугаясөн жö олісны господа ордын, купечьяслы песласисны, чиновникъяслысь няйт джоджъяс зыравлісны. Ковмыліс весиг корны, мед тшыг не кувны. Война заводитчөтөдз ветлөдлісны йөзын. Уна шөг төдліс-ны, но и уна вельтор аддзыліс Домна — олөмсө, йөзсө. А мыйөн заводит-чис германскөй война, налы бөр ковмис гортө локны.

Таво тулыс мамыс чуйдөдіс сійөс Гыч Опоньлы кирпич сараяс уджавны. Лым сылөмянь котралө сэтчө, быд рыт гортас локтө дубалөм кока. Тулысыс таво вөлі кодзыд, да ёна и сюрліс кынтавны. Мукөддырйи петас кодзыд вой төв — коса дор кодь лэчыд, вундыштө да вундыштө. Нинөм тай, лэччан сөй перьян гуад да пидзөсөдзыд келалан йи кодь кө-дзыд сөй пытшкын. А он кут уджавны, Гыч Опоньлы уджалысьыд тэтөг сюрө. Быд лун вөзйысьөны нывьяс. Мукөдыс локтөмаөсь Эжва кывты-дысь, Пальысь, Гамысь. Аслыныс приданөй думсьыны көсйөны нажөвит-

ны. Гыч Опоньлөн кёсийсыёма: кодй медбура уджалас, сылы ар помнас — самовар! А кутшөм нывлы нё абу окота нажовитны приданой самовар?! Сы выло ыштөмөн Домна и котралё өнй быд лун. Удж выло локтё медводдза мортөн, мунё — медбөръяөн.

«Көть мед мый, а самовар таво Опонь дядь меным сетас!» — тшупыштіс Домна да, мед пыркнитны унзильсё, нёдзмовтчыліс вольпась вылас.

Пөлөса на кучкысь шондй югөр сьвкнитіс-пырис восьса өшинь пыр. Домна очсыштіс да кимөдзнас тупкыштліс вомсё.

Керкаын вөлі лөнь. Мам, кылё, ноксис кухняын. Анна бара нин пискаліс-узис вёсныдык ныргорөн. Сылы, тыдалё, жар лоёма да морёс вывсыс кульыштөма уна рёма лёскугыясыс вурём эшкынсё, шевкнитөма кияссё, а вомыс калькнитчыштөма, пиньясыс еджвидзёны.

Домна кыкис вольпась пельёсысь идзас, визьнитыштіс чойыслыс вомдорсё. Анна унйивсыс өвтыштіс кинас, тешкодя тьпкөдыштіс вомсё да мөдарё бергөдчис. Домнаёс серам өдөлитё, тупкис вомсё, мед не серөктыны, да вылысь гильёдыштіс идзасөн. Анна восьтіс синсё.

— Йөй Домна, бара нин вильшасян!

— Чеччы! Мамыд чуксавны воліс.

— Мед! — Анна шебрасис юрвьвтыс да водзё кутіс узыны-нистыны. Сійө төрыт сөрөн жё водіс.

«Мамкөд найө таво ёна жё уджалісны. Вотчинаным көть и ичөтик, да вөвтөгьд и сійөс тай он друг бергөд. Найө кыкөн ид му гөрисны да көдзисны, керка дорё картофель пуктыштісны. Талун со йөзлы вундыны мөдөдчөны. Бара жё абу кокни удж. Мед на либё узыштас», — вольпась вылысь чеччигас думыштіс Домна.

Сійө дзикөдз нин паляліс, кыз дөраысь вурём дөрөммыг кежсыс муніс өшинь дорё да, юрсисё лөсьөдігтыр, видзөдліс керка пытшкөссё.

Важиник крестьянскөй керканыс вөлі пөшти куш. Енүв пельёсын куткырвидзисны кык важ образ. На весьтө мам киён пуктөма кузь еджыд кичышкөд, помьяссё быгөртөма мича гөрд роч сунисөн. Татшөм кичышкөдныс налөн керкапоманыс өти и эм. Асьныс чышкысьлөны кыз дөра рузум торьясё.

Миртуйланы видзөдысь кык өшинь весьтын — паськыд джадж. Сэни куйлөны дөра торьяс да дөмсян-вурсян көлуй. Пельёсын сулалё вушйөм краскаа нейджыд пызан. Джоджныс краситтөм, еджыдөдз зыралөма дзимбырөн. Паськыд деревенскөй лабичьяс, ас вөчөм кык улөс, пач дорын пу кровать, өдзөс дорын, пу тувьяс йылын, өшалөны кымынкө дудник да шушун — со и став озырлунныс налөн.

Батьсё Домна оз нин помнит. Кувлөма сійө коркө важөн нин, кор Домналы вөлөма сөмын на куим арёс. Ытва дырйи, Кардорё пөдрадөн пур кылөдігөн, вөйлөма, кынмөма, висьөма гожөмбыд, а Пөкрөв дырйи мөдарьягыдө мунөма. Дас вит во кольөм бөрын мамныс өнй на унаысь казтыштывлө, кызди ырзөмөн бөрдөма сы гу вылын, юрсё асьыс му бердө кучкалөма. Абу и дивө. Сьөкыд вөлі мамлы өтнаслы вердны, быдтыны посни челядьөс...

Домна ышлөлалігтырйи ковтаасис, юр пырыс суйыштіс важ крашенинаысь вурём юбка, кодй вөлі кучик кодь кыз да чорыд, сувтөмөн кутіс видзөдны өшинь пыр ывла выло.

* * *

Шондйыс улын на. Ывлаын ыркыд да лөсьыд. Асья сынөдыс кутшөмкө торья нин чөскыд.

Гөгөр на лөнь. Но грезданыс көзьяйкаяс садьмалөмаөсь нин, самөй идрасялөны, недыр мысти мөсьяснысө кутасны колльөдны.

Юрсö вывлань чатöртыштöмөн Домна видзöдыштіс, кызди небесати кывтöны дiөн-дiөн вöсньыдик, кокньыдик кымöртторяс, черпушкаöн гумовтіс юкмöсысь ва, кисьтіс ведраö да мöдысь копыртчис. Сэки сылы кылісны вöв кок шыяс — туй кузя локтіс верзьöма зон.

— Кывзы! Юктöдышт, нылö, ванад! Горш косьмö,— керка весьтаныс вöвсö öдöбвылысь тан-сувтöдіс том морт да мышыв выркнитіс шавгысьöм еджгов юрсисö.

— Лок, ю!— шуис сылы Домна да лöсьöдіс ва тыра черпушкасö юкмöс дорö. Зон чечыштіс вöв вылысь, вöвсö дом поводнас потшöс майöгö домыштöм бöрын лöсьöдыштіс дзугсьöм дөрöмсö, гырысь да зумыд вöсь-колөн локтіс юкмöс дорö.

— Но! Домна тай вöлöма! Видза олан! Эн тöд, буракö, менö? Домна сюся видзöдліс зон вылö.

— Проня кö-а?

— Код мор нö сэся, не кö ме? Кын кока мöмöттö эн на вунöд? Помнитан?— вомтыр сярвидзысь ён пиньясö тыдöдлöмөн серöктіс том морт.

— Ой, да кызди нö ог!— тшöтш серöктіс Домна да водзöдранас тупкыштіс чужöмсö.

Пы на сералігтырйи зон копыртчис сямöд черпушка дорö, кокьяссö паськыда гаджиктöмөн бурджыка ладмöдчис да гырысь вомтырөн, горша кутіс глөйтöдлыны-юны васö. Сöдз ва вомкөтшгьястыс киссис ортсö, тёпкөдöмөн войталіс мю. Гөгляссьöм юрсиыс öшйис син весьтас да быттö тшöтш жö судзöдчис юны.

Да, да! Öнi бура помнитö Домна, кызди тайö зонмыскöд тöвнас пиньясылсны. Мамыскöд найö вöлі пеласьöны дöвереннöйлы. Сэни жö ка-закаліс и Проня. «Мыйысь нин ме сійöс сэки нимті кын кока мöмöтнас? Да, пöлинö, кухняті прöйдитігөн крукасис кокнас да пөрöдіс няйт ва тыра ведра»,— думыштіс Домна. Сэся, зонлөн бокас öшалысь кучик сумка вылö видзöдлөм бöрын, юаліс Пронялысь:

— Кытчö нö татшöм водзсö ветлін?

Том морт дугдіс юны, кимöдзнас чышкыштіс вомдорсö да юрнас док-нитіс потшöс дорын сулалысь вöлыслань:

— Этайö змейсö корсьны ветлі. Кык лун лои корсьны. Паджга сайысь нин сюрис, гортланьыс вöлөм мунö. Кыськö Визинланьысь ньöблöмаөсь... Проклятöй вöсна этадзи мучитчыны лои! А эз кö сюр, көзяин эськö юрöс менсьым ордіс. Сійö воштіс нин, көнкö, менö, пышйöмөн чайтö. Öдйöджык лэччыны колö, чечкигкежланьыс воны карö.

— А тайö нö мый тэнад?— сумка вылö синнас индіс Домна.

— Тайö? Он мöй аддзы? Сумка. Нянь да вöлöга менам сэни.

— Сы мында?

— Тайö нö уна! Сёйнытö ме пукся, да нянь тупöсьыдлөн кокыс некытчö оз инмывлы. А тöндзи ме баблысь быдса пöв тыр идья пирөгсö сёйи!— öжин кодь ён пиньясö тыдöдлöмөн серöктіс Проня.— Он верит? Вай, колөкө, пыравлам тиянö. Мамыд, буракö, буретш пöжасьö.

— Чöv, чöv! Талун сійö оз пöжась. Кутшöмкö вöскресенняö воли!— öдйöджык шуыштіс Домна, ачыс думыштіс: «Вот йöй мöмөтыд! Думыштас да збыль ещö пырас. Мый талысь босьтан. Мамö эськö петкөдлас меным гаж!..»

Но Пронька эз лöсьöдчы пырны керкаö. Сійö сөмын повзьöдіс Дома-наöс. Нывлысь шöйöвошöмсö казялөмөн, сійö думсьыс сераліс сы вылын.

Проняöс, тыдалö, шензьöдіс сы водзын сулалысь тайö Дав сиктса нылыс. Во сайын на сійö вöлі джыдж кодь ичөтик. Сэки, жара ломтöм кухняын, пеж вор дорын, сійö кажитчыліс дуркөн да мисьтöмөн: юрсиыс лёкног лезьгысьöма вöлі пöсялөм да гөрдөдөм чужöм весьтас,

паськөмыс сибдалөма яй бердас, ачыс косіник да жеб. Сы вöсна Домнаөс сэки сійö нимтіс бөжтөм катшаөн. «А öні, видзөд жö, видзөд!..»

Проня водзын сулаліс ёнмөм тушаа, сьод юрсиа, вöсньыдик мегырь-яс кодь синкымъяса, чочкөм чужөма ныв. Торъя мичаөн сійөс, гашкө, и эз позь шуны: чужөмыс паськыдкодь, бан лыясыс мылькъясьыштөмаөсь, да и син потасьясыс кузьмөсджыкөсь. Но сы пыдди синъясыс мичаөсь: син-аканьясыс пемыдлөзөсь, весиг быттö дзик сьодөсь, лысваөн мыськөм чөд тусьяс кодьөсь. И унаног вермөны вежласны найö: то стрөгөсь, то гажаөсь, то вильыша тэ вылө видзөдөны. Войвывса дзоридз моз тайö нылыс эз вöv кутшөмкө син ёран мичлуна. Сійö вөлі сөмын на кисьмыны разводитө намыр роз кодь, коді дзебесьсö турун пытшкын да кодөс он сразу казая вöрса мүкөд дзоридз-вотөс пөвтысь...

— Ещö на, колөкө, гумовта ватö! Ю пөттөдзыд!— шуис Домна да выльысь пондыліс лэдзны черпушкасö струбаö. Но зон сералігтыр кутчысис черпушка воропö да шуис:

— Тырмылас! Меным öд карөдз на колө рөдтыны этайö зуркыд скамянас,— вöлыс вылө индіс зон.— Кынөмын буля-боля кутас ваыс йөктыны!

Домна та вылө вом тырнас серөктіс да сэтшөм гылыда, весиг мамыс видзөдліс öшинь пыр да горөдіс:

— Лок нин, Домна, мый сэн тшөкөлдывайтан! Сөрман удж вылад!

— Дзик пыр, мамö!— век на чөскыда сералігтырйи сылы вочавидзис Домна да кутчысис ведраясö.

— Кытчö нө сідз тэрмасын?— юаліс Проня.

— Гыч Опоньлы кирпич вöчны колө котөртны.

— Сідзкө тай тэ меным абу пөпутщик,— быттö жалпырысь шуыштіс Проня, сэсся чөв ланьтыштліс да содтіс:— Кывзы! Аски öд Успенье. Ачыс протоиерей кутас важ соборын война йылысь проповедь висьтавыны. А енлы кевмысьыс мыйта лө!

— Мыйкө тэ төдан да!

— Ме? Да ме Суворов купеч ордын нель во уджалі. Сійö меным весиг асесьыс важ сапөгсө сетіс. Ещö сетіс киссьөм гудөк. Ме вөчи да öні вылькодь. Воны, коркө йөктөда, колөкө! Ме ворснысö купечыслысь и велөдчылі. Сылөн көкъямыс гырысь да носни гудөк, став гудөкнас ачыс кужö гудөкасны. Мыйөн помаласны вузасьбөмсö, тупкас вөлі лавкасö, восьтас сур бөчка, да кызди тай паськөдас гудөксö, а меным горөдас: «Пронька, бес пи! Трепака али нө русскую?» Ме шуа:

— Русскую!— И мөдөдчас няжгыны. А ме бергала сы водзын, сизьда кокпыдөсьясөн. Сійö горалö: «Давай! Жарджыка! Ещö жарджыка!»... Проклятöйыд вөлі кок йылысь усьтөдз йөктөдас... Волян он нө аски карас?— карө лэччылөм йылысь бара юаліс Проня. Домна, коді сюся вөлі кывзö сылысь-ошйысьбөмсö, падмыштліскодь, сэсся вөлисти висьталіс:

— Ог төд, кызди мамö... Сійö öд мян...— ныв эз удит помавыны, мамыс бара öшинь пыр мыччис юрсö да чукөстіс:

— Лок нин, лок, лөк ныв! Грекө вөйтан!

— Локта, мамук, локта!

Домна лэптіс пельпом вылас ва тыра ведраяса карнан да, Пронялы мудера синсö читкыртлөмөн, юрнас довкнитіс, сэсся лайкъялыштан кок-ньыдик восьласөн мөдөдчис кильчө дорö.

Кильчө поскөд кайөм бөрын ныв бергөдчылөмөн видзөдліс да синнас следитіс, кызди том зон котөртіс вöлыс дорö, тэрыба разис домповод, вөр кань моз пелька чеччыштіс вöv вылө, öвтыштіс кинас, шутөвтис, кучкис вöлыслы да төвзыштіс карлань. Регыд мысти сійö дзикөдз бердіс туй чукыль сайö. Но туйвывса бусыс дыр на лайкъяліс да кизьөрмигмоз пуксис.

«Со тэныд и кын кока мөмөт!»— думыштіс Домна да, гөптасыштөм вомкөтшьясас век на долыдик нюмсө дзеблалігтыр, пырис ыркыд посводзё, гузь-кисьтіс васё дась восьтөм пельсаё первой өти ведрасьыс, сэсся мөдсьыс. Кокни да тэрыб вөрасөн сійө гумовтіс көшөн сөдз ва, бөр петіс кильчө вылө, кисьтіс көв йылын ошалысь чуманторійө, коді вөлі налөн мыссян доз пыдди. Сулалыштөмөн сійө ещө на видзөдыштіс туй чукыльланьө, но сэні нинөм нин эз тыдав. Весиг бусыс нин вөлі пуксьөма.

* * *

Домна койыштіс чужөмас некымын содзтыр көдзыд ва, чышкысис кос рузумө да кутіс чувствуйтны асьсө дзык свежөйөн, мудзыс быттё эз и вөвлы. Сынаситгыр да лөсьөдчигмозыс сійө весиг вомгорулас заводитіс мургыны-сьывны:

Рытгоров борйөд муі —
Шөгөс көйи пальөдны.
Мича дзоридз сэтгыс корси,
Мусалы мед козьнавны.
Дыр ме, дыр ме сідзи ветлі —
Кусіс шонді, пукис рыт.
Унасикас дзоридз өкті,—
Өтик сөмын эз сюр мен.
Көлан дзоридз, донатортөг
Гортө мөді мунны бөр.
Төдтөг друг син вылө уси,—
Муса дзоридз нетшышті.
Нетшышті да оқышті ме,
Аслам синва-й сьякмушис.

— Мыйысь нө мамөным сідзи броткөдчө?— кильчө вылө петіс да заводитіс мыссьыны Анна.— Кашникьяс да рачьяс толькө и клюона-клёнакылөны. Ачыс джодж кузя кыкысь сөмын и воськөвтө.

— Ог төд мыйысь. Дыр он чеччы да сыысь, гапкө?— вильыш синьяссө читкыртліс да шуыштіс Домна.

— Мыйкө тэ шуан жө!— мыссьөм-чышкысьөм бөрын Анна бөрвыв пыркнитіс чужөм гөгөрыс шавгысьлөм юрсисө.— А кодкөд нө сёрнитан вөлі юкмөс дорас?

— Кор?— быттё нинөм гөгөрвотөг синсө гөгрөстліс Домна.

— Да өні... Менам чеччигөн кутшөмкө вөв кок шы кывліс.

— А! Кырулысь Пронька сувтліс ва юны. Вөв корсьны ветлөма. Паджгаөдз пышйылөма вөвныс. Куим лун корсьөма...— тэрыбиника висьталіс Домна, сэсся, гөлөссө чинтыштөмөн, кутіс вашкөдны чойыслы:— Төдан мый, Анна!.. Аски Успенье. Лэччылам карө. Вичкоё ветлам. Бөрынас лавкаясө пыравлам, базарө волам. Мый нө пыр кутам гортын пукавны? Нужда тай. Тэ вөлі гаралан асльд сикөтш ньөбны!— кызкө аслыс-ног мудера видзөдліс ыджыдджык чойыс вылө Домна, да синьясыс сідз ворсыштісны, быттё көйисны шуны: «А тэ он төд, мыйла меным сэтшөм окота карас лэччывны!»

— Юалам мамлысь, лэдзас кө, колөкө, ветлам,— көйысис Анна.

— Абу кө тэныд окота, огө либө ветлөй,— веськодпырысь чөвтыштіс Домна да ышловзис:— Кутам либө гортын пукавны.

— Вот ещө, гортын огө жө кутөй пукавны седуньяс моз! Вөзйысьлам!..— паныдаліс Анна. Сылы окота жө вөлі карө петавны.

Сөйны пуксьөм бөрын, кор недыр ставныс панясьыштісны, Домна меліа видзөдліс мамыс вылө.

— Мамө! Талун Гыч Опонь көсйысис уджаломысь мынтысьны миянлы. Аски Успенье. Ми Аннакод карө лэччылам. Базарысь ньобам тэныд чышъян. Лэдзлан, мамук? Праздник өд аски...

— Бур йөзлы праздник тай эськө да,— паньнас азя шыд гудралігтыр мамыс видзөдліс нылыс вылө.— Час, думыштлам...

— Кутшөм тэ миян шань да бур, мамук!— Домна эз вермы дзезны радлунсө.

— Видзөда да, тэ, нылө, мыйкө вывтіджык талун дзирнясян, инад он өшйы. Мый нин лой? Эсйө еджыд юраыс эз-ө синтө пөрт? Смотри тэ менам!— кутіс шуавны мам.— Нинөм накөд пиньтө кеслыны. Мый сыысь, гачтөмысь, бурис?

— Аттө, кутшөм тэ, мамук!— дузгөдчыштис Домна.— Сэсса оз и позь морткөд сёрнитышты! Ачыд тай нө, бабаяскөд паныдасян да, мый дыра большылан...

— Но, но! Зэв тай тэ лэчыд кывъя кутін лоны!— бурасян гөлөсөн нин шуыштис мам.— Ме пайысь ветлөй, колөкө. Да, сөмын мед бура ветлөма вөлі! Анна, тэ видзөд та бөрся, синувсьыд эн лэдз.

— Эн пов, мамө. Ми өд регыдик ветлам. Протоиерей пө соборын проповедь кутас висътавыны, кывзыштыны окота,— збылысьмоз шуис Домна, көть эськө синъясыс висъталісны дзик мөдтор. Найө югъялісны вильыша. Анна эз вермы кутчысьны да, серамсө вомас кутігтырйи, өдйөджык модіс панясыны.

— Ен кө бур дум тиянлы сетөма, ветлөй, юрбитөй,— мелі гөлөсөн нин Домналы шуис мамыс.— Да сөй нин тэ, сөй, майөгйыв катша.

— А ме пөті нин, мамук.

— Öдйө тай.

— Ме быдтор радейта өдйө вөчны. Опонь дядь миянөс сідзи велөдіс. «Зільджыка, зільджыка!»— век чождмөдлө, шуө: «Коді тэрыб, сйөс ме радейта».

— Тэ бура сылы уджав, эн дөзмөдчы лөк кывнад. Тэ өд век катша моз китш да китш!— велөдіс мамыс.

— Ог! Ме өд гортын, тиянкөд сэтшөм, а удж вылад вомөс ог восьтыв.

— Но, но! Дай бог, дай бог,— дзикөдз нин бурасьөм гөдөсөн ошкыштіс мам да мелі синмөн видзөдліс ичөтджык нылыс вылө.

Сэяныс эз вөв унапөлөс, завтрак өдйө помасис. Пызан сайысь чеччөм бөрын Домна кватитіс рузумө гартыштөм нянь тор да кымынкө печеньча — лунтырся вөлөга — кокпөв йылас гажгаа бергөдчис да шуис:

— Но, мамук! Виччысь талун менө деньга тырөн!..

— Мед жө эськө, донаөй! Тэнад вомсянь да ен пельөдз!— порог дорөдз колльөдіс нывсө Наталья Ивановна.— Эн сөрмөдчы, сөзөлөта! Көтөрт вай, көтөрт өдйөджык. Да, смотри, видз асьтө. Сьөкыдторъяссө эн жө бара сәні ләптав. Кылан он нө: эн, мися, ләптав сьөкыдджык-торъяссө!

Но Домна вөлі өшинь улын нин да сэсянь макнитіс мамыслы кинас: ладнө пө, ме вөсна эн полөй. Чышъянсө юр вывсьыс лөсьөдыштөм бөрын сйө, йөктышталігтыр, көтөртис чөй горув. Недыр мысти сылөн вөсньыдик да кокньыдик мыгөрыс мелькайтис көнкө Дав горулын нин. Мамлы тыдалө вөлі, кызди нылыс, көмтөм кока, төвзьө-көтөртө Читлань вутшкөс увтасті гартчысь векньыдик трөпа кузя.

* * *

Гыч Опонь кирпич сарайөдз, коді сулаліс Көтшпон да Сыктывкар шөракостын моз, тасянь вөлі верст нөль да джын кымын. Быд лун, асыв и рыт, Домна котраліс өтарө-мөдарө тайө туй кузяыс тулыс пуксьөм-

сыньыс нин. Гажаа сы гөгөр юрган асыв вёсна ли, аския праздник лун думсыс виччысьёмла ли, талун сійө лэбзис бордьяс вылын моз.

Кузь туруна, вутшкось увтасин вуджом бёрын Домна пырис ляпкидик понёля вөрө. Тані гажаа чирксісны да жбыръялісны вёрса посныдик лэбачьяс. Веж понёляс нюждөдөмаось лапьяснысө шонділы паныд, шонтысьёны, лайкъялыштөны небыдик төвру ветлөмысь.

Понёляс пөвстын лөсьыд: лыс дукөн өвтө. Кунёра кымөр мунөм бёрын му бердысь кайб уль ру дук. Тайб дубыд руыс сорласьб нитш дуккөд, вёрын быдмысь турунъяслөн аслыснога чөскыд ароматкөд.

Но Домналы талун некор вөлі нимкодясьны ывлавыв мичлунөн: шонді катгысис пыр вылө и вылө. Колө вөлі тэрмасьны уджаланинө.

