



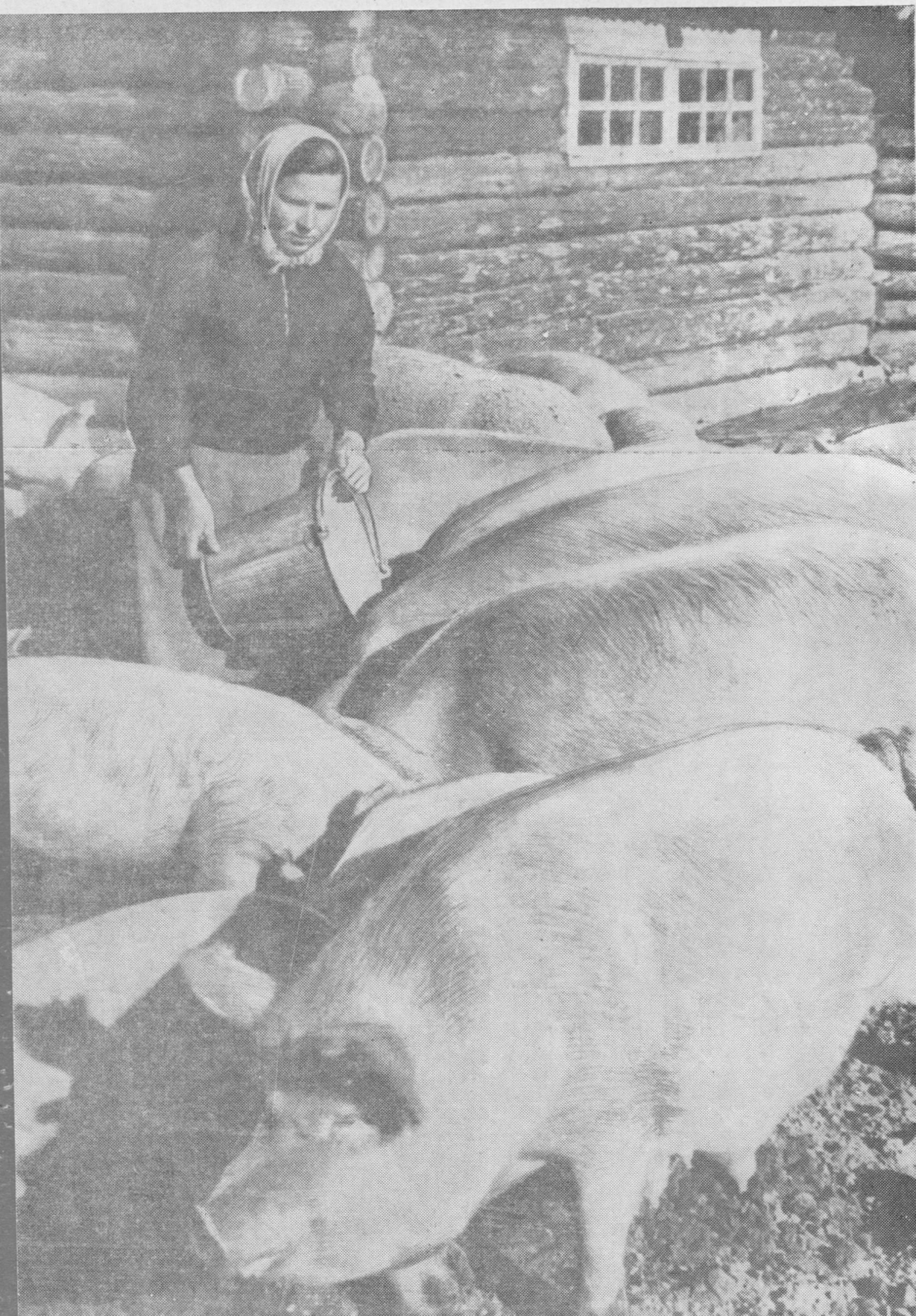
Boiubul kodzyl

8

1960

Сысольскай совхозлөн фермаын (Визинга)

Фотояс В. Максимовлөн.



Войвыв коозув

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖУРНАЛ

Коми АССР-са писательяс союзлн орган

Тайö номерын:

С. ПОПОВ — Виль кывбурьяс	3
П. ШАХОВ — Оломыс сомын заводитчö (повесть, пом)	5

ТОМЪЯСЛÖН КЫВБУРЪЯС

А. ФИЛИППОВ — Токарлы. Сварщик	23
В. НАПАЛКОВ — Медбур художник	24
С. КЫНЕВ — Гожся лунö	24

БРАТСКОЙ ЛИТЕРАТУРАЯСЫСЬ

М. ВАВИЛИН — Звездаэз йылысь. Чу- жис деревняын зонка. Кульбук. Пöрись конюх (кывбурьяс)	26
М. САЙГИН — Радейтöмлön вын (висьт)	28

СИКТСА САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬЛЫ ОТСÖГ ВЫЛÖ

И. ВАВИЛИН — Ерöмакань да Паназыр (интермедияяс)	35
---	----

МИЯН ЛУНЪЯССЯ ОЧЕРКЪЯС

И. ТОРОПОВ — Пармалön делегат	41
Ф. ЩЕРБАКОВ — Пöсь сьёлöмьяс	47

ЧЕЛЯДЬЛЫ

Ю. ВАСЮТОВ — Со и быдмис. Пöдар- ки (кывбурьяс)	49
--	----

ПУБЛИЦИСТИКА

И. ТОВПЕКО — Уджавны коммунисти- ческöя	50
--	----

ВАЖЛÖН ЛИСТВОКЪЯС

В. ЕРШОВ — Сьöкылдуньяс эз пов- зьöдны	54
---	----

КРИТИКА

П. ДОРОНИН — Öти пьеса йылысь думьяс	60
З. МИХАЙЛОВА — 1959 вося пьесаяс йылысь пасйöдьяс	63

8

АВГУСТ

1960

КОМИ КНИЖНОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО
СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ



ОРГАН
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
КОМП АССР

Редактор Я. РОЧЕВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*И. Вавилин, А. Вежев, С. Попов,
Г. Торлопов, Г. Федоров, В. Юхнин*



ВЫЛЬ КЫВБУРЪЯС

БУР АСЫВ!

Кага синъясысь ясыд
Сувтö, аддзанныд, луныс.
— Шуда асыв! Бур асыв!—
Кöсья быдöнлы шуны.

Медым нэриник дзоридз,
Коді шонділань кыссьö,
Садьмас лэбачлөн горысь,
Сöстöм лысваён мыссяс.

Туйö веськалöм ёртлы
Вöлök кокниа вуджны,

Медся шуда виль мортлы
Тайö асылö чужны.

Тэ кö мудзин да узян,—
Бура шойччыны тэныд!—
Аски виль вынён пузяс
Коммунизм тэчысь смена.

Юргы, сьыланкыв миян,
Чужан сиктын и расын!
Шонді быдöнлы сйö
Шуда асыв,

бур асыв!

ЗЭР БÖРЫН

Киссьö эзысь
Чераньвезысь,
Дугдiс сөрны
Кызд пу кор.
Көнкö ылын,
Öдвa кылö,
Öтнaс мургö
Гымлөн гор.

Векни туйыс
Водзö уйö,
Тувсов сынöd
Быттьö ма.

Сöстöм шорысь,
Эжвa дорысь
Öшкамöшка
Юö вa.

Радлö лолыд:
Мунны долыд,
Абу сьökыд,
Абу дыш!
Мыссьöм мусö,
Югыд юсö
Сывъяс босьгiс
Зарни кытш.

ТУВСОВ СЕРПАС

Енэж сöстöм нюмнас томмис,
Шонді кутiс дырджык койтны,
Сöмын керка жөлöб помыс
Кисьтö ассьыс синва вöйтъяс.

Еджыд шебрас визув юлысь
Лэчыд борднас сырчик кырас.
Тадзи миян мирнöй тулыс
Мортлы сьölöм пытшкас пырас.

ОЛӨМЫС СӨМЫН ЗАВОДИТЧӨ

Повесть

7

Эз узьсы и Фантейлы.

— Мый тэ помся бергалан? Пытшөссин?— бокас кымынысь нин тувкнитлис гөтырыс. А сийö шуас: «Энлы, жена», да нöшта чорыда дзуртыштас, бергөдчас мөдар бок вылас. Со муртса ойбыртлис, и бөр садьмис. «Конкурс, верстак... Артмас-ö?»— шөпкөдис аслыс Фантей, и бара дзуртыштис.

— Чеччы, оз кө узьсы!— өдеяласө скöрысь тракнитис гөтырыс.

Фантей чеччис. Зыбкаын бөрддзис кага.

— Тес, тише, ребята,— лөнбөдис бөрдьсөс.

Гачасис, суйыштитис коксө тапочкиясө да улыс дөрөм кежсьыс петис ывлаө. Ывлаын вөли шондитөм на, но югыд.

«Ветла öни, төдмала»,— шуис Фантей аслыс да кутис шлапöдны мир туй кузя. Минут кык мысти тотшкөдчис нин школаса директор Федор Федоровичлөн өдзөсө. Первой лөня, а сөсса пыр гораджыка и тэрыбджыка. Дзуртыштитис өдзөс, повоздын кылисны тэрыб воськовьяс.

— Коді сэн? Мый лоис?— кылис повзөмөн юалөм.

— Тайö ме — Фантей. Восьтыв, Федор Федорович.

Гольснитис-воссис өдзөс.

— Мый нө, бласлө кростос, та

воддза? Абу өд пөжар? (Быд мортлөн эм аслас радейтана шуантор. Вөли и Федор Федоровичлөн: «бласлө кростос»).

— Абу, абу. Мог менам, Федор Федорович.

— Пыр, сідзкө.

Дыр сорласьөмөн висьталис Фантей аслас идея йылысь, и медбөрти Федор Федорович дженьыдика гөгөрвоис тадзи: колө колхозной яслилы отсыштны. Сэтчө унатор колө. Колөны пызаньяс, скамейкаяс, теремокьяс, качайяс, өграда, и уна-уна мукөдтор. Гожея лунө некод оз эшты тайөн ноксьыны. Турун пуктыны колө. И вот, Фантей думыштөма вөчны тайөс рытнас. Кутас нуөдны конкурс, медым тышкасьоны сиктса медбур столярлөн ним вöсна. Быд рыт конкурс вылын кутас участвуйтны нель морт, сідзкө, колө нель верстак и мукөд инструментьяс. Верстак лөсьөдас клублөн сцена вылө. «При всем народе»,— шуө Фантей. Ачыс сийö ворсө баянөн, сцена вылын уджалөны, залын, кодлы окота,— йөктөны. Быд участникөс кутас фотогафируйтны, сетны колана гижөдөн памятной карточка. Самөй бур столярлысь снимоксө да сы йылысь статья мөдөдас районной газетө.

Кысь верстакыс да инструментьясы? Фантей надейтчө школа вылө. Фантей думайтө тадзикон: вит рытөн вөчны пызаньяс, скамейкаяс да сетны клуб нимсянь колхозной яслилы.

— Нинём ог жугодой, ни оти винт ог воштот, — косьисис Фантей. Ачыс думыштис: «Оз сет, тыдало...»

— Хм... Ме ог тод, — думыштчис Федор Федорович. — Код нө, райком тшөктө?

— Р-ай-к-ом... — обидитчис Фантей. — Сьолөмой тшөктө. Войбыд оз узьсы.

— Хм... Сьолөмыд... Тайо — бур. Ошка, сьолөмыд кө. Волю, сидкө, аски.

— Есть! — военной моз тшопкис тапочкиа кокъяснас Фантей. — Извинитой, Федор Федорович. Ме котрта.

И петис кок чунь йылас.

А Федор Федорович водис да дыр на эз ланьт.

«Тайо бур, кор сьолөмыд, — шуалис аслыс. — Сэки оз узьсы. Кор сьолөмыд, сэки ставыс артмө. А меропрятие кө — оз. Да, оз. Ну-с, узьыштам на».

Эз ланьт. Чеччис, пасьтасис да лэччис подольникьяс видлавны. Воис берег выло. Нинём вөли оз кыв. И друг лөняс, мойдын моз, кутис юргыны вына гөлөс.

«Мый тайо? Ру пиас? Каститчө, бласлө кристос? Коді?»

А гөлөсыс юргис: «...И некод ловйөн эз коль. Некодлы лои ружтыны да бөрдны, некодлы лои шогсыны усьомаяс вөсна. Ставныс куйлісны кулөмаось».

«Историяысь. Батыйлөн нашествие, — гөгөрвоис Федор Федорович. — Но коді? Мыйла? Коді татшөм бурасө лыддьо?»

Мөдис мунны гөлөслань. Ру пиысь мыччысис морт...

— Сергей! Но и шензьөдин тэ менө, — гөрдөдис Федор Федорович. — Войбыд бура узи, а асывнас каститчыны кутис.

— Федор Федорович, здравствуйте!

— Здравствуй! Мый нө тэ лыдысян та водза?

А Сергей дась кутлыны асьсыс учительсө.

— Да мый тьянкөд лоөма? Сөмын на оти каститчис. Оні тэ!

— Федор Федорович, идея. Извинит менө, но ме сэтшөм шуда. Гөгөрвоанныд!

— Мый! Радейтчин, гашкө... Серёжа? Тайо и менам вөвлі, — нумьёвтис Федор Федорович.

— Да. Ме сэтшөма радейта челядьөс, ог вермы натөг. И ме вывти вөлі рад, кор менө босьтінныд таво лагерө вожатойөн. А век жө эг вөв шудаөн.

— То шуда, то шудтөм. Нолтө стөчджыка, Сергей. Пять выло, — кывзыны лөсьөдчигмоз шуис Федор Федорович.

— Энлөй, думыштла. Вот ме уджалі лагерын. А мян сиктысь вөлі сәні сөмын вит морт. А көні квайтымыныс? Найо котралісны, коді көні кужис. Тайо абу шуд, уджавны этшаджыккөд. Аски ассьыным лагерь восьтам. Ог, талун. Регыд выло-выло лэпта гөрд флаг, чукбөтас горн, и котөртасны флаг дөрө сиктса челядь. Оз витөн. Ставөн. И нуода ме найөс вөрө, ю выло, быдлаө, кытчө колө волюны налы, а сәсся висьтала роч багатырьяс йылысь, кызди вөрөгьясыс роч му видзисны.

Сергей сувтис, кватитис пуысь вөчөм паськыд меч, кодөс сатшкыліс муас, сәсся горөдис багатырскөй гөлөсөн:

— И шуисны роч багатырьяс: да кытчөдз ловья оти роч багатыр, не босьтыны мянлясыс вөля, мянлясыс гөгырьяс, челядьөс. Кулам ставөн — ставыс тьян лоө!

Лөнис.

— Но, кызди, Федор Федорович?

Федор Федорович бергөдчис да ньөжйөнникөн заводитис лэччыны пыж дөрө. Кисө мыйлакө вайөдліс син дорас. Бергөдчыштліс да дрөгнитөм гөлөсөн шуис:

— Бур, бур, Серёжа. Зэв бур. Мун шойччы. Войбыд көнкө эн узь.

А Серёжа сулаліс да эз гөгөрво. Мыйла сийө сразу лэччис? Мыйла? А Серёжа ещө на косьис висьтавыны. Висьтавыны, кызди сийө пыр лоас сиктса челядьлөн вожатойөн. И трудодень выло кутас уджавны. Заочнө пырас велөдчыны институтө. Лоас медбур вожатойөн. Помасяс велөдчан лун — учитель мунө шойччыны, а челядь локтөны Сергей дөрө. Этша мөй учительлы школаад сюрө?

А челядълөн сиктын асланыс штаб, коді бөрүнджык, гашкө, сиктса челядълөн дворецон лоо. Сергей оз сөмын йөктыны да сывны кут челядкөд, а кутас быдтыны вына, гажа, мудзлытом том йөзөс.

А гожом кежлас колхоз колөкө палаткаяс нёбас, и збылысы став сиктса челядлы лагерь позяс восьтыны.

— Позьё од тайөс?— көсийс юавны Серёжа, а сийө мунис.

Мыйлакө жугыльмис, кисө син дорас вайөдлис... Кысь нө Серёжалы ставсө төдны...

Федор Федорович йөткыштчис берег дорыс, и весиг сыннысө вунөдис. Пыжыс нёжйөникон кылали берег дорти.

— Правильной йөз быдмөны,— шуалис сийө вомгорулас, пыж нырө видзөдиг.— Вывти правильной. Тайөяслы кокни лоо восьлавны олан туйсө. Да, кокни. И мукөдлы, накөд орччаяслы, кокни лоо. Да.

Пыж пыдөсыс чажмуні изьясө. Федор Федорович сувтис, йөткыштчис ва шөрлань.

8

Гортө лэччигмоз Митялыс пинжаксө Тоня өшөдис Фантейяслон кильчө тувйө. Сийө төдө. Сетас.

Дыр эз вермы ланьтны Тоня. Пыр думайтис. А думыштны нинөм эз вермы. Юрын вешйивтөг жуис өтитор: «Митялөн эм...» Помсө, мый эм, эз шулы, эз шөпнитлы. Сийө ачыс воліс син водзас, оліс вешйивтөг: нывка, сьод синъяса. Юрыс нин доймө, бергөдчө, а нывка пыр син вайзын, оз вешйи. Тоня заводитис лыддыны сөөдз, медым вунөдны сийөс. А нывка тыдаліс цифраяс пырыс да лыддьөдліс тшөтш: өтик, кык, кумим...

Тоня юр вывтис тубыртчис өдеялаон. Ещө лыддис өтчид, мөдыс, и эз төдлы — ланьтсьөма. Садьмис— юрыслы сьөкыд. И бара жө сийө. Сийө жө өтитор: «Митялөн эм...» А сэсся нывка, сьод синъяса.

Чеччис. Мыссис. Дыр мыссис. Лои кокныдджык. Талун комсомольской собрание. Сийө сэн жө ло-

ас. «Интересно, мый кутас сывны? Мыйла «сывны»? Мыйла татшөм грубөя? Гашкө, абу сэтшөм мыжа? Откодь. А тэ кө радейтан сийөс? Откодь, откодь!»— гораа горөдис Тоня да ачыс повзис. Ладно некод эз вөв.

Мамыс садьмис, чеччис, локтис пач дорө да заводитис сюявны пачө пес.

— Ой, сөйны кутшөма, вөлөм, колө!— друг чуймис Тоня.— Мамө, вай мыйкө. Тшук ставсө сөя, гургысы пач моз.

— Мый нө тэкөд, татшөм водз?— шуис мам. Пыралис гөбөчө да петкөдис улльөв тыра гырнич, кыза шөралөм рудзөг нянь.

Тоня өтчид, мөдыс азыма курччис чөскыд рудзөг нянь шөрөм, окыштчис гырнич доркөд да өдваөдва и торъялис.

— Ой, мамө, кутшөм чөскыд, кутшөм чөскыд!— тшөкыда лолалитыр горөдис Тоня.

Сэсся бара азыма курччис небыд нянь, бара окыштчис гырничкөд, торйөдчис, чышкыштіс вомдорсө, нюмдис, нуөдис кияснас кынөм кузаяс да шуис: «Всё!»

Мамыс серөктис:

— Тешкодь тэ менам!

— Мамө, тэ век меным татшөм рудзөг нянь пөжав, чөскыдөс. Некутшөм еджыд оз ков.

Тоня котөртис правлениеө, бригадирьяс дорө.

«Батыс кодь дзик,— аскөдыс сөрнитис мам.— Батыс рудзөг нянь жө вөлі радейтө».

Тонялы лои дольдджык. Бытьё эз и вөв төрытъя рытыс, войис. Асылыд — асыв и эм. Асывнад и висьом дзебсьывлө. Правлениеын бригадирьяслы сетіс содтөд наряд. Педөрөс корис висьтавны пилитчысьяслы, медым шилитасны вит керрейкаяс вылө.

— Ограда кутам вөчны ясли дорө, коть ляпкыдикөс,— висьталіс бригадирьяслы Тоня.

Кывтыдса бригадирлы тшөктис лун кумион вөчны вит кымын крөвать. Яслилы жө.

— Кывтыданыд ясли восьтам. Верман кө, сюсьджыка вөчөд. Турун

прөчент кōйысь вōчōмсьяс. Прав-
ление сетас.

— Ладнō, — шуис кывтыдса. — Яс-
ли колō и Кывтыдын.

Луннас Тоня мунис видз вылō,
пуктысянинō. Пуктысьяс дорō
вōв вылын рōдтис буретш сэки, кор
йōз пуксялисны пажнайтны. Пукся-
лисны гажаа. Чукōрмōмаōсь унаōн.
Тані, Эжваō усьысь ичōтик ю пōлōн,
пуктысисны кык бригада — шōр
сиктса да катыдса. А талун воча-
сōбмаōсь. И уджныс нин этша ко-
льōма талун кежлō.

— Талун водзжык гортō му-
нам, — шондī вылō чатрасиг шуалис-
ны нывбабаяс.

— Слава тебе, господи, бара, бу-
ракō, таво кежлō ōти видз пуркōши-
тим.

— Катыдсаяс, сōльнитчамōй, —
горзисны шōр сиктсаяс.

— Ас кезын большыносō кутам, —
сералисны катыдсаяс.

— Ещō дай! Олексея, шу мыйкō
налы ёсьджыкōс пажын кежлас, —
ызийōдисны шōр сиктсаяс.

Олексея чышъянасьōма номъяс-
ысь, ōдва гōрд нырыс тыдалō, нинōм
эз шу. Сийō самōй вōлі литрōвōй
штопысь вомас кисьтō йōв. Век жō
ōтлаасисны, кōть и эз дикōдз. Пук-
сялисны, и артмис кык кытш: ōтиыс
катыдсаяслōн, мōдыс шōр сиктсаяс-
лōн. Заводитисны разявны нянь туб-
расьяс, клоийōдлисны-воссялисны
ырōш да йōв тыра туисьяс. Олексея,
кодōс вōлі тшōктōны ёсьтōдлыны
катыдсаясōс, рудзōдис йōвсō, содтōд
тушмыялис сола картупель ид нянь
сорōн, сэсся клуп-клопкерис кынō-
мас, кодī зэлōдис тасмасō, да йōз
пажнайтīgкостī шлапиктис вугрась-
ны.

Гозьяяс пуксялисны орччōн. Нывъ-
яс да зоньяс дружнōя, ōти чукōрō-
джык.

Тоня домалис вōвсō зорōд йōр по-
тшōсō, матыстчис йōз дорō. Егор
Наста, Тоняслōн суседы, чукōстис
сийōс, лок пō, председателыша, тшōтш
пажнайтам. Мужикыс пыр и лōсьōд-
ны кутис места. Тоня пуксис. Иван
Марпа, шōр арлыда, медся вензысь
нывбабаяс сиктыг, оліс-оліс да, дум
вылас буракō мыйкō усис, шуис
лōня:

— Председательшаōдзыд Тонялы
ылын на. Эг на бōрйивлōй.

А сэсся нбжйōникōн мōдисны тэч-
сыны.

Ōти шуис:

— Председателялō тай, оз ков
бōрйōм.

Мōд:

— Том на...

Коймōд:

— Как раз. Арнас Тоняōс и бōръ-
ям. Грамотнōй, том. Мый нō Семен
Семенлōн кыз рушкуысь? Юōмысла
помся больничаны!

Кодкō, буракō, рōд веськаліс Се-
мен Семенлы, эз вермы терпитны,
чалōстис:

— Тиян семьяныд дзоньнас пере-
житокьяс. Век на бурсыланнныд!

— Но, но, мōдōдчинныд! — бурōд-
ны лōсьōдчис сыкōд орччōн пука-
лысь нывбаба. — Уна бабалōн на
голяас перна, энō пинясьōй.

Но сылы жō и сюрис:

— Тэ эн суитчы! Мужиктō видз.

— Тыпу тэ, яндысьтōм. Гапкō и
тэ дорō вольтлō да?

— Ме дорō?! Ме дорō ни ōти на эз
матыстчывлы. Аслам кындзи. Верма
божитчыны...

Том йōз вак-вакōн серōктисны.

— Тыпу! — сьōласисны нывбабаяс.

— Дугдōй! — сувтис да гōрдōдмō-
ныс гōрōдис Егор Насталōн мужи-
кыс, киас шамыртōм паньнас быт-
тьō лōсьōдчōма кучкыны кодōскō. —
Ставныд тī пережитокьяс. Сейны
спокойнōя он сетōй!

Настя тракнитис мужиксō гачō-
дыс. Да ладнō кōзьяиныс удитис кут-
ны, и эз усь гачыс.

— Жōрит, сийō тōд. Тэ главнōй
пережитокыс, сёян и юан, помся
шпугкан-куритан. — Сэсся кватитис
вомсьыс чигаркасō — тшынасō шыби-
тис. Мōдыс скōрмис, мунис зоньясла-
дорō да тиралана киясōн ещō ыдж-
ыдджык чигарка гартыштис. Кват-
лалисны Наста вылō видзōдмōн и
мукōд гōтырьяс. Мужикьяс торйōн
пуксялисны, выльысь пестысисны да
шпынниялисны.

А нывбабаяс дугдисны вензыны
ас костаныс, заводитисны шуасьны
мужикьяс вылō.

— Мужикъясыды мыйкө и эм! Қага вочавны да куригчыны сөмын,— горөдіс кодкө.

— Мужикъясыд эсыкө мый да, зонъяслы таысы яндысыны колө. Абу на гөгыра, а батын шуыс нин эм,— небыда висьталіс том чужөма нывбаба да кыйкнитліс-видзөдліс зонъясладорө.

— Но ті став зон вылас эн во-й!— скөрыс ызөбтісны мужикъяс.

— Уна жө нин эм-а,— эз лөныны нывбабаяс.

— Мый нө, өтнас мужик мыжа? Кутшөмөсь ті!

— Сөгластөг кө — закон эм. Верманнды судө сетны,— кылісны воча мужичөй гөлөсыя.

— Мужикыд өнджыка мыжа! Нывбаба некор войдөр оз заводит!

— Но-о-о, дугдөй вай,— кодлыкө вывті восьсаөң кажитчис сөрниис.— Яндысыштый көть.

Тоня эз вермы кутчысыны, сувтіс, тракнитіс пушкыра юрнас, висьталіс гораа жө:

— Кыкнанныс юр новлөдлөны пельпом выланыс, ныв и зон. Кыкнанныс өткодя правөсь и мыжаөсь...

Эз на удит помавны Тоня, кыліс горөдөм:

— Митрейыд баты жө нин. Эн вывті кыпөдчы!

— Ак!— эз Тоня акнит, а сьөлөмыс сьлөн.

Тонялөн өніөдз дзыкөдз вунліс, мый войбыд жугөдіс юрө сы вөсна. «Баты!»— зывөктөмөн нюмдіс Тоня, а сэсся шуис гораа, веськыда:

— Мый нө меным Митрейыс? Висьтав нөлтө. Вок али чөй?

— Ог төд, йөзыс тай шуөны,— видзөдіс зорөд пинь йылө да вомас сөян нямялігтыр веськодя висьталіс мөдыс.

— Ме вот шуа жө! Ог терпит да шуа жө,— зия шыөдчис пач пөданө көртөн кучкалөм шы кодь гөлөса нывбаба да зилис өдйөджык нылыштны вомсыс.— Ме бара и некоднан сторонасө ог дорйы. Дзык веськыда и шуа. Этшаджык колө нывъяслы пыркъявны. Вот. Код нө тшөктө эсію... Нинөм сэсся ог шу. Вот.

Том йөз да и мукөдыяс гораа се-рөктісны тешкодь речь вылө.

— Мый сераланнды?— тракнитчис нывбаба.— Көсьяннды кө, дитюкъясөй, төдны, верөс сайө петтөдз окыштны эг лэдзлы, непөштө мөдтор! Вот.— Шеныштис кинас.— Вот тиянлы и ся наука.

Йөз өнджыка мөдісны шумитны.

— Тырмас!— быттьө сынисады повзөм чилөстис кодкө йөз чукөрын и друг лөнисны: мужикъяс пукалісны кызд пу улын да горша куригтісны, нывбабаяс, весиг быттьө лолавтөг, тубравлісны паньяс да пажын коляс. Минут кык мысти ставис нин уджалісны. Уджалісны лөня, кыв шутөг. Весиг шуштөм вөлі тайө лөныс: кажитчис, ветлөдлөны видз кузя мөд муыс воөм йөз, и налөн абу гөлөсыс.

Дыр виччысисны тайө лөнымсө джуджыд коз пу йылын пукалыс кык рака, терпениеныс бырлі, да сьөсь вөлі кравзыны вензьясыяскөд тшөтш, и вот лөнис: кык сьөд өкмыль усины коз пу йылыс пажын мөстаө да мөдісны катласигтырья ветлөдлөны, өктыны гылалөм крөшкисяссө.

Тоня вель дыр эз вермы вунөдны «Митрей-батын» чуткөмсө, а сэсся Наста шыбитіс сылы нөсилка пөв, шуис: «Дугды жуглясьнытө, йөй!», да корис юр вайны зорөд дорө. Тоня пөв-мөдыс ветліс юрла, сөрнитыштис томъяскөд, корис рытнас собрание вылө, а сэсся сөліс вөв вылө да рөдтіс водзө, видз вывті.

Рөдтігмоз зилис прамөйджыка вөжөртны видз вылын вөлөмторсө, но думъясыс сорласисны.

«Мый тайө, тайө өзйивлөмыс? Привычка? Гашкө чукөрмөм скөрлун либө өбида, кодөс быдөнлы сюрис йөгкыштны ортсө? Терпитіс, терпитіс, видзис ас пытшкас, а сэсся нетшыштис, шыбитіс». Кокныдджык лөи.

Тані өд, тайө кык кытшас, унаөн эз вөвны дзыкөдз шудаөсь, көть и, видзөдан да, ставыс быттьө өткодьөсь. Уналөн мужикъясыс йөз муө ланьтісны да кымынөд во нин оз садьмыны. Оз чеччыны, медым бөр вөславыны чужан мулань, көні кольлі том гөгыр, дзык на том, весиг оковны на пөттөдз эз удитлы.

А вот кымын во... Он өмөй скөрв, өбидитчы?

Кодлөнкө и воис мужикыс да эз пыр сы дорё: «Лёка пё олөмыд, абу виччысьөмыд».

Да сөмын өмөй мужикын делөыс! А мыйта сьөкыдсө, тшыгсө терпитөма! Отнадөн кө, мый... А вот, кор кагаыд лукалө зыбкаын да өдва вишкана гөлөсөн корө и корө: «Мамө, йөлө вай, йөлө вай, мамө...»

А йөлыс кө абу? А сетнысө кө нинөм? Нинөм! Весиг нянь крөшки абу!

Эз өмөй тайө содты лишнөй чукыр чужөм выланыс? Эз өмөй коль тайө дойыс сьөлөм берданыс! Гашкө, вот тайө дойыс и тшөктө йөзөс друг горөдны, видны лёк кывйөн мөдөс, кодө шуис нимсө сылыс, казытшті татшөм уна йөз дырйи, да содтөд — лёкысь.

— Ерунда тайө шумыд,— вачкышті ньөрйөн вөвсө Тоня да помалис:— Найө, збылыссьсө, дзик мөдөсь, сьөлөмаөсь, мичаджыкөсь. И ёна джуджыдджыка мөвпалөны и радейтчөм, и олөм йылысь.

Тайөяскөд позьө уджавны, на вөсна сулалө мырсьыны.

— Ö, чибө, ö!— көть и рөдтіс вөлыс, тэрмөдлыштіс Тоня.

Вельдыр рөдтіс ю пөлөн, туруна паськыд көдж кузя, пуктыссьысясөн тальөм трөпа кузя. Трөпаяс кык орчча. Векныдик. Сійөс вевттьөма вөв морөсөдз быдмөм турун. Шаракыліс вөв морөсө, кокьясө ниртчыс туруныс. Шонділөн дзирдыс тіраліс дөзалысь лөнь ю веркөс вылын, видз вылө гежөдика разөдчөм кызд пуяслөн муртса вөрөшитчыс корьяс вылын. Енэжыс... энэжыс дөлаліс пыдбөстөм лөз йирбн. Туруна видз, разіпельө сувталөм кызд пуяс, видз пөлөн сулалысь сора-веж вөр, кельдылөз энэж — ставыс кажитчис лөньөмаөн.

Весиг лэбачьяс ланьтөмаөсь: чипөстасны өтчид-кыкысь турун пиыс муртса кыпөдчывлөм бөрын, и вильысь суныштасны му бердө. Весиг морт, пыжөн кывтысь, код вылө видзөдіс Тоня, сынис кык лопта пелысөн сэтшөм лөня, быттьө поліс инмөдчыны валөн лөнь, шань веркөсө: новлөдліс пелыссьө небыда, ньөжйө-

никөн; сөмын пелыс бөрся вөтчывлөм ва вөйтгяс, ва веркөсө кыпөдчитөн тэрмасьөмөн торйөдчывлісны сыыс да югыд дзирда визьөн, быттьө еджыд сикөтш мольяс, бөрсялкнитчывлісны ю веркөсө.

Кутшөм лөнь. Кутшөм ыджыд муслун лэччөма му вылө!

Тонялы, тайө ланьтөм шудсө кылөм бөрын, лөи деливө. Сійө көсийс вевттьыны видз вылын Митяөн чуткөмсө мөдтор йылыс мөвпалөмөн, но эз вермы. И өбиднө вөлі, мыйсылөн медся сөстөм чувствөыс пыртны кутіс дой, гажтөм мөвпалөм. А Тонялы сэтшөм нимкодь вөлі Митякөд паныдасигөн! Сійө дась вөлі висьтавыны на йылысь ставлы — и вөрлы, и валы, быд паныдасьысьлы, ставлы көсийыны татшөм жөшуд, а өні... өні, гашкө, висьталас, но сөмын тайө вөрыслы да ваислы, а оз быд паныдасьысьлы.

«Кызд нө ме лысьта висьтавыны аслам шуд йылысь, кор кодлыкө сійө дойөн лө?— думайтис Тоня.— Но мыйөн ме мыжа на водзын? Мыйөн? Ме найөс йөткышті корсьны дойсө? Ме мыжа? Тайө нөшта эз тырмыв!— скбраліс асөн думыштөм мыжалысь вылө.— Мед пробуйтлас кодкө чуткыны, мый ме ог сідзи ов! Мед пробуйтлас!»

И ачыс дась вөлі бөрддзыны.

9

Райкомса секретарь, Иван Григорьевич, көсийс мунны «Югыд туйө» субөгай, но гөтырыс эз лэдз.

— Нинөм выходнөй улө кыскасьны. Он мун!— скөрысь шуис сійө.

Зыксьыны эз вөв окота, и кольчыс. Талун чеччис асывнас да чорыда шуис: «Муна, талун жө муна!» Гөтырыс ёна дөзмис. Көть и кыв эз шу, Иван Григорьевич чувствуйтис, мыйсылөн өні пытшкөсас ставыс самөварын мөз пуб.

«Терпитіс, молодчина»,— өдзөсөд петігөн думыштіс Иван Григорьевич.

Пыраліс Афанасий ордө. Сійө вөзйысис тшөтш ветлыны «Югыд туйө». Чукбртчис өдіө. Гөтырыс котраліс, отсасис, быттьө школьникөс мамыс школаө мөдөдө.

«Гадзи кө, мый,— думайтис Иван Григорьевич.— Ме эськө татшөм гө-

тырнад квайтымын арёсөдз комсомолын уджалі».

И вот, Афанасий гөтов. Сулаліс дждж шөрас да видлаліс, ставсө-ө босьтіс.

— Фотоаппарат — со, — шлапкис бокас. — Сумка — эм, блокнот — кык, авторучка да карандаш эм жö. Очки, öчкиöй! — горöдіс да кутіс видлавны зепьясыс.

