

# Božiční koledže

10

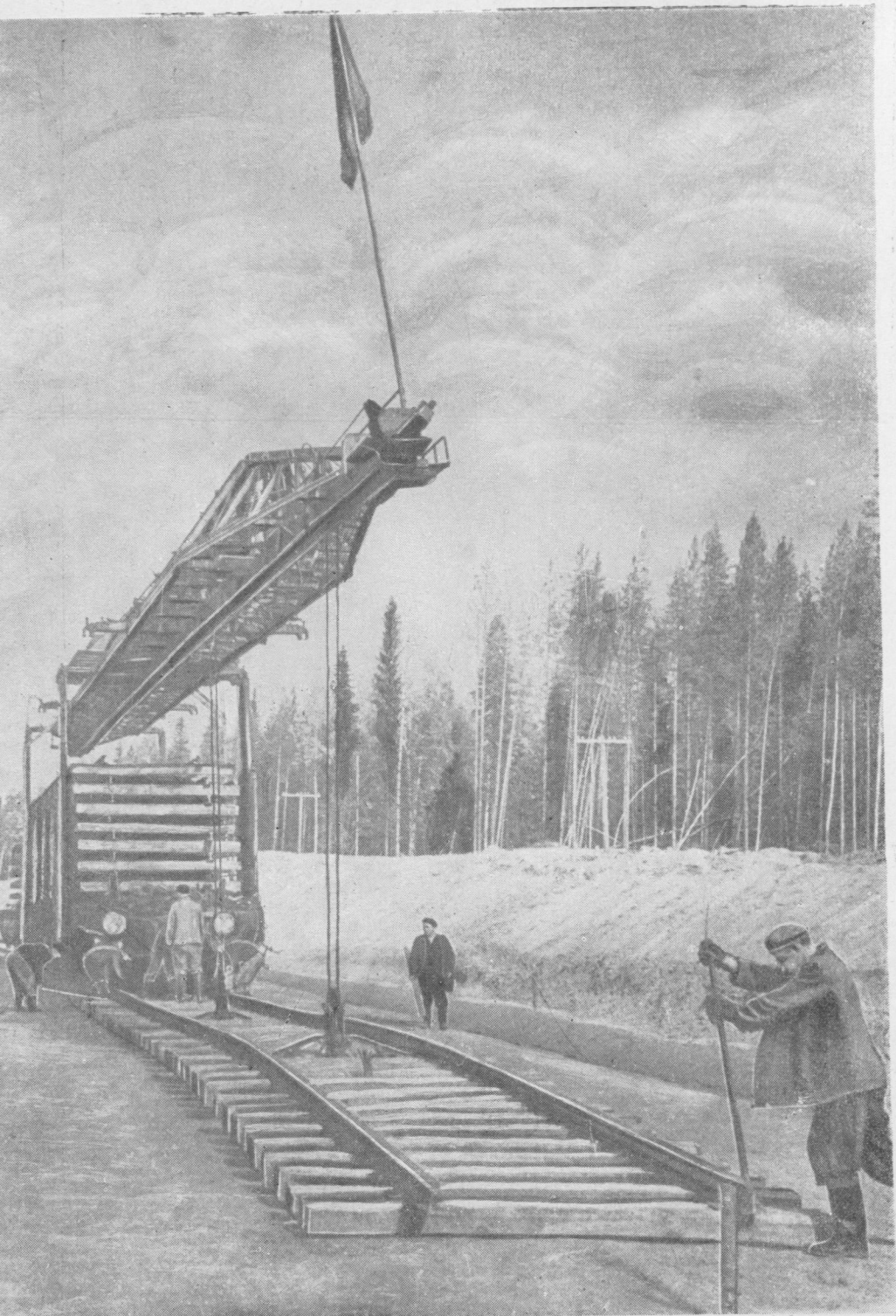
1960

Обложка вылын: СЫКТЫВКАРСА ГÖСТЬ.

Фото Н. Чумбаровдйн

ПУТЕУКЛАДЧИК ТЭЧӨ БÖРЪЯ ЗВЕНОЯС.

Фото В. Вежевдйн



# Войвыл кыбур

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ДА ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖУРНАЛ

Коми АССР-са писательяс союзлн орган

## Тайö номерын:

Г. ФЕДОРОВ — Кыя петигон (повесть- лон мод юконысь главаяс) . . . . .	3
Б. ПАЛКИН — Выль кывбуръяс . . . . .	11
В. ПОПОВ — Кык кывбур . . . . .	15

### ТОМЪЯСЛОН ТВОРЧЕСТВО

А. ТУРКИН — Эз гогорво (висьт) . . . . .	27
Н. ЩУКИН — Ытшкигон (кывбур) . . . . .	29
А. ФИЛИППОВ — Чужан эрдъясой. Ба- ра войвылын (кывбуръяс) . . . . .	30

### БРАТСКОЙ ЛИТЕРАТУРАЯСЫСЬ

А. КЛАБУКОВ — Уляша (оти акта пьеса) . . . . .	31
--	----

### МИЯН ЛУНЪЯССЯ ОЧЕРКЪЯС

И. ИЗЪЮРОВ — Корт туй воис Сыктыв- карö . . . . .	41
М. ИГНАТОВ — Быдлунся олöмысь (гео- физиклон пасйодъяс) . . . . .	46

### ПУБЛИЦИСТИКА

Унджык бур козин . . . . .	52
В. СЕЛЬКОВ — Тöрыт и талун (журна- листлн блокнотысь) . . . . .	56

### КРИТИКА

Г. ЛУЦКИЙ — Медводдза повесть . . . . .	62
---	----

10

ОКТЯБРЬ

1960

КОМИ КНИЖНОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
СЫКТЫВКАР

# СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
И  
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ  
ЖУРНАЛ



ОРГАН  
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ  
КОМИ АССР

*Редактор Я. РОЧЕВ*

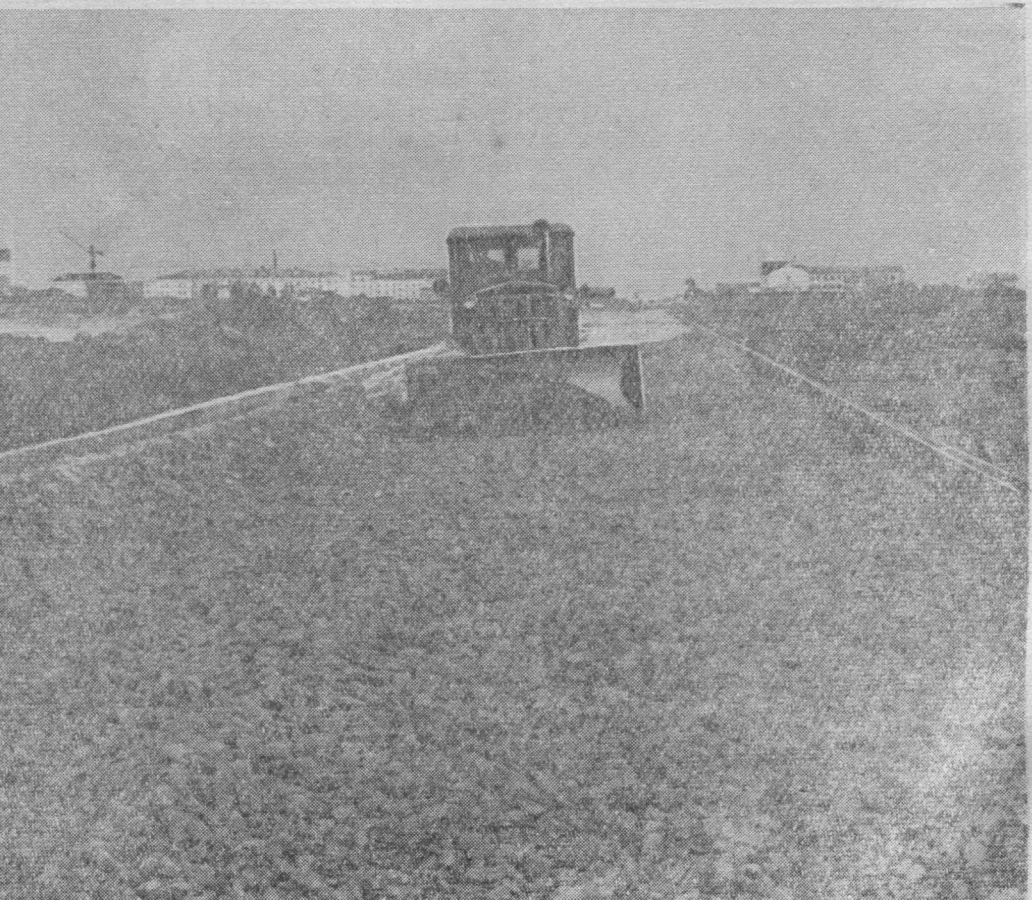
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*И. Вазилин, И. Изъюров, С. Попов,  
Г. Торлопов, Г. Федоров, В. Юхнин*

---

Кольо кымынкё тӧлысь, и тайӧ туйӧдыс выль вокзалӧ кутасны  
шуръявны машинаяс.

Фото Н. Чумбаровлӧн.



Редакция журнала  
•ВОЙНЫ И КОДЗУВ•  
(Северная звезда)  
Орган ССР Коми  
г. Сыктывкар

Геннадий ФЕДОРОВ

## КЫА ПЕТИГОН

повестьлон мӧд юкӧнысь главаяс \*

### ПРОЩАЙ, ПЕТРОГРАД!

1

Бӧрӧ колис кодзыд тӧв. Ылі коми шармаысь тшыгунӧн вӧтлӧм Домна пыр на оліс Нева юдорса ыджыд роч карын, революционнӧй Петроградын, Ткачӧв гозья ордын. Тӧвнас сійӧ важ моз на уджаліс кыан фабрикаын, рытысын ветлызліс рабочӧй собраниеяс да митингъяс вылӧ, фабричнӧй нывъяскӧд котраліс Нарвскӧй ворота дорын воссьӧм рабочӧй клубӧ, видзӧдіс постановкаяс, велӧдчис тшӧтш сывны выль сьыланкывъяс. Сійӧ важ моз на лӧсяліс да дружитіс асланыс цехса нывъяскӧд — вӧсныдык коска, сьӧд юрсна Ксюшакӧд да керамбана чужӧма, кызіник гыркъя Зинакӧд.

Тайӧ тӧвнас Петроградын Домна син водзын прӧйдитіс и октябрьскӧй восстание, кор рабочӧй отрядъяс, салдатъяскӧд да матросьяскӧд тшӧтш, Смольныйсянь военно-революционнӧй штаб веськӧдлӧм улын штурмуйтісны временнӧй правительстволысь медбӧръя репассӧ — Зимний дворец.

Сійӧ луњясӧ Ткачӧв эз лӧдзлыв кисыс винтовка, сӧмын регыдик кежлӧ волявліс гортас аддзысьлывны гӧтырыскӧд, тшӧтш и сылы да Домналы сетлывліс удж — кӧрталыны да вердны доймалӧм-ранитчӧм дружинникъясӧс, разӧдавны

воззваниеяс, листовкаяс. Ачыс сійӧ то косясис юнкеръяскӧд, то сулаліс Смольныйн караулын, то митингъяс вылын вӧлі.

Сідзи октябрьскӧй гым гор бушков улӧ и лӧбыштіс тайӧ тӧлыс, да бара локтіс югыд войяса петроградскӧй тулыс. Но тайӧ вӧлі дзик мӧд кодъ тулыс нин, 1918-ӧд вося тулыс, кор петроградса рабочӧйяс медводдзаысь свободнӧя да вӧльнӧя коллялісны майскӧй празникъяс.

Домналы тайӧ тулысыс уна вельтор жӧ вайис — и долыдсӧ, и шогсӧ. Ставыс, мый ӧні вӧчис сы гӧгӧр, сылысь сьӧлӧмсӧ тыртіс долыдлунӧн. Фабрикааныс ӧні эз нин ыджыдавын важ кӧзяева. Фабрикантыс да управляющӧйыс пышійсны, а мастеръяс эз нин лысьтны важ моз кратайтчыны. Вель рабоче-крестьянскӧй власть медводдза лунъясас жӧ йӧзӧдіс Ленинӧн кырымалӧм декретъяс мир йылысь, му йылысь, фабрикаяс, заводъяс, банкъяс, кӧрт туйяс, став озырлунсӧ народ киӧ сӧтӧм йылысь.

— Тайӧ нин мян революция, нарӧднӧй! — гӧгӧрвоодлывліс Домнабс Иван Петрович, кор Смольныйсянь гортас волігӧн, вайліс сьӧрсьыс свежӧй типографскӧй краска дука выль газетъяс, кытчӧ вӧлі печатайтӧма тайӧ правительственнӧй декретъяссӧ. — Ӧні ми асьным олӧмыслӧн кӧзяева. Ми, уджалысь йӧз, рабочӧйяс да уджалысь крестьяна, а

\* Заводитчӧмсӧ видзӧд тавося 9-ӧд номерысь.

не вир нёняльсы паразитьяс, кодьяс пукавлісны мян сылі вылын уна нэмьяс чож!..

Ставыс тайё выль ног воссис Домна син водзын, тыртис сылысь пось, впечатлительной сыёлёмсё ыджыд долыдлунён. Весиг тувсов луньясыс ёні сылы кажитчисны выль ног мичаось да кыпыдось, а олөмыс кык пөв донаджык да мусаджык. Мый дыра вөлі ставсё тайёс виччысьома да надейтчөма! Но зато талун олөмсё оз нин кытшав важ мустөм, лёк пемыдыс, морт лов личкысь да пөдтысь са сьод войыс. Луныс сы водзын кыпөдчө гөрдыс югөрөн, мича да югыд, тувсов шондыс кодь жө кыпыд, долыд!..

Тадзи сылы вөлі кажитчө, кор олөмыс вылө сійё зіліс видзөдны быттьө вылысянь, паськыда сійёс аддзөмөн. Олөмсё тадзи аддзыны сійёс велөдіс Ткачөв, фабричной коллективныс, рабочей Петроград, кодкөд пармаса ныв топыда нин удитис сыёлөмнас йитчыны тайё кык во чөжөн.

Но такөд тшөтш тайё тулысыс Домналы вайис и выль шогьяс да могьяс. Эз на удит кыз йи улысь петны Нева — тупкысис кыан фабрика. Домна колис уджтөг.

Кыськө выльлаысь аддзыны удж вөлі зэв сьөкыд. Ёні быдлаын дугдалісны уджавны фабрикаяс, заводьяс — бырласис ломтас, и ставыс, мый колө налы уджалөм вылө. Уна во чөж кыссысь война ставсө чирсис, а выльсө некытысь вөлі вайны. Удж корсьысь йёзыс Питирын лои ещө нин уна. Мукөдыс кутісны мунавны деревнясө, гортаныс. Домналөн төдса нывьяс тшөтш жө унаён муналісны нин. Бөрья письмөас чойыс Домнаёс корис жө локныс гортас, но Домналы век на жаль вөлі янсөдчыны Петроградкөд, век на надейтчис аддзыны кутшөмкө удж. Фабриканыс тупкысьөм бөрын сійё некымын лун чөж ветлөдліс қар кузя, юасис, оз-ө кодкө төд, қөні колөны уджалысьяс, сёрнитіс уна пөлөс йөзкөд, кодьяс тшөтш жө ветлөдлісны да корисны удж.

Өтпыр сійё вөлі муно трамвайён центрланьё да сёрниө воис аскөдыс өттшөтшья кымын, неыджыд тушаа

нывкөд. Нылыс вөлі важиник жакеткаа, унаысь пелалөм вөсна вушйөм ситеч платтьөа, прөстөйиник чышьяна; тыдалө, кутшөмкө фабричной жө, ас морт. Домна элясис сылы, оз пө некытысь вермы аддзыны удж да шөгө нин кутіс усыны. Нылыс вөлөм буретш муно Петроградской боклань. Төдса нывьяс сылы висьталөмаось — сәні пө эм не то вина, не то ещө кутшөмкө юантор вөчан завод да быттьөкө сэтчө колөны нывбабаяс разной уджьяс вөчны.

Домналөн выль төдсаыс, коді уджавлөма ситеч вөчан фабрикаын да тупкысьөм бөрас тшөтш жө вөлөм корсьө удж, шуис сылы:

— Колөкө, ветлам мекөд сэтчө. Гашкө, кыкнаннымөс босьтасны да?

— Ветлам! — радпырысь сөглазитчис Домна. Сылы сыёлөм вылас воис тайё нылыс, кодлөн гырысь шог синьясыс видзөдісны Домна вылө меля да рама.

— Он кө мейсь дөзмы, вай либө өтлаын кутам удж корсьыны! — матөджык локтыштіс Домна да пуксис ськөд орччөн. — Мый нимыд тэнад? Көні олан?

— Любаён шуёны. А ола Нарвской ворота дорын.

— Но, сідзкө тай бур! Ме өд сән жө матын ола. Пасибө тэныд, Люба, отсавны көейөмсьыд, а то ме кымын лун нин ветлөдла, некытчө ог инасы! Татчөс али абу ачыл?

— Татчөс. Да со тай шогыд — батьөс менсьым война вылын виисны. Дум вылысь оз вунлы... — Нылөн синьясыс вазьыштісны; сійё пыдысянь ышловзис, мулань лэдзис синсө, ланьтіс да кутіс нетшыкыны жакет сос помсьыс сыр.

— А мамыд ловья? — недыр чөв олыштөм бөрын Любалысь юаліс Домна.

— Ловья эськө да, висьө тай сөмын. Чакотка пө сылөн. Ситеч вөчан фабрикаын жө уджаліс уна во, красильной цехын. Сәні сынөдыс век лёк, уль руа да краска дука, лолалігад горшад кутчысьө. Вот и висьмө, дзикөдз нин сыліс, а, гашкө, и... — Ныв нетшыштіс сос помсьыс сырсө, выльысь сьөкыда ышловзис. — Ещө чой менам эм, дас ар

на сылы... Быд лун сёйны-юны колё, кóмасьны-пасътасьны; патераысь мынтысьны колё и. А мамлы докторьяс ещó тшóктóны бурджыка сёйны, да кытысь нó бурджыкó босьтан, муртса тшыг кулóмысь олам да! Став бурджык кóлуйнымóс нин рынок вылó новлі. Прамóйджык удж некыдз ог аддзы ни, пыр ку-тшóмкó сэтшóм удж сюрó: лун-мóд уджалыштан — и бара выльóс корсь!..

Домна тшóтш жó жугыльмис. Дум вылас уси аслас мамыс, пеж вор дорын дугдывтóг пеласьóмысь пык-тышталóм чуньяса киясыс сылón, чужóм вылас бырлытóм тóждысьóмыс. Эз лóсьыд ло сьлóм вылас сыысь, мый бóрья кадó кутіс дышóдчыштны гортсаяслы гижны, важъя серти шочджыка мóдóдлó письмóяс, а деньгаон эз нин вермы отсавны.

Домна тшóтш жó гусьóник ыш-ловкерис. Но сэн жó пыркнитіс юр-сó, нюммуніс выль тóдсаыслы:

— Эн шогсы, Любушка! Кутам и ми бурджыка овны! И удж лóо, и олóмыс бурмас! Ставыс лóо! Кыдз-кó эськó óні сóмын вуджны миянлы сьóкыд пóрасó. Вернó óд?..

Трамвай йирки-тарки кайис Двор-цовóй пос вылó. Домна видзóдліс óшиньó. Нева вылын йиыс лóзóдóма нин. Кóнсюрó тыдалісны рьяс. Дор ва кайóма нин и. Луныс кóть и руд, и небесаыс саль, кымóра, но Домна-лысь морóссó век жó шонтыштіс ку-тшóмкó долыдтор кылóм. Чувствуйт-чис тулыслóн локтóмыс, и ськóд тшóтш сьлóмыс тревожнóя виччы-сис мыйкó выльтор, югыдóс да га-жабóс. Бара на сылón чужисны выль югыд надеяса, дольд кóсйóмъяс. Домна кутыштіс Любабóс пельпомó-дыс, негораа шуис сылы:

— Тóдін кó эськó тэ, Люба, ку-тшóм лóсьыд тулысын миян войвы-лын, йи кылалігón! Век эськó ви-дзóді да нимкодьяси! Сулалан вадор-ын да видзóдан, кызди шуньóны-кылалóны вабóр гырысь йи пласть-яс, нуóны сьóрсьыныс кóдзыд тóв, веж морозьяс. А небесаыс сэтшóм лóз да паськыд шевкнитчóма! И сэт-шóм кокниа лóлавсьó!..

Сёрнитігад эз и тóдлыны, кызди войсны налы колана районó. Трам-вайысь найó чеччисны кытчóкó ылó, медбóрья остановкаó вотóдз неуна водзжык. Керкаысыс тані вóліны негырысьóсь, важжóсь. Тóдчис окра-на, ыджыд карлón ылі бокыс.

Паныд сюрысь нывбабалысь Люба юаліс:

— Кóні нó тан вина вóчан заво-дыс?

Талаясьóм башмака нывбаба сув-тыштліс, серóктігмоз нюжóдіс:

— Завод? Кутшóм нó сійó завод? Да и оз вина вóчны, а омóлик юан-тор, сахаринón юмовмóдóм лóзов ва. Со эстóні гудыр-гадырныс на-лón!— И сійó чуньянас индіс неылын водзынджык тыдалысь ворота вылó.

## 2

Нывьяс пырисны неыджыд ка-меннóй керка дворó да чуймóмón видзóдлісны ас гóгóрныс: збыльысь, завод ногаыс нинóm тані эз вóв. Двор шóрын базвидзис зэв ыджыд ёг чукóр, кытчó быдторсó шыбла-лóмабóсь: жугласьóм ящикьяс, пот-ласьóм бутылкаяс, кутшóмкó няйт дóрашойяс. Нырад чапкис лёк пó-дóм дук. Пыдынджык дворас тыда-ліс вóла. Сы дорын, кылó, пиняси-сны кык пóрысь дядьó, кодьяс пет-кóдлісны пóдвалысь бутылкаяс тыра ящикьяс да сóвтисны паськыд рóз-валь кодь доддьó. Нывьяс юалісны налысь, кызди прóйдитны конторá. Óти дядьóыс óвтыштіс кинас пóдвал óдзóслань, кытчó чипасón лёк ног вóлі шыблалóма тыртóм ящикьяс да бара жó туплясисны жугласьóм кляничаяс, жервидзысь бутылка пы-дóсьяс.

Нывьяс полігтыр матыстчисны сэтчó да казялісны увлань, пóдвалó лэччóдысь пос тшупóдьяс. На кузя лэччóм бóрын аддзисны некымын óдзэс да шемóс сувтісны, эз тóдны кодарó сэсса мунны. Óти óдзэс сай-ын кылісны нывбабаяслón негора гóлóсьяс да ваон сялькóдчóm. Нывьяс сэтчó нин лóсьóдчóны вóлі пырны, но буретш воссьыштіс мед-дорса óдзóсыс да сэтысь мыччысис ыргón таз кодь паськыд, лóрд чужóm. А сэсса óдзóсыс гурийв воссис да

порог сайё пергыльтіс-петіс и ачыс кӱзяиныс. Сылысь гӱрба ныра гӱгрӱс чужӱмсӱ баситіс-мичмӱдіс зӱв сук да зӱв сӱд ус. Ляпкыдик, но грузной тушаыс жбутвидзис дженъдык кокъяс йылын, а чурвидзысь кынӱмас пинжак пӱлаясыс, гашкӱ, вѣсть эз судзы. Тайӱ мортыс вӱлі тшӱг кань кодь да сы моз жӱ куньтыраліс векни синъяссӱ. Не ас сертыс кыз да ӱн гӱлӱсӱн сійӱ стрӱга юаліс нывъяслысь:

— Мый тіяны татысь колӱ?  
Шляйтчаннуд...

Домна эджык сӱтшӱма повззы, воськовтіс водзлань да висъталіс:

— Ми отӱ шляйтчӱй, а удж корсям. Гашкӱ, инданныд миянлы, код дорӱ позӱ шыасыны, оз-ӱ босътны миянӱс уджавны заводӱ. Тані пӱ тай кӱнкӱ вина вӱчӱны ли, мый ли, да уджалысьяс пӱ колӱны.

Мугӱм рӱма, пӱрба ныра гӱгрӱс чужӱм небъыштіс, шпыньмуніс, а ичӱтик синъясыс каньлӱн моз кунь-сылысны, кор сійӱс пель костас гильӱдыштасны. Сы бӱрын сійӱ сюся видзӱдліс первой ӱти ныв ыллӱ, сӱсся мӱдыс ыллӱ да кӱритыштӱм ногӱн шуис:

— Тані абу вина завод, а лимонаднӱй производство. Да, нылукъяс, да, зӱлтӱа мольяс, лимонаднӱй. Лимонад йылысь кывліннуд? Зӱв чӱс-кыд напиток, горштӱ веськӱдӱ. Менам сійӱ медся чӱс-кыд, медся юмов, дзик жӱ миян Одессаын кодь. А уджалысьяс-тӱ, да сӱчӱ татшӱм томи-никъяссӱс, збой синмясӱс, ме босъта; да, верма босътны.

Чужӱмыс сылӱн сӱки сідз шынь-муніс-паськаліс, векнъдык синъясыс дзикӱдз куньсьылысны, кольлісны сӱмын потасторъяс, а вашъялысь вом пытшкас тыдавлісны дзирдалысь зарни пиньяс.

Век на сідзи юмола нюмъялігтыр сійӱ кугіс висътавын нывъяслы, кызди ковмас налы уджавны:

— Ме ордын уджалӱны медся збойяс да тӱрыбъяс. Дышъяс-тӱ ме синмӱн видзӱдны ог вермы. Локтӱны асылын сизим час кезлӱ, уджалӱны квайт час рытӱдз. Мынтыся быд недель помын, а ог мукӱдлаын моз нюжӱд тӱлысьясӱдз. Джын доньыс верманныд юны менсьым ли-

монад. А уджныд лӱб кокнъдык — бутылкаяс мыськыны. Абу удж, а ворсӱм. Кымын унджык мыськаннуд, сымын унджык нажӱвитаннуд.

Лимонад вӱчысь кӱзяин висъталіс, мыйӱн кутас мынтысьны. Нывъяс жугыля видзӱдлісны ӱта-мӱдныс ыллӱ: зӱв нин ичӱтик дон сійӱ налы кӱсйысыс. Но немтор он вӱч, кытысь бурджык уджӱб аддан ӱні? И найӱ кӱсйысысны локны уджавны.

Гӱрба ныра кӱзяин долыд пырысь гартыштіс сук сӱд уссӱ, сӱсся тап-кӱдыштіс нывъяссӱс пельпоманыс да гажаа шуис:

— Но, нывъяс, сідзкӱ, сӱрнитчӱма лои миян — аски локтанныд уджавны. Ӳнӱ вунӱдӱй: сизим час кезлӱ; да, сизим час кезлӱ! Кута виччысьны!

Мӱд лун асылӱ Домна чеччис муртса югдыны заводитӱгӱн — ӱд сылы колӱ трамвайӱн мунны зӱв ыллӱ, кар ӱтар помсянь пӱшти мӱдар-ӱдзыс. Шутка шуны, татшӱм ыджыд кар вомӱнавны! Небось, вӱльнӱй светас татшӱм карыс абу зӱв уна, кӱнкӱ! Тані, тіль пармаын моз, зӱв на бура позӱ ылавны да вошны, пыран кытчӱкӱ да другӱн бӱрсӱ он и пет ешӱ. А сыладор помӱ Домна некор на эз вольты.

Но тӱрытъя воланіӱ сійӱ локтіс трамвайӱн лючки-бура, эз сӱрмы. Котӱрӱн лӱччис тӱдса пос тшупӱдъяс кузя пӱдвалӱ да восьтіс мыська-сянінӱ пырган ӱдзӱс, код ыллӱ тӱрыт индыліс кӱзяин. Ывлаысь пырӱм бӱрад сылы сӱні кажитчис зӱв пемыд да гажтӱм. Поснъдык кузь-мӱс ӱшиньяс, кодъяссӱс вӱчӱмаӱс дзик пӱтӱлӱк бердӱ, тырӱмаӱс бусӱн да найтӱн, муртса вермӱ на пыр пискӱдчыны лунъюгыдыс. Ыджыд-кодь мыськасян вежӱсын, кодлӱн пельсӱсясыс прамӱйног ӱз и тыдавны рӱмыдлаыс, вӱліны нин кымынкӱ нывбаба. Выль уджалысьсӱс найӱ востретитісны чӱв ланьтӱмӱн, виччы-сисны, мый кутас сійӱ висътавын. Домна видзӱдліс ас гӱгӱрыс да, мед эськӱ не джӱмдыны жугласьӱм цементнӱй джоджас, виччысьӱмӱн воськовтіс наланьӱ, чолӱмасис:

— Здравствуйте, нывъяс!

Кодкӱ ӱти на пиысь вочавидзис сибдыштӱм пӱрысь гӱлӱсӱн:

— Чолөм, бабушка!

Домна сусьдзыка видзөдліс тадзи шуысь вылө. Вывлань пыдөсөн бергөдөм ящик вылын пукаліс олөма нывбаба, пидзөс вылас вольсалөма чышъянсө да сыналө юрсисө. Сэсса сійө велалөмпырысь гартыштис юрсисө негджыд шмакөн, сутшкис сэтчө чылдасьөм пиня гребёнка да бөр чышъянасис.

— Но, вот и лөсьөдышти юрсисө, а то асывнад пыр лөө котөрөн да котөрөн вөчны; гортын көсьян унджыктор керны, некор и юртө сыныштны!

Сэк кості, кор Домна видзөдіс-төдмасис нывбабаяскөд, кодъяс унджыкыс вөліны шөр нэмадьс нин, бара восис өдзөс, кылісны том гөлөсьяс, гажа серам шы. Домна бергөдчылөмөн видзөдліс сыланьө, чайтис аддзыны төрытъя выль төдса пөдругасө, но локтөмадьс кык төдтөм ныв. Найө котөрөн лэччисны пөдвалө, ловныс тырөма, өтиыс локтигмызы помаліс висьталөмсө:

—... кызди тай тойышти ме сійөс — сідзи и лэбышти да шняпкысис няйтас!..

Олөма нывбабаясысь өти вомгорулас шуыштис:

— Но, заводитчө: өні найө лунтыр сэсса кутасны кильксыны да больгыны...

А мөд вомаліс сійөс:

— Вежыд петө али мый? Сы вылө и том йөз найө, медым кок пөв йылын бергавны да серавны. Тэамадьс көть медав өні — серам оз пет.

Локтисны ещө кымынкө ныв, тшөтш и Люба. Домна нимкодпырысь уськөдчис сылы паныд, кидьыс кутис:

— Но вот, воин... А ме пола нин вөлі, он, мися, буракө, лок, вежин думтө.

Люба нюммуныштис сылы, разис юр вывсьыс чышъянсө, пөрччис важиник жакетсө, гөгөр нуөдіс синнас, кытчө эськө өшөдны паськөмсө.

Джуджыдджык тушаа нылыс, кодлөн съөд синъясыс видзөдісны вильыша да гажаа да кодлөн медгораа вөлі пыригас кылө лэчыд гөлөсыс, нимонитөмөн юаліс Любалысь:

— Гашкө, швейцарөс тэ корсян да, али лакируйтөм гардероб, кытчө өшөдны мича паськөмтө? Эн вошты дона кадсө: швейцарьяс да гардеробьяс тані абуөсь. Со тай эстчө пельөсас ящик вылө ми пуктывльылаам ассыным лөпөтьнымөс.

Ставкөд тшөтш Домна пөрччис вылыс паськөмсө, кусыньтөмөн пуктис важиник пальтосө ящик вылө, көртыштис юрас ситеч чышъян, гортсьыс на вайлөм ас кыөм дөраысь вөчөм водздөраөн водздөраасис. Дась лои уджавны.

Серамбана нывьяс вылө рокөдчысь нывбаба, коді, тыдалө, тані вөлі ыджыдныс пыдди, тшөктис сэсса:

— Кыкөн кутанныд пыртлыны да петкөдлыны бутылкаяс тыра көрзинаяс; ті — Машө да Анюта, вынныд тиян уна, дай серавнытө өглаынсь лоанныд. Мукөдьяс сувтөй чаньяс дорө, кутанныд бутылкаяс мыськыны. Но, заводитам, недай-бог ещө Лимонад Лимонадович пырас, а ми век на больгам! — Тадзи найө ас костаны нимтылісны көзяиннысө.

Пөдвал шөрын сулалісны кык ыджыд пу чан, на весьтө нюжөдөма көрт трубаяс, пөсь да кодзыд валы. Гөгөр чипасьясөн стен пөлөныс сулалісны бутылкаяс тыра көрзинаяс, ящикьяс. Нывбабаяс тэрыба, велалөмпырысь кватлалісны бутылкаяс, пожъялісны пөсь ваөн, увлань юрөн сувтөдалісны көрзинаясө, а гора гөлөса нывьяс новлісны сэсса косьтанінө, пыртлісны выль көрзинаяс.

Домна да Люба тшөтш жө кутчысисны уджавны. Найө сувтисны орччөн, первой видзөдыштисны, кызди мыськалөны бутылкаяссө важ уджалысьяс, сэсса и асьныс заводитисны. Первойсө Домналы уджис кажитчис зэв кокныдөн, ворсөм кодьөн. Но коли час, мөд дай коймөд — пыр өгитор вөчан места вывсьыд прамөя вешйывлытөг, а бутылкаяс мукөдыс зэв няйтөсь, сибдалөны быдөн, ёна лөө мыськавны пөсь ваөн. Ва пытшкас мыйкө ещө, тыдалө, пуктөмадьс, кутшөмкө чорыл дук кайө, ныртө быдөн чазөдө.

Пыр кок йылын сулалөмысь Домналөн сэсса коскыс кутис мудзны. Сэтчө жө ещө чуныс вундысис жу-

галом юра бутылкао, вир пето, чо-  
содо сати. А кейоддлысь нывбаба  
ропкодчо, абу по мичаа мыськома  
бутылкаяссо дай мукодсо виросьто-  
ма ещо. Люба эсько и кортыштіс  
Домналысь доймом чуньсо, но кор-  
тодыс регыд и котасис, сомьн уджав-  
ны мешайто.

Домна човтліс синсо ошинь выло.  
Тасянь тыдавтм небесаын, буракo,  
кымор сайсянь мыгчасо шонді.  
Кельдынік югорьясыс сылон полиг-  
тырйи ворсодчоны чусмом ошинь  
стекляе вылын, нюлоны бусось  
ошинь выв, медся збойясыс весиг  
нюждчоны подвал шорланьо, но  
кызормоны да вошоны уль руа ро-  
мыд сынод пышкас, кусоны сәні.  
А ывлаын, тодомысь, сәшом ло-  
сьыд да гажа оні! Неваладорсян  
небыдик товрү ыркюдлыштo; гож  
водзын войтва тепкодчо нин; тулыс,  
тулыс косий локны!..

Подвалын уджалысьяс лун шор  
гогор пуксисны ящикьяс выло шойч-  
чыштны да нурьясьыштны, коді  
мый вайома гортьяс. Матын олысь  
нывбабаяс гортаныс термасьомон ко-  
тортисны.

Сомьн на Домна да Люба удигіс-  
ны сәйыштны, только на воли лосьод-  
чоны петны подвалысь лолалыштны  
ывлавыв сыноднас, друг воссис  
одзо да порог дорын тыдовтчис  
Лимонад Лимонадович. Мый вәсна  
ко сийо эз вов талун мелі, торытыя  
моз эз нин нюмьяв нывьяслы. Дже-  
ныдик кыз кокьяснас торксодіс-  
локтіс уджалысьяс дорo, пуктіс ки-  
яссо джаджьяс кыном вылас да ко-  
ритомон кутіс шуавны:

— Ай-я-яй, кутшом дыр ті весь  
пукаланнды! А ме верма воштыны  
бур заказ: вокзальной ресторанo ко-  
рисны лимонад. Колоны чистой  
дозьяс. Давай, давай чаньяс дорo!  
Ай, кутшом нёжмыда ті вoранныд!  
Нывьяс, которон коло, которон! Пет-  
кодлой мукодьяслы, кызды коло кот-  
равны!

«Кока бочка!— лoга думыштіс  
выль козяиныс йылысь Домна.—  
Ачыл, колoкo, котрав, лишной лек  
яйтo чинтышт! Гашкo, вoснялып-  
тан!»

Но, дерт, шуны эз лысьт да му-  
кодьяс моз жо термасьомон муніс

аслас местаo. И бара налон заво-  
дитчис сийо жо oти полос муством  
удж — посъ ва пытшкын гудрасьом,  
няйт дозьяс мыськалом. Лолавны  
лоо нырто чазодысь уль руа сынo-  
дон, коді еджгов кымор екмыльясон  
лювьяліс ляпкыдик йирка каменной  
подвал пасьтала да торйон нин сука  
ошаліс чаньяс весьтын.

