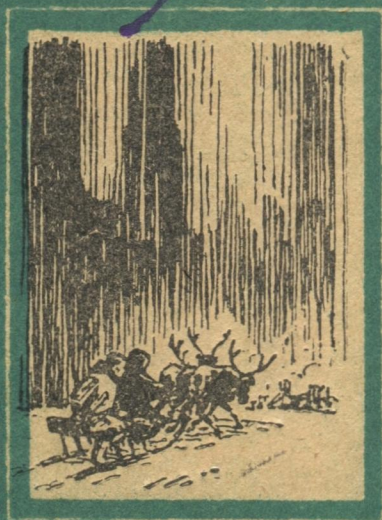


ВОЙВЫВ КОДЗУВ

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННӢЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКӢЙ ЖУРНАЛ



3

МАРТ

1958

ВОЙВЫВ КОДЗУВ

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖУРНАЛ

Петӧ XIII-ӧд во

№ 3

Март 1958 во

КОМИ АССР-са ПИСАТЕЛЬЯС СОЮЗЛОН ОРГАН

Сигнальный
ЭКЗЕМПЛЯР

ТАЙӦ НОМЕРЫН:

<i>Н. Хрущев</i> — Ыджыдджык внимание олӧмыслы, йӧзыслы!	3
<i>С. Попов</i> — Пожӧм (стих.)	7
<i>Ю. Васютов</i> — Увт, вай, Лыско, яра (стих.)	8
<i>Г. Федоров</i> — Кыя петӧгӧн (повесть, продолжение)	9
<i>Г. Юшков</i> — Гаж йылысь. Ичӧтдырсясь. Бипур дорын. Семӧ юкмӧс. Роч ныв. Институтӧ мунигӧн. Бурӧвӧй вы- лын рытнас (стихьяс)	29
<i>Н. Мальцев</i> — Менам мечтаяс (стих.)	31
<i>С. Тимушев</i> — Дружба кӧйдыс (стих.)	32

КВАЙТӦД ПЯТИЛЕТКАЛӦН СТРОЙКАЯС

<i>И. Изъяров</i> — Сыктывкарӧ кӧрт туй стрӧитӧм заводитчис	33
<i>А. Изъяров</i> — Ыджыд коз пу... (стих.)	36

ШАНДОР ПЕТӦФИЛӦН СТИХЪЯС

МИЯН ЛУНЪЯССЯ ОЧЕРКЪЯС

<i>А. Рекемчук</i> — Югид туй	40
-------------------------------	----

НАЛЫСЬ НИМСӦ ОЗ ВУНӦД НАРОД

<i>Н. Попов</i> — Ыджыд сьӧлӧма ань	46
-------------------------------------	----

ПУБЛИЦИСТИКА

<i>А. Савченко</i> — Миян республикалӧн аския лун	51
---	----

КРИТИКА ДА БИБЛИОГРАФИЯ

<i>В. Юхнин</i> — Мый тӧдчанаыс И. Вавилин стихьясын	54
--	----

НАСТОЙЧИВОЯ УДЖАВНЫ ТАЛУНЪЯ ТЕМАЯС ВЫЛЫН

Коми АССР-са писательяс союзын	59
--------------------------------	----

РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТАЫСЬ

<i>К. Кострин</i> — Ӧти письмӧлӧн история	61
<i>Н. Максимов</i> — „Память пыдди меным“	62
Виль книгагяс	63
Шахмат	64

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
ОРГАН СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
КОМИ АССР

Ответственный редактор *Я. РОЧЕВ.*

Редколлегия: *И. ВАВИЛИН, А. ВЕЖЕВ, С. ПОПОВ, Г. ТОРЛОПОВ, Г. ФЕДОРОВ,
В. ЮХНИН.*

ЫДЖЫДДЖЫК ВНИМАНИЕ ОЛӨМЫСЛЫ, ЙӨЗЫСЛЫ*

Дона ёртъяс!

Лэдзёй меным Коммунистическёй партиалён Центральнóй Комитет да Сöветскóй правительство нимсянь да поручитóm серти сьёлөмсянь чолөманвы тiанёс — миянлысь замечательнóй учёнóйясöс, высшóй школаса работникьясöс, писательясöс, художникьясöс, композиторьясöс, театрса, киноса деятельясöс да став сьёлөмсянь пожелайтны тiанлы, дона другъяс, а тiан пыр став сöветскóй интеллигенциялы, выль успехъяс миян Рёдиналы благо вылө, миян великóй сöветскóй народлы шуд вылө тiан ыджыд творческóй уджын!

Кольóm вося тулысын миян вóли художественнóй интеллигенциялөн представительяскöд встреча. Сэки кöсйисим тшөкыджыка вöчлывлыны татшóm встречаясö. Талун тайö Кремлёвскóй залас ми бара встречайтчам передóвой сöветскóй интеллигенциялөн ыджыд отрядкöд.

Танi паськыда представитöма сöветскóй наукаса да техникаса талантливóй деятельясöс. Асланыс выдалощóйся достижениеясöн да открытиеясöн найö прославитисны миянлысь социалистическóй Отчизна.

Кольóm воын вóли создайтöма да заводитисны бергавны миян планета гөгөр Мулөн первой искусственнóй спутникьяс. Создайтисны найöс сöветскóй учёнóйяс, инженерьяс, рабочóйяс. Найö вылө кышодисны мир весьтö миян отечественнóй наукалысь знамя. Ыджыд да сьёлөмсянь аттё налы налөн великóй уджысь, налөн бессмертнóй подвигысь.

Мулысь сöветскóй искусственнóй спутникьяс создайтóm убедительнóя петкөдлiс странаын наука да техника развивайтчöмлысь вылын уровень, сöветскóй промышленностьлысь, культуралысь да образованиелысь уровень. Тшын моз разалисны Сöветскóй Союзлөн научнóй да техническóй кольччём йылысь врагьяслөн легендаяс. Да кодi öнi кутас эскыны тайö легендаясыслы, му шарывса пöшти быд странаын кö быд морт вермö аслас синъясöн адзыны збыльысь мойдын кодь сöветскóй коззувъяс!

Миян народлөн, миян учёнóйяслөн, инженерьяслөн, техникьяслөн да рабочóйяслөн тайö научнóй да техническóй достижениеяс торъя вынөн петкөдчисны социалистическóй стройлөн преимуществоясыс. Сöмын социалистическóй строй, кодi раскрепостити миллионьясöн и миллионьясöн йöзöс, лöсьöдiс йöзыслы позянлунъяс ае-сьыныс творческóй способносттаясö тырвыйö петкөдлөм вылө, наукаөн, искусствоөн, человеческóй культуралөн став достижениеясöн овладейтóm вылө условиеяс.

Öнi ставөн адзöны, мый сöветскóй социалистическóй общество весьтö нинöмөн ограничиттóm просторьяс да позянлунъяс наукалөн, культуралөн, искусстволөн став отраслясын народнóй талантъяс да способностьяс развивайтóm вылө. Буретш тайөн вóли путкыльтöма врагьяслысь клевета сы йылысь, мый социализм дырйи быттёкö абуйсь творчество развивайтóm вылө условиеяс.

* 1958 вося февраль 8 луно Кремлын народнóй интеллигенцияса представительяслөн приём вылын Н. С. Хрущёв ёртлөн речысь.

Буретш социалистическэй стройлөн великэй жизненнэй выныс, народнэй образование, наука котыртм кузя мян системалөн преимуществояс, мян всенароднэй да уна национальнэй социалистическэй культуралөн выныс аддэсны ассыныс развитие социалистическэй строй условиясын. А достиженияеясы мян, ёртъяс, тырысьбсь. Найё кутасны содны и водзё.

Кутнём ойдё товзё кадэс, ёртъяс! Коли нин ёкмыс тёлыс мян майскэй встреча кадэянь. А мыйта тайё тёлысьяс чёжыс лойсны зэв важнэй событиаясыс мян страна олёмьн, став человечество олёмьн.

Сёветскэй народ мирлөн став странаёса аслас став другъяскөд ётлаын торжественнэй празднуйтис Великэй Октябрьскэй социалистическэй революциялыс нелямынөд годовщина. Тайё вөли гажа да волнующэй праздник, мян нэмса великэй идеяс, социализм, коммунизм идеяс торжественлөн праздник.

Москваын мунисны братскэй коммунистическэй да рабочэй партияслөн совещаниеяс. Вывт ёджыд тайё совещаниеясылөн төдчанлуныс мир, демократия да социализм делёлы. Од социализмлөн врагъяс горзисны социалистическэй лагерлөн кутнёмкө «кризис» йылыс, сылөн славлун йылыс, международнэй коммунистическэй движениелөн «кризис» йылыс. А тайё совещаниеясыс убедительнэй петкөдлэсны буретш мөдтор. Найё петкөдлэсны социализм странаёлыс муртыштны позьтёма содём единство, марксизм-ленинизм идеяс подув вылын мировёй коммунистическэй движениелыс единство. И абу сөтшөм выныс, кодэ эськө мешайтис ёниа кадэс тайё венны позьтём движениелөн водзё развивайтёмлы!

Москваёянь став мир пасьта выль, ещө ёджыджык вынөн юргис народъяс костын, став государствояс костын мирө призыв. 64 коммунистическэй да рабочэй партияса представителяс кырымалэсны Мирлыс төдса манифест. Мир вёсна народъяслөн движение содө да ёнмө.

Коммунистическэй партия да Сёветскэй правительство настойчивёя да зумыда нуёдоны ленинскэй миролюбивёй политика, ороёдоны планъяссө империалистическэй вынъяслыс, кодъяс зильёны ёсьмөдны международнэй обстановкасө. Ми вермам радпырыс висьтавыны, мый мян страналөн международнэй положениеяс — бур, зумыд. Кыдзи некор, содэ ёни авторитетис Сёветскэй Союзлөн, мирын первой социализм страналөн. «Вын позициянь» империалистическэй политикалыс вөчөма пасьвартана удар. А тайё зэв важнө мир ёнмөдан делёлы, социализмлыс позицияссө ёнмөдөм вылө!

Мян миролюбивёй внешнэй политикалөн успехъяссыс мыджсьбны мян пытшкөсса достиженияеяс вылө.

Героическэй рабочэй класс да славнэй колхознэй крестьянство радуйтисны мянлыс Рёдинаёс выль төдчана успехъясөн. Промышленнэй производство да строительство кузя ёджыд план 1957 воын тыртёма серьёзнёя вевтыртөмөн. Бөръя нель во чөжөн действующёяе стройё пырисны куим тысяча сайё промышленнэй предприятие, сы лыдын и сөтнөм гигантъяс, кыдзи Куйбышевскэй гидростанция.

Промышленностьён да строительствөён совнархозъяс пыр веськөдлан выль система, кодэ разис местаяс вылын инициатива, сетө нин ассыс положительнэй резултатъяс.

Вось во содтө вынъяссө да ёни водзё ойдё кыптө мян социалистическэй видэму овмөс.

Коммунистическэй партия да Сёветскэй правительство индэсны странаёс водзё экономическёя развивайтёмлыс матыса 15 во кельё грандиознэй план, кодэс олёмө пөртөм кутас петкөдлыны аснас решающэй воськов мян странаён коммунизмө вочасөн вуджөмын.

Сёветскэй Союзлөн бөръя вояёса достиженияеяс йылыс, тырыс могъяс йылыс, кодъяс сулалёны мян водзын, бура, кыдзи меным чайтёб, висьталёма бөрйысьбсьяс динө КПСС Центральнэй Комитетлөн Обращениеын.

Бор мөвнад видзөдлан мян страналыс тайё вояс чөж мунөм туйсө, йиджтысян ещө ёджыджык гордостён мян социалистическэй строй вёсна, кодэс создайтёма сёветскэй народөн Коммунистическэй партия веськөдлөм улын. Обильнэй плодъяс вайис мянлы тайё стройыс, но ещө ёнджыкга обильнэй плодъяс сийё ваяс сёветскэй народлы матыса будущёйын.

Ёртъяс! Коммунистическэй общество стрөйтөм вёсна тышын став народкөд ётлаын мунө сёветскэй интеллигенция.

Сёветскэй наукалөн ставнас фронтис — физикъяс, математикъяс, механикъяс, химикъяс, техническэй наукаёса представителяс, врачъяс, учительяс, экономистъяс, агрономъяс да зоотехникъяс да мукөд работникъяс, кодъяс уджалёны мян олөмлөн став юкөнъясын, вөчөны ассыныс достойнэй вклад коммунизм стрөйтам

великой делё. Миян великой делёын торъя роль принадлежит революционной наукалы — марксизм-ленинизм, код югдод миян победной водзо муномлысь туй.

Но кутшом котьгырысьбось эськё эз вонны миян достижениеяс, миянлы оз ков ланьтёдчыны шедодомтор вылас. Тянысь, наукаса да техникаса работникъяссь, творческой удживьса став йозысь, оз омёля зависитны они социализмон капитализм-код мирной ордысьбомын выль успехъяс, миян странаён коммунизмань водзо муномлон темгыяс.

Советской наукалон успехъяс йылысь сёрнитёгон миянлы нежор оз ков вунодны средной да высшой школа йылысь, кони воспитывайтёны народной овмёслон став отрасльяслы кадръяс. Тани присутствуйтысь став учёнойяс, писательяс, искусствоса деятельяс асланыс творческой уджын успехъяссь унаторйын обязанось сийё высшой учебной заведениеясса профессоръяслы да преподавательяслы, конъясын найо велёдчисны.

Лэдзёй меным благодаритны тайо ыджыд да мудзлытём труженикъясёо налён благородной уджысь, кодыяс быдтоны учёнойясльсь, писательясльсь, композиторъясльсь талантыяс.

Советской писательяс, художникъяс, композиторъяс, театраса да киноса деятельяс радуйтёдисны народёс выльгырысь достижениеясон. Найо активной участвуйтёны коммунизм великой идеалъяслён торжество вёсна, выль мортёс воспитайтём вёсна общёй тышын да пользуйтёны советской обществоын ыджыд радёйтёмён да уважениеён. Партия пыр петкёдлис ыджыд тёждысьом миян литература да искусство вёсна, налён дугдывтёг совём вёсна.

Миян творческой интеллигенция, кызди тыдовтчис оломьсыс, петкёдлис асьыс ыджыд идейной зрелость, правильной гёгорвоис сложной вопросъяс, кодыяс йитчёмась личность культысь последствиеяс венём вёсна партиалён тышкёд. Правда, торъя писательяслён волины кутшомскорё колебаниеяс. Водза приём вылын откровенной беседаяс дырйи ми советуйтим тайо ёртъяссылы шыбитны фальшивой представлениеяссё, критическёя мёвпыштлыны ревизионистъяслён измышлениеяс йылысь, пыдисянджык разберитчыны оломас, медым гёгорвоны советской действительностёо сылён закономерностъясён. Од оломьсыс сылён дугдывтём развитиеын — сийё медбур школа да Коммунистической партия политикалон пыдисянь правильностыяс медбур подтверждение.

Долыд пасйыны, мый миян писательяс верной гёгорвоисны тайо сёрнигыслыс содержаниеяссё да примитисны активной участие ревизионизмон быдеикас петкёдчёмъяслы паныд партиалён нуодан тышын. Писательяс ещё топыдджыка йитчисны Коммунистической партия гёгор. Ещё ёнджыка крепаммис да ёнмис творческой интеллигенциялён партиакёд да народкёд замечательной единениесыс. И тайо единениесыс отсалис советской художественной творчестволон выль успехъяслы.

Ме виссталёни, мый колыём во вёли литература да став мукёд вида искусствояс юкёнын водзо успехъяслён воён. Петисны уна выль, бур книгаяс. Ме оз кут найёс висставлыны, сы вёсна мый инда кё Михаил Стельмахлысь роман, но оз казътышт Вадим Кожевниковлысь повестьёо, — сийё обидитчас, инда кё Галина Николаевалысь роман, но оз казътышт Петрусь Бровкалысь книгаёо, — сийё обидитчас.

Сэки оз унаён шуасны: мыйла миянёс оз казътывны? А став бур книгаяссё индыны прёстё абу позяна!

Важнё пасйыны главнойёо — миян писательяс асланыс творчествоён петкёдлени, мый найо став сёлёмнаныс вернойёс миян советской оломлён великой правдалы.

Меным кажитчис Михаил Шолоховлён замечательной рассказ «Мортлён судьба» ён советской морт йылысь, кодёс эз чегны судьбалён некутшом испытаниеяс, кажитчисны Александр Твардовскийлён выль поэмаысь главаяс, кодыясё йёзёдома «Правдаын». Ангара штурмуйтём йылысь, Падунёс покёритём йылысь виссталёг Твардовский кужис зэв буре передайтны электростанция стрёбитысьяслён трудовёй подвигылысь атмосферасё, воплотитны замечательной стихъяссын строительяслысь зильёмъясёо, мёвпыясёо, душевной движениеяссё. Кажитчисны меным и Николай Грибачёвлён публицистической выступлениеясыс. Но бара жё, заводитан кё лыддьёдлыны ставёо, мый кажитчис, поэёо, шуам, случайнё не индыны кутшомкё бур произведение да кёсийтёг обидитны авторёо. Та вёсна разрешитной меным не вёчны тайёс.

Неважён ми вёлим Всесоюзной художественной выставка вылын. Сийё сетёс миянлы ыджыд радлун. Выставка вылын уна бур картинаясыс, торйён кё, сэтпомъяс, кодыясёо сёма Ленинлы да Коммунистической партиялы. Художникъяс петкёдлоны ыджыд внимание прёстой тружениклён образ динё, сылён духовной мир динё, сылён удж да олом динё.

Локтан Всесоюзной художественной выставка лоо 1960 воын. Ми надейтчам, мый сийо ено ярюгыджыка, пыдисянджык да тырвыюджык петкюдлас народлысь, коммунизм стройтысьлысь оломсо.

Театръясын борья кадэ петкюдлома не этна удачной спектаклясь, кодыасо сйома советской обществолы. Октябрлы 40 во тыригкежло театръяслы смотр петкюдлс, кутшом ыджыд творческой удж вочома наон. Борья кадэ москвичясы адзылысны бур спектаклясь вель уна московской театръяслысь, а сідзжэ откымын театръяслысь, кодыас волысны столицао Ленинградлысь, Киевысь, Минскысь, Вильнюсысь, Одессасысь, Саратовысь, Казанысь, Якуткысь да мукюд карьясысь.

Унатор вочисны и советской кинематографияса работникясы. Во чожон петисны экраньясь выло 100 кымын выль художественной фильм. Нинюм грексо дзебны, абу став тайо фильмясыс удачноюсь, эмось на лыдын и посредственнойясы, слабысь. Но ставнас киноса работникясы уджалыны бура. Советской зритель получитс вель уна удачной картинасы, кодыасо сйома советской обществолон исторической туйлы да сылон талунья оломлы. И зритель, кыдзи ті тоданныд, пюся примитис фильмясы и миян современникяслон героической делюсы йылысь, и жизнерадостной комедиясы.

Миян композиторьяслон творчествоын, музыкальной театрын эм уна ценнойсы да интереснойсы. Тани чувствуйтысьоны унасыкас талантъясы, паськыд художественной корсысьюмъясы. Ена радуйто, мый музыка развивайтчэ миян здоровой национальной подув вылын, мый миян композиторьясы мунойсы асланы творчествоын водзо, создавайтоны народлы матыса да тогорвоана произведенийясы.

Дерт, искусстволон оз став юкюнясыс совмыны отмоса. Отияс мунойсы водзын, модьясы мыйтакэ кольчюфны. Но ставнас тодчэ обчой кыптом став юкюнтясын. И тайос долыд пасыны.

Кымын тодчанабсджык миян хозяйственной успехасы, кымын вылоджык кыпто да воысь-во кутас кыптыны народ оломлон материальной уровеньсы, сымын енджыка кутасны содны народлон запросьясы, потребностей литература, искусство произведенийясын, содас бур картинасы, музыкальной произведенийясы, выль интересной театральной постановкасы выло спрос.

Мый окота пожелаитны миян писателясы, театраса, киноса, музыкасы, изобразительной искусствоса деятелясы? — уджык смеллун корсысьюмъясын, ыджыджык внимание оломысы, йюзысы! Настойчивюджыка босьтчой современностью.

Мукюддырийысы миян вывчэ увлекайтчыны кольом нэмъясон, мый торйон тодчэ откымын театръяслон репертуарын. Художник, кодэ зильо муны современностьысь, сылон гырысь темаясысь, быть торьяло оломельсы, вешй ыджыд искусствосы.

Миян противникясысы оз кажитчы советской искусстволон оптимистической, жизнеутверждающей характеры. Найо косийсны эькю, мед миян писателясы, художникясы, композиторьясы да мукюд творческой работникясы скептически зумыша видюдисны олом вылас. Но ми оз устунитой миян идейной противникясысы ни оти вершок. Ми ого сомневайтчой, мый литературасы да искусствоса миян деятеляслон талантысы, ловья творческой мыслисы шедюдасыны выль замечательной победасы.

Торйон колю шуны томъясы йылысь. Долыд пасыны, мый советской наукаса да искусствоса старейшой заслуженной деятеляскюд типотш борья кадэ выдвинитчисны уна замечательной том учёнойсы да инженерьясы, петис не этна книга талантливой том писателяслон, завоуйтисны кызысьясысь да видюдысьясысь симпатиясы уна том композиторьясы, художникясы, театрысь да киносы режиссерьясы да артистысы.

Колю уджык сетны внимание том йюзлы — сылы оу ковмас вежны старшой поколениесо, медым достойной нуны водзо советской наукалысь, литературалысь, искусстволысь знамя, медым советской творческой работникяслон том поколение вочис пыр енджыка тодчана вклад советской наукалон да культуралон сокровищницао.

Великой Ленин велюдлс тождысьюмон поддерживайтны талантъясы. Учёнойслон, писателяслон, художникяслон, композиторьяслон, театраса да киноса деятеляслон быд выль успех вайо ставнымлы миянлы ыджыд радлун. Колю яндысьтог радлыны бурысы!


Ертясы! Миян страна водзын, советской народ водзын восоьоны величественной перспективасы. Кутшом паськыд, збылысь помтом познлуньясы тиян повстысь быдюн водзын асьыныд способностьсто, дарованиясто да талантысто паськюдом выло, смел творческой мысль выло, вдохновенной удж да подвиг выло!

Кутшом долыд, ертясы, овны да творитны странаын, кодэ развивайтчэ медяса передовой учение — марксизм-ленинизм подув вылын да юрнудю миян великой эпохалон общественной прогрессон!

Редакция журнала
„ВОЙВЫВ КОДЗУВ“
(Северная Звезда)
Орган ССП Костанайской ССР
г. Сыктывкар

Серафим Яопов

Пожом



Пашкыр юра пожом
Эжва бердын шувгö,
Быттьö тöв и гожöм
Кодвылынкö увгö.
Сійö абу том нин,
Сирöн чорзис лолыс:
Некод оз нин помнит,
Кымын морт нэм олö.
Пыжöн кывтан-катан,
Ылі ягö мунап,—
Пожом улын, татöн,
Шойччыштны он вунöд.
Орчöн Эжва пессьö,
Либö шлывгö чöла.
Мудзöм мышкад пестер
Некор кöть он кöлав,
Кывзан, кызди вашкö,
Сёрни пожом панö,
Казьтылö на, гашкö,
Перымса Степанöс.
Вит сё во нин бөрö
Сійö кадсянь коли,
Кодыр пемыд вöрын
Рочöс адзис коми.
Онi ставным сылы
Медбур аттьö сиап,
Йöзлы радлун вылö
Ов, миян Россия,
Уна чой-вок диньн,
Медся шань да муса!
Дона чужанинöн
Тэ он прöста шусьы!

...Пожом важмоз нуо
Эжва вожын вахта:
Кыло — поезд муно,
Адзэ — кыпто шахта;
Югид спутник Мулон —
Выл советской кодзув —
Чолом мян юлы
Ысто лэбигмозыс.
Регид парма-эрдыс
Шызяс ыджид горон:
Гызяс пожом бердын
Миян Коми море.
Эжва сетас кисо
Муса Волга-чойлы.
Югдас лыдтом бион
Миян ыджид Войвыв!
Кывсин, майбыр, ылөдз,
Миян Коми муой...

Та йылысь, дерт, сылан,
Менам пожом-пуой!

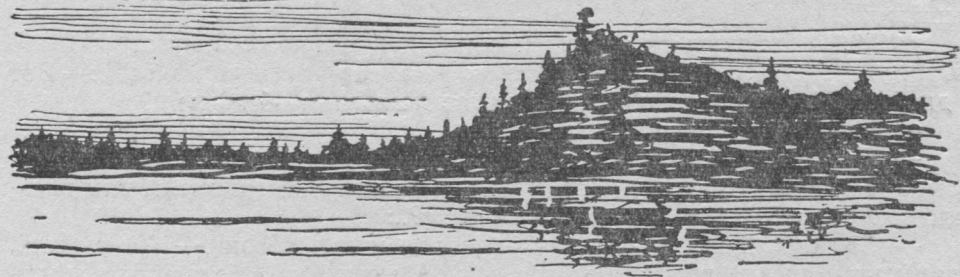
Юрий ВАСЮТОВ

* * *

Увт, вай, Лыско, яра,
Вөр-ва тырөн увт!
Татшөм лөсьыд арө
Туй шөрө эн сувт.
Поткөд парма лөньсө.
Яглысь гөлөс веж,
Эновт визир-вөньсө,
Зверь туйысь эн кеж.
Удж көть сьокыд тайө,
Вылө лэпты ныр.
Дзик быд лыйом ваяс
Шудсө морөс тыр.
Увт, вай, Лыско, гора,
Парма тырөн увт!
Кодыр шудным корө,
Туй шөрө эн сувт.



Кыя петимөн



ПОВЕСТЬ. ПЕРВОЙ ЧАСТЬ.

Домналон ыркмулли сёлөмөс, ачыс дрөгнитис, кор мышсяныыс немвичысытөг тшапкисны-тупкисны сылысь синъяссө. Кыяс вөліны ёнөс, некыдзи эз чуктыны. Ныв зилис нетшыштны найөс син дорсыыс. Сийө чайтис: кодкө зимөгорьяс чукорысь ськөд сідзи заводитис дурны. Домна скорысь песовтчис да бергөдчис сідз, мый весиг голяыс доймыштис, а көсаыс гартыштчөмөн лыблiс да пушыд помнас водис морөс вылас.

— Ой, Проня! Кутшөма повзбөдiн!— горөдiгмоз, повзыштөмөн и радлөмөн, артмис нывлөн, кор сийө ас водзсыыс адзис төдса зонлысь вашгялысь чужөмсө.

— Повзин?— юалис Проня.

— Ош моз тшапкин да, повзыйтөг он ов.

— Лок ветлам, эстөн анькытш пызьысь пуөм кисельөн вузасьоны,— кутис нуөдчыны зон.

Сэссия найө сулалисны кутшөмкө ляпкыдик лэбув коддын, варовитисны да чөсмасисны көнтусь выйөн мавтөм анькытша кисельөн. Проня сөйис и сёрнитис өтпырйө:

— Повзыйлiн? А ме нарошнө гусьөник локтi да тупки синтө, гөгөр-воан он, мися... А тэ сөй, сөй! Ещө ньобам...

Сийө сулалис куш юра, вушйөм важ ситеч дөрөма, кодлөн юрйылыс вөлі воссьыштөма. Воссьөминтыыс тыдалис сiмсөдөдз гожьялөм морөсыыс.

— Төдан мый?— сёрнитис сийө прамөй мужиклөн кодь нин ёнмөм гөлөсөн.— Ветлам вай вадорө. Сэни гажа...

— Эны! Ме мыйкө көсья юавны тэнсыыд,— анькытша кисельөн да сбитеньөн чөсмасыштөм бөрын шыасис Домна.

— Мый нө?

— Толькөнөсь не пөрьясьны.

— Ог жө...— Проня век важмозыс азыма курччалис анькытша пызьысь пуөм сук да чөскыд кисель, нюлис көнтусь выйөн ляксьөм чуньясьө да долыдлаыс куньтыралис синъяссө.— Ак, чөскыд! Мый нө он сөй?

— Пөти нин. Сөй ачыд, тэнад тай сюмалөма кынөмыд.

— Сюмалис, дерт, талун прамөя эг на сөйлы да!

— Мый нө сідз?

— Эг эшты. Асывнас вөв йирөдi да, мый да...

Продолжение. Видзөд журналлөн первой да мөд номерьясысь.

— Собор гора вылын али мый вөвтө йирөдін?

— Эг жö!

— Эн? А ме тай нö сэтысь тэнö аддылі.

— Менö?— Проня чуймөмөн лэптыліс еджгов синкымьяссö.

— Тэнö, дерт. Сьывсьöм бöрын... Ой, мый сэнi вöлі!..

— Мый нö вöлі?

— Кодкö койыштöма көлөкөльня вывсынь листовкаяс. Сэсся локталыс стражникьяс, полиция!.. Кожовник дурмөм пон моз сэнi жö вöлі котралö!.. Сюрин кө эськö, петкөдліс тэныд гаж! Ладнö, удитін пышйыны...

— Ме?— Проня витнан чуньнас пузувтліс асьыс еджгов юрсисö, гөгрөстліс синсö, быттьö ёна чуймöма, да шуис шензяна гөлөсөн:— Вот и дивö тайö! Ме бöрся нö мыйла кутас кожовник вөтлысьны?

— Меным тай мыйлакö тэ кажитчин-а.

— Вөтасьöмыд кө-а!— тайö кывъяссö зон шуис сэтшöм збыльысь, Домна везиг падмыштліс. Сійö думыштис сэки: «А, гашкö, збыль висьталö да? Гашкö, прöста меным кажитчис?..»

— Со мый, Домна!— чөв олыштис да шуис Проня.— Тэ, тыдалö, ылалöмыд. Ещö на шуа: ме эг вөв сэнi. А кутан кө больгыны, збыль вермасны менö чайтны. Татшөмторсьыд, төдан, мый вөчöны? Стражникьяслы уна оз ков, кодкö кө шуас — и пом. Он öмöй төд найöс?

— Да öд ме некодлы ог и шу тай. Сöмын аслыд висьгалі. А, гашкö, и прöста кажитчис меным да,— век на омöля эскан синмөн Проня вылö видзөдис Домна. Но зон синсö эз дзев сысь, веськыда жö видзөдис сы вылö, көть көнжö зэв пыдын кельдылөз рёма синаканьясас, кызди кажитчис Домналы, дзувьялыштисны вильшасысь бикиньяс. И сьökыд вöлі гөгөрвоны, збыль сійö сёрнитö али оз.

— Вай мунам татысь,— бара кутис нуөдчыны Проня. Гашкö, сійö казяліс базар кузя прöйдитысь городөвöйöс да сы вöсна. А, гашкö, и бара жö сöмын кажитчис сідзи Домналы. Зон кутис сійöс киöдыс, найö котөртисны лабазьяс сайö.

— Энлы! Кытчö тэ менö нуөдан?— йөз син водзысь саялөм бöрын юалис Домна.

— Ме көсья мыйкö висьтавны тэныд. Ветлам эстчö. Ме төда зэв гажа места. Некод сэнi оз овлы. Пукалыштам тэкөд.

— Сöмын огö дыр. Ме öд чойкөд локтi карас. Мед оз вошты сійö менö,— зон бöрся мунны мөдөдчигас нин шуис Домна да думсьыс шензыштис: «Мый нин сійö көсйö меным висьтавны?»

Базарнöй площадь кузяла сулалысь лабазьяс мышыввти найö мөдөдчисны вадор пөлөн катыдланьö, Микул сиктлань.

Местаыс, кытчö Домнаөс вайөдис Проня, збыльысь вöлі гажа. Ошвидз куръя вомын гыбалисны черияс. Тивзигтыр лөбалисны вадор кайяс. Водзынджык, Ошвидз сайын, визувтис лөз Сыктыв. Сэти кывтис кутшөмкө пыжа.

