



# Бонбур кочурт

**2** 1961

**Обложка вылын:** КОЛХОЗНОИ ДЕТСАДЫН («Путь к коммунизму» колхоз,  
Ечорской район).

Фото В. Вежевлон.

Элеонора Пантелеева.  
Лыддьой сы йылысь очерк тайо номерьсь.

Фото В. Вежевлон.



# Всшвыв ксбзурв

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ДА ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖУРНАЛ

Коми АССР-са писательяс союзын орган

## Тайö номерын:

### МИЯН ЛУНЪЯССЯ ГЕРОЙЯС

- А. ЛЬЮРОВ — Элеонора Пантелеева . . . 3  
В. ЮХНИН — Шувгöны пождмьяс (романысь главаяс) . . . . . 8  
В. ПОПОВ — Кывбурьяс . . . . . 26  
Э. ВАНЕЕВ — Тан эськö сэтшöм жö му (кывбур) . . . . . 27  
Н. ЩУКИН — Сиктса нывлы. Бипур дорын. Майбырöй, томлунöй (кывбурьяс) . . . . . 28  
Ф. ЩЕРБАКОВ — Көръяс бöрся (очерк) . . . . . 29  
Л. ПОПОВА — Бур ёртъяс (висьт) . . . . . 31

### СИКТСА САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬЛЫ

- Н. ПОПОВ (Жугыль) — Бобув (öти акта комедия) . . . . . 33  
Г. ЮШКОВ — Райö каян гижöд (ичöтик теш) . . . . . 40

### ЧЕЛЯДЬЛЫ КЫВБУРЪЯС

- А. ВАНЕЕВ — Сырчик. Сэтöр либö петшöр. Бёрдысь-няргысь . . . . . 42  
И. МИНИН — Быдмö Петька Кучевасов . . . . . 43  
А. ТИМУШЕВ — Нöдкывьяс . . . . . 43

### ПУБЛИЦИСТИКА

- С. МОРОЗОВ — Йöзкöд öтвылысь . . . . . 44  
Б. ТЕНТЮКОВ — Кольöм нэмся коми сикт да „Подлиповцы“ повесть . . . . . 48  
А. ЛЫТКИН — Со сийö кутшöм капитализмид! (журналистлөн блокнотысь) . . . . . 52

### К Р И Т И К А

- Ю. ВАСЮТОВ — Ссыланкыв да сьлөн кыв . . . . . 57

### САТИРА ДА ЮМОР

- В. ЛЫТКИН — Пышйис . . . . . 60  
А. УЛЯШЕВ — Рыжкобс казтылöм (басня) . . . . . 61

### СПОРТ

- Л. ЛЫТКИН — Ыджыд старт . . . . . 62

2

ФЕВРАЛЬ

1961

КОМИ КНИЖНОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
СЫЕТЫВКАР

# СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
И  
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ  
ЖУРНАЛ



ОРГАН  
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ  
КОМИ АССР

*Редактор Я. РОЧЕВ*

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*И. Вавилин (отв. секретарь), И. Изъюров, С. Попов,  
Г. Торлопов, Г. Федоров.*

---

«Интауголь» комбинатсь передвöй машинист Владимир Петрович Давыдов,  
Одесскöй политехнической институтса заочник.

*Фото В. Вежевльн.*



# МИЯН ЛУНЪЯССЯ ГЕРОЙЯС

Александр ЛЬЮРОВ

## Элеонора Пантелеева

Керкаын чөв. Пемыд. Джоджын — ошине пыр усые тӧлысь югӧрлӧн кытш. Войбыднад вежӧсыс кӧдзалома. Абу окота петны шоныд шебрас улысь. Вот эськӧ куйлыштны ещӧ час-мӧд. Чӧскыда узьӧ мам, корсюрӧ гораа шкоркнитлӧ дядыс. Элеонора завидьтӧ налы, синъясыс сідзи и куньсьӧны. Ойбырасьыштны эськӧ недыр, но колӧ чеччыны.

Элеонора тӑрыба петис эшкын увсые. Кӧдзыд джоджӧ сувтӧм бӧрын пыр жӧ вошис унзілыс.

Недыр мысти сійӧ вӧсылаліс нин лымийӧн пуркӧшитӧм туй кузя сикт помлань, кӧні сулалісны скӧт картаяс. Керкаясын кӧнсюрӧ тыдалісны бияс: водз чеччӧмабсь скӧт дінын уджалысьяс.

Эля вӧсылалӧ туй кузя, аслас вуджӧр-вӧлӧ видзӧдлывлӧ, а юрас сідзи и жуӧны мӧвпъяс. Весиг лоисе неуна забеднӧ. Син водзас сувтіс тӧрытъя лоӧмторійыс. Сылӧн пӧдругаыс, Тамара, кодкӧд ӧтлаын помалісны среднӧй школа, клубын весыкыда крапкис:

— Чӧрту татшӧм уджыд и олӧмыд! Пышъя кытчӧкӧ велӧдчыны ли мый ли...

Эля заводитіс вензыны сыкӧд, но мӧдыс пузис ещӧ на ёнджыка.

— Воас рыт — некытчӧ петны. Клубын кын мыр кодь зонъяс, кодсюрӧ весиг шуммӧм юраӧсь. Уджав накӧд! Кутшӧм нин самодеятельность. А нывъясыс ме да тэ. Со и ставыс. Кулан татчӧ гажтӧмысла. Йӧзыс, майбырӧй, удж бӧрад га-

жӧдчӧны, танцуйтӧны. Со кӧть ми Айкинаад ӧвлім да... Гажыс вӧвлі... Ок! Тэ, колӧкӧ, кольччы аслад порсыяс дінӧ, а ме пышъя.

Элялы лоис ёна забеднӧ, но вензыны эз кут: весышӧрӧ. Ӧд и Элялы вӧлі гажтӧм тани. Ӧд и сылы юрас мукӧд дырйи вольвлісны пӧдругаыслӧн кодь жӧ мӧвпъяс. А мӧдарӧ кӧ, татшӧм думъясыскӧд миритчыны оз позь. Весыкыда кӧ шуны, Тамара и ачыс мыжа. Школа помалӧм бӧрын локтіс сиктӧ, индісны избачавны. А ӧсавны некодлы. Клублысь уджӧ котыртны эз кууж. Бӧръя кадас весиг кинокартинаяс тӧлысь чӧж эз вайлыны. Омӧля тӧждысис клуб удж вӧсна избач. А куйлысь из улӧ вайд оз визувт.

«Кольчы аслад порсыяс дінӧ...» Пӧдругаыслӧн тайӧ кывъясыс чеплялӧны Элялысь сьӧлӧмсӧ, весиг силваыс доршасыны кутіс. Сӧмын ӧмӧй сылӧн, ӧтнаслӧн, порсыасыс? Найӧ ӧд совхозлӧн, государстволӧн. Кыдзи порсыя тадзи шуны? Ӧд оз кӧ лоны порсыасыс — магазинъясысь бырӧ и колбаса, и ветчина, и окорок. Оз ӧмӧй тайӧс гӧгӧрвоны кодсюрӧ?

Эля кыліс сьӧлӧмнас, мый пӧдругаыс, дерт, гӧгӧрвоӧ ставсӧ: сійӧ чужис и быдмис сиктын. Том мортлы колӧ гаж, а кысь сійӧс босьтан Тыдорын? Лым тола пытшкӧ вӧйӧм некымын керка, ичӧтик клуб — со и ставыс. Весиг прамӧйджык гудӧкасысь абу. Со и крапкис медбӧръя кывсӧ скӧр йывсые.

Оз, Эля оз пышйи рӧднӧй сиктысь. Эз та йылысь мӧвпавлы сійӧ рӧднӧй

совхозо кольччигон. И друг сылысь морёсö быттьö малыштисны шоныд кион, весиг сьёлöмыс кутис тэрыб-джыка пессыны. Син водзас сувтис Валерийлөн мыгöрыс, сьлөн стрöг видзöдласыс. Валерий Пономарев — Эялөн первой бригадир. Эм мыгысь сийöс казтывны. Од не кө писькöс вежора тайö зонмыс, гашкö, Эля йылысь эз и юравлы славаыс öнiя моз. Немтор шуны, ёна отсалис том сви-наркалы вöвлöм бригадир. И вöли эськö ёна кыпыдджык сьёлöм вымын и кокныдджык, шуам, Эля кө чув-ствуйтис сылысь отсөгсö и öнi. Но кысь сийöс босьтан? Валерий öнi Сьыктывкарса сельскохозяйственной техникумын. Прöйдитас ещö неуна кад, и сийö лоас специалистөн. А код тöдас, гашкö Эля лоас жö специа-листөн. Öнiя том йöзлы, майбырöй, туйыс абу тупкöса.

Гортсынь картаяс дорöдз абу ылын. Но тайö дженыдик туйкостсö вуджигон вежортi прöйдитлö олөм-лөн став туй визыс. Ок, мөвпьяс, мөвпьяс... Кытчö сөмын тi онö лө-бөдлö асланыд тэрыб бордьяс вы-лын мортöс! Со и öнi тi онö сетöй Эялы спокой. Ныв мынтöдчис на-ысь сөмын сэки, кор воськовтис кар-та порог вомөн. Чужöмö öвтыштис тöдса шоныдөн. Кылисны быдтась-яслөн гөлөсьясыс, найö быттьö здо-ровайтчисны асланыс көзяйкакöд. Вöли нин 7 час сайö. Порсыяс бура тöдисны: налы вот-вот ваясны сёян-юан.

Эялөн вунис став жугыльлуныс. Синьясыс лоины мелiсö, чужöмыс быдөн югдыштис, а киясыс сiдзи и кысисны то öти, то мөд дiнö. Да удитан öмöй быдөнöс мелиавны? Эля öтнас, а найö сё öкмысдасөн! Тайö öнi, төвнас. А гожöмнас сийö видз-лис куимсё сизимдасысь унджык порсьöс.

Эля тэрмасьöмөн пишкөдчис öта-мөд дiнас топöдчөм розөвöй рөмөн гыгалысь мышьяс пөвсттi, мөдöдчис кормокухняö: кад заводитны верд-чыны.

Кодi оз тöд тайö уджесö, сылы, дерт, кажитчас: вердчөм абу нин сэт-шөм сьöкыдтор. Босьтiн картофель, пуин, сорлалiн пызьөн, — порсыяс-

ыд, майбырöй, сёясны. Но тадзесö чайтысьясыс абу правöсь.

Öти-кö, порсыясöс вердöны рацион серти. Колö көрымсö ставсö весөн босьтны да вайны кормокухняö. Мөд-кö, посни порсыяслы колö пуны рок. Ваявны ва. Пач ломтыны бара жö колö кад.

А мый дзезбысö? Важөн, дай öнi на кутшөмсюрö көзяйкаяс оз вер-мыны дөзёоритны, пöгибö вөөмаось öти порсьөн. А öд Эялысь завтрак-сö вичкысьöны сё öкмысдасөн. Вот и лө пессыны сёясыс рудзунтöдзыс.

Кормокухняын бергалiтөн-нокси-гөн Эялы унаысь лолö забеднö: көсийысны отсавны, кокнөдны уджесö, а вунöдисны. Весиг ватö лөб кыскавны ас вылад. Öд сёян дас-төм кындзи та мында быдтассö колö и юктавны.

Сьöкыд öмöй вöчны водопровод? Оз нин сийö сэтшөм дона сувт. Сэки эськö кутшөм кокни лоас. Со му-көдлаын став уджесö вöчöны меха-низмьяс, а тани подвеснöй туй кындзи немтор абу. Дай сыысь нин сё пасибö. Эля, дерт, том, сөмын на дас öкмыс арöс, но мортыд абу трактор: машина и то жугавлывлö. Öти яр-луннад ылөдз он мун. Быдлаö колö төлк да лад. А вот сийö оз на тырмы.

Ыдждыд öбида кыптывлö ныв мо-рöсын совхозса öткымын веськөд-лысьяс вылö. Көсийысьлас нин но-расыны, а сёсся эштас лунся удж, и — вунöдас.

Здук мысти мөвпьяс вежсьöны. Оз позь ставсö öтпырiö. Воас кад, кор фермаын быд удж кутасны вöч-ны машинаяс. Мөд во дзик нин лөсьöдасны водопровод, автопилка-яс да мукöдтор, мый Эля адззывлis бур йöзлысь.

Эля частö пыравлö выль картаö, кодi пöшти дась нин. Гожöмнас сөнi видзисны порсыясöс. Но найö, төлк-төмьясыд, аслыныс асьныс вöчисны лөкөс — лукйисны джджесö, стень-яссö. Öнi джджесö вевттьöны ас-фальтөн. Кутшөм сөстөм сийö лөб. Мед көть эськö öдйөдджык эштöдис-ны! А то стрöитöны нин нельöд во.

Эялөн чужöмыс бара неуна жу-гыльмö, кор сийö заводитö вердчы-ны. Сылы окота, мед эськö быдтась-ясыс вöлины öнiяысь на шаньджык-



өн?—нюмъяло Мария Алексеевна.—Пожалуй, таыс ме ёнджыка мыжа. Сійо ичот дырсяньыс велаліс удж бердө, кугіс радейтны асьыс сиктө. Мам йёлыскөд отлаын тайо нырис сы пытшкө. Гортын Эляос прөстө эгө пукөдлөй. Воасны каникульяс — сійо колхозникьяс пөвстын. Тулыс, ар — муяс вылын, гожомнас — спраduitө. Ён сійо миян, чурки-буди. Мешөкьяснад вөдитчигон вөлі омөльджык мужичөйяслы оз сетчы. Оти кывйон кө, кисө няйтөсөтөмысь эз повлы. А сөсся асьныд төданнды...

Да, ставыс гөгөрвоана.

Целиннөй муяс вылө мунөны том йөз. Братскөй республикаясса нывьяс да зоньяс вооны Коми муө стрөитны көрт туй, кыпөдны выль промышленнөй предприятияяс. Чорыд сьөлөма смел йөз писыкөдчөны пармаө, тундра эрдьясө, медым аддзыны сэтысь выль озырлуньяс. Талунья школьникьяс аски лөоны төдсаөсь став республикалы: олөма колхозникьяскөд да совхозса рабочөйяскөд орччөн найө тышкасьөны унджык нянь, градыв в пуктасьяс, яй да йөв полочитөм вөсна. Кытчө он видзөдлы, быдлаын первой радьясын мунөны том йөз.

Тайөс аддзис Эля, кыліс сьөлөмнас. Но өд абу быть мунны эжа муяс вылө либө тундраө, сюрас уджыд и рөднөй совхозысь, аслад сиктысь. И, дас классе помалөм бөрын, локтис Эля асланыс совхозө. Заводитис уджавны рабочөйяскөд орччөн. Кытчө индасны, сэтчө и мунө.

Кадыс вөлі арьяыв. Воис өтчыл ныв динө бригадир, шуө:

— Йөз оз тырмыны фермаын. Вай заводит вежлавын порсь видзысьясөс.

Вот и босьтчис. Коді шойччө — сы пыдди и уджалө. А сөсся босьтис и аслыс порсьясөс. Первойсө вөлі сьөкыд, но сөсся велаліс.

Нылөс свинаркаяс фермаө примитисны радпырысь. Водзджык кө налөн эз вөвны шойччан луньяс, то өні колылісны асьыныс быдтасьясөс Элялы. Асьныс мунлісны гортас, медым вөчыштны керка-карта гөгөрчукөрмөм удж.

Тайо кадыс вөлі школаөн. Эля

төдмаліс порсь видзөмлысь став секретьясө.

Кодлы нө абу окота аддзыны аслад киясөн вөчөмторсө? А өні Элялөн уджыс эз тыдав: сійо вөлі сөмын сменнөй порсь видзысь. Кыдз шуасны, подмастерье. Эз та йылысь мөвпавлы ныв, кор локтис фермаө. И сійо арнас босьтчис тшөтөдны 68 порсь. Ачыс.

Тайо стадаыс оліс 12 клеткаын. Йөртөдьясас дзескыд, порсьяс өдйө няйтчөны. Ёна вөлі лоө ноксьыны и сөян-юан разөдітөн.

Тадзи водзө уджавны эз позь. Колө вөлі мыйкө вөчны. Но мый? Вот сәки и отсөг вылө воис Валерий Пономарев. Шуисны разыны неумын клетка да артмөм ыджыд йөртөдас вердны порсьясөсө отлаын. И мый жө? Ёна кокныдджык лоис. Клеткаясыс, көні узылісны да олісны порсьяс, лоисны косджыкөсь, а асьныс, пемөсьясыс — чистөйджыкөсь. Эпшаджык кад кутис мунны картасө пелькөдөм вымө. Сәки Эля корис содтыны аслас группаө порсьясөс. Налөн лыдыс воис сөөдз. Но писыкөс вежөра ныв эз ланьтөдчы. Сійо не өтчыдысь лыддылыс страна-са передөвөй порсь видзысь Ярослав Чиж удж йылысь.

— Йөзыс тшөгөдөны порсьясөсө тысячаясөн, а ме сөмын сөөс, — частө шульыліс сійо Валерийлы.— Дерт, миян абу Украина, но өд мөвпыштлан кө, мыйсюрө поэяс вөчны.

Дыр мөвпаліс Эля, советуйтчыліс мамыскөд, дядьыскөд. Найө кызмый вермисны отсалісны сылы. И со Эля решитчис — тшөктис разыны картасыс став клеткаясөсө, а вердчыны заводитис кос көрымөн. Водзджык кө тані уджалісны квайтөн — жуим порсь видзысь да сы мында жө пусысь, то өні Эля колис өгнас. Став стадаыс вөлі сы кийн.

Ныв син водзын өні на сулалө серпас: клеткаяс разялөм бөрын картасыс тырис порсьяслөн гыалыс рөзөвөй мышьясөн, чирзөмөн, шумөн. А водзджык пемөсьясыс быттө эз и тыдавыны. Элялөн сьөлөмыс кыліс, мый нывбабаяс, кодьяс водзджык уджалісны орччөн, оз ошкыны сійөс. Тайо төдчис

налон чужомъяс да вѳйпана видзѳдласъяс серти.

— Видзѳдлам,— шуис на пиысь ѳти.— Татшѳм араватѳ ѳтнадлы видзны — абу шутка...

Код тѳдас, кымън узѳтѳм вой коллялис Эля ѳтнасѳн кольѳм бѳрын. «А, гашкѳ, и збыльысь порсыасъд сѳяоны ѳта-мѳдсѳ», — повзѳѳмѳн мѳвпыштлис сийѳ. Татшѳм здукас, лунын кѳтъ войын, сийѳ дасъ вѳлі котѳртны картаѳ, видзѳдлыны аслас быдтасъяс вылѳ.

Кад колис. Порсыас быдмисны, тшѳписны. На пиысь уналѳн съѳктаыс воліс 100—120 килограммѳдз, а 80 килограммысь кокныдджык порсыасѳс Эля эз сдایتлы. 509 порсь сдایتіс государтволы сийѳ ѳти воѳ.

\* \* \*

Сийѳ кадсяныс, кор Эля воис фермаѳ, коліс кык во. Абу уна кад. Но ѳні сийѳ тырвыйѳ кѳзаяйка. Мѳвпалѳ, кызди эськѳ и водзѳ бурмѳдны делѳсѳ, майшасъѳ съѳлѳмнас. Эля ноксъѳ дворын, корсюрѳ видзѳдлывлѳ сиктѳ нубдысь туйлань: виччысьѳ мамсѳ, лун съѳмѳснас сийѳ кѳсйысис вежлыны. ѳд Элялы колѳ ветлыны Семуковой, кѳні талун лѳѳ культура кузя университетлѳн занятіе. Сѳні аддзыслас орчча сиктъясса том йѳзкѳд, варовитыштас, гажѳдчыштас. Сѳмын мамыс мыйкѳ нюжмасъѳ. Тыдалѳ, ылаліс кытчѳкѳ. Со и сийѳ. Эня-ныла кытшѳвтѳны кормокухня, карта.

— Видзѳд бура,— корѳ Эля мамсѳ.— Вермас ѳд быдторйыс лоны.

— Ошкасны, ошкасны, дай ошкѳ пѳран,— нюмъялѳ мамыс.

Элялѳн чужѳмыс зумышмѳ. Тыдалѳ, дум вылас уси орчча сиктеса порсь видзысь. Вѳвлі кад, кор сийѳс

ѳна ошкывлісны. А кольѳм во сылѳн куліс уна порсь, совхозлы лѳѳ ыджыд убытка.

— ѳз. Миян сідзи оз лѳ,— чорыда шуѳ Эля.

Мамыс колльѳдѳ нывсѳ вазѳѳм синъясѳн, мѳвпнас сийѳ став бурсѳ, а морѳспань увсѳ нѳнялѳ тѳждысьѳм: зѳв ыджыд кывкутѳм босътис ас вылас нылыс, ставыс-ѳ лѳѳ лючки-ладнѳ.

Сиктын эмѳсь и сѳтшѳмъяс, кодъяс завидьтѳны. Сюрѳны и ускѳтгѳѳ вылѳ радлысьяс. Найѳ кѳтъ и этшан, но эмѳсь.

Съѳкыд Элялы. Локтас гортас удж бѳрын, мудзѳма. Мукѳд дырйыс и сѳйны абу окѳта. Кѳрымѳн дзескыд. Мукѳд совхозъясын пѳ пѳгибѳ воѳмаѳсь — порсыасыс оз сѳйны став кѳрымсѳ... Миян кѳ эськѳ сідз вѳлі! Сѳки, дерт, Элялы кокныдджык лоис.

Майшасъѳ мамыс. Индїсны нывсѳ порсыасѳс видзны дай вунѳдїсны. Районсянь некод на эз воы. Шѳча вольывлѳны и «Усть-Вымскѳй» совхозѳн весыкѳдлысьяс. А мый эськѳ налы не частѳдджык петавлыны Тыдорѳ!

А сийѳ кадас Эля восылаліс сикт кузя. Чизыр тѳв сотышталіс чужѳмсѳ. Ныв корсюрѳ бергѳдчывліс бѳрлань, и сѳки тыдовтчылісны картаяслѳн кузь да вѳснъыдик мыгѳръяс. И кымын ылысмис насянь, сѳмын ѳна чувствуйтис, мый съѳлѳмсяныс радейтѳ уджсѳ, лым пиѳ тырѳм ичѳлик чужан сиктсѳ, ляпкыдик картаяссѳ, этийѳ кѳдзыд да этша йѳза клубсѳ. Сийѳ оз мѳвпав кытчѳкѳ пышйѳм йылысь, кызди ѳткымынъяс. Сѳтѳм кыв пѳртас олѳмѳ.

А сѳся? Сѳся поэз думайтны и велѳдчѳм йылысь, кызди Валерий. Кодкѳ ѳмѳй тупкис туйсѳ Элялы?

# ШУВГӨНЫ ПОЖӨМЪЯС

Мөд глава

## ВАЖЫСЛӨН КОЛЯСЪЯС

1

Свежовлысь чертёжсө видлалігөн Борис Хуторков, вөлөм, абу весь шензьөма налысь оланінсө сідз-тадз пасйыштөмысь: пөчинок пукаліс збыль кыпидінын. Джуджыд мылык кажитчис моредорса гөра кодьөн, кысянь вөрсө, мореөс моз жө, позис ылө-ылө тывъявны синмөн. Асьсө мылык йывсө да шонділань паныда пөкатлысь вылыс помсө вөлі гөрьштөма, куйлісны негырысь лөскутьясөн коськөм, сю өзим, ид да зөр, картофель, пыштор, капуста да галан. Муясъсь улынджык — туруна боръяс. Но Йөра ёльлөн увтасысь щөтясис гирысь козья вөрөн нин, а Вөрьюлань лэччысь вөра пөкатыс помтөг ыльсөбдіс сідз нин ылыса Вөрьюөс. Босьтны кө мылыклысь войвывланьсө, то вөр матыстчис канаваяс дорөдз, кодъясөс кодйөма ыбъяс помө, мед потшны вөрсянь воысь лишнөй васө.

Матігөгөрсә вөр, дерт, эз вөв черөн сөтлытөм. Отылаын сійө лэптысис өтка дурк пожөмъясөн, и пашкыр йывъяс вылас тулыс и ар кургылісны тарьяс; мөдлаын чурвидзисны тылаяс уджалөм бөрсә гирысь кос пипуяс да козьяс, и ыджыд төвъяс дырйи найө дружнөй шутьявлісны; коймөдлаын пушкыртіс-быдмис зу кодъ сук выль чаща.

Заводитчөмсө видзөд тавося первой номерьс.

И ещө, мый синмад шыбитчис стрөйбаяс ылө лочки видзөдлытөдз на, сійө вөлі сизим потш судта потшөс, коді карта мышсянь важ тылаясланьө муніс кык бордйөн. Бордъяс-потшөсьяс, өта-мөд дінсьыс өтарө ылыстчигтыр, пырисны посни вөраиньясьө, тыдалө, кык дорсянь кытшовтісны скөт йирсянінъяс.

Өпюм пуктылөм керка да карта сулалісны пошти вөр дорас нин. Найөс стрөйтлөма бур пожөм керйысь во кызь вит сайын, збыльвылас вөліны ёнөсь на, но видзөднысө кажитчисны важсяөсь — воймөдөма вөрсә ва ру.

Керкалөн негырысь нель өшинь — кык өшиньөн водз стөнаясын. Эм ещө витөд — паччөр вывсаяныс — видзөдіс керка мышлань, сарай звөз помө.

Өшинь улас моз куткырвидзис жытник, а сы бокин, быттьө тури кокъяс вылын, тринвидзис вирич. Ылынджык, Йөра ёльлань лэччанінын нин, лясөма му бердас сьөд пывсян.

Вөлі ещө өти керка — джуджыд ситөра, кык жыръя. Сійө грывидзис нөрыс кушлөн асыввыв пельөсас. Но сәні сідзи некод и эз овлы. Тайө өновтөм керкаыс Хуторков Прокопий воклөн — вөвлөм матрос Миронлөн, коді татысь мунліс германскөй войнаөдз на Уралө нес пилитны да сідзи и эз вайлы гортас асьыс бур юрсө...

Талун лунбыд овтөмөн жö кажитчис и Прокопейлөн керкаыс: мудинсянь пыран кильчö öдзöсыс пöдса, тасалöма ыджыд роскөн. Россö пуктöма томан пыдди крещöнöй морт пырöмысь, а некрещöнöй вынъяслы эм мöд сикас кутöд — öдзöс шöрас дьöгöдь сора сирөн мавтыштöм крест, порог улас — пöдков джын (дзонь пöдковыс, тыдалö, абу вöлöма).

Но картаын, кылö, тронькйöдлiс джынъяна мöс, кылыштiс шыргун, кутшöмöс öшöдöны ыж сьылiö.

Прокопейлөн мöс-вöлыд вöвлi унджык öнiя дорыс, да кольöм кык воён ёна чинiс. Öти вöв да кык мöс ош сөйис. Арöса кукань галанөн виньдiс. Чинiсны и ыжъяс — кутшöмкö висьöм пыравлiс гидас, колiс сöмын ар джынъя баля да пöрысь меж, код вылö и шыргунсö кöрталöма.