### 3

Домна да Люба котралісны татчо  
некымын лун чож. Кад ләбис тодлы-  
тог. Нывьяс велавны нин пондісны  
выль уджо, да козяинныс весиг ку-  
тіс ошкыштыны найос. Лимонадон  
вузасян делаясыс сылон, тыдалo, эз  
лека мунны. Мукод дырйи Лимонад  
Лимонадович вель дыр бергаліс на  
дорын, пот кань моз куньтыраліс  
синсо да шмонитіс, и ставыс муніс  
бура.

Но отпыр Люба кызкo породіс  
ыджыд корзина, кытчо тырыс воли  
сувтoдалoма бутылкаяс. Найо пась-  
муны ставыс. Ныв, коді воли ена  
мудзома да кольмома, сәшoма  
повзис, весиг чужом вылас вежсис,  
сулаліс бледoма да кыв эз куж  
шуны. Горба нома козяин тов ныр  
моз кыськo ләбыштіс сәтчо.

— Ай, безобразницаяс! Ай, вред-  
ной йоз!— кутіс пинясыны сийo.—  
Уджалом пыдди ті сомьн вред ме-  
ным вoчанныд! Коді тайос вoчис?  
Коді жугодіс корзина тыр бутылка?

Домналы жаль лон выль подру-  
гаыс, кодон гортас висьодчыс мам  
да ичот чой: найо тшыгось пукалоны  
сәні. Ачыс Люба oдва довьяло —  
тані лунтыр уджалo, дай гортас  
ещо ставсо вoчо, прамoя оз и узь-  
лы, коньор. И Домна, дыр думайт-  
тог, воськовтіс водзланьо да шуис  
козяинлы:

— Ме тайос жугоді! Джоджыс со  
кутшом ва да лек, вильді дай порoді  
ненарошнo. Менам oшыбка.

— Oшыбка...— скормом каньлон  
моз усяясыс вoрисны Лимонад Ли-  
монадовичлон.— Быдон ко тадз ку-  
тас пазодлыны, мый мейсь кольo?  
Сідз нин оз тырмыны сулеяяс, быд-  
лаысь корся да чукорта, а ті быд  
лун пылланнды! Кытысь oні бoсь-  
тан бутылкаяссо? А? Ме тадзи та-

йӱс оҕ вермы кольны. Ме бергӱда  
удж донсьыд, да, бергӱда!

«Тайӱ нӱнялас виртӱ!»— думыш-  
тис Домна. Букиштчӱмӱн сийӱ чӱвт-  
лис синсӱ кӱзьянлӱн рушку вылӱ,  
кодӱ котралагас гӱвкьялис сьлӱн ки-  
зьявтӱм паськыд визя пинжак улас,  
да эз вермы кутчысьны скӱрджыка  
шуӱмысь:

— Эн горзы вай! Дас бутылка  
вӱсна шум лӱптан! Ачыд потан да  
ещӱ лӱк дук кутас петны!..

Нывъяс пиысь кодкӱ (буракӱ, ви-  
льыш синма Анята) гораа пыльни-  
тис; сы бӱрся мӱд негораа серӱктис,  
но ӱдйӱджык тупкис кинас вомсӱ.  
Лимонад Лимонадовичлы бытӱбӱ  
пӱс вайӱн чужӱмас койыштисны, рак  
моз гӱрдӱдис, тешкодья тьяпкӱдчыштис  
кыз гӱрд вом доръяснас да сӱсся  
лолыштис ас пытшысьыс:

— Ах, нахалка!.. Сидзи тӱ лысь-  
тан меным? ӱни жӱ пет татысь! Ве-  
сась син водзысь! Кылан? Дзикӱдз  
весаь!

— Но и муна, эн повзӱбдлы!—  
синкыгъясӱ зумыштӱмӱн чӱвтис сы-  
лы Домна, сӱсся серӱктис:— Збыль-  
ысь ӱд коркӱ горшлаыд потан! Со  
тай кызди польдчӱмыд, видзӱдны зы-  
вӱк! Тӱ кодсьӱ эз ӱтшаӱс котшкӱдны,  
а кызкӱ кольӱмыд на со, буржуй-  
скӱй шкода!

— Марш! Марш ме ордысь!—  
чилӱстис Лимонад Лимонадович да  
весиг дженъыдик кокнас зымнитис  
джоджӱ.— Юбкаа дявӱл тӱ, тшык-  
сьӱм ныв! Кытчӱдз он лок прӱща  
корны менсьым — кӱпейка оҕ мын-  
ты. Копыртчылан на тӱ меным, кев-  
мысьны кутан!

— Оҕ, тӱ водзын ме, кыз рушкау  
буржуй, копрасьны оҕ кӱсий!— чо-  
рыда шуис Домна.— А он кӱ ӱд  
мынты уджалӱмысь, аддзам на и тӱ  
вылӱ силасӱ! Оҕ пропадит ме тӱнад  
грӱшъяс вӱсна! Чӱрту тӱнӱ паж бу-  
тылка чужӱрнад и ставнад!.. Сидзи  
ӱд, нывъяс? Видза колянныд! Люба,  
прӱщайтлы! Сьблыштанныд кӱ та-  
лы кыз рожас — медся бур лӱӱ!

Домна крута бергӱдчис да усь-  
кӱдчис петны пӱдвалысь. Ывлаӱ ка-  
тӱдан пос вылын, кӱнӱ ӱта-мӱд вылӱ  
тӱчӱмӱн сулалӱны вӱлӱ тыра кӱрзи-  
наяс, сийӱ сувтовкерис, сӱсся вы-  
ныштчӱмӱн чужийс налы. Кӱрзина-

яс гуль-голь лӱччисны каменной  
джоджӱ, лимонад тыра бутылкаяс  
гольмунисны посни торъяс вылӱ.

— На тӱныд, зараза! Квитӱсь ӱни  
ми тӱкӱд!— шемӱсмӱм кӱзьянлы  
шыбитис Домна да котӱрӱн петис  
ывла вылӱ.

Мыйкӱ дыра мысти сийӱ вӱлӱ не-  
ыджыд скверын нин, шыбитчис сӱнӱ  
скамья вылӱ да куснясьӱмӱн кутис  
серавны.

Котӱрӱн сы дорӱ локтис Люба,  
чышгьянасьнысӱ вунӱдӱма весиг,  
юрсиыс лӱзӱ, ачыс ӱтпӱлӱса.

— Ой-я, мыйла нӱ тадзи вӱчин?—  
кутис кайтны сийӱ.— Да ӱд ставыс  
ме вӱсна лои, ме мыжаыс! Мунам  
да ставсӱ сылы висьталам. Гашкӱ,  
бӱр на бурасяс да прӱститас?

А Домна век на эз вермы дугды-  
ны сералӱмсьыс.

— Аддзылӱнныд, кызди ме сӱ-  
йӱс?— чышгьян помъясӱн сингьясӱ  
чышкышталӱгӱмоз ваксис Домна.—  
Чужӱмсӱ сылыс аддзылӱнныд, кор  
гольдӱсны-лӱччисны кӱрзинаыс?  
Ой, кула серамӱйла! Ой, оҕ вермы  
кутчысьны!

Домна сувтис да кутис петкӱдлы-  
ны, кызди Лимонад Лимонадович  
сулалӱ паськӱдӱм вома, кызди сийӱ  
торкьялӱ-котралӱ дженъыдик кокъ-  
яс вылас, кызди тешкодья тьяпкӱдчӱ  
кыз вом доръяснас:

— «Ай, нылукугъяс! Ай, зӱлӱта моль-  
яс! Лимонад йылысь кывлӱнныд?  
Менам сийӱ медся чӱсскыд, медся  
юмов, дзик жӱ миян Одессаын  
код!..» Тыпу, проклятӱй, мустӱм  
рожа!..

Сӱсся сийӱ бӱр пуксис Люба дорӱ,  
кутыштлис сийӱс да гырысь, повзӱбӱм  
сингьясас видзӱдӱгӱмоз, шуис:

— Любушка, кывзы! Мун сӱтчӱ  
да уджав тӱ! ӱд тӱнад гортад вись-  
ысь мам. А ме вӱсна эн шогсьы! Мор  
оз лый, татшӱм уджтӱ ме бара на  
аддза. А та ордӱ ме сӱсся оҕ мун, эн  
и кор! Вот тадзи!..

И найӱ янсӱдчисны. Но выль удж  
корсьны Домна сӱсся эз нин кут.  
Кор локтис гортас, сӱн сийӱс вӱлӱм  
вичысьмӱ письмӱ.

«...Пӱрысьмыны нин кутӱ, дона  
нылукуй!— гижи сылы мамыс.—  
Шуласны тай: асья шондӱыд кӱ пӱ  
эз шонты, рыгьяыд оз нин шонты.

Делө нин лои меным йозад пыр уджавны. Мед коть тэ өдийджык локтин да долыдмөдин сьөлөмөс. Кувтөдз войдөр окота меным ним-кодьясыштны ещө дона чужомнад да гажа серамбаннад, менам дона дитяй.

Регыд Эжва кузя мөдөдчас йи кылавны, паракод туй тэныд воссяс, кокныдджык лоө локнытө. Шывгин кө эськө аслад мамыд борд улө, медся на бур вөлі. Мыйкө тай шоча кутин гижлывлыны. Тыдалө, омөля кутин сэн овны. Кывсьө, олөмыс тиян өна пө омөльтчөма, Тани коть и тшыг жө, да өд өтлаад кызкө век нин бурджык, өтчукорнад шоныдджык дай долыдджык быдөнлы. Лок вай, лок регыдджык, сьөлөмшөр. Өна виччысям тэнө...»

Тайө письмө бөрын Домна сэсса дзыкөдз нин эновтис Петроградө кольччөм йылысь думсө. Мыйкө дыра сийө олыштис на Ткачөв гозья ордын, отсасыштис Грунялы пеласыны да, мый да. А мыйөн прамөя шондөдис да Нева жулгис ас вывсьыс кыз йисө, мыйөн тулысыс өддзис гажа лөбачьяс горөн юргыны да кор Петроград весьтын небесаыс бара на лои тувсовья нога югыд да лөз — Домна кутис лөсөдчыны гортас мунны. Өни сийө весиг эз нин вермы виччысьны тайө лунсө.

#### 4

Локтис и гортө мөдөдчан лун. Асьвнас Домна водз зэв чеччис. Муртса на вөлі шондыс кыпөдчө керка ветгьяс весьтө. Рабочөй слободканыс сөмын на садьмөдчис.

Поезд, кодөн Домна лөсөдчис мунны, мөдөдчас сөмын лун шөр бөрын. Сэтчөдз сылы унатор на коліс вөчны: гладитчыштны, чукөртны көлуйсө нопйө да мешөкө, котөртлыны рынок вылө ньөбны гортасяслы гөснечьяс, туйын сөйны аслыс вөлгө. Дай окота вөлі медбөрья часьяссө ветлөдлыштны Петроград кузя. Тайө карыс удитис нин сылы мусмыны, лои асөн, сьөлөмлы матысаөд да донабн. Домна өни вошласьтөг нин вермис ветлөдлыны центрөдыс.

Мыйөн прөстмыштис туйө лөсөдчан удж-могьяссьыс, сийө первой

котөртліс асланыс фабрика дорө. Сьөлөмыс век на кыскис Домнаөс сэтчө, коть эськө кирпичысь тэчөм гөрдов фабричнөй корпус өни сулаліс дзык чөв. Эз тшынась сьлөн сабсьөбм йыла кузь трубаыс, гөгөрыс вөлі лөнь, тыртөм да гажтөм. И паськыд өграда өдзөсыс игана. Морт лов оз тыдав пытшкас. Сөмын проходнөй будкадорса туй шөрын, турунзыны нин заводитөм бус пытшкын, гож водзын, чирзигтырийн пуртिकासны пышкайяс.

Юрсө чатөртыштөмөн Домна дыр видзөдис ланьтөмөн сулалысь фабрика вылө. Сийө вөлі овтөм керка кодь, кодөс эновтөмаөсь олысьясыс. А өд неважөн на кутшөм збоя визувтис тани олөмыс, кутшөм гажа зыкөн юраліс ставыс, кор гудок чуксасьөм шыө фабричнөйяс тэрмасьөмөн пырисны проходнөй будка өдзөс пыр, разөдчалісны асланыс цехьясө...

Домна негораа ышловкерис да пуксис будкадорса лабич вылө, көні өбөд кадө унаысь пукавлывлісны Ксюшакөд да Зинакөд, нурьясигмоз варовитисны, морөс тырөн лолалісны чөскыд ывлавыв сынөдсө, шойчөдисны мудзөм, ки-кокнысө. Мыйта тани нуөдөма том сьөлөмьяс пырныс быдьяма шөгө и долыдлунсө!

Пидзөс вывсьыс оборкиа платтьөсө кинас шыльөдгмоз Домна пукаліс да казтыліс думнас, кызди коркө сийө повзьөм сьөлөмөн медводдзаясь воськовтліс тайө проходнөй будка порог вомөныс, со эсийө өдзөсөдыс пырис да веськаліс зэв дзескыд, няйт фабричнөй двор шөрө, а сэтысянь сэсса — чунь судта бусөн ветттысьсөм өшиньяса цехө, көні таркакылөмөн уджалісны машинаяс да станокьяс, а йирк бердянь лэчисны-бергалісны приводнөй ременьяс. Сэки ставыс тани сылы вөлі төдтөм, ставыс повзьөдліс да шемөсө уськөдліс сиктса нылөс.

Помнитө, кутшөм сьөкыд вөлі первойсө вөчны выль, төдтөм уджьяс. Сийөс сувтөдисны машина дорө, коді быдмаліс шпулькаяс вылө сунис. Кажитчө абу эськө сьөкыд удж тайө: машина ачыс уджалө, шпулькаяс бергалөны и сунис дугдывтөг быдмасьсө, сөмын видзөд. Но видлы

дас кык час чөж сулавны да кыйдны, медым черань везъяс моз везъяссыс сунисъяс эз дзутсыны, эз оръясыны, медым найо шыльыда гартчисны дурпопъяс моз бергалыс шулькаяс выло. Кузь лунтыртө накөд ноксян да ачыл лоан дурпоп кодь, кутас кажитчыны, быттьо ачыл тэ тшөтш жө бергалан, синмад ставыс вералө-ветлө вежөн-котшөн. Весиг войын узигад аддзан син водзад век сідз жө йой этшөн бергалыс шулькаяс. А садьман асылын да чуньясыд позялөмабсь, емалөны... Быдсямаыс тай вөвл!

Но ёнджыкасө эз тайо казтылөмъясыс, а мөдджык сикас думъяс ёнтышталисны Домналыс сёлөмсө өні. Сылөн син водзтыс мөвлинас бара прөйдитисны сийо вунөдлытөм гора, кыпыд лунъясыс, кор ставөн отвылыс вермасисны асланыс рабочөй правданыс вөсна. Забастовка... Митингъяс... Демонстрацияс гөрд плагъясөн, сёлөм оэйөдыс выль, революционнөй сыланкывъяс. Позьо өмөй вунөдны ставсө тайөс!

Сэки, буретш сэки Домна гөгөрвоис отывыв йитчөм сёлөмъяслыс ёнлунсө, рабочөй правда вөсна тышлыс мичлунсө. Оні сийо бура нин вермис аддзыны, кызди ачыс сийо быдмис тайо тыш шөрас вежөрнас да ловнас, велалис гөгөрвоны олөмсө выль ног, выль синмөн сы выло видзөдны...

Домна медбөръясыс чөвтліс синсө фабрика выло, жалпырыс ышловзис да чеччис. Колө вөлі мунны. Тувсов төвру меліа малыштліс сылыс гөрдөыштөм бандзібьяса чужөмсө, ворсыштис русөй юрси читкыльяснас, быттьо окаліс-прөщайтчис накөд.

«Велалан да, со, жаль и энөвтнытө,— мунігас думсыс гарыштис алыс Домна.— Эз кө эськө тупкыс фабрикаыс, өні на, гашкө, котралі удж выло татчө. Сэки сьөкыдджык эськө вөлі меным чуктөдчыны сы бердыс. Но, а өні — гортө, өйдөджык гортө!..»

Гашкө, буретш та вөсна тайо асылыс сылы кажитчис торйөн нин кыпыдөн да гажаөн. Вөсныдык кымөр серён серөссыштөм лөзов небесаыс

## ВЫЛЬ КЫВБУРЪЯС

\* \* \*

Коми му весьтө кор өшйис  
Вунльвөтөм гымалан кадыс,  
Сы воө, шуөны, татыс  
Вошлісны весигтө ошъяс.

Сідзикөн пармаса племя  
Сувтліс сэк врагъяслы паныд.  
Найөс, збой войтырөс, тани  
Кутам ми казтывны нэмъяс.

## ВӨРСА ПОСЁЛОКЫН

Коркө отнас шувгис тани  
Джуджыд пожөм яг.  
Сэтчө вольвлісны йөзсы  
Вотны пув да тшак.

А кор өні тайо вөрас  
Кутад локны ті,  
Төдны сийөс абу кокни:  
Гөгөр сьавкйө би.

Мича керкаяс яг вылын  
Сувталөмны тыр.  
Уличаыс веськыд, шыльыд,  
Абу весиг мыр.

Клубын ворсө радиола,  
Юргө вальслөн шы.  
Быд рыт лэптысылө зэв выло  
Кыпыд гажлөн гы.

И көть тайо ылі пельөс,  
Дзик быд асыв тан  
Гора кывлө вына гөлөс:  
«Сёрнитө Москва!»

## СЕРПАС

*Сиа косланса школь-  
ник Модест Долинлы.*

Сэтшөмтор өтчыд  
Аддзылі, другө:  
Веськөдліс зонка  
Тракторной плугон.  
Бытбөкө сійө  
Гыа ва вылын,  
Резышлө муон  
Кокъясас сылы.  
Вөрзьялө төдтөг  
Зонкалөн кийс —  
Гөрөм му шөрө  
Кольоны дияс.  
Омөльтор таыс  
Артмыны вермас.  
Зонкаыд эсса  
Ас вылас скөрмис.  
Кодзув моз яра  
Өзйисны синъяс,  
Мый вынысь рульсө  
Чабыртис кинас.  
Регыдөн плугыис  
Сувтис бур туйө:  
Веськыда водзлань  
Шуркөдө-уйө.  
Куті ме сюя  
Видзөдны сэтчө.  
Зонкалөн пөсьыс  
Бантыс лэччө.  
Сөмын тай кисө  
Сійө оз личөд,  
Көть эськө ачыс  
Шег кодь на ичөт...  
Мем тайө серпас  
Сьөлөмөдз йиджис,  
Сы вөсна со и  
Кывбурсө гжи.

## ОТИ ЁРТЛЫ

Верман тэ водтөдны черөн  
Пармаысь сывтырья пу,  
Йи улысь тывъявны чери,  
Гугөдны пластвидзысь му.  
Ичөтсянь быдлаө повтөг  
Кутчысьліс тэнад зиль ки.  
Батыслысь сідзисө овны  
Велөдчө тані быд пи.  
Сы вөсна тэныд и сетчө  
Пармаын быд сикас удж.  
Нэм кежлө йитчөма сэтчө  
Олөмыд, кызди ён вуж.

шевкнитчөма кар весьтын помысь  
помө. Шондйис лышкыда койө пөсь  
югөръяс, шонтө ситеч ковта пырыс  
сылысь пельпомъяссө, гожьявны  
удиттөм на чужөмсө, сойяссө.

Кар кузя мунигмоз Домна видзө-  
діс уна судта гырысь мича камен-  
ной керкаяс вылө, кодзувкотъяс моз  
гыысь йөз вылө. Сійө восьлаліс  
Нева вомөн нюжөдчөм чугунной  
посьяс кузя, нимкодясис гажаа ви-  
зувтысь ю вылө, көсийс нэмыс кеж-  
лө кольны вежбрас да сьөлөмас  
ставсө, мый өні аддзис сьлөн синмыс  
да мый некымын час мысти ковмас  
сылы энөвтны, кольны. Дыр-ө кеж-  
лө? Код төдас, коркө удайтчылас-ө  
ещө сылы волены тайө лөсьыд, мича  
карас! Кужан өмөй висьтавны, мый  
тэнө виччысьө водзын!..

Со и бара Дворцовой набереж-  
ной, карыслөн медся мича да гажа  
местаыс. Гуляйтгмоз Домна унаысь  
нин волювліс татчө. Быд волігөн сі-  
йөс пыр шензбөдльвліс мойдса тат-  
чөс мичлуныс. Но өні, гажа май-  
ской лунө, ставыс сылы кажитчис  
кык пөв лөсьыдөн.

Летной садйын пашкыр нин пуяе  
вылын воссялөмаөсь гарьясыс, кы-  
шакылөны посныдик веж корьяс,  
лөсталөны шонді югөрьяс улын.

Джуджыд, узорчатөй көрт өграда  
пөлөн восьлалігмоз Домна кывзис,  
кызди сы сайын, веж корьясөн ты-  
рөм пу увьяс костын, гажаа дзоль-  
збөны посни лэбачьяс, изья мостө-  
вой вылын бөжъяснысө тірөдөмөн  
чеччалөны сырчикъяс, Нева весьтөд  
чивъялөны еджыд борда каляяс.  
И сылы дум вылас усис гортса вөр-  
ваыс, казтыштсисны небыд нитш  
подъя паськыд ягыяс, пув корйөн  
тырөм егырьяс. Сьөлөмыс ёнтыш-  
тіс-топавліс, вөзйысис өдйөджык  
сэтчө, аслас муса коми вөр-ва шөрө,  
лолавны чужан мулөн чөскыд сыно-  
дөн, сьөлөм бурмытөдз кывзыны  
джуджыд пожөм вөрлысь варова  
шувгөмсө, сьөлапиянлысь козья  
пармаын, эзысь ёль бокын чипса-  
сьөмсө...

Летной садлөн ыджыд да мича  
көрт өдзөс дорө Домна сувтыштліс  
кокъяссө шойччөдны. Изья мостө-  
вой вывті ветлігас найө мудзисны,  
кок пыдөсыясыс емалыштисны быдөя.

Кутшом окотаысь эськӧ ӧні Домна пӧрччис коксысь кӧмсӧ да куш кӧн ветлӧдлыштӧс шоныд изъяс вывти, кызди гортас радейтліс котравны гождӧмбыдъясӧн.

Гырысь из плитаясысь тӧчӧм парпет вылӧ лӧдзчысьыштӧмӧн Домна дыр видзӧдіс Нева вылӧ, ю мӧдарас зымвидзысь Петропавловскӧй крепость вылӧ, син водзас шевкнитчӧм столичнӧй карлӧн гажа да кыпыд пейзаж вылӧ. Кутшом ставыс мича! Быттӧ картина рисуйтӧма!

Петропавловскӧй крепость да Зимний дворец сулалісны ӧта-мӧдыслы паныдӧн ю вомӧн. Домна видзӧдіс да мӧвпаліс сы йылысь, кымын революционер тӧмитчылісны эсійӧ джуджыд из стенӧн кытшалӧм крепость пытшкас. Та йылысь сылы висътавлывліс Ткачӧв.

«Колӧ жӧ татшӧмтор думыштны вӧчны кар шӧрӧ!— мӧвпаліс Домна.— Воча сулалӧны дворец да крепость! Кутшом жӧ из сьӧлӧма йӧзӧн вӧлӧмаӧсь царъяс, вермисны кӧ видзӧдны да нимкодясьны дворец ӧшиньясьянь, кызди сәні, пемыд да кӧдзыд казематъясын ловья выльсь сисӧмӧны налӧн жертваяс! А ӧд йӧзыс лыддылысны найӧс бурьясӧн, веждӧраясӧн, кевмылісны да юрбитлісны налы енъяслы моз. Да и ачыс Домна неважӧн на веритліс налы, чайтліс сар-батюшкотӧ медся бур да шань мортӧн. Со ӧд кутшом бӧб да йӧй вӧвсьылӧма!..»

Уси дум вылас и революционер Каракозов йылысь висят. Думнас ӧні зіліс сувтӧдны син водзас, кызди ставыс сійӧ сәки вермис лоны, кызди кӧнкӧ со тані кыйӧдчӧмӧн виччысьлӧма Каракозовыс набережнӧй пӧлӧн гуляйтысь царӧс, уськӧдчӧма сылы паныд да дзенгӧма-лы йӧма. Тайӧ вӧлі важӧн, зэв нин важӧн, но Домна быттӧ весиг кыліс ӧні сылысь лыйӧм шысӧ да дрӧгмуныштӧс...

Но тайӧ сылы сӧмын, дерт, кажитчис. Ставыс тайӧ кольӧма ылӧ бӧрӧ, кызди повзӧдлысь шуштӧм вӧт. Ӑні Нева весьтын рӧмалісны гӧрд плагыас, меліа нюмъяліс тувсов шонді, кар оліс выль олӧмӧн.

«Овлӧны жӧ тай со сәтшӧм ыджыд сьӧлӧма йӧзыд!— Каракозовлӧн

трагическӧй судьба йылысь мӧвпаліс Домна.— Правда вӧсна нинӧм оз жалитны, весиг ассыныс ловнысӧ! Лоны эськӧ сәтшӧмӧн жӧ!»

Татшӧм думъяс гыисны Домна веждӧрын, кор сійӧ медбӧръя часъяс колляліс Петрограды. Унатор прӧйдитис том, пӧсь веждӧр пырыс. Сьӧлӧмыс сійӧс кытчӧкӧ кыскиснуӧдіс, кӧйсйыссис мыйкӧ вӧчны ыджыдтор, а мый — эз на тӧд ачыс; сӧмын кыліс морӧс пытшысь сьӧлӧм жарсӧ, сьӧлӧмыслысь тӧпиктӧм да чуксасьӧм — вӧчны йӧзыслы буртор...

## 5

Вокзал дорӧдз Домнаӧс колльӧдісны Ткачӧв гозья да Ксюша. Иван Петрович вӧлі важиник кучик кепкаа, лӧз рабочӧй блузкаа, косіник чужӧма, кодӧс удвортыс дорӧстӧма посныдик гарчикыльясӧн гартчысь сьӧдов тоштор. Домналысь кӧлуӧй тыра нопсӧ кокъяс дорас сувтӧдӧмӧн сійӧ пукаліс трамвайын да сӧрнитис пӧдыштӧм гӧлӧснас:

— Ми тәнӧ, нылӧ, пуксьӧдам вагонӧ дай шлывгы сәся гортад. Окота нин ӧд, кӧнкӧ, чужан мутӧ адзвывны?

— Зэв окота! Мамӧысь гаж бырис дай Анна чойысь тшӧтш!— трамвай ӧшинь пыр карса уличаяс вылӧ видзӧдігмоз вочавидзис сылы Домна.

— Кызди нӧ!— Домна юр вылысь гӧрд кӧсынкасӧ бурджыка лӧсьӧдігмоз шыясис Иван Петровичлӧн гӧтырыс, Груня. Тайӧ кӧсынкасӧ сійӧ пӧдаритліс Домналы сәки на, кор том ныв медводдзаясь петіс фабрикаса став рабочӧйяскӧд тшӧтш демонстрация вылӧ.— Ме тәнӧ эськӧ ас ныв пыдди жӧ видзлі да, мамыд тай век на медся муса быдӧнлы. Эн дивит, Домна, коркӧ кӧ мыйӧнкӧ лои ӧбӧдитӧма тәнӧ.

— Менӧ энӧ дивитӧй дӧзмӧдчӧмысь-а! Ме ӧд гортын моз олі ті ордын. Ӑна жӧ ыджыд аттӧ тәнӧд, Груня, и тәнӧд, Иван Петрович! Ме тӧянӧс век кута бурӧн казътывны гортын!— сьӧлӧмсянныс шуис Домна.

Ткачѣв бать моз лапкѣдыштис Домнаѣс да нюмѣвтиѣ тшѣтшкѣр-тыштѣм сѣѣд ус пырыс:

— Некутшѣм дѣзмѣдчѣм эз вѣв, нылѣ. И водзѣ радѣсь лоам примитны. Радѣсь лоам и письмѣясыдлы, он кѣ вунѣд гижны мянлы.

— И меным эн вунѣд гижны письмѣтѣ, Домнуш!— жакет соскѣдыс вѣрзѣѣдыштис сѣйѣс Ксюша.— Гашкѣ, мыйкѣ тѣныд ковмас коркѣ— гиж да, верма кѣ, пыр жѣ и мѣдѣда.

— Аттѣѣ, Ксюша!— Домна гусѣѣник чабыртыштис пѣдругаыслыс кисѣ да вашнитис пель водзас сылы:— Ёна и гажтѣмчыны кута! Гиж, кызди кутанныд овны, ставѣѣс гиж...

Ставныс чѣв усылыны, ланьтѣмѣн пукалыштисны. Сѣсся Ткачѣв ышловзис:

— Тадзи со и янсалам ставным. Талун Домнаѣс колльѣдам, а недырмысти, гашкѣ, и меным ковмас мѣдѣдчыны.

— Эн нин тѣ, Ваня, казътыв сы йылысы!— вом дорѣ курччыштис Груня, мѣдарѣ бергѣдис чужѣмсѣ да кутис видзѣдны, кызди трамвай ѣшинь сайын мелькайтѣны-котѣртѣны керка пѣдъездъяс, витринаяс, вывескаяс, тротуар кузя мунысы йѣз. Асывнас на сылы верѣсыс висьталис, мый продовольственнѣй отрядкѣд сѣйѣ мѣдѣдчѣ лунвылѣ чукѣртчы тшыгъялысы Петроградлы нянь. Иван Петрович казялис жугыльмѣмсѣ да меліа шуис сылы:

— Но, но, Грунюшка! Вай огѣ кутѣй водзвыв шогсыны. Ми ѣд уди-там на тѣкѣд. Сѣсся ѣд и заданиеыс менам почѣтнѣй — Ленинлѣн.

Ткачѣв бара чѣв олыштис, сѣѣдов синкымсѣ зыралігмоз, мыйкѣ мѣвпалыштис да выльысы юалис Домна-лысы:

— Талунья газетсѣ эн вевъяв видзѣдлыны? Правительственнѣй воззвание печатайтѣмабсы. Контрреволюция заводитис лѣптыны юрсѣ. Москваын пѣ военнѣй положение: эрдѣѣдмабсы эсеръяслысы да монархистъяслысы военнѣй заговор. Со ѣд мый вѣчсѣѣ!.. А Дон вылын кыпѣлѣ-ма восстание генерал Краснов. Ок, и пон сѣйѣ! Колян во, октябрын, кор

Керенскийкѣд найѣ заводитлисны кытшавны Петрограднымѣс, ми пленѣ босѣтлім тайѣ Красновсѣ. Сѣсся бѣр вѣля вылѣ лѣдзисны, а эз эсыкѣ ков сѣбакаѣс. Бур пыдди ѣні со мый сѣйѣ вѣчѣ!.. Эх, чорыда на ковмас мянлы тышкасыны асланым выль власть вѣсна! Колѣ чайтны, и сѣні, кытчѣ тѣ, Домна, мунан, тайѣ тышыс лѣѣ жѣ. Быдлаын сѣйѣ лѣѣ.

— Но, налѣн сѣні ылын бокыни!— верѣссѣ паныдалис Груня.— Вай эн повзѣѣдлы нывсѣ!

Но Иван Петрович катлѣдлыштис юрсѣ да кутис водзѣ висьтавыны асысыс думъяссѣ:

— Ме, Груня, ог повзѣѣдлы, а сѣмын шуа, кызди ачым гѣгѣрвоа. Озыръясыд ѣд быдлаын ѣткодѣѣс, тани кѣть мѣдлаын. Виль властьсѣ найѣ синмѣн оз вермыны видзѣдны, став эмбурсѣ налысы мырддис да. Сы вѣсна быдсяма пакѣсьтѣс колѣ насянь виччысыны. А мукѣд госу-дарствоса империалистъяс, чайтан, миритчасны жѣ бурѣн сѣветскѣй властькѣд? ѣдвакѣ. Воззваниеын та йылысы веськыда гижѣма...

— Дугды нин вай тѣ ѣтиторсѣ дольны!— дѣзмѣмѣн шуис гѣтырыс.— Он мѣй гѣгѣрво: Домна— ныв морт, муртса на кызь арѣс лѣн. Сылы ѣні бурджык жѣник колѣ; мед эсыкѣ вермис пѣтны бурѣн-шаньѣн верѣс сайѣ да унджык челядѣѣс быдтыны. ѣні сылѣн самѣй радейтчан кад, медея бур кадыс морт олѣмын, а тѣ мыйкѣ лѣсявтѣмтор висьталан сылы, Ваня!

— Мыйла лѣсявтѣмтор?— тшѣтшкѣртѣм гыжъя чаль чуьнасы вѣрзѣѣдлыштис уссѣ Иван Петрович.— Радейтчѣмыд, дерт, буртор, том дырйи сѣйѣ медея ыджыд шудыс мортыдылы. И ме став сѣѣлѣмысы кѣсыя, ме-дым мян Домналы мусмас бурджык зон, да налѣн лѣѣ бур, ѣн да дружнѣй семья.

— Сылѣн эм нин,— Домна вылѣ наяна синсѣ чѣвтыштлігмоз сѣйыш-тис асысыс кыв Ксюша.

— Мый эм?— юалис Домна.

— Матрос.

— Кутшѣм матрос? Мун сѣсы, эн сѣр!..

— Коді тай тѣвнас волис тѣ дорѣ! Землякыд, гортас тай вѣлі мѣдѣдчѣ-

ма?— синъяснас гажаа ворсыштис Ксюша.

— Но, сійѳс тэ шуан,— серѳктис Домна.— Прѳстѳ шуан, нинѳмыс мян костын абу. Некор на вѳлі меным радейтѳѳм йывсыд думайтны. Час, гашкѳ, мѳдысджык!..

Матрос йылысь гарыштігѳн Домналы дум вылас уси Проня. Да, найѳ тѳдсаѳсь. Проня коркѳ весиг сылы сикѳтш сетліс. Тайѳ вѳлі Сыктыв ю кузя пыжѳн гуляйтігѳн, кор сійѳ лѳсьѳдчис мунны салдатѳ. Домна оз вѳлі босыт, но зон мырдѳн сетіс, а то пѳ ваас шыбита. Мед не дѳзмѳдны сійѳс, быть лои босытны. Домналѳн сѳлѳмыс зѳв небыд. Но торъя радейтѳѳм на костын абу, дерт, дай эз вѳвлы некор. Сідз прѳста тѳдсаѳсь и сѳмын. Проня — бур, шань зон, кодкѳд позьѳ дружитны, но унджыктор сы дорѳ Домна эз на кыв аслас сѳлѳм пытшкысь. Шуны кѳ нин сідзи, на костын радейтѳѳмыслы некор на вѳлі прамѳйджыка гѳрддзасыны, пыр на янасын олісны да шочиника письмѳяс ѳта-мѳдныслы гижавлісны. И сѳмын.

— Радейтѳѳмысь ме ог дивит,— бара сѳрниѳ суйсис Иван Петрович.— Медъя, эм кѳ нин кутшѳмкѳ сѳлѳм косытсы зон! А век жѳ тэ босыт вай со этайѳ газетѳ, лыдды воззваніесѳ. Ленин кырымалѳма. Вагонад нинѳм керигмоз тѳдмасы бурджыка да мѳвпышт, мый йылысь гижѳма. Сѳні ставсѳ лѳсьыда висьталѳма, мый колѳ быдѳнлы ѳні тѳдны.

Ткачѳв кыкис блуза зѳпсыс кунялѳм газет да сетіс нывлы.

— Воны тай, буракѳ, кутім,— ѳшиньѳ видзѳдігмоз шуис сійѳ.— Вай лѳсьѳдчѳй чеччыны сѳсся!

Домна тѳрмасыѳмѳн котѳртѳдіс синсѳ газет листбок кузя. Гырысь букваясѳн печатайтѳма Россійскѳй федеративнѳй сѳветскѳй республикаса народнѳй комиссаръяс Сѳветлысь воззвание. Сійѳ заводитчис сѳлѳмѳ мѳрччан кывъясѳн:

«Рабочѳяс да крестьяна, став Россияса честнѳя трудитчысь граждана! Локтісны медся сѳкыд недельяс...»

