



Boúbril koozyl

7

1960



Фото В. Вежвёлн

ылы н: ГОЖСЯ СЕРПАС.

Фотоэтыд И. Исаковлн

0301

Войвыв коозув

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖУРНАЛ

Коми АССР-са писательяс союзён орган

Тайё номерын:

П. ШАХОВ — Олöмыс сöмын заводитчö (повесть)	3
В. ГУЛЯЕВ — Вошöм вояс (висьт)	19
Н. ШУКИН — Куим кывбур	27
А. ВАНЕЕВ — Музыка кывзигöн. Тув- совъя (кывбуръяс)	29
А. ИЗЪЮРОВ — Тундраын (кывбур)	30
В. БЕЗНОСИКОВ — Гыа ва вылын (висьт)	31
И. ИЗЪЮРОВ — Найö тышкасисны мир вöсна	37

ЧЕЛЯДЬЛЫ

Е. ПОТАПОВ — Вөр видзысь (кывбур)	44
Э. ВАНЕЕВ — Ичöt Геля (кывбур)	—
Ю. ПОПОВА (Войт) — Курög. Сёйышт, пий. Нöдкывъяс	—
С. ПОДОРОВ — Шурик да Шонди. Тув- сов асылö (кывбуръяс)	45

ПУБЛИЦИСТИКА

И. ЧЕБОТАРЕВ — Республикаын вөр промышленностьлön паськалан туйяс	46
---	----

САТИРА ДА ЮМОР

А. МАТВЕЕВ — Колö кад тöдны (висьт)	50
В. ЛЫТКИН — Ас нимсянь (висьт)	52
К. БАЛИН — Мамсö „радейтись“. Лад- мисны (кывбуръяс)	53
М. ИВАШЕВ — Лавка дорын (кывбур)	53

КРИТИКА ДА БИБЛИОГРАФИЯ

Д. КÖНЮХОВ — Коми орфография йылысь пасйöдъяс	54
ВЫЛЬ КНИГАЯС	60
П. ЧИСТАЛЕВ — Тима Веньлön литера- турной архивысь	61

7

И Ю Л Ь

1960

КОМИ КНИЖНОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО
СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ



ОРГАН
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
КОМИ АССР

Редактор Я. РОЧЕВ

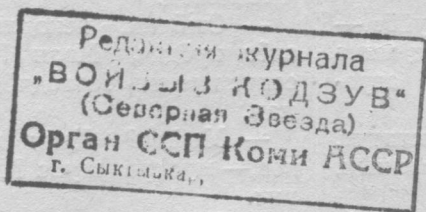
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*И. Вавилин, А. Вежев, С. Попов,
Г. Торлопов, Г. Федоров, В. Юхнин*

Колхозной детсады (колхоз „Дружба“, Усть-Куломской район).

Фото В. Вежевльн.





Петр ШАХОВ

ОЛӨМЫС СӨМЫН ЗАВОДИТЧӨ

П о в е с т ь

1

ВЛКСМ райкомын үчөтөн заведуйтысь, тэрыб вөраса, ар дас вита кымын детинка кодь зон, төдмалис, мый Антонина Попова таво помалис сельхозтехникум да локтис сувтны үчөт вылө. И пыр жө тэрмасьомөн мөдөдчис секретарь кабинетө. Одьö пөдлалис өдзөссө, сэсся сэтшөм жө өдьö бөр восьтылис да шуис Поповалы: «Извинитөй, пөжалуйста! Ме вунөдi тшөктыны пуксьыны»,— и бара зэв өдьö сиптис өдзөссө.

Недыр мысти Тоня вөли нин секретарь кабинетын, мягкөй диван дорын сулалысь улөс вылын. Учөтөн заведуйтысь пукалис диван помын. Секретарь босьтис телефонной трубка, тшөктис йитны райкомкөд, корис куштөмкө Степанөс.

Тонялы тайө кабинетыс төдса нин. Танi сийөс примитлисны комсомолө, кор на велөдчис сизимөд классын. Нинөм абу вежсьөма. Стенын сийө жө картинаяс комсомол йылысь, пельөсын сийө жө знамяяс. Сөмын секретарыс мөд, и тайө, детинка кодыс, төдтөм жө. Секретарь тэрыб вөраса, кыкысь нин пөрөдис карандашьяс да ручкаяс тыра пластмассөвөй сьөд стөкансө. Мөдыс, «детинкаыс», инас эз жө ошйы, пось паччөр вылын моз пукалө. Очкыяс увсянныс видзөдлас то секретарь вылө, то Тоня вылө, то сылөн үчөтнөй карточка вылө. «И мый сэтшөма дзөрө? Мый сэтшөмсө аддзис менам үчөтнөй карточкаысь?»—думыштис Тоня.

Сылөн ставыс лючки-ладнө. Пөжалуйста: выговор абу, взнос мынтөм йылысь пасйөма. Гашкө, наградаыс волнуйтө? Пөжалуйста: наградитөма значокөн целиннөй муяс освоитөмын участвуйтөмысь. Кольөм во кык төлысьыс унджык уджалис целиннөй совхозын. Эз этша гады петава ки пөдөсас. Онi на туйясыс эмось.

Учөтөн заведуйтысьлөн үчөтнөй карточкаөн өна интересуйтөм вылас вөли аслас помка. «Югыд туй» колхозын, кытчө муно тайө нылыс, комсомольскөй организацияса секретарыс зэв дыш. Сводной отчөт, он кө телеграммаөн кор, некор оз мөдөд. И Афанасий Уляшев оз ло Уляшевөн, оз кө тайө нывсө инав сэтчө секретарөн. Уляшев лэптыштис өчкисө плеш вылас, веськыд коксө шуйга вылас пуктөмөн пуксис начальник моз да дугдис дзөрны, заводитис видзөдны секретарь вылө, кодi пөсявмөныс нин сөрнитис ылысса лесопункткөд. Уляшев шөпкөдис секретарлы: «Сводной отчөтсө кор, кылан?...» Но секретарь сөмын шеныштис кинас.

Локтис мөд секретарь, пуксис пызан сайө, заводитис барабанитны чуньяснас пызанө.

Секретарь, тыдалө, дзикөдз дөзмис, клопкис телефонной трубкаөн, сэсся шыөдчис Степан динө:

— Төдмасьөй. Виль комсомолка. Антонина Попова. Агроном жө...

Степаныс вөлөма райкомолын мөд секретарөн.

— Да?!— не то юалис, не то шензыштіс. Степан, матыстчис Тоня дорё да киасис.— Кытчö?

— Гортса колхозö, «Югыд туйö»,— нюммунис Тоня, быттö еджыд мича пиньяснас ошйысьыштіс.— Ті агроном жö?

— Кольöм во помалі институт. Пермын. А öні, кызд аддзанныд, секретарь...

— Но, вот, Антонина,— заводитис первой секретарь.— Ті лоанныд, кызди шуласны, миян ён мыджöдөн колхозын. Олём тиян сöмын на заводитчö. Том. Ок, уна удитанныд вöчны, босытчанныд кö сёлёмсянныд. Организация «Югыд туйын» ыджыд. Кымын, Афанасий?..

— Кызь вит. Попова лоö кызь квайтöдөн.

— Вот. Кызь вит,— секретарь видзöдліс Тоня вылö.

Тоня пукаліс свободнöя, улöс мыш вылö лэччыштöмөн, кокъяссö водзö нюжöдыштöмөн.

«Бура асыö кутö, оз пов»,— думыштіс секретарь. Учётөн заведуйтысь öні видзöдлывліс нин эз учётнöй карточка да секретарь вылö, а Тоня да Степан вылö: мыйкö, тыдалö, аддзис налысь öткодöс, кöть и некызд эз вермы стöчмöдны — мый налөн öткодöс. «А-а!— казяліс медбöрти.— Синкымъясныс кыкнаныслөн лэбысь каля бордыяс кодöсь. Первой крута вылö качöны, а сэсся чегöны да вылö жö кайбы, но оз крута. Сöмын Тонялөн синкымъясыс рудöсь, а мөдыслөн сьöдöсь».

Степан омöля кывзис секретарöс. «Кытысь аддзывлі татшöм нывсö?»— думайтіс сійö.

И дум вылö уси; карса гöстиницасысь. Быд лун, кор кыпöдчывліс мөдöд судтаö, нывкаыс паныдасылі сылы. Сійö пыр öтмоз сулаліс вöсьтём книга вылö копыртчыштöмөн. Лöсьыд, зумыд тушаа. Ковтасö кыпöдыштö морöсыс, дженъыдик юбкаа. Сöмын сійö нылыс вöлі скульптураён, а тайö — ловъя. Скульптураыс вöлі кöмтём, а тайö — еджыд бо-соножкияса. Кокъясыс гожъялөмаöсь. Тыдалö, чувкитöг кар кузяыд ветлöдлөма.

Степан орöдіс ассыс думъяссö, тшöтш пырöдчис сёрниö. Сёрниыс

муніс слёт йылысь, кодöс тулыснас нуöдіс райком дасöд класса велöдчысьяскöд.

— Омöлик, некодлы пöльзатöм слёт нуöдім, Иван Григорьевич,— секретарлань бергöдчöмөн шуис Степан.

— Мыйла? Дзик пöльзатöм эз вöв,— мудера шуис Иван Григорьевич.

— Пöльза! Öчереднöй меропрятіе нуöдім. Чуксалим кольчыны колхозö. Верстыö нывъяссöс да зонъяссöс мырдөн, соскöдныс кыским трибуна вылö сёрнитны шпаргалкаяс серти. А найö, ме аддзи сэки, гусьö-никөн сералисны ми вылын. Призы-вайтны öні этша. Мöд ногөн колö уджавны,— крута помаліс Степан.

— Вот, вот,— водз чуньсö лэптыштіс Иван Григорьевич.— Вот таын и вöлі пöльзаыс. Мöд ногөн колö уджавны. Воанныд гортö, Антонина, и пыр жö делöб босытчöй. Призывъястöг.

— Сьöкыд лоö. Семён Семёнович, преднай тиян, частöкодй юö,— мыйкö думайтгмоз содтіс Степан. Ачыс думыштіс: «Мунны эськö председателён! Тшук öд верма».

— Райкомыс нö мый видзöдö, ю кö? Позьö и вежны...— шыödчис Тоня.

— Миритчам, тыдалö,— öзйис Степан, сувтіс да мөдіс видзöдны öшинь пыр.— Оз сöмын «Югыд туйысь» ю. Мукöдыяс тшöтш.— Сэсся друг бергöдчис да серöктіс.— Модаб нин пырис: «Коммунистыд абу жö святöй. Сöмын кужöмөн колö». А кодсюрö тайöс гөтөрвооны мөд ног — ю, мыйта төрö, сöмын эн шумит. Самöй лёкыскöд миритчам!— помаліс Степан да бөр бергöдчис öшиньяльн.

— А мыйла миритчанныд?— юалис Тоня.— Ті кö, районса начальство, миритчанныд, кодянь отсöгсö виччысьны?

— Миритчыны, дерт, ог миритчöй. Степан вывтiалис,— вочавидзис Иван Григорьевич.— А вуж бердас кутчысьны ог на лысьтöй. Польштам на... жалитам. Виччысям вылісянь гымыштöм. Вернö ме шуа, Афанасий?— мигнитіс сэсся Уляшевлы.

Афанасий гыжйыштіс öчкисö, нинöм эз шу. «Оз позь быдөн дырий

сёрнитны районной масштаба сёрнияс», — висьталісны сылөн топодом вом дорьясыс. Сійос неважон примитисны партияса члено кандидатон и зильо кутны асыс серьёзноя, коть и тодо: тайо дзик збыль. Унаыс на асьныс начальствоыс пример петкёллыны. Сійо казтыштіс, кызди кольом төв, кор райкомса машинаон найо — райкомса инструктор, райсоветса зампред да ачыс Афанасий — локтоны вөлі командировкаыс. Лои татшомтор. Туйо петтодз «шонтысьыштісны», кызди шуоны мужикьяс, а сесся туй вылын «содтысялісны». Кызди и позис вичысьны, райцентро километр вит вотодз пугкыльтчисны туйбокса толао. Мездісны сиктса мужикьяс. Первойсо думайтомаось леспромхозсаясон да вель уна ёсь кыв шотісны машиналань, а бөрти, кор казялісны, мый буалоны районас начальство, извиняйтчисны.

— Но, Антонина, кутам надейтчны тиян выло. Вескыда висьтала, жмитны кутам, — помаліс Иван Григорьевич, сесся юалис: — Мыйон мунаннид?

— Тані сельполон машина, грузла волома.

— Кутам, кутам вичысьны бур юорьяс.

— Ставыс?

Тоня петіс. Бөрсьыс видзодісны куим гоз син. Кор нин Тоня бөрса дзуртыштіс кыкнан оддосыс, Афанасий чепосйис да вотчис бөрсяныс: «Кольодны од колө жө! Тайо обязанность быд культурной мортлон!»

Кильчо вывсынь кыліс горөдом:

— Счастливого пути, Антонина Ивановна! До свиданья!

Пырөм бөрын, очкисо чышкалігыр, оддос дорсянь юалис:

— Но, кызди?

Аслас вомыс пельөдзыс, синьясыс вильыша югьялісны.

— Мый кызди? — буркнитіс ошиньлань бергөдчөмон Степан.

— Он быттьо гөгөрво! Нылыс. Коді миян гөтыртөм? — тайо яво инмис Степанлы.

— Татшөм сёрниястө тэ уджалан кадө эн сёрнит. Тані век жө комсомоллон райком, — койсис мынтөдчыны Степан.

— А нылыс збыльысь шань, бура-

кө. Афанасий оз весь вашьяв, — шутитіс жө Иван Григорьевич.

— О-о! — лэгыштіс плеш вылас өчкисо Афанасий. — Менам та выло эм вкус. Ачым коркө вөвлі гөтыртөм. Кызди нин сывьсыө? «Вологодской красотой был подрубен я под корень, потерял покой», — сьылыштіс Афанасий да сералігыр петіс комнатаыс.

Степан петіс жө. Сійо мөд лун нин нуөдіс райкомса сотрудникьяскөд занятие. Төдмөдіс, мый сэтшөмыс почва, кызди артмө севооборот да сідз водзө.

2

Быд ногыс овло олөмад. Төрыт на, шуам, тэ вөчин сэтшөм план, кодос джынвийо лыддин артөмаон нин, олөмө пөртөмаон, а мөд лунө сійо ставнас киссьө, оз коль сысыс нинөм, дзик нинөм. Босьтам Николайос... Лажанев Николайос. Төлысь чөж сьөлөмас новлөдліс сөмын өгнаслы төдса план. Ставсө вөлі арталөма. А талун сійо быттьо пызан дор йыло энөвтөм стеклянной доздук, вот-вот усяс да пасьмунас.

Николайлы таво тырө кызь өти арөс. Во сайын помаліс средней школа да уджаліс колхозын Митя вокыскөд стрөительной бригадаын. Вермис лоны и талун на уджаліс эськө сәні, но колхоз шуис мөдөдны Николайос Сыктивкарө велөдчыны механикө. Кык во кежлө. А өти войо юрас сэтшөм план воис, мый позьө механикө велөдчөм пыдди макнитны ылөджык: видзөдлыны паськыд мөстаяс, Россия. Позьө и Братской ГЭС-ө. Позьө и мөдлаө. Быдлаө позьө. Тадзи и шуис Николай: «Босьта паспорт, а сесся — ылөджык кытчөкө. Кутгөй менө».

Бөрья рытьясө Николай гусөникөн нюмьяліс аслас ёртьяс вылын. Кызди нө? Вот ветлөдлө талун тиякөд Николай, ставныдкөд өткодь, а төлысь мысти лоас братской комсомолецөн либө целинникөн. Исторической личность. Уна ті төданнид! И войпукьяс вылысь мунліс водздукыс.

...Век жө — братской комсомолец. Колө мера төдны. Сән жө и думай-

тыштны ас кежын колö. А талун тшолкъялö моски кузя райцентрын, еджыд кыз кепкаа, голятыс еджыд кытша лöз спортивной дөрöма, öти пельпом вылас öшйöдöм пинжака, и чувствуйтö, мый планыс сълöн... лэбзьö трубаö.

Ставыс местаын, зепъясын: паспорт, направление, денъга. И мукöд документъяс. Ставыс кызди колö, но сълöмыс кöсйö чеччыштны места ব্যবস্যс, пыр тэрыбджыка и ёнджыка тпкö.

И ставсыс мыжа Антон. Дерт жö сйö. Мыйöн паныдасис ськöд, пыр и öддзис сълöмыс. Николай пуктылис шуйга кисö сълöм бердас да сöмын окнитис; сълöмыс гораа тувкöдис пыдисянь, быттьö вöльнöй светсö видзöдлыны вöзйысис.

Николай пыдисянь лолыштитис: кутшöм мича ныв лöбма Тоня...

Дзоля дырйиыс некод эз торйöдыв Тоняöс сълöн Сергей воксыс. А öни сълöмыс... Збыль мöй сысыс? Тоняыс?

«Сысыс»,— шöпкöдис кодкö Николайлы.

Дзоля дырйиыс детинкаяс пыр дэльöдлiсны öта-мöднысö нывкаясöн, быд детинка дiнö кöвъявлысны кутшöмкö нывкаöс, но некодöс эз эльтыны Тоняөн. И юраныс эз волы, медым гижны школаыс локтигөн лым вылö:

ТОНЯ + КОЛЯ = ПАРА.

А öни?

Öни воас сиктö Тоня и быд зон шудаөн лöö, гарыштасны кö сйöс ськöд...

«Нинöм шуны, радейтчи сы вылö. Первой видзöдлöмсянь. Кötь мый сэсся вöч, но тайö — збыль. А сйö? Ог тöд... Нюмъөвтис тай мыйкö...»— ас кежас думайтис Николай. И медводдзаыс ас нэмнас Николайлы окота лой видзöдлыны аслас чужöм вылö: кутшöм сйö, мый медся тöдчанаыс сэнi.

Медводдзаыс Николай ньöбис гöгрöс зеркалö, корсис райцентра садйыс медся ветлытöм места, дыр тöдмасис аслас чужöмөн. Медся тöдчанаөн лыддис кудель рöма кудриа юрсисö да лöз синъясö. Нырыс лишнöй чангыладжык. Вомыс паськыд-

джык жö. Юрыслөн тшöкаладорыс ичöтика паськыдджык плешладорсыс. Тайö, дерт, абу мича, но пашкыр кудрыс вевттьö сйöс.

Николайлы кажитчö: чужöмыс сълөн абу шыбитана. Татшöмыд эвнин сё пиын öти. Сюрас кö ещö. Эмöсь, дерт, и тырмытöмторъяс. Но и татшöм чужöмыд да ещö паськыд пельпомыс, пöжалуй, быд нывлыс сълöмöсö вöрзьöдас.

Дыр ветлöдлiс Николай тайö рытö. Став вылас видзöдiс радейтана синъясөн. А сълöмыс дзикöдз бергöдчис ас чужан сиктö да стучитис Тоняслөн неыджыд сад пиö дзессьöм керкаö: тук-тук...

«Сöмын гортö, гортö! Гашкö, менам шудöй сэнi»,— шуис бөръя кыв, и сълöм бердын тöлыс чöж шонтöм планыс зильмунi-жугали.

3

Тоня эз вöв гортас кык во. И вот воис. Специалист. Сизимöд лун гортын. Қоймöд лун ветлöдлö, тöдмасьö колхознöй овмöсөн. Öни сöмын синтöм оз казаяв сиктыс бөръя воö лöом вежсьöмъясö. Ыджыд вежсьöмъяс и Ягув сиктын, «Югыд туй» колхозын. Электричество, радио, уна вьль керкаяс да стрöйбаяс — ставыс Ягулын лоис бөръя воясö.

Видз вылын казаялис шензьöдана-тор. Тоня сулалiс ю дорын. Сулик пöсъялöм чöвтысыс öбед водзвылын котöртiсны сы дiнти купайтчыны. И комсомольскöй организацияса секретарь Опонь Васьлөн, дөрöмсö пöрччöм бöрын, морöс вылас мыйкö югнитис.

«Перна»,— гöгөрвоис Тоня. Вась казаялис Тонялыс видзöдöмсö, тэрмасьöмөн кутiс пиньнас ордны перна кöвсö. Но эз вермы, и медым дзикöдз не яванны, öдйö шлювкнитис-лэдзис гачсö. Тоня бергöдчис мöдәрö. Сэк костi Вась котöртiс ва шöрö. Ваыс кайöм бöрын морöс вылас сълөн нинөн эз югъяв. Тоня дортi мунигөн быттьöкö шуалис: «Нинöм эз вöв. Тэныд кажитчис», а чужöмыс век жö гöрдöдiс.

«Да...— думыштитис Тоня.— Комсомолецлөн морöс вылын крест. А ми спутникъяс лэдзалам...»

Дум вылас Тонялы воис клуб, и

нумыс петіс. Клубб сійб муніс гортб
воан рытнас жб. Клубын выступай-
тіс райцентрса самодеятельность.
Ббрас вблі танцы. Ворсісны баянбн:
клубса зав Вонифатей да найб, ар-
тистгьясыс. И Тоня медводдзаыс ас-
лас сиктын кыліс, кызди бти морт
шуис сійбс мичабн. Медводдзаыс
Тоня сійб мортгыслы кбсйис шуны
сэки «ті», а эз «тэ», эз Митя, кызди
челядь дырйи, а тбдтбм, лбсаятбм
«ті».

Тоня челядь дырсянь радейтіс та-
йб мортбб. Эз кб радейт, лыддис мед-
ся сюсьбн, бнбн, мичабн. Кор Тоня
пырис велбдчыны школаб, Митя ву-
джис нблббд классб. Ворсіггьясб
Тоня пыр вбвлі детинкаяс дорын и
пушкыра юрыс частб лоліс грбзабн
не сбмын нывгьяслы, но и детинкаяс-
лы. Тоня бдйб велаліс сконйыштны
сулалігбн кбть котралігбн зонгьяс до-
рыс пелькджыка. А найб сэсся ре-
гыд вунбдбсны, мый Тоня ныв, мый
сылбн нимыс Тоня, и пыр ыджбд-
лісны зонкабс моз Антонбн. Антон.
Та вбсна гашкб и эз казаявны та ды-
ра, мый Тоня абу сбмын ныв, но и
мича ныв. Ворсігбн Митя пыр вблі
командирбн, а отсасыны босытліс То-
нябс. Кык детинка. Кык друг. Тоня
дыр кыв шутбг кывзысис Митябс, и
сбмын нблббд классын велбдчигбн
кутіс ыждавны: Митя сыкбд пыр
ворсіс детинкакбд моз, а меліасис
мукбд нывгьяскбд. Тоня-ныв быттьб
вбльнбй свет вылас эз вбв. Вблі сб-
мын Антон. А клубын медводдза ры-
тб жб, мыйбн сійб воис, зонгьяс пыр
и аддзисны: кутшбм дзоридз налбн
казявлытбг быдмбма ас костаныс.
Казяліс и Митя. Зал идралбм ббрын,
кбть кор эз лбптывлы юрсб, Тоня
зал пельббсыс аддзывліс Митялыс
ыджыд сьбд сингьясбб. Найб видб-
дбсны Тонялань. А мыйбн Вонифа-
тей заводитіс ворсны вальс, Тоня
кыліс, кызди дзуртыштіс бдзбсладор
пельббсын, а сэсся кутіс сыланьб ма-
тыстчыны кок шы да сувтіс сы дорб.
Тоня пукаліс пбдругаясланьб юрсб
бергбдбмбн, мед не аддзыны сылыс
локтбмбс.

— Поэяс?— Тоня кыліс тбдса
гблбс.

Найб медводдза парабн мбдбсны
кытшовтны залті. Тоня эз видбдб

Митя чужбмб. Эз лысыт. Но йбктыны
лои сьбкыд. Сійб кыліс, кызди
Митя, юрсб копыртыштбмбн, видб-
дб Тонялбн пельпомгьяс вылб гыясбн
водыс юрси вылас, аддб волнуйт-
чбмла кыпгьялыс морбссб. Бергавны
лои пыр сьбкыдджык.

«Кбть мед шуис мыйкб»,— думай-
тіс Тоня.

Ачыс сійб нинбм эз вермы шуны.
«Колб пуксыны, бдйббджык пуксы-
ны!»— шуис сэсся аслыс. Мездіс Во-
нифатей: вальссянь вуджис рус-
скбйб. Вальс помасис. Сэтшбм нин
сылбн мода: быд танец помавны рус-
скбйбн.

Тоня пуксис. Бдзбсладор пельббс-
сянь бара видбдбсны сы вылб Ми-
тялбн сингьясыс. И тадзи рытбыд.

Рыт помасьбм ббрын Тоня эз
кольчы гуляйтны, пыр жб муніс гор-
тас. Сергей вокыс шкоргбмбн узис
сарайын вонйын. Сійб пыр на ноксис
ас дорсыс ичбтджык челядькбд.
Учительяс шулісны: Сергейлы колб
лоны учительбн. Помаліс кык во са-
йын среднбй школа, но институтб
мунны эз удайтчы. Кызди дбва-мам-
ыд бтгшбтш кыкбс кутас велбдны?
Первой мед Тоня помалас. А таво
учительяс корисны Сергейбс колхоз-
ыс уджавны вожатбйбн лагерын.
Оз и волы прамбя гортас. Войнас
локтас, вон дорас пуктас бзтбм
лампа, лыддыссыштас, и лангтас.
Тоня кусбдбс бисб, пырис мбд вонйб.
Дыр эз ланьт, пыр нумьяліс. Син во-
дзын век вблі Митя: ыджыд сьбд
сингьяс, пельк тушаа. Рама да неж-
нбйа видбдбс Тоня вылб...

Татшбм думгьясбн талун Тоня
нумьялігтырйи муніс сикт шбрбдз.
Сиктын вблі лбнь. Ва дорыс кыліс
купайтчыс челядьлбн чилбстлыв-
лбм. Сельббвет кильчб вевт улб со-
тыс шондбдыс дзесбьмабс кык
кбза да пон.

— Чолбм, Антонина Ивановна!—
сельббветыс дзуркнитіс-петіс клубса
заведуюшбй Вонифатей.

— Чолбм, Фантей!— гажаа воча-
видзис Тоня. Вонифатейбс сиктын
быдбн шуисны Фантейбн. Тонялбн
пыр петліс нумыс, кор аддзывліс
Фантейбс. Кутшбмкб тешкодь: ар-
шын пасьта, аршын судта, ыджыд
юра, тэрыб вбраса.

Шулісны сиктын сійс ещō и артист Фантейн. Бура ворсіс баянн. А клубын спектакльяс видзōдигн медся ёна серавлісны сы вылō: то коксō кызкō тешкодя вежыньтлас, то крукасьлас да усьлас, кōть и оз ков пьеса сертывс. Зато серам петкōдлыны мастер. Но и ён. Код мужиктō любойс аканьс моз клубсьыд петкōдас.

Онї Фантей мыйкō виччсьбмн топōдма кык чунь костас да кōсйō, тыдалō, кытчōкō нуны.

— Мый нуан?— юалис Тоня.

— Объявленице,— Фантей кутшōмсьюрō кывьяс дорō содталіс «ице».— Талун субōта, если не ошибаюсь. Танцы до упада.

— Вот и ошибайтчан!— Тоня эз вермы кутчысьны, серōктіс.— Талун пятница на.

— Оз вермы лоны,— чуймис Фантей.

— Да, да. Ме талун сизимōд лун гортын. Вои субōтаб.

Фантей лыддис, чуньяссō вом дорас вайōдавлōмн.

— Сідзкō, придется отложить,— шуис Фантей да бōр дзуркнитіс пырис сельсōветō. Фантей радейтліс роч кывьяс сйюыштавны сёрниас. Кор сійō велалōма? Гашкō роч книгаяс лыддигн, гашкō и войпукьяс вылын пинь кеслігн. Волан кō гортас, пыр и кылан:

— Жена, волы сюды. Тише, ребята!— гаркнитас кык бōрдьс «ребяталы»— отыис ар джынтя, зыбкаын, мōдыс кык арōса, дзоля пачын лукысьсō.

Фантей эз вōв обида кутысь морт. Гашкō и тōдō жō обидасō, но сылн обидитчōм некор оз тōдчы мукōдлн моз. А сюрлі жō нин сылы мыйскō клубын заведуйтгид! Коді оз лок, сійō и чуткō веськыда синмас: «Фантей, омōля уджалан. Тэ од гōра верман бергōдны, а дышōдчан». А то и повзōдлōны: «Снимитны, тыдалō, лōб тәнō удж вывсьыд».

Тадзи лыдбōдлōны райсōветын уджалысьяс, райкомсяяс,— быд инструктор и инспектор. Весиг районса землеустроитель отчыд чиршōдліс. Билетгōг мырдн пырō кино вылō. Фантей оз лэдз. Мōдыс: «Ме тōдан коді, чорт тебя побрал! Аски жō

верма за разлад работы снимитны удж вывсьыд!» Фантей аддзō: мортыс код. Босьтис моздорас, петкōдис пос помōдз, отчыд качыштіс да бōрсō эз кут. Кино помасьтōдз землеустроительлōд куйліс пес чипас дорын.

Сельсōветын быд вежон кутшōмкō совешание. Быд совешание вылын Фантейлн отчēt. Быдн велōдōны. А удждон медся ичōт.

— Триста семьдесят рубликов налогьяс куттōг,— висьталō быд получка бōрын гōтырыслы.

Вот и оз лыб кыис Фантейлн ставсō вōчны кызди колō. Колō гортын уджалыштны. Куимсē шайтыд кытчō? Челябиньдылы али аслыд? Гōтыр йылысь нинōм и сёрнитны. Сідзи и уджаліс Фантей. Удждонсьыс, пōжалуй, эз этшаджык уджав. Том йōз некор эз норасьлыны сы вылō: быд вежōш кыкысь баян улын йōктōны. Праздникьяс кешлō концертьяс вōчōны. А гожōмын Фантей прōст кадō тōчитчис.

Сельсōвет дорсянь Тоня муніс колхоз правлениеō. Колō аддзōдлыны предōс, босьтчыны уджō. Локтōм бōрас Тоня отчыд пыраліс правлениеō, но сёрнитны эз удайтчы. Председатель вензьō вōлі бригадиркōд, коді видз вылысь локтōма гортас да олō нин мōд лун. Вензьōны, некоднаныс оз сетчыны. Бригадырыс ыстысис аслас помкаяс вылō, висьталіс, мый и предлн вежысьыс оні сәні, но председатель шуис штрафуйтны.

Бригадирыд локтис пызан дорō.

— Председатель ёрт! Медводз астьō штрафуйт. Кут ставсō зарплатасьыд, кымын вежон куйлін юбмыд вōсна. Вōчан тадзи, сәки и менсьым — пō-жа-луй-ста!— паськыда паськōдліс кияссō.— А ме эг вина юны волы. Меным пōкмелля пōжōмысь деньяссō эз на пасьявлыны. Э! Вот...—И тэрыба муніс одзōс дорō.

Предлн медводдза кывйōн, мый вермис шуны, вōлі:

— Убирайтчы тась!— Сәсся тэрмасьбмн заводитис шōтны, кывьясьлысь джынсō сōмын шуаліг:— Ме партиялы отвечайта! Менō райком юалас!.. райком...

Бригадир кōдзалōма нин, сулаліс

өдзөс дорын, гажтөма нюмъялис да качайтис юрнас.

Председатель тиралис скөрысла, сэсса пуксис, видлис зепсө, пызан йөрсө, гимнастёрка соснас чышкыштіс плешсыс ныйлөмсө, гольснитіс ключьясөн, пасьтасис да буркнитіс:

— Ме муні!

И муніс. А вторникө куйліс нин больничаян. Шуоны: сьөлөмыс и кыномыс пө дзоньталыштны корөны.

«Гашкө петіс нин больничасыс», — думыштіс Тоня да пырис правлениеө.

Некод эз вөв. Пызан вылысь аддзис записка:

«Бстой агроном Поповаөс ме дорө. Гортө.

Пред».

Кырымпас пыддыс код төдас кутшөм пас.

Тоня кежаліс гортас, сөйыштіс да муніс председатель дорө.

Председательлөн гөтырыс пыртіс Тоняөс пыди жырйөдз. Сэні, никелированной кровать вылын, куйліс Семён Семёнович.

— Здравствуйте. Татчөдз волы. Крөвать дорас, — шуис висысь желлясьөм гөлөсөн.

Тоня матыстіс улөссө койка дорө, пуксис ньөжйөнникөн.

— Вот кытчөдз вайөдасны! — не то лябсис, не то прөста сідз шуис Семён Семёнович.

Председатель эз видзөд Тоня вылө, а видзөдіс кытчөкө стенө.

«Збыльысь, мыйөдз воөма»... — шензыштіс Тоня: синьяс горулыс мешөкассөма, мешөкьясыс вель кыза кайөмаөсь чужөм вылас. Чужөмбаньясас сантиметр кузьта гежөдик ем кодь сіяс. Чужөм пасьтала гөрд да виж серьяс. Одеялө улын гежөдика вөрзывліс сьөкыд ён тушасыс, быттьө берег дорын туплясысь кыз кер.

— Вот кытчөдз вайөдасны! — ещө өтчыд шуис Семён Семёнович. — Нэм чөжыд мырсян, ставсө общөй благо вылө, а пасибө кыв — некодсян!

Тонялы эз веритсысь, мый сөмын «общөй благо» вылө мырсьөм вайөдіс татчөдз председателъөс.

— Семён Семёнович! — шыөдчис Тоня. — Мый меным вөчны? Уджавны колө заводитны.

— Сійөн и кори, — висьталіс Се-

мён Семёнович. — Заводит. Уджоньсысь, кызди мый, бухгалтерияын төдмав. Ставыс сэні. Колхозын воддза дорысь бурджыка олам. Ме, тыдалө, дыр ог чеччы. Сьөкыд. Талун чукөртчас правление. Тшөктыны кө кутасны ме пыдди, эн пыксысь. Вежлан. Ок! — став тушанас чукөртчыліс Семён Семёнович да кутіс зыравны морөссө. Тоня көсийс юавны, мыйла вежлыны сылы предөс, кор эм зампред, но эз юав. Весьшөрө. Висьө мортыс. Не сьөдз. Регыдик пукалыштөм бөрын петіс ньөжйөнникөн.

Тоня мунөм бөрын Семён Семёновичлы лои сьөкыдджык. И тайө повзөдіс Семён Семёновичөс. Сійө дыр куйліс вөрзөдчывтөг, муртса лолалыштіс, повзөм синьясөн видзөдіс йиркбердса пельөсө. Видзөдны вөлі сьөкыд. Көсийс вежөртны, мыйысь сэтшөм сьөкыд лои, но думыштны эз вермы.

«Мый тайө? Мыйысь татшөм деливө лои? — сиргаг моз тшапкысис вежөрас юалөм. — Збыль өмөй ставыс? Пом? Ставсө олі?»

Комнатасянь кутіс өвтны сьөкыд васөд му дукөн, нюдзвиж шпалерөн клеитөм стеньясыс кажитчисны бакшасьөмаөн, сисьөн.

* * *

Правление чукөртчис рытнас. Нуөдіс правлениесө парторганизацияса секретарь Миколай Оньө. Шөрсикт бригадаысь бригадир Педөр тшөктіс корны видз вылысь зампредөс, но шуисны не нуюдны правлениесө аскйөдз.

Парторг вөзйис Семён Семёнович висигкості сы пыдди индивны Тоняөс. Подулалис кандидатурасө тадзи: нылыс асланым, уджалысь семьясысь, велөдчөма. Қодсюрө заводитлісны дзуртныкодь улөсьяснас, но сөглазитчисны: абу на пыр кезлө, мед временнөялө, колхозлысь печатьсө видзө.

— Пред! — гортас мунігөн дивитанаа нюмъяліс Шөрсиктса бригадир. — Штапель платтьөа, пушкыртөм юра... А-а, меным мый! — өвтыштіс сэсса кинас.