Читө сійө эз нин пырав, керка мышвывьесті веськыда петіс Көтшпон туй вылө да, кыткө котөрөнсорөн, кыткө тэрыба восьлалігтырйи, кутіс мунны муяс вывті.

Водзын тыдаліс Көтшпон. Коркө неважөн на, өти жар гожөмө, карбердса тайб сиктыс кушөдз сотчыліс. Но сы бёрын сійө выльысь стрөитчис. Сыктыв юлы банөн уналаын бара сувталісны дзик выль керкаяс. Керка вевтыяс сайысь тыдаліс небыджд пу вичко, сылөн югъялысь креста гөгрөс куполыс.

Дзирья дорө матыстчигөн Домна кыліс мөс баксөм: көзаякаяс удитөмаось нин лыстысьны, вөтлөны мөсьяссө йирсьыны. Сикт пасьтала то өтилаын, то мөдлаын разнөй гласөн блёндчөны мөс голяясө өшлөм джыньяньяс, браколькияс. Гырысь мөсьяслөн бакөстлөмсор кывліс и куканьяслөн да өшпиянлөн вөсныдджык гөлөсьясөн мыкөстлывлөм.

— Лудө, лудө, матушкаяс!..

— Мунөй йирсьөй веж өтава вылас!— тадзи шуалөмөн көзаякаяс колльөдісны мөсьяссө.

Асья сынөдыс сикт пасьтала вөлі тырөма өтгудыр сорсян тайб аслыспөлөс зыкөн.

И тайб зык-шум сорыс кодкө гежөдика буөстлывліс зэв кыз гөлөсөн:

— Му-му-му-му!..

Керка кык-куим кост прөйдитөм бёрын Домна ылысь водзысь адззис Гыч Опоньлысь съөд сера өшсө. Магөөн нимтөны. Восьлаліс сійө ньөжйөник, тшөг пристав моз. Кокьясыс кызось, ёнось. Юрыс паськыд плешка, бытбө ыджыд из ёкмыль. Ылысянь на позис казавны, кызди сылөн еджвидзөны гырдом, былялөм синьясыс.

Өш муніс мөс чукөр шөрын, швачөдіс асьсө сой кыза, шмака пома ббжнас да кадысь кадө дышиника восьтывліс резьдөм тюни юр кодө вомсө. Буаліс сійө повзьөдлана кыз гөлөсөн.

Домна төдө вөлі: Магөкөд паныд лөсьөдчөмысь колө видзчысьны. Но буретш сэки Коктөм Макар керка дорысь котөрөн петіс ар вита, куш юра, варччөм кока детинка да заводитіс ньөрийөн ыршасьны прөйдитысь мөсьяс вылө.

— Муней, муней мяня кейка долысь!— вөсныдик гөлөснас чождөдіс сійө мөсьяссө. Детинка, тыдалө, сэтшөма ылаліс аслас уджөн, эз и казав өшлысь матысмөмсө. Сійө сөмын сэки адззис өшкөс да лёкгоршөн чилөстіс, кор гырдом синма Магө, юрсө мулань копыртыштөмөн, ылысянькодө на зырөдіс сы вылө. Повзьөм детинка кынмис места вылас, эз төд, мый вөчны. Матигөбрын гырысьяс эз тыдавны. Ещө өти здук — и өш люкаліс эськө детинкаөс.

Нинөм мөдтөр йылысь думайттөг, сөмын бөрдысь кагаөс да былялөм синма өшкөс адзөмөн, Домна уськөдчис на костө.

— Кытчө, кытчө! Ме тэнö! Ноко, лысьтлы сөмын!— кияснас шенасиг-тырйи öш вылө кутіс горзыны Домна. Öш чуймыштліс, öти здук кежлö сувтовкерліс да видзöдліс збой нывлань.

— Ок, тэ, мисьтöм чужöм! Мый думыштöмьд, яндысьтöм син?— шуалис Домна, кватитіс, мый сылы веськаліс ки улас (тайö вöлі туй бокын туплясьыс важ, киссьöм плетука) да шыбитіс öшлы веськыда плешкас. Паськавлöм радзьяса плетука жбуткысис öш юрö да öшйис сюр йылас, тупкис синъяссö. Öш кутіс пыркöдны юрсö, мусö люкавны — мездысис мустöмторйысь.

Сы кості, кор öш ноксис плетукаөн, Домна удитіс кватитны детинкаöс да вуджöдны туйдорса потшöс сайö. Тэрмасигас сылөн лёкног музгыльтчис кок лапаяс, быттьö дон көртөн сэтчö инмöдчылісны.

— Ай-да тэ! Этатшöм зверысь эн повззы!— мыш сайсьыс Домна кыліс ошкыштöм да бергöдчылöмөн видзöдліс, коді сідзсö шуис.

Потшöс дорын сулаліс важиник пинжака да картуза тöдтöм морт. Кияс сылөн вöлі вугыр шайт. Тайö мортсö Домна первойысь на аддзö.

Тöдтöм морт босьтис потшöс бердысь майöг да öтчид-мöдысь чорыда горöдіс öшлы, коді удитöма нин вöлі мездысны дözмöдчысь плетукаысь. Магö буалыштис, парсыштис гыжнис мусö да мöдöдчис мөсьяс бөрся.

— Аттö! Лёк öшкыс муртса эз люкав менсьым кагаöс!— керкаысь котөрөн петіс детинкалөн мамыс, кватитіс писö да кутіс малавны-видлавны, абу-ö кыткö доймöма. Тайö вöлі Коктöм Макарлөн гöтырыс, Таттян тьöt. Мужикыкөд сійö тшöтш жö тулысбыд дай гожöмнас уджаліс Гыч Опоньлы кирпич сараяс. Таттян тьöt «көмкиасьліс», а Макар öжигайтчан пач дорын муркөдчис. Страдуйтан кад воом мысти гöтырыслы быть лои дугдыны сэнi уджалöмысь. Сылы ковмис уськөдчыны турун пуктыны. Локтас төв, мөстö вердтөг он коль. Мөстöм крестьяниныд — абу крестьянин.

Домна да Таттян тьöt тöдісны öта-мöднысö. Таттян кутіс корны Домнаöс керкаö:

— Пыравлам, дона ныв, картофеля сөчöйөн верда. Сё пасибö жö нин тэныд, эн повззы лёк öшсьыс да менсьым кагаöс видзин. Аттö жö нин тайö би синма детинка! Кодакості удитöма керкаысь уйкнитны! Не кө тэ, нылö, дерт жö, сійöс талун Магöыс люкаліс... Лок, пыралам мяняö!

— Ме öд удж вылö тэрмая! Коркö мöдысь... Меным котөртны колö. Да со кокйö тай мыйкö лоис, тувчыны прамöя ог вермы...

Домна чотігтырйи локтис кильчö дорö, пуксис пос тшупöд вылö да кутіс малавны доймöм кок лапасö.

— Гашкö, ме мыйöнкö верма отсыштны?— шыясис потшöс дорын сулалысь тöдтöм морт.

— Нинöм оз ков,— шуыштис сылы Домна да сусьджыка видзöдліс нюмъялыштöмөн видзöдысь дядьö вылö.

«Кодкö, тыдалö, роч морт,— думыштис Домна.— Бур сьölöма морт...»

— Пырöй шойччöй мяняны, Василий Артемьевич!— корис Таттян тьöt.

— Макар Сергеевичыс нö абу гортын?— юалис тöдтöм морт.

— Сійö öд мян коктöмьд век зэв водз лэччö.

— Сідзкö, ог нин пырав. Висьтав сылы, Татьяна Ивановна, мый ме, Читысь лэччигмоз, кежавлі тиянö. Карö тэрмая. Видза колянныд. Карö воліганыд пыравлöй ме ордö.

— Ачыд пыравлы!— туй кузя водзö мöдöдчöм мортлы шуис Таттян тьöt. Сійö вöлі сера шушуна, бабаюра. Қокас көмалöма талаясьыс важ көті.

— Коді тайö?— юаліс Домна, кор төдтөм морт ылокодь нин муніс на дорысь.

— Тайö, нылö, ыстөм морт, Мартыновөн шуоны. Кыськө тай Макар төдмасьома. Сылы өд пыр сэтшөмкодь другъяс сюрöны. Кутшөм ваөд пö кыван — сэтшөмөс и юан, шуласны тай. Но да ачыс төдö... Эз жö өд кокыд чег? Гашкө, веськөдчысьöс корла? Паладь мян пывсьөдчö и веськөдчö!— төждысьөмпырысь кутіс кайтны Таттян тьöt.

— Олас сідзи, ачыс бурдас,— Домна пондыліс сувтны доймөм кок вылас, но кор муртса на тувчыштіс, сэк жö гортөминика ойöстіс да бөр луксис.— Вот и на! Мый бара Опонь дядь шуас-а? Тыдалö, шойччөдас менö тіянын. Матын эськө кирпич сарайөдз, да он тай чеччышт.

— Лок, лок пыравлам, шөвк туг. Куйлышт менам крöвать вылын, гашкө, кокньöдыштас... Сэки и мунан сэсса.

— Ковмас, тыдалö, нөрөвитыштны,— ышловзьөмөн шуис Домна да нывбаба отсöгөн кутіс кайны кильчö поскөд.

Сөмын луншөр бөрын нин, кор кокас дойыс ланьтыштіс, Домна вер-мис мунны варов Таттян тьöt ордысь.

ПРИДАНӨЙ САМӨВАР НАЖӨВИТЫСЬЯС

Кирпич вöчан сарай сулаліс понöля вөр бокын, косінын. Уджалісны сэні морт ветымын кымын, кызвыннас ар дас квайта — дас өкмыса нывъяс. Унджыкыс бокысь локтөм йöз: отсаяс да пальсаяс. Но уджалісны и Сыктывар гөгöрса сиктясысь том йöз. Война заводитчөм бөрын зонъясьöс босьталісны салдатö, колыны сөмын нывъяс.

Кирпич сарай дорті прөйдитіс телега туй, кыті көтшпонсаяс ветывлісны карö. Туй пöлөн тыдалісны потшөс йөръясөн кузяног и вомөнног визьйөдлөм муяс. На сайын сулаліс зу кодь тшөкыд пипу рас.

Кирпич сарай дорсянь карыс эз тыдав, но Көтшпон туй вывсянь позьö вöлі адзыны, кызди войладор бокын, вөр туган сайын, чурвидзöны Стефановскöй соборлөн купольясыс да зарвидзö пöжарнөй каланчалөн ёсь йылыс.

Уджаланінö Домна воис луншөр бөрын нин. Сэні и тані кылісны ныв гөдльсяс. Öтияс талаялісны сөй, мөдъяс нөсилкаясөн ваялісны лыа. Öжигайтчан пачысь кайис-пуритіс съөд тшын. Сэні ноксис шырөм юра, кокпöла Макар — сійö дөрөмтөм, яйыс гожъялөмысла волялө, съөд. Макар тешкодя варгылясьөмөн тувчалö — абу на прамөя велалөма пу кокөн ветлыны. Кокпөвсө ассьыс сійö кольөма кытчөкө Галиция эрдьяс шөрö.

Домна көть и эз вөч некутшөм мыж, но талун кын сьөлөмөн матыстчис уджаланінö: первойысь на сылөн лои сөрмөдчөма удж вылө. А көзяин оз радейт сэтшөмъястö. Сылы колö, мед эськө уджалысьыд локтö водзводз да муно медбөръя мортөн.

Домна думсьыс кемвис өгитор: мед эськө көзяин оз адзыв сійөс, а сэні сэсса бара кызкө-мыйкө позяс вöчны. «Сөмын эськө мед эз казавлы!— шогсьөмөн думайтис сійö ас кежсьыс.— Талун мамö да Анна кутасны денъга тырөн менö виччысьны, а мекөд со мый лоис. Мый сэсса керан да он кер!..»

Ылі сөй гу дорысь тыдовтчис Пальса Терень. Кыкнан киас сійö кутіс ведраяс. Тыдалö, вала мөдөдчөма. Домна нимкодьпырысь кутіс виччысьны сылысь локтөм да, кор сійö матыстчис, меліа юаліс:

— Терень дядь, көзяиныс он төд көні?

— Эстөні... Кирпич сарай пытшкын таджьясьö,— гынмөм сук юрсисö син бердсьыс вештігыр висьталіс Терень. Сылы ар нелямын сайö нин. Кызбөрник ус-тошка, рудов синъясыс полысьсьöс. Пасьталөма зэв нин

важ да сырйысьом сюртук, кодос, тыдало, жаладдза сылы сетома кутшом-ко карса чиновник. Тайо мортыс корко волома ашор крестьянинон, мукод крестьянакод тшотш поручитчылома подрядчик всна, а сийо сесся комодома ставнысо «кос комон». И Тереньлысь медборья моссо петкодисны карта вывсьыс. Заводитчис сутяжной дело, Терень розоритчис, юсис да весиг торкиссис вежорсьыс. Они ачыс оз куж висьтавны, кымынод во нин шойто местаысь местао позтом кок моз. Татчо сийо локтис кымынко лун сайын. Сийос быдон нин тодоны да оз шензьыны: тыдало, мортыдлон бырло гажыс уджаломысь. Локтас, уджалыштас мыйко дыра, и бара вошо.

Тереньос тани видзисны кесийлос пыдди. Кодлы мый ковмас, сыла и ыстоны:

— Эй, тэ, Терень, со эстон зыр сулало, котортлы, вай татчо!

— Терень, пессо поткодлы!

— Терень, ветлы вала!

И Терень муно вала, поткодло пес, лодсало пач. Мукоддырйи козяин кольло сийос сторож пыдди. Сыысь вердышто, весиг лэдзо узылыны сарай пельосын, кытчо толыс оз инмы, да тырмымон шонид, мед не гегдыны.

— Терень дядь, ме нуа вай!— ведраяс дорю кияссю нуюдигтыр шуис сылы Домна. Терень пыркнитис гымом юрсиа юрсо:

— Ачым нуа!

— Тэ шойччышт, а ме котортода васо да бор сета тэныд ведраяссю.

— Эн ылодлы, абу од ме йой!— крепиджыка кабыртис ведра вугьяссю Терень, лажынтчис туйдорса канава дорю да заводитис сатысь гумовтны няйт васо.

— Ведраясто мырддьомысь полан али мый?

— Пышйодан дай, мый тэнсыд босьтан!

— Да ме жо эсийо сей гуас уджала, сэтчо и нуа. Он тод мено али мый?

— Лешакыс тияос тодас! Ставныд откодбось да, оти луо бытбю кисьтомаось!— ропкодчис Терень. Но Домна эз овсьы, водзо тельгысис сылы:

— Вай, сезолота, ме нуа вато. Мыйко ме сета тэныд.

Терень бергодчылмон видзодлис сы выло да юалис:

— Мый сетан?

— Печеньча.

— Ок, тэ кутшом порьясьылысь! Петкодлы.

— Со!— тубрас пытшьыс Домна перйис оти печеньча.— Ок, чоскыд!

— Збыль тай волома... Кыкос вай!— горща югнитис синьяснас

Терень.

— На, босьт, мый но тэкод вочан!— мод печеньча кысис Домна.

И сомын сэки Терень сетис ведраяссю.

— Жаль али мый меным тайо ведрашойясыд! Колөко, босьт да ну. Чорту! Сомын козяинлы эн висьтав. Час, нурьясьышта. Оти печеньчасо сея, а модсо челядылы коля.

— А конось но тэнад челядыд?— юалис Домна.

— Сороны... Кристареди короны конко,— нориника шуыштит Терень да няйт сюртук соснас чышкыштит вазьом синсо. Чов олыштот борын сийо ышловзис:

— Талун эг на нурьясьылы, кынөмос зэлитө...

Терень жугыля мунис джуджыд кирпич чукор сайо, пуксис, заводитис сейны. Домна босьтит ведраяс да, бокытиджык кытшовтомон, моддочис асланыс сей гу дорю.

Сэни, вель джуджыда нин кодйом гу пыдосын, бөждоръяссө лэпталомон, кизьбориник сэй яти пытшкын келалисны кык ныв. Найо вөлины сэймонь кодьось: и кокъясныс, и киясныс, и паськөмныс, весиг чужомныс да нырныс ляксялөма сэйон.

Тайо нывъясыскөд Домна не первой лун нин уджало да наыс эз пов. Сувтөдис ва тыра ведраяс, сэсся гораа шуис налы:

— Нывъяс! Ме тьяны ва вайи!

— Домна! Кытчо нө вошлин?— мыйон адзисны, первой делө юалисны сылысь нывъяс.

— Чөвлөй ти! Ставсө висьтала, неуна лолышта да... Көзяиныс казялис эз менсьым сёрмөмс?— доймылом коксө зыралгытыр юалис Домна.

— Кыкысь нин воліс, тэнө юасьб. Сы югыд бугыльысь мыйкө нө верман дзевны?

— Пинясис ме вылө?

— Кыдзи нө эз! Он мой төд сийөс! Локтас да юалас: «Век на эз лок?» «Эз на»— шуам, да гөб кодь нырсө сөмын көрыштлас.

— Но, мед... Юрөс небось оз керышт!— кирпич сарайлань синсө чөвт-лигмоз шуис Домна да лэччис гуө, нывъяс дорө. Сэй тальявны лөсьөдчигөн сийө тшөтш сюялис-лэпталіс юбка бөждорсө да кутіс висьтавны, мый ськөд лои талун. Нывъяс кывзисны да шензисны. Отиыс — оросіник юр-сиа, домасөс лөзов вушйөм важ ковтаа Одя, кыскө Отладорыс. Ачыс ляпкыдик да кызіник тушаа, ёкмыльтчыштөм морөсьяса, кодъяс едж-видзыштөны воесъыштөм ковта улын. Мөдыс — письти сера чужөма, вөс-ныдик лөббья, кузь кока да ором коска Клавдюк. Сийө Читысь, салдат гөтырлөн ныв. Кыкнанныс найо жалитөмон видзөдлісны Домна вылө да велөдлісны, мый вөчны сылы, мед көзяин эз жө эськө вөтлы сийөс уджаланинысь.

— Тэ, Домна, өні жө мун сы дорө да висьтась. Сидзтө медся бурлоө. Висьтав ставсө, кыдзи-мый вөлі, да, гашкө, оз кут пинясыны.

— Час, өти здук нөрөвитыштла да вөлисти муна сы дорө.

— Ветлы, ветлы! Төдны көть кутас, кор локтін. А то ещө шуас: эг пө адзыв, эн пө уджав талун. Сийө өд сэтшөм, асланьыс вывті сюсь, быд көпейка вөсна дрөжжитө. Казявлинныд: кор денгытө сетө, киясыс тиралыштөны жалълаыс. Кык во сылы ме слугаавлі да гугсяныс и бансяныс төда,— коксыс кызаа көласөм сэйсө чайон весалгытыр кутіс висьтавны Клавдюк.— Сийө вөлі тшөктас меным: «Талун, Клавди, ме ордө локтас читса дядьб. Мортыд сийө радейтө чай юны. Кор ми пукалыштам ськөд да сёрнитыштам могыяным йылысь, ме тэныд горөда сэсся: «Клавди! Зіля самөвартө пукты! Горшным кутіс косьмыны...» Тэ, нылө, өдийөджык уськөдчы самөвар дорө, кысьт ва, самөвар трубаөн заводит гольөдчыны, а бисө эн сюй. Ме коркө бара сэсся тэныд горөда: «Клавди, сөмор! Мыйкө тай дыр эз кут самөварыд пузыны. Мортыс со мунны нин лөсьөдчө...» А тэ меным шу: «Ок-ма! Менам дикөдз вунлөма сийө!» И бара заводит гольөдчыны самөвар трубаад, а би век эн чөвт. Ме сэсся быттьбө скөрма тэ вылө да пинясыны кута. А тэ ассьыд делө төд — гольөдчы да гольөдчы. Дөзмас мортыс да ачыс небось муна...» Со өд сийө кутшөм, гусьон пурьыс пон кодь, көть и вичко старөста ачыс. Төда нин ме сийөс. Тэ, Домна, мун да везькыда висьтась сылы. Сидзитө бурджык,— помалис Клавдюк да бара заводитіс сэй тальявны.

— А, зэв тай! Ошкысь кө повны — бурджык не овны, шуласны! А сийө абу на ош, гашкө, дикөдз оз сэй!— кинас өвтыштіс Домна.

— Тэ со, ветлөм-мунөм мортыд, он пов сыысь, а ми Клавдюккөд сы дырйи непөштө мыйкө шуны, прамөя лолыштны весиг ог лысьтлөй!— везжалысь синмөн Домна вылө видзөдліс Одя.

— Быть ёд пов,— ышловзис Клавдюк.— Вётлас кө?

— А ті, нывъяс, энё полёй. Полёмнад нинём оз артмы. Накёд рами-
никатё оз позь. Ме тёда нин. Устюгын ёти кыз зобъя заводитліс жё ме
вылын ыждавны. Ме тай кызди крапёді веськыда синмас, ёні на, көнкё,
несъялө.— Тайёс казътыштёйгөн Домналён синъясыс пемдыштлісны.—
Ладнө, ме ветла сы дорё. Ме вёсна энё шогыёй, нывъяс!— Домна лө-
сёдыштис важиник ситеч чышъянсө, збоя воськовтис кирпич сарайлань.

Но ставыс лои эз сідзи, кызди вёлі чайтёны да виччысёны нывъяс.
Домна эз на удит матыстчыны сарай дорё, карыс локтан туй вылын
кылс көлөкөльчик шы. Здук-мөд мысти туй чукуль сайыс тыдовтчис кок-
ныдик пролёткаё доддялём карёй вөв.

Сэк жё, тыдалө, көлөкөльчик шы кылём бёрын, сарайыс петис и
ачыс көзяиныс — Гыч Опонь. Шондйыс синсө кинас сайёдыштёмөн сійё
недыр видзөдіс локтыс вёла вылө, долыда нюммунис. Ёти мортыс вёлі
сылён племянник — доверённой Космортовлөн пиыс, Михаил Кондра-
тьевич. Мёдыс — уездной агроном Степан Осипович Латкин. Батыс сы-
лөн — Осип Латкин, нёбдінса озыр купечьяс рёдыс петём морт, город-
скёй думаса член, сідз жё бур тёдса Опоньлы.

— Видза олан, Опонасей дядь!— рочён шыасис племянникыс, кор
пролётка сувтис кирпич сарай дінө. Сэсыя сійё кокныдика чечыштис муё.

Латкин тшөтш жё лянчис пролётка вылыс да киасис көзяинкөд:

— Здравствуй, Афанасий Петрович!

— Милости спросим, милости спросим, дона гөстыяс!— лакөн югъя-
лыс көзырока картузё юрсыс босьтлёмөн, нимкодя здорovайтчис Гыч
Опонь. Ачыс сійё вёлі ён, ыджыд тушаа, ёкышлөн коды неуна гёрдов гөг-
рөс синма, кызкодъ лөбъя. А сёрнитис вёсныдик, чирём гөлөсөн, тэрыба
да тешкодя. Быттьё сы пытшкын пукаліс кушшөмкө мөд ичөтик морт:
ачыс Опоньыс сөмын вомсө восталө, а мөд мортыс сёрнитө.

— Хе-хе, ті онө кө и янсөдчылөй-а, кык друг?— юалис Опонь.

— А кызди нө! Важъя ёртъяс адззысим!— висьталіс Латкин.—
Михаил Кондратьевичкөд ми Петроград кузя тёдсаёс: ётлаын студен-
тавлім. Ме велөдчи университетын, а сійё — императорскёй художествен-
ной академияын. Ме ёні прөстө уездной агроном, а сійё со мый вылнаё
вермис качөдчыны — придворной архитектор! Фигура! Мёдыс, гашкө, оз
и кут мянөс казътывны...

— Стёпа! Тырмас сөрнитө! Ми вөлім другъясөн тэкөд, и нинём
некор оз дзуг мянлыс клятванымөс!— кыпыд сёлөмөн шуис Космор-
тов. Сійё вёлі вёсныдик, кузь тушаа, рисуйтөмакодъ сьёд уска, кудрит-
чөм пашкыр юрсиа, кызди радейтёны новлыны художникъяс. Пасьта-
сьёма ёкуратнёя, чистёя: бура уютжитём векныдик гача, вышивайтём
дөрөма, тугъя вөня. Векни гачыс ещө нин нюжөдіс сійёс, вөчис кузбөн.
Ачыс неуна юыштөма, сы вёсна вёлі кыпыд, шутьяляліс мыйкө гажатор.