Воззвание вѳлі вель кузь, да Домна ѳні эз нин удит сійѳс ставнас

## КЫК КЫВБУР

\* \* \*

Стрѳга менам синмѳ  
Видзѳдѳ Россия:  
Сідзи-ѳ ме ола,  
Кідзи корѳ сійѳ?  
Тѳда уджлысь кѳрсѳ  
Мирнѳй енѳж улын.  
Важѳн меным тѳдса  
Слава чужан мулѳн.  
Тан, ас крайын кыла  
Пармалысь виль шыяс,  
Но, а кѳнкѳ море  
Чужтѳ сѳкыд гыяс.  
Пасыкыд менам муѳй,  
Ешѳ пасыкыд мирыс.  
Олѳны народьяс —  
Поснияс и гырысь.  
Ветлѳ шондї гѳгѳр  
Миян важ планета.  
Сылысь мячсѳ аддзиг,  
Шондїлѳн нюм петѳ.  
Шондївывса чутьяс,  
Тѳдѳмысь, оз бырны.  
Эмѳсь и Му вылын  
Нелючкияс пыр на:  
Ылі другьяс ѳнѳлдз  
Рабѳтво чѳпѳн дорѳм.  
Но и налѳн сьылѳм  
Йиджтысяс мѳд горѳн.  
Важлѳн коляс налы  
Волясѳ оз кѳвъяс.  
Континентьяс костын  
Шоналѳны тѳвъяс.  
Ылі другьяс йылысь  
Ме эг прѳста гарышт —  
Найѳ ѳд и менѳ  
Нимтѳны: «Тѳварыш!»  
Гордѳй нимсѳ тайѳс  
Босытѳ мир ас кѳѳ.  
Тайѳ кывсѳ мирлы  
Сетліс виль Россия —  
Менам кувтѳм муслун,  
Югыд томлун менам.  
Сыкѳд посни страстыяс  
ѳтеѳгласѳн венам.  
Видзѳдѳ Россия  
Стрѳга менам синмѳ.  
Сылѳн дзик быд вѳйпѳм  
Веськыда мен инмѳ.

## МЕНАМ ВРАЧЛЫ

Московскöй рыт. И кыа югөр  
Туй вомөн нюжөдчөма сідз,  
Мый эскан: олөмсö он дугөд,  
Он кусөд сылысь ыджыд мич.

Людмила Павловна, прöщайтлөй!  
А гашкө-й, аддзысьлам на ми?  
Öд со тай, бурдны эг жö чайтлы,  
Да кужид бурдөднысö Тi.

Ме бара ветла, ас ног сыла,  
Быд выльы радлыны ог мудз.  
Страна... Мен дона слава сылөн,  
Кыз мулы дона шондi луч.

Ti важ моз лым-еджыд халата.  
Больнича гөгөр — вежысь-веж.  
И кажитчö, мый гожөм татысь  
Дзик сэсся некытчö оз кеж,

Көть чужөманыд чукур визьяс,  
Көть юрсийсь оз сыв нин пуж.  
Он кужой, доктор, асьтö видзны,  
Да-й гөгөрвоа — сэтшөм удж.

Оз ор мед кадтөг мортлөн олөм,  
Он узьлөй мукөд дырйи вой.  
Бур, вына мортөн лоны колö,  
Мөд мортлысь медым кывны дой.

Да Ti и асьныд тайөс тöдад,  
Тан пасья сийөс ме, мый эм.  
Ме сиа Тiяны, тась мөдиг,  
Бур шуд, кызд шусьö, да кузь нэм.

Оз, олөм оз на сувт мен паныд,  
Кыз сылы паныд ме ог сувт.  
Кор гижөд йылысь сёрни панад,  
Сэк дона мен тшөтш Тiян суд.

Кор чужан Войвылын ме кыла,  
Кызд ошкасны мөд врачөс сэн,  
Людмила Павловна, дум вылö  
Ti бара усянныд сэк мен.

Московскöй рыт. И кыа югөр  
Туй вомөн нюжөдчөма сідз,  
Мый эскан: олөмсö он дугөд,  
Он кусөд сылысь ыджыд мич.

лыддыны, көть эськө окота лон  
төдны, мый гижөма сэтчö.

— Ме тайөс, Иван Петрович, ас  
кежын бура лыддя. Аттьö тэныд ме  
вөсна төждысьөмсьыд. Ме век кута  
помнитны ставсö, мый тэ меным  
висьтавлін!..

6

Николаевскöй вокзал дорын, кыт-  
чö найөс вайис трамвай, зык-шу-  
мысла пельыд вермис велаветөм  
мортлөн сьөдмыны. Грымөдiсны-  
прöйдитiсны триньöдчитгырйи трам-  
вайяс, рөдтiсны извозчикьяслөн  
кокныдик пролеткаяс, жөдзисны  
носильщикьяс да быдсяма йöзыс.  
Сэни вөлины и томиник нывьяс, и  
челядя нывбабаяс, и гора гөлөса  
студентьяс, офицерьяс, горглань  
писькөдчысь тошсялөм салдатьяс.  
Сэн жö тшөтш котралiсны песни да  
гырысь нопьяса кутшөмкө зэв збой  
йöз.

— Мешочникьяс! Спекулянт чу-  
көр!— дөзмөмөн на йылысь гарыш-  
тiс Ткачөв.— Лукйысьыштны кө ме-  
шөкьясаныс, сюрö сэтысь и вый, и  
шыдөс, и быдсяматорйыс. А йöз  
тшыгьялөны...

— Тайөяслөн некутшөм жö нин  
яндзим абу!— лөгыс чөвтiс Гру-  
ня.— Став бурджык паськөмөс нин  
новлi рынок вылө... Регыд кушөдз  
ставнымөс пөрччөдасыны. Мый и ви-  
дзөдөны на вылө, оз кутавны ли,  
мый ли!

— Куталөны эськө, да өд ставсö  
он йөртав,— вочавидзис верөсыс.—  
Со тай найö мыйтаөнөсь, быд ще-  
льысь лудыкьяс моз петөмаөсь!  
Пөра воас, и найөс перечалам кызд  
колө!..

Посадка дырйи быдөн тэрмасис-  
ны удитны пырны поездö, горзiсны,  
тойласисны, пинясисны проводникья-  
яскөд, мырдөн сюйсисны вагоньясö.

— Эй, тэ, рака! Мый вомтö пась-  
көдөмыд, он, вешйышт!— горөдiс  
Домналы кутшөмкө носильщик, кодi  
тасма йылö өтмөдарсянныс аслыс  
өшөдөма вөли кык ыджыд чемодан,  
да сыысь кындзи, киясас босьтөмөн,  
нуис ещö кутшөмкө дорожнөй сум-  
ка да көрзина.

Домна бергөдчылөмөн видзөддiс да чуймис вичысьтөмлаыс: спальнөй вагон дорын сулалысны сылөн важья кöзьяваыс — архитектор Космортов гозья. Ачыс Космортовыс отсалiс пырны вагонö кутшөмкө мөд нывбабалы, кодi сёрнитiс гораа; сёрниыс петкөддiс, мый сийö господскöй рөдысь. Сийö вöли джуджыд-кодъ тушаа, шылыд, еджыд чужöма, сьöдов юрсиа. Сы дорын тшөтш сулалысны челядысь — кык детинка да нывка. Ыджыдджык детинкаыслы вöли ар дас вит кымын нин, мөдыслы ар дас кык. Ичөтджык вокыс арлыда кымын вöли и нылыс.

— Софи, пыр вагонас! Ольга Львовна, нолтö ме отсалышта тiянлы кайны пос тшупөд вылас! Вайöй кинитö! — шуалис Космортов да, сойбордөдысны кутышталөмөн, отсалiс нывбабаяслы пырны тамбурö.

— Олег! Глеб! Отсыштöй Галечкалы кайны пос тшупөд кузя вагонö, — властнөй гөлөсөн тшөктiс зонкаяслы мамыс. — Михаил Кондратьевич! Төждысьыштöй, пожалуйста, менам багаж йылысь, мед ставыс веськалас асланым купеö. Дона Софи, тэ танi жö?

— Ах, ме сэтшöма мудзи ставсыс! Мишель! Мишель! Кöни менам сумочкаöй? Сэни веер эм, вайлы меным! Ах, кутшөм танi зыкыс! — вöснөйдик чуньяснас көсичаясас кутчысьөмөн шуалис архитектор гөтыр. — Менам бара көсийö өддзыны мигрень! Мишель, көни тэ? Мишель?

— Да ме танi, дона Софи! Пырöй нин вайö вагонас! Миян витөд купе. Ольга Львовна, багажнөд вöсна энö полöй! — такөдiс челядя дамаöс Космортов. — Ме ставсö вöча!.. Носильщик, кытчö тэ вошин? Пыртлы чемоданьяссö витөд купеö! Да, чорт подери, зiля бергав, регыд поезд вөрзөдчас!

Космортов вöли туй паськөма, сой вылас плащ-накидка, пельпим вомөныс вольсалöма никелированной юра походнөй фляга, юрас кокныдик идзас шляпа. Джынвийö штатскöй, джынвийö военнөй кодъ. Домна төдiс — помалöма сийö прапорщикьяслысь школа да век радейтö вöли гортас ышнясьыштны тайөн. Төдчис, кызди сийö быд ногыс зiлис

угодитны челядя спутницааныслы — сёрнитiс ськөд вежливöя, весиг бытгө вежавидзөмөн. Челядя нывбабаяс, тыдалö, вöли кутшөмкө ыджыд мортлөн гөтыр, но кодi сэтшөмыс — Домна эз куж виставны. Дай некор вöли сылы дыр дзоргыны на вылө. Танi поезд вөрзян медбөрья здукьясö ставыс гудыр-гадырөн гыис да пуис; колö тэрмасыны веськавы вагонö.

Мунигмосы Домна кылис, кызди спальнөй вагон дорын горзiс Космортов, тойлалiс сэтчö суйсысыс йöзсö:

— Кытчö тi? Тайö жö спальнөй вагон, а тiянлы колö общöй вагоньясö! Проводник, тупкы вагон өдзөссö, тупкы! Кутшөм нахальнөй йöз öнi лои!..

Не кө Иван Петрович, Груня да Ксюша, кодьяс отсалысны Домналы пырны поезд бөжын сулалысь общöй вагонö, өдвакө эськө сийö вермис веськавы сэтчö. Көлуйсö сылысь найö мыччалысны вагон öшинь пыр нин, кор кызкө да мыйкө ачыс Домна вермис жö медбөрти суйсыны первой тамбурö, а сэсся и вагон пытшкө.

Вагонын йöзыс вöли дзык тырыс. Весиг вылысса багажнөй полкаяс вывсянь мыччасысны кутшөмкө юрьяс. Гөгөр пинясысны, шумитiсны, зыкысны. Быдөн корсис аслыс бурджык места, мед эськө позис не сөмын пукавыны, но и нөрөвтчылыны, вугральштны кузь туй мунигөн.

Гыррдзаяс гөгөрыс нөйкалөм, чукрасьөм важ шынеля салдат, кодлөн син көрша вевдорас төдчис австрийскöй тесакөн кучкөмысь лөзов вурыс туй, öшөдöма кокьяссö вылыс полка вывсянь да няжгө-ворсö таллянкаөн.

— Эй, служивöй! Абу-ö комиысь тэ? — юалис сылысь Домна.

— Комиысь! — вочавидзис салдат.

— Мися жö мыйкө төдсатор ворсан. «Шондi банöй»? Да өд?

— Төдiн.

— Төдтөг өд ог ов! Эг этшайсыс гортын сывылывлы... Кытысь ачыд?

— Маджаысь. А тэ?

— Вильгортысь, Дав грездысь... Но, инö, тэ маджаса рок кашник?! Сидзкө тай öтлаын кутам мунны!

— Зэв бур! — ворсны өддзигмоз докнитис шырём юрнас маджаса землякыс да мигнитис Домналы. Но нывлы өні вөлі не сьөдз. Восьса өшинь дорё суйсьөмөн сійө ещö өтчыдысь, медбөръягысь нин прöщайтчис Иван Петровичкөд, Грунякөд да Ксюшакөд.

— Прöщайтлөй ставныд! — кутис өвтны кинас налы Домна. — Иван Петрович, прöщай! Грунюшка, до свидания! Видза колян, дона Ксюша!

Онөдз сійө пыр на кутчысис нормöмысь, зилис сёрнитны гажа гөлөсөн, збодеритчис, мукөд дырйи весиг серөктывліс. А өні, кор локтісны медбөръя здукьяс да друг сырк-муніс-вөрзис кок улын вагон джодж, кор поезд вөрзөдчис мунны, — дрөгнитис тшөтш и гөлөсыс Домналөн, быттьö сәні, морөс пытшкас мыйкө зэлалөмтор друг ори сьлөн. Но век жö ныв вермис крепитчыны дзикөдз нормöмысь, сөмын синъясыс недыр кезлө быттьö руавлісны да вазыштлісны. Жаль, ок өна жаль вөлі сылы янсөдчыны бур йөзкөд!..

— Бур туй тэныд, Домнушка! Бур туй, дона ныв! — перрон вывсаян горзис сылы Ткачөв. — Бура воны гортөдзыд!

«Кутшөм бур да шань сійө. Дзик бать кодь! — думыштіс сы йылысь Домна да ыджыда ышловкерис. Ачыс сійө куим арөсөн коли батьтөг, эз төдлы, мый сійө сэтшөмыс

батьлөн меліалөмыс, да та вөсна торйөн нин өна мөрччис сьөлөмас көть и не рөднөй батьлөн, но век жö зэв муса, бур сьөлөма мортлөн төждысьөмыс.

Поезд вөрзис, пыр өнджыка өддзөдчис мунны. Ылысмисны, колісны бөрланьö да сәсся саялісны перрон вылын сулалысьяс. Перрон нөжйөнникөн кьвтис Домна син водзын. Поезд петіс вокзал вевт улысь да лэчыда чилөстіс, ёсьөн моз бытшыкыштіс нывлысь нормөм сьөлөмсö.

Өдйөджык и өдйөджык пышйисны бөрланьö вокзалдорса стрөйбаяс, кутшөмкө будкаяс да пасьяс. Вагон көлесаяс пыр варовджыка и варовджыка мөдісны лыддьөдлыны рельсыяс кузя котөртігмоз:

— Тичи-точ! Тичи-точ! Тичи-точ!..

Домна век на видзөдіс вагон өшинь пыр, көть эськө поезд котөртис ылын нин сійө местасянысыс, кытчө коліны сулавны колльөдысьяс. Сійө видзөдіс бөрö пышйисыс пуяс ыылө да шога мөвпаліс ас кежас:

— Прöщай, Петроград! Прöщай, муса карөй! Гашкө, век кезлө нин ми янсалам тэкөд. Некор нин сәсся өмөй ми огө и аддзысьөй ылысьяс? Коркө нө удайтчылас оз бара гуляйтыштны тэнад гажа, кыпыд уличаясыд кузя, нимкодясьны паськыд Неваөн? Прöщай, прöщай, Петроград!..

## БЫД ПӨТКА ЛОКТӨ АСЛАС ПОЗИӨ

### 1

Дыр сулаліс Домна вагон өшинь дорын, кытчөдз эз помасыны бөрлань котөртис эз помасыны керкаяс, йөрьяс да муяс. Заводитчис понөля вөр; син водзтіыс вуджөртісны-мунісны том веж корьяса расьяс, шорьяс пөлөн пушкыртысь нюдз бадьяс. Поездныс кор вуджис кутшөмкө неыджыд ю вомөн көрт туй пос кузя да пырис сук вөр пытшкө, лои ыркыд да гажтөм. Домна ышловзис, вешйис өшинь дорысь.

Колө вөлі кытчөкө тшөтш жө меститчыны, пуксыны да шойччөдышт-

ны кокьясө. Кытысь нө сурас прөст местаыс? Улыс лабичны өтарладорас пукалісны куимөн, гозья да ещö кутшөмкө морт. Лабичьяс костае тырыс тэчөмаөсь кушшөмкө мешөкьяс, көрзинаяс да мукөд көлуй. Быттьөкө став овмөснаныс кытчөкө мөдөдчөмаөсь. Мөд лабичас пукаліс салдат; бинтуйтөм коксө нюжөдөма лабич кузяногыс, көстыльсө шуйга кинас ас бердас топөдөма, мышыв лэчысьөма, синсө куньөма, шойччө. Омөльтчөм чужөмыс сьлөн сэтшөм мудз да кельыд, пыдө вөйөм син гураньясыс сэтшөм сьөдөсь, быттьө шомөн гижтөмаөсь сәті. И яа

костын ёсьмём нырыс чурвидзё. Тыдалё, ёна сюрёма мучитчыны сылы, уна лун куйлёма кутшёмкё лазаретын, кытчёдз смертьлөн съод вуджорыс бёр абу вешёма сы дорысь. Кыдзи нё съёлёмыд лэптас дзескёдны сэтшём мортёс? Да Домна коть ещё мый дыра дась сулавны, сёмын мед ёськё сылы вёлі бур да лёсьыд пукавны.

Доймём кока салдат дорын жё, дзик лабич помас, куткырвидзё-пукалё томиник ичмонь. Чужёмыс сылён тшётш жё ёна мудзёма, но кор сійё видзёдлывлё салдат вылё, синмас тыдалё ыджыд шудлун...

«Гётырыс, буракё»,— гёгөрвоис Домна.

А на весьтын, вылыс лабичас, нюждёчёма-куйлё шёр арлыда мужичёй, кымынь водёмён видзёдё ёшинё. Сійё — вель бур сорочкаа, юр улас визя пинжакё сюркныштёма сідз, мед озджык чукрась да таскайтчы. Паськём сертиис съёкыд тёдны, кутшёмджык морт сійё, бур али лёк. Жуйвидзё тай налим моз, сёмын синсё лапйёдлё. Оз, оз артмы, тыдалё, и сы дорё вёзйеыны.

Домна выльысь видзёдліс увланё да синнас паныдасис гёгрёс чужёма нывбабакёд, кодй кыйёдёмён да кедзовтана синмён тшётш жё вёлём дзоргё сы вылё. Оборкиа паськыд юбка увсьеысылён тыдалисны кузь чёрьяса, джуджыд каблукьяса мича башмакьяс; мышланьыс шыбитёма кашемир чышъянлысь сыръя помьяссё. Лолалігас гёвкьялысь джуджыд морёсьяс вылас вёрыштёны гёлубёй сатин ковтаыслён оборкиясыс. Гёгрёс чужём вывсьеыс синмад шыбитёны мича гёрд вомдорьясыс, топыда найёс сюркныштёма, весиг бытё зывёктыштёмён чургёдыштёма. Сыкёд орчён пукалё кузь тушаа олёма морт — чужёмыс сылён кос, видзёдёмыс зумыш, гажтём. Татшёмыд, пёди, и нюмунлывлё онас ётчыдысь, медея ыджыд празник дырйи. Тайёяс вевъялёмась нин и пёсь ва кыськё судзёдны. Кёрзина выланыс сулаліс чайник, сы гёгөр кымынкё курёг кольк, жаритём чери. Нывбабалён киас тыдалис вель кыза шёрыштём шобдй

нянь шёрём да сы вылё пуктём рёзёвёй порсь тшёг тор.

Медводз шыасис ёшинь дорын пукалысь дядё:

— Тэ, нылё, эн ёд медась туй чёжыд сулавны. Пуксы вай, со коть нин менам чемодан вылё либё этайё мешёкыс вылё, небыдджык сійё. Гёгөр тыртёмаось колуйён, воськовтнытё некытчё. Некысь прёстджык места тэ он жё ёд аддзы-а, пуксы мешёкыс вылё.

Домна нюммуныштис сылы: эмось на и бур йёзыс вольной светад! Кёсйё нин вёлі лажынтчыштны кутшёмкё небыд колуй тыра мешёк вылё, но буретш кыліс гёгрёс чужёма нывбабалён гора гёлёсыс:

— Тэ асад колуйыд вылё коть дас нылёс пуксьёд, а мян мешёкён эн рёспёражайтчы,— кутис шуавны сійё ёшинь дорын пукалысь дядёлы.— Видзёдтё, нывьяс сылы ковмёмаось! Сідз нин, со, дзескыд, бергёдчыны он тёр. Мёдлаысь мед корсьё аслыс местасё.

Домна видзёдліс увгысь нывбаба вылё да вундыштис:

— Тэныд кё дзескыд, тэ и корсь аслыд местасё, а меным и тані лёсьыд!— И пуксис важиник, лёк чемодан помё.

Вевдорсянь копыртчис маджаса салдатлён лёз вурыса юрыс:

— Тэ мый, тыётё, менсым тёдсаёс ёбёдитан? Паськёдчёмыд медбур местаё да базар вылын моз горзан! Тшёгёмыд немкеригаё да, со и, дзескыд тэныд!

Нывбабалён чужёмыс ыпмуниёзйис, вижов синьясыс тырисны лёклунён.

— Тыётё, тыётё... Кутшём ме тэныд тыётё? Тэнад тыёткаясыд нель кокён котралёны, поньяс ногён лявтёны!.. Ныв кё ковмис, пуксьёдін мед асад юр вылё, а бур йёзсё эн дёзмёд. Он мёй аддзы лёк бугыльнад — некытчё оз тёр, абу ёд резинаысь вагоныс. И сідз со лолавны нинёмён, пёдан татчё!..

— Окота тай тэныд льяксыны быдсямаыскёд!— шуыштис сылы зумыш чужёма верёсыс да зывёка пытькыртліс кос вомдорсё.— Тёд асьтё.

— Бур йёзон кō шусянныд, бур ногōн и олдй. Од и тйяны колō мунны, и нмыслы тшōтш. Нинюм увгыны, пель сьōдмōдны. Ставным тōрам, абу гырысь бариньяс...— шуис коктōм салдат да юалис гōтырысьлысь:— Тэ, Марьюшка, кытчō пуктйн пōсь ватō? Мыйкō горш кутис косьмыны. Кыскывлы вай татчō.

Гōтырыс копыртчылис да лабич улысь перйис ыджыд сьōд чайник, салдатскōй нопйись кыкис алюмицевōй кружка, кисьтис ва да мыччис верōсыслы. Сэсся сетис сылы кōс нянь тор.

Салдат видзōдлис øшинь дорын пукалысь морт вылō, сы бōрын Домна вылō, шуис налы:

— Локтōй пōсь ва юны. Чайникыс мян ыджыд, ставнымлы тырмас.— Сэсся чатōртлис юрсō да юалис таллянкаон ворсысь салдатлысь:

— Эй, тэ! Кыдзи тэнō видōнысō? Мый нимыд, мися, салдат?

— Менам? Ардальон Исаков. А мый?

— Лок пожйышт рушкутō, а то жар øд, кōнкō, тэныд сэнй аслад пōлатяд. Да тырмас нин гудōктō мучитны, мед шойччыштас. Ена нин сйōс песин, коньбōрс... Лок вай, Ардальон Исаков.

— А, лишалас кō пōсь ваныд, тй меным татчō мыччōй!— збоя вочавидзис маджаса салдат, энōвтис гудōкē да тшōтш жō кутис лукйисьны асла салдатскōй нопйин.

Домна кыкис жō кōлуй пытшысь нянь тор, эмалированной кружка, тшōтш пондис нурьясьны. Сейгмоз ставныс варовитисны øтимōдтор йылысь. Кōстыля салдат висьталис, кыдзи сылысь муртса абу вундōмаōсь видзōс выйōныс коксō, кыдзи сйō вензьōма лазаретын, абу сетōма тшытшлыны асьсō. Кутшōмкō сэсся том доктор пō кутчысьōма сйōс бурдōдны, да со øнй морт лои. Нэм чōж кутас сйōс казьтывлыны да быд бурсō сылы кевмыны. А муно сйō Вятка сайō на, Мурашиланьō, гортас, челядьыс дорō. Со тай, гōтырыс нарошнō сыла волōма.

Øшинь дорын пукалысь дядьō, кодй тшōктис Домналы пуксыны аслас чемодан вылō, кор кылис Мураши йылысь гарыштōм, бергōдчис

салдатлань да шыясис тōдсалы моз нин:

— Сидзкō тай, ми тэкōд, позьō шуны, землякьяс. Ме øд сыладорысь жō. Спасскōй сикт йылысь кывлйн? Сэтысь ме. Он тōд, кыдзи сэнй олōны крестьянаыс?

Домналы сьōлōм вылас воис сйō. Став сертиыс тыдалō — шань морт. «Ми вок жō, рабочōй», — думыштис сы йылысь Домна. Ен, плавкōс гыжъя гырысь киясыс серти кō видзōдны — мастерōвōй морт, слесарь ли, мый ли. Кōрт сймыс быдōн ки кучикас пырōма. Синьясыс вежбрась, шоныдōс. Мукōд дырйи на пытшкын югнитлывлōны гажа кинь кодьяс, и сэкьясō рудов уска вом гōгōрыс котралō-ворсō мелй нюм.

На дорō сэсся кыськō локтис бубу кодь сьōд чужōма, дзугсьōм няйт юрсиа детинка да чирōм челядь гōлōсōн кутис сьывны:

Трансваль, Трансваль! Страна моя,  
Ты вся горюшь в огне...

Сылы ар øкмыс гōгōр. Куш йй вылас пасьталōма ыджыд морт пельпом вылысь кутшōмкō пинжак — ставнас нин киссьōма, сосьясыс кузьōсь да пуджōма, ачыс кōмтōм. Няйтисла потласьōм ичōтик кияс сйō кутис кутшōмкō зэв киссьōм шапка да сьылгмозыс быдōнлы мыччылис ныр улас, мед мыйкō сетыштасны сылы.

— Мун татысь, мун øдйōджык! — зывōка бергōдчис да кияснас кутис шенасыны сатин ковтаа нывбаба.— Вōтлōй øдйōджык шыи писō, тойяссō мян вылō пыркōдас! Татшōмьясыд сйōс и видзōдны, мед мыйкō сōтны! Кык син костьыд ныртō гусяласны, он и тōдлы!

— Но, тэнсьыд ныртō, гашкō, он на тōдлытōгыд гу! — чōвтыштис сылы дōзмōм Домна да заводитис юасыны детинкалысь, кодлōн сйō да кытчō муно.

— Некодлōн ме, — муō видзōдигмоз висьтасис детинка. — Сирōта.

— Батыд нō кытчō лои?

— Война вылын усис.

— А мамыд?

— Кулис... Биависьōмысь кулисны мам дай кык чой...

— Татшөмьясыд өні уна ветлөны, эзв уна!— жалитана гөлөсөн шуыштіс аслыс моз мастерөвөй чужөма морт, кутіс корсыны аслас ноппысыс мыйкө сетны детинкалы.

Домна сетіс нянь тор, юкталіс аслас кружкакысы чайөн, жалитанаа катлөдліс юрсө, кывзіс сылыс дженъыдик, но сьөлөмтө чепөльтысы висьтсө. Детинка мунөм бөрын сійө дыр на эз вермы вунөдны сы йылысы, пыр на быттө син водзас сулаліс сьлөн чужөмыс.

Да и ставөн мукөдьяс, тыдалө, тшөтш жө төждысьөмпырысы мыйкө мөвпалісны быдөн ас кежаныс, кывзісны, кызди көнкө вагон помын сьылө чирөм гөлөса детинка:

Трансваль, Трансваль! Страна моя...

Сёрниныс та бөрын эз нин сэсся пансьыв, кусіс. Вокзалын вичысьөмысы да вагонө пуксигөн тойласьөмысы-зыксьөмысы мудзөм йөз ланьталісны, кодсюрө вугыртісны.

Кружкасө бөр аслас көлуй пытшкас идралігөн Домналы ки улас сюрис газет, кодөс трамвайын сетіс сылы Ткачөв. Дум вылас үси воззвание йылысы сьлөн сёрниныс, да паськөдіс газетсө. Синмас сылы шыбитчис гырысы букваясөн печатйтөм гижөд: Росийскөй федеративнөй сөветскөй республикаса народнөй комиссарьяс Сөветлөн чукөстчөм. Сэтчө вөлі гижөма:

«Рабочөйяс да крестьяна, став Россияса честнөй трудитчысы граждана! Локтісны медся сьөкыд недельяс... Корниловецьяс, кадетьяс, правөй эсерьяс, белопвардеецьяс, саботажникьяс өтувтчисны өта-мөдныскөд да иностраннөй агентьяскөд топыд союзө. Клевета, ылөдчөм, провокация, подкуп, заговор — со кызди найө талун тышкасьөны...

Тайө сьөкыд луньясө Народнөй комиссарьяслөн Сөвет лыддьө коланаөн босьтчыны чрезвычайнөй мераясө, медым вердны тшыгыялысы рабочөйясөс да крестьянаөс да медым пазөдны народлысы врагьясөс, кодьяс усьласьөны Сөветскөй республика вылө.

Делөыс мунө медводз насущнөй нянь йылысы.

Колө нетшыштны сійөс кулакьяслөн да спекулянтьяслөн горш киясыс. Не сөмын му да фабрикаяс, но и нянь мед лоө общенароднөй достояниеөн...

Народлөн врагьяслы смерть! Рабочөйяс да крестьяна оз сетны изменникьяслы, предательяслы да насильникьяслы власть да му.

Водзө медбөрья бойө да дзикөдз вермөмө!..»

Помсянь помөдз лыддис Домна воззваниесө, и сылы чужөмас быттө өвтыштис странаын мунысы прознөй да тревожнөй событияслөн төвруыс. А кор синьясыс адзисны Ленинлысы кырымпассө, пеляс бара быттө вемөсөн моз кыліс Ильичлөн гөлөсыс, кызди и сэк, кор сійө сёрнитис Финляндскөй вокзалдорса броневик вывсянь. Оні сійө чуксаліс став честнөй уджалысы йөзөс сувтны дорйыны ассыныс шуднысө...

Домналысы тайө мөвпьяссө торкис гөгрөс чужөма нывбабалөн гөлөсыс:

— Со ещө кутшөм вөлөма тайө, газет лыддыны кужө!— сералөмөн мужикысы шуис сійө. Верөсыс нинөм эз шу, сөмын өвтыштис кинас, мед пө зуньясө; а өшинь дорын пукалысы мастерөвөй морт копыртыштліс юрсө Домналань, газетыс вылө синсө чөвтлігмоз юаліс сылысы:

— Воззвание?

— Воззвание. Ленин кырыма-лөма.

— Лыддылі. Сьөрысы нуа жө гортсаяслы, мед лыддьөны. Тайөс колө быдөнлы төдны.

— Мый, кутшөм воззвание? Ме тай нө нинөм ог төд?— синсө восьтіс доймөм кока салдат.

— Правительственнөй! — вочавидзис сылы мастерөвөй.— Газетө печатайтөма.

— Марьюшка!— көритана синмөн гөгырысы вылө видзөдліс салдат.— Эм пө правительственнөй воззвание, а ме нинөм ог төд! Кызди нө сідзи?

— Да өд ноксигад дзик некор вөлі газетсө корсыны! Кутшөм нин газет, муртса вагонас вермим веськавны да!— кутіс правдайтчыны сьлөн гөгырысы.

— Колөкө, босьтлөй менсьым да лыддьөй,— мыччис газетсө Домна.— Ме лыдди нин... Збыль тай зэвсьөкыд луньяс локтөны. Ставсө сэни веськыда висьталөма и генеральяс йылысь, и нянь йылысь...

Вөлөмкө, унджыкыс, кодьяс мунисны тайө вагонын, лыддьывлөмаөсь либө кывлөмаөсь нин правительственной воззвание йылысь. Сы гөгөр пансис сёрни.

— Ме вөлі чайта — войналы пом воис, немечкөд мир вөчим, өні сэсса овмөснэмөс дзоньтавны кутчысям. Дзыкөдз өд сийө мян урөсмис война чөжөн! — негораа кутис сёрнитны мастерөвөй, быттьө ассье думьяссө висьтавліс. — А, со, кодьяскө абу на пөтөмаөсь морт вирысь, бара на косясьны зыртчөны. Контрреволюция лэптө юрсө!..

Гижөма тай газетас: Уралын пө генерал Дутовлөн шайкаяс лютуйтөны; Сибирын важ офицер чукөр ышөдөмаөсь чехословакьясөс мятеж кыпөдны; Саратовын тайө луньясө пөдтөмаөсь белогвардейскөй востание! Со, ставсө татчө гижөма, Марьюшка! — гөтырыслы гораа кутис лыддыны көстыла салдат. Сийөс немвиччысытөг торкис вылыс полка вылын кымыньөн куйлысь мортлөн гөлөсыс:

— А Москваын — военной положение! — улын пукалысьяслань юрсө бергөдыштөмөн чөвтис сийө. Домна видзөдліс сы вылө: чужөмыс серти сьөкыд вөлі төдны, кызди колө гөгөрвоны сылыс гарыштөмсө. Мастерөвөй тшөтш жө чөвліс сы вылө синсө, өтар синкымсө лэптыштлөмөн вочавидзис:

— Военной заговор сэни эрлөдөмаөсь, монархистьяслысь да эсер чукөрлысь. Насянь быдсяма пакосьтсө позьө виччысьны!

— Мый эсерьяс да монархистьяс, мый меньшевикьяс да кадетьяс — ставныс өткөдөсь, вузөс ловьяс! Он и төдлы, революциятө найө вузаласны! — отсыштис сылы доймөм кока салдат. А багажной полка вывьянь юрсө, чургөдөмөн сюся кывзысь маджаса зон-фронтвик содтис:

— Төдам найөс! Оні найө ставныс өтвылысь дейьвуйтөны, став ша-

тиянаныс. Но да белогвардейскөй своралысь чегьяласны пиньяссө!

— Сийөтө, дерт, сідз! — сөгласитчис ськөд мастерөвөй. — Но өд эм ещө и мөд враг — тшыглуи! Ковмас и ськөд косясьны.

— Со тай, со кызди та йылысь гижөма воззваниеын, — чигарка пом кутөмысь вижөдөм чуьнас газетө кутис зурөдны раненөй салдат: — Энлөй, час ме аддза... Со тай... «Рабочөйяс да крестьяна! Локтисны вывти сьөкыд луньяс. Ми кө өні жугөдам сиктса буржуазиялысь водзсасьөмсө да, кианым өружиеөн, обеспечитам асьнымөс няньөн выль урожайөдз, мянөс некор сэсса оз вермыны. Социалистической Республика утвердитчас нэмыс кежлө...» Кывліи, Марьюшка? Нэмыс кежлө пө, тольконөсь өні пө колө судзөдны нянь.

— Няньыд эм на эськө сийө, да кулак ордын. Сьөкыд лоө сийөс перйыны, — дөжнштіс мастерөвөй. — Бурөн сийө оз сет.

— Факт! — бара шыасис вылыс полкавывса пассажир. — Тэнсьыд кө зептө кутасны ректыны, мый кутан вөчны? Водзсасьны? Сідз өд? Фактически! А тани өд нянь, татшөм тшыг кадө!

— Но и мый? Ковмас босьтны либө! — кинас керыштис раненөй салдат.

— Мырдөн? — юалис выль сорочкаа пассажир.

— Гижөма тай воззваниеын: кыин өружиеөн, сідзкө, мырдөн, дерт. Кутшөм нө кулак бурөн сетас нянь! Та вылө нинөм и надейтчыны! — кутис ськөд вензыны салдат. А мастерөвөй спокойной содтис:

— Мөд ног оз позь, гражданин. Сідзи пребуйтөны революциялөн интересьяс. Мөд туйяс абуөсь.

— Но өд тайө... тайө лоө гражданскөй война!

— А сийө заводитчис нин. Лыддьөй бурджыка правительственной воззваниесө, мый вөчөны белогвардейскөй генеральяс: Донын — Краснов, Уралын — Дутов, Сибирын, Саратовын...

Доймөм кока салдат көстыль помнас зутшнитис джөджө:

— Өйдөджык бурдны ли, мый ли коты! Этатшом делаяс заводитчоны, а ме лукала да нырс гудъя!

— Тимоша!— повзём синсө сы вылө сувтөдис гөтырыс.— Мый тэ сёрнитан! Оз жө тэнад пукавсы! Эз на бурд вож дойд, а бара нин пентук маз чечалан!

— Марьюшка! Кыдзи нө верман пукавны, кор этатшомтор гөгөр керсьө! Быд пежыс бара заводитис ловзыны, пиньсө мыччавны!..

— А, ме ногөн, нинөмла вөлі и дзугны олөмсө!— сёрнио суйсис лөз оборкиа ковтаа нывбаба. Сийө помалөма нин сёйны, кинас чышкыштис сыла вомдоръяссө, пернапасасис да сутшиктөм бөрын висьталіс:— Вөлі кө важ ног ставыс, кутшөм лөсьыда эськө олім! Ми, деревнясаяс, и порсьтө видзам вөлі, и ыжтортө, и мөска-куканяөс; кутшөм мича асланым вөв вөлі и... Вернө өд, Саватеевич?— шыасис кос чужөма верөсыс дорө.

— Деревняд өд быдсяма олысьыс жө вөлі важөнтө: коді порсь быдтис, а коді и тшыг виньгыртис!— чөвтыштис сылы Домна. Тайө бабаыс дөзмөдис сийөс, кажитчис ыджыд лөз гут кодьөн, коді сёйөма да муртса вермө легнысө.

