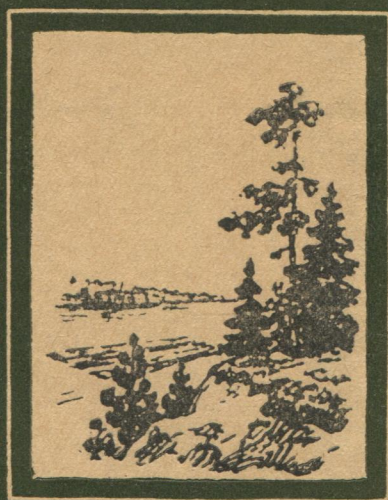


ВОЙВЫВ КОДЗУВ

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ



11

НОЯБРЬ

1958

ВОЙВЫВ КОДЗУВ

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖУРНАЛ

Петӧ XIII-ӧд во

№ 11

Ноябрь 1958 во

КОМИ АССР-са ПИСАТЕЛЬЯС СОЮЗЛОН ОРГАН

ТАЙӦ НОМЕРЫН:

<i>НЕБДИНСА ВИТТОР</i> — Крепость (эштӧдтӧм пьесаыс сценаяс)	3
<i>И. ВАВИЛИН</i> — Кыяс йылысь. Стихой тайӧ куйлис дырнин (стихьяс)	14
<i>Б. ПАЛКИН</i> — Мамлӧн синва (стих.)	16
<i>В. МУРАВЬЕВ</i> — Сиктса учитель (стих.)	17

КОЛХОЗНӦЙ СИКТСА ЙӦЗ

<i>А. ЛЬЮРОВ</i> — Перспективнӧй морт	18
<i>М. СКРЯБИН</i> — Бияс (рассказ)	23

БРАТСКӦЙ ЛИТЕРАТУРАЯСЫС

<i>И. ИСТОМИН</i> — Легенда (рассказ)	26
Кык чой (стих.)	34
<i>А. МАТВЕЕВ</i> — Болгарияса туйяс кузя	35

БИ ПЫР МУНӦМ ВОЯС

<i>И. ЧУПРОВ</i> — Куим война вылын	43
-------------------------------------	----

ИУБЛИЦИСТНЕА

<i>Г. ФЕДОРОВ</i> — Школа да олӧм	49
<i>Н. СЕНЬКИН</i> — Школа йылысь думъяс	51

1888—ВИКТОР АЛЕКСЕЕВИЧ САВИН—1958

<i>Г. ТОРЛОПОВ</i> — Писатель-коммунист	53
<i>Н. ПОПОВ</i> (Жугыль) — Ӧтлаын уджалӧн	57
<i>ИЛЛЯ ВАСЬ</i> — Поэт йылысь казтылӧм	61

ЛИТЕРАТУРНӦЙ ОЛӦМЫС

<i>А. ВАНЕЕВ</i> — Сӧрпитӧны сиктса лыддысьсысяс	63
--	----

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
• ОРГАН СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
КОМИ АССР

Ответственный редактор *Я. РОЧЕВ.*

Редколлегия: *И. ВАВИЛИН, А. ВЕЖЕВ, С. ПОПОВ, Г. ТОРЛОПОВ, Г. ФЕДОРОВ,
В. ЮХНИН.*



Република журнали
„Война и мир“
(Създадено от
Организирано от
г. Сакелари)

НЁБДИНСА ВИТТОР

Крепостъ

ЭШТӨДТӨМ ПЬЕСАЫСЬ СЦЕНАЯС

МЕДВОДЗА ВӨЧӨМ

Ичөттик Войвож ю дорын. Таладорас — эрда нөрыс. Шуйгавылын тыдыштө сюръяяс йылö вөчөм тшамъя кодъ вышка, важмөма нин. Стенас — өшинь розъ; вышка вылө кайö пос.

Веськыдвылас — льөм куст, корьясыс гөрдөдөны нин; сы динь лабич. Мөдлапөлын — кыз сора вөр, сы сайын — парма. Действиеыс муно 1935 вося августын.

Лиза петө вышка таладорт карнанөн да тыртөм ведра гозйөн, вомгорулас сылыг-тырйи вуджө нөрысөд, льөм куст динти лэччө вадорө.

Недыр мысти сцена сайын кылө ведраясөн гольдчөм да Лизалөн Арсенькөд гораа сөрнитөм.

ЛИЗА. Но, дивө! Код нө сэн ва шөрас келалө?

Арсень тай вөлөма! Мый нө сэн уялан?

Кынмөдчан... висыман кө, сэки тон велалан.

Кодөс нө ва пытшсыс корсян да туялан?

Кая да батылды пырысь-пыр удта.

АРСЕНЬ (кынмөмысла тиралан гөлөсөн).

Лизук! Эн вильскөбты кызкө тэ юас!

Сэни — друг джум, пөшти кык метра судта.

Усян кө, визулыс пидөсас сюяс,

Тэнө сэж лоө, дерт, некодлы куттөм.

Веськыда Вой море йирөдз и нуас.

ЛИЗА. Тэ дырйи абу на сэтшөм ме шудтөм!

Вөйны кө понда ме, он өмөй кут тэ?

Кызди нө сэтшөм лөк приччаыс суас!

Мый сийө нинөмсө, Арсень, тэ бызган?

Збыльыс кө вөя өд — надейнө, кыскан!

АРСЕНЬ. Аттө жө, Лизук, тэ петкөдлан тештө!

Көр нө ме ноксыныс тэкөд тан эшта?

Уджысла ва петө нырыс и пельыс.

Вөян кө — ас вылад ачыд сэж элясь.

Вышка дорө петө Сергей; сукмана, шляпаа, ботинка, өчкиа, веськыд пельпом вылас тасма йылын өшалө пицаль, коскас вөнялөма патронташ, сылыас өшкөдөма бинокль; локтигмозыс мыйкө вомгорулас мургө. Сцена шөрө сувтыштлө да гөгөр, улань и вывлань, гонькнитлө-видзөдлө.

СЕРГЕЙ. Э... тэ-тэ!.. Тайö нö збыль али шутка?
Некөн оз тыдав тан некутшöм утка.

Пуксьö скамья вылö да шобö став зепъяссö.

Куритны нинöмтор — табак чир абу.

Эз тай сюр шельштны — дзебсма папа. *(Корсьысö.)*

ЛИЗА *(сайсянь)*. Арсен! Вай пет сэгьсь — кышман тэ сэн!

Лиbö вот веськалан джумйö да... пöдан.

АРСЕНЬ. Жалитан?..

ЛИЗА. Кыдз нö ог жалит ме тэнö?

Сьölöмöс кырлалан... ачыд öд тöдан...

Тэтöг и менам тшöтш олан туй дзугься!

Сергей тайö сёрнисьыс чуймö да скöйялөмөн кывзысьö.

АРСЕНЬ. Энлы на!.. Друг сідзи эн на тэ чепöст!

Шонді да сынöд да ва — медбур другьяс:

Здоровье видзöны, сетöны крепость.

Тайö жö — бур физкультура да спорт!

Здоров кө вирьяйыд — майбырöй, ов!

Тайöс нин тöдö быд велöдчöм морт:

«Здоровöй вирьяйын — здоровöй лов!»

СЕРГЕЙ *(чеччö скамья вылысь да кыйöдчигмоз мунö нöрыс йыв-
лань)*. Э... тэ-тэ!.. Ме вöли уткатö корся,

Вөлöмкö — кык утка ныр улын дзик:

Эньыс со — вадорас сялыкöдчö-ворсö,

Айыс то — ва шöрас суналö дзирк!

Э... тэ-тэ!.. Лизка, тэ радейтан сійöс?!

Ылөгöс, дзик места вывсьыд и кыйи!

Абу тай окота пежавны киöс,

Эськö вот татысянь, чикляöс, лыи!

Менö тай пөръялін, гөрд юра вежöм!

Босьтін да Кузьма Ван Арсенйөн вежин...

Виччысьлы — помнитла ме... э... тэ-тэ!

Дугдан кань козинөн козынасьныд тэ! *(Грöзитö кинас.)*

Тэныд и Арсенйи петкөдла пуж!

Ме öмöй радейтныс сы моз ог куж? *(Кост.)*

Сійöс тай, антусöс, морөн оз лыи!

Пыр менам туй вылын мешайтчö, жөдзö.

Зэв интереснö вот тöдмавы — мый

Ва шöрас лунысь лун болскөдчö-вөчö?

Кост. Сайын кылö гораа бузöдчöм да Арсенйөн сералігтырйи ывöстлөм.

Э... тэ-тэ!.. Дорас нин петö то... Часлы,

Кытчökö колö вот дзебсьывылы аслым.

Эновтö бинокльсö да кыкнан кинас кутчысьлö льöм пу увьясö, көсйö пуас кайны,
сэсся кинас шеныштö да гөгөр видзöдлö.

Э... тэ-тэ!.. Кайла ме этійö... раяс,

Кипыдöс вылысь моз став Коми крайыс

Татысянь тыдалö — оз судз и син,

Он адзы таысь бур кыйöдчанін. *(Кайö вышка вылö,
видзöдлö бинокльнас да чургөдлö пищальсö.)*

ЛИЗА *(сайсянь)*. Яй бердад сибдöма ва дөрöм-гачыд.

Видзөдтö — лөзөдтөдз кышмөмыд ачыд.

Ёна жö асыра вөлөмыд, — ок!

Каям нин гортад вай öдийджык, лок!

АРСЕНЬ (*сайсянь жö*).

Ваьд тай көдзыд нин вöлöма, Лизук!

Кутшöма кынмисны кокъясöй менам.

Тодан öд: юыс зэв изъя да визув.

Раммас, час... збойлунсö талысь ми венам!

Льöм куст сайсянь петöны Арсень да Лиза. Арсеньлөн шуйга киас ва-тыра ведра, веськыд киас рулетка да гидромтр, киняулас — мера пасьяса рейка.

АРСЕНЬ. Тани со, Лизук, и шоныдджык руыс.

Вай татчö пуксьыштлам шойчыштны сутш.

Пуксьöны шойччыны.

Ена жö мудзтöдiс тайö скөр юыс!

Дас лун нин уяли...

ЛИЗА. Аддзöмыд удж!

Весьшөрö вынтö да кадтö вот воштiн.

Збымысь, вай висьтав тэ: мый корсян ёсь?

АРСЕНЬ (*дöзмыштöмөн*).

Сулавлы, Лизук, тэ... ёшты-за-ёштö!

Колöккö, ноксьöмöй оз вош дзик весь?

Коркö и тэ, гашкö, ошкыштан таьсь,

Мелi кыв шуан сэк, шмонитiттыр!

Тани пö эмышт и Арсеньлөн пайыс!

Гашкö, сы кадöдзыс абу нин дыр.

ЛИЗА. Час, ме тэд висьтала... абу тан некод.

Пыр тэнö ышмöдö удж вöсна мөвл,

Гарччöмыд водзвывса тöждөн, а мекöд

Радейтчан мог йымысь сёрнитны — чöv!

Арсень мунö юлань, нöрыс йылö. Сергей кыйöдчöмөн видзöдö вышка öшинь розьд бинокль пыр.

АРСЕНЬ (*юлань*). Эк, матуш-юй, тэ визув да збой!

Из подъя сёртасöд тэрыба швучкан,

Синва кодь сөдз ватö кисьтан лун-юй.

(*Муныштö мөдлаö.*)

СЕРГЕЙ. Энлы тэ, трасича, он дыр сэн мойд!

ЛИЗА (*Арсеньлань бергөдö юрсö*).

Менсьым тэ сьёлёмс, Арсень, эн дойд!

Сьёлём дой, ваёс моз, ортсö он кой.

АРСЕНЬ (*воддза мозыс жö*). Ветлывлiс тэ вывти уна герой.

Төдлин тэ, юй, дас öкмысöд во.

Йöзлы сэк терпитны мыйсö эз ло!

(*Бара вежö местасö.*)

СЕРГЕЙ (*сiдз жö*). Э... тэ-тэ!.. Тэсянь нö, яндысьтöм бугыль,

Вир пуём терпитны меным оз ков!?

ЛИЗА (*копыртö юрсö*). Сы дырйи овла ме нимкодь и жутыль.

Мыйла век муса моз мекöд оз ов?

АРСЕНЬ (*сiдз жö*). Унаöс еджыдъяс виисны тан!

Вөлöма кызь куим гөрд партизан.

Ловйөннас кольлöма көкъямыс морт:

Дас кыкыс аддзöма тась гу и горт,

Куимсö дзебöма шөр нöрыс йылö,

Налөн гу мылькйыс сэн тыдалö ылö.

ЛИЗА (*чеччö скамья вылысь*).

Арсень! Вай мунам... мый ылалiн сэтчö?

Каям лок гортад... со — шондi нин лэччö.

АРСЕНЬ (*веськодя Лизалы*).

Ме, Лизук, шоналі... оз нин сідз кынты.

(*Сьёләмсяньыс.*)

Эк!.. юй! Тэ — менам вемос и вот!

Швучкан — он тод ассыд этшто ни вынто.

Часлы... тэ недыр мысьт лоан дзик мёд!

ЛИЗА (*кутө сойодыс*). Веськыда юрөй вот бергөдчө менам.

Юыс тэд ме дорысь мусаджыктор!

Висьтав вай, мый көсьян вочны?

АРСЕНЬ (*збоя, кыпыда*). Да!.. Венам!

ЛИЗА. Со өд!.. Ог гөгөрво дзик нинөмтор.

АРСЕНЬ. Тэ, Лизук, өнісө нинөм эн болгы!

Мый көсья вочны — мед гусьон на колыло.

Колөкө, немтор на менам оз ло.

Сы вылө срок колө — кык-куим во... (*Кост.*)

Мөвпыштан, Лизук, да — мича жө олөм,

Долыд жө кадыс да кыпыд жө удж!

Войдөр вот вөвлөма курыд да сола,

Но сійө миян туй вомөн эз вудж.

(*Друг нимкодъпырысь пуктө кисө Лизалы пельном вылас.*)

Төдан — мый?.. Техникум помала регыд,

Во коли... (*Шпыньмунө.*) Кувмөныд он нюкырмун!

Сэки вот, Лизук... ми өтласям тэжөд,

Он кө тэ сы кості мөд сайө мун.

ЛИЗА (*элясьөмөн*). Талун тэ нарошино дэльөдан менө,

Быд нинөмабусө гартлөдлан век.

АРСЕНЬ. Делө житейскөй... мый дивөыс сәні?

Некод оз вөйп сыысь... абу өд грек.

Тэ вылө вежалысь сиктад эм тырыс,

Питирим Сергейтө босьтам көть вот.

СЕРГЕЙ (*өшинь розьөд өшөдчөмөн сюся кывзө, сөрнитө гора ва-шөн*). Э... тэ-тэ!.. Ме пытшкө, мокасьтыд, пырис!

АРСЕНЬ. Сылысь нө, чайтан, тэ вурсө он сот?

СЕРГЕЙ (*сідз жө*). Ок, ещө кутшөма жаритө, тпустөй!

ЛИЗА. Ланьт, Арсень! Тэнад став бызгөмыд пустөй!

Питирим Сергейыд абу тыр прөсуж...

СЕРГЕЙ (*дөзмөмөн*). Вот эськө сөрөмсьыд юрад тэд лөсышт!

Трасича!..

ЛИЗА. Вөтлысьө, быттьө йөй меж.

Синмөн ог вермы ме видзөдны сійөс!

Пыр шуа: мун, мися, ме дінысь, кеж!

Мөмөт кодь батыс да... бөлбан и пиыс.

СЕРГЕЙ (*кулакнас грөзитө Лизалы, гораа вапшкөдөмөн*).

Э... тэ-тэ!.. Тайөс тэ помнитлан, нылө!

Кост. Ылісянь, гудөкөн ворсөм улө, кылө «Партизанскөй» сыланкывлөн мелодия.

АРСЕНЬ. Со... «Партизанскөйөс» сьылөны кылө.

Да... налөн славаыс нималас век!

Куслытөм дзирдалан кодзувьяс найө.

Косьясын, дас квайт-дас сизим во сайын,

Кымынөн юрнысө пуктісны, — эк!

Вөвлөма варгыльтчөм башняыс тайө

(*Довкнитө башнялань юрнас.*)

Гөрд партизанъяслы крепостьөн сэк.

Лиза видзөдлө башня вылө, повзё да дрөгмунө — адзылө Сергейлысь вуджөрсө.

ЛИЗА. Кутшөма повзи ме — ачым ог төд!
Быттьо сэн пытшкөсас вуджөртис кодкө.
Бугылыс югъялө... кольча кодь... съод.
Арсень, ме пола... ой!.. каям вай гортө.
АРСЕНЬ (*шпыннлөмөн видзөдө вышка вылө*).
Ланьт, Лизук!.. Сэни нө код вермас лоны?
Эз кө вой нярбордьяс войпукны воны.
Прөста тэд кажитчис...

Арсень чеччө да муно вышка динө. Лиза сы кості нөжйөнник, полігтырйи, пыр воча-
сон бергөдө чужомсө сылань жө да видзөдлө өшинь розьө — сэни некод оз тыдав.
Арсень босьтө мусьыс ичөтник из да сійөн сюръяс камөдигтырйи юрсө вывлань чатөр-
төмөн гораа горзө:

...Код сэни?.. Ой!.. (*Кост. Лизалы.*)
Некод со абу... Дзик көч кодь тэ... ййй!
Колөкө — видзөдла? Қайлыны позьө.

ЛИЗА. Эн! Оз ков!.. Пөрө кө — жугалан сэк.

АРСЕНЬ (*изсө бөр чөвтө муө, матысянь видзөдө вышка сюръяссө, чуньнас кытчөсюрө тувкйөдлө*).

Төдлөма страстьястө!.. Гөгөр со розьөсь.
Важ пуля туйясыс төдчөны век,
Памятник пыдди вот кольөма насянь.
(*Бөр локтө да сувтө скамья дорө, Лиза водзө.*)

Вөвлөма смел коми ныв — коммунарка!
Қосьын, разведкаын... Эз төдлы няргөм.
Қор сійө сюрөма врагъяслы пленө,
Қор сійөс шуисны лыйлыны сэни, —
Латкин-бандитыдлысь кисө эз нюв,
Сы водзө пөщада корны эз сувт!
«Қөть ті, палачьяс, и вианныд менө,
Но революция некор оз кув!» —
Лыйлігас шуөма медбөрья кыв.
Со кутшөм вөвлөма доблестнөй ныв!
Тэ кө вот вөлін сэк, дас квайт во сайын,
Сы кодь жө арлыда, — тэ эськө мый?

ЛИЗА. Вай лучше портаным өдйөджык каям!
Бать кутас төждысьны: вөйи пө мөй?

АРСЕНЬ (*оз кывзы*).

Этійө башняас, чайтан, тэ кайин?
Эн эськө лысьт... да и ньөтчыд эн лый.
Сьөлөмыд тэнад дзик көчлөн кодь — полысь,
Сямлуныд тэнад дзик ыжлөн кодь — рам!

ЛИЗА. Збыль?.. А сэк вөлі кө ме верстьө олысь,
Колөкө, вөлі дзик мөдпөлөс сям.
Сэсса өд, ме чайта, Домна кодь этшөн
Қось вылө нывулов мунліс зэв этша.

АРСЕНЬ. Ланьт, Лизук!.. Вєсьшөрө менө эн ёрччөд!
Тэ аслад сям серти арталан век.
Сюрсьясөн мунлөма-сь қось вылө орччөн
Мужичөй уловкөд нывьясьыд сэк.

ЛИЗА (*збодьөра*). Вөлі кө верстьө ныв ме...

АРСЕНЬ. Эськө босьтін

Батьыдлысь койбедьсө, кушенча-кепысь,
Парка... да... эсійө өдзөссө восьтін,
Пырин дай видзин, мед враг эз босьт крепость...

ЛИЗА. Сералан тэ?

АРСЕНЬ. Ме ог серав, ме — шензя:

Вермөмыд смел нылөн лоны тэ нэмсянь,
Кутшөмыс, гашкө, и свет вылас шоч зэв!
Абу тай чужлөмыд дас квайт во водэдзык!
Да, Лизук, ми тэкөд косьяс эг төдлөй,
Ми эгө исавлөй порок тшын дук,
Но мян батьяслы, врагьд кор шөтліс,
Абу сэк сюрлөма лолыштан здук.
Этійө башняс олөма-сь помөдз,
Жугьдлөн вокьясыс — кык партизан.
Лийсьөма-сь врагкөд медбөрья патронөдз,
Сэсся и... кыкнанныс усьөма-сь тан.
Өні на виртуйныс джоджас сэн төдчө...

СЕРГЕЙ (повзьө). Э... тэ-тэ!.. Збыльсь?!

(Арсень да Лиза дрөгмунöны. Лиза повзьө да садьтөгмоз пыийö шуйгавылö.)

АРСЕНЬ (чеччө, скөра видзөдө Сергей вылө, матыстчө башнялань).
Мый чөртсө сэн вөчан?..

СЕРГЕЙ. Э... тэ-тэ!.. Тани ме... кыйөда утка.

Гөгөрбок тыдалө — тати и эсті.
Лэччан, а... буретш кө уткаяс сэн?
Көть эськө шуштөм, да кольччыла нин.
Кысь корсян таысь бур кыйөдчанін?

(Вешйө өиинь розь дорысь. Арсень вөтчө Лиза бөрся.)

Ывлавыв вочасөн рөмдө. Веськылладорсянь ньөжйөнник пискөдчө кельгов-лөз төлысь-югөр; сийө вачкө башняб.

СЕРГЕЙ (башня пытшкын). Курөк бердө пукта чунь,
Войбыд синмөс ме ог кунь.

Жынь да жуны!

Жынь да жуны! (Шутөвтө да водзө сьылө.)

Кулөм мортысь ме ог пов!

Сылөн лолыс тан оз ов.

Шкув да шков!

Шкув да шков! (Зымнитө кокнас.)

Мед кодкө ме динө өні вот локтас!

Нолтө, ті көнөсь, Жуг Көсьталөн вокьяс?

Веськылдывсянь зумышпырысь локтө Пишшиков: важиник пальтоа, кепкаа, ботинкиа; видзөдлө гөгөр да пуксьө скамья вылө. Ас кежас сөрнитө:

Весьшөрө лунтыр дэик шөйти, кузь висьөм!

Шойччан лун вошти, а нинөм эг вөч.

Мед эськө делөным мян эз киссьы!?

Быттьөкө сыланьө нөрөвтө стөч.

Миянөс зильөны зырны туй визьсьыс,

Эрдөдны, дзескөдны кутісны прөч!

Видзөдлам! (Кыскө папирос да өзтө.)

СЕРГЕЙ. Э... тэ-тэ!.. Куритөд өгчьд!

ПИШШИКОВ (первойсө повзьө, сэсся аддзө Сергейөс да лөньбө).

Волю нө, куритчы.

СЕРГЕЙ. Татчө тэ вай!

Лэчча кө, уткатө, дерт, прөзевайта.

ПИШШИКОВ. Ме весиг сө шайтысь сэтчө ог кай!

СЕРГЕЙ. Мый нө сідз полан тэ? Киссиг мөй чайтан?

Оз! Тайө — крепость кодь, видзөдлы, со!

Кадрель көть йөкты тан — нинөм оз ло!

ПИШЩИКОВ. Но, оз өд мөс динө ветлывлы лясни,
Мөскыс жө сы динө волювлө пыр.
Кыз гажыд... Дзик прөстой сёрни да басни!
Тэныд жө колө...

СЕРГЕЙ. Час, локта дзик пыр!
Уткаяс понда өд лолөс юг ород!

Сергей лэччө вышка вылысь, локтө скамья дорө, киасьö Пишшиковкөд да пуксьö сыкөд орччөн. Пишшиков сетө Сергейлы папиреска. Сийö öзтө да горша куритө.

ПИШЩИКОВ. Батьыд нө көнi?

СЕРГЕЙ. Гортын, сө морыд!

Ок, кутшөм скуп сийö!.. Загреки — чорыд!

Тэ эськө, төдлин кө, ёна жө шензин.

Амбулаторьяс быд лун ме жөдза,

Сы пыдди ме унджык уджсө и воча:

Висьсысьтө видлала... лекарство дасьта.

ПИШЩИКОВ. Но, дивö! Зэв тай тэ вөлөмыд мастер!

СЕРГЕЙ. Кыдзи нө?

ПИШЩИКОВ. Збыль төдан висьсөмьяс йывсьыс?

СЕРГЕЙ. Кыдзи нө?.. Бать только сийөс оз доньяв:

Сьом кута корны, да оз весиг кывзы.

Ме өд медтехникум муртса эг помав,

Мыйсюрө вель унатор кутi төдны.

Ме, Педя, велөдчи сәни нель төлысь!

Сөсся өд мяян вот сәтшөм нин рөдным:

Көнөвал вөвлөма пөльсөлөн пөльыс,

Пөль батылөн вөвлөма чин — санитар,

Пөль менам вөвлөма ветеринар,

Папа нин — пельшөр, а ме...

ПИШЩИКОВ (*торкө*). Эн шу, друг!

СЕРГЕЙ (*вызвөмөн*). Мыйла не шуны?.. Ме лөа — хирург!

Вай ещө вой кежлас папирес-мөд!

ПИШЩИКОВ (*сетө*). Ме, другө, та йылысь өнөдз эг төд!

Зэв ыджыд мортөн тай көсьян тэ лоны!

СЕРГЕЙ (*чеччө*). Видзөдла — уткаяс эз-ө нин воны?

(*Мунö нөрыс йылө да бинокльнас гөгөр видзөддө.*)

ПИШЩИКОВ (*аслыс*). Ачыс өд йөй кодь, а — абу дурак.

Зэв ещө быттьөкө сюсь, сөкья тшак!

Мый эськө, тайөс кө кыска ме аслань?

Тамьс оз ков ёна повны ни... Часлы!

(*Чеччө скамья вылысь да мунö Сергей динө.*)

Но, Питиримович, уткаяс эмөсь?

СЕРГЕЙ. Абу... Оз лок весиг паршивөй жыдач!

Мөдарас ты эм да, тыдалө, сәнөсь.

Дзесьсөма-сь, трустьясыд, кытчөкө пыдөдз.

Мыйлакө уткаяс мянянысь бырис?

Важөн, во дас сайын, вөчсьывлис мый!

Арнад да тулыснад дэик вот ю тырыс

Сьод пуксяс — көть вөлі паличөн лый!

ПИШЩИКОВ. Не куш өд уткайд — унатор кушмис...

Збыльысь кө шуны — став юлөмыс рушмис!

СЕРГЕЙ. Кыдзи?

ПИШЩИКОВ. Вай пуксьыштлам... (*Пуксьөны нөрыс йылө, видзө-дысьяслы мышнаныс. Пишшиков кыскө папирес доз да тиөтти сетө куритны Сергейлы.*) На ещө курит.

Тодан он, мыйла сідз Коми му гольмис?
Эз ло со уткайд, пёткайд, урыд.
Босьт коть тэ ракаѳс — сійѳ нин вѳймис.
Мыйла сідз...

СЕРГЕЙ. Ме чайта, кыйисны ставсѳ,
Мый вѳлі важыс, а вылыс... эз чуж.

ПИШЩИКОВ. Омѳля тѳдан тэ олан уставсѳ,
Пыдѳджык мѳвпыштны он тай тэ куж.
Тѳдан кѳ, Комиѳс гѳльмѳдѳ... вѳр!

СЕРГЕЙ. Ланьт! Нинѳмабусѳ, Педя, эн сѳр!
Вѳрыс пѳ Комилы озырлун сетѳ.
Ставыс сідз шуѳ...

ПИШЩИКОВ. Куш ылѳдчѳм сѳтѳн.
Нолтѳ, вай видзѳдлы, кѳн озырлуныс?
Кыдзи тэ сы йылыс думыштін шуныс?
Арсяныс тулысѳдз — вѳрын шум-гам,
Садьтѳгмоз пышійѳ сѳсь пѳткайд, зверыд.
Тулыссянь ар помѳдз — юын грим-грам,
Сідзи жѳ пышійѳ сѳсь утка и чери.

СЕРГЕЙ. Пѳжалуй, веськыда шуан...
Збылыс ѳд торкис пѳрадокыс дзикѳдз,
Весигтѳ табаксыд волан со пикѳдз.
Аслам оз овлы, дай папа нин дзѳбѳ.

ПИШЩИКОВ. Ачыд со аддзан, кыдз олѳмыс жебмѳ.
Коми йѳз пемыд на, быдторйыс полѳ,
Сійѳс вот чуйдѳдны, кыпѳдны колѳ.
Тянѳ унаѳн волѳны могѳн,
Тэ налы гаровтлыв коркѳ да коркѳ,
Сѳрнияс костын сідз... гусьѳникногѳн:
Вѳр лѳдзан уджыд, шу, олѳмтѳ торкѳ,
Оз коь, шу, вывтисѳ жугѳдны асьтѳ,
Оз во, шу, пѳльзаыс Комилы сѳсь...
Но... да тэ сямман ѳд?..

СЕРГЕЙ. Висьтавынд тадзтѳ?
Майбыр!.. Ог усыкѳд ас рѳдвужлыс честь!

ПИШЩИКОВ. Кѳть эськѳ тѳнад и знатнѳй тай рѳдыд,
Вѳч толькѳ гусьѳн, мед властыд эз тѳдлы.
ѳд коммунистьясыд — сѳтшѳм сюсь публика:
Он тѳдлы — зырасны кытчѳкѳ кубльѳтѳ.

СЕРГЕЙ. Кужам! Эн тѳждыс тѳ! Сійѳ нин вернѳ!

ПИШЩИКОВ. Сідзкѳ тэ вѳчан, ме корсюрѳ верма
Сетьыштны табактѳ тѳныд, дай... сьѳмтѳ.
Кор пондан гѳтрасыны.

СЕРГЕЙ (*кыпыда, водзмѳстчѳмѳн*). Зѳв эськѳ колѳ,
Толькѳ тай невестапуйѳ вот джѳмдіс.
Сійѳ нин Кузьма Ван Арсенькѳд велѳ,
Кѳсийѳны ѳгласыны... сорокыс пѳ — во.

ПИШЩИКОВ. Нинѳм тѳд тѳждысыны — аддзан на мѳдѳс,
Ме чайта, бѳрынтьчыс тѳыс оз ло!
Кыдзи тэ зѳв знатнѳй лекарскѳй рѳдыс,
Любѳй ныв радпырыс тэ сайѳ мунас.

СЕРГЕЙ (*ваимунѳ*). Сійѳтѳ тшук сідзи — нинѳм и шуныс.
Кѳть эськѳ Лизасѳ воштыныс жаль,
Сѳмын ме мортыд зѳв чорыд — дзик сталь.
Некор, дерт, сы вѳсна бѳрдны ог понды!