Найö — Проня да Домна — котөртөмланыс пöсялөм, гөрдөдыштөм чужөмаөсь, долыдлунөн öзьян синьясаөсь, сувтисны кутшөмкө пывсян сайö да эсянь кутисны видзөдны, нимкодьясьны бывлавыв мичлунөн.

— Гажа абу тан?— морөстырнас лолалитырайи юалис Проня. Сійö ас водзтис нуөдис кинас сідз, быттьö став тайö ывлавыв озырлуныс да мичлуныс вöлі сылөн.— Эстөнi, Ошвидз вылас, паськыд и видзьяс — исправниклөн, протопоплөн. Ме пуктысьлі налы. Туруныс кутшөм сук да мича быдмө! Ошвидзö тувсов ва ставнас ойдөдлывлö со эсчөдз. Аддзан веж ягсö! Сійö — Зөлтөй гөра. Сэтшөм мича нимнас сійöс абу прöста нимтылөмаөсь. Эн на волы сэтчö?

— Эг,— шуис Домна да кутис видзөдны сыланьö, кытчö кинас индис Проня.

Ылын веськыдвылын тыдаліс веж пожом вора яг. Сулаліс сійо лыаа джуджыд гора йылын. Бердтыс коркө визувтлөма Сыктыв ю, кырөдөма гораыслыс карладор боксө, да кажитчис, быттё ягыс быдмө джуджыд зарни чукөр вылын. Шондї югөръяс кучкөмысь лыаыс дзирдаліс син ёран рөмөн, вижов-гөрд бион моз ломзис.

— Ме радейта сэтчө котравны. Ок, и гажа места! Ягыс горнича кодь кос да кыпид. Кодкө воө сәні Май праздник коллялісны. Кывлін? Ми, челядь чукөр, сәні жө бергалім сәки. Тувсов Микөла лунө тайө вөлі. Йөзис чукөрмыліс, гашкө, кыксө морт! Джуджыд пожом йылө ләптисны гөрд плаг. Сбылісны «Смело, товарищи, в ногу» да мукөд выль сылан-кывъяс. Зэв гажа вөлі! Сэся кыскө уськөдчисны стражникъяс, кутісны вөтлавны йөзсө. Оти стражник кутіс пожом кузяыс каттысыны, плагсө көсйис нетшыштны. А пожомлысь увъяссө вөлі увйөма, кералөма. Мыйкө жө сійө гыжъясис-кайис! Гачсө весиг косявліс ассыс. Ми, пуяс сайө дзебсьөмөн, видзөдім да сералім сы вылө...

— Ссылнөйяс пө тай сәки йөзсө шызьөдлөмаөсь. Кывлі ме та йылысь,— Пронялысь висьталөмсө кывзөм бөрын шыясис Домна.

— А мый коть и сідзи?— сюся сы вылө видзөдліс зон.— Йөзсө повзьөдлөны: ссылнөйяс да ссылнөйяс. Быттё кутшөмкө лөк йөз найө, морт сөйысыас кодьось ли, мый ли. А найө, Домна, сэтшөм жө йөз. Мукөд дорысь бурджыкөсь на. Правда вөсна вермасьөмысь ыстөмаөсь найөс, а абу кутшөмкө лөк мыжысь. Ме төда өтиөс. Олө миян грездын. Мартыновөн шуоны. Заводын уджавлөма, кужө дорчыны, быдторсө вөчө. Ссылнөй жө, а мортыс вывтї прамөй. Менө лыддысыны велөдіс. А ме сійөс комион сёрнитны велөді. Тэ эн серав, Домна! Збыль висьтала. Зэв сюсь морт, өдийө велалө. Коркө удайтчылас кө паныдасылыны сыкөд, ачид адзылан, кутшөм бура нин комион сёрнитө. «Ме коми морт... Олан-вылан! Бур лун!..»— ставсө тэныд комион висьталас. Он и чайт, мый роч морт сійө. Тэ наысь, ссылнөйясысь, Домна, эн пов. Миян көзяинъяс да кожовникъяс серти найө сөпөв бурджыкөсь... Тырмылас та йылысь. Тэ видзөдлы, мый ме тэныд петкөдла!— гач зөпсыс сөстөминик рузум кыс-кигыр шуис Проня. Сійө разис рузумсө да пуктис Домналы ки пьдөс вылас сикөтш.

— Кутшөмджык?

— Ой, кутшөм мича!— гораакөдь артмис Домналөн.— Кытысь тэныд татшөм мичаыс? Чойкөд ми талун став лавкасө кытшовтїм да татшөм мичасө эг адзөй!..

— Эн пов, эг гусяв. Коркө важөн нин меным сюрліс кар вылысь. Кутшөмкө купеч нывлөн, тыдалө, вошөма. Меным таысь нинөм. Чойяс ни мам абу, новлыны некодлы. Кажитчө кө, босьт.

— Ме нө мыйла босьта?! Гөтрасян да гөтырыдлы сетан. Мед сійө новлас,— сералігтырйи шуис Домна.

— Менам гөтырупөй, гашкө, абу на и чужөма да. Адзан, сикөтшыс турунвиж рөма. Менам баб шуө: тайө рөмыс пө шуда. Тэ босьт, новлы да ло шудаөн.

Сикөтш збыльысь вөлі зэв мича. Грана мольясыс сылөн то өзйылісны югыд-лөз бион, то лөсталісны сук нюдзвиж рөмөн. Домналысь сійө ёна петкөдліс вежсө. Но босьтны зонлысь татшөм козин том ныв эз лысьт. Сійө кывльывліс: ныв кө босьтас зонлысь козин, сідзкө, көсйысь сійөс радейтны. А на костын некутшөм радейтчөм абу. Прөста сідз төд-садьсө неуна.

Домна бөр пуктис зонлы ки пьдөсас сикөтшсө да лөсьөдчис мунны.

— Та вөсна кө тэ менө корин — дзик весьшөрө!

— Сулавлы!— киөдыс кутіс сійөс Проня.— Ме өд тэныд эг на висьтав, мый вөлі көсья. Менө салдатө босьтөны. Регыд нуасны. Сійөн и шуа: гашкө, коркө видзөдлан сикөтшыс вылө да и казгыштан «кып кока мөмөтөс». Сылы и любө лоө. А он кө босьт, курьяас шыбита.

— Чөвлү... Тэ шуин: салдатö босьтöны?— шеныштчыны лөсьöдчөм кисö зонлысь кутіс Домна.

— Да.

Найö пукалыштисны чөв.

Тайö юöрыс мыйлакө дзугыльтіс нывлысь сьölөмсö. Öнi весиг ывла-
ыв мичлуныс эз нин гажöд сійöс.

Мыйла шогöдiс, Домна ачыс эз куж висьтавны. Радейтчөм, дерт, налөн некутшөм абу. Но мунöм йылысь зонлөн гарыштöмыс век жö дойдіс нывлысь сьölөмсö. Гашкö, жалыс петіс, кор думыштіс война йылысь, кытчö кымынкö лун мысти ковмас мунны тайö зонмыслы да кытысь шоч морт бөр локтö ловйөн да дзоньвидзаён. Вермас лоны, Макарыльсь моз коксö либö сойсö ородасны, нэмыс кежлö калекаён вöчасны. А, гашкö, и еджгов юрсиа юрыс кутас туплясьны кöнкö тöдтөм муын, кутшөмкө куст улын. Код тöдас, мый сійöс водзын виччысьö.

— Ланьтін тай мыйкö, нинөм он шу?— виччысьыштөм бöрын юалис Проня.

— Шог лоис сьölөм вылын. Тэ, со, мөдöдчан мунны. Дерт, завидьт-
ны тэ вылö нинöмла...

— Сійötö збыль,— ышловзигтыр сöгласитчис Проня.— Вежалан-
торйыс этша.

— А век жö тэ ме дорысь шудаджык, буракö.

— Чөв, чөв!— серöктігмоз нин шуис Проня.— Аддзöмыд шуда морт-
сö! Тэ талун тешкодя сёрнитан. Мыйкö лоис али мый?

— Шуласны тай: кыті пö вöсни, сэтi и оро! Ковмас, тыдалö, меным
регыд корны петны. Вөтліс öд менö кöзьяинйö.

Домна висьталіс Пронялы ставсö, кызди вöліс. Зон кывзiс да скö-
рысь чуйшöдліс ёсиник ныр пырыс. Чөв мөвпальштöм бöрын сійö шуис:

— А ме эськö, тэ местаын кö, ногыяси, пукси пароход вылö и шывк-
ниті, кытчö син видзöдö. По крайней мере, паськыд местаяс аддзылан,
мөд олөм видзöдлан. А тані мый тэ кутан вöчны? Бара пөж вор дорын
зунясьны? Озыръяслысь няйтсö зыртны?

— Мунны? А мамö? Ме тöда: сійö öнi мекöд оз мун, пöрысьмыны
нин кутіс, мудзö.

— Оз кö, öтнад мөдöдчы. Мый нö татысь тэ жалитан? Мартынов
меным уна висьтавліс, кызди мукöдлаын олöны. Меным аслым окота вет-
лыны. Вай тшöтш и муна.

Тадзи найö сёрнитисны сэтчöдз, кытчöдз катыдланьынджык берег-
ыввяня вадорö эз лэччы пелыса морт. Сійö гатшöдiс косінын ыввлань
пыдöсөн куйлысь кокныдик пипу пыж, йөткыштіс ва вылö, пуксис да
тойыштчис берег дорысь.

Пыжа локтіс ныла-зонма весьтöдз. Проня сэки аддзис да горöдiс
пыжын пукалысь мортлы:

— Артемьевич! Кытчö мөдöдчöмыд?

— А! Тайö тэ, Проня!— гажаа шыасис пыжын пукалысь.— Лок,
пыжөн гуляйтöда. Көсья петавны Сыктыв вылас. Со кутшөм лөнө да
гажа талун!

— Он тöд тайöс?— Домналысь юалис Проня.— Тайö и эм Марты-
новыд. Лок ветлам, тöдмöда ськөд.

Проня сэсся горöдiс Мартыновлы:

— Ми öд кыкөнөсь, Артемьевич.

— Но и мед, кыкнанныд и локтöй.

— Лыбам куимнад?

— Лыбам, лыбам!— виччысигмозыс кутіс курутчыны пыжын пука-
лысь морт.

Дав сикт, кöні оліс Домна, сулаліс ю дорсянь ылын. Шоча удайт-
чывліс сылы петавны ва вылö. Домналөн вежыс петіс гуляйтшынны
пыжөн. Да и Пронялөн тöдсаыс, тыдалö, прамöй морт: сёрнитö лабутнöя,

гӧлӧсыс мелі да бур. Домна эз кут пыксыны да Пронякӧд тшӧтш котӧрӧн лӧччис пыж дорӧ.

Недыр мысти найӧ кувитисны нин Сыктывкар увті, сӧрнитисны да нимкодясисны ывлавыв мичлуннас.

* * *

Пыжӧ пуксигӧн на, кор матысянджык видзӧдліс Пронялӧн тӧдса вылӧ Домна, пыр жӧ тӧдіс сійӧс. Тайӧ вӧлі буретш сійӧ мортыс, кодӧ Читын, коктӧм Макар керка дорын, отсаліс Домналы мездысыны Гыч Опоньлӧн скӧр ӧшкысь. Талун сійӧ вӧлі вугыр шаттӧм, весиг картузтӧм, куш юра. Мартынов, тыдалӧ, петӧма лолыштны ывлавыв сынӧднас. Юрсисӧ шылъыда сыналӧма бӧрвыв, сапӧга, лӧз косоворотка дӧрӧма. Мартынов тӧдіс жӧ Домнаӧс да тӧдсалы моз нин нюммуніс, меліа шуис:

— Эн пов, пыжыс абу дзибрӧс, огӧ пӧрӧй.

Бӧрынджык, кор найӧ кувитисны собор гӧра увті, Мартынов кутіс юасыны Домналысь, кызди да мыйӧн помасис сійӧ луныс. Домна висьталіс удж вылысь сійӧс вӧтлӧм йылысь. Мартынов жалитӧмӧн лайкӧдлыштис русӧй юрсӧ.

— Тэ, нылӧ, ӧнасӧ эн шогсы,— сьӧлӧм сетіс сійӧ.— Тайӧ шогыд абу на эзв ыджыд. Кызди тай шуласны: юрид кӧ эм, пекляыд век лоӧ. Тайӧторйыд ми воклы век дась,— гажаа сералӧмӧн нин содтіс Мартынов.

— Ме тай шуа жӧ вӧлі сылы,— сӧрни костӧ сюйсис Проня,— мися, татчӧс олӧмтӧ жалитны ӧнасӧ нинӧм. Медся бур — кӧвъявны мышкад ноп да мӧдӧдчыны паськыд олӧмыслӧн визув кузя кывтны. Кытчӧкӧ, небось, ляскас!

— Но, тадзитӧ абу жӧ бур, Проня,— веськӧдіс сійӧс Мартынов.— Қолӧ думыштӧмӧн быдтор вӧчны. Ме эськӧ чуйдӧді ыджыд карӧ мунны. Сӧні эмӧсь фабрикаяс, заводъяс. Позьӧ пырны кытчӧкӧ уджавны. Велӧдчан машинаяс дорын уджавны — мортӧн лоан. Гырысь озырлун, дерт, он нажӧвит, а зато унатор аддзылан, озырман, кыз шуласны, ловнад да вежӧрнад. Он нин ло синтӧм гут кодъ. Олӧмыд, зон, медбур учитель,— быттӧ Пронялы висьталіс Мартынов, кӧть эськӧ збыльысьсӧ ставсӧ тайӧс сійӧ ликтіс пыж шӧрын пукалысь нывлы.

— Дерт жӧ! — пӧся отсыштис сылы Проня.— Мыйкӧ тай повзӧмыд! Ачыд ещӧ вӧлі висьтасян ветлӧм-мунӧм мортӧн. Лӧсьӧдчы вай миянкӧд тшӧтш мунны, Домна, мый сӧн дыр думайтны!

— Тэсӧ нӧ кытчӧ нин мӧдӧдчан? — чуймӧмӧн юалис сылысь Мартынов.

— Менам дзикӧдз вуніс тӧныд висьтавыны, Артемьевич,— кватитчис Проня.— Тӧрыт рытнас, кор ме локті гортӧ сӧрӧн ний эстысьтӧ, кӧзяин висьталіс меным: вайӧмаӧсь пӧ гижӧд, тшӧктӧны меным лӧсьӧдчыны салдатӧ мунны.

— Салдатӧ? Сідзкӧ, и тӧдз ӧчередъ воис?

— Воис, тыдалӧ.

— Но, а кызди сӧсся тӧнад сӧні? Ставыс-ӧ бур?

— Бур ставыс. Кызди сӧрнитлім, сідзи и лои, Артемьевич,— Домналанъ синсӧ кӧсӧйтыштлӧмӧн висьталіс Проня. Тыдалӧ, мыйкӧ ещӧ кӧсӧй вӧлі шуны, да сӧмын юрнас гогнитліс Мартыновлы.

— Но, но... — шуыштис сійӧ да зільджыка кутіс уджавны кык лопта пелысӧн.

Домналы кажитчис, быттӧ найӧ гусьӧник весиг синмасьыштисны ӧта-мӧдыскӧд. Но тайӧ сылӧн пыр жӧ вуніс, кор Мартынов кызкӧ тӧдлытӧгмоз вуджӧдіс сӧрнинысӧ мӧдтор вылӧ.

Пыжныс налӧн ӧні кувитіс Троицкӧй собор весьтӧд. Домналы ӧні Мартынов кажитчис мыйлакӧ зумышӧн да скӧрӧн. Гашкӧ, сы вӧсна, мый асывнас тані тюрзісны полицейскӧй свистокъяс, шныркйысисны

стражникъяс. Сэтчө жö и Мартынов панис сёрни Шыпича йылысь. Собор гöра йылö видзöдигтырйи сийö юалис ныла-зонмалысь:

— Шыпича йылысь предание тi кывлiнныд, другъяс?

— Кывлiм,— шыасис Проня.— Гуыс сылөн көнкö пö тани, кыр йылас. Лёк тун пö сийö вöлöма. Висьталöны: кор пö юыс кырас берегсö да гуыс сылөн буждас, сэки и тайö соборыс пöрас Сыктылö. Ми челядьяскöд коркö заводитлiм корсыны гусö, да эгö аддзöй...

— Эн аддзöй?— серöктiс Мартынов.— Да тайö жö мойд!.. Сöмын быд мойдын эм кутшöмкö збыльтор. Меным неважөн библиотекаысь сюрлiс книга, буретш тайö Шыпича йывсысь.

— Но и мый сэнi гижöма?— öтпырйöмоз юалисны Проня да Домна.

— Сэтшöм мортыс збыль овлöма тани. Йöзыс нимтылöмаöсь сийöс Шыпичаөн, а збыль нимыс вöлöма Иван Суханов, озыр купеч. Човйын сылөн вöлöма вина пуан завод. Сийö стрöйтлöма татчöс карö медводдза каменнöй керка. Тöданныд полицейскöй управлениесö? Менö сэтчö частöкодь корлывлöны... Сылөн пö сийö керкаыс. Ена важөн стрöйтлöма, во кыксё сайын нин. Тыдалö, немжалиттöг сийö вильöдлöма йöзсö, нартитчылöма на вылын. Йöзыслөн терпениеныс бырöма, уськöдчöмабсь коркö, виöмабсь ассьö, а позсö сылысь да Човйысь вина пуан заводсö тшынйыв лэптöмабсь. Тайö нин абу мойд. Суханов купеч пилөн эм челобитнöй, кодöс сийö ыстылöма императрица Анна Иоанновна ним вылö, норасьöма. Быттöкö, дзикöдз налысь рöднысö рöзöритöма рöзбой чукöр. Тадзи со налы нартитчöмсыныс водзöс мынтöмабсь гöль йöз. Мустöм, горш Шыпичаос öнöдз на тiян йöзныд казътылöны, а мамыяс сы нимөн повзöдлöны челядьнысö, шуöны сийöс лёк тунөн. Мый ме водзджык висьталi — ставыс збыль, а тун йылысь сёрниясыс — сийö мойдö пöрöмтор нин.

Пыжын пукалысьяс чöв олыштiсны, видзöдiсны бöрö кольысь зумыш собор гöра вылö. Тöдчö вöли: Мартыновлөн висьтыс мөрччöма налы вежöраныс.

— Йöзöс нартитысь сэтшöм шыпичаясыд öни на эмöсь,— неыджыд кост бöрын бара шыасис Мартынов.— Видзöдлöй, караныд кымын выль каменнöй магазин йиркнитöмабсь найö, мыйта на кыин озырлуны! А кытысь? Асьныд, ме чайта, кужанныд висътавын. Ме сiдзи гөгөрвоа: воас кад — йöзыс пыркнитасны ас гөрб вывсыныс и найöс! Тайö быть лоас!

— Талун асывнас тани, собор гöра вылас,— шуис Домна,— кодъяскö вöли листовкаяс койыштöмабсь.

— Листовкаяс?— синъяссö читкыртыштлiс Мартынов.— Но и мый сэсса? Кызди йöзыс?

— Ой, мый вöли! Йöзыс öктöны листовкаяссьö, а стражникъяс мырдялöны налысь...

— А мый вöли сэтчö гижöма?

— Война йылысь... Долой война пö! Гöль йöзылды сийö оз пö ков... Лысьтöмабсь тай кодъяскö сiдзи вöчны!..

— Сiдзкö, эмöсь сэтшöм йöз, кодъяс оз повны правдасö висьтавын!— шуис Мартынов. Домналы кажитчис, быттö сийö ошкыштiс кодöскö. Но сэки жö сийö бара выльтор йылысь нин заводитiс сёрнитны.

— Ми öни матыстчам Париж улö,— шуис сийö.— Тi некор энö думышлöй, кодъяс да мыйла тайö местасö нимтöмабсь татшöм нимнас? Мыйла Франциялөн столица друг лöма и тани, ыли войвылын?— мудера синсö читкыртылöмөн бара юалис пыж шöрын пукалысьяслысь Мартынов.

И Проня, и Домна чуймöм синмөн видзöдлiсны öта-мöд выланыс. Мартыновлөн юалöмыс шемöсмöдiс найöс. Кар помын сулалысь Париж йылысь найö кыкнанныс тöдöны вöли, дерт. Удайтчывлiс и волыны сэтчö. А вот мыйла шуöмабсь Парижөн — та йылысь некоднанныс эз тöдны да весиг некор на та йылысь эз кужны думыштылыны.

— Кызди нө сідз: ассыныд оланінтө сэтшөм омөля тоданныд?—
мудера нюмъялігтырйи қоритыштис Мартынов.

— А тэ тодан?— юалис сылысь Проня.

— Тода.

— Висьтав сідзкө, мед и ми тшөтш кутам тодны.

— Ладно. Кывзөй да ус гөгөрныд гартөй,— шмонитис Мартынов, сэсса дугдис нюмъявны да збыльысь кутис сёрнитны.— Тайё местасө коркө важөн нин Парижөн нимтылөмаөсь асьныс французьяс. Тыдалө, шуткаөн. А, гашкө, и чужан муныс кузя гажтөмчөм вөсна.

— Кутшөм французьяс? Кытысь найө татчө лоины?— чуймис Домна.

— Пленнөй французьяс. 1812 вося Отечественнөй война бөрын. Кывлинныд сэтшөм война йывсысь?

Мартынов кутис висьтавны наполеоновскөй нашествие йылысь, кызди Россия дорйысис чужеземнөй захватчикьясысь, кызди вөлі весиг сетөма Москваөс, но век жө сы бөрын лои жугөдөма врагөс; кызди позорнөя муртса вермөма пышйыны бөр ас муас Наполеон, а армияыс сылөн кызыннас кольөма куйлыны Россиялөн лымья эрдьяс шөрө. И сөмын медся шуда французскөй салдатьяс, кодьяс сетчисны пленө, колисны ловйөн, олісны Россия пасьтала разөдчөмөн посныдик колонияясөн.

— Татшөм жө ичөтик лагерь налөн вөлөма и тані, Усть-Сысольскын,— помалис висьталөмсө Мартынов.— А мый тайө збыль сідзи вөлөма, висьталө и мөдтор на. Тян Вильгортын,— юалис сійө Домналысь,— олоны Жаковьяс? Эмөсь өд?

— Эмөсь,— сөгласитчис Домна.

— Жаков фамилия артмөма Жак нимсянь. Миян ног кө, Яков, Як, а французьяслөн Жак. Сэтшөм овсө, тыдалө, кольөма тянлы бара жө француз, кутшөмкө Жак. Дерт, та йылысь некод нин өні оз помнит, тайө вөлі зэв нин важөн, но сылөн нимыс, кызди и шуткаөн нимтөм Парижлөн нимыс, со век на оло да и дыр на кутас овны йөз пөвстын. Батьяссянь кутас вуджны пиянлы, пиянсяньныс бара выль пиянлы... Олөмыд, зон, сійө мукөддырйи сідзи кытшлөдлас да гартлөдлас, другөн он аддзы сылысь помсө. Вот, шуам, карсянь тані неылын эм Нювчим. Кывлинныд, дерт?

— Тодам!— шыясис Проня.— Коркө ме волі сэтчө. Чугун кысман завод эм сәні. А олоны рочьяс.

— Да, роч рабочөйяс,— шуис Мартынов.— Ме көть и эг волы сэтчө, но төдсаяссянь кывлі. А вот кызди сэтчө веськалөмаөсь рочьясыс? Гөгөр комияс, а сәні — рочьяс! Мыйла сідз артмөма?

И бара шемөс усины Проня да Домна. Збыль өд, гөгөр коми сиктьяс, а сәні рочьяс олоны.

— Делөыс сыын, другьяс,— кутис налы висьтавны Мартынов,— коркө, бара жө зэв нин важөн, крепостнөй право дырйи на, тайө рабочөйяслысь пөль-пөльяснысө көзяинныс ворссылөма картіөн мөд мортлы. Сійө и вайөма найөс семьянаныс татчө, войвылө... Сэтшөм жө вөлөма и Сереговса сов пуан заводуын уджалысьяслөн оломныс. Ставныс найө — крепостнөйяс рөдысь вөлөмаөсь, кодьясөс важөн помещикьяс вермывлөмаөсь и картіөн ворссыны либө воны, и поньяс вылө вежлавны, и нөйтны да весиг вины...

— Кытысь тэ, Артемьевич, ставсө тайөс тодан?— шензис Проня.— Ми тані олам, да нинөм татшөмсө ог төдөй!

— Колө сюсьджыка ас гөгөрыд видзөдны да бурджыка вежөртны. Пөрысь йөзлысь юасьөй — найө уна олісны, унатор аддзылісны да кывлісны. Олөмыс ачыс велөдө, сөмын куж гөгөрвоны, мый вөчсьө тэ гөгөр. Сэсса и книгагәстө колө лыддыштавны,— велөдис Мартынов.

Домна эз и төдлы, кутшөм өдйө коли кадыс. Мартыновкөд позис дугдывтөг сёрнитны, юасыны сылысь. Сійө эз дөзмы, ачыс варовитис. Төдчө вөлі — велалөма сійө йөзкөд сёрнитны.

Ныв пензис ас вылас сысы, мый талунёдз ссыльнөйясөс чайтліс кутшөмкө лёк йёзөн. Тадзи на йылысь сёрнитлісны карса купечьяс, чиновникьяс, весиг попьяс, кодьяс ордын пеласьяльвліс Домна, тадзи жё на вылө видзөдісны карса озырджык мешана. А со Мартынов ньоти абу сэтшөм — авъя да төлка морт.

Кор найө бөр кутісны карлань катны, Домна видзөдліс шонді вылө, коді важөн нин вөлі вуджөма луншөр кад, да шуис жалитана гөлөсөн:

— Ой, мый дыра лои ветлөма! Чой од менө виччысьө. Чеччөдөй менө берегө, котөрта сійөс корсьны. Гортын мамө, көнкө, виччысьө и.

Мартынов инмөдліс пыж нырсө берегө. Домна сувтіс да кутіс лөсьөдчыны петны.

— Сэсся, кызди мунөм йывсыд, Домна?— пыжсянь косінө воськовтны сылы отсалігтыр юаліс Проня.

— Час, думыштлам! А тіянөс кор кутасны мөдөдны?

— Коркө тайө луньясө...

— Прөщайтлөй!— пыжын пукалысьяслы кинас өвтыштіс Домна.

— На, этайөстө эн вунөд босьтны!— зепсьыс кыкис сикөтшсө да мыччис нывлы Проня.— Босьт, босьт! Сөмын мешайтчө меным. Он кө босьт, шыбита Сыктыв шөрас — и пом сылы.

Домна падъялыштіс на ещө, сэсся босьтіс Проня киясь турунвиж рөма сикөтшсө да шуис прөстөя:

— Аттө либө!.. Гашкө, адзсыслам на!— Сэсся бергөдчис да котөрөн кутіс кайны чой паныд.

Пыжө кольчысьяслань бергөдчыліс сійө сөмын сэки, кор воис дзык кыр йылөдзис нин. Тасянь, джуджыд кыр йывсянь, сылы тыдаліс, кызди пыжа ньөжйөник вуджис мөдлапөвлань да сыладорті, лыа пөлөн, мөдөдчис водзө катны.

Мартынов казяліс нывлысь видзөдөмсө, кисө лэптылөмөн өвтыштіс, быттө сиис Домналы бур туй.

ПРӨЩАЛЬНОЙ БАЛ

Кондрат Мокеевич Космортов — Кардорса өти ыджыд лесопромышленной фирмалөн доверенной — вөскресенье рытө чукөртіс прөщальной бал. Сылөн пыис, столичной архитектор Михаил Кондратьевич, некымын лун мысти бөр нин лөсьөдчис гөтырыскөд мунны Петроградө. Батыс көйсис колльөдны сійөс сідз, мед дыр кежлө коліс казтылантор.

Тулыснас на муртса эштөдөм, обшивайтөм да краситөм кык судта виль короминаас гөстьяс заводитісны локтавны, кызди вөлі и корөма быдөнөс, рытланьыс нин.

Кондрат Мокеевич ачыс встречайтіс гөстьясөс прихожейын, поздравляйтіс «с праздником», дыр треситіс кияснысө, отсаліс пөрччысьны да сэсся ыджыд, югыд залалань кинас индігмоз, шуаліс:

— Прөйдитөй водзиас! Мукөдьяс чукөртчигкості шойччыштөй, лоёй гортаныд моз. Мыйөн озырөсь — сійөн и радөс!

Ачыс сійө вөлі крепыд тушаа, ар ветымын вита кымын нин, лы кодь на ён морт. Вожа тошка, вөсньыдик лөбьяса, сьөдов чужөмсө сылысь позис эськө шуны весиг мичаён, не кө сук синкымьяс увсянь лэчыда видзөдысь синьясыс. Сылөн ён да гырысь киясыс, кодьяс коркө сортовка вөчанінын пелька, кужөмөн вөдитчывлісны черөн, өні кажитчисны лишнойджык кузьөн. И кор кутшөмкө гөстьөс, кодөс көзяин торйөн ёна уважайтіс, сійө кутыштіс пельпомөдыс да сідзи колльөдіс зала порог дорөдз, кажитчис, быттө кутш сатшкө гыжьясөс жертваыслы шошаас.

Залаын, кытчө вөлі сервируйтөма кык кузь да өти ичөтджык пызан, гөстьясөс встречайтісны том архитектор гөзья: ачыс Михаил Кондратьевич да Софья Львовна. Кыкнанныс найө пасьтасьөмаөсь вөлі столичной ногөн. Михаил Кондратьевич вылө быттө ляскөма вөсньыдик англий-

ской нойысь вуродом фраксо, сы улысь тыдаліс лым еджыд пикейной манишка, галстук.

— О! Видзод жо кутшом лоома Михаил Кондратьевичид! Звезда! Звезда!— Гостьяс шопкодчомон сёрнитисны ас костаныс.

Но ещё на мичаджыкөн кажитчис сылөн готырыс — Софья Львовна. Сійо вөлі зэв вöсньдык да дона кружеваон дорöсталом югыдлöz бальной платёа. Морöсас дзирдаліс зарни кулон. Юрсисö лöсьöдöма столичной модницаясөн медся радейтан прическа ногөн, вывлань ёсьмысь башня моз.

Гостьясöс Софья Львовна встречайтис зала шöрын сулалөмөн, юрсö тшöтш жо вылын кутөмөн, благоухайтис зэв чöскыд духи ароматон.

Кор зала порог вомөн воськовтис Латкин, том көзьяка локтыштис сылы паныд, кузь еджыд кружевной перчаткиа кисö мыччигмоз, нюмуніс да шуис, быттьö сылыштис:

— Дона Степан Осипович, пожалуйста, пожалуйста!

Латкин галантноя копыртчыліс да оқыштис Софья Львовналысь кисö. Сійо здоровайтчис изящноя, лакируйтөм шиблетьяснас чишйодлыштис джодж кузя. И Софья Львовна бара сылыштис сылы:

— Ах, кутшом рад ме, аддза тиянös татысь да!.. Мишель! Ухаживайтышт Степан Осипович бöрся,— тшöктис сійо верöсыслы.

Софья Львовна сёрнитис неуна ныр пырыс. Ачыс сійо вөлі дворянка, но гольмыны да рөзöритчыны нин заводитөм рөдысь. Верöсыскöд төдмасьломась зодчество да ваяние кузя Строгановской училищеын велөдчиганыс на. Бать-мамыс сылөн дыр пыксьылісны нывныс «туземец» сайö сетöмысь, кызди найö син саяс нимтылісны Мишаос. Но тайö том инородецы вөлі сюсь да способной, бура сдайтис экзаменьяс художествояс кузя императорской академияö, сійос ошкисны кызди талантливой мортос, и... тайö решитис ставсö — Софья лои сылөн готырөн.