— Öчкикыд ныр вылад, — серöктіс Иван Григорьевич.

Афанасий видліс.

— Сідзи и эм. Ставыс, сідзкө... Поехали!

«Югыд туйын» некод найöс торъя эз виччысь, не кө лыддыны Фантейöс. Фантей эз жö найöс виччысь. Сійö виччысис любöйöс, коді вермас эськө отсыштны пыртавны клубö верстакьяс. Верстакьяс вайис школа мастеркөйöс машинаöн, шоферыс отсасис тшöтш тэчны, ректыны. «А вот пыртлыны, — шуис, — изволь, Фантей. Ог эшты. И таысь пасибö шу».

Фантей шуис пасибö, мöдыс журкнитіс-муніс.

И вот, бура дыр нин виччысьö — некод оз прöйдит. Ни öти ловья лов. Луныс жар. Пöжö. Кымынысь нин гожьялöм голяск ниртыштис Фантей. Чöсöдö. «Мыссыны эськө. Да öд он коль. Локтасны челядь, разясны ставсö». Сöмын на думыштис, клуб дорсянь неылö сувтіс мотоцикл. Кыкөн. Чеччисны, заводитісны пыркöдчыны.

«Кодьяс нö эськө найö?» — видзöдіс Фантей, сэсся шуис «көть коді!» да горöдіс воысыслы:

— Эй, ёртьяс! Позьö тиянös на минутку?

Локтісны Иван Григорьевич да Афанасий.

— О, начальство вöлöма! — шуис Фантей, сэсся, здоровайтчöм бöрын, пыр и юаліс: — Онö кө ёна водзö тэрмасьöй, верманнды тайöясöс клубдз пыртлыны отсавны? — индіс верстакьяс вылö. Афанасий ки лапасö летöдіс воздухын, вывті чорыд кажитчис здоровайтчöмыс Фантейлөн.

— Бытьö öдзös костö топöдліс кийös. О-ош! — лябсис ас кежас Афанасий.

Босьтчисны пыртлыны, Иван Григорьевич первойсö эз думышт, мый сійö пыртлö, а сэсся довгис юрас: «Верстакьяс. Клубö. Мыйла?» И ни-нöm эз вермы думышты. Фантей дыша öтвечайтіс сылөн юасьöм вылö, а бöрын эз вермы кутчысьны да висьталіс ассыс думыштöмторсö.

Афанасий пыр жö перйис öти блокнотсö, кутіс пасьявны мыйкö.

Иван Григорьевич, сюся кывзöм бöрын, шуис:

— Тайö выльтор, Фантей. Артмас кө, бур лöб. Тайö, кыдзи ме гөгорвоа, оз ло сöмын яслилы отсөг. Тэ көсьян вöчны сідзи, мый удж, уджавны кужöмлун — медся главнöйыс мортлөн. И тэ көсьян тайö уджсö, кужöмлунсö петкөдлыны клубын, ёнджыка сійös öзтыны, пуктыны медся почётнöй местаö?

Афанасий тэрыба мыйкö гижаліс.

— Тадзи, примернö, арталі, Иван Григорьевич, — яндыситыр шуис Фантей.

— Но-о, молодец!

«Молодец!.. — медводдзаысь тайö кывсö кылö Фантей районсаянь. — Ме пыр на молодецөн вöлі. Сöмын вот... Да мый сэні! Оз тайöясысь зависит. Куимсё сизимдас шайтыд нö кытчö? Вот и оз лэпты сьölöмыд кыдзи колö уджавны. Да и содтöд удждон лöб корсьны. А ті эськө энöй? Ме моз жö эськө вöчинныд. Энö кө омöльджыка».

— Но, тэ молодец, молодец, Фантей, — ещö öтчыд шуис Иван Григорьевич, и Фантейлы лоис нимкодь, долыджык: «Медбöрти казялінныд, мый ме молодец. Вот öд. А мыйла водзджыксö эн казялöй?»

Мöдлысь уджтö казялöмыд, ок, ыджыдтор, медым көть и дзояник сійö уджыс. Мукöд дырйиыс вöчас-вöчас мортыд, лун-вой коляс, радөйтöмөн вöчас уджсö, а локтасны и шуыштасны сöмын: «Вöчин? Но-но...» — и, уджсö видзöдлытöг, мунасны. Думыштан: «Кутшöм нö тайö удж, йöзлы кө радлун оз вай, оз кө некодös сувтöд видзöдлыны ас вылас?» Сэки, тöдöмысь, уджавсьö дышиника, гажтöма.

А локтас мöд да пыр и казялас. «Но тайö тэ, вокö, мастер, — заводи-

тас сійо видлавны тэнсьыд уджтö.— А пельосьяссö кызди вöчöмыд?! Тадзи жö оз быдöн куж. Тэнад тай зарни княс вöлöмаöсь!»

И, тöданныд, ок, бура уджавсьö. Сьылгтыр, гажаа. Ещö мичаджыка окота уджавны.

Вот тайö морт! Öзтыны ёнджыка вермис. Сэтшöм нин морглöн сьлöмыд. Корö, медым и мукöдьяс вис-тавтöг кылисны, мыйысь сійö медся ёнасö тпкö, мыйöн олö. Тайöс оз быдöнлы удайтчы кывны.

Оз быдöн казавны и уджыдлысь мичсö. Коді оз казаяв сійöс, ачыс некор сьлöмсянь эз уджавлы.

— Шуöны: колö пö пуд сов сёйны öтлаын, медым тöдмавын мортöс,— клубысь петöм бöрын шуис Иван Григорьевич.— Ме, Афанасий, ог эскы талы. Мортыдлöн быд лун мыйкö выльтор чужö олöмас, лунысь-лун вежсьö. Тöрыт на, шуам, морттö грöш дон эз донъявны, а талун сьлөн эм нин дон.

— Тэ Фантей йылысь, Иван Григорьевич?— юалис Афанасий.

— Ог. Ставлы тайö инмö. Тöрытысь кö коли, колö локны да выльысь тöдмасыны мортыдкöд, выльысь восьтыны сійöс. Мортыд зэв öдйö вежласьö.

— Ог тöд, ог тöд. Öдва кö татшöм öдйö вежсьö,— эз сöглашайтчы Афанасий.— Татчöс секретарыслөн вот кык во чöж нин некутшöм вежсьöм абу. Телеграмматöг оз и мөдöд сводной отчёттö. Но, ме талун сёрнитас ськөд!

— Вот, вот, сёрнит. Бура, тöлкөн. Восьты аслыд сійöс. Мортыд некод абу сэтшöм омоль, кызди ми мукöд дырйи думайтам сы йылысь. Тöдмасын да дзик мөд. Весиг страшнö лöö. Чорыда позьö öшибитчыны мортад первой видзöдласыд серти. Вот босьтам тэнö, Афанасий,— сикт кузя мунигтыр не то аскöдыс, не то Афанасийкөд сёрнитис Иван Григорьевич.— Тэнö комсомольскöй организацияса секретарьяс шуöны öчкиа телефонной бюрократөн. Но öд, тöдмасыны кö тэкöд, и тэ, навернö, абу сэтшöм, кызди нимтöны тэнö...

Афанасий гөрдöдис и повзис. Веськыда повзис. «Неужели Иван

Григорьевич оз эскы, мый ме абу сэтшöм?»

— Тэ — шань детина, — водзö висьталис Иван Григорьевич («Уф! Кокныдджык лои!») — Радейтан удж, пöрадок. Тэнсьыд унаторйö позьö велöдчыны: исполнительностьö, удж заводитны да помавны кужмö. Но эмöсь, дерт, и тырмытöмторьяс...

Иван Григорьевич сувтис, заводитис видзöдны ыбьясланьö.

— Мыйса сэнй флаг дöлалö? Видзöдлы, Афанасий. Тэнад нель син.

Афанасий нюжөдчис видзöдны. Бытьö нюжөдчөмнад ёна матыстчан флаг дорад! Вот и бур, мый флаг, а абу Афанасийлөн тырмытöмторьясыс. А тырмытöмторьястö асьыс Афанасий зэв бура тöдö. «Китритан, Иван Григорьевич, — думайтис аслыс Афанасий. — Абу флагын делöыс. Шаньлунсö менсьым висьталин, а мөдсö эн кöсйы, и — ставыс. Флаг сöмын лöсялис, медым казаявтöг помавны тайö сёрнисö. Ок, китритан! И правильнö вöчан. Тырмытöмторьястö ме асьым зэв бура тöда. Вот видзöдланьныд, ог кö на йöс бырөд».

— Флаг, Афанасий?

— Флаг. Джу-уджыд мачта йылын.

— Ветлам?

— Ага, — шуис Афанасий да чышкавны кутис фотоаппаратлысь бусьсöм футлярсö.

Кыкөн, öтиыс ыджыд тушаа, вежгов небыдик юрсиа, кодöс öтарö-мөдарö помся шыблалис небыдика пушкысь лун төв; мöдыс ар дас ви-та кодь вöсньыдик тушаа, зу кодь пушкыр сьöд юрсиа, кодөн некутшöм вой төв ни лун төв оз вермыны ворсьштны, мөдöдчисны флаглян.

Федор Федоровичкөд паньдась-лөм бöрын Сергей кайис сиктö да пыр жö чуксалис витöд да квайтöд классын велöдчысьясöс, кодъяс июнь тöлысьын олісны пионерскöй лагерын. Воліс öшинь уланыс, таркнитліс öдзөсö либö öшиньö, шуліс:

— Митя, Ваня! Вуграсьны, пыжөн. Асылыс кутшöм. Öдйö чеччöй!

Сулаліс шуны тайö кывьяссö и

некутшөм вөт, некутшөм вын эз нин вермы кутны детинкаос вольпасын. «Вуּрасьны, пыжон!»— и детинкаяс, биттө боевой тревога серти, кык-куим минут мысти сулалисны нин кильчө вылын: чышгынасьомаось, нянь тубрасаось, керка юрөдз кайысь вугыр шатинаось.

— Я готов!— нимкодысла рочөн сөмын и шуыштасны.

Бөрьяөн Сергей чуксалис витөд классын велөдчысь Мишаос да сийө жө классысь, Мишаяскөд орчча керкаын олысь Галяос.

— Но, вот и чукөрмим,— нюмъя-литгыр шуис Сергей.

— Пыжсө кодлысь босьтам?— синьяссө тилитгыр юалис Миша, сэсся дугдс да кутс видзөдны Сергей вылө спокойной карөй гырысь синьясөн.— Ставыс өд, көнкө, кык да куим томана...

— Челядь, сөмын эн дөзмөй: ме талун эг вуграсьны тиянөс чуксав,— лөня шуис Сергей.

— Кыдзи? Мыйла нө? Ачылд вуграсьны висьталин?— отпырйө ызбөтисны челядь.

— Лөньлөй, лөньлөй,— лэптыш-тис кыкнан кисө Сергей.— Нинөм страшнойыс оз ло. Вот мыйла: думышти став челядьос сиктысь лагерө моз чукөртны, медым отлаын ворсны, уджавны, купайтчыны, походьяс вөчавны...

— А ми нө мый?— бара юалис Миша.— Ворсны... Менө войнас нин бригадир картофель весавны ыстыны волис.

— И менө,— чуймөмөн шуис Галя.

— Вот и бур, — зилис не жугыльмөдны челядьос Сергей.— И картофель весавны кутам, и ворсны ставным отлаын. Талун жө чукөртам сиктса став челядьос. Флаг лэптам картофель му дорө. Тайө жө идея! Медым став челядь весийысисны. И ворсны кад лө. Но! Лэптам флаг? Лагерын моз? И кутам сиди жө овны. Но? Эз мөй кажитчы лагераныд?

— Тайөтө мыйла оз позы да,— арталис мыйкө Миша, а сэсся тшөтш ызйөдны кутис челядьос:— Лэптамөй! Ворсигмоз, лагерын моз кутам.

И челядь пукталисны вугыр шатиньяснысө Мишаяс кильчө вылө.

Мича асылыс да уджыс ловзьөдисны челядьос.

Куим детинкаос Сергей мөдөдис керышты мати нюкысысь ас суданис лыска пуяс дасос кымын, а кыкөс босьтис аскөдыс да накод мунис лэдзны антенна улө сувтөдөм джуджыд мачта. Антенна нуюжөдөм вылө Сергей вайлис метр дас кузьята вөсныдык да веськыд пожөм пу. Онис сыысь вөли нинөм. Керкаын бувгис репродуктор. Приёмник весь сулалис пызан вылын.

— Катөдам тайос мачта вылө,— юрнас докнитис Сергей,— гумляяс дорса нюкысө, картофель муяс дорө. Сэтчө сувтөдам.

Ёна мырсисны. Вель уна пөсь чышкисны детинкаяс. Ваялисны лысыяс. Мачта некыдзи эз көсий сувтны кыдзи колө, а сувтөдисны да вунөдөмаось роликьяс тувъявны флаг лэптөм вылө. Лэдзисны да выльысь сувтөдисны. Тадзи ноксисны час дасөдз. Разөдчисны завтракайтны, шуисны бөр чукөртчыны дас өти час кежлө.

Чукөртчөм бөрын квайтөн, Сергей да вит школьник—вит пионер, школаысь босьтисны флаг, горн, барабан, заводитисны мунны вадор пөлөн. Медся водзаыс нуө Сергейлысь ыджыд багатырскөй мечсө, тутсө горнөн, мөд вачкалө барабанө.

Челядь, мыйөн адзисны тайө ичөтик демонстрациясө, энөвтисны купайтчөм, вуграсьом, вөтчисны на бөрся. Сергей тшөтш сувтөдалис на йөс строй.

Недыр мысти сикт кузья, туй вылын куйлысь порсыасөс вөтлалитгыр, восьлалис нин ыджыд отряд.

Медся водзын—Сергей. Дөрөм сосьяссө пуджөма, барабанлөн ритм улө шенасьө гожьялөмла мугөм ён киясөн. Юрсө чатөртпыштөма. Гөгрөс, мича чужөмыс гожьялөма жө—мугөм. Сөмын юрсыыс югнитлө шонди улын—сируд. Сы бөрвылын горн, барабан, знамя. А сэсся өти отряд, мөд, коймөд, нельөд, витөд... Вит отряд. Мунөны неуна костөн. Тешкодь бытбөкө видзөднысө. Отилөн вуграсигөн көтасьом гачкокыс

кыссьо лыати. Орчачыс ськөд трусика, майка кежысь. Кодкө картуза, кодкө голяс гартыштөм чышъяна. Кодлөнкө пельпом вылас вугыр шатин, мөдлөн кыз пу гөгыля бедь. Ставөн көйсöны восьлавны кокысь-кок, но оз арты. Ар нель-ö-вита детинкаяс да нывкаяс стадаөн тимбыльтöны-котöртöны бöрсяныыс. Сьöкыд вöтчыны. Сергей адзö тайöс да старайтчö восьлавны пöсньыдджыка. Мед вöтчöны. Кытчö найöс колян?

Ошиньясö ляскысьöмаöсь гортсаяслөн чужöмьяс. Туй вылын паныдасьыяс сувтöмөн видзöдöны, быттö шуöны Сергейлы: «Ноксян жö...» «Тянлы, дерт, тайö ноксьöм...» — думыштис Сергей, и тувччалö ешö зумыдджыка.

— Шань пийö, зöлöтаöй! — эз вермы кутчысьны потшöс сайын сулалысь олöма нывбаба, петкөдис да сувтöдис тшöтш стройö ар вита детинкаöс.

Прöйдитис отряд, и сиктын бара лой лөнь. Чуймис весиг вадор берег — сэтшöм лөнь лой.

Иван Григорьевич да Афанасий Уляшев воисны сэки, кор Сергей, гöрд флагөн дöдалысь мачта дорын, кык бöчка вылö пукталöм пöвьяс вывсыан висьталис роч багатырьяс йылысь. Челядь пукалисны синьясныö Сергей вылысь вештывлытöг. Кызисны, и быттö аддзисны син водзсьыныс роч багатыр Пересветöс да йöз муысь воысь багатыр Челубейöс, кодъяс кузя да чорыда тышкасьöм бöрын кыкнанныс тшöтш и кулисны. Öткодьöсь вöлöм вынъясыс. Аддзисны Мамайöс, кодöс чорыда ранитис роч князь Дмитрий Донской, медым помнитис да тöдис, мый эз на чужлы сэтшöм выныс му вылын, кодi эськö пидзöс вылö сувтöдны вермис роч багатырьясöс.

Иван Григорьевич да Афанасий сувтисны неылö челядьсян. Дзикöдзсö эз матыстчыны.

— Ог торкöй, — шуис Иван Григорьевич. Мöдыс тшолкайтис фотоаппаратөн.

Иван Григорьевич видзöдис и вежалис Сергейлы. Сийö, дерт, öни медся шуда... Но тайö ешö, кызди на шуны... Уна ног öд йöзыд шудабсь.

Мöд морт кө Сергей местаын, тöдöмысь, лыддис асьсö медся шудтöмөн. Кутшöм нö шуд, век кежлö йитны асьтö сикткөд, ноксыны челядькөд, ворсны накөд?

А Сергейлы тайö — шуд. Сийö быдлаын шуда, мед сöмын уджавны сьöлöмсяныыс.

Сергей көть и сьöлöмсьыс мойдис челядьлы, но юрас кутис пыр öитор: мунасны-ö челядь сы бöрся Мамай вылö — картупель му вылö? Оз кө мунны, ставыс тайö нинöм оз сулав. Нинöмла вöли и чукöртчыны. Кызди висьтавын челядьлы та йылысь?

Висьтавын, мый челядьлөн долг — отсавны колхозлы, мам-батьлы?

«Видзöдлам», — аслыс шуис Сергей да медбöрьяысь Мамаевичöс мечөн мыйвынысь öвтыштиг (челядь весиг акнитисны), чеччыштис бöчка вылысь.

Челядь öдийö сувталисны, кытшалисны Сергейöс. Налөн сорласьöм вöсньыдик гөлöсьясныс кажитчисны Сергейлы лэбачьяслөн дзользöмөн. Сергей думайтис, мый вöчны. Оз арты.

Сергей решитчис.

— Сувталöй! Öти визьö, ставөн! — гораа, медым венны челядьлысь шумсö, горöдис Сергей.

Челядь уськөдчисны вöчны öти визь.

Сергей нюмъялигтыр прöйдитис визь дорти, и кор воис шöрас, нюмъялигтыр жö шуис:

— Аддзанныд, кутшöм ёгöсь картупель ыбьясыс? — воча му вылö индис сийö. — Ёгыс му вылад Мамайыд кодь жö. Вот и уськөдчылам тайö Мамай вылас!

— Мöдiм! Му вылö! — медся водз горöдисны найö, кодъяскөд асывбыд ноксис Сергей. И мөдöдчисны картупель мулань.

— Сидзкö, Мамай вылö? — горöдис Сергей.

— Давай! — сералигтыр чеччалисны челядь.

— Вайö ордйысьны, кодi медся öдийö, — йөнмö кутчысигмоз нин шуис Миша.

— Нолтö! Кодным öдийöджык. Сöмын тшöтш заводитам, — воча вöз-

йысис Галя, вѳснъдык тушаа, зэв визув вѳраса нывка.

— Давай!— юкисны параѳн и мукодъяс.

— Аддзан?— мигнитіс Сергейлы Иван Григорьевич, коді матыстчис нин.— А тэ ныртѳ вѳлі ѳшѳдѳмыд. Аски унджыкѳн локтасны.

— Видзѳдлам. Но!— горѳдіс Сергей,— коді ордъяс менѳ, сылы и Донскойѳн лоны.

— Давай!— ѳзйисны челядь.

Недыр мысти картупель му вылѳ воліс колхозса бухгалтер Прокѳ. Локтіс тѳрмасѳмѳн. Пырис му вылѳ, корсис ассыс сизим арѳса писѳ, коді мырсѳ вѳлі вужнас перйыны ыджыд чуткасысь йѳн.

— Марш гортѳ! Мамыд ѳбедайтны виччысьѳ.

Сергей видзѳдіс на бѳрся. Пиыс веськѳдчис, вешйис батьсыс бокѳ, видзѳдліс плеш пырис батыс вылѳ да шуис:

— Оз ков. Кынѳмѳй оз на сюмав.

— Мунам!

— Ог. Ме Мамайкѳд кута тышкасны.

Сергей чукѳстіс Прокѳс:

— Энѳ скѳралѳй, Прокопий Степанович. Мед уджалѳ.

Прокѳ видзѳдліс синкым пырис Сергей вылѳ, а сѳсса весйисысь челядь вылѳ да петіс му вылысь. Бѳрсяныыс горѳдіс пиыс:

— Батьѳ! Ме Мамайкѳд тышкася! Ме — багатыр. Во!— да шыбитіс бѳрйѳ вужнас шедѳдѳм йѳн.

10

Эз, эз шудѳн кодзѳм вѳсна вонйын бергав Митя, кызди кажитчис Николай вокыслы. Эз узьсы и виччысьтѳг воѳм радейтѳм вѳсна, коді чужис Тонякѳд паныдасѳм бѳрын, и сы вѳсна, мый тѳчитіс Митяѳс кымынѳд во нин: сылѳн эм ныв, эм кык морт, кодъясѳс вунѳдны, вештыны паметьсысь эз позь. И тайѳ кык дойыс ѳтлаыи лои терпитны вермытѳм сьѳкыдѳн. Кѳтъ кызди Митя эз бѳсьтчыв торйѳдны найѳс ѳта-мѳдсыс, овны сѳмын ѳти йылысь мѳвпѳн — эз артмыв. Корсысыс, медым

ѳвны вежѳр и сьѳлѳм серти, ѳтвыльсы, а найѳ мунісны эз ѳти визьѳд, торйѳн. Вежѳрыс артасьтѳг шуліс, кѳні Митялѳн местаыс: колѳ лоны сѳні, кѳні ныв, мамыс нывлѳн. А сьѳлѳмыс та вылѳ шыасис кѳдзыда, лѳнѳдны позьтѳм дойѳн сѳмын.

Митя пыр ѳнджыка гѳгѳрвоис: кѳтъ и паныдасяс морт, кодѳс кутас радейтны, сйѳ оз вермы дзыкѳдз вевтгыны тайѳ дойсѳ. Тайѳс оз вевтгы медся ыджыд радлун.

Митя эз тѳд, мый вѳчны. Мед эськѳ и найѳ, и ачыс Митя вѳліны тыр шуадѳсь.

«Кызди? Кызди?»— ассыс юасис вонйын помся бергаліг.

«Кызди? Кызди?»— вот лунтыр нин юасьѳ пѳтлытѳм гѳгрѳс пиалысь, коді горна сатшыкысьліс быд матыстѳм керйѳ да пурис скѳр пон моз, юклаліс тьѳсьяс, плакаяс вылѳ.

Узьтѳм вой бѳрын плитичыны муніс завтрактѳг. Сѳмын кѳдзалѳм чай стѳкан кысьтіс вомас. Эз ков сѳйны и ѳбед дырйи, кѳтъ и кыліс, кызди морѳспань улас чѳсѳбтывлѳ сѳйтѳмысь. Уджаліс сѳрниттѳг, ас гѳгѳрысь нинѳм аддзытѳм морт моз. ѳбедсян кадыс кажитчис нѳшта кузьѳн. Бытьѳ шондліс важѳн нин колѳ ворсны доналѳм кыаѳн, а сйѳ пыр на син ѳрмѳн дзирдаліс, сѳмын рытывланыын, му веркѳсян неылын.

Вот бара рама вылѳ (кымынѳд нин?) зутшыкысис кер.

— Плака вылѳ,— керлысь кызтасѳ видзѳдлѳмѳн веськодя шуис Митя да йѳткыны кутіс пила дорѳ, медым бѳсьтны гѳрбыль.

«Кызди? Кызди?»— видзѳдіс горьялысь, нюгыльтчысь гѳрбыль вылѳ да юасис Митя.

«Изззы изз»,— скѳрысь ызгис пила да сьавкйис пилипызьѳн чужѳмѳ.

Митя вѳйтчис аслас думьясѳ да вунѳдіс ставсѳ, кѳні и мыйла сйѳ. Сѳмын кисѳ лѳнника вешталіс кер кузя. Вѳтын моз кыліс, кодкѳ сулаліс воча да юасис мыйкѳ; вот пыр гораджыка кодкѳ горзѳ сылысь нимсѳ, а сѳсса чорыда йѳткыштіс мыйкѳ пельпомѳ, и Митя катовтчис да вачкысис юрбѳрнас мыйѳкѳ чорыдѳ.

Жинькнитіс да ланьтіс пила, дугдіс кывны тракторлѳн ургѳмыс. Йѳз шумитігтыр кытшалісны Митяѳс.

Сійо кыпѡдѣштис юрсѡ да восьтис сингьяссѡ. Пуксѡн пукалѡ штабельѡ тѣчѡм плакаяс бокын. Сідзкѡ, сѣтчѡ швачкысис юрнас. Мый сійѡс йѡткыштис — эз вермы гѡгѡрвоны Митя.

— Тѣ — мый? Чуньястѡ думыштін тиѡтшѡдны? — Митялань копыртчѡмѡн, пидзѡсьясас киясѡн мыджсьѡмѡн не то юаліс, не то горѡдіс бригадир. — Эн скѡрав, мый чорыда тойышті, жалѡсь лоины чуньясыд...

— А то видзѡдѡй, пѡжалуйста, — азыма кутіс висьтавны пилитчысьяслы, — ме сылы воча сулала, горза, юася, позѡ оз душ-мѡд плака нуны ясли кѡлуй вѡчны, а сійѡ быттѡ пельтѡм: оз шу нинѡм, оз видзѡдлы. Сѣсся, видзѡда да, кисѡ пила пинь улѡ! Но и зургышті ме тѣныд! — Митялань бергѡдчѡмѡн нин шуис кывтыдса. — Нолтѡ, вайлы китѡ...

— Да тѣ он-ѡ вись? Чужѡм ни рожа! Бумага кодь, — чуймѡмѡн кутісны видзѡдны сулалысьяс Митя вылѡ. — Мый нѡ эн висьтась? Ми и ѡтнаным пилитчам.

Митя векрыштчыліс да чеччис. Кѡтъ и эз кыв доймѡм, пеляс тінгис-звѡнитіс. Гѡгѡр кажитчис лигышмунѡм.

— Ме... гортѡ... ветла, — мыжа морт моз ѡдва шуыштис Митя да кутіс нѡжйѡникѡн восьлавны пилитчысьяс дорыс.

— Водзджык колі мунны, сѣ дивѡ морт, — кылісны жалитана гѡлѡсьяс. — Абу ѡд война кад — висьны и уджавны.

Митя эз шыась.

— Вот ѡд, — шензыштис геройѡн асьѡ лѡдыбьс кывтыдса бригадир. — Весиг пасибѡсѡ эз шу... Не ме кѡ, чуньястѡг коліс, — и выльыс мѡдіс висьтавны, кызди горзіс Митялы, кызди тойыштис, казяліс да, кызди, ерѡмакань, мортѡс увечьеыс спаситіс.

— Мукѡд кѡ татшѡмторсыд пѡлитратѡ пуктісны. Да и ачым эськѡ эг скупитчы. Кызди нѡ? — гыжйыштис юрсѡ. — Но да нинѡм, кутшѡмкѡ праздник дырйи пыравла... Татшѡмтор ѡд оз жѡ вунѡд!

— Мыйкѡ неладнѡ, неладнѡ Митрейкѡд. Лунтыр эз шыѡдчыв, — сѣрнитісны пилитчысьяс. — Но, заводита мѡй вай.

И варовитгыр, олѡмысь уна неслучайяс казгытвліг, босьтчисны пилитчыны.

Митя восьлаліс нѡжйѡ. Морѡсдор йирыс юалѡм вылѡ вочакыв эз вѡв.

«Но ме ѡд радейта! Збыльыс радейта! Сѡмын мѡй долг вѡсна нѣм кежлѡ кута йитчыны мѡдкѡд, код дорѡ жальлун кызди нинѡм абу? Да и артмас-ѡ мыйкѡ таысь? Кутас-ѡ сійѡ мянѡс ѡтлаын? Кызди, кызди петны тайѡ мучитана дойнѡм тырѡм кытшысьяс? Колѡ решитчыны, — чорыда шуис Митя. — Решитчыны коддарадс кѡ, — и всѡ! Кыскыны водзѡ тадзи оз позь».

Тайѡ мѡвпгьясѡн петіс вадор кырйысь мир туй вылѡ, кутіс кыпѡдчыны сиктлань зумыдджык воськовьясѡн, быттѡ ставсѡ лои решитѡма. Паныда, кокьяссѡ кокныдыка шыблѡдлігтыр, паськыд морѡссѡ водзланѡ сѣтѡмѡн, восьлаліс Фантей. Митяѡс казялѡм бѡрын кияссѡ лѣптис ылысянь на, медым киасьны аслас ош кабырѡн.

«Ме некѡр тадзи восьлавны ѡг вермы, татшѡм кокныдыда да долыда», — Фантей вылѡ видзѡдігѡн думыштис Митя, да ѡдзѡдіс воськовьяссѡ сылы паныд.

— Здорово, здорово, друг, — кыкнан кинас чорыда киасис Фантей. Синьясыс сылѡн ворсісны вильыша. — Ме талун лунтыр нимлун вылын моз ветла. Тѡдан мыйысь?

— Ог, — Фантей вылѡ видзѡдігмоз гажаджыка нин вочавидзис Митя. — Кысь меным тѡдны?

— Эк тѣ! Тѣ вѡсна: регыд тѣнад пир вылын кута гуляйтны. Дон вештытѡг, дзик бесплатнѡ. Да гуляйтасѡ кызди!

— Тайѡ эськѡ эз вѡв лѣк, — нюмдіс Митя.

— Сідзкѡ, да? Збыльыс? Поздравляйта, поздравляйта, — и выльысь топѡдіс Митялысь кисѡ.

— Дугдыв, Фантей, тырмас, — мездѡдіс кисѡ Митя. Ас кежас думыштис: «Кутшѡм эськѡ вѡлі шуд, матын нин тыдаліс кѡ мыйкѡ свадьба мода».

— Тѣнад сѣтшѡм вид, — Митяѡс лют-лѣткеригмоз висьталіс Фантей, — быттѡ воштысьѡмыд. Но! Ме

бёрся! Эз кутшомкө нечистой, а зэв чистой сила ошодис мян кильчө тувйö пинжак. Видзöдлi да, кажитчö, сийö тэнад. Восылав. «Сидзкö, Тоня пыралiс Фантейясö»,— гөгөрвоис Митя.

— Пап, пап локтö!— öшинь ув йөр вуджём бöрын тапиктiс-котöртiс Фантейлы да Митялы воча ар кыка детинка. Пикöд вочаасьём бöрын Фантей, сийöс казавтöг, пырис керкаö.

— П-а-п!— бöрддзыны лöсьöдчис пиыс батыыс бёрся букуштчöмөн видзöдiг.

— Ак тэ, Фантеевич!— бергöдчис сюся бать да радейтöмөн босьтiс писö мөздорас, ворсöдiгтыр пыртiс керкаö.

— Вот и тэныд татшöмыс колö. Кылан?— варовитiс пырём бöрын Фантей.— Гажа накöд.

Митя пуксис лабичö да пукалiс юрсö увлань копыртöмөн, нöшта ёнджыка жугыльмис.

— Гётрась, öбязательнö лоас,— кылö сералiс Фантей да бергöдчис Митялань.— Мый тэ öшöдöмыд юртö? Пинжакыд тонö тувйын, эз вoш. Тоня вайис войнас.

— Фантей, тэ жö тöдан... Менам эм нин... Висьтав, мый меным вöчны? Тэ эськö гётрасин радейтöг?

— Ого! Тэ, буракö, серьёзнöя,— Митялысь курыда көрсём чужöмсö аддзём бöрын шуис Фантей.— Ми та йылысь гөтырлысь юалам.

— Тайö ещё оз тырмы,— дугöдны көсийс Митя, но Фантей восьтiс нин öдзöссö да горöдис сарайлань:

— Настенька, на минутку!

Сэсся йөткыштiс Митялы пельпомас да бара:

— Вот ми тайöс Настенькалысь юалам!

— Мый лоин?— порог дорö сувтöмөн юалiс Настя джодж шöрын вашьялысь Фантейлысь. Бөрти видзöдлiс Митя вылö и сидз жö мыйкö тöдiгмоз нюмьөвтiс да шуис:

— Здравствуй, Митя. Но?— юалiс нöшта Фантейлысь да козьновтiс-видзöдлiс сы вылö карöй сюсь синьяснас.— Мый, мися, лоин?

— Настя, сöмын веськыда висьтав. Танi Митякөд мян серьёзнейшей вопрос... Вопрос относительно

любви. Сöмын веськыда. Тэ эськö мунiн верössайö ме сайö, эн кө тэ радейт?

— Охо-хо!— кылöмас кутчысьбöмөн серавны көсийс Настя.— Фантей! Ме? Тэ сайö? Радейтöмөн? Охо-хо. Вай, другö, эн петкөдлы серамсö менсьым.

— Тэ мый... Настя?— чуймис Фантей.— Тэ мый, радейттöг?

— Медым тэ вылö радейтчи, ме— этатшöмыс?— да вайöдис öти кузьсьöд көсасö морöс вылас.

Збыльысь, Фантейлөн гөтырыс вöли мича. Кузь көсаяса, сьöд веськыд синкымьяса, зэв тöдчана вомдорьяса, пельк тушаа. Көть Фантейяслөн вöли нин кык кага, Настя быттьö пыр на ныв: вöсньыдик косьяса, чужöм вылас мича вирпаса.

— Мыйла нö, сидзкö?— дözмис Фантей да ызигмоз нин юалiс, эз вомтырнас.

— Жаль лоин, Фантеюшко. Пукалан кузь вой öшинь улын аслад пызан ыжда баянөн, и жаль лоин. Мися, торксьыны вермас мортыс ызьтöмысла. Вот и сюри ме тэныд.

— Эн сөр, Настя. Он кө радейт, мыйла тшöкыда кодь кутлывлан?

Митя кывзiс да нюмьялiс: «Кутшöм тешкодьöсь. Настя нарoшнö дözмөдчö, а Фантей збыльö пунктö».

— Жальла, жальла, Фантей. Мися, казьялан, мый ог радейт, да сийөн и старайтча, мед эн жугыась.

— Но, тайö дудки!— збыльысь дözмис Фантей.— Меным жальлуныд оз ков. Он кө радейт, меным грöш дон оз сулав лисаасьöмыд. Веськыд. Кылан?— бергöдчис мöдарö.

— Йöюк!— збыль дözмөмсö Фантейлысь казьялём бöрын нюмьөвтiс Настя, матыстчис да мыш сайсянныс сывйыштiс верössö.— Мед көть юрöс кералiсны, радейттöгыд эг жö мун.

— Мый нö, сидзкö, гудрасян?— öбидитчöмөн шуис Фантей.— Тайөн оз шутитны.

— Он мöй ачыд казьяв, юасян,— мелiасис Настя.— Петам, ва петкөдны сарайысь отсалан. Öтнамлы сьöкыд.

— Лок,— буркнитiс Фантей да, Митя йылысь вунöдöмөн, петiсны комнатаысь.

«И ме кута радейтны, радейтны. Дзєбсясьтөг, повтөг»,— аслыс чорыда шуис Митя да петіс ывлаб. Босьтіс тувыйсь пинжаксө, и модіс гортлань.

«Сөмын висьтавын колө Тонялы. Ставсө, мый ме думайта, кутшөм ме эм, и оз кө йөткышт, сідзкө и... свадьба лоас. А мый нө думайтнысө? Ме радейта — и всө».