Тоня ачыс эз пыксысь, но эз и нимкодысь. А ывла вылө петөм бөрын

вель дыр думайтис, кодос вежлыны индиси сийос. И коть кыдзи эз думайт гортлань восьлалігмоз, мыйкө вьлитор лоис эз сылөн вежорын, чувствосян, тайо ыджыд нимсө сылы сетөм бөрүн,— нинөм эз казав.

«Председатель»,— шөпкөдіс думнас Тоня.— Но и мед! Главнөйыс — уджыс лоө интереснөй. И заводитчө бура. Оти-кө, эм агрономлөн диплом... Йөй, ме жө председатель!..

И серөктис ас кежсыс.

Дум вылас воліс и Митя, но вөтліс тайо думсө. Кыдзкө эз вөв окога думайтны сы йылыс.

— Мамө!— сувтис өдзөс дорө Тоня да шуис гажаа:— Верман поздравитны: тэнад нылыд колхозса председатель.

Коть и шутитис Тоня, мамыс нинөм эз вермы шуны. Вайөдыштис вом дорас кисө да меліа-меліа видзөдіс нылыс вылө. Войнаөдз Тонялөн батыс колхозса юралысбөн жө вөлі. Ен. Век гажа серамбана. Гашкө и нылыс батыс моз жө... Кымыныс верөсыс стрөжитліс:

— Велөд, Марьюшка, челядтө. Ставсө вузав, а велөд. Удж радейтны велөд, грамотаө...

Эз вермы кутчысынысө, бөрддзис, вевтис синъяссө мам.

— Мам, мый тэ!— матыстчис да кутис мамсө Тоня.

4

Первой лунсяныс жө Тонялы ковмис решайтны уна сэтшөм вопросъяс, кодъяс йылыс, кажитчө, сийө и эз төдлы. Асывнас шөр бригадалыс силос гуяс кытшовтөм бөрүн Тоня воис правление дорө. Кильчө помын сулаліс грузөвөй машина.

— Тайо нө тэ, шуьны, председатель пиддиыс.— кильчө вылыс Тонялы воча лэччис гора гөлөса төдтөм мужик.— Здравствуйте. Шумилов,— нюжөдіс Тонялы ыджыд кисө.— Районнөй зоотехник.

Машина дорө мунигмоз сылөн мугов чужөм вылын сөдзтысис нюм:

— Примит выль олысыясө!

Зоотехник чукөктис шофөрсө да өт-вылыс восьтисны кузовлыс өти боксө. Сэся Шумилов тшөктис шофөрлы:

— Ректы. Да тэрмась. Колө на водзө мунны. Кыдзи тиянөс...— шы-

өдчис Тоня дорө, и, вочавидзөм виччысытө, ачыс нимтис:— Анна Ивановна? Но, локтөй, Анна Ивановна, кырымасьөй.

Шофөр сувтөдіс кильчө бокө вит көрөб.

— Мыйыс кырымася?— юалис Тоня. «Кутшөм тэрыб мортгыс»,— думыштис аслыс.

— Кыдзи мыйыс?— серөктис Шумилов.— Со, батюшко, вит көрөб, быд көрөбын сө чипан. Лыдды да кырымась...

— Менам та вылө абу на правыс,— эз көсий кырымавны Тоня.

— Быд колхозлы юклөма, и тиялы ковмас босьтны. Коді кутас чипан кольк кузяыс семилеткасө тыртны?!— сэся быттө дзикөдз докажитис, нюжөдліс Тонялы кисө, шуис:

— А-а, вот... Кырымась.

— Эн кырымась!— кильчө вылын сулаліс колхозса бухгалтер Прокө.— Ме вештыны ог кут. Деньгаыс шыблавнысө абу.

А Тоня эз и думайт кырымавны. Документъясөдз, кырымпасьясөдз сылы некутшөм делө на абу.

— Да мый нө ті ворсанныд!— скөрмис Шумилов.— Меным водзө мунны колө. Господалы моз дасьсө разодан, да ешө ыждавны...

Воисны колхозса зоотехник да колөм вося чипан видзыс Паладь. Паладьлөн мыйлакө тіралісны вом дорьясыс, чужөмыс вөлі скөр.

— Колө чипаныс колхозад?— юалис зоотехниклыс Тоня.

— Меным веськодь,— нурбыльтис сийө.

«Да, тэныд, буракө, ставыс веськодь. Синъясыд вийөн мавтыштөм кодьбөс. Ни өти битор»,— думыштис Тоня.

Аслас кывъяслы вөля сетис Паладь. Сийө кутис горзыны:

— Он лысытөй, он лысытөй менө чипан видзны пуктыны! Он имеитөй право! Бара көсянныд став чипансө арөдзыс таявны, вины? Кольөм во кымынөс вайлінныд?!— ырыштчис колхозса зоотехник вылө.— А таво кымын чипан ловъя?! Ставыс кулісны. Менсым кыксө шайт перйисны. У-у, нөл синма дивө,— ырыштчис колхозса бухгалтер вылө.— Таво бара көсянныд сідзи вөчны! Грамот-

нөйяс, учёнойяс! Тадзи тиянөс велө-
дөны уджавны?! Тыпу, яндысьтөм
синъяс!— помаліс Паладь да okay-
тигыр, пыр на сьоласиг, кутіс мун-
ны правление дорысь. Саявтөдзыс
бергөдчыліс да ещө өтчыд горөдіс:

— Ог кутчысь чипан видзысяд!
Қөть юрөс кералөй, ог кутчысь!

Правление дорын здук кежлө
лөньліс.

— Но? Мый ланьтинныд?— мед-
водзаөн шыөдчис Шумилов.

Қөрбьясын заводитісны силгыны
чипанпян, быттьө выя скөвөрөда
пуктісны өгыр вылө.

— Тайө темнөй баба вылас видзө-
данныд? Сыкөд, пөжалуй, семилет-
катө тыртан...

Кильчө вылө выльысь петіс бух-
галтер Прокө, коді Паладь дырйи
пыравліс посводзөдз.

— Ог босьтөй, Антонина Иванов-
на. Правление эз жө шулы. Первой
колө помещение вөчны,— шуис
Прокө.

— Огөй,— шуис Тоня да пырис
керкаө.

— Ак, тадз!— пиньнас герчнитіс
Шумилов.— Лэптав бөр көрөбьяс-
сө!— горөдіс шофёрлы.— Но таысь
ті өветитанныд...

Шумилов скөрысь муніс почта вы-
лө, срочнө корис йитны райкомкөд,
но сы водзвылын морт вит кымын
вөлі сёрнитөны районкөд да өчеред-
төг эз лэдзны.

— Виччысьыштан, — шуисны.

— Ак, тадз! — лёкысь горөдіс Шу-
милов да петіс, котөртіс машина
дорө, сөліс да тшөктіс төвзыны пол-
нөй кодөн, но лои нөжмөдны: дум
вылас уси, мый кузовын чипанпян
тыра көрөбьяс.

Обед бөрын колхоз правлениеын
помся зильгис телефоннөй звөнок.
Трубкаө босьтны вөлі некодлы:
Прокө нуис уджсө гортас, а Тоня
корсис Шёрсиктса бригадир Педөрөс.
Асьвнас, кор Тоня видлаліс силос
гуяс, Шёрсиктса бригадирлөн сюри
кык гу, кодьясөс, тыдалө, тупкө-
мабсь джыннас: төрыт на тупкисны,
а гөпта нин выльысь. Төвнас вич-
чысь сэтысь бур силос. Бригадирөс
аддзис ва дорысь, пилитчысьяс до-
рысь. Тоня чукөстіс сійөс йөзысь бо-

көджык, потшөс дорө. Педөр неуна
нюжмасьыштіс, но чеччис да матыст-
чис.

— Мый?— юаліс сійө.

Тоня висьталіс.

— Ме али мый мыжа?

— Видзөдны колө.

— Унатор эськө колө да,— эз
сетчы Педөр.

— Кодлы нө сэтшөм силоссө вө-
чан? Аслыд?— скөрмыны кутіс
Тоня.— Вермас аслыд веськавны.
Тайө точнө.

— Код нө веськөдас? Тэ?— өти
вомкөтшнас легөдігтыр лөня юаліс
Педөр.

— Мыйла ме? Колхозникьяс.
Правление. И ме требуйтны кута,
мед асланьыд бергөдасны. Колө
тыртны гутө дзикөдз да вөлисти
вевтгыны. Мед вөчөма вөлі!

Кыкнаныс көсийсны скөрмыны да
дасьөсь вөлі вензыны, но эз артмы.
Педөр и ачыс видлаліс силос гуясө
рытнас, но справитөм йылысь эз и
думыштлы. «Быд во на силосыд
тшыксьывліс. И таво мыйкө мында
тшыксяс»,— татшөм думөн муніс
гуяс дорысь.

— Вөчан?— юаліс ещө Тоня.

— Йөзыс абу...— веськыда шуис
Педөр, а синъясыс видзөдісны ылө,
кытчөкө Эжва сайө.

— Мыйла абу?

— Выйла!— скөрмис Педөр.—
Ветымын баба кагаяс дорын пука-
лөны. Вот мыйла!

— Яслиас мыйла оз нуны?

— Вот тэ чужты да видзөдлам,
нуан он. Ме, например, розгаөн гө-
тырөс нөйта, нуас кө. И мукөдөс ог
невөлит. Ясли! Порсь гид!— сьөлыш-
тіс Педөр да муніс пилитчысьяс
дорө.

Тоня пыр и муніс яслиө. «50 ныв-
баба кагаяс дорынөсь өти бригада-
ысь! Тайө жө вын. Педөр, дерт, сод-
тыштіс. Мед, шуам, кызь вит.
И тайө вын»,— нивөм эз гөгөрво
Тоня.

Ясли вөлі важ купеч керкаын
Шёрсикт да Қатыдпом костын. Орт-
сысянь керкаыс пыр на вөлі мича, но
кор Тоня пырис пыткас— аддзис
шуштөм серпас. Некор краситлытөм
өшинь көсякьяс да рамаяс быттьө
повзьөдчысьяс, өшиньяс занавестө-

мось. Стенъясысь ошйомаось косясь-
лём воймём важ шпалер кусокъяс.
Ииркбердса пельосьясын тыдаліс-
ны черань везьяс. Плита пачлөн эз
тыдав еджыд эжыс, сэтшөма нин
тшынасьома. Чышкытём джоджын
туплысисны то көвдум джын, то
кызд пу гөгыль. Ар куйма кык детин-
ка, гачтөмось, мырддысисны пу
крөвать кок вылын. Нельөн джодж
кузя йоткалісны киссьём крөвать
джын. Ни өти ворсантор эз тыдав
комнатаын.

Кокөн ветлысьяс, съод чужомаось,
чилзісны-мырддысисны быд пугор
вылын. Посныдъяс бөрдісны крө-
вать вылын.

— Бай-бай!— шумсө вевттыны
мырсис ар дас вита нывка, ачыс нин
пикө воома өтпырйө куйм крөвать
качайтгад. Ар нелямына нывбаба,
еджыд рөмсө воштөм партука, паш-
кылясис пач дорын, лөсьөдчис лом-
тыны.

«Позор, позор!— сөмын и вермис
думаштны Тоня.— Позор!» Нинөм
юасьтөг, нинөм висьтавтөг өдйө бөр
петіс ывлаө. Петіс, и эз төд, мый вөч-
ны, кытчө мунны. Лэччысис потшөс
вылө, дыр сулаліс.

...Челядь... ичөт пи... ныв... бать-
мамлөн медся жалитанторъяс... Став
чөскыдсө, став мичасө бать да мам
видзөны посныдик, өдва на тапика-
сьысь Челядьлы. Найө дасьөсь вөчны
ставсө, медым нюмдөдны дзоляник
писө, нывсө, медым эз жугыльмыны
сөмын найө.

— И со — тайө яслиыс! Кутшөма
оз лөсяв! Сөмын пикө дзыкөдз воём
бөрын мам ваяс татчө кагасө.

Син водзө Тонялы воис Семён Се-
мёновичлөн пыкталөм, мешөкасьём
чужомыс... «Став олөм сетан общйө
благо вылө...» «Некодлы аттьөав-
ны...» Некор өмөй тэ эн воськовтльв
тайө порогсө? А гашкө и воськовт-
лін, но лыддин не ас сертийд нок-
сьыны татшөм мелочөн?! Қолө лоны
сьөлөмтөмөн, кын чуркаөн, медым
аддзывны татшөмтор да овны спо-
койнөя, сөйны, юны, узыны череп-
сьывтөг.

Қолө вөчны. Мыйкө быть колө
вөчны. Но — кызды? Мый?

Тоня муніс видзөдлыны ясли и
Қывтыдномысь. Сэні и яслиыс абу

вөлөма. «Быд керкаын ясли» —
юасьём вылө серөктісны нывбабаяс.

Збыльыс: уна өшинь дорын ты-
далісны кагаа нывбабаяс. Кодкө ар-
лыда нин, кодкө томджык. Тоня пыр
жө босьтчис корсьны керка ясли
улө. Индісны Кулак Васельыс. Тайө
керкаыс уна воис сулаліс лөвйөн
тупкөм өшиньяса. Тоня помнитігөн
тайө керкаас некод нин эз овлы.
А кольөм воө воис Вась гөтыр, ов-
мөдчис. Сөмын на коли во, кызди
воис керкалөн көзьяйкаыс, а керкаыс
дзыкөдз вежсис. Вевт джынйыс вевт-
тысис еджыд выль тьөсьясөн, и
керка вылыс быттьө серөктіс.

Тоня медводдзаысь аддзис ловья
кулак гөтырөс. Нинөмөн оз торъяв.
Сэтшөм жө нывбаба. Қөть тушаыс и
копыртчө нин муланьө, зіль вөра-
са на.

— Ме дорө, шөвк туг, локтін?—
аддзис Тоняөс да том гөлөсөн, меліа
юаліс сійө.

— Тіян дорө, — вочавидзис Тоня.
— Пыралам али... тани? Гашкө,
тэрмасна да?

— Позьө пыравны, Егорьевна.

— Ме тай мыйкө ог төд тэнө,
нылөй. Томъястө кысь төдан. Қоллөн
лоан?

— Вась Öньө Иванлөн. Қатыдысь.

— А-а, төда, төда. Öньө ён мужик
вөвлі, ыджыд тушаа. Некутшөм зон
сійөс оз вөлі вермы «гырничөн»
пельөсом вылас лэптыны. И батьтө
помнита... Зэв шустрөй вөлі. Мый нө
могыд?— юаліс керкаө пыртөм бө-
рын.

Тоня висьталіс, мыйла ветлөдлө.

— Рад душой, шогмас кө,— сө-
мын и шуис Öдя.— Меным гажад-
джык лоө. Тшөктанныд кө, ачым от-
сасьны кута.

Öдя оліс өти комнатаын. Орччөн
вөлі ещө кык комната. Мичаа мысь-
калөма, пелькөдөма. «Ошлыны занавес-
ьяс, вайны пызаньяс, койкаяс, и
позьө восьтыны ясли дас вит кага
вылө», — арталіс Тоня.

Тонялы Öдя воис сьөлөм вылас.
Пыр нюмдыштөма, мелі руд синья-
яса, весиг кыз съөд синкымьясыс
быттьөкө тшөтш раммөдөны.

— Егорьевна! — эз вермы кутчысь-
ны Тоня.— Ті збыльысь кулакөн
вөвлінныд?

И повзис юаломсьяс.

— Вöчлісны, нылукой, вöчлісны,— воддза мозыс рама шуис Одя. Тöдчис, мый сійö важөн нин велалöма «кулак» ним дорас, и эз скöрмы, тыдалö, тайö нимсьяс. Мöдарö, сійö весиг скупа нюмунис:— Рөгыдик кежлö вöчлісны кулакö, а нимыс көвъясис нэм кежлö.

И көзяйкакöд сёрниысь Тоня тöдмаліс; кызди Егор Одя лолöма «кулачкаөн».

Тайö вөлөм тадзи. Найö быдмөмаöсь көкъямыс чоя-вока. Батътöг. Водз велалöмаöсь уджавны.

Дас арөссиян Одя дөра кыис. Коді лыддяс, кымын чöрс сунис сійö печкис, кымынысь черөн шеныштчывліс тыла вöчигөн; кымын узътөм асыв, узътөм рыт көкъямыс арөссиян кольлі сылөн!

А öти рытö, быдмыштөм бöрын, германскöй война водзвылын, Одяөс рытбыд кутіс водзас салдатысь воөм Вась, кудриа юрсиа, пöсь кияса зон. А сэся сійö жö воö и ныв верөс сайö петіс.

Дружнöя, радейтöмөн олісны. Эз öти тыла вöчны, эз öти мыр бертны видз вöчигөн. И пыр вöліны гажабсь, нимкодьöсь. Вот и керкасö тайöс вöчисны. Төвнас кыскалісны кер, а гожöмнас, зэра лунъясö, тшупсисны, лöсьяисисны, пачьяс тэчисны. Челядь лоины. Быдмыштісны, найö отсöгөн бурджыка овмөдчисны. Мөсьяс лөсьöдісны, вөвъяс, ыжъяс. Ставсö асланыс киясөн. Сэся и колхозъяс кутісны воссявны. Кулачитны мөдісны.

Горөдісны сиктас скод вылын кулакөн и Васьлысь семьясö. Кодкө лöгла, кодкө дурөстьла. Вежон мысти вөтлісны керкаысь. Семьядылы колö сөйны-юны. Қызди шуис Одя, Вась муніс гортсьяс өкмыс му сайö. Киподтуя зіль мортлы сюрис удж и юр сюянин. Рөгыд мысти керкасö да эмбурсö бөр сетісны, но «кулак» Вась кольччис выль оланінö, нуис семьясö, а керкасö эз вузав, гашкө пö пöрысьö-нэмö коркө, челядь бордъясьыштөм бöрын, старик гозъя бөр на локтам рөднöй сиктö.

— Эз удайтчы, покойниклы, бөр локны аслас киясөн лэптөм лэб улö,— ышловзис Одя.— Пиян война вылö усины, нывъяс разалісны. Кык

во сайын гуалі Васьöс. Карса шума олөмсьыд пöрысьладорад дөзми да со и локті. Дзөнь корөмина вылö öтнам...

Одя лөнөліс недыр кежлö.

— Пасибö, верөс да пиян кузя пенсия сетöны. Шогмас кө ясли улад, ме зэв рад лөа. Ме и ачым отсасьны кута. Зэв радейта челядьтö. Маниті тэнö, нылöй?— öдйö видзöдіс Тоня вылö да содтіс:— Сёрнибасинад он тöдлы, кызди кольö кадьс.

Бöрсö Тоня муніс көдзаяс вывті, кежавліс картофель му вылö. Сэні бара вом дорсö курччыштіс: сьöкыд вöлі аддзыны сука кыпөдчөм өг петас пөвстысь картофель кор. Медся вылö нюжөдчөма кельыд виж коръяса йөн. Кытчö он видзөдлы, пасьтала сійö. Тонялы кажитчис, мый найö тешитчöны сы вылын, быттö сералöны да шуöны: «Видза олан, агроном! Мый, повзин?!»

«Проклятöй йөн! Кор сыысь мынан! И тані, и көдза муяс вылын — быдлаын,— шөпкөдіс Тоня да, йөн юръясö чужъялігтыр, вуджис картофель мусö.— Он кө весав, татысь некуштöм урожай босьтны оз ковмы».

Правлениеö мунігөн Тоня аддзыліс, кызди Вонифатей öшөдö төрытья «Объявление — танцы до упада», и мыйлакö друг шоныдджык лои морөс вылас.

Но талун сылы не йөктөмөдз. Гортö воөмлы көкъямыс лун, а мый вöчис? Дзик на нинөм. Колö чукөртчывны, öтвылысь думыштны. И ныв шуис кодсюрөс корлыны гортас, гашкө, сёрниыс бурджык артмас.

Б

Тоняяс öні олісны Шöрсиктын. Керканыс сулаліс выльнджык мүкөдъяслөн дорысь, и көть Эжваладорас вöлі ешö куим керка, Тоняясян бұра тыдаліс визувтысь юис, сылөн паськыд, шылынд берегыяс.

Тоняяс керка бөрвылын заводитчисны ыбъяс. На пиысь медся вылö кыпалысьö нимтісны Джуджыд мылыкөн.

Қорөм йөз чукөрмисны öдйö. Қөть и югыд вöлі, Тоня паськөдаліс öшиньясысь занавесъяс, öзтіс лам-

па. Бинас керка пытшкосьс Тонялы пыр кажитчы гажаджыкөн, гортсаджыкөн. Медся бөрүн воис Фантей. Пырис, вайёдліс кисё плеш дорас, честь сетігмоз шуис:

— Привет!.. Задержался,— шуыштіс, пуксис порог вылө.

— Здравеньки булы,— киасьёмён здоровайтчис ськөд Опонь Вась. Найö отлаын служитлөмаөсь Украинаын.

Комнатаын лоины бура унаөн. Гөбөч вылө каянінын, приступ вылын пукаліс Опонь Вась. Қартуз көзыръяссө сійö лэдэма ныр вылөдзис. Видзөдльвлө чатөртчывлөмөн. Қартузасьөма тадзисө, пожалуй, сы вөсна, медым гежөдджыка вочаасыны синнас Тонякөд: яндзим вөлі видз вылын лөмторсьыс. Вась эськө и эз, гашкө, верит енлы, да гажа юрөн вывті слаб сьөлөма, дась кывзыны быдөнөс, оковны ставсө. Сідзи и лои вежон сайын вежань ордас нимлун сөйигөн. Вежаньыс кутіс шуасьны: «Энөй ті кутөй, вежапиян, пөчитайтны важ йөзсө, енмөс ньөти онө пыдди пуктөй, кагаяснытө он пыртөй». Сэки и вөрзис Васьлөн сьөлөмыс. Оз помнит, мый стөчасө вежаньыслы шуаліс, но артмис мыйкө тадзи: «Вежаньөй да вежаньөй! Кыдзи нө тайө сьөкыд мыжнас миянөс мыжаланныд? Да кыдзи нө ми, кутюпиян, лысьтам енмөс пөрицайтны! Да мый нө ми төдам...»

Вежаньлөн сэк вомыс пельөдз паськаліс, шуис:

— Васюк, вай жө пернаась, вежапийй!

Вась бөрддзис, разис дөрөм юрйывсө. Весиг пөрысь мужикьяслы эз кажитчы тайө сценаыс да бергөдчисны мөдарө, но румка саяд регыд вунөдісны. Вунөдіс и Вась. Узьліс дөрөмөн. Сөмын видз вылын казяліс. Но вөлі сөр нин. Оні быд лун виччысис, дыр-ө мир смек вылө оз кыпав.

Сідзкө, приступ вылын Опонь Вась пукаліс. Пызансайса дзирья өшинь дорын — колхозса бухгалтер Прокө да парторг Миколай Оньө. Пызам мөдарладорын — Сергей, Тонялөн вокыс. Ачыс Тоня — шөр өшинь дорын, лабич вылын. Фантей, висьтавлі нин, пырис да пуксис порог вылө, шуыштөмөн: «Ме, буракө,

медбөрья, некөдлы сөсся локнысө». Тоня заводитіс висьтавны сикт йылысь ассьыс думьяссө. Старайтчис сөрнитны сідзи, медым пукалысьяс аддзисны, гөгөрвоисны сійö шогмытөмсө, мый эм на сиктын. Вась виччысис, мый Тоня казтыштас и сійөс, да дзикөдз нин синьяссө куньліс, пыр өнджыка йөжгыльтчис. Но Тоня сійөс эз казтышт. Мыйөн Тоня помаліс висьтавнысө, Вась қартузө пыр жө лөптис юрчут вылас, пуксис веськыда.

— Да, мисьтөм картина рисуйтін,— ышловзис парторг.— Менам өд кагаөй сәні жө лунйө. Кыдзи ме тайөс ачым эг казявлы? Аски ог ну...

Пукалысьяс серөктісны. «Со тай, парторгыд вөчис вывод»,— висьталіс тайө джөмдөм серамыс.

— Қартупель өні весавсьөма нин. Коді весалас? Қолө вөлі водзджык,— шуис Прокө.

Сергей, синьяссө княснас вевттьөмөн, мыйкө думайтис.

— Ньөбөй ворсанторьяс, виль халатьяс вурөй, шпалеритөй керкасө! Менам регыд жө лоас. Вот видзөдланнанды — кага видзны пукся,— серөктіс Вась.

— Этійөйд эм?— Васьлысь юаліс Прокө, певсө водз да шөр чуньясас зіля зыраліг. Вась гөгөрвоис. Прокө юалө: «Нөньөдчананды эм?»

— Қолө бригадирьяс пыр босьтчывны,— содтіс парторг.— Яслилы колана көлуй вөчны: койкаяс, пызаньяс...

— Оз артмы. Ставыс турун пуктөны. Турун өні — главнөйыс,— шуис Прокө.

— Аски кө ме кага видзны пукся, коді лоас главнөйыс?

Заводитісны вензьыны.

— Полождите!— шыөдчис Фантей.— Менам эм мыслишко. Конкурс медся бур столяр вылө. Гөгөрвоаннанды? Сиктса медбур столяр вылө!

Некод нинөм эз гөгөрво.

— Организуйта. Обязательнө. Верстакьяс ковмасны, пөвьяс, вөчасян көлуй и сідз водзө. Ачым баянөн ворса. Найө сцена вылын пызан вөчөны, и сідз водзө.

— Но, кватитін! Сцена вылын пызан вөчөны?— серөктісны ставөн.— Бурджыкөс мыйкө думышт.

— Шуткаясьон оз артмы. Серьёз-
ноя колё босьтывны та бердö,—
бара шыасис парторг.—И деньга
колё.

— Трудодень выланьд мый ку-
таньд юкны?— юалис Прокö.

— Платнöй концерт öтиöс вöч,
Фантей,— горöдис Вась.— Мачьяс
нöбам, ерöмакань!..

— Тайöс поэö жö,— вөрзöдчыв-
тöг шуис Фантей.

— А ме Мамай вылö муна,—
лöня шуис Сергей.— Кыланьд?
Мамай вылö!

— Пукалысьяс ызöбөн серöктисны,
ещö гажмисны.

— Тайö тэ Фантей дорьсь ёнджы-
ка кватитин. Прошлöй векö,— сера-
лисны Прокö, Вась да Öнью.— Ку-
тшöм поле вылын кутан тышкасьны?
Висьтав көть, волам видзöдлыны.

— Серам сöмын петкöдланьд,—
көтасьöм син дорсö чышкалис Прокö.

— Кось лоас картофель му вы-
лын,— серам вылö видзöдтöг спо-
койнöя висьталис Сергей.— Гөгөрво-
аньд? Важөн Мамайыс жöритö сэни.

— Ставөн гөгөрвоисны, кутшöм «Ма-
май» йылысь сёрнитö Сергей, и друг
ланьтисны. «Кутшöма ылöдис первой-
сö!»— висьталис налөн чужöмыс.

— А мый нö? Висьтав, мый ду-
мыштин?

— Ме лоа Дмитрий Донскöйөн.
Став челядь араваыс— роч бага-
тырьясөн,— вочавидзис Сергей.

— Куш челядьдыкөд öдвакö мый-
кö артмас...— гыжйыштис юрсö
Прокö.

— Яслитö лöсьöдöй... нывбабаяс
локтасны. Картофельтö ме босьта,
сидзкö. Сöмын отсалöй,— серьёзнöя
помалис Сергей.

— Аттö, кутшöмось том йöзыд!
Ставсö сидз-тадзён көсйöны вöчны,—
шензис Прокö.— Öдвакö, öдвакö...

— Вась!— шыасис парторг.— Кы-
пöд комсомолецьястö картофель му
вылö.

— Чукöртламöй вай аски ставсö
клубö и сёрнитам,— шуис Тоня, сяс-
ся юалис Фантейлысь:— Киноыд
аски абу?

— Вот именнö— абу,— пыр на
мыйкö ассьяс думайтигыр вочави-
дзис Фантей.— Кино аски мөдöда
ыли видз вылö. Ветлас лун вит.

— Сидзкö, собрание... аски?— юа-
лис Вась.— Оз öд локны.

— Мужик-секретарь кө собрание
он вермы чукöртны, гачтö пöрччы,—
янодис Прокö.

— Но тайöс ещö видзöдлам на,—
дöзмис Вась.

— Он кө вермы чукöртны, менам
сидз жö сюрö, мый шуны тэныд,—
серöктис Тоня.

— Вась гөгөрвоис, мый эм Тонялөн
шуны сылы, гөрдöдис, картузсö бара
личкыштис нырöдзис, сясся шуис:

— Коді тані комсомолецьяс, мө-
дысь корöм эн виччысьбöй. Аски клу-
бö. Öкмыс час кежлö.

Та вылын и разöдчисны.

6

Көть и эз вöv Фантей ачыс клу-
бын, том йöзыд йöктытöг эз овны.
Йöктисны гудöк шы улö. Йöктисны
ставыс, коді вöли клубын. Сöмын
кыкөн пукалисны, кык вок: Митя да
Николай. Николай дзикöдз öткажит-
чис, а Митя виччысис Тоняöс. Нико-
лай думайтис жö, мыйла эз лок
Тоня. Гортö Николай воис выльлу-
нö. Гортас эз, дерт, виччысьны.
Воис водз асывнас, леспромхозьян
карö мунысь машинаөн.

— Тэ нö мый... бөр?— юалис
мамыс.

— Паспортсö эз сетны. Фотöй
неправильнö лöөма,— нопсö шыби-
тигмоз шуис Николай. Збыль помка-
сö, дерт, эз висьтав, көть мед кывсö
нетшыштисны.

— Вылысь мед снимайтчин,—
шуис жугыльмөм мамыс.

— Көсйывли. Став снимайтчысьыс
бокö мунöмаöсь.

— Вот тай,— шензис мам.— Сидз-
кö, пей, лöсьöдчы да Митяыдкөд
тшöтш кай пөрöдчыны. Век воас
деньгаыс.

И кайис. Вежон чöж олісны вö-
рын. Узьлісны кыйсьысь керкаын.
Талун сöмын воисны. Пывсисны, и
өдйөджык клубö. Мамыс дыр ви-
дзöдис öшинь пырыс пияныс бöрся.
Кызди нö мөд ногыс?

Митя выль костюмасис, медмича
дөрöмсö дөрöмалис. Важөн тадзсö эз
пасьтасьлы. Николай («Серам пет-
көдлысь!»— шуис мамыс) некор на

видзодчан водзё эз сувтлы, а талун час джын вежнясыс. Галстукасис. «Татшөм мича голяяснад оз нин ков галстук»,— думайтис мам, но нинөм эз шу. Вөччисны, баситчисны, и вот рытбыд пукалоны, йөктыны оз көс-йыны. Быттьө бокөвөйяс пукалоны.

— Вышепаштьяс!— дөзмөмөн шуисны кык ныв, кодъяскөд кык вок эз мунны танцуйтны.

— Яс-сна!— вильгыш синъяснананс мигнитөмөн, улыс вом доръяссө курччыштөмөн, шуисны мөд кык ныв, кодъяслы эз жө удайтчы кыпөдны вокъясбс. «Мый налы «яс-сна»?— кык вок нерисны думнас.

— Өтиөс виччысьöны,— пельöсын шөпнитисны ныв чукөр да пыльнитисны-серөктисны.

А вокъяс пукалоны, йөктыны оз көсйыны.

— Мый нө тэ он йөкты?— Николайлысь юалис Митя.

— А тэ?— юалис мөдыс.

— Дыш меным. Пөрысьмыны куті.

— И меным дыш,— веськодя вочавидзис Николай да думыштис повзыштөмөн: «Неужели Тоняөс жө виччысьö? Кодөс, кодөс, а тайөс некыд эг думайт...»

— Но, ме муні... Гортө,— чечигмозыс шуис Митя.

— Гортө? Но, но... Ме регыд жө муна,— и нимкоджджык лои. «Сідзкө, Митя эз Тоняөс виччысь, прөста сідзи пукаліс»,— лөньюдіс асьö Николай. Полька йөктігөн залө шумөн пырис Опонь Вась. Пырис, локтіс гудөкасьыс дорө, тупкис гудөкө да петіс зал шөрө. Нывъяс чилзігтырйи кытшалісны Васьöс. А Вась кисө лэптис:

— Внимание! Дугдылөй.

Нывъяс водзё чилзісны, тракйисны Васьöс, мыйла йөктігкості торкис.

— Дугдылөй, мися! Косялан-ныд!— горөдіс Вась.

— Висьтав нин!— воча горзісны нывъяс.— Йөктыны колө.

Ньөжйөникөн лөнисны.

— Кывзөй! Объявление!— шуис Вась.— Аски 9 час асывсянь тані комсомольскөй собрание.

— Га-га-га!— серөктисны залын.— Вой шөрын чуймөма. Ми думайтм —

төлысь вылө лэбзыны, а, вөлөмкө, собрание.

— Эн на увгылөй, эз на помась!— горзіс Вась.— Локтөй билетъясөн. Вайөй и взносьястө. Куим төлысь тиян пыдди ассым мөдөда. Бара телеграмма воис — взносьяс корөны райкомсянь.

Нывъяс кутчысялісны нин йөктыны.

— Энлөй на, энлөй! Эз на помась. Коді оз лок,— Вась лэптыштис кулаксө,— виччысьöй! Понятнө?

— Га-га-га!— бара серөктисны залын. Чашнитчис-паськаліс ёсь гөлөса гудөк, и нывъяс уськөдчисны помөдз йөктыны полька.

Николай петіс. «Аски аддзөдла. Собрание вылысь»,— шуис аслыс.

Петөм бөрас сійö дыр нимкодясис гожся войөн. Лөнъ, шоныд, югыд. Клуб сулаліс вылі местаын, быттьө джуджыд гөра йылын. Видзөдлан водзө, и аддзан руөн шебрасьөм Эжва ю. Веськыда — паськыд да шыльыд видз. Видз помын пыр жө заводитчө парма вөр да кыссьө ылө-ылө, кытчөдз синмыд судзө. Тані кө гудөкөн чажнитан либө сьывны горөдан, ок, ылөдз кылас, ылөдз паськалас, став Коми му пасьтаыс, гашкө!

И Николайлы эскыссьө: кыліс эськө чужан муыс, шуис мам моз: верита, мый радейтан менө.

«Да! Кутшөм мича оланінным миян! А ме, йөй, мунны думыштли!— мөвпыштис зон да мөдіс туй кузя лэччыны гортлань. Лэччыштис, а сөсся крута кежис шуйгавылө:— Ветла, видзөдла көть өшинь вылас».

Өшиньыс биа. «Лыддысьö, тыдалө»,— кык көбрег костө сувтөмөн видзөдіс Николай. И друг кыліс гажа, шуда гөлбс. Николай гөдлытөг, мыйвынсьыс, топөдчис стен бердө.

— Ме өд тэнө виччыси жө, Митя... Мися, тшук волан. Петі ывлаө, друг тэ...

— Тоня...— кыліс Митялөн гөлөс.

— Мый... Митя?

Николай ойкнитис. Қокъясыс лигышмунісны, сьөлөмыс кутіс тіпкыны тэрыба, тэрыба. «Тоня да Митя... Митя да Тоня...— жувгис Николайлөн юрас.— Гортөдзис локтөма! А ме матыстчыны ог лысьт...»

Орчѳн, дзик орчѳн кыліс шуда лов шы и, дерт, кыкѳн видзѳдісны ѳти-мѳдыслы синманыс. Николай пыр ѳнджыка личкысис стен бердѳ. Мед кѳть эз казьявны.

— Тоня...

— Мый?..

«Кутшѳм мелія. Радейтѳны. Қыкнаныс радейтѳны»,— быттѳ морзянкаѳн стучитіс Николайлѳн сьѳлѳмыс.

— Кѳртѳтам Джуджыд мыльк вылѳ?

— Кѳртѳтам!

И кѳртѳтісны. Чунь помъяснаныс муртса ки на ки кутчысьшѳтѳмѳн. Николай дінті кѳртѳтісны. Эз и казьявны. Қор сѳмын на воис шудыс, мортыд нинѳм оз казьяв.

Николай вель дыр на сулаліс стен бердѳ жмитчѳмѳн, кѳсйис гѳгѳрвоны, мый лоис. И гѳгѳрвоис: Митя да Тоня кѳртѳтісны Джуджыд мыльк вылѳ.

