

ВОЙВЫВ КОДЗУВ

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННӢЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОӢЙ ЖУРНАЛ



4

АПРЕЛЬ

1958

ВОЙВЫВ КОДЗУВ

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖУРНАЛ

Петö XIII-öд во

№ 4

Апрель 1958 во

КОМИ АССР-са ПИСАТЕЛЬЯС СОЮЗЛÖН ОРГАН

ТАЙÖ НОМЕРЫН:

<i>А. Ванев</i> — Ленинлön кыв (стих)	3
<i>В. Власов</i> — Шондысь югыд (ссыланкыв)	4
<i>Г. Федоров</i> — Кыя петигön (повесть, продолжение)	5
<i>В. Ширяев</i> — Менам бать (рассказ)	29

КВАЙТÖД ПЯТИЛЕТКАЛÖН СТРОЙКАЯС

<i>Б. Горелик</i> — Шахта-гигант	34
--	----

МИЯН ЛУНЪЯССЯ ОЧЕРКЪЯС

<i>В. Амосов</i> — Öти фермаса том йöз	39
--	----

ПЕТШÖР

<i>И. Тарабукин</i> — Фиса да Раиса (фельетон)	43
<i>А. Уляшев</i> — Нылыс рака гозъялön (басня)	45
<i>И. Вавилин</i> — Дженьыдик басняяс	46

ПУБЛИЦИСТИКА

<i>П. Витязев</i> — Колхозьяс лоасны ещö озырöсь	48
<i>М. Турышев</i> — Мудрой решение	50
Петкöдлыны мян лунъясса геройöс	53

МИЯН КНИГАЯС ЙЫЛЫСЬ

<i>Е. Куштысев</i> — Чуксалöны мянöс	55
<i>С. Ульянов</i> — Лыддысьсылön кыв	56

КОМИ ФÖЛЬКЛОРЫСЬ

<i>А. Микушев</i> — Удж йылысь, олöм йылысь сьылöм	58
П. О. Мысов	63
<i>Шахмат</i>	64

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
ОРГАН СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
КОМИ АССР

Ответственный редактор Я. РОЧЕВ.

Редколлегия: И. ВАВИЛИН, А. ВЕЖЕВ, С. ПОПОВ, Г. ТОРЛОПОВ, Г. ФЕДОРОВ,
В. ЮХНИН.

ЛЕНИНЛӨН КЫВ

Кыдзи тувсовъя йи
Шонді югöрысь чегъясьё-вөрзё,
Кыдзи унзілысь пальöдö
Некор на кывлытöм шы,
Ылі Войвылын ловзисны
Нэм чöжныс вугралысь вөръяс —
Шоныл лун төвкöд
Писькöдчис пармаö
Ленинлөн кыв.

Батьö сартаса би дорын
Тöдмаліс Ленинлысь думъяс,
Корсис-корсис,
И адзис,
Көн Шонділань нуöдысь туй.
Электрической биясөн,
Вына моторьяслөн шумён —
Ичöтдырсянь ме помнита
Батьясөн выльмөдөм му.

Лоис Ленинлөн кыв
Став народъяслы
Туй индысь пыдди.
Коммунистьяслөн делöыс
Быдöнысь вына и ён.
Талун ме, коми зон,
Аслам кыв вылын
Ленинöс лыддя —
Бура төдöны комиын
Ленинской кывъяслысь дон.

Тöда:
Быд коми сиктö,
Быд керкаö
Пыраліс Ленин,
И быд мортлөн судьба дінас
Содтіс и радлун, и мич.
Пöрысь мамöй ас кинас
Кузь письмöяс

гижлывлö меным:
Сійöс лыддысьны-гижнысö
Велөдіс дона Ильич.

Коммунистьяслөн төждлунөн
Пармалөн ловшыыс вежсис.
Эм кө ярьюгыд шонді,
Сэк кыдзи нö лымйыд оз сыв?
Шуда юясөн лоисны
Паськыд Печора и Эжва,
Налөн гы вывті кывтö
Да юралö
Выль сьыланкыв.

И оз сöмын лөз Пармаын
Ленинлөн мудростысь дзордзав,—
Му шар пасыта оз сюр öні
Ленинысь төдсаджык ним.
Сійö олö Вьетнамын,
И сөвмö китаецъяс ордын —
Уна гöль йöзлы сьөлөмö
Йиджтысис
Ленинизм!

ШОНДИСЬ ЮГЫД *

Ленинлөн нимыс оз вунлывлы мяян,
Ленинлысь нимсö быд морт öнi төдö.
Знамяыс Ленинлөн вынйöра кийн,
Уджалысь войтырлы шуд сийö сетö.

Туйдöдö, нуöдö Ленин,
Велöдö лöсьöдны олöм.
Сыкöд став сьöкыдлун венам
И коммунизмö ми воам.

Русскöй, украинец, коми, татарин
Ленинöс öтмоза нимтöны бaтьöн;
Öтвылысь казътöны сиктын кöть карын,
Шуöны сьöлöмсянь зэв ыджыд аттьö.

Ленинлөн партия öтув
Аслас народыскöд олö.
Сыкöд став сьöкыдлун венам
И коммунизмö ми воам.

Шондi оз кöдзав, оз кус ни оз пемды;
Делöйс Ленинлөн шондiсысь югыд.
Врагъяслы мяянöс некор не венны,
Олöмлысь мунöмсö некод оз дугöд.

Туйдöдö, нуöдö Ленин,
Велöдö лöсьöдны олöм.
Сыкöд став сьöкыдлун венам
И коммунизмö ми воам.

Миянкöд öтвылысь уна народъяс,
Миянкöд öтвылысь уна странаяс.
Воысь во ёнмöны мяян збой бордъяс,
Биясөн тырöны вөръяс и ваяс.

Ленинлөн партия öтув
Аслас народыскöд олö.
Сыкöд став сьöкыдлун венам
И коммунизмö ми воам.

* Ссыланкыв. Музыкасö видзöд обложкалөн 3-öд страница вылысь.

Кыла петимон



ПОВЕСТЬ. ПЕРВОЙ ЧАСТЬ *

ПРОНЬКА — НОВОБРАНЕЦ

Куим лун мысти карса пристаньö, Ошкурья вомö, сувтис пассажирской пароход «Учредитель». Сы серти, кызди трубасыс пуритис-петис сук съöd тшын, позис гогорвоны, мый котельной отделениеын команда эз вуграв, шуруйтис топка, лэптис пар. Гартчөмөн кайысь тшыныс, кыр йыв-сянь видзөдигөн, кажитчис ловъя кодьөн — быттёкө ыджыд гундырлөн вөрöшитчис бөжыс. Пароход трубасянь сийö нюждчис Сыктыв вомөн, вочасөн пыр паськалис, кизьбормис да разалис көнкө мөдлапöлын, понöля вөр весьтын. Рытив-лун төв пожьялис пароход мачта помын шпоракалысь лөза-гөрда-еджыда флаг, серөдис ю вылыссö негырысь гыясөн, лө-сыыда ыркйөдлис.

Мөдөдчөм йылысь свистокъяс эз на кывны, но берегö, пароход дорö, кутисны нин чукөртчыны карса олысьяс. Мукөддырйи серти талун найö вöлины унджыкөнöсь. То öтилаын, то мөдлаын негырысь чукөръясөн сулалисны йөзыс турунөн эжсьөм берегын. Вочасөн локталисны пыр выль и выль йөз. Наөн кутис нин тырны кыр йылыс. Кызвыныс вöлины олөмаяс, но тыдалисны тшөтш и ныв-зон да челядь.

Йöз чукөр тревожня мыйкө виччысис. Тайö төдчис и шога видзөдысь синъяс серти, и мукөддырйи кодкө вомысь петавлысь ышлов серти. Тадзи жö овлө, кор покойникöс петкөдөм водзвылын керкаö чукөртчöны кулөм мортлөн гортсаяс, чой-вок чукөр да төдсаяс.

— Оз на локны?

— Оз на тай тыдавны.

— Вердöны, буракö, самöй.

— Эта мында морттö öд вердны колö!

— Унаöс талун нуöны?

— Пароход тыр. Эжва вожысь, и Сыктылысь...

— О, господи! Мый вөчсьö, мый вөчсьö свет вылас! И пом абу тайö проклятой войнаыслы! Кытчөдз став йөзсö оз виавны, оз нин помасьлы, тыдалö. Загреки тай тайö!.. — ышлолалисны пöрысь старукаяс да водз-дöраяснаныс, чышъян помъяснаныс косөдисны вазьбөм синъяснысö.

* Продолжение. Заводитчөмсö видзөд первой, мөд да коймөд номеръясысь.

А том нывъяс сулалісны вомдоръяснысö курччыштöмөн, эз серавны мукöддырйи моз, тшöтш жö чöла виччысисны салдатö мунысьяссö. Найö пасьтасьöмаоёс кöть и весьлуно новлан паськöмөн, но мичаджыка да бурджыка. Збойджык да варовджык нывъяс гусьöник вашкöдчисны ас костаныс.

Мужикъяс бара жö асьныс торйөн сулалісны, дугдывтöг куритчисны да сёрнитисны дзик мөдтор йылысь, мый быдөнлөн сёлöм вылас дільк-видзис, төрöщитіс ордом мыль моз. Найö сёрнитисны турун пуктöм йылысь, кодюрö шогсисны, некытысь пö лон ньöбны бурджык коса, да и прамöйджык ытшкысьяс эз кут кольны. Кызди октöм капкан дорын пöрысь да мудер ош, найö вель дыр ыліті кытшлалісны сёрнинаныс да вöлисти сэсся матыстчисны медея дояинöдзяс.

— Кольöм во медводдза рекругъястö помнитанныд, мужикъяс, кызди колльöдлісны? Молебён, попъясөн, зібйивспасъясөн.

— Сэжитö гажаа колльöдісны, весиг пöдаркияс сеталісны.

— А öні ыж чукөрöс моз лэччодасны, öдйöджык сёлөдасны пароход вылö — и ваяля с богом!

— Код нö эштас öні накöд ноксыны! Быд вежон мысти кымынöс нуöны Эжва кывтыд да?! Удит сöмын лыддынытö, кымын юр муно, а мукöдторсö кыс нин да!

— Войнаыд тай бур изки моз изö.

— Регыд, сват, и тэа-меалы öчеред воас.

— А тадзнад воас, тыдалö. Ковмас, ме чайта да, старукалы тшöктыны сукар косьтыштны.

— А курччаланыд эм на вомад?

— Кötöдан да кызкö ньылалан, кытчöдз эм на ньылаланторйис. А вот кор нинöм лоэ сёйнытö, сэки мый кутан сывны?

— Рушкүтö тувйö öшöдан, а öстатки пиньтö джаджйö пуктан дай. Сідзи медея лöсьыд! — заводитліс кодкö шмонитны, но мужикъяс чукөрын некод эз нюмды. Вывті нин сьökыд быдөнлөн вöлі сёлöм вылас.

Тайö жö кадö пароход дорын, берегö лэдзöм трапсянь неылын, сулалісны Домна, Анна да налөн мамныс.

— Кытчö бара тэ, нылö, думыштöмыд муны этатшöм лөк кадас! Тэ меным висьтав: кытысь да мый мунан корсьны? — туйö мөдöдчöм Домналы долис мамыс.

— Шань, мамук, шань! — Домна лөсьöдыштіс юрсьыс вушйöм ситеч чышгъяссö, зэлöдыштіс сылысь помъяссö да, берегö видзöдльвлігмоз, шуис мамыслы: — Тэ менö, мамö, эн кут, эн падмөд. Ачыд төдан: ме кö шуи — муна, сідзкö, муна. Ог сэсся кутöй та йылысь больгыны. Сöмын эн лөгась ме вылö, мамук. Он öд?

— Мый сэсся тэкöд, нылö, вöчан, сідзи нин думыштöмыд да, — ышловзис мам, сэсся мыйкö кутіс корсьны питшөгсьыс. Корсьысигмозыс сійö висьталіс: — Час, ме тэныд туй вылад деньгатор сетышта. Ковмас öд сәні. Ставсö мянлы колин тай.

— Эн корсь, эн корсь, мамук. Аттö, кутшöм тэ!.. Оз ков, мися, аслыныд ковмас. Ме сёрнитчи тайö пароходывывса капитаныскöд. Сійö дон босьттöг кöйсысис менö нуны. Отсасышта налы чышкысьны, каютаяс пелькөдны да мый да. Зэв бура воа, ме йылысь эн шогсьöй. А тиянлы деньгаторйыд згөдитчас на, мамук!

— Ок, ок, ок! Кытчöкö друг мөдöдчис дай, Кутшöм бур корсьны нö думсьыд мунан?

— Код төдас, кытчö кыскö менö сёлөмйöй! Кытта Котласöдз. Сэсся көрт туй кузя Питирö мөдöдча. Гөгөрво тэ менö, мамук! Окота меным паськыд олөмсö видзöдлыны...

— Дерт, бордсялөм пöгкаөс позйын он кут, — шуыштіс мамыс. — Дыр-ö нö кöть кутан ветлыны? Кор тэнö бөр виччысьны гортад?

— Нинöм на ог куж висьтавны: гашкö, регыд, гашкö, дыр... Сәні

тыдавын кутас, мамук!— мамыслысь разьсьыштӧм чышгянсӧ зэлыдджы-ка кӧртыштигмос меліа шуис Домна.— Кайламӧй вай берегас. Со мыйта локтіс йӧзыс! Ануш, босьт мамукнымӧс сойбордӧдыс, а ме — мӧдар-сяныс. Тыдалӧ, локтӧны найӧ. Со, кызди йӧзыс сыланӧ кутісны видзӧдны!

Кыр йылӧ кайӧм бӧрын Домналы медводз шыбитчис синмас, кызди кар вывсянь, Никольской уличати, кузькодъ стройӧн лӧчисны новобранецъяс.

Медся водзын восьлаліс ачыс воинской начальник Драгунов, кодӧс Домна вӧскресеньӧ адззыліс Троицкой соборысь. Вӧсныдик да кузь тушаа начальник тувчаліс тури моз кокъяссӧ тшапа чӧвталігтырйи, быгтыӧ вуджис нюр вомӧн. Сы бӧрся восьлаліс важмӧм мундира унтер, коді чотыштиг веськыд кокнас, сы вӧсна муніс кыздкӧ тешкода лайкъялӧмӧн. Зэлыда тасмаасьӧм унтер, коді вӧлі прамӧй кызкодъ да тшӧг, чувствуйтіс асьсӧ, тыдалӧ, сьӧкыда: мукӧддырйи сійӧ гусьӧник чышкыштліс чужӧм вывсьыс чепӧсйӧм ньялӧмсӧ.

На бӧрся чукӧрӧн восьлалісны новобранецъяс. Стройӧ медводдзаысь на сувтӧдӧм сиктса зонъяс мунісны варгыляситыр, кужтӧма, мешайтчисны ӧта-мӧдыслы. Найӧ зӧв бура кужисны котравны лызьӧн, кыбны азыласӧн чери, гортын моз ветлӧдлыны тшӧкыд вӧрті весиг войын, вӧтлысны зверь бӧрся, инмыны урлы ӧти дрӧбйӧн синмас, но восьлавны стройын найӧ эз на кужны, кӧть эськӧ унтер горзис:

— Ать-два! Ать-два! Ать-два-три-четыре!

Тӧдчӧ вӧлі: тайӧ салдатской наукасӧ ковмас на пӧсь петтӧдзныс велӧдны, кытчӧдз маршевой ротаяскӧд оз мӧдӧдны найӧс передӧвой позицияс вылӧ.

Новобранецъяслӧн мышканыс лӧтъялісны дӧра мешӧкъясысь вӧчыштӧм нопторъяс, унаӧн восьлалісны кӧмтӧг, варчӧм-потласьӧм кокаӧсь либӧ важник кӧтіӧдсь, талясьсӧм, киссьӧм сапӧг шояӧсь. Паськӧмныс важысла сырйысьсӧма ставныслӧн. Мукӧдыслӧн, тыдалӧ, гортаныс эз и вӧв бурджыкыс, а кодлӧн кӧть и вӧлі — надейтчис казенной паськӧм вылӧ да эз босьт бурджыксӧ. Сы вӧсна новобранецъяслӧн стройыс кажитчис этапӧн мӧдӧдӧм арестантъяс чукӧр кодӧн. Тадзсӧ кажитчис ещӧ и сы вӧсна, мый юрсисӧ налысь вӧлі шырӧма нин, а унаӧн вӧліны ещӧ и шапкатӧмӧсь. Гашкӧ, сы вӧсна, мый начальниклы ковмис восьлавны татшӧм строй водзвылын, сы чужӧм вылын тӧдчис зывӧктӧм да дӧзмӧм. Сійӧ, тыдалӧ, кӧсийс сӧмын ӧтитор: ӧдйӧджык сӧлӧдны новобранецъясӧс пароход вылӧ да мездзысны наысь, выль партия мӧдӧдтӧдз.

Сылӧм ни сӧрни, сӧмын кок шы чушкӧмныс кылӧ. Тайӧ сера паськӧма йӧз чукӧрыс чӧла лӧчис казарма дорӧдз, коді вӧлі сулалӧ вадорӧ лӧчӧдан туй бокрын. Кӧр новобранецъяс ставныс локтісны казармадорса площадь вылӧ, чирӧм гӧлӧса унтер, петук моз юрсӧ гогнитӧмӧн, сетіс команда:

— Стой! На-пра-во!

Кодсюрӧ бергӧдчисны, кызди вӧлі тшӧктӧма, начальниклань чужӧмӧн, кодсюрӧ дзик мӧдарӧ, а унаӧн, кызди вӧлі сулалӧны, сідзи и колісны сулавны. Тӧдчӧ вӧлі, мый унаӧн оз гӧгӧрвоны рочӧн либӧ первойысь на кылӧны тайӧ командасӧ да оз кужны, мый да кызди колӧ вӧчны. Унтер видіс новобранецъясӧс кын мыръясӧн, зурӧдіс ныр уланыс кабырнас да ачыс петкӧдліс, кызди колӧ вӧчны.

Кӧр унтер сувтӧдіс новобранецъясӧс веськыд стройӧн, воинской начальник висьталіс на-прощание речь сы йылысь, мый налы уси ыджыд шуд мунны тышкасыны врагкӧд, мый ковмас служитны верою и правдою, кызысыны начальстволысь, юртӧ ни ловтӧ не жалитны за веру, царя и отечество...

Новобранецъяс кыззісны чӧла. Унаӧн сулалісны юрнысӧ ӧшӧдӧмӧн, зумышӧсь, шог чужӧмадсь. Кодсюрӧ на пиысь вӧліны зӧв на томӧсь, дзик

на челядь кодьось. Сэтшомъяслөн торйөн нин гажтёма видзёдісны синъясныс. Налы, тыдалё, торйөн нин съёкыд да страк вёлі энэвтны гортнысё, мунны тётдөминё, көні, код тодас, мый виччысьё найёс. Вёліны сэні и уска-тошка мужикъяс, кодъяслөн колины гортаныс гётыръяс, челядь, йёрысь ай-мам. Сэтшомъяс майшасьёмөн думайтісны, кызди кутасны гортасясныс овны, коді кутас на пыдди кытшлавны да видлавны чёс туйяс, вёравны, гёрны-көдзны да семья вердны. Та йылысь начальник налы кыв ни джын эз висътав, көть и найё сюся виччысисны тайё кывъяссё.

Начальниклысь висъталёмсё кывзисны и колльөдны локтём йёз, Найё топыд кытшён сулалісны новобранецьяс строй гөгөр.

На повстын вёлі тшөтш и Домна. Сійö синнас пыр на корсис Проняёс, некымынысь нин кытшовтіс строй гөгөр, өтар помсяныс мөдар помөдз, мышсянь и водзсянь. Но Проня, мыйлакё, некытөн эз тыдав.

«Көні сійö? Мыйла абу? Кытчö вошис?»— шйöвошёмөн думайтіс Домна да, ассыс повзёмсё йёзысь дзёбны көсйёмөң, бара заводитліс корсыны новобранецьяс чукёрысь Проняёс.

«Гашкё, пөръяліс сэки сійö менö?»— медбёрын думыштіс ныв, да аслас ыркмунліс съёлөмыс.

Вадорсянь кыліс пароходлөн кузя тутөстём — первой свисток. Начальник тшөктіс унтерлы вёчны перекличка да сэся лэччөдны новобранецьясөс пароход вылө.

Ёна ветлөдлөмысла ли, кольём войсё син куньлытём вёсна ли, Домналөн кокъясыс лигышмунісны, эбёсыс бырны кутіс. Перекличка дырйи тшөтш горөдісны и Прокопий Юркинёс, но Проня воча эз шыась. Сыбысь кындзи эз шыасьны ещö некымын морт.

Перекличка помасьём бёрын воинскöй начальник ярскөба тшөктіс унтерлы:

— Дзик пыр корсыны! И, ставнысö — трюмö!

Домна казяліс йёз чукёрысь Мартыновёс да уськөдчис сы дорö, кутіс юасыны сылысь:

— Артемьевич! Проняёс тэ эн адзыв?

— Проняёс? Да ме ачым корся сійёс. Нарошнö локті прöщайтчыны, а сійö некөн оз тыдав. Бабыс ордö, навернö, котөртіс прöщайтчыны. Мыйкө висьөдчөкодь вёлі сійö сылөн,— тöждысьёмпырысь висъталіс Мартынов, видзөдіс туйё пасьтасьём Домна вылө да юалис:

— Тэ, гашкё, тшөтш жö мунан талун да?

— Мөдөдча...

— Но, сідзкө, шуда туй тэныд, бура ветлыны!

Пароход мөдысь нин тутөстіс. Сылөн гора шыыс дойдёмөн юковтіс и новобранецьяслысь съёлөмъяссö, и ещö нин ёна — колльөдысьяслысь. Казармадорса площадь вылын лыбис шум, кор скөрмём начальник унтерлы тшөктіс став новобранецсö йөртны трюмö, мед эз пышъявны Котласөдз кывтігөн.

Строй пөлөн котөртіс ропкөдчём, а колльөдысьяс чукёрын кыліс öтырышъя ойөстём. Кодъяскö весиг бөрдзисны, кылö. Пёрысь мамъяс заводитісны гораа лыдбөдлыны да сыркъявны:

— Ойя жö дай ойя, дона дитясöй миян! Нуёны тай, нуёны тіянёс морт юрөн мачасянінас да пуля-шер шутьяланінас! Эз на и гортныд коньөръяслөн берд, а мыйсö нин онö терпитöй!..

Но вот кыскö медбёрын адззисны да вайөдісны и вошлём новобранецьясөс. Кымынөнкö вёліны гажаёсь, а жан, осьса морёса, русöй небыдик юрсиа öти зон муртса нин сулаліс кок йылас. Вышивайтём юрйыла еджыд дөрөмыс серти да вель на бур пинжакыс серти төдчө вөлі, мый сійö бура олысь бать-мамлөн пи. Русöй юрсиа зон код гөлөсөн лөвтис шог сьыланкыв:

...Рекруты прощаются,
Слёзы проливаются!..

Друг сэки Домналы син улас усис и Проня. Сійо сулаліс воинскöй начальник водзын да, тыдалö, зілис сылы висьтавны, кытчö-мый вошліс. Тöдчö вöлі — сійö котöртöма мыйвынсыс, лолаліс тшöкыда, кывйыс прамöя оз на артмы. Но эз кöсйы кывзыны сылысь начальник, чилзіс лэчыд, ёсь гөлöсөн:

— Трюмö! Ставнысö трюмö!..

Новобранецъяс пöвстын бара кыліс ропкöдчöм. Ютилаын да мöдлаын гораа нин, кылö, кутісны шуасявны смелджыкъяс. На дорö матыстчис Мартынов да шуис:

— А ті, зонъяс, кытчöдз начальник оз веж приказсö — энö лэччöй пароход вылö, вот и — ставыс! Сöмын дружнöя дейстуйтöй, ставныд öтсöгласөн! — том йöзöс велöдіс сійö.

— Сідзи и колö вöчны! — кöсйысисны новобранецъяс да пельысь пельö кутісны вашкöдны:

— Пароход вылö не лэччыны! Дейстуйтны дружнöя!..

Колльöдысьяс чукöрын тшöтш вöлі и Гыч Опонь, коді локтöма колльöдны зятсьö. Кельдöдöм, шог чужöма зятыс сылөн сулаліс новобранецъяс стройын жö, мышкас сылөн тыдаліс пелькиник ноптор. Верöсысыл сояс кутчысöмөн олляліс-бöрдіс сылөн вира чужöма, томиник гöтырыс.

— Ойя жö нин да оя! — лыддьöдліс сійö. — Кыдз нö ме, коньöрушкай, кута овны? Да мыйла нö тэ менö эновтан, мусаёй?

— Эн бöрд, Зоя! — бурöдіс сійöс верöсыс. — Тэныд оз позь, вреднö! Тэ жö мамөн регыд кöсьян лоны. Эн бöрд, донаой!..

— Кыдзи нö бöрдтöгыс верман! — водзö лөвтис том гöтыр. — Со, ставнытö кöсйöны трюмö йöртны...

— Менö оз йöртны! — гöтырсö лөньюдіс Гыч Опоньлөн зятыс.

— А шумитысьяссö кöть и трюмö йöртласны — лёкыс оз ло! — вöсньыдик, чирём гөлöснас висьталіс Гыч Опонь.

— Эсійö Пронькасö медпровой колö сюины трюмас! — кыз ныр пырыс буткöдчис кожовник, коді тшöтш жö локтöма видзöдлыны, кыззи кутасны нуны новобранецъясöс. — Сэтшöмъяссö ёна колö велöдны. Идоллы ыджыд шуд усьöма мунны за веру, за царя тышкасны, а сійö пышъялö.

— Пöрысь бабыскöд прöщайтчыны ветлöма да! — кодкө йöз чукöрысь паныдаліс кожовникöс. А Домна, коді сэки буретш лöсяліс сэтчö, эз вермы кутчысьны да чөвтис кожовниклы:

— Шуд кө өд, мед эськө ачыд и мунін сы пыдди. Лөсьыд тіялы тани йöз вылас ыждавны, нартитчыны! Тöдам тіянöс!.. «За веру, за царя!» — нерыштіс сійöс Домна.

Кожовник чуймöмысла вомсö паськөдіс, тыдалö, мыйкө кöсйис шуны, сэся горöдіс:

— Городөвöй! Эй, городөвöйöс татчö!

Домна эз нин кут кывзыны, мый сійö ещö горзіс, уськөдчис котöртны Пронька дорö, кодöс кык стражник костын буретш лэччөдісны пароход дорö.

Воинскöй начальник тшöктис лэччөдны и мукöд новобранецъясöс. Но колльöдысьяс сэки чукөрөн ызöбтісны накод прöщайтчыны. Казарма дорын ставыс гудыртчис, шызис, кутіс гыны пузувтөм кодзувкоткар моз. Дзор тошка мужикъяс, лэзь юрсиа бабаяс, шырём юра новобранецъяс — ставныс мыйкө увгисны, горзісны, бöрдісны уна гласөн.

Начальник эз нин öти партия мöдöд новобранецъясöс война заводитчөмсянь, но тадзи первойысь на сылөн артмис. Онöдз пыр на йöзыс кывзысисны, увгөм ни ропкөм эз кывлы. А татшöм кывзысьтөм новобранецъяс сылы веськалісны первойысь на. Сы вöсна воинскöй начальник весиг повзыштис лыбөм шум-зыкысь. Чужöмыс сылөн вöлі пöсялöма, вазьём юрси лэзьясыс ва сырьясөн лётъялісны, петöмаөсь фуражка увсыс.

— Тырмас шумитны! — сибдөм гөлөсөн горöдіс сійö. — Пароход дорö, ша-агом ма-арш!..

Но некод новобранецъяс чукорысь эз вөрзбодчы. Драгуновлөн съёл-мыс ыркмуни: тайо йоз вылын сылөн властыс друг бырис, сийо лои дзик вынтөм на водзын.

Кызд көть сэсса сийо эз горзы, кызд көть эз усьод на выло и унтерсо, и местной командаыс салдатъясос, новобранецъяс эз кывзыны сийос, и — пом. Найо разодчисны кырийв пасьта, ызгисны, шумитисны берегысь петом ытва дырся ю моз.

Воинской начальник матовоис да отсог выло карысь корис стражникъясос, беспорядокъяс лыбом йылысь юортис исправниклы, кодi недыр мысти локтис да, пролёткасысь чечывтөг, видзодыштис, мый сэни вочсьо.

Сэсса которон локтисны кымынкo стражник. Найо отвылысь уськодчисны новобранецъяс выло, зилисны казармалань найос зырны, торйодны колльодысысь. Но и стражникъяс нином эз вермыны вочны. Кыр йылын йоз чукорыс то разавлыштлис недыр кезло, то бор чукормывлис да важмоз ызгис товныр кыптöмысь шызьом парма этшөн.

— Колo ко, асьныд лэччой пароход трюмас! — горзисны стражникъяслы новобранецъяс. А откымынъяс весиг изьясон кутисны шыблавны, да стражникъяслы быть ковмис вешйыны на дорысь.

Домна некумынысь казьялис новобранецъяс чукорысь Мартыновос, кодi мыйко пося висьтавлис салдатo мододчом том йозлы. Но Домналон мамыс повзьома воли тайо став зыксыс да зилис нуодны нывьяссö йозсыс бокоджык, лоньджык местаo.

— Се кристаради, мунамой эстчо! — кевмысис сийо. — Кучкаласны стражникъясуд, дойдасны, да немo воанныд...

Домна жалитис мамсо, видзодлис сылөн повзьом чужом выло, мелia нюммуни сылы:

— Лок либо шойччышт эстони, пукалышт, коч съолөм...

Ичотдырйыс моз Домна кучысис мамыслы киас, мод кинас кыкыштис чойсо. Сидзи найо мунисны бокоджык да лукисны ваись лэпталом пес краж чукор выло.

Сэни ланьтөмон вель дыр пукалисны, кывзисны йозлысь ызгом шысо.

Мам шога ышлолалис, тождысьомпырысь видзодлывлис Домна выло:

— Со од, ныло, кутшом шудтома да лёка заводитчо тэнад туй помуд, — раминика шуыштис сийо. — Гашко, он мун, бор кольччан?.. Йоз ордад од, ой, делo овныто! Ни нянь кусокто, ни ва вомтыртo сидз оз сетны, ставсыс дон виччысьоны. Эн мун. Тани нин кызко отглаын олам-мырсям!..

Домна надзоник, но чорыдакодь шуис:

— Ог, мамук, ог кольччы. Нином меным тани вочны...

— А мый но тэныд корсьныс йоз мусыс?

— Ассым шудос ветла корсьны. Код тодас, сийо, гашко, конко мено виччысьо нин... Тэ, мам, эн тождысь ме вoсна: матo ог во ме. Тэ од тодан, некутшом уджысь ни съокыдлунысь ог пов. Удж корся заводьясысь, кута зила уджавны, уна нажовитны, быдса чукор деньга тэныд модода... А тэныд, Анo, кашемир чышьян выло модода. Ньобан сэтшом мичаос, мед быдон кутасны вежавны!

Мамлөн нюмыс петис, шог синъясыс ловзыштисны:

— Медъя, тэнад вомсянь да ен пельодз! Ветлы либо. Гашко, и збыль аддзан кысько ассыд шудто. Сомын видзчысьомон ов, гырысь карад од быдсяма йозыс эмось. Ме сёрнитчи доверенной пи готыркoд — найо слуга пыдди коыйисны тэно босьтны Питираныс. Бура ов на ордын, кывзысь да уджав.

Мамлы син вылас усис нылыслөн нопторйыс, кодос сийо пыр на вoдитис киас.

— Гашко, кынoмыд сюмалo? — юалис Домналысь мамыс да заводитис разыны нопсо. — Лунтыр кок йылын жoдзам, вай сёйыштой!

Мам шөри чегис ид пирөг, өти джынсө сетис Анналы, мөдсө — Домна-лы. Сэссия видзөдіс, кызди сөйөны тшыгъялөм нывъясыс, ачыс жө аслыс нинөм эз босът.

Домна казяліс, мый мамыс шога да чөла пукалө, оз сөй. Юалис:

— Мам, тэнад оз өмөй кынөмыд сюмав? Миянөс со вердан, ачид он сөй! Тшөгш вай сөйышт, талун зэв чөскыд пирөгыд.

Анна босътис быдса пирөг, мыччис мамыслы:

— Сөй, мамө, тэ өд и асывнас талун нинөм пөшти эн видлы.

Но талун мам, тыдалө, и сідз вөлі пөт аслас шогнас: сійө ышловзис да няньсө бөр пуктіс нопйө.

Шонді төдчымөнья нин нөрис рытывлань. Кыр йылын йөзыс век на сулалісны ыджыд чукөръясөн, өтмоз гыисны да ызгисны. Юти-мөдлаын кыліс гажа юраяслөн сьылөм, кага бөрдөм шы.

