



Boúbril koozyl

11

1959



В. И. Ленины памятник Сыктывкары.

Фото И. Исаковлн.

Обложка вылын: Социалистическэй Уджывса Герой старшй машинист
И. С. Семенов (Воркута).

Фото Р. Рочевлн.

Войвыв коозув

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖУРНАЛ

Коми АССР-са писательяс союзлн орган

ТАЙӦ НОМЕРЫН:

А. Филиппов — Вунӧдлытӧм кад (кывбур)	3
В. Власов — Нимлун	4
А. Изъюров — Дольд юӧр сыркнитӧс (кывбур)	4
К. Буджели — Менам страналы (кывбурьяс)	5

МИЯН ЛУНЬЯССЯ ОЧЕРКЪЯС

Ф. Щербаков — Уджыс мичмӧдӧ мортӧс	7
А. Макаров — Олӧмыс чуксалӧ	12
А. Льюров — Миян Зӧтикович (висьт)	17
Г. Юшков — Ая-пия (висьт)	21
И. Коданев — Турӧб луньяс (повесть)	26
В. Напалков — Пӧрдчыс (кывбур)	41
Ф. Истомин — Пыдди пуктӧ ме... (кывбур)	41
К. Балин — Горзыс морт (кывбур)	41

БРАТСКОЙ ЛИТЕРАТУРАЯСЫСЬ

Н. Лекайн — «Дружбаын» свадьба (висьт)	43
--	----

ЧЕЛЯДЬЛЫ

В. Ширяев — Тӧлыс войӧ (кывбур)	54
---------------------------------	----

ПУБЛИЦИСТИКА

Г. Луцкий — Историялӧн воськовьяс	55
-----------------------------------	----

ЛИТЕРАТУРНОЙ КОНСУЛЬТАЦИЯ

А. Ванев — Ӧти кывбур йылыс	59
В. Лыткин — Учӧнӧйлӧн юбилей	61

ВЫЛЬ ЕНИГАЯС

С. Игушев — Посни челядьлы	62
В. Зыкин — Мирын медся первой	63

11 НОЯБРЬ 1959

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ



ОРГАН
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
КОМИ АССР

Редактор *Я. РОЧЕВ*

Редакционная коллегия:

И. ВАВИЛИН, А. ВЕЖЕВ, С. ПОПОВ, Г. ТОРЛОПОВ, Г. ФЕДОРОВ, В. ЮХНИН

Алексей ФИЛИППОВ

ВУНОДЛЫТӨМ КАД

Мырсыысь народъяслы Ленин
Бушков пыр индаліс туй.
Корсьны эг кужлөй ми лөнин —
Оласног важся эз туй!

Кыпөдчис нэм чөжся лөглун,
Отувтчис шоглун и мудз.
Ньөжмөдны мунөмлысь өдлун
Некодлөн выныс эз судз.

Восьлалім сук свинеч шер пыр,
Пельөссиянь лыйлывліс враг.
Мыйсө көть войтыр эз терпит,
Зумыдөн вөлі быд шаг.

Выльөс история восьтім,
Шедөдім аслыным ним.
Онi Октябрь му шар весьтын
Юргө, кызд вермөмлөн гимн!

НИМЛУН

Став йӧзлы ӧткодь
 Ыджыд гажа нимлун
 Советскӧй властьлӧн
 Арся чужан лун.
 И сыланкывным
 Миян юргӧ гимнӧн:
 Бур праздник тайӧ
 Некор дзик оз вун.
 Яр югыд кыа
 Ӗзйӧ му шар вылын,
 И регыд воас
 Шонді петан кад.
 Странаын миян
 Кылӧ лов шы сылӧн,
 Да дзоридзалӧ
 Коммунизмлӧн сад.
 Народ-садовник
 Быдтор вӧчны кужӧ:
 Ас киӧ босьтӧ
 Атом пытшкысь вын;
 Ракета сылӧн

Космос вомӧн вуджӧ
 И сьӧрсъыс нуӧ
 Мирнӧй уджлысь тшын.
 Войналы паныд
 Талун сувтам повтӧг,
 Виль спутникъясӧн гижам:
 «Мирлы мир!»
 Мед мирнӧй олӧмыслӧн
 Нэмыс лоас помтӧм,
 Мед некор
 Оз нин киссьыв
 Мортлӧн вир.
 Правительство
 И Партия
 Народкӧд
 Пыр ӧтик туйын,
 Быттӧ куим вок.
 А вок жӧ воклысь
 Вынсӧ, сямсӧ содтӧ,
 Сэк могмас налӧн,
 Кутшӧм колӧ, мог.

Анатолий ИЗЪЮРОВ

* * *

Дольд юӧр сыркнитіс став светсӧ,
 Радлӧмпырысь тӧдмаліс весь мир:
 Миян виль космическӧй ракета
 Му да Тӧлысь костысь вуджис йир.

Лэбач бордлы завидьтлісны пӧляя
 Уна-уна дзормӧм нэмъяс чӧж.
 Миянлы жӧ матын лоис Тӧлысь,—
 Ордым сэтчӧ пискӧдісны йӧз.

Коді шуас: сьӧлӧм миян вынтӧм,
 Либӧ лигыш сӧнъяса сой-борд.
 Тӧлысь вылӧ чужан мулысь вымпел
 Медводз лэптис смел советскӧй морт.

Мыйта вильтор восьтӧ миян водзӧ
 Вевттӧм космос пӧкӧритан нэм.
 Тӧда, коркӧ корсьны ассым кодзув
 Шудлун усяс коми зонлы мем.



МЕНАМ СТРАНАЛЫ

КЫДЗИ МАМЫС АХИЛЛЕСЛӨН

Батъяс, дедъяс да прадедъяс
видлісны тайӧс:
Кодыр керкаыд выль на,
а тьӧскыд нин важ,
Польдчӧм лудікъяс ёнджыка
сёйӧны. Найӧ
Ещӧ звермӧны. Вошӧ и воддза
став гаж.
Воис славнӧй ноябрь.
Асьным лэптім ас муын
Крепость ыджыдӧс, ёнӧс
став йӧзыслы ми.
Кыз нӧ артмис, мый смерть тан став лудіксӧ суис?
Кыз нӧ артмис, мый
нюмъялӧ олӧмлӧн мич?
Миян партия лэптіс кор крепостьсӧ тані,
Ахиллесӧс сӧдз юын
кыз купайтіс мам,
Революция визулын
гугсянь да банӧдз
Аддзис Партия
крепостьсӧ калитны сям.
И эз весьшӧрӧ:
нэм кежлӧ Партия миян
Тупкис крепостьӧ
врагъяслы туй-пыранін!

* КАМИЛЬ БУДЖЕЛИ — албанскӧй поэт да прозаик, Албанияса писательяс Союзсыс член, 1943 восянь коммунист. Онӧ сійӧ велӧдчӧ Москваын, Литературнӧй институтын, 5-ӧд курсын. Тайӧ кывбуръяссӧ К. Буджели сиис Албанскӧй Народнӧй Республикалӧн 15-ӧд годовщиналы, кодӧ тырӧ ноябрь 29 лунӧ.

Ахиллеслысь тшӧтш «кокбӧрсӧ»
калитіс сійӧ.

А кыз стенъясысь
потастор
оз аддзы син!

ПЛОД

Выль вож сетӧ олива зэв сёр,
Лоза весь оз жӧ ӧти во шенась.
Но, а тан, кӧні лӧз моредор,
Вӧльнӧй уджлӧн республика менам
Сетіс плод, вӧлі потанын кор.

МИР КАРТА ВЫЛЫН

Кык море — кык страж —
тэнсьыд видзӧны шуд.
И дзоргӧ, Албания, тэ вылӧ
шонді.
Кӧть мир карта вылын
со тэ сӧмын чут,
Став мир ӧні
тэ йылысь сёрнитны
пондіс.

Комиӧдіс Владимир **ПОПОВ.**

УДЖЫС МИЧМӨДӨ МОРТӨС

Онялiс гоҗся шоньд лун. Небыд төв лайкйөдлiс еджьд кока кьдзьяс, шарөдчис-ворсiс паськьд коръяса пипуяскөд, шувгис вывлань кьпөдчьсь веж лапъяса козьяскөд. Туй кузя, ичөтик Мутница юбокса паськьд муяс пөлөн, гөнитiс тарантаса вөла. Доддын, бидонъяскөд орччөн, пукалiс да вөннас веськөдлiс ар дас сизима зон.

Вөв рөдтiс, рөдтiс ньөжйөнник, сэсся надзмөдiс воськовсө да кутiс мунны восьлөн.

— Н-но!— кьлiс горөдөм да вөв бөкө вөжжиөн шлочнитөм.

Бара кутiс рөдтыны вөв. Таркөдчис тарантас, троньякылысны тыртөм бидонъяс. Туй вылысь кьпалiс бус.

Совхозса дояркаяс помалөмаөсь нин асья лысьтысьөмнысө да пукалысны эжа вылын. Йөв новлысьөс виччысигмоз найө кьпыда варовитiсны, гораа сералiсны. Та вөсна нывбабаяс эз дзык пыр казьявны вөлабс. Оти гөптолын сылысь ёнакодь тракнитiс тарантассө, трун-тронмунисны бидонъяс, и дояркаяс ставөн веськөдiсны синъяснысө вөлалань. Кодкө горөдiс:

— Ёгор локтө, Ёгор!

Дояркаяслы вөли нимкодь, мый налөн йөв кьскалысь некор оз сөрмыв — пыр локтө стөч индөм кадө. И ачыс зэв шань зон — нюмъөвтас да быттьө вьйөн мавтыштас. Сөмын өтитор омөль — том на, яндысьө, коть корсюрө и збоймөдчывлө: коркө

вьсьталiс мойд да ставыс нюклясьөмөн сералiсны. Зон абу мисьтөм.

— Тпру!— ферма дорө воөм мысти Ёгор сувтөдiс вөвсө, видзөдлiс том нывьяс вылө, кодьяс дурысны эжа вылын. Горөдiс:— Тьрмае! Ваялөй бидоньяссө.

Медса збоая воча серөктiс Рая Гущина:

— Кутшөм йөв? Йөзыс көнкө вьйнин вөчисны да важөн сөйөны. Сөрмин, Ёгор, сөрмин.

Рая Гущина пыр тадзи сералө Ёгор вылын. Кажитчө, сылы пыр окота дэльөдыштны том зонмөс.

— Мися, мыйкө вөлөй оз лок!— кьпыда нюмъөвтiс зон.— Сидкө, бөрлоас мунны!

И кутiс вөвсө бергөдны посёлкелань.

— Ёгор!— повзис Поля Осипова.— Збыльысь али мый тэ?

— Ог жө шутит. Тi кө збыльысь и ме збыльысь. Йөв дорас кө сөрми, коть нин колө вьйсө вөтөдны.

— Колис на, колис, Ёгор. Ми тэнө йөлөн юкталам.

— Сийө абу вьй.

— Вьйыс өд сьсь жө лоө.

Ёгор серөктiс:

— Повзинный!— и сувтөдiс вөвсө.— Кьскалөй либө бидонъяснытө.

Рая Гущина пыр на сералө, кутчьсьнысө оз вермы.

— А тэ эн гизьы!— вомалiс сийөс Ёгор.— Ноко, котөрт өдийө бидонысла. Видзөдла, кьдз уджалан.

— Он-о нин косьи готрасны ме вылө?

— Ак, тэ ещө дэльөдчан!— Ёгор шыбитіс вөжжисө, кутіс вөтөдны Раяос. Ныв друг уськөдчис эжа вылас. Ёгор джөмдіс да усис жө. Нывьяс сэтшөма бара кутісны серавны, мый Поля Осипова да Елена Казакова муртса кисыныс бидоннысө эз уськөдны.

Тарантасө бидоньяссө Ёгор лэпталіс өтнас. Көть и сьөкыдөсь найө, центнерджын веситөны, кывзысисны бура. Зонлы жальөсь вөліны нывьяс, а торйөн нин Рая. А омөль өмөй Поля Осипова? Евдокия Васильевна Дымова эськө и олөма нывбаба, но и сійөс колө видзны: медбур доярка.

Ёгор лэпталіс аслас доддьө бидоньяссө, зэлөдіс вөжжисө да мөдөдчис посёлокклань. Мунігас Раялы шуис:

— Бидоньяссө ме тиянлы прөста эг лэптав: рытнас кутан велөдны йөктыны.

— Кок вылам тувччан.

— Отчыдтө көть и тувчча — оз пычмун!

Рытнас Ёгор вежсис да петіс посёлокө. Гөгөр өвтис веж турун да пожөм сир дукөн. Клуб дорын ворсіс гудөк, шутитісны-сералісны нывзон. Гажа рытад ыркөдчыны петөма и совхозса директор,— видзөдө том йөзлысь гажөдчөмсө, куритчө. Сійө аддзис Ёгорөс да чуньнас корис дінас:

— Но, кыз нин олан, Ёгор Михайлович?

Тайө ыдждөдлөмыс Ёгорлы кажитчис неуна тешкодьөн, но сійө дзебис яндысьөмсө.

— Ола, ог норась. Зэв бура.

Директор варовитіс өтигор-мөдтор йылысь, а сэсся друг шуис:

— Тэ пө мөс лысьтыны кужан?

Ёгорлөн муртса эз путкыльтчы кокув муыс: со пө өд кутшөм батытөг олөмыд! Мамыдлы неуна отсыштан, а сэсся серам туйын лоан. Весиг совхозса директор сералө.

— Кор мам оз эшты, көзаясө лысьтывла.

— Чойясыд, сідзкө, абуөсь?

— Абу. Ми нель вок.

— Да,— шуис директор,— сьөкыд.

Сьөкыд өти мамы сы мында челядьбөс быдтыны... Зэв бур, мый мамыдлы отсаян, ошка.

Унатор йылысь найө сёрнитісны. Директор гөгөрвоис том зонлысь нывбаба удж вөчөмысь яндысьөмсө, но век жө шуис:

— Төдан, Ёгор Михайлович? Миян висьмис өти доярка. Гашкө, верман сійөс вежлыны? Корси нывбабаясө, да шогманаджыксө эг аддзы: өти ыстысьө ичөт кага вылө, мөд — мөдтор вылө...

— Ог куж,— вочавидзис Ёгор.

— Но, он куж!

— Кужнытө, гашкө, и кужа, но — серавны кутасны. Посёлокад сэки он пет.

— Некод оз серав. Мөдарө, ошкасны на: вот пө сійө зон!.. Од ставөн өні Америкаөс субдам. Честь и слава тэныд лөб.

Ёгор йөжгылясьыштіс, сэсся шуис:

— Недыр кежлө, буди...

— Ме тай и шуа, мися, недыр кежлө. Висигкостыс.

— Вежла инө,— шуис Ёгор да пырис клубө.

Тані сійө вөлись думыштіс, мый вөчис. Дона сылы сувтас көсийсьөмыс. Первой мөдас серавны Рая. Вот пө и зон-дояр! Некор вөвлытөмтор! Сылы нин кутіс кажитчыны, мый Рая ставсө төдмалөма, пукалө да сералө Ёгор вылын. Кутшөм нө өні йөктөм вермас лоны? Йөктыны оз пет и Поля Осипова. Шуас: «Вешйы, дояр!»

«Вөчи жө аслым удж!..»

— Мый, Ёгор, юртө өшөдін?— бокас тувкис Геннадий Червоткин, Ёгорлөн школьнөй другыс, коді конухалис.

Ёгор видзөдліс сы вылө, ышловзис да өвтыштіс кинас:

— Мунам,— и петіс ывлаө.

Червоткин нинөм эз гөгөрво, мый лөма другыскөд. Но казалис, мый Ёгорлы зэв шог, и петіс борсяныс.

— Ёгор, мый тэкөд?— бара юалис ывлаын.

Ёгор сувтовкерис, өвтыштіс кинас:

— Эн нин шу, Геня. Ывлаө петны сэсся ог лысьт: көсийыс дояравны.

— Кодлы?

— Совхозлы...

— Но и мый нё! Первой лун али мый дояралан?— шензис Червоткин.— Гортад тай пыр лысьтысян. Кутшом нё сэн серам? Некутшом серам оз ло. Зэв бур! Еджыд халат пасьталан да доктор кодь лоан.

Тайо кывъяс бõрын Ёгорлы неуна кокныйджык лои, но век жõ шуис:

— Школа помалом бõрад дояравны кызкõ абу жõ лõсьыд. Торйоннин зон мортлы.

— Мый нõ зон мортис? Ме тай нõ зон жõ, да вõвъяс видза. Эг õмõй õти школа помалõй?

— Вот сийõ и эм, вõвъясõс.

— А тэнад ещõ бурджык — мõсьяс. Кызди õни мõсьяс днад уджалысьястõ лэптõны?! Первойсõ, гашкõ, кодкõ и сералас, но энõвтчас... Пырам клубас.

Ёгор пырис, но йõктыны эз кут, думайтис сетõм кыв йывсьыс. Сэсса чорыда шуис аслыс: «Мый лоан — ло!»

Аскинас нывъяс водз локталисны скõтнõй дворõ. Эз тыдав сõмын Гущина.

— Кõн нõ талун сийõ?

Некод эз тõд.

— Асья унмыс, тыдалõ, личкис. Гожõмнад õд сийõ чõскыд.

Дояркаяслысь сёрнисõ орõдис скõтнõй дворõ бдзõслõн дзуркмуном. Животноводствоса бригадиркõд сэтчõ пырис Ёгор. Сылы бригадир индис мõсьяслысь группа.

— Тайõясõс и кутан дõзьõритны.

Дояркаяс паськõдисны синъяснысõ: Гуциналысь мõсьяссõ индисны Потаповлы.

— А Раяыс нõ кõни?— дояркаяс коалисны бригадирлысь.

— Сийõ талун муно велõдчыны, курсъяс вылõ.

Вот тайõ да! Мыйон кылис Ёгор, муртса эз ляскы ведрасõ столбõ. Висъысь пыдди пõ уджалыштан. Вот и висъысь! Мыйта мõвп мунис тайõ здукõ Ёгор юрõд! А нывъяс сералисны:

— Но-о, сидзкõ, выль доярка... Абу! Кызднин сийõ? Дояр?! Лõсьыд õд нимыс, Ёгор?

Ёгор нинõм эз шу, чõв олис, виччысис, мый ещõ кутасны изны. Чõв олис да вõчис асьыс уджсõ. Одиõлысьтис асьыс мõсьяссõ. Сэтшõм

одиõ, мый весиг шензис Евдокия Васильевна, кодõ аслас бур уджõн нималõ не сõмын совхозын, но Летка район пасьтаын.

Ёгорлõн доярõ пырõм йылысь рытнас сёрнитисны совхоз пасьталаын. Отияс ошкисны, мõдъяс дивитисны. Сюрис и Ёгор мамлы, Аксинья Сидоровналы,— быд паныдасигõн дõсадитисны:

— Пиуктõ тай мõс лысьтыны сетõмыд. Сийõ нõ мый õни, дояр?

Клубын дэльõдисны Ёгорõс нывъяс:

— Кежõй: локтõ дояр Ёгор Потапов!

— Ёгор, пõдõнчатõ вунõдõмыд!

Ёгорлы вõли õбиднõ, но асьыс дõзмõмсõ эз петкõдлы. Зэв кõ нин забеднõ лолывлис, шулис:

— А тэ и пõдõнчасõ кутны он кууж!

— Правильнõ, Ёгор,— дорйисны сийõс кодсюрõ.

Ёгор бура дõзьõритис мõсьяссõ, тõждысис на вõсна. Директор ачыс волис скõтнõй дворõ, ошкис том доярõс:

— Молодеч, Ёгор Михайлович! Петкõдлы, кызд колõ уджавны, миян нывъяслы!

Дояркаяс кывзисны сюся. Ордйысян группайн налõн чужис выль соперник, да ещõ кутшõм! Некымын вежон на уджалõ, а сийõс ошкõны нин. И кызди он ошкы, кор бура уджалõ.

Ордйысьõм пансис чорыд, но том дояр эз сетчы. Сийõ эз сõмын пастукъяс вылõ надейтчы. Асылын шондис муртса на мыччысьõма, а Ёгор ытшкõ нин веж кõрым. Сылõн мõсьясыс пыр пõtõсь.

Совхозын паськалис мõд сёрни:

— Ёгорыс сы мында лысьтõма? Молодеч, молодеч!

— Сьõлõма зон, ыджыд сьõлõма,— кутисны шуавны.

Тайõ сёрниыс Ёгорлы сетис выль вын: асьыс мõсьяссõ сийõ кутис видзны нõшта бурджыка. Кор эз тырмы опытыс, коясис Евдокия Васильевналысь. Зэв отзивчивõй да бур нывбаба сийõ, шонид сьõлõма морт, и некор эз õткажитлив бур сõветын. Мõдарõ, весиг ачыс на велõдис:

— Тэнад, Ёгор, ваыд мед пыр вöли. Öтрубтö верд шоммöдыштöмөн. Шома öтрубыс мöсьяслы зэв бур. Мöсьясыдлы сов вердышт.

Ёгор кывзысис, вöчис сідзи, кызди вöчö Евдокия Дымова. Уна буртор тöдмаліс і книгагасысь, газетаясысь, журналгасысь. Ставыс тайö сөдтіс йöв лысьтöм.

Том доярлысь бур уджсö кылöма райкомса секретарь да ачыс воліс сы дорö. Дыр сёрнитіс, а сэсся шуис:

— Ми тэнö, Ёгор Михайлович, корлам районной совещание вылö. Выступитан сэнi. А то шуöны — Леткаын пö мöсьясыс омöльöсь. Янöд найöс, мед вунöдöны тайö кывгьяссö. Висьтав, мый асьным уджалам омöля, мöритам скöтсö.

Совещание вылö Ёгорöс корисны. Залын пукалісны районса быд колхозысь передöвöй дояркаяс, свинаркаяс, полеводгьяс, видз-му овмöсса специалистгьяс, колхозгьясса председателгьяс.

Райкомса секретарь аслас докладын ошкис Потаповлысь уджсö став йöз водзын. Быд пельöссянь Ёгор вылö веськөдöмаöсь сингьяс. Ёгорлы лоис яндзим, нелöсьыд. «Онi сэсся и трибуна вылад кайны он лысьт», — думайтіс том дояр.

Но сылы сетісны кыв, да век жö кайис. Еджгов юрсиа, ыджыд тушаа зон вылö ставөн видзöдісны любöпырысь. Да и вöлі мый кывзынысö.

Потапов нель тöлысьөн быд мöслысь лысьтöма тысяча нельсö килограмм йöв. Уна колхозын та мындаыс во чöжнас оз чукөрмыв.

А Ёгор висьталіс:

— Во помöдз лысьтöмсö ме вайöда тысяча сизимсö килограммöдз. Тайö лоö сизим тöлысся удой... Медым лысьтыны уна йöв, мöсьяслы некутшöм шоколад оз ков. Колö бур дöзöр, скöтсö радейтöм... Тайö и став секретыс.

Дояркаяс унаөн шайпаймунісны: зон, а уджалö медся бура, нэмöвöй-ся лысьтысьысысысь бурджыка.

Перерыв дырйи Потапов дінö локтіс Анна Осипова — орчча колхозысь медся бур доярка.

— Панйыны көсьян?— Ёгорлы шуис Анна Осипова.— Ме ог пов, кутам ордйысьны.

Ёгор эз виччысь татшöм сёрнисö. Сійö казьявліс, кызди ныв нюмгьяліс трибуна вылын выступайтігас. Но он öд тöд, мый кодi видзö сьölöмас. Мукöд дырйи сёрнитасны меліа, да ылöдасны, а мукöд дырйи кодкö видас пöттöдзыд, а, видзöдлан да, сійö тэныд медбур друг.

— Ордйысям, — вочавидзис Ёгор. — Сöмын честнöя, комсомольскöя.

— А позьö öмöй нечестнöя ордйысьны?

— Ордйысьны позьö быдног. Вунöдан кө ассьыд кывтö, и нечестнöй ордйысьöм лоö.

— Кыв ог вунöдöй, но условияс лоасны разнöйöсь: кутшöм көрым база, сэтшöм и көйысьöм.

Во помын Ёгор веніс. Сы йылысь гижисны районной да республиканскöй газетаяс. Ошкöмысь том дояр эз кольмы. Кутіс думайтны виль успехгьяс йылысь: öд сылы колö мунны Коми областной комсомольскöй конференция вылö, кытчö сійöс бөрйисны делегатөн. А думайттöгыд мый сэнi висьталан?

Конференция вылö Ёгор эз лок тыртöм киөн. Квайт тöлысь да джынйөн сійö аслас группаса дас кум мöслысь лысьтіс 23 140 килограмм йöв, быд мöслысь тысяча сизимсö көкгьямысдас килограммөн.

Но, кор сылы сетісны кыв да кайис трибуна вылö, та йылысь сійö эз сёрнит, а сöмын казгыштіс. Сійö сёрнитіс видзгьяс да муяс паськөдöм да бурмөдöм йылысь, видз-му овмөсса культурагьяслысь урожайность кыпöдöм да зумыд кормöвöй база лöсьбөдöм йылысь, уджлөн романтика йылысь. Конкретной примергьяс вылын сійö петкөдліс, мый скöтöс бура видзöмөн любöй колхоз вермас лоны миллионерөн, босьгчас кө уджас збылысь, сьölөмсянныс; мый сöмын дас кум мөс вермöны сетны вонас колхозлы 260 тысяча шайт доход.

— Со көні озырлуныс, — тöдчөдіс Ёгор. — А ми сійöс лэдзам бокті. Ме лöсьбөді аслым план: таво лысьта быд мöслысь 3600 килограмм йöв, 1959 воын — 4 000 килограмм, а водзö—воөдчныс 6 000 килограммöдз.

Делегатгьяс гораа аплодируйтисны. Аплодируйтисны эз сы вöсна, мый мича да горабсь вöліны лыдпась-

ясыс, а сы вѡсна, мый дояр висьталіс ставсѡ стѡча арталѡм вылѡ мыджсѡмѡн. Сійѡ петкѡдліс, кытысь да мыйта артмѡ йѡв.

Егор не сѡмын петкѡдліс, но и ассыс кывсѡ пѡртіс олѡмѡ. 1958 воын сійѡ лысьтис кѡсйыслѡм дорсыс унджык, а таво...

Таво Егор Потапов лысьтис быд мѡслысь 2840,9 килограмм йѡв кѡкъямыс тѡлысьѡн, а сы бѡрын сылѡн олѡмын лоисны вежсѡмъяс. И не сѡмын сылѡн олѡмын.

Рая Гущина муніс верѡссайѡ. Вѡвлѡм конюх Геннадий Червоткин другис помаліс курсьяс да ѡні уджалѡ тракторист-механизаторѡн, стажируйтчѡ. Сылѡн Валя чайыс — свинарка, колѡм во помаліс сизим класс, ордйысьѡ медся знатнѡй свинаркаясыскѡд — Аксињья Черныхкѡд да мукѡдкѡд. Дугдіс конюхавны и Егорлѡн мамыс — Аксињья Сидоровна. Сійѡ Валя Червоткинакѡд ѡтлаын порсыасѡс жѡ дѡзѡритѡ да ордйысьѡ медбур свинаркаяскѡд, видѡ 135 порсь. Егор ассыс мѡсьяссѡ, кодьяслысь кѡсйыліс таво лысьтыны нѡль сюрс килограммѡн йѡв, сентябрын сетіс Галина Сухогузовалы, а ачыс босьтис кызь ялавич да ѡти ѡш, медым ялавичьяс лоины уна йѡв лысьтысь мѡсьясѡн.

— Миян Егор муно Валентина Гаганова туйѡд, — висьталѡ зоотехник, животноводствоса бригадир Анна Дмитриевна Рубцова. — Интаысь вайѡдлісны ялавичьяс. Босьтис тайѡ группасѡ да дѡзѡритѡ медся омѡль гидас, кѡні абу некутшѡм механизация. Сѡтчѡ весиг васѡ кыскалѡ ас вылас. Тѡлысь на видѡ, а ялавичьясыс вольксыны нин мѡдісны. Со тай. Тырмѡ Егорлѡн сямыс, эз прѡстѡ Евдокия Дымоваѡс пайы.

Егор сетіс мѡдлы ассыс мѡсьяссѡ, но тѡждысысь кѡзяиннысѡ найѡ оз вунѡдны. Тырмымѡн кывны Егорлысь гѡлѡссѡ, баксѡны нин.

Егорлѡн выль группаын ялавичьяс, мѡдарѡ, вунѡдісны ассыныс вѡвлѡм, важ дѡзѡрительсыснысѡ. Найѡ кыпыда встречайтѡны выль кѡзяинѡс: тѡдѡны, мый сійѡ тыртѡм киѡн оз лок.

— Медым мѡсьясид лысьтисны уна йѡв да тѡдісны тѡнѡ ылісянь, на дінѡ колѡ торья подход, — Галина Сухогузоваѡс велѡдѡ Потапов. — Со «Горюнялы» тѡ сетѡмыд ѡтрубсѡ шоммѡдѡмѡн. А шоммѡдѡмнас сѡйны сійѡ оз радейт. Сійѡ бурджыка сѡйѡ коснас. Тайѡс колѡ артавны.

Войдѡр Егор велѡдчис Евдокия Васильевна Дымовалысь, а ѡні сійѡ ачыс велѡдѡ. Сы вылѡ видзѡдтѡг, мый сылѡн ки вылын кызь ѡти душгырысь скѡт, Егор удитѡ сетны аслас ѡртьяслы ѡтсѡг, сѡвет. Елена Казаковаѡс вежысь том доярка Галина Осиповалѡн кыис доймѡма черѡ, лысьтыснысѡ оз вермы. Коді сылы ѡтсалас? Егор.

— Мун, — шуѡ, — тѡ новлы йѡвсѡ, а ме лысьта.

Скѡтнѡй дворысь гортас Егор локтѡ сѡк, кор быд ѡшиньын сярвидзѡны бияс да кор мукѡдыс вевьялѡмаѡсь нин ужнайтны. Мамыс жалитѡ писѡ:

— Кулан, Егор, тайѡ гидад да ялавичьяснад. Кыдзи тѡ сѡні верман?

— А тѡныд ѡмѡй кокни сѡ комын вит порсьтѡ видзигѡн? Эн шогсы, ставыс лоѡ лючки да бур. Кокни уджыд сѡмын сѡні, кѡні абуѡсь ми. Уджысь повны оз ков. Уджыс мичмѡдѡ мортѡс. Буракѡ, ачыд тадзи велѡдлін?

— Сідз, пиѡ, сідз, — нюмунѡ Аксињья Сидоровна. — Сідз, дерт. Но жаль тѡ меным.

— Ладнѡ, ог мѡдѡй та йылысь сѡрнитны. Вай, бурджык, мыйкѡ сѡйышта: клубѡ тѡрмасы.

Клуб стенин гырысь гижѡдьяс ошкѡны комсомолец Егор Потаповлысь уджсѡ. И, дерт, тан кѡ вѡлі ѡні Геннадий Червоткин, Егорлѡн школьнѡй другис, сійѡ эськѡ шуис:

— Но, кыдзи, Егор? Коді сералѡ?

Егор видзѡдѡ йѡктысыяс вылѡ, а вежѡрас ѡти дум: кыдзи эськѡ аслас группаса ялавичьясѡс вайѡдны сѡтшѡм мѡсьясѡдз, кодьяс эськѡ лысьтисны вит-квайт тысяча килограммѡдз. Дерт, та вылѡ мунас уна кад, но сійѡ шедѡдас: зильлуныс да упорствоыс сылѡн тырмѡ.

ОЛӨМЫС ЧУКСАЛӨ

Вальторыйд кызкө пыр нин сёлөмтө вөрзөдө. Тадзи лоис и өні. Василий Елькин казтыштис заводскөй комитетын төрытъя сёрнисө. Сійөс корисны сэтчө цехөвөй комсомольскөй организациялөн делөяс кузя, көні сійө вөлі секретарөн. Комитетса секретарь Авва Канева, кызди сійөс төдісны заводса быд цехын, йөз дінө сибалысь да гажа сёрниа ныв, первой юасис комсомольскөй собрание йылысь да друг, биттьөкө весиг шмонитігмоз, шуис:

— А тэ вылө, Вася, норасьоны... Аслад комсомолецъясыд... Висьталөны — мунны көсьян. Первой цехө. Тайө — збыль али прөстө сідзи больгөны?

Василий падмыштіскөд виччысьтөм юалөмсьыс. Чужөмыс сълөн гөрдөдіс, и ачыс кыліс, кызди плеш вылас петісны нылөм войтьяс.

— Код нө миян комсомолецъяс пөвстысь норасис?— неуна сайкалөм бөрын юаліс Василий.— Та йылысь төдөны сөмын аслам чой Аня да Саша Ветошкин. Накөд ме сёрнитлі... Но Ветошкин оз миян цехын уджав, а чой менам прөстө больгынысө оз радейт. Асланым цехса другъяскөд эг на сөветуйтчыв. Төда: найө оз мөдны ошкыны.

— Но и мый тэ решитін?— зіліс төдмавны комитетса секретарь, кодлы эз зэв во сьөлөм вылас сійө, мый төдмаліс та йылысь медся

бөрын. Но нывлөн синъяс серти Василий аддзис — Авва ошкө сылысь көсйөмсө.

Елькин чөв оліс. Авва мыйкөдыра думайтыштис, вылысь видзөдліс Василий вылө, сэсся вөлисти сьөлөмсьаныс шуис:

— Сійө, Вася, бур, мый тэ решитчин вуджны бөрө колысь цехө. Ме чайта — тэ он эновтчы таысь. Тэ вөчан, кызди и колө вөчны комсомолецлы. Он өд эновтчы?— юаліс ныв.

— Ог, ог эновтчы, — чорыда шуис Василий.— Дерт, цехысь мунны жаль. Велалі нин ме йөз дінас. Да и миян мастер, Ефим Александрович, оз зэв ошкы. Сійө — менам велөдысь, и скөрмөдны сійөс ме эськө эг көсйы. Сы отсөгөн өд ме и лои рамщикнас... Не сійө кө...

Василий висьталіс Каневалы асла сомнениеяс йывсьыс, сы йылысь, мый думайтис бөръя лунъяснас, мыйысь поліс медся өна. Авва кывзіс сюся, сеталіс бур сөветьяс. Тайө сетіс сьөлөм Елькинлы. Сійө гөгөрвоис, мый вөчө сідзи, кызди колө вөчны комсомолецлы. Код нө сэсся цехса том йөзсылы примерсө петкөдлас, оз кө цехөвөй организацияс секретарь.

