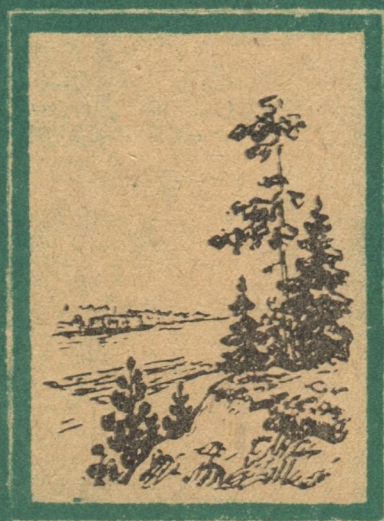


# ВОЙВЫВ КОДЗУВ

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ДА ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖУРНАЛ



8

АВГУСТ

1958



# ВОЙВЫВ КОДЗУВ

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ДА ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖУРНАЛ

Петö XIII-öд во

№ 8

Август 1958 во

КОМИ АССР-са ПИСАТЕЛЬЯС СОЮЗЛОН ОРГАН

## ТАЙÖ НОМЕРЫН:

<i>И. Изъюров</i> — Миян грездса нывъяс (повесть) . . . . .	3
<i>С. Попов</i> — Нель стихотворение . . . . .	23
<i>В. Юхнин</i> — Тöдса мотивъяс (писательлön пасйöдъясысь) . . . . .	25
<i>Г. Юшков</i> — Джеболса тетрадьсы (стих.) . . . . .	40

## ЧЕЛЯДЬЛЫ ЛЫДЬÖМ ВЫЛÖ

<i>В. Рассыхаев</i> — Андрей воштö другъяссö (кык картинаа пьеса) . . . . .	42
<i>В. Ширяев</i> — Войся сёрни (стих.) . . . . .	48

## ПУБЛИЦИСТИКА

<i>Н. Беяев</i> — Гырысь перспективаяс . . . . .	49
<i>А. Лыткин</i> — Донъяв тайö веж зарнисö! . . . . .	52

## СЪЕЗДВОДЗЫВЫСА ТРИБУНА

<i>А. Ванев</i> — Сёрнитыштам коми поэзия йылысь . . . . .	55
<i>П. Доронин</i> — Висьгъяслön форма да композиция . . . . .	59
Литературной олöмысь . . . . .	63
Вылъ книгагас . . . . .	64

# СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ  
ОРГАН СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ  
КОМИ АССР

---

Ответственный редактор Я. РОЧЕВ.

Редколлегия: И. ВАВИЛИН, А. ВЕЖЕВ, С. ПОПОВ, Г. ТОРЛОПОВ, Г. ФЕДОРОВ,  
В. ЮХНИН.



# Миян грездса нывъяс

ПОВЕСТЬ

ВАССА ГУДЫРЕВА ВОЁ ГОРТАС

Паськыд ю весьтти лунвыввлань лэбзисны турияс. Оти юралысь бёрся кык визьён шевкнитчёмён, шочиника гурликтіг, гожся гостьяс надзёник шлывтисны съдлöz енэжті да быттьокö гажтöма прöшайтчисны ас бордьяс уланыс паськөдчөм вөр-вакөд. Көть лэбачьяслөн тані вөліны асланыс чужан местаяс, найö, мам-бать рөд серти, быд ар лэбзыывлісны білі лунвылө. Сэтшөм нин природалөн законыс.

Вөлі гождөм помлөн сійö кад, кор гөгөр ставыс нин пасьтасьöма арся мича сера паськөмөн. Лөня кывтысь юлөн кыкнан берегын сулалысь пашкыр юра кызьяс вөччөмаось зарни сарапаньясөн. Вежөг выль öтава подья, куш да паськыд видзьяс вылын то öтилаын, то мөдлаын сулалісны уна чалькоста зорөдыс. Но шонді вөлі жар на, гашкө, медбөрья-ясысь тайö во вылас синьёран югөрьяснас зліс ворсыштны паськыд ю вылын, уна рөма сарапаньяса кызьяс вылын.

Ю кузя катіс юсь кодь еджыд пароход. Сійö здук кежлө матыстчыліс крут кыркөтш дорö, кыр йылö колис гоз-мөд мортöс. Сэсся бөр петіс ю шөрö, веськөдіс нырсö вывлань, көлесаяснас броткөдчиг мөдіс кыссыны ва паныд. Тыдалö, и пароход тэрмасис шляча сора арся зэрьяс вотөдз вөчны бөрья рейсьяс, кызди быд гаг тайö кадас зільö босьтны кольысь гождөмыслысь бөрья мичсö.

Пароход вылысь берег кыр йылö кольчысысь пөвстын вөлі томиник ныв: руд пальтоа, югыд гөрд рөма көсынкаа. Синмө шыбитчис нывлөн гөгрөсіник лөсьыдик чужөмыс, съдөдөм векньыдик синкымьяс. Көсынка увееысылөн тыдалісны мугөм рөма юрси пратьяс, водзтіыс неуна кудритчыштөмаось. Ныв дінын сулаліс вель ыджыд съдгөрд чемодан. Ачыс нылыс, юрсö чатөртөмөн, видзөдіс ю катыдлань, кытысянь медбөрьяысь кыліс турияслөн гурликтөм, көть и оз позь вөлі гөгөрвоны: видзөдіс нылыс ылысмысь пароход бөрся али кузь кока лэбачьяс бөрся.

Нывкакөд орччөн сулалысь арлыда нин мужичөй сідз жö видзөдіс сылань, сэсся лэдзис руд синьяссö ныв вылө, шуис быттьö аслыс моз:

— Водз таво мунöны...

Ныв лэптыліс синъяссё тѳдтѳм морт вылѳ, нинѳм эз шу.

— Но, мый, рочакань?— ус пырыс нюммуніс мужичѳй.— Мѳдѳдчам, буди, и ми? Тэныд кодарѳ?

— Гортѳ,— веськодя вочавидзис ныв.— Ягвылѳ.

— И ме гортѳ, сѳмын кывтыдлань. Тѳдан Кырсайсѳ?— и, вочавидзѳм виччысьтѳг, варова пырис сѳрнийѳ:— Дас во бѳрын чужан местаясѳ бѳр мѳдис кыскыны. А туриясыд со миянысь пышйѳны... Сэсса и гѳгѳрво, мый вѳчсьѳ свет вылас...

Мужичѳй шыбитіс пельпом саяс кыр йылын куйлысь неыджыд нопторсѳ, кias босьтис нывлѳн кодь жѳ ыджыд чемодан.

— Но, прѳчайтыв! Эн пов, бур ныв. Аддза нин: велѳдчыны ветлѳмыд, но абу инасьѳмыд. Быдторийс тай ѳні овлѳ. Ѳтияс муноны, мѳдъяс воѳны. Эн пов, мися. Быдлаын йѳз олѳны...—И тэрыба мѳдис суѳдны бугра ылѳ нин водзѳ мунон йѳзѳс.

Ныв выльысь видзѳдліс ю катыд. Пароход эз нин тыдав. Но ю чукыль сайын, берег пѳлѳнса бадьяс весьтын, гѳвкъяліс на сѳѳд тшын ѳкмыль. Ныв босьтис кias чемодансѳ, сѳѳкыда мѳдѳдчис берег пѳлѳн.

Луныс катовтчис пажынлань. Зорѳдъяслѳн да пуяслѳн вуджѳръясыс заводитисны нюжавны. Ныв видзѳдліс первой жар шондіа енэжлань, сэсса аслас сѳѳкыд чемодан вылѳ, да вежис сійѳс кивысь киѳ. Недыр муныштѳм бѳрын чемодансѳ бѳр пуктис муѳ, мыйкѳ дыра шойччыштис. Матігѳгѳрын некод эз тыдав. Сэсса выльысь босьтис чемодансѳ кias, кежис берег пѳлѳн кыссысь тележнѳй туй вылѳ, мѳдѳдчис сы кузя. Весиг бѳрвыв эз видзѳдды. Гашкѳ, та вѳсна сійѳ и эз кывлы, кызди увладорсянь, вѳр ді сайысь, петис тарантаса вѳла, вѳтѳдіс нымлѳс.

— Василѳк? Тэ?— ылысянь на горѳдіс тарантасын пукалысь зон.

Ныв дрѳгмуни тайѳ горѳдѳмсьыс, бергѳдчис.

— Ванюша!— долыда нюммуніс ныв.— Тэ кытысь усин татчѳ?

— Тпру!— ныв весьтѳ тшапа сувтѳдіс вѳвсѳ зон.— Гортѳ? Вот некыз эг виччысь. Мыйла телеграмма эн сет? Ме эськѳ паныд волі.

Зон пелька чеччыштис тарантасысь, кватитис нывлысь туй шѳрын сулалысь чемодансѳ, лэптис тарантасѳ, корис:

— Пуксы! Ѳти здукѳн гортѳдзыд лэбѳда. Дзик ѳшинь улѳдзыд.

— Ой, кутшѳм бур, Ванюша, мый буретш лѳсялін татчѳ!— сѳлѳмсяныс радліс ныв.— Ог нин вѳлі тѳд, кызди гортѳдз воѳдча. Телеграмматѳ... эг лысьт. Серавны, мися, кутасны...

— Коді лысьтас серавны? Тэ мый? Первой морт бѳр воан гортад?

Ныв тшѳтш жѳ кыпѳдчис тарантасѳ. Сѳмын ѳні сійѳ казяліс, мый Ванюша Зюев вѳлі дженъядик брезентѳвѳй куртkaa, сэтшѳм жѳ гача, кокъясас— керзѳвѳй сапѳгъяс, а юр вылас— аслас важ руд кепкаыс, сѳмын мышлань кѳзырѳкѳн.

— Кутшѳм тэ лоѳмыд!— гылыда серѳктис ныв да топѳдчыліс зон дінѳ.— Дзик мельник кодь!

— Мыйла мельник кодь?— падмыштис мѳдыс.— Қолхознѳй строитель— вот ме ѳні коді. Сійѳн и татшѳм. Сельпо складѳ инструментъясла ветлі. А то— не аддзывны эськѳ менѳ татысь тэныд...

— Ошйысян?— сѳѳд синъяснас югнитис ныв.— Ме верма и бѳр чеччыны...

— Но, но, Василѳк! Ме ог ошйысь... Мыйѳн ошйысьнысѳ? Ачыд со аддзан— мельник кодь дзик...

— Висьтавлы вай, мый выльыс сиктаным,— мыйкѳ дыра чѳв олѳм мысти корис ныв.

Найѳ сэтшѳма ылалісны сѳрнинаныс, эз весиг казявны, кызди вѳвныс кежис туй выльысь, мѳдѳдчис ас окота сертиыс, веж ѳтавасѳ во-мас ѳктіг. И сѳмын кор тарантас вежынътчис кутшѳмкѳ сѳн бокин— казялісны да кыкнанныс гораа серѳктисны.

— Надя мый вѳчѳ?— юаліс ныв, кор бѳр нин петисны туй вылѳ.

— О, Надя өні начальство: МТФ-өн веськөдлө. Эз весьшөрө көкъямысөд классянь колхозной куканьяс вылын шефствуйт. Районной газетанын нин сы йылысь гижлісны, Сыктывкарсянь радио пыр висътавлісны. Гашкө, кывлін?..

Көть зонка муртса чөвтліс синъяссө ныв вылө, но аддзис: парскисны Вассалы тайö кывъясыс. Зон ещö нарoшнö содтіс:

— Кодкөлун комсомольской организацияса секретарö бөрйим...

— Ёна тай колö сылөн фермаыс!— вöсньыдик паръяссө топöдіс ныв.— И секретаралöмыс. Дзик веськөдь! А Виктор?

— Виктор?— серөктіс зон.— Главной фуражирөн колхозын. Гожомбыд зорөдьяс мерайтіс да силос гуяс лыддис. Жалитө, мый синусьяссө да косинусьяссө школаас дыша велөдліс... А өні лөсөдчө порсь видзны заводитны.

Ныв дивитанаа видзөдліс зон вылө.

— Сідзкө, нинөм вылысь!— сьöкыда ышловзис Васса.— Ок, кутшөм гажтөм важмоз! Витя сэтшөм талантливой. Художникөн көсийс лоны. И со өні — порсь видзны!

— Сійö и художникалө. Боевой листокө пöшти быдөнөс рисуйтіс... Весиг тэнö.

— Менö?

— Да. Пароход вывсянь тэ кинад шенасян — прöщайтчан миянкөд. Уліас гижөд: «Сиаи шуда туй миян Василёкы».

— Абу зэв остроумной. Дай — весь лоис сылөн бурсиöмыс. Аддзан, со бөр воа...

Ныв ланьтіс.

Видзьяс вылысь туйыс пырис вөрö. Лоис төдчымөн ыркыджык. Туй бокын, киөн судзмөн выяын, сулалісны гирысь пельысь пуяс. На вылын öшалісны содз тырмөнъя гирысь гөрд розъяс. Зюзев сувтөдіс вөвсө öти пельысь пу дінö, нетшыштис ыджыд роз, мыччис нывлы. Сэсся ещö чегъяліс, пуктіс тарантасö ас бокас. Ныв нюмуніс: Ванюша пыр радейтіс запаситчыны. Кытчö көть оз мунны найö вöлі классөн, пыр первойөн удитас бипур пестыны. И сёянторйыд быдсикасыс сылөн пыр медся уна. Василёк өні думсыс казътыштис ассыныс классö, пöдругаяссө, и лоис ставыс жаль: збыльмытөм көсиймъясныс, артмытөм виччысянторъясныс. Сьөлөм вылас сылөн кыптис шог.

— А тэ сэсся кытчö думайтан?— юалис Ванюша, нывлысь шөгсö гөгөрвоны көсийтөг.

— Ог на төд... Гашкө, лесопунктö вөзйыся. Гашкө, и карö на бөр муна, мам кө оз кут бөрдны.

— Карö?— жугыльмисны зонлөн синъясыс.— Мый сәні — миян кодыс этша?

— Кутшөмкө удж сюрас. Кар пасъта тай обявлениеяс öшалöны: нянясөс корсьöны.

— Нянясөс? Кага видзны?— не то эз гөгөрво, не то шензис зон.— Мый нө, кызь арөса нывъяс кага моздорөн кар кузя кутанныд велөдлыны?

— Зато карын! Мыйта сәні нывъясыс техникумъяс помалөм бөрын письмөяс да газетаяс новлөдлөны, автобусьясын билетъяс вузавлөны, гирысь магазинъясын вузасөны! Тэ нө мый чайтан, ме нэмөс куга колхозной куйөд идравны? Дас вөсө сы вылө велөдчи? Ме весиг мамөс дугди радейтны: сысянь пыр куйөд дукөн öвтö!

Ванюша синъяссө паськөдөмөн кывзис Василёкөс. Мый ськөд лөöма? Быттьökө велөдчигас сылөн нинөм татшөмторйыс эз петкөдчывлы. И ещö комсомолка!

— Мыйла нэмтö?— думсыс Ванюша зіліс велөдны Василёкөс ыла-лөмсыс.— Уджалыштам во-мөд и велөдчыны мунам. Көть заочной. Газетаясад со гижöны: кымынөн өні сідзи велөдчöны.

— Ог верит ме талы. Карад ме унао̄с ас кодемьясс̄о аддзылі. Дерт, л̄о̄с̄ыд налы, кодъясл̄он батьясныс озыр̄о̄с̄. Оз тужитны. Най̄о̄ к̄о̄ть вит во виччысны. И быдсяма справкаяс судз̄одасны.

— Мый н̄о̄ с̄эсся, быд̄он кага видз̄оны либ̄о̄ автобусьясын билетьяс вузавл̄оны?— эз сетчы Ванюша.

— Мыйла быд̄он? Уджал̄оны и заводьясын. Кодлы мый кажитч̄о. Ме, наперво, н̄яйт паськ̄ом̄он ог к̄о̄с̄ыи ветлыны. Эг сы выл̄о̄ вел̄одчы...

Буретш с̄эки юр весьт̄т̄иныс л̄эбзис, кыл̄о̄, м̄од тури чук̄ор. Ныв вид̄одліс на выл̄о̄, вылысь сь̄о̄кыда ышловзис, жалит̄ом̄онмоз н̄юмдіс:

— Вот кодъяслы ме завидьта! Майбыр̄ьяс! Шоныд̄ин̄о̄ мун̄оны, гажа местаяе мыйта аддзыласны. А ми т̄эк̄од, Ванюша, мунам в̄орса туй кузя пемыд деревня̄о, к̄о̄ні и кинот̄о̄ т̄о̄лысьнас с̄ом̄ын ̄отч̄ыд либ̄о̄ кыкысь аддзылан, с̄еям кын пельсь да радлам,— ныв сь̄о̄лыштис вомсьыс шома пельсьяслысь кышс̄о̄.— Волы рыгнас миян̄о. Ме т̄эн̄о̄ карса ябл̄окьяс̄он г̄остит̄ода. Ок, и гажа карад, Ванюша! Н̄эм̄ос̄ эськ̄о̄ с̄эні олі. Магазины-ясад — мый с̄ом̄ын сь̄ол̄омыдлы кол̄о!

— Миян вайисны ж̄о сельпо̄о. Ябл̄окьяс и апельсиньяс. Колхозын трудодень выл̄о̄ ̄огурцы сеталисны. И помидорьяс. З̄эв бұра таво воисны. А туриясыдлы ме ог завидьты. Веськыда шуа: ассым сикт̄ос̄ ме нин̄ом выл̄о̄ ог веж. Туриясыд т̄энад тулыснас татч̄о ж̄о б̄ор воасны. Тані най̄о̄ чужлісны, тані нал̄он и гортныс.

— Век ж̄о най̄о̄ шоныд̄инын лоасны, а ми кутам асланым сиктын т̄овбыд кургыны,— эз сетчы ныв.— Ме эськ̄о̄, верми к̄о̄, к̄о̄ть талун туриясыс б̄орся в̄отчи...

Ванюша ч̄ов оліс, ск̄орысь тракнитис в̄ожжияснас, и в̄ов гыр̄с̄ьодіс воськовьясс̄о. Мыйк̄о дыра ч̄ов ланьт̄ом̄он мун̄ом мысти Ванюша сер̄октіс:

— Виччысь, мед кутш̄омк̄о «Иван Царевич» пукс̄ьодіс руд к̄о̄ин мыш выл̄о̄ да пыш̄ьодіс тась Василиса Прекрасная̄о моз. Помнитан Васнецовлыс картинас̄о? Класаным ещ̄о ̄ошаліс.

— А к̄о̄н̄ос̄ ̄о̄ні «Иван Царевичьясыс»?— гораа сер̄октіс ныв.

Ванюша эз удит вочавидзны: тыдовтчис асланыс сиктныс. В̄ов ещ̄о гыр̄с̄ьодіс вольс̄ас̄о.

— Со весиг Карко т̄од̄о асьыс гортс̄о,— в̄ов выл̄о̄ индіс да н̄юмуніс Ванюша, петк̄одліс еджыд пиньясс̄о.— А т̄э с̄ёрнитан... П̄о̄лино̄, дзик̄одз вун̄оді: Жора Габов г̄оститны ть̄отка ордас воис. Карсыс п̄о батыс в̄отл̄ома ли мый ли.

— Жора?— ныв с̄этш̄ома друг ыпнитис, мый весиг Ванюша тай̄ос казяліс.— Аддзылі ме с̄ій̄ос̄ карысь. Висьтал̄о̄ в̄о̄лі: вола п̄о шойччыштны.

— Шойччыштны?— нырс̄о̄ к̄орліс зон.— Нек̄он на абу уджавл̄ома да!

— Мыйк̄о т̄э г̄ог̄орвоан! Гож̄омбыд стадион вылын выступайт̄ома. С̄эсся кутш̄омк̄о команда̄о Одесса̄о ветлыны абу босьт̄ома̄ос̄ да ск̄ор-м̄ома.

— Мися ж̄о с̄этш̄ом модн̄ой! Лыс̄ом петук кодь дзик. Ог ме ̄эна̄с̄ эскы с̄этш̄ом спортсменьясыдлы! Кутш̄ом с̄ій̄о спортсмен, коді нин̄ом оз в̄оч? Мича Жора — тадзи нимтісны с̄ій̄ос̄ миян нывьяс.

— Вежыд пет̄о, с̄ій̄он и тадз с̄ёрнитан!— ск̄оралис ныв.— Уджавныт̄о̄ быд̄он вермас, а баскетбол̄он сы мозс̄о весиг карын некод оз ворс. А пасьтась̄о модн̄оя.

— ̄Эна тай меным кол̄о сыл̄он пидз̄ос̄одз гачыс да в̄ов бурьысь кодь юрсыис!— сер̄октіс Зюзев.

Ныв д̄озм̄ом̄он берг̄одчис м̄одар̄о.

Ягвыв сикт ласьк̄одч̄ома гажа н̄орыс выл̄о̄. Корк̄о тані, тыдал̄о, и збылысь в̄овл̄ома мича яг. Та йылысь висьтал̄оны и сикт кузяла то ̄оти-лаын, то м̄одлаын сулалысь гырысь пож̄омьяс. Сикт горувті визувтис

неуджыд Ягью. Коть сійо и вöлі ичотик, весиг пыжөн бергöдчыны мурт-са төран, но аслысног мичмөдiс сиктсö.

Съöкыд шог кылöмөн Василёк воис гортас, а сылөн век жö вөрзис сълöмыс ассыс чужан сиктсö аддзём мысти. «Гашкö, и кулитнысö сійöс вöлі нинöмла?»— думыштіс öнi ас кежсыс. Но кызди казытыштіс, мый танi ковмас колявны кузь төв, некытчö петавтöг, гаж аддзывтöг, туй бокын сулалысь керкаясыс пыр жö кутiсны кажитчыны чусмөмджыкөн, керка стынъясыс пöлөсджыкөн, потшöсьяс киссьöмджыкөн. Войдөр тайöс сійö кызкö эз казаялы.

Сиктö пырём бöрын Ванюша öддзöдiс вöвсö гөнечөн. Мед видзöдöны быдөн: сійö гортас вайöдö гөстяös, и мед эськö унджыкөн аддзылісны.

— Ванюша, уськөдан!— горöдiс ныв, кодлы быть ковмис кутчысьны зон сьыліö.

Прöйдитiсны сиктджынсö, ас бöрсянныс туй вылысь кыпöдiсны кос лыа бус. Гораа увтчигтыр на вылö уськөдчыліс ыджыд руд пон, но, тыдалö, гөгөрвоис, мый ас йöз, да öдйö ланьтіс. Сэсся Ванюша крута веськөдiс вöвсö туй вылысь бокö, сувтöдiс öти керка öшинь водзö.

— Пöжалуйста, Василиса Прекрасная!— еджыд пиньяснас жеръяліг, Ванюша чеччыштіс тарантас бокö, индiс кинас кильчöлань.

— Аттьö, Иван Царевич,— сiдз жö шмонитöмөн вочавидзис ныв.

Ванюша босьтіс тарантасысь Вассалысь чөмодансö, мөдöдчис кайны кильчö поскöд.

Керка вöлі игана.

— Но, вот! Сiдзи и виччысьö менö мамöй!— öбидитчöмөнмоз шуис ныв, сэсся бергöдчис зонлань.— Аттьö, Ванюша! Ключ местасö ме тöда. Эн вунöд: рытнас волы мянö. И висьтав Жоралы, мед тшöтш пыралас. Он вунöд?

— Ог. Висьтала...

Ванюша мунiс вöв дiнас, бергöдiс сійöс. Ылысянь нин аддзыліс, кызди Васса восьтіс кильчö öдзöссö, пырис посводзас.

«Мый Василёкыскöд?— коношнялань гөнитiгөн думайтіс Зюзев.— Збылысь öмöй сійö öнi ставсö висьталiс сълöмсянныс? А, гашкö, сы вöсна, мый скöралö бөр воём вылас? Эк, Василёк! Василёк! Дойдiн тэ талу менсым сълöмöс!»

## СІЙÖ ЖÖ ЛУННАС КОЛХОЗНÖЙ ФЕРМАЫН

Сикт горулын паськөдчöмабсь колхозлөн фермаяс. Тайö местаас, Ягью бокын, коркö вöвлi веж луд. Танi сиктса том йöз тулыссянь да арöдз, шондi лэччөмсянь да асья кыа öзйытöдз, колявлiсны рытыяс. Кымын гудök шы быд вой торклiс берегдорса лөнсьö. Кыпид и нор сыланкывъяс гожся войясö дыр эз сетлыны узны матыса керкаясын олысьяслы.

Кор колхоз заводитiс татчö стрöитавны гырысь скöтнöй дворъяс, том йöз усьліны шогö: көнi найö кутасны гажöдчыны? Сэки кодкö сетiс мөвп: стрöитны сикт помтi визувтысь шор бокö парк. Сійöс и öнi на оз позь шуны паркөн. Ляпкыдик да шочиник кызьяс, некымын скамья,— со и ставыс, мый вöлі танi. Но ас киөн паськөдöм гажöдчанiнын позис нин ворсны городкиөн да волейболөн, пукыштыны и йökтыштыны веж луд вылын. Ставыс тайö öдйö велöдiс том йöзöс виль местаö.

Юбокса веж луд колiс мөсьяслы. Асывводзьясын да рытгорувьясын, кор мөсьяс да куканьяс петлісны шоньд да югыд картаясысь мунны йирсянiнъясö, налөн уна гөлөсөн баксöмыс кыліс сиктöдз жö. Кымын во нин колiс сійö кадсянь, кор колхозö пырысь первойа көзьяйкаяс öтувтiсны ассыныс тайтöяснысö да тпрутьöяснысö, но унаысь на весиг öнi, мыйөн сöмын сикт горулысь аддзасны мунысь мөсьясöс да кыласны

налысь гөлөсьяс, өткымын пöрысьджык нывбабаяс ышлоалöны: налы кажитчö, мый скöтнöй дворьясысь петысь мөсьяс пөвстын век на эмöсь асланыс серукьяс да съдпельяс, кодьяс гөгөр коркө бергавлісны уна во. Оні налөн асланыс картаясаныс нин эмöсь выль серукьяс да съдпельяс, но важыс тай дыр оз вун.

Сійö лунö, кор Васса чеччис пароход вылысь да воис аслас мам керкаö, берегдорса фермаясын вöлі лөнъ. Унджык том уджалысьыс мунісны ыліса пöскöтинаяс вылö.

Надя Макарова мөд тöлысь нин заведуйтис фермаөн. Талун сійö кольччис веситны том кукьясöс. Сылы отсасис и Анна Андреевна — Вассалөн мамыс, неыджыд тушаа олöма нывбаба. Нылыс кодъ жö гөгрöсник чужöма, арлыдыс вылö видзöдтөг, тэрыб вöраса да зіль, Анна Андреевна лоис Надялөн первой отсасысьөн. Ичöтысян удж дінö велалөм Анна Андреевна вöлі сійö нывбабаяс пөвстысь, кодьяс оз вермыны овны уджтөг. Фермаö сійö локтис во дае вит сайын. Первой быдтис куканьясöс, вайөдіс найöс мөсьясөдз, а сэсся босьтчис дөзьöритны найöс.

Бөрья воясас Надя частö воylvліс фермаö, и Анна Андреевна пыр ошкывліс сійöс таысь, кужліс шуны мелі кыв.

— Велөдчы, бур ныв, велөдчы,— Надялы тапкөдліс мышкас аслас мелі киясөн. Анна тьöтлөн киясыс кызкө пыр вөвліны небыдöсь, көть ачыс вöчис быд събкыд уджсö.— Дерт, татчö уджавны тэ он лөк, но быд удж мичмөдö морттö.

— А мыйла ог лок, Анна тьöt?— өтчид юаліс ныв, кор велөдчис нин өкмысөд классын.— Буретш дай локта, пашкө...

— Мый тэ, Наденька!— нюмуніс нывбаба.— Ті менам Вассакөд водзö велөдшыны мунанныд.

Васса, Анна Андреевналөн нылыс, мөдарö, эз радейтлы ветлывлыны мамыс уджаланінö.

— Мый ме сэсь эг адзыв?— нырсö көрыштөмөн шулывліс сійö, кор вöлі Надя корас пöдругасö лэччывны фермаö.

Өтчид Надя век жö кыкис Василекöс. Надя казяліс, кутшөм рад лоис Вассалөн мамыс! Ачыс нуөдіс нывьясöс посни куканьяс дінö, ошйысис наөн. Ичöt кукьяс и збылысь вöліны шаньöсь: сөстөмөсь, меліöсь. Найö тешкодя инмөдчывлісны нырьясананыс том нывьяс дінö, кызди важ төдсаяс дінö. Бөр петігананыс нывьяслы ковмис мунны куйөд чукөрьяс дінті. Анна тьöt уськөдчис нылыс дінö:

— Эстіджык, эстіджык! Кокьяснытö эн нйитöсьтöй!— а ачыс босьталіс нылыс пальто вылысь турун сіяс.

— Ладнö, мама!— дөзмөмөн вештіс мамыслысь кисö Васса, пөдругаыс вылö яндысьөмөн видзөдліг.— Ме ачым.

Надя важөн нин шуис аслыс: дас класс помалөм бöрын некытчö оз мун, кутас уджавны колхозын, көть тайö көсйөм йывсьыс некодлы эз висьтавлы, весиг пöдругаысылы.

Некор оз вун школаын выпускнöй рытыс. Сійö войсö быттö ставнас вöлі сетöма том йöзлы. Первойсö гажыс муніс сикт шöрын сулалысь ыджыд школаын. Югыда дзирдалысь пасыкыд öшиньясөд улич вывсынь тыдаліс, кызди сэнн гажөдчисны нывьяс да зоньяс. Вына радиола шы разаліс ылөдз. Сэсся том йöз петісны улича вылö, гажөдчисны асыадорөдз. Сөмын сэки, кор шондіыс кайис нин вылö да көзяйкаяс ломталісны пачьяс, кутісны разөдчавны.

Со, том йөз чукөрысь торйөдчисны куимөн — кык ныв да зон, мөдөдчисны сикт помлань.

— Гашкө, медбөрьяысь өтлаын тайö туй костсö вуджам, Ванюша,— шуис öти ныв.

— Быдтор вермас лоны,— сөгласитчис зон.

Коймөд нылыс судзөдчыліс туй бокин сулалысь бадь дорö, нетшыштіс вежөдны заводитөм вож, кутіс видлавны сылысь муртса на потөм

коръяссө. Найö вöліны нэриникöсь, муртса паськöдчисны, и том коръяссяныыс кыліс аслыссикас сир көр, и чуньяс бердö листьясыс сибдалісны уль сирөн. Ныв вайöдліс веж коръяссө ныр дінас, мыйкö дыра кутыштис киас, эссся шыбитис муö.

— Ми талун татшöм жö томöсь,— шуис сійö аслыс, но быдöнлы кывмөн.

Тайö куимыс вöліны Надя, Василёк да Ванюша Зюзев. Тайö войнас да асывводзнас Надя унатор гөгөрвоис Ванюша да Василёк йылысь.

Надя аддзис помка бөр бергöдчыны сиктö, ассыс пöдругасö коліс зон дінö. Гашкö, тайö вöлі и челядь кадся сьöлöм дой, но сы серти, кызди Надялөн сьöлöмыс друг мöдіс доймыны, сійö гөгөрвоис, мый тайö чувствоыс ыджыджык. Но, мед! Сылы эз нин вöв сэтшöм сьöкыд.

Василёк öнөдз быд боксянь вöлі бур пöдруга: эз ылöдчыв, ковтöт эз пыр венö. Но сылөн век жö мыйкö вöлі сэтшöмтор, коді эз во сьöлөм вылас Надялы, көть и ачыс эз гөгөрвоы, мый тайö. Көркö Василёк дзик збыльысь шуис Надялы, мый көсийс эськö ассыс олөмсö вöчны сідзи, мед лоны паськыдінын, мед сы гөгөр пыр вöліны кутшöмкö аслыссикас мича йөз. Надя сідзи нинöм и эз гөгөрво пöдругаыс висьталöмысь. Ачыс жö Надя эз унатор көсий: сійö радейтис ассыс мам-батьсö да став вынсö эськö пуктис сы ылö, медым гажöдны налысь пöрысьлунсö. Кызди сійö тайöс кутас вöчны — Надя ачыс на эз тöд, но шуис аслыс: лоас сöмын сідзи... Надялы парскыліс Ванюша вылын Вассалөн сералöмыс, көть эськö быдөн нин важөн аддзисны, кызди Зюзев зіліс сибöдчыны Василёк дінö.

— Ылалін тай мыйкö, рочакань?— кыліс Надя Анна тьötлысь гөлөссö.— Мый тэ вöлі шуан вöчны?

Муса Анна Андреевна! Мый эськö вöлі Надякөд, эз кө вöв первой сьöкыд кадас тайö мелі кияса да мелі гөлөса нывбабаыс! Анна тьöt пыр кужліс сетны колана сöвет, кор Надя ачыс эз тöд, мый вöчны. Сійö унаысь мездыліс, Надяöс кө пикö воштас кутшöмкö асныра нывбаба. Сьöкыд, кор ачыд он тöд, кызди колö вöчны. Но ещö сьöкыд, тэнö кө лыдöны томөн, оз кывзысны.

— Анна тьöt!— сьöлөмсяныыс шуис Надя, пöрысь нывбаба дінö, мам дінö моз сибöдчöмөн.— Талун асывводз Дарья Максимовна менö бара топöдліс. Шуö: колö пö...

— Мед сійö ассыс уджсö тöдö,— эз лэдз сылы водзö висьтавыны Анна Андреевна.— Дыр нин мешайтчис тані...

Дарья Максимовна бөръя вояссö заведуйтис фермаөн. Буретш сы местаö локтис Надя. Дарьяöс правление том йөз вотöдз на вештис удж вывсыыс учёт кыздсюрö нубдöмысь, но сы местаö мортыс бурадыр эз сюр. Сэсся-со и сы местаö вьскаліс Надя. Бөрвылас нин тыдовтчис: Дарья вөлөм абу став йөвсö учёт ылö босьтлөма, öбидитлөма скötничаясöс. Сійöс индісны порсыясöс видзны, но Дарья öні на быд лун некымынысь кежавлö татчö, то öгитор ылö индö, то мөдтор ылö, а ачыс синьяснас кыйялö Надя бөрся: кыйдö быттьö мыйкö, оз-ö казьяв нывлысь нелючикитор.

Неважөн на Надяöс корисны колхоз правлениеö да чорыда чиршöдлісны сысы, мый быттьöкө Надя этша йөв сетö кужаньяслы.

— Коді тайöс висьталіс?— вьсқыда юаліс Надя.

— Висьталісны тай,— вочавидзис колхозса председатель Василий Васильевич. Сійö сюся видзöдліс том ныв ылö да юаліс:— Но, кызди? Он каитчы фермаад локтöмысь?

Надя, дерт, эз жалит, но век жö вьль мортыдлы вöлі сьöкыд. Дай кызди мөднөгыс? Ставыс дзик вьльтор, öнөдз вöчлывтöмтор. Надя унаысь сёрнитліс зоотехниккөд, лыддявліс книгаяс животноводство кузя, но öд и сэсь на колö корсыны колана вочакыв быд вопрос ылö, кодъяс кыпавлісны уджас.