Арсень ѳдйѳ петѳ вышка сайсян да сюся видзѳдѳ ѳтарѳ-мѳдарѳ, корсьѳ да аддзѳ
вунѳдлѳм рулеткасѳ; друг кылѳ Сергейльсь да Пишщиковльсь сѳрнисѳ, сайѳдчѳ,
кывзысьѳ.

Ненужнѳ!.. Мед сйѳ Арсеньсѳ шонтѳ!
(*Друг бытгѳ чепсйѳ.*)

Э... тѳ-тѳ!.. Тѳкѳтъѳ менам эз вун.
Мый сйѳ Арсеньыс вѳчѳ тан юас?
Уялѳ-болскѳдчѳ ен кажнѳй лун;
Гудралас, мурталас, друг сѳся шуас:
Часлы пѳ, матушѳй, тѳнѳ ми венам!
Грѳзбасьыс юрсйѳй сувтлас дзйк менам!
Тѳ гашкѳ тѳдан?..

ПИШЩИКОВ. Да мый сѳнй тѳдныс?

Дерт нин, оз бур вѳсна Арсеньыд тѳждысь.

СЕРГЕЙ. Бать шуѳ: кѳсйѳ пѳ мельнича вѳчны.

Нѳѳти ог эскы ме налим ныр-тѳчлы!

Ва шѳрѳ мельнича?!

ПИШЩИКОВ. Збыль гашкѳ сйдзи?

Он ѳд тѳд, морттѳ кыдз йѳй руыд босьтас.

Тѳ, Сергей, сы бѳрся сюсьджыка видзѳд!

Кѳлѳкѳ, тшыкѳдас ютѳ да... косьтас.

СЕРГЕЙ. Э... тѳ-тѳ!.. Вермас ѳд — повѳднѳй углан!

(*Арсень вышка сайсь петѳ да матыстѳчѳ налань.*)

ПИШЩИКОВ. Кутшѳмкѳ стрѳйба кѳ збыль пондас нуны...

АРСЕНЬ. Тйян тай тан совещание мунѳ!

Пишщиков да Сергей повзѳѳны, бергѳдчѳны Арсеньлань да чечѳѳны, ѳта-мѳд выланьс
полѳмпырьсь видзѳдлѳны.

ПИШЩИКОВ (*дѳжѳмдалѳмѳн*).

А... рытыс мича... любуйтчам тай вот!

Узьны ѳд татшѳм водз... он на жѳ вод?

АРСЕНЬ. Дерт, мича рытнад любуйтчыныд лѳсьыд,

Тѳлыся... ыркыдик... лѳнь... благодать!

Оз на босьт йирмѳгьд... оз пет и пѳсьыд,

Рѳчѳн кѳ шуны — погода на яты!

ПИШЩИКОВ. Ми Питиримычкѳд сѳрнитѳм танй,

Кѳсьян пѳ мельнича стрѳитны тѳ?

АРСЕНЬ. Кѳд сйѳ весьшѳрѳ сѳрнисѳ панѳ?

СЕРГЕЙ. Пала тай кывлѳма сйдз... э... тѳ-тѳ!

Сѳся ѳд, сы кындзи, ачым тшѳтш аддза,

Кыдзи тѳ болскѳдчан тан лун и вой.

АРСЕНЬ (*серам ныр*). Мельнича!?. Онѳ тай тѳдѳ!

Ми татчѳ стрѳитам... (*Кылѳ ныв-зонлѳн сьылѳм — «Гажа
том йѳзлѳн маршысь» припевыс.*)

Зѳркнитам... важвужберт-строй!

Арсень ѳдйѳ бергѳдчѳ да мунѳ шуйгавылѳ. Пишщиков да Сергей кольѳны шемѳс,
синьяснысѳ дулѳдѳны ѳта-мѳд выланьс. Сьылѳм вѳчасѳн матысмѳ.

Занавес

ВИТѳД ВѳЧѳМ

Сѳнй жѳ. Башня бердѳ лѳсьѳдлѳма трибуна кодьѳс; ѳшлѳма гѳрд флагъяс. Сюръяьс
сюръяѳ нѳждѳдалѳмаѳсь проводъяс, ѳшалѳны абажуръяса гырысь электрйческѳй
лампочкаяс.

1937 вося гѳжѳм пом. Рыт. Сцена сайын, вадорын, кылѳ валѳн гузьгѳм да станциялѳн
уджалѳм шы. Сцена вылын рѳмыд. Трибуна вылын — Павел, трибуна гѳгѳр знамя-
ясѳн сулалѳны мичаа вѳчѳм йѳз. Башня пос йылын Сеня, кяс сьылѳн пионерскѳй
горн. Йѳз костын тыдалѳны: Кѳсьта, Епим, Петыр, Иван, Парась, Лйкѳ, Граша, Лйза
(бѳръя кыкыс сьылысьяс пѳвстын); сѳнй жѳ выль пельшѳр Макаров.

ПАВЕЛ (*трибуна вывсаыь йёзлы*). Тайон, ёртъяс, помалам ми торжественной митинг, кодос снома воли электростанция восьтом кузя. Эм оти предложение: мянлысь станциянымос шуны «ХХ-од Октябрь» нимон. Кыдзи ти, ёртъяс, видзоданныд та выло?.. (*Йёз костын аплодисментъяс да горёдомъяс: «Бур!» «Мед сидзи и шуся!»*) Сидзко, ёртъяс, тайо нимсо лыддыам примитомаон... Они сесся заводитой гажодчыны ыджыд праздник кузя — сывны, ворсны, йоктыны. Митинг лыддя тупкомон.

Хор сыло «Интернационаллысь» припевсо. Сы борын йёз костын заводитчо вором, велодлом, сернитом; норыс вывсаыь унаон видзодоны вадорлань.

КОСЬТА (*нимкодя*). Со од, друго, мый выйодз ми воим. Эз жо тай даром вош мян партизанитомным. Мед жо эсько ловьяось волины менам вокъясой, эсько аддзылисны тшотш талунья гажа праэдниксо!

МАКСИМ (*йёзлы*). Но, ёртъяс, заводитой сывны ли, ворсны ли... Первой эсько мед оломаджык йёзыс петкодлисны гажсо... Нолто, ти, тьоткаяс, босьтчыллой! Видзоддой, кушом гажа лонс мян тайо норысным! Дивья нин гажодчыныд танито... Вайо, Парась тьот, Косьта дядь, ти, ставныд, сувталой да кругон ворсомон ли, мый ли, босьтлой сывны!

ПАРАСЬ. Дай, забыль, талшом гажа да, позьо жо нин сылыштныд да ворсыштныд! (*Пето шорас; сы борся петоны мукодъяс — оломаджыкъяс, мужикъяс и нывабаяс.*) Нолто, вайо локтой.

КОСЬТА. Вайо, вайо! (*Вочёны круг.*) Вай, Парась, босьтлы мыйко! Ти, Максим, том йёз, тшотш сувталой да отвылысь ливкнитламой сывныс... Ти од мян дорысь мастерджыкось выль сыланкывъясот сывныд, а ми од, босьтам ко важто, сомьн жугыльмодам ставныто.

УНАОН. Полинно, локтой и эм, Максим, Лиза, Граша, ставныд! (*Сылысыяс тшотш сувталоны круго.*)

МАКСИМ. Но, вайо но отвылысь. (*Гудюкасысылы.*) Нолто, Митрей, вазобтыв гудюкнад. (*Йёзлань.*) А мый но сылаам?

КОДСЮРО. Мыйко босьт дай... Вай этийо «Мыйла»-то сылаамой!.. Вайо, вайо, сийо лосьыд сыланкывыйс.

МАКСИМ. Позьо... Только ставныд сылой!.. (*Гудюкасысы первой сетю аккорд, сесся бостёны сывны; куплетджынсо сылыгон кругыс бергодчо отарлань, модджынсо сылыгон — модарлань. Сылыоны «Мыйла сиктым лои озыр». Эштом борас Максим шыасё йёзлань.*) А они йоктыштамбой. Нолто, Елим дядь, те тшотш, Иван дядь, дай тьоткаяс! Нолто, Лико тьотка гозья, петкодлой, кызди томдырйиныд йоктывлінныд. (*Недыр мысти, яндысигтыр, но радпырысь петоны кодсюро да бортинас йоктоны бура унаон, тшотш Косьта, и весиг Парась ышто.*)

АРСЕНЬ (*Лизакод вешыштонь боко*). Но, вот, Лизук, станцияыд и эштитс, уджавны кутис...

ЛИЗА. Уджало тай эсько да.

АРСЕНЬ. Мыйко тай но те быттьо жугыль? Мый но, Лизук?

ЛИЗА. Те, Арсень, бара муан ыло... ме бара коля татчо... шогсыны... Сидзи, тыдало, и кольо мян том бур пораным: те нем чотко кутан велодчыны, а ме — шогсыны... Вот, Грашаыд тайо луньясо гижяс Пилимоньскод... найо сидзи лосьодчылмомаось: кор по станция восся, сэки по и гижсям... А ми век колям янасон олём выло.

АРСЕНЬ (*сералигтыр*). Со мыйысь те жугыльтчомыд! Сийо делодыд, Лизук, житейской, дай мян кадным эз на коль... Граша? Грашаыд од мянянысь кык арёсон ыджыдджык.

ЛИЗА. Да од и меным нин кызьод арёс... Ачыд корко шулин: техникум по помала да сэки...

АРСЕНЬ. Но, ладно, бурась, Лизук! Ми текод, вай, Пилимоньяскод оти луно гижсям... Сидзи?

ЛИЗА (*радлігтырыи*). Збыльысь? Вот и бур! Эн пөръяв толькө, Арсень!

АРСЕНЬ. Тэ и ме öнi кыкнанным комсомолынöсь, а комсомолечьяс оз пөръясьлыны. Со тэныд кыв: збыль! На тэныд залог! (*Топыда киасьöны.*) Öнi сэсья гажöдчыны кутам тшöтш! (*Мунöны йöз пöвстö.*)

МАКСИМ (*йöзлы*). Ещö мыйкө сьмыштамай... Да, пöлиннö, тi ку-жаннуд «Локтöй»-тö?

УНАОН. Кузам, вайö сьыламай сийöс... (*Бара сувталöны кругö. Гу-дöкасьысь сетö аккорд — тонсö мед кужисны босьтны сьылысьяс, сэсья ставныс сьылöны.*)

1.

Локтöй, локтöй, зонъяс, нывъяс,
Гажöдчамöй вай!— да
Босьтлам сьыланкывъяс,
Медым юргас вöльнöй край!

ПРИПЕВ:

Ми олам гажа, шуда кадын,
Водзö мунам зумыд радөн.
Долыд вöльнöй удж —
Ог тöдлöй муз!

2.

Локтöй, локтöй, вокъяс, чойяс,
Миян кругö тшöтш!— да
Мед жö öддзас, збоймас
Гажа сьылан-ворсан кытш.

ПРИПЕВ.

3.

Локтöй, батъяс, локтöй, мамъяс,
Лок, став бур рöдвуж!— да
Кодi сьывны панъяс?—
Нексд миян моз оз куж.

ПРИПЕВ.

4.

Топыд дружба семья костын,
Багатырскöй вын,— да
Любöй крепость босьтам,
Мый ми перьям — бөр оз мын!

ПРИПЕВ *.

(*Сьылöм помалöм бöрын пöшти ставныс йöктöны гудöкөн ворсöм улö.*)

КÖСЬТА (*йöктiгмозыс*). Аттö да, гажа жö нин олöм пуксис!

ЛИКÖ (*йöктан кытшысь петö, локтö Арсень дiнö*). Лок, Арсень, эня-пна йöктыштам!

Занавес

* Музыкасö видзöд обложкалөн коймöд листбокысь.

КИЯС ЙЫЛЫСЬ

Сэтшөм нин му вылын олөмным миян:
Уналысь ковмывлө кутлыны кияс.
Отылысь мудзтөдзыд тракөдан — дыр,
Мөдлысь жө, босьтлан, и эновтан пыр.

Быдсикас кияс на эмөсь, зон, другьяс:
Отияс — дорёны тракторлы плугьяс;
Мөдьяс — оз бергөдны мөдарө жель;
Коймөдьяс — кузь лунтыр гудйөны пель.

Отылөн кияс выль керкаяс лэптө,
Мөдлөн со тэрмасьö пырны йөз зептө.
Мый сэтшөм кисьыд, көть сийө и кузь,
Некор кө удж вылын оз төдлы мудз?

Этша зэв мукөдлөн артмө ки помысь,
Сэтшөмлөн ки пыдди мудзлывлө вомыс.
Мөд морт жө нэм чөжыс уджалө чөв —
Татшөмыс миянлы муса сөпөв!

Отитор көсийысьö: му вылын миян
Киө эз сюрны мед удж төдтөм кияс.
Медым, быд киасиг, пиянлысь бать
Топөдліс удж вылын шедөдөм гадь.

СТИХОЙ ТАЙӨ КУЙЛІС ДЫР НИН...

Стихой тайө куйліс дыр нин,
Пондылөм нин бусөн тырны.
Эг кө видлы, эг кө кыпөд —
Ковмис янсөдчыны сыкөд.

Стихыс зеськө мед, а мортсө
Кызкө жаль тай кольны ортсө.
Олөмнас өд сийө дзикөдз
Вөлі пырөма нин стихө.

Кызь во помся мортыс тайө
Нималө бур урожайөн.
Ачыс арлыда нин, дзор нин,
Сөмын та йылысь — эн сөрнит!

Пöрысьтöм кö кылас,— пузяс:
«Ті нö олад али узяд?!
Татшöм кывъясөн эн сюйсьöй.
Паччöрад ме аддза туйсö».

Кутан юасьны удж йылысь —
Ловсö кыпöдан тэ сылысь.
Сэки вежсяс деллөн чужöм,
Пыр и аддзан, мортые кутшöм.

«Кöть и личалыштис сөнöй,
Вынтор сурас на и öнi,
Сöмын мед ог торъяв муысь!»—
Со мый сийö меным шуис.

Дед кö уджалö на микöд,
Мед оз буссы-й менам стихöй,
Мукöд дедъяскöд тшöтш сийö
Волас мед лыддысьысь киö.

МАМЛӨН СИНВА

Мамлөн синваыс, шуоны, матын...
Эз кө вөв эськө баты салдатон,
Гашкө, татшөмтор некор эг төдлы
И эг куж сийөс висьтавын мөдлы.

Усьөм юөрыс баты йылысь воис,
Гусьон мам менам бөрдывлис войяс.
Меным кажитчис, бытбөкө мамлөн
Синва киссьө и киссьө, оз ямлы.

Көть сэк ичөтөсь вөлим на воккөд,
Зилим дөнбөдны мамнымлысь шөгсө,
Кызди сөмын ми сяммылим-кужим.
И пыр вочасөн мамнымлөн чужөм

Кутис югдыны, синваыс косьмис.
Тадзи петкөдчө кымөръяс костысь
Шонди югөр, а сәсея и — шонди.
Но, көть долыда мам овны пондис,

Эз, эз вош сылөн сьөлөмысь дойыс.
Мыйкө муртса кө мянкөд лоас:
Йөзсянь смөльтор кывлас ми йылысь,
Либө дурам, ог кывзысьбей сылысь,—

Мамлы пыр тайө сьөлөмас инмө,
Зэр моз синъясьсыс резыштө синва,
Бытбө помнитсьө усьөмыс батылөн...
Кызкө синваыс мамъяслөн матын.

СИКТСА УЧИТЕЛЬ

Сиктö воёдчи ме рытъя рöмыдын,
Кор нин кодзувъяс вылын öзйисны.
Дона казътылöм сьöлöмöс емöдö —
Быдман сиктын мем уджавны вöзйисны.

Ичöтдырйи кöн дурлі да шевъявлі —
Тöдса войтырлысь кыла пöсь сёрнисö.
Быдтор ас кадö вöчны пыр вевъявлі —
Öти морт ордö воны тай сёрми со.

Ыджыд аттьö ме висътавны кöсйылі,
Кисö кутлыны топыда-топыда,
Вöлöм, тöрытсаянь лёк, чизыр вой тöлыс
Сімсьöд каймаа гөрд флагөн шлопöдчö.

Менам велöдысь, мудз тöдтöм велöдысь
Öні водöма, водöма шойччыны.
Чужан му вылын — кодъясöс велöдис —
Сылысь уджъяссö нуöдны кольччим ми.

Александр ЛЬЮРОВ

ПЕРСПЕКТИВНОЙ МОРТ

Сиктын быдӧн тӧдісны — Вася Филиппов радейтіс вуграсьны, но ещӧ на ёнджыка сійӧ радейтіс машинаяс. Мыйӧн сӧмын моторлӧн шыыс воас Вася пельӧдз, сълӧн воськовьясыс надзмӧны. Зон син волзын — кабинаысь петысь шофӧр. А мукӧддырйи оз вермы терпитныс, вунӧдчас, мый сылы 18 арӧс, да котӧрӧн мӧдӧдчас машина дорӧ.

— Магазинын вузалӧны грузӧвой автомашинаяс, детскӧй сад пӧ наысь ӧткажитчӧма! — серавлісны сэки ёртъясыс.

Пель йылӧдзыс гӧрдӧдас коньӧр зон, заводитас йӧрш моз щӧтъясны. Кывйылдла, майбырӧй, зептас оз пыр: эз ӧд весьшӧрӧ Вася помав семилеткасӧ похвальнӧй грамотаӧн; абу прӧста сійӧ ӧні самостоятельность коллективын первой артист.

Кӧть ёртъясыс и серавлісны, мый сылы не лолыны шофӧрӧн, но э ло на ног. Васяӧс мӧдӧдісны шофӧръясӧс гӧтӧвитан курсъяс вылӧ.

Колхозса председатель Александр Архипович Чупров бура тӧдіс Васялысь характерсӧ. «Щӧть паныднас бергӧдчӧ, он сразу нылышт», — шулывліс сійӧ Филиппов йылысь. А Вася и збылысь вӧлі йӧрш кодъ: ичӧтик тушаа, вертляв, пельк, быдӧн дінӧ сибалысь. Татшӧм йӧз йывсьыс шуӧны: «Кӧть из улысь, да судзӧдас».

И вот, Александр Архипович дінӧ пырис Филиппов. Председатель чӧвтліс видзӧдлассӧ Васялӧн щӧть моз сулалысь юрси вылӧ, мӧвпыштіс: «Мый бара висьталас? Тайӧ весьшӧрӧ эз лок».

А Вася, тыдалӧ, виччысис, кор сы дінӧ шыасысны. Архипыч казяліс, кызди зон кутіс нямравны вышивайтӧм дӧрӧм бӧждорсӧ, карӧй тӧрыб синъясыс сувтісны то ӧтитор, то мӧдтор вылӧ.

Председатель кылӧдіс юрсӧ, нюммуніс:

— Мый висьталан, том морт?

Вася матыстчис пызан дорӧ, видзӧдліс председательлы веськыда синмас да крапкис:

— Ыстӧй менӧ шофӧрӧ велӧдчыны!

— Тайӧс тэ ӧтнад думыштін? — синъяссӧ паськӧдіс председатель.

— Миян колхозӧ шофӧръяс колӧны? Колӧны, — топӧдіс председателӧс Вася. — Курсъяс регыд заводитчасны? Заводитчасны. Мортӧс ті сэтчӧ эн на ыстӧй? Эн. Вот и ме кӧсья мунны.

— Миян нӧльнан машина вылас шофӧръясыс эмӧсь, — шуис Чупров. — Мыйла лишнӧй шофӧрыс миянлы?

— Ок, Александр Архипович, сӧмын талунъя лун йылысь мӧвпалан. Колӧ водзӧ видзӧдны! Чайтан, миян нӧль машина и лӧӧ!

Вася сэтшөма ярмис, мый весиг эз казавлы правлениео парторглысь пырөмсö. Парторг сюся кывзис сылысь сёрнисö.

— Ме неважөн на помалі областной партийной школа,— ышловзис Архипыч,— да татшөм содержательной лекциято, пöжалуй, сәни эг кывлы...

— Ме думысь, зонмыс правильно сёрнитö. Тэ кө аддзан перспективасö, эн кут, мөдөд мортсö курсъяс вылö.

— Василий Павлович, кутшөм нö сийö шофёр? Ветрөвой стеклөодзыс оз судз.

— Зато сёлөмас би,— нюмдис парторг.— Мортыс перспективной.

— Вася первой машиноводитель колхозын,— медбөръя кöзырсö кыс-кис Архипыч.— Воас турун пуктан кад, сәки мый?

Но Васяос курсъяс вылö век жö мөдөдисны. Нимкодысла сийö котөртис гортас да аслас велосипед вылö индис ичөтджык вокыслы:

— Корсюрö верман катайтчыштны.

— Збылысь, Вася?— чуймис мөдыс.

Вокыс эз вермы эскыны: öд Вася некор на эз сетлыв сылы велосипедсö.

— Рөгид кутам ветлыны прамөйджык самокатъяс вылын,— эз вермы не ошйысьыштны Вася. Сәсся кöдзыдджыка нин содтис:— Сöмын тэ виччесь, эн жугöдлы!

* * *

И вот тайö перспективной мортыскöд мянлы удайтчис паныдасьлыны. Изъва сиктö ме вои аслам делбясөн. Колö вöли ветлыны пöскöтинаяс вылö, көни олис гожся лагерын артельной стада. Сэтчөдз вöли пöшти сизим километр. Меным сөветуйтисны мунны маслөзаводлы йöv ваялысь автомашинаөн. Кор ме вои маслөзавод дорö, сәни некод на эз вöv, не кө артавны прамөя нин важмөм грузöвик да дежурной дояркаос, кодi мыськалис бидонъяс.

Недыр мысти тыдовтчис нейджыд тушаа зон. Сийö вöли маслөось фуфайкаа, паськыд гач кокпомсö сюялөма носки пиас. Балябөж вылö вештөм блин кодь кепкаыс, кажитчö, öшалис дженеыда шырөм щөть кодь юрси йылас. Зонлөн руд, гажа сийъясыс веськодя исковтисны ме вывтi, тыдалö, немтор интереснойсö эз аддзыны. Беринöсь чужöмыс вöли зумыш.

— Век шофёръяс мыжаось, а асьныс со талун бара нин сёрмисны,— броткыштит сийö, кöзяйскöя восьтит кабина öдзөссö да шмоткысис-пуксис сиденье вылö.

Меным кажитчис, мый кыськö тайö мортсö аддзыли нин. Но кысь? Весьшөрö зили: сидз и эз усь дум вылö, кытысь аддзыли.

Воалисны дояркаяс, пуксялисны кузовö сөвтөм бидонъяс пөвстö.

— Стрөг тиян шофёрныд,— шуи ме на пиысь öтилы,— ёна нин видчис, дыртö эн чукөрмөй да.

— Шофёрыс эз на во,— вочавидзис сийö.

Ме, дерт, эг вермы не чуймыны да висьталi кабинаын пукалысь зон йылысь.

— А тайö нö кодi?— индi кабинаын пукалысь вылö.

— Бригадирным,— нюммунис доярка.

«Дерт жö, кодi татшөм томыслы дөверитас машина»,— думыштi ме, а юрын век на бергалис: «Кысь аддзыли тайö зонсö?»

Кор локтис ачыс шофёрыс, ыджыд тушаа ён мужик, заведитис машинасö, и ми вөрзөдчим, прөйдитыштим да пырим вөрö, сöмын сәки меным уси дум вылö татшөмтор.

Тайö вöли төрыт на, кор ме вои Изъваö. Гостиницаын шойччыштөм бöрын рытнас петi ывлаö да лөччи вадорö. Со и Изъва ю. Крут кыркөтш улын вольсыштчөма руд лентаөн. Ышловзяс төвру— сы веркөсын

чужлөны чери сьом кодь сялькөдчысь гыяс. Прөйдитас сійө, и Изьва бара быттьө нимкодясь аслас стеклө кодь веркөснас, кытчө видзөдчөны небесаті котөртысь кымөрьяс, кыркөтш дорын сулалысь катерьяс. Лөсьыд пукавны ю берегын тагшөм югыд войясас.

Кажитчө, шондыс эз на лэччы, а сөмын дзевсис кымөр пласт сайө, медым дэльөдны тэнө, а сэсса бара мыччыны нюмъялысь чужөмсө, малыштны аслас мелі югөрьяснас. Войыс сэтшөм югыд, көть пуксы да лыддысь.

Берег вылын некод эз тыдав. Сөмын культура керка дорын кылісны сөрөдз гуляйтись ныв-зонлөн гөлөсьяс. И сэки друг казялі, мый тані ме абу өгнам. Неуна улынджык да бокинджык, ас вөчөм лабич вылын, мелань мышкөн пукалісны ныла-зонма. Найө, тыдалө, абу казявлөмабсь менсьым татчө вөмөс. А, гашкө, эз и пыдди пуктыны төдтөм морттө.

Пельөдз волювны кутісны сөрни лестукьяс. Ныв өбижайтчис зон вылө, мыйла сійө велөдчис шофөрө, а мөдыс, кылө, дорйысис. Гөлөсьясыс пыр өтарө гораммисны.

— Фермаын уджавнытө өна бурджык шофөралөм дорсьыд,— дөзмөмпырысь шуаліс ныв.— Дай век нин өтлаынөсь... А машинанад быд лун кытчөкө ыстөны, ещө доймыны верман...

— Сідзкө, көть неуна жалитыштан жө,— серөктіс зон.

Ныв падмыліс, сэсса серьезнөя содтіс:

— Йөй! Машинасө жалита... Сы вылө денга мынтөма. Тэ верман кутшөмкө шор пос вывесьянь уськөдны сійөс...

— Ме нө, сідзкө, весьшөрө көкьямыс восө велөдчи школаын,— өбидитчис зон,— весьшөрө ветлі курсьяс вылө...

— Эн ышнясь,— вочавидзис ныв,— ме ветлі школаад өкмыс төв, и машинатөг зэв кокныда лолавсьө.

— Но тэ өд, Зиночка, сідз шуны, ныв, сьөлөм вылад вооны мөсьяс, а ме...

— Оз кө кажитчыны мөсьясыс, немтор и найөс лысьтысьяс бөрся вөтлысьыны!— ордіс Зина.— Ме аддза тэ кодытө асланым фермаысь.

— Зина, ме шуткабн, а тэ и збыльысь скөрмин,— нурбыльтіс зон.— Ог кут вөйысьыны машина вылад. Да и важ машинаыслы шофөрьясыс эмөсь, а вильсө эз на лөсьөдны.

Ме сэки ньөжйөник вешйи: абу лөсьыд кывзыны йөзлысь секретьяс.

Өні, скөт видзан лагерө воигөц, ме гөгөрвои: животноводьяслөн бригадирыс, Вася Филиппов, и вөлөма рытнас. А көні нө Зиночкаыс? Со тай сійө. Сулалө ас кодыс жө томиник дояркаяскөд, кияснас кабинаө мыджсьөмөн. Ичөтик тушаа, косіник гожьялөм ки-кокьяса, дженъыдик ситеч платъеа. Платъе дөрасыс жө вурөм көсынкаяс летйысьө төв йылын. Сійө мыйкө висьтавліс пөдругаясыслы, а найө гажая сералісны. Меным тыдаліс Зина чужөмлөн профилыс. Кизериник синкымьяс, паськыд бордыяса, дженъыдик да веськыд ныр, водзлань чургөдчөм, быттьө неуна пыктыштөм вомдорьяс. Тэрыб видзөдлас, гора серам. Первойысьсө видзөдлөм бөрын быттьө некутшөм мичлун он казяв. Да и збыльысьсө Зина эз вөв мича. Но мыйкө синмө шыбитчанаыс сьлөн век жө эм. Гашкө нө сійө, мый Зина торьяліс пөдругаяссыс нэриник на, тырвйөй кисьмытөм туша тэчаснас...

А со и мөсьяслөн гожся лагерь. Скөт сулалө йөр пыин, сэн жө ноксьөны пастукьяс.

Вася Филиппов пытш моз пелька чеччыштіс кабинаысь.

— Десант, к бою!— горөдіс сійө и пыр жө мыччис кисө Зиналы:— Лок, отсышта лэччыны.

Ныв йөткыштіс зонлысь кисө да здук мысти вөлі нин муын. Көть и зіліс, но сылы век жө эз удайтчы дзевны ассьыс радлужсө. Тайө төдчис

нывлон неуна пыдын пукалысь синъясас, тѳдчис и сы серти, кызди сійѳ шутитігмоз кучкис Васялы мышкас. А мѳдыс радпырысь эськѳ терпитіс татшѳм кучкѳмсѳ ешѳ и ешѳ, но... гѳгѳр йѳз.

Шофѳр куритчис, а Вася сѳккѳсті тѳѳскысь вѳчѳм пызан вылѳ паськѳдіс журнал либѳ, кызди шуѳ сійѳ, бригадалысь зеркалѳсѳ, лѳсьѳдчис пасьявны, кутшѳм доярка уна-ѳ лысьтас. Но эски казяліс кабинаѳ пуксьысь шофѳрѳс да чѳпѳсйис сы дінѳ:

— Николай, вай ме бергѳда машинатѳ...

Сы гѳлѳсын вѳлі сы мында кевмысьѳм, мый шофѳр сѳгласитчис:

— Сѳмын лѳньджыка! Эн лихачит.

Здук мысти машина петіс туй вылѳ да увереннѳя чѳпѳсйис ылыс вѳр ділань. Шофѳр эз на удит немтор шуны, а машина заводитіс нин сѳні бергѳдчыны.

— Адзылін, кызди сѳтшѳм векнинас бергѳдчис? Артист! Настояшѳй водителі!— нюммуніс Николай да шыбитіс чигарка помсѳ.— Сѳмын вот лишнѳй машинаыс колхозын абу.

Но, кор Вася петіс кабинаысь, ме кылі Николайлысь дзик мѳд кывьяс:

— Коді тшѳктіс сы ылнаѳдзыс гѳняйтѳдны машинасѳ? Тѳ нефтянѳй король али мый? Али, чайтан, сѳтшѳм нин кыз сьыліыс миян колхозлѳн? Колѳ видзны быд войт бензин, а тѳ? Позис и тані бергѳдчыны.

Вася эз пыдди пукты видчѳмсѳ. Сійѳ, тыдалѳ, велалѳма нин. Сѳмын нюммуніс:

— Тѳ кѳть, Николай, ме моз жѳ новлѳдлан зѳптад шофѳрлысь права, но видны он вермы: ме век жѳ бригадир-животновод, а тѳ сѳмын рядѳвѳй шофѳр. Яснѳ?