Тувччаліс мир туй кузя зумыда.

«Ме радейта — и всө!»— думсьыс шуаліс кильчө поскөд восьлалігтыр Митя. Но сэки бара вежөрсьыс кыліс шөпкөм: «Тайө абу ставыс. А найө? Тэ, Митя, ас йывсьыд сөмын думайтан. Нөлтө, нөшта выльысь ставсө артыштлы...»

«Ук, тэ»,— өдва сөдзөдіс пинь пырыс Митя да, петны позьтөм кытшө выльысь веськалөм бөрын, пырис керкаб, и пөрччысьтөг кымынөн уськөдчис кроватьө.

11

Опөнь Вась пукаліс яслисянь неылын сарай дорын кияснас шөкаясас мьджсьөмөн, мыйкө думайтіс. Төрьытя собраниесянь сійө эз на удитлы весиг гыжйыштчывны, и өні, рытнас, нарошнө кежис боко пукалыштны өтнасөн. Ясли дорсянь кыліс камөдчөм, тотшкөдчөм. Ошинь увтыис ветлөдлісны зоньяс да нывъяс. Сэні вовсю стрөйтчисны.

«Но и собрание вөлі,— казьтывліс Вась.— Чукөрмисны водз. Эз на вөв өкмыс час, а зальн тырыс нин йөз».

Вась сулаліс пызан дорын да видзөдаліс, а сэсся шуис:

— Коді абу комсомолец — петөй.

Көдкө горөдіс синъяссө шармөдөмөн:

— А тэ коді сэтшөмыс, медым ыстыны?

Вась шөйөвоши: эз төд, мый шунысө. Он өд сідзи вот веськыда шу, мый секретарь. Шуис:

— Көдкө тай эм-а...

Орччаыс юасьысьлы тэрыба висьталіс (висьталысьыс вөлі кос чужөма, кузь тушаа нывбаба, а юасьысьыс — паськыд, тшөг).

— Васьыд өд сикритарыс и эм...

— Секрет-а-а-рь!? — чуйөмөн

кузя нюжөдіс тшөг нывбаба, өтарөмөдарө юрсө бергөдліг.— Опөнь Вась секрет-а-а-рь?! — Сэсся, веськыда Васьлань чатөртчөмөн, юаліс:— Вась, тэ өмөй комсомолец жө? Вежаньыд тай төрыт на куртігөн ошйысыс: ме пө Васюкөс, вежапиөс, выльысь перті...

Ызөбтіс залыс. Вась сэки сулаліс пызан дорын да ачыс кыліс, кызди синъясьыс былялісны, нинөм эз кут адззыны. Чуньяс костас нямраліс бумага лист. И дзикөдз эськө яналіс, эз кө кодкө шу: «Пуксьыв, Василей Афанасьевич». Вась пуксис. Эз пызан сайб, Маті пельөсб. Дыр пукаліс да нинөм эз кыв. Яндзим вөлі кыпөдны юрсө, видзөдлыны йөз вылас. А сэсся нөжйөникөн сайкалі, көдзалі. Видзөдліс пызанлань. Пызан сайын пукаліс Лажанев Николай, председательөн, буракө, бөрйөмаөсь. Сыкөд орччөн райкөм-молса секретарь Иван Григорьевич. Сөрнитіс Тоня.

Собрание кысис дыр.

Шуисны мөдөдны яслибө куим комсомолкаөс: шөр сиктө кыкөс да кывтыд помө өтиөс. Бөрйисны завъяснас кык мамөс. Кагатөм комсомолкаясыд нө мый төдасны, кызди дзольяскөд ноксьыны? Найө кутасны гырысьджыкъясөс видзны.

Сергейбс гөжөмбыд кежлө индісны командуйтны челядьөн. «Сы мында челядь да некутшөм руководство-төг олоны! Озтасны кыткө. Доймасны». Шуисны ещө вөчны ясли дорө йөр, вит-квайт арөсаяслы лөсьөдны торъя ворсанін. Мый сөмын эз кыпөдны! Комсомолецыс комын гөгөр, а гөлөсуйтісны, гашкө, сөөн.

«Вот и вын!»— пельөссянь сэки видзөдіс да шензис Вась.

Сөрнитіс и Иван Григорьевич. Вась помнитө сөмын өтилаті. Сійө шуис:

— Василей Афанасьевич да комсомолецъяс правильнө кыпөдөны тайбө вопроссө. Таыс сөмын колө ошкыны найөс да поддержитны.

Собрание помасьөм бөрын, залыс петігөн, паськыд чужөма нывбаба шуис Васьлы:

— Вот и төдмалім, мый тэ секретарь вөлөмыд. А то сы дыра нинөм эг кывлөй...

Коть и сералитыр шуис, век жö збоймөдыштис Васьöс.

Собрание бöрын Вась олис на клубын час кык. Афанасий Уляшев видлалис комсомольскöй организациялысь делöсö, пыр ойкайтис.

— Ой, тэ, Вась! Ой, тэ, Вась. Колö жö тадзи! А сидсö öд, буракö, абу омöль детина.

— Ог тöд, кодi тани детинаыс,— терпениеысь петис сэки Вась.— Тэ, гашкö, и детина, а ме батö нин ре-гид воа.

Уляшев лэптыштис öчкайссö, видзöдлис Вась вылö:

— А менам кык нин. Кык нин котралö...

Сэсся кыкнанныс гажаа серöк-тисны.

«Уляшев абу жö омöль детина»,— нюмөвтис öнi Вась, чеччис, котöрөн мунис ясли дорö. Сэни Иван Григорьевич, немын зон да ныв вöчисны öшинь улö пароход. Сюйöма-öсь муö дженьыдик сюръяяс, сюръяяс бокö тувъявлöны стружитöм пöвьяс.

— Вот тадзи, вот тадзи!— тувъя-сигмоз шуалис Иван Григорьевич.

На дорын жö уджалисны Тоня да Лажанев Николай. Тоня пидзöсьяс-нас личкысьöма ыджыд фанера лист вылö, а Николай векуштчöмөн вундiс сэтгысь ыджыд круг. Пароходлы штурвал пыдди. Николай ёна зилис. Плеш вылас йиджтысьöмаöсь ва войтъяс. Вундигмоз тшöкыда да сюса видзöдльвлис Тоня вылö. Радейтöмөн тыр синъясыс бьд видзöдлiгөн сиди и корисны, тшöктисны: «Тоня, пöжалуйста, виччысь, эн дойд коктö...», «Босьтышт китö, Тоня», «Тоня, шойччышт. Сöмын эн мун не-кытчö, пукав тани. Ме öтнам вöча...»

Кылис кө эськö Тоня! Кылис кө, кутшöм нимкодя тiлкö Николайлөн сьölöмыс! Адзис кө Николайлысь дзырдалысь синьяссö!

Но — эз кыв, ни эз адзы.

Тоня, Николай моз жö тэрыба, видзöдльвлис горулö, көни зонъяс, гажаа шутитигтыр, тувъясисны, нюжö-дисны мича вьль öграда.

Николай казялис Тонялысь мöдарö видзöдöмсö, гөгөрвоис.

«Гм»,— нарoшнö кызöктис Нико-лай.

— А-а?— öдйö бергöдчис Тоня. Сэсся гажаа:— Артмö, Николай?

— Артмас... — нурбыльтис жугыля да ещö ёнджыка векуштчöмөн кулис пижтыны фанера кузя. «Артмас... Нинöмыс оз артмы. Мунны колö, кытчö мөдöдчыли. Вот муна, гижа письмö. Ставсö гижа. Сэки колöкö мыйкö и артмас. Коть кокныдджык лöö... Эк, тi!»

— Мый ещö колö вöчны?— Иван Григорьевичлысь юасисны кык ныв.

— Мый?— веськöдчис да вочави-дзис сийö.— Öнi тувъявлам пуксянин, нырланьыс штурвал... Флагъяс, флагъяс ещö колöны! Посньыдикöсь. Сувтöдам нырас неыджыд мачта, сы вылö гөрд, виж, лöz — фазнöй сикас флажокъяс öшлам.

Уджалисны унаөн. Öтияс öградит-чисны. Мөдъяс пöвйиысь ляпкыдик ганьласысь качайяс вöчисны. Кой-мөдъяс плакайысь лыа улö поньöд лöсьöдисны. Гырысь школьникъяс мөдысь нин журкнитисны машинаөн юдорса посни дзурыд лыала.

Клубын тайö жö кадö стружит-чисны, тувъясисны. Ордйисисны медбур столярлөн ним вылö. Мед-воддзаөн сувтисны верстакъяс сайö среднöй школаса велöдчысьяс. Фантей весиг часи öшöдис уджалысь-яс дорö. Заводитисны стöч öкмысын. Фантей öвтыштис кинас, и здук мыс-ти сцена вылö усныи кудриа струж-кыяс. Видзöдысьяс вöлины унаөн — томджыкъяс и олöмаяс. Тани жö вö-лины кузнеч Семен Иван да сапöг вурьыс Дзоля Öнись, кодъяс славит-чисны тшöтш и пуа көлуи вöчысь мастеръясөн.

Семен Иван кымынысь нин нуöдис кинас кузь ус кузяыс... Дöсадитис сийö, мый этийöяс стружсö на оз вермыны кутны, а сэн жö медбур столярлөн ним вылö мырсьöны. Чеч-чис, матыстчис Фантей дорö, шуис:

— Гиж. Аски аслам струментөн локта.

— И менö гиж. Аслам струментөн жö!— мыччысис Иван мыш сайысь Дзоля Öнись да чатöртчöмөн видзöдлис Иванлөн паськыд ён чужöмö. «Вот, Иван-другö, тадз. Мед ме дзо-ля кө. Мастерлунтö менсьым унаөн тöдöны».

Фантейлөн идеясы портсис олбм: ордйысысыяслөн списокины вөлі нин дас өти ним.

Сөмын, вөлөм, босытчыны колө. Йөз көтө и мудзтөдз уджалісны луннас, рытнас волісны клубө, ясли дорө, и том йөз вылө видзөдөмөн, ставыс войпук пыдди мошкоритчисны, уджалісны тшөтш.

Тайө өтувья уджө кыссис тшөтш Педөр, шөрсиктеса бригадаыс бригадир. «Зэв нин зіля, аслыныс моз ставыс уджалөны». Оти рытө лөсьөдіс гөгыля дас бедь, нуис асывнас яслиө да разөдіс котралыс челядьлы. Зэв нин кодпырыс босытисны да котөртисны!

Ассыс кагасө яслиө сетны век жө жаль вөлі. Но өти асылө, кор шрөйдитө вөлі кага моздорөн ясли дорті, пыис, быттө көтасьөм майтөг, сідз и көйис шливкнитны моздорьсыс. Өзйөм синьясөн видзөдіс ясли өшинь улө да шуаліс сөмын:

— Пап, лечча. Пап, лечча... — а сэся искөвтис моздорьсыс да кыссис тшөтш ворсыс челядь дорө. Первой чужийс сы дорө тюрөм мича сера ыджыд мачө, сэся котөртис качайтчысыс дорө, сэсян мича флагьяса пароход дорө. Воспитательницаыс, томиник комсомолка, сувтөдіс Педөрлыс писө штурвал дорө. Педөр сулаліс да сераліс.

— Досиданнө, пап, досиданнө... — өвтчис пыис ичөтик кияснас.

— Мый нө, кольла? — юаліс Педөр воспитательницаыс.

— Кольөй. Старайтчам бура видзны, — нюмдіс мөдыс.

— А гөтырөс картупель му вылө ыста. Век водзө. — И спокойнөя, кага вбсна повтөг, муніс ясли дорыс.

12

Некымын рыт дорвыс уджалісны том йөз. Кодкө ясли дорын, кодкө клубын, йөз пөвстын пыр вөліны и Тоня да Митя. Но сөмын йөз пөвстын. Ас кжаньс эз кольчывны. А кольчылісны кө, Тонялөн син водзө воліс өтитор: сьөд синъяса нывка. И сйө, мый чужис на костын Тоня воан рытө, өні кажитчис кодлыськө гусялөмөн, позьтөмөн, кодөс колө

сетны бөр сылы, көзяинлы. А сетнысө жаль.

Содтөд тайө Уляшевыс... Мый мөгыс помся Степан йылыс гаралө?! Кутшөм мог Тонялы сьөдз?!

— Тшөктис висытавын привет. Карө муніс. Регыд локтас.

Тонялы нө мый сьөдз?

Збылысысө Степан некутшөм привет эз мөдөдлы. Тайө — Уляшевлөн аслас думыштөмтор. Гашкө и аслыс окоата вөлі сёрнитыштны Тонякөд. Мыйкө зэв нин збодера швыркнитчывліс сы водзын...

Талун ещө өнджыка думайтсис. Некытчө мунны эз ков. Клубын кино. Рытыс прөст. Котөртны эськө Митякөд джуджыд мылык вылө, заводитны вылысыс, и не казтыштны сйөс, лесопунктсө...

Петіс правлениеыс. Сулалыштис кильчө вылын. Рытыс кажитчис шуштөмөн. Сикт весытын вайөн-вайөн чукөрмисны сьөкыд кымөрьяс. Рытысвылын быттө паськыд-паськыд вом воссявліс да биөн ыпнитлывліс. Востымасис. Но вот, кымөрьяс лэччыны кутісны пыр улөджык.

— Зэрмас, колө котөртны, — шуис Тоня да лэччис кильчө вылыс.

— Тоня... — кыліс пельбөс сайсян.

Тоня эз бергөд юрсө горөдыслань, муртса дрөгмуніс, сувтовкерис видзчысытөмысла.

— Тоня... — кыліс мөдыс чукөстөм. Тоня эз мун водзө. Кежис туй дорын сулалыс сад дорө. Паськыда пушкыртөм сад улын вөлі пемыд. Одва лолалыс төвру улын шарөдчисны өта-мөд вылас өшйөм паськыд корьяса увьяс.

Сулалісны кыкөн. Өта-мөд вылас эз видзөдны.

— Тоня, тэ юалін сэки, кызди лоис... — заводитис Митя да джөмдіс. Гашкө и эз джөмды, көйис төцны, шуас оз мыйкө Тоня. Нинөм эз шу. — Ми весиг и радейтөм кывсө эг шулөй. Эг юавлөй, эм-ө сйө. Кыдзкө тай сідз ставыс лоис... Тоня... Ме том вөлі... Ме радейта тэнө! — И бара джөмдіс.

Лөнь лои. Сөмын өнджыка быттө шөпкөдчыны кутіс садыс.

— А кызди нылыс? Сйө, коді тэнад...

Митя курччис вом доръяссö: сылы нинöм вöли шунысö. Сийö эз тöд, кыдзи сийö, нылыс... «Мыйла юасян? Кыдзи ме тайöс висътала? Ме жö радейта тэнö. А найö, найö...»

Тайöн и вермис помасыны Митялөн висъталöмыс.

— Митя! Оз артмы мяян. Тэныд на дорö колö...

— Тоня!— нывлань друг бергöдчöмөн шуис Митя. Тоня адзылыс, кыдзи югнитисны Митялөн синъясыс, а сэсся друг лоис сылөн морöс бердын. Тонялөн синъясыс войины сылөн ыджыд сьöд синъясö, и вот-вот вом дорыс инмас сылөн тиралысь вом доръясö.

— Митя, эн, эн! Виччысьлы, ме нинöм на ог тöд,— шуалис Тоня, а сийö пыр топыдджыка топöдис, быттьö эз сийöс корны дугдыны.

— Тэ сöмын ас йывсьыд думайтан, Митя,— нетшыштчис Тоня да тэрыба кутис восьлавны сад дорысь.

— Тоня, Тоня...— бöрсяныыс горöдис Митя и колис сулавны сад дорын.

Вель дыр сулалис. Садйö, керка ветьяс вылö, косьмöм буса туй вылö шматкысисны öткагырысь зэр тусьяс. А сэсся заводитис кысьтны сувтса, некутшöм косттöг, быттьö сэни, керкаяс весьтас, резьдис ваён польдчöм енэжыс.

Митя мөдöдчис гортлань. Тэрмасьтöг. Мукöд дырйиыс друг волöм төвру кошысь моз койыштлис зэрö веськыда чужöмас, чужöм бокö, дөрöма-голяя костö.

— Тэ мый та дыра?— горöдис кодкö да кыскыны кутис Митяöс бокö, керкаяслань.

— Фантей, тайö тэ?— нимкодль лой Митялы.— Ме и вунöди чужан лунтö,— да котөрөн кайис Фантей бöрся налөн кильчö вылö, а сэсся, котасьöмла югъялысь сьöд гача да пинжака, пырис керкаö. Фантей пöрччöдис Митяöс, дөрöмöдис аслас вышивайтöм дөрöмөн.

Пызаньяс сайын ставөн нин вöлины гажаксь. Сёрнитисны гораа. Сьывны горöдлывлисны. Дзоля Öнись öтнас эз сьыв. Дзөрöдис куш юрнас да пыр ассьыс висъталис, мый сылөн бурлак дырйиыс сьылигад би вöли кусö. Öни оз сьывны, а дэльöдчöны.

Семен Иван вензис ськöд да мырсис горöдны мыйвермöмсьыс. Öнись сöмын кинас öвтыштис:

— Дугды, бурджык лö.

Сэсся йöктыны заводитисны. Öнись том дырсяныыс лыддысьывлöма медбур йöктысьөн сиктын, век медводз петавлöма йöктыны. И öни петис. Первой юла моз кокниа, кияссьö паськөдöмөн, вöчис кытш, а сэсся öти места вылын быдсикас чукуль-мукульяс кутис вöчавны. Сэки уськөдчисны йöктыны и нывбабаяс.

Митрей, гажмыштöма нин, видзöдис да думайтис: «Джоджыс быттьö шердын, а йöктысьясыс — кöлуй тубрасьяс пыркъялöны шердын вылын».

Семен Иван, ыджыд тушаа, паськыд пельпомьяса, зушкис öти местаын. И кажитчис — быттьö көнкö матын свая нöйтöны көрт бабаөн.

«Тоня, Тоня... ме жö радейта тэнö... Тоня...»—öти местаö видзöдгьтыр шöпкөдис Митя, а сэсся чеччис, некод тöдлытöг петис керкаысь.

Тоня эз жö сразу пыр гортас. Зэригчöж сулалис асланыс кильчö вылын. Морöссьыс кылис тыртöммöм места, а тыртнысö сийöс нинöмөн. «Мыйла сийö нылыс, сьöд синмаыс?»— бергалис юрас, и синваён да зэрөн көтасьöм чужöмсö Тоня чышкалис кильчö тувйын öшалысь пальтоөн.

Сулалис тайö рытнас кильчö вылын и колхозса председатель Семён Семёнович... Көть кутшöм эз вöвökота сылы пыравны «аслас йөрö», видзöдлыны сэтчö, торйöдны ставсö, и мичасö, и мисьтöмсö, век жö видзöдлытöг эз артмы. И тайö луньясö, кузь гожа луньясö да дженьыдик гожа югыд войясö, син водзтиыс прöйдитисны ставнас пыр кезлö бөрö кольöм воясыс. И вайисны найö и нимкодльун, и дой. Челядь дырся, том дырся вояс, быттьö медводдза тувсовья төвру, кыпалисны вель ылын, кост вылö видзöдтöг, кокниа, ясыда и мелиа пукалисны сьёлöм бердын. Семён Семёнович сэки номьялис. А воясыс вöлины öд эз кокниось.

Вот сюрс өкмыссё кызьод во... Сэки Семён, дас арёса детинка, медводдзайсы пырис сиктын восьтём школаё, а сэсся школаын колис нель во. Семён мөвпаліс велөдчыны и водзё, но... дас вит арёс.

— Уджавны колё. Уджавны!— шуис Семёнлы батысы, кор пиыс ётчд гарыштіс водзё велөдчём йылысь. И Семён уджаліс: вөрүн, сиктын, Сэтшөма пырис олөмас, сэтшөм горша кутіс овны, мый вывті дженьдөн кажитчывліс суткыис. Некиды эз тырмыв. Луннас удж, рытын клубной самодетельность, спектакляс ас сиктын и орчча сиктясын, ылі лесопунктын; сэсся книгаяс, ас кежын велөдчём, комсомольской собранияяс — ставыс корисны: нюжодны колё суткисё.

Тайёс казтьывлігөн Семён весиг шензьыштіс: «Кутшөм мудзлытөмөн сэки вөвсьөма!» Сэки Семён водліс, эз, эз водлы, а усыкөдчывліс джоджын куйлысь вольпасё сөмын дзикөдз лигышмунөм бөрүн.

Өдий котөртісны вояс, но Семёнлөн томлуныс кыссис вельдыр: котраліс нин вольной свет вылас кызь квайтөд во, а пыр на вөлі өтнасөн, гөтыртөм, весиг и радейтөм кывсё на эз шулы некодлы.

Семён бура зэв помнитө и вөсө, и лунсө, кор вөвлытөмтор вөрзис сылөн олөмас: удж вылын көтб, гортын көтб — пыр сыліс ньөжйөникөн, сёлөмлөн тіпиктөмыс тшөкыда кутіс өддзывлыны, но вывті рама да меліа. Лоис тайё вежсьөмыс арын, а Семёнлы кажитчис, быттё тувсов төвру пөльтө быд боксянь, шпорөдчигтыр квательалө Семёнөс ставнас. Тайё лои сэки, кор сиктө воис томиник виль учительница. Сійө вөлі Анна, код і лои Семёнлөн гөтырөн. Анналы вөлі на сөмын дас көкъямыс ар, а Семён, кызь квайт арёса зон, сэтшөма родіс сы водзын, мый и медводдза «радейта» кывсё шуис эз воча сулалігөн, эз колльөдчигөн, а записка пыр, кодөс мөдөліс суседса детинкакөд веськыда школаас.

Семён, тайёс казтьывлігөн, тайё кадсө син водзас төрытыяөс моз аддзигөн, кокняммывліс, быттё усыкөдчывліс купайтчыны пөсь да сьө-

кыд туй бөрүн сөстөм, пырыс тыдалана, неуна ыркыдөн өвтысь ва піө.

«Кутшөм сөстөмөн, кутшөм ёнөн да сөдз синмаён вөлім ми сэки»,— шензис Семён томлунсө казтьывлігөн да дась вөлі овны сөмын тайё мича казтьывлөмнас.

А сэсся гөтрасис. Семёнөс сійө жө воё бөрйисны комсомоллөн райкомө секретарөн. Ставыс муніс көтб и сьөкыда, но веськыда да кыпыда.

И вот өзйис война... Семён первой луньяссянь сэні, көні и колё лонны тыр здоров мужичөйяслы — фронт вылын. Уна ёрт Семёнлөн, орччөн котөртігөн, друг джөмдывлісны, сувтілісны, а сэсся кыз унын моз пыр кежлө, сьөкыда сутшкысылісны му бердө. Семён жө, чорзьөм сёлөма, кабыръясын тискисясөн моз топөдөм автомата, воис Берлинөдз, кытчө котөртісны, смертьөс зывөктіг, унаён-унаён; сэтчө, кысянь сы мында шөг да дой койыштөма му пасьтала фашистыясөн; сэтчө, кысянь победаөн позис бөр бергөдчыны чужан мулань, көні ставыс колис донаён да мусаён: додь сюв улын дзуртысь лымъя төв, и шоръясөн бузгысь войыввса вына тулыс, и дзори-дзались льөм, и прөстөй, кыз керъясысь тэчөм коми сьөд пывсян, кытчө кымынысь котөртліс Семён пөльыскөд, батыскөд, суседкөд, а сэсся гөтырыскөд да ичөтик пиыскөд.

Помасис война. Гортө воём бөрүн уджаліс партиялөн райкомын. Сы бөрүн партийной школаын велөдчөм, а сэсся Семён — райкомса мөд секретарь. Ставыс, кажитчө, муніс кыдзи и колё, и вот Семён друг быттё джөмдіс, люкасис кутшөмкө стөно, и ньөжйөникөн мөдіс кажитчыны, мый сылөн ставыс нин бөрүн; водзысь нинөм виччысьны, и олөмыс кутіс мунны өти ногөн, сорлась-лөмөн, кыдзкө быттё катласьөмөн. А лоис тазисө сэки, кор бөрйисны Семёнөс «Югыд туй» колхозө председателён.

«Лэдзисны, нарошнө ичөтмөдісны», — мөвпаліс сэк ас кежас, райкомса ёртгяс вылө өбыда кутөмөн. А сэсся друг воисны төвся кузь рытыяс, трачкөдчысь дзоля пач, пызан вылын сиктса сёян да сійө —

«злөдэйка с наклежкой» — кызди мисьтөмтөм да мустөммөдөм ради быд ногыс нимтөны водкасө, а сийö — «гөрд юра красавица» — оз и кыв бытгө тайос, пыр на быдлаын, и Ягув сиктса магазинын тшөтш, пыр на медтыдалана визьын дзирдалө аслас мичөн, и оз этшаён жуглясьны, оз кө тыдав тайö «злөдэйкаыс».

И Семёнлы тайö рыгыясас кутис кажитчыны, мый овнысö колö ёна прөстөйджыка, ас водзын некутшөм обязательствоястөг, овны и овны вот тадзи, лөнинника, чепсасьтөг. Удж — уджөн, а мый водзын — сийö абу сэтшөм важнө, быдөн ас вöснаыс асла кадö мед мырсьöны; ставсö колö босытны олөмсыс, олөмыс өд абу нин сэтшөм кузь. Семёнлы ёна воисны сьөлөм вылө төвся рыгыяс, кор ывла вылын омлялө төв, а керкаын пач трачкөдчө и пызан вылын эм мыйөн шонтыны, долымдөдны сьөлөмтө.

Татшөм рыгыясыс вуджисны бөртиджык и луньясө. И Семён ньөжйөнникон кутис катовтчыны сэтчань, көнй овнытö дзик вөлөм абу сложнө — ов, кызди сьөлөмыд лэптö, некөдлы тэодз абу мог, и тэныд сідз жö. Öти кывйөн кө, «Революция важөн помасис, сетöй овны лозунгыастөг, выскөй материятөг», — тшөкыдакодь мөдис висставны Семён и аслыс, и налы, кодьяс босытчывлисны индыны сылы, мый оз-ö нелючки ов, Семён.

И некымын воён Семёнлөн буждыны, киссьыны мөдис сийö, мый вөлі медся ыджыд мыджөдөн сылөн — олөмлөн сложнойлун да ответственнойлун вылө эскөм. Семён думайтис, мый нинөм сэтшөмыс эз ло, а райкомын пыр тшөкыдджыка мөдисны кывзыны сийös: öтчыд шуисны весиг обывательён да «строгөйös» сетисны, а бөрынджык сувтөдисны вопрос партияыс вөглөм йылысь, но колисны на: колхозыс пö абу кольчысь всё-таки, нөрөвитлам.

И чотны мөдис Семён. Көсийс овны тыр олөмөн, а олөмыс ылыстчыны мөдис ньөжйөнникон, пыр бөкөджык кутис кольны и воддза ёртьясыс.

III *олиясион*

■ КНИЖУЧКА ■

Алексей ФИЛИППОВ

ТОКАРЛЫ

Ставныс öткодьös — некод оз торьяв, Ставлөн öтмоза юргö станок, Сöмын мыйлакö тэ вылө торйөн Тшөктис видзөдны ыджыдджык вок.

Шуис долыда: «Зэлөдлы сойяс, Сылөн сямлуныс ланьтны оз сет. Сэтчөдз крепыда не узьны войяс. Кытчөдз сы кодьыс меысь оз пет».

Збыль тай! Торйөда уджыдлысь шысö — Оратория олөмлөн сэн. Сьöкыдлуньясысь кучкасысь гысö Дыр на ковмас тай венлавын мен!

Пөсь резецува бронзөвöй стружки Локтысь асывыльсь петкөдлө мич. Сийö ме пытшкын выль көсийм чужтис: «Коркө менамсö артмас-ö сідз?»

Ыджыд вын пуб уджалысь мортын, Сийös инавны — тырмө жö от. Корся-писькөда тэ кодь жö ордым, Медым ме вылө вежалис ёрт.

СВАРЩИК

Ме — сварщик. Йитла керка-короминалысь Каркасыяс. Вöча-й мукөдтор. Ме тайö уджас сьөлөмсö нин иналі И вежны нинөмөн ог кор.

Мед муно кад! Бур мөвпгяс жö оз
кольчыны,

Ас сьöрын ветлөдлөны век.
А кодыр пöрысьма да кута шойччыны,
Ме пыдди внукöй сувтас сэк.

Пыр кыпид уджын локтысь кадыс мичаммö, Кызд электродкөд йитчөм би; Виль, воан лункөд надеяös йита ме, А көртгяс йитлас пилөн пи.

МЕДБУР ХУДОЖНИК

Мича краскаён
Видзвывьяс мавтис
Сюсь художник,—
Но нимсё ог тёд...
Ошлис дзоридзьяс
Ошинь ув садйё,
Чёскыд кёрнас
Кён нэмыд он пёт.

Галя изьясён
Лёнъ ю дор пасйис.
Ляпкыд кыр йылё
Чужтис бадь куст.
Быд картинаын
Ловъя дзик ставыс,—
Сылён мичлуныс
Некор оз кус.

Уна дзоридза
Шоныд, лёнъ гождём,
Тэныд шопнита
Отитор дзик:
— Войвыв мувывса
Медбур художник,
Вай ми отвыльыс
Гижам выль стих!

Семён **КЫНЕВ**

ГОЖСЯ ЛУНО

Лысва пытшкын турун
Сулаліс да гегдіс.
Петіс мелі шонді —
Сёнысь васё ректіс.

Асывсыяныс батыё
Машинаён ытшкё.
Есь вилаён мамё
Турун пластё бытшкё.

Сэсся өдб вывсыс
Телегаё мыччё.
Индала ме сэсянь,
Пластыс колё кытчё.

Мыйён додчыс тырё,
«Но!»— ме вёвлы шуа,
Чёскыд дука турун
Силос гуё нуа.

Татшём луно некод
Горт овны оз кольчы.
Весиг ичёт Ванё
Талясёб, оз шойчы.

И тайё бөръя воясыс сувтисны
Семён син водзын Тонялён волём
бөрьын кыдзи няйтось, вывті ёгёсин,
кодёс колё чорыда зыртыштны,
мыськыны, пыр жё мыськыны, ме-
дым нинём сысыс эз коль. А воддза-
ыс — унджыкыс мича, правильной.

Семён Семёнович дыр сулаліс
кильчё вылын. Керкаё эз пырсы,
юрсё нарошнө нюждліс зэр улё.
Бывлаын кажитчис кокныдджыкён,
быттё паськыда да тшөкыда восты-
масёмыс, ылькъялыс сувтса зэрыс
збыльыс воёмаёсь Семён Семёно-
вич вылыс бөръя воясся няйтё
мыськыштны.

«Оз, оз позь тадзи водзё,— ду-
мыштис ас кежсыс Семён Семёно-
вич.— Тадзитё олөмыд и збыльыс
таялас. Том йёз со өні сэтшөмөсь
быдмёны...»

Семён Семёнович төдіс, кызди То-
ня пуёмён-пуис, унатор вөчис некы-
мын лунён. А сылён аслас бөръя
воясыс колисны төлктөг. Сэсся сьё-
кыда ышловзис да пырис гортас.
Коліс узыштны ещө спокойнойджы-
ка, думыштны став йывсыс бур-
джыка, медым олөмсё заводитны
выльыс.

13

Мөд лун асывнас, кор Тоня воис
правлениеё, пызан сайын пукаліс
Семён Семёнович да гижис мыйкё.
Тонялы лои сэтшөм нимкодъ, быттё
аддзис дыр кежлө вошлөм мортёс,
другёс, батыёс.

— Семён Семёнович, бурдин-
ныд?— горөдіс Тоня, мыйён сөмын
воськовтис порог вомён. Сэсся тэры-
ба вөчис председательлань кык-куим
воськов.— Семён Семёнович, збыль-
ыс бурдинныд?— котөртис да кут-
ліс мыш сайсыяныс.— Бурдинныд,
Семён Семёнович?

— Бурді, бурді. Мый? Сьөкыд
вөлі, нылё?!— Тонялыс кисё мала-
лігмоз юаліс.— Меным сьөкыд жё
вөлі... Эз висёмысь. Кежлі ме чо-
рыда. Вёськөдчыны пробуйтла.

— Збыльыс, Семён Семёно-
вич?— эз вермы кутчысыны Тоня.—
Семён Семёнович! Сад лөсьодам.
Колхознойёс. Колхозной лаборатория.
Опытъяс кутам нуөдны. Ведөд-

чыны кутам... Сідз о́д? Семён Семёнович!

— Сідзи, нылук. Ставсё вочам.

Тоня видзодіс: дзик мёд лоома Семён Семёнович. Мешокъясыс синъяс увсыс бырёмабсь, чужо́мыс вöсняммыштöма, вомкөтшгясас кык дженъидик веськыд визь лоома.

— Ті вежсьöмныд, мёд кодь лоомныд, Семён Семёнович,— эз вермы кутчысьны Тоня.— Ме öні ыбъяс вылө ветла?— юалис и повзис:

«Оз кө лэдз?! Бөр кө шуас: «Вежлы менö, Тоня?»»

— Ветлы,— нюмдыштис председатель.

Тоня петіс да котөрөн моз мунис ыблань. «Мыйысь эштöм друг дольд лон?— юасис ассье Тоня.— Мыйысь? Локтис көзяин?! Гашкө. Сійö пукалө, мужичöй, вежөра бать кодь». Тонялы кажитчө, мый сылы ставыс пельпом сертиыс. Сöмын мед веськөдчас. А веськөдчас кө, мыйла оз вермы?! Вермас. Ставсё вермас.

Тонялы водз на председателявны. Колө на котралыштны, сералыштны. Унатор на төдмавны колө олөмсье!

Тоня тэрмасьöмөн кайис ыб вылө. Зэрöм бöрын кык пөв гажаджык лоома гөгөр. Ыбъяс ёнджыка пуш-

кыртчөмабсь. Сынöдыс эштöм сөстөм да чөскыд, көть ставсё öтчылöн апышт! Вот и ыбвыв. Тоня сувтис да видзөдліс сиктныс вылө. Керкавывса трубаясыс лөз енежө катгысысны вöсныдыдик тшыи сюръяяс, пелька, кокныдыка. Сикт дорын пыр вылөджык кыпөдчысь шонді улын векныдык визьөн югъяліс Эжва ю. Сы пöлөн ылөдз тыдалісны веж видзяс. Уналаын нин сулалісны турун зорөдгяс.

Ыб улын сулалысь гумла дорын стрелаөн енежө нюжөдчө челядьöн сувтөдөм мачта. Рөгыд эштчө, барабанлөн таркөдчөм да горнлөн тутсөм улын, зіля катгысыс флаг.

Тоня бергөдчыліс асыввылө, лун вылө, войвылө, рытыввылө. Куштöм мича, куштöм лөсьыд овны! Окота горзыны, серавны. Öд олөмыс сöмын на заводитчө!

Ыб горуvtі мунысь туй вылысь Тоня казяліс тэрыба вöсьлалысь мортөс. «Митя моз вöсьлалө. Сійö абу? Горөдла... Ог. Горөдла». Пуктис киясө вомдорас да горөдіс:

— Ми-и-тя!

Ыб увсянь котөртись төвру визьлөдліс Тонялысь пушкыра юрсө, окаліс чужөмсө, кутліс тушасө, весиг лолыштны лолі ськыд.