Сэссия гөра йывсянь друг мөдісны лэччыны ыджыд чукөрөн стражникъяс. Найөс, тыдалө, чукөртөмаөсь кар пасьталасьыс. Накөд тшөтш вөлі ачыс исправник.

Стражникъяс кытшө босътисны йөз чукөрсө. Исправник казарма пос вывсянь висьталіс, грөзитіс новобранецъяслы, мед дугдасны ызгыны. Стражникъяслы дырөн удайтчис медся збойяссө торйөдны да йөртны казармаө. А мукөдъяссө юклісны негырысь чукөръяс вылө да сідзи кутісны лэччөдны пароход дорө.

Казармаө йөртлөмъясөс нуөдісны медся бөрын, ружьяеяс костын, да суйисны трюмө, кытчө тшөтш веськаліс и Проня.

Кор новобранецъясөс сөлөдісны пароход вылө, траплань мөдөдчис и Домна мамыскөд да чойыскөд. Сувтісны трап помө. Домна ышловзис:

— Но, мамук, меным кад пароход вылө...

Мамыс гораа бөрддзис, кутіс сійөс голя гөгөрыс:

— Донай да менам нылөй, шудтөм мамыд вөсна и тэныд тшөтш лоө мунны кытчөкө мутөм-муө, водза-водз аслыд кынөмпөт корсьны...

Анна жалпырысь видзөдывліс то мамыс вылө, то ичөтджык чойыс вылө.

Домналөн сөстөм да гажа синъясыс өні гудыртчисны, паръясыс сырмыштісны. Тыдалө, сійө мыйвынсьыс жө кутчысис гораа бөрддзөмысь. Некумын синва вөйт тэрмасьөмөн, өдйө тюрыштісны чужөм кузяис да уисны мамыс пельпом вылө. Аслас чышъян помөн Домна чышкаліс мамыслысь синьяссө, малаліс сылысь водз дзормыны заводитөм юрсө, да кевмысьөмөн шуалис, бурөдіс мамсө:

— Но, мамук, эн бөрд, дугды. Ме өд ог вунөд тэнө, регыд и гижя письмөтө. А мөд во тулыс бөр локта. Төлыд, огө и төдлөй, коляс.

— Эй, ті! — горөдісны налы пароход вывсянь. — Помалөй нин...

Домна топыда кутыштіс мамсө, сэссия чойсө, сы бөрын котөрөн кайис трап кузя. И кад нин вөлі — кык матрос самөй лөсьөдчөмаөсь кыс-кыны трапсө пароход вылө.

Трап помсянь Домна ещө на бергөдчыліс да горөдіс:

— Мамук, прөщай!..

Мамыс ылысянь пернапасалис сійөс да мыйкө шөпкөдіс вомгорулас. Анна сулаліс сы дорын да чышкаліс синьяссө.

Юрөбтіс прөщальнөй свисток, пароход чуктөдчис берег дорысь да кутіс петны Сыктыв шөрө, бергөдчис ва кывтыдланьө нырөн. Берегсянь өвтчисны чышъянъясөн, картузьясөн, киясөн.

Сэні жө колльөдысьяс чукөрын өвтчисны-прөщайтчисны Домнакөд сьлөн мамыс да Анна чойыс. Найө дыр сулалісны карса джуджыд берег йылын да видзөдісны, кызди пароход мөдөдчис кывтны, пыр вочасөн ылысмис да ичөтмис, кытчөдз эз саяв найө син водзысь көнкө Сыктывдін-пом увдорын.

Вой улө ёнмысь төв скөрысь пожъяліс пароход мачта йылысь лөза-гөрда-еджыда флагсө.

«Учредитель» пароход вылын новобранецъяс жуисны гидӧ йӧртӧм ыжъяс моз. Карса пристань дорысь вӧрзӧдчигӧн найӧ сярвидзисны нырладорын и бӧжын, и весиг вылыс палу́ба вылын, кытчӧ найӧс оз вӧлі лэдзны, но медся сюсьяс кызкӧ тай вермӧмаӧсь жӧ кайны.

Домна тшӧтш жӧ кайис вылыс палу́ба вылӧ, сувтіс капитанскӧй мостик діӧ. Сійӧ синсӧ вештывтӧг видзӧдіс берегӧ, кӧть эськӧ мамыслӧн да чойыслӧн мыгӧръясныс эз нин тыдавны. Сэні, кытчӧ колины найӧ, рудӧба тӧдчыштіс йӧз чукӧр, да и сійӧ вочасӧн тшӧтш жӧ кутіс вошны син водзысь, сӧльнитчис бӧрӧ пышйысь берегкӧд.

Бердіс нин Кырув, сы бӧрын Микул сикт. Пароход тутсӧмӧн прӧщайтчис веж пуяс пӧвстын сулалысь каркӧд, коді быттӧӧ ачыс кывтіс да вочасӧн бердіс кӧнкӧ ылын бӧрын.

Кымын ылӧ бӧрӧ коліс Сыктывдінкар, сымын визувджыка исковтісны Домна чужӧмбан кузя синва мольяс, кодъяс, вомдорас веськалігӧн, кажитчисны солаӧн.

Некор на сылы эз вӧв сэтшӧм шог, кызди талун. Шог вӧлі не сӧмын мамкӧд янсало́мысь, но и тӧдтӧм ылі туйӧ мӧдӧдчӧмысь, кӧні сійӧс дзик некод эз виччысь. Сійӧ тӧдіс, мый кокниа да бура ветлӧм вылӧ надейтчыны, дерт, нинӧм. Сьӧккыд лоӧ сылы йӧзад. Та йылысь Домна тӧдӧ нин: сійӧ мамыскӧд ветліс Устюгӧ да Кардорӧ. Сэки нин зэв курыдӧн кажитчыліс сылы йӧз няньыд. А таво, надейнӧ, ешӧ на сьӧккыджык лоӧ.

Но Домна эз жалит ӧні, мый энговтіс мамлысь шоньыд бордувсӧ. Дерт, йӧзад лоӧ делӧ дай гажтӧм. Унаысь, гашкӧ, ковмас ӧні моз жӧ гусьӧник бӧрдыштны ас кежын да казътыштлыны кӧть и гӧлиник, но век жӧ ас шоньыд лэбув.

«...Мудз ли, тшыг ли, некод нин сэні йӧзад оз жалитышт тэнӧ. Ставыс тайӧ, дерт, эськӧ сідзи. Да ӧд, мӧдарсянь кӧ видзӧдлыны, гортын оз жӧ тай маӧн миянӧс чуньӧдны. Кок сӧн ортӧдз тулысбыд дай гожӧм чӧж Гыч Опонылы сэй талялі, кӧсйи нажӧвитны приданӧй самӧвар. А мый сюрис? Понийӧс моз вӧтлісны?! Но, а водзӧ кызди? Бара карса купечьяслысь да чиновникъяслысь няйт дӧрӧм-гачнысӧ пєславны? Бара пєж вор дорын зунясьны? И талун сідзи, и аски? Нэм чӧжыд? Ог, ог вермы ме сідзи!»— ю чукыль сайысь тыдовтчӧм Чов вылӧ видзӧдіс да шогпырысь мӧвпаліс Домна.

Пароход кывтіс гыа Эжва вывті нин, джуджыд да мича берегыяс пӧлӧн. Новобранецъяс нимкодясисны Чов гӧгӧрса вӧр-ваӧн. Шуйгаладор берегыс Эжвалӧн вӧлі сэтшӧм джуджыд, мый сы бердті кывтысь пароход кажитчис ичӧтик чача кодӧн. Берег пӧлӧн быдмис сук парма вӧр. Козъяс да ньыв пуяс ва бердсянь да парма чурк йылӧдз сулалісны ӧтырышъя веж стенӧн.

Но став тайӧ ывлавыв мичлунсӧ Домна быттӧӧ эз аддзы. Кӧть и видзӧдіс сійӧ парма вӧр вылӧ, но думнас лэбаліс ылын, мӧвпаліс аския лун йылысь, мый сійӧс виччысӧ водзын. Сьӧлӧмыс сылӧн эз кӧсйи миритчыны сійӧ олӧмӧн, кутшӧмӧс олӧны унаӧн мукӧдъяс.

«...Петны верӧссайӧ, кызди мам тшӧктӧ, да чукӧртны керка тыр ас кодъ жӧ корысьясӧс? Нэм чӧж луасыны куйӧдув гак моз?.. Да ӧд ставыс тайӧ некытчӧ меысь оз пышйы!—аслыс тшупыштіс Домна.—Кытчӧдз бордйӧй абу на домӧда да нинӧм менӧ оз кут гортын, наперво, ветла да видзӧдла вӧльнӧй светыс вылӧ, а водзӧ—тыдавны кутас. Некод тай менам сарапан бӧжӧ абу кутчысьӧма, ӧти вомтӧ верда жӧ кызкӧ... Ак, тэ дур юр!—асьӧ видыштіс Домна.—Сувтӧмыд да шлюпкан-бӧрдан, а Проня йылысь он думыштылы...»

Сэсся тэрыба чышкаліс чужӧмсӧ, лӧсьӧдыштіс юрсьыс чышгьянсӧ да тшупӧда кӧрт пос кузя дӧйӧ лэччис улыс палу́ба вылӧ. Тані новобранецъяс тыртӧмаӧсь быд пельӧс. Коді кызди кужӧма, сідзи и поздысьӧма войсӧ

коллявны. Куритчоны, сёрнитоны. Ютияс — слоняйтчоны, зыртчоны машинной отделениео лэччан пос дорын, дөзмөдчоны командалы. Мөдъяс — пукалоны пес чукор вылын, картасьоны печикысь, гораа сероктывлөны, кор кодлыкө артельон шлочодасны плеш шорас. Коймөдъяс — ноксьоны попясныс дорын, гурчоны кос нянь да забавляйтчоны йой Теренькод, кодй отсасис матросьяслы ва швабраон зыравны палуба.

— Тэ нө, Терень, кытчө мөдөдчөмыд? — юасисны сылысь. — Гашкө, мянякөд тшөтш салдатавны мөдөмыд да?

— Ог жө! Ме Совдорө лэчча дөвереннойкод судитчыны... Вай вердышт сукарнад!

— Йокты...

— Аддзөмыд йойөс! Ачыл, колөкө, йокты...

Проня эз тыдав ни өтияс, ни мөдъяс, ни коймөдъяс дорын. Домнаөс кодкө чуйдөдйс унтер дорө шыөдчыны.

Унтерөс Домна аддзис трюмө лэччөдысь люк вевт вылысь. Местной командаса кык салдаткөд сийө пукалис ыджыд көрт чайник дорын да пөлясьмөн юис сир кодбөдз заваритөм чай. Юис сийө, тыдалө, на первой кружка нин. Унтер вөли поводной ыджыд тушаа, чужөмыс волялис: нылөмыс чепөсийма. Мукөддырийыс сийө кинас чышкыштлис чужөмсө да дзормыны нин заводитчөм пушкыр уссө пыдзыртлис сідз, быдөн вазылисны чунь костьясыс.

— Тэныд мый татысь колө, нылө? — юалис сийө Домналысь, кор казялис нывлысь сы вылө видзөдөмсө.

— Вокөс корся. Сэни пө сийө, висьталөны, — тупкөса люк вевт вылө индйс Домна.

— Сэни кө, и — бур. Мед шойччө, — кыз льөбьяса вомас кружкасө пөрөдөм бөрын шуис унтер.

Домна эз вөв сэтшөм, мед пыр жө, медводдза паныл кыв бөрын, ланьтөдчыны. Сийө думыштчис: «Абу өмөй тайө пөрысь салдатьясыс мортъяс, налөн од сьолөм жө...»

Сэсся матыстчис да кутис кевмысьны унтерлы:

— Дядюшка, лэдз сэтысь менсьым вокөс. Сийө өд некутшөм мыж эз вөч. Зэв төлка да шань морт. Абу өмөй тэныд жальөсь том йөзыс — сэтшөм дзескыл да пемыдинө йөршитөмыд?.. Лэдз найөс, господин унтер. — Ныв эскөмөн видзөдйс унтер вылө, мелйа нюммунис сылы, сэтшөм нин сьолөмысь висьталис, мый сьөд мырлөн и то вермис жальыс петны, но унтер кивыль эз кер, сийө пыр важмозыс ырскис-юис чай.

Сы пыдди местной командаса салдат эз кут воштыны кадсө. Сийө Домналян нюзөдйс кисө да, мигнитгмоз, пондылис кутны сийөс коскөдыс. Домна зывөка вештис сылысь кисө да бөрынтьчис. Синкымъясыс сьлөн зумыштчисны, пөшти воча воисны. Чужөмыс ымравны кутис.

— Зэв тай колантор! — скөрысь чөвтис Домна, пондылис мунны сэтысь, но бөр бергөдчис да ярскөба содтис: — Лэдзөй пемыд трюмсыс йөзсө! Йөртөмныд скөтөс моз, да ещө и пуксьөмныд вевт вылас! — пинясьмөмөн нин шуалис Домна. Но унтер быттьө эз и кывлы, важмозыс пукалис да пөлялис кружкаас. Салдатъяс нинөм жө эз шуны, тшөтш ноксисны лөсь чайник дорын. Синбөжнаныс найө кыйөдйсны начальник бөрся, мый сийө висьталас либө тшөктас. Но унтер сөмын гораа ырскис-юис, пушкыр уссө кружка пытшкө тувьялөмөн.

Домна эз вермы терпитны налысь ышнясьөмсө, скөрысь нин кутис шуавны.

— Да мый ти нинөм онө висьталөй? Воманыд ва кынмис али пельныд тупкысис? Мед эськө потанныд чайнас, вежөмъяс! Онө тай виньдөй да джагалөй, идольяс! Проклятойясөс биависьөм оз сот ни! — пыр өнджыка өддзөмөн шуалис Домна. Синкымъясыс сьлөн то көрыштчылисны, то вывлань качлывлисны, да сэки синьясыс кажитчисны гырысь да сьөд

сэтөр тусьяс кодьон, югъялысь сьодлөз рөмаось, видзөдісны лөгьсь, быттьо сотісны. Төдчө вөлі: сьолөмысь сьлөн пуөмөн пуө.

Домналы збыльсь вөлі сьолөм доймытөдзых забеднө. Сійө төдіс: Проня көнкө матын, дзик орчча, гашкө, кымынкө воськов сайын и эм, а отсавны сылы некыдзи он вермы. Этайө мустөм чужөмъясысь быттьо нарөшнө прөтивляйтчөны, изъясьөмаось трюм вевт шөрө да оз думайтны вөрзөдчыны.

И сійө аслас став сямлунөн, кызди сөмын кужөны шуавны ку пытшысь петөм йөз, заводитіс найөс честитны-видны.

Лыбөм шум вылө пондісны чукөртчыны новобранецъяс. Зумыш синъясныс налөн нинөм буртор эз туавны... Водзө чөв овны эз нин позь, да унтер, синсө арыштөмөн, горөдіс:

— Разөдчөй! А но: кругом, ма-а-рш!

И код төдас, мыйөн эськө вермис ставыс тайө помасьны, эз кө сэки лок сэтчө матрос да эз кө висьтав Домналы:

— Эй, тэ, збой ныв! Первой класса салонө тэнө корисны. Сэні баруныд висьмөма. Да ещө тшөктіс висьтавы: мед пө вежся бурджык паськөмөн. Кылан?..

И Домналы ковмис мунны сэтчө.

...Первой класса салонын ставыс вөлі дзик мөдкодь. Гырысь зеркальнөй стеклөа өшиньяс, лакөн волялысь пызан да улөсьяс, югыд, шоньд да гажа.

Тані и йөзыс вөліны мөдкодьөсь. Улыс палува вылын кө тувчынытө некытчө, чунь ни чаль шөтөма новобранецъясөн, то тані эз кыв зык ни шум, вөліны сөмын кымынкө морт, да и найө эз тыдавны, пукалісны асланыс каютаысын.

Первой класса салонын, кытчө паськөмсө вежөм бөрын пырис Домна, креслөын пукаліс да ойзис дөвереннөй пилөн питирса гөтырыс. Вөсныд-дик китайскөй шөвкысь вурөдөм халатсө сійө вөлі пасьталөма кыздзюрө, вөнъыслөн помыс таляссис кок улас. Юрсө бокыв шыбитыштөмөн, кузь вөсныдик чуньяса холенөй кияссө вынтөма увлань өшйөдөмөн, сійө ойзис сідз, быттьо вот-вот лолыс петас коньөрлөн. Сы гөгөр бергаліс пашкыр юрсиа, сьөд усторья верөсыс, кодлысь рисуйтчан көлуйсө Домна кыскаліс кирпич вөчан сарай дорын, кор Латкинкөд найө волісны Гыч Опоньлысь кирпичсө ньөбны.

Салонын жө вөлі и Латкин. Кияссө брюки зепъясас суюөмөн сулаліс сійө паськыд өшинь дорын да видзөдіс гыа Эжва вылө.

— Ва! Юр вылас компресс пуктам!— тшөктіс Домналы Гыч Опоньлөн племянникыс.— Да тэрыба!

— Ах, Мишель!— шыясис гөтырыс.— Мыйла компресс? Тэ жө төдан: менам мигрень. Көні менам мигреневөй карандаш? Ах! Кутшөм сьөкыд меным! Кула ме татчө...

— Софья Львовна! Тянылы колө узыштыны. Сэки дугдас висьны юрныд. Мунөй да водөй,— велөдіс Латкин.

— Докторөс, Мишель! А не то кула татчө!— синсө кылөдөмөн кутіс корны Космортовлөн гөтырыс.— Да өдйөджык! Тэ, тыдалө, вины менө көсьян татчө, нинөмөн он отсав!

— Софи! Дона Софи!— кевмысис сылы верөсыс.— Тэ жө гөгөрвоан ачыд: ми өні кывтам парөходөн. Кытысь ме тэныд корся докторсө? Тані сөмын ми да новобранецъяс...

— Ах, Мишель! Эн казтывлы тэ найөс! На вөсна ме и висьми!— архитектор гөтыр кыпөдчыштіс креслө вылысь да кияссө водзлань чургөдөмөн содтіс трагическөй гөлөсөн:— Лунджын, быдса лунджын сулалім на вөсна тэнад богоспасаемөй Усть-Сысољск пристанын!

— Но ме жө абу мыжа, Софи! Коді вермис чайтны, мый этайө скөтъясыс думыштасны шумитны!— Сійө кужөмөн, тыдалө, не первойысь

нин, заводитіс зыравны мигреневоў карандашён гётырыслысь синкымъяс дортыс да плешсё.

— Ме тэнад карё медпервойысь и медбёръяысь волі, Мишель! Ах! Тёдин кё эськё тэ, кызди менам юрöй висьö! Мыччы меным папироска!— мудз вöрасён креслоас бергöдчыштгмоз тшöктіс сійö верöсыслы.

Домна, коді заводитіс чышкавны салон пызан выльысь буссö, чуй-мёмён кывзис Космортов гётырлысь ышнясьёмсö да ойзёмсö. Софи сёрнитіс рочён, неуна нырпырыс кывъяссö шуалёмөн. Домна эз тöд, дерт, мый тадзсö сійö сёрнитіс нарошнö, мед вöлі артмö французскöй сёрни ногөн, кызди сёрнитісны высшöй петербургскöй светын. Сійö лыддис асьсö правөн ышнясыны верöсыс водзын, торйөн нин öні, кор та вылö помкаыс вöлі вывті бур.

— Да, Мишель!— вомсыс табак тшынсö лэдзигмоз мудз гөлөсөн сёрнитіс сійö.— Ме сэсся татчö некор ог лок! Тырмас, донаой, и сійö, мый ме тась адззылі да терпиті. И мыйла сөмын ме кöйысылі волены тайö ош гуас? Сөмын ссылнойяслы и овны тані. Самоедъяс! Дикарьяс, а абу йöз!

— Мыйла сідзи сёрнитан, Софи!— дөзмёмөн шыасис верöсыс.— Самоедъяс олөны тундраын, а тані — комияс.

— Дзик öткодй!— кинас öвтыштис гётырыс. Тайö тема вылö сёрниыс на костын, тыдалö, не первойысь нин пансьö. Верöсыс дөзмёмөн лэптыштлис пельпомъяссö. Сійö лөсьöдчö нин вöлі мыйкö воча висьтавыны, но гётырыс удитіс водзавны. Папироскалысь пöймсö чуьнас пыркнитыштöм бöрын сійö кутіс ныр пырыс висьтавыны Латкины:

— Энлöй, ме висьтала, кызди неважөн гөститі Көтшпонын, Мишель-лөн дядя ордн. Ужас! Кошмар! Веританнды онö: паньясьоны öти ыджыд тасьтыысь, сімём көрт паньясөн, паньяссö кывнаныс нюлөны. А черинянь веськыда чуьнясөн чеплялөны... Бр-р! Менö век на кезйöдлö сэні гөститö-мысь! Муртса эз восöд сэки!

— Софи! Мыйла йöз дырйи та йылысь!— пашкыр сьод юрсіö нервнöя кинас пузувтгмоз пондыліс öлөдны Космортов, но гётырыс ещö на содтöд бытшкыштис:

— Висьталөны: тиян пö и пывсянö ставөн тшöтш ветлөны — кодлы абу дыш, сійö и локтö пывсыны. Сідз али абу? Ме чуть гатш эг усь, кор кывлі та йылысь!

— Сөрём тайö!— крута бергöдчигмоз шыасис Латкин. Сійö вöлі аслас радейтана сьод толстовкаа, туйын ветлан сапöга, чужөмыс шыльыд. Тайö сёрниыс, тыдалö, дөзмөдіс сійöс, көть эськё и зілис не петкөдлыны дөзмөмсö. Сёрнитіс сійö спокойнöя, вежливöя, видзчысьёмөн бöрйис кывьяссö, мед кызкө не дойдны дамалысь самолюбисö.— Гашкө, көнкө ылі сиктясын и паныдасьлө на татшөмыс, но зэв нин гежöда. Зато комияс вывті честнöйöсь, иган ни томан оз тöдны. Налөн сідзи примитöма: мунасны лунтыр кешлö уджавны, тасаласны öдзэс вугйö карнан — и морт оз пыр. Таысь на унджык висьтала: вöралысьяс колясны тшамьясö став прөмыснысö да оз повны гусялөмысь. Комиясыд челядь кодь прөстөсь да рамөсь.

— Да, да, висьталöй кодлыкö! А новобранецьяскөд талунья историсö кызди колö гөгөрвоны? Ах, эн казтылөй, пöжалуйста, на йылысь!— юрас бара кутчысис архитектор гөтыр.

— Ме шензыны ог вермы, мый видзөдö начальство! Петроградын кө татшөмторйыд лоис, велөдісны эськө сідз — дыр помнитны кутісны. Вöлі кө менам власть, ме эськө тшöкті шомпольясын, сквозь строй, кызди важөн велөдісны... Помнитаннды Толстойлыс рассказ «Бал бöрын»?

— Софья Львовна! Öні сідзтö оз позы!— Латкин прöйдитчис салон джодж кузя да выльысь тöдчөдіс:— Оз, оз позы öні сідзитö!

— Чөвлы, Степан Осипович!— гөтыр дорыс сувтіс Космортов.— Мыйла нö важөн вöлі позыö, а öні эз кут позыны?

— Кызди шуласны, мөд кад — мөдпөлөс сьланкывъяс! Сийө кадыс, кор йөз вылын нартитчывлісны, колис бөрө. Юні быд просвещенной морт гөгөрвоё да сёрнитө демократической свободаяс йылысь. И збыль: йөзыд, крестьяна, абу скөт. Налы тшөтш жө колёны асланыс праваяс да бурджык олөм.

— Э, муса друг! Кывлім нин тэнсьыд тайөс! Бура кутчысин сьывны асьыд сьланкывтө: просвещенной нэм, демократической свободаяс да сідз водзё! — кинас өвтыштис Космортов. — Төда ме: Петроградской университетын велөдчигад на тэ радейтлін социалиставны. Студенческой сходкаяс, свобода йылысь речьяс, протестьяс! Сэтчөдз дурин, кытчөдз эн веськав Сыктывкарө полиция надзор улө!

— Да, ставыс тайө вөлі важөн, пөшти дас во сайын, — правдайтчиг-моз нин висьталіс Латкин. — Томдырийыд мыйсө он вөчлывлы да!

— Но өд өні тэ, дона друг, абу нин нэр вежөра студент! Век на өмөй кутчысян важ убеждениеясад?

— Ме уна думайтлі аслам убеждениеяс йылысь. И, чайта, адзи аслам веськыд туй. Шуны кө нин, ме эг кеж аслам воддза убеждениеясысь. Меным и өні гөгөрвоана: йөзлы колө отсавны. Но кызди? Медводз, дерт, колө тышкасьны демократической свободаяс вөсна. Көть тэ, Михаил Кондратьевич, и сералан менам убеждениеяс вылын, а ме некодысь ог көйы дзебны, мый ме — социалист!..

— А тэ дөзмин нин ме вылө! Нинөм шуны сэсся оз позь, пыр и лөгасян! — сёрнисө шуткаө бергөдны көйсөмөн шуис Космортов. — Тэ, воан гөтыр именеад да, эн көть сы дырйи сёрнит тадзи. Кызди ме төда, сийө оз радейт либеральной больгөмьястө.

— А ме ог и лөсьөдчы дыр овны сы ордын. Ветла, видзөдла кызди олө, да бөр локта гортө. Нинөм меным вөчны сийө именеын. Меысь помещик оз артмб. Лучшө нин ме уездной агрономөн кута уджавны, ас йөзлы буртор вөчны. Тайө лөсялө менам убеждениеяслы...

Пелькөдчыштөм бөрын Домна пуксис пельөсө да господаяслысь сёрни кывзигтыр кутис видзөдны салон өшинь пыр ывла вылө.

Сэни вөлі рөмыдкодь нин. Пароход кывтіс гыа Эжва кузя. Ютмөдар боксянь пыр сідзжө кыссис вөр, тыдалісны крут берегыяс либө алькөс лыаяс. Ю весьтөд шуныгысны улө лэччөм кымөрьяс. Төвныр синлаліс берегысь кызд пуяс, лэбаліс гыа ва вывті, пузласис сэни.

Видзөдөмысь Домнаөс торкис архитектор гөтыр. Сийө друг чукөстіс стрөг гөлөсөн:

— Горничной! Унмовсис али мый сэтчө? Мыччы меным пепельница.

— Мый колө? — эз гөгөрво да юаліс Домна.

— Ак, кутшөм глупой ныв! Зырянка тэ?

— Коми, коми, — юрнас лайкйөдлөмөн висьталіс Домна. Көть и мустөмөн кажитчис ськөд сідзи сёрнитысь тайө нывбабаыс, но Домна эз көйы петкөдлыны дөзмөсө. «Мөдөдчөма кө паськыд местаө, вомтө мурч-курччы да терпит татшөмьяслысь», — думсыяс аслыс долис сийө.

— А, ноко, волы матөджык ме дөрө. Ах, да! Михаил Кондратьевич? Тайө абу-ө тэнад рисуйтөм «Зырянской красавицаыд»? Волы, волы татчө, видзөдла тэ вылө прамөйджыка. Кутшөм тэ сьөд. Талун абу кө и мыссьылөмыд-а!? — Домналы гожьялөм чужөм вылө чуньнас индигмоз серөктіс архитектор гөтыр, нырсө тупкис нөсөвөй чышьянон да зывөка кезнитіс, кор Домна матыстчис сы бердө: — Фу, кутшөма пось дукыс кылө! Ужас! Ме пөда татчө! — веернас заводитіс өвтчыны Софья Львовна, сэсся шуис Латкинлы: — Степан Осипович, гашкө, и тайө нылыс челядь кодь рам?

Латкин видзөдліс Домна вылө да лэптыштліс пельпомьяссө.

Архитектор гөтырлөн настроениеыс талун вөлі лёк. Сийө эз на дугдыв ропкөдчыны да кратайтчыны. Домна вылө видзөдлігмоз сийө бара кутіс шуавны Латкинлы:

— Видзёдлөй ті сы вылө! Дикарка! Настоящөй дикарка! А кызди со ме вылө видзөдө! Степан Осипович, тэнад рам зырянкыдлөн синмыс дзик кӱинлөн кодь!

Домна эз вермы водзө терпитны сы вылын тешитчӱмсӱ. Сьӱлӱмас кутіс пуны ӱбида да скӱрлун тайӱ весь олысь, мича паськӱма йӱз вылас. Кӱть и кӱсйысис кывзысьны, но эз вермы кутчысьны. Синкымъясыс сьлӱн зумыштчисны, синъясыс пемдыштисны, лоисны стрӱтӱсь да кодзюдӱсь. Гӱлӱсыс дрӱжжытыштіс, кор негораа, видзчысьмӱн шуис архитектор гӱтырлы:

— А вот и абу кӱинлөн кодь... Кӱинъяс вӱрын олӱны, а ме морт, и абу зырян, а коми крестьянинлӱн ныв. Тіянлысь со няйтсӱ весала, а ті менӱ смекыв лӱптаннӱд. Абу тай яндзим тіянлы, а ещӱ велӱдчӱм йӱзӱн, бур йӱзӱн шусяннӱд!..

Латкинлӱн тайӱ кывъясыс синъясыс гӱгрӱсмисны. Сійӱ кӱсйис мыйкӱ лӱкысь горӱдны Домналы, но архитектор гӱтыр водзаліс сійӱс. Софья Львовна злораднӱя видзӱдліс Латкин вылӱ да, та здукӱ аслас висьмӱ йылысь вунӱдӱмӱн, лӱчыда да скӱра кутіс шуавны:

— Кыланнӱд? Со тіянлы и кага кодь наивнӱй да рам дитя природы! Регыд тай асьӱ петкӱдліс!..— И друг няр, бӱрдан гӱлӱсӱн сійӱ кутіс ойзыны:— Ой, бара заводитіс юрӱй потны! Кутпӱм ме шудтӱм морт! Мый дыра меным лои овны тайӱ гажтӱм да няйт пельӱсас! Да и тані спокой абу! Мишель! Тшӱкты петны тайӱ дерзкӱй нылыслы менам син водзысь! А то бара приступ лоӱ! Ах, ах!

— Софи! Тырмас тэныд ойзыны! Менам аслам тэ вӱсна кӱсйӱ юрӱй висьмыны!— дӱзмӱмӱн шыасис сьлӱн верӱсыс, коді зумыштчӱмӱн вӱлі видзӱдӱ салон ӱшинь пыр Эжва вылӱ.

Латкин тэрыба локтіс Домна дорӱ, шамыртіс сійӱс пельпомӱдыс да, галяиз кодь синъяснас небурьысь сы вылӱ видзӱдлӱм бӱрын, тойыштіс салон ӱдзӱслань:

— Весасы! Нинӱм тэныд бур йӱзыслысь вӱксӱ петкӱдлыны. Кор ковман — чукӱстасны!

Домна сувтыштліс ӱдзӱс дорӱ. Морӱсыс сьлӱн тшӱкыда лыбавліс, синъясыс повтӱг, лӱгысь видзӱдісны Латкин вылӱ. Уна скӱр да веськыд кыв Домналӱн тайӱ здукӱ вӱзйысис сьӱлӱмсьыс, но сійӱ кутчысис найӱс шуалӱмысь, дзебис мӱдысь кежлӱ.

Ныв ӱні сӱмын шуыштіс сылы:

— Мыйла тойласян, барин коршӱй! Ме и ачым верма петны тодымышкавтӱг! Зэв тай коланторъяс!..— и Домна клоп пӱдлаліс ас бӱрсьыс салон ӱдзӱссӱ.

ӱдзӱс сайын сійӱ ӱти здук сулалыштіс, кияссӱ морӱс бердас топӱдӱмӱн, виччысьыштіс, оз-ӱ вӱтчыны сы бӱрся. Но некод эз пет, да вомгорулас аслыс шуис:

— У, сӱбакаяс!— тайӱн сійӱ личӱдыштіс асьыс пессьысь сьӱлӱмсӱ.

* * *

Тайӱ жӱ кадӱ Проня виньгырвидзис пароход трюмын.

...Кор пароход вӱрзӱдчис карса пристаньысь да заводитіс бергӱдчыны ва кывтчӱс, трюмӱ сӱйӱм мукӱд новобранецьяскӱд тшӱтш Проня уськӱдчис нейджыд, гӱгрӱс иллюминатор дорӱ, вӱсьтіс стеклӱсӱ да горш синмӱн пондіс видзӱдны.

Ортсыын, бортъяс сайын, кылӱ, гораа шлопӱдчисны пароходлӱн кӱлесаясыс. На улысь сьӱрся-бӱрся котӱртисны лӱзов гыяс.

Бердіс нин карлӱн шӱрыс. Колины бӱрӱ и Париж, и Кӱдзвыв, и Изкар, и Сыктивдінпом.