И мѳдѳдчис аслас пызан дорѳ, а синъясыс корсисны стадаѳ разѳдчѳм дояркаяс пѳвстысь Зинаѳс. Зонлы, буракѳ, окота вѳлі тѳдны, адзыліс-ѳ ныв баранка сайын сылысь пукалѳмсѳ.

А лагерын удж муніс водзѳ. Дугдывтѳг воалісны бригадир пызан дорѳ дояркаяс, молокомерысь йѳвсѳ кисьталісны бидонъясѳ. Зина, дерт, адзылѳма Васялысь машинаѳн вѳр ді дорѳдз ветлѳмсѳ. Эз кѳ адзыв, йѳв мерайтігѳн эз чиршѳдлы:

— Кымынысь тѳд шулѳма: эн пуксьы руль сайѳ. Сѳні бужѳд, а тѳ кутін бергѳдчыны... Ме сѳсся ог кут дольны ѳтиторсѳ. Джын йѳвсѳ мѳс вѳрасыс тѳ вѳсна ортѳс лысьті.

А Вася сѳмын нимкодя нюмъяліс да синнас аттѳбаліс Зинаѳс: йѳз дырйи сѳсся сійѳ немтор эз куж дай эз лысьт вѳчны.

Лысьтысьѳм бѳрын бидонъясѳ сѳвтісны машина кузовѳ.

— Талун йѳвсѳ лысьтім сы мында, мый ог тѳрѳй машина вылас ставѳн. Кодсюрѳлы ковмас мунны подѳн,— шуыштіс Зина, да син бѳжнас вилѳдліс Вася вылѳ, коді лѳсьѳдчис пуксьыны шофѳркѳд орчѳн кабинаѳ. Зѳн чѳччыштіс крыло вывсьыс, крапкис кабина ѳдзѳссѳ:

— Пуксьѳй кодкѳ шофѳр дінас. Ми, том йѳз, подѳн котѳртам.

И ѳні на найѳ син водзынѳсь. Шѳрас — блин кодь кепкаа Вася Филиппов да нѳриник тушаа Зина, коді, гачѳдан кѳ, ѳнджыка кутас мунны детинка вылѳ, а ѳтар-мѳдарас — сылѳн пѳдругаясыс.

* * *

Рытнас Вася Филипповѳс корисны правлениеѳ. Сійѳс виччысигмоз артельса председателі висьтавліс мыйсюрѳ.

— Зонмыс вывті прамѳй. Сьѳлѳма. Ылѳдчыны оз куж. Мыйкѳ кѳ думыштас — вѳчас. Мам-батыс кѳсйисны велѳдны водзѳ. А сійѳ кѳкъямыс класс помаліс дай кольччис колхозѳ. Кутшѳма кѳть эз видчыны гортѳясыс, эз кывзысь — дай баста! Налѳн классыс пѳшти дзоньнас уджалѳ колхозын. А Зина дояркаалѳ нин мѳд во. Вѳськыда кѳ шуны,—

ньюмуніс председатель,— не кө Зина, гашкө, миянлы Вася Филипповтө эз и удайтчыз велөдны шофёрө... Оні эськө вөлі кутшөмкө институтын. Оти кылөн кө, том йөзлөн делө. А со и сійө ачыс.

Збыльыс, Вася Филиппов сулаліс нин джодж шөрын да нямраліс киас миянлы төдса нин блин кодь кепкасо:

— Коринныд?

— Да,— председатель неуна чөв олыштіс, сэсся шуис:— Воис и тэнад праздник. Аски колхозө воө выль автомашина.

Но зон ньөти эз радлы. Мөдарө, ставнас быттьө чүсмис, синъясыс лоисны шогөсь, сэсся сәні тыдовтчис дзебөм дой.

Председатель эз эски талы.

— Тэ нө, Вася, он өмөй радлы?

— Мыйыс? Шофёралігад өд ме верма машинатө чирсны. Шуам, пос вывсынь шнөпкыс шорас, а машина — артельнөй... Уджалысысид, майбыр, метөг сюрөны. Пуксьөд — любөй мунас. Сьөлөмөй менө кыскө фермаө...

— Неуна абуджык сідз: тәнсьыд сьөлөмтө кыскө мөд сьөлөм, коді өні фермаын. Правильнө?

Вася бугжылытчыліс председатель вылө, пөшти горөдіс:

— А мый көть и сідз! Кодлы сэтчөдз могыс?

— Мыйла нө либө тэ велөдчин шофёрас?

— Александр Архипович,— ньомуніс Вася,— а друг да «Волга» выиграйтә? Чайтан, весьшөрө ньөби лотерейнөй билетъяссө? Дай ещө отитор. Тэ, Александр Архипович, перспективатөм морт. Он думайт аския лун йылыс. Век өмөй председатель морт көсьян ветлөдлыны чадитыс мотоцикл вылад? «Победа» либө «Волга» — со мый ковмас колхозлы. Колхозлөн дохөдыс таво лоө кык миллион шайт, а локтан воө ещө унджык. Оти кывйөн кө, кольлы менө резервө.

— А «сійө» кө тәнө лэдзас,— мудера ньомдіс председатель,— кутан шофёравны? Бөрынджык вуджөдам и «Победа» вылө. Ме сёрнитла ськөд.

— Зинакөд?— тэрыба юаліс Вася да кватитіс кисө председательлыс.— Ті кө сёрнитлад, дерт жө, лэдзас.

Правлениеын некод эз серөкты зонлөн ыалалөм вылө.

Бияс

РАССКАЗ

Оз позь шуны Нинаёс мичаён. Тушаыс пелькиник, но ветлөдлө зонъяс моз катласыштөмөн, паськыд воськолөн. Вёрас сертиыс нывлөн тёдчө ыджыд вын. Тайё и гөгөрвоана. Школаас велөдчигөн на сийё не сөмын быд лун отсасис мамыслы гортгөгөрсә уджын, но и каникулъяс дырйи уджаліс колхозын, бөръя гожомъясө босьтліс трудовеньяссө верстьё йёзкөд өтмында.

Муртса төдчана еджгов синкымъяса да кузь синдысьяса кузьмөс чужомыс нывлөн кажитчис прөстойён. Но сулаліс видзөдлыны чөдлач кодь мича лөз вильыш, збой синъясас, и Нина лоліс дзык мөдкодьён. Татшөм синъяссө поэтъяс нимтөны пьдөстөмөн да шуөны, мый татшөм синъясө кокни вөйны.

Пөжалуй, тайё тадзи и эм. Витя Лукьянов збыльысь... вөйи! Сийё ачыс оз төд, кор на костын гөрддзасис радейтчана гөрөдыс. Но среднёй школа помалігөн, кор налы сеталісны аттестат зрелости да кор велөдчысьяслы ковмис разөдчыны өтилы — өтилаө, мөдлы — мөдлаө, зон друг гөгөрвоис, мый Нина сылы сьөлөм доймымөн жаль, мый сытөг Витя оз вермы овны. Тайёс сийё нывлы нинөмөн эз петкөдлы. Сөмын выпускной вечер вылын танцуйтгөн Витя юаліс Ниналысь:

— Но, кытчө нин тэ лөсьөдчан төвзыны аттестатнад?

— А тэ?— вьськыда сылөн синъясө видзөдліс ныв.

Витялысь сьөлөмсө сотыштис тайё видзөдласыс. Зонлы кажитчис, мый топыдджыка ныв топөдіс сийёс ас бердас.

— Кытчө тэ, сэтчө и ме,— Нина пель водзын пөся вашнитис Витя.

Ныв көсйис петкөдлыны, быттьө эз кыв тайё кывъяссө, но гөрдөдіс да курччис вомдорсө. Сийё важөн нин аслыс шуис кольччыны колхозө да заочно велөдчыны сельхозинститутлөн зоотехнической отделениын. Нывлы төдса вөлі, мый Витя көсий мунны горной институтө. «Но и мед мунө»,— думыштис ныв, өти здук чөв оліс, сэсся шуис:

— Мун, кытчө көсйин, а ме уджалышта колхозын. Босьта куканьяс, наыс быдта бур мөсьясөс и лоа дояркаөн. Велөдчынытө позяс и заочно.

Витя эз вичысь Нинасянь татшөм сёрнисө, та вөсна падмис. Сийё, лерт, төдіс, мый Нина частө велывлө фермаө, отсасьё сәні мамыслы, но колхозө нывлөн кольччөм йылысь Витя весиг эз кужлы думыштылыны.

Танцуйтны дышөдіс. Найё пырисны асланыс классө, медым прөщайтчыны партаяскөд. Витялы окота вөлі юавны Ниналысь, шутитө сийё али збыльысь көсий кольччыны колхозө, но некыдз эз бергөдчы кывйыс.

Сідзи найо и эз помавны тайо сёрнисо. А вежон мысти нин зон аддзис: Нина аслас кукань чукоркод муно пёскотина выло.

— Ладно,— аскодыс сёрнитис Витя.— Аски жо институто нуа документяс, экзаменьасодз ола баб ордын...

Кык лун мысти, Нинакод прощайтчытог, Витя мунис сиктысь. Сьолөмыс эз вөв местаын, но том зон асьсо такодис: «Сийо оні этшавыло во кутас ноксыны аслас куканьяскод. Сэсся модас велодчыны заочно... Веросайо петом йылысь некор лоо думайтны. А сэні нин ме дипломон локта институтысь!»

Кор Нина төдмаліс Витялөн мунөм йылысь, гусьоник бөрдыштіс, сэсся чышкаліс синдорьяссө: абу пө, тыдалө, меным силөма сийос судьбаыс. «Да и ме,— мөвпаліс ныв,— сийос, пөжалуй, эг и радейты, а прөста... ичотысянь век отлаынөсь, и ота-мөд дінө велалім».

Посни куканьяскод ноксьом босьтліс Ниналысь став кадсө, ныв сэтшөма ылаліс выль уджнас, мый весиг вунөдис институто ыстыны документьяссө. Ниналы зэв ёна ковмис ноксыны төльсөн-джыніөнся мичаник «Ласточкаөн». Сийо пошти нинөм эз сөй ни эз ю, лунысь лун омөлтчис и омөлтчис. Колхозной зоотехник вөчаліс укольяс, но тайо эз отсав. Нина корис мамсө оти лун сы пыдди видзны куканьясөс, а ачыс мунис ветлечебницаө.

— А мый висьталіс зоотехникныд?— Ниналысь юаліс старшөй ветврач.

— Мый сийо висьталас,— кинас өвтыштіс ныв.— Укольяс вөчис, кутшөмкө трубкаөн кывзис кынөмсө, а мыйон висьо куканьыс — оз висьтав, чөв олө.

— Чөв олө?— балябөжсө гыжйыштіс врач.— Сідзкө, гашкө, ачыс прамөсө оз төд... Мөдног мыйла сылы тэнө ыстыны татчө.

— Эз,— юрсө пыркөдис Нина.— Эз сийо ысты. Ме ачым локті. Куканьыс сэтшөм лосьыдик да жаль... Ме найос аслым быдта...

— Аслыд?— чуймөм синьясөн видзөдліс ветврач.

— Быдта, сэсся кута уджавны дояркаөн,— зілис гөгөрвоөдны Нина. Ветврачлы воис сьолөм выло куканьяс вөсна нывлөн төждысьөмыс. «Вот татшөм йөз и колөны скөт дінад»,— думыштіс сийо да шуис:

— Ладно, мун гортад. Рытланьыс ме локта...

Нимкодьясла Нина омөля помнитө, кызди прөйдитис дас кык километрсө. Гортө пыралөм бөрын пыр жо мөдөдчис куканьяс видзан пёскотина выло. «Ласточка» куйліс гож сайын бадь куст дорын да сьокыда лолаліс. Синьясыс сьлөн вөліны куньсаөсь. Нина копыртчис сы дінө, малыштіс паськыд плешсө. «Ласточка» восьтіс синьясө, нора нирөстіс да нюлыштіс көзьяйкаыслысь кисө.

— Мусаөй,— шуис Нина, и гөрддзасис горшдіны, синдорьясө сөдзтысис синваыс.

Врач, кызди и көсейысис, воис рытладорыс. Сийо бура видлаліс куканьсө да тшөктис оні жо, ньөти нюжмасьтог, нуны сийос лечебницаө.

Кык вежон Нина ветлөдліс, быттьө мыйкө воштөма: места оз аддзы, некодкөд прамөя оз сёрнит.

— Но и характер,— юрсө докйөдліс мамыс.— Весиг Витька мунөм бөрын эн сэтшөма гажтөмчы, кызди тайо кукань вөснаыс.

— Мый век Витька да Витька,— пыркнитчис Нина.— Сийо ас вөснаыс ачыс кужо төждысыны, а тайо кывтөм пемөсыс весиг оз куж висьтавыны, кыті сьлөн висьо.

Коркө и лечебницасянь звөнитлісны колхоз правлениеө, корисны волыны куканьяла. Нина бурегш веськалі правлениеын.

— Ой!— нимкодьясла горөдис сийо да котөрөн мөдөдчис гортас:— Бурдөма! Бурдөма!..

Ниналөн котёртигас чышъяныс лэччис пельпом вылас, но сылы некор вёлі лэптыны сійос юр вёлё. Колхозса председатель ёшинёдыс видзёдіс котёртысь ныв вёлё да нимкодясис:

«Вежёра, зіль нывка!»

Гортас Нина ёдзёс воеьтёмкёд тшётш шыасис мамыс динё:

— Мамук! Тэ олышт менам куканьяскёд, а ме ветла «Ласточкала».

Уджалігён тёдлытёг коли кадыс. Коркё ётчид Нина локтё вёлі куканьяс видзаніныс. Сикт помын сылы син улё уси вугыр шатя том зон. Сійё ыліті воеьлаліс вадорлань. Вёрасыс вёлі вывті тёдса.

«Да тайё жё Витька!— синсё паськёдіс ныв.— Мыйла нё сійё абу горной институтас?»

Нина лун и вой бергаліс аслас куканьяс діныи. Колхозникьяс шензисны, кутшём ёдйё быдмёны да ёнмёны сылён быдтасъясыс. А тёдисны кё эськё найё, мыйта вын да кад пунктё ныв, медым куканьяс ёдйё быдмисны да ёнмисны! Сійё став концентратьясё кизьёртлывліс обратён, да быдёнёс тейён юктавліс рытын и асылын. Тайё босьтліс вывті уна кад, но Нина эз лыддысь каднас. Куканьясёс йирсьёдны ныв бёрийвліс увтасінъяс, медся бур турунаинъяс, а вой кежлё вайлывліс том клевер.

Витя дум вылас Ниналы усьлывлі пыр шочджыка. Зон пё уджаліс бракер-приёмщикён лесопунктын. Ниналы сійё гижліс кымынкё письмё, но водзёсё гижны ныв эз тэрмась. Бёръя письмёыс вёрзьёдіс сёлёмсё Ниналысь. Тані Витя гижис, мый сійё пырё трактористьясёс велёдан курсьяс вёлё. Нина дёзмис да тайё жё рытё гижис дженьыдик, но скёр письмё. Ныв дёжнасис зон вёлё сысыс, мый сійё вунёдіс рёдной сиктёс, ёртьясёс, рёдной муясёс вёжис вёр делянкаяс вёлё. Велёдчыны кё пё нин трактористё, то колі миян МТС-ысь босьтны путёвка видз-му овмёс механизируйтан школаё Сыктывкарё. Сэки пё эськё позис уджавны и тракторной бригадаын, коді обслуживайтё ассыным колхознымёс. Бур удж вёснаыд пё эськё радейтны кутісны аслад сиктсаясыд. Во-мёд мысти пё и асланым колхозлён лёбны тракторьяс.

Сьёкыд шуны, тайё бур сөветъясыс чуйдёдісны али ачыс Витя ставсё гөгөрбок артыштіс да локтём бёрас ветліс МТС-ё путевкала.

Тані, пёжалуй, ниёмла нин висьтавыи, мый Нина да Витя адззысисны. Найё муисны ю дорё, пукисны джуджыд кыр йёлё да дыр чёв олісны, думайтісны ассыныс думъяс. Колё чайтны, думайтісны... ётитор йылысь. А шылыд ва вылын югъяліс тёлысь югөрён артмёдом зарни туй. Муяс вылын шыасылывлісны войся лэбачьяс.

Тёв бёрын бара воис тулыс...

Ёні Нина абу нин кукань видзысь. Сылён ки вылас аслас быдтём дас квайт ялавич. Таысь кындзи сылы сетісны ещё дасёс, кодъясёс быдтіс мёд кукань видзысь.

Витясян лун кост мысти воылывлісны письмёяс. Сійё ошйысис аслас бура велёдчёмён. Нина тшётш нимкодясис, кыкпёв зильджыка уджаліс.

Гөгөр эз удитны бергёдчыны — воис дзользысь лэбач шыясён тырём дженьыд тулыс. Воис и Витя. Нывлы лэбач шыясысь мусаджык вёлі рёдной колхозён ньёбём тракторьяслён мургёмыс.

Нина пёдругаясыскёд мёдёдчис пёскёттина вёлё. Туй бокын потшёс сайын мураліс трактор. Кабина ёшинёдыс морёсёдзыс юрсё мыччис Витя, паськыда нюммуіс да мёдіс ёвтчыны маслёёссьём фуражканас.

Муіс гёра-кёдза. Войяс вёліны пемыдкөдьёс на, но муяс вылын вой и лун мургис трактор. Сёр рытъясё Нина нарешнё дыр сулавліс ывлаын, кывзис тракторлысь удж шысё да видзёдіс фараяслён югыд бияс вёлё. Тайё югыд биясас пайтор вёлі тшётш и Ниналён, сы вёсна и найё ас дінаныс кыкисны нылёс.

БРАТСКОЙ Литератураҕа

ИВАН ИСТОМИН— НЕНЕЦКОЙ ПИСАТЕЛЬ

Иван Григорьевич Истомин чужлис Обь ю вылын олыс коми семьян. Бать-мамы сылэн коркэ важон нин волмаабыс сэтчэ Печора бокыс. Ненецкэйд орччон ичотысянь олігөн Иван Истомин велдіс ненецкэй кыв, а Салехард-караса (Тюменской область) национальной педагогической училищевн велдчөм бөрүн тайб кывсө күтис тодны ещэ бурджыка. Иван Истомин лолс ненецкэй литературалы подув пуктысьби. Аслас стихотворениесын да рассказысын сійб петкөдлө ненецкэслыс важья сир курыд да талунья шуда олмөс.

Уна гижөдьяс писательлыс вуджөдөма роч кыв вылө. Тюмень карын роч кыв вылын петис сылэн ыджыд сборник «Утро Ямала». Иван Истомин гижэ и коми кыв вылын.

Тані ми ассыным лыддысьысыасөс төдмө-дам Иван Истоминлэн өткымын гижөдьясөн. Олө писатель Тюменской областса Ямало-Ненецкэй национальной округын — Салехард карын (важон шусьыліс Обдорскөн). Тавося сентябрь төлысын И. Г. Истомин воліс Сыктывкарэ, Коми АССР-са писательслэн первой съезд вылө.



Легенда

РАССКАЗ

Пемыд небесаын ыппитис-ломзис нежнэй югөр, сы бөрся мөд, кой-мөд, нельөд... И со зэв джуджыд югыд сюръяяс өшйисны помтөм-дортөм тундра весьтө. Увдорсяныс найб ярыюгыд сыръя дораабыс; йывъясыс жб, вочасөн кельдөдіг, быттыкөк сылөны сынөдас. Ещэ өти здук — и сюръяяс сөльнитчисны, лои уна рөма вывті паськыд лента; өти помыс сылөн нюжөдчис кытчөкө дзор Урал гөра йывъясө, мөдыс, мездмөмаыс, помтөг кыссө асыввывлань. Лента пөперегыс вералөны гөрд, виж, турунвиж полосаяс. Гөгөрбок востымасьб ярыюгыд би кодь гөрд бусөн.

Тайб Нгэрм-Харп — Севернэй сияние.

Ошкамөшка рөмөн дзирдалыс лым вывті төвзёны көр дадыбө дөд-дөдлөм көръяс. Ларко Сусой пукалө мышкыртчөмөн. Малича вылас пась-

талом парка вѳснаыс сійѳ кажитчѳ ичѳтик кыз пу кустѳн, кодѳс вевтѳѳма пушыд лымийѳн. Ларко пѳшти оз вѳрѳд харейнас — шылыд гѳна нѳль кѳр котѳртѳны тшѳктытѳг. Но кор даддыс чеччыштѳ лым бурысь вомѳн, Ларко видзѳдлѳ бѳрвылас да юалѳ:

— Он на узь?

Ларко бѳрладорын пукалѳ Нина Морозова, местнѳй газетаса работник. Сійѳ матерье эжѳда маличаа, сера ыджыд шалля.

— Эн пов, ме ог узь,— вочавидзѳ Нина.

— Узьны оз ков, небесаѳ колѳ видзѳдны: талун небесаыс вывтѳ ми-чаа ворсѳдчѳ.

Ныв тупкыштѳ шальнас вомсѳ да думыштчѳмѳн шуѳ:

— Да, талун небесаыс быттѳ мойдын кодь...

— Мойдад ещѳ мичаджык на овлѳ.

— А тѳ тѳдан мойдѳяссѳ? Висьтав меным.

— Ог, ме ог помнит мойдѳястѳ. Вот Ямб-Яха факторияын олѳ старука Вотгане, сійѳ вермѳ сьывны кузь былинаяс, Ямалсянь Енисейѳдз кѳрѳясѳн мунап туй кузьятасѳ.

— Збыль?— радпырысь шензьѳ Нина.— Вот и бур! Ме буретш лѳсѳдча мунны Ямб-Яхаѳ.

— Мыйла тѳныд ненецѳяслѳн мойдѳясыс?

— Кызди мыйла? Ме гижа, а сѳссия Москваын книга лѳдзасны.

— А-а...— Ларко Сусой чѳв ланьтлѳ, сѳссия бара юалѳ:— А тѳ Москваас вѳвлѳн?

— Кыкысь.

— И Мавзолейѳ волѳн?

— Дерт жѳ.

— А ме вот Москваын эг вѳвлы,— ышлолалѳ Ларко.— И татысь Ленинѳс эг адзыв: зыбкаын на куйлѳ.

— Ме ог тѳд вѳлѳ, мый Ленин волѳма Ямалѳ.

— Книгаясас ѳмѳй нинѳм абу гижѳма?

— Меным сѳтшѳм книгаясыс ки улѳ эз сюрлыны. Буракѳ, тайѳ мойд.

— М-м... Мыйла мойд?— скѳралѳ Ларко.

— Сѳдзкѳ, Ленин волѳма Ямалѳ?

— Да.

— Мый могысь нѳ сійѳ татчѳ волѳма?

— О-о... Тайѳс дыр висьтавнысѳ.

— Вот и бур — ме ог унмовсы.

Ларко матыстчѳ Ниналань, пунктѳ харейсѳ пѳдзѳсьяс вылѳ, перѳй пѳтшѳѳгсыс каллян.

— Важѳн тайѳ волѳма. Ой, важѳн! Сѳксянь унапѳрѳй сизим тысяча тѳлысь петкѳдчылис. Ненецѳяс волѳмаѳсь озырѳсь, ѳнѳсь. Сале-Ямын * унапѳлѳс черѳ волѳма, тундраын — кыньяс, ручьяс, а кѳр стадаяс жуѳмабсь дзик море дорсянь да вѳрѳясѳдз. И ставыс сы вѳсна, мый тундра весьтын дзирдалѳма ыджыд шондѳ.

Ещѳ сизим тысяча тѳлысь колис. Воѳма гѳститны ненецѳяс ордѳ морт сѳйысь Пюнегуссе, сійѳ волѳм ѳна вежалѳ. Вайѳма бѳна ва, кутѳма гѳститѳдны пастукьясѳе, черѳ кыйысьясѳе, кыйысьясѳе. Кодзѳйтѳдзыс юкталѳма да мелѳа юалѳма: «Мыйла тѳ сѳтшѳм озыра оланнды?»

Ненецѳяс шуѳмаѳсь: «Шондѳыс миянлысь озырлуннымѳс видзѳ».

Морт сѳйысь, мудер Пюнегуссе абу жалѳтѳма бѳна ватѳ, бара заводѳтѳма гѳститѳдны. Гудырмѳма ненецѳяслѳн вежѳрыс, кулѳмаяс моз унмовсѳѳмаѳсь. Сѳки Пюнегуссе петѳма чумсыс, босьтѳма морж куысь вѳчѳм бубен, заводѳтѳма брунѳдчыны. Сизим тѳлысь бергалѳма, кѳкѳямысѳдныс шондѳыс сы кок улѳ усьѳма.

* Сале-Ям — Обь ю.

ТУНДРАСА ЙӖЗ

Рисунок худ. П. МИТЮШЕВЛӖН



„Косья“ колхозса кӧр видзысьяслӧн бригадир Николай Канев.

Сизим төлысь узёмаёсь ненецяс, сизим төлысь мысти садьмаёсь да тыдовтчома: тундраын сап немьд вой. Кытчо нө вошөмаёсь корьясныс? Көнөсь нө пыжъясныс да угодьясныс? Омоль олом лоома ненецяслы. Шондитогыд нө кутшом олом?

— Да, сыысь омольджыкыс оз вермы лоны! — эскөдө Нина.

— А тэ вөлі шуан — мойд пө...

Корьяс гырысь воськовьясон котортөны да котортөны, а Ларко Сусой нөнялө каллянсө да водзө висьталө:

— Сэксянь ненецяс дорысь и мунөма шудыс. Воөмаёсь тундрао горш озыр йөз да пөръясысь шамангяс. Найө морт сөйысь Пюнегуссекөд отвылысь мөдөмаёсь пөръявлыны да рөзөритны йөзөс. Шондыс оз югдөт, пемыдын оз тыдав. Злөдейясы кокни. А ненецяслы вьсыкыд мат лоома. Сө мат! Пемыд странаон мөдөмаёсь шуны миянлысь Ямал, а ненецясөс — самоелъясон. Сөйны нинөм. Коркө нельма кодь кыз ненецкөй нывбабаяслөн вөломөаёсь дзоньвидза пиян. Сэки жө челядыс чужломөаёсь слабиникөсь, заводитөмаёсь бырны ненецгяс.

Сизим тысяча төлысь колис да ещө сизим тысяча төлысь. И шуисны йөзыс, мый тадзи век лоө, кытчөдз оз кув медбөръя ненец. Шуда олом йылысь, шондө йылысь сөмын старикгяс висьтавлісны мойдгясын.

Но вот. Ненягаяслөн чужис Ваули. Кынь моз зэв өдйө быдмис да сизим төлысь мысти лои ыджыд багатырөн.

Юалө багатыр Ваули: «Мыйла ненецгяслы нинөм сөйнысө?»

И старикгяс висьтавлісны сылы шондө йылысь, шуда олом йылысь мойдгяс.

Сэки бара юаліс Ваули: «Кызди адзыны эсйө вежалысь да скөр Пюнегуссесө, морт сөйысьсө?»

Ертгясыс вочавидзөны: «Эгө кывлөй. Төдөм кө сы дорө туйсө, важөн нин эськө тундрао шондөсө бөр вайим».

Кутіс думайтны ыджыд багатыр Ваули. Сизим төлысь думайтис, шуис: «Көрөй мудрөй Тадибеөс. Мед сйө юалас духгяслысь, кытчо шондөсө дзөбөма».

Корисны шаманөс. Сйө сөйис кодзөдыс сизим гуткулантшак, медым сингясыс бурджыка адзисны, пельясыс бурджыка кылісны, медым сьблөмыс лои водзө төдысьөн, босьтис бубен-пензер, заводитис брундчыны. Уна төлысь бергаліс, уси быгзьөм вома, шуис: «Миян шондөным өсь пиня Халэ чери-зверь нөкчимгясын. Сйө оло Йи морын да пөльтө ненецгяслы лөк поводдя. Тадзи висьтавлісны духгяс».

Озыр йөз — тэтгаяс эскөдісны: «Да, шондөсө дзөбөма Халэ чери-зверь нөкчимгясө».

Ыджыд багатыр Ваули пасьталіс малича вылас йөра куысь вурөм парка, босьтис көрт пома шы, пуксис сизим сажень кузя пыжө, корис: «Коді көсйө ненецгяслы шуд, коллөн сьблөмыс повтөм, мед шукгяс мекөд пыжө. Ёсь пиня Халэ чери-зверөс виама — бөр ваяма шондөсө тундрао».

И өртгясыс шуисны: «Бөр ваяма шондөсө рөднөй тундрао!»

— Лөсьыда висьталама, — ошкыштис Нина, эз вермы терпитнысө да.

— Кызди сямма, — нюмьялө Ларко —... Мөдөдчис пыжөн багатыр Ваули аслаз збой йөзкөд Йиа морелань. Дыр кывтисны, уна лун коли. И вот гыс вевдорын Халэ чери-зверь тыдовтчис, мурөстис, паськыд бөжсө лэптис, мыйвынсыс швачкөбтис васө. Море вылын йиыс пасьмуні, скөр гыас кутисны берегө швачөдны, увтасмис пемыд небесаыс.

Горөдіс немповтөм багатыр Ваули: «Эй тэ, пөрысь брөдяга Халэ! Мыйла дзебин миянлысь шондөнымсө?»

Тайөс кылөм бөрын Халэ чери-зверь көсйис пыжсө путкыльтны, но ыджыд багатыр сутшкис шынас чери-зверлы ныр розяс. Ёсь пиня Халэ равөстис, сунис пыдө ваас, а кор бөр петис, быд ненец сутшкис сйөс шыөн.

Сизимысь сунліс ёсь пиня Халэ чери-зверь. Скөрмис повтём багатыр Ваули, чеччыштис чери-зверлы мыш вылас, сатшкис сылы бокас якөр. Ёсь пиня Халэ швачкөбтіс бөжнас, гезсө струнаёс мөз зэлөдіс, но мездысьны эз вермы: повтём ненецьяс сквёзь бытшйөдлісны шыяснас чери-зверлысь юр вемсө, сьёлөмсө, вөрксө да муссө. Дрөгнитис медбөръяысь Халэ, вабольяс кутис лэдзавны. И повтём ненецьяс унабн кулісны, пыр кежлө морөё колины.

Победительяс кыскисны берегө ёсь пиня Халэ чери-зверөс, кутисны вундавны-керавны. Сизим төлысь вундалісны-кералісны, корсисны шонді. Эз аддзыны. Тундраын важмоз пемыд, көдзид.

Сэки багатыр Ваули шуис ёртъясыслы: «Шаманыд век жö öшибитчöма. Колö мөдөс, медся мудрöй Тадибөёс корны».