Удж костын (Сыктывдинса райпромкомбинат)

Фото В. Вежвёлн



Михаил Дмитриевич Вавилин — коми-пермяцкӧй поэт, писательяс союзса член. Чужис 1920 воын. Отечественнӧй война вылысь воӧм бӧрын помаліс пермскӧй партийнӧй школа, сӧсса А. М. Горький нима литературнӧй институт. Издайтис рӧднӧй кыв вылын некымын поэтической сборник. 1969 воын „Молодая гвардия“ издательство лӧдзис М. Вавилинлысь „Песня сигудэка“ сборник.

Михаил ВАВИЛИН

ЗВЕЗДАЭЗ ЙЫЛІСЬ

Кӧр небоись уяс звезда,
Сӧк шувлісӧ кинкӧ пӧ куліс.
Ме олікам сотня мымда
Вот этадз байтӧмсӧ кылі.

Но оз пемытсыв небосвод,
Звездаэз мымда эз усьӧ.
А му вылын олӧ народ
И керӧ басӧкжыкӧн мусӧ.

А ӧні сэтшӧм локтіс кад:
Ми небоас асьным иньдалам
Звезда бӧрсянь виль звезда,
И каждӧйис сэтчин югъялӧ.

ЧУЖИС ДЕРЕВНЯЫН ЗОНКА

Чужис деревняын зонка —
Учӧт, но бытшӧм морток.
Зоночка овны мед пондіс,
Мам сійӧ телонас шонтіс,
Часто пывсьӧтліс ки-кок.

Зонка, комок кодъ, учӧтик,
Пиньтӧм, кытшӧмкӧ горзись.
Оз куж пукавны, ветлӧтны.
Куйлыны пыр да видӧтны
Зыбкасянь вермӧ вӧлись.

Синнӧз, дзик небо жӧ, лӧзӧсь.
Юрсиыс чочком *, дзик сӧдз.
А рожабаныс сідз ӧзйӧ,
Гожумнас дзик озъягӧд жӧ,
Зер увтын эз вӧв кытчӧдз.

Льӧм пу мӧдӧтчӧма бура,
Зонкалӧн керку кытӧн.

Аслас зелӧнӧй шабурӧ
Чочком чачаэз тыр вурӧм,
Сысянь пахнитӧ ӧддьӧн.

Чивзӧны ӧтӧрын кайез,
Корӧны: «Зоночка, пет!»
Гажа погоддяӧ, майын,
Шор дын, деревняыс сайын,
Осьӧма быд рӧма цвет.

Ыббезын пушмӧны сюэз,
Быдмӧ подсолнух и лён.
Нысянь коврӧ кодӧм муыс,
Каждӧй быдмас сідзи шуӧ:
«Пет жӧ мян дынӧ, зон!»

Ыб сайын вӧррез да видзез,
Гырись пожуммеза яг.
Арнас, кӧр лун петас мича,
Бур сэтчин мунны ӧктісьны,
Уна сӧк быдкодъ эм тшак.

* Еджыд.

Тальёмось му вылын туйез,
Ны кузя мун коть кытчö.
Позьö и ва кузя уйны,
Воздухöt лэбзыны туйö.
Зоночка, пет жö, видзöt.

Зыбкаын мамыс дюттьötö,
Зонка онмössис бы мед.
Айыс тележка лöсьötö,
Небны эшö сiя мöдö
Зоныслы велосипед.

КУЛЬБУК

Тэляин дорö кузь кульбук*
Чулалём** зэррез бöрсянь петöм.
И ассис чочкомкодь юржуг
Турунис шондiлань нюжötöм.

Чулалö гожум. Локтö ар.
Кульбук моршитчöм, но сулалö.
Некин сы вылö эз кер дзар,**
Сiдз сiя кок вылас багсялас.

Ельдöг, и рыжик, и масляк
Старайтчö каждöй вайны гортö.
Кульбук жö абу, батя, тшак,
Коть кин сiйö öктiсьтөн орддьö.

Мукöд и морт сэтшöм жö эм:
Лолалö, узьö, сёйö пöттöдз,
Но сысянь бурыс абу нем,
Мыйлö и олö чочком светас.

ПÖРИСЬ КОНЮХ

Ветлötö Селько и тöждiсьö,
Малалö корось кодьö тош.
Мышкыртчас чуть, спинаыс висьö,
А вöлi кытшöм кöркö чож!

Киськасяс быдлаö фуражыс,
И он адззы арт некытись.

Тыдалö, олан сылөн овсис.
Кыдз шуöны, локтiс каюк.
Буракодь жö дед, батя, повзис:
Эд кувнытö стрась недосуг.

Карта пытшкö пырас кö ачыс,
Быд вöв сылань лэбтыштö юр,
Дзик ськöt быдөн здоровайтчö,
А эта стариклö и бур.

Эд удж эшö сымда быдлаын,
Коть годдэзсö ов сотня-мöд.
Полоззэз вот колö кöставны,
Не öтикö вочны сермöt.

Ветлötö карта дынын, жöдзö,
И ныр увтас бобгö старик:
«Турун кинкö лым вылас кöдзöм,
Ох, морт, супоней кинкö дзик...»

И пода картаын бöра жö
Порядоксö век эн видзчись,

Зэв сёрөн ни мунö шоччисьны
Сельконым карта дынись мыдз
И тöдвылас дума сё видзö:
«Некыз оз туй кувны, некыз».

* Пон тшак.

** Кольём.

*** Эз кер дзар — эз видзöдлы.

ПЛАТОН Платонович
локтö рöднöй сиктас,
кытчö сийö эз волю комын
во саяс. Кельыдлöз небе-
саыс, кытi юсь табунъяс
моз шлывгöны еджыл
кымöр лестукъяс, автомо-
бильнöй шинаясöн поли-
руйтöм шоссеыс, көрт-вев-
та пелькиник выль керка-
ясыс — ставыс кажитчö ловъяөн.
Небыдик лун төв гильöдö старик-
лысь чукурöсь чужöмсö, ворсö том
дырся кодь тшöкыд руд юрсинас.

Сикт шöрын старик сувтiс öти
юкмöс дорö, думыштчис, быттöккө
мыйкö казътылис.

— Кодöскö корсянныд?— немвич-
чысьтöг кылис мышладорын ныв гö-
лöс.

Старик бергöдчис да, кыв шутöг,
синъяснас дыр мерайтiс нылöс юр
вывсыныс кок улöдыс. Ныв пад-
мис, мöдiс видлавны ассыс пась-
көмсö, но синмö шыбитчанасö нинöм
эз аддзы, а төдтöм морт век видзö-
дiс сы вылö.

— Тыдалö, кыськö ыли туйысь...—
ва лэптöм бöрын бара шыасис ныв.

— Да, ыли туйысь,— быттö садь-
мис туй морт.— А вот танi,— чунь-
нас индiс матыса керка вылö,— ме-
нам рöдня овлис. Антон Пиксайкин-
өн шулисны. Ог төд, ловъя абу...

— Кыдзи нö! Ловъя, дзонь-
видза,— ещö варовджык лои ныв.—
Мунамöй сы ордö. Миян буретш
свадьба. Гөстьяс разöдчисны жöник
рöдвуж ордö**, а дед коддзис, водiс
шойччыны. Гашкö и садьмис нин...

Нывлөн статья туша вылö видзöд-
львлiгтыр старик вöсьлалiс сы
бöрся.

Көть сэтшöм дыр нин эз аддзысь-
лыны, көзяин пыр и төдiс гөстьöс.
Найö топыда кутчысьлисны, окаси-
сны, весиг чышкалисны син доръясö
сöдзтысьöм синванысö.

* Михаил Лукьянович Сайгин — Мордо-
вияса прозаик, уджалö Мордовскöй писа-
тельяс союзлөн орган «Мокша» журналын
редакторөн.

** Мордовскöй обычайяс серти гөстьяс
гуляйтöны жöниклөн рöдвуж ордын.

РАДЕЙТӨМЛӨН ВЫН

Висьт

— Вася, Пана!— Пиксайкин шыа-
сис внук да сылөн невеста дiнö.—
Мый тi падминныд... тайö жö менам
воча вок, Платон дядьныд. А ку-
тшöм бура тэ веськалин, Платон,—
радысла эз төд, мый вöчны Антон.—
Свадьба, Васяöс гөтралам...

— Кывли, кывли,— тшöтш нимкө-
дясис Платон Платонович.

— Кывлин кө и бур. Пуксы,
шойччышт, сэсса и йöз дiнас мунам.
Ачыл төдан: öдторччыны абу лö-
сьыд. Пиöй, Матвей, война вылын
уси. Внукöс, Василейöс, быдтi и со
гөтрасьö... тэа-меа гуляйтштам
свадьба вылас.

— Ыджыд аттьö, Антон.— Пла-
тон Платонович пуксис пызан
помö.— Ачыл төдан, гортöдз коли
дас кык километр, қолö воодчыны...

— Та йылысь тэ эн и думайт!—
торкис көзяин.— Гортыд некытчö оз
пышйы. Гуляйтштам, пöттöдз сёр-
нитам, а сэсса ачым колльöда вöлөн.

Платон Платоновичлы лои сöгла-
ситчыны.

Пана вайис пызан вылö пöсь
шаньга, свежöй чери, жаритöм яй.
Вася тыртiс винаөн румкаяс, гөсть
водзö сувтöдiс быгъя сур тыра кув-
шин.

Юисны аддзысьöм кузя. Сисны
томъяслы кузь нэм да бур шуд. Та
бöрын көзяин мунис гөстьясöс корав-
ны. Платон Платонович пукалис,
öтарö видзöдльвлiс невеста вылö.
Паналөн бандзибъясыс вöлины бан-
йöм яблökъяс кодьсь, вом дорыс —
кисьмөм оз рöма. Гөсть öшöдiс юрсö,
ыджыда ышловжис. Вася выльысь
тыртiс сылысь румкасö. Платон
Платонович, кыв шутöг, босьтiс да
бара видзöдлiс ныв вылö.

— Мый ті сэтшөма видзоданныд ме вылө?— гөрдөдiс Пана.— Али ме тешкодь...

— Абу,— падмис Платон Платонович, ректiс румкасө, закуситiс, чышкалис вом торсө да лөня шуис:— Вөвлi менам том дырйи тэ кодь невеста, аслам нэмын медводдза и медбөрья невеста...

— Со, вөлөмкө, мый,— нюммунiс Пана, вильыша видзөдлiс Вася вылө да юалис гөстьлысь.— Көнi, муыслөн кутшөм пельөсын, овлiс ме кодь нылыс?

— Тани,— шуис Платон Платонович, горша юис сур стөкан, чөв олыштiс, сэсся аслыс моз висьталiс:— Тани, тасянь дас кык верст сайын. Вөлi сийө том кызд кодь стагя, дзордзальысь роза кодь мича. Синьясыс — шондiа гожеся лунө пыдөстөм небеса, өтчыд видзөдлан — нэм кежлө воян. Сөмын, тайө розаыслөн койдысыс веськавлөма сэтшөм му вылө, көнi быдмөгыс дзоридзалiс косьмө.

— Кызди тайөс гөгөрвоны?— юалис Вася.

— Зэв прөста,— ышловзис старик.— Көдз койдыстө вынсөдтөм му вылө да ещө кос воө — быдмөгыд кулө дзоридзалiс. Вот тадзи и армiис менам сьөлөм косьтыськөд, а ме нэм нежлө коли өткөн.

Бөрья кывъясө Платон Платонович шуис шога-шога. Васялы да Паналы кажитчис, мый найө вөрзбөдiсны сылысь кутшөмкө важ дой, и эз төдны, кызди бурдөдны.

— Ме сэки вөлi том,— чөв олыштөм бөрын пестiс трубкасө да водзө висьталiс гөсть.— Төдмасым ми ськөд дзик случайнө, тулысын. Трөйца гөгөр. Ме сэки уджалi Араповоын вина вөчан заводу, аслам сиктсаянь кызь верст сайын. Қовмывлiс чеччыны асья кыа ломзигөн, мед не сөрмыны удж вылө: гудок сеттөдз он во — удж вывсьыд вөтласны. И вот коркө өтчыд гортысь пети кодзувьяс ломалигөн на. Югдiгас вои расса шор пос дорө. Видзөда да, пос помас вөла сулалө и төдса пөрысь гөлөс кылө. Аддза, вөв дiнын ноксьө пөрысь Абе, миян сиктса медся озыр мортыс, а ськөд орччөн сулалө сьлөн Варя нима вначкаыс. Тыдалө,

базар вылө мөдөдчөмаөсь, но горш старикыд вьвтi уна сөвтөма телегас, и вөлыс оз вермы катөдны чөй паныдыс. Абе ми воктө терпитны эз вермыв, но пикө воөм бөрад шыасис ме дiнө:

— Отсав, Платон, фунт дас сю сета... выль няньөдзыд згөдитчас.

Эг көсийи отсавны, да нылыс жаль лои: вьвтi кевмысяна мелi синмөн сийө видзөдлiс ме вылө. Варякөд орччөн сувтөмөн ме йөткышти телегатө места вывсьыс. Бөрыннас ачым шензи, кытысь менам лоис та мында выныс. Дерт, тайө сы вөсна, мый орччөн сулалiс да мича лөз синьяснас мелiа-мелiа видзөдiс ме вылө Варя.

— Ыджыд аттө, Платон,— вашнитiс сийө да кайис телега вылө.

Кажитчө, лунтыр менам пельын горалисны тайө мелi кывъясыс, син водзысь эз вешйывны нывлөн мича сөдз синьясыс.

Шабаш бөрын ме пыр жө котөрөн мөдөдчи гортө. И вот, овлө жө свет вылад чудесаыд: сийө жө шор дорас, сөмын шор мөдарладор чояс, бара пикөвомаөсь пөрысь Абе да сьлөн мича том вначкаыс. Мешөкьяс нөти абу чинөмаөсь: тыдалө, горш Абе абу убелитөма чинтыштны нянь вылө донсө.

Менө аддзөм бөрын старик быдөн ловзис:

— Вөлөй вынтөммис... Отсышт, Платон, енмогысь, ещө өтчыд.

Отсалi ме вөлалы кайны чөй йылө и ньөжйөнiкөн мөдөдчи туй пөлөныс, а Варя восьлалө дедыскөд орччөн телега бөрся да ме вылысь оз вештыв синьясө. Аддза, нывлы окота муныштны мекөд, но лэдзас өмөй пөрысь Абе, кодi век новлөдлө вначкасө ас дiнас, медым мича нылөс петкөдлыны озыр жөнiкьяслы да кульны ыджыдджык барыш.

Сиктө воигөн ныв жө полiгтыр шыасис дедыс дiнө:

— Лэдзлы, дед, менө гарыг регыдик гуляйтны пөдругаяскөд.

Но старик весиг и кывзыны эз көсийи: гуляйтiгад пө кынөмыд оз пөт ни приданөй оз чөжсы, а приданөйтөм невестатө пө прамөй жөнiкьяс бокитi кытшовтөны.

Сиктын мян туйясным вожалісны: найо мунісны ю пөлөн сикт мөдар помө, а меным ковмис кежны веськыдвылө. Абу кокни торйөдчыны музмөм нывкөд кыв шутөг, но нинөм он вөч: татшөм нывъясыдлөн, думайта, жөникъясыд и метөг тырмымөн.

Эг на удит саявны первөй керка сайө, котөрөн суөдіс менө Варя да тувкыштіс бөкө:

— Мый нө некор он волы мянладор помас? Али Ксюшасыс полан? Эн пов: сійө регыд мунас Стөпка сайө. Талун петав гуляйтны,— мудера вашнитіс ныв да котөрөн вөтчис дедыс бөрся.

Гортө воөм бөрын пыр жө мөдөдчи гуляйтны. Мам тшөктіс шойччыны, но кутшөм вермас лоны шойччөм, кор өшинь увті вуджөртісны кык ныв да весиг кинаныс өвтыштісны. Отисө ме төді — Лиза Дракина, Варялөн медся бур пөдругаыс. Сідзкө, Варя вермас лоны тани.

Муртса петі ывлаө — мышладорсянь кодкө кияснас тупкис синъясөс.

— Коді? — нарошнө ог тэрмасыс мездысыны.

— Төд,— пель дорыс кылі Варялыс муса гөлөссө.

— А өні ме лишнөй,— нюммуніс Лиза да вошис пемыдас.

— Ксюшасыд он пов? — мудера видзөдліс ме вылө Варя.

— А тэ полан Павел Ефимсыд? — воча юалі ме.

— Эг ме бөрыы сійөс, а дед бөрыис,— шуис ныв.— Сідзкө, нинөмла меным повны сысыс.

— Думайтан, дедыд сідзи лэчысяс?

— Оз. Но и ме ог мөд кывзысыны сылыс. Тадзи и шуи дедлы талун.

— Збыль? — кватиті ме Варяөс кидыс да матысті ас дінө.

Сійө пунктис юрсө менам пельпом вылө:

— Платон, мыйла сьөлөмыд көсйө вөчны өти ног, а тэныд тшөктөны мөд ног?

— А кызди көсйө сьөлөмыд?

Варя ыджыда ышловзис, быттьө көритіс: «Неужели он гөгөрво!», сэсся гораа вашкөдіс:

— Оз озырлун, а муса морт колө сьөлөмлы.

Унатор йылыс ми сөрнитім, тайө шуда вояс. Асылыс мянөс суис ывлаын. Варякөд торйөдчөм бөрын ме, гортө пыравтөг, мөдөдчи заводө. Удж вылын лунтыр прамөя эг пуксыыв, быттьө эз и вөвлы узытөм вөйис.

Платон Платоновчылыс висьтсө орөдіс гудөк шы.

— Тыдалө, гөстыяс лөктөны,— шуис Вася да мукөдъяскөд тшөтш мөдіс кывзысыны, но гудөк шы вөчасөн ылысмис, вөйи керкаяс сайө.

— А водзө кызди? — чөвлунсө дзугис Пана.

— Радейчигад ми эг төдлө, кызди воис ар,— водзө висьтадіс Платон Платонович.— Көдзыд зэръяс вылө видзөдтөг, пөшти быд рыт адзөдчывлім. Коркө и та йылыс кывсис пөрысь Абели. Вермис кө, сійө эськө менө сөйис. Топөдлөма сійө менсым батьөс: тэнад пи сайө сетөм дорыс пө лучше мөдөда внучкаөс манастырө!

Бать-мам чиршөдлісны менө, тшөктісны энөвтыны. Ме и ачым адза — шога помасыө менам радейчөмыд (Абе көсйысыөма сетны Варяөс озыр жөник Ефим сайө: Кузьма-Демьян лунө лөө свадьба), но сьөлөмыдлы он прикажит.

Сюрисны тшөтш и меным отсасысыяс — Варялөн Лиза пөдругаыс, школаса стөрөжника Дуся да учительница Мария Петровна. Жөникөн асысө лыддысыс Ефим вөтгысыө Варя бөрся, а найө менө да Варяөс дзеблалөны школа стөрөжкаын либө тыртөм классын. Йөзыс гусьөн радейчөмыд — сьөкыдтор. Тыдалө, Варялыс олөм эз кут лоны: коркө өтчид шуис меным:

— Вай корам Мария Петровналыс батьсө (сійө вөлі поп), медым мянөс гусьөн венчайтас, а сэсся мунам кытчөкө ылө-ылө...

Мунім поп ордө, но сійө өткажитчис венчайтны мянөс рөдительскөй благословениетөг да свидетельсөтөг. Сэки Мария Петровнакөд ми мунім сылөн дядь дінө, коді уджалис попөн мөд сиктын. Племянницаыс вьвті ёна корис, да поп сөгласитчис мянөс венчайтны вөскресеннөлы паны-

да вой. Миян радлунлы эз вѡв пом-
ыс, сѡмын водз вѡлѡма радлынысѡ.

Быттьѡ нарошнѡ, тайѡ кад кежлас
менѡ удж кузя мѡдѡдѡсны Лемовѡ,
уджаланѡнсянь мѡд сы ылнаѡ. Кык
вежон эг вермы петавны Лемовыс,
кѡтъ сьѡлѡм пессис морѡс пытшкын,
нетшкысис Варя дорѡ. Коркѡ и воны
кутѡс гортѡ ветлан кад. Управляю-
щѡйлы ме вои сьѡлѡм вылас, да сѡйѡ
весиг торѡйѡдѡс пивзавод дворын ичѡ-
тик комната. Вот, думайта, венчайт-
чам и овмѡдчам Варякѡд тайѡ ком-
натаас.

Управляющѡйлыс жѡ кори вѡв и
тѡвзя паськыд туйѡд. Ывлаыс зэрѡ.
Обед кад, а туй сайыс сьѡкыд ве-
жѡртны тѡдсаѡс. Но Дусялѡн ба-
тыс (Звѡнарѡн шуисны сѡйѡс) менѡ
век жѡ тѡдмалѡс.

— Сувтлы, Платон, сувтлы!— па-
ныдасигѡн горѡдѡс Звѡнар.

— Мый нин лоис, ѐндрей дядь?—
юала ме сылысь.

— А тэ он тѡд, мый вѡчис сѡйѡ?

— Кодѡ «сѡйѡс»?— юалѡ ме, а
морѡс пытшкын мыйлакѡ ѡкмунѡ сьѡ-
лѡм.

— Варяыд тэнад, со кодѡ!— кѡ-
дзыда шуис Звѡнар.

— Мый нѡ сѡйѡ вѡчис?— телега-
ыс чеччи да ѐндрей дядь дѡнѡ ко-
торѡтѡ ме.— Мый?

— Ас окѡтасыс петѡс Ефим са-
йѡ,— киясѡ шевгѡдлѡс старик.— Да
ещѡ кызди! Тэно и Абеѡс позоритѡс.

Менам пыр жѡ зипун пыр сьѡлѡ-
мѡдз йиджис кодзыдыс, дрѡж бось-
тѡс. Кытчѡ ѡнѡ мунны? Мыйла? Код
морт моз шатлалѡгтыр мунѡ телега
дорѡ да мый вынысь плетьѡн кучки
вѡлѡйлы, быттьѡ сѡйѡ вѡлѡ ставсьыс
мыжа. Вѡв места вывсяныыс ѡдѡб-
тѡс, кѡкхьясѡн лэптѡм ныйтнас ре-
зыштѡс меным чужѡмѡ. Ме гѡнитѡ
ачым ог тѡд кытчѡ.

Велалѡм вѡв сувтѡс кабак дорѡ.
Венчайтчигкежлѡ менам вѡлѡ чѡжѡ-
ма сьѡмтор. Вошис кѡ черыс, думай-
та, мед вошѡ и чер пуыс: став день-
га вылас нѡби вина, пукси пызан
сайѡ. Юи ѡти доз — эз и тѡдчыв,
быттьѡ ваѡн менѡ юкталѡсны. Юи мѡ-
дѡс — эз жѡ дейтуйт: тыдалѡ, сѡт-
шѡма нин сотчѡ морѡс пытшкѡй,
мый весиг винаыс оз мѡрччы. Сѡмын
коймѡд доз ректѡм бѡрын кодзди.

Петѡ кабакыс да мѡдѡ кырсыы-
ны, ѡнѡдз ог гѡгѡрво, кызди сѡмын
эг усь телега вывсьыс. Сиктѡ воигѡн
вѡв дзикѡдз жаялѡс, муртса катла-
сьѡ. Шыбитѡ кияыс вѡжжисѡ. Вѡв
мѡдѡдѡчѡс вѡсьласѡн, быд керка
весьтѡ сувталѡгтыр. Сувтѡс сѡйѡ и
Ефим бать Павел ѡшинь улѡ, кѡнѡ
мунѡс свадьба. Ме лэптѡ юрѡс, ви-
дзѡдлѡ и аслам синхьяслы эг эскы:
ѡшиньѡд ме вылѡ видзѡдѡс Варя.
Сѡйѡ, кажитчѡ, мыйкѡ кѡсийс шуны,
но ме плетьѡн кульыштѡ вѡлѡс, гѡ-
нитѡ гортѡ.

Бать пыр и босьтчис видны менѡ:

— Шулѡ ме тэныд — ѡн кысыс
Абе вначкакѡд, а тэ ѡн кывзысь.
Сѡгласитчис ѡмѡй Абе доны миянлы
сватѡн? Ныр вылад тшуп: пельяс не-
кор оз быдмывны юрысь вылѡджык!

Ме уськѡдчи вольпасьѡ, зѡлы ун-
мовсьны, но ун эз лок, бѡр чеччи,
пасьтаси да петѡ ывлаѡ. Джын ту-
йын меным паньдасис Абелѡн гѡты-
рыс, бѡрдѡгтыр локтѡс ме дѡнѡ да
висьталѡс, мый вначкасѡ нуисны
Кемляйѡ тѡдыс дорѡ. Сылѡн кывъ-
яс серти, кутшѡмкѡ еретнича тшы-
кѡдѡма Варяѡс, и ѡнѡ ныв абу ас
вежѡра. Старукалѡн горзѡм-бѡрдѡ-
мыс небзьѡдѡс менсьым сьѡлѡмѡс, и
кори висьтавны ставсѡ, кызди мый
вѡлѡ.

И старука висьталѡс: вичкоыс
локтитѡн пѡ вежаньыс мыйкѡ вашни-
тѡма Варялы. Сѡйѡ бледѡдѡма, ѡшѡ-
дѡма юрсѡ да жѡник ордѡ вотѡдз
кыв абу шулѡма. Воѡм бѡрас дыр
видзѡдѡма, ѡшинь вылѡ лэдчысѡм-
ѡн, сѡсся йѡй сямѡн горѡдѡма. Ко-
дѡс-мый адзылѡма ѡшиньѡдыс —
некод оз тѡд. ѐшинь дорысь вешѡм
бѡрын помся юѡма куым стѡкан
водка, заводитѡма косяялыны ас выв-
сьыс паськѡмсѡ, ыршасьны вежань
вылѡ: тэ ставсьыс мыжа, нуѡд менѡ
татысь регыджык, ылѡдѡсны менѡ
лѡк змейяс, оз ков меным некутшѡм
озырлун, зывѡкта ме ставнытѡ...

Старукалѡн кывхьясыс пузувтѡсны
менсьым сьѡлѡмѡс, юрѡс ѡшѡдѡмѡн
бѡр бергѡдчи. Вѡтѡн моз кылѡ —
кодхьяскѡ чуксалѡны менѡ. Вѡлѡмкѡ,
Дуся да Мария Петровна.

— Кывлѡн, Платон, Варяыд вись-
мѡма да Кемляйѡ нуѡмаѡс?— юа-
лѡс Мария Петровна.

— Абу висьмөма, а тшыкөдөма-
ось,— шуи ме.

— И тэ тшөтш мыжа,— зумыша
видзөдліс ме вылө Дуся.

— Месө нө мыйн мыжа?

— Ачюд төдан,— шуис Дуся.—
Мый код юрнад сөрин Лизаыслы
Варя йывсьыс? Коралан пө Қюша-
өс, Варя пө меным абу пара.

Тайö сөрнисьыс жө ме төдмалі со
мый. Вөлөмкө, Ефим медалөма Ли-
заөс, медым сійө висьталас Варялы,
мый ме сы вылын серала, ылөдла,
көсья гөтрасьны Қюша вылө. Лиза-
ыд ыштас ыджыд дон вылад да та-
дзи и вөчас.

«Қыз гажыс!— скөрмас Варя.—
А ме некутшөм свадьбатөгмуна сы
сайө, код сайө некор эг көсийв мун-
ны. Мед тшөтш и дед аддзылас, ку-
тшөм ме». Тадзи шуас и растроитчө-
мысла садьсө воштас. А Ефим
семьялы сійө и колө: сэдьтөм нылөс
нуасын Ефим ордө, сәсся венчайт-
чыны... Со кутшөм делөяс вөвліны
миян том кадө,— ышловзис Платон
Платонович да чөв ланьтіс. Васялөн
да Паналөн эз терпитсьы.

— Водзө мый лоис?— өтпырйө
юалісны найө.

— А водзө вөлі тадзи,— шуис
гөсть.— Тайö жө рытө ме бөр муні
Араповоө да, мед не лоны серам
туйын, масленичаөдз эг мычыв ны-
рөс аслам сиктын.

Масленича дырйи миян нуөдсьыв-
лісны кулачнөй тышьяс. Вөлі сійө и
тайö воас. Юыштөм юрөн ме тшөтш
муні вын песьштны. Таңі и висьта-
ліс меным Мария Петровна, мый
Варя важ моз радейтө менө да дась
эновтны верөссө, прөстита кө ме.
Варя пө өні жө вермас мунны мекөд
дедыс дорө благөслөвеннөла, и пө-
рысь Абе сөгласитчас.

Ме сөгласитчи. Мария Петровна
вайөдіс ме дорө Варяөс, и ми ськөд
мөдөдчим пөрысь Абе ордө.

Старик сулаліс пач дорас, мыйкө
индаліс гөтырыслы да моньыслы:
тыдалө, лөсьөдчөны гөстьяс воиг-
кежлө.

— Со, любуйтчө...— миянөс ад-
дзөм бөрын скөрысла тіравны кутіс
старик,— со кытчөдз воис муса ныв-
ныд... мөдысь көсийө янөдны.

Варя уськөдчис сылы кок вылас:

— Муса дедөй! Жалит менө. Ог
вермы овны сійө мустөм керкаас,
көні ставыс меным бөкөвөй.— Сәк
жө сійө шыасис баб да мам дінас:—
Донаясөй менам, энө губитөй шуд-
төм дитянытө... Со менам суже-
нөйыс.

Мамыс да бабыс кыз синваөн
бөрддзисны, а дедыс көин моз ви-
дзөдліс ми вылө, сәсся сапөг нырнас
тувкис внучкаыслы:

— Весаь син водзысь аслад ко-
рыськөд!..

Абе ырыштчис ме вылө, но ме эг
бөрынтьчы:

— Ви, тырмас кө выныд, а Варя-
өс эн вөрөд!

— Дед, жалит внучкатө,— керка
тырөн бөрдіс Варялөн мамыс.— Сійө
өд абу пон.

Сәки керкаө пырисны гөстьяс —
Абелөн кумыс — сиктса старөста
Фрол — да сьлөн кык пи гөтырьяс-
ныскөд.

— Караул! Дорйөй!— горөдіс Абе.

Гөстьяс пыр жө кватитісны меиө
киясөд, личкисны да мөдісны нөйт-
ны. Садьө вои ывлаын лым пиын, а
ме жө и коли мыжанас: асьвиас ну-
исны тюрьмаө.

Лөдзисны менө лым сьлөм бөрын
нин.

— А ми тәнө сөмын на казьты-
лім...— паныдаліс мам.

— Аттьө,— шутиті ме.— Бурөн
али лөкөн?

— А тэ эновт шуткатө,— зумыша
шуис бать.— Пет да зипунтө весав.

Петалі зипун весавны. Пыригөн
бать вөлі гартыштө чигарка. Сійө
перйис пачысь өгыр, өзтіс чигаркасө
да син бөжнас видзөдліс ме вылө:

— Молодечьяс карсаясид, прамөя
песьштөмаөсь тәнө.

Ме малышті киөн чужөмөс да сө-
мын өні гөгөрвои, мый банбокьяс
вөйөма, тошсявсьөма.

— Со өд, мый вөчис Варяыд,—
дөжнасис бать.— Он кө юрсьыд шы-
бит сійөс, не татшөмторьяс на ещө
вөчас.

— Да дугдыв нин тэ,— вомаліс
сійөс мам.— Лэдз көть спокойнө
сейнысө.

— Спокойнө,— эз өвсьы бать.—
А төдан-ө тэ, мый сійө миянөс гу-
берня пасьта янөдіс да нажөткатөг

колис. Да и помаясь-о делёйс тайон?

— Ог гогөрво, бать, мый йылысь сёрнитан,— эг вермы водзё чөв овны ме.

— Бытьё он төд, мый йылысь,— ещө ёнджыка зумыштчис бать.— Талун асывнас учительницаёс пуксьё-дөмаёс. А Звөнарлысь нывсё ещө воддза вежоннас на босытисны.

— Мыйысь?— чуйми ме.

— Мыйысь пё,— пельпомьяссө лептыштліс бать.— Ачыл тай отлаын ноксин... Чайта, төдлін сійо листовкаяс йывсьыд, кодьясёс Дусяыд разөдөма базар вылын.

Татшөм юөр бөрад менам сёяныд пуксис горш вылө, чеччи пызан сайысь. Мам зіліс лөнбодны менө:

— Эн төждысь. Учительницатө не өтчыдысь нин пуксьөдлісны, да пыр на бөр лэдзлісны. Лэдзасны и өні. Сёй картупельсө, ёнмөдчы. А бать вылад эн видзөд: сылөн нэмсө броткөм и олөмыс.

Сійо бөр пуксьөдіс менө пызан сайө, ачыс пуксис мекөд орччөн да водзё висьталіс:

— И Дусяёс лэдзасны, эн пов. Мый вермас төдны мордовка. А тэнө мыйысь кыскавнысө?

— Мыйысь?— скөрысь суитчис бать.— Думайтан, Абе вунөдіс оби-дасө? Тэ смотри, Платон, эн матыстчы сэсся найө керка дорө.

— Мыйла?— аслам төдлытөг шуис менам.

Кызми меным кажитчис, өні бать менө бурыйсь нин өлөдіс:

— Аски пё Варвараёс Пензаө нуоны. Виччысисны туй пуксьөмсө, да сідзи и эг вермыны: лунысь-лун пё сылы пыр лөкджык...

— Висьтав веськыда, мый жө лоис Варяыскөд?— ыпмуні ме.

— Йөймис!— кызкө аслысног шуис бать.

Меным эг мөд тырмыны лолавнысө воздухыс, кватиті зипунөс, уськөдчи ывлаө да котөрті муяс вылө. Мыйла буретш муяс вылө — ачым ог төд: прөста окота вөлі кытчөкө мунны.

Муяс абу на удитөмаёсь ловзьянылым улысь петөм бөрын. Юр весьтын өшалөны свинеч кодь кымөрьяс, грөзитчөны пөдтыны ваён.

Муяс сайын лөкысь шувгө вөр, а ме муна, муна...

Ачым эг казьялы, кызми петі улич вылө, көні оліс Абе. Муртса матысьми керка дорас — зельмуні өшинь стеклө да өшиньөд чеччыштис Варя. Страшнө вөлі видзөдны сы вылө. Ме уськөдчи висысьсылы паныд, сывйышті сійөс, кажитчө, ачым тшөтш вошті вежөрөс. Варя лыддьөдлөмөн бөрдис, топөдчис ме дінө, дугдывтөг окаліс да юасис:

— Мусаёй, попла ветлін? Регыд локтас? Энлы, ме венчайтчан платтьөос пасьтала... Көні вөвьясыд? Дуся, Мария Петровна, көнөсь ті? Тэрмасьёй...

Туй вылын пыр жө тырыс чукөрмис йөз. Пельөс сайысь петіс Абе:

— Гортө!— сійө лөкысь кватитис внучкасө сойөдыс.— Гажөдыштін йөзсө — и тырмас.

— Карау-у-л!— горзіс Варя.

Ме зілі не лэдзны сійөс.

Старик лөкысь йөткыштис менө:

— Тырымөм нин вайин миян юр вылө шөгсө... Учительница-пөтачка-ыдылысь ковмас таявны тэныд туйсө!

Ме вунөді ачымөс, кыкнан киөн шашаритчи мучитель Абели голяас. Сійө весиг ойөстнысө эг удит: сетіс ловсө енлы. Абелөн старукаыс да Варялөн мамыс мордовскөй ногөн, кыв шутөг, бөрдисны покойник шөй дінын. Ме кагаёс моз босыті Варяёс ки вылө, коді мудзысла ли шудысла пыр жө унмовсис менам ки вылын, пырті керкаө, виччысьөмөн пукті пу кровать вылө, топыда окышті, петі да көдзыд зэр улын муні станция-өдз. Сэні паныдаси тэнад дөккөд,— Платон Платонович видзөдліс Вася вылө,— коді семьянас вөлі мунө Сибирө овны. Вагонын найө менө дзебисны сундукьяс да мешөкьяс костө...