Кытчӱкӱ сэтчӱ жӱ колис и Педӱсся пӱчлӱн вежыня кильчӱа керка-торйыс, кӱні пӱрысь баб борд улын быдмис Проня. Сійӱ оз нин помнит

ни батьсö, ни мамсö. Найö сы ичöтдырйи на кувсьылöмаöсь. Проня уна-
ысь заводитлис юасыны бабыслысь бать-мам йылысь, но сийö вöли пиди-
сянь лолыштас да шуас: «Быдмыштан да сэки висьтала, а öни нинöмла на
тэныд тöдны, нинöм на он гөгөрво». А кор бабушкалөн кувсис рамник
да бур сёлöма пöрысь верöсыс, Педöсся баб öтпыр кызкö шуис
Пронялы:

«Тэ, дона пи, ыджыда нин быдмин, вежöртан нин öни ставсö, да поэяс
и висьтавыны, кызди тайö вöли,— куснясьтöм пöрысь чуньясөн чöрссö
швыркйиг-бергöдлгмоз ньöжйöник висьтавлис Педöсся.— Шудыд тэнад,
коньöрушкалөн, сэтшöм нин вöлöма, тыдалö, да мый вöчан. Ставыс ен
сайын, ставыс ен сайын!.. Кыззы, сёшайт, кöсьян кö тöдны та йылысь.
Тайö вöли пемыд арся войö. Ывлаын буалис лёк төв, öшиньö коясис
кöдзыд зэр. Кöзяинкöд ми тадзи жö вöли пеша дорын пукалам. Сийö
ружьенас мыйкö вöли ноксьö, весалö да лөсьöдчö первой лым усьöм бö-
рын вөрö петны, а ме тадзи жö вöли печка. Друг кодкö тарк-тарк керис
öшинь таскö. Ме пернапасаси:

— Пресватая мати божья, код нö нин этатшöм поводьянас вöзйысьбö?
Кöзяин менам и шуö:

— Туй морт, тыдалö. Йöрмöм мортöс ми некор на эгö öбöдитлöй.
Мун да восьты!

Восьти ме, лэдзи. Порог вомөн воськовтис нывбаба. Видзöдлi. Бласлö-
криснос, весиг места вылö кынмыли — менам нылöй порог дорын,
öдва кок йылас сулалö. Ыджыд руд чышьяна, ур куөн дорöстöм дженьы-
дик пась удортис тыдалö вушийöм ситеч платье, бöждорыс ставыс няй-
төн резсьöма. Чышьянсö морöс вомöныс кресталöма да помьяссö мышкас
гöрддзыштöма. Шуйга кисö топöдöма морöс бердас, быттьö мыйкö кутö,
дзёблалö сэни, шонид чышьян улас.

— Чолöм да здорово, батьö да мамö!— шуис сийö,— ёна жö нин ме
мудзи,— да воськовтис лабич дорö.

— Лок, лок, пöрччысь да шонтысь, нылö,— тшöктис менам старик.

Ме уськöдчи сы динö, отсалi пöрччысьнысö. Сийö нимкодпырысь
видзöдис ме вылö, керка пытшкöс вылö, быттьö век на эз верит, мый
сийö бөр воис важся гортас.

Кор разис шонид чышьянсö, ки вылас колис ичöтик кага — кутшöм-
кö дора пытшкö гартыштöма. Кагаыс кутис бöрдны, чургöдис кекеньяссö,
быттьö мыйкö корсис. Мамыс пуксис пач сайö да заводитис вердны дитясö.
Видзöда да: то öти нёнсьö сетлас, то мöдсö. Дитяыс нёнсьыштас да бара
бöрддзас. Тыдалö, мамыслөн морöсас йöлыс абу, нинöм оз лок кагалы
вомас. Кыски пачысь пöжöм йöвтор, пань помысь вердышти, кага ланьтис.

Менам кöзяин матыстчис жö, пачдорса лабич вылö пуксис, кызкö-
тис öтчид-мöдысь, видзöдö сы вылö. А сийö копыртчöма кага весьтас да
чöv олö, оз вөрзьöдчы. Усырмунтöдз, коньöр, мудзöма, весиг сёйны оз
пö ков.

— Ме овны локти тиянö,— лолыштöм бöрын кутис висьтавыны нылöй.—
Он кö бөр вöтлöй менö. Воштысьны меным öни некытчö.

Татшöм кывьясьсыд менам сёлöмöй майышмунi.

— Мыйла нö сiдзи сёрнитан?— шуам ми.— Локтин кö, миянлы вывти
нин любö да нимкодь. Öтлаын олам, гажаджык миянлы, пöрысьяслы.

— Öни нö тэ кысянь подöннас, нылö, локтин?— юалис кöзяин.

— Ылисянь, Кардорсянь. Емдинöдз пароходөн локти, а сёсянь подөн
нин кысы, чеччöдисны пароход высьсыс, деньгай эз тырмы да. Верöсöс
судитисны да ыстисны Сибирö, а ме со тиян дорö локти кагакöд...

Сийö миян коркö öти гожöмö Кардорöдз кывтлис пурйөн да сэтчö
сэсся и кольччылис. Кутшöмкö заводын уджалысь сайö верössайö петö-
ма вöли.

— Мыйысь нö... судитисны верöстö?— юалам коньöрлысь.

— Заводаныс бастуйтöмысь!— шуö.— Унаöс судитисны, тюрьмаö пуксьöдисны. А кагаөн ме кытчö воштыся? Да и вися ме; кызöдö менö, морöсöй висьö.

Жаль-жаль мянлы коньöр нывным. Пукала да гусьöник бöрда. Чужöмыс косьмöма, öзйö. Ачыс курскö-кызö. Эбöссыс нин усьöма сы кузя гуйтö локтйгөн. Шогыд да печальыд тай оз вöрса пуяс вывтй ветлыны, а мортъяс вывтй мунöны...

Чöв пукалыштим, ышлолалыштим. Кöзяин бара кутис юасыны:

— Пи али ныв нö тэнад, нылö?

— Пи,— шуö.— Проня нимыс...

Тайö тэ вöлин. Тэнö мездорас кутöмөн локтöма сы ылнасяныс! Со öд сийö кутшöм вöли, тэнад мамыд.

— Ыджыд-ö нин кагаыд?— юалам ми кöзяинкөд.

— Арöс джынъя на.

— Кыдзи сэсся водзöсö кöсьян овны?

— Ог тöд!— шуö.— Веськыд мат!.. Кагаöй быдмыштас да ветла верöсöс корсьны, гашкö, кыськö аддзыла на...

Сэки меным кажитчис, быттьöкö синва молясыс тюрöбтисны сылөн кага чужöмыс вылö. Увлань копыртöм юрыс серти, шога видзöдысь синъясыс серти тöдчö вöли, кыдзи коньöрлысь сьöлөмсö ыджыд шог чабралö. Ме корси пызан, вайи мый мян чöскыдыс вöли:

— Пуксьы пызан саяс, сёйышт мыйкö, сё зöлöта!

— Оз ков. Мудзи да кынми ме. Нёровтлыны эськö кытчöкö, узыштын меным...

— Он кö кут сёйны, вод паччөрö. Шонтысь, донаöй! Узь да справитчы öдйöджык!

Сийö личöдчис, кайис паччөрö да водис. Шоныдйнад регыд и унмовсис...

Войбыд зэрис. Асывнас чеччим кöзяинкөд — нывным ставнас биа, сотчöмөн сотчö. Кымынкö лун сидзи пессис да, садьö волытöг, томöнтакөн и мунис мөдар югыдö. Мыйкö эськö шогыд вöли жö мянлы, да нинöм тай он вöч... Яй сьöлөмыд оз пот, быдтор терпитö...

А тэ со мужикöдз нин быдмин ми ордын. Вот и ставыс, мый ме верма тэныд висьтавыны,— помалис висьтё Педöсь баб.— А батыд сидзи и вошис кытöнкö Сибирь пыдöсын».

Иллюминатор öшинь дорын пукалйгөн Проня выльысь казътыштит баблысь гайö шог висьтё. Жаль вöли и коньöр мамыс, и батыс, кодъясöс сийö сидзи эз и тöдлы. Жаль вöли и Педöсся пöчыс. Дзик öтнасөн коли öнй сийö. Кыдзи кутас овны? Кодй сылы пес-ва пыртыштас? Ачыс зэв нин пöрысь, муртса гортса удж и вöчыштö нин. Проня сы вöсна и сёрмис пароход вылö: кöсийс унджык пес кольны бабыслы öшинь улас...

...Проня видзöдис ылын берег пöлөн сьöд визьөн кыпалысь парма вөр вылö да думнас казътылис тшöтш и Микул дедсö, кодй нэмджынсö колльöдис вөр-ва пытшкын. Сийö вöли бур вöралысь. Не öти ошлысь пöрчöдöма пасьсö, чергöдöма вöрса кöзяинсö ёсь шыён да пуртөн. Пöрысьмöм бöрас сийö эз нин вермыв кыйсьыны ыли вöрын. Кыськö горт дорсяныс неылысь и аддзöмаөсь сийöс. Көдзыд лунö, уль шляка лым усигөн, котасьöма, вынсьыс петтöдз мудзöма пöрысь вöралысь, сэсся, тыдалö, пуксьöма пу улö шойччыны, унмовсьöма да и турдöма сэтчö.

...Челядьдырся олөмсö думнас казътылйгөн Проня эз и казъявлы, кыдзи небесаас помысь помö öтуритчöм кыз кымөръяс нылыштитисны вөр везьтысь векныдыка дон-гöрд визьөн чусалысь кыасö.

Трюмын быдөн нин ланьтöмаөсь, вугыртöмаөсь, тыдалö. Кодсюрö чöскыда шкоркнитлывлисны.

Пароход кывтитс пыр водзö и водзö, ёсь нырнас поткөдис ю ылын путкылясысь веж гыяс, пыр öткодя шлопкөдчис-кучкалис көлеса лопьяснас.

Пронялөн унмыс эз лок. Сійо син доймытөдзис видзөдіс пемыд ы-
лаысь гыа васө, некыдзи эз вермы ордчыны иллюминатор дорысь весиг
сэк, кор друг сылы чужөмас резыштльвліс көдзыд ваөн.

Аслас олөмыс өні сылы кажитчис татшөм жө пемыд гыа ва кодбөн.
Кытчө өні сійөс нуө олөмлөн визулыс? Мый позьө надейтчыны да вич-
чысьны водзись? Коркө удайтчылас-ө бара волены сэтшөм мусаөн өні
кажитчысь Сыктывдинкарө, суас оз нин ловйөн раминик синма, бедьөн
ветлөдлысь, бур сьөлөма Педөсся бабсө, коді век вөлі сылы мам туйын?

Проня номмуныштліс, кор дум вылас усны прөщайтчиганыс бабыс-
лөн висьталөм кывъясыс:

«Тэ, дитя, видз жө бара асьтө сэні, война вылас. Юртө, кытчө оз ков,
эн суй. Кутасны кө тшөктыны водзө мунны, тэ, сөшайт, эн жө бара тэр-
мась, медся водзө эн пет. Век бөрөджык лөсьөдчы. А ковмас кө пыш-
йыны, сәки эн вуграв, дона пи, медводз котөрт. Да сапөгтө эн жалит,
чужйы сійөс коксыд, чөрт сыкөд! Көмтөгьд өдйөджык верман ко-
төртнытө...»

...Тшөтш воис өні юрас сылы и Мартынов. Кутас-ө срок тыртөдзис
сійө овны найө грездын, али бара на пышьяс рочинө, код йылысь эз
этиа сійө висьтавлы Пронялы! Бөрья каднас унаысь сійө вөлі шулө:
колө пө виччысьны лөк йөзысь, кодъяс вермасны вузавны.

Первой кадас, кор сійө локтіс овны Кырулө, йөзыс полисны сыысь.
Поліс и ачыс Проня. Ссылнөйлөн ним повзьөдліс быдөнөс.

Но воджын мысти грездаяс мөдног нин кутісны видзөдны Марты-
нов вылө. Полөмныс налөн вочасөн бырис.

Прөст кадө Проня пыр вөлі котөртө кузнечаө. Сэні сійө велөдчис
дорччан уджө да кывзис Мартыновлысь варовитөмсө. Да и грездаяс
радейтісны воыльвны кузнечаө. Мартынов вөлі киподтя морт, зіль да
варов. Кузнечаын сы дорын век нин кодкө да кодкө эм.

А вөскресенье луно пыр позьө сійөс адззыны мужикъяс чукөрысь.
Пукалөны пес кражъяс вылын, куритчөны да төлкуйтөны. Сёрнияс оз
и бырлыны, быд лун вайө кутшөмкө да кутшөмкө выльтор: кодлыкө
локтө юөр пиыс усьөм йылысь, кодлөнкө пиыс ранитчөма да куйлө лаза-
ретын. Төлкуйтөны ставтор йылысь, кодлы мый гижөны письмөясаныс
салдатъяс. Медсясө, дерт, война йылысь сёрнитлісны...

Мартыновөс өні Проня казтыліс сөмын бур боксян. Мыйта бурсө
сійө йөзыслы вөчө!

Проня век на бытьө чувствуйтіс сылысь ён кабырсө, ён кысылысь
шоньдсө, кор Мартынов на-прощанье кутліс Пронялысь кисө да юрөдыс
малыштгмоз шуис:

— Сідзкө, воюитны мөдін? Но, мый — ветлы вай. Унатор адззылан,
ас мышку вывтөд унатор мунас. Унджык төдны да адззыны кутан.
Олөмыс ачыс велөдас, пиө. Сійө, зон, медбур школа!.. А листовкаяс
разөдөмсыд ыджыд аттьө тэныд! Молодец!

Василий Артемьевич ачыс воліс новобранецъясөс колльөдны. Төдчө
вөлі син сертиыс, кутшөма сійө жалитис Проняөс, кор сійөс сөрмөмыс
воинскөй начальник тшөктіс мукөдъяскөд тшөтш йөртны трюмө. Мар-
тынов заводитліс жө эськө дорйыны том йөзөс, да, буракө, тойлалісны
стражникъяс. А, гашкө, бара нин сійөс йөртісны көдзыд чижовкаө либө
пуксьөдісны карса острогө...

Усис Пронялы дум вылас и Дав сиктысь Домна. Пронялы мөрччис
памятяс, кыдзи, пароход вылө сійөс лэччөдигөн, друг уськөдчис сы дорө
да горөдіс:

— Проня! Ме тшөтш жө муна тайө пароходнас!.. Эн шөгсьы, ста-
выс лө бур!

«Сійө өні тшөтш жө, көнкө, тані, тайө пароход вылас кывтө Эжва
нылыд. Колө тай кызкө адззөдчывны да сёрнитыштны сыкөд!» — Юрас
воөм тайө думысь Проня сувтіс кок йылө да уськөдчис корсьны трюмысь

петан туй. Сійо дыр йиркөдчис трюм вевтө, но весь. Сөмын кабыръяссө дойдаліс да чунь гыжьяссө чегъяліс. Новобрәнецъяс садьмалісны да кутісны увгыны сы вылө:

— Дугды тэ! Төрөпитіс кө, өшинь пырыс лэдз дай... Аски асылөдз эз көсйыны восьтыны! Вод вай, бурджык лоө.

Аскиөдз! А Домна, көнкө, корсьө сійөс пароход вылысь. Сійө, гашкө, сы моз жө оз узь өні да шогсьбөмөн видзөдө гыя ва вылө, берегъяс пөлөн сьод визьөн кыссысь вөр вылө, сьөкыд пластьясөн личкысьбөм кымөръяс вылө.

«Мый нин өні вөчө Домна?»— бара иллюминатор діно пуксьбөм бөрын кутіс шогсигтырйи думайтны Проня. Доймөм чуньясыс сьлөн чөсөдісны.

Сідзи сійө дыр пукаліс өтнасөн, видзөдіс гудыр ывла вылө да виччысис асывсө...

А Домна тайө кадө узис нин чорыд унмөн пес чукөр вылын, машинной отделениесянь небылын, кысянь маслө дука щоныдыс лыньгис пачысь моз.

Машина уджалөмысь пароход ставнас дрөжжитыштис. Тайө пыр өткодь шумьс, көлесаяслөн шлопөдчөм шы да валөн ызгөмыс унмовсьөдісны мудзбөм нылөс дзык пыр жө, мыйөн сійө уджсө помалөм бөрын сьөктаммөм юрсө пуктіс нопторйис вылө.

* * *

Лунтыр котралөмла усырмунтөдз мудзбөм Домна узис чорыд унмөн. Куйліс сійө кутюпи моз кытшыльтчөмөн, кызди радейтывліс узылыны ичөтдырйиыс. Лолалігас морөсыс лыбавлөм серти сөмын и позис казявны, мый шоньд пельсө ляскысьбөм том ныв абу кулөма, а узьө.

Пароход пыр водзө и водзө кывтіс Эжва кузя. Лөз төдчө нин ывлаас, а Домна век на узис сэтшөм чорыда, эз кыв весиг чужөмбанис улө, аслас пелькиник ноп вевдорө пуктөм кыислысь поэялөмсө.

Сы дорті прөйдитысь зонъяс сувтыштлөмөн видзөдісны, нимкодясисны нывлөн гөрдөдыштөм чужөм вылө. Мичаөн налы кажитчис сійө: гөгрөсіник чужөмыс көть и гожъялөма гөжөмбыдөн, но югыд рөмсө абу воштөма, челядълөн кодь на нежной. Русөй юрси читкыльясыс водөмаөсь юр гөгөрыс, быттө тшөтш жө узьоны. А вомдоръясыс вөссыштөмаөсь, сярвидзысь водзпinyaссө петкөдлөны: видзөдлөй пө, кутшөм найө еджыдөсь да мичаөсь!..

Нывлөн кор веськалыштис кыз унмыс, сійө вөлисти путьмис нөдзмовтчыны, уйывсысь нюммуныштис да мөдар бок вылас бергөдчис, важ дорысь чөскыда кутіс узыны.

Сійө вөтасис. Вөтыс ликмис лөсьыд, сы вөсна и нюммуномаөсь вомдоръясыс.

Вөталіс сійө челяддырся кад йывсыс. Быттөкө бара нин гортас, мамыскөд да Анө чойыскөд кайөмаөсь ягө пув вотны. Луныс гажа, шоньд. Пожөмъяс джуджыдөсь. Веж туганъяс костөд лөз небеса мыччасьө. Кок улын нитшкыс небыдик, мунігад лайкьялө быдөн. Мукөдлаас кокчөрйөдзыд вөйласян сы пытшкө.

Ягыс югыд да гора, веж лыс дукөн оналө.

...Дозъясныс тырисны, да куимнанныс гортланьө мөдөдчисны. Ягсө вуджөм бөрын воисны шор дорө, шойччыны пуксисны, шорсыс васө видлыны. Шорыс дзольгө-визувтө лог пыдөсті. Пөлөныс пельысь пуяс, бадьяс быдмөны. Кузь эжөр кайөма, коскөдзыд лоө. Мукөдлаас зарвидзө лук гум кодь юсьтурун. Пыран кө сы пытшкө — вошан.

Шор бокин ыркыд да лөсьыд, ягын дорысь на гажа.

Мам кулыштис зарни килля кызлысь сямөдсө, вөчис чибльөг, пөрөм пу вузля вывсаянь копыртчылөмөн гумовтіс шор васө.

— Юй, нывъяс! Чөсмасьой шор ваён! Здравманныд!— велөдө сійө. Вөр пытшкын дзебясъыс шорлөн ваис збыльыс вывтї чөскыд, юан да он пөтлы, ещө на быттьө тэныд колө. И Домна бара гумовтө мам кийыс босьтөм чибльөгөн васө да юө посныдик вомтыръясөн,— уийвысыйс өнї сійө весиг вомсө вөрөдыштө...

Первойсө вөрыс кажитчө тыртөмөн, кушөн. Но тайө абу сїдзи. Кывысышт, видзөдлы сюсьджыка гөгөрбок, сэки ачуд казялан: танї аслас олөмөн олөны вөрса олысыас. Найө унаөнөсь, но сїдз дзебясъоны, регыдөн он и аддзы.

Со, эсїй куз коз йылас, кодї тай неуна нөрөвтчыштөма шорланьыс да ув костъясас кодлөн өшйөма дедө тош кодь дзор рой, сэнї ворсө ур. Сійө кильө выльөн воөм чөскыд коль. Мыйөн аддзис шор дорө локтөм йөзөс, пыр и ланьтөдчис. Но төдтөм йөз оз лөсьөдчыны вөрзөдны сійөс. И ур бөр збоймө, заводитө чечавны увйыс увйө, шаркъявны улө-вылө. Ачыс пельк да визув, оз небось усь! А бөжыс ас кузяыс жө дзик, пушкыр да мича.

Шорпөлөнсa расын быдсикас вөр кайяс жбыръялөны, ворсөны да чуксасьоны вежа-веж, быттьө зэв ичөтик эзыс тильгунъяс зильгөны:

— Тинь-тинь-тинь-тинь!..

Матыс пельсы пуө жбыр-кылө локтис неыджыд руд пөтка. Ачыс содз ыджда и эм, а кутшөм лөсьыда чуксасьө-сьылө:

— Пи-пи-пи-пи!.. Пи-пи-пи-пи!..

— Кодї нө тайө?— мамыслыс юалө Домна.

— Тайө ай сьөла. Гажтөм лөма да аслыс пөвсө корсьө, чуксалө. Пельсы кокавны корө...

Домна нимкодпырыс кывзө ас гөгөрсъыс ставсө тайөс, и сы водзын выль, лөсьыд книга моз восьсө шензөдана озыр олөм. Гож водзын шпорөдчөны-лэбалөны дзирдалыс бордья юрсигусьяс. Ва вывтї тувъялөны-ветлөны ва төрөканъяс.

Коз пу улө вөчөм кодзувкоткарлань тэрмасьөмөн котөртөны асланыс туйөд зиль кодзувкотъяс. Кодкө лыс курчөма да нуө. Мөд — ыджыд кос увтор муөдыс кыскө. Қоймөдлы ещө мыйкө сюрөма. И ставныс өти-лаө нуөны, асланыс карө, кодї кыптөма пөшти морт судта нин!..

— Лэччам, али шойччыштанныд на?— юалө нывъяслыс мамыс.

— Час, ещө өти здук олыштам, мамө! Со эстөн өмидз быдмө. Ме бөра-водз ветла, видзөдла сөмын!..

— Смотри, эн дыр ветлы!— велөдө мамыс.— Öмидзтө өд тшөтш и ош радейтө! Мед оз төрөпит тэнö!..

Домна абу полыс рөдыс, сійөс он повзөд этатшөм гажа лунө. Да и мамыс да чөйыс зэв-матынөсь, өтнассө оз кольны.

Сїйө котөртө яг нөрыслань, кодї коркө сотчылөма кос кондаө чард би кучкөмыс. Сэтчө быдмөма дзик морт судта турун, негырыс гөрдов дзоридзьясөн четитө. Тшөтш и өмидз кустъяс быдмөмаөсь. Öмидзыс пев гырся, пемыдгөрд, веськыда вомад сылө. Öмидз дукнас сынөдыс бөдөн сукмөма танї. Майбырөй, олөмөй!

Домна тэрыба вомас вөтө медматысса кустыс өмидзсө. Тшөтш и мамыслы да чөйыслы чукөртө мөд киас. А ош йылыс мамыслөн гарыштөмыс оз вун юрсъыс. Дум вылас сылы воис мойд, кодөс мамыс төвся войясө мойдлывлө вөлі нывъясыслы пеша дорын печкигмозыс:

Зы! Зы! Ош локтө,
Кыз пу кока дзурликтө!
Ылыс муыс — Варс-ягыс,
Белыма мусюрыс...
Ыджыд нюрсө вуджис нин,
Ичөт нюрсө вуджө нин...

Здук-мөд на и вотчыштис Домна, кызд тай вурчка-варчка кодкө кутис кывны неылын, пөрөмантї ыджыд кок шыөн писькөдчис талань.

Сэсся друг йиркнитіс-гымыштіс да сэтшөм чорыда — Домна черөбтіс повзьёмлаыс да пуксис. Видзөдө шемөсмөм синмөн ас гөгөрыс, нинөм оз гөгөрво, көні да мый сійө?.. Очмыштөм бөрын казяліс: вөлөмкө, абу ягын сійө, а пароходөн мунө. И Домна шогпырыс ышловзис...

Мича югыд нин ывлаас. Пароход сувтөма пес босьтны. Матросьяс котралөны, пыртлөны нөсилкаясөн пессө, грыма-грама пөрлөдлөны гырыс чукөрөн көрт джоджө. Тайө грымакылан шыыс и садьмөдіс Домаөс, торкис сылыс сэтшөм муса да сэтшөм регыдөн помасьөм вөтсө...

Сійө тэрыба чеччис, лөсьөдыштис узигас дзугьсөм паськөмсө, берег кырийө зургөм трап кузя котөрөн петіс пароход вылыс; муныштис вадор пөлөныс, пөрччис юрсыс важиник ситеч чышьянсө, личөдчис да содзтырнас гумовтіс Эжваыс васө. Гоз-мөд содзтыр ва быттө чышкыштисны сылыс унзільсө. Чужөмыс озыны кутіс. Төрытыя мудзыс быттө эз и вөвлы.

Мыссьөм-керөм бөрын Домна веськөдчис, юрсисө лөсьөдігмоз кутіс видзөдны сы водзө пластнитчөм Эжва вылө.

Войбыдөн төлыс не сөмын абу лөньыштөма, но ещө на ёнджыка чорзьөма. Сійө шутьялөмөн ветліс паськыд ю вывті. Тані сылы ризьявнысө вөлі вөляыс.

Эжва гыаліс. Веж вальяс ловьяяс моз путкылясисны, качөдчылісны да ызгөмөн усыласисны өта-мөд выланыс. Найө быттө венласисны ас костаныс, бергчисны выннаныс, кызди мукөддырйи дурлывлөны ышмөм зон чукөр.

Эжва скөрыс пессис, и татшөмнас сійө Домналы кажитчис ещө на мичаөн, повтөмөн, вынаөн, ёнөн. Сійө вөлі ярмөм багатыр кодь, кодөс некутшөм вын оз вермы пөкөритны.

Гызьөм юөн нимкодясьыштөм бөрын Домна мөдөдчис берег бердө ляскыссьөм пароход дорө, пес босьтанінө. Сійө кутіс видзөдны, оз-ө кодкө төдса морт син улас усь.

Берегө новобранецьясөс эз лэдзны. Унтерныс налөн ачыс сулаліс трап помын да кыйөдіс, мед эськө на чукөрыс некод эз лэччы берегө. Зоньяс пиыс кодсюрө ёна жө эськө вөзйысисны петавны пальөдчыштны көть нин өти здук кежлө, но унтер весиг сёрнитны эз көйы. Сійө лыдөн лэдзис сөмын квайтөс, медся надёжнөйяссө, кодъяс асьныс окотитісны отсасыны матросьяслы пыртлыны пес. Мукөдьяслы сійө кайтіс:

— Шуи ог лэдз — и ог лэдз! Разөдчаннөд ыжьяс моз, сэсся корсь тьянөс! Стой! Эй, тэ кытчө? Кругом марш!..

Первой классын муныс пассажирьясыс кындзи мукөд йөзөс пароход некодөс эз босьт. Архитектор гозья, тыдалө, узьөны на вөлі, некөн эз тыдавын. Отнас Латкин петөма да, мыш саяс кияссө пуктөмөн, пөкаживайтө вадор пөлөн, виччысө, кор эштас пес босьтөмыс.

Пароход сувтөма вөлі зэв джуджыд, дзик веськыдамоз лэччыс кырөминө. Кымынкө морт пу воргаяс кузя кыр йывсянь увланыө тувйөдлісны гырыс пес плакаяс. Мукөдьяс чукөртисны вывсянь шыблалөм пессө, тэчисны нөсилкаяс вылө да пыртлісны трап кузя. Казявтөг уйкнитны унтер син водзые эз позь.

Матросьяскөд тшөтш пес чукөр дорын наксис и Терень. Сійө адзис Домаөс да юаліс:

— Тэ, гашкө, Совдорө жө кывтан да?

— Ылөджык на мөдөдчи. Питирө,— висьтасис Домна.

— Питирө? Ок, зон!..— лайкнитіс дзормыны нин пондөм юрсө Терень. Сійө лантыштліс мыйкө дыра кежлө, гыж-гыж керис баялөбжсө да бара лайкнитіс юрнас. Гырыс чукурьясө көрыштчөм кымөсыс серти төдчис: сійө мыйкө мөвпалө. Қагалөн кодь лөз синьясыс сылөн кутісны кажитчыны вөжөраджкөн.

Терень локтіс Домна дорө матөджык да шөпкөдөмөн юаліс:

— Гашкө, сарөс адзылан да?

— Гашкӧ!..— серамыс петіс нывлӧн.— Мыйӧн тӧдан, гашкӧ, и удайт-час аддзывны.

— Ок, зон!— вежалӧмӧн шуыштіс Терень. Сійӧ ещӧ мыйкӧ мӧвпалыштіс, сӧсся зӧв збыльысь кутіс тшӧктыны:— Аддзылан кӧ, тӧ висьтав сылы: шу — суддьяс оббодитӧны Тереньӧс! Мед ставныслысь юръяссӧ орйӧдлас! Висьталан?

— Аддзыла кӧ, висьтала!— кӧсйысис Домна. Сылы сьӧлӧм доймытӧдзыс лои жалъ варччӧм кока, немӧ воӧм тайӧ мортыс.

«Коньӧр, коньӧр!— сы вылӧ шога видзӧдігтыр мӧвпаліс Домна.— А кымын татшӧм коньӧрыс му вывтӧ ветлӧ! Кытысь найӧ босьтсьӧны!.. И мыйла му вылын олӧмыс сэтшӧм: ӧтияс красуйтчӧны-олӧны, налы мӧд рай оз ков, а мукӧдъяс — со, ӧтайӧ Тереньыс моз — мучитчӧны, тшыгъялӧны, нӧм чӧжныс пессьӧны? Коркӧ нӧ волас оз шаньджык олӧмыс?..»

Друг кодкӧ сійӧс чукӧстіс пароходсянь:

— Домна!

Ныв бергӧдчылӧмӧн видзӧдліс. Унтер мыш сайсянь кинас ӧвтчӧ сылы Проня, пиньыс зуд кодъ аслас.

Домнаӧс быттӧ тӧв пӧльыштіс сӧтысь. Чышгъянсӧ век на киас кутігтырйи сійӧ котӧрӧн кайис трап кузя, пес пыртлысь матросьяс бӧрся, да здук мысти вӧлі вашгъялысь зон дорын нин.

— Лӧдзисны?— нимкодпырысь юаліс ныв.

— Лӧдзисны!

— Вот и бур! Но, висьтась вай, кытчӧ мый вошлін.

Найӧ мунісны унтер дорысь бокӧджык да кутісны сӧрнитны, коді кызди колляліс тайӧ гажтӧм войсӧ.

Сӧсся Проня котӧртліс да кыськӧ корсис чайник. Найӧ босьтісны кубйысь пуан ва, кватитісны нопторъясныс да мунісны пароход бӧжӧ, тӧв сайӧ да йӧзтӧмджыкинӧ. Тыртӧм бӧчкаяс дорӧ пуксьӧмӧн найӧ заводитісны нуръясьны, пӧсь ва юны.

Кӧтӧдӧм кос нянь торъяс кыкнанныслы кажитчисны зӧв чӧскыдӧн. Домналы мамыс пуктыштӧма шаньгаяс, ид пирӧгъяс. Найӧ азыма сӧйисны да ещӧ азымджыка варовитісны. Ныла-зонма ӧтвылысь сералісны, кор Домна кутіс петкӧдлӧмӧн висьтавны, кызди тӧрыт салонын ышнясис да вечмасис орӧм коска выль кӧзьяйкаыс сьлӧн — архитектор гӧтыр.

«Фи, шуас, кутшӧма тӧ дорысь пӧсь дукуыс кылӧ!.. Ой, шуӧ, юрӧй бергӧдчӧ!— юрас кутчысьӧмӧн петкӧдліс Домна.— Докторӧс корлӧй! Вианныд менӧ татчӧ, тыдалӧ! Ах!.. Ах!.. Кула, шуас, кула!»

Домна чужӧмсӧ вӧчаліс сэтшӧм тешкодя, синьяссӧ кылӧдлӧмӧн ойзіс да висьтавліс сідз, мый сы вылӧ видзӧдігӧн ӧз позь не серавны. Проня кутчысьны ӧз вермы, куснясьӧмӧн сераліс да пыркӧдіс аслас еджгов юрнас:

— Вианныд пӧ, шуӧ? Сӧ-морӧ баруня! Но, и чудеса тӧ висьталан, Домна!