Кык мöска-зильöпана да межа-баля сумалiсны картаын лунтыр. Найö талун и нырсö эз кöсйiны петкöдлыны ывлаö, кöть эськö карта öдзöсыс ван осьса: ывлаын лэбалисны лöдзьяс.

Став гортпомсö вöлi кольöма Буско пон вылö, кодi öнi куйлiс кильчö помын да, лöдзьяскöд тыш-касигөн, летйöдлiс доймылöм пельнас.

Хуторковъяслөн эськö эм ещö кык пон, да öтиыс на пöвстысь кöзьяйкаыскöд мунлiс кыдза расö. Прокопей гöтыр сөнi корöсь вундалö. А мöдыс вöтчис кöзьяиныс да сьлөн ныв бöрся, кодьяс асья ыркыд кежлö на мунлiсны тыла кöдзны.

Бöръя кадö тылаясö Прокопей Хуторков кутiс вöдитны гусяджык местаясын, кытчö не сöмын лесник-объездчикьяс, но и кыйсьысыяс öдвакö вермасны веськавны. Татшöм виччысьöмыс ковмис сы бöрын, кор во-мöд сайын вьль прöсек кералысьяс прöсекнас петiсны веськыда Прокопей тыла вылö да ещö сйö кадö, кодыр сөнi ачыс буретш вундiс сю. Прöсекайтчысыяс пöвстын лöсялöма «лөк» морт, тыла йывсьыд удтöма вөр стражалы, стража составитлöма «нарушитель» вылö протокол, няньсö вузалöмаöсь тöргьясысь, а вөр «жугöдысьлы» ковмис мынтыны вель ыджыд штраф.

Тайö разö тыласö вöлi кералöма Йöра ёль йылö, кытi шорыс вожалö кык чаль вылö да кык костас артмö вель ыджыд вөр дi, кодöс мышсянныыс пыкö прöйдитны позытöм нюр. Дерт, вöрыс тыла вылад тачi вьвтиджык гырысь, кералiгөн да сотöм бöрас ректысигөн колiс видзны лишнöй уна вын, но та пыдди важ вөр местаад вермас быдмыны унджык сю дай омöльджыкка колö повны адзöмысь.

Со, кыланнуд: шор чаль вуджтöдз на көнкö водзынджык таркöдчöны увъяс, несйылö вöв. Сөнi Прокопей Хуторков тыла кöдзö. Гашкö, водз на кöдзнысö? Абу нин, абу водз. Татшöм гырысь вöраинад да ещö местаыс кö улын, тылатö век водзджык кöдзлöны, мед локтан онас няныс удитас она. Тадзи вöчлiсны батьяс, пöльяс дай пöльяслөн пöльяс. Налы-ö вöлi не тöдны, кыдзи колö тылатö уджавны! Тыла няньөн и вынавлiсны тайö местаясын, сйöн и вердчылiсны ёнджыккасö. Оз ло ыджыд öшыбкаөн, висьтавны кö, мый Коми муад ни öти важ грезд, ни öти коркөся загуи му абу, кодöс эськö пемыд вöрыдлысь эз мырдывьлыны буретш тайö тыла уджалöмнас. Оз, та боксянь Прокопей ылавыны некыдз оз вермы.

Нырад öвтыштiс нин регыдөн на сотчöм месталөн тышн бус. Пуяс косттi кутiс тыдавны осьсаинлөн югөр, а ещö здук мысти петкöдчис и ачыс тылаыс. Сйö вöлöма вель пасыкыд, пуд нель-вит койдыс кöдзöм вылö.

Му веркөсыс са сьöд. Сулавны кольöм гырысь пуяс сотчöмаöсь йылöдзыс. Чишкасьсöма и тыладорса вөр. Тыласö сотiгөн биыс вöлöма зэв ыджыд.

Век таркöдчисны увъяс, сöмын матынджык нин, гораджыка. Тайö швачöдöны öта-мöд дiнас, печикалöны мырьясö, шапшаритчöны муöда мынласöны сэтысь тыла агаслөн вит весыт кузьта увъясыс.

Агассö вöчöма кушиньяс дорын быдмысь козьясысь, кодьяслөн увъясыс öтар бокасджыкөсь, ёнөсь да тшöкыдөсь. Коз дiнсьыс найöс кыркöдöны пес кузьта кльöканөн.

Жльёкансё мичаа лёсийны, увъяссё дженъдодёны колана мында. Тадзи отиёс, модёс, коймодёс. Нельвит жльёкан пуктоны орчён, топыда сюркнялёны. Артмё ыджыд щётка кодъ. Сылы вёчёны додъ вожъяс, додьялёны вёлёс, и вёв сийёс кыскало тыла кузя, небзёдё мусё, тыртё шыбитём койдыссё.

Прокопейлён вёчёма сы мында увъяса да сэтшём съёкыд агас, мый оти местаод кыкысь-куимысь прёйдитём бёрын тыла веркёсыс артмё пашина му кодъ небыд. Коньёр Чалко муртса вермё кыскавны татшём агастё.

Шуны кө веськыда, гёныс серти Чалкоёс ёні позис шуны Воронкоён: сэтшёма сийё удитёма съодасыны тыла бусён. Пёсъялём яйсё отарё курччалёны лёдзьяс; көть эськё найё оз вермыны дыртё овны тани, тыла бус пытшкад, но лёдзьяс унаён и курччыны удитёны тшёкыда. Бытьсёся татшём гораа корсийёдлы да несйив коньёр вёвлы — лёдзьясыс и бусысь.

Чалко вылын пукало нывбаба. Сийё пач лыс кодъ жё гёгёр съёд. Дзирдалёны сёмын йёвъеджыд пиньясыс да синъеджыдъясыс. Сярвидзысь пиньясыс серти да синъяснас тэрыба лыйлёмыс серти первой делё и позис тёдны, мый вёв вылын пукалысьыс том на.

Прокопейлён важён нин кодзсёма и сийё ёні «агасасис» жё. Агсалис сэтшёминъясті, кыті эз позь прёйдитны вёлён. Енджыкасё лёсьёдышталис тыла доръяссё. Кытсюрё и паськёдышталис. Сылён коскас чер, киас «агас» — вёчыштёма увъясысь жё.

Бокысянь видзёдигён Хуторков ёні жакитчис пёрысь вёрсаён. Юрсиыс да паськыд тошкыс быттьё отувъяёсь. И сы вёсна, мый найё дзугсьёмаёсь, эз позь тёдны, коні тош, а коні юрси. Ёнён вёвлём тушасё вевтгис кыз дёраысь вурём не то кузь дёром, не то пёлаястём шабур, кодёс консюрё шуёны бугайён. Но тайё вёлі ёна нин важся, уна пёв дёмлём бугай: бур паськёмтё тыла вёдитигён оз пасьтавлыны. Кокас комалёма сэтшём нинкём, кодёс киссьёмысла да унаысь

дзоньталёмысла ещё шулёны кедзвтана нимён — отёпёкён. Мукёдторсё вёчис тыла бус. Сийё вевтгис са съёдён ставсё, мый тыдаліс и мый эз тыдав. Колис сёмын пардоръяс, усътёг кольём некымын пинь да джуджыда пукалысь синъяслысь синъеджыдъяссё, и тайён ещё на ёна тёдчёдыштис не пыр овланасё, вёрсалён кодъ мыгёрсё.

Прокопей друг сувтыштис уджалёмсыс, кутіс видзёдны нылыс вылё, кыдзи сийё кужёмён веськёдлё Чалконас, мед агаслён увъясыс инмёдчыласны и мыръяс костё, и сулалысь пуяс бокё, и вужьяс дорё.

Зиль ныв быдмис Прокопей гозъялён, вежёра. Да нымыд тай нылён и кольё. А отка пивыс со конкё бокын ветлё, то отилаё, то модлаё, гортё омёля и волё. Кыдзи бара кутас ассыс нэмсё овны гёгёрвотёмыд-а? Эк-эк-э!.. Пур вывсьыд, зон, ватё көть век кой, пёльзаыс ичот. Гортад жё мыйкё вёчыштан кө-а...

— Одюк, — нылыс динё шыасис бать, кор выль кытш вёчём бёрын Чалко бара шаргис-матыстчис сы динё, — оз-ё ков шойччёдыштны вёвтё? Мыйкё тай зэв ёна кутіс пессыны? Дай ачыд луншёр кадёдз сёйтём. — И водзё паськёдчытёг тшёктіс: — Лэдз сийёс да нуёд шорчаль дорас. Сэні турун и ва тырмас. А модасын кө лёдзьяс одёлитны, сукджык понёляинё сувтёд. Виччысьшытлам рытъя ыркыдсё.

Одюк тэрыба лэччис вёв вылысь да пыр жё кутіс супонь разыны.

— А тэ нё, батьёй, кытчёкё ветлыны али мый кёсьян? — юалис Одюк кысянькё морёс пытшсяньыс петысь, но сёстём гёлёсён.

— Ветла бёра-водз. Сюмёд кульышта. Зэв нин мичаёс кыдз давсё кольём разё адзёмылі. Вежёй петё. Сюмёдтё од ёні и кульнысё... лёдзьяс дзизгигён.

— Он и сёйышт?

— Локта да нуръясьышта. Тэ менё эн виччысь. Рысыка йёв туисыд эстёні поноль улас.

Хуторков зудйён лэчтыштис көрт воропа пурт, кодёс позьё садитны кузь бедъ вылё, да вошис вёрпытшкё.

Одюклы дас көкъямыс ар. Нывъяслөн тайо сэтшөм арлыд, кодыр найо заводитоны яндысыны омөлик пасыкөмысь, сьод чужөмысь либө мукөд мисьтөмторйысь не сөмын йөз син водзын, но и ас кежсыны. Одюк, первой делө, ныв, а сэсса нин — пөчинокса олысь. Со и татчө воигөн сьорсыс босьтис вежсянтор, көть и важник, но сөстөм дубас, кодөс қөсийс пасьтавын удж пома-сьөм бөрас.

Вөвсө йирөдны сувтөдөм бөрын сийө матыстчис ёль дорө, шыбитис ас вывсыс саөсьөм пасыкөмсө да кутис мыссыны. Пиньтө ёнтымөн көдзыд ва өзтыштис став яйсө. Лои сэтшөм кокни да долыд, быттьө павсян бөрын.

Ель дорысь жө Одюк аддзис кузь туруна вөвсаин, кытчө шондлөн югөръясыс инмисны ставнас. Тани, гож водзас, позис сөйыштны и нежитчыштны.

Нежитчыны кывсө, дерт, коліс гө-гөрвоны сы боксян, мый луныс талун сэтшөм — югыд, шоньд да лөнь. Югыд вөсиг вөра ёль дорын, шоньд сы вьйөдз, мый, не кө өвад, позис овны пасьтөг, а лөнь — чераян везьяс өшйымөн.

Дзор козьяс йылысь шулоны: вөтъяс пө вөталөны. Талун найо эз вөтавын ни эз вуправны, а шойччисны да быдмисны пөрысьө-нөмас.

Турун быдмис жө. Быдмис горзөмөн, пөсявмөн, и тайо пөсь руыс, шондө югөркөд өтув, чужөмад инмис довьялысь визуувясөн.

Сөйны заводитигөн на Одюклы син улас усив вөрса мазі. Сийө вөлі ыджыд и кыз, пөперегыс еджыд визьяса, лэбаліс мургөмөн. И, тыдалө, зэв сьөкыд вөлі: цветьяс вьлө пуксьылігөн турун йывьяс улөдз копыртчылісны. Но быдмис сэтшөм өти турун, коді эз копрась мазі сьөктаысь. Одюк первойсыс на аддзис татшөм турунсө — мунө юмов йыла йөнлань. Сымөн сэтшөм жө рөма цветьясыс, сөмын гырысь-джыкөсь и мичаджыкөсь. Вөсьөма нин куим цвет. Быд вьль кытшов вөчигөн мазі воліс тайо цветьяс вылас, тэрыба сюліс нырсө сэтчө, кытысь масө босьтліс нин. Мазі виччысыс вьль бутоньяслысь вөсьөм-

сө, мед не прөзевайтны чөскыд малысь ичөтик клад.

«Часлы, вөвсяс али оз ме дырйи, — цвет йылысь друг думыштис том ныв. — Вөвсяс кө, лоас шуда во...»

Одюк тэрыба вөсьтис рыська йөз туиссө, сийөс сувтөдіс пасыкыд корьяса турун вуджөр сайо да кутис виччысыны цветлысь вөсьөмсө.

Серпачыс артмис мойдын кодь: сьод вөр шөрын пукалө мича ныв и виччысьө волшебной цветлысь вөсьөм!

Русой көсаыс, кодөс мыссьөм бөрас нин Одюк кыис вьль пөв, сьөкыда өшаліс мыш вылас. Джу-джыд кымөсыс, вөськыд нырыс да ставнас лөсьыда тэчөм чужөмыс и парьясыс вөчисны Одюклысь юрсө сэтшөмөн, код вьлө видзөдігөн, он көсий да сувтыштлан. А синьяс йывсыс Катьө тьоткаыс коркө шуліс тадзи: «Тэнад, бобанөй, зон пөрийөд синьяс».

Ті он төдөй, коді сэтшөм Катьө тьоткаыс? Да өд тайо ачыс сьылысь Катьө! Степан Михайлөлөн ичөтик төтырис.

Одюк сэки, дас вит арөса ныв-посни на, гөститис на ордын арся видз чөж. Кудельөн воліс Важгортө печкыны. Некымынысь петавліс и войпукьясө. Зоньясыд сөні мыйта колө вөліны, а вот некод на и видзөдлыны эз көсий сьлөн мича синьяс вьлө.

— Да-а-а. Быдөнлөн эм аслас дзоридзалан кад. Куим во сайын и тани, этайө ёль дорас, колөкө, эз жө цветит татшөм мича цветыс. Оні сийө өзйө асья кыа рөмөн.

Кутшөм нө шуда во виччысыс Одюк? Гашкө, бур гожөм, тшакавотөса ар, пөтөс төв? Али мыйкө ещө? Одюк и ачыс эз төд. Сийө сөмын кыліс, кыдзи цветьяс вьлө видзөдөмысь том сьөлөмыс мыйыськө төждысыс вьль, некор на вөвлытөм ногөн. Вөвсяс-ө вьль цветыс? Вашнитас-ө нывлы сийөс, мый корис сьлөн лолыс?..

Одюк видзөдіс пөльтчөм бутон вьлө эз «зон пөрийөд», а кевмысына синьясөн.

Вермис-ө Одюк помөдз виччысыны вьль цветлысь вөсьөмсө, некод эз адзыв, оз төд. Сөмын и вөлі төдса,

мый Чалкоос мича ныв сувтөдис сук поноль пио пажун кадө нин.

Бать кутис сёрмыны. Сийө, буракө, лишной жө ёна ылалис аслас сюмөдөн.

Первойсө көсийс кульны кыккуим трубаыс не унджык. Та мында сылы коліс жытник вевтсө вель пөв вевттьом вьлө. Но кулис нин нель труба — тадзи шуоны мортлы вөдитмөн сюмөд тубрас,— а кыздыасыс водзынджык быттьө наршнө лоины мичаджыкөсь — кузюсь, весыкыдөсь, увьястөмөсь!

Беддыс, код помө садитөма көрт воропа пуртсө, Прокопейлөн куим сыв кузюта. Да кызд тай татшөм беддя пуртнад пу сюрөсөдыс чиле-кырыштас му дінсяныс да кок чуныйв судзөдчымөн, сюмөдыс, куз дөра моз, сідзи и шлывк-лэччыштас кок улад — мукөдыс нель весытөсь пасыкыдөсь.

Дизгисны лөдзьяс (давья вөрад найө ещө на унаөн), морт гөгөр бергалісны кумелькаөн. И кымын ышмис өвад, сымын кокниа торьяліс кызд пу дінысь сюмөдыс — небыд кучик кодь июдз, вьль тьөс кодь мича. Он көсийс, да кулян.

Ставсө Прокопей удитис кульны өкмыс труба. Оні сийө вөлі тырөма не сөмын тыла сьөдөн, но и еджыд кызд пу килльөн.

Сэж кості, кор трубаясө чукөртіс нин өгилаө да төвса туйөн нуом вьлө найөс тэчис чипасө, көнкө ылын-ылын кымыштіс нылыслөн гөлөсьс.

Бать шыасис воча да сэсса броткыштіс ныр улас:

— Доддясин эськө да агасыны мөдін — бурджык вөлі горзөм дорсьыд.

Көть мый эн шу, а тылаыс и сюмөдыс налөн гусяөсь.

Тыла дінө вотөдз на Прокопей кыліс агаслысь таркөдчөм шы: сідзкө, ставыс лючки-ладнө, Одюк заводитөма агасыны. Но и мед өтнас помалыштас. Прокопей тайө кадө сьөрсьыс нуом вьлө мыйкө вөчыштас. Од кызди шулісны пөрысь йөз, царство налы небеснө: вөрсяныд тыртөм киөн оз волены; «беддьясьөмөн бедь ваян и сийө сгөдитчас — плеть пу вөчны».

Сийө недыр чатпрасьыштис пуяс вьлө да заводитис бергавны пөрысь кызд гөгөр. Первой делө сы дінысь чернас чашнитис зэв ыджыд чага өкмыль. Чагаыд артмывлө зараваысь, и Хуторковьяс сийөс юоны чай пыдди. Тайө кыздлөн діныс коркө важөн нин доймылөма, дай кузюлаыс быдмөма вель кузь верөд (рубеч) — войвывса вөр пулөн медся крепыдіныс, мыйысь вөчлөны чер пуяс, куран юрьяс, карнаньяс. Прокопей кыркөдис и тайө верөдсө, кызсө лөсьыштис, вөчис мыйкө чер пу модааөс. Но тайө кыздлөн доныс вөлөма ещө на ыджыдджык. Сылөн посни синма да өш кучик кодь кыз сюмөд. Шөр гөгөрсыйс позяс кульны көмда пестерьяс вьлө шулля сюмөд, а йывсьыс, кыті лым кодь нин сөстөм да еджыд, кыркөдлыны туис кышгьяс.

Недыр мысти пөрысь кызд, орча пуясысь мездасыгыр, сьөкыда водіс мүдінса понөляс пөвстө.

Ставыс артмис ыджыд кужөм-лунөн. Сюмөд шульяс петісны ки увсьыс помасылытөм лентаөн. Сэсса найө гартчисны тырысь мөтөкьясө. Пу дінсьыс туис кышгьяс кыркөдлітөн пласта ньөр велөдліс ли слөйөд ва пыр моз... Ставсө тайөс тадз кокниа да мичаа вермис вөчны сөмын сэтшөм морт, кодлөн не сөмын батысь, но и батыслөн пөлыс вөліны мастерьясөн та кузя.

«Эк-эк-э!.. — Прокопей талун мөдысь нин ышловзис аслас пи вөсна. — Кызд бара кутас овны батылысь велөдчытөгыс-а...»

Хуторков дзикөдз дугдіс гөгөрвоны ассьыс Бориссө. Дитинаыс быттьө и удж вьлө зиль, и кывзысьыс, и, нинөм шуны, абу путьтөм-проктөм, а вот гортса уджысь кутис өтдортчыны, сідзи и видзөдчө мунны бокө, најөвитчыны. Дерт, шуам, сьөмторыд оз мешайт овмөсад, да өд и водзө олөм йылысь колө думьштыны. Гөтрасян кад воис... Вермисны өмөй Прокопей гозья сьөд вөр шөрө лөсьөдны дзонь овмөс, эз кө зільны төв и гожөм, тулыс и ар. Мый ыджта куш вөчисны, кымын тысяча мыр бертисны... А

дугдыв вөрөдкөд тышкасыны көтө  
во-мөд, он и төдлы — бөр ойда.

Пөрысы мортос дзикөдз ылдөсны  
думъясыс. Медбөръя туис кышъяс  
днысы кырсы весалигөн шондө ма-  
тыстчис вөр дорө нин.— Вошисны  
лөдзяс, найос вежис ном-геб. Дуг-  
дөс кывны Одноклөн агсасымыс.

Бать видзөдлис аслас гырысы  
кияс ывлө. Эз сы вөсна, мый найө  
өни вөлины сьөдөсь. Сьөдтө поэво  
мысыкыны. Видзөдлис подошваас-  
сьөм кыпыдөсьяс ывлө, крукыльт-  
чөм чуныасыс ывлө, кодъяс некор  
нин эз вермыны весыкавыны кыз  
колө. Код вөсна тадзисө? Эз өмөй  
пи-ныв вөснаыс?.. Тырмас сөсся,  
тырмас лоны небыд мортөн. Ков-  
мас, тыдалө, кутны өтка писө чо-  
рыдджык киясын.

Медбөръя кывъясө Прокопей  
шуис гора:

— Сөсся немытчө нин өг лөдз.  
Мед гортын уджалө.

Матын вөрзыштысны понөляс.

— Тэ нө, батыөй, абу өтнад али  
мый сөни?— мунднса вөр пити уйигөн  
на юалис Одюк.

— Но,— шензыштыс бать,— тэ-  
над нө помасис нин?..— И водзө  
пасыкөдчытөп стөчмөдыштыс:—  
Воктө пиняла... Давай чукорт сямөд  
көлуйсө: гортө колө мөдөдчыны.  
Мамыд, көнкө, пывсытны виччысьө.

Найө и думыштыны эз сяммыны,  
мый пывсысысыс талун рыт лөоны  
унаөн.

## 2

Пөчинокө изыскательяс локтисны  
кузь вуджөра кадө нин.

Борислөн мамыс — чукасыш-  
төм чужөма лөч кодь нин — вөли  
буретш нянь көтө, кор понъяс  
лөкысы усыкөдчисны кильчө помысы.  
Найө тадзи усыкөдчылөны төдтөм  
йөз ывлө либө вөтпывлөны матө си-  
бөдчысы зверөс.

Повзыштым көзяйка эз на удит  
пыркөдыштыны пызьөссьөм киясө  
да котөртны өшинь дорө, кызди  
понъяслөн грөз гөлөсысыс пөрины  
радлөмө, а здук мысти кылыштыс и  
пыислөн рөднөй гөлөсыс.

Керкаө пырисны витөн.

— Примит, мамө, гөстыясө!

— Локтін жө, муса пи?.. Волөй,  
волөй, дитяяс!..

Мамлы эсыкө вөли окота кутыш-  
тыны Бориссө — өд сийө сөтшөма  
гажтөмчис сысыс, да лөсыд-ө төд-  
төм йөз дырйи кутчысылыны пы-  
зьөсы кияснад.

— Отнад али мый, мамө?— кутис  
пөрччыны нопсө Борис.

— Батыд да чойыд талун...—  
Мам быттыө тшөкмунлис: он өд  
шу — тыла көдзөны.— Найө сөт-  
чаньынөсь... Шорчалы дорынөсь...

Борислы мөдысы висьталөм эз  
ков, пыр и гөгөрвоис, мыйын де-  
лөыс.

— Давай, зонъяс, давай пөрччы-  
сьөй, личөдчөй,— тэрмасыштыс  
вежны сөрнисө.— Лөй гортын моз...  
Тайөяс, мамө, ставөн бур йөз.

Пюлать увсян на шысис Петра:

— Суседьястө, буди, төдас жө

Любушкаыд-а?..  
— Петрөван, тэ али мый?— шен-  
зыштыс Люба.— Видзөд жө, ви-  
дзөд! Дзикөдз тай синтөммыссьө-  
ма... Олан-вылан инө, гөсытушко!

Тайө разө эз мешайт ни пызьөсы  
ки, ни кыз дөра дубас, кодөс эсыкө  
первой колис вежны лададжык ду-  
басөн.

— Да өд и том мортыс төдса-  
кодь! Абу-ө Ольөксейлөн пи?

— Сылөн вөвлө,— кисө сетис жө  
Микит.

Некымын лун чөжөн Расов уди-  
төма бурдны, не кө лыддыны бле-  
дөдыштөм чужөмсө, но доймылөм  
йымысы Люба эз төд да сөмын ду-  
мыштыс аслыс: «Курас-карасыдлы  
век нин мыйкө оз тырмы: өтияслы  
туша-рожа, мөдъяслы вир...»

Борис төдмөдөс мамсө Свежөкөд  
да Коканөкөд, и көзяйка вөлисти  
өдйөджык нин пырис пач сайө веж-  
сыны.

Керка пытшкөсыс Хуторковъяс-  
лөн быттыө өнасө эз и торъяв  
сиктын олысыяслөн дорысы. Сөй-  
ысы жө песөм русскөй пач,  
көтшас весытын пасыкыд пө-  
лать, стөныяс пөлөн лабичьяс,  
енув пельөсын пызан, кывтын нянь  
сөрыяс, өшиньясысыс вылынджык  
джаджыяс. Но тані эз вөв ни шкап,  
ни комод либө пу диван, эз вөвны  
весиг юра улөсыяс, не кө лыддыны

өтиөс, коді, тыдалө, краанитчөма татчө локтан кадеянь на да вөлі муртса «ловъя» нин. Эз сулав крөвать, эз өшавны занавескаяс, кодъясө сэтшөма кутисны радейтны өнія сиктыясын. Вөлі сөмын кывт стөно плакаясыс вөчөм кык судта джадж, кодөс шуисны залавкаөн. Тайө залавкаас сулалісны сөй гырничьяс, накөд орччөн күйлісны пуыс вөчөм тасьті-пань, бекаръяс, сов доз, дар. А выліас, туйсыяскөд орччөн, красуйтчис колык кодь гөгрөс пельпомьяса да вөсни коска ыргөн самөвар, коді Тула жарыс петөм бөрас, колө чайтны, вөлөма вель уна кыын нин да, медбөрын, веськалөма татчө.

Григорий Свежов некор на таөдз эз волы вөрө вошөм татшөм пөчинокад, көні медя вөрзөдлытөмөн кольбөмаөс крестьянскөй олөмын важыслөн колясыясыс, да став вылас видзөдіс пасыкөдөм синъясөн.

Тані и мичөданторьясыс вөліны аслысыямаөс. Енув пельөсдорса стөнаяслөн кер потасыясө сюялөма көяяс — сьөлалыс, тарлыс, дозмөрлыс. Налыс жө стөнас тувьялөма пасыкыд бөжъясө. И абу сідзи, кыдзи эсыкө вөчисны көнкө мөдлаын, и бара жө аслыс ногөн: гырысыджык көяяс быттьө кыскисны ас бөрсяяс вөчасөн посняммысыясөс, пасыкыджык бөжъяс лэптыисны посныдджыкъяс весьтө,— татшөм пөрадокыс, тыдалө, лөсяліс кыйсысыяслөн законъяслы.

Свежов петіс посводзө. Боквыв күйлісны пу ведраяс, пельсаяс, гырыс туйсыяс. Сулаліс сыв тыр кызта гыр. Сарайө каянінын нин краанитчис сэтшөм сьөкыд изки, мый сійөн позис не сөмын шыдөс вөчны, но и пызь изны.