Войся смена бөрын гортланыс мунігөн Елькин вылысь казтыштис комитетын сёрнисө. Вөлі гожея шоньд асывводз. Войнас зэрөма да

сындыс сөстөм. Туйбокса пуяслон веж коръяс пөвстын тильгисны лэбачъяс. Кытөнкө матын шыалис самолёт. Тыдало, лөсөдчис кыпөдчыны аэродром вылысь. Василий радейтывліс татшөм небыдик да шонид асыводзьяссө да восьлаліс надзөник, тэрмасьтөг. Асланыс посёлокныс татшөм каднас кажитчис торъя мича да гажа.

Оти улича вылын сылы паныдасисны водной цехса нывъяс. Ситечъсь вурөм мичаник платтьоаось, юр выланыс мича рөма косынкаяс, а коканыс кирзөвөй сапөгъяс. Нывъяс чолөмасисны зонкод, и на пиысь өти, медся збойыс, тыдало, кузь русөй көсаяснас тракийгытыр, котөртис дзик сы динө.

— Вася, а приветсө сылы висьтавны?— зонлы синъясас повтөг видзөдигтыр серамсорөн юалис ныв.— Али ачид волан цеханым? Зэв гажа мян! Ваыд — мыйта колө!

— Гашкө, и вола!— воча нюмунис зон.— Ваас тиянөс купайтыштыны...

Нывъяс гораа серөктисны.

Водной цехө сийө ветывліс унаысь. Вольвліс видзөдлыны нывъяслысь уджсө. Оти нывкөд сийө дружитис. Та йылысь төдісны цехса став уджалысьяс. Көть тайө дружитөмсө найө и ошкисны, зілисны сералыштыны зон вылын. Но Василий эз дөзмыв, серам вылө вочавидзліс серамөн жө.

Общежитиеын, көні сийө оліс өти комнатаын монтер-электрик Саша Ветошкинкөд, ставөн на узисны. Мед не садьмөдны ёртъяссө, Елькин кок чуньяс вылас муніс кузь коридорті, надзөник восьтіс өдзөссө асланыс комнатаө. Саша узис на юрлөснас юрсө тупкөмөн. Василий мыссис, сөйыштіс, сөсся пуксис восьса өшинь дорө. Ун эз лок. Сьөлөм вылас сьлөн вөлі лөсьыд, долыд. Жаль, Саша узыө, аслас думъясөн юксьыштыны некодкөд.

Өшинь увтыссыс грымакылігытыръя муніс вөр кыскалан машина. Тыдало, сьлөн шыыс садьмөдіс Сашаөс, сийө восьтіс синсө.

— Эж, тэ! Дыш гурдей!— Василий уськөдчис другыс динө, кутіс

сийөс вөрөдны.— Чеччы, смена вылө кад!..

Ветошкин эскытөмпырысь видзөдліс ёртыс вылө, нюжөдчис будильник динө.

— Тэ мый? Сменаөдзыс мыйта на узыыштыны позьө. Вай вод, Вася, орччөн.— Ветошкин корис другсө.

— Оз лок менам талун унмөй!.. Вот сёрнитыштыны тэкод ме көсья... Төдан мый йылысь?

— Водной цехса ныв йывсьыд?— серөктис Саша.— Адзысьлінныд? Но и мый сийө тэныд висьталіс?

— Ме тэ динө збыль сёрниөн, а тэ...— скөрмис Елькин.— Ещө төварышөн көсьян лоны!..

Василий пуксис джек вылө, өзтіс папироска.

— Тэ эн скөрмы ме вылө, Вася. Тайө ме сідзи, прөстө, унзіль йывті!..

Кыкнанныс недыр чөв олыштісны.

— Төрыт вөлі комитетын,— висьталіс Елькин.— И вот решиті мунны тиян цехө... Тэкод өтлаын мөдам уджавны... Та йылысь ме тэныд и көсьи висьтавны. Но, мый? Бур? Тэ өд ачид вөлі шуан!..

Саша чечыштіс вольпась вывсьыс, көсьис мыйкө горөдны, но казяліс, мый гөгөр узыөны на, да вылысь юрсө зургис юрлөсө, мыйкө кутіс шуавны, а кокъяснас чужъясис. Став сертиыс тыдаліс — виль юөр кузя сийө радліс. Унныс кыкнанныслөн дзикөдз палялі, и найө сёрнитісны сэтчөдз, кытчөдз Сашалы эз ковмы мунны смена вылө.

...Тайө вөлі виль тшупөд Василий Елькин олөмын. Сийө важөн нин көсьис видлыны асьыс вынсө сәні, көні сьөкыдджык, көні эськө вермис вайны ыджыдджык пөльза. Татшөм нин вөлі сьлөн, збой сьөлөма том мортлөн, характерыс. Саша Ветошкин, Васялөн медбур другыс, ышлолавліс:

— Жаль, ме абу рамщик, а монтер-электрик. Нинөмөн отсыштыны ог вермы.

— Бара тиян мыйкө лоис?— юавлывліс Елькин.

— Кыдзи и пыр — рама сулаліс... А тэ гөгөрвоан — мый тайө лөб? Йөзыс, Вася, өна шуасьоны. Став потокуыс сулалө. Мыйта нин

миян рамщикьясыс вежсисны... Некызди прорывсыс петны ог вермөй.

— Рамайд, другө,— потокидлөн сьолөмыс,— сөгласитчывліс Елькин.— Сулалө рама, цех — ставыс сулалө. Сэки ми абу нин вөр пилигысыс.

Потоклөн тайө «сьолөмыс» унаыс подведитлывліс первой номера вөр пилитан цехөс. План сэні эз тыртлывын. Та йылыс сёрнитлісны быд собрание вылын, производственной совещание вылын, партийной да комсомольской собраниеясыс вылын.

Василий Елькинос эз повзөдлы сійө, мый кольчыс цехө вуджөм бөрын сьлөн чинас удж доныс. Повзөдліс сійөс мөдтор. Асланыс цехын налөн вөлі бур, дружной коллектив. Сэні ставыс төдсаёс, ставыс бур ёртьяс. Найө бөрийсны сійөс, том рамщикөс, депутатөн карса советө. Тани сійө вөлі цехөвөй комсомольской организацияын секретарөн, коді рекомандуйтис сійөс партияса членө кандидатөн. Цехса мастер — Ефим Александрович Козлов — сьлөн велөдыс да наставник. Кожни өмөй торйөдчыны татшөм коллективыс? Сыкөд том рамщик вөлі йитчөма став сьолөмнас.

Одвакө цехын кодлысыкө сэтшөма вөрзөдліс сьолөмсө Валентина Гагановалөн почин йылыс радиолөн да газетаяслөн юөртөм, кызди том коммунист рамщик Василий Степанович Елькиныс. Тайө примерыс ышөдіс и сійөс. Оні некод нин оз мөд норасыны, мый вуджис уджавны мөд цехө. Обстановкаыс вежсис...

Мөд луннас цехын Василий Елькинос встретитисны торья пөся. Ефим Александрович бать моз велөдіс:

— Вөр пилитан рамайд, Вася, пыр должен уджавны бура. Мыйкө кө оз мөд артмыны — лок ме діно повтөг. Отсөгтө пыр сета.

— Аттө, Ефим Александрович! — топыда кутліс кисө Елькин аслас велөдысылыс.— Ставыс аттө: велөдөмсыд, бур кывьясыд. Кор менем ковмас отсөг, ме төда — он өткажит...

Пөрыс мастер да сьлөн том велөдчыс торйөдчыны бур другьясөн. Василийлөн сьолөмыс радліс таыс: Ефим Александрович өд оз код вөлі лэдз сійөс мөд цехас.

Вель морт бөрсаяд коллективад пырджык сюся видзөдөны. Тадзи жө лоис и Василий Елькинкөд, кор сійө заводитис рамщикавын первой лесозаводса первой потокин. Отяяс видзөдісны сьлөн удж бөрсая эскытөма. Но татшөмьясыс эз вөвны унаөн, Мөдьяс көсийсны, мед сьлөн ставыс артмис бура, лючки. Татшөмыс вөлі унджыкыс. И на пөвстын — Саша Ветошкин. Аслас дежурство-яс дырйи сійө пыр вөвлі матын пилорамасын да зилис сетны отсөг любөй кадө. «Электрической овмөсыс» уджаліс бура.

Цехө Елькин воліс сменаыс өна водзджык. Бура видлалас пилаяс, став инструментсө, төдмасыс, кызди уджаліс воддза сменаыс, кутшөм вөр воө бассейнсяныс.

Дерт, зэв бур, кор пилорамайд уджалө часі моз. Но өд абу на куш рама сайын потокидлөн уджыс. Главнойыс век жө — йөз. А йөзид потокад абу өти дас, и быдөнлы аслас уджалан местаын колө зильны сьолөмсяныс да став вынсыс, мед не подведитны ёртьяссө. Босьтны көть, шуам, обрезчикьясөс. Тэрыба кө да өкуратнөя найө уджалөны — конвейер кузяйд дөскаясыд муноны оръявлытөг, надзөн да дышника кө кутасны вөрны — кутас чеччөдлыны. Нинөм нин шуны рамщиклөн отсасыс йылыс либө вершинной йылыс. Найө зэв колана йөз потокад.

Василий Степанович заводитис котырты коллектив, эз кут лэдзны йөзөс унаыс вуджөдавыны местаыс местаө. Кутшөм нө вермас лоны бур удж, потокад кө йөзид мөдасын вежласны, оз вермыны бурджыка төдмасыны өта-мөдныскөд? Быттьөкөнөс гайө зэв прөстойтор, но гайөс шедөдөм вөсна ковмис вель өна тышкасыны. Рамщик велөдіс потока быд уджалысысөс вөчны став операцияссө стөча, өдийө, видзтыны уджалан кад, материальяс, инструментьяс, сменаыс сменаө вевтыр-тавын ассыныс нормаяс.

Том рамщиклы тайё эз кокниа шед. Мыйта вын ковмис пуктыны сы вылө, медым рамаысь пила вежны не 15—20 минутаён, а кык пөв өдйөджык. Тайё артмис. Рамщикос ёна волнуйтис и керъяссө рамаыслы сетөмыс. Та сайын вөлі пилопродукциялөн качествоыс. Елькин велөдіс уджалысьясөс өдйө да стөча сетны керсө пилорамалы, медым артмисны унджык бур качествао дөскаяс.

Быль местаын Василийлы медся сьөкыдөн вөліны первойя төлысьясыс. План эз на тырлыв. Та йылысь быд лун став заводлы висьталісны показателяслөн дөска вылын лыдпасьяс. Но сылөн потокса йөз кызкө эз шогсьыны. Тыдалө, гөгөрвоисны, мый ставыс должен вежсьыны, колө сөмын уджавны став вынсьыд. Дерт, быдөн кө коллективад мөдас зільны өтиторйө, сэки төлкыд лоас. Быть лоас!

Сентябрь төлысь сетіс нин бур результатьяс. Василий Елькинлөн потокыс төлысья заданиесө тыртис 125 процент вылө. Саша Ветошкин чувствуйтис асьсө именинникөн. Сійө вөлі рад ёртыслөн ыджыд вермөмлы.

— Та кузя, Вася, оз эськө мешайт миянылы неуна...— смена вылысь локтігөн панліс сёрни Саша.— Да и выль квартиратө тэнсьыд колө пожъявны...

— Оз позь, Саша... Некеыз оз позь. Рытнас ме талун пост вылын — дружинник.

— Сідзкө, и збыль өз позь,— сөгласитчис Ветошкин.— Ветла Валерий Новиков дінө. Сійө, көнкө, метөг гажтөмчө...

— Валерий гажтөмчө?— серөктис Вася.— Аддөмыд гажтөмчысьсө!.. Да сійө, муртса сменаыс помасяс, пыр жө гортас, и — книгаясөн ноксьыны... Лесотехническойын заочно велөдчө... Он өмөй төд?

— Вот и другьяс менам!— ышловзис Ветошкин.— Регыд ті и менө тшөтш пуксьөданныд велөдчыны.

— Ме важөн көсий тэныд та йылысь шуны. Тэ — морт вежөра, Гөтрасян да важъя велөдчөмтө пыр жө вунөдан. Вот и колө, кытчөдз абу на сёр...

— Ладнө... Та йылысь мөдысьджык сёрнитам... Гашкө ме думышта на велөдчынысө.

Регыд найө торъялісны. Саша, гажаа шутьялігтыр, мөдөдчис общежитиеө, а Вася муніс Серов нима улица вылө, көні сійө өні оліс чойыскөд — Анякөд, коді уджаліс мөд номера цехын.

Өтчыд цехө локтіс важ мастер — Ефим Александрович. Воис ньөти виччысьтөг. Тыдалө, решитис видзөдлыны, кызди уджалө сылөн велөдчысьыс. Пөрысь мастер сюся видзөдіс рамщиклөн удж бөрся. Василий сувтөдіс рамасө. Чолөмасис.

— Уджалансө бура, а вот раMATө дзик весьшөрө сувтөдін... Сёрнитны тані нинөм. Тэ уджалігкосттыс меным унджыктор висьталан.— Төдчис, мый мастерлы и збылысь эз во сьөлөм вылас рамасө сувтөдөмыс. Сійө бергалыштис на недыр, сэсся довкнитис юрнас да муніс.

Цех оліс ыджыд оломөн. Төдчис нин, мый матысмө ыджыд праздник — Великой Октябрлы 42 во тырөм. Быдөн лөсьөдчисны сы кежлө.

Кызди и пыр, удж вылө медся водз воліс ачыс рамщик. Мукөд уджалысьяс воигкежлө сылөн ставыс нин дась. Но вот, рамщик лэдзас рамасө. Сы дінө воө первой кер. Василий пуксьө комлевөй тележкаө. Юр весьтас — сьөд шнур. Тракнитас шнурсө, и керйид куйлө нин тележкаын. Клещиясөн Елькин лөсьөдө сійөс сідзи, медым коньидджыка веськөдны рамаө. Ещө некимын здук — и топөдөм кер надөник пырө пила пиңьяс улө. Вершинной веськөдө конвейер кузя рамаысь петөм бруссө мөд пилорамаө. Сэні рамщикөн уджалө Валерий Новиков.

Цехын ставыс «вөрө», ставыс потокрын. Ыджыд цехын кылө свежөй тьөсьяслөн чөкыд сир дук. Шыалөны кер катлысь цепьяс, оръявлытөг дзужгөны пилорамаяс. Йөз уджалөны ланьтөмөн, выныштчөмөн. Мөдног өд оз и позь: обязательствояс гирысьсөсь, а сетөм кывтө колө пөртны оломө.

Василий Елькин радейтө аслас цехлысь унасыкас шыясөн оломсө.

Сёска сиктö мамыс ордö вольт-
лигөн сийö уна висьтавлö завод йы-
лысь, аслас цех йылысь, ёртъяс
йывсьыс.

Ассьыс батьсö Вася оз помнит.
Сийö абу волöма гортас Великой
Отечественной война вылысь. Васи-
лийлы сэки вöлöма сöмын на куим
арöс. Мамыс унатор висьтавлö пи-
ыслы бать йывсьыс. Сийö вöвлöма
колхозной кузнеч. Мам кольöма
квайт челядьöн, но сийö абу пов-
зёма. Василий помалёс сизим класс
сиктса школаын медся бур велöд-
чысьяс лыдын. Сэсся велöдчис Сык-
тывкарын ремесленной училищеын.
Велöдлёс Эжва кузя парохотъяс
вылын кочегарöн, маслёнщикöн.
Тöвьяснас парохотъяслы кералёс
пес. Сэсся пырис велöдчыны рам-
щикъясöс готöвитан курсьяс вылö.

Удж радейтысь да скромной том
морт, сийö водзö да водзö мунёс
олöмлөн мича пос кузя. Ставыс,
мый сылөн öнi эм, шедöдöма аслас

зильлунöн, аслас уджөн, рабочей
коллектив отсöгөн.

Сиктса детинкаöн, мыш саяс ичö-
тик нопторйөн, сийö первойысь лок-
тис Сыктывкарö. Қолис некымын
во — и карын сийö лоис знатной
мортөн, карса сöветын депутатөн,
заводса передовикөн.

Сылөн сёлöмын ыджыд радлун
сыысь, мый потокныс октябрын
ассьыс заданиеяссö быд лун тыртö
140—150 процент вылö. Но оз ичöt-
джыка Васялөн сёлöмыс радлы и
сыысь, мый ачыс бура велöдчö ра-
бочой том йöзлөн сменной школаын.
Ассьыс сменасö помалём бöрын
сийö пыр жö босьтö киняулас кни-
гаяс да мунö школаö. Медым по-
мавны дас класс, ковмас пуктыны
уна вын. Но Василий Елькинöс оз
повзёдлы тайö. Вын сылөн эм,
көсийём — ыджыд. Сидзкö, ставыс
лоас лючки-бур.

Рабочой мортлөн кыв — верной
кыв. Мöдног оз и вермы лоны: олö-
мыс пыр чуксалö сийöс водзö и водзö.

МИЯН ЗӨТИКОВИЧ

ВИСЬТ

Колхоз правлениелөн восьса өшиньяс пыр тыдалісны муяс. Өти-лаын гыалис воысь нянь, мөдлаын вежөдіс картофель. А коймөдлаын уджалісны нин жаткаяс, лобогрей-каяс.

Колхозса председатель Евдоким Терентьев гырысь воськовьясөн ветлөдліс кабинетөд да видзөдлывліс то чөв олысь телефон вылө, то ылын, муяс ылын вөрөсь машина-яс вылө. Сьблөмыс кыскис сэтчө жө, вунданіө. Быть коліс видзөд-лыны, кызди заводитчис делөыс. Сэки и пырис кабинетө пөрысь мужик. Председатель видзөдліс сылөн сьөд треко пинжак увсьыс тыдалысь лым еджыд дөрөм да важ ногөн вурөм сапөгьяс вылө, кодьяслөн гө-леньясыс лөсталісны зеркалө моз. «Вот немуджтөмыд!— пырысь морт йылысь мөвпыштис председатель.— Татшөм кадө вөччөма...»

Сы морөсын пыр жө кутіс кып-тыны лөглун дзормыштөм ус-тошка экуратной старик вылас. А мөдыс здоровайтчис, пуксис да видзөдліс председательлы веськыда синьясас:
— Вөв, эськө, меным, Евдоким Елизарович...— и быттө тшөкмуні, лантіс.

Терентьев зліс уськөдны дум вы-лас стариклысь ним-вичсө, но не-кыз эз вермы. Колхозса председа-телявны неважөн заводитөм бөрын, кажитчө, аддзывліс нин тайө ста-

риксө гоз-мөдысь, но сёрнитлыны эз на удит.

— Мыйла?— быттө керыштис председатель.

— Пестор вайыштны,—спокойнөя вочавидзис мөдыс.

— Пес?— Терентьев, воысьлөн ыджыд туша вылө видзөдігтыр, звирк-чеччис, быттө сійөс тойыштис пружина.— Татшөм кадө?!

— Аскомысь пий мунө...— заво-дитис старик.

— А ачыл мый вылө?— орөдіс председатель.

Старик кызөктыштис. Сылөн чужө-мыс и киясыс гөрдөдісны. Сэсся ньөжйөнник кыпөдчис, джөмдалігтыр мөдөдчис кабинетысь, шуйга кинас морөссө кутіг.

Терентьев немтор тайөс эз казая, сійө пыр на тэрыба ветлөдліс джодж кузя, кытчөдз кабинетө эз пыр кол-хозса бухгалтер Осипович, арлыдө пырөм нин мужик.

— Неправильнө вөчин, другө,— шуис сійө көритана.— Мортые кок пөвнас гуын сулалө, а тэ...

— Кутшөм өні пес кыскалөм!— пыксис Терентьев.

— Тэ он на төд мянлысь йөзсө,— вылысь вомалис сійөс Осипович.— Дивитны таысь тэнө оз позь, но...

Терентьев, тыдалө, гөгөрвоис ас-сыс промахсө, но самолюбиеыс эз лэдз сөгласитчыны. Осипович гөгөр-воис тайөс, нюмдіс:

— Кыв-мод шуи, а пыр и о́зйин кос лыс моз... Да, Евдоким Елизарович, дзикодз вуноди. Старука тарыт сибирской пельменьяс вочо: ыжтор начкыштим. Зэв ёна корис чай юны. Дай ме тшотш. Уважит порысь йозос. Тэнад од семьяд эз на во. Көнко, прамой сейом ни юом. Милости просим рытнас.

* * *

И со, рытнас председатель да бухгалтер пукалоны шумитысь самовар дорын. Сэн жо руало пельмень тыра тасьти.

Осипович кыкис шкапысь бутылка.

— Татшом бур. закуска дорад абу лишной...

Терентьев эз откажитчы. Сийо вөли быгтьо гортас, коть и воис тайо керкаас первойсь на. Сёрни пансис урожай йылысь, поводдя йылысь. Терентьевлөн, лунтырто муяс вывтыд котралгад, кынөмыс ёна сюмалөма, сийо горша сейис, часто видзодльвліс көзяин выло, виччысис, мый сийо вот-вот висьталас, мыйла корис. «Гашкө и збыльсь пельменьясөн чөсмасьны да»,— корсюрө мөвпыштліс ачус.

— Важөн ме мастер вөвлі мойдчыны,— шыясис сэсся Осипович.— Талун, он кө дөзмы, көсья висьтыштны жө мыйсюрө. Интересной мойдыс...

— Ме, дерт, ёнджыка радейта збыльторьяс кывзыны,— серөктис Терентьев,— но немтор он воч: татшом чөскыд пельменьяс вылад дась кывзыны коть жас мойд...

— Сэтчө жө, рытыс абу пожйын,— содтіс Осипович.

— Шуам, овліс-вывліс миян сиктын Зөтикович,— заводитіс сийо недыр мысти.— Тэ сийөс он на төд, пошти миян сусед. Ичөтысянь мырсис-уджаліс, кызди и уна мукөд миян сиктын. Служитіс царской армияын, империалистической война вылын неумынысь ранитчыліс. Зато морөс вылас сьлөн медаль. Сэсся гражданской война. Тышкасис англичанакөд, полякьяскөд. Рөдина мичмөдіс Зөтиковичлысь морөссө Боевой Красной Знамя орденөн. Сэки жө пырис партия радьясө.

Осипович кисьтіс гөстылы вьль чашка чай, водзө нуөдіс.

— Армияысь демобилизуйтчөм бөрын эз во сразу сиктө, а пырис уджавны заводө. Но чужан муыд тай пыр дум вылад. Буретш коллективизация водзад и воис гортө, а пырныс некытчө. Батыслөн потш стынъя юртөм керкаыс дзикөдз пырөма муас. Мый вөлі эмбурыс— ыджыджык вокыс ордын, весиг вотчинаыс. Первойсө Зөтикович овмөдчис вок орда жө. Кор тай зептыд абу тыртөм, сэк ставөн радөсь. Но фабричной грөшьясыд өдийө визувтісны. А му-видз бердө кутчысьом йылысь Зөтикович эз и мөвпав. Казьтыштасны, а сийө сөмын серөктас:

— Регыд став муыс лоө отувья.

Первойсө неқод эз пыдди пуктыв. Но ветлысь-мунысь мортыд васө уна юысь юө, уна и төдө.

Миян сиктым туйясысь бокин. Тани вөлі лөнь. Унаөн пыр на чайтісны, мый озыркөд водзасьны да пачкөд люкасьны— дзик откодь. Сийө воясас и ме ачым унаысь пөденщикавлі кулакьяс ордад. А ичөтджык вок и батрачитліс налы...

— А мый коммунистьясыс видзөдісны?— эз вермы терпитны Терентьев.

— Коммунистьясыдтө вөліны,— нюмдіс Осипович,— но өд быд крукөн черитө он крукав. Ячейкаад лыддыссис нель морт. Секретаралис боқысь воом морт, кутшөмкө Пономарев. Кызди өні син водзын: ичөтик тушаа, гөгрөсіник. Чужөмыс кагалон кодь, быгтьө шобді көлөб. Ус ни тош. Весиг гөлөсыс нывбабалөн кодь, вөсньыдик. Сөмын галифе да кучик тужурканас и мунө мужик вылас. Сы дырйи сиктын вөлі лөнь. Кулакьяслөн питшөгыс шоньд. Тыдалө, не отчыд сәні шонтывлөма кияссө Пономаревыд. А козин любитө воча козыналөм.

Зөтиковичлөн сиктө воөмыс вөлі лөнь прудйө из усөм кодь. И медводз гызис партийной ячейка.

Воас партъячейкаө Зөтикович, юасьо:

— Но, кутшөма стрөитад вьль олөм? Бырөданныд кулачествоөс, кызди классөс?

А Пономарев сылы:

— Ті, Кызродев ёрт, оно төдөй татчос обстановкасө. Кулакавны миян некөдөс. Сиктын эмөсө сөмын бурджыка олысыя.

— Ме чужи и быдми тани,— вочавидзө Зөтикович,— быд олысыөс төда. А ті, Пономарев ёрт, гулюясыя кындзи немтор, тыдалө, он аддзөй.

Партъячейкаса секретарлөн кывворыс пыр и вошө, синъясыс колькодьөс лрасны.

Видзөдтө, Пономаревлөн вөлі мода — лыйлыны вичко көлөкөльня вылыс гулюясө.

Вөчнытө немтор. Локтас изба-читальняө (сйө вичкоыскөд орчча) дай кильчө вывсыяныя резьюдлө лэбачьястө. Пөшти став гулюсө лыйліс. Поп та вөсна вичкоын весиг проповедь лыддис. Янөдіс Пономаревөс. Сөксянь и мөдісны лөгавны партъячейка вылө, первойсө пөчөяс, а сөсыя и став веруйтысыя.

Буретш сйө дой вылас Пономаревды и тальччас Зөтиковичыд.

— Тэ,— шуө Пономарев Зөтиковичлы ас садяс воём мысти,— медбөръя кывтө медводз крапкин. Тайө збылысы, Кызродев ёрт? Али контрреволюциялы кивыв ворсан, авторитет менсыым уськөдан?

— Попкөд дуэлясигад атеистьяслөн радьясыд оз содны,— вочавидзас Зөтикович.— Йөзыд абу йөйөсө. Найө төдөны: төлка морт велөдас, а йөй — дөзмөдас. Тэ буретш бөръя лыдас и эм. Коллективнөй овмөсыя котыртөм пыдди гулюясөс лыйлан? Оз өтувтчыны артельө? Коді нө лептас юрсө, кор тэ чөв олан, а сиктын важ моз көзаятөны кулакьяс?

Пономарев револьверө:

— Ак тэ,— шуө,— сэтшөм-татшөм!

Та бөрын Пономарев вежон оз пөтав гортсыя, а сөсыя пышъяс сиктысы. Партъячейкаын секретаравны кутіс Зөтикович.

Старукаяс радлісны, мый выживитісны сиктысы гулю яй радейтысыөс. Но Зөтикович йикиөн сатшис горшас кулакьяслы. Ковми разявны көшельяссө, а коді эз көсйы, сылысы ёнасө эз и юасыны... Тайөс ачыд төдан, Елизарович. Сйө жө воас ме пыри партияө. А ме бөрся ещө гөз-мөд морт. Заводитім ко-

гыртны коллектив. Сьөкыд вөлі кадяс. Озыра олысыя звермисны: кок улас муыс кутіс сотчыны. А Зөтикович эз жалит некөдөс, весиг асысыя воксө. Кор заводитіс котыртчыны коллектив, быдөн сэтчө мыйкө вайисны, коді вөв, коді мөс... А, кызд шуасы, Зөтиковичлөн вөлыс бөжтөм, доддыс вөжтөм, өбиднө лоис мортыдды. Шаркнитіс вокыс дінө. Сэки Зөтикович оліс эз нин Егор ордас. Бөръя кадас вокыс Зөтиковичөс кутіс сэтшөма «радейтны», мый көты ваө тойыштас. Вот и лоис бөкө поздысыны.

Воим Егорлөн керка дөрө. Көзьяныс кильчө вылас воча петіс. Сөрнитө, быттьө выйөн мавтө.

А Зөтикович крапкис веськыда:

— Егор, меным колө вөв, телега, плуг.

— Мый нө сйөн вөчны кутан?— серөктіс мөдыс.— Муыд, не кө ме, изгармис. Тусь ни пызь абу йөртөд-ад? Мыйөн көдзан?

— Ог аслым кор, Егор, коллективө.

— А тэ најөвитлілн сйөс, зимөгор?— чөпөсйис местасыя мөдыс да шамыртіс кулакьяссө.

Сулалөны вочаа, быттьө пожом-великаньяс, кыкнаныс ёнөсө, зумыдөсө, паськыд пельпомаөс, а морөс вылас көты пес чурка поткөд... Зөтикович таджьясыс көкьяснас муас, суйис кияссө гач зөпьясас, быттьө корсис сөсы өружие, медым кучкыны вокыслы. Но немтор сэтшөмыс эз ло. Егор төдіс вокыслысы характерсө, вензыны вөлі весь. Төлка мужик гөгөрвоис, мый сы овмөсын эм и Зөтиковичлөн пай.

— Грабитөй! Бөсытөй ставсө!— горөдіс сйө да шатласигтыр мөдіс конюшнялань. Сэтысы петкөдіс куим арөса рыжөй ужөс да сетіс сылысы дом повөдсө вокыслы.— Владейтөй! Эк, Василей! Нетшыштін тэ морөсысы сьөлөмөс...— Егорлөн синъясас сэки збылысы төдчис синва.— Абу вөв, а чөрт...

А войнас ми ордө йигөдчис Зөтиковичлөн весьөпөрөм көзьякаыс.

— Василейтө виисны...— сөмын вермис шуны сйө.

Збылысы, куйлө сйө комната джоджас вир пиын, а пызан вылас

лампа ломтысбõ, книгагас, тетрадьяс...

Радлунлы эз вõв помыс, кор казялiм, мый сийõ лолалõ. Сволочьясыд двухстволкакысь õшинь пырыс кульыштõмаõсь. Оти пуляыс сибдõматыс, а мõд стволас зверьясыд суйõмаõсь багыр йыв. Сийõ косялõма бан боксõ да сатшõма стенас. Лыйõмаõсь занавес вылас усъысь вуджõр сертиыс, но и абу инмõмаõсь...

— Кодi нõ сэтшõм гадыс вõли?— эз вермы кутчысыны Терентьев.

— Кисõ-кокõ абу кольõма.

— А, гашкõ, вокыс...

— Арестуйтлiсны и сийõс. Но весьшõрõ. Кодлыкõ славаыс, а кодлыкõ слабогыс лõсъявлõма. Пõльзуйтчõмаõсь кык вок костас зыкнас. Ена нин сёрõн кывсылис мыжаыс, сгинитõма, тыдалõ, кытчõкõ.

Больничаясь петõм бõрын Зõтиковичõс пуктiм коллективса юралысбõ. Тешкодь вõли олõмыс сзки. Колхозõ то пырõны, то бõр петõны. Унаõн эз вермыны торйõдчыны асланыс жебиник эмбурысь. Тешкодьõн лоис и Егорлõн — Зõтикович воклõн — колхозад пырõмыс. Локтiс правлениеõ, шуõ вокыслы:

— Мый тэ, Василей, некор он пырав мянõ? Керкасõ мянлысь ошгõнõн тшынõма али мый?

А Зõтикович сылы:

— Мый нõ менам тэ ордõ колис? Тэ регыд подкулачникõн лоан.

Пузис сзки Егор:

— Мед ме сьõд мужик! Но подкулачникõн некор ог ло. Ме ачым гражданскõй война вылын вирõс кисьтлi. Вот тайõ кияснас Советскõй властьсõ дорйи. И кõсья ме пырны колхозõ...

— Но, тайõс ми видзõдлам на,— мудера нюмдiс Зõтикович.

Егор сатшкысис вокыслы чужõмас синъяснас, пõшти шõпкõдõ:

— Гашкõ, менõ кõинõн чайтан-ныд? Абу грека ме тэ водзын, енмыс аддзõ.

— Ме гэнõ ог мыжав,— вочавидзõ Зõтикович.— Миян рõднi морт виысьяс абубсь и эз вõвлыны.

— Василей! Вокõ,— горõдiс сзки Егор.— Сьõлõмыд тэнад чистõй, но... век жõ тэ ёна дойдiн менõ. Босът кõtь колхозад Рыжко вõсна. Узьны эг кут вермыны, кор тэ сийõс нудiн ме ордысь. Абу вõв, а би. Тян конюхьясыд калечитасны сийõс. Босът колхозад, а то вõльнõй светыс гажтõм...

Егорлõн збыльысь доршасис синваыс. Но гõтырыс сълõн во кык на эз пыр колхозад. Вот сiдзи и олис Егор: луннас уджалõ колхозын, а войнас мырсõбõ единоличник гõтыр овмõсас. Мõвпыштан да, õнi серамыд петас. Но сзки эз вõв серамõдз.

— А Зõтиковичлõн гõтырыс, гашкõ, сiдз жõ ыръянитчылис?— серõктiс Терентьев.— Али сийõ семьятõг и олис?

— Кызди нõ здоровõй мортлы семьятõг? Коллективизациялõн первойя воясас на гõтрасьлис том дõва вылõ, код ордын квартируйтiс. Сõмын тай Оксинья эз пõдаритлы Зõтиковичлы пи ни ныв.

— Пиыс нõ сылы либõ кытысь?— друг юалис Терентьев.

— Тэ гõгõрвоин нин код йылысь тайõ мойдыс?— серõктiс Осипович.— А писõ найõ босътлiсны детдомысь. Сийõ таво помалис институт, мунõ первой во велõдны челядьõс. Гожõмбыд уджалiс колхозын, ытшкис да вундiс машинаõн. А талун, тыдалõ, кõсийис батъ-мамыслы ваялыштны пессõ тõв кежлас. Од найõ пõрысьõсь нин. Батыс пенсия вылын: Война кадад бара на колхознад веськõдлiс, а сзся дзикõдз висьмис. Вот и артмõ: талун асыв тi, Евдоким Елизарович, чорыда õбõдитiд мянлысь Зõтиковичнымõс... Гõгõрвоин?

Терентьев важõн нин вунõдiс пельменяс йылысь. Сылы быттьõ тасасисны горшас пõрысь бухгалтерлõн кывъясыс. Сзся недыр мысти кыпõдчис да шуис:

— Кызд нõ тайõс водзджык эг гõгõрво? Лоõ ветлыны сы ордõ. Ковмас кõ, ас вылын кыскала пессõ, мед сõмын прõститiс... А од кымынõн на õшибайтчывлõны ме мозсõ! Жаль. Зэв жаль.

А Я-ПИА

ВИСЬТ

Каюта өдзёсө тотшкөдчисны. А ме узны нин водлі. Ковмис чечыны да восьтыны.

— Өртөс тіянлы вайөді,— шуис өдзёс дорын сулалысь проводник.

Мөд местаыс каютаын вөлі тыр-төм. Сутки пөшти өтнам каті.

— Зэв бур,— вочавидзи проводниклы.— Гажаджык лоө.

