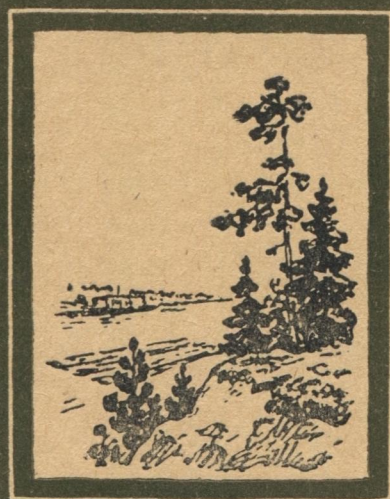


# ВОЙВЫВ КОДЗУВ

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЪЙ  
ДА ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖУРНАЛ



12

ДЕКАБРЬ

1958



# ВОЙВЫВ КОДЗУВ

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ДА ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖУРНАЛ

Петö XIII-öд во

№ 12

Декабрь 1958 во

КОМИ АССР-са ПИСАТЕЛЬЯС СОЮЗЛОН ОРГАН

## ТАЙÖ НОМЕРЫН:

|  |    |
|--|----|
| Коммунистической аски . . . . .                        | 3  |
| А. ВАНЕЕВ — Менам чужан му (стих.) . . . . .           | 7  |
| В. ПОПОВ — Тувсов ваяс. Пи (стих.) . . . . .           | 8  |
| Г. ЮШКОВ — Радейтчöм йылысь сьыланкывъяс . . . . .     | 9  |
| В. КУРАТОВ — Тувсов войö (рассказ) . . . . .           | 11 |
| П. ПУНЕГОВ — Иван Матвеев тэрмасьö (рассказ) . . . . . | 16 |
| И. СИМПЕЛЕВ — Сьöд ты дорын (рассказ) . . . . .        | 20 |

## ТОМЪЯСЛОН КЫВБУРЪЯС

|   |    |
|---|----|
| И. ТУРКИН — Бур туй. Н. ЩУКИН — Ар. Вл. НАПАЛ-<br>КОВ — Тэкöд кыкөн. Ф. ИСТОМИН — Лирической. |    |
| В. НАПАЛКОВ — Эн дözмы, вокö . . . . .  | 29 |
| В. ЛЕКАНОВ — Бур туй, Людмила! (öти акта пьеса) . . . . .                                     | 31 |

## МИЯН ЛУНЪЯСЯ ОЧЕРКЪЯС

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| И. КОРЧАГИН — Проходчикъяс . . . . . | 37 |
| Я. РОЧЕВ — Рöднöй войвылын . . . . . | 42 |

## ПУБЛИЦИСТИКА

|  |    |
|--|----|
| Я. БЕЗНОСИКОВ — Сöветской школа олöмын выль этап . . . . . | 50 |
|--|----|

## КРИТИКА ДА БИБЛИОГРАФИЯ

|  |    |
|--|----|
| С. ПОПОВ — Традиция, мастерство (поэзия йылысь<br>мöвпъяс) . . . . . | 54 |
| П. ДОРОНИН — Ухталон важъя история йылысь роман . . . . .            | 58 |

## ДЖЕНЫДИК РЕЦЕНЗИЯС

|  |    |
|--|----|
| Е. ИГУШЕВ — Челядьлы бур пöдарки. Е. ФЕДИО-<br>НЕВ — Тайö книгасö колö лыддыны . . . . . | 61 |
| Мый печатайтöма «Войвыв кодзув» журналын 1958 воын . . . . .                             | 62 |

# СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ  
ОРГАН СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ  
КОМИ АССР

---

Ответственный редактор Я. РОЧЕВ.

Редколлегия: И. ВАВИЛИН, А. ВЕЖЕВ, С. ПОПОВ, Г. ТОРЛОПОВ, Г. ФЕДОРОВ,  
В. ЮХНИН.

## КОММУНИСТИЧЕСКОЙ АСКИ

«Советской народ, коді топыда йитчөма аслас Коммунистической партия гөгөр, воодчис сэтшөм вершинаясөдз, пөртис оломө сэтшөм грандиозной вежсьомъяс, кодъяс сетöны позянлун миян страналы пырны öнi аслас развитиелөн выль зэв важной кадколастö — коммунистической общество быд боксянь стрöитан кадколастö. Тайö кадколастыслөн главной могъяснас лодны коммунизмыль материально-технической база быд боксянь лосьодан, миян Рöдиналысь экономической да оборонной вынйöрсö водзö ёнмодан да öтшöтш советской народлысь содысь материальной да духовной потребностямсö пыр ёнджыка тырвийö удовлетворитан могъяс. Тайö лоö капиталистической миркөд ордысьсöмлөн решающей этап, кор практически колö лоны пöртöма оломө исторической мог — суодны да панийны медся развитой капиталистической странаясöс быд морт вылö продукция вöчөм кузя. Коммунистической партия, ставнас советской народ тырöмаöсь уверенностьн, мый тайö могсö лоö пöртöма оломө успешной».

Татшөм кыпид кывъясөн заводитчө народ шуд йылысь поэма. Сöмын тадзи, шуд йылысь поэмаөн и поэь шуны КПСС-лөн XXI съезд вылын Н. С. Хрущёв ёрт докладлысь тезисъяс «1959—1965 вояс вылö СССР-са народной овмөс развивайтөм кузя контрольной лыдпасъяс». Тайö исторической документас быд лыдпас кыпöдö радлун, тшöктö выль вынөн тiпкыны сёлöмлы. Кодi кöть оз лыдды тезисъяссö, быдөнлөн первой кывъясыс пöшти öткодьдсь:

— Кутшөмөсь лыдпасъясыс! Кутшөмөсь öдъясыс! Кутшөм бур перспективаяс!

Сийö, мый йылысь мөвпавлисны öнiя поколениелөн батъясыс, мый йылысь сывлисны да гижлисны кывбуръясын, сувтис миян водзö планлөн лыдпасъясын.

Со сийö лыдпасъясыс. 1965 воын СССР-ын лоö сывдöма 65—70 миллион тонна чугуна öнiя 39 миллион тонна пыдди. Сталь сывдөм содас 55-сянь 86—91 миллион тоннаодз. Кыкпöv дорысь унджык содас нефть перйөм да сийö воас 230—240 миллион тоннаодз. Ешö ёнджыка — примернö 5 пöv — содас газ перйөм. 1965 воын газсö лоö перйөма 150 миллиард кубометр. Нефтяной да газöвой промышленность öдийö кыпöдөм сетас позянлун тöдчымөн вежны страналысь топливной баланссö, кöни из шомлөн пайыс чинас 16 процент вылö. Та вöсна из шом перйөмлөн содöмыс лоö ичöтджык — 20—23 процент. Нефть да газ перйыны кокныдджык да донтöмджык из шом перйөм дорысь. Ешö кокныдджык нуны нефтьсö да газсö трубопроводъястi. Магистральной трубопроводъяслөн кузъятаыс сизим во чöжөн содас пöшти кунмпöv.

Збыльысь шемöсмодана чудесаяс лоö вöчөма химической промышленностин. Пöшти 3 пöv содас химической продукция вöчөм, а искусственной волокнояс вöчөм — 3,8—4 пöv, пластической массаяс да мукöд синтетической материалъяс вöчөм — 6,7 пöv. Сизим во чöжөн лоö стрöитöма 140 сайö гырысь химической предприятие да 130 предприятие реконструируйтöма.

Сизим вося план лоӧ странаӧс тырвуйӧ электрифицируйтӧм кузя Ленинльсь идеясӧ олӧмӧ пӧртан решающӧй этапӧн. 1965 воын лоӧ выра-богайтӧма 500—520 миллиард киловатт-час электроэнергия, а тайӧ 2—2,2 пӧв унджык ӧнӧя кадын серти. Торйӧн ӧдийӧ кутасны содны теплӧ-вой электростанцияс, кодъясӧс стрӧйтӧмыс донтӧмджык. Такӧд тшӧтш индӧма помавны мирын медся гырысь электростанцияс — Сталинград-скӧйӧс да Братскӧйӧс стрӧйтӧм. Лоӧ заводитӧма и ешӧ ыджыдджык Красноярскӧй гидростанция стрӧйтӧм. Электричество лоӧ став колхозьясын, совхозьясын, рабочӧй посёлкьясын, РТС-ясын. Электри-фицируйтӧм кӧрт туйяслӧн кузьятыс лоӧ примерно 20 тысяча километр.

Кыкпӧв содас машиностроениелӧн продукцияс. Машиностроение-лӧн ӧдийӧ кыптӧмыс сетас позянлун обеспечитны предприятияс выль обо-рудованиеӧн, вуж выйӧныс бурмӧдны производствольсь технология. А тайӧ отсалас содтыны удж производительность, кокнӧдны уджалан условиеяссӧ, сетас позянлун водзӧ чинтыны уджалан лун.

Локтан сизим во — сийӧ вӧвлытӧм выль строительство нуӧдан вояс. Государственнӧй капиталнӧй вложенияслӧн объёмс 1959—1965 вояс чӧжӧн лоӧ пӧшти сы мында жӧ, мыйта вӧли пунктӧма народнӧй овмӧсӧ капиталнӧй вложенияс советскӧй властьлӧн став вояс чӧжӧн.

Мый ӧнӧ шуасны буржуазнӧй писакаяс? Гашкӧ, бара кутасны сӧрны пропаганда йылысь, шуны миянльсь планъяс фантазияӧн. Важӧн нин некод оз эскы налӧн сӧрӧмъяслы. Вывтӧ уна «фантазияс» пӧртисны олӧ-мӧ советскӧй йӧз асланыс рӧднӧй партия веськӧдлӧм улын. Ӑнӧ став ми-рыс тӧдӧ, мый советскӧй планъяс — сийӧ аския реальность.

Миянлы бура нин тыдалӧны коммунистическӧй аскиялӧн перспекти-ваясыс. Матыса 15 во кежлӧ народнӧй овмӧс развивайтӧм кузя перспек-тивнӧй план эм СССР-ын коммунизм стрӧйтӧм кузя экономическӧй про-грамма. Тайӧ кад чӧжыс промышленностьлӧн решающӧй отраслясыс содтасны продукция лӧдзӧмсӧ 2—3 пӧв дорысь унджык. Видз-му овмӧ-сын став отрасльслӧн ӧдийӧ кыптӧм обеспечитас продуктаяслысь обилие да лоӧ тырвуйӧ могмӧдӧма советскӧй йӧзлысь став потребностьяссӧ. 1959—1965 вояс вылӧ народнӧй овмӧс развивайтӧм кузя контрольной лыдпасьяс — индӧм перспективнӧй планыслӧн составнӧй юкӧн. 7 во чӧ-жӧн лоӧ пӧртӧма олӧмӧ дас вит вося программалысь тӧдчана юкӧнсӧ.

Советскӧй йӧзлы абу нин выльтор миян вит вося планъяслӧн гырысь лыдпасьясыс, но и найӧ шемӧсмӧдӧны дивӧ кодъ перспективаяснас. Лок-тан сизим волӧн кореннӧй проблемаыс — сийӧ коммунизмӧ туй кузя на-роднӧй овмӧс ӧдийӧ развивайтан проблема, капитализмкӧд социализмлӧн мирнӧй экономическӧй ордысьсӧмын кадсӧ максималньӧя выиграйтан проблема.

И первойыс, мый шыбитчӧ синмад контрольной лыдпасьяс лыдди-гӧн, — сийӧ темпьяс. Бӧръя вит во чӧжӧн СССР-ын промышленнӧй про-дукция лӧдзӧм содӧс 70 процент вылӧ, а США-ын — сӧмын 3 процент вылӧ.

А кутшӧм вӧвлытӧм гырысь воськовьясӧн ми кутам мунны водзӧ локтан сизим во чӧжӧн! 1965 воын промышленностьлӧн валӧвой продук-цияыс 1958 воын серти содас примерно 80 процент вылӧ, сы лыдын про-изводство средствояс вӧчӧм (группа «А») — 85—88 процент вылӧ да по-треблывтан предметьяс вӧчӧм (группа «Б») — 62—65 процент вылӧ. 1959—1965 воясын ставнас промышленностьын валӧвой продукция лӧ-дзӧмыс шӧркодя быд во кутас содны примерно 8,6 процент вылӧ. Мый тайӧ лоӧ? 1952 воын валӧвой продукция содӧмлӧн ӧти процентыс (посни подсобнӧй промышленность артавтӧг) составляйтлис 5 миллиард шайт, 1959 воын сийӧ составитас матӧ 11 миллиард шайт, а 1965 воын содас 19 миллиард кымын шайтӧдз. Ӑти процентлӧн весыс лоӧ нӧльпӧв ыджыд-джык. И тайӧ сӧмын 13 во чӧжӧн.

Гырысь перспективаяс вӧсьӧны миян видз-му овмӧс водзын.

1958 воын колхозъяс да совхозъяс сетисны государстволы некор вѳвлы-тѳм уна нянь — 3,5 миллиард кымын пуд. Тайѳ 1,3 миллиард пудѳн унджык кольѳм воын серти. Йѳв лысьтѳм кузя ми таво нин воим США-лѳн уровеньѳдз, а вый вѳчѳм кузя матысгим Америкалѳн уровеньѳдз. Сувтѳдѳма мог — 1965 воын полчитны 10—11 миллиард пуд нянь, 16 миллион тонна яй, 100—105 миллион тонна йѳв. Тайѳ лоѳ, мый ми и видз-му овмѳсса продукция вѳчѳм кузя суѳдам да ѳткымын продуктаяс кузя панъям Америкаса Соединѳнной Штатъясѳс.

Ставсѳ — сѳветскѳй мортлы! Сѳветскѳй морт йылысь, народлѳн благо йылысь тѳждысьѳм — миян партиялѳн главнѳй тѳждысьѳмыс, социализмлѳн высшѳй цельыс. ѳни, кор лѳсьѳдѳма вынѳйра промышленность да мирын медся вынѳйра видз-му овмѳс, эм став коланаыс сы вылѳ, медым матыса кадѳ миян рабочѳй класс, колхознѳй крестьянство, интеллигенция, став сѳветскѳй йѳз кутисны овны ещѳ бурджыка, век ѳнджыка тырвыѳй могмѳдисны ассыныс пыр содыс материальнѳй да духовнѳй потребностяхсѳ.

Лоѳ тѳдчымѳн бурмѳдѳма уджалысь йѳзлысь сѳйѳм-юѳмсѳ, медводз сѳтшѳм продуктаяс щѳт весьтѳ, кызди йѳв, вый, яй, сакар, овощи, фрукты. Ёна содас паськыда потребляйтан тѳваръяс вѳчѳм. Сѳветскѳй йѳз кутасны бурджыка пасьтасыны да кѳмасыны. Тѳдчымѳн содас мебель да мукѳд бытѳвѳй тѳваръяс вѳчѳм.

Индѳма нуѳдны зѳв важнѳй мероприятиеяс удж дон упорядочитѳм кузя. Сизим во чѳжѳн лоѳ содтѳма удж донсѳ ичѳт удж дѳна рабочѳйяслысь да служащѳйяслысь 270—350 шайтсынь 500—600 шайтѳдз тѳлысьын. Государство кутас сетны гырысь средствеяс пенсияяс да пособиѳеяс мынтѳм вылѳ, челядьѳс воспитайтѳм котыртѳм вылѳ, общественнѳй питание бурмѳдѳм да донтѳммѳдѳм вылѳ.

Партия сувтѳдѳ зѳв ыджыд мог — матыса кадѳ решитны жилищнѳй проблема. Кольѳм вит во чѳжѳн вѳли стрѳитѳма 216 миллион квадратнѳй метр мында олан керкаяс. Тайѳ тѳдчымѳн унджык царскѳй Россиялѳн став жилѳй фондусь, кодѳ вѳли 1913 воын. Локтан сизим во чѳжѳн каръясын да рабочѳй посѳлокъясын лоѳ стрѳитѳма олан керкаяс общѳй площадьюнас 650—660 миллион квадратнѳй метр, мѳдногѳн кѳ 15 миллион кымын квартира. Қолхозникъяс да сиктса интеллигенция стрѳитасны ещѳ 7 миллион олан керка. Қольѳм вит во чѳжѳн сиктъясын вѳли стрѳитѳма 3 миллион керка. Со кѳни социализм страналѳн талунъя ѳдъясыс!

Локтан сизим воын зѳв важнѳй социальнѳй мероприятие — уджалан лун да уджалан вежон чинтѳм. Ёна унджык рабочѳйяс да служащѳйяс вуджасны 30—35 часа уджалан вежон вылѳ. Сы вѳсна, мый налы бурджык лоѳ 6—7 часа уджалан лун вежонын кык шѳйччан лунѳн, а не 5—6 часа уджалан лун квайт луна уджалан вежон дырйи, индѳма лѳсьѳдны вит луна уджалан вежон, мѳдногѳн кѳ лѳсьѳдны вежоннас кык шѳйччан лун. Тайѳ мероприятиеяс индѳма нуѳдны удж дон чинтытѳг. Татшѳм ногѳн СССР-ын лоѳ мирын медся дженьыд уджалан лун да медся дженьыд уджалан вежон. Тайѳ лоѳ великѳй завоевание миян страна-лѳн, кодѳ успешнѳя муно водзѳ, коммунизмѳ.

Коммунизмѳ вуджѳм могысь колѳ не сѳмын вынѳйра материально-технической база, но и социалистической обществѳса став граждѳналѳн вылын сознательность. Қоммунистической строительствѳлысь грандиознѳй плансѳ олѳмѳ пѳртѳм вылѳ колѳ решительнѳя бурмѳдны сѳветскѳй йѳзѳс воспитайтѳм кузя, налысь коммунистической сознательностьсѳ кыпѳдѳм кузя удж. Тайѳ могсѳ олѳмѳ пѳртѳн делбѳн вѳвлытѳма содѳ миян литературалѳн да искусствѳлѳн ыджыд воспитательнѳй рольыс, кыптѳ писательлѳн народ водзын, партия водзын кывкутѳмыс.

Со кутшѳм сьѳлѳм босьтчѳдана кывъясѳн висьталѳма литературалѳн да искусствѳлѳн могъяс йылысь Н. С. Хрущев ѳрт докладлѳн тезисъясын: «Сѳветскѳй литературалы да искусствѳлы, кодъяс ворсѳны важнѳй роль

коммунистическӱ строительствон да вьль мортӱс воспитайтӱмын, ӱнӱ условиеясын колӱ водзӱ ёнмӱдны народ олӱмкӱд асьыныс йитӱдсӱ, тыр-вуйӱджык петкӱдлыны коммунистическӱ общество стрӱитӱм вӱсна сӱветскӱ народлыс тышсӱ».

Литератураса да искусствоса деятельясӱс партия чуксалӱ кыпӱдны асланыс творчестволыс идеяно-художественнӱй уровеньсӱ, лоны и водзӱ уджалыс йӱзӱс коммунистическӱ воспитайтан делӱын, унанацональнӱй социалистическӱ культура кыпӱдан да сӱвмӱдан делӱын партия-лӱн да государстволӱн активнӱй отсасьысыасӱн.

Быд писательлӱн мог — бур делӱясӱн, вьль произведениясӱн воча-видзны партиялӱн чукӱстӱм вьлӱ, лоны активнӱй борецӱн коммунистическӱ строительстволыс грандиознӱй план олӱмӱ пӱртӱм вӱсна. Шуам партиялы сӱлӱмсянӱ петыс пӱс кывъяс:— Ог жалитӱй асьынымынъяс тайӱ плансӱ тыртӱм вьлӱ, коммунистическӱ аски матыстӱм вьлӱ!

Коммунизм абу нин ылын. Маяковский коркӱ шулис «коммунистическӱ ыли» йылыс. А ми нин аддзам сылыс дзирдалыс бяссӱ. И ӱнӱ нин ставыс миян сайын, медым ӱдийӱджык матыстны аския лунсӱ, пӱртны сийӱс талунъя лунӱ.

Окота кыпӱдчыны вьлӱджык да вьлӱдлыны гӱгӱр, аддзыны став сийӱ вьжсӱмъяссӱ, кодъясӱс вӱчӱма сӱветскӱй морт кийӱн, партия весь-кӱдлӱм улын, ленинскӱй идеяс серти.

Кутшӱм мераӱн муртышны сӱветскӱй мортлыс подвигсӱ? 38 во сайын, 1920 вося арын, том Сӱветскӱй республикаӱ волис анлийскӱй писатель Герберт Уэллс. Аслас очеркъясын, кодъясӱс сийӱ нимтис «Россияын пемыд», Уэллс гижлис: «Марксистскӱй теория вайӱдис роч коммунистъясӱс «классово-сознательнӱй пролетариатлӱн диктатура» идеяӱ, а сӱсся внушитис налы представление — кызди ми ӱнӱ аддзам, вьвтӱ ясыд-тӱмӱс,— мый Россияын лӱӱ вьль енӱж да вьль му (тӱдчӱдӱмыс миян.— Ред.). Тадзи кӱ эськӱ лоис збылыс, тайӱ эськӱ вӱли человечество олӱмын збыль революцияӱн. Но, артавны кӱ сы серти, мый ми аддзылим Россияыс, сӱнӱ водзамозыс важ енӱж да важ му».

Уэллс кӱсийс аслас иронияӱн вины марксизм. Асьыс ирониясӱ петкӱдлӱм могыс сийӱ босытис енӱж да му, сы вӱсна мый, кызди писатель-фантастик, эскис, мый вьль енӱж да вьль му йылыс мечтаяс — сийӱ фантастическӱй, утопическӱй мечтаяс, и тешкодъ сӱрнитны налӱн реальность йылыс.

Но вот воис кад, и сийӱ странаын да сийӱ народыс удж вӱсна, кодъяс йылыс шмонитис, кодъясӱс серавлис Уэллс, лоисны некор кывлытӱм-торъяс — и вьль енӱж, и вьль му!

Вьль му ылын пыр ясыдджыка тӱдчӱны коммунизмлӱн петасьяс. На йылыс вьсталома «1959—1965 вося вьлӱ СССР-са народнӱй овмӱс развивайтӱм кузя контрольнӱй лыдпасьясын».

«Производство содтан темпъясын СССР-лӱн превосходство,— вьсталома тезисьясын,— лӱсӱдас реальнӱй подув сы вьлӱ, медым 1965 во бӱрын примернӱ вит во чӱжӱн сӱдны да вьвтыртны США-ын быд морт вьлӱ производстволыс уровень. Татшӱм ногӱн, тайӱ кад кежлас, а вермас лоны и водзджык, Сӱветскӱй Союз петас мирын первой местаӱ кызди производстволӱн абсолютнӱй объём серти, сидзи и быд морт вьлӱ продукция вӱчӱм кузя, мый обеспечитас населениельс мирын медся вьлын олан уровень. Тайӱ лӱӱ капитализмкӱд мирнӱй ордийсӱммын социализмлӱн всемирно-историческӱй победа».

## МЕНАМ ЧУЖАН МУ

Шоныд репасын узысь таръяс,  
Байдөг кок туйысь — сера лым,  
Тундра нельёсын быдмысь каръяс  
И Джеболдорса газлөн вын,  
Ичөт сиктъясын кывлём мойдъяс,  
Выль шоссеея и вөрса туй —  
Татшөм озырыс менам Войвыв,  
Менам чужан му, батылөн му.

Көдзыд лым — абу гөна вольпась,  
Вөрын уджалысь — абу гөсть.  
Керъяс пөрөдны сідзи ковмас —  
Кийд турдө, а мышкыд пөсь.  
Сөмын сьёлөмөй оз тай доймы,  
Трачкысь көдзыдлы кыв ог шу —  
Ме өд радейта ассьым Войвыв,  
Ассьым чужан му, батылысь му.

Кокныд бобув моз тан не овны,  
Лымйөн шомөстө он на көт.  
Пила помысь да пищаль помысь  
Батьö шедөдліс кынөмпөт.  
Тані донаөсь вына сойяс.  
Унджык пөсь кисьтан — унджык шуд.  
Татшөм, ёртъясөй, менам Войвыв,  
Менам чужан му, батылөн му.

Арся зэръястө ме ог дорйы —  
Сөпөв мусаджык тувсов рөм:  
Воөм турияс, ловзьөм дзоридз,  
И поэтьясөн ошкөм льөм.  
Сэки миянын лун кодь войяс,  
Войшөр кыакөд ворсө ю.  
Мича, ёртъясөй, менам Войвыв,  
Менам чужан му, батылөн му.

Ме ог завидьты некор мөдлы,  
Коді нэмсө эз адзыв лым.  
Он кө кынмавлы, он и төдлы  
Кутшөм шондіыс овлө пым.  
Мамлөн йөвкөд мем муслун воис,  
Шоныдін корсьны ме ог мун,—  
Меным быдөннысь дона Войвыв,  
Менам чужан му,  
Батылөн му!

## ТУВСОВ ВАЯС

И сэк, кор енэж — лөзов шөвк,  
 И сэк, кор шонді кымөр сайын,  
 Пыр олөм сөвмөм йылысь мөвп  
 Ті менсьым чужтад, тувсов ваяс.  
 Ті ызгад. Нимкодясьö му.  
 Ті мулы ыджыд радлун вөзъяд.  
 Оз, локтысь майсö шог оз су —  
 Сё шонді войтъясаньд öзйö.  
 Дерт, кодкө-й шуас дөзмигтыр:  
 «Эк, мыйта гудырыс тан кыськө...»  
 Но öтитор мен төдса пыр:  
 Ті важлысь няйтсö уна мыськад.  
 А лёклун миянö оз писът,  
 Оз аддзы туй, öд ветлө подөн.  
 Ті океанлы нуад висът,  
 Мый озырлун страналөн содö.  
 И мед нö енэж — лөзов шөвк,  
 И мед нö кымөр зэрсö вайö.  
 Пыр öти, öти югыд мөвп  
 Ті менсьым чужтад, тувсов ваяс.

## III

Оз төд на, мый дзирдалö шонді.  
 Оз төд на, мый котöртö шор,  
 А мам сійöс морöснас шонтö.  
 И муса мен прöстöй кыввор.  
 Кор пöльыштас öшиньö төвру,  
 Дзор туганнас дзуртыштас коз,  
 Пи вунöдлас радейтан öввö,  
 Тыр олөмас кывзысигмоз.  
 А сэн, öшинь сайын — и юкмöс,  
 И ыбъяс, и шпоргысь гөрд флаг,  
 И ру, коді войяснас сукмö,  
 И ювивса бакен, и яг.  
 Мед кокньыдик туйяс, сідз шуны,  
 Оз төд менам ичөтик морт.  
 Бур козинөн пилы — ас муным,  
 Кыдз тырвийö коланатор.  
 Выль сьыланкыв оз-ö нин пилы  
 Сödз енэжас чикышыс тэч?  
 Öд быдмö со пи, тельгö-кылö,  
 Сöветскöй страналөн боец.  
 Оз төд на, мый ветлөдлö шонді,  
 Оз төд на, мый юргö гудок.  
 Но мам сійöс морöснас шонтö,  
 Мед нэм чöж эз көласьлы шог.

## РАДЕЙТЧӨМ ЙЫЛЫСЬ СЫЛАНКЫВЪЯС

### ЧӨВ ОЛІМ...

Чөв олім, видзөдім ваō,  
Бытьёкō кывтөмөсь дзик.  
Гортō эз мунсы дай ставыс,  
Матын көть тыдаліс сикт.

Сідз эг и лэптыв ме синмөс,  
Отчyd эг ыдждөдлы лов.  
Пельпомыд пельпомō инмис,  
Мен сэсся нинөм эз ков.

### МЕ ТЭНӨ КАЗЫТЫВЛА ЗЭВ ЧАСТӨ

Тан миян төв нин. Турөб оз и васьтыв.  
И лымйөн тыри вадорын став сөн.  
Ме татөн тэнө казытывла зэв частө,  
А тэ сэн менө казытывлывлан он?

Сэн, паськыдінад, мича нылыд уна,  
Мед оз жө некод сьөлөм вылад во!  
Эн өтнад йылысь, ме йылысь тшөтш думайт,  
Өд тэтөг менам олөмыс оз ло.

Ми удитам на гажөдчыны пөттөдз,  
А өні бура велөдчы тэ вай.  
Ме тэнө кута аддзөдлыны вөтөн  
Да сэки ёна кутла ассьым пай.

Мед турөб лөвтө, тулысланьыс васьтас,  
И воигкежлад вежөдас став сөн.  
Ме татөн тэнө казытывла зэв частө,  
А тэ сэн менө казытывлывлан он?

### ӨТКА КЫДЗ

Вадор кырйын өтка кыддзөс  
Чизыр вой төв летөдө.  
Төдін кө тэ, муса зонмөй,  
Кутшөм меным тэтөгыс?

Пета рытын ывла вылө  
Здук мөд сөмын олышта.  
Тіян керка весьтө вола,  
Зэв ыджыда лолышта.

Ньѳжйѳникѳн гортѳ пыра,  
Бытѳѳкѳнѳсь кольмыссьѳм.  
Уна вой ѳмѳй на ковмас  
Узѳтѳгыс мен кольнысѳ?

Абу ѳтка кызлы сайѳд,  
Вот и вой тѳв летѳдѳ.  
Татшѳм жѳ ѳд, муса зонмѳй,  
Овнысѳ мен тѳтѳгыс.

### ТУВСОВ ВОЙ

Тувсов вой, югыд вой,  
Мый ме висътала тѳд?  
Тувсов вой, югыд вой,  
Меным узьны он сет.

Сійѳ вѳлі кѳ тан,  
Кодѳс радейтлі ме,  
Тувсов вой, югыд бан,  
Вѳлін колана сѳк.

Важѳн торъялім ми,  
Коли уна нин во.  
Ог тѳд, кѳн сійѳ мый,  
Весиг письмѳ ѳз во.

Гашкѳ, мусмис нин мѳд  
Сылы бокиас сѳн.  
Но ме бѳрдны ог мѳд,  
Оз ков татшѳмыд мен.

Олас сьѳлѳмын дой,  
Некор ортсѳ ѳз пет.  
Тувсов вой, югыд вой,  
Меным унмовсьны сет.

### ТЭЫСЬ ѳТДОР МЕН НЕКОД ѳЗ КОВ

Менам муслунѳй тѳѳдз ѳз письт.  
А ме муслунѳс пыдын ѳг видз,  
Тѳдѳ та йылысь вадорса кызд.  
Но тѳ серавны некодног менѳ он лысьт,  
Мый ме радейта сідз.

Тѳысь ѳтдор мен некод ѳз ков.  
И кѳтъ тѳнѳ ѳг аддзыв нин дыр,  
Тѳѳн ѳтнадѳн сьѳлѳмѳй тыр.  
Коді муса тѳн, ськѳд и ов.  
Сѳмын кута ме радейтны пыр.  
Тѳысь ѳтдор мен некод ѳз ков!

---



## РАССКАЗ

Рытгорув. Пыдöstөм лөз небесаын, ыбъяс сайын ылын, вөр весьтын, югьялис ыркалом шонди. Увтасинъясö шондилөн югöрыс эз нин инмы, змей моз чукльöдлысь ю весьтын öшйис кызбöриник, гöвкьялысь ру. Рытывывладорянь небыдика вашкöдчысь шоньд төвсорыс öвтис льöм пу дзоридз кöр.

Бусöсьсöм туй кузя тэрмасьöмөн восьлалис том морт, ар кызь куима кымын. Видзöднысь сийö вöли крепьд. Чужöмыс нывлөн моз гöгрöс. Стройнöй фигура да выправка серти позис гöгöрвоны — армейскöй школа прöйдитöм морт. Съöдасьштны удитöм лöз комбинезон серти позис гöгöрвоны, мый том мортыс — механизатор.

Сикт помö локтöм бöрын сийö, йöрö пырысь вöв моз, пелька чеччыш-тис потшöс вомöн да ыбъяс вывти веськыда мöдöдчис вөр дорö, кысянь кылис тракторлөн шыалöм.

Зэра лунъяс бöрын пукисны тувсовъя гажа лунъяс. И, медым не воштыны бур кадсö, «Асья кыа» артельса членъяс дружнöй петисны муяс вылö.

Том морт ылисянь на аддзис гöртöм муяс вывти локтысь нывбабаöс. «Лена», — югнитис мöвп, и Василий Моторин надзмöдис воськовъяссö.

— Бур рыт! — шыасис Моторин да мыччис пу зыр пасьта кисö. Ныв серöктис:

— Луннас тэ, Василь, кымынысь киасян? Талун öд коймöдысь нин аддзысим.

— Йöз дырйи мед кöть сёсысь, а йöзтöг öтчыд, — вашмуні зон.

— Мун, тэ дорысь бензин дукөн öвтö.

Лена висьталис, мый ветлöма Бутылкинлысь гөрöмсö мерайтны.

— Тэныд тавой гөрöмсö колö нин помавны. Аски кöдзяс, и... мяян бригада петас медводзö. Гашкö и, переходящöй знамя сетасны.

Василий думыштчис. Ныв казялис, шытöг серöктис.

— Мый шогö усин? Повзин, мый унджык ковмас гөрны?

— Ме... эг... Ме сёрнитча... сийö сöгласитчас... — падмис зон.

— Кодкöд сёрнитчан? — эз гöгөрво бригадир. — Сьöлöмыдкöд?

Зон казялис, мый шуис лишнöй, бергöдис шуткаö:

— Дерт жö... Кыдз нö сьöлөмлысь юавтöг?

— Мед вöли эштöдöма асыв кежлö.

Лена муніс. Моторин дыр на видзёдлывліс ныв вылө, коді кияснас өвтчигтыр ылысмис сиктлань.

«Қызди нө сәсся свадьба вылө ветлөмнас?— думайтис тракторист.— Другыс өд вермас обидитчыны. Шуас: «быдмим отлаын, велөдчим, армияын служба дырйи эгө торъявлөй, и вот тэныд и на... свадьба вылө эн лок!»

Ветлыны али абу? Он ветлы — Юрик лөгасяс... Дыр майксис-думайтис, сәсся решитис: «Ог мун, мөдыс аддзөдла ичмоньсө».

Моторин локтис Бутылкин дорө. Сійө вөлі Василийлөн сменщикөн да өні ДТ-54 трактор вылын муркөдчис-гөрис луняс сменаын.

Моторинлы эз терпитсы, висьталіс свадьба вылө корөм йылысь.

— Чөв, ветлан жө... Тэно өд бөрыннас йөйөн шуас,— пиньяссө жергөдліс Бутылкин.

Сійө кусөдіс тракторсө, кабинасыс чеччыштис муө, гыррдзапөвнас өшйис гусеница вылө да кресталіс кияссө. Ачыс вөлі вөсньыд да кузь. Плугаритысь томиник детинка матыстчис жө.

— Көйкө, телепит?— юасис Бутылкин.

— Ветла кө — ог юөм ради,— признайтчис Вася.— Окота невестасө видзөдлыны.

— Верита. Верман ветлыны. Гөрөм вөсна эн төждысь: выручита.

— Сьөлөм эськө оз көсйыкодь да. Некодлы эг висьтав да пола...—

Моторин юаланаа видзөдліс ёртыс вылө. Мөдыс, тыдалө, тайөс казяліс, чургөдіс певсө.