А сарайас! И кыан стөныд, и кучик шебзьөданыд, и вотөс-тшак видзан тшаньяс, и звер ку пелилаяс, и дөра краситөм вылө лопу кырсь, и мыйыс ещө эз вөв...

Пөчинокө воигөн на инженер адзыліс бокынджык сулалыс джуджыд сигөра керка, кодлыс рамаястөм өшинь көсякъясө тасалөма пөвъясөн, и сарай звөз вылө петөм мысти кутіс видзөдны сы вылө.

— Тэ тані, Григорий Данило-

вич?..— друг сійө кыліс Борислыс гөлөссө.— Мамөлөн пывсян вөлөма дась. Лөдзяс да ном-геб сөйөм бөрад пывсяныд первой лекарство.

— Спасибө, Борис. Ветлам, пывсям,— көсийыс Свежов, но сак жө довкнитыштіс юриас эновтөм керкалань.— Кодлөн сійө?

— О!— радлыштіс Борис, мый сылөн начальныкыс ачыс юаліс та йылыс.— Пырам керкаө. Первой ме тэныд өтиор петкөдла.

Керкаын петкөдчөмаөс выльторьяс: Люба удитөма тувьясө өшөдны лым кодь еджыд да мичаа вышивайтөм кык кичышкөд. А ачыс пасыталөма сера выль дубас, юрас чышъяналөма Борислыс гөснечсө, кодөс пивыс сылы сетіс нөпсө разбөм бөрын.

— Мамө, тэ меным жытныксыд пыртлы Мирон дядьдылыс чеботансө.

Мам гөгөрвотөма видзөдліс Борис вылө.

— Мыйла нө сійө тэныд ковмис, пиө?

— Либөсь, ме ачым петала... Мөным оз ачыс чеботаныс ков, а сэтыс өти ичөтиктор.

— Патретыс, ташкө?... Да бд сійөс Катрөм вөясө нин нулісны. Районсянь нарошнө пошта воліс... Босытлы, колөкө, уна морта патретсө. Сійө сэні жө.

Борис котөртіс жытныкө. Петра кызөктіс: сылы лөи окота варовитыштіс Свежөкөд.

— Öтилаын ми сыкөд вөлім, Мирон Васильвичыдкөд,— заводитіс сійө.— Öти куреннын олім Уралд пестө пилитігөн... Сэсянь морттө и пуксьөдісны тюрьмаад да нулісны Сибирад. Жандармьяскөд тышкасьөмысь... Гөрач, шонъянөй, вөвлі, вывті гөрач. Дай ышөдысыясыс мыжаөсь жө... Не кө найө, дерт, петляө юрсө эз сюй мортыд. Ме тай, наперво, кымын туй ветлі пестө пилитны...

Петраөс торкис өдзөсын петкөдчыс Борис.

— Со сійө көні служитлөма действительнөй дырйиыс!

«Уна морта патрет» петкөдліс мян нэмлөн дасөд вөясы боевөй корабль да палуба вылас сулалыс-

параднэй формаа матросьясөс. Найөс чолөмаліс кутшөмкө гырысь начальство.

— Талапомсянныс дасөд мортыс. Водза радас. Нечово өд мортыс вөлөма?!. Жаль сөмын: сідзи и эг аддзыв ассыым дядьөс. Менам чужан воө Уралас мунлөма.

— Ме ставсө нин висьталі, кызди вөлі делөыс,— ошйысьыштис Проня Петра да тэрмасьыштис содтыны:— Гашкө, лэччылам, пывсьыштам?..

— Лэччы, лэччы, Петрөван. Ставөн лэччөй. Васө уна шонти: кык вор тыр дай дзонь пельса. Асла-нымлы ещө шонтыштам...

Фотокарточкасө Свежов чургөдіс Кокановлы, шензьыштис:

— Эг чайт татысь аддзыны ташшөртөрыс.

Фотосө десятник босьтис чөла. Сійө бергөдчис өшиньлань, мед не петкөдлыны, кызди сылөн киясыс муртса тірзисны. Татшөм карточкаыс сы кыин коркө вөвліс нин. Но тайө вөлі зэв важөн, сэжи на, кор Коканов эз вөв Кокановөн.

— Колө шуны, Григорий Данилович,— карточкасө Свежовлы бөр сегігөн чөвтыштис сійө,— Хуторков вөвлөма на пиысь өтиөн, кодьяс мяянлысь поколениеөс дасьтывлісны Великой Октябрьскөй революция кежлө.

— Весиг татшөмөн вөлөма?..

— Но, дерт, тайөс колө гөгөрвоны сэтшөм ногөн, кызди висьталіс нин Сьөкыдчигов,— небзьөдыштис ассыс кывьяссө Коканов.

Позьө өмөй вөвлөм Прохор Чу-кылевлы мыйкө босьтны ас вылас? Сійө кутас төдны сөмын сійөс, мый висьталөны йөзыс. Таысь кызди ни өтирор!

Лэччисны нин пывсьыны Петра да Микит. Выльысь тэрмөдльыштис Свежовөс Борис.

— Дзик пыр мөдөдчам... Ветлам, Прокор Федорович, пывсьыштам.

Но Коканов друг эз мөд лэччыны, кутіс ыстысьны юр висьөм вылө. Пывсянө пыдди петіс ывлаө ыркөдчыштны.

Кильчө помын сы дінө пыр и матыстчисны сійө жө лэтъялысь пель пөла Буско да сьөд сера пон. Найө мышьяс вылын гөныс скөрысь су-

лаліс. Поньяс исалісны төдтөм мортөс нөти эз омөльджыка сыщик поньяс дорысь, кодьяс дінти коркө том дырйиыс Прохорлы эз өтчыд ковмыв прөйдитны...

«Эк, том ру, том ру. Мыйла тэ сэтшөм мывкыдтөм?»— важсьыс асьсө көритыштис Коканов.

Вөлі сэтшөм лөкинник чувство, мый Прохор куритіс чигарка бөрся чигарка. Куритіс и аддзис важөн кольөмасө сэтшөм ясөда, быттьө ставыс тайө вөлөма зэв на регыд.

...Урал гөраяс бокын вөр квар-тальяс. Батыслы— Федор Варла-мович Чукулевлы— уна во зимөгө-ритөм бөрын удайтчис пырны лес-ник удж вылө.

Сьөкыд вөлі уна челядя семьялы овны ичөтик жалөванье вылын. Водз ковмис отсасыны батыслы. А сэн ещө Прохорлы кутісны вөзйиыны «кокньыдик» нажөтка— кыйөдчы-ны заводьяслы пес вөчысь сезон-никьяс бөрся... Да гөгөрвоис өмөй сійө сэжи, кодлы «уджаліс»?

Миронлөн мыгөрыс вежөрас колөма медся ясөда. Весиг абу вунө-маөсь кывьясыс, кодьясөс вөвлөм матрос шуис сымы демонстрация разөдөм бөрын, кор пукаліс нин көрт решетка сайын: «А тэ, Прохор Чукилев, важөн нин сыщикалан?»

Та ймысь Прохор татшөм стөча помнитө сы вөсна, мый Мирон Ху-торков сымы вөлі землякөн, мый Миронөс сійө лыддис большевик Филиппөн ылөдөм мортөн.

Первой мирөвөй война, окопья-сын кынмалөмьяс да тшыгьялөмья-яс, олөм йылысь став сійө думья-ыс, кодьяс чужлісны сьөкыд воясө, отсалісны сэкса Чукулевлы гөгөр-воны ассыс өшыбкасө, а Октябрь-скөй революция, выль порядокьяс быттьө мездісны сійөс важторьяс-сьыс. Коліс повны сөмын эрдөдө-мысь. Но Прохор Чукулев вөлі царскөй охранкалөн ичөтик «едини-цаөн», код бөрысь некод эз и ду-майт вөтлысьны, а списокьясыс, көні сійө лыддыссис «служба» вылын, тыдалө, ас кадө бырөдсьылісны либө вошлісны.

Прохор көть и век полөмөн, а гражданскөй война дырйи тышка-

сис Красной Армия радъясын не омольджыка мукодъясысь.

Война помасьом бөрүн Уралас овны бөр өз мун. Дай некод динө вөлі муннысө: бать-мамыс өз нин вөвны, а чой-вокыс удитомаось разодчыны. Локтис чужан муас бөр, кытысь коркө батыс сийос нулис ичот кагаон на. Сийо бөрийс вөр бердын удж. И мед дзикөдз вунөдны важ йывсыс, гөтрасьтөдзыс на вежис ассыс фамилиесө: Чукылев пыдди лои Кокановон. Быд ногыс зилис шедодны аслыс авторитет, пырис партияө.

Быттьокө ставыс вөлі лючкиладно. А вот лои паныдасыны и лөсьыдтөм важыскөд.

Коканов очмыштис: восьлалө рудзөг пөлон. Шуйга киас сылөн кусом чигаркаа мунштук, веськыд киис шыльдис розьялысь шепьяс кузя.

Сю тарыт цветитис сорсөн-сорсөн. Аски асылв, кор пөлыштас төвру, Хуторковъяслөн тайо ыбыс кутас ставнас быттьо тшынасьны, — тадзи мунлө нянь цветлөн опыление. Шептасыны заводитома ид. Регыд модас цветитны и сийо... Быдторлы тырмис ласкөв шонди, лөнд рыт чуксалис шойччыны. Но водзынджык сулалис тасалом өшиньяса жерка, и сийо быттьо чусмөдыштис шондисө, чорзьөдис воздухсө, зэвтөмөн видзис Кокановлысь виръяйсө. Көзяинөн эновтөм жерка сылы эз сет вунөдчыны.

Дай вунөдчылис-ө коркө аслас мыж йылысь Прохор Коканов? Эз-ө и гражданской война дырйин старайтчыв ёнджыкасө сы могысь, мед, эрдодасын кө, вөліны сийос дорйысыя? Эз-ө и партияас пыр та могысь жө — саймовтны важсө партбилетон? Вөлі кө мод ногон, сийо эськө эз суссы, эз дзед партияысь сийотор, мый коліс кыв шутөг висьтавны.

Эз прөста лөгав Коканов вылө и Петрован. Петра Съокыдчиговлы вөлі төдса, мый сийос кулакө гижны тшөктылөма буретш тайо Прохорыс. И не сөмын Петраөс — унаөс, кодьясөс бөрыннас комиссия бөр вуджөдліс шөркодя олысь крестьяна лыдө. Тадзи Прохор вөчліс бара жө

сы могысь, мед петкөдлыны асьсө «неммиритчытөмөн». Сийо лыддис бурджыкөн «кусынтьыштны шуйгавыв», мед эз кутны шуны «кулакьясөс дорйысьон».

Ставсө тайос Коканов өні лэдзис юр вежөр пырыс, мед ещө отчыд донъялыштны, кутшөмөн сылы колө лоны водзө. Но сы вөсна, мый царской охранкаын служитлөм йылысь төдліс татчөс йөз пиысь өтнас Мирон Хуторков, коді важон нин абу ловья, Прохор Кокановлы повны вөлі дзик нинөмысь, и сийо весиг сьольыштис ас вылас дөзмөмысь. Коліс өмөй сылы тадзи шоммывны нинөмабусыс?! Эз-ө вөв бурджык и пывсыны лөччыны өтилаын и лоны важмоз варовон? Пөлинө, сийо лөччылас на пывсынытө, көзяиныскөд.

Прохор Федорович сувтыштис ыб дорө да спокойнөя кутис гартны выль чигарка.

А тайо здукө пывсян дінын артмис татшөм дивө.

Йөра ёль йывсянх вөр туй локтис пывсян дорти. Тайо туйодыс гортланьыс тэрыба восьлаліс Чалко. Сы вылын мыйыс сөмын эз вөв: сийос пөрадни, сюмөд шуль мөтөкьяс, туйс кышьяс, бадь кырсь, кодөс дасьтылөмаось тыла ректигөн на, кучикьяс дубитны, весиг сьодас лөсалөм чер пу да сю көйдыс нуан мешөкьяс. А шөрас пукаліс Одюк да вөв восьлалөм улө аслыс сылыс. Сылы вөлі дольд не сөмын сыысь, мый талун лои эштөдөма ыджыд удж — көдзөма тыла, но и том ныв адззыліс мыйкө сэтшөмөс, мый петкөдчывлө оз пыр и оз быдөнлы. Одюк адззыліс шоча овлысь цветлысь вөсьсөмсө. Адззыліс сы бөрын, кор көйисе төдны, шуда-ө лоас тавося воыс. И тайо, асья кыа рөма цветыс, өні сы питшөгын!

Чалко вуджис нин Йөра ёль, тэрыба кайыштис звөз кодь крут чой, мед регыдджык воны кильчө помө, көні сийос сөсся мездасын ставсыс да лэдзасын йирсыны. Туй дорын сулалысь пывсян сылы өні быттьо эз и вөв. И друг пывсян динти прөйдитигөн пывсян водзянныс вөвлы веськыда көкьяс улас тьовкнитчис накод тшөтш вет-

лысь Соболь пон, коді татчө пыралёма исавны төдтөм йөзлысь паськөмсө. Чалко чечыштіс боквыс сэтшөм вынысь, мый сы вылын эськө эз вермы кутчысыны вужъясон кутчысьөмтор.

Одюк недыр жежлө жаявліс. Кор сійө восьтіс синъяссө, первой көсйис горөдны, но гөлөсыс сибдөма и сійө, век сідзи куйлөмөн, кутіс видзөдны...

— Тэ, буракө, ёна доймин? Верман он чеччынытө? Гашкө отсавны?

Но шемөсө воөм ныв эз дугды видзөдөмысь...

Дөрөмсө кизялігтырйи пывсян водзысь петіс мөд том морт — Микит. Сы бөрын уськөдчис Борис.

Свежов копыртчыштліс муланьө да туплясьысь сямөд мөтөкъяс кестысь кяс босьтіс гөрд цвет.

— Тыдалө, тэнад татшөм мичаыс? — юаліс сійө да сэк жө цветөсө чургөдіс нывлы. А ачыс думыштіс: «Но и синьяс талөн!..»

Воксө да Микитөс аддзөм бөрын Одюк дзикөдз гөгөрвоис, мый сійө ловъя, мый гимнастөркаа том мортыс збыльнөй жө. Сіджө, ставыс ладнө.

— Босьт, бур нылө, босьт! — нюмуніс Свежов. — И лыдды, мый тайө цветөсө бытёкө тэныд нетшышті ме.

Да вермас өмөй ныв морт овны нюмунтөг, гөгөр кө сулалөны том зонъяс да, сэтчө жө, сылы сетөны ловъя цвет! Одюк нюмуніс жө, сэсса сувтіс кок йылас да, көть и яндысьөмпырысь, но цветсө босьтіс. Ызнитіс сэтшөм кыпыд серам, кутшөм овлө сөмын том кадө, кодыр и вөв вывсянь усьөм — теш, и өтамөдкөд төдмаситөн «пуд сов» оз ков сөйны.

Котөртіс Қоканов. Талань жө өвччис-вартчис повзьөм мам. А том йөз чукөртісны нин вөв вылысь усьөм көлуй да век сідзи семдытөдзныс готъялісны-сералісны.

И сөмын Проня Петра шинөм тайөс эз кыв ни эз аддзыв: зонъяс петөм бөрын сійө ещө өтчыд вөчис сы мында жар, мый корсьнас асьө швачөдігөн сөмын и акйөдліс.

Эз вөв тані и Прокопей! Бөръя воясас сійө өдіө кутіс мудзны, и талун гортас воигөн ковмис некы-

мынысь пуксьывны шойччыштны.

Горт дорас старик матыстчис сійө кадө, кор нөти виччысьтөг кылыштис уна йөзлөн серам шы. Хуторков эз көсйи, мед сы вылысь аддзылісны тылавывса съөд бус да гөгөрвоисны, кутшөм удж сійө талун вөчис. Та могысь Прокопей жежавліс Йөра ёль дорө, сэтчө пөрччис өтөпөк-көмъяссө, мысыкис ас вывсьыс кыз съөдсө да сөмын та бөрын локтіс гортас.

Но көть кызди сійө эз видзчысь, а Свежов кындзи, коді некор на эз аддзыв тыла уджалөмтө, ставөн төдісны, кысянь воисны ая-ныла: Петра да Микит асьныс вөдитлісны тылатө, а Қоканов өтилаын пывсис көзяникөд да съөдасьөм яйыс серти эз жө вермы не гөгөрвоны та йылысь...

Коми крестьяна важысянь нимавлісны лышкыд көзяеваөн, кор на ордө вольвлісны гөстыяс. Торъя нин бурөсө пөчинокъясын олысьяс, кытчө гөстыясыд вольвлөны сөмын сура празникъяс дырйи либө кутшөмкө могъясон.

Мужичөйяс пывсиг-керигкөсті Люба удитөма ломтыштны пач, пыртлыны жытниксысь кос яй, выйтор, йөв криньяяс вылысь чукөртыштны нөк, перйыны лым көзөд вымысь солалөм комъяс, кольөм вося тшак-ягөд, сола капуста...

Комиын важысянь жө вөлі мода — сөйөм водзвылын юны чай. Чай юигөн вайлісны либө нбөөмторъяс, шуам, еджыд нянь да көлачпреник либө, сійө кө абу, — пөсь блин, косьтөм яй, капуста...

Любалөн көлач-преник, дерт, эз вөв. И сійө, мед не кажитчыны скуп мортөн, вайис ыджыд тасыті тыр пөсь блин, пож тыр косьтөм пөтка яй, сувтөдіс паськыд вома сөй кашникын сывдөм мөс вый, но нарошнө эз вай ни өти кусөк нянь — сійөс ваяс ужнайтігөн.

Гөстыяс водзын эз коль уджйөзаөн и ачыс көзяин: кыськө пыртіс аскур тыра туис — пиыс воигкежлө вөйтөдөмадсь гөзья.

— Давай нө, бур йөз, пуксьөй. Нурьясыштам няньөн-солөн. Борис, тэ өд талун гөсть жө. А тэ, Одюк, тэрмасьышт. Чай кысывавны.

Пывсян бōрад Прокопей быттьō томмыштōма — еджыд дōрōма, сыналыштōм юр-тошка.

Румка пыдди — лōз рōма лампадка, дорыс неуна жугалыштōма, дерт, тōдтōм йōз дырйынд быттьōкō абу и лōсыд, да мый вōчан, бурджыкыс кō абу.

— Тэ нō, кōзьяйка, эштан он нин?.. Волы татчō. Пыдылысь бурōн лючки вōмсō пасйышт. Оти сайысь гōснечсō пожайышт и...

Пōдароксō Борис эз сōмын мамыслы вай. Батыслы сетис югъялысь кōзырōка картуз, чойыслы — шōлкōвōй ковта.

Та вōсна и мамыс, кор кias босьтис вина румка, чōвтыштис пернапас да шуис:

— Инō, усканōй, эн пōръясь. А тэныд, пийōй, водзō бурджыка нажōвитны да миянōс, ай-мамōс, румка винаōн не юрдйыны да пōдаркиясōн козыналōмысь не вунōдны. — Юыштис и бōр мунис пач вом дорō. Но туйсō лои пепкōдлōма...

Самōварлōн крапыс ēна виалис. Свежовлōн батыс вōвлис Кардорса оти заводын слесарōн и, кор Гриша вōли ичōт на, гортас вайльвлис куштōмсюрō удж. Дзоньтавлис и самōварьяс.

«Колō видлыны чай юом бōрас, гашкō поэяс лōсьōдыштны», — крапйылысь думыштис инженер.

Видзōдис крап вылō, а адзис Одиоклыс киясō — не том нывлōн кодьгырысь да кос гаддя кияс. Борислōн найōгырысьсōс жō. А батыслōн — дзонь лапаяс, пыр жежлō крукыльтчōм чунысаōсь, небзывтōм вылō пōдōшваассōм кучикаōсь.

Некутшōма эз вун кья рōма дзоридз. Одиоклōн кōть игырысь кияс, а, тыдалō, нежнōй сьōлōм. Мōд ногōн эськō вōрысь эз вай гортōдзыс цвет. Нежнōй сьōлōм и шоча овлысь мича синьяс. Пывсян бōрад тайō синьясыс кажитчисны ешō нагырысьджыкōн да сōстōмōн. Найōсōздōдисны аслыссикас югōр, сэтшōмōс, куштōм овлō тōлысьтōм сзъ вайō асывлōн югдōм.

Микит видзōдлывлис Одиок вылō гусьōн моз, синкым увсянныс. Атгō куштōм мурыш характера зон тайō Микитыс! Вот эськō татшōм кодь-

ясыдлы и колō меліджык гōтырыд. А то отувтчасны кык сукар и нэмсō кутасны дойдавны ота-мōдсō...

Тадзи думайтис Свежов. Но сийō эз тōд, мый Микита Расов кужис радейтчынытō, радейтис сидзи, мый весиг ēрис асьсō олōмсō, кодī торкис сылысь тайō радейтчōмсō.

— Мамō, — шыясис Борис. — Тэ миянлы нянтō вунōдōмыд вайны.

— Эт эськō вунōд, дитя...

— Эн кō вунōд, мый он вай, — стрōга чōвтйыштис Прокопей, и сылōн татшōм стрōглуныс кыдзкō зэв эз лōсяв ни таōдз вина румка гōтырыслы сетōмкōд, ни рыглōн отувъя нимкōдылункōд. Но шинōм он кер: Прокопей абу велавлōма лоны мелiнад. Дай Люба эз пыдди пукты верōсыслысь сы вылō горōктōмсō. Сийō вайис рудзōг нянь тупōсьяс да мыччис верōсыслы:

— Шōральшт инōсь, Прокопей. Толькō од няныд миян, бобōяс, абу пасыкыд кушьясын быдмōм кодь...

— Сейсяс, — лōм пизысьсō кодь сьōд да зэв кыз шōралōм куськьяс динō судзōдчыштис Петра. — Медтьекō вōли-а. Карьясын пō и татшōмыс оз ēна быглыась. Век нормаōн нянтō сетōны.

— Сийōтō мый, — тэрмасьыштис Петраōс торкны Коканов. — Интереснōйторйис, колō шуны, вайдōрлун вōли, Прокопей Васильевич... Гашкō адззылiнныд Вōрью кыбтыдсьяс сьōд кымōрсō? Войнас.

— Адззымi. Ена чардалис. Тасянь од му джынйис тыдалō... Чайтi миянōд зэрас жō — войбыд сойяс мучитисны.

— Дак вот, колō шуны, не кō Григорий Данилович, миянлысь Микитаōс эськō свертōкō ковмис гижны.

— Чōв-чōв, — век на блинъяс дзожиги-пōжалiпмозыс шензьяштис Люба. — Мый нō нин сэтшōмыс лолис?

Коканов торкис Проня Петралысь висьталōмсō эз сы вōсна, мый быттьōкō эз позь казтыштны нянь норма йылысь — од тайōторйис збыль вōли — Прохор Федорович бара жō тōждысис ас вōснаыс. Сийō кōйис лоны Свежов волзын и лабутнōйōн и выдержаннōйōн.

— А вѳлі, бур кѳзялюшка, со мый, колѳ шуны...

Вѳйся бушков йылысь, Микитѳс чардѳн лыйѳм йылысь и кыдзи сійѳс спаситѳ Свежѳв, десятник висьталѳс стѳча, не кѳ лыддыны кутшѳмсьюрѳ поснитѳрѳяс, кодѳяс йылысь окѳтапырысь содгышталѳс Борис.

Ставыс тайѳ лои ещѳ на интереснѳйѳн сѳжи, кор Свежѳв тѳдмѳдѳс кывзысьясѳс, мыйла артмывлѳны татшѳм бушковѳьясыс, мый сѳтшѳм чардыс да гымалѳмыс.

Дерт, сылѳн висьталѳмысь быд морт танѳ гѳгѳрвоис сы мында, мыйта вермис. Прокопей, например, пыр на чайтлѳс, мый бушковѳьясыд, чардысыд да гымѳьясыд — енлѳн делѳ, и том мортлы эскис омѳля.

Любалѳн вежѳртѳмыс бергалѳс ѳнджыкасѳ Микит гѳгѳр. Первойкѳ, сылѳн чужѳмыс бледѳн вѳлѳма доймѳмысла. Мѳд-кѳ, Микит — кык нѳма. Мѳд ногѳн эськѳ Свежѳв эз лѳсяв сѳнѳ да эз ловзѳд чардѳн вѳлѳмаѳс. А сы вѳсна, мый Микит — жѳник-зон, сѳдзкѳ, невеста-ныв мамлы колѳ лѳны и ласкѳвджыкѳн и лышкыдджыкѳн.

Аслыс ногѳн инженерѳс гѳгѳрвоис Петра. Сы серти, татшѳмѳьясыд сы вылѳ и велѳдчѳны, мед кажитчыны тѳлкаджыкѳн прѳстѳй йѳз дорысь, но збыль-ѳ тѳлкаѳсь, колѳ на видзѳдлыны.

Коканѳв — мѳдарѳ. Первой лунѳьясас кѳ Свежѳвѳс сійѳ пуктѳс пыдди сѳмын ыджыдджык чиныс вѳсна, то ѳнѳ удитѳс нин казаявны том инженерлысь и пасыкыд тѳдѳмлунѳяс, и вына характер, сѳдзкѳ, эз мешайт кутчысьны Свежѳв дѳнѳ пинѳн и гыжѳн.

Микитлы кажитчыс, мый бѳрѳя лунѳьясас сы пытшкын муно кык пѳлѳс бурдѳм: ѳти бурдѳмыс доймѳлѳм вир-яйлѳн, мѳдыс — чорзылѳм сѳлѳмлѳн. Но мый лоѳ водзѳ, и ачыс на эз тѳд.

И сѳмын Борис Хуторковлы первой лунсянѳныс нинѳм эз мешайт гѳгѳрвоны Свежѳвѳс сѳдзи, кыдзи эм да мый сійѳ висьталѳс. Борис мыйѳнсьюрѳ кутѳс подражайтны Григорий Даниловичы: юрсисѳ сыныштлѳвлѳс шуйга ки чунѳяснас эз мисьтѳмджыка сысыс.

А мый шуны ѳдук йылысь? Сійѳ олѳмын талунѳя луныс кажитчыс мѳча вѳтѳн. ѳд збыль: вѳвлѳс ѳмѳй коркѳ да вермас ѳмѳй лѳны мѳдыс, мед сылы, сійѳ кѳсйѳм серти, сѳд вѳр шѳрын вѳссис цвѳт. И тайѳ цвѳтѳ сѳсся весыкыда сійѳ киясѳ сетѳс тѳдтѳм том зон. Абу ѳмѳй гѳгѳрвоана, мый и вѳв вывсыс эз прѳста усы... Кодѳ нѳ, кодѳ сылы лоѳ тайѳ зонмыс: шуд вайысь али шог да печаль туналысь?

Чечысныс нин чай юанѳнысыс. Борис пыртѳс жытныксыс важиник гудѳк.

— О! — шензѳыштѳс Свежѳв. — И тѳ, Борис, ѳнѳдз на чѳв олан?