— Зато өні «лөсьыд»!— вомаліс сийөс нывбаба.— Базарын, со, сёрнитөны— морт яйыс вөчөм котлетөн заводитөмаөс вузасыны! Со кытчөдз воим тайө властьөн! Регыд ставнымөс тшыг виас!..

Нывбаба ещө на мыйкө көсйө вөлі висьтавны, но верөсыс тракнитыштис сийөс ковта соскөдыс, чирьштис:

— Дугды сөрнытө, ланьт! Быдлаө тэнө юалөны! Ланьт, мися, ланьт, эн сөр нинөмабус!

— А мый ме сөра, Саватеевич? Мый кывлі, сийөс и висьтала!

— Морт яйыс вөчөм котлет йылыс нинөм ог куж шуны,— бара шыасис вылыс полкаса пассажир,— а вөв яйнад вердөны нин. А водзө мый лоас, аллахыс төдө!

— А коді та выйөдз вайөдис?— багажнөй полка вывсянь нюжөдчылөмөн юаліс сылыс маджаса салдат.

— Коді? Коді власть дорын өні. Большевикъяс, дерт!— бара на шыа-

сис сыла вомдора нывбаба.— Найө ставсө гудыртисны, став олөмсө дзугисны!

— Мыйла большевикъяс?— синкымсө вылыс лэптыштліс мастеровөй.— Тэ, тьөтө, артышт, дырөө на власть дорасөс найө? Во джын, вернө өд? А войнасө өд панісны кодъяс? Капиталистъяс да помещикъяс, царскөй правительство. На вөсна татшөм олөмөдзис воим!

— А дерт жө!— отыштис сылы Домна. Но вылыс полка вылын куйлыс пассажир весиг эз видзөдлы Домна вылө, бара шыөдчис мастеровөй морт дорө, юаліс сылыс:

— Но, а мыйла вөлі разөдны учредительнөй собраниесө?

— А мый сыыс? Медым Керенский аслас чукөрыскөд пуксис мян гөрб вылө?

— А төданныд кытчө сийө лои?— друг юаліс маджаса салдат.

— Код төдас, гудрасис, гудрасис да-й вошис кытчөкө.

— Англияө пө утиртөма гөтырыслөн воча чойкөд, а важ гөтырсө эновтөма.

— Кыдзи нө вермөма?

— Сийө? Сийө бара вермас, пон яйыд! Зимний босьтгөн ми быдлаыс сийөс корсим, а сийө нывбаба паськөмөн пасьтасьөма дай утиртөма сідзи!

— Абу нывбаба паськөмөн, а се-стра милосердияө пасьтасьөмөн!— стөчмөдис интеллигентнөй чужөма пассажир.

— Откодь нин сийө!

— Откодь кө өд, эськө өшинь пыр ветлісны, а эз өдзөсөд!

Та вылө быдөн серөктисны, а Домна сюсөджыка видзөдліс вылыс полкаын муныс пассажир вылө, коді шуис куритчысыясы:

— Вайө чуть этшаджык тшынасыны кутам! А то регыд коптитөм сигъяс кодьөсь лоам. Век жө колө уважайтны и нывбабаясөс.

— Өшиньсө позьө восьтыштлыны,— шуыштис кодкө, но вылыс полка вылын муныс пассажир эз лэдз восьтыны өшинь, бус пө пыртө. Сийө сөсяс гарыштис, мый восстаниеяс да заговорьяс сідз прөста оз овлыны. Та вылө доймөм кока салдат воча-видзис:

— Гижѡма тай воззваниеас: «На-  
родлѡн врагъяс вывтї водз лѣптїсны  
юр,— тайѡ преступнѡй юрсѡ ми ке-  
рыштам революциялѡн немпѡщада-  
тѡм мечѡн!»

А мастерѡвѡй содтїс:

— Важѡ бергѡдчѡм, дерт, оз ло!  
Оз ло!

И вагоннн выльысь пансис сѣрни  
воззвание йылысь. Домна кывзїс  
гырысьяслысь вензьѡмсѡ да думсьыс  
тшѡтш вѡлі на дор, кодъяс ошкисны  
Ленинѡн кырымалѡм правитель-  
ственнѡй воззвание. Ленин чуксалїс  
дорйыны выль олѡм, а сїѡ дона  
вѡлі Домналы, тайѡ муртса на чу-  
жѡм выль олѡмыс.

## 2

Поезд, кодѡн Домна мѡдѡдчис  
Петроградсь гортладорѡ, мунїс зѣв  
нѡжїѡ. Вѡлѡгдаѡдз сїѡ кыссис  
пѡшти кык дыра. Тасянъ ещѡ некы-  
мын лун ковмис мунны Вяткаѡдз.

Устюг да Вятка йылысь Домна  
уна кывльвлїс мамсяныс, кодї том  
дырйиыс овлѡма тайѡ каръясас  
озыръяс ордын слугаѡн. Буретш та-  
тысь сыктывкарса тѡргѡвечьяс вай-  
лїсны комиѡ да, кыз барышьяс ку-  
лѡмѡн, вузасисны вятскѡй таран-  
тасьясѡн, баситѡм-краситѡм мегыръ-  
ясѡн, венкаясѡн, таллянкаясѡн, джу-  
джыд чѡра сера валегиясѡн, челяд-  
лы быдсяма чаясѡн — мича пѡ-  
ляньясѡн, чуксасьысь жѡч петукъяс-  
ѡн, уна рѡма сѣй аканьясѡн да му-  
кѡд ворсанторъясѡн, кодъясѡн Дом-  
налы ичѡт дырйиыс эз удайтчывль-  
лы ворслыны.

Кѡрт туй кузя мунїгѡн Домна ас-  
лас синмѡн аддзис, мый выйдз кис-  
сьѡма да омѡлътѡма овмѡсыс вой-  
на чѡжѡн. Поездъяс велїсны на-  
дзѡн, мукѡд станциясын сулалїены  
лун джын: то эз вѡвны сменнѡй бри-  
гадаяс, то паровоз абу, то пес оз тыр-  
мы, то ещѡ мыйкѡ лѡма. Шог сии-  
мѡн сїѡ видзѡдїс, кызди станция-  
сын, вокзалъясын шѡйтїсны горт-  
сьыныс тшыглунон вѡтлѡм йѡз, ла-  
заретъясьыс петѡм раненѡйяс, вись-  
ысьяс, батьѡм-мамтѡм челяд.

Вяткасянъ Котласѡдз локны вѡлі  
ещѡ на делѡ. Но коркѡ и тайѡ туй-  
костыс дырѡн колїс бѡрѡ. Котласын

Домналы некымын лун на ковмис  
овны, виччысьны пароход.

Мый вѡлі чѡжыштѡма нажетка,  
кызвынсѡ удитїс локтїгас видзны —  
мыйяскѡ ачыс сѣйис, мыйяскѡ сета-  
лїс тшыг челядлы. Эз вермы сїѡ  
веськодя видзѡдны, кызди вуджѡръ-  
яс моз довьялѡны тшыг челядъ либѡ  
тшыг, бѡрдысь кагаяснысѡ моздора-  
ныс кыскалысь коньѡр мамъяс. Мый  
вѡлі асла, ставсѡ сїдзи сеталїс...

Дзескыд, ныйт, лѣк дука вагон  
бѡрын юыввса сынѡдыс сылы ка-  
житчис чѡскыдсьыс чѡскыдѡн. Эжва  
кузя катїгчѡжыс вермис жѡ сїѡ  
нимкодьясныс ѡвлавыв мичлунас.

Поводьяныс сулалїс мича, шонид.  
Лунтыр пѡжис шондї. Эжва шыльк-  
видзис эзысь вѡнь кодъ, син ермѡн  
югьялїс шондї югѡръяс улын. Ѳтар-  
мѡдарсяныс берегъяс пѡлѡн дорѡ-  
салѡма сїѡс вежѡн пушкыртысь  
вѡр. Паныдасьыльвлїсны коръя пуяса  
гажа давъяс.

Пес боеьтанїѡ сувтлїгѡн Домна  
моздортыр чегьялїс посьныдик  
еджыд дзоридѡн тырѡм льѡм пу  
чалъяс, чѡсмасис чѡскыд дукнас да  
некызди эз вермы пѡтны.

Гежѡдика паныдасьыльвлїсны ю  
бердѡ ляскысѡлѡм, кыздзюрѡ пуксѡ-  
лѡм керкаяса коми сиктъяс. На гѡ-  
гѡр шевкнитчѡмаѡс веж бархатѡн  
моз эжѡм муяс, видзяс. Ставыс сѣ-  
тшѡм тѡдса, сѡлѡмтѡ чепѡлтмѡн  
муса, дона, ас. Весиг сынѡдыс  
танї быттьѡ йиджтысьѡма вѡр-ва  
лолалѡмѡн, югыдджык да чѡскыд-  
джык. Видзѡдан син водзад шевк-  
нитчѡм мичлуныс вылѡ да сѡлѡ-  
мыд долыдлаыс ѣвкїѡ, окота овны и  
овны, красуйтчыны гажа вѡльнѡй  
светнас нимкодьясигтырйи.

Лѡсьыдѡсь Эжва вылын гожья  
луньяс. Но сыыс на лѡсьыдѡсь оня-  
лысь гожся войяс. Найѡ югыдѡсь,  
сѣтшѡм югыдѡсь — кѡть весиг рѡч  
сунисѡн ем пысавлы.

«Ой, тї юсь гѡн кодъ кокныдик  
лѡнь войясѡй! Ена жѡ нин тї кыпы-  
дѡсь да гажаѡсь! — пароход бѡжын  
снасть ѣкмыль вылѡ пуксьѡмѡн либѡ  
перилѡ вылѡ тырддзайыс лѣчысьѡ-  
мѡн Домна радейтїс шондї пуксьѡм  
бѡрын мѡвпавны ас кежас да ним-  
кодьясныс войся мичлунон. Тайѡ кадѡ  
рытъя да асья кыаяс оз и янсѡдчыв-

ны օта-мօдыскօд, быттьօ кык чօй видзօдчօны — любуйтчօны օта-мօд выланьс. Пароход кօлесаяслысь брукօдчօмсօ кывзигօн, валօн бօрօ кольысь օравлытօм гы сер вылօ видзօдигօн кызкօ торйօн нин лօсьыда мօвпавсьօ. Став олօмыд сэки син водзад.

И Домна часьясօн видзօдіс Эжва пօлօн тшօкыд зу моз кыссьысь парма вօр вылօ, а вежօрыс пыр вօчис ассьыс удж, пушкис мօвп бօрся мօвп. «...Петроградь, дерт, гажа кар, нинօм он шу татчօ. Унатор сэтысь адззылан и кывлан, мый весиг думыштнытօ он куж гортад олօгօн. И бурсօ и лօксօ, долыдсօ и шогсօ тօдлан тай йօзын ветлігад. А век жօ гортса вօр-ва кодъ гажа да муса нинօм абу. Тыдалօ, кодлօн кытчօ велалօма, сьлօмсьыд кокниа он вуштышт. Со тай и лօбач-пօткаяс, кօть ветласны муқօд муօ, шоныдінօ, а чужаніннысօ оз вунօдны, тулысын бօр локтօны асланыс позныс дорօ. И ме сідзи жօ...»

Тайօ жօ пароходнас тшօтш катіс и Космортов гօтырыскօд да челядя нывбабакօд.

Котласын, пароход виччысигօн, Домна паныдасьліс важ кօзяиныскօд пристань дорын, весиг чолօмасис ськօд, но Космортов зэв косника сылы вочавидзис, чօвтліс синсօ гօрд кօсынказа вылօ, лօптыштліс пельпомьяссօ, бергօдчис мышнас да муніс сы дорысь. Пароходօн мунігօн найօ бара на паныдасьлісны пօсь ва пузьօдан куб дорын, и бара Космортов эз кут сօрнитны ськօд, тэрмасьмօн тыртіс чайниксօ да օдйօджык весасис аслас каютаօ. Муқօд дырйи гօтырыс сьлօн да нақօд тшօтш муньс челядя нывбаба петавлісны палуба вылօ, но найօ пыр зілісны ас кежаныс օвны, օтдортчисны йօзысь. Коді вօлі Космортовкօд локтысь нывбабаыс — Домна эз тօд, кօть эськօ кажитчис аслыс, быттьօ коркօ кօнкօ сійօ вуджօртліс син водзтыс. Тыдалօ, кутшօмкօ тօдсаньс архитектор гозьялօн. Этша օмօй налօн быдсяма тօдсаыс! Мор нақօд, мед мунօны, кытчօ мօдօдчօмаօсь!..

Колины нин бօрօ Айкатыла, Емдін, сәсся Зеленеч да Слօбօда.

Рыгьядор пароходныс прօйдитіс джуджыд лыа берега пожօма яг — Белօй бор, сы бօрын — Чов, Кузьбожевьяслысь дача. Медбօрья чукыль кытшовтօм бօрын, Сыктыв ю вом дорօ матыстчигօн джуджыд гօра йылын тыдовтчис Сыктывдінпом. А сәсся и ачыс карыс вочасօн кутіс паськօдчыны син водзын — мича веж пу рошаяонас, джуджыд собор гօранас, керка юрьяс сайысь чурвидзысь эсь йыла каланчанас, кօні дօлаліс гօрд флаг.

Домна горц синмօн видзօдіс пыр ыдждыс и ыдждыс керкаяс Сыктывдінкар вылօ. Тасянь, ю вывсынь, сійօ кажитчис зэв гажаօн, буретш сэтшօмօн, кутшօмօн муқօд дырйи вօлі вօтнас петкօдчывлօ. Важкодъыс сійօ, и кыткօ абу нин важыс кодъ: вежсьыштօма, ещօ на быттьօ гажаджык лօма. Мый вօсна? Гашкօ, сы вօсна, мый гօрд флагьяс, кодъяс ворсօдчисны не сօмын каланча йылын, но и кօнсюрօ муқօдлаын, тшօтш и со пристань дорын суалысь кутшօмкօ пароход шолга йылын, аслысног лօсьыда мичмօдісны сійօс. Гашкօ, сы вօсна и кажитчис օні карыс вьлькօдъджыкօн, томмыштօмօн?..

Домналы казтыштсис, кызди коркօ Пронякօд да Мартыновкօд найօ пыжօн гуляйтісны тайօ собор гօра увдорын, кызди мамыс да Анна чօйыс колльօдісны сійօс Питирօ мօдօдчигас, со эсійօ кыр рօч йывсыньыс дыр օвтчисны чыштянօн, кытчօдз кыкнаныс эз бердны син водзысь. Сәки Домна муртса вермас кутны мырдօн чепօсийысь синвасօ, сэтшօм жалъ вօлі янсօдчыны нақօд. Зато օні кутшօм долыда песьсօ сьлօлօмыс, виччысьны оз вермы, кор нин пароходныс сибօдчас берег дорօ да кор нин кокьясыс тувчасны ас чужан му вылօ.

Домна тօдіс — берегынь сійօс, дерт, некод օні оз виччысь. Кысь нօ мамьясыслы тօдны тайօ пароходօн сылысь локтօмсօ? Кօть эськօ Петроградсянь и гижліс гортсаысылы локтօм йывсысь, да օд код тօдас, воліс эз налы письмօыс. Да и кօть воліс, мыйօн найօ тօдօны, кутшօм пароходօн да карджык сійօ вермас локны?..

Пристань дорё матыстчигон пароходныс кузя туготис, надзонджык модис бруткодчыны колесаяснас, сэсся дзикодз дугдис да ляскысис берег бердө. Матросьяс шыбитисны чалка, лэдзисны трап; сы кузя пыр жө которон кайисны кымынкө морт, ставныс ружьеаось, да заводитисны видлавны берегө петысь пассажирьяслысь документьяс.

Лөсьодчис и Домна петкодльны ассыс пашпортсө, чөвтліс синсө карабина том красноармеец вылө да эз вермы кутчысыны долыда горөдөмысь:

— Проня! Чолөм тэныд!

— Но, Домна! Кытысь усин?— Проня топыда кутліс нывлысь кисө.

— Петроградьс локта!..

— Зэв бур!..

— Мамос эн аддзвы?

— Эг! Но сийө виччысьө тэнө вөлі!..

Проня отсаліс нывлы лэччөдны берегө сылыс колуйсө да шуис:

— Нөрөвितыштлы тані өти здук! Ме пыр локта!— ачыс бөр котөртис трап кузя пароход вылө, кытчө сийөс чукөстисны өртьясыс.

Пароходон локтысьяс эз вөвны өна унаөн, да документьяс видлалөм эз кузя нюжав. Медбөрьясөн трап кузя муө лэчисны Космортов гозья да накод локтысь нывбаба аслас челядыскөд.

Проня вылысь котөртліс Домна дорө да негораа шөпнитис:

— Ыджыд лэбачөс кыйим!

— Кодос нө?

— А тэ он и төд? Керенскийлөн гөтырыс локтөма!

— Но! Сідзкө, со коді вөлөма!— шензьыштөмөн шуыштис Домна да кутис видзөдны, кызди красноармеецьяс нуөдисны сийөс да Космортов гозьяос карланьө.

— Миян өд тані, карын, военнөй положение. Ме тэныд бөртиджык ставсө висьтала!— төдмөдис Домнаос Проня.— Ми, нуөдам эсийөясос кытчө колө. Начальство мед ноксө накод. А ме вөзйысьла да локта тэ дорө, отсала колуйтө нуны. Виччысьлан?

Домналөн колуйыс эз эськө вөв лишнөй уна, вермис, гашкө и, өгнасон мунны. Дерг, тасянь гортөдзыс абу зэв матын, мудзнытө төдөмысь мудзас, да өд абу тай ыджыд баруня. Сэсся өд гортланьтө кокьясыд асьныс котөртөны, оз тай ков налы мавтас. Но век жө Домналы окота вөлі сөрнитыштны Пронякод, юасыны карса олөм йылысь, выльторьяс йылысь. А став серти төдчө— выльторьяс эмөсь. Со, сийө гарыштіс кутшөмкө военнөй положение йылысь. Сідзкө, мыйкө тані вөчсьө жө. Со и документьяс видлалісны.

— Ладнө либө,— көсйысис Пронялы Домна,— недыр кө ветлан— виччысьла. Сөмын эн дыр ветлы.

— Да ме торпеда моз лыйыштла, бөра-водз!

Проня муном бөрын Домна лөрччыліс юрсьыс көсынкасө, лөсьөдыштіс гребенкаөн юрсисө да самөй лөсьөдчө вөлі пуксьыштлыны мешөкыс вылө, друг сийөс кодкө кылө чукөстис:

— Эй, мича ныланөй! Воны татчө, воны! Төдсакод тай чужөмыд!

Домна видзөдліс сыланьө, кытысь кыліс чукөстөмыс. Би дорын кутшөмкө дядьө пукалө, кинас сымы өвтчө, ас дорас корө.

«Коді нө тайө?»— шензьыштөмөн думыштіс Домна да мөдөдчис би дорө.

*Водзө лөө на.*

# Томьясон



Адольф ТУРКИН

## ЭЗ ГӨГӨРВО

Висът

Выпускной вечер матысмис пом- лань. Восьса өшиньясод кыліс школьной валыслон мелодия, гажа серам. Небыдик төв кышакалыс пуйас пөвстын. Кысянькө өвтіс чөс- кыд лём дук. Виктор нёжйөнник восьлаліс моски кузя.

«Со и ставыс,— думайтіс сійө.— Дас во... Быттьө мича вөт, кытыс позьө унатор казтыштны. А мян Ритакөд колана сёрни бара эз ло».

Сьбд юрсиа раминик Ритакөд Виктор заводитіс орчөн пукавын көкьямысөд классын. Водзсө нывка велөдчөма ылі сиктын, школаас вө- лөма сөмын сизим класс, и өні оліс интернатын. Быд субөтаө пөдруга- ясыскөд ветлөдліс гортас.

Риталөн вөлі мича почерк, а Вик- тор бура рисуйтіс карикатураяс. Сі- йөн найөс век бөрйылісны редкол- лепияө. Сатирической гает, код- лон вөлі тешкодь ним «Цап-царап», петавліс вежоннас кыкысь. «Ца- пайтны» ковмьвліс унаөс.

Рита эз нин зэв лёка велөдчы, но өтчыд сочинениеысь сылы луктісны «двойка». Классын кодсюрө заводі- тісны сёрнитны: тайөс колө обсу- дитны собрание вылын. Кык лун мучитчөм бөрүн Виктор матыстчис Рита дінө, неуна яндысьөмөн шуис:

— Рита, меным колб... сёрни- тыштны тэкөд...

Нывкалөн сьбд синьяс- ыс видзөдлісны Виктор вьмө кызкө тешкодья — не то полөмөн, не то вич- чысьөмөн.

— Ладнө, Витя. Урокь- яс бөрүн мунам өтлаын.

Сэж школадорса пуйас вөліны вөйөмаөсь лымйө. Пөльтіс чизыр төв, уна дас емөн бытшлаліс бан- йывьяссьө. Туй вомөн көн- сюрө куйлісны джуджыд лым толаяс.

— Рита,— заводитіс Виктор, кор сійө өтлаа- сис нывкөд да мыйкө ды-

ра муныштіс чөв ланытөмөн.— Ме көсья тэнсьыд юавны...— И джөм- діс, эз төд, кызди водзө нуөдны сёрнисө.

— Ме кывза, Витя,— и то ли, ме- дым не вильдыны, то ли сы вөсна, мый матігөгөрын некод эз вөв, ныв сюис кисө Викторлы киняулас, то- пыда кутіс сойсө. Тайө виччысьтөм- торсьыс зонка дзикөдз шөйөвоши.

— Ме ог төд, кыз шуны... Ачыд төдан, сочинениесыд тэнад... Ме эськө верми отсавны...

Викторлы эз удайтчы помавны сёрнисө: Рита дёрнитіс кисө сы киняулысь, дрөжжитан гөлөсөн шуис:

— Вот кызд!.. Вот мый ймысь, вөлөм, тэ көсьян...

Но мыйлакө эз помав, өдйө петіс сы водзө да тэрыб воськовьясөн мөдіс интернатлань. А Виктор... Вик- тор сулаліс места вылас, эз төд, мый вөчны... горөдны али суөдны.

Та бөрүн налөн быд сёрни по- масьліс тадзи жө.

Локтан сочинениеысь Рита полу- читіс нин «тройка». И классын тайө вөлі дзик өти «три». Виктор эз мөд кывлыны нывсянь ни өти мелі кыв, ныв весиг эз видзөдлывлы сы вылө сьбд синьяснас. Викторлөн быттьө мыйкө ыджыдтор воши: өд сійө ра- дейтіс Ритаөс, важсьыс на ёнджыка радейтіс. Өні сійөс повзбөдліс сө- мын өтитор: мед некод эз казав сы- лөн радейтөм йылысь, мед эз кут- ны серавны ёртьясыс.

\* Адольф Иванович Туркин — том журналист, өні велөдчө Ленинградской университетса филологической факультетын. Тайө сылөн первой висът.

Экзаменъяс водзвылын налѳн вѳлі класснѳй собрание экзаменъяс кежлѳ лѳсьѳдчѳм йылысь. Рѳкыд вылѳ, председателъны пуд уси Викторлы. Сійѳ ачыс ѳна поліс: коліс мыйкѳ шуны Риталы, а эз лысьт.

Старѳсталѳн неыджыд доклад бѳрын ѳти бѳрся мѳд выступайтисны велѳдчысьяс. Найѳ висьталісны, кыдзи лѳсьѳдчѳны экзаменъяс кежлѳ. Рита пукаліс чѳв. Викторлы окота вѳлі тѳдны, мый кутас висьтавыны Рита.

Некод вылѳ видзѳдтѳг Виктор паніс:

— ѳні кывзыштам Рита Поповаѳс...

Рита мѳдіс пыксьыны:

— Висьталісны нин йѳзыс, сідзи и ме...

Виктор нылыштис горшас сибѳм комокѳ.

— Тѳ ѳд литературасыд слаб... Вот и кѳсьям кывзыны.

Сѳстѳм синъясыс нывкалѳн скѳра югнитисны, бандзибъясыс гѳрдѳдісны.

— Ак, тадзи!— гѳлѳсыс нывлѳн дрѳжжитис.— Ті кѳсьянный серавны ме вылын? Оз удайтчы! Меным нинѳмла петны класс водзѳ.

— Рита!— дѳрнитис соскѳдыс орчѳн пукалысь нывка.— Эн сѳр мый оз кувсѳ!

Рита видзѳдліс гѳгѳр да бѳр пуксис места вылас.

— Зѳв нин быдѳн тшапѳсь,— гораа шуис Виктор.— Торъя нин собраниеяс вылын. Тѳ, Попова, эн вунѳд: медводза экзаменыд— литература кузя сочинение...

Лунъяс пыр лѳбисны и лѳбисны. Озысьѳн кутіс волявыны Эжва. Гѳгѳр ставыс вежѳдіс.

Школаса ыджыд зал мичмѳдѳма плакатъясѳн, дзоридзьясѳн.

ѳшинь дорын, стѳнъясбердса лабичъяс вылын, пукалісны выпускникъяс. Кыдзи век экзаменъяс водзвылын, быдѳн волнуйтчисны. Со ѳти ныв вомгорулас мыйкѳ лыддѳ пѳтлѳкѳ видзѳдѳмѳн. Со Эмма норасьѳ: «Нинѳм ѳг тѳд. Ставыс юрын гудрасьѳма». Со и Рита. Сійѳ сула-

ліс восьса ѳшинь дорын, мыйкѳ йылысь ѳна мѳвпаліс. «Волнуйтчѳ»,— юрас кучкис Викторлы.

Преподаватель нѳѳжійѳник восьтис класс ѳдзѳс.

— Қора пырны...

Быд парта вылын тетрадь листъяс, ручка, чернила. Турунвиж нѳѳн вевтъѳм пызан сайын пукаліс школаса директор. Сійѳ вѳлі спокойнѳй, быттъѳкѳ неуна нюмъяліс. Преподаватель тѳрмасьтѳг гижаліс дѳска вылѳ темаяс. Кутіс кывны бумага-яслѳн кышакалѳм. Сѳсся пуксис виччысьтѳм чѳв-лѳнн.

Виктор эштѳдіс јочинениесѳ медся водз, петіс залѳ. ѳні минутаясыс сылы кажитчисны часъясѳн. Петісны нин Эмма, Анюта, сѳсся Лена. Медбѳрын— Рита. Виктор кѳсийс усъкѳдчыны нывлы вѳча, но кутшѳмкѳ пытшкѳсса вын кутіс.

— Кыдз? Қутшѳм тема?!— кытшалісны Ритаѳс, но сійѳ шѳѳѳвошѳмѳн видзѳдіс то ѳти вылѳ, то мѳд вылѳ— эз тѳд, мый вѳчавидзны. ѳні кадыс коли ещѳ на нѳѳжійѳ— оцѳнкаяс лоасны сѳмын вит часын. И кор дыр мысти петіс директор, ставыс усъкѳдчисны сылань.

— Бур, ѳртъяс, бур,— шуис директор.— Ни ѳти «тройка». Поздравляйта ставнытѳ.

Уна-ѳ радлун вермас тѳрны морт сьѳлѳмѳ? Ме думысь, та вылѳ некысь оз сюр некутшѳм мера.

Тадзи думайтис и Виктор.

Школьной зал нѳѳжійѳник тыртѳммис. Виктор тѳрыб воськовъясѳн петіс ывлаѳ. Садса лабич вылын пукаліс Рита. Сійѳ вѳлі ѳшѳдѳма юрсѳ. Виктор матыстчис сы дінѳ.

— Ме некыдз эг виччысь... И темаыс сѳтшѳм сьѳкыд...

Рита бергѳдчис Викторлань. Мича сѳстѳм синъясыс вѳлі тырѳмаѳсь синваѳн.

— Тѳ бѳрдан?— повзис зон.

Синва быттъѳ тайѳ и виччысис: эзысь тусъясѳн сійѳ быгыльтчис бан кузяс. Гѳлѳсыс нывлѳн вѳлі пѳдѳма.

— Ме кѳсий петкѳдлыны, мый абу нин сѳтшѳм йѳй да дыш, кыдзи чайтан...— муртса кывмѳнъя шуис Рита.

Виктор ачыс эз төдлы, кызди сы-  
лөн артмис:

— Оз сы вöсна велөдчыны, ме-  
дым кодлыкö мыйкö петкөдлы-  
ны...— и тэрыба мөдөдчис водзö...

Рита сүвтис лабич вымысь, уськөд-  
чис Викторлань.

— Витя!— горөдис сийö.

Но зонка эз кыв. Сийö вöсьлалис  
нин моски кузя...

Со и став нейджыд историяыс,  
кодлөн помыс водзын на. Весиг вы-  
пускной вечер вылын найö эз ма-  
тыстчывны öта-мөд динас. А кодi  
мыжа? Ме думысь, Рита абу нин  
сэтшөм нывка, медым сы вылө лө-  
гавны. Да и лөгавнысö налы ни-  
нөмла.

Дзик нинөмла!

Николай ЩУКИН

## ЫТШКИГӨН

Турун лэптысьсöма вылөдз,  
Мюрөсөдз мем дзик нин.  
Таво гожөм ола-выла  
Аслам чужан сиктын.

Босьтi киö лэчөд коса,  
Турун сөмын водö.  
Лөсьөд мунны веж покосөд,  
Төдса уджнас код ме.

Йöзыс шмонитöны, кыла:  
— Прöста карас олан!  
Тэ и, зонмöй, тан он ылав,  
Медбур жöник лоан...

Турун вылө лысва усьö.  
Рытыс мича, мелi.  
Ог төд мыйла, кыв джын шутөг,  
Турун пөвстөд келi.

Көть и сиктөдз абу ылын,  
Муняс өмöй гортад?  
Асья кыа, лөбач сьылөм  
Любö карса мортлы.

Унмöй воши, войбыд песся,  
Морыс, гашкö, лыйис!  
Шуöй, ёртьяс, мый нö сэссия,  
Кольччыны-ö мый-ö?..

## ЧУЖАН ЭРДЪЯСӨЙ

Чужан эрдьясөй, радейтан эрдьясөй,  
Кыдз нө муслунөн морөс он сот!  
Еджыд эшкынөн энö на шебрасьöй,  
Мед на гажöдас синмөс веж от.

Мед на шөсь зэръяс гожея моз мыськöны  
Помтöм тундра и веж парма шөр,  
Мед на катеръяс лөнъ юöд кыскöны  
Вына сойясөн пөрөдöм вөр.

Чужан эрдьясөй, öзья ме көсьöмөн,  
Дзормöм бурыся гөраяс моз  
Еджыд кымөрсө морөсам öшйöдны,  
Кыдзи гожöмын дзоридзлысь роз.

Öнi овсяс мөй вылиö кайлытöг?  
Олöм паськалис — оз нин судз син!  
Сöмын мортылды вöлясö вайлы тэ,—  
Сяммас мичмöдны быд оланin.

Талун кылö нин руд кымөр бердьясöдз,  
Кыдзи миянын муркөдчö удж:  
Ас Отчизналөн паськыд эрдьяссянъ  
Лэбис тöлысьöдз көрт бордья куш.

Ставсьыс морөсöй вынйөрөн зэлалö.  
Чужан эрдьясөй, дзордзалан видз!  
Менам дум сэнi, челядь моз, келалö,  
Олöм-ытвалысь сьылö выль мич.

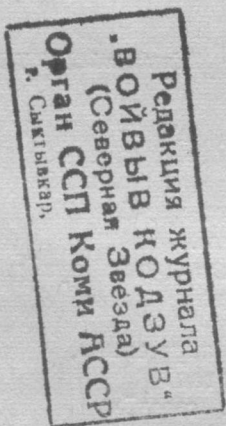
## БАРА ВОЙВЫЛЫН

Тайö ме — тэнö письмö лыр окалысь —  
Уна во бöрын бара со тан.  
Метöг уна төв тышляйтчин-лөкалин,  
Талун — тэ весьтын Шондiлөн бан.

Ювыв ру пиын кывтö на август-а,  
Тэ нин арыслысь кышалin мич,  
Быттö радейтан ныланöй Августа,  
Менö виччысиг, вöччöма сiдз.

Мича рөмъястö коръяскö öктан, то  
Выльысь разöдлан найöс төвбөр.  
Гашкö, мамъяслысь важ дырся йöктантор  
Меын садьмөдан тэ, сьөлөмшөр?

Ме нин төда, мый некор оз позь налысь  
Воштын вежöрысь сё вося лад,  
Но öд донаджык шудлунөн козыналис  
Менö талунъя Рöдина-сад.



## УЛЯША

ОТИ АКТА КЫК КАРТИНАА ПЬЕСА

В о р с ы с ь я с:

ЗАИЦЕВ ИВАН ФИЛИМОНОВИЧ — сельсөветса секретарь, 45 арөса, веськыд кокнас чотө.

УЛЯША — колхозса птичница, 54 арөса.

ВИТАЛИЙ — сылөн пи, 22 арөса.

МАРИНА — Виталийлөн баб, 75 арөса.

НИНА — фельдшер, 20 арөса.

ЛЕНА — мясозаводса заведующой, 25 арөса.

НЫВБАБА.

Водз тулыс. Прөстөй крестьянскөй керка. Джджө вольсалөма дждждөбраяс. Веськыдылын — пач, кухнясө комнатаыс торйөдыс перегородка, камод, сы вылын зеркалө, книгаяс. Шуйгавылын — крөвать, ылынджык — пызан.

Асыв. Дворө видзөдыс өшинь дорын пукалө Марина, печкө. Пач дорын Уляша дасытö завтрак; перегородка сайын кылө дозмукөн клөнөдчөм.

УЛЯША. Эг на удит кежны асланым улича вылө, а Семёновна быттьөкө вылісянь уси: тэнад пө, Уляша, шуоны, выль монь эм? Коді нө, шуа, метөг вайөдас. Аддзан,

мися, сөмын на шойччан керкаыс локта; ог төд, кызди да мый вочавидзны сылы.

МАРИНА. Ме и ачым Виталийлы шуа вөлі, колө, мися, мамтө виччысылыны. А сійө весиг оз көсий кывзыны.

УЛЯША. Мый эськө сылы вөлі не виччысылыны. Ок, шогөй менам, шогөй... Думайтлі, пиөй быдмас — төждысьөмгыяс чинасны, овны лөкөккныдджык. Эз ло сідзи, кызди көсий, дзимбыр вылө пуксьөдін, пиукөй.

МАРИНА. Ок, и ас ныра Виталийыд. Дзик батыс кодь. Сійө сідзи жө тэнө вайигөн...

УЛЯША. Мый менө вайигөн? Бара мөдін важсө казтывны... Сытөг нин ог төд, кытчө воштысьны, мам.

МАРИНА. Мый нө сэтшөма нервничайтан, быттьө биө веськаліл. Колө чайтны, ачыс төдө, абу нии

\* Аркадий Николаевич Клабуков — удмуртскөй писатель. Сійө чужліс 1904 воын. Помаліс Московскөй государственной университет. Некумын во уджаліс Удмуртскөй научно-исследовательскөй институтын, «Молот» журнал редакцияын сотрудникөн. Оні — Удмуртскөй писательяс союзын литконсультант. А. Клабуков гижис челядылы да гырысьяслы уна художественной произведение, на лыдын өти акта пьеса «Уляша».

кага, салдатысь воис, тѳдѳ, код вылѳ гѳтрасыны. Моньным мян и мичаник, и кажитчѳ, абу омѳль сьѳлѳма. Пельшѳрѳдз пѳ велѳдчѳма.

УЛЯША. Мый меным пельшѳр-сыс, Виталий кѳ эз кывзысь мен-сым. Вѳлі кѳ ловъя батыс, эськѳ сэки эз лысьт вѳчны тадзи. Керкаын эз ло кѳзяиныс, сы вѳсна и дурѳ, миянкѳд сѳрнитчѳтѳг вѳчѳ, мый окотаыс... Аслам юр вылѳ быдтѳ... *(Пегалѳ повсодзѳ да регѳд нырѳ тасьтѳйн.)* А ставыс тайѳ лои шойч-чан керка вѳсна. Председатель, пѳ-рысь йѳй, сэтчѳ жѳ нырсѳ сѳюис: «Мун, Ульяна Емельяновна, спо-койнѳ куйлы шойччан керкаын кык вежон. Горттѳ овны эм кодлы: пиыд воис. А тайѳ чипанъясыд, чи-панпияныд, кѳнкѳ, дзикѳдз нин пельтѳ сьѳдмѳдѳсны». Кывзыси ѳд йѳйыд... Кутшѳм синмѳн ѳні кута видзѳдны суседьяс вылѳ? Ок, Он-дреюшкоѳй, Ондреюшкоѳй, вѳлін кѳ эськѳ тѳ мекѳд орччѳн, миян пиным эськѳ йѳз водзас тадзи эз янѳд. *(Бѳрддзѳ.)*

МАРИНА *(ѳшишьѳд видзѳдѳ)*. Тырмас, монь, кодкѳ локтѳ: кѳть йѳз дырѳныс кутчысьышт, колѳ жѳ гѳгѳрвоны...