Вот и ѳтитор ещѳ воши Николайлѳн. Минут сайын на вѳлі сьлѳн, и—абу. Ок, кутшѳма тѳ торкин, Тоня!

И мыйла Митякѳд?

Мыйла не ськѳд, Николайкѳд?

Николай бѳр кайис клуб дорѳ, сулалыштіс, сѳсся лысвалѳм ласта кузья собиктіс Эжва дорѳ.

А Тоня да Митя пукалісны Джуджыд мыльк вылын. Дыр нин. Орчѳн. Топыда. Джуджыд мыльк вывсьянь тыдаліс сиктыс пѳшти дзоньнас. Сѳмын Қывтѳдпом эз тыдав. Тайѳ мыльксѳ, ыбсѳ, кытшѳвтѳдѳ Эжва. Эжва пѳлѳн и пуксьѳма сиктыс—Қатыд, Шѳрсикт, Қывтыд. Ласта вылын керкаяс абуѳсь. Сійѳ быд тулысѳ ва улын. Стрѳйбаяс заводитчѳны сѳмын сѳні, кѳн ластаыс друг люкасьѳ бужѳдѳ. Сѳсянь сѳсся гѳгѳр, пѳшти ѳта-мѳд вылас, тѳчѳмаѳсь керкаяс, кѳбрегьяс, жытникьяс, пывсьяньяс...

Тоньялы вѳжѳн нин лои ыркыд. Митя вѳжѳн плавгыс сы вылѳ пинжаксѳ.

— Пукалѳны кык детинка, кык друг—Митя да Антон,—сераліс Митя.

— Сѳки тѳ мукѳд нывъяскѳд мелі вѳліні... А?—сераліс жѳ Тоня.

— Сѳки... А ѳні?—юалѳмѳн вѳчавидзис Митя.

— ѳні... ѳні дзик мѳд. Весиг, кажитчѳ, польштан,—гажаа сѳрнитіс Тоня. А сѳсся юрас воис вѳжѳн нин, гашкѳ педучилищеын велѳдчигѳн кывлытѳмтор. Сизим класс бѳрын Тоня пыраліс педучилищеѳ, но во мысти бѳр энѳвтіс. «Қолхоз кыпѳдны колѳ»,—шуис воѳм бѳрас мамыслы. «Қыдзи водзджык та йылысь эг юав?»—А сѳсся ачыс жѳ повзис юавны. Но век жѳ юаліс. «Қѳть повзѳдышта—абу жѳ ѳд збыль тайѳ»,—думайтіс Тоня.

— Митя,—шуис мыйкѳ дыра мысти Тоня.—Тѳ сѳмын эн дѳзмы. Ме коркѳ кывлі: быттѳ пѳ тѳ бѳтьѳ вѳлі воѳмыд лесопунктад?—и заводитіс видзѳдны Митя вылѳ.

Митя тракнитіс кисѳ Тоня пельпом вылысь, быттѳ емѳн чуткисны. Здук сайын топыда жмитчѳм кык морт костын артмис ичѳтик-ичѳтик кост. Вѳрзьыштас кодкыскѳ муртса, и сійѳ костыс бырас. Но вѳрзьыны некѳднаныс эз лысьтны, эз кѳсйыны.

— Митя! Мый тѳкѳд?—повзѳмѳн юаліс Тоня.—Абу жѳ ѳд... збыль?!

— Збыль,—муѳ видзѳдігтыр ськыда шуис Митя.

— Митя, тѳ шуан... Қыдзи нѳ... и ловья?

— Ловья. Ныв. Ыджыд нин. Эн юась,—ѳдйѳ шуаліс Митя. Сѳсся чеччис да заводитіс лѳччыны ыб вылысь.

— Митя, Митя! Сулав!—горѳдіс Тоня.

Но Митя эз сувт, вѳсьлаліс пыр тѳрыбджыка. Со сійѳ чеччыштіс ыб йѳр потшѳс, юрсѳ увлань зумыша копьртѳмѳн вѳсьлалѳ нин мир туй кузья.

Тоня сулаліс да видзѳдіс мир туй вылѳ. Не кыдзи, не кыдзи эз пыр юрас, мый Митялѳн эм ныв, ыджыд нин. «Неужели збыль? Збыль?..—пыр на юасис асьсыс.—Но кыдзи, мыйла?! Митя некѳр эз вѳв сѳтшѳмѳн!» Сійѳс Тоня пыр адззывліс школаын Почѳт доска вылысь... Отличник... Быд ворсѳгѳн командир, быдлаын водзын... Кыдзи, кыдзи вермис лоны мѳднас? Сійѳ пыр вѳлі Тоньялы примерѳн...

«Ныв... Митя—бѳть... Митя, сідзкѳ, некѳр оз ло мѳнам... Сійѳс виччы-

сьо мёд, мёд...»— ыб вылын сулаліс Митяён цлавгём пинжака Тоня да шопкөдіс аслыс, воысь асылыслы, коді вот-вот мыччыяс джуджыд мыльк вылын...

Дыр ветлөдліс Николай ва дор пөлөн.

Узысь вадоркайяс унаысь кыпөдчылісны кок увсьыс, кор на вылө зон муртса оз тальчы. Кыпөдчыласны здук кежлө посныдик лэбачьяс, а сэся пыр жө ланьтөдчасны выль местаө. А Николай пыр ветлөдлө да ветлөдлө.

«Узыны оз сет, узыны оз сет»,— быттьө жолькисны вадоркайяс. Но Николайлы тарыт ставыс веськодь. Вот тадзи көть мунас сійө му помөдзыс, эм кө быттьө сійө. Восьлалас и восьлалас. Мед сөмын некод нинөм эз юав, эз вөрзбөд сійөс.

А мый вермасны юавны сылысь?

Коді? Кодлы кутшөм делө? И мый вермас висьтавыны Николай?

Гашкө, висьталас, мый бергөдчис гортас шудла, а сійө котөртис мөдкөд. Да кодкөд! Аслас воккөд! И мыйөн Митяыс сыысь бурджык? Мыйөн? Николай тайөс оз төд. Решительнө оз төд. Гашкө, збойджык, решительнөйджык. А сэся — дзык нинөмөн.

Николайөс босьтис йирмөг. Лысваа турун пөвсттi собалөмысь көтасис гачыс, сьөктаммис кок помыс.

Сэся бергөдчис гортлань. Воис гортө, көсйис водны, кызди и пыр, сарай вонйө Митякөд. Но эз вод. Казяліс вонлысь вөрөшитчөмсө да пырис керкаө, водіс, и мыйлакө сьөлөмыслы пыр жө лои долыдджык.

Ланьтис нюмъялігтыр. Коді төдас, мый сылы уси дум вылас... Гашкө, челядьдырыс, кор өглаын ворсліс Тонякөд. Гашкө и сійө, мый сылөн и олөмыс, и шудыс водзын на.



ВОШӨМ ВОЯС

Висьт

БОРИС Коржинкөд ме аддзыси карса библиотекаын. Дзик случайнө ми веськалім өти пызан сайб, и сылөн зумыш, стрөг чужөмыс меным кажитчис кыскө аддзылөмаөн, но эг мөд луасыны паметын: этша өмөй олан туй вылад паныдасылөны быдсыма йөзыс. Кор ми костын пансис сёрни, ме гөгөрвои, мый тайө вежөра том мортыс ме моз жө лөсьөдчө пырны институтө. Тайө пыр и матыстис мянөс өта-мөд динө. Менө шензьөдіс сылөн мудзлытөг зіля уджалөмыс. Сійө некор оз пет куритчыны, кытчөдз оз решит задача либө оз помав лыддыны глава, оз шу лишнөй кыв, оз ошйыс, коть мукөд дырйи эм ошйысянторйис.

Заводө волювлігысө ме кежавлывлі сійө цехас, көні уджаліс Коржин, да бокысян видзөдлывлі, кыдзи зумыда сулалө станок сайын да, зэвтчыштөмысла вомөс векуштөмөн, пелька уджалө тайө латшкөсіник тушаа, карөй ёсь синъяса, косіник том мортыс.

Институтө пыран экзаменъяс Борис сдایتіс бура. Меным, кыдзи шуласны, везитіс: веськалісны кокныд вопросъяс. Ми, аския студентъяс, кыпыдөсь, петім ывлаб. Пөжис шөнді. Кыскалөм асфальтъяс дзирдалісны. Ветлысь-мунысыяс вылө шуда синъясөн видзөдігтыр дыр ветлөдлім шөнді водзын талун торья нин еджыдөн кажитчысь гырьсь керкаяс пөлөн. Мудзыштөм бөрын пырим паркө, корсим лөнь пельөс да пуксим шойччыны. Ме гатшаси скамейка бөр вылө, шевкниті киясөс да, нинөм йылысь ду-

майттөг, тшөкыд увьяс костті видзөді кельыдлөз енэжө.

— Со кор сдایتін, балбес,— кылі Борислысь гөлөссө.

«Оз-ө нин менө вид»,— думышти ме да дышпырысь бергөді юрөс.

Коржин пукаліс орччөн, копыртчыштөмөн видзөдіс восьса книгаө да чуньнас зурөдіс сэтчө:

— А тэ, йөй нөш, көсийн дзик пыр...

Ме ещө сюсьджыка видзөдлі. Книга костысь син улө уси фотокарточка. Вөлөмкө, тайө карточкаыскөд и сёрнитө Борис.

— Вайлы видзөдла, кодөс тэ сэтшөма видан,— шыаси сы динө.

Карточка вылысь ме кокныда төдмалі томиник Борисөс. Гөгрөсіник чужөма, клетчатөй руд костюма да ичөтик гөрөдөн көрталөм сера галстука том зон ышнясысь синъясөн видзөдө синкым увгыс. Нывъяслөн кодь мелі том чужөмыс меным кажитчис вывті төдсаөн.

— Кор снимайтчылін?— юалі Борислысь.

— Қвайт во сайын,— ыджыда лольшітис сійө.— Сэки ме провалитчи институтө пыран экзаменъяс вылын.

— Кыдзи провалитчин?

— А вот сідзи. Дас класс помалөм бөрын прамөя гөтөвитчытөг локті сдایتны приёмнөй экзаменъяс и... провалитчи.

— Кыдзи нө сідзи... тэнад жө юрид уджалө.

— Дерт, уджалө,— нюмуніс Борис.— Сөмын мортыдлы юрас колө ещө вежөр, а вежөрыс, вөлөмкө, менам буретш оз тырмы.

Борис зумыштчис, недыр чов оліс, эсся заводитис висьтавы.

— Менам паметь нэм кежлō коли тайō лунис. Енэж пасытаыс ошаліс руд кымōр. Войтасис. Пуяс-лōн коръясыс люньгōдчōмаōсь, вот-вот бōрддзасны. Юрōс ошōдōмōн ме восьлалі гортō, и эг тōд, мый вōчны, эри велōдчōмсō, воис, мися, менам олōмлōн пом. Ті шензянныд?— сии бōжнас ме вылō видзōдліс Борис.

— Висьтав, висьтав,— ышōді сійōс ме.

— Нинōм шензянаыс абу,— водзō висьталіс Борис.— Менō бытїсны парникын моз, и тōвлōн первойя чорыдджык пōльыштōмыс кусынь-тїс. Олім ми Первомайскōйын. Горт-саяс менам и ѓні сәнōсь, но ме эг кольчы накōд. Ми олім нельōн: мам, чой, ме да Даша тьōт. И, колō шуны, ставным зєв єна торъялім ѓта-мōдысь. Марина, менам чойѓй, вывтї вежōра, ыджыд вōляя, уджач морт, сōмын и ноксьō, узьō и олō научнōй проблемаясōн. Мам — ичōт кругозора, удж вылын и гортын зіль, йōз пиын тōдчытōм лōнь нывбаба. А Даша тьōт, кōть сылōн рōднōй чой,— дзик мōд код: ыджыд тушаа, статья, пудритчыштōма, кужō йōз водзын асьō кутны тшапа. Сійō ми дінō овмōдчис война дырїи на, кор воис верōсыс усьōм йылысь юѓр. Даша тьōт — лабутнōй сяма, бур сьōлōма нывбаба. Ичōт дырїиыд ме вōлі мичаник, мелі детинка. ѓткōн колбōм бōрын Даша тьōт веськыда кōвтысис ме дінō, лелькуйтїс менō.

Экзаменъяс вывесьыд менō гортын виччысисны юр садь воштōмōн, медым поздравитны: кыз нō, ѓд институт, студент — морт олōмын тōдчана выль тшупōд. Даша тьōт да мам эз вешїывны ѓшинь дорысь. Сōмын ѓтнас Марина чой, кодї менō тōдїс мукōдъяс дорысь бурджыка, водзвыв эз радлы: сійō эз надейтчы, мый менō примитасны институтō.

Помнита, ме пыри гортō зумыш, некод вылō видзōдлытōг довги аслам вежōс да пōрччысьтōг кымынь-ѓн уськōдчи крōвать вылō. Мам ыш-лолалігтыр котōртїс ме дінō, оз тōд, мый вōчны, кызди матыстчыны. Бōръя онас сійō, кажитчō, весиг пōльыштны кутїс мейсь: кыз нō, пōшти

веретьō мужчина! Челядь вежōрнад ме, тазди лєптїгад, сōмын нимко-дьяслї.

Мам полїгтырїи матыстчис ме дінō, юасьō, а ме сōмын сыркъяла да корсьурō мурōстлывлa: «Эн вō-рōд, абу ичōт!» Кыла, ме дінō котō-рōн уськōдчō Даша тьōт да синва пыр пойгō: «Боренька, неужели... О, господьō, да мый нō тайō татшō-мыслї!»

Матыстчис Марина. Гырдыза увтї ме аддзи сылысь зумыш стрōг чу-жōмсō, топалōм вом доръяссō, шы-лыда сыналōм юрсисō, жгут кодь кōсасō. Кыла, Даша тьōт ѓдзōс дор-сянь вашкōдō сылы:

— Тэ нин вывтїсō эн стрōжит сійōс, жалит детинкасō.

Но Марина быттьō оз кыв ваш-кōдōмсō, кутчысьō пинжак соскō:

— Нолы чеччыв!.. Мый ныртō ню-жōдїн!

Ме броткōдча, ѓг чеччы.

— Чеччы, шуа!— нетшкō сойѓд чой.— Абу яндзим, няйт ботинкияс-над вольпась вылō водōмыд...

А менам йѓй самолюбиеыд сэки вōлі тырмымōн.

— Нинѓм,— шуа,— пєслаланныд, нинѓм жѓ вōчнынытō.

Чой дзикѓз пузис:

— Ме тэныд пєслала! Асьтō за-ставита... пыркōда дышлунтō!

А Даша тьōт места оз аддзы, нервничайтō, синва пыр шуалō:

— Ми, ми пєслалам, Мариночка, мый миянлї вōчнысō, пєслалам.

Марина оз ланть, соскōд кыскō менō крōвать вылысь. Ме дышпы-рысь чечча, а чой видō Даша тьōтōс:

— Ме тōда, Дарья Михайловна, тїян душаныд шоколаднōй, но оз жѓ позь тайѓ балбєсыскōд кагакōд моз ноксьыны. Дас кōкъямыс арōс нин сылы. Сійō и сїдзи нин дыш, а горш, дасьōс сєйысь.

Бōръя кывъясис йиджисны сьōлō-мōдз. Ме дась вōлі бōрддзыны, вом доръяс тїралōны и лєкысь горза:

— Кодї балбєс?! Кодї дасьōс сєй-ысьысь?!

Марина читкыртō синъяссō да из-девайтчō ме вылын:

— А тэ он тōд, мый сōмын тэ йы-лысь и сєрнитōны,— но пыр вежō сєрнитан ногō:— Мый тэ вѓчан гор-

тын? И вообще, мый тэ вöчан пöлез-
нöйсö? Школатö муртса тройкаяс
вылö помалін да ещö и институтö
кöсьян пырны!

Но и ме тшöтся, горза сы вылö:
— Ме жö корлi тэнö отсавны!
Сэни уджалан, ставнысö тöдан, вер-
мин сёрнитчыны!

Марина сэки збыльсы уджаліс
институтын, да ме пыр надейтчи,
мый сійö отсалас. Гусьон весиг на-
дейтчи сы отсöгөн веськавны экза-
менъястöг. Экзамен вылö мунтöдз
збыльсы кори Маринаöс сёрни-
тыштын сэни ме йылысь. Даша тьöt
либö мам кө сы местаын, эськö тадзи
и вöчисны. А чой менам абу на кодь.

— Ок тэ, кутшöм мудер,— дивитіс
сійö.— Йöз сылы вылын кöсьян
райö кайны? Oz артмы. Первой мун
заводö да уджалышт, а сэсыя и ме
отсала тэныд гöтöвитчыны.

А ме сы вылö ырыштчи.

— Сьöвзя ме тэнад завод вылö!
Аддза сöстöмджык удж.

— «Сöстöмджык удж!»— Марина
зывöка серöктіс.— Мый тэ сямман
вöчны, лоботряс! Корсян помка, мед
ньöти не уджавны, лунтыр туплясь-
ны вольпасын, а рытнас йöктанінö
котöртны.

Тайö нин менö дзикöдз петкöдис
ку пиысь, заводиті горзыны ещö го-
раджыка:

— Тэ... тэ ачыд сэтшöм! Тэнад
сылы вылын пукавны ог кут!

Даша тьöt кевмысис, дорйис
менö:

— Мариночка, мыйла тэ сідзи,
мыйла!..

А мам йöжгыльтчöма, ичöтик, су-
лаліс да лöвтіс:

— Ой, челядь, челядь, кодi тiянöс
гöгөрвоас!

— Мед мортөн лоас!— Марина
крута бергöдчис да петіс вежöсысь.

— Ак, абу морт!— тiралан гöлö-
сөн горзi ме.— Абу морт?— чеччи,
уськöдчи коридорö, тувйысь не-
тшыштi плащöс да крапки öдзöс-
нас:— Ме ещö петкöдла на...

Тайөн и помасис сійö рытö семья-
ны сёрниыс.

Борис чöв ланьтiс, думыштчис.
Меным унатор вöлі гöгөрвотöм, та
вöсна юалі:

— Чоя-вока он лöсялöй?

— Абу таын делöыс,— кинас öв-
тыштіс Борис.— Кыдзи пыр, чой вöлі
прав: вывтi пыдöдз вöлі вужъясьöма
меö барчукыс. Марина меысь кöкъя-
мыс арöсөн ыджыд. Бать кувсис
буретш сійö воас, кор чой помаліс
десятилетка. Овны лои сьöкыд, и
Марина пырис уджавны заводö, а
рытъяснас велöдчис институтын, пу-
кавліс вой-вой. Сьöкыд вöлі сылы.
Сылөн эз вöв кад видзöдлыны, кы-
дзи кык нянька— мамыс да тьö-
тыс— быдтöны воксö. А кор думыш-
та öни, кызди быдтісны да воспита-
тісны менö найö,— серамыд и син-
вайд петлö. Мам— омöлика велöд-
чöм нывбаба, труженица, уна вояс
уджаліс автобуса кондукторөн. Ве-
лöдан ногыс сылөн прöстöй: мыж-
ма— шлөпöдыштас, бура вöча—
ошкас, меліалыштас. Гашкö, торъя
лөкыс нинöм эз и ло, эз кө вöв сы-
көд орччөн Даша тьöt, кодi радейтiс
менö мам дорысь не омöльджыка.
Даша тьöt— грамотнöй, начитаннöй
нывбаба, радейтö театр, кино, а ино-
страннöй артистъяс водзын дась
сувтны пидзöс вылö.

Ме сэки вöлі способнöй детинка,
бура рисуйтчи. Даша тьöt нимкодя-
сис: сылөн племянникыс— худож-
ник, гашкö регыд лоас знаменитöй
мортөн. А ме эг радейт зунясьны,
тöдмаси нин нотаясөн, мыйсьюрö
ворсi скрипкаөн. Төтя бара радысла
эз тöд, мый вöчны, шуис менö то мöд
Ойстрахөн, то будущöй Паганиниөн.
Ме ставсö тайöс гöгөрволі ас ногөн:
талант кө— мыйла, сідзкö, мырсьы-
ны школаын, талантыд выручитас.
Лөк отметкаысысь мам босьтчывліс
видны, но ме дор пыр жö сувтліс
Даша тьöt: «Эстетическöй воспита-
ниеыд— медся коланатор». Мамлы
кольлі сöмын ланьтны. А ме клас-
сысь классö вуджлі муртса-муртса.
Дышöдас мунны школаö, асывнас
чукрасышта, быттьökö юр висьö.
Мам локтас, кисö пуктылас юрö,
гöгөрвоас, мый ме абу нин сэтшöм
ёна висысь, да гашкö эськö лэлзас
гачöс, пöвсалыштас, но сылы туйсö
потшö Дарья тьöt: локтö ме дінö
порошокъясөн. Велöдчöм чой вöдзад
мамлөн и киясы лётмунöны: «Тэныд
тыдаланаджык».

«Учөнöй» тьöттö ме вочасөн велалі

чунь гөгөр гартыштны. Велалі ме и мамос ылөдлыны: велөдчытом нывбаба дорсыд гөгөрвоа унджык. Оні та йылысь яндзим казтывны, а сэки — нинөм! Помнита татшөмтор. Отчид вои школаысь да тшөкті мамлы нөбны динамика фонарик, колө, шуа, вөчавны электричество кузя опытыяс.

— Позяс на и фонариктөг, — шуө мам.

Мөд луннас вайи физика кузя двойка. Мам заводитіс видны:

— Нинөм сесся тэныд ог нөб... Даша тьот быттьө тайөс и виччысьома:

— Кыдзи тэ, Анна, он гөгөрво... сійө жө атомьяс велөдө, электричество, сылы жө колө фонарикыс.

Мамлы быть лои нөбны тайө часө.

Вот тадзи и менө «воспитайтисны», Власысь вөчисны лоботрясөс.

А Марина та йылысь нинөм эз төд: сылөн аслас уджыс вөлі юр выв тырыс. Первойысь ми ськөд зурасим, кор нин сійө уджаліс институтын. Пансис комсомол йылысь сёрни. Чой юаліс, мыйла ме онөдз абу комсомолын.

— Мый ме сесь эг аддзыв? — ышнясьөмөн вочавидзи ме. — Олөмас менам аслам призвание.

Марина веськыда шөйвошис, дивитіс менө татшөм сёрнисыс. Ме сэки вөлі гижала нин интимно-лирической стишокьяс, ачымөс лыддя поэтон, та вөсна чойлөн дивитөм вылө нөти яндысьтөг шуи:

— Лоас менам вдохновение, ковмас босьтны перө-ручка, а тэ котөрт собрание вылө, выполняйт комсомольскөй порученияс.

Сэки Марина и гөгөрвоис, мый ме эгоист, принципьястөм да совестьтөм морт. Чой босьтчис пыркөдны ме пытшкысь став лөксө, но босьтчис вывті сөрөн, а сәні ещө мешайтчис Даша тьот, зілис быд здукө дорйыны менө. А коньөр мам эз төд, кодарө сетчыны: то Мариналы отсасьө, то менө юрөд малалө.

Вот и кывлінныд, кызди помасис семьяын сёрниыс экзамен дырйи менам провалитчөм бөрын.

— И тэ дзикөдз пышйин гортсыд? — юалі ме.

— Кытчө ме верми пышйыны, — ышловзис Борис. — Пышйынысө менам весиг эз тырмы сямөй. Войнас ме бөр локті гортө, сөмын тайө войыс, кызди шуласны, лоис меным роковөйөн.

— Мый нө лоис?

— Лоис сійө, мый ме ачым эг куж виччысьны. Дыр ме прөста шөйти карса уличаяс кузя. Вочасөн пемдіс, ывлаыс тыртөммис, уна өшиньын кусіны бияс. Зэр улын ме көтаси, кынми, но век шөиті, скөралі Марина вылө, мый сійө менө татшөма «унижитіс». Скөралі тшөгыш мам да Даша тьот вылө, мый найө эз вермыны дорйыны менө чойлөн усьласьөмысь. Виді и ачымөс: эг сяммы дорйысьны. Медым мездысьны морөс пытшкө өкмөм лөглунсыс, ме дась вөлі сьөвзыны чужөмас первой паныдасысьлы, либө лыины изйөн быд биа өшиньө, медым кок йылө лэптыны йөсө.

Дзикөдз көтаси, а гортө ог мун: мед, думайта, унмовсясны гортсаяс. Шуи кежавны закусочнойө да сәні виччысьыштны. Эг на удит прамөя видзөдлыны, кытчө пуксыны, кылі төдса сибдөм гөлөс:

— Эй, Борька, лок татчө!

Ме видзөдлі и пельбөсысь аддзи Грекөс. Сійө паськыд пельпомьяса, сьөд кудриа юра, пукаліс өгнас. Водзладорас пызан вылын сулаліс пиво кружка. Мугов кузьмөс чужөмсө вөлі бергөдөма мелань. Сьөд синьясас, кызди пыр, ворсіс аслыс сяма серам.

Грек оліс сэки миянкөд орчча керкаын, пөдвалас. Ме пөшти быд асыв аддзывлі, кызди сійө катласигтыр дышиника восьлавліс кытчөкө карө, буракө, удж вылө, но өбед кадө бөр нин локліс да шөйтліс ывлаын, пивнөйясын, магазиньясын. Таысь унджыксө ме сы йылысь нинөм эг төдлы, весиг эг төд, мыйла сійөс шуөны Грекөн, гашкө, мися, национальность сертиыс грек либө овыс сэтшөм, а вермас лоны и прөста сідзи нимтөны, видзөднысө лунывса йөз кодь да. Но тайө немуджтөмыс, пивнөйясын унджык кад коллялысьсыс мыйлакө меным сэки кажитчыліс. Гашкө сы вөсна, мый меным, сьөкыдторйө велавтөм том

зонлы, татшом оломыс воли съолом серти. Греккод позис, коть кор да кони он паныдась, большытны быдтор йылысь. Сэки ме быттё лолывли ыджыдон, ёнон. Отчюд весиг менё мездис съкыд положениеысь. Мари-накод пинясьом бёрын ме пышйи гортысь. Ъвлаын паныдасысны тодса нывъяс. Ме, дерт, пыр и вунёди чойкод пинясьом йывсьыд да кори нылёс танцуйтны, но, вёлөмкө, зепъясьой дзык кушось. Сэни веськалис Грек. Сийё перйис кызь вит шайта, мыччис бур друглы моз. Сэсянь ме лыдди Грекос аслам медбур другон, кодi век вермё тэныд отсавны.

Вот ме ловзи, кор Грекос аддзи закусочнойын аслам татшом омолё настроение дырйи. Грек моз жö катласыны зильомон, тэрмасьтог ме локти да мыччи киос. Грек казялис менсьым кыммомос, лёк настроениеос, да пыр и вöзйис:

— Гашкө, сё граммон породам?

Менсьым вочакыв виччысьтог сийё ветлис буфет дорö да вайис ставсö, мый колö.

Таодз ме не öти румка нин юли, и быд порйö кезйöдлис, но ме юли, зильли не чукасыны да весиг эг тэрмась закусувайтны, быттёкө настöящöй пьяница. А тани, закусочнойын, Грек водзын, да ещö кор орчча пызанъяс сайсянь видзöдöны, дерт нин ог янöд ачымос. Ме лолыштлытог ректи стöкансö да тшöкмуни, но Греклон сералысь синъясыс сетисны вын: лолыштöм бёрын весиг акнити, чöскыд пö.

Шоналом да коддзыштöм бёрын меным дум вылö уси гортса öбидаяс да заводити висъасыны. Дерт, ме эг норась. Грек водзын ме эг вермы петкöдлыны ачымос конбөрөн. Ме висъталi, мый менö гортын оз гөгөрвоны, век зильоны велöдны, а ме ачым верстыö морт, кызд кужа, сидзи и ола. Тадзи ошйысигад ме ещö ышми, дась воли любöй подвиг вылö.

— Эк, ещö кө порöдны öти стöканон!— шуис Грек.

Ме, дерт, эг вöв паныд, но свöм абу менам ни сылөн, та вöсна виччыси, кутшöм петан туй аддзас менам «другыд». Петан туйсö сылы эз ковмы дыр корсьны. Öти здук чöv

слыштöм бёрын Грек, чужöмсö көрöмөн, видзöдлис ме вылö:

— Абу кө тэ рака, час джын мысти съомыд лоас.

— Шуин жö,— öбидитчи ме.— Тэ жö менö тодан!

Грек ещö сюсьджыка видзöдлис ме вылö, тыдалö, көсийс тöдмавын, туяна абу ме, и веськыда юалис:

— Он повзы?

Татшом юалөмсьыд ме ещö ёнджыка öбидитчи, нинöм эг вочавидз.

— Сидзкө, мөдим!— пызан сайысь чеччигмозыс наяна синнас мигнитис Грек.

Кытчö да мыйла мунны— ме эг кут юасыны, лыдди лишнойон: тайö «мөдим» кывйыс öни меным воли тырмымон, медым вöтчыны «друг» бöрся.

Карыс узис нин, сöмын öтка-öтка öшиньясын югвидзис би. Посныдык вэйтъяса зэр абу кобма: столбийвса понаръяс вылö видзöдигон кажитчис, быттё вылисянь, пыдöстөм съод небесаянь лэччö руд кисея.

Грек вöсьлалö вöвлытöм öдйö, гырысь вöськовъясон, сапöгнас кок улысь васö резигтыр. Ме муртса верма вöтчыны сы бöрся. Кыкнаным чöv олам.

Кыти ми сэки муним, ме ог нин помнит. Волисны кутшöмкө дворъяс, переулокъяс, медбёрын пырим решоткаяса көрт öграда. Ми водзын зымвидзис уна судта зэв ыджыд здание. Ме видзöдлi прамöйджыка и гөгөрвои: да тайö жö сийö институтыс, кони ме воли асывнас! Ми öни локтим институт дорö мышладорсяныс. Ули судтаас öшиньясыс мусяныс абу вылынось. Грек öти кинас кутчысис водосточной трубаö, мөднас— стенса тшупöдö да öти здукон кайис öшинь вылö. Кыла, вашкөдö:

— Кай татчö, кай...

Ме гадзи жö кайи öшинь вылö. Ог тöд, отвёрткаон либо пуртөн Грек вöсьтис форточкасö да мөдис велöдны менö, кызди пырны, кызди вöсьтыны шкапсö да мый корсьны.

Ме пыри форточкаö. Комнатаын дзурс пемыд, сэсянь öвтö тöдтöм дукон— нетö олифаон, нетö хлороформон, а гашкө и кутшöмкө спиртон. Ставыс тöдтөм, повзёдчысь, а

ме пыра. Шустом: друг да кодкэ эм помещениеас?! Но ачымос ёлуда: Грек оз ысты тэдтоминё. Юрын чужо дум: «Тайо жо гусясьом!» Но ме зила вотлыны тайо думсо: тода — бoryнътчыны некытчо. Сомын лэччи улас — пыр жо веськалі пызан выло, сийо гораа дзуртыштис. Ме кыни места выло, сьолём косьо чечыштны ортсыо. А Грек ышодо ошинь вывсыня:

— Нинём, действуйт!

Кималасон кыся веськыдладор пельосо да корся шкап, одзос косто Грекыльс финкасо суйомон, бертышти, и шкап дзуртыштмомон воссис. Суйи кибе и пыр жо ки улё веськалісны кутшомко склянкаяс. Найо зильмуны, и бара менам сьолёмой лэччис кок пыдосодз, кияс эз кывзысьны. Но гогорвои — колё тэрмасыны, кывзысьтом киясон босьталі пробиркаяс, колбаяс, кутшомко склянкаяс, нуи ошинь дорё... Грек видзодліс да пинь пырыс содзодіс:

— Мыйла тэ тайо дрянсьо вайин? Корсь приборьяс, машинкаяс!

Бара киясон корсьсыя джаджьяссьыс. Адззи кутшомко прибор. Перйи — микроскоп. Сети сийос Грекыль, сийо ошкис. Сэся адззи фотоаппарат. Вылі джаджсьыс ки улё веськалі мыйко сьокыдтор, перйигас породи кутшомко банка. Сийо гораа инмис мыйко, зильмуни и кутшомко дука кизьорттор сьялмуни-киссис джодждз. Ме дзикодз шийовоши. Кыла, Грек вашкодэ:

— Шухер, одйоджык!

Ме кайи пызан выло, сэся ошинь выло и петі форточкад.

Кор ылыстчим институт дорыс, ме казялі, мый сэтшома мудзомаось ки-кок, став телбей, быттьо лунтыр ас вылын кыскалі кирпич.

Ми сувтім тэдтом подъезд дорё. Грек пырис дворас, а ме кольчи вичысьны сийос. Пидзосьяс да кияс тіралісны сьокыда висьсылон моз. Ме зили босьтны ачымос кио, но откон сулалігад некыз эг вермы, весиг пиньяс зяткакылісны. Бур коть, Грек регыд бор локтіс.

— Ставыс лочки-бур, — шуис сийо.

Ми мунім ресторанлань. Сийо волі восьса на. Прамой уна коньяк юом бoryн меным лон кокныдджык,

сэся и быри став тэждьсьомой, полёмой. Ме серала да синьясон мигайта Грекыль, со, мияс, ме кутшом, меным ставыс веськодэ. Тадзи пукалім, кытчодз мянос эз ыстыны рестораныс: подлясян кад.

Со кызди помасис менам тайо шудтом войыс.

Борис перйис папирос, озтис, горша нбылыштис тшынос да думыштчомон видзодіс кытчоко водзо, кажитчо, ме йылысь вунодіс.

— И ті, дерт, сюринныд? — шыа си ме.

— Не таын главнойыс, — шуис Коржин. — Энлы, заводиті да вистала нин ставсо, кызди волі. Аскинас ме муртса чеччи вольпасыс, кор Марина локтіс обедайтны. Ме пыр и гогорвои, мый сийо скор. Мамлон сеян лосьодікості сийо, киясё морос вылас кресталомон, ветлодліс комнататі. Видзодлінныд ко эсько сы выло ті тайо здукас: статя, мича и скор, дзик богиня правосудия кодь. Кор ставон пуксисны пызан сайо, шызис:

— Олоны жо свет вылас паразитьяс! Кызди сомын найос муыс лэптё!

Ме пыр и гогорвои, мый йылысь мунё сёрниыс, чужомос лэдзи тарелка весьто, весиг синмос ог лэптыв, дышиника някляла, коть сейны дзик оз ков. А мам да Даша тьот сира-сисны чой динё, юасьоны:

— Мый лоис? Код выло тэ гадзи видчан?

И Марина висталіс институто воряслон пыралом йылысь. Мыйнас сомын эз вид гусясьысьясо!

— Эмось жо вот проквостьяс-ыд, — места вылас эз ошйы чой. — Мыйта пакостітмаось! Шкапсьыс ставсо пузвотмаось да ешо и раствор тыра банка жугодмаось.

Ме пукалі кулома нисё ловья, горшо сибдис сеяныс.

— Неужели нинём энё адзёй? — юасис Даша тьот.

— Мый сэсь аддзан. Звонитлім милицияо, волісны, гогор ставсо видлалісны и оти кизь кызди, коді усьома ошинь дорас, нинём эз адззыны.

Тайо кывьясё кывзігон менам пось чепойис, сэся вирой лэччис

чужом вылысь и, колё чайтны, ме дзыкөдз бледөді. Кияс асьныс лэччисны да тупкионы кынөмөс. Вольпасысь чеччитөн на ме казялі, мый пинжакысь оромма өти кизь и өні, көть вөлі дөрөм кежысь, меным кажитчис, тайөс казялісны тшөтш мукдөтяс.

— Кизь? Кутшөм кизь?— юасис Даша тьöt.— Öд сы серти поэбө аддзыны вөрсө.

Аслас кадө сийө прамөй уна лыдывлөма детективнөй романтьяс и өні көсийс петкөдлыны та кузя асьыс төдөмлунтьяссө.

— Кизь кизь и эм,— шуис Марина.— Лейтенант петкөдліс миянлы пинжак кизь, серакод.