Латкин да Миша төдсаось важысянь нин. Но другасыны сыкөд заводитисны сэки, кор Степан Осипович велөдчис Петербургской университетын. Сы вöсна öні найö сёрнитисны важ да бур төдсаяс моз. Михаил Кондратьевич босьтис уездной агрономос сойбордйөдыс да нуөдіс зала вомөн медся гажа öшинь дорö, кысянь мичаа тыдаліс и Сыктыв ю, и Ошвидз, и весиг Зөлөтöй гөра аслас веж пожөма вöрнас.

Найö недыр сёрнитыштисны öти-мөдтор йылысь, шмонитыштисны Гыч Опонькөд, коді мукөдысь водзджык нин вөлі удитөма локны татчö да сулаліс югьявмөныс выйөн мавтөм юра, посни чуқырөн куснялөм гөленя сапöга.

— Но, Афанасий Петрович, кутам талун йөктыны падэспань? Али полька-бабочка?— сералөмөн юаліс сылысь Латкин. Пасьтасьöма сійо изящноя, брюкисö гладитөма пурт дор моз, ачыс кокни вöраса, гажа да варов.

— Ме, час, ог нин буди-а. Кута видзөдны йөзыслысь йөктөмсö!— вöсньдык гөлөснас шыясис Гыч Опонь да вешйыштис бокөджык, мед не мешайтчыны прамöй йөзыслы.

Кор залаö пырисны Суворов купеч гозья, Латкин матыстчис на дорö да чолөмасис первой готырыскөд, сэсся и верöсыскөд.

Суворов вөлі кузь тушаа, олөмакодь нин морт. Мукөд чукöрын торйөнсö нинөмөн синмö эз шыбитчы, сысь кындзи, мый көмалөма вөлі кутшөмкө зэв ёсь ныра, лакируйтөм гөленя сапöг. Пасьталөма вöсни нойысь вурөм пинжак.

Но зато сылөн готырыс уналысь петкөдліс вежсö. Да и эз позь не любуйтчыны сы вылө.

Суворов готырлы вөлі сөмын на ар кызь кык кымын. Неважөн сійо помалөма гимназия да петөма верöссайö. Но көть и мужика öні вөлі, век на видзөдны ныв кодь лөсьыд да мича: вöсни коска, гажа серамбана, кокпöv йылас и бергөдчö, сэтшөм збой да визув. Кузь русой көсасö

гартыштöма юр гөгöрыс, пель водзас лэдзöма кудрияс. Чуньясас чунь-кытшьяс, килутшас зарни браслетка. И öнi сылы верöссыс гусьöн Латкин вашнитiс пель водзас:

— Мария Васильевна! Тi талун русалка кодьöсь!..

Купеч гозья бöрын локтiс дзуртысь сапöга воинскöй начальник Драгунов аслас ляпкыдик да кыз гöтырыскöд. Сэсыя пырис гөгрöсиник тошка акцизнöй чиновник. Ещö унаöн локталiсны. Эз тыдавны сöмын протоиерей да полицейскöй надзиратель, кодкöд кöзяин торйöн нин вöли мыйлакö лöсялö. Сытöг Кондрат Мокеевичлы эз вöв окота заводитны балсö.

Вичысигмоз гöстьяс завидьтöмөн видзöдiсны кöзяинлысь керка пытшкөссö, öти-мöдтор йылысь гусьöник ас костаныс сёрнитiсны. Кодьяскö гарыштлiсны собор дорын лыблöм шум йылысь, но стöчасö некод на нинöм эз тöд. Вичысисны полицейскöй начальникöс, кодi ставсö медся бура тöдö.

Гöстьяс шöпкöдчисны и кöзяин йылысь. Унджыкыс завидьтiсны сылы, вежалысь синмөн видзöдiсны сервируйтöм пызан вьлö, кöни сулалiс и хрустальнöй, и эзысь пöсуда, быд мортлы столöвöй прибор, крахмалитöм салфеточкаяс — ставыс кыз колö.

Зала стеньяссö вöли обöйтöма зарни рисунока мича обöйөн. Öшиньясын öшалiсны вöсни тюлевöй занавескаяс, гардинаяс, медтыдаланiнас югьялiсны кык ыджыд зеркала, а шöрса простенокын джоджсянь пöтö-лөкөдз сулалiс резнöй трюмо. Джоджö вöли вольсалöма небыдик ковёр. Пельöс пызан дорын, джоджас — ыджыд ош ку, а стенас, сы весьтын, öшалiс ош кыйöм йылысь картина.

— Важөн-ö ачыс сортовка лэдзлiс, а öнi со кызди овмöдчис! — ош кыйöм йылысь картина дорын куритчигтыр Латкин гарыштiс Драгуновлы.

— Кужöма тай озырмынысö!

— Кужöма?! — Латкин лэптыштлiс пельпомьяссö да дивитана гөлсөн серöктыштiс: — Да, кужöма! Ме тöда быдса вöлöсть, кодöс сийö кушöдз рөзöритiс... Эжва кузя да Печора йылын сыысь биысь моз полöны. Уна дядьö нин сы вöсна бөрдигтыр корö-ветлö. Веськыда кö шуны, меным ськөд öти пызан сайын пукавны зывöк. И не кö Михаил Кондратьевич, кодкöд ми другасям, меным эськö ниöм вöли танi кернысö.

Кöзяин, дерт, эз тöд, кызды сы йылысь сёрнитöны сылөн гöстьясыс. Вожа тошсö малалiгтырйи сийö некымынысь нин петавлiс кильчö помö видзöдлыны, оз-ö локны дыр виччысян гöстьясыс. Но найö век на мый-лакö эз тыдавны.

— Кöни нö талун Пронькаыс? — юасис сийö. — Вöвсö нö юктавлiс эз, бесыд?

— Код тöдас, кöни уялö! — увгис кöзяинлөн гöтырыс. — Керка тыр йöз, уджыс мыйтöм, а сийö нырсö на эз мыччыв!

— Аттö, öкаяннöй дармөед! Салдатö мунны сылы гижöдтö вайисны, да сийöс и понйөн öнi он корсь! — тшöтш ропкöдчис дöзмöм кöзяин.

Пызан сайö корöм вичысигмоз гöстьяс век на куритчисны да сёрнитiсны. Дамаяс видлалiсны альбомьяс Петербурглөн видьясөн да достопримечательностьясөн. Софья Львовна петкөдлiс тшöтш и ассыс да верöсыслысь рисунокьяс, кодьясöс вöли чöвталöма акварельнöй краскаясөн танi, Сыктывдiнкарын, олiганыс нин. Вöли сэнi карлөн общöй видыс, кодöс рисуйтöма мöдлапöвсянь да Ошвидзладорсянь, Стефановскöй собор, Спасскöй улича, Кондрат Мокеевичлөн выль керкаыс. Сэнi жö вöлины пейзажьяс, кодьясöс Михаил Кондратьевич рисуйтлiс Гыч Опоньлөн кирпич сарай дорын.

— Миян Мишель, кызды аддзанныд, абу равнодушнöй аслас чужанiн дорö! — ныр пырыс сылыштiс Софья Львовна. — А со менам рисунок. Кызды тiянлы кажитчö?

Рисунок вывсынь видзодіс паськыд чужома, векныдык син потась-яса ныв. Рисунок улө вөлі гижома: «Зырянская красавица». Гөстяс сералыштисны. Налысь серамсө петкөдісны Софья Львовналөн и мукөд рисунокъяс. Оти улө вөлі пасйома: «Ми гөститам көтшпонса дядь ордын» — пызан гөгөр пукалісны да ыджыд бекарысь пу паньясөн панысисны морт квайт. Сылөн став рисунокъясас төдчисны либө юмор либө ирония.

— Софи! Мыйла петкөдлан быдсяма ерундасө? — дөзыштөмөн чукыртліс чужөмсө верөсыс.

— Мыйла тэ скөрман, Мишель? Тайө жө уникальнөй рисунокъяс, нэм кежлө казытылантор... А со тайө мян папа. Шойчигас ме рисуйтi. Артмома абу?..

Рисунок, кодөс петкөдліс Софья Львовна, вөлі акварельөн жө рисуйтөма да пасйома: «Папа шойчө». Сэтысь первойя видзөдлөм бөрын позис төдны Кондрат Мокеевичөс — сийө пукалө креслөын, лазгөдыштөма синсө, вугралө. Нарошнө ли, абу ли, но питирса моньыс сідзи рисуйтөма айкасө.

— Кондрат Мокеевич тані первой гильдия купеч кодь, представительнөй зэв и... и... — колана кывсө корситыр кинас бергөдлыштис ныр водзас Суворов. Сылы отсыштис гөтырыс, Мария Васильевна, коді содтис:

— Ме эськө шуи — талантливөй рисунок! Бура петкөдлөма Кондрат Мокеевичлысь душасө, сы ыджыд сьөлөмлысь озырлунсө. А синмыс, синмыс кызди видзөдлө!..

— Да, да! Рисуйтөма кө вөлі ещө эполетъяс — дзик генерал кодь! — дзуртысь сапөг кокбөрля вылас бергөдчигтыр висьталіс кушмыны нин заводитөм юра, но плешсө кузь юрси пратьөн дзезны зільысь воинскөй начальник Драгунов.

— А ме эськө шуи, — бокөджык нуөдыштөмөн сылы вашнитис пель водзас Латкин, — пукалө горзөдлымөныс сөйөм бөрын сюзь да унзільысла лапйөдлө синсө... — И Драгуновкөд найө сералыштисны та вылө, но сідзи, мед мукөдъяс эз казавны, торйөн нин ачыс Кондрат Мокеевич, кодлы зэв вөлі сьөлөм вылас воөма аслас портретыс.

Көзяин сідзи эз и вермы виччысьны сөрмөм гөстясөс, медбөръяыс видзөдліс вөсныдык эзысь цепочка помын ошалысь часыс вылө, ышловзис да гораа шуис:

— Господа! Қора пуксыны пызан сайө!

Хрустальнөй румкаясө вина вөлі кисьталөма нин. Көзяин вылө лэптис ассыс румкасө да медводдза тостсө сиис царлөн да царицалөн здоровье вөсна, царскөй семьялөн благополучие вөсна.

— Сөйөй, юй на здоровье! Мыйөн озырөсь, сийөн и радөсь! — гөстьяслы кайтисны көзяин да көзяйка.

Пызаныввса сервировка серти эз төдчы, мый көнкө свет вылас муно война. Быдсяма сөян-юансө вөлі лөсьөдөма дөвөль. Гөрд да еджыд винаыс сулаліс пызаныв тыр: зубровка, перцовка, нежинскөй рябиновөй, графиньясын монополка, ажурнөй идзас кышөдьясын коньяк... Гортса жаритөм да пражитөм закускаясысь кындзи фарфоровөй блюдыасын да тарелкаясын аппетитнөй куйлісны вөсна шөралөм ветчина, колбаса, аслас вый пытшкын уяліс розөвөй сьөмга. Восьтөм банкаасын тыдалісны сардина, шпроты да мукөд чөскыдтор.

Мөд тостсө гөстяс лэптисны Михаил Кондратьевич да Софья Львовна здоровье вөсна, сөсся азыма кутисны закусывайтны. Гыч Опонь матыстис аслас ныр улө жаритөм порсьпиөс да сы дорын кутис мырсьыны.

Сылөн гөтырыс пукаліс көзяйкакөд орччөн, отсасис сылы вердны-юктавны гөстясөс. Төдчө вөлі: сылысь вежсө петкөдліс зэв мича шкап-буфет, көні көзяева видзисны эзысь столөвөй пөсуданысө.

— Аттө, өна жө нин бура ті оланныд! — негораа кайтис сийө көзяйкалы. Мукөд гөстясысь гусьөнмоз найө асьныс кыкөн шөпкөдчисны. —

Пиыд, сватъя, кутшом шань да мича лоома! Питирын уджало? Но, но, но! Со од, кутшом тэныд шуд усьома! Да и моньыд кутшом, дзик картина вылын рисуйтомокдь. Чужом-рожаыс ёна жо нин мича! А коскыс — ормакодъ. Быд чудесаыс жо овльвлө вольной свет вылад! Кысь бара Михайлоныдлы татшом гогырыс сюрёма-а?! Чуньясыс кутшом кузь да вёсни! Татшом чуньнад, ме чайта, он ёна кы да печкы!

— Чөв-чөв-чөв! Сийо од дворянка. Нинюмсö оз вочлы. Ме тай кодкө-луи юалі, да шуо: пуны ни пöжавны, пеласьны ни идрасьны пö ог куж, эг пö велөдчывлы да ог пö и кöсьы велөдчыны.

— Дерт, но, дерт! А мый нö сөсся вочльвлө? Кытчö лунсö воштö?

— Кузьлунтыр öшинь дорын пукалө да лыддысьö. Велөдчөм йöзыд од сідзи и олöны. Сийо од благородной! Дворянка тай, мися!

Софья Львовналы сэки кутісны дөзмөдчыны номъяс, да сийо кевмысьөмөн шуис верөсыслы:

— Ах, Мишель! Кутшом уна тиян тани номйис! Ужасно! Менö дзикдз нин вильөдісны! Вөтлыштав ли, мый ли ме дорысь! Ах!..

Том Қосмортов салфеточканас заводитіс өвтчыны гогырыс юр вёсэтын.

— Михайло, чериняньсö гогырыд мед кушайтö! Гашкө, чай скочет? Пояс самөвар вайны.— Шуда мамлөн оз пукавсьы, сідзи и телепит мыйонкө чөскыдджыкөн гөститөдны писө да монсьö. Но көзяиныс сарапан бөждорөдыс кыскыштөмөн бөр пуксьөдіс сийөс ас местаас да, дөзмөм видзөдласөн козныштөм бөрын, мөдарө кеждөдіс сёрнисö. Сийо лептыштис вышивайтөм дөрөм сөссö гөна килутш тыдавмөныс да, графинысь румкаясö вина кисьталігтыр, кутіс висьтавны:

— А ме номсьыд ог пов. Меным найö коркө ыджыд и бур вөчисны, хе-хе!

— Висьталöй, Кондрат Мокеевич! Қолө чайтны, мыйкө зэв забавнойтор! Да?— көзяинлысь кутісны корны дамаяс.

— Юни на аслам серам петө, кор думыштла сы йылысь. Сийо вөлі... Чөвлөй, чөвлөй, мед эськө не пөръявны... Да, Эжва йылын, Йёра ягын.— Синьяснас мудера ворсыштис Кондрат Мокеевич да, румкасö вомас пөрөдөм бөрын, кутіс висьтавны:

— Хе, хе, хе! Тешкодьтор! Кузя олигад быдсямаыс тай овлө... Тайо вөлі важонкодъ нин. Миян фирма вөчис торговка. Кутісны нуөдны гоҗся ревизия. А ревизиясö вөчны ыстөмаөсь томиник лесничөйөс. Кысьсö вөлі, зэв пö стрөг, быдторийө крукасьö. Но ме, дерт, кызди век, босьті сьөрысь вөрө быдсяма винасö да закукасö. Сытөг миян делөын оз позь: нинөм оз артмы. Понді гөститөдны морттö, а сийо и видзөдны оз кöсьы менам закукаяс вылө. Менам пö аслам ставыс эм. Тэ, шуө, ме вöсна эн тöждысь...

Но, думайта, делөясным лөкөсь! Тадзнад сийо сідзи конйыштас менсьым фирмаөс — көзяин менө пыр жо служба вылысь вөтлас! А кызди сыкөд сёрнитан, сийо кө нырсö бергөдө коньяк стөкан дорысь, нинөм оз кöсьы кывзыны! Сідзи вот и ветлөдлам вөрти: сийо аслас лесникьяскөд да өбьездчикьяскөд мыръяс лыддө, а ме на бөрся вөтлыся. Первойсö нинөм, ставыс лючки-ладнө вөлі. Сөсся кутісны сюравны зэв бур, контрактөвöй размера керъяс. Пөрөдөмаөсь, но, моръясыд, абу кыскөмаөсь. Лишной ли, мый ли лоома... Сөсся сюрис прөсек — ставнас тыртөмаөсь пу йивьясөн... Сөсся ещö уна быдсяматорйыс на сылы сюраліс. Мыжаыс сыын меөн медавлөм приказчик. Сийо төвбыд юома да нинөм абу вөчөма. Вот ме и гыжъяла баябжөс, а лесничөй протоколө гижаліс став нелөчкисö, мый адзис делянка вылысь. Видзөда да — делөыс омөль. Бергала ме руч моз лесничөй гөгөр: оз-ө мися позь кызкө мөдног вөчны? Миян фирманым, мися, оз радейт лесной ведомствокөд зыксьыны. Ме сылы и

вашниті: верма, мися, весиг кык «катенька»* сетны. А сійо, кажитчө, оз и кыв: быттө ме сылы ог кыксё шайт кёсйысь, а кык көпейка...

Сідзи прөйдитім ми ськөд пөшти ставнас дялканымөс. Рытьяммис, да кутім узьмөдчыны кутшөмкө вөрса ты дорө. Лесничөйыд меным и шуө сералігыр: «Вот тайо ревизия лоо! Тіян фирмалы ковмас мынтыны штраф сюрсөн-джыйон шайт, а, гашкө пө, и унджык на! Нинөм пө, водзөвылө велаланнды, небось. А то тіян тані сэтшөм безобразіе!..

— Да!— шуа ме.— Неуна лёкджыка уджалөмаөсь. Но тэ кө эськө чунь пырыд мыйсюрө вылө видзөдлін, гашкө, сэки эськө и мянлы, и тіянлы пөльза лоис...

— Оз позь!— шуө лесничөй. Водзө эз и кут мекөд сёрнитны, тшөктіс лесникьяслы вольпась лөсьөдны ты берег йылө.

Ме бара сы дорө шыөдчи:

— Мыйла, мися, оз позь? Позьтөмторйыс, шуа, нинөм абу!— ачым бара быттө ненарошнө сёаяснад кыш-кыш кера сы водзын.

— Весась чөрту!— горөдіс сійө.— Тіян асланыд интересьяс, казна-лөн бара жө аслас. А ме — казенной служащөй. Кута стрөга видзны казенной интересьяс. Гөгөрвоин?

— Гөгөрвои,— шуа ме.

— Вот и ставыс. Бура тэныд узыны! И некор мөдысь сэсса эн понды меным вөйыны взятка. Ме морт честной да ог кут ляксыны тіян деньгаөн!..

Ме думысь ёрся, мися, мед чөртыс тэнө нуас тэнад честностьөн, а ачым тшөтш жө сиа сылы бура узыны да кора, мед извинитас дөз-мөдчөмысь.

— Ничево, ничево,— шуө сійө.— Сөмын мөдысь кежлө энө вөчөй сідзи, энө мерайтөй йөзсө асланыд аршинөн.

Водіс сійө аслас походной вольпась вылө. Ме паськөді вонйөс сы-сянь неылө. Лесникьяс неуна бокөджык узьмөдчисны...

А рытыс быттө нарошнө пуксис шонид, кымрасьө. Мусяныс нитш дукөн онялө. Вөрсяныс сир дук кылыштө. Сынөдыс сэтшөм чөскыд! Лолалан да он пөтлы! Но шонді лэччөм бөрын петісны номьяс, а сэсса гебьяс — чудеса мыда! Вот сэки и заводитчис медся гажаыс!— пызан-сайса гөстьяс вылө видзөдігмоз серөктіс Қондрат Мокеевич да мигни-тыштис.— Ме век вөлі новлөдла гожөмнад сьөрысь кокныдик марлевөй вон — зэлөда складной подрамник вылө и спокойной войбыд узя. А лес-ничөйлөн сьөрсьыс вөлөма сөмын накомарник, да и сійө косясьлөма вөрөд ветлігөн, оз видз гебйысь...

Куйла ме аслам вонйын, гусьоник видзөдлывла, кызди-мый нин олө. А сійө, коньөр, то мыччылас өддяла улысь нырсө, то бөр өдийөджык дзе-бас. Тыдалө, жар өддяла улад, пөдө сәні, а восьтыштны оз позь — гебьяс сьөд кымөрөн сідзи и гартчөны сы весьтын!.. А водзө ещө на делө-джык мортыдлы лои: гебьяс пырөмаөсь и дөрөм улас, и гач пөдпушка костас, и синмас, и вомас... Видзөда: гыжьясьө сійө, ёрччө вомгорулас. А гебьяс ещө на ёнджыка вильөдөны сійөс, спокой оз сетны. Вот сідзи сійө мучитчис час кык кымын да, колө чайтны, терпеньесьыс петіс. Ви-дзөда: чеччис, өддяланас заводитіс өвтчыны.

— Тэ,— шуө меным,— Қондрат Мокеевич, узян?

— Узя, мися.

— Тэнө оз сөйны гебьясыс?

— Оз, мися.

— А ме,— шуө,— матөвои. Спасит, колөкө-а.

— Да, мися, кыкнад татчө он төр. Ог төд, мый и вөчны.

* «Катенька» — сө шайта кредитной билет, кытчө вөлі рисуйтөма Екатерина II-лысь портретсө.

— Ме,— шуё сійё,— вөрті кык лун нин келалі да мудзи, кок йылысь уси. Шойчыны колё, а проклятой ѓвад оз лэдз. Вонийд вылё мый коран, сійёс и сета.

— Мый нё!— шуа ме.— Сета вонійос. Сёмын тэ ассьыд протоколъястё косявлы.

Сійё чөв олыштіс, ѓвтчыштіс ѓддяланас да шуё:

— Чөрту ставсё! Вай пет вонсьыс!

— А кызди протоколъясыд?— юала ме.

— Да, ладнё,— шуё.— Аски аддзам. Не пропадитны жё меным казна вёсна татчө. Чөрту ставсё!

— Збыль, мися?

— Збыль, дерт,— шуё.

Меным кыкысь висьталём эз ковмы. Зіля петі вонійысь:

— Пожалуйста! Узьёй на здоровье, а ме час тшынас дорын пукалышта.

Сійё пыр жё уйыштіс-пырис вонійё.

Асывнас садьмис лесничой да шуё меным:

— Но, Кондрат Мокеевич, чегин тэ менё. Көсйыси да, быть вөч. Аддзан протоколъястё? Со найё!— шуис да ме дырйи шыбитіс биё.

Ме кокниа ышловзи. Шутка ѓмёй — мян фирма этатшөм штрафысь мыніс! Бёрын менё фирма сыысь ёна ошкис да весиг жалёванье содтіс. Со ѓд мукѓддырйи кызди номъясыд вермасны отсавны, хо-хо-хо!— чөс-кыда серѓктіс көзяин, а сы бёрся и мукѓдъяс. Вёсни гѓлѓснас тшѓтш, кылё, кутіс китсьыны и Гыч Опонь, коді ладмѓдчѓма вѓлі жаритѓм порсьпи дорѓ да сувій сійёс.

Латкин первой серамбанѓн кывзис, но вочасѓн сылѓн чужѓмыс букуш-мис. Кор көзяин помаліс, сійё весиг эз шпыньмун, а дивитѓмѓн нин шуис:

— А ме кө, эг кут эськѓ ошйысьны татшѓмторйѓн, Кондрат Мокеевич.

— Мыйла?— збыльысь чуймис көзяин.— Ме эг ошйысь, а висьталі, кызди вѓлі, мед гажѓдыштны тіянѓс.

— Ме ногѓн, сераланаыс гані нинѓм абу. Сійё, гашкѓ, збыльысь вѓлі көсийѓ лоны честнѓй мортѓн, а ковмис со кызди вѓчны. Позьѓ шуны, йѓрмѓм мортѓс тойлін лектор вѓчны.

— Мыйла лектор? И фирмалы бур лои, да и асьсѓ эз ѓбидит. Сэсся ѓд, коді оз көсйы тшыкны, ѓдвакѓ тшыкѓдан.— Кѓзяинлы, тыдалѓ, лои нелѓсыд, да көсийс шуткаѓ бергѓдны ставсѓ. Сійё шыасис Суворов дорѓ:— Кызди тэ ног, Иван Анисимович?

— А ме ног, век колѓ тѓдвылын кутны кѓкъямысѓд заповедь: эн зевайт! Вот и ставыс!.. Ме ог тѓд кызди тіян, а менам важѓн нин горшѓй косьмѓма. Сы вёсна кора юны көзяин да көзьяка здоровье вёсна, тайѓ керкаын шуд да бырлытѓм гаж вёсна!

Гѓстьяс, гажаа ызгигтыр, чеччалісны да кутісны чокайтчыны румка-ясѓн. Юѓм бёрын бара мѓдѓдчисны закусывайтны. Сэсся вайисны самѓвар, да заводитісны юны чай. Чай юиганыс бара на лѓпталісны тостьяс том гозья вёсна, сиисны налы шуда, бур туй.

Прамѓя нуръясьѓм да чѓскыд винаяс юыштѓм бёрын гѓстьяс сэсся чеччалісны пызан сайысь ыркѓдчыштны, личѓдыштны кынѓмъяс.

Пѓшти ставнас нин вильѓдѓм порсьпи дорысь чеччис и Гыч Опонь. Мортѓ, кылѓ, гораа горзьѓдіс, да гѓтырыс ѓдйѓджык нуѓдіс сійёс йѓзысь бѓкѓджык.

Латкин сэккѓсті заведитіс граммофон. Юрѓбтіс гажа вальс «Над волнами». Кавалерьяс кутісны приглашайтны дамаясѓс вальсируйтны.

Латкин первойѓн удитіс локны Суворовлѓн лѓсьыдик гѓтырыс дорѓ, галантнѓя копытчылс да корис сійёс петны сыкѓд йѓктыштны. Мѓдыс вильыш кага моз ворсыштіс синьяснас, мыйкѓ шѓпкѓдыштіс верѓсыслы пель водзас, сійё лайкнитіс юрнас, и здук мысти сылѓн гѓтырыс да Латкин бергалісны нин зала шѓрын мукѓд параяскѓд тшѓтш.

Уездной агроном нимало воли бур танцорон. И збыль, сийо талун йоктис сэтшом кокниа да удала — дамаyslон долыдлаис дзирдалисны синьясыс.

— Русалка... Настоящей русалка! — мукоддырйи вашнитлывлис сылы пель водзас Латкин.

— Дугды вай... Эн дур, Степан Осипович! — воча шопкодис сылы Мария Васильевна да нимкодя лапйодлис еджов синлысьяснас. — Готырыд ко но кывлас?

— О, сийо ылын! Аслас имениеын, — некоотапырысь казтыштит готырыс йылысь Латкин. Быдон тодоны воли: сийо — готыра, готырыс — симбирской помещица, но олоны торйон. — Тодомысь, кодкодко сийо тшотш жо тадзи вальсируйт. Но и мед... А ми тэкод, русалочка! Да?

И найо йоктисны, ас гогорсыныс ставсо вунодомон, бергалисны лосыда гычодан вальсын, порысджык гостьяслысь петкодлисны вежнысо асланыс визувлунон.

Видзодис на выло да долыда кунтыралис синсо и ачис Кондрат Мокеевич. Сийо воли рад, мый балыс сы ордын заводитчис сэтшом бура да лосыда, мый поттодз сейом-юом гостьяс гажодчисны кольмытодзныс.

* * *

Доверенной ордын балыс самой воли оддзомон муно, кор локтис протонерей аслас матушкакод. Граммофонон ворсом пыр жо дугодисны. Кондрат Мокеевич петис протоиерейлы паныд, копыртыштит юрсо, рамника шуис:

— Благословит, батюшка!

Та борын козяин корис пройдитны пызан дорю вылон локтом гостьясос. Малиновой рясанас кышакылгтырйи протоиерей пуксис матушкаыскод пызан сайо. Сы борын и мукодьяс тшотш пуксялисны асланыс местаясо.

Быдонлы синмас шыбитчис, мый протоиерей талун воли быгалыштот, ещю нин вижов чужома. Тодчис: сийос мыйко ена майшодло. Сийо вель дыр чола сейис да юис. Гостьяс бара кутисны лептавны тостьяс выло тостьяс. Юисны и том гозья восна, и порыс гозья восна, и протоиерей да сылон попаддя восна.

Сомын прамоякод нурьясыштот борын, кор чужомбаньясас чепосийштит вирыс, протоиерей кыкис ряса зепсыс ыджыд шовк чышгьян, чышкыштит ус-тошсо да юалис козяинлысь:

— Ти но нином оно тодой, Кондрат Мокеевич?

— А мый, батюшка?

— Да од талун собор дорын воли веськыд столпотворение вавилонской! Менам век на солломой абу местаын. Сы восна и сермыштны ковмис.

— Мый, мый сэтшомыс воли? — кутисны быдон юасыны.

— Кутшомко лек йоз думыштотмаось коллокольня вывсаян шыблавны листовкаяс.

— Листовкаяс?

— Да, да, крамольной листовкаяс!

Протоиерей видзодлис гогорыс.

— Тан, бурак, ставыс ас йоз, — шуис сийо да суйис кисо ряса зептас, кыкис куснялом листовка. — Со сийо...

Листовка, кодос собор дорыс аддзотмаось да сетотмаось протоиерейлы, гостьяслысь став мукод сернинысо зырис бок. Они быдон куш сы йылысь и кутисны сернитны.

Латкин внимательной лыддис листовкасо, мовпалыштит да шуис:

— Неважён меным земскöй управаын петкöдлiсны газета «Социал-демократ». Мöдöдöмабсь öти ссыльнöйлы. Почта кутöма. Сэтöн печатайтöма Ленинлысь статья «О поражении своего правительства в империалистической войне». Статъясö, колö шуны, зэв ёся гижöма. Уналысь вежöрсö вермас гудыртны.

Сёрни пансис ыджид. Протоиерей посныдик вомтырöн юис румкасысь, чышкыштiс небыдик шöвк чышгъяннас апостоллöн кодъ тошсö, шуис:

— Öни, кор решайтчö страналöн судьба, Православнöй вичко оз вермы сулавны бокрын да веськодя видзöдны. Öни ставлы колö öтувтчыны сийö священнöй стягыс улö, кытчö гижöма: «православие», «самодержавие», «народность». Татшöм сьöкыд кадö колö ставнымлы зильны ёнмöдны государстволысь подувсö. А мый миян артмö? Босьтöй тайö жö листовкаяссö! Крамола! Веськыд крамола! Да öд көни? Весигтö со миян карöдз воöма! Со мый лёкыс!— шогпырысь ышловзис протоиерей, сюйис пöрысь вомас небыд булки тор, заводитiс няклявны.

— Да, обстановка кутiс дзугсыны!— сöгласитчис ськöд Латкин.— Обществос öни волнуйтö кыктор: дыр-ö кутас кыссыны тайö войнаыс, да вермас оз правительство сийöс водзö нуöдны? Та йылысь öни быдлаын гырысь вензёмъяс мунöны.

— А тi, эсеръяс, кызси видзöданныд та вылö?— юалис сылысь Михаил Кондратьевич, кодi асьсö век лыддывлiс патриотöн, медбöрья лолыштöмöдзыс монархлы преданнöй мортöн. Тышкасысь том петук моз сийö дась вöли бордйысьштны та йылысь весиг аслас другыскöд. Но Латкин эз кут öни пырны ськöд спорö, нюммуныштiс да шуис:

— Та йылысь, Мишель, ми думайтам сiдзи жö, кызси и тi, монархистъяс: война колö помавны победаөн, сöмын победаөн! Та кузя мöд сёрни оз вермы, дерт, лоны. Но помаяс-ö сийö коркö регыд— та вылö некутшöм объективнöй даннöйяс ме ог аддзы. Тыш кутас, тыдалö, öтарö ёнджыка чорзыны.

— Енмыс оз жö öд сет миянöс öбидитны!— ассыс кывсö сэтчö сюйыштiс и Гыч Опонь.

— Россия-матушка миян ён, бурöн он чег сийöс!— сылы отсыштiс Суворов. Синмыс сьлöн видзöдiс гудыра нин, тайö кывъяссö шуигöн сийö аслас румкаö ещö на кысytiс графинысь водка, пöрöдiс вомас да закуситiс вöсныдика шöралöм сьöмгаөн.

— Но öд и Германияыд бурöн оз жö сетчы!— шыасис Драгунов да тшöтш кутчысис графинö.