Уляша водзѳбранас чышкалѳ синвасѳ. Пырѳ Лена, синкымъясѳ сьѳдѳн краси-тѳм гѳгрѳс чужѳма ныв. Сийѳ мича туфлиа. Киас тубрас. Порог дорсянь уськѳдчѳ Ульяна дорѳ, кутѳ сийѳе сьыліѳдыс.

ЛЕНА. Кутшѳма менам быри га-жѳй тѳысь, тѳтя, кутшѳма гажтѳм-чи — кывйѳн ог вермы висьтавын. Кыдзи шойччин? *(Бѳрынтьчѳ гоз-мѳд воськов сайѳ.)* Ок, кутшѳма ѳн-мѳмыд, чужѳмыд пѳльччѳма, гѳг-рѳсмѳма. *(Бара матыстчѳ Ульяна дорѳ да кутлѳ.)*

УЛЯША. Кажитчѳ и ѳнмышти, и кокныдджыка восьлала, Леночка. А тѳ кыдзи олан?

ЛЕНА. Ола, нинѳм вылѳ ог но-рась. Дзикѳдз нин мудзи... Югдѳгѳн маслзавѳдѳ муна, пѳшти войшѳрѳдз лѳд бергавны кок йылын. Асывнас да рытнас бидоньяс косттѳыс некыт прѳйдитны: кытысь сѳмын та мында йѳлыс визувтѳ — некыдз ог гѳгѳрво. Окота лои ыркѳдчыштны, карѳ вет-ли ыджыд чѳй дорѳ, вежон олѳ сѳні,

мыйсюрѳ ньѳби. Кольѳм войнас жѳ на и вои...

УЛЯША. Тѳ и выль платтѳѳа, ты-далѳ, неважѳн ньѳѳмыд... Кажит-чѳ, тайѳ платтѳѳтѳ ме тѳнсьыд эг на адззыв.

ЛЕНА. Карысь вайи. Удж вылѳ ветлан платтѳѳ...

УЛЯША *(киѳдыс кутѳ Ленаѳе)*. Нолы матыстчыв матѳдджык, югыд-инас, видзѳдлам. *(Кинас видлалѳ платтѳѳ материалсѳ.)* Абу-ѳ нѳ шѳвк?

ЛЕНА. Абу, тайѳ штапельѳн шусьѳ.

МАРИНА *(ѳновтѳ печкансѳ, ма-тыстчѳ Лена дорѳ)*. Кыдзи шусьѳ? Ме эг кыв...

ЛЕНА. Штапель, бабушка, шта-пель.

МАРИНА. Шапель, шуан. Теш-кодз нимыс! А цветъясыс кутшѳм мичаѳс, синтѳ ѳрѳны. Тайѳ, кѳнкѳ, дона, Лена?

ЛЕНА. Абу. Сѳ кызь шайт сѳмын и сулалѳ.

МАРИНА. Миянлы и тайѳ ыдж-ыд дон. Мый вѳчан, деньгатѳ нажѳ-витны огѳ кужѳй да.

УЛЯША. Тѳ со, Леночка, овны-тѳ кужан. Уджалан, деньга нажѳ-витан, кѳм-пась чѳжан, мый око-та — сийѳс и ньѳбан, кытчѳ кѳсьян, сэтчѳ и мунан. Кысь нин миянлы сѳ-дзи овны!

Ошкѳмсьыд Леналы нимкодъ, шпынялѳ, ветлѳдлѳ комнататѳ, ышнясьѳ выль плат-тѳѳнас, петкѳдлѳ ассьыс бур настроениесѳ.

ЛЕНА *(разѳѳ тубрассѳ)*. Со ме тѳянлы пѳдарки вайи — кыкнанныд-лы ѳти чышьянѳн. *(Уляшалысь пѳрччѳ важ чышьянсѳ да чышьянѳ-дѳ козьналан чышьянѳн.)*

УЛЯША. Ой, Леночка, аттѳ нин эськѳ пѳдаркисьыд, да вермам-ѳ ми бурсьыд мынтысьны бурѳн — ог и тѳд.

ЛЕНА. Эн тѳждысь, тѳтя. Менам и пѳдаркиыс — со тайѳ и эм. *(Локтѳ Марина дорѳ да сѳдз жѳ чышьянѳ-дѳ.)* Тайѳ тѳныд, бабушка, нарошнѳ бѳрѳи еджыдѳс, медым гѳжѳмын новлыны.

МАРИНА. Ой, нылѳй, нинѳмла вѳлі ми вылѳ та мында рѳскодуйт-чыны. Ас вѳснаыд колѳ тѳжды-

сыштны: лосьодчан верос сайо.  
Йоз син водзад ми сэтшом-та-  
тшомъяс.

ЛЕНА. Мый нө сідзи, бабушка?  
Али кутшомкө притча суис?

УЛЯША. Аи и мам тайо: больго,  
мый оз ков. Мыйла ковмис сёрни-  
ны та йылысь Лена дырйи?

ЛЕНА. Али нө кодкө мыйкө шуис  
тэныд?

УЛЯША. Нинөм торъяис, Леноч-  
ка, семьяд мыйис оз овлы...

МАРИНА. Миянлысь Виталийос...  
(Уляша гусьон чепольгис Маринаос:  
кывтө пө пиньяс саяд кут.) Колө  
эськө...

ЛЕНА. А коні нө сійо? Век өмөй  
на узьо?

МАРИНА. Мөд вежөсас...

ЛЕНА. Ок, ме сійос... Гусьон ма-  
тыстча да пыйышта кодзыд ваон.  
(Вомас босьтө ва да мунө.)

УЛЯША (зильө кутны Ленаос).  
Эн мун, Леночка, эн дур. (Лена оз  
кывзысь.) Мам, но мыйла тэ сэт-  
шом? Тэ дзик он куж чөв овны.  
Кутшөма ме зили, мед Лена нинөм  
эз гөгөрво. Ой, енмөй, енмөй, ме эг  
төд сэсса, кызди овны тайо керкаас.

МАРИНА. Моньөй, мыйла тэ сэт-  
шөма шөгсян кадысь водз? Ме  
вылө тшөтш скөралан... Талун кө эз  
төдмав — аски сылы висьталасны.  
Ми абу нин ичөтөсь горанясьнысө.

УЛЯША. Выжив вежөрнад сійос  
он вермы гөгөрвоны, мый пилысь  
виль аканьсө ме талун жө эськө  
вөтлі да, гашкө, Виталий өтлаасис  
Ленакөд.

МАРИНА. Моньөй, да өд өні сійо  
Виталийлы абу акань, абу мусук,  
а гөтыр. Меным найо висьталісны:  
закон серти пө гижсим. Пиыдлысь  
сьөлөмсө өмөй кокныда йитан мөд  
ныв сьөлөмкөд? Мыйла тэ тадзи  
чайтан?

УЛЯША. Мый көть гижсисны?  
Төрыг гижсисны, а талун позьб  
торйөдчыны, киритчыны. Иван Фи-  
лимоновичлы тані нинөм сьөкыдтор-  
йыс абу.

МАРИНА. А коді сетас право та-  
дзи издевайтчыны? Со өд найо өти  
вольпась вылын узьоны. Төрыг рыт-  
нас гулюяс моз дыр кургисны —  
видзөді ме на вылө, да нимкодьй-  
ла синвайи сөдзтысис синдорьясө.

Бывлаи зым-йиркмуни, сэсса крута вөссис  
керка өдзөс. Көтөрөн пырис Лена. Чу-  
жөмыс, синьясыс страшнөйөсь. Мыйкө  
дыра син сувтөдөмөн видзөдө кытчөкө.  
Уляша да Марина шөйөвшөмөн видзөдө-  
ны Лена вылө, сысянъ вычысьоны оскор-  
битөм.

ЛЕНА (лөкысь). Ак, ті тадзи сёр-  
нитчинныд? Ті тадзи думыштинныд  
гешитчыны ме вылыи? Яндысьтөм  
синьяс! Тув чужөмъяс. (Матыстчө  
Уляша дорө, сы юр вылысь нетыши-  
тө чышъянсө.) Чайті, ті йөз... (Сідз  
жө лөкысь нетышитө чышъянсө  
Марина юр вылысь.)

МАРИНА. Ой, доймө өд! Көгь  
дзор юрсисө коль, скөр ош. Ме тэн-  
сьыд подаркияс эг корлы, ачид жө  
суйсин — зилин лоны моньон, дзи-  
кодз нин порогнымөс ниртин...

УЛЯША. Мам, тэныд кутшөм  
делө, ланьт.

ЛЕНА. Думайтанныд, тіян пи  
кындзи и зонъясыс эз кольны. (Ко-  
төрөн петө.)

УЛЯША (босьтө лабичысь ассьыс  
важ чышъянсө, мунігмозыс чышъя-  
насьбө, вөтчө Лена бөрся). Сулавлы,  
Леночка, сулавлы, мыйла сэтшөма  
пузин... (Посводзсян нин кылд  
сылөн гөлөсыс: «Мый тэкөд,  
Лена...»)

Керкаын өтнас Марина. Печкансө сувтөдө-  
ма стен бердө.

МАРИНА (малыштө юрсө). Ел-  
мөй меным бур вевт сетліс, но лөк  
вын нөбөдіс. (Ветлөдлө керкаөд,  
корсь чышъянсө. Пырө кухняө, сэ-  
сян кылд сылөн сёрниыс.) Лена  
өні абу бөкөвөй, но Виталий локтас  
Можгаысь, свадьба вөчам, шульв-  
ліс Уляша монь. Со, колөкө, и  
свадьба! (Петө кухняысь, киас мича  
гөрд чышъян, зеркалө водзын  
чышъянасьбө.) Леналы назлө чышъя-  
нала ассьым венечув чышъянөс,  
мед ёнасө оз ышняясь.

Пырө Виталий, сійө майкаа, лыжнөй  
гача, тапочкиа.

ВИТАЛИЙ. Бабушка, мый тэкөд,  
кытчө вөччан?

МАРИНА. Тэнад свадьба вылө.  
Нинаос вөтлам, Ленаос вайөдам,  
ме тадзи көсья...

ВИТАЛИЙ. Бабушка, эн серав,  
ме жө збыльысь юала.

МАРИНА. А мый нō юасьнысō, пийō. Илля Несмеловлōн нылыс менсьым сьōлōмōс кырыштіс.

ВИТАЛИЙ. Кызди, мыйōн?

МАРИНА. Тэ вōсна, тыдалō. Мōдас ѓні сикт тырнас больгыны, быдсыма лѣк слаvasō паськōдны. Бур лоō кывзынысō?

ВИТАЛИЙ. Аддзōмыд, мыйкьс повны!

МАРИНА. А кызди нō он пов. Йōз пōвстын ѓд лоō овны. Некодлы абу окота янавны йōз водзас.

ВИТАЛИЙ. Лена вōсна, чайтан, сєсєя яндзим лоō йōз водзас. Мый-ла тїяны ковмис шогсыны та вōсна? Алы чайтанныд, мый ме нинōм ѓг гōгōрво?

МАРИНА. Ассьыд мамтō ѓд шогō усыкōдін. Сиктын ставыс тōдїсны, мый миян моньōн лоас Лена. Тыдалō, тэныд абу окота гōтрасыны сы вылō.

ВИТАЛИЙ. А кызди тэ ачыд петлїн верōс саяс — та йылысь вунōдїн, баб? Буракō, войдōрлун на висътавлїн меным та йылысь.

МАРИНА. Гашкō и висътавлї, но мамыд жаль, пиук. Ачыс аслыс шогсō аддзис.

ВИТАЛИЙ. А кодї тшōктїс сылы корсьны?

МАРИНА. Челядь вōснаыд тай пыр сьōлōмыд тōждысьō. Век думайтан, мед эськō ныв-пийды бурджыка овсис, шудабсь лоины, пыдōджык вужьясисны.

ВИТАЛИЙ. Сōмын миянлысь шуднымōс эн талєлōй кок уланыд, а ми вужьясям, баб!

МАРИНА. Со, вужьяс йылысь пансис сѣрнийс. А ѓд колō вуж вылас видзōдлыны, кутшōмджык мортōс бōрьян гōтыр вылад. Илля Несмеловс ме ичōт дырсяныс тōда, тэнад батыкōд найō ѓтлаын быдмисны. А кутшōмōсь бать-мамыс выль моньнымлōн — код тōдас. Ветлыны эськō кōть на ордō, да он босьт; буракō, выль сватьясōс аддзєвтōг и лоō кувны.

ВИТАЛИЙ. Тэнад сватыд, баб, война вылын усьōма, сийōс он нин аддзєв. А сваттяыд уджалō дояркаѓ.

МАРИНА. Но инō. Сїдзкō нō, збой на сваттяным?

ВИТАЛИЙ. Бур уджсьыс сийōс неважōн радио пыр ошкисны и газетын портретсō печатайтїсны.

МАРИНА. Пиукōй, ме жō ѓг кōсйы шогōдны тїянōс, олōй шудōнгажōн. Гōгōрво тэ менсьым пōрысь сьōлōмōс — и Уляша-монь жаль, и тайō выль моньыс жаль.

ВИТАЛИЙ. Месō зєв бура гōгōрвоа, но мамлōн характерыс чорыд: кызди сийō шуис, мед пō сїдзи и лоас. А сїдзисō кō оз артмы? Мед сийō оз потш менам шудлысь туйсō.

МАРИНА. Сїдз, сїдз, пиук. Менам ѓнї сōмын ѓти дум: кытчōдэ синъяс аддзōны — видзōдлыны эськō выль моньлысь чужан местаяссō.

ВИТАЛИЙ. Эн шогсы, баб. Тайō пожōмнас жō пуксьбда машинаѓ да ѓти здукōн, кык часōн лэбōда сэтчōдз.

Петō Нина. Гожся платтьōа, бура сынасьōма-мольбōдчōма, лōсьыдик.

МАРИНА. И моньōй нин чеччōма: асывводзсяныс ѓг лэдзōй узьны асланым гора сѣрнинаным, монюкōй.

НИНА (*шпыннєлō*). Бабушка, шу менō прōста Нинаѓн, ладнō? Монь кылыс меным оз во сьōлōм вылō.

МАРИНА. Велалан, монюкōй, велалан. Кор ме том вōлї, меным сїдзи жō кажитчис. Кор шулїсны «волковса моньōн», зєв єна скōравлї. Чужлї ме Волковын. И ѓнї менō сїдзи сōмын и шуōны. Век скōравны он кут, Нинушка.

ВИТАЛИЙ (*порог дорын кирзōвōй сапōгсō кōмалїгмоз*). Лōсьыд жō олōмыс. Сїдз ѓд, бабуш? Со ми Нинакōд гижсим. Сийōс танї шуōны моньōн, менō сєнї кутасны шуны зятьōн. Олыштам — миян пи...

НИНА. Витє... (*Матыстчō сы дїнō да веськїд кинас тупкō вомсō. Недыр мысти бōр босьтō кисō.*)

ВИТАЛИЙ. ...чужас. Нина лоас мамōн, ме батын, мамōс шуасны бабōн, а вот тэнō кызди шуасны? Пōрысь бабōн али мый?

МАРИНА. Ой, пиукōй, мыйыс бара оз волы юрад! Зєв эськō окота аддзєвны тэнсьыд чєлядьтō... Кор дзоньвидза, меным окота овны зєв на дыр.

НИНА. Олан на, бабуш, зэв на дыр олан. Шуан — ой, висьö! — ме лечита...

ВИТАЛИЙ. Шуан — ой, кыма! — ме тэнö шоныда шебрöда. Овнытö медым, баб, тэныд некор оз дышöд!

МАРИНА. Тикöд ме дзыкöдз тома, став висьöмгьясыс бурда, вунöда пöрыслун йылыс. (Кост.) Пузис-ö моньöйлөн самöварыс. (Пырö перегородка сайö, заводитö ноксьыны самöварөн.) Кусны нин кöсийö. Колö шомсö содтыны.

НИНА. Кöни нö ведраясыс, бабуш? Ме ва вая.

МАРИНА. Посводзас лабич улö пуктыл... (Колльöдö Нинаöс, öдзöс дорын шуö.) Юкмөссыс васö öстөржнö лэпты, медым он вильды.

Нина петö. Ывлаын кылö ведраясөн клөпöдчöм.

МАРИНА. Виль моньыд менам зэв зиль, кажитчö, лоас. Со и ме пыдди вала мунис. Тöрыт керка пытшкöснымсö сэтшöма пелькöдис...

ВИТАЛИЙ. И мышкöдыд малалис.

МАРИНА. Да, да, меліалыштіс пöрысь мортöс. Мый ещö меным колö, меліалöм да бур кыв кындыис.

ВИТАЛИЙ. А мам мый шуас, баб?

МАРИНА. Сійö шуис нин, пиö, эз вермы кутчысны, шуис. Тöрыт войнас гортö воис скөр, ку пиас оз төр. Да öд туяс на сійöс рöсстройтöмаöсь, эмöсь тай йöзыд. Пырис керкаö да скöрысь юалис: «Шуöны метöг пö вайöдöма гортö моньöс». Вайöдис, шуа. Вескыда вочавидзöмсьыд сійö быттьöкö виньдис: кыв шутöг водис да унмовсис.

ВИТАЛИЙ. Ой, мамö, гөгөрвоин кö тэ менсьым радлунось, бырис эськö тэнад скөрлуныд. (Бергалö джоджын. Настроениеыс кыпид, сьылö.)

Веж видзьяс вывтi ветлігөн  
Ме шензи налөн мичлунас.  
А, вöлөм, радейтöмыс сэн  
Том нывлөн меным вичмöма.

(Кутö бабсö да ськöд бергалö.)

МАРИНА. Ой, пиук, юрöй бергöдчö! Эн дур пöрысь мортыскöд...

ВИТАЛИЙ. Ок, сьöлөмöй! Став мирсö эськö кутлі, став йöзсö сьөрсьөн-бöрсьөн окалі — сэтшöм öни меным долыд. Со, вöлөмкö, кутшöм сійö, шуда радейтöмыд! Тэ коркö тайöс тöдлін, баб?

МАРИНА. Ми пöрысьмим радейтöм кывсö гораа шулытöг. Важ кадад ми весиг радейтöм йывсьыд гораа сёрнитны эг лысьтлöй. Тэнсьыд дедтö ме сöмын свадьба вылын первойсыс прамöясö аддзи. Мисьтöмөн кажитчис, но мый нö вöчан: сетисны верöс сайö — эз юавны, бать-мамлы паныд шуны эг лысьт, сэсся велелі, тыдалö. Ныв сьöлөмыдды, көнкö, эз вöв зэв коньыд... Но огö кутöй важсö казътывны, пиöй. Радейтöм кузя гөтра-син — олöй шудөн. Нинöм сэсся ог куж шуны.

Сцена сайын кылöны кок шыяс. Ведрöн пырö Нина. Ведрасö пуктö кухняö.

ВИТАЛИЙ (сьылігтыр паныдалö Нинаöс).

Лым-еджыд паськöма лöм пу  
Ме чайтi, пужнас лолалö.  
Но, видзöда да, абу пуж,  
А тэ том мичнад ломалан.

(Кутö сійöс, бергöдлö.)

НИНА (сьылö):

Дзык шемöс босьтiс, кылі кор  
Ю сайысь гөлөс колиплысь.  
А, вöлөм, тэнсьыд сьылан гор  
Лун төлыс мелань койыштлö.

ВИТАЛИЙ, НИНА (ötлаын):

Веж видзьяс вывтi ветлігөн  
Ми шензим налөн мичлунас.  
А, вöлөм, олөмным и эм  
Тан сэтшöм шудаыс да мичаыс.

МАРИНА. Но, пуксьöй, колип гозья, кутам чай юны. Пиöй, лэпты самöварсö пызан вылö.

ВИТАЛИЙ (пызан вылö лэптö самöвар). Бабуш, тэ пуксы Нинакöд орччөн, а ме пукся кöзяин местаö, кута тiянлы чай кисьтавны.

Сöмын пуксисны пызан сайö — пырö Уляша. Виталий чеччö сылы паныд.

ВИТАЛИЙ. Со и мам воис. Кызди шойччин, мам? (Кöсийö кут-

лыны, мелітвны, но Уляша оз воча-видз пиыслон чолмалом вылө, гө-гөр видзөдө, быгтө сылы тани ставыс гөдтөм. Марина вылысь аддзө венчайтчан чышгьянсө.)

УЛЯША. Зэв, тыдалө, нимкодь, мам?

МАРИНА. Мыйла сідзи кажитчө, моньб?

УЛЯША. Со тай, венчайтчан чышгьянтө чышгьяналөмыд.

МАРИНА. Чышгьяналі тай. Несмелова тешитчис ми вылын, а ми сы борся вөтлысьны кутам али мый? Менам аслам на паськөмыд тырмас, мед видзөдөны том йөзыс!

ВИТАЛИЙ. Мам, пуксы... ми тэнө виччысим жө.

УЛЯША. Важөн-ө татшөм вежө-ра лоин, пиукөй? Батыдлысь паметьсө кок улын таяялін, мамтө янөдін.

ВИТАЛИЙ. Армиясы воөм бө-рын ме тэкөд пөттөдз сөрнитлі тайө Лена йывсыс. Сійө меным оз во сьөлөм вылө, сідзкө, мый вөчны? Тэ дудін, эн көсйи кывзыны. Со и вайи, кодөс радейта. Скөрав көть эн, а эз ло сідзи, кызди тэ көсйин.

УЛЯША. Метө мед нин, да тэ эськө көть яндысин усьөм батысьыд.

ВИТАЛИЙ. А мый ме омөльсө шуи баты йылысь?

УЛЯША. Илля вөлі Андрейлөн матыса другөн. Көсйи ме моньбон шуны сылысь нывсө, вой и лун олі тайө думнас. Йөз водзас яналі... Юасьтөг-висьгасьтөг кыськө кодлыськө нывсө вайин татчө. Мед син-мөн ог аддзы ме тиянөс. Ти абу менө вердысьяс.

МАРИНА. Моньбөй, дугды. Мый тэкөд лон? Мыйла сөрнитан нинөм-абусб?

УЛЯША. Оти да мөд кө кутасны серавны тэ вылын — скөрман.

МАРИНА. Мед сералбны, тэныд нө мый? Пон увтө, да коркө ланьтө жө.

ВИТАЛИЙ. Мед ме мыжа. Но мыйла нө нинөм төдтөгыс сідзи ув-

тырган Нинасө? Гөгөрво, сылөн батысь война вылын жө усьөма.

УЛЯША. Пельбөн кывны ог көсйи. Тэ он ло менө вердысьөн. Мунөй менам керкакысь, өні жө весасьбөй! Отнам кута овны! Энө мешайтчөй меным!

Камод вылысь джоджө шыблалө книгаяс. Виталийлөн паськөмыс төвзбө джодж шөрө. Улөсьяс пөрласьбны, джодждөраяс гартлысьбны.

МАРИНА (сулалө Уляша динын да okayтө-акайтө). Уляша, моньбөй, мый тэ вөчан? Ой, мыйсө бара оз ковмыс терпитны! Кыдзи тэнад кы-ыд лыбө книгаяссө шыблавны? Ве-жөра йөз мырсисны-гигисны.

Виталий да Нина, чөв ланьтөмөн, чукөртө-ны да нуөны книгаяссө. Недыр мысти Ви-талий пырө паськөмла.

ВИТАЛИЙ. Ой, мамө, мамө! Мыйла бара тэнад татшөм карак-терыд. Лишнөй өмөй миян да тэ-над синваным?

УЛЯША. Ланьт, весась син во-дзысь...

Виталий мунө. Сы бөрын регыд мунө и Уляша. Марина видзөдө өшиньбд.

МАРИНА. Мунисны. Кутшөм жаль, мый ставыс артмис тадзи. Дзик на өні ставным вөлім шуда-өсь. Ок, кутшөм өдйө поэбө вошты-ны мортыдлысь шудсө! Мыйся монь менам тайө! Садьсө воштас да мый-сө сөмын оз вөч. Ачыс жө и аски кутас ружтыны... яндзимысла ку пиас оз мөд төрны.

Марина лөсьбдө джодждөраяссө, сувтөдлө улөсьяссө асланыс местаө. Крөвать улысь судзөдө кутшөмкө книга да дыр видлалө. Книгасө крест-накрест көрталөма лентаөн.

МАРИНА. Нина моньлөн, тыда-лө, ёкмылысь. Гашкө и сьөмыс сы-лөн тани, гашкө, пашпортсө татчө гартыштөма. Ковмас сетны сылы, мед оз корсысь... (Пасьгасьбө, шуй-га киб босьтө ёкмыльсө, топөддө сьө-лөм бердас да, порог вомөн вось-ковтөгөн, ышлолалө: «Ок, Уляша, Уляша!»)

Занавес.

Сельсөвет. Ывласьян пыран өдзөс, веськыдлардын — пач, сы сайын перегородка да өдзөс; өдзөсө өшөдөм вывескай гижөма: «Председатель». Шуйгавылын — улосья, лабич; письменной пызан сайын пукало сельсөветса секретарь Зайцев, гижө.

Пызан вылын телефон.

Пырöны Виталий да Нина. Виталийлөн киас чемофан. Эз на удитны найö шыасьны — Зайцев лэптис юрө.

ЗАЙЦЕВ. Мый тайö, онö нин бөрдö? (Кост.) Чолөмасьöм пыдди али мый тайö? Мый ти менсьым настроенисөс асывсянныс торканнды? (Магыстчö на динö.) Злобин, гөтыртö өбидитин али мый? Мыйла сийö бөрдö?

ВИТАЛИЙ. Эн нин юась, Иван Филимонович. Мам менам сэтшөм — овны оз позь.

ЗАЙЦЕВ. Но и но! Мый нө сийö, видчö али тышкасьö?

ВИТАЛИЙ. Тышкасьны оз тышкась, а кывйыс есь.

ЗАЙЦЕВ. А сэсья?

ВИТАЛИЙ. А сэсья локтим отсöгла ти дорö.

ЗАЙЦЕВ. Шензьяны ог вермы! Тöрыт ме тиянөс гижсьөдi, медым шудөн-гажөн öтлаын олиннды, а талун — со!..

ВИТАЛИЙ. Ми Нинакөд дружная олам, а вот мам тшөктö торйөдчыны... пельяс нин сьөдмисны.

ЗАЙЦЕВ. Ме тиянөс гижсьөдi эг торйөдчөм вылө. Думайтанныд, законыс тиянлы чача.

ВИТАЛИЙ. Ми огö тадзи думайтö. Ми гижсим, медым нэм чөж восьлавны орччөн, да мам менам сэтшөм...

ЗАЙЦЕВ. Ок-ок-ок! Кодкө мыйкө вöчас, а секретарь öтвечай! (Петö сцена сайö да, кокнас джоджө зымдиггыр, шуалö: «Палаша, дзик пыр кор сельсөветö Злобина Ульянаөс». Пырö, пуксьö пызан сайö.) Пуксьой, онö жö кутö век сулавны. (Том гозья пуксьöны. Тринькнитö телефон.)

ЗАЙЦЕВ. Виинскöй сельсөвет... Сидз... Висьтала. Тöрытъя сводка серти 3036 колык чукөртöма. (Трубкасö пуктö рычаг вылө.) Злобин, тэнад мамыд, буракö, птицефермаын уджалö. Кызди сылөн сэнi уджыс мунö?

ВИТАЛИЙ. Сийö мян кык везон шойччан керкаын вöли. Тöрыт войнас локтис да талун асывнас лэптис сэтшөм зык-шум... А уджалөсö сийö бура...

ЗАЙЦЕВ. Со öд кутшөмөсь! Энö жö көть пөдтö том шуднытö.

ВИТАЛИЙ. Кывзсысим кө сылысь, думайтан, локтим...

ЗАЙЦЕВ. Та йылысь и шуа метиянлы. Со кори мамтö, рөзберитча, кызди-мый...

Тринькнитö телефон. Зайцев бара сёрнитö кодкөдкө. Сэк костi лэдзчö занавес. Öтарсян петö Марина, веськыд киас сылөн кузь бедь, шуйганас морс бердас топөдöма кутшөмкө ёкмыль. Мөдарсян петö нывбаба.

НЫВБАБА. Волковса тьöt, кытчö тэ сiдзи татшөм водзсö мөдөдчөмыд?

МАРИНА. Больничаө мөдөдчи, но, гашкө, ылалi нин да?

НЫВБАБА. Абу, абу ылалөмыд, мыйла, чайтан, ылалин?

МАРИНА. А код төдас. Виль больничачас ме ешö эг на и вөвлы. Виль монь тай висьталис, көнкө пö ю саяс. Сиктыс ыджыд, пöрысь мортыд он и төд, кытчө-мый стрөйтөмаөсь. Паметь жебмөма нин.

НЫВБАБА. Аверьяновьяс град сайö стрөитисны, тьötка. Со татi поскөдыс вудж, кеж веськыдвылө. Неуна муныштан, да тыдовтчас гырысь öшиньяса дзик виль керка. Öшинь куричьясыс еджыдөсь-еджыдөсь, быттö сералöны. Гашкө нö висьөдчан, тьötка?

МАРИНА. Месö эськө ог вись, да мян том позъялөн шудыс висьмис...

Разөдчисны. Нывбаба мунигмозыс шензигтыр видзөдльылө Марина вылө. Занавес бөр вөссө.

ЗАЙЦЕВ (пыр на сёрнитö телефонөн). Сидз-сидз, младшöй лейтенант ёрт. Ти тайö материалсö сетöй тшөтш сельсөветö, медым төдмасьны... Бур. Аддзысьлытөдз.

Сёрни помасигөн кылө өдзөсө торкнитөм.

ЗАЙЦЕВ. Тыдалö, мамныд локтö. Сельсөветса председатель командировкаын. Ти пыраннды сылөн кабинетö, а ме ас кежын сёрнита мамныдкөд.

Нина да Виталий босьтісны чемодансё, пырисны председатель кабинетё. Сцена вылын лёнь. Муртса кылыштё перёлён дзуртём да щёлки мольён зяткыштлём. Недыр мысти пырё резинёвой сапога  
У л я ш а.

УЛЯША. Асывводэсяньныс перёён дзуртан-нажёвитан, Иван Филимонович?

ЗАЙЦЕВ. Тайё уджтёгыс оз жё позь овны, Ульяна Емельяновна. Матыстчы, пуксы, эм сёрнитор...

УЛЯША (*Зайцев дінё матёджык пуксигмоз*). Дерт нин, кёнкё, мөгтёг эн кор... Пета вёлі чипанъяслы складысь зёр пёлучитны, а Палаша паныд сюрис. (*Кост.*) Некор на эн корлы татчё ачыд. Кутшёмкё, дерт, мөг суис талун?

ЗАЙЦЕВ. Окота лои тёмнавны, кыдзи олан-вылан. Шуёны, шойччыны ветлёмьд?

УЛЯША. Пёрысьё-нэмё веськавлі шойччан керкаё, и ачым абу рад, мый ветлі.

ЗАЙЦЕВ. Мый нин сідзи?

УЛЯША. Ме ёд, Иван Филимонович, велалёма шойччыны сёмын войяснас. Вои сэтчё, шойччан керкаассё, асывнас вердісны — тшёктёны водны, шойччыны. Обедён вердісны — ёні пё мёртвёй час, сёсся чайён юкталёны, рытнас бара вердёны. Луннас нельысь гёститёдёны, а вёчны нинём он вёч. Ёти вежон терпиті, мёд вежоннас муртса эз пот сёлёмёй: уджтёг кык вежон овны — вёлёмкё, меным веськыд наказаннё.

ЗАЙЦЕВ. Содыштін жё ёд, али омёлътчин?

УЛЯША. Содышти жё ичётика, олісё бура, гортё локті бура, а вот мыйён гортё пыри — ставыс дзугсис...

ЗАЙЦЕВ. Сідз, сідз...

УЛЯША. Гашкё, сідз, гашкё и абу сідз — ог тёд... Онё нин кёйы менё пенсия вылёт... Мыйкё кытш пыр сёрнитан мекёд.

ЗАЙЦЕВ. Гашкё, водзджык на, Емельяновна?

УЛЯША. Ме ёд сідзи шутита. Ёні меным не пенсиябдз. Масленича дырйи, пи шуё, меным сёмын на ветымын нель ар тырис. А ачым ме тайё чипанъясён весиг арлыдёс вуноді.

ЗАЙЦЕВ. Чипанъяс тэнад, бура-кё, бура вайсёны?

УЛЯША. Выль курятникад найё тёвнас мёдісны колькъяс сетны. Шойччан керкаё мунтёдз луннас сетёны вёлі кыксёсысь не этшаджык кольк. А тёрыт сдایتім окладё витсё саяс кольк.

ЗАЙЦЕВ. Сідзкё, удж кузя делёяс бурмёны?

УЛЯША. Ме ачым ас вылёт шензыны ог куж. Кымын унджык уджала, сымын бурджыка окота уджавны. Со пыртісны чипанъяслы электричество, да найё менам заводітисны сетны колькё ёщё январын-февральын. Воддза вёо менам чипанъяс ёта-мёдныслысь быдён бёжъяснысё нетшкисны, дзик пёгибё волі...

ЗАЙЦЕВ. Кёнкё, кутшёмкё сёян налы оз вёлі тырмы?

УЛЯША. Чайта, менам тёдёмлунёй оз вёлі тырмы. Колькйыд — видзёднысё гёгрёс, сійёс пёлучитны прамёй сёкыд. Чипаныдлы и гальки колё, и мелтё колё сетны. А сёсся ми налы мырдён тшёктам чеччавны. Тешкодь. Вылётджык ёшёдам свеколё. Вот найё и чеччалёмён кокалёны...

ЗАЙЦЕВ. Дивё тай. Быдторсё тэ ёні тёдан, Емельяновна.

УЛЯША. Уджыд тай ачыс велёдё. Нинём тайёс ме эг тёдлы! Кольём гожём куим мешёк кольк кыш чукёрті, нарошно та мogyсь столёвёйё торъя ящик сувтёдлі. Тёвбыднад чипанъясыд кольк кышсё кушёдз кокалісны... И курёгъяс, вёлёмкё, дёзёор радейтёны, Иван Филимонович.

ЗАЙЦЕВ. Кыдзи нё, найё ёд ловья пемёсыс жё. А семьяад кутшёмёсь делёясыс, Емельяновна?

УЛЯША (*видзёдё аслас сапёгъяс вылёт*). Ой, джджсё дзикёдз нятёсыті. Палаша пинясыны кутас. (*Кост.*) Ог и тёд, мый шуны тэныд. Висьтавны кё ставсё — быттьё абу лёсыд, а чёв овны — сёлём вылын абу лёсыд. Семьяад миян абу ставыс лючки-бур... (*Чеччё да, ёшинь дорё матыстчёмён, ывлаёт горзё: «Павлик, менё энё воштёй, зёрсё Маня примитас, кёгёровоин»...* Пук-

сьо места вылас.) И чипанылды шыдөстөгүд абу гажа, вөлөмкө.

ЗАЙЦЕВ. Чипанылды медтыкө вөлі сёян да вөлі шонтысянин. Став сыланкывйыс сылөн та сайын. Мортдылы, сёянтор кындзыид, колө сёлөм шонтысь. Сідз өд, Уляша тьт?

УЛЯША. Сідзи, Иван Филимонович, тайос ме зэв бура гөгөрвоа.

ЗАЙЦЕВ. Сідзкө, шуан, мам сёлөмылды абу ёна шонид?

УЛЯША. Ог төд, кызди тайо мян артмис. Либө ме ачым сідзи велөді пиос, либө бокөвөйяс тшыкө-дисны сійос. Война вылө мунигас Оңдрей босьтис писө кияс да шуис: «Уляша, воа көть ог ме бөр гортө, но тэ тайо писө бура воспитайт, медым сійо лоис бур көзиянөн, мед йөзыскөд пыр бура оліс». Коли куйм челядьөн, во джынйыс на эз тыр, а Оңдрейсянь воис похороннөй. Верми көть эг — зіли уджавны, челядьос быдті. Нывъясос верос сайо сеті, свадьбуйтім. Пилы бур невеста жө бөрйи, Илля Несмеловлысь нывсо, Ленасо, монь пыдди вайны көсий. Маслозаводын сійо уджалө...

ЗАЙЦЕВ. Төда, төда.

УЛЯША. Нылыс тайо воис сёлөм вылө, да эз менам көсийом серти артмы. Виталий воис армиясь, да сійос ыстисны Можгао механизаторьяслөн курсьяс вылө... Думайті: велөдчас, бур мужикөн лоас, гөтрала, сёлөм серти лоас монь. И со, пиөй сэтысь локтис гөтыркөд. Ог төд, кодлөн сійо ныв, кутшөм рөд-вужысь. Со тадзи и ола, Иван Филимонович, көсийомъясөй эз пөрны олөмө.