— Мый нѳ меным — ѳшйысьны али мый тайѳн? Ме таво Котласысь адззылѳ дукрадкаяс да эг лысьт бѳсьтнысѳ батлысь юасытѳг... Нолтѳ, спробуйтлы, туйѳ оз.

Гудѳк пошкис и киргис, но ворсныс мыйсьюрѳ позис на.

— Ме бѳрынджык ещѳ видла, — Борислы гудѳкѳ бѳр сетѳс Свежѳв да матыстчыс Прокопей дѳнѳ. — Тян эв ѳна виялѳ самѳварыд. Позѳ видлыны?

— Кынтѳсныс вѳсьса вомаясыд, — гѳгѳрвоѳдыштѳс кѳзяин. — Тѳв шѳрын петкѳдѳмаѳсь лузѳдны посводзѳ, а сюрсѳ кѳпысявны вунѳдѳмаѳсь. Прѳстудитчѳма, буракѳ...

— Тѳчила тян эм? — крансѳ видлѳм бѳрын юалѳс Свежѳв.

— Тѳчила нѳ кыдзи абу крестьянинлѳн.

— А тѳчила няйтѳс сюрас?

— Тѳныд уна-ѳ колѳ?

— Пань-мѳд.

Прокопей ачыс пыртѳс бекар тыр тѳчила няйт. Свежѳв сійѳс неуна пуктѳс кран позѳ.

— «Прѳстудитчѳм» кранѳястѳ миян батѳ лечитлѳс со тадзи, — висьталѳс сійѳ да кутѳс бергѳдлыныс краныслысь ручкасѳ — ниртны позѳ и асьсѳ ручкасѳ тѳчила няйтѳн.

«Лечитысь» гѳгѳр чукѳртчысныс ставѳн.

— Мастерѳвѳй морт, сѳдзкѳ, тѳнад батыд? — юалѳс Люба.

— Вѳвлѳс мастерѳвѳйѳн. Да белѳйяс лыйлѳсныс гражданскѳй война вѳясѳ.

— Господи-господи... Мыйысь нѳ?

— Тэ быттьоко эн и кывлы бел-  
лөйяс йывсыд?— гөтырсө дивиты-  
тыштіс Прокопей.— Мыйысь нө  
найө и коми йөсө йи улө ловйөннас  
сюявлісны?.. Сы вылө и белөйяс.

Гражданскөй война кад йылысь  
сёрнитігөн Свежовлы отсаси Кока-  
нов. Вөвлөм красноармеец, сійө  
ачыс аддзывлөма белөйясыдлысь  
зверствоясө.

Интереснөй висът кывзігөн кадыс  
колис сэтшөм өдйө, мый мастер  
удитіс «бурдөдны» самөвар кран.

— Ой, спасибө жө нин тэныд, сө  
спасибө!— Свежовөс аттьөалис  
Люба.— А ми, пемыд йөзыд, и ду-  
мыштны ог сяммө, кызди колө сійөс  
лөсьөдыштны... Ті, том йөз, эн на  
петө ывлаас, эн на. Ужнайтыштам  
да сэки...

— Ещө али мый сөйны, бур кө-  
зяюшка? Ми тырвөйө пөтөсь,— та  
вылө вочавидзис Свежов.

Здук мысти ывлаын кылыштіс  
выль песнялөн мелодия, кодөс гудө-  
көн ворсіс Григорий Свежов.

Гөстяс пөвстысь ужнайтны  
кольчяс өтнас Петра. Тайө, гашкө,  
и бурджык: Прокопей гозъя өні вер-  
масны юасыны сиктын выльторъяс  
йылысь мыйта окотитасны.

Да уна-ө вермас висътавны Проня  
Петра, кор сійө өнөдз на лючки оз  
вермы воны ас шөрас — сэтшөма  
повзыліс кулакавлігас.

Петра серти сиктын өні сы выйөдз  
ставыс гудыртчис, мый тайө гудырас  
аслө он төд, коді тэ эм и мый тэкөд  
лоас аски.

Непөштө Петра Сьөкыдчигов —  
весиг сэтшөм олысыяс, кодъяслөн  
асылын пач ломтөмыс мукөдъяслы  
вөлі чечан кадөн, а рытын би ку-  
сөмыс — узыны водан пөраөн, весиг  
найө пөвстысь кодсюрөяс шөйөво-  
шөмадс.

Өти татшөм шөйөвошөм мортнас  
Важгорт сиктын лои Чугун Ольөш—  
Расов Микитлөн батыс. Нэмсө ас  
наукөн олысь, збыль чугун кодь  
чорыд характера, Ольөш друг и шөгө  
усис, и воштіс ассыс уснө.

Сійө некымын лун нин некытчө эз  
петав чөвусьөм керка жыръясысь.  
То паччөрас куйлыштас, то видзө-  
дыштас өшиньясөд, кодъяс сярви-  
дзисны и мир туйлань, и паськыда

шеныштчөм рудзөг йөрлань, то бара  
чөрөдчылас шөр жырас шкап да  
занавес сайын сулалысь пу кровать  
вылө. Көть нин эсыкө шырпи ли мый  
ли көнкө дзивөстас... Но вөлі юр-  
вөмтө дойдмөн лөнь и морөс йөршы  
поткөдмөн гажтөм. Лөнь сэни, көні  
некымын дас во чөж мазі поэын  
моз мургис олөм, көні первөйсө баты,  
а сөсся батюшко да ыджыд ай,  
Ольөш лыддис асьсө тырвөйө кө-  
зяинөн.

Эз вөв кокни быдтыны ас гөрб  
помысь вит пиөс, ещө сьөкыдды-  
көн кажитчис лөсьөдны налы тыр  
овмөсыяс. Нэмсө эз төдлы шөйччөг,  
эз убөлитлы вурөдны бурджык  
паськөм, сөйны чөскыддыкторъяс,  
лоны лышкыдөн йөз водзын, а тор-  
йөдліс ас дінсыс тыр семьяа пиянсө  
«ыжөн и пыжөн», колыча кодь  
стрөйтөм керка-картаясө. Мыйтакө  
кокньөдыштіс Опоньыс — Васька  
да Сергей бөрын коймөд пиыс. Сійө  
овмөдчис ыджыд карын, сылы вылө  
стрөйтлөм керкаө петавліс овны  
нөльөд пиыс — Митрей, өнія сиктө-  
ветса председатель. Лои буретш  
сійөтор, мыйысь коркө важөн на пов-  
ліс Чугун Ольөш,— пөрысьсө нэмас  
өтнасөн кольөмысь.

Микитыс эсыкө лыддыссьсө сыкөд  
на олысьөн, да мый бурыс сысы.  
Ни гөтрасыны некод вылө оз ышты,  
ни олөм дінас прамөя кутчысыны оз  
көйы. Мөд во нин сьөдас олө...

Али правөсь пөрысьджык пияныс:  
колө пырны колхозө? Либө овмөд-  
чыны на ордын, Микитыс кө и водзө  
кутас пыксыны колхозө пырөмысь?

Но өд тайөс шунитө кокныд, да  
вөчнысө сьөкыд. Расов Ольөксей абу  
велалөма ни йөз мылвкыдөн овны,  
ни төдтөм джодж кузя ветлөдлыны.

Да вермас өмөй сійө эновтны ас-  
сыс радейтана писө, кодө быдты-  
ны да воштыны мортөдз көйыліс  
кулыс гөтыр вольпась дінын, кор  
Микитыс вөлі нөньпом кагаөн на.

— Куим лун сайын Ольөш діно ещө  
өтчыд воліс Митрей пиыс. Сійө  
көйыс сёрнитыштны батыскөд  
Микит ветліпкөсті.

Дмитрий Расовлы — сиктын сө-  
ветскөй властьөн веськөддысылы —  
вөлі юръяндим сысы, мый сылөн  
батыс да томджык вокыс сиктын,

лоины медся бөрө кольём йөз лыдын. Водзё терпитны сэсся эз нин позь, и сійё сэжи первой кывъяс-бяньныс шыасис старик дінө дөзмөм-пырысь.

— Тэ, батьё, пароход трюмын олысь кодъ жё: мунан, а он төд кытчө.

Ольош быдөн синъяссө сувтөдліс пиис вылө.

— Мый тэ сэтшөмсө висьталан, ме мыйкө ог гөгөрво?..

— Гөгөрвонысö эськө гөгөрвоан, да асныраломыд тэнад унджык. Олом олин — йөз доддьё эн пуксьыв, нэмтө кесйөдлін, а мод мортлысь кывзыны эн көсйив.

— Сё пасибө татшөм кывъяссьыд, муа пиёй, сё пасибө... Мися жё, коньөръяс, быдминныд көмтөг да пасьтөг, нуръясинныд корысь няч кусөкөн, овмөдчинныд асланыд семьясөн бобылясь моз — ситөр пөла пывсянясын...

Ставсө тайёс Ольош шуис сэтшөм ногөн, кытысь кыліс өтпырйө и писө лөга сералөм, и сы вылө ыджыд өбида. Митрей быдөн гөрдөдыштис яндзимысла да тэрмасьыштис шуны:

— Ог норасьёй тэ вылө вок котыр. Тэ моз зйла уджалысь да аслас пиян вөсна төждысьысь батыд шоча овлө...— Митрей тшөкмуніс: эз татшөм сёрни ков өні. Сійё лючкиджык видзөдліс батысь вылө. Сы водзын сулаліс важ дорысь ёнджыка мышкыртчөм джуджыд старик, кодлөн быд лы и сөн висьталісны сьөкыд уджын коллялөм нэм йылысь. Кизьөриник тошкыс, коді бөръя кадө лоома дзик нин руд, а сідзжө стрөг чужөм вылын гырсям-мөм син гуранъясыс вөчисны сійёс ещө на ёнджыка мурьшөн.

— Батьёй, гашкө, пуксьылам да сідзи варовитыштам?

— Прөста воштан кадсө,— водзвыв быттё керыштис Ольош.— Колхозö пырөм йылысь ме тэныд висьтавлі нин. Кыдзи велалөма овны, мед сідзи и кольё. Тэ менө сэсся эн нин дөзмөд та бөрын.

— Но өд тиянөн, ая-пияөн, ми вокөс синмө тойлөны,— эз сяммы кутчысьны Митрей.

Старик быттё вылысь дрөгнитіс

да кызкө ставнас йөжгыльтчыштліс.

— И таысь пасибө...— усьөм гөлөсөн чөвтыштис сійё и сьөкыд воськовъясөн пырис жырйө.

Да. Лэчыд кывйыд абу жель: сатшкысис — емөн он перйы. Сатшкысис веськыда пөрысь бать сьөлөмө. Ёнтө дугдывтөг, терпитны позьтөма. Вермас өмөй лоны бать-мамы ёнджыка обиднө сысь, быттёкө пө найё асланыс оломөн заводитөны мешайтны пи-нылыслы? И тайё став сійё бурсьыс, кодөс бать-мам вөчлөны ассьыныс дрөчкаяссө быдтігөн!

Ольош ас ногыс вөлі гөгөрвоысь мортөн. Сійё эз вермы не вежөртны, мый Митрейыс, кодөс бать пыр на лыддыліс төлка мортөн, татшөм кывъяссө шуис прамөя думышттөг.

Но весиг татшөм гөгөрвооысь эз вермы небзьөдны сылысь дойсө.

Кутшөмтор сөмын эз артышт бөръя лун-войнас Алексей Расов. Думсьыс удитліс пыравльны колхозö да аддзыны серпас, кызди сійё аслас кокъясөн нуис өтулъя картаө вөв-мөссө, аслас княсөн сетіс кык көльөсаа «Сакко» плугсө да «Зигзаг» агассө, кодъясөс ньөбліс кык во сайын на, «пөдаритіс» некутшөм дон босьттөг, весиг пасибө эз шуны... Аддзыліс татшөм серпассө и войбыд вөталіс мисьтөм вөтъяс.

Думсьыс жө ышөдліс Микитөс пырны колхозö. Гашкө, сәні, йөзыскөд өтув, озджык ло өнія кодъ жугыль. А ачыс старик кутас овны сы дінын колхозö пыртөг. Либө овмөд-час пөрысьджык пиян ордас: өти ордын өти во, мод ордын мод во...

Но артмас-ө татшөм ногөнсө? Оз-ө ло сідзи, мый өні кө сы вөсна «тойлөны» синъясас өти пилы, то сэжи, «трюмын мунысь» асныра бать вөсна кутасны дөзмөдны витнан писө. М-м-м!.. Тадзинад нин бурджык помавны ассьыд оломтө, не мешайтчыны йөзыслы.

А... пышйыны кө татысь?

Первойсө татшөм мөвпыс Ольошлы кажитчис дзик шогмытөмөн. Но чөв-лөнө керкаын вөлі сэтшөм гажтөм, а Митрейөн шуөм лэчыд кывъяс сідз дойдісны сылысь чорыд сьө-

лёмсö, мый пышйöм йылысь дум, висысь пинь моз, дугдс сетны овны.

Но кытчö, дыр-ö кезлö, кутшöм ногön энöвтны гортсö? Öтнаслы али пиыскöд?

Пöлинö, Микитыс сылön кöсйис ветлыны Вöрью кузя вежон-мöд. Сыкöд жö, буракö, лöсялöма гортланьыс мунны пöчинокса Прокопейлön пиыс. Öльöшлön Проня другыс ордö, дерт нин, воласны... Со кöни шуда йöзыс — тайö Хуторковьясыс. Некод нин оз шу — шырöй пö колхозö, некод оз öтувт сы ылнасьыд ни му, ни видз. Ов да оввöр-ва-матушка шöрын, кызди ай-мамлön шоныд борд улын.

Старик тадзи думайтис Митрей волöм бöрын нельöд лунас нин. А витöднас водз чеччысь кöзьяйкаяс ад-дзылсны, кызди Чугун Öльöш — шабура да лазья — бедлясис-мунис коськöм ыбьяс вомön Вöрью йылö кайысь туйлань.

Ковмис кайны лунтыр, уна колода вылын шойччыны, уна шорысь ваюны. Лунтыр жö ёна дöзмöдчисны лöдзьяс.

Вöрью дорö петöм бöрын нин ньöти виччысьтöг паныд сюрисны милиционер Палö Ванько да тöдтöм морт. Найö кыжнанныс вöлины гражданскöй паськöмадсь, но Öльöш пыр жö казьялис пинджак пöлаяс улас öшалысь наганъяснысö.

Торья шензьыны, дерт, нинöмла: кольöм воясö Комиö быдла дорсянъ вайлисны переселитöм вылö раскулачитöм йöзöс, и на пöвстысь код-сюрö вöли пышйöны бөр. Вöлины и гырысь мыжъяс вöчöм бöрын пышйысьяс, кодьясöс, тöдöмысь, корсисны да куталисны.

— Шойччыштам, Öльöксей дядь, — старикöс синъяснас шобигтырйи шыасис Ванько. — Ылöдз мöдöдчöмыд, буракö?..

— Мöдöдчи тай... пальöдчыштын, — розъялысь пувйön тыр вутш вылö пöрöдчыштис Öльöш да сж жö думыштит: — «Со и ме, тыдалö, шыш кодöн кажитча».

Ванькоёс Öльöш тöдис ичöтысянъыс. Тайö Палö нима пöрысь нывлön пи. А сы вöсна, мый мамыс öткажитчöма висъявны кага батылысь нимсö, Иванöс вичалöмаöсь Павло-

вичöн, а овсö сетлöмаöсь Павелов.

Быдмис Иван Павелов корöм сорён, зонпосни кадеяныс кутис казакавны, кызди сжи шулисны батрачитöмтö. Первой уджалис Ручиян грездса бурджыка олысь крестьяна ордын, зонмалан кадас вуджис Важгорт сиктö, Власий Сирвойтов овмöсö, мед матынджык лоны öти визув ныв динö, кодöс радейтис. Но гöтрасны — бурджык шуны, пырны зятьö, — эз удит: первойсö пыкясис пыртны гортас нывлөн батыс, сэся пансис мирöвöй война.

Германскöй вылысь Павелов вонс куим ордлытöг. Визув Дарья олис батытöгыс нин, и салдат пырис сы ордö гортö моз.

Революция бöрын Важгорт сиктын друг казьялисны, мый Палö Ванько гөгөр кутисны котыртчыны гöля олысьяс, сийöс бөрйисны беднота комитетö юралысьöн.

Сэся кутис кывсыны: Палö Ванько пö милиционер нин, и öни томджык йöзлы кажитчис, мый сийö милиционерön и чужлöма.

Павеловлön ёртыс зепсыс перйис папирос пачка.

— Куритчан он, дедö? — пачкасö Öльöшлань чургöдис сийö.

— Ог тыынась, бур мортö, — вочавидзис Öльöш. — Томысянъ эг кутлы вомын татшöм пакöсьттö.

— Ачыс оз курит дай пияныслы эз тшöктыв, — папирос босьтигön татчö содтыштит Ванько да висъялис ёртыслы, мый тайö лоб Митрей Расовлön бать. Тöдтöм морт та вылö довкнитис сук юрсиа шапкатöм юрнас: гөгөрвоана пö. А Öльöш бара думыштит: «Навернö татшöмьясыс и «тойлöны синмас» председателы аслас öтка олысь батыөн».

Сийö ещö пасйыштит аслыс, мый налön гожъялöм чужöмьясыс лунмöд нин бритлытöмөсь, сидэкö, сиктсаян найö петавлöмаöсь абу нин талун асыв.

Пансис тэрмасьтöм сёрни, код дырйи Öльöшлы ас йывсыс лои висъявны стöчдыжка: мунö Проньö другыс ордö гöститны. Казыштитис и Вöрью кузя ветлысь изыскательскöй партия йылысь, кöни уджалö Микитыс.

Полѳѳ «кык кока ошгьясысь»? Мѳд ногѳн кѳ, пышгьялысь йѳзысь да 'быдсяма шышгьясысь? О-о-эз, Чугун Ѳльѳш наысь оз пов. Сійѳ ѳд абу мича ныв. Дай мый морсѳ пышгьялысьясыд мѳдасны вѳчны тани, мир туйсянь да сикгьясянь ыли вѳр-вайн?

Ѳльѳшлы кажитчис, мый сыкѳд варовитысьяс думайтѳны тадзи жѳ, и шойччыштѳм бѳрас найѳ бурѳн-лючки торйѳдчисны: старик — ѳтарѳ, а милиционер да сылѳн ѳртыс — мѳдарѳ.

Пѳчинокѳ Чугун Ѳльѳш воис рыгья вылыс нин. Прокопей гѳзья сійѳс примитисны вольтѳм гѳстыѳс моз. Сѳк жѳ налы эз терпитсы тѳдны Ѳльѳшлысь могсѳ — мыйла воис татчѳ. Гашкѳ кывлис Микитеѳ гимньѳлѳн лыйлѳм йылысь? Но мыйла оз юась та йылысь? Али сійѳ воис... корасыны? Но ѳд татшѳм могнад волѳны бурджык пасыкѳмѳн дай оз ѳткѳн...

Ковмис чѳвтавны тѳняссѳ ылы-сяньджык.

— Сѳссия нѳ, Ѳльѳксеј Петрович, кутшѳма нин оланныд-выманныд сикгтас? — ласкѳва юалис Люба. — Мыйкѳ тай Проня Петра зѳв норасыѳ. Воддза войсѳ найѳ, Микитгьясыдкѳд, тани узисны.

— Вошис тѳлжыс сиктад, — Петралысь висгталѳмсѳ вынсыѳдышгис Ѳльѳш. — Став важыс, мый лѳсыѳд-лѳма нѳмгьясѳн, пракѳн кутис мунны. Овны эз кут позыны.

— Сѳ дивѳ тай, сѳ дивѳ! — шензис Люба. — Ми, Прокопейкѳд, вѳли ѳмѳля и эскам Петрѳванлы. Шуам, эз жѳ сы выйѳдз воштыны юрсѳ йѳзыс...

Прокопей стрѳга видзѳдлис гѳтырыс вылѳ: эн-ѳ пѳ лишнѳй уна кут тѳдны, бабий мывкыд? А кывнас шуис:

— Дурасны-дурасны да коркѳ воасны жѳ садяс...

— Гашкѳ и воасны. Тѳлькѳ тай виччысьнысѳ сыѳкыд, — ышловзис Ѳльѳш.

— Ѳдюк, — посводзлань горѳдис Прокопей, — тѳнад нѳ сѳни дыр на оз пузы самѳварыд?

Дзурк-воссыйшгис ѳдзѳс.

— Регыд нин, батыѳй.

Ныв мыйкѳ виччысис жѳ. Виччысис и полис мыйысыкѳ. Ѳд тайѳ — Микитлѳн баты. Прѳста сійѳ эз лок на орѳд да ешѳ сѳпшѳм лун-войѳ, кор сылѳн шыыс тани. Талун ли аски Микит бара вермас воны пѳчинокѳ...

Нылыс динѳ петышгис мамыс. Видзѳдлисны ѳта-мѳд вылас, быггѳ ѳтув жѳ шуисны: «Курѳглысь кольк вайѳмсѳ котсѳмыс серти тѳдан, а мортгдылысь думгьяссѳ и сѳрни-басынысь он велав».

Ѳльѳш висгталис милиционергьяслѳн сылы паныд сюрлѳм йылысь. Сійѳ кѳсийс тѳдны, волисны эз татчѳ.

— Эг адззылѳ, — явѳ повзыйшгис Прокопей. — Эз волыны.

— О, господьѳй, налы нин мый ковмѳма миян вѳр-ваысь?..

Прокопей гѳзья медся водз повзисны асланыс тыла ради. Эз-ѳ нин тѳдлыны? Оз-ѳ нин корсысыны? Но ѳд тылаяс корсыѳмыд абу милицилѳн удж.

— Кольѳм войѳ понгьяс, эсыкѳ, увгчисны и эм, — казгышгис Прокопей. — Раз-мѳд сувтлі вогыпас вылысь... Ог тѳд, ог тѳд... Эз жѳ ѳд понгьясысь повзыйны?.. Таланѳ вогысысыд быггѳкѳ век на пыравлисны миянѳ-а...

— Шышгьясѳс, тыдалѳ, корсыѳны, — стѳчмѳдышгис Ѳльѳш, кѳть эсыкѳ милиционергьяскѳд сѳрнитѳгѳн эз тадзи думайт. — Оз балуйтны тѳян гѳгѳр... шышгьясыс?

— Ен видзис на ѳнѳдз, — чѳвтышгис кѳзгьяка.

— Эз на сулы татшѳм грекыд, — содгис кѳзгьян.

И кѳть лѳн гѳгѳрвоана, мый Ѳльѳшлы паныд сюрлысыяс ветлѳны асланыс моггьясѳн да, сидкѳ, нинѳмла повны тыла аддзѳмысь, тѳждысыѳмыс век жѳ эз чин. Код тѳдас: кольѳм войѳ гашкѳ шышгьяс и матыстчылысны пѳчинокныс дѳрѳ, да повзисны понгьясысь...

Кутшѳм нин сѳтшѳм кадгьяс лѳины, кор колѳ пышгьяны рѳднѳй сикгысь, мед дзѳбны йѳз синмысь асысгдыд важгья олѳмсертѳ. Мыйся нин пѳра пуксыѳ, кор весиг ыли вѳрса пѳчинокгьясын колѳ повны...

Да ѳд со и Вѳрьютѳ кутисны видлавны гѳгѳрбок. Эскыны кѳ сійѳ жѳ

Проня Петралы, и та боксянь ни-  
нём бурьс оз тыдав...

Олом-вылом йылысь сёрни да  
басни пансис выль вынён.

Одюк пыртис самёвар. Ольош, вё-  
лом, съорсьс вайома гёснеч — бу-  
тылка вина да черинянь. Чай сайын  
лои гажаджык. Вочасён вежсис и  
сёрнисям.

— Эскыны кё менам Митрейлы,—  
варовитис Ольоксей Петрович,—  
оломад став тайо вежсьомъясыс  
быттьокё лад выло муноны... Сылы,  
сикт вылын медся ыджыд началь-  
никлы, дерт, унджык тыдало,— ас-  
лас председатель-пиён ошйысьш-  
тис бать.— Но таысь ми воклы рёд  
абу кожньыдджык. Пёрысь пу кодъ-  
ось ми вокыд. Сийос тай кутан ку-  
сынътны, да пыр и чегё.

— Чегё пёрысь пуыд, нином  
шуны, чегё. Тёрмомаджык, видзод-  
то...— оти кывйён сёрнитис Проко-  
пей.

— Сирёд мыръяс кодбось найо,  
пёрысьсыд,— солтыштис Ольош.—  
Кутшом пётшваысь босьтлісны сир-  
сё, сэтчө и бөр сетасны.

— Чорыдось сирёд мыръясыд,  
чорыдось.— Прокопей тёдлытөг ви-  
дзодліс аслас кияс выло.— Вель  
уна ковмис бертны найос татчө во-  
ом бёрын...

— Та выло и муніс став вын-эбё-  
сыс коньёрушкалён,— верөссө жа-  
литыштис Люба.

Прокопей доволена серөктис:

— Тэ тай, көзьяка, томмин... Сё  
өтиөд чуқыр на и оз тырмы.

— Да мый нин ме йылысь баи-  
тан...— ышмыштис Люба.— Сідзи  
енлөн шуома: мырсьыны да пессьы-  
ны... Мукөд дырйи, Ольоксеюшко,  
этадз луксян да думайтан-думайтан  
и некыз он гөгөрво, кутшом олом  
овсьома, мый бурсө адзвывьсьома.

— Тэ, Любушка, прөста нора-  
сян,— меліджыкөн кутіс кажитчы-  
ны Чугун Ольош.— Енмыс тиянос,  
гозьяос, абу на вунөдома. Мырси-  
ныд кө, и спокой лоө пёрысь-нэ-  
мад. Некод нин татшом ылі вөрьяс-  
сьыд тиянос оз кут вөрөдны. Кургы  
да юв важ ногөн.

Тайо кывъясьяньыс, буракө, и за-  
водитчис сёрниыс мунны колана  
визьодыс. Ольош бара норасьыштис

аслас олом выло. Быттьо ненарош-  
нө чөвтыштис, мый сийо эськө рад-  
пырысь овмөдчас ылі вөрьясад,  
дерт, оз өтнас, а жöник пыискөд.

Полино, вунөдісны висътавны  
гөстысьлы: сылысь Микитсө гим-  
нөйлөн лыйлома.

— Ак, сё трасича,— повзыьштис  
бать,— пу улө, сідзкө, сувтлома ги-  
малігас.— И кутіс юасыны паськыд-  
джыка.

Прокопей гозъя висъталісны Ми-  
кит йылысь ставсө, мый төдісны да  
бёрынас солтісны:

— Ыджыд лөкъясысь, буракө, еи  
видзөма том мортөс, но сідзсө мый-  
кө абу варов...

— Менам кок пөв,— татчө чөв-  
тыштис Расов.— Юмов преник выло  
оз ышты. А сідзсө лада детинаыс,  
лада, нином он шу. Уджсьыд оз  
пов и. Да вот өтистор лөк — моньсө  
меным мыйкө дыр оз адззы...