Ме сэки гусьбөник лэптыштлі синьясөс и быттө киськыштисны көдзыд ваөн: вөлөмкө, Марина видзөдө ме вылө и оз прөста видзөд, а кызди шуласны, веськыда синьяснас сөйө. Гашкө, сылы тешкодьөн кажитчис менам ачымөс кутөмыс, а гашкө и удитис нин видзөдлыны менсьым пинжакөс... Менам сибдис лолөй, и ог төд, мыйөн эськө помасис тайө сөрнийс, но буретш сэки шыасис мам:

— Марина, видзөдлы кадөс. Удж вылад сөрман.

Öбед кад збыльысь вөлі помасьө. Марина, меным нинөм шутөг, мунис удж вылө. Сы бөрся мунис Даша тьöt, а сэсся и мам мөдөдчис магазиньясө.

Найө ветлігкості ме гортын быдлаысь корси сера кизь, медым вежны вошөм кизьсө, дзєбны следсө, но сідзи и эг аддзы. Пинжакыс менам вөлі моднөй, фасоннөй, буретш карточкавывсаыс. Кизьсө Даша тьöt кодкөдкө велөдліс Москваысь. Ставсө тайөс ме зэв бура төді, но мыйлөкө чайтсис, мый колө жө лоны көнкө лишнөй кизь, та вөсна лукыйси, но... кизь эг аддзы.

Рытнас, чөй воигөн, ми куимнаным вөлім тортыт. Ме пыри аслам вежөсө. Локтіс Марина, пөрччысис. Ме дзєбси өдзөс сайө, кывзыся. Сийө пыр жө заводитис юасьны мамлысь, кымын часын ме торыт локті гортө, садь-ө вөлі да мукөдтор. Кор төдмаліс, мый ме локті куим час асылын код юрөн, уськөдчис менам ве-

жөсө, кватитіс пинжакөс, видзөдліс кизьяссө, а сәні өти кизь абу. Чөйлөн синьясыс өзийсны, чужөмыс зэлалис: «Тэ пыралін институтас? Тэ...» Менам мышкуті кодзувкотьяс котөртисны, но век жө заводитлі пыксыны: ме, мися, нинөм ог төд.

— Ок тэ, проквост!— горзіс чөй.— Кизьыс тэнад! Тэ шляйтчин войбыд! Тэ пьянствуйтін гусясьөм бөрад...

Тьöt йөжгыльтчис пельөсө да то блөдөдлө, то гөрдөдлө, пудра вуш-йөм бөрын нырыс лөзөдөма. Мам бергалө Марина да ме гөгөрын, оз төд, мый вөчны. А Марина немжалиттөг атакуйтө менө быд боксянь:

— Он кө веськыда висьтась, ачым муна милицияө да ставсө висьтала.

Ме падгьяла, а сийө збыльысь кватитіс шляпасө. Но, думайта, тайө, мөдөдчис кө, мунас. Лои висьтавыны ставсө, кызди вөлі.

Мам кутіс бөрдны. Даша тьöt okayтө да акайтө, муртса эз усь обморөкө, а Марина скөрысла тіраліс, ставнас блөдөдіс сердечнөй удар дырйин моз. Сэсся сийө дыр ветлөдліс комнатагі, киясө морөс вылө пунктөмөн, да, медбөрын, чорыда шуис:

— Öні жө мун милицияө да ставсө явит. Ачыд кө висьтасян, ккнбыдджык лоас.

Тайө кывьясыс вөліны меным юрө чер тышкөн кучкөм кодьөсь. Ме жө аслам нэмын некор на нинөмысь эг каитчыв, а өні колө мунны аслым... Нинөм вылө ог мун! Марина первөйсө быттө кевмысьөмөн корис, сэсся кутіс требуйтны. Ме дуді, эг сөглашайтчы. Сэки сийө зэв өна скөрмис, шуө:

— Он кө мун, киөдыд кыска! Даша тьöt быттө садьмис да пельөсын горөдіс:

— Оз ков, Мариночка. Гашкө, сідзи кольө, некод оз төдлы.

Но чөй зэв бура вочавидзис. Менам нэм кежлө паметьө қолины тайө кывьясыс:

— Кодкө кө көть өтчид вөчис подлөсть да эз тырмы мужествоыс принайтчыны, сийө нэмыс кежлө кольө подлөцөн!

Сэки ме гөгөрвои, мый менам раскаитчөмыд сылы—честь делө, и Марина нинөм вылө оз лэччысь ме

дінысь. Ме сайын вöлі делöйс. Нюжöдчыны нинöмла. Ме петі дждж шөрö да театрын моз эффектнöя шуи:

— Ладнö, ме муна. Öнi жö муна. Медым вошöны менам том дырся медбур воясöй, медым сiсьма тюрмаын, но подлецöн ог кольччы!— и мамлөн да бур сьölöма тьоткалөн горзöм-бördöм шы улын петі керкаысь.

Тi думайтанныд, ме збыльысь муни милицияö? Он босьт! Öти делö мичаа сёрнитны, дзик мöдтор — збыльысь вöчны. Вывтi уна ме пытшкын сэки вöлі сiсьыс, полöмыс. Гортысь петöм бöрын ме котöрти магазиньясö, медым корсьны сера кизь. Менам челядъ вежөрлы сэки/кажитчис, мый став делöйс колана кизь сайын: сюрас кö сийö, сэки некод оз вермы мыжавны менö.

Кизьтö ме эг аддзы, кöть кытшовтi став магазиньяссö. Гортö локтi рыт-нас сёрөн нин. Менö кытшалiсны:

— Но мый?

— Лэдзисны?

— Лэдзисны,— пöръяли ме.

Сэки меным нинöм эз сулав пöръявны гортсаясöс.

— Мый висьталiсны?— юасисны мам да тьотка.

— Висьталiсны, мый разберитчасны, а кор пö ковман, сэки корам,— шуи ме и пыри аслам вежöсö.

Гортсаяслөн, буракö, полöмыс бырыштiс, найö эз кутны дöзмöдчыны. Да и аддзöны вöли, кутшöм ме жугыль да мудз сутки чöжөн ме вывтi татшöм ыджыдтор муном бöрад.

Быдөнлы гөгөрвоана, мый войнас бара менам эз узьсы (кутшöм нин узьöм!), öдзсöс первой торкнитiгөн ме вöли кок йылын нин. Тайö локтiсны мела. Милицияса лейтенант матыстчис ме дiнö, сюся видзöдiс юр вывсянь кок улöдз, зепсыс перйис сера кизьтö да пунктiс пинжак вылö.

— Но кызди, ладмö?— явö сералöмөн юалис сийö.

— Борис!— кыли ме Мариналысь гөлөссö.— Тэ öмöй тöрыт эн ветлы милицияас?

Ме мыжапырысь öшöдi юрöс.

Сэки чой заводитiс сёрнитны лейтенанткöд:

— Тайö сылөн удж. Йöй ру вöснаыс. Сийö тöрыт кöсйысис муны тiянö да ставсö висьтавынi сiдзи, кызди вöлöма.

— Вернö,— пыр жö шыаси ме.— Тöрыт нин ме лöсьöдча вöли локны тiянö, кöсйи веськыда признайчыны...

— Том морт,— зэв прöстöя торкис лейтенант,— оправдайтчыны кутанныд суд вылын, сэни и висьта-ланныд, мый тi кöсйинныд.

Тадзи и коли менам томлунöй...

Мед прöститас менö лыддысьысь, мый ме немвиччысьтöг юали Борислысь:

— И тэ он помнит сийö лейтенантсö, кодi волiс сэж да сэсся нудiс тiян делö кузя следствиесö?

— Ог. Менö судитiсны и нуисны, а кольöм во, қор петi вöля вылö, эг паныдасылы ськөд, да и, тыдалö, ог тöд, кöть и паныдася.

Ме перйи портфельысь сьөрö веськалöм фотокарточка, көнi ме вöли милицияын первой во уджалiгөн лейтенант погоньяса, да мыччи Борислы.

Сийö видзöдлiс фотокарточка вылас, сэсся ме вылö да зэв ёна шензис:

— Неужели тайö тi вöлинныд?! Вот дивöыс!

Ме видзöдi сы вылö да эг вермы дзебны нюмöс: сэтшöм долыд сьөлöмлы, мый Борис Қоржинöс аддза буретш сэтшöмöй, кутшöм сийö талун ме водзын, а ог избалованнöй барчукөн, кутшöмöс некымын минут сайын адззыли книга костö пунктöм ичөтик портрет вылысь.

Борис бытьö гөгөрвоис менсьым думьясöс.

— Да-а,— нюжöдiс сийö.— Медым бөр бергöдны вошöм воясöс, öнi ковмас уджавны сосьяс пуджöмөн.

КУИМ КЫВВУР

* * *

Рытгорув. Сиктын
Вашкөдчө гожом.
Сьөлөмөй тпкө:
Локтас-ө? Оз-ө?

Уськөдчис воча,
Код вөвлі муса:
— Коленька, чолөм!
Кытысь нө усин?..

Кыз нө он виччысь,
Гажыд кө быри?
Смеллунөй вичмис,
Сад йөрас пыри.

Сикт кузя шөйтам,
Ю дорөдз волам.
Казытыштлам көвтөм,
Челядьдыр, школа.

Важ мозыс мича
Гөрддзассьө льөм пу,
Вөвлі зэв ичөт —
Котравлі көмтөг.

Паметьын ставсө
Ловзьөдлам выльысь.
Чөв олам сөмын
Радейтчөм йылысь.

ПРӨСЕК

Вөрас кывзысьө пулөн быд кор,
Весиг вөрзыштлас, кок шы кө кылас.
Енэж ме весьтын лөз — пом ни дор,
Төдса прөсек тан чуксалө ылө.

Пув да тшак вотан кад — гажа кад,
Көть и кыз пу нин коръяссө кисьтө.
Татчөс вөр-васө аддзыны рад,
Рад и тэныд тшөтш, кузь ныра истан.

Меным кажитчө: төрыт на дзик
Шуда челядьдыр котравліс татчө,
Ыджыд бипур тан ломзьөдлім ми,
Весиг пөймсө өні на аддза.

Быдөн тыртлывлім кутшөмкө доз —
Коді банка, а коді и туис.
Чөскыд сэтөр да пев пом кодь оз
Ичөт чой-воклы гортаным нулім.

Пашкыр коз, көні пукавлім пыр,
Век на өнөдз со сулалө тани.
Менам помасьліс тан челядьдыр,
Татчөс прөсекөд томлунөс пани.

Тайө прөсекеыс — олөмө туй —
Менам вөлөма медводдза туйөн.
Көть и ас муысь ылө эз ну,
Ассыым шудлунөс тани ме суи.

Мун пыр водзө, эн бергөдчы, мун!
Уна сьөкыдлун суас көть водзын,
Талань матысмө медшуда лун,
Уна прөсек тан чуксалө водзө.

* * *

Эм сэтшөм му, кытөн көдзыд оз овлы.
Эм тэнад синъяс кодь лөз джуджыд море.
Эм сэтшөм му, век сэн шондіа енэж.
Сөмын оз ков тайө мичлуныс меным.

Колө, мед век кылі пармалысь висьтсө,
Ас Коми мулысь мед аддзи быд мичсө.
Аслам пөсь стихөн мед войтырлы кужи
Отсавны, гажөдны быд сьөкыд уджын.

Мед эськө быдөнлы лои бур ёртөн,
Рөдина лыддис мед колана мортөн,
Мед эськө ас нэмөн мукөд моз сямми
Сины став олөмөс Рөдина-мамлы.



МУЗЫКА КЫВЗИГӨН

Чужан сиктаным музыка кывзам,
Синъяс радлөны, вомъясным калык:
Пианинон Қосланса нывка
Клубын ворсө Чайковскийлысь вальс.

Урлөн кокъяс моз вирдалысь чуньөн
Еджыд клавишъяс личкалө ныв.
Ворсөм шыясыс, синтө кө кунян,
Унатор йылысь висъталөны:

Юся ты вылын, видзөд тэ видзөд,
Гысыс гы вылө гөвкъялө юсь,
Лым кодъ еджыд, невеста кодъ мича...
Кыз нө дум вылад тайө оз усь?

Кыз нө вунөдан тывывса зөридз,
Оти юсь дорө уйө кыз мөд.
Коді тайөс эз адзывлы өнөдз,
Сійө-й мичлунсө өнөдз оз төд.

А мелодия вынсьөдны кужө
Мичлун. Вунөдны сійөс оз сет.
Вот и артмө, мый войвылын чужысь,
Мед көть стихъяс оз пиж,
а поэт!

Сійөн татшөма музыка кывзам,
Синъяс радлөны, вомъясным калык,
Пианинон Қосланса нывка
Кодыр ворсө Чайковскийлысь вальс.

ТУВСОВЪЯ

Мыйла вөчин тэ
Менө унтөмөн,
Қысянь пөльтан тэ,
Шоныд лун төлөй?

— Медым долыджык
Вөлі овнысө,

Мелі тулыслысь
Вайи лов шысө!

Вывлань видзөдла,
Уна бур сия —
Қытчө туй кутад,
Тэрыб турияс?

— Курлы-кур-рлы! Ми
Бордъяс доймайтӱдз
Лэбам-шенасям
Чужан войвылӱдз.

Кытчӱ пышъянныд
Гора сёрнитӱг,
Сувттӱг-шойччытӱг,
Тэрыб шоръяс ті?

— Туйыс, кузь туйыс
Миян водзын ӱд,
Сельгам-тэрмасям
Югыд мозынӱдз.

Чужанін понда
Сьӱлӱм косьмӱ тшӱтш...
Вайӱй, донаяс,
Менӱ босьтӱй тшӱтш!

Анатолий ИЗЪЮРОВ

Т у н д р а ы н

Бывла вылын пессьӱ ышмӱм вой тӱв,
Турӱб пиӱ гудыртчӱма лун.
Сійӱ кыссӱ, нӱрӱдчывтӱм, сӱйтӱм,—
Корсьӱ тундра шӱрӱ вошӱм чум.

Тӱдчӱ, сылы ставыс ӱні веськодъ,
Сьӱлӱм бердсӱ йирӱ ӱтитор:
Кыдзи сэтчӱ водзджык воны эськӱ,
Отсӱг кӱні виччӱ висысь морт.

Кымын водзӱ, сымын сьӱктӱ воськов,
Нӱшта ылын кажитчӱ туй пом.
Сӱмын он тай сувт да веськӱд костӱ,—
Лымйӱн тырӱ кӱдзалӱм ныр-вом.

Он тай сувт да ӱдъя бипур песты,
Некӱн абу весиг урӱс пу.
Вельмӱм тӱвлы тундра эрдыс дзескыд,
Быттьӱ кӱсйӱ нылыштны став му.

Вой шӱр войӱдз кыссис нывлӱн туйыс,
Но эз вермы чегны мортсӱ тӱв.
Кыдзи собис, толаяс пыр уйис,
Некод ӱні юасысь эз вӱв.

Пырис чумйӱ, зыралыштис пельсӱ,
Висысь дорӱ сувтис пидзӱсыв...
...Тайӱ вӱлі менам тӱдса фельдшер,
Эжва вожысь ӱти тӱдса ныв.

Владимир БЕЗНОСИКОВ

ГЫА ВА ВЫЛЫН

В и с ь т

ЧОЛЬС... чольс!.. чольс... чольс!..
Кунва кодь гудыр, кодзыд ваё
частё сунлывлёны тысасьом важ пе-
лысьяс, ивкйёдлёны-дзуртёны сир-
равтём өклучинаяс. Зэръясысь бы-
галём пуклөс вылын — томиник
нывбаба. Сылён став эбёсыс зэвтчө-
ма варччөм кияса зумыд сойяса,
посныдик пиньяснас топөдөма улыс
парсө. Донтөмниқ, кыём чышгьян
увсьыс плеш вылас помся лэччө сук
чай рөма юрси прать, мешайтө кись-
мыны заводитөм чөдлач кодь синь-
ясыслы.

Сынысь, юрнас пыркнитөмөн, веш-
тіс гильөдчысь юрсисө, лөсьөдчыш-
тіс пуклөс вылас да зіля мөдіс
уджавны пелысьяснас. Паськыд
рушкау налим кодь пыжыс быттьө
сулалө места вылас, но Валя аддзө:
берегыс котөрөн кольө бөрвыв. Ыт-
валён визулыс кос чагйөс моз нөбө-
дө пыжкө, зілө ляскыны берегас.
Но Пиля Спиралён нылыс торъясө
оз майшась. Сійө төдө: визулыс мед-
сясө ю шөрын збоялө, а бадьяс до-
рын — слабмө. Чольскө пелысьяс
улын ваыс, дзуртёны өклучинаяс...

Коді эськө вермис мөвпыштны,
мый совхозса фермалён оз судзсы
көрымыс? Турун-силос, быттьөкө,
прамой уна вөлі, а — быри. Тыдалө,
вердчисны дөвөля: совхозса норма-
ясыд пө тай лышкыдөсь. Төвнас кө
кодкө гаралис көрымысь топалөм йы-
лысь, сійөс эськө смеквыв лэптисны.
А лои буретш сідз, кызд эз кужны
мөвпыштны: тулысыс лишнөй нюжа-
ліс.

Совхозса юралысьяс пө
начальство водзын прав-
дайтчөны: «Норвегиясьн
кодзыд циклон пөльтө,
некызд шондөдны оз лэдз.
Май төлысь нин помасьө,
а пуяслөн гарьяс на эз
потласьны, видзьяс вы-
лын туруныс полө чуткөд-
чыныс». Циклон-ө мыжа-
сыс али совхозса веськөд-
лысьяс — код төдас, но
посни куканьяслы туру-
ныс коли 2—3 лун кежлө.
Ланьтөмөн овны оз позь.

И со, асывнас животно-
водствоса бригадир Ольёксан Қоно-
хов сетіс индөд: куран-вилаён кы-
тшовтны видзьяс вывті, чукөртны ту-
рун колясьяссө зорөд местаясыс.
Скөтницаяс пөвстысь кодсюрө усь-
көдчисны грездбердса видзьяслань,
а Валентина Габова вөчис ас ногыс:
кытшовта пө мөдлапөвса видзьяс
вывті. Сійө төдіс: ылыс зорөдъясыс
турунсө сөвтөны тэрмасьмөм, ёна
колялөны да, дерт, тыртөг он лок.

И со, Валентина тэрмасьө мөдла-
пөвлань.

Чольс... чольс!.. чольс... чольс!
Уджалөны пелысьяс. «Ш-ш-ш-ль!»—
кылө, исковтө пыж пөлөн быгья
ырөш кодь ваыс. Километрысь ылө-
джык нин коліс грездыс. Оні сійө оз
нин тыдав. Но вот паськыд пыжыс
ниртыштчис лөптөссөм бадь кустө,
кызкө бок ногөн пырис ляпкыдик
виямө, сэся пөперегасис да дзикөдз
косіс. Валя энөвтіс пелыссө, фуфай-
ка соснас косөдіс ньылөдөм плешсө,
кыпөдчис пуклөс вывсьыс, мыськис
кияссө, сэся, содзнас гумлалөмөн,
горша юис көзөда ва.

«Тыпу! Но и баржа!.. Этатшөм
пыжнад, бурджык, юктасян вор пыд-
ди вөдитчыны... Но, ладнө, видлам
йөткыны». Валентина лэдзис ваө ре-
зинөвөй сапөга коксө, сэся — мөдсө.
Пыжыс төдчымөн кокняммис. Визув
отсөгөн нывбаба йөткис сійөс ойдөм
верөтя костөдз, сэся бөр пуксис пе-
лысьяс сайө. Верөтя бокасысь ызөб-
төмөн кыпөдчисны гордаяс, вөчисны
неыджыд кытшов да пуксисны лөнь-
джык местаө.

Юр весьтö шочиника быйкнитлö дзимбырөн весалём ыргөн таз кодь шондi, но сылысь нюмъёвтöмсö пыр жö тöркö чизыр вой тöv. Тулысыс быттö абу тулыс: еджыд бобувьяс моз лэбöныгырысь лым чирьяс, ныв пу лапьяс костö топöдчöма тшыг рака, кольём вося эжөр пöv-стын кок пöv йылас катласьö да но-раа чипсö истан.

Гажтöм и делö татшöм луннад гуляйтны мöдлапöвса ойдöм видзьяс вывтi, но — быть: Валентина кöйысис чукöртны пыж тыр турун. Чу-көрмас кö та мында, ассыс видзан куканьясö кык лун вердас. А эс-ся, оз öмöй шондöд?

Куран-вилаөн пыралiс куим зорöд местаö, бöрйысис, весалис сiсьмём пластьясысь. Туруныс чукөрмис пыж джынйыс. Тойыштчис верötя бокысь, веськöдчис Вутшка тодлань. Сэтысь пунктöм турунсө вөкджык яг боклань чукöртöны: кыскавны пö шыльыд-джык. «Вутшка тодысь чукöрта, эс-ся тырмас, — ас жежас думайтiс ныв-баба. Кötь эськö биасьлiс, шонты-сьыштiс, но истöгыс вунöма... — Сын-ны, сынны колö зильджыка. Сэки не-бось он мöд кынмыны!»

Чольс... чольс, — уджалöны пельсыяс, ивкйöдлöны öклучинаяс. Лөнь курьяöдыд пыжыс искөвтö ёна чожджыка.

... — Ö-ö-öй! — яг боксянь Валентина пельсöдз кылыштiс кутшöмкö горöдöм.

«Кодьяскö, тыдалö, утка кыйöны, — мövпыштiс пыжын пукалысь. — Ещö шуöны: кыйянь срыкыс пö помасис, а со тай...»

Пыжыс тюрö водзлань да водзлань. Сынысьлы бура нин тöдчöны виж лыаа яг дорышысь пашкыр пöжöмьяс.

— Мездö-öй! — бура кылис выльысь горöдöм.

«Но, кодкö, тыдалö, топалöма, — пельяссö чошкöдiс Габова. Энөвтчис сынöмысь. — Нывбаба горзö. Дерт, кöнкö, вуджöдны чукасьö... Кутшöм йöй нö татчö пырöма? Кодi суйсьöма гожся туйöдыс? Тасянь öмöй верман вуджны?.. Лоö ветлыны да кötь туйсö индыны». Валентина бара выныштчис, пельсыяс бöрысь ваыс сöмын гартыштчö.

— Ой, татчö!.. Ой, татчö, татчö!.. — яг таладорын на, ичөтик дi вылын, чеччалiс да төвгис турунвиж плаща, вöсни коска нывбаба. Юрдзиб йылас кövдум ыжда лöз шляпа, кокьяс резинövöй ботияс, рудзөг идзас рöма юрсисö быттö мöс няклялöма да бөр быликтöма. Ставыс моднöй, сöмын смоль сьöд синьясыс вазьöмаöсь, тыдалö, бөрдöма.

«А-а-а!.. — думсыс нюжöдiс Габова да пельсыяснас сувтöдiс пыжсö. — Тöдса пötка!..»

Валентиналөн вомыс чукыртчылис. Пыжын пукалысьöс тöдiс и берегын чеччалысь нывбаба. Сийö быттö мыйыскö виньдiс: гөрд краскаи мавтöм ичөтик вом дорыс калыкалi. Дугдiс и радлана чеччалöмысь.

Да, тайö нывбабаясыс тöдсаöсь. Пöжалуй, весиг лишнöй тöдсаöсь.

Габова выныштчöмөн валбöтiс васö пельсыяснас да пыжсö бергöдiс мöдарö нырөн. «Сюрин! Топалин!.. Онi кöч моз чеччав тайö дi вылас!..»

Валентина сынiс дзик мöдарö. Дi вылын чеччалысь нывбаба коли бөрлань. Тайö нывбаба вылас Габовалы позьö лöгавны и скöравны. Ок, и сьökыд рана вöчисны Валентина Габовалы кольём төв сиктса фельдшерича Люба Потолицына да совхозса бухгалтер Михаил Кырныцев!

Валентиналөн рудöдö син водзыс, киясыс личалöны, пельсыяс лёткөдчöны ваö. Вежöрас кыптö зев на не важья серпас.

Гожся рытö видз вывсынь локтöны ныла-зонма. Счөтовод Пролö Мишö тшöтш ветлöма страдуйтны. Сийö слöймöдчис колльöдны Спира Вальяс.

Мишö шамыртчöма ош лапа кодь гöна кинас нывлөн гөгрöсиник кос гөгөр, паськыд ныр-вомсö копыртöма да пöся висьталö, висьталö:

— Эн пов, Валечка!.. Тэа-меа асланым позйö овмöдчам... Ме — пöшти нин бухгалтер, тэ — дас во велöдчин... Грамотнöйöсь... Ог вошöй... Öтлаасям, и — пом!.. А гижсыны ог кутöй, сiдз лөсьыд. Мед мукöдьяс те-шитчöны... ЗАГС, пирьяс! Мыйла ставыс тайö? Ми овмöдчам вöльнöй пötкаяс моз... Сiдз?..

Мишö болгö, больгö, кывсö төв-бергач пыдди позьö лепитны. А Ва-

лялы та йылысь сёрнитныс яндзим на кажитчө. Сійö сөмын шудаа нюмъялö.

Томъяслөн көсйөмлы бать-мамныс паныд эз мунны: радейтанныд кө пö öта-мөдныгö, овмөдчөй дай... 27 арöса Пролö Мишö öтувтчис 18 арöса Валякөд...

Пыжын пукалысьлөн мыш кузяыс котөртис йирмөг, быттö көдзыд йи тор инмылис сёлөмас. Валентина шамыртчис пелыс воропъясö, юрсö кыпöдлiс дi вылын кусынтчөм Любаладь: «Ок, олөм дзугысь!.. Эновта кө татчө, турдан аслад плащ пий».

Чольс... чольс...— былысмö пыжа. Габова бара домасё ляпкыдик верöтiа бокö, куран-вилаөн кежö выль зорöд пыдöслань. Но думсыс некутшöма оз вешйы Пролö Мишöкөд олөмыс.

...Öтчыд, ужнайтiгөн, Валентинаөс мөдiс шугрөдлыны. Сийö эновтiс панысö да усыкөдчис кильчө вылö: гашкө пö сэнi лөсьыдджык лөö. Но морöспань улас гудрасис, гудрасис да мөдiс восöдны.

Ыркөдчыштöм бөрын коньбöдыштiс. Олыштiс мыйкө дыра, сэсся бөр пырис керкаас. Но сёйны эз нин пуксы. Мишö дугдiс вомнас тяпкөдчыны, көсйөтлiс синъяссö:

— Висян али мый?..

— Да...— Валентина матыстчис верöсыс дорö да вашнитiс пеляс:— Миян кага лөö...

— Хö!.. Но?.. А эсийö... но... сытöгыс оз позь?..

— Мыйтöг?— эз гөгөрво Валя.

— Кагатöгыс, мися, оз позь?..

— Вот гөгөрвотöмыс!— гөтырыс шудаа читкыртлiс синъяссö.— Дерт жö, оз!.. Миян öд сийö эм нин... Но... абу на, шуам, дзик öнисö, но мыйкө дыра мысти дзик лоас!..

Мишлөн вунi сёйöмыс. Сийö öш моз букыштчис:

— Ещö мый оз тырмы!.. Кага?.. Хö!.. Водз на... Тэ кызкө... но... ачыд öд тöдан, мездысь сийö грузсыс...

Валентина быттö тшөкмунi, сэсся чуймөм синъясөн видзөдлiс Мишöланы:

— Тэ тшөктан перйыны, да?..

— Позьö тай... Больничанын вöчöны...

— М-ме... ме... тайöс ог вöч. Здо-

ровьеöс тшыкөдны ог көсийы. Сэсся, менем кагаыс колö...

— А мем— оз!.. И тэ тайöс вöчан!— ярскöба шуис Мишö да чеччис пызан сайсыс.— Водз на кага рузумъясөн öвтчыны, ув-авсö кывзыны... Ми томöсь, миянлы овны колö, гуляйтны!.. Тэ тайöс гөгөрвоан?

— Ме гөгөрвоыштi тэнö... да, гөгөрвоыштi... Но эн и надейтчы: тэ ног ог вöч!..

— Он?.. Корошо!.. Хö!.. Он кө, и быдтысь... Ме тэкөд олысь ог ло!..

Сола нисё курыд ёкмыль лэччис горшсянныс да изьясис нывбабалы морöспань улас. «Мед... но и мед, Мишö кө сэтшөм сёлөмтöм. Ме ог кор некодсянь некутшöм отсөг... Көть ачым мөда чөскыдтöма сёйныюны, а кагаөс быдта».

Валентина эз кывзысь верöсылысь. Сийö лөсьөдчис лоны мамөн.

...Кор Габова вайис ыджыд нөб турун да шняпкис воддза чукөр вылö, пыжыс шутов-шатовмунис, муртса эз гумовтчы. «Сэсся тырмас... Позьö и гортланы мөдөдчыны... А мый вöчны эсийö кикимераыскөд?.. Эновта кө, дзикөдз кынмас... Ваыс вермас дiсö ставнас ойдөдны... Татi пыжаяс пöшти оз ветлыны, тшыгла кулö... А гашкө сийö и абу мыжа? Гашкө, Мишö сийöс ылөдлiс жö, а талөн юрыс бергөдчис?.. Ог, ог эновт... Вуджөда... Мед... Мыйыс тай олбмад оз овлы да...»

Габова бөр матыстчис ичөтик диланы. Люба шляпвидчис васөд му вылын, шлюпкис-бөрдiс.

— Кыдз татчö вьскалин?

— Медикаментъясла лэчча.

— Туйыс абу татi.

— М-ме ог тöд...— бөрдысьлөн вомдорсыс гөрд краскаыс паськалөма, щөкаас да бандзибас— ният визьяс. Сийö век на сыркъялiс.

— Ланьт!— стрöга шыасис Валя.— Косөд нырвомтö!— Люба лөньыштiс, но век на тiлис синъяссö.— Чеччы!..

Фельдшерица кыв шутöг чеччис.

— Пуксы пыжас!..

Мöдыс матыстчис пыж дорö, но эз лысьт кайны турун вылö. Тыдалö, полiс вöйöмысь.

— Пуксы, шуöны!

Потолицына воськовтіс валань да пыр жö кöтöдїс ботїсö.

— Э-э, кöнї сöмын тэ овлöмьд!.. Пыж бöжланьысджык пуксы... Вот, сїдз... Эн катлась, а то курьяас изьясям...

Пыжлөн запасыс коли истöг көрöб судта.

Турун чукöртїгкостї тöлыс лои ешö лэчыдджык. Весиг курьяын ваыс гыалїс. Колö тэрмасыны. Но оз позь — верман пуккыльтчыны. Валентина сынö и мөвпалö. Мөвпыс век гартчö важ олөм гөгöрыс.

Со сїйö ыджыд кынöма, но век на посни куканьяс дорын ноксьö. Пролö Мишö совхозын бухгалтералö. Мишö бөрья кадö дзикöдз тшапмис. Воас уджаланиныс да, гöтырыс кө абу на гортас, мисьтöма шпыньмунас: «Век куйöд лойö!.. Тыпу!.. Дас во велöдчöма, а век бестöлкөвöй».

Рытъя идрасьöм бöрын Валентина локтö фермаыс: мудзöма, гын сапөгьясыс йизьöмаөсь, котшкакылöны. Фуфайка уддорсö абу нин кизялöма.

Чужöмбаныс неуна дуркмыштöма. Парьясыс косьмыштöмаөсь. Нырыс лöма ёсьджык.

Мишö кресталöма кокьяссö, шпуккө-куритчö. Майбыр, тшöтї мольястö гольскигөн коскыс абу висьмöма, важ моз на доналö и чужöмыс. Сöмын мыйлакö синьясыс кодзлалöны кытчö сюрö, быттьö полöны видзöдлыны гöтырланьыс.

— Воин, кукань бöж весалыс?.. Кымын руб нажöвитін?..

— Уна-ö тї, контораад, убелитаныд пасйыны, сы мында и босьтам, — верöсыслысь серамсö Валентина пыдди эз на пуктыв. Сїйö век такöдїс асьсö: «Пи кө чужас, Мишöлөн небзяе сьölöмыс, пыдиджык мөдас пуктыны... Пиöс быдтыштам да велöдчыны пыра. Унаöн тай сїдзи и вöчöны: уджалöны и заочнöя велöдчöны... Лоа детсадйын воспитательницаөн либö начальнöй классьяс велöдысьөн».

— Но, ме мунї! — нарошнö гораа шыасьö Мишö да восьлалö öдзöслань. Пасьтасьöма, быттьö празник вылö.

— Кытчö?.. — уджалан паськөмнад öд верöс бөрсяд он вöтчы. Сэс-

ся и Мишö оз нуöдчы. Но юавны — юалїс.

— Клубö. Постановка лөсьöдам. Главнöй рольсö меным тшöктїсны велöдны... Да, сёрмышта кө, кильчö öдзöстö эн игнав.

— А ме?.. — век жö юалїс гöтырыс.

— Хö!.. Дїнсьыд куйöд дук мөдас кывны, яналан. Сэсса и эсїйö... вывтї нин гögрöсмин.

Валялы забеднö. Морөссö быттьö кодкө зэвтїс. Сїйö пуксис улöс вылö да личöдїс сустваяссö. «Мыйла сїйö менö татчö вайöдїс?.. Слуга пыдди?.. Но позьö öмöй вашкөдны радөйтчөм йылысь, а думайтны мөдтор?..»

...Турун тыра пыж кывтö ойдöм веретя бокö вöйтчөм ныв пуяс пöлөн. Валентина тэрмасытöг уджалö пельсысьсөн. Люба кияссö суйöма плащ сосьясас да кöйгырасьö турун вылын. Тыдалö, курьяодыс визулыс век жö эм: пыж кывтö ньöжйö. Габова видзöдö бөрвыв, пожöма яглань, но синьясыс нинөм оз аддзыны. Син гурансыс пычкыртö сола синва войт, надзöник искөвтö бандизийöдыс, сэсса голькнитö вомкөтшланьыс. Нывбабалөн синьясыс шога куньтыртчылöны. А киясыс пыр öткодя новлөдлöны пельсысьсö: бөрб-водзö, бөрб-водзö...

...Пролö Мишö ылөдлїс гöтырсö. Сиктын кутїс кывсыны: бухгалтер Кырнышев пö колльöдчö фельдшерица Любакöд. Первойсö Валентина эз верит йöз сёрнилы: кытчöдз пö ачым ог аддзыв, ог эскы. Мишö кутїс пыр частöджык вошласьны гортсыс. Öтчыд висьталїсны: Мишöыд пö фельдшерица ордö пырис.

Эз терпит сьölöмыс Валентиналөн: сїйö жö рытнас нарошнö мунїс фельдшерица ордö. Игöдчис. Восьтїс көзяйкаыс. Öдзöсöд пыригөн казялїс — кодкө вуджöртїс вежöс сайö.

— Миян... Мишöыс... тэ ордын? — юалїс Валя.

Люба, еджыд пач кодь блед, видзöдö юалысьлы кок улас. Нинөм оз шу. Валя паськыда воськовтїс джодж кузя, восьтїс комната öдзöссö. Сэні ылі пельöсын зумбырвидзис Мишö.

— Тэ танї мый вöчан? — Мишö оз

шыась.— Репетируйтчан?.. Да?.. Но ме тэныд абу балалайка, кодён позьё ворсны мый окота да кор окота.

Мишö кумач кодь гёрд, но сувтса синъясыс оз и лапнитлыны.

— Тэ мый? Следователь?.. А?..

— Ме тэнад гöтыр!— Валя шуалис ёся, збоя. Мыйысь сылы яндысьнысö.— Али тайö этша?..

Мишö воськовтис паныд. Синъясыс читкырöсь, вомыс вежынтьчöма:

— Тэ гöтыр?.. Кор гижсьылим?..

И мисьтöма серöктис.

Со кутшöм вöлöма Пролö Мишö-ыд! Вермис öмöй Валя чайтны, мый татшöм дивöйс прöйдитас сы вывти?.. Эз.

Валя крута бергöдчис. Оз, сийö кевмысьны оз кут. Кевмысьöм— асьтö увтыртöм. Фельдшерица пыр на пукалис юрсö öшöдöмөн, нетшкис голяас плавгöм шарфыслысь сыр-яссö. Валяс шатовтöдис, но удитис мыджсьыны шпалеритöм стенас. Сийö сувтовкерис да кузя видзöдлис мышкыртчöм Любаланы:

— Гозья костö сойсян?..