Проводник вешйис. Каютаө пырис сапөга кока, новлыштөм пемыдлөз плаща да сэтшөм жө шляпаа олөма мужчина. Өти киас сійө кутіс не-ыджыд гөрдоват чемодан, мөднас пыртөдіс ар нөля детинкаөс.

— Дзескөдам тіянөс,— пыригмозыс шыасис мужчина да здук кежлө сувтліс синьяснас ме вылө.

— Нинөм. Ог на, гашкө, зыкө воій.

Мужчина нюмьөвтис, буракө, кажитчис менам вочакывйөй; пуктис чемодансө каюта пельөсө.

— Пөрччысь, Шурик,— шуис детинкалы, ачыс пөрччысьны жө кутіс.

Шурик өдйө разис гожся пальто кизьяссө, көсийс өттшөтш кыскыны кыкнан кисө, та мogyсь вөрөдыштис пельпомьяснас. Но сосьясыс векныдөсь, да пальтоыс некызд эз усь. Шйөйвоши мортыд.

— Папа, ме ог вермы.

— Мужик морт! Яндысь!— чорыд гөлөсөн шуис батыс.

Ме чайті, мый сійө өні лөкысь не-тшыштас пи вывсьыс пальтосө. А мужчина өшөдіс вешалка вылө ас-сьыс паськөмсө, локтис да зэв небы-

дика, мам моз, пөрччөдіс писө.

Ая-пия пуксисны меным паныдөн.

— Карө?— юалис менсьым муж-чина.

— Карө. А ті?

— Карө жө.

Водзө мян сёрниным кызкө эз гөррдзась. Ая-пия топөдчисны каюта өшинь бердө, кутісны видзөдны ю вылө. Ме босьті книга, вондылі лыд-дысьны, но дышөдіс. Нинөм вөчиг-моз эг-эг да и видзөдлывлі пөпут-чикьяс вылө, өнджыкасө, дерт, муж-чина вылас. Сійөс эз на позь шуны олөмаөн, кызд меным первойсө ка-житчис: бандзибьясыс том зонлөн кодь на зэлыдөсь, на улын чукуръя-сыс муртса визьмуныштөмаөсь, пөшти оз и төдчыны — кор зумышт-чылас, сөмын сэки казялан. Но олө-мыс удитөма нин мөрччыны. Көсича дорас юрсиыс еджговат лоөма, быт-тө пужьялөма, сингураньясас кучи-кыс личалөма, чукурмунлө. Тайө, бу-ракө, и ылөдіс менө.

— Рестораныс бара восьса абу?— друг бергөдчис мелань да юалис мужчина.

— Восьса на,— часі вылө видзөд-лі ме.— Но регыд пөдлаласны.

— Лоө ветлыны,— чеччис муж-чина.— Лок, Шурик, сөйыштам.

— Менам оз сюмав кынөмөй,— чеччөм пыдди Шурик пыдөджык пуксис.

— Оз кө, кутас на. Войнас пон-дан дзайгыны. А тани өд абу гортад. Кысь ме тэныд вая?

Ая-пиа петісны ресторанö, кодї вöлі пароход бöжын. Ме бөр водї. Но, торкөм бöрад, воши унмöй. Бара лои книгатö босьтны. Бура уна листбок удитї лыддыны найö локтöдз. Ая-пиа пырисны да мудзöм йöз моз сьöкыда пуксисны, тыдалö, топыда ужнайтöмабсь. Батьсяныыс кылыштїс вина дук. Пыдын пукалысь сьöд сингьясыс сьлөн видзöдїсны гудыра да жугыла.

— Тэ книга лыддян?— шыасис ме дорö Шурик.

— Он öмöй аддзы? Юалан!— во малїс сїйöс батьыс.

— Книга,— небыда шуи ме.

— А сїйö картинаа абу?

— Абу.

Каринатöм книгагасыд Шуриклы, буракö, веськодöсь: сїйö вешїыштїс öшиньялань. Но здук эз коль, бара шыасис:

— А тэ öдйö он лыддысь?

— Öдйö,— нюммуни ме.

— А Семö Коля зэв ньöжйö лыддысьö.

— Кутшöм Семö Коля?

— Орча керкасалөн пыис. Таысь нель арöсөн ыджыд. Таво школаö нин ветліс,— висьталїс батьыс.

— А ме ньöти на ог куж лыддысьнытö,— водзö сёрнитїс Шурик.— Ме кык буква на сöмын и тöда: «а» да «у». Мый нö, папа оз велöд да! Век шуö: «Некор. Мöдысь».

— А некор и эм да. Ачыд öд тöдан, уна-ö ме гортад овла,— ыджыд мортлы моз казтыштїс батьыс.

— А мамаыд?— юалї ме Шуриклысь.— Сылы тшöкты, мел велöдас.

— Мамаыс миян...— Шурик видзöдліс батьыс вылö и эз помав.

Пуксис чöвлун. Меным быдсөн эз ло лöсьыд аслам юалöмысь, лэдзи юрöс.

— Шурик, гашкö, водан да?— торкис чöвлунсö мужчина.— Аски öд водз карад воам. Вай вод.

— Но,— нюжöдöмөн, зэв неокотапырысь шуис Шурик.

Мужчина петалїс каютаысь, вайис узылан кöлуй, вольсалїс да водтöдїс писö, сэсся кутїс небыдика тапйöдлыны сїйöс. Тапйöдлöмыс артмис сэтшöм мелїа, мый весиг эз эскысы, мый мужик морт вермö тадзи.

Но шуласны тай, ставыс пö велалöм сайын. Тыдалö, мужчиналы эз нин öтчыдысь ковмыв водтöдны писö.

Кор Шурик пондїс кыскавны нырнас, мужчина бергöдчис мелань да ыджыда лолыштїс:

— Абу сьлөн мамыс.

— Овлö,— шусис менам.

— Мый овлö?

— Но... торйöдчылöны, оз лöсьявны да.

— Сїйö öд кор радейтöны оз бур сьöлöм вöсна, а куш мича чужöм вöсна. А мича чужöмыд öд регыд олö: вежсьö мортыд. Сэки и мустöмтыны заводитöны öта-мöдсö. А сьöлöмсянь кö радейтöны, некор оз торйöдчыны.

— А ті нö эськö...— ме эг сяммы водзö шуны, кöть думөн и кöсьи юавны гöтыр йывсьыс.

— Мый ме? Менам дзик мöдтор.

— Кулі?

— Кулі кö, мый на. Ме вии сїйöс коньöрöс.

— Кыззи виинныд?

— А сїдз жö. Эг, дерт, черөн ли пуртөн. А сїдзи вот, виöмөн вии дай.

— Кедзөвтінныд али мый?

— Кутшöм али кедзөвтöм! Эг бара.

— А кыз нö сэсся? Мыйыськö öд кулі жö сїйö.

— Эз, дерт, прöстаысь. Прöстасьыд некод на абу кувлöма,— мужчина пöлынтьчис стенлань да кунис сингьяссö; морöсыс сьлөн ыджыда лыбаवलїс.

Татшöм вочакыв бöрад водзö юасьöмыд мырдөн кöвьясьöм кодь. Ме ланьтї, мед не дöзмöдны сїйöс. Но пансьöм сёрниыс, тыдалö, сїйöс асьсö ёна дойдїс, эз сет чöв овны. Бөр мичаа пуксис да донгьяланаа, сулалö оз меным висьтавны, видзöдліс ме вылö.

— Торксьывлан мортыд,— ышловзис шуигмозыс.— Он век сїдз вöч, кызди колö. Ме эськö думөн эг жö лөкөс кöсьив аслам Валюклы, да лои тай. А мортыс öд вöлі! Зарни! Ме, кор первойысь аддзи сїйöс, вот веританныд онö, дзик пыр и шуи аслым: «Со, Ёгор, гöтырпуыд!» Ёгорөн менö шуöны, Ивашев овöй. А тїян, пöдлинö, кыззи?

Ме висьталї асьсьым ним-овöс.

— Вот и тѳдсаѳсь лоим,— шуис Ивашев.— Қоркѳ, гашкѳ, паныдась-лам на, нинѳм ѳд он тѳд. Но, час, заводитѳ да, помала нин. «Йѳй, мися, лоан, он кѳ сѳйѳс вай!»— вежѳртѳ ме сѳки ас кежын. Да йѳй эськѳ и лои, эг кѳ вай. Мед, абу кѳ нин ловъя, зато со кытѳн сѳйѳ менам олѳ,— зургис чуньнас морѳсас, сьѳ-лѳм весьтас.— А аддзи ме сѳйѳс ѳти сиктысь. Райсельхозинспекцияын сѳки уджалѳ. Зоотехник ме. Кировскѳй сельскохозяйственнѳй институт помавлѳ. А сѳдзсѳ татысь, Эжва вожысь. Гортѳ и вѳйысьлѳ, кор помалѳ, да тани нин мѳд районѳ ыстѳсны. Заводитѳ уджавны да омѳля и волевлѳ квартираѳ. А мый нѳ, сиктысь сиктѳ ветлѳдлѳгад? Кѳзьяка весиг кѳритѳс. «Пѳзтѳм кѳк,— шуѳ.— Туйын и кольѳ олѳмыд!» А меным кажитчис ветлѳд-лѳмыс. Уналаѳ волан, унакѳд тѳдмасын. Вот и сѳйѳ сиктас, кысь менам Валяыд вѳлѳ, ѳтчыд локтѳ. Пыралѳ колхоз правлениеас, висьтаси, сѳсся скѳтнѳй дворсѳ видзѳдлыны кайи. Рыт нин вѳлѳ, рѳмыд, но бура на тыдалѳ. Муна карта пѳлѳныс, а сѳнѳ йѳр кодѳ, и сѳсь зѳв мича да мелѳ ныв гѳлѳс кылѳ: «Пырѳй нин, пырѳй. Оз ѳмѳй нѳ кынѳмныд сѳмав? Да эн дурѳй, шаньѳй нин. Аски ѳд бара на луныс воас!» Видзѳдлѳ йѳрас, а сѳтѳ ныв ветлѳдлѳ да песни куканьясѳ йѳрталѳ. А найѳ оз пырны, ризьялѳны сы гѳгѳр, люкасьѳны. Енасѳ кѳть ог, но тѳкѳтыштѳ фермаса уджтѳ ме тѳдышта. Тадзтѳ скѳтыдкѳд сѳрнитѳмтѳ эг на кывлы. Ой, зѳв ѳд ыджыд да бур сьѳлѳм колѳ, мед не дѳзмыны скѳт вылад.— Ивашев сувтовкерлѳс, буракѳ, уськѳдѳс тѳдвылас, кыдзи водзѳ вѳлѳ.— Кывзѳ-кывзѳ ме нымыллыс ѳ сѳрнисѳ да и шуи: «Отсасысь оз ков тѳянлы?» «Оз,— шуѳ, локтѳс меланч да.— А тѳ нѳ кодѳ?» А кодкѳ, мися, эм нин. И видзѳдлѳ синмас. Сѳтшѳм синьястѳ ме некодлысь на эг аддзыв. Тѳданныд, кутшѳмѳсь?— Ивашев виччысьыштѳс, ог-ѳ ме мыйкѳ шу, а ме нѳ мыйѳн тѳла, кутшѳм синьясыс вѳлины. Ме чѳв олѳ.— Восьсабсь, небыдѳсь, льѳм кодѳсь, кор тай сѳйѳ кисьмыны заводитѳ, кор абу на чим сьѳд, но абу нин и веж. Шуриклѳн сѳтшѳмѳсь жѳ,

мамыслань сѳйѳ ѳнджыка мунѳ. Кѳть эськѳ петкѳдлан, да узьѳ нин.

— Оз ков,— ѳлѳдѳ ме.

— Сѳк ме карта дорад и шуи аслым...— Ивашев нѳмѳѳвтѳс.— Висьталѳ тай нин, мый шуи. Валяыд ѳд тайѳ менам и вѳлѳ. Вот. Пырѳ ме тшѳтш йѳрад, и ѳтвылысь ми йѳрталѳм куканьястѳ. Вердчигчѳжыс сѳсся сѳн олѳ, ѳтсаси сылы, а ачым синмѳс эг вештыв сы вылысь. Воис сьѳлѳм вылѳ, дай — ставыс. Дерт, сѳйѳ мѳысь томджык вѳлѳ, дас класс сѳмын на помалѳма и локтѳма фермаас. Но, думайта да, абу на, мися, ме ѳна ыджыд сысыс, нинѳмысь на яндысьнысѳ, и оз кѳ кут менѳ ѳтдортны, ог ѳновтчы сысысь. Ѳтлаын и лѳччим картасыс. Сѳйѳ гортас пырис, а ме правлениеас мунѳ. Сѳнѳ рыт помланьыс бара аддзысим. Ме сѳсся колльѳдѳ сѳйѳс. Гѳгѳрвои, мый оз ѳтдорт, сѳмын тѳкѳтыштѳ полыштѳ мѳысь. А полѳмыд ѳд сѳйѳ сѳтшѳм: талун полѳ но, а аски и оз нин кут. И сѳтшѳм рад ме лои, кѳть сывны горѳда. Та бѳрын зѳв частѳ кутѳ волыны найѳ сиктѳ: кѳть ог сѳтчѳ мун, а стрѳка кѳ сюрѳ, кежала. Не морт быттѳ лѳа, дырджык кѳ ог аддзыв сѳйѳс. А уджаланинын казьялѳмаѳсь нин, шмонитны кутѳсны: «Эч-ѳ нин.— шуѳны,— лѳсьѳд кодѳскѳ Ягдорас?» «Эг на эськѳ,— мися,— но верма». А ачым пель йылѳдз гѳрдѳда. Ог ме куж ылѳдчынытѳ. Пыр и гѳгѳрвоисны, мый пожѳм йылысь тури мѳйда. Ковмис висьтасыны. Недыр мысти, дзик пырсѳ эг вевъяв, мунѳ ме Ягдорад да и шуа: «А мый. Валя, ми кѳ ѳтлаын овны кутам?» «Ме ог тѳд»,— шуѳ чѳв олыштѳм бѳрын. «А код нѳ,— мися,— тѳдѳ?» «Ме,— шуѳ,— мамѳлыс юала». «Но,— мися,— юав». Пырис сѳйѳ гортас, а ме кильчѳ помас кольчы. Рытывбыд виччыси. А сѳк буретш кѳдзѳдѳс. Қокни паськѳма вѳлѳ да турдѳ быдсѳн. Валя пыдди мамыс петѳс. «Лок пыр,— шуѳ.— Кынмин нин ѳд, кѳнкѳ, дзикѳдз». Гѳлѳс сертиыс гѳгѳрвои, мый абу весьшѳрѳ менам локсьѳма.

Вежон эз и коль, свадьба вѳчим, зѳв уна йѳзыс волѳсны: некытчѳ тай вѳлѳ оз тѳрны-а. Сѳсся ме Валятѳ райцентрѳ лѳчѳдѳ. Уджавнысѳ пырис райисполкомѳ. Гажтѳмчис пер-

войсõ зэв ёна гортсыс, куканьяссõ быд рыт вõли казытылõ. Олыштис мыйкõ дыра да эз сэтшõма кут гаж-тõмчыны. Код тõдас, гашкõ, и õни на ми сән олим, эг кõ ме шыась õтилаын. Партактив буретш вõли, видисны õти колхозса председательõс зэв ёна. А сийõ кайис трибуна вылас да нинõм воча оз куж шуны, õтитор сõмын дольõ: «Оз уджавны йõзыс!» Ме эг вермы терпитны дай горõдi: «Кызди оз уджавны?» «А вот сiдз,— шуõ.— Колõкõ, ачыл пуксыыв ме местаõ!» «А мый, ог али мый?— мися.— Ков-мас кõ, и пукся».

Мõд луннас райкомса секретарь звõнитõ: «Пырав»,— шуõ. Пыри сы дорõ, пукси. «Вот мый,— шуõ.— А збыльысь кõ тэ, Ивашев, «Югõр» колхозас, Чукилев местаас мунан?» «Видла»,— мися. «Видлы и эм,— шуõ.— А то õтарõ кольччõ колхозыс, юр янõдõ». Рытнас локти гортõ да висьталi Валялы колхозад мõдõдõм йывсыды. Юалi: «Но кызд, мунам?» А сэк миян Шурик нин вõли, тõлысь сылы муртса тыри. «Мунам, мõдõ-дõны кõ,— вочавидзис меным Валя-ыд.— Кõни тэ, сәнi и ме». Вот тадзи и лои ме колхозса председательõн.— Ивашев чеччис, босьтис ичõтик джаджыйн сулалысь графин, кисьтис сьтысь стõкан тыр ва, õтпырысьõн юис да бõр пукси.— Йõзыд колхоз-ад, видзõда да, удж вылад оз зэв уськõдчыны. Бытьгõкõ эськõ õни и уджавныыд, оз нин колхозыдлысь донтõм донõн босьтны урожайтõ, вõõ доходыд. Но оз сьблõмсяныыс уджав-ны, дай— ставыс. Бытьгõ оз аслы-ныс, а дядьõлы вõчõны. Дыр эг гõ-гõрво мыйла. Но õтчыл склад дорын сюри жõ, кызд тай шуласны, сунис помыс. Тõлõдчõны вõли сәнi бабаяс. Кутi ме найõс тэрмõдлыны. А найõ меным и шуõны: «Тэ вот, Ёгор Ан-дреевич, уджõдан миянõс, а ачыл õд он танi олõм йылысь думайт!» «Кы-дзи ог? Не овны кõ, эг и лок,— ми-ся,— татчõ!» «Код тõдас тiянлысь,— шуõны.— Чукилев тай волiс, да мода вылас сõмын горзылис. А збыльвы-лас веськодь вõли сылы миян удж-ным. Кутшõмкõ мõдпõлõс мортõн асьõ лыддис. А миянлы эськõ сэтшõм морт колõ, кодi ачыс миян

олõмõн олiс. Сэк эськõ ми сылы и эскыны кутiм».

«Меным, сiдзкõ, он эськõй?»— юалi ме бабаясыдлысь. Найõ чõв олõны. «Но,— мися,— эсканныд ли онõй, а кõйдыссõ колõ тõлõдны». И ачым тшõтш тõлõдчан машина дорас сувтi. Онi миян мотор сийõс бергõдлõ, а сэки ки помысь ковмылис. Жаяв-тõдз лолi, но эг мун, эг ыстысь, мый кутшõмкõ мог менõ виччысьõ. Видзõ-да да, бабаясыд нюмъялõны. «Но õни ме тiянлы петкõдла, татчõс олысь али абу ме»,— уджала да ду-майта.

Рытнас локти гортõ и шуи Валялы: «Валя, аскисянь тэныд удж вылõ петны ковмас». А водаджыксõ думõн ме шойччõдыштны сийõс кõйи, зэв сьõкыда рõдитiс да. «Пета,— вочави-дзис Валяыд.— А Шуриктõ?» «А Шу-риктõ,— мися,— яслиõ». Нёнõднысõ вольвылыны кутан». «Но,— шуõ.— Сõмын õд ог на ме вермы ёнатõ уджавныыд». «Кутшõма,— мися,— верман. Но, менõ эн жõ янõд!»

Онi кõ, эськõ ме нинõм вылõ на сийõс эг ысты, а сэки йõй юрнад и вõчи. Колõ õд асьтõ кызкõ петкõд-лыны.

Мõд луннас Валя асывсяныыс пе-тис уджавны да сьсянь тулысбыд шойччõг эз тõдлы. Ачым вõли и ыста удж вылас. Рытнас локтас да юася, уна-õ мый вõчис. Этшаджык кõ, вида на. Аскинас ещõ водз мунас. А õд и гортын на сылы пõтмõн уджыс сюр-ли. Но норасьõм ли ропкõм эг кывлы, эз, буракõ, кõйи ли эз лысьт. Йõзыс эськõ шулисны жõ, жалитышт пõ гõ-тыртõ, да эг пыдди пукты. Гашкõ, и сы вõсна, мый аслым меным мудзыс шедлис жõ. Вит часын вõли пета да дас часын, а кор и сёрõнджык на пыра. Лунтыр кок йылын: то õтилаõ ветлан, то мõдлаõ. Сьсся õд, локтан уджаланинад да, он жõ сулав да ви-дзõд, тшõтш отасян. Сõмын, кутшõ-ма кõtь меным эз шедлы мудзыд, ме век жõ мужик морт. А сийõ — нывбаба да ещõ кага нёнõдõ. Но тайõ меным сэк кын юрал эз во-лы. Онi эськõ и воис, да кисьтõм ватõ он нин курав,— чужõмсõ кõрыштлис Ивашев. Синсыс ме казяли синва.— Помалiм гõра-кõдза, страдуйтны пе-ти́м,— чышкис ки мышнас синвасõ да

водзё висьталіс сійо.— А гожомыс кодзыд вёлі, эз тавося кодь. Лоскад вёлі пыран ытшкынытё, да пидзёссъид вылөдз дізъгун ва. Оні коть кызвынсё косьтім нин, а сэк ваын уялім. Кымыны кутас кокыд, петалан верета вылас, сулыштан би дорын и бара пыран. А мый вочан? Тёлыд өд кузь, эсымында скөтсё вердны мыйонкё колё.

Вот сэки менам Валяыд и висьмис. Июль помас нин тайё лой. Силос вылө өти зэв паськыд лос ытшким. Валя медлёкинас ытшкис. Аслам жё менам сэтчө сійос сувтөдөмыс лой. Ключ вылө ключ сэні, бөрас ме пыралі да. Валяыд, вөлөм, висьөдчө нин, сөмын оз висьтав меным. Рытнас нин, кор прамөя топөдіс, висьталіс. А луныс зэв кодзыд вёлі, вой төв петөма, быттьө ар помын. Пажын дырйи и шуө меным Валя: «Ме сэсса дугда: дзикөдз изөймиті... от шонав». «Нинөм на,— мися,— он ло. Терпитышт!» Со өд, мый ме сылы шуи. Дай ещө мортөн ачымөс лыддя!— Ивашев скөрьсы мурч курччис пиньясё.— Но и терпитіс. А асывнас чеччынысё оз вермы, биалөма — шонид паччөр кодь плешыс, китө сотө. Кымынкө укол эськө сюйисны жө коньөрлы, да эз тай отсав. Куим лун и висис. Кулан вояс регыдик кежлө воліс садьыс, кокнөдліс, буракө, кулөм водзвылас. «Прөстит,— шуа,— Валя!» «Мыйысь?»— шуө, быттьө оз гөгөрво. «А таысь,— мися.— Эг эськө лёкөс тэныд көсьйив, да лой тай». «Мед»,— шуө. «А кысь нө,— мися,— мед?!»

Видіс ли пиняліс кө сэк менө быдсяма лёк кывнас, меным эськө кокныдджык вёлі, но эз өд и гарыштлы весиг, быттьө оз и вись, а сідзи шойчыны водіс. Бөрыннас нин, кор садьыс бара вошны кутіс, сөмын шуис: «Кула кө, он өд менө вунөд?» «Ог эськө,— мися,— да он кув, эн пов». А часөн-джынійөн и оліс сы бөрын.— Ивашев ланьтліс, виньдөм морт мөз некымынысь ньылыштіс горш вылө пуксьысь ёкмыльсё.— Дыр ме эг бөрд, пыр кутчыси, но кладбище вылын гортсө тувъялігас эг нин вермы,

кыз синваөн сыркмуни. Сэтшөм жаль лой друг, коть ачым сы местаө вода. Кодъяскө босьтісны менө сойбордйөд да пуксьөдісны бокө, пу улө. Сэні и пукалі гуалігчөжыс. «Оні бара ме татөн олысь ог ло. Аски и муна, босьта Шурикөс да»,— бөрда да думайта. Но думыд менам думөн и коли. Локтісны ме дорө бабаяс да и шуоны: «Ёгор Андреевич, эн сэтшөма вийсы. Мый лоөма — лоөма; өні он нин Валятө бөр ловзьөд, а эн мун миян дорысь!» Тадзи и шуисны. Ог ошйысьөм кузя ли мый ли висьтав, а кызди вёлі. Кысь төдмалөмаөсь, мый ме мунны көсья, некызд ог гөгөрво. Кодкө, буракө, чуйдөма, мый верма мунны бөр. Видзөда да, став йөзыс, колі кладбище вылас вёлі, ме водзө чукөртчөмаөсь, менсьым кыв виччысьөны. «Ог»,— шуи ме. И вот со пыр на председателыла. Шурикөд кыкөн олам. Тьөща эськө корө вёлі сійөс, да эг сет. «Ачым,— мися,— быдта». И быдта, мед прамөй мортөн лөб!— Ивашев видзөдыштіс узысь пи вылас.

— Карас нө мөгөн али сідз?—юалі ме, мед вежны тайё сьөкыд сёрнисө.

— Мөгөн. Гашкө, сёлаө колө пыравны: банкө и, сельхозснабө и, обкомө и... Стрөйтчам өд дугдывтөг, машинаяс ньөбалам. Могыд тай чукөрмө, он и төдлы.

— Сідз, дерт,— кайтышти ме.— А питө нө сьөрсьыд и новлөдланнды?

— Ог. Талун тай босьті-а, вөзйысьө быд кайитөн да. Мед карсө видзөдлас. Эз на жө волы-а.— Ивашев пуджыштліс шуйга соссө, кыйкнитліс часі вылас.— О, зэв тай нин сёр вөлөма. Водны лөб, а то аски вугравны кута.

— Водөй, шойччөй,— шуи ме.

Асывнас менө садьмөдіс сійо. Ме чеччи. Найө, ая-пия, пасьтасьөмаөсь нин, петны лөсьөдчөны.

— Но, адззысьлытөдз!— нюжөдіс кисө Ивашев.— Да вывті лёкөн эн жө казтьылөй.

— Ог,— вочавидзи ме.

Ая-пия петісны. Сэксянь ме найөс эг на адззыв.

ТУРӨВ ЛУНЬЯС

ПОВЕСТЬ

1

Лейтенант Андрей Буров пукаліс приёмнойын, виччысис, кор сійӧс ас дінас корас министрӧс вежысь.

Слабника кыліс звӧнок шы. Ар кызь кыка, смоль съӧд юрсиа секретарь пелька чеччис улӧс вылысь да воши съӧд клеёнкаӧн эжӧм ӧдзӧс сайӧ. Андрейлӧн съӧлӧмыс кутіс тӧпкыны частӧджык. Вот-вот чукӧстасны сійӧс. Вылысь лӧсьӧдыштис портупеясӧ, видзӧдліс зеркалӧ кодь югыд хромӧвӧй сапӧг вылас, шыльӧдыштис гимнастёркасыс муртса тӧдчыштан чукуръяссӧ.

Приёмнойӧ пырис латшкӧсіник тушаа, тупыль кодь кыз майор. Лейтенант тэрыба звиркнитіс, сувтіс, но пырысь ӧвтыштис кинас.

— Пуксьӧй, лейтенант,— сэсся гусьӧникӧн, но сюся видзӧдліс том морт вылӧ.— Тыдалӧ, выль уджалысь?

— Да, училищеысь вои.

Майор копыртыштіс бритӧм юрсӧ, пуксис, кресталіс дженъдик кокъяссӧ. Тӧдмасисны. Заводитисны варовитны. Ӗзтісны папиросьяс. Табак тшын дышиник пырысь качӧдчис пӧтӧлӧклань, бергаліс паськыд абажур гӧгӧр.

— Вӧзйысь ме ордӧ, карамбас. Он кут каитчыны,— кинас тапнитыштис сійӧ лейтенантӧс.— Район мян промышленной: эм леспромхоз, механической мастерской, промкомбинат, кык-куим артель, кӧрт туй.

Петіс секретарь. Сёрни пыр жӧ ори. Сійӧ сувтіс комната щӧрӧ, кӧрыштіс мича чужӧмсӧ, тыдалӧ, эз во съӧлӧм вылас табак тшыныс.

— Мыжа, Катюша, мыжа,— папироссӧ мышкас дзегис майор.

— Полковник Огнӧв тӧянӧс корӧ,— Андрей дорӧ шыясис секретарь.

Ӗдзӧс пӧдлалӧм бӧрын Андрей пелька воськовтіс лӧз визьяса мича дорожка кузя. Кӧсйис кыз позьӧ бурджыка рапортуйтны ас йывсыс полковниклы, но джӧмдіс, водзвыв дасьтӧм кывьясыс дзугсисны.

— Буров... Лейтенант Буров...— И ачыс гӧрдӧдіс школьник моз.

Полковник быттӧ эз казав пырысьӧс. Пукаліс турунвиж нойӧн вевттӧм пызан сайын да вӧсньдик чуньяснас листаліс кутшӧмкӧ делӧ. Приёмнойын пукалігӧн на лейтенант думайтіс, мый министрӧс вежысь, тӧдӧмысь, ыджыд тушаа, стройной, и орденьясыс морӧс тырыс. А сы водзын пукаліс гражданской паськӧма, косіник мужчина. Сійӧ ёнджыка муніс сиктса учитель вылӧ. Ичӧтик мудзӧм синьясыс, векньдик кельдӧдӧм чужӧмыс, ёсиник нырыс висьталісны омӧль здоровье йылысь.

Министрӧс вежысь, дырӧн, лӧптис юрсӧ, пунктис пызан вылӧ папкасӧ, сувтіс да тэрыба матыстчис Андрей дінӧ.

— Чолӧм, Андрей Иванович,— мыччис сійӧ косіник кисӧ.— Пуксьӧй.

Буров пуксис. Полковник сувтіс сылы паныд, кокныдыка нюмъевтіс:

— Сідзкө, чекистөн көсьян лоны?

— Да, полковник ёрт.

— А радейтан-ө налысь уджсө, лейтенант?

— Радейта,—юрсө вылөджык лэптис Буров.— Сөмын ог төд — кызди справитча.

Тайө, буракө, воис сьөлөм вылас Огнёвлы. Сійө гоз-мөдысь кызөктис кулакас, бөр пуксис аслас местаө.

— Да-а, сьөкыд миян уджыд. Партия да народ чекистьясөс сувтөдисны медся кывкутана участокө: видзны рөдиналысь безопасность,— полковник малыштіс посныд чукырьясөн вевттысьсөм чужөмсө да сёрнисө нуөдис водзө.— Абу кокни адзыны врагөс, но сійөс быть колө адзыны. Кызди выль уджалысьлы, көсья сетны индөд: сьөлөмяныд радейт ассьыд народөс, куж төрйөдны честной мортөс врагысь. Кут топыд йитөд йөзкөд: найө пыр отсаласны тэныд.

Министрөс вежысь висьталіс район йылысь, көні Андрей кутас уджавны. Кор сёрниыс помасис, пызан помсыс личкыштіс ичөтик сьөд кнопка.

— Патовөс,— шуыштіс сійө секретарлы, коді пырис звөнок шыб.

Майсрөс виччысьны эз ковмы.

— Ме кывза, Сергей Федотыч.

— Лейтенант Буровөс мөдөдам тэ ордө. Велөд, сылы унатор на абу гөгөрвоана.

Майор бергөдчыштіс лейтенантлань. Синъясыс висьталісны: «Бур, мый ме дорө веськалін». Полковник водзын сійө асьсө кутіс прөстөя, повтөг. И тайө Андрейлы воис сьөлөм вылас: «Збой офицер, такөд позьө уджавны».

— Мый вөчсьө леспромхозса делө кузаяд?— делөвля юаліс Огнёв майорлысь да индіс улөс вылө.

— Сергей Федотыч, ме жө юөртлі: печать да трудөвөй книжкаяс гусявны вермис сөмын врач Кушманов. Мыйсюрө ми сы вылө чукөртім нин. Позьө надейтчыны...

Министрөс вежысь крута лэптис юрсө, карандаш помнас стукнитіс пызан помб.

— Некутшөм «надейтчөм», фактыяс колөны,— ородіс сійө Патовөс.

— Эмөсь и фактыяс... Институтас велөдчигөн на Кушманов кутлөма топыд йитөд английскөй морякьяскөд. Да и өні зэв подозрительнөя асьсө кутө. Төлысь-мөд мысти ставыс лоө гөгөрвоана. Патов из улысь, а корсяс врагөс.

— Ог любит ошйысьысь йбзөс.

Полковник чеччис, сетіс төдны, мый сёрни тайөн помасис.

Майор сьөкыда бергөдчис, мөдөдчис өдзөслань. Андрей тшөтш көсйис петны, но Огнёв сувтөдіс сійөс.

— Ті* кольчылөй, лейтенант.

Сэсся нюжөдчис телефон дорө, корис финансөвөй отдел. Мыйкө вель кузя сёрнитіс, гараліс Андрейлысь овсө. Та бөрын выльысь босьтіс телефон трубка. Тшөктис йитны министркөд. И бара сёрниис муніс Андрей йылысь.

«Ме вөсна төждысьө»,— думыштіс Буров.

— Пыралөй финоө. Туй вылад отсаласны деньгаөн,— юөртис Огнёв.— Тэнад жө пи эм, гөснеч ковмас сылы нуны.

— Мыйөн ті төданныд?— виччысьтөг юавсис лейтенантлөн.

Та вылө полковник сөмын нюмуні, ичөтик читкыртчөм синъясыс сьлөн эз нин вөвны стрөгөсь, видзөдісны меліа, шоныда. Век жө кузьөсь кажитчисны секундьясыс Андрейлы. Сійө поліс, мый полковник төдө и Анфиса йылысь. Қолөкө кутас серавны. Выльысь дойдас медся дойманінсө. Но Огнёв юасыны нинөм эз кут, сөмын кызкө аслыс-ног видзөдіс лейтенант вылө да надзөникөн содтіс:

— Районө мунігөн верман пыравны семья дінад. Кутшөма, көнкө, пысьыд гажыд быри. Васяөн, буракө, сійөс шуөны?

— Да, полковник ёрт.

«И нимсө төдө»,— ас кежас дивуйтчис лейтенант.

Кор Андрей петіс министерствоысь, ывлаыс рөмдіс нин. Паркбердса паськыд улица вылө гылалісны көч гөн кодь небыдик лым чирьяс. Найө дыр бергалісны көдзыд сынөдас, быттьө бөрийсны пуксян

местасо. Сыктывлдорсянь пöльышт-
львліс слабиник төв.

Паркын шы ни төв, тыртөм. Кыдзь-
яс да топольяс вевттысьсöмаоьс
еджыд чышьянъясон, сулалöны чö-
ла, вөрзөдчывтөг.

Төдса кар, көні Андрей овліс да
велөдчыліс уна во сайын, öні вöлі
ещö на донаджык, мичаджык.

2

Брезентон вевттьом «вездеход»
кокниа гöгыльтчис небыдик лымйöи
вольсалом туй кузя. Машиналы
паныд тэрыба котөртисны телеграф-
ной столбьяс, вөр дияс, посьяс.
Ывлаяс выль мыськөм джодж кодъ
жö сөстөм да югд.