— Кымынкө лун мысти гөтыркөд ми бөр мөдөдчам Петроградө. Аски
чукортам прөщальной бал кодыс. Нарошнө ме локті корны тэнө, Опо-
насей дядь. Волөй Марья тьоткакөд.

— Пасибө, сө пасибө, дона племяш!— кутис копрасыны Гыч Опонь.—
Волам, волам.

— Обедня сывсьөм бёрын пыр и локтөй... А Степан Осипович со
көсйө кирпичтө тэнсыд ньөбны. Пач тэчны лөсөдчө, буракө. Вай пет-
көдлы мянлы ассыд овмөстө. Фу, кушшөм нйит тиян!— канава вомөн
кузь кокнас воськовтигас Космортов зывөка көрыштліс вомдорьяссө.

— Дерт, эськө нйит, да ничево! Кирпич вөчам, огө кампет. Нйит-
төгыд сійё оз артмы... Но, кызди олө гөтырыд тэнад, племяш? Оз вись?

— Оз. Привет тшөктіс тэныд висътавны.

— Пасибö, сё пасибö сылы! Мед ен сетас здоровье!.. Эй, Терень! Волю, вöвсö кутышт!— сэнi жö матын сулалыс Тереньлы тшөктіс көзаян. Терень пондыліс матыстчыны пролётка дорö, но Латкин буретш суйис кисö толстовка зептас, тыдалö, чужöмсыс пöсьсö да буссö чышкыштны, носöвöйла. Терень повзис, друг бергöдчис да кутіс котöртны вөрлань.

— Мый ськөд лои?— чуймөмөн юалис Латкин.

— Повзис ли, мый ли... Йöйыд — йöй и эм! Быд югыд кизяыс садьтöгыс полö,— кинас öвтыштіс Гыч Опонь.— Эй, кодi сэнi матынджык сулалö? Тайö нö тэ, Домна?! Вай домышт вöвсö этайö сюръя бердас!

Домна матыстчис вöv дорö, кутіс домавны. Сійö сюся видзöдіс локтöм йöз вылö. Гыч Опоньлыс племянниксö сійö первойыс на аддö. А мөдсö, уездной агрономöс, аддзывліс нин, кор мамыскöд пеласьліс на ордын. Сылы вöлі ар нелямын гөгөр. Юрсныс рыжөйкодь, водзджык заводитöма гежөдмыны юрпыдöсас. Синкымьясыс гөрдовöс жö. На улыс кöдзыда дзоргöны жодзмөм йöv рöма синъяс.

Латкин кыскис толстовка зепсыс эзыс портсигар, öзтіс папироска:

— Видлы, Афанасий Петрович!

— Благодарита!— Гыч Опонь кыз чуньяснас, вежавидзөмөн, босьтіс папироска да, көть и оз вöлі прамöя куритчы, тшöтш жö öзтіс да заводитіс пöлясыны.— Гашкө, чай юны мянö кежавланнны?

— Час, мөдысьджык. Степан Осиповичкөд ті вöчөй ассыныд делö, а ме рисуйтчышта. Петроград гоз-мөд эскиз окота нуны сьöрысь!— висьталіс племянникыс. Сійö помалöма зодчество да ваение кузя строгановскöй училище, сөсся специализируйтчис художественной академияын, тшöтш радейтіс живопись, сяммис рисуйтны пейзажъяс, портретъяс. Архитектураын увлекайтчыліс ёнджыкасö древнерусскöй стильөн.

— Ме видзöда да, важъя серти тэ ёна паськөдчөмыд!— дядьыслы гарыштіс сійö.— Со кык сарай нин сулалö. Öжигайтчан пач тэчөмыд выльöс. И йöзыс важъя серти уджалö кык мында. Со быдлаын мыйкö вöчöны тэнад: и эстөн, и эстөн, и эстөн...

— Морт ветымын уджалö,— шуыштіс Гыч Опонь.

— Бур, бур! Челядьдырйи, ме помнита, тані сьöд вөр сулавліс. Көтшпон туй кузя мунигөн век вöлі вөрсеясыс да ошъясыс пола. Бакшасьöм нянь вöлі нарошнö сөя, мед ош оз вөрзьöд. Кутшöм йөйөн вövсьылöма! Да, тшөкты, пожалуйста, вайны пролёткаыс походной мольбернöс. Да и саквожöс мед ваясны!— дядьыслыс корис Космортов.

— Корошо, висьтала!— тшöтш жö рочыштіс Гыч Опонь да вöснбыдик гөлöснас горöдіс Домналы:

— Эй, тэ! Вай мортыслыс көлуйсö! Да кын кинад эн жö уськөд! Сөсся новлөдлышт бөрсыс. Нинöм жö тай он вöч, лунтыр бовьялан!..

Домналы тешкодьн кажитчис, мый найö ас костаныс сёрнитöны сідзи: öтилыс рочөн, мөдыс комиён, мукөддырйиыс кыткө рочышталөмөн.

«Регыдөн жö мустөммöма чужан кывйыс!»— Домна думыштіс питирса гөсть йылыс, кодi кузь кокнас шалсйис-восьлаліс медся водзын, сюся гөгөр видзöдіс да гажаа шутыляліс.

Гыч Опонь суетитчигтырйи кутіс петкөдлыны ассыс овмөссö.

Водзö лоö на.

ТАЙӦ — РОДИНА МЕНАМ

Тан меным дона ставыс важмоз:
Быд вомтыр сынӧд, вершӧк му,
И рытын кодзула сэзь енэж,
И шонді петіг небыд ру.

Ог вунӧд тулыс, югыз войяс,
И Эжва юлысь шӧвк кодъ визь,
Нэр дзоридзьясӧн кыӧм ыбъяс,
Ю сайысь вежов бархат видз.

Но помтӧм дона меным сідзжӧ
Тан коркӧ коллялӧм том кад,
Шань, муса нывкӧд ветлӧм сёрӧдз,
Кор сьӧлӧм доймымӧн дзик рад.

Мен ставас рӧдинаӧй таын,
И сійӧн муса чужан му.
Сы вӧсна сьӧлӧм дінӧ матын
Ас мулӧн — Рӧдиналӧн шуд.

Мый вӧсна муса ставыс тайӧ,
Ог вунӧд мыйла нинӧмтор?
Ас олӧмкӧд ме мыйла йита
Быдлунъя уджлысь гажа гор?

Тэн тӧдса тайӧ меысь бура,
Йӧз муын олысь муса ёрт.
Ӧд кодлы Рӧдина-мам муса,
Тшӧтш сылы муса аслас горт.

Син водзын ставыс тайӧ менам,
Пӧсь сьӧлӧм пиын олӧ пыр.
И кытчӧдз сійӧ тіпкӧ, вентӧм,
Дзик некор радейтӧм оз быр.

МИЯН СПУТНИК

Кымөртөм асылө петав,
Видзөдлы: енэжлысь от
Вундө советскöй ракета,
Му шарлөн спутник да ёрт.

Нэмьяс чөж зэв ылі мирас
Весиг эз писькөдчыв мөвп.
Қосмослөн пыдөстөм йирын
Пыр вөлі пемыд да чөв.

Сэтчө, көн помасьө сынөд,
Оз кыпөд лэбачлөн борд.

Бусын пыста дыр кө пессьө,
Кыпөдчыны джыдж оз вермы,—
Регыд миян ыбьяс весьтө
Кымөр локтас шоныд зэрөн.

Медым зэрө!
Ме ог пышйы,
Ог кут корсьны паськыд лэбув.
Кызлөн веж кудриа чышъян,
Гашкө, зэрсьыс менө дзэблас.

Кымөр оз кө суөд туйын,
Кутшөм мичлун сэсся ошкан?
Со нин бара васө юө
Эзысь шорысь өшкамөшка;

Турияс лэбөны бара,
Гөлөсыс налөн зэв нор.
Ошиньө зумыштчөм арыс
Шыбитіс вижөдөм кор.

Жаль кольөм гожөмыс пыр на,
Бергөдны кодөс оз позь.
Төв йылын ньөжйөник сырмө
Пужъялөм лапьяса коз.

Төв еджыд турөбнас воас,
Тыртас быд ордым да чой.
Көсьян — он көсйы, а ковмас
Кывзыны пыр өти мойд.

Чард биысь ыджыдджык вынсө
Спутниклы сетіс народ,

Коді выль олөмлысь эра
Восьтіс, кыз медыджыд шуд...
Радуйтчам ми,— СССР-өс
Панйыны некод эз куж!

Лөк йөзлөн лөгыс мед петө,
На пыдди нюмъялам ми.
Нуө советскöй ракета
Миян планеталы мир.

* * *

Ыджыд йөрын быд нэр петас
Вывлань лэптис чалльөсь кисө.
Кыз пу улысь ме тшөтш пета
Му и ва благөслөвитны.

Унджык нянь да унджык турун
Зэрыс сьөрсьыс медым ваяс,
Медым быдөн олас бура
Миян югыд, ыджыд крайын.

Муыс оз кө ёна косьмы,—
Быдмөг оз ло кельыдвижөн.
Дөрөм юрйыв ассьым восьта,
Медым зэрыс лолөдз йиджас!

* * *

Кедзөвтны ас чужан мусө
Оз вермы радейтысь морт.
Весиг и туриөс кутө
Ас дінас вунлывтөм горт.

Тулыслысь ловшы кор кылас
Лым улысь мездысьбөм вөр,
Гора да збой сьыланкылөн
Турияс локтасны бөр.

На кодь жө шуд сөмын кора
Аслым да челядьлы ме:
Муслунсө чужан му дорө
Нинөм мед мөдтор оз вен.

РАДЕЙТІ-НАДЕЙТЧИ*

шуточно́й-лирическо́й

Югид то́лысь небесати кывтіс,
Кор ме мо́дысь паныдаси нывкөд.
Кызди и быд зон,
Ме радейті,
Кызди и быд том,
Ме надейтчи.
Сөмын көсьи заводитны сёрни,
Сійö шуис: талун, зонмөй, сёр нин...

Припев.

Эз тай висътав зарни чарла-то́лысь:
Вежон мысти, кывсьö, свадьба-көлысь.

Припев.

Мөд морт меысь мусаджык да матыс
Тайö нывлөн көнкө вөлөма тай!
Кызди и быд зон,
Ме радейті,
Кызди и быд том,
Ме надейтчи...

* «Радейті-надейтчи» шуточно́й сыланкыв гижöма Ю. Васютовкөд öтвылысь.

Василий ВЛАСОВ

ВЫЛЬ ВО ЛУН

Лым чир сорөн Выль во лун
 Вайис төвся кодзид.
 Кытчö колö — сэтчö мун,
 Туйыс гөгөр лөсьид.

Карын, сиктын, вöрын эм
 Аслад муса уджид.
 Көнi колö — коллы нэм,
 Сюрас тэныд шудыд.

Тэн кө колö — тэ шофёр,
 Тракторист көть лётчик.
 Тэн кө муса — тэ лифтёр,
 Пöжасьысь көть дорччысь.

Окота кө — шөрöд вөр,
 Лиbö стрöит керка,
 Лиbö паськыд муяс гөр;
 Сöмын весь эн бергав.

Уджкөд öтув чужö гаж,
 Лэбзьö вылысь-вылö.

Көть и слава абу важ,
 Тасянь ылöдз кылö.

Тыри нелямынöд во
 Чепъяс усян кадсянь.
 Мыйыс выльторйыс эз ло!
 Мыйта буртор аддзан!

Чужан му вылысь оз ям
 Некор югыд мичыс.
 Тырмас төдөм, тырмас сям,
 Эбöс миян вичмас,

Медым көртөн дорны ю,
 Кымөр сайö лэбны,
 Садйөн вöччöдны став му,
 Спутник котыр лэдзны.

Мед жö шуда уджлөн гор
 Қывсяс дзик став светас.
 Кодi шуда олөм дор —
 Миян туйö петас.

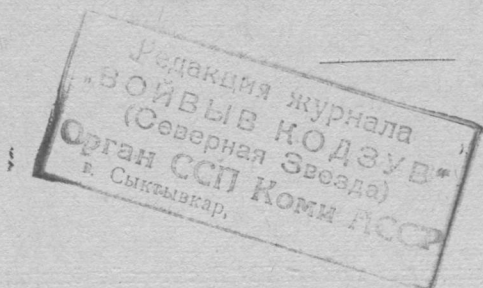
ОШ

Ветлö паськыд мышка ош
 Пемыд вөрöд-раскөд.
 Сылөн некор туй оз вош,
 Сылы оз ков паськөм.

Арын сөйö пув да чöд,
 Төвбыд гуын узьö.
 Шөгсьөм, гажтөмчөм оз төд,
 Оз төд удж ни мудзөм.

Көть и олөм сылөн бур,
 Ошкыд кольö ошкөн.
 Джуджыд яг да паськыд нюр
 Сийö сöмын ошкө.

Вöрысь петан туй оз корсь —
 Йöзысь сийö полö.
 Некор ошкыны оз позь,
 Морт кө тадзи олö.





Шөдтөм йөз

РАССКАЗ

Автобусной станцияын тырыс йөз. Өтияс пукалісны паськыд скамья-яс вылын, варовитісны ота-мөдкөд, мөдъяс сулалісны билетной касса дорын.

— Билетъяс талун сомын такси вылө,— кылө, висътавліс кассир.— Автобусъяс аски мунасны.

Электропильщик Шилов сулаліс зал помын, гьөртыштөм өшинь пыр видзөдіс ывлаө. Гудыр енежсянь лэбзисны гырысь лым чиръяс, дышеник-пырысь пуксялісны еджыд шебрасөн вевттысьсөм туй вылө. Пасьтөм пуяс сулалісны чөла, быттьө любуйтчисны лөнь поводьянас.

Дзуртыштис сьбкыд өдзөс. Кокныдик походкаөн залө пырис еджыд буркиа, лөз курткаа ныв. Сійө босьтис юрсьыс шапка-ушанкасө, пыркнитіс лым чиръяс, ыджыд гөлөсөн юөртис:

— Кодъяс такси вылө, кора пуксьыны машинаө.

— Эн жө бара кольбөй, эн кольбөй,— скамья вылысь кыпөдчис көрөм коска пася пөрысь нывбаба, кодлөн ной шаль увсьыс муртса тыдыштис чукурөсь чужөмыс, да өдийө күтис чукөртны көлуйсө.

Шилов босьтис пач бокысь ичөтик чемодан, кизяліс сьөд полушубоксө, ыджыд воськовьясөн петіс еджыд буркиа ныв бөрся.

— Татчө.— Ныв индіс «Победа» вылө, коді сулаліс важиник автобус сайын, сәся восьтис багажниклысь өдзөссө, йөткыштис сәтчө электропильщиклысь кокныдик чемодансө.

Видзысьсөмөн восьлалігтыр машина дорө матыстчис и ной шалля баб. Шуйга киас сійө күтис ыджыд еджыд ноп.

— Бур нылөй, тайө али мый таксиыд?

— Тайө, бабуля, тайө. Пуксьөй. А көлуйтө — багажникө.

Бабушка сюся видзөдіс багажник пытшкөсө, но нопсө кисыс эз лэдз, топөдіс сійөс морөс бердас, быттьө полис мырддьөмысь.

— Усьны сәтысь вермас.

— Оз усь, эн пов,— серөктис ныв.— Томналам.

Локтис коймөд пассажир. Тайө вөлі бледіник чужөма, сьөд синкыма, өкуратной паськөма статной нывбаба, ар комына гөгөр.

Нывбаба чунь йывнас чышкыштис өчки стеклөсө, портфельсьыс перийс билетсө, петкөдіс еджыд буркиа нывлы, сәся пелька пырис машина пытшкө.

Кор пассажиръяс пуксялісны небыд сидениеяс вылө, нывка видзөдіс быд мортөс торйөн, быттьө на пыись көсийс адззыны төдсаясөс. Но куйман пассажирыс вөліны төдтөмөсь. Шилов кыскис гач зепсьыс самөбар камфорка кодь ыджыд часі, пыдісянь ышловзис.

— Оз-ö позь тэрмасьыштны, барышня?

— Вот воас нельöд пассажир, и мунам, — вочавидзис машина дорын ноксьысь ныв.

Коли минута дас. Нельöд пассажир пыр на эз вöв. Машинаын пукалысьяс заводитисны нервничайтны. Шилов коймöдысь нин кыскыліс часісö, унаысь кызöктіс кулакас. Бабушка то пöрччылас шальсö, то выльысь кöрталас сійöс.

— Безобразие! — портфеляс кипыдöснас швачкöбтіс öчкиа нывбаба. — Мый дыра лоö виччысьны.

— Колöкö сійö оз и лок, — вöсньыдик гөлöсөн шыасис бабушка.

Шофёр лэптыштліс пельпомсö, но нинöм эз вочавидз. Бура дыр ставон чöв олісны. Лым заводитіс усьны ёнджыка.

— Барышня! Ме ог тöд, кызди тэнö ыдждöдлыны, но колö мунны, — стрöга видзöдліс шофёр вылö Шилов.

— Шуöны менö Машаөн, — коса вочавидзис ныв. — А пассажирöс кольны ог вермы.

Виччысисны ещö минута вит. Машина пытшкын лои ыркыджык.

— Поезд вылö верма сёрмыны, — ыджыд кулакнас плешас мыджыс Шилов. — И көні сійöс чöртъясыс кыскалöны?

Öчкиа нывбаба сьöдбöж моз жöдзис места вылас.

— Меным рыт кежлас быть колö воны Княжпогостö. Сёрма кө читательскöй конференция вылö — скандал артмас.

Бабушка гоз-мöдысь нюлыштіс лöзöдöм парсö, тшöтш мыйкö көсьис шуны, но сöмын öвтыштіс лöз сөнъясөн зөвтöм косіник кинас.

«Но и пассажирьяс веськаліны, — думайтис Маша. — Бытьтö ме вöсна лоö сулавны. Ставныс горзöны, тэрмөдлöны. Ме, колöкö, наысь ёна тэрмасы».

— Он öмöй кыв? — выльысь шыасис Шилов да мыйлакö разяліс полубоксьыс кизьяссö.

— Кыла, абу пельтöм. Мунöй норасьöй.

— И норасям!. Жалöба гижам! — грöзитчис öчкиа нывбаба, сэсся скöра шыбитіс портфельсö сидение вылö, кокнас йöткыштіс машина öдзöс да котöрөн пырис автобуснöй станцияö.

Бабушка топыдджыка гартыштчис шальнас, бергöдчис шофёрлы мышкөн.

— Мый дыра со прöста сулалам. Сійö, колöкö, ресторанын сычвидзö, горшсö пожьялö, а мянлы — виччысь.

— И тэ, бабуля, тэрмасын? — юрсö лэптыштліс Маша.

— А мый... Чайтан, меным тэрмасыны некытчö? Пийй гөтрасьö. Рытнас — свадьба, а ме со тани на. Тöрыт Серёжа звөнитліс, быть пö лок.

— Воан.

— Коркö, дерт, воа, — эз сетчы бабушка. — Нэм чöж кута öбижайтчыны, рочаканьö! тэ вöсна кө сёрма.

— Но и öбижайтчы!

— Сылы веськодь, бабушка, пассажирьясöдзид, — кинас öвтыштіс Шилов. — Веськодь! Мед сёрмöны йöзид.

Ныв көсьис скöрысь вочавидзны, но эз удит. «Победа» дорö матыстчисны станцияса диспетчер да öчкиа нывбаба.

«Норасьöма, сукарыд», — скöрысь югнитісны Машалөн синъясыс.

— Исакова ёрт, мыйла сулалан? — юалис диспетчер.

Пассажирьяс öта-мөд вежмөн заводитісны норасыны. Читательскöй конференция вылö тэрмасысьлөн гөлöсыс вöлі медся ыджыд. Кор шумыс неуна лönис, Маша висьталіс сёрмысь пассажир йылысь.

— Ах... Ме и дзикодз вунёдчи,— небзьодіс гөлөссө диспетчер.— Сійө военкоматө котөртис. Оні жө звөнитла. Эн шумитөй. Дас минута мысти кө оз во, машина мөдөдам сытөг.

— Но вот, а ме вылө ставныс горзөны.

Маша кыскыштис нырнас кодзых сынөдсө, буркиа кокнас вештыштис кок увсыс гөн кодь небыд лымсө, бөр пырис аслас машинаө.

— Но вот, а ме вылө ставныс горзөны.

Шофёрлы некод эз вочавидз. Сэки машина дорө котөрөн матыстчис руд шинеля, турунвиж погоньяса салдат. Гөрдөдөм чужөм кузяыс сылөн визувтис пөсыс.

— Кора прөститны... военкоматын дыр видзисны,— морөссө водзлань чургөдөмөн рапортуйтис салдат, сэсся лөсьөдыштис югьялан пряжаа тасмасө, тэрыба пөрччис вещьөй мешөк, пуксис өчкиа нывбаба дорө.

Сійө жө здукас машина небыдика вөрзис места вивсыс да ыджыд скоростьөн мөдөдчис паськыд туй кузя.

— Пасибө, абу кольөмныдөсь. Ме и сідз нин отпускысь сөрма. Талунья поезд вылө кө ог веськав, лёк лоө,— недыр мысти шуис салдат. Пассажирыяс чөв олісны, скөралісны сы вылө.

Машина төвзис шыльыд туй кузя. «Победалы» паныд өти бөрся мөд котөртисны телеграфной столбьяс, гыөртөм потшөсьяс, вөр дяс. Лым эз нин усь. Сөмын лэчыд төв гуляйтис тыртөм туй вивті. Маша видзөдіс канаваяс пөлөн сулалысь еджыд шапкаяса пуяс вылө да ас кежас нимкодясис. Арся зэрьяс бөрын төвсья луныс сылы кажитчис зэв мичаөн. Окота вөлі петны машинаысь да ылөдз котөртны ляпкыдик лым кузя.

Пассажирыяс дырөн варовмисны. Шилов кресталіс кокьяссө да висьтавліс асланыс лесопункт йылысь, көні сійө уджалө дас витөд во.

— Окота на уджавны уна-уна во, а вот пөрысьмыны куті,— ышловзис сійө.

— Сөкөл кодь на, енсыкөд,— көк моз шыясис бабушка.— Уджалан на ассыд пайтө.

— Да и кызди не уджавны, кор тэнө уважайтөны,— кияснас шеныштис Шилов.— Ме со прөстөй вөр лэдзысь, а Москваөдз, министерствоөдз, совещание вылө корисны.

Маша вылысь видзөдіс аслас пассажир вылө. «Со вөлөм мыйла тэрмасө»,— аслыс шуис сійө да өдзөдіс машинасө.

Бабушка медсясө ошйысис аслас Серёжа пиөн, коді уджалө көрт туй вылын.

— Со тай думыштөма гөтрасьны. Медья, медья... Кувтөдз көть внукьясөн любуйтчышта.

— Коді нө пиыдлөн гөтырпуыс?— өчкисө лэптыштліс портфеля нывбаба.

Бабушка лэдзыштис ной шальсө пельпом вылас, чөскыда нюлыштис пардосө, и сөмын та бөрын вочавидзис:

— Дусяөн шуоны. Көрт туй вылас жө уджалө. Зэв шань нылыс. Варов, мича. Да и, майбырлөн, киподтуйыс эм. Бур көзьяйка лоө. Серёжа өмөй босьтас кутшөмсюрөос!

Маша ачыс эз вөв мича и, мыйлакө, дөзмис татшөм сөрнисьыс. Сылы кажитчис, мый тури кодь вөсньыдик голяа баб вивті нин ошкө ассыс моньпусө.

«Варов, мича,— думсыс нерыштис старукаөс сійө.— А характерыс, колөкө, некытчө туйтөм. Морттө өд өти мичлун кузя оз позь доньявны. Со тай, менам пассажиркаөй абу жө мисьтөм чужөм вылас, а сьблөмыс, тыдалө, изйысь чорыдджык».

— Друг да өшибитчис пиыд?— ичөтик кыр кайыштөм бөрын бабушка динө шыасис Маша.— Быд югъялантор оз овлы зарни.