Воис медся мудрöй шаман, сёйис сизимысь кодзөдана сизим гуткулантшак, медым синъясыс бурджыка аддзисны, пельясыс бурджыка кылісны, медым сьёлөмыс лои водзө төдысьбн, босьтіс бубен-пензер, заводитис брунөдчыны. Уна лун бергаліс, усис быгйөсь вома, шуис: «Миян шондіным сизим сюра Я-Хор öшлөн пещераын, а öшкыс олө Мупытшса царствоын. Тадзи висьталісны духъяс».

И бара озыр йөз эскөдісны, мый шаман збыльтор шуө.

Ыджыд багатыр Ваули пасьталіс малича вылас посни лы кольчаяса парка, босьтіс лы пегляа сизимсө сажень кузя аркан да сизим пудъя пурт-меч, сувтіс тюлень куөн эжөм лызь вылө, корис: «Көді көсйө ненецьяслы шуд, кодлөн сьёлөмыс повтём, мед мунас мекөд. Сизим сюра Я-Хор öшкөс виам, бөр ваям шондісө тундраб».

И ёртъясыс шуисны: «Бөр ваям шондісө рөднөй тундраб!»

Нина Морозова сюся кывзө, а Ларко шочиника чождөдыштлө мөдзөм көръяссө да тэрмасьтөг, лабутнөя висьталө сйө чорыд тыш йылысь, коді муніс Мупытшса пемыд царствоын гөль ненецьяс да сизим сюра Я-Хор öш костын.

Тышыс кыссис дыр — сизим төлысь му пытшкын кыліс грымгөм-йиркөм. Кын тундра вылын кыпөдчывлісны джуджыд мылькъяс-сопкаяс, сйө вөлі гыгалысь море кодь. Уна повтём ненец пуктісны юрнысө, кытчөдз ыджыд багатыр Ваули аслас ёртъяс отсөгөн эз арканав сизим сюра Я-Хор öшкөс. Сэки сйө чеччыштис öш мышку вылө, куимысь öвтыштис сьөкыд пурт-мечнас да кераліс став сизимнан сюрсө. Сьөд вирөн ойдөм бөрын Я-Хор öш гриммуні-уси муө, быттьө гөра.

Ненецьяс гөгөрбок видлалісны Мупытшса царствосө, корсьысисны сэнн, пасыйисны-жуглісны сизим сюра öшлысь пещерасө, но шондісө эз аддзыны...

— Сэки шуис ёртъясыслы ыджыд багатыр Ваули, — водзө висьталө Ларко: «— Озыръяс да шаманъяс олөны öтвыив скөр да вежалысь Пюнегуссекөд, морт сёйыськөд, тыдалө, на отсөгөн он төдмав правдасө. Налысь кывзысьөм вөсна ми сөмын весьшөрө вир кисьтім да йөзөс воштім. Кутам асьным корсьны шонділань туйсө. Гашкө, ковмас сизим ю вуджны, сизим гөра вомөнавны, сизим страна кытшовтны».

И вочавидзисны ненецьяс: «Сизим ю вуджам, сизим гөра вомөналам, сизим страна кытшовтам, но бөр ваям шондісө рөднөй тундраб!»

Шаманъяс да озыръяс шай-паймуіны: «Весьшөрө ті мунанныд. Колөкө, шондіыс важөн нин кодзаліс, сьөд изйө пөрис. Кутшөм төлк, көть и аддзанныд сйөс?»

Эз кывзысьны ненецьяс. Я-Хор öшлөн виж сюръясысь быдөн вөчисшы, босьтіс сизимпөлөс пуысь клеитөм ньөввуж да сизимысь сизим көрт помъяса ньөвъяс. Немповтём багатыр Ваули нуөдіс гөль йөзөс. И мөдөдчисны найө корсьны шонділань туй, рөднөй тундраб вайны шуд.

Сэксянь унапөрийө сизим тысяча төлысь прөйдитис. Коді зыбкаын куйліс, дзор старикөн лои. А ненецьяс век на тшыг нисьө пөт олісны.

Тундраын кодзых, омлялө турөб, пемыд. Тулысын — пемыд, гожомын — пемыд, арын — пемыд, төлын — пемыд. Сөмын өнi ненецьяс сьөлөмьясын ыпьялис надея: «Воас кад, бөр локтас аслас повтөм воиньяскөд багатыр Ваули, бара кутас дзирдавны тундра весьтын шондi».

Уна тысяча лун ненецьяс өлісны тыр надеяөн, а ыджыд багатыр Ваули век на эз лож. Кутісны нин сы йылысь лөсьөдлыны мойдьяс да сьыланкывьяс. Öтияс висьтавлісны, бытгөкө Ваули аслас отрядкөд лөк йөзлы засадаө веськалөма*, пөгибнитөмаөсь ставныс, мөдьяс висьтавлісны: «Ыджыд багатыр Ваули шондiлань туй аддзөма, регыд бөр воас, ваяс шуд рөднөй тундраө». Татшөм мойдьяслы да сьыланкывьяслы ненецьяс өнджыка эскылісны.

Öтчых Урал-Из сайыс тыдовтчисны додьялөм еджыд көрьяс. На бөрся мукөд. Уна йөз, шапкаясас ичөтик гөрд звездаяс... А тэ кывзан? Он узь?

— Висьтав, висьтав! Зэв интереснө,— корө Нина.

— Да, тайө вывті интереснө... Ненецьяс пыр жө гөгөрвоисны: еджыд көрьясөн воө ыджыд багатыр Ленин, кодi быдмис Ыджыдсьыс-ыджыд ю дорын. А мукөдыс — сьлөн өртьяс, коммунистьяс. Ленин йылысь да коммунистьяс йылысь тундраын важөн сьывлісны сьыланкывьяс. Кывлісны ненецьяс — коммунистьяс отсалөны гөль йөзлы шуд перйыны. Радөсь лоины гөль ненецьяс, мөдісны горзыны: «Мудрөй ыджыд багатыр Ленин! Отсалөй миянлы бөр вайны шондi!»

Мудрөй багатыр Ленин, кодi быдмис Ыджыдсьыс-ыджыд ю дорын, шуис: «Тянлысь шондiнытө, кодөс гусялис вежалысь да скөр Пюнегуссе, морт сөйысь, дзебисны горш озыр йөз да ылөдчысь шаманьяс». И ещө висьталіс ыджыд багатыр Ленин, кодi быдмис Ыджыдсьыс-ыджыд ю дорын: «Ставным кө ми өтвылысь босьтчам,— вермам вежалысь да скөр Пюнегуссеөс, морт сөйысьөс, заставитам горш Тэттаясөс да ылөдчысь Тадибеясөс бөр вайны тундраө шондi».

И мөдіс нуөдны мудрөй багатыр Ленин гөль ненецьясөс скөр Пюнегуссе дорө, морт сөйысь дорө. Туйсө сийө, тыдалө, вывті бура вөлөм төдө.

Вот воисны найө морт сөйысь Пюнегуссе стойбище дорө. Шөрас — ыджыд каменнөй чум, медвыліас пукалө кык юра, зэв лэчых гыжьяса Лимбя лэбач, сьлөн синьясыс зэв гырысьөсь, югьялөны нурвывса сись пуяс моз. Аддзис Лимбя лэбач гөль йөзөс, көрт бордьяснас кутіс швачөдны, зэв лөкысь курксыны. Каменнөй чумысь котөрөн петіс морт сөйысь Пюнегуссе, киас меч, равөстіс. Видзөдөны гөль ненецьяс — кыз рушкау озырьяс да шаманьяс кузь тушаа Пюнегусселы отсөг ылө тэр-масьөны.

Вир кисьтана тыш заводитчис, вывті ыджыд тыш. Татшөмыс тундраын некор на эз вөвлы. Дзирдыштлөны коммунистьяслөн мечьяс, пемыд пөвстын чард би моз югнитлөны гөль ненецьяслөн ньөвьяс. Кын тундраыс мөдіс вөрны кок уланыс. Гөль йөз унаысь воча морөс волісны злөдейскөд. Унаысь бөр торйөдчылісны. Вирыс шорөн визувтө.

Тадзи коли сизим төлысь. И ещө сизим төлысь. И вот мудрөй багатыр Ленин сизим сажень кузьта мечөн сутшкис морт сөйысь Пюнегуссеөс.

Ещө сизим төлысь коли. Мудрөй багатыр Ленин вылысь и вылысь раниталис злөдей Пюнегуссеөс. Кельдөдіс морт сөйысь Пюнегуссе, кок йылас муртса кутчысь, видзөдліс бөрвылас — сьлөн ловья йөзыс пөшти абу кольөмаөсь.

* Тыдалө, сөрныс мунө Ваули Пиеттомин йылысь, кодi 1825—1841 воясын возглавляйтi ненецко-хантыйскөй бедноталысь восстание. Тайө восстаниеө вөлі кыпөдөма сэтчөс озырьясды да бокысь воөм купечьяслы паных. Восстаниеө вөлі пөдтөма. Ваули Пиеттомин веськаліс Обдорскын засадаө. Вөлі приговоритөма катаргаө. Воши некутшөм юөртөг Асыввыв Сибырн.

И ещѡ сизим тѡлысь прѡйдитіс. И казяліс морт сѣйысь Пюнегуссе дзик ныр увсьыс коммунистьяслысь дзирдалысь мечьяссѡ, гѡль ненець-яслысь есь шыяссѡ. Шатовмуні, мѡвпыштіс: «Вывті омѡль. Век жѡ пом воис». — и океан-мореѡ шыбитчис.

Ларко Сусой босьтѡ вомсьыс каллянсѡ да, кывьяс шуаланног сер-тиыс ас водзас сійѡн ѡвтчигтыр, ошкѡмпырысь содтѡ ассяныыс:

— Сідзи сылы и колѡ, кѡин рѡдлы... А тѡ кывзан? Эн дѡзмы?

— Мый тѡ, мый тѡ! Висьтав, пѡжалуйста, водзѡ.

— Мойдлы регыд пом. — И Ларко окотапырысь водзѡ висьталѡ: — Да, сідзи и колѡ морт сѣйысь зверлы. Эз ло злѡдей Пюнегуссе — повзис-ны озырьяс да шаманьяс, пемыднас пышійыны кѡсйисны. Сѡмын нинѡм налѡн эз артмы: коммунистьяс да гѡль ненецьяс эз лѡдзны налы пышійы-ны. Ыджыдсьыс-ыджыд ю дорын быдмѡм мудрѡй багатыр Ленин шуис озырьяслы да шаманьяслы вынїѡра гѡлѡсѡн: «Ті вѡрьяс да мошеникьяс — ненецкѡй народлысь шондїсѡ гусялїнныд, быттѡ горш кѡиньяс, кусѡкѡн-кусѡкѡн ас костаныд юклїнныд. Пырысь-пыр жѡ бѡр вайѡй шондїсѡ!»

Садь быртѡдзныс повзисны озыр Тѡттаяс да Тадибе-шаманьяс. Мѡ-дїсны тїравны, быттѡ полысь кѡчьяс, асланыс чумьясысь вайисны гусяв-лѡм шондї торьяс, ыджыд багатыр водзѡ пукталїсны, асьныс кѡин син-ваѡн бѡрдѡны: жаль сетнысѡ, шондїнадтѡ налы югыд, шоныд вѡлі.

Злѡдей Пюнегусселѡн каменнѡй чумысь коммунистьяс аддзисны шондїлысь медьяс ыджыд тор, и пыр жѡ чусаммисны кык юра, лѡчыд гыжкья Лимбья лѡбачлѡн зѡв гырысь синьясыс. Ымѡстїс кѡрт лѡбач да швачкысис-уси лым вылѡ, быттѡ ѡна кѡдзыдла кымѡм байдѡг.

Ыджыдысь-ыджыд ю дорын быдмѡм Ленин, коммунистьяс да гѡль ненецьяс мѡдїсны чукѡртавны шондї торьяссѡ. Ыджыд шондї артмис. Багатыр Ленин босьтїс шондїсѡ аслас вынїѡра кияснас, вылѡ-вылѡ лѡп-тїс, и сїѡ мѡдїс кывтны небесатї, быттѡ тыѡд. Пыр жѡ вежсис тундра: югыд лои, шоныд.

Любѡ лои ненецьяслы, раднысла бѡрдѡны, а челядь сералѡны, шон-дїлань кекьяснысѡ нуюѡдѡны.

Мудрѡй Ленин нумьялѡ, шуѡ ненецьяслы: «Ѳні шондїыс пыр кѡжлѡ тїян».

Шондї кывтѡ тундра весьтї, ярьюгыда ломалѡ. Ленин бара шуѡ: «Ѳні сопкаяс, сѡньяс, тыяс, юяс — пыр кѡжлѡ тїян».

Видзѡдлїсны ненецьяс гѡгѡрбок — сопкаяс вылын кѡрьяс йирсьѡны, сѡньясын уна зверьяс, пѡткаяс, тыясын да юясын гѡса чери гыбалѡ.

Коммунистьяс юалѡны: «Гѡгѡрвоанныд, кѡні тїян кѡрьясныд вѡліны?»

«Гѡгѡрвоам, кѡрьястѡ, вѡлѡмкѡ, озырьяс да шаманьяс гусялѡмаѡсь».

Ленин шуис: «Бура олѡй, друнїѡ: ѡтлаын кѡрьястѡ видзѡй, ѡтлаын чери, зверьясѡс кыйѡй. Стрѡитѡй выль олѡм! А коммунист ѡртьяс ѡса-ласны тїяны. Лоасны тїян школаяс да больничаяс. Бѡрїѡй медбур йѡ-зѡс, медым веськѡдлїсны тундраѡн. Ѳні тї кѡзяева!» И ещѡ шуис Ленин: «Видзѡй ассыныд шондїтѡ, бура видзѡй! Лѡк йѡзысь видзѡй! И тундра-ын век лѡѡ югыд: кѡр шондїыс узьны мунас, тундра весьтын Нгѡрм-Харп кутас дзирдавны. Керкаясын мѡданныд овны, и быд керкаын кутас юг-дѡдны ичѡтик югыд шондї. Лѡсьыд лѡѡ овны, зѡв лѡсьыд!»

Висьталїс тадзи ыджыд багатыр Ленин, пуксис коммунистьяскѡд дадь вылѡ, и мѡдѡдчисны найѡ мукѡд народьяс дорѡ шондї шедѡдны. Но эз став рѡч йѡз-коммунистьяс мунны. Ленин найѡс унаѡс тундраѡ кѡ-лис, медым велѡдїсны ненецьясѡс шуда олѡмѡ.

Тайѡс ставѡн помнїтѡны — ѡд неважѡн вѡлі. И ѡні ставыс сідзи, кы-дзи Ленин шулїс. Тундраын лоины факторияс, посѡлокьяс. Да мый сѡр-нитнысѡ, тѡ и ачыд тѡдан! Бура олам! Аттѡ таысь Ленинлы, аттѡ

коммунистьяслы да став рочьяслы — миян вокьяслы. И тэныд ыджыд аттё. Ме тода: тэ газета гижан, миянёс выльног велёдан овны. Мун кётъ Ямалё, кётъ Надымё, кётъ Гыдё — быдлаын ненецьяс сьылёны Ленин йылысь, коммунистьяс йылысь, рёднэй партия йылысь. Ваули йылысь сьылёны жё; Ваули кёсийс перйыны аслас народлы шуд, тышын олёмсё сетис... Но да, ладнё. Пом! — долыдпырысь помалис Ларко Сусой.

— Молодеч! Ок и бур легенда!

Ларко өвтчё кияснас.

— Кутшём ме легенда. Ме колхозник!

— Да абу тэ, а мойдыс, мися, вывти бур, — сералё Нина. — Ме сійёс збыльысь гижа.

— Гиж. Мед кётъ мойд. А Лениныд век жё Ямалын вёвліс, бөр вайис ненецьяслы шонді, бура овны велёдіс.

...Регыд мысти дадюв воис тундраса ичотик посёлокё. Нина пырис керкаё да пёрчысьтогыс пуксис пызан дорё. Қыз тетрадь восьтём бёрын сійё здук дыра мёвпалё, сёсся сьлён карандашыс заводитё котравны бумага вывти, тэрыба, быттё ненецкёй нывбаба киясын ем, а өд ненка вермё вурны өти войён дас өти узора кисы¹.

А Ларко Сусой домалис көрьяссё, сувтис кильчё дорас да нимкодясьё сьвкйысь электричествоён, колхознэй посёлокён.

Небесаё видзёдлём бёрын Ларко нёжйённик шуис:

— Вылын Нгэрм-Харп ворсёдчё. Керкаясын ичотик шондияс-лампочкаяс оэйёны. Ставыс сідзи, кызди шуліс Ленин.

ТУНДРАСА ЙӨЗ

Рисунок худ. П. Митюшевлён



КОЛЯ ДА ПЕТЯ

Детинкаыс — Коля, варышыс — Петя. Олёны найё ылі тундраын.

Коля — Мутнэй Материкса (Усть-Усинскэй район) көр видзёсьлён пи, а Петя — сьлён друг, войывса варыш.

¹ Кисы — нывбабалён көмкот.

Кык чой

Орччөн олоны кык чой —
Обь ю да Печёра.
Сомын найос янсөдіс
Дзор Ураллөн гөра.

Лөз Печёра шыасис:
— Обь ю чойй, кылан?
Кутшөма нин Из сайын
Тэ көть олан-вылан?

Век көть горав — гөра пыр
Сёрни өмөй мунас?
Өта-мөдысь янасын
Овны ковмис уна.

Обь ю аслас чойыскөд
Сідз жө панліс сёрни:
— Тэнсыд гөлөс кывлытөг
Пёрысьми да дзорми.

Чойяслысь советскöй йөз.
Думсө, вөлөм, төдө:
Локтіс, нюждіс көрт туй
Оти юсянь мөдөдз.

Стальной вөнён зэлөдіс
Излысь гырксө сійө.
Кык чой өта-мөдлы сэк
Нюждісны кияс.

— Видза олан, муса чой! —
Горөдіс Печёра.
— Кытчө воши, — шензьө Обь, —
Дзор Ураллөн гөра?

— Обь чой, тыртөг ме эг во,
Из шом тэныд вайи!
— Но и тэ Сибирса вөр
Татысь ну Из сайө!

Грымгө, тутсө паровоз,
Из гырк ловзис ставнас.
Исковтөны лун и вой
Гырысь, кузь составъяс.

Весиг тундралань Москва
Быттё вешйис матө:
Куим лунөн сэтысянь
Воан Салехардө.

Коми парма да Ямал
Лоисны дзик орччөн:
Воркугаса бур из шом
Ненец чумын сотчө.

Талун радөсь зэв кык чой —
Обь ю да Печёра.
Найос оз нин важмоз юк
Дзор Ураллөн гөра.



Поезд вуджō Дунай ю. Туристъяс топōдчōмаѡсь вагон ѡшиньяс бердѡ, нимкодя видзѡдѡны паськыд Дунай вылѡ. Лѡня кывтѡ Дунай, дзирдалѡ югыд чим лѡз шѡвк рѡмѡн. Дунаваѡн шуѡны сійѡс болгаръяс. Дунареяѡн — румынъяс. Ыджыд ю кывтѡ кѡкъямыс государство пыр да усьѡ Чернѡй мореѡ.

Роч народ важысянь тѡдѡс Дунай ютѡ. Эм весиг былина Дунай Иванович йылысь. Гѡтрасис бытѡѡкѡ багатыр Дунай Иванович багатырка Настасья вылѡ. Но эз кузь ло налѡн ѡтлаын олѡмныс. Сорсьѡмѡн лыйис Дунай Иванович муса гѡтырыслы морѡсас, а сѡсся нѡвѡсѡ лѡдзис и аслас сѡлѡмѡ. И шуис: «Менам молодецкѡй вырьс мед кутас визувтны матушка Дунай ю». Визувтѡ паськыд, ыджыд. Ѳтарас — Румыния, мѡдтарас — Болгария.

Кык государствоѡс йитѡ ыджыд стальной пос. Стрѡитѡсны сійѡс ѡтвылысь болгарскѡй да румынскѡй стрѡительяс, а налы ѡтсасисны Чехословакияса, Венгрияса, Польшаса да Сѡветскѡй Союзса инженеръяс. Тайѡ великаныслы сетѡсны ним — мир да дружба пос.

Лѡбзьѡ-мунѡ поезд. Туристъяс, кодѡ кыйкъялѡ ѡшиньясѡ, кодѡ и сѡылѡ вомгорулас:

Впереди — страна Болгария,

Позади — река Дунай.

Вот и София — Болгариялѡн столица, страналѡн политическѡй, экономическѡй да культурнѡй центр. Танѡ аслас медбѡръя лунѡдз олѡс да уджалѡс Болгарияса рабочѡй класслѡн юрнуѡдысь Димитр Благоев. Тасьянь болгарскѡй народѡн веськѡдлѡс вождь да учитель Георгий Димитров.

Столица шѡрын — Сентябрь 9-ѡд лун нима площадь. Тайѡ лунас

1944 воын Болгария мездисе немецко-фашистской рабствоуе. Ълісеян на тыдало Георгий Димитровлон еджыд мавзолей. Дугдывтог локтоны сы дінэ йоз, а праздникяс дырйи тани овлоны уджалысь йозлон демонстрацияс.

Карлон главной уличые шусь Русской бульварон. Муныштан сэтэ да воан Народной собраниелон площадь выло. Ъджыд да мича тайо гогрөс площадьыс. Войвывланьын — Народной собраниелон ыджыд здание, модарас — Софийской университет, а шорас — болгарской народос витес вося турецкой рабствоуе 1878 воын мездись роч воиньяслы ыджыд памятник, кытчо гижома: «Миянос мездись вокьяслы — признательной Болгария».

Неылын гажа парк. Сэни — Советской Армия честь кузя лэптома 28 метр судта монумент. Югыд гранитысь вочом пьедестал вылын советской салдат, сылон кнас автомат, орччон кагаа мам да рабочей. Зумыда сулало салдат, спокойной сы динь мам, повтог видзодо водзо болгарской рабочей. Болгарской архитектурьяс мичмодомаось столицанысо величественной памятникон, кодэ петкодло советской да болгарской народьяслысь нэмвөйся топыд дружба.

Русской бульварос вомонало Маршал Толбухин нима бульвар. София карысь ми адзылим Пушкин, Чехов, Павлов да уна мукод роч йоз нима уличые.

Александр Невский нима площадь вылын сулало важ собор, болгарьяс сандор стрөитломаось турецкой игось мездись роч вокьяс честь кузя. Собор пыткас знаменитой роч художникьясон гижом образьяс.

Нуодлисны миянос и мод важ вичко-памятнико. Сэтчо пыригон ковмис кузь поскод лэччыны му пытка. Вөломко, турокаяс абу лэдзломаось стрөитны христианской вичкосо турецкой мечетьысь джуджыдджыка. Та вөсна вичкояссө ковмывлөма шөрөдыс суйны муо.

Но важыслон колясясыс Софияын этша нин. Кытчо коть он видзодлы, быдлаын уна судта гырысь выль керкаяс. Унджыксо найос стрөитома народной власть дырйи нин. Ена ковмис мырсыны болгарской стрөительныслы: од 1944 воын американской «лэбалысь крепостьяс» дзикодз жугөдлисны столица шөрсө, пасыйсны дзонь квартальяс.

Мича да гажа болгарской столица. Жуо йозыс уличые да площадьыс вылын, гырысь универсальной магазиньясын. Дзирдалоны первоклассной отельяслон вывескаяс. Кар гогорын — выль рабочей поселокьяс, сэни — училищые, клубьяс, детской домьяс, больничые. Быдлаын мича паркьяс, садьяс, скверьяс.

София — Болгариялон ыджыд индустриальной центр. Уналаын зым-видзөны выль заводяслон да фабрикаслон гырысь корпусьяс — локомотивно-вагонной, автобусной да трамвайной заводьяс, обувной, текстильной фабрикаяс, машиностроительной, электротехнической, химической промышленностьлон предприятиеяс... Мый сомын оз вочны столицаны!

Софияса уджалысь йоз радейтоны уджавны, кужоны и шойччыны. Быд рыт театрьяс, концертной зальяс, кинотеатрьяс, клубьяс тырөсь йозон. Карса олысыс часто ветлоны Витоша гора выло. Кокныда лолавсьо тани пожома ягыяс. Дзельгоны-визувтоны шорьяс, вавыс кодзыд да чөскыд. Уналаын дзулькйоны минеральной ваа ключьяс. Ключевой вавыс локто и София: чөсмасигтыр юан сийо ваво уличавыса фонтанчикысь.

Ми кайлим Витоша выло Боян сикт пыр. Тани сулало знаменитой «Боянской вичко», кодос стрөитломаось XI нэмын на. Видзөдлим древной болгарской царица Элеоноралон портрет выло. А сэк костэ туристыяс динэ локталисны челядь, пансис гажа сёрни. Тодмалим, мый медся омоль оценкаыс налон единица жо, а медся бурыс — 6. Болгарской челядь мод классянь нин заводитоны велөдчыны сёрнитны рочон да накод варо-

витны кокныд. Прощайтчиҕон уна челядьлысь моросьяссө мичмөдм
Москвын ньобом унасикас советской значокьясон.

Болгарской кыв да роч кыв — матысабсь, кыкнанныс славянской
кывьяс. Болгарской газетаясыс ми гогорвоим унджык кывьяссө.

Туйяс Болгарияын паськыдось, шыльдыдось — асфальт да бетон. Туй-
яс вылысь он аддзыв некутшом ёг. Состомось карса тротуарьяс, мосто-
войяс, сиктса уличаяс. Мый грексо дзезны: кобсьылис оти турист шыбитны
ворті муниҕон вагон ошиньод важ газета, но сийос киполодыс вежливоҗа
кутис болгарин. «Оз позь, другарь, ёгосьтны, мед коть и вөр»... И улича-
ясти мунан быттьо виль мыськом керкати — сэтшом состомось найо,
кыпидось.

Автобус муно шоссе кузя. Неылын Искыр ю. Югид ва, мича берег-
дорьяс. Тани лосьыд купайтчыны, вуграсьны. Мукодлатыс Искыр вуджө
гора вомон, ызгигтыр лэбзьо дзескыд ушельети. А берег полонис — вино-
градникьяс, гажа вөр.

Син водзын восьо паськыд эрд. Сэни шобди, рудзөг, рис, хлопок,
пыш, кукуруза, подсолнух, фруктовой садьяс, бахчаяс, сахарной свекло,
табак, томат, болгарской перецлон плантацияяс. Тыдало сикт — садьяс
пыин кирпичной стеньяс, черепичной вевтяс. И друг тыдовтчо паськыд
лөз ва. Ты али море? Зэв паськыд, модар берегыс муртса тодчо.

Тайо — ыджыд водохранилище. Искыр юлон ваыс эз тырмы столи-
цалы, матыса карьяслы, гидротурбинаяслы. А тулысын да зэригьясо
Искыр ёна ойдло. Борья воясо стрөитисны джуджыд плөтина, и Искыр
ойдис, артмис ыджыд ты, кодос йозыс шубны Софийской мореон. Высоко-
вольтной линияяс кузя столицао муно ток. Джуджыд мачтаяс зумыда
сулалоны из гораяс йылын, на гогор гартчоны пух кодь кыморьяс.

Куш гора йылысь аддзим крест. Зэв вылын сийо, муртса тыдало.
Коди сийос лэптис?



Болгарияса сиктын ТКЗХ-са членлөн виль керка.

— Немецъяс сэсянь шыблалісны партизанъясос война дырйи, — висьталіс гид Виктория Петровна.

Уна татшом памятникъяс да мемориальной пөвъяс ми аддзылім Болгариян быд карыс и сиктыс. Вот Самоков кар. Тані овліс медводдза болгарской историк Паисий, ыджыд патриот, коді шыбитіс первой киньсö болгаръяслөн национально-освободительной тышлыс. Тані жö, Самоковын, чужис первой болгарской коммуна. 1910 воын уджалыс йöз карса управление бөрйингөн шедодісны победа да котыртісны Самоковской коммуна. 18 төлыс дöлаліс община керка весьтын гөрд флаг, кытчöдз буржуазиялы эз удайтчы бөр мырддыны уджалыс йöз кыс властьсö. Георгий Димитров Самоковс шуліс первой социалистической карён...

Болгария озыр быдсикас овощин, арын — фруктысөн. Водз тулыс-сян да сёр арöдз туйяс кузя муноны вöлаяс, машинаяс, нуоны муяс вылыс урожай. Медводз кисьмöны черешня да клубника, а сэсса — яблökъяс да грушаяс, персикъяс да абрикосъяс, арбузъяс да дыняяс, виноград. Гожöмбыд чукөртöны гирыс гөрд помидоръяс.

Пловдивской котловина, кыті ми мунам, сетö экспортной виноградлыс 80 процентсö. Тані вöчöны уна вина.

Матыстчам Пловдивö. Сійö муртса ичөтджык столицаыс. Пловдив — ыджыд промышленной центр. Тані машиностроительной, авторемонтной, инструментальной заводъяс, хлопчатобумажной, шелкөвöй, сахарной, консервной да пивоваренной предприятияс. Унджык заводъяссö стрöйтöма народной власть дырйи нин.

Карсö вундöны паськыд бульваръяс, уналаын паныдасьлöны паркъяс да скверъяс. Эм том йöзлөн ыджыд парк, 600 гектар пасьта. Сы днын стадион, 25 тысяча места вылö.

Пловдивын волім этнографической музейö. Со стендъяс, кодъяс петкөдлöны выль, социалистической Болгарияс. 1939 воын кө электроэнергия вöлі шедодöма сы мында жö, мыйта Грециян и 2 пөв унджык Турциян серти, 1957 воын нин электроэнергия лои вöчöма Грециян серти 1,7 пөв унджык да Турциян серти 5 пөв унджык.

— Оз вöлі тырмы проводъяс вылö ыргөн, и крестьяна асьыныс ыргөн пöсудасö сетісны проводъяс вöчны, — висьталіс музейса директор.

Ичөтик рестораникын ме варовиті молочной промышленностьса специалист доцент Пето Пеневкөд да рыс вöчыс мастер Комо Стойковкөд.

— Ті волöй коркө мөдыс, кор Пловдивын воссяс международной ярмарка, — шуис Пето Пенев. — Ми сэк петкөдлам, кымынсикас станок да машина вöчсьö öнi Болгариян, сэк, кор 1944 воөдз вöвсьö эз вöв машиностроениеыс. А лөгкой промышленность, а видз-му овмös кутшöма вежис!

Профессор Пеневкөд да мастер Стойковкөд прöщайтчигөн ме мөвпышти: унасикас йитөдөн жö йитчöма тайö странаыс мяян Рөдинакөд!