— Ме абу сэтшөм-татшөм, а во! Пир да свадьба вылө мортөс пыр мезда.

Вася висьталіс бригадирлысь корөмсө.

— Чепуха!— горөдіс Феликс.— Не та мында гөрлывлім. Сөмын, Василь, өти аскур доз меным сьөрсыд ваян... Бур?

Моторин бергөдчис гортас, тэрмасьөмөн жежис. Мамыслы висьталіс, мый көсйө ветлыны өти төдса ордө. Посводзсыс босьтис велосипед, вилкнитис-пуксис сы вылө, да төвзыштіс ыджыд туй кузя чой горув. «Дас вит километртө часөн воа»,— мөвпыштіс зон.

Паныдөн ыргис төв, шылөдіс юрсисө, летйис дөрөм-гачсө. Прөйдитис пос кузя ю вомөн, гөгыльтчис водзө.

«Со, Юрик овмөдчис мөд сиктө дай гөтрасьө нин,— мунігмозыс думайтис том морт.— А ме кор кута Ленаөс коравны?»

Локтис ыджыд Гөрд чой. Пөрысь йөз тадзи нимтылөмаөсь гөрд сөя места радныс. Гортяныс татчөдз стөч джын туй. Моторин чой йывсяныс өддзөдчис, өти здукөн лэбыштіс горулөдзсыс, пос вылын чорыдакодь зыркнитис да кытікө лыйөм шы моз швачмуні, весиг ачыс чуть эз усь. Велосипед сувтіс. Пос помас вөлөма гөп да, тыдалө, ёсь изьясө сетышт-чөмысь көлесалөн камераыс потөма.

«Сө морө! Қызди эз везит!»

Мөдар чойсө Моторин кайис подөн, сәсся неылө муныштөм бөрын аддзис гортланьыс нырөн сулалысь автомашина. «Тайө жө Сеня!»— номерьяс сертиыс төдіс колхозлысь «ГАЗ-51»-сө да Моторин матыстчис нокексысь шофёр дорө.

— Тэ тани мый вөчан?

Шофёр мыччис сьодасьөм чужөмсө, вочавидзөм пыдди ачыс юалис:

— Василий, тэ кытчөдз?

Моторин висьталіс.

— Вот и бур!— гажмис Сеня, пөдлыштіс капотсө да кисө рузумторйө зыралігтыр сибөдчис ёртыслань.— Сідзкө, тэ тани, машинасө видзигмоз, камератө клент, а ме котөртла колхозө мөд машина корны. Аслам со жугалі, ковмас буксир вылын нуны. Ме өдйө, сөмын здук!

Моторин видзөдліс киө көрталөм часі вылө. «Победалөн» стрелкаяс петкөдлісны кызь куйм час. Ещө өти час — и войшөр кад.

— Дыр виччысьны ог вермы, ачыл тѳдан... тэрмась.

Шофѳр муніс. Василий кольчич волѳкѳ ѳтнасѳн, перьяліс сумкасьыс ключьяс, кутіс дзоньтавны велосипедсѳ.

Гѳгѳр шынитѳв. Вѳрыс ставнас унмовсьѳма да нискис чѳскыд унмѳн; эз сьывны лѳбачьяс, эз сильгыны веж корьяснаныс нѳриник пуяс. Сѳмын чѳй горулын, мудзѳм ни шѳйчѳѳм тѳдтѳг, дугдывтѳг сѳльгис шор да го-раа варовитіс изьяскѳд, тыасьѳм колодаяскѳд.

\* \* \*

Тайѳ тувсовья войсѳ эз узь и Бутылкин аслас плугарыскѳд. Кыдзи и волі сѳрнитѳѳма, войшѳр бѳрѳдз муркѳдчисны-гѳрисны сувтлытѳг. Позис чайны, мый Феликс кутас асьсыс кывсѳ, асьыв кежлас помалас гѳрѳмсѳ. Но, трактор заправитігѳн Бутылкинлы юрас воис мѳвп да жеби-ник пельпомьясѳдыс кутіс плугарсѳ.

— Қоллега, тѳа-меалѳн делѳ эм. Гѳрансѳ кольлам. Сійѳ абу кока, оз пышйы, а ми шутѳвтлам вѳрѳ. Гѳгѳрвоин?! Мый вѳмтѳ паськѳдін?

Том детинкаѳс шуисны Воваѳн, сійѳ таво первой во плугаралис.

— Ме... ме нинѳм... Мыйла вѳрас?

— Уна кутан тѳдны, водз пѳрысьман... Кѳсьян кѳ мекѳд уджавны — мунам, он кѳ — аски жѳ выль локтас.

Детинкалы воис сьѳлѳм вылас тайѳ уджыс, думсьыс кѳйис лоны трактористѳн. Таво сылѳн кѳсйѳмыс джынвийѳ збыльмис нин — ѳтчыл вѳрѳ кайлѳм ради эз кѳсйы торйѳдчыны плугаралѳмыскѳд.

— Мынтѳд гѳрсѳ, пуксьы кабинаас.— Бутылкин сеталис индѳдьяс.— Мѳдїм. Удитам ветлыны, локны, и помыштны гѳрансѳ.

Грузысь мынѳм бѳрын трактор вѳрзис кокныда, мѳдїс варѳдны-мунны гѳртѳм му вывтї сиктланьѳ. Гараж дорын крукыштїсны прицепа да коймѳд скорость вылын гѳгыльтчисны вѳрѳ.

— Тѳ мекѳд эн пов, коллега,— трактор шумсѳ венѳмѳн Феликс висьтавлїс Вовалы пель водзас.— Эм кѳ кад — используйт аслыд, кыдзи вот, ѳні, шуам. Видзѳдан да, зѳптад бара эм. Гѳгѳрвоин? Дай пѳтмѳныд аскурѳн юкталасны. Сѳмын, некодлы кыв ни джын. Гѳгѳрвоин? Тѳа-меа сѳмын тѳдам. Кутан кѳ кывзысьны — ме тѳнѳ мортѳ петкѳда, рульсѳ сетла и...

Бутылкин туй чѳжыс сѳрис-висьтавлїс, а детинка пукаліс кабинаын сыкѳд орчѳн да дзодзѳг моз гоийѳдліс юнас.

Тувсовья войыс шоныд, югыд. Тракторист нуѳдїс машинасѳ фараяс биавтѳг. Войся лѳньсѳ мотор шыс орийѳдліс, шызьѳдїс вѳр-васѳ, положитїс матїгѳгѳрсьыс зверь-пѳткасѳ. Регыд найѳ воисны мича пожѳма ягѳ, кѳні сисьяс моз туввидзисны веськыд да кузь пуяс. Сувтїсны вольѳм керьясысь тѳчѳм бунт дорѳ. Бутылкин бергѳдїс тракторсѳ гортлань нырѳн, петїс кабинасьыс. Вова пукалан коли.

— Воим, чеччы,— тракторист шуис плугарлы,— сѳвтны кутам.

— Тѳдасны кѳ?— повзис детинка, кодї гѳгѳрвоис нин, мый кѳсйѳ вѳчны тракторист.

— Тѳ, коллега, эн увгы, и мыйысь оз ков — эн шогсьы!..

Трактор доддѳ сѳвтїсны керьяс, бѳр мѳдѳдчисны.

— Кодлы тайѳ лѳчѳѳдам?— Вова бара мѳдлїс юасьны, но аддзис трактористлысь синьясѳ да ланьтїс.

Кайѳм дорысь лѳччыны ковмис дырджык. Кер додѳсѳ нуисны орчача сиктѳ да сувтїсны шифер вевта уна ѳшиньяса керка дорѳ.

— Вот и воим,— долыда шуис Бутылкин да торкнитїс ѳшиньѳ.

Мыйкѳ дыра мысти кильчѳ ѳдзѳсѳд мыччысис пыктытѳдз узьѳм синьяса паськыд чужѳм, чирѳм гѳлѳсѳн юалис:

— Кодї войнас ветлѳ, бур йѳзсѳ грекѳ вѳйтѳ?

Феликс котѳртїс кильчѳ вылѳ.

— Тайѳ ме, ѳпрѳсь тѳѳт, корѳмтортѳ вайим.

— А-а-а,— нюзодіс нывбаба,— ме чайті пөръясян. Лэбулас инө ректөй...

Лэбулыс вөлі карта кодь джуджыд да паськыд, дзумгөма-лэптөма ён керыйсы, войтва оз усь, выль тьёскөн вевттьөма. Кер додьсө тракторнас и сюйисны.

Додь ректөм бөрын трактористъяс пырисны керкаас. Бөчка кодь кыз нывбаба паныдаліс найөс порог дорас.

— Локтөй, локтөй, мыйөнсюрө нурийдышта, пөди, кынөмъясныд нюкыртчөны нин войбыдтө уджалөм бөрад?

Феликс важ тодса моз пуксис пызан дорө.

Тувсовья шонді кайис нин вылө, кор муртса кокъяс йылас лэзьялысь Бутылкин петіс керкаысь да өдва-өдва вермис заводитны тракторсө.

— Коллега! Көні тэ?— горзіс сійө.— Эн мөй виччысь менө?

Но Вова некөн эз вөв.

\* \* \*

Велосипед вөчигмоз Моторин виччысис Сеняөс войшөр бөрөдз, но мөдыс сідзи и эз во. Вася дөзмис, видіс асьсө машина дорө кольччөмысь. Нөшта часджын пукалөм бөрын том мортлөн терпениеыс быри. «Мый ме сулала тани? Машинатө войнад некод оз вөрөд»,— мөвпыштіс зон да мөдөдчис мунны.

Шойччөм бөрад велосипедист борда лэбач моз гөнитіс. Друг сійө думыштіс: «Вөшас мыйкө да еше менө кутасны шуны», и туйджыняньыс бөр бергөдчис.

Кор воис машина динө, Моторин первой делө видліс мешөкъяссыс грузсө. Вөлөма шобді көйдыс.

Васяны, стөрөжлы моз, гожъявны ковмис асылөдз. Оні нинөм и вөлі думайты Юра ордө мунөм йылысь. Сідзи вот төлктөг войыс и коліс. Шондыс вылын нин вөлі, кор мөд машинаөн матыстчисны сы дорө.

— Вася, прөстит менө,— ылісянь на шыасис Сеня,— эг чайт, мый таdzi лөб. Муні, а гаражын ни өти машина абу. Онөдз виччыси.

Мудзөм чужөмыс да узылытөм синъясыс висьталісны шөфөрлөн старайтчөм йылысь, и тракторист нинөм эз шу.

— Мунан кө Юрик ордад, машинанас нуам,— шуис Сеня, но Моторин өткажитчис. Мешөкъяссө жугавтөм машина вылө сөвтөм бөрын сійө тшөтш муніс гортас.

Час кымын узыөм мысти Васяөс садьмөдіс мамыс.

— Чеччы, петав кильчө вылө. Тэнад этійөйд виччысьө.

Зон нюзмасьтөг чеччис, чайподаліс сапөгсө, пельпом вылас плавгис пинджак да петіс шапкатөгыс.

Поспомын сулаліс Лена.

«Мый сідз миянөдз локтөма,— шензис том морт,— весиг ывлаас мамкөд полө паныдасыны-а?»

Моторин калькөдіс паръяссө, нюмдіс, но пыр жө джөмдіс: ныв чужөм вылысь сійө адзис сэтшөмтор, мыйысь повзытөдзсы лои. Чужөмыс Леналөн вөлі кельды да стрөг. Зон гөгөрвоис: лөбма омөльтор.

— Эк, тэ!— көритөмөн шуис ныв.— А ме надейтчи тэ вылө!..

— Мый лоис?— вөлисти садьмис Моторин. Сылөн ёкнитіс сьөлөмыс.

— Кайлы му вылад да видзөдлы!— скөрысь шуис ныв, сэсся бергөдчис да котөртіс кытчөкө.

Василий кашкигыр кайис гөранинө. Съөд ракаясысь да горш каштаясысь кындзи му вылын некод эз вөв. Эбөстөм вөв моз юрсө чатөртөмөн тракторнөй плуг өтнас сапвидзис му шөрас. Матигөгөрын ловъя морт эз тыдав. Моторин синнас корсис тракторсө, но сійө некөн эз вөв, быттьө вий моз сылөма. Том морт котөрөн кытшовтіс му гөгөр да ёзи-

ма му вылысь аддзис тракторлысь туйсö: нэриник веж öзимсö ставнас варöдöма, джодж вольöс моз нюжодöма. Трактор туйыс локтöма орчча сиктсынь да лэччöма шорлань.

Вөрзьöм сёлöмөн лэччис Василий шор дорö да аддзис тракторсö, кодi кыр йывсянь сунгысьöма да йöжгыльвидзис кабинаöдзыс ваын. Тракторист Бутылкин садьтöм кодьюрнад, тыдалö, татчöдз и воöма.

— Ой, мый ме вöчи?— зон кутчысис рудов юрсиас, лэччысис берег йылö. «Вот и ветли свадьба вылö»,— думыштіс сійö. Öнi нин Вася жалитіс, мый мөдöдчыліс свадьбуйтны, коліс öтнассö Феликсöс. Но нинöм он вöч: он бергöд кадсö да лобмторсö.

Василий кыліс, кызди кодкö сы дінö локтіс да сувтіс. Тракторист кыпöдiс юрсö. Сы водзын сулаліс Вова.

— Мый тіян тани вöлі? Кöні Феликсыс?— юаліс Василий. Детинка чöv оліс.

— Но? Мый вомад ва босьтін? Кöні трактористыс?

— Войнас... вөрла ветлім... кутшöмкö тьоткалы...—мыкталігсор да синвасö чышкалігтыр висьталіс Вова.

Василийлы ставыс лоис гөгөрвоана. Сідзкö, Лена оз весь скöрав: сійöс лои чорыда пöръялöма. Вот и мун свадьба вылö не пöру да не кадö. Öнi колö öдйöджык кыскыны тракторсö, эштöдны гөрöмсö. Он кö вöч тайöс, Лена водзö нинöм и петкöдчыны.

— Но, мый бöрдан?— Вова вылö скöрысь горöдiс тракторист.— Кыскам тракторсö... Мунім!

Код тöдас, кызди Василийлы удайтчис регыдья кадөн перйыны ассыс вына вöвсö, но луншöр гөгөр Лена кайис ыбьяс вылö да аддзис: Вася да Вова вöчöны нин вöлі бөрья загоньяс.

---



# Иван Матвеев ТЭРМАСЬО

РАСКАЗ

Витя Ветошкин вылө Ванялөн лөгыс чужис вежон сайын, а сэсся лунысь лун ёнмис, пыдөджык пырис. Сы йылысь ми дженъыдика и висьталам, кызди тайö артмис.

Вөлі рыт. Груз ректөм бөрын Ваня пыраліс Тоня дінö. Шуисны ветлыны кино вылө. Тьöщапуис Иван Матвеевöс гөститөдіс гортса сурөн. Тоня ошйысис выль шөвк платьенас, бергаліс зеркалө водзын, шпыньяліс.

Кык стөкан сурысь Ваня гажмис, кватитіс Тоняөс киясөдыс, дурмытөдзыс бергөдліс, сэсся уськөдчис ывлаб, пуксис кабинаö да мөдөдчис. Туй кузя төвзигөн сүөдіс вит-ө-квайт машина. Гараж дорö матыстчигөн Витя Ветошкинлысь машинасö панйөм бөрын сы водзö быттьö му увсьыс мыччисисны гараж йөрлөн өдзөсьясыс. Найö вөлі калькнитчөмаось туйлань.

«Нинөм оз ло, тувкнита кө»,— мөвпыштис Ваня да машинанас люкыштис өдзөсьяссö.

Кыліс вармунөм шы.

«Нинөм, тайö өдзөсьяссö эз нин этшаысь жугөдлыны,— водзö мөвпаліс сійö.— Ветошкинысь кызди некөд эз казьявлы».

Машинасö видлалөм бөрын Ваня

корсис путёвкасö да пырис диспетчерскöйö.

Кызди и пыр, удж помасьөм бөрын диспетчерскöйын тырыс вөлі йөз: шофёръяс сдایتоны путёвкаяс, куритчöны, öта-мөд вылас сералöны. Кодсюрö весиг «режитчöны» нин доминоөн.

Эз на удит Ваня чургөдны путёвкасö диспетчерлы, комнатаö пырис гаражса начальник. Шумыс лөнныштіс.

— Бур рыт, братцы,— шыясис начальник.

— Тэныд сідзжö,— вочавидзис кодкö.

— Ме öбитор кузя,— шуис начальник.— Коді вөчис пессö воротасьыс? Витөдысь нин таво жуллисны ворота, а мыжа морт абу.

Бур здук кежлө пуксьыліс чөвлун. Кыліс, кызди диспетчерлөн дзуртіс перөыс.

— Но, братцы, коді? Али йөзлөн тракторыс ывавлөма?— бара шыясис начальник.— Тэ, Налимов ёрт?

— Ен водзын пернапас чөвта, мед менам кокъяс и...

— Ладнö, ладнö. Тэнад пернапасыд — кукань бөж улö кевмөм кодь жö.

Ванялөн гудыртчыліс морёс пытшыкыс. Кёсйис нин горёдны: «Ме!», но кутшөмкө вын кутіс сійёс. Бурджык мукөдьяс моз жё вөчны ворота өдзёссө да некод төдлытөг өшөдны места вылас. Сюран кө — серам вылө лэптасны да төлыс чөж модасны гөрдлыны, анекдотьяс лөсьөдлыны.

— Тэ, Сидоркин?

— Ме кө жугөді, важөн висьтаси.

— Виччысь тэсянь висьтасьөм,— кинас өвтыштіс начальник, сэсся мудера видзөдліс Ваня вылө.— А меным висьталісны нин. Иван Матвеев, перйй правотө... Вежон кежлө мунан мастерскөйө сөвествтө чукөртны, эм кө на сійө тэнад.

Ваня ыпмуніс, скөра видзөдліс Ветошкинлань, тэрмасьтөг кыкис книжкасө да мыччис начальниклы.

Бвлаө петігөн сійө өтвесьтасис Ветошкинкөд да пинь пырыс сөдзөдіс:

— Доньсы-ө вузалин, комсомолеч ёрт? Эк, тэл..

Витя чуймөмөн видзөдліс сы вылө, көсйис мыйкө шуны, но Ваня вошис пемыдас.

\* \* \*

Арся туй дзикөдз нин лөбзёма. Сьёкыда муно автомашина. Сійө ружтөмөн буксуйтө быд чой кайигөн, отарө-модарө катласьө увтасьясөд мунигөн. Поводьяс гудыр, а Ванялөн сьөлөм вылас долыд, югыд: вит лун сайын нин сылы бөр сетісны шофёрскөй правосө.

Асывнас гаражын кык машиналы сетісны наряд мунны Княжпогостө, а сылы — Айкиноө. Диспетчер дыр горзіс телефон трубка пыр, кодлыськө корис грузьяс босьтөм вылө бумагаяс, та вөсна мөдөдчисны сөрмыштөмөн.

Медым туйын эз ковмы паныдасыны Айкиносянь бөр воысь машинаськөд, Ваня чорыдакодь газанитіс. Быд гөп дінө матыстчигөн яра чошкисны тормозьяс. Восьса өшиньясөд ыргысь төв ворсөдчис шофёрлөн кепка улысь мыччысьөм юрси пратьясөн. Мотор шы улө Ваня мургис кутшөмкө песнялысь мелодия. Син водзө сувтлывліс Тоня, коді төрыт висьталіс, мый аски сылөн чужан лун, да эз тшөкты сөрмөдчыны.

Воліс нин Зеленеч сикт, бөрө коли Көччойягса лесопункт. Ванялөн шуд вылө, Слудка перевоз дорын машинась эз сулавны и паромыс матыстчө вөлі таладор береглань.

Юсө вуджөм бөрын Ваня пуксьөдіс кабинаө Вогваздиноө мунысь кык нылөс да шмонитіс:

— Прөкатитчөй, донаяс, нэмтө онө вунөдөй.

Омөль туй вөсна машинась ветлісны вывті шоча. Вогваздиноө воигөн нин казялісны водзын сулалысь өтка машина.

— Шофёрыс, тыдалө, төрытъя лунсө корсьө либө зажиганьсө гортас вунөдөма,— нюммуніс Ваня.

Машина дінө матыстчигөн сылөн вежсьыліс чужөмыс, а сэсся жергөдіс пиньясө:

— А-а! Миян новаторным вөлөма! Видзөдлам, нывьяс, мый сійө сәні вөчө.

Сійө панйис сулалысь машинась. Сувтис да нывьяськөд петіс машинась.

— Здравствуйте, Виталь... Виталий... Извинит, пөжалуйста. Ме сәтшөм некультурнөй...— нырпырыс заводитіс сөрнитны Ваня.

Ветошкин чуймөм синъясөн видзөдіс сы вылө, нинөм эз гөгөрво.

Ваня шысасис нывьяс дінө:

— Тиян водзын карса знаменитөй шофёр Виталий Ветошкин, коді сетө рекордьяс автотранспорт используйтөм кузя, а сідзжө мукөдтор кузя. Аслас уджын эз на вөчлы ни өти авария, ни өти простой, эз жугөдлы ни өти потшөс ни майөг. Разрешитөй, Ветошкин ёрт, төдмавны, кутшөм могьясөн ті сувтінныд татчө?

— Ваня, тырмас сөрнытө,— нюммуніс Витя.— Шуйга баллоныс лөдзис... Вайлы насостө. Ме асьсым сеті Кочевлы, а босьтнысө вунөді.

— Вот дивө!.. Новаторлөн потөма баллон, вунөма насос!— кинас бокас шлапкис Ваня да мырдөн серөктіс:— Ме вунөді жө. Но, ладнө. Айкиносянь звөнитла начальствоылы, медымотсөг ыстасны. Найө оз вунөдны тәнсьыд заслугаястө. Виччысь, другө. Бур туй!

Кабинаө пырөм бөрын Ваня мудера мигнитіс нывьяслы да кок ув-

сыс мыччөдліс насоссө. Нывъяс заводитлісны ропкыны, но бөр ланьтісны. Сиктын найо өдйө чеччисны машина вылысь. Өтик матыстчис машина дінө, лөг синъясөн видзөдліс Ваня вылө да, кыв шутөг, шыбитіс кабинаө кызь вит шайта.

\* \* \*

Бөр локтігөн Ванялысь машинасө рыты пемыдыс суис перевоз вуджигөн. Регыд чорыда зэрмис.

Кабинабокса өшиньясөд нинөм эз тыдав.

«Шольк! Шольк!»— кыліс машина көлесаяс улын.

«Сөмын мед моторыс оз торксыы, а час мысти лоа карын,— думайтіс Ваня.— Сэні, биа уличаяс вылад, от нин йөрмыс».

Кыдзи чайтсис, Ваня талун бура велөдіс Ветошкинөс.

Туйывса няйтын тыдавтөм төпканъяс куимысь вывлань йөткыштлісны Ваняөс. Кыткө кратшнитіс чегі. Моторыс лючки уджаліс, но машина сувтіс.

«Мый лои?— чуймис шофёр, восьтіс кабина өдзөссө, тувччис няйтө, кокъяснас видліс скатьясө. Найө вөліны зэлыдөсь».

Изтөг перйөм бөрын Ваня пырис машина улө. Няйт ваыс өдйө йиджтысис пидзөсьясөдз, гыррдзаясөдз. Шуйгаладор ресзорасө видзөдлөм бөрын сійө акнитіс: шөри чегөм рессорасыслөн помыс пыксьөма кузов пидөсө. Шофёр бөр пырис кабинаө. Көтасьөм паськөмыс сибдіс яй бердас. Заводитісны кынмыны кокъяс, ки... Видліс куритчыны, но нинөм эз артмы: изтөгыс көтасьөма.

«Талун субөта,— мөвпаліс Ваня.— Шофёръяс ставныс нин гортынөсь. Надейтчыны некод вылө...»

Думайтігас эз төдлы, кызди вугыртіс. Садьмис машина тутөстөмысь. Орччөн сулаліс карлань мунысь машина.

— Мый лои?— кыліс пемыдас гөлөс.

Ваня петіс кабинасыс.

— Рессора чегі,— шуис сійө и друг джөмдіс: биа кабинасянь сы вылө видзөдіс Витя Ветошкин.

— Пуксьы миян машинаө, а то кынман татчө,— шуис Виталий.

— Ог,— аслас машина дорө бөр мөдөдчис Ваня.— Ог вермы эновтны грузсө.

— Сідзкө, виччысьлы... отсөг ыста,— шуис Виталий.

Бывлаө петалөм бөрын босьтіс йирмөг, зяткакылісны пиньяс.

«Дерт нин, ыстан,— чужөмсө көрліс Ваня.— Виччысь тэнсыд отсөг. Төда, мый тэ висьсталан начальствоыдлы. Весиг насос йывсьыд быдса делө панан. Воан, сдайтан грузтө и мөдөдчан...»

А кытчө Виталий мөдөдчас? Көні сійө олө? Быдса во нин Ваня уджалө гаражын, а оз төд, көні олө Ветошкин.

Коли час, мөд. Ванялы кутіс кажитчыны, быттөбө сійө веськаліс кутшөмкө мөд светө, көні абу ловья морт и оз помасьлы тайө зэра пемыд рытыс.

Пөсь синва войт усис ки вылас. Ваня лэптыштіс юрсө, и сэки казяліс, кызди көнкө ылын дзувкнитіс еджыд би чут. Ванялөн лигышмуні сьөлөмыс.

Регыд мысти сы дінө воис вевта машина. Би югөрын тыдовтчисны мужичөй да нывбаба.

— Загорайтан?— мужичөйыс шыасис Ванялань, сэсся кулакнас зымөдіс кузовө.— Эй, пассажир, воим курортад.

Ваня гөгөрвоис: кодөскө мөдөдөмаөсь сы дінө.

— Сейчас, босьта рессорасө,— кузов пыткысь Ваня кыліс Витя Ветошкинлысь гөлөссө.

Машина муніс водзө. Витя матыстчис Матвеев машина кабина дорө да юаліс:

— Ловья на?

— Ловья,— кызмырдөн шуис Ваня.

— На, босьт,— Витя мыччис сылы кутшөмкө ёкмыль.— Көнкө, дзикөдз тшыгыялін... гаражын ловья лов абу. Аслам машина дугдіс кывзысьны, буракө, төдө субөта лунтө. Қовмис «гөлөсуйтны».

Витя пестіс би да Ванялы тшөктіс шонтысьны, а ачыс босьтчис рессора вежны. Час мысти сійө пукаліс нин руль сайын. Ваняөс мучитіс сөвесьтыс, вөлі этша сёрниа. А Витя висьсталіс и висьталіс. Унатор Ваня төдмаліс Витя сёрниысь. Сійө, вөлөмкө, оз

помнит батьсö ни мамсö, быдмöма детдомын, ремесленнöй училище помалöм бöрын веськалöма гаражö, шифёрөн уджалö нельöд во нин. Во сайын тöдмасьöма лесозаводса станочница Вера Куликовакöд. Кыкөн стрöбитöны керка, лöсьöдчöны свадьба кeжлö.

— Не кö ёртъяс, код тöдас мыйöн эськö ме вöли,— не то гораа думайтис, не то Ванялы висьтасис Витя Ветошкин.— Найö отсалисны меным сувтны ас кок йылö. Сöмын найö отсöгөн ме петі паськыд туй вылö.

Витя чöв ланьтліс, сэсся паськыда нюмуніс:

— Но и чудакъяс жö мян комсомолецъясыд, Ваня. Колян выходнöйö Веракöд да сылөн батькöд заводитім сигöритны керка. Друг мян керка дінö локтісны дас кымын морт, ставныс спецовкааöсь. Видзöда — гаражысь том йöз. «Ветошкин ёрт,— шуö öти.— Комитетлөн тшöктöм серти мянöс ыстöма тэнад распоряжение улö. Қорам сетны удж». Кыдз тай заводитісны муркöдчыны! Весиг öграда сувтöдісны, сарай вöчисны, гашкö вит мөс тöрас, кызь кымын пу садитісны. Тайöсö, мися, мыйла? А найö пиньсö жерйöдлöны: «Қымын пу садитам, сы мында ичöтик Ветошкинöс тэныд сиам»!

Ваня серöктіс, сэсся чöв олыштöм бöрын шыясис:

— Витя, сійö рытнас, кор ме жугöді воротатö, тэ правильнö вöчин.

Ворота жугöдöмсянь абу ылын и ыджыдджыкторйöдз. Ме гөгөрвои ассьым öшибкаиöс. Қолö лоны веськыд мортөн, мед сөвeстьыд вöлі сөстöм. Висьтавны и колі гаражса начальныкыдлы.

— Кушшöм забор? Мый тэ сöран?— синъяссö шармөдіс Витя да весиг тормозитыштіс машинасö.

— Тöдан, правосö босьтлісны менсьым.

— Эк, тэ, гөлöва. Ме сэки тэнö ни жугалöм заборсö эг аддзыв. Складсянь локтігөн ме дінö пуксис гаражса начальник. Сійö, буракö, ачыс аддзёлма.

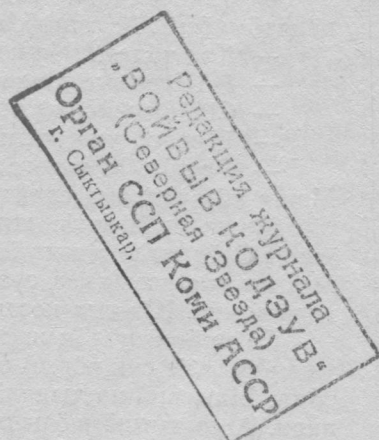
— Тыдалö, збылысь сідзи. А ме, йöй юр, мыйсö тэ йылысь эг думайт!— балябөжсö гыжьяліс Ваня.— Прөстит, Витя.

— Нинöмысь,— гажаа видзöдліс сы вылö Ветошкин.

Машина кайис гөра йылö. Ылын, буситысь зэр пыр, тыдовтчисны карлөн мигайтысь уна сюрс еджыд бияс.

Аскинас Иван Матвеев пукаліс Тоня ордын. Нывлөн чужан луныс некор на эз мунлы татшöм гажаа. Баянистлөн пöсялөмысла көтасьöма нин лөз шөвк дөрөмыс, а сійöс век корисны ворсны.

Қадысь кадö Ваня матыстчывліс пызан дорын пукалысь паськыд пельпомъяса зон дінö да киповнас небыдика сывйыштлывліс сійöс пельпомöдыс. Тайö вöлі сылөн выль другыс — Витя Ветошкин.



## С Ъ О Д Т Ы Д О Р Ы Н

РАССКАЗ

1

Лёнъ да шондіа гожея лунё дзирдалысь паськыд ю шөрөд кывтіс ичөтик пыж. Ветки нырын пукаліс ар дас нёля, шөркодь тушаа, тэрыб сьод синъяса Миша Карпов да, кепкасё синкымөдзяс лэдзөмөн, видзөдіс пыж улысь пышйысь гыяс вылө. Кадысь кадё синсё чөвтльвліс и пыж бөжын пукалысь Вася Худяев вылө.

— Мый дугдін? Сын!— Мишалы шуис Вася, кор казяліс другыслысь өпаснөй вунөдөмсө. Но сынны вөлі нинөмла: ва визулыс найөс кылөдіс өдйө.— Юртө тай өшөдін! Али повзин, мамсыд юасьтөг мунін да?— серөктіс Вася.— Эн шогсы. Мамыд оз кут видны: рыгнас бөр воам гортө.

Миша лэптіс юрсө, веськөдчыштіс, нюжөдіс позялөм кокъяссө и, Вася вылө видзөдтөг нин, вочавидзис:

— Дерт, меным талун вуграсьнысө эз ков мунны. Но, мөдөдчим да, лоө нин...

— Мыйла эз ков? Кык лун лөсьөдчим да...

Миша бара вөйтчис аслас думъясө. Сійө пыр на думайтіс өтитор йылысь: кольөм вой петкөдөмаөсь сельполысь магазин, көні вузасьсынас вөлі сылөн чойыс — Маша. Кыдзи тайө вермис лоны? Сэні өд стөрөж вөлі.

— Узис, көнкө, Митрөпаныс,— быттьө другыслысь думъяссө гөгөр-воөмөн, шуис Вася.— Эн пов, кутасны гусясьсыяссө. Öні сы вылө понъяс эмөсь.

— Узис кө, коліс жө садьмыны өшиньсө жугөдігөн? Ставеньсө весиг пилитөмаөсь... А, гашкө, и ачыс.

— Код төдас... Ки-коксө некод абу кольөма.

— А Шарикыс дінас вөлөма?

— Сійөс мыйөнкө вердөмаөсь. Эн мөй аддзыв?

— Төварсө уна нуөмаөсь?

— Ог төд. И деньгасө гусялөмаөсь. Төрыт поштаыд водз пөдласис, Маша абу удитөма сдایتны, а гортө вайны оз позь...

Миша сьөлыштіс кыпөдөсас, кутчысис сынны. Регыд кутіс матысмыны Сьод ты вис, кытчө найө кывтісны вуграсьны. Но Вася да Миша эз кывтны вис вомөдз, а сувтісны вылөджык да кыскисны пыжсө веськыда видз вомөн. Юа-тыя костыс тані вөлі векныдык.

Оз прөстө вөлөм шуны тысө Сьөдөн. Гөгөр, өтарсянь и мөдарсянь, тшем сулаліс сук вөр. А ваыс джуджыд, лөнө, сьод, быттьө дьөгөдк кыс-төма. Ылысянь на тыдаліс, кыдзи ты пасьтала ворсісны посныдык чери пиян. А со кутшөмкө ыджыд чери кыпөдчыліс ва вылас, муткыльтчис вынөн, и гөгөр разалісны гырысь кытшъяс.

Кык друг выльысь пуксисны пыжӧ, мӧдӧдчисны лӧнь ты кузя — корсьны бурджык вуграсянин. Берегсянь ты вылӧдз воис льӧм пуяслӧн да сэтӧр кустъяслӧн чӧскыд дукукс.

— Видзӧд, видзӧд! Руч вуджӧ тысӧ!— повзӧм гӧлӧссӧн горӧдис Миша да индӧс чуньнас.

Неылын водзын, дзык ты шӧрӧдыс, мунӧс гыа визь.

— Э-эк! Колӧма пицаль босьтны!— ышловзис Вася.

Кор зверь воис мӧдар берегӧ, челядь гораа серӧктисны: ваысь петӧс ур.

Миша чеччис берегӧ, тэрмасьӧмӧн кутӧс лӧсьӧдны шатин, самалӧс вугырас ыджыд нидзув, куимысь сьӧлыштӧс сам вылас да шайтыштӧс тыӧ, а Вася сэк костӧ пыжнас кӧртасис майӧг бердӧ ты шӧрӧ. Миша эз на удиг видзӧдлыны гӧгӧрбок, а табыс нин сунгысис ваӧ. Детинка думыштӧс, мый грузыс ыджыдджык лӧӧма, кӧсйис нин бӧр лӧптыны, чинтыны свинечсӧ, но вугыр кӧв зӧлалӧс, кутӧс мунны бокӧ. Миша пырсӧ эз и гӧгӧрво, мый колӧ вӧчны. И кор кияс кутӧс кывны трайӧдлӧм, лажыньтчис, лӧптыс муткырасысь ӧкышӧс, жуныкнитӧс юр воӧныс бӧрвыв.