— А ставсьыс ті мыжаӧсь! Новобронецьяс!..

— Мыйла ми?— чуймӧмӧн юаліс Проня, весиг дугдыліс серавны.

— Повзӧдӧмныд сэтшӧма, гыркыс быдӧн торксьӧма, коньӧрлӧн!

— Гыркыс, шуан?— И Проня важсьыс ӧна ваксис да кынӧмас кутчысьӧмӧн ойзіс:— Ой, ог вермы! Ой, кула татчӧ!

Пӧттӧдзныс сералыштӧм да сьӧлӧмъяснысӧ личӧдыштӧм бӧрын Домна сӧсся юаліс Пронялысь:

— А мыйла тӧ сӧрмин тӧрыт? Ӑн кӧ сӧрмы эськӧ, ӧз и суйны, колӧкӧ, пароход трюмас!

Проня жугыльмыштіс, пыдісянь ышловзис.

— Сӧйигкостаныс баб ордӧ котӧртлі, мися, удита, гашкӧ... Сійӧ ӧд дзик ӧтнас коли... Висьӧдчӧ... Жаль сійӧ...

— Жаль, дерт. Ме тай мамӧс коли жӧ-а,— шогпырысь шуыштіс Домна.

— Мамыд өд ён на, да и абу өгнасон. А тайё — пöрысь нин... Ок, делö лoö, коньöрлы!..

— Да... Öнi уна сэтшöм коньöрыс му вылас!— шуыштiс Домна да ланьтiс, мыйкö йылысь чорыда, тыдалö, думыштчис. Синкымъясыс зумыштчисны сылөн. Öнi тайё эз нин вöв гажа серамбана нывка, кодi сöмын китсыны да дурны кужö. Вежöра синъясыс видзöдiсны гыа Эжва вылö сiдз, быттьö мыйкö корсисны сэтсыс да некыз эз аддзыны. Аслас арлыд серти весиг быттьö ыджыдджыкөн öнi кажитчис сийö.

Мыйкö дыра найö ланьтöмөн сiдз олыштисны. Бабыс йылысь гарыштöмыс жугыльмöдiс Проняös. Думнас öнi сийö вöли Кырулын, баб ордас, сы вольпась дорын. Тайё думсыс сийöс пальöдiс Домналөн юалöмыс:

— Проня! Аддзан со эсийö мортсö?— вадор вывтис век на пöкаживайтысь Латкин вылö юрнас докнитлис сийö.

— Тöда. Озыр чукöрысь. Бур баринпу жö, коть и коми ачыс. Нёбдинын пö налөн магазинис — миян карса купечьяслөн дорыс не ичöтджык. А гöтрасьöма пö кутшöмкö роч помещица вылö. Кытчö нö нин мöдöма? Гашкö, ми моз жö салдатö да?— сералöмөн юалис зон.

— Ок, он-ö босьт! Гöтырыс дорö мöдöдчöма — ачыс ошйысис... Тöдан: тöрыт сийö менö босьтiс да тодмышкалис. Вот и ас морт, мися! Сэтшöма вирöй пузылыс! Эг вермы кутчысьны да шуи жö: сöбака, мися!

— Но и збой жö тэ, нылö! Веськыда аслыс шуин?

— Эг. Öдзöс сайсянь. Ог тöд, кывлис эз... Синмөн видзöдны öнi ог вермы. Пежыд, öтитор сёрнитö, а мöдтор вöчö!

— Сэтшöмөсь найö ставныс!.. Сэсся нö збыль кöсьян аслад кратайтчысь кöзьяйкадкöд мунны?— тöждысьöмпырысь юалис Проня.

— Кöсья. Найö Питирö сьöрсыныс кöсийöны менö нуны.

— Да öд налысь ышнясьöмнысö видзöдны морт сьöлöм жö колö!

— Кыдзкö öд... Абу нин меным первойсысь. Олышта мыйкö дыра на ордын, тöдмасышта ыджыд карса олöмкöд, а сэн сэсся тыдавын кутас. Абу öд кöртасьöма менам на дорö. Дöзма кö, муна дай прöст! Меным öнi Питирöдз кызкö колö вöөдчыны накöд, со мый!

— Кокни нянь-сов эн корсь! Кыдзи Мартыновыд вöли висьталö тай, кутшöмкö заводö пыр уджавны. Регыдджык мортö воан!— велöдiс Проня.

— Верма кö, пыра, дерт. Сьöкыд уджсьыд ме ог пов... Ой, кор думышта, мый муна Питирö, веритан-ö, аслым век на оз эскысьы! Питирö! О, господьöй, мый ылнаö бесыс менö нуö, кызди шуö мамö! Тэ кö ме местаын, Проня, мунiн эн эськö?

— Дерт жö!.. Он тöд, гашкö, и меным коркö удайтчылас сэтчö вольны. Тэ вай висьтав, кöнi кутан овны. Ме тэнö корся сэтсысь.

— Час, бöрти юала баруняйылысь да висьтала. Волан кö, аддзöдлы жö менö! Ас мортыдкöд паныдасылыны, ок, любö!

— Ена жö эськö ми тэкöд шывъялыштам Питир кузясы! Быдлаö волам! Ставсö видзöдлам! Ок пö, гажа Питирыд!

— Ой, эн сёрнит! Вöт кодь тайö ставыс! Юрöй кöсийö бергöдчыны!..

Ныла-зонма эз и тöдлыны, кызди коли кадасы. Пароход тутöстiс öтчыд, мöдысь, сэсся коймöдысь. Матросьяс идралисны трап, каттисны чалкаяс. И «Учредитель» чуктöдчис берег дорысь да кутiс петны гызысьыс Эжва шöрö.

Недыр мысти сийö бара нин поткöдлис нырнас веж гыяссö, шуныгис Эжва кывтыд.

* * *

Сыктывдiнкарын тайö жö кадö олöмыс мунiс аслас визулөн.

Новобранецьясöс колльöдöм бöрын аски асывнас Мартынов чеччис да лэччылис вадорвала, сэсся коскöдзыс пöрччысьöмөн мыссис, кызди быд асыв вöчлывлö. Сы бöрын сийö панялыштiс кöзьяйкаөн лöсьöдöм шомйöв, пасьталiс уджалан паськөмсö да петiс кузнечаö.

Луныс пуксис букыд, гажтөм. Шондыс тайё асывнас эз и мыччысылы. Қымөръяс, Эжа вувті сьёкыд пуръяс моз, кывтисны гудыр небесаод зэв улігі, дзик юр весьтөдмоз. Ывлаис төвзысьёма, ыркыд. Қыліс нин арлөн лов шыс.

Кузнечаыс, көні уджаліс Мартынов, кутқырвидзис кыр горулын, пывсянъяс сайын, йөз ветлытөминын. Но бөръя кадө и татчө кутісны тшөкыдакодь вольтыны кырувсаяс. Да и не сөмын кырувсаяс. Мукөддырйи позис татысь аддзывлыны и Микул сиктсаясөс, Чугун грездын олысьясөс да весиг Көкылькарысь локтөм дядьоясөс. Кодкө мөгөн кезавліс, кодкө прөста сідз варовитыштны, төдмавны, мый кывсьө вьлиторйис свет вылас. Унаён ылавлісны сёрни-басниён да пукавлісны шонді лэччытөдз, кытчөдз гөтыръясныс челядьсө эз кесйөдлывны найөс корсьны.

Мартынов рад вөлі быд локтысь мортлы. Быдөнлы сылөн вичмыліс и кад, и бур кыв. Татчөс йөзкөд йитөдъяс сылөн өтарө ёнмисны, паськалісны. Пыр унджык и унджык төдса йөз кутісны лоны карса олысьяс пөвстын. Тайё вөлі бур. Но Мартынов гөгөрвоис, дерт, мый таззи дыр кыссыны оз вермы — водз ли, сёр ли, а ставыс тайё кывсаяс полициялы. Сійө век вөлі дась кортөм гөстыяс локтігкежлө.

И дыр виччысьны эз ковмы. Ставыс артмис сэтшөм өдйө, мый весиг сійө ачыс эз на виччысь тайөс.

Гырысь дорччан уджъяс сылөн талун эз вөвны. Мартынов лөсьөдчис посни көрта көлуйөн ноксыны: дзоньтавны письтөм таз, важ ведра пыдөсавны. Колө вөлі самөвар лудитны-и. Сэтшөм уджыс сылөн оз бырлы, быд лун мыйкө вайөны вөчны. Сійө нималіс нин бур киподтуя мортөн.

Кузнечаын Мартынов пестіс гөрнаө би да лөсьөдчис лудитны самөвар. Уджавны вөлі лөсьыд — лөнь. Водз на, некод эз мешайтчы. Уджаліс и мөвпаліс төрытъя лун йылысь, новобранецъясөс мөдөдөм йылысь, кодъясөс жалитіс сылөн сьблөмыс. Жаль вөлі и Прона.

«Зонмыс сюсь вежөра, да и сьблөмыс сылөн бур. Регыд тай сөмын янсалім, позис прамөй мортөс сыысь быдтыны!— шөгсьөмөн мөвпаліс Мартынов.— А кымын сэтшөм зарни юраыс өні згинитө весь, мирөвөй бойня изкияс костын чиресьө!...»

Таззи сійө уджаліс час ли, кыкөс ли. Сэсся кузнеча өдзөсын мыччысис жандарм.

— Эновт уджтө!— стрөга тшөктіс сійө.— Мунам мекөд! Виччысьөны тэнө... Мый паськөдөмыд вомтө? Тэныд али оз шуны: мунам!..

Жандарм лөкалом серти Мартынов гөгөрвоис — бурөс сылы нинөм виччысьны. Кортөм гөстыяс, кодъясөс сійө пыр виччысис, воисны.

Тайё чайтөмыс сылөн ещө на ёнджыка вынсяліс, кор патераас пырөм бөрын аддзис сэтысь полицейскөй чиновникөс, коді мөд жандармкөд буретш вөлі шобсьө сы ордын.

Жандармъяс ставсө гөгөрбок пузувтісны, весиг узылан вольпасьсө мыйлакө резбөдісны да пыркнитісны идзассө. Налы, дерт, нинөм сэтысь эз сюр, сөмын керка тыр бус лэптисны.

— Мый ті корсянныд ме ордысь? Мый воштінныд?— төкөтё нюмуныштөмөн заводитліс юасыны налысь Мартынов, көть эськө зэв бура гөгөрвоис, мый налы колө. Полицейскөй чиновник лөгыс видзөдліс сы вылө, коса вундыштіс:

— Тэ бурджыка төдан, мый ми корсям! Кузя нюжмасьтөг кө сетан миянлы — аслыд бурджык лөө.

— Мый?

— Листовкаяс!

— Кутшөм листовкаяс? Кытысь меным найө?— шензьөмөн паськөдіс кияссө Мартынов.

— Запретитөм книгагяс, литература!

— Корсьбөй... Сюрас кө, босьтөй! Да абу нинөм менам!

— Петкөдлы став көлуйтө!

— Кутшөм нө менам көлуй?!— шензьөмпырысь шуис Мартынов.—
Ті жө тоданныд: ме пролетарий. Став озырлуныс менам — со этайө киясөй да юрөй! И веськыда кө нин сёрнитны, юрөй абу дзик йөй, көть эськө и чайтанныд, тыдалө, сійөс сэтшөмөн.

— Молча-ать! Этшаджык сёрнит! Полицейскөй управлениеын кутам варовитны. Пасьтась да ветлам вай!— скөрысь чөвтис полицейскөй чиновник да лөсьөдчис петны керкаысь.

Мартынов прощайтчис көзяйкаыскөд, велөдіс сылы — оз кө бөр лок, инструментсө сылысь мед аслыс босьтас либө вузалас, а дзоньтавны вайөм да эштөдтөм вөчанторъяссө бөр сеталас налы, кодъяс вайлісны.

Кык жандарм костын Кырув кузя карланьө восьлалігмоз сійө ас кежас мөвпаліс, кызди сёрнитны полицейскөй управлениеын допрос дыр-йи, мый сылы грөзитө да мыйджык позьө виччысьны сэтись.

«Главнөйыс — мый найө көсйөны вөчны мекөд?»— гадайтис сійө, көть эськө пөшти төдіс, кутшөм сёрни вермас лоны на костын полицейскөй управлениеын. Бөръя кадө мыйкө вывтиджык өти-мөд подозрительнөй йөз кутісны ветлывлыны найө керка өшинь улөд, весиг көзяйкаыслысь нин юасьомась сы йылысь — кутшөмджык пө олысьыд, мый вөчлывлө, кытчө ветлывлө, кодъяс воывлөны сы ордө да с. в. Ставсө гөгөрбок артыштөм бөрын, Мартынов думыштіс:

«Тыдалө, кодкө удтысьөма ме йылысь. Но коді? Коді вермис сідзи вөчны?..»

...Полицейскөй управление сулаліс кар шөрынмоз, Сычов садлы паныд. Тайө вөлі кыз каменнөй стенъяса, негырысь өшиньяса кык судта керка, кодлөн көрт вевт уддорас, лөскас, тыдалісны ичөтик кузьмөс розьяс — бойницаяс. Қолана кадө тайө керкаыс вермис лоны и нейджыд крепостьөн. Уддорса өшиньясас тыдалісны көрт решеткаяс. На сайын видзсьылісны допрос вылө вайөдөм йөз.

Кык во сайын Мартынов первойысь воськовтліс тайө шуштөм да повзьөдчысь керка порог вомөныс. Қотлассянь воысь пароход вылысь чеччөдөм бөрын сійөс тадзи жө вайөдісны татчө кык стражник костын. Сы бөрын быд төлысьын өтчыд ковмыліс аслас кокөн воывлывыны татчө да петкөдчывны начальствоылы, мед сійө төдіс, мый ссыльнөй Мартынов некытчө абу пышйөма.

Дежуркаын сынөдыс вөлі лөк, бакшасьөм дука. Тыдалө, өшиньяссө татысь некор оз восьтывлыны да керка пытшкөссө оз төлөдлыны. Қраситөм, омөлик пызан, сэтшөм жө кык улөс да стен пөлөн сувтөдөм лабич кындзи нинөм сөсся тані эз тыдав. Тыртөм вежөсын морт кок шыяс кылісны кызкө торйөн нин гораа да гажтөма, казематын моз.

Недыр мысти Мартыновөс чукөстісны пыді вежөсө, көні сійөс виччысис полицейскөй надзиратель Голубев.

— Мартынов?— юаліс сійө стрөга, кор өдзөсыс зым-кылө пөдласис.

— Да, сійө.

— Нимыд, вичыд?

— Василий Артемьевич.

— Сідз, сідз!— Голубев юрсяныс да кокулөдзыс мерайтіс Мартыновөс, быттө лөсьөдчис выннас бертлассыны ськөд да арталіс, кодар боксянь бурджык сы дорө кутчысьны.

— Он төд мыйла корисны тэнө татчө?— юаліс сійө чөв олыштөм бөрын да индіс кинас пызан дорын сулалысь улөс вылө, тиөктіс пуксыны.

— Ог, ог төд,— шензьөмпырысь лэптыштліс пельпомъяссө, да улөс вылө пуксис Мартынов.

— Адзан тайөс?— Голубев босьтіс пызан вылысь листовка да вайөдіс Мартыновлы чужөм весьтас.

— Адза. Кутшөмкө гижөд тай...

— Абу «кутшөмкө гижөд», а лис-товка!— гөлөснас төдчөдiс Голубев.— Вөскресеньяө собор дорын разөдiсны тiян йөзюд. Да, да! И нинөмла соссыны! Ми ставсө төдам! Төдам, кызди Гөрд кырөмын вөлөма тiян гуся сборище, лыддьөмныд сэни крамольной статья! Сэтшөм жө чукөртчылөм вөлөма тiян и Көдзвылын! Вөли өд? Но вот! Аддзан: ми ставсө төдам! И тайө листовкасө разөдөм, и төрыт новобранецьясө прөтивляйтчыны ызйөдөм — ставыс тiян удж!— гөлөссө пыр өнджыка чорзөдөмөн шуалис Голубев.

Көтө и Голубев висьталiс ставсө, мый төдiс, но Мартыновлы лои гөгөрвоана: полицейской надзиратель унатор на оз төд. Сы вөсна Мартынов шуис:

— Мыйын тi мыжданныд менө, тайөс колө на докажитны!

— О, да! Тэ төвйылөм воробей!— пызан сайө бөр пуксигмозыс сөрөктыштiс Голубев да зумыштчөмөн кутiс куритчыны. Синьясыс сылөн лөгыс видзөдiсны сы водзын пукалыс Мартынов вылө, кодi вөли шедтөм чери кодь — дэбөдчис, но вугырө эз крукась. Тайө ещө нин өна скөрмөдiс Голубевөс сы вөсна, мый төрыт рытнас, новобранецьясө мөдөдөм бөрын, ачыс исправник сийөс корлiс да төчитiс карын беспорядокьяс паськалөмысь.

Полицейской начальник гөгөрвоис—Мартыновлыс унджык он пычкы.

— Но, тырмас!— Голубев скөрысь шыбитiс джынвийөдзыс куритөм папирокасө пепельницаө, сувтiс. Мартынов сувтiс жө.— Кутам сёрнитны веськыда! Со, пызан вылын, ме водзын, куйлө исправниклөн предписание: ыгыны тэнө, кызди өпасной мортөс, ещө ылөджык войвылө, сэтчө, кытысь нин не петавлыны нэм чөжыд! Медбөрьяысь бурөн юала: либө висьталан, кодьяс отсасьоны тэныд, кытысянь мөдөдөны татшөм дрянсө,— Голубев бара летөдыштiс ныр весьтас листовкаөн,— либө висьталан миянлы ставсө, мый төдан, либө... Либө кык час мысти дукуд оз ло тайө карын! Кылан?

«Сiдзкө, со мый вөлөм менө виччысь!»— думыштiс Мартынов да ыджыда ышловзис. Сылы жаль вөли янсөдчыны тайө карыскөд, көни пөшти кык во ковмис овны, көни удитiс нин төдмасыны йөзыскөд, аддзыны не өти другөс. Но нинөм он вөч, сiдзи кө нин артмө...

— Но, мый чөв олан? Кутшөм медбөрья кыв тэнад?— тэрмөдлiс полицейской начальник.— Ме ог эшты тэкөд мойдчыны тани! Но?

— Көсья корны тiянлысь өтитор: мөдөдөй менө салдатө.

— Салдатө? Нинөм и думайтны!.. Ставыс?

— Сiдзкө... ставыс!— бара ышловзис Мартынов.

— Кык час мысти Эжва катыд мөдөдчө пароход. Пуксян и мунан. Кулөмдiнсянь ас кокнад воөдчан Печора йылөдз. А туй помтө висьталасны стражникьяс, кодьяс кутасны колльөдны тэнө. Бур туй!— сералөмөн нин помалис Голубев да тшөктiс жандармыяслы петкөдны Мартыновөс.

«Вот и бара менам дзибрөс пыжөй мөдөдчас сунавны олөм гыяс пөвстөд! Не первойысь нин!»— полицейской управлениеысь петiтөн мөвпыштiс Мартынов.

Талун сийө медбөрьяысь восьлалiс тайө войвывса кар кузяыс, код дорө удитiс нин велавны. Думыс вөли дыр на овны тани, весиг көсйылiс невестасө асьыс ас дорас вайны. Сөмын эз тай ло сы ног.

— Но, нинөм на он төд водзысь! Гашкө, удайтчылас на коркө бара воыны!— сьөлөм сетiс сийө аслыс, кор неюджыд буксирной пароход вывсьянь медбөрьяысь видзөдiс Сыктывдiнкар вылө...



Менши БАТЬ

РАССКАЗ

Лосьыд овны сылы, кодлөн эм баты. Босьтны коть Сергейос, менсым орча керкаса другос. Сыкод ми мод во нин пукалам оти парта сайын. Сергейлы батыс велосипед подаритис, и быдсяма книгаяс ньобало, и весиг чери кыйны аскодыс войколөн нулывлө. Да сомын омой Сергей сэтшомыс? Мыйон сысы торъяло Тимка Харин, код мианкод жо мод классын велодчо? Веськыда ко висътавыны, сийос, би кодь горд юраос, ме ог радейт. Вывти нин удтысьло. Но батыс сылөн абу кулитана. Уджалө мян карын медыджыд заводас медся главной инженерон, а гождомнас, отпуск дырйиыс, Тимкаос нулис Москвао. Ветломыслы куим толысьыс нин дырджык, а Тимка онөдз на ошйысьо: «батькод метроын», «батькод Красной площады вылын», «бать ньоблис сэтшом мороженой, кутшомос мян карын нэмнас оз вочлыны».

Сомын ме батытом. Та вөсна и лоо быдторсө терпитны. Мыйла мено аскоддем детинкаяс «Войтолөн» нимтоны? Бара жо сы вөсна. Корко отчид, некымын во сайын нин, ми шыбласим лым мачьасон. Көсий ме горд юра Тимкалы сылыас шняпкыны, а лым мачьд төвзис потшос вомон на шняпкысис кутшомко тодтом тыткалы веськыда чужомас. Тыткаыд чышкыштитс чужомсо да веськодчис мянлань.

— Код ми лыйис?— стрөга юасьо сийо.— Ноко, воли матоджык.

Ме лосьодчыл ми пышйыны, но вузалис Тимка.

— Тайо Лысов,— мелань докнитис сийо горд юрнас.— Юрий Лысов тьянлы лыйис.

Вочны нином. Матыстчи ме тодтом тыткаыд динө, кыз шуласны, «ни кулома, ни ловья». «Но,— думайта,— вичмас меным та борын и бабянь, и мамсянь».

— Кон ми батыд уджалө?— юалө тытка, а ачыс веськыда менам синьясө дзорго.

— Некутшом баты менам абу,— нурбылыт ми.

— Кыдзи нө баты абу?— оз эскы сийо. Тыдалө, чайто, мый ылөдча.

— Абу,— шуа ме, ачым токөтө ог борд. Кытыс нө тодны, мыйла ме батытом? Бабушка шуө, мый «менө войтов нөбөдома», а кутшом войтов — оз висътав. Воштысьны вөли некытчо. Вот ме и крапнити-шуи тыткаыдлы бабушкалыс кывьяссө. Тыткаыд дивитис менө ветлысь-муньясьос лымийон лыйломыс да мунис, а детинкаяс, медводз Тимка, модисны менө нимтыны «Войтолөн».

А талун, дзик нин выль во водзылын, бара лоис сэтшөмтор, мыйсы меным учительница быть чинтас поведение кузя отметкаос. Ыдждид перемена дырйи ми Тимкакөд воим венө. Первойсө дыр вензим надзөник, но кор Тимка шуис менө «чуркаон», эг вермы терпитны, да лэпти кулакьясөс.

— Кутшөм ме тэныд чурка?— шуа.— Ачыл тэ чурка, ябедник!

Кучки сылы пельбокас, а сийө меным воча косыштис нырвомө, да сэтшөма, мый нырысь сьод вир чепөсийс. Пачкайтис весиг дөрөм морөсөс. Сэссия мянөс кыкнаннымөс корлісны учительскөйө, янөдісны класса став велөдчысьяс водзын да ещө көйысисны гортьясө юөртны. И ставыс тайө лои Тимка вөсна.

Урокьяс помасьөм бөрын ме тэрмасигтырйи петі ывлаө, юрөс өшөдөмөн веськөдчи гортө. Ме өні эг нин мөвпав матысьмысь каникульяс йылысь, эг надейтчы мамлөн гөснечьяс вылө. Юрын бергаліс өти дум: мый висьтавыны мамы да бабушкалы?

Ме эг веськыда мун, а нарошнө бөрйи йөзтөмджык уличаяс, медым этшаысьджык паныдасыны төдсаяскөд. Ассыым пыктөм нырөс зіли сайөдны кепысь пөлөн. Но и тани лоис виччысьтөмтор: паныдаси Борис дядькөд. Сийө кутіс юасыны, кыгчө ме дойми. Позис, дерт, шуны мыйкө, но Борис дядькөс ме эг вермы пөрьявны, висьталі ставсө сідз, кызди вөлі. Сийө менө эз вид, ни эз дивит, а көйысис ачыс пыравны рытнас мянө, сөрнитны ме йылысь мамкөд да бабушкакөд: мед пө оз чорыда мыждыны.

«Эна жө шань,— думайті ме Борис дядь йылысь.— Сийө некутшөм батысь абу лөкджык. Вот эськө, оліс кө сийө мянын».

Гортө пыри надзөник, шытөг заводиті пөрччысьны. Бабушка лөсьөдіс сөйны, но ме шуи, мый кынөмөй оз сюмав. Сийө матыстчис ме дінө да юрөсө копыртөмөн дзоргө-видзөдө.

— Он-ө вись?— бабушка видліс менсьым плешкөс.— Тэ, буракө, бөрдөмыд.— Сэссия аддзис чужөмөс да шемөсми:— Мый нө лоин? Коді тэнө тадзсө?

Ме кыла бабушкалысь шоньд да небыд кисө. Ог видзөд сы вылө, а гөгөрвоа, кызди сылөн чукурөсь чужөмбан кузяыс лэччө синва войт.

— Тимкакөд тышкасим,— висьталі баблы ставсө: кызди корлісны учительскөйө, янөдісны класс водзын.

— Тышкасьөмыд — абу мичатор,— бабушка катлөдлыштис юрөсө.— А мый ті сыкөд эн юкөй?

— Сийө шуис менө чуркаон.

— Но и мед... Тэ эськө мед висьталін, мый тадзи абу мича. Кутшөм нө тэ «чурка»?— Бабушка топөдіс менө морөс бердас, сэссия дыр мысти шуис:— Тэнад эм бать. Сөмын абу тани сийө, олө көнкө ылын. Кор сийө муніс гортысь, тэныд и нель арөсыс на эз вөв. Та вөсна и он помнит батытө. А өд кутшөма сийө радейтліс тэнө! Локтас вөлі удж вылысь, шыбитас диван вылө ассьыс кучик пальгосө, и тэ дорө уськөдчө, выль чачаясөн да гөснечьясөн балуйтөдө, Юрий Николаевичөн ыдждөдлө.

— Сийө Борис дядь кодь жө шань?— оз терпитсы меным.

— Сэтшөм жө, сөмын сийө абу дядь, а бать,— бабушка малалө менсьым юрөс небыдик кипыдөснас.— Сөмын ми мамыкөд ог на вөлі көйөй висьтавыны тэныд та йылысь.

— А мыйла сийө муніс?

— Юкисны найө мамыкөд, эз көйыны овны өти керка помын,— ышловзис баб.— Кыкнанныс вөліны томөсь, вежөртөмөсь. А менсьым, пөрысь мортлысь, эз кывзысьны. Сөмын тэ мамыдлы тайөс эн висьтав, мед чайтө, мый немтор он төд. Коркө-некоркө тэ ачыл аддзан ассьыд батытө. Сийө эз вунөд тэнө, помнитө.

«Менам эм сэтшөм жө бать, кызди и Сергейлөн, Тимкалөн да мукөдлөн,— куті мөвпавны ме.— Гашкө, менам батыөй налөн серти на бурджык. Ме корся сийөс, быть корся».

Тайо луннас мама дежуритіс асывяныыс, но мыйлакō дыр эз во гортō. Гашкō,halbн бара кутшōмкō собрание, либō мама веськыда удж вывяныыс муніс кино видзōдны. Эз на пырав и Борис дядь, кōть ѳнтай и кōсийысис волыны.

Ме воді нин вольпасьō, но ог вермы унмовсыны, пыр думайта сы йылысь, кутшōм менам батьōй, кызди сійōс ѳдйōджык аддзыны. Мōвпалі и сы йылысь, кызди мама донъялас менсьым талунъя мыжōс. Но тайō ѳні эз нин сэтшōма повзъōдлы. Главнōйыс — менам эм бать, некутшōм войтōв абу нōбōдōма. Мед сōмын кодкō лысытас нимтыны менō!

Лосьыд думайтны, кор некод оз мешайтчы. Комнатаын ме ѳтнам, а бабушка ноксѳ кухняын. Тōкōтбō восьтыштōм ѳдзōс костōд комнатаѳ пискѳкѳчō электрической би югѳрлѳн векныдык визь. Стенын точкō часі, и меным кажитчō, мый сійō тōдō думьясѳс: «тіч-точ, тіч-точ», «вич-чысь бать-тō, ад-дзан бать-тō».

Кыла, локтис мама, пѳрчысьō кухняын.

— Юрий узьō?— юалō сійō.

— Водіс важѳн нин,— вочавидзō бабушка.— Водз сійōс талун личис унмыс.

«Мам ставсō нин тōдō. Тыдалō, школасянь звѳнитлōмаѳсь»,— думайта ме да виччыся, мый лоас водзō.

— Николайсянь воис деньга да письмō,— ѳдва кылō мамлѳн гѳлѳсыс.

— Мый гижѳ?— кылō, юалō бабушка.

— Кōсийѳ петны удж вывсьыс, татчō локны лѳсьѳдчō. Гижѳ, мый письыс гажыс ѳна нин бырōма. Извиняйтчō, мый быттьѳкō сійō ѳтнасѳн вѳлі ставсьыс мыжа.

«Батьсянь письмō,— гѳгѳрвои ме.— Кōсийѳ менѳ аддзѳдлыны. Сідзкō, бать менѳ ачыс корсьō».

Меным окота пыр жѳ чеччыны, котѳртны кухняѳ да кватитны письмѳсѳ, да жалиті бабушкаѳс. Друг мама мѳдас сійōс видны, мыйла висьталіс бать йылысь. Нарошнѳ эг вѳрззы, быттьѳ узя, ог кыв.

— А кызди тэ ачyd видзѳдан та вылѳ?— юалō бабушка.

— Ог тѳд,— ышловзис мама.— Ачым ог тѳд, мый вѳчны. Эз кѳ вѳв Юрий, гашкѳ, важѳн вунѳді сы йылысь. А Борис воськовтны оз сет, эн пѳ пес асьтѳ Николай йылысь думьясѳн, ѳти пиыд пѳ и миян дінын оз кут норасьны.

— Борис — абу омѳль морт, сы йылысь лѳктор шуны оз позь,— бара шыасис бабушка.— Но эн вунѳд, Наташа, Юрийтѳ. Сылѳн олѳмыс сѳмын на заводитчѳ. Верѳсыд вермас сюрны уна, а пиыдлѳн батьыс сѳмын ѳти.

И друг кытыськѳ пемыдсьыс петіс джодж шѳрѳ Васька нима каньным, нюжѳдчыліс зэв кузя да чеччыштис менам крѳвать вылѳ. Ме кōсийѳ сійōс вештыштны бокѳджык, но заводитіс курччавны да парсавны менсьым киѳс. Мама, тыдалѳ, кыліс вольпась вылын менсьым бергалѳмѳс да топыда пѳдаліс ѳдзѳс. Лоис пемыд. Ме сзсся нинѳм эг кыв. Стенын ѳшалысь часі мѳдіс точкыны гораджыка: «вич-чысь бать-тѳ, ад-дзан бать-тѳ».

Ме садьми, кызди и пыр, кѳкъямысѳд часын. Мама вѳлі гортын на, кызкѳ аслысногѳн видзѳдлывліс ме вылѳ. А, гашкѳ, видзѳдіс сідзи жѳ, кызди мукѳд луньясѳ, но меным прѳстѳ кажитчис. Мыссигѳн да завтракайтігѳн пыр думайті, мый мама вот-вот панас сѳрни тѳрытъя тышкасьѳм кузя. Ачым полі висьтавыны. Сѳрнитіс кѳ эськѳ сыкѳд первой Борис дядь, меным вѳлі кокныдджык, но тѳрыт сійѳ эз волы. И ме шуи кольлыны тайѳ сѳрнисѳ рытѳдз, кытѳдз ог вай школаысь табельсѳ.

Но, менам шуд вылѳ, тышкасьѳм йылысь эз ковмы казътывыны и рытнас. Школаын меным некод нинѳм эз гарыштлы та кузя, быттьѳ быдѳнлѳн вунѳма, а табельын став предметьясысь, сы лыдын и поведениеысь, вѳліны «пятѳркаыс».

— Көсйи чинтыны, но эг кут,— шуис учительница.— Надейтча, мый водзөвылө Юрий Лысов оз кут нарушайтны школаса порядокъяс, и, дерт нин, дугдас тышкасьомысь.

«Дерт жө, дугда,— радлі ме.— Ме тышкаси дзик первойысь, и то Тимка вöсна. Коді öні лысьтас шуны «чуркаөн», кор менам эм аслам бать. Регыд сійö локтас гортö, и сәки ставөн казяласны».

Школасянь гортöдз ме лэби ньöв моз. Сьöлөмöй ыркъяліс радысла, окота вöлі котöртны и котöртны. Водзын вöліны каникулъяс, мыйта колö прöст кад!