Кымын ылыстчисны найö кар-
сянь, сымын сиктъяс кутисны паны-
дасьлыны шочджыка. Патов пукаліс
сидение вылө лэдзчысьомон да вуг-
раліс. Сы вылын вöлі выль еджыд
пась, мый вöсна сійö кажитчис ещö
на кызджык. Кокас пась кодъяс
жö еджыд бурки, юрас форменной
шапка. Гөгрос чужöмыс майорлон
гөрдөдөма.

Неыджыд кыр лэччөм мысти
туйыс крута чегис шуйгавылө да
пырис вөрö. «Вездеход» надзмөдіс
өдсө. Туй кыкнанла бокас шыв-
видзис парма. То мыччыслісны
козья тільяс, то найөс вежлісны
том ичмоньяс кодъ мича пожөмъяс.
Со ляпкыдик раскын тривкъялөма
шонид пася коч. Обедайтөма пипу
кырсьон и бөр тімликтөма аслас
талялөм туй кузя.

Корсюрö Андрейос думъясыс ва-
йөдлісны семья дінас. Син водзас
бергалисны гөтырыслөн да пиыслөн
төдса чертаяс. Көть сылы велөдчи-
гас на Анфиса йылысь гижлісны
быдсяма лекторсö, öні старайтчис
не казътывны найөс. Буров көйсис
аддзыны гөтырсö сэтшөмөн жö,
кутшөмөн колис: томөн, мичаөн,
варовөн. Весиг эз мыжды Анфиса-
ос письмөяс гижтөмысь.

Машина здук кежлө надзмөдышт-
ліс өдсө, сөся выльысь заводитис
төвзыны водзö. Тыдовтчисны пась-
кыд муяс, потшөсьяс. «Вездеход»
өдйө матыстчис ичөтик сикт дорö.
Тасянь Андрейлы дас сизим кило-

метр ковмас мунны подон векны-
дик вөрса туйөд.

Машина регыдик муныштіс кыз-
сюрö сулалысь посьныдик керкаяс
пөлөн, сөся сувтіс. Патов осьтіс
синьяссö, видзөдліс шофёр вылө.

Андрей осьтіс кокныдик веще-
вöй мешок, петис машинаысь. Кер-
каяс костөд пöльыштіс вына төв,
том мортлысь муртса эз нетшышт
юрсыс шапкасö.

— Лун-мөд олан семья дінад, и
пыр жö лок, уджыс зэв уна,— майор
нюжөдіс кисö лейтенантлы.— Подон
эн мун, пырав колхоз правлениеө,
вөв кор.

Регыдик мысти «вездеход» нуис
Патовос водзö. Мыйон машина
саялі сикт помö, Андрей мөдөдчис
подон некор аддзывлытөм төдтөм
туйөд.

Кок улын гажаа дзуртіс кос лым.
Чизыр төв нетшкис шынель пöласö,
чепляліс чужөмсö, пельсö.

Мыйкө дыра Андрей муніс вөрөд.
Тані кажитчис шоныдджык, лөнъ-
джык. Но вот вөрыс бара помасис,
мыччысис паськыд куш места. Сö-
мын көнъясынкө, часөвдй моз,
сулалісны кос кондаяс да чурви-
дзисны ляпкыдик мыръяс. Сотчөм
мыръяс серти Буров гөгөрвоис: во
куим сайын тані бушуйтчөма би.

Сійö көть старайтчис нинөм йы-
лысь не думайтны, но сьökыд думъяс
оз-оз да и бара кутасны вөрөшит-
чыны, төчитны юр вемсö.

Куш места помасис сэтшөм жö
өдйө, кызди и заводитчыліс. Андрей
өні осьлаліс кызд рас пөлөн. Пу-
ясыс тані ставыс өткодьөсь, быттьö
өти воö чужлөмаоьс. Мыччысис не-
ыджыд пос. Векныдик шор, кодөс
абу на удитөма дорны йиыс, орөдіс
туйсö, и пыр жö воши вөр пытшкө.

Унатор удитис думайтны Андрей
төдтөм туйөд мунігөн. Ывлаяс ва-
жөн нин пемдіс. Небесаын öйисны
кодзувьяс. А сійö осьлаліс и ось-
лаліс. Коркө сөрөн нин, пемыд
сынөд пытшкас, мыччысисны бле-
дыник би югөръяс.

«Воны, тыдалө, кугі»,— кисö син
дорас пуктыліс сійö да чышкыштіс
кузьмөсиник чужөмысь гыөрсö.
Аслас сьөлөмыс мыйлакө кутис ті-
пиктыны пыр өнджыка да өнджыка.

Анфиса удж вылысь воис пемыд-
нас нин. Сельпо прилавок сайын
лунтыр сулалігөн мудзис, кынмис.
Пызан вылын сулалысь джуджыд
кока лампа скупа югдодіс джэд-
жсё. Лабич помын кыздсюрё куйліс
пыслён паськёмыс.

— Бара керкасё тыртөмыд, рёз-
бойник!— пырёмөн тиётш горөдіс
сійё пиыс вылө, но мөдыс эз шыась.
Сійё узис нин паччөрын.

Анфиса видзөдліс сы вылө. Куд-
ритчыштөм дженъидик юрсисе е-
слөн пөсялөма, вомыс кальквидзис.
«Дзик батыс кодь. А ме, йөйнд,
эг виччысь Андрейос. Йөз серам
вылө ачымөс лэпти».

Бөръя лунъясас Анфисаос пыр
өнджыка мучитіс ыджыд шөг. Кнас
эз пыр некутшөм удж. Весиг йөз
вылө поліс видзөдлыны тыр синь-
ясөн. Сиктын сы йылысь муніс
быдсяма лёк сёрниис. Видісны,
укөрайтісны пөрысыяс и томъяс.
Рөднөй пиыс и то эз кут кывзысьны.

«Кымынысь тай эськө бур йөзыс
видісны врачкөд путайтчөмысь, да
эг кывзысь. Öні, дерт, каитча, но
сёр нин. Матын гыррдзаыд да он
курччы. Шөрыштөм шөрөмтө он
бөр йит».

Сійө төдіс мужикыслысь чорыд
характерсө да поліс: Андрей энов-
тас сійөс.

Ки улас сюри письмө, кодөс поч-
тальон сетіс талун. «И Семен Анто-
новичлы мустөм лои. Со гижө: от
пө көсйи кистыны тиянлысь семья-
тө. Кысь сійө кывлөма мужик йы-
лысь? Көсйис гөтрасыны, но пөръя-
ліс сөмын. Сідзи и. колө, мөдысь
төлкаджык лоа. Отар берегсыс
тойыштчи, мөдарас эг во».

Нюкыртіс сьөлөмыс. Гөгрөс чу-
жөм кузяыс исковтисны гырысь
синва войтъяс. Көсйис косявлыны
письмөсө, но эз удит: кильчөб кодкө
таркнитіс. Анфисалөн шылыыд пель-
помъясыс дрөгнитісны, кызіник ки-
кокыс лётмунлі. «Тадзи Семен Анто-
нович гольдчө. Мый сылы ещө
колө, яндысьтөм синлы?» Плавк-
нитіс пельпом вылас пухөвөй чышъ-
ян, котөрөн уськөдчис пемыд пос-
водзө. Гольснитіс-восьтіс кодзыд

калич. Вына төв нетшыштіс өдзөссө,
ыджыд шумөн кучкис стен бердө.

Өдзөс дорын сулаліс военнөй
паськөма, шөркодъ тушаа мужчина.
Анфиса сьөд синъяссө веськөдіс сы
вылө, и сійө жө здукас горөдіс. Оз
помнит, кызди кайис поскөдыс.
Көдзыд ру ёкмыль пуркнитіс шоньд
комнатаө. Нывбаба кутчысис пызан
дорө, паськөдіс синъяссө.

— Эн виччысь?— водзлань вось-
көвтис шынеля морт да лэдзис пель-
пом вывсьыс вещьөй мешөк.

— Андрей-й-й,— лөвтыштіс Анфи-
са, сөсся уськөдчис мужикыслы
паныд, топөдчис чужөмнас кодзыд
щөка бердас.

Лейтенант кокныдыка вештыштіс
гөтырыслысь небыд кисө, видзөдліс
гөгөр.

— Позьө пөрччысьны?

— Мый юасян, гортө воин.

Пөрччысис, сыналыштіс дженъи-
дик юрсисө, лөсьөдіс гимнастёркасө
паськыд тасма улас. Кыліс пач-
чөрысь Васялысь вөрзөдчөмсө,
уськөдчис сы дінө. Детина кияссө
пуктөма морөс бердас, вомсө кальк-
нитыштөма. Батыс малыштіс куд-
ритчыштөм юрсө, инмөдчыліс паръ-
яснас банйөм чужөм бокас.

Вася узис сэтшөм чөскыда, мый
нинөм эз кывлы, а баты эз решитчы
чуксавны сійөс. Анфиса синъяссө
паськөдөмөн пыр на дзоргис мужи-
кыс вылө. Сылы кажитчис, мый
ставыс тайө вөт. Гусьөникөн че-
пөльтіс асьсө. «Доймө... Сідзкө, абу
вөт. Ставыс збыль».

Андрей лэччис паччөрысь, видзөд-
ліс гөтырыс вылө. Сійө вөлі век
на важкодъ: мича, том, шылыыд.
Кыз көсасө гартыштөма юр гөгө-
рыс. Синъясыс ыджыдөсь, сьөдөсь.
Еджыд ковта улас ворсөдчис өн
морөс.

— Ошйысь, кызди олін-вылін!

Тайө юалөмсө Анфиса виччысис
уна лун. Дрөгнитіс сьөлөмыс. Ме-
гыр моз гартыштчөм синкымъясыс
сувтисны өти местаө, кокъясыс сла-
битисны. Сійө бөрыньтчис лабич
дорөдз, пуксис. Мыйкө дыра кык-
нанныс чөв олісны. Андрей сувтис
зеркалө дорө. Аддзис асьсө. Кузь-
мөсіник чужөмыс, чангыльтчыштөм
нырыс, ёсь щөкаыс — багралісны

бронзёвой рёмён. Плеш вылас тыдалісны чукуръяс, рудов синъясыс скорось. «Мый мекод вочсьо?»

Гогрөс пызан вылысь аддзис неыджыд фотокарточка. Анфиса косьйис дзебны сійөс, но эз удит. Съодрама пытшянь лейтенант вылө дзоргис ар комына, очкиа мужичой.

— Коди тайо?

Оти здук кежлө выльысь паныдасьлісны синъясныс. Анфиса бергөдчис бокө, эз вермы видзөдны мужикыс вылө. И друг шыльыд пельпомыс дрөгнитіс, гөлөсыс ыдждіс.

— Нөйт, вид... Ставсө терпита. Мыжа ме тэ водзын, Андрей-й-й...

«Сідзкө, ставыс збыль». И ачыс эз төдлы, кызди веськыд кыис пырис зептас, топөдіс пистолетлысь көдзыд воропсө. Кыліс, кутшөм тэрыба кутіс йөктыны сьөлөмыс.

«Кут асьтө, Буров, кут. Тэ не татшөмторъяс на война вылын аддзылін»,— шөпкөдіс сылы вежөрыс.

Кутшөм дыр Буров виччысис тайө лунсө. И со сійө гортас, аслас семья дінын. Анфиса, коді коркө кажитчыліс сэтшөм мусаөн, донаөн, өні вөлі төдтөм, мустөм, ылыса. Андрей дась пышйыны тайө ичөтик керкасыс, вунөдны ставсө, но мунны эз вермы: паччөрын узис пиыс, код вөсна сійө локтіс татчө.

Вольсаліс джоджө шынельсө, вешевөй мешөксө пунктіс юр улас, водіс вылыс паськөмнас. Керка пытшкөсын дыр вөлі шы ни төв. Позис чайтны, мый тані некод абу. Гозъя некоднаныс эз косьйыны торкны тайө чөвлунсө.

— Он өмөй ужнайт?— гуысь моз кылыштіс Анфисалөн гөлөс.

— Курыд тэнад нянь-солыд.

Анфиса эз дөзмы. Сійө дась вөлі кывзыны быдсяма өбидасө, медым сөмын мужикыс прөститас. «Ачым ставсыс мыжа, кокниа косьйи нэмөс овны, а эз артмы». Вермис кө эськө Анфиса шыльөдны ассыс мыжсө! Он тай вөч сідз, кызди колө тэныд.

Сувтіс өшинь дорө, вештыштіс тюлевөй занавеска. Сикт важөн нин узис. Сөмын кутшөмкө том пара топыда кутчысьөмөн вөсьлалісны тыртөм улича кузя. Дыр сулаліс.

Уна дум удитіс думайтны. Кор мездзисны кокъясыс, пөрччысис, водіс крөватьө. Сьөлөм бердас кутіс өти надея: мужикыс локтас сы дінө, важмоз топыда шымыртас, ставсө прөститас.

Коли час, мөд. Стена сайын чуксасис нин петук, а Андрей куйліс места вылас, куйліс синъяссө востөмөн. Корсюрө ыджыда лолыштліс. Дум вылас усьлі сьөкыд война вояс, врагкөд чорыд косьяс, ленинградскөй блокада. Война бөрын воліс гортас, но сэсыя бөр муніс — мөдөдісны велөдчыны училищө. И со — Анфиса дугдіс гижны письмөяс, сы йылысь велөдчанінөдзыс воисны лөк юбрьяс.

Бергаліс крөватыны и Анфиса. Вольпасыс көть небыд, а доймө мышкыс. Куйліс да мөвпаліс. Воськов бөрся воськов видлаліс ассыс олөмсө. Көсйис аддзыны, корджык да көні сконъясис сійө.

Вермис-ө мыжавны верөссө? Эз. Ставсыс вөлі мыжа ачыс. Да, Андрей радейтліс сійөс, пыр төждысьліс сы вөсна, некор эз шулы лөк кыв.

«А ме сылы со кызди таысь мынтыси. Врач вылө ышти, а мыйөн сійө бурджык Андрейысь? Эк, он куж мукөд дырйи овнытө»...

...Мөд луннас лейтенант чукөртіс ассыс көлуйсө, корис колхоз правлениеысь вөв, кутіс лөсьөдчыны мунны районө.

— Питө тшөтш босьт, сідз нин сійө менсьым нинөм оз кывзы,— халат соснас вомдорсө чышкыштіс Анфиса.

Вася и ачыс лөсьөдчө батыскөд мунны, өти воськов оз кольччы: отсалө петкөдлыны рөзвальө көлуй, дугдывтөг юасьсө, варовитө. Анфиса пукалө лабич помын, видзөдө турөб ывлаө. Ыджыд сьөд синъясыс гөрдөдөмаөсь, өти войөн чужөмыс векнялөма. Сылы, дерт, жаль лэдзны ас дінсыс писө. Көть частө дөзмывлө сы вылө, а век жө аслас, сьөлөм бердсыс чуктөдөма. Но мый вөчан.

«Вася кутас гажтөмчыны мамысыс,— кутшөмкө ыджыд надеяөн думыштльвліс сійө.— Сэки мужиклы быть ковмас корны менө».

Кор воронёй вѳв вѳрзѳѳдѳс кѳк-
нѳыдик додѳ, Васѳ ѳвтыштѳс ичѳтик
кинас мамыслѳ. Анѳисалѳн гѳрд-
дзасис горш дѳнас, ѳтпѳлѳснас усь-
кѳдчис ывлаѳ. Сѳйѳ сулалѳс ѳшинь
улас, шѳга видзѳдѳс ѳдѳйѳ ылыстчысь
вѳла бѳрѳя. Чужѳм кузѳяс визувтѳс
синѳа.

Анѳиса дыр на сулалѳс. Мѳйѳн
паськѳд рѳзваль саялѳ туй чукуль
сайѳ, нѳвбаба кѳкнан кинас кут-
чысис юрас, уськѳдчис керкаѳ, ѳз
казявлѳ весиг суседѳясслѳсь кѳри-
тан синѳяссѳ.

4

Андрей некѳмын лун нин тѳдма-
сис делѳясѳн. ѳтикѳяс на пиѳсь
вѳлѳны кѳзѳсь, мѳдѳяс.— вѳснѳыд-
ѳсь. Но быд делѳ кузѳа колѳс мѳйкѳ
вѳчны, корсьны, аддзыны, тѳд-
мавны.

Пѳрис Патѳв. Сѳйѳ ас бѳрѳяѳс
топыда пѳдлалѳс ѳдзѳс, перѳис ку-
чик папка кѳстысь лѳзоват коркаа
делѳ, пуктѳс сѳйѳс лейтенантлы нѳр
улас.

— Кѳсьѳ тѳныд сетны интереснѳй
удж, код йѳлысь Сыктывкарѳн пол-
ковник Огнѳв казѳтылѳс.— Патѳв
кѳз чунѳяснас нуѳдѳс бритѳм юр
кузѳяѳс, сѳсѳя сѳдтѳс:— Колѳ сѳмын
ѳдѳйѳджѳк... Тѳ, дерт, гѳгѳрвоан
менѳ.

— Аддзыны преступникѳс?

Патѳвлѳн капуѳта мач кодѳ гѳг-
рѳс юрис копѳртчылѳс увлань. Анд-
рей мыччис сылы улѳс, но майѳр
ѳз пуксы. Кѳккис галиѳе зѳпсьѳс
носѳвѳй чышѳян, ниртыштѳс багра-
лан голясѳ.

— Кѳвзы сюѳя, юасьны бѳрын
кутан,— Патѳв тѳрмасѳтѳг заводитѳс
висьѳавны:— Дас кѳк лун сайын
лѳспромхозѳа директор Макар Кон-
стантиновичлѳн уджалѳгкѳстѳс лѳ-
ма припадок. Сьѳлѳмыс балуйтѳ
карамбаслѳн. Сотрудникѳясыс звѳ-
нитѳмаѳсь больничѳѳ. Висьѳысь дѳнѳ
локтѳма врач Кушманѳв. Висьѳысѳс
видлалѳгѳн директор кабинетѳн кѳзѳ
минута гѳгѳр сѳйѳ вѳлѳма ѳтнас.
Врач тшѳктѳм серти Макар Кон-
стантиновичѳс нуасны больничѳѳ.
Вѳйнас сѳйѳ менѳм звѳнитѳс теле-
ѳон пѳр: сейѳыс пѳ кабинетѳс коли

восьсѳн, а сѳнѳ печѳть, уна доку-
ментѳяс.

Майѳр ланьтыштлѳс, тыдалѳ, чу-
кѳртчис думѳяснас, сѳсѳя сѳрнисѳ
нуѳдѳс водзѳ.

— Недѳр мыѳти ме вѳлѳ нин
лѳспромхозѳн. Сейѳ збыльѳсь вѳсь-
са, кѳлючыс ѳшалѳс помас. Кѳвмис
корсьны секретарсѳ да сы дырѳн
печѳтайтны. А кор Макар Констан-
тинович локтѳс уджавны, тыдовт-
чис: сейѳыс вѳшѳма печѳть да
заполнитѳм нѳль трудѳвѳй книж-
ка. Вот акт, а тайѳ директорлѳн
ѳбѳяснительнѳй,— чунѳнас тувкис
сѳйѳ бумага чукѳрѳ, сѳсѳя вѳлѳсти
пуксис.

— Тѳ ногѳн, Кушманѳвѳс сейѳас
пѳралѳс?

— Код нѳ сѳсѳя?

— Но ѳд тайѳ сѳмын подозрѳние.
Вѳрмис и мѳд морт...

— Директорѳс нуѳм бѳрын каби-
нетсѳ дѳик пѳр томлалѳмаѳсь. Ме-
нам локтѳдз сѳтчѳ некод абу пѳра-
лѳма.

— И тайѳс колѳ прѳверитны.

Майѳрлы, тыдалѳ, ѳз во сьѳлѳм
вылас лейтенантлѳн вензѳѳмыс. Сѳйѳ
зумѳштѳчис, ѳся видзѳдан синѳяс
гѳгѳрыс кѳптѳсны уна судѳа чу-
кѳрѳяс.

— Патѳв шѳча ѳшыбитчывлѳ,—
шуис сѳйѳ, сѳсѳя круѳа чѳччис, вы-
льѳсь вѳсьтѳс папкасѳ, чургѳдѳс лей-
тенантлы мѳча почѳркѳн гѳжѳм
зѳявление.— А тайѳ бумагаѳс мѳй
йѳлысь висѳталѳ? На, лыддѳы.

Бурѳв котѳртѳс синѳяснас бумага
лист кузѳа. Сѳтчѳ вѳлѳ гѳжѳма:

«Врач Кушманѳв кутѳ асьсѳ зѳв
подозрѳтельнѳй. Вѳйяснас пукалѳ
квартираас игнасьѳмѳн, гусьѳн ве-
лѳдѳ англѳйскѳй кѳв. Уджалѳ лѳка,
уськѳдѳ менсьѳм авторитѳтѳс. Рѳс-
публикаѳсь кѳсѳйѳ пышѳыны кѳт-
чѳкѳ (ѳг тѳд сѳмын кѳтчѳ). Колѳкѳ,
Англѳяѳ, гашкѳ, сѳйѳн и велѳдѳ
налысь кѳвсѳ».

Зѳявление помѳн сулалѳс кѳрым-
пѳс: «больничѳса главврач Кѳвашин».

— «Велѳдѳ англѳйскѳй кѳв...»
Мѳй танѳ лѳкѳс?

Начальниклѳн чужѳмыс ыпнитѳс-
ѳзѳис, синѳясыс сѳтшкѳсьлѳсны выль
уджалѳсь вылѳ.

— Тшөкта талунсянь жö Кушманов вылö чуқортны содтöд фактьяс. Вот сідз, карамбас.

— Кывза.

Майор тэрыба петіс. Лейтенант аслас ичöтик комнатаын коли öт-нас. Сувтіс öшинь дорö, öзтіс папирос. Эз на удит помöдз куритны, öдзöсö кодкö таркнитіс.

— Позьö?

— А-а... Скворцов.

Капитан босьтіс улöс, пуксис пач дорö. Сійö көть тöрыт на воис командировкаысь, талун бара нин лöсьöдчис кузь туйö — öти ылас вөр участкакö. Андрей дорын Скворцов жакитчис ён да ыджыд. Сёрнитö лабутнöя, тэрмасьтөг, радейтö шутитны. Сылы позис сетны нелямын арöсысь не унджык.

Скворцов вештыштіс син дорсьыс еджгов юрси пратгыясö, пуктіс ас кодьыс жö ён да ыджыд кияссö пидзöс вылас. Сöмын та бöрын шыасис:

— Эн на гажтöмчы, друг?

— Некор на гажтöмчынысö вöлі...

— Ог любит гажтöм йöзöс, — сингыяссö Андрейлань чöвтліс капитан, сэссия вештыштіс улöссö да некымынысь прöйдитчис комната кузя. Походкаыс сылөн лöсьыд, восьлалö надзöникöн, быттö быд воськов думайтö водзвыв. «Ва стöкан кө юр вылас сувтöдан, лунтыр вöдитас, оз кисьт», — нюмьөвтіс лейтенант.

Тöрыт рыт Буров да Скворцов дыр пукалісны öтлаын. Тöдмасисны, варовитісны öти-мöдтор йылысь. Скворцов оперативнöй удж вылö вотöдз служитöма граница вылын. Ас йывсьыс көть висьталіс зэв скупа, Андрей гөгөрвоис: капитан радейтö асьыс уджсö. Öтитор эз во лейтенантлы сьölöм вылас: Скворцов первой лунсяныс заводитіс велöдны Буровöс. «Ме ачым училищесянь вои, — дözмис Андрей. — Дай грамотаöй абу ичöтджык сы дорысь. Педучилище помалі, куим во учительöн вöлі».

Эз радейт Скворцовöс и Патов. Вывті нин збоая сійö пырис венö начальниккöд. Тöдчис, мый Патов полыштіс сысысь.

А кутшöм меліа кужис висьтавын Скворцов аслас гöтыр йылысь. Көть найö Зоякöд öтлаын олöны дас вит во нин, позис чайтны, мый гöтра-сьöмаöсь дзик на öні.

— Мый гажтöмчин, лейтенант, али гöтырыд дум вылад уси? — серöктіс друг капитан.

«Тэныд лöсьыд гөлчитныд», — скөрмис Буров. Скворцов быттö нарашнö шутитіс:

— Шондібанöй, важ гöтырöй, шома няньөн вердысьöй. Эн майшась. Ми тэныд сэтшöм гöтыр корсям тани... Öні, майбыр, гöтырпуыд уна.

Сэссия босьтіс телефон трубка, корис школа, көні гöтырыс уджаліс завучöн.

— Зоенька, тайö ме, Петушок. Обедайтны эн виччысь: кузь туйö мөдöдча. Мый? Тадзи колö. Он лысьт скөрмыны.

— Мый аскиöдз көть эн нөрöвит? Тэ жö тöрыт на воин командировкасыыд, — шыасис Андрей.

— Оз позь... Дзик на öні Кылов лесопунктсынь звөнитлісны. Кутшöмкө «святöй письмöяс» сэні кутмабсь разöдны вөр лэдзысьяс пöвстын.

Эз на удит капитан помавны висьталöмсö, Буровöс корисны начальник дінö.

— Ветлам леспромхозö. Места вылас видзöдлан, кызди мый вöлі делöыс. Пöпутнö квартира кузяыд тölкуйтам, колökö найö вермасны отсавны. Райисполком вылö эн надейтчы.

— Кывза, майор ёрт.

— «Майор, майор», — көрыштліс вомсö Патов, быттö шома ырöш паньыштіс. — Сытөг на позьö. Шу прöстö: Михаил Петрович.

«Сьöкыд сійöс гөгөрвоны, мыйсяма морт», — думайтіс лейтенант аслас начальник йылысь.

Коридор помын нин Патов сувтовкерис, шылыд чужöмсö бергöдыштіс Андрейлань:

— Сейфтö печатайтін?

— Да.

— А кабинеттö? — Сэссия öдйö бергöдчис, видзöдліс рдзöс вылö. — Сідзи и тöді... Ай-яй-яй, көні нö тэнад бдительностьыд?

Андрей гөрдöдіс.

— Ме томлалі сійӧс, Михаил Петрович.

— Восьӧн ещӧ колі кольны. Нырад тшуп: враг вермас лоны и тані. Миян удж вылын, карамбас, рӧднӧй мамыдлы оз позь эскыны.

Райцентр кузя найӧ мунісны пӧшти сёрнитӧг. Буров думнас видіс асьӧ: «Куйм лун на уджала, а ӧшибка нин вӧчи». Патовлӧн чужӧмыс джуӧдӧма, столб кодь кыз голяыс баграліс. Тыдалӧ, скӧраліс выль сотрудиик вылӧ. Майор восьлаліс тшапа, юрсӧ вылын кутӧмӧн, чолӧмалӧмьяс вылӧ вочавидзліс ко-са, неокотапырысь.

Леспромхоз паськыд поскӧд кайгӧн налы паныдасис вӧсныдик тушаа, ӧчкиа, кузь мужчина. Сійӧ сэтшӧма тэрмасис, муртса эз зурсь Патовкӧд.

— Карамбас, школьник моз котралан!

— Кора прӧститны,— перилӧ бердӧ кутчысис мужчина.

— Ах, тайӧ тэ, Кушманов. Эг на вунӧд, эг. Помнитан, гӧтырӧй колян во висис. Общӧй палатаӧ сійӧс вӧлі водтӧдӧмыд. Кымынысь звӧнитлі, а сідзи и эн вуджӧд мӧдлаӧ. Кӧза кодь асныра вӧлӧмыд.

Кушманов чышкыштіс ӧчкисӧ, шевгӧдыштліс кузь кияссӧ.

— Став висысьсыс меным ӧткодь, майор Патов. Ме врач... Аддзысь-лытӧдз.

Мыйӧн саялі Кушманов, майор чорыда ёрччыштіс, сэсся шӧпнитіс Андрейлы.

— Тайӧ сійӧ... Патриотӧн асьӧс лыддӧ. Бытьӧ ог тӧдӧй, мыйсеяма лэбач. Мудер, нинӧм он шу.

Лейтенантлы окота лои выльысь видзӧдлыны Кушманов вылӧ, но врач эз нин тыдав.

Векныдик коридор помын найӧ кежисны шуйгавылӧ. Патов ӧти кисӧ пуктіс мышкас, мӧднас — торкӧдыштіс сьӧд ӧдзӧс вугйӧ.

— Бур рыт, вӧр лэдзсыяс,— чолӧмаліс майор леспромхозса директӧрс.

— О, Михаил Петрович, милости просим,— рочалыштіс директор.— Шойчӧй, шонтысьӧй.

Директор петіс джуджыд пызан

сайысь, юрсяныс да кок улӧдзис видзӧдліс тӧдтӧм лейтенант вылӧ.

— Макар Константинович, тайӧ менам выль уджалысь,— Патов докнитыштіс юрнас Андрейлань.— Кӧсья тӧдмӧдны, кызди артмис тайӧ петрушкаыс.

— Пыр на эн веськалӧй след вылас?

— Эн тэрмась, ӧти лунӧн тайӧ оз артмы.

— Э-э...— сьӧкыда ышловзис директор.— Менӧ, дерт, таысь юрӧд оз малыштны. Стрӧгачӧн кӧ мына — бур, а то партийнӧй билеткӧд ковмас прӧщайтчыны. И ставыс тайӧ проклятӧй сьӧлӧм вӧсна. Понъяслы эськӧ шыбитны сійӧс.

Патов петкӧдліс лейтенантлы сейф, индіс, кӧнджык куйлісны трудӧвӧй книжкаяс да директорскӧй печать. Макар Константинович ёнджыка кывзис, корсьӧрӧ сӧмын ӧти мӧдтор содтыштліс сёрниас.

— Коді тӧдӧ сейфад пыралӧм йылысь?— шысис Буров директор динӧ.

— Тӧдӧ райкомса секретарь... сылы кызди некодлы на эг висьтавлы. Ещӧ больницаас главврач тӧдӧ, мый сейфӧй восьса кольлі. Сы кабинетсянь майор ёртлы звӧнитлі.

— М-да...— юрсӧ дзодзӧг моз гогнитліс Патов да сьӧкыд тушасӧ лэдзис улӧс вылӧ.

Чукуръясӧн вевтгысьсӧм чужӧмыс директорлӧн кажитчис блед, синьясыс дзоргисны гажтӧма.

— Тиян вылӧ сӧмын надея. Корсьӧй, отсалӧй меным,— кевмысян гӧлӧсӧн шысис сійӧ.— Лун и вой думайта. И кызди ме верми вӧчны татшӧм пакӧстьсӧ? Некор аслым ог прӧстит. Сёйны ни узьны ог вермы.

— Вӧчам ставсӧ, мый позьӧ,— бурӧдыштіс шогсысьсӧс Андрей.— Тэнсьыд жӧ кора ӧтитор, кут асьтӧ сідз, бытьӧ нинӧм эз и ло.

Макар Константинович лэптыштліс кисӧ, мыйкӧ, тыдалӧ, висьтавлны кӧсийс, но кыяс надзӧникӧн бӧр лэччис увлань.

— Эк, том морт...— заводитліс директор, но эз удит помавны, кабинетӧ пырис офицерскӧй кителя шӧр арлыда стройнӧй мужчина. Шылыда бритӧм чужӧм вылас

тыдаліс веськыд ичотик ныр, дженныдик съод ус. Юрсисо сыналёма шылыда. Тодчө вөлі, мый сійө радейтө видзодны ас бөрсяяс.

Мужчина здоровайтчис чекисть-яскөд, сэсся шыасис директор дінө:

— Извинит, Макар Константинович! Чайті — отнад. Воис радиограмма: Семёнов тыртөма вося план.

— Молодеч! — радліс директор. — И тэныд аттё, Афанасий Афанасевич! Эн кө ветлы сэтчө, гашкө, онөдз лесопунктыс медбөрын кыссьө.

Макар Константинович шыасис чекистьяс дінө:

— Тодмасьой, миян инженер Шустиков. Куим төлысь на уджалө, а позьө нин ошкыштны мортсө.

Шустиков, тыдалө, яндысис ошкөмсыс. Чужөмыс вочасөн гөрдөдіс.

— Нинөмысь на ошкынысө. Унатор на колө вөчны, медым став лесопунктьяс кутісны уджавны бура.

Гөлөсыс инженерлөн небыд. Сёрнитө сідз, быттё выя бордйөн мавтө.

Патов вежис сёрнисө.

— Миян и мөд мог эм, — индіс Андрей вылө. — Некөн мортыслы овны, отсав. Тэ өд райисполкомысь озырджык квартираясад.

Директор пыркнитіс юрсө.

— Меным өд оти неыджыд комната кө, и — тырмас... — шыасис лейтенант.

Макар Константинович перйис пызан йөрсые ичотик бутылка, войтөдіс чайнөй паньө некымын войт лекарство, чукрасьөмөн юис.

— Проклятөй валерьянка, юа-юа, а нинөм оз отсав... Вот сідз, лейтенант, тулысөдз ковмас нөрөвитны. Вөлі оти квартира, да Шустиковлы сетім.

— Абулы и суд абу, — вочавидзис Андрей.

Тайөн, гашкө, эськө и помасис сёрныс, но шыасис Шустиков:

— Квартираас ме эг на вудж. Сэтшөма кө нин йөрмөма мортыс, мед вуджө. Да и ыджыд сійө меным отнамлы.

— Тодчө, бур морт, — Патов ку-

тыштліс леспромхозса уджалысь-лысь кисө.

— Аттё, Шустиков, мездін.

Андрей вөлі рад, мый тодтөм морт отсаліс сылы.

5

Шойччан лунө Андрей садьмис водз. Гостиницаса ыджыд өшиньод муртса пискөдчис лөз югөр. Шынельнас шебраліс писө. Заводитіс чемоданө тэчны ассьыс этшаник көлуйсө.

Уджыс талун вывті уна: колө вуджны выль квартираө, ветлыны пывсянө, кытшовтны магазинтьяс — ньөбны пиыслы бурджык паськөм — аски сылы колө мунны школаө. Көсйис корсьны и прөст нывбабаөс, коді эськө вермис дөзьөритны Вася-өс: ас кадө вердны-юктавны, пелавны көлуйсө. Уна лишнөй удж соді Андрейлөн писө сьбөрсые босьтөм бөрын.

«Эк, Анфиса, Анфиса, некор эг чайтлы тэнө татшөмөн. Морттө тай он төд чужөм серти, кызди и ю он мерайт көшөн».

Дзуртыштис крөвать. Вася чуньнас тільыштис батыслөн кодь жө рудов синьяссө, аддзис көлуй тыра чемодан.

— Тять, ми гортө мунам?

— Гортным миян өні тәні, пиукөй.

— А мамук татчө локтас?

— Гажыд быри?

— Быри.

«Гажтөмчө», — ёкнитис сьбөлөмыс лейтенантлөн.