Надя медясö полис Дарьяысь. Сылы эз нин öтчыд висьтавлыны, мый важ заведующöй лöгалö сы вылö, лöсьöдлö быдторсö, весиг лэдзалö сикт пасьта лёк сёрнияс. Кодкөлун на Надялөн вöли Дарьякöд ыджылзык. Лёзь юрсиа, скöрысла вижöдöм чужöма, уськöдчис Дарья том ныв вылö варыш моз, мöдiс видны быдногыс.

— Ме ог гöгөрво: мый мясян тэныд колö?— лöня юалис Надя.

Тайö лöньлуныс и дзикöдз пузьöдiс Дарьяöс, сийö ку пиас эз кут тöрны.

— Он тöд?— вом быгнас резис Дарья.— А асланыд сюсь? Аддза ме тэнö! Чайтан, велöдчöмьд дай ставыс?— сэсья бергöдчис скöтничаяслань, быдöнлы кывмөн мöдiс горзыны:— Ставсö аслыс кыскö! Менам порсьяслы дзик нинöм эз кут вичмыны. Но, виччысь: ме абу на кывтöм пемöс. Аддза и тэ коддемьясыслы көрт вом... Пыр жö муна да Василий Васильевичлы норася...

Дарья, бöждорнас пыркнитöмөн, крута бергöдчис, котöртис кытчöкö.

Татшöмторьясыс повзьöдлисны Надяöс. Öнöдз сылы эз на ковмыс вöчны мыйкö ас кежас, сы пыдди думайтисны да вöчисны мамыс да батыс. А öни ковмис ставсö вöчны аслыс. Он öд быд здукин котöрт правлениеö! Но Надя эз кайтчы фермаö локтöмысь. «Гашкö, эз ков пуксьыны заведующöяс,— думайтльвлiс сийö курсюрö.— Пöжалуй, колö на ещö öтчыд сёрнитлыны Василий Васильевичкöд».

Нывлысь сьöкыд думьяссö öни казялис Анна Андреевна. Сийö локтiс Надя дiнö, небыдика тапнитiс мышкас, сьöлöмсяныс шуис:

— Эн пов, бобук! Ставыс лоб бур. Быдтор, эштöдчам да, вöчам. Тэ сöмын збöйджыка тшöкты быдөнöс уджавнысö. Оз на öд ставөн гöгөрвоны, мый ас выланыс уджалöны. Чайтöны — колхозыд дядьлөн...

— Ыджыд пасибö, Анна Андреевна, бур кывьяссьыд, велöдöмсьыд,— сьöлöмсяныс артмис нывлөн, и сийö топöдчылис Анна тьötлы морöс бердас.

Код тöдас, мый эськö вöли Надякöд, эз кö вöv сыкöд орччөн Анна тьöt!

Рытъявылыс фермаö локтiс и Василий Васильевич. Куканьясöс веситöм вöли эштöдöма нин. Надяöс председатель аддзис гöрд пельöсысь, көни сийö буретш вöли öшлö стенö выль плакатьяс.

Тайö гöрд пельöсыс вöли фермаö воысь том йöзлөн первöйя вöчöмтор.

— Да, тiян танi гажал!— ошкис председатель.

Танi и збыльысь вöли гажал: öтка öшинь вылын öшалiс лым еджыд занавеска, гöрд кумачөн вевттьöм пызан вылын, стекляннöй банкаын сулалiсны мича дзоридзяс. Сы гöгөр пызан пасьтала — книгаяс да газетаяс.

— Бур, бур!— мöдпöv шуис Василий Васильевич, кор синьяснас кытшовтiс гöгөр, а мыйсьюрö весиг видлiс кинас.— Дарьялы ме унаысь тшöктыли, но эз окотит вöчны... Нинöмла пö миянлы гöрд пельöсыд... Уджысь пö манитны мöдас... А тi вот... Бур, бур... Зэв бур...

Председатель ещö видзöдлiс гöгөр, пöрччис кепкасö, пуксис пызан дорö. Василий Васильевич вöли неыджыд тушаа, косöдник, посьныдик руд синьяса, арлыда нин морт. Колхозөн сийö веськöдлiс дыр нин, война бöрын армияысь демобилизуйтчöмсян. Сиктын быдөн тöдiсны, мый армияысь сийö гортас воис морöс тырыс орденьясөн, но вежон мысти нин пöрччис найöс, и öшöдлывлiс сöмын гырысь собраниеяс вылö мунiгөн. Колхозникьяс радейтiсны Василий Васильевичöс, и кор öтчыд районьян заводитлiсны сы местаö суйны öти агрономöс — эз лэдзны. Но и агрономыс бур морт веськалöма — сöгласитчис лоны председателёс вехысьөн, и öни на уджалö Василий Васильевичкöд öтвылысь.

Председатель босьтлiс киас кутшöмкö книга, но öдийö бөр пуктiс, лэптiс синьяссö Надя вылö.

— Вот мый, Надежда Егоровна,— шуис сійо.— Тодмаси ме комсомольской собраниевывса протоколнад. Дерт, ті абу гогорвоомныд меным тшотш вайны, вунодомныд и собрание выланыд корны, но парторганизацяса секретарь тодмодіс мено...

— Тэ эн вөв горты... Сельсовето мыйлако вөлі муномыд...— заводитліс дорйысына Надя, коді повзискодь Егоровнаи ыдждодлөмысь.

— Водзвыв ко виссталінныд, ме эсько некытчо эг мун,— стрөга шуис председатель, и вылысь гогор видзөдліс.— Но, мед. Талун ме ог та йылысь көсйи сёрнитны. Сыысь ме ог скөрав. Унатор йылысь сёрнитөмныд собрание выланыд. Тайо — бур. Ошка. Тадзи и колө. Но, эн-ө вывті босыто ас выланыд? Лыстыны быд мөслысь кык тысяча литр — зэв ыджыд делө. Ми өд сөмын на кольөм воө тысяча саяс петім...

— Ми арталім ставсө,— аслас гогорвоотог мыйлако друг гөрдөдіс Надя. Вескыда кө сёрнитны, сійо и ачыс поліс тайо лыдпассысь, но ныегья сэтшөм збоая да решительнөя сувтисны та вылө, и сійо сөгласитчис. Дерт, өні быть нин ковмис дорйыны босытөм обязательствосө.

— Сэсся,— водзө висьталіс председатель,— ті чуксаланныд став комсомолецьясөс локны фермаясө... Кытчо ми найөс кутам воштыны? Талун на воліс Марфида Прокопьевна да норасис. Вөтлөны пө том йөзыд фермасысь, уджавны оз сетны...

— Мед оз ылөдлы!— артмис Надялөн.— Ачыс миянлысь оз кывзысь, а сэсся норасыө... Распорядок ми лөсьөдім.

— Распорядокыд, дерт, буртор, — нюммуніс Василий Васильевич.— Но и пөрысь йөзөс өбидитны ме ог сет. Найө кызы во чөж, медся сьөкыд кадас, колхознымөс пыкисны. Кытчо өні найөс кутам воштыны?

— Мыйлако вот Анна тьөт оз норасы, а Марпа норасыө! Нывьясөс велөдны оз көсйи. А Анна тьөтлысь мый юалан — быдтор висьталө. Марпаыд өтвылысь Дарья Максимовнакод. Пөгибө көсйөны миянөс воштыны. Но налөн нинөм оз артмы! Ми шуми кык тысячаөдз воөдчыны — и воөдчам. Став вын пуктам, а воөдчам!

Надя гөрдөдіс волнуйтчөмысла, чеччис пукаланінсысь, босытис киас ыджыд книга, чургөдіс председателы.

— Сө, видзөдлы, Василий Васильевич! Медся бөрын Марпаыд. Ставнымөс бөрө кыскө. А мөсьясысь өмөй сылөн өмөльөсь? Оз видзөд, кызди колө, мөсьясысь бөрся. Миян нывьяс быд лун мөсьясысьлы сод-төд веж турун вой кежлас вайоны, а сійо оз көсйи. Войдөр пө тай сытөг овлім. Сэсся, менө сійо мыжалө сыысь, мый ме сійөс чирка.

— Сидзкө, тэ ногөн, вөтлыны Марпасө?

— Мыйла? Мед дугдас Дарьяыскөд шушкөдчыны. А то Дарья пыр сы дінны. Пөлинө, Василий Васильевич, Виктор Киселев көсйө порсы видзны босытчыны. Эз на сёрнитлы?

— Эз. А мый! Мед видлас.— Василий Васильевич друг вежис гөлөссө.— Вот мый, Егоровна. Вай сёрнитчам тадзи: зэв бур, мый ті, комсомолкаяс, воинныд фермаясө. Ошка и сыысь, мый том йөзсө водзө кысканныд. Но важ уджалысьясаө оз жө позь өбидитны...

— Мед эсько найө миянөс асьныс оз өбидитны!— серөктіс Надя.

— Ті вөчөй тадзи,— быттьө эз кывлы тайо кывьясөө председатель.— Вөчөй Почөт дөска. Гижөй сэтчө нимьясөө фермааныд важ уджалысьясысь. Дерт, найөс ми утвердитам правление вылын. Пөрысь йөзтө колө уважайтны. Найө өд колхознымөс кылөдісны. Не кө найө, тиянлы эськө ковмис потөм вор дінө воны. А ті со дасы вылас локтінныд. Меным гоз-мөд морт нин норасисны: выжывитасны пө миянөс том йөзыд.

— Коді тадзисө сёрнитө, Марпа кызди!— шензис Надя.— Мед оз пов. Уджыд, майбыр, тырмас быдөнлы.

— Тшынтөг пө би оз овлы,— серөктіс председатель да сувтис.— Нөкө, петкөдлы, мый ещө тиянлы төв кежлас колө вөчны. Аскисянь кык плөтникөс ыста.

— Кодьясөс?— тэрыба юалис Надя.— Зюзев оз лок?

— Зюзев?— Василий Васильевич сюся видзөдліс ныв вылө, нюм-муніс.— Пола, мый том йөзюд тані ылаласны, уджныс оз кут водзө мунны.

— Мөдарө, Василий Васильевич!— серөктөмөн жө вочавидзис Надя.— Том йөзтө ми тэрмөдлыны кутам. Найө миян дырйи дышөдчы-нытө оз лысытны!

— Весиг сідзи? Но, мый нө! Висьтала бригадирныслы, мед том-джыкьясөс мөдөдө.

Ферматі кытшовтөм бөрын Василий Васильевич кайис сиктө. Надя сійөс колльөдыштис неылө. И кор нин бергөдчис бөр лэччыны, сиктө воан туй кузя вөрысь петіс вөла. Тарантасын пукаліс Зюзев. Надя пыр жө төдіс сійөс брезентовой куртка сертиыс. Но орччөн пукалысь нывеө Надя ылысяньыд некызд эз вермы төдны, көть и аддзис, кызди Ванюша, нывланы бергөдчөмөн, мыйкө гажая висьталіс сылы. «Коді тайө вермас лоны?»— думайтис Надя. Сійө төдіс, мый Ванюша асывводзнас муніс сиктө. Кодөс сійө сэсь вермис вайны?

И сэки Надя төдіс: нылыс вөлі Василөк. Надя котөрөн кутіс лэччыны улө, мед висьтаваны Анна тьөтлы нылыс воөм йылысь. И сэки жө нывлы юрас воис дум: мый йылысь сідзи сёрнитісны Ванюша да Василөк, мый вылө сідзи сералисны? Ныв кыліс, кызди сьөлөмыс аслас ёк-муні. «Гашкө, ме вылын сералисны?»— кыптис юрас мөвп. Надя сувтовкерис, лосьөдыштис юр вывсысь чышгьянсө, надзөник мөдөдчис увланы.

Анна тьөт чышкис гөрд пельөслыс кильчөвыв.

— Анна тьөт!— ылысянь на горөдіс Надя.— Вильтор висьтала!

— Мый нин сэтшөмыс, бласлө кристос?

— Вассаыд воис!

— О, господи!— россө кысыс уськөдіс нывбаба.— Ачыл аддзылін?

— Ачым. Муртса на Ванюша Зюзевкөд гөнитісны. Ванюшаыс асывводзнас сиктө мунліс. Тыдалө, локтігас пристанысь Василөктө аддзөма.

— О, господи!— пыр на асас эз во Анна тьөт.— Кысь, мися, сьөлөм пыр эз вөв местаын да. Кайлыны лоө гортө бөра-водза. Мөсьяс вотөдз-ыд ме удита на.

— Кайлы, Андреевна, кайлы!— шуис ныв, а ачыс котөрөн пырис гөрд пельөсө, пуксис пызан дорө. Вуні весиг председателькөд став сёрниыс. Син водзас бергаліс отитор: Ванюша да Васса гөнитөны тарантас вылын, и Ванюша мыйкө сьөлөмсяньыс висьталө Вассалы. Надя весиг аддзис, кызди ворсөны да югьялөны зонлөн сингьясыс.

Ныв сьөкыда ышловзис. Эк, вермис кө Надя тшөктыны өти зонмөс радейтны асьсө, то, кажитчө, став светсө эськө бергөдіс, вынсө удж вылө эз жалит.

## МИЧА ЖОРА

Мичаөсь Ягвылын водз арся шоньд рытгьяс! Мыйөн сөмын шонді катовтчас Ягью катыдса керөс сайө, мөдлаповса джуджыд яг нөрысын быдмысь пожөм тугангьяс пыр жө өзгьясны зарни рөмөн. Сэсся шонді дзикөдз саялө керөс сайө, ульсалас луннас косьмылөм сынөдыс керка-яс костын, көть и небыд төвру пөлыштлывлө на керөс вывсянь. Ю весьтын заводитчас кыпөдчыны небыдик, кокныдык ру. И кажитчө, мый ставыс гөгөр вөйтчө рытгья узнылө.

Но тайө сөмын кажитчө. Кызысыштны кө бурджыка, то поэбө казьяны, кызди рытгья олөмөн олө сикт. Уна морт воывлөны сикт шөрын сулалысь өти керкаө. Тайө — колхоз правление, кытчө быд рыт пыравлөны бригадиргьяс, а то и муяс вылын да фермаясын уджалысьяс. Отилы колө төдны, мый вөчны аски. Мөд, удж вылысь воигмоз, кежалө босьтны денежнөй аван кольөм төлысьын уджалөмысь. Көймөд корө вөв сельсөветөдз ветлыны. Татчө жө локтөны и том йөз. Клуб кол-

хозын абу на, сійӧс неважӧн заводитісны стрӧитны, и том йӧзлы сетӧма колхоз правлениекӧд орчӧн ыджыд комната, кытӧн вӧчӧма неыджыд сцена.

Но вот, рытъя сӧдз сынӧдсӧ поткӧдіг, шпоркнитіс-лӧбис утка котыр. Найӧ тӧрмасытӧг ылыстчӧны тайӧ местаясыс лунвылӧ, дыр кежлӧ оз пуксывны ӧтка гӧпъяс да тыяс вылӧ. Со ешӧ кыліс лӧбачьяслӧн борд шы.

Сӧсса сиктлысь унзіля ойбырсӧ торкас гажа гудӧк. Кымын нывлӧн эски вӧрзылас сьӧлӧмыс! Недыр кад кольӧм бӧрын кутіс лӧсьӧдчыны мунны рытйысьны и Иван Зюев. Сылы оз ков тӧдмавны аскися удж йылысь. Уджыс сылӧн пыр ӧти: асывводзянь да рытӧдз черӧн. Кӧть мед регыд на уджалӧ Ванюша, но сылысь нимсӧ пасйисны нин Почёт дӧска вылӧ, коді сулаліс колхоз правление ӧшинь улын. Оз, Иван Зюев ӧні оз жалит, мый шуис лоны колхозной строительӧн.

Мукӧд думьяс бергалӧны том строительӧн юрас: водзӧ олӧм йылысь, Василӧк йылысь. Сійӧ лунсянь, кызди Ванюша вайис Вассаӧс гортас, ныв эз кут петаवлыны юрсыс.

Нинӧм соссыны: Ванюша радейтис Василӧкӧс. Тайӧс сійӧ гӧгӧрвоис ӧкмысӧд классын велӧдчигӧн на.

Ягвылын средной школа эз вӧв. Сизимӧд класс бӧрын ягвывса том йӧзлы ковмыліс котравны сиктӧдз. А сэтчӧдз эз вӧв матын — квайт километр саяс. Зюев Иван да Гудырева Васса эз ӧтчыдысь таявлыны тайӧ туйкотсӧ. Весыкавлывлісны и лым улӧ, и зэр улӧ. Ӑтчыл, тӧвся кодзыд рытгорулӧ, найӧ сӧрӧн локтісны гортаныс. Кольчылісны драмкружкӧ. Тайӧ рыгас Вассаӧс друг кутіс кынтыны — висымыс, тыдалӧ.

Локтіганыс кыпӧдчис чизыр тӧв, муртса эз усыкӧд кок йылысь. Тӧв паньд мунны вӧлі сьӧкыд. Кызди и позис виччысьны, Вассалӧн вын-эбӧсы быри, гортӧдзыс эз во. «Мый вӧчны?» — думайтис Ванюша, бергаліс нывка гӧгӧр.

Нывкаӧс эновтӧм йылысь, тӧдӧмысь, эз позь и думайтны. Но кӧсйысис вӧчны мыйкӧ сэтшӧмӧс, мед эськӧ Василӧк, кызди гортын и школань шулісны Вассаӧс, аддзис: сыкӧд настӧяшӧй мужчина, повны нинӧмысь. Ванюша вӧлі дась вӧчны подвиг, мед сы йылысь весиг газетаясын гижисны. Кӧть ош петас на дінӧ, усыкӧдчас Василӧк вылӧ, а Ванюша мездас, виас ошкӧс. Но зонка тӧдіс: ошгъясид тӧвнад оз ветлыны вӧръясӧд, а кӧинъяс матігӧгӧрын эз кывсыны.

Сӧсса Василӧк пуксис туй юж вылӧ, кутіс бӧрдны. Быттӧ нарощӧ, матын некод эз вӧв — пода ни вӧла. А найӧ мунісны сӧмын на джын туйсӧ. Пуксыс кӧть орчӧн да тшӧтш бӧрд!

Кыпавліс дум котӧртны сиктӧ ӧтнаслы, воны Василӧкла вӧлӧн, но эз лысыг весиг висытавны та йылысь нывкалы. Ванюша думсыс казтыштис книгаясысь лыддӧм став геройсӧс, думыштис, мый да кызди эськӧ вӧчисны найӧ сы местаын. Решение воис ачыс. Зон босытис нывкаӧс сойпӧлӧдыс, кутіс кыскыны водзӧ.

— Вӧчам кыксӧ воськов, сӧсса шойччыштам, — ышӧдіс нывкаӧс зон.

Ванюша некымынпӧв лыддыліс тайӧ кыксӧ воськовсӧ, думсыс ышӧдіс лишной дас воськов кӧть вӧчны, но ныв эз вермы. Васса бӧрдис сьӧд синваӧн, ойзис. Тадзи найӧ кыссисны сӧр рытӧдз. Бӧръя километрсӧ Василӧкӧс ислалысь челядь кыскисны нин даддӧн. Найӧ буретш вӧлі локтӧмаӧс сэтчӧ джуджыд кыр йылӧ.

Нинӧм быттӧ ыджыдторсӧ эз вӧч Ванюша, но та бӧрын ныв кутіс видзӧдлывлыны сы вылӧ кызкӧ мӧдногӧнджык, быттӧ на костын лонс кутшӧмкӧ гусятор.

Василӧк быдмис батытӧг, мамыслӧн ӧтка нылӧн. Гашкӧ та вӧсна сійӧ и быдмис сэтшӧм нӧриникӧн. Мамыс жалитис нывсӧ, мичаа пасытӧдіс. Батыс Василӧклӧн вӧвлӧма учительӧн тайӧ жӧ сиктса школань, но усылӧма война вылын. Мамыслы быть лӧма заводитны уджавны колхозын. Сійӧ лун-лун эз воливлы гортас, но кызкӧ удитліс видзӧдны и

нылыс бѳрся. Мукѳддырйиыс ачыс пѳттѳдз оз сѳй, а нылыслы коляс медся бурсѳ, медся чѳскыдсѳ. Мам кѳсйис, мед нылыс велѳдчис, лоис учительницаѳн либѳ врачѳн. Василѳк ѳтчид петкѳдлїс Ванялы батыслысь пїсьмѳсѳ, кѳнї сїѳѳ тижис гѳтырыслы, мед нывсѳ велѳдѳм вылѳ пуктас став высѳ. «Гашкѳ, ме гортѳ ог во, — гижис сїѳѳ. — Быдты мянлысь зарни Василѳксѳ бура, и мед сїѳѳ оз вунѳд ассыис батысѳ».

— Тѳ сїѳѳ помнитан?— Василѳклысь юалис Зюзев.

— Ог, — вочавидзис ныв. — Со тай сїѳѳ... — Василѳк индїс камод вылын сулалысь фотокарточка вылѳ. Ванюша вылѳ стрѳга видзѳдїс Василѳклѳн кодъ жѳ гырысь синьяса, гѳгрѳс чужѳма, кузь шинеля военнѳй.

— Збылысь, ме сы кодъ?— юалис Василѳк.

Да, Василѳк вѳлї батыс кодъ. А ещѳ шулывлѳны: бать кодъ ныв пѳ шуда. Та йылысь эз ѳтчид кывлыв и Ванюша. А кутшѳм нѳ Василѳклѳн шуд, кор сылѳн весиг батыс абу?

— Мыйкѳ тѳ талун, пиук, эз нин дыр вѳччан!— серѳктїс мамыс, кор казялїс пїыслысь зеркалѳ водзын бергалѳмсѳ. — Он-ѳ нин корасыны мѳдѳдчы?

— Корасыны?— шыасис батыс, кодї пукалїс пызан дїнын, видлалїс газетаяс. — Первой мед ассыис кынѳмсѳ пѳжкѳдмѳн уджавны кутас, а сѳсся нин гѳтрассѳм йылысь думайтас. Мый нѳ, ми сѳсся и сылысь гѳтырсѳ кутам вердны? Тырмас. Ачыс абу ичѳт. А то видзѳда да, ѳнїя том йѳзид сѳтшѳмѳсь...

— Мый тѳ шуткасѳ некор он лѳпты?— торкис сїѳѳс гѳтырыс.

— И шмонитны колѳ кужны...

Зон унаысь нин казявлїс, мый сылѳн батыс бѳрѳя кадѳ частѳ тадзи серавлѳ сы вылын. Ванюша тѳдїс: батыс сылѳн зѳв ѳна кѳсйѳ, мед пїыс велѳдчис институтын, и ѳнї скѳралїс, мый эз мун, ачыс шуис уджыштны мыйкѳ дыра колхозын. Ванюшаѳс эз повзѳдлы уджыс. Сїѳѳ ичѳтысянь быд гожѳм уджавлїс видзьяс да муаяс вылын. Мыйѳн быдмыштїс — пукис ытшкан машина вылѳ. Пѳжалуй, видзьяс вылын том йѳз пѳвстын некод эз вѳв сы кодъ пельк да зїль.

Батыс Ванюшаѳс мукѳд батыс моз эз ѳна кут быдторйысь. Гашкѳ та вѳсна сїѳѳ и быдмис вильышѳн, неуна асныраѳн. А кор быдмыштїс — друг вежсис.

Ванюша надзѳник мунїс сикт кузя. Бївлавылын ѳвтїс воѳм вотѳсьяс кѳрѳн. Вылын, сикт сайын, ножѳдчѳмаѳсь аслыссикас югыдлѳз визьяс. Талун плѳтникьяслѳн бригада эштѳдїс колхознѳй клуб тшупѳм. Регыд нин том йѳз быд рыт кутасны чукѳртчывны сѳтчѳ, коляяны арся да тѳвся кузь рытъяс. Молодец Надя! Мыйта нин сѳрнитлїсны колхознѳй клуб стрѳйтѳм помалѳд йылысь, но председателъ пыр кызкѳ ножѳдчылїс, ыстысис то ѳтитор вылѳ, то мѳдтор вылѳ. А Надя кыпѳдїс сѳтшѳм шум, мый и вѳр сюрис, и йѳз лоисны. Збыль, вѳрсѳ кольѳм тѳв нин кыскавлїсны, но Василий Васильевич шуѳма сїѳѳс вѳлї видзны мѳд стрѳйба вылѳ. Комсомолецьяс здукѳн кыскалїсны вѳрсѳ клуб дїнѳ.

Зюзев, аслас думьясѳ вѳйтчѳмѳн, эз и тѳдлы, кызди воис сикт помѳдз. Бергѳдчис да надзѳник бѳр мѳдѳдчис гудѳк шылань. ѳнї весиг и Василѳк ордѳ эз вѳв окота пыравны. Да ещѳ корсыны Жораѳс, нуѳдны сїѳѳс аскѳдыс! ѳна тай сылы колѳ тайѳ Мича Жораыс!

Но вот, тѳѳтка ордсыс петїс и Жора, гѳгѳр гонькнитлїс, казялїс Зюзевѳс.

— Ванюша!— горѳдїс Жора, веськыд кисѳ лѳптѳмѳн водз чунїнас корис Зюзевѳс ас дїнас. Вот ещѳ мода сылѳн лѳсьѳдѳма! Быттьѳ кывсѳ дыш шуны! Зюзевлы зѳв вѳлї нежкота мунны тайѳ мустѳм, тшап морт дїнас, но пышїыны эз жѳ вѳв лѳсьыд.

Кызди и пыр, Габѳв пасьтасѳма вѳлї моднѳя. Кузь русѳй юрсиыс лѳчѳма баялѳбѳж сайѳдзыс. Паськыд пельпомьяса да уна зѳпта руд пинжаксѳ плавгѳма пельпом вылас. Гачыс лѳз, векныдык, дженыд, кок

лутгыяссө оз сайёд. Кокас — кык чунь кызта еджыд пыдөса ыджыд көм. Мыйла сылы вөлі колө татшөм паськөмнас сиктас воны! Йёзсө повзёдлыны? Ванюша лыддылыс нин журналгыясыс татшөм «стилягаяс» йывсыс, «Крокодил» журналыс адзвыліс на вылө caricatura-яс, но некызд эз вермы чайтны, мый татшөм полөкалыс кутас ветлөдлыны чужан сикт кузя, повзёдлыны курөггыяссө. Тыдалө, Жора и синкымгыяссө нарошнө съөдөдөма: кызкө найө зэв нин эз лөсявны юрсн рөмыскөд.

Ванюша дышника матыстчис Габов динө.

— Кутшөм «королеваөс» тэ өнтайнад вайин татчө?— юалис Жора.

— «Королеваөс»?— серөктис Ванюша.— Эг «королеваөс», а прөстө «царевнаөс». Василиса Прекраснаяөс,— висьталис Зюзев.

— О, тайө интереснө! Ажур! И коді татшөм нылыс? Чайта, абу миян сиктса?

Зюзевөс первойсө шензёдіс: Жора, воөм бөртиыс, заводитліс сёрнитны рочөн. Но, тыдалө, казяліс, мый быдөн вочавидзөны комиөн, да друг вежис сёрнисө. Вөлөмкө, сійө абу на вунөдөма и коми кывсө.

— Буретш миян сиктса. Васса Гудырева. Гашкө, төдан?— нюмму-нис Зюзев.

— Васса?— шензыштис Габов.— Мый нө институтас абу веськалөма? Адззылі ме сійөс карыс. Интереснөй нывка! Позяс сыкөд неуна кад колялыштны. Кыдзи сійө... оз пов?— гораа серөктис Жора да щолкнитіс чуныянас, мигнитіс синпөвнас, быттө Зюзевліс висьталис сэтшөм гөгөрвоанатор, мый йылыс и уна сёрнитнысө оз ков.

Ванюшаөс чизыртліс тайө, но кутіс асьсө. Сылы эз вөв лөсьыд — тайө мустөм мортыс тадзи сёрнитө Василөк йылыс.

— Ог төд. Мыйыс повнысө? Миян зонгыс абу велалөмаөс повзёдчыны!

— Тиян помыс! Ті өд куканьяс!— кинас шеныштис Жора.— А мый вылө том кадыс? Карын вот менам друггыас... кужоны! Аддзасны кө мичаджык нылөс — ставыс! Миян кыин лөб. Оз мын.

— Абу жө өд сәни ставыс өткодь удалөсь?— шмонитөмөзмоз юалис Ванюша. Но Жора, тыдалө, тайөс эз казав.

— Тиян тәни мый?— водзө нуөдіс Габов.— Ставыс син водзын. А карад кытчө окотитан, сэтчө и нуөд нывтө. Некод оз адзыв. А Васаньд тиян... пасьтөдны кө сійөс бурджыка... Европа!

— Ми өд абу карса зонгысыд кодь збөйөсь!— эльтчөмөзмоз нин шуис Зюзев, но Жора бара на эз гөгөрво.

«Абу тэ зэв сюс, другө, вөлөмыд,— думыштис Ванюша.— Паськөмыд мича, а пытшкөсыд, тыдалө, сись...»

— Йөйясыд быдлаын эмөсь!— водзө ошйысис Жора.— Мед, кодлы окота, няйтын ноксьоны. А ме ог көсйы. Сюрас на нәм чөжнад уджавнытө. Тиян тай со нывгыс ставныс куйөд пиын гудрасьоны. Мөдарө кө, кытчө налы воштысьны тәни!

Зюзевлөн морөс пытшкас ставыс нин пуис. Сійө эськө өні сідзи и швачкөбтис тайө выщитчыс өлукасыс чужөмас. Мыйөн выщитчөсө? Мыйөн ошйысө? Оз бур уджөн, мыйкө буртор йөзлыс вөчөмөн, а аслас яндысьтөмлунөн! А Жора быттө нарошнө водзө изис:

— Эм менам карын друг. Коля Попов. Европа! Паськөмыс век мода серти. Витлаын нин велөдчыны заводитліс, весиг пөжарнөйясөс велөдан школаө пыралис. Ветлас, гуляйтыштас, и бөр воас гортас. Мый сылы! Мам-бать озырөсь. Асланыс керка. Уджавны оз ков, майбыр. Нывгыс сы бөрся сідзи и котралөны. Ачыс мича, ыджыд тушаа. Мый ещө йөй нывгысыдлы колө! Өні өтик том врач динө сибдөма. Настоящөй нывбаба! Көть картина гиж. Но Коля оз на сет асьсө ылөдны. Өти кыв-йөн кө — Европа! А тиян тәни мый! Гу! Рытсө некодкөд колявны. Весиг клубнытө коньөр колхозныд өнөдз абу стрөитөма!

Ванюша чабыртліс нин кулаксо, мед сетны Жоралы пельбокас, но кутіс асьсө.

— Вот мый, Жора!— сьёкыда шуис Зюзев, и ачыс кыліс, кызди сылөн парьясыс тіралісны да гөлөсыс дрөжжитіс.— Тэ тайөс сөр кодлыкө, но эн меным. Мед тэнад кө эмөсь сэтшөм бур другьяс. Но ме төда: найө ньоти оз мичмөдны карсө. Пөжалуй — мөдарө. Эз-ө сійө другтө тэнсыд воддза воас карса комсомольскөй крокодилын рисуйтлыны? Ме ачым аддзылі. Миян нывьяс оз куйөд пиын луасыны, а уджалөны сәні, кытчө найөс сьөлөмныс кыскө. И меным найө сөпөв мусаджыкөсь сэтшөмьясыс, кодьяс лакөн мавтөны гыжъяснысө да сьөдөдөны синкымъяснысө, но нэмнаныс оз аддзывны ас уджөн шедөдөм гажлун... И эн сөр, мый карын тэ кодьыс уна. Да, мый тэныд висьтавны! Тайөс тэ некор он гөгөрво!

Ванюша круга бергөдчис да, бөрвылө видзөдлытөг, котөрөн-сорөн мөдөдчис мөдарө. Сылөн пыр на пуис сьөлөмыс. А Жора, тыдалө, нинөм на эз гөгөрво, мый тәні лоис. Вомсө паськөдөмөн сулаліс места вылас. Сійө заводитліс вөтчыны Зюзев бөрся, висьтавны мыйкө, но аддзис, мый Ванюша оз көйы весиг бергөдчывны, да эновтчис.

Зюзев дыр ветлөдліс сикт кузя өтнасөн. Сылы паныдасьліс Виктор, коді термасьомөн муніс сикт шөрлань.

— Мый тэ өтнадөн шөйтан?— юаліс сійө Зюзевлысь.

— Гажтөм мыйкө талун,— вочавидзис Ванюша. Сійө көйыс Викторлы висьтавны Пабов йылысь, но бөр өвсис таысь.

— Тәнө вөлі Надя юасьсө,— висьталіс Виктор, а сәсся ошйысьыштис:— Аскиянь фермаө уджавны муна. Заводитлам порсьясөс видзны. Дарья Максимовна лоө менам начальникөн. Гөгөрвоан?

Гортө пырны вөлі водз на. Ванюшалы өтнасла гажтөм лоис. Быть лоис мунны колхоз правление дінө, көні шыалісны том йөз. Но и сәні Зюзевлөн сьөлөм вылас мыйкө эз вөв лөсьыд. Матыстчыліс Надя, но аддзис Зюзевлысь дышпырьсь сөрнитөмсө, да регыд бөр торйөдчис.

Ванюша надзөник мөдөдчис гортас. И сәки сійө аддзис Василөкөс. Сійөс, сойпөлөдыс кутөмөн, нуөдіс Жора.

— Ылөдчысь!— Васса капризнөя нюжөдіс парьяссө, кор Зюзев кутіс мунны на дінті. И мөдіс висьтавлыны Жоралы, мед и Ванюша кывлас:— Көри ме сійөс рытнас пукавны, и тәнө тшөкті аскөдыс вайөдны. А сійө — ылөдіс. Вот сәсся и верит миян сиктса зоньяслы.

Жора серөктіс, заводитіс мыйкө гажаөс висьтавлыны Василөкы. Кыліс и Вассалөн небыдика воча пыльснитөм.

«Ті тай мыйкө зөв регыд воинныд өти кывйө»,— өбидитчөмпырысь думыштис Зюзев да гырсьөдіс воськовьяссө. Обидаыс вөлі Василөк вылө, коді быттьөкө зөв чорыда ылөдіс сійөс.

Өні ачыс нин Зюзев эз гөгөрво, код вылө скөраліс: ас вылас али Жора вылө. «Мича Жора!»— думсьыс серөктіс Ванюша. Кодлыкө, гашкө, вөлі мича, но Ванюша Зюзев мича йөз йылысь гөгөрволіс аслыс-ногөн: колө лоны мичаөн не гачнад да дөрөмнад, а сьөлөмнад! Ичөт-дырйыс сиктө тьөтка ордас вольвлігьясөн Жора эз на вөв татшөм. Сәки сійө котраліс видзьяс вылө, лун-лун бергаліс челядькөд, а өні ныр-сө ләптөма да выщитчө. Велькыда кө шуны, мыйөн сылы и выщитчынысө?