Татшöм настроениеөн и пыри ме кухняö, гораа швачки öдзöс, шыбиті пальтоöс да, Васька каньöс пельпом вылө лэптöмөн, пыри комнатаö. Пыри, и повзи: пызан сайын пукаліс тöдтöм мужчина, синсö лапнитлытöг видзöдіс ме вылө. Сійö вöлі руд свитера, кузь сьöд юрсисö шылькнитöма бөрлань. Бабушка пукаліс ськөд орччөн да гөститöдіс сійöс чайөн.

Ме видзöді тöдтöм морт вылө, сылөн гөгрöс, мичаа бритöм чужöм вылө, и эг тöд, мый вöчны: то-ö шыбитны пельпом вылысь Васькаöс да матыстчыны пызан дорö, то-ö бөр петны кухняö.

— Тайö, Юрий, тэнад папаыд!— бурадыр мыйсти шуис бабушка.

И тайö кыв бöрас, быттьöкө öти здукөн, паськалісны комнаталөн стенъясыс, разьсисны менам кокъясысь тыдавтöм гезъяс. Ме водзын эз нин тöдтöм морт вöв, а бать, менам бать.

— Волы талань,— шысис папа, и меным кажитчис, мый унаысь нин кывлывлі тайö гөлөссö.— Кутшöм тэ лоöмыд! Прамöй мужчина нин. Видза олан!

— Здравствуйте, папа!— уськөдчи ме сы дінö да топөдчи чутйöдлысь свитер бердас. Тадзи ме олі бурадыр, кывзі, кызди чеччö сылөн сьöлөмыс. И друг менам кимөдз вылө войгыштіс синва — батьöй, улыс парсö пиньнас топөдөмөн, бөрдіс. Мөдіс чышкавны синъяссö и бабушка.

— Юрий, котöртлы мамыд дінö, висьтав сылы, мый воис папаыд,— друг шуис бабушка, быттьöкө садьмис узянінысь.

Ме көсйи нин котöртны кухняö, но бать кутіс ки пөлөд.

— Оз ков. Сулавлы. Ми мунам öтлаын,— шуис сійö да мекөд тшöтш петіс комнатаысь. Тувйын öшалісны гöна пытшкөса дженьыдик куртка да пемыдгөрд рөма шапка. Батьлөн кокас көмыс вöлі кузь гöна жö, кутшöмъясöс новлöны лётчикъяс.

— Папа, тэ лётчик?— юалі ме, кор адззи сылысь паськөмсö.

— Абу лётчик, ылі войвылын вöлі, тундраын,— бать тапнитіс меным пельпомö.— Сöмын татчөдз самолётөн вои.

Петім ывлаö. Ме нуöда батьöс метеостанцияö, мама дінö, но сійö веськөдчис дзик мөдарö — универмаглань. Тані папа ньöбис меным выль шапка, костюм, бөрйис ыджыд шаль да мича цветъяса платье. Ме гөгөрвои, мый шальсö да платьесö сійö ньöбис бабушкалы да мамалы.

— Öні мама дінö?— юалі ме универмагысь петöм бöрын.

— Гастрономö,— нюмдіс бать.

Ме гөгөрвои: сійö оз тэрмась, пыр мыйкө думайтö. Гастрономын ми бара ньöбасим, öдва төрөдім моздоръясö да веськөдчим площадь вылө, көні некымын лун нин дзирдалö разнöй биясөн мичаа вöччөдөм джуджыд ёлка. Челядь кытшалöмаөсь сійöс, ворсöны. Тані ме адззи Сергейöс. Сійö корис менö ас дінас, юаліс:

— Коді тэкөд?

— Папа.

— Папа? Тэнад?— чуймис Сергей, быттьö сылөн öтнаслөн сöмын батыс, а мукөдлөн оз вермы лоны.

— Менам,— шуи ме, а сы дінысь вешйигөн нин содті:— ылі войвывсянь воис.

Батьоос суөдігмоз ме бергөдчылі бөрлань, видзөдлі Сергей вылө. Сійө пыр на сулаліс места вылас, завидьпырысь дзоргис миянлань.

Ньобалөмторьясөн ми дыр на ветлөдлім кар кузя. Гортө воим пемыдөн нин. Ме чайті, мый öні пырам керкаө, мама радпырысь уськөдчас миянлы паныд, кутас оковны батьоос, а сійө весиг эз пет комнатаысь.

— Пырөй пыдіас,— бабушка индіс папалы комната өдзөслань, а менө эз лэдз.— Пукушт тані, а то меным өтнамлы гажтөм. Петкөдлы ассыд выль паськөмтө, кодөс ньөбис папайд.

«Мый йылысь сёрнитөны комнатаын?— мөвпала ме.— Вөтлас өмөй мама папаөс, и сійө пыр кежлө мунас миянысь?»

Ме петкөдлі бабушкалы ассым выль шапкаөс, а сійө оз и видзөд мелань: жөдзө кухняса пызан дорын, коймөдысь нин тэчө блюдиө өти и сійө жө колбасасө. Сэсся лэпталіс пызан вылө кузь кока румкаяс, сувтөдліс найсө орчөн, видзөдліс бокысянь да бөр сюяліс пызан йөрө.

Ме чуймөмөн видзөді бабушка вылө. Мый лоөма сыкөд? Сійө некор на эз вөвлы талунья кодь.

Кодкө таркнитіс өдзөсө. Пырис Борис дядь, выль коричневөй пальтоа.

— Наташа гортын?— долыда юаліс сійө, но бабушка быттьө эз аддзыв сылысь воөмсө.

— Гортын?— бара юаліс Борис дядь да заводитіс пөрччысьны.

— Гортын,— вочавидзи ме.

— Николайкөд комнатаыньөс, кыкөн пукалөны,— стрөга видзөдліс ме вылө бабушка, а ачыс уськөдчис пыдіө пыран өдзөс дорө, быттьө Борис дядь лөсьөдчис восьтыны сійөс.

Борис дядь өшөдіс юрсө, кутіс чабравны киас каракулевөй шапкасө. Тадзи сійө сулаліс минута, мөдөс, сэсся шогпырысь видзөдліс миянлань, өдва кывмөн шуис:

— Висьталөй мясянь Наташалы да Николайлы пөсь поздравление да медся бур пожеланиеяс. Прөшайтлөй!

Борис дядь муніс, а комнатаысь петіс мама, юаліс, коді пыраліс. Сійө, тыдалө, кывлөма кухняысь гөлөсьяс. Мамалөн чужөмыс вөлі сэтшөм кельыд, кутшөмөн ме ньөтчыд на эг аддзывлы.

— Кутам ужнайтны?— юаліс бабушка.

— Дерт жө... Тэ эськө мед важөн лөсьөдін...

— Ме пукся папакөд орчөн!— горөді ме радпырысь да уськөдчи комнатаө.

— Папайдкөд, папайдкөд,— видзөдліс мама.— Ті өнісянь пыр ланныд орчөн.

Папа видзөдліс мама вылө, сэсся ме вылө, и долыда нюммуніс.



Квайтöд пятилеткалөн СТРОЙКАЯС

Борис ГОРЕЛИК

ШАХТА-ГИГАНТ

Гörd шлакөн вольсалём автомобильной туй вылысь веськыдвылө кежис телегаа вöла, а сы бөрся мунисны кузь гөленя резинөвöй сапöгъяса йöз. Предшахтной посёлочкын, коні формируйтсьöны из шом составъяс, кутисны шензыны:

— Кытчö кысьöны найö? Веськыда нюрас пырöны...

Мунысьяс водзын и збыльысь шылкквидзис паськыд нюр. Весиг төлын, кодыр шондöдыштлас, кыйсьысьяс полігтыр ветльвлöны тайö мектаясас байдöг кыйны. Шондi водзын югъялысь кызд пу раскыс, вөлөмкö, ёна ылöдчысь: кодi заводитліс пыравны сэтчö, вермис веськавны зыбучö.

Но йöзыс мудз тöдтöг восьлалісны вöв бөрся, ськөд öтлаын вöйласисны булькакылысь кизьөр няйтас. Кыті муннысö вöлі дзик нин позьтöм, телега көлесаяс улас пуктавлісны потшъяс, но пырöдчисны водзö.

Сувтісны нюр шөрö, дзик куш местаö. Босьтісны телегасыс майöг, кокныдыка сатшкисны сійöс няйтас да тувъялісны сэтчö фанера тор, кытчö вöлі гижöма; «Шахта № 15».

Коляс кад. Тыр öдөн кутас мунны шахта стрöитöм, а тайö майöгыс пыр на мөдас сулавны, кыпöдны ыджыд строительство йылысь уна казьтылöмъяс.

Выль шахта стрöитаніö первойысь ветлөм йылысь висьталігөн шахтостроительной управлениеысь производственно-технической отделса инженер Иван Иванович Тусейн друг думыштчис, ньöжйöник кыкис портсигарсыс папирос, заводитіс куритчыны.

— Тöдвылö уси, мый ми дзик тадзи жö заводитлім стрöитны дас кыкөд шахта. Тöданныд? Миллион тонна из шом быд во сетö. Колö шуны, дас витöд шахтаын кутас перйыссыны из шомыс сэтшöм жö пластысь, кутшöмысь и дас кыкөдын. Да со сійö, тыдалö...

Ми матыстчим öшинь дорö. Ылын кыпöдчöмаөсь шахтной копёръяс, посёлочк. Тусейн чужöм серти кокни вöлі гөгөрвоны, кутшöм дона сылы вежсьöм тундралөн мича серпасыс. Быттö тайö мөвпсö тöдчөдөм могысь, Иван Иванович шуткайнмоз шунс:

— Мый нö, сэтшöм нин мян, строительяслөн, судьбаным. Стрöитам-лелькуйтам — и мукöдлы сетам.

Нюръяс вомөн сьöрсөн-бөрсөн кыссисны Уральскöй гөраяслань вöлаяс да йöз, кодъяс сьöрсыныс нуисны прөстöйинник стрöитчан инструмент. Йöзыс бергөдлісны кияснас телега көлесаяссö, медым отсавны вöвъяслы мунны водзö. Муніганыс öзтывлісны бипуръяс, тшыннас вөтльвлісны помтöм уна номъясöс. И Предшахтнойын ставөн нин тöдісны,

мый тайё асывылө муноны строительяс, медым косьтыны нюрсө да стрөитны выль шахта.

Нюрсө кутисны косьтыны төвнас. Туйяс абутөм вөсна техникасө эз вермыны вайны да зыръясөн кодйисны канаваяс. Бөрынджык, кор воис тулыс, нюр ваыс кутис визувтны тайё канаваеястыс юясө.

Нюр косьтөм вылө ковмис во. Тайё жö каднас стрөитчаниö вöчисны туй, киськалисны сийөс сочөм породаөн. Тыр өдөн мунис и Угольной ю вомөн пос вöчөм. Пос вылө водисны нин көрт туй веткалөн стальной рельсыяс. А шор берегын, сук лапьяса ляпкыдик коз пуяс пөвстын, тыдовтчисны шахта стрөитысыяслөн медводдза керкаяс.

Тайё вöли кык во сайын, тысяча öкмыссө ветымын квайтөд во заводичигөн.

Сэки ми и төдмасим тайё стройкаса энтузиастъяскөд, замечательной йөзкөд, кодьяс сьөлөмсянныс кутисны радейтны суров Войвыв да из шомөн озыр Полярной кругдорса мусö.

Сэни вöлины быдсикас йөзис. Абу öткодбөсь налөн олан туйясныс, арлыдныс, но öткодь мудзлытөмөсь ставныс найö асланыс пуан олөмын да сетчытөмөсь сьөкылдунъяскөд тышын. Сёрнитөм вылө кад налөн оз вичмы, налы дона быд минута.

— Да, да, көсьянынд кө төдны, менсьым сьөлөмөс кыскис стройкаыс аслас масштабясөн,— вот и ставыс, мый ме öни верма висьтавыны...

Ковмис суюны зептö записной книжкаөс. Михаил Аристархович Никитин висьталөмысь бура позис гөгөрвоны, мый сёрни тайөн помасис. Стройка вылын оз тырмы бетон, кодкө öткажитөма сетны зэв колана оборудование, абу на помалөма проектно-сметной документация составитөм,— эштас öмой сёрнитны шахтоуправлениеса главной инженер! И Никитин топөдис киняулас гөрд кучик портфельсö, öдийö мөдөдчис бетонной заводлан, мунигмызис сеталис прораблы индөдьяс.

Век жö рытнас аддзисим. Михаил Аристархович пөрччис пальтосö, шапкасö, малышгис юрсö, көни кольыштөма на этшаник дзор юрси.

— Вот öни, пöжалуйста, вермам сёрнитыштны...

Тайё вöли интересной морт важ инженерьяс пөвстысь, кодьяс первой пятилетка воясö на уджалисны гырысь стройкаяс вылын. Никитин уджалөма угольной промышленностьын 30 во, сы лыдысь 20 вөсö стрөитөма шахтаяс. Стрөитөма Донбассын, Кузбассын, московской метрополитенын. И көть Никитинлы воис кад петны пенсия вылө, сийö бөрийис аслыс уджалан места Интаса шахта-новостройкаын.

— Ме тияныс öнтай висьталі, мый менсьым сьөлөмөс кыскисны стройкалөн масштабясыс,— сёрнитис пөрысь инженер.— Öни ме стöчмөдышта тайөс. Лысь шахтаыс — Печорской бассейнын медыджыд, да и странаын татшөмьясыс öни кежлө этша на. Сылөн мощностьыс — кык миллион нельсө тысяча тонна воын. Ті гөгөрвоанныд, кутшөм стройка тайö! Тани мортлы отасьö техника — лавасянь да көрт туйывса вагоньясö из шом грузитөмөдз,— водзö висьталіс Никитин.— Кутасны уджавны комбайнъяс, вылын производительностья транспортёрьяс, вынйөра электровозьяс, лебедкаяс... Колö шуны, техника öни тырмө, инженерьяслы эм мый вылын уджавны.

Биджыд техника йылысь мөвпьясөн олөны тани ставөн. Горной участка начальник, том специалист Михаил Иванович Сергеев заводитис асьыс висьтсö сысянь жö, кутшөмөн лоö тайё шахтаыс. Тайё йөзыслөн эм интересной черта: найö быттö оз казавны асланыс талунья уджлысь төдчанлунсö, найö аддзöны, мый лоö водзö, да олөны сыөн. И тайё чертаыс пыр жö тыдовтчис коммунист Сергеевлөн, кор сийö шуис:

— Вертикальной ствол пискөдигөн ми көсьям применитны железобетонной тубингьяс. Водзамоз кө пискөдны ствол, то ыло бөрö колям. Меным удайтчылис аддзавны аслам синмөн «Краснодоншахтострой» трестса «Самсоновской» шахтаыс, кызди öти бригада пискөдис

тöлысьöн 150 метр ствол сöмын сы вöсна, мый применитис железобетонной тубингыас.

Тайö стройкаыс Никитинлы — код тöдас, лыднас кымынöд нин, а Сергеевлы — первойя. Сийö неважөн помалис Московскöй горной институт, недыр уджалыштис министерствоын да сэни, бумага чукөр сайын пукалiгөн, юалис ассыс: «А водзö мый? Збыль öмöй тайö сийö уджыс, мый йылысь мöвпавли институтын, мый йылысь сэтшöма вензьевлим комсомольскöй собраниеяс вылын?» И решитис тöвзыштны страна са выль бассейнö — Печорскöйö.

Татшöм йöзыс стройка вылын уна.

Со, проходчик Степан Елифанович Губарев. Интаса стройка вылö воис Уралысь. Сэни уджавлöма проходчикöн, горной мастерöн. Сылы сьölöм вылас воö стрöйтчан уджыс. Сы вöсна и локтис стрöитны войвыв-са гигантöс.

Проходчик Михаил Иванович Викулов. Сийö эз на вевъяв некöн пöлучитны специальность, новостройка лои сылөн медводдза учительöн. Отбойной молотоксö кутö нин зумыда, ёна радлö, кор гылалöны транспортёр вылö сыөн чуктöдалöм из шом торъяс.

Проходчик Николай Новиков. Образование сертияс техник. Уджавлöма Чукоткаын, а öни олö Войвылын. Мый сийö шуас будущей шахта йылысь?

— Миян бригаданым, позьö шуны, историческöй, — сералö Новиков. — Ми öд медводдзаясөн заводитим писькöдны тайö стволсö. Воим декабрын. Весалим лымсö, сесся торфсö. Но, а сы бöрын заводитим проходак нудны. Став йывсыс бригадир висьталас бурджыка.

Бригадир сулалис бокинджык крепёжной стойка бердö мыджсьöмөн. Ляпкыдик тушаа. Синмö шыбитчым. Матыстчис, нюжодис кисö:

— Куратов Николай...

— Михайлович, — сы пыдди содтис Викулов да öбидитчөмпырысь шуис: — Рам, но сöмын öбед кадся перерыв дырйи.

Рабочöйяс дружныя серöктисны. Серöктис и Куратов, дивитөмпырысь докйöдлыштис юрнас.

Николай Куратовлөн бригада и збылысь первойöн заводитис писькöдны наклонной ствол. Бригадир та йылысь висьталö скупа. Да, некöн вöли шонтысьштны: «Интауголь» комбинат эз сет строительяслы транспортёр, из шомсö вентиляционной штрек писькөдiгөн лои новлыны тачкаясөн... Но, тайö — бөрö кольöмтор нин. Строительство вылын быдтор овывлө.

* * *

Ухтасаяс сетисны Инталы уна йöзöс. Ухтаысь татчö воис Никитин, производственной отделса начальник Александр Петрович Хроменко, управленияса начальниклөн отсасысь Борис Иванович Иванов. Ставныс найö татчö, Интаö, вайисны ыджыд производственной опыт.

Мöдöдис татчö Ухта и ассыс том йöзöс, и на лыдын — Николай Куратовс.

Великöй Отечественной война помасьöм бöрын Николай пырис велöдчыны Ухтаса горно-нефтяной техникумö. Ыджыд интересөн сийö первойысь лэччылис нефть перьян шахтаö. Сылы ёна воис сьölöм вылас Ухта, век думайтис сы йылысь, кутшöм, кöнкö, шустмöсь вöлины татчöс мestäяс, кор танi, сьöd вöрысь кындзи, нинöм эз вöv.

И вот ыджыд көсйöм — стрöитны, создайтны аслас киясөн — вайöдис сийöс, том техникöс, Интаса новостройка вылö. И кутшöма сийö должен гордитчыны, мый прöйдитис будущей шахта стволлысь первой метръяс, мый Уралса, Дальней Востокса, Эжва берегыясса аслас вокъяскöд öтлаын босьтö тышөн суров Войвывлысь ещö öти озыр пласт...

Интересной деталь: проект серти шахтаын абу шуома пискодны наклонной ствол. Кор Интаын видлалисны проектсө, пыр жö кыптис вопрос: а кытысь нö босьтны аслыныс ломтассö?

Кодкö серьёзная шуис:

— Пукавны комбинат сылы вылын, корны шонтыны — рискуйтана делö, верман кынмыны...

Дерт, тайöс шуысьыс эз вöв строительство вылын выль мортон. Сийö бура тöдис, мый сийö сэтшöмыс, кор заводитчö стройка аслад материальной да энергетической базатöг.

И сэки шуисны: пискодны наклонной ствол из шом пластьясöд да порода пыдди на-гора сетны сідз шусяна пöпутной добыча. И тайö, дерт, вöли тölка решение. Шахта-новостройка сетис нин уна тысяча тонна из шом, тырвийö обеспечитис асьыс да тани быдмысь ыджыд посёлочкись нуждаяссö.

Горной мастер торйон нимкодясьö сыысь, мый шахта стрöитысьяс семьяö воисны уна сё выль рабочейй. Да ещö кутшöмьяс!

— Ти вот тölкуйтыштöй Леонид Аристовкөд,— советуйтö Куратов.— Сийö проходчик. Донбассысь...

Леонид Аристов чужöма шахтёрской Макеевкаын. Сийö ичотысянь тöдмалис из шомлысь «кöрсö». Шахтёрской делöяс кузя сылы удайтчис волыны Интаö. Войвывса том кар сылы воис сёлöм вылас. Код тöдас, гашкö, и сы вöсна, мый тани сийö аддзысис нывкөд, кодöс кутис радейтны... И вот, помасис командировка. Кыскыны кутис чужан муас. Но поезд вагонсянь нин, кор сийö вöрзöдчис Интаса вокзалсянь, сюся кутис видзöдны ылыстчысь бияс вылö...

И регыд бөр воис Интаö, аддзис радейтана удж, лöсьöдис семья. Да ещö аскöдыс вайöдис другьяссö: Григорий Винокуровöс, Александр Филимоновöс, Михаил Будникöс. Найö ставныс уджалöны öти звеноын асланыс «вербовщик» Леонид Аристов веськөдлöм улын.

...Из шом пластö пыритон отбойной молоток дрöгнитышталö проходчик киясын. Том морт ставнас эвтчöма, быттö дась уськөдчыны водзö. Сы кок улын булькакылö ва. Ыджыд резинöвöй сапöгыяс да резинöвöй комбинезон видзöдны проходчикöс йиа көдзыд ваысь.

Татшöмөн и суим ми аслас уджалан местаысь Леонид Аристовöс.

Пансис сёрни.

Аристов висьталис:

— Мича шахта лö! Артыштöй: Интаыс ставнас сетö öни онас вит миллион тонна из шом, а мян шахта сетас кык миллион нельсё тысяча тонна. Буретш джынсö!

А сэсся сёрни мөдöдчис стройка вылын быд лунся уджъяс йылысь, прöстöйторьяс йылысь. Аристовлөн настроениеыс тöдчымөн вежис.

— Воддза серти öни ставыс бурджык. Миянлы ёна отсалöны. Уджъяс муöны тыр öдөн. Но оз ло вернö, ме кө шуа, мый ставыс нин лючкиладнö. Видзöдлöй: уджалам ваын, смена чöжөн сийö воö унджык сы серти, мыйта ми вермам качайтны асламым важ «Ухтинецöн». Мыйла нö не лöсьöдны настöйщöй насос? Партийной собрание вылын кутам видлавны тайö вопросу.

Дум вылö уси, кызди тайö «Ухтинецыс» отсавлис проходчикьяслы. Тайö вöли сэк, кор Николай Куратовлөн бригадаыс вöли прöйдитö стволлысь 26-öд метр. Муувса ва ылькнитис немвиччысьтöг, и проходчикьяслы ковмис энöвтны уджалан местасö. Сэки Куратовлы тöдвылас уси «Ухтинец» насос, и механиккөд öтлаын лöсьöдис сийöс шахтаысь ва качайтöм вылö.

А öни колöны нин вынаджык насосьяс, колö вынаджык техника, сы вöсна мый кадыс коли этша — Печорской угольной бассейнса медыджыд шахта колö пыртны стрöйкө квайтöд пятилеткаын.

Блі войвывса угольной комбинатъясын важысянь вöвліс тадз: пер-
вой стрöйтлісны шахта, а сы бöрын — горняцкöй посёлок. Дерт, тадзи
вöчлісны эз сы вöсна, мый строительяс эз тöдны капитальной строитель-
стволысь öнیا требованиеяс. Немецкöй фашистъяскöд тышкасысь Рöди-
налы колö вöлі из шом (öд унджык шахтасö стрöитісны Великой Отече-
ственной война дырйи), и йöз не сы мында тöждысны асланыс личной
удобствояс вöсна, мыйта сы вöсна, медым öдйöджык стрöитны шахтаяс
да кöть мыйтакö из шом сетны временнö оккупируйтöм Донбасс щöт
весьтö.

Войвывса гигантöс стрöйтöны мöдногöн — öнیا строительстволөн став
правилöяс серти. Ещö сэки на, кор Угольной юлөн кадъя берегö воисны
йöз да сутшкисны кизьöр съöд няйтö майöг, кытчö вöлі гижöма «Шахта
№ 15», сэтсысянь километр сайö кымын бöрйисны посёлоклы места.

Природа абу öбидитöма тайö местасö. Асывывсыянь сійöс кытшалö
лы берега да сöстöм, пöшти дзик сöдз ваа Угольной ю. Берегас быдмö
ляпкыдик, но сук вөр. Асывнас, кор дзор Уральскöй гöра йывъяс весьтö
кыпöдчö вир-гöрд шондї, коз пуясыс кажитчöны сэтшöм гöрдöсь, мый
бытьöкö найö арся пельсы пуяс.

Вот тайö гажа местаас, ю дорö, и кыптис виль горняцкöй посёлок,
кодлөн эм нин аслас ним — Новошахтёрскöй.

Первойя главнöй уличасö нимтісны Дачнöйöн. Мыйла сылы сетöма-
öсь лунвывса кодь нимсö — абу тöдса. Но сійö зэв ёна лöсялö тайö ули-
чаыслы, код пöлөн сулалöны керйысь тшупöм лöсьыдник коттеджъяс,
а найöс кытшалö коз вөр. Öти керкаö меститчöма строительстволөн
штаб — шахтостроительнöй управлениелөн контора, мукöдъясас олöны
шахта да городок стрöитысяяс.

Чапаев нима орчча уличаын сулалöны кык судта каменнöй керкаяс.
Тані эмöсь том шахтостроительяслөн общежитиеяс, магазинъяс, столö-
вöй, почтöвöй отделение, детскöй учреждениеяс. Виль посёлоксянь Инта-
öдз ветлöдлöны автобусъяс.

Öдйö стрöитчöны виль горняцкöй посёлокын, сійö век öтарö ыдждö.
Сöмын 1957 воын Новошахтёрскöйын видзöма керкаяс стрöитöм вылö
15 миллион шайтысь унджык, и йöзыс тані оз шензыны сы вылö, мый
шахта стрöитöм дорысь посёлок стрöитöмыс муно öдйöджык.

Интасянь лунвылын, невылын автомобильнöй туйсянь, кодї йитö кöрт
туй станциясö карыскöд, быдмö виль шахта — Печорскöй угольной бас-
сейнлөн мичлун, быдмö виль посёлок, кöні пöсь сьölöмөн, творческöя
уджалöны Войвывса уна тысяча энтузиастъяс.

Миян лунъясса очеркыяс

Василий АМОСОВ

ӨТИ ФЕРМАСА ТОМ ЙӖЗ

Ок, и тӱпкис сьӧлӧмыс Зоя Вокуевалӧн!.. Эз повзьӧмла тадзи сьӧлӧн тӱпкы морӧс пытшкас. Том сьӧлӧм вӧлі тыр помтӧм радлунӧн. Зоя кутӱс киас олӧмӧ путӧвка: среднӧй школа помалӧм йылысь аттестат.

Школасянь гортӧдзис — Мехчасянь Сизябскӧдз — туйкостӧ, кодӧс челядь прӧйдитлӧны часӧн, а мукӧддырйи и дырджык, тӧрытья школьница мунӱс часджыньӧн.

Кӧть и лышкада нин койис югӧрсӧ тувсовъя шондӱ, войвывса сынӧд долалӱс ыркыдӧн на. Но Зоя эз казаяв кодзыд тӧврулысь вильшасьӧмсӧ, весиг пӧрччис юрсыс яр рӧмъяса кӧсынкасӧ да тубыртӱс сийӧн аттестатсӧ.

Тайӧ лунӧ ставыс, мый усылӱ син улас ас гӧгӧрсыс, нывлы петкӧдчис мусаысь-мусаӧн. Вежджыкӧн бытъӧ вӧліны ыбъяс вылын паськыд колхознӧй муяс, юпӧлӧнса пӧскӧтинаяс, видзьяс. Зоялы кажитчис, мый сӧмын сылы ӧтнаслы зысыс дзирдьясӧн ворсӱс визув Изьва ю. Гортас локтӧм мысти Зоя эз казаяв и дзоялджык вокъясыслысь вильшасьӧмсӧ.

— Со,— сӧмын и кужис мамыслы шуны ныв, аттестатсӧ морӧс бердас топӧдӱгмоз. Сэсся содтис:— Велӧдчыссис. Ӧнӱ позяс и удж вылӧ.— Зоя лӧсьӧдыштӱс мича еджыд-русӧй юрсиӧ кыӧм ленточкаяс.

Мам неуна падмыштӱс:

— Гашкӧ и служба места нин корсин, мадаӧй?* Гортысь лӧсьӧдчан мунны?

Дыр сӧрнитӱсны эня-ныла тайӧ лунас.

Школа помалӧм бӧрын уджавны мунӧм йылысь вопроссӧ комсомолка решитӱс важӧн нин, аттестат босьттӧдз на. Школаын велӧдчигӧн ныв частӧ ветлывлӱс фермаӧ, тӧдмасис колхозса животноводъяс уджӧн.

— Уджав сьӧлӧмсяньыд, гашкӧ и тӧныд усяс шуд ветлыны Москваӧ, петкӧдлыны ассыд кужӧмлунтӧ,— бурсиис нылыслы колхозница Марфида Михайловна — вӧвлӧм доярка, кодӱ 1939 воын вӧлі Всесоюзнӧй сельскохозяйственнӧй выставкаса участницаӧн.

— Тӧнад чужан воӧ, Зоюк, вӧлі выдвинитӧмаӧсь менӧ Москваад ветлыны. Эг вермы сэки ветлыны, а дипломсӧ да пӧдароксӧ гортӧдз вайисны.

Ӧдӧй исковтӱс тулыс. Гӧрсис-кӧдзсис. Колхоз правление видлалӱс вопрос видзьяс вылӧ петӱгкежлӧ лӧсьӧдчӧм йылысь. Буретш сэки Зоя Вокуева сетӱс правлениеӧ заявление: «Кӧсья лоны животноводӧн».

* Мадаӧй — мусаӧй (ижемскӧй диалект).

— Ардзыс ковмас нөрөвитлыны,— вочавидзис колхозса председателъ Константин Константинович Чупров.— Сэк кезлө стрөйтсяс выль скөтнөй двор. Бригадирөн сэтчө индам. А öни поэяс полеводческой бригадаын уджыштны.

Зоя сідзи и вöчис.

Регыд ытшкыссисны матігөгөрсө видзяс. Унаöн колхозникяс мунысны ылі видзяс вылө. Сэні уджалісны, сэні жö и олісны сентябрөдз. Том йөз сьöрсьыныс босьтисны культпалатка, книгаяс, журналяс, радио. Пöдрусаясыскөд öтлаын ылі видзяс вылын уджаліс и Зоя.

Уна турун пуктисны колхозникяс! Бур вöлі гөжөмыс; кытсюрө ытшкысны кыкпöv. Унджык заптисны силос.

— Войдөр та мында көрымсө кык воөн эг заптывлөй,— долыдпырысь юөртіс правлениеса членьяслы колхознөй партийнөй организацияса секретарь, зоотехник Василий Иванович Чупров.

Срок кезлө жö помалісны уджсө строительяс. Сиктсянъ неылын, көні заводитчө пöскөтина, лыбис шиферөн вевттьөм выль ыджыд скөтнөй двор.

Збыльмис Зоя Вокуевалөн көйсөмыс: сійөс индісны выль фермаö животноводствоса бригадирөн. Сы кыин лоины автопоилкаяс, подвеснөй туйяс, складскөй помещениеяс, уна скөт. Эз вöv кокни том мортлы ставнас тайөн веськөдлыны, но сійө эз повзы, став сьөлөмсяньыс босьтчис уджө.

Выль коровникө меститисны 10 группа — 130 лысьтан мөс. Дояркаяс — унджыкыс том йөз, комсомолкаяс.

Тадзи кольөм вося октябрын «Трактор» колхозын котыртчис комсомольско-молодөжнөй ферма.

— Ёна ковмас старайтчыны,— советуйтис бригадирлы зоотехник.— Группасын мөсьяс абу öткодсь: эмөсь пöрысьяс, первөйысь кукьясьсыяс, ялавичьяс. Удж радейтөг да делөсө пьдіа төдтөг скөтлысь продуктивностьсө öдйө он кыпөд.

Первоу луньясьянь бригадир кутіс видзөдны мөсьяслөн привычкаяс бөрся, төдмаліс быд мөслысь «капризьяссө». А «капризьясыс» абу мелочь: овывлө, мөс сетас 12—15 литрөн йөв, а повзөдан сійөс öти скөр кывйөн либө торкан спокойсө — воштө йөвсө, этшаджык лысьтө.

Бригадир да дояркаяс костын дружба лунысь лун ёнмис. Фермаса работникяс уджалан лун помасьөм бөрын пыр частөджык кутісны кольчывлыны краснөй уголок.

Уджлы итогьяс вөчөм бөрын öтлаын лыддисны газетаяс, брошюраяс. Весиг советуйтчывлісны, кутшөм номер репетируйтны концерт кезлө: некымын доярка активнөя участвуйтөны Сизябск клуббердса самодеятельнөй кружокьясын.