Пызан сайын шум ыдждiс. Архитектор дугдiс гидравны стöканас эзысь паньöн, судзöдiс сэнi жö пызан вылас сулалысь ажурнöй папиросницаысь кык папироска, öтисö сетiс гöтырыслы, мöдсö босьтiс аслыс, öзтiс да вöсныдик визьöн лэдзис тшынсö вомсыс.

— Господа!— кисö лэптыштлöмөн шыасис сэсся сийö.— Софья Львовнакöд ми вель кузь туй мунiм Петроградсян татчöдз. И мый синмö шыбитчö? Война миян прамöя некöн на оз тöдчы! Сiдз öд, Софи?

— Да, да, Мишель! Тэ прав! Миян деревнясын ставыс на важкодъ.

— Да, тайö збыль сiдзи!— водзö кутiс паськöдны ассыс мöвпсö архитектор.— Ми Софикöд сёрнитлiм нин та йылысь. Но вот интереснöй вопрос: мыйла нö война вылö мунисны миллионъяс, а деревня экономически эз пострадайт? Не сöмын эз пострадайт, а кутiс бурджыка на овны! Да, да! Тайö сiдзи и эм. Ме тiяны висътала, да тi, дерт, сöгласитчанныд мекöд. Делöбс сыын, мый война заводитчöм бöрын тупкисны вина лавкаяс. Крестьяналöн этшаджык рöскод лоис! Тайö öти! Мöд-кö, öни крестьянин оз ньöб ни карасин, ни сакар, ни мукöд сэтшöмтор. Сiдз-кö, бара этшаджык рöскод. Тадзи крестьяналöн чöжсьöны шайтъяс, да найö войнаöдз дорысь, ей-богу, озырджыка олöны... Степан Осипович, тэ

эн нюмъяв,— Латкин дорё шыасис питирса другыс, кор казяліс сылыс серөктөмсө.— Чөвлы, ме эг на помав висътавны. Миян ставыс на важкодъ. А видзөдлам Германия вылө, господа! Ті кө лыддянынд юмористической пресса, казявлинныд, дерт, кызди серавлоны өні Берлиныс мужчинской кризис. Сэтыс став мужик рөдсө нуөмаөсь война вылө. Пöрысыя, челядь да бабаяс сөмын нин кольөмаөсь. Ті верманныд шуны: сэні содталөмөн гижоны. Сідзкө, босьтам Францияс!— пыр ёнджыка варовмөмөн сёрнитіс архитектор. Сёрнитіс сійө мытшасьлытөг, гылыда, быттө книга вылыс лыддис. Төдчө вөлі: сійө сёрнитіс йөз вомыс кывлөм кывъясөн, сідзи, кызди сэки вөлі гөгөрвооны военной событияессө сы кодъ йөзыс. Да и ачыс сійө сідзи жө гөгөрволис сэкса олөмсө, сы вөсна сёрнитіс сёлөмсянныс, пөся, убеждённө.

— Оти газета,— куслөм папироскасө выльыс өзтигмоз бара кутіс висътавны сійө,— неважөн вөлі гижө со мый: Парижын пө некымынпөв нывбабаяс унджык мужчина лыд серти. Мирной кадын серти өні сэні гөтрасьөм лыдыс чинөма 72% вылө. А Германияын воинской повинность кузя льготаяс дзик жө сэтшөмөсь, кызди и Францияын. Сы вөсна, господа,— чуньсө лэптылөмөн төдчөдіс архитектор,— мый ми аддзам Францияыс да Парижыс, быт колө лоны и Германияын да Берлинын! Но, а миян мыйкө эм өмөй сэтшөмногаыс? Кызди тэ ног, Софи?

— Тэ прав, Мишель!— ныр пырыс сылыштіс сьлөн гөтырыс.— Ми асланын синмөн аддзылім: вокзалъяс вылын тырыс котралөны том да ён носильщикъяс. Пристаньясын дзик жө сідзи. А пыран ресторанө — тэ дорө лакейяс чукөрөн уськөдчөны.

— Да, да! Ставыс тайө дзик сідзи!— архитектор копытчыштліс да окыштіс гөтырыслыс кисө, веськөдчис да юалис пызан сайын пукалыс гөстьяслыс:— Ставыс тайө мый йылыс висъталө, господа? Йөз запас миян колоссальнө ыджыд! Ми вермам пыр на водзө воюйтны — тшук сы дыра, мыйта ковмас, медым вайөдны война победной помөдз! Да!..

Михаил Кондратьевич помалис, дамаяс пызан сайын кутісны сылы аплодируйтны пөся висъталөмсьыс. Ачыс Кондратий Мокеевич сүвтөмөн школөдіс кык ки воча.

Но сэки Латкин дөзмөмөн вештыштіс ас водзсыс столөвөй приборсө, сүвтис да, питирса другыс вылө сералыс синмөн видзөдөмөн, юалис:

— И тіян сэні, Петроградын, ставыс тадзи жө чайтөны?

— Но, дерт жө!

— Кутшөм наивной простота!— кияссө паськөдлігмоз бара серөктіс Латкин, сэся пыр жө зумыштіс гөрдов синкымъяссө.

— «Носильщикъяс вокзалъясын, лакейяс ресторанъясын»... Ставыс важкодъ, шуанныд? Нинөм абу вежсьөма? Гөгөр бур?.. Тадзи сёрнитны — сідзкө нинөм не аддзыны ас гөгөрыс!— дивитөмөн нин кутіс шуавны сійө.— Да кызди нө сідз, господа? Армия миян сетө неприятельлы кар бөрся кар! Олөмыс омөльтчө! Промышленность увлань лэччө. Да и деревняын лөкджык кутіс делөйс лоны. Кызди нө тайөс он аддзөй ті, господа? Война нуөдны лои пыр сьөкыдджык и сьөкыдджык! И некутшөм надея абу, мый водзыс позьө вичысьны мыйкө бурджыктор... сэтчөдз, кытчөдз мыйкө оз ло вөчөма кардинальнойөс. Монархия, тыдалө, кутіс лоны пережитокөн нин, господа! Колөны выль, демократической государственной формаяс миянлы.

— Республика?— юалис архитектор, кодлөн чужөмыс быдөн гөрдөдіс тайө кывъяссө другыс вомыс кылігөн.

— Да, мыйкө сы нога: республика ли, парламент ли, кызди, шуам, европейской странаясын. Оні кадыс мөдджык. Колөны демократической свободаяс.

— «Демократия», «свобода»... Тайө өні модаын, тіян, социалистъяслөн!— скөрыс нин чөвтис архитектор.— Шуис кө эськө сідзи кодкө мөд

морт, ме эськө думышти на, поэьо оз сылы киёс сетны, сы вёсна, мый ме лыддя ыджыд шудён, мый отечестволысь судьбасо сетома сэтшом просвещенной да мудрой монархлы киясас, кутшөми сийо мян.

— А ме шуа — воас кад, и ти асьныд гогорвоаннды, мый важног мянлы кольччыны оз поэь, косьям кө жугодны врагос да вайодны войнасө победной помөдз! — тайо кывъяссө Латкин висьталіс юрсө вылын кутигтырйи. Сийо — гөрдөдыштөм, кыпыд чужома, югъялысь синъяса — лэптис румкасо да гораа шуис:

— Тырмас та йылысь водзө вензыны! Ме лэпта тост мян отувъя көсиймным вёсна — победа вёсна!

Дамаяс сувтөмөн кутисны аплодируйтны и медся ёна Мария Васильевна, коды тайо здуко Латкин кажитчис кутшөмкө особой, смел да суюсь мортөн.

Медым бөр бурөдны другьясөс да помавны кытчөкө, кыдзи кажитчис сылы, бокө шыбөлитөм сёрни, Кондрат Мокеевич сувтис да горөдіс неуна чырыштөм нин гөлөсөн:

— Православной воинствонимлы вермөм шедөдөм кузя — ура!..

Гажмыштөм гөстяс өти-мөдлаын тшөтш жө горөдісны көзяин бөрся «ура!» да окотапырысь пөрөдісны косьмыны нин удитөм горшаныс вина румкаяс.

Кор неуна ланьтыштіс шумыс, Суворов азыма курччалыштіс ляпкыдик да кузьмөс банкаысь вилкинас кыйөм выя сардинка, юалис архитекторлысь:

— Михаил Кондратьевич, а удайтчыліс-ө тэныд адззывлыны асьсө сар-батюшкоөс?

— Не отчыдысь ещө! Унаыськодь! — бөр нин раммөм сьөлөмөн висьталіс сылы том Космортов.

— Со тэ кутшөм шуда морт вөлөмыд! — завидьтөмөн юрнас лайкнитис купеч.

— И Зимний дворецө волінныд? — юалис Суворовлөн гөтырыс, кодөс, йөктіганыс, Латкин ыдждөдліс русалкаөн.

— А кыдзи нө, Мария Васильевна! Ме жө придворной архитектор. Век сэни лөб бергавны. Сэтчө менө служба могьясөн частө корльвлөны. Ме и Дворцовой пос сэни стрөити, Нева вомөн... Кодьяс воланныд Петроградө, пыравлөй мян ордө, господа! Софья Львовнакод ми радөсь лоам. Миян төдсаясыд сэни уна. Төндзи коркө паныдасим Дворцовой площадь вылын придворной капельмейстеркод... ми сыкод, поэьо шуны, другасям... Шуө: ветлам великой князь ордө, сийо менө мыйлакө корис. Буретш, мися, ачымөс корисны дворецө, придворной бал кежлө лөсьөдчөны да тшөктөны өти-мөдтор вөчны. Оні ог эшты, а мөдысь — с удовольствием, шуа...

Гөтырыс төдіс: верөсыс кор гажмыштө, кывйыс сьлөн заводитө лишной кокниа бергавны. Мед мыйкө вывтіджык эз гудырт, сийо шуис:

— Мишель! Ухаживайтышт ме бөрся: мыччы меным, пожалуйста, со эсийо варениесө. Ме көсья чашка чай юны. Да и гөстяслөн тшөтш жө, көнкө, горшныс косьмис. Со тай бара буретш пөсь самөвар, ме аддза, пыртисны...

Көзяйка кисталіс чай, да ставөн бара заводитисны чайөн чөсмасьны.

Кондрат Мокеевичлөн гөтырыс сэккості матыстчис верөсыс дорө, вашнитис пель водзас гусьоник:

— Уліын тэнө юасьоны.

— Кодьяс?

— Полицейской управлениеысь Голубев да сыкод ещө кодкө.

— Мыйла нө ачыс татчө эз лок? — вашкөдөмөн жө гөтырыслысь юалис көзяин да дөзмөмөн зумыштліс синкымъяссө.

— Ог төд, Мокеевич. Тшөктис дзик пыр жө тэныд висьтавны. Мыйкө скөр сийо талун...

«Мый нин лои сэні? — пызан сайысь некотапырысь чеччигмоз ду-мыштіс Кондрат Мокеевич. Сылөн весиг мыйлако сьёлөмыс ыркмуныштіс. — Полицейской управлениеысь ко локтісны — буртор эн виччысь...»

Кухняын ськөд коса да көдзыда здоровайтчис ачыс Голубев. Сійө вөлі служебной формаа, пөсялөм, гөрдөдөм чужөма, быттө сөмын на пывсянысь петөма.

— Ми тьянөс, господин Голубев, важөн нин виччысям. Кытчө нө вошлінныд? — заводитліс Кондрат Мокеевич, но модыс скөра ородіс:

— Чөвлы... Тэ меным висътав, көні талун асыв вөлі тэнад этайө хлюстыс? — Голубев крута бергөдчис да индіс сэрөг пельөсын пукалысь Пронька вылө. Көзяин вөлисти казяліс сійөс, кор Голубевлөн кучик перчаткиа кыис нюжөдчис сыланьө.

— Көні тэ вөлін? Асывбыд корся өкаяннөйөс! — уськөдчис сы дорө лөклаыс друг гөгрөсмөм синма көзяин.

Проня сувтіс да, кыз сера дөрөм морөссыс разьсьөм кизьсө кизялігтырйи, шуис кытчөкө кок улас видзөдөмөн:

— Узьсис, көзяин... Төрыт ветлі зорөд йөръяс потшны, сөрөн нин локті да гортын узьмөдчи... — Неуна тіральштан чуньясөн сійө зіліс кизьяны дөрөм морөссыс разьсьөм кизьсө, но некыдзи эз вермы. Сылөн тыдаліс сімгөрдөдз гожьялөм морөсыс, көні сьөдвидзисны шыдөс тусьяс кодь берин чутьяс.

— Узь-сис?! — Проня дорө дзык плөть воськовтіс көзяин.

— Пөръясьб!.. — коса вундыштіс Голубев. — Сійө талун асыв, өбедня помасьөм бөрын, собор көлөкөльня вывсянь листовкаяс шыблаліс!

— Ме?... — заводитліс дорйысьны Проня, но Голубев пыр жө горөдіс:

— Ланьт! Тырмас нинөмабусө сөрны... Висътав — кытысь тэныд сійө листовкаясыс? Коді сетіс? Код велөдіс сідзи вөчны?

— Ме нинөм ог төд, — пыркнитіс юрсисө Проня да веськыда синмас видзөдліс сылы.

— Эн ылөдлы! Кожовник Марко Көсьта висъталөм серти, дзык тэ кодь негодая вөлі сэні, а тэ кутшөмкө зорөд потшөм йылысь меным больган! Век на көсьян суськысьны? — Пронялы ныр улас кучик перчаткиа кинас зурөдөмөн горзіс Голубев. Сійө өдва нин вермис асьсө кутны. Сыысь кындзи, мый карын кодъяскө лысьтісны разөдны тайө мустөм листовкаяссө, сійөс скөрмөдіс ещө и сэтшөмтор: йөзыс со праздничайтөны, гажөдчөны, а сылы лөб ищейка пон моз котравны да туясьны. Проклятөй служба! Виртө нөняласны татшөм велямөм соплякьясыс, кодьяс луншөр-лунө листовкаяс шыблалөны. Да кысянь ещө? Собор көлөкөльня вывсянь, өбедня помасьөм мысти, медся уна йөз ветлігөн!

Голубев скөраліс тшөтш и сыысь, мый абу вермөмаөсь кутны листовка разөдыссө. А өні мун да корсь сійөс, ноксы, туясь бөрынас.

Голубев крута бергөдчис да чөвтіс Кондрат Мокеевичлы:

— Ноко, юасьышт, сөрнит ськөд, да сідзи, мед ставсө висъталас!

Кондрат Мокеевичлөн синъясыс лоины бытшласысь ем йывъяс кодьсө. Сійө кватитіс Пронькаөс дөрөм морөсөдыс да мыйвынсыс тракнитіс сідз, мый сылөн дөрөм кизьясыс сяркмунісны-орисны да лэбзисны кухня джодж пасьтала.

— Тэ? — лолыштіс Пронялы чужөмас көзяин.

— Эг... — кучкөмысь юрсө кинас видзигтырйи шыясис Проня.

— Ловтө перъя, висътась!

— Ме нинөм ог төд...

Кыдзи варыш пуркйө-кокалө гыжъяс сюрөм сырчикөс, сідз жө өні көзяин вөдитіс Пронькаөс кухня джоджын, кытчөдз ачыс эз мудз да лэчысь. Проня сылы эз водзсась, зіліс видзны сөмын юрсө да чужөмсө.

— Грекө вѳйтас тайӧ! Ок, сьӧлӧмӧй вомӧд чеччыштны кӧсйӧ!— лабичӧ пуксьӧмӧн кутіс упкыны дӧвереннӧй.— Господин Голубев, мый окотаыд вӧч сыкӧд! Ме сӧсся ог жӧ вермы!..

— Шобны!

Но шобсьӧм нинӧм эз сет. Проня жӧ пыр ӧтмоза долис:

— Ме нинӧм ог тӧд... Узьсьӧма менам — сысы мыжа...

— Сідзкӧ, ковмас тӧнӧ, голубчикӧс, нуӧдны полицейскӧй управленіеӧ, чижовкаӧ!— нинӧм мӧдтор эз сяммы сӧсся вӧчны Голубев да скӧрысь кутіс таркӧдны пызан пӧвйӧ чуньяснас.

— Тайӧс ӧд салдатӧ босьтӧны, господин Голубев! Гижӧд вайисны, со сійӧ ме ордын...

— Салдатӧ?— синкымъяссӧ воча чуқыртлӧмӧн Голубев здук-мӧд чӧв сулалыштіс, тыдалӧ, мӧвпаліс, мый вӧчны зонкӧд, коді ланьтӧмӧн пукаліс сэрӧг пельӧсын да кӧинпи моз видзӧдіс син еджыднас.

Вылыс судтаын буретш граммофон кутіс ворсны «Падӧспань». Сӧні заводитісны, тыдалӧ, танцуйтны — керка короминаыс сырмис уна морт йӧктӧмысь.

— Салдатӧ кӧ... мед либӧ и салдатӧ! Тӧ сылы, Кондрат Мокеевич, ӧні жӧ, ме дырйи, сет рӧщӧт... и та вылын помалам! Проклятӧй вӧсна лунтыр ковмис ноксыны!..— видчыштіс Голубев.

— Рӧщӧт менам лӧсьӧдӧма нин. Лок петам кильчӧ вылӧ, сӧні ме тӧнӧ «рӧщӧтайта»!— Пронялы тшӧктіс кӧзяин да мӧдӧдчис кухняысь ывла вылӧ.

Кужня ӧшинь дорӧ сувтӧмӧн Голубев видзӧдіс, кызди Пронька лӧбыштіс кильчӧ пос вывсянь муӧ, сӧсся сувтіс да, бӧрсьыс лӧбзьӧм кӧлуй тыра мешӧксӧ босьтӧм мысти, муніс дзирья ӧдзӧслань. Сійӧ бергӧдліс на чужӧмсӧ, сингугнас видзӧдліс кильчӧ помын сулалысьяс вылӧ.

— Каям выліас, господин Голубев!— кухняӧ пырӧм мысти кутіс нуӧдны исправникӧс Кондратий Мокеевич.— Талун ӧд миян прӧщальнӧй бал. Пи менам гӧтырыскӧд Питирӧ лӧсьӧдчӧ мунны, да сы кузя. Прӧйдитӧй вай, прӧйдитӧй!..

Кондрат Мокеевич небыдика босьтіс Голубевӧс сойпӧлӧдыс да катӧдіс вылыс судтаӧ, кӧні вовсю нин гажӧдчисны гӧстьяс. Ӑшинь весьтӧд прӧйдитіганыс сійӧ казаявліс, кызди, ассьыс кӧлуй тыра мешӧксӧ пельпом саяс шыбитӧмӧн, горланьыс тӧрыба котӧртіс Пронька. И сылы кажитчис, быттьӧ сійӧ котӧртіс долыд, кыпыд сьӧлӧмӧн...

Водзӧ лоӧ на.

ГАЗ ЙЫЛЫСЬ

Быдсяма йöзыс олöны,
Быдöнлөн аслас көр,
Кывлі ме, быттьö колö пö
Гаж вылö коръя вөр.

Лунвылын лöсьыд бөрйысьны,
Лунвылыд гажа, дерт.
Тундраын абу вөръясыд,
Шыльквидзö помтöм эрд.

Сідзкö нö, шуштöм татöни?
Шыавлö турöб куш?
Томлун оз некөн матöво,
Том сёлöм абу руш.

Могъяс страналысь пöртигөн
Том йöзлөн чорыд ки:
Рытъяснас тундра пöртмасьö,
Пасьтала резсьö би.

Клубъясын гора сьылöны,
Йöктöны тэрыб вальс.
Овны код кужö, сылы тан
Томдырыс оз ло жаль.

Карын и быд посёлोकын
Гажатор уна эм.
Ачыс мед волас, колökö,
Коді оз эскы мем.

ИЧÖТДЫРСЯЫСЬ

Кывзысьтөг жö көть ме олі,
Öтчыд мамö кинас воліс.
Кучкис менö сійö зырийөн.
Тайö вöлі война дырйи.
Силос гу ми кодйим сэки.
Гуджынсö ми кодйим регыд.
Сэсся купайтчыны мунім.
Миян уджалöмыд вуні.
Дурим рытöдз, ваыс пуис.
Сэтчö мамöйд и суис.
Скөрла гөрдöдöма вирөн.
Сійö вöлі бригадирөн.
Йöзыс некытчö оз тырмы.
Но, а уджыс юрвывтырным.
Öні гөгөрвоа ачым.
Сэк жö ветлі дженьыд гачөн.
И ме шеді мамö киö.

Ме жö аслас сьлөн пиыс.
— Виа,— шуö,— талун лючки!—
Да кыз мышкö зырнас кучкис.
Уси ме да лёкыс бөрддзи.
Көть эз дорышнас, а мөрччис.
Чайті, мöдысь кучкас тадзи.
Видзöда, да бөрдö ачыс.
Ачыс мамö синва сорөн
Орччөн бөрдö меысь гора.
Коли сэсянь уна тулыс.
Мамлы лёк кыв эг на шулы.
Мед ме сөвми, сьлөн пиыс,
Асьсö удзöдльвліс сійö.
Ковтасыс мен вурліс дөрөм.
Кыз нö лёкалан та бöрын?
А мый кучкис öтчыд зырийөн,
Тайö вöлі война дырйи.

БИПУР ДОРЫН

Разöдан бипур, и чусмö став шомыс.
Кажитчö, татөн и биыдлөн помыс.
Сöмын тэ чукöртлы шомъяссö бара,
Кыз найö öтитөг ломзясны яра.

СЕМӨ ЮКМӨС

Асыкалөм струбйыс
Некор абу сиптөс.
Волывлөны татчө.
Бабаяс дзонь сиктысь.
Ветлысь-мунысь татчө
Сувтлывлө оз прөста:
Йи кодь ваыс кодзыд,
Зарава кодь сөстөм.

Муртса видзөдлөмысь
Юны вежыд петө!
...Юкмөссө пө тайөс
Вөчлөм Семө дедө.
Мудзтөм вөлөм сійө,
Қоркө важөн овлөм.
Өні сылысь нимсө
Сиктын юкмөс новлө.

РОЧ НЫВ

Уна висьт кывлывлі, вайлі ме гортө.
На пиысь өти век дум вылө волө:
Тундраын, көр видзысь комияс ордын,
Шабді кодь юрсиа роч ныв пө олө.

Лечитө көръясөс, туйын быд лунө,
Төв йылын банийөма чужөмыс сылөн.
Рытнас жө локтөны йөз Қрасной чумө,
Көн сійө лөсьыд роч сыланкыв сылө.

Ныв вылө видзөдіг, унаысь рытнас
Сотлөны вомнысө батыас пөсь чайөн. -
Мамъяс жө ас кежсьыс көсийөны быдөн —
Татшөм бур моньсө мед сылөн пи ваяс.

Пиянъяс дошлөйөсь, ён вылө ёнөсь,
Сөмын оз думайтны мамъяс моз гусьөн:
Мунөны өглаын найө рыт помын,
Сы вөсна, нылыс мый ставныслы муса.

Уна висьт кывлывлі, вайлі ме гортө.
На пиысь өти век дум вылө волө:
Тундраын, көр видзысь комияс ордын,
Шабді кодь юрсиа роч ныв пө олө.

ИНСТИТУТӨ МУНИГӨН

Кольччы, мамө. Тырмас сәсся:
Ог өд война вылө мун.
Кута гижны тәныд сәсянь,
Мыйөн прөстджык лоө лун.

Шуан: отсөг оз ло прамөй,
Быдми батытөг. Но и мед.
Менам эм нин вынөй, сямөй.
А вот кутшөм лоө тэд?

Дерт, колхозын оз нин сетны
Тә коддемлы сьөкыд удж.

Да өд керка помад век на
Сюрө, майбыр, уна муз.

Қовмас пыртны ва ли, пес ли,
Қызкө-мыйкө асьтө видз.
Чойөс, Галинатө, кесйөд,
А то дышөдчө, дай сідз?

Нинөм сылы овны веся,
Воссьөм помасьлытөм ун!
Но, вай кольччы. Тырмас сәсся:
Ог өд война вылө мун.

БУРӨВӨЙ ВЫЛЫН РЫТНАС

Кымөр мында ләбалә,
Гөгөр жуө ном.
Вышкаторса мыр вылын
Гудөкасыö зон.

Кутшөма көть курчасны,
Веськодь сылы дзик.
Сөмын муртса вөрүштө
Ворсанмозыс ки.

Тракторөн көть матыстчы,
Нинөмтор оз кыв.
Лөкөс сылы писемөсө
Ыстөм муса ныв.

Кымөр мында ләбалә,
Гөгөр жуө ном.
Вышкаторса мыр вылын
Гудөкасыö зон.

ВЫЛЬ НИМЪЯС

Николай МАЛЬЦЕВ

МЕНАМ МЕЧТАЯС

Норкө көсйи художникөн лоны,
Сөмын пармаой вашнитис меным:
„Эн та йылысь тә думайт зэв ёна —
Тэнсыд краскаяс мичлуннам вена!“

Музыкантөн кө эськө ме лои,
Сэтшөм сыланкыв лөсьөді-тэчи.
Сөмын шуис мем ичөтик колип:
„Менам гөлөсөй тә серти лэчyd!“

Эг художникөн ло, эг поэтөн,
Менам медыджыд көсйөмөй збыльмис:
Чужан мулы став сьөлөмөс сета,
Чужан сикт менам киясөн вильмө.

Чужан вөр-ваті ветлөдла-муна,
Өтнам қазьтывла ассьым мечтаяс.
Вермас мортлөн мечта лоны уна,
Сөмын шудлунтө дзик өти ваяс.

ДРУЖБА КӨЙДЫС

Коми пединститутса преподаватель В. Г. Зыкинлы Шанхайса резчик Гу-Цзи-вань ыстис өти рис тусь, кытчө иероглифьясон гижөма КНР-са Конституцияыс текст да дружба кывъяс.

Веж парма сайсянь
Кодыр шондї кайö
Да ставнас югдö
Му и вөр, и ва,
Ме быттьö кыла,
Кызди ыліса Шанхайын
Бур асыв меным
Сиö Гу-Цзи-вань.
Ме кыла сійöс,
Кодыр öшинь таскö
Тöv бöрын кучкас
Первой зэрлөн войт,
Ме кыла сійöс,
Кодыр ветла раскөд
Да рöднöй вөрлысь
Кывза помтöм мойд.
Ме частö видзчысьöмөн
Кипыдöсö босьта —
Китайса воклысь
Быттьö кутла вына ки —
Дзик öти рис тусь,
Мудрость кöни восьтö
Друг киөн пасйöм
Быд иероглиф.
Мен сійö дона
Медся драгоценнöй изйысь.
Мый меным зарни
Либö мича изумруд?
Ме сійö риссö
Аслам морöс бердын видза,
Кызд ассым синмöс,
Кызди медся ыджыд шуд.
Дзик öти рис тусь
Ыстис Гу-Цзи-ваньыс,
Но аддза
Квайтсö миллионнöй
Выль Китай.
Пöсь вечнöй дружба кöйдыс
Радлун меным вайис,
А дружбанымлы нимыс —
«Сыктывкар — Шанхай!»



Квайтөд пятилеткалөн СТРОЙКАЯС

Иван ИЗЪЮРОВ

СЫКТЫВКАРӨ КӨРТ ТУЙ СТРОИТОМ ЗАВОДИТЧИС

Выль, 1958 воо вуджөм бөрын некымын лун мысти Усть-Вымскöй сельсöветö пырис тöдтөм морт. Вöли сийö арлыда нин, дженъыдик сьод пась-пинжака.

— Дмитрий Иванович Борисов, «Печорстрой» трестысь,— висътасис сийö сельсöветса председатель Василий Иванович Козловлы.— Воим зэв ыджыд могөн.

— Кывза,— вочавидзис Козлов.

Гөсть пöрчысис, пуксис сельсöветса председатель пызан дорö.

— Делöйс со мыйын, председатель ёрт. Миян трестлы сетисны почётной задание: стрöитны көрт туй Микуньянь Сыктывкарөдз — республикалөн столицаөдз. Тиян сикт горулын лоö пос Емва вомөн. Кывлинныд нин, көнкö?

— Мыйсюрö кывлим, но эг думайтöй, мый татшöм öдйö тайö заводитчас,— нюммунис Козлов.

— Да, öдйö. Срокуяс зэв дженъыдöсь: 1959 вося ноябрын колö лэдзны рабочей поезд Микуньянь Сыктывкарөдз. Ставыс кык во, весиг этшаджык. А ва воссигкежлö көсьям вольсавны рельсыяс Микуньянь тиян сиктöдз.

— Тавося ва воссигкежлö?— эз гөгөрво Козлов.

— Да, тавося май төлысь кежлö. Нюръяс вазытöдз. Но вот, ми и виччысям тиянсянь отсөг.

— Мыйөн вермам — отсалам.

— Первой делö,— водзö нуöдис Борисов,— миян йöзлы ковмасны квартираяс. Асьныд гөгөрвоанныд, дась оланінъяс миян абуöсь. Водзö, дерт, кутам стрöитчыны, но йöз вот-вот воасны. Сюрас?

— Квартираясыд? Корсям.

— Мөдтор: миянлы пырысь-пыр жö ковмас лыа. Да, да, лыа,— төдчөдис Дмитрий Иванович, кор казялис Козловлысь гөгөрвотöма видзöдлөмсö.— Уна лыа. Тулысöдзыс ветымын кымын тысяча кубометр. Аддзам?

— Лыаыд?— серöктис сельсöветса председатель.— Лыа вылын олам да.

— Кымын матысь — сымын бур.

— Та сайын делö оз сувт. Карьертö ми индам сикт горулысь. Мича лыа, юдорса. Көть дас во новлöй, тырмас...

Тайö сёрни бöрас эз коль и кык вежон, кызди Усть-Вымö воис автоотряд: дас самосвал, экскаватор, вына тракторъяс. Сикт горулö, дзик миртуй бокö, автоотряд паськөдис ассьыс база. Василий Иванович Козлов строительяслы индис карьер места, воысь йöз бульдозёръясөн весалисны

туй, и январь 27 луно водитель Ярослав Кузьминюк нуис первой кубометр лыа сийо местао, кысянь Емва вомон кутас вуджны стальной пос, ю вомсяньыс километрон-джынйон кымын вылоджык, Заручей грезд горулло. Ярослав Кузьминюк борся рейсыя вочисны и мукод водителыя — Аркадий Иванов, Михаил Дубков да мукодыяс. Налы уси ыджыд шуд пуктыны первой кубометрыяс грунт Вымской посдорса насыло. Тайо жо кадо заводитчисны уджыяс и Микуньянь: строителыяс дасытисны се метр полотно, вольсалисны первой рельсыяс.

Микунь — Сыктывкар кост корт туй строитом заводитчис.

Усть-Вымь сикт шорын, гора вылын, зымвидзо Степан Пермский дырйи на, витсе во сайын, строитлом вичколон ыджыд коромина. Сийо ылысянь тыдало Усть-Вымь сикто матыстчигон. Тыдало Эжва кузя парохдон кывтigon да катigon. Тыдало и вылити сынодти Емва вesityтi лэбигон. Коляс во, и Емваос тасалас ыджыд стальной пос, код кузя грыва-кылыгырйи вына паровозыяс кутасны кыскавны сыокыд составыяс. Важ вичколон короминаыс, кодысь коми уджалысь йоз этиша мый адзылысны бурсо, кутас висытавны коми народлон боро кольом важыя оллом йылысь. А стальной пос модас символизируйтны мянлысь талунья лун, шуда советской йозлысь вынсо, творческой энергиясо.

Кызь вит во сайын коми поэт Нёбдинса Виттор мечтайтлывлис:

«Корт туй!

Майбырой, корт туй!

Раменьти, пармати, ворти,—

Коньясын пон на эз увтчывылы,

Морт кок на, гашко, эз тувчывылы,

Зверь весиг нырсо эз суй,—

Юковтас уклада туй».