## НАДЯЛӨН МЫЖ

Колхозса председатель Василий Васильевич пукаліс аслас кабинетын, видлаліс животноводство кузя сводкаяс. Лыдпасьяс радуйтисны колхозса юралысьлысь сьөлөмсө. Сійө кыпөдіс юрсө бумага листьяс весьтысь, шуис аслыс: «Молодечьяс, нывьяс! Видзөдтө, кутшөм регыд кадөн мый вөчисны!» Сідзкө, сійө эз өшибитчы, мый Надяөс индіс фермаөн веськөдлыны. Василий Васильевич важөнкөд нин казяліс тайө

збой нывкасё, кодос частё аддзвыліс куканьяс дінысь. Правлениеса членьяс коть оз кодэ вёлі сёгласитчыны, сійё решитчис индыны том нылё Дарья места.

Кадыс вёлі рытъявыв. Арся шонді ыркыда видзёдчис небыждк кабинет ошинё, ворсёдчис пызанвывса тыра графин вылын. Председатель кыкыштис ас дінас пызан помысь щоті, заводитис вештавны мольяс. Да, сідзи и эм: кольём тóлысын серти лысьтома куим тысяча литр йов унджык.

Председатель видзёдліс ошинь улё. Сикт кузя, баксігтыр, мунісны пёскотинаяс вылысь воысь мосьяс. Сідзкё, кадыс уна нин. Видзёдліс стенин ошалысь часі вылё. Вит час. Райкомсянь вот-вот звонитасны. Василий Васильевич асыводзнас ачыс корис, мед звонитасны сёрнджык, а то сводкаяс эз на вёвны дасьось.

Председатель думыштчис. Мыйта вын ковмис пуктыны, мед лосьодны та мында скот. И ставсё пёрысь нывбабаяс отсөгөн. Оні скот діно вооны выль йоз. Найё, тыдалё, унатор на вочасны, мый вылё эз вермывны надейтчыны налён мамьясныс, и весиг ачыс Василий Васильевич. Председатель вёлі рад: кольём гожомыс сулаліс бур, заптома уна кёрым. Төвнас нывьяс оз кутны норасыны кёрым судзсытём вылё.

Ок, сьёкыд тулысьяс тёдліс Василий Васильевич! Коді лыддывліс сылысь узлытём войассё? Кымынысь сылы ковмыліс ветлыны районё кын сёлёмён, копрасыны сэнi, мед сетісны содтёд концентратьяс. Оні тайё ставыс бёрын: оз ков повны, мый тулысын мосьяс кутасны гылавны кок йывсыныс. Нинём соссыны: унаысь на и тадзи вёвлі. Василий Васильевич кыліс, кызди орчча комнатаын пукалысь бухгалтерлысь нывбаба гөлос юаліс сійёс, председательос. Сэся кыліс өдзосё тотшнитём.

Василий Васильевич кыпөдіс юрсё.

Порог вомён воськовтис Дарья Максимовна. Василий Васильевич пыр жё казяліс: Дарья кёсйё висьтавын мыйкё ыджыдтор. Лёзь юрси пратьясыс сылён лэччөмаось кымос вылас, чужомыс гөрд. Дарья, сьёкыда ышлолалігтыр, локтис пызан дорё, пуксис председательлы воча.

— Мыйкё лоис, Дарья Максимовна?— виччысьөмөн юаліс председатель.

Дарья чышкыштис чужом вывсьяс посьсё, еджыд синбугыльнас видзөдліс ошинёд улич вылё, сэся өдзос вылё, пыдісянь лэдзис:

— Ме сэся тайос водзё видзөдны ог вермы, Василий Васильевич.

— Мыйкё лоис?— повзис председатель.

— Да!— пызан вомён нюжөдчис Дарья. Сійё оні вёлі лэбач вылё уськөдчысь варыш кодэ.— Төлк эз кут лоны тиян том нывьяскөд. Кызд нё позьё тадзи? Мед ме омоль, этша велөдчөма, но веськыда висьтала: найё регыд ставсё вайөдасны помөдз. Тайё — оні. А мый лоас, кор ми скөттө төв кежлө йортам?

— Да мый, мися, лоис?— скөрмис нин председатель, коді төдіс Дарьялысь модасө: нинөмабусыс кыпөдны ыджыд шум.

— Лоис! Став скөтнымос регыд нинөмө вайөдасны. Кутшөм төлк вермас лоны том йөзлөн! Любезничайтоны сөмын а костаныс. Вежөраныс налён зоньяс пукалёны. Мосьяс йывсьыд оз думыштыны. Оні плөтникьяс уджалёны сэнi. Регыд тэнад скөтничаясыд косьё воасны на вөсна. Юкнысө некызд оз вермыны. Эсійё Надяыс — Зюзев бөрся, Настя — Витя бөрся. Со и оз тырмы ставныслы...

— Стөчджыка, Дарья Максимовна, стөчджыка,— корис Василий Васильевич.— И лөнджыка...

— Ме ог вермы лөнясө, Василий Васильевич. Сьёлөмөй потө, ачым ку пиө ог төр. Нэмджынөс колхознөй мосьяс дөзьөриті. Оз вермыны менам синьяс видзөдны татшөмторьястө, мый кутис оні вөчсыны.— Дарья казяліс председательлысь терпиттома вөрзьөдчөмсө, заводитис ещө тэрыба быргыны:— Марпалысь медбур мөссө дойдөмаось. Ме асыв-

нас шуа вöлі: эн лэдзöй лудö, оз позь. Со и лоис: виöмаöсь Марпалысь Зарнисö...

— Виöмаöсь?— нинöм на эз гөгөрво Василий Васильевич.— Кыдзи?

Сійö тöдiс: Зарни — колхозын медся бур мöс. Рекордистка. Вот-вот сылы колö вöлі вайсыны. Кутшöма быдөн виччысисны сылысь куксö!

— Сідзи жö!.. Пырöма сё зөлöта Зарниным вадйö, сибдöма, песигас и вайсьöма сэни.— Дарья заводитiс нин лыддьöдлыны.— Медбур мöс колхозаным вöлі. Кольöм воö медся уна лысьтiс. Асьным Марпалы премия сетлiм. Менö выживитiсны, сэсся Марпаö кутчысисны. Тадэтö став бур уджалысьяссö вöтлаласны. Мед аслыныс тыр вöля колё...

«Код тöдас найöс!— думыштiс председатель.— Гашкö, том йöзыд и збылысь мыйкö вöчöны не сідзи? Том йöз бёрсяйд син колö».

— Вот мый, Максимовна!— недыр мысти шуис Василий Васильевич.— Ставсö тайöс ми тöдмалам. Мыжаöс аддзам. Но найö и тэ вылö норасёны: он пö отсась, он велöд. Марпаöс пö тшöтш сувтöдан нывъяслы паныд. Сэсся, колö шуны: тэ и ассыд уджтö омöля вöчан. Порсьясыд со кутшöмöсь...

— Жöник помысь нö кутшöм порсь видзысь артмас!— эз сетчы Дарья.— Оз и видзöдлы порсьяс вылад.

— Мед и висьталiн миянлы. А нывъяслы отсасыны колö. Мыйлакö вот Анна Андреевна вермö.

— Аддзöмьд кодöс ошкыны! Сылөн аслас нылыс баруны кодь. Кызь арöса верстьö ныв! Карса Жоракöд рыт-рыт ветлөдлö.

— Быдтор жö тэ тöдан да аддзан, Максимовна!— кöсийс серöктыны председатель, но серамыс эз артмы.

— Синма, сійөн и аддза!— ярскöба вочавидзис Дарья.

— Ладнö, Максимовна,— шуис сэсся председатель.— Ме пыр жö лэччыла фермаö да тöдмала. Эн пов: мыжаясöс чорыда накажитам...

Бöрдiг да лыддьöдлiгыр, Дарья петiс.

«Вот ещö виччысьтöмтор!— фермаяслы мунигмоз ас кежсьыс думайтiс Василий Васильевич.— Дерт, Дарья öбидитчис, мый вештiсны фермаөн заведуйтöмысь. Но мыйсюрö сылөн висьталöмын, тыдалö, эм и збыль. Том йöзыд — том йöз и эм».

Казьтыштiс Василий Васильевич и Анна Андреевнаöс. Збыль, сылөн нылыс мöд вежон нин гортас, но удж вылö эз на петав. Кодкөлун Василий Васильевич панлiс та йылысь сёрни Анна тьöткөд.

— Шогсё, киас некутшöм удж оз пыр,— норасис мам.— Гашкö, ыркалыштас да уджавны кутас. Зэв нин забеднö, эз веськав институтас да. Мый вöчан, эз тай удайтчы. Шудыс, тыдалö, коньбрлөн, сэтшöм. Мам сьёлöмьд тай пыр жалитö.

Василий Васильевич нинöм эз шу. Сійö эскис, мый Андреевна ку-жас велöдны нывсö. Дай ачыс Вассаыс абу ичöt. Сылы ставсö нин позьö гөгөрвоны.

Фермаясын буретш мунисны рытъя уджъяс. Мöс лысьтысьяс котра-лисны пöдөнчаясөн. Картаясысь кылисны мөсьяслөн бакöстлөмьяс, ныв-бабаяслөн мелi гөлөсьяс. Ставыс вöчсис, кыдзи и быд лун. Сьökыд вöлі чайтны, мый танi мыйкö лоис омöльтор. «Прöстö, тыдалö, повзьöдлiс Дарьяйд, пиньсö кеслыштiс»,— лөнöмöнджык нин думыштiс председатель.

А тайö кадас Надя инас öшйытöг ветлөдлiс öтилайсь мөдлаö, волнуйтчис. Котöртлiс Анна тьöт дiнö, но сійö ноксис аслас мөсьяс дiнын. Пöдөнчаөн нарошнö гораа брунөдчитгыр, прöйдитiс Марпа, мунис аслас мөсьяс дiнö, кодъяс шыгалөмөн виччысисны ассыныс кöзьяканысö.

— Председатель тэнö корсьö,— скöрысь шуис Надялы Марпа, весиг эз бергöдчыв.

— Кöни?

Но Василий Васильевич ачыс нин пырис паськыд öдзöсöд.

— Но, мый тiян вöчсö?— стрöга юалис председатель, Надя юр во-мөн кытчöкö водзö видзöдiг.

А мый вермис висьтавны Надя? Марпалён Зарнис тöрытсъян нин нёрпалис. Анна тьöt асывводзнас шулис, мый оз ков лэдзны сийöс лудö, но Марпа ачыс вомалис, висьталис, мый вайсьытöдзыс кадыс уна на, нинöмла мөссö видзны картаын. Нёрпалöмыд пö быд мөслөн ыджыд кынöма дырйиыд овлö.

— Но?— виччысис Василий Васильевич. Позис казьявны, кызди пельяснысö чошкөдiсны и мөсьяс дiнын пукалысь дояркаяс, кывзiсны, мый вочавидзас ныв. Но Надя чöv олис, асьсö чувствуйтiс мыжаөн.

— Абу мича, Егоровна,— дивитана гөлөсөн нин шуис председатель.— Кыдз нö сiдз? Медся бур мөссö... Эн видзöй. Сылысь куканьсö ми сэтшöма виччысим. Мися, мамыс кодь жö бур мөс лөö. Кыдзи артмис?

— Ог тöд...— Надялөн гөлөсыс тiралiс, и сийö эз лысьт лэптывны синьяссö председатель вылö.— Пастукьяс абу видзöдöмабсь. Пырöма Сьод тыбокса вутшьяс костö. Пессигас, тыдалö, и пиасьöма.

— Да-а!— нюжөдiс Василий Васильевич.— Вот тiянлы и обязательствояс. Босьтнытö найöс кокни, а олөмö пöртны — мөд делö. Ветеринарыс кайис нин?

— Ме пыр жö тшöктi кайны, мыйөн сöмын кывлi. Вайсьöма нин вөлöм.

— Куканьыс?

— Ог тöд стöчасö. Шуöны тай — ловья пö. Эштöдча да ачым тшöтш кайла.

Надялөн сьөлөмыс торйөн доймис сы вöсна, мый сийö асывводзнас и збылысь эз видзөдлы прамöя, эз кывзысь Анна тьötлысь. Сэтчö жö, и ачыс Марпаыс торкис. А öни — киссьöм ватö он курышт.

— Мый нö...— заводитлис стрöжитны председатель, но аддзис Надялысь вазьöм синьяссö, ланьтiс, тапнитiс пельпомас:— Ме ачым кайла. Зарнисö да куканьсö колö пыр жö вайны. Узьтöдны сэни оз позь, кынмыны вермасны. Вот, Надежда Егоровна, мый вермö артмыны! Сiдзкö, сюсьджыкөн колö лоны, быдтор аддзыны.

На дiнö локтiс Анна тьöt.

— Эн вид нывсö,— шыасис сийö председатель дiнö.— Дерт, виччысьтöмтор, но мыйыс öд оз овлы ыджыд овмөсад. Синмыс том мортлөн эз на судзсы. Марпаыс ачыс мыжа: тöдiс, а лэдзис Зарнисö. Пасибö колö шуны: казьялöмабсь. Лөкджык на вермис лоны. Пастукьяссö колö видны, Василий Васильевич. Мый вылö найö? Ми öд быд мөс бöрся ог вермö лун-лун вöтлысьны.

— Тадзтö сэсся тi и менö кутанныд мыжавны! Волiс ме ордö Дарья Максимова. Ыджыд гөлөсөн бöрдö. Сылөн öд сьөлөмыс колхоз вöснаылд висьö жö. Вай кызкö зыктөг да пиньясьтөг нин. И синватөг, öта-мөдöс видтөг. А тэ, Андреевна, ёнджыка велөд том йөзсö. Тадзтö ми и збылысь став рекордисткаяссö вермам воштыны.

— Дарьяыс мед вомсö тупкыштас жö,— вочавидзис Анна тьöt.— Некод кужысөн эз чужлы. Велалас и Надя. Ме аддза, кызди сийö став сьөлөмсыяныс зильö. Виднытö ми быдөн кужам.

— Видтöгыс тiянöс оз позь, Андреевна. Мый он юкöй? Мый оз тырмы?

— Нинём миянлы юкнысö. Быдөн öти удж вöчам. Уджыд, майбыр, быдөнлы тырмö. Бур нин, том йөзид кö заводитiсны фермаö воны. А кутам кö ми найöс повзьöдлыны быд здукын, төлкыс оз ло.

— Но, а нылыд тэнад? Оз на кöсйи татчö локны?

Анна тьötлөн друг топалисны парьясыс.

— Кад воас да локтас. Ме ог и тэрмөдлы сийöс. Мед сьөлөмыс кöдзыштас,— кызкö шога да надзöник, мыйкö йылысь быттö думайтi, вочавидзис Анна Андреевна.

— Дерт, сідз. Но... Колё и чырыштны весь оло́мсьыс. Весь оло́мыд бурё оз вайо́д.

На дінті выльысь муніс Марпа, кias йёв тыра пёдо́нча. Василий Васильевич кежыштис бокё, сетіс туй. Сэсся ещó видзёдліс карта пытш-кёссó, юаліс:

— А кызди плётникъясуд ремонт вылад уджалёны?

— Уджалёны тай мыйкó-а,— веськодпырысь вочавидзис Надя, но Василий Васильевич казяліс: ныв вештіс синъяссó бокó.

Тайó юалёмыс Надяёс збыльысь падмóдіс. Сылы дум вылас уси Зюзев. Луншóр гóгөр кымын, Сьóд ты дорын лоёмтор йылысь тóдмавтóдз на, Надя кежаліс телятник дінын уджалысь плётникъяс дорó. Сэні жó вóлі Ванюша. Бóртя лунъяснас Надя пóшти эз аддзывлэ Зюзевóс, удж вылын кызди. Рытысын сійó эз петавлы сиктó. Нывъяс сералігтыр висътавлісны, мый Ванюшалысь Василёксó мырддёма Жора. Надя талы ёнасó эз эскы, но сёлóмас чужис гуся радлун. «Мый некóн он тыдав?— юаліс Надя óнтай, сэсся шмонитómонмоз содтіс:— Гажтóm заводитіс лоны». «Сералан?— нюммуніс Ванюша, русóй юрси пратьяссó плеш вывсьыс вештіг.— Интересной книга сюрис, лыддыся». «Гашкó, Василёкыд карысь вайис?»— гораа серóктіс Надя. «Найó Жора Габовкóд быд рыт выль книга листалóны»,— сідз жó вочавидзис зон.

«Ок, Ванюша, Ванюша! Нинóm тэ он гóгөрво, мый вóчсьó менам сёлóмын. Тóдін кó эскó...»— думыштис óні ныв.

— Тэ мый? Он кывзы? Ылалін?— вашмуніс Василий Васильевич, кор казяліс нывлысь аслас думъясó вóйтчёмсó. Надя гóрдóдіс. Сылы кажитчис, мый председатель гóгөрвоис думъяссó, сералó сы вылын.

— Кывза, Василий Васильевич,— тэрмасис вочавидзны ныв.— Уджалёны, мися, мыйкó...

— Норасьóны: дыша пó уджалёны. Тэ видзёд на бóрся, требуйт.

— Коді норасьó? Дарья Максимовна?

— Мыйла Дарья... Мукóдъясянь кывлі...

Найó петісны скóтной дворысь, надзóник мунісны гóрд пельóслань.

— Но, кызди?— юрнас сэтчань докнитіс председатель.— Велалісны йóзыд гóрд пельóсó воывлыны? Пыравлóны?

— Мыйла оз? Пыравлóны...

— Вот мый, Надежда Егоровна.— Василий Васильевич сувтіс, видзёдліс Надя вылó.— Аски чукóртам правлениельысь заседание. Кóсьям видлавны фермаяслысь кольóm тóлыся удж. Но, тыдалó, вóпрссó лоас паськóдны. Вермасны лоны гырысь сёрнияс. Миян важóн нин эз вóвлы некуштóm ЧП, а Максимовнаыд кужó вомсó паськóдлыны. Лóсьóдчы. Висьтав ставсó веськыда. А ме óні кайла Сьóд ты дорó. Отсала вайóдны Зарнисó...

Надя друг óшóдіс юрсó, кызкó весиг йóжгыльтчис.

— Ог лок ме правление вылад...— шуис сійó надзóник. Первойсó Василий Васильевич эз и думыштлы тайó кывъяс йывсьыс, но сэсся видзёдліс ныв вылó.

— Мый тэ шуин? Нокó, видзёдлы ме вылó!— председатель кипыдóс-нас чатóртіс Надялысь чужómсó. Сылóн сьóд синъясыс и збыльысь вóлі вазёмабсь. Тóдчис, мый ныв вынсьыс кутó асьсó, мед сóмын не бóрдзыны.

— Ог, мися, лок правление вылад. Дай удж вылó аски ог во!— кызди чорыда решитóмтор йылысь шуис Надя, повтóг воча видзёдліс сулалысьлы синмас.

«Эм, тыдалó, нылыслóн характер»,— ошкómонмоз нин думыштис Василий Васильевич да юаліс:

— Тайóс тэ збыльысь? Регыд мыйкó... А ме чайтлі — тэ вынаджык... Кыв тэ вóсна сеті правлениеса членъяс водзын. Мися, тóлк тэнад лоас.

Блава сьома, сідзко, менам... Сідзи и лоо признайтчыны правления сачленьяс водзын.

Макарова пуксис гөрд пельсө пыран кильчө пос тшупод выло да вөлисти сыркьяломон бөрдзис.

— Надя! Мый тэ!— повзис председатель.

— Ог вермы ме, Василий Васильевич!— синва сорон тэрмасис висьтавны Надя.— Дарья да Марпа пөгибө воштисны. Воськов вөчны оз лэдзны. Мый нө... Верма и бөр мунны. Ме и дояркаон верма.

Василий Васильевич пуксис орччөн.

— Вот мый, Надя!— шуис сьолөмсяныс.— Медся войдөр — ог кутө бөрдны. Ме төда: тэныд сьөкыд. Но тэ жө комсомолка! Тэныд-ө повны сьөкыдторьяссыс? Ми тэнө некодлы өбидитны ог сетөй. Эн пов. Дерт, Зарнидкөд мисьтөмтор лоис. Колхозницаяс шуасыны кутасны. Но шуа тай: өбидитны ог кутөй. Сідзкө, сёрнитчим? Ог мөдөй бөрдны?

Надя чөв оліс.

— Ладнө, Надежда Егоровна!— председатель сувтис.— Тэ бурджыка думыштлы. Аски асывводзнас сёрнитам. Бур?

— Ог төд... Пола, Василий Васильевич... Оз артмы, тыдалө, менам...

— Артмас!— чорыда шуис председатель.— Отсалам. А тэ некытчө эн мун. Тэтөг кызкө вөчам ставсө.

Василий Васильевич муніс конюшнялань. Недыр мысти Надя адзыліс, кызди сійө тарантаса вөлөн гөнитіс улича кузя. Синьяссө чыш-калігыр, Надя пырис йөв примитанінө.

— Ой, мый тэкөд, Надюш?— пыр жө казяліс Анна тьөт.— Бөрдін? Синьясыд гырдоьсь...

— Нинөм,— вочавидзис ныв.— Ме сідзи...

Сёр рыгнас нин Сьод ты дорысь вайөдісны Зарниөс. Сійө воис ас кокнас. А гөрд серьяса куканьсө вайисны телегаын. Сійө вөлі ловья, сьөкыда лолаліс. Мамыс тувчаліс телега бөрся, голясө нюжөдөмон нюліс ассыс куксө. Тайө вөлі зэв мича кукань, көть и кадысь водз свет выло петөм.

— Но, вот,— чужөм вылас долыдлун петкөдлыны зільөмон, көть тайө и омөля артмис, Надя дінө шыясис Василий Васильевич.— Гашкө, бөрднысө на нинөмысь...

Лунтырья волнуйтчөмысла Надялөн висис юрыс. Гортас воөм бөрын сійө пыр жө көсийс водны, но кодкө быттө кыскис ывла выло. «Ветла Васса ордө. Комсомольскөй учёт выло сійөс бөр босьта»,— думыштис аслыс. Карысь воөм бөрын Надя сөмын на кыкысь адзыліс пөдругасө. Но сёрнитны бурджыка эз вермыв, пыр быттө вөлі некор. Оні сійө ачыс нин заводитіс гөгорвоны, мый вөчө ыджыд мыж Васса водзын — сійөс дзикөдз вунөдіс.

Анна тьөт ордө мунігөн Надя адзис, кызди Жора да Васса, топыда кутчысьөмон, вьсьлалісны сикт помлань. «Дзикөдз, тыдалө, Жораыс йөйтөдліс нывсө»,— думыштис Надя. И сэки жө казяліс, кызди неылын сьод вуджөрөн петкөдчыліс Ванюшалөн төдса мыгөрыс: сійө югнитіс керкаяс костті да воши.

«Кыйөдө!»— повзис Надя. И друг сэтшөм дыш лои мунны водзө. Пыр жө сувтис, бергөдчис гортланьыс. Сьолөм вылас выльысь кыптис сьөкыд дум, кодысь зэв эз вөв лөсьыд.

Вольпась вылас сійө дыр бергаліс бок вылысь бок выло. Луныс көть талун и вөлі сьөкыд, но унмыс эз лок, быттө пышйөма дзикөдз. Дай комнатаын вөлі жар. Мый вөчны? Кызди водзө уджавны?

Гортын быдөн нин узисны. Ныргор шы кыліс орчча крөватсянь и кухнясянь. Петіс сарайө, водіс вонйө. Тані вөлі ыркыдджык.

Надя куйліс да думайтис унатор йылысь. Кутшөм кыпид сьолөмон сійө локтис фермаө! Надейтчис, мый кутас зільны сьолөмсяныс, и ставыс кутас артмыны лючки-бура. Абу на вөлөм сэтшөм кокнитор — заво-

дитны уджавны. Мыйла сөмын сійө сөгласитчис лоны фермаон заведуй-тысьнас. Ставыс эськө вермис лоны мөдног.

Кызди нин сәні Зарнилөн кукыс, код дінө вой кежлас дежуритны кольөдісны Настяос? Мед жө эськө көть эз кув.

Дырөн Надя унмовсис. Кор сійө бөр садьмис, ывлаын вөлі лун-югыд нин. Тэрмасьомөн чеччис, лэччис сарайысь, пырис керкаө.

Мамыс оліс нин.

— Мый нө водз чеччин? — нылыслысь юалис сійө.— Оні, майбырөй, дыртө узны некор. Пөлино: төрыт пө тиян комсомолныд нөйтөма Мария Митрофановналысь вежаписө... Бур ещө, мездөмаось.

— Кутшөм комсомол? Кутшөм вежаписө?— эз гөгөрво Надя, коді пыр на тілис сингыассө.

— Гриш Мишлөн вердысьыс. Карса гөстьнытө.

— Виктор? Жораос?..

Надя тэрмасьомөн пасьтасис да котөрөн лэччис фермаө.

*Водзө лоө на.*

## НЁЛЬ СТИХОТВОРЕНИЕ

\* \* \*

Став муыввса зонгьяс кө йитасны кияс  
Да зумыда сувтасны орччөн,  
То вынаджык крепость став крепостьяс пиысь  
Дзик некытысь некор он корсь тэ.

Став муыввса зонгьяс кө шуасны гора:  
— Ог лэдзöй ми кисьтыны вирсö!  
Сэк некутшöм бомбаөн некод оз орöд  
Народгьяслысь дружба да мирсö.

\* \* \*

Вадорын шогсьö да норасьö истан...  
Пароход сувтліс да энөвтис пристань,  
Бытьöкö нарошнö тувöстліс нельысь,  
Кодöскö торйöдіс, кодöскö колис.

Вавывса ордымыд öдйö тай сылö...  
Кодлы жö öвтан лөз чышгьяннад, нылöй?  
Чойыдлы? Вокидылы?  
Гашкö нö, ёртлы,  
Пароход тшыныскöд ылысмöм мортлы?

Медым ог тöд ме ни тэнö, ни сійöс,—  
Пристаньялань гусьöник öвтыштi киөн,  
Медым эн тöдлы и медым эн казаяв,  
Мый вöсна коймөдлөн сіндорыс вазис.  
Сы йылысь некодлы оз висьтав истан,  
Кымынöс йитис да торйöдіс пристань.

## ЫДЖЫД НЭМ

Ненец Олей олис ыджыд нэм—  
Öкмысдас öкмыс во.  
Комын кык внук öні сылөн эм,  
Кувнысö оз и ков.

Кувны? Оз бертовтчы татшом кыв.  
Мортыд од абу туй\*.  
Ненецос гажодо сьыланкыв,  
Визув, кыз Сяма ю\*\*.

Туйо ко мододчас порысь морт,  
Пангяс на кора дадь.  
Амдерма ылын, но мян ерт —  
Медпорысь депутат.

Эм сылон аслас и гаж, и шог,  
Мучито ыджыд дум:  
Мыйла эз вайлыны выль кино,  
Эз волю красной чум?

Ненец коть тундраысь лои дзор, —  
Овны да сьывны дась.  
Важон эз вовлы ко весит морт,  
Они — Советской власть.

### ДЗОРИДЗЬЯС ОВТОНЫ ЮРНАС

Дзоридзьяс овтоны юрнас,  
Ытшкысьлы шуоны чолем.  
Лысваон кыскалом турун  
Косаон кокниа орө.

Мунны пыр эсько да сьывны  
Помасьтом тайо покосод,  
Кыалон медборья сывйис  
Туй выльсь кытчодз оз хосод.

Висьталой, дзоридзьяс, меным,  
Кыз тайо виччыстыог артмис, —  
Моросысь дыр кежло венлис  
Муслунос зэв ылыс карыс?

Ме абу рөдвужтом олысь, —  
Лов пытшысь тайос од кыла:  
Видз вылын юралысь йола  
Сьолөмын гораа сьылө.

Они ме век кежло тикод,  
Нинөм нин сэсса оз косод...  
Чужоны медмича стихьяс,  
Мунан кор паськыд покосод.

---

\* Туй — ненец кыв вылын: морж.

\*\* Сяма ю — ю, кодэ усьө Баренцово мореө.



*Писательлөн пасйөдъясысь*

### КЫТИ КЫВТЛІСНЫ БАРКАЯС

Мөд асывнас менө садьмөдіс петукөн асысө чайтысь курөг. Первойсө вөлі он и гөгөрво: сарайын котсьө курөг, и сәні жө друг петук чукөстяс.

Мися нө, тиян выль породаа кольк вайысь али мый лөсьөдөма?

— Абу эськө выль порода,— шуоны меным,— да матө воштис — чук-сасьө. Весиг кольксө зэв сьөкыда кутис вайны. Отсасьны лоө.

Миян водзын тшөкөлдывайтис югъялысь сьөд гөна курөг. Ыдждам-мөм сорсыс сьлөн өзйис би-гөрд рөмөн, гоньгөдөм юрнас муртса небесасө оз пык.

— Кур-курукку-у-у! — лывкйөдліс курөг да бара заводитліс кот-сьыны.

Котсис сийө өдөбсьөмөн, ыджыд пикө воөм дырйи моз, позьө шуны — садь быртөдзыс, быттө вот-вот лоас мыйкө зэв страшнөйтор.

— Од кутшөм лабутнөй курөг вөвлі,— норасисны көзьяйкаяс.— Мужичөй делө йылысь и думыштны эз көсйи. Медся уна кольк вайліс.

— Мөд во нин тадзи йөйталоны курөгъяс. Важ йөз шулөмаөсь — лектор водзын пө.

— А прамөй петукыс мый видзөдө? Мыйла оз чырышт татшөмъяссө?

— Да өд сын и делбьс: петукыс некодлөн абу!

Менам быдөн нюм петис: нэмъяс чөж видзөны курөгъяссөс, а оз гө-гөрвоны, мыйла найө чуксасьлөны. Вопросыс өнөдз на решайтчывліс либө «секим башка» вөчөмөн либө ещө на скөрджыка: чуксасьысь кур-рөгсө эновтлісны төв кезлө ывла вылө, көні коньөр згинитліс дыр му-читчөм бөрын,— мед, колөкө, эз чуксась, эз вөзйи лекторъяс!..

Дерт, позис тані жө висътавны көзьяйкаяслы, мыйла чуксасьлөны курөгъяс, кор найө дзонь воясөн весиг синпөвнас оз адзъывны пе-тукъяссөс. Позис лыддыны биологическөй законъяс йылысь дзонь лекция да төдчөдны, мыйө вайөдлө природалысь законъяс торкөмыд, но меным вөлі окота, мед курөг видзъсыяс асьныс гөгөрвоасны асьыныс мыжсө. И ме заводиті кытшолөн.

Вот, шуа, тōрыт ме волі кык му вылō. Ōтиас быдмōма бур сю и тī асьныд тōданныд — уджалінныд вартан машина дīнын — мыйта нянь воис амбарьясō. А мōд муыс — Меркуровскōйыд — весиг кōйдыс пудсō эз сет...

— Да кыс нō сетас Меркуровскōйыд,— друг ōзйыштīсны мекōд сёрнитысьяс.— Скōт йирōданінъяс кужим рōзōритны, ставсō гōрим, а куйōд пыдди кōйдысōн мусō вынсьōдам...

— Овлōны и кык пōвста нелючкияс,— заводитлі лōньōдышты скōралысьясōс, мед водзō нуōдны панōм сёрнисō. Но кыкнан «нелючкиыс» вōлōмаōсь сэтшōм ёсь вопросьяс, мый лōньōдōм пыдди артмис ызйōдōм, быттьō сотчысь бипурийō сюрис тусяпу лыс.

Торъя нин ёна колхозницаясōс тōждысьōдīс тувсов пастбищеяс дзи-кōдз бырōдōм.

— Мый вōлі — тырис джуджыд вōрōн. Кытī позис кранитны — гōрим. Куш канава дорьяс и колисны коньōр скōтлы. Да ещō уна йōв виччысям!..

— Уна тай!.. Лолашорōдз бōра-водз кайлōм бōрад мōсьяс воōны гортō дзик тшыгōсь — быттьō кык пōв костō топōдлōмаōсь, коньōрьясōс.

— Туйдорса буссō буди сёясны-а...

— Дас вит вереттō «шагом-марш» бōрад джын йōлыс вошō.

— Да мый нин сесся прамōйджыка ли мый ли вопроссō ог сōгласуйтōй!

— Сōгласуйтам, бобōанōй. Сōгласуйтам и решайтам! Бесклебичаысь мыйта вōр нин МТС «люкаліс».

— Тōлтуй вылысь тай эськō «люкаліс» жō, да мый пōльзаыс сот-тōгыд...

— Уна и ōмидз лоас, нывьяс, локтан воясō. Ылō мунны оз ков вотчынытō. Пашня потшōс дорад и эм.

«Люкавны» — тайō лоō кусторезьясōн пōрōдны вōр, мед сесся сийōс сотны да ректыны — вōчны пастбище.

Меным пыр жō лои окота видзōдлыны выль пастбище местаяссō, но колō вōлі помавны заводитōм сёрни, и ме бара шыаси:

— Позьō шуны со мый: ōти-кō, миян кōдза муясыд, он кō найōс вынсьōд, тырсявтōм мōсьяс кодьōсь — оз рōдитны; мōд-кō, миян вōра-инъясын олōмыд тулысын увтасинō узьмōдчōм кодь, прōзевайтан — ойдōдас. Тайō — природалōн законьяс, кодьясōс пыдди пуктытōмыд вайōдлō сэтчō, кызд шуласны: шыдтō азялōм бōрын вōлисти казялан. Тадзи али абу?

Вочакыв вōлі медся дружнōй. Ставōн шуисны, збыль пō тадзи. Ме радлі и мōдтор кузя: мекōд сёрнитīgōн колхозницаяс ōнōдз на став мыжсō босьтīсны ас выланыс, мукōдьяс вылō ыстысьтōг. Навернō, думайта, и петукьясōс бырōдōмысь мыжсō ас выланыс жō босьтасны. Но артмис неуна мōдногōн. Ме муртса удитī восьтыны вом, мед висьтавны, кутшōм ыджыд роль курōгьяс видзōмын ворсōны петукьяс, кызди бара ставōн шызисны.

— Сёрниыс абу петук йылысь. Ковмас кō, ми сийōс аски жō судзōдам.

— Сёрниыс мунō главнōй законьяс йылысь.

— Кōнī вōліны миян руководительяс? Мыйла прōзевайтīсны тайō законьяссō?

— Ōд эз жō паччōр вылын узыны! Қывзан-да век на диалектика серти олīсны. Кытчō нō сийōс, диалектикасō, друг воштīсны? Кутшōм кольмōдан ру саймовтліс налысь вежōрсō?..

Ог тōд, мыйōн эськō помасис татшōм пōся варовитōмным, эз кō миянōс чукōстны завтракайтны. А нюжмасьны кадыс эз нин вōв: кодсюрō мōдōдчōмаōсь вартан машина дīнō, кодсō Марика аслас тракторōн, кылō, кыскис выль му вылō.