Волім международной ярмарка динö. Öнi сійö пöдса, но арнас воссяс, кыдзи и быд во, тырö тöваръясөн да йöзөн. Марица ю шуйгаладор берегын зымвидзöны уна страналөн гирыс павильонъяс. Медся ыджыдыс — болгарской индустриялөн павильон. Болгария сэнi петкөдлö станокъяс, электромоторъяс, мощной трансформаторъяс, гидротурбинаяс, комбайнъяс, тракторной сеялкаяс да плугъяс, ытшкан да вартан машинаяс, радиокиноаппаратура, унасикас мукөд машинаяс да станокъяс, текстильной промышленностьлыс озыр ассортимента изделияс. Пловдивын Балканской полуостров вылын медся ыджыд текстильной комбинат «Марица», кодös вöлі стрöйтöма народной власть дырйи.

Пыралім Пловдивса ковроткацкой фабрикаö. Ыджыд цехын пукалöны нывъяс да кыöны гирыс ковөръяс. Тэрыба вөрöны налөн киясныс, но ыджыд ковөр мастеритны абу кокни — 3 ныв кыöны сійös 3 төлыс.

И сулалё оти ковёрьы 18 тысяча лев. Гырьы ковёрьяс медсясö муноны заграницаб.

— Ме пыри фабрикаас гимназия помалём бöрын,— висьталё ткачиха Таня Гулева.— Оні уджала и велöдча заочной архитектурной институтын.

— И ме велöдча,— сёрниö пырё Стевка Пещева.— Уджалём оз мешайт велöдчыны. Ми кöсьям получитны высшой образование.

Шуда олöмыс уджалысь йöзлөн народно-демократической Болгарияын.

Мунам водзö. Туристской автобус лэбзьö паськыд шоссе кузя. И вот — Розаяслөн долина! Тани паськыд муяс вылын быдмöны розаяс. Буретш налөн дзоридзалан кад, и шоныд тöлыс ылöдз разöдö чöскыд дуксö.

Мый сöмын оз быдмы Розаяс долинаын! Кисьмö зарни кодь шобдi, лöзалö мята. Вежöдöны болгарской табаклөн гырьыс корьяс. Быдлаын тыдалöны джуджыд орехöвöй пуяс. Гöра бокьясын кисьмö виноград. Фруктöвöй садьясын мыччасьöны сливаяс, яблökьяс, грушаяс, персикьяс, абрикосьяс, гöрдöдö алöй черешня.

Гöгөр быттьö розаяслы быдмыны и лöсьöдöма. Стряма ю визувтö лунывлань, и сылөн долина кузя локтö шоныд сынöд. Кöдзыд тöвьясысь долинасö видзöны Стара-Планина гöраяс.

Болгария мир пасьтаын славитчö роза плантациясын. Важысянь тани вöдитлисны найöс. 1930 воясöдз страна петкöдльвлис граница сайö роза выйсö 3 тысяча килограммöдз.

Фашистской правительяс да немецкой оккупантьяс зилисны дзикöдз бырöдны роза плантацияс. Фашистьяслы медводз колö вöли нянь да табак. Роза кустьяс бырöдöмысь весиг сетльвлисны премия.

Кор народ ас киас босьтис властьсö, роза плантацияс бөр кутисны сöдны.

Ми волим Казанлыкса опытной станцияö.

— Мича розаясас,— висьталисны мянлы,— некутшöм вый абу. Выйсö пычкам сэтшöм розаясысь, кодьяс рудиникöсь, абу ёна яркойöсь.

Волим ми и розоварняö. Гырьыс чаньясö кисьтöны пöсь ва да розалысь лепестокьясö, сэсся ставсö пуöны кык час да джын чöж. Руыс трубаяс кузя муно холодильникö, кöдзалö, артмö роза ва. Сийö васьыс сэсся и вöчöны роза вый. Медым артмис оти килограмм вый, колö переработайтны роза дзоридзсö 3 тысяча килограмм. 2 тысяча розалөн букет сетö выйсö сöмын оти грамм! А оти грамм выйыс мировöй рынок вылын сулалё 2 грамм зарни дон. Гөгөрвоана, кутшöм ыджыд доход сетö Болгариялы роза вый вöчöм.

— Розалөн вый колö дона духияс вöчигөн,— висьталис станцияса директор.

Казанлыксянь бура тыдалö Шипка гöра. Сы улын — Шейново сикт, кöни вöли русской да турецкой войскалөн медбөрья ыджыд бой. Знаменитой русской художник В. В. Верещагин рисуйтлис тайö бой йывсысь «Шипка-Шейново» картина.

Ми дыр любуйтчим роч воиньяслы вöчöм памятник-храмөн. Еджыд стеньясас зарниөн гижалöма фамилияссö татчö гуалём роч офицерьяслысь.

— Никита Сергеевич Хрущев татчö воыльвлис,— висьталё старик-стөрöж.— Советской правительство сетис деньга русской воинстволөн доблестылы памятник ремонтируйтöм вылö.

Автобус кайö вывлань — Стара-Планина (Балканской) гöраяс вомөн перевалань. Туйыс крут, моторлы сьöкыд, сийö скöрысь жургö. Отилаö сувтлим, медым ыркöдыштны моторсö. Видзöдлан увлань — джуджыд ущелье, пыдöсыс оз тыдав. Видзöдлан вывлань — кымбөрьяс динöдзыс на

колѳ кайны гѳра йылас. Лѳсьыд ѳні миянлы асфалта шоссе вылад. А 1877 вося тѳлын кутшѳмджык вѳлі кавшасны татчѳ роч салдатъяслы, векныдык трѳпаясѳд, турецкѳй янычаръяс би улын! Тѳлын тані шувѳны пургаяс, тыртѳны ставсѳ джуджыд толаясѳн, трачкѳдчѳны нелямын градуса морозъяс.

Вот и Шипка перевал. Машина кытшовтѳ гѳра бокті, петѳ куш эрд вылѳ, гѳгѳр ставыс восьса тѳвъяслы, кок улын ѳсь изъяс. Быдладорын лѳзалѳны гѳра йывъяс.

Тайѳ и эм знаменитѳй Шипкаыс, кѳні 7 тысяча отважнѳй роч воинъяс да болгарскѳй ополченецъяс тышкасисны 40 тысяча туроклы паныд да пасъвартісны найѳс.

ѳні Шипка вершина вылын, коді новлѳ нимсѳ 80 во сайын сійѳс дорйыс роч генерал Столетовлысь, сулалѳ 40 метр судта каменнѳй башня. Башня пытшкын саркофаг, кытчѳ чукѳртѳма усѳѳм геройяслысь колясъяссѳ. Тані жѳ сэкая роч да болгарскѳй знамаяс. А башня ортсыын — гигантскѳй левлѳн статуя да гижѳд «Свобода вѳсна тышкасысьяслы». Улынджык гижѳма: «Болгарин! Копырт юртѳ! Тѳ водзын святѳй места — Болгария да Русь костын вечнѳй дружба вылѳ заветнѳй памятник, кодѳс крепитѳма свобода вѳсна тышкасысьяслѳн вирѳн».

Шипкасянь ми воим Тырновоѳ — Болгариялѳн древнѳй столицѳѳ. Татшѳм карсѳ, пѳжалуй, некыс сэсса он аддзыв. Ставнас сійѳ разіпельын, ущельяс да гѳраяс бокын. Шѳрас визувтѳ Янтра ю, унаыс сійѳ саявлѳ, выльысь петавлѳ.

Крут гѳра бокъясас керкаясыс тані пѳшти вевсяѳсь, ѳта-мѳд выланыс ѳпшѳдчѳмаѳсь. Уличаясыс сувтсаѳсь: то веськыда вылѳ каян небесаас, то лѳччан быттьѳ юкмѳсѳ. Видзѳдан ылісянь, да керкаясысыс быттьѳ стена артмѳма. Тайѳ стрѳйбаясыс, дерт, важѳсь. Тырновоын выль олысъяс керкаястѳ ѳта-мѳд выланыс вевсѳн оз нин стрѳитны, аддзѳмаѳсь вѳляджык места. Но сы пыдди важ карыс ээв живописнѳй, быттьѳ кутшѳмкѳ опернѳй декорация. Сѳмын вот мыйлакѳ ѳшиньясас кыз рѳшѳткаяс.

— Турецкѳй рабство дырйи рѳшѳткатѳгыс оз вѳлѳм позъ овнысѳ, — висьталіс гид. — Пырас пѳ турок, дон мынтытѳг сѳяс-юас да ещѳ дон корас пиньяссѳ мудзтѳдѳмысь. И заборъясас воротаяссѳ болгаръяс мортлы муртса тѳрмѳн вѳчлѳмаѳсь, медым верзьѳма турок эз вермы писькѳдчыны.

Ветлім медся важ зданиеас, феодальнѳй болгарскѳй князьяслѳн — Петрлѳн да Ясеньлѳн — замокѳ, пыралім гырысь изъяссысь стрѳитѳм башняѳ, коді шусьѳ Балдуин башняѳн. Та йылысь висьталісны важ легенда.

Нитшкасьѳм башнясянь локтігѳн прѳйдитім векныдык, но живописнѳй уличаті. Гѳгѳр посни да гырысь магазинъяс. Полкаяс вылын — разнѳй тѳваръяс. Со — булочнѳй. Тані вузалѳны милинки, баници, микици, кифли, цигари — унасикас небыд булкияс. Лакированнѳй повозкаын тшапа пукалѳ извозчик-каруцер. Надзѳник рѳдтѳны сылѳн пѳтѳс кык вѳв, гѳрд шапкааѳсь, кѳсѳя видзѳдлѳны дзирдалысь автомашинаяс вылѳ.

Кизьясѳн, емьясѳн да мукѳд шылльѳ-мыльѳѳн вузасысь чѳлѳмаліс миянѳс роч стихъясѳн:

Хорошо тому живѳтся,
Кто на холодке живѳт.

Тѳдчис, мый нюмъялысь продавец тайѳс ачыс лѳсьѳдѳма, но сійѳ мытшасылытѳг лыддис и Пушкинлысь да Лермонтовлысь, и Щипачѳвлысь да Симоновлысь стихъяс.

Лѳзов рѳма неиджыд мича керка ѳдзѳсын вывеска: «Болгаро-сѳветскѳй дружба обществѳлѳн околійско-горѳдскѳй комитет».

Пырим сэтчө. Комитетса работник миянөс төдмөдөс общество уджөн.

— Заводъясын, фабрикаясын восьталім роч кыв велөдөм кузя курсъяс,— висьталіс сійө.— Велөдчыны окотитысьыс уна, өні курсъяс вылө во-
лывлөны 1300 морт. Занимайтчөны найö удж бөрүн кык час, вежоннас
кыкысь. Курс помалысьясы сетсьө свидетельство. «Роч кыв — мирлөн
да прогресслөн кыв» — тадзи заводитчө свидетельствос.

Лэдзөма роч кыв велөдөм кузя учебникъяс, пособиеяс.

Поезд нуис туристьясөс Варнаө. Тани кутам вежон чөж шойчыны,
купайтчыны ызгысь морсын.

Варна — зэв мича кар: помтөмөсь зарни лыаа пляжъяс, вылын-
джык — гөраяс. Море диньн санаторийяслөн, отельяслөн еджыд дворець-
яс, паркъяс, дачаяс.

Варна — ыджыд морскөй порт. Причалъяс бердысь век аддзан со-
ветскөй, румынскөй, болгарскөй суднояс, капиталистическөй странаысьыс
воём корабляс. Гигантскөй кранъяс сөвтөны судно трюмъясө грузъяс.
Оз помасьлыв автомашинаяслөн журъялөм, лун и вой тутсөны паро-
возъяс.

Варнасянь неылын — Балчик. Болгаръяс шуөны сійөс Чернөй море-
выкса еджыд карөн.

Збылысь, карыс сулалө еджыд известковөй берег вылын. Керка-
ясыс еджыдөсь жө. 1913 воын тайö важ болгарскөй карсө мырддис бояр-
скөй Румыния, и Балчик лои румынскөй знатлы шикарнөй курортө.
Стройтөма уна мича виллаяс. Волім румынскөй королевалөн дворецө.
Сійө сулалө море бокин, паськыд скалаяс вылын. Стройнөй кипарисъяс,
фонтанъяс, сөдз ва бассейнъяс. Öнi тани учителяслөн «почиванье» —
шойччан керка.

Балчиксянь неылын — Орлов нима трудөвөй земледельческөй коопе-
ратив. Кооперативса председатель Георгий Петковөс ми аддзим околияса
(районса) центры. Автобусын миянкөд мунигөн сійө висьталіс, кызди
неважөн на олісны Болгарияса крестьяна.

Капиталистическөй Болгария вөвлі аграрнөй странаөн. Сэни лыд-
дысьыліс 1,2 миллион гөгөр крестьянскөй овмөс, а быд овмөслөн шөр-
кодъя гектарджынйысь этшаджык му. Уналөн эз вөвлыны видз-му уджа-
лан машинаяс, вөвъяс. Гөрлісны мөсьясөн, вартлісны ёсь изъяс
кыз пөвйөн.

Народно-демократическөй правительство 1946 воын пуөдөс аграрнөй
реформа — мырддис мусө озыр кулакъяслысь, сетіс гөль крестьяналы.
Уджалысь крестьяна кутісны отувтчавны кооперативъясө.

Орлов нима кооператив котыртчис 1948 воын. Медводз пырисны сэт-
чө Тырновка сиктса 15 семья, медъясө коммунистьяс.

Кооператив ёнмис, пыртіс производствоө передөвөй агротехника,
кутіс босьтны озыр урожайяс. 1951 воө кооперативө пырисны унджык
крестьянаыс. 1957 воын лоисны кооперативса членъясөн сиктса медбөръя
дас семьяыс. Öнi ТКЗХ-ын (тадзи шусьөны кооперативъяс) 240 овмөс.

— Вөдита мшбді, кукуруза, видзам уна скөт, — миянлы висьталіс
председатель. — Öти мөс онас лысьтө 2300 литр. Быд мөслы заптывлам
10 тонна силөс. 108 лысьтан мөс кындзи миян эм 3 тысяча ыж, 900 порсь.

— Уна-ө юкланныд быд трудодень вылө? — юалисны туристьяс.

— 1957 воын — 10 килограмм шобді, 6,5 килограмм кукуруза,
700 грамм подсолнух, 80 грамм брынза да 15 лева (болгарскөй деньга,
сөветскөй рублькөд откодъ кымын). Öти трудодень, деньга вылө кө ар-
тавны, сувтіс 42 лева. А животноводъяс онас вөчөны 1000 трудоденьдз.

— Доход абу ичөт. Но и войтырыс зіля уджалөны, — содтіс предсе-
датель. — Прогульяс миян оз овлыны. Мөдарө: йөз зильөны удж вылө
петны вывті водз, уджавны кызд позьө дырджык.

Кольом воӱ кооператив босьтис доходсӱ нель да джын миллион лева.
Но эмӱс на ёна озырджык ТКЗХ-яс.

Мӱдӱдчим фермаӱ. Картаяссӱ стрӱйтӱма кирпичысь, вевттьӱма че-
репицаби. Сӱ во сулалас татшӱм картайд, и нинӱм ськӱд оз ло.

Восьтим ӱдзӱссӱ да чуймим: мӱсьяс динӱ копыртчӱмаӱс да лысьтӱны
найӱс... мужичӱйяс. Ни ӱти нывбаба оз тыдав.

Сиктын пӱшти став стрӱйбаыс виль, кирпичысь.

* * *

Кык вежон чӱж ми ветлӱдлим Болгарияса туйяс кузя, унатор
аддзылим.

Варна вокзалын пырим вагонъясӱ, мӱдӱдчим гортӱ. Тӱрыба мунӱ
поезд, кытшлалӱ гӱраяс боктӱ, вуджӱ веж долинаяс, кольбны сиктъяс да
каръяс. Виль Болгарияса йӱз быдлаын сетӱны ассьыныс став вын шуда,
свободнӱй олӱм стрӱйтӱм вилӱ.



Шипка гӱра вильн роч воинъяслы
памятник.

Томънън Матнёнън вояс

И. ЧУПРОВ

КУИМ ВОИНА ВЫЛЫН

Коми партийной организация радъясун эм уна дас морт, кодъяс коммунистической партиядо пырисны 1918—20 воясдо да сийо кадсяныыс вернбо служитоны ленинской партиядон великой делобы. Налон олбомыс — мян став том йозлы пример.

Славной коммунистической партия радъясдо 1919 воын пырис и Иван Андреевич Чупров — Ижемской районса Сизябск сиктысь голъ крестьяниндон пи. Улынджык ми сетам Иван Андреевичлысь аслас олан туй йылысь висьт.

Литературной запись В. Амосовлон.

Челядьдыр!.. Ок, кутшом ыло тэ кольомды! Но, мый ме верма висьтавны томдырся оллом йылысь? Бурьы сэни нином эз вов. Быдми ыджыд семьяын. Батьо эськы и бурплотник вовли, уна мича керкаяс стротитис кулакьяслы да купечьяслы, но асьным олим дзоляник, важ керкаын.

«Коркы и мянлы енмыс сетас шуд, бурджыка овмодчам», — такодлис мам, кодичасто жывельвлич озырьяс ордо нажотка корсьны: паськом-колуй пславы-пожъявны, джоджъяс мыськыны да мукод съокыд уджъяс вочны.

Но мамным мыйта котэ эз кевмысьлы енлы, оллом мян эз бурмыв. Быдгорсод ас вывти ковмылич нуны. Батьным енлы енасод эз эскывлы. Сийо унаысь шульвлич:

«Быдмой регыджык, меным отасъсысьсон лоаннуд. Сэки, гашкы, бурджыка кутам овны».

Коркы и бать ыстис меновелодчыны школодо. Съолмомдз йиджисны учительдон кывъясыс.

«Велодчой, челядь, бура. Велодчомын шуда олмомо туйыс», — висьтавлис сийо.

«Гашкы и збыль, медся шуда йозыс — учительяс?» — думайтли ме. Но регыд и тайо чайтомыс ру моз разалис.

Оти рыто куйли ме полатын. Которон локтис Матрена чой, кодичасто уджалис Варфоломеев поп ордын. Мамкод вашкодчыны кутисны.

«Урядник Киприянов, стражник Семяшкин да понятый Клим Вась кутшомкы тодтом йозкод учитель Бурмакинос да Смирновос арестуйтисны» — юортис Матрена.

Часджын мысти поп ордысь Матрена вайис мешоктыр книгаяс да бумагаяс. Батюшко тшоктома регыджык сотны да некодлы не висьтавны. Мод луннас школаын старшой

классьяса велдчысыс висьталісны библиотекаын шобсьом йылысь.

Озыр йоз одйо паськдісны юбр: Бурмакин да Смирнов по царлы паныд.

Тайо влі 1908 воын. Ог тод, вліны-о Бурмакин да Смирнов социал-демократической партиян членьяс-он, но царской цензураон запретитом книгаяс на ордые сюрёмаось. Пенсионер Пахом Федотович (1920 восян КПСС-са член), коді сійо кадө велдчыс Сизябской школаын, казъ-тывлө, кыдзи тайо учителясыс висьтавлісны сэтшөмторьяс, мый йылысь оз влі гижны школаын велддан книгаясө. Тайос жө висьталө врач Клавдий Григорьевич Вокуев.

Арестодзыс Бурмакин да Смирнов пукаломаось Варфоломеев поп ордн, сьылөмаось революционной сьыланкыв «Варшавянка». Та йылысь удтөма тайо жө школаса учитель Палладий Попов. Бөрынджык тайо провокаторыс готрасис купеч Норицин ныв вьлө, а недыр мысти престоллы верийо слугаос — купеческой зятюс — кыпөдоны духовной санө. Царской охранкалон шпион лоис попон.

Протокол гижом бөрын мыжаяс урядник Филипп Киприяновос устьодзыс юкталасны винаон. Бөрынджык Киприянов эськө и косявлас протоколсө, но сыысь некутшөм польза оз ло ни Бурмакинлы, ни Смирновлы.

Унапөлос сёрнияс ветлісны сиктса олысыс повстын. Отияс дорйисны учителясөс, мөдьяс паськдісны лёк слава. Сэтшөм слава паськөдысөн вөлі мян соседка Евдокия, коді нэмсө кысыясис монастырьясын да чукөртис вичколы денга. Локтис отчид сійо мянө да кугіс ёрны «антихристьясөс»:

«Дзикөдз йөймис патерантөй! Ен пө абу, царь-батюшко йылысь пежкывьяс висьтавлө».

Евдокия ордн жө оліс велдчыс Александр Колпаков, кодос радейтлісны Бурмакин да Смирнов.

«Тайо зырымбедьыс весиг монастырысь меным воом письмояс оз кёсы лыддыны,— Колпаков вьлө норасис Евдокия.— Дзикөдз антихристьясыд йөймөдісны зонсө».

Мам чөв оліс. Бать эз терпит да вочавидзис:

«Ачюд йөй. Мун да узь гортад, нинөм ме ордн войнас вочны».

Тайо войнас жө Колпаков чукөртис ассыс көлуйсө, пышйис сиктысь. Дыр нинөм эз нимаवлы сы йылысь. Великой Октябрьской революция бөрын нин чойсяныс кывлі: Колпаков мунлөма Уралө.

* * *

Батьлон пияныс регыдөн эз лоны отсасысысөн: служба вьлө армияө нуисны Пётр да Митрофан вокьясөс. Ешө на сьбкыдджык лоис гортса олөм.

Меным матысмис дас куим арөс. Бать паніс сёрни аслым најотка корсьом йылысь. Кодарлань сетчыны?

Локтис отчид школаысь, а мянын пукалө дзор тошка, ыджыд тушаа, мича маличаа дед. Гөсть здоровайтчис мекөд. Төдвьлө усис батькөд неважөнся сёрни.

Нуи школаө книгаяс. Дыр мекөд сёрнитис учитель Артемий Иванович Капустин. Эз тшөкты энотны велдчөм. Регыд пө ачюд учительон лоан, жалөванье кутан босьтны.

Абу тай аслад вөляыд. Бать медалөма нин менө во кежлө батратичны кулак ордн. Сідзи ме петі ашбөр најотка вьлө. Бать босьтис устьцильмаса төргөвеч Никифор Чупровлысь 3 шайт задатки, и ме муні гортысь. Мунлі во кежлө, а ветлі устош петтөдз. Төргөвеч ордн батракалөм бөрын пөшти вит во уджалі «Стелла Поляре» заводын.

Быдлаын тшыгөма овсис сәки уджалысь мортлы. Денга да эмбур эг најөвит, а олөм вьлө синьяс воссисны. Заводса уджалысыс повстын вөліны йөз, кодьяс казътывлісны 1905 вося событиеяс, эз повны шуны смел кыв.

Нажотка вывсянь гортө бөр вои 1915 воын. Эг дыр ов рөднөй сиктын, сійо воас жө мобилизуйтисны армияө. Веськалі фронт вьлө. Уна бойяс пыр 77-өд Тенгинской пехотной полккөд восьлалі Двинск сайөдз. Ена гежөдмис мян полкным мартовской бой дырйи, но воисны вьль йөз, и ми бара петім передөвөй

позициясы ыыл. Миян полксынь
веськылдаторын сулаліс Куринской
полк, а паныдөн — немецкөй за-
става.

Лэнтас вөлі кодкө миян салдатъяс
пивьсь юрсө, а немецкөй снайпер
дзик пыр и пезьдодас.

«Чупровөс! — чуксалө менө взвод-
ной командир Ильин, фельдфебель,
полной георгиевской кавалер.— Пет-
көдлам немецлы пуж!»

Фельдфебель чукөстис ещө кык
салдатөс — Жеребцовөс да Бик-Бу-
хаметөс.

Миян водзө сувтөдисны мог: пись-
көдчыны немецкөй заставаөдз, вось-
тыны наступайтан туй. Мөдөдчим
куимөн. Сьбраным быдөнлөн вит
граната да ножич. Кысыям му бердө
ляскысьөмөн, быд здукө зурасям
шойяс ыыл, туплясысь винтовкаяс
да гранатаяс ыыл. Заставаө вотөдз
колө вуджны вит проволочной за-
граждение.

Оз узь и враг. Пемыд небесаө
помся лэдзалө ракетаяс. Ньөжйөн-
көн матыстчам неприятель динө.
Бура нин кылам немецкөй сёрни.
Броткөны:

«Эссэн, эссэн...»*

«Кайнэ брот...»**

Ужнайтөны, тыдалө.

Жеребцовкөд октим гранатаяс. Со
найө лэбисны немецкөй заставаө.
Миянлы отсасыө Бик, кызди ми шу-
львлэм Бик-Бухаметөс. Заставаын
кыптис тревога. Немецъяс восьтисны
артиллерийской би — кутисны лы-
лыны миян окопъяслань. Налы воча-
видзис миян артиллерия. Юръяс
весьттиным кыкнанладорсянь лэбөны
снарядъяс.

Бруствер вомөн чеччыштим неприя-
тельской окопө. Сэни ранитчөм не-
мецъяс кыкөн вөліны ловьяөсь на,
найөс бытшким шыкъясьөн. Быд
здук зэв дона. Артиллерийской би оз
лөн. Трачкөдчөны пулеметъяс. Бик
тэрмасьөмөн вундалө проволочной
заграждениеяс. Кыпөдчө асыя кыа.
Казялим асланым подразделениеяс-
льсь матыстчөм. Миянлы тшөктисны
бергөдчыны асланым окопъясө.

* Эссэн, эссэн — сөй, сөй.

** Кайнэ брот — нянь абу.

Белокаменной Горка босьтөм йы-
лысь юөр петис сэкса став газетаясө.
Миянөс, куимнаннымөс, наградитис-
ны георгиевской крестөн. Но медся
донайс сийө, мый тайө бойын куим
салдат костын чужис ыджыд друж-
ба. Дерт, ми төдмасьлим водзджык
нин, но унатор өта-мөдным йылысь
эг төдөй.

Шудныс налөн мелөн кодь жө вө-
лөма. Жеребцов норасис Сибирса
кулакъяс да купечъяс ыыл. Бик-Бу-
хаметөс нэмсө увтыртөмаөсь татар-
ской байяс да муллаяс. Артмө сидз,
мый быдлаын ыджыдалөны озыръяс.
Налөн жө пиян-офицеръяс началь-
ствуйтисны и полкын.

«Кодлы служитам?» — пыр частө-
джык сёрнитим ас костын.

Фельдфебель Ильин, көть и ачыс
Саратовской губерняысь крестьянин-
лөн пи, помещиклөн вөвлөм батрак,
но уна сёрнитны эз смелмөдчыв. Сы-
лөн вөлі пыр өти өтвет:

«Салдат служити Россия-матуш-
калы, его величество царь-батюшко-
лы да православной вералы».

Быдногыс пемдөдисны вежөрсө
царской армияса салдатлысь. Но
окопъясө частө вольвлисны больше-
викъяс, висьтавлисны, мый воас бур-
джык кад, му вылын көзяинөн лоас
уджалысь морт. Большевистской
партиялөн идеясьөн ме төдмасы и
фронт вьвсын рөднөй сиктө отпускө
волигөн. Унатор ыылө салдатъяслысь
восьтис синсө 1917 вося Октябрьской
революция.

* * *

1918 во.

Арлыдысла мышкыртчөм, гөрд
тошка морт, тшынасысь чигаркасө
вомсыс чөвтлытөг, ветлөдліс кер-
каысь керкаө. Быдөнлы өшиньясас
таркөдис крукыла беддөн да горзис:
«Скөд ыыл! Скөд ыыл!..»

Сзябсаяс бура төдисны Михаил
Федорович Чупровөс. Сийө йөзтө
весьшөрө оз шызьөд. Тыдалө, ыджыд
вильторъяс эмөсь. Быдөн тэрмасьө-
ны регыджык төдмавын бөръя
юөръяс.

Гөль крестьяна чукөртчөны сикт
шөрө. «Оз-ө мыйкө висьтавын нянь
вайөм йылысь?» Важөн нин нималө,
мый Сибырын — Урал сайын ветлөд-

лө Андриановлөн продовольственной отряд.

Вёліны и провокаторьяс, кодыяс мойдлісны престол вылө выль царёс гуктөм йылысь. Но сёрниыс медсясө муніс нянь йылысь.

«Ланьтлөй!—увгысь йёзөс өлөдө Пётр Александрович Терентьев.—Эм телеграмма Советьяс котыртөм йылысь».

Пузыёны кулакьяс да на дор мунысьяс, скёрысь горзёны: «Эн лөсьөдлөй ассяньныд! Кутшөм сэнй ещё Советьяс?!»

Некымынысь орлө Советьяс йылысь доклад. И оратор йёзлы гөгөрвоана кывъясөн выльпөв висьталө речь. Сы бёрын кыв босьтө учитель Пётр Исидорович Филиппов.

«Колө,—висьталө сійө,—земство котыртны. Та йылысь эм Керенскийлөн индөд. Керенский збыль правительыс, а абу Ленин, кодй Германиясынь гусьөн воис Россияю».

Бара кыв босьтө Пётр Александрович. Сы дор сувтй и ме. Унаоён горзёны:

«Долой буржуйясө!»

«Ми Ленин дор!»

«Миянлы колёны Советьяс! Миянлы колө нянь!»

Сэки Пётр Александрович шуө:

«Кодй Советьяс дор —вуджой туй вомён! Земство вёсна бёрдысьяс, кольччой места выланьыд».

Унджыкыс вуджисны туй вомён —сувтисны Советьяс дор.

Волостной Советса председательлөн бөрийёны Василий Полиектович Артевөс (өні пенсионер); секретарён —Егор Моисеевич Чупровөс; земотделса заведующийлөн —Егор Гордеевич Чупровөс. Военрукөн индёны Пётр Александрович Терентьевөс.

1918 вося август пом. Уджалысь йөз тшыгялёны, нянь абу: сөйёны идзас, нитш, кыз кырсь, ставсө, мый позьö. А волостной Советлөн эз вөв ни деньга, ни нянь.

Котыртсө бедноталөн комитет. Комбедса председательлөн бөрийёны Иван Савватьевич Чупровөс; членьясөн — Андрей Фёдорович Чупровөс (менама бать), Семён Григорьевич Редькинөс, Василий Михайлович Терентьевөс да Михаил Иванович Те-

рентьевөс. Революционной порядок поддержитөм могысь бөрийыссьө милицияса начальник. Тайө постсө доверяйтёны Митрофан воклы.

Комбед конфискуйтө купечьяслысь да кулакьяслысь нянь, юклө сійөс тшыгялысьяслы. Тайө өтувтө Совет гөгөр сиктса голь йёзөс. Хозяйственной могьяс решайтөмкод тшөтш Волостной Советса членьяс да комбед нуөдөны быд лунья агитационно-массөвой удж, висьтавлёны йёзлы Советской властылөн политика йылысь.