Öдйө казялісны Зоялысь зільөмсө да сямсө колхозса комсомолецьяс. Найө, отчетно-выборнөй собрание дырйи, животноводствоса бригадирөс бөрыисны комсомольскөй организацияса секретарөн. А недыр мысти колхозса комын вит комсомолецлысь вожакнысө районнөй комсомольскөй конференция вылын бөрыисны ВЛКСМ Ижемскөй райкомса членөн. Сэки жö Зояс выдвинитисны Коми Областнөй комсомольскөй конференция вылө делегатөн.

* * *

— Картаёльö лэбысьяс, касса дінө билетяс компостируйтны! — чуксаліс пассажирьясөс аэропортса диспетчер.

Часджын мысти сійө жö гөлөсыс корис:

— Кодьяс лэбөны Щельяюрө?!

Щельяюрө лэбысьяскөд касса öшинь дінө матыстчөны и мукөд пассажирьяс.

— Кипиевоо туйсö сет бур морт! Кипиевоо!— тэрмөдлө диспетчерөс «Путь Ленина» колхозысь пöрысь көр видзысь, кодi волöма райцентрö öти лун кежлö, а öни кык лун нин виччысьö поводдя.

Ёсь кыла пассажир «инструируйтö» метеорологöс:

— Небесной контораылы тшöкты сетны бур поводдя. Любöй кодзыд терпिताм, сöмын бушколөн мед оз ышнясь.

Усть-Цильма, Печора, Ухта, Сыктывкар — разнойöсь маршрутъясыс пассажирьяслөн. Быдөн көсйöны регыдджык пуксыны самолётö. На лыдын и Зоя Вокуева, кодi первойсысь пуксьö самолётö, медым лэбзыны Сыктывкарö.

«Чукöртчасны республикаса знатной йöз: шахтёръяс, вөр лэдзысыяс, видз-му овмöсса передовикъяс, кодъяс асланы киясөн вевъялисны вöчны ыджыд удж,— мөвпалис том колхозница.— А кутшöм заслугаясөн верма гордитчыны ме?»

Самолётын нин Зоя аслас мөвпъясөн юксис ВЛКСМ Ижемской райкомса секретаркөд.

— Тэ висьталан районса том животноводъяслөн успехъяс йылысь,— успокаивайтис Зояс райкомса секретарь.

И збыль, том животновод унатор висьталис выль ёртъяслы, кодъяс-көд сийö тöдмасис Сыктывкарын. Леткасаяс, койгортсаяс, сторожевксаяс да кулөмдинсаяс ёна интересуйчисны сэтшöмторйөн, кызди «Трактор» колхоз воөдчис миллионерöдз. Сы кодь жö том колхозницаяс корисны подробнойджык висьтавуы комсомолка Роза Чупроваөн шедöдөм результатъяс йылысь. Төдöны тай вөлөм Сыктыв вожын и Эжва катыдын, мый Сизябск сиктса животновод Роза Чупровалы 1956 вося уджысь присвоитöма Коми АССР-са медбур дояркалысь почётной звание.

Сыктывкарын республикаса уна районъясысь том животноводъяс-көд гөрддзассьöм дружба ещö ёнмөдис Зоя сьөлөмын сылы дөверитöм удж вöсна гордость.

А сийö здуксö, кор Коми Областной комсомольской конференция президиумсян йöртисны ВЛКСМ XIII Всесоюзной съезд вылö делегатъяслысь нимъяссö, а на лыдын и бригадир Зоя Яковлевна Вокуевалысь нимсö, Зоя лыддьö медся шуда событиеөн аслас биографияын.

Колхозница Зоя Вокуева — ВЛКСМ-лөн XIII Всесоюзной съезд вылö делегат!

Ок, и тiпкис сьөлөмыс комсомолкалөн! Тiпкис ёнджыка кольöм вося тувовъя луно серти, кор пöлучитис средней школы помалöм йылысь аттестат.

* * *

Сикт вылö лэччö вой. Колхозникъяслөн керкаясын югыда ломзöны электрической бияс. Вылын, кодзыд небесаын, ставсикас рөмъясөн пöрт-масьö войкыа.

Тарыт, мукөд лунъясö серти сёрөнджык, локтисны гортаныс комсомольско-молодёжной фермаса животноводъяс. Удж помассьöм бöрын варовитисны фермабердса красной уголокын, лыддисны «Том животновод» бюллетеньлысь первой номер, кодöс заводитис лэдзны ВЛКСМ райком.

Неважөн Ижмаын мунис Усть-Цилемской да Ижемской районса том животноводъяслөн да комсомольской активлөн совещание. Кык районса том животноводъяс босьтисны социалистической ордысьöм вылö обязательствояс. Сы йылысь и гижöма комсомольской бюллетеньö.

Усть-Цилемской районса том дояркаяс 1958 воын быд фуражной мөслысь көсйöны лысьтыны 2000 килограмм йöv. Ыджыдджык обязательствоыс ижмасаяслөн: найö быд мөслысь көсйöны лысьтыны 2500 килограмм йöv.

Зоялөн пöдруга — комсомолка Таисия Батманова — кольöм воын быд мөслысь лысьтис 2400 сайö килограмм йöv. Таво кежлö босьтлөм

обязательствоыс сылөн вöли 100 килограммөн ыджыдджык. А öни Таисия артыштис став позянлунъяссö да стöчмöдис:

— Лысьта 2600 килограммөн.

Пöдругаяс сертиыс жугыльдзык вöли комсомолка Роза Семяшкина.

— Кык «Сюрка» сетасны 2800 килограммөн,— шуö сийö.— Но пер-войысь вайсьöм да пöрысь мöсьясыянь весиг кык тысячанас ог виччысь.

— Рекордтö шедöдны мöдöд номера бригадаса дояркаяс отсаласны,— мудера нюмъөвтö комсомолка Мария Канева, кодi уджалö ферма-ын сменной дежурнойöн.— Роза Чупрова быд мöслысь кöсийö лысьтыны куим тысяча килограммөн.

— Воöдчам, воöдчам сэтшöм рекордъясöдзыс и ми,— содтö олöма колхозница Павла Яковлевна Чупрова да култö пельпомъясöдыс том дояркаöс.

Павла Яковлевна животноводствоын уджалö кызь во. Кывзöны сы-лысь сöветъяссö том йöз.

— Öта-мöдлы отсасьöмөн, öта-мöдлысь велöдчöмөн ставыс бура арт-мас,— висьталö том дояркаяслы опытной животновод.— Öни колö бура нуöдны мöсьяслысь вайсьöм, мед найö куканьясны да упитанностьсö оз воштыны. Омöльтчасны кö мöсьяс, этшадзык йöv кутасны сетны.

— Локтан арö мяян йöзыд ещö содасны,— Павла Яковлевналысь мөвпъяссö водзö нуöдö бригадир.— Коровниккöд орчöн помаласны стрöитны телятник. Ыдждас ферманым. Куканьяслөн сутки чöжся привесьяс вöсна колö тöждысьны: йöла мöсьясыд öд бур куканьясыянь быдмöны.

Бурöсь мөвпъясыс комсомольско-молодёжной фермаса животноводья-слөн. Абу омöльдöсь налөн и делöясыс. Удойяс таво ёна вылынджыкöсь кольöм вося тайö жö кад кезлö серти. И оз нин пов Зоя Вокуева, мый сылы нинöм йылысь лöö висьтавыны ВЛКСМ-лөн XIII-öд Всесоюзной съездывса делегатъяслы.

Ыджыд ю заводитчö ичöтик шорсянь. Тысячаöдз арталöны единица-сянь. Любöй быдлунъя удж — великöй делöлөн юкөн.

Сöветской странаын видз-му овмöсса труженикьяс решайтöны почётной мог: матыса воясö суöдны США-öс быд морт вылö йöv, вый да яй пöлучайтöм кузя. Ассыныс вклад тайö всенародной делöö вöчöны и Си-зябск сиктса том животноводьяс.

Мед жö насянь нуас пöсь чолём Москвалы комсомоллөн Всесоюзной съезд вылö делегат Зоя Вокуева! И мед жö кодкö на лыдысь регыдджык лоас Социалистической уджывса Геройöн!

А кодi медпервойöн? Ордысьсöм петкöдлас.



Темнёр

Иван ТАРАБУКИН

ФИСА ДА РАИСА

ФЕЛЬЕТОН

Окмыс час асыв. Карса өти учреждениен служашойс места вылын нось нин, дасьёс заводитны уджалан лун. Кабинетын пызан сайо пукисны куимон: кык нывбаба да өти мужичой. Нывбабаяс, первой дело, шылёдисны юрсинисо, лосьодыштісны платьеяснысө. Сэсся өтиыс пызан йорыс кыкис пудра доз, зеркало, помада. Кутіс краситчыны да баситчыны... Мужичой кыкис футлярыс сьод оправаа очки, синповсө куньомон дыркодь ниртіс-чышкаліс сійдс.

Краситчөм бөрын гөрд парья нывбаба пызан йорыс кыкис кыз папка, шлапкыло пуктіс ныр улас. Сэсся папкаыс перйис тетрадь, сетіс модыслы. Та серти позис гөгөрвонь: гөрд парьяыс чин сертиыс мод нывбабасыс вылынджык. Арлыднананс вөліны кыкнанныс пөшти тшөтшьяось, но туша-мода серти ёна торьялісны: өтиыс — сю мешөк кодь кыз да дженьыд, сёрнитө лабутнөя; модыс — кузь тушаа, кос, тэрыб вома. Сідзи и кажитчө: мөвпясыс юрас сылы вооны кывьяссө шуөм бөрын дыр мысти на.

Родион Карпович (тадзи вөлі шуоны мужичойсө) сетіс команда:

— Нывьяс! Оддзөдчыламой...

Тайо тшөктөмыс висьталіс ещө отитор: медся ыджыднас тані Родион Карпович.

«Делөвөй сёрни» заводитчис вөтьяс висьталөмсянь.

— Ме, Родион Карпович, талун тэнө вөталі,— нюмъёвтыштөмон шуис гөрд парья нывбаба — Фиса.— Бытьёкө тэнө наградитісны Почётнөй грамотаон, а ми Раисакөд козыналім ыджыд букет...

— А мый? Абу дивө. Витөд во нин өти удж вылын,— вочавидзис Карпович.

— Аддзөмыд жө, Фиса, вөталантор! — шыасис Раиса.— Карповичлы оз Грамота да букет ков, а ыджыджык премия... Гөтырыс некөн оз уджав, нылыс кольөм во помаліс десятилетка, гортас жө олө. Он өд, коньөрүшкаос, сьод удж вылө ысты. Сэсся со посниа-гырыся куим пи. Ставнысө колө вердны-юктавны, көмөдны-пасьтөдны...

Родион Карпович сьөкыда лолыштіс, бөр пөрчис очкисө, выльыс пондіс ниртны-чышкавны аслас галстук помон, быттө өчки пырыс оз прамөя тыдав: сералөны сы вылын аслас сотрудицясыс али збыльыс төждысьөны сы вөсна.

— А мый? Абу дивө и премия... Вит воон отчид на эг сөрмыв удж вылө. Кыдз шуасны, быттө штык локта удж вылад. А мукөд, видзөдан да, пыр сөрмыштөмаось.

— А ми Фисакөд коркө сөрмывлім? — тэрыба да дөзмөмпырыс шыасис Раиса, кодлөн тэрыб вом кындзиыс вөлі ещө мода быд кывйө крукасыны.

— Миян месткомыд, ачыл кӧ он казтышт, оз и видзӧдлы тэ вылӧ,— Карповичӧс дорйӧм могысь шуис Фиса, сӧсса чатӧртчис да содтис:— Тянлы эськӧ, Карпович, оз мешайт таво курортӧ ветлыны. Век норасяныд ревматизм вылӧ.

— Кутшӧм нин курортъяс ми воклы...— юрсӧ кыпӧдис Родион Карпович.— Сводкаяс колӧ дасътыны, Раиса!

Папкаяс да бумага листъяс бергӧдчисны ӧти бок вылысь мӧдӧ. Но Фиса, тыдалӧ, эз кӧсйы лӧччысьны сӧрниысь.

— Ме таво, кӧть мый, а курортӧ ветла... Кӧть Льӧм юӧдз, а ветла,— шуис сйӧ очсыштӧмоз.

— Тэныд дивъя курортасыны; мужикыд шофӧр, тӧлысьнас, гашкӧ, куим тысяча босьтӧ. А менам кваснад вузасӧмысь уна-ӧ босьтас,— не уна дӧзмӧмпырысь вочавидзис Раиса.

— Эм тай мужикылӧн вель бур специальность — зоотехник! Мед мунас колхозӧ,— эз терпит Родион Карпович.

Раиса нинӧм эз удит шуны — пырис пошта новлӧдлысь нывка, пызан вылӧ пунктис выль журналъяс, газетаяс... Ставныс чӧвуси.

Журналыс да газета лыддӧм бӧрын бара лоис сӧрнитантор. Вензисны Фиса да Раиса: кодлы кутшӧм мода сӧлӧм вылас воӧ, кызди вурӧдны выль платье. Родион Карпович «Советская Россияысь» лыддис фельетон.

— Ме ог верит,— выль папироз ӧзтӧм бӧрын кутис сӧрнитны Карпович,— мый служащӧй морт вермас сӧрмыны удж вылӧ... Со, босьтам кӧть менӧ... Чечча сизим час да джынйын... Гӧтыр чеччӧ квайт часын, челядь узбӧны ӧкмыс часӧдз...

— Но вот, кылан, Фиса? Гӧтырыс квайт часын чеччӧ, а ачыс кӧкъямысӧдз туплясь вольпась вылын! — серӧктис Раиса.

Сӧрни да басни кыссис водзӧ. Қор босьтысны баитны сӧян-юан лӧсьбӧм йылысь, Родионлысь друг быттьӧ кынӧмсӧ кыскыштис да сӧлӧм

гӧгӧрыс нӧныштис. Кыяс ачыс нин часысла пырис зептас...

— Бара нин лунджынйыс искомтӧма... дас кык час! Он и тӧдлы, кызди луныс кольӧ, нинӧм он эштыв вӧчны... Вай ӧдзӧдчыламӧй, нывъяс! (Танӧ колӧ висътавыны, мый тайӧ «нывъясылӧн» вӧлины нин асланыс нывъяс, но привыкчатӧ тай он вуштышт!) — Сӧсса тэрыба бӧр суйис часисӧ, листыштис папкасыс ӧчереднӧй лист.

Триньгис телефоннӧй звӧнок.

— Кутшӧм чӧрт бара звӧнитӧ! Уджавны оз сетны...— Мый? Сводкаяс? А-а... да, да... лӧсьодам, лӧсьодам! Век на сы вылын и пукалим...— сӧрнитис старшӧй планӧвик Родион Карпович. Сӧсса пунктис трубкасӧ да стрӧга шуис:

— Фиса! Раиса! Ме вӧсна кӧть ӧбедтӧг талун уджалӧй, а сводкаяс мед вӧлины дасӧсь! Ме тӧ вӧсна ог кӧсйы ачымӧс янӧдны.— Сӧсса чеччис пызан сайысь.— А менам сӧлӧмӧй гудрасьӧ, ветла буфетӧ, локтигкежлӧ сводкаяс мед вӧлины.

Мыйӧн саялис «старшӧйлӧн» мышкыс, «нывъяслы» колис койташ. Заводитчис телефоннӧй сӧрни. Сӧрнитисны завмагъяскӧд: тӧдмалисны, кӧнӧ да кутшӧм выль тӧваръяс талун лӧптӧмаӧсь, а Фиса телефон дорӧ корис ассыс мужиксӧ:

— Тайӧ тэ, Вася? Тӧдан мый? «Прӧщай молодостьтӧ» тэныд Максимовнаыд торйӧдис, а ме ӧбед дырйи утиртла уценӧннӧй «любит-не любитла».

«Кӧзьяйственнӧй» вӧпрӧсьяс бӧрын Фисалӧн да Раисалӧн мунис сӧтшӧм сӧрни, мый сы йылысь и висътавыны тани он вермы.

Буфетысь воӧм бӧрын Родион лӧдзис «нывъясӧс» номсасыштны.

Ӗбед бӧрын вӧссыштлис ӧдзӧс, юрсӧ мыччылис уборщица Груша:

— Родион Карпович, тянӧс ставнытӧ ас дорас корис директор, шуис, мед пӧ босьтасны сӧрсыныс кутшӧмкӧ сводкаяс...

Куимӧн видзӧдлисны ӧта-мӧд выланьс, Родион Карпович ружӧктис.

НЫЛЫС РАКА ГОЗЪЯЛӨН

БАСНЯ

Нылыс рака гозъялөн
 Көть и ас дорсыныс ыджыд нин да ён,
 Лун-лун пөжсьё позъяныс,
 Сёйны сөмын паськөдөма вом.
 «Миян сійё шань да мича,—
 Ошкө мамыс нылөс,—
 Кутшөм сылөн бордъясыс, а бөжыс... нырыс...
 Сы вылө көть дугдывтөг пыр видзөд —
 Вемыс тыдалө лы пырыс!»
 «Некод бар-р-ра,
 Ни походкаён, ни статьяён,
 Ракаясыс миян нывлы абу пар-р-ра!»—
 Туган йывсянь равзө батыс
 Гөлөс тырнас яра.
 «Босьтам сөмын сэтшөм зятёс,—
 Лыддьөдлөны рака гозъя,—
 Медым сылөн небыд пухыс вөчөм позйыс
 Вөлі медся джуджыд козъяс.
 Да и нывнымөс мед вөлі сідз жө,
 Кыдз ми асьным,
 Нэм чөжыс пыр видзө
 Нинөм уджтөг-кертөг — дасын.
 Но, а миянлы мед сійё верөс кузя
 Вөлі тшөтш почёт да слава!»
 А соседыс налөн
 Кывзис, кывзис да и шуө орчча пусянь:
 «Ланьтөй нывнаныд и ставнад;
 Ті көть сійөс кыз эн ошкөй,
 Доныс сійө мичлөн,
 Төлкыс кө да сямыс сылөн вошөм,
 Розя грөшысь ичөт.
 Везькыда кө шуны:
 Коді лөсьөдчөма сөмын сёйны-юны
 Дась нянь-сов,
 Сэтшөм гөтырпуыд
 Некодлы оз ков!»

ДЖЕНЬЫДИК ЮАСНЫЯС

Иван ВАВИЛИН

Рисунокъяс М. Безносолон

ВЕЗИТИС



Бура везитис шофёрлы,
Майбыр, отпуск эз ков корны.
Кыкысь помся воштіс право,
Сэсса пыр на «шойччи» таво.

СӨМЫН РЫТЫН



- Бригадирныд юльвлө жө?
- Луннас оз. А сөмын рытын.
- Луннас нө мый вөчө, кытөн?
- Узьб. Пөкмеллясө пөжө.

ВЕЛЬМӨМ КЛАДОВЩИК



Мортыс виньдөмысь эз повлы:
Лы и яй пыр гортас новліс.
Сэсса-й виньдіс. Чайтад, мыйон?
Сө мокастыд, виньдіс выйон.

ЗЫЛЬ СІДЗ ВӨЛӨМА!



- Верөс гөтырсө чиршөдліс өтчыл:
- Бөрдтөм кагатө некод оз качайт!
- Кага садьмис да нораа бөрддзис:
- Папа! Качайт! Садьмөдін ачыл!



— Питө гөтравны нин көсьяд?
Сідзкө, өти буртор вөзья:
Кутанныд кор вайны моньтө,
Дзебөй пидлысь сюр нёнсьө.

✓ — Серам петкөдіс, сө морыд,
Ещө-й шусьө ревизорөн...
Ачыс оз төд деньга серсө.
Со өд му вылад мый керсьө!
Сети сылы дзонь сө шайт,
А сійө: «Мөд даса пө вай!»

ГОЗЬЯ КОСТ СЁРНИ



✓ Конторайсь воис Павел Иваныч:
— Но, кызд,— шуө,— гөтыр, делаяс тани?
Вай мен отчөт, кызди тшөгөдан порсьтө...
— Мун,— горөдіс гөтыр,— көрымсө корсь тэ!
Со, кылан, кызд руксө? Көн тэнад няныд?
И гөрдөдіс рак кодьөдз Павел Иваныч:
— Йөй, сідзкө, порсьыд! Пыр норасьө тэд,
А мыйла заявка меным оз сет?

Публицистика

П. ВИТЯЗЕВ,

Сталин нима колхозса председатель

КОЛХОЗЪЯС ЛОАСНЫ ЕЩО ОЗЫРӐСЬ

Партиялӧн XX-ӧд съезд бӧрын миян социалистическӧй видз-му овмӧс вӧчис зэв ыджыд воськов водзӧ. Колхозъяс ёнмисны; сетӧны унджык яй, вый, йӧв да нянь. Партиялӧн да став народлӧн ӧтувъя вынӧн да зильӧмӧн венӧма животноводстволысь дыр кадся кольччӧмсӧ. Абу нин ылын сийӧ кадыс, кор миян видз-му овмӧсса труженикъяс панъясны США-ӧс быд морт вылӧ яй, йӧв да вый вӧчӧм кузя.

«Колхознӧй строй водзӧ развивайтӧм да машинно-тракторнӧй станцияс реорганизуйтӧм йылысь» КПСС ЦК февральскӧй Пленумлӧн постановление да СССР-са витӧд созыва Верховнӧй Сӧветлӧн первой сессияӧн примитӧм Закон ещӧ ӧтчыл петкӧдлӧны Коммунистическӧй партиялысь да Сӧветскӧй правительстволысь колхознӧй крестьянство да став уджалысь йӧз вӧсна ыджыд тӧждысьӧмсӧ. Ижемскӧй районса став колхозникъяс ыджыд интересӧн тӧдмасьӧны тайӧ документъяснас, пӧся ошкӧны найӧс.

Мый лоис выльторйыс бӧръя воясӧ миян районса колхозъясын? Медся водз колӧ пасйыны: укрупнитӧм бӧрын колхозъяс ёнмисны экономика боксянь, лоисны уна отрасля овмӧсьясӧн. Содисны колхозъясын квалифицированнӧй кадрыяс, кыпалисны доходъяс, тӧдчымӧн бурмис колхозникъяслӧн материальнӧй олӧмыс.

Ставас таын ас кадӧ ыджыд роль ворсліс машинно-тракторнӧй станциялӧн уджыс, код пыр социалистическӧй государство сетіс колхозъяслы быдлуңъя отсӧг. Позьӧ веськыда шуны: эз эськӧ вермыны колхозъяс, кыдзи и Мохча сиктеса миян артель, регыдъя кадӧн лоны сэтшӧм уна отрасля овмӧсьясӧн, эз эськӧ тырбура да ас кадӧ нуӧдны став гырысь уджыяс колхознӧй муяс вылын да животноводческӧй фермаясын, не кӧ МТС, не кӧ сылӧн вына техникаыс, не кӧ механизаторъяс. Та йылысь тӧдӧ, тайӧс гӧгӧрвоӧ быд колхозник.

Но колхозъясӧс МТС-яс пыр производственно-техническӧя обслуживайтан ӧнія формаыс оз нин шогмы талунъя лунлы, сийӧ кутшӧмакӧ чинтӧ колхозъяслысь да колхозникъяслысь инициативасӧ, падмӧдӧ колхознӧй стройлысь пытшкӧсса резервъяс используйтӧм. Та вӧсна ЦК-лӧн февральскӧй Пленум дзик правилнӧя да ас кадӧ сувтӧдіс МТС-яс реорганизуйтӧм йылысь вопрос.

Босьтам миянлысь Сталин нима колхознымӧс, кодӧн ме веськӧдла кӧкъямысӧд во. 1952 воын на миян артель нинӧмӧн эз торъявлы орчча колхозъясысь, а ӧткымын уджыяс кузя весиг на серти бӧрӧ кольччывліс. Денежнӧй доходъяс вӧліны ичӧтӧсь, скӧтлӧн продуктивность вӧлі улын.

Колхозной строительство йылысь партиялысь борья решениеяссö олöмö пöртöмөн, колхозникъяслысь материальной заинтересованностьсö кыпöдöмөн, артельса став членъяслөн да механизаторъяслөн дружной, ыджыд уджөн колхоз воысь во кыптіс, петіс Ижемской районса передовой колхозьяс лыдö. Борья кык восö мян овмөс босьтіс миллион саяс доходьяс. 1953 восянь ми некымынпöв содтім яй да йöв производитöм. Борья вит во чöжөн колхозын стрöитім кызь сайö выль производственной объект — силосной сооруженияяс, скöтной дворьяс да мукöдтор. Кольöм во колхоз стрöитіс электростанция. Механизируютöма фермаясын уджьяс.

Но овмөснымөс водзö кыпöдöмын кутісны паныдасыны и гырысь сьöкыдлуныяс, скöт видзём водзö кыпавны кутіс надзöнджык. Тайö артмис и сы вöсна, мый мянөс обслуживайтысь Мохчинской МТС зільö тракторьяссö уджөдны сэтшөм уджьяс вылын, кодьяс выгöднöджыкөсь трактористьяслы, а мукöд уджьяссö пыр кольö борö.

Миян овмөсын медся ыджыд места босьтö животноводство. Видзьяс мян абу этша, но турун пунктöм да силос заптöм пыр на муно кипомысь либö конной машинаяс отсöгөн.

Со, мөд факт. Фермаяс дорö чукөрмис уна куйöд. Кольöм ар МТС вермис эськö тайö куйöдсö машинасөн кыскыны муяс вылö, но тайöс эз ло вöчöма: тракторьяс вöліны прöстөсь, но трактористьяс эз петны удж вылö — тайö эз вөв выгöднö налы. Сөрөн вартөм вöсна мян быд во вошö уна тонна сю да ид. Татшөм фактыяссö позьö вайöдны уна.

КПСС ЦК февральской Пленумлөн постановлениеясыс видз-му овмөса труженикьяс водзö восьтö гырысь, выль перспективаяс, медым ешö бурмөдны мянлысь полеводство да животноводство.

Ми артыштім, уна-ö да кутшөм техника ковмас колхозлы, медым вöчны производственной планын индөм став уджьяс. Артмө, мый мянлы колö ньöбны вит трактор, на лыдысь кыксö — гусеничной «ДТ-54», куимсö — колеснойöс, кык тракторной сеялка, вит корпуса кык плуг да öти навесной плуг, кык силосорезка, көкьямыс тракторной ытшкан машина, культиватор, вартан машина, дискöвой агасьяс, кык цистерна ломтас улö.

Став тайö техникасö да ещö кутшөмсюрö прицепной машинаяс ньöбөм вылö мянлы ковмас 160 тысяча шайт. Та мында средствоясыс колхозлөн эм.

Партиялөн да правительстволөн мян нуждаяс вöсна ыджыд тöждысьöм вылö вочавидзöмөн, ми кутам чөстён пöртны олөмö став обязательствояссö да 1958 воын нин босьтам быд 100 гектар му вылö 350 центнер йöв да 56 центнер яй. Кыпöдам зерновой культураяслысь урожайностьсö, медым найöс босьтны 100 пудйысь не этшаджык быд гектар вылысь, а овощи — 300 центнерысь не этшаджык, картофель — 150 центнерөн да силосной культураяс — 180 центнерысь не этшаджык.

Гөгөрвоана, мый февральской Пленумлысь решениеяссö олөмö пöртігөн мян водзö сувтасыны уна выль да гырысь вопросьяс, кодьясöс ковмас решитны нюжмасьтөг. Öнісянь нин колö бура лөсьöдчыны МТС-яслысь озыр техника ньöбигкежлö.

Миян колхоз кольöм во стрöитіс гараж, коні позьö видзны куим автомашина. А коні ми кутам видзны сійö выль техникасö, коді вот-вот воас колхозö? Сідзкө, колö öнісянь жö заводитны стрöитны сэтшөм гаражьяс, коні эськө позис нуөдны и колана ремонтной уджьяс. Ковмасны и ремонтной мастерскойяс, ремонтникъяслөн кадрьяс.

Кадрьяс йылысь вопрос öні быд колхозын кутас сулавны зэв ёся. Колхозникъяслөн ыджыд семьяö локтасыны механизаторьяс. Колхозьяслы ковмасны инженерьяс, механикьяс, слесарьяс, токарьяс. Төдöмысь, тайö лөй мян кадрьяслөн зарни фонд, код вöсна ковмас ёна тöждысьны, сетны налы ыджыд производительностьён уджалöм вылö став условиясыс. Öнісянь нин колö думыштынны выль механизаторской кадрьясöс велөдөм

йылысь. Та выло миян став условиеясыс эмось. Кымын том ныв да зон öнi вооны колхозной производство выло средней школа помалом бöрын! Наысь механизаторской кадрьясто дасьтыны да велодны лоö кокныдджык. Коми АССР-са видз-му овмос кузя министерствоы колö öнiсянь нин решитны вопрос колхозной механизаторской кадрьясöс велодом выло выль учебной заведениеяс восьтом йылысь, а колхозьяслы, тодöмысь, ковмас адзыны та выло колана средствояс. Ми артыштим, мый таво нин миян колхозлы механизаторьясöс велодом выло ковмас видзы эшпапырысь 15—20 тысяча шайт.

Тыдалö, ковмас думыштыны и колхозьясын комплексной полеводческой бригадаяс ыджодом йылысь, кытчö пырасны и трактористьяс. Гөгөрвоана, мый содас уджыс и бригадирьяслон, кодьяслы ковмас веськодлыны и трактористьясон. Гөгөрвоана сидз жö, мый колхозын трактор кутас уджавны во гөгөр.

Ставыс тайö отсалас бурджыка используйтны колхозьясын тракторьяс да мукöд техника. А шуны ко веськыда, МТС-ясын, уджсö сезонной котыртöм вöсна, вына техникаыс öнöдз эз тырвийö используйтсы.

Эмось и мукöд гырысь вопросьяс, кодьяс сувтоны колхоз водзö февральской Пленумлысь решениеяс олöмö пöртгөн. Та йылысь миян колхозникьяс пöся сёрнитiсны, кор ми обсуждайтiм тайö исторической решениесö. Асланыс выступлениеясын колхозса агроном Н. С. Потапов ёрт, тракторной бригадаса бригадир И. С. Витязев ёрт, зоотехник Г. С. Терентьев ёрт да мукöдьяс сетiсны уна практической предложениеяс, кызди нуöдны видз-му овмосын тайö ыджыд перестройкасö, эскöдiсны партиясö да правительствөөс сыын, мый найö пуктасны став вынъяссö, медым миян артельной овмос пыр кыптiс водзö, вынсялiс, воысь во бурджыка петкөдлiс колхозной стройлысь преимуществояссö.

Тайö думьясөн ми став сёлöмянь босьтчим решайтны сийö гырысь могьяссö, кодьясöс сувтодiм ас водзаным таво выло социалистической обязательствояс босьтигөн.

Ижемской район.

М. ТУРЫШЕВ,

„Гигант“ колхозса председатель

МУДРОЙ РЕШЕНИЕ

Миян «Гигант» колхоз — Сыктыв вожын медся ыджыд. Медым кыштовтны колхозлысь муяссö, кодьяс паськөдчöмаось Визин ю пöлөн кыкнан берегас пöшти дас километр выло, ковмас быдса лун. Колхозлы закрепитöма 9300 гектар му; сы лыдысь 1800 гектар пашня, 2300 гектар саяс видзьяс. Тайö — колхозлөн медся ыджыд озырлуныс.

Öнiя «Гигант» колхоз пыдди коркö вöвлi посныдик дас колхоз. Мый сетiс колхозьясöс укрупнитöм? Зэв унатор. Чинiсны управленческой аппарат видзöм выло рöскодьяс. Бурджык условиеяс лоины унасикас машинаяс используйтöм выло. Содiсны артельлөн неделимöй фондьяс. Öнi унджык средствояс позьö видзны выль строительство выло, машинаяс, минеральной удобрениеяс да породной скöт ньöбöм выло.

Торья нин ыджыд öдөн артель кутiс кыптыны КПСС ЦК-лөн исторической сентябрьской Пленум бöрын. Позьö вайöдны татшöм лыдпасьяс. 1953 воын на колхоз общественной скöтлысь ставсö лысьтiс 1750 центнер йöв, а 1957 воын нин — 4490 центнер. Тайö каднас яй производитöм содiс нельпов, а порсыасöс быдтöм — сизимпов.

Воысь во содiсны и доходьяс. Кольöм воын артельлөн доходыс воис миллион сайö шайтодз, 1953 воын 438 тысяча шайт пыдди.

Позьё вайёдны и мукёд лыдпасьяс, кодьяс петкөдлөны мян овмөсьыс воеьс воё кыптөмсө. Шуам, фермаясын өнi лыддысьсө матө 900 юргырысь да посни скөт; на лыдын нельсө гөгөр мөс. Бөрья вит во чөжөн стрөитим 5 скөтнөй двор, 7 телятник, дас саяс вевта гумла да уна мукөдтор. Колхозын лөсьөдөма 12 электромотор, эм асланым нель автомашина.