«О-о! Весытӧн джынйӧна!»— югнитисны Мишалӧн синъясыс. Сылӧн став туша кузяыс ылькнитӧс радлана дрӧж: та ыжда ӧкышыс сылы ӧнӧдз эз на шедлыв. Ӗкышсӧ сийӧ пуктӧс туйсӧ, выльысь самалӧс вугырсӧ, шыбитӧс пыдӧджык. И заводитчис... Абу прӧстӧ шулӧмаӧсь Сьӧд тытӧ чери пельсаӧн: Миша муртса удитӧс мездавны черисӧ вугырысь. Ӗкышъяскӧд да кельчяскӧд орчӧн куйлисны нин ӧдӧ пиян.

— Дӧбӧдӧ?— горӧдис Вася, и мӧдӧдчис пыжнас Мишалань.

Миша нинӧм эз шу, кинас асланьыс корис ӧртсӧ. Сийӧ думыштӧс, мый Васялы ӧмӧля шедӧ, но кор Васялӧн пыж нырыс зургысис берегӧ, Миша завидьпырысь видзӧдлис Вася вылӧ: сылӧн, Мишалӧн дорысь, унджык нин вӧлӧ черыс. Сэсся нинӧм шутӧг гыжйыштӧс юрбӧрсӧ да кутӧс видзӧдны таб вылӧ.

— Гашкӧ, Миша, тырмас талун кежлӧ?— юалис Вася.— Шондыс со вӧр саяс нин лӧччӧ.

— Меным этша на шедӧ. Вуграсыштам на.

Мишалы сьӧлӧм вылас друг эз ло лӧсьыд: кызди вермис Вася кыйны унджык чери? И быттӧ нарешнӧ, водзӧ эз кут шедны. Вася чеччис пыжсьыс, видзӧдлис Мишалысь туйсӧ.

— Ми чериясынымӧс ӧтлаалам да юкам шӧри, и лӧӧ ӧтмында...

— Збыльысь?

Миша нимкодя видзӧдлис Вася вылӧ, сӧгласитчис.

Вася петкӧдис туйсӧ пыжсьыс, вайис Миша туйс дорӧ, кисьтӧс ӧтчкӧрӧ став черисӧ кыкнан дозсьыс. И, кор аслас туйс пыдӧсысь уси нянь тыра ӧкмыль, вак-вакӧн серӧктис. Первойсӧ Миша нюмъялис жӧ, но гӧгӧрвоис, мый Вася сийӧс «кыйис», да дузгӧдчис.

— Миша! Не скӧравны!— серӧктис Вася, заводитӧс юкны черисӧ.

Миша сулалӧс да видзӧдис, кызди Вася аслас туйсӧ тӧчӧ сылысь черисӧ. Но — нинӧм он вӧч! Сэсся Вася висыталӧс ассьыс плансӧ: пыж да вугыръяс кольны, мунны подӧн, а аски бӧр воны войбыд кежлӧ. Миша сӧгласитчис. Дайӧ пыжсӧ пыртисны пыдӧджык, дзекисны туруна местаӧ.

Недыр мысти кык зонка восылалисны нин гортланыс. Водзын, вӧр пиын, рӧч йылын, тыдовтчис дзӧляник керка. Миша висыталӧс, мый сӧни олӧны ОРС-лӧн чери кыйсыс. Кор детинкаяс кутисны мунны керка динтӧ, сӧни кылисны мужичӧй гӧлӧсьяс.

— Тӧ, Вася, вӧляныкысь мун, а ме керкаас пырала, горшӧй зӧв ӧна косьмӧ,— шуис Миша.

Вася мунӧс водзӧ, а Миша чери тыра туйсӧн пырис ичӧтик керкаӧ, и пыр жӧ шай-паймунӧ: векныдик пызан сайын пукалисны куим мужик, дзоргӧмӧн видзӧдисны сы вылӧ.

Лэччан шонділөн бөръя югөръясыс пырисны ичөтик өшиньод, югзё-дісны пызан вылысь спирт тыра сулеяяс. Сэн жё сулаліс Миша чойыслөн вошом сумкаыс.

Миша видзёдіс вомсё паськөдөмөн.

— Кысь татшөм збой детинкаыс татчө уси? Мый висьталё?— кыз гөлөсөн шыясис паськыд чужөма мужик, коді пукаліс медся дорын.

— Ме вуграсьны волі...— полөм гөлөсөн висьтасис Миша.— Юышт-ны пыри.

— Ва-а юны! А спирт он ю?!

— О-ог,— юрнас пыркнитіс Миша.

Сёрнитысь мужикыд чеччис, кружкаөн гумовтіс ведраысь ва, сетіс Мишалы. Миша пунктіс туиссө да юис, но синьясыс сідзи и вишкисны сумка вылө. Ва юом бөрын Миша видзөдліс пызан улө — сэні куйлісны кутшөмкө ёкмыльяс.

— Аттё!— шуис Миша, пунктіс пызан вылө кружкасө, ещө видзөдліс сумка вылө, котөрөн петіс керкаысь.

Воськов комын вөчөм бөрын Миша казяліс: котөртө туистөг. Қовмис бергөдчыны. Но пырны эз удит: сылы паныд петіс медся том мужичбйыс: кузь тушаа, лөз синьяса.

— Черитө тай вунөдін!

Миша нюзөдіс кисө да уськөдчис туйса, но паныдөн петысь мортыд кватитіс сійөс киөдыс...

Вася вөляникысь муніс километрджын кымын, петіс эрд вылө, но Миша сійөс эз сүөд. Вася пуксис туй бокас вутш вылө, кутіс виччысьны Мишаөс.

Вөлі нин рыт. Вөр сайө исковтысь шонділөн югөръясыс гөрдөдісны ылын сулалысь кузь пожөмъяслысь да козьяслысь йывьяссө, а улітис вөрыс рудмис. Гөгөр лөнь, шуштөм. Вася пукаліс минут дас да думышт-тіс бергөдчывны Мишалы паныд.

Первой нёжйөникөн муніс, сэсся пыр өддзөдіс воськовьяссө. Қор сійө воис дзоля керка дорө, сэні некод нин эз вөв: өдзөсын өшаліс ыджыд томан. Вася гөгөрвотөма видзөдліс гөгөрбок. Некод некөн эз тыдав. «Гашкө, бөр вуграсьны муніс»,— думыштіс Вася, и котөрөн мөдөдчис пыж дорө. И сэри кок увсьыс, лайкьялана кадъя местаысь, аддзис Мишалысь чери тыра туйссө, а берег дорсьыс — вугыршаты да нидзув банка. Сэні жө, дзик берег дорас, куйліс Мишалөн кепкаыс.

## 2

Капитан Нестеров, районной милицияса начальник, вөскресенье бө-рын удж вылө локтіс водз. Колө вөлі дежурнойлысь төдмавны район пасьтаын кольөм войын лоом выльторьяс йылысь. Недыр мысти Нестеров дорө пырис сук синкымьяса, ар кызь сизима, ыджыд тушаа лейтенант Шевелёв, пөрччис кепкасө, разис пинжак кизьяссө да матыстчис началь-ник пызан дорө.

— Воин?— юаліс сылысь Нестеров.

— Муртса. Мыссьыны да сёйны сөмын пыралі.

— Некодөс эн вай?

— Капитан ёрт! Первой колө кутны, а сы бөрын вайөдны. А медым кутны, колө корсьны.

— Уна нуөмаөсь?

Шевелёв көрыштліс синкымсө, висьталіс, мый төвар нуөмаөсь кызь тысяча шайт дон, өшинь пырыс. Сы кындзи, нуөмаөсь вит тысяча 400 шайт деньга.

— Мда!— скөрпырысь нюзөдіс Нестеров да өзтіс папирос.— Этша төдмалөмыд. Кутшөмджык көлуй көть нуөмаөсь?

— Унджыксө вурөм паськөм.

Шевелёв перйис папкасыс бумага лист, кытчö вöли гижалöма гуся-  
лöм кöлуйяс, сетис Нестеровлы.

Триньöбтис телефон. Капитан босьтис трубкасö.

— Кысянь?.. Коді?.. Мария Карповалон?.. Кытчö?.. Съöd тыö?.. Дас  
нель арöса... Мхы... Оз ков... Ми асьным... Да, да... Рытнас юортам.

Нестеров пуктис трубкасö, шыясис сы вылö сюса видзöдысь Шевелёв  
динö:

— Съöd тыö детинка вöйöма. Мария Карповайдлön вокыс... Колö  
юортны Козловлы. Сійö талун гортас.

Бара звöнитис телефон.

— Олан-вылан, Козлов ёрт!.. Мый, мый?.. Съöd тысянь детинка?..  
Ачыс локтис. Бур. Час мысти Шевелёв воас.

Нестеров пуктис трубкасö, думыштчис.

— Вот мый, Шевелёв! Срочнö мун Козлов дорö. Сы ордö локтöма  
«вöйöм» детинкаыд. Тöвар петкöдысьястö адзылöма. Босьт ГАЗ-69.  
Шофёрыс тані.

Участкöвöй уполномоченнöй старшина Козлов вöскресенье рытнас  
«Виль олöм» артельса колхозникьяскöд нуöдис беседа да öкмыс час  
рытын подöн мöдöдчис гортас — кызь кум километр сайö. Қолхозникьяс  
корисны сійöс узмöдчыны, но старшиналön вöлины срочнöй делöяс аслас  
сиктын да эз кольччы. Да и рытыс вöли сэтшöм сöстөм, ыркыд сынöда,  
жар лун бöрын гортöдз мунöмыс сылы вöли пальöдчыштöмкодь.

Ас чужан сиктö Козлов воис асьвнас сёронкодь нин.

— Тэно рытысяньыс нин куштöмкö детинка вичысьö.— Поспомсянь-  
ыс Козлов динö шыясис гөтырыс.— Брöд ва локтис, меным нинöм оз  
висьтав. Оз пö позь. Со тай кильчö лэб улын пукалö.

Старшина видзöдліс кепкатöм, көмтöм, лөз сатин дөрöма детин-  
ка вылö:

— Миша Карпов?.. Кыдзи тэ татчö веськалін?— чуймөмөн юалис  
Козлов.

— Ті тай тöдсаөсь вөлөмныд?— серöктис нывбаба.

— Талон чойыс, Маша, кык во сайын миян сиктса магазинын вуза-  
сис. Öтчыд тайö детинкаыс вöли локтöма чойыс дорö. А миян сиктса че-  
лядьлы мыйкö абу кажитчöма да нөйтны топöдöмаөсь. Тэ ачыд ещö  
мездін. Öнi Машаыс горт сиктса магазинас уджалö.

— Ак, вот кодi! Мися, кыськö адзвывлі.

Миша нюмдыліс, но пыр жö лои серьёзнöй.

— Мый нö, Миша, лои? Эз-ö бара нөйтны?

Миша юрнас пыркöдыштис, но нинöм эз шу, и места вывсьыс эз вөр-  
зыы. Козлов матыстчис сы дорö. Миша шöпнитис:

— Ме гусясьысъясöс тöда.

— Но-о!— нюжöдис Козлов, пыртис Мишаөс керкаö.

Миша висьталіс кызди найö мунісны Съöd ты дорö вуграсьны, кызди  
кольччис ва юны да пырис ичöt керкаö, кызди сэсь адзыліс чойыслысь  
сумкасö да вунöдис чери тыра туиссö.

— ...Сійö кватитис менö киöд да юалö: кымынөн ми, кытысьöсь, кысь  
черисö босьтiм. Гашкö, шуö, миянлысь гусялінныд. Ме висьталі ставсö, но  
повзи. Думайтa, чериöс мырддяс. Вай, шуö, ну да петкöдлы, көнi вугыр  
шатыясныд да пыжныд. А синъясыс сідзи и кодзлалöны. И сійö менö нуöдис  
киöд кутöмөн. Пыж дорö вотöдз сувтис, пуктис туиссö, тшöктис вайны сы  
дорö нидзув тыра банка да вугыр шать. Ме вайи. Сійö тшöктис разьны  
көвсö да самавны вугырсö. Сэся, шуö, ва дорас матöджык мун да шай-  
тышт. Ме сідзи и вöчи. А сэтi местасыс зэв кадъя, кокыд сідзи и вöйö. Та  
бöрын тшöктис новлөдлыны вугырсö, и вугырыд крукасис. Сійö матыстчис  
ме дорö. А öнi, шуö, ковзяс суныштлыны, мездыны вугырсö. Ме гөгөр-  
вои, мый сійö көсийö вöчны.— Миша дугдiс висьталöмысь, видзöдліс  
джоджö.— Ме повзи, синвайö петіс. Көсийи горöдны, но эг вермы. Сэки

сійо друг бергөдіс менө да шыбитіс тыас. Ботинкиёй вөлі көвтөм, и өти пөлыс сэтчө и коли, кепкаёй уси жө. Ме чужйыштчөмөн кыпөдчи да заводити вартчыны. Мөд ботинки пөлөй кокысь неkyдз оз мын, куті мудзны. Одва вои ты шөрөдзыс. Сэні кутчыси ты пыдөсас тувъялөм майөгө, пөрччи ботинки пөлөс, шойччышти. Синмөс чөвтлі бөрлань, а сійө век на сулалө да видзөдө ме вылө. Ме думышти, мый вермас вөтөдны пыжөн, и мый-вынысь чужйыштчи майөгсьыд, вуджи мөдарөдзыс.

— Да-а!— Миша вылө сюся видзөдөмөн ыджыда лолыштис Козлов.— Молодец, мый бура вартчыны велөдчылөмыд. Энлы, ме ветла сельсөветө, телефон дорө, а тэ виччысьлы. Сэк кості ветлы сельпо магазинө да нёб меным папирос,— и сетіс Мишалы деньга.

Миша муніс лавкаө, нёбис папирос да мөдөдчис петны. Порог дорө воигөн сылөн синмыс паныдасис лавка поскөд кайысь морткөд. Мишалөн сёлөмыс дрөгмуні: паныдасьысь мортыс сувтовкерліс, синьяссө дышиника лапнитіс да пырис лавкаө. Миша нёв моз котөртіс сельсөветө, пырис Козлов кабинетө, тэрмасьөмөн заводитіс висьтавны:

— Сійө тани... лавкаө пырис...

— Коді?

— Абу сійө, коді менө тыас шыбитіс, а мөдыс, коді мекөд сёрнитіс керкаас да ванас юктөдіс.

Козлов котөртіс лавкаө, но сэні колана мортыд эз нин вөв.

### 3

Неыджыд тушаа, паськыд пельпомьяса да ошлөн кодь гырысь килапаяса, сьөкыд видзөдласа Федор Пантюхин воис уджавны вөр участокө. Сылөн вөлі кык во кеклө вөчөма договор.

Участокө воан лунө Пантюхин аддзысис аслас важся төдса Пётр Макаровкөд, кодкөд өтиласян пукавлөмаёсь лагерын. Макаров, пытш кодь тэрыб, косіник, лагерын уджаліс шофёрөн. Макаров төдмөдіс Пантюхинөс кузь тушаа, лөз синьяса кызь арөса Жора Пташкинкөд, кодлөн олан туйыс вөлі ичөтик на. Но асьсө лыддис нин геройөн. Оти мыжысь сійө пышъялө нин вөлі.

Пантюхин вөтөдз Жора да Макаров олісны кыкөн өти комнатаын, дышиника уджалісны разнөй уджъяс вылын. Пантюхин овмөдчис накөд. Но удж вылө нельөд лун нин эз петав. Мастерлы норасис, мый туйын локтігөн сьөкыдтор лэптіс вагонө да коскыс вөрзис, а ачыс көнкө лунлун ветлөдліс. Макаровлы да Пташкинлы тшөктіс сувтны бурджык удж вылө, уджавны сідзи, медым деньгаысь некутшөм нужда эз вөв, кытчөдз сійө, Пантюхин, оз заводит «уджавны».

Некымын лун бөрын Макаров да Пташкин дінө Пантюхин локтіс кыпид настроениеөн.

— Петро, тэ чери кыйны он куж?— Пантюхин юаліс Макаровлысь.

— Коркө эськө дзоядырйи батькөд кыйсьывлі да...— уджалан көмкөтсө пөрччигас вочавидзис Макаров.— А мый?

— Сідз... Тани, көкъямыс верет сайын, ОРС-лөн чери кыйысьяс олөны. Тысь кыйсьөны. Сэні и керка эм. Тэ он төд найөс? Вот эськө тэныд на дорө сибөдчыны...

— Кывлі, но эг ветлывлы.

— Омоль. Ладнө, видзөдлам.

Пантюхин вуджис мөд сёрниө. Сійө төдмасьөма нин чери кыйысь куим стариккөд, и өні думайтіс, кызди эськө найөс выживитны тайө мөстасьыс. Пантюхин кутіс на дінө воыльвыны быд лун. Ошйысис, ылөдчис, Волга вылын аслас некор вөвлытөм кыйсьөмъяс йылысь висьтавліс. А ачыс, кызд шуласны, ныр вылас тшупышталіс старикъяслысь быд вөрзёбчөм. Чери кыйысьяс пиысь өти старик радейтө вөлөм юыштавны. Сійө Пантюхин быд лун кутіс юктөдыштавны, а ачыс мукөдыскөд уджаліс юысьыс пыдди.

Лун нель мысти Пантюхин тэчис туисо медся бур черияссо да муні ОРС-са представитель дорё квартираас. А мод луннас тайо представитель-ыс воис чери кыйысьяс дінө, тшөктіс став угодьесо сетны Пантюхинлы.

Тадзи Федя, Жора да Макаров лоины чери кыйысьясөн. И первой кык вежонас черисо сдایتісны найо кыкпөв унджык воддза кыйысьяс дорысь.

— Со кыз колө овмөдчыны. Мед некутшөм лишнөй син эз вермы дзоргыны,— другъясыслы ошйысис Пантюхин.— Кытчө ветлам, мый вөчам, некод нинөм оз аддзы и оз төд.

И вот, вөчөма өти «удж». Гусялөм көлуй куйліс Съод тыдорса дзоля керкаын, пызан улын. Пызан вылын вөлі деньга тыра сумка, квайт сулея спирт, сёянторъяс.

— Талун юам сөмын өти сулея,— шуис Пантюхин да содтіс.— Тэныд, Петро, вой пуксытөдзыс ковзяс ветлыны да машина «судзөдны».

Пантюхин перйис спирт сулеяысь пробка, Макаров восьтіс консервнөй банка, Жора шөраліс нянь. Кор ставыс лои лөсьөдөма, Пантюхин лэптіс стөкан да шуис:

— Локтан войся успех вөсна!

И буретш сэки пырис детинка...

Детинка син серти Пантюхин гөгөрвоис, мый сылы бура төдса пызанывывса сумкаыс. И кор детинка петіс, Пантюхин шыасис аслас другъяс дорө.

— Гөгөрвоинныд?.. Жора, петкөдлы ассыд збойлунтө... бырөд тайөс... черияс дорө... Одай! Вөч бура.

Пташкин босьтіс вунөдөм туис да петіс. Кватитіс киөдыс паныд котертысь повзём детинкаөс, нуөдіс ты дорө.

— Молодеч!— ошкыштіс Федя, кор Жора пырис керкаө. И мыччис сылы стөканджын спирт.— Юам, мед детинкалы бурджыка овсяс ты пыдөсса райын!

Мөд луннас Пантюхин чеччис сизим час асылын да мөдөдчис медся матыса сиктө видзөдлыны лавка пытшкөс; мед войнас веськавны бур төваръяс дорө. Лавка поскөд кайигөн паныдасис петысь детинкакөд. Пантюхин көть кутшөма эз старайтчы асьсө кутны спокойнөй, век жө дрөгнитіс. «Тайө тай нө төрытыя детинкаыд!»— юковтіс сылөн юрас. Сідзкө, Пташкин ылөдіс... Пантюхин өдйө бөр петіс магазиньыс да керкаяс сайті котөрөн мөдөдчис Съод ты дорө.

Пташкин да Макаров буретш завтракайтісны.

— Машина гөтов. Сувтөді «йирсыны»,— нюмъялөмөн ошйысис Макаров.— Шофөрсө юктөді да водтөді киссьөм сарай пельсө. Сутки узьтөг оз паляв.

Но Пантюхин тайө кывъяссө быттө эз кывлы. Сапөг гөльөн костсыс перйис кузь пурт, сутшкис пызана, и свинеч кодь сьөкыд видзөдласа синъяссө сувтөдіс Жора ылө.

— Ноко, гөлубчик! Висьтав мянлы, көні тэнад төрытыя детинкаыд?!— пинь пырыс сөдзөдіс Пантюхин.

Макаров гөгөрвотөма видзөдліс Жора ылө да вешйыштіс сы дорысь. Пташкинлөн кыис дрөгмуні, уськөдіс паньсө. Нянь тыра вомыс дугдіс вөрөмысь, гырысь лөз синъясыс лэччисны увлань. Син водзас сылөн бергаліс ты мөдар берегө вартчысь детинка. Сэсся сійө лэптіс синъяссө Пантюхин ылө, көсийс горөдны, мый детинкаыс нинөмысь эз вөв мыжа, но аддзис Пантюхинлысь көдзыд синъяссө да шуис:

— Тэ жө ачыл аддзылін...

— Мый ме аддзылі?! Да! Ме аддзылі: сійө котралө сиктын! Одай чукөртөй ставсө... Көні машинаныд?

— Метр куимсө сайын,— тэрыба вочавидзис Макаров.

Недыр мысти вөр туйод петис ГАЗ-69 да төвзис сиктлань. Руль сайын пукалис Макаров, ськод орчон Пантюхин, а Жора — ббрас, мешокьяс дорын.

4

Сьод ты дорысь локтигон Шевелёв восьлалис медводзын, сы ббрас Козлов да кык бригадмилец, медся ббрын — Миша. Одйо мунысьяс ббрас восьлон вбтчыны сйй эз вермы да кытсюрб котбртишталис.

Шевелёв думсьяс видис асьсб и Козловбс. Козловбс сысысь, мый ас кадб эз примит мераяс, сразу эз мун кутны вбрьясбс Мишакбд аддзысьлбм ббрын, а асьсб сысысь, мый Сьбд ты дорб сиктеянь мунис подбн, а эз машинабн.

Бригадмилецьясбс Шевелёв тшбктис мунны асланыс уджаланибн, а ачыс Козловкбд пырис сельсбветб. Аслас кабинетын Шевелёв пбрччис пинжакб да юалис Козловлысь чери кыйысьяс йылысь.

— Лейтенант брт! Сбни кыйсисны старикьяс. Ме эг на кывлы, мый найб сзсь мунисны кытчбкб.

— Видыштны тбнб колб. Но мый сысысь бни тблкыс? Вай звбнитлы ОРС-б. Ачуд гбгбрвоан, бни миянлы медся бна колбны выль кыйсьысьяс йылысь даннбйяс.

Козлов заводитис звбнитчыны. Шевелёв кутис думайтны, кытчб вермасны первой петкбдчыны пышйысьяс.

— Пасйышт, лейтенант брт, трубкасб пель дорсьяс босьттбг корис Козлов.— Пантюхин Федор Павлович. Макаров Петр Семенович. Пташкин Георгий Иванович...

Шевелёв босьтис трубкасб Козловлысь.

— Коди мекбд сбрнитб?— первой юалис сййб.— Герасим Гаврилович? Тайб — Шевелёв. Вот мый. Эм зэв серьёзнбй сбрни. Кывзы бура. Аддзан кб тайб чери кыйысьяссб, йбршит кутшбмкб пельбсб да юбрт миянлы! Мыйла? Сы йылысь ббрын. Миян вотбдз кут. Став аппаратб сувтбд караулитны! Менам ставыс.

Муртса на Шевелёв пуктис трубкасб, триньбдис телефон. Звбнитисны вбр участкасьн: войнас вбшбма автомашина ГАЗ-69, ХП—13-16, кодбн вбрма леспромхозса директорбс вежысь.

Недыр мысти найб вблбны нин туйынбсь. Машина кутис воны Мишаяс сикт дорб. Шевелёв шуис детинкалы:

— Мамыдлы петкбдлам тбнб. Сы ббрын тэ водзб мунан миянкбд.

Машина пырис сиктб. И кор кутисны воны Мишаяс керка дорб, детинка аддзис бокын сулалысь Васябс. Вася видббдис локтысь машина вылб.

— Миша!— горбдис Вася да котбрбн воис аслас «вбйысь» друг дорб.

— Ноко, висьтав,— сы динб шыасис Шевелёв,— тэ талун эн аддзыв миянлысь код машина?

— Аддзыли. Районлань мунис. Татчб сувтлис.

— Важбн?

— Час куим сайын.

— А тэ эн аддзыв, кымынбн сбн мунисны?

— Куимбн.

Вася висьталис, кыдзи сййбс чукбстисны машина дорас, мбдбдлисны стбканла да вала, юасисны лавка йылысь.

— А тэ аддзан кб найбс уна йбз пиысь, тбдан?

— Шофёрсб да ськод орчбн пукалысьсб тбда, а коймбдыс пыдын пукалис, чужбмсб эг прамбя аддзыв.

— Тэ, Вася, котбртилы батьыд дорб да корлы татчб, ачуд тшбтш лок. А ми пыралам Миша мам орбб.

ГАЗ-69, ббрасьяныс тшын-бус лбптбмбн, төвзис райцентрлань. Шевелёв пукалис шофёркбд орчбн. На мыш сайын — Козлов, Миша да Вася.

Вора туй помасис. Мыччысисны пёскөтинаяс, муяс, видзьяс, а недыр мысти и сикт. Сиктө вотөдз локтысьяс аддзисны туй бокин сулалысь 13—16 номера машина ГАЗ-69. Шевелёв тшөктіс сувтны да петіс машинаысь. Корис Козловөс. Машина пытшкын нинөм эз вөв. Заводитісны видзөдавны машина гөгөрысь туйяссө. Друг Шевелёв кок улысь Козлов аддзис кутшөмкө съөдтор. Копыртчисны кыкнанныс.

— О-о, найө мыйкө сотөмаөсь!— шуис Шевелёв.— Видзөд, видзөд, Козлов ёрт.

— Паспорт коркалөн пельөсыс.

— Вот нөшта эм. Ме гөгөрвоны заводита. Найө райцентрө гусялөм машинаөн пырны эз лысьтны, колисны татчө, и сотісны паспортьяссө, став документьяссө. Корсь сэся найөс овьяс сертийд. А тэ шуан, мыйла челядьсө чукөртам. Найө өні паспорттөмөсь, эз кө кыськө удитны выльясөс судзөдны.

— Абу йөйөсь.

Козлов да Шевелёв став сотөм бумага торьяссө чукөртісны да гартыштісны газетаө. Сы бөрын Шевелёв пуксис аддзөм машина руль сайө, бергөдіс ключөс, личкис кокнас стартерсө, и мотор кутіс уджавны. Козловлы тшөктіс пуксыны милицияса машинаө да мунны отделениеө, а ачыс муніс на бөрсяс.

Шевелёв тшөктіс, мед дежурной юөртас леспромхозса директорлы, мый налөн машинаыс милиция дорын, и аскөдыс локтысьяссө пыртіс кабинетө. Сэтчө жө корис кык участкөвөйөс, кодьяс уджалісны райцентрын. Кык участкөвөйлы Шевелёв висьталіс ставсө, мый вөлі төдө лавка ректысьяс йылысь да мөдөдіс найөс Васякөд ветлөдлыны райцентрөд.

— А ми, Козлов ёрт да Миша, гуляйтыштам машинаөн. Гашкө и карөдз ковзяс ветлыны.

— Карө өд эз жө мунны.— Эз эскы Козлов.

— Тэ думайтан — эз, а ме думайта — мунісны. Машинасө найө шыбитісны райцентрө вотөдз, мед эз кутны машина сертияс. Шыбитісны ещө і сы вөсна, медым ми кутім найөс корсьны татысь. Вөрьяс зилөны мунны сэтчө, көні унджык йөз. И документьяс сотісны, но... гашкө, налөн мукөд документьяс эмөсь. Оти кывйөн кө, мөдім карө, мед воны сэтчө удж помасьтөдз.

Шевелёв, Козлов да Миша петісны машина дінө. Но эз на удитны пуксыны, кодкө горөдіс туй вывсянь. Видзөдлісны: локтөны кык участкөвөй, Вася, и накөд ыджыд чемодана төдтөм том морт.

— Дядя, тайө менө и тойыштіс тыад,— Шевелёвлы гусьөник висьталіс Миша.

Шевелёв быттьө нинөм эз кывлы. Сійө тшөктіс тайө мортсө пыртны аслас кабинетө да пырны ставлы. Кабинетын Шевелёв чемодана мортлы тшөктіс перьявны зепьяссьяс ставсө, тэчны пызан вылө. Документьяс эз вөвны. Шевелёв юаліс нимсө. Кутөм морт первой видзөдліс Миша вылө, сэся, недыр чөв олөм бөрын, шуис:

— Жора.

— А-а, Пташкин, сідзкө. Первой висьтав мыйөн татчө воинныд? Сөмын не ылөдчыны. Тэ өд тайөс төдан?— Шевелёв индіс Миша вылө.

Жора видзөдліс пукалысьяс вылө, корис куритчыны, сэся вөлисти заводитіс висьтавны...

— ...Локтім машинаөн. Татчө вотөдз Пантюхин сотіс став документьяснымөс. А сэся менө вөтліс ас дорсьяс. Кытчө найө мунісны — ог төд. Толькө шуис: кужан кө пө судзөдны выль паспорт, лок Петрозаводскө. Найө сэн лоасны кык вежон мысти...

Пташкинөс петкөдісны мөд комнатаө.

— Ог верит, мый нинөм оз төд,— Шевелёвлы шуис Козлов.

— Ме думысь, оз ылөдчы,— вочавидзис Шевелёв.— Ачыд думышт: мый вөсна налы лоис пышйыны Съөд ты дорысь? Пташкин вөсна. Бур

ещё, эз вины сійос. А вермисны. Абу дивё, эз кё висьтавны асьыныс водзё мунан туйнысё. Ковмас, тыдалё, ветлыны карлань. Гашкё мыйкё туялам.

Шевелёв эз кут нюждочны: корис машина, босьтис сьорсьыс Миша-ос да Васяос, чукостис Қозловос, и пыр жё петисны туйё. Карлань километр дас мунём бёрын найё адзисны туй бокрын сулалысь грузёвёй машина. Шофёрыс мыйкё ноксис восьтём капот улын, мотор дорын. Сійос виччысисны нель мужик да өти нывбаба.

Вася тувкнитис бокас Шевелёвлы:

— Найё!

Грузёвёй машина дорё бердөдзис вотөдз Шевелёв тшөктис сувтөдны асьыс машинасё.

И сэки кыкөн машина дорын сулалысь мужичёйяс пөвстысь уськөдчисны вөрлань.

— Сувтөй!— горөдис Шевелёв пышйысьяслы, и пыр жё уськөдчис на бөрся.

Өтиыс вылө лэптис кияссё да сувтис, а мөдыс котөртис водзё. Шевелёвлы отсөг вылө уськөдчис и Қозлов.

— Олексан!— мунігмозыс горөдис сійё шофёрлы.— Видзөд та бөрся...

Пышйысь эз сувт, заводитис чукльөдлыны вөрти, сэсся пырис сук расө.

Шевелёв сувтыштліс. Некутшөм шы. Пистолета кисө водзын кутөмөн сійё тшөтш пырис расө. Таті мунны позьё толькө копрасьөмөн. Некумын воськов копырөн мунём бөрын Шевелёв син улө друг усины сапөга кокъяс. Сійё веськөдчигмоз көсйис бергөдчыны сылань, но сійёс паныдаліс кузь пурта ки. Шевелёв друг бергөдчыштис, и пуртыс муніс боқыті, инмис сөмын сояс. Сійё жё здукө шуйга кинас кватитис мортлысь пурта кисө, но мортыд ош мөз чеччыштис сы вылө. Кыкнанныс усины понөльяс костө. Пансис тыш... Мортыд вөлөм вына. Қод нө эськө төдіс, мыйөн налөн помасис, но Шевелёвлы отсөг вылө воис Қозлов.

Недыр мысти Пантюхин да Макаров сулалісны нин машина дорын.

— Найё?— Мишалысь юаліс Шевелёв, кык морт вылө индөмөн.

— Найё, найё!— вочавидзисны детинкаяс.

— Пасибө ыджыд отсөгсьыныд,— аттьөбаліс детинкаясөс капитан.— Не ті кё, миянлы эськө дыр на ковмис вөтлысьны.— А сэсся бергөдчис грузёвёй машинаса шофёрлань.— И тэныд пасибө... Чайта, машинаыд ставыс лючки?

— Порядок, капитан ёрт!— гажаа висьталіс шофёр.— Туй вылысь ме найёс босьті. Первойсянныс сьөлөм вылө эз воны. Мый, думайта, вөчны? Бергөдчыны? Пышъясны. Вот и куті ноксьыны машинаөн. Қодъяскө, мися, воасны, а өтнамтө эг лысьт.

— Бур, бур,— ошкыштис сійёс Шевелёв.— Сыын и миян выныс, мый быд честнөй морт отсөг вылө воө.

# Томъяслон Кывбурчяс

Изосим ТУРКИН

## БУР ТУИ!

Ме тода: тайö воськов нэм оз вун,  
Ремесленнöйлысь порогсö кор вуджин.  
Тшöтш воськовтисны сям и тэрыблун,  
Мед лоны тэныд спутникön быд уджын.

Дзик первойысь кирпичлön гөрдов бус  
Яр бронза рöмön öшйис чужöм вылад,  
Но шоньд нюмлön югöрыс эз кус  
И ёртъяс тэкöд юксёны бур кылön.

Лун бөрся лун пыр вывлань кыптö дом  
И тэ тшöтш сукöд шондланьö каян.  
— Бур туй! Бур сям!— тэд юргö помось-пом.  
Выль вынйöр уджын тэныд сетö тайö.

Николай ЩУКИН

## АР

Гөрдöдис пельысь,  
Рудöдис ю.  
Кисьмытöм төлысь  
Нинöм оз шу.

Эзысьөн койö  
Рудзöглысь идз.

Татшöм лөнъ войö  
Гажтöмчö видз.

Сюрс биён ярмис —  
Пöртмасьö кар.  
Кузовтыр зарни  
Нопъялис ар.

Владимир НАПАЛКОВ

## ТЭКÖД КЫКÖН

Тэкöд көр даддын пукалам орччөн,  
Кывзам вöрыслысь помасьтöм висьт.  
Кöть и кöдзыдыс ывлаын дорччö,  
Миян сёлöмö пырны оз письт:

Шоглы, кӧдзыдлы места ог сетӧй,  
Натӧг миянлы гажа и бур.  
Медся пӧсь кыв кор сьӧлӧмысь петӧ,  
Мортӧс кынтыны стрӧка оз сюр.