Көиньяс моз видзөдісны уджалысь йөз вёсна төждысьысь власть вылө озыр йөз. Кулакьяс тэрмасөмөн котыртёны белогвардейской отряд. Сизябскө локтө кулачестволөн представитель А. В. Ануфриев, кодй висьтасьö Архангельской земствоён сөтөм полномочияса представительлөн.

Эз збыльмыны кулакьяслөн планьяс. Вёсьшөрө найө надейтчисны, мый Мохча волисполкомса председатель Николай Иванович Зыковөс виөм бёрын голь йөз повзясны. Артмис мөдару —налөн содіс врагьяс дінө лөглуныс.

Пётр Александрович Терентьевлы Сизябска волостной Совет тшөктис котыртны красной партизанской отряд. Сэтчө пырисны фронт вылысь неважөн демобилизуйтчөм салдатьяс. Тайө жө кадө партизанской отрядьяс котыртсөёны Ижмаын, Мохчаын, Бакурын, Красноборын.

Оз тырмыны оружие да боеприпасьяс. Сійөс конфискуйтёны офицерьяслысь, кодыяс фронт вылысь воисны оружиебн. Отчид ми комбедса ёртгяскөд офицерьяслысь мырддим вель уна револьвер да пашка.

Партизаньяслысь боевой духсө кыпөдөмын ыджыд роль ворсис Архангельскысь большевик Ларионов вёскөдлөм улын красногвардейской отрядлөн Ижмаө волөм.

Ларионов ёрт көть и эз вевъяв Ижмаын да матигөгөрсса сиктясынь котыртны ни өти партийной ячейка, но, большевистской партиялысь директиваяс олөмө пөртөмөн, нуөдіс ыджыд агитационной удж.

Сійо аддзысьліс вöвлөм политиче-ской ссыльнöйяскöд, сетіс налы индöдъяс. Сы ордö воліс Зыковлөн соратник Кендзерский. Кендзерский квартираö воліс и ачыс Ларионов.

Бронислав Карлович Кендзерский-лөн рöдинаыс — Польша. Войвылö ссылкаö воис Зыковкөд öтлаың, öти этапөн. Зыковлы тшöктісны овмöдчыны Мохчаың, а Бронислав Карловичлы — Ижмаың. Ларионов мунöм бöрын, кор Изъва веськаліс еджыдъяс киö, Усть-Цильмаö нуöдигөн, Кендзерскийöс белöйяс джатöдісны пароход вылын да көсийсны шойсö шыбитны Печораö. Тайöс эз лэдзны вöчны Оксиноса чери кыйысыяс, кодъяс революционерлысь шойсö гуалисны берег нöрысö. Бöрынджык гöтырыс (өнi олö Ижмаың) шойсö вуджöдіс Оксиноса кладбище вылö.

* * *

1918 вося гожöм помын Изъваса уна сиктъясын ыпнитіс испанкалөн эпидемия, кодi кыссис ар шöрöдз. Сöвет эз вермы сетны йöзлы некутшöм медицинскöй отсöг, эз вöвны медработникъяс, медикаментъяс. Сиктъясын олөм быттö куסיс. Тайö висöмысь сöмын Сизябск сиктын быд лун вöлі кулöны 16—18 мортöдз.

Эпидемия нюзöдіс партизанскöй отрядъяс котыртöм. Уна активистöс сійö нетшыштіс боевöй радъясысь.

Август 11 лунö * Сизябскың бөр вöлі восстановитöма земство. А сентябрың белогвардеецъяс уна сöветскöй активистöс, кодъяс эз удитны дзебсыны, арестуйтісны да мөдöдісны Усть-Цильмаö расправа вылö.

Матигöгöрса сиктъясысь партизанъяс чукöртчисны Ижмаö, медым обсудитны водзöкежлö боевöй действиясысь план. Примитöны решение — организованнöя бöрыңтчыны; чукöртны выль выңъяс. Регыд мысти партизанъяс, красноармейскöй частьяскöд öтутвчöм бöрын, бара заводитісны наступайтны. 1918 вося декабрь помын Ижма весьтың бөр нин дöлаліс гöрд флаг.

Нель лун мысти белöйяс куимсö морта отрядөн немвиччысьтöг усь-

* Важ стиль серти.

көдчылісны Ижма сикт вылö, но весьшöрö: нинöм эз вермыны вöчны. Тайö бойяс дырйиыс ме командуйті партизанскöй взводөн.

Эз дыр көзййничайтны белобандитъяс, а уджалысь йöзлы вöчисны лыдтöм шог, грабитісны найöс, издавайтчисны партизанъяслөн семьяяс вылын.

Партизанскöй отрядса начальник Пётр Александрович Терентьевлысь мамсö да кывтöм-пельтöм воксö ёна нöйтісны да ловйөн сүйисны Ижма йи улö. Юкмöсö жö вöйтісны Илья Евтихеевич Чупровöс сöмын сыысь, мый сійö краснöйяслы сетліс ассыс вöвсö. Краснöйяслы отсöг сетöмысь мыждісны да вöйтісны юкмöсö Иван Герасимович Чупровöс. Краснöй партизан Иван Иванович Ануфриевлысь гöтырсö да нывсö увлань юрөн öшöдісны пуö. Сйöдз налысь вундалісны морöсьяссö.

Зверь моз издавайтчывліс йöз вылын Мохчаысь Тис Вань — И. Ф. Хозяинов. Сійö бандитъяскöд öтвылысь арестуйтіс Пётр Степанович Хозяиновöс пиыскöд да нуöдіс найöс Сизябск улö вöйтны юкмöсö. Пётр Степанович корис Тис Ваньлысь, мед сійö пощадитіс көть детинкасö. Но Тис Вань сöмын равöстіс:

«Рöднаныд бырöда! Мед краснöйяслөн дукыс му вылын эз коль!»

Тис Вань кераліс П. С. Хозяиновлысь кияссö да сы бöрын шойсö вöйтіс юкмöсö, а сэсся и детинкасö.

Пётр Степановичлысь воксö — Александрöс, кодi Зыков дырйи уджаліс волостнöй Сöвет исполкомың секретарён, нöйтісны плетьясөн да мөдöдісны Мудьюгаö, көні и виисны.

Сöмын Мохчаың белöйяс сүйисны йи улö 18 мортöс.

А кымын лыйлöмалысь шойсö дзебисны налөн рöдвужыс?

* * *

Изъваö вылысь воөм бöрын уна партизанлы позьö вöлі кольчыны гортаны арлыд серти либö ранаяс вöсна. Но партизанскöй сьблöмъясың ыджыд лöглуныс эз лэдз тайöс вöчны. Унаөн мунісны Сöветскöй республикалөн лунвыв да мукöд фронтъяс вылö, на лыдын вöлі и ме.

Та вöсна ми эг вермö участвуйтны 1919—20 воын Изьва вожын бело-гвардеецьяскöд тышын.

1919 вося ноябрын Ярославль карын ме пыри большевистскöй партия радьясö, а та бöрын регыд мысти веськалi Западнöй фронт вылö Деникинкöд тышкасьны. Сийö кадысь ме помнита öти событие. Тайö вöли 1919 вося ноябрь помын. Миянöс, том коммунистьясöс, чукöртисны синагогаö. Некод ог тöдöй — мыйла чукöртисны, а друг юöртöны: «Кутас сёрнитны Михаил Иванович Калинин!»

Зэв прöстöй морт вöлöма Михаил Ивановичыд. Пинжака, сатин дөрöма, сапöга. Уджалысь морт. Сийö заводитис сёрнитны Сöветскöй власть йылысь, уна вояс водзö видзöдöмөн. Сёрнитис — бытьö миянлысь мөвпьясьнымöс лыддис.

Михаил Ивановичлысь прöстöй кывьясö кывзигөн вочасөн содис миян асланым вынъясö эскöмным. Речö помалöм бöрын Михаил Иванович пуксис миян динö да важся тöдсаяскöд моз кутис варовитны, интересуйтчис миян, том коммунистьясьлөн, настроениеясөн. Ещö öтчыдысь тöдчöдис, мый коммунистьяс долженöсь красноармеецьясöс вдохновляйтны подвигьяс вылö не сöмын кывьясөн, но и примерөн. Тайöс эз тшöкты вунöдны и мирнöй удж вылö воём бöрын. Ми зiлим пöртны олöмö Михаил Ивановичлысь тайö индöдсö.

Гражданскöй война помасьём бöрын ми воим гортьясаным, кутчым мирнöй уджö. Империалистическöй война унатор вылö восьтис миянлысь, салдатьяслысь, синьяс. Сэни ми тöдмасим большевистскöй партиялөн идеясөн. Гражданскöй война ещö ёнджыка матыстис миянöс великöй коммунистическöй партия динö. Унаөн ми лоим коммунистьясөн.

Сизябск сикт,
Ижемскöй район.

ясөн. И гортö воём бöрын, 1920 вося августын, асланым Сизябск сиктын ми котыртим партийнöй ячейка, став сьёлöмөн кутчым стрöитны выль олём.

Коммунистьяс веськöдлём улын Сизябск сиктса гöль да шөркодья олысь крестьяна котыртисны колхоз, бырöдисны сиктса эксплуататорьясöс.

Дугдывтöг туис шудыс сöветскöй йöз олöмын. Пятилеткаяслөн гырысь воськовьяс дженьыд кадөн вежисны страналысь öблик. Дзоридзалысь крайөн лоис и миян Коми му.

Но германскöй фашизм торкис миян народлысь мирнöй уджсö. Строительяслы бара ковмис лоны воиньясөн. 1944 вося тулысын ме вылысь призывайтчи действующöй армия радьясö. А сийö жö вося ноябрь 25 лунся номерын миян фронтвöй газета гижис:

«...Стöч индём кадö, жугöдём керка подвалын заводитчис комсомольскöй собрание. Сэтчö вöли пригласитöма коммунистьясöс, батальонса командирöс да политчасть кузя сылысь заместительсö. Доклад вöчис ротаса парторг, 1919 восянь партияса член Иван Андреевич Чупров».

Миян стрелкөвöй полк бойясөн прöйдитис Кенигсбергöдз.

И со ми — вылысь гортынöсь. Врагöс пасьвартöма. Сöветскöй народ бөр кутчым мирнöй, созицательнöй уджö, гырысь воськовьясөн мунö коммунизмö, петкөдлö пример став муывьса уджалысь йöзлы, кызм колö тышкасьны шуда олём вöсна.

Таын ыджыдсьыс ыджыд заслугаыс миян великöй коммунистическöй партиялөн, кодi уна миллионьяс мивок кодемьяслы не сöмын сетис шуда олём, но и асьнымöс сувтöдис тайö олёмсö стрöитысьяс радö.

Публицистика

Г. ФЕДОРОВ

ШКОЛА ДА ОЛӨМ

Сентябрь төлөсү помын, сыктываркара лесозаводтас клубун мунис восьса партийной собрание.

Ывлалыс тайо рытө көтө и вөли букыда найт, көтө и мысисны кодзид арся зэрөн рабочой посёлкаса джуджыд керкаяс да на гөгөр садиталөм нэриник пуяс, но тайо эз мешайт йөзислы чукөртчыны асланыс клубб. Зэр ваыс пыркөдчигтырйи найо өткөн и негырыс чукөртысөн пырысны электрической биди югдөдөм посводзө, регыд тыртисны ыджыд да кыпыд залсө ставнас. Собрание заводитчигөн прөст местаяс эз нин тыдавын.

Коммунисттасысы кындзи локталысны и беспартийнойяс — заводской цехтасын уджалалыс рабочойяс да работницаяс, домохозяйкаяс, бать-мам, кодтыяслөн челядыны котралыны посёлкаса школаясө.

Мый жө найөс сідз кыскис татчө тайо арся зэра рытнас?

Сёрниис талун мунис челядөс быдтөм да велөдөм йылысы, найөс воспитывайтөм йылысы, семьялөн да школалөн содружество йылысы. Тайо сёрниислы подувнас лои неважөн йөзөдөм партийной документ — «Школалалыс олөмкөд йитөдсө өнөдөм йылысы да странаын народной образование система водзө развивайтөм йылысы» Н. С. Хрушевлөн КПСС ЦК-са Президиумө сетөм Записка.

Тайо вопросө өні обсуждайтөны быдлаын — и карыасын, и сиктыасын, — сы вөсна мый челядөс воспитайтөм йылысы миян быдөн төждысыөны. Од том поколениебс быдтөмыд — общенародной мог. Советской школа велөдө том йөзөс, дасьтө найөс ашөрвьяя олөмө, дасьтө лоны коммунизм стрөйтисы коллективса полноценной членөн.

Кутшөм көтө гырысы либөт посни уджтас оз вөчсыны миян странаын, кутшөм көтө ратной да трудөвой подвигтас он босьт, дерт нин, сэнэ эм мыйкө ыджда пайыс и школалөн, кодэ велөдө да кыпөдө быдмысь поколениебс, бордсөдлө да дасьтө сийөс подвигтас велө.

Та боксян миян советской школа вөчис зэв нин уна. Некутшөм капиталистической

страна оз вермы ошйысыны народной образование сідз лөсьөдөмөн, кызди тайөс вөчөма миян советской государствоын. Весиг США-ын ышнясысы американецтас асыныс признайтөны тайөс. Советской наукаөн да техникаөн шедөдөм гырысы успехтасын миян школалөн рольыс збылысыс ыджыд.

Но миян партия да народ оз тупкыны син и тайо ыджыд уджын тырмытөмтортас велө. Кыдзи веськыда та йылысы пасйө аслас Запискаын Н. С. Хрушев, медся ыджыд тырмытөмтортис сийө, мый миян среднйөй да высшөй школаяс орөдчөмайсө олөмсыс. Школьной программаяс вөли сідзи лөсьөдөма, медым сөмын дасьтыны велөдчысысө пырны ВУЗ-ө.

Первойя кадө, медводдза пятилеткаяс воясө, кор зэв өна коліс быдтыны асынын народной интеллигенцияс, тайо могыс вөли ас мөстаас. Оні, кор советской страна стрөитө нин коммунизм, олөмыс сувтөдіс школа водзө выль могтас: воспитывайтны велөдчысысө сідзи, медым найө босьтисны бур образование, но и мед эз повны уджысы, а радейтисны сийөс, медым, шум, среднйөй школа помалөм бөрын том йөз вермисны уджавны колхозной производствойн, станок дорын, народной овмөсса любөй удж вылын.

Кутшөм удж көтө өні он босьт, быдлаын машинаяс, техника. И наөн колө кужны водитчыны. Сідзкө, школалы оні ковмас велөдан уджсө лөсьөдны сідзи, медым сетны велөдчысылыс политтехнической образование, теоретической знаниеяс йитны практикакөд.

Буретш тазди талун тшөктө вөнны олөмыс. И став сийө предложениясө, кодтас йылысы Н. С. Хрушев гаралө аслас Запискаын да кодтасөс ошкис КПСС ЦК-лөн Президиум, веськөдөма тайо мөгсө государственной масштабын олөмө пөртөм велө. Тайо предложениясө мудройөс, өна коланабсь. Школьной реформа, төдөмысь, отсалас лөсьөдны велөдөмсө сэтшөм ногөн, медым том зонтас да нывтас быдмисны коммунистической обществоса пол-

ноценной труженикьясён, медым найё асланыс уджон кутисны участвуйтны обществолы колана материальной ценностьяс создайтёмын. Вот та йылысь и сёрнитисны быдён, кодьяс собрание дырйи кайлисны трибуна вылё висьтавын ассыныс думьясё да кёсийёмьясё.

Лесозаводской партийной собрание вылын унаён сёрнитисны тшётш и сы йылысь, кызди колё семьялы, асланыс бать-мамьясыл отсавны школалы ёйдёдзык да бурджыка тайё могоё портны олёмё — семья да школа костын топыд содружество йылысь.

Нинём дзёбны, эмёсь на миян сэтшём бать-мам, кодьяс лыддьёны, мый налён делё — вердны, кёмёдны да пасьтодны челядьёс, а воспитывайтё пё найёс мед школа. Собрание вылын гоз-мод морт сёрнитисны, кызди ёткымын бать-мам оз тёждысыны асланыс челядь йылысь, асыныс петкёдлёны налы лёк пример. Ёти учительница висьталё татшёмтор: «Школьникы вёли сетёма гортса задание, но школаё сийё локтёс урокьяс велёдтёг. Ме кутё юасыны, мыйла эн велёд урокьястё. Сийё шуё: «Ме бать-мамкёд велтё гёститны тёдеаяс ордё. Гёститим субёта рытё дай вёскресеннянас тшётш». Вёлёмкё, гёститинаас гырысыс и юмаёсь, и кодалёмаёсь да тшётш ещё и школьникё «гёститёдмаёсь». Вот и артмё: школаын челядьлы висьталёны ётигор, а гортаныс найё аддзёны дзик мёдтор».

Унджык бать-мам, дерт, гёгөрвооны челядьёс бурногон быдтан могоё. Но эмёсь на и сэтшёмьяс, кодьяс гугён тайёс гёгөрвооны. Мукёдыс лишной пётачитёны челядьёс.

Тайё жё собрание вылын позёё вёли кыззыны и мукёд тешкодторьяс. Ёти бать сёзи учритёлма пысылы: сийё кё ваяс гортё оценка 5 — батыс сылы сетё 5 шайт, четвёркаыс — 4 шайт, тройкаыс — 3 шайт. Татшём «премиальной система» учритёмён тайё батыс, тыдалё, кёсийёма, кызд шуласны, писё материальной заинтересуйтны бурджыка велёдчыны. А збыльылас сийё вёчис лёка: артмё сёз, быттьё сийё медалё писё велёдчыны.

Либё ещё ёти пример, кызди оз ков вывти мелавны челядтё. Ёти ученицаёс школаын тшёктёмаёсь джодж мысыкыны. Мый эськё танё лёкыс да лёсавтёмыс? Уна бать-мамлён челядыныс, не сёмын нывьяс, но и детинкаяс, отсасыёны гортсаысы джодж мысыкыны, пёс пыртны да мукёд сэтшём гортса уджыс вёчны. А тайё нылыслён мамыс локтёма школаё да заводтёма увгыны: кызди пё сёз, ми сийёс гортын нинём огё убёлитой тшёктёны вёчны, а тё джодж мысыкыны индёмныд?

Со на кызди мукёд бать-мам зильёны быдтыны челядыныс: мед эськё налён кыныс оз ляжоссыс да оз гаддьоссыс! Найё быдтёны удж зывёктёсь челядьёс.

Позис эськё и мукёд татшёмкодё при-

мерьяс вайёдны. Шуам, ёткымынъяс чайтёны: среднёй школа помалём ёбрын кё ковмас мунны производество вылё, то, сёзкё, нинёмла челядьёс чождёмдыны бура велёдчыны. Кызкё да мыйкё кё помаласы школа — и ладно. Вежёра морт, дерт, гёгөрвоас, мый татшём чайтёмьясыд некутшёма оз лёсавны талунья олёмыслён требованиескёд. Коммунистической обществовса членлы оз позё лоны недоучкаён. Омёлика кё мортыс велёдчас, оз кё шедё школаын колана тёдёмлуньяс, сийё оз нин ло полноценной уджалысён.

Ми танё пасйыштим сёмын ёткымын мовпьяс, кодьяс чужисны сыктыварка лесозаводьясын уджалысысысь вёсыса партийной собрание кывзёгон. Колё тёдчодны, мый заводса партийной да профсоюзной организацияяс бура отсалёны асланыс посёлкас школаясы. Таво среднёй школа заводитёс уджавны выль программа сертинин. Кёкьямысёд да ёкмысёд класса велёдчысыс кутасыны изучайтны выль предмет — производестволысь основаяс. Та могось завод стрёитёс школары бур слесарной да столярной мастерскойяс, оборудуйтёс найёс колана инструментьясён, станокьясён, сетё став мукёд колана матерьяляс. Сёмын эн дышёдчы да велёдчы, шедё производственной навикьяс, кодьяс, дерт жё, згёдитчасны мёдысёджык. Ёд колян вёся выпускникьясыс унаён, на пример, кольчисны уджавны тайё жё заводса да ёни позёё найёс аддзыны станокьяс бердысь, производственной цехьясыс, кёни найё мукёд рабочёйяскёд тшётш создавайтёны нин обществолы колана материальной ценностьяс.

Но, а мый вёчны, кодыс эз удайтчы помавны, шуам, среднёй школа да окога водзё велёдчыны? Та йылысь ясныя висьталёма Н. С. Хрушев Запискаын: том зонлы либё нывлы, кодьяс уджалёны производество вылын да окотитёны водзё велёдчыны, налы позьяс рытёя школа пыр либё заочной обучение пыр водзё кыпёдны ассыс общеобразовательной подготовка. «Сёзкё, миян важмоз лоас сохраниёма позиялун, — гижёма тайё Запискаас, — быдлы шедёны ёния 10-летка объёмын среднёй образование, но не ёния школа пыр, кодё олёмсыс орёдчёма, а вечерной либё заочной обучение сетё пыр, кодёс миянлы ковмас быдныгёс развивайтны да совершенствуйтны».

Коммунистической партиалён Центральной Комитет правильной да ас кадё сувтёдис школьной реформа нуёдём йылысь вопрос. Коммунизм стрёитан могоьяс, миян талунья олёмёс настоятельной требуйтёны водзё бурмёдны да развивайтны народной образованиелысь система. Н. С. Хрущевлысь та йылысь предложениесёё ошкёны быдалын, кёни найёс обусждайтёны. Ошкис найёс и сыктыварка лесозаводьясын уджалысь рабочёй коллектив.

Н. СЕНЬКИН,

СССР Верховный Советса депутат

ШКОЛА ЙЫЛЫСЬ ДУМЪЯС

Средней школа да высшей образование йылысь ЦК КПСС Президиумлы Н. С. Хрущевлөн письмомысы шызьодис не сомьын народной образованияса уджалысыясос, студентьясос да велодчысыясос, но и колхозникьясос. И, колд шуны, шензянаыс тани нином абу. Вывти уна тырмытомторьясыс бидмысь поколениеос воспитайтомын. Он-он да и мукоддырйи кылан олдома колхозникьясыянь: «Коди кутас уджавны колхозас, кор ми порысьмам?»

Думыштан, и кажитчо, мый найо тождысоны не проста. Боръя воясо пыр этшаджыкон лолисны колхозьясын том йоз. Плотничной, столярной, бондарной да мукод сэтшом уджьяс вочлывлони сомьын порысыя. Некодлы лои вочны телегаяс, корзинаяс да мукод сэтшомтор.

Ме уджала Пожогса «Дружба» колхозын председателюн. Колд шуны, Пожогса средней школясы велодчысыяс (директорыс Д. Н. Сумарокова, завучыс М. И. Лудыков) зев ена отсасыны колхозлы. 1957 воын найо выработайтисны 5000 трудодень, а 1958 воын ещд унджык. Велодчомо политехнизация пыртотм ббын вочома ыджыд удж. 1957 воын школа быдтис 5-од бригадаын 0,5 гектар вылын капуста. Воис помидорлөн бур урожай — гектар вылысь 700 центнерон. 1958 воын школа бура уджалис картофель садитом да сийос дзобритом кузя. Велодчысыя да велодчысыя асьныс петкодисны удобрение, асьныс нуодисны прополка, подкормка и 3 гектар вылысь босьтисны урожайсо 38 тоннабн. Колхозын татшом урожайыс эз во ни оти полеводческой бригадалон.

Урожай идралигон велодчысыяс уджалисны трактористьясон, и «Беларусь» тракторон найо ена отсалисны колхозлы. Но век жо тайо абу тырмымон. Велодчысыяс оз вермыны лэптыны колхозос. Колхозлы колд здоровой том уджалан вын. А сийо выныс унджыкысысо оз на тырмы. Школа помалысыяс пнысь этшаин на кольчочны кол-

хозо. Унджыкыс мучоны каро, а оз ко каро, народной овмослон мукот отраслиясос сийо жо сиктас. Юавсыо: мыйла? Сомьын-осы вбсна, мый колхозысы воо этшаджык народной овмослон мукот отраслиясын дорысь? Али сийон, мый колхозын культураыс улынджык карын дорысь?

Позьо думайтны сидз и тадз. Том йозлон велодчыны зильомыс гогорвоана. Но сыбкыд гогорвоны, мыйла найо, кодьяс оз веськаваны высшой либо средней школясы, пыроны канцелярской уджьяс выло и веснг уборщицаясо да нянкааясо. Мыйла армо тадзи? Та выло вочакывсо сето Н. С. Хрущев ерт: велодчысыяслон бать-мамыс да школяяс воспитывайтоны челядьос оз сидзи, кызди колд.

Юавсыо: мый жо колхозьяс виччысыны школяясыянь да кутшомон колд лоны налы?

Они сыбкыд нин адзыны сэтшом колхозьяс, кодьяслон абвося тракторьяс, автомашинаяс, электричество да радио. Колхозьяс водзын талун сулалоны зев гырысь могьяс муялысь урожайность да животноводствольсы продуктивность кыпдом кузя. Но тайо могьясысо сыбкыд, весиг оз позь оломо портны сэтшом йозтог, кодьяс абу тодсаос агротехнической, зоотехнической да вообщо технической знаниясон. Сидзко, талунья школа должен готвитны сэтшом кадрыясо, кодьяс вермыны уджавны и колхозын. Сидзко, первой классьясыянь колд велодны челядьос не сомьын бура вышивайтчыны да вурсыны, но и уджавны гортын. Колд, медым челядь кужисны дзобритны скотос и сэк жо присадебной участкасыс вылын быдтыны овощи да цветьяс. Кызди младшой, сидз жо и старшой классьясын колд велодны челядьос уджавны. Челядьлы колд тодны не сомьын великой йозлысь примерсо да история, но и асланыс колхозса бур йозлысь, гырысыджык ертьясылысь примерсо, велодчыны налон опыт вылын. Быд колхоз —

миан шуда Рөдиналөн юкөн. Сідзкө, сылы колө лоны мичабн, бурбн.

Ми ногөн, витөд классянь нин колө заводитны велөдны трактор, автомашинаяс, видз-му уджалан мукөд машинаяс, а гырысыджык классьяссы велөдчысыясы колө каникульяс дырйи уджавны трактористьясы отсасысыясон, прицеппчикьясон, эссы и аслынысы лоны шофёрьясон да трактористьясон.

Животноводствоын, гашкө, ковмас весиг сизимөд да көкьямысөд классьяссы велөдчысыясы сайө прикрепитны кутшөмкө скөтөс. Уджсө пуктыны сідзи, медым найө асынысө чувствуйтисны не кызди шефьяс, а, шуам, лыстысысыясы, пастукьяс, порсы видзысыясы, ыж видзысыясы. Медым налы уджысы мынтысисны сідзи жө, кызди верстыө йөзлы.

Велөдчысыясыссы ковмас лөсьөдавын торья бригадаяс и полеводствоын уджалөм вылө: медым найө уджалисны гөригкөдзигөн, вундиг-вартигөн да турун пуктигөн. Бригадирьяссы тани колө лоны велөдчысыясы жө. Ставыс тайө отсалас налы пидисьянджык төдмавын знянияс, бурджыка төдмасыны передөвөй опытьясон. Школалы прикрепитөм участокьясыс долженсө лоны показательнойсө. Бур эськө лонс, школа помалигөн кө велөдчысыясы

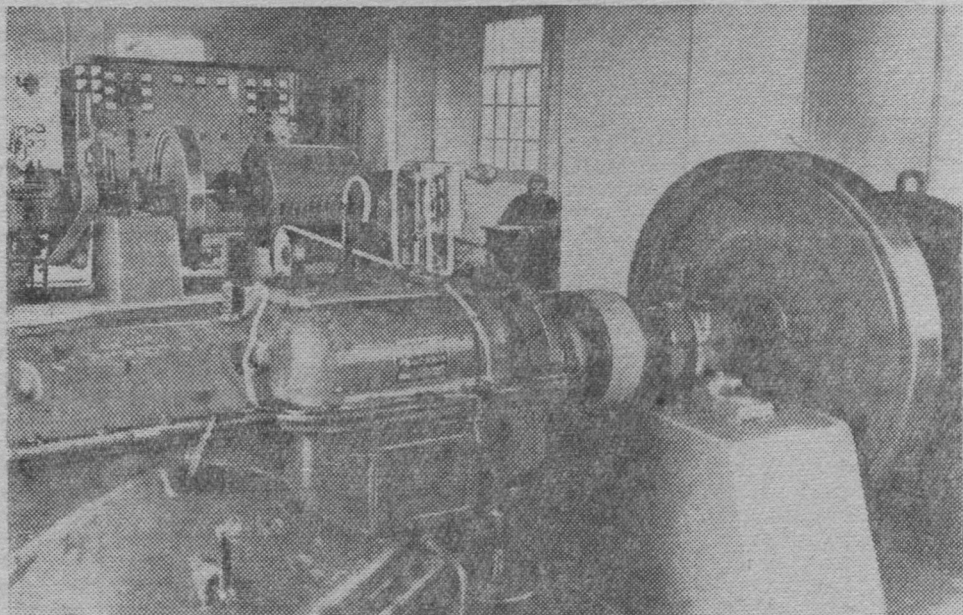
сдایتисны тшөтш экзаменьясы машинасыон уджалөм кузя да скөтөс дөзьөритөм кузя, кызди, шуам, өнн зоотехнической да агрономической курсыясы помалигөн. Сэки эськө, школа помалигөн, дирекция вермыс велөдчысыөс рекомендуйтны удж вылө сылысы склонностьсө да интересьясысө артыштөмөн.

Колхозьясы виччысыөнны, медым школаяс сетисны налы тырвөйө грамотной йөвөс, колхозной производствөй наукалысы да передөвөй опытлысы достижениеясы пыртны кужысыясөс. Дерт, способнойясыс кутасын мунны и водзө велөдчыны, но кор налөн лөй опыт, сэки велөдчынысө лөй нин коньядджык. Найө нин кужасын сэки бөрийны, кытчө муны велөдчыны, кутшөм специальность корсыны.

Ми, колхозной руководительясы, виччысыам, мый школаяс перестроитөмыс отсалас колхозьясы гөтөвитны сэтшөм кадрьясөс, кодьяс отсаласын региджык пөртны олөмө колхозьясы водзын сулалысы гырысы могьясөс, кодьясөс на водзө сувтөдөма партияөн да правительствөөн.

Ыдждык кывкутөмыс и челядь бать-мамлөн; найө отсөгтөг оз вермы лоны пөртөма олөмө школаяс перестроитөм.

Помбсдн район,
„Дружба“ колхоз.