Люба өдіө видзөдліс верөсыс  
выло: шулі эг пө — корасыны локтө-  
ма. Дерт, Люба эз кывйён тайос  
шу, а думсьыс, но гөтырыд да верө-  
сыд тай син гоз кодбось: мый адззө  
өтныс, сийос и модыс.

— Моньпутө корсьны ноп сукар  
оз на ков косьтыны,— Ольошмы и  
гөтырысьлы өтпырйө вочавидзис  
Прокопей.— Тайо добраыд абу  
тшак: төлын и гожөмын чужө да  
быдмө.

— Сідзсө эськө сідз, да өд абу  
өткодъ тшак вотысьыс,— водзөссө  
не стөч кывъясьон кутіс сёрнитны  
жөниклөн батысь.— Тшакыд уна, а  
кузовыс өти.

— Чөв-чөв, Ольоксей Петрөвич,—  
өнджыка варовмис Люба,— оз на  
быд кузовө и тшакыд ошйи...

Но тайо нин заводитчис донъя-  
сьом. Одюк сөсья эз нин вермы пу-  
кавны пызан сайын да кисътавны  
чай. Сийо уськөдчис өдзсө.

И друг ставён гөгөрвоисны, мый  
тшак да кузов йылысь пыдди, вё-  
ломкө, сёрнитөны жөнника-невестаа  
йылысь. Татшом өйдө?.. Ойя да ойя!  
Кызди нө Любамыс кутас овны өтка  
нывтөгыс, торйодае кө сийос ас дін-  
сьыс? Кодкөд горөдчас воча кыв,  
кодлы норасьыштас аслас сьөкыд  
олом-вылом йылысь? Да өд нылыс  
сылөн колип-пөтка кодъ: кывтө

шуас — быттьо сьылыштас. Да од  
донаыс сьлөн асья шонді кодь: пы-  
рас керкаад — ставыс югдыштас...

«Эн шогсы, козяйка, — готырыс  
вылө чөвтыштліс синьяссө Проко-  
пей. — Нывтө кымын өдийо иналан,  
сьмын бур».

«Да и ме сэтшөм жө пөрыс вы-  
жив, — асьсө көрительтіс Микитлөн  
батыс. — Пилы кыв ни джын эг  
шулы татчө локтөм йылыс, а ко-  
расыны заводиті».

Но сөмын өмөй пиыс вөсна төж-  
дыс Чугун Ольош? Эз өмөй сійө  
первой делө ас вөснаыс лок татчө?

Да и Прокопейлы эз мешайт  
паськыджыка артыштны. Отка пи-  
ыд, зон, батылөн өти ки кодь: стрөй-  
мис сійө — мөд кыд абу, оз отсав.  
Эз өмөй кык лун сайыи на Проко-  
пей скөрмыв Борис вылас. Бать сі-  
йөс некытчө нин эз көсйи лэдзы  
гортсыс, а пиыс век жө муніс. Дай  
шуис на: тэ пө, батыөй, ачыл он төд,  
мый сёрнитан... Төдтөм кывьясөн  
шыбласис: быттьокө пө сөтсализ  
кутцөмкө кутас кайны Вөрью  
кузя... Чөртыс төдө найөс. Мили-  
ционерьяс прөста оз ветлыны ылі  
вөрьясөд. Поньяс нинөмабуыс оз  
увтчыны войбыд. И Ольош бурьс  
оз көсйи пышйыны сиктыс. Шуис  
тай: ме пө эськө радпырыс овмөд-  
ча вөрын, пиыскөд тшөтш. Гашкө  
кайтыштны сылы, көсйө кө лоны  
сватөн, мед овмөдчасны татчө. Кер-  
каыс Миронлөн дась. Ас йөздыкөд  
век нин гажаджык лоө.

Прокопей та йылыс думайтіс на,  
а Любалөн вомыс вөссис нин:

— Сэсса нө пиныд, Петрович,  
збыль на: көсйи пырны колхозас?

Ольош видзөдліс Люба вылө.

— Оні кежлө тай откажитчис  
на... — вочавидзис сійө и сэк жө ду-  
мыштіс: «Ладмас, тыдалө, делбис.  
Оні ставыс лоө Микит сайын. Ков-  
мас вичтысьлыны Вөрью йылыс  
бөр воөмсө». И юалис: — Дыр-  
ө көсйисны ветлыны вывланыс?

— Талун-аски локтасны бөр.

— Бур, сідзкө... — чөвтыштліс  
Ольош да чеччис пызан сайыс. —  
Сө пасибө, Прокопей, Любушка!  
Өна и юим чайтө.

— Аслыд пасибө, Ольөксеюшко:  
гөститөдін. А ваыдтө миян тані зэв  
чөскыд.

— Шор ва, тыдалө.

— Ва вылө ог норасьө... — Про-  
копейлы оні вөлі окота өти сайыс  
ошкыштны и пөчиноклыс джудж-  
ыд мылыксө, и сылыс бур мусиясө  
да туруна пөкатьяссө, мед ышөдны  
лоана сватө овмөдчыны пиыскөд  
татчө. Но став тайөтор йылыс,  
дөрт, бурджык сёрнитны Микит  
воөм бөрын. Варовитны кутісны  
мыйсюрө йылыс.

А Одюк, кыдзи шыбитчыліс са-  
раяс турун вылө, сідзи и куйліс  
өнөдз на. Первой сійө пөттөдзыс  
бөрдыштис. Бөрдис эз сы вөсна,  
мый сылы ковмас петны верөс  
сайө, — нылөс повзөдліс мөдтор:  
лоас-ө мусаөн Микит. Од сьлөн  
батыслөн кодь жө стрөг чужөм и  
йөз динө сивавтөм характер — тайөс  
Одюк аддзыліс вөйдөр лунө. Рыт  
чөжөн Микит весиг дас кыв эз го-  
рөдчыв. Ошинь улын койтігөн вом-  
сө эз вөсътыв сьывны песняс...

Ас думсыс Одюк көсйис адзы-  
ны Микитлыс нюммунөм, кывны  
гажа серам, шмонькыв. Но сөмын  
на куняс синьяссө да кутас зылы  
аддзыны сылыс татшөм гажа чу-  
жөмө, сідзи и петкөдчө мөд морт-  
лөн чужөм — кыпыд и мелі, быттьө  
важөн нин төдса. А киас тайө зон-  
мыслөн кыа рөма ыджыд цөт.  
«Тыдалө, тэнад татшөм мичаыс?..  
Босът, бур нылө, босът!..»

Тадзи вөлі некымыныс, и Одюк  
кутіс повны. Сійө өдийө петіс сарай  
звөзөд ывла вылө да мөдөдчис  
ыбьяс дорөд медея вылыннө, кы-  
сянь бура тыдаліс Вөрюланьясья  
воыс пода туй...

*Водзө лоө на.*

## КЫВБУРЪЯС

### МИЯН ВЛАСТЬ

Ми тайо властьсö асьным перйим,  
Ми асьным сылы сетим ним.  
А нимсö сэтшöмöс ми бöрийим,  
Мый оз и сийöс вöрзöд сим.

Сöвет! Быд сьöлöмлы зэв дона!  
Сöвет! Мöд сэсся ним оз ков,  
Да-й бурджыкыс оз вермы лоны,  
Кор тайо — кынтö враглысь лов.

Эз ляблы уджалысь Россия,  
А вылö лэптис асьыс флаг.  
И аслас туйöд мунö сийö  
Да кутö веськыдладор фланг.

Быд лун странаö выльтор пыртö,  
Тшöтш, сидзкö, радлун вайö мем.  
Мед кодсюрöлысь муссö зыртö  
Сöвет. А сылы — овны нэм.

Öд тöлыс, кызьöд нэмлöм тöлыс,  
Кыз меöдз шулис нин поэт,  
Оз миян парусö мöй пöляв?  
И сымын вынсялö Сöвет.

Быд честной мортлысь сьöлöм шонтö.  
Оз сибöд лёклунсö, оз лэдз.  
Сöветской му. Виль властьлөн шондi.  
Ме — сьлөн сьылысь да боец.

### ЮГЫД ЛУН

Йöз паметысь унатор вунö  
Да важмö, кузь кад вуджигмоз.  
Но этайö арся сэзь луныс  
Оз вушйы йöз сьöлöмысь, оз.  
Октябрын, дас сизимöд воын,  
Му шарлы мöд туй восьтим ми.  
И друг быттьö югыдджык лоис:  
Вой вештис рабочöйлөн ки.  
И первойысь сэк выль му весьтын  
Пöсь кыаыс шеныштис борд.  
«Туй миянлөн сьökыд, но веськыд»,—  
Тадз шуис став ловтырнас морт.

## ДРУГЛЫ

Кузь туй бõрын кутлан ичõt питõ:  
Радлунтõ оз чышкышт туйвыв мудз.  
Топõдлõ нин пиyd веськыд китõ,  
Кутлынысõ сывйыс оз на судз.

Гõтыр петõ посводзõ тэд паныд.  
Пырад гортад. Шоглун ки оз сет.  
Любõ тэд семейнõй олõм баныс,  
Õшиньсайса мирыс дона тэд.

Котõртõ бур туйыс кильчõ дорсянь.  
Эм кõ мог — свет помõдзыс кõtь мун.  
Шуд — ми сийõс йõз муысь ог корсьбй.  
Туйын, гортын — шуда быд выль лун.

*Эраст ВАНЕЕВ*

\* \* \*

Тан эськõ сэтшõм жõ му,  
Сидзи жõ шувгывлõ вõрыс.  
Мелиа копрасьлõ сю,  
Тõлысь со чегõма шõри.

Комиын кодь жõ дзор коз.  
Расьясын дзольгõны ёльяс.  
Эрд вылын кисьмõма оз.  
Ниа пу «шыблалõ» кольяс.

Олõны танi бур йõз —  
Чойяс да вокьяс мем найõ.

Õтувья уджыввса пõсь  
Шудлунсõ быдõнлы вайõ.

Мыйла нõ, сидзкõ, мен шог?  
Гажтõмыс кõвьясис кытысь?  
Ачымõс вõйпла кõtь ог,  
Войпукны оз кыскы рытыс.

Мыйла?.. Эн юасьбй, эн.  
Сэтшõм нин, тыдалõ, мортыд.  
Овны тан лõсьыд, а мен  
Медлõсьыд, кажитчõ, гортын.

### СИКТСА НЫВЛЫ

Вөр-валён мичлуныс ворсөдчө синъясад,  
Некор дзик жугьмьлун сэтчө оз письтлывлы.  
Быд уджын өткодя варовось киясыд.  
Чужбьмыд, ныланой, оз тусь моз кисьмөма.

Татчөс быд шор тэныд ас ногыс дзольгыштө,  
Синъяссө тэ вылысь зонъяс оз вештывны.  
Асья сөдз лысвалысь дзирдыштысь мольяссө,  
Майбырөй, уна и көвтлыны эштылан.

Тэнад зиль киястөг нянь тан оз шептассы,  
Тэнад пось сьёлөмтөг гажлы не волыны.  
Збойлунтө, зильлунтө он тэ видз дзебасын,  
Удж вылө аскөдыд ваян тшөтш дольдлун.

Ас сиктса зонъяслысь, збойяслысь, ёнъяслысь  
Сьёлөмъяс гусьоник шоглуныс сывъяліс,  
Меным жө лоин тэ медводдза помкабн,—  
Менам позмаяс, пось сыланкывъяслы.

### БИПУР ДОРЫН

Пукэс рыт, ми ошлім көвтым,  
Петіс тölысь гөрөс нач,  
Эзысь югөр муо чөвтис,  
Гөгөр лөнис — шыч ни рач.

Бипур трачкөдчыштө-сотчө.  
Таган йылын пөрт джын ва.  
Плащпалатканымкөд орчбөн  
Сьылө-гажөдө Москва.

Пөртиө йөрмөм кодзув чукөр  
Өтшөтш пусис — бөр эз пет.  
Өвтө чөскыд юква дукөн.  
Пырысь пыр жө сьөд нянь чукйөн  
Тыри вольсалөм газет.

Юкваыслысь чөскыдлунсө  
Шуны-висьтавны он куж,  
Сейыштан да личкас унмыд,  
Быттө киён босьтас муыз.

### МАЙБЫРӨЙ, ТОМЛУНӨЙ

Майбырөй, томлунөй,  
Вунөдтөм пөра,  
Мунам ми водзө век  
Кольччан тэ бөрө.  
Тэнад том шыясөн  
Шызывліс ывла.  
Өні на вөтөн век  
Найөс ме кывла.  
Кыдз пуяс, пожөмъяс,  
Узьлывтөм войяс,

Өтлаын тіянкөд  
Прөйдитліс збойлун.  
Аддза том йөзсө да  
Дум вылө усьлө:  
Аслам том пөрай,  
Медводдза муслун.  
Мунам ми водзө век,—  
Завидьтам налы,  
Кодъяслөн томлуныс  
Вилышасьө талун.

ПОЛЯРНОЙ круг сайын помтөм тундра. Гожомын сэн оз куслы шондї. То дзирдалө пыдөстөм сөдз енэжын лунвылыгн, то войвывса гыа океан весьтын. А төлын дзесьома енэж нөвтасө, некымын төлысь чужомсө оз мыччыв. Сэк ыджыдалөны бушковьяс, лыйсьө көдзыд.

Быд во ылі тундраө ветлө совхозной көр стадоөн Лазарь Никифорович Филиппов. Петасны апрельын Печора бокысь да Уса, Адзва да Хоседа юяс пөлөн тэрыб көр дадыасөн мөдөдчасны войвыв. Бөрө кольөны Колва, Адзавом, уна юяс да шорьяс, кодьяс петөны дзор Ураллөн лыдтөм отрогьясысь, тундраса тыясысь да нюрьясысь. Карской море дорөдз ылын. Оз өтилаө ковмыв пасыкөдны чумьяс. Көр көрьяс мудзасны бур пөт мунөмысь, Лазарь Никифорович шуас:

— Тани шойччыштам...

Хоседа ю бокө луксьөм кык сикт бура ыджыдөсь, гажаөсь. Но көраяс абу велалөмаөсь овны сиктьясад. Ывлаын көть и яр шондїа апрель, а мукөд лунтыас ыджыдалө и бушков, чумьяс тшынасьөны бокын, муртса-муртса тыдыштөны. Сэтшөм нин уджыс көр видзысьлөн,—көн йирсьөны көрьяс, сэнөсь и пастукьяс.

Егор Вань гөгөрын көрьяс вайсьөны. Тайө — зэв кывкутана кад. А гөгөр шөйтөны өгыр кодь синьяса көиньяс, кыйөдөны стадо бөрся. Том көр пиянөс оз жалит и көдзыдыс.

Лазарь Никифорович стадоын пастукьяс опытнойөсь. Захар Ванюталы — комын куим арөс, а этша сюрас места тундраын, кытчө сійө эз вольт,—ичөтысянь ветлө көрьяскөд. Тундраын нэмнысө коллялөны и Виктор да Егор Ануфриев вокьяс. Батыскөд орччөн и Лазарлөн пиыс — Владимир, көть и усьясыс муртса на петыштөны. Кужбөны найө дөзбөритны көрьястө.

Кольөм воө көрьяс вайсисны бура. Быд сө важенкаысь босьтисны 83 көр пи. Стадо төдчымөн содїс. А сэсся, кор нин тундраысь сыміс-

Федор ЩЕРБАКОВ

## КӨРЬЯС БӨРСЯ

ны еджыд лым толаяс, кодьяс төвнас вөліны кыномөм море гыяс кодьөсь, километр бөрся километр мунисны водзө, ылі Войвылө, Карской море дорө.

Тундраын гожомын лөсьыд. Ураллөн дзор изьясыс мукөдлаын кыпөдчөмаөсь улын өшалысь кымөрьяс сайөдз. Кай налөн креж вылө да видзөд, кызди ылын-ылын лөзалө Карской море. Тундраса тыяс лөзөсь жө. Гөгөр лөбалөны лыдтөм каляяс, а тыясыс тырөсь уткаясөн. Найө тан позьялөны, быдтысьөны.

Кыйөдчөны на бөрся небыд кокьяса кыньяс, би кадь гөрд ручьяс. Но сьөкыд веськавны лөбач позьяс шөрө. Из скалаясысь найө корсьөмаөсь сэтшөм местаяс, кытчө бордыастөгды он и веськав.

Лөсьыд кывзыны пөткаяслысь шыяссө. Но көр видзысьлы та вылө уна кад оз сюр. Көть и ывлаыс ыркыд, но тундраын гожөмнад помтөг петавлө лөдз. Мукөд лунас налөн дзизгөмыс тыртө став сьнөдсө. Найө сапкысьөны көрьяслы ныраныс, горшаныс — джагөдөмөн джагөдөны. Оз сэтшөма повзөдлы көрьясөс налөн курчалөмыс, а виөны налөн лөльөсыс. Сы мында пуктасны найөс ныр розяс, мый көрьяс оз вермыны лөлавыны. Зевайтан кө, пөдтасны дзикөдз.

Войдөр тундраын уна көр тадз вошлі. Таысь кындзи, налысь лознысө босьтисны висьөмьяс: сибирской язва, копытка, мукөд. Советской власть воясө сибирской язва дзикөдз лөи бырөдөма. Вына средствояс виисны и копыткаөс. Но корсюрө сійө петкөдчывлө на: пастукьяс кө этша төждысьөны асланыс көрьяс вөсна, видзөны омөль пөс-

көтинаяс вылын, сэки көръяс дойдалоны кокъяснысö.

Лазарь Никифорович да сымон пастукъяс олоны öти думон: содтыны стадолысь юр лыд. Та вöсна көръясö найö видзöны сэни, көни налы пötöсаджык, кок увныс небыдджык.

Лöдзьяслы паныд öни эмöсь вынйöра средствояс. Жар кадö көръясöс опрыскивайтöм бöрын лöдзьяс оз матыстчыны көръяс динö. Луннас колö опрыскивайтны некымынысь. Татчö колыö уна кад.

Августын лöдзьяс тундраысь бырöны. Но зяряс бöрын петö уна тшак. Көръяс сийöс ёна радейтöны. Тшак бөрся найö вермасны мунны кок вывсынысь усьтöдз. Көръяслысь тайö сямсö опытнöй пастукъяс важөн тöдöны.

— Мед луннас йирсясны, тшак сёясны, а рытнас чукöртам,— шуас Лазарь Никифорович.

Биджыд кытшов вöчасны көръяс лунтырнад, мудзасны. Сэсся окота лоас шойччыштны. Найöс сэки пастукъяс бөр чукöртöны.

Лазарь Никифорович Филипповлөн стадоысь оз вош ни öти көр.

Тöвся кадö, кор тундрасö вевтяс кыз лым, кор сьöкыд корсыны сы улысь көръяслы сёянсö, стадояс локтöны Печора бокса вөръясö. И тані найöс видзны абу кокни: козьяс да пожöмъяс пöвстысь оз тыдавны.

Пастукъяслы быд лун лöк кытшлавны стадоcö. Кытш пиысь кө көр кок туйыс водзö оз мун, и на динö оз локны көиньяслөн кок туйяс, пастукъяс здöвöльöсь: абу пышйöмны некытчö ни öти душ, некутшöм шог оз грöзит. А локтöмабсь кө көиньяс? Сэки пастукъяслы оз уезьсы. Öти көинныс вермас джагöдны сё көр. Но тадзи эз на вöвлы.

Йирсöны көръяс, сөвмöны да быдмöны, а мудзлытöм пастукъяс дöзбöритöны найöс, веськөдлöны уна лыда стадоясөн, воысь-во сетöны государстволы унджык көр куяс, яй.

И тайö пастукъяс лыдас Лазарь Филиппов.

## Бур ёртъяс

ВИСЬТ

КОМСОМОЛЬСКОЙ собраниеöдз коли час. Тайö собрание вылын кутасны видлавны, кызши шуис комсорг, Сергей Лебедевлысь «делö».

Сергей сумалис öшинь дорын та видзöдiс уличаö. Шуны кө, сэни сийöс нинöм эз интересуйт,— прöстö сийö эз аддзы аслыс места. Кутшöм сьöкыд, кор воштан ассьыд доверьетö ёртъясыд водзын! Ставыс быттьö коли важ ног: сёрнитiсны сьöкөд, паныдасигөн сетiсны ки, но сэк жö сийö налөн синъясысь аддзис гуся öбида.

И кутшöм лёка вöчас сийö. Сергей син водзö сувтiс ставыс, кызши вöли.

Сергей велöдчис дасöд классны. Октябрьскöй праздник кежлö класслы тшöктiсны дасътыны концерт. Найö пуктiсны пьеса, главнöй рольсö сетiсны Сергейлы. Ставыс мунис бура, кытчöдз районö эз во шахматъяс кузя мастер.

Урокъяс бöрын Сергей котöртлiс Культура керкаö. Сийö некымынысь нин сюсьмöдчылiс ворсны мастеркөд партия. Мастер ошкыштiс Сергейöс, мый сыыс лоас бур шахматист.

А праздник матысис. Чукöртiсны генеральнöй репетиция. Сергей эз мун. Ставөн волнуйтчисны. И медся ёна — Маша Иванова.

Кык час виччысьöм бöрын репетициясö шуисны чукöртны мөд лун, урокъяс бөрлын.

Аскинас, школаö мунигөн, Маша аддзис Сергейöс. Сийö локтiс надзöник да вомгорулас сылыс.

— Сергей!— шуис Маша.— Мыйла тöрыт эн волы репетиция вылас?

— Эг кө лок, сiдзкö, вöли важнöйджык делö,— сералигтыр шуис Сергей.

— Тадзи абу честнö. Тэ он уважайт ёртъястö.

— Меным дыш кывзыны тэнсьыд нотациятö!

— Ми тэ йылысь пуктам вопрос комсомольской собрание вылө, — а сэсса котөртис водзө.

Сергей думыштис: «Бур. Ти ещө котөртаньд на ме дорө. Кораньд».

Мөд луннас бара чужөртчисны репетиция вылө, но Сергей эз жө мун. Виччысис, мый локтасны корны. Но корны некод эз лок. Сылысь рольсö велөдис Саша другыс. Репетиция бöрын Саша мунис Сергей ордө, но сийö эз вöв гортас. Асывнас Саша вылысь пырис сы ордө.

Сергей пукалис комнатаын, нокеис радиолаөн. Сашаос аддзөм бöрын эновтис уджсö. Юрсыс вöли прать-мөма, чужөмыс блед.

— Мыйкө лой? — повзис Саша.

— Нинөм эз.

— Мыйла эн лок репетиция вылас?

Сергей чöv олис.

— Сергей, тадзи оз ков вöчны. Тэ он уважайт ни менö, ни классö. Төд: меным öни тэ дорысь на сьöкыд. Öти-кө, ме — комсорг, мөд-кө, тэ менам друг.

Сергей сулалис юрсö öшөдөмөн, сэсса надзöникөн шуис:

— Ме уважайта мяянлысь дружба и ассым класс... Но ме ог гө-гөрво, кыз тайö ставыс лой.

— Тэ коть мый шу, но мем ковмас тэ йылысь вопрос пуктыны комсомольской собрание вылын.

Сийö жö рыгнас школьной залын тырыс вöлины йöз. Сергей пырис да пуксис ыли нельсö. Комсомольской комитетса секретарь восьтис собрание, төдмөдис Сергей Лебедевлөн поступокөн.

— Ёртьяс! — шыөдчис сэсса мед-бöрын. — Комсомолецяс велөдчöмын и общественной уджын долженсь петкөдлыны пример. Но мяян эмось на öткымын комсомолецяс, кодъяс вунөдöны тайос. А öни кывзам Лебедевс.

Сергей сувтис. Сылөн чужөмыс öзйис.

— Ме ачым ог төд, кызди тайö лой... Ме радейта шахмат. Татчö локтис мастер. Мем окота вöли ворсны ськөд.

Сергей сёрнитис надзöник, кывъяссö торйөдлөмөн.

— Гораджык! — горөдис кодкө.

Сергей кызөктыштис, лэптис юрсö, но ёртьясыслы веськыда видзöдны синас сувлөн эз тырмы смеллуныс. Ачыс чувствуйтис, кызди дрöжжитисны киясыс. Сергей берөдчис президиумлань, аддзис Николай Александровичос, кодос ёна уважайтис. Николай Александрович кияснас öвтыштис, быттö мыйыськө мездысис.

«Кутшöма ме öбидити сийос!» — думыштис Сергей, и сылөн артмис яркшөбджыка:

— Ме вöчи öшыбка... Водзө тадзи оз ло. — Сергей ланьтис.

— Ставыс? — юалис Саша.

— Ставыс, — шуис Сергей да пуксис аслас местаö.

Первойөн босьтис кыв öкмысöд классысь Лена.

— Ми видлалам Сергей Лебедевлысь поведенисö. Ёртьяс, позьö-ö веритны Сергейлы? Оз. Көкъямысöд классын сийö жугөдис öшинь. Öкмысöдын киясчис пачысь штукатурка. А öни? Позьö-ö колыны водзö сийос комсомолö? Оз позь.

Сергей дрөгнитис, юрсö лэптис, видзөдлис Лена вылө.

— Вайлө меным кыв, — öдйö шуис Маша. Сийö виччысьыштис, кор лöнясны, а сэсса заводитис: — Мыйкыс Сергейлөн коллектив водзын ыджыд. Но ме көсья висьтавны ассым мыжос. Ме тшөтш мыжа.

Маша висьталис Сергейкөд ассые паньдасьлөмсö.

— Сергей асьсö мукөд дырйныс лыддö генийөн. Оз пыдди пукты ни ёртьяссö, ни коллективос. Та йылысь колö висьтавны повтөг, веськыда.

Залын горөдисны:

— Правильнö!

— Сийö позоритö классö!

Маша виччысис, кор ставыс лөняс, а сэсса шуис:

— Но ме абу сöгласен накөд, кодъяс корöны вөтлыны Сергейос комсомолысь. Тадзи оз позь. Ми долженось воспитайтны. Сергей — отличник, бур общественник. Ми ставин төдам та йылысь. Батысь и мамыс бура уджалöны. Ме ог верит, медым татшөм семьяын быдмис омөл морт. Ме ногөн Сергей öни

гөгөрвоис ассыс мыжсö. Тырмас  
сылы и выговорыс.

Маша бöрын выступитис Саша  
Попов. Сылön вöлі чужöмыс гөрдö-  
дöма, синъясыс öзйисны. Тöдчис,  
мый сийö өна волнуйтчö.

— Ми ставön дружитим Сергей-  
көд. А сийö нинöмön лыддö миян-  
лысь дружбасö. Дружба — медся  
дона чувство мортлön, и сийöс колö  
бура видзны. Көдi миян пиьсь öз  
тöд дружбасö Маркслысь да Эн-  
гельслысь? Ми — комсомолецъяс —  
велöдчам овны асланым вождыяс-  
лысь. И мед миян дружба некор эз  
торксы. Ме тоже выговор вöсна.