Бөрья воеьс мян колхоз Визин юпөлөнсa мукөд колхозьяскөд өтвылысь стрөитис межколхознөй электростанция, кодi матыса кадө нин кутас сетны ток. Миян колхоз тайө станциясө стрөитөм вылө кольөм во видзис 60 тысяча гөгөр шайт артельной средство. Миян районын — тайө мод межколхознөй гидроэлектростанция. Выль электростанцияс стрөиталөны и промышленнөй предприятыеас. Регыд Сыктив район ставнас лоө дорвыв электрифицируйтөм да радиофицируйтөм районөн. Сэки быд пельөсын өзьясны югыд электрической бияс. Мыйта выльтор сийө ваяс сиктьясө!

Тайө ставыс петкөдлө, кызди видз-му овмөс водзө развивайтөм йылысь партиялөн да правительстволөн бөрья решениеясыс отсалисны миянны зумыда да крепыда сувтны кок йылө, гырысь воськовьясөн тувчавны водзө. Миян колхозникьяс, кызд сөмын төдмасисны «Колхознөй строй водзө развивайтөм да машинно-тракторнөй станцияс реорганизуйтөм йылысь» КПСС ЦК февральскөй Пленумлөн решениөн да Н. С. Хрущев ёрт докладлөн тезисьясөн, а сiдзжө СССР-са Верховнөй Сөветөн примитөм Законөн, өтвылысь шуисны, мый коммунистической партиялөн тайө решениеяс аддзас пөсь отклик быд уджалысь морт сьөлөмын.

Ме ачым уна во нин уджала колхознөй производство вылын. Уджавльвлi на и посни колхозьясын, а бөрья воеьс ковмис вескөдлыны ыджыд овмөсөн. Партиялөн быд выль решение бөрүн ме аддзыли, кызди найө кыпөдлисны сьөлөмьяснысө быд колхозниклысь да колхозницалысь.

— Партия индө миянны веськыд туй,— шуөны талун визинса колхозникьяс.— Ми төдам: тайө туй кузяыс мунөмөн ми өдйөджык паньям США-өс видз-му овмөсса продукциялысь изобилие шедөдөмын.

Правильнө индөма февральскөй Пленумлөн постановлениеын, мый өнi, кор колхозьяс вынсялисны, унапөв садтисны доходьяснысө да неделимөй фондьяссө да вермөны нөбны асланыс средствома вылө видз-му уджалан техника, колө лыддыны позянаөн пыртны гырысь вежсьөмьяс и колхозьясөс обслуживайтан практикаө. Индөма постановлениеын и сы йылысь, мый тайө перестройкаыс абу тэрмаяна делө, мый МТС-лысь техникасө экономика боксянь слабджык колхозьяслы вузалөм вермас лоны нуөдөма, кызди висьтавьсө тезисьясын, 2—3 воөн, а көнсюрө — кузджык кадөн.

Миян колхоз муяс вылын бөрья воеьс уджалисны кык тракторнөй бригада: 13 трактор да 3 комбайн, а сiдз жө — уна прицепнөй орудиеас. Колана-ө став тайө техникаыс колхозлы? Правлениеа членьяс артыштисны, мый миян овмөсын зөв бура позьө бергөдчыны этшаджык техникаөн. Сiдз, ми лыддыам, мый миянны тырмымөн лоө разнөй маркаяса дас трактор, кык комбайн, 4 көдзан машина, 5 культиватор. Тайө техникасө нөбөм вылө ковмас 400 тысяча гөгөр шайт. Дерт, государство отсөгөн та мында техникасө ми вермам нөбны.

Но колө кутны төдвылын, мый ни государствоы, ни колхозлы абу выгөднө нөбны колана техникалысь сөмын кутшөмкө юкөн. Мый кутас вөчны колхоз кык-куим тракторөн, кор сылы колө дас трактор? Либө, мый артмас МТС-лөн, сылөн кө сөмын джын техникаыс мунас колхозьясө, а мод джынйыс кутас сулавны? Дерт, миян эмөсь на йөз, кодьяс зильөны дорйыны сөмын асьыныс интересьяссө. Сiдзкө, миянны колө венны таштөм настроениеяссө, решитны тайө ыджыд делөсө государственнөй, көзьяйскөй.

Со и мѡд ыджыд вопрос: вермам-ѡ ми тырбура исполъзуйтны техникасѡ, босьтам кѡ сійѡс ставнас? Колхоз правлениеса членъяс да коммунистъяс быд боксянь видлалісны тайѡ вопроссѡ. Воим ѡти мнениѡ: таво не босьтны ас киѡ тракторъяс, сы вѡсна мый ми ѡні, матыса тѡлысьяссѡ, ог на вермѡй колананог котыртны машинаяс техничекѡя облуживайтѡм. Тырымѡн шуны, мый миян колхозын абу некутшѡм ремонтнѡй база, абуѡсь мастерскѡйяс, гаражъяс, весиг сарайяс, кѡні эськѡ позис видзны машинаяссѡ.

Колхозникъяс асланыс бригаднѡй собраниеяс вылын шуисны: пыр жѡ босьтчыны ремонтнѡй база лѡсьѡдѡмѡ, чукѡртны колана денежнѡй средствояс.

Ми бура гѡгѡрвоам, мый сетас колхозлы МТС-лысь озыр техникасѡ нъѡбѡмыс. Дерт, кутам став вын пуктыны сы вылѡ, медым тайѡ техникасѡ тырвыйѡ исполъзуйтны.

Ѳнѡдз мый артмывліс? Колхоз веськѡдя видзѡдліс сы вылѡ, мый вѡчсыйліс МТС-ын. Медтыкѡ сійѡ вѡчис колхозлы колана уджъяс, а сѡсся кѡть мый дон сійѡ эз сувт. А МТС вѡчліс медся первой сѡтшѡм уджъяс, кодъяс сылы вѡліны выгѡднѡйѡсь. Тайѡ абу секрет.

Колхозъясѡ уна техника воѡм бѡрын тайѡ положениеяс, тѡдѡмысь, вежсяс. Омѡль кѡзяинѡн лѡѡ колхоз правлениеыд, оз кѡ кут прамѡя тѡждысьны став техникасѡ бура исполъзуйтѡм вѡсна.

Босьтам татшѡм пример. Бѡръя воясѡ МТС-яс вѡчисны ыджыд удж зернѡвѡй культураяслысь урожайность кыпѡдѡм кузя. А вот животноводстволысь продуктивность сѡдтѡм могысь вѡчисны зѡв на этша. Миян «Гигант» колхоз кѡльѡм во босьтис доход миллион да 90 тысяча шайт. Сы лыдысь животноводствоысь доходис лоис 818 тысяча шайт да полеводстваысь — 160 тысяча шайт. А МТС во чѡжѡн унджык кадсѡ уджаліс полеводстваын.

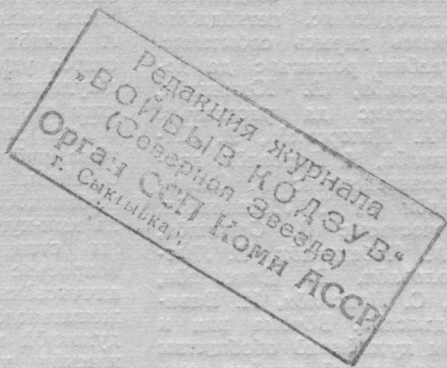
Кѡльѡм во миян колхозын быд мѡслысь шѡркодя лои лысьтѡма 1192 килограмм йѡв. Тайѡ, дерт, зѡв на этша. Таво вылѡ ми сувтѡдїм мог — лысьтыны быд фуражнѡй мѡслысь шѡркодя 1550 литрѡн, тшѡгѡдны 735 порсь. Денежнѡй доход колхозлысь во гѡгѡрѡн шуѡма вайѡдны миллион да 400 тысяча шайтѡдз. Сідзкѡ, неделимѡй фондѡ ми вермам торйѡдны ыджыдджык сумма, и МТС-лысь машинаяс нъѡбѡм вылѡ видзны унджык средствояс, нуѡдны колана уджъяс ремонтнѡй база создайтѡм кузя.

Колхозлы механизаторскѡй кадръяс кѡсьям лѡсьѡдны тырымѡн. Визинса МТС — миян республикаын медся важ. Механизаторскѡй кадръяс сылѡн бурѡсь. И миян колхозысь МТС-ын уджалѡны комын кымын тракторист. Эмѡсь миян и сѡтшѡм колхозникъяс, кодъяс уджалѡны тракторнѡй бригадаясса бригадиръясѡн да весиг механикъясѡн. Тѡдѡмысь, на лыдысь унджыкыс воасны колхозѡ. Но ѡнісянь жѡ колѡ думыштыны налы удж дон мынтан порядок йылысь, первой лунсяныс кыпѡдны механизаторъясслысь асланыс уджын материалнѡй заинтересованность.

Зѡв ыджыдтор и колхозъясѡс запаснѡй частъясѡн да горюче-смазочнѡй материалъясѡн снабжайтѡм. Тыдалѡ, та боксянь ковмас нуѡдны колана организационнѡй меропрятнеяс.

Февральскѡй Пленумлѡн решениеын дзик веськыда шуѡма, мый видз-му овмѡс сплошнѡя коллективизируйтѡм помалѡм бѡрын колхознѡй строй водзѡ развивайтѡм да машинно-тракторнѡй станцияяс реорганизуйтѡм кузя мераяс олѡмѡ пѡртѡм лѡѡ вывтї важнѡй да ыджыд выль вѡськолѡн социалистическѡй видз-му овмѡс водзѡ развивайтѡмын, кодї сетас ыджыд выгѡда колхозлы и государстволы.

Тайѡ зѡв ас кадся да мудрѡй решение коммунистическѡй партиалѡн, кодї мудзлытѡг тѡждысьѡ сѡветскѡй народлѡн благо вѡсна.



ПЕТКӨДЛЫНЫ МИЯН ЛУНЪЯССЯ ГЕРОЙОС

Неважён муніс СССР-са писательяс союз правлениелён IV-өд пленум, коді вид-лаліс зэв важной впросьяс. Пленум шуис тавося декабрын нуодны советской писательяслыс коймод Ставсоюзса съезд. Став писательской организациясын заводитчис тайо ыджыд событие кежлас лосьөдчөм. Писательяслыс первой съезд шуома нуодны и миян республикаын.

Быдён, кодлы дона рөднөй литературалён судьбаыс, коді койо сьёлэмсяныс отсавны сылы, мөвпнас өні сувтөдө впросьяс: кызди жö оло да сөвмө миян литератураным, кызди сийö пöртö оломö ассыс медся главнөй мөгсö? А тайö главнөй мөгяс сьёлөн — отсавны Коммунистической партиялы кьпөдны народöс коммунистической общество успешнөй стрöйтөм выlö.

Эз уна кад коль писательяслөн мөд съездсянь — сөмын куим воысь неуна унджык. Но мыйта вежсьөмьяс лоисны тайö дженьдик каднас народ оломын! Ачыс оломыс төвзьö-мунö сэтшөм өдйö, мый, кажитчö, весиг мөвпнад он удит сы бöрся вöтчынн. Бытгтö дзик на тöрыт миян страна са народьяс обсуждайтисны да решайтисны промышленностьөн да строительствөөн веськөдлөм перестроитөм йлысь впросьяс. А өні нин став уджалысь йöз обсуждайтисны да ошкисны видз-му овмөс водзö развивайтөм да машинно-тракторнөй станцияс реорганизуйтөм йлысь партиялыс да правительствольяс мероприятияяс.

Быдлаын, быдторйын төдчö советской мортлөн, коммунизм стрöйтисьёлөн киподтуйыс. Бөрья куим-нөль во чөжөн сэтшөм ылöдз водзö воськовтис миян экономикалөн развивайтчөмыс, мый талун реальнөй мөгөн нин лоис ещö Октябрьской социалистической революция водзвылын на В. И. Ленинөн сувтөдөм перспектива — суөдны да пайыны медся развитöй капиталистической странаысöс производство да потребление кузя. 10—15 во мысти миян странаын промышленнөй продукция кутас вöчсыны быд морт выlö унджык, США-ын

дорысь. Видз-му овмөс прöдуктаяс кузя тайö мөгсö лөö решитөма кык-куим воон либö весиг регыдджык.

Гырысь делөяс, вöвлытөм на событиеяс чужтöны йöз пöвстын выль койсьөмьяс, кьпөдöны ещö на ыджыдджык трудöвöй подвигыяс выlö, сетöны сьёлөм творческой дерзание выlö. Советской морт бытгтö бордья, сьёлөн сьёлөмыс тпкö событиея страна сьёлөмкөд öтвылысь; сийö ассыс медбур мөвпьяссьö, койсьөмьяссьö, пöсь сьёлөмсö ставнас сетö ленинской партиялыс идеальяс оломö пöртөм выlö.

Татшөм кадö лосьөдчöны коми писательяс асланыс первой республиканской съезд кежлö. Тайö съездыс лөö республикалөн культурнөй оломын ыджыд событиеён. Съезд вöчас коми литература сөвмөмлы итогыяс, критическөй доньялас коми литературалысь творческой опытсö, сувтөдас писательяс водзö выль мөгяс, востяс выль перспективаяс.

Коми писательяслы эм мый выlö видзöдлыны да мый доньявны. Коми литература муніс сложной туй. Сийö веніс нин уна сьöкыдлуньяс, но оломыс сы водзö сувтөдө пыр выль и выль мөгяс, кодьяс абу ичөт-джыксьсө водзаяссыс, да найöс венны оз ло кокньыдджык.

И векжö, выль сьöкыдлуньяссьö венны отсалö ачыс коми литератураыс. Тьрмымөн висьтавны, мый сөмын бөрья куим воон Коми книжнөй издательство лэдзис коми писательяслыс 16 книга да республикаын уджалысь роч писательяслыс уна книга. Коми писательяслөн книгаяс петöны республика предельяс сайö. Москваын петіс В. Юхнинлөн роман «Алöй лента», дженьдөдөмөн роч кыв вылын лэдзöма Я. Рочевлыс роман «Кык друг». Матыса кадö петасны Москваын И. А. Куратовлөн сочинениеяс, В. Юхнинлөн да Я. Рочевлөн романьяс, С. Поповлөн поэтической сборник, коми писательяслөн проза сборник; Ленинградын петö коми поэтыяслөн сборник.

Коми литература петö паськыд туй выль, сійö пыр гораджыка висьталö ас йывсьяс. Коми писательясöн создайтöма нин тöдчана произведениеяс, петкöдлöма коми народ олöмысь гырьсь событияс. Та йылысь висьталöны романьяс да повестьяс Г. Фёдоровлөн, В. Юхнинлөн, Я. Рочевлөн, повестьяс да рассказьяс И. Изъюровлөн, А. Лыюровлөн, В. Ширяевлөн, И. Пыстинлөн, Н. Поповлөн, драматургической произведениеяс В. Савинлөн, Н. Дьяконовлөн да В. Лекановлөн, поэтической творчеством В. Савинлөн, В. Чисталёвлөн, М. Лебедевлөн, В. Лыткинлөн, Н. Фроловлөн, В. Елкинлөн, А. Размысловлөн, С. Поповлөн, И. Вавилинлөн да мукöдьяслөн. Вöчöма нин и первой босьтчылöм кутшöмакö обобщитны коми литературальсь опытö, гижöма коми литература историяльсь очерк.

Бöрья кадö тöдчö и ещö öти буртор. Пыр активнöйджык лö миян писательской организация, литератураö воöны талантливей том йöз.

Ставысь тайö партиён нуöдöм ыджыд уджлөн результат, КПСС XX-öд съездлысь решениеяс последовательнöя олöмö пöртöмлөн результат. Коми литература — ыджыд советской литературалөн юкөн. А ставнас советской литератураын зев ыджыд тöдчаланун босьтöны Н. С. Хрущёв ёртлөн выступлениеяс, кызди, например, «Литературалөн да искусстволөн народ олöмкöд топыд йитöд вöсна» партийнöй документ да мукöдьяс.

Коми писательяс, миян республикаса литературнöй общественность öтүвтöны ассыныс гöлбсьясö советской писательяс союз IV-öд пленумлөн гöлбс динö, кодö татшöм кывьясöн шыöдчис Коммунистической партия Центральнöй Комитет динö: «Мунöм литературнуй туй выль видзöдигöн ми кöсьям атгöбавны партияс да сылысь Центральнöй Комитетсö сийö отсöгсьяс, кодöс партия пыр сетö писательяслы сэтшöм йöзкöд тышын, кодьяс кöйсисны кодзны миян пöвстын идейнöй разлад. Сийö отсалис мияны тышкасны чуждöй, антисоциалистической, ревизионистской влияниякöд, кодьяс пискöдчисны миянö империалистической лагерсянь, тышкасны советской, ленинской идеологиялөн сöстöмлун вöсна».

Вылынджык ми шумим нин, мый миян литература водзö сүвтöны да кутасны сүвтын выль могьяс, выль сьöкылуньяс. Медся ыджыд тырмытöмторьяс — литературалөн олöмысь кольччöм. Миян партия эз нин öтчыдысь индыс, мый ставнас советской литература кольччö общество олöмысь, сылөн ловья делöясысь, миян читательяслөн запросьясысь. Талунодз на петöны посредственной да серöй произведениеяс ена унджык, бур, тöдчана книгаяс дорысь. Тайö инмö и коми писательяслы.

Бöрья куим-нель во чöжөн лоисны синмö шыбитчана вежсьёмьяс колхознöй сиктын. Писательяслы, медводз публицистьяслы да очеркистьяслы, сиктын чужисны помтöм уна выль темаяс. Колö вöли

чайтны, мый писательяс казяласны сиктын выль явлениеясö, аддзасны бöрья воясö быдмöм выль йöзсö да пыдисянь петкöдласны налысь быдлуныя олöмсö да уджсö. А мыйон радуйтисны коми писательяс сиктса уджалысь йöзсö, кутшöм пласт да джуджыдсö-ö лэптисны найö колхознöй сикт олöмысь бöрья кык-куим воон?

Колö веськыда шуны, ляпкада гöрыштöма, ичöтöс лэптöма пластсö, омöля обработайтöма сийсö. Та вöсна и петасьясыс жебиникöсь: ставсы сöмын некымын очерк да кык-куим рассказ. Дай найö оз сүвтын став народсö волнуйтысь гырьсь вопросьяс да проблемаяс. А читательяс виччысьöны колхозникьяслөн, сиктса труженикьяслөн олöм да удж йылысь, налөн духовной мичлун да став лёкыскöд, важыскöд налөн тыш йылысь эпической, монументальной произведениеяс.

Гырьсь чувствояс, советской мортлысь характерсö поэзö петкöдлыны пыдисянь, тырбура и рассказьясын да очеркьясын. Та йылысь висьталö русской советской писательяслөн — М. Шолоховлөн, В. Овчинкинлөн, В. Тендряковлөн, А. Калининлөн, С. Залыгинлөн да уна мукöдьяслөн — опыт.

Мыйла коми писательяс кольччöм во чöжөн эз сетны тöдчанаджык произведение талуныя пуан колхознöй олöм йылысь, сы йылысь, мыйон öни олöны не сöмын колхозникьяс, но и сиктса интеллигенция, механизаторьяс, совхозьясса рабочöйяс? Збылысь, кутшöм произведениеын создайтöма сиктса труженикысь, колхознöй вожаклысь, колхознöй муясывса да фермаясса талуныя передöвиклысь памяяд колян, сьёлöмтö ворзёдан образ, сэтшöм образ, кодö эськö вермис лоны уна сё да тысяча том йöзлы подражайтöм выль примерён? Татшöм образсö абу на создайтöма. И помкаяс талөн сын, мый писательяс омöля тöдöны сиктлысь, да не сöмын сиктлысь, талуныя олöмсö, оз кужны аддзыны сэтсысь збыль конфликтьясö. Öткымын писательяс сöмын талун заводитöны аддзыны сийö проблемаясö, кодьясöс партия веськöдлöм улын народ решитис нин кык-куим во сайын.

И век жö абу таын главнöй бедаыс. Литераторьяслөн олöмсысь кольччöмыс, ловья олöмсö омöля тöдöмыс — ыджыд мытшöд, но ещö ыджыдджык мытшöд сийö, мый эмöсь писательяс, кодьяс зильöны аддзыны талы кутшöмкö «теоретической подув» сы могьяс, медым кызкö кöть оправдайтны талуныя олöмсысь ассыныс торьялöмсö, важ олöм петкöдлөмö вуджöмсö, сэтшöм темаясö босьтчöмсö, кодьяслөн пöшти абу некутшöм общественнöй звучание.

Миян литература водзын öни сулалöны зев важнöй да гырьсь могьяс. Татшöм могыс кык. Öтияс — не кольччыны олöмсысь, гöгöрвоны сэтсысь медся характернöй, медся типической явлениеясö да гижны на йылысь бур книгаяс, петкöдлыны тайö явлениеясас советской мортсö, миян луньясса геройсö, тайö явлениеясыслысь тво-

рецсö. Петкöдлыны сідз, мед олöмыслысь характернöй явленияссö пыдисянь восьтöмыс отсаліс миян водзö сöвмöмлы да кыптöмлы, миян водзö мунöмлы. Мöд могыс, коді абу ичöтджык, а, гашкö, ыджыд-джык,—велöдчыны, кыпöдны ассыным художественнöй мастерство.

Но медым бура пöртны олöмö тайö кык могсö, колö ещö öтитор — общественнöй развитие законьяс тöдöм, марксистско-ленинскöй теория тöдöм.

Литература кольччö олöмсыс, шуим ми. Писательяс омöля изучайтöны олöмсö. Да, тайö збыль, сёрнитны кö сы йылысь, мый вичысьö народ писательясынь. Но литератураыс развивайтчö, сöвмö, шымыртö олöмсö пыр выль бокьясынь, содö лыдыс и писательслөн, кодьяс вермöны решайтны сложнöй художественнöй могыяс. Литературалөн олöмысь кольччöм йылысь сёрнитгөн ми огö черкнитöй сійöс, мый вöчöма коми писательяслөн не öти поколениеён нин. Но буретш делöсö тадзи гöгөрвöомыс и сувтöдö миян водзö индöм кык могсö.

Тайö могыяссö олöмö пöртöм кузя и колö уджавны коми писательяслы коймöд Ставсоюзса съезд да первой Коми республиканскöй съезд кежлö лöсьöдчигөн. Тайö могыяссö олöмö пöртöмын ыджыд отсöг вермас сетны писательяслы литературнöй критика, кодлөн гөлöсыс бөрья кадö мыйлако пöшти оз кыв. Ми ог вермöй водзö миритчыны ськөд, мый öнöдз на абу изучитöма да обобщитöма мунöм туйыслысь опытсö. Критикалы колö лоны и сійö вермас лоны писательлөн советчикөн. Критикалы колö мудзытöг тышкасынь литературалөн вылын идеяность да художественнöй мастерство вöсна. Та могысь критикаыслы аслыс колö лоны матынджык олöм дінас, пыдöдзджык пырöдчыны олöмас, и сэки сылөн ёна вернöйджык лоас литературнöй процесс вылö видзöдласыс.

Литератураö, кызди ми индм нин, локтöны выль вынъяс. Унджыкөн заводитöны гижны сиктса том йöз пöвстысь. Тайö и гöгөрвоана. Народлөн кыптö культураыс, содö художественнöй творчествоö сылөн зильöмыс. Писательяслөн да критикьяслөн мог — отсавны литератураö воысь выль вынъяслы öдйöджык овладавайтны гижан мастерствоён, медым найö вермсны создавайтны бур гижöдыяс — рассказьяс, очеркьяс, стихотворениеяс — миян талунья олöм йылысь, талунья геройяс йылысь. Том писательяс ваясны коми литератураö выль темаяс, пыртасны аскöднысь выль, свежöй тöвныр. Колö сувтöдны вопроссö сідзи, медым быд коми писатель босьтас аслас шефство улö том авторöс, отсалас кыпöдны сылысь литературнöй мастерствоö.

Писательяслөн коймöд Ставсоюзса съезд кежлö лöсьöдчöм заводитчис. Лöсьöдчöмыслөн успехыс кутас мерайтсыны выль книгаясөн — романьясөн да повестьясөн, рассказьясөн да очеркьясөн, выль тöдчана драматическöй да поэтической произведениеясөн. Выль книгаяссö вичысьö миян требовательнöй читатель-друг.

МИЯН КНИГАЯС ЙЫЛЫСЬ

ЧУКСАЛÖНЫ МИЯНÖС

Ме ог вермы не гижны, кызд эг вермы не висътавны та йылысь аслам ёртъяслы. Сиреневöй обложкаа тайö ичöтик книжкаыс, код вылысь поэзö аддзыны рытъя шондö югöрьяс улын лэбысь турияссö, сэтшöма воис меным сьölöм вылö, мый зэв окота лоис висътавны став коми лыддысьсысьяслы.

Мед ме том на, и меным эз удайтчыв аддзвыны нинöм сэтшöмторсö, мый тöдлісны миян батаяс да дедьяс. Но Тима Веньлысь «Олöм вояс» книга лыддигөн ме быттöкö видзöдлі ылö колöм воясö, быттöкö кысянкö высыянь аддзылі ассыным Коми му, Вой моредорса тундрасынь заводитöмөн да Эжва юбкаса вежöдысь пармаён помалöмөн.

Кор лыдьян Тима Веньлысь дженъдик стихотворениеяс, либö посылыдик — сöмын öти-кык листбок — ылавыв серпасторьяс, син водзад сувтö коми вöр-валөн помтöм мичлуныс, бөрö колöм сьöкыд вояс, революциялөн гымакылöм, и, медбöрын, дзик выль олöм, коді миянлы сэтшöм матыса да тöдса.

«Öдзöсыс тулыслөн паськыда вөссö... Ъвлывс гораммö, быттöкö выль, мыськөм, пелькөдöм, керка, гудырыс-няйтыс идрассьöм сэсь. Гажа сэн, гора и кылыд, кокныда велгöдлö лолыд... Енэжыс кыптö зэв вылö. Кымöрьяс кауöны...»

Со, тонö, детина керкаысь ывлаö петіс, керкаын тулысын гажтöм. Видзöдліс öтарö, мöдарö... сьölöмсыныс, нимкодя, мый вома с тöрис, горöдіс: «Э-э-эй!» — сэсся тай садьтöгыс котöртіс кытчöкö водзö...» («Тулыс воём»).

Кодлы абу тöдса да матыса тайö! Кодлы эз вöв окота горöдлыны тулысын, котöртны кытчö синьяс видзöдöны, и сывын, сывын сідз, медым йөлга нуис тэнсны гора гөлöстö кытчöкö лöзалысь вöр-ва сайö! И, колöкö, сыв, сыв, кызди Тима Вень:

Лöсьыд, гажа зэв
Öні му вылын.
Долыд сьölöмлы
Овны тулысын!
Сідз и мунан да,
Сэсся сувтыштан,
Гажа ыланас
Нимкодясыштан...
Эськö дугдывтöг
Пыр сідз видзöдан.
Пельтö лапниттöг
Помтöг кывзысян.

(«Тувсовья»).

Сідзи и эм: «пельтö лапниттöг». Окота перепишитны книгасö дзоньнас, медым лыддысьсыяс өдйöджк төдмасисны тайö мича серпасьясна, öд татшöм жö мичаöсь и «Во гөгөр кытшовтöм», «Гожöм пом», «Ар».

И кутшöм лоö шуштöм, кор татшöм гажа строкаяс бöрас лыддян висьтъяс революцияöдзса да гражданскöй война кадся сьöкыд олöм йылысь—«Трипан Вась», «Коми сиктъясöд». Со сулалö Сергей Вась—дас куим миллионысь öти, сулалö «под ружьём» и дзик ньöти оз гөгөрво, мыйысь сийöс мыжалöны: «Ставсö «за царя». И батсö «по указу царя» судитлисны воджын кежлö керка пасьта эрдтор вылысь казеннöй местаысь ытшкöмысь, и чожыс Васьлөн кувлi «за царя»... И юрбит «за царя», и кув «за царя». И тайö сулалöмысь «за царя!»»

Эз и волю Вась гортас... Весь виччысис Васьöс Кутяныс. Никсiс луньясын жытник кок улас, нораа омлялiс войясын. А öд Вась зэв ёна кöсйис овны, кöсйис адзвыны ассьыс мам-батсö, весиг понсö...

Миянлы öнi сьöкыд весиг думыштны, кутшöм вöли Вартысь Егорлөн олöмыс: «Коркö бара тэ узльвлiн эн? Коркö тэ тыр пöг, нэмтö корлiн да, вöвлiн эн? Мыссьывлiн эн тэ кöть öтчыд, синванад кындзи?.. Коркö, öтчыд кöть, йöз син водзын тэ муртса кежлö лолiн эн мортнас, прамöй мортнас?» («Вартысь Егор»). Но вот:

«Со тай чужи,
Петiс-локтiс
Виль морт
— большевик

Кöсйис-вöчис!
Важ мир пусь-пась
Керис-вöчис,—
Кыз буржуйлысь
«Сювсö лэдзис».

(«Му вежандыр»).

И мый лои Вартысь Егоркöд? «Öнi сийö Егор Игнатьевич Ракин, Пожöм сиктысь крестьянин: вöлöма и Егорлөн аслас горт!»

Но эз кокниа шед виль олöм, эз öти сикт бöрд да мучитчы белогвардеецъяс власть улын. И быдлаын найöс виччысисны öтмоза: «Пырисны овтöм сиктö. Некод эз пет налы нянь-солөн паныд... Вöлины найö—некодлы ковтöм, кортöм гöстьяс». («Шог асыв»).

Быдлаын эмöсь овтöм сиктъяс, быдлаын йöз мунöны тышкасыны белöйяскöд. Шуштöм лоö, кор лыддян «Сартаса биөн» висьт. Вит ополченец öдва петiсны врагьяс кытшысь да пырисны помтöм вöрьясö.. Кытчö мунöны?—да кöть Москваöдз! Сийö, дертнин, миян киясын. Вит вой эз узьны, но мунöны, кокьясныс вир гадьябс, а мунöны! Юрныс бергöдчö, пеляныс тиньгö, кöдзыд и турöба—но век жö мунöны!

«Паськöмныс увьясö лестукöн колялö, чужöмö швачöдöны лысьяс. Но оз сувтлыны—мунöны... Мунöны—бөр локтöм вылö!»

Кодъяс тайö витыс, нимтöмъясыс? Гашкö, тайö менам дядь? Либö тэнад вокыд, лыддысьсыс? Либö бать... Кодъяс кöть найö эз вöвны—бөр локтасын; найö кö оз, сiдзкö—мукöдъяс. Бергöдчасны, медым стрöитны виль олöм:

«Важ сиркурыд олөмöй дай
Кытчö нö пö кольöма.

...Медым жö, мед кольöма дай,
Му пырыс мед мунöма!»

Сьöкыда, но öдйö заводитчис томмысь му вылын виль олöм стрöитöм. Гораа клёнакылöны кузнечаясын мөлөтъяс, и сэтшöм жö горабсь В. Т. Чисталёвлөн стихьясыс:

Кöни тi, сьöлөмъяс?
Кöнбсь тi, кыпыдъяс?
Шыасöй!

Удж вылö петавлöй,
Висьтавлöй—велөдöй!
Сьылавлöй, гижöй!

Олөмсö лөсөдöй
Долядöс комилы—
Бурджыкöс важсьыс!

Чуксалöй-пальдöй,
Удж вылö кыпöдöй!
Кыланныд? Эй!..

(«Кыланныд»).

Öд тайö миянöс чуксалöны, ёртъяс! И ми кылам.

Тима Вень гижис сöстöм коми кывйөн, кöнi быд выражение гөгөрвоана, матыса, мича...

Евг. КУШТЫСЕВ.

Московскöй университет.

ЛЫДДЫСЬСЫСЬЛÖН КЫВ

Лыддысьсыяс виччысьöны коми писательяссян интереснöй виль книгаяс миян сöветскöй йöз йылысь, валөн олöм да удж йылысь. Писательлөн быд виль книга—лыддысьсыяслы ыджыд козин.

Позьö шуны: дона пöдаркиөн лыддысьсыяслы лоес В. Юхнинлөн «Тундраса бияс» роман—ыджыд эпическöй полотно ыли Войвывлөн вежсьöм йылысь да сийöс социалистическöя преобразуйтысь йöз йылысь.

Тайö романыс Василий Юхнин выльысь петкöдлiс ассыс пыр водзö кыптысь мастерствосö. Сийö кужöмөн восьтö геройяслысь психологиясö, паськыд духовнöй мирсö, бура владейтö коми литературнöй кывйөн. Нинöм соссыны: миян том писательяслысь, и весиг уна вояс чöж гижысь писательяслысь, гижöдьясö лыддигөн частö думыштчывлан сы йылысь, мый коми кыв кос, гöль да с. в. «Тундраса бияс» романын кывйыс сочнöй, уна народнöй выражение эм сэнi. Та вöсна романыс помьян помöдз лыддысьсö кокниа.