ЗАЙЦЕВ. Мыйла нө оз во сёлөм вылад тайо моньыд?

УЛЯША. Да ме ещө ог на төд, коді-мый сійо. Шуоны, бытьёкө пельшер...

ЗАЙЦЕВ (сюся видзөдө Уляша вылө). Со, вөлөмкө, тэ, Емельяновна, кутшөм морт! Тэ сійос он төд, а чушъялан нин. Ленаос, чайтан, бура төдан, а, вөлөмкө, нинөм прамөясө он төд.

УЛЯША. Кызди нө ме Ленаос ог төд? Менам син водзын сійо быдмис. Та вөсна ме и бөрйи сі-

йос аслым моньпунас, өта-мөд ордын гөститөдчим, став сиктыс мянос лыддис рөдняясөн нин. А пи эз кывзысь... Сьокыд өмөй тэныд тайо бумагаясө киритны?

ЗАЙЦЕВ. Кутшөм бумагаяс?

УЛЯША. Налысь гижасьөмсө киритны. Вывті ёна кора.

ЗАЙЦЕВ. Оз позь, Емельяновна. Та йылысь өні сөмын суд пыр позьяс сёрнитны.

УЛЯША. Скөрлунөй пөдтө, кытчө өні меным воштысьны?

ЗАЙЦЕВ. Та вөсна и вөтлін питө да моньтө?

УЛЯША. Пузи, терпенньобысь петі, вөтлі, тыдалө. Татшөм юбрыд и татчөдз нин кывсыөма.

ЗАЙЦЕВ. Кывсис. Татшөм юбрыдлөн бордйис тэрыб.

УЛЯША. Мый нө өні шуан, Иван Филимонович?

ЗАЙЦЕВ. Мый шуа? Ме найос закон серти оформиті, ставсө правильнө гижөма. Радейтөны кө найо өта-мөдсө, мед олөны, асьыныс шуднысө видзөны.

УЛЯША. А ме? Менө став йөзыс серам вылө лэптасны.

ЗАЙЦЕВ. Тэ, көнкө, өнөдз чайтін, пыид ичөт на, нинөм оз гөгөрво, мый сійос колө кидьос кутны да пыртны шуда олөмас. А көсий кө сійо ачыс адззыны шудсө?

УЛЯША. Семья кузя шудыс сылөн Лена ордын. Нылыс зэв бура кужө овны. Сэтшөмсө сэсса он адззы.

ЗАЙЦЕВ. Лена кужө овны, шуан?

УЛЯША. Да, шуа, сійо кужө овны. Нинөмөн оз нуждайтчы: уна деньга нажөвитө, пасьтасьө карса моз, татшөм моньыдкөд и йөз водзө петкөдчыны абу яндзим.

ЗАЙЦЕВ. Со вөлөм мый! Со кызди тэ гөгөрвоан шудсө. Сэтшөм «овны кужысьясыдкөд», кызди Лена, ми өдвакө ыджыд шудөдз воам. Асьыд моньпутө тэ, вөлөмкө, дзик он төд. Неважөн звөнитліс участкөвөй милиционер — вежон чөж, шуө, удж вылө абу волөма, и ыджыд растрата пө сылөн. Тэнад Несмеловаыд, гашкө, милицияын нин пукалө.

Уляша пукало, бытты лён виньдэма, нинём оз вермы шуны, мыйкэ броткэдчэ, но он гогорво, мый. Пырэ М а р и н а. Вёськыд кнас сылэн кузь бедь, шуйгаас — квива.

МАРИНА. Ой, мудзи! Тэрмаси, котэргі... Моньёй, тэ гані жэ? (Уляша чов оло, бытты оз кыз, думыштчэма.)

ЗАЙЦЕВ. Мый лоис, Марина тыёт?

МАРИНА. Нинаёс вошти, моньнымёс. Со кутшомкэ ёкмьель сійё уськэдэма. Гашкэ, пашпортыс сэні, гашкэ, сьомыс — ог тэд, мед эськэ эз шогсы тайёс воштэм вёсна. (Ёкмьельсэ мыччэ Зайцевлы.)

ЗАЙЦЕВ. Вайлы, ставён отлаын видзэдлам, мый сэні. (Разьё ёкмьельсэ.) Со паспорт, тэрыт на киё босьтлі, тэда. Тайё — кодлөнкэ письмё. (Лыддьё.) Батълён медбёрья письмо... Можгинскэй район, Чебершор сикт, Ирина Ивановна Алексеевалы. Полевэй почта 07245 «д», Андрей Алексеев. Вёлөмкэ, батыслыс письмёсэ сьорсыс босьтэма. Гашкэ, видзэдлам? (Конвертсыс перйё письмёсэ, сэтыс усьё фотокарточка. Зайцев лэптэ джоджыс картоткасэ.)

МАРИНА (видлалэ картоткасэ да тэдмалэ писэ). Ондреюшко, пиукёй менам, кытыс тэ усин? Витя, Нина, көнөс ті?

Нина да Виталий котөрөн петёны кабинетыс.

НИНА да ВИТАЛИЙ. Танёс ми, бабуш, тэ дёнынёс.

МАРИНА. Мыйла нэ ті мунінныд ме дорыс, пиукёй, со од тэнад батыд воис, менам муса Ондреюшкой гортэ локтис.

Нина да Виталий босьтисны сійёс киняувьягыс, пуксьёдисны улёс вылэ да матыстисны Зайцев дорэ.

УЛЯША. Но и мам тайё, кодёс бара оз шулы Андрейён. Вайлэ, ме

прамёйджыка видзэдла. (Босьтэ картоткасэ да сюся видлалэ.) Синьясыс и дзик абу сылэн, кажитчэ, но кызди сійё вёськалі татчэ?

ВИТАЛИЙ (босьтис письмёсэ, лыддьё). Со кызди сійё локтис ми дорэ: «Муса семьяёй менам! Энэ шензёй тайё картотка кузяис. Дзик бой вылэ петём водзвылын ми дорэ передёвёйё воис фотограф. Миян боевёй подвигыясыс сійё тазисэ снимайтис. Мекөд орччөн менам друг Андрей Злобин Биа сиктыс... Ми сыкөд пыр узлым орччөн. Сійё вёлі зэв бур морт. Бёрья бойын сьёкыда ранитчис. Ме петкөді сійёс бой мунан поле вывсыс. Но, мый вёчан: менам кнас вылын сійё кувсис. Ёртнымёс ми гуалім ю кыр йылэ кызд раскэ...

УЛЯША. Ой, сьёлөмёй менам, ой кушом ме морт! Энэ эновтёй менё, йёй мамнытэ, пиукёй, энэ ёрөй. (Кутэ Виталиёс.) Нинуша, дона моньёй менам, мыйён меным вештыны ассым мыжкэс тэ водзын, кызди бырөдны тэныд вёчөм обидасэ? Тэ, көнкэ, дерт, эн виччыс, мый тазди примитасны тэнэ вылэ семьяын. Прэстит менё, Нинуша, прэстит менё, ассыд лёк карактера энькатэ. (Кутлэ Нинаёс, окалэ банбокъяссэ, тапкөдө мышкас.)

МАРИНА. Мунамёй, менам моньясёй, менам Виталиёй, гортэ. Иёз водзас зэв абу мича миян петкөдлыны асьнымёс татшөмөн.

Зайцев сөгэ Ниналы ёкмьельсэ; Нина лэтьбалэ Зайцевс, кнасьмөн прэщайтчэ. Сэсся Виталий сідзи жэ прэщайтчэ. Нёльнанныс муяны.

ЗАЙЦЕВ (сцена вылын отнас, шыасэ видзөдысыс дорэ). Менам сельсөветса уджын талун вёлі медся ыджыд результатата лун: меным удайтчис видзны пөгубитөмыс том шуд.

Занавес.

Комиөдіс Як. Рочев.

# Миян лунъясса



Иван ИЗЪЮРОВ

## КӨРТ ТУЙ ВОИС СЫКТЫВКАРӨ

*Көрт туй!  
Майбырй, көрт туй!  
Раменьти, пармати, өрті,  
Көнъясын пон на эз утчывалы,  
Морт кок на, гашкө, эз тувчывалы,  
Зверь веси нырб эз суй,—  
Юковтас уклада туй.*

Тадзи гижліс коми народлөн поэт Нёбдинса Виттор комын во сайын. И кутшөм на инаось тайö кывъясыс весиг талун! Поэт кужис мичаа шуны сы йылысь, мый уна дас вояс чөж оліс коми народлөн сьолöмын. Да и кызди мөд ногыс! Коми уджалысь йöз пыр мечтайт-

лісны Москвакөд, великөй роч народкөд топыдджыка йитчөм йылысь. Тайö мечтаыс абу öти вося либб дас вося. Абу весиг öти сё вося. Куим сё ветымын во сайын на коми ратникъяс отсавлісны рочьяслы вöтлыны йöз муясысь воөм рöзбойникъясö. Великөй русскöй народлөн



шонойд борд улын коми йӧз аддзис-ны ыджыд шуд, гажа выль олӧм, мича аски. И тайӧ мича аскиыслысь петасьяссӧ ми аддзам талун. Кӧть нин шуам сын, мый Сыктывкарӧ воис стальной туй, кодӧ йитӧ миян-ӧс Москвакӧд.

\* \* \*

Ми выльысь пукалам Усть-Вым-скӧй сельсоветса председатель Василий Иванович Козловлӧн кабинетын. Ме шуа «выльысь» сы вӧсна, мый 1958 вося январын ми сыкӧд пукавлӧм танӧ жӧ да видзӧдӧм, кыдзи мир туй кузя ӧтарӧ-мӧдарӧ журъялісны самосвалыяс. Сэки, 1958 вося январь 27 лунӧ, водитель Ярослав Кузьминюк нуис первой кубометр лыа сэтчӧ, кысянь Емва вомӧн лоас стрӧйтӧма стальной пос.

Талун Василий Ивановичлӧн кабинет ӧшиньсянь позӧ нимкодъясны тайӧ мича поснас. Стальной пос во сайын нин йитӧ Емва юлысь кык берегсӧ. И тайӧ пос кузяыс во саяс нин вуджалӧны паровозыяс.

— Миян сикт лоис кӧрт туй бокы, — висьталӧ талун Василий Иванович. — А кӧрт туйыд вайис миянлы уна выльтор. Кымылӧн ӧнӧ емдӧнсяяс уджалӧны железнодорожникыясӧн. Содӧс и сиктын йӧзыс. Дерт, уджавны лоис тӧдчымӧн съкыджык. Но тайӧ сӧмын радуйтӧ миянӧс. Олӧмыс ӧнӧ лоис паскыджык.

Та йылысь жӧ миянлы висьталӧс Усть-Вымь станцияса дежурнӧй Константин Новиков:

— Миян станция заводитӧ нин овны тыр олӧмӧн. Мукӧд сменаас ми ӧтарӧ-мӧдарӧ мӧдӧдам сӧ саяс платформа да вагон. А тайӧ абу жокнитор. Миян ӧд ставыс кык туй, и маневрируйтны съкыд.

Новиков оз нин первой во уджав кӧрт туй вылын. Матӧ дас во сійӧ веськӧдліс движениӧн Гам станцияын, Шежамын, Ракпасын, а ӧнӧ со локтіс уджавны выль туйыввса первой станцияӧ.

Быд асывводз Усть-Вымь станциясянь выль туй кузя мунӧ поезд — нуӧ строительясӧс удж вылӧ Чов ю дорӧдз. Танӧ ӧнӧ мунӧ выль

туй эштӧдӧм кузя медся ыджыд тышыс. Строительяс дыр виччысис-ны консольнӧй кран, медым пуктыны пос неыджыд Чов ю вомӧн. Он ӧд прӧстӧ кыпӧд да пукты местаӧ 44 тоннаа бетоннӧй пролетӧ! Но вот, Чов ю вомӧн пос лоис дась, и путеукладчик вуджис ю вомӧн.

Колӧ вӧлі вольсавны бӧрзя дас кык километр рельс. И со — тайӧс талун вӧчӧма. Кӧрт туй воис Сыктывкарӧ! Ӑнӧ миян республикалӧн столица стальной туйӧн йитчис став странакӧд. Гӧгӧрвоана, кутшӧм ыджыд тӧдчанлуна событие тайӧ республика олӧмын. Ӑнӧ Сыктывкар вермас ещӧ ӧдӧй стрӧитчыны, кыпӧдавны выль промышленнӧй предприятияс, кодъяссӧс индӧма стрӧитны сизим вося планын.

\* \* \*

Рабочӧй поезд вӧрзӧ Микунь станциясыс, кежӧ веськыдывь да, арся мича ласыкӧма вӧрсӧ поткӧдӧ-тыр, мӧдӧдчӧ луныввлань. Старшӧй машинист комсомолец Петр Васильевлы уси ыджыд шуд — новлӧдлыны выль туй кузя первой паровозыяс, а 1959 вося арын вуджны и Емва пос кузя.

Ме казтывьла, кыдзи кольӧм вося июль тӧлысь помын ми 449-ӧд номера мостопоездса начальник Сергей Васильевич Золотцевкӧд сулалӧм Емва вомӧн послӧн первой опора вылын, кодӧ дас нель метр вылнаӧ вӧлі кыпӧдчӧма визув Емва весьтын. Гранитӧн эжӧм бетоннӧй опораяс сулалӧсны ю вомӧн. Найӧ вӧліны дасысь примитны стальной фермаяс, кодъяс ножквидзисны нин неылын джуджыд кыр йылын.

Стӧч во сайын мостопоездлӧн коллектив воис татчӧ удж вылӧ.

— 1958 вося август первой лунӧ ми тувъялім берег дорӧ первой майӧг, — казтывлӧс Сергей Васильевич. — И со миян уджным син водзын.

Да, тайӧ вӧлі син водзын: ю вомӧнын зумыда сулалысь бетоннӧй опораяс. Найӧс сувтӧдӧма крепыда, вӧрзъывтӧм вылӧ. Первой ферма куйліс нин опораяс вылын ва весьтын, и монтажникыяс клепайтисны, йитлісны выль фермаяс.

Сэжи жö ми волім 44-öд номера прюрабскöй участкакö, кодi уджаліс Ичöг Слуда дорын. Эн думайтöй, мый тані уджалісны уна сё морт. Эз. Уджаліс öтнас экскаваторщик Яков Москаленко. Öтнас сійö аслас экскаваторöн быд сменаын вештіс бокö нельсё кубометрöдз му выемкаысь. Вöчны кö эсыкö тайö уджсö зырйөн да тачкаөн, öти выемкаас быд лун ковмис ветымын, а то и унджык морт.

Ылын, шор мöдарыгн, тыдаліс мöд экскаватор. Вöчис тапшöм жö выемка.

— Зыртö да тачкатö мяннылысь он аддзы,— висьпаліс том техник Александр Зиминов. Сійö воис тайö стройка вылас железнодорожной техникум помалöм бöрын 1958 во заводитчигөн, медводдза йöз лыдын. Первой сійö вöчис Емва послы берегдорса насып, а öни Александр Зиминов вöма нин Слудка дорöдз, кöні тайö каднас заводитчисны уджыас Эжва вомөн ыджыд пос стрöйтöм кузя.

Эз, эз шыбитчыны синмö стрöйтчан прасса вылын уна йöз. Кызвын уджыс вöчис машинаясөн, механизмясөн. А ми öд помнитам на, кыдзи кызь во сайын стрöйтсылыс Печорскöй магистраль. Кымын зыг да тачка сэні вöлі!

Да и строительясыс öні вöліны дзик мöдöсь — техникаөн бура вооружитчöм йöз. Найö кияслы кывзысисны уна сикас машинаяс — бульдозерьяс, вына экскаваторьяс, ғырысь самосвальяс, сё да унджык тоннаяс лэптысь консольной краньяс.

Қор талун прöйдитан выль туй кузя да аддзан, мыйта му тані вешталöма öтарö и мöдарö, кодйöма уна сё метрьяс кузя джуджыд выемкаяс, кыпöдöма уна метр судта насыпьяс, то гөгөрвоан: мыйта удж вöчисны строительяс сэтшöм регыдья кадөн. Ми огö нин шуöй Емва да Эжва вомөн, Юромка да Чов вомөн вöчöм посьяс йылысь. Наысь кындзи на öд мыйта ковмис вöчны быдсикас искусственной сооружениесö! Кымынлаті ковмыліс вуджны кадья нюрьяс да лёкыслёк егырьяс вомөн.



*Механик Е. В. Терентьев.*

Микунь — Емдін костын эм неыджыд ю — Чупырка. Ичöтик и эм ачыс юыс. Весиг сёрнитнысö сы йылысь ёнасö нинöм. Но матö вит төлысь чöж строительяс сулалісны тайö Чупырка дінас: стрöитісны пос, вöчисны пос дінас подхөдьяс. А воис тулыс да тувсовья ва нуис унджык мусö, кодсө вайлісны төвся төлысьяснас. Ковмис унатор вöчны выльысь. Коми пармаыд эз кокниа сетчы строительяслы. Но Чупырка дінын öд уджалісны Яков Москаленко кодь упорной да настойчивöй механизаторьяс — экскаваторщикьяс, трактористьяс, самосвальясса водительяс. И найö эз бöрынтычыны.

1958 во заводитчигөн на, стройка вылö первойысь волігөн, меным

удайтчыліс төдмасыны экскаваторщик Павел Ешкилевкөд.

Сыодз Ешкилев уджавліс Печорскöй магистраль вылын — стрöитіс сәні орчча мөд туй. Кор опытной экскаваторщикөс индїсны мөдөдны выль туй стрöитаніө, сылысь юалїсны:

— Он пов сәтчө мунөмысь?

— Ме? — шоммуніс механизатор. — Ме жө портө воа.

— Гортад? — чуймисны юасысьяс. — Кыдзи гортө?

— Сереговысь ме. Ошинь увтінным туйсө мөда стрöитны.

Павел Ешкилев воис Емдінө медводдза стрöительяс лыдын, кык во да джын сайын. И вот талунөдз на уджалө аслас экскаватор вылын. Сьöккыд öнї весиг артыштны, мыйта му сійö грузитіс самосвалтьяс вылө, кымын кубометр грунт шыбитіс выемкаясысь.

Бөрья кадас Павел Ешкилев уджаліс Көччойгас прорабскöй участокын. Сійö вöчис ыджыд туй Чупыркасянь Көччойгөдз. И эз вөвлун, кор эськө сійö эз тыртлы нормаяс.

Чупыркасянь Чов ю дорөдз аслас экскаваторөн воис Яков Москаленко. Татшөм стрöительясыс трасса вылын уна. Налөн самоотверженнöй уджыныс вöлі примерөн став стрöительяслы.

1960 вося июль төлысьын стройка вылын вöлі ыджыд событие — вуджис первой поезд Эжва вомөн пос кузя. Ыдждыд шуд — вудждөдны первой паровоз Эжвалөн мөдар берегө — уси машинист Николай Егорович Кызродевлы. Таөдз сійö новлөдліс поездьяс Печорскöй магистраль кузя. Но кор кывліс, мый Микуньсянь Сыктывкарлань заводитісны ветлыны первой поездьяс, вөзйыис татчө: матө аслас чужан сиктыяслань. Колө шуны — первой поездын, кодөс машинист Кызродев вудждөдіс Эжва вомөн, главнöй кондукторнас вöлі емдінса жө — Тренькин Питирим Андреевич.

Июль төлысьянь стрöительяс кутісны писькөдчыны рельсысөи Сыктывкарлань. Буретш тайöй участокас ми выльысь паныдасим Николай Николаевич Немировкөд —

«Печорстрой» трестын производственнöй өдделөн заведуйтыськөд Николай Николаевичкөд ми первöйысь встретитчим 1958 во заводитчигөн жө, кор сійö вöлі 247 номера стрöительно-монтажнöй поездын главнöй инженерөн. Тайö поездыслөн коллективыс и заводитіс Микунь — Сыктывкар кост трасса вылын удждьясьсө.

Николай Немиров — опытной инженер-железнодорожник. Сійö 1948 воын помаліс Московскöй железнодорожнöй институт да уджаліс ырысь транспортнöй новостройкасыс вылын. Бөрья вит вөсө сійö уджаліс Печорскöй магистраль вылын.

— Да, ыджыд удж вöчисны стрöительяс, — висьталө Николай Николаевич. — Тырмымөн шуны: трасса вылын ковмис вештыны кык миллион саяс кубометр прунт, кодйыны 370 тысьяча кубометр выемкаяс, стрöитны кык ыджыд пос, уна дас лосни сооружениясыс.

Сөмын тавося көкъямыс төлысьөн 235-өд номера стрöймонтаж поездлөн коллектив вайис көрт туй полотно вылө 200 тысьяча саяс кубометр грунт, уна дас тысьяча кубометр правий, вольсаліс 55 километр рельсыяс, стрöитіс 30 саяс искусственнöй сооружениясыс.

Лунысь-лун матысмис стальнöй туй Сыктывкарлань.

Сентябрь төлысь заводитчигөн мяянлы выльысь удайтчыс вольны Чов ю дорө, көні сәки мунісны медся ырысь удждьяс. Коліс эштөдны переход неыджыд Емваль ю вомөн, вайөдны рельсыяс Чов ю дорөдз, дасытөм опораяс вылө пуктыны ю вомөныс железобетоннöй пос, а сәсся вольсавны рельсыяс Сыктывкарөдз. Уна вын пуктісны стрöительяс, медым октябрын восьтыны поездьясысь рабочöй движение. Бригадаяс ордыысисны лунысь-лун нормаяс кык да унджык пөв вевтыртөм вөсна.

Веськыда нюждөдчөма выль көрт туй трассалөн полотно. Сійөс топөдөма, шыльөдөма. Туй кузяла сувтөдалөма реперьяс. На серти колө вольсавны шпалтьяс да рельсыяс.

Трасса вылын старшöй мастер Григорий Павлович Галкин. Опыт-

ной путеец уна километр нин вольсалис стальной туйяс Печорской мапистраль вылын, мукöдлаын.

Со строительяс динö воис вына путеукладчик. Сийö аскöдыс вайис водзвыв дасятöм 25 метр кузта звенояс. Рельсыяс бердö крепитöма нин и шпалтыяс. Путеукладчик локтас рельсыясөн вольсалом туй помö, кокниа лэдзас выль звено. И туй бара мунас 25 метр водзö. Пуктас öти звено, мöдöс, коймöдöс. Михаил Бойколөн öкмыс морта бригада быд лун вольсало километрöдз выль туй.

Путеукладчикъяслы отсасöны механик Евгений Терентьев, машинистыяс В. Коробков, А. Дмитриев, крановщик Николай Шопин. Погрузочной кранön кужмөн веськöдлö оператор Владимир Худoley. И Василий Святovлы да Вениамин Леонтьевлы кольö сöмын крепитны рельсыяссö öта-мöд динас, сетны позянлун водзö воськовтны путеукладчиклы.

Кымын водзö, сымын частöджык и частöджык механик Терентьев видзöдлö карлань: виччысьö, кор путеукладчик воас карлөн первой керкаяс весьтö.

— Оз на тыдав?— шпыннямö Коробков. Сийö и ачыс кöсийö öдйöджык воöдчыны республикалөн столицаб, рапортуйтны карса уджалысь йöзлы, мый строительяс пöртисны олöмö ассьыныс могсö.

Строительясöс виччысисны и карын. На динö лунысь-лун унджык мöдисны вольглыны гöстыяс. Öтияс зилисны первойысь асланыс нэмын аддзвыны поезд. Мöдтыяс кöсийисны тöдмасыны строительяскöд.

Медся шудаöсь вöлины Улыс Чов посёлочса олысьяс. Найö важөн нин кылöны паровозьяслысь тутсöм, аддзöны мотовозьяслысь журьялöм.

А тайö кадас уджтыяс мунисны нин и карладорсянь. Коммунистической улича помсянь карса строительяс

вольсалисны из выль вокзалö муна туй вылö, шыльöдисны места ыджыд вокзаллы.

«Кодлы усяс шуд вайöдны Сыктывкарö первой поезд?»—та йылысь думайтисны строительяс. Дерт жö, медбур уджалысьлы. Сöмын бригадир Бойко вöли спокойной. Сийö тöдис: медбөрья рельс пуктас сылөн бригада. Воас лун, кор тайöс лоö вöчöма, йöз чышкыштасны плеш вывсьыныс пöсьсö да вылö кыпöдасны юрнысö.

— Туй эшит!— шуас сэки мастер Пригорий Павлович Галкин, сөсся бергöдчас строительяс динö да содтас:— Поздравляйта тиянös, другыяс!

И вот, тайö здукыс воис: стальной рельсыяс лоисны вайöдöмаöсь карöдз. Воис и первой рабочей поезд.

Но строительяслөн уджныс эз на помась: колö стрöитны станционной туйяс, кыпöдны вокзалысь здание, нуöдны туйсö карса предприятиеясöдз, кыпöдавны железнодорожниктыяслы олан керкаяс.

\* \* \*

Збылымис уджалысь йöзлөн мечтаыс. Паровозыяс тутсöны нин карбокын, Дырынös ю дорын. И регыд первойя пассажиртыяс пуксясны мича вагонтыясö, мöдöдчасны выль туй кузя Ухтаö, Воркутаö, Москваö, страналөн быд пельсö.

Став сёлöмсянь аттыö строительяслы, кодтыяс вöчисны ыджыдсьыс-ыджыд удж, сетисны миян карлы да став коми уджалысь йöзлы стальной туй. Ыджыд аттыö и миян рöднöй Коммунистической партиялы да Советской правительстволы, кодтыяс быд лун тöждысьöны да отсалöны республикаса став уджалысь йöзлы öдйöджык кыпöдны культура, народной öвмös!



тусьясыс кутісны визувитны голя вывтійс.

— ...Но? Видлам?— Қарпов йөткыштіс балябөжланыыс пеля шапкасо да довкнитіс юланыө.

Шешуков прөйдигіс видзөдласнас берег кузяыс, корсис, наверно, кыті абу крут, кыті бурджык лэччыны тракторъяслы. И, тыдалө, аддзис сэтшөм местасө, бергөдчис Қарповланы:

— Тэ али ме водзын?

Қарпов весиг дөзмыштіс:

— Мый тан юкнысө!— сьөдасьөм нырыс сьлөн кыптыштліс.— Ме өнөдз муні водзын, ме и водзө муна,— да шутьялігтырйи муніс тракторланыыс.

Шешуков нинөм эз шу, сөмын лэптыштліс пасыкьд пельпомьясө, а пыдын пукалысь рудов синъяснас дивитыштіс Қарповөс.

Тракторъяс йитчисны өта-мөдныскөд кузь просөн, и Қарпов вөрзөдіс ассьыс «С-80»-сө. Шешуков кайыс жө аслас трактор вылө, кутчысис рычагьясө, а мукөдыс қавшанысны додь вылө да полігтырйи видзөдісны, мый лоас водзө.

Қарпов трактор улын жугалис берепдорса йиыс. Ии торпыриг сора ваыс ыльөбтіс өтарө-мөдарө. Но регыдик кешлө: тракторист надзмөдіс өдсө. Трактор нөжйөникөн лэччыс увланы, пыр пыдөджык да пыдөджык ваас. Саялісны гусеницаыс ыслөн воддза юкөныс да радиаторыс, а регыдик кад бөрги муртса кутіс тыдалыштны выхлопной трубалөн помыс да кабинаыс сантиметр нелямын-ветымын судта. Тракторлөн, буракө, судзисны кокъясыс. Но друг сйө эз кут водзө воны. Кабина бөрья өшинөд тыдаліс, кызди сидение вылас кайөмөн Қарпов нетшкис рычагьясө, а трактор, капканө шедөм зверь моз, тракйысис места вылас — гольгисны-пирокисны ва пытшса изьясө гусеницаыслөн башмакьясыс.

Додь вылын жугыльмисны. Но пыр жө равөстіс Шешуковлөн тракторыс. Сьөкыд додь, мездьсьөм бөрын, пондис пелитчыны бөрвыв. Трос элаліс. Кажитчис, инмөдчы тшук — причкыяс-орө. Шешуковлөн тракторыс буксуйтгыр муркөдчис

кустьяс пөвстын, пусеницаыс увсьыс лэбзялісны нитш ёкмьясыс, чегьясьөм бадь увьяс. Но вот, ещө не уна, и Қарповлөн тракторыс вөрзис, бөрөн кайыс берегө.

— Чөрту! Тат оз позь вуджнысө!— гөрзис Қарпов. Пидзөссьыс вылөджык көтасьөм гачсьыс сьлөн трактор вывсьыс моз жө вияліс ва.— Арнас да төвнас, дзөля ва дырйиыд, дерт, позьө вөлі. А өні оз позь!.. Месянь тырмас, баста! Ни за прөш юр суюөм кодь! Бергөдчыны бөр, да и — ставыс!..

Татшөм предложениеыс воис, тыдалө, юрас не сөмын Қарповлы: ас костаныс гусьөник сёрнитісны и буррабочөйяс:

— Но, мый кутам вөчны?

— Миян делө ичөт. Косасны кө, ми огө жө кольччөй. Вертолөтөн ли мыйөн ли шыбитасны.

Зюев бергөдчыліс Ермолаевланы, виччысис, мый шуас сйө, но Ермолаев сөмын шевгөдліс киясө. Гашкө, көсйис шуны: ачыд пө ыджыд пыдди, ачыд и думайт. А, гашкө, прөстө эз куж сетны некутшөм сөвет.

— Правильно! Вуджны, тыдалө, огө вермөй. Бергөдчамөй и эм,— Зюевлы кажитчис, мый тайө оз сйө, а кодкө мөд сёрнитө сы пыдди. Но кывьясыс петалісны вомсьыс, найөс кодкө йөпкаліс сэтъсь.— Миян эм задание — уджавны бурөвөйын. А мый кутам вөчны, көтөдам кө вуджиганым приборьяс? А татшөминад мөдарас косөн воөм йылысь нинөм и мөвпавны. Да и визулыс кватитны вермас додьсьыс мыйсюрө. Удж оз ло, а растрата тыдалө нин... Вөвлісны нин сэтшөм-торьясыд. А ме ог көсйи во гөгөр чөж удждонысь...— сйө друг тшөк-муніс Ермолаевланы видзөдлөм бөрын (сылы кажитчис, мый Ермолаев шпыньмуніс) да пуксис приборьяс тыра ящик вылө. И пыр жө сылы кызкө эз ло лөсьыд, чуқыртчывліс: «Чайтөны, көнкө, мый пола. А асьыль, небось, бергөдчөм йылысь думайтөны, но висьтавысө оз лысьтны».

Недыр кешлө усылі шемөс. Сөмын ичөт оборотьяс вылын уджа-

лісны тракторьяслон двигатель-  
сыс.

Сэсся кыліс спокойнөя шуом:

— Энлөй, другьяс...

Ставныс бергөдчисны шуысылань.

— Артыштламой ставсө,— фу-  
файка кизьяссө кизьявлігмоз надзө-  
ник тэчис кывъяссө Шешуков.—  
Оти ног кө думыштлыны, збыль  
колө бергөдчыны. И сізз тыдалө  
— абу кокни вуджнысө. Огө кө сый-  
сөй, лоам правөсь: өд рискуйтам  
асланым олөмөн дай техникаөн  
тшөтш,— өвтышттис кинас тракторь-  
яслань.— А мөд ног кө... збыльвылө  
кө, ме думысь, ми өні долженөсь  
мөвпавны не бергөдчөм йылысь, а  
именно юсө вуджөм йылысь. И толь-  
кө вуджөм йылысь!.. Неужели огө  
вермөй? Кыдзкө оз веритчыссы...  
Видламой өңө өтчыд. Ещө. Таті оз  
пыз, гашкө, мукөдлаті позяс...

Шешуков сөрнитіс нюмъялігмоз,  
видзөдаліс быдөн вылө, но медясө  
Карповлань: өд Карповысь зависи-  
тіс унатор.

— Но, шуам, мунам бөр. Лун  
кольө смела. Пока вертолёт судзө-  
дасны,— бара лун, оз кө кык. А бур-  
өвөйын важөн виччысьөнны миян-  
өс... Уджныс миян сайын, сөянныс  
бырөма.

— ...Да. Колө вуджны!— ыджыд-  
сыс-ыджыд точка пунктіс аслас сөр-  
ни помө Шешуков да бергөдчис  
тракторланьыс.

И тагдз кө тайө гөпрөс чужөма  
да чангыл ныра латшкөсіник ту-  
шаа трактористыс нинөмөн эз торь-  
яв мукөдсыс, өні друг быттөкө  
быдмис, петіс морөсвөйөныс вылө-  
джык мукөдсыс.

«...Колө вуджны!», «Колө вөч-  
ны!», «Колө вермыны!», «Колө!..»—  
кымынысь тайө прөстөй кывъясыс  
оз паныдасьлыны йөз олөмын, кы-  
мынысь найө оз шушьылыны гы-  
рысь и песни уджьяскөд паныдась-  
лігьясөн, мыйта налөн весыс сөкыд  
кадьясө?! И йөз вунөдлывлісны  
ставсө. Тайө кывъясыс чукавлісны  
век водзө ас бөрсяныс сөстөм сьө-  
лөмаясөс, а дрөпнитөмьясөс бөсьт-  
лісны киняувтіныс, индывлісны  
веськыд туй.

Колө!

И өні тані, тундраса ю дорын,  
кодлы өдйөнджык, кодлы нөбжөнд-  
джык пондіс пырны и мөрччыны юр  
вөжөрас тайө дженьыдик кывйыс,  
йөткыны сэтысь стракөсө, полөмсө.  
Вочасөн заводитіс син водзаныс  
чинны юлөн пасьтаыс, югдыны ыв-  
лавылыс.

Карпов зэльдджыка шапкаасис  
да, кыв шутөг, кайис рычагыяс сайө.  
Буррабочөйяс Ермолаевкөд пыса-  
лісны додьясө Карповөн матыстөм  
трактор бердө. Сэк кості Шешуков  
петіс водзө да вөрзөдчис кывтыд-  
лань, кыті юлөн отыс вөлі паськыд-  
джык. Бара кыліс Зюзевлөн гөлө-  
сыс додь весьтын, но өні сйө сөрни-  
тіс мөд ногөн нин и, кажитчө, ачыс,  
а эз кодкө мөд:

— Вайөй тыртөм кернөвөй  
ящикьясө уліас лөсьөдамөй, вылі-  
ас цемент мешөкьясө, прөдуктаяс  
да приборьяс. Но, давай, кадсө ог  
кутөй воштыны. Да вот и сутуга  
эм, көрталам. Гажаджыка, вокья!..

Квайтөн зільмисны:

— Вай эсйө ящиксө.

— Нянь мешөкьясө, прөдукта-  
ясө бокөджык...

— Крепыдджыка көртав.

— Приборсө, приборсө лөнджы-  
ка, абу өд штанга!

Муртса удитісны кывсө лөсьө-  
дыштны, кыдзи метр кыксө берег  
пөлөныс мунөм бөрын тракторьяс  
суетыштлісны, а сэсся Шешуковлөн  
тракторыс йисө жутөдлігтырйи пы-  
рис юас да мөдіс пыськөдчыны мө-  
дарланьыс. Тайө местаөдыс юыс  
вөлөма и збыльысь ляпкыдджык;  
кабинаыс тракторлөн тыдаліс джу-  
дджыдджыка воддза дорсыс.

Зюзев сөмын удитіс горөдны:

— Кутөй усьөмысь, коді мый вер-  
ма!— и Карповлөн тракторыс  
нөбжөнник лэччис берег пөкатсө, а  
сэсся и груз тыра доддыс исковтіс  
юас, тшөктіс юыслы жмитчыштлы-  
ны. Первойсө ваис скөр йывсыс  
уськөдчис додь вылө, ыльөбтіс, кай-  
ліс цемент мешөкьяс дорөдз да  
июлыштіс найөс, но чөскыдтөм,  
буракө, кажитчис да лэччис бөр  
юас. Ваыс моз жө воліс Зюзевлы  
сьлөм бердас көдзыдтор.

А бөрвыланьыс, тракторьясөн во-  
жөдөминын, сьякөдчис вермөм

юлөн визулыс, гольдчисны гырысь йи пластъясö посньдыдик йи торъяс. Рудов ва веркösö чутйöдлiс буситысь зэр.

\* \* \*

Тракторъяс мунöм бöрын матö кык сукки чöж нин Зюзев да Ермолаев уджалiсны бурöвöйын. Найö вежласöмөн пукалiсны прибор сайын. Кадыс прамöя эз вöв весиг ни узыны, ни сёйны. Сэни жö, бурöвöйын, ломтысьысь пач бокын, ойбыртлывлiсны час мöд кезлö, и бара удж бердö. Кузь диапрамма лентаясөн тыри полевöй сумка, ичöтикаон-ичöтикаон пыр воссистыводтвич геофизикъяс водзын му пластъяслөн серыс.