Луншөр гөгөр номерө стучитчисны.

— Эг торк?

— Чолөм, Шустиков. Шойччы.

Инженер талун вөлі паськыд вөня коричневөй пальтоа, өкуратнөй гладитөм коверкотөвөй гача. Юрас фетрөвөй шляпа, киас кучик перчатки. Шустиков суйліс кисө пальто зептас, пуктіс пызан вылө неыджыд ключ.

— Тэсянь магарыч, — вом пытшкөссьыс сьлөн тыдовтчылісны пуктөм пиньяс. — Коркө мөдысь, талун ог эшты. Тэрмасыя.

— Ог төд, кызди и тэнö аттöавны,— вочавидзис Андрей.— Да ти пуксьöй.

Но Афанасий Афанасьевич збыльсь, тыдалö, тэрмасис. Петигмозыс нин содтис:

— Эн вунöд... витöд керка, сизимöд квартира.

Сэсся выльысь копытчылис, лакöвöй полуботинкинас дзуртигырийи воши öдзöс сайö.

Часджын мысти ая-пия таркөдчисны нин витöд керкаö.

— Тиянлы кодöс?— юалис налысь лöз цветъяса халата, вöсньыдик стройнöй ныв, кодлы позис сетны кызы вит арöс гөгөр. Эз на удит Буров немтор вочавидзны, öдзöс вöсьтысь еджыд кияссö пуктис блединик чужöм бокас, долыда горöдис:

— Андрей, тэ?

Буров збыльысь первойсö эз төд сийöс. Лэдзис кисьыс чемодансö, сюся видзöдлис ныв вылö.

— Лариса!

И кыкнанныс долыда серöктисны. Вася сулалис коридор помын да ворсис син пöла руд канькөд. Кань нязвис, но эз пышйи. Андрей висьталис, мый могөн локтис.

Лариса лöсьöдыштис кудритчыштöм дженъыдик юрсисö, матыстчис детинка динö.

— О, пиыд нин кутшöм ыджыд! Вай төдмасям, герой. Кызди шуöны тэнö?

— Васька.

— Васька? Миян канькөд тьöзöяс.— Кöсйис кутыштлины детинкаöс, но видзöдлис ки вылас да öдий мунис югыд мыссян доз дорö, кодi öшалис коридор помын.— Час, мысьышта, да петкөдла квартиратö.

Ныв мыссис вель дыр. Некумынысь майтöгавлис кисö, зыралис быд чунь кост, весалис гыжъяссö. Андрей видзöдис сы вылö и дум вылас уси врач Пётр Семенович, кодкөд дружитлисны война воясö. Сийö тадзи жö дзик вöли мысьсö. «Гашкö, Лариса врачөн жö уджалö?»

Кор ныв чышкалис чужöмсö да кияссö, нуöдис виль олысьясöс сизимöд квартиратö. Комната кажитчис збыльысь зэв ыджыд, гашкö, сы вöсна, мый öти пызан да пара табу-

реткаысь кымдзи сэнi нинöм эз вöв.

— Тани уджалан?— юалис нывыльсь Андрей.

— Да.

— Врачөн?

— Мыйөн тэ төдан?— банйыштöм вöсньыдик пар дорас мыччысьлис сылөн нум.

— Мысьбöм сертиыд гөгөрвои. Врачьяс сöмын тадзи мыськöны кияснысö.— И висьталис аслас друг Петр Семенович йылысь. Дыр сералисны.

— А тэ сюсь вөлöмыд, Андрей. Збыльысь, врачөн уджала.

Сыктывкарын педагогическöй училищын велöдчигөн Андрей частö вольтис Лариса вок ордö. Лариса сэки вöли зэв на том, косиник, омöлик.

— Вокыд нö көни, Петяыд?

— Уси сийö, Киев мездигөн.

— Да, кымын бур йöзöс нетшыштис война.

Мыйкö дыра кежлö комнатаын пуксьылис чöv-лөнъ. Дыр на колökö тадзи пукалисны, но коридорын кылисны кок шыяс. Лариса öдий вöсьтис öдзöссö.

— Мамук, пырав жö, пырав! Видзöдлы, кодi татчö локтис.

Комнатаö пырис ар квайтымына, ыджыд тушаа, дзор нывбаба. Сийö көть ёна пöрысьмöма, Андрей төдис сийöс.

— Видза олан, Анна Степановна. Эн төд? Тайö ме, Андрей Буров. Пöрысьмöмыд.

— Том олöм мунис — эз прöщайтчы, пöрысьлун воис — эз юась. Сьölöмшөрöй, вöлисти төдi. Петюккөд другьяс вöлинныд.

И бара заводитчисны юасьбөмьяс да висьтасьбөмьяс. Лариса частö видзöдлывлис Андрей вылö, малыштыльвлис Васялысь кудритчыштöм юрсö.

«Сийö пыр на важкодъ, сöмын ёнджык да ыджыдджык лöма. И синъясыс сэтшöмөсь, и юрсиыс»,— думайтис Лариса лейтенант йылысь.

Öти бөрся мөд исковтисны дженъыдик кодзыд лунъяс. Райцентрлөн паськыд уличаяс важөн нин тырисны лымйөн. Лэчыд төв ом-

лялёмён гуляйтис посёлок кузя. Ошиньяс гыёртисны.

Выль удж вабергач моз кыкис Андрейос. Анфисаён вочём съокыд рана вочасён кутис бурдны, вунны. Пиис кё первой лунъясас мырддылыс сылысь уна кад, өні вайис сёмын радлун.

Мелі да бур съёлёма Анна Степановна Васяос любитис ассыс пи пыдди, тёдъясис сы вёсна рөднй баб моз. Андрейлыс эз нин ковмы думайтны, мый детинка школаө мунас сөйтөг либө няйт дөрөм-гачён, ас кадө оз вод, вунодас велөдны урок. Весиг Лариса, коді унджык кадсө колляліс больничаян, висысь челядь дінын — старайтчис кытшавны детинкаос сэтшөм жө тёддлунөн, кыдзы и дзор юрсиа мамыс.

Радуйтис Андрейос и сійө, мый Вася кутис пыр гежөдджыка казтывны мамсө, дугдіс шогсыны. Буров өні ассыс став вынсө вермис сетны радейтана уджлы. Көть и удж бөрын гортас сійө воліс мудз, тшыг, но съёлөмыс вөлі местаын.

«Кутшөм эськө меным съокыд лои, эг кё аддзы тайö шань йөзсө», — частö думайтлывліс лейтенант аслас суседьяс йылысь.

Көть и Буровлөн уджыс вөлі уна, и ставсө колө вөчны өдйө, гөгөрбок думайтөмөн, унаысь прөверитөм бөрын, век жө сійө эз дөзмы. Мукөд дырйи весиг вунөдчыліс шойччөг йылысь. Ассыс удж вөчөм кындзи колө өд и велөдчыны, лыддысыны, нуөдны обществейнөй удж.

Субботаө Андрейос колисны дежуритны. Сотрудникьяс мунөм бөрын сійө босьтис выль газетаяс, көсйис лөсьөдчыны политзанятие кежлө. Но буретш сэки кыліс телефонлөн звөнок. Андрей босьтис трубка. Гөлөс сертигыс пыр жө төдіс полковник Огнёвөс.

— Дежурнөй Буров кывзө, — гораа вочавидзис сійө. — Патов? Абу... Гортас удитис мунны... Оні жө висьтала... Квартира? Сетісны. Оти бур морт отсаліс. Пиөс дінө босьті. Велөдчө. Аттьө, Сергей Федотович.

Сөрнитісны бурадыр. Огнёв унатор юасис. Көть сёрни помасис нин, Андрей пыр на трубкасө кутис киас, быттө сэтысь көсйис аддзыны пол-

ковниклысь чужөмсө. «Абу вунөдөма. Кутшөм тёдъясысь морт. Весиг пиөй йылысь юасис».

Тэрмасьөмөн пасьтасис, мөдөдчис Патов ордө.

* * *

Центральнөй уличаысь бокин-джык, нейджыд мыльк вылын, сулаліс гырысь ошиньяса квайт пельбөса керка. Андрей сапөг нырнас йөткыштіс дзирья өдзөс, пырис сэтчө.

Муртса удитис ас бөрсяс пөдлавны краситөм кокныдык өдзөс, пыді комнатасян паныд петіс Патовлөн гөтырыс — ар ветымына, кызіник нывбаба, кодлөн чужөм вылас пыр на абу кусөма томдырся мичлуныс. Сійө вөлі пасьтасьөма прөстөя: паськыд съөд юбкаа, лөзоват сера кузь соска ковтаа, кокас гортса важиник тупли.

— Бур рыт, Фекла Васильевна. Көзьяиньд гортын?

— А-а, Андрюша... Прөйдитөй. Пывсянө муніс, дзик пыр воас.

Лейтенант разяліс шынель кизьяссө, пуксис көзьяйкаөн мыччөм улөс вылө. Патовлөн квартираыс кыпыд да гажа. Пыді комнатаын тыдалісны уна пөлөс цветьяс, өшиньясас лым кодь еджыд занавесьяс. Джоджыс югьялө, некысь он аддзы бус ни ёг. Төдчө, мый көзьяйкалөн кыы инмылөма быдлаө. Тадзи жө коркө Андрей овліс, а өні ставис кольөма ылө бөрө.

Фекла Васильевна заводитис юасыны өтигор-мөдтор йылысь. Сөрнитис сійө тэрыба, частө копрөдліс юрсө.

— Петровичыд оз өтдорт? — виччысьтөг юаліс сійө лейтенантлысь. — Крут мортыс, нинөм абусысь вермас дөзмөдны.

Эз на удит Андрей вочавидзны, көзьяйка висьталіс водзө:

— Тэ, дерт, омөля на төдан сійөс. Уджыштан да аддзан. Гөтырыдлы, эськө, абу лөсьыд кулитны-вөйпны, нө мый вөчан? Сэтшөм нин менам характер: тіян Скворцов моз жө радейта веськыда керавны. А сійө молодец, и төлка, тыдалө.

Кымын дырджык пукаліс Буров, сымын ёнджыка воис съёлөм вылас тайө прөстөй нывбабаыс, кодлы,

тыдало, Патов дорын оз нин сэтшөм кокниа овсы. Фекла Васильевна норасис мужикыс выло и сысы, мый өтдортчис йозысы, төдсаясысы. Весиг гөтырсе тшөктө повны да вичысыны быд мортысы.

Буров омөля на төдис ассысы начальниксө, и тайо норасыөмыс кажитчис зэв тешкодён.

— Мый тэ, Фекла Васильевна, висьталан, абу жө став йозыс шогмытөмөсь? И нинөмысы наысы повны. «Шумыс уна, а вуруныс этша, — шуис чөрт каньос шыригөн», — серөктис Андрей. — Честной да шань йозыс миян суре пөв унджык.

— И ме тэдзи жө шуа, но Петрович ассысы төдө. Узигас и то врагыяс да шпионгыяс сылы каститчоны.

Унатор йылысы на колөкө сёрнитисны, но воис көзяин. Пывсян бөрын майорлөн чужөмыс кажитчис ещө на гөрджык, шыльыджык.

— Мый нө лои? — чуймис сийө Андрейос казялөм бөрын.

— Полковник Огнёв звөнитлис. Тэнө карө корөны.

Патов личөдыштит пөдтяжкисө, ки чышкөдөн небыдика чышкалис пөсялөм чужөмсө, кыз голясө, сөсся босьтис лөз кувшин да азыма юис. Ва войгыяс визувтисны выль мыськөм дөрөм кузясыс.

— Бур-р... — ки пыдбснас вомсө чышкыштит сийө да лукис кокьясө паськөдөмөн. — А то райкомса секретарь лич эз кут лэдзны: колхозникьяслы доклад тшөктө вөчны. Асьныс мед вөчасны, меным некор гөлчитныс. Ог нин помнит, кор и книгасө киө босьтли, карамбас. Удж вылысы локтан кольмөм төрөкан кодь.

— Эк, Петрович, а өд тэ коммунист, — юрсө унаысы дөвкнитлис гөтырыс. Но көзяин сылы өвтыштит пөсялөм кинас.

«Асныра, тыдало, мортыс. Оз прөста гөтырыс норасы», — думайтис Андрей.

Кор Буров мөдөдчис райотделө, ывлаын вөли сап пемыд нин. Том йөз гырысы чукорьясөн восьлалисны культура керкалян. Көнкө ылын, сикт помас, кылис нывьяслөн сылөм шы. Андрейлы мыйлакө дум

вылас усылі аслас бурлачитан кадыс. Тадзи жө найө коркө гуляйтлисны Анфисакөд, шудаөсь, долыдөсь. И со — ставысы воши, быттьө абу и вөвлөма.

Кузь кажитчис рытыс Андрейлы. Дас час бөрын нин дежурной комнатаө звөнитисны вылысы. Буров кизялис гимнастёркасө, босьтис трубка.

— Андрей, тайө ме, Лариса. Ой, висьтавыныс ог вермы... Васяйд абу гортын. Мамөкөд быдлаысы нин корсим. Некусыс эг аддзөй.

— Дзик пыр локта!

Пасьтасыөм бөрас сөмын гөгөрвоис: мунны дежурство вылысы оз позь. Мый вөчны? Көсийс звөнитлыны Скворцовлы, но өвтыштит кинас. Коридор помысы аддзис уборщицаөс, котөртис сы динө.

— Тыфу, прөсти господи, садьбыртөдз повзөдин!

— Төтя Паша, гөртөдз бөраводза котөртла. Сөмын некодөс эн лэдз, игнасы.

— Ветлы, ветлы, меным час-мөд на ковмас пелькөдчыны. Эз-ө, сөшайтөй, гөтырыд лок, чань моз тай ризьялан?

Көдзыд төв өвтыштит Андрейлы чужөмас. Шынельлөн кузь пөлаыс мешайтис өдий котөртны. А юрас бергалисны пи йывсысы лёк думьяс. «Эз-ө нин Анфиса ну сийөс ас динас? Сысянь өд быдсяматорсө позьө виччысыны».

Тыртөм улича кузя надзөникөн гуляйтис кутшөмкө пара. Андрей надзмөдыштит шагсө. Муртса ордйөдис гуляйтисьясөс, кодкө сийөс чукөстис.

— Свидание вылө тэрмасын, лейтенант?

— А-а, Шустиков. А ме эг и төд тэнө.

Сөсся висьталис пи йывсысы. Андрей көсийс нин мунны водзө, но инженеркөд сулалысы көрку шапкаа нывбаба шыасис.

— Сулав, сулав. Миян врач Семен Антонович ордн кутшөмкө бөкөвөй детинка узыө. Дежуритөм бөрын ме пыралі сэтчө. Сэтшөм мичаник детинка, юрсысыс кудриа.

Эз на удит Андрей бурджыка юасыны нывбабалысь, Шустиков өвтыштис кучик перчаткинас.

— Тайо, дерт, тэнад пиыд, лейтенант. Сеня од важон нин тодса тэнад гот...

Сийо эз удит шуны бөръя кывсö, нывбаба тувкнитис бокас. Дыр мысти нин Шустиков содтис:

— Сöмын абу гөгөрвоана, мыйла Кушмановыс лысьтö йöзлысь челядсьö кольöдны узьны? Ме кö тэ местаын, пуж сылы петкöдла. Прöстит, эг и тöдмөд тиянөс.

— Кира!— кисö нюжөдис нывбаба.— Меным тэ йылысь Лариса висьтавлис нин.

— Вот кызд!

Буров шуис кежавны гортас. Туй чöжыс думайтис Кушманов йылысь. «Ог гөгөрво, мыйсяма морт сийö. И пиый кызкö сыкөд тöдса. Гашкö виччысьсны сыысь колö?»

Муртса удитис воськовтны коридорö, паңыд уськөдчисны Лариса да сылөн мамыс. Анна Степановна пыр жö бөррдзис, шогысла немтор шуны эз вермы.

— Больничаян пö пиий,— юөртис Андрей.

— О, господьö, мый нö лои?— пардорьясыс лөзөдисны старукалөн.

— Нинöм абу лöма. Врач Кушманов ордын пö узьö. Кира меным висьталис, сэтчөс уджалысь.

Кельыдлөз синъясыс Ларисалөн ыдждисны.

— Кызди нö Васяыс сы дорö веськалöма?

— Ме и ачым дивуйтча.

Недыр мысти Андрей да Лариса висьлалисны нин больничаланы.

7

Рытъявылыс Кушмановöс корисны главврач Квашин динö. Дас минута и сулалис сийö югыд, ыджыд кабинетын, а кымын лёк кыв удитис кывзыны аслас начальниксян.

— Коді тэныд сетис сэтшöм вöлясö, медым висьсыяс дырйи менö нимтыны. бездельникөн?— таркөдис пызан помö Квашин.— Абу-ö нин тэ тані көзяиныс?

— Эн горзы. Шуи кö, сідзкö— колö,— эз сетчы Кушманов.— Ку-

тшöм тэ көзяин, кор мөдöд лун нин палатаяснымөс оз ломтыны. Пестö и то он вермы судзöдны. Муна ме тиян диньс, ог көййи тані уджавны.

— Аски жö верман сетны шыөдчөм. Бөрдны ог кутöй.

Кушманов пөрччис өчкисö, бергөдлыштис сийöс чуньяс костас, мура нюмъөвтис.

— Окота сöмын виччысьлыны, кор тодмышкаласны тэнö.

— Оз удайтчы. Регыд решетка сайын кутан куткырвидзны. Чайтан, оз тöдны, коді тэ,— вомтырнас горзис Квашин.

Врач эз мөд кывзыны сёрнисö помөдз, скөра крапнитис өдзөс, кватитис коридорысь пальтосö, петис ывлаö.

Вель дыр шөйтис райцентр кузя. Некодз эз вермы босьтны асьсö киö. Ветлас посёлок помөдз, бөр бергөдчас. Гожея пальто пырыс писькөдчис көдзыд, кокъясыс турдисны, а сийö эз и думайт мунны гортас. Раймаг дорын паныдасис Шустиковкөд. Öта-мөдныслы копыртлисны юрнысö. Врач мыйкö кылö шуыштис латинскöй кывйөн, но Афанасий Афанасьевич сöмын серөктис.

— Ог гөгөрво, Семен Антонович.

Сэсса кутис врачөс киöдыс да дыр кутлис.

— Киыд йи кодь, и ачыл дрөжжитан. Позьö öмөй тадзи кымөдчыны? Йөзөс лечитан, а асьтö видзны он куж. Öни жö мун гортад,— нюмъөвтис, сэсса меліджыка содтис:— Ог приказывайт, кора.

Кушманов вайөдис турдөм кияссö вом дорас, заводитис пöлявны.

— Веськыда кö шуны, оз кысы менö гортö. Квартирайй öмөлик, көдзыд. Да и абу окота паныдасыны Квашинкөд.

— Бара пинясид?

Врач копыртлис юрсö, ыджыда ышловзис.

— Тюрмаөн нин грөзитö.

— Мыйысь?

— Ачым ог төд. Майор Патов динö ветлöма. Ог гөгөрво, мый сэтшөмсö вөчсöма.

Шустиков здук кежлö джөмдылис, чунь йывнас лөсьöдыштис уссö, быттö ошйысьны сийөн көсийс. Сэс-

ся надзѳникѳн вашнитіс врачлы пеляс:

— Эн пов, прѳстѳ повзѳдлѳ. Некод тѳ йылысь омѳльтор оз лысьт висьтавны,— галош нырнас вештыштіс кок увсье лымсѳ, а кисѳ лѳдзис Семен Антоновичлы пельпом вылас.— Кутшѳм омѳля на миян тѳждысьѳны специалистъяс вѳсна, квартира, и то оз аддзыны. Вот кыла татшѳм норасьѳмъяссѳ и, веритан он, вирѳй пузѳ.

— Да-да-да...— сѳгласитчис врач и кузь голясѳ ещѳ на пыдѳджык дзевис пальто воротник саяс.

Кор помасисныгырысь керкаяс, Шустиков сувтіс, сайѳдыштіс врачѳс вильыш тѳлысь.

— Зѳв тай шоча воливлан пукавныд?

— Уджыс зѳв уна, Афанасий Афанасьевич. Больничаясь воа шой кодъ, мудзѳма,— кияссѳ пальто сосвом дорас сѳюис Кушманов.

Сулавны лои ещѳ на кѳдзыдджык. Тѳлыс то мыйкѳ дыра кешлѳ лѳньыштлас, бытѳѳ вынсѳ чѳкѳртас, сѳсся бара заводитас бушуйтчыны. Семен Антонович кѳсийс нин прѳщайтчыны, но инженерлы мыйкѳ, буракѳ, уси дум вылас, тапнитіс кинас векныдык плешас, кутыштіс другсѳ пальто кизьѳдыс.

— Вунѳдчи юавны... Кыдзи тѳнад Анфисайдкѳд романыд? Гашкѳ, свадьба вылѳ регид коран?

Татшѳм юалѳмсѳ Семен Антонович эз виччысь, йѳжгыльтчыліс быдсѳн, но век жѳ неокотапырысь вочавидзис:

— Точка пукті.

— Ог верит. Тѳ мыйкѳ аслад другысь дзѳбан.

Врач мыйкѳ нурбыльтіс вомгорулас, и сѳмын сы бѳрын вочавидзис:

— Мужикыс вѳлѳм абу сійѳс эновтлѳма, а велѳдчыны мунѳма. И мыйла Анфисалы колѳ вѳлі прѳръявны менѳ? Мыйѳн тѳдмалі— гижи письмѳ. Мися— сідз и сідз, ог вермы семья костѳ пырны.

Шустиков ещѳ на матѳджык топѳдчис врач дінѳ, мыйкѳ вильысь вашнитіс. Кушмановлѳн повзѳѳмысла муртса эз усь ѳчкиыс.

— Тани?

— Но да... Патов ордын уджалѳ, лейтенант Буров.

Техноруккѳд янсалѳм бѳрын Кушманов пыраліс библиотекаѳ, сѳсся тѳрмасьѳмѳн мѳдѳдчис гортас. Ѳдва, гашкѳ, прѳйдитіс джын туйсѳ, вѳсньыдик гѳлѳсѳн кодкѳ, кылѳ, шыасис мышсяныыс.

— Дяденька, кымын час?

Врач бергѳдчис. Туй шѳрын сулаліс ыджыд шапкаа, дженьыдык пальтоа ар кѳкъямыса детинка. Гѳлѳсыс сълѳн кажитчис зѳв тѳдса. Семен Антонович прѳрччис ѳчкисѳ, матысь аддан синъяснас видзѳдліс детинка вылѳ.

— Вася-я! Ва-си-лий-й!

— Дядя Сеня, ме жѳ тѳнѳ эг тѳд.

Здоровайтчисны, кутчысьлісны. Кушманов заводитіс юасыны Васялысь, важѳн-ѳ сійѳ тани, кыдзи олѳвылѳ бать дінын? Детинка ѳдва уди-тіс вочавидзавны. Висьталіс ставсѳ, мый тѳдіс. Эз куж сѳмын юѳртны, кѳнѳ олѳ.

— Да тѳ эн тѳрмась, Вася, висьтав тѳлкѳн: мыйла мамыд эз локтшѳтш?

Детинка юрсѳ копыртіс увлань, ичѳтик чуньяснас нетшкис шапка пельсѳ.

— Батьѳлы удтісны сійѳс. Сѳмын эг ме, а сиктсаяс. А меным мамук жаль. Кѳть и горзѳ да нѳйтѳ вѳлі, а жаль...

Вася сѳтшѳм жугыля видзѳдліс Семен Антонович вылѳ, мѳдыслѳн мыш кузяыс визнитіс кѳдзыд йирмѳг. Кушманов думнас каитчис Анфисакѳд тѳдмасьѳмысь. Лыддис асьсѳ мыжаѳн тайѳ, не арлыд сертиыс сюсь детинка водзас, кодѳс радѳйтіс аслас пи пыдди.

— Кѳсьян ветлыны ме ордѳ? Тани матын ола,— торкис чѳвлунсѳ врач.

— Кѳсья.

— Батьыд оз видчы?

— Мый тѳ, дядя Сеня. Сійѳ аскиѳдз гортѳ оз во. Дежуритѳ. Ме бабушка Степановнакѳд да тѳтя Ларисакѳд ола. Найѳ менѳ и кинояс вылѳ нулѳны, и быдсяма чѳскыдторнас вердѳны. Ой, кутшѳм бурѳсь. Бабушка Степановна вылѳ сѳмын дѳз-мывла, Петюкѳн зѳв частѳ шуѳ, нимѳс сорлалѳ! Петюкыс сълѳн пи, фа-

шистъяс видмаѡсь,— дугдывтѡг тѣл-
гис-висьталіс Вася.

Кушманов кежавліс магазино, нѡбїс детиналы некымын книга.

Варовитгад эз и тѡдлыны, кыдзи воисны больнича дорѡ. Гырысь ѡшиньяссянь долыда нюмъяліс би югѡр. Гѡгѡр шы ни тѡв. Кыліс тѡвлѡн лолалѡм шыыс. Кельыдлѡз енѣжын ѡзїисны нин войся пѡнаръяс. Ѳтияс на пиысь кажитчисны матынѡсь-джык, мукѡдъяс — зѣв ылынѡсь, ѡд-ва дзузвидзисны.

Прѡйдитисны кузь коридорѡдз, сѣся пырисны ичѡтик комнатаѡ, кѡні векныдик крѡватъысь, тумбочкаысь да улѡсысь ѡтдор немтор эз вѡв.

— Тани и ола-выла,— пальтосѡ ситеч занавес сайѡ ѡшѡдіс Кушманов.

Комнатаын вѡлі кѡдзыд. Детинка паськѡдіс вомсѡ, мый вынсыс пѡльыштїс. Кор шоныд ру разалї-воши сынѡд пытшкас, пѡрччис шапкасѡ, водзлань чургѡдыштїс вель сьѡд гынкѡмсѡ, тѡдѡмысь, ошїысьны кѡсїис дядя Сеняыслы.

— Батѡ нѡбїс.

— Мича,— ошкис врач.—Кынмин, кѡнкѡ? Час ме тѣнѡ чайѡн гѡститѡда.

Кушманов перїис тумбочкаысь сьѡдасѡм ыргѡн чайник, петалїс пѡсь вала.

— Велѡдчан?

— Первой классын. Менам и «пѣтѣркаыс» эмѡсь.

— Молодеч, Васюк.

Лѡсьыд детинкалы тани. Еджыд кружкаысь юмов кампетѡн чай юѡм бѡрын лои шоньдджык. Врач ѡтарѡмѡдарѡ ветлѡдліс дженъыдик комната кузя. Сувтыштлас детинка дїнѡ, небыдика нуѡдас кїнас кудритчыштѡм дзусьѡм юрси кузяыс, ыджыда ышловзяс. Лїбѡ топѡдас Васяѡс морѡс бердас, окыштас плешѡ. Детинка кѡть эз радейт татшѡм мелїалѡмсѡ, но терпитїс. Ѳд дядя Сенясѡ сїйѡ радейтїс сьѡлѡмсяньыс. Мам дїнас олїгѡн на врач унаысь воывлїс на ордѡ. И быд пѡръя вайлывлїс Васялы гѡснеч лїбѡ мича каргинаяса книгаыс. А ѡтчыд весиг пѡдаритїс сабля. Дядя Сеняыскѡд гоз-мѡдысь сїйѡ ветліс чери кыйны. А рытнас мамыс налы пуліс чѡскыд юквa.

Вася ѡні на казѣтывлѡ тайѡс. Позьѡ ѡмѡй вунѡдны татшѡмторсѡ?

Кузя на, колѡкѡ, Кушманов любуйтчис Васяѡн, но видзѡдліс часї вылѡ да повзис. Кадыс сѣр нин. Кѡсїис коллѡдны детинаѡс, но сїйѡ эз и думайт мунны.

— Ме тѣ ордын узя, дядя Сеня.

— Оз позь, батъыд видчыны кутас.

— Сїйѡ дежуритѡ, аскиѡдз оз во. Да тѣ эн пов, батѡ менам зѣв шань. Аски и школаѡ оз ков мунны.

Кушманов эз вермы сувтны детинкалы паныд, лѡсьѡдіс крѡвать, тшѡктїс водны. Часїлѡн стрелкаыс петкѡдлісны нин ѡкмысѡд час. Детинка унмовсис. Семен Антонович бѡсьтїс тувїысь пальто, шебралїс асьыс ичѡтик гѡстьсѡ, сѣся сувтѡдіс улѡссѡ крѡваткѡд орчѡн, окыштїс детинкалысь баниѡм кѡлѡб кодъ чужѡм боксѡ, пуксис.

Дум вылас уси аслас Олег пиыс, гѡтырыс, кодъяс война дырїи куліны Ленинградаын. Шогыс пїськѡдчис сьѡлѡм бердас, доршасис сїнаыс.

Семен Антонович видїс асьсѡ сыысь, мый война заводитчытѡдз, кымынкѡ лунѡн водзджык, мѡлѡдіс гѡтырсѡ да пїсѡ Ленинградѡ гѡститны чѡй ордѡ. Ѳні на син водзас, кыдзи коллѡдіс найѡс пристаньѡ, пуксьѡдіс ичѡтик каютаѡ да джуджыд кыр їывсянь дыр ѡвтїс еджыд шляпанас Сыктыв кузя шлывгысь парходлы. Тѡдіс кѡ сїйѡ, мый некор сѣся оз аддзыв асьыс радейтана гѡтырсѡ да пїсѡ, эз жѡ лѣдз.

«Весиг ог тѡд, кытчѡ найѡс дѣбисны. Кутшѡм долыд да гажа вѡлі меным накѡд. Ни мудзѡм, ни шог некор эг тѡдлы. Эк, позис кѡ эськѡ ловзьѡдына пїсѡ да гѡтырѡс. Дас пѡв ѣнджыка эськѡ кутї любитны найѡс. А ѡні вѡльнѡй светыс кажитчѡ пемыдѡн. Шогсьѡмысла юрсиѡй кутїс дзормыны. Да и Квашинкѡд эг кутѡй ладмыны. Дзїкѡдз здоровьѡс кїсытас».

Лои ещѡ на сьѡкыд. Мунїс кывтас, вѡсьтїс тумбочка, перїис джынъялѡм спирт бутылка. Вель кузя эз кїсыт, бытѡд думайтїс: юны абу. Эз вермы кутчысьны. Юис ѡтчыд, мѡдысь. Пыр жѡ шоналі кѡдзыд ки-кокыс. Вильысь матыстчис Вася дїнѡ. Тадзи сїйѡ пукалїс поводнѡй дыр. Ачыс эз

казяв, кыдзи кутіс петны синваыс. Первойсö чышкаліс сійöс, сэсса дözмис. Вазис чужöмыс, а синваыс эз и думайт косьмыны.

Кодкö кылö восьтыліс öдзöс. Вöтөн моз кылыштіс нывбабалысь гöлöс. «Кира!»— мөвпыштіс Кушманов да бергöдіс öдзöслань сьöкыд юрсö. Но комнатаын некод нин эз вöв.

Дырөн сійö унмовсис пуксөн. Дыр-ö ойбыртліс, оз помнит. Унйив-сьыс кыліс: кодкö нетшкö киöдыс. Восьтіс синъяссö да чуймис. Сы дорын сулалісны детскöй врач Лариса Андреевна да военнöй паськöма том морт. Кушманов веськöдіс кузь тушасö, чышкыштіс öчкисö.

— Кыдзи тэ лысьтін менсьым пиöс кольöдны узыны?— лейтенант скöра воськовтіс врачлы паныд.

— Мыжа, мыжа. Видöй... ставис менö видöны, а некод оз юав, мый вöчсьö морöс пытшкын.

Лариса босьтіс Кушмановöс сойбордйöдыс, пуксьöдіс улöс вылö. Жаль сылы Семен Антонович.

— Дивитан, Лариса Андреевна?— юрсö лэптыштліс Семён Антонович.

— Шойччы, шойччы, аски сёрни-там.

Врач кутыштліс Ларисаöс киöдыс, нюмъөвтис сылы.

— Тэ абу мукöдъяс кодь, гөгөр-воан мортыдлысь шөгöс. Квашин менö талун бон-бус видіс. Öбиднö лой—юи. Эз эськö ков, да мый вöчан.

Кор Кушманов неуна ланьтыштіс, Лариса да Андрей заводитісны чуксавны Васяöс. Семён Антонович пукаліс юрсö öшöдöмөн. Дырөн Васютка садьмис, кулакнас тільыштіс синьяссö, чуймöмөн видзöдліс гөгөр.

— Коді тэныд тшöктіс локны татчö?— видіс писö Буров. Детинка чöв оліс, гусьöникөн кыйкнитльвліс дядя Сеня вылö. Колöкö, думнас виччысис сылысь дорйöм.

— Ва-сюк-к-к...— Семён Антонович заводитліс чеччыны, но эз вермы. Син дорас сылөн öшöдчис ва боль, быттьö яндысис усьныс йöз дырйи.

— Тэкöд ми мöдысь сёрнитам,— Андрей скöра бергöдчис врачлы мышкөн.

— Лөгалан, Буров... Гöтыр вöсна-ыд лөгалан.

ПÖРÖДЧЫСЬ

Воис ягö,
Эз шу нинöмтор,—
Тані сöмын
Кынмöм пожöм пуяс.
Гөрбыльтчыштіс,
Дёрнитіс стартёр,
Сэсса пулөн
Кыз дін дорö сувтіс.

Ыджыд öдөн
Бергалö сталь чеп.
Вөрүс тырö
Пила жургöм шыөн.
Кöть и ыркыд
Пöсьтö таи он дзёб,—
Лунтыр аслад пöсьөн
Ачыд мыссян.

Со и пожöм
Вөрзёдіс нин сыв,
Гөрдов сьöмнас
Лымсö вот-вот тыртас.
Кодыр увлань
Пөндіс йёрны йыв,
Пөрöдчысь сэк лоліс
Багатырөн.

Феликс ИСТОМИН

* * *

Пыдди пукті ме зонъяслысь серам,
Нывлысь сикт помын эг кутлы ки.
Муніс мөдкөд сэк шудлунöй менам,
Тадзи нэм кежлö торьялім ми.

Онi, рытын кор сикт кузя муна,
Сылөн гөлöсыс меным оз кыв.
Сьылысь нывъяс жö ветлöны уна,
Налысь кывза ме выль сьыланкыв.

Константин БАЛИН

ГОРЗЫСЬ МОРТ

Йöз водзын сійö горзö пыр:
«Мый, ёртъяс, нюжмасьны
тан дыр?!»

Вай босьтам! Вöчам!
Тэчам!

Кык норма öти пыдди
Сетам!»

А ачыс?! Сулалö, кызды мыр!

Ми аддзам — тайö
горзысь морт,

Йöз уджөн шонтö
ассьыс борд.