— Ачыс тай век локтö...

— Ме... ог мешайт... тиянлы... Некодлы ог норась. Но тэ Кырнышевкөд эн овмөдчы... лоан шудтöм гöтырөн.

...Тайö кадсяныс коли сизим тöлысь. Кырнышев да Потологицына вежисны оланисö: вуджисны лесопунктö. Валя бөр мунис бать-мам дорас. Адзис-ö шудсö Кырнышев борд улын Люба Потологицына?

Ю визув вылö петигөн Валентина быттö садьмис сьöкыд унмысь. Турун вылын льöбзис-кынмис Люба. Габова казялис: Потологицыналөн весиг пиньясыс зяткакылöны. Сынысь мынтöдис пелысьяссö, тэрмасьöмөн пöрччис вывсьыс фуфайкасö, мыччис Любалы:

— На, пасьтав!..

— О-ог... Ачыл кы-кынман,— лöзöдöм вомдорнас шöпнитис Люба.

— Пасьтав, шуöны!.. Но!.. Ме сынигад ог кынмы.

Люба мыжмöм морт моз мыйкö дыра лапйöдлис на синъяссö да веськыда ялащ вылас пасьталис мыччöм фуфайкасö. Сийö лоис лысöм курöг кодь.

Габова сюсьмөдчис: пыжнас катö

бадьяс пöлөн, ю паныдыс. Арталöма стöча: петас кө полойланы, мөдар берегö воас буретш грезд весьтö.

Кöть вожалис Пролö Мишöкөд олан туйыс, но Валентиналы окота тöдмавын, бурджыка-ö овмөдчис вöвлöм верөсыс вель гöтыркөд. Сийö сынигмоз юалис:

— Гижсинныд?

— Эгöй...

«Тыдалö, модаыс абу на вежсьöма,— казялис Габова.— Кырнышев вöли, Кырнышевөн и кольöма».

— Лада оланныд?..

— Быд ногыс овлö... Юöмö сетчис... Бухгалтерсьыс вөтлисны.

«А-а, ме тай шули: мися, эн öтлаась, шудтöм гöтырөн лоан!»

— Гижан-тшöтайтан удж вылын жö?

— Абу... Оз примитны... Рабочöй пыдди.

«Мый корсян, сийö и сюрö!.. Тшапитчан, тшапитчан, дай гуö усян!»

Берег пöлөн катöм бöрын выльысь петисны визув йылö. Ю чукультанинын тöлыс öкурат ва паныдыс пöлтö. Пыжсö куртис гычöдны. Люба шашаритчис турунö сатшкöм вила воропö, кевмысянаа видзöдлис сынысьланы:

— Ой!.. Вöям!..

— Чöv ов!— Валентина зильö пыж нырсö лөсьöдны гыяслы паныд. «Тэ кө вöян, Кырнышевыд вель гöтыр аддзас, а менам пилы мамыс оз ло... Ог жö öд вöйöй, абу нин первойысь ва вылас. Пукав, сийöс тöд!..»

— Ой!.. Ваыс пыжад чолькйöдлö!.. Ой, бергöдчы!.. ме берегас пета!..

— Эн няргы!— Габовалөн видзöдласыс сотыштис Любаөс. Мөдыс ланьтис, но сьölöмыс топавлö быд ызмунысь гысыс.

Мөдар берегөдз муртса синнад судзан. Ю шöрланьдз гыясыс кажитчöны еджыл бурысьяс кодбось. «Мед эськө катер оз паныдась, а то гынас тыртас. Тадзитö вуджам... сöмын повны оз ков...» Нывбабалөн зэвтчöм мускулъясыс сырмöны, варччöм чуньясыс доймытöдзыс кабыртчöмадь пелыс воропö, резинвöй сапöга кокъясыс мыджсьöны пыж мегырö. Валялы öни кажитчö, быттö турун тыра пыжыс йитчöма сылөн ки-кок

бердö, быттьö ставыс ловъя. Личö-дан кияс-кокъяс — ставыс гартышт-час гудыр ваö. А сэки... Оз, сійö оз сетчы слаблунлы! Мед кöть и первойысь веськаліс татшöм гы ва вылö!

Ю шöрың гыясыс гуляйтöны öгарö-мöдарö. Пыж нырö чапйöдлысь ваыс резö Валялы вöсныдик ковтаас, йиджö мышкöдзыс. Гыясыс швачöдöны и пыж боксянь. Посныдик ва войтьяс веськавлöны и фельдшеричалöн бледöдöм чужöмö. Быд гы сылы кажитчö гундырöн, коді вермас ньылыштны пыжсö, турунсö, куран-виласö, найöс — кык нывбабаöс. Быд гы чапкигөн сійö ойöстлö да надеяпырысь видзöдлывлö Габовалань. А мöдыс топöдöма вомсö да сынö, сынö.

Со и алькöс, нильöг берег. Сійö дзик нин матын. Гычöдöмыс тöдчы-мөн чиніс. Габова мынтöдіс кисö да первойысь чышкис кымöссыс кöдзыд ньылöмсö. Ловзис и Люба — тыдöдлö посныдик пиньяссö.

Пырисны неыджыд курьяö да пыж нырсö зургисны берегö. Сынысь чечыштис няйтас, домасис. Потолицына петіс жö, ниртыштис позялöм

кокъяссö, вывсьыс пöрччис фуфайкасö, кыв шутöг мыччис кöтасьöм ковтаа, жуялöм Валентиналы, сэсся гудйысьыштис плащ зептас да чургöдіс кызь вит шайта.

— Тайö мыйла?— фуфайкасö кизялігмоз кöсöйтчыліс Габова.

— Вуджöдöмсьыд...

— Дзёб деньгатö...

Потолицына лапнитіс синъяссö, сэсся тэрыба дзёбис деньгасö. Зепсьыс кыкис ичöтик рөмпöштан, видзöдліс ляксöм чужöмсö, ки пыдöс пасьта носöвикөн кутіс весасыны.

Габова сатшкис виласö пыжын куйлысь турун чукөрö, кöсийс нетшыштны ыджыд пласт, но эновтчис, морöснас мыджсис вила вороп помас. Паныд сулалысь вылö скöралöм ни лöгалöм эз вöв. Прöстö вöлі зывöк видзöднысö.

— Кывзы, Люба,— Валялөн гөлöсыс быттьö сибдöма, кортсасьöма.— Висьтав аслад Мишöлы: детинкаыс-лы мед понлы моз кусöкъяс оз ыс-тав... Ми... ме — абу гöль: верда-юктала, кöмöда-пасьтöда, быдта, мор-тöдз вайöда... Отсаласны. И ещö висьтав: ме зэв шуда, мый детинкалөн овыс Габов...

НАЙӦ ТЫШКАСИСНЫ МИР ВӦСНА

Война вояся тетрадьясъ

ЫДЖЫД ДРУЖБАЛӦН ВЫН

ТАЙӦ встречаюсыс, кодъяс йылысь ми кутам висътавны, вӧліны важӧнокодь нин. Но на йылысь казътылӧм пыр на чусалӧ сьӧлӧм пельӧсын. И тайӧ казътылӧмъясыс да сьӧсь ӧзйыны быд здукын выль биӧн. Тыдалӧ, сэтшӧм нин ыджыд налӧн выныс.

Война вояся другъястӧ да тӧд саястӧ, вӧлӧм, дыр он вунӧд: накӧд юкӧма уна шог и гаж. Кӧні, шуам, ӧні Виктор Золотарев, сьӧд синъяса ыджыд тушаа сибиряк, кодкӧд ми ӧти плащ-палатка улын коллявлім не ӧти вой? Кӧнкӧ, выльысь сулалӧ челябинскӧй металлургическӧй заводса кузнечаын горн дорын, дорчӧ парвӧй либӧ мӧд сэтшӧмкодъ жӧ сьӧкыд мӧлӧтӧн. Босьтам Иван Онищенкӧс, мича гӧлӧса украинецӧс, миян ротаса запевалӧс. Гашкӧ сійӧ ӧні пукалӧ трактор вылын, аслас муса полтавщинаын бузгылялӧ шоньд руӧн онялысь сыла сьӧд му?

А кӧні Федя Канев, кодӧ воштӧс кок пӧвсӧ врагъяскӧд тышын да госпитальсян мунӧс аслас гортӧ? Войнаӧдз сійӧ ветльвлӧма механикӧн пароход вылын Печора ю кузя. Дерт, кӧнкӧ, сійӧ ӧні оз нин механикав. Но ме бура тӧда Федяӧс, и верма шуны: сійӧ эз вермы петны мирнӧй салдатъяс стройысь. Сійӧ ӧд фронтъяс вылын сэки нин тышкасис талунъя мир вӧсна.

И со, ме талун кыпӧдӧ Федя йы-

лысь пасйӧдъясӧс, кодъясӧс гижыштавлі коркӧ сьлӧн кывъяс серти.

* * *

...Куйлӧ Федя синъеран еджыд палатаын, кылӧ мелӧ кияслысь пӧсьлун, и ас водзсыс аддӧ тӧдса синъяс. Ӑшыбка эз вермы лоны: тайӧ синъяссӧ сійӧ аддӧ оз нин перво-йысь.

Вом пытшкӧсыс кос. И кодкӧ быттьӧ пель водзас нӧшалӧ тыдавтӧм мӧлӧтӧн: тук-тук-тук. Оз, тайӧ некод оз кучкав. Тайӧ вӧлӧм аслас вирыс тӧпиктӧ пель дӧнтӧс. Канев видӧдӧ пызан вылын сулалысь ва тыра графин вылӧ, вӧрӧдӧ паръяссӧ. Но оз кыв ассыс гӧлӧссӧ. Окота нюжӧдны кисӧ графин дӧнӧ, горша юны сьӧс сэтшӧм сӧстӧм да кӧдзыд васӧ, но оз вермы. Сійӧ, мелӧ кияса тӧдтӧм нылыс, бара казялӧ Федялысь кӧсйӧмсӧ, кисьтӧ стӧканӧ ва. Ваис булькакылӧ-лӧччӧ, надзӧник тыртӧ стӧкансӧ дорышӧдзыс. Ок, кутшӧм чӧскыд, вӧлӧм, ваис! Да ещӧ кор небыдик кияс отсалӧны кутны стӧкансӧ пар дорад, и сэтшӧм жӧ небыдик кияс кутӧны юртӧ балябӧжӧдыд.

Дерт, кӧнкӧ, дзик тайӧ нылыс колӧм лунъяссӧ дӧзьӧритӧс-видзӧдӧс сійӧс. А Федялы кажитчис: мамыс тадзи юкталӧ сійӧс шоньд йӧлӧн, малалӧ небыд юрси кузяыс, ичӧт дырйиыс моз, кор Федя вӧлі сэтшӧм на вынтӧм.

Қанев горша нылаліс васо. «Атты!»— пидісянь ышловзём бөрүн шуис сійо, кор стоканысь вабыри да небыд ки бөр ылыстіс стокансо паръяс дінсыс. «Атты!»— мөдысь шуис Федя, и кутіс шензыны аслас гөлос выло — сэтшом сійо вөлі төдтөм, дзик быттө йөзлөн.

Нывлөн синъясыс видзөдісны сы выло, сьод да кузь синкымъясыс качисны вывлань. Нывлөн долыда артимис:

— Садьмин?

И горөдіс кытчөкө комната пытшкө:

— Доктор! Висысьыд садьмис.

Ныв гөлөсысь Федя кыліс радлун и нимкодясьом. «Но мыйла висысь?»— друг думыштіс Қанев.

Шытөг матыстис доктор, копыртчис Федя весьтө, пуктіс кісө плеш вылас. Кыс вөлі небыд жө, зев шонид. Код төдас, гашкө и аслас став тушаыс вөлі сэтшом пөсь.

— Кутан овны!— кыліс докторлысь бөръя кывъяссө Федя.— Кутан овны, молодец!

Но Қанев эз думайт доктор йылысь ни сылөн кывъяс йылысь...

* * *

...Сюрс өкмыссө нелямын коймөд воын батальон, көні служитіс Федя Қанев, пырис сэкя Ворошиловградскөй областьса Кременец карө. Батальонлөн команднөй пункт овмөдчис ичөтик еджыд керкаын, карса шөр улича вылын. Уличаыс шуис Советскөйөн.

Кар вөлі дзик тыртөм. Йөз, тыдалө, пышйөмаөсь карсайса вөръясө, либө йөршитчөмөн пукалісны пөдвалгысын, эз мыччөдлыны весиг нырнысө. Асывнас на карын ыджыдалісны фашистьяс. Садьтөм кодөсь да лекөсь, найө шевъялісны керкаысь-керкаө, кватлалісны, коді ки уланыс сюрө — пөрысысөс и томъясөс, жуглісны отитор-мөдтор, грабитісны дзик ставсө, мый сөмын сюрлө шогманаджыкыс.

Федя Қанев командуйтіс разведчикъяслөн отделениеөн. Кор найө пырисны карө, батальонса командир сылы сетіс приказ: кытшовтны да шобны матігөгөрсә керкаяс, төдмав-

ны, мый көні вөчсьө да коді көні эм. Быдторыйс өд вермис лоны фронтөвөй карад: быд сикас бандитгяс вермисны дзебсьыны, виччысьны кад, мед юрнысө бөр лэптыны. Вермисны кольчыны и врагяс.

Кык керкаысь Қанев нинөм эз адзы. Өти боецкөд пырисны коймөд керкаө. Быттөкө сәні некод жө эз вөв. Но кухнясянь орчча комнатаө кырлөм бөрүн сылы быттө кыліс кодлөнкө ружгыштөм. Код төдас кытөн. Орччөн сулалысь боец индіс джоджө. Видзөдісны гөгөрбок: стенбердса пач костысь казялісны пөдвалө пыран өдзөс. Виччысьөмөн восьтісны сійөс, лэчисны. Пөдвалын вөлі дзурс пемыд. Қаневлөн сьорас вөлі электрическөй фонарик, и сійө югдөдіс пөдваллысь ылысса пельбөсө. Сэсянь, лөк одеялө увсянь, повзөмөн видзөдісны томиник нывкалөн югъялысь синъясыс. Қөсаө кыөм кыз юрныс сылөн куйліс одеялө вылын. Сэсся пөдвалын некод эз вөв.

— Эн пов, нывка! Ми — русскөйяс,— шыясис Қанев.— Тэ коді лоан?

Нывка чөв оліс. Колө шуны, Федя Қанев сёрнитіс рочнад төдчана агентөн. Сы вөсна, тыдалө, нывкаыл эз эскы сылы. Синъясысыс сылөн эз быр повзөмыс, видзчысьөмөн видзөдөмыс. Недыр мысти нывка ещө выло кыкис ас вылас киссьөм одеялөсө, йөжгыльтчис ичөтик өкмыльө.

— Да эн, мися, пов!— выльысь шуис Қанев, сэсся индіс шапка вылас, көні дзирдаліс гөрд звезда.— Фашистьяетө карсыныд ми вөтлім. Гөгөрвоан? Верман петны татысь.

Нывка полөмпырысь недыр видзөдіс на төдтөм йөз выло. Сэсся, тыдалө, вежбрөдзыс мыйкө воис, синсыс чепөсйис синва, и, кыкнан кісө нюжөдөмөн, гораа бөрддзис.

Тадзи найө төдмасисны. Нимыс нывкалөн вөлөма Лидә. Тайө пөдвалас, югид шонді водзө петавтөг, сійө олөма нин куим төлысь: сійө лунсянныс, кор фашистьяс нуөмаөсь батысө да кувтөдзыс нөйтөмаөсь мамсө. Орчча керкаса суседка ваялөма сылы сөян да ва, но өні коймөд сутки нин абу петкөдчылөма. Олөма сөйтөг. Сійө эз төд, мый вөчсьө кары.

Лидә вөлі ар дас көкъямыса ныв,

гырысь лөз синъяса, тшыгыялөмысла да омөльтчөмысла дзик каляиз кодь-өдз кельдөдома, быгалөма, но пыр на мича аслас том мичлунөн, кутшөм мичаөн вермөны лоны сөмын дас көкъямыс арөса нывъяс. Гөгөрвоана: советскöй воинъяс кытшалисны сийөс ыджыд тöждлунөн, и ныв сийö жö лунсяныыс лоис тыртөм керкаын көзьяйкаөн.

Регыд батальон мунис водзö, а Лида колис карö. Аскöдыс тшöтш Федя Канев паметяс нуис и нывльысь лөз синъяссö да вильыш серамсö. И эз вöв нинөм шензянаыс сыын, мый салдатъяс унаысь казтьывлисны Лидаөс, и кымын водзö рытивывланы сылы кутис сьөлөм вылас воны Лида.

Нелямын нельөд вося май төлысь водзылын Федя Каневъяслөн батальон воис Днестр ю дорөдз. Тани лоис татшөм событие.

Праздник лун кузя налы вайисны пöдаркияс. Каневлөн отделениелы веськалис пöсылка Кременец карса комсомольскöй организациясынь. Федялы зев окота вöли тöдны, мый ыстөны налы сийö карсыыс, кытчö сылөн колис тöдса ныв.

Неуджыд ящикын вöлины печенье, кампетъяс да нывъясөн вöчөм чышъянъяс, табак көшельяс! Кысь сөмын чукөртöмаөсь печенесö да кампетъяссö!

Лейтенант Виктор Золотарев ящик пьдөсысь медся бöрын кыкис лөз конверта письмö. Канев кывлис сөмын гижысь нывлысь нимсö, но сьөлбөмыс висьталис: тайö письмөыс тшöтш и сылы.

— Лейтенант ёрт! Вай татчö письмөсö!— горөдис Канев.

Письмөыс вöлөма Лидия Тимофеевна Ивановасынь. Вот мый вöли сэтчö гижöма:

«Дона боец!

Ыста неуджыд пöдарки Май праздник кузя да такöд тшöтш ыста ассым пöсь чолөм менö мездысь-яслы.

Ыджыд чолөмөн *Лида Иванова*.

Менам адрес: Ворошиловградскöй область. Кременец кар. Советскöй улича, 77».

Канев эз удит гижны письмөсö Лида Ивановалы: Днестр ю форсируйтгөн сийö чорыда ранитчис. Веськалис госпитальö. Сэсянь Каневөс эвакуируйтисны тылö, көни сийö öнi и очмис сьöкыд операция бöрын.

Вывльысь и выльысь казтьывлис öнi Федя тайö аддзысьсöм йывсыс да думайтис сы йылысь, мый сэтшөм нин, тыдалö, векни да ичöt вöльной светыс, налөн кө туйясныс бөр крестасисны. Федя сьөлбөмяныыс виччысис тайö аддзысьсөмсö. Но, веськыда кө шуны, көсйис эськө, мед аддзысьсөмыс лоис мөд ног.

Мый сийö öнi вермас шуны нывлы? — Ланьт!— шöппнитис Лида.— мыйөн сөмын доктор мунис.— Докторыд тэныд мый шуис? Оз пö позь сёрнитны да... волнуйтчыны...

Ныв бергөдчис, вештис мөд местаö тумбочка выльысь графинсö, а сэсся недыр мысти и дзикөдз мунис.

Лидаөс вежысь Фрося эз дугдыв большыны да серавны. Быттö сылы и докторлөн тшöктöмыс нинөм. Фрося и висьталис Федялы ставсö:

— Тэ аттьöвв Лидаөс. Сийö сэтшөма бергалис тэ гөгөр. Ассыыс вирсö кыкысь тэныд сетис...

И кор сутки мысти Лида выльысь воис палаткаö, Федя веськыда шуис сылы:

— Ме төда ставсö, Лида... Ыджыд аттьö тэныд!..

Федя Канев менем висьталис сөмын медся главнöйсö аслас историяысь да ёна корис: не вöчны гырысь догадкаяс сьлөн чувствояс йылысь. Сийö и сідзи гөгөрвоана.

Каневкөд ми аддзысим Войвывса фронтъяс вылын 1944 вося арын, кытчö сийö веськалис госпитальын куйлөм бöрын.

Тулыснас найö Лидакөд мөдысь торъялөмаөсь: Федяөс нуөмаөсь тылö бурдөдчыны, Лида кольөма аслас карö. Каневлөн том организм эз сетчы смертьлы, выдержитис: сы ыджда сьлөн вöли вын да көсйөм аддзывны враг вылын ыджыд победа, а тшöтш и көсйис выльысь аддзысьлыны украинаса нывкөд.

Кор Федя заводитис нин бурдны, сылы вонс Лидасынь письмö да сьлөн фотокарточка. Лида юөртис рад-

пырысь, мый и батысь сылөн воис гортас. Вёлөмкө, сійө пышйома фашистгьяс кыысь, веськалома партизанскөй отрядө. Фотография выв-сянь Федя вылө көританаа видзөдi-сны сэтшөм төдса да муса сингьяс. А фотография мышкас сөмын кык кыв: «Виччысям кыкөн».

И вот, гоз-мөд төлысь бөрын, кор Федя петiс госпитальысь да сылы сетiсны отпуск ветлыны гортас, сійө нарoшнө веськөдчис төдса станцияө. Пемыд гудырас көнсюрө югьялыш-тiсны карлөн гөлиник бияс. Федя му-нис төдса адрес кузя.

Со и неыджыд керка Сөветскөй улича вылын. Но керка вөлі битөм. Канев век жө матыстчис да тотшнитiс кильчө өдзөсас. Некод эз шыась. «Тыдалө, удж вылыннөсь», — думыш-тiс Канев. Көсийс нин бергөдчыны да пукалыштны көнкө карса паркын скамья вылын, но мыш сайсьыс кы-лис гөлөс:

— Тiянлы кодi колө?

— Лида Иванова.

— Сiйө абу гортын.

— Удж вылын? — юалис Федя, но сьбөлөмыс мыйлакө дрөгмунi.

— Лида нель лун сайын мунiс фронт вылө.

— Фронт вылө? — дзикөдз падмис салдат.

Төдтөм морт дыр сюся видзөдiс сы вылө, сэсся шыасис:

— Тэ, тыдалө, Федя Канев? Лида висьталiс меным тэ йылысь. Ыджыд аттө сылы отсөг сетөмысь... А ме — Лидалөн бать...

* * *

Сидзи и сержант Канев эз аддзыв сэки Лидаөс. Сы бать ордын кык лун гөститөм бөрын (батысь Лидалөн некыд эз лэдз госпитальысь петөм салдатөс) сiйө гортас пыдди мунiс военкоматө да өткажитчис отпус-кысь, корис мөдөдны фронт вылө. Тадзи сiйө веськалiс войвылө.

— Абу өмөй өткодь, көни тыш-касьны миян Рөдиналөн враггьяс-көд — войвылын көть лунвылын?

Недыр мысти Федя гижис Лида батыльы письмө, корис Лидалысь ад-рессө. Но адрес пыдди Лидалөн ас-лас воис письмө.

Сiйө гижис:

«Муса друг! Вот ме и Германия шөрын. Эг вермы терпитны, эг вер-мы виччысьны — сьбөлөмөй кыкис татчө, медым бырөдны миян му вы-лысь медся лөкторсө — фашизм. Тайө воясас ме вошти мамөс, но и аддзи унатор.

Регыд аддзысьлытөдз, Федя! На-дейтча, мый победа бөрын ми быть лоам өтлаын.

Лида Иванова».

Мед извинитас менө вөвлөм сер-жант Федя Канев сысь, мый вись-талi йөзлы сылөн зэв гусятор йы-лысь. Ме и збылысь дыр эг төд, аддзысьлисны-ө найө. 1944 вося арын Войвыв Норвегияын Варангер фиорд форсирутiгөн Федя Каневлысь шуй-га коксө жугөдiс осколок. Армияысь демобилизуйтчөм бөрын нин ме кыв-ли: сiйө воома гортас, олө мамыс дi-нын, Ылi Войвылын. Гижлис меным письмө неыджыдөс, но кызкө сiйө кадас миян гижасөмным ори.

Сөмын неважөн ме төдмалi: ку-тшөмкө Федя Канев уджалө Печора карын, и гөгырыс сылөн Лида нима. Но кутшөм Канев — стөчасө ог вер-мы шуны. Ме төда: менам Федя воштылис кок пөвсө. А Печора кар-ын уджалысь Каневлөн пө оз төд-чы, мый сiйө кок пөла. Но өд өниа сөветскөй йөзыдкөд мыйыс оз вермы лоны: найө и коктөгыс кокаяс ко-ддьөсь.

Но сьбөлөмөй менам эськө көсийс: мед тайө вөлі сiйө Федя Каневыс, вөвлөм сержант, пароходвывса меха-ник. И Лидаыс мед вөлі сiйө жө, ко-дөс Федя первойысь аддзис Украи-наса Кременец карын, Сөветскөй улича вылын.

МИНЁР МИХАИЛ ВОКУЕВ

МИЯН разведчикгьяслөн неыджыд группа арся пемыд войө вуджис окопгьяс бруствер вомөн да воши пе-

мыдас. Налы колө вөлі шытөг вудж-ны миннөй поле вомөн, уськөдчыны вражескөй траншеяө, кватитны ку-

тшөмкө фашистос да өдий бөр воны асланым траншеяо.

Разведчикьясы туйсө восьтыны мунис минёр Михаил Вокуев — пещораса зон.

Ми пукалим асланым окопын, кывзысим, мый вөчсё сэни, кытчө вошины миян ёртъяс. Но сэсянь дзик нинём эз кыв. Сөмын лёк төв шу-рөдчис кос турунён, и муртса-муртса шыалисны чирссьём вөрлөн колясьясы. Колис бура кузь кад. Ми виччысим, мый прөтивник вот-вот качёдас ракета, а сэся мөдас шөтны мянладорё снаряджьас да минаяс. Но гөгөр ставыс вөли лөнь. Быдөнөс повзөдлана лөнь. Көть нин эськө мед кутшөмкө ыджыдджык шы кылис.

Но вот, бруствер сайын кос турун друг шаракылыштіс ёнджыка, и пемыдсыс мыччысыны миян разведчикьяс. Найө сідз жө шытөг кыссны бруствер вомён, лэччисны траншеясө да өдий мунисны водзө. Быттьөкө вөлины и эз вөвны.

— Но? — кодкө, кылө, шөпнитөмөн юалис старшина Рыжовлысь, коді вөли медся бөрын.

— Ставыс бур! — нюммунис старшина. — Виччысбөй, фашистьясыд регыд садьмасын...

И збылысь: сьөд войсө югдөдисны вывлань качысь ракетаяс. Быттьө друг шонді петіс, сэтшөм лоис югыд. Кыдзкө лёкысь лөвтөмөн миян вомён водзө мунисны минаяс. Сэся, кылө, көнкө бөраным, взрываютчисны.

И ещё Рыжов шуис:

— Отсыштөй бинаным минёрлы. Сійө туйнымөс бөр минируйтө...

Минёр Михаил Вокуевлы отсавны эз ковмы: сійө ачыс тупыльтчис миян діно бруствер вомён.

— Молодеч, минёр ёрт! — шуис сылы старшина Рыжов. — Бур проход мянлы вөчин. И өдий. Та вөсна и боевөй задача выполнитім бура.

— А көні сійө? — юалис Вокуев.

Ми пыр жө гөгөрвоим, код йылысь юасьө Вокуев. А ми эгө и аддылө, кызди разведчикьяс сьөрсьыныс нуисны «языкөс».

— Сійө, көнкө, важөн нин штабын! — серөктіс Рыжов. — Но, мый, минёр ёрт? Мөдім?

И ещё кыкөн мунисны траншея кузя сылань, кодарланьө котөртисны и разведчикьяс.

...Михаил Вокуевкөд ме первойысь аддысы өти ыджыд сопка вөсна бой бөрын. Ог төд, кызди вөли сопкаыслөн нимыс, но ми быдөн шуим сійөс Морьякьяслөн сопкаөн.

Висьтавлісны: война заводитчан луньясө куим моряк сутки чөж кутмабсь тайө сопкасө уна дас фашистысь. Враг некызд абу вермөма босьтны сопкасө берегьянь, да куйм салдат вылө мөдөдөмабсь дзонь десант корабляс вывсянь. Сутки чөж прөтивниклөн батареяяс лыйлөмабсь тайө кипыдөс пасьта сопка кузяыс. Төдөмысь, нинём дзоньөн кольны сэни эз вермы. Быд из вөли поткөдөма либө дрөбитөма. Но сопка пыр на өнөдз сулаліс миян водзын важ кодыс ён да вына.

Бухта вом дорө чургөдчөм тайө сопкаыс эз вөв прөстө неыджыд муртор миян Рөдиналөн. Сійө вөли медся джуджыдөн матігөгөрын, мешайтіс войвывсянь воысь караваньясы.

Өні колө вөли бөр босьтны тайө сопкасө, вөтлыны сэтысь врагөс.

— Фрицьясыд сэни дыр оз кутчысыны, — эз өтчыд шульвлы мянлы мичан Криничный. — Морьякьясыд абу сэтшөм йөз, медым ассьыныс Рөднөй му дыр кежлө кольны враглы.

Криничный войнаөдз служитлөма лидер «Москва» вылын, сэсянь веськалөма морскөй пехотаө да ещё ылі войвылө, но асьө пыр на лыддө морякөн, питшөгас новлөдлө флотскөй бескозыркасө, и юр вылас сійөс пуктьвлө бойө петігөн сөмын, мед пө төдөны морякөс.

Миян оборонасянь сопкаөдз вөли неылын. Бинокль пыр позис весиг аддыныгырысджык изьяс, на костті корсюрө тэрыба котөртлывлысь немецьясөс, кодьяс бөрся кыйөдчылісны миян снайперьяс. Но кад колис, а мянлы кажитчис, мый нинём эз вөчсы сопкасө бөр мездөм кузя.

И вот, өтчыд ми казялим: сопка весьтын кыпалісны сьөд тшын сюрьяяс. Муыс, кажитчө, дрөгмуни, заводитіс сыркакывны снаряджьас потласьөмысь.

— Заводитчис! — первойөн горө-

діс Кришичный.— Морякяс ассыны сопканыс бөр босьтоны. Ок, сэтчө эськө!..

Вичысыны дыр эз ковмы — регыд и пехота мөдөдчис.

Но сопка миянтөг босьтисны — сэтчө водзджык воисны морякяс. Дерт, найө төдісны куим моряк йывсыд, и воөмон тшөтш заводитисны бергөдлыны быд из, корсыны мыйкө.

И найө адзисны, мый корсисны: өти из улысь сюри салдатскөй кичышкөдө гартыштөм неыджыд тубрас. Мый сәні вөлөма — ми төдмалім бөрынджык.

— Төварышгьяс! — шыөдчис морякяс да пехотинецгьяс дінө комиссар, кор ставнымөс чукөртисны өтлаө.— Тайө сопка вылас геройяслөн смертьөн усины куим советскөй моряк. Найө кулісны, но эз бөрынгчыны. Онөдз ми эг төдлөй тайө куим геройяслысь нимгьяссө, а өнй сюри налөн письмө. Со мый гижөны найө:

«Дона өртгьяс! Ми куимнанным регыд кулам, но эскам: ті бөр воад татчө.

Кор ті кутад празднуйтны победа, казтылөй и миянөс — куим морякөс. Юөртөй гортсаяслы: враг водзын ми эг бөрынгчөй.

*Алексей Ефимов.
Иван Карабут.
Василий Кислицын».*

— Клянитчам, өртгьяс, мый ми кутам тышкасыны асланым Рөдиналөн враггьяскөд тайө куим морякыс моз жө,— водзө висьталіс комиссар.

— Клянитчам! — кыліс сопка пасьталаын.

Орччөн сулаліс Михаил Вокуев да тшөтш жө горзіс миянкөд:

— Клянитчам!

Талун сылөн вөлі сьөкыд лун. Аслас өртгьяскөд восьтис туй морякяслы и пехоталы. И кор строй водзө кутисны чуксавны талунгья бойын отличитчысысөс, на лыдын вөлі и Вокуев.

Строй водзө зумыд шагөн петіс бусось бушлата, гөрдөдөм чужөма салдат, сувтіс веськыда командир водзө да сы кнысь «За отвагу» медаль босьтөгөн шуис:

— Служу Советскому Союзу!..

Салдатыдлы өти лун чөжөн унатор

ковмылө вөчны. Но сы вылө и салдат, мед адзывны прөст кад не сөмын өртгьяскөд варовыштны да гортсаяслы письмөторгьяс гижыштны, но и мукөдтор вылө.

Морякясслөн сопка вөсна бой бөрын кызкө өтчыд Михаил Вокуев сьөлөмсяныс шуис:

— Меным быд лун окота вөчны мыйкө ыджыдөс, йөзлы бурөс... И ещө окота адзывны ставсө, кызди лоас война бөрын.

Вокуев некор эз нимавлы варовлунөн. Мөдарө, сійөс колө вөлі вынөн кыскыны сөрниад. И тайө признаниеыс менө неуна шензөдіс кодь. Ме төді: Вокуев ачыс чужлөма Печора бокса өти сиктын, но ичөтысянь мам-батыскөд веськавлөма Эжва йылө, война вылө мунтөдзыс уджалөма вөрын.

Сійө лунас Вокуевлы ме сеті Сыктивкарысь воөм газетгьяс. Вөлөмкө, тайө газетгьясыс и варовмөдөмаөсь минөрөс.

— Куим во нин эг адзыв коми газетгьяссө,— висьталіс меным Вокуев.— Ог и төд вөлі прамөя, мый сәні вөчсө. Письмөясыд эськөн вольвлөны шочиника, но унаторсө гортсаяс оз гижны. А сәні, вөлөм, миян воуйтгикөсті заводгьяс стрөйтөмаөсь, и көрт туй мый кузя вольсалөмаөсь... Сідзкө, гортө ми мунам выль көрт туй кузя нин... Эг чайт некыз татшөмторгьяссө...

И водзө, кытчөкө бурадыр видзөдөм бөрын, содтіс:

— Молодечьяс!

Вокуевсө радейтисны батальонин. Сійөс, пөжалуй, төдісны быд боец и командир, көть эськө мортыс и эз вөв тыдалана: косөдіник тушаа, руд сингьяса, йөзысь неуна өтдортчысь. Но бойын сійө некор эз зновтлы өртсө, воліс сылы отсөг вылө медея сьөкыд кадас.

Өти арся кодзыд асывводзө разведчикгьяслөн неыджыд группа выльысь матыстчис прөтивниклөн оборона дінө. Кызди и пыр, разведчикгьяскөд муніс и минөр Вокуев.

Проволочнөй заграждениеяс толөвөй шашкаясөн орьөдлөм бөрын минөр казяліс: дзик немецкөй траншея дінын гартчө Бруно спираль. Дыр думайтны вөлі некор — разведчикгья-

ясы пыр жё коліс вуджны спираль вомо́ныс. Өти здук решайтіс ставсё. И сэки разведчикъяс аддзисны: Вокуев өддзөдчөмөн шыбитчис да нюждөдчис гартлөм-дзугөм проволока ёкмьыл вомөн.

Мичман Криничный, сапөг ныр-нас Вокуев мышкө муртса инмөдчылөмөн, первойөн чечыштис пласчтвидзыс ёртыс вомөн. Сы бөрся, пос кузя моз, чеччалісны и мукөдъяс.

Разведчикъяс вөліны нин прөтивниклөн траншеяын, кор минёр казяліс: веськыдвылын друг мөдіс «увтчны» крупнокалиберной пулемёт, а шуйгавылын сержант Харитонов вермасис ыджыд рыжөй фашисткөд.

Вокуев лөкыс нетшыштчис, кыдзкө мездөдчис спиральлөн везъясыс, шыбитис өтарө и мөдарө кык граната. Ачыс уськөдчис Харитоновлы отсөг вылө.

Бөрвылас нин, кор ставыс помасис да батальонса командир аттьөалис разведчикъясөс повтөмлуныс, сійө юалис Вокуевлыс:

— А спиральыс кө вөлі минируйтөма?

— Сэк эськө, капитан ёрт, ме пөгибниті. А разведчикъяс век жө прөйдитисны...