Визин юывыса ГЭС-лөн машинной зал

1888

ВИКТОР АЛЕКСЕЕВИЧ САВИН

(Нёбдинса Виттор)

1958

Чужан лунсяньыс 70 во тырём кузя

Г. ТОРЛОПОВ

ПИСАТЕЛЬ-КОММУНИСТ

Советской эпохаса медбур, медся талантливой поэт В. В. Маяковский ас йывсьыс гижлис, мый сийёс мобилизуйтис да чукостис революция. Тайё жё кывъяснас позьё серпасавны творческой туйсё коми советской литературалы подув пуктысьлысь, поэт, драматург, композитор да общественной деятель Виктор Алексеевич Савинлысь (Нёбдинса Витторлысь), кодлысь чужан лунсяньыс 70 во тырём пасйёны миян республикаса уджалысь йёз ноябрь 22 лунё.

Миянлы ёни съёкыд вайёдны син водзё етшом мортёс, кодй эськё отпырйё вёчис татшом унасикас удж. Пукалё аслас кабинетын партиалён укорма секретарь, лыддьё колана да важной бумагаяс, сёрнитё йёзкёд, звёнитё телефон, и сэк жё, кутшомкё косттор овлигён, мыйкё тэрыба пасьялыштё бумагатор вылё. йёз пыралгён ёдий суйыштлё гижодсё мукёд делояс улё, а йёз мунём бёрын бара перйылё сийёс, сёсяс друг нуюждё кисё бёрлань, босьтё пызан сайсьыс балалайка да заводитё триньёдны кутшомкё мотив, мургыны вомгорулас сыланкыв.

Тадзи уджавлис Нёбдинса Виттор, тадзи сийё гижлис-лэсьбёдлис асьыс мыла сыланкывяссё, кодъясёс и ёни на сылёны Эжва кузялаын, Печора да Мезень вылын, Луза да Емба вожъясын, весиг Урал из сайын да коми-пермякъяс повстын. Эз кузь олём ов Виктор Алексеевич, но унатор адзлылис да тёллис, уна удж нуис, уна да кузь туй вуджис-талаялис олём чёжыс.

Нёбдинса Виттор збыльысь вёли народлён пиён. Сийё ачыс петис съёд-пемыд йёз повстысь, кызди сэк шулисны. Ни батыс ни



мамыс сылён эз тёллыны грамота. Батыс, гашкё, ветымын туй ветлис Богословской заводъяё керавны пес. Тайё жё уджсё вёчны индылис сийё и аслас медыджыд пилы — Викторлы. Но кётъ и ветлис ётчыл Виктор Богослов, сийё век жё эз мун батыс туй кузя. Великёй Октябрлён гымыс садьмёдлс народъясёс, востис на водзын выль туйяс, сетис народлён медбур пиянлы да нывъяслы поэянлун востыны асьыныс талантъяс, кужёмлунъяс да асланыс талантён служитны народлы.

Съёкыд кадё быдмис да сёммис Виктор Алексеевич Савин. Эз сывлыны сёки тысяча километр кузя туйяс подён вуджигён. Этша кывлисны сыланкывъяс и вёралысьяслён чомъясын да кер дорын уджалысьяслён съёд пывсян кодъ керкаясын. Енджыкасё кывлис бёрдём, дай сыланкывъясыс вёлины бёрдём кодъёс. Тадзи вёли не ёти сё во. Од эз прёстё народнической писатель П. Засодимский гижлы татшом кывъяс, кор сийё 80 во сайын тёмасис коми народ олёмён: «Зумыша, лёгз сулалё коми вёр. Мисьтёма шувгёны пашкыра козъяс. Мый йылысь жё найё шувгёны? Сылёны-ё найё комияслён водзё лоан подвигъяс йылысь, умственной да нравственной сёммём юкёнын налён славной деянияс йылысь сыланкывъяс али

лывкйöдлöны мöдäряюгыдö колльöдан кывъяс? Код тöдас...»

И вот, 1917 вося октябрын ставыс веж-сис. Коми сиктъясö воисны выль йöз, найö вайсны вöвлытöм выльторъяс, пыр ёнджыка öзйис выль олöмлөн кыа, пыр вынаджык пöльтис свободалөн тöв. Буретш тайö кадас ас чужан муас воис Нёбдинса Виттор. Воис ыли Украинаыс, гырысь рабочöй центръясын дас кык во олöм бöрын, революция гыö суныштлöм бöрын. Ачыс олöмыс кыпöдис вьджыд делöяс вылö, став сьёлöмсян выль уджö босьтчöм вылö. Виктор Алексеевич регыд пырö Коммунистической партия радö, босьтчö литературной уджö, гижö ассыс первойя кывбуръяс. И тайö кадяныс Виктор Савин пыр вöли олöмыслөн шöрвизяс, сьлөн главнöй направление вылын, пыр служитис аслас народлы, вöчис сийöс, мый вöли медся колана.

* * *

Виктор Алексеевич Савин чужис 1888 вося ноябрь 22 луно Нёбдин вöлстёса Трöш сиктын (Сторожевской район). Батыс сьлөн вöли прöстой гöль крестьянин, быдтис кöкъямыс чоя-вокаöс, кодъяс лыдын Виктор вöли медыджыд. Сизим арöс тыртöдз на пырис Нёбдинса школаö, а сийöс помалöм бöрын ёна сьöкыда, батыслөн кöснитöг, велöдчис Деревянска второклассной школаын, кодöс помалис 1904 воын. Та бöрын Виктор Алексеевич во кык уджалис письмоводительöн да писарöн Кулöмдинын, Савиноборын да Шугöрын. 1906 воын батыс сийöс корис да кöсйис гöтравны озыр невеста вылö. Та йылысь бура гижöма «Тиок» поэмаын. Писö гöтралöмыс эз арты, и батыс сийöс нуöдис Богословский заводö пес пилитны. Виктор эз лöсъяв батыскöд, эз вермы терпитны сылысь пыр сакасöмсö да пышйис пес кералан куреньсыс, пырис уджавны писарöн. Уралын нель во да джын олöм бöрын сийö мунис Украинаса рудникъясö, көни уджалис 8 во, и сöмын 1918 воын бөр локтис гортас да тöлысь мысти нин заводитис уджавны Сыктывкарын.

Аслас челядырся кад да том олöм йылысь Нёбдинса Виттор бура гижö ставлы тöдса «Чужи-быдми сьöд вөр шöрын», «Тöвся рыт» кывбуръясын, «Тиок» поэмаын.

Чужи-быдми сьöд вөр шöрын,
Деревняысь петі,
Новлі чорыд сера дөрöм,
Визя гач да көті.
Муртса сувті ас кок йылö,
Удж пыр меным вичмис...

Коми уджалысь йöзлөн ёна унджык челядыс сэкяс кадö вермисны шуны тайöс жö асланыс ичöтдырся олöм йылысь. Но эз быдöнлы сет олöмыс варыш бордыяс, эз быдöнöс петкöд выль олöм вöсна тышыслөн медводдза радъясö, эз быдöнöс вöч мукöдъяслы туй индалысьöн. Сöмын Нёбдинса Виттор вермис шуны ас йывьсыс да аслас ёртъяс йылысь татшöм кывъяс:

Парма шöрын варыш поз,
Варыш котыр быдмöны,
Йöзлысь шуштöм сьёлöмсö
Парма пöвстёсь кылöны.
Лэзьбöй, повтöм варышъяс,
Вына бордыяс шеныштлöй,
Джуджыд парма садмöдöй,
Гажа гажö петкöдлöй!

Да, Нёбдинса Виттор кувлытöг олö аслас стихъясын да сьыланкывъясын. Сьлөн кывбуръясыс торйöдны поэтöма йитчöмаёс народ олöмкöд, сьлөн мөвпяскöд да кöсйöмъяскöд. Буретш та вöсна сийö сэтшöм муса да матыса уджалысь йöзлы, сийөн сьлөн гижöдъясыс олöны народ сьёлöмын, кыпöдöны сийöс, сетöны сьёлöм выль гырысь уджъяс вылö, сьöкыдлунъяс венöм вылö. Радейтчигөн и шогисгөн, кодöскö ошкöм могысь и лектор да лён йöзöс серавлöм могысь ми шыöдчам Нёбдинса Витторлөн стихъяс динö. А öд буретш таян и эм поэтлөн народностыс.

Ми шуим нин, мый Виктор Алексеевич сöмын 1918 воын воис гортас ыли муын дыр велтöм бöрын. Тайö вöли июнь тöлысьын, а август 18 луно нин сийö печатайтис ассыс первойя коми кывбур «Гöрд звөн», көни чуксалö уджалысь йöзöс дорйыны вöля. Воджын мысти нин повтöс пыртисны газеталөн редколлегияö да уездной партконференция вылын бöрийсны Чрезвычайной комиссияса председателöн, а ещö воджын мысти мöд партконференция вылын бöрийсны укомса секретарөн.

Тайö вояс йывьсыс Нёбдинса Виттор гижлис:

Варышъяс чукöрас дас во ме лэбавлі ачым,
Кодсюрö шуöны: ёна нин вылö пö качин...
Кыпті кө — кыпті ме Октябраса гы костö сунöмөн.
Сямми кө — сямми ме ВКП туй кузя мунöмөн.

Аслас став литературной удж чöжыс Виктор Алексеевич пыр вöли пуысь олöм шöрын. Сылы быдторйöдз вöли делö, быд тöдчана явление вылö шыöдчылис ёся, пöсь сьёлöмөн. Стрöбитöны Сыктывкарын выль керка, заводитöны нуöдны көрт туй, локтö первойя самолёт, котыртчöны ударной бригадаяс вöрын да кылöдчанйын, крестьяна пырöны колхозö да сиктö вооны тракторъяс — Нёбдинса Виттор сьылö став та йылысь, отсасьö аслас кывбуръясын да сьыланкывъясöн. Но сийö отсасö и сатира биён — пöвсалö-сотö лёксö, серавлö мисьтöмторсö: дыша уджалöм, гусясьöм, бюрократизм, культура стрöитöмын тырмытöмторъяс.

Паськыд да унасыкас вöли творческой дарованьыс Виктор Алексеевичлөн. Сийö вöли коми писательяс пöвстын первойя морт, коді босьтчис драматургия лöсьöдöмö да гижис первойя коми пьесаяс. Аслас первойя ыджыд пьеса «Шонді петгöн дзорид косьмис» бöрын Нёбдинса Виттор гижис ставсö 30 гöгөр гырысь да посни пьеса, на лыдын исторической драма «Кулöмдинса бунт»,

бытөвөй пьесаас («Вабергач», «Парма ныв», «Тшын»), антирелигиозной темаяс ыло пьесаас («Райын», «Инасытм лов», «Знаменье») да уна мукөдъяс. 20—30-өд воясын ськыд вөлі аддзыны сөтшөм сикт, көні эськө самодетельной коллективьяс эз ворсны Нёбдінса Витторлысь пьесаас. Сылөн пьесааси заводитлис ассыс уджсө и коми театр — первойсө сідз жö самодетельной, а сөсся передвижной, кодөн веськөдліс ачыс драматург В. Савин.

И кытчө сөмын эз волю Виктор Алексеевич Савин кызыд вояс помын да комынөд вояс заводитчиғи! Сийö ветлис Ылі Войвывті и Коми-Пермяцкой округа сиктыасті, кайліс Эжва йыло и ветліс Луз ыло, пыраліс Емва вожö и Висер вожö. И быдлаын, быд ветлігөн сийö вөлі не сөмын поэтөн да коми фольклор чукөртгысьөн, не сөмын драматической коллективён веськөдлысьөн, но и общественной деятельён, уджалысь йөзөсгырысь уджяас ыло кыпөдысьөн, народ водзын сулалысь могьяс оломö портөм ыло пöся чукасысьөн.

Мыйөн медся дона мянлы народной поэт Виктор Алексеевич Савин? Медводз аслаз поэзиялөн джуджыд лиризмнас, быдөнлы матыса да гөгөрвоана коми народной кывнас, мича да сөстөм образьянас, кодөс босьтөма веськыда оломьсыс. Ыджыджык арлыда йөз и öні на поминтöны Витторлысь стихьяссө, көтх велөдлісны найөс школаын во комын сайын. Лыддян кутшөмкө стихотворение и кажитчө, мый оз позы сөсся мичаджыка висывавны. Тырмымөн вайөдны сөмын öти пример. Со сийö:

Вөрөд, ягөд ветлыла,
Рыжик, ельдөг вотлыла.
Тшак вотыськөд аддзысьла,
Гусьöникөн кутчысьла.
Вотчигырья вочасьла,
Зэв топыда окасьла.

А мыйта татшөм сөстөм ва вөйт кодь, еджыд лым чир кодь строкаясся «Югыд кодзув», «Веж видз вывті муна», «Тувсов вой», «Отчуд овлө», «Коми сьыланкыв», «Коми море», «Тиюк» да уна мукөдгырысь и песни кывбурьясын. Сылөн унджык кывбурьясыс сідзи и вөзйысьöны музыка ыло. Öд эз прөстө ачыс поэтыс вөв первой коми композиторён, коми музыкальной культуралы подув пуктысьөн. Сылысь и öні на ливкйөдлөнысьылоны быд коми сиктын мыла сьыланкывьяссө.

И век жö эз пыр вөв шылыд творческой туйыс Виктор Алексеевич Савинлөн. Сылөн творчествоын вöліны тырмытөморьяс, веськыд срывьяс да неудачаяс. Унаысь ковмыліс мунны-писькөдчыны векни ордымті моз, унаысь вөлі некодысь велөдчыны дай эз тырмыв төдөмлуныс. Унаысь и ачыс коми йөзлөн бөрө кольөм оломьс вайөдліс поэтөс шыбельö. Революция бөрын первой вояс В. А. Савин мукөддырыныс вывтіджык сөрнитліс национальной моментьяс йылысь, а этшаджык аддзыліс сөкся оломьсыс социальной противоречие-

яссө да ёсь классөвой тышсө. Тайö төдчө уна произведениясын. Но тайö ыджыд тырмытөморсө Виктор Алексеевич пыр ёнджыка венö, сийö пыр зумыдджыка сувтө социалистической реализмлөн паськыд да югыд туй ыло, пыр ёнджыка гөгөрвоө да йиджтысьө пролетарской социалистической мировоззрениеөн.

Корсюрö поэт сувтлывліс и кокни, оломсө веркөса петкөдлан туй ыло, мый вöсна артмылісны схематической произведениеяс, тыртөм риторика, лозунгыас прөстө рифмуйтөм. Зіліс венны Нёбдінса Витор и тайö тырмытөморсө. Сийö велөдчыс роч классикьясысь да советской поэтыасысь, зіліс, медым эськө пыдсіяндыжык восьтыны аслаз современникьясысь образсө, вöчны аслаз гижөдьясынгырысь обобщениеяс, корсьны поэзиян да драматургиян сөмын сылы лöсялана, самобытной туйяс. Ачыс сийö гижліс, мый зільö быд гижөд шыльөдны-мольөдны ортысьяныс и пытшкөссяныс. «Гижа реальной оломьсыс босьтөм фактыас серти — некор ог «лэбав» оломьсыс торйөн, зіля прөстөй кывьясьөнджык бергөдчыны, медым коми уджалысь йөзлы гижөдөй вөлі гөгөрвоана... Ме ачымөс лыддя коми уджалысь йөз водзын, партия да став советской общественность водзын обяжанөн и водзөвылө уджавны, мыйта судзяс выной да тырмас сямöй коми литература, театр да коми музыка лөсьөдөм ылыны».

Тайö кывьясыс дінө поэбö и öні öтлаасыны мян писателясылы.

Миян писательской организациялы, коді лунысь лун öдйи быдмө том писательской кадрьясөн, öні торья нин төдчана Виктор Савинлөн озыр литературной наследствояс. Талунья коми писателясылы колө велөдчыны Нёбдінса Витторлысь коми кывлысь озырлуньяс кужөмөн используйтөмө, устной народной творчествоөн кужөмөн вөдитчөмө.

Эз ставсө удит вöчны Виктор Алексеевич, мый туйдыліс-индыліс аслыс. Кулі сийö 1943 вояс августын. Матö кызы во чөж эз петавны сылөн гижөдьясыс. Но ылы вынөн найö юргöны öні республика пасьтала. Та йылысь висьталö көтх нин эстшөм факт, мый В. А. Савинлөн бөрья кадө вөвлөтөм ыджыд тиражөн лэдзөм книга (5 тысяча экземпляр) разаліс зэв öдйө, а сылөн гижөдьяс ыло спросыс пыр сөдө.

Коми советской литературалы, драматургиялы да музыкальной культуралы подув пуктысь Виктор Алексеевич Савинлөс чужан лунсяныс 70 во тыран луно бур кывйөн казтылгөн колө пасыныны коми литературалысь сөвмөмсө да быдмөмсө. Коми литература заводитө восьлавныгырысь воськовьясөн, сувтны орчөн мукөд народьяслөн литератураяскөд, заводитө петны помтөм паськыд ставсоюзса арена ыло. Нёбдінса Витторкөд öтлаын нелямын во сайын заводитлісны гижны лыда йөз — куйм-ө-нөльөн. А таво Сыткыварын вөлі коми писательслөн первой съезд, коді вöчис коми литература сөвмөмлы анализ да сувтөдісгырысь могьяс — гижны ылы төд-

лана, высокоидейной, художественно-полноценной произведенийея миян талунья олём йылысь, рисуйтны коммунизм стронтьясьлысь образ.

Мый йылысь коть ми эг сёрнитой тани, миянлы некыз оз позь вунодны советской литературалон главной тема йылысь. Торйоннин оз позь вунодны тайос Нёбдинса Витторос — поэт-трибунос казътылгон. Сылон став творчествоис вбли йиджтысьома современностьон, социализм вёсна тышон. Оломсо пидисянь гогорвоомо, сийос кужомон петкодломо и коло велодчыны том писательяслы, дай не сомын томьяслы, миян классикьяслысь, советской литературалон классикьяслысь.

Буретш тао и чуксало миянос партия. А партия пыр чуйдодлис да чуйдодо советской литературьясос гирысь цельасо. «Литературалон да искусстволон народ оломкод топыд йитод вёсна» зев важной партийной документын выло донъялмо советской литературалысь гирысь успехясос, но сэн жо сувтодома и выль могьяс. «Социалистической развитие туйяс вылын,— шулис Хрушев ёрт,— вайдор нартилём народьяслон, государственной самостоятельность полудитом бёрын, лоисны помтом поэялуньяс экономика да куль-

тура кыподом выло да дженьыд кадон вочисны зев ыджыд воськов водзо. Коло веськыда шуны, мый ми настоящая ярьюгыда эг на петкодлой сийо великой исторической вежсьомьяссо, кодыас лоисны миян республикаясса народьяс оломын Советской власть воясо. Та кузя литератураса да искусствоса миян работникьяслон ыджыд уджыдыс народ водзын. Коло советуйтны литераторьяслы да художникьяслы, медым найо сюсджыка видзодлисны да пидисянджык гогорвоисны миян странаса став национальностьяслысь оломсо. Сэки уна тысяча ловъя пример петкодласны налы, кызди вежисны йозыслон судьбаясыс».

Медым портны оломо тайо ыджыд могсо, коло сины миян писательяслы, мед талунья тема вылын уджалгон найо водзо нуодисны да развивайтисны зев бур горьковской традицияс — рабочейскод, колхозникьяскод, уджалысь йозлон медся паскыд массаяскод вольтсьом, активной выступайтисны газетаясын да радионын, висътавлисны народлы сылон геройяс — выль олом стронтысьяс йылысь.

Тао чуксало Горькийлон, Маяковскийлон традицияс. А коми литератураын тайо туйвизьсо нуодлис Нёбдинса Виттор.

ӨТЛАҢЫН УДЖАЛІГӨН

Сыктывкарын, «Звезда» клубын муңо митинг. Залыс тыр йөзөн. Ичотик сцена ыло вочом трибунасынь сёрнитоны Коммунистической партия укомса членъяс, Пине-го-Печорской крайса штабысь политработникъяс. Медбёрын, митинг ылын председателъяльсь юёрто:

— Кыв сетчө Виктор Савинлы.

Сэки Виктор Алексеевич Савин вөлі уджало ыджыд общественной удж ылын. Ми, том йөз, виччысим, мися, сійо висъталас речь мукод ораторъяс моз жö. Ми чуй-мим: Виктор Савин сцена ыло петис балалайкаөн.

— Ме, ёртъяс, лыддя ассым комиён гижом кывбур,— шуис Виктор Алексеевич.

Стихотворение коми кыв ылын! Да ещö митинг ылын! Тайö сэки вөлі ыльтор.

Виктор Савин лыддис «Чолөм» стих, сесся юёртис:

— А öни ме сыла сыланкыв, кодöс лөсьöдi ачым.

Залын пукальсыяс зев сёлөмсянь кывзисны сьёлөмсö, сесся гора аплодируйтисны. Дыр эз лөняв залын: тшöктöны авторлы ещö мыйкö сьывны.

— Чөлöй, ёртъяс!— корис Виктор Алексеевич.— Талун менам нинөм сесся абу дасътöма. Аския митинг кезлө мыйкö гижышта.

Тайö вөлі 1919 вося мартын. Таöдз ме гоз-модысь адзсыли нин Виктор Алексеевичкөд литературной кружокын.

Сыктывкарын писательяс 1918 во помсянь кутисны корсюрö чукөртчывлыны УОНО-ö видлавын ёрта-ёртыслысь гижöдъясö. Сэки карын писательясед зев на этшабöсь вöлины. Кружок занятие ыло вөлі локтасны гоз-мөд морт: Иона Тимофеевич Чисталёв (Жан Морöс), Василий Ильич Лыткин (Илля Вась), Фёдор Васильевич Попов (Вась Педөр).

Вольвлis и Виктор Савин. Сійö вөлі новлө клетчатой драп пальто, юрас—сера кепка. Морт—паскыд чужöма, кызиник ныр-вома. Ветлөдлө неуна мышкыртчыш-

төмөн. Сьöрас вөдитö вушйөм кучик портфель,—пöлтчöма сэтчö шөтөм бумагаясөн. Сёрнитö пырджык шмонитөмөн. Век кытчöкө тэрмасьö.

— Ме, ёртъяс, пыри сутш кезлө. Дырö некор. Ме лыдди кывбуръястö. Эмөсь буръяс, эмөсь и лөкиндияс,— шуас Виктор Алексеевич да зев гылыда серöктас. Сылөн серамыс эз вөв паскыд, тэрыба да кокниа киссьö, ышбдö мукодöс тшöтш серöктыны...

Виктор Алексеевич Сыктывкарын пöшти быд собрание да митинг ылын лыддывлы ассыс ылы стихотворениеяс. Унатор йылысь сійö гижлис, сы кадö быд төдчанаджык лөмтор ыло шыдчылис стихъясөн либö фельетонъясөн, либö пьесаясөн. Писатель пöся чукалис уджалысь йөзс сувтны партия знамя улö, сёлөмсянь босьтчыны ылы олöм тэчөмö, важ олөмысь колясыяс чышкөмö. Сійö асла гижöдъяс йылысь сёрөнджык шулис: ●

Кор ме сыла — восьбö юр.

Пыр ме сыла, мый медбур:

Бура олөм ошкышта.

Лёка олөм «вуштышта».

1918—20 воясын писатель Нёбдинса Вигтор лон паскыда төдса коми уджалысь йөз пöвстын. Газетаын кө мыйкө петас вөлі коми кыв ылын, көть сесся кодi сійöс гижöма, сиктъясын вашъялөмөн шуасын:

— Бара нин Нёбдинса Вигтор гижöма!

Да и сёрөнджык, 1927 воясын, кор «Ордым» журнал гөгөр котыртчисны нин кызысь унджык коми писатель, уна сиктын на чайтöны вөлі, мый гижöма кө коми кыв ылын, сідзкө, гижöма Нёбдинса Вигтор.

Водзö ме Виктор Савинкөд адзыси Красной Армиясь воөм бёрын, 1921 воин. Сэк кезлө сійö вөлі гижöма кымынкö пьеса, ачыс сувтөдöма сцена ылын.

Виктор Савин вөлі шульвлас:

— Öни мян, Комиын, кызын йөзис неграмотнойöсь, газетаяс да книгаяс лыддыны оз сяммыны. Сідзкө, торъя нин колö

миянлы уджалысь йӧз дінӧ мунны мӧд-торйӧн, ловъя кывйӧн, сцена пыр, спектакляс сувтӧдалӧмӧн.

Сыктывкарын Виктор Алексеевич котыртис сцена радейтысьяс пиысь ыджыд коми труппа — «Сыкомтевчук» (Сыктывкарса коми театрын ворсысь чукӧр). Ачыс эснӧ режиссёраліс. Сійӧ, труппалы ворсӧм выль, гижис уна оригинальнӧй пьеса, вудждаліс коми кыв выль роч да украинскӧй пьеса.

Труппа ворсис эз сӧмын Сыктывкарса сценаяс вылын. Сійӧ частӧ ветлывліс сиктыяс, Сыктыв да Эзва вожд. Быдлаын зэв сьбӧлмысь примитлісны Виктор Савинӧн сувтӧдӧм спектакляс.

Виктор Алексеевич пӧшти быд пьесаын ачыс ворсис ведущӧй рольяс: Васкӧб («Шонді петигӧн дзоридз косьмис»), Педӧр Семӧб («Вабергач»), Сюзь Матвейӧс («Райын»). Торья нин бура сійӧ ворсис комическӧй рольяс. Карса сцена вылын унаысь пуктылісны ӧти действена пьеса «Гудрасьӧм». Сійӧс гижис Нёбдіна Виттор украинскӧй пьеса «Бувальщина» серти. Тані Виктор Алексеевич ворсис пӧнӧмарӧс, сэтшӧм бура нӧудіс рольсӧ, мый залыс вӧлі потӧ серамыс.

«Сыкомтевчук» бӧрын регыд мысти В. А. Савин котыртис карын ыджыд хор. Сэкса кадӧ карын да и уна сиктын тшӧкыда нӧудлывлісны «коми рытыяс». Тайӧ рытыяс вылын ворслісны дженьыдик пьеса, поэтыяс лыдывлісны асьыныс вьль стихыс, сьывліс хор. Уна тані сьывлісны народнӧй сыланкывъяс. Коми хор репертуарын вӧліны и сыланкывъяс, кодъяслы музыкасӧ гижис Виктор Алексеевич — аслас да мукӧд коми поэтыяс (Илья Вас, Н. А. Шахов, М. Н. Лебедев) стихыяс выль. Тайӧ «коми рытыяс» вылас карын и сиктын йӧз ӧна радейтісны волюны.

Хорӧн веськӧдліс ачыс Виктор Алексеевич. Сыктывкарса нардом сцена вылын вӧсьӧд занавес. Сулалӧ ыджыд хор, дирижёр Савин сувтӧма шӧрас, залыс мышкӧн. Сійӧ бергӧдчӧ заллань, юртӧ:

— Ӑні хор сьылас «Ӑтчыд овлӧ». Кывъясыс — Нёбдіна Витторлӧн. Музыка — Нёбдіна Витторлӧн. Веськӧдлӧ хорӧн Нёбдіна Виттор жӧ.

Залын пукалысь йӧз лӧся чолӧмалӧны поэтӧс, композиторӧс, дирижёрӧс.

1924 воын ноябрь тӧлысян ме кык во кымын уджалі ӧтлань Виктор Алексеевич Савинкӧд «Югыд туй» газета редакцияын. Сэки газетаыс петалис рочӧн и комиӧн, лункост мыст: ӧти лунӧ роч кыв вылыч, мӧд лунас коми кыв вылын.

Уджалім редакциян нель морт: редактор В. Савин, редакторлӧн заместительяс: роч номеръяс кузя — А. Иевлев, коми номеръяс кузя — ме. Ещӧ вӧлі репортёр Павел Елкин. Дерт, нель уджалысьыд быд-лунья газеталы вӧлі этша. Сы вӧсна Виктор Алексеевичлы зэв уна лои уджавны. Луннас сійӧ уджалӧ редакциян, а ритнас типографиян верстайтӧ-лэдзӧ газета. Сэся ӧд колӧ гижны пьеса либӧ кывбур. Да и спектакльтӧ колӧ сувтӧдны. Тшӧкыда

лӧб ветлыны партия обком бюро заседание выль (В. А. Савин вӧлі бюроса член). Сійӧ кадӧ Виктор Алексеевич унджыксыс пьесаыс либӧ стихотворенияыс гижліс войяснас либӧ водз асылн. Удитліс морт-ыд ставсӧ вӧчны, некор сійӧ эз улы уджсьыд.

Ме первойсӧ газетаын уджалі рытыяснас (вӧлі военнӧй служба вылын, луннас уджалі коми облвоенкоматын политработникӧн). Редактор коляс меным селькоръяслыс письмӧяс да областнӧй центрса работникъяслыс статьяяс, — уна, дзонь китыр. Савин первой лунсяныс менӧ велӧдіс:

— Тэ, Жугыль, вӧч сідзи, мед быдтор вӧлі лӧсьыда гижӧма, гӧгӧрвоана кывйӧн, да медым кокни вӧлі лыддыны. Гашкӧ, мыйсюртӧ и бракуйтан. Но сы выль эн зэв пырдчы. Зіль быд селькорлыс заметкасӧ лэдзын: ӧд мортс старайтчис, гижис, кӧсйӧ газета пыр отсавны партиялы да уджалысь йӧзлы.

Мукӧддырйи Виктор Алексеевич звӧнитас типографиясынь, юалас, кыззи мунӧ менам уджӧй. Ме кӧ кӧсйыса войшӧрдз вӧчны став уджсӧ, сійӧ оз волы редакцияӧ. Мытшасы кӧ мыйӧкӧ, типографиясынь волас ме дінӧ, индас, кыззи-мый колӧ вӧчны газеталыс локтан номерсӧ.

Но унджыксыс вӧлі шуас:

— Тэ, другӧ, мезды менӧ тарыт редакция уджыс. Ме муна гортӧ. Колӧ войнас пьеса помавны. Кад нин вьль спектакль сувтӧдны.

Ӑгермы висьтавтӧг колыны ӧтитор Виктор Савин йылысь. Сійӧ петкӧдлӧ, кутшӧм ыджыд лӧг кутіс Нёбдіна Виттор белобандитяс выль.

1925 воын, тулысладорыс нин, ӧти асылӧ ме пыри редакцияӧ Савин кабинетӧ. Сійӧ, кыззи и пыр, водз локтӧма удж выль. Пукалӧ ӧтнасӧн. Мыйкӧ лыдлӧ да аслас кысян серамӧн зэв гылыда сералӧ.

Ме юала:

— Мый, Виктор Алексеевич, асьысян тэныд татшӧм долды?

— «Важ другянь» письмӧ воис, — шунс сійӧ да сералгырйи мыччис меным бумага. — Лыдды!