Тайö книга йывьсыс вöлины нин рецен-

зияяс газетаясын да «Войвыв кодзув» журнал листбокъяс вылын. Кызвыннас накод поэзо сӧгласитчыны. Но меным, кызди рядовой читательлы, кодӧ интересуйтчӧ коми литературадӧ да внимательнӧя видзӧдӧ сылӧн развивайтчӧм бӧрся, век жӧ окота шуны тайӧ книга кузяяс немын кыв, вӧчны ассян негырыс замечаниеяс.

Романын сетӧма советской йӧзлысь уна типической образяс. На лыдын медпервойс — Андрей Ламбей, кодӧ рядовой колхозниксян стройка вылын быдмис ыджыд руководительӧдз. Андрей Ламбейӧс автор сетӧ радейтӧмӧн. Ми аддам тайӧ геройсӧ уна думьясӧн, противоречиеясӧн, торъя нин батыскӧд отношениеясын. Но меным век жӧ кажитчӧ, мый Андрей тырмытӧма петкӧдлысьӧ действиены. Автор тшӧкыда ачыс висьталӧ Андрей йылысь, донъялӧ сылыс поступокьясӧ, асьныс жӧ поступокьясыс лыддысьысылы оз тыдавны.

Ыджыд лиризмӧн автор сетӧ Ильиничнаӧс да Павел Ламбейӧс, Андрейлысь батысӧ. Но и найӧ, романсӧ лыддигӧн, кызкӧ пырджык кажитчӧны свидетельяс кодӧн: то нимкодьясӧны событиеяснас, то шогсьӧны. Артмӧ, быттьӧкӧ найӧ выступайтӧны кызди авторлӧн отсасысьяс, сылӧн комментаторьяс. Ме тайӧн нӧбти ог кӧсьы уськӧдны тайӧ интереснӧй образяссылысь тӧдчанлунсӧ, а прӧстӧ висьтала сийсӧ, кутшӧм впечатление менам коли наыс.

Романын эмӧсь и кыв боксян тырмытӧмторьяс, торъя нин роч оборотьясӧн злоупотребляйтӧм. Прӧстӧ сыкыд лыддыны, кор паныдасян татшӧм выражениеяскӧд: «Сылы позис сетны 35—37 арӧс, но не унджык», «паличӧн кыссигӧн оз сетчыв силачясылы», «вӧлі яндзим аслас важся поступокыс, кодӧс сийӧ вӧчліс 19-ӧд воын изьваса Попов водзын» да с. в. Поэзо жӧ вӧлі шуны комиӧнджык!

Паныдасьлӧны и сэтшӧм предложениеяс, кодьясӧс сыкыд гӧгӧрвоны: «Гашкӧ нӧ ачыс Воркута юыс вӧлі джуджыджык

кыря, визувтис быттьӧ гӧраяс косттӧ», «Тайӧ вӧлі пӧкӧритчӧм чорыд мортлӧн кывйӧн шутӧм сӧглас не кутны писӧ Воркутаӧ мунӧмысь» да с. в. Тани нин автор тыдалана «сыӧктӧдӧ» предложениеясы, вӧчӧ сийсӧ гӧгӧрвотӧмӧн.

Но став тайӧ тырмытӧмторьяс вылас видзӧдтӧг, «Тундраса бияс» роман — авторлӧн ыджыд творческой успех, кодӧ петкӧдлӧ коми прозалысь бӧрся воясӧ тӧдчымӧнъя кыптӧмӧ.

Они коми советской писательяс лӧсьӧдчӧны асланыс первой республиканской съезд кежлӧ, вӧчӧны коми литературадӧ 40 во чӧжӧн мунӧм туйлы итогьяс. Ми радӧсь мян писательяслӧн успехясылы. Но век жӧ колӧ шуны: мян коми литература ӧна на кольчӧ олӧмсьыс. Тырмытӧм висьтавны, мый уна выль да гырыс событияс, кодьяс талун муӧны республикалӧн быд пельӧсын, кольӧны бокӧ мян писательяс син улысь. Тайӧс поэзо адзыны и «Войвыв кодзув» журнал листбокъяс серти. Сэни этша на интереснӧй рассказьяс да очеркьяс мян талунъя олӧм йылысь. Поэтыяс асланыс стихьясын омӧля жӧ петкӧдлӧны да вӧсьтӧны талунъя геройясылысь чувствоясӧ, думьясӧ, а кызвыныс гижӧны шондӧ, тӧлысь да асья кыа йылысь. Главнӧй геройясӧн пырджык на кольӧны нывьяс да зоньяс, кодьяс радейтӧны ӧта-мӧдсӧ либӧ шогсьӧны янсалӧм вӧсна. Дерт, и радейтӧм йылысь колӧ гижны, но сыкӧд орччӧн колӧ кыпӧдны и гырысджык темаяс советской йӧзлӧн трудовӧй подвижьяс йылысь, налӧн самоотверженнӧй удж йылысь.

Кутам надейтчыны, мый локтан съезд вылын коми писательяс панасны ыджыд сӧрни асланыс творческой могьяс йылысь, асланыс удж йылысь, кутасны збойджыка кутчысыны талунъя темаяс дӧно.

С. УЛЬЯНОВ,

Коми пединститутса студент



Коми фольклорысь

А. К. МИКУШЕВ,

филологической наукае кузя кандидат

УДЖ ЙЫЛЫСЬ, ОЛӨМ ЙЫЛЫСЬ СЫЛӨМ

Ылі войвылын, Изьва да Ухта юяс өтлаасянинын, сулалө неыджыд сикт — Усть-Ухта. Ухта ю торйөдө сійөс көрт туй станциясь. Сиктсаянь рытыввылынджык заводичө помтөм парма. Усть-Ухтасянь сөмын Изьва ю кузя — гождөмын кө, пыжөн, а төлын кө, вөлөн — позьө веськавны матігөгөрсә сиктгясө: Акимө, Порожскө, Винлаө, Пожняө. Тайө сиктгясас неважөн воліс СССР-са наукае Академиялөн Коми филиалысь да радиокомитетысь фольклорной группа.

Кызди висьталөны усть-ухтаса преданиеяс, татчөс медводдза олысьяс воисны Изьва кывтыдысь да Емваысь. Йөз паметьын олоны Зөть Васлөн, Акимлөн да Сюрук Ваньлөн нимъяс, кодъяс первойсөн овмөдчөмабсь татчө аслыныс шуд да озыр прөмыс корсигөн. Öти преданиеын висьтавсьө, кызди матрос Аким, дыр тшыгъялөм бөрын, аслас став семьяөн эновтөма батыслысь овмөссө, кайөма Изьва катчөс корсьны бур олөм. Тайө вөлөма сө ветымын во сайын кымын. Но Аким сідзи и абу аддзөма кокни олөм: то няныс вөлөм пужйөн кымө, то прөмысыс оз шед.

Абу дивө, мый шуд корсьөм йылысь мотивьяс кольөмабсь торъя преданиеясын да мойдгьясын. «Яшка-охотник» мойдса герой, Аким мөз жө, эновтө батыслысь керкасө. Бур шуд да озыр прөмыс корсигөн сійө сідз жө овмөдчө вөрө. Мойдса багатыръяс отсөгөн сійө сьөкыд тышын венө лөк Емаөс да Зинзөвөй корольс.

Изьва йывса сиктгясө медводдза овмөдчысьяс аскөдныс вайисны мойдгьяс, нөдкывъяс, сыланкывъяс, бөрдөдчанкывъяс, пословицаяс да поговоркаяс. И өнія олысьяс — пöрысьяс и томъяс — радейтөны коми да роч сыланкывъяс.

Тайө бура тывөдтчис өти рытө Винлаын. Сиктысь пөшти став йөзыс чукөртчисны школаө. Найө өтвылысь сьылісны кык юмористической сыланкыв: «Матной, матери» да «Баба, коньөр, купайтчис».

Со, бөръя сыланкывйыс:

Баба, коньөр, купайтчис да,
Креж юр вылас вед кайис да,
Сэтөн кучис пыдзрасьныс да,
Мужикыс сэтчө воис да,
Кык көсаөдыс босьтис да,
Ва берегас лэччөдіс да,

Рузя пыжө пуксөдіс да,
Ва бөр вед и тойыштис да:
— Нөшта-ө на гуляйтан?
— Роч кө сюрө, гуляйта,
Роч кө оз сюр, ог гуляйт.

Тани радейтөны не сөмын юмористическойясөс, но и мукөд жанра сыланкывъяс.

Усть-Ухтаын эмөсь уджлы сйөм аслыспөлөс сыланкывъяс, кодгьясөс пөшти оз төдны мукөд коми районъясын. Недыр кадөн мянлы удайтчис

кывзыны 27 татшом сьыланкыв. Найо петкөдлөны, кызди овлісны да мый йылысь мөвпавлісны революцияодзся кадө войыввса кыйсьсысьяс, уджалысь йөз. Тайо сьыланкывъясас сьывсьө сы йылысь, мый удж оз вай уджалысь мортлы ни озырлун, ни шуд. И сэк жө народ-труженик пөся радейтліс удж. Сы понда удж йылысь сьыланкывъясын ми кылам и сьөкыд удж вылө да гөль олом вылө элясьом, и уджсө пөся радейтөм. И весиг шог да нор мотивъясын кылө уджалысь мортлөн шуд аддзыны зильөм.

Уджлы сиөм сьыланкывъяс сьылөны и пöрысьяс, и оломө йөз, кодъяс шуөны найөс бөрдөдчанкывъясөн, а сьылысьяссө — бөрдөдчысьясөн. Збылысь, тайо сьыланкывъясыс сьывсьөны бөрдөдчигөнмоз, кузя да нораа, нюжйөдлөмөн, лывкйөдлөмөн.

Торъя нин нор мотивъяс кылөны сэтшөм сьыланкывъясын, көні висьтавьсө дөвалөн сьөкыд олом йылысь:

Крестьянскöй нин ми олам, мада, оломъяснум,
Юрөвйөтөгыс нин ми олам, мада, көзяинтөг,
Шөр крестьянскöй нин ми бергөдам, мада, выломнымөс,
Земляннöй нин ми рөбитам сьөкыд рөбөта выланум,
Сьөкта рөбөта нин ми рөбитам выланум,
Быдсөн нин да сэтчө быри мяян силаяснум,
Том пöраанум да уси да том времяанум,
Бабскöй олом ми олам коньөр луныс олөгьяснум,
Юрөвйөтөгыс нин ми олам, мада, көзяинтөг.

Такөд тшөттш, удж йылысь сьыланкывъясын кылө мөд мотив, петкөдчө уджалысь мортлөн поэтической образ. Со кызди сьывсьө крестьянкаяс йылысь, кодъяс шойччөны удж бөрын Изьва «креж юр вылын»:

Рөдительсьө, ми пукалам, кызя чойясө,
Юрьс нин ми пукалам пөклөннөй юрөн,
Кылысь нин ми пукалам пөкөрнөй кылөн,
Пельпом нин ми пукалам өтджуджадөсь,
Морөс нин ми пукалам өтпасьтабсь,
Шутка нин ми пукалам шутитгтыр,
Дөсадка нин ми пукалам терпитгтыр,
Важнөй сёрни нин ми пукалам сёрнитгтыр,
Гажьа нин ми пукалам гажөдчөм вылө.

Со, мөд сьыланкыв, көні сьывсьө удж вылө мунөм крестьянкаяс йылысь:

Кос сартас моз ветлім ми чегласигтыр,
Уль сартас моз ветлім ми нюклясигтыр,
Кызд корөсьыс моз ветлім ми пластайтгигтыр,
Пипу корөсьыс моз ветлім ми шарөдчигтыр,
Льөм пу корөсьыс моз ветлім ми листасигтыр,
Зарни мачыс моз ветлім ми мачасигтыр,
Шөрт тупылыс моз ветлім ми туплясигтыр,
Веж лудйыс моз ветлім ми вөтөдигтыр,
Ю берд бадьыс моз ветлім ми четитгигтыр.

Тайо художественнөй сравнениеясыс висьталөны народнөй поэтыяслөн ыджыд мастерство йылысь, сы йылысь, мый уджалысь морт кужис войыввса природасө бура гөгөрвоны да мичаа петкөдлыны аслас сьыланкывъясын.

Торъя мичлун эм сэтшөм сьыланкывъясын, көні сьывсьө войыввса парма йылысь:

Пемыд ми рөбитам тшөкыд коз вөр шөрын,
Шучкөм-шачкөм ми рөбитам ниөдзьяс костын,
Жолькыд нин ми рөбитам пожөм ягыс костын,
Зарни нин коръя ми рөбитам важ бадьяс костын,
Эзысь нин гаръя ми рөбитам кызд расьяс костын,
Көч ыслалан нин ми рөбитам чойяс кузя,
Ош буалан нин ми рөбитам коз вөр костын,
Байдыг нин барган ми рөбитам роца костын,
Тури нин горзан ми рөбитам кузь нюръяс вылын,
Дзодзөг горзан нин ми рөбитам ыджыд вадьяс дорын.

Усть-Ухтаса сьыланкывъясын петкӧдчӧ Изьва юлӧн аслыспӧлӧс образ. Сы йылысь висьталӧны «Изьва нин, мада, ми видзӧдам вуй ва вылас» (Усть-Ухта), «Йи кылалӧм» (Пожня), «Изьва дорын нин, мада, ми пукалам» (Порожск). Тайӧ сьыланкывъясыс озырӧсь эпитетъясӧн, торйӧн нин сэки, кор сетсьоны Изьва мичлунлӧн серпасъяс:

Изьва нин, мада, ми пукалам,
Вуй ва река, мада, ми пукалам быстра дорын,
Окмыс сѣа кытӧн ветлӧныс дона каюкъясыс,
Комын сѣа кытӧн сибалӧныс дона баржаяс,
Дас кык сѣа кытӧн ветлӧныс павозкаясыс,
Сира нин вара кытӧн ветлӧныс пыжаясыс,
Сьӧд шӧк нин нюжӧдмаӧсь бечеваясныс ю вомӧн,
Ур бӧж нин чыкыльбӧсь муӧныс пельс помысь,
Коз пу нин кокныд муӧныс зӧбыйс помысь,
Мой лопта муӧныс ӧпаснӧй помысь,
Частӧй нин берегсӧ муӧныс шагайтӧгтыр,
Крутӧй нин берегсӧ муӧныс котрӧдлӧгтыр.

Удж йылысь сьыланкывъясын, кызди и став важ коми фольклорын, медся радейтана мотивыс — шуд корсьӧм йылысь мотив. Наын поэтичнӧя петкӧдлысьсӧ войвывса уджалысь мортлӧн, кыйсысьлӧн, кӧр видзысьлӧн бытыс. Со кызди ӧти сьыланкывйын висьталӧма крестьянскӧй «зарни коръя пызан» йылысь:

Рӧдительясӧ, любӧй кызя чойясӧ,
Крестьянскӧй мунам сьӧкыд рӧбӧта выланум,
Рудзӧг бур нянь лӧсьӧдӧ морӧслань шӧралӧмтӧ,
Зарни нин бордъя лӧсьӧдӧ чӧскыд чериньтӧ,
Зарни коръя нин лӧсьӧдӧ пызанньтӧ,
Кедрӧвӧй нин лӧсьӧдӧ пызанпӧвньтӧ,
Роч ань кыӧм лӧсьӧдӧ браннӧй скатертьньтӧ,
Зосьс сьӧмья нин лӧсьӧдӧ зосьса комтӧ,
Мӧскӧвскӧй нин лӧсьӧдӧ листа подносньтӧ,
Крестьянскӧй нин лӧсьӧдӧ бур сѣян-юантӧ.

Кызди тыдалӧ, удж йылысь сьыланкывъясын шог да нор мотивъяс кындзи эмӧсь и кыпыд да гажа мотивъяс.

Ухта районса сиктъясын бытуйтӧны и сэтшӧм сьыланкывъяс, кодъясӧс сийма сийӧ либӧ мӧд уджлы. Шуам, крестьянин петӧс гӧрны-кӧдзны, и сэки сьылӧны татшӧм сьыланкыв:

Бура нин ота ми гӧрам-кӧдзам бур муяснум вылын,
Вӧрӧннӧй гид юр ми гӧрам-кӧдзам бур вӧлӧн,
Пу плуг ми гӧрам бур плугйӧн,
Квайт грана ми агсалам бур агасӧн,
Рада пырйи ми виччам асьнум гӧра-кӧдзанъяс.

А видзяс вылын уджалӧгӧн нин сывлӧсны тадзи:

Гожся нин, чойясӧ, ми мунам страдна пӧраӧ,
Турна нин ота ветлам бур видзяс вылӧ,
Азя нин кӧджа ми ветлам бур ластаяс вылӧ,
Морӧспаньӧдз ми ветлам вӧръемъясӧн,
Дас кык пиня нин куртам кокныд куранъясӧн,
Видзя шӧр ми пуктам пешка юръясӧ,
Му поддӧнсяньӧдз кыпӧдам стӧгӧвӧй сабри,
Крестьянскӧй ветлам, мада, бур олӧманум,
Шӧр крестьянскӧй ветлам вынма вылӧманум.

Помасясны гожся уджъяс, и крестьянкаяслӧн бара чужӧны выль сьыланкывъяс, кодъясӧс Усть-Ухта гӧгӧрын мукӧддырйиыс шуӧны «рыныш сьыланкывъясӧн»:

Рыныш доръясӧ ми тэчам тэчасӧ,
Кызд пуысь ми вартам кичигаӧн,
Киӧн нин ми шердам шердынӧн,
Бур няньсӧ ми ваялам да йӧртӧдъясӧ кысталям.

Татшом сыланкывъясас тӧдчӧ импровизация. Сылысыяс, сылӧм водзвыланис, сёрнитчӧны ӧга-мӧдыскӧд, мый йылысь да кутшом пӧрадӧкын найӧ кутасны сывыны. Песенной импровизацияын устойчивой текст оз овлы. Сы вӧсна удж йылысь ӧти и сийӧ жӧ сыланкывсӧ тани сылӧны унаногон.

Татшом сяма сыланкывъясын пырся текст пыдди эмӧсь аслыссикас поэтической формуляс. Со, например:

Шуткасӧ нин пукалам шутитӱгыр,
Дӧсадкасӧ нин пукалам зэв терпитӱгыр.
Юрись нин ми пукалам пӧклӧннӧй юрӧн,
Кылысь нин ми пукалам пӧкӧрнӧй кылӧн.
Зарни тшупта креж юр; чӧскыд йбла мам да с. в.

Найӧ отсалӧны кокныдджыка тэчны выль импровизацияссӧ. Та дырйи сыланкывлысь медся тӧдчана кывъяссӧ торйӧдӧны ӧткымын художественной приёмъясӧн — инверсияӧн да повторъясӧн. Татшом тӧдчана кывъяснас медсясӧ овлӧны глаголъяс, кодъясӧн пасйыссьӧ сийӧ либӧ мӧд трудӧвой процесс.

Трудӧвой сыланкывъясын действиеис муно зэв нӧжйӧ. Найӧс сылӧны нӧжйӧдлӧмӧн. Колӧ пасйыны, мый тайӧ сыланкывъяссӧ сылӧны ӧткӧн и унаӧн. Нӧжйӧдлӧмӧн сылӧмыс торъя нин тӧдчӧ сэж, кор сылӧны некымынӧн.

Удж йылысь импровизация сылысыяс пӧвстысь торъялӧны унаӧн. Босьтам кӧть Порожск сиктысь Марина Ивановна Рочеваӧс. Сылы 84 арӧс, сийӧ помнитӧ удж йылысь тема вылӧ зэв уна импровизацияяс, свадебной бӧрдӧдчанкывъяс, сыланкывъяс. И ставыс найӧ торъялӧны асланыс поэтической мичлунӧн, выразительной кывйӧн. Ыджыд кужӧмӧн сылӧны изъваса уджалысь йӧз йылысь Усть-Ухтаысь 80 арӧса П. Г. Канева да Пижняысь сылӧн чойыс А. Г. Хозяинова, Ухта гӧгӧрын паскалӧмаӧсь нӧшта и сӧдз шусяна сылӧдчанкывъяс. Кызди висьталӧны пӧрысь йӧз, татшом сылӧдчанкывъяссӧ сывлӧмаӧсь арын. Сылӧдлывлӧмаӧсь гозъяӧс, невестаӧс жӧникыскӧд либӧ прӧстӧ зонмӧс тӧдса нывкӧд. Со, ӧти сылӧдчанкыв:

Зонзӧвой муса, зонзӧвой краса,
Ошйысянторйӧй, виччысян гӧсьтӧй,
Рублев чужӧмой, калач нырвомӧй,
Сӧчан лӧбдорӧй, оз тусь койд югид вирӧй,
Кӧч гӧн койд еджыд яйӧй,
Мича Марьюшка да нӧшта мича Ивановна,
Мича Прокопей да нӧшта мича Филиппевичӧй.

Быд татшом сылӧдчанкывйын петкӧдчӧ мортлӧн поэтичной образ.

Овлӧ, мый сылӧдчанкывъясӧ пӧртӧны паськыда тӧдса роч да коми лирической сыланкывъяс: «Соловей мой, соловей», «Вдоль по улице метелица метёт», «Мамӧй, мамӧй, мамунӧй». И весиг Платов казак йылысь «Далеко слава прошла» исторической сыланкыв тани лоес сылӧдчанкывйӧн.

Вылыс изъваса сыланкывъяслӧн коймӧд ыджыд юкӧн — лирической коми сыланкывъяс, кодъясӧс тӧдӧны и том йӧз, и олӧма йӧз. Найӧ торъялӧны асланыс кыпид, гажа мотивъясӧн, радейтан чувствояс лирической петкӧдлӧмӧн, ныв-зонлысь образъяс поэтизируютӧмӧн.

Мукӧддырйи любовно-лирической тематика йитчӧ юмористической мотивъяскӧд. Сэки зонлӧн либӧ нывлӧн образыс петкӧдлысьсӧ серам пыр. Со кызди сылӧны Усть-Ухтаын маличаа (коюраа) зон йылысь, кодӧ муно ныв динӧ:

Юрлас дорыс да коюра,
Коклас дорыс да колоша да,
Туйсӧ муно да поткӧдӧ да,

Уличасӧ да гажӧдӧ да,
Гырдыза помнас кӧвдасӧ да,
Кык син костас да олысыяс да,

Кык пель костас да вылысьяс да,
Сашенька дорё воис да,
Дона ной пом вольсаліс да,
Сэтї сійос и пыртис да,

Югид самовар дорё да,
Кедровой брек сёйö да,
Аслас божыс сутуга.

Тані төдöны и важ рекрутскöй да салдатскöй сыланкывъяс.

Народно-песенной репертуар озырмөдисны роч да коми поэтыслөн сыланкывъяс. Тані сылöны А. С. Пушкин сыланкывъяслысь народной вариантъяс («Сижу я в неволе, в неволе не такой»—«Сижу за решеткой в темнице сырой»), А. М. Горькийлөн «На дне» пьесабысь сыланкывлысь коми вариант («Шондї петö, шондї лэччö»—«Солнце всходит и заходит»). Усть-Ухтаса сылысьяс торъя нин радейтöны В. Савинлысь, М. Лебедевлысь, В. Лыткинлысь сыланкывъяс.

Неыджыд кадөн мян фольклорной группа чукöртис 92 коми да 37 роч народной сыланкыв да бөрдөдчанкыв, 113 частушка, 5 мойд.

Уна лирической сыланкывъяс мянлысылсны З. И. Рочева, П. М. Канева, М. П. Кожевина, А. П. Рочев, А. И. Рочева, И. М. Канев, Я. И. Рочев (Усть-Ухта), А. И. Вокуева (Аким), М. Г. Читаева, М. А. Рочева (Порожск), А. Т. Терентьева (Винла), А. А. Артеева, Е. Д. Артеева, У. А. Артеева, М. М. Хозяинова (Пожня) да мукöдъяс.

Колö пасйыны, мый Изьваын эмöсь уна энтузиастъяс, кодъяс важысянь нин чукöртöны татчöс фольклор. Позьö индыны Е. Ф. Семяшкина да В. Е. Игнатов вылö. Бөръяыс ещö 1930-öд воясö на гижис уна сыланкыв. Со сылөн öти шуточной сыланкывйысь неыджыд тор:

Кум коробейка,
Животина минька.
Енлы колö бур сё ур,
Бур сё урлы клопича,

Клопичалы кепысь пöв,
Кепысь пöвлы инь потш,
Инь потшлы ай потш,
Ай потшлы чушкысь ныр,

Мянлы ёна отсасисны учительяс да клубной работникъяс: В. С. Кустышев (Усть-Ухта), Е. Ф. Семяшкина (Порожск), К. Ф. Терентьева (Аким), А. Терентьева (Винла), М. Ф. Хозяинова (Пожня) да мукöдъяс.

Чукöртöм народно-поэтической материал сетö поэянлун öні нин вöчны öткымын выводъяс, и медся важнö сійö, мый Усть-Ухтаын да сы гөгöрын эм озыр да аслыссикас народной поэзия, аслас фольклорной жанрьясөн да произведенийясөн, аслысплöс сылан ладөн.

Пантелеймон Онуфриевич МЫСОВ

Кувсис Пантелеймон Онуфриевич Мысов, РСФСР-са заслуженной да Коми АССР-са народной артист. Кувсис морт, коді пуктіс уна выи коми национальной театр кыпöдан да развивайтан делö, уджалысь йöз пöвстын коми советской литература пропагандируйтан делö. Пантелеймон Онуфриевич Мысов быдмис ыджыд артистöдз, кодöс тöдсіны республикаса быд карын, рабочей посёлкын, быд сиктын. Сылысь гөлөссö кывзылісны уна тысяча радио кывзысьяс.

П. О. Мысов коми артистгяс пиысь первойон сцена вылын создайтис В. И. Ленинлысь образ. Тöдам ми артист П. Мысовöс и мукöд гырысь рольясын. Ыджыд актёрской обаяние, вына гөлөс, мастерство — ставнас табн обладайтис Пантелеймон Онуфриевич, медым воны сёлöм вылас зрительяслы.

Эз вöвлы ни öти коми пьеса, кöні эськö П. О. Мысов эз ворс ведущей роль. Ми тöдам сійöс сэтшöм рольясын, кызди Перминов (Илья Пыстинлöн «Бушкала вояс»), Муравьев (Н. Дьяконовлöн «Свадьба приданойон»), Гира Митрей (В. Лекановлöн «Сиктса рытьяс»).

П. О. Мысов чужліс 1914 воын Помöсдин сиктын. Начальной школа помалöм бöрын П. Мысов зильö лоны актёрöн. 1930 воын республиканской типографияын уджалгöн сійö пырö актёрской курсгяс вылö, а сясся кык во мысти мунö велöдчыны Ленинградö, овладевайтö сценической мастерство искусствöн.



1936 воын студияса мукöд выпускникгяскөд тшöтш сійö бөр воис Сыктывкарö, активнöя участуйтис первой профессиональной коми театр создайтöмын.

1941 воын Мысов пырис КПСС-са членö. Творческой удж нуöдöмкөд тшöтш сійö активнöя участуйтис общественной оломын, пыр вöлі театрын партбюроса членöн, сійöс кыкысь бөрйылісны Коми АССР Верховной Советса депутатöн.

Партия, правительство да народ вылö донъялісны П. О. Мысовлысь государство водзын заслугаяссö. Сылы вöлі присвоитöма РСФСР-са заслуженной да Коми АССР-са народной артистлысь почётной званиеяс, наградитöма Трудöвей Красной знамя орденöн да «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.» медальöн.

Смерть водз нетшыптис культураса работникгяс радгяссы талантливой актёрöс да режиссёрöс, чуткой да отзывчивой мортöс, тöждысьысь ёртöс да другöс, миян социалистической Родинаса пöсь патриотöс, коді ассыс став оломсö да талантсö сетис коми уджалысь йöзлы, форма серти национальной, содержание серти социалистической коми культура развивайтöмлы.

Миянлы дона да муса паметысь П. О. Мысовлöн пыр кутас овны миян сёлöмын, сылысь ми кутам босьтны пример народлы благо вылö став сёлöмсянь служитöмын.

Коми писательяслöн группа

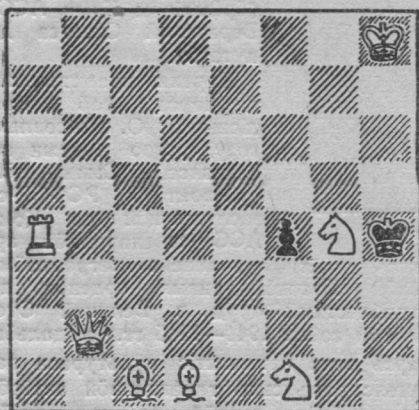
ШАХМАТ

Отделсö нуöдö шахмат кузя Коми АССР-са чемпион
П. Стульников

«Войвыв кодзув» журналлön редакция читательяс костын нуöдö шахматной задачаяс решитöм вылö конкурс. Сетсö вит задача да öти этюд. 1 №-а да 4 №-а задачаяс решитöмысь гижсö 2 очко, 2 №-а да 3 №-а задачаясысь — 3, 5 №-а задачаясы да этюдусь — 4 очко.

Победительяслы лöб сетöма премияяс: шахматной литература да «Войвыв кодзув» журнал вылö подписка.

Задача № 1



Еджыдъяс заводитöны да сетöны мат кык ходön.

Этюд

Еджыдъяс: Кр с5, Cd5, п. с6 (3)

Сьöдъяс: Кра7, Ла4 (2)

Еджыдъяс заводитöны да вооны.

Задача № 2

Еджыдъяс: Крh3, Кh7, Са3, Се6, пп. b5, с3, d3, f5, g3 (9)

Сьöдъяс: Кре5, Сb8, Кg8, пп. b6, e7, h6, h5 (7)

Еджыдъяс заводитöны да сетöны мат куйм ходön.

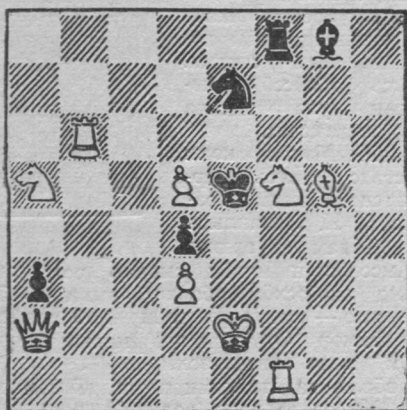
Задача № 3

Еджыдъяс: Кре8, Фb2, Лd4, Ce1, Кh4, пп. a2, b4 (7)

Сьöдъяс: Кре3, Ла5, Са6, Кh3, пп. b3, b5, b7, с4, d3, e6, g7 (11)

Еджыдъяс заводитöны да сетöны мат куйм ходön.

Задача № 4



Еджыдъяс заводитöны да сетöны мат кык ходön.

Задача № 5

Еджыдъяс: Кр g2, Фс2, Ce1, Ce2, Кd7, пп. b2, d2, d5, g5, h4, h3 (11)

Сьöдъяс: Крf4, Ла2, Ла6, Cf2, пп. b4, b5, с5, e6, g7, h6 (10)

Еджыдъяс заводитöны да сетöны мат куйм ходön.

Решениеяс ыстыны татшöм адрес кузя: Сыктывкар, Интернациональной ул., 155, «Войвыв кодзув» журнал редакцияö.

ШОНДЫСЬ ЮГЫД*

Кывъясыс В. Власовлэн

Музыкаыс Г. Дехтяревлэн

Кыпыда

Сьёлэмсянь, пöся

Ле-нин-лөн ни-тыс оз вун-лыв-лы ми-ян, Ле-нин-лысь ним-сö быд

морт ö-ни тö-дö. зна-мя-ыс Ле-нин-лөн вы-на бур кым,

Нагзмагны Припев. важ тэмпён. Хор

у-д-жа-лысь вой-тыр-лы шуд сi-йö сө-тö. Туй-дö-дö, ну-ö-дö Ле-нин,

ве-лö-дö лö-сöдны о-лэм. (ы-код став сьöкыд лун венам и коммуниз-мö ми во-ам

* кывъяссö видзöд 4-öд страница выльсь.

53-3

Доныс 1 шайт 50 кӧл.

**ПРИ ПОЕЗДКЕ
В ОТПУСК, В КОМАНДИРОВКУ, НА КУРОРТ**



**ДЕНЬГИ, ВНЕСЕННЫЕ НА АККРЕДИТИВ,
МОЖНО ПОЛУЧИТЬ СРАЗУ В ПОЛНОЙ СУММЕ
ИЛИ ПО ЧАСТЯМ В СБЕРЕГАТЕЛЬНОЙ КАССЕ
ЛЮБОГО ГОРОДА И РАЙОНА СССР**

Пользуйтесь аккредитивами сберегательных касс!