Саша пуксис. Медбöрын высту-  
питис учитель Николай Александро-  
вич. Ставön виччысисны, мый вись-  
талас сийö. Николай Александрович  
петис пызан сайысь, видзöдлiс чöv  
пукалысь комсомолецъяс вылö. Сэс-  
ся заводитис надзöникön, кызди урок  
вылын:

— Тi танi ставсö нин сёрнитинныд.  
Мем кажитчö, мый Сергей гөгөр-  
воис ассыс мыжсö. Сергейлы тайö  
собраниеыс лö вунöдлытöм урокön.  
Некымын тöлысь мысти Сергей пе-

тас школаысь. Сы водзын паськыд  
туй олöмö. Ми көсьям, мед сийö прö-  
ститчис школакöд и коллективкöд  
сöстöм душаөн. А кор заводитас  
самостоятельной олём, лоас медся  
бур радъясын сöветскöй йöз пöвстын.  
Ме думысь, öз ков вöтлыны Сер-  
гейöс комсомолысь...

Собрание бöрын Сергей да Саша  
мунисны öтлаын. Сергей пöсьлöма,  
мунис шапкатöг.

— Кынман, — коймöдысь нин  
шуис Саша.

— Öг, меным жар, — шуис Сер-  
гей. — Тöдан, ме эськö öнi мунi и  
мунi. И эг мудз. Вот тадзи эськö  
и мунi. Менам пельпом вылысь  
быттö дас пуд шыбитисны. Ме не-  
код вылö öг öбижайтчы. Ставыс  
вöлины правöсь. Тэ, Саша, бур друг.

— Мунам öдийджык, Сергей, сёр  
нин.

— Ме ещё ветлöдлышта, Саша,  
а тэ мун.

Но Саша эз вермы колыны Сер-  
гейöс öтноссö: сийö öд Сергейлön  
друг. Бур друг...

Найö дыр на ветлöдлiсны ывлаын.

Николай ПОПОВ (Жугыль)

Б О Б У В

Оти акта комедия

ТОМ ИОЗ:

ЗИНА.            ЛЕНА.  
ОЛЯ.            КОЛЯ.  
ТОНЯ.          МИТЯ.

Нывъяс да зонъяс.

Вөр ді дорын ытшкөм видз пом. Сула-  
лөны мича пожъмъяс, козъяс, кымынкө  
кыз пу.

Гажа, шондіа лун.

Вөр діысь локтө Зина. Идзас шляпаа,  
пелька пукалан дженъыд сосьяса гожа  
платтьба. Киас ичөтик чемодан да пель-  
киник көрзина. Вескыд киас веж коръя  
кыз пу нөр, өвтө чужэмас.

ЗИНА. Уф, неуна эз вильөдны!  
Но и ном силитчөма! Гөгөр пу-  
пышъяс чеччалісны. Чөднас и став-  
нас!.. Ах, тані кушин, төврутор пө-  
льыштлө. Кутшөм лөсьыд!.. *(Надзө-  
ник сьылө: «Ой, цветет калина». Сэс-  
ся друг ланьтө.)* Гажтөм! *(Чегө коз  
лыс лан, шыбитө.)* Ой, кутшөма чут-  
касьө!

Локтө Коля, киас маслөсь ведрa, сось-  
яссө луджөма. Колялөн мода — юрсисө  
кинас бөрвыв сыныштны.

КОЛЯ. Кытысь татшөм нылыс  
усьөма... миян клубө? Муна вөлі  
тракторөс сөөданла, аддзи тиянөс...

ЗИНА *(торкө)*. Кутшөм клуб?  
Көні?

КОЛЯ. Көні сулаланныд. Со эс-  
төні, орччөн, бригадалөн шойччанін,  
а тані клуб. Со кык пу костө экран  
зэвтөма, кино петкөдлыны.

ЗИНА. А көні скамьясыс, крес-  
лөясыс?

КОЛЯ. Веж туруныс ачыс крес-  
лөсьыс креслө.

ЗИНА. Видз вылын клуб!

КОЛЯ. Көні йөз, сэні и клуб.

ЗИНА *(сералө)*. Ставыс тиян абу  
бур йөзлөн кодь.

КОЛЯ. Со и кежи видзөдлыны,  
мися, кутшөм ныв воөма.

ЗИНА. Мича?

КОЛЯ. Нинөм он шу! *(Кинас юр-  
сисө сыныштө.)*

ЗИНА. Ах, кутшөма ті кужанныд  
юрсинытө... этадзи... бөрвыв сы-  
ныштны! Меным зэв сьөлөм вылө  
воө... Ме — Зина. Куран Анналөн  
ныв.

КОЛЯ. Анна тьөтка висьтавліс  
тиян йылысь.

ЗИНА. Ошйысис? Дерт жө. Ку-  
тшөм нө мам, оз кө ошйысь нывнас.

КОЛЯ. Чигөсь пө ті зэв, Зина!

ЗИНА. Да? Тайө — ошкөм жө.  
Мама өтарө видзөдчө менө порсь  
яя шыдөн вердны. Сэки өд кызан,  
статьтө воштан, пельса кодь лоан. А  
кызь арөса нывлы оз мун кыз кос-  
кыд. Ме көсья лоны балеринаөн.

КОЛЯ. Зэв бур. Миян клубын оз  
тырмыны йөктысьяс. Локтөй миян  
драмкружокө.

ЗИНА. А ме тиянөс төда. Пыр и  
төді, кор ті юрситө чуньяснаныд  
бөрвыв сыныштінныд. Ті — Коля  
Қатаев.

КОЛЯ. Мыйөн ті менө төданныд?

ЗИНА. Карын адзымі. Театрын, трибуна вылысь, кор вёлі коммунистическёя уджалысь ударникъяслон слёт.

КОЛЯ. Ті делегатон жё слёт вылас вёлінныд?

ЗИНА. Эг. Ме гөстьон вёлі. (*Ошйсьбөмөн.*) Менам эм төдса кавалер, комсомол горкомын уджалё. Сійё сетліс пригласительнөй билет... Меным зэв кажитчис, кор ті трибуна вылын сёрнитігад юрситё кинад бөрвыс шыбитавлінныд. Сэсянь помнита. (*Коля босьтө ведра.*) Ті мунанныд нин? Тіянкөд, Коля Катаев... тіянкөд позвё... адздөдчывны? Рытнас. Кор пемдыштас.

КОЛЯ (*надмө*). Пө... пөжалуйста! (*Мунө.*)

ЗИНА. Ок, кутшөм мича да вежливы зон! Вөтөдла. (*Вөтчө.*)

Локтөны Лена да Тоня.

ЛЕНА. Колё зільны вөчны мыйкө... Пөтлытөм жө, Тоня, мортыд. Некедзи сылы он угодит. Төлын, кор карта өдзөсөд чизыр көдзыд ыргө, шоныдтор коран. Кор онялан шоныдөн ымралё, корсян төвротор. Колё зільны вөчны мыйкө,— мед кокныдык төв ыркйөдлө, небыдика ожалө чужөмтө, малалө морсьястө, киястө.

ТОНЯ. Буз-баз сунгысылы, Лена, гөптө. Болскөдчышт. Öдйө ыркалан.

ЛЕНА. Он ыркав. Гөптын ваыс кунва кодь.

ТОНЯ. Кынөмъяс сюммисны, а Матрен тыткәлөн пөртъяс ваыс на абу пузьөма.

ЛЕНА. Нинөм он кер, лоө нөрөвитылыны,— колө вөчны мыйкө.

ТОНЯ. Ёна жө нин колан синъяса миян председателным. Кустъяс пөлөн да гөп доръясті тшөктө ытшыкыны. Мудзтөдз собалі. (*Пуксьө лу вылө.*) Менам порсьяс эжөртө оз сөйны. Вот регыд ме ассьым польбясөс картупель му вылө лэдза. Мед красуйтчасны, польдасны, гөс чөжасны.

ЛЕНА. Колялы колө тшөктыны, мед гөп пөлөн аслас тракторөн кышовтас. А ми эськө, тэа-меа, куртны сувтім. Артельнад кутшөм гажа.

ТОНЯ. Джуджыд вутшка инад

Колялөн тракторыс несъявны кутас.

ЛЕНА. Оні кө Коля татчө локтас, бара кутас ропкыны: «Ытшкөм пыдди мусө кынөмнаныд пыкад». Сійө бригада шойччанінө вермас таті локны ломтасысла.

ТОНЯ. Тыдовтчас кө, ми пуяс пөвстө туп дзесьям да котөрөн гөп дорө... Коля миян зіль зон.

Локтө Зина.

ЗИНА. Нывъяс-зонъяс! Зонъясыс тай эськө абуөсь. Но менам сэтшөм мода: көні нывъяс, мед сәні и зонъяс гартчыны... Оланнды-вылашныд! Лена, ме тәкөд төдса. А тайө нылыс коді? Миян сиктысь?

ЛЕНА. Тоня. Порсь видзысь.

ЗИНА. Порсь видзысь! (*Гажаса сералө.*)

Локтө Оля, еджыд халата, кияс пөдөнча.

ЗИНА. Нывъяс, врач локтіс! Али парикмахер?

ОЛЯ (*сералө*). Некоднаныс.

ЛЕНА. Оля — миян доярка. Мед-буръяс пиысь.

ЗИНА. Доярка! А мыйла еджыд халата?

ОЛЯ. Синтө кө вежө, пөрчча. (*Пөрччө халатсө, кольө лөсьыда пукалан югыд платтөба.*)

ЗИНА. Төдмасьям. Зина. Куран Анналөн.

ОЛЯ. Оля. (*Киясьөны.*)

ТОНЯ. Оля, мыйла татчө локтін? Колятө кыйялан?

ОЛЯ (*сералө*). Мун сэтсы.. Локті нывъяскөд куртыштны. Рыгты лысьтысьтөдз.

ЗИНА. Мөс лысьтысь! Порсь видзысь! Кукань вердысь, турун куртысь... Ещө кутшөм профессияяс?

ТОНЯ (*зэв мудера*). Ещө сынөд чужъялысьяс! (*Серам.*)

ОЛЯ. Тэ, Зина, видзвывса уджыяс видлыны локтін?

ЗИНА (*дөзмөмөн*). Мама кыскис. Ачыс куртны локтіс, а менө чөд вотны вайис. (*Кымыньтлө тыртөм көрзинасө, сералө.*) Со мыйта воті!.. Карысь воём бөрын гортысь первойысь на петі. Мама шуө: зэв пө гажа видз вылын. А ме некутшөм гаж ог аддзы. Номъяс кындзи. Но, гашкө, рыгты вылыс мыйкө аддзыла. Кор ті шойччигмозныд клуба-

ныд гаж восьтыланнды. Ме, нывъяс, аскѳд босьтї бальной костюм. Чемоданын. Мама эськѳ ропкѳ вѳлі да... Тї кужанныд танцуйтны? Ах, вальє! Танго. Фокстрот... Нывъяс, тї мый олѳм оланнды! Оля, мѳсьяс-ыджѳд ноксигѳн ныв сьѳлѳмыд оз чусмы?

ОЛЯ. Оз, тѳждысян кѳ ставсѳ вѳчны сїдз, медым лѳсьыд вѳлі эз ѳтнадлы, а ставнымлы.

ЗИНА. О, кыдзи тѳ кужан агитируйтны!

ОЛЯ. А вот тѳ, Зина, кутшѳм шуд олѳмсьыс корсян?

ЗИНА. Мича нывлы шудыд ачыс локтас, оз ков корсьны. Ме, том ныв, кута тай юрѳс жуғлыны аслам олѳм йылысь. Мед ме вѳсна тѳждысьѳны верстьѳ йѳз. Кымын учреждение сы вылѳ лѳсьѳдѳма. Сы вылѳ комсомол эм... Ме ѳні нылала. Гажѳдча. Сѳсяя корся кок шѳнтсьѳс. Сы борд улын кута овны.

ОЛЯ (*скѳрысь*). Тырлы-мырлы-асян! (*ѳдйѳ мунѳ*.)

ЗИНА. Скѳрмис! Вывтї нин асьѳѳ вылѳ пуктѳ.

ЛЕНА. Куш кинад Оляѳс он босьт.

ЗИНА. Мый скѳравнысѳ! Быд ныв мечтайтѳ, аслыс верѳспу туналѳ... Ме, нывъяс, верѳс сайѳ муна министр сайѳ. Либѳ писатель сайѳ. (*Мичлѳдчѳ*.) Кытї ме ог туй налы — министрлы либѳ писательлы — гѳтыр вылѳ!

ЛЕНА (*завидя ышловзѳ*). Дерт, эськѳ да!

ТОНЯ (*мудера*). Майбыр!

ЗИНА (*ѳна ышмѳмѳн*). Ме верѳсѳс кута радейтны. Гажыд да шудыд оз ло вочаса, а юр вывтыр, — ведраѳн гумлав... А сѳйны ме кута... Уна и сѳян меным колѳ! Торт шѳрѳм да какао чашка.

Тоня ѳнѳдз кывзїс Зинаѳс мудера нумъялѳмѳн, сѳсяя эз вермы терпитны да серѳктїс, мунїс.

ЗИНА. Нимкодъ лои Тонялы... Ах, кутшѳм шоныд лун! Вот эськѳ ѳні карѳ! Паркын скамья мыш вылѳ лѳдѳчысьѳмѳн любуйтчыны Сыктылѳн, мѳдлапѳлын купайтчысьясѳн.

ЛЕНА. Зина, тѳ карад лѳсьыда овлїн?

ЗИНА. Лѳсьыда, Лена! Ме велѳдчи медицинскѳй сестраясѳс велѳдан курсъяс вылын. Сестраавны эг мун, эз во сьѳлѳм вылѳ. Пыри вузасысьѳ велѳдчыны. Эз жѳ кажитчы. Кѳсий веськѳдчыны ещѳ кутшѳмкѳ курсъяс вылѳ, но некутшѳм эз лѳсьяв. Сїдзи гажѳдчи-гуляйтї. ѳтчыд пыралї жѳ уджалыштны. Парикмахерскѳйѳ. Ва сеталї. Пѳсь ва. Да эз жѳ кажитчы меным сїѳѳ уджыд. Бѳр петї... А паркад муна да, ах! Либѳ кино вылад пыран. Либѳ театрѳ локтан. Тѳ вылѳ быдѳн видзѳдѳны. А тѳ асьтѳ тшапа кутан, — любуйтчѳй, колѳкѳ. Аслад сьѳлѳмыд путкылясьѳ-нѳйтчѳ, нимкодъ.

ЛЕНА (*завидьтѳ*). Дерт, нимкодъ!

ЗИНА. Лена, тѳ тѳдан Коля Катаевѳс?

ЛЕНА. Асланым сиктса зонмѳс кыдѳй ог тѳд. Коля мяян рам зон.

ЗИНА. Рамсьыд збѳйтѳ регыд вѳчны. Пѳсь сьѳлѳмтор сылы, окышт — и ставыс! (*Сералѳны*.) Лена, Коля Катаев кѳсийсыс мекѳд свидание вѳчны. Шуис: рытнас пѳ, кор пемдыштас. Зѳв пѳ мича ме. Ах, Коля Катаев!.. Шуѳ: кольчы пѳ, Зинуш, войколѳн. Ме кѳийсы.

ЛЕНА. Позѳѳ, Зина, войколѳн. Чомыйн мекѳд узям.

ЗИНА. Мый тѳ, Лена! Кутшѳм узыѳм! Рытнас гажѳдчам артельѳн. А сѳсяя ми Коля Катаевкѳд кыжѳн, ас кежын, войбыд гуляйтам. Колѳѳд тшѳктыны зонмѳс, мед менѳ кутас радейтны.

ЛЕНА (*ышловзѳ, завидя*). Колѳ зильны вѳчны мыйкѳ.

ЗИНА. Лена, Коля Катаев кужѳ зѳв мича вѳрасѳн кияснас асьыс сук юрсїсѳ сыныштны. Зѳв поэтичскѳй. Дзик писатель моз.

ЛЕНА. Коля радейтѳ книгаястѳ лыддыны.

ЗИНА. Ха-ха-ха! Он ѳмѳй тѳд, Лена, писатель оз лыддысь, а гижѳ. Романъяс гижѳ.

ТОНЯ (*сайсянь*). Лена, тѳ энѳ тшѳтш сынѳд чужъялысьѳ гижсьы?

ЛЕНА. Ой! (*Чеччѳ*.)

ТОНЯ. Лок нин! Менам регыд ытшкысьяс.

ЗИНА (дузгөдчө). Тэ мунаң, Лена?

ЛЕНА (мунігырйи). Колө уджавны, Зина. (Мунө.)

ЗИНА (өгнас). Мунөй! Ме и өт-намөн гажөдча. (Сбылө: «Ой, цветет калина». Видзөдлө сцена бокө.) Ой, нывъяс куртөны! Кутшөм зия. Олан гаж корсьөны! Удж мичмөдө мортөс!.. Таланьө локтөны. Дзедся! (Босьтө көрзина да чемодан, мунө.)

Недыр мысти өдийө локтө Митя, дөрөм кизьяссө разялөма, сосьяссө пуджөма.

МИТЯ. Көні нө? Кутшөм сэтшөм Зина? Висьталөны: мича пө... Мед эськө оз жө су татчө менө мустөм мусукөй.

Локтэ Тоня, пельпом вылас коса.

ТОНЯ. Митя, тэ мый тані шөй-тан?

МИТЯ (вошлө, мыкталө). М... ме...

ТОНЯ. Зорөдыд со эстөні.

МИТЯ (мөмъялөмөн). Матрен тьотка динө волі, дыр-ө оз пусьы шыдыс. Репыд өбед кад.

ТОНЯ. Эң пөръясь. Ме гөп дорын ытшка, Матрен тьоткалөн бипурыйс сәні. Тэ эн сибөдчыв сэтчө.

МИТЯ. Ме, Тоня, тэ динө локті. Төда, тэ тані. Гажөй быри.

ТОНЯ (ышловзбө). Эштөма менам тэжөд. (Мечтайтөмөн.) Ме верөс сайө муна. Министр сайө. Либө писатель сайө. Понда торт сөйны да какао юны.

МИТЯ (забеднөя). А ме кытчө воштысь?

ТОНЯ (важ моз). Тэ төлысь вылө лэбзяң. Ачыд тай меным ош-йысьлін.

МИТЯ. Лэбзыла, дерт. Босьтасны кө. Да өд ме, Тоня, бөра-водзө. Лөка регыд төлысь вымад качөд-чывны.

ТОНЯ. Тэ пуксьыны кутан му вылө, а ме верөс сайын нин сәки лоа. (Кост.) Олюртны пондін, Митя? Ок тэ, көрталан йөй! Тэ менам министрсьыс министр. Сьөлөм косьтысь менам! (Ки пөвнас кутлө Митяөс. Митя көсйө сывыштны Тоняөс.) Мун сэтсьыс, эн понды! Лун югыдын кутчысьлыны телепигис. Косаас дойман. (Мелиа видзөд-

лө Митя вылө, котөртө. Митя вөтчө Тоня бөрся.)

Локтөны Коля да Оля.

КОЛЯ. Оля, мыйкө колө вөчны Куран Анна нылыскөд. Мамыс матө воөма, сьөд синваөң норасьө: кык ки рудз пө олө, быдтор выльың чиганитчө.

ОЛЯ. Мамыд эськө, Коля, вермас и содтавны. Шоч мам том нылөс мыйөнкө да оз көрит.

КОЛЯ. Анна тьотка абу сэтшөм. Сийө нывсө оз увтырт, а жалитө. Сөмын мыйлакө аслыс синмас оз лысьт шуны. Колө миянлы, комсомолецьаслы, босьтчывны.

ОЛЯ. Ме өнтай адззылі сийөс. Зөв эз во сьөлөм вылө. Сөрни сертиыс. Нарошнө кокниасьө-ө, збыль кокни руа-ө. Кутшөмкө чыкыш-көкыш.

КОЛЯ. Да. Зина кодьясыдкөд коммунизмтө он тэч. Зина тшыкөдө өния мича олөмсө. Сийө кывтө олөм гыяс пөвстын дзибыр ветки вылын. Мыжыс тавьс миян тшөтш жө эм.

ОЛЯ. Тэ — ударник. Тэ и босьтчы.

КОЛЯ. Менам нинөм оз артмы, Оля.

ОЛЯ. Коммунистическөя уджалысь ударниклөн колө быдтор артымыны, мый бурланьө вайөдө.

КОЛЯ. Дерт эськө да. Но Зинаыд абу трактор. Абу книга ни. Ме думайтлі нин, кызди эськө матысыны Зина динө, мед кыскыны асладорө. Да нинөмө эг во. Кызди и сибөдчан сэтшөм ныв динө? Ог куж ме.

ОЛЯ (серөктө). Тэ, Коля, полан нывъясьысь? Сы вөсна и он куж. Тэ лок Зина динө эн ныв динө моз, а кызди морт динө, кызди ас кодь динад.

КОЛЯ. Тэныд кокни тазитө шуны.

ОЛЯ. Тэ полан, мед он кут радейтны? Смотри, Коля! Тэсянь, йөй том сьөлөмнад, быдторсө позьө виччысьны.

КОЛЯ. Тэно пөрысь нин суис?

ОЛЯ (гажаа). Меным кызь өти нин тыри, а тэныд сөмын на кызь.

КОЛЯ. Миянлы, Оля, колө ставлы өтув босьтчывны Зина динад.

МИТЯ. Коля-Оля дзебасын кургоны.

ОЛЯ. Миян кургöмысь Куран Анна нывлөн, көнкö, ёнакодь юр пöлыс петалö.

МИТЯ. Ме адззылі Зинатö. Ме муна, а сійö локтö паныд. Ме бадьяс пöвстö тып пыри — сайöдчи. Корьяс пöвстти гусьöникöн синмөн кодзлала. Адöй, адöй! Мунö сійö — муас оз инмы. Оз бөрля выластувчав, а кок чуныяс вылас лайкьялö. А статьис! Бадь ньөр кодь. А чужöмыс, — сё мокасьтөн лыйöмтор! Ме кө эськö кужа вöлі рисуйтчыны, вöчи эськö сійöс... ог төд мыйöн!

ОЛЯ. Тиянлы, зонъяслы, сöмын мед мичлун вöлі.

МИТЯ. А мый ськөд керан, Оля! Вот миян колхозын öднöколка-телегаыд абу. Пуксьöдны эськö Зинаöс сэтчö, — дзык бöжас, да ещö бөрөн; идзас шляпанас; крепдешин платтьö кежсьыс; куш пöв вылö; улас нинöм вольсавтöг; доддявны уж чаньöс, пöвсыштны плетьöн да лэдзны корöга туй кузя... Мед Зинаöс дзобöдыштас да зөркöдыштас.

КОЛЯ. Мый сыыс пöльзасы?

МИТЯ (серкötö). Ме ог төд.

ОЛЯ. Ми, Митя, тэкöд збыльысь. А тэныд теш. Зина весь олö. Сылы дась няныс кажитчö чöскыдөн. А миянлы колö, мед дась няныс сылы лон загөр курыдөн!

МИТЯ. Ме кө эськö заводитла, öдйö пыркöда Зинаыдлысь став блажитöмсö. Да öти пыкöд менö кутö — пола. Тоняысь пола. Сійö менсьым юрöс поткöдлас!

КОЛЯ. Тоняыд вермас чорыда зуавны. Со Оля, и сійö меным...

ОЛЯ (тупкö Колялысь вомсö). Тоня — комсомолка! Позьö тшöктыны сылы не вежöктыны.

МИТЯ (юрсö гыжйыштö). Ерöмакань! Заводитлыны-ö, мый-ö? Оля, отсалан?.. А öни вайö ветламö сёйыштны. Көнкö, Матрен тьоткалысь шыдсö гумлалöны нин. Дукыс татчöдз кылö. (Мунöны.)

Пуксьö рыт. Улысмöм шондилөн югöрыс ставсö мичмөдö гөрд рөмөн. Сайын сыылö хор: «Отчыд овлö». Кылö Олялөн гажа серам. Ньбжйö, гуляйтггырйи, локтöны Коля да Оля, вöчöмаёсь.

КОЛЯ. Мудзи ме талун, Оля. А видз вылын уджавны лöсьыд. Сидзи эськö и босьтан, да ставсö öтпырйö вöчан!.. Öни книгаяс дорö пуксьывны огджык эштыв. Физика учебник эськö сьöрысь вöдита. Но да нинöм, арнас верстайта. (Кост.)

Шондi банöй,  
Бур таланöй,  
Муса мича ныв!  
Ошкөм öкты,  
Зон моз йöкты,  
Вильшась, серав, сыв!

ОЛЯ (нимкодя). Коля, тэ тайöс ачыд лöсьöдiн?

КОЛЯ. Ок, Оля! Ачым кө тадзи кужи, ме эськö вöлі пöэт!.. Ме öти нылöс радейта. Сійö еджыд кыдз пу кодь веськыд. Чужöмыс — кисьмөм оз. Синъясыс — асья энөж. Сёрниыс — дзользан шориньöй. Сьёлöмыс — сөдз ва кодь сөстөм... Радейтöмыс став олөмөс менсьым (мичмөдö. Менам радейтöмöй оз сайкавлы некор. Удж вылын. Шойччигөн. Олiгөн. Ун ймысь. Сьёлөм пиын, медшоныдiнын, кытöни югыд сөстөм вир тiпкö, ме асьсьым радейтöмөс тiралана виччысьöмөн кута. Ме радейтöмлысь шудсö содзöн гумлала. Öти войт солькнитчыны ог сет... Сійö нылыс, Оля, тэ!

ОЛЯ. Ой, Коля!.. (Кост.) Коля!.. Кутшöм... кутшöм мичлунөн тыри менам сьёлөмöй!

КОЛЯ. Оля!

ОЛЯ. Мый, Коля?.. (Кост.) Коля, вай юыштам.

КОЛЯ. Шуднымöс, Оля?

ОЛЯ (ышловзьö). Огöй. Ключысь ва.

КОЛЯ (шога). Ме чайтi... шуднымöс.

ОЛЯ. Лок, Коля! (Киöдыс нуддö сцена бокö ключ дорö, чибльöгөн гумовтö ва. Мелиа видзöдö Коля вылö. Чибльöгыс доровтчö, ваыс киссьö.) Морöс пиын кутшöм шоньд ёкмьыл чукöрмис. Коля, мыйла?.. Ой, чибльöгысь ваыс киссьöма! (Гумовтö ва да юö.) Чöскыд. (Сетö ва тыра чибльöг.) Коля, ю!

КОЛЯ (юыштö). Көдзыд. Ныртö чазöдö. Горшыд öдйö веськалö. (Бара юö.)

Оля кучкө чибльөг пыдбөсө. Ва брызнитө Колялы чужбмас. Коля подло: «а-а-а». Оля сералз, пышйө. Коля вөтөдө Олябс да кутө.

ОЛЯ. Коля, Зина йывсыд эн вунөд?

КОЛЯ. Вунөд, Оля!

ОЛЯ (меліа). Ок тэ! (Кутчысьбө-мөн мунөны.)

Сцена пыдбөсын тыдовтчөны Зина да Лена.

ЗИНА. Мый ме аддза! Мый ме аддза! Лена! (Кутчысьбө юрас.) Лена! Менө гарыштисны. Тэ эн кывлы?