Кӧть и тӧдмасим тӧкӧд неважӧн,  
Ӧтувтчис миян кӧсйӧм и дум.  
Воан кӧ ме ордӧ — ыпъялӧ гажӧн,  
Мунан кӧ — пыр жӧ тыртӧммӧ чум.

Дась ме юксыны тӧкӧд быдторйӧн.  
Тэтӧг тундраыс ещӧ нин куш.  
Менӧ тӧ дӧнысь нинӧм оз торйӧд,  
Кужис йитны кӧ ӧтувъя удж.

*Феликс ИСТОМИН*

## ЛИРИЧЕСКОӢ

Ӧтчыл, югыд войӧ,  
Тулысын, веж майын,  
Кыліс мича сьылӧм  
Паськыд Изьва сайын.  
Кыліс мича сьылӧм  
Тулысын, веж майын.

Тайӧ сьыланкывйыс  
Сэтшӧм лӧсьыд вӧлі:  
Сиктса удал зонлысь

Вӧрзӧдӧма сьӧлӧм.  
Сиктса удал зонлы  
Сэтшӧм лӧсьыд вӧлі.

Тувсов югыд войӧ  
Коді тадзи сьыліс?  
Изьва сайын уна  
Олӧ сьылысь нылыс.  
Том зон ӧтнас тӧдіс,  
Коді тадзи сьыліс.

*Виктор НАПАЛКОВ*

## ЭН ДӚЗМЫ, ВОКӖ

Эн дӧзмы, вокӧ,—  
Слаб на менам стих.  
Ӧд ог на сяммы  
Шыльыдасӧ гижны,  
Но Жежим ю  
И Эжва бердса сикт  
Корсюрӧ стихӧ  
Кутісны нин йиджны.

Эн дӧзмы, вокӧ,  
Мыжыс менам тан:  
Ӧд зэв на этша  
Йӧзлы буртор сета.  
Ме ачым видла  
Быдтыны бур нянь,  
И коркӧ, гашкӧ,  
Морт на меысь петас.

# Бур туй, Людмила

Оти акта пьеса

ВОРСЫСЬЯС:

СЕМЕН } Гозья.  
 АННА }  
 ЛЮДМИЛА — налөн ныв.  
 ВАСИЛИСА — Анналён мам.

Карса частной керкалөн жыр. Шорас пызан. Кык өдзёс: өтиыс — посводзянь, мёдыс — кухняё. Сцена вылын Людмила, пасьтасьё зеркалө водзын.

ЛЮДМИЛА (бергалө). Кыткө оз кажитчы, и — ставыс. (Чуксасьё.)  
 Бабушка, бабушка, волы татчө! (Кухнясь петө Василиса, киас чувкияс,  
 ем да сунис трубича.) Бабушка, кызди пальтоой ме вылын пукалө?

ВАСИЛИСА. Неуна ыджыд кодь. Коскыс тай, дитя, ньоти абу...

ЛЮДМИЛА. Öнi тадзи новлөны.

ВАСИЛИСА. Тайёс и ньобин Ленинградсьыд?

ЛЮДМИЛА. Тайёс, бабушка.

ВАСИЛИСА. Кытчө нө мөдан?

ЛЮДМИЛА. Здук кежлө горком комсомолаө петала. Мама локтөдз  
 бөр на воа. Удж вылө, бабушка, мунны лөсьөдча, ылө-ылө...

ВАСИЛИСА. Удж вылө? Кытчө?

ЛЮДМИЛА. Локта да висьтала. (Василиса пуксьё пызан сайё.)

ВАСИЛИСА. Велөдчөмысь, дитя, эн лэччысь...

ЛЮДМИЛА. Ог, бабушка, ог. Ме и велөдчыны кута, и уджавны.

ВАСИЛИСА. Уджтө ас сертиыд бөрйы, кодi тэныд сьөлөм вылад воө.  
 Батыд да мамыд овмөссө колисны деревняё, карө локтисны... А мый  
 корсисны — эз аддзыны. Стрөитчим татчө, быдторсө лои терпитны. Кык-  
 нанныс ичөтик грамотаобсь...

ЛЮДМИЛА. Ме найёс, бабушка, ог кут узөдны, ачым кута нажө-  
 витны.

ВАСИЛИСА. Батыд унаысь каитчылис карад локтөмысь, а мамыд  
 кыскө сийёс, мунам да мунам. Дерт, ассыд нывтө абу кокни кулитны,  
 но томдырйиыс катша кодь вөвли: пыр кокни удж вылө видзөдiс. Тэ коть  
 эн ло сэтшөмөн. Батыд небыд сьөлөма, туйтө потшны оз лысьт.

ЛЮДМИЛА. Бабушка, ме унатор öнi гөгөрвоа... Ог кут гортын се-  
 дунавны.

ВАСИЛИСА. Пасибө бур кывсьыд. Төлка сёрниыд мича поводдя-  
 кодь — быдөнлы кажитчө.

ЛЮДМИЛА (*окышто Василисабс*). Регыд ветла. Путёвкаос кыры-мөда, и — бөр. Эн гажтөмчы. Мама пырысь-пыр локтас. (*Мунё.*)

ВАСИЛИСА. Невеста. Қодакості и быдмөны! Кытчө бара удж вылас пырө-а? (*Кост. Чувки дөмө, вомгорулас сьылө.*) Ок, ок, ок... Омөля кути аддзыны... Бесыс төдас, кодарын ем пысыс... Тьфу! (*Сьөкыда пысалө ем. Пырө Анна. Шыбитө чышгянсө и сумкасө диван вылө.*)

АННА. Мам, тэ эштөдчы, өбедайтны лөсьөд! Сеня локтө, пристань-сянь звөнитіс мем. Қосйи паныд котөртлыны, эз тшөкты. Ачым пө кыся.

ВАСИЛИСА. Өшөдін эськө чышгянтө местаө. Мода босьтөмыд... мый кытчө веськалө шыблавны... (*Өшөдө чышгянсө.*)

АННА. Кытчө кө вөлі Людмила котөртө?

ВАСИЛИСА. Муніс комсомолө.

АННА. Комсомолө? Кутшөм комсомолө?

ВАСИЛИСА. Қарса контораас.

АННА. А-а... Горкомө. Сенялы Людмила локтөм йылысь эн висьтав. Ме ачым ськөд сөрнита.

ВАСИЛИСА. Висьтавтөгыс аддзас. (*Пырө кухняө.*)

АННА. Мама, мый тэ талун сэтшөмсө пуин? Чирөм дукөн өвтө...

ВАСИЛИСА (*кухнясянь*). Гос кусөк вөлі туис пьдөсө кольөма, сійөс и пуышти.

АННА (*юрсисө зеркалө водзын лөсьөдө*). Ме жө туиссө шыбитлі нин, аддзан, небось, корсян. Чирзьөдас, курзьөдас, баксьөдас, сэся пызан вылө вайө, а тэ сійөс сөй.

ВАСИЛИСА (*кухнясь вайө тарелкаяс*). Оз кө кажитчы, ачyd и пусы! Сизимөд дасөс ола и некор тэкодь пискаөн эг вөвлы. Пульвлі и сөйльвлі, ставыс бырліс, ставыс пырліс.

АННА. Помидорсө базарысь ньөбин?

ВАСИЛИСА. Қолантор тай. Кута дуб турун вылө сьөм койны! Помидорыд абу капуста.

АННА (*лөгасьөмөн*). Гөгөр мыйлакө менам олөмөй гуга. Қызди көсья — некор сідз оз артмы.

ВАСИЛИСА. Босьтін эськө мед да гугсө мөдарө бергөдін, бана олөм кө колө.

АННА. Тырмас, мам! Эн пыр вомав. Ме мудзи тәнсьыд быд нинөм-абусө кывзыны.

ВАСИЛИСА. Сөрнисө эг ме пан. Тэ тай пыр ерепенитчан. Абу тадз, абу этадз... Мый вөча, нинөм тэд оз туй. Вежөра юр дінө колөны том кокъяс, а менам лысьөм паччөр нин корө. Ачyd и старайтчы.

АННА. Кор мем старайтчыныс, кор?

ВАСИЛИСА. Некор кө, эн и кедзовт, мый вая сійөс и сөй. Ме тэнад уджьясө нырөс ог суй! (*Пырө кухняө.*)

АННА. Сэся и шуны нинөм оз позы! (*Босьтө улөс вылысь чувкияс.*) Гөгөр быдлаын розь. Новлыны ог новлөй... Ой, ой, ой, да тайө абу-ө воз сөйөма! Шыбит котшассьыс важ ыж ку пасьсө, сәні найө и чужөны, петкөд пес видзан сарайө! (*Василиса вайө нянь.*)

ВАСИЛИСА. Юрад тэнад возйыс чужө! Пасьсө талун на пырті, дөмыштавны көсья. Шөрав няньсө, сійөс төд! (*Пырө Семён.*)

СЕМЁН. Гортынөсь? А-а... Гортынөсь.

АННА. Сеня! (*Меліа кутышлө.*) Локтін?

СЕМЁН. Локті, локті, Аннушка. Чолөм, Василиса Егорьевна.

ВАСИЛИСА. И тэныд тшөттш, зятюшко.

СЕМЁН. Қыла сыла шыдлысь чөскыд дуксө, кольмөдө весиг. Теплоход вылын оз вердны, а буфетысь кос сөян — оз пыр.

ВАСИЛИСА. А гөгырыд со шуасьө, госысь шыд пуи да.

СЕМЁН. Прөста тэ, Аннушка... Сыла шыдысь кокъясыд озджык кутны джөмдавны. Сідз өд, мам? (*Пөрчысьө.*)

ВАСИЛИСА. Мыйся сёрни вермас лоны — добрасо од он шыбит! Шыднас коть сёяд. Сідзсо оно жо, мыйлакө, радейтөй-а.

СЕМЁН. Но и туй! Керос перевозодз машинаон локти, Локчим устьеодз подон, а сэтсыянь — теплоходон. И пыр кошысь моз зэрис... Йоз уна, места абу. И туй вылад лоо майшасыны.

АННА. Оні тай, мыйлакө, кузякодь ветлөдлин?

СЕМЁН. Керчомьяодз кайли, абу матын.

ВАСИЛИСА (*кухняо пыригмоз*). Мыссышт лок. Капустатө эн вай?

СЕМЁН. Карас омөй оз вузавны?

ВАСИЛИСА. Сиктад од донтөмджык...

СЕМЁН. Одвакө. Ме йов нёбблывли. Карын кодь жо доныс. Йозыд мудермөмаось. (*Пырөны кухняо. Анна шөралө нянь.*)

АННА. Мам, коні тэ няньсө видзан? Сэтшөмөдз чорзёодөмыд, коть черон керав. (*Василиса локтө шыд чугунон.*)

ВАСИЛИСА. Керкаын, нарощно од эг косьты.

АННА. Кий быдөн гаддялис...

СЕМЁН (*нетө кухняысь, кияссө чышкало*). Кызди тэнад делөясид, Аннушка? Мый выльыс парканыд, кинотеатраныд? Йоз волевлөны?

АННА. Вольсысыд эмось. Тарыт менам смена помассис. Тэныд, дерт, нинөмон ошйысьны?

СЕМЁН. Ошибайтчан! (*Пуксьө.*) Ме ревизор стрөг. Тайө ветлөмын видлалі райсоюзьяслысь и сельпояслысь финансөвөй делөяс. Ми од вөлім быдса бригада. Кыйдөсыс эз бур вөв, но некымын нарушениеяс эмось.

АННА. А мукөдпөлос нарушениеяс эз жо вөвны?

СЕМЁН. Аннушка... Йөлысь кызди — ша!

АННА (*нетшыштө Сенялысь пельсө*). Быттөкө сідзи и верита...

СЕМЁН. Но, но, эн ышмы! (*Василиса тарелкаясө чөвтө шыд.*) Людочка мый гижө Ленинградсьн? Гажтөмчө көнкө?

АННА. Мамочка, перечсө вайны вунөдин?

ВАСИЛИСА. Шыдыс переча. Пукав, сөй.

АННА. Кымынысь тэныд шулі, эн перечав пуигас.

ВАСИЛИСА. Төрыт на тшөктан вөлі...

АННА. Төрыт тшөктыны эг вермы, ме войнас локти.

СЕМЁН. Век сөрмөдчан, дерт, музыкаон увлекайтчан? Ок тэ, гулю. (*Аннаос нетшыштө пельөдыс.*)

ВАСИЛИСА. Зять, тэд колө перечыс?

СЕМЁН. Сөй, мама, сөй. (*Аннаны.*) Оркестр ворсө на?

АННА. Ворсө.

СЕМЁН. Мися, кымынысь эг звөнитлы, пыр абу гортын...

АННА. Но, Сеня... Ме радейта музыкасө. Кутчысьны ог вермы, торъя нин, кор ворсөны... (*Сьылө.*) Не слышны в саду даже шорохи...

ВАСИЛИСА. Ланьт! Йөймин али мый? Сөйигкостаыс кикиморитчан! Зять, варт паньнад вома, мед тшөкмунө! (*Семён сералө.*) Нелямын арөса баба сөйигад грекө вөйтас. Музыка радейтысь петөма! Оз кө сөйсы, чөв ов.

СЕМЁН. Тырмас, тырмас, мама. Дыр эгө аддзысьлөй. И мян овлөны челядлөн кодь дурөмьяс. Мый нин Людочканым гижө?

АННА. Эз гижлы... сійө... этійө...

СЕМЁН. Мый тэкөд? Тэ мыйкө дзебан меысь?

ВАСИЛИСА. Локтис, зятюшко, нылыд, вежон нин гортын, сійөн со и быдторйысь ме дорө крукасьсө, оз висьтав веськыда. Аддзан, кызди портмасьсө чужомыс?

СЕМЁН (*вештө сөянсө*). Локтис?! Экзаменяссө абу сдایتөма? Али висьмөма? (*Кост.*) Вомад ва босьтин али мый?

АННА. Люда дзоньвидза. Конкурс вөлөма... но абу сяммөма...

СЕМЁН. Коні сійө оні, кодарын? Абу сяммөма!..

ВАСИЛИСА. Регыд локтас. Могөн петис комсомолө.

АННА. Эн скöрав, Сенюк... Сылы, кагалы, аслыс зэв сьöкыд...

СЕМЁН. Сідзи и тöдi, сідзи и тöдi... Пырöмөн тшöтш казялі, мыйкö керкаын неладнö!..

АННА. Сэтшöма, аканьöй менам, омöльтчöма...

СЕМЁН. А кодi мыжа? Ме? Нуи сійöс Ленинградöдз. Командировкасянь письмö вылö письмö мöдöда, а на те, кушайте — невеста менам гортын! Тешкодь, вывтi тешкодьтор артмö!

АННА. Абу öд öтнас, и мукöдъяс эмöсь...

СЕМЁН. Кутшöм мем мог мукöдъясöдз? (*Кост.*) Тани и тэ мыжа, Аннушка.

АННА. Месö нин мыйöн мыжа? Сы вöсна отпуск босьтлі, мед сылы кокныдджык вöлі. Мед нинöм эз думайт — занимайтчис, гөтöвитчис. Старайтчи, отсаси...

СЕМЁН (*сералö*). Отсаси пö! Мый ме кыла? Қызди ме йöй юр ылалі, вериті тэд. Эк тэ, отсасысь! Тайö командировкаясөн син улысь лэдзи тiянöс. Быд рыт, кöнкö, гөтöвитчöм пыдди танцплощадка вылын вежня-сис, а тэ вомтö восьтöмөн любуйтчин? Со кызди тэ отсасин. (*Чеччö да ветлöдлö.*) Тöда ме тiянöс, сöмын и удж (*нерö*) зеркалö водзын да парк... (*Чеччалö.*) Хи-хи-хи да тра-ля-ля!

ВАСИЛИСА. Сідз, Сеня, сідз. Танцплощадка вылад мунны мама-ныла оз öткажитчыны.

СЕМЁН. Гөтöвитчынысö колö вöлі тани, пызан сайын. Мед плешсьыд, кушман сёйöм бöрынмоз, пöсь вöлі киссьö.

АННА. Ме...

СЕМЁН. Тэ, тэ!.. Пляж вылын кыкнанныд бокъяснытö пöжинныд... А рытнас — то кино, то кутшöмкö платьё, то кутшöмкö кöса. (*Пуксьö бөр.*)

АННА. Öтка ныв öд, окота мичмöдыштны да баситыштны...

СЕМЁН. Кутшöм ляпкыдика тэ мичлунсö гөгөрвоан! И мем абу сьöлөм серти, öтка нылöй кö мисьтöма пасьтасыö. Но сыысь кындзи, мед сійö вöлі и тöлка, и велöдчöма. Кор ас кок йылас зумыда сувтас... (*Кост.*) Сэки мед, мый окотаыс, керö. Эк, Аннушка, Аннушка... дойдінныд тi менсьым сьöлөмöс, сэтшöма дойдінныд. Көть мед босьтчыліс кутшöмкö институтö сдایتны, эз кö примитны университетас?

АННА. Деньгаыс этша кольöма.

СЕМЁН. Йöймöмныд кö тi-а? Ме деньгасö сылы сы мында коли, воджын позис стипендиятöг овны!

ВАСИЛИСА. Пальто ньöбöма. Бордтöм бобув кодь.

АННА. Ланьт тэ, мама! Мый тэ гөгөрвоан модаяс йылысь?

СЕМЁН (*сувтö*). Виясны, тыдалö, менö... (*Пуксьö бөр.*) Турунöс моз ытшкыштiсны! (*Анналы.*) Ньöбнысö, дерт, тэ тшöктін? Аттьö. Мича пальто дорö кужöмлун оз ков — мед сöмын мича! Да тэ нывкасö эн-ö ачыл бөр кор?

АННА. Эг, Сенюк, эг. Қысь тэ кывлін татшöмторсö?.. Нылыдлысь көть юав... (*Пырö Людмила. Тэрыба пöрччö пальтосö, öшöдö көтшасö.*)

ЛЮДМИЛА. Ой, папочка, гортын! Здравствуй! Муса папочка... (*Матыстчö бать дiнас, пöся кутлö.*) Кор локтін?

СЕМЁН. Аттьö, нылук, аттьö... Сöмын на пыри... Удиті пызан сайö...

ЛЮДМИЛА. Ме сэтшöма вöлі гажтöмча тэысь, кымынысь бöрдлі, бара, мися, кöнкö туй вылын, öтнас, некодлы сёян лöсьöдны, вердны-юктавны... Сьöкыд тэнад, папочка, уджыд... Со дзор юрсияс нин эмöсь... (*Окыштö юрсö.*)

СЕМЁН. Аттьö, нылук, радейтöм вылад... (*Чышкалö синъяссö.*) Аттьö.

АННА (*Семёнлы*). Со сійö кутшöм... Менö мыжалан.

СЕМЁН. Ме мыжала? (*Василисалы.*) Лöсьöд, мама, Людмилочкалы сёйны. Вай пуксы, нылук, нурьясыштам, сёрнитыштам... Висьтасы. Ветлөм-локтөмтö.

ЛЮДМИЛА. Папочка, мем оз ков, ме пöт, а висътасыны — висътасы.  
(Кост. Чöв олöны. Семён вищысьöмөн видзöдö ныв вылас.) Папочка, вид менö, вöйп... Университетö эг веськав. Вывтi вöлöм мем джуджыд сийö гöраыс. (Кост.) Но ме вывтисö ог элясь. Сэтчö сэтшöм зонъяс да нывъяс велöдчыны локтöмаöсь... Öти ныв, Кавказысь, биологической факультетö сдайтö, весиг лекцияс лыддьывлöма аслас колхозын. Сийö выль пöрöдаа ыжъясöс рöдмöдöма гортас...

СЕМЁН. Тöлка, вежöра морт, сидзкö. (Василиса петö кухняö.)

ЛЮДМИЛА. Да. Сылы эм мыйöн локны университетö. А ме?

АННА. Эн сэтшöма, нылук, омöльт асьтö... И тэ абу... Эн веськав таво, мöд во веськалан...

СЕМЁН. Людочка, водзö мый думайтан вöчны?

ЛЮДМИЛА. Уджавны, папочка. Прöста овны ог кут.

ВАСИЛИСА (вайö кастрюля). Людмила, черисö кöть сёйышт.

ЛЮДМИЛА. Черитö сёя, бабушка.

СЕМЁН (Людмилалы). Весь овны, дерт, он кут... Места корсям... Гötöвитчыштан, уджалыштан, тöлксялыштан, и — бара водзö.

ЛЮДМИЛА. Аттьö тэд, папочка. Места менам эм нин.

СЕМЁН. Вот и шань. Ноксыны, корсьны оз ков. Кытчö? Кодарö?

ЛЮДМИЛА. Чужан сиктö. Колхозö.

АННА (повзьöмөн). Эн сör... Шутитантор аддзöмьд.

ЛЮДМИЛА. Ме ог шутит. Зептын комсомольской путёвка и рекомендация нин эм. Öни сы могысь и ветли.

АННА. Дас во велöдчин, мед мунны колхозö? Мир смек. Кыдзи бара тэныд абу яндзим?...

СЕМЁН. Колхозö, шуан?

ЛЮДМИЛА. Да, папочка, колхозö.

АННА. Этатшöм сёрни кывзыны ог кут. Любöй уджö босьтчы, но карысь эн мун. Колхозад ог лэдз... Индасны порсьясöс видзны либö лысьтысьны... Ныв мортлөн чужöм-öбликыд оз петавлы.

ВАСИЛИСА. И тэ, Аннушка, сиктын быдмин, нылөн жö вöлин. Чужöмбаньд сиктсаясыдлөн вирадзык.

АННА. Мама, миян сёрниö эн суйсы, асьным юкам-нокам.

ВАСИЛИСА. И ме вома, и менам кыв эм... Чужан позыйд быдөнлы дона. Эн кедзөвт, мый оз ков.

СЕМЁН. Мама, Анна, лöньджыка. Нинöмла тияшы гудйыны öта-мöднытö. Лöньджыка! (Кост.) Ме некыз гөгөрвоны ог вермы...

АННА. Шу нылыдлы чорыдджык кыв! Нинöмабусö мед оз думайт! Людмила, ме тэнö колхозö ог лэдз. Ог лэдз, и — ставыс. (Бөрддзö.)

ЛЮДМИЛА. Мама, эн асьтö растраивайт. Ме öд вольвылыны кута.

СЕМЁН. Позис видлыны экзаменъяссö сдайтны пединститутö либö кутшöмкö техникумö... Қадыс эм на. Миянлысь колi кöть юавны.

ЛЮДМИЛА. Ог, папочка, ог, ог и ог. Ме пөгөр артышти. Сöмын колхозö. Эн öлөдöй менö!

СЕМЁН (лэптö гөлөссö). Людмила, колö вежöраджыкөн лоны. Мый тэ сэни кутан керны? Киподтуйыд сэтшöм уджас абу? Абу! Тэ нин абу челядь! Ми мамыдкөд та вылö сöгласие огö сетöй! Радейтан кө миянöс — öткажитчы! Ме...

ЛЮДМИЛА. Папочка, мусаöй...

СЕМЁН. Öткажитчы. Бурөн кора. Бать-мамлы паньд эн сувт.

АННА. Тэ нинöм на он тöд... Öтка ныв тэ миян... Йöзыс кутасны севранны миян вылын.

СЕМЁН. Мамаыд збыль висьталö.

ЛЮДМИЛА. Папочка, ачыл шуан, ме пö абу нин челядь. Уджсьыд ме ог пов, велала. Тöда, сьöкыд лöö...

ВАСИЛИСА. Ок, ок, ок! Гозъя торйөн гöрисны, а сэсса öти бөрöздаö веськалысны. Öни нывнысö сэтчö жö кыскöны.

АННА (*мамыслы*). Тайо тэ нывкасё татшом туй вылас сувтөдін! Тэ!  
ВАСИЛИСА. Сійо ачыс юра. Мунас да мортон лоо. Олбмыс Людмилалон тиян жалитөмла оз вежсы. Мед тшотш фермаясын мыйсюрө төд-малө. Том сьолөмын жарджык биыс. Верма и ме сы бөрся гортө кайны. Сылы кокныдджык лоо.

ЛЮДМИЛА. Аттьө, бабушка! Тэныд и тани бур.

СЕМЁН. Людмилалы, мама, коліс коть миянкөд советуйтчыны.

ВАСИЛИСА. Олөма йөзлысь юавны абу грек. Колі, дерт.

АННА. Юасяс... Быдтım нылөс!

ЛЮДМИЛА. Мамочка! Мый ме лексө вөча?

СЕМЁН. Отинад пикө воим. Ичөт вөлін — том каднымөс тэныд сетім, быдмин — некутшом кокньод эз ло. Петны кутін бордьяс улысь, нылук, петны... Нэриник на өд тэ... Вот и жаль миянлы.

АННА. Пыр шогсы, думайт тэ вөсна. Сідз нин войяссө ог узь... (*Чышкалө синъяссө.*)

ЛЮДМИЛА. Мамочка! (*Кутлө мамсө.*) Ме ог этшаджык шогсы. Дерт, ті — мам-бать, пөся радейтанныд микоддемьяссө. Но радейтөмныд тиян көртөда синьяса. Пыр эськө дінаныд видзны миянөс, малавны, лелькуйтны, кызди тэ шуан... кымынөн ме кодьясыс, дас во велөдчөм бөрын, эгө веськалөй институтьясө, и друг шөйөвошим олөмас. Шыблясям отарө-мөдарө. Отияс — выльысь институтө, мөдьяс — техникумө, қоймөдьяс — дасьбсь юрнысө сюйны коть кытчө, мед сөмын карысь не мунны.

СЕМЁН. Пыр бурджыкөс, нылук, көсьям тэныд.

ЛЮДМИЛА. Верита. А мыйө тайө вайөдө, кытчө? Оні кадыс ку-тшөм. Томлуныд өд вына. Олөмас колө өнісянь нин пырны ыджыд шумөн, кызди сійө кавказса нывкаыс. Сійө эз миян моз шөйөвош. Шумитө, вензьө, сылөн полөмыс абу. Ме тшотш көсья лоны сэтшөмөн... Талунсянь жө... Чөрту, полөмнас и ставнас! Мор мед вияс шөйөвошөмөс менсьым! (*Локтө бать дїнас.*) Папочка, верит... Аския луныс мича. Комсомол отсала, бур йөзыс отсаласны. Но аслам бөрийөм туй — меным лоө медся дона, медся шуда туйөн... Велөдчыны и уджавны, уджавны и велөдчыны! (*Чөв олбны.*)

СЕМЁН. Ме мамаыдкөд нэм вермаси аския лун вөсна... А сійө лунсө эг на и адзыв. Коді төдас — кор на адзыла. Асьным мыжабсь, тыдалө.

АННА. Төді кө, карас эськө эг воы. Сиктын и олі... Быдті нылөс...

ВАСИЛИСА. Нылыд төлка воськов вөчис, өні велөдөй тувчавныс, отсалөй. Ті моз мед ордымсьыс оз ылав.

ЛЮДМИЛА. Бабушка менам, кывья книга, менам гаж... (*Окыштө Василисаөс.*)

АННА (*скөрйсь*). Кызди тэ лысьтан, мама, тадзсө сөрнитны? Кор нө, кытчө ми ылалим?

СЕМЁН. Эн өбижайт, мама, ми уджалам... Ловья морт пыр бурджык места корсьө...

ВАСИЛИСА. Уджавны — уджаланныд, а кымынөд удж вылын? Энө мешайтчөй нылыдлы. Со мый ме шуа! Олөмыд быдөнөс пуксьөдө аслап пуклөс вылө.

АННА. Сеня, мый нө тайө? Люсенька, жалитышт миянөс, эн кырлы сьөлөмнымөс... (*Лэччсьө диван вылө.*)

СЕМЁН. Да... Обедайтım бура... Сетін тэ задача миянлы, нылук... Лоөмтор он бергөд... Қошысь койыштөм ва выльысь он ю. Петкөдлы путөвкатө! (*Анналы.*) Тырмас ымзынытө!

ЛЮДМИЛА (*перйө путөвкасө*). Папочка, пөжалуйста!

З а н а в е с .

# Миян лунъясса очеркувяс

Игнатий КОРЧАГИН

## П р о х о д ч и к ъ я с

Кажитчө вөлі, ми помтөг дыр шойтам му пытшкөсса уна вожъяса лөнь коридоръясөд, корсям сэтъсь петан туй — өд сы мында сәні өт-сяма вожыс: то кытчөкө нуөдөны пемыдас нюжалысь рельсъяса штрекъяс, то уклонъяс, бремсбергъяс да пөкатъяс, кытъясті, вильыд стойка-ясө кутчысьөмөн, лэччывлім увлань да бөр кавшасьлім вывлань.

Ми ветлөдлім проходческөй участокса начальник Семён Ивановичкөд. Сійө корсюрө сувтльвліс помавтөм забойясө, көні дыр сёрнитліс рабочөйяскөд, сетавліс налы индөдъяс, а корсюрө весиг и видчыліс. Сөмын сәки ме гөгөрволі, мый миян маршрутлөн эм определённой цель: Семён Иванович ветлөдлө аслас участокд, коді шымыртө шахтасө пөшти ставнас, сы вөсна мый мукөд проходческөй участокъяс тані абуөсь, а уджъясыс нуөдсьөны кык горизонтын некымын пластьясөн.

Медбөрын Семён Иванович пыртіс менө ичөтик, пөлыньтчөм пу көрөб кодь дзескыд выработкаө. Сәті колө вөлі пыськөдчыны бауөн. Ме кысси аслам пельк да мудзлытөм ёрт бөрся да думысь видчи, а кор юрөй инмыліс вылыс креплениеө, аттьөавлі сійө мортө, коді думыштөма лөсьөдны шахтёрскөй каска.

Ме эбөсысь усьтөдз мудзи и дась нин вөлі висътавны та йылысь Семён Ивановичлы, кызди друг ми бара петім паськыд штрекө, и сійө ачыс пукис сирөн өвтись керъяс вылө, кодьясөс өкуратиөя тэчөма вөлі рельсөвөй туйысь неуна бокөджык.

— Вай неуна шойччыштам,— мудера нюмъялігтыр шуис сійө.

Ме пукси сыкөд орччөн. Вөлі сәтшөм лөнь, кутшөм некор оз овлы му вылын. Сөмын корсюрө мупытшкөсса йөлаыс вайльыліс татчө кутшөмкө тешкодь шы: бу-бу-бу-бу... бу-бу-бу-бу...

— Лесогонъяс лэдзөны стойкаяс. Помнитан, мунім сәті?

Ме, дерт, эг помнит, но докниті юрөн. Ставсө өмөй кутан төдны, кытъясті эгө ветлө да?!

Семён Ивановичлөн веськыд ёсь ныра чужөмыс косіник. Каска увсяныс чуқырөсь плеш вылас лэдзчысьөмаөсь пөсялөм рудов юрси пратьяс. Синкым вевдорас дзирдалісны посни ньылөм войтъяс. «Абу, тыдалө, кокни шахтёрлөн уджыс,— думышти ме.— Мудзөма кө нин Семён Иванович, то ме йылысь нинөм и сёрнитны».

Семён Иванович недыр шойччыштіс, сәсся кокнас кыкыштіс асланыс из шом кусөк, киае босьтіс бедьтор да сійөн кутіс чертитны плита вылас миянлысь туйнымөс.

Бедьторыйс, кызди чертөжнөй бумага вылын карандаш, вөчаліс визьторъяс, штрихъяс, и Семён Иванович сәк жө висътавліс пластьяс-

лысь, забойяслысь нимъяс, кутшом местаиньос найо му пышкас, да мый сэни вочоны. Кор плитаыс тырліс гижоднас, сійо чышкыліс кепыснас ассыс чертёжсө да бара заводитіс гижавны. Но ме ёнджыкасө видзөді эг чертёжыс вылө, а инженер вылө: кутшөма сійо радейтө ассыс уджсө! Миян аккумуляторъяслөн чусыд югөръяс улын сылөн синъясыс кажитчисны пыдө вөйөмаён. Но сэтсыянь, пыдісяньыс, кажитчө, видзөдіс мортыслөн душаыс ставнас, и Семён Иванович аддзис плита вывсыс не случайнөй гижөдъяс, а участокыслысь став стройнөй системасө, коді вөлі километрджын пыдагын му пытшкын.

Сэки ме первойыс бура гөгөрвои шахтёръяс уджлысь сущностьсө.

Семён Иванович кыин бедтөрыйс чеги. Сійо жалпырысь бергөдлыштис сійөс киас, шыбитіс бокө, сэсса друг шуис:

— Мөдім водзө али мый?

— Мөдім,— кыпыда шуи ме, но места вылысь чеччи сьбкыда, кокъясөй быттө вөлі сибдөмабсь муас.

— Нинөм,— меным юрнас довкнитіс Семён Иванович.— Тайө велавтөм вөсна. Овлывлө.

«Талун кежлө коть эськө и тырмас»,— думышти ме. Инженер гөгөрвоис, тыдалө, менсым думөс да мөдөдчис орччөн. Ми мунім стрела кодь веськөд штрекөд. Туйыс кажитчө вөлі помтөм. Вочасөн ме өддзи. Этша сёрниа Семён Иванович варовмис да гажаа висьталіс:

— Оні ме төдмөда тиянөс миян скоростникъяскөд. Интереснөй зонъяс, сөмын абу ставныс тайө сменаас: бригадаыс уджалө сутки чөж. Главнөйыс налөн дуб кодь жө ён старшина. Сыкөд өти частьыс сизим том зон воисны демобилизуйтчөм бөрас. Орёлъяс! Миян начальник кызди видзөдліс на вылө, сідзи и чуймис. Ёна радейтө найөс, но и найө асьнысө кулитны оз сетны. Уджалөны бура. Старшина, налөн бригадирыс, велөдө найөс:

«Уджыс кө сьбкыд, тэ скөрмөдчы сы вылө. Ме спокойнөя босьтча любөй уджө. А кор нин ышма — сэки шу: «Гөра бергөд!»— тшынбус лыбас сөмын...»

И збыль тайө тадзи, уджалігас сійо бур стрелок кодь: аддзис кө нин цель, сысыс кындзи нинөм оз аддзы. Синъяссө читкыртөма, чужөмас вөрөны мускулторъясыс. Веськалан сы ки улө — виччысь. Ок и ён, вына! Да ті асьныд регыд аддзанныд...

Сійо забояс, кытчө ми матыстчим, куимөн зіля уджалісны зыръясөн: чукөртісны взрывөн разөдөм из шомсө. Забойсяньыс неылын сулаліс нин некумын грузитөм вагонетка. Уджалігас найө миянлысь локтөмсө эз казавны. Чолмалөм вылө бергөдчис миянлань из шом бусөн сьбдасьөм чужөма том зон, лампа би югөрсө вильыша веськөдліс ми вылө да збоа вочавидзис:

— Чолөм!