Кöть бöръя суккинас и кöдздöдiс да бурöвöй вышка пролётъясын шутылялiс скöр вой төв, бурöвöйын вöли шоныд. Зюзев пукалiс регистратор сайын пöрччысьöмөн, пинжак кезысь. Дыр пукалöмысь сылөн висис нин коскыс, но коли тижны медбöръя диапрамма, и сйö кöйсйи помавны уджсö ачыс. Но тайö кöйсйöмсö торкис öдзöсöд пырысь бурмастер:

— Зюзев, рация дорö!

— Кодi корö?—дыр узытöмысь сьöктаммöм юрсö кыпöдiс сылань Зюзев.

— Геолöг.

Ермолаевлы уджсö кольöм бöрын Зюзев тэрмасигтырйи петiс бурöвöйысь да бурмастер бöрся шавксьöдiс буровикъяслөн олан керкалань.

Пызан вылын сулалысь рация «Урожай» мигайтiс гöрдов синнас, а сыкöд йитöм телефоннöй трубкаысь кылiс и булькöдчöм, и шутылялöм, и трачкöдчöм. Став тайö шум пырыс кылiс сёрни: тыдалö, геолог сёрнитiс мукöд бурöвöйяскöд.

Неудждык кост артмитöн Зюзев босьтiс трубкасö:

—«Ватерпас!» «Ватерпас!» «Ватерпас-3» кывзö.

— Тайö кодi? Зюзев?—кылiс трубкаысь.

— Да. Ме кывза.

— Чолöм, Гриша! Кыздi делöясынд?—горзiс геолог, но вочакывсö

эз кут виччысыны.— Мыйöн эштас уджныд, пыр жö мунöй Лысöй гöралань, сейсмикъяслөн база дорö. Верет дас вит, ме думысь, бурöвöйсянынд лоас. Кöть эськö туйыс öни и лёк, да мый вöчан. Сейсмикъяс базасынь вертолётөн ковмас лэбны Му сюр мылык дорö, сэни скважина дась нин, виччысьö тиянös. Ме сёрнитi та йылысь тэнад начальниккöд—тшöктiс. Гриша, кылан? Гöгөрвоин?

Зюзев бура кылiс и гöгөрвоис геологлысь кывъяссö. Первойсö сйö регыдик кад кезлö жугыльмылiс: «Мыйта кад лöб ешö ветлöдлыны гортö вольгтö? Вежон? Кык?.. А гортын, көнкö, ичöтик Маринка виччысьö нин папсö!» Но тайö мөвпъясыс волiсны и öдйö пышйисны: первойысь öмöй сылы лöбветлыны тадзисö?

Му сюр мылыкдорса бурöвöйын вöли аслас, мöд комплект аппарата да тайö бурöвöйысьыс аскöдныс нуны нинöм эз ков. Сйөн нин вöли кокньыдджык. Зюзев секунда мысти личкис чуньнас кнопкасö да вочавидзис трубкаас:

— Бур. Талун рыт петам. Локны кö кутас вертолёт, висьталöй, мед мөдöдасын каротажнöй бумага да изоляция. Миян бырис.

Кымöръяс сайысь мыччасысьшондi ганёвтчис нин рытгоров, кор Зюзев да Ермолаев петiсны бурöвöйысь. Вой төв вылö видзöдтöг шондыс мыччысьлигъясас зiлис шонтыны, кытi вермис, но тайö сылы эз на ёна удайтчы. Сöмын төв сайын, гуйбокса лым толаясьн, шондi инман бокъясас тыдалiсны лыдтöм розьяс, быттö купшöмкö гагъяс розьöдлöмаось лымсö. Сэти муртса-муртса кöсйивлöма вазыштны.

Муисны найö шöркөдь öдөн. Кокъяс уланыс то гурскöдчис чарöмыс, то шаркөдчис яла сора нитшкыс. Зюзев мөвпыштiс, мый бара налы ковмас вуджны сйö юсö, код вомөн вуджлiсны тракторъясөн. Но öни сйö ёнасö эз шогсы: найö öд куш киаось, аппаратура коли бурöвöйö, да и бурмастер висьталiс, мый öти местаын, кытi юыс вöли мукöдласыс водзджык мездысьöмайысыс, налөн эм дзоляник пур да

блар берегсяныыс мѳдарѳдыыс ню-  
жѳдѳма сутуга.

Час мысти кымын мунысыя воис-  
ны ю дорѳ, тракторьясѳн вуджані-  
ныыс верст куйм катыдѳджык. Бу-  
рѳвикьясылы пурсѳ найѳ аддзисны  
пыр жѳ, но сійѳ вѳлі кыномѳа йи-  
ас. Збылыгыс, пур дорсяныыс мѳдар-  
ланыыс вуджис сутуга. Но ю шѳр-  
тыыс сійѳ пырис йи улас и тыдаліс  
бара мѳдардорланыыс нин сѳмын.  
Кѳдзыдыслы вылыыс мѳстаѳн-  
мѳстаѳн удайтѳма шамыртны юсѳ,  
артмалѳмаѳс ю вомѳныс метр  
кыз-комын пасья «пѳсыяс». «Пѳс-  
яс» кѳстас шылыда визувтіс ва.

Гѳгѳр видзѳдлѳм бѳрын Зюзев  
косавліс неылѳ да перйис туй бѳк-  
сыыс бѳдѳ, кѳдьясѳс вѳшкаяс пыдди  
уна-уна сувтѳдлѳны тѳвнас тракто-  
ристьяс, медым не сорсыны туй-  
сыыс бушковьяс дырйи, да видліс  
жугѳдны йисѳ пур дінсыыс. Но бѳдѳ  
сѳмын ѳбукалис-брункьяліс югья-  
лыыс йиыыс. Ермолаев тожѳ заво-  
дитліс отсасыны, но и ѳтувийѳн уна-  
сѳ эз вермыны вѳчны: сѳмын артмис  
ичѳтык розѳ. Тыдовтчис йилѳн кыз-  
таы: сантиметр куйм кымын. Тайѳ  
тані, берег дорас, а шѳрланыя? Да  
и шулывласны — эн пѳ верит тув-  
совья йиылы, кѳть сійѳ и кык кызта  
арсяыс.

Пур вылын вуджѳм йылыыс и  
мѳвпавны вѳлі нинѳм. Зюзев макни-  
тіс кинас:

— Нинѳм оз артмы тадзи, — да  
чѳвтис бѳдѳсѳ, но пыр жѳ копырт-  
чис да бѳсьтіс бѳр. Сылы уси дум  
вылас, кыдзи кык лун сайын шпынь-  
мунліс Ермолаев. Кыдзкѳ прамѳя  
мѳвпаштѳг сѳрнитис сѳк косѳм-  
ланы. Гащкѳ и ѳні шпынниялѳ да?  
Но Зюзев эз видзѳд Ермолаевланы:  
«Мед шпынниялас! Сѳк ѳд сійѳ Ер-  
молаев мѳз жѳ пассажир пыдди  
вѳлі... А ѳні? ѳні сійѳ ыджыдыс,  
сійѳ и мѳвпавны должен, и косѳм  
йылыыс сѳрни оз вермы лоны: не-  
кытѳ да и нинѳмла коснысѳ. Удж  
эштѳдїены, а прѳстѳ пукавны да  
виччысыны сѳлѳмныыс оз лѳпты.  
И пурсѳ перйыны нинѳмѳн. Да кѳть  
и перйисны, шуам, пурсѳ, бара жѳ  
йисѳ колѳ жуглыны сутуга пѳлѳн-  
сыыс. Пинынад ѳд он йир, и кинад  
он чегьяв — абу нянь шѳрѳм... Эн-

лы, энлы... Сійѳ кызлывліс кысыкѳ:  
татшѳминьястѳ пѳ кысысѳмѳн вудж-  
лывлѳны. Но, код тѳдас...»

Бѳдынас йиас котшкѳдїгтырйи Зю-  
зев воськовтіс ю шѳрланыыс да лич-  
кыштіс кокиас. «Ничево, буракѳ,  
терпитѳ». Воськовтіс мѳдыыс, бара  
личкыштіс: кызтыдынджык, йи дор  
вылас, артмис ѳдва тѳдчана гы, но  
некоднанныыс эз казаявны тайѳс.  
Водзѳ восьлавны Зюзев век жѳ эз  
решитчы, водіс вилыыд йи вылѳ да  
сутуга пѳлѳн нѳжѳлѳнник заводитіс  
кысысыны. Кысыыштіс неылѳ да го-  
рѳдїс Ермолаевлы:

— Давай ме бѳрся. Метр дас  
костѳн. Сутугасыыс эн ылыытчы и  
бѳдѳтѳ эн колѳ.

Надзѳнник, вывті нин надзѳнник  
матысмис наланы вѳча берегыс.  
Терпитны позытѳма надзѳн. А улы-  
саныыс лайкьяліс том йи. Йиувса  
ваысылыыс небыдника сялыгѳмсѳ кы-  
лісны став тушананыыс. А гащкѳ и  
нинѳм эз кызны, некутшѳм сялыгѳм,  
но мыйлакѳ налы лон зѳв шоныд,  
жар: вазисны киняувьясныыс, плешѳ-  
яеныыс, юрсинсы шапка уланыыс.

Но пѳсылѳмсѳ Зюзев кыліс сѳмын  
сѳк, кор воис берѳдорса башѳ куст-  
тѳдз, кутчысыс ѳти увйѳ да сы от-  
сѳгѳн кысыыс берѳгѳдыыс. Сѳмын эз  
ло ставыыс лючки-ладнѳ: дорса йиыс  
кыйис, и кайигаыс нин сійѳ гумѳвтис  
тырыс ѳти сапѳннаыс, кѳтѳдїс плащ  
пѳласѳ.

Сѳк жѳ бѳрвылас, кажитѳ, пи-  
шалыыс лыйисны — сѳтшѳм гѳраа  
поті йиыыс. Зюзевѳс бытѳтѳкѳ кодкѳ  
вынѳн берѳгѳдїс юланы чужѳмѳн да  
кынтывліс мѳста вылас здук кѳжлѳ.  
Кѳсйис горѳдны, но эз горѳд, а шуис  
лѳня:

— Бѳдѳтѳ тасав, сутугасѳ кутѳ-  
мѳн кысыыс.

Сылы тыдаліс, кыдзи Ермолаев  
дінті вѳйыштіс йиыыс, а йи вылас  
кыпѳдчис ва да пасыкѳдчис гѳгѳр,  
вѳгтчис Ермолаев бѳрся, зїліс суѳд-  
ны сійѳс. Но Ермолаев вѳлі нин  
матын берегсяны, и сылы вѳча ню-  
жѳдчис ки...

— Вай ѳдїѳджык пыдзрасям да  
водзланы, а то гѳдам, — сапѳнсѳ  
пѳрччитгѳмоз тшѳктис Зюзев. Ермо-  
лаевѳс удитлѳма жѳ суѳдны ваыс:  
гачсыыс да плащ вывсыыс вияліс ва.

— Косьтысьтөгьд огö вöй, — дрöгнитис Ермолаевлөн гөлöсыс.

— Миян груз абу, котöртам кыт-сюрö дай. Всё равно бипурсö нинö-мысь пестыны...

Ещё öтчыдысь видзöдлiсны найö ю вылö да ылыстчисны асыв-лун-вывлань. Швичкис лэчыд вой тöв, чорзьöдiс ва паськöмнысö. А найö шавкйисны та вылö видзöдтöг: налы колö вöли воодчыны Лысöй гöра дорö.

Зюев мөвпалiс нин, лоас-ö аски вертолёт, медым, кад воштытöг, веськавны Му сюрмыльк дорö, и кутшöм разрез муыслөн тыдовтчас сэнi. Вöвлöм мөвпгьясыс, кодгьяс бергалiсны юрас юсö вуджтöдз, кытчöкö ылысмисны. Юалас кö кодкö öнi тайö юсö вуджöм йылысь, сийö, дерт, эськö, аслас привычка понда, макнитас кинас да дышпырысь шуыштас:

— Мый? Ю вуджöм? Колö вöли — и вуджим. Нинöм жö миян-көд эз ло, кöтасыштiм сöмын ичö-тика, — и ещё эськö видзöдлас ёся-кодь юасысьыс вылö да содтыштас. — И нинöм танi тöдчанаыс абу:

Сийö эз тöд, кызди недыр мысги найö вуджöм бöрын, катыдсянi мездмöм кыз йи пласт зутшнитис на-өн вуджан «поскö» да артмöм потасыс паськалi, а орччөн ещё артмалiсны уна мукöд потасгьяс, и тайö дженьыд нёма «поскыс» ори шöри: йи торгьяс вöрзисны, и визууыс нуис найöс кывтыдлань.

Кык морт эз тöдны та йылысь, да кöть и тöдiсны, тайö эз нин вöв главнöйөн. Главнöйыс вöли сэнi, кытчö мунiсны найö.

Найö тэрыба восьмалiсны водзö, и нэмöвöйся тундра бöрынтычис на водзын.

## УНДЖЫК БУР КОЗИН

1961 вося август 22-од луно тырö 40 во Коми Автономной Советской Социалистической Республика кытыртöмсянь. Тайö ыджыд праздник-öдыс коли 10 төльсь. Но талуннин республика пасьта быд предприятиян, стройка вылын, совхозын да колхозын, быд учреждениеын да общественной организацииын — вöчöны ставсö сы могъясь, медым бур трудöвöй успехясөн, быдсикас козинтяснас пасйыны тайö ыджыдысь-ыджыд праздниксö.

Гырысь могъяс сувтöдисны ас водзаныс угольщикъяс, нефтяникъяс, вөр лэдзысьяс, строительяс, транспортывса да коммунальной предприятиясса уджалысьяс, видз-му овмöсса труженникъяс. Шүöма сетны таво планысь вывті 400 тысяча тонна из шом, уна тысяча тонна нефть, 200 тысяча кубометр делöвöй вөр да төдчымöн вевтыртны став мукод планъяс. Ецö гырысьдыжык могъяс сувтöны семилеткалöн мод воын, республикалöн юбилейной воын.

— Вöчны унджык, бурджыка, öйдöджык да донтöмджыка! — тайö лозунгыс юргö талуннин республикалöн весиг медея ылі пельöсьясын.

Но тайö абу сöмын прöстöй лозунгыс да көсьöмъяс. Найöс олөмö пöртöм вöсна тыш паськалö лунысь-лунысь пыр водзö. Республикаса каръясын да сиктыясын кыптöны выль олан керкаяс, культурно-бытöвöй учреждениеяс, предприятияяс. Сыктывкарнын юрöбитс-юковтис нин сындöсö первой поездлөн шы; пыр

ыджыддыжык вынөн заводитö визувтны йöв ю мян совхозъясынь да колхозъясынь.

Колö чайтны, мый рабочöйяс, колхозникъяс, республикаса народной овмöсын став уджалысьяс вöчасны, дай найö збыльысь вöчöны ставсö сы могъясь, медым срокысь водзджык, төдчымöн вевтыртöмөн пöртны олөмö сийö мероприятияяссö, кодъясöс индöма КПСС обком бюролөн да Коми АССР-са Министръяс Советлөн постановлениеын.

Ставысь тайö збыль. Но мян журналлы өнджыка лöсялö сёрнитны писательяслөн удж йылысь, сыйылысь, кыдзи найö отсалöны асланыс творчествоөн мян партиялы, уджалысь йöзлы пöртны олөмö гырысь могъяссö.

Век-ö бура мян писательяс петкөдлöны асланыс книгаысын — романъясын да повестьясын, висетьясын да кывбуръясын, пьесаысын да очеркъясын советской мортлысь трудöвöй подвигсö, век-ö пыдсиянь востöны характерсö сийö мортылысь, коді перйö из шом и пöрөдö вөр, стрöитö керкаяс и көрт туй посьяс, сетö мяннылы йöв и вый, кар-тупель и овощи?

Көть кыв йылын и бергалö гоголевской формулировка, но ми от кутой сы вылö ыстысьны. Вежыитны кө неуна Гогольысь кывъяссö, то тайö формулировкаыс висьталö: мян писательяслысь уджсö кө оз позь вывті ёна ошкыны, то оз позь

и вывті ёна кулитны... Ми ог тадз мерайтёй, а видзёдлам збыль полоужениесё.

Коми писательяслён книгаяс петёны воеьсь-во пыр унджык, и кымын водзё, сымын пыр содны кутас выль книгаяслён лыдыс. Республикалён ыджыд праздник кежлё бур козин лёсьёдоны и коми гижысьяс. Торъя писательяслён козиныс лоё ташём.

Геннадий Фёдоров сёмын на помаліс да сетіс печатайтны «Войвыв кодзув» журналё коми народлён верной ныв, гражданскёй войнаса героиня Домна Каликова йылысь книгалысь мёд юкён. Первой юкёнсё — «Кыа петігён» — лэдзёма торъя книгаён. Сэні петкөдлёма Домналысь том кадсё, гортас уджсё, сылысь революціёдзса кадё ыджыд туйсё — Петропрудын да Кронштадтын оломсё. Книгалён мёд юкёныч писатель петкөдлө Домналысь нэмъясын куслытём героическёй подвигсё, кыдзи том коммунистка сетіс ассьыс медся донасё — том оломсё сы вёсна, медым рөднөй му вылын кутіс дзирдавын свободалён шонді. Тайё книгаыс веськыда йитчёма республикалён праздниккөд. Писатель Геннадий Фёдоров вөчис нин и мёд козин — лэдзис роч кыв вылын ассьыс первой повестьсё — «Марийка», коми сиктын коллективизация йылысь, сійё кадас ёсь классөвөй тыш йылысь.

Писатель Василий Юхнин, висьём вылө видзөдтөг, пыр на уджаліс, медым лэдзын роч кыв вылын ассьыс «Тундраса бияс» романсё. Сэк жё сійё водзё гижис нин «Пожөмьяс шувгёны» романлысь выль главаяс.

Москваын, «Советскёй писатель» издательствоын, матыса кадё петё Яков Рочевлён «Кык друг» роман. Писатель мөвпалё помавын «Извагызьё» книгалысь мёд юкён, көні лоё висьталёма сы йылысь, кыдзи коми уджалысь йёз тышкасисны советскёй власть вёсна да шедөісісны победа. Иван Изьюров уджалё том йёз йылысь повесть вылын, көні лоё петкөдлёма миянлысь современниксё, коммунизм стрөйтисьёс. Повестьяслён нимыс «Том оломөй,

том гажөй». Коми сикт Великөй Отечественнөй война воясё да война бөрын — ташём темаыс выль произвєдениелөн, кодс гижö Влади-мир Ширяев. Видз-му овмөс крута кышөдөм вёсна тышлы, коді заводитчис КПСС ЦК-лөн сентябрьскөй пленум бөрын да торйөн нин öні, лоё сёма Александр Лыюровлысь выль повестьсё.

Выль произвєдениеяс, выль сборниктыс лёсьөдоны и поэтыс. Серафим Попов лэдзы бөрийм гижөдьясылысь сборник, кытчö пырасны и выль кывбуртыс да поэмаяс. Поэзия радейтысьяслы бур козин лёсьөдө Иван Вавилин — сымөн петас поэтическөй сборник роч кыв вылын.

Праздник кежлө пöдаркияс лёсьөдоны роч кыв вылын гижысь писательяс. Александр Рекемчук помалö выль повесть «Молодо-зелено». Тайё произвєдениеыс миян современник йылысь, советскөй морт йылысь, коді стрөйтö коммунизм. Талунъя оломөн оло лирическөй геройыс и Василий Журавлевлөн, коді лэдзис выль поэтическөй сборник «Моряна».

Дерт, оз сёмын тайөн помась писательяслён уджыс. Юбилей кежлө лоё лэдзёма уна выль книгаяс. Коми поэзия радейтысьяс пöлучитасны антология. Татшөм изданиеыс миян республикаын эз на вөв, и колö чайтны, мый сійёс збыльыс виччысьöны не сёмын поэзия радейтысьяс. Бөрынджык антология лоё лэдзёма и роч кыв вылын.

Издательство нуөдö ыджыд удж коми литературалы подув пуктысьяслысь — Иван Алексеевич Куратовлысь да Нёбдинса Витторлысь — сочинениеяссö лэдзигкежлө.

Тані абу казтыштёма Николай Поповлөн, Павел Доронилён, Илля Васьлён, Федор Щербакөвлөн, Пантелеймон Образцовлөн да мукөд писательяслён удж йылысь. Найö сідз жö көйöны лёсьөдны бур козин праздник кежлө, гижöны выль повестьяс, висьтыяс, очерктыс, кывбуртыс. Вөр лэдзисьяслөн, том инженерьяслөн улж йылысь пьеса помалö драматург Василий Леканов, а Николай Дьяконов да Ген-

надий Юшков печатайтисны нин  
выль пьесагасо.

Татшомось петасьясыс литера-  
турной ыб вылын, татшомось заяв-  
каясыс коми писателяслон. Колö  
сöмын бурсины, мед писателяс өд-  
йоджык портасны тайö заявкагасо  
выль книгагасо.

Но коми писателяслон ыджыд  
на долгые уджалысь йоз водзын,  
найö пыр на мыйкö мында кольччö-  
ны олöмсыс, этша да жеба пижö-  
ны советской мортолн, коммунизм  
стрöбитысьяслон ярыгыд мича де-  
лöяс йылысь. Ог шуöй, мый исто-  
рической тема вылö миян пижöма  
уна. Писательлон творчествос оз  
тöд некутшöм пранидаяс, сийöс вер-  
мас волнуйтны, сылысь сьölöмсö  
вермас ышöдны народлон важ олö-  
мыс, сьлөн öня героической уджыс  
и мича будущейыс. Но быд писа-  
тельыс медся благодарнойыс, мед-  
ся кöсьланьыс сийö, мед эыкö лоны  
аслас народлысь талунъя олöмсö  
сылысьон. Буретш тайö сетас сылы  
медся ыджыд шуд.

Сиджк и колö ставнас писатель-  
ской организациялысь да быд писа-  
тельысь торйон уджкö донъявны  
сы серти, уна-ö книгагас петöны  
миян современник йылысь, сьлөн  
талунъя олöм да удж йылысь. Ви-  
дзöдлыны кö миян удж вылö та  
боксян, опшйысыны нинöмön на.  
Зэв на блед современниклөн порт-  
ретыс, кодй сувтö лыддысьысь син  
водзö коми писателяслысь книга-  
гасо лыддьöм бöрын. Уна сё, уна  
тысяча бригадаяс да весиг кол-  
лективьяс сувтöдисны ас водзаныс  
мог, медым овны да уджавны ком-  
мунистической, а писателяс эз на  
адзыны туйсö не сöмын найö сьö-  
лöмъясöдз, но и налөн уджаланин-  
öдз. Ловъя геройяс решайтöны ком-  
мунистической олöмлысь да удж-  
лысь могьяс, а миян книгагаса ге-  
ройяс пыр на олöны сийö меркаяс  
серти, кодьяс лöсьвлöсны Советской  
власть лöсьöдан воясы. Та йылысь  
уна нин сёрнитöма, абу этша видзö-  
ма и чернила, а делöяс пыр на важ  
кодьяс. Миян öд талунöдз писатель-  
яс полöны петавны дырджык кешлö  
асланьыс сыктывкарса квартираяс-  
ысь. Гашкö, та вöсна миян журна-

лын вывтй жеб, öдва ловъя публи-  
цистика, а писательлон гөлöс оз кыв  
радио пыр, оз юргы рабочей собра-  
ниеяс вылын, вывтй гежöда петкöд-  
чылö газет лист бокьяс вылын.

И век жö, тыдалö, абу тайö глав-  
ной тырмытöмторйыс коми писа-  
тельяс уджын. Öд талунъя олöм  
йылысь произведениеяс петöны пыр  
унджык. Главнойыс, мый вылö колö  
веськöдны вниманиесö быд писа-  
тельысь, сийö — художественной  
мастерствоон овладейтöм. Тайö, по-  
жалуй, öткодя инмö и том писа-  
тельяслы и налы, кодьяслөн эм нин  
пасыкыда тöдса ним. Öд оз позь  
шуны, мый писателяс сувтöдöны  
асланьыс творчество динö колана  
ыджыд требовательность. Та йы-  
лысь висьталö кöть нин сийö, мый  
миян журналтын тшöкыда на петö-  
ны жебиник, схематичной пижöм  
произведениеяс. Лэдзö татшöм кни-  
гагасо и издательство.

Ми вермам веськыда шуны, мый  
лыддысьысь сöмын ошкас писа-  
тельясöс, найö кö сувтöдасны ас  
водзаныс медся главной мог лыдди  
татшöм лозунг: мед кöть этша-  
джык, но бурджык. Книгагаслон  
лыдыд сöмын сэжи бур, кор быд  
книгаын кылö талунъя миян олöм-  
лөн ыджыд ловшыыс, кылö тыр  
мераон, и оз сöмын кыв, а шымыр-  
тö-босьтчöдö, кыпöдö советской  
мортöс коммунизм стрöитöм вöсна  
тышын выль подвиг вылö. Татшöм  
книгагастö кутасны корсьны, найö оз  
кутны куйлыны магазин прилавокъ-  
яс вылын да библиотека джаджьяс  
вылын.

Коми писателяс союзлон правле-  
ние сентябрь тöлысь помын нуöдс  
том гижысьяскөд совещание-семи-  
нар. Сэтчö волисны том прозаикьяс  
и поэтыяс, найö, кодьяс асланьыс  
кывбурьяслы да висьяслы тема-  
гасо босьтöны веськыда пуан олöм-  
сыс. Найö öд асыныс уджалöны  
предприятиясын, совхозьясын,  
колхозьясын, школаын. Семинар  
вылын мунис ыджыд сёрни мастер-  
ство йылысь, сы йылысь, мый колö  
вöчны, мед писательлон быд висьт  
да кывбур йиджис сьölöмöдзяс  
лыддысьысьясы. Семинар вылын  
участникьяс сёрнитисны и сы йы-

льсь, мед том гижысьяслөн творчествоыс пыр ёнджыка кылдїс народнõй олõмлысь главнõй бокъяссõ, рисуйтис коммунизм стрõитысьлысь вунõдлыгõм образ. Од нинõмла дзёбны сїйõс, мый унаõн на том гижысьясысь описывайтõны обывательлысь поэси чувствояс, абу на венõма и мелкотемье, торїён нин поэзиялысь.

Колõ чайтны, тайõ ыджыд сёрныс, кодї мунис семинар вылын, отсалас том гижысьяслы и тõдчана писательяслы венны асланыс уджысь уна тырмыгõмторъяс, бурджыка петкõдлыны рõднõй народлысь трудõвõй подвигõсõ.

Сõветскõй народлõн талунья олõмыс, сылõн талунья историческõй тõдчанлуна уджыс сувтõдõ писательяс водзõ и ещõ õти зев ыджыд мог — отсавны. Коммунистическõй партиялы сылõн збылысь быдлунья титаническõй деятельностьын, кодõс веськõдõма выль мортõс воспитайтõм вылõ. Тайõ могõсõ позьõ пõртны олõмõ сõмын быд мортõдз воõдчõмõн, налысь сьõлтõмсõ страстнõй партийнõй кылїён вõрзõдõмõн. А кодї писательысь бурджыка тайõс вермас вõчны? Писательлõн кывлы колõ юргыны не сõмын художественнõй произведениясын — висьтьясын да очеркъясын, кывбурьясын да повестьясын, но тшõтш и кыдзи агитаторлõн да пропагандистлõн, публицистлõн кыв.

Печатын, радиоын, любõй аудиторияын писательскõй выступление вылõ темасõ да материалсõ, и весиг мяча краскаяссõ, мед выступлениеыс эз ло сїсь пу кодь жос, сетõ ачыс олõмыс, сетõ не сõмын быд лун, а весиг быд здукõ.

Тайõ луньясõ Атлантическõй океан вомõн «Балтика» нима турбоэлектроход вылын мунис ачыс историяыс. Тайõ корабльыслõн туйыс мунис быд уджалысь морт сьõлõм пыр. А океансайса политиканьяслы кажитчис, мый «Балтика» локтис таранитны долларлысь империясõ. Народъяс шуõны война õзтысь психопатьяслы: «Верманныд повтõг пукавны асланыд долларõвõй райын. «Балтикаыд» кõ нин таранитас мыйкõ, то сõмын тїянлысь дзик йõй кодь планьяснытõ».

И тайõ збыль. ООН-лõн Генеральнõй Ассамблея сессия вылын Сõветскõй правительствоса глава Н. С. Хрущёвлõн выступлениеясын мирса став народъяс аддзисны сїйõ мõвпяяссõ да кõсїёмъяссõ, кодъясõн олõ тайõ луньясõ став человечество. Тайõ õмõй абу тема писательлы уджалõм вылõ?

Помтõм уна мукõд темаяс индõма идеологическõй вопросъяс кузя совещание вылын, кодї неважõн мунис КПСС ЦК-ын. Совещаниеыс веськыда шыõдчис писательяс дїнõ, корис отсавны партиялы пõртны олõмõ народõс коммунистическõй воспитайтõм кузя могъяс.

Уна гырысь могъяс сулалõныда сувтасны писательяс водзõ. Найõ õд идеологическõй фронтлõн медводдза линия вылынõсь, кыдзи рõднõй Коммунистическõй партиялõн медбур-отсасысьяс.

Коми писательяс таво юбиляръяс, найõ асланыс народкõд õтлаын лõсьõдчõны ыджыд бур козинõн ложны республикалы 40 во тыран праздник кежлõ. Тайõ кыж пõв содтõ коми писательяслысь кывкутõмсõ асланыс творчествоысь, асланыс быдлунья уджысь.

В. СЕЛЬГОВ

## ТӨРЫТ И ТАЛУН

ЖУРНАЛИСТЛӨН БЛОКНОТЫСЬ

Одйө жө муноны воясыс!

Уджын, тышын, выльсө корсьө-мын төдлытөг кольө кадыс.

Кажитчө, тайө вөлі дэик на тө-рыт. Гамса том ныв Конкордия Сухаревалы регыдик велөдчыштөм бөрүн первойыс сетисны важиник ХТЗ.

— Гөр, нылук, — туйдөдіс сийөс бригадир, кинас кытчөкө бадь кустьяслань макнитөмөн, — пуккыльт мусө.

И ныв гөрис. Быдмыліс ли эз ли мыйкө му вылас, а гөрис. Бергалісны сылөн юрас бригадирлөн кывьясыс: Гам нөрысыд пө, дерт, абу Кубань, өти войковнад додь вожыд оз вош көдза пөвстад. Код төдас, гашкө, и сідзи. Наперво тай няныд кыйдыс лудйыс сөмын воө-а. Тулысьявылыд көрымтөмла мөсьясыд гез йылын өшалөны, вонас нельсө ветымын литрөн лысьтөны...

Казьтылө Конкордия, и сылөн нуна нюмыс петлө:

— Эг кужлөй радейтны мутө, вот и эз чужты, эз вердлы. Кысь нө, мутө өтарө-мөдарө пуккыялөм-над...

Сылөн кийн ас судтаыс жө кольта, коткыльтчыштөм гырыс шепьяса. Сноповязалка вывсянь, кодөс зіля новлөдліс пельк ДТ-20 тракторөн томиник практик, өти бөрөс мөд шливдісны найө му вылө.

— Велалім доньявны гектарьяс-тө, — оз терпитсы висьтавны Конкордиялы. — Бур и нянь воөма. А ветлөй Межөгө: куимыс кытшов-төмөн комбайн бункерыд тырө.

Комплексной бригадаса бригадир — татшөм должностыс. өні Конкордия Сухаревалөн. А өнія бригадаыд совхозад — важья кык

колхоз ыджда. Колө ворочайтны та ыджда овмөснас.

И ворочайтө. Трактор руль сайын колльбөдөм вояс, партийной школа, передөвөй опыт йылыс книгаяс — ставыс тайө отсаліс гөгөрвоны му вөдитаң секретсө. өні сийө оз нин кыдзи водзті, школьник моз, виччыс, кор сылы шуасны: таті гөр, сэсся этаті гөр. Дельной совет кө кывлас, первой думыштлас: а мый тайө сетас овмөслы, оз-ө позь вөчны ещө бурджыка? Корсыны, адзлыны, куччысыны став вельторьяс — та йылыс төждысьбөмөн тырөма бригадирлөн быд лун.

И оз өд некод көритышт, кыдзи вөлі водзті: тэныд пө пыр уна колө, көсьян пө, медым тэныд зарни сис сувтөдісны. Кывлөны Конкордиялөн старайтчөм йылыс межөгсаяс, — и зильөны не сетчыны. Гамсаяслы кө оз узьсы, межөгсаяслы сідз жө оз.

Со мый вөсна оз норасыны межөгсаяс: гожа старайтчөмыс налөн эз жө вош прөста. Радейтөм-дөзьөритөм му уна пөв вештіс чалыс уджсө. Көть и кос вөлі воыс, урожай воис озыр. Тадзи пыр өвлө, кор му-видз вөдитысыс дружитөны наукакөд, смела пыртөны производствө передөвикьясылыс опытсө. Эз өд прөстасыс урожай идралан кадө межөгсаяслы сетны республикалыс переходящөй гөрд знамя.

Унатор вежсис бөрья воөн Усть-Вымскөй районын, зумыд воськовьясөн овмөсьяс мөдөдчисны кыптан туйөд. Но уна на и тырмытөмторьясыс. Идралөма урожай. Но складьясө сийө воис эз өткоця. өти овмөсьяслөн нянь чукөрмис сө пудйөн гектар вылыс, мөдьяслөн сөмын джыныйс. Озырөс лоины картупельн, овошиөн, көрымөн бур көзьяиньяс, и оз вермыны наөн ошйысыны сэні, көні надейтчисны сөмын природалөн лышкыдлун вылө.

Эмөс на сэтшөм руководительяс, кодьяс радейтөны ыстысьны поводдя вылө: кос пө вөлі воыс, либө,

эра дырйи кō, индōны чуньнаныс небесаō: видзōд пō мый вōчсьō, кутшōм нин урожай. Во заводитчигōн налōн пыр овлō ставыс пōрадожын. И лозунгъяс ошлōма: «Торф — сийō озыр урожай!», «Петкōдам быд гектар вылō 30 тонна куйōд». А петасны кōдзны — куйōдыс ракалы кыкшйтмōн абу. Дерт, сēsся чуньнад небесаад веськалан.

Буретш тадзи вōвлі и Гамын, кытчōдз бригадир-коммунист Конкордия Сухарева парторганизация отсōгōн эз пукты пом пустōй большōмыслы. Збыльсьсō ѓд и куйōдыс сы мындаыс эз вōв, мыйтōм гижлисны обязательствосын.

Ковмис уна туйясōд корсьны муяс вынсьōданторсō.

— Эн прōста пупкыляв мутō, а сет сылы вын, сәки и тōлк лōб,— велōдис сийō том механизаторъясōс.

И заводитисны мургыны вына тракторъяс нюръяс вылын, копрасисны экскаваторъяс — гумлалісны сьōд торф, сийō дарōвой вынсō, коді нэмъясōн весь куйліс изōрмōм муяскōд орччōн.

Нелямын тоннаōн быд гектар вылō куйōд сора торф. Вот тайō нин вын. И абу ѓти во кешлō. Таво кō картофельсō идралісны 250 центнерōн, локтан во сēsь кык мында жō чукбортасны и няньтō.

Таво картофель улō, а мōд во вичмас и мōдлаō. Оз тырмы куйōд? Оз ков повны сысь, лоас. Заводитисны вōчны му сора торфысь компостъяс, кызди велōдō академик Лысенко.

Сәні со и вōлōма озырлунад туйыс.

\* \* \*

Эз уна йōлыд вōв, кор кōрымтōмла ковмыліс гезйōн домавлыны мōсьястō, кызди казтылō Конкордия Сухарева.

А волōй ѓнī Усть-Вымса фермаō. ѐткодялан ѓмōй важыскōд?

Заводса любōй цехō пырōм бōрын шыбитчō синмад, кутшōм рōвнйō мунō сәні уджыс, кызди сувтлытōг бергōдчō конвейер да сетō продукция; заводса рабочōйяс дорожитōны быд минутōн, сменаса графикалы — закон.

— Скōт видзан ферма — сийō жō цех,— висьталō сэтчōс бригадир Василий Ганов да нудō выльōн на монтируйтōм двор пытшкōсōд.

Автопоилкаяс, вакуумнōй насосъяссян мунысь трубаяс, подвеснōй туй, лунъюгид би, сōстōм стойлояс. Мыйōн абу заводса цех?