А кад нин сійöс чегны!

Дзескыд, ляпкыдик комнатаын лои сэтшөм чөв, кыліс весиг часілөн точкөдчөм шыыс. Лариса чуймөмөн видзөдліс аслас сусед вылө. Андрейс жө татшөм виччысьтөм юөрыс быттө сотыштіс дон көртөн, чужөмыс лои ещө на кузьмөсджык, чангыльтчыштөм нырыс паськалі. «Со вөлөм коді Анфисалөн любовникыс!» И скөрмөмысла рудов сингыасыс өти здук кежлө пемдылісны.

— Верман кө, прөстит, лейтенант,— врач мыджыс вөсньыдик да кузь кинас улөс бөрө, эз лысыт видзөдлыны Буровлы чужөмас.— Да, мыжа ме, семьятө пузувті. Но өд Анфиса ачыс висьталіс, мый тэ эновтөмыд сійөс. А Васяөс аслам пи пывті любита. Мый чөв олан, Буров, вид.

— Аски сёрнитад, аски,— бурөдіс код мортөс Лариса.

Андрейлөн нервьясыс кызкө быттө личалісны, синкымьясыс пөшти өтлаасисны. Скөрмөмысла дрөжжитіс кыыс, ачыс эз казаяв, кызди гөрдзасе кулакыс.

— Сволочь тэ, Кушманов!

Көсийс кучкыны, но удитіс киас кутчысьны Лариса.

— Эн вөрөд!— ыджыд гөлөсөн горөдіс сійө да тушанас саймовтіс Семен Антоновичөс.

Андрей тракнитіс писө, өдйө петіс көдзыд комнатаысь. Туй чөжыс найө восьлалісны сёрниттөг. Лейтенант некыз эз вермы бурөдны асьсө. Да и яндзим Ларисаысь. Оні сійө ставсө төдө Анфиса йылысь. Қолөкө, серавны кутас.

Горт дорас воигөн нин Лариса сувтөдіс Андрейөс, видзөдліс сылы веськыда синмас.

— Тайө збыль, мый висьталіс гөтыр йывсыд Семен Антоновичыс?

— Да,— сапөг нырнас лымсө кок увсьыс вецтыштіс сійө, а ачыс кыліс, кызди шынель улас йөктіс сьөлөмыс.

— Тэ торйөдчин гөтырыдкөд?

Андрей копыртліс юрсө.

Райотделө сійө воис сёрөн нин. Пөрччысьмөмөн тшөтш перйис сейфсьыс делө, лыддис сійөс помсяныс да помөдзыс. Көсийс аддзыны мыйкө выльтор, коді эськө отсаліс өдйөджык эрдөдны Кушмановөс. Вильторйыс жө сэні немтор эз вөв.

Талунөдз кө Буров омөля эскыліс Патовлы, коді леспромхозса делө кузя мыжаөн лыддис сөмын Семен Антоновичөс, оні Буров дась вөлі веритны майорлы. «Начальник ме дорысь унджык төдө, сідзкө, сы ног и колө вөчны. Аскисянь жө лоө гөгөрбок прөверитны врачөс. Сійө, буракө, и збыльысь лөк морт. А ме ещө эг көсийс веритны».

Но вот, скөрлуныс вочасөн пыркалі. И том чекистөс кутісны мучитны нин мөдпөлөс думьяс.

«Қолөкө абу и мыжа сійө? Подозрениеыд өд нинөм на оз висьтав. Гашкө лөгадза Кушманов вылө куті тшөтш думайтны? Сейфад вермис пыравны и мөд морт. А друг да ачыс директорыс воштіс печатьсө да книжкаыс?»

Буров войбыд эз кунылы сингыассө. Пукаліс, думайтіс. «И Макаp Константинович татшөм пакөсть эз вермы вөчны. Мортыс гражданкөй война дырйи на партияө пырөма. Қымын во чөж кывкутана уджыас вылын. Нинөм и сы вылө думайтны... Но коді жө татшөмторсө вөчис? Кызди төдмавны сійөс. Думайт, Андрей, думайт».

А решеткаөн вевттөм паськыд өшиньөд писькөдчис югыд рөм. Пач трубаясысь енэжө пуркөдіс-кайис тшын. Посөлок вочасөн садьмис.

Водзө лоө на.

БРАТСКОЙ ЛИТЕРАТУРАЯСЫСЬ

Никандр ЛЕКАЙН



«ДРУЖБАЫН» СВАДЬБА

ВИСЬТ

1

Актанай Паки гортö воёмөн тшöтш синъеджыднас видзöдлис чукурöсь чужöма, ичöтик тушаа, косиник гöтыр вылас да скöрысла гöрдöдис:

— Мый тi танi вöчанныд?! Думайтанныд, ме, пасекаад олiгөн, нинöм ог кыв да нинöм ог аддзы!

Старукаыс, Оляна, видзöдлис да дрöгнитис: верöсьыс кажитчис великанöн.

— Ой, стари-ик,— кызд вермис, мелiа шуис Оляна.— Мый нин тэкöд лой? Ме виччыся вотöс либö мукöд гöснеч, а сийö... мый пö танi вöчанныд! Важмоз олам, мый сэсся вöчам.

— Ме ставсö тöда!— скöрысла сибдöм гөлöсөн горзис старик да кулакнас пызанö таркöдис:— Гераöс кöсьянынн д гöтравны Фатима вылö! Абдуллайлысь нывсö ме керкапомö ог лэдз. Ме... ме синмөн ог вермы видзöдны рöд выланыс!

— Паки-и,— верöс гөгöрыс бергалис Оляна.— Да öд ме ачым тэ моз жö думайта... Оз али мый сюр Гералы марийка-нылыс? Майбыр, медся мичаыс оз бöрыньтчы... А Фатимаыд и меным оз ков.

НИКАНДР ЛЕКАЙН (Никандр Сергеевич Еремеев)— марийской народной писатель, кодi гижис уна прозаической произведение, на лыдын «Предокъяслөн му», «Кöрт вын», «Великöй война бын» романъяс да некымын повесть.

— Правильнö!— быттö неуна личалыштис старик.— Абдуллайлөн батыс, Шарапи, менö сiдзи öбидитис, мый нэм ог вермы вунöдны. Кушöм вермас лоны сёрни татшöм злöдейлөн пикöд рöднитчöм йылысь!

Мыйöн сэтшöма Шарапи öбидитис Пакиöс — Оляна öнöдз прамöясö эз тöд, но унаыс кывлис, кызди сылөн верöсьыс быдсяма лөк кывнас видö Шарапиöс. А делбыс вöли во нелямын сайын. Октябрьской революция бöрын мöд либö коймöд онас (тайöс öни Паки ачыс прамöясö оз помнит), Паки, ар комына на мужик, öти гожся луно мунис вöрö нин кулны. Вöр пöрöдöм вылас сылөн эз вöв билетыс, та вöсна пырис медся сук вöраинас да заводитис пöрлөдлыны нин пуяс. Пöрöдас öтиöс, увъяс, куляс нинсö, гартас ёкмыльö и босьтчас мöд пу дiнö. Тадзи сийö пöрöдис да кырссис пу кызь кымын. Ъвлаыс лөн, и керасьöм шыыс кылö ылöдз.

Лесникнас сэки вöли татарин Шарапи, зэв стрöг морт. Прöсекаöд мунiгөн сийö, вöлөмкö, кылас керасьöм шытö, гусьöникөн писькöдчас керасьыс дiнö да мыйвынсьыс горöдас:

— Вай чертö!

Шарапи мырддяс Пакилысь черсö, гижас акт: колö кö пö пöрöдны вöрсö, исполкомысь босьт документ. Пакилы лой мынтыны штраф. Тайöс сийö нэмыс оз вунöд. Шарапи важөн пö-

рысысла кулі, а Паки ӧнӧдз скӧралӧ сылӧн пи Абдуллай вылӧ.

Сьӧлӧм личальштӧм бӧрас ставсӧ тайӧс и старик висьталіс гӧтырыслы. Абдуллайыс пӧ ачыс абу жӧ бурджык: век видзӧдӧ критикуйтны.

— Оз,— юрсӧ пыркӧдіс Паки,— сылӧн нылыс оз воськовт менам керкаӧ. Ош да кӧин оз вермыны овны ӧти гуын!

Буретш тайӧ сӧрни дырйиыс ӧдзӧсын мыччысис Пакилӧн пиыс, Георгий, кодӧ мӧд во уджаліс трактористӧн. Сійӧ вӧлі маслӧӧссьӧм комбине-зона да технической значока фуражкаа. Батьсӧ аддзӧм бӧрын ыджыд тушаа, мичаник чужӧма, сьӧд синъяс? том зон гажаа нюммуніс, а Паки зумыша видзӧдліс сы вылӧ синкым увтыс:

— Мый нӧ, пиук, эн юӧрт... Шуӧны, гӧтрасян?

— Да ӧд... мамлы отсасысь колӧ,— яндысьӧмпырысь шуис пиыс.— Кад нин шойччыштны...

— Фатимаыд омӧлик отсасысь мамыдлы,— крута орӧдіс Паки, зепсыс перйис кальянсӧ, тӧралысь кинас весалис сӧтысь пӧимсӧ да сӧвтис табак.— Меным да мамыдлы сійӧ оз ков.

— Ме ог тӧянлы вайӧд,— пельпомьяссӧ лӧптыштлис Гера.— Кодӧ муса, сы вылӧ и гӧтрася.

— Ок, челяды!— кинас ӧвтыштіс батыс.— Ӑти гӧтрасис роч вылӧ да муніс кытчӧкӧ уджавны школаӧ, мӧд муніс чуваш сайӧ да пыр жӧ тӧвзис орчча сиктӧ, а вот коймӧд гӧтрасьӧ татарка вылӧ. Быттьӧкӧ оз тырмыны марийкаясыс. Мун гӧтрасы!..

— Ой, батыӧ-батыӧ!— шпыннӧлигтыр юрсӧ катлӧдліс Гера.— Мыйысь и скӧравнысӧ. Ачид аддзан — некымын народ миян рӧдын.

Старик сӧмын ышловзис, нинӧм эз шу. Сылӧн вӧлі куим пи да ӧти ныв. Ыджыд пиыс, Иван, институт помалӧм бӧрын заводитіс велӧдныс среднӧй школын да сӧні гӧтрасис роч учительница вылӧ. Мӧд пиыс, Михаил, уджалӧ шофӧрӧн Суслонгерскӧй леспромхозын. Сійӧ сӧні гӧтрасис марийка вылӧ. Нылыс, Марья, олӧ асланыс жӧ колхозын, но муніс чуваш сайӧ, кодӧ заведуйтӧ фермаӧн.

Абу мукӧд сельсӧветъяс кодъ и Пакилӧн сельсӧветыс. Тайӧ сельсӧвет олас кык роч деревня, а сійӧ деревняас, кӧні олӧ Паки, олысьяслӧн ӧти юкӧныс — татара, мӧдыс — мариецъяс. Таысь кындзи эм нач татарскӧй деревня, вӧр дорас нин, татысь и сылӧн нимыс — Чодра-Сола, мӧд-ногӧн вӧрса сикт. Вӧрас ещӧ эм Чувашъяд деревня, кӧні олӧны тшыг воӧ татчӧ воӧм чувашъяс. Фатималӧн батыс оліс Чодра-Солаын. Став тайӧ деревняясас вӧліны торъя колхозъяс, сӧсся найӧс ӧтвтісны ӧти ыджыд колхозӧ, кодлы нимсӧ сетісны «Дружба», сы вӧсна мый сӧтчӧ пырисны рочъяс, мариецъяс, татара да чувашъяс.

Та йылысь и батыслы гаралис Гера. Сылы эз вӧв гӧгӧрвоана, мыйысь батыс скӧралӧ Фатима баты вылӧ, Абдуллай вылӧ. Дерт, корсюрӧ сійӧ критикуйтлывлӧ собрание вылын, но татшӧмторйыс овлӧ сӧки, кор эм мыйысь критикуйтны. Фатима абу жӧ омӧль: сыысь бурджык дояркаыс колхозын оз сюр. Сійӧс быдлаын ошкӧны. Гералы дум вылас уси республиканскӧй газета, кӧні печатайтӧма нывлысь портретсӧ, перйис да мыччӧдліс батыслы:

— Со видзӧд!

Паки кӧсӧйтчыліс снимок вылӧ, но пыр жӧ бокӧ бергӧдчис.

— Синтӧ ӧрӧ?— сералис Гера.— Сідзкӧ нӧ кывзы, мый гижӧма сы йылысь.

— Ог кӧсйы!— пыркнитчис Паки, чеччис да, тошсӧ пыркӧдігтыр, мӧдӧдчис петны керкаысь.

— Паки, кытчӧ?— сы бӧрся вӧтчис Оляна.

— Пасекаӧ!— кыліс двoryн.— Меным бурджык сӧні...

Оляна бӧр бергӧдчис.

— Муніс?— юалис пиыс.

— Муніс,— ышловзис Оляна.— Ӑбидитчис старикыс.

— Мыйысь ӧбидитчынысӧ?— шензис Гера.— Сӧтшӧм вежӧра, шань ныв... Мый сылӧн оз кажитчы батылы?

— Важ ӧбидасӧ сьӧлӧмас новлӧдлӧ батыд, пиук,— вашкӧдіс мамыс.— Қоркӧ Фатималӧн дедыс ӧбидитлӧма батытӧ...

— Кызди өбидитлөма?— ещö ёнджыка шензис Гера, кодi муртса помнитö Шарापiс.

Мамыс висьталiс, кызди вöлөма делöбис.

— Но и чудақ жö батьö,— сералис Гера.— Вöрад олiгөн, тыдалö, сы йылысь сöмын и думайтö, кодi кор сийöс өбидитлөма. Газетаяс да журналъяс оз лыдды. Да и кодi найöс ваяс сэтчö... Дзикöдз кольöма олөм-сьыс!

— Ой, пиук,— юрсö бергöдлiс Оляна.— Батыд тэнад — пöрысь морт, уна аддзылис, уна тöдö. Гашкö, марийскöй ногөн бать-мамыд корсясны тэныд невестасö?

— Сидзкö, ме ог гöтрась!— крута чеччис Гера.

Пöрысь мамыс ыджыда ышловзис да синдорас вайöдiс партук помсö.

2

Мöд луннас Оляна ордö локтiс шöркодь тушаа нывбаба да гажаа шыасис:

— Оляна тьöt, кызд нин овлам?

— Ньöжйөнникөн олам,— шуис Оляна.— Куртны ветлим, да зэрысла лои водз локны. Ачыдсö мый нин вöчлывлан?

— И миянöс градъяс вылысь зэрыд вöтлiс. Сюрыштiс прöст кад, да көсья вый вöчны, а вый вöчан дозийй потöма. Кымынысь нин тшöктылi Мачушлы дзоньтавны, да век оз эшты.

— Регыдик кежлö верма сетлыны, а сэсса аслым ковмас...

— Дерт, сидзи,— шуис суседка-ыс.— Свадьба кежлад ковмас пусыны-пöжасьны...

— Кутшöм свадьба?— быттьö чуй-мис Оляна.

— Кызди нö. Шуöны, Гераныд гöтрасьö... Фатима — лöсьыд ныв, важөн дружитö пиньдкöд.

— Збыль öмöй сидзи сёрнитöны?— быдөн чужöм вылас вежсис Оляна.— А менам верöс стенö кайö...

— Ок, мусаöй, эн сёрнит!— кинас öвтыштiс суседка.— Ме со комын во верöссайын. Мачуш — марий, а ме татарка. Ичöтысянь дружитим, тшöтш школаб котралим, быдмим да нэм кежлö öтлаасим и олам бура, куим нылöс да кык пиöс быдтим. Öти

нын мунiс роч сайö, мöд марий сайö, и олöны бура.

— Дерт, сидзи,— шуис Оляна.— Оласны и уджаласны эськö, сöмын менам верöсöй ас ныра.

— Но сылысь ас нырсö!— кинас öвтыштiс суседка.— Энькаöй менам ёна тешкодь вöли. Татарскöй ногөн сёян лöсьöда — оз туй, марийскöй блин пöжала — оз шогмы. Да мый сы йылысь казътывны! Олан ногыс вöли сэтшöм, а öни дзик мöд, и йöзыс мöд. Тэнад нылыд со мунiс чуваш сайö. Кодi оз завидьты найö семьялы? Мичаш вайис армияысь украинкаöс. Кукшкоремысь Зина мунiс чиган сайö. Мыйсö эз больгыны: нуас пö таборö, а чиган некытчö эз мун, пырис колхозö, да öни сыысь бурджык конюхсö он аддзы.

— Дерт, сидзи.

— Делöбис вежöрын. Фатимаыдлы вежöрсö оз ков кодлыськö водзсавны. И приданöйыс тырмымөн.

— Овмöсыд миян и асланым тырмö,— шуис Оляна,— приданöй вöсна ог шогсьöй.

Быдногыс ошкис Фатимаöс суседка: татшöм нывсö пö колö кыкнан кинад кватитны. Оляна эз вермы водзö кутчысьны да шуис:

— Ме и ачым тадзи думайта, да старик стенö кайö.

— Э-э, мусаöй!— нюжöдiс суседка.— Ачыс Пакиыд абу жö чистой мариец: нимыс татарскöй. Татара да мариецъяс нэмъяс чöж орччөн олöны да, көнкö, эз и сорласьны! Вот аддзылан, Пакиыд дудас-дудас да и бурасяс.

— А вот ме ачым сёрнитла сыкöд,— быдөн ловзис Оляна да зэв öдий вайис суседкаыслы вый вöчан дозсö.

Карима — тадзи шуисны суседка-сö — довöльнöй мунiс гортас.

Регыд локтiс Гера. Мамыс, зэв мелi, пиыслы лöсьöдiс сёян. Шыд бöрын вайис рок, пузьöдöм йöв.

— Пиук,— Гералөн гожъялöм чужöм вылö нежнöя видзöдлывлiс мамыс,— ме öд тэ моз жö думайта. Воö сьöлöм вьлö меным Фатимаыд вежёрнас, зильлуннас.

— Ок, мамук! Ме öд мöдöс нин радейта,— гусьөн нюмъялiгтыр шуис Гера.

— Кодӧс?

— Мичаӧс, варовӧс, верба кодъ статьяс...

— Он-ӧ нин Марпаӧс, Ӧндрейльсь нывсӧ?

— А мыйӧн сійӧ омӧль?

— Эн сӧр нинӧм абусӧ!— юрсӧ пыркӧдіс Оляна.— Вайӧдан кӧ сійӧс, меным лоӧ гортись пышйыны. Қоді вермас овны сыкӧд, спекулянткӧд? Сӧмын чирк моз век сяргӧ. Оз, Фатимаысь бурджык невеста оз сюр!

— Ме ӧд шугита, мам,— нюммунис Гера.— Сёрнит батькӧд, мед сӧгласитчас, и корасыны мунам... Нинӧм важкӧ казътывны.

Мамыс нимкодъпырысь катлӧдліс юрнас.

* * *

Шонді пуксьӧм бӧрын ывлаыс ӧдйӧ пемдіс. Дугдісны сывны лӧбачьяс. Эз шарӧдчыны асланыс чорыд корьясӧн Чодра-Сола сикт дорын сулалась дубьяс. Роца бокын сулалась дуб дінӧ локтіс ныв, пельпомнас лӧдзчысис пу дінӧ да небыд гӧлӧсӧн горӧдіс сывны марийскӧй сыланкыв и мича карӧй синъяснас видзӧдіс туйлань. «Неужели оз лок?— морӧс тырнас ышлолаліс сійӧ.— Важӧн воан кад. Эк, вӧліны кӧ бордьяс, эськӧ пыр жӧ лӧбзи сыс дорӧ!»

Ныв ньӧжйӧникӧн сыліс:

Гӧрд этӧрыс кустьяс ывлас

Мыйла абу кисьмӧма?

Кияс юсьлы, бордьяс меным

Мыйла абу силӧмадсь?

Рытъя кыа улас нывлӧн чужӧмыс кажитчис мырдгӧрдӧн, гӧра сайысь мыччысьысь тӧлысь кодӧн, тушаыс статья. Тайӧ вӧлі Фатима, Абдулайлӧн нылас.

«Гера, Гера!— ышлолаліс сійӧ.— Мыйла тэ вӧсна сьӧлӧмӧй сотчӧ? Тэ абу татарин, а мариец. Мам видчӧ: «Абу ӧмӧй тэныд татаринь?» А меным сӧмын тэ колан бур морт сямнад». Кыз сьӧд кӧсасӧ ныв ӧвтыштис морӧс ывлас да, кӧса помсӧ разигтыр, бара заводитис сывны. А сӧсся друг сыркмунис-бӧрддзис да котӧртис градьяс ывлӧ.

Недыр мысти татчӧ велосипедӧн локтіс Гера, чужӧм ыввсьыс чышка-

ліс пӧсьсӧ, велосипедсӧ сувтӧдіс сійӧ пу дорас, кӧні неважӧн сулаліс Фатима, да видзӧдліс часі ывлас.

— Ок, сёрми!— юрсӧ гыжйыштис зон.— Ставыс тайӧ Карима вӧсна: локтіс да заводитис кывсӧ песны...

Збыльысь, Гера тӧрыт сёрнитчис Фатимакӧд локны татчӧ талун дас час рытын да мамыскӧд бантӧм бӧрын лӧсьӧдчис нин петны, кор на ордӧ локтіс Карима. Пышйыны эз вӧв лӧсьыд.

Гералы эз вӧв окота бӧр мунны татысь Фатимаӧс аддзӧдлытӧг, коді бӧръя кадӧ эз петавлыв юрсыйс. Зон заводитис казътывны, кыззи найӧ первойысь аддзысисны, тӧдмасысны, кыззи Фатимаӧс заводитліс мырддыны мӧд зон.

Гера син водзӧ сувтіс «Дружба» колхозлӧн зӧв бур клубыс, кытчӧ тӧрӧ куимсӧ морт. Самодетельнӧй коллективын пыр выступайтӧны ӧтлаын рочьяс, татарыс, чувашьяс да марийцы, на лыдын Гера да Фатима. Гера талуньяс моз помнитӧ: залын тырыс вӧліны колхозникьяс. Сцена ывлын сыліс сизимдас морта хор. Сӧсся конференсье гораа юӧртис:

— Татарскӧй сыланкыв. Кывьясыс Абдуллай Тукайлӧн, музыкаыс Салих Сайдашевлӧн. Сылас «Дружба» колхозса передӧвӧй доярка Фатима Шарипова!

Конференсьелысь кывьяссӧ пӧдтісны гора аплодисментьяс. Мича рӧма платьенас дзирдаліс-петіс сцена ывлӧ стройнӧй ныв, сьӧд сикӧтш моль кодъ синъяснас меліа видзӧдліс йӧз ывлас, нюммунис, лӧсьӧдчыштис да гудӧк бӧрся горӧдіс сывны колип моз.

— Дзик Роза Багланова!— шензисны йӧз пиын.

Вот тайӧ здукьясас и Фатима первойысь дойдіс сьӧлӧмсӧ Георгий Актанаевлысь. Концерт помасьӧм бӧрын Гера колльӧдіс Фатимаӧс горт дінӧлзыс. Та бӧрын коли во. Найӧ ӧта-мӧдсӧ радейтісны. Ставсӧ тайӧс казътылігӧн Гера эз тӧдлы, кыззи кольӧма кадыс: часілӧн фосфорнӧй стрелкаыс матысмӧ дас ӧтиӧ.

— Збыль ӧмӧй оз пет?— топавлі сьӧлӧмыс зонлӧн.

Кӧнкӧ неылын рытъя лӧняс кыліс том йӧзлӧн гажа сьылӧм. «Гашкӧ,

сійō тшōтш сәні?— ещō гажтōмджык лои Гералы.— Гашкō, висьталісны нин сылы батълōн ырьянитōм йылысь да ме вылō оз кōсйы видзōдлыны?!» Но тайō здукас кōнкō пемыдас кылыштис кок шы, сәсся потшōс дорын мыччысис вуджōр. Гера уськōдчис сылы паныд:

— Фатима, тэ?

— Ньōжйō, ме!

Зон топыда кутіс нылōс.

3

Вōр сайысь мыччысысь ася шондī югдōдіс Қокшага ю дорысь пасекасō, нин пуяс улын радōн-радōн сулалысь гōлубōй да виж улейяссō. Улейяс весьтын дзизгисны мазіяс.

Қараулкаысь летіс дзор юрсиа, гōрбыльтчыштōм Паки да восьлаліс чомлань. Кузь гōна пон уськōдчис кōзяиныслы паныд да заводитіс чечавны.

— Вешйы, Олач!— стрōга горōдіс старик.

Пон, бōжсō кок костō сюркнялōмōн, вешйис бокō. Старик ошōдіс чайник, пуксис би дорō кер пом вылō да думыштчис. Қараулкаысь локтіс гырысь синъяса паськыд чужōма том зон.

— Паки дядь, чайыд регыд пузяс?— юалис сійō, сәсся плешсō кōрис:— Мый тэ юртō ошōдōмыд, ружтан...

— Эк, Олешка,— ышловзис старик.— Ов менам арлыдōдзыс, быдты куим писō да нывсō, сәки и сёрнит...

— А мый,— шуис Олешка.— Гордитчыны колō татшōм челядьнас.

Паки нинōм эз шу. Чайник пузьōм бōрын сійō пōлясигтыр маōн юис чай, босьтис вугыр шать да довгис ю дорō:

— Ветла, сайкōдчышта.

Қокшага дорын лōсьыд. Видзьяс абу на ставсō пуктōма. Ю сайын кылōны ытшкысьяс. Паки пуксис пōрысь льōм пу улō. Чери оз дōбōд, но сійō локтіс татчō личōдыштыны сьōлōмсō. Старик нэмсō луасис муын. Ичōт писō кōсийс велōдны институтын: Иван вокыд моз жō пō лоан мортōн. А Гера, вōлōмкō, мортōн лōймсō гōгōрвоѳ ас ногыс. Шōр школа помалōм бōрын сійō муніс велōдчыны

карō, да гижис велōдчыны пырōм йылысь, а тулысладорыс локтіс сиктō маслōбсь формаа.

«Ме, бать, институтад эг веськав,— веськодпырысь шуис сійō,— пыри механизация школаѳ и оңі тракторист». Гера эз висьтав, мый институтō пырны сійō эз и заводитлы.

— А ме думайтī, мый тэ лоан начальникōн,— ышловзис сәки старик.— Пукалін эськō пызан сайын да пербōн чиркйōдлін!

— Ставыс кō кутасны перōн чиркйōдлыны, кодī мōдас быдтыны няньсō?— нюммуніс пиыс.— Ог, ме ог вермы пукавны пызан сайын!

Вот оңі бара ырьянитō, ас ногыс вōчō.

«А гашкō тадзи и колō?»— синсō читкыртіс старик, но дум вылō уси Шарапи, скōрысь чеччис пукаланінсьыс, муніс вывлань, пуксис пур дорō да чōвтис вугырсō и пыр жō ләптис ляпапиōс. Сәки син улō уси кыр йывтī сылань локтысь ичōтик тушаа косіник нывбаба.

«Тайō жō Оляна!»— гōгōрвоис старик да чукōстіс:— Татчō лок!

Оляна ләччис кыр йылысь да пуксис верōсыскōд орччōн.

— Мый вайин?— юалис Паки.

— Ме нинōм эг вай,— шуис Оляна.— Ме тэла локтī.

— Мела?— синкым увтис видзōдліс старик.— Мый нин сідзи?

— Пиным корасьны кōсий мунны.

— Фатима ордō?

— Да,— шуис Оляна.

— Враг ордō менам кок оз тувчы!— горōдіс Паки да лēкысь нетшыштис элалōм вугыр кōвсō. Берег вылō ләбзис весьтысь кузьджык ёкыш.

— Абу лōсьыд тадзи сёрнитны,— верōссō дивитіс Оляна.— Фатима нинōм омōльсō тәныд эз вōч. Бур монь лоас. Мича, вежōра. Йōзыс завидьтōны...

— Эн китшкы, катша,— ордіс Паки.— Йōзыд мыйсō оз сōрны да.

Оляна дыр чōв пукаліс, сәсся бара заводитіс:

— А меным Фатима воѳ сьōлōм вылō. Шарапи важōн кулі. Пиыс сьлōн нинōмōн абу омōль. Пиыд

виччысьо сӧгласне... Мунам, Паки. Фатима — нылыс бур.

— Бур кӧ, босьтӧй, а менӧ эн вӧрӧдӧй,— ещӧ ёнджыка дӧзмис старик.

Оляна кинас ӧвтышитӧ да мунӧс.

4

Гера тӧдӧс батыслысь чорыд характерсӧ да, кӧть и виччысис, полӧс: «Вермас не локны». Иван гӧтрасигӧн сӧйӧ тадзи жӧ первойсӧ скӧралӧс, мый оз сы ногӧн вӧчны. А кор Гералӧн Марья чойыс мунӧс чуваш сайӧ, батыныс корис жӧниклысь ыджыд юрдон. Григорий, Марьялӧн жӧникыс, шутка ради мыччис дас сӧ шайта да юалӧс: «Ещӧ колӧ?» Паки, кыв ни джын шутӧг, кватитӧс деньгасӧ.

«Неужели оз лок?»— эз аддзы места Гера.

Мамыс воис ӧбед кежлӧ.

— Но мый?— сылы паныд уськӧдчис Гера.

— Ыръянитӧ,— ышловзис Оляна.— Оз лок.

— Сидзи и тӧдӧ,— шуис Гера, чӧв олышитӧ, сӧсся шыасис:— Мам, вай корам бать пыдди Мачуш дядьӧс? И сылӧн гӧтырыс, Қарима, тшӧтш ветлас.

Мамыс сӧгласитчис.

Рытнас на ордӧ локтисны праздник дырйи моз вӧчӧм Мачуш гозья. Дыр сӧрнитисны, кызди кутасны корасыны, водзвыв ставсӧ бура артышитисны. Пемдӧгас локтис легкӧвӧй автомашина. Шофӧр юалӧс, дасьӧсь-ӧ.

— Дасьӧсь, но водзджык на,— шуис Мачуш.

— Абу водз, Мачуш,— суитчис Қарима.— Колӧ мунны. Ок, корасигад оз ставыс дзык пыр артмы.

Қарима не ӧтчыл нин корасьлӧс да тӧдӧ нывъяслысь сямсӧ: невеста некор оз сӧгласитчы жӧниклӧн воӧмӧн тшӧтш. Войдӧр вӧвлӧ сидзи: жӧник воигкежлӧ невеста игнасяс чуланӧ. Корасысьяс кевмысьӧны ӧдзӧс дорын: «Восьт, петкӧдлы кӧть чужӧмтӧ: тӧ абу вузӧс мӧс, вынӧн огӧ нуӧдӧй». Час гӧгӧр кевмысьӧм бӧрын ныв восьтӧ ӧдзӧссӧ, а ачыс, ӧдеялӧӧ гартыштчӧмӧн, уськӧдчӧ вольпасьӧ. Бара мудзтӧдз кевмысьӧны. Сӧмын та бӧрын ныв чеччӧ да юӧ вайӧм

румкасӧ... Сӧки гӧгӧрвоана нин: лоас свадьба...

Ывласыс пемдӧс. Мачуш босьтӧс джаджыйысь гӧснеч тыра кучик мешӧк, ичӧтик бӧчка водка, петкӧдӧс машинаӧ да гӧтырыскӧд орччӧн пуксисны шофӧр да Гера мышкӧ. Машина тӧвзис. Чодра-Солаын босьтисны ещӧ Ямаихаӧс, кодӧ кӧсйысис отсасыны. Сӧйӧ том на: во кӧкъямыс сайын мунӧма верӧссайӧ. Ямай юалӧс, кӧнӧ Гералӧн батыс. Жӧник мударалӧс: висьӧм вӧсна пӧ эз вермы локны пасекаысь.

Абдуллайлӧн керкаыс сикт шӧрас. Ворота дорын сулалӧны гырысь тополяс. Воротаыс игана. Ямаиха кызкӧ восьтӧс каличсӧ, пырис дворӧ да небыдика таркнитӧс ӧшинь стеклӧӧ. Кильчӧ ӧдзӧсын пыр жӧ мыччысис кӧзяныс да гӧстыясӧс корис керкаб. Гӧстыяс пыригӧн комнатаысын ӧзйисны электрической лампочкаяс, и керка пытшкӧсыс ӧти здукӧн ставнас ловзис. Порог вомӧн воськовтӧгӧн на Гера казялӧс: мичаа мыськӧм джоджӧ вольсалӧма паськыд ковӧр, стенин — портретьяс, роч да татарскӧй художникъяслӧн картинаяс. Водз стенин синмӧ шыбитчӧ Шишкинлӧн «Сю».

— Пуксьӧй,— гӧстыясӧс корис Абдуллай.

— Воим кӧ, пуксям нин,— шуис Ямаиха да мукӧдъяскӧд тшӧтш пуксис.

Гера пуксис стул вылӧ. Абдуллайлӧн гӧтырыс сувтӧс боклань да зон вылысь оз вештыв синъяссӧ. Гераӧс сӧйӧ аддзӧ не первойсӧ, но талун пемыдлӧз костюма, коричневӧй галстука зон кажитчӧ вӧвлытӧм мичаӧн, шаньӧн. Гера волнуйтчӧ... Бурджык мунны сикт сайӧ да виччысьны мусасӧ: сӧнӧ нинӧмысь он яндысь, он гӧрдӧд.

Корасысьяс чӧв олӧны, тыдалӧ, думайтӧны, кызди заводитны.

Медводз шыасис Ямаиха.

— Абдуллай дядя,— шуис сӧйӧ,— ми тӧ ордӧ воим ыджыд могӧн.

Югыд синма збӧй нывбаба аслас сӧрниын кызкӧ тӧдлытӧг вуджис корасьӧмӧ. Қарима кывзис да думайтӧс, кызд эськӧ отсавны сылы кывмӧдӧн. Мачуш пукалӧ ем йылын моз жӧ. И жӧникӧс оз кольны бокӧ. Эз

на удит Ямаиха помодз висьтавны, мыйла найо локтісны, а сылысь пыр и юалісны:

— А мыйла нө эз лок жōникислон батысь?

Гера мыжа морт моз гōрдōдіс, оти здук кезлō тшōкмунлі, сэся шуис:

— Батьō менам... висьōдчō, коскыс висьō.

— Ой, кутшōма кōсийс локны,— пыр и отсōг вылō воис Қарима,— да мый вōчан! Сэтшōм нин пōрысь морт-ыллōн олōмыс: висьōмыс кōвьясьō пудъясōн, а дзōньвидзалуныс — зōлōтникъясōн. Ас местаас ыстіс Мачушōс. Но абу сын делōыс.