Тайө вөлі асывводзнас. А сійө жө рытнас ми нөсилка вылын Вокуевөс нуим санбатө.

Делөыс вөлі тадзи.

Рытнас ёс төв китырөн шыблаліс песни да көдзыд зөр вөйтъяс. Сэсся мөдөдчис шляка сора лым. Минёрлөн чуньясыс дзикөдз турдісны. Вокуев кыліс бөрвыссыс ёртъясыс-лыс лов шысө, налыс уль му кузя сьөкыда кыссьөмнысө.

Вокуевлы коліс мунны ещө метр сө кымын, но кок увсыс сійө кыліс тричмунөм.

Минёр гөгөрвоис: вөчис артыштөм вөрзөдчөм.

— Водөй!— муртса кывмөнъя пычиктіс морөс пытшысыс Вокуев да ачыс первойөн ляскысис уль нитш бердө. Чеччалыс мина кыпөдчис вывлань, взорвитчис, резыштис ань-

кытш гырся свинеч зэрөн. Вокуев ас весьтсыс сөмын казявліс сімгөрд билыс ыпнитлөм.

Қор сы дінө котөртисны ёртъясыс, минёр куйліс вөрзөывтөг. Сійө здук кезлө восьтыліс син пөвсө, шөпнитөмөн моз юалис:

— Қымын?

Сійө, тыдалө, көйис төдны — кымын мортлы инмисны чеччалыс миналөн дон шарикъясыс. Қөдкө висьталіс: ранитчисны куимөн.

— Қуимөн?.. Ме полі, мися, унаөн...— ещө шөпнитисны Вокуевлөн паръясыс, кодъяс мөдісны нин лөзөдны. Сэсся сійө ланьтіс.

Ми босьтім Вокуевөс плащ-палатка вылө да петкөдім санитарной пунктөдз, коді эз нин вөв зөв ылын.

— Өдвакө ловйөн коляс... Зөв нин уналаті... Но — заводитлам,— шуис врач, Вокуевөс гөгөр видзөдлөм бөрын.

Ми сэки сідзи и шум: Михаил Вокуевлы эз удайтчы аддзывны, кыдзи ставыс лоас война бөрын.

Михаил Вокуевлыс нимсө гижисны полклөн история книгаө. Ме аслам киөн гижі сэтчө друг йылыс неыджыд очерктор. И мый жө? Некумын төлыс мысти миянлы воис письмө... Вокуевсянь. Гижис: вошти пө син пөлөс, шуйга кокөс лон вундыны.

«Ог на ёна шөгсы, другъяс!— гижис сійө. И кыс сөмын чукөртөма вынсө тадзисө шмонитны?— Син пөвнад да кок пөвнад унатор на позяс вөчны миян мича да гажа свет вылын. Аттьө миян бур докторъяслы».

Қыдзи унаыс овлө миян костын, ми дзикөдз торъялім. Өні ме ог төд весиг, көні Вокуев. Но ме зөв рад көть нин сысыс, мый Миша Вокуев аддзыліс ставсө, кыдзи-мый лоис война бөрын.

Таыс на унджык: төдөмыс, Миша Вокуев и талун на аддзө миян ыджыд олөмлыс лов кыпөдана серпасъяссө, и сійө оз вермы лоны шудтөмөн!

Чемпионы

Юстина ПОПОВА (ВОЙТ)

Егор ПОТАПОВ

ВӨР ВИДЗЫСЬ

Гажа яглысь паськыд от
Лун-лун видзё самолёт:
Оз-ө көнкө билён вын
Енэжланьё лэпты тшын.

Самолёт оз вуграв, оз...
Со нин аддзис лэбигмоз,
Кызди биыс сёйб вөр,
Сёйё паськыд парма шөр.

Сэсса самолётса морт
Сиктё лэдзис юёртор.
Войтыр чукөрмисны пыр:
Кодлөн — чер, а кодлөн — зыр.

Уна пөрёма нин пу,
Уна кодйёма и гу.
Биысь спаситисны вөр,
Гортё локталисны бөр.

Сөмын яглысь паськыд от
Век на видзё самолёт:
Оз-ө бара билён вын
Лэпты көнкө сук сьод тшын.

Эраст ВАНЕЕВ

ИЧӨТ ГЕЛЯ

Мамыс видё
Ичөт Гельёс:
— Лунтыр ковган!
Сьодмис пельёй.

Оз жё артмы
Нинөмторйыс...
— Артмас!— Гельёс
Батьыс дорйис.

Ичөт Гелюк,
Уджав, уджав.
Коркө-й тэыс
Мастер чужас.

КУРӨГ

Курөг шуё: «Кот, кот, кот!
Лэдзлөй кайны кильчө сод.

Оз на прөйдиг здук,
Позйё пыра — уйк.
Сэни вая кольк —
Мича, еджыд польк.

Сэсса, позйысь чечча да,
Горөда ме «куд ку-да».

Сэки зіля лок
Босьтны менсьым кольк.
Сйёс лэ коть пу,
Коть и ульнас ю».

СЕЙЫШТ, ПИЙ...

Сейышт, пий, йөв,
Ворсышт шы ни төв.
Сейышт, пий, рок,
Вынсялас мед кок.
Сейыштан кө нянь,
Быдман ён да шань.
Панялыштан шыд —
Лоан ээв ыджы-ыд!

НӨДКЫВЪЯС

* * *

Ён, но оз вөч уджтё,
Висьтөгыс пыр рунтё.

Порсь.

* * *

Коть оз ныйсы,
Вөр шөрын лыйсьё.

Көдзыд.

* * *

Ветлігас нэм чөжыс
Туйбөр чышкө бөжыс.

Руч.

ШУРИК ДА ШОНДІ

Ошинь дорын чуймис Шурик:
— Мамө, код нө бинас дурис?
Видзөд, видзөд, вöрыс öзйис!
Гашкө оз на тöдны йöзыс?
Мунам кусöдам сэсь бисö...

Мамыс кутлис муса писö:
— Тадзи, пиук, ыджыд шондi
Асывъясын петлö вöрысь.
Тэныд югыд лун да шоньд
Сийö вайлывлö ас сьöрысь.

ТУВСОВ АСЫЛÖ

Асылыс матысмис зiля.
Кодзувъяс кунисны син.
Вөр йылыс, быттьö сьöд пила,
Енэжö сатшкис став пинь.

Вылöджык кыпöдчис шондi,
Жöлöбысь лысьтiс йи нень.
Гажаа чиктивны пондiс
Тулысöс виччысьысь Лень.

Збоймис да морөссö восьтiс
Лым улын дзебсясьысь шор,
Ас вылас шондiсö босьтiс,
Варовмис визувлөн гор.

И. ЧЕБОТАРЕВ,

Коми Совнархозлӧн леснӧй
управлениеса начальник

РЕСПУБЛИКАЫН ВӖР ПРОМЫШЛЕННОСТЬЛӦН ПАСЬКАЛАН ТУЙЯС

Важысянь нин Коми мулӧн медся ыджыд озырлуӧн лыддысис вӖр. Съӧкыд вӧлі адзыны помсӧ тшем сук пармаяслысь, пожӧма гулыд ягтяслысь, кыддза да пипуа расьяслысь. Босьтны кӧ мян Рӧдинаса Европейской юкӧнын быдмысь став вӖрлысь запассӧ, сы лыдысь нельӧд юкӧныс воӧ Коми му пай вылӧ. И вот тайӧ ыджыд озырлуныс Советской власть пуксьӧмсянь нин муӧ социалистической стройкаяс вылӧ.

Мян став страна — сійӧ ыджыдысь ыджыд стройка, а Коми республика — сылӧн вӖр вӧчан цехъясъс ӧти.

Комиысь вӖр нуӧмыс ешӧ нин содӧс сы бӧрын, кор ӧти бӧрся мӧд кутисны тӧвзыны составяс Печорской кӧрт туй кузя. Тайӧ магистраль пӧлӧныс кыптисны вӖр лӧдзан выль предприятиеяс. Войдӧр став вӖрыс Комиысь муӧнліс ва туйяс кузя. Дыр сійӧ эз веськавлы железнодорожной платформаяс вылӧ. А ӧні уна вӖр кок йывсыс пӧрӧдӧмсянь пыр жӧ мӧдӧдсӧ кӧрт туй кузя.

Кыдзи мортлӧн, сідзи и вӖрлӧн вежсӧ судьбаыс. Вӧвлі кад, кор Сыктывса вӖр Кажим ю йывсянь Архангельскӧдз кывтліс ва вьвтӧ. А ӧні сылӧн туй помыс ӧна дженьдаммас. Сыктывкар бердса Чит сиктсаянь сійӧ сӧлас вагоньясӧ. Сыктывкарсянь Вильгортӧ кайигӧн, бура кӧ приметитан, Давья — Давпома костысь казялан вешкаяс. Тайӧ — выль кӧрт туй вывсаянь Читса лесоперевалочной базаӧ лӧччан туй. Қоляс не-

ыджыд кад, и вешкаяс местатӧ нюждӧчас кӧрт туй ветка, кытӧ луи и вой кутас муӧны Сыктыв вожса вӖр выль стройкаяс вылӧ, паськыдінъясӧ.

Сӧмын ӧмӧй тайӧ примерыс! Весит сӧні, кытчӧ войдӧр волевлісны сӧмын медся сюсь кыйсысыс, ӧні луи и вой, сутки чӧж, котралӧны ичӧтик паровозьяс, мотовозьяс. Республикаын 21 вӖр лӧдзан предприятиеын стрӧитӧма узкоколейной кӧрт туйяс. На вьвтӧ быд во шӧркодя кыскӧны нель миллион 600 тысяча кубометр вӖр.

Торйӧн нин ӧна содӧс мян республикаын вӖр лӧдзӧмыс сы бӧрын, кор вӧлі нуӧдӧма промышленностьӧн, строительствоӧн веськӧдлӧмлы перестройка да котыртӧма Коми экономической административной районса народной овмӧслысь Совет. 1950 восянь кӧ республикаын вӖр лӧдзӧмыс быд во шӧркодя содліс 250 тысяча кубометр вылӧ, 1957 воын нин сійӧ содӧс 754 тысяча кубометр вылӧ, а 1958 воын — 961 тысяча кубометр вылӧ.

Тайӧ содӧмыслы воысь-во отсалӧ вӧрӧ воысь выль техника. Вӧрӧ пыр ӧнджыка пырӧ механизация. Та йылысь висьталӧны татшӧм лыдпасьяс: 1955 воын вӧлі механизируйтӧма вӖр пӧрӧдӧмсӧ 84 процент вылӧ, трелюйтчӧм — 90, вӖр кыскӧм — 77 да вӖр сӧвтӧм — 47,3 процент вылӧ, а 1959 воын нин механизмъясӧн вӧрӧ пӧрӧдӧсны 95 процент вылӧ, трелюйтисны — 97, кыскисны — 92,5 да сӧвтисны 87,8 процент вылӧ.

Тодчымон содiс тракторъяслон да автомашинаяслон паркыс.

Мыйон позьо муртавны партиалысь да правительстволысь вөр лэдзан уджыас кокньодом вöсна, вөр лэдзысьяслысь удж да олөм бурмөдөм вöсна ыджыдысь ыджыд төждлунсö? Тайöс вöчны миянлы бара жö отсаласын лыдпасьяс. 1957—1960 вояс чöжөн республикаса вөр промышленностьö государство пуктiс öти миллиард сё комын öкмыс миллион шайт капиталовложенияс. Тайö воясас стрöитöма вөр лэдзысьяслы оланiнъяс 308,2 тысяча квадратной метр.

Кодi во кызь-комын сайын кужлiс думыштыны, мый вөр лэдзысьяслөн оланiнъясын лоасын: клуб, детсад, школа, ясли да мукöд культурно-бытöвöй учрежденияс? Öни кö вөр лэдзысьяслөн посёлокъясын абуöсь татшöм очагыясыс, сiйö миянлысь кыпöдö дöзмöм, недовольствуйтчöм. Öни унджыклаас нин миян эмöсь татшöм учреждениеясыс.

Коркö ми төдлiм сöмын вөр пөрöдысьсö да вөр кыскалысьсö. Найö жö асыны вöли и сöвтöны и ректöны вöрсö. Öни вöрын лöсьöдöма медся донасö — вөр лэдзысьяслысь постоянной кадрьяс. Став рабочöйяс лыдысь пöшти джынйыс — вылын квалификация йöз: водительяс, мотористьяс, крановщикьяс, слесарьяс, токарьяс, фрезеровщикьяс, механикьяс да с. в. Коми Совнархозса вөр лэдзан предприятиеясын öни уджалöны 685 инженер да 1570 техник.

Миян эмöсь став позянлуньяс, медым лунысь-лун бурмөдны вөр лэдзöмлысь технологиясö, пыртны пыр унджык и унджык выль механизмьяс. Со öти пример. Таво нин бензопилаясөн лоö пөрөдöма дас öти миллион кубометр вөр. Тайö тодчымон содтас вөр пөрөдöм кузя удж производительность. Быд пөрөдöм кубометрлөн доныс чинас öти шайт да 50 копейка вылö.

1957 воын кö кронаясөн ми трелуйтiм сöмын 257 тысяча кубометр, 1959 воын кронаясөн вöли трелуйтöма нель миллион 259 тысяча кубометр вөр, а таво тадзсö ми трелуйтам көкъямыс кымын миллион кубо-

метр. 1957 воодз ми эг төдлö, мый сэтшöм крупнопакетной погрузкаыс, а таво нин тайö способнас кутам сöвтны миллион-джынйон кымын кубометр вөр. Мыр дорсянь да улыс складьясöдз хлыстьясөн вөр кыскöм öни лоис общöй правилöн. Таво хлыстьясөн лоö кыскöма пöшти öкмыс миллион кубометр. Став лесосечной уджыас нуөдсьöны посни комплексной бригадаясөн. Вөр лэдзан уджыаслөн ыджыджык юкöныс вуджис нин вылыс да улыс складьясö. Таdzi вөр лэдзысьяс пöртöны олөмö партиалөн ХХ-öд да ХХI-öд съездьяслысь решенияссö.

Кутшöм сьöкыд удж — дөдыясö вөр сöвтöм! Ещö 1956 воын на мыйта лишной кад да морт вын мунлiс та вылö. А öни? Öни делöыс дзик мөд нога. Таво нин миян республикаса вөр лэдзан предприятиеясын механизмьясөн лоö сöвтöма 11,3 миллион кубометр вөр. Тайö ёна содтас удж производительность.

Тодчымон содiс и öти рабочöй вылö комплексной выработка. 1957 воын сiйö составляйтлiс 328,5 кубометр, а 1959 воын нин кыптiс 410,1 кубометрöдз, а 1961 вояс план серти сiйöс арталöма вайöдны 456 кубометрöдз. И водзö вылö вөр лэдзöмсö содтöмыс оз кут мунны вөр лэдзысьяслысь лыдсö содтöмөн, а сöмын уджлысь производительностьсö öтырыш кыпöдöмөн. Тайö вөр лэдзысьяслөн главной могыс.

Удж производительность кыпöдöм кузя медводдза вермөмяс, выль технология пыртöм да вөр лэдзысьяслысь постоянной кадрьяс лöсьöдöм Коми совнархозлы сетiсны позянлун РСФСР-са госпланөн индöм план серти тодчымон содтыны вөр лэдзöмлысь объёмсö. Семилеткалөн бөрья воын миян республика сетас 18,2 миллион кубометр вөр. Сэк жö делöвöй вөр лэдзöм 1958 воын серти содас 56 процент вылö.

Семилеткалысь первой вояс плансö миян вөр лэдзысьяс тыртiсны успешной, планысь вывтi государстволы сетiсны 387 тысяча кубометр делöвöй вөр.

Но тайö оз на висьтав, мый вөр лэдзöмын абуöсь нин сьöкыдлуньяс, мый ставыс мунö кокньыда да шы-

лыда. Тавося волон первой то-
лысьяссы, колон шуны, пройдитисны
сыбкыда. Условиея волны неблаго-
приятнойсь. Первой кварталын ко-
лис мян уджйоз — 220 тысяча ку-
бометр вор, а деловой вор эз ло се-
тома 257 тысяча кубометр. Тайо —
календарной планлон 8 процентсы.

Мян уна предприятиея, весиг
комбинатясы, лека дасьтисны тов
кежло. Джуджыд лым ена торкалис
вор лэдзомлы.

Артмом уджйозсо ми мыйко мын-
да вештим нин апрельын да майын.
И шуим тырвийо сийос быродны та-
воя август первой лун кежло.

Тайо луньясо республикасы вор
лэдзсысыя партия Центральной Ко-
митетлон июльской Пленумлы про-
изводственной подарки дасьтом во-
сна тышкасьомон отшотш тышкаси-
сны да тышкасьоны вося планысь
вывти 220 тысяча кубометр вор сетом
всна.

15—20 лун выло водзджык тавося
воджынсы планясы тыртисны Прупт-
ской, Верхне-Печорской, Комсомоль-
ской, Мещурской леспромхозясы, Ку-
ломдинса, Макасовкасы сплавной
контораясы да мукод предприятиеясы.

Оз позы не пасыны и сийо ыджыд
отсогсо, кодос кольом тов вор лэ-
дзсысыя сетисны колхозникясы да
совхозясыя рабочийясы. Найо поро-
дисны да кыкисны 400 тысяча ку-
бометр вор.

Вор лэдзом кузя сизим вося план
оломо портом могысь колон нуодны
гырысь организационно-технической
мероприятиеясы. Мян совнархоз ас-
сыя лесной комбинатясы матыстис
предприятиеясы дино. Они найо порто-
ны оломо став функциясы вор лэ-
дзом да деревообработка кузя. Сык-
тыв ю полон став уджясы концен-
трируйтома они Сысолалес комбина-
тын, Эжва йылын вор лэдзом кузя
став уджясон веськодло Устькулом-
лес комбинат да с. в. Эжва вылын
став рейдовой уджясы, и сиджо вор
лэдзомсо, кодэ муно тайо рейдыясы-
нысы небылыны, нуодо «Вычегдалесо-
сплав».

Татшом структурасы сетис позян-
лун жуглыны став пытшкосо барь-
ерясы да мытшодьясы, кодьясы
вовлисны вайдор, кор вор лэдзом да

кылдом кузя став уджясы нуод-
сылисны торья функциясы выло юк-
ломон: кылдом нуодсы торйон,
вор лэдзом да строительство — тор-
йон жо, рабочийясы снабжайтомон
да лесной овмосон сид жо веськод-
лисны торья ведомствоясы.

Они став тайо функциясы сетома
комбинатясы кио, они ворын лоис
дзик оти козяин, кодэ ставсы нуо
кыккутом.

Медым портны оломо сизим вося
план, колон дугдывтот бурмодны
выль механизация да выль техноло-
гия пыртан дело, комплексной меха-
низируйтын вор лэдзан, стритчан да
подсобной уджясы да автоматизи-
руйтын основной вор лэдзан про-
цессясы.

Республикасы ворясын они ус-
пешной применяйтсо агрегатной
машина, сидз шусяна вурса комбайн,
кодос вочома МАЗ-501 да ЗИЛ-151
автомашинаясы выло. 1957 воын ко
татшом машинясынасы волэ кыккома
сомын 15 тысяча кубометр вор, таво
найо кыкасны 800 тысяча кубом-
метр. Куйм во чожон налон лыдыс
се кокьямысдас кокьямысыяны содас
кыксе кызьодз. Пуктома мог, медым
1962 воын автомашинясынасы кыскан
став ворясы джынсо кыкыны агре-
гатной машинясынасы.

Агрегатной машина чужис мян
республикаын, зумыда пырис нин
вор лэдзан уджо и не сомын мян
совнархозын. Тайо машинясынасы
уджалогон шоркодэ комплексной вы-
работкасы оти да джын пов вылын-
джык обычнойсы. Агрегатной ма-
шинясы вылын бур результатясы
шедодисны ворын уджалысыясы. Таво-
ся первой кварталын Ужгинской
леспромхозын Фомин ертлон вит
морга бригада 17 километр сайысь
оти сменяны кыкылис 93 кубометр
вор. Татшом бригадаясы лыддыс-
соны дасьясон.

Крупнопакетной способон вор сов-
томлысь прогрессивной методясы
вор лэдзан уджо пасыкыда пыртот
сетис позянлун протомдыны погру-
зочной кранясы улысь тодчымон
мында автомашинясы да тракторясы,
сувтодны найос мукод уджясы выло.
Оти участкись разной маркаа ма-
шинясы быродом пошти помалома

нин. Тайос мян лесникъяс вочисны партия Центральной Комитетлон индодъяс серти.

Онi, кор улыс складъяс лоины вөр вочом кузя основной цехон, сэнi колө нуодны комплексной механизация да автоматизация производстоо медя паськыда пыртөм. Тайо — вөр лэдзьяслон аския могыясыс өти. Улыс складъяс колө вочны хлыстьяс обработаитан фабрикаясон, а откымынъясос на повстыс портны деревообработкалыс продукция лэдзан цехъяс. Тадзи ми кызд позьб өнджыка чинтам вөрлыс отходъяс. Та боксянъ заводитим нин вочны первой воськовъяс. Улыс складъясын устанавливайтсьоны консольно-козловый кранъяс, транспортёръяс.

Республикаса вөр промышленность водзын кызди первой очереда мог — стрөительной уджъяс тырвый механизуирөтөм. Миян предприятиеясын өни уджалоны 202 бульдозёр, 132 самосвал, 13 экскаватор. Тайо, дерт, этша на. Но татшөм машинасыслыс лыдсө содтөмкөд тшөтш стрөительной уджө колө пыртны разнотипной навесной оборудованияс. Тайо отсалас тырвый механизуиртны став стрөительной уджъяс, торйон нин вөр кыскалан туйяс стрөитөм.

Быд во ми стрөитам сө километр кымын вөр кыскалам туйяс. Таыс кындзи быд во вочам 20 километр кымын временной кольцевой да трелевочной туйяс. Натөг вөр кыскыны оз позь. Миянлы колөны уна сикас му кодъян машинаяс, канавокопательяс, кусторезъяс, путеукладчикъяс да мукөд механизмыяс, медым ставнас механизуиртны подсобной да лесохозяйственной уджъяс.

Миян технической вынъяс өни уджалоны тайо могсө олөмө портөм вылын. Од став подсобной уджъяс механизуиртөмөн ми вермам төдчымөн вылө кыпөдны удж производительностьсө быд вөр лэдзьясылыс.

Таво ми первойыс нуодам лес-

хозяйственной уджъяс. Лесхозъяс кодзисны нуяслыс койдысъяс 2500 гектар вылө, кольөм воын серти 2000 гектар вылө унджык. И тайо, төдөмысь, этша на. Вөр выльмөдөм вылө мян эмөсь став условияс, эм вынйөра техника. Миянлы колө лесохозяйственной уджсө нуодны сидзи, медым порөдөм да кыскөм вөр местаө сийө жө восянныс заводитис быдмыны выль вөр.

Вөр лэдзөм содтөмын ыджыд отсөг сетөны мян новаторъяс да рационализаторъяс. Сомын 1959 воын вөли сетөма 889 рационализаторской предложение, кодъяс пиысь пыртөма производстоо 655 предложение. 387 предложение сетисны условной экономия 6,1 миллион шайт дон. Паськыда төдсаөсь нимъясыс унауна рационализаторъяслон.

Прөйдитис семилеткаса мөд волөн джынныс. Тайо семилеткаис мян республикаса вөр промышленностьө пыртас уна выльтор. Партиялон да правительстволон решение серти Сыктывкар бердын кутас стрөитсьыны вөр индустриялон вынйөра промышленной узел. Бөръя кадөдз кө пыр на мянөн лэдзөм вөр мунлис кызд сырьө, тайо семилеткаын ми сыысь кутам вочны бумага, целлюлоза, картон, уна сикас изоляционной плитаяс да мукөдтор. Содас пиломатериальяс да фанера вочөм.

Сыктывкарской промышленной узел кындзи, кутасны паськавны Печорской, Жешартской, Микуньской, Княжпогостской промышленной узелъяс. Техникалон бөръя кыв серти лоө стрөитөма фанерной заводъяс. Тайо предприятиеяссө лэдзөм бөрын мян республикаса вөр промышленность босьтас тыдалана места промышленностьяөн мукөд отрасляяс вөвстын.

Вөрса труженникъяс, КПСС XXI-өд съездлон исторической решениясөн вооружитчөмөн, гырысь сьокыдлуныяс вылө видзөдтө, вочасны ставсө сы могысь, медым срокысь водз тыртны семилетной план.

Александр МАТВЕЕВ

Колө кад төдны

В и с ь т

СОБРАНИЕ нюжаліс. Видлалісны нин коймөд вопрос — аския субботник йылысь. Кажитчө, мый колө, ставсө нин висьталіс докладчик: босьтөй пө көрт зырьяс, гөликьяс да локтөй өкмыс час кежлө контора кильчө дінө, сэсся мунамөй лөп-өгсө весавны да канава кодйыны. Но сёрни кыссис и кыссис.

Тайө контораас вөлі сэтшөм мода — собранияс вылын сёрнитны дзик быд мортлы. Он кө выступит, сідзкө, тэ абу прамөй морт, тэно нинөмла пыдди пуктыны. Прениеасын участвуйтисны весиг найө, кодьяс эз вөвны тани; висисны либө удитисны муны командировкаө. Телөныс налөн вөлі мөдлаын, а ловныс тани: быдөн найө кольлісны индөм вопрос вылас асланыс видзөдласөн бумажка. И председатель лыддис став тайө бумажкасө да сетіс секретарлы, медым налысь «речьясө» тшөтш гижис протокалас.

Гырысь йөз варовитисны нин. Оні өта-мөд бөрсяыс сувтлөны посьныдджыкьяс. Со нин мугов чужөма шофёр Моторин сёрнитө:

— Ме сідзи шуа, ёртьяс, мый улйчыд кө сөстөм — сійө бур, а абу кө сөстөм — сійө, ёртьяс, зэв омөль. Мыйла, шуам, машинаяс путкыльтчывлөны? Стопка, шуам, юан, видзөдан да, вөлі өти столб, лонс кык. Чөргыс төдө, кодыс и прамөйыс, а кодыс кажитчө... Ме личнө, ёртьяс, лишнөйсө ог юльв, көть, шуам, курөг и то юлө, көть сійө... Но да ладнө. Вот автоконтораын эм шофёр Перваков...

Моторин зільмис да, маслөбсь кинас шенаситгыр, дыр висьтавліс, кыдзи шофёр Перваков пыравлөма машинанас пывсянө да садь быртөдзыс новзьөдөма сәні пывсьысь стәрукабө.

Кывзысьяс кызөдісны, вөрисны да исалісны нырнаныс чөскыд дуксө, коді локтис улыс судтаса столөвөйысь. Обедайтан кад важөн нин коли, а собрание кор на ещө помасяс.

Федот Баковлөн зэв жө ёна сомаліс кынөмыс, но сійө зілис не мөвпавны борщ да калбас йылысь. Нөльөд вопросыс вөлі сылөн, Федот Баковлөн. Талун асывнас сійө пырис машинисткаяс дінө, медым төдмавны, печатайтисны эз сылысь бумага-сө. Бумагасө Федот лун джын гижис: тайө вөлі постановлениелөн проект сы йылысь, кыдзи колө өшөдлыны скворечникьяс, медым скворечпьянсө эз сөйны каньяс. Федот көсийс тайө смел проектнас петкөдлыны асысыс инициатива. Машинистка, вильыша нюмьялігтыр, вочавидзис Федотлы:

— Тэнсьыд постановлениетө Михаил Петрович лыддис да шуис: пузчужөм кагалөн сөрөм пө. Ме сэсся эг и печатайт.

Федот Баков пузис, синьясас дзирдыштисны чардбьяс. Гымыс эз кыв: кокни вежөра том машинистка вылө горзыны нинөмла. Федот не-тшыштис сы кыись ассыс бумажкасө да зумыштчөмөн гижис жалөба контораса веськөдлысьлы. Сідз пө и сідз, миян сотрудник Михаил Петрович ме вылын тешитчө, менсьым авторитет уськөдө, татшөм кывьяс лысьтөма шуны. Кора пө сувтөдны тайө важнөй вопроссө талунья собрание вылын да мыжасө чорыда на-кажитны.

Жалоба лыддьом бõрын контораса веськõдлысь чуқыртчыліс да дыр-кодь барабанитіс кузь चुньяснас пызанывса стеклõас. Жалоба, дерт, пустьянõй, кыз шуасны, кольк кыш дон оз сулав. Михаил Петрович справедливõя донъялõма тайõ пусто-звон Баковыслысь уджõб. Но Федот Баковкõд мый вõчан? Директор поліс Баковысь, кызди баля — коинысь.

Директорлы дум вылас уси õти вõвлõмтор. Коркõ Федот Баковлысь удж донсысь бергõдісны вит шайт сыысь, мый сійõ õтчид ышмыліс да сувтõдіс кузь ныр вылас пызанывса лампасõ. Кõсйыліс мортыд циркачь-яс моз жõ кутны сійõс сәні. Лампа швачкысис-уси да жульмуни. Олõма мортлõн татшõма вильшасьõмысь дõзмõд бухгалтер кõсйис бергõдны Федотлысь жалõваньсысь кõt нин вит шайт. Но эз тай удайтчы. Федот петалис ывлаõ да вайõдіс... милиционерõс.

— Коді, шуан, тәнõ грабитõ? — стрõга юалис милиционер.

— Этайõ, бухгалтерысь.

Пõрадок лõсьõдысьлы висьталісны, мыйын делõыс, да сійõ сералігтырйи муніс. А директор тшõктіс бухгалтерлы пыр жõ сетны Баковлы вит шайтсõ.

— Ойдõджык сет, ойдõджык, а то ещõ прокурорõс вайõдас!..

Онi директорлы быть лои сувтõдны Баковлысь норасьõмсõ собрание ылõ. Мортыс õд тшõктõ. Он кõ об-судит, кутас горзыны: «демократия абу!», «коллегиальность бырõма!».

Кõймõд вопрос кузя сәрни пома-сис. Вõлі примитõма решение: 1) ставлы петны аски субботник ылõ, 2) босьтны кõрт зырьяс да гõ-ликьяс. За — ставыс, прõтив — абу. Воздержитчис сõмын курьер Прокопей, кодi собрание чõжыс стынитіс-узис. Гõлõсуйтiгкежлõ сійõс чукса-лісны, но мортыд эз и удитлы гõгõр-воны, мый йылысь муно сәрниыс.

Председатель лыддис Баковлысь жалõбасõ. Федот петіс медса водзõ да ыджыд гõлõснас заводитіс брун-

гыны, кызди сійõс õбõдитõны, кызди пõдтõны учреждениеын демокра-тиясõ.

— ...Машинисткалы абу тшõктõ-маõсь менсыым гижõд печатайтны. Тайõ õд позор! Позор! Водзõ некыт-чõ нин мунны!

Пукалысьяслысь пельяссõ вундiс Баковлõн чирзан гõлõсыс. Найõ вõлі велалõмаõсь нин тыртõм юра морт-лõн собрание ылын ызгõмõ, весиг гажтõмчисны, кор сійõ эз вõв да эз тешит войтырсõ аслас больгõмõн. Но õнi... Онi быдõнлõн сәтшõма сюмаліс кынõмыс, мый ставныс вõліны ош кодь скõрõсь. Шутка õмõй, велалõ-маõсь õбедайтны первой часын, а õнi нин нельõд час! Председатель дзор-гис тыртõм графин ылõ да аддзис сы пыдди жаритõм дзодзõг ыя. Сек-ретарь мõвпаліс, мый сійõ регыд ләччас столõвõйõ да закажитас õт-тшõтш кык порция пельмень. «Нõш-та сола гõуреч кора», — шуис сійõ аслыс. Кажитчис, мый осьса õшинь-тi столõвõйысь нõшта ёнджыка кутіс пырны блюдояслõн чõскыд дукуыс. Тшыгõм йõз апалісны нырнаныс сійõ дуксõ да звермõм синьясõн нин видзõдісны Федот Баков ылõ.

— Здолой! — чеччыштлõмõн горõ-діс стõрõж Мокенч, быттьõ сылы не-быд местаас сутшкисны шылаõн.

— Мый здолой? — чуймис Федот Баков.

— Здолой, мися, тәнõ! Кынõм гурьялõ, мися!

Стõрõжлõн гõлõсыс кучкис йõзлы электрической ток моз. Ставõн шы-зисны, кутісны ызгыны.

Председатель заводитіс ланьтõд-ны йõзсõ, но эз вермы. Кыліс шофёр Моторинлõн чирõм гõлõсыс:

— Газуйтамõ, ёртгяс, столõвõйõ!

Шмонитiг да сералігтыр ыльõб-тісны залысь. Пызан дінын колины сõмын собраниеывса председатель да Федот Баков. Председатель дивитõмõн довкнитіс юрнас:

— Эк, Федот! Мыйла нõ татшõм вопроснад суйсян тшыгьялõм йõз дінас? Пõт кынõмõн кõ, гашкõ, и кывзiсны... Колõ, другõ, кад тõдны.

А с нимсянь

В и с ь т

ЫДЖЫДШОРСА сельсөветысь председатель Айпал Модестович Пипуныров свет вылас медся ёна радейтис вуграсьны да собраниеясу нудны. Тöлын, кор чериясу куйлöны кыз йи улын, Айпал аслыс мёста оз аддзы. Но и сюрлö жö сэки ыджыдшорсаяслы вугравны сельсөветса щоньд залын! Кыдзи рыт, сідзи и собрание. Мыйсö сөмын оз сёрнитны: и пач трубаясу весалöм йылысь, и понъясöс дом йылын видзём йылысь, и лы да чугун торпыриг чукöртöм йылысь...

Айпал Модестович кутис нимавны район пасьта.

— Велöдчöй Пипуныровлысь, кызди колö уджавны йöзкөд,— частö гаравлöны мукөд сельсөветьяса председательяслы.— Сылөн весиг дедьяс да бабьяс собраниеясу вылад сёрнитöны том йöз дорысь ярджыка.

Збылысь, Айпал Модестович кужис матыстчыны пöрысь йöз дорад. Локтас сійö кутшöмкö дед ордö да и шуö сылы:

— Тэысь төлкаджык мортыс некод сэсыя абу. Ковмас талун висьтаваны гоз-мөд кыв собрание вылын. А мед он сорсы, ме со гижыштi тэныд ичöтик речь.

Дедлы зэв любö, мый сійöс пыр ма прамöй морт гуйö пуктöны, сөветуйтчöны ськөд. Кыдз нö öткажитчан? Айпал Модестович волас луннас гоз-мөд старик ордö, а рытнас... Оз на удит собраниеывьса председатель юавны, кодi кöсйö выступитны, быттöкö школаын, öтпырийö лыбö нель-вит ки. Мытшласьыштöны жö

эськö старикьясыд, оз нин вермыны наизусть велöдны водзвыв гижöм речтö да. Но немтор, йöзыс клопайтöны весиг.

Öтчыд Пипуныровлы звөнитисны районсянь да тшöктисны торйөн бура лöсьбöдчыны собрание кежлö: воасны пö став сельсөветьясысь представительяс, медым велöдчыштны бур йöзыслысь. Айпал Модестовичлы лон зэв нимкод да лунтыр бергаліс дедьяс бердын, «репетируйтис» на йöс.

Собрание вылö чукöрмисны зэв öдйö, гөстьяс быдөн чуймисны. И ещö нин ёнджыка кутисны шензьыны, кор олöма йöз öти бöрся мөд матыстчылісны пызан дорö да, кызди урок вылын школьникьяс, зэв лабутнöя висьталісны собраниелы ассьыныс мөвпьяссö. Айпал Модестович сөмын шпыннияліс радысла, быттö именинник, а гөстьяс мыйкö шөпкөдчисны ас костаныс.

Собрание матыстчис нин помлань, пызан дорö локтис медбөръя «велöдöм» оратор, Оноп дед.

— Төварицияс! Талун ми чукöртчим татчö, медым... сы вöсна мый... кыз шуласны,— заводитис мыктаваны старик.

Айпал Модестович мыччис сылы ва стöкан да мыйкö шөпкөдыштис пеляс.