Они мянлысь республиканымос юковто тысяча километр кузья стальной Печорской магистраль. Уна нин бурсо сетис коми уджалысь йозлы тайо туйыс. КПСС XX-од съездлон директиваяс серти строитсо корт туй Микуньянь Косланодз. А они заводитчис и Микунь — Сыктывкар кост корт туй строитом. Тадзи Советской государство да Коммунистической партия тождысыоны мян республикалысь овмессо да культурасо воысь во водзо кыподом всна. Эжва полонса уна сикт, республикалон столица — Сыктывкар йитчасны корт туйон став странакод, и эски Коми республика ещогырысыджык воськовьясон модас мунны водзо.

Ми воим Усть-Вымь сикто эски, кор строительной уджыяс мунисны нин мод вежон. Прорабской участоклон сводка, коди ошалис автоотряд конторка стенин, висыталис: торыт пос доро кыскома 583 кубометр грунт, 500 кубометр задание дырйи. Журьялоны-ветлоны самосвалыяс, шыалоны тракторыяс. Зила уджало экскаваторщик Павел Ешкилев: сылон механизмыс коставлытог совет машина борся машина. Онодз Павел Ешкилев уджалис Печорской магистраль вылын — строитис сени орчча мод туй. Кор опытной экскаваторщикос индисны мододны выль туй строитанино, Дмитрий Иванович Борисов юалис:

— Он пов сэтчо муномысь?

— Ме? — сероктис механизатор. — Ме жо гортю воа.

— Кыдзи? — чуймис Борисов.

— Ачым ме Сереговоысь. Пошти ошинь увти туйсо кута строитны, — висыталис Ешкилев.

Збыльвылассо корт туйыс кутас мунны комын километр сайти Ешкилевьяс ошинь увсянь, но абу мой откодь?

Дмитрий Иванович ошко Ешкилевос:

— Сьолomsянь уджало. Сы выло водителыяс оз норасыны. Тайо и горвоана: ас родной местаясын корт туй строитю.

Но тани быдон уджалоны Ешкилев моз сьолomsяньныс: и Ярослав Пихур, и Степан Гирушев, коди муртса на тайо луньясо локтис автоотря-

дө. Гирушев чужлөма Емва вожын жө, армияысь демобилизуйтчөм бө-
рын кывлөма Микунь — Сыктывкар кост көрт туй стрөйтөм йылысь да
пыр жө воөма татчө. Бура уджалө и Александр Поваров, кодэ сідз жө
локтис отрядө Усть-Вымь сиктысь.

Но эмось и мөдсикас фактыяс. Автоотрядө вөйысис Усть-Вымь
сиктса том морт — Всеволод Амосов. Сылы сетисны самосвал. Но выль
строитель отчюд петалис удж вылө, а мөд лунас эз лок: мунөма орчча
грездө праздничайтны.

— Тайө, дерт, өтка случай,— висьталө Борисов.— Миян йөз быд
лун вевтыртөны нормаяс. Да и Амосов гөгөрвоис ассыс проступоксө, се-
тис кыв, мый мөдысь татшөмтор оз ло. Нинөм. Ми сыысь вөчам на бур
строительсөс, воспитайтам асланым коллективын.

Дмитрий Ивановичлы поэю эскыны: коллектив налөн бур, и найө
кужасны воспитайтны уна том йөзбс, сетны налы строительяслысь квали-
фикация. Со, бульдозерист Владимир Котов. Сийө буралдыр уджаліс Пе-
чорскөй магистраль вылын — Косьюын, Дозмөрын, Ветлосянын, Ира-
ельын. Оні воис татчө аслас гөтыркөд, Тамара Ивановнакөд. Кыкнанныс
уджалөны бура. Татшөм йөзсыс отрядын уна.

Микунь — Сыктывкар кост көрт туй стрөйтөм сөмын на заводитчис.
Вөчөма первой некымын тысяча кубометр землянөй уджыяс, вольсалөма
первой километр рельс. А удж колө вөчны уна. Тырмымөн шуны: став
трасса кузя колө вештыны 2 миллион кубометр грунт, кодйыны 370 ты-
сяча кубометр выемкаяс, стрөитны кык ыджыд пос — Емва вомөн да
Эжва вомөн Слудка — Часово сиктыяс костын, уна дас посни посяс,
мукөд сооруженияс. Тайөс гырысь механизмъястөг регыдөн он вөч.
Строительяслы отсөг вылө ва вөсьөм бөрын воас вына земснаряд, кодэ
кутас намывайтны Емва вомөн послы насыпь кыкналадор берегас. Воас-
ны и пос стрөитысьяс — мостопездъяслөн коллективъяс. Пос стрөитысь-
яслөн представительяс оні нин төдмалөны уджалан местаяссө, стөчмөдө-
ны ю пыдөслысь грунтьсө.

Тайө лунъясө строительяс ордйысьсөны СССР-са Верховнөй Сөветө
бөрийсыя лун достойнөя встретитөм кузя. Уджлысь образецяс петкөд-
лөны самосвалъясса водительяс — Аркадий Иванов, Михаил Дубков,
Виктор Цыплухин, экскаваторщикъяс Алексей Мердышев, Павел Ешки-
лев да мукөдыяс, кодъяс быд лун кыкпөв да унджык вевтыртөны нормаяс.

Неважөн Сызранскөй техникум помалөм бөрын строительство вылө
воис мастер Александр Зиминов. Том специалист сувтис первойя трудо-
вөй вахта вылө — сийө сюся видзөдө, медым насыпө грунт вөлі пуктөма
топыда, медым лыасө эз вөрзөд тувсовъя ва.

— Удж миян интереснөй,— висьталө Зиминов.— Ме зэв шуда, мый
веськалі выль стройка вылө. Ми велөдчигөн быдөн мечтайтлім көнкө
Войвылын либө Сибырын татшөм ыджыд удж йылысь. И со, менам көс-
йөмөй збыльмис. Пукта став вынъяс, медым оправдайтны ыджыд
дөвернесө.

— Зэв зіля уджалө, сьөлөмсянныс старайтчө,— Зиминов йылысь
висьталө Дмитрий Иванович Борисов.— Быдтор, мый көть он тшөкты,
вөчө бура, крепыда. Настоящөй мастер-строитель Зиминовысь артмас.

А Дмитрий Иванович шоча өшибайтчывлө йөзын. Виль көрт туйяс
стрөйтөм вылын уна вояс чөж уджалігөн сылы ковмыліс котыртны да
веськөдлыны уна татшөм виль коллективъясөн — Сахалин ді вылын,
Дальнөй Востокин, Войвылын. Оні Борисов сідз жө заводитис главнөй-
сянныс: строительяслысь крепыд коллектив котыртөмсянь, мыйтөг, төдө-
мысь, оз вермы лоны бур удж, государственнөй заданиеяс ас кадө тыртөм.

Уна төждысьөм виль стройка вайис и сельсөветса председатель Ва-
силий Иванович Козловлы. Делөыс не сөмын сыын, мый колө лөсьөдны
строительяслы оланінъяс. Сиктса йөз оні асьныс нин локтөны строительяс

динö, корöны найöс квартираясö ас орданыс. Василий Иванович да сельской сöветса депутатъяс отсасьöны уна мукöдторйөн: мöдöдöны стройка вылö сиктысь прöст йöзöс, туй трасса кузя индалöны выль карьер местаяс, отсасьöны изыскательяслы стöчмöдны туйлысь трассасö.

— Миян колхозникъяс, рабочöйяс да служащöйяс радöсь, мый выль көрт туй кутас мунны сиктным пыр, — нимкодя висьталö сельсöветса председатель. — Мыйта öд выльтор ваяс көрт туйыд и миян сиктлы. Выльысь ловзьöдас сийöс.

Тайö — збыль. Усть-Вымь сикт, медся важъя коми сиктыяссы öти, кодлөн историяыс лыддысьö некымын сё во, заводитис виччысьны выльтор — көрт туй, кодi регыдъя кадөн вежас сиктлысь чужöмбансö.

Усть-Вымь сикт.

Февраль, 1958 во.

Анатолий ИЗЪЮРОВ

* * *

Ыджыд коз пу төвныр улын дэуртис,
Лапъяс улас зэрысь дзебсим ми.
Кобöм виччысигтыр, дзöля пуртөн
Сылөн стволö пасйи ассьым ним.

Кырымаси, некодлы эг висьтав,
Нинöм быттьö та бöрын эз ло.
Кывтис челядь кадöй мича висьтөн,
Колис тайö кадсянь уна во.

И со талун колип сьылöм горын,
Чужан сиктö локта вöли кор,
Кызэкö ачыс тöдса коз пу дорö
Пыртис менö важся ордымтор.

Ставыс гөгөр, аддзисны мый синъяс,
Вöли важкодъ, радейтана, ас,
Сöмын öтнас коз пу кисьтис синва —
Дойдiс сийöс менам кырымпас.

Вöчöмторйысь некытчö он пышйы,
Киссьöм ватö нурыштны оз позь...
Водзö вылö думыштлытöг, мыжтöг
Некодöс ог дойд ме ышмигмоз.

ШАНДОР ПЕТЁФИЛӨН СТИХЪЯС

Шандор Петёфи (1823—1849 вояс) — великёй венгерскёй народнёй поэт, Венгрияын 1848—49 воясся революцияын тёдчана деятель.

Аслас уна лыда поэтической произведениеясын Петёфи правдивёя петкөдлис прёстой йёзлысь уджсё, гажсё, шогалёмсё да страданиеяссё. Поэтлөн гижөдьясыс чуксалисны венгрияса уджалысь йёзёс тышкасьны крепостничествокөд, нуёдны демократической реформаяс. Ачыс поэт геройлөн смертьён уси революционнёй тышын 1849 вося июль тёлысьын.

Ш. Петёфилөн стихъясыс паськыда тёдсаёсь народнёй демократия страна-ясын. Тайё номерын ми сетам Петёфилысь некымын стихотворение, кодьясёс венгерскёй кыв вылысь коми кыв вылө вуджөдис Илля Вась.

ВОЙ

Лыдтём кодзув. Тёлысь дзоргё сёрөдз.
Чёскыд унмөн узьё войшөр бөр..
Еджыд нылёй, чётлач синма дзоридз,
Мый тэ керан өні, сёлөмшөр?

Чёскыд мөвпьяс кытшовтисны менё.
Вемёсөн ме вөтася, ог узь.
Вөтала ме дзирыд шондї кодьён тэнё.
Муса вөтёй войыс кодь жё кузь.

Гажёй петё, телепит мем гуны
(Тёда — гусясьысьяс зэв пеж йёз)
Долыд, чёскыд вөтсё уна-уна —
Озырмөдны жеб олөмнымёс.

Ловъя көнкё, чётлач синма нылёй?..
Ньөвйөн тюлис морт олөмлөн кад..
Муртса-муртса коли сёлөмкылөм..
Кылөм?.. Кылөмыслөн жеб-жеб склад.

Дзирдав, енэж кодзув, пемыд войын!
Кыпөд сёлөм, мелі синнад ворс!
Морёсёс тэ шонты — горьяс койышт —
Кынмөм кепысёс кыз шонтё горс.

ГАЖА ТУЛЫС ДОНА ТЭД...

Гажа тулыс дона тэд,
Меным арыс — муса.
Тэнад олөм — тувсов цвет,
А менам нин... кусө.

Тэнад алөй чужөмбан
Ломзё, синмөс ёрө.
А менам со, шондібан,—
Арся нярзём дзоридз.

Кодыр тувчас менам кок
Отик воськов водзө,
Сэки төвлөн пашляк, лёк,
Сувтас ме син водзө.
Воськовт, муса-й, водзө... Эк!
Ме воськовта бөрө!
Отла-н пырам эськө сэк
Зарни гожөм шөрө.

СЬӨД НЯНЬ

Мыйла төждысян тэ, муса мамөй,
Сы понда, мый няньным миян сьөд?
Кодыр керка помад нянь тор абу,
Еджыд няньөн лоан өмөй пөт?

Эн тэ шогсы, мамө! Шөрышт, ещө!
Медым сьөд кө! Тайө — тэнад нянь!
Йөз му вылын медся еджыд няньыс
Абу татшөм муса, чөскыд, шань!

ТУӨМА ТАЙ ВАЫС

Туөма тай ваыс,
Ойдөмаөсь видзьяс.
Мөдлапөлад, көзюк*,
Менө тэ эн виччысь!..

Тувсов ытъя ваыс
Вуджан поссө нуис,
Мөдлапөлө мунны
Тупкысис тай туйыс.

Видзөда гы вылө —
Керөс йылө сувтї:
Мөдлапөлө гулю
Шлывгө кымөр увтї.

Шлывгө-лэбө гулю...
Тайө гулю өмөй?
Гашкө сэтчө лэбзё
Менам ышловзёмөй?

СЫРИ-ЛЕТКИ ПАСЬКӨМА ГЕРОЙ ЯС

Аслам кывбурө ме верма
Өшны туг-бас тырыс дзик,
Мича кывйөн, гора рифма-н
Верма баситны ме стих.
Медым, оз кө югъяв сабля,
Сімө өні пушка мыш.
И оз чурвидз штык. Но век жө
Мөвпъяс костын мунө тыш.
Ме тшөтш тышкася та косьын,
Ачым — командир ме сэн,
Салдатъясыс — рифма, кывъяс,
Нуодам ми ыджыд вен.
Медым сыри-летки налөн —
Сійө абу жеблун пас:
Морттө мундирыд оз басит,
Тышын смеллун — медбур бас.

* Көзюк — мусук.

Ог ме юав, дыр-ө олас
Менам сыланкывлөн гор.
Тода: косьын усьлө мортыд,
Овлө тышын сэтшөмтор.
Лоас вежа кывбур книга-й!
Мед сэн — мөвплөн гу да горт.
Но өд гуас сэтөн узьö
Йöз шуд понда усьöм морт.

ВÖТ...

Мича вöт!
Медся мусатор тэ мян.
Вöтнад аддзылан тшöтш сийöс,
Кодöс вемöсөн он аддзыв ни он төд.

Вöтөн гöльыд шог оз пык:
Ветлö югыд гажа керка пытшкын,
Сьöкыд уджла кочöгыс оз бытшкы
И оз виньгырт тшыг.

Вöтнад корольыд оз дур:
Шыөн-дуртөн вөрөгöс оз такöд,
Некодöс оз судит ни оз джагöд,
Узьö сылөн сэки юр.

Вöтөн муса нывлы том зон нора сылö,
И ныв морöс вылын би вылын моз сылö...
А ме вöтөн
Жулля сёмöм чеп, орийöдла гез:
Аслам муйлы ме перья мез.

АБУ ГАЖА АРСЯ АСЫВ

Абу гажа
Арся асыв.
Зэрыс кисьтö көшысь моз.
Пемыд, шуштöм
Керка пытшкын,
Абу кыпыд дзескыд поз.
Пукалам ми
Öшинь дорын
Кыкөн: ме да гажтöмлун.
Мустöм гöстя!
Пöрьяла час:
Мöдног сэсся тэ он мун!
Гусьöникөн
Керка пытшкысь
Ыста мөвпöс корсьны шуд.

Шлывгы мөвпöй,
Лэбзьы ылö,
Рытивланьö туйтö кут!
Лэбзьы, мөвпöй,
Ай-мам динö,
Сэтчö, кытөн муса горт.
Пырав, волы,
Көнi көзюк,
Кытөн олö муса ёрт!
Лэбöд татчö
Долыд юөр
Рытнас, шондi лэччан дор,—
Кыдзи мазi
Вайö гортас
Дзоридз вылысь чöскыдтор.

Миян лунъясса очеркыяс

Александр РЕКЕМЧУК

ЮГЫД ТУЙ

Тайö вöлі 1957 вося арын, великöй Октябрьскöй социалистическöй революциялы нелямын во тырöм водзвылын.

Муртса на югдiс, а сиктса йöз чукöрөн-чукöрөн мунiсны нин уличаяс кузя Изьва ю береглянь. На пöвстын вöліны кыпид чужöма колхозникъяс да колхозницаяс, лэчид гöлöса нывкаяс, велöдчысыяс, кодъяслөн форменнöй школьнöй платьеясыс да еджыд партукъясныс мичаа öтсорасьлісны син водзын пöртмасьысь дзоридзöсь чышъянъяскöд.

Изьвайывсянь матын сулалысь рабочöй посёлокъясысь — Войвожысь да Крутöйысь — воисны автобусъясөн промышленнöй предприятиеясса делегацияяс: нефтянöй да газöвöй промыселъясянь, машинно-тракторнöй станциясянь, кирпичнöй да сажевöй заводъясянь.

И вот, сиктса площадь вылын юргö революционнöй гимнлөн мелодия: оркестр ворсö «Интернационал»... Ньöжйöник босьтöны алöй лентаөн гаровтöм покрывалö, и йöз син водзын тыдовтчö стрöг обелиск. Сы йылын — звезда. Обелиск водзладорас — Коми Автономнöй Сöветскöй Социалистическöй Республикалөн государственнöй герб да дöска, кытчö гижöма геройяслысь нимъяссö...

Тадзи Изьва йылын вöлі восьтöма памятник партизанъяслы, кодъяс усины гражданскöй война кадся гыма воясын Сöветъяслөн власть вöсна тышын.

Трибуна вывсянь волнуйтана речьясөн выступайтiсны Изьвайыв дорйöмын участвуйтысыяс, юргисны том гöлöсьяс лоны вернöйөн сійö великöй делöлы, мый вöсна сетiсны ассыныс олöмнысö герой-партизанъяс...

И тайö здуко быд морт пыдiсянь сьöлöмнас кыліс народнöй власть воясö татчöс тайгаын лоём гырысь вежсьöмъяслысь став тöдчанлунсö.

Пöшти дзик сикт дортiсы мунiс паськыд туй, кодi йитö кык индустриальнöй районöс: Ухтинскöйöс да Троицко-Печорскöйöс. Лыска вөр весьтö кыпöдчöмаöсь бурöвöй вышкаяс. Туй пöлөн сулалöны сажевöй да кирпичнöй заводлөн корпусъяс, механической мастерскöйяс. Выль промыселъяс, выль леспромхозъяс, выль посёлокъяс...

Он тöд öні партизанскöй крайöс!

Но вежсис не сöмын ачыс крайыс. Зэв ыджыд, радуитана вежсьöмъяс лоины сэтчöс йöз олöмын. Зажиточнöя да культурнöя олöны öні Усть-Ухтаса, Изьвайывса, Лайковоса, Крутöйса колхозникъяс. Тайö сиктъясыс да деревняясыс петiсны и индустриальнöй профессияя йöз, кодъяс унатор вöчисны тайö крайсö выльмöдöм кузя.

И, гашкө, морт судьбаяслөн гырысь вежсьомъясас лоо торъя тд-чанаон, весиг типичнойон, судьбаыс ещө зэв на том, нейджд тушаа ныв-бабалон — Евгения Степановна Уляшевалон, коді тайо луно сулаліс Изьвайывса торжественной митинг вылын участвуйтысьяс радъясин.

* * *

...Тöлын югдö сёрон. Пемыдыс шымыртöма гөгöрысь ставсö. Весиг лымйыс оз кажитчы еджыдон. Весиг небесаысь он рözьнит рувъялысь тшынсö, коді век кыссьö уна километръяс сайöдз Крутойса сажевöй заводьясса пачьясянь. Пемыд, лөнъ. Но посёлوکса став öшиньясянь сьавк-йöны нин яръяугыд бияс: тані олöны рабочöйяс, кодъяс чеччöны водз. Водзын — уна делöяс, уджалан лун, уна тöждысьомъяс.

Öдвакö эз первойон öйзы биыс ичотик пу керкаын, коді сулалö Крутой посёлöкын дзик помас. Тані олö Уляшевъяслөн ыджыд семья. И тайö семьясыс ставныс нин кок йылынöсь. Частö воссьывлö да пöдлассывлö кильчö öдзöсыс.

Со, кутіс таргыны мотоцикллөн мотор — тайö лöсьöдчö мунны удж вылö сажевöй заводъяслөн газомоторной станцияса машинист Илья Михайлович Уляшев. Мотоцикл вылын пукалөгон нин да рульсö крепыда кутіг сійö удитö горöдны кильчö вылö петöм гөтырыслы:

— Женя! Талун ме дыр ог лок — партийной собрание...

И мотоцикл төвныр моз лэбö юж туй кузя.

Сы бöрся регыд мысти лабутиö восьлаліс-муніс портфеля Вова Уляшев — первой классын велöдчысь. Женялөн пиыс. Урокъяс заводитчытöдз сылы колö на вевъявны воны физзарядка вылö. Öд сійö көсйö быдмыны смелон да ёнон, сэтшөмөн, кутшөм батыс, кодöс посёлöкын шуöны «ош кыйысь Ильяон» — нель ошкөс нин кыйыс Илья Михайлович. Школаö Вова, дерт, мунö öгнасон, сійöс оз колльöдны — сійö ыджыд нин, абу нин ичотик чойыс да вокыс — квайт арöса Надя да нель арöса Шурик кодъ, кодъясöс öні мамыс, киöдныс кутöмөн, нуöдіс детскöй садйö...

Детскöй садйысь воом бöрын Евгения Степановна Уляшева тöждысьомпырысь видзöдліс часі вылö — кад и сылы лöсьöдчыны мунны удж вылö.

Югдігкежлö гортаныс кольöны сöмын пöрысьяс: 68 арöса Михаил Егорович Уляшев, Ильялөн батыс да сылөн гөтырыс, Матрена Ивановна. Найö пукалöны кухняын, вичысьöны гөстясöс: көсйысисны волены Женялөн бать-мамыс — Степан Егорович да Анастасия Константиновна, сідз жö олöма йöз. Найö олöны матын, Крутой сиктын. Ставныс орччөнöсь — ас чужан местаясын...

А сійö кадö Евгения Уляшева кокниа тивгö-мунö лыжион пармаса паськыд прöсек кузя. Воськыдвылын и шуйгавылын сулалöны-сьöдвидзöны гырысь козъяс. Лым вылын тöдчöны байдөгъяслөн выль кок туйяс, и Жулька понйыс көсöя видзöдывлö тайö кок туйяс вылас. Кыйсыны мунігөн Жулька век көзяиныскөд, а удж вылö мунігөн сійö колльöдö көзйикасö.

Евгения Степановна казялö, мый прöсекті мунысь лыжи туйыс неважөнся на. Сідзкө, газопромыселса мукöд операторъяс — удж кузя сылөн ёртъясыс — мунöмаөсь нин водзö. Сійö заводитö мунны öдйöджык да регыд мысти суödö ассыныс йöзсö. Здравыйтчö Василий Васильевич Смутовкөд, Фроим Абрамович Лясманкөд. А тайö — выль морт, Анатолий Чайкин: кольöм тулысын сійö помаліс дасöд класс да воис производство вылö. Евгения Степановна отсаліс том мортлы овладейтны газовик профессияон.

— Но, кыз делöясыд тэнад, Толя? — Чайкинлысь юалö Евгения Степановна. — Öні он нин вош куим «ёлка» костö?

Евгения кутō тōдвылас оз веж козъясōс, кодъяс быдмōны туй пōлōныс,— промыселъясын «ёлкаясōн» шуōны скважинаяс весьтō сувтōдōм нефтеотборнōй да газоотборнōй устройсояс, кодъяс збыльыс увйōс ляпкыдик пуяс кодъōс.

— Ог вош!— нюмъялō Анатолий.

Сылы дōверитисны нин обслуживайтны куим «ёлка», куим скважина. Евгения Степановна обслуживайтō витōс, а гожōмын тайō лыдыс содō дасōдз.

— Женя, кызди тэнад тайō тōлысын план кузяйд?— недыр мысти юалō старшōй оператор Смутов.— Ми одōнē шуим быд лун быд скважинаыс сетны газ планыс вывтī.

— Ог тōд, Василий Васильевич,— вочавидзис сылы Евгения Уляшева, и сы чужōм вылын кутис тōдчыны тōждысōм.— Омōль делōыс квайтымын витōд скважинаын. Зэв ичōтōс лоины дебитъясыс. Войдōрлун сийō сетис сōмын тысяча витсē кубометр газ...

Та йылыс кылōм бōрын зумыштчисны и мукōд операторъяс. Мыйкō дыра муноны кыв ни джын шутōг. Сэсся Лясман ышловзис да шуис:

— Гōля олам ми Сьōд ёль участокын... Висътавны кō мян дебит йылыс Джеболын либō Нибельын — серавны кутасны йōзыс! Налытō мый: сōмын заводитисны эксплуатируйтны ассыныс месторожденияс. А мян Сьōд ёльлōн, гашкō, нэмпомыс нин матын. Во дас вит перъям му улыс газ!

— Да, гōльмис месторождениеным!— довкиōдлō юрнас Смирнов.— Но, век жō, сэтыс унатор на ещō позьō босътны...

— И колō, сідзкō, босътны!— падъявтōг воча шысыō Уляшева.

Но вот прōсеквивса лыжи туйыс вожалō, войнас лымйōн тыртыштōм, муртса тōдчыс визьōн муно вōрō. Операторъяс тōрийдчōны — быдōн аслас бурōвйōй.

Вōр пырыс Евгения Степановна адзō нин кōрт «ёлка»: тайō — 65-ōд скважина.

Лыжисō пōрччытōг на Уляшева тэрмасьō видзōдлыны счѣтчик вылō. И настроениеыс дзикōдз усьō. Приборъяслōн показаниеыс абу радуйтанаосъ: кольōм сутки чōжōн скважина сетōма сōмын оти тысяча кубометр газ. Планыс ēна этшаджык...

Мый жō вōчны?.. Сийō пунктис носōвиксō кодзыдысла сотыс кōрт труба вылō, ляскысис пельнас, кывзысьō. Скважина «лолалō», но «ловшыыс» тайō вывтī слаб: газ воō омōля. Гашкō, кыткō труба пытштыс кынмōма? Сідзкō, колō пырыс-пыр жō шонтыны. Евгения Степановна босътō ичōтик пу мōлōт да заводитō тотшкōдны трубасō, зильō тōдмавны, кōнī йи пробкаыс... Скважинаыс газ петōмыс мукōддырйи ēна чинлывлō сы вōсна, мый скважинаыс «мудзō», и сэки сылы колō сетны некымын час кежлō «шойччōг». Но 65-ōд скважиналы Евгения Степановна сетлис нин татшōм «шойччōгсō», а тōдчана результатъяс эз лоны.

«Абу сідз, колōны решительнōйджык мераяс!»— мōвпалō оператор.

И Уляшева пырō бурōвйōйса керкаō, медым став йывсыс гōтōрбок думайгыштны. Тайō ичōтик керкаас видзсьō инструмент, уджын став коланторйыс. Сэни жō позьō шонтысыштны, юыштны танī перйōм газōн жō пузбōдōм чай — операторлы од абу кокни коллявны быдса лунъяс сьōд вōрын, кодзыд ывла вылын.

Колō шуны, бōръя кадō, буретш сэксянь, кор промыселъясō Евгения Уляшева бōрын воисны нывбаба-операторъяс, тайō служебнōй керкаяслōн пытшкōсыс ēна вежсис. Ошиньясын лоины пелькиник занавескаяс (Евгения Степановна найōс ачыс пелсало), сōстōмлун, пōрядок...

— Тыдалō, нывбабаясыд и вōрын оз вермыны овны прōшвитōг,— серавлисны первойсō мужичōй-операторъяс.— Но, да ладнō, ми сылы абу паныд. Видзōдлам, гашкō, та вōсна и дебитъясыд кыптасны!..

Мый нӧ, тайӧ шмонитӧмъясыс тырвуйӧ гӧгӧрвоанаӧсь. Ӧд кор промысельсӧ воисны нывбаба-операторъяс, серавлісны жӧ на вылын, эз эскыны, мый справитчасны уджнас.

Евгения Степановналы дум вылас уси аслас трудӧвӧй биографиялӧн заводитчӧмыс.

Тайӧ вӧлі дас во сайын. Дас ӧкмыс арӧса нывкаӧн сійӧ воис промысел вылӧ. Таӧдз Женя Уляшева вевъяліс нин помавны семилетка, уджавны недыр магазинын вузасысьсӧн. Но сьӧлӧмыс кыскис сійӧс ыджыджык удж вылӧ.

Женя пырис Крутойса сажевӧй заводӧ, велӧдчис слесарӧ. Слесарнӧй мастерство тӧдӧмыс ӧна сылы ладмис бӧрынджык, кор Уляшева лои газопромыселса операторӧн: оборудованиесӧ ичӧтика ремонтуйтӧм вӧсна нинӧмла шызӧдны мукӧдӧс. «Ачым зэв бура справитча!»

Но регыд тыдовтчис, мый абу сӧмын тайӧ коланатор выль удж вылын. Нывбабалӧн ӧкуратность, тӧждысьсӧм, посниторъяс дорӧ внимание — ставыс тайӧ тырвуйӧ лӧсялісны оператор-эксплуатационниклы, кодлы медводз колӧ бура дӧзьӧритны ассыс разіпели овмӧссӧ.

Первой кадсяньыс жӧ Уляшева шедӧдіс уджын сэтшӧм ыджыд показательяс, мый ӧткымынъяс мӧдісны ропкыны:

— Но, дерт жӧ! Сетісны сылы, ныв мортлы, медматысса да медбур скважинаяссӧ. Со и благодарностъяс да премияяс сылы...

Уляшева сӧмын шпыннавліс татшӧм сёрнияс вылас. Но век жӧ муніс начальство дорӧ да смела шуис:

— Вуджӧдӧй менӧ мӧд участокӧ — ылӧджык. И медым скважинаясыс сәні вӧліны «лӧкджыкӧсь»!

Начальство лӧптыштліс пельпомъяссӧ, но Уляшевасыс корӧмсӧ окотапырысь могмӧдісны.

Сійӧ кадсянь колисны сьӧкыд уджлӧн вояс. Ӧні, пӧжалуй, Евгения Степановналы сьӧкыд помнитны став скважинаяссыс номеръяссӧ, кӧнъясын сійӧ уджавліс: 26, 51, 58, 59, 64, 65, 73, 101...

Уна корт «ёлка» сулалӧ вӧрын! Тӧлын — лыжиӧн, гожӧмын — брӧднийӧн, киас кузь беддӧн, быд лун ветлӧдлӧ оператор аслас бурӧвӧясӧд уна километр, бырӧдалӧ неисправностъяс, стрӧга регулируйталӧ скважинаяссыс режим. Содіс Евгения Уляшеваланӧ производственнӧй опыт, кыптіс профессиональнӧй мастерство. Ӧні сійӧ ылісянь, ныриснас сяммӧ тӧдмавны, мый кыткӧ газопроводті петӧ газыс. Скважинаяс «лолалӧм» серти кужӧ водзвыв артыштны суткіся дебит. Ачыс либӧ мукӧд операторяс отсӧгӧн вӧчас став колана ремонт...

Но вот, тайӧ 65-ӧд скважинаыс! Збыльысь ӧмӧй нин воис кад энвотны сійӧс? Оз позы!

Евгения Степановна босьтіс телефон трубка, корис газопромысел участокса контораӧс:

— Сёрнитӧ Уляшева, квайтымын витӧдсянь... Ме сідз чайта, мый колӧ нӧти нюжӧдчытӧг капитальнӧя ремонтуйтны скважинасӧ. Мӧд-ногӧн сійӧ дзикӧдз «кусас»... Мый? Оз отсав? А ме думайта — отсалас. Видзӧдлам!

Оператор корӧм серти 65-ӧд скважинаын нуӧдісны сложнӧй ремонтнӧй уджъяс. И аскинас нин оператор Евгения Уляшева ошйысис гортас:

— 65-ӧд скважина сутки чӧжӧн сетіс дас тысяча кубометр. А вӧлі шуӧны: Сьӧд ёльса участоклы воӧ пом... Ме сідз думайта: унджык удж кӧ нуӧдны быд скважина дорын, то мян участоклӧн лоӧ на мӧд томлун!

Ухтаса геологъяс гадз жӧ думайтӧны. «Сьӧд ёль — важся участок. Но сылӧн озырлуныс уна на. Сэтчӧ позыӧ ещӧ буритны выль скважинаяс!» — сёрнитӧны геологъяс.