— Мортыдлы колө веритны, радейтны сийөс,— юрсө пöлыньтышитс Шилов.— Төдмасын кодкөдкө, и он төд, мый сы йылысь думайтны. И друг, кутшөмкө өти лунө, адзан сылысь сы мында бурсө, код йылысь некор эн кужлы думайтны. А мыйта миян сэтшөм йөзыс. Дерт, эмөсь и сэтшөмьяс, кодьяслөн сёлөмыс тыртөм.

Пельсө чошкөдөмөн кывзис бабушка, но сідзи и эз гөгөрво: ошкөны сылысь моньпусө али вөйпöны. Сийө көть дзык на өтчюд аддзыліс Дусяөс, но сёлөмнас эскис сылы, чайтис, мый сыысь шань нылыс абу вольнөй свет вылас. Окота вөлі ещө висътавыны том гозъя йылысь, но машина крута сувтис. Тайө лои сэтшөм виччысьтөг, мый бабушка весиг тшөкмунис.

— Тыфу, прөсти господи, тайкө пөрөдан!

«Победа» сулалис ичөтик сикт помын. Куим өшина япкыдик керка дорсянь, кияснас өвтчигтыр, машиналы паныд котөртис төдтөм нывбаба. Сийө вөлі өтпөлөса, юрси пратьяссө лэчюд төв шыблалис өтарө-мөдарө. Пельпом вылас плаввидзис гырысь цветьяса кашемир чышъян, коді вот-вот усьб дзыкөдз.

— Сулав! Су-лав!— ыджыд гөлөсөн горзис сийө, көть и машина сідз нин сулалис.

— Мый лои?— машина өдзөссө восьтис Маша.

Ар кызь вита, сартас кодь косіник нывбаба кыкнан кинас кутчысис сёлөм бердас, дыркөдь пошиктис, сэсся вазьөм синъяссө чөвтис ушанкаа ныв вылө.

— Ой, мездөй, бур йөз!— сөмын и удитис шуны сийө, сэсся надзөникөн лэчысис южмөм лым вылө, сыркъялөмөн кутис бөрдны.

Эфрейтор звиркнитис места вывсьыс, уськөдчис нывбаба динө. Электропильщик да өчкиа нывбаба гөгөрвотөма видзөдлісны өта-мөд вылас.

— Мый нө лои? Мый лои?— вылысь юалис Маша, сэсся отсалис салдатлы лэптыны нывбабаөс.

Нывбаба сьөкыда сувтис кок йылас. Өти кинас кутчысис Машалы сояс, мөднас зыралис ассьыс морөссө. Векныдик ныр боктыс кык вожөн сөдзөдчис синва.

— Нылөй... нылөй кулан выйын... Светочкаөй...— слабиник гөлөсөн шуыштис сийө.— Больничаө колө нуны.

Сөмын өні Маша гөгөрвоис ставсө.

— Да тэ эн бөрд, гражданка, справитчас нылыд,— нывбабаөс бурөдис салдат.

— А кулө кө?— став тушанас сыркъяліс нывбаба.— Өти өд сийө менам, дзык өти! Шофөр, бөсьт миянөс. Княжпогост больничаө көть ну.

— Карөдз жө матынджык.

— Асывбыд нин машина кыйөда. Быттө нарошнө, талун оз ветлыны. Босыг, нэм ог вунөд буртө.

Маша видзөдис шөгсьысь нывбаба вылө, синваыс муртса оз пет. Көсийс шуны меліджык кыв, бурөдны мамөс, но горшдіныс гөрддзасис, кывйыс эз артмы.

— Рад эськө босьта, да ог вермы,— шуис ныв.— Адзан: пассажирьяс менам, машина тыр. Час нель мысти карө кута кайны, сэки — пөжалуйста.

Нывбаба кияснас тупкис чужөмсө, шатлалігтырйи мөдөдчис бөр. Маша вөтөдис сийөс, босьтис сойбордйөдыс.

— Эн дыр ветлы!— бөрсяныс горөдис читательскөй конференция вылө мунысь.— Тэрмасым.

Но Маша ёся видзёдліс сы вылө, отсаліс нывбабалы кайны йизьём кильчө поскөд, пырис керкаө.

Шофёр бөр локтіс машина дінө бура дыр мысти. Пассажирьяс су-
лалісны машина дорын.

— Пуксялөй! Мөдімө!

Пассажирьяс эз вөрзыны.

— Ёна висьö?— шаль помнас вомсö чышкыштіс бабушка.

— Нелямын сайö температураыс.

— Мда... Виччысьтөмтор,— нюжөдіс Шилов.

— ЧП,— юрсö лэдзис салдат.

Бабушка көйсис чөвтны пернапас, но видзёдліс пограничник вылө да бөр лэдзис кисö.

— Колө отсавны налы,— рамника шуис салдат.— Ме кольчча тат-
чө, а найөс босьтөй. Пөпутнөй машинаөн кызкө муна.

— Тэ жö сөрмыны верман, бур пидй. Ачыл шуан: лёк пö лоö,—
шыясис бабушка.— Татшөм кө нин делөыс, меным бурджык кольччыны.
Дерт, окота вөлі свадьба вылын гажөдчыштны, но мый вөчан. Ме өд
ачым мам — гөгөрвоа.

Маша уськөдчис старука дінө, окыштіс сылысь көдзыд чужөмбансö.

— Ме думысь висьсьсөс өні жö колө мөдөдны карө,— кыліс өчкиа
нывбабалөн гөлөс.— Öти-кө, сэтчөдз матынджык, мөд-кө, врачьясыс
опытнөйөсджык. Да-да... Сөмын карө.

Мыйкө дыра вөлі шынитөв, сөмын кыліс төвлөн небыдика пошук-
төмыс. Портфеля нывбаба пөрчис өчкисö, и Маша аддзис, кутшөм меліа
видзөдөны сылөн мудзыштөм синъясыс.

«Йөй ме...— асьсө өні видіс шофёр.— Ме сійөс «сукарөн» думайті,
туй чөж виді, а со вөлөм кутшөм бур сьөлөма. Вот и төд морттө».

— Артмө, миянлы колө прөщайтчыны тэкөд, барышня,— меліа шу-
ыштіс Шилов.

— Друг да тэ ме вөсна сөрман Москваө,— гөрдөдіс Маша.

— Верма и сөрмыны. Надейтча — прөститасны. Öні оз ас йылысь
ков думайтны, а сы йылысь, кызди спаситны нывкасö.

— Вернө!— шуис салдат.

— Но, барышня, бергөд машинатө, и айда карө. А тэ, пограничник
өрт, котөртлы керкаас да висьтав: мед петкөдасны висьсьсө,— чорыда
шуис Шилов.

— А кызди нө ті?— тшөкмуні Маша.

— Кутам пөпутнөй машина виччысьны,— став пыддиыс вочавидзис
салдат.— Миян вөсна эн шогсы, кызкө мунам.

Машалы окота вөлі уськөдчыны тайö бур сьөлөма төдтөм йөз дінас
да кутыштлыны налысь киясө, но машинасö крута бергөдіс карлань.

ВОЙВЫВСА ЗЕНИТЧИК

Менам син водзын йиа море,
Менö кытшалö кынмöm нюр.
Ме ог спорит: дерт, мукöд мортлы
Татысь мичаыс нинöm оз сюр.

Няргысь мортыдлы тані сьöкыд:
Турöб-тöвъяслөн мисьтöm сям.
Но ми Войвыв ог лыддьöй тьötөн,
Сійö — чужöмсянь муса мам.

Гашкö сы вöсна пушка дорын
Шоныд кажитчö сзэьдöm вой,
Гашкö сы вöсна залп оз сёрмыв
И оз мудзлы салдатлөн сой.

Ми ог аддзöй, мый тöлысь мича,
Веськодь кодзувлөн югыд дзирд —
Войбыд видзöдö том зенитчик,
Медым врагыяс оз торкны мир.

Тані служитны збыльысь сьöкыд:
Войвыв некодкöд абу шань,
Но ми сійöс ог лыддьöй тьötөн,
Войвыв — чужöмсянь муса мам.

* * *

Тэ мекöд весиг сёрнитны эн мöд,
И янöдін,
кор мулань лэдзи синмös,
Дзик сы вöсна, мый тэ моз ме ог тöд
Фокстротьяслысь да тангояслысь нимьяс.

Да, колö тöдны уна-унатор,
Мед унджык пöльза Рöдиналы сетны,
Мед збой да вына вöлі миян морт,
Мед кужис весиг адысь дзоньён петны.

Но օтчыд сօтан — сывъя пу оз усь.
И тօдօмлунъяс сынօд моз он лолышт.
И овлօ сідз, мый войяссօ он узь,
Пыр велօдан, мый тшօктօ тօдны олօм.

Мем тэдлы моз жօ тырис кызь кык ар...
Но кор тэ гортад велօдан фокстротъяс,
Ме велօдча, кызд видзны тэнсьыд кар,
Мед шуд эз торкны враглօн самолётъяс.

И кօть танцуйтны тэ моз ог на куж,
Ог тօд романсъяс, тангояслысь нимъяс,
Но некод мօй мем доръян кыв оз шу,
И збыль мօй колօ мулань лэдзны синъяс?

КОНЦЕРТ

Батареяօ талун воисны
Нимкодъ чужօма долыд йօз.
Пионер медматыса школаысь —
Быд зенитчиклօн дона гօсть.

Пушка ствол улօ вօчим сценатор,
Сэні сулалօ шег кодъ ныв.
Вօснъыд гօлօсօн, полօм венігтыр,
Сылыօ мир йылысь сыланкыв.

Сійօ олօмысь шудлун виччысьօ,
Медым некутшօм шог эз су,
Медым дзордзалис сылօн мичлуныс,
Кадтօг томлуныс мед эз кус.

Ми ог вунօдօй нывлысь сылօмсօ,
Вернօй клятва моз сетам кыв:
«Тэнсьыд томлунтօ ми ог ылօдօй,
Быдмы шудаа, ичօт ныв!»

Миян лунъясса очеркыяс

Юрий КОЧЕВ

ПӨСЬ СЬӨЛӨМАЯС

ЖУРНАЛИСТЛӨН БЛОКНОТЫСЬ

Командировкаясö ветлгөн аддзысьлан уна йöзкөд. Налөн абу öткөд характерныс, оз öтмоза овны, абу öткөд и служебной положениеныс. Öтияскөд аддзысьлөмсö регыд вунөдан, мөдъяскөд төдмасьом оз вун вояс чөж.

И кольöны тайö йöзыс вежöрад оз асланыс биография вöсна. Советской мортлөн, кодi чужис Октябрьской революция бöрын, биографияыс прöстöй: сийö петис рабочöй, колхозник либö служащöй семьяыс, велөдчис, сэсся заводитис уджавны. Но унаöс казътывлан налөн ыджыд настойчивость да упорство вöсна, организаторской способностьюс да бырлытөм энергия вöсна.

Некымын татшөм морт йылысь ме танi и көсья висьтавны.

ТРАКТОРИСТКА КЛАВДИЯ ПОПОВА

Усть-Куломской районуын унаысь позьö кывлыны Клавдия Попова-лысь ним.

— Дельной трактористка, коть и нывка,— ошкисны сийöс механизаторьяс да висьтавлисны быдсяма былъяс да небылицаяс сы йылысь, мый сылөн эм кутшөмкө нырис тракторлысь неисправностьюс аддзөм вылө, мый сылөн тракторыс абу мукөдъяслөн кодь, мый сийö пыр бура уджалө, экономитө ломтас.

Войдөр ме частö аддзысьлывлi трактористкаяскөд, кодъяс уджалисны МТС-ясын. Но, медым ныв уджалис трелевочной трактор вылын — эг кывлыв: öд КТ-12 трактор вылын удж ёна сьöкыд, и колöны торья навыкъяс. Со мый вöсна меным лои окота төдмасьны Клавдия Поповакөд.

Кольөм гожөм меным ковмис вылысь ветлыны Усть-Куломской районö. Көсий аддзөдлыны Поповаөс.

— Сийö öнi буретш Сыктывкарын курсъяс вылын,— шуис Усть-Куломской леспромхозса сэкся директор Карушев ёрт, и, баржа кыскыс катерөн Керчомъяөдз катигөн, сийö унатор висьталис дельной трактористка йылысь.

Менам син возө сувтис волевöй, настойчивöй нывкалөн образ. Ме чайтi сийöс ыджыд тушаа, ён гөлөса, сьөд синъяса мортөн.

Карө локтөм бöрын звөнитi лесотехнической школаө, юалi директорыслысь, оз-ö төд сийö Клавдия Поповаөс.

— Кызди ог тӖд,— ӖбидитчӖм гӖлӖсӖн вочавидзис директор.— Миян курсъяс вылын сийӖ дзик Ӗти ныв.

Некымын лун мысти ми аддзысим Қлавдия ПоповакӖд.

Цветяса платье топыда шымыртӖ нывлысь стройной фигурасӖ. Сук синкым увти видзӖдӖны сюсь синъяс. ГӖлӖсыс небыд, мелі. Менам юр вежӖрын нывкалӖн артмӖм Ӗбликыс нӖти эз лӖсяв ловъя ӖбразыскӖд.

Пансис сӖрни. Қлава яндысьӖмӖн висьталіс аслас удж да олӖм йылысь. СийӖ лыддис, мый нинӖм ыджыдтор эз вӖч, уджалӖ йӖз моз жӖ. ВӖліны-Ӗ сьӖкылдуньяс? ВӖліны. КодлӖн найӖ оз овлыны. Кокниа-Ӗ удайтчис шедӖдны трактористлысь специальность? Эз. Но Ӗд кокниа нинӖм оз сетчы.

Прупт ю бокин, коді усьӖ КельтмаӖ, эм нейджыд сикт Фроловская. СулалӖ сийӖ миртуыйсь да ва туйысь бокин, та вӖсна олӖмыс тані кызды быттьӖ муӖ нӖжйӖджык мукод сиктъясын дорысь. Тракторъяс да комбайнъяс йылысь дас арӖса Қлава тӖдліс сӖмын книгаясысь. Бокин сулалысь ичӖтик деревняӖ сьӖкыд вӖлі вайны тайӖ машинаясӖ.

Отечественной война заводитчытӖдз Қлава помаліс начальной школа. Регыд кулі сылӖн мамыс. Овны лои сьӖкыд. Батыс сетіс ҚлаваӖс йӖзӖ. Куим во нывка видзис йӖзлысь челядь, а дас нӖль арӖссян кутіс уджавны колхозын. ГӖрис, кодзис, ытшкис Ӗтмоз верстыӖ бабаяскӖд, кодъяс сийӖ каднас вӖчисны колхозын став уджсӖ: мужчинаясыс сиктын пӖшти эз вӖвны.

Ӗтчыд Қлавалы воис чойсылӖн письмӖ, коді уджаліс Усть-Куломской леспрохозса Сордъельской лесопунктын. ҚлаваӖс чойыс корис гӖститны. Нывка муніс. Некымын лун сийӖ ветлӖдліс вӖр посӖлокӖд. Ставыс тані вӖлі интересной. Лун и вой жургисны тракторъяс, чушйӖдлісны паровозъяс. ПосӖлокын ломаліс электричество. Но медьӖнасӖ Қлавдия видзӖдіс тракторъяс вылӖ.

«Со кутшӖмӖс найӖ,— думайтис нывка.— Вот эськӖ меным велӖдчыны уджавны татшӖм Ӗн машинанас».

— КӖсъя пырны уджавны.— Қлава шуис чойыслы.

ТайӖ вӖлі сизим во сайын. ПервойсӖ Попова уджаліс сортировка вылын, сӖсса вӖр грузитанінын, сӖсса увйысис. Но кӖні кӖть эз уджав Қлава, сийӖ эз вунӖдлы тракторъяс йылысь. Да найӖ и вунӖднысӖ ас йывсыныс эз сетны: лун и вой жургисны дялянкаясын. ДивуйтчӖмӖн видзӖдіс ныв, кызди трактор кыскӖ сы мындагырысь пу, кодӖс эз вермыны эськӖ вӖрзӖдны места вылысь дас колхозной вӖв. И Қлава сувтӖдіс ас водзас мог — лоны трактористкаӖн.

Ӗтчыд висьмис Ӗти чокеровщик.

— Кывзы, Қлава,— ныв дорӖ шыасис мастер Анна Липина.— Он-Ӗ босьтчы хлыстьясӖ домавлыны? ТайӖ удж вылас сувтӖднысӖ некодӖс. Ныв тэ сюсь, верман.

Лунтыр Қлава домавлісгырысь пуяс. Кыз, зумыд чокеръяс эз кывзысьны, увйытӖм кузь пуяс мынласисны. Но нывка эз эновт уджсӖ. Рылладорыс неуна велаліс.

Тадзи сийӖ кутіс матысмыны мечтасӖ збыльмӖдӖмлань. Лунысь лун ҚлавалӖн вӖрасыс лои увереннойджык. Хлыстьяс чокеруйтӖгмоз ныв видзӖдіс, кызди уджалӖны тракторист да сылӖн помощник, отсаліс налы заправляйтны бункер, а корсюрӖ уджалігмоз юавліс:

— А тайӖ частьыс мыйла?.. А этиӖ?

Тракторист Бесединлы воис сьӖлӖм вылас нывлӖн быдтор тӖдны кӖйӖмыс.

— КӖсъян лоны меным отсасысьсӖн?— юаліс сийӖ Поповалысь.

— Көсья,— шуис ныв.— Сөмын, кызди велөдчыны?

— Но, велөдчөм сайын делө оз сувт.

Смена водзвылын да смена помын тракторист кутіс төдмөдны Клаваөс тракторөн, висьтавлыны, кызди дөзёоритны сійөс, кыті да кор колө мавтын.

Велөдөм эз вош. Коркө өтчюд эз пет удж вылө трактористлөн отсасысь.

— Видлы сы пыдди уджавны,— шуис Беседин.

Ныв сөгласитчис. Та бөрын Клавдия частө кутіс уджавны трактористлөн отсасысь пыдди.

Коли во. Трудөвөй договор помасьөм бөрын Бесединлөн отсасысь Николай Попов муніс лесопунктысь. Сы местаө индісны Клавдия Поповаөс.

Лесопунктын эз тырмыны трактористьяс. Шуисны котыртны трактористьясөс гөтөвитан курсьяс. Первойясысь өтиөн вөзйысис сэтчө Клавдия Попова.

Программа, кодөс вөлі арталөма кум төлысь кежлө, коліс помавны өти төлысьөн, та вөсна велөдчисны дас часөн лун. Сьөкыд вөлі Клавалы: грамотаыс эз тырмы, да и роч кыв омөля төдіс.

— Вөчсьөма нывбабаяссыд механизаторьястө,— сы йылысь шулывлісны тшапитчысь курсантыяс.

Татшөм сёрнияссө кывлөм бөрын рытыяснас Клава ещө дырджык пукаліс книга сайын.

«Көть мый, а лөа трактористөн»,— чорыда шуис сійө.

Велөдчыны зільөм эз вош прөста. Курсьяс помалөм бөрын теория да практика Попова сдایتіс пятёркаяс вылө. Татшөм оценкаысө босьтісны сөмын нель морт.

Клавдия лөи Бесединлөн сменщицаөн. Трактор кывзысис том водительлысь. Лунысь лун кыптіс трактористкалөн мастерство. Бур уджысь сылы сетісны Почётной грамота, бөрыисны Усть-Куломскөй райсөветө депутатөн.

Кольөм вося февральын Клаваөс вуджөдісны уджавны Пруптскөй лесопунктө. Тані сійөс встретитісны кодзыда. Лесопунктса начальник Епов дыр юасис, кытысь локтіс, кызди лөи трактористкаөн. Эновтіс Епов ёрт асьыс «допроссө» сөмын сэк, кор лесопунктса контораө пырис механик Щербинин да висьталіс, мый важөн төдө Поповаөс, кызди опытной трактористкаөс.

Клавдия Попова асьсө петкөдліс, кызди бур уджалысь.

— Курсьяс помалөм бөрын кута уджавны ещө бура,— прөщайтигөн шуис Попова.

И ми сылы эскам.

УДЖВЫВСА ГЕРОЙ

Көкьямыс во сайын ме первойысь волі Мадмаскөй лесопунктө. Поезд воис Мадмас станцияө рытын. Электричествоөн югдөдөм вагонысь ывлаө петөм бөрын дыр сулалі да нинөм эг аддзы.

Көнкө бокин, керка өшиньясын, дзузгисны лампа би югөрьяс. Ме мөдөдчи налань. Өти керка дорын паныдасысь мортлысь юалі, көні лесопунктлөн контораыс.

— Со тай,— неылын тыдалысь керка вылө кинас индіс мужчина.

Пыри. Лесопунктса начальник кабинетын пызан сайын пукаліс паськыд пельпомтыяса морт.

— Сидоров, Иван Федорович, лесопунктса начальник,— здоровайт-чигън висъталіс сійо ассыс нимсѡ да овсѡ.— Ме дінѡдз?

Ме висътаі, мый локті тѡдмасыны лесопункт уджѡн, гижны газетаѡ. Сидоров ѳрт думыштчис:

— Гижны ѳнасѡ нинѡм йылысь. Лесопункт неважѡн на котыртчис. Оз тырмы оланін. Автомашинаяс кындзи, пѡшти некутшѡм механизмъяс абуѡсь. Муртса заводитам сувтны кок йылѡ.

Аскинас ме чеччи, мысси, петі ывлаѡ да аддзи дас кымын важ керка. Коркѡ керкаяссѡ штукатуритлѡмаѡсь ортсысыныыс да белитлѡмаѡсь. Но кадыс вежѡма налысь ѡбликсѡ. Штукатурка уналаті киссъѡма. Тайѡ и вѡлі Мадмасса вѡр лѡдзысыяслѡн посѡлокыс, коді вуджис налы кѡрт туй стрѡитысыясынь наследствѡѡ.

Делянкаясын эз кыв электропилаяслѡн да тракторъяслѡн шы. Пѡрѡдчисны тані лучокъясѡн, вѡр кыскалісны вѡвъясѡн.

Лесопунктѡ волѡм бѡрын ме гжи корреспонденция лесопунктлѡн первѡй воськовъяс йылысь, съѡкылдунъяс йылысь, кодъяс мешайтисны уджавны. А тайѡ съѡкылдунъясыс вѡліны быд воськолын. Лесопунктын эз тырмы оланін, та вѡсна унаѡн бѡр мунлісны сѡтысь. Унджык рабочѡй-яслѡн эз вѡв уджалан опыт, удж производительность вѡлі улын.

И со кольѡм тѡлын меным удайтчис мѡдысь волены Мадмасскѡй лесопунктѡ.

Поезд воис водз асылын. Вѡлі пемыд на.

Вагонысь петѡм бѡрын ме видзѡдлі шуйгавылѡ да аддзи неыджыд кирпичнѡй здание, кодѡс югдѡдісны ортсысыныыс электрическѡй лампѡчкаяса. Муні здание дорас. Фасадас гижѡма: «Мадмас». Тайѡ — вокзал.

Муні неылын тыдалысь посѡлок дорѡ, коді дзирдаліс электрическѡй биясѡн. Пыри посѡлокас да чуйми, весиг эг тѡд кытчѡ мунны. Нюжѡдчѡмаѡсь выль керкаяслѡн кузь, веськыд радъяс. Кѡвмис бара юавны кутшѡмкѡ рабочѡйлысь, кѡні лесопунктлѡн контораыс.

Лесопункт контораын, кыдзи и коркѡ, кѡкъямыс во сайын, думыштчѡмѡн пукаліс Иван Федорович Сидоров. Сійѡ тайѡ каднас пѡшти абу вежсъѡма. Сѡмын юрсыны шѡчмыштѡма.

Ми здоровайтчим, кыдзи важ тѡдсаяс. Ме висътаі, мый кѡсъя гижны лесопунктын вежсъѡмъяс йылысь, вѡр лѡдзысыяс олѡм йылысь. Мыйсѡрѡ ѡти-мѡдтор кори висътавын Иван Федоровичѡс.