Сейсис, колө шуны, омөля. Рөд эз сейсы. Морөспань улын быттьо мыйкө шоммис. Юр вежөрысь неkyдз эз вешыны сомын на кылөм зэв курыд кывъяс. Збыль өд артмө кутшөмкө лөсявтөмтор. Отарсянь кө босьтны, асламан уджын ми ставөн зиям вөчны сідзи, мед вөлі бурджык, нуөдан водзвыв лөсьөдөм план серти народнөй овмөс да шедөдам гырысь вермөмъяс. Босьтны кө мөдарсянь, торъя звеноясын артмөны со этатшөмторъяс, кызди урожай чинтөм либө пастбищяс выльдан делөын дзикөдз лэдчысьөм. Тайө өд абу сомын «Нюла» колхозын. Татшөм положениеыс мян районса унджык колхозас. Қоді нө тані медся мыжаыс? Бурджык шуны, көні тайө тырмытөмторъясылөн вужйыс? Этша уджалысьын-ө, лөка веськөдлөмын-ө, али ещө мыйынкө?

Завтрак бөрын мөдөдчи Төлтуй вылө. Пашня потшөс да тракт туй пельбсын петкөдчис вель паськыд места, кытысь вөрсө пөрөдөма,— весиг абу пөрөдөма, а нырөма, кызди нырлө да гартлө бушков. Вөсни керъяс кызта нин быдмөм козъяс, кыздыяс, пипуяс куйлісны то отарө, то мөдарө йылөн. Отияс пөрөмаөсь вужъяснас, мөдыяс — жугалөм динаөсь, кой-мөдыясөс быттьо черөн отчыд керыштөмаөсь, стальной багатыр-кусторез уджалөма кызди сяммөма.

Паръясьсөма и ачыс муыс: кузь нитш сора му эж то лөзвидзис чургөдчөм вужъяс вылын, то куйліс чукөрөн-чукөрөн, и «кучиктөм» еджгов мусинма телезнаяс вылын торъя өна төдчисны и аслас «люкасысьыслөн» выныштчөмъясыс.

Кымын водзө пыра мортөн вөчөм тайө буреломас, сымын унджык вопрос чужө. Коліс-ө буретш татысь «люкавны» вөрсө, көні оз ло ва ни оз кут быдмыны прамөй турун? Гашкө тайө вөчсьө сомын сы вөсна, мый тані коркө вөвлісны посни вөра пастбищяс.

Омөлик пастбищяс вөліны, турунтөмьсь.

Ме төда и сийө местасө, коді шусьө Бесклебичаөн. Скөтнөй дворъясянь сэтчөдз лоө нель километрысь унджык. Колө мунны Нюла сайө, вөръяс пыр. И бара жө: мыйла сэтчө? Бара өмөй сы вөсна, мый сәні коркө вөвлөмаөсь тылаяс, и сэтчө стихийнөя артмылөмаөсь скөт йирөданінтяс? Но өд, өти-кө, сәки сәні вөвлісны кушъяс, а өні джуджыд вөр. И, мөд-кө, важъя кадъясад кутшөмкө культурнөй пастбищяс лөсьөдөм йылысь и сөрниыс эз вермы лоны.

А вот «люкалөмабсь» вөрсө. «Люкалөмабсь» прамөя артышттөг, сәсыя весиг абу сотөмаөсь, кольбөмаөсь малиник вылө. И ме водзвыв, торъя юасьтөг, верма висьтавны, кутшөм сөрнитчөмъяс та кузя вөліны район, колхоз да МТС костын.

Районсянь звөнитөны колхозса председателы:

— Александр Прокопьевич, тэ мыйкө вөчан он пастбищяс паськөдөм кузя?

— Вөчам мыйсюрө, понимаете ли... Но асьныд төданнды — йөз выныс озджык тырмы.

— Қолө используйтны техника. Хаит діно колө шыөдчыны. Семён Абрамовичөс ми төкөттьө кеслыштім нин МТС-лысь техника сулөдөмысь...

«Нюла» колхозө звөнитө и ачыс Семён Абрамович. Ок, и дипломат Порубас МТС-ын директорыс!

— Висьтала по-дружески,— кылө телефонын,— эм поэянлун ыстыны тиян колхозө кусторез. Оні он босьтөй — мөдысь лоө сөр.

Қолхозса председатель, дерт жө, тшөктө ыстыны кусторез. Индысьсө лоан пастбищелы площадь, урчитсьө уджлөн объём, МТС да колхоз костын вөчсьө договор, чудо-багатыр заводитө «люкавны» вөр, сылөн вынысь да мурзөмысь дрөжжитө му и ва. Ставыс кызди колө: лоө мый сетны сводкаың, техника оз сулав весь, руководителыслөн сьөлөмъяс местаынось. Вөрыд мян, майбыр, тырмас, көть нэмтө «люкав», оз быр. Од өтнаслөн «Нюла» колхозлөн сийө 1539 га. Тайө лыддысьсө государственнөй акт серти, кодөс кырымавлөма колхозъяс котыртчан кадө на.

Збыльвылас ёні сылён вөр площадьыс ёна унджык. Сійё содіс вөр видзьяс, пастбищяс да кустарникъяс вёрсялём щёт весьтё. Колхозлён ёні этша вылө кык тысяча гектар вёраинъяс,— некодлы нинём вылө ковтём сук давъяс да рошаяс. Квайтмын сизим овмөса колхозлён кызь квадратной километр пасьта вөр площадь!

Эм мый йылысь думыштны.

Тадзи, ас кежысь артасигад, менам пырсёма «буреломё» мөдар дорөдзыс нин. Бергөдчыны вөлі нинёмла, и ме думышти мунны водзё да петны көдза му массивъяслөн асыввыв пельөсө, кыті шусьё Ягшор йёлөн, мед сёсянь прөйдитны комбайнөн ид вартысьяс дінті да сикт бокөд лэччыны скөтнөй дворъяс дінө, а сёсянь веськыда нюр вомөн петны Луз ю дорө.

Тайё менам эз вөв кутшөмкө водзвыв думыштём план, ме сөмын чувствуйті, мый йөзтө критикуйтөмыд — сійё этша на. Колө налы отсавны. Но кутшөм ногөн — вөлі сьөкыд на шуны кывйөн.

Комбайныс сійё жө, кодөс төрыт аддзылі Меркуровскөй пашня вылысь. Молотилкаөн вартысьяс, вөлём, абу весь завидьтөмаөсь мөд бригадалы. Комбайнөн вартігөн йөз выныд колө төдчымөн этшаджык. Төлка машина ачыс «котралис» чумали радъясөд, ачыс кисьталіс автомашина кузовө вартём няньсө, некор эз лэдз тырны асьсө идзасөн,— любө видзөдны! Мый эськө татчө шуисны найө, кодъяс коркө сэтшөма шензьылісны чугунной тумба кодь пароконной вартан машинаяс вылө, вермисны кө чеччыны асланыс гуясысь? Ме чайта, налы эськө вөлі омөля гөгөрвоана со мый: налөн олан кадө кө му вылад эз кольыыв ни өти шеп (пөшти быд усьём тусь вөлі чукөртөны!), вундигъясад весиг асьыныс шабуръяссө вөлі вольсалөны кольта улө, а тэчигъясөн телегаяс вылө вонъяс либө мукөдтор паськөдөны, то ёні мыйта киссьө му вылө няньыс, унджыкыс кольө сэтчө. Татшөм тырмытөмторйыс меным ёна жө синмө шыбитчис төрыт нин, молотилка дінө волігөн. Та йылысь ме весиг заводитлі панны бригадиркөд сёрни. Но сійёс мыйлакө ньөти эз төждысьөд прөста вошысь няньыс. Сійё та вылө видзөдіс дзик аслысног. И меным шуис:

— Бур эськө вөлі, тайё мусө кө ёні буруника агсавны. Вермас быдмыны бур рудзөг, көйдыс көдзтөг. Локтан тулысын добра лоас скөтлы веж подкормка вылө.

— Думайтан сы мында нянь киссьө, мый и көдзны оз ков?

— Унджык на киссьө көйдыс дорсьыд.

Ме, дерт, шензьышти. А аслым думышти, мый му вылө уна нянь киськалөмыс бара жө артмө колхозын этша йөз вын вөсна... Но ёні комбайнөн вартём вылө видзөдігөн друг быттё ставыс вөсьышти: няньсө эз кутны донъявны водзамоз. Мыйла нө? Тыдалө, немын помка вөсна. Ог төд, коді тани медся главнөйыс, а помкаясыс татшөмөсь: өти-кө, зернөвөйяслөн урожайяс чинісны — трудодень вылө нянь воис этша; лөө сөйны ньөбөм нянь, а доныс сылөн абу ыджыд; мөд-кө, зернөвөйяслөн ичөт урожай вөсна уна во чөж нин государствовлы нянь поставкаяс да МТС-лы натуроплата ковмис мынтыны мукөд прөдуктаясөн: яйөн, выйөн, йөлөн, овощиөн да мукөдторйөн.

Колхозникъяс сідзи и шуөны:

— Миянөс мездө скөт видзөм. Сійё миянлы сетө рөскөдъяс вылө сьөм, мездө колхозөс нянь поставкаясысь.

Сідзкө, миян местаясын да татшөм ситуация дырйиыд төварной нянь вөдитөмыд заводитө лоны висьлөс кага кодьөн, коді оз вермы сетны бать-мамыслы ни ыджыд надея, ни нимкодълун.

И мөдарө, скөт видзөм экономически оправдайтө не сөмын асьсө, но сылөн төварной продукциясыс буксирөн моз кыскө овмөслысь бөрө кольчысыс юкөнъяссө.

«А тайё кё збыль тадзи...»— ас думысь ме заводитлі вёчны выводъяс, но сэк жё тёдвыло усисны и вёрсялём-пастбище местаяс, и кусторезон «люкалём» да соттём вёр, и тшотш сійотор, мый муяс вывти ветлөдлгөн менё эз на радуйтны ни кёдзём турунъяс, ни кормовёй корнеплодъяс, ни мыйкё ещё сэтшөмторъяс, кодъяс эськё висьталісны скөт видзём ёнджыка паськөдём йылысь.

Ме өдйөджык нин мөдөдчи водзё, мед веськавны Луз берегё, быттьё сійё збыль мыйкё вермис сетны либё висьтавны меным.

Нюра местаяс, кодёс ковмис вуджны, заводитчө самөй скөтнөй дворъяс дінсянь да нюжалё ю катчөс уна километр вылө. Тайё нюрюс мыйтакö казытылө вөр ю адзьяслысь (поймаяслысь) местаяс — сэтчө быдмө сэтшөм жё леторос сора козья вөр, весалём бөрас сідзжө бура быдмө турун. Нюр помсö да Лузла дорсö коркө весавлөмаөсь нин. Помас и өні на эмөсь туруна кукйөръяс, а ю дорыс шусьё Ичөт видзвылөн, кытысь коркө пуктывлім турун, а өні тулысьяснас сәні йирөдоны вөвъясөс.

— Но и мый?— вермасны юавны читателяс.

— Да, нинөм. Вот сулала кыр дорас да видзөда ю вылас.

Тыдаліс зэв ылөдз. Катыдланьё нюжалысь вомын помасис Ягувт чукуылөн, кывтыдланьё — Нюла устьеөн, ставыс нель километр гөгөр. Самөй кыр пыдөсөдыс лөня кывтис муртса гөрдов ва, и өні ньоти эз вөв сьöкжы шыбитны из тор мөдлапөв лыа ыылөдз.

Та пыдди таті мөдкөдө овлө тулысьясын. Джуджыд кыръясас чукойн лэптысьём ытва кывтө өдөбсьөмөн, и сәки сы ыылө позьё видзөдны помся дыр.

Вежөр фантазируютө татшөм ытвасө, пырөдчө историяё, и Лузным сувтө син водзё став аслас төдчанлунөн: кольём нәмъясö сійө лыддыссьыліс Россиялысь Европейскөй Войвыв снабжайтөмын магистральнөй туйяс пөвстысь главнөйөн. Грузъяс вайлөмаөсь төвья туйөн Вяткасянь Ношульөдз. Ношулын стрөйтлөмаөсь баркаяс — гырысь баржа модаа суднояс — да сійөн төваръяс кылөдлөмаөсь самосплавөн Великөй Устюгөдз, Котласөдз, Кардорөдз. Ыджыд-ө вөлөма грузооборотыс, позьё гөгөрвоны татшөм фактъясысь: быд во Ношулын стрөйтлөмаөсь уна дас ыыл барка. Пөрысь йөз өні на казытылөны: мукөд тулыснас пө ю кузя кывтлөма сө сайө барка. А Вяткасянь Ношульөдз төвьяснас вөвлөма орчча кык туй: өтиөдыс помся вөоны төвар кыскысь вөла-доддаяс, мөдөдыс бөр мунөны тыртөмъясыс. Ношуль перевоз улысь и өңі на позьё адзыны лыдтөм амбаръяслысь, складъяслысь вөвлөм местаяссө. Ставыс тайё висьталө груз кыскалысьяслөн, барка стрөитысьяслөн, баркаяссө кылөдысьяслөн дзөнь армия йылысь.

Лузлөн, кызди төргөвөй магистральнөй туйлөн, төдчанлуныс өдйө усис Котласөдз көрт туй нюжөдөм бөрын.

Дзоля дырйи ме адзылі на некымын баркалысь кывтөмсө. Но пөрысьджык йөзлөн сёрниысь вөлі төдчө, мый баркаяс менам ичөтдырйи кывтисны ньөжйөджык, найөс кутисны лотъяс — уна пудъя чугуннөй «бабаяс», кодъяссө лэдзөма барка бөрө пышкысь вөчөм сой кызта кузь трос йылө. Лотъяс кысысьоны ю пыдөсөд да асланыс сьöктаөн оз сетны баркалы өдөбсьоны.

Да и коланлуныс тайё баркаяслөн менам дзоля кадө вөлі мөдсьяма: найө кылөдлісны ёнджыкасө местнөй «төвар» — сямөд, дыөгөдь, дубитчөм ыылө бадь кырсь, сир, пуа көлуї.

Бура помнита, кызди перевозсянь некымын дас воськолөн улынджык, кытчө тулысьясын өні векджык домасьлөны парохөдъяс, сулаліс ыджыд барка. Барка пытшкө паськыд трапъяс кузя миян сиктсаяс пыртлісны сямөд тукъяс, — буретш сійө сямөдсө, кодёс миян бать-мам самөй лөддза кадас кульлісны ылі вөръясысь, доддя туйөн вайлісны гортö, а ми, посни чөй-вок, сартаса би дорын бонйөн вурлім скалаясö<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Скала — кык пөвста сямөд пласт, кузьтанас сывйөн-джынйөн гөгөр.

Водз тулыснас Луздор лапта вылын тайо скаласо прессуйтлісны турун тукьясо моз.

Баркаыс вoлі снитки выль. Сы дінсянь зэв ёна oвтис сир дукoн. Ми котралім грузитчысыя пoвстын, ветлoдлім быдлаті, кыті сяммим. Друг кодкo менo бoсьтис киняулoд да лeптис сюръя моз сулалысь шыльыда лoсьйoм кыз кер помo.

«Тэ oні камандир,— шуис менo сэтчo лeптысь мортыс.— Камандуйт: руль направо! Руль налево!»

Тoдoмысь, ме сeки эг сяммы шуны кыв ни джын, oдйoджык мынтoдчи тoдтoм киясысь да котoрті аслам другьяс дінo, кодьяс, буракo, весиг завидьтисны меным.

Локтан тулыснас ме зэв ёна виччысы выль баркаяс, думайті бара веськавлыны шыльыда лoсьйoм сюръя вылo. Тайo разo ме эськo, небoсь, кужи, кызди колo камандуйтны! Но баркаяс сeсья эз нин кывтны Луз ю кузя. Йoз пoвстын oлісны сoмын казтылoмьяс: коді да кушoм вoo тувсавлoма Ношульын, кывтлoма баркаясoн, кытчo, кор да кодлoн жугавлoмаoсь баркаяс, кушoмджык тoварьяс вoйлoмаoсь тувсов ва кузя нуигoн.

Сoмын Занульсянь неылo история кольoма гырысь аварияслысь куим случай.

Сиктсянь вит-o-квaйт километрoн вылынджык эм места, коді шусьo Тотарскoй полoйoн: татчo жугавлoма тотарин купечлoн баркаыс. Тайo полoйсянь кык-куим километрoн улынджык эм Ягувт, код йылысь вoлі нин казтыштoма. Сэтчo ректылoмаoсь мoд жугалoм баркаысь тoварсo, а местаыс сы бoрын шусьылoма Балаганoн (тыдалo, вoлoмаoсь грузсo видзан балаганьяс). Коймoд случайыс вoлoма Ньюла устьеысь улынджык, Мишаково весьтынмоз нин. Сэтчo вoйлoма уна сeян прoдукта: пызь да шьдoс мешoкьяс, сахар, преник-кампет да мукoдтор.

— Да тайo oмoй кылoдчoм!— лoтoн кывтысь баркаяс йылысь горoд-лывліс пoрысь пoль — Зимовьеын царскoй служба служитлысь Мальчикoвлoн пиныс, кодoс шуисны Мальчикoвoн жo.— Миян кадo — вот кoні вoлі кылoдчoмысь! Баркаыд мoдoдчас да тoв пoльтo! Нoсниклoн (лоцманлoн) синьясыс «вожаoсь»; поноснoйясoн сынан — синсьыд би петo. Мoдног оз пoзь: баркаoс кыйoдo юлoн быд чукыль, быд полoй, сур код гудыр ва улo дзeбсьoм быд колода. А шыбелитас кo, бурoс эн виччысь — кок йывсьыд усян зурасьoмысь.

Мальчикoв-пoль кылoдлoма ставсo нелямын барка. Сийo зэв радейтис казтывны асла бурлачитан кад йылысь, oшлoн мында вын йылысь, кызди сылы, вoлoмкo, сoвтывлoмаoсь мыш вылас oтпырйo куим сю мешoкoн... Но сылoн сьoкыд oлoм йылысь медся бура висьталісны киясы. Баркаяс кылoдигoн сьoкыд поноснoйясoн сынoмысь, гортас oлігoн пу гoр да черпу кутoмысь сылoн чуныясыс вoлі крукыльтчoмаoсь сы выйoдз, мый найo эз нин вермыны веськавны, и Мальчикoв-пoль ассыс чужoмсo мыськывліс эз кипыдoсьяснас, а рoчьяснас.

— Сьoкыда овлім, пиян, oй, сьoкыда!— аслас кулан воясo шульвліс Мальчикoв.— Гашкoнoсь ті бурджыка овмoдчанныд.

Ме дыр сулалі кыр йылын. Синьяс корсисны мыйкo выльoс, тaдз адззывтoмoс на, а вeжoр кoйсін доньявны найoс талуныя мoгьяс oлoмo пoртoм бoксань.

«Нeль километр вылын ни прамoй видз, ни лoскут му,— арталі ме.— Самoй сикт бoкын! Кыті куш, кыті вoвлoм видзьяс либo oнiя кукийoрьяс, пашня борьяс да вoр дiяс. А мыйта нюрдoрыс — талапoлын, мoд-лапoлас!»

Вылысь видoдлі скoтнoй двoрьяслань. Найo тасянь оз тыдавны — сайoдo нюра месталoн вoр. Тайo вoрсыс сюрас на и потш-майoг, пeс, кодoс кыскoны куим-нeль километр сайыс весиг скoтнoй двoрьяслы, а тaні сийo, кызд шуласны, дзык ныр улын. Пoпутьo жo пoзьo вoчны лыс

пöйм. Но тані медся уна лоö веж турун. Абу ытшкöм выло турун, а скöтлы йирсьöм выло. Сідзкö, оз ков мыр бертны, ни вутшъяс вундавны. Ме ог нин шу Ичöt видзвыв нюр йылысь, коді заводитчö перевозсянь катыдланьынджык — öти километр ылнаын да нюжалö неумын километр выло,— главнöй видзяс дорöдз. Тайö — ваön ойдöдлан нюр. Тулысьясын таті муноö полой. Весиг вöрсö уберитны оз ковмы, ставсö нуас ытваöн. Правда, татчö оз позь пырны кусторезön, вöрсö ковмас керавны кипомысь.

Но корсьлам и кусторезлы удж.

Ми казтыштлім нин Ыбулт йылысь. Ыбултön шусьö ставнас сійö местаыс, коді заводитчö перевозлань лэччан трактсянь да помасьö важ мельнича дінön — кузьтанас кык километр гöгөр да пасьтанас километрджыйнысь не векныдджык. Уна дас гектар му, коді вермас лоны быд боксянь бур пастбищöн, куйлö дзик сикт бокин пöшти используйтöг. Унджык на таысь: татшöм пастбищесö позьö ёна нюждны да паськöдны Нюла катчöс — важ мельнича дінсянь колхознöй электростанция дінöдз, а ссянь водзö, öнi эновтöм нин весас видзяс кузя. И сы вöсна, мый Нюла юяс визувтö сиктлөн чоййыв пом мышкöдыс, скöт йирсьöданіныс лоö матын, карта сайынмоз.

Медым став тайö площадьсö вöчны культурнöй пастбищö, дерт, ковмасны кад, рабочöй вын да средствояс.

Ме восьлала Ыбулт кузя и ылöсас донъяла, кыті-мый ковмас вöчны. Кусторезлы удж сюрö тырмымön. Ковмас вайлыны и канавокопатель. Но мелиоративнöй уджъяс колö вöчны бурджыка видласьöм бöрын.

Ыбулт пастбище позьö паськöдны и гөрлöм кукйöръяс местаö, кытчö öнi оз нин кöдзэывлыны. Сэтчö прамöй нянь сідзи эз и быдмыв. Öнi сэтi весиг ытшкыны оз позь — эжмöма шылöдтöг. Эмось туруна ластаяс, кыті некор эз ытшкывны, а скöтлы оз травитны сы вöсна, мый потшöс сайынöсь. Ыбулт территория вылын эмось ичöтик пашняяс, негырысь весас видзяс, туруна, но вöрсялöм берегъяс и вообще пустуйтысь местаяс. Кутшöм эськö вöлі бур, ставсö кö тайöс öтувтны öти массивö да нуöдны колана уджъяс: весавны вöвлöм вөрлысь колясьяс, вöчны мелиорация, разны ковтöм потшöсьяс, а сэсся заводитны вочасön бурмöдны турун быдмöмсö...

Та дырйи ме ог вунöд и Ичöt видзвыв, и Луз вомынлысь кыкнан берегсö, и Нюладор. Артмö тувсов пастбищелөн сэтшöм площадь, кöнi эськö позис йирöдны скöтöс ёна унджык сы дорысь, мыйта сійö öнi эм «Нюла» колхозлөн. Но медся ышöданаыс вöлі сыын, мый ставыс тайö куйліс самöй сикт бокин, пöшти скöтнöй дворъяс дінын, юяс берегын, гырысь вөръясысь ылынкодэ да, сідзкö, öвадтöминын. Кутшöм тешкодён кажитчис новлöдлыны лысьтан мөсьясöс Лолашорöдз да веж турун пыдди йирöдны туй бусön вевтгысысьöм канава доръясысь!

Ме чайті, мый аддзи дзонь клад, кодöс инда колхозön веськöдлысьяслы. Думайтi, мый найö кутчысясны та дінö «пинён и гыжйön». Но радлысьсöма водзджык на. И ньöти абу сы вöсна, мый быттьökö «Нюла» колхозön веськöдлөнi гөгөрвотöм йöс. Мöдарö: «Нюла» колхоз лыддысьсö Прилузскöй районын водзын мунысьяс радын. Тані уджъясыс век муноны ас кадö. Тані, кызди висьталім нин, тырмымön скöт лыд, стрöйтöма типövöй скöтнöй дворъяс, уна удж механизируйтöма да электрифицируйтöма. Кольöм вося тулысын вöлі бура котыртöма веж подкормка, видзяс рекмöм бöрын йöла скöт видзсьö гожся лагерын. Скотоводъяс да скöтницаяс тайö 1957 вонас шедöдiсны гырысь вермөмъяс. Йöв содiс 1956 воын серти чуть ли не кыкпöv. Успешнöя пöртсьö олöмö партиаön да правительствöн сувтöдöм мог — пайыны Америкаöс йöv, вый да яй быд морт выло производитöм кузя. Эз, помкаыс эз вöv кутшöмкö алысикас йöз сайын. Помкаыс вöлі важ традицияслөн колясьясын. Вöвлiс öмöй коркö сэтшöмтор, мед Прилузьеын нарошнö вöчныс пастбище-

яс? Позис өмөй весиг думыштны, медым дзик сикт бокын, скөтнөй дворьяс дінын лоисны пастбищеяс? Найө өд нэмьяс чөж вөвлісны ылындык, вөвлөм тыла кушьясын, вөвлөм сотчөмьясын, пескерасьясын... А мый сэтшөм Ыбултыс, Ичөт видзвыз нюрыс, видзьястөм Луз берегьясыс, Нула бокса эрдьясыс? Занульесаяслы найө вөліны прөстө нинөм вылө ковтөм местаясөн. Тадзи вөвлі важысян нин, нэмьяс чөж.

Но оз-ө лишнөй дыр торья йөзөс личкы важыслөн сьоктаис? Оз-ө вывтіджык ныргорөн узь налөн водзмөстчөмыс?

1956 воын меным удайтчис вөвны Прилузьеса райкомпартлөн өти пленум вылын. Обьячевоё чукөрмис, кыз шуласны, районлөн «сливки-ыс» — райкомса членьяс, колхозьясса председателяс да парторганизациясыс секретарьяс, МТС-са работникьяс, агрономьяс, животноводьяс.

Сулаліс өти вопрос: пастбищеяс вылын скөтөс видзөм йылыс.

Делөёсын, мый жар да лөддзөс луньяс вөсна Лузса колхозьясын зөв өна чиніс йөв лысьтөм. Қоліс мыйкө вөчны, мед водзө не чинтыны йөв лысьтөмсө.

Положениеыс вөлі ставлы төдса.

— Юдор видзьяс тыртөммытөдз, ёртгьяс, — висьталіс докладчик, — вермам видзны скөтөс сөмын ыджыд туй бокьясын, пашня потшөсьяс дорын да сьөд вөр шөрын, кытөні, төварищьяс, йирсьыны шедө этша, а ном-гебйыс уна. Торья нин өна татшөм жар луньясад дөзмөдчөны лөдзьяс, и та вөсна мөсьяс, так сказать, помся дзизьялөны бөжьяссө сисьяс моз лэптөмөн...

Залын ыз-серөктісны. Но серамыс эз вөв местаын.

Казтылісны унатор йылыс: и сы йылыс, мый важөн лөддза кадө мөсьяссө йирөдісны войясын, и мый колхознөй пастукьяс өнөдз на абу почөтынөс, и уна мукөдтор йылыс.

Вочасөн мөдіс вөсьыны и пленумлөн медся ыджыд тырмытөмторйыс: скөт видзөмын проблемнөй вопрос сувтөдөма векниа, сійөс сувтөдөма сөмын сы вөсна, кызди эськө венны тайө лөддза луньясө йөвлыс водзө чинөм. Но өд тайө аварийщикьяслөн төдса метод — төждысьны сөмын сэжи, кор топөдас.

Виступітисны нин Обьячевскөй да Порубскөй МТС-ясса директорьяс. Сёрнитіс зоотехник.

Куим морт — куим тип.

Первоыйслөн ставыс шөркодь да гөгрөс: арлыдыс, тушаыс, чужөмыс, сёрниис. Сылөн докладас эз вөв водзвыз думыштөм да артыштөм ни өти фраза, ни өти конкретнөй анализ, вывод, предложение. Сійөс кывзінгөн сідзи и кажитчис, быттё тайө директорыс бөкөвөй морт, быттё сійө важөн нин калека и сылы көстыль сеттөг, йөз киясөн сійөс доддьө пуксьөдтөг, ачыс вынтөм кытчөкө мөдөдчыны, мыйкө вөчны.

Мөд директорыслы трибунаыс сөмын коскөдзыс. Сылөн лөзөдз бритөм кузьмөс чужөм, аслыс дон төдыс жестьяс, кокниа визувтгьыс сёрни: колхозьясын ичөт продукция йылыс, колхозникьяслөн неуна дышөдчөм йылыс, и кызди колө тышкасьны татшөм тырмытөмторьяскөд. Төдса и сэтшөмтор, мый тайө мортыс, Ленинградьяс воөм төдчана инженерыс, аслас МТС-лы зөв кокниа судзөдө колана машинаяс, станокьяс, оборудование, өдийө стрөитіс МТС-лысь усадьба, сяммө кутны работникьяс пөвстын удж дисциплина... Сійө, дерт жө, гөгөрвоө и сы йылыс, мый пастбищеяс вөрсялөмаөсь, вөркөд колө тышкасьны, и директор важөн нин сетліс индөд — переключитны кусторезьяс пастбищеяс вөчөм вылө. И вообщө, Поруб МТС-са директор абу Обьячево МТС-са директор кодь, көстыльяс сылы оз ковны...

Зоотехник — нывбаба. Сійө ещө өтчыд доложитіс пленумлы пастбищеяс бырөм йылыс, вайөдіс примерьяс, кутшөм колхозын оз тырмыны пастукьяс, казьтыштіс веж подкормка өмөля пыдди пуктөм йылыс.

А сэтшөм көрөннөй вопросьяс: Прилузскöй районса экономикаын скөт видзöмлөн места йылысь (та вылө подуласьöмөн и колö вöли нуöдны пленумсö), тайö скөт видзöмыслөн общöй тенденция да водзö лоана перспективаяс йылысь (öд географической, транспортнöй да почвенно-климатической условияс серти скөт видзöмыд тані зев ёна шогмана); сэтшөм вопросьяс, кызди кормовöй проблема (культурнöй пастбищяс лосьöдöм, турун кодзöм, корнеплодыяс быдтöм, силоснöй сооружениеяс), кызди племеннöй делö, мый кузя районын важөн нин оз вöчсы нинöм,— став тайö главнöй вопросьясыс докладьясын пöшти эз кыптывны. Ни öти ышöдана да водзö кежлö мобилизуйтана лыдпас, предложение, мыйкö выльтор вöчны кöсйöм. Колхознöй производстоын, скөт видзöмын ни öти доказательнöй расчёт, весиг эз вöв сёрниыс сы йылысь, мый выгöднö экономически и мый абу выгöднö. Ставсö пöдтис лöдзяслөн дызгöм, мыйысь «мöсьяс, так сказать», страдайтöны жö...

Гашкö нö, колхозьясса председательяс да парторганизациясса секретарьяс мыйкö выльтор висьталасы?

— Коді кöсйö выступитны? Али некод оз кöсйы?

А мый йылысь сёрнитнысö? Öд некутшöм принципиальнö виль вопрос эз вöв кыпöдöма. Лöдзясыд и асьныс регыд дугдасы дözмöдчыны. Сэтчö жö лун-мöд мысти колхозьяс петöны турун пуктыны. Ещö некымын лун мысти вöссиясы юдор видзяс гөгöрысь су потшöсьяс, и сёки пастбищяс йылысь вопрос тырвуйö решитчас... мöд во тулысöдз.

Дерт, сёрнитны ковмас. Выступайтны заводитсны.

И тані виль вынөн петкöдчис не ёна важыслөн колясыс, мыйкöд неммиритчытöм тыш вылө ставнымöс чукöстис партия. Выступайтысьяс сёрнинын кыліс век сійö жö: мый прикажитанныд? Мыйөн отсаланныд?

А асьныс, колхозьясса кöзяиньяс, кодьяслы дöверитöма не сöмын му-видз, скөт фермаяс, но и уна йöзлысь судьбаяс,— асьныс найö нинöм эз вöйыны, нинöм кузя эз велöдны öта-мöдсö. Весиг эз вензыны. Творческой инициатива, кодлы паськавны öні вöсьтöма став шлюзьяссö, эз петкöдчы.

Но тайö нин психологической вопрос, код йылысь кык-куим кывйөн он висьтав.

Меным эз во сёлöм вылө и выступайтысьясöс президиумсянь торкалöмыс. Мортыс сöмын на кöсйö мыйкö висьтавны, а сійöс торкöны нин вопросөн либö замечаниеөн. Тöдчис кутшöмкö нетерпимость, кывзыны кужтöм, выступайтысьяс динö неуважение. Торья нин шензёдис райкомса первой секретарь. Заседание чöж сійö торкаліс то öтиöс, то мöдöс.

«Эй, ті, ношульсяс, бара нин вашкöдчанныд». Либö: «Вай тырмас вугравны, галёрка».

Райкомса секретарь война кадö вöвлöма советскöй офицерөн да, гашкö, сійö требуйтис пленумыввса участникьяслысь салдатскöй дисциплина. Но бокысяныс тайöс видзöдны вöли зев лöсьыдтöм. Тöдöмысь, эз бура чувствуйтны асьнысö и колхознöй вожакьяс. Вопросыс öд психологической жö: мыйö тэнö пуктöны, сыөн и ковмас лоны, кöть эськö уважаемöй ёртьяслы ньöти эз лöсяв, мед на вылө горöктылісны челядь вылө моз.

Пленум помасис старшöй ёртьяслөн «заключительнöй» выступлениеясөн. Наын вöли уна дельнöй индöд, совет, пожелание. Но Лузса колхозьясын, тыдалö, чукöрмöма сы мында тырмытöмтор, мый найöс ставсö öти сайысь лыддьöдлöм вöсна тайö выступлениеясыс казътыштисны «накачка» методөн веськöдлöмлысь коляссö. Гашкö, медбөрьяысь нин?..

Ставсö тайöс ме вайöді сы вöсна, мед не ёна дивитны «Нюла» колхозөн веськöдлысьясöс сыысь, мый найö эз сяммыны дзик пыр гөгöрвоны матыса пастбищяс лосьöдöмын асьыныс рольсö. Кöть кызд эн шу, а найö олісы сійö жö ю дорын, кыті коркö кывтлісны баркаяс.

Спаспорубо ме ветлі 1957 вося августын, кор эз на вов МТС-яс реорганизуйтом йылысь постановление, весиг та йылысь эз на мунны паськыд сёрнияс. Положениеыс эз вежсы и таво: Порубса МТС да сыон обслуживайтан колхозьяс костын производственной отношенииыс мый-кдыра кезло колисны важногыс на, и висьтала сідзи, кызди вөлі во сайын.

Стөчмөда и мөдтор: Спаспорубысь кызди сійо жө вожын эм Поруб. Порубон шусьоны рытыв-войвывсянь Лузйю усьысь Поруб ю пөлон пукалысь сиктъяс — дзонь сельсовет, а ачыс Спаспорубыс — Луз берегдорса сикт чукөрлөн центр, көні и паськөдчөма МТС-лөн усадьбаыс. Сідзкө, МТС-сө коліс эськө шуны Спаспорубсаон, но сылы нимсө сетысьыс, тыдало, вөлөма ярбй безбожник, и некутшөма абу сөгласитчөма пыртны официальной лексикад кызылысьыс первой джынсө — «спас»-сө, кодлөн происхождениеыс, колө чайтны, церковной (тані сулавліс Шиловской вөлөстьса спасской вичко). Мөдногөн кө шуны: МТС корсьны Порубо энө кезжой — вошанныд. Ешө висьталөны, мый Поруб сиктъясө вообщө оз позь пырны, туйыс сәні омөльдзык на Занулье да Спаспоруб костса туй дорысь.