ЛЕНА. Эг, колө зильны вөчны мыйкө.

ЗИНА (локтө сцена бокө, кыт мунисны Коля да Оля, чукслсьбө). Коля Катаев! Коля!.. Эз кыв. Эз бергөдчы... Онтай көсйысис... Пөръячка!.. Мырддя! (Кокнас зымнитө.) Мырддя! (Бөрдан шыөн.) Мырддя!..

Сайын гудөк шы, нывяслөн гажа гөлбсьяс.

ЗИНА (важ мозыс, бөрдан шыөн). Гудөк!.. Танцуйтыштам! Лена!

Локтөны нывяс-зонъяс. На повстын Коля (гудөкасьбө), Митя, Тоня, Оля.

ЗИНА (любба). Коля, тэ кужан гудөкасьны? Ой, колө вежсыны. Коля Катаев, отсав платтбөс вежны. Ой, мый ме кокниася! Нывлы зон дырйи оз позь вежсыны. Лена, ветлам чемоданла, отсав меным. (Зина да Лена мунөны.)

ОЛЯ (гажаа). Коля, ме тай тэ-ныд шулі, мися, артмас!

КОЛЯ. Медъя, Оля! Ме көсйыси сыкөд аддзөдчывны. Рыгнас. Со и аддзысим.

ОЛЯ. Кутшөм люббө лои, котөртис вөччыны.

Нывяс-зонъяс йөктөны кадрилъ. Недыр мысти локтө Зина, сы бөрысь Лена. Зина мичаа вөччөма — газбөй платтба, кудриа юрсиа, джуджыд каблука туфлиа, шөвк чулкиа. Коля джын нота вылын ордө ворсөмсө. Ставныс нимкодя видзө-дөны Зина вылө.

ЗИНА (аддзө сы вылө нимкодясьбөмсө, кыпыда). Коля Катаев, вальс!

Митя босьтө Зинабс танцуйтны. На бөрысь танцуйтны петөны мукөд параяс. Вальсируйтгөн Митя сөрнитө Зинакөд.

МИТЯ. ...Войколөн... (Кост.) Гортад мамыд идрасяс...

ЗИНА. ...А ме ог и идрасылы... Пыр мама пелькөдө керканымөс...

МИТЯ. Ещө бурджык... Аски асывнас...

ЗИНА. Ах, Митя! Кутшөм кокни тиянкөд танцуйтны. Быттьө лэбала... (Кост.) Коля Катаев кужө танцуйтны?

МИТЯ. Коля унджыксьыс гудөкасьбө.

ЗИНА. Нэр зон. А ті, Митя? (Митя солиднөя ымкнитө.)

ЗИНА. ...Митя, ті кужанныд радейтны?

МИТЯ. Менам сьөлөмөй абу нявда.

ЗИНА. ...А кодөскө радейтан-ныд?

МИТЯ. Сійө грекыд ме вывті эз на мунлы.

ЗИНА. Радейтөмсө ті грекөн лыддьянныд!.. (Кост.) Коля Катаев радейтө Олябс?

МИТЯ (збыльысь, танцуйтөмысь быдсөн дугдылө). Оз, Зина! Сө ей бог, оз!

ЗИНА. Сидзкө, сөмын ылөдлө. Ах, Коля Катаев!

МИТЯ. ...Ми Колякөд тиян бөрся пондам отув ухаживайтны.

ЗИНА (чуймө, дугдө танцуйтөмысь). Кыдзи отув? (Любба серөктө, водзө танцуйтөны.)

Локтө Тоня, сөйсө Митя да Зина костө, танцуйтө Митякөд. Зина кежө бокө, забеднө, сос помъяссө курчалө. Коля адзө тайбс, скөрмө, дугдө гудөкасьны. Ныв-зон сералөны.

Зина сулалө бокин. Митя көсйө мунны Зина динө, Тоня оз лэдз.

ТОНЯ. Ме тэныд петкөдл!

МИТЯ. Сир га!

Оля кыскө Тонябс ас динас, мыйкө вашкбө, индө Митя да Зина вылө. Тоня первойсө кывзө зумышөн, сөсся чужөм тырнас нюмдө, надзөникөн сералө.

ЗИНА (көсйө, мед эськө бара сы вылө любуйтчисны). Нывяс, зонъяс, ме тиянлы висьтала. Зэв интереснөйөс. Кывзөй. Менө уна зонъ-

яс... Да. Уна зонъяс, тѳдсаяс и тѳд-  
тѳмъяс, карын шулісны... бобулѳн!  
Да. Бобув. Мича ним — бобув!..  
А ѳні ме — видз вылын бобув! Дзо-  
ридзянь дзоридзѳ жбыръяла.

ТОНЯ (мудера). Бобувъяс пиын  
ѳм ѳти пѳрѳда, — возйѳн шусъѳ.  
(Ызѳѳтѳ серам.)

ЗИНА (допыда сералѳ). Кызди,  
Тоня?

ОЛЯ. Воз!

ЗИНА (оз тѳд, да нимкодъ, кияс-  
сѳ шевкнитѳмѳн бергалѳ). Ме —  
воз! Ме — бобув-воз!

ЛЕНА (локтѳ Зина дѳнѳ). Зина,  
тѳ радлан? Он ѳмѳй тѳд, кодѳ лоѳ  
возйыс?

ТОНЯ. Кодѳ бур йѳзлыс пась-  
кѳмсѳ тшыкѳдѳ. Сѳйѳ-розъѳдлѳ.  
Вредитыс гаг! (Гажа серам.)

ЗИНА (шемѳс). Ме паськѳм ро-  
зъѳдла? Мый сераланныд? Ме мам  
дѳнын ола!

ТОНЯ. Майбыр! Кѳнкѳ, мамыд  
кайтѳ: «Сѳй, сѳй, дона нылѳй. Быд-  
мы, шаньмы, сѳшайтѳй».

ОЛЯ. А тѳ ветлѳдлы — походжатѳ  
веськѳдлы! Кос кока господаяс моз.

ЗИНА (нормѳ). Ставныд сѳрнит-  
чѳмныд менѳ теш вылѳ лѳптыны.  
Лена, кѳтъ тѳ менѳ дорйышт.

ЛЕНА. Ме... да ме... колѳ зѳльны  
вѳчны мыйкѳ.

ЗИНА. Митя! Коля Катаев! Мый  
тѳ ланътѳмныд?

ОЛЯ. Ена на тѳнѳ, Зина, пѳвса-  
ласны. Косѳн он пет!

ЗИНА (бѳрдѳ). Мый ме лексѳ  
тѳянлы вѳчи?

МИТЯ (юрсѳ гыжйыштѳ). Ак,  
ерѳмаканы!

ТОНЯ. Конъѳрѳй Митяѳй! Эн  
сяммы? Видзѳд, кутшѳм вѳсни кос-  
ка рѳшкыд ныв. Мун пѳльышт, мед  
посни торпыритгьясѳ вальмунѳ.

МИТЯ. Тѳныд серам! (Локтѳ  
Зина дѳнѳ.) Зина, мунам мекѳд!

ЗИНА (скѳрысь). Ме ог!

ОЛЯ. Аддзанныд, кутшѳма скѳр-  
мис. Сѳдзкѳ, мѳрччис. Ещѳ пѳрйѳ-  
мѳд топѳдлам — дась няныс ку-  
рыдмас. Вомсыс усьѳ!

ТОНЯ. Мунам, Митя! Лоѳ нин,  
конъѳрѳй, тѳныд мусукасыны порсь  
видзыськѳд.

МИТЯ. Он тай мын тѳысы!

ТОНЯ (сералѳ). Мукѳджѳд морт-  
туйыд оз судзсы.

МИТЯ (мелѳ сералѳ, кутлѳ То-  
няѳс). Ок тѳ, мустѳм мусук менам!

ТОНЯ. Нывъяс, мунамѳй, висъ-  
таламѳй Куран Анналы, мед нывсѳ  
тайѳ газѳвѳй платъѳнас крусталь  
кудйѳ пуксъѳдас.

ОЛЯ. Миянлыс сѳстѳм сынѳдсѳ  
мед оз дуксъѳд.

ТОНЯ. А ми куд бокас гырысь  
букваясѳн гижам: «Воз!»

ОЛЯ (гажаа). Коля, ворс марш!  
Мед кывзыштас Куран Анналѳн  
мича бордъя да рушмѳм съѳлѳма  
нылыс!

Коля ворсѳ марш. Марш ворсѳм улѳ став-  
ныс гажаа сералѳны, мунѳны, Лена  
кындзи.

ЛЕНА. Тѳ, Зина, ме вылѳ эн лѳ-  
гась, колѳ зѳльны вѳчны мыйкѳ.  
(ѳдѳѳтѳ.) Ой, нывъяс, энѳ кольѳй!  
(Кѳтѳрѳн мунѳ.)

ЗИНА (ѳгнас). ѳнѳдз менѳ не-  
код эз дивитлы. Жбыръялі-олѳ.  
А танѳ... Кутшѳм некультурнѳйѳс!  
Весиг Коля Катаев. Войколѳн ещѳ  
кольѳдѳс. Пондас ме бѳрся вѳтлысь-  
ны, а ме ог кут радейтны. Вот сылы!  
Митяѳс ог жѳ радейт. Йѳрта. Вот  
налы. Йѳрта!.. (Публикалы.) Мый  
тѳ сераланныд? Нимкодъ?.. (Гажмѳ,  
кияссѳ бордъяс моз шевгѳѳѳмѳн  
йѳктѳ, съѳлѳ «Ой, цветет калина».)  
Со ме кутшѳм... мича ныв. Любуйт-  
чѳй!

Занавес.

## РАЙӨ КАЯН ГИЖӨД

Ичөтик теш

Ворсысыяс: ПАРУК, СЕКЛЕТЕЯ.

Сцена выль өтарсяныс пырö Парук, мөдарсяныс — Секлетея. Паруклөн киас карнан да кык ведра. Секлетея кутö хозяйственной сумка да кöлач тыра сетка.

СЕКЛЕТЕЯ. Олан-вылан, Парук!

ПАРУК. Олан-вылан, Секлетея! Карö ветлин?

СЕКЛЕТЕЯ. Карö. Сöмын на локта. А тэ нö кытчö? Вала?

ПАРУК. Вала. Самöвар кöсья пуктывны. Видз вылыс муртса на вои. Горш зэв ёна косьмö. Пöсь васö окота юышты. (Кöсий мунны.)

СЕКЛЕТЕЯ. Да, пöлинö! Тöкө-тö эг вунöд! (Восьтö сумкасö, пер-йö сэгтыс нель пельö кусыньтöм ка-бала.)

ПАРУК. Мый нö?

СЕКЛЕТЕЯ. Ошйысян вöли-а. Со, Парук, райö каян гижöдыд! (Сетö кабаласö Паруклы.) Талун асывнас вичкö ветли да ньöби. Онi менам тэнад кодьыд эм жö!

ПАРУК (видлалö). Менам кодь эськö абу да. Эи и сёрнит, Секлетея.

СЕКЛЕТЕЯ. Но!? Абу öд тэнад мөд пöлöс. Быдöнлы öткодьöс сетö-ны. Видзöдлы ассыд, он кö верит.

ПАРУК (дöзмö). Видзöдлытöг ог ов. На! (Сетö кабаласö Секле-теялы.) Энлы мунлы. Ме дзик пыр. (Пуктö карнансö да ведраясö, мунö.)

СЕКЛЕТЕЯ (ас кежас). Оз öд верит!? Быттö öсöбөннöйöс сылы сетисны. Быттö чина мыйöнкö ен водзас. Нинöмөн на абу!

Котөрөн пырö Парук.

ПАРУК. Ноко, тэнад?

СЕКЛЕТЕЯ. Со! (Паськöдö ка-баласö.) Мый сёсыс видзöдан?

ПАРУК. Ковмас кö, и кыкөсыс видзöдла. Мичаа кут. Зэв сьöкыд лыддьынысö. (Лыддьö.) «Мо-лит-ва раз-ре-ши-тель-ны-я». (Син гугнас видзöдлö Секлетея выльö.) Збыль али мый? (Лыддьö ассыс.) «Мо-лит-ва раз-ре-ши-тель-ны-я». (Зэв ыджыда лольштö.)

СЕКЛЕТЕЯ (радпырысь). Но, збыль абу?

ПАРУК. А улиас, ноко, мый гижöма?

СЕКЛЕТЕЯ. Сийöс жö, мый и тэнадö. Торйөн öд тэныд, Парук, оз гижны.

ПАРУК (оз инась). Вайлы! Ог сөй. Бурöн, Секлетея, кора.

СЕКЛЕТЕЯ. Да, на! Манитны сэн кутин.

ПАРУК. Ме манитча жö. Эн лö-гас пыр нинöмабусыс. (Видзöдлö первой Секлетеялысь, сэсья ассыс.) Öткодь öд и эм! (Скöрысь довкид-лö юрнас.)

СЕКЛЕТЕЯ. Вай! Час сулöдин. (Восьтö ассыс кабаласö да суйö сумкаас.)

ПАРУК. Оз на некыт сотчы. Энлы на мунлы, энлы. Сёрни менам эм.

СЕКЛЕТЕЯ. Мыйлакö тай шыа-си!

ПАРУК. Сэся нё, кулам кё кор-  
кё, ми өтилаё веськалам? Ме райо  
и тэ райо?

СЕКЛЕТЕЯ. А мый нё? Райыс  
өд өти. (*Серампыр.*) Гашкё, орчча  
жыръясын на кутам овны.

ПАРУК. Ме тэкод?

СЕКЛЕТЕЯ. А мый нё ме, кыг  
кутшөм? Морт виысь али мый?

ПАРУК. Морт виом оз ков. Сы-  
тог грекыд юрвыв тырыд.

СЕКЛЕТЕЯ. Менам?

ПАРУК. Да, тэнад. Мый библия-  
ад гижөма? Поте литса пё клеб еш.

СЕКЛЕТЕЯ. Но и мый сэся, ги-  
жөма да?

ПАРУК. А кор тэ ёнасё нбылөд-  
лин? Кутшөм удж вылын?

СЕКЛЕТЕЯ. Тэ, мися, ёна нбы-  
лөдлин. Мун, эн ошйысь аслад  
уджөн.

ПАРУК. А ме ог и ошйысь. Ме-  
нам со киясыс. Корөг кодьось. Мый-  
кё вөчлөма нин наён.

СЕКЛЕТЕЯ. Вёськодь! Уджалин  
кё, эн меным.

ПАРУК. Тэныд ли, эг ли — абу  
сы йылысь сёрниыс.

СЕКЛЕТЕЯ. Мый йылысь нё?

ПАРУК. Ог ме кёсйы тэкод өти-  
лаё веськавны. Вот! Абу тэ райын  
олысь!

СЕКЛЕТЕЯ. А тэ олысь? Тэ  
гректөм?

ПАРУК. А ме ог и шу, мый грек-  
төм. Война дырйиыс эг кослунъяв-  
лы. Сэся матькывлі сэк гөригьяс-  
ён. Но тэ ыджада грек менам абу  
жө!? (*Паськөдлө кияссө.*) Тэ өд  
тюрмаө нин веськавлін!

СЕКЛЕТЕЯ. Тюрмаад и тэ вер-  
ман веськавны.

ПАРУК. Ме? Мыйысь? Ме ог гу-  
сясь да?

СЕКЛЕТЕЯ. Ме нё гусяся?

ПАРУК. А сельпоад уджалігөн?  
Мый ыджада растрата вөчин. Сійө  
нё абу гусясьөм? Прөстаысь лук-  
сьөдлісны? Пасибө шу, мый водз  
лэдзисны.

СЕКЛЕТЕЯ. Растратаыд и тэнад  
вермас лоны, ылөдласны кё.

ПАРУК. Ылөдліс кодкө тэно!  
Ачыд на тэ ылөдлан. Аддзылім өд,

кыз сэж олін, эг синтөмось вөлөй.  
Некод тай суд вылад эз дорйы.

СЕКЛЕТЕЯ. Но и мед, эз кё  
дорйы. Ловъя на тай коли-а. А-а...  
А тэ абу жө ангел.

ПАРУК. Абу, абу. Кысь меным  
ангелнас лонысө, му вылын ола да.  
Но абу жө ме тэ кодь!? Тэ өд садь-  
тө нин воштылін!

СЕКЛЕТЕЯ. Ме садь воштылі?

ПАРУК. Соссыны он-ө кёсйы?  
Кодкөд сөмын эн узылы, мужик-  
сьыд торйөдчин да. Быд лун код  
вөлін.

СЕКЛЕТЕЯ. Тэныд сэтчөдз зэв  
ичөт мogyс. Кыдзи олі, ачым төда  
А завидь кё вөлі, мед узылін жө  
дай.

ПАРУК. Мөдысь тайө кывтө эн  
шу! (*зывөка*). Райын олысь! Адын  
тэныд местаыс, сир пөртйын.

СЕКЛЕТЕЯ. А ме вот райө жө  
веськала. Мый эськө тэ вөчан?

ПАРУК. Висьтала Саваопыслы,  
мед дзык пыр жө бөр вөтлас.

СЕКЛЕТЕЯ. Куліөм бөрад этша  
нин висьталан.

ПАРУК. Страшнөй суд вылад  
юаласны, кызд овлін!

СЕКЛЕТЕЯ. Но и мый, юаласны  
кө? Эта вылө жө өд первой видзөд-  
ласны. (*Перйылө райө каян гижөд-  
сө.*) А мый тэнад, мый менам —  
дзык өткодьось. Öтилаө и веська-  
лам.

ПАРУК (*шөйөвошлө*). М-ме?  
Тэкод? Секлетейөкөд?

СЕКЛЕТЕЯ. Да, Парасковья, да!

ПАРУК. Нинөм вылө! Аски жө  
ветла вичкоас и кора вежны ги-  
жөдсө.

СЕКЛЕТЕЯ. Татшөмөс жө сетас-  
ны. Көть Москваыс кор, татшөмөс  
ысгасны. Торъя рай тэныд оз лө-  
сьөдны.

ПАРУК (*гиралө скөрысла*). А-а...  
А тадзтө жө, райнас и весь! Вот!  
(*Посни торйөдз косявлө гижөдсө  
да шыбитө.*) Оз ков меным татшөм  
райыд! Чөрту! (*Босьтө карнансө да  
ведряссө, өдийө мунө.*)

Секлетей шайпаймунө, уськөдө сумкасө да  
сеткасө.

Занавес.

# Уенядны

Альберт ВАНЕЕВ

## СЫРЧИК

Потш вылө пуксис:  
«Чик-чик-чи-рик!»  
Адзанныд менö, —  
Ме пö сыр-чик.

Висьталіс сійö:  
«Чирик-чи-чи,

Кылалас регыд  
Ю вылысь йи».

Сырчиклы радöсь  
Пöрысь и том:  
Кöдзыд лун-войлы  
Воöма пом.

## СЭТÖР ЛИБÖ ПЕТШÖР

Быд асыв юалö Тая:  
«Мый талун ваян, мама?»  
«Баблысь кö кывзысян —  
Сэтöр.  
Он кывзысь —  
Вая петшöр».

Тая лючки-бура  
Киськалöма лук.  
Сетыштöма турун,  
Мед эз тшыгъяв кук.

Котöртлöма шорöдз,  
Кötödöма корöсь,  
Чышкöма быд жыр,  
Кытчö кöть он пыр.

Юалö рытын Тая:  
«Мый талун вайин, мама?»  
Мамалөн нюмыс петіс:  
«Вайи со, нылук, сэтöр!»

## БÖРДЫСЬ-НЯРГЫСЬ

Ичöt Кимлөн сэтшöм сям —  
Пыр мед мамыс орччөн.  
Видз вылө кö мöдас мам,  
Бöрддзас Ким, оз кольчы.

Ачыс — ичöt, гөлöс — ёсь:  
«Мамö, мамö, сёрсыд босыт!»

Öтчыд сэсся мамыс  
Жальсыс, либö скöрсыс  
Нуöдіс видз вылө  
Кимöс аскöд сёрсыс.

Мунігас нин мудзис Ким,  
Мунігас нин вазис син.  
Эз кö эськö ачыс вöтчы,  
Важөн сыркъялöмөн бöрддзис.

Бöрдыс Ким öд зэв на ичöt,  
Оз тöд, мездысьнысö кызди —  
Курччалісны лöдз и ном.  
Воас оз-ö лунлы пом?

Бара бöрдö-лябö Ким,  
Бара сылөн вазьöм син.  
Лоис вайны сиктö  
Зонмöс пестер пытшкын.

Ичöt Кимлы кöть и шог,  
Тшöтшьяяслы серам.  
Но öд сылөн мудзис кок —  
Мый нö сэсся керан?!

## БЫДМӨ ПЕТЬКА КУЧЕВАСОВ

Быдмө Петька Кучевасов  
Крепыт выси́на да ён.  
А мыля? Да каждöй асыв,  
Каждöй асыв,  
Отік часö  
Физзарядка керö зон.

Только саймас и вились  
Луд вылын ни сія.  
Перво этадз, сэссия — сідз,  
Отвö кыкнан киён.  
Мышкырасьны эз вунот,  
И чатрасис бура.  
И эшö минута-мөд  
Муніс оння юрөн.

И чеччаліс прыг да прыг  
Чочком<sup>1</sup> жыдззез пöлөн.  
Сэссия Инываö — бултых!  
Ых-х!  
Ваыс жöдзыт вöлөм!

Только эта не беда,  
Уйö Петька перыта.  
Отмөдөрö резö васö,  
Только юр мелькайтö вон...  
Быдмө Петька Кучевасов  
Крепыт выси́на да ён.

<sup>1</sup> Чочком — еджыд.

Алексей ТИМУШЕВ

## НӨДКЫВЪЯС

«Н» букватөг морт ним ме сета,  
Кось дырйи горöда: «Ура!»  
Ме «У»-көд ылысса планета,  
А «И»-көд жö, ме дзюнь страна.  
(Уран-Иран)

Ме скөр и люкасьны зэв лют,  
Но содтöй буква «К» ме дорö,  
Сэк рамма, люкасьны ог кут,  
И сюрöй öшгъяс пельса дорö.  
(Ош — көш)

Зэв пелька чеччала ме вөрөд,  
Но вежöй буква «К» «П» вылö:  
Сэк — паччөр вылын юрöй дзөрö,  
Да челядьлы пыр мойда, сыла...  
(Көч — пöч)

## ЙӖЗКӖД ӖТВЫЛЫСЬ

Носим — важся коми сикт. Кулӧм-динсянь нель километр кывтыдын-джык кызсюрӧ паськӧдчӧма сийӧ Эжва шуйга берег пӧлӧн.

Носим нэмсӧ пырліс Кулӧмдин вӧлӧстӧ. Талун сийӧ аслас сельсӧветса сиктъяс пиысь медся уна олысь да медся паськыда пукалысь. Кык пӧчинок нюжӧдӧны сылысь радиуссӧ. Ӗтиӧдзыс комын нель километр, сәні сӧмын кык олысь, а мӧдӧдзыс квайтымын километр — сәні нин дас нель олысь. Тайӧ пӧчинокъясыс быттӧ форпостъяс колхозлӧн турун пунктӧм, стройматериалъяс дасътӧм да вӧралӧм кузя. Но и муяс абу омӧльӧсь сәні. Колхозӧс убыткад оз вайӧдны.

...Ноимса Ленин нима колхозысь председатель Алексей Иванович Зезегов — латшкӧсиник тушаа, быттӧ мусяныс тәчӧм морт. Алексей Иванович дед нин, но сийӧ век ӧкуратной, злысь морт. Кӧть видзӧднысӧ сийӧ и зумыш, но збылысьсӧ вӧлӧма варов, тӧждысьсыс морт. Сийӧ некор эз тӧдлы да эз корсылы аслыс лӧнь места, мед эськӧ дыш налим моз позис бок вылын куйлыны. Сийӧ пыр вӧлі йӧз пӧвстын да йӧзкӧд, дзулыкӧн пуысь олӧмын, выль вӧсна тышкасысьяс лыдын: и сәж, кор, том каднас на, Надеждинскын пес кералис, и кор ас сиктас первой комсомолецӧн лонис, и кор зептас партбилет кутис новлӧдлыны, и кор дорйис рӧдинаӧс фашистъясыс, и кор уджаліс райфон, райпотребсоюзын, мукӧдлаын.

Партиялӧн райком коммунист Зезеговс пыр индывліс сәтчӧ, кытчӧ колӧ вӧлі опытной ки, вежӧра юр.

Усть-Куломскӧй райкомын инструкторӧн уджалігӧн Алексей Иванович пӧшти вит во чӧж «уполномоченнӧявліс», дӧзмытӧдзыс ветлӧдліс ӧти колхозсянь мӧдӧ. И, кызди ассыс вит чуньсӧ, тӧдіс сиктса олӧмыс став сӧкыдлуньясӧ. Тӧдіс, но вӧчны нинӧм эз вермы — вынъяс эз тырмыны. И вот — чукӧртчис партия ЦК-лӧн видз-му овмӧс кыпӧдӧм кузя сентябрьскӧй пленум (1953 во).

— Да, виччысим ми сийӧ решиесӧ, — казтылӧ ӧні Алексей Иванович. — Сылӧн быд кыв, быд пункт йиджис мяян сӧлӧмӧдз. Ми эским налы.

Усть-Куломскӧй район — республика шӧрын. Сиктъяс пуксялӧмаӧсь Эжва ю пӧлӧн, а сідз жӧ сылӧн притокъяс пӧлӧн. Мусин тані абу кулитана. Видзяс сәтшӧмӧсь, мый тулыс-гожӧмын сӧмын любуйтчы: ставныс ойдлӧны, быд во турунаӧсь. Няняслысь, градыв пуктасъяслысь да турунъяслысь бур урожай быдтӧм вымӧ тані эмӧсь став условиясыс.

Но ветымынӧд вояс заводитчигӧн уна колхозной касса вӧліны тыртӧмӧсь. Кызд шуласны, кӧть мачӧн ворс сәні. Алексей Иванович Зезегов пӧшти быд колхозӧ волӧм бӧрын ас кежас мӧвлалис ӧтигор йылысь: «Став лӧкыс сыын, мый нырчыкыс, юрнуӧдысьсыс абу».

Воис кад выльысь бөрйыны председательёс и Носим сиктса колхозо. Тайо вöли 1956 во заводитчигн. Общой собрание вылын колхозникъяс быттьо джуджыд керöс йывсянь исковтöдисны вöвлöм председателёс. Исковтöдисны и мөдöс, кодöс Носимсалы ыстылисны районсянь.

— Миянлы вайой Алексей Иванович Зезеговöс. Сыысь кындзи некод оз ков,—сидöм гөлөсөн собрание вылын горöдис öти пöрысь пöль.— Ми сийöс тöдам сэксянь, кор на Носим кузя гожöмъясын гачтöгыс котравлис.

Собрание ызöбтис-серöктис. Но старик дор сувтисны пöшти ставöн. Вылъ председателёс лои бөрйöма. Виччысисны, мый шуас сийö ачыс.