— Но, а водзө?

— Варяыдкөд ті аддзысьлінныд та бөрын?— вежмөн юасисны том йөз.

— Эг, эг аддзысьлөй,— ышловзис гөсть.— Öти земляк висьтавліс, бытьё Ефим видзөма джын овмөссө, медым бурдөдны гөтырсө, но сылы абу удайтчөма овны Варякөд: ви-дөмаёсь война вылын.

Революция бõрын Антонлõн семьяыс да менам землякыд локтисны гортõ. А ме кольччи Сибирõ. И со талун первойыс веськалі рõднõй местаясõ, но, кызди аддзанныд, чужан сиктõдз ешõ эг на и во...

Платон Платоновичлысь висьтсõ орõдис выль гõстятõн õдзõсын мыччысьõм.

— Бабушка!— горõдис Пана да уськõдчис ыджыд тушаа олõма ныв-

бабалы паныд, а сийõ видзõдлис гõсть вылõ да кынмис места вылас, чусалыштõм гырысь лõз синъяссõ вештывтõг видзõдис да, вом доръяссõ муртса вõрõдõмõн, пõшти шытõг вашкõдис:

— О, господьõ, пресвятая богородица! Сийõ, сийõ...

— Енмõй-енмõй! Сийõ, сийõ...— сидзи жõ шытõг шуис старик да нъжйõникõн кыпõдчис места вывсьыс.

Дженьдõдõмõн комиõдис Як. РОЧЕВ.



ПОСКОТИНАЯС ВЫЛЫН.

Фото В. Максимовлõн.

СИКТСА САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬЛЫ ОТСӨГ ВҮЛӨ

Иван ВАВИЛИН

ЕРӨМАКАНЬ ДА ПАНАЗЫР

Интермедияс

МЫЙ НӨ ВӨЧАН — МЕД ГӨТРАСЬӨ

Сцена выlö петө Ер ө ма кан ь. Куимысь копыртчылө видзөдысьяслань, куимысь шуö: «Бур асыв!» Сэк жö петө П а н а з ы р, куимысь копыртчылө йöзланьыс да шуалö: «Бур рыт!»

ЕРӨМАКАНЬ. Кор ми тэкöд воам öти кывйö, Паназыр? Ме шуа: «асыв», а тэ — «рыт». И пыр тадзи. Ме кө шуа: «еджыд», тэ шуан: «сьöд».

ПАНАЗЫР. Ме сьöд и эм да...

ЕРӨМАКАНЬ. Сьöкыд эскыны, кыззи сьöдшөмыд морт вермö та-тшöм культурнöя копрасыны. Кодлы нö копрасин?

ПАНАЗЫР. Налы жö, кодлы и тэ.

ЕРӨМАКАНЬ. Молодеч! Тэ, сідз-кө, пыдди пуктан менсьым тыöщаöс, менсьым гөтырöс да менсьым начальникöс? Ме öд налы копраси. Найö куимнаньыс тані, залас пука-лöны.

ПАНАЗЫР (скөрмö). Бур йöзыс-лы ме копраси!

ЕРӨМАКАНЬ. Гөгөрвоа. Менам гөтыр кодь, менам тыöща кодь да менам начальник кодь бур йöзöс некыс он аддзы. Вескыда сёрнитан. И ме вескыда шуа, мелөн кодь гө-тыр тэд некор оз сюр.

ПАНАЗЫР. Тэнад гөтырысь бур-джыкöс аддзи...

ЕРӨМАКАНЬ. Ныв на?

ПАНАЗЫР. Кöсья гөтрасьны сы выlö...

ЕРӨМАКАНЬ. Гөтрасьны?! А производственнöй стажыд тырмö? Да, пöлино, көні тэ öні уджалан?

ПАНАЗЫР (ярскöба). Тесо-шпа-

ло-балансо-пропосо-пиловочно - рамо-вочно-дрово-чурако-бревенчатöй ком-бинатын.

ЕРӨМАКАНЬ (нюжöдöмөн). А-а-а! Песьяс да чуркаяс вöчалысь. М-мм... А гөтырнас овны опытыд эм?

ПАНАЗЫР. Кысь сійö — перво-йысь гөтрася.

ЕРӨМАКАНЬ. Тэнад, тыдалö, ме-нам отсөгтөг нинöм оз артмы.

ПАНАЗЫР. А тэ эськө отсалан?

ЕРӨМАКАНЬ. Кöсьян кө збыль выlö да зумыда гөтрасьны, первой колö пыдсиянь тöдны олöмыслысь законьясö, производственнöй отно-шенияес...

ПАНАЗЫР (дöзмö). Законьяс ми ог торкалöй! Арлыдыс сылөн судз-сьö. Менам лишнöй нин. Сійö ра-дейтö и ме радейта. Со и став зако-ныс...

ЕРӨМАКАНЬ. Эн чужьясь, Па-назыр, эн чужьясь. Ме öд тэныд сö-мын бурöс кöсья. Гөтрасьöмыд öд абу гөтыртö гуалöм. Гөтыр кулö-мыд пö гач көв орöм кодь, а гөтра-сьöмыд öд — ыджыдтор! (Нимко-дя.) Гөтрась, Паназыр, гөтрась! Ерöмаканьлы окота жö нин көлысь вылын гажöдчыштны. Ми сэтшöм свадьба вöчам! (Матыстчö да кос гөгöрыс кутыштö Паназырöс, кык-нанныс йөктышталігтырийи сьылö-ны.)

Гётрась, гётрась, Паназыр,
Тэ ёд морт жё — абу гыр.
Тэ ёд морт жё — абу гыр,
Морт да-й ещó Паназыр!

ПАНАЗЫР. Но, Ерóмакань! Съёлóмóй быттё прикол йылысь мынi!
(Сьылó.)

Менам друг Ерóмакань,
Мортыс ёна жё нин шань,
Мортыс ёна жё нин шань,
Менам друг Ерóмакань!

ЕРÓМАКАНЬ. Стоп!

ПАНАЗЫР. Мый лой?

ЕРÓМАКАНЬ. Вывтiджык стихийнóя кутiс артмыны тэа-меалён. Гашкó, первой колiс сёрнитны производственной совещание вылын?

ПАНАЗЫР. Мый йылысь?

ЕРÓМАКАНЬ. Свадьба йывсьыд... Гашкó и гóтырпуыд некытчó туйтóm. Тóда ме тiян кодьястó. Думыштанныд мыйкó, и пыр жó вóчыштанныд тяп да ляп...

ПАНАЗЫР. Ми во джын нин тóдам óта-мóдóс.

ЕРÓМАКАНЬ. А этша вылó во колó. Кутшóm социальной группыысь нó гóтырпуыд? Колó аслад группыысь вайны. Мóд ног кó вóчан, мóдысьджык семья пыткад «классóвой тыш» вермас пансьыны.

ПАНАЗЫР. Та бокаянь мян ставыс бур: гóтырпуёй уджалó фанерно-картонно-столо-табурето-дивано-шифоньеро-стуло-шкапо - мебельной фабрикаын...

ЕРÓМАКАНЬ (ышловзё). Сiдзкó, тэнад бара на нинóm оз артмы.

ПАНАЗЫР. Мыйла?

ЕРÓМАКАНЬ. Тайó кык сватыс пурómон пурóны óта-мóднысó.

ПАНАЗЫР. Кутшóm кык сват?

ЕРÓМАКАНЬ (быттё скóрмó). Тэ тай, тыдалó, збыльысь чурако-

бременчатóй комбинатысь петóm морт! «Кутшóm кык сват?» Тесопшало-балансо-пропсо - пиловочно-рамовочно - дрово-чурако-бременчатóй комбинатса начальник да фанерно-картонно-табурето-дивано-шифоньеро-стуло-шкапо-мебельной фабрикаса директор! Ульныров да Косныров ёртъяс.

ПАНАЗЫР. Совнархозыс óд мян óти.

ЕРÓМАКАНЬ. Тóда, тóда. И совнархозыс óти, и совнархозса председателыслөн кык. Кóдарнас да кыззи ещó код вылó видзóдлас.

ПАНАЗЫР. Кутшóm делó сылы менам гётрасьómóдз?

ЕРÓМАКАНЬ. Делóсó панас Косныров. Сiйó не сóмын асьсыс рабочóйёс, тырвирьяя нылóс, а весиг сiмóm кóрт тув оз сет Ульныровыдлы. Сылён аслас план, аслас график. А тэнад тайó мероприятиейд оз пыр некутшóm графикó.

ПАНАЗЫР. Кутшóm мероприятие?

ЕРÓМАКАНЬ. Гётрасьóмыд.

ПАНАЗЫР (ёна дóзмó). «Мероприятие, график, кык сват, Ульныров, Косныров, производственной совещание, производственной стаж!» Чóрту тайó ставыс! Ме радейта! Гóгóрвоан он, ме радейта! И ог видзóд ме некутшóm мероприятияс, графикъяс, сватъяс да производственной совещаниеяс вылó! Гётрася, и — ставыс! Тадз тшóктó олóмыслөн законыс! (Мунó.)

ЕРÓМАКАНЬ (нюмъялó). Жуглас, тыдалó, важóm производственной отношенияестó! Мый нó вóчан — мед гётрасьó... Онi...

КУЗЬ СОСКА, ДЖЕНЬЫД КОК ПОМА

Петó Паназыр, векныдык гач кок помыс пидзёс удворóдзыс, пинжак соськывомлос кымын. Сы бóрся локтó Ерóмакань, кашкó. Суёдó Паназырós, кокныдыка тракнитó соскóдыс.

ЕРÓМАКАНЬ. Код нó, мися, татшóm штилягаыс!? Паназыр вóлóма!

ПАНАЗЫР. Штурмуита ме татшóm вурсьысьястó... Петкóдла ме «штиляга»!

ЕРÓМАКАНЬ. Тайó óд велавтóгыд сiдз кажитчó. Велалан да, новлан.

ПАНАЗЫР. «Новлан, новлан!»

ЕРÓМАКАНЬ. Добрасó óд он шыбит. Да тайó тэнад ещó и деми-

сезонной костюмид. Гачыс — гожся, пинжакыс — тѳвся. Мыйла гождм-нас кузь гачсѳ новлыны? Няйтсѳ да буссѳ кѳвтны кѳ-а? Мѳд-кѳ, сѳсся-й материалсѳ экономитѳма.

ПАНАЗЫР (*ѳвтѳ кузь сосѳяс-нас*). А этийѳ нѳ экономия жѳ, Ерѳмакань?

ЕРѳМАКАНЬ. Кык пѳвста. Татшѳм кузь соснад кепысѳ ни рос оз ков. Тѳвнас коктѳ позѳѳ пыркѳдны. Со тѳныд и ѳтпырийѳ кык экономия: кепысѳ да-й рос.

ПАНАЗЫР. Тѳ, тѳ, Ерѳмакань, мыйла он новлы татшѳм костюмсѳ?

ЕРѳМАКАНЬ. Быдѳнлѳн абу ѳт-кодѳ шудыс.

ПАНАЗЫР. Лѳсьыд тѳныд кыв-бѳртныд — костюмид гѳгѳр дзим-дзурк.

ЕРѳМАКАНЬ. Ме гѳтѳвѳийѳс ньѳ-би универмагысѳ.

ПАНАЗЫР. Кор?

ЕРѳМАКАНЬ. Колян вежонас на.

ПАНАЗЫР. Ме тай кык вежон чѳж нин быд лун пыравла универ-магас, да татшѳм бур костюмсѳ эт на аддзыв-а.

ЕРѳМАКАНЬ. Тѳ нѳ кытѳ пырав-лывлан, кутшѳм ѳдзѳстѳ?

ПАНАЗЫР. Кытѳ бур йѳзыс пы-рѳны-петѳны.

ЕРѳМАКАНЬ. Эн, буди, сийѳ ѳдзѳстѳгыс-а? Менам тѳѳца, менам гѳтыр, менам начальник пыравлѳны мѳдар боксяныс, сѳнѳ эм сѳдз шуся-на «чѳрнѳй ход». Бур йѳзыс сѳтѳ вет-лѳны. Сѳт кѳ пыран, дзик директор

дѳнтѳгыс прѳйдѳтан. Тайѳ «ход» пы-рыс и судзѳдѳс гѳтырѳй меным ко-стюмсѳ. А тѳ ветлѳдлан, кытѳ оз ков...

ПАНАЗЫР (*скѳрмѳ*). Тайѳ жѳ не-кытѳчѳ туйтѳмтор! Ме норася! Ме жалѳба гижа! (*Лѳсьѳдѳчѳ мунны.*)

ЕРѳМАКАНЬ. Энлы, энлы, Па-назыр!

ПАНАЗЫР (*бергѳдѳчѳ*). Тѳ кѳсьян ѳлѳдны гижѳмсысѳ?

ЕРѳМАКАНЬ. Ог. Сѳмын ѳтѳ сѳ-вет сѳта.

ПАНАЗЫР. Кутшѳмѳс?

ЕРѳМАКАНЬ. Гижан кѳ, дже-ныйдджыка гиж, эн пинжак сос ку-зяд. Гач кок пом выладджык вид-зѳдлывлы гижигад.

ПАНАЗЫР. Мыйла нѳ нин?

ЕРѳМАКАНЬ. Видзѳдтѳ, тѳнад норасѳѳмыд менам киѳ веськалас, а ме кузь гижѳдѳгѳстѳ лыддыны ог радейт. (*Паназыр лѳкысѳ видзѳдлѳ Ерѳмакань вылѳ, мунѳ.*)

ЕРѳМАКАНЬ. Мый босѳтан та-лысѳ, асныра мортыдлысѳ? Гижас ѳд. А збылысѳ кѳ сѳрнитны, ѳна да чорыда колѳ гижны! (*Видзѳдысѳя-лы.*) И тѳ тшѳтш, залын пукалысѳя, гижѳй, ѳтсалѳй тупкавны быдлаысѳ татшѳм «чѳрнѳй ходѳяссѳ». А Пана-зырлы кодѳ костюм вурсысѳссѳ колѳ... Мый эськѳ колѳ вѳчны? Кыдз тѳ чайтаннѳд? Ме эськѳ сѳтшѳмѳяс-сѳ... Мый эськѳ вѳчи?.. Первой ре-зѳдѳи эськѳ, а сѳсся эськѳ вылысѳ вури... Вот эськѳ... (*Кост.*) ѳнѳ кыв-зѳй...

МИАН ЭМ ГРАФИК...

Локтѳ Ерѳмакань, кнас кузь трубкаѳ гартыштѳм ыджыд бумага лист. Паськѳлѳ сийѳс, кнопкакѳсѳн ѳшѳдѳ стѳнѳ. Залсянѳ тыдалѳ ыджыд букваысѳ гижѳд: «График».

Кашкитырийн пырѳ П а н а з ы р .

ПАНАЗЫР. Звѳнитѳсны район-сянѳ...

ЕРѳМАКАНЬ. Мый нѳ звѳнитѳ-ны, кѳнкѳ пѳжар али мый?

ПАНАЗЫР. Тѳян пѳ сотчѳ...

ЕРѳМАКАНЬ. Мый сотчѳ, кытѳ сотчѳ? (*Кыскалѳ нырнас.*) Неку-тшѳм котшѳс дук оз кыв да.

ПАНАЗЫР. Куйѳд чукѳрѳясным пѳ скѳтнѳй дворѳяс дорад сотчѳны.

ЕРѳМАКАНЬ. Кутшѳма повзѳѳ-дѳн. Мися, буракѳ, прамѳй добра нин сотчѳ...

ПАНАЗЫР. Пыр жѳ тшѳктѳны торф перѳыны, ваявны да куйѳд сор-нас компост вѳчны.

ЕРѳМАКАНЬ. Тайѳ абу нин сѳ-тшѳм страшнѳ. Главнѳйсѳ вѳчѳма нин. Со, миан эм график! Сѳнѳ и куйѳд, и торф, и силос, и турун — ставѳ сѳралѳма!

ПАНАЗЫР. Бумага вылын.

ЕРѳМАКАНЬ. Бумагаыд тѳ дор-ысѳ сѳ пѳв крепыдджык. Паназырѳ-яс век няргѳны, а сийѳ ставѳ тер-питѳ.

ПАНАЗЫР. Ме нярга? Кор нӧ няргыл?

ЕРӦМАҚАНЬ. Тулыснас нӧ кодӧ няргис?

ПАНАЗЫР. Обязательствотӧ бось-тигӧн али мый?

ЕРӦМАҚАНЬ. Сэки, дерт. Мырдӧн тай чинтан вӧли лыдпасьяссӧ.

ПАНАЗЫР. Мый нӧ лои пӧльзасы тэнадгырысь лыдпасьясысь, кор поснияссӧ эг пӧртӧй оломӧ?

ЕРӦМАҚАНЬ. Сийӧ и эм, век бӧрӧн уджалан. Гырысьяссӧ кӧ пӧртӧн оломӧ, поснияссӧ некод эз и казьявлы.

ПАНАЗЫР. Қазьяласны... Ньӧръяс кӧсийсылӧн силосуйтны — ӧнӧдз ни ӧти ньӧр перйӧтӧм...

ЕРӦМАҚАНЬ. Тайӧ ыджыд ӧшыбка. Вӧли кӧ эськӧ кӧть ӧти ньӧр, ме и сийӧн швачӧдышти тӧян кодъ пӧръясысысь да дышьяссӧ. А ӧнӧ, збыльсысь, нинӧмӧн...

ПАНАЗЫР. Сюрас тшӧтш и тэныд. Аски мян отделениеӧ локтӧны «Дружба» совхозса нельӧд отделениеса уджалысысь...

ЕРӦМАҚАНЬ. Миянӧс ньӧръявны?

ПАНАЗЫР. Помнитан социалистическӧй ордӧйсыӧм кузя догвортӧ?

ЕРӦМАҚАНЬ. Помнитышта. Пызан йӧрын.

ПАНАЗЫР. Но вот, локтӧны прӧверитны, кызди сийӧ пӧртсыӧ оломӧ.

ЕРӦМАҚАНЬ (нимкодя). Слава богу, мый локтӧны аски, а оз талун!

ПАНАЗЫР. Мый нӧ нин тэ уди-тан аскиӧдзыс вӧчны?

ЕРӦМАҚАНЬ. Отпускӧ петны, курортӧ мунны...

ПАНАЗЫР. Аски?!?

ЕРӦМАҚАНЬ. Ни водзджык, ни сӧрӧнджык оз позь. Сӧмын аски. Миян эм график. Ме сы серти пета отпускас. Ме некодлы ог лэдз орӧдны тайӧ графиксӧ! (Индӧ стеньн ӧшалысь график вылӧ.) Видза колян, Паназыр! Бурджыка примит суседьястӧ. (Мунӧ.)

ПАНАЗЫР (скӧрысь заводитӧ стеньн перйӧны графиксӧ). Часлы, ме петкӧдла, кодным ӧнджыкӧсь: Паназыр али бумага!

ЕРӦМАҚАНЬ (ӧдийӧ бӧр локтӧ). Кылан, Паназыр, взаимопомощь кассанас тэ на веськӧдлан?

ПАНАЗЫР (эновтӧ графиксӧ). Ме.

ЕРӦМАҚАНЬ. Сетышт меным водзӧсӧн шайт кыксӧ кымын. Курортад сгӧдитчас...

ПАНАЗЫР. Ог вермы.

ЕРӦМАҚАНЬ. Мыйла?

ПАНАЗЫР. Миян эм график. График серти став сӧмсӧ нин сета-ломӧ.

ЕРӦМАҚАНЬ (шӧйӧвошлӧ). Тӧян нӧ эм жӧ графикыс?! (Сэсся бӧр збодермӧ.) Миян эм график, кызди нуӧдны тайӧ рытсӧ. Орӧдны сийӧс оз позь... Ӧнӧ...

АСКИ — ТУРУН ПУКТЫНЫ

Гырысь воськовьясӧн сцена вылӧ петӧны Ерӧмакань да Паназыр.

ЕРӦМАҚАНЬ. Мыйкӧ нин тӧж-дысим да тӧждысим, лӧсьӧдчим да лӧсьӧдчим! И вот аски — турун пуктыны.

ПАНАЗЫР. Мӧдӧдчан турун пуктыны, а кӧнӧ тэнад куран-косаыд?

ЕРӦМАҚАНЬ. Складаын, бур пи, екладаын.

ПАНАЗЫР. Ме тӧрыт видлалӧ...

ЕРӦМАҚАНЬ. Тэ, сѣтаки, молодеч, кӧть видлалӧмыд, а ме эг на и вевьявлы. Но и мый, видлалӧн да?

ПАНАЗЫР. Кызь вит куран пӧшти пиньтӧмӧсь.

ЕРӦМАҚАНЬ. Пиньтӧмӧсь шуан? (Думайгыштӧм бӧрын.) Зубнӧй врачыс бара гортын али абу?

ПАНАЗЫР (дӧзмӧмӧн). Тэ йӧй-мин?! Мый нӧ сийӧ вӧчас?

ЕРӦМАҚАНЬ. А кодӧ нӧ сэсся пиньсӧ пукталас, оз кӧ зубнӧй врач?.. Кызь вит куран, шуан, пиньтӧмӧсь... А косясыс?

ПАНАЗЫР. Дас кык косалӧн дорвыс сярвидзӧны пиньясыс...

ЕРӦМАҚАНЬ. Найӧ кӧть пинья-ӧсь.

ПАНАЗЫР. А вот налысь пинья-сыс колӧ бырӧдны, тӧчитны колӧ.

ЕРӨМАҚАНЬ. Төчилаыс од эм.

ПАНАЗЫР. Эм куим төчила.

ЕРӨМАҚАНЬ. Пиньөссөм коса-
ыс дас кык, төчилаыс куим. Сетны
өні жө быд төчилалы задание, мед
төчитөны нель косаөн.

ПАНАЗЫР. Оти төчила — юр пө-
ла, мөд — чорыд, коймөдыслөн —
чорсыс чегөма...

ЕРӨМАҚАНЬ. Юр пөлаыслыс
корсыны мөд юр пөвсө, чорыдсө —
небзьөдны, чегөм чөрсө йитны!

ПАНАЗЫР. Аскиөдз тайөс вөчны
он вевъяв.

ЕРӨМАҚАНЬ. Сідзкө, куранъяс-
сө и косаясө нулыны зубнөй врач
дорө! Сийө сяммө пиньястө нетшкы-
ны и пуктавыны. Косаясыслыс нетш-
кас, куранъясыслыс пукталас.

ПАНАЗЫР. Косаясыслыс пинь-
яссө куранъясыслы али мый?

ЕРӨМАҚАНЬ. Мый нө, оз туй?

ПАНАЗЫР. Оз, тыдалө, артмы
аски видз вылө петөмыд...

ЕРӨМАҚАНЬ (пөся). Тайө тэ
менө пиньөсь косаөн кок йылыс
уस्कөдін!

ПАНАЗЫР. Мый корсин, сийө и
сюри. Кок йывсыд уस्कөдөмыд
этша на. Тэ кодь веськөдлысыяссө
колө, өг турунөс моз, вужъяснас
нетшкыны!

ЕРӨМАҚАНЬ (нарошнө жугы-
ля). Споритны ог вермы... Олөмыс
со пегкөдліс. Сідзи и колө шуны та-
тшөм веськөдлысыясыслы: «Мыйкө
кертан кө, мыйкө керт, а он кө мый-
кө керт, тэ пыдди мөд мыйкө кер-
тас...» Өні мыйкө кертас...

КОДНЫС ДЫРДЖЫК ОЛАСНЫ?

Паназыр өтрасөн сцена вылын. Мый йылыс кө өна думайтө. Локтө Ерөма-
кань, чужөм вылас гажа да кыпыд.

ЕРӨМАҚАНЬ. Тэ, Паназыр, өна
жө зэлыд морт! Мый йылыс кө со
думайтан, а мөвпъяснад он юксыы.
Эн пов меысь. Менам юрын аслам
чужис зэв бур идея. Висътавыны?

ПАНАЗЫР. Висътав.

ЕРӨМАҚАНЬ. Йөзыс өні, торйөн
нин велөдчөмаясджык, решайтөны
уна сикас проблемаяс, нуөдөны дис-
куссияс. А видлам кө тшөтш и
тэа-меа?

ПАНАЗЫР. Мый йылыс ми ку-
там дискуссияуйтны?

ЕРӨМАҚАНЬ. Көть нин, шуам
сы йылыс: кодныс кузьджык нэма
өсь, кодныс дырджык оласны — ме-
нам директор али тэнад начальни-
кыд...

ПАНАЗЫР. Тайө интереснөй,
серьезнөй проблема.

ЕРӨМАҚАНЬ. Вывті серьезнөй.
Пустьяк кө вөлі, ме эг и кыпөд.

ПАНАЗЫР. Сөрни оз вермы
лоны...

ЕРӨМАҚАНЬ. Сэтшөм серьезнөй
проблема, и сөрни оз вермы лоны?

ПАНАЗЫР. Ме көсийи шуны,
мяся, кыв шутөг, менам начальни-
көй тэнад директорысь дырджык
олас.

ЕРӨМАҚАНЬ. Эн тэрмась, ас-
сыыд быд гипотеза подулав научнөй.

ПАНАЗЫР. Тэнад директорыд
зэв нин коснөдінник, а менам на-
чальникөй — юрсяныыс да кокөдзыс
ставнас туша. Татшөм тушаад, ме
чайта, тырмыөмөн энергетическөй по-
тенциалыд. Сө во кезлө тырмас.

ЕРӨМАҚАНЬ. Тушаыд нинөм на
оз висътав. Менам директорыд, көть
и коснөдінник, но сөнъясыс зэлыд-
өсь, өнөсь. Тэнсыыд начальниктө
критикуйтасны, да обморокө усьө, а
менама директор, став сөнъяссө зэв-
төмөн, помөдз тышкасыө критикань-
ясыдкөд.

ПАНАЗЫР. Миян начальникным
аслыс лөсьөдіс дубөвөй креслө, а
тиян директорныд пукалө кыз пу-
ысь вөчөм улөс вылын. Дуб али
кыз — кодыс дырджык оласны?

ЕРӨМАҚАНЬ. Дубөвөй креслө-
тө, дерт, регыдөн он спишит, а тиян-
лысь начальникнытө чөвтны абу на
зэв дыр.

ПАНАЗЫР. Миян начальникным
аскиа лун йылыс думайтө, а тиян
директорныд талунъя лунөн олө.

ЕРӨМАҚАНЬ. Сөран, Паназыр!
Көн нө тан логикаыс? Тиян началь-

ныкыд дубовый кресло вылас минтис 500 шайт, а мян директорлөн улосыс сулалё сөмын 60 шайт. Со коді дырсё олысыс! Оти мортыдлы пуксыны 360 квадратной сантиметрыс паськыджык места оз и ков, а мян директорным татшөм ичотик площадь вылын сяммис экономитны 440 шайт! Экономитё сийё, коді дыр көсийё овны.

ПАНАЗЫР. Тиянлы өд банк оз сет деньгасё — просрочка вылын пукаланнуд.

ЕРӨМАҚАНЬ. Банкыс эськё сетё, да директорным зёлдчө, оз босыт лишнойсё. Огё пё өд талун-аски олөй. Ковмас на пё.

ПАНАЗЫР. Тиян директорныд старукакөд олө, а мян начальникным важ гөтырсё энөвтис — вильёс, томёс вайис. Оз сетчы пöрысьлуныслы, дыр көсийё овны.

ЕРӨМАҚАНЬ. Том гөтырыс сийёс регыджык вын эбөссыс уськөдас — кадыс водз ковмас кокоюсё нюждоны да кекөйссё морёс вылас пуктыны.

ПАНАЗЫР. Миян начальникным дзик мөд ног мөвпалө. Локтас сы ордө кодкө мөгөн, а сийё аслас секретарлы шуас: «Висьтав мөгөн воысыслы, огё на пё өд кулөй, мед төлыс мысти пыралас!» А тиян директорныд?

ЕРӨМАҚАНЬ. Миян сийё мөгөн воысьтө пыр жө примитас, сёрнитас, кывзас, а сэсся шуас: «Во бөрын ставсё лоө вөчөма!»

ПАНАЗЫР. Миян начальникным лөнь оласа, авъя, а татшөм йөзыс пё дыр олөны. Тиян директорныд быд нинөмабусыс пүзё. Сэтшөмыд пуас-пуас, да регыдөн и пакталас.

ЕРӨМАҚАНЬ (сёлөмсяныс). Кыдзи пакталас! Шондї тай нө некымын миллион во нин пуб, да оз пактав! Талы паныдөн тэ кутшөм көзыр сувтөдан? А? Ланьтін! Со кыдзи тэнө, дона Паназырушкоөй, Ерөмаканьыд научной потшөс сайё йөртис! Но нинөм, эн жугыльмы! Радлыны колө. Со өд кытчөдз тэа-меаөс вайөдис дискуссияыд! Йөзыс пыр на лөсьөдчөны лэбны Төлыс вылө, а ми тэкөд Шондїөдз воим!

ПАНАЗЫР. Шондїөдзтө Шондїөдз, а итогыс кутшөм мян дискуссиялөн? Кодныс дырджык оласны: мян начальник али тиян директорныд?

ЕРӨМАҚАНЬ. Ме пайыс, мед кыкнанныс, колөкө, лоасны дыр олысыс. Сиам налы кузь нэм да уджаныс этшаджык нелючкияс! Сэсся өд татшөм ыджыд проблематө өти рытпомөн он решит. Чайта, мян дискуссияруйтөмыс лёкыс нинөм эз ло: тэнсьыд начальниктө да менсьым директорөс петкөдим гож водзө, а асьным воим Шондїөдз.

ПАНАЗЫР. А мөд дискуссия кө нуөдам, колөкө, Млечной путь вылө веськалам?

ЕРӨМАҚАНЬ. Сэтчө ме төрыт на веськавлі: молочной фермасын петан туйсө кодкө вөлі ставсө йөлөн кысталөма... Кутшөм туйяс вылө мортыд он веськавлы да! Талун, Паназыр, ми кузь туйё ог нин петөй. Шойчыштам. Дерт, оз мешайт дискуссияруйтыштны и туйяс йылысь. Ме думысь, мян мөд дискуссиялөн темаыс лоас: «Эк, туйяс, туйяс!» А өні ставлы сиам гөртөдзыс бур туй да войбыд кежлө чөскыд ун!

М

Иван Торопов

Иван ТОРОПОВ

ПАРМАЛӨН ДЕЛЕГАТ

О ВЛӨ татшөмыс мортлөн... Виччысьтөг ойдодас сьёлөмтө ыджыд радлун, и он төд, мый вөчны. Ветлөдлан, сёрнитан, морөсад пессьо шуд, а аслыд оз веритсьы. Думайтан: «Од абу збыль тайө... Восьтан синъястө да ставыс бырас, разалас... Татшөмыс өд вөтын сөмын овлө...»

Қор Иванлы шуисны, мый сийө мунас Москваө, морөсас мыйкө чорыдакодь ёнтыштис.

— Ме? Москваө?— сийө некызд эз вермы кутны радлунсө.— Ошыбка тайө... Оз жө кө менө-а?..

Ньөв моз төвзис поезд. Уна сө гоз син видзөдисны помтөг вежласьыс серпасьяс вылө. Оти гоз син — Иванлөн. Рудось, негырьсьөс. Бөрья луньясөдз найө вөліны шмонитысьсь. Шуөны тай: «Синъяс — душалөн зеркалө». А душаыс Иванлөн бур, радейтө ёсь шутка. Сийө кужө гажөдчыны ачыс и йөзөс вермө гажөдны мича кывйөн... Оні синьяссө ойдөдөма төждысяна ру. Найө бытьтө пыр на юасьоны: «Збыль өмөй тайө? Збыль өмөй ме тшөтш лөа Москваын, Кремльын?»

Паськыд жө тэ, майбыр, странаөй... Пом ни дор...

Со и Иван Москваын. Историческөй музей дорын инмис кокнырнас кутшөмкө дядьбөлы кокбөрляс. Чатрасигад и не татшөмтор на вермас лоны... Дядьбө бергөдчис Иванлань. «Пиньясны заводитас...» — падмис Иван. Дядьбө восьтис нин зысыс пиньяса вомсө, но видзөдліс улісянь выліө Иван чужөмө и нинөм эз шу.

Гашкө, тайө прөстөй чужөм вылас видзөдигөн, дядьбөлы уси төд вылас, мый талун, май кызь сизимөд лунө, Кремльын заводитчө странаса медбур уджалысьяслөн, коммунистическөй уджывьса герөйяслөн совещание? А тайө мортыс кысянькө ылісянь воис сэтчө?.. Код төдас... Дядьбө нинөм эз шу. Сөмын кызөктис:

— Кхм!..

Иван, вөтөн моз, пырис Большой Кремлёвскөй Дворецө. Тани заседайтывлө Верховнөй Совет — властьлөн высшөй орган. Тайө залас решайтсьоны зэв ыджыд төдчанлуна государственнөй вопросьяс, сэтшөм вопросьяс, кодьяс пискөдөны коммунизмө туй. Найө жө отсалөны пыр вылөджык кыпөдны мирлыс знамя, коді сэтшөм колана да дона быд честнөй мортлы.

И тайө залас со тшөтш пуксис Иван Першин, Коми пармалөн делегат.

Матысмө совещание воссян кад. Йөз сьылөны. Быдөнлөн чужөм вылас кыпид нюм. Иванлөн шуда синьясыс котралөны зал кузя. Мышкын и водзын — сьылөны сы кодь жө прөстөй йөз... Иван тшөтш сьылө:

...Трудно высказать и не высказать
Всё, что на сердце у меня...

Сэсса залө ылькнитис бушков: заводитисны клопайтны киясөн. Иван тшөтш школөдө чорыд ки пыдөсьяснас. А синьясыс дзоргөны трибуналань. «Со Никита Сергеевич... Климент Ефремович... Этайө, дерт, Николай Мамай... Гаганова сэні... Шулөны, бура кө уджалан, ылөдз нималан. Кутшөм збыль тайө».

Артамонов — Сыктывкарса ёртыс — сы кодь жө кузь, но сөмын вөсни, кос треска кодь, кызди шуө Иван, тувкөдө:

— Бурджыка видзөд, Ваня!.. Гортад быдтор кутасны юасьны...

Да, дерт, кутасны. Көні Чухлөм

лесопунктыс тасьян? Ок, ылыи. Ёртъясыс, дерт, важон дялянкаын-ось. Саша Сельков, конко, породиснин пу дас... «Тодоны ли оз ли мыйко найо-а?» А од не ко найо, Першин, гашко, эз и вов тани.

Визин йывса ворьяс и Кремлёвской дворец... Мый ыджда костыс. Лысьтлис омой Иван корко думыштын сы йлысь, медым пукавны со этайо залас, код выло видзодо они став страна, став мир?!

Кутшом бур, мый Иван оло сэтшом странаын, кони простой рабочей вермо пукавны орчон правительствоса главакод, тшотш веськодло государствоон.

А кодыярко ставыс тайо оз кажитчы... Лэдзони мян весьто шпионской самолетьяс... Иван кывзис Никита Сергеевичлысь пось речсо, съолемас пуис логлун, и сийо голос тырнас горзис ставкод отвылысь: «Позор! Позор Америкаса агрессорьясы!» Тайо шыяссыс тиралисны люстряяс.

Сэся ыджыд заллон сводьяс улын ещо на гораджыка юралис мод сикас кыв:

— Правильно! Правильно!