Сійѡ нюммуніс да шуис:

— Бурджык лоѡ, видзѡдланныд кѡ став вылас асланыд синъясѡн, йѡзыскѡд сѡрнитанныд. Кѡсъянынныд кѡ ветлыны вѡрѡ,— сѡветуйтис лесопунктса начальник,— мунѡй столѡвѡй дорѡ. Сѡні сулалѡ автомашина. Сійѡ кутас катѡдны вѡр лѡдзысыяслы сѡян. Тайѡ машинанас и верман муны.

Вефта кузовын вѡлі пемыд. Муртса тѡдчисны сѡні пукалысь йѡзлѡн чужѡмъясыс. Машина регыд вѡрзис. Тыдалѡ, сійѡ муніс ыджыд скоростъѡн. Но ми ставѡн пукалім спокойнѡя: мянѡс эз шыблав бокысь бокѡ да вывлань, кыдзи овлѡ вѡрса грунтѡвѡй туйяс вылын.

— Быттьѡ асфальтируйтѡм туй вывті мунам,— шензи ме.

— Туйсѡ шлакѡн вольсалѡма,— шуис кодкѡ.

Пѡпутчикъяс висъталісны, мый некымын во сайын лесопунктса туйяс вывті арын да тулысын вѡлі не сѡмын автомашинаѡн, но и вѡлѡн он пысьт. Та вѡсна тулысын да арын лесопункт личѡдлывліс вѡр лѡдзан темпъяс.

1953 воын тані заводитисны стрѡитны шлакѡвѡй туй. Водзмѡстчысынас вѡлі Иван Федорович Сидоров. Некымын воѡн нюръяс вывті нюжѡдісны 9 километр кузя трасса. Тайѡ сетіс позянлун лесопунктлы ритмичнѡя кыскасыны во чѡж.

Кор воим дялянкао, ме эг нин аддзы ни лучокъяс, ни вѳвьясѳс. Вѳрын кылїс тракторъяслѳн да электростанцияслѳн жургѳм, электропиляслѳн джижгѳм. Къдзи и мукѳд лесопунктъясын, танї уна во нин уджалїсны механизмъяс.

Удж мунїс бура. Разделочнѳй площадка вылын вѳр эз бырлы, кѳтъ раскряжѳвщик эз сувтлы ни ѳти минута кезлѳ. Мастер висьталїс участок удж йылысь:

— Кор лесопунктѳ воисны вына МАЗ-200 да МАЗ-501 автомашинаяс, эз кут тырмыны трелюйтѳм вѳр. Мый вѳчны? Къдзи содтыны трелѳвкалысь ѳдсѳ? Тайѳ вопросясыс сувтїсны лесопунктса руководи- тельяс водзѳ. Кольѳм во вѳлї заводитѳма вѳр трелюйтны матысянджык. Хлыстьяс мѳдїсны воны ѳдїѳджык. Трелѳвочнѳй тракторъяс вылѳ выра- ботка кыптїс 1,5 пѳв. Торъя сменяясѳ ѳткымын трактористъяс кутїсны кысыны 70 кубометрѳдз.

И бара беседа дырїи вѳлї гарыштѳма лесопунктса начальник- лысь нимсѳ.

— Трелѳвкалысь расстояние чинтѳм кузя водзмѳстчысьѳн сїдзжѳ вѳлї Иван Федорович. Да танї став бурыс, мый вѳчѳма бѳръя воясѳ, йитчѳма Иван Федорович нимкѳд.

Сизим воїн лесопунктын стрѳитѳма уна дас керка. Рабочѳйяс олѳны бур квартираясын, посѳлок радиофицируйтѳма да электрифицируйтѳма.

— Иван Федорович водзмѳстчѳм серти вѳлї кыпѳдѳма став стрѳйба- яссѳ,— висьталїсны рабочѳйяс.

Сидоров — не сѳмын лесопунктса руководитель. Сїѳ сїдзжѳ Коми АССР Верховнѳй Сѳветса депутат.

Лесопунктын вѳр лѳдзѳм сизим воїн содїс кыкпѳв дорысь унджык. Содїс быд морт вылѳ комплекснѳй выработка. Та кузя уна уджалїс и Иван Федорович Сидоров.

Поездын нин ме думыштї, мый уна вын да энергия ковмис пуктыны лесопунктса руководителы, медем шедѳдны став тайѳ достижениеяссѳ.

* * *

Во чѳж ме следитї Мадмасскѳй лесопункт удж бѳрся, частѳ звѳнитлї сѳтчѳ телефонѳн, юасьлї тѳдсаяслысь, кодъяс ветлїсны сѳтчѳ, мый виль- торїйс лесопункт уджын.

Во чѳжѳн бара лоины гырысь вежсьѳмъяс. Къдзи и мукѳдлаын, сѳнї котыртїсны комплекснѳй бригадаяс, ѳтутвїсны кык мастерскѳй участок. Ещѳ содїс рабочѳйяслѳн удж производительность. Став сертиыс тыдалїс, мый лесопунктса коллектив Сидоров ѳрт веськѳдлѳм улын эз кѳйы сувтны шедѳдѳмтор вылас.

Тавося октябрын газетаясын вѳлї йѳзѳдѳма СССР-са Верховнѳй Сѳвет Президиумлысь Указ. Тайѳ Указнас Иван Федорович Сидоровлы сетѳма Социалистическѳй Уджвывса Геройлысь звание. Та бѳрын недыр мысти редакцияѳ воис Кѳрткерѳсскѳй районысь письмѳ. Лѳкчимскѳй лес- промхозса рабочѳй гижис, мый Отечественнѳй война бѳрын сылы удайт- чис уджавны Иван Федорович Сидоровкѳд ѳнїя Палевицкѳй лесопунктын да характеризуйтїс Сидоров ѳртѳс, къдзи инициативнѳй, энергичнѳй руко- водительѳс. «Иван Федорович заслужитїс Геройлысь звание»,— письмѳ помын гижис рабочѳй.

Татшѳм жѳ мнениеаѳсь Сидоров ѳрт йылысь и Мадмасскѳй лесопунктса рабочѳйяс.

ПРИМЕРЛӨН ВЫН

Часто овльвлө тадзи. Предприятиеса руководительяс разработайтасны кутшөмкө мероприятие, кодос веськөдөма удж производительность кыпөдөм вылө, рабочөйяслысь удж кокнөдөм вылө. Но бур мероприятие сідзи и оз портсы олөмө. Артмө тадзи сы вөсна, мый выльторйыс пыр повзөдлө кодсюрөс: артмас-ө мыйкө бурис выльсыс, сетас-ө сийө кутшөмкө эффект? Важис өд прөверитөма нин, а выльсө некод на оз төд.

Ыджыд упорство да настойчивость колө, медым пыртны олөмө мыйкө выльтор. Колө лоны ыджыд воляа мортөн, медым венны выль туй вылын мытшөдьяс. И выльыслысь судьбасө тшөкыда решайтө сийө либо мөд рабочөйлөн личнөй пример.

Кольөм төлын «Красное знамя» газет редакцияө воис Летскөй районьыс заметка, көнө леспромхозса работник гижис Волосницкөй лесопунктысь электропильщик Михаил Григорьевич Пичко йылысь. Автор юөртис, мый Михаил Пичко котыртис комплекснөй бригада да шедөдис бур результатяс. Онө лесопунктын уджалө некымын комплекснөй бригада.

Заметкасө вөли печатайтөма газетын.

Мөдысь Пичколысь нимсө ми неважөн кылим Летскөй районнөй партийнөй конференция вылын. Сы йылысь гаралисны делегатьяс асланыс сёрниясын да перерывьяс дырйи. Тани жө, конференция вылын, ме первойысь аддзи Михаил Григорьевич Пичкоөс. Сыкөд да конференциявывса делегатьяскөд беседаысь гөгөрвои, мыйла сэтшөм уна да ыджыд уважениеөн сёрнитисны тайө неыджыд тушаа, паськыд пельпомьяса да тэрыб вөраса морт йывсыс.

Сёрнитисны сы вөсна, мый Пичко личнөй примерөн отсалис венны косность, пыртны производствоө уджлысь передөвөй методьяс, мобилизуйтны лесопунктса коллективөс планьяс успешнөй тыртөм вылө.

А делөыс вөли тадзи.

Газетьясысь Михаил Пичко частө лыддывлис передөвөй предприятиеясын комплекснөй бригадаяс котыртөм да найө удж йылысь. Татшөм бригадаяссө котыртөм сетис позянлун төдчымөн кыпөдны удж производительность, бурмөдны механизмыяс используйтөм. Коммунист Пичко, парторганизацияса секретарь, эз вермы сулавны выльторйысь бокин.

«Колө котыртны комплекснөй бригадаяс и миян лесопунктын»,— думайтис сийө.

Тайө мөвпас ёнджыка кутчысьны ковмис ещө сы вөсна, мый уджыс лесопунктын мунис жебакодь.

1956 вося ноябрын Волосницкөй лесопунктса коллектив вуджис төвса лесосекаясө. Ставөн виччысисны, мый вөр кыскөм содас, но тайө эз ло.

Өтчыд, вөрө мунигөн, автомашина кузовын пансис планьяс тыртөм йылысь сёрни.

— Тэ ногөн, мыйла ми кольччам?— Пичко юалис вальщик Владимир Сычевлысь.

— Тэ парторганизацияса секретарь, тэныд тыдалөджык,— нюммунис Сычев.

— Эн шмонит, делөыс серьезнөй,— эз лэдзчысь Пичко.

— Но, висьтала. А мыйкө сы бөрын вежыас али мый?

— Видлам вежны.

— Ме думайта, мый ставыс заготовка сайын. То увйысысьяс оз удитны увйыны пуяссө, то пөрөдчысьяс оз сяммыны ас кадө пөрөдны найөс. Со и кыскөны вөрсө вылыс складө муртса-муртса.

— Правильнө,— шыасисны рабочөйяс.

Пичко решитіс, мый öни медся бур кад панны сёрни уджын передöвöй методьяс йылысь.

— Уна леспромхозьясын котыртöма комплекснöй бригадаяс,— висьталіс Пичко.— Тайö ёна отсаліс кыпöдны удж производительность. Вай видам котыртны татшöм бригадаяссö и мяян лесопунктын.

— Видлы. А ми видзöдлам,— пемыд пельöссиянь кыліс гөлöс. Қодкö серöктіс. Сёрни ори.

Мöд кö кодкö, öбидитчис эськö та бöрын. Öд Пичко тöждысис эз ас вöснаыс, а став коллектив вöсна, кöсйис, медым рабочöйяслөн кыптіс удж производительность, содісны заработокьяс. Но Михаил Григорьевич эз дöзмы.

Автомашинаын сёрни отсаліс ёнмöдны Пичколысь мнение сы йылысь, мый лесопунктын уджыс омöля муніс заготовка вöсна. Сідзкö, сылөн, кызди коммунистлөн да парторганизацияса секретарлөн, мог — вöчны ставсö, медым öдзöдны вөр пөрöдöм. Тайö мөвпөн Пичко муніс лесопунктса начальник Жигалов дорö.

Дыр найö сійö рытас пукалісны да сёрнитісны лесопункт удж йылысь, но некыз эз вермыны адзыны туйяс, кызди öдзöдны вөр пөрöдöм. Войдөр вöлі пөрöдчöмсö öдзöдöны увйысьысыясöс да пөрöдчысыясöс содтöмөн, но öни найö эз тырмыны. Беседа помын нин парторганизацияса секретарь вöзйис:

— Колö котыртны комплекснöй бригадаяс. Ме талун сёрниті та йылысь йöзкөд. Оз кöсйыны уджавны татшöм бригадаясын. Но найö гөгөрвоасны. Колö сöмын петкөдлыны пример, комплекснöй бригадаялысь преимуществоаяссö. Ме кöсья котыртны первойя комплекснöй бригада.

— Видлы,— шуис лесопунктса начальник,— ме абу паныд.

Мöд луннас Пичко вöлі пөрöдчысыяс дорын. Рытнас сійö ветлөдліс увйысьысыяс квартираясті. И быдлаын, кытчö воліс Пичко, пансьыліс вельногөн удж котыртöм йылысь, заработокьяс йылысь сёрни.

Тайö сёрниясыс сетісны результат: некымын лун мысти Михаил Григорьевич котыртіс дас морта комплекснöй бригада. Бригадирён рабочöйя индісны Пичкöс.

Бригада заводитіс уджавны. Унаөн эз веритны, мый вельнога удж сетас бур результат, сералісны Пичко вылын, но налы регыд ковмис ланьтны: бригада быд лун кутіс пөрöдны да кражуйтны 35—40 кубометр вөр. Дас морт öти лунөн некор на тані эз пөрöдлыны та мында вөр.

Эз первойсянь шед ставыс. Бригадаса торъя членьяс первойя луньясö уджалісны важмоз. Увйысьысыяс увьясны став пөрöдöм вөр да пукалöны, виччысьöны, кор электропильщик бара пөрöдас кызь кымын пу. Пичколы ковмис пуктыны уна вын, медым венны рабочöйяслысь удж дорö татшöм отношениесö. И регыд быдөн гөгөрвоисны, мый комплекснöй бригадалөн преимуществоыс сыын, мый бригадаса членьяс отсасьöны öта-мöдыслы.

Ачыс бригадир петкөдліс бур уджлысь пример. Пөрöдас 20—30 пу, сесся босьтö чер да мунö увйысьысыяс дорö. Оз кö удитны сортировщикьяс бунтясö тэчны вөр, бригадир отсалö налы.

Делянкаö, көні уджаліс Пичколөн бригада, частö кутісны волыны пөрöдчысыяс, увйысьысыяс, да видзöдісны, кызди муніс тані уджыс. Вельногөн удж котыртöмыс быдöнлы кажитчис.

— И мянлы колö котыртны комплекснöй бригадаяс,— висьталісны Пичколөн бригадаö удж видзöдлыны волысыяс.

Татшöм сёрнияссö кывзигөн Михаил Григорьевич радпырысь нюмьяліс: эз вош сылөн зільöмыс.

Комплекснӧй бригадаяс котыртӧм йылысь сёрнитісны и восьса партийнӧй собрание вылын. Эз аддзысь ни ӧти морт, кодӧ эськӧ сувтіс выль мероприятиелы паньд. Татшӧм бригадаяссӧ собрание бӧрын котыртісны быд деянкаын.

Регыд лесопунктӧ воисны бензомоторнӧй пилаяс. Рабочӧйяс любӧпырысь видлалісны выль механизмъяссӧ, но уджавны наӧн эз босытчыны: полісны мыйыськӧ.

Парторганизация, лесопунктса администрация тшӧктісны механик Вахнинлы тӧдмасьны пиланас да заводитны сійӧн пӧрӧдны вӧр. Медводдза босытчылӧмыс эз удайтчы, и Вахнин вӧлі кӧсйӧ нин энотчыны, но Пичко шуис бурджыка тӧдмасьны пиланас да петкӧдлыны, мый сійӧн позьӧ вӧрсӧ пӧрӧдны и кражуйтны.

Вахнин вӧчис Пичко совет серти. Арнас сійӧс выльысь аддзисны деянкаысь. Механик ветлӧдліс пу дорсянь пу дорӧ да кокныда пӧрлӧдліс найӧс.

Механизаторъяс аддзисны «Дружба» пилалысь бурлунсӧ.

Парторганизация водзмӧстчӧм серти лесопунктын вӧлі котыртӧма электропильщикъясӧ бензопильщикъясӧ переквалифицируйтӧм. Дас кымын рыт пӧрӧдчысьяс велӧдісны бензопилаяс. Сэсся заводитісны наӧн пӧрӧдны да кражуйтны вӧр. Бензопилаяс вылӧ вуджӧм сетіс позянлун ӧткажитчыны электростанциясысь, экономитны уна горючӧй, кыпӧдны удж производительность.

Татшӧм личнӧй примерлӧн выныс.



Темшөр

Алексей ТИМУШЕВ

ЛЕНА АДДЗӨ ЮРСИ СІ...

ЗБЫЛЬ

Ставыс эськө муніс бура, не кө отитор. Талун, кор Лена Кармановалон верөсыс локтіс удж вылысь, пөрчысис да водіс шойччыны, гөтырыс пинжак вывсьыс аддзис чорыд, кузь юрси сі.

— Юрси... съод юрси!— шайпаймуні Леночка.

Сэсся нетшыштіс аслас юрысь өти сі, өткодяліс.

— Абу, абу менам.

Матыстчис узысь верөс дорас. И абу сылөн. Кодлөн нө?

Нывбалон чужөмыс вежсис. Первой гөрдөдліс, сэсся вижөдіс. Кутісны тіравны паръясыс. Көсйис нин бөрддзыны, но кутчысис... матыстчис узысь верөс дінө, небыдика чуткис бокас:

— Коля...

А Коля узис, весиг синъяснас эз лапнит.

— Коля,— чорыдджыка нин шуис сійө да думыштіс: «Нарошнө узыөм улө лэдзчө... Мыжа, сійөн и оз шыась».

— Ми-икулай!— ыджыд гөлөсөн горөдіс Лена да пуксис кровать дорыш вылө.

— Мый?— дрөгнитіс верөсыс.

— Коленька, көні нө талун вөлін?— небыдджыка нин юалис Лена.

— Мыйла көні? Грузитчим...

— А нывъяс сәні вөліны?

— Мый тэкөд, Леночка?— чуймискодь верөсыс да бергөдчис мышкөн, стенлань банөн.

«Мыжа!»— чорыда решитіс Лена. Көсйис кутчысьны верөсыслы юрсиас да някрөдлыны юр кушмытөдзис, сэсся пышйыны гортсьыс, но... эз. Матыстчис шкап дорө, босьтіс атласнөй карті колода, пуксис пызан сайө.

«Час, гадайтә,— шуис аслыс.— Картыд оз ылөд».

Перйис бубновөй король, пуктіс пызан шөрө. Первойя картіөн тупкис бубновөй корольсө, сэсся лөдіс картяссө сы гөгөр. Восьтіс вылысса картісө — кресті шесть. «Туй,— вомгорулас шөпнитіс Лена. Восьтіс улысса картісө — вина девять.— Шог, измена, бара туй...»— небыдика шуалис аслыс.

— Оні видзөдла, мый сьөлөм вылас куйлө...

Лена надзөнникөн босьтіс бубновөй король вылысь картісө, банөдіс...

— Вина дама!— пинь пырыс сөдзөдіс Лена да шыбитіс колодасө. Коді жө тайө вина дамаыс? Общежитиеын съод нывъяс вөліны унаөн —

Леночка уджаліс карса өти учебнөй заведениелөн общежитиен комендантөн. Эз жө өд верөсыс төдмась студенткаяскөд?

«Да тайө жө общежитиеса истопник Саня!— воис сылы юрас.— Вот кодкөд менам Коленьякыд, вөлөм...»

Лена котөрөн петіс комнатасыс, коймөд судтасянь лэбыштіс мөд судтаб, көні оліс Саня. Йөткыштіс өдзөссө, но эз вөссы. Йиркнитіс кулакнас. Шынитөв. Видзөдліс.

— Игана...

Некымыныс чужыис өдзөсас, кыткө ратшмуні, өдзөс вөссис. Комнатаың некод эз вөв. Лена уськөдчис Саня койка дорө, шыблаліс перинасө, юрлөсьяссө... Сэки пырис Саня, шензьөмөн сувтіс порог дорас.

— А-а-а! Воин? Тэ менсым мужикөс көсьян мырддыны?..

Саня эз на удит думышты, мыйын делөыс, Лена уськөдчис сы вылө, кутчысис юрсиас. Код төдас, мыйөн эськө ставыс тайө помасис, Санялы кө эз удайтчы нетшыштчыны ярмөм киясыс да саймовтчыны өдзөс сайө.

— Пышйин! Яндзимыдла пышйин!— горзіс Лена. Қор нин эз коль нинөм шыбитны да бурмис сьөлөмыс, вөлисти кайис гортас.

Коли недыр кад. Қыліс Леночка комната өдзөсө тотшнитөм. Вөссис өдзөс и... вөськовтісны порог вомөн Саня да кык милиционер.

— Ті нинөм юасьтөг пыринныд тайө нывка комнатаас да ставсө шыблалінныд?— стрөга юаліс милиционер.

— Да, ме!— чольөба вочавидзис Лена.— Сійө, вөлөмкө, менам мужиккөд кутчысылө, со весиг юрсиыс кольөма.

Милиционер видліс сьөд сі, нюммуніс:

— Тайө жө пинжаксыс бортовик сіыс петөма, кодөс тай пуктөны увтыс костас.

— Пасьтась, Карманова ёрт, мунам миянкөд!— стрөга шуис мөд милиционерыс.

— Кытчө? Мыйла? Ме...— кутіс горзыны Лена.

Шум улө садьмис Николай.

— Мый тайө? Мыйын делөыс?

— Юрсиын, Карманов ёрт!— серөктіс милиционер.— Извинитөй, мый беспокоитім, аски ставсө төдмаланныд.

— Тырмас, Карманова ёрт, мунам,— шуис мөд милиционерыс.

Нельөн петісны комнатаыс.

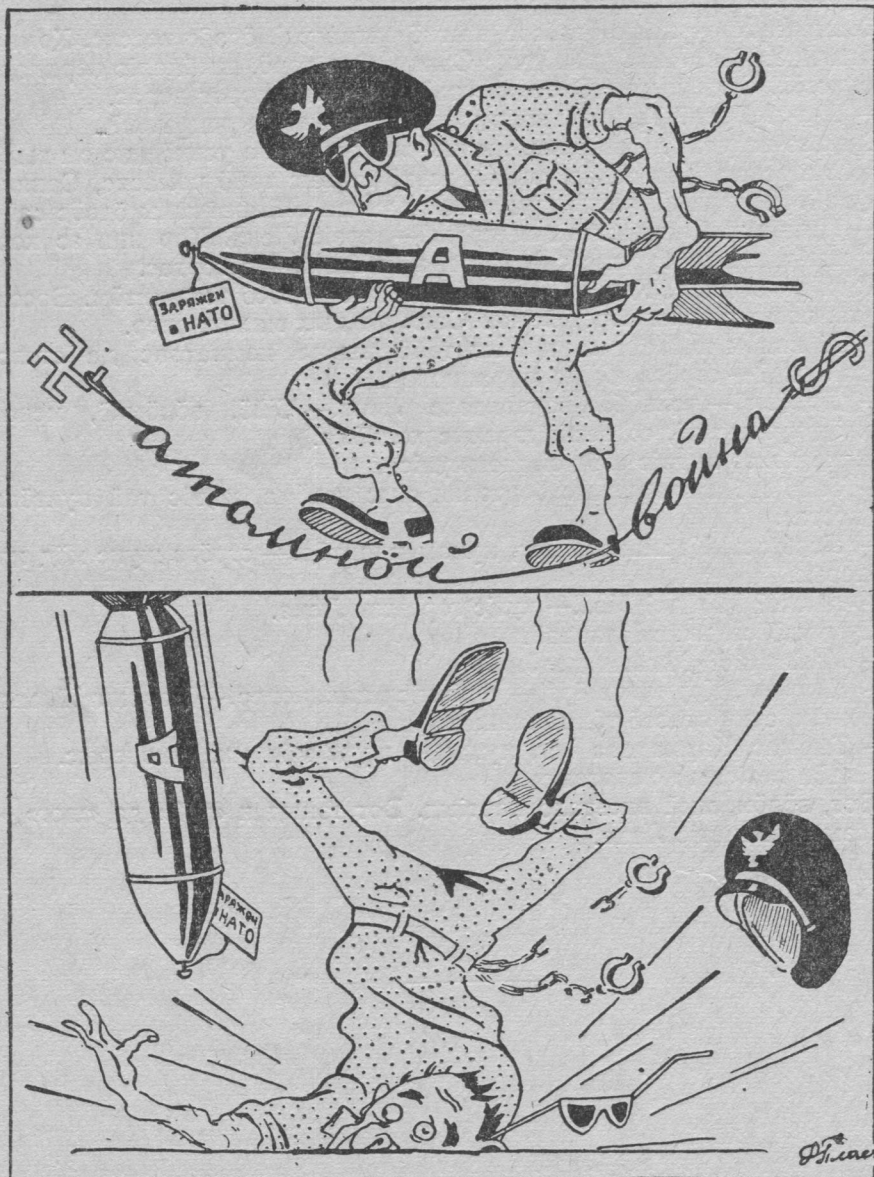
«Вот, вөлөм, мый висьталө картыд. Вот тэныд и «туй» да «шог»,— петігмозыс думыштіс Лена.