Бокинджык веськөдчис ыджыд тушаа, паськыд пельпомъяса морт. Сійо воськовтіс миянлы воча. Брезент курткаыс дзескыда элөдөма сылысь телөсө, и кажитчис: сулалө сылы пыдысянджык лолыштны — вот-вот курткаыс джажнитас-потас. Кызінник гөлөсөн сійө здоровайтчис:

— Видза оланныд... Семён Иванович.

Томиник шахтёр көрліс чужөмсө, быттө ныр розьсө гильөдісны, сэсса гораа да чөскыда несийс, и сэк жө аслыс серьезнөя шуис:

— Вот аттө!— И гажаа нюммуніс.

Сыкөд орччөн, зыр вылас мыджсьөмөң, сулаліс олөма нин шахтёр. Каска улас сылөн вөлі пеля шапка. Том шахтёрлөн шүтитөм вылө зумыша, чирөм гөлөсөн шуис:

— Тэ лучшө Мутовкинлы, транспортнөй министрлы, ассыд аттөтө видз,— сэсса гораа ышловзис:— Э-эх-эх... Тадзтө уджалігад непөштө насмука босьтан, но и мышкуыд ййязе...

— Мый лоис?— торкис сійөс Семён Иванович.

— Часджын нин порожняк виччысям.

— Ладнө, ме тайос выяснита,— косьйис инженер.

Дружков гогнитис юнас, сьгласитчис:

— Колө, дерт, разберитчыны — коді сәні торкалө мянлысь уджсө.

— Шуан жө, «торкалө»!..— шуис инженер,— не ордчыны жө движенецъяслы.

— Ёна зильомыс налөн оз тыдав,— шыасис том шахтёр.— Некод найос эз кыскы кывйөдныс косьйисысьсө. А косьйисин кө нин — вөч!

— Но-но, овльвлө быдторйис. Ме жө шуи — разберитчам,— шуис Семён Иванович, сәсся бергөдчыліс мелань да индіс ыджыд тушаа шахтёр вылө:

— Тайө вот мян бригадир — Иван Иванович Дружков, вөвлөм старшина.

— Запасын нин,— веськөдіс сійос Дружков да нуюдөдіс меным гаддөссьом чорыд кисө.

— А тайө,— нюмсө кутигтыр Семён Иванович индіс век на Дружков сайын сулалыс проходчик вылө,— Кузьма Лукич Ладушкин, позьбө шуны, учитель — велөдіс бригадасө шахтёрскөй искусствө.

Ладушкин йөжгыльтчыліс да вешйис бокө. Позьбө вөлі чайтны, мый сылы эз кажитчыны Семён Ивановичлөн кывъясыс да обидитчис. Том шахтёр мигнитис сылань да нюммунис.

— А тайө,— инженер индіс весел том шахтёр вылө,— бригадирлөн веськыд кыис, сержант Владимир Макаров.

Ещё здук-мөд прөйдитис таdzi. Көнкө ылын кыліс электровозлөн грывакылөм да сигналитан шыяс. Дружков да Макаров, быттьо команда серти, отпырйө босьтисны зыръяссө, медым өдийджык чукөртны из шом коляссө.

Матыстчис томиник зон — электровозса машинист, сувтис проходчикъяс водзө да кияссө пунктис коскас.

— Но вот, асланыс абу на дась, а шахта пасьтала горзөны: сулалам движенецъяс вөсна,— видчис сійө.— Оні тьян вылө норасыны, да?

— Аддзөма мыйөн ошйысьны,— уджалігмозыс броткис Володя Макаров.— Отчыд муртса водзджык локтис, өні быдса во став транспортис кутас ызгыны.

Сәсся ставөн ланьтисны. Корсиорө сөмын то старшина, то Володя өта-мөдыслы пиньпырыс сөздөдлісны дженьыда: «давай!». Тайос кө шуліс Дружков, Володя тэрыба сюйліс ассыс зырсө старшина зыр улө, көні вөлі сьөкыд из шом комөк, и кыкнад лэптылісны сійос чагйөс моз. Шыасыліс кө Володя, сылы отсөг вылө воліс бригадир. Төдчө вөлі, мый найө бура гөгөрвооны өта-мөдсө лишной сёрнитөг. Ладушкин көть и уджаліс зия, но на дінө ладмөдчыны эз вермы.

Кор помалісны весавны забойсө да электровоз нуис вагонеткаяссө, Семён Иванович босьтис пөв, таркөдыштис вылын пыкөм породаө.

— Сувтөдөй кер, пока буритны энө заводитөй,— тшөктис сійө.

Прходчикъяс босьтисны кызкодь кер, вайисны забойө да заводитисны сувтөдны. Дружков лөсьөдчис сюйны кер вылысладор помас кыз пөв, а Ладушкин бергаліс гөгөр да горөдлывліс Володя вылө, коді кутіс керсө:

— Шөрөдыс кут, шөрөдыс кут!

Сылы эськө аслыс коліс кутыштны стойкасө увсянныс, а сійө мыйлакө зліс сійос лэптыштны.

Семён Иванович уськөдчис отсөг вылө, но керйис вильскөбтис нин Володя пельпомөд да чорыда грывгысис-усис.

Ладушкин швачөдіс бокъясас да лыддьөдліс:

— Ой тэ, дубина, мед чөртис тэнö нуас!

— Мый нярган?— доймөм пельпомсө малалігтыр скөрысь өлөдіс Володя.

Дружков читкыртис синкымъяссö, кыв шутöг сетис пöвсö Володялы, а ачыс босьтис керсö. Кор сийöс пöшти сувтöдис нин, горöдис Ладуш-кинлы:

— Вай кувалдасö!

Ладушкин кутис котравны, корсьны.

— Да со сийö!— горöдис Володя.— Эк!..

...Забойысь ми муним. Кор бөрвылын эз кут кывны уджалан шыыс, ме шуи Семён Ивановичлы:

— Тайö Ладушкины — сэнi лишнöй. Сэтчö эськö налы тэрыб, ён мортöс, кутшöмөсь найö асьныс. Оз öмöй позь вежны?

— Э-э,— нюмъялiгтыр вочавидзис сийö.— Тани, другö, быдса истoрия. И Семён Иванович висьталiс тайö истoрия йывсьыс.

Сэки, кор демобилизованнöйяслөн команда сöмын на заводитчис велöдчыны, тайö проходческöй участокыс вöли шахтаын бөрö кольччысьөн. Шахталы содтисны план, и проходка вылысь ковмис вуджöдны уна квалифiцированнöй рабочöйясöс выль забойясö. Проходкаыс жö не сöмын эз чин, а тöдчымөн содiс. Индiсны сэтчö выль проходчикьясöс — найöс öд велöдны колö. Со сэки и Ладушкин лоис налөн начальникөн.

Старшина регыд гөгөрвоис, мый Ладушкинлысь унаторйö велöдчыны оз вермыны. Да и веськöдлынысö, мед көть кык мортөн, Ладушкин эз вермы. Сийö кыв вылас ёсь, но ёнджыкасö ноксьö тöлктöг. Мыйкö кө эз артымвлы, сийö шöйöвошлiс да заводитлiс видны ставсö — шахтаса начальниксянь заводитöмөн, «кодi сетис татшöм бур уджалысьясöс». Сэки и Дружков вочасөн босьтис бригаданас веськöдлöмсö аслас киясö, да коркö и сөветуйчылiс кө бригадиркөд, то сöмын сiдз, пöрядок ради. Дружков заводитис ветлывлыны мукöд забойясö, велöдчыны опытной ёртъяслысь, но сэнi сийö аддзис, мый йöзыс оз уджавны тыр вынөн. А старшина тайöс терпитны эз вермы. Сийö быдлаын радейтлiс пöрядок. Другьясыс сылөн сёрнитöны вöли, мый полкас сийöс шулöмась старшинаяслөн старшинаөн. А тани, шахтаын, көть сийö и выль морт на, сөветуйтчылiс опытной шахтёрьяскöд, висьтавлiс асьыс думъяс. Та йылысь кодкö вöли висьталöма Кальклы, участокса начальниклы. Кальк, асьсö радейтысь да мнительнöй морт, сьöкыд полосасö веськалöм бöрын шöйöвоши. Петан туйсö сийö эз аддзы: думсьыс век на чайтлiс, мый выль рабочöйяс нормасö тыртны заводитасны сöмын во — воён-джынийөн бöрын. Удж котыртöм кузя любöй замечание вылö сийö видзöдлiс кызди сылысь авторитет уськöдөм вылö. Öтчыд сийö локтiс забойö, көнi уджалiс Дружков. Проходческöй участокö начальникьяс оз нин сэтшöм частö воылыныны: көсьян көть он, всö равно он вермы суткинас воыны став забойясö. Та вöсна, кор Кальк локтiс участокö, Дружков решитiс висьтавны ставсö, мый думайтис аслас да ёртъяслөн удж йылысь.

Кальк зумыша кывзiс, корсюрö веськодья видзöдлывлiс старшина вылö.

— Ставыс?— Дружков помалöм бöрын юалiс сийö.

Дружков лэптыштлiс пельпомъяссö. Тырмас пö и тайö.

— Тi, Дружков, вывтi тэрмасынныд вöчавны выводъяс,— шуис начальникник.— Колö век жö артыштны, шахта — сийö абу строевöй плац: «шагом марш!» и мöдiс. Ме ог көсий висьтавны, мый миян абуось тырмытöмторьяс. Миян уджсö абу на котыртöма сiдзи, медым быдлаын вöли ставыс лючки-ладнö, но и висьтавны, мый миян нинöм оз туй — оз жö позь.

Дружков кывзiс и эз гөгөрво, мый көсий тайөн висьтавны начальникник. Первойсö сийö думайтис, мый начальник эз гөгөрво сылысь думъяссö, көсиймъяссö, и сийö бара заводитлiс сёрнитны, но Кальк эз кывзы сылысь.

— Сёрнитны кө ме йылысь,— шуис начальник да ичотик кыз тушанас бергөдчис мөдарө,— то ме ог первой во шахтаын уджав. Чайта, мый и татчө эг өшибкаөн веськав. А өшибкаөн кө — вермасны разбйрайтчыны мукөдъясь...

Кор сийө мунис, Ладушкин ышнясигтыр горөдис:

— Вот тайө да! Гөгөрвоин, кызди ми вокодкөд сёрнитөны?!

— Нинөм,— зумыша вочавидзис Дружков,— ми сёрнитам на сыкод мөдногөн.

А Ладушкин чувствуйтис асьсө геройөн да дугдывтөг больгис:

— Эк-ма, тэ чайтан, сразу и ставыс артмас? Чайтан, йөйясөс адзин! Видзөдлам, кызди кутан из шомсө сетны... А өни сетан пөрөда, мый миянтөг нин уна, сэни вылиас — быдса гөра... Ме, дерт, гөгөрвоа, быдлаө йөз колөны, кодлыкө колө и тані уджавны. Ме сідзжө гөгөрвоа: менө, либө вот сийөс,— сийө индис чуймөм Володя вылө,— кольччысь участокө индисны, а тэнө, коммунистөс, мыйла татчө суйисны? Тэныд эськө бур лаваын шуруйтны...— И мудера мигнитис да юалис:— Али мыж эм кутшөмкө, а?

Дружков пузис. Сийө воськовтис Ладушкин дорө, скөрысь видзөдлис сы вылө, но сэк жө спокойной юалис:

— Мый нө, тэ думысь, коммунистьясыс бур местаяс корсьөны?

— Да мый тэ, ме сідз...— синъяснас мигаитгыр Ладушкин вешийис бокө да содтис:— Этша өмөй быдторйис овлө...

Дружков өвтыштис кинас да мөдөдчис аслас местаө. Сьөлөмыс сылөн өни гудрасис.

Рытнас общежитиеын сийө шуис другьясыслы:

— Мияялы өни тані колө крепыда кутчысыны! Со ті ставныд пыр долянныд: «Вуджам лаваө из шом перйыны»— а вуджан кө — ставныс кутасны мияялы синмө сутшөдны. Лучшө нин тані уджалам, а докажитам, мый и проходка вылын уджавны позьө.

Та бөрын регыд мисти волі проходчикьяслөн да транспортникьяслөн өтувья собрание. Кыкнан участокьясса начальникьяслы, кодьяс пукалисны президиумын, ковмылис йөжгылясьны выступайтысьяслөн ёсь критикаысь. Насыянь требуйтисны лөсьөдны проходчикьяслы нормальной удж. Кальк обидитчис да мунис уджавны мөдлаө — вентиляцияса начальниклы отсасысьсөн, а сы местаө индисны Семён Ивановичөс. Семён Иванович сэки и котыртис сквозной бригадаяссө.

Сысянь коли уна төлысь. Дружковлөн бригадаыс лонис скоростнойөн. Салдатской командаса зоньяс лонис настоящей проходчикьясөн, кодьяс вермөны пьськөдчыны му пырыс му мөдар помөдзсы. Овлөны и налөн неудачаяс, но найө некор абу бөрынөсь.

— Но мый, Кузьма Лукич, позьө уджавны проходка вылын?— Ладушкинлысь частө юавлө Дружков.

— Да өд, муса друг, ме нинөм ог шу. Да и бурыд өд быдлаын бур...

— Сідз жө мися! Ми ещө петкөдлам на, кодьяс найө проходчикьясыс!

— Вернө, вернө,— сөглашайтчө Ладушкин...

Ме думайта, мый сийө, пөжалуй, ёнджыка на надейтчө старшиналөн паськыд мыш вылө, а оз бригадаыс вылө, коть эськө и сийө ачыс шахтаысын уджалис став найө серти ёна дырджык. Тайө йөзыс кужасны убедитны весиг сийөс, мый проходчикьяс кө уджалөны өтсөгласөн, дружнөя, то найө — ыджыд вын.



## ПИСАТЕЛЬЛӨН БЛОКНОТЫСЬ

Фотояс авторлөн

Коркө уна вояс сайын менам киподулө веськавлі роч путешественник С. Максимовлөн «Войвылын өти во» книга, кодөс гижөма сё во сайын. Тавося арын, Изьваө да Усть-Цильмаө командировкаө мөдөдчигөн, ме нарошнө корси тайө книгасө да нуөдї син пыр, медым төдны тшөтш и важ Усть-Цильма йылысь.

1856 вося декабрь төлысьын С. Максимов мөдөдчө Мезеньсянь Печораө. 400 верст пө колө мунны вөръяс да нюръяс пыр, медым веськавны Печора бокса Усть-Цильма сиктө. А верстьяссө, кызди шуө путешественник, мерайтлөма баба клюкаөн, та вөсна 25 верст пыдди колө мунны өти станциясянь мөд станцияөдз 30—40 верст. Станциясыс — вөрса сьөд банькаяс, өшинь пыдди — кык ичөтик роза кушняяс. Татшөм банькаяссө ломтөны да ветлысь-мунысьяслы пөсь ва дасьтөны кушникъяс. Кушникъяс пө туй чөжыс быд кушняын өткодьсь — ротйсьөм паськөмшоя, орөсьсөм синъяса, кузнеч либө угольщик кодь сьөдасьсөм старикъяс. Максимовлөн кывъяс серти, быд кушняын насянь сөмын и кылан: «Оз-ө вичмы, бур мортөй, мыйкө вомө чөвтны?» Гожөмын пө

найө олөны вотөс да тшак вылын; корсюрө прөмышленникъяс сетыштлөны нянь, кодөс старикъяс сөйөнө праздник луньясө.

Путешественник аслас книгаын гаралө тшөтш и комияс йылысь. «Сөмын Печора дорө матыстчигөн, — гижө сийө, — кутисны паныдасьльвыны зыряна, кодъяс кужбөны рочөн корны сөмын милөстина, а сэсся, көть мыйта эн юась, чөв олөны... Ямщикъяс висьталөны, мый зыряна вунөдөма-өсь нин и асьыныс кывсө... дзык кага кодьсө».

Усть-Цильмаын пө ставыс 160 керка; сиктын йөзыс артавсьө 490 морт. Медся синмө шыбитчанаыс — кык вичко, «сельскөй расправа» да кабак.

— Гөля, вывтї гөля олам, — путешественниклы норасьөнө устьцилёмъяс. — Миянысь гөльджыкъяссө став Печора пасьта он аддзы. Самөедьясысь төкөтбө бурджыка и олам...

Усть-Цильмаын ме медводдзаясь вөвлі 28 во сайын, а медбөръясыс — 5 во сайын, кор быдторйын на төдчисны сьөкыд войналөн следьясыс. И, колө шуны, өдвакө сэки верми эскыны роч путешественниклөн сө вөсайса кывьяслы, не кө тайө жө

сикт йывсьыс да сэтчөс йөз йылысь  
ёна бөръяджык мөд гижөд.

«Мисьтөминик видзөднысө Усть-Цильма,— висътавсис сэнi.— Каменнөй вичкояс танi абуось, а няйтис да ёгыс помтөм. Ньюждчөма сийө Печоралөн веськыдладор берег пөлөн пöшти куим верст кузя. Керкаяс сулалөны некутшөм төлктөг: мукөдыс чургөдчөмаось дзик туй шөрө да лоө кытшовтны найөс... Ёгсө да няйтсө олысьясыс кыскалөны веськыда öшинь уланыс...» «Гажтөма кыссьө олөмыс. Юöны, картiасьöны». «Улицаяс вылас йөз дорсьыс унджык ветлөдлөны мөсьяс». «Войнас Усть-Цильма ещө на шуштөмджык... Лөня узьö Печора да шытөг водзö нуө ассьыс васө. Узьö и берег пөлөн нюждчөм караван (чердыньса купечьяслөн. Я. Р.). Олөны сөмын казначействоса да телеграфа кымынкө чиновник. На пыис кодсюрө пуксьөмаось потшөс вылө да, чөв ланьтөмөн, видзөдөны немөй природа вылас; мукөдъяс мыйкө йылысь вашкөдчөны том устьцилёмкаяскөд, да корсюрө чөвлөнсьө дзуглө нывъяслөн чилөстльвлөмыс.

Шоглун личкө татшөм серпас вылө видзөдiгас, и гажтөм думъяс чужөны юрын. Неужели, думайтсьö, татшөм обстановкаян позьö овны настöящöй олөмөн, морт олөмөн, а не педзны кывтөм пемөс моз! Мыйта колө лоны вежөр, вын, характер, медым видзны «ловъя ловтө», медым не юсыны, не лоны татчөс йөзыс кодь пошлөйөн».

Тадзи Усть-Цильма йылысь 1911 воын гижис журналист Н. Белдыцкий «Ули Печораын» аслас гижөдын. Көдзыд сьолөмөн сийө видзөдө татчөс олөм вылас да йөз вылас, төдөмөн зильö суктыны краскаяссьө, мукөдлаын пинь пырис сөдзөдө кывъяссьө, но мыйкө, буракө, татшөм сямаыс революцияөдзса Усть-Цильмаын век жö вөвлi.

Тайö гижөдьяснас төдмасьөм бөрын менем ещө нин ёнджыка окота лои видзөдлыны талунъя Усть-Цильма вылө, сэтчөс йөз вылас, и тэрмасьөмөн мөдөдчи туйö.

Арся зэръяс бөрын пуксис кос поводдя. Мукөд वोсяяс дорысь төдчымөн водз дзормылысь эрдъяс да

вөръяс бөр мездысисны лунысья еджыд паськөмысь, и төвлөн матыс-мөмыс танi нинөмөн на эз төдчы.

Стөч индөм кадө, дас час да дас минутаын, самолёт кыпөдчис Сыктывкарса аэродром вылысь, кытшовтiс Көчпон вывтi да веськөдчис вой-вылө. Дас нель пассажир пукалiсны небыд креслөясын. Öтияс варовитiсны, мөдъяс паськөдiсны газета либө книга, а ме чужөмөн ляскыси öшинь бердө да горша видзөдi мулань. Со бордыяс улын плавнөя бөрлань кывтiсны Максаковка запань, кылөдчысьяслөн выль затон, судоремонтнөй да судостроительнөй заводьяслөн мича, ыджыд посёлок. Öшинь сайын заводитiс муткырасьны еджыд тшын кодь кымөр. Сийө öдйө сукмис, и ру пыр моз нин тыдыштлiсны Льөм ю горувса дачаяс да шойччан керкалөн стрөйбаясыс. Первой син улысь воши муыс, сөсся самолёт сунис «йөв пиö», и сөмын Ухтаö матысмигөн веськыдвылын заводитiс мыччасьны шондi. А улын, самолөтсьянь дзик матын, дзирдалiсны на лым толаяс кодь кымөр лөдзьяс. Вылисьянь видзөдiгөн найө кажитчисны пушыд еджыд вурунысь либө ватаысь артөм бурьысөн.

Час да дас вит минута мысти пуксим Ухтаса аэродром вылө, и асланым синъяслы ог веритөй: керкаяс еджыд шапкааось, пуяс — сэтшөм жö еджыд пасьясь, а му эжыс вевттысьсөма ки вомлөсысь кызджык лым эшкынөн.

Эг удитө төгөр бергөдчыны, а гожөмысь веськалiм төлө.

— Дзик мойдын моз,— сералөны пассажирьяс.

— Энö ышнясьöй,— синпөвсө читкыртшөтөмөн шпыннiлiс самолёт принимайтись нывбаба.— Миян асланым танi төрыт на муыс вөли куш.

Важөн Ухтасьянь Изьваөдз, вой и лун мунөмөн, пыжөн кывтльвлiм пöшти куим сутки чөж. Öни самолёт тайö туй костсө лэбö 45 минута. Ухтаын часджын олөм бөрын ми бара вөлим туйын. Чукльөдлысь Изьва ю пөлөн самолёт лэбис улитi, и помасьлытөм вөръясөн лөзалысь муыс эз нин дзебсьясь син улысь. Лыска пуяс первойсө танi вөлины дзорөсь жö, а сөсся друг вежисны ассьыныс пась-

кѳмсѳ. Вѳчасѳн бѳр вѳжѳдѳсны и пѳсыкѳд нѳр пѳлѳстыѳс.

«Дзѳк мѳйдын мѳз...» — дѳм вылѳ усѳны тѳдтѳм пѳпутчѳклѳн Ухтѳын шуѳм кѳвѳъясыс.

Зѳрѳяс бѳрын реѳсѳвѳй самѳлѳтъѳ яс лѳбалѳсны сѳмын Изѳвабѳдз. Усть-Цѳлемскѳй самѳлѳт тѳлун вѳлѳма нѳн. Кѳвмѳс узѳны. Асывнѳс му ѳжсѳ вѳвтѳс пѳж кѳдѳ лѳм. Мѳтысмѳыс тѳвлѳн кѳдзыд лѳвшыыс тѳдчѳс вѳй-вывѳсянѳ пѳльтысѳ чѳзыр вѳй тѳлын. Пѳчѳра карѳсянѳ Изѳва пѳр Усть-Цѳльмѳѳ мунысѳ самѳлѳт вылѳ мѳкѳд тѳшѳтш тѳнѳ пѳксѳсны геѳлѳгѳчѳскѳй ѳкспѳдициѳлѳн устьцѳлемскѳй партиѳса ѳнженѳрѳяс.

Тѳдса мѳстѳяс вылѳ видѳдѳдѳгѳн ѳдѳй кѳльѳ кадѳс. Со нѳн вѳськѳд-вылын тѳдалѳ Дѳюр гѳра, кѳнѳ гѳражданскѳй вѳйна дырѳи мунлѳсны чѳрыд бѳйѳс. Дѳюр сѳкткѳд орчѳн мѳз куйлѳ Краснѳбѳр, а сѳсѳя сѳѳрѳсѳн-бѳрѳсѳн мунѳны Вертед. Кельчѳнѳр, кѳк Гѳлѳво да Изѳва Устьѳ. Устьѳ сѳкт сулѳлѳ визув Изѳва да пѳсыкѳд Пѳчѳра кѳстѳа джуджыд нѳрыс ѳы-лын. Мерѳйтны кѳ самѳлѳт вѳвысѳнѳ,



«Сѳла» кѳлхозѳа черѳ кѳйѳсыѳс.

сысянѳ некѳмын вѳсѳт и кѳжитчѳ Усть-Цѳлемскѳй районѳа Нѳридз сѳктѳдз. Дзѳк Усть-Цѳльмѳа вѳсѳтын нѳн Пѳчѳраѳ шуѳгѳлѳадѳрѳсянѳ усѳѳны Изѳвалѳн да Нѳрицѳлѳн ѳшѳ кѳк чѳй — Пѳжмѳа да Цѳльмѳа юѳяс, кѳдѳ-ѳс вѳжыѳсянѳ нѳмѳлѳны не сѳмын черѳнѳ, но и черѳ кѳйѳсыѳсѳн да сѳкѳт видѳзысѳсясѳн.

А со и Усть-Цѳльмѳа. Юѳсайѳа видѳзѳс вѳвѳтѳ лѳбѳгѳн да пѳсыкѳд Пѳчѳра вѳмѳнѳлѳгѳн сѳйѳ тѳдалѳ кѳпѳдѳс вылын мѳз. Вѳддзѳа вѳлѳгѳн мѳ кѳкысѳ прѳйдѳитлѳ сѳкт ѳтар пѳмѳя-нѳыс мѳдѳрѳдзѳс да ѳнѳ тѳда нѳн, кѳнѳ мѳй. Кѳтыдлѳдѳр пѳмас джѳуджыд гѳра ѳылын — Пѳчѳрскѳй ѳпытнѳй станѳция. Мунны кѳ тѳсянѳ, шѳр вуджѳм бѳрын заводѳтчѳ Кар-пушѳвка, сѳсѳя Кѳрѳво-Рѳчѳй. Мѳ-нѳм вѳддзѳа вѳлѳгѳн тѳйѳ кѳк гѳред кѳстѳс бурѳтш заводѳтѳмѳѳсѳ вѳлѳ стрѳитны кѳрѳичнѳй завод, а тѳво нѳн, кѳдзи гѳжлѳсны гѳзѳтѳаын, кѳрѳичнѳй заводѳа уджѳлѳсыѳс кѳсѳй-сѳсны сѳзон чѳжѳн вѳчны миллиѳн кѳрѳич. Сѳн жѳ матын, тѳйѳ сѳктѳяс дѳрас, бѳымѳмѳѳсѳ Зѳтонлѳн, Сплѳв-ѳчѳстѳкѳлѳн да МѳТС-лѳн пѳсѳлѳкѳѳс. ѳпытнѳй станѳциясѳнѳ Усть-Цѳльмѳа кѳвѳтыд пѳмѳдз ѳнѳ районнѳй цѳнѳтрыс прѳмѳѳсѳ ѳз нѳн ѳравлы. 1911 вѳся гѳжѳд сѳрти кѳ Усть-Цѳль-мѳлѳн кузѳтѳаыс вѳлѳ «пѳшти куѳим верѳт кузѳя», ѳнѳ сѳйѳ сѳзим километр. Сѳкт кѳвѳтыд пѳмын ѳлысѳсѳ пѳ Зѳтонѳ, кѳрѳичнѳй заводѳ да МѳТС-ѳ уджѳавны вѳтлѳны грузѳвѳй ѳвѳтѳ-шинаѳн, а лѳктѳн вѳясѳ нѳн плѳни-руѳтѳсѳ лѳсѳѳдны ѳвѳтѳбуснѳй линия. Тѳйѳ, пѳжалуй, тѳдзи и лѳѳс. Тѳ-лунѳя Усть-Цѳльмѳаын ѳм нѳн кѳдѳс нѳвлѳдлѳны ѳвѳтѳбусѳѳсѳлы. ѳѳрѳдрѳм вѳвысѳнѳ районнѳй бѳльнѳча да мѳ-хѳнѳзѳрѳваннѳй маслѳсырзѳвѳд дѳр-ѳ, сѳктѳс глѳвнѳй улѳча вылѳ пѳтѳм бѳрын пѳр жѳ кѳзянѳн, мѳй тѳнѳ унѳ ѳѳз вѳтлѳны тѳйѳ вылѳс.

Зѳра дырѳи кѳ, дерт, Усть-Цѳль-мѳаысѳ, мѳян мѳкѳд сѳктѳѳсысѳ мѳз жѳ, пѳзѳѳ на ѳддзѳны нѳйтѳсѳ пѳ-лѳсѳсѳсѳ, но дыр вѳлытѳм бѳрын сѳн-мѳ шыбѳитчѳ, кѳтшѳма бѳрѳѳя вѳяс чѳжѳн вѳльмѳѳма, мѳчѳммѳма да бѳымѳма нѳльсѳ арѳѳса Усть-Цѳль-мѳа. Улѳчѳяс кузѳя мунѳгѳн тѳнѳ ѳз кѳв пѳвны «тѳй шѳрѳ чѳргѳдчѳм»



Батманов нима колхозлөн чери кыян бригада гоҗся сезон помасьём бёрын локтё горто.

керкаясё люкасыомысь не сёмын пода мортлы, но и уна лыда тракторьяслы да автомашинаяслы.

«ОРС-лөн столовй», «Сельполён магазин», «Раймаг», «Книжнй магазин», «Школа», «Батманов нима колхозлөн правление» — паськыд тротуар вывтй восьлалёгн ми лыдим отар-модар туй бокысь вывескаяс. Уналаын ошалёны Коммунистической партиялысь XXI-од съезд достойнйя встретитны чуксалысь лозунгыяс.

Усть-Цильма өдийё быдмё. Сикт шөрвыйод Советской уличакөд орччөн нюждчёмаос нин Набережной да Нагорной уличаяс. Нагорной — абу на ёна кузь, а Набережной муно сикт кывтыд помодз. Сылөн кузьтаыс матё кык километр. Райкомлөн кык судта мича здание мыш вылын моз, Нагорной улича сайын, керосинурын тайё воясё кыптёма средной школалён ыджыд вель здание. Сыкод орччөн моз, катыдладор боксянь том пуясөн кытшалёмён, сулалё средной школалён мод здание.

Статистической даннойяс серти, революциядзса Усть-Цильмаын вёли

өти ичотик начальной школа. 1925—30 воясё быдса уезд вёлё вёли сёмын оти семилетка. Шөр школаясын велөдчысыяс пошти эз вёвны. Сийё кадё став Ижмо-Печорской уезд вёлё нач оти средной школаё — Мохчаса мод ступеня старшой классьясё — менам помнитёгн устьцилемской уездысь пыралёс отнас учитель Мохнатыхлөн пыис. Сийё воясё педагогической да мукөд техникумьясын велөдчисны Сыктыв вожа, Удораса, Емваса, Изьваса крестьяналён челядь, но өд-вакё кодкё помнитё тайё учебной заведениеясас велөдчысь устьцилем-ёс либё устьцилемкаёс, а они районной центра средной школа помещайтчё нель зданиеын. Таысь кындзи сикт катыд помын Корово-Ручейын да сикт кывтыд помын, ули Усть-Цильмаын, семилетной школаяс, Сергеево-Щелье деревняын начальной школа. Новый Бор сиктын уджалё мод средной школа. Наысь кындзи район пасьята артавсё не-кымын неполной средной школа. Устьцилемской районас сиктясын кольём во нин вёли 45 школа 3150 велөдчысён. Сёмын первой классьясын велөдчисны 520 нызка

да детинка. Кольом велодчан воын 11 школа (109 класс) помалісны велодчан восё 100 процента успеваемостьон. Кызди меным бõрынджык висьталісны райкомолын, велодчысыас не сõмын бура велодчаны, но ыджыд отсõг сетõны асланыс колхозьяслы. Ленинской комсомолы 40 во тыран луно торжественной собрание вылын аслас рапортын средней школаса комсомольской организациясы секретарь Нина Рогачева висьталіс:

— Бура уджалісны тавося гождõмын миян старшой классьяса велодчысыас. Турун пуктанінын вõлі котыртõма кык комсомольско-молодёжной лагерь. Таысь кындзи унаон уджалісны огородной бригадаясын. Старшеклассникьяс асланыс вынон стрõитісны гараж да крольчатник. Велодчысыаслõн счёт вылын талун кежлõ артавсё 7 тысяча трудовень. Батманов нима да «Рõдина» колхозьяслõн правлєнияас ценной подарокьяслõн наградитісны нелямыныс унджык велодчысõс.

Тайõ сõмын Усть-Цильмаын. А босьтны кõ ставнас районсõ, кушõм ыджыд отсõг асланыс колхозьяслы сетісны велодчысыас! Быдлаõ инмодчылісны налõн тэрыб том киясныс. Воддза воясõ пõ татшõм-торийс эз вõвлы. Комсомоллõн райкомса секретарь Носов ёрт нимкодпырысь тõдчõдõ, мый комсомолы нелямын во, а сэсыя Октябрьской революциялы нелямын õти во тыригкежлõ да Советской Союза Коммунистической партиалõн XXI-õд съезд кежлõ лõсõдчõм кыпõдис том йõзлысь вõвлытõм активность.

Вежсõны Усть-Цильма. Вежсõны и йõзыс — рочьяс да комияс. Усть-Цилемской район — кызвыннас роч район. Но тані рочьяскõд õтлаысь быд воськолын позьõ паныдавны комиясõс, налысь потомокьяссõ, кодьяс сё во сайын кужисны «рочõн корны сõмын милõстина», вõлі «вунõдõмаõсь нин и асыыныс кывсõ... дзик кага кодьõс».

Райкомсянь ми мунім ыджыд выль школаõ. Тані и паныдасим средней школаса директор, заслуженной учительница Татьяна Прокопьевна Филипповакõд, кодлы, кызди и миянлы

ставлы, олõмõ туйсõ восьтис Октябрьской революция. Школа уджйылысь сёрнитõн скромной советской учительница кыв ни джын эз висьстав ас йывсыс, но ме и татõг ылõсас важõн тõди, кызди Визинас крестьянинлõн ныв, еджов юрсиа, гõгрõс чужõма Таня Митюшева, Октябрьской революция бõрын кымынкõ во мысти помаліс гортса школа да муніс Сыктывкарõ педагогической техникумõ. Техникум помалõм бõрын, комын кык во сайын, локтис Печораõ да эз нин торйõдчывылі войывкõд, не кõ лыддыныс 1932—1936 вояс, кор сійõ велодчис Коми педагогической институтын. Кызкарсаяс õни на казтылõны, кызди Татьяна Прокопьевна 1926 воын котыртис найõ сиктын комсомольской ячейка. Институт помалõм бõрын Татьяна Прокопьевна кызы во саяс нин олõ да уджалõ Усть-Цильмаын. Войнадырся сёкыд воясõ сылы ковмыліс весиг уджавны сиктõветса председателõн. Сидзкõ, сылõн пайыс Усть-Цильма вежсõмын, тані выль йõзлõн быдмõмын абу ичõт. Нелямын во сайын пõшти дорыв неграмотной Усть-Цильмаын õни дасьясõн уджалõны татчõс крестьяна семьясысь, потомственной рыбакаяс пõвстысь петõм врачьяс, учительяс да мукõд специалистьяс. А Татьяна Прокопьевна кодь йõзыс тані уна.