Тадзи некымын тысяча мортыс артмом добровольной хор ошкис Советской правительствольсь, Коммунистической партиялысь мудрой политикасо. Сийо политикасо, кодос веськодмома сы выло, медым Коми пармаса вор лэдзыс Иван Першинлы, мукодьясылы моз жо, овсис да уджавсис ещо бурджыка, медым войналон съод кымор некор эз саймовт сы весьтын дзирдалысь лунсо.

А сэся РСФСР Верховной Совет Президиумса Председатель Органов ёрт сетис Иван Першинлы Правительствольсь награда — «За трудовое отличие» медаль. Кутлис вор лэдзысьлысь ыджыд кисо, долыда шуис:

— Тяи героической уджыс. Медым ти, Першин ёрт, сетинныд странылы ещо уна-уна вор.

— Да, да, — моросын съолемлысь пессьомсо зилис олодны Иван. — Дерт жо...

Сийо войнас Останкино гостиницаса номерын дыр эз узыны кык друг.

— Тодан, Артамон, менсым душаос бытто пожьялисны, весалисны быдсеяма полос нийтысь...

— Кутшом нийтысь? Кытысь сийо сэтчо веськалис?

— Дыр-о веськавныто. Он и тодлы, кызди чукормас олигад.

Иван кывзо ыджыд карлысь восьса ошиньод пырысь уна полос жыяссо. Думсыс корсьо сэтшом кывьяс, кодьясон эсько позис бурджыка висьтавны сийос, мый вочсьо моросас.

— Кыз эсько тэд шуны? Вот тэ эн казавлы со кутшомтор. Уяс арын лым, товбыдон пыр содо и содо... Пыр состом, еджыд...

— Но и мый?

— Човлы, човлы. Ме шуа: пыр состом, некутшом ег оз тыдав... А мый лоо, кор тулысын сыло лымыйс? Мый кольо сы местао? Бакшасьом нийт, съододом корьяс, папирос помьяс, консерв банкаяс, бумага... ставыс нийт. А бытто нином эз вов. Кыс-мый лон? Чукормома тай товбыднад.

Артамонов чов олис. Иван тэрыба видзодлис сы выло: кывзо-о?

— Тэ мый ланьтин?

— Сёрнит, сийос тод.

— Ме тай и шуа: тадзи жо и йозлон. Торйоннин мян кодь велодчитомьясыдлон... Уна вояс чож тодлытог пукьяс душаад быдсеяма-полос гудырыс и лек лоо, он ко весав сийос. Тодан, кызди овло ошинь улад: кураналан став егсо, быродан нийтсо, и недыр мысти тювгыяс вежтурун, кыподчас шондлань, кутас радуйтны мортлысь синсо! Ме ногон, тадзи жо морт оломын. Бур, толка йоз весалисны сылысь душасо, и сэни пыр жо лэдзасны ассыныс вужьяссо мича, нежной быдмөгьяс, кутасны дзордзавны став йозлы радлом выло. Ог тод, кужи-о висьтавны тэныд мовпос. Но, Артамон, шуи тай: бытто мыскалисны мено.

— Тэ, друго, бура тайос висьталин.

Иванлы нимкодь: од ёртыс бура гогорвоо сийос. Кутшом конки татшом здукьясас лолыдлы. Съоло-мод гурйив восьсо: тодмав, лыдды сзтысь, мый колло.

Унатор төдмалісны сійө войнас өта-мөд йывсыныс кык делегат.

...Армияыс воём бөрын Иван му-
ніс райкоммолө.

— Помалі служба!— доложитіс сійө. Лөсьыда матыстліс көсича до-
рас веськыд кисө, швачөбтис сапөгъ-
яснас.

— Волюно, служивой!— секретарь
нимкодя, меліа видзөдө салдат
вылө. Да и эм мый вылө видзөдны:
мортлөн туша и рожа и— ставыс
тырмө.— Сө көкъямысдас кымын
сантиметр, тыдалө, эм?— нюмунө
секретарь.

— Эм,— нюмдө Иван.— И сьөкта
тырмө. Кыдз шуласны, мыш вылын
көть пач варт...

— Спорт радейтан?

— Ичөтсынь лыжиөн котрала. Ар-
мейской лыжникъяслөн всесоюзной
ордйисьөмъясын участвуйтлі. Ко-
мын да ветымын километр жөтөрті.
Первой разряда норма вылө.

— Молодец!— ошкө секретарь.—
А водзөсө кызд-мый, көні көсьян
уджавны?

— Вөрө, буракө, кая,— шуө
Иван.— Ме, позьө шуны, мыр пөлө-
нын и чужлі. Дас квайт арөсьянь пө-
рөдчыс.

Секретарь видзөдө Першин вылө,
думайтө: «Татшөмьд шырзяс. Сой-
ясыс, көнкө, көрт кодьөсь... Первой
разряд!» Кор төдмалө, мый Першин
помавлөма көкъямыс класс, водзө
нүдө сөрнисө:

— Кыдзи тэ видзөдан, ми кө
вөзъям мөд удж?

— Кутшөмөс нө?

— ДОСААФ-лөн районной коми-
тетса председатель мянлы зөв өна
колө. Тэыс бурджыксө, ме ногөн,
сьөкыд адзыны.

Кык во чөж Иван председателя-
ліс. Воліс сиктъясө и вөр посёлокъ-
ясө, судзөдаліс лыжияс да котырта-
ліс лыйсьөм кузя ордйисьөмъяс.
Сылы весиг шульвлісны: ничево пө
тэнад артмө. А аслыс кажитчис: не-
кутшөм удж сьлөн оз тыдав.

— Гырйин ва тойөм...— корсюрө
мургывліс сійө.

Сьөлөм чуксалис вөрө. И вот өти
миа луноө председатель эновтис ас-
сыс «креслөсө». Мамыслы шуис:

— Ог вермы сөсья тани... Муна пө-
рөдчыны.

«Мый вөчан татшөм пиыдкөд,—
ышлолаліс мам.— Йөзыс нэм чөж-
ыс служакалөны, а тайө оз көсий...»

Вөвлөм салдат, первой разряда
спортсмен Иван Першин, бара лоис
пөрөдчысьөн.

Иван эз нин вөв дас во сайса
кодь, кор первойсыс кайис ягө. Мый
сэки? Бөдь кодь тушаыс сөмын и
вөлі. Муртса на заводитісны гөрд-
дзасыны мускулъясыс.

Өні кокниджык нин лоө тышкась-
ны пармакөд. И не сөмын сы вөсна,
мый сойясас котралөны гөгрөс
мылькъяс: өні Иванлы сетісны элек-
трической пила.

Визина зонлөн нимыс регыд весь-
калі Почөт дөска вылө да пыр жө
быттө сибдіс сэтчө: оз и вешйив.
Төлын и гөжөмын сьлөн нимкөд
воча сулалөны сэтшөм лыдпасьяс,
кодъясыс нимкодясьө лолыс быд
вөр лэдзысьлөн: кыксө да унджык
процент. Чухлөм лесопунктын шоча
овлө, медым эськө Иван Першинлөн
бригадаыс эз мун медводзын.

...А часі стрелкаяс минут бөрея
минут каттьөны великөй кар весь-
тын өшалыс войсө. Уна йөз оз узь-
ны талун Останкино гостиницаын.
Да и верман өмөй дизөвидзны воль-
пась вылын Кремлёвскөй дворец бө-
рын?.. Пышйө унмыс и Коми муса
делегатъяслөн номерыс...

Кужө сөринитны Иван. Дөрт, уна-
тор оз висьтав аслас удж йылыс. Но
өд ёртыс абу йөй: гөгөрвоө, кытчө-
мый лөсялө. Примөр вылө босьтам:
оз на, майбыр, быдөнлы сетны «За
трудовое отличие» медальтө. А Пер-
шинлөн лои сійө.

«Мыйта нырис-бергөдіс нин тайө
комын арөса өн мортыс?»— думай-
тө Артамонов.

— Интереснө, уна-ө лоө, тэчны кө
тэөн пөрөдөм став вөрсө өти чукө-
рө?— юалө сійө Иванлыс.

— Код төдас. Верман артавны:
миан бригада сөмын таво шуис мө-
дөдны 13 тысяча кубометр. Шөрко-
дя кө босьтны квайт керйөн өти куб-
ометр, лоө пөшти сө тысяча.
Ыджыкодь чукөр... Ме чайта, си-
зимдас кымын кык судта керка по-
зяс стрөитны.

— Быдса кар. И оти воён тайё. Оти бригада... Вескыда висьтав, Ваня, сьёкыд жё од, конкё, порёдчыныт?

— Оні ничево. Механизмыс мыйта лои вёрад. Быдтор нин вёчоны найё. Олёмьс кутшёма бурмис и. Э-эк, другё, лёсьыда жё эськё олім, эз кё вёвны войнасыд. А видзёд, бара нин мёдодалёны самолётъяс миян вылё. Сволочьяс!..

Иван мурч-курчис пиньяссё. Зелалисны пидзёс вылас куйлысь ыджыд кулакыслён рётшьясыс.

— Ёнакодъ дёнзис война воясад и миянлы, котъ томось на вёлім да эг ветлөй фронт вылё. Ме вот видзёда мукд дьрийиыс дас квайт арёса детинкаяс вылё и думайта: верминныд-ё, мися, ті, ерёмакань-куканьяс, сы мындасё терпитны? А сьёкыд вёлі... Мед сэсса оз жё нин лолы тадзтё. Кывзан тэ, Артамон?

— Висьтав, висьтав...

— Қолхозсянь ми вёрё ветлім, сезонникьяс. Олім обшөй баракын. Қойкаяс тшем сулалёны. Оти пач, коні пусям и косьтысям. Плита вылын жваркйёны-пуёны рачьяс, а вьсыгас ёшалё-косьмё кётасьём кёмпаськём. Электричество, дерт, абу. Воан мудз. Сёйны нинём. Оні од мый? Локтан да сёян, мый колё, кыз шуласны, кынём кучик вылад котъ тойясёс виав. А сэки? Қартошка да нянь тор... Он и пётлы. А сэсы ляскысян-водан... Ок, ёна и мудзлі первойсё. А мый нё? Кутшём ме порёдчысь вёлі? Зырымбедь. Оні татшөмьясыс пес мездор полёны пыртны. А ми? Заводитан порёдны кызджык пожөмтё, а синьясад виж гөггыльяс лэбалёны... Қыскалан да кыскалан лучөктё кольмытөдзид, шөгөдны весиг заводитлас. И тадзи быд лун. Мукөд дьрийиыс вода вёлілым пытшкө вөйём бипур дорё и мый вермөмысь проклинайта му вывсьыс став сволочьяссё, кодьяс өзтісны тайё страшной войнасё, кодьяслөн пеж киясыс мырддисны менсьым челядьдыр да томлун. И сөмын өмөй менсьым? Со татшөм школаясын и ми велөдчылім. Төвбыд порөдчан, тулысбыд кылөдчан...

— Гашкё, либё коліс кольччыны нин ДОСААФ-ас да?

Иванос чуймөдісны тайё кывьясыс:

— Тэ мый? Он-ё нин думайт, мый ме норася? Ог! Эн пов. Сідз тай мыйкё төд вылё усис... И ог жалит ме та йылысь: од ми уджалім батьяс пыдди. А вёрсьыд ме ог мун. Некор! И велалі йөз дінас. Сы мында во нин со оти лесопунктын...

Тайёс казтылігөн Иванлөн син водзас сувтёны Чухлөмса ёртьясыс. Зильөсь, дружнөйөсь. Отчид артмис сідз, мый эз кут тырмыны вөр. Де-лянкаяс, кытчө вөлі пьськөдөма төвсья туй, кушмисны. А буретш вөлі помасё первой квартал. Вермас орны государственной план тыртөм. А од чухлөмсаяс важөн нин татшөмторсө эз лэдзлыны. Найё воьсь во шөдөдөны бур показательяс. Передөвой механизаторьяс мунісны лесопунктса начальник Степанов дорё:

— Колё чукөртлыны производственной совещание, Алексей Антонович. Виль туйтөг нинём оз артмы.

— Да, но кыззи өні вөчан сійёс? Лымйыс голяөдзид. Қовмас дугөдны кыскасьём, и став йөзсө — туй вылё...

— Сөмын удж бөрын. Босьтчам кө ставөн өтвылысь, вермам.

Пыр дейтвуйтысь производственной совещание шыөдчис посёлокса йөз дінө:

— Колё вөчны туй.

Петісны горт олысь көзьякаяс. Войбыдыясөн мургис бульдозёр. Вөр лэдзьясыс уджалісны смена бөрын. Вит километр туй лои вөчөма. Первой кварталса план лесопункт төдчымөн вевтыртис.

Оти собрание вылын кьптис вөпрос сы йылысь, медым бурджыка используйтны лесосечной фонд — порөдны став вөрсө: таөдз дялякаясө эновтёны вөлі быдмысь пуялысь нельөд пайсө.

Иван Першинлөн бригада первойөн шыөдчис та вылё. Оні любө видзөдлыны сылөн пасакаясө: сэттьсь петкөдөма-нуёма став вөр.

— Культурноя уджалёны войтырьс,— ошкёны йөз.

А од бур примертө быдөнлы окөта босьтны.

И не татшом пример на петкөдлө вөр лэдзсысялы Першинлөн бригадаыс. Тавося нель төлысьон коллектив пөрөдис да модөдис нель тысяча да джын кубометр вөр. Лунся нормаяс лои вевтыртөма пөшти кык да джын пөв. Оз быдөнлөн судзсы выныс да сямлуныс та мындатө вөчны. Ассыс главнөй заповедьсө бригада честьөн пөртө олөмө. Механизаторъяс некор оз вунөдлыны, мый налы Коми республикаын первояс лыдын присвоитөма коммунистическөй уджалысь коллективлысь ним.

Лои тайө волнуйтана событиыс кольөм вося апрель помын. Бригадир бура помнитө тайө лунсө.

Бригадаса членъяс петисны клубысь. Неуна зэрыштөма, шоныд. Вөр сулалө сөстөм чужөма нывка кодь. Томиник пожөмъяслөн кузьлысьяс вылын югыд сир мольяс мөз пөртмасьөны гөгрөс ва войтыяс.

Талун рөднөй пармаыс Иванлы кажитчө ещө нин мичаөн, донабн. Коркө, ДОСААФ-ын уджалигөн, Першин шулис, мый некутшөм уджсылөн оз тыдав. Оні сылысь уджсө аддзөны районса став уджалысьяс.

Орччөн лөсялис Саша Сивков — бригадаса тракторист. Чужөм сертиыс төдчө: сьөлөмөдзыс жө йиджөма выльторйыс.

— Сидзкө нө мый, Ваня... Коммунистическөйясөн лоим?

— Нимтисны тай...

— Ещө на чорыджыка либө ковмас уджавны? Мый шуан та вылө?

— Видлам... Мыйкө өд лоө жө. Да тэ он-ө пов, Саша, — Першин чорыда тапнитис ёртыслы пельпомас да гажаа содтис: — Том дырйиыд жө уджавны-а. Пөрысьман — сёрман. Да өд сетан кө тиянлы вороп, мусө бергөданныд!

— Но өд, Ваня, миянлы ковмас велөдчыны, — водзө сёрнитис Саша. — И вообщө... кызкө мод ног ковмас заводитны овны. А вот кызки-мый?

— Тайөс, другө, ме ачым ог төд. Отсаласны, гашкө...

Во сайө коли тайө сёрнисяныыс. А ни өти кыв на эз вун. Да и кысь вунас, сёсыс кө волөны найө паметяд, дугдывтөг гыжъялөны сьөлөм-

гө. Омөля на пөртсьөны олөмө өткымын заповедьяс.

— А Артамонов быттө нарошнө юасьтө та йылысь:

— Дерт, удж кузяыд тиян ставыс лючки-ладнө... А мукөд обязательствоясныд? Кывлін, кызди Кремляд сёрнитисны?

— Менө, чайтан, оз волнуйт тайө? — пөся шыасис Иван. — Коли во. А мый ми вөчим? «Дружба» бензопила велөдим. Кодсюрө велалисны веськөдлыны тракторөн. Пөжалуй, ставыс.

— Этша.

— Но тэ висьтав, мый колө вөчны? Кызди? Велөдчыны? Рытъя школа абу. Культурнөй удж котыртыны? Асьным огө кужой. Сийө тиянлы, заводсаяслы, лөсьыд: смена помалин и мун карө. Ныр улад школаяс и институтъяс, быдсыма пөлөс музейяс и культура университетъяс. А миян мый?!

— Да тэ эн горзы, Ваня.

— А тэ эн дөзмөд. Умник аддзысис: этша пө...

— Но өд мыйкө колө вөчны.

— Да, Артамон, колө. Ме унаысь нин думайтли та йылысь. Колө кызкө-мыйкө озырмөдны лесопунктса йөзлысь духовнөй олөмсө. Сэки вөр лэдзсыс омөльджыка кутас кыссыны вина сулея динө. А оні, веськыда шуам, ёна на кыссьөны кодсюрө.

— И мый жө тэ ачыл предлагайтан?

— Оти-кө, мед йөзыс велөдчыны. Дерт, быд лесопуиктын рытъя школатө он восьты. Колө заочнөй. Ме думысь, колө, медым республиканскөй заочнөй школа — эм пө сэтшөмыс — быд леспромхозын котыртіс консультационнөй пунктъяс. Татчө колө индыны пөсь сьөлөма йөзөс. Мед найө быд ногыс ышөдісны йөзсө велөдчөм вылас, уджалисны сьөлөмсянь. А консультацияястө сетны, кызд ме чайта, радпырысь сөгласитчас леспромхозъясса школаясысь быд велөдысь. Од өтувья делөыс, колана. Сөмын кызкө колө котыртыны бурджыка, став йөз отсөгөн.

Мөд-кө, колө быть бурмөдны лесопунктъясөс культурнөй обслуживайтөм. А оні став тайө уджсө лэдзөма том йөзлөн... воспитатель

вылө, кодөс мудзтөдзыд на колө асьсө воспитывайтны. Мөдөдавлюй мянө унджык артистьясөс, спортсменьясөс, быд пөлөс агитбригадаясөс.

Чайтан, йөзыд оз воны спектакль вылө? Али оз кутны кывзыны бур лекцияяс? А гашкө, кутасы пышьявны спортивной секцияө гижсьөмысь? Оз. Сөмын ставсө тайөс кызкө колө котыртны. Кызди? Ог жө төд. Гашкө, республикалөн центрын, столицаын — профсоюзьяс бердын либө совнархозын — лөсьөдны кутшөмкө общественной организациясса представительясысь Центральной Сөвет. Чукөртны сэтчө инициативной йөзөс. Медын тайө Сөветыс решайтис вөр лөдзысьяслысь культура кыпөдөм кузя став вопросьяссө. Оти кывйөн кө, мед лөсьөдалис программаяс, мөдөдавлис мянө лекторьясөс, артистьясөс да сідз водзө. И эз кадысь кадө, а регулярной, водзвыв индөм план серти.

Кутшөм радөсь лоины эськө вөр лөдзысьясы...

А, гашкө, татшөм Сөветьясөс

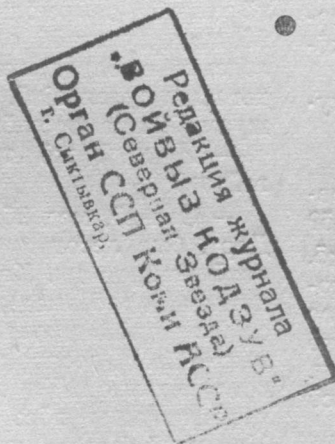
колө котыртны быд районной центрын, көні ыджыд культураа йөзыд өні эмөсь нин мыйта колө. Отсөг мянлы колө. Сытөг ми лоам пөла изки кодьөсь — өтилати бур, мөдлати тыртөмин: пыр важ кодь. Яндзим быдөн. Ачыл думышт: өд кутшөм пөся заводитим коммунистической движениесө. Мыйта сөрнитисны мян йылысь. Кызди сөмын эз ыджөдлыны. А өні ставыс вунөдисны. Обиднө...

— Но өд и аслыным мыйкө колө вөчны, Ваня.

— Да, колө, другө. Сы бөрын, мый ми кывлим да адззылим Кремльын, важ моз овны сьөлөмыд оз лэпты. Некидз оз лэпты. Оз быдөнылы удайтчыв татшөмыд. Но, вай, другө, помалам талун кешлө. Видзөд, шонди нин садьмөма...

И кык морт матыстчисны паськыд өшинь дорө, гурө-восьтисны сийөс. Согчысь чужөмьясө пөльыштис ыркыд төвру, разөдис комната пасьтала сиреньлысь чөскыд аромат...

Бур асыв, Москва!



ПОСЬ СЬӨЛӨМЪЯС

— Став вынөс пукта, а Савчинаөс панья,— чорыда шуис Екатерина Наумова, «Водный» совхозса доярка.

Кыс сийө, кор чужис татшөм збой нылыс? «Водный» совхозса дояркаяс пөвстыс республикаын водзти нималисны Лидия Наумова да Екатерина Шевченко. А Екатерина Наумова кыскө петис виччысытөг да пыр жө босытчис панйыны Интаса доярка Анна Савчинаөс, буретш сийөс, кодэ мөсыяслыс во чөжся лысытөмсө 3200 килограммсыяны кыпөдис 6424 килограммөдз.

Мыйөн кылис та йылыс Анна Яковлевна, первойсө весиг шай-пай-мунис. Вөли кө дзоньвидза, сийө эсыкө эз төждыс. Но сы шөрө-весьтө буретш сэк, кор петкөдчис татшөм збой ордйысысы, Анна Яковлевна висемис.

Бурдыштөм бөрын доярка ветлис курортө. Колис на эсыкө сылы шойччыштны, но кадыс эз вөв.

Коли во, и Анна Яковлевнаөс Екатерина Наумова панйис: лысытис быд мөслыс 6511 килограмм йөв — Савчина серти 91 килограммөн унджык — да республикаын петис ордйысысы дояркаяслөн первой местаө. Газетяяс печатайтисны сылыс гырыс портретяяс, уна висыталис сы йылыс радио.

Быдөнлы зэв нимкодь, кор уна йөв лысытөм кузя мастеряяслөн лыдыс содө. Радлис и Анна Яковлевна: сылөн пример вылын быдмөны выль йөз. И век жө мортлөн эм кутшөмкө самолюбие, кодэ йирө сьөлөмтө. Иярис сийө сьөлөмсө и Анна Яковлевна Савчинаалыс. Эз веритсы, мый сылөн выныс да сымыс этшаджык.

«Ог сетчы, — шуис сийө аслыс. — Сизим вося планөн сувтөдөм могыяс лөө портөма оломө честьөн».

Уджалис Савчина зила, кад да вын жалиттөг.

Коркө февраль төлыс помын Савчина динө пуксис варовитны өтлаын уджалыс доярка Мария Степановна Мельник. Гортө муноьм водзвылын локтисны на динө Мария Михайловна Лебедева, Полина Кондратьевна Филиппова да мукөдыяс. Пырис зоотехник да мыччис газет:

— Со, сыктывкарсаяс чуксалөны ордйысыны.

«Сыктывкарскөй» совхозлөн первой отделениеыс дояркаяс збылыс панөмаөс ордйысыөм, медым мартын, апрельын да майын лысытыны быд мөслыс 1200 килограммыс не этшаджык йөв.

— Зэв тай востерөс, — шыасис Анна Ивановна Гана.

— Тыдалө, көрымаөсь! — содтис Мария Лебедева.

А Анна Яковлевна нинөм эз шу. Сийө велалөма первой бура думайтны да вөлисти нин шуны. Доярка дыр думайтис, сэсыя шуис:

— Көрым, дерт, коланатор. Но делөыс абу сөмын көрым сайын. Колө ещө сьөлөм. Тыдалө, сыктывкарсаяс ыджыд сьөлөмаөсь.

— А тэ*кыдзи видзөдан налөн шыөдчөм вылө? — Савчинаалыс юалис зоотехник.

— Кыдзи ме видзөда? — пельпомьясө лэптыштлис доярка. — Бур делө панөмаөсь. Ордйысыны кө и ордйысыны!

Сыктывкарсаяслыс чукөстчөм примитигөн Савчина көсийысис куим тувсов төлысыс лысытыны быд мөслыс 1600 килограммыс не этшаджык йөв.

Тайө вөли ыджыд обязательство. Көты и шуфны Интаын: дивья видны скөттө (мөсыясыд пө көрым пиын уялөны), но тайө сөмын шуөм, а збыль вылас турунсө сетөны сөмын сизим килограммөн жө лун кежлө, а концентратяяс — йөв лысытөм серти. Унджыкыс — сөмын силос. Сийөс сетөны комын килограммөн.

Анна Яковлевна ещө бурджыка кутис дөзьбитны мөсыясөс, и асыыс көсийысыөмсө портис оломө честьөн:

быд мөслысь лысьтис 1736 килограм-
мон. А кызди сийö уджалис, та йы-
лысь висьталис «Большая Инта» сов-
хозысь рабочкомса председатель
Зоя Дмитриевна Рыженкова:

— Май төлысын,— висьталис сй-
йö,— Савчиналы вöйылим курортö
путёвка, но эз мун: муна кö пö, ог
пöрт олөмө ассым кöсйысьбөмс,
Екатерина Наумоваыд бара панъяс
менö.

Июнын дояркаясө чукöртисны
Сыктывкарö, тувсов төлысьясö орд-
йысьбөмын победительяслөн респуб-
ликанскöй совещание вылө. Асланыс
удж йылысь сэн висьталисны унаöн.
Сетисны кыв и Анна Яковлевналы.
Лабутнöй сёрниа, мелі синъяса
скромнöй нывбабалы, кодлөн олө-
мыс тэчсис сідз, мый весиг эз вер-
мыв помавлыны начальнöй школа,
аплодируйтисны зал тырөн. Аплоди-
руйтисны сы вöсна, мый сийö пöсь
сьөлөма, зіль, упорнöй, уджалö
творческöя.

— Кык во сайын,— висьталис
сийö,— совнархозлөн видз-му овмөс
управлениеысь миянлы воис гижöд,
көнi индыссис, мый тыра мөсьясөс
колö сулөдны сөмын төлысь, либö
уна вылө — төлысьбн-джинийөн. Мый
ме та вылө шуа? Менам груп-
паын эм Озорная нима мөс. Сутки-
нас сийö сетльвліс 28 килограмм
йöв. 1955 воын мыйлакö гуляйтис
кыкысь. Ме пасйи бөрья гуляйтöм-
сö, а сийö вөлөма лөжнöй, и мөскöй
сулаліс сөмын нель лун. Уна-ö эськө
ти чайтанныд кутіс сийö сетны йөвсö
суткинас? Көть кызди эг верд, көть
кызди эг дөзёрит, а дас литрысь
унджык эз сетльв и оз сет. Инта
нима мөс лысьтыліс суткинас 28 ки-
лограмм йöв, а кызь вит лун сулө-
дөм бөрын 25 килограммысь вылө-
джык йөлыс эз кайлыв. Уна во
лысьтысигөн ме гөгөрвои: дояркаяс-
лы, кодъяс көсйöны лысьтыны уна
йöв, колö тыра мөсьяссö сулөдны
кык төлысь. Ме таджикөн и вöча.
Мукöд дырйи мөсьясöй лысьтöны на
луннас пуд сайö йöв, а ме сувтöда.
Сэки вайсьöм бөраныс найö лысь-
тöмнысö содтöны и вайöны бур ку-
каньясө, кодъяслысь позяс вич-
чысьны уна йöв. А кодi оз эскы, мед
босьтö бумага, карандаш да арталö,

уна-ö сийö воштö öти вонас ассыс
йөвсö. Но кык төлысьысь дырджык
сулөдны бара жö абу выгöднö. Ме
тайöс ог вöч.

Савчина висьталіс и сы йылысь,
кызди сийö вердö торйөн быд мөс-
көс, налы колөм серти, и сы йылысь,
кызди позьö мөссö тшыкөдны, вер-
дан кö сийöс вывтi ёна да кужтöг.
Вөлі пö менам Поляна нима мөс.
Суткинас сийö лысьтыліс нелямын
килограмм йöв. Воим пö сёрнöй бри-
гадир Степан Коцарскийкөд. Брига-
дир пö и шуö: «Анна Яковлевна,
содтыны кö Полянаыдлы суткинас
килограммөн содтöд концентратъяс,
ме ногөн, сийö ещö унджык кутас
лысьтыны, и йөлыслөн жирностьыс
содас».

Мөслы кутісны сетны быд лун
15 килограмм концентратъяс, 5 ки-
лограмм турнепс, 35 килограмм сил-
лос да 7 килограмм турун. Тадзи
вердiгад мөскыд тшөгис, нинөм эз
кут сёйны, йөлыс чиніс, а йөлыслөн
жирностьыс кызд вөлі 3,3 процент,
сідзи и коліс. Эз кö вөв примитöма
колана мераяс, ыджыд йөла тайö
мөскыс эськө дзикöдз петіс строй-
ысь. Ковмис пуктыны уна вын, ме-
дым Поляналөн йөлыс бөр содiс.

Анна Яковлевналы зэв окота вөлі
тöдмасыны Екатерина Наумова
уджөн, но совещание вылын Наумо-
ва эз вөв. Сийö, вөлөмкö, висьбөма,
оз уджав.

— Кодi нö көть сылысь группасö
босьтис?— төждысис Анна Яковле-
на. Сэтшöм нин советскöй йöзлөн
сямыс: удача да успех кодлөнкө —
ставлөн нимкодьясö сьөлөм, вись-
мис кö кодкö — быд сьөлөм кылö
дойсö. Савчина дась вөлі ордйысь-
ны ськөд, кодi öнi вөдитöкатери-
на Наумовалысь мөс группасö.

Анна Яковлевна юрын бергалісны
аслас да Наумовалөн мөс группа-
ясыс. Доярка танi эз куж думышт-
лыны, мый уна йөв лысьтöм кузя
соперницаяс эмөсь нин асланыс
«Большая Инта» совхозын: совхоз-
лөн первой отделениеса доярка Вар-
вара Романовна Юдинцева важөн
видзö гуся дум — панйыны Савчи-
набс. Совещание вылын Юдинцева
сёрнитіс сідзи, мый думсö сьökыд
вөлі казьявны. А, вөлөмкö, Варвара

Романовна серьёзной соперница. Надзёник, но сійо кытё и кытё. Удж сямьс сылөн дзик жё Савчина-лөн кодь. Первой дояркаалігөн Савчина лысьтис быд мёслысь 3200 килограмм йёв. Юдинцевалён показательяс вёліны татшөмөсь жё. Во мысти нин сійо быд мёслысь лысьтис 4500 килограммөн, а кольём во тайо лыдпасыс воис 5074 килограммёдз. Уна-о лысьтис таво квайт тёлысьён? Анна Савчина серти сөмын 28 килограммөн этшаджык. А Зинаида Тимофеевна Поповао, коді өні видзё Екатерина Наумовалысь мёс группасо, Юдинцева весиг панйис быд мёс вылө нелямын квайт килограммөн.

Анна Савчина шензис, кызди вермис Варвара Юдинцева сэлшөм өдийо содтыны мёсьяслысь йёв лысьтөмсө.

А Юдинцева висьтасис:

— Кор ме Кедровой Шорысь вои Интао — тыра мёсьяссө тані вөлі сувтөдөмаөсь радас медся бөрө. Мыйла пө найөс өні бурасө вердны; кор вайсясны, сэки и кутам вердны.

Юдинцева группаын татшөм пöрадокыс эз ло. Мёсьясөс сійо кутис вердны, кызд колө — и сулалігөн, и лысьтігөн. Сөмын сувтөдөм водзвылас чинтыліс сочной да вына көрымъяс сетөм. Татөг оз позь: уна йөла мёсьясыд пыр кутасны лысьтыны, вайтөдзныс, а кор ваясны, сөсся йөлыс оз ло. Төдмаліс и мёсьяслысь сямсө. «Ёлочка», шуам, вына көрымсө сөйө сөмын тестө моз ваө гудралөмөн, «Головушка» — сөмын косөн, а «Арагва» — рок моз вөчөмөн. Доярка оз дышөдчы, сөянсө быдөнла дасьтө горйөн, и йөв лысьтөмыс содө, көть көрымыс мукөдъяслөн мында жө.

Юдинцева оз куж ошйысьны, но ичөтысянь велалөма уджавны. Мый ачыс оз сяммы вөчны, юасьө мукөдъяслысь, велөдчө. Та вөсна и быдман воськовьясыс гирысьсөсь, та вөсна и көсийө ордйысьны Анна Савчинакөд, көть та йылысь ачыс оз висьтав. Торъя оз шу, а юрас гуся мөвп: «И ме лысьта быд мёслысь 6500 килограммысь не этшаджык йөв».

Челюбки

Юрий ВАСЮТОВ

СО И БЫДМИС!

Надя шуө, ме пө ичөт,
Некод ме вылө оз видзөд.
Көсья лоны, кызди мам,
Тырмас пө нин менам сям.
Мам моз вөчис выль причёска,
Вылас ковта, зөв кузь соска,
Кнас часі, сумка — бокас,
Ыдждыд туфли кыкнан кокас.
Мамлысь кышаліс халатсө,
Ветлө, нюмъялө, и рад со.
Бать-мам сералөны: — Видзөд!
Нывным пыр на тай зөв ичөт.
Скөрмис Надя, босьтис рос,
Чышкис дждодж да зыртис пос,
Мыськис тасьтис, мыськис пань,
Сөсся муніс ньөбны нянь.
Мунө Надя — ичөт ныв,
Сылы радлө ывлавыв.
— Видзөд, видзөд! — шуө быдөн,
Кутшөма нин нылыс быдмөм!

ПӨДАРКИ

Гортас өтнас коли Алик, —
Сусед ордө петіс баб.
Талун мыйкө зөв шань Алик,
Оз и ыждав, оз и ляб.
Мамыс Аликлөн доярка,
Аски сылөн чужан лун.
Маммы дасьтыны пөдарки
Ичөт пиуклөн эз вун.
Ыджыд вокыслысь тетрадьсыс
Листсө косяліс чун-чаш!
Сөсся сумка пыгыкысь аддзис
Зөв ёсь йыла карандаш.
Здук-мөд думайгыштис-керис,
Босьтчис серпасавны зверөс:
Пельыс көчлөн кодь жө — лапья,
Нырыс порсылөн, сера бок,
Куим кокын — каньлөн лапа,
Вожа гыжъя — нельбөд кок.
Эз ло ош, ни эз ло көин,
Синмыс — он төд, сьөд-ө, лөз,
Вөрасө эз вунөд кө и
Артмис бур пөдарки — мөс.

Уджавны коммунистическӧя

КОДИ бӧръя вояссӧ уджалӧ вӧрын, тӧдӧ, кутшӧма вежсисны вӧр лӧдзан уджъясыд. Делӧыс не сӧмын сын, мый вӧрӧ воисны уна сикас машинаяс. Машинаясдыд аскӧдныс вайисны и индустриальнӧй уджлысь методъяс. Зӧв на бура ми ставӧн тӧдам, кызди ӧти трелевочнӧй машина гӧгӧр бергалім витквейт морт, а мукӧд дырйиыс и унджыкӧн. Сэки уналы кажитчыліс; кымын ыджыд бригада, сымын бурджык.

Вӧрса новаторъяс зіля корсисны вӧр лӧдзан уджъяс котыртӧмлысь сэтшӧм формаяс, кодъяс эськӧ сетісны поэянлун лунысь-лун кыпӧдны удж производительность. Татшӧм форманас бӧръя кадӧ лоис посни комплекснӧй бригадаясӧн уджалӧм.