ВЕСЬШӨРӨ ДАЛЛЕС ГРӨЗИТӨ ЧАЛЛЬӨН

Текст А. Степановлөн.

Рис. Р. Пластининлөн.

Вашингтонын выступитис США-са государственной секретарь Даллес да шуис, мый заводитчас кő война, СССР-өс лөй бырөдөма кум часөн.



Вашингтонын больгө Даллес,
Вомыс быгйөн тырём.
Ме пö вөрзөбдä кő чалльөс,
СССР-ыд бырө.

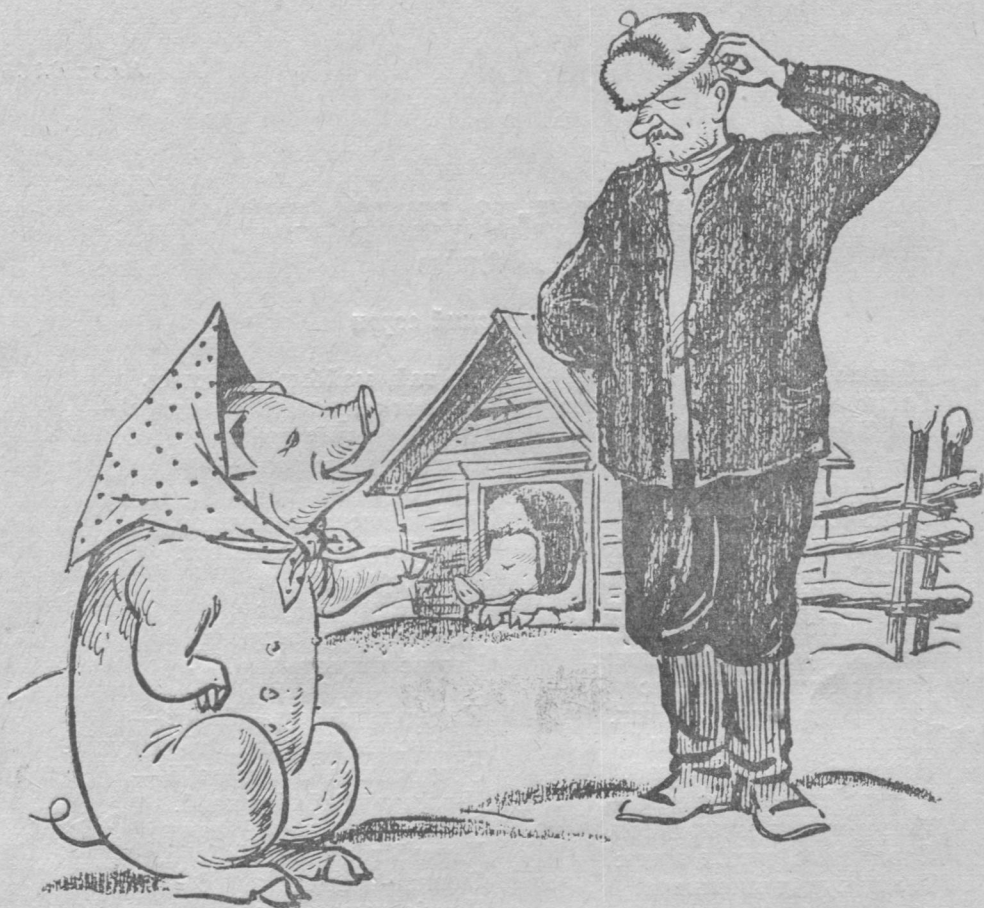
— Сöран!— шуöны народьяс,—
Пыр на вöвлі тадзи:
Коді йöзлы гусö кодьяс,
Уясэ сэтчö ачыс.

ПОРСЬ СЕРАЛО

Кывъяс И. Сямовлөн.

Рисунокыс М. Безносавлөн.

Миян эмось на колхозъяс, кыдзи Усть-Кулом-
скöй районса «Выль йöз» сельхозартель, кöни
свинофермаясын видзöны öти либö кык порсьöн.



Сералгтыр ыджыд порö
Локтис председатель дорö.
— Менö,— шуö,— босьтис шемöс:
Дöвечьяс пö тиян эмось!
Свинофермаад ай порсь
Дзик пö öтнас — дöвеч моз.

Кор нö «гöтралан» тэ сийöс?
Регыдджык вай энсьö корсь.
Он кö тайöс вöч, бур пиö,
Тэнö сералас быд порсь.

Рук-рук-рук. Рук-рук-рук...
Яндысь йöзсьяс, муса друг.

— Сёяд менсьым став колхозöс...—
Предлөн гыркас йөрмис лов.
Дöзмис порсь:— Ми мынтам госён,
Ставсьяс мынтысям — эн пов!

Висьтав, мый олöм тэ олан,
Али этша тэнад му?
А-а! Со тай мый тэд колö —
Менам щöгысьс вöчöм зу!

Рук-рук-рук. Рук-рук-рук...
Абу тэ миянлы друг.

Челядьлы ыдждым выиö

Илля ВАСЬ

ДЗИЗГЫСЬ-ДАЗГЫСЬ ГУТ

МОЙДКЫВ

К. Чуковский серти

Дзизгысь-дазгысь гут,
Госыс сизим пуд,
Талун чеччис
Шондї петтöдз.
Мошкоритчис асывбид,
Пуис чöскыд яя шыд.
Пирöг-шаньга артмис бур.
Шузьö чукйöн быгья сур.

Пасталис шöвк сарапан.
Водзас пуктис рöмпöштан.
Вылас öшлис унасикас
Исерга да югыд сикöтш.
Дзирнясьö да вежнясьö,
Вежнясьö да дзирнясьö.
Кокнас топ, кинас тап —
Талун гутыд миян тшап.
Сарапаныс сылön мича:
Талун гутыд именнича!

Брун да бран да шур да шар
Пузис ыджыд самöвар.
Самöварын ваис пöсь.
Локтö гöстя, локтö гöсть.
Гöстьяс пытшкын медбур тан
Виж мундира тöрöкан.
Сылön гöтыр шельсьыс вöрзис,
Асьыс пиян кыскис сьöрьыс —
Пиыс сылön гашкö комын:
Пукалöны пызан помын.

Öшинь пырыс чирк
Пызан сайö звирк!
Роч ной гача пытшыд

Эз тай, майбыр, мытшась
(Сылы пырны оз ков öдзöс) —
Важöн пызан сайын жöдзö.
Ызгис-пырис лöдз —
Сук пармаса пöч.
Вöсни коска кодзувкот
Нэмсö тэрмасьö, оз чот.
Корсьö бобув
Аслыс кобув:

Аддзис гутлысь жыр,
Пырис пырысь-пыр.

Некод лудикöс эз чукöст —
Шельсянь тыдовтчис гöрд дукöс.
Одеколон сьöрьыс вайö —
Дукыс пöтöлöкөдз кайö.

Кысьсьö гöстя лёльö-бобö,
Сюрнас-пельнас туйсö шобö.
Локтис пызан дорö,
Шомйöв паньтыр корö.

Ичöтик да жеб
Воис кыськö геб.
Лэбзис шомгаг жбыр...
Гöстьяс — керкатыр.

Нимлун пирöгыд оз чир öд:
Сийöс сизимдас гöсть йирö!

Рушку гöстяслön тыри,
Ваис самöварысь быри.
Ставыс найö юысь рöдысь:
Пукты самöвартö мöдысь!

Именнича, кылö, дзуртö:
 «Сейöй-юй сьёлöм нуртö!
 Видлöй ёдi черинянь!
 Энö пуктöй кисьыд пань!
 Бобув, муса чой,
 Льöмья лязсö сөй!»

Чомөр сөйö номыр,
 Выйöссьöма вомыс!

Кыз рушкау черань
 Позсянь дзоргö зверөн...
 Гезйөн другысь шырк
 Гутлысь вöсни гырк.
 Пемыд пельöсö гур-гар...
 Грым-йирк пöри самöвар.

Черань нартитчö гут вылын,
 Шуö шпыньялiгтыр сылы:
 «Именнича,
 Зэв тэ мича!
 Волькыд тэнад юр,
 Яйыд госа, бур!»

Горзö гутыд лёкысь:
 «Мездöй менö шогысь!
 Меззздöй, меззздöй, меззз...
 Орöдöй чераньлысь гез!»

Повзис гаг чукöрыд ёна:
 (Юрыд быдөнлөн öд дона!)
 Лудiк пырис пыдi щельö,
 Лöддзыд корсьö пöлать пельöс.
 Номырлөн вежиньтчис вомыс,
 Аддзис дзебсянин — нянь шомöс.

А кузь кока чирк —
 Паччөр вылö звирк.
 Быдөн разiпели лöсйö,
 Гутöс мездыны оз кöсйы.

Гутöс черань гезйөн гартлö,
 Мышкас мыйвермёмсыс вартлö,
 Кöсйö чегны сьылдзир,
 Юны лöсьöдчö нiн вир.

Мича сарапаныс чездiс...
 Некод коньöрöс оз мезды.

Кыськö вöрысь удал, том,
 Збой сьёлöма лэбзис ном.
 Киас кутö лэчыд чер:
 «Кытөн паськыд горша зверь?»
 Уськöдчис кызд черань вылö —
 Юрсö сötис черөн сылысь.
 Тадзи мездiс гутöс том,
 Збой сьёлöма ном.

Сэссия гутлы шуö номыд:
 «Тэнö мездi черань вомысь...
 Тэнад талун праздниклун.
 Ме сайö тэ, гутöй, мун!»

Тринь да тронь да бум да бом!
 Гут вылö гöтрасьö ном.

Щельысь пегiс төрöкан,
 Чиркыд сiйö важөн тан.
 Став гөстяыс воис бөр,
 Весиг керкаö он төр.

Ставыс ворсö,
 Ставыс горзö:
 «Збодер ном да мича гут,
 Сиам тiянлы бур шуд!
 Жöник мян том —
 Збой сьёлöма ном.
 Невестаыс шань —
 Дзизгысь-дзазгысь ань».

Зымгы сапöг, грымгы кок,
 Талун вунöдлам ми шог.
 Ызгö-бызгö лöдз:
 «Йöктам асылöдз!

Гутыд мян медся мича,
 Сiйö талун именнича!
 Медся смел и медся том
 Мян вöсни кока ном!»

Чиктылöны гир да гир.
 Гутлөн талун гажа пир.

Публицистика

В. СЕЛЬКОВ

ТАЙО АБУ ПРОСТОЙ КЫВЪАС

Советской йоз, славной Коммунистической партия юрнуодом улын, шедодоны пыр выль и выль успехяс мирной созидательной уджын. Гырысь бдясон развивайтчоны мян промышленность да видз-му овмос, наука да культура, дугдывтот кыпто удж производительность, пыр водзо бурмо мян народлон материальной благосостояниес.

Советской власть дырйн нелямын во чо-жон вуж выйоны вежес сикт. Колхозной крестьянство стрбито асьыс олomos отувья удж подув вылын, озыр техника выло мыджсьомон, наукалысь медя выль достижениея используйтмон.

Торйон ыджыд вежсьомьяс лонсны видз-му овмосын борья нель воон — КПСС ЦК-лон 1953 вося сентябрьской Пленум борын, кор партия да правительство заводитсны портны олomo видз-му овмос крутоя кыподом кузя насыкыд программа. Ыджыд роль ворьсны сэтшом мероприятияяс, кыдзи видз-му овмослысь материально-технической база ёнмодом, эжа да эжмом муяс освоитом, колхозьясёс, МТС-ясёс да совхозьясёс руководящей кадрыасон ёнмодом, видз-му овмосса работникьяслысь уджын материальной заинтересованность кыподом, видз-му овмос планируйтан выль порядок.

Великой подвигон шуис советской народ славной уджес налысь, кодыяс уджалоны эжа муяс освоитом вылын. Босьтны коть Сибирь. Сийо районьясыс, кони воли горьма эжа муяс, колбом во сетисны 645 миллион пуд ньань, а 1953 воын сени воли босьтома 247 миллион пуд; сомын Алтайской край сетис 280 миллион, 1953 воын 29 миллион пуд пядди. Абу сокыд гогорвоны, кутшом ыджыд тодчанлуныс страналон экономикан сийо 1 миллиард да 21 миллион пуд ньаныслон, кодыс босьтома колбом во выль эжа муяс освоитан районьясыс.

Вежес положениес скот видзом кузя, кодй дыр кад чо-ж воли видз-му овмосын

медя кольчысь участокон. Тодса, мый 1953 воын гырысь скотлон юр лыдыс воли революцияодэса Россиян серти сомын 4,6 миллион душ выло унджык. А борья куйм воон содомыс лонис 7,4 миллион душ выло. 1913 воын серти товарной продукция содыс: яйлон — 2 пов, йовлон — 3 пов, вурунлон — 3 пов.

Ыджыд вежсьомьяс лонсны и мян Коми республикаса видз-му овмосын. Водзти лыддылысны, мый ыли войвылын нином и сернитны сельскохозяйственной культурыяс быдтом йылысь. А мый ми аддзам оны? Угольной, нефтяной, газо-сажевой да вор промышленность, а сиджо корт туй транспорт развивайтомкод йитодын сельскохозяйственной предприятыеяс котыртома весиг Полярной круг сайын. Партиялон, правительстволон быдлуныя отсогон воысь во ёнмоны колхозьяс, совхозьяс, содо налон валовой да товарной продукцияс, содоны денежной доходясь, пыр озырджыккон лоо колхозной трудодень. Тырмымон висьтавыны, мый колхозьясын основной средствояслон донис 1940 воын серти содыс кык да джыпнов. Пыр водзо механизируйтсьо да электрифицируйтсьо общественной овмос, содо удж производительность, быд 100 гектар му выло видз-му овмосса продукция босьтом.

* * *

Выль, 1958 воо пыригон, эм мый висьтавы республикаса передовой колхозьяслы, совхозьяслы, МТС-яслы, подсобной овмосьяслы. Бли Колвасянь и Ижмасянь, Ильчянь и Лузасянь, Эжва йывсянь и Сыктыв восянь видз-му овмосса труженникьяс ыджыд кыпыдлунон юортоны сы йылысь, кутшом вклад найо воичсны 1957 воын Коммунистической партиялон XX-од съездлысь решениессо олomo портан делоб.

Партиялон XX-од съезд борын ёна кып-тис колхозникьяслон политической да про-

изводственной активности. Колхозьяс крепамисны экономика боксян, озырмисны, унджык кутисны юкны трудоденясы выло, содисны колхозниктыслон доходьясы.

Кольом воыс ещю отчыд петкодлис, кутшом гырсыбсь, артыштны позьтом озырмис видз-му овмюсын резервьясы, и они став делюсы сыын, медым и водзо корсыны, адзыны да кужомон используйтны найос.

Эз этшаон коми сиктыясыс волены Всесоюзной сельскохозяйственной выставка выло — тайо всенародной университетас. Мыйта выльторсө сэтэсы найо адзылысны!

Вот сэтчю первойсыс локтисны Сыктыв вожа животноводьяс. Найо адзынысы сьсы югыд, шоньд картажысыс лосталысыс гона мюсыясөс, кодьяс лыстыны кык-куим ведраон йов быд лун. Дивья по татшом вердомнад да дюзьорнад уна йовто лыстыны, — шуасыны на пыись откмынгьяс. Нинюм сосыны: унаон эз эскыны первойсө, мый тайос ставсө позьо шедюны и Сыктывса колхозьясын. «Кыс нин мянлы... Оз нин лолы», — ышлолалисны найо.

Но советской йозлон тырмо упорствоыс, настойчивоыс.

— Вермам! — шуисны мян передовикьяс. — Вермам шедюны сийос, мый шедюдисны страна са медур животноводьяс.

И вот, воыс во кутис содны скотлон продуктивностыс, общественной овмюслон доходностыс, колхозниктыслон лои уверенность, мый ставыс — асланыс киясын, асланыс старание да кужомлун сайын. Кор кывлисны, мый «Большая Инта» совхозыс доярка Анна Савчиалон оти мюсыс лысты вонас мато 7000 литр (Сыктыв вожын та мында йовсө войдор лыстылысны 20 мюс!), Межадорса дояркаяс эз нин ышловзыны: «Кыс нин мянлы...», а уверенноя шуисны:

— И ми воам сэтчюдз!

Кор страна пасьята юрбтис партиалон призыв: сюдны Америкабс быд морт выло йов, яй да вий получайтом кузя, Коми республикаыс видз-му овмюсса труженникьяс, кызди и став советской йов, висталисны асыныс кыв: сюдам!

Кольом вося итогьяс висталыны сы йылыс, мый тайо кывсө абу шыбитома товйыло: колхозникьяс, сиктеа механизаторьяс, совхозьяса да подсобной овмюсыяса рабочояс крепыда босытисны тышкасыны выль, вювлытом на производственной показательса вюсна. Животноводстволон вопросяс кутисны решайтсыны пидисянджык, став выныяс сы выло веськодомон.

Эз эськө вермыны Межюгыс «Новый путь» колхозса дояркаяс кыпюдны кольом во быд мюсыс удюйсө 779 литр выло, эз кө бырөдны фермаясын обезличка, мюсыяслыс яловость, эз кө кутны выльног видзюдны скотлы корым база люсьюдом выло.

Сизимсө сайо литр содис оти воон! Весит асыныс фермаса дояркаяс шензюны: мыйта

по йов вермо лоны мюс вюраын. Юалюй доярка Ольга Размановалыс, кутшом секретьяс налон уджас? Сийо сомын шензюштас: кутшом но секретьяс? 2500 литр йов, кодос ме лысты быд мюсыс, вермас лыстыны быд доярка.

А, гашкө, межюгса мюсыяслон оз нин вермы содны йолыс 2500 литрыс унджык?

— Сода! — уверенноя шуоны найо. — Куим тысяча литрөдз воодчам.

Позьо ордысыны татшом йозыдлы Америкаса фермерьясыдкөд!

Либо со босытам межадорса скот видзысыябс, кодьяс вося удюйса пырджык артавлисны куим знака цифраон. А вот кольом во йов лыстытом кузя вося задание сө найо тыртисны дас толысыон, окмыс тысяча килограмм вий сдایتисны государстволы планыс вывти. Куим тоннаодз вюли йовсө нуоны луннас приёмной пунктө. Оти воон быд 100 гектар му выло йов получитом содис мато ветымын центнер выло.

Со сийо, сыктыв вожа мюсыясыд!

И бара жо, шуоны межадорсаяс, вючны колө зев на уна. Шюрокдө удюйсы кө фермаын матыстчис 1600 литрө, эмюс дояркаяс, кодьяс лыстыны быд мюсыс мато 1900 литрон. Мыйла но сийо лыдпассө не вючны шюрокдюон? Позьо. Сомын ставлы колө уджавны сиди, кызди медбур дояркаяс: Афанасья Истомина, Анна Истомина, Анна Куликова.

Межадорсаяс сетисны кыв: таво лыстыны йов 135 тысяча литр выло унджык, либо 183 центнерон быд сө гектар му выло.

Мюсыяслыс удюй содтом кузя тюдчана восков водзо вючыны Интинской, Усть-Усинской, Усть-Вымской, Сторожевской да Кюрткерюеской районьяс. Уна да колхозьяс, кодьяс воыс во эз тыртлыны йов лыстытом кузя планьяс, таво петисны передовикьяс радө.

Главнойсы, мый отсалис содтыны скотлыс продуктивностыс — сийо корым база ёнмюдом. Делюсы бурмис налон, кодьяс смела кутисны вердны скотлы рудзюг бзим — тайо основной зерновою культуралон урожайлы ушерб вючтюг, кутисны кюдзыны полевой севооборотьясө унджык кормовой культураяс, вючны силос 5—6 тоннаон быд мюс выло, торюидны унджык вына корым асланыс урожайсы.

Сэся — строительство, механизация. Кутшом но сёрни вермас лоны ыджыд удюйсы йылыс, скот кө оло пемыд, кюдзыд помещениясын, мюсыясө кө котрюдюны юк-тавыны километр сайо юкмюс дорю? А ёд буретш та вюсна уна колхозьясын кыкпюв улынджыкюсө удюйясы сийо колхозьясын серти, кони мюсыясыс люсьюдюма типовый помещенияс, кормокухняяс, кони скотыс юю автопоилкаяссыс, кони эмюс подвесной туйяс да кокнюдюма дояркаяслыс ськюйд уджюс.

Колхозьясын да совхозьясын таво колө содтыны йов лыстыомсө кольом воын серти

20—25 процент выло. Кыдзи? Колё водзё сотыны мёсьясльсы юр лыдсё этша пыдди 15 процент выло, лысытны быд мёсьлыс во чёжён 1700 килограмм, а совхозьясын 3100 килограммыс не этшаджык йёв.

Быд колхозлён эмось аслас источникьяс йёв лысытём содтём выло. Миян абу на этша ялёвёй мёсьяс. Мыйта йёв колхоз воштё мёсьяслён ялёвость вёсна! Кымын тысяча литр содтёд йёв позьё пёлучитны, сёрмөдтөр кё вайсыёдны мёсьясёс. Эмось колхозьяс, көнй тёдчымён чинтисны мёсьясльсы сулалан кадсё, сулодны кутисны кык төлысы пыдди 30—35 лун. Тайё — ыджыд резерв унджык йёв лысытём выло.

Абу ылын сийё кадус, кор быд колхозын кутасын мёсьясльсы удойсё артавын некымын тысяча литрьясён. Колё сёмын босытчыны сідзи, кыдзи босытчыны передёвикьяс, кыдзи босытчыны Карельскёй республикаса животноводьяс, кодьяскөд ми ордыясам да кодьясыс ёна на кольччам.

* * *

Йёв лысытём кузя кё республика шедёдис нин кутёмсюрё результатяса, а главнойсы — аддёмта туйяс скотлысы продуктивность водзё пыр ётарё содтём выло, то зев на этша вёчёма яй пёлучитём кузя.

Яйлысы запасьяс сотдыны меда яёй позьё порсь видзём паськөдёмён. А ёд буретш овмёслён тайё юкёнысы сетсылыс зев ичөт внимание. Колхозьясын быд сё гектар му выло пёлучитёма вёли порсь яйсё сёмын 7 центнерён. Кутшём яй йылысы позьё сёрнитны, шуам, Усть-Куломса «Виль йёс» колхозын, кор налён фермаас колём во вёли... кык порсь. Сыктывдинскёй районн көйсылысы тшөгёдны 1600 душ, збылысысё сдایتисны госуларстволы сёмын талысы коймөд юкёнес. Оз тыдав некутшём көзяйскёй син и Кёрткерёскёй, Железнодорожнёй да мукөд районьясса уна колхознёй фермаясын.

Уна лыда собраниеяс вылын колхозникьяс правилнёя шуисны: котыртны делёсё сідзи, медым 1958 воын пёлучитны порсь яй кык-кык да джынпёв унджык.

КПСС Обкомлён бюро да Коми АССР-са Министрьяслён Совет шуисны примитны колхозьяслысы предложениеяс сы йылысы, медым 1958 воын тшөгёдны колхозьясын 30 тысяча порсь да пёлучитны 2400 тонна яй, а совхозьясын, предприятиеяслён да төргөвёй организацияяслён подсобнёй овмёсьясын тшөгёдны 20 тысяча порсь да пёлучитны 1900 тонна порсь яй.

Гёгөрвоана, мый тайё сідз-тадз оз шед. 50 тысяча душ! Тысячаяс вермасны повзёдны ёткымын руководительясёс, кодьяс оз видзёдны водзё, оз аддзыны овмёслысы резервьясё, корсьёны кокни туйяс.

— Миян туйсы ёти — ёйдөджык соудны Америкаёс, — шуисны Межалорса колхозникьяс. — Сетам став выньяс тайё ыджыд да благороднёй делёсылы.

И тайё абу прёстёй кывьяс. Межалорсаяс таво көсийёны пёлучитны 992 центнер яй. Налён сосед, Визингаса «Гигант» колхоз, көсийысы тшөгёдны 775 порсь, либё квайтөд юкёнес сийё планлысы, кодёс сетёма районсылы ставнас.

Дасьяслён, сёясён колхозьяс, фермаяс, торья передёвикьяс босытисны выль, гырысы обязательствояс.