Абдуллай Шарипов сюся кывзис да ас кезас думайтис. Гера видзōдліс сы вылō, и эз ло лōсьыд сьōлōм вылас. Қоркō Абдуллайлōн батысь обидитлōма сылысь батысь, и Паки онōдз абу вунōдōма обидасō, а од Гера неважōн на чорыда критикуйтис Абдулайōс, Фатималысь батысь. Артмис тайō со кызди: Гера аслас тракторōн мунис му вылō. Абдуллай Шариповōс вōлі индōма обслуживайтны тракторсō; ваяліс ва да горючōй. И вот Абдуллай мыж вōсна артмис простой: горючōй вайигōн сийō кезōма орчча сиктō да аскинас сērōн нин вайис горючōйсō. Сийō жō рытō правлениелōн заседание вылын Гера видчис:

«Оз ков мянлы татшōм отсасысьыд. Уджалōм пыдди прōста сулалам. Простой вōсна убыткасō колō вештыны возчик вылō!»

Абдуллай пыр жō чеччис да мōдис доръисыны:

«Гера Актанаев неправильно сērнитō! Гашкō ме и мыжа прōстойсьыс, но од ас кион ог босьт горючōйсō, кор МТС-лōн кладовщикыс мунома районō».

Бōринджык тыдовтчис, мый збыльтадзи и вōлōма: Абдуллайлōн мыжыс сōмын орчча сиктō кезалōмын.

Гералы оні уси дум вылō тайō, и мышку кузясы котōртис кодзукот: «Со тасянь и заводитас...»

Абдуллай дыр чōв оліс, сэся шыасис:

— Гераōс ме лыддя бур жōникōн. Сийō абу мукōдъяс кодъ ышмысь: кужō асьсō кутны. Сōмын... оз веритсы батыслōн висьōмыс...

— Нылōс ме сета татарин сайō,— пыр и шыасис гōтырыс, но Абдуллай торкис сийōс:

— Меным откодъ, татара кōть мари, медтыкō дружнōя олісны...

— Лоас дружба — лоас и отувъя олōм,— сērниō суйсис Мачуш.— А овмōс йылысь нинōм сērнитны: Гера быд во босьтō няньсō тоннаясōн, сьōмсō тысячаясōн, кōм-пасыс — кутшōм колō... Со регыд ньобас автōмашина.

— Мый и сērнитны,— верōсыслы отсасис Қарима.— Фатиманыд—бурсыс бур доярка... няньсō да сьōмсō босьтō тырмымōн жō. Сōмын и ов да нимкодъяс. Оз прōста шусы: томъяслы — туй, а пōрысыялы — почēt!

— О, тэ дзик агитатор кодъ,— сērктис Абдуллай.

— Абу али мый сідзи?— эз падмы Қарима.— Ме збыльтор шуа: медым отлаасьōны да отув тыртōны сизим вося плансō, а сэнi и коммунизм... дружнōя мōдам овны коммунизмын!

— Но, мый нō, кутам овны дружнōя!— кыпыда шуис Абдуллай.

Тайō кывсō кылōм бōрын Ямаиха тувкис Гералы, найō отлаын петісны посводзō да игōдчисны чулан одзōсō.

— Коді?— кыліс ныв гōлбс.

— Фатима, восьт!— шуис Ямаиха.— Ми Геракōд...

Шумōн воссис одзōс, одзōсын мычысис Фатима.

5

Пиыслōн корасьōм йылысь кывлōм бōрын Паки вежон чōж ветлōдліс зумыш, мучитисны думъясыс, уджыс эз пыр киас. Субōтаō, рытладорыс, сы дінō пасекаō локтис Гера.

— Но, бать, ме локтi нуōдны тэнō свадьба вылō,— шуис сийō.

— Некор,— дышпырысь нурбыльтис Паки, мунис керка дорō, пу тув вылысь босьтис косасō да лэтчасигмозыс нин быттьō аскōдыс сērнитис:— Сотчылōминъясас лōп костас туруныс мича... колō ытшкыны, кытчōдз эз удитны мукōдъяс водзавны.

— Батьō, мыйла ыръянитан?— меліа юаліс Гера.— Иван вок гōтырыскōд петōма туйō, Миш вок локтō...

Батыс быттьō оз кыв, гораа лэтчасьō.

— Но и характер! — терпение сые петис Гера. — Он омой гогорво, Шарпиыс жо важон нин абу.

Тайо кывьясыс дзикодз дозмодисны старикос.

— Божыс юрсо оз велодлы, — пи вылас мисьтома видзодлис сийо. — Сомын на заводитан свет вылас овыны. Готрась, ов, лосбод кагаясос. Видзодлы, кутшомджык лоо, кор быдмас пийд да кутас велодны. Ме быдти тэнэ, велоди, мортэ вошти, но эг сы ради, медым тэ велодин мено!

— Быдтомсыд да велодомсыд, бать, атгэ. Но кызд сомын татшом характернас олин порысбодзыс!

Паки шумон шыбитис косасо:

— Весась! Готрась Фатима вылад! Ме... ме тэнэ тшотш ненавидита!

Гера нюмунис. Вэли зэв тешкодэ, но серавны эз позь: Паки сотчомон-сотчис. Сийо босьтис шыбитом косасо, пуктис пельном вылас да тэрыба восьлалис Кокшагалань. Гера удитис сы борся городны:

— Батьо, збыль омой он лок? Ок, батьо, батьо! Ичот обидасо он вермы вунодны, а ыджыд бурторсо, тыдало, регыд вунодан: од Абдуллай отсаллома корко адзыны вэвтэ.

Борья кывьясыс ем моз мэрччисны Пакилы. Сийо видзодлис пилянныс, думыштчис, но эз бергодчы.

Ытшканино воом борын стариклы эз ло кокныдджык. Пиыслыс шуомторсо эз вермы шыбитны юрсые.

Да. Тайо вэли важон, коллективизацияодз на. Паки видзис зэв бур лэмовой вэв. Сийо вэли мича, эн, вермис кыскыны нелямын пуд груз. Тайо вороной вэв вылас вежыс петли став матигогорсаяслон.

Но отчыл, арся пемыд войо, вэрьяс гусялисны картасыс вэвсэ. Асывнас Паки заводитис корсыны вэвсэ. Кок туйяе вайодисны мир туй выло, а сэсыа вошины. Корсысигон Паки воис Чодра-Солаодз. Сэни юасис мужикьяслыс, но вэв гусялысые эз сюрны. Паки, юрсэ ошодомон, локтис гортас. Готырыс тшоктом серти ритнас мунис еретнича ордэ. Старука-еретнича шуис: «Сийо жэ войнас вэрьяс нуомаос тэнсыд вэвтэ ыло-ыло... Корсь оне тэ сийос Цивильской базар вылысь».

Еретнича ыталис. Лун мысти Паки ордэ воис татарин Абдуллай да гусьон юртис, мый вэрьяс начкомаос сылыс вэвсэ, а яйсэ юкомаос ас костаныс. И тайо, вэломко, збыль: обыск дырйи милиционерьяс адзисны сы ордыс, код выло индис Абдуллай, вэв кусэ. Вэв гусялысыос судитисны. Налыс перйом сьом вылас Паки нэбис сэтшом жэ бур выль вэв.

Паки сэки эз пыдди пукты Абдуллайлыс бур вэчомсэ.

«Вэв гусялысые отмындаон юконы яйсэ, — готырыслы висьталис сийо. — Абдуллайлы, конко, этшаджык сетисны либо нэоти эз сетны, та вэсна и явитис».

Татшом думьясон и олис Актанай Паки. И вот оне бара та йылыс казьтис пиыс. Паки думайтис, збыльыс-о вэли сидзи. Сийо и оне оз верит, мый сэки Абдуллай вэчис тадзи бур кузя.

Старик ытшкис ывла пемдытодз. Ытшкигас выльпов ставсэ думайтис Шарпи йылыс. Дерт, тайо ылэ кольомтор, позь не скравны. Да и позь веритны, мый Абдуллай збыльыс кэсийс вэчны сылы бурос: Абдуллай со комын во нин честной уджалэ колхозын, да некод на эз казявлы сылыс гусясьом ни горшлун. А кызди свадьбанас?

Тадзи думайтигыр сийо и локтис ытшканиныс пасакоэ, сэйыштис да озтис каллянсэ. Старик ружоктис да бара заводитис ставсэ выльыс думайтны. Гашко, мунны свадьба вылас? **Оз, оз мун!** Паки — мортис чорыд характера: откажитчис ко, мед сидзи и лоас! А мунас ко, вермасны шуны: «Со тай, ырьянитис-ырьянитис да сетчис жэ!» Оз, Паки нинэм выло оз мун.

Куритчом борын Актанай Паки сьокыда чеччис, петис турун сарайо да водис кровать выло, но узны оз вермы: юрын жуоны пи йылыс думьяс. Свадьба выло Паки нинэм выло оз мун: од луннас сийо откажитчис мунны, пиыслы шуис, мый сийос ненавидитэ, скормомысла весиг шыбитис косасэ.

Рытыс лэнь. Паки куйло вэрызбодчывтэ, Сомын кылэ, кызди отаромдарэ ветлодло цепь йыло домалом

Олач. Пасека дорё некод оз лысьт матыстчыны. Кодкё кё и локтас, скёр пон кёин моз уськөдчас да чашгъяс-косявлас. Ковмас кё, стенин ошалё пицаль. Но Паки оз вермы унмовсыны. Муртса вугыртас — бара нин водзладорас Гералён вуджөрыс. «Батьö, мунам свадьба вылас?» — пеляс кылö сьлөн гөлөсыс. Со и мукөд пияныс пасьтасьöмаöсь свадьба кезлө. Сэни жö нылыс нюм тыра сингъяснас видзөдö бать вылас. А суседгъяс мыйтаөн чукөрмөмаöсь, пöшти сиктджыныыс! Пакилөн юрас жувгö, кодкё пеляс вашкөдö: «Паки, тэ абу бур сьлөма морт. Дугды ыръянитнытö, жалит асьсөд питö...»

6

Пакилөн двoryс тырöма свадьба вылö чукөрмөм йөзөн. Сэни мариецгъяс, татара. Öгияс пасьтасьöмаöсь марийскöй ногөн, мөдгъяс — татарскöй ногөн. Иван асьсөс роч гөтырсö пасьтөдöма марийскöй паськөмөн — турунвиж марийскöй кафтана, гөрд кушака, морöсас öшлöма эзысь украшенияс. Михаиллөн гөтырыс гөлүбөй кафтана. Мича паськөмнад найö лоöмаöсь ещö мичаджыкөсь.

Навес улын дас кык тарантас. Наö доддялөм вöвгъясö мичмөдöма мича лентаясөн. Ыргöна шлеясыс юггялöны. Вожгъясас öшлöмаöсь шөвк чышгъянгъяс, небыд кушакгъяс. Мегыргъяссыс көлököльчикгъяснас дзирдалöны, быттö öшкамöшкаяс. Юралöны волюнка да барабан. Иванлөн гөтырыс, шөвк чышгъянөн öвчигтыр, павкгъялö, быттö видз вылын бобув.

Мачуш-дружка гөститөдö гөстгъясöс:

— Юраныд жöвгас — сывнысö лоö гажаджык!

Марья да Иванлөн гөтырыс котөрөн пырисны керкаö.

— Ставыс зэв бур, — сур кисьталысь мамыслы шуис Марья. — Сöмын öтитор омöль — батьö абу.

— Мый вöчан, — ышловзис Оляна. — Тайö ас ныраыскөд нэм чөж мучитгча. Йöй том юрнад ас ныра сайö петі...

— Эг чайт, мый тадзи артмас, — шуис Иванлөн гөтырыс. — Ме эськө муні, вайөді сійöс...

Тайö здукас двoryн кыптис шум, заводитисны горзыны, кодöскö поздравляйтны. Оляна уськөдчис öшинь дорö.

— Марья, моньöй! — горөдіс сійö. — Паки локтö, Па-аки!..

А дворөд, йөз питысы, мышкас кузов öшөдөмөн, вöсылаліс Паки.

— Ай да Паки! — радысла горзис Оляна. — Пыр регыдджык... чистой паськөмыд важөн дась...

Паки тэрмасгъөг пырис керкаö, пельпом сайысь пöрччис да джоджө пунктис вотöс тыра кузовсö. А кымынкö минута мысти сійö, праздничнöя пасьтасьöма, петис дворö да пуксис сөян-юанөн тыр пызан сайö. Сяркнитис барабан, горөдіс волюнка. И свадьба мөдөдчис водзö. Паки чеччис пызан сайысь, матыстчис пи дінас:

— Пиук! Волю ме дорö. Вай китö. Но, вот... бур гуй...

Паки динö матыстчис «Дружба» колхозса председатель.

— Интернациональнöй свадьба мунö! — шуткаөн шуис сійö.

А свадебнöй процессия муніс нин сикт кузя.

Дзик öбедөдз Оляна суседкаяскөд лөсьөдіс сөян-юан. Тшөтш зіля бергаліс сэни Марзия, Халимулла-суседлөн нылыс. Сылы тшөтш тырмис уджыс — отсасьны нывбабаяслы, мыськавны невеста воигкежлө чулансö, кытчö петкөдасын прида-нөйсö.

Öбед бöрын сикт сайын кыліс сьылөм. Первой сьыланкывйыс кыліс муртса-муртса и барабаныс брунөдчис быттö му пытшкын, сөсся шумыс горсяліс, матысмис...

Улич вылын тырыс вөлі йөз. Потшөсгъяс да пуяс вылö кавшасьöм челяд горзисны:

— Локтöны! Локтöны!..

Свадебнöй процессия сьылігтыр локтис сикт кузя. Улича пасьта юраліс Фатима да Гера йылысь сьылөм.

Свадебнöй процессия друг сувтис ворота дорö. Паки да Оляна вöсылалісны вöсыгъяслы воча. Пакилөн киас вышивайтөм кузьчышгъян, кузьчышгъян вылас — нянь тупөсь, плюшка да сырок. Вөссис ворота и свадьбаыс шумөн гузгыгис дворö. Сва-

дебной кортеж бөрвылын йёзыс
локтё быттё кымөр.

Жёник да невеста чеччисны та-
рантасысь да сувтисны ковер выль.
Фатима пырыс тыдалана вёсныд
платьеа, капрон чулкиа, лакирован-
ной туфлиа. Синьяссё лэдзис ув-
лань, тыдалё, яндысьё, а чужом
вылас сёдз нюм. Гера сэтшом жё
рам, скромной.

Нарошно жёниклы да невесталы
вольсалом джодждёра кузя найо
мунисны пызан дорё. Коркё важон,
мариецьяслон сиктса обычайяс сер-
ти, найос тани встречайтлис старик-
жрец, но жрецьяс эз лоны, олёмыс
лоис выль. Ачыс Паки встретитис
том гозьяос:

— Пийо, моньой,— шуис сийо.—
Кёсья ме висьтавыны, мый ме ду-
майта... Лоинныд ти верос да готыр.
Олёмас овло быдногыс, но олдой
сёгласон. Ми готыркёд олим нэм.
И ти олдой бура. Энё кывзой лёк
сёрнияс, босьтой сёлёманыд став
бурсё. Мед тиян олан туйныд нэм
кежло вольсасся шёвкён. Лёсьбдой
челядь. Бура быдтой найос. Энё
вунёдой мяннос, порьсыясёс. Гашкё,
мян коркё шусьясны сёлём выла-
ныд вотом кывьяс. Энё обижайт-
чой...

Буретш тайо здукас туй вылын
кылис машина. Воротаын тыдовтчис
машиналон кузовыс, кони тырыс
пукалисны татара. Лэдзисны дворё
и машинассё. А сэни ворсоны нин
барабан да волынка, ливкойдлоны

гудок да баян, сыланкывьяс юр-
гоны ывлавыв тырнас.

Барабан гораа брунодо:

Няныс-солыс тырыммон!
Няныс-солыс тырыммон!
Абу водкаыс!
Абу водкаыс!

А волынка нюркойдло сылан-
кыв:

И водкаыс тырмё,
Ма дозьяс тырөсь.
Юим ми поттөдз,
Сейим пөсь петтөдз!
Тлит-то ти-то, тлин-то ти-то,
Тлип-то ти-то, тли-то ти-то!

Том гозьяос пуксьөдисны пызан
сайо орччон. Став гостьяс босьтисны
кио стокан. Гералон ыджыд вокыс,
Иван, пуктис стокан вылас вилка,
а сылон готырыс босьтис лук.

— Курыд!— гораа горөдис сийо.

— Курыд!— вилканас стоканё не-
быдика кучкалис Иван.

— Курыд! Курыд!— ставон гажая
горзисны гогор.

Свадьба вылын «курыд» горзан
обычайыс мариецьяслон абу, но
Иванлон готырыс пыртис тайо обы-
чайсё. Гера яндысис, гордөдис. Кёс-
йис мыйкё шуны, но немвиччысытөг
сывйыштитис Фатимаос да топыда-
топыда окыштитис...

— Мый шубма, сымы лоны!

— И чужом выланыс өд откодъ-
ось!— сёрнитисны йёз пиын.

Дженьёдаломон комиодыс **Як. Рочев.**



Школьник.

Фото Р. РОЧЕВЛОН.



Керкалөн ёсь сигөр —
Медся джуджыдин.
Тöлысь вылө Сидөр
Веськөдöма син.

Ичөт мыгөр сылысь
Дзебө пемыд вой.
Кильчө вывсянь, кылө,
Горзө томджык чой:

— Бара дзесин-вошин.
Шыасын-ö он?
Татшөм öмөй овлө
Прамөй астроном?

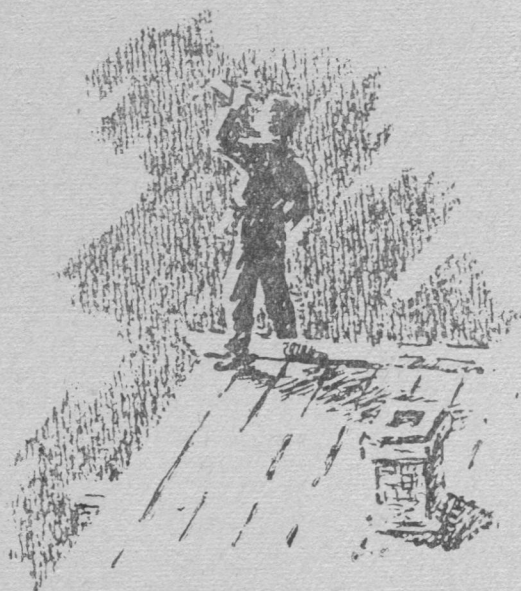
Тöлысь вылө öтнад
Видзöдан тэ век.
Вылысянныд, тöда,
Тыдалöджык тэд.

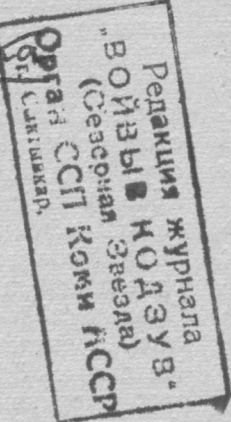
Сидөр дözмис, пузис:
— Аддзан, рудов чут?
Герба вымпел усие
Сийö чутас тшук.

Ньöжийö кывтö тöлысь,
Öдйö муно кад.
Сёрни шыö скöрысь
Петö, кылө, баб.

Сийö увгö, ропкö:
— Тэ нö көни, зон?
Сьöd вой кежлас гортö
Пыран али он?

Сидөр узьö важөн,
Но и вöтөн, дерт,
Тöлысь вылысь аддзö
Рöдиналысь герб.





Г. ЛУЦКИЙ

ИСТОРИЯ ЛОН ВОСЬКОВЪЯС

Советской народ пасйис ыджыд праздник — Советской государствовлы 42 арс тырём. Тайо лунсё радпырысь пасйисны став мирса уджалысь йоз: первойысь Му вылас Октябрь лосьодис вьльнога олём, восьтис историяын вьль эра — социализмлысь эра. Эз од прёста Н. С. Хрущев ёрт аслас речысысь отиын висьтав, мый воас-кад, кор летоисчислениеыс кутас нудьсыны Великой Октябрьской социалистической революция лунсянь.

Быдён, кодлөн синьясыс восьса-ось, коді аддзё да гётөрвоё историялысь зумыд восьлассё, эскö: тадз тайо и лоё.

Нелямын кык во! Весиг оти морт олмын тайо абу зев уна. И ещё нин этшаджык — быдса государство олмын. Но тайо каднас мунёма ыджыд туй. Мойдывса багатыр моз мян том странаным совмө часысь часё. Верст кузьта воськовьясөн ми вётодам экономика боксянь медся ён капиталистической государствовс — Америкаса Соединённой Штатысёс. Да и восьлалам ми на серти нельпов тэрыбджыка. Зев нин матысь, дзик мыш сайысь найо кылöны вына советской державалысь лов шысö. Оні Америкаын некод нин оз серав (кызди серавлісны во кызыас сайын), кор ми шуам, мый регыд вётодам найос и панъям. Тайос оні гётөрвоёны весиг США-са капиталистьяс. И кодсюрöйс кö та

боксянь вензёны на, то сөмын нин панъян срокьяс йывсыс.

Да, збылысь мойдывса багатыр моз совмө мян странаным.

Листалыштам календарлысь листбокьясё. Шуам, Октябрысь Октябрьодз, дзик оти во, 365 лун. Мыйта лоис вөчөма тайо во чөжнас! Вөчөма сэтшөмторьяс, кодьяс шызьодисны став мирсö, и сэтшөмторьяс, кодьяс колöны быдлунья олөмын. Но и отиясыс и мөдьясыс мичмөдöны мян советской мортлысь олөмсö, матыстөны мянлысь югыд аския — коммунизм.

Ог кутöй листасыны дорвыв. Та выло кадыс оз тырмы. Восьтам 1959 вося январь 27 лун. Тайо лунö Москваын, Ыджыд Кремлевской Дворецын, воссис Советской Союза Коммунистической партиалөн XXI съезд — коммунизм стрөитысьяслөн съезд. Став мян помтөм страна пасьта, став мир пасьта юргисны смел, уверенной, мудрой кывьяс, кодьясöс Н. С. Хрущев ёрт висьталіс съездлөн ыджыд трибуна вывсынь. А висьталіс сійö советской народлөн великой победаяс йылысь, сы йылысь, кутшөм гырысь успехьяс шедөдисны мян промышленность, видз-му овмөс, наука, культура, кызди лунысь-лун бурмө советской народлөн олөмыс.

Тайо съездыс, ещё вössытөдзыс на, ярыгыд листбокөн пырис партиалөн, мян страналөн, став мирö-

вѳй рабочѳй да коммунистическѳй движеніелѳн, став человечестволѳн исторіяѳ. Миян йѳз вынѳяссѳ жалиттѳг трудитчисны любѳй участокын, любѳй местаын, медым съездыслы пѳдаркиѳн сетны став сійѳ медбурсѳ, мый сѳмын найѳ вермѳны сетны.

Партиялѳн XXI-ѳд съезд первойыс на исторіяын практическѳй сувтѳдїс коммунизм стрѳйтѳм йылысь вопрос, примитїс семилеткалыс контрольной лыдпасыс. И кор мѳвпыштан та йылысь, сѳлѳмыд тырѳ миян мудрѳй партия вѳсна, миян великѳй Рѳдина вѳсна помтѳм ыджыд гордостьѳн.

Тайѳ — законнѳй гордость. Кыдз нѳ он гордитчы аслад странаѳн, кор сійѳ первойѳн пискѳдѳ человечестволы тѳдтѳм на, видлытѳм туй, кор сійѳ первойѳн босытчис делѳ вылын пѳртны олѳмѳ медся вежѳра, медся ылысь аддзысь йѳзлысь нѳмѳвѳйся мечтасѳ, стрѳйтны сійѳ югыд олѳмсѳ, код йылысь висѳтавлїсны да кытчѳ чуксавлїсны медся ыджыд генийыс — Маркс, Энгельс, Ленин.

Позьѳ кѳ сїдз шуны, партиялѳн XXI-ѳд съездыс восьтыштїс нин коммунизмлысь ѳдзѳссѳ, и асланыс мудзылтѳм уджѳн сѳветскѳй йѳз ку-тасны восьтыны сійѳс пыр паськыджыка и паськыдджыка.

Но не сѳмын та йылысь сѳрнитїсны съезд вылас. Сылѳн трибуна вывсынь ещѳ и ещѳ юргисны увереннѳй гѳлѳсыяс сы йылысь, мый Му вылын вермас лоны сохранитѳма крепыд мир, мый ѳнї та вылѳ эмѳсь став поэянлунѳыяс да мый миян страна вѳчас ставсѳ сы могысь, медым мир делѳ шедѳдїс победа, медым некѳр нин сѳсыя шорѳн эз киссы народѳяслѳн синваыс, медым бать-мам спокойнѳйѳсь вѳліны асланыс челядылѳн олѳм да судьба вѳсна, медым дзоридзалїсны садѳяс, медым олѳмыс вѳлі шуда и мича...

А со листыштам мѳд листбок — 1959 вося июнь 24 лун. Тайѳ луно вѳссис КПСС ЦК-лѳн ѳчереднѳй пленум, кодї видлалїс миянлысь промышленность водзѳ развивайтѳм йылысь, техническѳй прогресс ѳд-дзѳдѳм йылысь вопросѳяс, видлалїс сы йылысь, медым ми вермим ещѳ

ырысѳджыка да тѳрыбджыка восьлавын водзѳ.

1959 вося сентябрь 12 лун. Сѳветскѳй Сѳюзса телеграфнѳй агентствѳ юѳртїс: Тѳлысь вылѳ лѳдзѳма сѳветскѳй ракета. Тайѳ юѳртѳмыслѳн сѳкун да дженѳыдик строкаыс шемѳсѳ вайѳдїсны став мирсѳ.

Кодї нѳ миян пѳвстысь, шѳр арлыда йѳз пѳвстысь, том дырїиыс эз радейтлы лыддыны знаменитѳй французскѳй писатель Жюль Вернлысь фантастическѳй романѳыссѳ? На лыдысь ѳтиын висѳтавсѳ, кыдзи кык американец — Николь да Барбикен да ѳти француз — Мишель Ардан пушечнѳй ядро пытшкын кытшовтїсны Тѳлысь гѳгѳр. Миян том дырїи на тайѳ вѳлі кажитчѳ зѳв мича, но вывтї на ылысса, а гашкѳ и сѳвсем олѳмѳ пѳртны поэтѳм мѳвпѳн. А талун? Кодкѳ ѳмѳй талун оз верит, мый йѳзыс кыпѳдчыласны не сѳмын Тѳлысь вылѳ, но и Марс вылѳ, Венера вылѳ да ещѳ на ылѳджык, — пискѳдчасны Вселеннѳйлѳн помтѳм ни пыдѳстѳм просторѳясѳ. Сѳмын ѳтитѳрїѳн сорсис французскѳй писатель: Тѳлысь вылас первойсѳн кыпѳдчасны оз американецѳяс, а сѳветскѳй йѳз. Талун ѳдвакѳ кодкѳ сомневайтчѳ таын.

А ещѳ куйм лун мысти, сентябрь 15 лунѳ Сѳветскѳй правительствѳса глава Н. С. Хрущѳв ѳрт ТУ-114 лайнерѳн лѳбзис Америкаѳ, кытчѳ сійѳс корис США-са президент Д. Эйзенхауэр. Мир да дружба визитѳн шуисны миян йѳз сылысь ветлѳмсѳ. Сійѳ радуйтїс став честнѳй йѳзѳс, став прогрессивнѳй человечествосѳ Тѳлысь вылѳ космическѳй ракета лѳдзѳм дорысь на ѳнджыка.

Да тайѳ абу и дивѳ: Сѳрниыс ѳд мунѳ сы йылысь, медым мирас кык медся ѳн государствѳыс договоритчисны некѳр не воуйтны ас кѳстаныс. «Оз-ѳ ло бурджык, — шуис Н. С. Хрущѳв ѳрт партиялѳн XXI-ѳд съезд вылын, — разнѳй социальнѳй строя государствѳясыс руководи-теляс кѳ воисны эськѳ, да кыдз поэьѳ ѳдїѳджык, выводѳ — планетаыс кѳ миян ѳти да ѳнїя техникалѳн масштабѳяс серти абу нин сѳтшѳм ыджыд, абу-ѳ бурджык овны

сэні сідзи, медым не тойлавны өта-мөдөс гыррдзаясөн да не грөзитчыны пыр өта-мөдлы кулакъясөн — атомной либө водородной бомбаясөн. Қолө велөдчыны решайтны спорной вопросъяссө мирной сёрнитчөмъясөн».

Оз өмой нө США-ө Н. С. Хрущёв ёртөс корөмыс висътав, мый капиталистической странаысыс сусьджык, ылысджык аддзысь руководительяс заводитөны бура гөгөрвоны: грөзитчыны Советской Союзлы войнаөн — дзик пустой делө. Ми абу слабөсь, ни абу польсыяс рөдысьөсь. Но войнаыс миянлы оз ков, сийө оз лөсяв Советской государстволөн самой природаыслы, сылөн сущностьыслы. Советской страналөн мирной политикалы подуво сө пуктыліс на великой Ленин, и сийөс вөлі пуктөма Советской власть чужан дзик первой лунъяссяныыс.

Миян рөдой партия, сылөн Центральной Комитет святөя пөртөны олөмө Ленинлыс индөдъяссө. Ми көсьям ордйысьны США-көд ог йөз-өс массөвөя бырөдан средствояс — атомной да водородной оружие вөчөмын. Ми көсьям ордйысьны сы боксянь, қоді унджык, донтөмджыка да бурджыка вөчас паськөм, көмкөт, телевизоряс, радиоприёмникъяс, коді пөлучитас унджык йөв, йй, вый да мукөд прөдуктаяс. Мед народъяс видзөдласны тайө мирной ордйысьбөм вылас да асьныс шуасны, код стройыс бурджык, коді налы шогманаджык: миян советской строй, коді ставсө вөчө уджалысь мортлысь олөмсө бурмөдөм вылө, али американской оласног, кодөс сэтшөм нин өна ошкөны асьныс американской капиталистъяс да на дор сулалысьяс. Миянлы беспокоитчыны нинөмла: кадыс, историяыс уджалө социализмлы пөльза вылө.

Советской йөзлөн мирной овны көсийөм йылысь буретш и медводз сёрнитіс Н. С. Хрущёв ёрт Америкаса Соединённой Штатъясті ветлөдлігас. Сийө сёрнитіс США-са президент Эйзенхауэркөд, уна мукөд государственной да общественной деятельяскөд, воліс зэв ыджыд карө — Нью-Йоркө, көні выступитіс Объединённой Нацияяс Организа-

цияын став государствоясөн дзикөдз разоружитчөм йылысь предложениеөн, воліс шондіа Сан-Францискоө, Питтсбургө, көні сывдөны сталь, и Де-Мойнө, көні быдтөны кукуруза, встречайтчис журналистъяскөд, делөвөй йөзкөд, студентъяс-көд, фермеръяскөд, рабочөйяскөд. И быдлаын сийө достойноя, честьөн дорйис миян Рөдиналысь, миян народлысь интересъяссө. Быдлаын сийөс пөся чолөмалісны прөстой йөз. Чолөмалісны, кызди вынйөра Советской страналысь руководительөс, коді вайис Америкаө мир да дружба йылысь бур юөр.

Қолисны лыда лунъяс, а мирсө бара нин шызьөдіс ТАСС-лөн юөртөм. Октябрь 4 лунө лэдзөма вөлі коймөд советской космической ракета, коді первойыс кытшовтіс Төлысь гөгөр. Советской наука да техника шедөдісны ещө өти ярьюгыд победа. Уна нэмъяс чөж йөзыс видзөдісны Төлысь вылө: дзоргисны телескопъяс пыр учёнойяс, ышломалісны радейтчыс нывъяс да зонъяс. Но некод на некор эз төдмавлы, мый вөчсьө Төлысьлөн мөдар бокас. И со өні ми қутам төдны та йылысь: Төлысьлысь мөдар боксө лои фотографируйтөма.

...Июль төлысьын чинісны өткымын төваръяс вылө донъяс, сентябрьын мирас первой атомной ледокол петіс мореө, октябрын миян вок — китайской народ пасйис КНР-лы дас во тырөм, партия да правительство примитісны решение — содтыны культурно-бытөвөй да гортын вөдитчан төваръяс вөчөм, паськөдны налысь ассортиментсө, бурмөдны качествосө. Қызди нө ставыс тайө оз радуйт советской мортлысь сьөлөмсө?

Став миян ыджыд странакөд тшөтш быдмө да сөвмө и Коми республика. Уна бур вьльторъяс лоисны тшөтш и сылөн олөмын.

Восьтылам календарлысь март 23 лунся листбок. Тайө лунө РСФСР-са Верховной Советлөн президиум аслам Указөн сетіс Микуньлы кар ним. Воддза қвайт кар дінө содіс ещө өти — сизимөд. Тайө Указө лыддигөн меным дум вылө уси ичөтдырся өти сёрни. Москваыс төдса

детинка юасис менсьым Сыктывкар йылысь: ыджыд-ö нö, пö, сійö карыс, тысяча ветымын кымын мортыс кöть олöны-ö. Ветымыныс, вочавидзи, абу, а витыс эм. Татшöм сёрниис вöлi во комын сайын. И со öнi медбöръя переписьлöн даннöйяс серти Сыктывкарын лыддьыссьö нин матö 70 тысяча олысь, а миян син водзын чужöм Воркутаын — 50 тысяча сайö. Думайтсьö, паныдасъла кö коркö ичöтдырся аслам тöдсаыскöд, да паняс кö сэтшöм жö сёрни, сійö öнi оз нин кут серавны.

Июнь тöлыся медбöръя лунья. Сыктывкарын чукöртчис Коми АССР-са Верховнöй Сöветлөн сессия. Мукöд важнöй вöпрöсьяс лыдын народлөн избранникъяс видлалисны и сэтшöмöс, кодi оз вермы не волнуйтны быд сöветскöй мортöс — школалысь олöмкöд йитöдсö ёнмöдöм да народнöй образованиельсь системасö водзö развивайтöм йылысь вöпрöс. Ыджыд успехяс шедöдис миян сöветскöй школа, сы лыдын и республикаса школаяс, та йылысь водзджык висътавис нин и СССР-са Верховнöй Сöветлөн сессия вылын. Но öнi, кор сöветскöй йöз босьтчисны развёрнутöя стрöитны коммунистическöй общество, школлөн воддза уджыс оз нин тырвийö мөгмöд миянöс. Асланыс выступлениеясын депутатъяс висъталисны, мый колö вöчны сы мogyсь, медым ичöтысянь челядь кутисны радейтны удж, медым найö быдмисны достойнöй оменаөн асланыс бать-мамыслы, ыджыдджык чой-вокыслы, медым найö лоины збыльысь образованнöй, культурнöй, уджавны сяммысь да радейтысь йöзөн. Öд налы ковмас овны нин коммунизм дырйи.