Миян Ыбса лесопунктын (Яснӧгскӧй леспромхоз), кызди и быдлаын мукӧдлаын, уна жӧ вӧлі сёрниыс посни комплекснӧй бригадаясӧн уджалӧм вылӧ вуджӧм йылысь. Быд ногыс сёрнитлісны. Ӧтияс полисны, мый чинас удждон. Мӧдъяс повзьӧдлісны, вӧр пӧрӧдӧм да кыскӧм костын пӧ ыджыд торъялӧм лоас. А коймӧдъяс шуалисны, мый татшӧм бригадаад оз ло ӧтувъя заинтересованностьыс.

Став тайӧ полӧмъяссӧ вермис пуктылытны сӧмын практика, опыт. Колӧ вӧлі заводитлыны уджавны ичӧт бригаданас. И, колӧ веськыда шуны, асланым удж миянлы петкӧдліс, мый посни комплекснӧй бригадаясӧн уджалӧм — медся вернӧй туй вӧрын удж производительность

ещӧ ёнджыка кыпӧдӧм вылӧ. Тайӧс ми аддзим асланым пример вылын и миян лесопунктса мукӧд бригадаяс пример вылын.

Тавося квейт тӧлысьӧн миян комплекснӧй бригада, кытӧні ставыс куим морт да ӧти трактор ТДТ-40, трелюйтис да грузитис агрегатнӧй машинаяс вылӧ 6980 кубометр вӧр. Тайӧ тӧдчымӧн унджык сысь, мый шуӧма вӧлі бригадаӧн вӧчны во чӧжӧн.

Кызди ме индылі нин, ми уджалам куимӧн. Ачым ме трелюйта хлыстьяс тракторӧн. Александр Соловьев пӧрлӧдлӧ хлыстьяссӧ «Дружба» бензопилаӧн. Николай Дубовцев отсасӧ меным и Соловьевлы.

Тадзи миян юклӧма обязанностьнымӧс ас костаным. Но ми куимнаным вермам вежны ӧта-мӧдӧс, куимнаным вермам и пӧрӧдны пуяссӧ, и трелюйтны хлыстьяссӧ, ковмас кӧ тайӧ.

Ми куимнаным абу татчӧс мектаясса йӧз. Но вӧрын быдӧн нин уджалам уна во. Сідз, ме Коми республикаын ставсӧ уджала сӧмын на нельӧд во, но сыӧдз уджавлі Карелияса вӧръясын, Кубаньын. Но кутшӧм нӧ Кубаняд вӧръяс! Вот менӧ и кыскис Войвылӧ, кӧні быдмӧны сывтыръя пожӧмъяс да уджалӧны багатыр кодь вӧр лӧдзысьяс.

Александр Соловьев важӧн нин уджалӧ татчӧс вӧръясын. Сійӧ ещӧ лучкӧвӧй пилаӧн на пӧрӧдліс вӧр уна во сайын. Радейтӧны Соловьевӧс лесопунктын. И кызди он радейт? Зіль, вына. «Сьӧкылдунъясысь кӧ

полан — горгад ов, вөрө эн пета-
тав», — радейтө мукөд дырйиыс
шуны Соловьев.

Опытнөй пөрөдчысь сэсся лучоксө
вежис бензопила вылө. И, төдөмысь,
эз ворссы. А кор лесопунктө воис-
ны агрегатнөй машинаяс, Соловьев
пуксис сы вылө. Но ме кори сийөс
аслам бригадаө, и Соловьев эз өт-
кажитчы.

Медся этша вөрүн уджаліс Нико-
лай Дубовцев. Сийө неважөн на де-
мобилизуйтчис армиясы. Но өд и
Дубовцев быдмыліс вөрүн, Удмур-
тияын, и сылы вөрса уджыд абу
төдтөм.

Вот ми и котыртчим куим морт
өти бригадаө. Тешкодь весиг пер-
войсө кажитчыліс. Куим морт — и
бригада! Вөйдөр кө, весиг звеноөн
на эз лыддывны.

— Дас вит кубометрөн кө морт
вылө мөдам сетны, то зэв нин бур
лоө, — котыртчиганым шуис Со-
ловьев.

— Выныштчылам да кызыөн на
сетам, — шуи ме, мед сетны сьөлөм
ёртъяслы. — Дасьтөй хлыстьяс, а ме
тїяны квайтымын кубометртө тре-
лойта.

Өні морт вылө сменаөн кызы кубо-
метрыд важөн нин бөрө кольөмтор.
Сідз, май төлысын быд морт вылө
ми сетлім 25,8 кубометрөн быд лун,
июнын — 26,1 кубометрөн, а июль
төлыгся первой декадаын миян ком-
плекснөй выработка быд морт вылө
воис нин 28,4 кубометрөн.

Мый медся главнөйис бригадалөн
уджас? Шуа прөстөя: ми ставөн өт-
моза зілям вөчны сідз, медым кыдзи
позьө бурджыка разрабатывайтны
лесосека, унджык пөрөдны да мө-
дөдны улыс складө вөр. А кор бы-
дөн зильө став сьөлөмяньыс, сэки и
уджыд мунө бурджыка. Тайө, дерт,
абу выльтөр, но мукөд дырйиыс и
төдсаторсө абу омөль казтыштны.

Ми быд смена помын вөчам став
колана лөсьөдчан уджъяс аскияс
смена кежлө. Шуам, рытсыньыс
куимнанным заводитам төждысын
сы йылысь, медым тракторсө аски
кежлө кольны рабочөй состояниын,
исправнөйөн, медым и бензопила
вөлі дась заводитны уджавны пыр
жө, мыйөн сөмын мөд луннас ми

воам лесосекаө. Өні миян оз нин
овлы сідз, медым вөсны хлыстьяс
колисны мыр бөкө. Ставыс мунө по-
грузочнөй площадка вылө. Оз овлы
и сідз, мед агрегатнөй машина вы-
лын уджалысь водительлы да сьлөн
отсасьысылы кодкө да кодкө эз от-
сав грузитны хлыстьяс агрегат вы-
лас.

Вөйдөр өд кыдзи вөлі?

— Эй! Мыйла он босыт тайө
хлыстьяссө? — горзө электропиль-
щик трактористлы.

А тракторист вочавидзө:

— Вывти нин вөсниөсь. Кыскөм
доныс оз сулав. Мый меным сэтысь
воас?

Өні татшөмторйид миян оз вермы
лоны: бригадалысь оз примитны ид-
равтөм лесосекатө, көмі куйлөны
хлыстьяс.

Бригадалысь уджсө арталөны
улыс складө вайөм хлыстьяс серти.
Этша кө лөччөдам вөр, этша и ар-
тыштасны миянлы. Та вөсна ми ста-
вөн отсаям өдийөджык грузитны
хлыстьяссө агрегатнөй машина вы-
лө. Кыдзи тай шуласны — ёрта-
ёрткөд өтвылысь. Мөд ног өд оз и
вермы лоны. Тайөс гөгөрвооны да
аддзөны и асьны агрегатнөй маши-
наяслөн водительясыс, кыдзи шуам,
Илья Муравьев да мукөд. Водитель-
яс вылө миянлы нинөм норасыны:
уджалөны найө бура, сьөлөмянь-
ныс, кужөмөн. Унджыкыс на пивысь
миян моз жө вевтырталөны нормаяс.

Мөдтор, мый миянлы отсалө кы-
пөдны удж производительность —
социалистическөй ордйысьөм. Миян
бригада ордйысьө Александр Чиха-
ловлөн ичөт комплекснөй бригада-
көд.

Колө шуны, Александр Чихалов-
көд ми өтлаын уджавлім Кубанын
на. Чихалов вөлі менам отсасьысьөн,
а ме трактористөн жө. Сэсся ми
торьялім.

Ыбса лесопунктсынь нин ме гжи
аслам друглы да кори локны татчө.
Сідзи, мися, и сідз, лок уджавны,
он, мися, ворссы. Ёртыд менам
кызысыс. Локтис миян лесопунктө
жө, вөзйысыс первойсө меным отса-
сьысьөн жө. Бура дыр сідз өтлаын
уджалім. Но воис кад, и Чихаловсө
индिसны бригадирөн орччөн уджа-

лысь ичот комплексной бригадой. Уджалысь да зылысь мортто од мян одий казясны да кыподасны. Сидзи и лоис Чихаловкод. Вель на регид уджало, а кужис нин асьсо петкодлыны бур боксян.

Вот и ордысям ми, кык друг. Ме зэв рад, мый менам ёрт, кодос ме ачым велоди, они ордысьо мекод. Татшом нин мян они оломыс. Миянлы од оз ков повны, мед кодко менсьым мырддяс удж, сувтас ме места, а ачым ме коля уджтог. Майбыр, уджид мян тырмас, сомын эн дышодчы. Модаро, ми отсалам на ота-моднымлы, медым эсько водзо кыподны удж производительность. Тайос некор не тогорвоны быд сикас буржуазной гижысьяслы, кодьяс код тодас мыйсо оз лосьодлыны советской йоз йылысь.

Ордысьны петигон ми босытлим ас выланым обязательство — сетны быд лун 15 кубометрон вор быд морт выло. Мод ногон ко — оти тракторон трелойтны 45 кубометрон смена. Но борвылас ми выльпов видлалим тайо обязательствосо да шум тышкасны быд морт выло 25 кубометрон вор сменаын сетом всна. Кыдзи позьо аддзыны талун, тайо обязательствосо ми сидз жо портим оломо. Тайо воли мян подаркион КПСС ЦК-лон июль толысья Пленумлы.

Июль 1 лунсян мян лесопункт вуджис сизим часа уджалан лун выло. Ме ог вермы асланым бригада нимсян да лесопунктса став вор лэдзысьяс нимсян не атгоавны Коммунистической партияс да Советской правительствеос советской йоз йылысь, тшотш и вор лэдзысьяс йылысь, бать моз тождысьомысь. Ми со они уджалам луннас сизим час, а ворсо сетам тодчымон уджык сы серти, мыйта сетлим кокьямыс час уджалигон.

Меным удайтчылис нин уджавны странаса уна ворьясын, войвылын и лунвылын, асывылын и рытыввылын. И быдлаысь аддзан: вор лэдзысьяс воысь-во быдлаын олоны бурджыка.

Босытам коть мянлысь Ясног посёлок либо Кем-Яр посёлок, кони ми они олам. Мыйта нин стротисны

выль керкаяссо вор лэдзысьяслы. Они ми ого нин оло кузь коридора баракьясын, кыдзи воли неважон на, а быдонлон эм аслас торья квартира. Миян челядь котралоны детской садий, велодчоны школаын. Быд посёлокын эмось магазиньяс. Весиг удж выло мянос быд лун нуоны автобусон.

Неважон мено корисны Сыктыв-каро, партиалон обкомо да тшоктисны сэни висытавны асланым удж опыт йылысь. Ме висыталі, мый кужи да мый верми. Партиалон Коми обком ошкис мянлысь починнымос, шуис паськодны опытымос республикаса став вор лэдзысьяс повстын. Тайо, тодомысь, мян бригадалы ыджыд честь.

Партия обкомлон представитом серти Коми АССР-са Верховной Советлон Президиум присвоитис меным Коми АССР-са вор промышленностьса мастерлысь почетной ним, а менсьым ертьясо — Николай Дубовцевос да Александр Соловьевос — наградитис Коми АССР-са Верховной Советлон Почетной грамотаон. Миянлысь уджнымос татшом выло доньяломыс тшокто мянос водзо уджавны ещо бурджыка, ношта выло кыподны удж производительность.

А та выло мян эмось став позялуньяс. Но коло, медым и предприятиеон веськодлысьяс примитисны колана мераяс откымын тырмытом торьяс быродом выло.

Зэв бур, мый лесопунктон веськодлысьяс они одий вайоны вор лэдзысьясос асланыс уджалан местаяс автобусон, он мезд туяс. Сидзо, позьо производительной уджавны став сизим чассо.

Но зэв лёк, мый ми дыр кад нин уджалам важ трелёвочной тракторьясон. Найо часто жугласьоны. Колис эсько, мед Совнархозлон лесной промышленность кузя управление сетис мянлы выль тракторьяс.

Ыджид тырмытомтор и сийо, мый лесопунктын абуось бензопилалы запасной частьяс. «Бара петис стройсь бензопиласа редукторлон подшипник», — висыталас меным Александр Соловьев. А мый ме верма вочны, лесопунктын ко абуось запас-

нõй подшипникъясыс? Быть лоõ сув-
тõдны вõр пõрõдõм. Сидзкõ, лес-
промхозын оз на тõждысьны сы йы-
лысь, медым бензопилаяс уджалисны
коставлытõг.

Миянлы дона не сõмын быд час,
но и быд минут. Қор тышкасян удж
производительность лунысь-лун во-
дзõ кыпõдõм вõсна, велалан артав-
ны кадтõ, он кут сийõн шыбласьны.
А миянлы унаыс ковмывлõ сувтõд-
ны трактор, котõртны километр сайõ
вала! Бытгõкõ оз позь васõ вайны
машинаяс уджаланинõ! Лесопунктса
веськõдлысьяс кõйысисны котырт-
ны ва ваялõмсõ, но пыр на мыйкõ
нюжõдчõны.

Бытгõкõнõсь, ставыс тайõ зев
посныдикторъяс, и на йылысь ни-
нõмла ёнасõ сёрнитны. Но õд тайõ
«посныдикторъяс» вõснаыс ми му-
кõд лунас воштам не сõмын минутъ-
яс, но и часъяс. А окота став сизим-
нан часõ уджавны тырбура.

Унджык кõ мõдасны тõждысьны
миян веськõдлысьяс да инженеръяс
псни комплекснõй бригадаяс вõсна,
бурджыка и мунас делõыс вõрын, и
уджык вõр ми сетам народнõй
овмõслы.

* * *

Мича вõр сулалõ делянкаясин,
кодъясõс торйõдисны миянлы гожея
тõлысьяс кежлõ. Воан удж вылад
да сьõлõмыд радлõ, кор видзõдлан
гõгõр. Ньõти нюжмасьтõг, воõмõн
тшõтш, кутчысям удж бердõ. Сõмын
кылõ, кызди жургõ бензопила,
кызди грыпкысьмõн небыд нитш
вылõ водалõны гырысь пожõмъяс.

Ме заводита чокеруйтны рытс-
ныыс дасьтõм хлыстьяс, а Алек-
сандр Соловьев заводитõ пõрõдчы-
ны. Онõ делянкаад абубõс ни пере-
движнõй электростанцияяс, ни по-
грузочнõй кранъяс. Да и йõзыс абу
уна: куимõн сõмын и эмõсь.

Но вот, улысянь воас агрегатнõй
машина, и водитель аслас отса-
сьыськõд заводитõ грузитны маши-
на вылõ дасьтõм хлыстьяс. Қоляс
неуджыд кад, и агрегат нин мõдõд-

чõ увланы. Вõчас луннад куим рейс,
и ми нин тõдам: норма лоис вевтыр-
тõма кык-куим пõв.

Удж мунõ бура. Здук кежлõ
шõйчыштны пуксьывлгъясõ сёрни-
там õтитор-мõдтор йылысь. Май-
быр, сёрнитанторйид уна. Кодкõ
радио кывзõма, кодкõ лыддõма
книга, газет, журнал. Ми зев радей-
там кывзыны либõ лыддыны Ники-
та Сергеевич Хрущевлысь речьяссõ.
Мудзлытõг миян Хрущев эрдõдõ
выль война õзтысьясõс. Уна ёсь кыв
налы паныд сълõн сюрлõ. Ыджыл
лõглуи миян кыптис америкаса вой-
на õзтысьяс вылõ, кор налõн шпион-
скõй самолетьяс торкисны миянлысь
воздушнõй границаяс. Ми тõдам:
миян радейтана Рõдиналõн тырмас
выныс сетны ныр-воманыс быд про-
вокаторлы да шпионлы. И ми асла-
ным уджõн тшõтш жõ кыпõдам Рõ-
диналысь вынйõрсõ.

Унаысь сёрнилам и асламым удж
йылысь. Делõыс сыын, мый ми за-
водитим тышкасьны коммунистиче-
скõй уджалысь да олысь бригада-
лысь ним шедõдõм вõсна. Ми бура
гõгõрвоам: тайõ—зев кывкутана
делõ. Колõ õд петкõдлыны пример
став лесопунктын не сõмын уджõн,
но и олõмад.

Ми сюся видзõдам, кызди олõны
да уджалõны коммунистическõй
трудитчысь бригадаяс не сõмын вõ-
рын, но и мукõд промышленнõй
предприятыеясын. Мыйсюрõ ми вõ-
чим нин. Шуам кõtь нин, ми куим-
нанным овладейтим смежнõй про-
фессиясõн, вермам вежны õта-мõд-
нымõс. Удж дисциплина торкõм
миян некодлõн жõ абу. Но тайõ õд
зев на этша, медым шусьыны ком-
мунистическõй уджалысь бригада-
õн. Колõ кыпõдны ассыным тõдõм-
лунъяс, культура, лунысь-лун ве-
лõдчыны. А тайõс вõрса условиясад
вõчны абу кокни. Надейтчам, мый
миянлы отсõг вылõ воасны посõ-
локъясын уджалысь учительяс,
врачъяс, инженеръяс. Мыйта эськõ
найõ вермисны отсавны, босьтчисны
кõ сьõлõмсянныс.

Важлөн листвокъяс

В. ЕРШОВ

СЪОКЫДЛУНЪЯС ЭЗ ПОВЗЬОДНЫ

Русско-германскöй фронтъяс вылын ме висьми да 1917 во заводитчигөн веськалі Тула карса лазаретö. Царь Николайöс чöвтöм бöрын карас быд лун муналісны рабочöйяс-лөн митингъяс да собраниеяс. Ми, лазаретын куйлысьяс, частö ветльвлім митингъяс вылö. Карса рабочöйяс ёна радейтисны мянöс, салдатъястö. Тані, митингъяс вылас, ме первойсысь кывлі, кызди революционнöй салдатъяс да рабочöйяс чуксалісны йöзöс вöтлыны власть бердысь став буржуйясöс, лöсьöдны Сöветъяс. Митингъяс дырйи жö ме адзылі гöрд флагъяс вылысь гижöдъяс: «Долой Временнöй правительство!», «Мед олас Сöветскöй власти!», «Став власть уджалысь йöзлы!»

Лазаретысь петöм бöрын менö öти тöлысь кежлö лэдзисны отпускö. Яренскын меным отпускö судтисны ещö öти тöлысь кежлö. Отпуск помасьöм бöрын мыйкö дыра служиті 108-öд запаснöй пехотнöй полкын, но бур служба сэки эз нин вöв: быд салдат тэрмасис регыдджык мынтöдчыны армиясысь, муны гортас.

1918 воын меным удайтчис жö петны армиясысь. Ертомскöй вöлöстын сэки уджалісны нин волисполком, волземотдел, беднота комитет да мукöд сöветскöй учреждениеяс. Воськöдлісны наөн мян асланым йöз, Сöветскöй властылы преданнöй ёртъяс, кызди Сергей Захаров, Илья Сивков, Пантелеймон Ершов да мукöдъяс. Волземотдел да беднота комитет юклісны гöль крестьяналы

видз-му. Таöдз гöль крестьяна пöльзуйтчисны медлөк да медся ылі му-видзьяснас, а нывбабаяслы му-видзсö вöлі сетöма мужчинаяс серти сöмын нельöд пайсö. Мыйта вöлі öні нимкодьясьöмыс! Тулыснас крестьяна кöдзисны нин выль ногөн юклöм муяс вылö.

1918 воын, вундан кадö, мян сиктö Яренскьян Н. И. Ворсин юрнуöдöм улын воис морт кызя продовольственнöй отряд. Отряд водзын могыс вöлі отсавны местнöй руководительяслы контрибуция йылысь сöветскöй властылысь декрет олöмö пöртöмын.

Ертомын сутки-мöд олөм бöрын прототряд мөдöдчис Важгортскöй вöлбөстö, кöні кулакъяс да озыра олысысь торйөн ёна водзсасисны контрибуция пуктöмлы, Сöветскöй властылысь законъяс олөмö пöртöмлы. Ме медаси Вашка кузя пыжөн кылöдны прототрядса красногвардеецъясöс. Чирк деревнян отряд босьтис выль ямщикъясöс.

Эг на удитöй воны гортö (Чиркьян Ертомöдз верст ветымын)— кывсис нин, мый Важгортö воитөн Ворсинлысь отрядсö засадасян лыйлöмаöсь белогвардеецъяс.

Кор продовольственнöй отряд ставнас воис Ертомö, сикт шöрын чукöртчис зэв ыджыд митинг. Йöзсы воалісны матигöгöрсä став деревнясысь. Помнита, митинг вылын сёрнитисны прототрядса командир Ворсин, волисполкомсян М. И. Калинин (недыр мысти сійö вöлі Вашско-Мезенскöй полкын штабса начальниклы отсасьсысөн), Важгортсысь волисполкомса работник Андрей Попов да мукöдъяс. Ставныс чуксалісны вооружайтчыны, дорйыны Сöветскöй власть.

И мян ертымдінсаяс вооружайтчисны, коді мыйөн вермис. Сиктысь чукöртисны став дрöб-порок. Уна вöралысьяс локтисны асланыс ур кыян кремнёвкаөн, крымкаөн да пистоннöй пищальён. Ми Дмитрий Васильевич Максимовкөд гижсим отрядса доброволецъясөн. Миянöс, кык другöс, индисны партизанскöй группä разведчикъясөн.

* Василий Григорьевич Ершов — вöвлöм партизан, öні пенсионер. Олö Ляззов деревнян (Ертомскöй сельсöвет, Удорскöй район).

Ертом гөгөр быдлаын сулалісны патрульяс да часөвөйяс, пöштн быд лун ветльвлісны Ыблань разведчикьяс, мед төдмавны, көні белөйяс, мый найө вөчөны Важгортскөй вөлөстьын, уна-ө налөн выныс да с. в.

Недыр мысти отрядса командирөн индісны Иван Васильевич Еповөс. Епов өрткөд өтлаын воисны отрядө и комиссар Князев өрт, политрукьяс Алябышев да Помылев өртьяс. Найөс, кызди бөрынджык төдмалім, Вөлөгдаысь мөдөдөма б-өд армиялөн политотдел. Выль командир да политработникьяс воём бөрын отрядлөн олөмыс да действиеясыс лоины активнөйөсджык.

1918 вося ноябрын мянөс нөлбөс — менө, Д. В. Максимовөс, Я. Е. Осиповөс да В. Ф. Евсеевөс мөдөдісны Ыбө разведкаөн, медым төдмавны, көні белөйяслөн переднөй частьыс, ыджыд-ө налөн выныс да с. в. Тайө разведкаыс мянлы вөлі первой боевөй крещениеөн.

Осипов да Евсеев мунісны водзвылын. Кор ми Максимовкөд пондім матыстчыны Эбляндзи ю пос доро (Ыбсянысь өти километр сайын), казялім: мянлы воча, кинас өвтчигтыр, котөртө винтовкаа пода морт. Тайө, вөлөмкө, Евсеев.

— Ыбын белөйяс... — мян вөв доддө шыбитчис сійө. — Гөнитөй өдйөджык бөр Коздингалань!

— А көні Осипов? — юалім ми.

Евсеев вель дыр нинөм эз вермы шуны. Коздингаө бөр воигөн нин сійө висьталіс, мый накөд лоөма Эбляндзи пос вывсянь гөра вылө кайигөн. Гөра вылас вөлөма белөйяслөн засада. Мыйбн сөмын Евсеев да Осипов воасны засада весьтө, на вылө уськөдчасны винтовкаа кык белогвардеец. Евсеев чечыштас додьсыс, уськөдчас джуджыд чөй горув, а Яков Егорович Осиповөс белөйяс сутшйөдласны шыкьяснаныс.

Оні Ертом сиктын Осиповлы сувтөдөма памятник-обелиск, кытчө быд во февраль 23 лунө чукөртчылөны сылөн өртьясыс, рөдвужыс да школьникьяс, медым казьтывны Советскөй власть вөсна усьбө боецөс.

Ещё некымын разведка бөрын ми төдмалім, мый белөйяс крөпыда

укрепитөмаөсь Важгортын, мый налөн эмөсь «Максим» пулеметьяс, тырмымөн винтовкаяс да боеприпасьяс. А мян отрядлөн сәки весиг ни өти пулемёт на эз вөв.

Ертом да Важгорт костын бояяс эз пансьывны, а разведчикьяс костын стычкаясыд вөліны тшөкыдакодь.

Коркө өти арся рытө В. Г. Цывунин командуйтөм улын ми мөдөдчим разведкаөн Чиркөдз. Миянлы тшөктісны босьтны пленө өти белогвардеецөс да вайөдны Ертомө отрядса штабө. Пырим Чирк деревняө да сувталім керкаяс, пывсяньяс, сарайяс бокө.

«Лэдзны белөй разведчикьясөс пырны сиктас пьдөджык, — шуис Цывунин, — би восьтыны сөмын сәк, кор ме лыя наганьсь». Ачыс сійө дзөбсис өти керка бокө.

Дыр виччысим. Коркө и сикт кывтыд помын петкөдчисны куим верзьөма белөй разведчик. Кор найө пырисны пьдөджык сиктас, Цывунин шковгис наганьсь. Өти белобандит сунгысис вөв вывсыс. Аслам винтовкаысь ме первой пулянас жө уськөді мөд белогвардеецсө. Коймөд разведчиксө, кулак пи Пома Илля Сашөс, кутім ловйөн, вайөдім Ертомө да сдایتім отрядса штаблы.

Төвся туй пуксьөм бөрын белөйяс пондісны өнджыка зыртчыны, а вынтяс чукөртөм бөрын найө мөдөдчисны наступайтны Ертом сикт вылө. Миян отрядлөн эз вөв прамөй өружие ни боеприпас, та вөсна ковмис организованнөя бөрынтычыны Ертомьсь Венденгаө, медым сәні паныдаьсны Воробьёвлөн отрядкөд, коді локтө вөлі Шежамсянь Бутканскөй тракт кузя Вашкалань мянлы отсөг вылө. Мөд луннас мян өтувья отряд бөр мөдөдчис Ертомө. Белөйяс кывлөмаөсь воробьёвскөй отряд воём йылысь да войнас бөр пышйөмаөсь Ертомьсь.

И тайө збыль сідзи и вөлөма. Ертомө пыригөн мянөс зэв радпырьсь гөрд флагьясөн встречайтисны пөрысьяс да томьяс. Унаөн вөлі белөйясысь пышйөмаөсь вөр керкаясө.

Миян отрядьяс расположитчисны Ертомьны. Разведкаө ветльсыяс төдмалім, мый ни Коздингаын, ни

Ыбын белёйяс абуось. Командование примитіс решение мёдодны мянлысь отряднымос Чирк деревняодз. Отрядлы отсөг вылө сетісны и партизаньясос, кодьяс воисны Важгортысь.

Чиркөдз мунім некутшөм бойястөг. Первой суткыис коліс спокойнөя. Но мөд сутки вылас войнас отрядным муртса ставнас эз веськав белёйяс киö: белёйясыд войнас кытшовтөмадсь ылі вөртгыс Чирк деревнятө ставнас да юдгас пондісны быд боксянь лыйлыны. Ми эг шөйөвошөй. Мыйөн сөмын кылім первой залпьяс, отрядса боецьяс да партизаньяс уськөдчисны петны деревнясыс. Отрядлөн основнөй выныс петіс главнөй туй вылас, кыті и пырим. Андрей Старцевлөн 12 морта группа, медясө партизаньяс, уськөдчис вөр керкаө, а ми некымын морт вуджим Вашка ю сайö.

Чиркладор берегас ми бөр вуджим сөмын сэк, кор убедитчим, мый белёйяс оз вөтчыны мян отряд бөрся. Главнөй туй вылө петөм бөрын ми некымынысь ещö лыйим воздухас, мед пөръявны белёйясос, быттө мян отрядным сулалө на туй вылас.

Ньöти жертватөг бөр воим Ертомө. Отсөг вылө воис Яренскыс лыжнөй команда. Недыр шөйччыштөм бөрын сетісны приказ петны наступлениеö да босьтны белогвардеецьяслысь укреплөннөй Важгорт сикт.

Заводитім наступайтны. Разведка доложитіс, мый белёйяс сулалөны Вильвидз деревняын, Важгортсянь катыдынджык. Командование примитіс решение кытшавны тайö деревнясө да вөтлыны врагөс. Вильвидзө медводзаён уськөдчис Дмитрий Остапов, коді таодз некымынысь нин отличитчыліс разведкаяс дырйи. Но смел разведчиклы эз удайтчы прөйдитны Вильвидз деревняті помсяныс помөдзыс. Кор Остапов воис деревня шөрас кымын, караульнөй помещенисянь кыліс винтовкакысь лыйөм. Отважнөй боецлөн олөмыс ори чужан сиктсяныс, Кривонаволоцкое деревнясянь, вит километр ылнаын.

Ми нельөн сулалім öти пывсян стен бокын. Сикт помлань уськөдчисны винтовкаа йөз. Ме горөді налы:

— Стой! Пропуск!

Вочавидзөм пыдди найö мунигмозныс лыйисны залпөн. Öти вражескөй пуля веськаліс меным шуйга сойö.

Бой помасьөм бөрын ме матыстчи Дмитрий Остапов шөй дінö да вөрөсьсөм чужөмсө вевтти шапканам. Сэссия локтісны мян отрядса боецьяс, сетісны залп кызди клятва босьтны водзөс враглысь, лоны смелөн да отважнөйөн, кутшөмөн вөлі мян дона друг Остапов, да мөдөдчисны наступайтны водзө. А меным, көть и зэв жаль вөлі торйөдчыны аслам боевөй ёртьяскөд, ковмис бөр мунны Ертомө, водны больничаö.

Сэк, кор мян отряд водзө вөтліс врагөс, муніс Важгортлань, сылы отсөг вылө Ваганов командование улын воис вель ыджыд отряд, кодлөн вөліны станкөвөй пулеметьяс да кык трөхдоймөвөй пушка. Вагановецьяс воөм бөрын мян отряд вөтліс врагөс Коптюгаөдз, Лешуковскөй район границаөдз.

Лечитчөм бөрын комиссия признатіс менö военной служба нуөм вылө шогмытөмөн, но тыш нуөдөмысь эг энөвтчы.

1919 вося мартын 6-өд армия командованиесянь воис приказ, медым Мозын да Вашка вылысь став красноармейскөй частьяс да отрядьяс, кодьяс пырөны Вашско-Мезенскөй полкө, организованнөя вөйшисны Яренскө. Страналөн интересьясыс требуйтисны переброситны Удораын оформитчөм воинскөй подразделениеяссө ёнджыка важнөй фронтьяс вылө, торйөн кө Северо-Двинскөй фронт вылө, медым потшны враглы Котласө локтан туй.

Синва петмөн жаль вөлі меным торйөдчыны аслам боевөй ёртьяскөд да другьяскөд, но слаб здорөвье вөсна менö эз босьтны.

Мыйөн сөмын краснөй частьяс муналісны Яренсклань, капитан Орлов командование улын Вашка ю кузя пондісны люзьгыны-кыссыны белёйяс. Белогвардеецьяс воисны

Ертомō да пондiсны мобилiзуйтны мужчинаясōс ветымын арōсōдз. Первой каднас ме дзедзясi, везиг войяснас эг узлы гортын. Белōйяс-ōн котыртōм управа дугдiс сетавны дзедзясыяслōн семьяяслы нянь, зiлис мōритны найōс. Жальōсь лoисны гортсаяс. Шуи явитчыны.

Гортō воѳм бōрын белōйяс менѳ регыд и мобилiзуйтiсны. Миян Лязюв деревняысь мекōд тшōтш босьтiсны белōй армияѳ Степан Павлековōс, Василий Ершовōс, Фѳдор Ершовōс. Нѳль другѳс пуксьѳдiсны ѳти пыжѳ. Мѳд пыжын кывтiсны ешѳ кымынкѳ мобилiзуйтѳм морт.

Ыбын ми аддзим партизан Александр Парневōс (ачыс Коздингаысь). Сѳрниѳ воѳм бōрын сийѳ юалис:

— Кодѳс дорйыны мѳдѳдчинныд? Ми, юр ѳшѳдѳмѳн, чѳв олим.

— Кодi кѳсйѳ бѳр бергѳдчыны, лоны партизанѳн? — вылысь шыасис Парнев ѳрт.

Ме, Семен Пантелеев да Петр Матюшев Парневкѳд бѳр бергѳдчим гортлань. Кѳрттувьяын туй вылас жуѳны-ветлōны белōй салдатьяс, управаса работникьяс. Мѳдѳдчим Сѳрдла деревняѳ: сийѳ неуна бокинджык мир туйсяныс.

Сѳрдлаѳ рытгорувнас нин воигѳн ми паныдасим миян волисполкомса кык работниккѳд, Сергей Захаровкѳд да Илья Сивковкѳд, кодьяс партизанитны жѳ петѳмабсь. Найѳ мулисны краснѳйяскѳд Яренскѳ, а ѳни воѳмабсь татчѳ разведкаѳн. Захаровлѳн вѳли наган, а Сивковлѳн винтовка. Найѳ тѳдмѳдiсны миянѳ Яренскын положениеѳн, висьталiсны, кыдзи олѳны Вашско-Мезенскѳй полкса миян салдатьяс, ми висьтавлiм налы белōйяс власть улын ѳртымдiнсяслѳн олѳм йылысь.

Вель дыр варовитѳм бōрын узмѳдчим Сѳрдлаын. Асывнас тыдовчис, мый войнас белōйяс арестуйтѳмабсь Захаровѳс да Сивковѳс. Миянѳс босьтiс ыджыд шог. Ми гусьѳн ветлим куйм километр сайѳ Ертомѳ, тѳдмалiм, мый миянлысь другьясынымѳс нуѳдѳмабсь водзѳ, Венденгалань. Удайтчис сiдзжѳ тѳдмавны, мый белōйяслы абу сюрѳма босьтны налысь ѳружисѳ. Сѳрдлаѳ

бѳр мунѳм бѳрын пыралiм Захаровлѳн да Сивковлѳн гѳтырьяс ордѳ, босьтiм верѳсьясныслысь винтовкасѳ да нагансѳ. Сергей Захаров асысь ѳружисѳ дзедзлѳма вывти мудера — нагансѳ пуктѳма пызан вылас да сийѳс вевтѳтѳма ыджыд тасьтiѳн, мед оз тыдав.

Тѳварышьяскѳд сѳрнитчѳм бѳрын ме войнас жѳ и мѳдѳдчи Венденгаѳ, медым мездны асыным другьясынымѳс. Венденгаын аддзи Тит Сандырѳс (А. Т. Гульковѳс). Сийѳ висьталiс меным, мый арестуйтѳмаясыс да конвоирьясыс шойчѳны Аврам Шолев ордын.

Лун куйм ме пѳшти нинѳм эг сѳйлы, зѳв ѳна тшыгьяли. Гульков сетiс меным нянь. Войнас матыстчыли Аврам Шолев керка ѳшинь улѳ, кѳсйи пыравны керкаас, но эг решитчы — пыра кѳ, мися, быть косьѳ воам конвоирьясыскѳд да вермам вины тшōтш арестованнѳйяссѳ: Захаровыс да Сивковыс вѳлины конвоирьясыскѳд ѳти комнатаын.

Бѳр мѳдѳдчи Ертомѳ. Кепшор горулын поздыс зорѳдѳ. Катыдын тыдовчисны ѳти, сѳсся мѳд пыжа. Кывтысьяс матыстчисны. Ме казяли: ѳти пыжас пукалѳны С. Захаров, И. Сивков да кык конвоир, мѳдас — сѳмын конвоирьяс. Пыжаясыслы ме эг петкѳдчыв, ѳдйѳджык мѳдѳдчи Сѳрдлаѳ, медым водзджык воны да висьтавны Захаровлѳн да Сивковлѳн семьяяслы верѳсьяснысѳ вайѳдѳм йылысь. Захаров гѳтырлы висьталi, мый верѳсыслысь нагансѳ дзеба Ягйылѳ туй бокас — пукта неыджыд понѳль бердѳ да вевтия нитшкѳн, а вылиас пукта еджыд бумага лист, мед сѳтысь и босьтас, кор конвоир вайѳдлас найѳс Сѳрдлаѳ.