Найӧ корсьӧны газлысь да нефтьлысь век выль и выль месторожденияс. Найӧ аддзисны нин ыджыд месторождение Джеболысь, но оз ланьтӧдчыны, видзӧдны водзӧ: тӧдӧны, мый Коми республика матысса воясӧ

кутас сетны донтём да удобной природной ломтас — газ — странаса ыджыд индустриальной районлы — Ураллы, сэтчос промышленностьлы да карьяслы.

Лунысь лунё век унджык и унджык продукция сетоны Крутойса да Сосногорска сажевой заводьяс, кодыяс газсыс вочоны са. Газон шонтоны Ухтаса совхозьяслысь теплицаяс. Газ колё электростанцияслы. Газ век паськыдджыка пырё Ухтаса, Сосногорска, уна лыда посёлкоьясса олысьслон бытё.

Колё газ, уна газ!.. И оператор Евгения Уляшева тайос бура гогорвоё, аслас участокын скважинаясыс босьтё ставсё, мый найё вермоны сетны. Сийё тёдö: скважинаяслон газ сетомыс — сылөн, операторлөн, удж да төждысьом сайын.

— Кызди тэ сылы, сидзи и тэныд сийё,— частё мелиа шулывлё Евгения Степановна скважинаяс йылысь, быттё ловьяяс йылысь.

Но куш төждысьомыд этша на. Колё дугдывтөг велөдчыны, кыпöдны ассыд технической төдöмлуньяс.

Уляшева пуксис книгаяс лыддыны... Но мыйла занимайтчыны отнаслы? Мыйла ассыныс квалификациянысö оз кыпöдны и мукöд рабочёйяс? Од войдөр, некымын во сайын, техминимум кузя занятияяс нуöдсылысны регулярной. Газопромиселлөн Войвож участкас начальник А. А. Попов окопанырысь нуöдлис занятияяссö коллективкөд. А öнi...

— Анатолий Александрович,— шыясис Попов дорё Евгения Степановна,— мыйлакö тi дзикöдз вунöдинныд миян йылысь. Али дözминныд?

— Эг, мыйла нö...— шай-паймунис участкас начальник да висьталис:— Делöыс сын, мый ме öнi ачым заочной велөдча нефтяной институтын. Некыз ог вевъяв — экзаменяс, зачөтъяс, контрольнойяс. Тайö öд абу ворсöм — заочной велөдчöмыд! Ньöти оз вичмы кадыс техминимум вылö...

Евгения сöмын докнитис юрнас. Сийё решитис, мый тайö сёрнисö колё нуöдны водзё став коллектив дырйи, производственной совещание вылын. И выступитис веськыда, повтөг:

— Миян сидз артмö: инженерьяслы колё кыпöдны ассыныс төдöмлуньяссö, а рабочёйяслы тайö абу бытё! Мед ноксьоны техникаөн, кодi кызди кужö? Ньöти абу тадз, Анатолий Александрович! Ковмас тiянлы казтыштны көть нин сы йылысь, мый коллективной договорын, кодос тi асьныд кырымалинныд администрация нимсянь, веськыда индöма: «Регулярной нуöдны техминимум кузя занятияяс...» Договорьяс долженöсь пöртсыны олёмö!

Критика мörччис. А промысел кузя ёртъясыс мöдисны ошкыны Уляшевабс:

— Збой миян Женяным! Сыысь вермас лоны бур общественной работник...

Найö важөн нин казялисны тайö прöстöй, век скромной да ззв на ещö том нывбабалысь водзмöстчöмсö. И, кор воис кад выдвигайтны посёлковой Советса депутатьясö кандидатьясöс, газовикьяс öтсöгласөн шуисны Евгения Степановна Уляшевальнось нимсö.

Депутат Уляшева оправдайтис бöрйысысыяслысь надеяссö. Öнi, удж бöрын, сийё тэрмасигтыр муно магазинö да столöвойö, медым прöверитны, кызди сэнi обслуживайтöны йöзöс, видлалис жалöбаяс да письмöяс, ветльвлис заводö. Депутат аслас энергичной уджөн отсалис Крутойса уна олысьлы пöлучитны квартираяс. Сы корём серти вöли ремонтруйтöма посёлкокс больнича. Евгения Степановна частö выступайтльвлис посёлковой Советса сессияяс вылын, вöли жилищно-коммунальной вопросьяс кузя комиссияын активной членөн.

Отчыд Крутойса школаын вöли нуöдöны бать-мамлысь собрание. Сэнi сулалис вопрос сы йылысь, мый школаса велөдчысыслон бöрья кадö слабмис дисциплина, а дирекция веськодпырысь видзöдö та вылö, оз зиль

кутны топыд йитөд велөдчысыяслөн бать-мамкөд. Тайо собрание вылын вөли и Евгения Степановна.

Перерыв дырйи сы динө локтис школаса директор.

— Ставсө ог вермы помнитны,— шуис сийо,— кутшөм классясын велөдчоны тиян челядьныд...

Уляшевасы эз ло лөсьыд, но сийо вочавидзис веськыда:

— А менам ещө оз на велөдчыны. Вова, медыджыд пиюй, сөмын мөд во пырас первой классө... Ти, буракө, көсьянный юавны, мыйла ме локти бать-мамлөн собрание выло? Сы вөсна, мый меным, кызди депутатлы, абу веськодьось школьной делөяс. Тайо делөясыс жө тиян, көть и жаль, муноны лөка.

...Пөшти став прөст кадсө Евгения Степановна сетис общественной уджлы. И век жө Уляшевяс керкаын вөли тырбур порядок. Рытьяснас сийо вевъявлис и пукыштны вурсян машина сайын, и лыддыштны челядыслы книга, и весиг волнуйтчыштны: думыштны сөмын, төрыт асыв-нас Илья мунис кыйсыны вөрө, а век на эз лок! Небось, бара ошкөс корсьө...

Удайтчылис Евгениялы волены асланыс поселоксянь, асланыс районсянь и вылджык местаясө. Отпускяс дырйи сийо ветлис верөсыскөд да челядыскөд Рижскөй взморьео, Среднөй Азияо, Чёрнөй море дорө. Зэв рад вөли адзвывны рөднөй мулыс просторяс, рад сыыс, мый тайо просторясис восьсаось и сылы, прөстой нывбабалы. А важся кадө од шульвлисны: «Нывбабалөн туй — пач дорсянь да порог дорөдз». Со öни кутшөм кузьось да паськыдось лоины нывбабаяслөн туйясыс!..

Но Евгения Степановна Уляшева эз вермы и некор думыштлыны, мый олөмын сылы усяс ещө өна ыджыдджык, збыльвыло всенароднөй честь.

* * *

Сийо сулалис трибуна вылын, уна йөза зал водзын да чувствуйтис, кызди волнуйтчөмысла дзескаммис морөсыс, кызди сьолөм пыдөссяныс кыпало пөсь благодарностьлөн гы, кызди аслас көсийтөг мыйлакө вазисны синьясыс...

— Ме гөбрвоа, кутшөм кывкутанаось обязанностьясыс СССР Верховнөй Сөветса депутатлөн,— висьталис залын пукалысь йөзлы Евгения Степановна.— Ме верма эскөдны тиянос сөмын öтитор кузя: ог жалит вынъясөс, медым оправдайтны тиянлысь дөвериенытө, старайтча лоны народлөн преданнөй да честнөй слугаөн...

Зал вочавидзис тайо кывяс вылас дружнөй аплодисментясөн.

И татшөм жө дружнөй аплодисментясөн встречайтисны Евгения Уляшеваос — крестьянин нылөс, рядөвөй работницаос, беспартийнөй общественницаос, кум челядя мамос, коми народлысь төдчана представительницаос, бөрийсьөмводзвывса мукөд собраниеяс вылын Ухтаса газовикяс да нефтяникяс, Крутөйса да Сосногоркса сажевикяс, печорайывса лесникяс да Усть-Цильмаса маслоделяс, республикаса некымын районьс железнодорожникяс да строительяс, кодяс шуисны сийос 387 №-а выль избирательнөй округ кузя СССР-са Верховнөй Сөветлөн Союза Сөветө депутатө асланыс кандидатөн.

Март 16-өд луно, бөрийсян луно, найо сетисны асьыныс гөлөсьянысө асланыс кандидатяс вөсна, социалистическөй государство вөсна, кодэ сувтөдис власть бердө уна миллион прөстой труженикясос, восьтис сөветскөй нывбабалы веськыд да югыд туй аслас рөднөй керкасянь Кремльлөн белокаменнөй палатаясөдз.

НАЛЫСЬ НИМСӖ ОЗ ВУНӖД НАРОД

Николай ПОПОВ
(Жугыль)

ЫДЖЫД СӖӖЛӖМА АНЬ

«...Эжва йывса сикгъясын шӖйтисны да вурзалисны кык кока кӖингяс. НайӖ шусисны белӖйсӖн. Ӑтчид тайӖ кӖингясыс кватитисны том нылӖс. А нылыс сӖйӖ вӖлі рочаканысь мичаджык. Еджыд дзоридзьясӖн вӖччӖм льӖм пу эз вермы венласыны ныв мичлункӖд. ВерӖтя вылын кисьмӖм оз-йысь гӖрдджыкӖсь сылӖн бангьясыс. Тувсов асгья кыаысь сӖстӖмджык. ТӖ, бур йӖвӖй, адзылинныд кӖ сӖйӖс, эн пӖтӖй эськӖ нимкодясыны сы мичлунӖн! Со кутшӖм вӖлі сӖйӖ кызь арӖса нылыс!

Авгья сӖӖлӖмыс сылӖн пыр тӖждысис гӖль йӖз вӖсна, налы шуда олӖм лӖсӖдӖм вӖсна. И татшӖм мича да авгья нывсӖ виисны белӖй бандитгьяс.

ТӖвса пемыд рытӖ нылӖс петкӖдисны ывла вылӖ. Ныр-вомтӖ сотӖ кӖдзыдыс, а сӖйӖ Ӗти платгье кежысь, кӖмтӖм, чышгьянтӖм. Русыд сук юрси-ыс вевтгьӖма мышсӖ. КӖдзыдыс чеплялӖ том анылысь пельпомгьяссӖ, восьса морӖссӖ.

Ныв восьлалӖ юрсӖ вылӖ лӖптӖмӖн. Сы бӖрся вӖтчӖ белӖй салдат, киаас кутӖ шыа пома пищаль. Салдатыд мунис-мунис, сӖсся дрӖгнитис да сувтис: «Кытысь та мында повтӖмлуныс тайӖ томиник нылыслы?»— думьштитис сӖйӖ. Пищаль тыра киаас сылӖн, мыйлакӖ, кутис тӖравны. КытчӖкӖ воши збойлуныс, кӖть эськӖ сӖйӖ та водзвылын юас быдса стӖкан тыр сӖӖдов-гӖрд вина: саридз сайысь вайӖмаӖсь, ромӖн шуӖны. Кыкнанныс петисны сикт сайӖ: ыджыд сӖӖлӖма ань да кӖин сингьяса салдат. Ӑтиыс оз вӖяв, сынӖд моз кокныда мунӖ. МӖдыс пидзӖсӖдзыс вӖйласьмӖн собӖлым пиӖд. Ӑтиыс — куш киа. МӖдыс — пищалья. Морт да зверь. Ок, и омӖльсӖ сӖки делӖясыд, кор зверь киӖ веськалӖ пищальыд!

МунӖны потшӖс пӖлӖн. Сиктсгьянь ылысмӖм зверь дугдис тӖравны. СӖйӖ мунигмозыс, сувтлытӖг, резыгис-луйис. Ныв уси пидзӖсгьяс вылас. Усигтырйиыс, сӖйӖ бергӖдчис бандитлань паныдӖн. СӖйӖ кӖсиыс чӖв овны, медбӖргьясыс ас пытшкас йӖршитны враггьяс вылӖ ыджыд лӖглунсӖ. Да сӖӖлӖмыс эз терпит, горӖдис:

— ТӖ, палачгьяс, ЛенинӖс онӖ вермӖй! ЛенинкӖд став уджалысь йӖзыс!

И мян дона аньным юрсӖ важмозыс вылын кутӖ, кияссӖ пунктӖма морӖс вылас. Аслас мича чужӖмыс шонди моз юггьялӖ, сингьясас ӖзйӖны аслысикас бияс.

Овны эськӖ да овны татшӖм нылыслы! Овны да корсыны шуд!

Но зверьяслӖн асланыс закон: вины земля-мати вылысь став мичасӖ, авгьясӖ, бурсӖ.

Белой салдат бара чургодіс пишальсö. Ныв повтöг видзöдіс враг вылö: синъясыс оз лапмунны, тырöмаöсь помтöм лöглунöн. Салдат лыйис. Ныв уси. Некор чеччывтöм вылö нин.

Став пармаыс шай-пай ланьтліс. Став ловъяыс места выланыс кын-мылісны. Быттö став вөр-ваыс ыджыда ышловзис да шуис: «Кызди морт виысьлөн кыыс лыбис татшöм авъя да мича ныв вылас!»

Зверь чужöма салдат бөр муніс кык кока кöинъяс чукөрö. А помтöм-пыдöстөм парма друг гызис да кутіс шыавны. Сійö чуксаліс кöин котыр-лы паныд тыш вылö, чуксаліс петны Ленинöн индöм туй вылö».

Легенда кодь татшöм висьт öні на ветлöдлö Эжва йывса сиктясын: Помöсдінын да Вöльдінын.

Коді да кытысь вöлі тайö сэтшöм мича да ыджыд, бур сёлöма аныс? Миян юалöм вылö Вöльдінса пöрысь колхозницаяс висьталісны:

— Лыйісны сійöс белöйяс Пузлаын 1920 вося январь 22 лунö. Дарьяөн шулісны. Быдмылöма Керчомьяын.

И вот, легенда вайöдіс миянöс Керчомьяö. Тані коркö овлöма батрачка Екатерина Кочанова. 1896 вося гожöм помын кулакъяслы сю вундигөн Катялы ковмис вайсыны уджалігкостыс, чумалияс пöвстын. Сійö чужтіс нылöс. Кагалы нимсö пуктісны Дарья. Дарьялөн батыс вöлі керчомьяса зон — Семö Михайлö. Катя да Михайлö олісны венчайтчытöг. Верöсыс Катеринаöс шуліс прöстö пöдругаөн, коть эськö налөн вöлі нин куим челядь. Сиктас нывсö шуисны Катьö Дарьяөн.

Семö Михайлö сіззи и эз гөтрась Катерина вылö. Пырис бур овмöса дöва ордö. Катя лои налы мешайтчысьөн. 'Отчыд Семö Мишка зэв ёна нöйтіс «пöдругасö». Тайö нöйтöмыс Катялы кувтöдзыс мөрччис. Мам бöрын регыд кувсис и медса дзола кагаыс. Колины кык песни челядь: Парасковья да Дарья. Батыныс найöс эз босьт ас дінас.

Дарьялы ковмис ичöтысянь кулакъяс ордын кага видзны. Лун ни вой узöм эз тöдлы. Кулак гөтыръяс Дарьялы тшöктöны кага видзöм кындзи рузумъяс пөславны, джоджъяс мыськыны, ва ваявны, скötös сөодны. А быдмыштöм бöрын кесійöдлісны и пес поткөдлыны, пачьяс ломтыны, мөсьяс лысьтыны. Сылы ковмис мунны мамыс туйöд жö.

Сөрөнджык, 13—14 арөсөн, Дарья эновтчис кага видзöмысь, заводитіс мыркны кулакъяс ордын быдсяма сөд удж вылын.

Сійö вöлі сюсь да повтöм сёлöма ныв. Дас квайт арөс тырöм бöрын сійö муніс Керчомьяысь. Тубыртіс чышъян пид няньтор, сөйис питшөгас рузум помö гартыштöм кымынкö гривенник, петіс ылі туйö — нажötка да шуд корсьны. Некод эз тöдны, кызди да кытöні ветліс-муніс керчомьяса том ныв, батрачка Дарья. Коркö сэсса дыр мысти кывсис: сійö воöма Кронштадтö.

Гортсяныс ылын, выль местаын, ныв пырис слугаö. Воськаліс бур семьяö, врач ордö. Сэні сійöс первойысь кутісны шуны Дашаөн. Врач гозъя эз кедзовтны зіль том нылöс. Сöмын врачлөн гөтырыс унаысь вöлі шензбывлö: кутшöм ногөн вермис быдмыны татшöм пельк, сюсь да уджач нылыс ылі пармаын, сьод вөр шöрын! Да и сёрниис мөд — зырянскöй.

Слугаалігөн Дарья велаліс сёрнитны рочөн. Врач гозья заводитöны велöдны сійöс грамотаö. Зільлуныс тырмис нывлөн, велаліс лыддьысьны. Коркö и гижны сяммыны кутіс. «Сама пишу ето письмо» — нимкодя ошйысис Дарья öти юöрын ыджыдджык чойыслы, Парасьлы.

Дерт, оз шыльыда вöлі артмы гижöмыс. Букваясыс йöктöны кабада вылас. «Это» пыдди «ето» гижö. «Письмо» пыдди «письмо». Но лыддьыны позьö. «Сё майбырöй, Дарья ачыс гижö», — вашъялөмөн шензисны керчомьяса батрачкаяс, кор налы Парась петкөдліс письмөсö да школаса учитель гораа лыддис сійöс.

Кык во Кронштадтын слугаалöм бöрын, 1914 вося тулысын, Дарья локтö Керчомьяö. Сійö вайö гортас кык во чөжся нажötка: плисөвöй платье да донтöминик чышъян.

Сэки Дарьялы вöли дас кöкъямыс арöс. Керчомьяын кывтыдпомсаяс чуймысны: мунлис жебиник нывка вушйöм ситеч платьеöн, а локтис верстö нылöн да карса паськöмөн. Қода-кості эштöма быдмыны, сөвмыны! Да öд и мичлуннас морттö абу öбөдитöмаöсь.

«Вежов юрсиа, кыз кöсаыс коссыйс улöдзджык лэччö. Пельк тушаа, мича статя, вöсни коска. Вылын вира, сідзи и ворсö алöй рөмөн векны-дик чужöмыс. Вöсньыд ныр-вома. Гöгрöс синъясыс вазыштöмаöсь, бытö ёна сералөм бöрын, да сэтшöм меліöсь, кыскöны ас дінас»,— öнi на казтывлö сэкса Дарья йылысь сьлөн пöдругаыс — Муза Васильевна Кочанова.

Керчомьяын Дарья бара батрачкаалö кулакъяс ордын. Ныв вöли ён, вöраса, киас быд удж ворсö. Уджыс эз вушты том нывлысь мичлунсö, эз мырдды и гажлунсö.

Гожöмъясын, лунся удж бöрын, Дарья радейтлис гажöдчыны. Пöдругаясыскöд ветлөдлö Кывтыдпомса улича кузя да сьылö. Гылыд серамыс поткөдö войся лөнъ ывласö, чепöльтö зонъяслысь сьөлөмсö.

А тöлын, кузь рытъясын, нывъяс чукöртчасны войпук вылö. Дарья тшöтш сэнi. Сійö радейтлис печкыны. Кудельыс сьлөн, дерт, аслас эз вöв, йöзлы печкылис. Видзöдан да, куимур-мөд сетасны печкöмысь, батрачкалы и сійö лöсялö. Лöгыс эськö петö озыръяс вылö, но мый вöчан!

Пеша би дорын Дарья висьтавліс ас кодъыс жö батрачка-пöдругаясыслы Кронштадт йылысь: кутшöм сэнi олöмыс, мый адззыліс. Ловшынысö кутöмөн нывъяс кывзöны шуда пöдруганыслысь висьтсö. Сійö тöдіс уна роч сьыланкывъяс, тшöтш велöдіс сьывны и мукöдöс. Тöдö вöли «Вихри враждебные веют над нами». Гöлöсыс мыла, вына.

Том да мича Дарья вылö завидьпырысь видзöдльвлісны сиктса зонъяс. Но жöник эз пет. Мичанас мича, и авъянас авъя, и киясыс оз повны уджысь, а коравны некод оз корав. Батрачка, керка ни карта, вöв ни мöс, весиг кыпидöс пасьта вотчина абу. Кутшöм сійö невеста, приданöйтö!..

Да и ачыс Дарья эз думайтлы жöникъяс йылысь.

Мамыслөн олöмыс, верöс нöйтöмла кулöмыс пыр на эз вушйыны сы паметъысь. Öнi Семö Михайлö вьль челядьöс быдтö. Олö да озырмö, йöзöс медөн уджöдö. Но Дарья сы ордö уджавны некор оз мун, тшыг кулас, а оз мун.

Мамыслөн олöмыс вöли сьөлөм пыдзыртмөн шудтөм. А сьлөн нö, Дарьялөн, шуда? Локтис гортö, чойыс да пöдругаясыс дорö, кöсйис на діно ассъыс сьөлөмсö йитны. Но горт-ö тані сьлөн?

Мунны бөр Кронштадтö? Сэнi врач гозъя эз омöля видзны сійöс. Да öд бара жö слугаавны, бара жö кöзиян улын овны!

А кытчö бокиö мунан? Война. Со кымын морт воис сиктö китөм-коктөм. А кымын морт уси война вылын!

Öнi некытчö он лысьт вöрзöдчыны. Вот война помасяс, сэки позьö. Сэки сійö мунас Питирö, пырас заводö уджавны, видлас аслыс бур олөм корсыны. Öд сылы сэтшöм сöвет вöли сетö врачлөн гöтырыс.

Но Дарья Керчомьяысь некытчö эз мун.

Октябрьскöй социалистическöй революция йылысь юөр Керчомьяö вайисны салдат-фронтовикъяс. Батрачка Дарьялөн сьөлөмыс öзйис вьль-торйөн.

Керчомьяын сэки вöліны уна кулацкöй овмөсьяс. Миня Öндрейлөн вöли дас квайт вöв, кызь саяс мöс. Медбур да медматыса видзьяс-муяс — ставыс сы кыин. Кывтыдпомын вöли кулак Чуньтөм Вась. Сьлөн скöтыс этшаджык, но горшыс Миня Öндрейлөн дорысь паськыдджык, эз этша сё пуд нянь чöж аслас йöртöдъясын батракъяс кипомысь. Сэтшöм жö горш вöли Митрей Егор, код ордын Дарья уна во кияссö гадльöсьтліс.

Власть вöсна ён тыш кыптис Керчомьяын кулакъяс да гöль крестьяна костын. Гöльяслөн юрнуöдысьөн вöли коммунист Александр Павлович Гичев. Сійö Эжва вожын первой мортөн уси кулакъяс террорысь. Кулакъя-

ясон Гичевос виомыс ёна парекис Дарьялы. Нывлөн выль вынөн озйис классовй врагъяс вылө логлуныс.

Батрачка Дарьяос борйоны беднота комитетө. Сийө отсасьө перйыны кулакъяслыс нянь, юклыны сийөс тшыгъялыс крестьяналы.

Ёна скоралисны кулакъяс том ныв вылө. Мыйсө эз лөсьодлыны сы йылыс кулак гөтыръяс. Видлисны медмисьтөм кывъяснас, грөзитчылисны ловсө босьтны. Нинөмыс эз повзъы Дарья: мунис паськыда восьтөм туйөд, гөгөрвоис, көни да кодарын уджалыс мортлөн шуда олөмыс.

Керчомьяса коммунистьяскөд да гөль крестьянакөд Дарья велөдчис военной делөө, велалис лыйсыны. 1918 вося декабрь 22 лунө сиктсьыс кызь куим коммунист да сочувствующой мунисны красной отрядө, Печораө. Накөд тшөтш мунис и Дарья. Сийөс оз вөли босьтны, но том ныв долис ассьыс: «Гижой доброволецон! Муна Красной Армияө белөйясөс нөйтны».

Отрядын Дарья пырис коммунистической партияө. Тышкасис уна боясын. Сийө вөли тшөтш ыджыд бойын Изъва сиктын 1919 вося январь 3 лунө.

1919 вося тулысын Дарья бөр локтис гортас.

Сийөс кутис коравны Елис Вась — Василий Семёнович Лютоев. Зонлөн важөн нин вөли Дарья вөсна косьмө сьөлөмыс. Нывлөн мичлуныс вежсө петкөдлө, а авъялуныс да уджалан сямьыс юрсө кольмөдөны. Елис Вась вөли батрак жө. Сийө эз лысыт матыстчыны радейтана ныв динө. Сөмын ылысянь кыйкнитлас сы вылө синнас да пьдисянь ышловзяс. А войнас бергалө идзас вольпась вылын, видө асьсө.

Печораын, фронт вылын, Елис Вась вөвлис Дарьякөд өти отрядын. Том зонмөс чуймөдис врагьяскөд тышын нывлөн ярлуныс. Сийө шуис ассьыс: көть мед мый, а гөтрасьны Дарья вылө.

И вот Печорасысь висьмөмла гортас воөм бөрын том морт видлис ассьыс шудсө.

Елис Вась корасьом вылө Дарьялөн серамыс петис: зэв нин тешкодьөн кажитчис ыджыд тушаа, ён зонлөн мыжа морт моз сёрнитөмыс. Серамыд — серам, а нывлөн аслас сьөлөмас мыйкө шоныда-шоныда вөрзис. Од сылы, кызь куим арөса нывлы, некор на некод эз шулы татшөм мелі, шоньд да муса кывъяссө!

Сийө кадсяныс ныв кутис сюсьджыка видзөдлывыны Елис Вась вылө, воис мортыд сьөлөм вылас. Найө гөтрасисны.

Дарьялы гижисны выль ов, верөсыслыс — сийө лоис Лютоева. Но асьсө пыр шулывылс Кочановаөн — мамыс память кузя.

Том гозьялы Советской власть сегис кулакъяслыс босьтөм видз-му. Найө пуктысисны асланыс видз вылын, лөсьөдчисны төвнас кер лэдзны асшөр керка стрөитөм вылө.

Но гражданской война эз на помась. Бурдөм бөрын Елис Вась бара мунис фронт вылө, веськалис лунвылө, Первой Конной армияө.

Дарья коли өтрасөн. Сийө асланыс му вылыс вундис да идралис нянь, отсасис пөдругаясыслы арся уджъяс топөдны. Отшөтш нуөдис сиктын общественной удж.

1919 вося ноябрын Печорасынь петысь белогвардеецьяс воисны Керчомьяө. Дарья эз удит мунны сиктысь. Белөйяслы сы йылыс удтис Чуньтөм Вась.

— Тайө корысьыс эз этша нянь ну менам амбарысь. Сийө большевикьяскөд орччөн тувчалө, — бандитьяслы висьталис кулак.

Дарьяос декабрь төлысын арестуйтисны. Сыкөд тшөтш арестуйтисны ветымын мортөс, Советской власть дор муньсысөс. Дас көкъямыс коммунистөс шуисны мөдөдны Печораө, унджыксө лыйлисны — кодөс Керчомьяын, кодөс Печора туй вылын.

Кулакъяс да белобандитьяс мучитисны уна коммунистөс. Нагайка-ясөн нөйтөм бөрын найөс вөли тшөктөны йөктыны да сьывны асланыс

бать-мам, гётыръяс да челядь син водзын. А морт ёбликсё воштём И. Е. Попов ворсё гудокён. Оти коммунистлён гётырыс эз вермы видзодны йёзёс татшёма мучитёмсё, уськёдчис белобандитясы вылө черён. Белобандит винтовка прикладён кучкис сылы юрас. Нывбаба уси садьтёгыс.

Сьёкыд висътавны, мый керсис тайё кадас арест улын пукалысь Дарья сьёлёмын. Врагъяс надейтчисны, мый Дарья сетчас налы, но эз ло сідзи.

Дарьяёс арест улын видзисны да мучитісны быдса вежон, сэсся мөдөдісны Кулөмдінө. Вөв доддьё пуксьөдөм бөрын кулакъяс бара нөйтісны сійёс. Земскөй управаса председатель И. Самарин винтовка прикладён кучкаліс. Батрачкаяс заводитлісны дорйыны ассыныс пөдругасө, но бандитясы найёс вөтлісны додь дорсыс. Ямщицкис эз вермы видзөдны коммунисткаёс нөйтөмсө, кучкис вөлыслы да пышйөдіс Дарьяёс.

Кулөмдінті нуигөн Дарья аддзыліс керчомьясаясөс, кодыяс вөлі пөтөмаөсь больничаясь. Зэв быгыд да омөльтчөм чужөмаөсь вөліны найө. Винтовкаа белогвардеецъяс костын мунысь ныв чолөмаліс найёс мелі кывъясөн, шуис: «Коньөръяс, коньөръяс!»

— А тэ абу коньөр?.. Со кытчө веськалөмыд!

Дарья збоя вочавидзис:

— Ме абу коньөр. Ме ог ас вөсна мучитчы. Ме тіян вөсна!

Дарьяёс нуисны Помөсдінө, карательнөй отрядө. Тані бара быдногыс мучитісны. Сэсся мөдөдісны Пузлаө.

Коммунистка Дарья эз повзыс врагъяс киө сюрөм бөрын. Көть кызди эз мучитны, врагъяслы сійө пыр веськыда синманыс шуис:

— Рөгыд тіянлы воас пом.

Кор кутісны повзөдлыны лыйлөмөн, Дарья шуис:

— Став мирсө он лыйлөй. Киныд дженьыд Сөветскөй властьёс пукыльтны!

Пузлаын, лыйлыны петкөдігөн, спокойнөя, тэрмасьтөг пасьталіс сійө Кронштадтысь вайөм ассыс радейтана плисөвөй платьесө. Дарья вөлі шалля, но эз чышъянав сійёс, а плавгис пельпом вылас. Лым вывті муніс вөсни чувкипод кежысь.

Пөвтөг оліс да пөвтөг жө и куліс Дарья, кызди висъталө помөсдінса да вөльдінса колхозникъяс костын ветлысь легенда. Мөдысьсө белобандит лыйис сійёс разрывнөй пуляөн. Пуляяс веськаліс Дарьялы юрас. Сійө, кияссө морөс вылас топөдөмөн, уси лым вылө.

Сылысь шойсө эз лэдзны гуавны.

— Мед катша-рака кокаласны,— шуисны палаच्याс.

Парасковья Кочанова кывліс чойсө лыйлөм йылысь. Пузлаын жө сэки белөйяс лыйлісны керчомьяса коммунист Гаврил Федорович Тимусевөс. Парасковья Михайловна да Гаврил Федоровичлөн гөтырыс — Людмила Алексеевна — Керчомьясянь вөлөн локтісны Пузлаө да белобандитясысь гусьөн дзөбисны Дарьяёс да Гаврилөс. Дарья сідзи и кынмөма вөлі, кияссө морөс вылас топөдөмөн. Пузласа крестьяна ставныс деталісны гу кодйыны. Оти гуө и дзөбисны керчомьяса кык коммунистөс. Торйөдыштісны найөс ныв лысьясөн.

— Зэв абу лөсыд меным сьёлөм вылын, эг вермы Дарьялы вөчны гортсө да. Сідзи и лөи гуавны. Сэки Пузла гөгөр вөлі шувъялөны белөйяс. Полі, мед ачымөс эз нөйтны либө лыйлыны. Сы вылө өд налөн, палаच्याслөн, киныс лыбас! — синва доршасьбөмөн висъталө өні Парасковья Михайловна.

Пузла сайса муяс дорын, потшөсбердса гуын, 38 во нин узьө белобандитясөн лыйлөм героиня-коммунистка Дарья Михайловна Кочанова.

Коми йөз некор оз вунөдны сылысь нимсө!

Публицистика

А. САВЧЕНКО,
Коми Совнархозса председатель

МИАН РЕСПУБЛИКАЛОН АСКИЯ ЛУН

Кольом во миян страна оломын лонс исторической тӧдчанлуна событие: СССР-са Верховной Советлон VII-ӧд сессия примитис промышленностьӧн да строительствоӧн веськӧдлӧм совершенсуйтӧм йылыс Закон. Тайӧ Закон сертияс странаса экономической административной районьясын котыртӧма народной овмӧсӧн веськӧдлан Советьяс, паскӧдӧма тайӧ делбын союзной республикаяслысь правояссь, матыс-тӧма веськӧдлӧмсӧ производство дӧнӧ.