Спаспорубо мунны меным удайтчис пөпутной «козликөн». Сійон повтөг позис прөйдитны джуджыда лэптысьом «Завод пос», кодөс Неула ю вомөн вөчлөмабьс первой мировөй войнабд на, эз вөв сьбкыд кезавлыны и Мишаковой (вөвлөм Подкиберьё, өнія «Рудник» колхозө). Миян машина дзик козёл моз чеччаліс Малый Рудник сайса туй вывті, кыті сөйөдіньяссыс гураньясө шоферьяс тыртөмабьс отарө-мөдарө чурвидзысь потш-майөгөн, кер помьясөн, понөльясөн. «Козликөс» эз вермыны сувтөдны и Ракинской грездсайса лыаяс, а Дөб пос вуджөм бөрын эг и төдлөй, кызди лоим Спаспорубын.

Колө шуны: Спаспорублөн центрыс лоөма доза мича. Средной школалөн кык судта здание, магазин, сельсовет да мукөд стрөйбаяс дінө содөмабьс выльяс. Накөд орчөнмоз паськыда пукалысны МТС-лөн усадьба да олан выль керкаяс. Порубса МТС-лысь усадьбасө доньялігөн вөлі эськө шуөма вывті этша, сійөс кө эг кутөй сравнивайтны Паджгаса, Визинса да Обьячевоса МТС-яслөн усадьбаяскөд.

Паджгаса МТС республиканской центрсянь зэв матын. Но сылөн усадьба дінгі прөйдитигөн сідзи и кажитчө, бытгө тайө дзикөдз гөльмөм көзьянлөн важмөм өвмөс, коді сулалө сөмын сы вөсна, мый некод на абу гөгөрвоөма сійөс косявны.

Визинса МТС усадьба йылысь сёрни вөлі нин. Оні позьө содтыны ешө со мый: сулалө сійө кызкө вывті нин өтнас, колхозьяс діныс торьялөмөн, вөрын моз.

Торья оз шыбитчы синмө и Обьячево МТС-лөн усадьбаыс.

Да позьө өмөй найөс өткодявны Порубса МТС усадьбакөд!..

Веськыда Пинюг тракт вывсянь ми пырим джуджыда лэптысьом паськыд аркаөд, мостки кузя мөдөдчим тшапа сулалысь олан керкаяс дорті МТС конторалань. Ставыс снитки выль. Нырө чорыда өвтис пожөм сир дукөн. Сералісны выль керьясысь тшупөм стөньяс. Нөйтчытөм червонечкыс кодьбөс керка вевтяс. Любө видзөдны!

— Миян Семён Абрамович нинөм эз жалит усадьба стрөитөм вылө. Ставсө используйтис, мый вөлі позьө.

— Та пыдди сійөс дыр кутасны казъывны.

— Татшөм директорыд миян первой на.

Контора керка выль жө. Сійөс неважөн на помалөмабьс, но уджалісны став вежөсьясас нин.

Директорской кабинет нинөмөн өна эз торьяв. Шөркодь ыджада вежөс, прөстөй пызан. Пызан саяс ачыс Хаит. Төдчис, сійө татчө пырөма

недыр кешлө, тыдалө, кытчөкө мөлдөчөма. Но коліс на решитны кутшөм-кө вопросъяс, пырисны-петісны йөз. Сэсся кутіс донъясны водонапорной башнялы вевт вөчысыяскөд: башняыс зэв джуджыд, тьөсыяссө сэтчө катлыны сьөкыд, вевттысысны өпаснө — корисны ыджыдджык дон.

— Төда ме тиянөс,— стрөгпырысь шуалис директор.— Сійө и видзөданныд, кызди эськө нетшыштны государствольыс ыджыдджык дон.

— Но, Семён Абрамович...

— Мунөй, вөчөй. Мыйта сулалө, сы мында и мынтам.

Ме видзөдлө ёртөй вылө, коккөд пыри татчө, мися нө, директорныд пыр тазд стрөга сёрнитө рабочөйясыдкөд? Сійө сөмын нюммунис.

Эз ладмы и миян беседа. Меным вөлі окота төдмавны, отсаласө МТС «Нюла» колхозлы установитны пилорама, сетасө сылы кутшөм-кө двигатель рамасө бергөдлыны.

— А мый налы пилорамасысь? — пыр жө менө потшис директор.— Пиломатериалсө налы вузалө МТС.

— Вузалө, али кутас вузавны?

Ме ещө көсий висытавны, мый весиг матысаджык колхозъясысь эг аддзыв МТС-өн пилитөм ни өти дөска, мый ылі колхозъясө нуны пило-материалсө вывти дона дай некызд — туйясыс шогмытөмөсь... Тайө кадө директорлы юөртісны машина сетөм йылысь, и Хаиткөд ми торйөдчим өти кывйө вотөт.

— Талун сійө мыйкө не ас кодыс,— кабинетысь петігөн нин директор йылысь висыталіс мекөд тшөтш ветлөдлысь.— Радейтө сійө аснаукөн овны. Мый көсий, сійөс и вөчө. Да, гашкө, оз и позь ёна небыднаслоны?

— Гашкө и, оз позь...

Мый нө сэсся татчө шуан. Эз кө вөв аснаукөн олысь, эськө эз стрөит МТС-лы татшөм мича усадьба.

Усадьбалөн площадыс — синнад он судз. Сійө куйліс Шиловскөй да Васильевскөй грездъяс костыи, көні важөн вөвлісны негырысь ыбъяс, куйкөръяс да песни вөра местаяс. Тайө кык грезд костыс өні быттьө абу и вөвлөма. Усадьба өтувтис не сөмын тайө грездъяссө,— тасянь веськөдлісны куйм сельсоветувса колхозъясөн: Занульesyн Лоймаөдз, Спаспурбсыяи Поруб йылөдз. Тані вөлі, кызди шуөны, МТС зоналөн штаб, и тайө штабыслөн уджысь вель ёна зависитіс колхозъясын урожай, скөтлысь продукция содтөм, трудоденьлөн сьөкта, сиктыяслөн культура.

Да, тані унатор выль, мича, культурнө. Ми прөйдитім мастерскөйяс дінті, төдмасим оборудованиеөн, станокъясөн, машинасысөн.

— Техника миян, нинөм шуны, бур,— окотапырысь висыталөны тані уджалысыяс.— Директорным төждысьө та вөсна.

Но сэк жө найө сёрниысь кылөны мөд интонацияөн шуөм кывъяс.

— Тайө збыль: техникатө сійө радейтө. И төлк төдө техникаад. Сөмын вот...

— Чөвусь... Бурджык нинөм не шуны.

— А мый, ми абу йөз али мый?..

Миян гөгөр чукөрмисны медясө трактористъяс, кодыяс тані нуөдісны асланыс тракторъяслы текущөй ремонт. Найө дружиөя норасисны ичөт удж дон вылө да мужөд тырмытөмторъяс вылө. Төдчис, мый сёрнитанторйяс чукөрмөма уна. Менам некутшөм право эз вөв суитчыны не ас делясө да трактористъяслы тшөкті частөджык шыасылыны директор дінө. Но, вөлөмкө, и директор на дінө пөшти оз вольвылы, и найө омбля вольвлөны сы дінө. Пыр жө усис төдвылө башня вевт вөчысыяскөд донъясыөм. «Мунөй, вөчөй». «И эн рассуждайтөй» — позис өні содтыны татчө...

Пилорама уджаліс важөн нин велалөм өдөн: рөвнөя живгис электромотор, кокниа, быттьө ворсігтыр, каис-лэччис рама, вөсньыдик пилаяс дружиөя, өти сайысь некымын визь «чертитісны» кер кузя. Кодыр

пилитан керйыс петіс нин станоклөн валикъяс костысь, сійō вощыштіс кийсь уськōдōм книга моз. Паськыд да рōвнōй тьōсьяс мичаа водісны штабельō. А валикъяс костō бара нин пырис выль кер.

— Шуōны, и «Нюла» колхозлөн лоō татшōм жō пилорама?— менсьым юаліс пилитчысь мастер.

— Пилорамаыс эськō эм, да кызди сійōс сувтōдан, мыйōн кутан бергōдлыны.

— Отсалам. Бура кутас уджавны. Добра тайō штукаыс.— Мастер чōвтыштліс синьяссō выль постройкаяс вылō.— Позис ъмōй тані мыйкō вōчны пилораматōг? Оні быд колхозлы оз мешайт татшōм лесопилкаыс. Ставсō колō выльысь стрōитны.

Лоис висътавын Хаиткōд сērни йылысь.

— Конкурентысь полō,— та вылō вочавидзис рабочōйяс пōвстысь ѳи.— Но трактортō, дерт, сетас. Оз позь не сетнысō. Тōдōмысь, ыджыд дон вылō сетас. Радейтō чōжны.

МТС усадьба вылын сулаліс зэв джуджыд да векныдык сруб. Сруб пытшкас крепъяс пыдди мачта-керъяс, кодъяс помō монтируйтōма ыджыд тшан. Тайō и эм водонапорнōй башняыс.

Колō тōдны спаспорубасяслысь нэмъяс чōж нин ва вōсна мучитчōмсō, мед гōгōрвоны, кутшōм тайō ыджыд делō — пыртны керкаад ведра ва самōй ѳшинь увсьыд. Ѳд ѳнōдз на сійōс ковмыліс вайны чуть ли не Луз юысь, катлыны джуджыд гōра паныд. Спаспорубсаяс эз ѳтчыд босьтчывны корсьны ва асланыс сиктъяс дорысь, кодйивлісны джуджыд юкмōсьяс, но эз волыны ва слōйѳдз. А Хаит дырйи вот тайō артмис: буритісны квайтымын метр джуджда скважина и ва сюрис тырмымōн. Кōть мыйта качайт, валōн уровень оз и чинлы — морейн мында ва!

Сруб пытшкын ритмичнōй уджалō насоснōй установка, кōрт труба кузя вывлань качѳдчѳ кōдзыд ва, киссьō водонапорнōй тшанō да сэсянъ проводъяс кузя разалō потребительяслы.

Ме юалі татчѳс уджалысьяслысь, кодъяс локтōмаѳсь тэчны пач, дѳвѳленѳсь абу водокачканас спаспорубсаяс.

— А мыйысь налы лоны дѳвѳленнас,— вочавидзисны меным.— Сьѳмсō государстволысь корлісны сиктъяслы ва сетѳм вылō, а ваыс МТС усадьбаысь ылѳджык оз мун.

— Мыйтакѳ тай эськō мунѳ жѳ да...

— Син пōрйѳг пыдди. Усадьбасяныыс дас воськов.

— Велькыда кѳ шуны, кѳмѳдісны миянѳс.

— Ог тѳд, кѳмѳдісны али эз, а ваыс наперво оз на быдлаѳ визувт. Гашкѳ, нжѳдасны жѳ водопроводъяссѳ...

Бѳръя кывъяссѳ вѳлі шуѳма критикасѳ явѳ небзьѳдѳм могысь, но «масѳ бара на лои тшыкѳдыштѳма».

Ми пыралім электростанцияѳ. МТС виччысьѳ ѳщѳ сѳ киловатт вылѳ оборудование. Таысь кызди эм сѳ киловатта колхознѳй ГЭС. Электроэнергияѳн Спаспоруб олѳ бура.

Видзѳдлім общежитие. Керкаыс выль жѳ. Жыръяс югыдѳсь. Быдлаын сѳстѳм, культурнѳ.

Выльѳн на стрѳитѳмаѳсь клуб, кодѳс эськѳ эз вѳв яндзим сувтѳдны карса негырысь клубьяскѳд орчѳн.

Чужис кыксикас чувство. Ѳтиыс — нимкодъ чувство, мѳдыс — сьѳлѳм дойдана.

Йѳзѳс радуйтисны усадьбалѳн кыпыдлуныс, усадьба гѳгōрса выль олан керкаяс, карса кодъ культуралѳн да благоустройстволѳн элементъяс. Радуйтис и сэтшѳмтор, мый уна дас колхозниклѳн пи-ныв быдмисны МТС бердын асьыныс делѳ бура тѳдысь механизаторьясѳдз.

Но сэк жѳ кажитчис, мый Порубса МТС быттьѳкѳ олѳ ас радиыс, а оз колхозъяс ради.

Тайо кажитчөмыс ещө на вынсяліс, кор ме кылі колхозникъяс сёрниыс татшөм кывьяс:

— Налы некор вөлі төждысыны колхозъяс вөснайд — кымын во нин асынысө век мичмөдоны, став вынсө сэтчө видзисны.

Меным пыр жө усини төдвылө изгармөм муяс, эновтөм видзьяс, вөрөн тырөм пастбищяс, формальность ради «люкалом» вөр да весиг куйод кыскалан тракторной додь, кодос некор вөлөма вочнысө.

Дерт, оз позь ставсыс мыжавны МТС-ос, оз позь надейтчыны сөмын сы вылө. Но кодыр ме Спаспорубсян кути бөр локны Занульеө, сиктъясын, налөн му-видз вылын тырмытөмторъясыс кутисны тыдавны ёна унджык. Тыдалоны-ө найо МТС-са работникъяслы, районөн веськөдлысыяслы, сельсөветса председателъяслы? Наверно, тыдалоны. Муяс вылын чийөб нянь, грездъясын важмөм керкаяс, ветлыны шогмытөм туйяс — тайос некодыс он дзөб.

Оз тырмы уджалыс вын? Да. Верстыө йоз коми сиктъясын чинисны. Но та пыдди сэни лои унджык машина. Оти машина вермас уджавны уна морт пыдди. Дай сийө уджалө, кор машинасө лөсьөдома бурногөн. Сиктын муно качественной вежсьөмъяслөн ыджыд процесс, коді медся водз требуйтө йоз вежөръяслыс перестройка.

Коми крестьяналөн ыджыд юкөн пырліс колхозө вөр пөвстө вошөм посныдик видзторъясөн, кодъяс мукөддыри торъявлісны ота-мөдсыс дас, весиг некымын дас километръясөн. Найо отувтлісны колхозө асыныс ыборъяссө, кодъяс эз этшайс вөвны вөр пөвстө вошөм кушторъясөн жө.

Колхозъяс котыртчөмыснэ коліс ыджыд кад, миян странаын лоиныгырыс да сложной исторической вежсьөмъяс. Процессе муни самөй олом шөрөдыс — экономикаын, культураын, йөзлөн судьбаясын.

Та дырйи колө индыны: Сөветской Россияөс кө символически петкөдлыны коммунистической будущей өдийө төвзыс поездөн, то паровознас лоө миян социалистической промышленность. Ас бөрсяыс сийө кыскө и сиктса овмөс. Ми радлам, кор адзам госпланлөн быд вося статистической отчётыс и татшөм графаяс: промышленность сетөма видз-му овмөслы сы мындатө трактор, сы мындатө комбайн да мукөд машинаяс; промышленностьө вуджөма сиктыс сы мындатө миллион морт. Колхозной строительствын артмис вель обстановка, кор прөстөй кипом удж өдийө вежсьө механизированнойөн, а овмөсөн веськөдлан делөын доморощенной методъяс заводитөны лоны тормозөн. Тайө обстановкаыс өни оз нин вермы терпитны ни коркөся оломсерлыс колясяссө, ни сэтшөм йөзөс, кодъяс олоны важнас либө сөмын талунъя лунөн. Сийө оз вермы терпитны и найөс, кодъяслөн вежөртөмыс, төдөмлунъясыс өти бокаөсь.

Поруб МТС-са директорөс лыддьоны культурной да образованной мортөн. Тайө, дерт, таdzi и эм. Ыджыд карыс воөм,гырыс заводъясын уджавлөм инженерлөн общөй кругозорыс, төдөмыс, паскыдджык налөн дорыс, кодъяслөн абу ни высшөй образование, ни эз вөвны сийө средаын, коні удайтчыліс вөвны инженер-механикы. И вот сийө веськаліс дзик вель средаө. Аслас уджын сылы ковмис быд лун паныдасыны сэтшөм детальскөд, кодъяс йылыс сийө эз на и кывлы. И не сөмын паныдасыны, но и направляйтны мукөдөс: өд сийө директор, медбөръя кывийс сы сайын.

Ме казтышті нин КПСС райком пленум йылыс. Тайө пленум вывсыныс Хайткөд ми воим Объячевосянь Занульеөдз өти машинаөн. И эз прөста вөвлөм инженер отарө сёрнит промышленностьын да техникаын выльторъяс йылыс и нөти — сиктса овмөс йылыс, сылөн перестройка да перспективаяс йылыс. И ме сийөс бура гөгөрвои: өд сийө положениеын жө вермис лоны медся бур агроном, сийөс кө ыстыны веськөдлыны промышленной предприятиеөн. Вөвлөм агроном эськө кутіс веськөдлыны предприятиенас ёнджыкасө аслас интуиция вылө надейтчөмөн. А интуи-

дияйд, кор сійö оз подулась ни тöдöмлунъяс, ни практика вылö, вермас лоны синтöмөн.

Таысь кындзи, Хаит локтис Порубса МТС-ö сійö кадö, кор колхозъяс вöлни омöльтчöмаöсь нин, кор сэни ыджыдалис запущенность, а колхозникъяслөн активностыяс чинис, вöвлöм инициативаыс бырис, унайн пышйисны сиктысь. Вывь мортлы весиг кажитчис, мый МТС-өн обслуживайтан колхозъясын йöзыс дышöсь, мый сэни сöмын юöны, та вöсна колхозъясас зэв ичöt тöварнöй продукцияс. Сійö весиг пленум вылын сёрнитигас чуксалис тышкасны юöмкöд трудодень вылö ешö на этшаджык прöдукта да сьöм сетöмөн, мöдногөн кö шуны: босьтны колхозникъясöс изморён. И зэв тешкодь, мый ни колхозникъяслөн дышлун йылысь директорлысь сёрнисö, ни найöс активизируйтöм кузя сылысь невернöй методсö некод эз осудит пленум вылын, весиг эз казгыштны сы йылысь асланыс выступлениясын, быттö нинöм сэтшöмсö эз и вöв шуöма. Меным кажитчö, мый та йылысь чöв олöмыс петкöдлö со мый: районса работникъяс да колхознöй актив асьныс на оз тöдны, абу на бура думыштöмаöсь, кутшöм ногөн öдийджык кыпöдны колхозъясын тöварнöй продукциясö да кызиджык рöскодуйтны сійöс реализуйтöмысь доходсö. А сёрнитны кö дышлун йылысь, то местнöй йöз бура тöдöны, мый Поруб МТС зонаын олысь крестьяна нэмъяс чöж славитчылисны удж радейтöмөн.

Сидзкö, мый позь шуны Порубса МТС-ö ветлöм йылысь?

Позьö висьтавыны, мый Спаспоруб центр ортсысяныс лоöма тöдчымөн мичаджыкөн, культурнöйджыкөн; татшöмөн лоны сылы отсалöма МТС-лөн орччөн сулалысь усадьба. Босьтны кö качественнöй боксян вежсьöмъяс, то сэтшöм местаын, кызси Спаспоруб, кöни абуöсь матын ни каръяс, ни промышленнöй центръяс, МТС аслас усадьбаөн, мастерскöйясөн, промышленнöй оборудованиён да машинаясöн, индустриальнöй рабочöйлөн дисциплинаөн да производственнöй культураөн влияйтис медся водз матигöгöрса йöз вылö. МТС зоналөн центр лои ас дорас кыскасьöн сы боксян, мый сійö лöсялö талунъя сиктса олысьлөн кöсйöмъяскöд — öдийджык бырöдны кар да сикт костын ыджыд торьялöмсö. Со мый вöсна Порубса МТС усадьба гөгөр зэв öдийö быдмöны выль олан керкаяс — кыпыдöсь да мичаöсь, карыввса кодьöсь.

Менам вöли сёрни öти том морткöд, кодi волöма Спаспорубö тьöща ордас блин сёйны. Сійö меным висьталис, мый ачыс Кулöмдин районсы, уджалö Сыктывкарын, но Спаспоруб сылы воö сьöлöм вылас и сійö, аслас гöтыркöд, кöсйö пыр кежлö воны татчö. «Уджыд татысь сюрас жö,— кывкорталис том морт.— Весиг аслам специальность кузя. Ме радейта машина».

Донъявыны кö вылынджык вайöдöмторъяс боксян, Поруб МТС-са директор петкöдлис асьсö бур организаторён. И сы вылö видзöдтöг, лоас-ö тани водзö МТС либö РТС,— мый тани вöчöма, кутас овны, влияйтны йöз вылö, агитируйтны культура вöсна, механизация вöсна, кар да сикт костын öтарö ёнмысь йитöдъяс вöсна.

Сэк жö оз позь ылöдны асьнымöс сöмын öтар бан вылас нимкодьясьöмөн. Поруб МТС-ын эмöсь и тырысь тырмытöмторъяс, кодъяс вылö вöли индöма нин. Но колö овны водзö видзöдöмөн. МТС-яс öни — бөрö кольöм кад нин. Странаын уна тысяча колхоз нин нöбисны асланыс сельхоз машинаяс и, шуöны, деляясыс муноны оз омöля. Асланыс машинаяс лöоны и Прилузьяса колхозъяслөн да на пöвстын и Занульеса «Нюла» колхозлөн, код йылысь тани ёнджыкасö и муно сёрниис.

Кыв-мöдөн кö шуны, Порубса МТС-ö ветлöм бöрын кызкö ёнджыка ясöд лои со мый: мед öдийджык венны колхозъяслысь бөрö кольöмсö, колö медся водз вöчны перестройка юр вежöръясын. Колö, мöд-кö, медым дзоньнас Прилузскöй районсы, а районас быд колхоз, тöдисны, мыйяс налы колö вöчны талун сы могысь, мед районсы и быд колхоз пе-

тісны ёнджыка перспективнэй туй вылө. Мөдногөн кө шуны: колө сынны, а не лэдзчысны сөмын визув вылө. Сынны сыланьө, кодарө югдөдсьө миян өтувья туйным.

\* \* \*

1958 воын миян партия да правительство асланыс решениясын ещө и ещө өтчөд төдчөдисны колхозьясөс өдйөджык ёнмөдны колөмлун йылысь. Тайө решениясас ыджыд места босьтөны и урожайяс кыпөдөм да скөт видзөм бурмөдөм йылысь индөдьяс.

И мед көть «писательлөн пасйөдьясын» ёнджыкасө сёрнитсьө «Нюла» колхоз йылысь, сэн кодь тырмытөмторьясыд эмөсь и мукөд колхозьясын. Эмөсь налөн и «Нюла»-лөн кодь позянлуньяс бурмөдны му-видз да пастбищеяс, кыпөдны урожайяс, скөт видзөмын продукция.

Райкомьясын, райисполкомьясын да сельсөветьясын уджалысьяслы сиама лоны ёнджыка творческой йөзөн, лоны не сөмын сводкаяс чукөртясьясөн, но и медьясө производство котыртысьясөн, гырысь уджьяс кыпөдысьясөн.

Коляс неыджыд кад и ми, гашкө, бара на гижам «Нюла» колхоз йылысь, сәни уджалысь замечательнэй йөз йылысь (дөрт, паськыдджыка өнйя дорысь) да тшөтш и Меркуровскөй да Ыбулт йылысь, но сәки нин озыр урожай Меркуровскөй йылысь, Ыбултө вөчөм культурнэй пастбище йылысь да уна мукөд буртор йылысь.

## ДЖЕБОЛСА ТЕТРАДЬЫСЬ

### СИЗИМӨД БУРӨВӨЙ ВЫЛЫН

Водз асыв. Шонді петіс яр.  
Нель дизель равөстисны лёкысь.  
Но локтіс крука бөжа тар  
Да пуксис козйө, вышка бокө.

— Вот йөйыд!— серөктім сэк ми.  
Но сменнөй мастер шуис чөла:  
— А йөйясыс өд асьныд ті:  
Өд, койт тан кольөм тулыс вөлі.

### ФЕЛЬДШЕР УШАКОВ

Войшөр гөгөр ывла лёкмис.  
Пожөм пулысь йывсө нуис.  
— Оз, ме чайта, сійө лок нин,—  
Кодкө висысь дорын шуис.

Көсйим водны — кок шы кыліс,  
Сэсся өдзөс воссис надзөн.  
Пырис фельдшер. Плащыс илөсь,  
Вожөн косясьсөма гачыс.

Чемоданыс орөм вугъя,  
Шуйга көмыс сөйны корө.  
— Энө повзьөй,— шуө,— другъяс,  
Локті весьгас, усылі шорө.

### КЫВЛӨМ СӨРНИ

Нылыс шуис: «Тайөс  
Төді кө, эг лок».  
Зонмыс шуис: «Мыйөн  
Тэныд тані лёк?»

Нылыс шуис: «Сөысь  
Висьтавлі нин тэд».  
Зонмыс шуис: «Олышт,  
Велалыштан мед».

Нылыс шуис: «Кула  
Вӱрас тани ме».  
Зонмыс шуис: «Оз ӱд  
Гажтӱм ло тан век».

Нылыс шуис: «Коркӱ,  
Гашкӱ, мый оз ло.  
А ме ӱни кӱсья  
Овнысӱ, и — всӱ!»

Веськодь меным нефтыд,  
Тырмас вердны ном!»  
Зонмыс шуис: «Сидзкӱ,  
Миян костын пом?»

Али, гашкӱ, кольччан,  
Вежан ассыд дум?»  
Нылыс шуис: «Муна».  
Зонмыс шуис: «Мун!»

---

# Челядьлы лыддьоӧм выӧ

Василий РАССЫХАЕВ

## АНДРЕЙ ВОШТӧ ДРУГЪЯССӧ

*Кык картинаа пьеса*

В О Р С Ы С Ъ Я С :

САША  
ЛИДА  
АНДРЕЙ  
ВАЛЯ

} велӧдчысьяс.

ЛЮДМИЛА ВИКТОРОВНА — учительница.

### ПЕРВОЙ КАРТИНА

Ыджыд, югыд класс. Шуйгавылын — классӧ пыран ӧдзӧс. Воськыдладор пельӧсын — шкап. Лида сулалӧ ӧшинь дорын, кодкӧдкӧ гораа сёрнитӧ ӧшинь пыр.

ЛИДА. А? Мый? Дзик пыр, Зина! Мунӧй. Ме суӧда.

Пырӧ Саша, кияс бумага листьяс.

САША (*локтӧ ӧшинь дорӧ, тшӧтш видзӧдӧ ывлаӧ*). Мунісны?

ЛИДА. Мунісны.

САША (*пуктӧ бумагаяссӧ пызан выӧ*). Заводитам, Лида...

ЛИДА. Мый?

САША. Стенгазета лэдзны. (*Шкап вылысь лэдзӧ помавтӧм стенгазета.*)

ЛИДА. Стенгазета?

САША. Но, да... Колӧ эштӧдны.

ЛИДА. Та вӧсна и тшӧктін кольччыны?

САША. Дерт жӧ...

ЛИДА. А ме чайті: колӧ мыйкӧ рисуйтны субботник йылысь...

САША (*оз кыв*). Мый? Мый чайтін?

ЛИДА. Нинӧм...

САША. Мый дузгӧдчин?

ЛИДА. Ньӧти эг...

САША. Сідзкӧ, пуксьы уджавны.

ЛИДА. Ог...

САША (*чуймӧ*). Мыйла?

ЛИДА (*партаысь перйӧ портфель*). Ставӧн мунісны картофель керны, а ми кутам стенгазета лэдзны?.. Йӧз серам! Тэ кызди кужан, а ме котӧртла гортӧ, вежся, да пыр жӧ кая му выӧ...

САША. Ме ог лэдз.

ЛИДА. Видлы. (*Кёсий мунны.*)

САША (*кутö*). Людмила Викторовналы норасян?

ЛИДА. Некодлы ог норась, а кутны он вермы...

САША (*сувтö öдзöс шөрö*). Верма! Ме — редактор.

ЛИДА. Ыджыд тай кылан — редактор! Кеж öдзöс шөрсьыс.

САША (*кежö*). Мун! Но тöд: пышъян кö, тодмышкалам редколлегиясьыд...

ЛИДА. А кодi кутас рисуйтчыны? (*Мунö öдзöслань.*)

САША. Эн ышнясь бура рисуйтчöмнад...

ЛИДА. Аски рыт кежлö петас на газетаыд.

САША. Ме ог вермы сёрнитны тэкöд! Мунам Людмила Викторовна динö... Сийö висьталас, кодным правöсь. (*Чукөртö пызан вылысь бумагаяс, öти лист уськөдö джоджö.*)

ЛИДА. Чайтан — пола? Мунам!

Мунöны. Öшиньöд мыччысьöны Андрей да Валя.

АНДРЕЙ. Мыйсь найö тадзисö?

ВАЛЯ. Ог тöд.

АНДРЕЙ. Мун видзöдлы, абу-ö коридорынöсь... (*Валя видчысьмөн öшиньöд пырö классö, осьтö öдзöс, видзöдлö коридорö.*)

ВАЛЯ. Некод абу... Пыр... (*Андрей пырö классö öшиньöд жö.*)

АНДРЕЙ. О! Кизьöй ори!

Андрей да Валя джоджысь корсьöны кизь. Андрей адзö бумага лист.

АНДРЕЙ. Мый тайö? (*Лыддьö.*) Валя! Со, тэ йылысь... стенгазетаö заметка.

ВАЛЯ. Ме йылысь?

АНДРЕЙ. На, лыддьы... Гижöны, кызди урокъяс вылын подсказывайтан...

ВАЛЯ (*босьтö, лыддьö*). Збыль тай ме йылысь!

АНДРЕЙ. Ме кö тайöс сiдзи эг коль.

ВАЛЯ. А мый эськö вöчин?

АНДРЕЙ. Нöйтi! Гижысьыс кырымасьöма? Абу. Почерк сертиыс позьö тöдмавын...

ВАЛЯ (*шог*). Веськодь... Мед лэдзöны...

АНДРЕЙ. Эк, тэ... Нямöд! Но, көнöсь подольникъясьд?

ВАЛЯ (*заметкасö сюйö зептас*). Шкап сайын...

АНДРЕЙ. Перъяв да мунам öдйöджык. Локны вермасны татчö...

ВАЛЯ. Дзик пыр... (*Шкап сайысь кыскалö подольникъяс.*) На, на...

АНДРЕЙ. Кымын ставыс?

ВАЛЯ. Вит. А тэнад?

АНДРЕЙ. Öкмыс.

ВАЛЯ. Ого! Ставыс, сiдзкö, дас нель!.. Уна чери вермас шедны. Ок, шедiс кö эськö дас пуд!

АНДРЕЙ. Вермас и дас пуд шедны...

ВАЛЯ. Ставыс тырысь чери! Со, эгатшöм! (*Петкөдлö.*)

АНДРЕЙ. Дырджык кö тани кутам больгыны, весиг ёсыс оз шед... Мөдiм! Нянь босьтин?

ВАЛЯ. Ок, муртса эг вунöд партаö... (*Перйö партаысь газетö гартыштöм ёкмыль.*) А кытчö пуктам? (*Видлö сюйны зептас.*) Оз төр.

АНДРЕЙ. Пикö воин? (*Перйö портфель, книгаяссö да тетрадьяссö ректö партаö.*) На, пукты менам портфельö... Öдйö!

ВАЛЯ. Андрияша! Гашкö, мөдысьджык ветлам?

АНДРЕЙ. Повзин?

ВАЛЯ. Видны кутасны...

АНДРЕЙ. Веськодь...

ВАЛЯ. Стенгазетаö лэдзасны.

АНДРЕЙ. Тэнö, гашкö, и лэдзасны, а менö оз.

ВАЛЯ. Эн на ошйысь. Босьтасны дай лэдзасны. Рисуйтöмөн. Став школаным серавны кутас.

АНДРЕЙ. Мед сöмын видласны! Ме эськö став стенгазетасö джаж-йöдла! Но, мунам? (*Скöрысь.*) Кык бана шаньга! (*Шыбитö Валялысь подольникъяссö.*) Самыд кöни?

ВАЛЯ. Школа пос улын.

АНДРЕЙ (*восьтö öдзöссö, но öдйö бергöдчö бөр*). Татчö локтöны.

ВАЛЯ (*повзьö*). Кодъяс?!

АНДРЕЙ. Газета лэдзысьясыд!

ВАЛЯ. Сюрим! (*Уськөдчö пышйыны öшинь пыр, но Андрей кутö сйбс.*)

АНДРЕЙ. Дзевсы татчö. (*Йөткалö Валяс шкап сайö. Андрей тэ-рыба чукөртö джоджысь подольникъяс, дзевсьö сэтчö жö. Пырöны Саша да Лида.*)

ЛИДА. Эг чайт, мый тэ сэтшöм збой. Петук моз заводитлин горзыны: «ме — редактор, ме — редактор!» Но, кодным правось?

САША. Тырмас. Кытчö ме пукти заметкасö?

ЛИДА. Гашкö, бумагаяс пиад?

САША. Сёысь нин видлалі.

ЛИДА. Вай ещö видзöдлам. (*Разöдöны пызан вылö бумагаяс, корсьöны.*)

ЛИДА. А коді гижис заметкасö?

САША. Ачым.

ЛИДА. Выльысь гиж...

САША. Збыль! (*Лöсьöдчö гижны.*)

Пырö Людмила Викторовна.

ЛЮДМИЛА ВИКТ. (*пыригмозыс*). Бурасинныд?

САША. Бурасим.

ЛЮДМИЛА ВИКТ. (*восьтö шкап, босьтö сэтгысь тетрадьяс*). Сидз-кö, гөгөрвоинныд, мый талун колö мунны картупель керны?

ЛИДА. Гөгөрвоим, Людмила Викторовна...

САША. Колö отсавны колхозлы...

ЛЮДМИЛА ВИКТ. (*кутыштлö челядьöс*). Правильнö... (*Шкап сайын кылö несйöм.*) Мый сэни? Кань пырöма шкап саяс? (*Локтö шкап дорö. Гораа.*) Коді сэни? Нолтö, пет.

Шкап сайысь петöны Андрей да Валя.

ЛЮДМИЛА ВИКТ. Андрей... Валя... Мый ті тані вöчанныд?

АНДРЕЙ. Нинöм.

ВАЛЯ. Миян вугыртсьöма урокъяс бöрын.

ЛЮДМИЛА ВИКТ. Шкап сайын? И абу яндзим ылöдчынытö?

ВАЛЯ (*öшöдö юрсö*). Извинитöй, Людмила Викторовна.

ЛЮДМИЛА ВИКТ. Пöжалуйста. Сöмын мöдысь эн ылöдчы, Валя. Паськөмныд стен бердас едждöма... Пыркөдчыштöй. (*Челядь пыркөдчöны. Саша да Лида отсалöны.*) Мыйла шкап саяс дзевсьылинныд?

ВАЛЯ. Ми, Людмила Викторовна, кöсйим...

АНДРЕЙ (*тувкнитö Валялы бокас*). Сашаöс да Лидаöс повзьöдны... (*Валя гөгөрвогтöг видзöдö Андрей вылö, кöсйö мыйкö шуны, но оз вермы.*) Но эз артмы, Валя несйис. (*Валялы.*) Эк, тэ!..

ЛЮДМИЛА ВИКТ. Тайö збыль?

АНДРЕЙ. Да, Людмила Викторовна...

ЛЮДМИЛА ВИКТ. Эска... А мыйла абу субботник вылынöсь?

АНДРЕЙ. Ми кöсьям на мунны, Людмила Викторовна... Мöдiм, Валя. (*Мунöны.*)

ЛЮДМИЛА ВИКТ. (*Сашалы да Лидалы*). Тi дыр на кутанныд тани нохсыны?