Тайѳ кадас гортѳ ме эг пыравлыв, полi кутѳмысь, оли Сѳрдла деревняын, Макар Петя чѳй ордын. Войяссѳ коллявлi рынышьясын да пывсянъясын. Виччыся быд лун, кор Сивковѳс да Захаровѳс вайѳдласны Сѳрдлаас. И со воис дыр виччысян кадыс. Видзѳда да, белōй конвоир Мосей Ванька вайѳдѳ арестованнѳйясѳ гѳтырьяс дiнас свидание вылѳ. Конвоирыс меным тѳдса, Вашка катыдысь. Мортыс абу тыр вежѳра.

Сувті керка пельёсö да виччыся. Кор воисны мекöд öтвесьтö, петі эрд вылö, довкнитышті юрнам, а Сергей Захаров нурбыльтіс: «Эн копрась, ставыс бур!» Конвоирьд, дерт, нинöм эз гөгөрво тайö кывъясьсыс. Меным быдсөн кокныдджык лои сьёлөм вылын. Сюрас кö налы öружие, найö оз пропадитны!

Вывті кузьöсь луньясыс да войясыс. Колö мездыны төварышъясöс. Шочиника аддзысьла сөмын партизан Петр Матюшевкöд, коді ме моз жö дзевсясьö белöйясыс. Парнев да Пантелеев, кодьяскöд ми бергöдчим Ыбысь, мунісны Яренскö донесениеөн.

Кывсис, мый Ертомын Попан Ваня ордын вöскресеннö рытнас лөб войпук. Ме тöда нин, быд войпук вылö волевлөны сиктсьыс став караульнöйясыс да конвоирьясыс. Шуи тшöтш ветлыны. И тайö рытнас лои сійö, мый ме сэтшöм важысян нин виччыси.

Том йöзлөн гажöдчöмыс вöлі помасьö. Керка джодж шöрын йöктісны некымын кодзöм белогвардеец. Ме водзджык петі гажöдчанінсьыс, муні Ертомсян километр сайö Лязюлö да пыри Матвей Августа ордö. Эз на коль час, кодкö керка öшинь улас куимысь лыйис. А сэся керкаас мян дінö ыджыд шумөн пырис прапорщик А. В. Жданов, киас кутö нагансö, да скöрысь горöдіс:

— Эз вöвны тані Сергей Захаров да Илья Сивков?

— Некутшöм Сергейяс да Ильяяс татчö эз волыны,— ньöти повзыйтöг вочавидзи сылы.

Белöй офицер котөрөн бөр петіс. Но мый öні меным вöчны? Кытчö пышйыны? Прапорщик Жданов эз прöста татчö волы. Ме гөгөрвои, мый Захаров да Сивков пышйöмась. Сідзкö, и мянлы тані оз ло некутшöм олөм: белöй офицер аддзыліс менö аслас синъясөн.

Кызди чайті, сідзи и лои. Менö да Петр Матюшевöс белöйясыд кутісны мөд луннас жö да вайöдісны управаö. Управаса председатель Александр Павлеков (Зöт Саш, царскöй власть дырйи служитліс

стражникөн) шуö мянлы:

— Эн полöй, белöйясыд некодöс оз лыйлыны...

А ме ёнасö эг и пов: сапöг гөленын пыр новлөдлі ыджыд пурт. Уськөдчас кö кодкö ме вылö, ог сетчы.

Управаса пыді жырйысь мян дінö петіс Степан Латкин, коді локтöма татчö Орлов отрядкöд.

— Со этайö и мутитö мянлысь став йöзсö,— Петр Матюшев вылö кинас индіс управаса председатель.

Латкин кыскис кобурасыс нагансö да воропнас мый вынсьыс кучкис Матюшевлы. Сылөн балябöжсьыс присьнитіс вир.

— А тэ коді сэтшöмыс? Салдат?— юалö менсьым Латкиныд.

— Салдат сійö, салдат,— ме пыдди вочавидзис управаса председатель.

Менö да Петр Матюшевöс конвой улын нуöдісны Неволин керкаб. Тані вöлі белöйяслөн арестнöй помещениеыс. Заводитчис допрос. Первойөн корисны П. Матюшевöс. Мортыд повзёма да висьталöма Латкинлы, мый сійö служитöма Краснöй Армияын, но сэтсь пышйöма. Матюшевöс мездісны арест улысь да мөдöдісны служитны белöй армияö.

— Тэ, бритөм юр, мыйла пöрьясян?— допрос дырйи ме вылö горзис Латкин.— Вөлөмкö тэ абу прöстöй салдат, а ярöй большевик!

Тшöктіс менö бөр йöртны арестнöй помещениеö.

Коли öтнам. Колö коть мый, а пышйыны!.. Войнас, кор öдзöс сайын эз понды кывны часöвöйлөн ноксьöмыс, ме нбöжйөнникөн перйи öшинь рамасö, чеччышті ывлаас да и мөдöдчи туйö.

Вои Сёрдлаб. Көсйылі эськö пыравны Андрей Захаров ордö, но сійö весиг керка помас эз лэдз.

Ертым ю кузя мөдöдчи Пинегаб. Сёрдлаысь петігөн зептын вöлі сөмын нейджыд нянь тор, а колö мунны 250 километр гөгөр. Казявны понді, мый сөйтöмысла ме пыр ёнджыка слабма. Вои Люськаольдінö да керка дорсьыс аддзи öти пуысь выль лөсас, а сэтчö мыйкö гижöма. Матыстчи да аслам синъяслы ог

эскы — пуас пасйысьомаось С. А. Захаров да И. Я. Сивков. Гөгөрвои, мый менам төварышгъяс кутöны туйсö Пинегалань жö.

Эг нин сёйлы куим лун, и прамöя эг унмовсылы.

Захаровс да Сивковс ме суöдi Йирва керка дорын. Ставным тшыгöсь. Видзöда да, керкасяныыс неылын сулалö лобес. Кори С. Захаровлысь нагансö да лыи öдзöсас öшалысь ыджыд томанö. Томаныс жугалi. Восьтим öдзöссö, а пытшкöсас тырыс сёян прöдуктаяс. Сёйыштим, сэсся бөр пöдлалим öдзöссö да, неуна шойччыштöм бöрын, мöдöдчим водзö, параллель кузя туйсö кутам веськыда Нюхчаö.

Мудзысла кокъяс висёны. Коркö и тыдовтчис Нюхча. Сиктас пыригөн муяс вылысь аддзим красноармеецясöс, кодъяс босьтöны вöли картупель.

— Кöни, ёртгъяс, тiян штабныд? — юалим мян дорö матыстчысь красноармеецлысь.

— Мунамöй мекöд, — вочавидзис сiйö.

Эз и ылö ковмы мунны. Красноармеец представитiс мянöс батальоннöй комиссар Горячинлы. Сетим рапорт, доложитим, мый ми локтим Вашка вылысь веськыда вöрса туйöд, пышим белöйяслөн арест улысь. Ми сэк жö и корим Горячинöс, мед эськö регыджык сiйö юөртiс 6-öд армияса штаблы, мый Шежамо-Бутканскöй тракт кузя Яренскö мунöны пыр виль и виль белогвардейскöй частьяс.

Комбат Горячин пондылис кольöдны аслас батальонö, но ми ёна ко-

рим мöдöдны мянöс Яренскö, медым сэни öтлаасыны асланым Вашско-Мезенскöй полккöд. Горячин сöгласитчис.

Недыр шойччöм бöрын мöдöдчим туйö. Лун-мöд мысти воим Красноборскö, Тани ветлим 56-öд дивизия штабö да сэни подробнöя висьтавлим Мезень да Вашка вылын положение йылысь. Штабын шуисны мöдöдны Сергей Захаровс да Илья Сивковс Яренскö, а менö особöй заданиеөн командируйтисны Вологдаö.

Вологдаын ме вöли регыд. 6-öд армия штаблы документгъяс сдайтöм бöрын менö мöдöдлисны Восточнöй фронт вылö, но воюйтны сэни эз нин ковмы — врагöс вöли вöтлöма. Екатеринбург карын прöйдитi врачебнöй комиссия да менö омöль здоровье вöсна лэдзисны гортö.

1920 вося февраль. Вои Яренскö, но гортö оз лэдзны мунны. Мыйкö дыра уджыштi Особöй отделын, а сэсся, кор Удораысь разоружитисны став белöй частьяссö, локти аслам чужан сиктö, Ертомскöй вöлөстьяса Лязюв сиктö.

Паныдасылисны уна сьöкыдлуньяс, но ми нинöмысь эг повзьöй. Кынмавлим и тшыгъявлим, а некор эг öшöдлöй юрнымöс, Сöветскöй властьлөн гөрд знамя улын, вынгъяс жалиттөг, тышкасим победа вöсна. И победитим! Миян сикт весьтын нелямын во саяс нин победнöя дöллö великöй ленинскöй знамя, Коммунистическöй партия веськöдлöм улын уджалысь йöз стрöйтöны шуда олöм — коммунизм.

Гижис Н. Максимов.

ӨТИ ПЬЕСА ЙЫЛЫСЬ ДУМЪЯС

«Войвыв кодзув» журналлөн 1960 вося 5-öd номерын йöздöма том писатель Геннадий Юшковлысь пьеса «Макар Васька — сиктса зон». Пьесасö гижöма комедийнöй жанрын. Татшöм пьесаысы зев ёна колöны миян профессиональнöй да самодеятельнöй театръясы. Жаль, мый коми литератураын öндз зев на этша печатайтöма бур, полноценнöй комедийнöй произведениеяс, этша автор уджалöны литературалөн тайö юкöнын. Бур, мый Юшков босьтчис уджавны тайö жанрын.

Миян лыддысьсысясы Г. Юшков некымын во нин тöдса, кызди пост-лирик. Таысь кызди сийö гижис кык одноактнöй пьеса, а сөсся 1958 воын йöздис первой драматическöй произведение «Сизимöд председатель», кодöс бура примитисны самодетельнöй драматическöй коллективъяс. «Макар Васька — сиктса зон» — авторлөн комедийнöй жанрын медводдза опыт. Эмöсь сэни положительнöй моментъяс и тырмытöмторъяс. Меным окота сувтлыны том автор гижöдын тырмытöмторъяс выlö, медым водзö уджын сийö бырöдис найöс.

Медя ыджыд тырмытöмторйяс пьесаас, ме ногöн, сюжетно-композиционнöй нестройность да персонажъясы неполноценнöй характеристика сетöм.

Экспозиционнöй юкөн да завязка анализируютöм бöрын тыдовтчö, мый пьеса панан основнöй конфликтъяс — Макар Васькалөн тракторлысь рулевöй управление усовершенствуйтöмын неудачнöй опыт. Техникаөн интересуйтчесь том тракторист Макар Васька планируйтлис вöчны тракторöн управлййтöмын усовершенствование. Сийö заводитлис пыртны рационализаторскöй новшество, медым трактор уджён позис эськö веськөдлыны морттöг, руль сайын пукавтöг. Тайö опытсö прöверитöм могысь Васька тракторсö лэдзö öтнассö, и тракторыс вöйö тыö. Первой опыт том рационализаторлөн лонс неудачнöй. Татшöм конфликтнöй узел вылын панöма пьесалысь экспозициясö да завязкасö. Тайö конфликт под вылас, кажитчö, и долженёс паськавны да öдзыны пьесалөн основнöй событиясыс. Тыö трактор вöйтлöмысь

Васькаöс мездöны трактористысь, сувтöдöны мöд удж выlö, техника да машинаяс дйнысь кызд позьö ылöджык. Öбидитчöм Васька та бöрын дзикöдз логасьö колхозса руководителыяс выlö, колхозникъяс выlö, заводитö ыргянитны, уджысь пышъявны, ылöдчыны, колхозникъяс костын зык-шум панны.

Сидзкö, Васькалөн трактор усовершенствуйтны босьтчылöмын промахыс, асьсö удж вылысь вöтлöмыс и лöб пьесалөн стержневöй конфликтён. Став мукöд событияссö да сюжетнöй ходъяссö колö вöли йитны тайö конфликтнöй узелыскöд, подчинитны сылы. Экспозиция да завязка панысь первоначальнöй конфликтъяс пыр овлö основнöй, сквознöй конфликтён. Г. Юшков пьесаын завязка панан начальнöй конфликтъяс оз дейстуйт, кызди основнöй конфликт. Мöд картина помсянь нин пьесаын дейстуйтö выль конфликтнöй узел — Васькалөн да Галялөн водоноснöй геологическöй пласт корсьöм да юкмöс кодйöм. Но и тайö выль конфликтнöй узелыс бара жö рөгид вошö пьесаысь.

Пьесалөн действиеяс да событиеяс произвольнöя развивайтчöны случайнöй, второстепеннöй моментъяс вылын, основнöй конфликтнöй узелысь бокытй. Пьесасö вывти ёна тыртöма второстепеннöй, повтöряйтчысь сценкасөн, кодъяс омöля отсалöны вöстыны ведущöй персонажъясысь характеръясö. Ми танй прöстö перечислитам Юшков пьесаысь основнöй сценкасö да эпизодъяссö, медым петкөдлыны, кушшöма найö отсалöны разрешитны пьесалысь основнöй конфликтсö да вöстыны действующий лициясысь характерсö.

Трактористысь вöтлöм бöрын Макар Васькаöс индöны кузнечлы отсасысьöн; честнöй уджалöм пыдди сийö сотö кузнечайсы джын шом запассö, дорö аслыс пурт. Таысь сийöс вöтлöны кузнечайсы;

колхозница Варуклы — невеста мамы — Васька пунктö чепнаяс ыджыд из да вöйтö юкмöсас;

Васька грубитö мамысы, нимтö сийöс «Бырган Дарьяөн». Мамыс страдайтö, пе-

реживайтõ пи поведение вõсна, но Васька нарощнõ дзельдõ сийс;

Васька интригуйтõ кык порысь колхозник — Семõ да Педõр — костын (тайõ событияesyслы автор лишõдõма дзонь нель сценка);

Васька лõгдõ ассыс да аслас невесталысь мамьяссõ (тайõ событиesyслы автор лишõдõма сизым сценка);

Васька интригуйтõ Вераõс, зиль петкõдлыны, мый сийõ сьбõлмсыныс радейтõ Вераõс, коть збыль вылас Васька радейтõ Гальяõс. Та могысь сийõ кыкыс пõрьялõ Вераõс;

Васькаõс да Ольõксанõс ыстõны уджавны колхозной карта стрõитанинõ, тиõктõны налы тьõс дорожитны. Но уджалõм пыдди найõ дунтыр лодырничайтõны, ылõдлõны Вераõс да Лизаõс;

Васька пõрьялõ Варукõс да бара зык панõ Варук да Дарья костын;

Васька грубитõ колхозса председательлы, кор председатель видõ сийõс дышõдчõмыс да колхозной удж торкалõмыс;

медым мамыс эз мешайт Гальякõд свидание вõчны, Васька пõрьялõ мамсõ, ыстõ чемодан вайны;

Васька пõрьялõ Гальяõс: менõ пõ кõсийны судитны рыныш сотõмысь.

Вылын вайõдõм сценкасын став действиеыс да событияesyс гартчõны Макар Васькалõн озорничайтõм гõгõр, сылысь шалопайствосõ, ылõдчõмсõ лыддõблõмõн. Пьесалõн действиеыс развивайтчõ танõ оз основной конфликт под вылын, а случайной, привходящей моментьяс вылын. Нель картина чõж пьесалõн главной персонаж Макар Васька петкõдчõ зритель водзын не кызди техника изучайтõмын энтузиаст, самобытнõй рационализатор, а кызди вздорной баламут, шалопай, мелкой склочник. Дзик некутшõм действие серти оз тыдав, мый Васька интересуйтчõ техникаõн, а пьеса финалын случайной репликасысь друг ми тõдмалам, мый Васька пыр на нохсыма тракторлысь рулевой управление усовершенсвуйтõм вылын и шедõдõма тыр победа. Тайõ тыдовтчõ Ольõксан да Васька сёрнысь:

«ОЛЬОКСАН. А трактор вылад ыльпõлõс веськõдланыс? А сийõс нõ кокни вõлõ вõчнысõ?»

ВАСЬКА. Буриндзи кокни! Кымын вой эг узы. Но õнõ сийõ кольõма нин. õнõ ме мõдтор йылысь нип думайта...»

Та йылысь жõ случайнõя тыдовтчõ мõд местиан, колхозса председатель да Гальякост сёрнысь:

«ИВАН АНДРЕЕВИЧ. Но кызди, Галья, тзõ ногõн? Кутис эз Васька ассыс кывсõ? Ыстыны али абу велõдчынысõ?»

ГАЛЯ. Дерт, ыстыны. Кутшõм бур юкмõс со ыль карта днад лон. Нэмас сьсз ваяс оз бырлы. Кодõ чуйдис да кодõйс? (Довкнитõ юрнас Васькалян.) Та вõсна нин позьб ыстыны.»

Кызди аддзам, основной конфликт вылын подулаõм событияesyс муõны кõнкõ сцена сайын, а сцена вылын петкõдлысьõны случайной, второстепенной эпизодьяс.

Сюжетно-композиционной тырмытõмторьяс бокьян ещõ колõ индыны и сы ыльõ, мый пьесаын ыдждõ места босьтõны механически повтõрайтчан сценкаса да эпизодьяс: пьеса чõж Семõ да Педõбõ нельысь петалõны сцена ыльõ, нельысь споритõны, муртса тышкõ оз волыны. Но нельан эпизодõ налысь вõчõма õти и сийõ жõ приёмьасõн. Дарья да Варук паньдасылõмьясы автор сетõма сизым эпизод, и сизимнанысыс найõ пнясыõны õтигор йылысь, примернõ õтсымõн.

Механической повтõрайтчысь татшõм сценкасыс оз развивайтны, оз наращивайтны пьесалысь действиесõ.

Г. Юшковлõн пьесаын сидзжõ эмõсь гырысь тырмытõмторьяс и персонажьясыс характеристика сетõм кузя. Ведущой персонажыс пьесаын — Макар Васька. А верман он тõдны пьеса лыддõм бõрын: кодõ жõ сэтшõм Макар Васькасы? Мыйсы морт сийõ, кутшõм сылõн характерыс? Предварительной авторской намётка серти Макар Васька — сиктса первой зон. Десятилетка помалõм бõрын сийõ вывтõ ёна интересуйтчõ техникаõн. Эмõсь сылõн даннойяс техника динь изобретательство да рационализация кузя. А сцена вылын, зритель водзын, сийõ петкõдчõ сõмын кызди бесшабашной лоботряс, яндысьтõма ылõдчысь. Пьеса чõж зритель син водзын сийõ вõчõ 21 поступок да ылõдчõм. Та мында поступок бõрын Макар Васька некызди оз вермы кыптыны положительной герой уровнедз, коть сийõ, шум, вõчис и кык изобретение. Некызди оз позь шуны, мый Макар Васька — сиктса первой зон. Сьбкыз гõгõрвоны пьесалõн действиеыс серти, кодõ сэтшõм Васькасыс: честной, добросовестной морт али мелкой плут, шарлатан. Васькалõн характерыс вожалõ, торьялõ кык пельõ, характерас абу единствоыс.

Унаысь овлõ, мый ведущой персонажьясыс характеристикаыс сетõны пьесаса мукõд персонажьяс торья репликаыс пыр да столкновениеыс дырйи. Юшков пьесаын мукõд персонажьясыс (Дарья, Галья, Варук, Вера, Лиза, Мишка, Педõр) Васькаõс веськыда синмас шуõны «йõйõн», а сылысь поступокьяссõ — «йõйялõмõн». Татшõм характеристикаыс, дерт, некутшõма оз лõсыв Макар Васькалы. Откымынтяс сийõс весиг нимтõны «бездельникõн», «пõрьячкаõн». Но и тайõ нимтысьõмыс оз жõ лõсыв Васькалы.

Збыль вылас Макар Васька абу йõй, а неуна лзчысьõм, безалаберной том морт. Сидзжõ, Макар Васькалõн оз тыдав цельной натураыс, авторлы абу удайтчõма тырвийõ аддзыны основной, ведущой чертаысõ сылõн характерыс.

Абу чёткõйõс, абу убедительнойõс характерьясыс и Семõлõн да Педõбõлõн. Аслас ведущой персонаж пыр автор сералõ на вылын, сувтõдõ найõс мукõд дырйи зэв глупой положениõб, некутшõм помкатгõ увтыртõ найõс. А мыйсыс на вылын серавнысõ? Найõ кыкнанныс бура уджалысь колхозникьяс. Комедияын либõ водевильын серавлõны сэтшõм йõбõс, кодьяс страдательной кутшõмкõ общественной порокод, кодьяс

поведениен эм кутшомко моральной уродство либо капиталистической стройлон пережитокъяс. А Семен да Педьо вылын, кажитчѳ, нинѳмла серавны.

Откодѳсь артѳмабѳ Дарья да Варук, найѳс ѳта-мѳдсѳс сѳбкыд торѳдны.

Любовной линия пѳсаын развивайтчѳ слаба, торъя поступательной действиестѳг. Лирической героння Галя пѳшти нинѳмон оз торъяв эпизодической персонажѳсѳс, Лизаѳс да Вераѳс.

Пѳсаын омѳля тѳдчѳ и коми национальной колорит, весиг этно-географической ориентирѳяс абубѳс, сѳбкыд шуны, кѳнѳ мунѳ действиес: коми олѳмыс национально-бытѳвѳй особенностѳяс оз тыдавны. Сѳмын ѳтилаын, авторской ремаркаын индѳма, мый персонаж ворсѳ гудѳкѳн коми сыланкыв «Шондѳбанѳй». Но тайѳ вывтѳ этша, медым пѳсалы сетны национальной колорит.

И ещѳ кѳсийсѳсѳ индины, мый Юшков пѳса серти сцена вылын пустѳй местаяс да кузь паузаяс абубѳс. Действующей лицояс пырѳны, петѳны, вежласѳны сцена вылын, споруйтѳны, пинясѳны. Но

тайѳ пырѳм-петѳмыс, сцена вывтѳ котралѳмыс мунѳ зѳв неорганизованнѳя. Пѳсалѳн дейстѳиесѳс оз быдлаын петны ведущей персонажѳяслѳн характерѳсѳс, налѳн целевой устремлениесѳс. Пѳсалѳн торъя эпизодѳяс оз мунны главной сюжетной линия кузя, а бокрытѳ. Унджык эпизодѳясѳ пѳсаын стрѳитѳма случайной, привходящей моментѳяс вылын, сценической трюкѳяс да выкрутасѳяс вылын.

Комедияын да водевилян серам должен лоны здоровѳй, естественной, обличительной, и медым тайѳ серамыс петѳс персонажѳяслѳн характерѳс. Серьѳзной помкатоѳ сералѳм, прѳстѳо серам вѳсна сералѳм дзык нинѳмла пыртны пѳсаѳ. Татшѳм серамыс оз вермы артѳдны пѳсалы комедийной положениес. Г. А. Юшков пѳсаын татшѳм серамыс журнальной вариантын босѳтѳ на ыджыд места. Кажитчѳ, уналаын на автор абу аддѳма действительной комедийной положениесѳ.

Авторлы ѳна на ковмас уджавны, медым асѳсыс первой комедиясѳ вѳчны тырвѳйѳ полноценной литературной да сценической произведениебн.

З. МИХАЙЛОВА,

Коми пединститутса студентка

ДЖЕНЬЫДИКА 1959 ВОСЯ ПЬЕСАЯС ЙЫЛЫСЬ

Коми прозакöд öти кадö моз жö кутиç чужны да сöвмыны коми драматургия, кодлы подувсö пуктисны Нёбдинса Виттор, Николай Попов (Жугыль) да Михаил Лебедев. 1920 волясянь заводитöмön да мяян луньясöдз коми драматургия прöйдитис кузь да сьöкыд туй. Тайö пасйöдыас ми кöсьям сувтлыны сийö драматургической произведениеяс вылö, кодьяс петисны 1959 воын.

Ми вöлим зэв радсь, кор кианым веськалис Виктор Савинлön пьесаяс сборникыс, кытчö пырисны: «Парма ныв», «Райын», «Инастöм лов», «Шондй петигöн дзорид космыс» да «Ва шыр». Тайö сборниксö 1959 воын лэдзис Коми книжной издательство. Кольöм воö жö выльысь лöсьöдöм бöрын торъя изданиеөн петис Н. Поповлön (Жугыльöн) драма «Кодй мыжа?»

Талунъя темаяс вылö гижöм пьесаяс лыдын — В. Лекановлön «Джуджыд потшöс сайын».

Пьесаса геройяс — Матвей Матвеевич да Мавра Яковлевна топыда овмöдчöмабсь асланыс джуджыд потшöс сайö. Найö зильöны ас ногныс овны велöдны и асьыныс нывнысö — Лизаöс. Матвей гозяя, кöть и артельса членьяс, колхознöй удж вылö видзöдöны чунь пырыс. Найö олöны ас шöрьыс: Матвей тотшкöдö-вöчалö бöчкаяс, Мавра быдтö капуста — вузасьöны сьöм чöжöны. Обществений питание кузя инспектор Туз Степан пыр налы удайтчö выгöдаөн вузасьны, кöть тайö и вöчсьö незаконнöя.

«Незаконнö, но кодй нö ичöтикатö оз вожмавлыс сийöс... законыд вемöдзыд йиджö сöмын сэж, кор судья горöдас: «Суд идет!»— шуö Туз Степан.

Но арнас ставыс бергöдчис увлань юрöн. Лиза петис верöс сайö. Туз Степан öтказитчис бöчкаяс да капуста нёббöмыс: «Кора бөр бергöдны, Матвей Матвеевич, бöчкаяс вылö сетöм аванстö. Закупочной база мем запретитис частной киясысь нёбавны бöчкаяс. Мавра Яковлевна, колхозлön тыр капустаяс, дай магазинын дорыс донтöмджык. Тиянлысь кö нёба, менö улыөн сёясны!»

Комедия помын Матвей гөгөрвоö, мый коллективысь торйöдчöмön олöм некутишöм

озырлун ни шуд оз вай, сийö бөр вöзйысьö уджавны колхозö.

Пьесалön конфликткыс — выль да важ костын тыш, кодй муно мяян социалистической отношениемяс условиясын.

Интересийöсь пьесаын Мавралön да Туз Степанлön образьяс. Уна комической сцена йитчöма Мавралысь образ петкöдлöмкöд. Нельöд действительн заводитчöмыс — капустаан пикö воём Мавра. Сералöмön драматург петкöдлöма Мавралысь горшлунсö, сьöм вошöмысь дзöрмön полöмсö. Частö кылан: «Матвей, сьöмыс конй?!.. Ой, питшöгын вöлöма... Кыдзи повзи», «Матвей, öти шайт кытчöкö воштй!.. Кызь öти тай нö вöли!.. Со! Чөрвöнь костö суйсьöма».

Туз Степан кодй йöзяс эмöсь на тöргöвöй предприятиеясын. Найö государственной сьöм шыблалöны тöv йылö. А сидз жö кежодöны бокö, веськыд туй вывсьыс колхозникьясöс. Война бöрын колхозын удждоныс вöли воö омöля, и колхозникьяс конья шедисны Туз Степан кодй княсö. Татшöм йöзскöд колö нуодны тыш.

Пьесаын сладжыка артмöма «Борец» колхозса председатель Любовь Михайловналы образыс. Сийöс колö вöли востыны паскыдджыка да пыдисянджык. Любовь Михайловнаöс некор абу петкöдлöма удж вылын. Сылön удж йылысь ми төдмалам сöмын торъя фразиясысь.

Уна тырмытöмторьяс эмöсь том йöз образьясын.

Колхозной тема вылö жö гижис комедия «Льöм ну дорын адзысьлöмьяс» том драматург Александр Ларев. Пьеса заводитчö демобилизуйтчöм салдатьясöс встречайтöмön. Том йöз кад воштытöг кутчысьöны колхозной уджö. Семён да Миша кужöны öтвутны том йöзöс мунны турун пуктыны ыли Ошвидзö. Олöмö пöртöны на водзö пуктöм могсö. Пьеса помын медбура уджалысьясöс колхоз кольбöдö Москвав выставкас вылö.

А. Ларев пьесаас кыпöдöма öния кадса уна вопросьяс. Демобилизуйтчöм да средней школа помалöм бöрын том йöз воалöны уджавны колхозö. На лыдын: Семён, Михаил, Тимка, Карп, Шура, Нюта, Вася. Тайö öти вопрос. Мöд вопрос — кык колхоз костын ордйысьöм. Колхозьясын бөръя

кадѣ, кор ёна кути кыптыны строитель-ство, заводитіс тѣдчыны: уна том йѣз оз уджавны колхозын, а калымитчѣны. Тайѣ комедияны сѣом круалѣм вылѣ сетчѣма Егор Дубцов. Драматург ас водзас пуктѣм могѣс пѣртѣ олѣмѣ. Дубцов гѣгѣрвоѣ ассыс ышыкасѣ. Сетѣ кыв ассыс мыжѣ вескѣдын честнѣй уджѣн.

Паметѣо колѣо том, збой, век гажа, сывны да йѣктыны радейтыс Нюткалѣн образыс. Сійѣ аддѣо вын, медым петны мамыслѣн влияние улыс. Дугдѣо прѣста овны гортын, бергѣдлыны патефон, бречитны гитара вылын, заводитѣ став комсомолецкѣд радьс уджавны. Нюта радейтѣ Мишаѣс. Тайѣ сѣстѣм чувствоеыс отсалѣо Нюталы вежны ассыс видѣдлаясѣсѣ, матыстѣо сійѣс водзын муньс том йѣз динѣ.

Семѣн да Миша. Пѣса заводитчигѣн кажитчѣ, мый Семѣн тѣлкаджык, принципиальнѣйджык, ён, крепид, олѣмсѣ тѣдыс морт. Колѣо вѣлѣ вичысыны, мый сійѣс бѣрѣясны комсомольскѣй секретарѣн, но лой мѣдарѣ, Мережков рекомендуйтис Аллилуйѣс.

Семѣнлѣн образыс гѣльджык — автор петкѣдлѣо сійѣс ѣти боксянѣ. Семѣнѣс ми аддзам сѣмын сѣк, кор сійѣо сѣлѣмнас висѣо радейтѣом ради.

Автор абу сяммѣо сетны парторг Мережковлыс образсѣ. Сійѣс сідз жѣ петкѣдлѣома ѣти боксянѣ, зѣв векныда. Пѣса лыддѣом бѣрын тайѣо образыс омѣля колѣо паметѣо.

Художественнѣй произведение оз позы гижны сідз-тадз: талун, первой картинаын, веж мороз, но коли лун, и дзоридзалѣо нин льѣм. Татшѣомторсѣо позыѣ аддзыны А. Ларевлѣн «Льѣм пу дорын аддзыслѣмьяс» комедиясыс. Авторлы колѣо тѣдны быд ичѣтик деталь. Драматург дзикѣдз вунѣдѣома,

кор дзоридзалѣо льѣм. Некор колхозьяс оз петны турун пуктыны льѣм дзоридзалѣогѣн. Гожся страда кадѣо льѣом гѣрдѣдѣо нин.

Кыв боксяныс комедия абу нин сѣтшѣом гѣль, но паныдасѣлѣны тырмытѣмторьяс. Эмѣс ковтѣг пыртѣм рѣч кывьяс, автор тырмытѣома пользуйтѣо сравнениясѣн, метафораясѣн, эпитетьясѣн.

Колян во Коми книжнѣй издательство лѣдзис «Ѣти акта пѣсаяс» сборник художественнѣй самодѣятельность коллективьясы. Сборникѣо пырисны пѣсаяс: И. Коданѣвлѣн «Вылыс мыччысы шондѣ», С. Ермолинлѣн «Эз во аслас базаѣ», В. Лекановлѣн «Курсьяс бѣрын», М. Шургановлѣн «Влас Власович», А. Лыоровлѣн «Пѣдарок», Г. Юшковлѣн «Олѣны вѣрын», С. Морозовлѣн «Семейнѣй сѣрны», А. Матвеевлѣн «Мый вѣчѣ Василей?» Пѣсаяслѣн темаыс разнѣйѣс. Татшѣом сборникѣо колѣо лѣдзын уджык. Дерт, медводдза татшѣом сборникын уна на тырмытѣмторьяс Кѣтѣ пѣсаяс и ѣти актабѣс, но колѣо найѣс озырмѣдны кыв боксянѣ. Ѣти акта пѣсаын зѣв сѣкыд вѣстыны джуджыд да паскыд тема. Татшѣом тырмытѣмторсѣо позыѣ аддзыны и тайѣо сборника пѣсаяссыс.

Став тайѣо пѣсаяслѣн темаыс ѣния, колана, но героясысыс кывсѣ омѣля индивидуализуйтѣома, уна эмѣс ковтѣм рѣч кывьяс да кузы оборотьяс.

Миян драматургьяс ѣтша гижѣны чѣлядылы пѣсаяс, ворсанторьяс. 1959 воын петис сѣмын В. Рассыхаевлѣн ѣти пѣса «Митя мѣдѣдчѣ Москваѣ».

Абуѣс на миян и уна акта пѣсаяс интеллигенция, рабочѣйяс, войвывса ыджыд промышленнѣй строительство вылын уджалысыс ылысы. Оз на сувтѣдсыны драматургьясѣн коммунистическѣй воспитание ылысы вопросьяс. А колѣс зсыкѣ.

Техн. редактор И. Оплесник

Адрес редакции: г. Сыктывкар, ул. Советская, 13.

Сдано в набор 25/VII-60 г. Подп. к печати 10/VIII-1960 г. Тираж 2000 экз. 70×108¹/₁₆. Печ. листов 4. Приведенных печ. листов 5,48. Ц01415. Заказ № 2701. Цена 1 руб. 50 коп.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Полиграфиздата
Министерства культуры Коми АССР

СУДЗӨДӨЙ 1961 ВО ВЫЛӨ

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖУРНАЛ

„ВОЙВЫВ КОДЗУВ“

Коми АССР-са писательяс союзлөн орган
(Петө быд төлысьын өтчид)

Журнал печатайтө коми советской писательяслысь да том авторьяслысь выль художественной произведенияс: романьяс, повестьяс, пьесаяс, рассказьяс, очеркьяс, стихотворениеяс, поэмаяс, русской да мукөд братской республикаясса писательяслысь медся төдчана произведенияс коми кыв вылө переводын.

Журнал печатайтө критической да библиографической статьяяс, публицистической статьяяс да очеркьяс общественно-политической, экономической, научной да мукөд вопросьяс кузя.

Рабочийяс, колхозникьяс, вөр лэдзысьяс, наукаса да культураса работникьяс! Судзөдөй да лыддөй литературно-художественной да общественно-политической коми журнал „Войвыв кодзув“.

ЖУРНАЛЛӨН ПОДПИСНОЙ ДОНЫС:

Во нежлө 18 шайт
6 төлысь нежлө 9 шайт
3 төлысь нежлө 4 шайт да 50 кп.

ПОДПИСКА БОСЬТЧӨ „СОЮЗПЕЧАТЬЛӨН“ ОТДЕЛЕНИЕЯСЫН,
ПОЧТӨВӨЙ ОТДЕЛЕНИЕЯСЫН, ПИСЬМОНОСЕЦЬЯСӨН.