— Сідзкö, вот, төварицияс, и став бур йöз,— водзб сёрнитис Оноп дед,— колö чукöртны мөс гөн и вөв гөн. Ме чайта да, оз позь вунöдны и понъясöс да каньясöс, налөн гöныс тулыснас усьö жö. Тi энö гөрдлөй, том

йӱз. Став тайӱ гӱнсӱ кӱ сорлалан, то артмас, кызди шуис нин аслас докладас миян уважаемӱ Айпал Модестович, зэв бур сырьӱ, рочӱн кӱ шуны — утиль шерсть-линька. Ми том дырйи эг путьмылӱй чукӱртны скӱт гӱнсӱ да весиг бурлачитлӱм чӱрӱса тӱниӱн. Қолӱ танӱ жӱ урчитны, кодлы кымын понйӱс да каньӱс сынавны тулыснас. А ми старукакӱд тшӱтш кутам отсасьны, медым миян Айпал Модестович вермис тыртны плансӱ. Оз жӱ позь подведитны ас мортӱс.

Оноп дед быдӱн пӱсялис, кор висьталӱс та кузьта речсӱ. Сийӱ перйис зепсыс носӱвик да чышкыштӱс плешсӱ. Матынджык пукалысь йӱз казялисны, мый носӱвик костсыс пызан вылӱ уси куснӱдлӱм бумага лист. Аддзис тайӱс и ачыс старик.

— Босьт бӱр, Айпал Модестович, ассыд гижӱдтӱ, — шуис дед. — Мый тшӱктӱн — висьталӱ, а ӱнӱ содта гозмӱд кыв ас нимсянь. Нинӱмла вӱлӱ кань гӱн вӱснайд бур йӱзыслысь кадсӱ сӱйны. Ме вӱжӱн нин думайтӱ, кызди эськӱ тӱнӱ бокӱвӱй йӱз дырйи янӱдыштны старикъясӱс дӱзмӱдӱмысь. Аттьӱ гӱстьяслы: найӱ со воисны дай отсалӱсны. А кань гӱныд ачыс уяс.

Пипуныровӱс быттӱ пӱсь кунва пытшкӱ суйлисны, а йӱзыс сӱдзи и ызӱбтӱсны. Тайӱ кадсянныс йӱз эз нин кутны сельсӱветын рыт-рыт вугравны, а Оноп дедӱс мӱдӱсны шуны араторӱн. Мортыс эз дӱзмы, мӱдарӱ, корсюрӱ весиг вашьялис. Кызд нӱ, мед кӱть кымынкӱ кыв, а век жӱ лой содтӱма ассянь, сьӱлӱм тшӱктӱм серти.

Айпал Модестовичлӱн председателъвны заводитӱмсянь татшӱм дивӱыс Ыджыдшордорса сиктын, гащкӱ, эз на и вӱвлы.

Константин БАЛИН

МАМСӱ «РАДЕЙТЫСЬ»

— Ме босьтӱ пенсия, бур пи...
— Ақ, со кызди! Мися, лудӱс ки.
Тӱ шудлун кузя, муса мам,
Вай ветла... юа витсӱ грамм!

ЛАДМИСНЫ

Прорабыс ордӱ пырис Семӱ:
— Мен висьтав, морт тӱ али пемӱс?
Удж вылысь вӱтлӱн. Ме пӱ, шуан,
Ог палявлы, пыр лун-лун юа.
Со талун первой, видлӱгмоз,
Скӱр йылысь нӱбӱи ӱти доз!

Прораблӱн ворсны кутӱс нюмыс:
— Ог гӱгӱрво, тан мыйысь шумыс?
Мен нинӱм абусӱ эн висьтав,
А регыдджык вай дозсыд кисьтав!
Эн шогсы. Удж вылад, бур вок,
Кӱть аскиянь жӱ и бӱр лок.

Михаил ИВАШЕВ

Лавка дорын

— Мый нӱ дузьялан, Степан?
— Дузьявтӱгыс оз позь тан!
Вузасысь — да-й сьлӱн чин,
Мед не восьтны магазин?!
— Мый оз восьты? Қбн, мый вӱчӱ?—
Юалис Степанлысь пӱчӱ.
— Гортас. Мӱд лун помся код.
Сы вӱсна кӱть кувны вод.
Сэтшӱм ӱна висӱ юр...
Он кӱ веськӱд, оз и бурд.
Мӱд лун помся не жӱ юны?!
— Тайӱс жӱ ме кӱсий шуны!
Мися, морт кӱ, — нюмдӱс пӱч, —
Степук оз жӱ гадзи вӱч?!

КРИТИКА ДА БИБЛИОГРАФИЯ

Дм. КОНЮХОВ

КОМИ ОРФОГРАФИЯ ЙЫЛЫСЬ ПАСЙОДЪЯС

Уна вежсьомъяс вѳліны коми орфографияын коми письменность лѳсьодѳмсян. Найѳ, кодъяс велѳдчлысны школаясын медводдза коми книгаяс серти («Шыпас йѳртѳд», «Шондѳ югѳр», «Выль туйѳд» книгаяс серти), тѳдлісны тайѳ вежсьомъясѳ медуна, но найѳ вичмисны и бѳръяджык кѳленаяслы: ѳд 1939-ѳд восьянъ петалис нин орфографической словарлѳн нѳль издание.

Быд выль изданиеын орфографической правилѳяс да торъя кыв гижанногъяс ѳна вежлавлісны: ѳти и сѳйѳ жѳ кывыис разнѳй кадѳ гижсьывліс и дефис пыр, и ѳтлаын, и торйѳн, и бѳр дефис пыр, и бѳр торйѳн. Он на велав лочки-ладнѳ гижны выль правилѳяс серти, а бара нин вежсьѳ гижанногъяс.

«Коми орфографической словарлѳн» медбѳръя издание петис 1959 воын. Сѳйѳс лѳсьѳдѳма Коми филиалса научнѳй сотрудиик М. А. Сахарова.

Водкывйын вѳставсьѳ, мый словарлѳн коймѳд изданиеын, кодѳ петалис 1953 воын, вѳліны гырысь тырмыѳмторъяс да мый выль, нѳльѳд, изданиеын лон стѳчмѳдѳма сложнѳй кывъясльсьѳ да кыв сочетаниеясльсьѳ гижанног, кокньѳдѳма орфография кузя правилѳяс, бѳрѳдѳма ковтѳм правилѳяс да содтѳма уна выль кыв. Та водзвѳвса изданиеын нелюкьясыс вѳліны тырмыѳн и найѳс бѳрѳдѳм могыс колѳ вѳлі лѳдзны выль словарь, выль правилѳяс, кытѳ, кыдз шуасын, мед гыжйѳд эз вермы мѳрччыны.

Видѳдлам, кутшѳма жѳ пѳртѳма олѳмѳ словарь водѳѳ сувтѳдѳм могъясѳ.

Орфографияын медсясьбыкд юкѳнѳн вѳлі и колѳѳ сложнѳй кывъяс гижанног. Та кузя выль правилѳясѳѳ изложитѳма ясьнѳд-джыка, кокньѳдджыка, но содержание боксяныс, пѳжалуй, ѳз ѳна торъявны важъясыс. Сложнѳй кывъяс гижсьѳны ѳтлаын кык случайын: 1) кор кык кывйысь артмѳ выль кыв (выль понятие): *балаѳбж*, *дурпѳн*, *катшасин*; 2) кор сложнѳй кывъяслѳн ѳти либѳ кыкнан юкѳныс торйѳнѳѳ сѳрнинъ ѳз употребляйтчыны: *дозмук*, *зарава*, *кѳмкот*, *синкым*.

Первойѳ кажитѳѳ, мый танѳ нинѳм съѳкыдъяс абу, ставыс гѳгѳрвоана. Но сѳдз сѳмын кажитѳѳ. Дѳлѳ вылын артмѳ дзѳк мѳд ног, медсясѳ, дерт, первойѳ случай кузясыс. Кыдз тѳдмавны, мый ѳти пара кыв лѳѳ кыв

сочетаниеѳн, а мѳд пара — сложнѳй кывйѳн? Вот мыйын вопросъс. Кор правилѳ кузя позьѳ философствуйтны, мудрствуйтны, вензъыны, то тайѳ нин висьталѳ сы йылысь, мый правилѳяс абу тырвйѳѳ совершеннѳйѳс. Кор кык кыв артмѳдѳны выль кыв (выль понятие), а кор — ѳз? Та кузя позьѳ гадайтны ѳти ног и мѳд ног. Бѳсьтам кымынкѳ пример. Словарын гижѳма *синва*, *синлѳптѳд* ѳтлаын, сѳдзкѳ, найѳ сѳтѳны выль понятие, а *син акань* (зрачок), *син лап* (веки), *син лыс* (ресницы) гижсьѳны торйѳн, сѳдзкѳ, найѳ прѳстѳй кыв сочетаниеяс. Юавсьѳ, мыйла тадзи? ѳд кор ми шуам *син лыс* либѳ *син акань*, ѳгѳ жѳ думыштлѳй некутшѳм *лыс* ни *акань* йылысь, а воспринимайтам найѳс *син* кывйыскѳд кыдзи торйѳдны позьтѳм ѳти понятие. Бытѳѳкѳ найѳс колѳ гижны ѳтлаын, но кутшѳмкѳ тѳдтѳм помкаяс вѳсна гижѳма торйѳн. Абу гѳгѳрвоана.

Кыв сочетание да сложнѳй кыв рѳзъинтѳм могыс школьнѳй практикаын водзтѳ применяйтлісны татшѳм метод: кыв сочетаниеын первойѳ кывйыс вермас бѳсьтны существительнѳйлысь падежнѳйѳ окончаниеяс *-лѳн*, *-лысь*, *-ысь*, *-ын* либѳ прилагательнѳйлысь *-са* (например: *вѳр туй* — *вѳрын* (вѳрса) *туй*, *пыж ныр* — *пыжлѳн ныр*, а сложнѳй кывъясын татшѳмыс ѳз вермы лоны. Он жѳ шу *синлѳн лыс*, *синлѳн акань*. ѳнѳ тайѳ методъс сложнѳй кывъяс тѳдмалѳм кузя ѳз нин туй — пѳкѳ воам. Гашкѳ, эм нин выль пѳлѳс метод, кыдзи тѳдмавны кыв сочетаниеяс, но мянлы сѳйѳ абу тѳдса.

Сложнѳй кывъяс гижанног юкѳнын половинчатѳй правилѳ вѳсна кольѳмаѳс ѳткодѳ кывъясѳѳ либѳ кыв сочетаниеясѳѳ разнѳя гижѳмъяс. Видѳддлам примерьяс. *Гѳѳрвоны* гижсьѳ ѳтлаын, а *матѳ воны*, *грекѳ вѳйтны* (сѳдзкѳ, и *грекѳ вѳйтъысь*, *грекѳ вѳйтчысь* — словарѳ найѳс абу сѳйѳма), *матѳ воштыны*, *пѳкѳ воны*, *пѳкѳ воштыны* гижсьѳны торйѳн; *кикутны*, но *кыв кутны*; *кигуѳ*, но *ки мыш*; *кузьчышгъян*, но *ки чышкѳд*; *чужѳмбан*, *шондѳбан*, *рожабан*, но *чербан*; *чунълыс*, *морѳспань*, но *син лыс*; *вѳргормѳг*, *вѳркань*, *вакуль*, но *ва пыти* (а *ванидзув* — *пиявка* — кыдзи?); *рѳдвуж*, но *гѳгѳ вуж*, *кыв вуж*; *енѳж*, но *му ѳж*, *юр*

эж; *сойборд*, но *кок гум*, *сой гум*, *кок пök*; *чардби*, но *би кинь*; *рочакань*, *көкакань*, но *син акань* и с. в. Отлаын гижöма: *юръян-дзим*, *азьгум*, *кульчунь*, *чукыльдомавны*, *удждон*, *лудиктурун*, *кадколаст*, но торйöн: *вий сук*, *биа висьöм*, *биа из*.

Öти нога кывъяс гижöмын последовательностьсö абу нудöма, и он төд, кызди колö гижны сийö либо мөд кыв, век лоö видзöддыны словарö. Ниньмөн, шумам, оз торъявны *чуньлыс* да *син лыс*, а татшöм сьма кывъяссö разнöя гижöмыс уна.

Коми кывйын эмöсь этшаник сложной кывъяс, кодъяс артмöмаөсь куним кывйысь, но найö гижсьöны кык ног жö: *киподтуй* — *уменье*, *навик* в *работе*, *способность*; *юр-сигуе* — *стрекоза*, *кодзукоткар* — *муравейник*, но *гут кулан тшак* — *мухомор*. А кызди гижны *бадь кор мык* — *уклейка*?

Сложной кывъяс öтлаын гижöм кузя мөд случаын правилöсь чорыджык, и сы вöсна тайö правилöсьыс шыöблитöмъясыс паныдасьöны шоча. Кöть торйöн оз употребляйтчыны кывъяс: *шона*, *су*, *кöрша*, *пудöм*, но мыйлакö словарын гижöма торйöн *шона ув*, *су йöр*, *син кöрша*, *гаг пудöм*. Опискаяс али мый тайö? Кыв шутöг найöс колö гижны öтлаын. *Шона* уз ниньмөн оз торъяв *кобув*, *подув*, *кинйув* кывъясысь, кодъяс гижсьöны öтлаын.

Черточка пыр гижсьысь сложной кывъясн ичöтик вежсьöмъяс эмöсь жö. Водзти гижлысны öтлаын *тымус*, *нырвом*, *лысьöм*, *кыввор*, öни найö гижсьöны черточка пыр: *ты-мус*, *ныр-вом*, *лы-сьöм*, *кыв-вор*. Миянлы чайтсьö, мый *лы-сьöм* да *кыв-вор* юкöма искусственнöя, сы вöсна мый *сьöмыс* да *ворыс* вежöртас сертине ассьыныс основной лексической значениесö тайö случайын воштöмаөсь. *Паськөм* кыв гижсьö öтлаын, сіджö колö гижны и *лысьöм*, и *кыввор*, а *вöр-пу* гижны черточка пыр, но оз торйöн, öд сийö собирательной значениеа кыв.

Сложной кывъяслысь гижанног видлалигн паныдасын уна непоследовательностькöд, торъя случайасын он гөгөрво, кутшöм принцип серти гижöма сложной кывъяссö. Сіджö, тайö юкөн вылын абу на нудöма колана удж, медым берöдны сэтъыс став тырмытöмторъяссö.

Öни словарын ёна этшаджык колöмаөсь öтлаын гижöм кывъясыс, на пысь уна сложной кыв пöртöма прöстой кыв сочетаниесö да.

Сувтлам торъя случайяс вылö, кутшöмъяс кузя вежлалöма гижанногсö. Выхь изданисын кызвыннас гижсьöны торйöн татшöм кывъяс: **бöж**: *ва бöж*, *дi бöж*, *ид бöж*, *лыа бöж*, *син бöж*; **ва** — *рысь ва*, *сир ва*, *тшак ва*, но *йöвва*, *синва*, *кунва*, *чужва*; **ныр** — *ва ныр*, *сапöг ныр*, *тöв ныр*, *син ныр*; **пинь** — *куран пинь*, *чорпа пинь*; **пыдöс** — *ки пыдöс*, *кок пыдöс*, *тöлысь пыдöс*, *юр пыдöс*; **сюрöс** — *зөг сюрöс*, *потшöс сюрöс*; **юр** — *дi юр*, *куран юр*, *сапöг юр*.

Тайö примеръяссыс казялам, мый танi эм öти исключение: *ва* гижсьö торйöн и öтлаын. Мыйла *кунва* гижöма öтлаын, гөгөрвоана: кывйыслöм водзза юкөнныс значениесö воштöма да торйöн оз употребляйтчы.

А мыйöн нö торъялöны, шумам, *рысь ва* (*сыворотка от твораго*) да *йöвва* (*молочная сыворотка*)? Ниньмөн оз, а вот гижöма найöс кык ногөн.

Водзти существительной джын мукöд существительнойскöд гижлысны öтлаын, а öни колö торйöн: *ар джын*, *ведра джын*, *кыв джын*, *лун джын*, *тонна джын*. Сіджö гижсьö и *джынъя* кыв: *ар джынъя*, *ведра джынъя*, *лун джынъя*, *литр джынъя*.

Став öтка случайасы, дерт, он лöсьöд правилöс, но кор öткодь сьма кывйыс уна, сзки оз ков колны найöс правилöсьысь бокö. Öнияс ног, например, гижöны торйöн *вевся*, *вевсьöн*, *вевъя*: *кык вевся*, *нель вевся*; *кык вевсьöн*, *нель вевсьöн*; *гöрд вевъя*, *лöз вевъя*, а та йылысь правилöясын кыв ни джын абу висьталöма.

Öткымын правилöясын эмöсь неточностьяс. Сідз, наречиеяс гижанног юкөнныс шубма, мый наречиеяс, кодъяс артмöмаөсь существительнойысь суффикс пыдди мунысь *быд*, *тыр*, *йыв*, *ыв* кывъясöн, гижсьöны öтлаын: *войдыд*, *гурйыв*, *кывыв*. Правилöсь колöма дзык важыс, кöть танi эм öти вежсьöм: *тыр* кыв öни гижсьö торйöн: *ведра тыр*, *керка тыр*, *ки тыр*, *кок тыр*, *көм тыр*, *моздор тыр*. Оз жö позь правилöын висьтавны öти ног, а словникын гижны дзык мөдарö. Тадзитö тöлк высьыд вошан.

Прилагательнойяс гижанногын 40-öд параграфын индысьсö, мый прилагательнойяс, кодъяс артмöмаөсь *ас* да *аслас* местоименъясысь *сьма*, *ныра*, *нога*, *руа*, *пöлöс* кывъясöн, гижсьöны öтлаын: *аслысьма*, *аслысныра*, *аслыснога*, *аслыспöлöс*. Татчö вунöдöмаөсь сюинны *сикас* кыв, öд *аслысикас* сідз жö гижсьö öтлаын. А *быдсьма* кыв кутшöм правилöö пыртан?

Татшöм ногөн правилöяс выльмөдöмысь некутшöм пöльза оз ло.

Коймөд изданиын вöли ёна гудралöма кывбөръясöс разнöя кывсикасьяскöд гижöм кузя. Кызд шыасны, эз вöв некутшöм слöй ни вежöс. Выхь словарын зильмаөсь мынтöдчыны тайö гудыртассыс, пöшти став кывбөръяссö гижöма торйöн, кызди требуйтö правилöыс: существительнойскöд, местоименъяскöд, числительнойскöд да наречиеяскöд кывбөръяс гижсьöны торйöн.

Танi вежсьöмыс зэв уна да, медым найöс не сорлавын гижигөн, вайöдам унджык примеръяс выль ногөн гижсьысь кывъяслысь: **бок**: *бан бок*, *лист бок*, *лун бок*, *пель бок*; **бöр**: *ва бöр*, *тöв бöр*, но *кокля бöр*, *кывбөр*; **ыв**: *вежöд ыв*, *ывла ыв*, *яг ыв*; **вийöдз**: *пидзöс вийöдз*, но *джын-вийö*; **вылö**: *бур вылö*, *водзö вылö*, *збыль вылö*, *тöд вылö*, *уна вылö*; **вылысь**: *ловъя вылысь*, *мудз вылысь*, *öддзöм вылысь*; **дiн**: *горш дiн*, *пель дiн*, но *поддiн*; **дор**: *бöж дор*, *вом дор*, *сос вом дор*; **дыр**: *олан дыр*, *челядь дыр*, *ичöt дыр*; **дырйи**: *дзoля дырйи*, *мукöд дырйи*, *том дырйи*; **йыв**: *тöв йыв*, *чеп йыв*, *кыв йыв*; **йывсьыс**: *пöсь йывсьыс*, *скөр йывсьыс*; **йылö**: *тöв йылö*, *пу йылö*, но *тывинйылö*; **йылысь**: *скөр йылысь*, *ун йылысь*; **кежлö**: *водзö кежлö*, *пыр кежлö*, *здук кежлö*; **кодъ**: *коркөя кодъ*, *öвiя кодъ*, *сэтшöм кодъ* (а кызди *кодъсö* гижны причастиеяскöд: *бан-*

йыштѣм кодъ* (чужѣма), вуиыштѣм кодъ?); **кузя**: бур кузя, лѣк кузя; **моз**: важ моз, воддза моз, ѓня моз; **ног**: важ ног, важся ног, дорыш ног, кык ног, уна ног, но оланног, гижанног, шуанног; **нога**: важ нога, лѣк нога, выль нога; **ногѣн**: бок ногѣн, выль ногѣн, куш ногѣн, куштѣм ногѣн, мѣд ногѣн; **пельѣ**: вит пельѣ, дас пельѣ; **пом**: бѣрѣя пом; **помысы**: ки помысы; **пѣв**: батъ кок пѣв, вебра пѣв, выль пѣв, син пѣв, но гѣгѣрпѣв, шѣрипѣв; **пѣвста**: вит пѣвста, дас пѣвста; **пѣвстѣн**: вит пѣвстѣн, сизим пѣвстѣн; **пѣла**: борд пѣла, ки пѣла; **пѣлѣс**: быд пѣлѣс, быдсяма пѣлѣс, вит пѣлѣс, выль пѣлѣс, мукѣд пѣлѣс; **пѣрѣйѣ**: кык пѣрѣйѣ, мѣд пѣрѣйѣ; **сайѣ**: верѣс сайѣ; **сайын**: верѣс сайын, ѓти сайын; **сикас**: быд сикас, выль сикас, мѣд сикас, уна сикас, но кывсикас; **сора**: зѣр сора, ид сора; **сорѣн**: бѣрдѣм сорѣн, котѣрѣн сорѣн, серам сорѣн, яндысѣм сорѣн; **сям**: олан сям; **сяма**: сѣштиѣм сям, татиѣм сям, но быдсяма; **туйѣ**: бур туйѣ, нинѣм туйѣ, серам туйѣ; **шѣр**: во шѣр, вой шѣр кад, лун шѣр, туй шѣр.

Вайѣдѣм примерѣясыс тыдовтѣѣ, мый кывбѣрѣясѣ мукѣд кывсикасыскѣд торѣйн гижѣмкѣд кольѣмабѣ мыйтакѣ кыв, кодѣя гижсѣѣны ѣтлаын: *поддѣн, тышыйѣлѣ, оланног, шуанног, гижанног, гѣгѣрпѣв, кывсикас, быдсяма*.

Правилѣ удорса примечаниеын (87 §) шубѣма, мый кывбѣрѣяс оз ков сорлавны сложной существительнойскѣд (*войзылын, посводзын, гижанног*) да сложной наречияскѣд (*веськыдвылын, бѣрвылѣ, водзвылѣ*). А вот сорласнытѣ та кузя зѣв кокни. Артѣм: *тышыйѣлѣ* — наречие, а *тѣв ѣылѣ* — абу. *Кывсикас* да *кывбѣр* колѣ гижны ѣтлаын. Мыйла? Терминѣяс да сѣйѣн? Но ѣд *кыв ѣыв* да *кыв вуж* сѣтшѣмбѣ жѣ, а гижсѣѣны торѣйн. *Быдсяма* — ѣтлаын, а *быд пѣлѣс* — торѣйн, тайѣ нин прилагательнаяс. Сѣдзкѣ, таѣн бара жѣ торкѣма последовательностьѣ.

Миян думыс, нинѣмла вѣлѣ вѣчавны словарын сы мында примечаниеясѣ (комына сяс!). А мыйта ешѣ «ноз»-ыс! Кымын ѣтшаджкѣ вѣлыны эсыѣ исключениясыс, сымын лои бурджык.

Ыджыд сѣкыдлунѣяс паныдасыѣны миянлы и заимствуйтѣм кывѣяс гижигѣн. Великой рѣч народкѣд уна нѣмыяс чѣж вольсыгѣн, сѣкѣд орчѣѣн олѣгѣн коми кывѣйѣ важысян нин пырысны зѣв уна рѣч кыв и найѣ олѣны ѣндѣз. Октябрьской социалистической революция бѣрын коми кыв ешѣ ѣна озырымис рѣч кывѣяс шѣт весьтѣ, и тайѣн процессыс муѣд век водзѣ.

Коми кывѣйѣ, кызди и мукѣд кывѣясѣ, заимствованиеяс пырѣны кызди вежсѣѣмѣн, сѣдзи и вежсѣѣтѣг. Уна кывѣяс, торѣйн нин важѣн заимствуйтѣмѣяс, сѣтшѣма вежсѣѣмабѣс коми кывлѣн фонетической нормаяс серти, мый сѣкыд и тѣдны, рѣчыс пырѣм кыв сѣйѣ али абу.

Орфографической правилѣясын заимствуйтѣм кывѣяс гижанногы сѣтѣма колана места. Вайдѣр вѣлѣ та кузя торѣя раздел, но ѣнѣ сѣйѣ абу: правилѣясѣд пыртѣма разной разделѣясса параграфѣясѣ, приме-

чаниеясѣ, кызди и рѣч орфография правилѣясын.

Гижанногыс сѣкѣтамѣ сѣйѣн, мый оз ѣтмоза гижсыны важся да бѣрѣяджык кадыя заимствуйтѣм кывѣяс: воддзаясѣд гижѣны фонетической принцип серти, сѣдзи, кызди шѣѣны комияс, а бѣрѣясыс гижѣны и фонетической и морфологической принцип серти.

Важѣн пырѣм рѣч кывѣясын паныдасысыс *ф, х, ц* букваяс коми ѣдз вежлѣсны *п, к, ч* буквайсѣн (*сарафан — сарапан, жених — жѣѣнх, молодец — молодец*) и татиѣм кывѣясыс ѣндѣз тадз шусѣѣны и гижсѣѣны, выль заимствованиеясын жѣ кывѣясыс пырѣны вежсѣѣтѣг (*физика, ферма; колхоз, техникум; революция, социализм*).

Тѣдам кѣ вѣлѣ бура, кодѣ важ кыв да кодѣ выль кыв, сэки некутѣѣм сѣкыдлун ѣз паныдасыс. А вот ѣнѣдз найѣс торѣйѣдѣмсѣ абу на тырвѣйѣдз нудѣма, вопросѣд гѣгѣрбок абу изучитѣма. Та вѣсна и гижанногын век муѣны вежлѣсыѣмѣяс. Словарѣн воддза изданиеын вѣлѣ гижѣма *конюх, пастух, расход, пословица, ячница*, а бѣрѣя словарын найѣс гижѣма нин вежѣмѣн: *конюк, пастук, рѣсѣд, пѣслѣвѣча, яснича*. Сѣдзкѣ, выль заимствованиеясыс пѣрѣмабѣс важсясѣ. А мыйѣн нѣ абу важѣн пырѣм кывѣяс, шуам, *пух, пухѣвѣйѣ, хозяйство* (но *кѣзын*), *царѣ, цвет, цыган* (но *чиганитчыны*)? Коми фольклорын татиѣм кывѣясыс паныдасыѣны и, кажитѣѣ, найѣс колѣ гижны коми ногѣн: *пук, пукѣвѣйѣ* (чышѣян), *кѣзыство, сар* (татыс артѣмѣм кыв: *саравны*), *цвет* («Алой ѣветѣн ѣветитѣѣ»), *чиган, кампарной* (майтѣѣ) и с. в.

Абу бурджык положеннеыс и заимствуйтѣм кывѣясыс звукѣяс асѣкыдлѣгѣн (ассимиляция дырѣи) гижѣм кузя.

16-ѣд параграфса примечаниеын индѣсысѣ, мый заимствуйтѣм общественно-политической, официальной (делѣвѣйѣ) да с. в. кывѣяс гижсѣѣны асѣкыдѣтѣг, кор небыд согласной асѣкыдлѣѣ сѣ бѣрвылын сулалыс ѣ согласнойсѣ: *правление, ѣвѣявление, заседание, соревнование, терпение, статья*, а важся бѣтѣвѣйѣ кывѣяс гижсѣѣны асѣкыдлѣмѣн: *платѣѣ, жалѣваннѣ, уѣодѣѣ, рѣзѣреннѣ, беллѣ, сватѣя, ускѣтѣѣ*.

Не сѣмын велѣдчысыясы, но и мукѣдлы, абу кокни тѣдмавын, куштѣм кыв лѣѣ общественно-политическойѣн, официальнойѣн да ешѣ с. в.-ѣн (?!), важся бѣтѣвѣйѣн, и тайѣн правилѣѣд вайдѣдас ыджыд путаницѣѣ.

Татиѣм сѣма коми кывѣяс век гижсѣѣны асѣкыдлѣмѣн: *бедѣя, лыдѣвыны, коллѣѣдны*, весиг профессор да поэт В. И. Лыткин асысыс псевдонимсѣ гижѣ *Илля Васѣ*. Коми ног жѣ зѣлыѣны гижны заимствуйтѣм кывѣяс, важсясѣд и вылясѣс, мукѣд коми писателѣяс. «Войвыв кодзулын» (5-ѣд №) печататѣѣма Г. Юшковлѣыс пѣса «Макар Васѣка — сиктѣса зон» да сѣнѣ диалѣгѣясын быдлаын гижѣма *правленнѣ, терпеннѣ*: «Мун, эн терпеннѣыс петкѣд»; «Гѣтырѣд висѣталѣс — правленнѣѣ пѣ муникѣс. И правильнѣѣ вѣѣѣма. Заводитлы тѣдмавын, куштѣм кыв категорияѣ пырѣ *терпение*.

Ме думыс, нинѣм омѣлыс оз ло, гижны

кò став татшòм кывъясò аскодялòмòн, фонетическòй принцип серти: *òбъявленнò, заседаннò, соревнованнò, учрежденнò, суддя, стаття, òруддò, общежиттьò*.

Тыдалò, медьм мездсыны займствуйтòм кывъяс гижòм кузя сьòкыдлунысысь, òткымын ёртгъяс лòсьòдлòсны «теория», мый серти став займствуйтòм кывъясò вòйылсны гижны дзик роч ногòн (*òбòч пыдди голбец, нач пыдди печь, кòш пыдди кови да с. в.*). Тайò абу петан туй. Механическòя роч кывъяс пыртан «теориясы» мый такò отразитчис тшòтш и словарлòн коймòд издаинеиы. Сы серти колò пыдди гижны: *аршин, вторник, воскресенье, газета, минута, нагрудник, òшибка, покойник, секунда, среда* (лун ним). *Сосед, яблò, ящница, ярмарка*. Нельòд издаинеиы найòс гижòма коми шуанногòн: *аршин, вторник, òскресеннò, газет, минут, нагрудник, òшибка, поконик, секунд, сосед, яблò, ясница, ярманга, пыртòма тшòтш виль кывъяс: именьник, тòварыш, пасибò да мук*. Но делòсь век жò абу вайòдòма помòдз. Колò гижны комиòн сòровоно, сòтаки, пòкранимерò, *недòкмыштò* (кызди, шуам, гижòма словарын *непòштò), колòш, тшай да с. в.*

Рочсы пырòм кывъясын ò да е букваяс унджыкысьòс вежсьòны ò буквайн (*голос — гòлòс, лучше — лучшò*). Словарын ò буква гижòм кузя последовательностьòс торкалòма жò: *прòтив, прòтивляйтчыны, но прòтивник; òбòдня, но òбед; субòта, но субòтнич; дòверие, дòверитны, но доверенность*. Последовательностьòс нуòдòм могысь колò гижны *прòтивник, òбòд, субòтнич, дòверенность, ружйò, гòлòн, уòбитны да уна мукòд кывъяс*. Весиг прилагательнòй опаснòй гижòны ò пыр. Татшòм гижанногòс òткымынъяс оправдывайтòны кывъясòн сорсыны полòмòн, эм пò *пелыс-òпаснòй*, сы вòсна пò прилагательнòйын колò гижны ò. Тешкодъ объяснение. Коми кывйысь сюрòны мыйта колò омонимъяс (*кòр — олень, вкус; дон — цена, раскалòннòй; вòр — лес, вор*), но òд налысь значениеясò контекстын некòр оз сорны.

Кыв заводитчигòн комиòн шуòны *щ* пыдди *тш* (*щòка — тшòка, щель — тшель, щòть — тшòть, щòтасыны — тшòтасыны, щòтка — тшòтка*). Абу-ò бурджык гижны татшòм кывъясòс коми шуанногòн? Найò ёна нин вежсьòмадьс роч сертиыс, а *щòка* кывлòн весиг значениеыс мòд (*подборòдок*).

Роч кывъясын эмòс небыд согласнòйяс *пь, бь, вь, фь, рь*. Комиòн найò шусьòны чорыда. Та вòсна òния словарь серти оз гижсы кыв помын *п, б, в, ф* бòрын *ь: степ (степъяс), насып (насыпъяс), дроб, морков, судоверф*, а небыд *р* бòрын, кòн эм *ь*, комиòн сийò гижсьò жò: *букварь, зверь, октябрьскòй, но пòнар*.

Кор роч кывъясын *ё, я, ю* водзвылын *р* буква шусьòс небыда, сèки словарын пайòс гижòма разнòя, òтиясòс пòртòма чорыдò, мòдъясòс колòма небыдòн: *зарад, зарядитны, радòвòй, пòрадок, пòдарок, крук, гира, рад, град, румка, но зарядка, отряд, кòзырёк, кòзыряйтны, рядòвòй, порядкòвòй, спрягайтны, моряк, октябрòнок*.

Та йлысь правилò абу, кòть эськò эз мешайт пасыштны, òд татшòм займствуйтòм кывйыс абу òтка-òтка, а паныдасьлò уна. Правилòясысь мынтòдчыны зильòмыд — сийò абу сьòкыд положениеыс петан туй. Тòдчò, мый танì бара жò кывъясòс гижòма вайòн да вильòн займствуйтòм кывъяс принцип серти, но сийòс абу выдержитòма помòдз, торкалòма. Колìс кòть òткодò вужъя кывъясòс гижны òтмòза: *пòрадок, пòрадокòвòй, радòвòй, òтрад*. Татчò оз пырны займствуйтòм собственнòй нимъяс, кодъяс йлысь правилòн шуòма, мый найò гижсьòны роч орфографияын мòз жò: *Боря, Рюрик, Рябов; Ряжск, Рязань*.

Займствуйтòм кывъяс гижòм кузя торъя случайяс видалòм бòрын ми аддзам, мый тайò юкòнын òтарò-мòдарò шатласьòмъяс эмòс жò, уна кыв на колòма вопрос улын.

Некымын кыв колò шуны и собственнòй нимъяс йлысь. Правилòн урчитòма, мый художественнòй произведениеын нимъяс вермòны гижсьòны сидз жò, кызди шуòны коми сòрныны: *Ольòш, Ольòксан, Опрòсся*. Но талы мукòдъяс оз на кывзысьны, гижòны разнòя, например: *Ольòксан, Олексан*.

И кызди комиòн гижны коми географическòй нимъяс? Коми сиктгъяслòн, юяслòн, тыяслòн, местаяслòн нэмъяс чòж нин эмòс асланыс нимъяс: *Вильгòрт, Ыб, Койгòрт, Абъячòй, Мылдìн, Кулòмдìн, Шойнаты, Кòрткерòс, Паль, От, Емдìн, Зòвсьòрт, Шылàдор; Сыктив, Эжва*.

Коми географическòй нимъясòс роч транскрипция серти гижòны ёна вежлалòмòн, а мукòд дырий дзикòдз вежòмòн. Художественнòй литературасыс аддзылам на коми шуанногò серти гижòм географическòй нимъяс, но «Югд туй» газетын найò пòшти оз овлыны, сèни кырсьòны ставòс рòчòн: *Вильгòрт, Ыб, Койгòрòдок, Объячево, Троицко-Печорск, Усть-Кулом, Сторожевск, Кòрткерòс, Палевыцы, Кòквыцы, Усть-Вильь, Жешарт, Шилàдор; Сысòла, Вычегда и с. в.* Лыддъсысяяс дивитòны нин татшòм упражненииасысь.

Орфография правилò серти, географическòй нимысь -са суффиксòн артмòм прилагательнòй колò гижны ичòт буквасянъ: *сыктивкарса, ижмаса, уралса*. А вот кызди гижны *Сòветскòй Союзя* народъяс, *Дальнòй Востокса* чери кыйысьяс, *Сыктивкарса* олысьяс? Татшòм случай йлысь абу казтьòлòма ни òти кыв.