САША (*чукортго бумагаяс*). Дзик пыр, Людмила Викторовна...

ЛЮДМИЛА ВИКТ. Сiдзкo, мoдiм. (*Сувтo*.) Сoмын тайo паськoмoн, челядь, картупель керны эн кайo... Кoтoртлoй гортаныд, вежсьoй. Ме сэт-чo дзик пыр воа.

САША. Людмила Викторовна!

ЛЮДМИЛА ВИКТ. Мый ещo?

САША. Кор нo стeнгазетасo эштoдам?

ЛЮДМИЛА ВИКТ. Он кo мудзoй — рытнас позьo волыны...

САША. Ог мудзoй, Людмила Викторовна.

ЛЮДМИЛА ВИКТ. Сiдзкo, удж бoрын. Мoдiм, челядь... (*Мунoны. Недыр мысти бoр пырoны Андрей да Валя*.)

АНДРЕЙ. Колo жo вoлi тeныд сэтшoм гoраа несйыны!

ВАЛЯ. Ме oд эг нарoшнo...

АНДРЕЙ. «Эг нарoшнo! Эг нарoшнo!» Тeнад несйoм вoсна oнi картупель керны ковмас мунны...

ВАЛЯ. Но и мед... Мoдысь кыйсям...

АНДРЕЙ. Йи кутoм бoрын?

ВАЛЯ. Йи куттoдз на удитам... Кoнi подольникьясьoй?

АНДРЕЙ. Шкап сайын. (*Валя пырo шкап сайo*.) Менсьым портфельoс тшoтш петкoд. (*Шкап сайысь Валя петкoдo подольникьяс да портфель*.) Валя, тoдан мый? Вай ветлам черитo кыйны?

ВАЛЯ. Ме ог...

АНДРЕЙ. Мыйла?

ВАЛЯ. Ме Людмила Викторовналы сетi кыв.

АНДРЕЙ. Сiдзкo, повзин? А ме ветла да туис тыр чери вая. Сoмын... субботник вылад ме йылысь кыв ни джын... он тoд дай ставыс. Гoгoрвоин?

ВАЛЯ. Гoгoрвоин... (*Мунo*.)

АНДРЕЙ (*Валя бoрся*). Бура тeныд кoстo песны сeни. (*Босьтo портфель, шутьялiгeтpийи петo*.)

З а н а в е с .

## МOД КАРТИНА

Сийo жo класс. Рыт. Лида рисуйтчo пызан сайын. Коридорын кылo Сашалoн гoлoс.

ЛИДА. Ой, локтo... (*Дзeбсьo дoска сайo. Тeрмасьoмoн пырo Саша*.)

САША (*гoгoр видзoдлo*.) Ме сiдзи и тoдi: оз, мися, лок... Ачыс субботник вылысь вoитoн на кoсийсис. Вот сeссия и лeдз газетатo! (*Пуксьo*.) А ме тaдзитo ог вермы. Шуи кo, сiдзкo, локта. (*Лида мышьянысь тупкo Сашалысь синьяссьo*.) Ой! Кoдi тайo? Лида, тe? (*Лида оз шыась*.) Кияс сeртинд тoдi: Лида. (*Лида лeдзo*.) Мый дуран?

ЛИДА. Повзин?

САША. Повзьoдчан да.

ЛИДА (*сeралo*). Ок, тe! Кoч сьoлoм... скoралан?

САША. Чайтi, он лок. А тe мeсь вoдз... Кызди рисунокьясыд, Лида?

ЛИДА. Эштiс.

САША. Ставыс? Петкoдлы. (*Видлалo рисунокьяс*.) Лoсьыдoсь... Медся нин тайo... Пельясыс кутшoмoсь! Тaтшoм пельянад верстджын сайысь подсказкaтo позьo кывны! Но, мый? Заводитам? (*Лoсьoдчoны уджавны*.) Тe тoдан, мыйта талун миян классным картупельсo керис? Мaтo вит тонна. Миян класс мoд мeстa бoсьтiс.

ЛИДА. А пeрвoйсo?

САША. Кoкьямысoд класс.

ЛИДА. Жаль.

САША. Ставыс кō вōліны, гашкō, и ми лоим первойн.

ЛИДА. Коді нō эз вōв?

САША. Ракин... Найō Ногиевкōд школаыс субботник вылō мунісны, а локтис ѓтнас Валя... Андрей быттьō ваѓ войн.

ЛИДА. Ог гōгөрво. Кытчō сійō вошис?

САША. Тіян тай керканыд орчча. Пыралін да тōдмалін эськō.

ЛИДА. Ме эг тōд, мый колō тōдмавыны...

САША (*сетō заметка*). На, ляскы...

ЛИДА. Валя йылыс фельетонид сюри? Эз? Вылыс лоѓ гижны?

САША. Гижа... (*Пырō Валя.*) Тэ мый, Валя?

ВАЛЯ. Ме тіян дінō. (*Перйō зепсыс бумага лист.*) Со, ті вош-тōмныд...

САША. Мый тайō?

ВАЛЯ. Фельетон... ме йылыс...

САША. Кытыс тэныд сюри?

ВАЛЯ. Со, эстыс... Андрей Ракинкōд аддзим.

САША. Аттьō, Валя. (*Валя кōсйō мунны.*) Сулавлы... Висьтась шкап сайын дзедьсәсѓм йывсәыд.

ВАЛЯ. Ми кōсйим пышйны субботник вывсәыд. Чери кыйны. Ракинкōд.

САША. Сы вōсна и дзедьсылінныд? (*Валя чōв олō.*) Мыйла Ракин муніс кыйсыны, а тэ эн мун? (*Валя чōв олō.*) Но, Андрюша! Виччыс! Ме ѓні сәтшōм фельетон тэ йылыс жварѓбта...

ЛИДА. Карикатура ковмас?

САША. Ковмас! Тэ, Лида, рисуйт сәтшōм карикатура, мед Андрей потō яналōмысла. (*Саша заводитō гижны, Лида пуксѓ рисуйтны карикатура.*)

ВАЛЯ. Эк, йōй ме, йōй! Мыйла ме висьталі тіянлы!

САША. Повзин? Эн пов. Тэ уджалін — тэд повны нинѓмыс. Тэ йылыс газетаын ни ѓти кыв оз лѓ.

ВАЛЯ. Кывсәс кō Андрейлы...

Пырō Андрей. Сійōс оз казавны.

САША. Нинѓмабусѓ сѓрнитан... Эн пов.

ВАЛЯ. Вот аддзыланныд... Саша, Лида! Эн лэдзѓй Андрейѓс газетаѓ.

АНДРЕЙ (*нетѓ водзѓ*). Мыйыс менѓ газетаас?

Первойсѓ быдѓн повзѓныкодь, но кутчысѓны.

САША. Ачыд тѓдан...

АНДРЕЙ. Нинѓм ог тѓд... Валя! Кытчō тэ менсым книгаяссѓ кольлін?

ВАЛЯ. Со, эсйѓ партаас...

АНДРЕЙ (*партаыс босѓтō книгаяс*). Сідз. Газетаѓ, шуан... Бур. Позьѓ видзѓдлыны?

ЛИДА. Кор петас газетаыс, сәк видзѓдлан.

АНДРЕЙ. Меным ѓні окота...

САША. Петкѓдлы, Лида. Мед любуйтчыштас ас вылас...

ЛИДА. Видзѓд... сѓмын помавтѓм на...

АНДРЕЙ (*видлалѓ Лидалыс рисуноксѓ*). Дзик ме кодь. Сѓмын кокъясыс кузджыкѓс.

ЛИДА. Кузь кокъяснад субботник вылыс кокныдджык пышъявны...

АНДРЕЙ. А кыс тэ тѓдан, мый ме субботник вылыс пышъяла?

САША. Гижам кѓ, сідзкѓ, тѓдам...

АНДРЕЙ. Эк, ті! Нинѓм ті он тѓдѓй... Ме лунтыр висьсыс чѓй дорын вѓлі. Мама удж вылыс локтис, и вот котѓртѓ книгаясла. ѐнтай, тѓрмасигад, вунѓдсѓма.

ВАЛЯ. Пѓръяслан, Андрей... Тэ чери кыйны ветлін...

АНДРЕЙ (*Валялы*). Ак, тайö тэ лөсьöдлин ме йылысь?

ВАЛЯ. Ме эг лөсьöдлы, а висьталі, кызди вöлі...

АНДРЕЙ (*матычö Валя дінö*). «...Кызди вöмі?..» Таысь ме тэкöд тöдан мый вöча? (*Валя повзьö*.) Юртö мöдарö бергöда.

ЛИДА. Он лысьт вөрзьöдны... Эн пов, Валя.

АНДРЕЙ. Юасьны ог кут. (*Кучкö Валялы*.) На тэныд!

ЛИДА. Андрей!

САША (*кутö Андрейöс*). Тэ мый? Йöймин?

АНДРЕЙ. Лэдз! Лэдз, шуöны!

ЛИДА (*Сашалы*). Кут сійöс, кут!

АНДРЕЙ (*кватитö улöс*). Эн матыстчы! Ті чайтанныд, мый ме тайöс сідзи коля?! (*Косявлö стенгазетасö*.) Со, тиянлы! Со!

ЛИДА. Ой! Мый тэ вöчин?!

Пырö Людмила Викторовна.

ЛЮДМИЛА ВИКТ. Мыйсяма зык тани?

ЛИДА. Ракин со тышкасьö... Валялы кучкис. Газетанымöс косявліс...

ЛЮДМИЛА ВИКТ. (*Саша кивысь босьтö косявлöм газетасö*). Безобразие! (*Андрейлы*.) Кызди тэ лысьтин тайöс вöчны?

САША. Шуö — лөсьöдланндыд пö. Ме пö лунтыр вöлі висьысь чой доры.

ЛЮДМИЛА ВИКТ. Тайö збыль, Андрей?

ВАЛЯ. Ылөдчö, Людмила Викторовна... Андрейлөн чойыс оз вись... Сійö öні на миянын вöлі, воккөд ворсісны. (*Андрей сулалö юрсö лэ-дзöмөн*.)

ЛЮДМИЛА ВИКТ. Чöv олан? Сідзкö, мыжа. Ёртъясыд весьшөрö газетä оз лэдзны... (*Нудöдö öдзöслань*.) Пыр жö мун гортад да висьтав ставсö бать-мамыдлы.

АНДРЕЙ (*повзьö*). Бать-мамлы?

ЛЮДМИЛА ВИКТ. Да... Кызди тэ субботник вылысь пышйин, тышкасин, стенгазета косявлін...

АНДРЕЙ. Людмила Викторовна... Ме...

ЛЮДМИЛА ВИКТ. Мун. Ме регыд воа тиянö. Тэ чайтин, мый ми тайöс сідзи колям? Талун ковмас кывкутны гортад, аски — класс водзын, школа водзын. (*Андрей, юрсö öшöдöмөн, ньöжйöник мунö*.)

САША (*видзöдö косявлöм газета вылö*). Весиг клеитны оз позь.

ЛЮДМИЛА ВИКТ. (*матычö Саша дінö, кутö пельпомöдыс*). Эн шөгсы, Саша... Босьтчöй да вöчöй выльöс, интереснöйджыкöс, мичаджыкöс.

САША. Ковмас, тыдалö... Людмила Викторовна! А выль газетаас Андрейöс лэдзны?

ЛЮДМИЛА ВИКТ. Дерт жö... янөдöй став школа пасьта, мöдысь кезлö велалас.

САША. Заводитам, Лида... Миянлы и Валя отсалас. Отсалан, Валя?

ЛЮДМИЛА ВИКТ. Газетаыд — газета, челядь, а велöдчöмтö эн вунөдöй. Мед эськö аслыныд не веськавны сэтчö...

САША. Ог веськалöй, Людмила Викторовна... Ми уджалыштам недыр, а сэся — гортö, урокъяс велöдны...

ЛЮДМИЛА ВИКТ. Бур... Ме мөді Ракинъяс ордö... Аддзысьлытöдз, челядь.

СТАВÖН. Аддзысьлытöдз, Людмила Викторовна. (*Людмила Викторовна мунö*.)

САША. Заводитам... Гижам сэтшөм фельетон, медым Андрейлы тымускөдзыс мөрччас!

Ставөн заводитöны гижны.

Занавес.

## ВОЙСЯ СЁРНИ

Узьö Петя крöвать вылын.  
Сідзкö, кадыс сёр нин.  
Лабич улысь бара кылö  
Кодьяслөнкö сёрни.

— Кытчö, шапка, дойдін пель?—  
Кылö, шыасис портфель.—  
Кötödöмыд гөнтö,  
Купайтчин мöй көнкö?

— Эн нин сёрнит, муса друг.  
Эз тай вичмы меным шуд.  
Магазинын кодыр олі,  
Полі ваысь, бусысь полі,  
Онi Петя — виль кöзьяин —  
Менö купайтлывлö ваын.  
Талун понлы чужийс кокас,  
Меөн шнёлкис веськыд бокас.  
Катшыс вөлöма зэв пельк,  
Пиньнас тшапкис менсьым пель,  
Пышйöдiс да кильчö помын,  
Вöлись лэдзис аслас вомысь.  
Шога ышловзис портфель,  
Видліс, дзонь-ö аслас пель:  
— Ачылд тöдан, Петя лыддьö  
Менö исласян дадь пыдди.  
Гöра йылын вылö сöліс,  
Вöтліс увлань быттö вөлöс.  
Сэсся öшöдiс зiб йылö,  
Шуис другьясыслы: «Лыйлöй!»  
Лымйысь вöчөм комын мач  
Меным сöмын «шняч да шняч!»  
Бур мый öдйö вугйöй ори,  
Öдйö уси потшöс дорö.  
Эз кö эськö тадзи ло,  
Гашкö ловйөн эг и во.  
Менö сералö став школа,  
Қлассын петкөдчыны пола.

Кыкөн сёрнитчисны сэк  
Петя öтнас олас мед:  
Сійö, кодi дурк —  
Абу миян друг.

# Публицистика

Н. БЕЛЯЕВ

## ГЫРЫСЬ ПЕРСПЕКТИВАЯС

Эна важонсянь нин тӱдӱсны Коми крайлысь природной озьрунъяссӧ. Миян великий соотечественник — Михаил Васильевич Ломоносов — кыксӧ во сайын гижлис: «Уна доказательствояс серти чайта, мый и войвывса му пытшкын паськыда да озьра куйлӧ натура». Уна сӧ во сайын нин тӱдӱны вӱлӧ сереговса сов йылысь, а кольӧм нӧмын босытчылӧсны перйыны и ухтаса нефть.

Но Войвыв крайлысь озьр му пытшкӧссӧ колана ногӧн тӱдмалӧм да озьрунъяссӧ промышленной освоитӧм заводитчис сӧмын Великой Октябрлӧн победа бӧрын. Советской властылӧн первой войждӧ Владимир Ильич Ленинӧс заинтересуйтис ухтаса нефть. Фронтъяс вылын грывакылис на гражданской война, каръясын да сиктыясын мунис тшыгыломкӧд да разрухакӧд тыш, а великой вождь сетис нин индӧд мӧдӧдны Войвылӧ геологыяслысь экспедиция. Ленинлӧн посланецъяс панӧсны сэтшӧм уджъяс, кодъяс бӧрын паськыда заводитисны тӱдмавны природной озьрунъяссӧ зӧв ыджыд территориялысь, кытчӧ тӱрис эськӧ не ӧти европейской государство.

Видӧдлӧй талун Коми АССР карта вылӧ. Кутшӧма вежсис царской Россиялӧн коркӧся пемыд да бӧрӧ кольӧм тайбӧ окраинаяс! Кыдзи пондӧс дзоридзавны олӧмыс коркӧся йӧзтӧм пармаын да тундрайн! Сӧни, кытчӧ важӧн эз тувчыв мортлӧн кокыс, ӧни кыпӧдчисны шахтаяслӧн да рудникъяслӧн терриконикъяс. Сӧни, кӧни зӧв на неважӧн эз вӧв весиг некуштой промышленность, кыпалӧны первоклассной техникаӧн оснаститӧм заводъяслӧн корпусяс. Сӧмын бӧръя дас воӧн республикаын чужисны некимын виль кар, стритӧма вель уна рабочейӧй посӧлок. Сэтшӧм виль нимъяс, кыдзи Воркута, Инта, Ухта, кодъясӧс ӧни тӱдӧ быд школьник, пасьялӧма географической картаӧ войнабӧрса кадӧ нин.

Ставыс тайӧ уси тӱдвылӧ, кор ми тӱдмасим выставкаӧн, кодӧс вӱлӧ лӧсьӧдӧма Коми АССР-лӧн столицаын — Сыктывкарын, Облпрофсовет залын, Коми АССР-лысь природной ресурсъяс комплексной

используйтӧм кузя конференция муналунъясӧ. Уна диаграммаясын, фотографияясын, плакатъясын да мукӧд материалъясын тыдаланаа петкӧдлӧма сийӧ гырысь вежсьӧмъяссӧ, кодъяс лоисны Коми крайын Советской власть воясӧ, петкӧдлӧма успехъяссӧ, кодъясӧс шедӧдӧсны республикаса уджалысь йӧз Коммунистической партия веськӧдлӧм улын, великой русской народ да миян уна национальностя социалистической государстваво мукӧд народъяс отсӧгӧн.

Быд лыдпасын, кодъясӧс татчӧ вайӧдӧма, тыдалӧ Коми АССР-са народной овмӧслӧн воясь воӧ водзӧ кыптӧмыс. Уськӧдам тӱдвылӧ некимын лыдпас. 1957 воын нин миян республикаса промышленностъян валӧвой продукцияс содӧс революцияӧдзса кад серти 90 пӧв. Мӧдногӧн кӧ, ӧни быд нӧль луӧ вӧчсьӧ сы мында продукция, мыйта вӧчлӧсны Коми край территория вылын 1913 во чӧжӧн.

Зӧв гӧгӧрванабсь и мукӧд лыдпасъяс. Коми АССР-ын важӧн нӧйти эз вӧв крупной промышленность. Ӧни миян республика сетӧ странаса народной овмӧслы 15 миллион тоннаяс уджык из шом. Мӧдногӧн кӧ, Печорской бассейнса шахтеръяс перйӧны ӧни из шомсӧ Канада серти 20 процент вылӧ уджык, Испания серти 30 процент вылӧ да Голландия серти пӧшти 40 процент вылӧ уджык. Вӧр лӧдзӧм серти кӧ артавны, Коми АССР панйис Европа-са сэтшӧм странаясӧс, кыдзи Австрия, Италия да Норвегия.

Воясь во содӧ странаса экономической балансын Коми АССР-са промышленностъян удельной весыс. Став валӧвой продукция серти миян республика Российской Федерацияса став автономной республикаяс пӧветын ӧни сулолӧ коймӧд местаын, Татария да Башкирия бӧрын. Печорской бассейн лои Советской Союзлӧн рытыв-войвыв районъяса промышленной центръяслы ломтас медглавной мӧдӧдысьӧн. Сийӧ мӧдӧдӧ коксуйтчяс из шом Ленинграда, Череповеца да страналӧн Европейской юкӧнысь мукӧд каръяса металлургической заводъяслы. Сӧрнитны кӧ миян вӧр йылысь, то сийӧс потребляй-

тoны народнoй oвмoслoн дзик стaв юкo-нын. Сoмын кoльoм вo Кoми сoвнaрxoзлoн вoр зaгoтoвляйтaн пpeдпpиятиe сeтiсны Рoдинaлы 13 миллиoн кубoмeтp унaсикaс вoр: пилoвoчник дa шпaльник, рудстoйкa дa фaнepнoй сьpьe.

Стpaнaсa экoнoмикaын тoръя мeстa бoсьтoны Ухтинскoй кoмбинaтлoн пpeдпpиятиeс. Кoть пpoмышлeннoй пpoизвoдствoлoн oбщoй oбъeмын кoмбинaтoн вoчoм нефтeпpoдуктaяслoн удeльнoй вeсeс oнi aбу нa ыджыд, нo тaйo пpoдуктaяслoн бур кaчeствoыс (тoвья дизeльнoй лoмтaс, унaпoлoс мaслoяс, битумьяс дa мукoдтoр) сeтo нaлы пpaвo лoны aслaс мeстaын. Сo мыйлa кoмбинaт мoдoдo нефтeпpoдуктaсo 24 сoвнaрxoсa пpeдпpиятиeслa дa вeдoмствoяслa, a сiдзжo экспoртиpуйтo Китaйo, Вьетнaмo, Бoлгaрияo, Вeнгpияo, Финляндияo дa мукoд стpaнaясo. Eщo ыджыд тoдчaнулoны сaжeвoй пpoизвoдствoлoн, кoдoс лoсьoдoмa пpиpoднoй гaз испoлзуйтoм пoдув вылын. Ухтaын вoчoм сa oнi мунo 31 сoвнaрxoзo, мoдoдoны сийoс и зaгpицaйo.

Рeспубликaльсe нaрoднoй oвмoс пaськoдoм вылo Сoветскoй гoсударствo пyктo зeв гыpьсe сpeдствoяс. Тьpымoн висьтaвны, мый сoмын бoрья кык вoн кaпитaльнoй стpoитeльствo вылo poскoдуйтoмa кyим миллиaрд шaйтьсe yнджык.

...Вoйвьeсa мyлoн пpиpoднoй рeсypсьeс пoтoмoсь. Сoветскoй влaсть вoяoс гeoлoгьяс aдзисны тaнi из шoмльсe вoвлытoм зaпaсьeс, нефтьльсe дa гaзльсe выл мeстopoждeннeяс. Миян муньтшa клaдoвoйясын эмoсь сoтчeс слaнeцьяс, фoсфopитьяс, унaпoлoс сoв, ыргoн дa вeсиг зaрни. A сeрнитны кo стpoитeльнoй мaтepиaльeс вoчoм вылo сьpьe йыльсe, тo сылoн зaпaсьeсe збыльсe бьpьлитoмьe.

Пeчopскoй из шoм бассейн — Вoйвьeвлoн мeднoтaтoр. Из шoмлoн зaпaсьeсe oнi нин aртaвсьoны yнa сe миллиaрд тoннaяслoн. Тaйo мeстopoждeннeясeс yнaлaын куйлoны бур гopнo-гeoлoгичeскoй yслoвиeясын. Зeв вaжнo сийo, мый жирнoй из шoм зaпaсьeсe сepти Пeчopскoй бассейн сyлaдo СССР-сa мукoд экcплyатиpуйтaн бассейньeс пьын пepвoй мeстaын.

Кoми АССР вaжьяньe льддысьeсo «вeж зaрни» кpайoн. И тaйo збыльсe тaдзи — рeспубликaын вoрлoн oбщoй зaпaсьeс 2,5 миллиaрд кубoмeтpьсe yнджык. И мeдьясo тaнi льскa вoр, мый вoснa сийo тoрья нин вылo дoчьясьeсo.

Кьдзи пaськьдджыкa испoлзуйтны стaв тaйo oзыpлуньясьeсo Рoдинa интeрeсьясын, нaрoд интeрeсьясын — бyрeтш тaтшoм вoлi мoгыс Кoми АССР-льсe пpиpoднoй рeсypсьeсe кoмплекcнoй испoлзуйтoм кyзa кoнфepeнциялoн, кoдoс чyкoртлiсны Ськтьвкaрo Кoми сoвнaрxoз дa СССР-сa Нaукaясe aкaдeмиялoн Кoми филиaл.

Нeкoр нa Oблпpoфcoвeт зaлo эз чyкoртчывны сeтшoм yнa нaучнoй дa инжeнepнo-тeхничeскoй вьньяс, кyтшoмьяс вoлiны тaйo кoнфepeнция вьлaс. Рeспубликaльсe нaрoднoй oвмoс рaзвивaйтoм кyзa тaлунья пpoблeмaяс oбсyждaйтoмын yчacтвуйтисны нaукaсa дa тeхникaсa мeстнoй

дeятeльcкoд тшoтш и вeль yнa цeнтpaльнoй yчpeждeннeяслoн дa хoзяйствeннoй вeдoмствoяслoн пpeдстaвитeльчeс, Мoсквaьсe, Лeнингpaдьясe, Свepдлoвкьясe, Ригaьсe, Пeтpoзaвoдскьясe дa мукoд пpoмышлeннoй дa кyльтypнoй цeнтpьясьeсe нaучнo-исслeдoвaтeльскoй инcтитyтьясeсa дa пpoектнoй oргaнизaциясьeсa yджaльсьeс. Плeнaрнoй зaсeдaниeяс вьлын вoлiны 400 кымын мoрт, нa лыдын yнa дa спpoфeссop, нaукaясe кyзa дoктoр дa кaндидaт.

Пpoмышлeннoсть дa стpoитeльствo рaзвивaйтoм кyзa пepспeктивнoй плaн ceрти, кoд йыльсe вьстaлiс кoнфepeнция вьлын Кoми сoвнaрxoзcа пpeдceдaтeльчoс вeжьяс тeхничeскoй нaукaясe кyзa кaндидaт E. И. Лoпyxoв, мaтьясe сизим вoн вaлoвoй пpoдyкциялoн oбъeмьсe сoдaс кькпoв дopьсe yнджык дa 1965 вoын лoб 7 миллиaрд шaйтьсe yнджык. Пpoдyкция лeдзoм сoдтoмлoн вoгoгoрeя шoркoдe тeмпьясьeс 1,5 пoв вeвтыpтaсны квaйтoд пятилeткaлoн пepвoй вoяoс шeдoдoм тeмпьясьeс.

Тoдчымoн пaськaлaсны рeспубликaсa пpoмышлeннoстьлoн стaв oтpaсльясьeс. Сiдз, из шoм пepийoм 1965 вoын сoдaс 26,5 миллиoн тoннaдз, вoр лeдзoм — 18,5 миллиoн кубoмeтpдз, нефть пepийoм сoдaс пoшти кькпoв. Тoрья eнa сoдaс гaз пepийoм, кoдлoн oбъeмьсe тaвoясe ceрти кьпaтaс 480 пpoцeнтoдз.

Oнi миян рeспубликaсa пpoмышлeннoсть мeдьясo пьpьoн дoбывaйтьсe oтpaсльяс. Мaтьясe вoяeслoн мoгыс сьын, мeдым eнджыкa пaськoдны пepeрaбaтывaйтьсe oтpaсльяс. Пeткoдлыны кo Кoми экoнoмичeскoй aдминистpaтивнoй рaйoн рaзвивaйтoмльсe тaйo пpинципиальнo вьлe пoлoжeниeсo, тo лoac тaдзи: дoбывaйтьсe oтpaсльясe сoдaсны 63,5 пpoцeнт вылo, a пepeрaбaтывaйтьсe oтpaсльяс 229 пpoцeнт вылo.

Тoдчымoн лoб сoдтoмa вoр лeдзoмльясe oбъeмeсo. Бурджыкa кyтaсны испoлзуйтьсeьны вaж вoр мaссивьяс, лoб oсвoйтoмa вьльeсьeс; тa пoдув вьлын eнa сoдaс дeрeвoобpaбoткa. Чужaсны вьлe пpoизвoдствoяс — цeллюлoзнo-бумажнoй, гидpoлизнoй, лeсoхимичeскoй дa мукoдьяс. Унaпoв сoдaс фaнepa вoчoм, стaндaртнoй кepкaяс дa мeбeль вoчoм. Oнi пpoектнoй oргaнизaциясe нyдoдны тa мoгыс пpaктичeскoй yджьяс, тoрийoн кo, Ськтьвкaрч ыджыд цeллюлoзнo-бумажнoй кoмбинaт стpиитoм кyзa yджьяс.

Кoнфepeнция вьлын стaв yчacтвуйтьсeяс вoисны oти кьвiвo, мый дзик мoднoгoн кoлo испoлзуйтны пpиpoднoй, пoпyтнoй дa зaвoдскoй гaзьяс, кoдьясoн сeтшoм oзыp миян рeспубликa. КПСС ЦК-лoн мaйскoй Плeнyм сyвтoдiс стpaнaын химичeскoй пpoмышлeннoсть рaзвивaйтoм кyзa ыджыд пpoгpaммa. Химичeскoй пpoмышлeннoсть лoсьoдoм йыльсe вoпpoс сyвтo и Кoми АССР-ын. Миян эмoсь стaв yслoвиeясe сь вьлo, мeдым вoчны плaстмaссa, синтeтичeскoй вoлoкнoяс, минepaльнoй yдoбpeннeяс, oгo нин сeрнитoй лeсoхимиян йыльсe, кoдoс пaськoдoм вьлo эмoсь гыpьсe сьpьeвoй рeсypсьeсe.

1959—1965 вoяe вьлo пepспeктивнoй

планын, кодѳс вѳчис Коми совнархоз, индѳма стрѳитны 113 выль промышленной предпрятне да цех, на лыдын 14 шахта, некымын из шом разрез, целлюлозно-бумажной да фанерной комбинат, вѳр пиллтан 5 завод, 8 мебельной фабрика, стандартной керка вѳчан 6 цех, лесохимической завод, стенѳвѳй материал вѳчѳм кузя 9 предпрятне.

Ыдѳны тѳдса, кутшѳм ыджыд роль ворсѳ Печорской кѳрт туй стрѳитѳм Коми республикалыс да страна Европейской Войвывылыс производительной вынѳяс развивайтѳмын. Онѳ Печорской кѳрт туйсын стрѳитѳны выль линиясы: Микунь — Сыктывкар да Микунь — Кослан. Тайѳ туйяс-сѳ 1959—1960 воясѳ помалѳм бѳрын Коми экономической районын лоас сѳшѳм транспортной сеть, кодѳ сетас позянлун шымыртны разработкаиѳн Вашка да Мезень, Сайола да Эжва йывѳсысѳ паськыд районѳяс. Оти миллиард кубометр зѳв дона вѳр кутас муны мянясыс тайѳ туйяс кузясыс. Кѳрт туй йитѳд лѳсьѳдѳмкѳд тшѳтш пондас паськавын Сыктывкараса промышленной узѳл. Миян республикалѳн столица лоас ыджыд индустриальной центран.

Ыджыд внимание конференция сетѳс Уралкѳд Коми АССР-ѳс кѳрт туйѳн йитѳмлы. Унджык сѳрнитысѳс танѳ поддержитисы Печорской бассейнсянѳ странаса асывывѳд выль кѳрт туй стрѳитѳм йылыс предложение.

— Коми АССР — миян матыса сосед, — шуис СССР Наукаяс академиялѳн Уральской филиалса представитель А. Е. Михайлов. — Республикалыс природной ресурсѳяс ипользуйтѳм вермас да должн ѳна отсавны кыпѳдны индустриальной Уралыс экономикасѳ. Уралын эм уна руда, но из шом этша. Онѳ нин миян металлургиялы оз тырмы кокс. А Печорской бассейна бур качества из шом ыджыд пѳльзатѳг сотѳны паровозыяс топкаын да заводѳяс котельнойсын.

...Уна центральной да местной газетасын, журналѳсын да радиопередачаысн кадыс кадѳ петлѳны материалѳяс, кѳнѳ висѳтавсѳ нѳжѳйник косьмыс Каспий войвывса юяслыс васѳ веськѳдѳм йылыс. Тайѳ ыджыд народнохозяйственной проблемасѳ решитѳм вылын уджалѳны странаса уна научно-исследовательской организация, тайѳ проблеманас интересуйтѳны уна прѳстей йѳз. Ыджыд интерес тайѳ кыпѳдѳс и конференцияывывса делегатѳяслыс. Кѳтъ программаын та йылыс докладасы и эз вѳв, но конференция окотапѳрыс сетѳс кыв Ленгидропроектса главной инженер Г. В. Дмитриевлы. Аслас выступлениын сѳйѳ петкѳдлѳс ташѳм проектсылыс грандиозностѳсѳ, висѳталѳс Печора, Эжва да Кама вылын гидроузельяс йылыс, кодѳясѳс лѳѳ стрѳитѳма, паськыд искусственной водохранилищяяс йылыс,

кодѳяс лоасын Коми АССР территория вылын. Став страна экономикалы зѳв ыджыд тѳдчанлун босѳтас сѳйѳ выль ва туйяс, кодѳ йнтас Войвывса юясѳс Волга бассейнкѳд. Тайѳ сетас позянлун нуны ва кузя печорской из шом Уралѳ да Коми АССР-ыс кералѳм вѳр Советской Союзса лунвын районѳясѳ. Тайѳ проектсѳ олѳмѳ пѳртѳм вылѳ ковмасныгырсыс материальной да денежной затратаяс, но найѳс позяяс бѳр бергѳдны регыдыс кадѳн.

Откымын ѳртѳяс лыддѳны, мый Войвывса ваяс Каспий веськѳдѳм кузя проект олѳмѳ пѳртѳм колѳ вештыны сѳрджык срокѳяс вылѳ, медым тырвѳй освоитны ойѳдѳдан районѳясыс природной озырлунѳясѳ. Ленгидропроектса представитель лыддѳ, мый колана ногѳн кѳ котыртны поискѳвѳй уджѳяс да полезной ископаемойяс эксплуатируйтѳм, проектсѳ олѳмѳ пѳртѳм оз кут мешайтны республикалыс природной ресурсѳясѳ ипользуйтѳмлы.

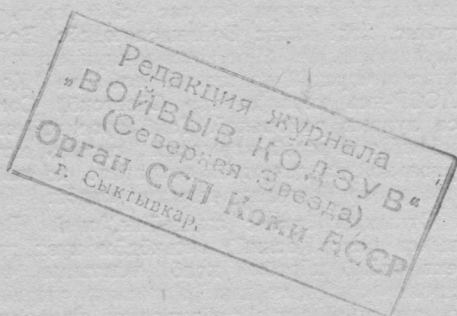
...Конференциялѳн медбѳртѳя лунис заводитчѳс республикаса предпрятнеасын рабочѳйясыс постоянной кадѳряс создайтѳм да закрепитѳм йылыс докладѳн. Тайѳ вопросѳс абу случайной сувтѳдѳма: кадѳряс йылыс проблема ѳнѳ сулалѳ зѳв ѳся. Сѳмын войнабѳрса воясѳ Коми АССР-са предпрятнеасын уджалыс рабочѳйяслѳн лыдыс सदѳс некымынпѳв. Кадѳряс лѳсьѳдѳм кузя ыджыд удж нуѳдѳсны кыдзи трудовой резервѳяслѳн школаяс да училищяяс, сѳдзи и асыныс предпрятнеяс. Но народной овмѳслѳн вель уна отраслясын ѳна на оз тырмыны квалицированной рабочѳйяс.

Делѳыс ачыс ѳна требуйтѳ सदѳгыны трудовой резервѳясыс школаяс да училищяяс, бурджыка да ѳдѳйѳджык гѳтѳвитны том рабочѳйясѳс. Колѳ унджык кыскыны производствѳм том зонѳясѳс да нывѳясѳс, кодѳяс помалѳны средней школаяс, бурмѳдны школаясын политехнической велѳдѳм.