Вӧлӧмкӧ, редакцияӧ воӧма письмӧ Степан Латкинсян. Латкин сэки кыйӧдчыс рысь мӧз вӧлі дзеслӧма английскӧй империалистыяс борд улӧ. Коми уджалысь йӧзлӧн палач гижӧ, окота пӧ тӧдны, кыззи ӧні олӧны коми йӧз. Юртӧ, мый сійӧ олӧ Лондонын, вӧсьтӧма книжнӧй магазин, вазасьӧ книгаясӧн. Латкин корӧ вӧчны подписка «Югыд туй» газета выль, сы могысь ыстӧ кымынкӧ доллар.

Ме бура вӧлі тӧда, кутшӧм «важ друг» Виктор Савинлы Степан Латкин, эсер да белобандит, Сӧветскӧй властьлӧн лӧкысь лӧк враг. Уджалысь йӧзлӧн палач Латкин пыдӧ, сӧйтӧдзыс йиджис Виктор Савинлы. Коми поэт эльтліс сійӧс «губернатор губернаторӧн» да «куш плеша кӧнӧн», ыджыд лӧгӧн сералис сы вылын аслас уна гижӧдъясынь.

Ме лыдди врагысь письмӧсӧ да шуа:

— Он жӧ кут мианлысь газета мӧдӧдны.

— Мөдөдә! — юрнас пыркнитіс Виктор Алексеевич да серөктіс.

Сійө збыль мөдөдіс Латкиня газеталык өти номер. Пельбас, заголовок весьтас, рочөн гижис нель строкаа стих. Ме өни ог помниті стөч кывъяссө сійө стихыслысь, содержание вөлі татшөм:

«Тэ көсьян төдны, кызди өні олам ми, коми йөз. Лыдды инө да виньды. А тэнад долларъясыд миянлы оз ковны, лёк дук наысь өвтө — вөлөмабсь тэнад гырдысь киясын. Мөдөда бөр. Виктор Савин».

1926 восянь ме дыр уджалі Виктор Алексеевичкөд «Ордым» журналын. Сійө вөлі редколлегияса членөн да тшөкыда вольвліс журнал редакцияө. Кутісны воавны том гижысьясянь уна стихъяс, висьтъяс.

Уна том писатель ыстысьлісны Виктор Савин вылө: «Ме лыдди Нёбдіна Витторлысь стихъяссө. Ена воисны сьблөм вылө. Окота лон аслым гижны. Ог-ө сяммы ме, Нёбдіна Виттор моз, кывбурьясөн чукавны уджалысь йөзөс выль олөм вөсна тышкасьбөм».

Татшөм письмөбьскөд мөдөдасын вөлі стихъяс, корасны печатайтны журналын. А оз кө шогмы, тшөктөны юртны, кытмый абу артмөма, корөны отсавны.

Том писательскөд уджавны ми корим Виктор Алексеевичөс. Первойсө журналын лөсьөдлім пошта куд, сы пыр юөрталим авторьяслы найө гижөдьяс йылысь. Но мый верман висьтавны том гижысьлы пошта куд пыр? «Оз шогмы». «Оз туй». «Лёка гижан, ешө зіль». Некодлы таысь пөльза ни төлк. Ми регыд эновтчым татшөм «пошта кудйысь», корим Виктор Алексеевичөс быд том писательлы вочакыв сетны торъя письмөясөн, индавны, кутшөм нелючкияс эмөсь автор гижөдьясын, мый эм бурыс, кызди водзө уджавны. Виктор Алексеевич эв зіля нуөдіс тайө уджсө. Сөсся сэтшөм уна кутісны воны гижны босьтчысьясянь произведениясыс, өти морт кузь письмөясөн вочакывьяс эз ни вермы сетны. «Матөвои, ёртьяс!» — шульвліс Виктор Алексеевич. Сэки ми кутім кадысь кадө журналын сетавны редакцияө воөм стихъяс да рассказъяс вылө рецензияс. Став тайө уджсө нуөдіс Виктор Алексеевич, и сійө некор некодөс вочакывтөг эз кольлы. Тайө отсаліс выль писательскөй кадьяс быдтөмлы. Дерт, гижны босьтчысьяс эз ставыс лоны писательсөн, унаөн бөр эновтчисны тайө сьбөкыд уджысыс, но на пиысь эз этшаөн лоны төдчана писательсөн.

1928 вося арын Сыктывкарын кыпыда пасйисны Нёбдіна Виттор творчестволы дас вося юбилей. Собраниеыс муніс мөд ступеня школа (өнія 1 №-а среднёй школа) залын. КПСС Коми обком да Облисполком ытісны юбилярлы чолөм.

Виктор Алексеевич пукаліс президиумын мамыскөд орччөн. Мамыс — Анна Петровна — вөлі сиктса прбстөй нывбаба, коді төдліс уна сьбөкылдун, пөтмөн гумовтліс шогсө да курыдөс важа сап пемыд олөмлысь. Но некутшөм сьбөкылдун эз вермы вуштыны мам сьбөлөмысь джуджыд-джу-

джыд мелілуноө. Мелілуныс сьлөн төдчө неуна читкыртөм синъясас, пөрысьмөм чужөм вылас. Президиумын пукаліс шынитөв, кусынтчыштөма, зэв збылысь кывзө, мый висьталөны тани пи йывсыс. Корсюрө пыдісянь, став морөстырнас ышловзяс, корсюрө вомадорьясөдыс котөртиштас нюм.

Тайө нывбабайлыс поэт сиис ассыс кывбур «Мамөлы», гижис неважөн, колөкө, тайө лун-войясас. Гижис сэтшөм прбстөй да мелі вөлі Грөш сиктса тайө аныс.

Ачыд тэ пемыд,
Эн төдлы нэмыд
Гижөдлысь сер.
Медводдза питө
Чужтін тэ гыдын,—
Няйтінын, дерт.
Быдтін да вердін,
Ас морөс бердын
Төкөдліл пыр.
Сьбөлөмянь синн,
Мед эськө пиыд
Оліс эв дыр.
...Важ бурсыс тэнö
Казьтыла нэмөн:
«Аттё, бур мам!»

Анна Петровна сёрнитіс собрание вылын. Сійө пи йывсыс висьталіс зэв дженыда:

— Гөля быдтылім. Кор шома галаныд тырмас, кор оз. Сөсся кузь туйө, заводө батыскөд ветльвліс, пес керавны. Мый ни шуан, сьбөкыда быдмыліс. Ог төд, кызди мортө петіс. Дерт, бур йөз отсалісны. Со тани мыйтаөн ті менсьым Викторөс лэптаннуд. Аттё тіянлы! Аттё, ёртьясөй! Сөсся нинөм ог куж шуны.

Виктор Алексеевич вочакывсө собрание вылын висьталіс кузь стихотворениеөн. Ас йывсыс шуис:

Кыпті кө — кыпті ме Октябрса гы костө
сунөмөн.

Сямми кө — сямми же ВКП туй кузя
мунөмөн.

Ас вөсна ме шочджыка нетшкысьлі,
Мырсысь йөзөс кыпөдны төждысьлі.

Коми поэт, драматург да композитор Нёбдіна Виттор сетіс чорыд кыв и водзө лоны Коммунистическөй партиялы отсасьсөн. Ассыс көйөмсө писатель пөртіс олөмө аслас уна гижөдны. Бөрья каднас, 30-өд воясө, зумыда сувтіс социалистическөй реализм туй вылө.

1933 воын коми уджалысь йөз пасйисны Нёбдіна Витторлысь гижны босьтөмянныс 15 вося юбилей. Сэки өттшөтш пасйисны кыз вит вося юбилей мөд коми писатель Тима Вень (Вениамин Тимофеевич Чисталёв) творчестволы. Тайө юбилейясыс сэжся Коми областын вөліны коми советскөй литературалөн ыджыд празникөн. Сыктывкараса общественность паськыда пасйис кык коми советскөй писательлысь творчөскөй уджсө. Юбилярьясөс чолөмалана телеграммаяс воисны уна организациясыянь да коллективьясыянь: партия Коми обкомсянь да обисполкомсянь, комсомол Коми обкомсянь, пединститут-

сянь, типографіяса рабочёйясянь, мукдъ-
ясянь.

В. А. Савин тайб заседание вылын вочис
аслас творчество йылысь рапорт — отчёт
бёръя вит воьсь. Вит воён писатель гижис
прозабн 32 произведение, сы пиьсь
10 пьеса да радио-композиция, 63 кывбура
произведение, сы лыдын кык поэма да ёти
пьеса, гижис музыка 25 сыланкывлы, сы
пиьсь скрипкабн да рояльбн ворсны —
кунмёс. Дас вит воён композитор Виктор
Савин гижис 73 сыланкыв, ачыс музыкасё
лбсьбдїс 39 сыланкывлы.

Со мыйён ті водзё талун ме петі.
Шуны кё веськыда — этша ме серти,
Позис, дерт, унджыкёс —
Гырысьёс, бурджыкёс...

Тадзи кёрталіс ассьыс рапорт-отчётсё
коми писатель Нёбдінса Виттор.

Поэт аслас «Водзё кежлё» стихотворе-
ниеын, кодёс сійё гижліс 1922 воын, корис,
коркё кулём брас, казътывны:

Менам гу вылё, нёрыс йылё
Волёй, зонъяс, нывъяс!
Энё шогсьбй сэн, гажа сьылёй
Коми сыланкывъяс!
Менё казътыштлёй, энё полёй,
Гажа сьыланінё.
Сэки нимкодя менам лолёй
Волас тьян дінё!

Коми поэт Виктор Алексеевич Савинлён
гора сьылёмыс и ёні кыпдё сьёлёмсё коми
уджалысь йёзлысь выль, шуда, гажа олём
вёсна тыш вылё.

ПОЭТ ЙЫЛЫСЬ КАЗЫТЫЛӨМ

Меным удайтчыліс отлаын уджавны Нёбдинса Витторкөд 1918—1919 воясын: первойсө Усть-Сысольскöй УОНО бердса Коми комиссиянын, сесся «Зырянская жизнь» газета редакциянын, көні ми вöлім редколлегияса членъясөн. Бөрүнджык, кор нин эг кутöй öти учреждениен уджавны, ми ськөд зэв тшöкыда паньдасьлывлім — Сыктывкарын и Москваын, коми литературнöй да языковедческöй конференцияс вылын, коми рытьяс вылын. Медбөртяяс Нёбдинса Витторс ме адзылі 1932-өд воын Москваын. Сійö паньдасис Москваса улич вылын да висьталіс: лечитчыны пö мөдöдісны.

В. А. Савин коми культура кыпöдöмын вöчис ыджыд удж. Кор мөвпыштан Нёбдинса Витторс, син водзын кыптас ыджыд-ыджыд самородок, зарни ёкмыль, кодöс Октябрса революция кыпöдис му пытшыкыс; зарни ёкмыль, коді коммунистическöй партия да сöветскöй власть югөр улын кутіс ломтысьны-дзирдавын сьöд парма шöрын.

Нёбдинса Виттор талантлөн шымыртасыс зэв вöлі паськыд: поэт — гижалис мича гора кывбуртяс, юморист — гижалис кочавтöдзыд сералана тештяс, сьöлөмтö нюкыртана драмаяс; сійö вöлі композитор — лöсьöдаліс мича сьыланкывъясылыс лад; сійö ачыс бура сьыліс, декламируйтис, вöлі артистөн да кужис асьыс сьöлөмкылөмсö йитны кывзысыяс сьöлөм тіпкөмкөд; сійö вöлі тöдчана режиссёр, коді котыртис медводдза коми любительскöй театральнöй труппа — Сыкомтевчук (Сыктывкарса коми театрын ворсысь чукөр). И тайö ыджыд уджсö Нёбдинса Виттор вöчис общественной удж туйö. Таыс кындзи, В. А. Савин вöлі тöдчана публицист (сійö дыр вöлі Сыктывкарса газетанын редакторөн), общественной деятель.

Ичөтик пасйöдам ме ог вермы гижны ставсö, мый вермас тöдвылö усны. Нёбдинса Виттор йылысь поэзö гижны быдса кыз

книга: сэтшөм сьлөн вöлі ыджыд да паськыд коми национальнöй формаа да социалистическöй пытшкөса культура лöсьöдан уджыс. Ме көсья гижны сöмын медводдза воясыя Нёбдинса Виттор йылысь, кор поэтической талантыслөн муртса на мыччысисны нэриник дзоридзьясыс.

Ми пасьям В. А. Савин чужан лунсян сизимдас во тырөм. Тайö юбилейскөд отлаө веськалö Коми комиссиялөн 40 во тырөм. Коми комиссия вöлі котыртöма 1918 вося ноябрын Сыктывкарса УОНО бердö. Могыс сьлөн вöлі — лöсьöдны школясылы коми книгаяс. Тайö комиссияс ме вöлі член-секретарөн.

Комиссия котыртис ас гөгöрыс коми поэтыясöс: Лебедевсö босьтсьöдис выльысь бара гижны, Нёбдинса Витторс корис членö; Чисталёв Тима Венькөд гижасын пондис. Вольвылыны кутисны комиссияö Сыктывкарса учительскöй семинарияын велöдчысыя — гижны заводитчысыя: Попов Вась Педөр, Н. П. Попов (Жугыль) да мукöд. УОНО-са ичөтик комнатаысь быд рыт сёрöдз-сёрöдз тыдалö вöлі би. Сійö би дорас чужис сöветскöй коми литература. Сійö карасин лампаа би дорас кывзылім, морт вит-квйт сöмын, Нёбдинса Витторлысь медводдза гижöдъяссö.

Виктор Алексеевич быд рыт вöлі локтö-тотшсьöдö Комиссияö. Паськыд сера пальтоа, киняулас ичөтик папка. Локтас. Пуксяс. Разö папкаылысь пеляяссö. Ачыс зэв паськыда нюмъялö, мукöддырийныс и «гир-гир» серöктылас. Ми видзöдам сылысь кыз папка разöмсö, мөвлалам: «Мый бара гижöма?» Збыль, гижöма. Кыскас, бара «гир-гир» серөктас. Лыддыны кутас. Ми лöням — сьöлөм тіпкөным кылö. Лыддöб. Лыддöмсö унаысь вевттылас гора серам. Мем тöдвылам уси, кыздиз Нёбдинса Виттор лыддылыс «Пернапас», «Кыдъя роч», «Чөд вөтöм», «Гөрд ань». Ена ми шензылім Нёбдинса Виттор гижан сям вылö,

мастерство вылѓ, ѓна ми нимкодясим Виктор Алексеевич талант вылѓ.

Ќнія коми писательяс пытшкысь сѓмын ме да Н. П. Попов (Жугыль) помнитам В. А. Савинлысь ассьыс медводдза гижѓдьяс лыддѓмсѓ. Ми вѓлим томджыкѓс Нѓбдінса Витторысь, литература йылысь омѓла на вѓлі гѓгѓрвоам, но кор кывзѓм, сѓки сѓблѓмнанын кылѓм: чужѓ да быдмѓ ѓджыд писатель-художник.

Таво тырѓ тшѓтш 40 во коми сѓветской поэзия да драматургия чужѓмлы. Буретш 1918-ѓд воын, гожѓмнас на ешѓ, медвойдѓр петісны коми кывбурьяс—«Водзѓ» Н. А. Шаховлѓн, «Гѓрд звѓн» да «Ыджыд бѓрдѓм» Нѓбдінса Витторлѓн—«Зырянская жизнь» газетаян, «Парасковья» да «Коми йѓзлы» Илля Васьлѓн—«Известия» газетаян Яренскын.

В. А. Савин тайѓ кадын жѓ босьтчис гижны пѓсаяс. Медводдза коми пѓсаяс вѓліны «Гудрасьѓм» нима теш да «Ыджыд мыж» драма. Виктор Алексеевич тайѓ кынан гижѓдѓ лыддис Коми комиссиян 1918 вося декабрын. Ми тшѓк ланьтѓмѓн кывзѓм сѓблѓмѓ кучкан гижѓдьясѓ. Кывзысьыс вѓлі нин морт дас саяс. Нимколь-луннымлѓн помыс эз вѓв! Бытшѓ вѓлім кутшѓмкѓ ѓджыд, торжественнѓй праздник вылынѓс. Збылысь кѓ шұны, праздник вылынѓс и вѓлім—коми драматургия чужан лун праздник вылын, коми драматургия октябрѓна вылын!

Сѓсся тайѓ пѓсаясѓ вѓлі сувтѓдѓма любительской сцена вылѓ. Режиссѓрыс и медшѓр ворсысьыс вѓлі ачыс авторыс. «Гудрасьѓмын» сѓйѓ ворсіс пѓнѓмарѓс, мельникѓ ворсіс Т. Т. Сердитов; «Ыджыд мыжын» медшѓр рольсѓ ворсісны авторыс да И. Т. Чисталѓв.

Ворсѓм муніс нардомын, ичѓтик пу керкаын, кодѓ сулалѓ ѓнія педучилище весьтын вадорланяс. Миянлы и став видѓдьясьяслы (народм вѓлі йѓзѓн тыр) медвойдѓр тыдовтчис Нѓбдінса Витторлѓн артистической талантыс.

Коркѓ тайѓ кадѓ жѓ Виктор Алексеевич петкѓдліс ассьыс мастерствѓс и комиѓн сьылѓмын да декламируйтѓмын. Сѓйѓ ѓнджыкасѓ сьылѓс да лыддис ассьыс мича гижѓдьясѓ; сьывлывліс татшѓм сьыланкывьяс: «Вундѓм», «Югыд кодзув», «Веж видз вывтѓ муна», лыддывлывліс «Арся мойджыв», «Тѓвся рыт». Коми рытьяс вылын В. А. Савин пыр вѓлі шѓр фигураѓн,

сылысь мича сьылѓм-лыддѓмсѓ публика кывзѓс нимкодьяпырысь, ышлолалѓмѓн. Зал, кѓнѓ ыступайтліс Нѓбдінса Виттор, пыр вѓлі чукйѓн тыр, ѓдзѓсѓ жугѓдѓмѓн вѓлі пырѓны.

Пѓсаяс да мукѓдпѓлѓс репертуар разѓдам вѓлі машинкаѓн да гектографѓн печатайтѓмѓн, типографияын коми шрифтыс эз на вѓв. УОНО-са машинистка А. А. Чусова лун-лун вѓлі печатайтѓ-тотшкѓдѓ пишущей машинка вылын—татшѓм сѓки вѓлі миян «типографияыд»!

В. А. Савин регыд кутіс нимавны став Коми му пасьта—ылын и матын. Мыйла сѓйѓс вѓлі сѓтшѓма радейтѓны? Мыйла сѓтшѓм ѓджыд вѓлі сьылѓн нималанлуныс, популярностысь? Вочавидзны та вылѓ колѓ тадзи: В. А. Савин бѓра тѓдіс коми кыв, пыр сѓйѓс зліс озырмѓдны, сѓвмѓдны (эз пыскыльт кывсѓ кодсюрѓ ѓнія профессиональной коми артистьяс моз); Нѓбдінса Виттор бѓра тѓдіс коми уджалысь йѓзлысь олѓмсѓ-вылѓмсѓ, шогсѓ и гажсѓ; сѓссѓ Виктор Алексеевич зліс став выннас и эбѓснас уджалысь йѓзкѓд йитчыны, югдѓдны налысь юрсѓ, кыскыны найѓс социализм тѓчан уджѓ.

Ќз ѓд прѓста сѓйѓ вѓлі кѓйыс кобзарѓн лоны: пѓрысьладорам пѓ, шулывліс сѓйѓ миянлы, ме муна да сиктысь-сиктѓ ветлѓдлыны кута, сѓгудѓкѓн ворсны да коми сьыланкывьяс сьывны, украинаса кобзарьяс этшѓн. Татшѓм мѓвпгьяс вѓліны ѓджыд поэтлѓн, народнѓй сьылысьлѓн, коми уджалысь йѓзѓс гажѓдысьлѓн и пальѓднысьлѓн, социализм тѓчан удж вылѓ сѓйѓс котырътысьлѓн.

Эз удайтчы сылы аслыс пѓрысьѓдз овны да коми йѓз пѓвстын кобзаравны. Но Нѓбдінса Виттор кипод ұлысь петѓмторьясыс асьныс кобзаралѓны и кобзаравны кутасны: коми йѓз сьылѓны и кутасны сьывны сылысь мыла сьыланкывьясѓ, лыддыны мича гора кывбурьясѓ, ворсны сцена вылын сылысь ѓсь вежѓра да пыдѓ мѓвпа пѓсаясѓ.

Сѓстѓм да мича кывья гижѓдьясыс сьылѓн пырысны историяѓ. Миянлы В. А. Савинлѓн бур нимыс пыр лѓѓ дѓна, пыр кутам вежавидѓмѓн казътывны ѓджыд нимсѓ тайѓ ѓджыд мортсылысь, зарни ѓкмыльысь, кодѓс чужтіс да быдтіс Сѓветской му.

Рязань кар.

А. ВАНЕЕВ

СЁРНИТӨНҮ СИКТСА ЛЫДДЫСЫСЫЯС

Неважөн Визин сиктса Культура керкаын мунис лыддысысыяслөн, конференция Иван Изьюоровлөн «Миян грездса нывъяс» повесть кузя. Конференция вьлө воліс и повестьлөн авторыс. Конференция вылын выступайтисны среднёй школаын велөдчысыяс, колхозной фермаса мөс лыстысыяс, кукань да порсь видзысыяс, кодъяслы зэв матысабсь тайө повестьса геройсыслөн судьбаясныс. Тані ми дженьыдика төдмөдам конференциявывса сёрниясөн.

«Гигант» сельхозартельса комсомольской организацияысь секретарь **Нина Ляшева**, коді 10-өд класс помалөм бөрүн мунөма фермаө да өнү уджалө мөс лыстысыён, аслас выступлениеиы висталис:

— Писатель Иван Изьюоров «Миян грездса нывъяс» повестьын петкөдлө **Надя Макаровальсы**, сиктса комсомольской вожаклысь образ. Тайө образыс торъя нин матыса меным: фермаө локтөм бөрүн менө сіджө бөрйисны комсомольской организацияса секретарөн.

Ме думысь, писатель правильнөя наметитөма **Надя Макаровальсы** образсө, но ськөд тшөтш колө индыны, мый абу на удайтчөма петкөдлыны сийөс быд бокеянь.

Эм тыр поэзиян да и быть вөлі колө паськыдджыка петкөдлыны повестяс комсомолецъяслысь удж. Ми төдмалам, мый фермаө локтөм том йөз босьтөны обязательство лыстыны быд мөслысь 2000 литр йөв, көйсысьөны стрөитны выль клуб. Сөтөм кывсө комсомолецъяс пөртөны өлөмө. Но кызди тайө ставыс мунө? Кутшөм ськыдлунъяс паньдасылсны обязательство-яссө өлөмө пөртгөн? Тайөс автор петкөдлөма скупа.

«Гигант» колхозса кукань видзысь, комсомолка **Лина Третьякова** висталис:

— Писательлөн удачаөн колө лыддыны **Васса Гудыревальсы** образ. Тайө образсө босьтөма оломсыс: **Васса Гудырева** сьид эмөсь и миян сиктын. Сөмын вот миян конференция вьлө абу локтөмабсь, буракө, яндысьөны.

Автор бура петкөдлө **Гудыревальсы** өлөмө пыран сьөкыд туйсө. **Вассаөс** йирисны уна сомнениеяс, сийө шыбласис өтарө-мөдәрө. Зэв бур, мый **Васса Гудыревальсы** образсө рисуйтгөн писатель вермис сетны мөвп: нивөмла шыбласыны, колө колебайтчытөг мунны колхозө.

Ас нимсянь ме көсья шуны: том нывъяс да зонъя! Повтөг локтөй фермаясө, сьөлөмсянь босьтчөй уджавны рөднөй колхозын.

Визинса среднёй школаысь 10-өд класса велөдчысь **Владимир Чередов** аслас сёрниын төдчөдіс, мый медяа колө паметьө **Жоралөн** образыс: писатель аддзис уна интересной детальяс, медым гөгөрбок петкөдлыны тайө стилиягасө.

«Мича» **Жора** оз вермы чужтыны лыддысысь сьөлөмын симпатия. Сылөн өгкодъ ныйт да сьөд и ортыса видыс, и пытшкөсса мирыс. Писательлөн вайөдөм став поступокъясыс сылы лөсяланабсь. Писатель кужөмөн сетө сылысь образсө, но колі эськө стөчджыка виставны, кызди **Жораыс** сувтис татшөм туй вылас.

Роза Морозова, ВЛКСМ Сысольской райкомса инструктор, аслас сёрниын пасиис:

— «Миян грездса нывъяс» повестьын зэв бура тыдалө **Жоралөн** фигураыс, а сиктса комсомольской организацияысь быттьөкө сулалө ру сайын. Комсомольской организация пассивной тайө пошлякыслы паньд тышас. Миян кадө не долженөсь лоны татшөм пассивной комсомольской коллективъясыс. Писатель вьвті торйөдөма **Вассаөс** да **Жораөс** став йөз дорсыс. Быттьөкө некодлы на дорөдз некутшөм делө абу.

Оломас овлө мөдногөнджык. Ми критикуйтам татшөм йөзсө стенгазетаын, сиктса «Крокодилын», собраниеяс вылын. Зэв бур лоас, писатель кө пыдисянджык төдмалас сиктса комсомолецъяслысь өлөмсө.

Владимир Безносиков төдчөдіс повестьысь актуальностьсө.

— Произведенияыс лыддысьсё ыджыд интересён. Но меным кажитчö, мый Ваня Зюевлön характерыс абу на удайтчöма авторлы. Писатель сетö сиктса зонсö ыджыд радейтöмön, но тайö радейтöмыс кызкö öти бока. Жоракöд орччön Ваня Зюев артмöма чусыдджыкөн. Онi сиктса зонъясыд ёна нин варовсь лоисны. Найö абу нин сэтшöм пиньтöмсö да рамбсь.

Ваня оз вермы не лыддыны асьö пра- вён. Буретш татшöм логикаөн и колö вöли стрöитны Ваня Зюевлысь образсö.

— «Миян грездса нывъяс» повесть лыд- дбм бöрын,— висьталö «Гигант» колхозысь порсь видзысь Альбина Вурдова,— юрад воö мöвл: а сöмын öмöй бұра уджалöмын да олмас сöмын асьтö кутны кужöмын настöящöй комсомолецлön долгыс?

Босьтам Настяöс. Сийö — бур комсомол- ка, вöвлöма коркö Вассалön пöдругаөн. Но öнi, кор Васса оз аддзы пырны олмас асьсыс туй, Настя сулалö дзик бокин, ни- нömön оз отсав пöдругаыслы.

Эз ылöджык мун и Ваня Зюев. Повесть- лön автор шуö, мый Ваня важмос радей- тö Вассаöс. Но мыйла нö тайö зонмыс оз вöч ни öти воськов, медым мырддыны радейтана нывсö Жора сыйысь да кыскы- ны асланыс комсомольскöй коллективö?

Дзоньнас повестьыс меным ёна кажит- чис, и окога, медым и мукöд коми писа- тельяс гижисны книгаяс миян луньясö олысь йöз йылысь. Но кöсийсьсö, медым автор, повестьсö торъя изданиеөн лэдзиг- кежлö, джудждöдiс торъя образъяслысь характерсö.

«Гигант» колхозса мöс лыстысь Эльвира Кузнецова пасйис, мый писатель кужöмön петкöдлö колхознöй фермаын том йöз да пöрысь йöз костын дружба. Опытнöй Анна

тöтка, кодi фермаын уджалiс нин уна во, став сьöлöмсяныс отсасыö том йöзлы.

Но сэтшöм йöзыс, кызди Дарья тöтка, кодъясөн веськöдлö сöмын завидьтöм да горшлун, быдлогыс зильöны торкны том йöзлысь водзмöстчöмсö.

Повесть обсуждайтöмын участвуйтiс и КПСС райкомса пропагандист Тамара Ни- колаевна Голосова. Сийö висьталiс:

— «Миян грездса нывъяс» повестьыс ми аддзам колхозса председатель Василий Васильевичöс. Сийö сюсь да тöлка морт, кужöмön нуодö колхознöй овмöс. Оз ичöt делöяс вöчны и сиктса комсомолецъяс. Но Иван Изьюров эз на тырвыйö петкöдлы колхоз правление да комсомольскöй органи- зация костын йитöдьясö. А тайöс колö вöли петкöдлыны. Миян олöмын татшöм йитöдьясыс эмöсь и зев ёнсь.

Лёка тыдалö и колхозса партийнöй да комсомольскöй организацияс костын йи- тöдыс. Парторг сöмын тöдмасыö комсо- мольскöй собраниелön протоколön. Тайö öмöй тырмымön? Көнöсь нö ловья делö- ясыс? Повестьын öмöля тöдчö колхознöй удж вöсна сьлön висьöмыс.

Читательяслön конференция вылын сёр- нитiсны сiдзжö среднöй школаса велöдысь Т. Я. Попова да «Коммунизм знамя» га- зеталön редактор И. Е. Юрков. Лыдды- сьсыяс дзоньнас ошкисны повестьысь кывсö, но индiсны и тöдчана тырмытöм- торъяс вылö.

Писатель Иван Изьюров, «Миян грездса нывъяс» повестьлön авторыс, пöся аттьбалiс став выступайтсысьсö да висьталiс, мый унджык индöм тырмытöмторъясыскöд сийö сöгласитчö. Гөгөрвоана, мый повестьса по- ложительнöй геройяс эз на бұра артмыны. Автор кöсийыснэ бырöдны тырмытöмторъ- ясö повесть вылас водзö уджалiгөн.

Адрес редакции: г. Сыктывкар, ул. Советская, 13.

Ц01670. Заказ № 3286. Тираж 2350 экз. Подписано к печати 15/XI-19 8 г. 4 печ. листа.
Цена 1 руб. 50 коп.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Полиграфиздата
Министерства культуры Коми АССР

ЛОКТОЙ, ЛОКТОЙ!

(Хороводный сыланкыс „Крепость“ пьесаыс)

Кывъясыс и музыкаыс Нёбдинса Витторлби

Мелодия (мелодия)

лок-той, лок — той, зоньяс,
нывь-яс, га-жд-ча-мбй Вай! да. Босы-лам сы-лан-кывъ-яс, ме-дым юр-тас воль-ной
притов. бойдэжык
край! Ми о-лам га-жа шу-да ка-дын, во-дэо Му-нам
надзидды
зу-мыд ра-дон. До-льд воль-ной уджог тёд-лой мудз!

The musical score consists of four staves. The first staff is a single melodic line in G major, 2/4 time, starting with a rest. The second staff is a vocal line with lyrics. The third and fourth staves are piano accompaniment in G major, 2/4 time, with lyrics underneath. The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines.