— Порсь видзан фермайд ыджыд доход сетё, — висыталё Вездиноса «Заря коммунизма» колхозысы свинарка Анна Челпанова.

Тайё колхозысы колём во денежнёй доходяслысы коймөд юкёнес босытис порсь видзёмысы. Танй быд энъ порсь онас вайё 24 порсьпы. Со мый артмё сэнй, көнй скөтёс дөзёбритёны радейтана кыяс!

Мый колё вёчны, медым ёнджыка рёдмисны порсьяс, тшөгисны да сетисны уна донтём яй? Вочакывсё та выло аддзан, пыралан кё Мутница совхозё, либё Усть-Куломса колхозё, либё весиг Даниловкаса колхозё, кодй абу Мутница ю дорын, а ыли войвылын, дзор Ураллён отрогыяс дорын. Да и уналаё на позьё волыны, и быдламысы кылан ёти и сийё жё вочакыв: колё сёмын көсийём, инициатива, настойчивость!

Кык во сайын Мутницаса совхоз быд сё гектар му выло порсь яйсё босытис 18 центнерён, а таво сийё жё му вылысы, сийё жё йёзөн көсийё босытны матё 90 центнерён. Продукция содё, а трудёвёй затратаысы чинёны. Центнер порсь яйлён себестоимостьё ёти воён чинис 1700 шайтыянь 1347 шайтөдз. И, дерт, чинас: кутисны вердны места вылын быдтём донтөмджык көрымён да естшён кормушкаысыс, кытысы порсьяс асьныс аддзёны көрымсё, кор налы колё. Водз тулысыянь сёр арөдз — веж конвейер, весиг коськём муяс вылын быдтёны веж көрым.

Эз прёста волыны совхозё тайё жё районысы Гурьевкаса колхозникьяс. Налён фермаыс сідз жё ёнй озыр. 440 порсь көсийёны тшөгёдны таво, а сёссия воёдчыны 800 порсьёдз. А ёд важён-ё танй лыддылысыны, мый порсь видзны абу выгөднөй!

Зев вёлём ещё выгөднөй, торйён нин гожся кадё донтём веж көрым вылын видзитён. Севооборотысы торйөдисны кормёвёй культураяс улё 225 гектар му, стрёитёны порсьяслы төвса и гожся оланиньяс.

Уна бур уджалысыя эмось порсь видзан фермаясын. Колё паськөдны налысы опыт, содтыны налысы радьясёс, кыскыны тайё удж вылас унджык том йёзёс (комсомолецьяс сетисны кыв: таво быдтыны 25 тысячаыс не этшаджык порсьёс!). Партийнёй организацияяслён, колхозьясса да МТС-ясса руководительяслён, зооветспециалистьяслён мог — отсавны колхозьяслы пёртны оломё примитём социалистичекёй обязательствоясёс.

Уналын на фермаясын абу весиг элементарнёй порядок. Оз прёста шуны Леткаса свинаркаяс: төд, кор тырсьёдны

порсьтö, кор пиянcö пöлучитны. Омöль лоан работник, энь порсьд кö кутас пиянасны вонас сöмын öтчд. Бöрийны колö быдтöм-рöдмöдöм вылад пиянcö йбладжык да уджык пиян вайысь энь порсьясльсь. Вердчынд гожмöнад колö самокормушкаысь (оз дасё либö кызёс, а некымын сё порсьсё сэки вермас вердны öти свиарка!), а картофельтö сіджэко вермöны асыны сёйны веськыда му вывсье — сöмын пукты уджык. Вот тайö / ставтор йывсье и колö водзвыв думыштлыны.

И бара жö медвöйдöр — кöрым йылсье. — Мыйöн кутам вердны тамындасö?..

öнисянь нин уна колхозьясын кылан фермаса работникьясье тöждысöм. И оз прöста тадзи сёрнитны. Этша öмöй вöлины колбöм воын случайясы, кор нерадивöй руководительяс дасьясöн, сёясöн порсьпиянcö таргайтисны шуйгавыв и веськыдыв, мед сöмын мынтöдчыны, этшаджык вердны-быдтыны.

Оз кö ло примитöма таво кöрымьяс лöсьдöм кузя медся энергичнöй мераяс, нинöм и сёрнитны уна йй пöлучитöм йылсье. Оз öд прöста передöвöй колхозьясын öнисянь нин сөветуйтчыны, мый да кытчö кöдзыны, кутшöм кöрым да уна-ö лöсьдöны быд тöлысын, медым порсьясöс тшöгöдöм мунис план серти да стрöга индöм срокьясö вöли сдайтöма государственво бур качествöа йй.

Арталöма, мый некутшöм ущерб оз ло артельной овмöслы, пöльза кындзы, торйöдны кö севооборотысь весиг джын площадьсö кормöвöй культураяс улö. Тадзи и колö вöчны. Мый сэтчö кöдзыны? Мый медся выгöднö, мый медся бура быдмö республикалöн сйö либö мöд зонаын, сетö уна веж масса. Зэв ценнöй белкöвöй кöрым порсьяслы — клевер, и сысы некыдзи лэдзсысны оз позь. Зэв бурнö петкöдлiс асьсö вьль культураяс лыдысь кормöвöй капуста.

Сэсся силос. Медсясö — мөсьяслы. Мөсьяслы сйö быть колö тöv кезлö 6—7 тоннаысь не этшаджык. А порсьяслы? Унаысь «вунöдлöны» либö веськыда шуасын: «Оз сёйны найö силостö». Тадзи шуысысылы бура вочавидзö Мутницкöй совхозса зоотехник Рубцова ёрт: Миян коркö «эз жö сёйны». А öнi кöть кык норма верд. Энь порсьыдлы кык-куим тоннаыд тöv кезлад быть колö».

Таво торья выжд внимание колö сетны картофельны. Оз позь сэсся терпитны сэтшöм положениесö, кутшöм лоис республикаса уджык районьясын: картофель кöйдысла мунам Кировскöй областьö, а сэни оз-оз дай шуасын:

— Коркö öд ми тiянлысь ваявлiм картофельсö.

Быд тулыс катöны лунвылсье вайöм картофель тыра баржяас не сöмын Печора кузя, но и Луза катыд, Эжва йылö.

А öд колбöм воо на 180 центнерöн гектар выльсье картофельсö босьтiс Цильмаса кол-

хоз (Полярнöй круг дiнын!). Ухтаын «Водный» совхозын борьяс дас во чöжөн картофельтöн урожайяс 110 центнерясы улынджык эз вöвлы, ог нин кутöй сёрнитны республикаса лунвыв районьяс йылсье.

Карфель колö таво пöлучитны 2,5 пöv уджык колбöм воын серти. КПСС Обкомлöн да Коми АССР-са Министрьяс Сöветлöн постановлениены, кодöс вöли примитöма колбöм вося декабрь тöлысын, висьталöма, мый колö вöчны колхозьясын, совхозьясын да подсобнöй овмöсьясын, медым тайö могсö успешнöя пöртны олмö.

* * *

Кызди и став сөветскöй народ, миян республикаса уджалысь йöз достойнöя пасйисны Великöй Октябрлы нелямын во тырöм. Сэк жö найö шуисны став выньяс веськöдны решиттöм вопросьяс вылö, сы вылö, медым бырöдны видз-му овмöсын торья отрасльясльсь ёна колчхозмöс, унапöv содтыны ставсикас сельскохозьяйственнöй продукция пöлучайтöм. Та вöсна вьль вынöн заводитчис районьяс, МТС-яс, колхозьяс костын ордысьсöм.

Тайö ордысьсöмас первой радьясö сувтисны найö, кодьяс вежöны колхознöй сиктлысь чужöмбансö — колхознöй строительяс.

Кутшöм делöо кöть эн босьтчы видз-му овмöсын — ставыс йитчöма строительствокöд. Колхозьяс эськö 1957 воын нин босьтисны тöдчымöн уджык йй, вöли кö порядокын силоснöй овмöс, вöлины кö быдлаын скöтлы типöвöй помещенияс, ёнджыка кö тöждысисны механизация пыртöм вöсна.

Кызди вöчисны Смоленскöй областьяс животноводьяс, кор найö босьтисны обязательство унапöv содтыны порсьясльсь юрлыдсö? Став выньяс веськöдисны строительство вылö. И кык воён вöчисны 600 свиарник. Куш местаын, кöнi вöлины дөскаысысь муртса лепитöм йöртöдыс — лептисны каменнöй стрöйбаяс 100—200 да уджык душ вылö, гожся кад кезлö стрöитисны специалнöй лагерьяс выгульнöй площадкаясöн. И делöбс кутiс муны. Смоленскöй область чествöн пöртiс олмöй йй сдайтöм кузя обязательствоссö.

Тайö зэв колана делöын водзмöстчысысöн сiдз жö петiсны сыктывсаяс.

«Ми, Сысльскöй районса колхознöй строительяс, — гижисны найö республикаса став колхозникьяс дiнö чукöстчöмын, — артыштiм асынымын позянлуньяс да СССР-са Верховнöй Сöвет юбилейнöй сессиялöн Обращение вылö вочавидзам колхозьясын общественнöй пострöйкаяс, медводз, порсьяслы оланiньяс стрöитöм водзö паськöдöмөн».

Найö сетiсны кыв таво стрöитны типöвöй свиарникьяс 1470 порсь вылö, вöчны матö дас тысяча тонна вылö силоснöй сооруже-нияс. Быд колхозын котыртöма строительнöй бригадаяс, кодьясылы сетöма

планьяс, графикьяс, индѡма срокьяс, кор кежлѡ мый стрѡитны.

Позьѡ надейтчыны, мый строительство ѡдйѡ да бура нудѡм бѡрын Сысольскѡй районас колхозникьяс ѡна успешнѡйджыка кутасны справляйтчыны скѡтлысь продуктивность кыпѡдѡм кузя могьясѡн.

Сысольскѡй районас строительяслысь чукѡстѡмсѡ пѡся примитисны Сыктывдинскѡй да Прилузскѡй районьяс — найѡ заводитисны ордйысны ѡта-мѡдыскѡд. Став выньясѡн бѡсьтчисны вильмѡдны фермаяс Сторожевскса, Усть-Куломса, Усть-Вымса строительяс.

Кызди пасйисны строительяслѡн республиканскѡй совещаниеввса участникьяс, оз позь надейтчыны ыджыд перелом ылѡ, уджлѡн став сьѡктаыс кѡ водас сѡмын колхозьясса бригадаяс ылѡ. Строительство — общенароднѡй делѡ. Сыын должнѡсь медся активнѡя участвуйтны машинно-тракторнѡй станцияс асланыс озыр техникабн. А кутшѡм ыджыд отсѡг вермасны сетны шефьяс — промышленнѡй предприятис!

Быд колхозлѡн честя делѡ — стрѡитны таво помещенияс, медводз свинарникьяс, став юр лыд ылѡ, мый планируйтѡма, да не прѡста кыпѡдны сруб, а оборудуйтны кормокухнясѡн, кѡрым переработайтан машинасѡн, механизируйтны сѡнн сьѡкыд уджьяс, вѡчны гожся лагерьяс самокормушкасѡн, капиталнѡя вѡчны силоснѡй гуяс да траншеяс.

* * *

Примитѡм обязательствояс лѡѡ пѡртѡма олѡмѡ сымын успешнѡйджыка, кымын ѡнджыка лѡѡ котыртѡма колхозникьяс да совхозьясса уджалысьяс пѡвстын организаторскѡй удж. Та кузя эм нин зѡв ыджыд опыт миян партийнѡй организацияслѡн. И тайѡ опытсѡ колѡ исползуйтны. Сиктса коммунисты, комсомолецы колѡ пыр лоны йѡз пѡвстын, фермаясын, сѡнн, кѡнн мунѡ животноводстволысь продукцияс содтѡм вѡсна тыш.

Оз на этшаысь овлы тадзи: гижасны обязательство, а сѡсся — папка костѡ. И во чѡж сы йылысь оз казътывны. Татшѡм формализмыс вайѡ делѡлы ыджыд вред.

Бѡсьтѡма кѡ обязательство, сйѡс колѡ вайѡдны быд колхозѡдз, быд бригадѡдз, быд фермаѡдз, медым быд морт тѡдс, мый сысянь требуйтѡ, кутшѡм показательяс вѡсна сылы колѡ нудны тыш. Ордйысьѡм кузя договорьяс олѡмѡ пѡртѡм прѡверитѡм, водзын мунысь колхозьяслысь передѡвѡй опыт паськѡдѡм — ставыс тайѡ отсалѡ лунысь лун шедѡдны ыль производственной показательяс.

Пасйыны 1958 во видз-му овмѡс кыпѡдѡмын ыль успехьясѡн, вѡчны ассыным достойнѡй вклад унджык йѡв да яй пѡлучитан, Америкаса Соединѡннѡй Штатьяскѡд ордйысян делѡѡ — татшѡм талунья могыс.

А. Н. ТОЛСТОЙ

ЧУЖАН ЛУНСЯНЫЫС 75 ВО ТЫРӨМ КУЗЯ

Алексей Николаевич Толстой — писатель-патриот, гуманист да выдающийся художник — пройдитис сложной творческой туй. Аслас замечательной произведениеясон сий босьтис советской литературан тӧдчана места. Советской йӧз радейтӧны сийӧс кызди писатель-патриотӧс, кодӧ пося радейтис мянлысь славной Родинанымбе, кодӧ аслас творчествоын петкӧдлис народлысь судьбасӧ да сылысь национальной характерсӧ, воспевайтис Родиналысь величесь. Великой Отечественной война лунясӧ, медся сьӧкыд кадас, кор враг матыстчылис Москва дорӧ, А. Н. Толстой гижлис: «Родина менам, тӧ вылӧ уси сьӧкыд испытание, но тӧ петан сымысь победаӧн, сы вӧсна мый тӧ ён, тӧ том, тӧ бур, бурсӧ да мичлунсӧ тӧ нуан аслад сьӧлӧмын. Тӧ — югыд будущий вылӧ надея, тӧ сийӧс стрӧбитан аслад ыджыд княсӧн, сы вӧсна кулӧны тӧнад медбур нияндыл.

Писательлӧн став творчествоис топыда йитчӧма мян советской действительностькӧд, советской народкӧд. Писательлӧн бессмертие — сылӧн книгаысыс, кодьяс кутасны овны нэмьяс чӧж.

Алексей Николаевич Толстой чужлис 1883-ӧд вося январь 10-ӧд лунӧ, Самарской губернияса Николаевск карын (ӧнӧ Пугачев кар, Саратовской область). Батьыс сылӧн — граф Н. А. Толстой, дворянстволӧн уездной предводитель, мамыс А. Л. Тургенева — детской писательница. Будущий писательлӧн челядьдырыс коли Сосновка хуторын, кодӧс сийӧ бӧрынджык бура петкӧдлис «Никиталӧн челядьдыр» повестьын.

Самарской реальной училище помалӧм бӧрын А. Н. Толстой пырӧ велӧдчыны Петербургской технологической институтӧ, но сийӧс оз помав: заводитӧ занимайтчыны литератураӧн.

Кор А. Н. Толстой выступитис аслас медводдза произведениеясон, кызди сийӧ ачыс гижлис бӧрынджык, заводитчис реакция-

лӧн эпоха», «арена вылӧ петӧны символистяс, декадентьяс». Налӧн влияние улын 1907-ӧд воын сийӧ лӧдзӧ аслас стихьялысь медводдза сборник «Лирика». Но декадентьяслӧн мистика, мӧд мирса олӧм, мортлысь уродство петкӧдлӧм оз удовлетворяйт том писательӧс, сийӧ гӧгӧрвоӧ налысь социальной сущностьсӧ и вочасӧн медзсыӧ декаданс влияние улысь. 1909—11-ӧд воысын ниин А. Н. Толстой гижӧ вель уна рассказ да повестьяс, конӧ, классической реализмлӧн традицияяс вылӧ мыджсьӧмӧн, олӧмсӧ петкӧдлӧ сӧдзи, кутшӧм сийӧ эм. Основной темаӧн сы творчествоын сӧки вӧли рӧзбритчысь поместной дворянстволӧн олӧм да быт. Аслас произведениеясын писатель правдивӧя петкӧдлӧ помещикьялысь зверь сяма типьяс, налысь жульничайтӧм, моральной ӧблик воштӧм. Та боксянь характернӧ «Важ липаяс улын» книгаысь «Растегинлӧн приключение» рассказ. Тайӧ произведениеын ӧти герой тӧдзи характеризуйтӧ помещикьясӧ: ӧнӧ «артмис помещикьяслӧн кык тип — крупной, прӧстой кулакьяс да мелкой, косянныд кӧ, жулик кодӧ делецьяс, а эмбӧ и сэтшӧмьяс, кодьяслы быгъ лӧб вузавны асьыныс любовницаяссӧ, медым медзсыны дзикӧдз рӧзбритчӧмысь...» Купеч Растегин, кодӧ койсӧ «овны стильнясь», весьшӧрӧ корсьӧ помещикьяс олӧмысь поэзия: «А ме чайтли, мый помещикьяс олӧны стильнӧя, кызд шубӧны, поэтичнӧ». Купеч эз аддзы помещиклысь не сӧмын «стильность», но и морт ӧбликсӧ: «Кӧнӧ ме — вӧрын? Мый ме нуа Москваӧ? Эх, господа помещикьясл! Помещикьяслыс татшӧм сяма типьяс А. Н. Толстой петкӧдлис и аслас мукӧд произведениеясын. «Волгасай» книгаын Нальмов — йӧйсяма помещик-самодур, типичной крепостник, «Чудакаяс» романын — вежӧрсӧ воштӧм провинциальной генеральша Степанида Ивановна да лицемер, пройдохӧ Смольков, «Чотысь барин» романын — князь Красно-

новичлөн завещание». Сэсся мукд рас-
сказясын А. Н. Толстой петкөдлө сий
сёкыдлуньясё, кодьяс панядасны сө-
ветской йёзлы войнабраса восстановитель-
ной воясё. Тайё произведениясын писа-
тель талантливоя рисуйтё да сатирической
образясы нальыс, кодьяс зильоны торк-
ны революциялыс развивайтчёмсё. Тшы-
көдөны олёмсё, мешайтөны лөсөдны
выльсё не сөмын преступникьяс, но и обы-
вательяс, пошлякьяс. Татшөм уродьясыс-
лы писатель противопоставляйтё сөстөм
сёлөма йёзсё, кодьяс асыньсё ставнас
сөтөны социалистической строительство
делөлы. Гражданской войналөн героика,
революция дорйыс честной йёзлөн мо-
ральной сөстөмлун пыдиань волнуйтөны
лыддысысьсёс. Став тайё произведениясы-
ын автор сёлөмсяныс ненавидитё врагъ-
ясёс да сэк жё радейтөмөн гижё вьл сө-
ветской мортлөн моральной мичлун йылыс.

Рөдина йылыс тема — А. Н. Толстой
творчествоын основной тема. Писательсё
волнуйтө Россиялөн исторической судьба-
ыс, народлөн судьбасы. Позьё смела шуны,
мый А. Н. Толстой гижис тайё тема вьлас
классической произведенияс.

Льддысысьсяс пиыс кодэ оз төд сы-
лыс сэтшөм художественной шедевряс,
кызди «Хождение по мукам» да «Пётр I»
романьяс, кодьясыс вөли присудитөма
писательы Сталинской премияс.

Тайё романьясыс сы творчествоын мед-
төдчана произведенияс.

«Хождение по мукам» трилогия, кытчө
пырöны романьяс «Чойяс», «Дас көкъямы-
сөд во» да «Зумыш асыв» — революциялөн
да гражданской войналөн летопис. Писа-
тель заводитё уджавны трилогия вьлын
1919 войн да борья книгасё помалö
1941 вося июнь 22-өд лунö. Тайё ыджыд
художественной полотноыслөн основной
темаыс — революция да гражданской вой-
на кадья интеллигенция йылыс тема, Рос-
сиялөн исторической судьба йылыс тема.

Трилогия ставнас — эпопея, көни петкөд-
лөма быдса исторической эпоха, сьлөн со-
циальной противоречиясөн, революциядз-
са грозной атмосферабөн, революция да
гражданской война воясыс бушковьясөн,
герояслөн сложной личной судьбясөн.

Трилогиялөн первой книгаын — «Чойяс»
романын — писатель убедительной, ыджыд
художественной вьлөн петкөдлө сийө ми-
ритны позьтөм противоречиясё, кодьяс
накалитисны странаын обстановкасё ре-
волюция водзвьлын, сийө ёсь социальной
тышсё, кодэ вайөдис Октябрьской рево-
люциялөн победа. Народлыс олёмсё пась-
кыда петкөдлөмкөд тишөтш писатель
ярыюгда восьтө торья героиясылыс пытш-
көсса мирөб. Налөн быдөнлөн асланыс шог
да радлун, страдайтөм да тыш, кодьяс
пыр мучитчөмөн локтөны да пырöны рево-
люция: отьяс — народ, революция дор,
мөдьяс — паньд.

Писатель ёсь сатираөн петкөдлө тани сийө
«политической төрөканьясё» — либераль-
ной буржуазиялыс представителысёс,
кодьяс гусьөн сёрнитлывьлыс ас костаныс
царөс чөвтөм йылыс да сэк жё мечтайт-
лысны министерской портфельяс йылыс.

Татшөмсье книгаын присяжной поверен-
ной Смоковников, литератор Антошка
Ариольдов. Смоковников — народлөн мудер
враг — төдө асысыс дон. Кор сийө высту-
пайтё судебной процессьяс вьлын, небыд
сьлөма нывбабьяслөн синваыс киссё
шорөн: сэтшөм мича сийө сёрнитө. Но
сулалө видөдлөны сы вьлө матысян-
джык, пыр и казялан сылыс став омерзи-
тельнойсё, пежсё, мыйөн сөмын позьё ха-
рактеризуйтны сэтшөм типа йёзсё. Кор-
сюрө сийө ытысьлө народ вьлө, но сы
костын да народ костын — джуджыд сте-
на. Смоковников кулө бесславной смертьөн.
Керенскийлөн временной правительство
ыстө сийөс фронт вьлө комиссарөн, медым
кыскыны салдатьясё асладорас, но ми-
тинг вьлын циничной выступайтөмыс сал-
датьяс вьоны сийөс. Смоковниковлөн кулө-
мыс символичнө: народ чышкө аслас туй
вылыс став сийө «политической төрөканья-
сё», кодьяс спекулируетны револю-
цияөн.

Татшөм политической пройдохаясылы три-
логияын противопоставляйтё морт, кодэ
төдыда йитчөма народкөд, рөдинакөд.
Тайё — Телегин. Телегин — патриот, роч
народлөн представитель. Сийө ачыс радейтө
народсё, и народ радейтө сийөс. Аслас
олөмын сийө шуда сы вöсна, мый радейтө
олёмсё, рөдинасё. Рөдинасё радейтөмыс
Телегинсё вайөдис революция. Татшөм жө
вөли судьбасы и аслас А. Н. Толстойлөн.
Телегин сувтис революция дор сы вöсна,
мый революциясыс кыпөдис, весалис Рос-
сиясё, сылыс Рөдинасё. Сийө мунис дор-
йыны интервентьясыс да белобандитъ-
ясыс Россия, асысыс рөдина, а ськөд
тишөтш — революция.

Трилогиялөн мөд книгаас — «Дас көкъя-
мысөд во» — петкөдлысьсё советской власть
вöсна тыш, гражданской война. Кни-
галөн географиясы паськыд: Петроград,
Москва, Кавказ, Кубань, Самара, Ук-
раина. Деникинлөн, Махнолөн, Корни-
ловлөн да мукөд врагьяслөн бандаяс.
Россиялөн медбур пияныс нудөны тайё
бандаясысылы паньд революция, рөдина
вöсна, советской власть вöсна тыш.

Трилогияын Алексей Толстой петкөдлө и
найөс, кодьяс асыныс ылаломсё мучитчө-
мөн гөгөрвоом бөрын заводитөны эскы-
ны революциялы. Рошин образын писатель
петкөдлис мортсё, кодэ ошбкаөн веська-
лис белбьяс станö. Дыр мучитчөм бөрын
Рошин заводитө гөгөрвоны, кызди сийө
лой морт вьысыбөн. Сөмын сьлөн честность-
ыс отсалö бөр мунны врагьяс дорыс.