Словарò пыртòма уна виль кывъяс, кодъясòс гижòм кузя вермас кыптыны сомнение: *бòргъя пом, бур вылò, бур туйò, бустышын, бурпòт* (уджавны), *быдсяма ног, водòза кодò, во шòр, дì юр, ёг турун, ид бòж, кадж лы, кадколаст, кер дор удж, кок возж, коркòя кодò, котòрòн сорòн, ку пийò, лов шы, ловъя вильыс, лыа бòж, ми вок коддьòм, нянь дòра, пасибò, сè майбыр, сюрсалы, сìж сьòд, тòв ни ру, юр вытыр и с. в.*

Но такòд тшòтш уна кыв на сэтчò абу суйòма, шуам, татшòмъясòс: *ас пайысь, бадь кор мык, белòг, бон-бус, бòрйысьòм водзвыса, бòр кок йлын, ва нидзув, вòм-дзавося, вом тырòн* (серавны), *гарйитш*

кыль, гобльо, гыдвытчыны, джыбодны, дивъя, дор йылын, дорыш йылын, дуанитны, дыдыны, ёвкунны, жмотвидзны, кивомлос, кок помон, кор ни гос, кыз огыр, кыз шум, лёк руа, лелькуйтны, лы ни съом, маклачитны, моздыны, мор лыас, нянь гаг, няняны, олантуй, олан гаж, ошйсьёмон моз, ок-моко, отсер, пирнёв, плакмыны, подмыны, поричавны, попаддя, полинё, пражитны, пушйод, пывсян кодж, рос йыв, рубеч, сёмокасть, сёмат, сёмор, сираг кодь, сорва, сёзгылитны, сёз гыр, сёкъя тшак, сьод пелью, сьёкочамач, сюра-тошка (мужик), тёрговеч, тшакас-мышкас, тэсь тась-ти, тьякйоддыны, чальбо, червизявны, вушйыштём кодь, шавъявны, шленитчыны, ыж пель пас, ызонувтыс (висём) да с. в.

Тайёя пиысь уна кыв он тёд, кызди правильнёя гижы.

Ми ногон ниномла вёли пыртны словарё лёкник переводясысь босьтём кывъяс, кодыясё поэзо выразитны комиён, например: *беднейшйой, беситчыны, гнусной, голюб, доканайтны, дёсмерти, дразитны, жестокой, корчуйтны, коврига, лепечитны, невежа, открытёя, пошлой, прозорливой, ужас, удивитчыны, уточнитны, уютной, чёткой* да мукд.

Словарын паныдасьёлыны и мукд песни дёсадитанторьяс.

Звукъяс употребляйтём разделын (21 §) лючка гижёма: «Кывйын мёд, коймёд да мукд слогысын шусьё да гижсьё ё, а оз э (е): *пельёс, майёг, вайё, мунё, кайё*», а словникын жё эмбёс кывъяс, кытчё гижёма е: *збодер, востер, мудер, виер, пестер*. Заимствуйтём кывъяс? Гашкё. Од коркё и *пестерь* кыв гижлёсны мяткёй знакён.

Кыв помын да кыв шорын согласнёй водзын шусьё да гижсьё в, а гласнёй водзын л: *ныв, нывлён, нылёй*. Словникын жё гижёма *зывгун* правильнё, но *зылгыны*. Заимствуйтём кывъяслы тайё оз относичты и сэнй гижёмась кызды думыштомась: *сов, шёвк*, но *рёсол, шёлкёвой, чулки*. Последовательностьёс танй абу жё. Лучшё колёс гижны: *сов, шёвк, чувки, рёсов*.

Паныдасьё дзик ёткодь кывъясёс кык ног гижём: *вийёр* и *виер*, *жыкруйтны* и *жыкруйтны*, *патера* и *квартира*, *радёвой* и *радёвой*.

Шочиника торкышталёма словникын и алфавитльсь порадок: *бырлыны, былавны; ядрё, ядёвитёй* да с. в.

* * *

Зэв бур, мый словарё приложение пыдди печатайтёма «Коми орфоэпия кузя правилёяс», кодыясё лёсьёдомма Н. Н. Сельков. Коми кыв велёдан историяын татшём правилёясёс лэдзсьёны медводдзаясь на. Культура фронтыввас работникъяслы, велёдысьяслы, велёдчысьяслы орфоэпическёй правилёяс отсаласны лючки, литературнёя сёрнитны. Коми шуанного ёниёдз ёна торкавлёсны и радио пыр, и сцена вылын, и йёз кост сёрнитны.

Коми орфоэпия кузя правилёясын автор сувтлёма основнёй моментъяс вылё, кызди-

правильнёя шусьёны коми да заимствуйтём кывъяс.

Коми кывъяс шуан да гижанногоын торья-лёмыс пошти абу, и тайё кокнёдё орфоэпия кузя нормаяс лёсьёдомлы.

Мёдджык делёёс рочысь пырём кывъяс шуанного кузя, кодыяс унджыкысьё шусьёны оз сёдзи, кызди гижсьёны. Сы вёсна орфоэпия правилёясын ыджыдджык места и торйёдомма заимствуйтём кывъяс шуанного.

Правилёяс кузя колё индыны немымын неточность вылё.

Мёд параграфын шубма, мый, первой слогын кызди, э звук вермас лоны сёмын сложнёй кывъясын да роч кывйысь пырём кывъясын: *бурети — бур(э)ти, ягсер — яг(э)р, совет — сёв(э)т, деревня — дер(э)вня*. Ёти татчёс примерён сёгласитчыны оз позы: *ягсер* коть и сложнёй кыв, но сэнй шусьё е, а оз э.

Такд йитёдын дум вылё уси меным ёти случай. Коркё ётчюд радио пыр выступайтльсь республикаын нималысь ёти артист, лёддис Иван Куратовльсь стихъяс, на лыдын и «Морт олом» кывбур:

...Оз кё мейсь пет
Гижысь и поэт,
Борд пыдди ме босьта чер —
Менам лоас сер.

Тайё кывъяс пиысь сийё неправильнё шусис сёмын ёти кыв: *сер* пыдди *сэр*, и торкис смыслёс дзонь строфалысь, портис сийёс бессмыслицаб. Коми кывйын *сэр* кыв абу, сийё англйискёй кыв, кодлён эм кык значение: 1) тадзи обращайтёны Англияын да США-ын мужичёйяс динё; 2) тадзи шусьё Англияын дворянскёй титул. А ёд поэт Куратов аслас кывбурын *сер* кывсё употребитёма *сям, тёлк* значениеын. *Ягсер* кыв *сер* кывкёд ётсыма модаа: с звукыс кык-нанас шусьё небыда.

23-ёд параграфын виставсьё, мый заимствуйтём кывъясын *ш* бёрын шусьё *ш* звук: *ш(ы)ла, ариш(ы)н, ш(ы)нелъ, ш(ы)на, ёш(ы)ба*. Тайё правилёас колёс сояны и *ж* буква, код бёрын сёдз жё шусьё *ш*: *ж(ы)летка, ж(ы)тник, уж(ы)н, паж(ы)н*.

25-ёд параграфын абу жё стёча индёма шуанного: заимствуйтём кывъясын *ств* сочетание пыдди шусьё *ств*: *вла(ств), те(ств), милё(ств)*. Абу дзик сёдз: *ств* сочетание пыдди шулёсны и шуёны ешё *сь — т* буква-сё пропускайтёны: *вла(сь), те(сь), го(сь)*, абу ёд прёста И. Куратов аслас рукописын гижёма: «Лок жё, лок бур *гось*» да сылы корсьёма точнёй рифма *пёсь*.

Коми орфоэпия правилёясын абу на шымыртёма коми кыв шуанногоясьё бьд боксянь и правилёяс вылын колё водзё уджавны.

* * *

Статья помын окота кымынкё кывйён вёчны вывод.

Словарлён нелёб изданиеын вёчёма не-ыджыд воськовы коми орфография бурмёдмлань, порадокё вайёдомлань, но сэнй колёмась на уна тырмытомторьяс, раз-

решитгъм вопросъяс, кутшъмъяс вѳлны и коймѳд изданиенъ: ѳткодъ кывъяс разнѳя гижѳм, нетѳчнѳй правилѳяс, уна исключенеиъяс да с. в. На йылысь висъталѳны статьяын вайѳдѳм уна лыда примеръяс.

Сиджѳ, словарь воджѳ сувтѳдѳм серъезнѳй мѳгъясѳ абу тырвѳйѳ пѳртѳма олѳмѳ. Кор лѳдзасны словарлысь витѳд издание, то водзкывъяс бара жѳ гижасны, мый танѳ вѳлны тырысь тырмытѳмторъяс. Тадзи вѳлѳ гижѳма и коймѳд изданиенъ, и мѳд изданиенъ.

Мыйла жѳ тадзи артѳм изданиенъсь изданиеѳ?

Кыджѳ вывтѳ нин кокниа видѳдѳны тайѳ ыджыдсыс-ыджыд удж вылас — орфографическѳй правилѳяс, словарь лѳсьѳдѳм вылѳ. Сы пыдди, медым пыдѳсянъ, быд боксянъ изучайтны грамматическѳй категориаяс, народнѳй кыв, став пѳлѳс литературара, мый петалис комиѳн, сѳрниын паныдасълысь быд пѳлѳс языкѳвѳй явлениеяс, мянъ филологъяс регыдъя кадѳн кыштым-коштым лѳсьѳдыштасны орфографическѳй словарь, комиссия одобритас, издательяс лѳдзасны — и немтѳдлытѳг петасны выль правилѳяс, выль словарь, кѳнѳ торъя положениеясѳ абу подулалѳма научнѳя, а стрѳнтѳма случайнѳй фактъяс вылын.

Ѳнѳя словарь лѳдзтѳдз эз вѳв пасъкыда обсудитѳма ни орфографическѳй правилѳясѳ, ни словникѳсѳ. Печатьын весиг эз петав ни ѳти статья, кодѳс эсъкѳ вѳлѳ сѳйма тайѳ колана вопросыслы.

Эз татшѳм ногѳн лѳсьѳдны рѳч орфографическѳй правилѳяс, кодѳс вѳлѳ утвердитѳма 1956 воын да кытѳ пѳртѳма мыйтакѳ вежсъѳмъяс. Сы вылын уджалѳсны кызъ во саяс эзв тѳдчана языковедъяс, участвуйтѳсны тайѳ уджын учительяс, печатьса ра-

ботникъяс. Эз тадзи вѳв котырѳма коми орфографическѳй словарь лѳсьѳдѳмсѳ. Быд изданиѳ пѳртѳны вежласъѳмъяс, и быд изданиенъ кыссъѳны нелючкияс, тырмытѳмторъяс.

Мыйѳ татшѳм практикаыс вайѳдѳ?

Безграмотностьѳ. Комиѳн правилънѳя гижны ми тадзтѳ некор ог и велалѳй. Ѳд выль ног колѳ гижны словарь серти уна сѳ кыв, и на пыись абу этша кыв, кодъяс некутшѳм правилѳ улѳ оз пырны. Заводитлы ставѳс запомнитны! Во чѳж нин дѳльзуйтчам выль словарѳн, но газетын да журналын век на гижѳны ѳшыбкаясѳн, медсясѳ кыв сочетаниеяс, сложнѳй да заимствуйтѳм кывъяс. Печатьын паныдасълысь ѳшыбкаясъяс явѳ индѳны словарлѳн слабинъяс вылѳ.

Ѳшыбкаяс паныдасълѳны и учебникъясын. Орфографическѳй правилѳяс петѳм бѳрын нин Коми книжнѳй издательство лѳдзис учительяслы методическѳй посѳбие «Коми кыв да литература кузя статьяяс», но сѳйѳс лѳдзѳма важ орфография подув вылын, примеръясѳс ставѳс вайѳдѳма важ гижаннѳгѳн.

Орфографическѳй правилѳясѳ да торъя кывъяслысь гижаннѳгѳ вежлалѳм вѳсна содѳны лишнѳй уна рѳскодъяс: ковмас переиздайтны став коми учебникъяс, словарьяс, весиг ѳткымын рѳч книгаяс, шуам, выснѳй учебнѳй заведениеяслы учебник «Современный коми языкъ». Стабилнѳй орфографическѳй правилѳясѳтѳг оз вермыны лѳны стабилнѳй учебникъяс.

Регыд мысти и асъѳ орфографическѳй словарьѳ бара ковмас лѳдзны выльысь да пыртны сѳтчѳ колана вежлалѳмъяс, медым сѳйѳ сѳся эз нин ло дженъыд нѳмаѳн.

Выль книгаяс

Илья Пыстин — Бөрйөм гижөдьяс. Коми книжнйй издательство, 1960 во, 180 стр., доньс 3 ш. 30 к.

И. И. Пыстин пырис коми литератураю 20-өд вояс помын. Медводдза гижөдьяс-нас сьлөн вöлыны «Пемыд гураньсь — югыдлань», «Кадья нюр», «Зук Егор», «Зурган», «Вермам» да мукöд висьтьяс. На пыись бурджыкьясö писатель лэдзис 1935 воын «Запань» нима сборникын. Тайö висьтьясас И. Пыстин петкöдлö Печораса сиктьяссьс выль олöм вöсна чорыд классöвöй тыш. Быд гижöд подулö автор пуктö социальнйй конфликт — важыслы паньд выльысь тыш: вирьюись кулакьяслы паньд кыпöдчöны сиктса активистьяс, гöль крестьяна, кодьяс бура гөгөрвоисны Великой Октябрьлысь ыджыд да югыд идеясö.

Медтöдчана гижöд И. Пыстин творчествоын — повесть «Еджыд во», кодöс лэдзис торъя книгаөн 1941 воын. Повесть подулö писатель пуктис гражданскöй война кадьяс конкретнйй историческйй факт — Мылдинса кулакьяслысь контрреволюционнйй мятеж. Повестын писатель ярюгыда петкöдлис классöвйй врагьяслысь образьяс. На пыись аддзам Сандрö Петырöс, Кöсьта Мишкаöс, Мельниковöс да мукöдьясöс, кодьяс тырöмаöсь лөклуиөн Советскöй власть динö да зильöны бөр лöсöдны капитализм дырся строй. Найö лөкысь мучитöны на киö веськалöм коммунистьясöс, быд ногыс мударя повзöдлöмөн зильöны кыскыны асланысладорö крестьянстволысь основнйй массасö.

Налы паньд писатель сувтöдö коммунистьяслысь мужественнйй образьяс. На лыдын — сиктса коммунист, балтийскöй флотса вöвлöм моряк Пищик Петыр Сеня, отрядса командир Суворов, уральскйй экономическйй экспедицияса начальник Морозов да мукöд. Ставныс найö революциялы преданнйй йöз.

«Бөрйөм гижөдьясын» печатайтöма «Еджыд во» да «Тар мыльк» повестьяс, «Запань» сборникысь «Зурган», «Вермам», «Зук Егор», «Кадья нюр» висьтьяс.

Иван Изъюров — Миян грездаса нывьяс. Повесть. Коми книжнйй издательство, 1960 во, 88 стр., доньс 1 ш. 30 к.

«Миян грездаса нывьяс» — талунья колхозыбй сикт йылысь повесть.

...Оз сразу аддзы ассьыс олан туйсö Васса Гудырева, «Василёк», кыздзи сийсö шуöны сьлөн ёртьясыс. 10-өд класс помалöм бөрын ёртьясыс — Надя Макарова, Ваня Зюзов да мукöд — кольчöны асланыс рöднйй колхозö, медым первой уджалыштны, тöдмасьны олöмыскöд, а сөсся и велöдчыны. Васса жö думайтö мöд ног: колхозын удж — абу сьлөн делö. Од сидзи сийсö, öтка нылöс, быдтис дöва мамыс, кодй уджалес лун и вой, медым сöмын бура видзны, мичаа пасьтöдны да велöдны учительницаöз либö врачöз. Но олöмыс, вöлмкö, ёна сложнййджык: Васса институтö оз веськав, бөр локтö сиктö, конй паньда-



сьö бездельник-«стиляга» Жора Габовкöд. Сийö ылöдлö нылöс, и Вассалөн олöмыс вылö кокниа видзöдöмыс муртса оз вайöд сийсö трагическйй помöдз.

Татшöм сюжетнйй визыс «Миян грездаса нывьяс» выль повестьлөн. Автор бура кужис петкöдлыны олöмысьыс босьтöм конфликт подув вылын передöвöй том йöзлысь зильöмысьсö да кöсиймьясьсö, уджсö да олöмсö. Надя Макарова, Ваня Зюзов да мукöд абу торйöдчöмабсь олöмысьыс, найö смела пырöны сэтчö, восьлалöны зумыда, мед налөн, гашкö, овлöны и сомнениеяс, неудачаяс. Автор тайö образьясö сувтöдö паньд налы, кодьяс мырдөн зильöны вешйыны öния олöмысьыс бокö.

Владимир Ширяев — Көрьяс вешйöны морелань. Повесть. Коми книжнйй издательство, 1960 во, 100 стр., доньс 1 ш. 80 көп.

«Миша Валей — сэтөр кодь сьöд синьяса ичöтик детника. Сийö олö бать-мамыскöд ёсь йыла чумын, кодöс сöмын вежон кежлö сувтöдлöны öти местаö, а сөсся бара разöны, разöм бöрас сöвтöны джуджыд подьяса кузь дадь вылö да нуöны выльлаб».

Тадзи заводитчö В. Ширяевлөн «Көрьяс вешйöны морелань» выль повесть. Лыддьысьыс, дерт, гөгөрвоис нин, мый сёрни-ыс муно тундра йылысь, көр видзьясыс йылысь, налөн удж да олöм йылысь. Писатель бура петкöдлö тундраса природасö, сэнй олысь зверь-пöткасö, и сийö мудзлытöм смел йöзсö, кодьяс видзöны миян войвывса колхозьяслысь озырлунсö — көрьясöс. Абу кокни уджыс көр видзьясыслөн: лун и вой, любйй поводдя дырин, налы колö видзны көрьясöс и тундраса кöиньясысь и мукöд лекторийысь. Тундра — помтöм эрд, сэнй быдтор вермö лоны. Танй колö овны дружныя. Автор асла повестын петкöдлö көр видзьясь ненецьяс да коймяс костын дружба. Книгасö иллюстрируйтöма. В. Ширяевлысь тайö повестьсö ыджыд интересöн лыдысны и посни игырьс йöз.

ТИМА ВЕНЬЛОН ЛИТЕРАТУРНОЙ АРХИВЫСЬ

Неважён ми волім Помёсдинё, видлалім писатель Тима Веньльсь (В. Чисталёв) литературной архивсё, ктысь удайтчис адзыны некымын музыкальной запись, кодьясё вёчлёмаёсь В. Савин да В. Чисталёв.

В. Савинён гижём музыкальной произведениеяс повстьсь унабё эз вёв йёзёдома аслас кадё. Ещё нин омёльджка ми тёдам В. Чисталёвлён народной музыкальной творчествокд йитёдяяс йылысь. Сідзкё, ёни аддзём выль материальяс, тёдёмьсь, зэв коланаёсь сы могось, медым тырвийёджык тёдмасьны В. Савинлён да В. Чисталёвлён творчествои.

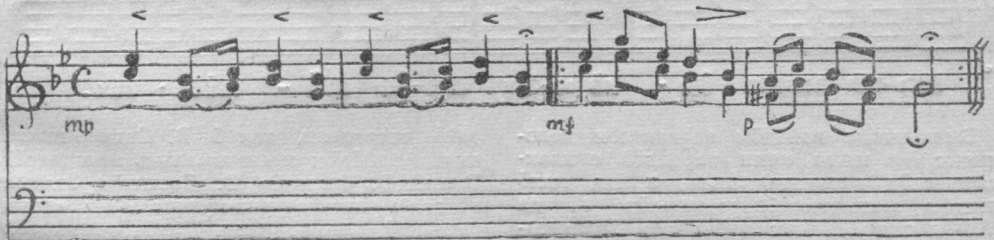
Миян водзын — важиник школьной тетрада. Сэни, кывбурьяс кындзи, эм В. Савинён вёчём нотной запись, а неуна улынджык, «Мыйла бёрдан, муса нылёй?» коми йёз костса сыланкывлён текст, кодёс кырымалёма Тима Вень.

Тайё сыланкывсё Нёбдинса Виттор гижлёма ёния Сыктывдин районас Ыб сиктын. Датаыс — 1920 вося январь 23 лун. Сэни жё пасйод: «неделя фронта». Гражданской война дырся сёкыд кадьясё партия да правительство став выньяс мобилизуйтис-

ны интервенциялы да пытшкёсса контрреволюциялы паньд тыш нуёдём вылё. Та могось быдлаын нуёдсьывлісны «фронтлөн неделяяс». Массёвой да политической удж нуёдём могось местаяс вылё ветльвлісны агитгруппаяс. В. Савин сэки веськёдліс татшём группаясыс ётиён, да самостоятельностьа артистыяс группакд, кодлы бёрынджык вёлі сетёма ним — «Сыкомтевчук», — ветліс Сыктыв вожё. Группа, кодён веськёдліс Нёбдинса Виттор, воліс кызысь унджык сиктё, вёчаліс спектакляс да «коми рытьяс».

Налён программын вёліны коми кыв вылё вуджодём революционной сыланкывьяс: «Интернационал» да мукёдяс, а сідзжё коми народной сыланкывьяс «Асья кыа», «Уна нывьяс», Нёбдинса Витторлөн кывбурьяс, сыланкывьяс, пьеса «Шонди петігён дзоридз косьмис», М. Лебедевлён оперетта «Мича ныв».

Сыктыв вожёд ветлёдлігён В. Савин веськавліс Ыб сиктё, коіи кывзіс да нота вылё гижис «Мыйла бёрдан, муса нылёй?» сыланкывсё. Со сійё музыкальной записьыс:



Записьсё вёчёма чёткой, уверенной почеркён, нотациясё гижёма грамотной, тайё тональностьысы лёсялана альтерация знакьясён, динамическёй оттенокьясён да

штрихьясён. Записьсё, тыдалё, вёчёма смешанной хор сылём серти.

Но тані эм ёти тырмытёмтор: абуёсь некутшём сведениеяс исполнительяс йывсьыс

да нинѡм абу* висъталѡма исполниениелѡн характер йыльсь. Абу вѡчѡма и мелодия-ыслы подтекстовкасо.

Неуна сѣрѡнджык Тима Вень видлалѡма В. Савинльсь тайѡ записьсѡ да аслас тетрадѡ гижѡма сьланкывльсь текстсѡ, сьлы сетѡма ним «Помѡсѡднса сьланкыв». Тыдалѡ, сы вѡсна, мый «Мыйла бѡрдан, муса нылѡй?» сьланкыв ѡна паськалѡма

Помѡсѡдн районуин. Кор В. Чисталѡв уджалѡма важъя коми свадѡба йыльсь пѡса лѡсьбѡдѡм вылын, сѡки пыртѡма тайѡ сьланкывсѡ аслас пѡсаѡ.

Ѳни видзѡдлам В. Чисталѡвльсь текстсѡ, сѡсся сравнитам Помѡсѡднса вариантсѡ В. Савин варианткѡд.

Нѡйжѡнник-нора

тр Мый - ла - бор - дан, му - са ны - лѡй, висъ-тав ме-ным, сѡ-лом-шѡр.

Мыйла бѡрдан, муса нылѡй?

Висътав меным, сѡблѡмшѡр.

Мыйла тѡнад сосъяс вылѡ

Синва кисъсѡ нѡйжѡнник?

Ай-мам вѡчѡ дона паськѡм,

Менѡ казтылѡны пыр.

Мый мем вѡчѡм дона паськѡм?

Эзысь, зарни шуд оз сет.

Тѡлысь бѡрын вежалунѡ

Верѡс сайѡ мунны мем.

Но мем не сы сайѡ мунны,

Мустѡм сайѡ сѡма.

Со мый вѡсна бѡрда-шогся,

Нора сьыла гусьѡник,

Со мый вѡсна сосъяс вылѡ

Синва кисъта нѡйжѡнник¹.

Тайѡ кык вариантслѡн музыкальнѡй размерьясыс ($\frac{4}{4}$ да $\frac{3}{4}$), а ськѡд тшѡтш и звучаниеслѡн характерьясыс ѡна торьялѡны ѡта-мѡдсыс. Первой случаяс размерь $\frac{4}{4}$, синкопьясыс вына да относительно вына доля вылынѡсь, музыкальнѡй фраз-

яс стрѡитан ритмическѡй структураыс первой предложениеас татшѡм

а переменнѡй мажорно-минорнѡй ладыс заключительнѡй периодас бодрѡй, марш сѡма сьланкывлань муѡ. Тайѡ, тыдалѡ, артмис сы вѡсна, мый кадыс сѡки вѡли революционнѡй, уджалъсь йѡз пѡвстын вѡли ыджыд политическѡй подѡѡм. Ачыс В. Савин сѡйѡ кадас вуджѡдалис коми кыв вылѡ революционнѡй, красноармейскѡй да партизанскѡй сьланкывьяс, на лыдын: «Гѡрд знамя», «Гѡрд армия», «Партизанскѡй»¹.

Сьланкывлѡн Помѡсѡднса вариантн жѡ воспроизводитѡма важъя свадѡбалъсь ѡти серпас — нывльсь переживаниеассѡ, кодѡс мырдѡн сетѡны верѡс сайѡ, озыр да мустѡм морт сайѡ, кодѡ нылыслы оз вермы сетны шуд («Эзысь, зарни шуд оз сет»).

«Мыйла бѡрдан, муса нылѡй?» сьланкывлѡн, тайѡ кык кындзыис, эм ещѡ кой-мѡд вариант, кодѡс йѡзѡдлис П. Анисимов «Коми сьланкывьяс» сборникын².

Мый-ла бор-дан му-са ны-лѡй да мо-ра гор-зан гу-сьѡ-ник Мый-ла

кисъ-тан чышьян вы-лѡ ю-зыг син-ва нѡ-жѡ-ник.

Вылынджык вайѡдѡм вариантлѡн мелодиясыс ѡна ылын коми народнѡй сьланкывьяслѡн интонациясысаян, а ѡна вылѡ лѡптѡм мелодическѡй минорлѡн VI да VII-ѡд тшупѡдьясыс нѡйти абу характернѡйѡсь коми народнѡй сьланкывлѡн ладлы. Тайѡс гѡгѡрвоѡма и ачыс фольклорист П. Анисимов — сьланкыв дѡнас пасѡма: «подражание финскому».

Пыдѡ лирической, задушевнѡй сьланкыв «Мыйла бѡрдан, муса нылѡй?» пырѡма да олѡ коми йѡз костын. Сылѡн медся ѡна паськалѡма Помѡсѡднса вариантсѡ.

Кыдзи вермис веськавны Тима Вень ордѡ

тайѡ тетрадыс, кытчѡ В. Савин гижис вылын вайѡдѡм сьланкывльсь мелодиясѡ? Гашкѡ, В. Чисталѡв В. Савинкѡд ѡтлаын вѡчавльсь литературно-музыкальнѡй «коми рытьяс»? Вермис лоны. Налѡн творческѡй содружество йыльсь висъталѡ татшѡмтор: 1920 вося август 7 лунса номерын «Удж» газет коми кыв вылын печатайтис «Интернационал», кодѡс комиѡдѡмаѡсь В. Савин, В. Чисталѡв да А. Маегов.

В. Чисталѡвѡн гижѡм уна лыда произведениеас пѡвстын, кодьясѡ адресуйтѡма

¹ «100 коми сьланкыв». Чукѡртис В. Савин. Коми ГИЗ, 1936 во.

² П. А. Анисимов. «Коми сьланкывьяс», Москва, 1926 во.

¹ Быд двустишиеын мѡд строкаыс сьывсѡ кыкыс.

челядылы, торья места босьтö «Öввö» кыв- бур. Но öдвакö кодлыкö тöдса, мый Тима Вень тайö кывбур вылас ачыс гижлис му- зыка.

Тима Веньлөн литературной архивыс миянлы сюрис писательлөн öти татшöм гижöд:

Öв - ве öв - ве öв - ве... Лö - тö ме - нö лань-тöг - лис
Лö - тан го - рын сыв-лив - лис

öв - ве öв - ве öв - ве

Ми чайтам, мый тайö тадзи вöчöма сыв- ланкыв мелодиялысь записсö цифрöвöй система сerti балалайкаи ворсöм вылö.

Ми расшифруйтим сийöс, и артмис татшöм нотация:

Музыкалөн авторыс первойя кык тактас көть и урчитис двудольной размер, но век жö нöти эз пасйы сывланкывлысь метро-

ритмической структурасö. Кывбурлысь раз- мерсö («Лö-чö ме-нö лань-тöд-лис») ар- тыштöмөн, ми ногөн, тайö сывланкывыис лöö татшöм:

Эв ньöжнiö, норас

Öв - ве, öв - ве, öв - ве... Лö-тö ме - нö лань-тöг - лис
Лö-тан го - рын сыв-лив-лис
öв - ве, öв - ве öв - ве

Медым убедитчыны сын, правильноö расшифруйтим записсö, ми корим Муза Вениаминовна Чисталёваöс сывны тайö

сывланкывыислысь мелодиясö, кодöс сийö кывывлис батвыслысь челядь дырйиис на. Со мый артмис сылөн сылöм бöрын:

1. Лö-тö ме-нö видзлив-лис
Лöтан го-рын сыв-лив-лис

2. 3. Дзурк-дзурк, дзурки-дзурк!..

Интонация боксяныс тайö вариантыс матын оригинал дiнас, но мелодияс век жö лонсны öткымын вежсьöмьяс: сийö лонс прöстöйджык, доходчивöйджык. Тайöс пöзö объяснитны сийөн, мый асланыс вое- приятие боксян челядь эз вермыны стöча усвоитны да помнитны «Öввö» припевын фразаяслысь заводитчöмсö, нöшта ния сi- йөн, мый тайö фразаясыс торьялöны öта- мöдсыс (видзöд оригиналлысь первой да витöд тактыяс). Интереснö пасйыны ещö и сийöс, мый припевö исполняйтiгөн мöд да коймöд куплетьясын «Луйк-лайк, луйки- лайк!» да «Дзурк-дзурк, дзурки-дзурк!» кывьяс вылö усöны ритмика боксян медя

лöсялана интонациясыс. Тайö бöртя вари- антыс и олö да бытуйтö öни йöз пöвстын.

Коймöд музыкальной произведение, кодöс ми адзим Тима Веньлөн рукописьяс пöвстысь, сiдз жö йитчöма писательлөн творчествокод. Тайö «Шойданник» сывлан- кывлөн мелодия (кывьясыс В. Чисталёв- лөн, музыкаис народной). Но сывланкыв- йислысь записсö вöчöма сэтшöм неграмот- нöя, мый йöзöдны сийöс абу позяна.

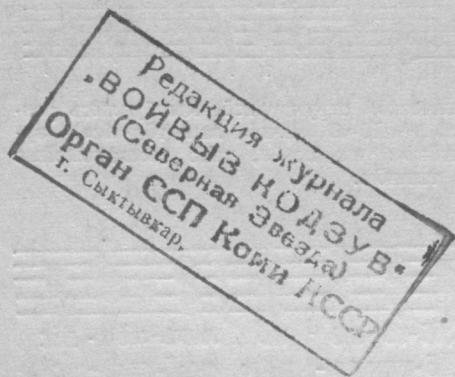
В. Савин да В. Чисталёв вылö донъяв- лисны народной музыкальной творчество. «Менам вöли алöй ленточка...» сывланкыв Тима Вень шулис «коми народной поэзия- лөн жемчужинаөн». Тайö сывланкывсö

сійо вуджодіс роч кыв вылѳ. Свадебнѳй сыланкывъяслѳн мотивъяс серти Тима Венъ гижис либретто, а сѳсса пуктіс сцена вылын ыджыд бытѳвѳй музыкальнѳй картина «Ныв сетѳм».

Нѳбдіна Виттор ещѳ матѳджык матыстчылыс музыкальнѳй фольклор дінѳ. Сійѳс чукѳртѳм могыс поэт ветлывліс районъясѳ. Сыланкывъяслы записъяс вѳчліс зѳв осторожнѳй, мед эскѳо сохранитны быд штрих. «Кывнад висъталігѳн озджык артмы лѳчки, сылігад ставыс ладнѳ мунѳ», — гижліс сійѳ «Му-сюр сайын» очеркъясын¹.

¹ Журнал «Коми му», №№ 9—10, 1926 во.

Медводдза коми композитор В. Савинлѳн песеннѳй творчествоыс оз помась сѳмын сійѳн, мый коліс народнѳй исполнительъяс паметьѳ либѳ мый вѳлі йѳзѳдѳма. Поэт-композитор, кыдзи ѳні висъталѳ «савинскѳй хорын» участвуйтысь М. Г. Каракчиева, уна коми народнѳй да оригинальнѳй сыланкывъяслыс нотаясѳо гижавліс аслас тетрадъясѳ. Тайѳ тетрадъясѳлѳн судьбаыс мянлы абу тѳдса. Исследовательсѳлѳн могыс сын, медым общественность отсѳгѳн корсьны да аддзыны ѳнѳдз на некытѳн йѳзѳдлыгѳм музыкальнѳй записъяс, кодыяс эскѳо сетісны поэялун пыдісяяьджык видлавны В. Савинлысь да В. Чисталѳвлысь литературно-музыкальнѳй творчествосѳ.



Техн. редактор *И. Оплесник*

Адрес редакции: г. Сыктывкар, ул. Советская, 13.

Ц00880. Сдано в набор 24/VI-60 г. Подп. к печати 11/VII-1960 г. Тираж 2000 экз. 70 × 108^{1/16}
Печ. листов 4. Приведенных печ. листов 5,48. Заказ № 2477. Цена 1 руб. 50 коп.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Полиграфиздата
Министерства культуры Коми АССР

МЫЙ НӨ ВӨЧНЫ?

Кивъяс Фёдор Шербаковлөн

Музыка Вацлав Мاستеницалөн

Moderato

1. А-сыв - водзын, ко-дыр шөпкөд - чө веж льём ко-дыр
пась-та лө став е - нэж ми - ча рём, өшинь
ув-ті му-нө удж-вы-лө том ныв, сөмын менсьым сьө-лөм
тіп-кө-мөс оз кыв. Косьма сы вөс-на, а сі - йө.. сьө-лөм
тіп - кө - мөс оз кыв 2. Шу - а // тіпкө - мөс оз кыв.

Асывводзын, кодыр шөпкөдчө веж льём,
Кодыр пасьталө став енэж мича рём,
Өшинь увті мунө удж вылө том ныв,
Сөмын менсьым сьөлөм тіпкөмөс оз кыв.
Косьма сы вөсна, а сійө..
сьөлөм тіпкөмөс оз кыв.

Шуа сылы:— Мича нылөй, вөчлы нюм,
Көсья тэныд висьтавыны ме өти дум.
Ныв жө серөктас — и водзө: тэ пө, зон,
Сөр да аслыд, эз кө мудзны кыв да вом,—
Этша көть, но гөгөрвоа..
эн пө ылөдчы тэ, зон!

Нывкөд паныдася клубын — сетас ки,
Весиг өтлаын сэк танцуйтыштам ми.
Сөмын тайө меным вайө ыджыд шог:
Нюмыс — шонді, ачыс — бытгөнөсь цветок,
А вот гортас сійө некор..
мекөд өтлаын оз лок.

Мый нө вөчны, мый нө вөчны, дона друг?
Менам радейтчөмөн артмө веськыд дзуг:
Нывлы гажа, мен жө ывлаыс век саль,
И ме ола, бытгө кельдны мөдөм чаль,—
Сотчө сьөлөм, көть и аслым..
весиг песовтчө өн сталь.

Асывводзын, кодыр шөпкөдчө веж льём,
Кодыр пасьталө став енэж алөй рём,
Өшинь увті мунө удж вылө том ныв,
Сөмын менсьым сьөлөм тіпкөмөс оз кыв.
Косьма сы вөсна, а сійө..
сьөлөм тіпкөмөс оз кыв.

1 ш. 50 к.