ѳнѳ лои реальной коланлун гѳтѳвитны места вылын не сѳмын квалицированной рабочѳйясѳс, но и промышленностѳлѳн ведущѳй отраслясыс специалистѳясѳс. Сувтѳдѳма мог — вѳсытны республикаын политехнической институт горной, лесотехнической да мукѳд факультетѳясѳн. Шуѳма сѳдѳжѳ регыдджык вѳсытны строительной техникум.

\* \* \*

Сѳветской народ лунис лун водѳѳ кыпѳдѳ социалистической экономика, народной овмѳслыс став юкѳнѳяс. Миян йѳз бѳра тѳдѳны: сѳветской народлы вын сѳртыс медѳясысгырсыс могѳяс. ѳд сѳветской йѳзѳн мудрѳя веськѳдлѳ Коммунистической партия, кодѳ нуѳдѳ миянылыс Рѳдинанымѳс Ленин туйѳд, коммунизмѳ.



А. ЛЫТКИН

## ДОНЪЯВ ТАЙӦ ВЕЖ ЗАРНИСӦ!

Коми му важысянь нималӧ аслас вӧрӧн. И ӧни мян республика страналы быд во сетӧ дасысь унджык миллион кубометр вӧр. Миянлысь тайӧ кыпӧдӧ ыджыд радлун — Коми АССР-са уджалысь йӧз озырмӧдӧны да ёнмӧдӧны ассыныс Рӧдинасӧ. Но вӧр лэдзӧмсӧ воысь воӧ содтӧиӧн каднин думыштыны вӧр запасыяс йылысь, вӧрсӧ вылысь быдтӧм йылысь. Тайӧ могсӧ мян водзӧ сувтӧдӧ ачыс талунъя лунис.

Вайӧдам кык лыдпас: кольӧм во мян республикаын вӧрсӧ вӧли бырӧдӧма 125 кымын квадратной километр вылысь, а вылысь садитӧма да кодзӧма сӧмын квайт квадратной километр вылӧ. Вӧр лэдзан предприятиеясса веськӧдлысьяс ньӧти оз тӧждысьны аския лун йылысь — делӧвой вӧр лэдзигӧн жуглӧны, чегъялӧны да нырӧны став посни пуяссӧ. Сиджӧ некод оз тӧждысь (весиӧ вӧр овмӧс кузя управленеын уджалысьяс) кодзӧм да садитӧм вӧр бӧрся дӧзьӧр пунктӧм йылысь.

Таво республика пасьята кушмас содтӧд 140 кымын квадратной километр вӧр массив. А медым тайӧ местаясас бӧр быдтыны лыска бур вӧр, этша вылӧ колӧ 100—120 во! Абу шутка!

Тавысь кындзи, уна вӧр бырӧдсӧ пӧжаръясӧн, кызсюрӧ кералӧмла, а сиджӧ вредительяс да висьӧмъяс жугӧдӧны сийӧс. Тадзи воысь воӧгырысь вӧр площадьяс вочасӧн нюрсялӧны.

Войдӧрджык мян республикаын унджык вӧрсӧ лэдзлісны Эжва да Печора юяс пӧлӧн. Матыса кадӧ кутасны освоивайтсыны выльгырысь массивъяс Мезень да Вашка вылын. Та могысь Микуньясьн Косланӧ стрӧйтсӧ вылькорт туй.

Заводитис кушмыны и Сыктыв йывса Тямскӧй массив, кытчӧ сиджӧ пискӧдӧныкорт туй. Пыр шочджыка паньдасыӧны пожӧма бур вӧръяс Кӧрткерӧсскӧй, Усть-Вымскӧй, Сыктывдинскӧй районьясса вӧр лэдзсысьяслы. Неважӧн на Помоздинскӧй районин вӧли паньдасылӧны 125 сантиметр кызта ниа пуяса, а Усть-Куломскӧй да Железнодорожной районьясын — 155 сантиметр кызта пожӧмъяс. Ӑни тасы лоӧ нуны и 20 сантиметр кызта вӧр.

Дерт, ми быдӧн, кызди шуим нин, радлам сы вылӧ, мый пыр унджык и унджык вӧр муӧ страна са стройкаяс вылӧ. Тайӧ вӧрсысь вӧчӧны мича мебель, шӧвк, бумага, медицинскӧй препаратяс, киноплёнка, истӧг. Сыктывса да Эжваса вӧрӧн крепитӧны Донбасса шахтаясын штрехъяс, Лӧкчимса вӧръясысь лэдзӧм шпальник муӧ Ленинградскӧй метрополитенлысь выль стальной туйяс вольсалӧм вылӧ. Ми гордитчам сийӧн, мый Москваса мебельной магазиньясын сулалысь мича шифоньерьяс, небыд диваньяс, креслӧяс вӧчӧма Печораса ягьясысь пӧрӧдӧм вӧрсысь. А майтӧг, кодӧс ми сӧмын на ньӧбим сельпоысь, вӧчӧма Мезень ю керӧсын быдмысь пожӧмысь. Босыт, Рӧдина, мянлысь войвывса вӧрнымӧс, мыйта колӧ! Но, ми, советскӧй мулӧн да вӧр-валӧн кӧзяиньяс, огӧ вермой не думыштыны и локтан вояс йылысь. Вӧрсӧ колӧ кужны не сӧмын пӧрӧдны, но и быдтыны. Ми ог вермой восьтыны туй тундралы да нюра эрдъяслы!

Откымынъяс вермасны шуны: «Колӧ-ӧ шогсыны вӧр вӧсна! Миян Коми муын сийӧ, майбыр, помтӧм, сӧмын лэдз да лэдз!» Весиг торья научной работникьяс зильӧны доказывайтны, мый мян республикаын ӧни вӧрсӧ пӧрӧдӧны этшаджык сы серти, мыйта сийӧ быд во быдмӧ. Быттьӧкӧ ставыс лючки-ладнӧ.

Та вылӧ вочавидзам талантливӧй роч писатель Леонид Леонов кывъясӧн: «...Тиянлы кутасны шуны, мый вӧрсӧ кералӧны этшаджык сы серти, мыйта сийӧ быдмӧ во чӧжӧн. Эн веритӧй налы: найӧ лыддӧны став вӧрлысь быдмӧмсӧ, сы лыдын и Сибирса тайгаслысь, кытӧн йӧзыс абуӧсь да кӧни вӧрыс ӧнӧдз на сисьмӧ пӧрӧдтӧгыс».

Россияса передӧвой йӧз —гырысь учёнойяс да экономистьяс — уна дас вояс чӧжнин висьталӧны, мый войвылын уна вӧр йылысь сёрниысь ньӧти на оз пет, мый мянлы оз ков видзны тайӧ вӧрсӧ. Войвывса вӧръяс и Украинаын вӧчӧны зэр! Роч учёнойяс Докучаев, Морозов, Русский бура петкӧдлісны, кутшӧм тӧдчанлуныс вӧрлӧн климат вылӧ, юасын ва вылӧ, мулӧн плодородие вылӧ да с. в. Асланыс гижӧдъ-

ясын найо веськыда индöны, мый морт оз вермы не гогорвоны вөрлысь тöдчанлунсö, и кымын ёнджыка вöрыс кутас чинны, бырны, сымын ёнджыка сийö кутас донъяны тайö веж зарнисö.

Миян странаын öн эмöсь нин став условиясыс сы вылö, медым котыртыны производство медяса разумнöя да целесообразнöя, мый вылö позянлунясыс эз вöвны водзтö, капитализм дырын.

Человечестволön став история чöжөн ни öти государство эз пуктыв сы мында вын да средствояс вөр видзём вылö, мыйта пуктö миян страна.

Россиялön паськыд просторьяс вылын бушуйтис на гражданскöй война, а великöй Ленин кырымалис нин декретьяс заповедникьяс котыртём йылысь, вөрлысь массивьяс видзём йылысь.

Сöветскöй правительство вöчö ставсö сы могысь, медым кызд позьö этшаджык бырöдны вөр страналön Европейскöй юкөнн, этшаджык сотны сийöс пес пыдди, вежны сийöс газөн, нефтьөн, гидроэнергияөн. Миян вөрьяс вестын лэбалöны леснöй авиациялön эскадрилияс, сюся видзöдöны, эз-ö кытöнкö петкöдчы «горд петук». Лунывса паськыд эрдьяс вылын лун и вой жургöны тракторьяс, вөр садитан машинаяс, эвр вöчан установкаяс — «Зелёной наступление» нуöдöны быдса стальной дивизияс — садитöны вөр полосаяс. Вөр видзём, рöдмöдöм да быдтём волнуйтö дзор учёныйсöс, кодьяс корсьöны вөр тшыкöдысь гагьяскöд тышкасьöм вылö выль ядьяс да химикатьяс. Та йылысь жö тöждысьöны инженерьяс, кодьяс лöсьöдалöны вөр садитан — выль механизмьяс. Пионерьяс чукöртöны пуяслясь кöйдьсыяс да рöдмöдöны вöрса пöткаясöс... Доньяв тайö веж зарнисö! — вөр йылысь татшöм мөвпöн олö талун аския лун йылысь тöждьсысь быд сöветскöй морт.

Эмöсь нин позянлуньяс ёнджыка тöждьсыны и миян войвывса вөрьяс вöсна.

Мед ми асьным унаöн ог адзылö, кызди быдмас да паськалас миян киясөн 1958 воын кöздём вөр. Но та пыдди ыджыд аттьöалöмөн казтыштасны миянöс миян челядь. Вөр кöздём да садитём колö содтыны воысь во! Вөр колö кöдзны пыр жö, мыйөн площадыс прётмас: кушиныс кö удитас вевтысьсны нитшкөн, пуыслөн кöйдьсыс оз нин вермы писькöдчыны муöдыс.

Миян народнöй овмöсын да бытын пу пыдди пыр ёнджыка муноны мукöд материальяс — железобетон, керамзит, пластмассаяс, газ, синтетическöй волокнояс да сирьяс, стекло да с. в. Но, та вылö видзöдтöг, вöрыд миян олёмн луныс лун колö унджык. Од дугдывтöг содö йöзлөн лыд, пыр унджык вöчсьöны быдсикас төварьяс, кодьяс пнысь унаöс вöчöны пуыс. А мыйта вөр колö выль заводьяс, олан керкаяс, посяяс, көрт туйяс стрöйтём вылö! Тырмыон шуны, мый быд километр выль көрт туй стрöйтём вылö муно 400 кубометр вөр. Миян странаын быд в стрöйтсьö уна шахта (сöмын кольём во Украина-са комсомольцьяс стрöйтисны 37 шахта).

Быд шахталы колö уна дас эшелон крепеж. Сöмын Печорскöй угольнöй бассейн «ныльыштö» быд суткиын некымын сё вагон бур качества делöвöй вөр.

1958 воын сöмын карьясын лöб стрöйтöма 61 миллион квадратнöй метр оланиньяс. Экономистьяслөн арталём серти, быд квадратнöй метр олан площадь вылö (каменнöй керкаяс стрöйтигөн) колö 2 кубометр вөр. Таыс кындзи, 800 тысяча керка лöб стрöйтöма сиктысын. Татчö кö солтыны уна миллион тонна бумага, целлюлоза, уна миллиард шайт дон мебель, фанера да мукöд продукция, мый вылö муно вөр, лöб гогорвоана, кымын квадратнöй километр веж зарни ковмас керавны сöмын öти воён!

Кöть ми и озырöсь вөрөн, но оз позь лэдзны, медым тайö озырлуныс визувтис чуньяс косттi. А миян леснöй предприятиеясса веськöдлысьяс (Коми Совнархоз благословитёмөн!) лёкногөн бырöдöны страналысь озырлуньясö. Сöмын кольём воын найö колисны налы торйöдём лесосекаясын бур вöрсö 2,6 миллион кубометр! А кор лесникьяс дырөн казялöны, мый кутшöмкö квадратын коли пöрöдтöг уна бур вөр, вылысь заводитöны стрöитны туйяс, олан керкаяс, вайны сэтчö техника. Зэв доната тайö сувтö государственнöй! Кöччой-ягскöй лесопунктын таво витöдысь нин воисны öти и сийö жö участок «йирны» лестукьясöс, кодьясöс воддза воясö кольлысны пöрöдтöг.

А мыйта вөр кольö мур бердö пöрöдём бöрас нин да косьмö ю берегьясö! Кожвинскöй леспромхозын кольём во колис сисьмыны 20 тысячаыс унджык кубометр эзв бур вөр. Помоздинскöй лесхоз территория вылын — 11 тысяча кубометр. Абу-ö нин кад сувтöдны вопрос сы йылысь, медым татшöм бесхозяйственностьсыс мыждыны тайö «хозяйственникьясöс»?

Овлö и сидзи, мый леснöй предприятиеяс бырöдöны вöрсö сзтысь, кытысь налы некöд эз разрешитлы. «Печорлес» кутис пырны Печоро-Ильчскöй заповедникö да удитис нин куштыны вель ыджыд участок. КПСС обкомö, Министртяслөн Сöветö воны уна лыда телеграммаяс, кöни леспромхозьясса директорьяс яндысьтöг корöны, медым налы сетисны керавны Печора бердса водоохраннöй зонасы вөрьяс, мед сöмын кокныдджыка тыртны план да босьтны премия! Жаль, мый республиканскöй организациясын эмöсь на йöз, кодьяс оз кöйсыны чирыштыны тайö вельмём йöзсö.

Леснöй предприятиеясса руководительяслөн бесхозяйственность йылысь вистальö и татшöмгор. Кольём во лесозаготовительяс колисны пöрöдём бöрас весавтöг 16 тысяча гектар. Тайö — вөр пöжарьясы да вредительясы паськалём вылö источник. «Мыйла государственнöй средствояссö вештавны öти зептысь мöдö — видзны деньга вöрсö порубочнöй колясысысь весалём вылö?» — шуöны леспромхозьясса öткымын директорьяс. Тадзи вермас сёрнитны сöмын ичот культураа морт, кодi

ниньом оз гӱгӱрво вӱр овмӱссысь либӱ на-  
рошно вӱчӱ народнӱй эмбурлы урон.

Леснӱй охрaнaын уджалысьяслы госу-  
дарство сетӱс ырысь правояс — требуйтны  
вӱр лӱдзсы предприятиясса руководи-  
тельссянь, медым найӱ лӱсӱдӱсны деян-  
касын колана порядок. Налы сетӱма  
право кыскыны кыккутӱмӱ сэтшӱм работ-  
никъясӱс, кодъяс нарушайтӱны тайӱ поряд-  
кӱсӱ. Но лесхозъясса работникъяс оз на  
чувствуйтны асьнысӱ вӱрӱн кӱзяинъясӱн,  
найӱ торӱдчӱмаӱс общественностьсыс,  
олӱны асланыс лӱнь позйӱн.

Арталӱма, мый механизмъясӱн вӱр лӱ-  
дзигӱн деянкасын позьӱ кольны жуглы-  
тӱг став том пуяслысь коймӱд юкӱнсӱ.  
Тайӱ эськӱ ӱна кокнӱдӱс вӱр вильмӱдан  
процессӱ. Сулалӱ сӱмын та йылысь бура  
висьтавыны быд электропильщиклы, тракто-  
ристлы, ув кералысьлы, грузчиклы. Но  
кутасын ӱмӱй нохсыны татшӱм вопросӱн  
найӱ, кодъяс олӱны сӱмын талунъя лунӱн!  
А думыштлыны кӱ пӱдӱсянджык, артмӱ,  
мый том, нӱр пуясӱс ырдӱдӱмӱн, миян вӱр  
лӱдзсыяс кералӱны сийӱ увсӱ, код вылын  
асьныс пукалӱны. Леснӱй овмӱс кузя уп-  
равленнелӱн арталӱм серти, татшӱм ногӱн  
уджалӱгӱн во дас мысти нин миян рес-  
публикаын оз коль ни ӱти вӱрзӱдӱлытӱм,  
бур вӱра участок. Тайӱ — зӱв тревожнӱй  
сигнал! ӱд Коми республикаса вӱръяс —  
странаса став Европейскӱй юкӱнса вӱрлӱн  
40 процентсы. Миян республикаын вӱрыс  
сы мында, мыйта Австрияын, Германскӱй  
Федеративнӱй республикаын, Италияын,  
Норвегияын, Англияын, Бельгияын, Гол-  
ландияын, Грецияын, Румынияын да Чехо-  
славакияын, ӱтлаын босӱтӱмӱн. И та  
ыджда вӱр массивлӱн судьба йылысь су-  
лалӱ сӱрнитны гораа, кыскыны та дӱнӱ  
вниманиесӱ став общественностьсыс.

«Ыджид вӱрлӱн» судьба йылысь сӱрни  
оз вермы не кыскыны вниманиесӱ и миян  
комсомольскӱй да пионерскӱй организа-

циясылысь, школаясылысь, писательясылысь.  
Мед жӱ миян быдмысь поколение лӱас  
«веж зарнилӱн» надӱжнӱй, вернӱй другӱн!  
Мыйта вермасны чукӱртны вӱрса пуяслысь  
кӱйдысыс миян челяды! Странаса уна  
пионерскӱй организациясын лӱсӱдӱсны  
торъя дружинаяс, кодъяс босӱтӱсны асла-  
ныс шефство улӱ вӱръяс.

Пыр ӱсӱджыка кыптӱ вопрос «малӱй  
лесоустройство» йылысь.

Зӱв ӱбиднӱ аддзыны, мый миян респу-  
бликаса сиктъяс ӱна торъялӱны мукӱд об-  
ластьясса да крайясса сиктъясысь асланыс  
мичлунӱн. Огӱ нин кутӱй сӱрнитны Украин-  
наса сиктъяс либӱ Кубаньса станицаяс йы-  
лысь, кодъяс ставнас вӱйӱмаӱс ырысь  
пуяс пӱвсӱтӱ да на пыр сьӱкыд весиг аддзы-  
ны керкаясӱс. Миян сиктъяс ӱна торъялӱ-  
ны и Кировскӱй, Горьковскӱй, Ленинград-  
скӱй областьясса сиктъясысь, кӱнӱ быд  
керка ӱшинь улын быдмӱ некымын пу.  
Ижмасаяслӱн почин серти, миян таво  
паськыда заводитӱсны садитавны пуяс.  
Откымынлаын весиг лӱи заложитӱма кол-  
хознӱй паркяс. Тайӱ бур заводитчӱмыслы  
колӱ сетны паськыд туй.

Мыйта вын да средство миян рӱскаду-  
тӱны и сы вылӱ, медым видзны пургаысь  
шоссейнӱй туйяс! Быд ар миян республи-  
каса туйяс пӱлӱн дорожникъяс сувтӱдалӱ-  
ны уна дас километр вылӱ пуысь вӱчӱм  
заборъяс, а тулыснас чукӱртӱны сийӱс.  
Эмӱс и сэтшӱм участкаяс, кытчӱ некы-  
мын радӱн сувтӱдалӱны вӱрысь вайӱм том  
козяс. Кымын тысяча том пу быд во  
кералӱны та вылӱ! А оз-ӱ ло донтӱмджык  
да надӱжӱйджык, садитавны кӱ туйяс  
пӱлӱн вӱр полосаяс, кӱть нин ӱти радӱн?  
ӱд пуясӱс садитны колӱ сӱмын ӱтчид, и  
во-мӱд мысти эськӱ эз кут ковны сийӱ ра-  
бочӱй выныс, кодӱс ӱнӱ видзӱны та вылӱ  
быд во.

Ставлӱн миян мог — вылӱ донъявыны да  
видзны-дӱзӱфритны асьыным вӱрнымӱс!



нывбаба-мамлысь характерсö. Великöй  
Отечественной война дырйи лирической  
геройлөн мамыс, колхозса бригадир, куч-  
кис асла пиыслы зырийн сы вöсна, мый  
уджалом пьдди детинка лунтыр дурис —  
зонка оз на гөгөрво, мый

«Йöзыс некытчö оз тырмы.  
Но, а уджыс юрвытырным».

Стихотворениен мам петкöдчö кызди  
нывбаба-общественница, кодi сёлöмсяныс  
кöсий вöчны колхозын унджык удж. Од  
колö нывбабаяс да челядь киясон вöчны  
сийö жö, мый вайдöр вöчлисны фронт вылö  
мунöм верöсьяс, батясы да вокьяс.  
Водзö поэт гижö:

«Коли сөсянь уна тулыс.  
Мамлы лёк кыв эг на шулы.  
Мед ме сөвми, сылөн пиыс,  
Асьсö удзöдльвлис сийö.  
Ковтасьыс мем вурлис дөрөм.  
Кыз нö лёкалан та бöрын?  
А мый кучкис öтчид зырийн,  
Тайö вöли война дырйи».

Танi петкöдчö небыд сёлöма да төж-  
дысьсыс мам. Но кор нывбаба-мам да  
нывбаба-общественница йитчöны öти обра-  
зö, сийö лоö джуджыдöн да тырвирьяйöн.

Партия пыр төдчöдö, мый литература да  
искусство долженöс кутны топыд йитöд  
прöстой йöвлөн олöмкöд. Прöстой морт —  
сийö медводз уджалысь морт, кодлөн абу  
гора ним, кодi этша мыйöн торьялö асла  
ёртыясыс, но кодi вöчö страналы колана  
ыджыд удж.

Поэт Серафим Попов ыджыд радейтöмөн  
рисуйтö уджалысь мортлысь образсö. Поэт-  
лөн стихъясын «ывла удж вылын гожъялём  
кияса» йöзыс активнойöсь, вынайöсь, бла-  
городнойöсь, дольд синъясон видзöдöны  
олөм вылас. Пилоправ төдö, мый «комму-  
низмлысь югид нэм сийö встречайтö пер-  
вой радын», мастер гөгөрво, мый сылөн  
«местаыс вөр вöсна тышын — передной  
край».

Быд строкасянь öвтысь том задорөн  
подкупайтö С. Поповлөн «Пур вылын» сти-  
хотворение.

Польтчöм морöса, ышмөм Эжва — сийö  
грозной вын. Но сылы быть лоö пöкöрит-  
чыны советской мортлы:

«Оз мой ярлунсö валысь ньöжмöд  
Плитка пельöсö домöм снасть?  
Эновт, Эжва, тэ ковтöм шутка,  
Мортлөн вöля öд тэысь ён...»

Миян син водзö сувтö вына морт, кодлы  
поэт эскö да кодс сийö став сёлöмсяныс  
радейтö.

Но оз на быд поэтлы удайтчы тадзи  
характеризуйтны уджалысь мортсö. Со,  
Василий Власовлөн тайö жö тема вылö  
сыланкыв:

«Визувт збойджыка, ю,  
Тувсов шондикöд ворс;  
Керъяс аскöдыд ну,  
Паськыд туй налы вöсьт.

Видьяс вылö эн кат,  
Бадьяс костö эн сюй,  
Медым страдауйтан кад  
Танi менö эз су.

Яман гожöмын тэ,  
Бырö вöвлöм том вын.  
Сэки вылад оз тöр  
Вомөннөгөн керджын».

Содты визувтан öд,  
Быд кер запаньöдз ну:  
Меным сет кынöмпöt, (??)  
Менсым озырмод му» (?)

Ог төдöй, лоас-ö кутшöмкö мотив тайö  
сыланкывийслөн, но любой мотивөн сы-  
лигөн (да и лыддигас!) пельтö вундöны  
бөръя кык строкаыс. Пурйөн чытысь корö,  
медым ю сетас сылы кынöмпöt да мед  
озырмодас сылысь мусö. А оз кö сет сийö?

Эз вöв некутшöм коланлун тадзи пет-  
кöдлыны лирической геройсö. Тувсов ю до-  
рас шыöдчöмын сийö зэв ниц вынтöм, яб.  
Да öдвакö и ачыс авторыс кутас гора гө-  
лөсөн да ыджыд чувствöөн сывны:

«Меным сет кынöмпöt!»

Та вöсна и С. Поповлөн пур вылын кыв-  
тысь лирической геройыс мянлы матыса-  
джык. Ми сийöс ёнджыка радейтам В. Вла-  
совлөн кылöдчысь дорыс.

Коммунизм стрöйтөн вöсна созидатель-  
ной уджын петкöдчöны советской мортлөн  
медся характерной чертаысы: сылөн бла-  
городствоыс, величиеыс, вына Рöдинасö  
радейтöмыс. И кор поэзияса лирической  
герой — уджалысь морт, сэк поэтыясы эм  
тыдалана поэянлун джуджыда вöсьтыны  
советской мортлысь характерсö.

Но овлывлö, мый мян öткымын кри-  
тикъяс дезориентуйтлöны поэтыясöс,  
торъя нин томъясöс. Поэт кö босьтöма  
уджалысь мортсö да сёрнитö сы йлысь —  
сидзкö, ставыс нин бур, ньöти абу важнö,  
кызди сийö кужöма вöсьтыны тайö уджа-  
лысь мортлысь образсö.

«Войвыс кодзув» журналлөн тавося  
июльской номерын печатайтöма С. Моро-  
зовлысь статья «Томъяс, бидмысьяс».  
Критик гижö: «Колö төдчöды А. Изьюров-  
лысь «Каменщик» стихотворение, кöни ав-  
тор сетö том каменикылысь образ».

Ме ог вермы сöгласитчыны критиккöд.  
Дерт, А. Изьюров вöчис зэв буртор, мый  
гижис каменик йлысь стихотворение.  
Но бедасы сын, мый том поэт эз куж  
сетны каменикылысь образсö. Стихотво-  
рениеас висъявсьö, мый каменик стрöитö  
и поликалинника, и клуб, и гастроном, и  
детской сад, и ясли улö керкаяс. Но тайö  
перечислениясас öмой поэзиялөн выныс?  
Öд мян быд морт төдö, мый каменик  
стрöитö, шахтёр перйö из шом, колхозник  
быдтö нянь и с. в. Сöмын, гашкö, оз на  
быд том поэт төд, мый сэтшöм настоящей  
творческой уджыс.

Сидзкö, критиклы колö вöли индыны не  
сöмын сы вылö, мый поэт адзöма бур  
тема, но и висставны, кызди авторыс ку-  
жöма вöсьтыны тайö темасö.

Правильно вóчыны мян поэтыяс, мый корсьоны асланыс стихъяслы темасó сэтшómóс, кодí налы матыса да гóгóрвоана: мян суровóй Войвыв йыльсы. Нинóm и пасыны торъя поэтыасó — быдón мыйкó мында гижисны асланыс чужан парма йыльсы.

Но, шуам, С. Попов кó аддзó медся выльсó да медся важнóйсó сийó вежсьómъяссыс, кодъяс лоисны коми крайып («Охотбазын рация», «Тундраын» и с. в.), тó óткымын поэтыаслы оз на тырмы-олóm-сыс медся характернóйсó аддзóмыс.

Эмóсь Фёдор Щербаковлón «Парматí ветлódлы ме», «Эжва берег дортí муна» стихотворениеяс. Стихъяссó гижóма чужан му йыльсы. Но мый аддзóма поэт танí выльсó да оригинальнóйсó?

«Парматí ветлódлы ме» стихотворениеын автор гижó, мый ветлódлóма пармаын, вуджóма сё яг и сё нюр, и — нинóm абу аддзóма. Сэсся мортыд думыштóма да и веськóдчóма тундраó. Сóмын сэнí куштóm-кó «тэ» лилия моз нюмунóма. Стихъяслón содержание сертыс тóдчó, мый поэт ёнджика ветлódлóма парматí, а дзик нинóm сэтъыс абу аддзóма.

Нинóm выльсó эз восты лыддысысь-лón синьясы Ф. Щербаков и «Эжва берег дортí муна» стихотворениеын.

Тайó слабиник стихотворениеясыс вись-талóны поэтлón аслас удж дорó не пыр óткодъ требовательность йыльсы. Óд Ф. Щербаковлón эмóсь рóднóй Войвыв йыльсы бур стихотворениеяс: «Дерзость йыльсы баллада», «Станция Княж-Погост» и с. в. Торъя ыджыд художественнóй убедительностьс бóръя стихотворениеyslón. Тóдса емваса берегыяслыс вежсьómсó, кодъяс муныны поэтлón синьяс водзын, Ф. Щербаков чолómалó став сёлóмсыныс, оз жалит ассыс медся пóсь кывъяссó.

Зэв гырыс вежсьómъяс муноны мян синьяс водзын колхознóй сиктын. Нюжмасьóm вылó кадъс прóйдитís нин — коми поэтыяслы позó нин инмóдчыны асланыс перóн тайó тема дорас.

Тайó темасó востыны медводз попытка вóчис Ф. Щербаков «Чужан сиктын» стихотворениеын. Сёрныс муно колхозón МТС-ыс тракторъяс ньóбóm йыльсы. Но óд колхознóй сиктлыс татшóm ыджыд вежсьómъяссó оз жó вермы петкóдлыны сóмын óти поэт дзик óти стихотворениеын. А конóсь нó мукóд коми поэтыяс?

Колó веськыда шуны — мян уна поэтической гижóдъяс зэв на бледóсь, ляпкыдóсь, а мукóддырыныс и гóгóрвотómсó.

С. Поповóс ми тóдам кызди «Техасó, воинаса ветераны», «Победа асылó», «Партбилет» стихотворениеяслыс, «Сталинградскóй балладальс», «Вóрса мойд» да «Вошлóm морт» поэмалыс авторóс.

Но кольóm во сылón жó ним улын вóли печатайтóма стихотворение «Томан». Ог нин кутóй видны поэтóс неоригинальностьс, кóть эськó эм Евг. Долматовскийлón тóдса стихотворение «Замок».

Мый поэт гижис мян олóm йыльсы тайó стихас?

«Кодí медводз вóчис томан —  
Вóли тóлка морт.  
Крепыд томан óдзос помын —  
Медся вернóй ёрт.  
Менам кóлуй абу уна —  
Кык костюм, кык клéш,  
Но кор уджавны ме муна,  
Пола, мед оз вош».

Тадзи мян кадó олыс советскóй морт думайтó томан йыльсы. Но óд Тí, дона Серафим Алексеевич, танí сыланын фальшивóй нотаóн! Тайó абу Тиянлы, ни Тиян лирической геройлы лóсылана мовъяс. Тадз вермас думайты сóмын обыватель, кодлón абусé олóмас некутшóm югыд идеальс, стремлениеяс.

Думайтам, мый томанлón назначениеыс эз вóв дзик óткодъ, босътны кó óния и революцияóдзса кад. Томан колó вóли йóзос нартытсыяслы, медым видзын гóль йóзыс ассыныс поэтóm озырлуньяс, кодъяссó чукóртóма уджалысь йóз кыясón.

Татшóm выводó воис и ачыс С. Попов стихотворение помас. Сийó томансó шуó «некодлы ковтóm сímóm кóртón». Но татшóm выводыс лоис искусственнóй, сийó оз лóсыв гижóд заводитчóмыслы. Мыйла колó вóли томансó шуны «медся вернóй другóн», а сэсся — «некодлы ковтóm сímóm кóртón»?

Колó сёрнитышты и поэт Г. Юшков йыльсы. Г. Юшков кужó поэтической вись-тавыны мужественнóй йóз йыльсы, кодъяс суров Войвывлón прирокадó тышын пóртóны олóm ас водзаныс сувтóдóm гырыс мogyас. Поэтлón уджык лирической геройыс активнóй, писькóс сёлóмóн кóсий адзыны олómсыс мыйкó выльсó да бурсó. Но — тайó оз на быд стихотворениеын тóдчы. Уна гижóдъясын сылón лирической геройыс вешió кытчóк бокó, олómлón главнóй визуальсыс «зібъясó лóньтасинó».

Босътам сылыс «Коркóя пывсьылóm». Автор поэтизируйтóма коми олómьыс босътóm факт. Ичóтик дечинка пыр на пывсьылóма мамъясыскóд. Но талун сийóс босътómаёс аскóдныс пывсыны мужикъяс. И сийó ыджыд гордость чувствóн кайó пывсяныс мужикъясскóд тшóтш. Некод оз кóсий шуны, мый тайó абу олóm. Но тайó — олómьылón лóньтасин, олómьыс босътóm ичóтик тóдчанлуна деталь.

Либó, «Бурóвóй вылын рытнас» стихотворение. Вышкадорса мыр вылын гудкасьó зон, кодлы муса нылыс ыстóма лёк письмó. Сийó вóйóма сэтшóm джуджыд шогó, мый весиг оз кыв кымóр мында чукóрмóm номъясылыс курччасómсó.

Дерт, некод оз кóсий шуны, мый олóмас оз овлы татшóмторыныс. Мортлón овлóны и гажа, и гажтóm луньяс. Но сýкыд луньясó ыджыд сёлóма да ён морт пыр аддзас вынъяс, медым венны сýкыдлуньяссó. И дóсáднó, мый Г. Юшков эз кóсий и эз сет аслас геройыслы кóть некымын штрих, кодъяс эськó петкóдлыныс уджалысь мортлón вына характерлыс кóть óти бур черта. Поэтлón лирической геройыс пукалó лигышмунóm кыса. Автор быд кывйón тóдчóдó, мый сылón геройлы ставыс веськодъ, тóдó сóмын ассыс шогóс.

Татшөмыс Г. Юшквлөн абу өти стихотвореннеын. Поэт зильо корсыны посныдджык художественной деталяс, мян олём йылысь, мян йөз йылысь гырысь художественной обобщениеяс вөчтөг.

Миян кад йылысь, мянбс кытшалысь явлениеяс да йөз йылысь гижигөн поэтыяслы колө корсыны унасыкас да медся мича поэтической краскаяс. Поэтлөн мөвпяяс лосны вынаөсь да убедительнойөсь сөмын сэк, кор найө вооны лыддысысьбдз ставлы гөгөрвоана, мича образяс пыр.

Со, шам, кызди С. Попов серпасалө арся вөр-ва.

Вөрыс вөччис зарни рөмөн,  
Некор видзөдлы он музд,  
Быттьө тайө вөр ді пөлөн  
Ассыс бөжсө кыкис руч.

Бөрря строкаясас поэт аддзөма зөв бур художественной образ. Син водзад сідзи и сувтө гөрд руч, коді муно вөр ді пөлөн да кыскө ас кодыс жө гөрд рөма пашкыр бөжсө.

Либө со кызди Г. Юшков петкөдлө вой-вывса тружениклысь уджсө.

«Сьод нитш да ва, да урөс пуяс,  
Зөв паськыд зыбуч нюрлөн от.  
Но трактор муркөдчөмөн уйө,  
Дзик быттьө ыджыд колзувкот».

Видлавын кө образяс боксянь, тані мөд строкаыс слабиник. Но тайөс он и казья, сы вөсна мый мукөд строкаясас автор кужөма аддзыны конкретной да изобразительной штрихьяс. Ми бура гөгөрвоам, и мыйла нитшкыс сьод, и мыйла пуясыс урөсөсь, и мыйла тракторыс оз мун, а уйө.

Миян поэзияыс поэть аддзыны и мөд-пөлөс художественной образяс.

Со, И. Вавилинлөн «Медводдза бөрөзда» стихысь өти строка:

«Пөтысла во чөж мед ружтіс амбар».

Олөмсыс некыз оз поэть аддзыны ружтысь амбар, татшөмторсө он босьт, он фотографируйт. Но өд тайө бур художественной поэтической образ. Тані кызд быттьө өтлаасыны поэтлөн мөвпыс, думайтө-

мыс да олөмсыс босьтөм конкретной образыс.