Трилогиялөн коймөд книгаын петкөд-
лысьсё белбей армиясёс жугөдөм да ин-
тервентьясёс миян му вьлыс вөтлөм. Ро-

ман помын петкӧдлысьё выль, советской Москва, автор прославляйтӧ ыджыд сьӧлӧма, быдтор терпиться роч нывбабаясьс, славитӧ русской народӧс, кодӧ завоюйтӧ сьӧлӧ выль, шуд выль асьсыс право.

Трилогияын А. Толстой сетӧ народной массалысь уна представительсьс, кодъяс героическӧя тышкасьоны гражданскӧй война фронтъяс вылын, петкӧдлӧ Коммунистической партиалысь организующӧя роль, создайтӧ коммунистъяслысь типичнӧй образъяс (И. Гора, Чугай).

Тӧдчана места трилогияын, торйӧн нин первой китаган, босьтӧны нывбабаясьӧн образъяс. Катя да Даша — лирическӧй, обаятельнӧй образъяс, кодъяслӧн сьӧлӧманыс сьӧтӧм чувство да русскӧй характер.

А. Н. Толстой аслас трилогиялӧн тема да замысел йылысь гижӧ: «Трилогиясь ме гижӧ кызь кык во чӧж. Теманысылӧн — гортӧ воӧм, рӧдинаӧ мунан туй. И сийӧ, мый «Зумыш асылысь» медбӧръяс страницасӧ гижӧ сэтшӧм лунӧ, кор мян рӧдина вӧлӧ нин би пытшкын, убеждайтӧ менӧ сын, мый тайӧ романсылӧн туйыс вернӧй».

Мӧд монументальнӧй произведение — историческӧй роман «Пётр I» — А. Н. Толстой гижӧ дас квайтӧ во чӧж: первой китагасӧ гижӧ 1929—30-ӧд воясӧ, медбӧръясӧ — 1944—45 воясӧ, но сийӧс поманы эз удит: торкис смерть. Ыджыд писательсьс важысян интересуйтӧ роч народлӧн национальнӧй характер формируйтчан процесс. Петровскӧй эпоха, кор заводитчис русскӧй историяын ыджыд перелом, преобразовательнӧй процесс, — сийӧ и трагическӧй и творческӧй эпоха. Сэки заводитчис петкӧдчыны русскӧй характерлӧн чертаясыс. Со мый вӧсна писательсьс интересуйтӧ тайӧ эпохасы да Пётр I. Тайӧ ыджыд историческӧй полотнӧ кутчысьтӧдз А. Толстой гижӧ историческӧй тема выль некымын произведение («Пётрлӧн лун», «Наваждение» да мукӧдъяс), но тайӧ произведениеясыс эз тырвийӧ петкӧдлыны историческӧй эпохасӧ. Роман «Пётр I», кӧнӧ центральнӧй фигураыс Пётр I, — роч нациялӧн судьба йылысь эпопея. Романын писатель обрисуйтӧ уна характеръяс, событияс, бытӧвӧй сценаяс, но ставыс сийӧ развивайтӧ центральнӧй фигура гӧгр. Пётрлысь деятельностьсь ми гӧгрвоам кызди став русскӧй народлысь деятельностьсь, сы вӧсна мый сийӧ воплотитӧ ас пытшкяс аслас народлысь медбур качествасьс. Пётр нуӧдӧ чорыд тыш невежествокӧд, став сийӧ важыскӧд, кодӧ мешайтӧ прогрессивнӧйыслы. Сийӧ петкӧдӧ странаӧс тупикыс, пыськӧдӧ «Европаӧ ӧшнысь», венӧ зэв ыджыд сьӧкыдлунъяс. Сын, мый Пётр, став сьӧкыдлунъяс венӧмӧн, зильӧ водзӧ, прогрессӧ, став выннас кужӧ дорйыны странаӧс, тышкасыны сы вӧсна да победытайны, А. Н. Толстой адзӧ русскӧй национальнӧй характерлысь формируйтчӧм.

А. Н. Толстой создайтӧ ыджыд государственнӧй деятельлысь образ, но сийӧ оз идеализируйт ни сылысь личнӧй оломсӧ, ни сылысь историческӧй делӧс. Пётр — ӧдӧй скӧрмысь, некодысь кывзысьтӧм, суров, требовательнӧй. Пётр — нӧйти абу «мужицкӧй царь», кодӧ тӧждысь народ вӧсна, кокнӧдӧ сылысь оломсӧ, но сэк жӧ сийӧ деятель, кодӧ вӧчис Россия историяын ыджыд прогрессивнӧй воскӧв.

Ми шулӧм нин, мый романлысь коймӧд юкӧнсӧ, кӧнӧ писатель кӧсийс петкӧдлыны русскӧй историяысь петербургскӧй период — эз помав.

Но знаменательнӧ сийӧ, мый романлысь коймӧд юкӧнсӧ писатель заводитӧ гижны Великой Отечественной война воясӧ. «Медым гӧгрвоны русскӧй народлысь тайнась, — гижлӧ А. Толстой, — сылысь величиесь, колӧ бура да пыдисян тӧдны сылысь прошлӧйсӧ, мянлысь история, сылысь гӧрӧдъясьс, трагическӧй да творческӧй эпохаясьс, кор артмис русскӧй характер».

«Пётр I» — историческӧй романъяс жанрын выльӧдӧс роман, кӧнӧ автор развитӧ социалистическӧй реализм метод. Тайӧ романын А. Толстойлӧн, кызди писательлӧн, петкӧдчис талантсыс ставнас.

30-ӧд воясӧ А. Н. Толстой активнӧя участуйтӧ общественнӧй оломын. Сийӧ вӧлӧ делегатӧн антифашистскӧй конгрессъяс вылын Парижын, Лондонын, Мадридын, кӧнӧ аслас выступлениясынын эрдӧдлӧс фашистскӧй агрессоръясьс да выль мирӧвӧй война гӧтвӧитӧм. Советскӧй народ признайтӧ сылысь тырыс заслугаясьс да бӧрйӧ СССР-са Верховнӧй Советӧ депутатӧн, а сӧдзжӧ бӧрйӧны сийӧс СССР-са наукаяс Академияӧ действительнӧй членӧн. Ыджыд общественнӧй удж нуӧдӧмкӧд тшӧтш А. Н. Толстой оз эновтчы художественнӧй произведениеясыс гижӧмысь. Тайӧ воясӧ сийӧ гижӧ Царицынскӧй оборона йылысь повесть «Нянь», Пётр I йылысь киносценарий, челядылы китага «Зарни ключ, либӧ Буратинолӧн приключенияс», обработайтӧ уна народнӧй мойдыяс, выступайтӧ кызди талантливӧй публицист да литературнӧй критик. Аслас публицистическӧй статьясын А. Толстой дорйӧ прогрессивнӧй мирӧвӧй культуралысь традицияяс, мир, свобода да демократиялысь идеал. Сылӧн став литературно-критическӧй да публицистическӧй статьясыс, кызди и художественнӧй произведениеясыс, йиджтысьӧмабсь рӧдинаӧс пӧся радейтан чувствӧн.

Великӧй Отечественной война воясӧ А. Н. Толстой гижӧ драматическӧй повесть «Иван Грозный», мыйсьс 1946-ӧд воын сылы вӧлӧ присудитӧма Сталинскӧй премия. Писатель танӧ петкӧдлӧ Грозныйсьс, кызди передӧвӧй государственнӧй деятельсьс сложнӧй историческӧй эпохаӧ, кор русскӧй государство вӧлӧ централизуйтчӧ единӧй государствӧн. Иван Грозный фигураын основнӧйыс — стойкость, рӧдина водзын долг чувство, рӧднӧй му вӧсна тӧждысьӧм. Иван

Грозный — русской государство создайтесь. Сийё толка, опытной, но врагьяс динё относитчө немжалиттөг. Роч мулөн благополучие ради сийё нубдө война и немецкой рыцарьяскөд, и татаракөд,— ставныскөд, кодьяс усъласьоны роч му вылө. Великой Отечественной война дыря съокыд воясө А. Н. Толстой кутчысис Иван Грозный образө сы вöсна, мый сын сийё аддзис врагьяскөд тышын упорство да стойкость. А. Н. Толстой аслас автобиографияын гижө: «Ме эски миян победаө 1941-өд вося медя съокыд луньясө. И эски ме заводити гижны драматической повесть «Иван Грозный». Повестыс вөли менам öтветөн сийё унижениес вылө, кодьясөс немецьяс вöчисны менам Рөдиналы. Ылө кольөм нэмьясыс ме перий великой страстной русской душа — Иван Грозныйөс, медым вооружитны ассым «скөрмөм совестьөс». Рөдинаөс пöся радейтөм, сылөн величиеө, непобедимостьө эскөм — драматической повествованиелөн лейтмотив.

Война воясө А. Н. Толстой гижө рассказьяс военной тема вылө, и выступайтө кыдзы публицист.

«Иван Сударевлөн рассказьясын» да «Русской характер» рассказын век сийё жө основной темаыс — русской национальной характер. Писатель петкөдлө, кыдзи петкөдчис тайө характерыс война кадө, кыдзи сийё отсалө воюйтны да побеждайтны.

Публицистикаын основной темаыс — рөдина йыльыс тема. Война заводитчөм бöрын некымын лун мысти А. Н. Толстой «Мый ми дорьям» статьяын гижлис: «Тайө — менам рөдина, менам рөднөй му, менам отечество; менам олөмын абу ыджыдджык, пöсьджык, священнөйджык чувство тэнö

радейтөм дорысь...» Сийё эскис, мый миян рөдина непобедимой. Русской народ вöтлылис аслас му выльыс хазараөс, половецьясөс, печенегьясөс, татарабөс, немецкой рыцарьясөс, шведьясөс, Наполеонөс, Вильгельмлыс салдатьясөс. Народ вермылис вöтлыны найөс сы вöсна, мый пöся радейтис ассыс рөднөй мусө. Онй сідз жө бөр вöтлас германской фашистьясөс, кодьяс нюжөдисны найт кисө священнөй му вылө, социалистической рөдина вылө. Сылөн публицистической статья «Рөдина» — миян отчизна-мамлы гимн.

Аслас статьясын писатель ыджыд лөглунөн эрдөдө фашистьясөс, налыс «став мирис немецьясы» пангерманской идея, фашистской идеология. «Бешеннөй фашизм,— гижлис сийё,— враждебнөй быдпөлөс национальной культуралы, сы лыдын и немецкөйлы. Фашизм бырөдө, жугөдө быдпөлөс национальной культура... Фашизм — сийё социальной чума...»

А. Н. Толстойлөн публицистической статьясыс моральнөя вооружайтлысны советской йөзөс, ышөдлісны найөс Рөдина вöсна самоотверженнөй тыш вылө.

А. Н. Толстой эз ов победаөдзис, но новлөдліс сийөс аслас сьөлөмын, эскис сьө, тышкасис сы вöсна, аслас народлөн олөм да шуд вöсна. Советской народ, кодй неважөн пасийс аслас величайшөй победалыс 40-өд годовщина, ыджыд благодарностьөн казътылө писатель-патриотөс, кодлөн произведениеясыс кутасны овны нэмьяс чөж. Медбур памятникөн великой писательлы лобны сылөн книгаясыс, кодьясөс советской народ уважайтө да уважайтны кутасны выль поколениеяс.

МИАН ТВОРЧЕСКӨЙ ПЛАНЪЯС

Кольом во меным ковмис на уджавны «Тундраса бияс» роман вылын — лэдзны сійос коми кыв вылын да вуджодны роч кыв выло. Менсьым мыйтакö кад босьтас сійö и таво, кутас кö петны рочөн.

Но медсясö ме кута гижны выль про-

изведениеяс: рассказяс, очеркяс, литературно-критическөй статьяяс. Та бöрын босьтча уджавны «Алöй лента» романлөн продолжение вылын, кодi кутас шусьыны «Шувгöны пожöмьяс».

В. ЮХНИН.

* * *

Бид выль во советскöй йöзöс чуксалö выль трудöвöй подвигыяс выло. Тайö подвигыяс миянöс, писательясöс да поэтьясöс, вдохновляйтöны гижны советскöй морт йылысь — коммунизм стрöйтись йылысь — выль, бур произведениеяс.

Уджала лирическöй стихьяс вылын: Гötöвита лирическöй стихьяслысь выль сборник. Гижа советскöй нывбабаяслөн трудöвöй подвигылы сiём поэма.

С. ПОПОВ.

* * *

Тавося мартын Коми книжнöй издательство лэдзас школнöй арлыда посни челядьлы менам стихьяслысь книжка «Школные друзья».

Таво кута гижны стихьяс дошкольнöй арлыда челядьлы.

П. ОБРАЗЦОВ.

* * *

1957 воын менам петiс войнабöрса расказьяслөн да очеркьяслөн неыджыд сборник «Кор дворидзалö льбм». Мый армис — мед донъялöны читательяс.

миан республикаын бöръя кызь-кызь вит воён вöр промышленностьлөн кыптöм, сылөн социалистическöй индустриализация туй выло сувтöм.

Öни торъя книгаñ лэдзöм выло лöсьöда важъя повесть «Доменьлөн мыж» (петалис 1935 воын) да война бöрын нин гижлöм повесть «Кöнкö Эжва йылын». Тайö кык повестьсö лоö йитöма первой книгаыс öткымын геройясöс мöд книгаñ вуджöдöмөн. Темаыс кыкнан повестьыслөн öти:

Уджала ешö талуныя сиктса том йöз йылысь неыджыд повесть вылын. Тайö прöстöйинник история сы йылысь, кызди кык ёрт сиктса среднöй школа помалöм бöрын кольчисны колхозö да мый сясэ артмис.

И. ИЗЪЮРОВ.

* * *

Выль воын кута уджавны коми крайын гражданскöй войнаса геройяс йылысь очеркяс вылын.

1925 воын торъя книгаñ петавлис менам драма «Кодi мыжа?» Öни ме сiйöс лöсьöда вылысь.

Н. ПОПОВ (Жугыль).

* * *

Пани выль повесть челядьлы лыддьöм выло. Кызвын геройыс сэнi челядь жö. Тайö гижöдыслы подувнас пунктi Удорскöй районьс Косланскöй среднöй школаса велöдчысыслысь олöм да удж, налысь колхознöй производствокöд топыд йитöдсö, сэтчöс школнöй МТС-лысь удж

Лöсьöда челядьлы лыддьöм выло стихьяслысь выль сборник. Кута гижны выль рассказяс да очеркяс колхознöй сиктса да вöр промышленностьса передовöй йöз йылысь.

В. ШИРЯЕВ.

НЁБДИНСА ВИТТОРЛӨН ЙӨЗӨДЛЫТӨМ ПЬЕСАЯС

Коми государственной архив фондьясын исторической материалъяс вылын уджалыгон меным удайтчис аддзыны В. А. Савинльсь (Нёбдинса Витторльсь) рукописьяс. На повстын эмось йөзөдлытөм гижөдьяс. Ыджыд интерес представляйтө вит картинаа пьеса «Крепость».

Пьесалөн темаыс — вөр лэдзөм. Гижөма стихьясөн. Став сертиыс төдчө, мый тайö музыкальной драматической произведение. Ты йылысь висьталöны пьеса текстын паныдасьлысь уна сьыланкывьяс вылө гижөм нотаяс. Кыдзи тыдалö рукописьяс, «Крепость» пьесасö Нёбдинса Виттор гижөма 1937 воын да помалöма октябрь төлысь заводитчигөн.

Рукописьяс повстын эмось и мукөд йөзөдлытөм драматической произведениеяс, кыдзи куйм действиея пьеса «Секстетея —

«Непочка», öти действиея пьеса «Шондильань» да неыджыд пьеса «Коді мыжа», а сідз жö ыджыд стихотворной фельетон.

Госархив фондьяс позьö аддзыны Нёбдинса Витторлөн йөзөдлөм пьесаяслысь рукописьяс; на лыдын: «Кулөмдинса бунт», «Ныв грек шобөм», «Сырчик бөрся» да «Вашыр». Таысь кындзи, эмось и мукөд рукописьяс торья критической да публицистической статьяслөн, öткымын черновикьяс, газетной да журнальной статьяслөн вырезкаяс.

Өнөдз Нёбдинса Витторлөн рукописной наследствоеыс лыддысьлыс вошөмөн. Та вöсна тайö аддзөмторийыс представляйтө ыджыд интерес миян литературоведьяслы.

Колö надейтчыны, мый писательлөн рукописьясыс заинтересуйтасны и «Войвыв кодзув» журнал редакцияс.

П. ДОРОНИН.

ПИСАТЕЛЬЛӨН ЛУН

Кольöм 1957 вося декабрь 29 лунö Сыктывкарса центральной книжной магазинны мунис «Писательлөн лун».

Асывяныыс книжной магазин прилавокьяс сайö сувтисны писательяс да поэтьяс.

Карса йöз нёбалисны уна роч да коми книгаяс: на лыдын В. Юхнинлөн «Тундра-са бияс», «Алöй лента», Я. Рочевлөн «Кык друг», И. Вавилинлөн «Менам парма»,

И. Изъюровлөн «Кор дзоридзалö льöм», В. Ширяевлөн «Асыв», А. Лыюровлөн «Зарни кияс», Г. Федоровлөн «Повестьяс да рассказьяс» да мукөд.

Ставсö тайö луннас писательяс вузалисны 1200 шайт дон коми книга.

Февраль да март төлысьясö «Писательльсь лун» лоас сідз жö нуөдöма районной центръясса книжной магазиньясын — Вильгортын, Визингаын да Корткерöсын.

* * *

РСФСР-са писательяс союзлөн оргбюро примитис писательяс союза членьясö Александр Лыюровöс, Владимир Ширяевöс, Степан Раевскийöс да Сергей Морозо-

Образцовöс. Ыс, И. Изъюровöс, а сідзжө роч кыв вылын гижысьчöс — Александр Рекемчукöс, Анатолий Знаменскийöс да Пантелеймон

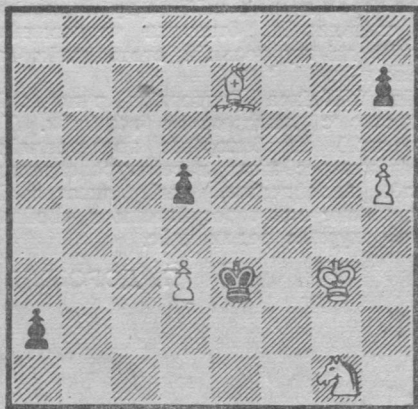
ШАХМАТ

Лев Толстой коркө шулис:
«Ме радейта шахмат сы вöсна, мый сийö бур шойччöг. Шахмат тшöктö уджавны юрнад».

Аслас шойччан кадлысь ыджыд юкөн шахматөн ворсöмлы сетлис и Владимир Ильич Ленин.

Шахматын В. И. Ленин вылö донъявлис комбинациялысь мичлун. Аслас вок Д. И. Ульяновлы писъмöби Владимир Ильич гижлис Платов вокъяслөн öти этюд йылысь: «А вот «Речь» газетасы ме талун аддзи этюд, кодöс решити эг пыр да кодi меным зэв воис сьöлöм вылö... Еджыдъяс заводитöны да вооны. Зэв мича штучка!»

Вайöдам тайö этюдсö:



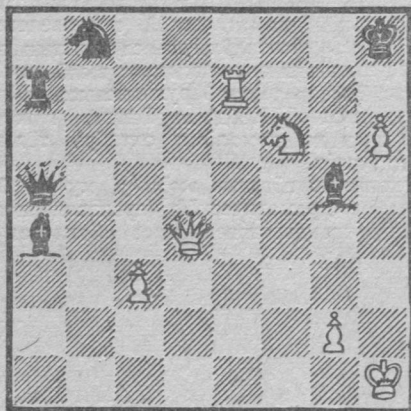
Сьöд пешка а2, кыдзи аддзам, вот-вот воас ферзьö. Кажитчö, еджыдъяс ничья кындзи нинöм оз вермыны шедöдны. Но еджыдъяс, коньлөн мича ходъясөн, шедöдны победа: 1. Се7—f6, d5—d4. 2. Кg1—e2, а2 — а1f. 3. Ке2 — с1... И еджыдъяс

вооны, сы вöсна мый матысь да ферзь воштöмьсы налы не мынны.

Миян странаын öни шахматөн ворсöны уна миллион йöз. Тайö ворсöмыс öна паськалис и миян коми сиктъясын да каръясын. Та вöсна журнал листбокъяс вылын ми восьтам «Шахмат» раздел.

Тайö номерын лыддысьысыясы решитöм вылö ми сетам öти задача, кодöс лöсьöдлис XIX нэмся ыджыд русскöй шахматист А. Д. Петров. Александр Петров уна вöчис Россняын шахмат паськөдм кузя да вöли мича шахматной задачейс лöсьöдлысьөн.

Со А. Д. Петровлөн задачаыс:



Еджыдъяс заводитöны да сетöны сьöдъясы мат кык ходөн.

Корам миянлысь лыддысьысыясыс решитны тайö задачасö да решенсö ыстыны журнал редакцияö.

Адрес редакции: г. Сыктывкар, ул. Интернациональная, 155.

Ц00340. Заказ № 3544. Тираж 2500 экз. Подписано к печати 13/I-1958 г. 4 печ. лист.
Цена 1 руб. 50 коп.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Полиграфиздата
Министерства культуры Коми АССР

КӖКӖ

Коми народной сьыланкыв

Обработка А. Осиповлӧн

Умеренноя

С I
КӖ кой, ко - кой, мый те кӖ - кан пась-кыд Эж-ва са йын са -

С II

А I
йын Вись-тав меным, кӖ - кой, му-са дру - гӧй - кӧд кор ми аддзык -

А II
Вись - тав, кӖ - кой

лам, кӖ - кой? Ку - ку, ку - ку, ку - ку

ку-ку

Кӧкӧй, кӧкӧй, мый тэ кӧкан
Паськыд Эжва сайын?
Висьтав меным, кӧкӧй,
Муса другӧйкӧд
Кор ми аддзыслам, кӧкӧй?
Ку-ку, ку-ку, ку-ку.

Кӧкӧй, кӧкӧй, мый тэ кӧкан
Тшӧкыд рас шӧрын?
Висьтав меным, кӧкӧй,
Менӧ важмоз-ӧ
Сийӧ радейтӧ, кӧкӧй?
Ку-ку, ку-ку, ку-ку.

Кӧкӧй, кӧкӧй, мый тэ кӧкан
Кӧа кусӧн?
Висьтав меным, кӧкӧй,
Муса гӧтырӧн
Шуны кутас-ӧ, кӧкӧй?
Ку-ку, ку-ку, ку-ку.



Доныс 1 шайт 50 коп.

СУДЗӨДӨЙ 1958 ВО ВЫЛӨ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖУРНАЛ

„ВОЙВЫВ КОДЗУВ“

**Коми АССР-са писательяс союзлөн орган
(Петө быд төлысын өтчид)**

1958 во чөжөн журнал печатайтас коми советской писательяслысь да том авторьяслысь выль художественной произведенияяс: романьяс, повестьяс, пьесаяс, рассказяс, очеркьяс, стихотворениеяс, поэмаяс, русской да мукөд братской республикаясса писательяслысь медся төдчана произведенияяс коми кыв вылө переводын.

Журнал печатайтө критической да библиографической статьяяс, публицистической статьяяс да очеркьяс общественно-политической, экономической, научной да мукөд вопросьяс кузя.

Рабочийяс, колхозникьяс, өөр лэдзясьяс, наунаса да культураса работникьяс! Судзөдөй да лыддьөй литературно-художественной да общественно-политической коми журнал „Войвыв кодзув“.

ЖУРНАЛЛӨН ПОДПИСНОЙ ДОНЫС:

во нежлө 18 шайт
6 төлысь нежлө 9 шайт
3 төлысь нежлө 4 шайт да 50 коп.

ПОДПИСКА БОСЬТЧӨ „СОЮЗПЕЧАТЬЛӨН“ ОТДЕЛЕНИЕЯСЫН,
ПОЧТОВОЙ ОТДЕЛЕНИЕЯСЫН, ПИСЬМОНОСЕЦЬЯСӨН.