Советской народ, кодӧ увереннӧ видзӧдӧ аския лунӧ да муӧ аслас заветной целью — коммунизмӧ, ӧтсӧгласӧн да пӧся ошкис Коммунистической партиалысь да Советской правительстволысь тайӧ исторической решениесӧ. СССР-са Верховной Совет сессия водзвылын, народной овмӧсӧн веськӧдлӧм перестроитӧм йылыс тезисьяс всенародной обсуждайтӧн, уджалысь йӧз сетисны уна конкретной предложенияс, кӧйысисны ассыныс став вынъяссь сетны Коммунистической партиалон великой деллы. Некод эс сомневайтчы сыны, мый народной овмӧсӧн веськӧдлӧм перестроитӧм сетас бур результатьяс.

Совнархозьяс котыртӧмсян эз на коль и во. 1957 вося удж итогьяс ярыгыда петкӧдлисны, кутшӧм гырысь резервьяс востисны миян промышленностьлы водзӧ кыпалӧм вылӧ.

Коми АССР-са промышленной предприятияяс, кодьяс пырӧны Коми Совнархозӧ, валӧвой продукция вӧчӧм кузя кольом вося плансӧ тыртисны 103 процент вылӧ. Медся бура найӧ уджалисны волӧн мӧд джынйын — Совнархоз котыртӧм борын. Волӧн первой джынъяс кӧ валӧвой продукция вӧчӧм кузя плансӧ вӧли тыртӧма 101 процент вылӧ, то волӧн мӧд джынйын — 108 процент вылӧ. Республика сетис планясь вывти уна из шом, нефть, сажа, газ, вӧр, пиломатериальяс, фанера да мукӧдсикас продукция.

Экономической административной районьясса Совнархозьяс котыртӧм борын

ачыс оломыс сувтӧдис на водзӧ зэв ыджыд мог — вуж выйӧныс вежны текущей да перспективной планирование. Войдӧр кӧ народной овмӧслысь развивайтчӧмсӧ планируйтисны бвд министерство да ведомство торйӧн, то ӧнӧ тайӧ зэв важной уджӧ босьтисны асныс Совнархозьяс.

Мый тайӧ сетӧ?

Отсалӧ тырвийӧджык используйте миян страналысь зэв озыр ресурсьяссь, комплексной развивайтны быдса районьяс.

Бӧрья воясӧ миян странаын восьтӧма полезной ископаемӧйяслысь уна выль месторожденияс. Квайтӧд пятилетней план лӧсьӧдӧгӧн тайӧ месторожденияссь эз на тӧдны да та вӧсна, гӧгӧрвоана, эз вермы и лоны сэки сэрни найӧс используйте йылысь. А ӧнӧ эм позянлун стрӧитны сэни заводьяс. Та вӧсна партия да правительство лыдисны коланаӧн лӧсьӧдны страналысь народной овмӧс развивайтан перспективной план кузджык кад кешлӧ: 1959—1965 вояс вылӧ.

Коми Совнархоз сӧдзжӧ лӧсьӧдис республикалысь народной овмӧс тайӧ воясӧ развивайтӧм кузя перспективной план. Планӧн сувтӧдӧма уна гырысь могьяс:

ӧдийджык развивайтны нефтегазӧвой да угольной промышленность;

бырӧдны сийӧ диспропорциясӧ, кодӧ эм промышленностьын;

электрифицируйтны став предприятияяс; стрӧитны гырысь теплоэлектростанцияяс; лӧсьӧдны промышленностьлысь выль отрасляс, паськыда используйте вӧр лӧдзӧмысь да обработайтӧмысь колясъяс; переработайтны унджык сырьӧ места вылын;

ӧдийджык стрӧитны выль предприятияяс, оланиньяс, культурно-бытӧвой объектяс;

бурмӧдны продукциялысь сортность, содтыны сылысь номенклатураcӧ;

ӧдзӧдны геолого-поисковой да разведочной уджыяс;

сьӧкыд уджыяс механизируйтӧм да производстволысь передӧвой технология пась-

кыда пыртөмөн чинтыны продукциялысь себестоимость, кыпöдны удж производи-тельность.

Коми Совнархозлысь перспективнöй план-сö обсуждайтисны да ошкисны предприя-тиясыс коллективьяс, партийнöй да обще-ственной организациияс. Угольщикьяс, неф-тяникьяс, вöр лэдзсыяс, строительяс дасьбö вьль трудöвöй подвигыяс вылö.

Вайöдам öткымын цифраяс да примерья-яс, кодьяс петкöдлöны, кутшöм ыджыд воськов водзö вöчас мян республика тайö сизим вонас.

1965 воын Коми Совнархозлөн пред-приятияяс сетасны валовöй продукция 7,3 миллиард шайт дон, либö кыкпöв дорысь унджык сы серти, мыйта индöма сетны таво. Бөръя кык во чöжөн кö шөркодя быд во продукция вöчöм содлс 7 процент вылö, то 1958—1965 воясö кутас шөркодя быд во содны 11,3 процент вылö. Медся öдйö кутасны развивайтчыны народнöй овмöслөн сэтшöм отрасльяс, кызды газ перйöм, вöр переработайтан да строительнöй мате-риальяс вöчан промышленность. Сидз, 1958 воын серти газöвöй промышленность 1965 воын кутас сетны продукциясö 5,6 пöв унджык, вöр переработайтöм содас 7,1 пöв да строительнöй материальяс вöчöм — 5 пöв.

Коми экономической районасы промышленность развивайтöмын принципиальнöй выльтор сйö, мый сырьё переработайтан отрасльяс кутасны развивайтчыны öдйö-джык сырьё перьян отрасльяс серти. Торйөн нин ёна тайöс кутасны адзыны вöр лэдзсыяс. Таво ми индам кыскычы делö-вöй вöр 9,4 миллион кубометр, сы лыдысь переработайтны 1,3 миллион кубометр. 1965 воын 14,5 миллион кубометрысь Совнархозлөн предприятыеяс места вылын пе-реработайтасны 4,5 миллион кубометр, либö коймöд юкöнсö.

Республика кутас сетны унасыкас выль продукция. 1965 воын гидрозлизнöй за-водьяс сетасны уна сё тысяча декалитр спирт, уна сё тонна древесно-стружечнöй да древесно-волокнистйö плитаяс. Респуб-ликаын лöб целлюлозно-бумажнöй про-мышленность, паськалас стандартнöй кер-каяс да фанера вöчöм.

Нефтяникьяс сетасны выльсыкас нефте-продуктыяс: турбиннöй, компрессорнöй да трансформаторнöй мавтас, разнöй маркаа автольяс да с. в. Газосажевöй промышлен-ность заводтасны вöчны бур качества сажа.

Локтан воясö ёна содас разведочнöй бурение. 1959—1965 вояс кезлö лöсьдöм перспективнöй планён индöма буритны скважинаяс 961 тысяча метр.

1965 воын республика сетас народнöй овмöслы 26,5 миллион тонна из шом, 18,5 миллион кубометр вöр, 805,9 тысяча квадратнöй метр общöй площадьён стан-дартнöй керкаяс, 125 тысяча кубометр фа-нера, 400 тысяча тонна сов, 245 тысяча тонна бумага да уна мукöд продукция. Тайö цифраяс буре висьталöны сы йы-лысь, кутшöм öдйö кутасны содны мян

республикаын промышленнöй производство да строительсö.

Сизим во чöжөн республикаын кыптас 125 вьль, ыджыд промышленнöй пред-приятие да цех, сы лыдын: 14 шахта, вöр пилитан 5 завод, вöр кысхан 5 туй, стан-дартнöй керкаяс вöчан 4 завод, 2 фанер-нöй завод, 3 мебельнöй фабрика, 3 целлю-лозно-бумажнöй комбинат, стенöвöй мате-риальяс вöчан 12 предприятие. Ёна паська-ласны Воркутинскöй цементнöй, Сыктыв-карскöй вöр пилитан заводьяс да мукöд предприятияс.

Перйыны из шом ёна выгöднöджык му веркөссян, разрезьясысь. Му веркөссян из шом перйитөн удж производительность содö 5—6 пöв, а ломтаслөн донсы чинö 3—4 пöв. Шахтаяс стрöйтöм дорысь ёна донтöмджык сувтö разрезьясö стрöйтöмыс. 1965 воын Интаса разрезьяс кутасны нин сетны 3,5 миллион тонна из шом. Öти татшöм разрез заводтасны стрöитны 1959 воын.

Вежсяс шахтаясын уджыс. Угольщикья-сылы отсöг вылö воас вынйöра техника — лöб ставнас автоматизируйтöма лаваясын конвейернöй линиясыөн веськöдлöм, лöб механизмируйтöма проходка.

Комплекснöя лöб механизмируйтöма уджяс вöр складьясын, лöб автоматизи-руйтöма калорифернöй установкасын веськöдлöм да с. в.

Матыса воясö нин лöб сувтöдöма вопрос Печорскöй из шом бассейнсян Уралöдз көрт туй стрöитöм йылысь. Тайö көрт туй кутасны кутас мунны из шом Уральскöй металлургиялы.

Перспективнöй планын индöма 1962 во заводичигөн нин сетны Джеболса газ Березники да Свердловск карьяслы.

Нефтьлысь да газлысь выль запасьяс öни медсясö кутасны корсыны Печора йылысь. Паськада кутасны нуöдсыны геолого-гео-физическöй исследованияс не сöмын мян республикаын, но и Ненецкöй националь-нöй округын, Пермскöй, Кировскöй да Ар-хангельскöй областьясын. Бурөвöй вышка-яс кыптасны Усть-Цильмаын, Сыктыв-карын, Нарьян-Марын да Усть-Усаын.

Сизим воын вöр кыскöм содас 6,7 мил-лион кубометр вылö, мöдногöнкö, 56,8 про-цент вылö. Ковмас стрöитны вöр кыскалан уна выль туйяс.

Öдйö кыптас вöр переработайтан да обра-ботайтан промышленность, лöб 6 вьль промышленнöй узёл — Сыктывкарскöй, Пе-чорскöй, Кожвинскöй, Княжпогостскöй, Ми-куньскöй да Жешартскöй. Тайö промышлен-нöй узельясас пырасны целлюлозно-бумажнöй комбинатьяс, сульфат-целлюлоз-нöй комбинатьяс, фанернöй заводьяс, ме-бельнöй фабрикаяс, стандартнöй керка вöчан заводьяс да с. в. Тайö промышленнöй узельясö стрöитöм вылö лöб видзöма 2 миллиардысь унджык шайт.

Босьтам Сыктывкарскöй промышленнöй узёл. Сизим во чöжөн танй лöб пыртöма дейстуйтысьяс лыдö целлюлозно-бумаж-нöй комбинат, кодй быд во кутас сетны 90 тысяча тонна бумага. Сыктывкар быд во

кутас сетны 200 тысяча квадратной метр стандартной керкаяс, уна мебель, древесно-волоконистой плитаяс.

Жешартын ёна паськалас фанерной завод, кыптас вёр пилитан завод, сәни лоасны вьль цехъяс, коні кутасны вочны лыжияс, стандартной керкаяс, древесно-стружечной плитаяс да мебель.

Княжпогост кутас сетны гидролизной спирт, Микунь — стандартной керкаяс, Кожва — пиломатериалъяс да древесно-стружечной плитаяс.

Зэвгырысь могъяс сувтёны и строителъяс водзё. Миянлы ковмасны уна строительной материалъяс. Сизим вося планын индёма стрбитны строительной материалъяс вочан 12 вьль завод да 9 цех. Найё кутасны вочны ячеистой бетон, шахтаясысь перйём породаысь блокъяс, 168,8 миллион кирпич да с. в. Кирпич вочан заводъяс кыптасны Сыктывкарын, Носимын, железобетонной изделияяс вочан заводъяс — Воркутаын да Интаын, ыджыд цементной завод лоё стрбитёма Ухтаын. Ухтаса да Воркутаса заводъяс кутасны сидзжё вочны известка, алебастр, минеральной вата.

Вьль промышленной предприятиеяслы ковмас уна электроэнергия — 2,5 пёв унджык сы серти, мыята миян электростанцияяс сетасны 1958 воын.

Миян республикаын ёндз эз вёвныгырысь машиностроительной предприятиеяс. Посныдык ремонтной заводъяс, дерт, оз могмодны кыптысь народной овмёслысь нуждасё.

Ремонтной предприятиеяс водзёвылё шудма специализируйтны. Княжпогостской механической завод кутас ремонтируйтны автомашинаяс да кранъяс, Ухтинской — тракторъяс да двигательяс. Бурвёй оборудование ремонтируйтны кутасны Войвожса РМЗ-ын. Сыктывкарын да Айкиноын лоё стрбитёма разной машинаяслы да оборудованилы запасной частьюс да инструментъяс вочан завод, Ухтаын — дорожно-строительной механизмыяс ремонтируйтан завод. Сыктывкарса механической завод лоё машиностроительной заводён.

Локтан сизим во чёжён уджалысь йёзлы лоё стрбитёма уна вьль олан керкаяс. Та вьлё лоё видзёма 6424 миллион шайт, либё стронтельно-монтажной уджъяс вьлё

веськёдом став средствоясысь 40 процентсё кымын. Ставсё тайё вояс чёжён уджалысь йёз получитасны 4150 тысяча квадратной метр вьль оланінъяс, воддза сизим воын серти 3 пёв унджык. Воркутаын, Ухтаын да Сыктывкарын лоёны челецентръяс.

Торйённин ыджыд строительной уджъяс заводичасны Сыктывкарын. Кыдзи водзынджык индылимнин, кыптасны целлюлозно-бумажной комбинат, мебель вочан фабрика, кирпич вочан завод. Реконструируйтсыны кутас вёр пилитан завод, лоё стрбитёма стандартной керкаяс да древесно-волоконистой плитаяс вочан цехъяс. План серти таво Сыктывкарса предприятиеяслы колё вочны 102,1 миллион шайт дон продукция, 1965 воын найё кутасны сетны продукциясё 500 миллион шайт дон.

Кык во мысти Микунь — Сыктывкар кёрт туй кузя локтас республикаса столицаё первой поезд.

Локтан воясё народной овмёслён став исконъясын удж производительность шоркодя содас 50 процент вьлё. Быд горняк толъсь чёжён кутас шоркодя перйёны 55,8 тонна из шом (ёни 36,9 тонна), быд вёр лэдзысь вьлё во чёжён лоё кыскёма 513 кубометр вёр (1958 во вьлё планыс 342 кубометр). Коми Совнархозлён предприятиеясын уджалысь рабочёйслён лыдыс содас 50 тысяча морт вьлё.

Ыджыд строительство котыртомкёд тшотш Коми Совнархоз кутас корсьны вьль природной озырлунъяс, заводитас осваивайтны тайё озырлунъяссё. Миян республикаын эмёсь асбест, сера (Усть-Куломской р.), горючёй сланецъяс (Айюва), сов (Серегово, Троицко-Печорск) да мукёдыс. Матыса кык-куим воин ковмас бура тёмавны тайё ископаемёйяссё да найё база вьлын стрбитны вьль заводъяс.

Уна вьль предприятиеяс кыптасны матыса воясё миян республикаын. Коми экономической административной район кутас сетны Рёдиналы ёния серти тёдчымён унджык продукция, Коми АССР лоё выйёбра индустриальной республикаён. Коммунистической партия веськёдлом улын республикаса уджалысь йёз вёчасны тайё сизим вонас вьль, ыджыд воськов коммунизмё мунан туй кузя.

Крижика Бидмоградия

В. ЮХНИН

МЫЙ ТӨДЧАНАЫС И. ВАВИЛИН СТИХЪЯСЫН?

Татшом вопросыс чужо «Менам парма»* стихотворной сборник лыддьом бөрүн, кодо с коми поэт Иван Вавилин сетіс читательяслы 1957 воын.

Вопросыс колана и сы вöсна, мый тайо сборникыс авторлөн уна вося удж.

И. М. Вавилин локтис литературао комынöд воясö. Сэк кежло коми поэзияын вöлины нин и төдчана поэтыс, и разной вына да гөлöса поэтической произведениеяс. Төдвыло ускöдам Нёбдинса Витторöс да сылысь не сöмын революционной стихьясö, но и народной юморөн дзирдалысь «Тутуруту Семö», ловто кыпöдысь «Отчыл овло» сыланкыв, «Сыктывкар» поэма. Босьтам төдвыло Тима Веньöс — характер сертиныс сиктса мечтательöс, кодылысь сьблом динас матынджыкöс на Трипан Васьяслөн да Варгысь Егорьяслөн судьбаясыс, и абу на тыр ясöдöсь выль нэмьслөн перспективаяс. Ог вунöдöй М. Лебедевöс — мыйтакö «писарöс» и аслас олöмын, и поэтической творчествоас, коні эм стихлөн строгий размер да рифмовка, эм верной пунктуация, но этшаджык на ас кежысь думьяс, оз на тырмы олöмсö философскöя осмысливайтöм. Казьтыштам Илья Васьöс — ыджыд культураа мортöс, учёнойöс, коть эськö аслас поэзияын сийö «висис» жö сöмын на чужысь национальной литературалөн сэкса öтүвья «висьöмьясөн».

Поэт Вавилинöс оз позь торйöдны и сылөн поэт-ёртысясыс, кодыаскöд Баярса Иван вайльвліс редакциясö «ученической» стихьяс, а бөрүнджык öтлаын быдмис накод. Тайо «братаньяс» пöвetsyсь медся водз позьö индины Иван Вась (Василий Елькин) выло, честной комсомолец выло, коллөн образной мышлениеыс, поэзияыс вöлі йиджтысьбма первой пятилеткаяс кадся советскöй том морт думьясөн, көсийöмьясөн, практичскöй уджөн. Индины Сук Парма (Н. Фролов) выло, рöднöй край йылысь сыён гижöм мича «серпасьяс» да «сонетьяс» выло, кодыасöс вочасөн вöлі «заселитöма» трудöвöй мортлөн образьясөн, а сэс-

ся поэт перö улысь петісны сэтшöм эпической гижöдьяс, кызди «Домна Каликова» поэма да тыр бур стихөн гижöм «Шыпича» драма. Колö индины Ананий Размыслов выло, код творчествоысь ми аддзам да кылам и «Праздник асылö... арся ывлаын тувсовья гаж», и страдна луно куткыр козлысь вугралöмсö, и «ичот сиктысь» «нора гудöка» öтка зонлысь» «медводдза любовь». А сэсса коми поэзияö тэрыб вöськовьясөн пырис Серафим Попов, озырмөдсö коми поэзияöс некымын стихотворной сборникөн: веськыда «Фронтöвöй туй» вывьянь (Коми ГИЗ, 1945 во) кутчысис «Миян Войвыв» динö (Коми ГИЗ, 1948 во), öтүвтис поэтической гөлöссö мир дорйысьяслөн гөлöсыяс динö да ачыс став вынсыс горöдс: «Ме славила мир!» (Коми ГИЗ, 1951 во), гижис «Дружба йылысь стихьяс» (Коми ГИЗ, 1955 во) да, медбөрүн, ышнясьтöг, кызди и лöсялö скромной мортлы, висьталіс рочөн, мый лоис и «Утро на Вычегде» (Коми ГИЗ, 1952 во).

Бур кылөн казьтышглам Иван Куратовöс — коми литератураын поэт-классикöс.

Но эз сöмын коми поэтыяслысь велöдчы Вавилин. Миян быд гражданинлы вöсьсабсь библиотекаяс, сийö распоряжениеын роч да мирöвöй поэзиялөн классикьяс, современной медбур поэтыяслөн произведениеяс. Иван Вавилин найöс не сöмын лыддö, но и торья стихьяс частö переведитö рöднöй кыв выло.

Оз позь вунöдны ещö öти зэв важнойтор: Вавилин уна во чöж нин уджаліс дай öні на уджалö «Войвыв кодзув» журнал редакцияын, имеитö делö и том поэтыаскöд, кодыасöс колö на велöдны, и накод, кодыяслы оз нин во сьблом вылас велöдöмыд, а збыльвылас муно быдлуныя велöдчöм ставлөн да, гашкö, медся ёна аслас велöдысьяслөн.

Коді бұра төдö Вавилинлысь творчөскöй туйсö, сийö вермас сöгласитчыны, мый «ассыс» поэтической гөлöссö поэт корсис уна вояс чöж. То ли сийö юморист либö гражданскöй лирик; то ли «детскöй» поэт либö «международник»; то ли сказочник,

* И. ВАВИЛИН.—«Менам парма». Коми книжной издательство, 1957 во.

то ли эпик... Гижис тадзи, гижис уна во, печатайтис стихьяссё журнальясын да газетаясын, а чукортны найёс кыис эз лыб. А кор ковмис тайёс вёчны, морт думышитіс прамёякод: мый жё включитны сборникё? Ыджыд-ё, кутшом ногон представитны сійёс издательствоё?

Отсёг выло воис ас дінас требовательность, коді вочасён выныяліс і поэтической мастерство воё бурмёдігён, и литературной спорясын, и литература кузя партийной документьяс изучайтёгон. Сборник составитёгон Вавилин вёчё ыджыд отбор да стихьяссё выльпёв лёсьёдалё. И вот сборник петіс.

Поэт оз отказывайтчы ни мойдьясысь, ни сатираысь да юморысь, ни любовной да гражданской лирикаысь. Найё ставныс имейтёны право овны литератураын.

* * *

Кызкё отчид, война кадё, коми писательяслён правление пёлучитіс фронтовик Вавилинсянь письмо, коні сийё корё гижны аслас частьё, мед налён командирыс сетас поэтлы поэзиялун занимайтчыны прёстджык кадьясё аслас радейтана уджён. Татшом письмёсё вёлі ыстёма. Фронтовик перё улысь петіс стихьяслён дзёнь цикл, кодёс аслас кадё вёлі печатайтёма коми кыв вылын, некымын стих переведитёма роч выло, а тайё сборникё автор сетё найёс торья разделён.

«Салдатлён туй» раздел, шуны кё образнёя, лоё коми пармаысь петём боец-фронтовиклён Отечественной война йылысь поэзия кывйён гижём повесть.

Тайё «повестяс» событиясыс заводитчыны сійё кадё, кор вёлі зэв важнё венны вероломной враг водзын полём, паника, малодушие, важнё эскодны астыё сыын, мый «полёмысь вынаджык олём!», мый советской морт аслас «отчизналён воин», сыкёд отув тышкасыё ставнас «ыджыд странаным», тышкасыё священной му вёсна, «кодёс востыс Ленин».

«Вешы, смерть, сыёд, мисьтём вуджёр! Ме бёрся эн вётчы.

Повны тэысь ми ог кужё —

Кувны мортлы отчид».

Но кувны кё,—«правой дело вёсна».
Кувны кё,—сёмын коммунистён!

«Тадз ме гижі бойё муніг
Чукрасыштём листё.
Кула кё ме — сідзі шуны —
Лыддой коммунистён».

Тайё стихотворениесё гижёма 1942 воын. Тайё жё воён датируйтёма ещё некымын произведение, кодьяс востёны читатель водзё войналысь сыёкыд лун-вой. Найё висьталёны сіджё и событияс діно авторлён отношение йылысь.

Поэт да боец Вавилин бура гёгөрвоё, кутшом шогпырысь колльёдёны отступайтысь защитникьясёс найё, кодьясы грёзитё вражеской оккупация. Трагедияыс вёлі тшётш и сыын, мый асланым киясён ковмис сотны вундытём нянясь, петкёдны стройысь шахтаяс, корт туйяс —

ставсё сійёс, мый эськё вермис ёнмёдны вероломной врагёс.

И сэк жё ни оти здук кежлё эз позы усыны шогё, ни сетчыны сыёкыд думьясы,—коліс тышкасыны, ышодны та выло и асты, и аслад кодэ жё ёргьястё. Поэт перё улысь петёны лаконизм серти совершенной строчкаяс:

«Повтёмлун мортлы — медлёсыд мода.
Повтёмлун тышын — бур воевода!»

Косясь эн лыдён,
Петкёдлы кужём.
Кытёні кужём —
Вермысь сэн чужё.

Тёдан, мый правёй
Дорьян тэ делё,
Сы вёсна бойын
Сулав тэ смела!»

Вавилинлы сгёдитчыс и сылён кужём нойтны врагёс серамён, сатираён, сарказмён. Сэтшом стихотворениеяс, кызди «Кёстыль» да «Помавтём письмё», кодьясыё включитёма сборниклён «Сатира да юмор» разделё, вёліны сийё кадё коланаысь сідз жё ёна, кызди ёна советской йёзёс ышодлыны весиг нейджыд вынграйтём сражениеяс йылысь сводкаяс. Од отитор-йыс и модыс висьталісны не сёмын сы йылысь, мый бесноватой фюрерлён «блиц криг» планыс потіс Советской Россиялён эрдьяс весытё майтёг гадэ моз, но и сы йылысь, мый мян народ эскис аслас победаё. Сийё сераліс и вельмём Мартаяс вылын, кодьяслён Генрих батьясыс эз этша «козий» нин грабитны Рыгывывв Европаса народьясылысь. «Русьяс» муысь Генрих вайис «пу кёстыль». А «дона Кларалён» верёсыс и тайёс эз вай:

«Повтём русской партизанка
Автоматысь лыйис — латш!
Зверь кык кока усис гатш».

Но тайё, вёлём, сёмын на заводитчымыс. Багатырь-народ, кодёс первойё виччысытёг сконйыштіс вероломной враг, удитіс нин бёр сувтны кок йылас да заводитіс вёчавны сэтшом ёдья «пывсынясь», мый протівник эз тёд кытчё воштысьны.

«Чайта, мян вёрёг
Эз на пывсыв тадзи.
Пывсёдчысылысь кывьяс
Лёвтис сийё ачыс:

«Кокё, кокё, котёрт,
Котёрт да эн ылав.
Кокё, кокё, котёрт,
Кён снаряд оз гылав.

Кокё, кокё, котёрт,
Менсыым видз йёй юрёс.
Одйё, одйё котёрт,
Пленё мед ог сюрёй...»

Войналён первой джынясь кё авторлы ковмис гижны и аслас сёлёмлён «сыёд биён сотчём» йылысь, и велёдны йёзёс

лоны повтём салдатысьон, то мёд джынъяс тайгортъясыс — бөрө кольём этап нин. И мед коть тшөкыда на ковмылис прөщайтчыны ыртъясыскөд найо гуяс дорын («Ертъясөс дзэбигөн»), мед коть унаыс на лоліс сулавны «насмeртъ» Иванлы и Каримлы («Дружба йылысь баллада»), но победа луныс ына нин матысмис, и сійөс колө шедөдны. Поэтической образө воплотитөм советской салдат өні көсйө не сөмын тайгө войнанысь пом, но и ыджыдджыктор. Сійө көсйө, медым та бөрын «пиян вöсна мамъяс эз нин тöдны шог» («Мамө, кыла өд ме шогтө»). И кымын унджык оккупируйтөм кар да сикт мездө сійө, кымын өдийө муно Рытывыввлань, сымын ына вынсялө эскөм, мый историйөн сылы дасъ-төма освободительныс роль.

Ми ог вермө колыны төдчөдтөг «Лым еджыд хата» стихотворение, оз позь не казгыштны пөчө йылысь, гашкө, буретш сійө ань йылысь, кодкөд паньдасьлим нин «Кызкө тай лөсьыдтөм...» стихотворение. Поэт тані вылысь төдмасьө ськөд аслас победоносной наступление кадө, кор бөр мездө оккупантыяс кыыс коркө энөвтлөм сиктыяс. Колө вөлі бырөдны хатаө поздысьөм вражеской засада. Но боецлы жаль жүгөдны либө сотни хатасө. Од, кор «татчөс көзяин» бөр воас гортас, мамыс вермас шуны: «сотисны миян».

Друг сійө кылө пөчөлысь гөлөс:

«Хатаөс менсьым
Эн жалит, пиө.
Мездлунуысь, шудысь
Донтөмджык сійө.
...Воасны пиян
Вөчасны выльөс».

Позис чайтны, мый боец өні сөстөм сөвештөн шыбитас керка пытшкө граната, кодөс сійө кутис киас нин. И ми аддзам волнуйтана серпас: граната шыбитөм пыдди боец ачыс уськөдчө хатаө.

«Отисө — тшыкөн,
Мөдөс — прикладөн.
Эг төд пөщада —
Выймити гадөс».

Мыйта нимкодь да гордость, кутшөм подлинной гуманизм кылө стихотворение-ыслөн бөръя строчкасыс:

«Бырөди враглысь
Бөръя засада.
Сулалан коли
Лым еджыд хата».

Аслас стихъясын поэт зильө петкөдлыны войнанысь основной этапъяс. Со сійө Карпатын нин. Сійөс сәни примитоны рөднөй пиөс моз да оз прөста юавны:

«Эн-ө тэ тані
Быдмыв Карпатын?»

И зэв нимкодь лыддыны вочакыв, кодөс сетө воин-освободитель:

«— Войвылысь парма
Колөкө төдлин?
Сэсянь ме вои
Врагъясөс вөтліг».

Вавилин творчествовын лирической герой стөч индөм мөстасыс петөм морт. А тайгө висьталө сы йылысь, мый тайгө геройыс национальной, мый Иван Вавилин стихъясын эм зэв колана качество — национальной колорит.

«Ас рөднөй крайысь
Кык сюрс верет сайө
Пармалысь ловшы
Вой төв мем вайө», — таdzi заводитчө «Салдатлөн гуй» разделын медся ыджид стихотворение — «Ас рөднөй крайсянь».

Вавилинлөн стихъясыс вооны йөзлы сөблөм вылас не сөмын гөгөрвоана кывйөн найөс гижөм вöсна, не сөмын көкниа лыддысян форма ради, но и народной кыз кужомөн используйтөм вöсна, этшаник кывйөн мица серпасъяс сетөм вöсна.

«Быд пилы мамлөн
Морөсыс шоньд.
Быд крайлы миян
Өтыджада доньс.

Өткөдөсь быдөн:
Первой коть коймөд —
Кутшөм чунь курччан,
Сійө и доймө».

И сэк жө чужан мулөн став примөтасыс, кызди, шуам, таръяслөн койтөм шы, чөс-кыд ваа югыд ёль, быдпөлөс чериа Печора, нефтьөн озыр Ухта, из шөма край да сідз водзө вайөдсьөны оз прөста, а медым ёнджыка төдчөдны произведениеыслысь главной идеяө.

Абу коланлуныс видлавны разделысь став стихъясө. «Эг вөв ме өтнам» и «Море вылын», «Тьбөзьяс» и «Лазаретын», «Остап» и «Вит май» — ставыс найө Великой Отечественной войны йылысь гижөм «повесть-лөн» содтөд «главаяс», и унджыкыс на пиысь сідзжө коми пармаысь петөм боец-гражданин йылысь, коди ни аслас советской патриотизм боксянь, ни идейность либө мукөд бур качествояс боксянь нөти абу гөльджык ыджыдджык вокъясыс. И кутшөм коньөр кодбөн өні кажитчө коми литератураын мөд персонаж, кодөс коркө гижлис Тима Вень аслас «Отис.. дас куйм миллион лыдысь» рассказыын. Сылөн Сергей Вась сідз жө коми муыс петөм морт, сійө тожө воюйтис көнкө ылын, «кык сюрс верет сайын». Но тайгө вөлі бөрө кольөм, грамота төдтөм «кынмыр», «самоедская морда», кызди сійөс видлисны царской армияса унтеръяс.

Вавилинлөн салдат — социалистической революция вөчысьяслөн наследник, марксизм-ленинизм идеяс подув вылын быдмөм гражданин-строитель. Тайгө мысль-сө поэт Вавилин тыр ясөда нүдө сборник-лөн мөд разделас.