Важ Усть-Цильма лунысь лунпыр õййõджык кольõ бõрõ. Воськаланныд кõ ті коркõ татчõ, ветлõй Советской улича кузя сикт кывтыд помõдз да Набережной вывті бõр локтой «Рõдина» колхоз правление дорті, улыс Усть-Цильмаса семилетка дінті да райпромкомбинатлõн мастерскойас пõлõн, видзõдлõй бõрья вояс чõжõн кыптõм да кытысь коммунальной да индивидуальной керкаяс вылõ. А выль керкаяс Усть-Цильма кузяла уна. Документьяс висьталõны, мый 1954—57 воясõ сõмын индивидуальной стрõительство вылõ лэдзõма 3 миллион шайтысь унджык ссуда. Сельсõвет пасьта тайõ воясас стрõитõма 70 индивидуальной выль керка да õни стрõитсõ 160 (буретки сы мында, мыйта сё во сайын вõлі тані став

керкаыс), на лыдысь лōшти джынсō лōб помалōма выль во кержлō.

Усть-Цильма шōрвыйын кымын эм Гортса шор. Тайō шор кывтыдас и сулавлōмаōсь сийō кык вичкоыс, кодъяс йылысь гаралōны путешественник да журналист. Ōтисō, вадорладорсасō, том йōз оз нин помнитны (сы местаын важōн сулалōны мича выль керкаяс), а мōдыс, тиōтшōдōм юра, сулалō на туй вылilадорса нōрыс кодъ йылын, кыкладор боксянныс гырысь нияясōн да коз пуясōн кытшалōма. Сэни ōни клуб. Миян волан лунъясō вōвлōм вичкоын быд рыт кык-куим сеансōн петкōдлiсны «Тихий Дон» да «Идиот» картинаяс. Клубын быд рыт тырыс йōз.

Вичкокод орччōн, шорладорын, коркō, пōрысь йōз кывъяс серти, вōвлōма чайнōй. Революция бōрын сийōс пасъкōдōмаōсь, вōчлōмаōсь нардомō. Ōни тайō лажынътчōм важ зданиеас Култура керка. Но, колō чайтны, сийō важ вичкоысь вōчōм клуб моз жō олō бōръя вояс: тайō кык здание костас кыптō ыджыдыд каменнōй здание. Тавося тулыс помын на пуктōмаōсь сылысь фундаментсō, а ōни лэптōны нин мōд судта. Қольō кык, куим, мед весиг нель во, и тайō Култура дворецис кутас мичмōдны Усть-Цильмаōс. Ōния клуб да култура керка вешъясны татысь, сетасны места мича скверлы. Сōмын нэмōвōйся нияас да коз пуяс, кодъяс ōни кытшалōны найōс, кольōны важыслōн свидетельяс пыдди. Унапōв мичаджык сэки лоас туй сайын коз пуясōн дорōсалōм скверыс. Ижмо-Печорскōй уисполкомса первой председатель Василий Батмановлōн да уна мукōд геройяслōн, кодъяс сетiсны лосеō миян талунъя шуда олōм вōсна, гу вылын ōния латшкōсiник пуobelиск пыдди маяк моз вылōдз чургōдчас мича каменнōйobelиск. Уна выль бияс ōзъясны райцентрын да районын. Чекомынпōв содас районын ōни артавсысь 18 колхознōй электростанция-движокъяслōн лыдыс.

Вежсисны и колхозникъяс асьныс. Дерт, оз на ставыс ōткōд бура уджавны колхозъясын. Эмōсь на, дерт, «крепыда и слабджыка олысьяс, но шу тē ōни любōй устьцилēmлы

либō устьцилēmкалы, мый наысь «гōльджыкъяссō став Печора пасъта он аддзы»—найō законнōя лōгасясны. Устьцильмасаяс важōн дугдiсны норасыны гōля олōм вылō.

Батманов нима да «Рōдина» колхозъяс кындзи Устьцилемскōй сельсōвет улын (Сергеево-Щелье деревняын) эм неыджыд колхоз «Красноармеец», кодi 1958 вося 5 тōлысь чōжōн колхозникъяслы да колхозницаяслы налōн уджысь сōмын авансōн сеталис 100 тысяча шайтысь унджык сōм. Ыджыд удж опыта овчарница Меланья Васильевна Филипповалы 5 тōлысья уджысь пасйōма 400 трудодень да босьтiс 2000 шайт. Телятница Евдокия Алексеевна Филиппова, кодi уна вояс чōж нин колхознōй фермаын видзō куканьясōс, босьтiс 3000 шайт. Василий Павлович Шишелов семьялы (колхозын уджалōны нельōн) вит тōлысья уджысь мынтōма авансōн 5000 шайт.

Вот и артыштōй, мыйта налы воас вогōгōрся уджысь, та мында кō босьтiсны найō вит тōлысьōн. А татшōм йōзыс уна. Колхозын сьлōмсянь уджалōны томъяс и пōрысьяс. Яков Алексеевич Поздеевлы 60 арōс сайō. Колхоз котыртōм бōрын сийō немымын во уджалiс колхоз правленийса председательлōн, сэсся веськōдлiс животноводчeskōй фермаōн, а 1951 восянь талунъя лунōдз уджалō стрōительнōй бригадаын, ачыс стрōитō и велōдō том стрōительясōс. Қольōм воын Яков Алексеевичлы трудкнижкаас гижисны 450 трудодень. Оз омōльджыка сийō уджав и таво. Районса труженикъяс ас вылō босьтiсны обязательство тайō воясō район пасъта стрōитны 6 колхознōй клуб, 4 начальнōй школа, стрōитны да оборудуйтны 13 детсад да детясли, электрифицируйтны 12 населеннōй пункт, радиофицируйтны 9-ōс да с. в. «Красноармеец» колхозса стрōительяс медводз эштōдiсны детясли стрōитōм.

Уна бур пример позьō вайōдны и райцентрса кык ыджыд колхозысь — Батманов нима да «Рōдина» колхозъясысь, Рочеве сиктса «Сила» да мукōд колхозъясысь. Талунъя скōт видзысьяс да чери кыйысьяс йылысь

позьё гижны уна бур книга. Найёс оз лелькуйт войвывса суровёй природасы, но и найё оз сувтны пидзёс вылё сы водзын. Тані сулалё вайёдны ёти пример. Кузь да съёкыд вёлі таво тулысыс миян республикаын, но ещё нин съёкыд сійё лоис Усть-цилемскёй районса колхозьяслы. Уна мукёд колхозьяслысь моз май 29-ёд лунё ытва ойдёдіс Бугаево сельсоветуvsа Орджоникидзе нима колхозлысь скёт картаяссё. Овчарникьяслён да коровникьяслён йиркьяс вылё ковмис катёдны 462 ыжёс, 316 лысьтан мёскёс, 5 ошкёс, 100 ялавичёс да 262 куканёс. Июль 2-ёд лунёдз колхозникьяс да колхозницаяс пыжён ваялісны налы сёянсё.

И век жё районса унджык колхозыс кольём вося серти тёдчымён содтісны мёсьяслысь йёв лысьтёмсё: кольём воын «Сила» колхозын 10 тёлысьён быд мёслысь шёркодья лысьтісны 1887 килограммён, таво — 2015 килограммён, Батманов нима колхозын кольём во быд мёс вылё вёлі воё 1449 килограммён, таво — 1802 килограммён.

Ещё бурджык результатяс шедёдісны районса передёвёй дояркаяс: Поздеева П. С. («Родина» колхоз) 10 тёлысьён быд мёслысь шёркодья лысьтіс 2330 килограммён, Рочева И. Г. («Сила») — 2322 килограммён, Чупрова Ф. Д. (Батманов нима колхоз) — 2206 килограммён. Районнын паськыда тёдёны нимсё сэтшём дояркаяслысь, кызди Ирина Григорьевна Рочева. Скёт видзан фермаё сійё локтіс нель во сайын, 1955 воын бёрыис 20 куканёс да заводитіс бытны мёсьясёдз; 1957 воын, первойсыс вайсиганыс, сылён быдтасьясыс вёліны 30 килограммён съёкыдджыкёсь аскёдныс тшётшьясыс да во помёдз лысьтісны шёркодья 1858 килограммён, а таво, мёдыс куканясьём бёрын, 10 тёлысьён найё лысьтісны нин 2322 килограммён.

Колё чайтны, матыса воясё Ирина Григорьевна кодь скёт видзсысыс быдмасы уна: ёд сёмын бёрья кадё фермаясё уджавны воисны 50 том ныв да зон, на пиысь кёкья-

мысён — среднёй школа помалём бёрын.

Районса колхозьяс тавося дас тёлысьён вузалісны нин государственной планысь вывті 10 тысяча гёгөр центнер йёв. Усть-Цилемскёй районса скёт видзсысыс чорыда эскёны, мый сійё могьяссё, кодьясёс Н. С. Хрущев докладын индёма 1959—1965 вояс кежлё йёв лысьтём, вый вёчём да страналы яй сетём содтём кузя, лоё пёртёма олём. Партиялён XXI-ёд съезд ним кузя съездвездзвысва вахта вылё сувтёмён найё лунысь лун шедёдоны выль вермёмьяс.

Оз позь гарышттёг кольны и печорскёй колхозьясса чери кыйысыс. Усть-Цилемскёй районса быд колхозлён эмёсь чери кыян бригадаяс, кодьяс босётёны тёдчана места колхозьяслысь материальной база ёнмёдомын.

Рыбзаводын на ме тёдмаси «Сила» колхозса чери кыян бригадаясыс бригадир Арефан Иванович Рочевкёд. Сылён 6 морта бригада 3 тёлысь кыйсьёма Ермица районын (Печора кывтчёс матё кыкёсё километр сайын) да ёні буретш локтё вёлі гортё. Арефан Иванович — шёр арлыда морт, уджавлёма колхозса председателён, сельпоса председательён, ёні коймёд во бригадиралё чери кыян бригадаын. Колхозлён мёд бригада Федор Иванович Тиранов юрнуёдём улын кыйсьё Цильма йылын. Бура уджалісны бригадаяс коймёд кварталын: вося план тыртісны 114,9 процент вылё.

Бёрынджык ме накёд тшётш катер вылын вуджи Цильма ю вом горулё. Сэки тёдмаси тайё жё колхозса том рыбак Саша Выучейскийкёд. Бать-мамысы сылён томдырйныс батракавлёмаёсь Изьваса да Усть-Цильмаса кёр видзсысь кулакьяслы, бёрынджык пырёмаясь «Сила» колхозё.

— Электричество, радио, клуб, школа, детсад — быдторйыс эм миян сиктын, — ошысыс Саша. — Волёй тёвнас миян Рочево сиктё, ме сэки кута уджавны гортын строительство вылын. Видзёдлөй, кызди ми олам, — корис сійё.

— Обязательнӧ волам,— ас ним-сянь кӧсйыси ме сылы,— татшӧм замечательнӧй йӧз динӧ, кодъяс асьныс вӧйысьӧны книгаясӧ.

Усть-Цильма сикт кывтыдын ми паныдасим Батманов нима колхозса чери кыйысьяслӧн дас квайт морта бригадакӧд. Налы эз нин ков ва паныд 200 верст гурскыны ӧпаснӧйӧн. Самоходнӧй баржа вылын багатыръяс моз сулалісны гожъялӧм чужӧма, тоша дядьӧяс — потомственнӧй печорскӧй рыбакъяс — Трофим Григорьевич Носов, Яков Иванович Дуркин, Пётр Иванович Кисляков (бригадирныс) да мукӧдъяс, кодъяс асланыс нэмын не ӧтиысь ветлісны Усть-Цильмасынь Ермацаӧдз. Вӧліны накӧд ӧтлаын и том рыбакъяс: Валерий Кисляков (бригадирлӧн пиыс), Виктор Дуркин да мукӧдъяс, опытной рыбакъяслысь чери кыян ремеслӧ вѐлӧдчысьяс.

Ыджыд трудӧвӧй победаӧн куйм тӧлысья туйысь гортӧ локтісны Батманов нима колхозса чери кыйысьяс: вося план тыртісны 121,8 процент вылӧ; сӧмын коймӧд кварталын найӧ планысь вывтӧ сдایتісны государстволы 498 пуд сьӧмга да 150 пуд мукӧдпӧлӧс чери; кварталнӧй план сӧдтӧдӧн тыртӧмысь налы начис-

литӧма сӧмын премиальнӧйсӧ 161114 шайт (джынйыс чери кыйысьяслы асланыс, а мӧд джынйыс колхозлы).

Окота вӧлі накӧд дырджык ӧтлаын лоны, но кузь туй бӧрын рыбакъяслы коліс пывсыны-мыссыны, а менӧ рыт кежлӧ корисны школаӧ старшекласникъяс. Асывводзнас коліс бӧр лэбзыны Изьваӧ.

Асылыс вӧлі сӧдз. Паськыд Печора сайса лӧзалысь вӧрлӧн, кажитчӧ, некӧн эз вӧв помыс. Цильма бокин, ю вомсянь 5—6 верст сайын, тшынась Печорскӧй замшевӧй заводлӧн трубаыс. Қытшалысь вӧр-ва вылас видзӧдӧгӧн меным тӧдвылӧ усины сійӧ жӧ Белдыцкийлӧн кывъясыс. «Вывтӧ ыджыд окотапырысь ме эновтӧ тайӧ шуштӧм, гажтӧм Усть-Цильмасӧ», — гижис сійӧ. А меным эз вӧв окота татшӧм регыд торйӧдчыны тайӧ войвывса сиктыскӧд, сэтчӧс йӧзыскӧд. Тайӧ и гӧгӧрвоана. Белдыцкийясӧс Печоралӧн ваыс сӧмын кылӧдіс, а ме тайӧ васӧ юлі Изьва йывланын ещӧ мам йӧвкӧд ӧтлаын. И меным зэв окота тӧдны, мый чужас вылысь, коммунизмлӧн кымын выль би кутас дзирдавны сизим во мысти рӧднӧй войвылын.

# Тублицистика

Я. БЕЗНОСИКОВ

## СОВЕТСКОЙ ШКОЛА ОЛОМЫН ВЫЛЬ ЭТАП

Коммунистической партия веськөдлөм улын советской народ шедодис народной образование развивайтөмын, челядьбс велөдөмын да воспитайтөмынгырысь успехьяс. Тайо успехьясыс — великой Ленинлысь заветьяс оломө портөм кузя итогьяс.

Миян странаын воясь во содө семилетной да средней школаяслөн лыдыс, содө сидз жө средней школа помалысь том йозлөн лыдыс, бурмө челядьбс велөдөм да воспитайтөм. Средней школа ворсө выль, советской мортөс формируйтөмын, высшой учебной заведениясын квалифицированной специалистьясөс гөтөвитөмын зэв ыджыд роль.

Но тайо шедөдөм успехьясыскөд тишөтш средней да высшой школаяс уджын эмөсьгырысь тырмытөмторьяс. Школаясын велөдөмыс эз вөв йитчөма оломьскөд. Средней школалөн основной могыс вөли сыын, медым гөтөвитны том йөзөс высшой учебной заведениясө пырөм вылө. Оломьс, коммунизм стрөитөм кузя практика петкөдлсн, мый средней школаяслөн таштөм могьясыс талуны лун кежлө неправильнойөс. Бөрья воясө высшой учебной заведениясө быд во принимайтисны 450 тысяча кымын мортөс, а средней школа помалысьяслөн лыдыс сы серти вөвлөтөдчымөн ыджыдджык. Сөмын бөрья нель во чөжөн высшой учебной заведениясө да техникумьясө эз вермыны пырны 2,5 миллион морт. Коми АССР-ын средней школа помалысьяс пиысь оз пырны высшой учебной заведениясө джынныс кымын.

Средней школа помалысьяс оз ставныс вермыны пырны и удж вылө, сы вөсна мый школаяс налы некушөм специальность оз сет, оз гөтөвит найөс уджалөм вылө. Ыджыд тырмытөмторйөн лоө и сийө, мый школаяс эз велөдды том йөзөс радейтны физической удж. Та вөсна том йөзлөн кутшөмкө юкөн зывөкпырысь видзөдө физической удж вылө, некөн оз уджав.

А колө шуны, мый миян странаын народной овмөслөн водзө развивайтчөмыс, технической прогресс да удж производительность водзө кыпөдөм корөны сийөс, медым производство вылын уджалысьяслөн

вөлины основной научной төдөмлуньяс, политехнической навькьяс, медым школа помалысьяс кужисны асьяныс төдөмлуньясөс применяйтны практика вылын, медым тайо подув вылын овладевайтисны техникаөн да передөвой технологияөн.

Советской средней школа должен тадзи гөтөвитны том йөзөс, велөдны радейтны удж. Школалы колө воспитывайтны велөдчысьясысь марксистско-ленинской мировоззрение, удж динө коммунистической отношение. А тайөс поэбө шедөдны сөмын сэки, кор лоө бурмөдөма велөдчысьясөс воспитайтөм, найө кө кутасны быд лун участвуйтны коммунизм стрөитөм вөсна тышын да уджын.

В. И. Ленин велөдис да требуйтис, медым советской школаын вөли нуөдөма трудовый обучение да воспитание принцип. «Сы могысь, медым йитны всеобщий производительной труд всеобщий обучениекөд, — гижлис сийө, — тыдалө, колө ставнысы участвуйтны производительной уджын». (Соч., том 2, стр. 441).

В. И. Ленин эз өтчөд индыв, мый настөйшөй коммунистөн верман лоны сөмын сэки, кор уджалан рабочейяскөд да крестьянакөд.

Коммунизм стрөитан практика да могьяс кыпөдисны коланлун вежны народной образованиенысья система, миян школаясын велөдан да воспитайтан система. «Школалысь оломкөд йитөд өнмөдөм йылысь да странаын народной образование система водзө развивайтөм йылысь» Н. С. Хрушев записканын да тайо вопрос йылысь КПСС ЦК-лөн да СССР-са Министрьяс Советлөн тезисьясын сетөма тыр анализ, мыйла колө вөчны тайө перестройкасө да индөма народной образование водзө развивайтөм вылө став основной туйясө. Миян страна-са уджалысь йөз кыпыда встретитисны да сьөлөмяныныс ошкисны тайө исторической документьясө. Тайө документьясыс ярьюгда петкөдлөны миян славной Рөдина вөсна, советской йөз вөсна, миян героической советской том йөз вөсна, социалистической культура водзө кыпөдөм вөсна Коммунистической партиалысь төждысьбөмсө.

КПСС ЦК да СССР-са Министрьяс Сөветлөн тезисысын да Н. С. Хрущёвлөн предложениясынын асыя определитөма челядьбс велөдөм да воспитайтөм кузя основной принципьяс, советской школарыс мыгыс.

Советской школарон главной да основной могон должен лоны быдымыс поколениес полезной уджго гөтөвитөм, воспитайтны том йөзөс сідзи, медым найо сьөлөмсыныс уважайтисны социалистической обществолыс принципьяс, медым велөдчөмыскөд тшөтш участуйтисны производительной уджын.

Мөд-кө, миян школа должен водзө кыпөдны общей образованиельс уровень, кодэ сетис эськө позиянлун тырвыйө овладитны передөвой техникаон либө водзө велөдчыны высшой учебной заведениясынын.

Коймөд-кө, школарыс выльно перестроитөм должен сетны политехнизация подув вылын кутшөмкө профессиональной трудовой подготовка — велөдны том мортөс борыны кутшөмкө профессия. Тайө медьясө сы мыгыс, медым школасө помалөм борын велөдчысыс успешной вермысны участуйтны общественно-полезной уджын.

Нельөд-кө, медым школарысын эз вөв перегрузитөма велөдчысысөс учебной уджон. Колө лөсьөдны велөдчысысылы и велөдчөм выль, и уджалөм выль, и шойччөм выль нормальной условияс.

Школарыслөн воспитательной удж нөдун методис колө лоны сэтшөм, медым школьникьяс участуйтисны рабочйяскөд да крестьянакөд производительной уджын.

Школарыс тайө мөгьясөд лөө пөртөма оломө сэки, кор лөө перестроитөма народной образование системасө ставнас. Таын лөө перестройкаыслөн исторической төдчанлуныс.

Правильной да ас кадө кыпөдсьө вопрос, медым средней образование юкны кык этап выль.

Средней образованиелыс первой этапсө кутас составляйтны восьмилетней общеобразовательной политехнической школа, кодэ лөө обязательнойон 7—16 арлыда челядьлы. Сийө сетас позиянлун велөдчыны водзө либө гөтөвитны велөдчысысөс бөстны водзөвыль кутшөмкө профессия.

Восьмилетка должен лоны выльпөлөс школарон, медым эз лө формальнысөд содтөма семилетней школа динө көкьямысөд класс. Учебной планьясөд да программаысөд быд класслыс лөө вежөма. Медым велөдчысыяслөн эз лө перегрузка, өткымын темаяс программаыс шыбитясыны. Колө быдныгыс ошкыны сийөс, мый первойя классьясыянь жө школарысын кутасны нөддны трудөвой, физической да эстетической воспитание. Колө вөчны сідзи, медым велөдчысысөс первойя классьянь жө кутисны радейтны удж, велалисны уджавны учебно-опытной участокьяс вылын, бать-мамныскөд уджалисны горт гөгөрас.

Старшой классьясын колө паськөдны политехнизация. Труд кузя урокьяс кындзи велөдчысыс гөжөмнас долженсьөс прөйдитны учебно-производственной практика учебной мастерскойясын, учебно-опытной участокьяс вылын, колхозьясын, совхозьясын

да предприятиясда да строительствывывса кокныдик уджтас вылын. Колө ошкыны тырвыйө и сийөс, мый восьмилеткас став классьясын кутасны нөддсыны физкультура, рисование, сыльөм да музыка кузя урокьяс.

Коми школарысын, медым кокныдджык вөли велөдны рөдной, роч да иностранной кывьяс, колө лөсьөдны подготовительной классьяс. Но танэ, ми думыс, колө артыштны быд школарыс конкретной условияс. Подготовительной классьяс, тыдалө, оз ков котыртны сөни, көни коми челядь школардыс на кутшөмакө велөдчөны сөрнишны рочон либө гөгөрвооны роч сөрнисө. Татшөм школарысылы колө сэтшөм учебной план, код серти рөдной кывкөд тшөтш позис эськө бура да пыдисянь велөдны роч кыв, а старшой классьясын и иностранной кыв. Колө өна бурмөдны коми школарысын рөдной кыв да рөдной литература велөдөм. Такөд тшөтш став школарыс колө пыр төдмөдны велөдчысысөс коми да миян странас став национальной республикаыслөн экономической да культурной достижениясыон. Тайө кутас отсавны воспитайтны челядьбс СССР-са народьяслөн дружба сямөн, советской патриотизм сямөн.

Восьмилетней общеобразовательной школа, кодэ лөө средней образованиелөн первой этапон, кутас лөсьявын челядьбс велөдөм да воспитайтөм кузя став основной принципьясылы да тырвыйө оправдайтас асысө. Тайө школарыс сетас велөдчысыясы көтө и неполной, но тырвыйө помалөм общеобразовательной да политехнической төдөмлуныс, физической, эстетической, нравственной да идейно-политической воспитание, кодьяс колөны обществоын олом да уджалөм выль, средней образование бөстөм кузя мөд этапын велөдчөм выль.

Восьмилетней школа помалөм борын том нывьяс да зоньяс долженсьөс велөдчыны профессия бөстөм мыгыс ФЗО школарысын, технической учебной заведениясынын либө курсьяс вылын да заводитны уджавны народной өвмөслөн разной отраслясын. Производство вылын уджалогон налөн лөө позиянлун пырны велөдчыны уджалыс том йөзлөн рытья либө сменной школарыс.

Рабочой да сиктса том йөзлөн школарыс лөоны средней общеобразовательной школарыс пиыс медьяс массөвойон. Тайө школарыс лөоны средней образованиелөн мөд этапон.

Опыт петкөдлө, мый өни нин Интаса да Воркутаса том йөзлөн рытья школарысын 8—10-өд классьясын велөдчөны уджкөд тайө карьясас обычной средней школарыслөн старшой классьясын серти.

Сідзкө, идеясө сы йылыс, мый уджалыс том йөзлөн рытья либө сменной средней школарыс долженсьөс лоны народной образованиельс система перестроитөм борын основнойясыон, кыпөдө ачыс оломьс.

Колө веськыда шуны, мый өнөдз өмөля доньявлисны уджалыс том йөзлөн рытья школарысылыс рөльсө. Тайө төдчө и өни на өткымын газетной статьясын, көни обсуждайтсөдны народной образование система перестроитөм кузя вопросьяс. Откымын статьясын кыпөдсьө вопрос, медым котыр-

ны мукдпёлс, мёд типа школаяс сэни, кѳні эмѳсь став позянлунъяс котыртны уджалъсь том йѳзлысь рытья либѳ сменнѳй школаяс.

«1959—1965 вояс вылѳ СССР-са народнѳй овмѳс водѳэ развивайтѳм кузя контрольной цифраяс йылысь» Н. С. Хрущев ѳрт доклад тезисыны висътавъсѳ: «Колѳ тѳдчымѳн содтыны рабочѳй да сиктса школаясын, профессионально-технической школаясын, а сѳджѳ взрослѳйяс школаясын велѳдчысыяслысь лыдсѳ».

Коми АССР-ын ковмас, тыдалѳ, котыртны уджалысь том йѳзлысь среднѳй школаяс карса среднѳй школаяс подув вылын, а сѳджѳ сѳтшѳм среднѳй школаяс подув вылын, кутшѳмъяс эмѳсь гырысь рабочѳй посѳлокъясн да районнѳй центръясн. Та вылѳ кѳнсюрѳ эмѳсь нин колана условияс либѳ сэни позяс лѳсѳдны сѳйѳс. ѳти-кѳ, каръясын да гырысь рабочѳй посѳлокъясн бурджыка да кокныдджыка позѳѳ устроитны том йѳзѳс удж вылѳ восьмилетка помалѳм бѳрын, специальнѳй курсъяс да технической школаяс да училищяс помалѳм бѳрын. Мѳд-кѳ, велѳдчысь том йѳз олѳны школасыны матѳгѳрѳын, тайѳ сетѳ позянлун кысыны школаясѳ унджык мортѳс.

Колѳ вѳчны сѳдзи, медым уджалысь том йѳзлѳн школаяс эз вѳчны сѳтшѳмѳс, кутшѳмѳс ѳнѳ рабочѳй да сиктса том йѳзлѳн рытья школаяс. Колѳ установитны тайѳ школаясас велѳдчан срокѳ 3 во, пыртны программас производственной характера специальнѳй предметъяс, медым найѳ вермисны кыпѳдны ассыныс квалификация да профессия. Группаяс комплекуйтѳгѳн колѳ артыштны велѳдчысь том йѳзлысь профессиясѳ. Учебнѳй группасѳ колѳ комплекуйтны сѳтшѳм велѳдчысыясысь, кодъяслѳн эмѳсь ѳткодь либѳ ѳта-мѳд дорас матыса специальностьяс. Такѳд тшѳтш предприятиясын, колхозъясн, совхозъясн колѳ лѳсѳдны колана условияс, медым велѳдчысыяс не сѳмын бура уджалѳсны, но и бура велѳдчисны, бѳстьтисны общеобразовательнѳй тѳдѳмлуныяс да кыпѳдныс квалификациясѳ. Ми думысь, колѳ лѳсѳдны сѳдз, медым найѳ уджалѳсны 4 часѳдз, а школаын велѳдчисны недельнас 5 лун.

Уджалысь том йѳзлѳн школаясын колѳ котыртны заочнѳй велѳдчѳм вылѳ отделениес, консультационнѳй пунктъяс да с. в. Тайѳ сетас позянлун развивайтны заочнѳй велѳдчѳм.

Каръясын да гырысь населѳннѳй пунктъясн рытья среднѳй школаяс кындзи вермас лоны котыртѳма ФЗО кодъ школаяс. Но та вылѳ колѳ лѳсѳдны колана учебно-производственной база. Танѳ сѳрныс, медводз, мунѳ сы йылысь, медым лѳсѳдны бура оборудуйтѳм мастерскѳйяс, промышленнѳй предприятиясын да стрѳительство вылын специальнѳй ученической цехъяс, кѳнѳ велѳдчысыяс вермисны эськѳ бѳстьтны не сѳмын производство основаяс кузя тѳдѳмлуныяс, но и практикскѳя освитны производственной процесъяс. Миян ѳткымын каръясын среднѳй школаяслѳн эмѳсь бур мастерскѳйяс, промышленнѳй предприятияскѳд кутѳны йитѳдъяс, тайѳ пред-

приятие цехъясн школаяс нуѳдѳны велѳдчысыяслысь производственной практика. Татшѳм школаяс подув вылын и колѳ котыртны ФЗО кодъ среднѳй школаяс.

ФЗО кодъ татшѳм школаясын оз ков велѳдны сѳдзи, медым сетны велѳдчысыясы сѳмын ѳти специальность. Татшѳм типа школаясын определѳннѳй профессия кындзи колѳ сетны став общеобразовательнѳй предметъяс кузя среднѳй образованиес. Татшѳм школа помалѳм бѳрын том йѳз кутасны уджавны асланыс специальность серти. Татшѳм школаясѳ оз ков сорлавны техникумъяскѳд —налѳн могыс велѳдчысыясѳ гѳтѳвитны массѳвѳй профессиясѳ.

Сложнѳйджык лѳѳ, ми думысь, котыртны велѳдчѳмлысь мѳд этапѳ сиктъясн. Сѳрныс мунѳ сѳтшѳм среднѳй школаяс йылысь, кѳнѳ велѳдчыны кутасны некымын сиктъяссыс да рабочѳй посѳлокъяссыс. Гѳгѳрвоана, мый тайѳ школаяс подув вылын рытья школаяс лѳѳ котыртны сѳбкыд, сы вѳсна мый уджалысь том йѳз кутасны уджавны да овны школасын ылын. Котыртны жѳ бѳд восьмилетнѳй школа бердын рытья среднѳй школаяс абу выгѳднѳ не сѳмын экономикачески, но и сы вѳсна, мый тайѳ школаясѳ лѳѳ сѳбкыд обеспечитны учительскѳй кадръясѳн.

Сиктъясн среднѳй образованиельсыс выль успехъяс шедѳдѳм да закрепитьтѳм могысь, ми думысь, колѳ вѳчны сѳдз, медым сиктса унджык школаясѳ вулѳдны выль учебнѳй планъяс вылѳ да установитны велѳдчан вѳсѳ 11—12 во. Ставропольскѳй крайн, Рязанскѳй да мукѳд областьсын татшѳм школаясѳ котыртѳм кузя практика петкѳдлѳ, мый сэни велѳдѳмыс да воспитайтѳмыс тырвѳй лѳсялѳ трудѳвѳй обучение да воспитание системалы. Татшѳм школасѳ помалѳм бѳрын велѳдчысыяс бѳстьтѳны тырымѳн производственной навыкъяс да квалификация.

Миян условиясын, дерт, паныдасыны кутшѳмсюрѳ сѳбкыдлуныяс, сы вѳсна мый сѳбкыд лѳѳ котыртны практикскѳй занятияяс. Базасѳ та вылѳ, ми думысь, колѳ век жѳ лѳсѳдны ѳти либѳ кык гырысь колхозын. Практикскѳй занятияясѳ кѳ нуѳдны велѳдчысыяс оланѳнын, то сѳйѳ оз сет сѳйѳ результатѳс, кодѳ эськѳ колѳ вѳлѳ тѳдѳмлуныяс да бур производственной квалификация пѳлчитѳм вылѳ. Колѳ эськѳ ѳнѳ котыртавны колхозъясн да совхозъясн ученической бригадаяс. Ученической бригадаяс котырталѳгѳн колѳ артыштны, мыйѳн кѳсѳйѳны лоны велѳдчысыяс, кутшѳм специальность бѳстьтны, кѳнѳ кѳсѳйѳны уджавны — полеводстваын-ѳ, животноводстваын-ѳ да с. в. Сиктса школаясса директоръяслы, став учительяслы колѳ ѳнисън жѳ изучайтны мукѳд школаяслысь опытсѳ, дасътыны та вылѳ база.

ѳткымын сиктъясн колѳ лѳсѳдны ФЗО кодъ либѳ сельхозуч кодъ школаяс. Татшѳм школаяс бердѳ вѳчасѳн колѳ гѳтѳвитны колана учебно-производственной база да бур школнѳй интернатъяс. Татшѳм школаясылы базасѳ, гашкѳ, лѳсѳдны МТС-яс бердын.

Народнѳй образование системаын тѳдчана места бѳстьтасын техникумъяс. Техни-

кум'ясо, дерт, бурджык лоо бос'тавыны велодчысыас, код'яс помаласы восьмилетний школас, Техникум помало борын том йоз бара жо кутасны уджавны асланыс специальность сerti. Специальной учебной заведениясысы лыдсо мян республиканы кол содтыны. Торйон нин кол восьтыны строительной техникум, сы всна мый строительной организациясын технической кадрыс оз тырмыны.

Коми АССР-ын уджало оти музыкальной училище. Сийо оз вермы тырвыйо обеспечитны республикасы культура да искусство кузя учреждениясыс, школасо музыкальной кадрысон. Коло восьтыны выль музыкальной училищес Ухта да Воркута кар'ясын.

Они мян республиканы эм сомын 2 школа-интернат, сени велодчо 318 морт. Тайо, дерт, вывт этша. 1959—1965 воысын СССР-лыс народной овмо водзо кыподом кузя контрольной цифрае йлысь тезисысын индысысо, мый семилетка помын школа-интернат'ясын велодчысыслон лыдыс содо 14 пов. Мянн Коми республиканы школа-интернатны велодчысыслон лыдыс сизим во чожон содас 30 пов, модногон ко шыны, сени кутасны велодчыны 9600 морт. Та могыс коло строитны 50 тысяча квадратной метр мында олан керкае да некымын школьной здание. Коми АССР-ын бурджык строитны откымын гырысь школас бердын общежитиенас, и кор лобны дасьось татшом общежитиенас, вуджодны сийо школассо школа-интернат'ясо. Тор'я ыджыд внимание коло лоны веськодма тайо вопросы выло ылы войвыв район'ясын, торйон нин, кор видзсыяс повстын.

Школасе реорганизуитан процессыс нужалас 4—5 во. Средний образование водзо развивайтом могыс ония средней школасе подув вылын ковмас котырты восьмилетний школасе да кутшомко мод типа школасе, медым том йоз вермысны получитны средней образование сылон мод этапас. Такод тшотш, бурак, ковмас ыджодны ония рабочей да сиктеса том йозлысь рыт'я школасе.

Восьмилетний школасе коло сидз жо котырты семилетний школасе подув вылын. Но Коми республиканы абу став семилетний школасе слон та выло колана материально-учебной базаыс. Откымын семилетний школасын абуось лишной классной комнатае, медым сени восьтыны 8-од класс. Таыс кындзи уна сикт'ясса семилетний школасын абу тырвыйо комплектуйтома классыс. Школасе реорганизуитогон та йлысь оз ков вунодны. Сидзко, этша велодчысыса да тырмытом материальной базае семилетний школасе абу целесобразно преобразуйтны восьмилетний школасо. Всеобуч вермас лоны обеспечитома сомын сэки, унджык восьмилетний школасе бердо жо лоо строитома интернат'яс.