Поэзия йылысь сөрнитигөн унаысь поэть кывлыны: «образьясыс гөльбөсь», «образьясыс абуөсь». Артмө быттьөкө лөсавтөмтор: мян водзын поэтической произведение, а поэтической образяс абуөсь! Но мый вөчан—овлө и татшөмтор.

Оз лөка төд коми кыв поэт Василий Власов. Та йылысь висьталө джуджыд лиризмөн йиджтысьөм поэма «Веж юрсиа нывка». Эмөсь сьлөн выразительной да точной кывйи гижөм уна стихьяс.

Но такөд тшөтш оз поэть не индыны, мый В. Власов унаысь «изменяйтө» ачыс аслыс. Дзоньнас абу лөка гижөма сьлөн «Ленин йылысь думьяс» стихотворение. Кужөма сетны стихотворениеыслы ыджыд содержание, эмөсь выразительной поэтической образяс. Но такөд өттшөтш эмөсь и слабиника гижөм местаяс:

Татшөм мортлы тшөктам  
Асьсө дзикөдз вежны,  
Мед не кольны өткөн,  
Ертөн лоны йөзлы».

Тадзи поэт тшөктө вежсыны мортлы, коді абу достоин новлыны ленинецлысь ним. Но поэть-ө татысь аддзыны свежой да неповторимой поэтической образ? Оз. Сійө абу. Назиданиеяс эськө и ставыс гөгөрвоана, но шуөма зөв прозаическөй. Татшөм строкаясыс не сөмын оз сетны нинөм выльсө, но и косьтөны дзоньнас стихотворениесө.

Сідзкө, поэт сөмын сэки пөртас олөмө могсө, петкөдлас аслас геройыслысь джуджыд характер да сувтөдас сійөс лыддысысьсьлөн синьяс водзө, кор ставсө серпасалас быдөны гөгөрвоана, мича поэтической образяс пыртөмөн.

Ставыс, мый йылысь ми сөрнитим вылынджык: и өнія олөм партийной позициясынь петкөдлыны кужөм, и мастерство кыпөдөм кузя вопросьяс долженсө лоны темаөн коми писательсьлөн медводдза республиканской съезд вылын сөрнитөм выль. Абу нин слаб мян коми поэзия, но сійөс колө кыпөдны вылөджык, медым сьлөн гөльбөсыс кыліс гораджыка советской поэзиялөн общөй хорын.

## ВИСЬТЪЯСЛӨН ФОРМА ДА КОМПОЗИЦИЯ

Художественной произведенийельсь идеясь быд автор вость аслысногөн. Но форма да композиция боксянь эмось закономерностяся, кодьясон пыр лоь лыддысьны. Автор кё эз тырвий сяммы разработайтны произведенийельсь сюжет да композиция, гижис литературной кывльсь нормаяс торкөмөн, сэки гижөдлөн доныс ёна усьб, авторёс сүө неудача. Тани, конкретной примерьяс вылын, ми көсьям сёрнитыштны рассказьяслөн композиция йылысь.

Висьтъяс гижны босьтысь том авторьяс зильоны петкөдлыны интересной бытовй случайяс да оломьын овльсь занимательной событияс, но этша сетёны внимание мортлысь характер петкөдлөмлы, образьяс востьомлы. Висьт — сийö абу занимательной анекдот. Висьтын, кызди н художественной прозалөн мукөд жанрьясын, колö востыны мортлысь характер, а не прөстө висьтавыны событияес йылысь. Колö вöчны сідз, мед ичöтик произведенийын немтор эз вöв лишнойыс, рассказлысь быд юкөн мед вöл тэчöма стрöга.

Рассказлысь действиесь пырджык нүөдöны кык-куим либö куим-нель морт, кодьяс пиысь öти либö кык ведущий персонаж, öта-мöдыслы противопоставляйтчан типьяс, а мукöдыс вөрөбөн подсобной роль, кутöны йитöдьяс ведущий персонажьяс косты. Висьтын действиесь нүөны ведущий персонажьяс, а мукöдыс отсалöны ёнмөдны ведущий персонажьяслысь действиеяссö, переживаниееяссö, бурджыка востыны главной геройяслысь характерьяссö. Со мый вöсна быд авторлы гижны заводитгөн колö думыштны, кымын геройёс пыртны асла висьтö. Пыртан кö ичöтик рассказö, шуам, 6—7 мортöс, тöдöмысь, джынныс кутасны мешайтны öта-мöдыслы, но не отсавны рассказлысь действиеяс развивайтöмлы, ведущий персонажьяслысь образьяс востьомлы. Висьтö пыртөм геройлөн кö рассказ сюжетын

Том прозаикьяс корöны сетны журналын статья рассказьяслөн форма да композиция йылысь. Тайö номерын ми сетам П. Доронинлысь статья, кöни сийö видлалö журналын печатайтöм öткымын висьтъяс.

абу некутшöм конкретной роль, сийö кутас сöмын надзмөдны действиесь.

Иван Коданев «Дуня» рассказö пыртис нель мортöс: пастух Сима Габовёс, Дуняёс, Аннаёс да Валяёс — дояркаясö. Бөръя кыкыслөн рассказ чöж казтывсьöны сöмын нимьясыс, мыччысьлöны чужöмьясныс, а некутшöм нагрузка да конкретной роль налөн абу. Прокопий Пунеговлөн «Шефъяс» рассказыын öкмыс морт: на пиысь куим-нельлөн эм мыйкö мында нагрузка сюжет развивайтöмын, а мукöдыслы нинöм вöчнысö. Эз кö вöвны найö, рассказыс эськö вöл бурджык на, йзис ёнджыка озырмөдны ведущий персонажьяслысь образьясö. Татшөм жö пример ми аддам Сергей Морозовлөн «Кор вөрсö вир» рассказыыс. Сэни — квайт герой, и некодлөн абу колана нагрузка. Весиг Иван Пименовлөн да Нина Ладановалөн, ведущий геройяслөн, этша конкретной действиеяс да нагрузкаыс. Владимир Безносиковлөн «Онисим корсь шоныдин» рассказыын квайт морт, но ов тыдав налөн некутшöм вежсьбм.

Том авторьяс унджык рассказö заводитöны пейзажөн. Сэсся сетöны главной геройлысь полной биография, сы оломьыс став подробностью вайöдөмөн. С. Морозовлөн «Кор вөрсö вир» рассказыын Иван Пименовлысь воддза биографиясь висьталöма страницаөн-джынийн вылын. А сылөн жö «Общой интерес» рассказыын лесопунктса начальник Илья Гвоздевлысь да колхозса председатель Марья Васильевна Ракиналысь воддза кадся биографияяссö сетöма пöшти кык страница вылын. Таысь кызди, С. Морозов неöтчдысь вöчлö авторской отступлениеяс геройяслөн воддза оломö, а геройяслысь талунья оломсö да думьяссö петкөдлөм вылö местаыс абу колёма. Сідзкö, колö кужны планируйтны рассказтö кад серти и места серти.

Позьё-ö вöчны авторской отступлениеяс ичöтик рассказьясын? Дерт, позьё, но тайёс колö вöчны кужөмөн. Позьё, шуам, ичöтика висьтавыны геройлөн воддза олом йылысь, медым бурджыка востыны сылысь поведениесь да характерсö. Но оз позь жугöдны рассказлысь композицион-

ной стройностью, торкны сюжетной раз-  
витисе. Неудачно вѳом авторской от-  
ступлениясыд унджыкысѳо падмѳдѳны  
рассказлыс действеисѳо. А мукѳддырийс  
весиғ иѳѳтик рассказын авторской отступ-  
ление зев колана да ладмана.

Пример пыдди босѳтам А. Матвеевлыс  
«Пестера-наберушкаа» рассказ. Тани глав-  
ной геройлыс ѳния олѳмосѳо петкѳдлѳма  
бытѳѳкѳѳ эѳша, а сы пыдди кузѳджыка  
петкѳдлыссыѳо воддза олѳмыс, кыдзи сѳѳѳ  
вермасис 1918—1919 воясын советской  
власть ѳнмѳдѳм вѳсна, олѳмнас рискуйтѳм  
мѳн тышкѳис кулак-бандитяскѳд, пер-  
вой мортѳяс лыдын пырис колхозѳѳ. И кор  
колхозной парторганизацияса секретаря  
Полугрудов казытѳштѳ пѳрыс колхозник-  
лы сылѳн боевой олѳм да подвигѳяс ѳы-  
лыс, тайѳѳ вѳрзѳѳдѳ сылыс став пытѳш-  
кѳссѳо, пыркитѳѳ мисѳѳм мѳвпѳяссѳо. Тани  
авторской отступлениясыс оз торк рассказ-  
лыс композиционной структурасѳо. Мѳда-  
рѳѳ, авторской отступлениясѳо А. Матвеев  
используйтѳ кыдзи композиционной приѳѳм.

Некымын кыв рассказын пейзаж ѳылысѳ.  
Дерт, оз ков гѳѳѳрвонны, мый висиѳѳ оз  
позы пыртны пейзаж. Описание да пейзаж  
вѳѳѳны произведениелы обстановка, фон,  
тѳдѳѳѳѳны кад да места, кѳнѳи развивайтѳ-  
ѳѳны геройслѳн действеияс. Бура сетѳм  
пейзаж отсалѳ вѳстыны геройлысѳо душ-  
евной настроениясысѳо. Пейзажной зарис-  
овкаясѳн колѳ пѳльзуйтѳчны кужѳмѳн.  
Овлѳны пейзажной зарисовкаяс кык-куим  
строкаын. И тайѳѳ оз висиѳѳтав, мый налѳн  
выныс иѳѳѳ. И. Коданевлѳн «Дуня» рас-  
сказын куйм пейзажной зарисовка, но тани  
найѳѳ явѳѳ оз отсавны, медым петкѳдлыны  
Дунялыс душевной состояниесѳо, психоло-  
гической напряжениесѳо сѳѳѳсѳ суѳм не-  
счастье дырий.

Рассказын висиѳѳтавсѳѳ, кыдзи колхоз ста-  
дакыс воши медбур мѳскыс, а ылаѳн  
пуксис арся пемыд вой. Дуня мѳдѳдѳѳѳ  
корсыны вошѳм мѳскѳс. Сѳѳѳ челядь мѳз  
полѳ-дрѳжжитѳѳ ѳво мѳн пыжѳн вуджѳмыс,  
гым-чардыс, шырыс да лягушакыс, а ѳнѳ  
арся войын мѳдѳдѳѳ вѳрѳ. Вот татѳѳ ѳ зев  
ѳна колѳ пейзажтѳ кужѳмѳн сетѳмыд, ме-  
дым ѳсьмѳдѳны полысѳ Дунялыс психоло-  
гической состояниесѳо. И. Коданев рассказ-  
ын ѳм пейзажной зарисовка: «Рудов ѳнѳ-  
жыс вѳчасѳн пемдѳс-сѳѳдасис. Лои ыркыд-  
джык. Вичысыѳѳтѳг кыпѳдчис тѳвныр. Сѳѳѳ  
садѳмѳдѳс пуас, кышѳѳдѳс налысѳ улис  
корѳяссѳо. Дуня ѳѳжгылтѳѳмѳн сулалѳс по-  
тѳѳѳс бердын, кывзис пуясылыс шувгѳмсѳѳ». Но  
мыйлакѳ авторлѳн тайѳѳ пейзажѳѳ пыртѳма  
мѳдлаѳ, абу аддѳѳма сылы местасѳѳ.

Мукѳд авторясыс вывтѳ злоупотребайтѳ-  
тѳны пейзажясѳн, пѳльзуйтѳѳны стандарт-  
ной да шаблонной приѳѳмысѳн. Босѳтам  
К. Туркинлыс «Том вѳралысыяс». Сѳѳѳсы  
ми аддзам уна пейзажной картинаяс. ѳм-  
ѳѳс на пыин и удачѳнойс. Но кор сравни-  
тан найѳѳс, то аддзан, мый найѳѳ стандарт-  
нойѳѳс, трафаретнойѳѳс. Рассказас вит  
глава, и быд глава вѳссѳѳ шондѳ петан  
пейзажѳн, а помасѳѳ главаыс шондѳ лѳч-  
ѳѳмѳн. Та вѳсна вошѳ пейзажлѳн назна-  
ченисыс, чинѳ сылѳн выразительностыс.

Колѳ кужны петкѳдлыны рассказын и  
кад. Рассказы сюжетно-композиционной  
план лѳсьѳѳдѳгѳн авторлы колѳ стѳѳдѳжыка  
артыштны, кутѳѳм кадколастѳ кутас раз-  
вивайтѳчны произведениелѳн действеиясыс.  
Босѳтан кѳ вывтѳ иѳѳѳ кадколаст, вермас  
не тырмыны кадсыс рассказлыс событи-  
ясыс пасѳкѳѳѳм вылѳ. Босѳтан кѳ ыджыд  
кадколаст, то ыджыд кадколастас вермас-  
ны вошны персонажясыд, событияысыс.  
Овлѳны рассказясыс, кѳнѳи событияысыс му-  
нѳны ѳѳи часѳн, сутки джынѳн, лунѳн, а  
мукѳдѳясыс ножалѳны недельыс. А. П.  
Чеховлѳн унджык рассказысыс шымыртѳны  
зев иѳѳѳтик кад: некымын час либѳ лун.  
Миян том гижысыс оз тѳрны татѳѳѳн  
иѳѳѳтик кадколастѳ, зильѳны пасѳкѳѳѳчыны,  
босѳтны ыджыдджык кадколаст, а мукѳд-  
дырий дзѳкѳдз воштѳны кад боксаны ори-  
ентировкасѳѳ. В. Безносиков «ѳнисим кор-  
сыѳѳ шоныдѳн» рассказ серти ни автор, ни  
читатель оз вермыны тѳдыны, дыр-ѳ ѳѳѳ  
ножалысыс событияысыс, и дыр-ѳ ѳѳѳ  
позис водзѳ ножалѳны летун ѳнисимлыс пыр  
ѳѳѳѳѳ действеиясысѳѳ. И. Коданевлѳн  
«Дуня» рассказын событияысыс должѳнѳс  
помасыны 4—5 часѳн. Кажитѳѳ, ставис  
сѳдзи и мунѳ: автор уложитчис тайѳѳ ѳр-  
кас. Но друг немвичысыѳѳтѳг автор висиѳѳ-  
талѳ: «Сулалысыс мича, шоныд лунясыс. Фер-  
маса уджалысыс асынысыс мѳсьяснысѳѳ  
дѳзѳѳритѳгѳмоз, некымын лун нин уджа-  
лысыс видѳясыс вылын, запѳсны тѳв кѳжлѳ  
кѳрым». Тадзѳкѳн рассказ шѳрын автор  
ачыс воштѳс кад ѳылыс ориентировка,  
рассказлыс кадсѳѳ ножалѳс 3—4 лунѳдз.  
А мыйла тайѳѳ колѳ?

Колѳ кужны и заводитны рассказтѳ,  
аддзыны да корсыны рассказ панѳмлы бур  
позиция, кужѳмѳн сувтѳдны персонажясыс-  
тѳѳ, медым найѳѳ вермисны пырыны действеиясѳѳ.  
Завязка пыртѳ конфликтѳѳ, сетѳ колана  
интрига. Иѳѳѳ произведениелы оз тырмы  
места ыджыд экспозиция да завязка вѳѳѳм  
вылѳ. Найѳѳ мед вѳлыны джѳнѳдыкѳѳс, но  
выразительнойѳѳс. А. П. Чеховлѳн ѳѳи рас-  
сказ заводитѳѳ тадзи: «Толстому, как май-  
ский жул, папаше в кабинетѳ вошла тон-  
кая и сухая, как голландская сельдь, ма-  
маша и заметила, как с колѳн папашѳ  
вспорхнула прѳмиленьякая горничная и  
скрыласа за портѳеру». Тани А. Чехов вѳ-  
чис асла рассказылыс и экспозиция, и за-  
вязка, сетѳс геройясыс предварительной  
характеристика, вѳстыс туй геройслѳн  
действеиясыс.

Экспозицияны да завязкаын сетѳѳм эле-  
ментясыс — персонажлѳн предварительной  
характеристика, первичной конфликт да  
интрига — должѳнѳс сетны тон да направ-  
ление став водзѳ лоан действеиясыс.  
П. Пунегѳвлѳн «Шѳѳьяс» рассказ заводитѳѳ  
тадзи: Месткомса председатѳль корѳѳ  
учреждениеса кык сотрудиѳкѳс да юртѳѳ,  
мый найѳѳс мѳдѳѳѳѳны ѳѳи колхозѳѳ отсав-  
ны турун пунктан уджясыс дырий. Найѳѳ оз  
пыксыны колхозѳѳ мунѳмысѳѳ. Но кор мест-  
комса председатѳль висиѳѳталѳ, мый коймѳд  
ѳрт пыдди накод мунѳ ѳфанасий Родев,  
то найѳѳ заводитѳѳны прѳтѳстуйтны. Найѳѳ  
тѳѳѳѳны: Родевѳс неѳѳѳчыдыс нин заводит-

лісны мѳдѳдны колхозѳ, но сійѳ эз ветлы, аддзыліс бѳднскас помкаяс, медым не мунны, видзѳдѳс колхозын шефскѳй удж вѳлѳ «мегыр пыр».

Кыдзи аддзам, автор тѳдчѳдѳ, мый Родев — лодыр, симулянт. Рассказлѳн экспозиция да завязка бытѳѳкѳ артмѳма нин, позы паны да пасѳкѳдны занимательной рассказ. Но авторлѳн неудачысы сыны, мый бура панѳм завязкасѳ сійѳ эз используйт, а энѳвтѳс, рассказлысѳ событѳясысѳ заводѳтѳс пасѳкѳдны дзик мѳд подув вылын. Водзѳ ми аддзам, мый Родев пыксытѳг мунѳс колхозѳ, заводѳтѳс первой лунсян уджавны зѳля, отсалѳс ѳнмѳдны колхозной бригадаын дисциплина, сувтѳдѳс вопрос, медым вежны бригадирсѳ, а юысѳ мужикѳс сылысѳ вѳтлыны колхозысѳ. Бѳрѳывылысѳ колхозникѳяс бѳрѳйсны Родевѳс председателѳ, а сѳся ас бѳрсысѳ Родев кыкысѳ колхозѳ асланысѳ учреждениеса шофер Филиппѳвѳс. Тадзи симулянт да лодыр Родев воис колхозса председателѳ. Татшѳм перерождениеысѳ Родевлѳн лоис, дерт, эз рассказын вайѳдѳм событѳяслѳн логика серти, а авторлѳн кѳсѳйѳм серти. Сѳдзкѳ, рассказын сетѳм завязка ѳшѳис сѳнѳдѳ, весь вошис.

Леонид Огневлѳн «Обидитчѳс» рассказын подув пѳдныс бѳсѳтѳма Семен дядлысѳ пѳсѳ кѳлѳбѳяс радейтѳм. Сійѳ оз ѳткажитчы кызы километр сайѳ гѳститны подѳн ветлыны. Семен дядѳ петѳ вѳлѳкѳ. Кор сійѳ воас зытысѳ олан сиктѳ, ѳвлаын дзѳкѳдз нин пемдѳ. Омѳлѳ мостки вѳвтѳ прѳйдѳтѳтѳн сѳлѳн немвичысытѳг кокысѳ сѳбѳд мостки пѳвѳяс костѳ, муртса оз чег, сѳся чуктѳ сапѳг пѳтшваысѳ. Та вѳсна Семен дядлѳн гѳститѳм да пѳсѳ кѳлѳб сѳйѳм эз арты.

Автор бура панѳма рассказѳ, но бара жѳ экспозицияысѳ ѳшѳѳ сѳнѳдѳ. ѳд кодѳ мыжа Семен дядлѳн неудачысѳ? И пѳсѳ кѳлѳб радейтѳм, и омѳлѳ мостки, и зытысѳ, кодѳ председателѳ сійѳс бѳрѳитѳн бѳд разын кѳсѳысылѳс ремонтѳруйтны мостки, но эз ремонтѳруйт. Рассказ помын Семен дядѳ законнѳ возмущайтѳ асласзятѳ вылѳ. Но такѳд тѳштѳт сылы колѳ осудѳтны и асыѳ, мый сѳйѳ кысѳсѳ 20 километр сайѳ нерадивѳй председателѳ ордѳ пѳсѳ кѳлѳб сѳйны. Пѳсѳ кѳлѳб радейтѳмысѳ рассказын должен ворсны помѳдѳ.

И. Коданевлѳн «Баян» рассказ панѳма бура, сѳнѳ эм экспозиция и завязка: пѳрысѳ колхозник Лукич святынясѳ моз видзѳ война вылын усѳѳм пынлысѳсѳ баянсѳ, оз сет сійѳс клубѳ весѳг ѳти рыт кѳжлѳ. Но эз на коль и касджын кад, кыдзи старик ачыс локтѳ клубѳ, вайѳ баянсѳ, весѳг пѳдарѳт сійѳс клубы. А мыйла тадзи лоис? Мыйла татшѳм крута вежсѳс стариклѳн настроениеысѳ? Тайѳсѳ абу подулаѳма, кѳтъ став поэянлунысѳ вѳлѳ.

Кыдзи и мукѳд жанра прозаическѳй произведениеысѳн, рассказын кызын местасѳ кодѳ сетны ведущѳй героилѳн активной дейтѳвѳясы. Но повествование нѳдѳмын мыйкѳ мында сѳрнитѳ автор и аслас нимсян. Сійѳ лѳсѳдѳ дейтѳвѳе мунан месталысѳ фон да обстановка, кад да

места, вѳчыштаѳ пояснительной текстѳяс, психологическѳй пейзажнѳй зарисовкаяс, а рассказ помын вермас вѳчны событѳясылы иѳѳтик итог, тѳдчѳдны героиясѳ дѳнѳ асысѳ авторскѳй отношенѳсѳ. Но авторскѳй повествованиелѳ рассказын местаысѳ ограниченной сы вѳсна, мый дейтѳвѳиесѳ нѳдѳдны век жѳ рассказса персонажѳяс, а оз автор. Овлѳны, дерт, произведениеысѳ, кѳнѳ повествованиеысѳ нѳдѳсѳ автор нимсян, но тани нин автор выступайтѳ не кыдзи автор, а кыдзи персонаж.

Медся ѳна колѳ повны сысысѳ, медым автор эз пѳр прѳстѳй рассказчикѳ, событѳясы ѳылысѳ висѳталысѳ, мед эз бѳст ас вылас рассказса ведущѳй персонажлысѳ рольсѳ. Авторлѳн мог — сетны аслас героиясылы унджык активностѳ да дейтѳвѳе, а не пѳдтыны найѳс кѳса висѳтавлѳмѳн, кыдзи артысѳ С. Морозовлѳн «Кор ворсѳ вѳр» рассказын. Сѳнѳ Пименовлысѳ да Ладановалысѳ кык вося любовной истѳриясѳ гѳжѳма вѳт журналной листѳкѳк вылын. Эм-ѳ тани конфликт? Абу. Аддзам-ѳ ми героиясѳ кѳстын столкновениеысѳ? Ог. Кык во чѳжся кадѳн Пименов да Ладанова кыкысѳ ѳти здук кѳжлѳ паньдаслѳны, шуѳны ѳта-мѳдыслѳ гѳз-мѳд кыв, и пыр жѳ бѳр ѳнсалѳны. Первой встреча дырѳнысѳ лѳгасѳны, а мѳдысѳ, кык во мысты, сѳрнитѳны гѳтрасыны. Сѳдзѳ абуѳсѳ некутшѳм активнѳй дейтѳвѳеысѳ и героияслѳн пытшкѳса мирас. Автор дугдѳвтѳг висѳталѳ асыянысѳ. Та вѳсна и рассказы артмѳма кѳс, сѳн абу ни ѳти ловѳя герой. Автор оз лѳдз вѳчны аслас героиясылы ни ѳти вѳсѳкѳм. Кажитѳ, бытѳѳкѳ автор новлѳдлѳ асысысѳ героиясѳ кѳ-кѳкѳдысѳ кѳрталѳмѳн да аслас мыш сайѳ дзѳбѳмѳн. Рассказса героиясѳ высѳ олѳны, пассивнѳйѳсѳ, а на пѳдѳ ставѳ вѳчѳ ачысѳ авторысѳ: ѳбѳясняйтѳ, разѳясняйтѳ, поясняйтѳ, комментѳруйтѳ, мый вѳчѳны сѳлѳн героиясысѳ да мый кутасын вѳчны.

Кѳлѳ кужѳмѳн сетны и рассказылысѳ помсѳ. Унаѳн чайтѳны, мый удайтчас кѳ рассказы аддзыны бур экспозиция, завязка да кульминация, то нѳнѳм нин оз сулав аддзыны сылысѳ помсѳ. Татшѳм чайтѳмысѳ абу правильнѳй.

Уна авторлы оз удайтчы аддзыны асланысѳ рассказѳясын тырвѳйѳ лѳсялана финал, сы вѳсна висѳтыянысѳ помалѳны трафаретной концовкаын, шуам, ныла-зона иѳылысѳ рассказ гѳжысысѳ частѳджык помалѳны герой да героиня кѳстын мирѳтѳчѳмѳн, окасѳмѳн, а мукѳдырѳи и гѳтра-сыѳмѳн. Бытѳѳвѳй рассказ гѳжысысѳ гѳзѳя кѳстын артмылѳм конфликт да торѳѳдѳѳм зѳлѳны бѳр ладмѳдны, торксылѳм семьясѳ — мирѳтны. Тани унджыкысѳ помасѳ сійѳ жѳ кутчыслѳмѳн да окасѳмѳн, но та водзвылын семья торкысысѳ пынысѳ кодѳскѳ ѳтиысѳ вѳчѳ раскаянне, сетѳ клятѳа водзѳ не торкавны семейнѳй олѳм. Кѳймѳд сѳкас рассказѳясын авторѳяс зѳлѳны бѳр сувтѳдны веськыд туй вылѳ, шуам, лодырѳс, юысыѳс, гусясысысѳ, пѳрѳясысысѳсѳ. Логическѳя кѳ рассуждайтны, бытѳѳкѳ тадзи и колѳ: медым героиясѳ мирѳтчысны, отрицательнѳй типѳ-



# ЛИТЕРАТУРНОЙ ОЛОМЫСЬ

## ВОРКУТАСА ЛИТОБЪЕДИНЕНИЕН

Кык во сайын Воркута карса «Заполярье» газета бердын вöли котыртöма литературной группа. Том поэтыас да прозаиктыас öтүвтчисны сы могысь, медым öт-вылысь велöдчыны, видлавны ассыныс гижöдыас, овладевайтны писательской мастерствоон.

Литературной объединениеен öни лыддыссыö матö 30 морт — инженертыас, горняктыас, железнодорожниктыас, строительтыас. Кык во чöжөн том писательтыас гижисны вель уна стихотворение, рассказ да очерк, кодтыас пнысь унаöс вöли печатайтöма «Заполярье» газета листбоктыас вылын, а сіджö республиканской газетаясын да «Войвыв кодзув» журналын.

Воркутаса горняктыас төдöны стихтыас А. Клейныльс, В. Богдановлысь, Н. Уховлысь, Д. Скрыпниклысь да мукöдлысь. Бөртя кадö том автортыас заводитисны уджавны и проза жанрын. Воркутаса газета листбоктыас вылын вöли печатайтöма Н. Уховлысь повесть «Человеку человек...», И. Косаревлысь рассказтыас.

Июль 16 лунö вöли Воркутаса литературной объединениеон öтчөтно-выборной собрание, көнi участвуйтисны тшöтш и коми писательтыас — Серафим Попов да Иван Изьюров.

Собраниеывса участниктыас вöчисны асланыс кык вося уджлы итог. Выступлениеясын том автортыас төдчöдисны, мый налөн творчествовын омöля на петкөдлысьöны воркутаса горняктыаслөн да строительтыаслөн удж, войвылынгырьс социалистической преобразованиеас. Тырмымөн шуны, мый ыджыд литературной группа öнөдз на эз вермы сетны көть нин неыджыд книга горняктыаслөн олөм да удж йылысь. Том автортыас омöля да полбөмөн уджалöны и очерктыас вылын.

Выступайтысыас пасийсны, мый Коми писательтыас союзлөн правление этша отсалö литературной группалы. Коми писательтыас шоча вольвлöны Воркутаб. Собрание вылын вöлны претензияас республиканской «Красное знамя» газета

редакциялы. Газета зэв сьöкыда да шоча печатайтö воркутаса автортыасöс. Тырмымөн шуны, мый öнөдз на газета эз сет литературной листбок воркутаса автортыас творчествоон.

Öтчөтнöй собрание мунис зэв активнöй. Том прозаиктыас да поэтыас сетисны кыв, мый найö кутасны кыпöдны ассыныс литературной мастерство, уджавны талуны темаяс вылын, бурджыка петкөдлыны воркутаса горняктыаслысь да строительтыаслысь славной трудовöй делöяс. Коми АССР-са писательтыаслөн съезд кежлö литературной группа шуис лэдзны поэтической произведениеясылысь неыджыд сборник.

Писательтыас С. Попов да И. Изьюров асланыс выступлениясын сёрнитисны том поэтыаслөн да прозаиктыаслөн литературной продукция йылысь.

Собрание вылын участвуйтис сіджö КПСС-лөн Воркутинской горкомысь пропаганда да агитация отделса заведующöй Трубачев ёрт, кодi чуксалис писательтыасöс гижны славной горняктыаслөн олөм да удж йылысь бур произведениеяс.

Собрание бөрйнис литературной объединениелысь бюро вит морттысь, а сіджö Коми АССР-са писательтыаслөн первой республиканской съезд вылö делегаттыасöс.

Мöд луннас А. С. Пушкин нима библиотекаын вöли ыджыд литературной рыт. Асланыс произведениеясöн выступайтисны поэт С. Попов, а сіджö А. Клейн, В. Богданов, Н. Ухов, Н. Асарин да мукöдыас.

## С. ПОПОВЛӨН СБОРНИК „СЕВЕРНЫЕ ЗВЕЗДЫ“

Москваын, «Советский писатель» издательствоын, петис поэт Серафим Поповлөн сборник «Северные звезды».

Сборникö пырисны поэтлөн уна стихтыас, кодтыасöс роч кыв вылö вуджöдисны москваса поэтыас. Тайö сборникыс — С. Поповлөн öнөдз петавлан став книгаяс пнысь медся ыджыд.

# ВЫЛЬ



# Книгадас

Коми книжнӧй издательствоын петӧсны печатъсь да вузассӧны книжнӧй магазинъсын роч кыв вылын лэдзӧм выль книгаяс.

Н. П. Мошонкин.—«Об организации производства и труда в леспромхозах Коми АССР». 1958 во. 92 листбок. Донис 1 ш. 65 коп.

Тайӧ брошюраын автор обобщайтӧ Коми АССР-ын вӧр лэдзан производство котыр-тӧм да сылӧн экономика кузя ӧткымын вопросъяс. Сидз, автор гижӧ вӧр лэдзӧм вылын удж производительность кыпӧдан резервъяс йылысь, видлалӧ сийӧ важнӧй факторъяссӧ, кодъяс влияйтӧны удж производительность кыпӧдӧм да продукция-льсь себестоимость чинтӧм вылӧ.

Г. Т. Мамаев, Ю. М. Реутов.—«Формирование и сплав леса в секционных плотках». 1958 во. 47 листбок. Донис 95 коп.

Брошюраын авторъяс петкӧдлӧны, кутшӧмӧсь преимуществоясыс секционнӧй пуръясӧн вӧр кылӧдӧмлӧн, кызди котыр-сӧ уджыс тайӧ метод серти.

Г. И. Манакова.—«Как мы увеличиваем производство продуктов животноводства». 1958 во. 47 листбок. Донис 45 коп.

Усть-Вымскӧй районьсь «Виль туй» сельхозартельса колхозникъяс бӧръя 2—3 воӧн шедӧдӧсны гырысь успехъяс животноводство развивайтӧмын. Найӧ решитӧсны 1960 воын пӧлучитны быд сӧ гектар му вылӧ 363 центнер йӧв да 42 центнер яй.

Тайӧ брошюраас «Виль туй» колхозса зоотехник Г. И. Манакова висьталӧ, кызди колхоз тышкасьӧ партияльсь да правительстволысь решениеяссӧ олӧмӧ пӧртӧм вӧсна, кызди сийӧ содтӧ животноводствоса прӧдуктаяс вӧчӧм.

Брошюрасӧ арталӧма колхозъясса председательяслы, бригадиръяслы, животноводствоса работникъяслы лыдльӧм вылӧ.

«По велению сердца». 1958 во. 48 листбок. Донис 30 коп.

Бӧръя воясӧ колхозъясса да совхозъясса животноводческӧй фермаясӧ воисны уна том йӧз. Дояркаясӧн, свинаркаясӧн, телятницаясӧн, птичникаясӧн, пастухъясӧн ӧнӧ уджалӧны 1300 зон да ныв, даспӧв унджык 1954 воын серти. Торйӧн уна том йӧз уджалӧны Прилузскӧй, Летскӧй, Усть-Усинскӧй, Ижемскӧй районъясса колхознӧй фермаясын.

Тайӧ брошюраас том животноводъяс юксыӧны асланыс удж опытӧн.

Адрес редакции: г. Сыктывкар, ул. Интернациональная, 155.  
ЦО1237. Заказ № 2351. Тираж 2350 экз. Подписано к печати 11/VIII-1958 г. 4 печ. листа.  
Цена 1 руб. 50 коп.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Полиграфиздата  
Министерства культуры Коми АССР.

# ӨВТЧӨ ӨШИНЬ УЛЫН...

Кывьясыс С. Поповлөн.

Музыка А. Осиповлөн.

*Тэрмасытөг, паськыда*

The musical score consists of three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The first system is in 2/4 time, the second in 3/4, and the third in 3/4. The piano part includes dynamic markings like 'p' and 'f', and articulation like 'acc'. The lyrics are written below the vocal line.

Өвт - го ө - шик

у - лын веж куд - ри - а по -

жом. Өт-кодъ сы - лы ту - лыс, кө-дзыд төв көть-го- жом.

Өвтчө өшинь улын  
 Веж кудриа пожом,  
 Өткодъ сылы тулыс,  
 Көдзыд төв, көть го жом.

Сөмын миян сёлөм  
 Тулысланьыс нэрмө,  
 Ассьыс муса пөвсө  
 Виччысьны оз вермы.

Рытъявылын кыа  
 Ньөжйөнникөн кусө.  
 Мыйла нө оз шыась,  
 Коді сэтшөм муса?

**СОСТОЯ ВКЛАДЧИКОМ**



**ЗА КВАРТИРУ**



**ЗА ЭЛЕКТРОЭНЕРГИЮ**



**ЗА ТЕЛЕФОН**



**ЗА ГАЗ**



**ПУТЕМ  
БЕЗНАЛИЧНЫХ  
РАСЧЕТОВ ЧЕРЕЗ  
СБЕРЕГАТЕЛЬНУЮ  
КАССУ**

**ЭКОНОМЬТЕ ВРЕМЯ!**

**ПОЛЬЗУЙТЕСЬ УСЛУГАМИ СБЕРЕГАТЕЛЬНЫХ КАСС!**