Август заводитчигөн СССР-са Верховнöй Сöветлөн Президиум присвоитис железнодорожнöй транспорта 195 работниклы Социалистическöй Уджывьса геройлысь ыджыд да почётнöй звание. Виль геройяс лыдын — Сосногорск паровознöй депоса старшöй машинист Александр Федорович Доронин да Воркута паровознöй депоса старшöй машинист Иван Семенович Семенов.

Миян республикаса железнодорожникъяс пöвстысь нель мортöс наградитöма Ленин орденөн, öкмысöс — Трудöвöй Краснöй Знамя орденөн, даслы сетöма «Знак Почёта».

Август помын страна пасйис Шахтёр лун. Миян республикаса горнякъяслы сійö лоис кык пöвста праздникөн: из шом перьян Печорскöй бассейнлы тыри 25 во. Асланыс героическöй уджөн сöветскöй йöз ловзьöдисны кын тундра, писькöдчисны сылөн гырк пытшкö, медым перйыны сэтчö дзёбöм лыдтöм озырлунсö. Сэни, көн коми вöралысь Виктор Яковлевич Попов кыйлис коркö кыныасö да байдöгъясöс, öнi кыптисны шахтаяс, заводъяс, тундра вомён нюжöдчöм стальнöй туй вывтi оръявтöг грымöдöны из шом тыра сьöкыд составъяс.

Асланыс ыджыд праздник лунö Печорскöй бассейнса горнякъяс радпырысь лыддисны РСФСР-са Верховнöй Сöвет Президиумлысь, Министръяс Сöветлысь да КПСС ЦКлөн РСФСР кузя бюролысь чолöмалöмсö. Лыддисны и босьтчисны уджавны ещö зильджыка, медым асланыс киён отсавны öдйöджык тыртны да вевтыртны семилетка.

Верман öмöй висътавны став йывсьыс, мый лоис миян странаын, да кöть весиг и Коми республикаын, Октябрсянь Октябрöдз. Босьтлöй кианыд сöмын медбöръя луньяся газетаясö, ещö öтчид видзöдлыштöй найöс. Сыктывкарскöй совхозысь доярка М. С. Некрасова öкмыс тöлысьөн лысьтис быд мöслысь 2863 килограмм йöв. Кажимскöй леспромхозса коллектив октябрь 5 лун кежлö нин 102 процент вылö тыртис 10 тöлысяся заданиесö. Сторожевскöй районысь Ленин нима колхоз 163 процент вылö тыртис государственолы яй сдайтöм кузя план.

Уна бур юöръяс вöоны став республика пасътаысь, став миян зэв ыджыд страналөн быд помсянь. Сöветскöй народ зумыд вöськолөн мунö водзö, лунысь-лун матыстчö сійö дзирдалысь вершиналаньыс, кодi шусьö коммунизмөн.

ЛИТЕРАТУРНОЙ КОНСУЛЬТАЦИЯ

А. ВАНЕЕВ

ОТИ КЫВБУР ЙЫЛЫСЬ

«Войвыв кодзув» журналлөн быд номерын печатайтсыбны том поэтыслөн кывбурьяс, кодьяслөн поэтической достоинствояс йылысь поэзо сёрнитны торйён.

Тані ми косьям видзёдлыны Удораса том поэт Юрий Васютовлысь «Видзёдлан кө ыбьяс вылө...» кывбур, сы вёсна мый сэни, ми ногён, эмөсь вына и слабиник местаяс.

Со тайö кывбуряс:

«Видзёдлан кө ыбьяс вылө тулысын,
Кытён öзим лэптысьöма веж,
Кажитчас, мый козыналöма мулы сэн
Озыр шондi дарöвöй выль эж.

Сöмын тайён некор энö порьясьсöй.
Тшöтш көть эжö вежö васöд сэн,
Тшöтш көть льöм пу пельсь кордьясьсö,—
Абу öд дзик ставлы öткодь дон.

Сылысь лэбач радлö корья пуяслы,
Öтавалы радлö зыныгысь ном.
Мöдногөн дзик öзима веж муяслы
Кöдзысьскöд радлö агроном.

Со тай сiйö ыбсö ставнас мурталö,
Лыдпасьясөн тыртö выль блокнот.
Локтан урожайлысь вынсö арталö,
Крепыда-ö уджалис народ.

Видзёдлан кө ыбьяс вылө тулысын,
Тöд: оз сöмын шондi мичсö кой;
Öзимлөн быд вежöдöм сi улысын
Уджалыслөн олö нылöм войт!»

(«Войвыв кодзув», 1959 во, 6-öд номер).

Кывбурсö лыдбöм бöрын лыддысьыслөн кольö югыд, сöстөм чувство. Быттьокö адзылiн öзимлысь петас либö прöйдитiн асья лысва вывтi, либö тэнад чужöмö пöлялыштiс лун төв да банбокъястö нюлыштiс тувсов шондiлөн мелi югөр.

Первойсянысь вермас кажитчыны, мый тайö кывбуряс садьмысь природа йылысь: веж öзим, васöд сэн, льöм пу да пельсь,

сылысь лэбач, корья пуяс, öтава, зыныгысь ном. Но збылысьсö медводдза строкасянысь кывбурас олö да дейстуйтö ловья морт: öзим морттöг оз вермы лоны.

Ю. Васютов аслас кывбурас петкөдлö природалысь да мортлысь öтласьöмсö. Бур, мый том поэт сувтöдiс ас водзас ташöм мог. А öд уна кывбурьясын, кодьясö гижöма вөр-ва йылысь, мортыс дзикöдз вошö: оз тыдавын ни сiйö ачыс, ни сылөн думьясыс, ни чувствоясыс.

Кывбурлысь главнöй мöвпсö, мöдногөн кө шуны, сылысь идейнöй содержаниясьсö поэзо восьтыны тадзи: «Оз сöмын шондi мичсö кой», а морт, вына кияса, пöсь сёлöма морт, вöчö медся мичаторьясьсö.

Размерыс—вит стопаа хорей, öта-мöдкөд вежласысь дактилическöй да мужскöй рифмаяс—сетö поэянлун паськыда да мытшасьтöг, небыда, лиричнöя нуöдны висьталöмсö.

«Видзёдлан кө ыбьяс вылө тулысын,
Кытён öзим лэптысьöма веж,
Кажитчас, мый козыналöма мулы сэн
Озыр шондi дарöвöй выль эж».

Медводдза строкаыс зэв прöстöй, оз кут ас пыткас ыджыд содержание, но сiйö и абу лишнöй—сетö поэтыс поэянлун йöткисьны водзö висьталöм вылас. Строфаыслысь смыслöвöй нарузкасö медсясö нуöны бөрья кык строкаыс: «Озыр шондi козыналöма мулы дарöвöй выль эж». Тайö тыр вирья поэтической образ. Кык эпитет: озыр (относитчö шондi дорö) да дарöвöй (относитчö «эж» кыв дорö) зэв лöсьыда гармонируйтöны ас костаныс. Öд позис тайö контекстас шуны и «лышкыд шондi», но сэки зсыкö «дарöвöй эпитетыс тöдчымөн чусыдмис, бледмис. А вот «козыналöма» глаголыс да «дарöвöй» эпитетыс оз ладмыны öта-мöдыскöд, оз вермыны овны öти поэтической образын. Мыйла? Сы вёсна, мый «дарöвöй» кывйыс артмöма «даритны», «козынавны» кывйысь, и «козынализ козин» оз нин поэз шуны.

Мѡд строфасѡ Ю. Васютѡв заводитѡ тадзи:

«Сѡмын тайѡн некѡр энѡ пѡръяссѡй».

Смысл боксянныѡ мѡвпыѡ органическѡя пырѡ кывбурас, но мѡвпѡ оформитѡмас, кажитѡ, поэтлѡн абу ставѡ думыштѡма. Медводдза строфаас гижѡма: «Видзѡдлан кѡ ыбъяс вылѡ тулысын», а тані нин аддзам: «энѡ пѡръяссѡй». Отка лыда обращениесня некутшѡм подувтѡг вуджѡма уна лыда шыѡдчѡмѡ.

Водзѡ:

«Тшѡтш кѡть эжсѡ вежѡ васѡд сѡн,
Тшѡтш кѡть лѡм пу пельѡ пукѡд
коръяссѡ,—
Абу ѡд дзик ставлы ѡткодъ дон».

Ми матысмим нин кывбур «сѡлѡмлянъ», кутім гѡгѡрвоны, мый йылыѡ кутас мунны сѡрнныѡ кывбурас. Гижѡд дорас чужис тыдалана интерес: а мый жѡ поэт водзѡ висъталас? Вайѡдѡм куим строкаас — куим поэтическѡй образ. Но тайѡ куим образыѡ композиционнѡя йитѡчѡмаѡс ѡти мѡвпѡ: абу ставлы ѡткодъ дон. Воддза кык строкаыстѡг мѡвпыѡ эськѡ вѡлі гѡгѡрвѡтѡм, эз эськѡ кыв и сылѡн поэтическѡй звучаниеыѡ. Оні нин ми бѡра казялам «веж ѡзим» да «васѡд сѡн» костыѡ топыд йитѡдсѡ. Форма боксянныѡ жѡ колѡ пасыны, мый тайѡ строкаас мисътѡма орчѡн сулалѡны «эжсѡ вежѡ» кывъяс. Найѡ торкѡны кывбурыслыѡ плавнѡй ритмсѡ. Быть ковмас лыддигад сувтлыны да вѡчны кост, медым кык кылыѡ эз ѡтлаасыны.

Коймѡд строфасыѡ лыддям:

«Сылыѡ лѡбач радлѡ коръя пуяслы,
Ѡтавалы радлѡ зыныгыѡ ном».

Воддза строкаыѡ радуйтѡ аслас лиричностънас да сѡстѡмлуннас: сылыѡ лѡбач да коръя пу ѡта-мѡдныскѡд ладмѡны.

А вот мѡд строкаыѡ лѡсъявтѡм: ѡтаваыд быдмѡ ытшкѡм-куртѡм бѡрын, кор номыйд заводитѡ нин бырны.

Гашкѡ, Ю. Васютѡв сѡрнитѡ лым улын тѡвйѡм кольѡм вося турун йылыѡ, но ѡд сійѡс шуѡны ызѡнѡн. «Ном» кыв дорас «зыныгыѡ» эпитетыѡ оз жѡ ѡна ков: кывбурыслы номыѡ дзик ѡткодъ — зыныгыѡ кѡть зыныгытѡм.

«Мѡдногѡн дзик ѡзима веж муяслы
Кѡдзысыѡскѡд радлѡ агроном».

Кывбурас ставыѡ воис аслас местаѡ. Буретш сійѡ мѡвпыѡ, код ради поэт гижис ассыѡ кывбурѡс, лыддысыѡсъя лѡи нин гѡгѡрвоана. Кажитѡ, тані и колі помавны кывбурѡс. Но том поэт водзѡ нѡужѡдѡ сійѡс:

«Со тай сійѡ ысѡ ставнас мурталѡ,
Лыдпасьясѡн тыртѡ вылѡ блокнот,
Локтан урожайлыѡ вынѡ арталѡ,
Крепыда-ѡ уджаліѡ народ».

Абу сѡбкыд гѡгѡрвоны, мый тайѡ строфасыѡ дзик лишнѡй, нинѡм оз содты кывбурыслы. Тавыѡ кындзи, «ыб мурталѡ», «лыдпасьясѡн тыртѡ блокнот» выражениеыѡ — абу нин поэтическѡй образъяс, а газетавыѡ бѡсѡтѡм чусыд да блед фразеыѡ. «Блокнот» кыв дорас «вылѡ» эпитетыѡ дзик беспомощнѡй: вылѡ кѡть важ блокнотыѡ тайѡ кывбурыслы дзик ѡткодъ.

Абу помѡдз думыштѡма поэтыѡ и сѡтшѡм деталъ, мый локтан урожайлыѡ вынѡ агроном арталѡ тулысын, а важ йѡз шулывлѡмаѡс: «Няныд — сѡмын йѡртѡдын нянъ», «Кор няныѡс лѡб, сѡки и мереыѡс лѡб» да с. в. Да и бѡръя восяѡ партия унаыѡ индыліѡ, мый миянлы колѡ мездзыѡны сѡтшѡм вреднѡй практикаыѡ, кор урожайѡ арталѡны оз амбарын, а весъкыда идъ вылас. Ми, дерт, ѡгѡ шуѡ, мый поэтыѡ та йылыѡ оз тѡд. Тѡдѡ, но эз вермы пьискѡдчыны агроном уджлѡн поэзияѡс, характеризуйтѡ сійѡс веркѡссянныѡ и косіник кывъясѡн да ляпкыдінник мѡвпъясѡн. Рифмаыѡс — «блокнот — народ» сідз жѡ неудачнѡйѡс.

Поэзиялѡн могыѡ — петкѡдлыны мортлыѡ пытшкѡсса мирсѡ творческѡй удж процесын. Буретш талан и зіліѡс Ю. Васютѡв кывбурлѡн воддза юкѡнас. А мѡд джынъяс вѡсьтѡ сѡмын агроном уджылыѡс технологическѡй бѡксѡ, да и то оз тырвыѡй стѡча: ысѡ мурталѡмыѡ пырѡ оз агрономлѡн, а бригадирлѡн ѡбязанностьясѡ. Олѡмсыѡс бѡсѡтѡм явлениеыѡс неправильнѡя гѡгѡрвоыѡмыѡ логическѡя вайѡдіѡс поэтѡс художественнѡй ѡшибкаѡ.

Сѡлѡмсянъджык гижѡма Ю. Васютѡв медбѡръя строфасѡ:

«Видзѡдлан кѡ ыбъяс вылѡ тулысын,
Тѡд: оз сѡмын шонді мичѡ кой;
Ѡзимлѡн быд вежѡдѡм сі улысны
Уджалысълѡн олѡ нылѡм вой!»

Поэтическѡй образъясыѡ озырѡс да мичѡсѡ. Медым адзыны ѡзим сі улыѡс нылѡм войт, колѡ кужны думайтны художественнѡй образъяс ѡтсѡгѡн. Быд морт сійѡс оз аддзы. Но и тайѡ бур строфасыѡ кывбурас лѡис лишнѡй: повторяйтѡ коймѡд строфаса мѡвпыѡ:

«Мѡдногѡн дзик ѡзима веж муяслы
Кѡдзысыѡскѡд радлѡ агроном».

Вуджѡдны кѡ проза кыв вылѡ, тайѡс позѡ шуны: морт донъялѡ аслас уджлыѡс результатъясѡсѡ.

Дактилическѡй рифмаыѡс, кодъясѡс аддзам стихсыѡс, звучнѡйѡс, мелодичнѡйѡс.

Мый позѡ шуны дзонънас кывбур йывсыѡс? Сійѡс гижѡма пѡся, сѡлѡмсянъ. Но, чайтсѡ, ас воддз сувтѡдѡм могѡс поэтыѡ помѡдз абу вермѡма пѡртны олѡмѡ.

У Ч Ё Н Ы Й Л Ё Н Ю Б И Л Е Й

Венгерской учёной Фокош-Фукслы тавоса декабрь төдысын тырө 75 арбс. Венгрияса да мукд странаюсса научной журналъяс паськыда пасйбны тайö тöдчана учёнойыслысь юбилейсö. Фокош-Фукс нэм чöжыс изучайтис коми кыв и гижис зэв уна научной труд мянн кыв йылысь.

Фокош кыкысь (1911 да 1913 вося гожомъясö) воліс Комиö научной командировкаö, тöдмасис коми диалектъясөн. Первойысь волгас сійö тöдмаліс Сыктывкар гөгöрса сёрнисикас (диалект) да Сыктыв вожса коми сёрни, а мөдыся велөдіс Эжва кывтыдса да Удораса сёрнисикасыс. Комиö волөм бöрас регьдөн сьлөн петіс кык книга венгерской кыв вылын, кытчö пырисны коми диалектной да фольклорной материалъяс: «Образцы коми фольклора» (Будапешт, 1913 во) да «Коми тексты» (Будапешт, 1916 во).

Первой мирöвöй война эз лэдз Фокошлы диалектыяс тöдмалан удж водзö нуодны Коми муын, но тайö уджысь сійö эз эновты: 1916—1917 восясын Фокош гортас (Венгрияс) велөдіс коми кыв военнопленнойяс пыр, кодъяс волі сёрнитöны унапöлс диалектыясөн (Леткаса, Эжва катыдса, Емваса да с. в.). Сөкся гижöм текстъясысь этшаник печатайтöма волі венгерской журналъясын (1920 во), но унджык текстъяс куйліс матö 40 во (буржуазной Венгрия омöля интересуйтчис наукаөн). Сійö петіс сöмын 1951-öд воын «Фольклор коми народа» нима книгаөн.

Тайö куйм книгасö Фокошлысь зэв вылö колö донъявны: сэнэ зэв стöча петкөдлöма коми диалектыяслысь аслысямлунсö, сёрнисикасыясылы сетöма дженьыдик характеристика, бура зэв вуджөдöма венгерской кыв вылö (первой да мөд книгаас) да немецкой кыв вылö (коймөд книгаас), вöчалöма зэв колана пасйöдыс да с. в. Книгаюсас зэв уна фольклорной да этнографической материал. Фокошöс ёна вылö пуктöны учёнойяс кызди коми текстъяс чукöртъясöс.

Фокош-Фукс уджаліс тшöтш кыв материал анализөн, сійö гижис уна труд финно-угорской кыв йылысь да коми кыв йылысь. Ми тані пасъям сылысь татшöм исследованиеяс коми кыв йылысь: Числительнойысь артмөм наречие коми кывйын (немецкой кывйөн, *Finnisch-ugrische Forschungen* журналын, XIII т., Хельсинки); Кыв-мөд пермской кыв грамматика йылысь (немецкой кывйөн,

Suomalais-ugrilaisen seuran aikakaus kirjja журналын, XXX т., 14 лб. Хельсинки); Коми кывса возвратной глаголъяс (немецкой кывйөн, *Keleti szemle* журналын, XIV т., Будапешт); Коми послелог «мысти» этимология йылысь (*Finnisch-ugrische Forschungen*, XVIII т.); Деепричастиеяс пермской кывъясын (*Nyelvtudományi Közlemenyek* журналын, 60 т., венгерской кыв вылын); Коми диалектыяс юклөм йылысь (*Magyar nyelvéör*, 59 т., венгерской кыв вылын); Коми кыв памятникыяс йылысь (*Nyelvtudományi Közlemenyek*, IV т., Будапешт, немецкой кыв вылын); Заимствованной кывыяс йылысь (*Acta Linguistica*, III т., Будапешт, 1953 во, немецкой кыв вылын); сетіс этимология (петкөдліс происхождениесö) уна коми кывлысь (öшмөс — колодец, рөмпöштан — зеркало, вежа — святой да с. в.). Коми кыв история велөдан уджын доктор Фокош-Фукс вöчис ёна уна: став вайөдöм трудъясыс гижöма история боксянь, сравнительно-исторической методөн; сэнэ петкөдлысьö, кызди артмөмаёс да сөвмөмаёс коми кыв формаяс, звукыяс, торъя кывъяс да с. в.

Таво петіс Фокошлөн Коми-немецкой словарь (*Syrjänisches Wörterbuch*, Будапешт, 1959 во). Уна вöчис Фокош коми кыв исследуйтöм кузя. Но тайö словарсö колö лыддыны сылысь медся ыджыд уджөн. Тайö словарис став коми словарыяс пиысь медполной, медыджыд, медся научной; словарис — кык зэв кыз том, ыджыд формата, сэнэ 1564 листбок, словарас пырöма 20.000 саяс кыв, кодъясöс босытöма разной коми-зырянской диалектыясысь, суйöма словарас озыр иллюстративной материал, звукъяссö гижöма фонетической транскрипцияөн, немецкой кыв вылö кывъяссö да фразеологиясö зэв стöча вуджөдöма. Словарас нинöм абу ассяныс содтöма: тайö сөкся ловъя коми кывлөн фотоснимок — таын и научной донлуныс Фокош трудлөн! Фокош-Фукс нэм чöжыс уджаліс-пессис тайö книга вылас: томдыряныыс пöрыяс нэмөдз, 1911 восянь öнія кадöлз.

Ыджыд аттöб колö шуны Фокош ёртлы тайö академической словарь гижöмсысь, а Венгерской Академия наукас пöся аттöбавны тайö ценной книгасö печатайтöмысь! Сиам юбилярлы кузъ нэм да вын-эбөс водзö вылö колана научной удж нуодны!

Профессор В. И. ЛЫТКИН.

Москва.

ПОСНИ ЧЕЛЯДЬЛЫ

Бөрья воясö Коми книжнöй издательство лэдзис вель уна негырьсь книгаяс коми кыв вылын посни челядьлы. Зэв бур да ыджыд делö тайö, мыйыс издательствоöс колö сöмын ошкыны.

Ичöт лыддысьсысыяс тöдöны Илля Васьлысь «Дарья тьöтлөн шог» да «Кöч-лөн праздник» книгаяс, кодъяс петавлісны воддза воясö.

Таво Коми книжнöй издательство лэдзис Илля Васьлысь жö выль книгаяс: «Дзизгысь-дзизгысь гут», «Идöртöм Сидöр» да «Бöрдысь Пома». Дерт, найöс гижöма роч авторьяслөн (К. Чуковскийлөн, А. Барто-лөн) уналы гöдса мотивьяс серти, но Илля Вась оз кывйысь-кывйö вуджöд роч вылысь тайö книгаясö, а вöчö творческöя, кужö-мөн исползуйтö коми фразеологизмьяс да сравнениеяс. Та вöсна тайö книгаясö лыд-дя кызди дзик выль произведениеяс.

Посни лыддысьсысыяс нимкодпырысь лыддясны ритмичнöя гижöм «Дзизгысь-дзизгысь гут» книга, кодöс иöшта мичмö-дöма уна серпасьясöн.

Гут — именича. Та вöсна сы динö локтö-ны уна гöстьяс. Со локтö

«Виж мундира тöрöкан,
Сылөн гöтыр щельсыс вöрзис,
Ассьыс пиян кыкис сьöрсыс —
Пиыс сылөн, гашикö, комын:
Сулалöны пызан помын».

Гöстьяс абу ставыс öткодöсь, быдён мыйöнкö торьялöны öта-мöдсыс.

Тані и

«Вöсни коска кодзувкот,
Нэмсö тэрмасьö, оз чот».

А лудіклөн «Щельсянь тыдовтчис гöрд дукöс.
Одеколон сьöрсыс вайö,
Дукыс пöтöлкöдз кайö».

Сэтчö жö и лёльö-бобö

«Локтис пызан дорö,
Шомйöв пантыр корö».

Гут ордын муно гаж, гöстьяс сөйöны-юöны, но муством черань

«Гезйөн другысь шырк
Гутлысь вöсни гырк,
Пемыд пельöсö гур-гар...
Грым-йирк пöри самöвар».

Черань көсйö сөйны гутöс, гут шогпы-рысь корö гöстьясöс мездыны:

«Мезздой, мезздой, меззз...
Ордой чераньлысь гез».

Но гөсть пиысь

«Быдөн разіпели лёсйö,
Гутöс мездыны оз көсйы».

Сэки, виччысьтöг, локтö «збой сьöлöма ном», коді мездö гутöс да босьтö сйöс верöс сайö. Дзизгысь-дзизгысь гут ордын бара лыбö гаж, и

«Став гöстыс воис бөр,
Весиг керкаö оз төр».

Тадзи помасьö лышкыд гут йылысь да сылөн горш, сьöлөмтöм гöстьяс йылысь мойд. Татшöм гöстьяс вылö челядьлөн, лыд-диганыс, дерт, кыптас лöгыс.

«Бöрдысь Пома» гижöма сідзи жö кокни коми кывйөн, йöзкостса коми сравнениеяс-өн да эпитетьясöн.

Тайö гижöдыс велöдö не сöмын челядьöс, но и сэтшöм бать-мамöс, кодъяс öтка челядьнысö лелькуйтöны сідзи, мый найö лö-ны кывзысьтöмöсь да асныраöсь.

Илля Вась гижö сьöлөмянь, сылөн абу весиг öти неточнöй, небрежнöй рифма. Сйöн и сэтшöм кокниа лыддысьсöны гижöдьясыс. Та боксянь миян мукодö поэтыясы колö ёна на велöдчыны Илля Васьлысь.

Коми книжнöй издательство лэдзис «Мед-ся ичöтъяслы стихьяс» нима неыджыд сбор-ник, кытчö пырысны 12 кывбур (роч вылысь вужöдіс С. Л. Куликов). Тані сідз жö эмöсь

«...Флагой менам, быттьо би:
Шонди водзын ворсё.
Майлысь чолёмалам ми
Гажа сылан горсё».

Эмось мичаа рифмуйтём куплетьяс, кодьяс юргоны ладной да кокниа. Татшом кывбурьяссё лёсыд лоё велодны ичотьясыла наизусть. Со, шум, кызди гижсё чача-вөв йылысь:

«Радейта ме ассым вёлс,
Сийё тодо менсым гёлс.
Сыналышта вёлс ачым,
Сийё нуас менё скачён».

Но тайё книгаас абу нин ставыс сэтшом шыльд да лёсаялана. Эмось уна неточной, небрежной рифмаяс. Шуам, «Праздник» кывбурын:

«Воисны бур гөстыас,
Некод оз ов чөв:
Налы сідзжө гажа,
Радсё найё зэв».

«Сырчик» кывбурын рифмуйтчө междометие, колі сулалё медбөрья строчка помас. Та вёсна тани кывсё искусственной рифмуйтны зильём:

«Пуксис сырчик өшинь улё.
Нолтось, мяяны вай сылышт.
Эи на лэбзы, ичот чой!
Лэбис сырчик... Ой!»

«Ар» кывбурын 4 куплет. Но тани ставыс примитивной рифма. Абу ни өти выль, вичысьтём, свежий. Со кутшом кывьяс рифмуйтёма авторыс: пу-му, вылын-ылын, босьтам-восьтам, би-ми, корьяс-корьяс, көни кыкнан кывйыс петкөдлөны пувывса корьясёс. Эмось и сэтшом рифмаяс, кызди: ми-мич, пондө-вомён.

«Виль воён» кывбурын эмось рочысь кывйысь-кывий вуджөдөм понятиеис. Пятиконечная красная звезда шүёма «вит пельёса гөрд звездаён». Тани сідз жө эмось лөсаятём рифмаяс: сир-пыр; тэкөд-чөскыд. А тайё куплетас:

«Ставлы талун шуд ми снам.
Дед Морозным гажөдас.
Өзйы, дзирдав югыд биён,
Мича бордыяса звезда!»—

абу колана ритмыс. Татшомьяссё сьокыд велодны челядылы.

Тыдалё, тайё книгаас лэдзсыяса абу отсалөмадьс переводчиклы помөдз шыльдөны гижөдьяссё.

С. ИГУШЕВ,
Коми пединститутса студент

МИРЫН МЕДСЯ ПЕРВОЙ

Позё чайтны татшөмтор: уличаяс вылын сувтасны автомашинаяс; муяс вылын оз кутны шыавны тракторьяс; сынөдын оз мөдны жургыны самолөтьяс. А тайё вермис лоны, морт кыи кө эз вөвны нефтьсё перйём прөдуктаяс. Нефть да сыысь перйём прөдуктаяс талун мортлы зэв коланатор. Пөжалуй, позё шуны: талун му вылын уна машинаыс на уджалөны нефть вылын.

Но быдөн-ө төдө, мый нефть перерабатывайтан медся первой установка мырын вөлі стрөйтөма өния Ухта кар дорын? Сэни вөчөм керосин, вонас 4000 пуд гөгөр, кутис мунны странаса рынок вылө, а мыйтакө и петны заграницаө. Тайё вөлі 1745 воын. И сөмын сё во мисти миян Рөдина рубежьяс сайын нефть перерабатывайтан тайё способө вильысь восьтисны да кутисны перйыны керосин сідз жө, кызди перйылысны Ухта ю дорын XVIII-өд нэм шөрын.

Та йылысь зэв увлекательной висьталө технической наукаяс кузя кандидат К. Кострин асас «Федор Прядунов и его нефтяной завод на Ухте» книгаын, колі неважөн петис Коми книжной издательствоын (роч кыв вылын).

Ухта ю дорын нефтеперерабатывающей установкасө изобретитысь да стрөитысь Федор Савельевич Прядунов вөлі ыджыд вежөра мортөн. Сийё уна вояс чөж корсис Войвылысь рудаяс, ачыс аддис Ухта ю дорысь нефтьлысь запасьяс да корсис туй нефтьсө переработайтём вылө.

Сийё местаас, көни Прядунов шуис стрөитны «невтяной заводсө», вөліны кык неыджыд коми деревня — Усть-Ухта да Переволок. Тайё деревняясас олісны коми уджалысь йөз — вөралысьяс. Ухта ю дорьянь сэки вөлі өти туй странаө петөм вылө — ва туй. Тайё ю пөлөныс быд 10—15 верет мысти вөлі стрөиталөма негырысь керкаяс ветлысь-мунысьяслы, вөралысьяслы да чери кыйысьяслы узылөм вылө. Автор зэв правильной гижө: «тайё вөрса местаяссө аслыс ногөн освөитисны нин коми йөз, кодьяс тани олісны да трудитчисны ёна важысянь, подчинитисны аслыныс вөр-васө да татшөм ногөн быттьөкө дасьтисны ассыныс рөднөй мунысө водзөвылө развивайтчыны, му пытшса озырлуньяссө исползуйтны».

Важысянь кольбм документъяс висьталёны, мый Ф. С. Прядунов ассыяс заводсё стрёитис куш аслас средствояс вылө. Архангельск карса тайö купечыс аслас средствояс вылө весиг петкөдис вöчöм продукциясö. А тайö туйыс эз вöв кокни: тöлын көръяс вылын Ижма сиктöдз, а сёсянь вöвъясöн Москваöдз. Вöли и мөд туй, но ещö кузь: додьясын Ижма пыр Архангельскöдз, а сёсянь ва' туй кузя Войвыв Двина да мукöд юяс кузя Москваöдз.

Мирын медся первой нефтеперерабатывающöй заводуын уджалисны ставыс куимнёл рабочöй да Прядуновлөн аслас пиыс — Степан. Рабочöйяснас вöлмабсь Ижма сиктса крестьяна Иван Родионович Ануфриев да Терентий Рочев, а «Мезеньса Еромскöй вöлöстысь Антон Степанов, Ванюковлөн пи» кыскалис нефтьсö Архангельскöдз.

Дзик веськодя видзöдлис царскöй правительстволөн Берг-Коллегия тайö завод вылас. Кык во кежлö Прядуновс эськö и мездылисны «десятина»-налог мынтöмысь, но сёся быд во перйисны лёкысь.

Заводсё стрёитысь Ф. С. Прядунов кувсис 1753 вося мартын московскöй долговöй тюрьмаын, кытчö сийс пуксьöдисны нефть перйöмысь 35 шайт да 23 көп. налог мынтöмысь. Прядунов кулөм бöрын сылөн Ухтаса заводуыс вуджис мөд киö. Медбөръямысь завод йылысь казътывсьö 1782 воын.

К. Кострин гижис интереснöй брошюра. Автор висьталö и талунъя Ухта йылысь.

Колö чайтны, мый тайö книгасö интересөн лыддяс быдөн, кодi көсий унджык тöдны миян отечественнöй техникалысь историясö.

Адрес редакции: г. Сыктывкар, ул. Советская, 13.

Ц02003. Заказ № 3753. Тираж 2200 экз. Подписано к печати 12/ХI-59 г. 4 печ. листа.
Цена 1 руб. 50 коп.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Полиграфиздата
Министерства культуры Коми АССР.

МЕНЫМ КӦ ШУАСНЫ...

Кывъяс Н. Шукинлӧн

Муз. П. Образцовлӧн,

ME-НЫМ КӦ ШУ-АС-НЫ:

„Э-новт тэ 'вой-выв', водз-выв нин тө - да - сьӧ-лӧ-мӧй дой-мас.

Кы-дзи нӧ ву-но-дан шу-да том кад-тӧ, Эж-ва-ын у - я - лӧм,

ӧ - ши-нюв сад-тӧ. Эж-ва-ын у - я - лӧм, ӧ - ши-нюв сад-тӧ.

Меным кӧ шуасны:
 «Эновт тэ войвыв»,—
 Водзвыв нин төда —
 Сьӧлӧмӧй доймас.
 Кыдзи нӧ вунӧдны
 Шуда том кадтӧ,
 Эжваын уялӧм,
 Ӧшинюв садтӧ.

Кыдзи нӧ вунӧдан
 Олӧм да вылӧм,
 Тӧждысьсь мамӧс,
 Комиӧн сьылӧм?

Войвыв кӧть толаӧн
 Тыртлывлӧ мусӧ,—
 Век жӧ ас чужанӧн
 Медся на муса.

Менӧ оз лунвылыс
 Мичлуннас ышӧд,—
 Гӧрддзасьлис муслунӧй
 Льӧм пуяс кытшын.
 Ачыс мем олӧмыс
 Радлунсӧ сиб,
 Меным и пиӧйлы
 Тырмас тшӧтш сйӧ.

СУДЗӖДӖЙ 1960 ВО ВЫЛӖ

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖУРНАЛ

„ВОЙВЫВ КОДЗУВ“

Коми АССР-са писательяс союзлӧн орган
(ПетӖ быд тӧлысьын ӧтчид)

Журнал печатайтӧ коми советской писательяслысь да том авторьяслысь виль художественной произведенияяс: романьяс, повестьяс, пьесаяс, рассказьяс, очеркьяс, стихотворениеяс, поэмаяс, русской да мукӧд братской республикаясса писательяслысь медся тӧдчана произведенияяс коми кыв вылӖ переводын.

Журнал печатайтӧ критической да библиографической статьяяс, публицистической статьяяс да очеркьяс общественно-политической, экономической, научной да мукӧд вопросьяс кузя.

Рабочийяс, колхозникьяс, вӧр лӧдзысьяс, наунаса да культурыса работникьяс! СудзӖдӖй да лыддӖй литературно-художественной да общественно-политической коми журнал „Войвыв кодзув“.

ЖУРНАЛЛӦН ПОДПИСНОЙ ДОНЫС:

Во кежлӧ 18 шайт
6 тӧлысь кежлӧ 9 шайт
3 тӧлысь кежлӧ 4 шайт да 50 кӧп.

ПОДПИСКА БОСЬТЧӖ „СОЮЗПЕЧАТЬЛӦН“ ОТДЕЛЕНИЕЯСЫН,
ПОЧТӖВОЙ ОТДЕЛЕНИЕЯСЫН, ПИСЬМОНОСЕЦЬЯСӦН.