Школасе, школьной интернат'яс да школа-интернат'яс строитом кузя мог — ыджыд

всенародной дело. Тайо могсо олмо портмын активной коло участуйтны став хозяйственной да строительной организациясы, колхоз'ясы да совхоз'ясы, местной Совет'яслон став орган'ясы. Колхоз'яе, совхоз'яе, лесозаготовительной да мукод промышленной предприятияе кокниа вермасны строитны восьмилетний да средней школасе бердын школьной интернат'яе, кони кутасны овны челядь сэт'ос колхоз'ясыс, совхозной бригад'ясыс, вор участок'ясыс да с. в. Промышленной да лесозаготовительной предприятияе вермасны адзыны та выло и средствае, и рабочей вын.

Медым восьмилетний школа помалысь нывкасы да зонкасы сетны профессиональной подготовка да бурджыка устройтны удж выло, коло содтыны ФЗО-ясыс, технической да ремесленной училищесысы лыдсо. Тор'я ыджыд внимание коло веськодны сы выло, медым ремесленной училищесе котыртавы нывкасы. Коми АССР-ын абу ни оти ремесленной училище бытовое обслуживание специальность кузя. Татшом училищессо коло котырты гырысь кар'ясын.

Неправильно думайтоны найо, код'яе лыддыны, мый народной образованиельсь системасо перестроитомыс чинтас том йозлысь средней образованиес, том йозлысь средней образование сепан могыс коло и они, но тайо могсо лоо решитома модногонджык. Серныс муно сы йлысь, медым средней образованиес получитогон мян том йоз участуйтны общественно-полезной уджын. Онодз ко мян школадесятлетка вло усовершенствуйтом советской гимназияон, коди тодчымон ордчома оломсыс да производствосе, то народной образованиельсь система перестроитом пето сысыс, медым быродны сийо ордчомсо, медым восьмилетка помалысь став том йозлы сетны профессиональной подготовка, коди сето познанию босытчыны общественно-полезной уджо, лосьодны условияе полной средней образование полчитом выло.

Тайо системасо олмо портомыс кыподас мян странаын народной образованиесо выль, вылыс аджык тшупод выло. Школа кутас готовитны том йозос сыо, медым сийо став народкод отвылысь тшотш строитис коммунистической общество.

Ыджыд могыс они школаселон, учительселон, народной образование системаын став уджалысыслон. Навы медводз коло аслыныс бура усвоитны народной образованиельсь система перестроитом кузя идеясо да смыслсо, сесся раз'яснитны найос уджалысь йозлы. Коло онысян нин пыртны да нуодны олмо челядьос воспитайтом да велодом кузя выль метод'яе, йитны велодчомсо уджко.

Партийной организацияе веськодлом улын, став общественность отсогон, народной образование система перестроитом кузя мог'яе лоо успешной портома олмо.

# Крижика Библиография

С. ПОПОВ

## ТРАДИЦИЯ, МАСТЕРСТВО

### Поэзия йылысь мөвпгяс

Гижом коми поэзия чужис сё во сайын. Царскöй самодержавиелон сьöкыд, шуштöм кадö, кор миян страна вöли уна кывйöн сёрнитысь народьяслон тюрьмаон, юрöбтис медводдза коми поэт Иван Алексеевич Куратовлön биа пöсь кылыс. Аслас кадса водзын мунысь морт, учёной да мыслитель водзвыв висьталис-аддзис югыд лунъяслысь матысмöмсö. Рöднöй йöзыслы сийö шулис аслас мича, гора кывйöн:

Петас, вокгяс, шондй-й тан,  
Ме нин аддза, рöммö ылын,  
И енвелтса лысваыс  
Дзирдыштас сэк шондй ылын.

Куратов петис прöстöй йöз пöвстысь, и сылön поэзияыс вöли йиджтысьöма аслас народ йылысь мөвпгясöн, ыджыд гражданскöй чувствöн. Гырьс мөвпгяса да совершенной формаа стихотворениеясыс поэтлön кыпöдöны завидьлун öния поэтыяслысь. Куратов вöчис подвиг: бура тöдис, мый сылысь стихьясыс сийö кадö некöн оз йöзöдны, но нэм помöдзыс эз чöвтылы кнысыс персö.

Бур йöз кужисны видзны медводдза поэтлысь донгъявны позытöм наследствöсö да сетны том поколениелы.

Сьöкыд эскыны, мый Куратов бöрын весиг Великой Октябрöдз талантливöй коми йöз пöвстын эз чужлыны поэтыяс-сылысьяс. А мый йылысь висьталöны сийö зэв уна народнöй сыланкывьясыс, кодьясö сылысны важöн, сылöны öнi, кодьяс ышöдны поэтыясö асланыс мичлуннаныс, рöмъяснаныс, горнас? Поэтыяс вöлины, но эз колыны ассыныс нимсö. Öд нелямын во сайын на коми йöз эз тöдлыны гижöда кыв. Пöсни народьяслысь чужан кывсö сэки эз лыддывлыны законнöйöн, государственнöйöн.

Великöй Октябрь сетис миян народлы, кызди и странаса мукöд братскöй народьяслы, ставсö сийöс, мый виччысис сийö уна нэмгяс.

1918 вося августын «Зырянская жизнь» газетаян вöли йöзöдöма «Гöрд звөн» стихо-

творение, а сы улын сулалис кырымпас: Нёбдинса Виттор. Авторыс гижис:

Товарыш! Тэ кылан, кыз корö  
Югыд слава вылö ыджыд звөн...

Тадзи чукöстчис, татшöм кывгясöн восьтис выль сöветскöй коми поэзия Виктор Савин. Сийö ошкис революция, чуксалис уджалысь йöзöс пöся босьтчыны стрöбитны социалистическöй общество, ёсь кывйöн сералис важлысь колясыясыс. Сылön, лукавитыштöмöн гижöм, но збылысь серам петкöдысь «Тутуруту Семö сайö», вывтi мича, сьöлöмтö вöрзöдысь «Чужи-быдми сьöд вөр шöрын» да «Югыд кодзув» сыланкывгяс, «Тижок» пöэма, кытчö поэт пунктис ассыс сьöлöмсö, да уна мукöд произведениеяс лонны зарни кладöн миян коми поэзияын.

Виктор Савинлысь гижöдгяссö радейтис и пыр кутас радейтны миян лыддысьсыс. Радейтö со мый вöсна: поэт ачыс медводз заводитис тэчны выль олöмсö, медбöрря ловшыöдзгяс эскис уджалысь йöзлы. Уджалысь йöз пöвстысь сийö и гумлалис мича сыланкывгясысь темаясыс, а сөся зилис уджалысь йöзлы зэв матыса, медся гөгöр-воана кылön гижны кывбургяс.

Виктор Савинкөд тшöтш лёсьбдिसны коми сöветскöй поэзиясö Михаил Лебедев, Вениамин Чисталев, Егор Колегов, Василий Лыткин (Илля Вась), бöринджык Николай Фролов, Василий Елькин, Ананий Размыслов, Владимир Латкин да мукöд. Ми шудаöсь: на пöвстысь уналöн творениеясыс, кодьясö вештылысны бокö, вылысь лонны народ киясын. Вылынджык индöм поэтыясысь быдöн торгялö аслыснога творческöй почеркөн, стильбн, олөм, явлениеяс да событиеяс вылö аслыснога видзöдласөн. Михаил Лебевелöн эмöсь вель уна примитивнöй произведениеяс, но сэк жö ми от некор вермöй вунöдны со татшöм строка-ясыс:

Коми му кузя ме муна,  
Гөгöр сулалö сьöд вөр,  
Вöрыс вывтi, вывтi уна,  
Сыысь унаыс оз тöр.

Миянлы эв дона неуна гажтӧмчысы, но уна мӧвпалысы Вениамин Чисталев. Поэтлысы мукӧлдырыи неуна гажтӧмчӧмсӧ озков лыддыны творческой ӧшибкаӧн, кыззи тайӧс вӧчлисны ӧткымын критикьясы. Абу ӧмӧй Вениамин Чисталев ставнас миян поэт, кор сийӧ ставлы гӧгӧрвоанаа шуӧ:

Кодӧ гӧрд му понда олӧ?  
— Мунам, огӧ полӧ!  
Кодӧ думнас война ӧрӧ —  
— Миладорӧ!  
Код эз килькув лӧк во дырйи,  
Мӧдысы локтас йӧктӧгтырйи.  
Сӧд удж бертысы, муыв пиян!  
— Муыс миян!

Миян критикьясы пӧшти нинӧм на эз вӧчны сы могысы, медым колананог донъявны коми советской поэзия подув пуктысыяслысы творческой туйсӧ, поэтической почерксӧ, мастерствосӧ. Кор критикьясы сӧрнитӧны поэзия йылысы, то медясӧ сувтлӧны рифма да ритм вылӧ — сэтшӧмторьясы вылӧ, кодӧс гӧгӧрвоӧм быд велӧдчысы, либӧ ошкӧны стихотворение сылӧн актуальность боксян. И ӧни на кывлан гӧлӧсыясы, кодьясы ошкӧны поэзиян декларативность. Ӗткымын критикьясы оз кӧсийны гӧгӧрвоны, мый советской морт кужӧ не сӧмын тышкасыны, но и шогсыны вошӧм ӧрт вӧсна, кужӧ радейтны ӧна да мичаа. Миян морт, советской морт, ӧния кадся герой, аслас чувствосӧн, мӧвпясӧн, кӧсийӧмсӧн тысячапӧв озырджык капиталистической странаа медся водзын мунысы мортсы.

Миян эм на привычка: водатӧджык олысы поэтыяслысы творчество муртавы талунъя мерабн. Ӗткымын ӧртыясы волнуйтӧны: мыйла 20-ӧд воясын гижысы поэтыясы нинӧм эз висытавы колхозыясы йылысы, Воркута йылысы? Виктор Савин сборникысы кодсюрӧ корисны шыбитны кушӧмсюрӧ стихотворениеясы сӧмын сы вӧсна, мый поэт ӧя сералӧ аслас кадся олӧмын тырмытӧртӧясы. Татшӧм кодӧ жӧ помка вӧсна неуна эз шыбитны талантливӧй коми поэтыясылысы — Николай Фроловысы да Ананий Размысловысы — уджык стихотворениеясы. Миян критика пӧшти нинӧм на эз висытавы коми поэзиялӧн традициясы йылысы, ӧния поэтыяслӧн новаторство да мастерство йылысы. Оз тыдавны коми советской поэзиялы подув пуктысыяслӧн творчестволы сийӧм литературӧй исследованиеясы, налӧн мастерство да поэтической опытылы сийӧм уджыясы.

Комынӧд воясын пырисны коми советской поэзияӧ Василий Елькин, Ананий Размыслов, Александр Габов, Иван Вавилин, Федор Щербаков. Дыркодӧ чӧв олӧм бӧрын бара радуйтӧны лыддысысьсӧс асланыс произведениеяслӧн Илья Вась да Николай Фролов. «Дарья тӧтлӧн шог» ичӧгтик книга, кодӧс Илья Вась гижис челядьлы, магазиньясысы разалис некымын лунӧн. Ыджыд учӧной-лингвист велӧдӧ, кыззи колӧ водатчыны рӧднӧй кывйӧн, гижны гӧгӧрвоанаа ыджыдлы и ичӧтлы. Лыддысысы вичысыӧ Николай Фроловысы «Шыпича» опералы либретто да нӧшта ӧнджыка кӧсийӧ адззыны тайӧ операсӧ музыкальнӧй

театр сцена вылысы. Пыр ӧнджыка юралӧны гӧлӧсыясы том поэтыяслӧн: Геннадий Юшковлӧн, Владимир Поповлӧн, Альберт Ваневвлӧн да мукӧллӧн. Ӗния поэтыясы водзӧ нуӧдӧны коми советской поэзиялы подув пуктысыяслысы традициясысӧ, пуктӧны сэтчӧ мыйкӧ ассынысы, выльӧс.

Ми сӧрнитам коми поэзиялӧн традициясы йылысы сӧдз жӧ, кыззи сӧрнитӧны роч классической литературалӧн традициясы йылысы. Кутшӧмӧс миян поэзиялӧн традициясы?

Кор сӧрнийӧс муӧ поэзия йылысы, торйӧн кӧ поэтической мастерство йылысы, медводз, дерт, кытӧ национальнӧй традициясы, новаторство гӧгӧрвоӧм йылысы вопрос. Миян абуӧсы паузникьясы, кодьясы Сельвинский моз тышкасыӧны стихыясы тӧчан силлабо-тонической системалы паныд. Абуӧсы и Пастернак кодӧ клеветникьясы. Миянлысы быд поэтӧс волнуйтӧ, кушӧм туй кузя мунны водзӧ, мый колӧ корсыны, мый босытны поэтической наследствосысы.

Кыззи ставнас литератураын, сӧдзи и поэзиян збылысы новаторствосӧ пыр веськӧдӧма сы вылӧ, медым вӧчны стихотворениеӧс медся мичаӧн да гӧгӧрвоанаӧн лыддысысылысы, корсыны сэтшӧм изобразительнӧй средствоясы да формаясы, кодьясы эськӧ медся сложной явлениеясы йылысы, найӧс гӧльмӧдтӧг, отсалисны висытавы прӧстӧя да гӧгӧрвоана. Тайӧс буретш и петкӧдлӧ роч поэзиялӧн став историясы Ломоносовсян миян луньясӧдз. Роч поэзиялӧн кылысы воясы во лой пыр демократичӧйӧнджык, народнӧйӧнджык. Стихотворнӧй ребусясы да шарадаясы гижлисны эз поэтыясы, а дилетантыясы (шуам, декадентьясы), кодьясылы дзик нинӧм вӧлӧ висытавы сийӧ кадся лыддысысыясылысы.

Збылысы поэтыясы — игырысыясы и посьныдджыкыясы — корсыӧны сэтшӧм кывьясы, стихлысы сэтшӧм форма, кодьясы отсалӧны яснӧйджыка сӧрнитны аслас народкӧд. Та боксян и донъялам коми поэзиялысы традициясысӧ, кодьяслӧн вужыясысы петӧны коми поэзиялысы подув пуктысыяслӧн стихотворениеясысы.

Куратовлӧн, Савинлӧн, Чисталевлӧн, Лебедевлӧн да Лыткинлӧн стихотворениеясысы, поэмаясысы эзв гӧгӧрвоанаӧсы коми йӧзлы. Мича кывьясысӧ найӧ гумлӧлисны народ сӧрнийӧсы, чукӧртисны идиомаясы, поговоркаясы, пословицаысы, бордяны кывьясы. Мича форма сетлис стихотворениеясылы музыкальность, мелодичность. Верман ӧмӧй вунӧдны Виктор Савинлысы этийӧ строкасысӧ:

Ставыс кодӧс вина-сурӧн,  
Чукля Педӧр увлань юрӧн  
Джоджас йӧктӧ...

Сю бӧрӧзда чарла корӧ,  
Шондӧ ӧдий сӧрлань нӧрӧ,  
Пӧра гортӧ...

Югыд шондӧ, вӧльнӧй светӧй,  
Сьӧлӧмшӧрӧй, муса пи.

Шондӧ югӧрьясы моз мичмӧдӧны Виктор Савинлысы стихотворениеясысӧ со татшӧм эмоциональнӧ-выразительнӧй кывьясы: майбыр, сӧ майбыр, сӧ морӧ, рочаканьӧй,

югуд шондї, вольной светой да с. в. Поэт эз ачыс лосьодлы тайо кывъяссө. Найос тодо быд коми морт. Виктор Савинлөн воль пытхкөса коланлун гижны народлы матыса кывйөн, сы вöсна, мый зэв бура тодїс народлысь мөвпяссө, сылысь сёрнисö. А кутшом на асланыс формаөн гольбь миян стихотворениеясым Куратовлөн да Савинлөн стихыяс дїнын! Ми вывтї этша тодам народной сыланккывяе, мойдыяс, легендаяс, ёсь шуткаяс, прибауткаяс, бёрдöлчан кывьяс. А öд найö и отсалыны В. Савинлы гижны «Тутурутусö», конї Чукля Педор увлянн юрөн джоджин йоктö, чужтыны «Югуд кодзув» сыланккыв, кодос некор эз вермы гижны медся талантливой поэт, эз ко бура тодмав сиктса нывлысь шогсьомсö. Народлы зэв матыса кывйөн гижом «Дарья тыötлөн шог» (В. Лыткин) сїдз жö водзö нуодö коми поэзиялысь традицияссö. Котъ тайö мойдыс тема сёртыс быттьöкö öтсыма Чуковскийлөн быдöнлы тодса мойкөд, но самобытнöй стиль, кыв, произведениелөн сымыс вöчöны сїдöс збылысь комион, народнöйөн.

Куратовлөн, Савинлөн, Чисталевлөн да Лыткинлөн стихотворениеяс да поэмаяс эз «пöрысымыны», найö олöны, юргöны, служитöны миян великой делöлы. Та йылысь висыталöны лыддысысыяскöд адздöдчылöмьяс: коми поэзиялы подув пуктысыялысь произведениеяссö пыр кывзöны пöся, налөн книгаысыс оз куйлыны магазинясын да библиотекаясын.

Дерт, оз позъ шуны, мый коми советской поэзия бөръя воясö эз вöськовт водзö. Тадз вермас шуны сöмын миянлысь поэзия нöти тодтöм морт. Но и вельдчны öня поэтыяслы колö на ёна, медым миян стихотворениеяс, поэмаяс, сыланккывяе юргысны ыджид вынөн.

Поэзия вельтор пыртисны Василий Елькин, Ананий Размыслов, Иван Вавилин, Николай Фролов, Федор Щербаков да мукöд. Великой Отечественнöй войнаöдз на петисны сборникыяс Николай Фроловлөн, Василий Елькинлөн да Ананий Размысловлөн. Бөръя кык поэтыс усисны война вылын. Со кутшом патриотической мөвпяссөн йиджтысьöмаөсь Василий Елькинлөн стихыяс:

О, шуда му,  
Тэ рöдинай менам,  
Кор судзис эськö  
Менам ичöt сыв,  
Сэж ёна, ёна  
Кутлї эськö тэнö,  
Кызд муса мамсö  
Кутлö ичöt ныв.

Тайö стихыяссö он вермы сорлавын Виктор Савинлөн либö Вениамин Чисталевлөн стихыяскöд. Василий Елькинлөн стихыясыс йиджтысьöмаөсь войनावодзвыяс пятилеткалөн пафосөн, найö вынаөсь, зумыдöсь. Поэзиян традиционнöй лирической ловшысö медся ёна пасыкöдис Ананий Размыслов. Сїйö миянлы колис лирической стихыясысь зэв бур книга «Медводдза любовь». Ананий Размыслов кужис вöсьтыны аслас

геройлысь ловсö, рöднöй природалысь картинаяс. Со татшом стихотворениеясыс öти:

Рытыя кыа лöнькөд тэ он рöдмы,  
Дугды дзэмдччыны, войтöв-швичкуп.  
Мый котъ шу, а тэ он тод вед  
Шондї пуксян кадлысь мичлун.  
Меным сїйö бура тодса.

Керка кильчö, öдзöс абу пöдса —  
Сьölөм пынн том гажыд оз öвсы.  
Аттö, гожся рöмыд гора рытöй,  
Кутшöма вöчöмыд тэ Эжва пöлөн!  
Мича рытöй,  
Мычча меным китö,  
Окышт банöс небыдик лун тöлөн.

Тавой синмөс здук кежлö ог куньлы,  
Кйөн-кокөн ывлаяскöд йитча.  
Аски асывводзö вильмөм лунылы  
Кйөс веж луд вывсыань мычча.

Ананий Размысловлөн тайö да уна мукöд стихотворениеяс збылысь волнуйтöны лыддысысыс. Мый вöсна? Поэтлөн стихотворнöй сёрныс естественнöй, детальяс конкретнöйöсь да поэтичнöйöсь.

Мастерство боксян торъя нин интереснöй сылөн «Медводдза любовь» поэма. Гижöма сїйöс неыджыд, кажитчö, дзик тодчытöм конфликт вылын, кодс адздöма олöмысь. Кык зон да Таня, збылнöй Таня, кодс радейтисны зоньясыс. Таня сетö сьölөмсö Гришалы, кодї борынджык уси граница дорйингөн. Ог кутöй споритны, правильнöй либö неправильнöй вöчис Таня, кодї коли пыр вернöйөн аслас радейтана зонлы. Тайö поэмаяс — советской йöзлөн верность да сьöстмолун йылысь поэма. Скөрлун, öбида, ревность, — ставыс тайö нинöм оз сулавны Рбдиналөн судьба дїнын.

Лöг ни вежöктöм ме морöсын ог кут  
Оз ко кызя сїйö вермы вунны, —  
Колї сöмын шуны налы шуд,  
Сöмын шуд! —

Гриша ёртыслөн кывъяссөн шуö поэт.

Тайö поэмаын Ананий Размыслов петкөдлїс ыджыд мастерство. Поэмаяс гижны видлысны и мукöд коми поэтыяс, но некод Ананий Размыслов моз эз куж вöсьтыны асланыс геройясысь характерыяссö действиеын, налысь индивидуальнöй чертаяс, вöсьтыны олöмсö сэтшöмөн, кутшом сїйö эм сылөн медся драматической здукö. «Медводдза любовь» поэмалөн сюжетыс — действующысь характерыяс. Авторыс кужис петкөдлыны налөн олöмысь сэтшöм событияс, кодъяс вöсьтöны главнöйсö характерлысь да судьбалысь.

Ананий Размысловлөн сборникын эмöсь нор мотива стихотворениеяс: «Арся войб», «Öтка зон» да мукöдыяс. Но быдöнлы гöгөрвоана, мый тайö абу надеятöм, а мича шог. Поэт пыр кöсйылыс мукöдыяс дорысь унджык адззыны, радейтны, тодмавын. Омöльöсь öмöй со этїйö строкаясыс?

Гашкö, сїён сьölөм доймö,  
Морöс пытхысьс гажлун ямö,  
Мыйла нывка менö, зонмöс,  
Оз нин радейт тувсовъя моз.

Откымын ёртъяс зильлісны шыбитны ташмөмича строкаяссө миян поэтической овмөсысь. Бур, мый тайөс вöчны эз удайтчы. Ананий Размыслов велөдö требовательнöя видзöдны творческой удж вылö, лоны скромнöйөн.

Ананий Размысловкөд öти кадö заводитисны гижны Иван Вавилин, Федор Шербаков, Дмитрий Конохов. На повстгись быдöнлөн эм аслас поэтической почерк.

Ыджид радлун вайис лыддысысьлы, коми поэзия радейтсысьлы Иван Вавилинлөн «Менам парма» сборник. Поэт пöся чукöстчö талунъя темаяс вылö, гижис уна лирической стихотворениеяс, челядлы мича мөйдяс, ёся сералö важлысь коляясысö. Унапöв кöйысысö лыддыны сборникысь «Восьтё ме книгалысь корка», «Ас рöднöй крайсянь», «Ань ордын» да уна мукöдсö.

Иван Вавилин бура тöчитö быд кыв, быд фраза, корсялö народ сёрниысь пöслöвицаяс, поговоркаяс. Но абу сöмын мича кыв-йын делöсы: öти мича кылөн он на вöч бур стихотворение. Лыдзян сийö жö, шуам, «Ас рöднöй крайсянь» поэмасö и гөгөрвоан мөдтор: сьлөн стройсы, структураыс народнöй сыланкыв кодь. Сидзкö, Куратовлысь, Савинлысь, Лыткинлысь велöдчöмыс сетис ыджид пöльза Иван Вавилинлы. Мелодичнöй, сыланкыв кодь конки поэзияö поэт пыртис выль мөвпясы, выль содержание.

Стихотворение — художниклөн картина. И художник и поэт мукöддыри некымын штрихөн вермöны и бурмöдны и тшыкöдны ассыныс поэтической картинасö. А мастерство тырмытöм вöсна ми тшöкыда ог кужöй ассыным мөвпнымöс пöртны художественнöй картинаö.

Татшöмторйыс овлö и Иван Вавилинлөн. Босгам «Гожся серпас» стихотворение. Страдна кад. Видзяс вылысь идралöны турун. Кыпöдчö кымөр. Сийö тэрмөдлö уджавны. Ёна зэрмö, но турунсö вевъялисны нин зорöдавны. Татшöм тайö стихотворениелөн сюжетыс (көтё бур лирической стихотворениелысь зэв сьöкыд висьтавны сюжетсö!) Поэт помалö стихотворениесö татшöм кывъясөн, поэтической обобщениетöг:

Кымөр валитчис муралан горөн,  
Кысьтис ушатысь — зэр вöли крут.  
Сылы ми пыдди сёрктис зорöд:  
«Пакöститчыны сёрмыштин чуты!»

Рифмуйтöм художественнöй проза гижöмысь вель ёна критикуйтисны тайö статьялысь авторсö. Таясь обидитчыны критикясы вылö оз ков: найö правильнöй индалöны миян слабулн вылö, тырмытöмторьяс да öшибкаяс вылö. «Войвыв кодзув» журналысь он на частö аддзыв збылысь поэтической произведениеяс. Миян поэтыяс медясёб гижöны слабиник стихотворениеяс, кодьясöс ми шуам рифмуйтöм прозаөн.

Бöрья кадö коми поэзияö локтисны уна том вынъяс. Аслас медводдза поэтической сборникөн төдмөдис лыддысысьсё Василий

Власов («Югид туй»). «Войвыв кодзув» журнал частö йöзöдö Геннадий Юшковлысь, Альберт Ванеевлысь, Борис Палкинлысь, Юрий Васютовлысь да мукöд том поэтыяслысь стихотворениеяс. Томъяслөн произведениеяс радуйтöны лыддысысьсёс, найö свежийсö, гораыс, славитöны миянлысь чужан мунымсö, кадсö да йöзсö. Но правильнöй шубöны и томъясы, и олöмаджык поэтыяслы, мый найö аддзöны миян олöмысь вьвтi на посни темаяс (шор, сад, пыр öти и сийö жö радейтана ныв, парма да с. в.). Босгам Василий Власовлысь «Югид туй» сборник. Пöшти ставнас книгасö сийö радейтчöмлы, сэс он аддзы миян кадлысь ловшысö. А öд миян писателыяс водзö сувтöдöма зэв ыджид да кывкутана мөг — пöдисянь востыны öния олöмлысь явлениеяс да событиеяс, петкөдлыны сöветской мортсö — коммунистической общество стрöйтсысö. Сöветской морт уна аддзылис, уна вöчис, уна нуис аслас пельпомъяс вылас, спаситис му шарывса став йöзсö фашистыяссы. Миян кадея мортлысь кувлытöм образсö поэзö петкөдлыны сöмын драматизмөн тырмө да пытшкөбса напряжениеөн йиджтысöм темаын. Ичöтик тема, сöветской мортлөн бледник образ — фалш, кодi чинтö сöветской мортлысь заслугаяссö да достоинствосö. Коми поэтыяслы кад нин гижны сöветской морт йилысь героической поэмаяс, балладаяс, кыпид сыланкывъяс.

Поэзияын посни темаяс чужöны не сы вöсна, мый поэтыяс полöны гырысыджык темаясысь. Делöсы нбöти абу таян. Поэзö босьтны ыджид тема, но он вермы мынтöдчыны посни темаяс пытшкö веськалöмысь. Став делöсы бара жö мастерствоын. Миян поэтической мөвпыс вьвтi на гöль да ичöт, образнöй кö шуны — бордыаетöм. Пöсни темаясысь мынтöдчöм мөгысь колö пöдисянджык гөгөрвоны явлениеясысь да событиеясысь содержаниесö, кужны обобщитны сийсö. Поэт — сийö мыслитель. Сы вöсна öд и дыр олöны Куратовлөн стихотворениеясы, мый сэтчö поэт кужис пыртны джуджыд мөвп.

Миян коми сöветской поэзия восьлалö водзö, сөвмö да ёнмö, пыр унджык и унджык поэтыслөн юралö гөлбсыс. Вын сертиыс тайö гөлбсысыс зэв разнöйсö. Тадзи и колö лоны: разнöй гөлбсыястөг он вермы котыртны мича поэтической хор. Колö сöмын, медым быд поэт мудзлывтөг кыпöдис ассыс мастерствосö, ошкис миянлысь кадсö да сöветской йöзсö.

Коммунистической партиалөн внеочереднöй XXI-öд съезд индас миян странаын коммунистической общество стрöйтöм кузя зэв ыджид планъяс. Партиялөн да народлөн некор на кывлытöм да аддзвлытöм планясыс ышöдасны и коми поэтыяссö выль творческой удж вылö. Быдöнлы öни колö уджавны сидз, медым олöмлысь быд здук, сьёлöмлысь быд тiпкыштөн сини Рöдиналы, медым тырвыйö оправдайтны партиялысь да пародлысь эскöмсö.

## УХТАЛӨН ВАЖЪЯ ИСТОРИЯ ЙЫЛЫСЬ РОМАН

Анатолий Знаменский төдса нин республикасы лыдысысыясы «Неиссякаемый пласт» романон. Коми книжной издательство таво лэдзис том писательлысь вьль роман — «Ухтинская прорва». Кызди и «Неиссякаемой пластлон», вьль романлон темаыс йитчөма нефтяной Ухтакод, нефть корсысыяскөд, но первой романас кө автор петкөдлис советской власть воясө ухтаса нефть корсысыяслысь самоотверженной уджсө, то тайө романын гижсө революцияөдзса Ухталөн история йылысь.

«Ухтинская прорва» романын автор петкөдлө, кызди революцияөдзвзваса кадын на ухтаса нефть гөгөр пансө чорыд тыш Ухталөн подлинной энтузиастыяс да быдсикас авантюристыяс костын, нефтяной король Нобельон медалом агентыяс костын. Дас вояс чөж кысысыс тайө тышыс помасыө печальной: советской кадөдз Ухтасы нефть эз вөв «аддзөма». Уна вын пуктысны торъя энтузиастыяс, но частной инициатива эз вермы жүгөдны всеильной нефтяной магнат Нобельлысь вынсө, царской чиновникыяслысь продажностьсө да косностьсө.

\* \* \*

Да, революцияөдзвзваса нефтяной Ухталөн историяыс вөли вывт трагической. XVIII-өд нэмса нелямынөд воясын на архангельской купеч Прядунов стрөйтлис Ухтаын завод да заводитлис перыны нефть. Сы кувсөм бөрын (1753 воясьн) прядуновской промыслыясын нефть перьян удж нуөдисны устюжской купеч Андрей Нагавиной, емваса купеч Иван Миигалев, яренской купеч Михаил Баженов, а 1785 воясьн ухтаса нефтяной промыслыяссө бөр босытисны асланы киө Фёдор Прядуновлөн на следникыяс.

Ухтаын нефть перьян удж нуөдисны и чердынской купечыяс — Ратов да Соболев. Но ставныс найө энотысны уджыяссө: Ухтаө эз вөвны некутшөм туйяс.

XIX-өд нэм шөрясьн торгово-промысленной мирын бөр казгытшисны нефтьон озыр Ухта йылысь. Татчө волысны некумын научно-геологической экспедиция. Сидз, 1843 воын Ухта да Печора районяс обследуйтисны инженер Кайзерлинг да капитан П. Крузерштейн, 1853 воын — инженер-геолог Антипов 2-й, 1868 воын — профессор Барботде-Марни, а 1889 воын — академик Ф. Чер-

нышев. Тайө геологической экспедициясыс установитисны, мый Ухтаын эм нефть. Тайө исследованиеяс бөрас XIX нэмса 60-өд воясьнян босытчылис ухтинской нефть разработайтны промышленник Михаил Сидоров, рөсқудуйтис тайө делө вылас 600 тысяча саяс шайт, а сөсыя рөзөритчис да кувсис. Кольөм нэмса 90-өд воясын ухтинской нефть разработайтны босытчылисны екатеринбургса купеч Галин да инженер фон Вангель, но сизим воясьн удж бөрын найө рөзөритчисны жө. Тани колө кутны төдвылын: Ухтаыс нефть востыөмлы мешайтис не сөмын транзитно-торговой туйяс абутом, но медясө нефтяной король Нобель, бакинской нефтяной районын монополист, кодэ эз көйив да эз лэдз, медым Россияын востыны мөд нефтяной район. Нобель подкупайтис царской сановникыяссө да министрныяссө, эз сет ловзыны ухтинской нефтяной районын. Нобель эз брезгуйт весиг ыставны Ухтаө асысыс подставной йөзсө да агентныяссө, медым падмөдны тани быдсикас уджыяс.

1899 воын русской правительство Ухта район сетис концессияө вит во кешлө граф Канкринлы. Канкрин босытис Ухтаыс 2000 кв. верст пасыта нефтеносной му, вит во чөж кутис аслас кыын, и немтор эз вөч. Бөрынджык тыдовтыс, мый Канкрин, вөломкө, Нобельлөн подставной морт, сылөн агент. 1905 во помяньн Канкринлөн концессия помасис. 1902—1904 воясын Ухтаө ешө кыкысы волис экспедиция профессор-геолог Павлов веськөдлөм улын. Тайө кыпөдис Ухта дивө роч промышленникыяслысь интерес. Найө мөдисны быдладорсян кысыны татчө, арендуйтавын нефтяной участокияс.

Заводитөны чужавны нефтепромысленной акционерной обществояс, фирмаяс, промышленной товариществояс: «Промысловое товарищество генерала Абаковского и К-о», «Нефтяные промыслы лейб-гвардии капитана Ю. А. Воронова», «Нефтяные промыслы великой княгини Марии Павловны», «Северное нефтепромышленное товарищество камергера двора А. П. Корнилова и К-о», «Акционерное общество светлейшего князя В. С. Мещерского, А. К. Веригина, В. Я. Югихесса и К-о» да уна мукөд.

Медым арендуйтны Ухтаыс нефтяной участокияс да арендуйтөм участокияс вылө сувтөдавын заявочной столбьяс, Ухтаө кысысөны частной инициативаа йөз, быдсыя авантюристныяс да шантажистныяс.

1907 во заводичигон Ухтаын вѳлі арендуйтѳма 385 участок, во помас арендуйтѳм участокяслѳн лыдыс содѳс 460-ѳдз, а 1909 во помын вѳлі арендуйтѳма нин 1100 саяс участок. Арендаторъяс лыдын вѳліны князьяс, графъяс, генеральяс, савошникъяс, губернаторъяс. Арендаторъяс лыдын ми адзам и кык иностраннѳй подданнѳйс — американец Болтонѳс да швейцарец Карл Раммельмейерѳс. Арендаторъяс лыдын вѳлі и Хвостов — вологодскѳй губернатор. Ухтаѳ 1907 воын волѳгон сѳйѳ сувтѳдѳс 10 заявочной столб, а сылѳн свѳтаса чиновникъяс — 40 столб. Ухтаса вѳралъясъяслы некытчѳ лоис петны вѳрѳ.