И висьталō скōт видзысь бригадир, кызди электрикъяслōн мыж вōсна ѓти рытō друг кусі би, дупдис жургыны вакуумнōй установка. Дояркаяслы ковмис нетшкыны лысьтысян стōканъяс да босьтны пōдōнчаяс. Гашкō нō мōсьяслы веськōд? Абу! Йōв лоис пōшти кык бидондōн эшаджык.

Первойысь спорō воисны дояркаяс да монтеръяс. И электромонтеръяс гōгōрвоисны: абу тай вōлōм ѓткōды, кутшōм кадō кутчысьны рубильникад, и мōскыд тōдō пōратō.

Кутшōм ыджыд кокньōд электричествонад лысьтысьбōмыд! Кык мында эшаджык дояркаыд колō. Кык пōв ѓдйōджык жō и лысьтысьōны.

Гожея тōлысьясō Усть-Вымса ферма йōв лысьтōм кузя вōлі первой местаын не сōмын совхозын, но и районын. А кōкъямыс тōлысьōн быд мōслысь лысьтисны кольōм воын тайō жō кадō серти 325 литрōн унджык, кор Кожмудорын чинтисны 40 литр вылō, а Коквицаын 66 литр вылō.

Тыдалō, Усть-Вымса скōт видзысьяс кужōны кутны кывсō. Оз ѓд прōста быд рыт йōв сдایتōм бōрын найō видзōдны показателяслōн пōв вылō. Да оз сōмын видзōдны. Пыр жō тōдмалōны, мыйла Анна Тыриналōн эшаджык лōма йōлыс: сērмыштис лысьтōмōн, кызди веськалō вердчис. А мōскыд ѓд тōдō киподтуйтō. Эн тэрмась, Анна, уна тэ воштан сийōн, велōдчы уджавны Анна Питиримовналысь,— сōветуйтōны сылы пōдругаясыс.

Сетōма план-прафик — пōрт сийōс олōмō. Кольчō ѓртыд — отсав сылы кылōдчыны. Содтис йōв лысьтōм тәнад пōдругаыд — вōтчы сы бōрес. Со тайō и лои дружной коллективын олан да уджалан нормаōн.

Кожмудорын да Коквицаын радейтōны казтывны: мōскыдлōн пō



*Алгаида Туркина.*

Йӱлӱд кыз йылас. Усть-Вымса доярка Анна Питиримовна Пономарева оз сӱмын казътыз тайӱ зэв правильной логворкасӱ, а став вынысь тышкасьӱ быд китыр кӱрым вӱсна. Пробуйтлас медым фуражир венны сылысь кӱть ӱти килопрамм силос! Мӱсьяслысь вося лысьтӱмсӱ тысяча литрӱянь сийӱ кыпӱдӱс 2400 литрӱдз, сэтшӱм сьӱкыда шедӱс тайӱ. И бергӱдчыны бӱрлань? Оз артмы.

Гожӱм чӱж аслас киӱн заптӱс веж кӱрым. Эз, дерт, сынӱднас пӱтны сылӱн «Цыганкаыс», «Победаыс», кор луннас вӱлӱ лысьтӱны 20 литрӱдз.

А кызди екӱтӱс йӱртӱлӱм бӱрын? Кызди и кольӱм во, чинтыны йӱв лысьтӱмсӱ? Некызди оз позь. Йирӱдӱны рудзӱг бӱжим, аныкытш сора зӱр септӱсны 30 килограммӱдз лун быд юрлы.

Ыджыд мат быдво вӱлӱ пастукъясысь. Фермаӱ локны околитысьыс эз вӱз: мынтӱсны 1 шайт да 70 копейка быд центнер йӱлысь. Кор кутӱсны мынтыны 5,5 копейкаӱн быд литрысь, сӱжи пастук эз нин кут узны бипур дорын. Йӱв лысьтӱм кутӱс содны и содны.

\* \* \*

Июнь тӱлысь шӱрын кывтӱдысь и катыдысь скӱт видзысьяс локтӱсны Туис-Керӱсӱ. Дерт жӱ, кӱнкӱ, опытла. Сидзи и эм. Килограммӱн лун содӱны Капитолина Козловӱлӱн куканьясыс. Кызди не тӱдмасыны сыкӱд?

Капитолиналӱн мамыс пӱраӱдз уджалӱс фермаын жӱ да петӱс пенсия вылӱ. И со нылысь вежис ассыс мамсӱ, лоес телятницаӱн. Среднӱй школаын велӱдчиӱн на сийӱ велаӱс радейтны удж, и фермаӱ локтӱм бӱрын лервой лунсяныыс жӱ торъяӱс аслас стараниеӱн. Лыддис зоотехника кузя книгаяс, сюся кывзысьис специалистъяслӱн сӱветъясӱ. А кор тӱдмалӱс, кутшӱм ыджыд обявательстваяс босытӱс яй пӱлу-



чайтөм кузя Усть-Вымскöй совхоз, тшöтш шуис сетны ассыс пай. А сэсся Туис-Керöсса лудъяс вылö вайисны куканьяссö мукöд фермаясысь. Онi нин кутисны уджавны нельöн.

Капитолина да сылöн пöдругаясы — Зоя Рычкова, Тамара Козлова да Александра Туисова шуисны тышкасыны коммунистическöя уджалысь бригадалöн ним вöсна.

Том нывъяс оз сöмын быдтыны куканьяссö. Найö активнöй общественицаяс, велöдчöны рыгыя школаын, кöсйöны пöлучитны среднöй образование.

Кутис пасыкыда нимаवны ичöтик Тьдор. Тайö сиктсыс том ныв Элеонора Пантелеева республикаын первойöн мөдöдчис Ярослав Чиж туйöд.

Скöt видзысьяс пöвстысь унабн эз эскыны: кызд пö öти морт вермö видзны 500 душ порсь. Эз повзья Элеонора. Быдмисны-тшöтисны сылöн порсьясид. Кöсйысылis во чöжөн сдایتны государстволы 350 центнер порсь яй, и сдایتis нин пöшти 400 центнер.

Со тай кызди, вöлөм, позьö öти вонад куим пöв содтыны порсь яйтö дай сжк жö медся ичöt рöскодьясөн. Öд Элеонораөн сдایتан центнер яйлөн доныс 600 шайгысь абу ыджыдджык.

Локтöны Тьдорö Емва вожсянь и Сыктыв вожсянь, кöсйöны адззыны код тöдас мый.

— И лоö жö, көнкö, мыйтöмкö роктö пулыны та мында аравайд-



*Альбина Кукольщикова.*

лы, — шензьöны волысьяс луд пасьта разöдчöм польöясöс видзöдигөн.

— Буретш, — нюмъялö Элеонора. — Сөянсö найö асыныс корсьöны. Веж турун эм, ваыд ныр уланыс мыйтöм колö, картупельтö асыныс жö керöны.

Видзöдлöны самокормушкакясö: абу-ö сэнi купшöмкö аслысикас кöрым. Сэтшöм жö öтруб да ещö этшаджык на, мыйтаөн сетöны мукöд фермаясын.



Уна сё морт велодчионы таво том свинаркалысь. Колё чайтны, ташом гожся лагерсё локтан во Емвасаяс и Сыктывсаяс быть нин лёсьодасны. Оз нин купны стрёитны тов кежлё песни жыръяса оланінъяс, а кутасны видзны гырысь группасён, гырысь жыръясын, сідзи, кызди-тайёс вёчө Оквадйылн Аглаида Туркина. Аглаидалён быдтасыс ёд абу жё этшаджык Элеоноралён дорысь, а вермё тай видзны ёгнас.

Кызди ещö содтыны яй? Та йылысь эз этша думайтны Усть-Вымса совхозын. А мый, видзны кё заводитны уткаяс?

— Ветымын утка — со тэныд и сизим пудъя порсь. Мыйён омоль? — толкуйтисны контораын.

Абу омоль порсь яй дорад утка яйыд. А шедас сийё кокниа. Мыйтём тыыс-вадйыс Эжва шуйгаладор берег пёлөн! Эн дышөдчы да лэдз сэтчө пекинскöй уткаястö.

Кольём во нин чöсмасисны Евтыса уткаясөн райцентрын и сиктъясын, вöли вузалöма куим тонна яй.

Таво фермаын уджалысьяс Альбина Кукольщикова, Мария Исакова да Ниина Панева тшöтсö нин кутисны воштыны.

— Бура быдмöны Евтыад, мед кöть и пекинсаяс, — нимкодясьö совхозлөн Кожмудорса отделениеысь управляющöй Николай Козлов и заводитö агитируйтны волысьясöс. Уткалөн килограмм привес вылö мунö нель кормöвöй единица, а килограмм порсь яй вылö — кык мында унджык...

Öти кывйисн кö, Козлов озкöсьы откажитчыны уткаяссьыд. Таво нин сдайтöны 11 тонна яй.

— Куим во мысти Евтыын лоас нин 100 тысяча утка, — артасьö управляющöй.

\* \* \*

Шежам горулын зэв пасыкыд веж корьяса пуктасьяс. Кытюрö сийöс талялöмадсь, перьялöмадсь. Мый гай? Порсьяс лужийöмадсь?

— Гусявлöны ёд, сё дивöйд, — шензё звеньевöй Антонина Чукичева. — Чöскыд ёд, кöть эськö и скöтлы сёянторйыс...

Кöрым и кöрым. Со и тайёс — кормöвöй капусталысь да галанкалысь гибридсö Айкинаса овощеводьяс сэтшöма старайтчöмнас бара жö кöрым вылö быдтисны. Дас килограмм сыктайёс галаньясыс!

Быдторнас зильöны чöсмöдлыштны мөсьястö. Сэж жö тöдмалöны, мый бурджыка быдмö, мый сувтö донтöмджык. Эжва пёлөнса муяс вылын таво вöли сийö и аддан: то кормöвöй капуста, то кукуруза, то подсолнечник.

— Аныкытш сора зёртö кöдзлим куим срокөн, но тайö этша, — висьталö Усть-Вымса фермаысь управляющöй Дмитрий Митюшев. — Локтан во кöдзам нель срокөн, веж кöрымыд пыр лö. Сэсся выль кормöвöй культураястö кöдзам.

«Гамскöй» совхоз кольём во тимофеевка сора клевер кöдзлис сöмын 200 гектар. Таво вöли 810 гектар. Мыйтём кöрым! Бурмö и мулөн структураыс, содö сылөн выныс, озырсь лöбны урожайысыс.

Кызди ещö донтöммöдны кöрым — та йылысь быд во думайтöны гамсаяс. Көнi медводз заводитисны силосуйтны му веркөсö? Тани. Таво вöчалисны нин 700—800 тоннаа буртъяс. Ваяласны веж массасö самосвалъясөн, трамбуйтасны С-80 тракторөн, и бурт гөтов. Центнер силослөн себестоимостьс 23 шайт и сувтö.

Шензёдö сöмын, мый гамсаяслөн тайö уна вося опытыс öпкымын районьясын пасыкалö зэв омöля. Таво на уна тысяча тонна веж кöрым сийисны гуясö: тадзисö пö надёжнөдджык. Оз кужны водзö видзөдны найö, кодьяс тадзисö шуöны.

А каргупель кор? Öд сöмын Усть-Вымскöй совхозын силосуйтисны сийс 600 тонна. Кымын тонна содтöд йов пöшти дарөвöй кöрым вылын.

\* \* \*

Кымын öдийөдджык мунö кадьс во помланыö, сымын тшöкыдджыка сиктса труженникьяс юалöны ассыныс: ставсö-ö вöчöма, мый вöли колö вöчны семилеткалөн мөд воын, пöрт-

сьо-о оломё Рёдиналы, Коммунистической партиялы сетём кыв.

Тыдовтчö, мый унатор на вöчтöм, уна овмöсьясын на ыджкыд резервьясые кольöны используйттöг. Тыдовтчö, мый осмöс вермис эськö сетны рöднöй государстволы йöв да яй кык пöв унджык да кык пöв донтöмджыкöс, вöли кö вöчöма став поэянасö.

Аглаида Туркина видзöдö аслас уна юр лыда быдтас вылö, и пыр жö сылы усö дум вылас (кымынöдысьнин!) Орловскöй областьса свинарка Комиссарова, кодй сдایتис нин таво 1000 центнер яй.

Никита Сергеевич Хрущев пöся чолöмалис Комиссароваöс ыджкыд победаөн. И тайö чолöмалöмыс йиджтысис и Эжва бердса сиктысь том анылөн сёлöмö.

— Öд и ми вермим эськö, — төждысьмöн шуö сийö.

Мыйта выныс, мыйта кöсиймыс тайö том нывбабаыслөн! Вот оз тай колана ногөн кужны донъявны сылысь да сы кодь жö уна труженникъяслысь вынсö.

Вермис эськö Аглаида видзны аслас фермаын ещö на содтöд сё куим-нёл душ, да... абу тырмöма совхозын порсь юр лыдыс.

Абу артыштöма районнöй начальство, кутшöм ыджкыд вын кыпöдис Эжва бердса совхозьясын Ярослав Чижлөн да Комиссаровалөн зачиныс.

— Вайöй кöрым, и сетам быд мöслысь йöвтö куим тысяча литрөн!

Тадзи шуö Анна Питиримовна Пономарева. Қор воласны фермаö райкомса секретарь либö совхозса директор, знатнöй доярка индö кинас баддён тырöм дяс вылö, нюр-

зьöм видзьяс вылö. Оз на тай кыв сэнй машинаыслөн горыс. А öд сьöкыд кышöдчыны куим тысячаöдзыд борса турунтö мöс ныр улöдз нöбьяснад кыскалигөн.

Унатор вöчисны Усть-Вымскöй районын, уна водзмöстчöм петкөдлисны, но оломыс сувтöдö пырвыль и выль мөгьяс. Вöчисны «Гамскöй» совхозын вит каркаснай скöтнöй двор — öдий и донтöма. Лои меститöма сэтчö став скöт, кокньöдöма дояркаяслысь уджсö скöтöс домавлытöг видзёмөн. Тысяча тоннаясөн кутас петны муяс вылö торфяннöй удобрение. Но и тайö абу на ставыс, кöть эськö гамсаяс та кузя йлö бөрö колисны ассьыныс суседьяс-сö — Емвасаясöс, Сыктывдинсаясöс.

Ёна унджык йöв таво лои босьтöма: быд мöслысь йöвсö районын лысётисны 150 литрөн унджык колём воян серти; планысь вывти сдایتисны государстволы йöв. Но медся главнöй показательнас — быд сё гектар вылö продукция получайтёмөн — Усть-Вымсаяс ошйысыны оз на вермыны.

Бара на лоö уськөдны дум вылö Конкордия Сухаревалысь кывьясö му эжсö прöста бергөдлём йылысь. Унаөн на эз велавны радейтны мутö. Кöзаяйскöй ки виччысьöны Эжва бердса веретяяс: слаба кутис шедны сэтысь кöрымыд, вын да дözбөр колö налы, медым быдмис сэнй эз шома кор, а коскөдз турун. Абу сьöкыд артыштны, кымын тысяча душ содтöд поэяс видзны Эжва бердса совхозьясын, мыйта содтöд озырлун получитны локтан во нин.

Вөрзис сиктын ыджкыд вын. Воис сиктса труженникьяслөн сёлөмөдз партиялөн чуксалана кывйыс.

# Критика

Г. ЛУЦКИЙ

## МЕДВОДЗА ПОВЕСТЬ

«Войвыв кодзув» журналлӧн июль да август тӧлысья номерьясын йӧзӧдӧма Пётр Шаховльсь повесть «Олӧмыс сӧмын заводитчӧ». Тайӧ — том авторлӧн первой прозаической гижӧд. Таӧдз сийӧ корсюрӧ печатйтлис сӧмын кывбурьяс.

Шуны кӧ некымын кывйӧн, повестьялн висьтавсь сиктса труженикьяс йыльсь, медсясӧ том йӧз йыльсь, налӧн мӧвпяс да удж йыльсь, олӧм да радейтчӧм йыльсь.

Повестьлӧн сюжетяс прӧстӧй. Сельхозтехникум помалӧм бӧрын агроном Тоня Попова локтӧ аслас рӧднӧй «Югыд туй» колхозӧ. Колхозса председатель Семён Семёнович тайӧ кадӧ буретш вӧли висьмытӧдзяс юсьӧма да сьлӧн буртӧдз Тоняӧс пунктисны председатель пыдди. Лыдысьсысь аддӧ Тоняльсь асшӧр удж вылын первой воськовьясӧс, тӧдмасьӧ сиктса олӧмӧн, сӧни муньсь событиясӧн.

Тоня Попова — тайӧ и эм повестьса главнӧй геройяс. Мукӧд геройяс лыдын — Лажанев вокьяс — Николай да Дмитрий, клубса заведующӧй Фантей, Тонялӧн вокьяс Сергей да налӧн мамныс, парторганизацяса секретарь Николай Оньӧ, комсомольскӧй организацияса секретарь Опонь Вась, комсомоллӧн райкомса секретарь Иван Григорьевич, учӧтӧн заведуйтыс Афанасий Уляшев да мукӧд.

Повесть волнуйтӧ лыдысьсысьсӧс. Автор кужис адззыны да вернӧй петкӧдлыны олӧмсьяс ӧткымын фактьяс, интереснӧй штрихьяс. Эмӧс местаяс, кӧни абу омӧля восьтӧма геройясльсь переживаниясӧс, нальсь пытшкӧсса мирсӧ.

Но видзӧдлам первой, мый авторлӧн оз иа арты, кутшӧм тырмытмторьяс эмӧс повестяс.

Медся главнӧй тырмытмторийяс, миян ногӧн, со мыйын: автор босьтӧ зев ичӧтик кадколас — некымын лун, и сӧк жӧ зильӧ петкӧдлыны паськыд серпас. Тани и Тонялӧн уджавны босьтчӧмыс, и сӧдз шусяна треугольник — Митя — Николай — Тоня, и комсомольскӧй организациялӧн уджыс, и колхозса председатель Семён Семёновичлӧн став олӧмыс, виситкостыс сьлӧн лӧбм

душевнӧй переломыс. Тани и Фантей, сьлӧн уджыс да семьяын олӧмыс, и Сергей да сиктса челядь, и учитель Федор Федорович, и гӧтырыс вӧвлӧм «кулаклӧн», кодӧс кулакавлӧмабсь нинӧм абусьыс, и бригадирьяс, рядӧвӧй колхозникьяс да колхозницаяс.

Тӧдӧмысь, авторлӧн аслас делӧ, ыджыд-ӧ кадколас босьтны аслас производениенн, кымын геройӧс да кутшӧмьяс-ӧс сӧни петкӧдлыны. Но тайӧ неыджыд повестьсӧ лыддӧм бӧрын явӧ аддзан, мый герой лыдыс да петкӧдланторийяс сӧни лишнӧй уна. И та вӧсна автор кыдз быттьӧ шыблассӧ ӧтарӧ-мӧдарӧ, кывтӧ веркӧсӧдыс: заводитлас сёрнитны ӧтитор йыльсь, но оз на прамӧя помав, а ордас да босьтчас мӧдторӧй. Тайӧ вайӧдӧс сэтчӧ, мый повестьлӧн композицияяс лонс рыхлӧй, и прамӧйджыка петкӧдлыны унджык геройясльсь душевнӧй мирсӧ автор эз вермы. Авторлы ёнджыкасӧ быть лӧӧ сӧмын висьтавны геройяс йывсьыс, а аслыныс геройяслы действуйтӧм вылӧ местасыс колӧ этша.

Думайтсьӧ, мый автор ачыс асьсӧ сувтӧдӧс сӧкыд положениеӧ ещӧ сӧки на, кор думыштӧс Тоняӧс локтӧмӧн тшӧтш пужсьӧдны колхозса председатель пыдди. Буретш тасьян заводитчӧны повестьлӧн тырмытмторьясыс. Ог нин кутӧй сёрнитны сы йыльсь, мый кадрьяс боксянды колхозьяс ӧни олӧны оз омӧля, оз сӧдз, кыдзи олӧсны некымын во сайын. И эз вӧв коланлуныс пунктыны колхозса председательлӧн том нывкабӧс, кодлӧн абу некутшӧм опыт. Мед кӧть и батысь память кузя (Тонялӧн батысь войнаӧдз вӧлӧма колхозса председательлӧн да сийӧс сиктын ӧна уважайтӧмабсь). Вӧлны жӧ колхозас опынӧйджык йӧз: парторганизацияса секретарь, бригадирьяс.

Шуам, татшӧмторийяс кӧнкӧ лонс. Отсалӧ-ӧ колхозса председателӧн Тонялӧн уджалӧмыс авторлы бурджыка, быд боксянджык петкӧдлыны сылысь характерсӧ? Ӧдвакӧ. Тоня збыльсьсӧ эз и босьтчӧ да эз, дерт, и вермы босьтчынӧс председательяны, кӧть эськӧ мыйсюрӧ и вӧчис. А эз кӧ Тонялӧн председательялӧмыс отсав авторлы пыдисянджык петкӧдлыны сылысь характерсӧ, сӧдзкӧ, тайӧс абу оправдайтӧма и художественнӧй боксян.

Медым бурджыка петкӧдлыны, мый тайӧ збыльсь тадзи, видлалам Тоняльсь да мукӧд геройясльсь образьясӧс.

Заводитам Тонясян. Со сийӧ комсомоллӧн райкомын — локтис сувтны учӧт вылӧ. Татысь лыдысьсысь тӧдмалӧ, мый Тоня вӧлӧма эжа муяс вылын, мый сийӧ абу полысь, но уджавны колхозын сылы венжӧ лӧӧ сӧкыд, сы вӧсна мый председателыс юӧ. Сэсся ми Тонякӧд паныдасям сиктын нин, мыйсюрӧ тӧдмалам сьлӧн ичӧтдырса олӧм йывсьыс. А та бӧрыш правлениелӧн заседание вылын Тоняӧс пунктӧны нин председатель пыдди. Автор,

дерт, и ачыс гөгөрвоо, мый тайё сценалы эскины сьбкыд, да медым кыдзкё оправдайтны сийёс, зильё мынтөдчны шуткаби. Кор парторг вöзйис индыны Тоняёс председателъ пьдди, «жодсиорё заводитлисны дзуртныкодъ улёсьяснас, но сёлгаситчисны: абу на пыр кержлö, мед временияёлö, колхозлыс печатъсö видзё». Одвакё öнi правлениеса членъяс татшöм конниа решайтöны колхозса председателъсö бөрйöм йылысэс вопросё!

Со и Тоня — председателъ. Мыйсянь сийё заводитö? Чипанпийнысö öтказитчöмсянь, и он весиг прамёя гөгөрвоо, мыйла сийё öтказитчö. Тоня корсьё ясли улö помещение да ветлö клубö йöктыны, конi паныдасё Митякöд.

Водзö ми паныдасям Тонякöд видз вылын, конi сийё вайö некымын турун юр, а сесья отсасё оборудуйтны ясли. Со и ставыс. Кутшöм сьбкылдунъяскöд паныдасьлис Тоня, не кö лыддьыны сийёс, мый колхозлөн яслиыс вöлi омöль да уна нывбаба эз петавны удж вылö?

Кысянь, мый вöсна и код вöсна лонны тайö сьбкылдунъяссыс, кызди Тоня венiс найёс — нинöм тайёс повестыс ми ог адзöй. Правда, челядь ешö весалöны ёгтуруныс картопель, но тайö нин вöчсьö оз Тонялөн, а Сергейлөн водзёмöтчöм серти да сылөн веськöдлöм улын. И та вöсна Семён Семёновичлөн öдвакё вöлi подулыс повесть помас думайтны, мый «Тоня пүйөмөн-пуис, унатор вöчис некымын лунöн». А выводыс висьталöмторсыс сэтшöм, мый Тоня характерлыс тайö боксö — уджö сылыс зильөмсö — авторлы удайтчис петкöдлыны жеба. И артмис тадзö сы вöсна, мый Тонялы, кызди председателълы, ковмылис кутчысыны уналаö да авторлөн эз тырмы ни кадые ни местаыс, медым вöсътыны героиняысылыс характерсö (ег нин сёрнитöй характерьелөн развивайтчöм йылыс!) аслас героиняыслөн поступокъяс серти.

Öнi босытам Тоня олмöлыс мöд боксö — Митя да Николай Лажаневъяскöд сылыс отношениесöс. И Митя и Николай радейтöны Тоняёс. Тоня радейтö Митяёс да оз казья Николайлыс радейтöмсö. И, гашкö, Митя да Тоня лонны эськö шудабсь, Митялөн кö эз вöл мöд нывбабасын кага. Радейтöм да дол! Дерт, литератураын тайö абу нин выльтор. Абу выльтор и сiдз шусяна любовной тругольникыс, кöть тайö тругольникыс и веськалыны кык вок, мый паныдасьлö шочдыка.

Но, вермас лоны, тайö важ схемасö босьтöмөн, автор кызкö вильногöнджык югöдiс сийёс, петкöдлис талуны том йöзлөн моральной обликын выль чертаяс? Од Тоняёс автор зильö сетны моральнöя сөстөм мортөн, да и Митяыс абу омöль. Радейтöм да долг йылыс вопросыс некөднанысылыс оз сет покой. А кызди жö найö решайтöны сийёс? Збылыссьö, некызди оз. Вопроссö сöмын сувтöдöма, но абу решитöма. Тöдöмысь, авторлы эз вöв быт ставсö висьтавыны помöдз. Мед лыддьысыс ачыс гөгөрвоас, кызди кутасны развивайтчыны Митя да Тоня костын, а сiдз жö

Митя да сылөн важ пöдруга костын отношениесыс, кызди найö решитасны долг вопроссö. Но та вылö тырмымөн матерналыс повестын абу. Кыв ни джын, например, абу висьталöма сы йылыс, мый вöсна, кутшöм помкаяс вöсна, Митя кöдзалис водза пöдруга дiнсыс, эновтiс ассыс кагасö. Абу висьталöма и ас йывсыс и тайö пöдруга йывсыс. Сöмын öтилади, повесть помлаяс, Митя шуö Тонялы:

«— Тоня, тэ юавлi эски, кызди лонс... — заводитiс Митя да джөмдiс. Гашкö и эз джөмды, кöсийс тöдмавын, шуас оз мыйкö Тоня. Нийöм эз шу.— Ми весиг и радейтöм кывсö эг шулöй. Эг юавлöй, эм-ö сийö. Кыдзкö тайö сiдз ставыс лонс... Тоня... Ме том вöлi... Ме радейта тэнö! — И бара джөмдiс.

Öдвакё татшöм объяснениесыс тырмымөн, медым оправдайтны Тоня водзын, а öтишöтш и лыддьысыс водзын Митялыс поведениесö.

Та вöсна абу оправдайтöма и повестьлыс помсö.

«Iб горувтi муныс туй вылыс Тоня казьялис тэрыба вöсьлалыс мортöс. «Митя мөз вöсьлалö. Сийö абу? Горöдла... Ог. Горöдла». Пуктiс киясöс вом дорас да горöдiс:

— Ми-и-я!

Iб увсянь котöртыс тöвру висьлöдлiс Тонялыс пушкыра юрсö, окалис чужöмсö, кутлис тушасö, весиг лолыштны вöлi сьбкыд.

Мый тайö? Радейтöм? Гашкö. Абу конни пыр жö чегны асьтö. Но кытыс Тонялы татшöм кыпылдуныс? Кытчö и мый вöсна бырины сылөн катласьöмъяссыс, сылөн став сьблөм дойыс? Од Тоня — сьрөзной нывка, и сийö эз вермы друг, сiдзгадз, нийöм абусыс правдайтны Митяёс ас сина водзас, эз кö аддзы сылөн характерыс либö поведениесыс мыйкö сэтшöмтор, мый эськö отсалiс сылы тöдмавын Митяёс мöд, бурджык боксянь. А тайö бд повестяс абу. Эз жö öд Тоняёс сэтшöмöдз радуйт колхозса председателълөн удж вылö бөр петöмыс, мый сöмын та вöсна сийö лонс дась ставсö правдайтны да вунöдны.

Эз удайтчы авторлы и колхозса председателъ Семён Семёнович. Веськыда кö шуны, лыддьысыс этша и паныдасьлö сыкöд. ВЛКСМ райкомын Тоня тöдмалö, мый председателъ юб. Мöдыс тайö тöдчöдсьö, кор Тоня локтö правленёс. А сесья председателъ висьмö да дзикöдз вошö повестьсыс. И сöмын нин повесть помын пырмунигмоз висьтавьсö Семён Семёновичлөн водза олöм йывсыс, сы йылыс, мыйла сийö юсис. Но став тайöтор йывсыс бара жö сöмын дженьдыдика висьталöма, а абу петкöдлöма да повестьлөн замысел сертныс эз и вермы лоны петкöдлöма Семён Семёновичлөн поступокъяс пыр.

Крестьянинлөн пи, Семён Семёнович быдмис райкомса секретарöдз. Эз вöв кокныд сылөн олан туйыс. Ичбiгсяныс сийö тöдлiс быдсикас удж, мудзлытöг велöдчис. А кор партия кутiс ассыс медбурпнянс мöдöдны сиктö, Семён Семёновичс

бөрийөн колхозса председателён. И со тани друг сийё «джомдис, локасис куштёмкө стено, и нёжйоникон модис кажитчыны, мый сылөн ставис нин бөрүн».

Колхозо мододомсо Семён Семёнович лыддис обидадо да заводитис юны, первой ичотикадаи, рьгыяснас, а ссыса пыр ёнджыка да тиётш и лунас. Гашкө, тайо сиди и лоис. Но кор художественной произведенийн та йлыс сёмын пырмунигом висьталёма авторлөн кывъясон, то лыддысысы оз верит талы.

И ешо нин абуджык гогорвоана, мый всна висигкостыс Семён Семёнович друг сэтшөма вежсис, мый всна сылөн лои душевной переломыс.

Эз эськө мешайт авторлы ёнджыка уджалыштны и повестьлөн медбөрря глава вылас. Сьёкыд веритны сәни гижомторйыслы. Мыйла Тоня друг кутис сэтшөма эскыны Семён Семёновичы? Кутшөм сылөн лоис та выло подув? «Мыйыс сэтшөм друг долыд лои?—юасис ассыс Тоня.—Мыйыс? Локтис кёзяин?! Гашкө. Сийё пукало, мужичой, вежра бать кодь». А мый всна Тоня тадзисо думайто Семён Семёнович йылыс, кодс сийё тдо, кызди пьяникос? Да сёмын сы всна, мый «дзик мод лоёма Семён Семёнович. Мешокъясыс синъяс увсыс бирьмадс, чужомыс векняммыштома, вомкөтшьясас кык дженвидик веськыд визь лоёма». Тайо, дерт, вывт на этша, медым эскөдны Тоняос, да и лыддысысыс, мый Семён Семёнович вежсис.

А вот босытны кё сиктса избач Фантейос, то веськыда позьо шуны, мый сийё — авторлөн удача. Тайо зэв аслыссяма мортсылөн образыс кольо паметьо, көть и местасо сылы сетөма абу зэв уна. Видоны Фантейос, кодлы сёмын абу дыш да код сёмын вермө. И удж доняс сылөн ичөт, оз вермы Фантей сёмын клуб всна тждысыны, лоо сылы бокыс нажотка корсыны. Но юрөс сийё оз ёшдө, старайчө, мый вермө. И не сёмын старайчө, но и кужо адзыны клубын удж котыртан сэтшөм формаяс, кодыс кыскөны сэтчө йөсө, ышөдөны вөчны бур делө. Тырмыдн казтыштны плөтничьяслыс ордысян сцена. А кутшөм нимкодь лоо Фантейлы, кор и районной «начальство», медбөрүн, казяло сылыс водзмөстчөмсө. Но торйон сылы долыд сы всна, мый аслас уджөн сийё тиётш вайо йөзыслы пөльза.

Аддам ми Фантейос семьясыс — гөтырыскөд, челядыскөд. Мед Фантей гани, кызди и удж вылас, неуна наивной, но сийё

веськыд, честной морт, бур, радейтис бать да версө. Интересной, бур юморон сетөма сцена, кони Фантей сёрнитө гөтырыскөд радейтөм йылыс. Автор кужис создайтны цельной характера образ.

Абу омөля петкөдлөма кык воклыс — Николай да Митя Лажаневьяслыс, торйон нин Николайыслыс душевной состояниесө, кор кыкнаныс найо кутисны радейтны Тоняос. Со Николай тдмалис, мый Митя мунис клубыс Тоня ордө. А Николайлөн та выло смеллуныс эз тырмы. Тайо рьтө сийё дур ветлөдлис ва дор пөдөн.

А тайо кадө Митя да Тоня пукалоны Джуджыд мылык вылын. Виччысөтөг Тоня тдмалө, мый Митя — бать нин. И «здук сайын топыда жмитчөм кык морт костын артмис ичотик-ичотик кост. Вөрзыштас кодыскө муртса, и сийё костыс бырас. Но вөрзыны некоднаныс эз лыстыны, эз ксйыны».

Эм авторлөн бур юмор, эмөс интересной, свежой эпитетъяс, сравнениеяс.

«Ме эськө татшөм гөтырад квайтымын арбсөдз комсомолын олі», — тадзи Иван Григорьевич, комсомоллөн райкомса секретарь, думайто Афанасий Уляшевлөн гөтыр йылыс. Фразыс кольо паметьд.

Лиөб комсомольской собраниелөн сцена, кор өти нываба, код абу на тдлөма, мый комсомольской организацияын секретарыс Копы Вась, став йөз дырйыны шьөдчө сы динө: «Вась, тэ өмой комсомолец жө? Вежаньыд тай тьрт на куртгөн ошйысис: ме пө Васюкөс, вежапиөс, вылысь пьрти».

Татшөм сценаяссө, кусөкьяссө, фразаясө позьо вайөдны вель уна.

Но кыв боксян повестьын абу на ставыс лючки-ладнө. Лишной унаөн рочасьоны. Мед, шуам, рочасьо Фантей. Но өд сысыс кындзи рочасьоны и учитель Федор Федорович, и Афанасий Уляшев, и весит челядь. Тайо нин дбэмөдө лыддысысысө.

Неыджыд статьяын он вермы висьтавыни ни повестьлөн став достоинствояс йылыс, ни сылөн тырмыгөторьяс йылыс. Око-та сёмын шуны, мый том гижысыяслөн литератураө локтөмыс радуйто лыддысысысө, өд на лыдыс унаөн вайоны аскөдныс выль темаяс, выль геройясө, выль образьяс, ассыныс наблюдениеяс.

Мед Пётр Шаховлыс эз ставис удайтчы. Гижны босытчысыс татшөмторсө виччысыны сьёкыд. Но кутам надейтчыны, мый тайо оз ло сылөн первой и медбөрря прозаической произведениии, да мый бөрьяджыкьясыс лобны бурджыкөс, зрелөйджыкөс первой дорсыс.

Техн. редактор И. Оплеснин

Адрес редакции: г. Сыктывкар, ул. Советская, 13.

Сдано в набор 26/IX-60 г. Подп. к печати 11/X-1960 г. Тираж 2000 экз. 70×108<sup>1/16</sup>. Печ. листов 4. Приведенных печ. листов 5,48. Ц01467. Заказ № 3266. Цена 1 руб. 50 коп.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Полиграфиздата  
Министерства культуры Коми АССР

# АСЫВСЯ ПЕСНЯ

коми-пермяцкӧй сьыланкыв

Кивъяс М. Вавилинлӧн

Музыка А. Клещинлӧн

Обработайтис Я. Перепелица

БЭЯМ

Musical notation for the piano introduction, featuring a treble and bass clef with a 4/4 time signature. The key signature has one sharp (F#). The piece begins with a series of chords and melodic lines, including a prominent eighth-note pattern in the right hand.

Чоч-ком ту-ма-нись шон-ді лэб-ті-сьӧ, вӧв-дӧ ю-гӧр зо-ло-той.

Musical notation for the first line of the song, including the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staff.

Чеч-чӧ при-ка-мье све-жӧй, шоч-чи-сьӧм, чеч-чӧ При-ка-мье род-нӧй

Musical notation for the second line of the song, including the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staff.

чеч-чӧ при-ка-мье све-жӧй, шог-чи-сьӧм, чеч-чӧ при-ка-мье род-нӧй

Musical notation for the third line of the song, including the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staff.

Чочком туманись шонді лэбтісьӧ,  
Вӧвдӧ югӧр золотӧй.  
Чеччӧ Прикамье свежӧй, шоччисьӧм,  
Чеччӧ Прикамье роднӧй.

Видзесӧ омӧн, бисер дзик, вевтьӧм  
Сӧдз свитяллана лысва.  
Аслас волнаын нуӧ приветтӧз  
Камалӧ мян Иньва.

Кусӧны асылӧн электробиӧз,  
Рытӧн мед зэйны бӧр.  
Ӧні жӧ гажӧн колямӧ миӧ  
Ойылсь ыджыт вуджӧр.

Быд куплетлӧн бӧрря кык-строкаыс-сьывсӧ-кык-пӧв.