* * *

«Менам парма» раздел — сборникын медся ыджыд. Татчө пырөны разнөй воясө да тематика боксянь унатор йылысь гижөм стихотворениеяс. Тані ми аддзам и миян партиялы, Октябрылы, Москвалы да на-

Тадзи шмонитом сорон, гажаа, читатель-
лись нум петкөдланаа гижөма и «Вот»,
«Зэв бур гөст», «Адвокат».

Мөд делө «Сатира да юмор» разделө
чукөртөм стихотворениеас. Отияс на пөв-
стысь петшөрөн моз сотоны найос, кодъяс
ним кузя веськөдөма критикаос, мөдъяс
— кыпөдөны читательяс пөвстын закон-
ной лөглун мян олөмын өткымын тырмы-
төртөряс вылө.

Колө шуны, мый и тайө разделсө соста-
витигөн автор вөлөма ас динас требова-
тельнойөн — важөнджык нин печатайтлөм
сатирической произведениеяс лыдысь вклю-
читөма медя буръяссө, кызди «Көстыль»,
«Помавтөм письмө», «Көин да сылөн со-
седъяс». Унджык стихыс выль, кодъясос
гижөма бөрөяджык воясө. Став сертияс
төдлө, мый тайө стихъяснас поэт пөся
шыасө партиялөн бөрөя воясыя индөдъяс
вылө — эрдөдны, серавны, осуждайтны
мян олөмын торья нелюккыяс, мед тайөн
дзикөдз мездысыны наыс.

Аслас ёсь перөбөн Вавилин немжалиттөг
бытшөдлө вель унаос. Тані сюрө и «бу-
мажной стиглөн» веськөдлысыла («Бумаж-
ной потокин»), и яндзимсө дзикөдз вош-
төм йөзлы («Сюсь ва юсысыя»), и бездея-
тельной начальниклы («Туйтөм началь-
ник»), сюрө и сэтшөмъяслы, кодъяс либө
вывтджык ошйысьоны, либө уджалөны
юртөг, автоматъяс моз («Ачыс кекөначис»,
«Кык би костын»).

Такөд тиөтш колө индыны, мый нум
петкөдлана юморыс кольө и тайө сатири-
ческой гижөдъясын. Мөд ногөн кө шуны:
сатира элементяс петкөдлыссьө гажа юмор
пыр. Та вөсна пөшти быд стихотворение
лыддигөн и серамыд петө, и лөг босьтө
на вылө, кодъяс йылысь гижөма. Ударыс,
кызд шуласны, кык пөвста да, сідзкө, и
вынаджык.

Иван Вавилин творчествоын сатира да
юмор босьтө ыджыд места, а дзоньнас
коми литератураын тайө — төдчана яв-
ление.

Эм ещө сборникас «Мойдъяс» раздел,
кытчө включитөма куим мойд. Кыксө на
пиныс гижөма народной фольклор мотивъяс
серти, коймөдяс — аслас. Найос өнджы-
касө адресуйтөма челядыла. Сетөма доход-
чивөй формаөн, стихыс лыддыссьө кокниа,
кывйыс образной. «Дружной котыра»,
«Кысук да Серко» сідзи и вөзйысьоны из-
дайтны найос иллюстрируйтөм книжка-
ясөн.

Сувтлам дженьдыка Вавилин твор-
чествоын образъяслөн система да поэтиче-
ской мастерство вылө.

Оз позы шуны, мый сийө творчествоын
абубсь тырмытөртөряс. Корсыны кө, сюр-
расны и ичөтджык темаяс вылө гижөм
стихотворениеяс, и ковтөм повторениеяс,
и схемалөн да кос публицистикалөн эле-
ментъяс. Вавилинлы колө на паськөдчыны
и тематикасө өнджыка разнообразитөм
боксянь. Но поэтлөн эм ыджыд зильөм
гижны ассые стихъяссө продуманной,

гөгөрвоана кывйөн, вөчны найос музы-
кальнойөн, образнойөн.

Вавилин ёна уджалө колана рифмаяс
корсыөм вылын. Сылөн унджык рифмаяс
нуө ыджыд нагрузка и содержание, и му-
зыкальность боксянь: листө — коммунистөн,
ненога — тревога, отставить — ставыс,
мода — воевода, прикладөн — гадөс, кой-
мөд — доймө, парма — ярмө, сикөтш —
дзикөдз, чуньөн — июнын. Либө: вазис —
оазис, корка — поговорка, кыбысь — ыбысь,
нора-нора — «Аврора», ёляной — колян мөй.

Литератураын быд жанр корө сылы лө-
сялана форма, медым кызд поэзө стөч-
джыка сетны гижөдысысь содержаниеос.

Ми тані ог кутөй паськөдчыны Вави-
линлыс стихъяссө та боксянь видлалигөн.
Вайөдам сөмын гөз-мөд пример, кызди
поэт кужөмөн бөрйө быд жанрлы аслыс
размер да форма.

«Аттө тэд, партия, сьөлөмсянь аттө,
Нэмъяс чөж славитас тэнө народ.
Тышъясын тэкөд пыр венлисны батыс,
Миянъяс удж вылын ёнмөдін борд».

Либө:

«— Сідзкө, тэ эн төдлы,
Нылыс вөлөм мөдлөн.
Тэнад көнкө тан на,
Настенька ли Анна».

А со ещө:

«Югыд би моз ломзё ылын,
Петө кыа асыввылын,
Асыв рөмыд югдө, сөдзө,
Сиктын вөссөй карта өдзөс.
Петө сэтись сём сьөд өш,
Синмыс быттө ыргөн көш...»

Абу сьөкыд гөгөрвоны, мый первой от-
рывкөс босьтөма общественно-политиче-
ской лирика стихъяс пөвстысь, мөдсө —
юмористическойысы, коймөд отрывкөс —
мойдысь. Куимнаныслөн асланыс особен-
ностъяс не сөмын содержание боксяныс,
но и поэтической оформлениеас. Первояс —
торжественной стих, мөдас — иривөй, кой-
мөдас — эпической.

Сідзкө, мый поэзө шуны дзоньнас «Ме-
нам парма» сборник йылысь? Мый төдча-
наыс поэт Иван Вавилин творчествоын?

«Менам парма» стихотворной сборник
петкөдлө, мый коми сөветской литература
озырис ещө өти бур книжкаөн, мый мян
поэтъяс быдмөны водзө идейно-политиче-
ской, дугдывтөг кыпөдөны асланыс гиж-
өдъясын литературно-художественной
мастерство.

Сборник петкөдлө, мый аслас стихъяс-
ын Вавилин выступайтө кызди современ-
ник, кодлөн интересъяссыс топыда йитчө-
мабсь мян народлөн да партиялөн инте-
ресъяскөд; сийө, кызди национальной поэт,
кызыннас удачной водитчө национальной
формаөн, мед та пыр яркөйджыка петкөд-
лыны социалистической содержание, да
тайөн озырмөдө унациональной сөвет-
ской литература.

Снам Иван Вавилинлы аслас творче-
ствоын выль успехъяс.

НАСТОЙЧИВОЯ УДЖАВНЫ ТАЛУНЪЯ ТЕМАЯС ВЫЛЫН

Коми АССР-са писателъяс союзын

Февраль 28 луно Сыктывкарын вӧлі коми писателъяслон да карса литературной активлон собрание. Собрание вылын «СССР-са СП правление IV пленумлон итогыяс йылысь да коми писателъяслон I республиканской съезд кезло лӧсьӧдчӧм йылысь» докладон выступитис Коми АССР-са писателъяс союз правленияса председатель Г. А. Федоров.

— СССР-са СП правлениелон IV пленум,— тӧдчӧдӧ докладчик,— литературной оломын ыджыд событие. Пленум выль вынон тӧдчӧдіс советской литературыын партийность принцип.

Бӧръя пленумъяс костын тӧдчана событиен лонс советской печатын выль партийной документ «Литературалон да искусстволон народ оломкӧд топыд йитӧд вӧсна» опубликуйтӧм. Тайӧ документъяс кутӧ ыджыд тӧдчанлун ревизионистской тенденциясы паныд тышын.

Одӧ развивайтчӧ уна национальности советской литература. Таво «Советский писатель» издательствоын роч кыв вылын петӧны национальной писателъяслон да поэтыяслон 130 книга, кодыасӧс вуджӧдӧма 30 кыв вылысь. На лыдын и коми писателъяслон произведениеяс: В. Юхнинлон «Алой лента» роман, Сер. Попов стихъяслон сборник, коми поэтыяслон сборник. Гӧтӧвитсьӧны издйтӧм выло Я. Рочевлон «Кыв друг» роман, коми прозалон сборник.

СССР-са СП правлениелон IV пленум шуис 1958 вося декабрын Москваын чукӧртны писателъяслысь 3-ӧд Всесоюзной съезд. Сыӧдз лӧд нуӧдӧма Российской федерацияса писателъяслысь I учредительной съезд. А та воззвылын лӧд нуӧдӧма съездъяс, конференцияяс да писателъяслысь собраниеяс союзной да автономной республикаясын, крайасын да областъясын.

Бӧръя восяӧ быдмис и коми писателъяслон организация. Неважӧн вӧлі примитӧма СССР-са писателъяслон союзӧ 7 выль членӧс.

Миян республикаса писателъяс союзлон правление шуис нуӧдны коми советской писателъяслысь I съезд Сыктывкарын тавося июль тӧлысь заводитчигӧн.

Съезд вылын кутасны обсуждайтчыны: «Коми советской литературалы 40 во да коммунистической строительствоын писателъяслон могыяс йылысь» доклад; содокладъяс: проза кузя, поэзия кузя, драматургия кузя, критика кузя, детской литература кузя, роч кыв вылын гижысьяслон произведениеяс йылысь.

Съезд бӧръяс сідз жӧ Коми АССР-са писателъяс союзлысь Бюро.

Воздӧ Фӧдоров ӧрт тӧдмӧдіс писателъяслон республиканской съезд кезло лӧсьӧдчӧм могысь мероприятиеяс планӧн.

Доклад кузя пансис ыджыд сӧрни. Поэт В. Власов индіс, мый коми правление бердын котыртӧм творческой секцияяс оз уджавны. Съезд кезло лӧсьӧдчигӧн колӧ ӧдйӧджык ловзьӧдны секциясылысь уджӧ, сетны ыджыдджык отсӧг том писателъяслы да поэтыясы.

П. Попов (ИУУ-са директор) тӧдчӧдіс, мый бӧръя восяӧ коми литератураӧ пырисны выль том писателъяс. Тайӧ радуйтӧ быдӧнӧс. Колӧ нуӧдны быдлуны удж республикаса школаясын литературной кружокъяс организуйтӧм могысь. Попов ӧрт кыпӧдіс вопрос коми поэзиялысь антология издйтӧм йылысь.

Поэт С. Попов пасйис, мый коми писателъяс ӧнджыка кутисны паныдасьлыны лыддысьсысьяскӧд да чукӧстіс коми поэтыясӧс и прозаикъясӧс паныт творческой ордысьӧм выль художественной произведениеяс создайтӧм вӧсна.

Ухтаса писатель А. Рекемчук сувтӧдіс вопрос коми писателъяс пӧвстын профессионализациялон коланлун йылысь, кодтӧг оз вермы лоны ыджыд литература. Коми писателъяслон союз должен думыштлыны та йылысь, а писателъяслы лоны збойджыкӧн творческой корсысьӧмъясын.

И. Вавилин тӧдчӧдӧс, мый коми писательяслы да поэтъяслы колӧ став вынӧн уджавны современной тема вылын, создавайтны ӧнія кадся геройлысь правдивӧй образъяс. Вавилин ёрт висъталӧс «Войвыв кодзув» журналлӧн матыса тӧлысьяс кежлӧ план йылысь.

Коми книжнӧй издательствоса главнӧй редактор **С. Раевский** тӧдмӧдӧс собрание-вывса участникъясӧс 1958 вося издательскӧй планъясӧн. Лоӧ издайтӧма 18 выль коми книга.

Выступайтъясьяс **М. Харапов, В. Пунегов, Л. Никитина, Г. Торлопов** ёртъяс ин-

дӧсны коми литературнӧй олӧмын тырмытӧмторъяс вылӧ, кодъясӧс колӧ бырӧдны I съезд кежлӧ лӧсьӧдчигӧн.

Собрание-вывса участникъяс пӧся ошкисны СССР-са СП правлениелӧн IV пленумлысь решениеяс да поручитӧсны Коми писательяс союзса правлениелы да «Войвыв кодзув» журнал редакциялы паськӧдны удж республикаса писательяслӧн I съезд кежлӧ лӧсьӧдчӧм могысь, котыртны творческӧй дискуссия, пуктыны ыджыджык вын литератураӧ пырысь том авторъяслы отсӧг сетӧм кузя, ёнмӧдны писательяслысь читательяскӧд йӧнтӧдъяс.

МИЯН ЧИТАТЕЛЬЯСЛЫ

«Войвыв кодзув» журналлӧн редакция корӧ тӧянӧс висътавны ассынынӧд мнение журнал йылысь. Кутишӧм гижӧдъяс, кодъясӧс печатайтӧма журнал листбокъяс вылын, тӧянлы воисны сӧлӧм выланӧд, кутишӧмъяс эз, мый вӧсна?

Мый эськӧ тӧи кӧсйиннынӧд аддзыны да лыддӧны журнал листбокъяс вылысь? Кутишӧм выль темаяс рекомендуйтанныӧд?

Корам гижны татишӧм адрес кузя: Сыктывкар, интернациональнӧй улица, 155, «Войвыв кодзув» журнал редакцияӧ.

РЕДАКЦИЯ.

ОТИ ПИСЬМОЛОН ИСТОРИЯ

Миян советской писательяслысь книгаяс лыддигон ме казялі, мый уналаын найо оз сточа висътавы асланыс геройяслысь рѳд-вужкост йитѳдъяссо. Торъя нин частѳ татшѳмторйыс паныдасълѳ ылыссаджык рѳд-вуж кост йитѳдъяс йылысь гижигон, кызди шуам зятъ, монь, шурин, свѳяк, аяныв да пивер йылысь гижигъясон. Артмѳ гѳгѳрвоѳмтор, кодѳ медся водз висъталѳ сы йылысь, мый и гижысыс ачыс омѳля тѳдѳ татшѳм йитѳдъяссо.

Тайѳ наблюдениеяс йывсыс 1949 воын ме гижѳ Александр Александрович Фадеевы, кызди Советской писательяс союзын сэкса председательлы.

Менам эз коль аслам письмѳлѳн копияыс, но помнѳта, мый ме вайѳдѳ уна конкретной примеръяс ѳнѳя писательяс гижѳдъяссыс да тѳдчѳдѳ, мый Л. Толстойлѳн, И. Тургеневлѳн да А. Чеховлѳн татшѳм ѳшибкаясыс эз вѳвлыны. Татшѳм ѳшибкаясыс абуѳсь и миян гырысь советской писательяслѳн, кызди шуам А. Толстойлѳн, Ф. Гладковлѳн, К. Симоновлѳн, К. Фединлѳн.

Аслас уна уджъяс вылѳ видѳдѳтѳг, Александр Александрович Фадеев адзис кад вочавидзны меным. Позьѳ пасыны, мый вочавидзис сѳйѳ эз дзик пыр, а 4—5 тѳлысь мысти. Сѳдзкѳ А. А. Фадеев сэтшѳм внимательной вѳлѳ аслас корреспондентъяс дѳнѳ, мый эз кѳ вермы вочавидзны дзик пыр, то век жѳ видзис воан письмѳяссо, да дырѳн аддзывлѳс кад да поэянлун гижны вочакыв.

Чайта, мый советской писательлѳн аслас корреспондентъяс дѳнѳ татшѳм отношениыс, сылѳн быд гижѳдтор вылѳ вочавидзны зыльѳмыс вѳліны тѳдчана чертаѳн А. А. Фадеевлѳн, и сылысь эськѳ миян ѳнѳя писательяслы колѳс босътны пример.

Аслас письмѳын Александр Александрович бѳра да гѳгѳрвоанаа гижѳ товарищество йылысь, дружба йылысь, ѳтѳвъя удж подѳв вылын чужысь вылѳ коллективной йитѳдъяс йылысь. Гижѳ сѳйѳ и сы йылысь, мый босътчѳ кѳ писатель гижны мыйкѳ йылысь, то сылы первой колѳ бѳра тѳдмавы сѳйѳс, мый кѳсѳй висътавы аслам книгаын. Тайѳ, дерт, инмѳ не сѳмын писательлѳн трудлы, но и быд специальность уджлы.

Та вѳсна и ме лыдѳа коланаѳн тѳдмѳдны «Войвыв кодзув» журнал лыддысысѳс А. А. Фадеевлѳн тайѳ письмѳонас, кодѳ ыджыд советской писательѳс петкѳдлѳ и кызди мортѳс, и кызди миян Рѳдинаса гражданинѳс.

Со тайѳ письмѳоыс:

«1949 вося август 20 лун.

Уважаемой Константин Васильевич!

Извинитѳй, мый уна удж вѳсна дыр эг вочавидз Тѳянлы.

Тѳян казялѳмтор, мый ѳнѳя писательяс омѳля тѳдѳны рѳдвуж кост йитѳдъяслысь нимъяс, миян книгаясын збыльвылѳ эм, и ме ачым эг нин ѳтчѳид тайѳс казявы ѳнѳя книгаяс лыддигон. Чайта: тайѳ медсясѳ лои сы вѳсна, мый ѳнѳи вошисны ылыса рѳдѳвужкостса йитѳдъяссыс, кызди тайѳ вѳвлѳ войдѳр имущественной отношениыс вын вѳсна (эмбур юклігѳн пай наслѳдуйтѳм либѳ босътѳм вылѳ поэянлунъяс, кѳтъ нин ылыса, но век жѳ «знатной» рѳд-няскѳд йитѳдъяс кузя, служба кузя водзѳ кыптѳм вылѳ, кѳтъ и сѳйѳ жѳ ылысса рѳдство кузя сословной привилегияс да званияс сохраниѳм вылѳ поэянлунъяс да с. в.). Буретш та вѳсна и важъяс кадѳ быдѳн бѳра тѳдлісны (а быдѳнкѳд ѳттшѳтш тѳдлісны и писательяс) рѳдство кузя степенъяссо да налысь нимъяссо.

Но ми нин гѳгѳрвоам, мый татшѳмсяма йитѳдъяс пыддыс ѳнѳи ѳнмисны да пыр ѳнджыка пасъкалѳны товарищеской йитѳдъяс ѳтѳвъя удж, ѳбщѳй идеяс да духовной интересъяс подѳв вылын. Тайѳ бѳргъя йитѳдъяссыс, тѳдѳмысь, вылынджыкѳсь, чело-вечнойджыкѳсь. И ѳнѳи удж кузя ѳртъяс ѳна матынѳджыкѳсь ѳта-мѳдныслы мукѳд «родственникъяс» дорысь, кодъяс вѳлѳ йитчѳмаѳсь ѳта-мѳдныскѳд «сизимѳд кѳлена» принцип серѳи.

Но та вылѳ видѳдѳтѳг, ме тырвѳйѳ сѳгласен Тѳянкѳд сыны, мый писательлы бытѳ колѳ стѳча тѳдны и рѳдѳвужъяс костын йитѳдъяслысь важъяс нимъяссо, босътчѳс кѳ нин сѳйѳ та дѳнѳ.

Сѳя Тѳянлы став бурсѳ —
А. ФАДЕЕВ».

К. Кострин,
технической наукаяс кузя
кандидат.

Ухта кар.

„ПАМЯТЬ ПЫДДИ МЕНЫМ...“

1920 вося октябрь тӧлысын Усть-Сысольскянь самодетельнӧй артистяс волӧмаӧсь концертӧн Зеленец сиктӧ. Концерт вылын выступайтӧма и Виктор Алексеевич Савин (Нӧбдинса Виттор). Старожилъяс, кодъяс волӧмаӧсь тайӧ концерт вылас, ӧнӧ на казътылӧны В. А. Савинӧс, кодӧ удачноя нуӧдӧма концерт, лыддьӧма некымын юмористическӧй рассказ да стихотворениеяс.

Концерт бӧрын В. Савинлы вель дыр лоӧма пукавны волисполкомын, виччысьны ямскӧй вӧв, медым бӧр мунны Сыктывкарӧ. Вӧв виччысигӧн исполкомлӧн пызан шӧрын куйлысь выль паськыд линейка вылӧ В. А. Савин кыкнан бокас гижӧма «память вылӧ» юмористическӧй стихотворение, да сӧнӧ жӧ и декламируйтӧма волисполкомса сотрудникяслы. Ена кажитчӧма поэтлӧн стихыс, да ӧткымын сотрудникяс перепишитӧмаӧсь сийӧс аслыныс записнӧй книжкаясӧ. Неважӧн Зеленецса волисполкомын вӧвлӧм ӧти сотрудникльсь (дерт, сылӧн сӧгласие серти) меным удайтчис видлавны записнӧй книжкасӧ да ме перепишитӧ сэтӧсь В. А. Савинлысь Зеленецкӧй волисполкомса линейка вылӧ гижӧм неыджыд стихотворениесӧ. Со сийӧ:

«Зеленецса исполкомын олӧ дыр...
Койтыбӧжӧ мунтӧдз.
Мойдим-сылим бура дыр,
Сӧрим ӧна мудтӧдз.

Ӧндрей¹ гора «апостол»
Пӧнӧмар моз лыддис,
Кокнас брунӧдис «под стол»
Ыджыд жынняя пыдди.

Ывла вылын талун лӧк,
Еджыд лым пыр сапкӧ,
Менӧ нуны вӧв оз лок —
Пӧсялис нин шапка.

Куим писарлӧн² эм удж,
Гижӧд ӧдийӧ содӧ.
Перӧ налӧн толькӧ гудж,
Гижӧд сӧдз и водӧ.

Чернила ва — ния кырсь,
Печат краска — дьӧгӧдь...
Со ӧд танӧ лоӧ кызд
Плештӧ дойдны йӧгӧдз.

Аттӧ, кутшӧм оланног,—
Нинӧмтор вед абу.
Менӧ босытны кутис шог —
Вӧлыд век на абу...

* * *

Исакович³ дыр эз сет
Ленейкасӧ меным...
Видзӧй тайӧс, олас мед
Память пыдди меным!

Нӧбдинса ВИТТОР.

19 окт. 1920 во.

Н. Максимов.

¹ Ӧндрей — волисполкомса сӧкся секретарь, фамилияс Распутин, олӧма морт нин.

² Куим писар — волисполкомас сӧки вӧлӧмаӧсь ӧти секретарь да кык переписчик.

³ Исакович — сӧдз вӧлӧм шуӧны волисполкомса стӧрӧжӧс.

ВЫЛЬ

Книгадас

Коми книжной издательствоын петісны выль книгадас роч да коми кывъяс вылын.

М. Ф. ВИТЯЗЕВ. «Партийная организация в борьбе за крутой подъём сельского хозяйства». Роч кыв вылын. Коми книжное издательство, 1957 г. 30 стр., цена 40 коп.

Автор висьталö, кызди Ижемской районьсы Сталин нима колхозса партийной организация мобилизуйтö артельса членъясö медся дженьд кадöн видз-му овмöс крута кыпöдöм вылö.

МАМАЕВ Г. Т., ПАРАЩЕНКО Г. Н. «Об эффективности новой организации труда на лесозаготовках». Роч кыв вылын. Коми книжное издательство, 1957 г., 58 стр., цена 75 коп.

Тайö книгаын авторъяс обобщайтöны удж опытсö передöвöй Заозерской лесопунктлысь, кодöн веськöдлö Социалистической Уджкывса Герой Я. В. Турубанов ёрт. Авторъяс петкöдлöны, кутшöм экономической эффект сетö вör лэдзöм вылын передöвöй технология, удж котыртан выль формаяс применяйтöм.

«Известия Коми филиала Всесоюзного географического общества». Выпуск 4. Роч кыв вылын. Коми книжное издательство, 1957 г., 173 стр., цена 9 р. 25 к.

Тайö книгаын йöздöма СССР-са наука-яс Академиялöн Коми филиалса научной сотрудникяслысь статьяяс, коні висьтавсьö Коми АССР-ын географической исследованиеяс нуöдöм йылысь, крайлöн природной озырлунъяс йылысь, Камско-Вычегодско-Печорской водохозяйственной комплекс йылысь, Коми АССР-ын шахтной способöн нефть перйöм йылысь, Усть-Куломской районлöн народно-песенной твор-

чество йылысь да с. в. Книгасö иллюстрируйтöма.

МАКСИМ ГОРЬКИЙ. «Мам». Роман. Коми книжной издательство, 1957 во, 334 листбок, доньс 5 ш. 45 к. Перевод С. Морозовлöн.

«Мам» романын М. Горький ыджыд вынöн петкöдлiс русской народлысь рабочей класс веськöдлöм улын асьсö междöм вöсна тышсö, революциялöн победаö эскöм. Романы сюжетной подувнас Горький босьтiс сормовской рабочейслысь революционной движение, 1902 вося демонстрация.

А. М. Горький любовной рисуйтö самоотверженной революционеръяслысь — Павел Власовлысь да сылöн ёртъяслысь образъяссö. Мам Ниловна пример вылын Горький петкöдлö, кызди уна рабочейслысь сувтiсны революционной туй вылö.

В. И. Ленин вылö донъялис тайö книга-сö, гижлис, мый книгаыс «колана... зэв ас кадся...»

Б. ИЗЮМСКИЙ. «Алöй погоньяс». (3-öd книга). Коми книжной издательство, 1957 во, 148 листбок, доньс 3 ш. 30 к. Перевод А. Морозовлöн.

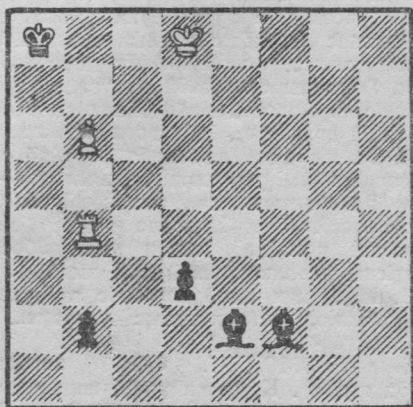
«Алöй погоньяс» повестьын висьтавсьö, кызди суворовецъяс: Ковалёв, Гербов, Пашков да мукöдъяс Суворовской училище помалöм бöрын мунöны Ленинградö пехотной училищö, кызди найö сэнi велöдчöны, дружитöны асланыс училищеса воспитанникъяскöд.

Тайö книгаысö поэтысь ньöбны коми Книготорглöн да райпотребсоюзяслöн книжной магазинъяссысь либö судзöдны «Книга-почтой» отдел пыр татшöм адрес кузя: Сыктывкар, Советской ул., 14, Центральной книжной магазин.

ШАХМАТ

Шахматной задачей да этюдъяс лосьд-дём шусь композициян. Композицияс унаторийн уськодны тдвлыл практичеськой партияс, торъя нин налысь помъяссь.

Сетам М. Либуркинлысь ёти этюд:



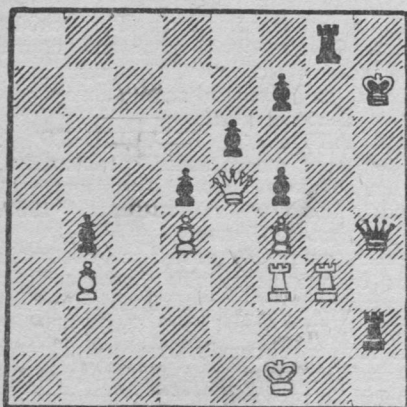
Еджыдъяс заводитёны да вёчёны ничья. Быттьок, съдъяс вот-вот воасны ферзь да вермасны, но ладьялён манёврьясён да сылён жертвайн еджыдъяс век жё шеддёны пат.

Вот кызди мунё тайё этюдсё решитёмыс:
 1. Кр d8—c8! Ce2—g4+ 2. Лb4:g4, Cf2:b6.
 3. Лg4—a4+, Сb6—a7. 4. Ла4—b4, d3—d2.
 5. Лb6:b2, d2—d1Ф. 6. Лb2—b8+, Са7:b8—пат!

Кызди аддзанныд, этюд решитны абу кокни.

СССР-са ёти чемпионат вылын гросмейстер Тайманов вермис мичаа шеддёны пат гросмейстер Геллеркод партиян, котъ эськё Таймановлён (еджыдъяс) положениеыс влі ёна омбльдзык.

Со налён положениеыс. Первой ход вёчёны еджыдъяс:



Корам читательясёс асьнысё корсьны решениесё.

* * *

Журналлён первой номерын печатайтём шахматной задачалён решениеыс:
 1. Фd4—d7... Правильной решениеыс мёддисны: П. Попов (Летка), И. Костарев (Ыб, Сыктывдинской район), Н. Ульныров (Додзь, Корткерёвской район), В. Кузьчукомов (Киров кар, Межобластной партийной школа), П. Исаков (Усть-Вымь), Г. Косолапов (Летка).

Адрес редакции: г. Сыктывкар, ул. Интернациональная, 155.

Ц00398. Заказ № 704. Тираж 2500 экз. Подписано к печати 8/III-1958 г. 4 печ. листа.
 Цена 1 руб. 50 коп.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Полиграфиздата
 Министерства культуры Коми АССР

МЕНАМ МУСЛУН

Кывъяс Ф. Щербаковлөн

Муз. П. Чисталёвлөн

Всильс темпён

Сьод кыр-кө-тшын ыдж-ыд по - сё - лок Сэн о - лө руд синъ-яс - а ныв. Дась
 сы-вөс - на сөт - ны став о - лөм, ме сыдыр - йи гаж - төм оз кыв .
привеп:
 сы - көд мен вос - сьо ми - га - ён му,
 өз - йө шөк - ди - ён шуд .

Сьод Кыркөтшын ыджыд посёлок,
 Сэн олө руд синъяса ныв.
 Дась сы вөсна сетны став олөм,
 Ме сы дырйи гажтөм оз кыв.

Сыкөд мен
 Воссьо мичаён му,
 Өзий шондйөн шуд!

Кор запаньё уджавны петас,
 Лөнъ Эжвалён сьылө став эрд.
 И радлө став ывлавыв петас,
 Мөд уджалысь сэтпөм оз шед.

А нюмёвтас — сотыштас сьөлөм,
 Оз сюр сысы мичаджык цвет.
 И сы водзын лөнъусьлө төлысь,
 Зев мелиа окыштны мед.

Сьод Кыркөтшын ыджыд посёлок,
 Сэн олө руд синъяса ныв.
 Дась сы вөсна сетны став олөм,
 Ме сы дырйи гажтөм оз кыв.

Сыкөд мен
 Воссьо мичаён му,
 Өзий шондйөн шуд!



**ПРИБРЕТАЙТЕ ОБЛИГАЦИИ
ГОСУДАРСТВЕННОГО
3% ВНУТРЕННЕГО ВЫИГРЫШНОГО
ЗАЙМА**

**Ежегодно по займу производится шесть
основных тиражей и один дополнительный
тираж выигрышей.**

Основные тиражи выигрышей состоятся 30 января,
30 марта, 30 мая, 30 июля, 30 сентября и 30 ноября,
дополнительный тираж — 30 сентября каждого года.
В каждом тираже на один разряд займа разыгрывается
следующее количество выигрышей:

Размер выигрышей в рублях	Количество выигрышей	
	в основном тираже	в дополнительном тираже
100.000	—	1
50.000	2	5
25.000	5	25
10.000	25	80
5.000	80	800
1.000	700	2.300
400	7.688	8.289
Всего:	8.500	11.500
Общая сумма выигрышей в рублях	4.650.200	1.390.500

Выигрыши, выпавшие в основном тираже,
выплачиваются по облигациям независимо от
срока их приобретения.

Выигрыши, выпавшие в дополнительном
тираже, выплачиваются по облигациям,
приобретенным не менее чем за девять
месяцев до срока тиража.

**Облигации займа продаются
и свободно покупаются**

СБЕРЕГАТЕЛЬНЫМИ КАССАМИ