Ухтаса нефть гѳгѳр татшѳм нокекъѳм да шум лѳптѳм бѳрын татчѳ быдладорсян мѳдѳсны кысыны не сѳмын делѳвѳй йѳз, но и быдсикас авантюристъяс, медым шонтышны кыяс кокныдык нажѳткайн. Но Ухтаын действуйтѳсны и гырысыджык хищникъяс — Нобельлѳн агентъяс, кодыяс зѳлысны не адзыны нефтьсѳ, а пыдѳджык гуавны сѳйс. Быдѳн вычысысны, кутшѳм лѳѳ бурение кузя результатъяс инженер Гансберглѳн, кодѳ 1899 восян нуѳдѳс удж Ухтаын нефть разведывайтѳм кузя.

Пыркинитѳ зепѳс и Вологодскѳй губернскойѳ земство, кодѳ заводитѳс стрѳитны Ухтаѳ 178 верст кузя тѳвса туй. Тайѳ земскѳй туйсѳ стрѳитны пѳдрядѳн босычылѳс емваса купеч П. Н. Козлов. Но 1911 во кежлѳ вѳлі помалѳма сѳмын туйлъяс прѳсека кералѳм, а сѳся дзѳкѳдз ѳновтѳма.

1914 воын Бакуыс вѳлі мѳдѳдѳма специальнѳй экспедиция «Русское товарищество нефть», кодѳн веськѳдлѳс А. Головин. Головинскѳй экспедиция уджалѳс Ухтаын 1917 воѳдз, буритѳс куим скважина да вѳчис заключение, мый Ухтаын промышленнѳй тѳдчанлуна нефть абу: нефтянѳй Ухта йылыс пѳ вреднѳй мѳфѳс колѳ вунодны. Тадзи ешѳ ѳтчыдыс вѳлі гуалѳма ухтаса нефть. Ухта весьтѳн ветымын во чѳж ѳшалѳс нефтянѳй монополист Нобельлѳн сѳѳд вуджѳрыс, а сѳся вевтѳс сѳтыс нефтянѳй горизонтсѳ.

Та бѳрын ешѳ на кык во олѳс Ухтаын инженер-энтузиаст А. Гансберг, но 1919 вося июнь тѳлысын Усть-Ухтинскѳй вѳлѳстѳй пырыс белогвардеецъяс сѳйс арестуйтѳсны да лѳчѳдѳсны Усть-Ухтаѳ, а сѳсян мѳдѳдѳсны Архангельскѳ, мырдысѳн нетыштысны Ухтаыс, кѳнѳ сѳйѳ олѳс да уджалѳс кызы во.

Став тайѳ збыль историяс и лоис подулѳн А. Знаменскѳйлѳн «Ухтинская прорва» романы.

\* \* \*

Романлѳн событияс заводичѳны 1907 воын, кор Ухтаѳ быдладорсян мѳдѳдѳсны арендаторъяс да сѳнѳ заводитѳс «столбопромышленникъяслѳн эра». Сюжетнѳй линияс развивайтѳны кык планы — Ухтаыс нефть корсьѳм да сѳтчѳ туй нуѳдѳм.

Централнѳй персонаж, код гѳгѳр гартѳны произведениелѳн став интригясыс да тѳдчанаджык событиясъяс — инженер Александр Гансберг, кодѳ збылыс зѳль корсьѳны нефть. Гансбергѳс автор петкѳдлѳма

энергичнѳй мортѳн. Но сылы гѳгѳр мешайтѳны, быд боксян дзугѳны, вѳчѳны подвохъяс, весиг диверсияс.

Гансберглы паныд выступайтѳны отставнѳй капитан Воронов, инженер Вацевич, фон Трейлинг. Ставыс тайѳяс кутѳны Ухтаын арѳднѳй участкасыс бытѳтѳкѳ асланыс нимсян, а збылысѳѳ найѳ — Нобельлѳн ыстѳм агентъяс. Налѳн ѳти мог — торкны Гансберглыс дѳлаяс. Медся опытнѳй да активнѳй агентѳн романын петкѳдлѳма фон Трейлингѳс, опытнѳй биржевѳй игрокѳс, шантажистѳс.

Гансберглы паныд действуйтѳ сѳдзжѳ Гарин-Второй, кодѳ куим во нин Ухтаыс корсьѳ нефть. Тайѳ настойчивѳй, энергичнѳй мортъяс ненавидѳтѳ став мукѳд арендаторъясѳс, некодѳд ѳз кѳсыы котырты компания. Сѳйѳ узьѳ и олѳ нефть аддѳѳм бѳрын миллионъяс нажѳвитѳм йылыс мѳвпѳн. Такѳд тшѳтш, сѳйѳ — жестокѳй: нефтянѳй выход аддѳѳм бѳрын виѳ куим мортѳс, медым не юксыны будущѳй миллионъясѳн.

Нефть корсьѳсыс лыдын и Сорокин да Запорожцев, вѳвлѳм артистъяс, кодыяс сѳдзжѳ воажѳс Ухтаѳ корсьѳны «шуд да коки нажѳтка». Кыкнаныс найѳ авантюристъяс, асланыс денъга абу, та вѳсна да сѳбѳс служитны кѳтъ фон Трейлинглы, кѳтъ Гаринлы, кѳтъ кодлы, мед сѳмын налы мынтѳсны.

Произведениелѳн мѳд конфликтнѳй визъын медся гырыс персонажъяс пыды выступайтѳны авантюрист-жулик Станислав Парадыеский, кодѳ босытѳ губернскѳй земстволыс пѳдрад — пѳськѳдны туй Емвасын Ухтаѳ, да сылѳн приказчикъяс да пѳдрядчикъяс — Павел Козлов, Амос Чудинов, Ефим Прокушев — местнѳй куначъяс, кодыяс сѳдзжѳ зѳлыны быдногыс нажѳвитны денъга уджалъясъясѳс ѳмѳля вердѳмѳн, лѳкыс найѳс нартитѳмѳн.

Кольѳны безликѳйѳн рабочѳй-сезонникъяс, кодыяс вѳчѳны стачка да орѳдѳны туй вѳчѳмсѳ. Налы оз тырмы вожак. Автор неуна тѳдчѳдыштѳ Паня Батайкинос да Яков Опаринѳс, кодыяс политическѳй Новиков влияние улын заводитѳны гѳгѳрвоны обществѳннѳй несправедливѳстѳсѳ, но таыс водзѳ автор найѳс петкѳдлѳмын абу жѳ муѳма. Лыддысысылы ѳкота вѳлі эскѳ адзыны, мый рабочѳй-сезонникъяслѳн стачка лѳи буретш политическѳй Новиков влияние улын. Татѳг Новиковлѳн художественнѳй образыс артѳмѳ слаб, небудительнѳй. Ставыс, мый висъавсѳѳ сереговса рабочѳйс да налѳн стачка йылыс, усѳѳ романлѳн сюжетнѳй канваыс.

Романын любовно-бытѳвѳй визъѳ нуѳны Парадыеский, Ирина Прокушева, Запорожцев, фон Трейлинг, капитан Воронов, попадыя Настасья Кирилловна, Паня Батайкин, Агафья Опарина, Устинья Хозяинова да Яков Опарин. Медся тѳдчана места автор сѳтѳ Ира Прокушевѳлѳн любовнѳй интригясыс, но мыйлакѳ лыддысысыс син водзъяс сѳйѳ друг вошѳ. Дерг, колѳ вѳлі Прокушевѳлыс биографиясѳ вайѳдны логическѳй помѳдз.

Авторлы тѳдса историческѳй обстановкыс да событиясъяс, мый йылыс гижѳ. Сѳйѳ

кужомён используйтёма этнографическэй да национальнэй моментьяссё, бура сетёма 1907—1910 воясын Ухтаын вөвлём бурной событияссё.

Но, такёд тшөтш, колё индыны и произведенёлөн гырысь тырмытёмторяссё вылё.

Медтөдчанаыс на пысь — сюжетно-композиционнэй нестройность. Тайё торья нин тыдовтчө гижөдлөн бөрья юкюнас. Кор лыдьян первой 19 главасё, радуйтчан автор вöсна: событияея развивайтчыны динамичнэй, действиеяс водзё мунёны өдйө, öти событи органической петö мөдысь. Автор кужö аддыны колана деталяс, ёнмөдны интрига. Но бөрья кык главаыс прөстө слаб. Быттё найөс гижёма кодкө мөд. Кызын персонажьясыс вошöны лыддысысь син водзысь, на пыдди автор ачыс заводитö висьтавын пересказ пыр.

Шуам, Гансбергёлөн судьба йылысь автор висьталö эпилогас тадзи: «Жизнь на Ухте выдохлася окончательнö. Промыслы не работали. Вслед за отъездом Воронова и арестом Альбертини, с Ухты уехал и Гансберг, как говорили — временно, по неотложным делам... Немного времени спустя и самому Александру Георгиевичу Гансбергу пришлось побывать у главноуправляющего этой компании. На подкуп, по слухам, не пошёл, но узнав о том, что и князь Мещерский, и господин Воронов, и инженер Бациевич были всего-навсего подставными лицами всесильного Нобеля, понял, что плетью обуха не перешибьёшь. Гансберг с омерзением захлопнул за собою двери московской конторы, навсегда отрезав путь к сближению с нефтяным королем, но сам вздрогнул от этого усилия».

Фон Трейлинг вошөм йылысь автор сетö татшөм ремарка: «Фон Трейлинг приезжал для отчёта фирме. Он прекрасно знал положение своих дел и, получив необходимые инструкции и «прощение грехов» за недавнюю неповоротливость, уже через два часа отбыл в неизвестном направлении».

Интриган-авантюрист Парадыскыйлөн судьба йылысь лыдьян татшөм авторскэй ремарка: «Были слухи. Говорят, будто бы Парадыский замешан был в одной крупной афере... Во время попойки в ресторане купец Разгуляев проломил ему череп пивной бутылкой».

Ира Прокушева судьба йылысь автор висьталö: «С этого дня Ирина уже навсегда исчезла из нашего поля зрения. Говорят, что её замечали в земском клубе и в библиотеке общества любителей трезвости. Другие утверждали, что видели однажды дочку покойного Прокушева в пролётке рядом с помощником городского головы Степкой Латкиным, забуддыгой и бабником».

Тадзи автор не ас кадö петкөдö актив-

нэй действиеысь ведущей персонажьяссё, кодьяс панлисны романын основнэй интригаыссё, оз сет налы помөдз вайдны романной панём сюжетнэй ходьяс.

Романын комын гөгөр персонаж. Кызынылыс налы автор сетö самобытнэй характерьяс. Но лёкысы сын, мый некодлөн абу ортысы портрет. Ми весиг ог вермөй представитны; кутшөм, шуам, öбликыс главнэй геройяслөн.

Абу артмёма романын капитан Воронов. Воронов петкөдчө пассивнэй мортөн, кодй интересуйтчө сөмын пасьтөм попадья Анастасия Кирилловнаны. А ми төдам, капитан Воронов — историческэй личность, кодй сьёл вуджөр моз пемдөдс Ухталысь нефтянэй горизонтө 1907 вöсян 1911 вөдз.

Оз жö тырвыйө сувт мян водзё и инженер Гансберг. Сийö зөв ылын историческэй прототипысь. Авторлөн сылы этша сетёма активнесия.

Эмөсь авторлөн неувязкаяс и кад урчитөм бокьян. 254 листбокын сийö гижö ар йылысь: нейтчыдысь нин вöлыны пужья асывьяс, ловпулөн джын корйыс вижөдис асыя кыньясысь, а ссыя сетö пейзаж: «За горой куковала бездомная кукушка... Федор напряг слух, но ничего не услышал. Стук топора не повторялся. Кукушка спокойно продолжала оглашать окрестность своим бесцельным счетом». Водзö: «Ночь прошла в каком-то бреде. Комары осата-нело визжали над головой, впивались в тело привычным изнывающим стоном, и от них не было спасения».

Вермасны öмөй көкны көкьяс да лоны номьяс арся пужьяс бөрүн, кор усигөт?

Усть-Сысольскэй уездса станөвэй пристав Полупанов асысь полицейскэй обязанностьяс мыйлакө нудö Яренскэй уездса полицейскэй станы — Подор сиктын.

Роман заводитчигөн автор гижö: «Хвостов был глубоко обижен назначением в лапотное и отдаленное наместничество». Колö шуны, XX-өд нэмын вологодскэй наместничество эз нин вөв. Вёлöгда вöлй прөстөй губернскэй карөн, а граф Хвостов — гражданскэй губернаторөн. 85-өд листбокын купеч Сямтомов öтилаын лыддысьсё Стефано-Прокопьевскэй братствоса членөн, а мөдын сийö лөйма нин Стефано-Мефодьевскэй обществоны.

Татшөм неточностьясыс романын уна.

Ми ногөн, «Ухтинская прова» роман — помавтөм: авторлөн тэрмасьöмөн сигөртёма произведениесö кык эпилогөн, сы вöсна мый 20-өд главасö дзоньнас гижёма эпилог сямён. Тан, дерт, эм мыз и редакторлөн (А. Рекемчук), кодй эз каяз татшөмторсö.

Колö надейтчыны, мый автор кутас на уджавны роман ылын, мездьяс квөтөм эпилогьясысь, на пыдди водзö нудас событияеяссё, петкөдлас геройяссö действиеын.

# Дженъёдик рецензияяс

Поэтлөн быд кывбур зэв прѳстѳой, гижѳма кокни кувъйѳн. Кузь да сѳѳкыда шусян кывъяс сылысь он аддзы.

Тѳвся войнѳ, ѳшинъ сайнѳ,  
Кѳдзыд войтѳв жургѳ.  
Мыйкѳ сьылѳ, мыйкѳ горзѳ,  
Код вылѳ кѳ мургѳ...

Тѳдѳомысь, тайѳ донтѳминик книгаыс ѳдйѳ аддзас ассыс лыддыссысысѳс.

*Е. ФЕДИОНЕВ,  
Коми пединститутса студент.*

## ЧЕЛЯДЬЛЫ БУР ПѳДАРКИ

Коми книжнѳй издательство «Школьной библиотека» сериян лѳдзис Виктор Савинлысь (Нѳбдѳнса Витторлысь) «Чужи-быдми сѳѳд вѳр шѳрын» сборник, кытчѳ пырисны поэтлѳн 18 стихотворение.

Тайѳ сборникыс — зѳв бур пѳдарки том лыддыссысысѳс. Уна стихотворениеясын поэт бура петкѳдлѳ коми йѳзлысь революцияѳдзса олѳмсѳ («Чужи-быдми сѳѳд вѳр шѳрын», «Мамѳлы», «Тѳвся рыт»):

Сартас тшынѳн керка лѳзѳдз  
Быд рыт мян тырѳ.  
Водан узыны — синтѳ сѳйѳ,  
Унмыд ставыс бырѳ.

«Варыш поз» стихотворениеяын автор сравнивайтѳ коми йѳзлысь бур пиянсѳ повтѳм варыштыскѳд, кодъяс нуѳдѳны уджалысь йѳзѳс югидланъ, выль олѳмѳ. Автор чолѳмалѳ Великѳй Октябрьскѳй социалистической революция лун, радлѳ сылы, шуѳ сѳйѳс «важ му косялысьѳн» да «муыввса олѳмлы мез» вайысьѳн.

Уна стихотворениеясын В. Савин сьылѳ коми йѳзлысь выль олѳмсѳ, шуда уджѳс. Мичаа поэт шуѳ коми вѳр-ва йылысь:

Али гажтѳм коми море?  
Али мисьтѳм сьылѳн сер?  
Сѳнѳ юргѳ олѳм дорѳм,  
Сьылѳ пила, ворсѳ чер.

«Первой бѳрѳзда», «Гажа сад», «Бригада» стихотворениеяс петкѳдлѳны коми народлѳн коллективной уджлысь радлунсѳ.

Поэт чуксалѳ коми уджалысь йѳзѳс водзѳвылѳ тышкасыны выль олѳм вѳсна, немжалиттѳг тышкасыны врагыскѳд.

Мян радѳйтана поэт гордѳя гижѳ сѳветскѳй стройлѳн помтѳм вын йылысь.

Зѳв бур, мый Коми книжнѳй издательство заводитѳ лѳдзавны татшѳм донтѳминик книгаяс мян коми поэтъяслысь.

*Е. ИГУШЕВ,  
Коми пединститутса студент.*

## ТАЙѳ КНИГАСѳ КОЛѳ ЛЫДДЫНЫ

Коми поэт Михаил Николаевич Лебедев-лѳн нимыс паськыда тѳдса республикаса лыддыссысысѳс.

М. Н. Лебедев вѳлѳ талантливѳй поэтѳн, гижлѳс уна кывбуръяс, мойдъяс, басняяс. Уна гижлѳс поэт и челядылы.

Неважѳн Коми книжнѳй издательство лѳдзис поэтлысь выль сборник «Челядылы стихъяс». Книгалѳн нимыс нин висьталѳ, мый йылысь танѳ гижсьѳ.

Абу ѳмой быд коми лыддыссысылы тѳд-саѳсь лебелевскѳй строкаяс:

Коми му кузя ме муна,  
Гѳгѳр сулалѳ сѳѳд вѳр...

Либѳ:

ѳвѳѳ, ѳвѳѳ, ичѳт пийѳ,  
Сьѳлѳмшѳрѳй, узы!  
Пемыд войысь нинѳм повны,  
Войыс абу кузь...

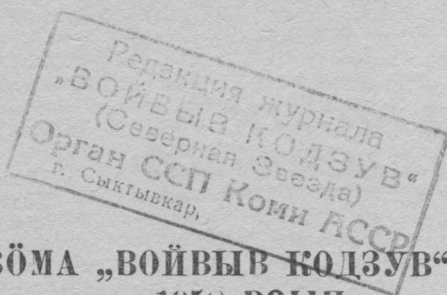
Поэтлѳн уна стихотворениеясы лѳсьѳдѳма музыка да ветлѳны коми сиктъясын народнѳй сьыланкывъяс пыдди.

М. Лебедев кужѳ гижны и медся поснияслы, нѳль-вит арѳсаясы:

Дзоля Ванюк эз на тѳдлы,  
Кутшѳм велѳдчѳмыд эм.  
Гортысь некытчѳ эз ветлы,  
Чайтѳс овны тадзи нѳм.

Поэт бура гижѳ челядлѳн шуда да гажа олѳм йылысь, налѳн велѳдчѳм да ворсѳм йылысь:

Велѳдчѳй, челядь,  
Югдѳдѳй юр.  
Велѳдчѳм вайѳ  
Тянылы бур...



## МЫЙ ЛЭДЗӨМА „ВОЙВЫВ КОДЗУВ“ ЖУРНАЛЫН 1958 ВОЫН

### ПОВЕСТЬЯС, РАССКАЗЪЯС, ОЧЕРКЪЯС, СТИХОТВОРЕНИЕЯС

- АМОСОВ Василий — Өти фермаса том йөз (очерк), № 3.  
АНУФРИЕВ Александр — Паськыд горизонтъяс (очерк), № 9.  
БЕЗНОСИКОВ Владимир — Өтка пи (стих.), № 5. «Справка» (сценка), № 7.  
ВАВИЛИН Иван — Куим стихотворение, № 2. Дженъыдик басняяс, № 4. Гажа тулыс воис (интер.), № 5. Кыяс йылысь. Стихйö тайö куйлис дыр нин (стих.), № 11.  
ВАВИЛИН М. — Отир лөсьөдисö (стих.), № 7.  
ВАНЕЕВ Альберт — Войвывса зенитчик. Концерт бöрын (стих.), № 1. Мирлөн салдатъяс (стих.), № 2. Ленинлөн кыв (стих.), № 4. Владимир Ильич Ленин нима (очерк), № 6. Батълөн кияс. Ме төда тэнö, мам. Ичөтджык воклы (стих.), № 7. Локтö гортас салдат. Сиреневй майкаа зон (стих.), № 9. Менам чужан му (стих.), № 12.  
ВАНЕЕВ Эраст — Пыжа (стих.), № 5.  
ВАСЮТОВ Юрий — Увт, вай, Лыско, яра (стих.), № 3. Кокныд туй (стих.), № 9.  
ВЛАСОВ Василий — Выль во лун. Ош (стих.), № 1. Шондысь югыд (стих.), № 4. Выль көрт туй дорын (стих.), № 9.  
ВОРОНЕНКО А. — Абу пöпуттьö (рассказ), № 7.  
ГАВРИЛ Иван — Частушкаяс, № 2.  
ГОРЕЛИК Борис — Шахта-гигант (очерк), № 4.  
ЕЛЬКИН Василий — Ставө фронтлы. Гөстын (стих.), № 2.  
ЖИЛИН Н. — Монтёр (стих.), № 5.  
ИЗЪЮРОВ Анатолий — Ыджыд коз пу (стих.), № 3. Помнита, ичөтдыр коркö (стих.), № 9.  
ИЗЪЮРОВ Иван — Зарни чунькытш (талунъя мойд), № 2. Сыктывкарö көри туй стрөйтөм заводитчис (очерк), № 3. Юав аслад сёлөмлысь (рассказ), № 5. Миян грездса нывъяс (повесть), №№ 8 да 9.  
ИЛЛЯ Вась — Дызгысь-дзазгысь гут, № 1. Бөрдысь Пома. Мөс. № 5.  
ИСТОМИН Иван — Легенда (рассказ), Кык чой (стих.), № 11.  
ИСТОМИН Феликс — Лирической (стих.), № 12.  
КАРАВАЕВ Степан — Строитель Анфалов (стих.), № 7.  
КОДАНЕВ Иван — Төдтөм йөз (рассказ), № 1.  
КОРЧАГИН Игнатий — Проходчикъяс (очерк), № 12.  
КОЧЕВ Юрий — Пөсь сёлөмаяс (очерк), № 1.  
КРАСИЛЬНИКОВ Г. — Важ горт (повестьяс главаяс), №№ 9 да 10.  
КУДАКОВ В. — Синдорса леспромхозын (очерк), № 7.  
КУРАТОВ Виталий — Тувсовъя войö (рассказ), № 12.  
КУСТЫШЕВ Н. — Революциялөн салдат (очерк), № 2.  
ЛАПШИН В. — Басняяс, № 9.  
ЛАТКИН Владимир — Эн бөрд (стих.), № 2.  
ЛЕКАНОВ Василий — Джуджыд потшөс сайын (пьеса), № 6. Бур туй, Людмила! (өти акта пьеса), № 12.  
ЛУЦКИЙ Георгий — Страшной вөт (рассказ), № 5.  
ЛЫЮРОВ Александр — Мамлөн кыв (рассказ), № 9. Перспективнй морт (очерк), № 11.  
МАТВЕЕВ Александр — Невеста (өти акта пьеса), № 2. Болгарияса туйяс кузи (очерк), № 11.  
МАЙОРОВ Д. — Си гудөк (стих.), № 9.  
МАЛЬЦЕВ Н. — Менам мечтаяс (стих.), № 3.  
МУРАВЬЕВ Валерий — Ме кывзи скрипачөс (стих.), № 9. Сиктса учитель (стих.), № 11.  
НАПАЛКОВ Виктор — Өтчыд вöрын (стих.), № 5. Эн дөзмы, вокö (стих.), № 12.  
НАПАЛКОВ Владимир — Вөв да пон (стих.), № 5. Төкөд кыкбөн (стих.), № 12.  
НЕБДИНСА Виттор — Крепость (эштөдтөм пьесаысь сценаяс), № 11.  
НИКУЛИН Н. — Матын сийö кад (стих.), № 5.

- ПАЛКИН Борис — Сбыланкыв (стих.), № 9. Мамлөн синва (стих.), № 11.  
 ПАТЕНТЕЛЕВ С. — Мамблы (стих.), № 5.  
 ПАРИЛОВ Павел — Победаяслөн туй (очерк), № 2.  
 ПЕТРОВ М. — Ертъяслы (стих.), № 9.  
 ПОПОВ Владимир — Туйяс (стих.) № 7. Тувсов ваяс. Пи (стих.), № 12.  
 ПОПОВ Николай — Мыля? (стих.), № 7.  
 ПОПОВ Николай (Жугуль) — Учитель-коммунист (очерк), № 2. Ыджыд сьёлма  
 ань (очерк), № 3.  
 ПОПОВ Серафим — Стихъяс, № 1. Пожом (стих.), № 3. Нель стихотворение,  
 № 8. Тундраын (очерк), № 10.  
 ПУНЕГОВ Прокопий — Иван Матвеев тэрмасьö (рассказ), № 12.  
 РАЗМЫСЛОВ Ананий — Братанъяс. Менам шудлун (стих.), № 2.  
 РАССЫХАЕВ Василий — Андрей воштö другъяссö (öти акта пьеса), № 8.  
 РЕКЕМЧУК А. — Югид туй (очерк), № 3.  
 РОЧЕВ Яков — Рөднöй войвылын. (очерк), № 12.  
 РУТМАН Л. — Маршаллы письмö (рассказ), № 7.  
 СИЛС П. — Ылі войвывса друг (стих.), № 9.  
 СИМПЕЛЕВ Иван — Сьод ты дорын (рассказ), № 12.  
 СКРЯБИН М. — Бияс (рассказ), № 11.  
 СМЕТАНИН Н. — Рытын (стих.), № 5.  
 СМЕРНОВ Иван — Парпонь пастукалö. Парпонь-учётчик (сценкаяс), № 7.  
 СТЕПАНОВ А. — Вельшөрö Даллес грбзитö чалльон (стих.), № 1.  
 СЯМОВ И. — Порсь сералö (юмор), № 1. Йи пыр кыбысьяс, № 2.  
 ТАРАБУКИН В. — Лэбзы тэ, менам сөкблöй (стих.), № 5.  
 ТАРАБУКИН И. — Фиса да Ранса (рассказ), № 4.  
 ТЕРЕНТЬЕВ В. — Дружба йылысь (стих.), № 6.  
 ТИМУШЕВ Алексей — Лена аддзö юрси сi (рассказ), № 1.  
 ТИМУШЕВ Степан — Дружба кöйдыс (стих.), № 3. Карлөн мичлун (очерк), № 9.  
 ТОРЛОПОВ Георгий — Тайö — Рөдина менам (стих.), № 1. Калевала му вылын  
 (очерк), № 9.  
 ТОРОПОВ Иван — Визин вельтын бияс (очерк), № 9.  
 ТУРКИН Изосим — Бур туй! (стих.), № 12.  
 УЛЯШЕВ Андрей — Нылыс рака гозъялөн (басня), № 4.  
 ФЕДОРОВ Геннадий — Кыя петигөн (повесть), №№ 1, 2, 3, 4 да 5.  
 ЧАЙВАН С. — Асыв (стих.), № 9.  
 ЧУПРОВ Иван — Куим война вылын (очерк), № 11.  
 ШИРЯЕВ Владимир — Менам бать (рассказ), № 4. Вензьом (стих.), № 5. Войся  
 сёрни (стих.), № 7.  
 ШЕРБАКОВ Федор — Чужан сиктын (стих.), № 6. Тэ лёкö вен (стих.), № 10.  
 ЩУКИН Николай — Ар (стих.), № 12.  
 ЮХНИН Василий — Төдса мотивъяс (очерк), №№ 7 да 8.  
 ЮШКОВ Геннадий — Гаж йылысь. Ичөтдырсясь. Бипур дорын. Семö юкмөс.  
 Роч ныв. Институтö мунигөн. Бурөвöй вылын рытнас (стих.), № 3. Джеболса тет-  
 радьысь (стих.), № 8. Роч народлы. Медым (стих.), № 9. Сизимöд председателъ  
 (пьеса), № 10. Радейчтөм йылысь сбыланкывъяс, № 12.

### ПУБЛИЦИСТИЧЕСКÖЙ ДА ЛИТЕРАТУРНО-КРИТИЧЕСКÖЙ СТАТЬЯЯС, ЗАМЕГКАЯС

- БЕЗНОСИКОВ Я. — Советскöй школа олöмын-зыль этап, № 12.  
 АНУФРИЕВ А. — Ыджыд во, № 2.  
 БЕЛЯЕВ Н. — Гырысь перспективаяс, № 8.  
 БУДРИН А. — Вөр — миян озырлун, № 5.  
 ВАВИЛИН И. — Ичөтъяслы — ыджыд литература, № 9.  
 ВАНЕЕВ А. — Сёрнитышгам коми поэзия йылысь, № 8. Сёрнитöны сиктса лыд-  
 дысьысьяс, № 11.  
 БЕЖЕВ А. — Тундраын дзирдалöны бияс, № 2. Пыдисянь восьтыны мортлысь  
 характер, № 6. Лэдзöма Ленинградын, № 7. Волдз развивайтны коми проза, № 9.  
 ВИТЯЗЕВ П. — Колхозъяс лоасны ещö озырсь, № 4.  
 ВИТЯЗЕВА В. — Химия петö паськыд туй вылö, № 7.  
 ГУЛЯЕВ В. — Юöмыд бурö оз вайöд, № 7.  
 ДЕРЯБИНА А. — Егор Колеговлөн төдтöм стихъяс, № 5. ✓  
 ДОРОНИН П. — Висьтъяслөн форма да композиция, № 8. Ухталөн важъя исто-  
 рия йылысь роман, № 12.  
 ЗЫКИН В. да КУКЛЕВ П. — Большевикъяс коми крайса ссылкаын, № 6.  
 ИГУШЕВ Е. — Челядлы бур пöдарки, № 12.  
 ИЛЛЯ ВАСЬ — Поэт йылысь казтылөм, № 11.  
 Коми АССР-са писательяслөн первой съезд, № 10.  
 КОСТРИН К. — Öти письмблөн история, № 3.  
 КУШТЫСЕВ Е. — Чуксалöны миянöс, № 4. Эм-ö миян критика?, № 9.

- ЛЫТКИН А.**— Донъяв тайё веж зарнисö, № 8.  
**ЛЫТКИН В.**— Тадзи артмöны выль кывъяс, № 7.  
**МАКСИМОВ Н.**— «Паметь пыдди меным», № 3.  
**МИКУШЕВ А.**— Удж йылысь, олöм йылысь сьылöм, № 4.  
**МОРОЗОВ С.**— Томъяс, быдмысьяс, № 7.  
 Научной коммунизмлы подув пуктысь, № 5.  
**НЕПЕИН А.**— Партиялöн верной отсасысь, № 10.  
 Петкöдлыны миян лунся геройöс, № 4.  
**ПОПОВ Н. (Жугыль).**— Öтлаын уджалігöн, № 11.  
**ПОПОВ С.**— Сиктеа серпасъяс, № 5. Традиция да мастерство, № 12.  
**ПОТАПОВ П.**— Партия йылысь кыв, № 6.  
**РАЕВСКИЙ С.**— А. Н. Толстой, № 1. Темаыс чуксалö, № 6.  
**РЕИС А.**— Бурджыка петкöдлыны республикалысь олöмсö, № 5.  
**САВЧЕНКО А.**— Миян республикалöн аския лун, № 3.  
**СЕЛЬКОВ В.**— Тайё абу прöстöй кывъяс, № 1.  
**СЕНЬКИН Н.**— Школа йылысь думъяс, № 11.  
**ТОРЛОПОВ Г.**— Писатель-коммунист, № 11.  
**ТУРЫШЕВ М.**— Мудрой решение, № 4.  
**УЛьянов С.**— Лыддысьысьлöн кыв, № 4.  
**ФЕДОРОВА А.**— Тöдса геройяскöд вылысь аддзысигöн, № 5.  
**ФЕДОРОВ Г.**— Школа да олöм, № 11.  
**ЮХНИН В.**— Мый тöдчанаыс И. Вавилинлöн стихъясын, № 3.

### СЫЛАНКЫВЪЯС

- КÖКÖ** — коми народной сыланкыв (обр. А. Осиповлöн), № 1.  
**ДЕХТЯРЕВ Г.**— Шондысь югд (кывъясыс В. Власовлöн), № 4. Кодзув (кывъясыс С. Поповлöн), № 7. Олень (кывъясыс Элляйлöн), № 10.  
**МАСТЕНИЦА В.**— Кор нö гөгөрвоан, зонмой (кывъясыс В. Ширяевлöн), № 2. Мыйла нö, шондйöй (кывъясыс М. Лебедевлöн), № 6. Виччыся ме тэнö (кывъясыс С. Тимушевлöн), № 12.  
**НЕБДИНСА ВИТТОР** — Локтöй, локтöй... (кывъясыс аслас), № 11.  
**ОСИПОВ А.**— Öвтчö öшинь улын (кывъясыс С. Поповлöн), № 8.  
**СИВЕРГИН М.**— Войвывса букет (кывъясыс А. Ванеевлöн), № 5.  
**ЧИСТАЛЁВ П.**— Менам муслун (кывъясыс Ф. Щербаковлöн), № 3. Песенка друзей (слова П. Образцова), № 9.

## МИЯН ЛЫДДЫСЬЫСЪЯСЛЫ

Редакция корö тiянöс гижны „Войвыв кодзув“ журнал йылысь ассьыныд отзыв. Кутшöм гижöдъяс воисны сьёлöм выланыд, кодъясöс лыддяд медся интереснойöн?

Кутшöм гижöдъяс тiянлы медся эз кажитчыны?

Мый эськö тi журналысь кöсийд аддзыны выльсö локтан воын?

Письмöяс ысталöй татшöм адрес кузя: Сыктывкар, Сöвetsкöй, 13. „Войвыв кодзув“ журнал редакциялы.

РЕДАКЦИЯ.

Адрес редакции: г. Сыктывкар, ул. Советская, 13.

ЦП02061. Заказ № 3648. Тираж 2350 экз. Подписано к печати 11/ХІІ-1958 г. 4 печ. листа.  
Цена 1 руб. 50 коп.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Полиграфиздата  
Министерства культуры Коми АССР.



СУДЗӖДОЙ 1959 ВО ВЫЛӖ  
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ДА ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖУРНАЛ

„ВОЙВЫВ КОДЗУВ“

Коми АССР-са писательяс союзлӧн орган  
(Петӧ быд тӧлысьын ӧтчӧд)

Журнал печатайтӧ коми сӧветской писательяслысь да том авторьяслысь выль художественной произведенияс: романьяс, повестьяс, пьесаяс, рассказьяс, очеркьяс, стихотворениеяс, поэмаяс, русской да мукӧд братской республикаясса писательяслысь медся тӧдчана произведенияс коми кыв выль переводын.

Журнал печатайтӧ критической да библиографической статьяяс, публицистической статьяяс да очеркьяс общественно-политической, экономической, научной да мукӧд вопросьяс кузя.

*Рабочийяс, колхозникьяс, вӧр лӧдзысьяс, наунаса да культурыса работникьяс! СудзӖдбӧй да лыддӧбӧй литературно-художественной да общественно-политической коми журнал „Войвыв кодзув“.*

ЖУРНАЛЛӦН ПОДПИСНОЙ ДОНЫС:

|                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| Во нежлӧ . . . . .       | 18 шайт           |
| 6 тӧлысь нежлӧ . . . . . | 9 шайт            |
| 3 тӧлысь нежлӧ . . . . . | 4 шайт да 50 кӧп. |

ПОДПИСКА БОСЬТЧӖ „СОЮЗПЕЧАТЬЛӦН“ ОТДЕЛЕНИЕЯСЫН,  
ПОЧТОВОЙ ОТДЕЛЕНИЕЯСЫН, ПИСЬМОНОСЕЦЬЯСӦН.