Зезегов сöгласитчис лоны Ленин нима колхозса председателён, коть и тöдис, кутшöм сьöкыд лоö сымы. И збыль, кор сийö локтис рöднöй сиктса колхозас да ылöсас тöдмасис овмöснас — повзис. Пöшти ставсö колö вöли заводитны выльысь. Но главнöйыс вöли сыын, медым эськö колхозникъяс кутисны эскины, мый налөн олöмын да уджын водзö вылö лоасны бурланö выль вежсьöмъяс. А тайöс вöчны вöли сьöкыд: эз тырмы уджалан вын. Бөръя воясö унаөн пышйисны, кодi кытчö. Колхозын вöлины и дась нянь сөйысыас.

Быд делöын успехыс — йöз сайын! Тайо партийнöй индöдсö бура тöдис выль председатель. Сöмын, кызди тайöс пöртны олөмö? Колхозлы колöны тракторъяс, автомобильяс, электростанция, пилорамы, а денга абу. Сы пыдди уджйöз-ыс вöли юрвывтыр.

Вылъ председатель первой делö индiс бригадирясö колхозникъяс пиысь медбурьясö, сьöлөмсянныс сёрнитис накөд, сетис индöдыас. Ещö матысянджык тöдмасис ас сиктса выль йöзкөд, кодъяс быдмөмаöсь сытöг нин. Вöтлисны колхозысь лодырьсöс, пьяникьясöс, колхознöй эмбур таргайтсыасöс. Котыртисны актив.

И выль председателён лолыс кыптис, кор колхозникъяс сьöлөмсянныс кутчысисны уджö. Вöлөмкö,

найö кöсийöны уджавны. Найö гаж-тöмчöмаöсь нин сьöлөм бурмөдан уджысь.

...Ленин нима колхозö вöөмсянь коли некымын тöлысь. Тайо каднас Алексей Иванович сьöлөмсянныс тöдмасис агротехникаөн. Эз кольлы лун, медым сийö эз сөветуйтчы олөма колхозникьяскөд, кывзылис налысь бур сөветьясö. Кольөм вояс серги тöдчымöнтъя бурджыка мунис тувсов көдза. Сийö помасис ас кадö. Эз омöля мунны и турун пуктöм да мукөд гожся да арся уджъяс.

Но председателён быттьо сьöлөмыс друг чеччыштлис бокö, кор прöйдитлис скöt картаяс динти. Скöt видзöм кузя делöяс колхозын вöлины медся омөльöсь. Скöt картаястi гуляйтис тöv. Йöла скötöс быттьокö кык пöv костö топөдлөмаöсь. Дöзбөритисны найöс случайнöй йöз, кодъяс эз радейтны ассыныс уджсö.

«Öти-кык лунөн, весиг öти-кык воөн тани нинөм он вöч,—мөвпавлис Зезегов öтнасөн.— Колö сьöм. А кысь сийöс босьтан?»

Тадзи быдлунъя ноक्सöмын, тöждысьöмын коли некымын во. Но медся бурөн казтылана воөн Носимса колхозникьяслы вöли кольөм, 1960 во, кор колхозын вуджисны уджалöмысь денгаөн мынтысьöмö. Тайо ёна воис сьöлөм вылас Носимса колхозникьяслы. Найö öни бурыйсь, мелi синьясөн видзөдöны асланыс председатель вылö.

— Öни абу воддза воясö кодь. Лолыд ачыс лэптö бурджыка да зильджыка уджалөм вылö,—кызкö председателёкөд сёрнио миян дырйи пырöдчис кудриа юрсиа, лöсьыд статя ар комын вита мужичöй.— Быд тöлысь нажөвитам-босьтам сьöм.

— Кутшöм удж вöчад колхозас?—юали ме колхозниклысь.

— Стрöйтчысь... Плöтник, столяр-маляр, тшупсысь,—дөвöльнöй шпыньмунис сийö.—Кочанов Митрей...

— Важөнсянь-ö колхозас «столяр-малярнас»?—содтöд юали ме.

Пыр жё тѳдчис; чушис сылы ме-  
нам юалѳмѳй.

— Мый, тайѳ допрос?— югнитѳ  
синьяснас сѳйѳ.

— Дмитрий Григорьевич! Мый тѳ  
тшѳтясян немторабусыс?— друг  
шыасис Зезеков.— Ёртыс оз допра-  
шивайт, а прѳстѳ интересуйтѳ. И  
мыйла тѳныд лои сѳѳкыд веськыда  
вочавидзны? Вѳлі кад, кор колхоз-  
ыс пышійылісны унаѳн. Ён сѳмын  
тѳ. Тайѳс ми огѳ дзебѳ. Та йылыс  
висьталам веськыда. А ѳні воис кад,  
кор колхоз кутѳс бѳр кыскыны ас-  
сыс йѳзсѳ. Кольѳм воѳ сѳмын  
тѳ кодъ веретьѳ мужичѳйыс колхозѳ  
бѳр воисны дас кыкѳн. Тайѳ фактсѳ  
он дзеб, ачыс ас йывсыс висьталѳ.

Алексей Иванович спокойнѳя  
висьталѳс дзонь речъ. И ме ногѳн —  
правильнѳя речъ. Строительслѳн  
бригадир Дмитрий Григорьевич Ко-  
чанов та бѳрын эз кут тшѳтясыны.

...Алексей Ивановичкѳд ми весь-  
кѳдчим скѳтнѳй дворлань. Предсе-  
датель вѳсылалѳс зумыд вѳськовъ-  
ясѳн, любѳпырыс видзѳдлывлѳс тѳ  
ѳтилаѳ, то мѳдлаѳ: бытѳѳ вит во  
чѳжѳн тайѳ местаясѳ аддзѳ пер-  
войыс на. И вѳлі мыйѳн любуйтчы-  
нысѳ: со ѳтилаын ѳя дзижкѳдліс  
пилорама. Мѳдлаын — шыалѳс элек-  
тростанция. Кѳймѳдлаыс кыліс  
мельничалѳн шы, кодѳ уджалѳс  
электричество вынѳн жѳ. Нѳльѳдла-  
ыс позис аддзыны тракторъяс, ав-  
томашинаяс.

— Куимсѳ сюрс шайт дон нѳѳба-  
сим, важдонъяс сертиыд, зато миян  
колхозлѳн лои аслас техника, ма-  
шинаяс,— висьталѳс Алексей Ива-  
нович.— ѳпи электростанцияс сув-  
тѳс сѳ ветымын сюрс шайт.— Но ог  
на тырвѳйѳ используйтѳ сылыс  
вынсѳ. Керкаясѳ би сетам. Кѳйдыс  
весалам. Мельничаыс изки бергѳд-  
лам. Скѳт картаясѳ ва сетам. Со и  
ставыс. Дерт, этша. Выныс стан-  
циялѳн унджык. Сѳйѳ должен дас  
пѳв асыѳ вештыны, а главнѳйыс —  
йѳзлыс колѳ уджсѳ кокнѳдны. Та йы-  
лыс колѳ на ещѳ думыштлыны.

Алексей Иванович — грамотнѳй  
морт. И мед сылѳн «философствуй-  
тѳмыс» абу джуджыд, но век жѳ  
веськыд.

Кор сѳрни мунѳ бур колхознѳй

председатель йылыс, шуѳны: «Кѳ-  
зяиныс бур, делѳсѳ тѳдѳ»... Меным  
кажитѳ, мый татшѳм донъялѳмыс  
абу быд боксаян донъялѳм. Мый  
танѳ оз тырмы? Ловья йѳзѳс аддзѳм.  
Грѳш доныс сѳпшѳм председателъ-  
лы, кодѳ оз сяммы либѳ оз кѳсйы  
гѳгѳрвоны да аддзыны сѳѳлѳм-  
сяныыс уджалыс колхозникъясѳс,  
налыс тѳждысѳмъясѳ да радлун-  
сѳ. Мѳд ногѳн кѳ шуны, аслас йѳз-  
лыс духовнѳй да материальнѳй  
запросъясѳс.

Алексей Иванович быдмис сиктса  
зонсян колхозѳн веськѳдлысѳѳдз.  
Та вѳсна сѳйѳ гѳгѳрвоѳ колхозникъ-  
яслыс культурнѳй запросъясѳс,  
кужѳ аддзыны аслыс бур отса-  
сысысѳсѳс.

Со Павла Николаевна Кочанова,  
среднѳй сельскохозяйственной ѳб-  
разованиеа морт, кодѳ колхозын  
уджалѳ сизим во саяс нин.

— Сѳйѳ миян молодчина,— агро-  
ном йылыс шуѳ председатель.—  
Веськѳдлѳ «экономическѳй шко-  
лаѳн», велѳдѳ колхозникъясѳс. А тѳ-  
дѳмлунъяс вылѳ миян йѳз азым-  
ѳс — сѳмын велѳд...

Колхознѳй партийнѳй организа-  
ция, колхоз правление быд лун тѳж-  
дысѳѳны сиктса клуб вѳсна. Сѳнѳ  
нуѳдсѳѳны лекцияяс, уджалѳны уна  
сикас кружокъяс, петкѳдлысѳѳны  
выль кинокартинаяс, гажа рытъяс,  
уджалѳ библиотека. Тайѳ ставыс  
пырѳма нин сиктса йѳз олѳмѳ, бытѳ.

Колхознѳй картаын медся войѳѳр  
синмѳ шыбитчисны стрѳг пѳрадок,  
сѳстѳмлун. Скѳтницаяс танѳ став-  
ныс сѳстѳм еджыд халатаѳс.

Дежурка стенын гижѳд:

«Доярка Анна Николаевна Ло-  
дыгина 1960 вося дас ѳти тѳлысѳн  
лысытѳс быд мѳслыс 1908 кг йѳв.  
Став мукѳд дояркаяс кѳ лысытѳсны  
та мындаѳн жѳ, колхоз пѳлучитѳ  
зсыкѳ содтѳд 12,8 тонна йѳв. Честъ  
да слава доярка Лодыгиналы!»

Со и ачыс том доярка. Сѳстѳм чу-  
жѳма, кузьмѳс кодъ ѳс ныра мича  
ныв. Помалѳма сизим класс, ѳнѳ велѳ-  
дѳдѳ экономическѳй школаын.  
Дояркаѳн уджалѳ нѳльѳд во, дѳзъѳ-  
ритѳ дас сизим мѳс, быд фуражнѳй  
мѳслыс вѳнас лысытѳ 2000 сайѳ ки-  
лограмм йѳв.

— Сідзкё, правільнöя гижö-маось,— индi стенын öшалысь лозунг выльö.

Том доярка пыр жö топöдiс вом дорьяссö. Мыйкö, гыдалö, эз ло сы ногөн. Сэсся недыр мысти кутiс шуавны:

— Ме эг нин öтчыл шулы, мед тадзисö оз вöчны. Быттьö кöсийöны пöдругаясысь торийöдны. Быдөн зiля уджалöны. А мыйён меысь омöль Анна Михайловна Лодыгина, кодi менö велöдiс уджавнысö дай öни на велöдö, либö кукань видзысь Анна Епоровна Лодыгина: сылөн öд куканьясыс супкинас содöны 450—550 граммöдз. Да этшабнöсь öмöй ме кодысь? Ставөн зiлям бура уджавны!..

— Яндысьнысö нинём,— нюммунис председатель.— Но тэнад показательсысь медся бурöсь. Воас кад, и мукöд йылысь мöдам сёрнитны.

Ленин нима колхозын уна бурыс. Колхозникьяс жыпыдлунөн встретисны партия ЦК январскöй Пленумлысь решениеяссö. Позьö шуны, сикт талун олö тайö решениеяснас. Колхозникьяс босьтисны обязательство октябрь 1 лун кежлö тыртны яй да вурун пöлучитём кузя вося задание, вузавны 65 тонна йöв, стрöитны 500 ыжлы выль гид, 100 куканьлы выль карта, автомашинаяслы выль гараж, кормокухня, 100 тонна выль овощехранилище, благоустройтны ассьыныс сиктнысö.

Носимын олöны бур, зiль йöз. На вылö видзöдiг кызкö дум вылад быть усьлöны Усть-Куломса важөн

нин кувсьöм крестьяна, Нёбдинса Витторлөн «Кулöмдинса бунт» драмысь геройяс: Ельöсь Габö, Дарья, Ельöсь Рöдь, Семö Миш, Семö Тикөн, носимса крестьянин Сладкоштиев Епрем Ярö да мукöдьяс, кодыяс 1841 воын — сё кызь во сайын — смела кыпöдчылисны местнöй властылы паньд. Найö сэки нин кöсийлисны шедöдны бурджык олём. Но царизм пöдтiс найöс. И найö кö, мися, öни друг садьмисны-ловзисны, налы эськö сьöкыд лои гөгөрвоны талунья сиктса олöмысь зэв унатор. Найö медпервой эськö эз гөгөрвоны Алексей Ивановичöс, кодi сяммис котыртны колхозникьясöс сы вылö, медым найö кутисны носимса гöлиник муяс вымысь босьтны быд гектар вымысь гырысь урожайяс.

Но, тöдöмысь, найö эськö öтныкыйö воисны асланыс землякьяс-көд рöднöй край помтөг радейтöмын, войвывса му-валөн, веж пармалөн, круг веськыд берега Эжвалөн мичлун дорö став ловнаныс йитчöмын. Тайö зэв мича чувство. И тайö чувствосö, ме ногөн, удачнöя висьталiс Алексей Иванович, кодi миянлысь став сёрнинымöс йитiс öти гөрöдö. Сийö, еджыд шебрас улын шойччысь колхознöй муяс вомён кытчöкö ылö видзöдiг да рöднöй местаяснас любуйтчи, шуис:

— Сьöлөмянь кö зiлян — и уджыд пышйö! И ещö öгитор: колö пыр лоны йöзкөд. Найö нин отсаласны быд сьöкыд кадö.

Веськыд да сьöлөмянь шуём кывьяс!

## КОЛЬОМ НЭМСЯ КОМИ СИКТ ДА „ПОДЛИПОВЦЫ“ ПОВЕСТЬ

ЛИТЕРАТУРА йылысь лекцияяс лыддигон унаысь юавлывлöны: «Мыйла Ф. М. Решетниковлөн «Подлиповцы» повестын паныдасёлöны коми кывъяс да весиг быдса предложениеяс?» Медым вочавидзны юасысьяслы, ме пырджык босьтлывла киö Коми АССР-лысь географическöй карта. Усть-Немсянь асыл-лунвылысьджык позё аддзыны Чердынъ, а сыкөд орчон — Подлиповное сикт. Сийö пуксьöма миян Коми республика сайö, но границаянь дзик неылын.

Сэсся колö висътавны: кольöм нэм шöрын Ф. М. Решетников дыркодöлис Пермскöй губернияын да бура тöдс коми йöзлысь олöм-вылöмсö.

«Подлиповцы» повесть тöдмөдс лыддысьясöс коми-пермяцкöй сикткөд. Фёдор Решетниковлысь медводдза повестьсö зэв вылö донъялис демократическöй критика. Унаон шулисны, мый авторыслөн ыджыд да аслысяма талант, мый сийö бура кужö петкөдлыны прöстöй йöзлысь олöмсö. Пасйылисны сідзжö повестьса йöзс да найöс кытшалысь олöмлысь серсö кужöмөн петкөдлöмын «решительнöй реализм».

Решетниковлысь повестьсö вöлі йöзöдöма буретш сийö кадö, кор дворянскöй литература быттьökö кутс «бергöдчыны народлань». Сэкса литератураын тыдовтчис «йöзс радейтан» тема, кодс збыль-вылас вöлі литератураö нырнысö сюйöм либерально-дворянскöй писательяслөн догматөн. Тайö «йöзс радейтысь» литератураыс петкөдлис йöзсö эз сэтшöмөн, кутшöмбсь найö

вöлины збыль-вылас. Найö эз кöсйыны аддзыны пемыдлунö да олöмлөн найтö войöм войтырöс. Писательяс-«йöзс радейтысьяс», кодъяс петкөдлыны тшыгъялысь сиктса йöз пыдди «прöстöй йöз пасыкöма рыцарьясöс», эз аддзыны ни асланыс геройяслысь пытшкөсса мирсö, ни налысь нэм чöж тшыгъялöмсö да майшасьöмсö.

«Миян дворянскöй литература, — индывлс Горький, — радейтлс и лöсьыда кужлис петкөдлыны крестьянинöс ыж кодъ рамөн, ставсö терпиться мортөн, кодс быттьökö став сылöмсяныс эскö кутшöмкö небеснöй «Христос правдаö», кодлөн збыльысьсö весиг дукыс абу».

Дворянскöй писатель Григорович «Рыбаки» романын кöсйис сетны крестьянинлысь идеальнöй образ. Сылөн крестьяниныс олö раминика, миритчö лун-войсö тшыг нисьö пöт коллялöмкөд: ставыс пö од тайö енсянь. И сöмын кöнкö ылын öдва тыдышптисны сийö серпасъясыс, кöни петкөдлысьсöны сиктса олöмлөн лекторъяс либö, мөд ногөн кö шуны, йöзлөн збыль олöмыс.

Решетниковлөн «Подлиповцы» повестын дзик выль ног петкөдлысьсö йöзлөн олöмыс. Некор и некөн на тадзи эз эрдöдлыны йöзлысь гöльлунсö да пемыдлунсö, йöзс немжалиттöма нарпитöмсö да личкөмсö. «Подлиповцы» повесть вөрзöдс лыддысьяслысь сылöмсö аслас суровöй реализмөн. Тайö висетьсö лыддьöм бöрын юрсиыд сувтлас: öд сэни висътавьсö сы йылысь, кыдзи рöзöритчис да киссис

коми сикт, кыдзи сиктса пролетарийяс, некытчö туйтöм олöм понда, му-видз абутöм понда, муноны-пышйоны асланыс чужан сиктысь, медым мездысьны кача нянь сёйöмысь, пыр кынамалöмысь да тшыгъялöмысь, дугдывтöг висьöмысь, станöвöйяслön да попъяслön горшасьöмысь. Нянь тор корсигъясöн гöль йöз суйлисны юрнысö бурлакъяслön лямкаясö.

Критик Н. Шелгунов «Литературынь народнöй реализм» статьяын веськыда пасйылис: «Лыддянь Решетниковöс, и лоö яндзим, мый вермин овны «дворянской поэзиясын» ыджыдалысь страданиясöн».

«Подлиповцы» повесть эрдöдис коми-пермякъяслысь сьöкыд полуженисö. Сийö вöчис общество вылö ыджыд впечатление, буретш сэтшöм впечатление, кутшöмöс и вöчис ачыс «пемыд царствоса» олöмыс.

Тайö терпитны поэтым, тшыг олöмсö проклинайтö повестьса главнöй герой — Пила. Горшыд гöрдзасьö, кор кылан сылысь кывъяссö: «Мыйла бара миян чужсылöма? Со, весиг вöвъяслön миянысь кокньыдджык олöмныс...»

Подлиповцылön татшöм олöмныс. Повестынь бура тöдчö сьöкыда мырсьысь, шудтöм йöз вылö писательлön бур морт синъясöн видзöдöмыс.

Повестылön авторыс, крестьянинлысь пемыдлунсö да гöльлунсö петкöдлöмкöд тшöтш, корсис и сийö помкасö, мый вöсна рöзöритчисны коми йöз. Медся ыджыд мыжанас Решетников лыддис царскöй самодержавиеöс, кодлön «тöждлуныс» эз бурмöд йöзлысь материальнöй положениесö, эз кыпöд сылысь культурасö, а, мöдарö, быд ногыс зилис кодзны сиктö гöльлун да «первобытнöй йöйлун».

Пилалön да Сысойкалön образъясыс символизируйтöны пемыд парма пытшкö вошöм да вунöдöм коми йöзöс. Тайö образъяссыс этша аддзан индивидуальнöй чертаяс, но сы пыдди йöзлön олöмлы зэв лöсяланаöсь выводъясыс да обобщениеясыс.

Писатель петкöдлис, мый коми йöзлы воштысьны некытчö, мый налön öти туй — полігтыр овны да

сэсся тшыгла кувны. Буретшта вöсна казтылис В. И. Ленин аслас «По поводу одной газетной заметки» статьяын Решетников повестьса геройöс — «тшыгъялысь Сысойкаöс», кыдзи уна пöлöс национальнöсть тшыг крестьяналысь öтувья образ.

Подлиповцылы быть лои энöвтны ассьыныс чужан сиктнысö. Тöлысь чöжөн найö тöдмалісны унатор, весиг унджык, мый тöдмалісны öнöдз олöм чöжныс. Шуам, Пила да Сысойка казялісны, мый эмöсь и Подлипнöйысь лёкджык местаяс, мый эмöсь озыр йöз, кодъяс кыин власть. Но эмöсь и сэтшöмъяс, кодъясöс чиршöдлöны да вöчöны нажöд ставсö, мый сöмын кöсйöны.

«Цивилизациялысь» чужöмсö первойысь найö тöдмалісны полицейскöй участокын, коні найöс чорыда нöйтисны да на вылын дугдывтöг издевайтчисны. Подлиповецъяс кутісны гөгөрвоны классöвöй неравенстволысь да национальнöй гнётлысь помкаяссö. Повесть помас Пила да Сысойка ставсö бура гөгөрвоёмöн нин сёрнитöны:

«— Со öні ми пызь нуам, а небось сийöс миянлы оз сетны, а шыбитасны кор гривеник, кор пöлтинник.

— Дерт жö, найö öд озырöсь...

— Вот, шуöны, и Чердынью пызтö нуöны, а мыйла сәні пызьяс сэтшöм дона?

— А сийöн, мый нуысьыс — озыр. Вот тәныд и озырлун!

— Збыль сідз! Кыдзи важöн овлім, сідзи и öні тыртöг воам гортö...»

Сöмын нартитысьяс дырйи да неравноправие дырйи, шуö Решетников, вермас лоны Подлипнöй аслас пемыдлунöн, невежествоöн да гöльлунöн.

Аслас медводдза ыджыд гижöдын писатель петкöдчö коми йöзлысь да коми-пермякъяслысь олöмсö бурмöдöм вöсна став сьöлöмнас висьсьыс мортöн. Сийö петкöдлис сьöкыда страдайтысь, мучитчысь йöзöс, кодъясöс рабствоыс вайöдöма нин куланвийöдз. Помöдз гöльмöм крестьяна гутъяс моз кулöны помасьлытöм тшыгъялöмысь да пöшти во чöж пу кырсь сёйöмысь.

Тайо збыль факт йывсыс висьтавліс не сөмын Ф. Решетников. Писатель А. Круглов «Вөрса йөз» нима очеркыс книгаын (петіс 1887 воын) пасыйліс, мый пилу кырсь сөйысь йөзүд кулоны зэв өдйө.

«Кача,— гижліс сійө,— ныв пуд да пилу кырсысь неуна пызтор сорламыштөмөн пөжалөм нянь... Мё сөмын өтчыд неуна сөйышті качасө и думайті, мый кынөмөй нэм кешлө висьмас. А сійөс сөйөны, уна сөйөны. И кулоны, дерт...»

Писатель Круглов вөлі этша лыда роч интеллигентыасысь өти, кодтыс адзисны да матө сөлөм берданыс босьтісны коми йөзлысь важся олөмсө. Сійө кадся озыр роч йөзүд унаөн весиг эз төдны, мый эмөсь коми йөз. Буретш та йылысь гижліс ачыс А. Круглов: «Зыряна... зырянскөй край... мый нө сійө сэтшөмыс? Ті шмонитанныд: ме некор эг кывлы татшөм йөз йылысь»,— чуймөмөн висьталіс меным өти төдса дама, кодлөн киас вөлі институт помалөм йылысь диплом. А мөд морт вөлі сорлалө зырянаөс остякыскөд; а коймөд вөлі шуө, мый зыряна— сійө жө самоедтыс, сөмын өні оз нин кочуйтны».

Роч писателяс, на лыдын и Ф. Решетников, төдмөдісны лыддысысьясөс ичөтик народтыс олөмөн. Мышку вывтыд кодзыдөн визйөдлө, кор лыддян Решетниковлысь книга— сэтшөм лөк условеиясын олөны сылөн геройясыс. «Сижтса олөмлысь идиотизмсө» зэв ясыда петкөдлөма «Подлиповцы» повестьын. Уна лыддысысьсөс вөрзбөдіс помөдз гөлымөм, куломвыйөдз вайөдөм йөзлөн олөмыс.

Но мыйла нө налөн олөмыс татшөм лөк? Коді сыысь мыжа?

Весиг реакционнөй критика эз вермы дзэбны збыльторсө: йөзыс олісны дзик сідз, кызди гижөма повестьяс. Гижөдыслысь пытшкөссө гөгөрвоөм бөрын реакционнөй критиктыс заводитісны быд ногыс мыжавны писательбөс: сійө пө ылөдчө.

«Ми олам сэтшөм чуймөдана кадө,— гижліс демократическөй журналтыс йылысь да торъя нин Решетниковлөн гижөдтыс йылысь

Авсеенко,— кор нөти дзэбтөг да яндысьтөг проповедуйтчө лөж».

Мукөд критиктыс мыжавлісны «Подлиповцы» повестьлысь авторсө, быттөкө сійө моральнөя усьөм морт. Найө зілісны клеветайтны Решетников вылө да висьтавлісны, мый писатель нарошнө петкөдлө олөмсө вывті лөкөн.

Збыльвылас жө «Подлиповцы» повесть петкөдліс ичөт народтыслысь сөкыд олөмсө став «презвөй правдана», кызди индыліс И. С. Тургенев. Решетников весалис подлиповецыясө юмов мавтассыс, коді вөчліс прөстөй йөз йылысь роч литературасө мичмөдөм эстетическөй лөжөн.

Решетников вөчис зэв колана да төдчана удж, мый ассыс подлиповецыясө петкөдліс сідз, кызди адзис. Миян передөвөй критика эз өтчыдысь индывлы сы вылө, мый оз позь петкөдлыны нарошнө мичмөдөм олөм. Передөвөй критика требуйтіс мездыны литературасө патокаысь да юмов фантазияысь.

Кызди шулім нин вылынджык, демократическөй критика вылө донъяліс «Подлиповцы» повесть. 1868 воын на «Отечественные записки» журналын өти төдтөм рецензент видлаліс повестьса геройясөс, кызди крестьяналысь «обобщитөм образтыс». «Подлиповцы» повесть йылысь казтымыс аслас өти статьяын Д. И. Писарев, сы йылысь жө сөрнитлісны Н. В. Шелгунов да М. Е. Салтыков-Щедрин.

Критик П. Н. Ткачев веськыда гижліс, мый Решетников эз сөмын пыр мунігмоз да случайнө адззыв уджалысь мортлысь олөмсө. Сійө төдіс олөмысыс став посниторгыясө, адззыліс ставсө аслас синмөн. Решетников ичөтдырсянныс радейтіс прөстөй йөзөс. Радейтіс став сөллөмянныс, а эз сідз, кызди петтөм синвасө чышкалысь барин. Писатель эз кылөд прөстөй йөзсө джуджыд пьедестал вылө, но и эз көсйы личкыны да пөдтыны найөс няйт гөптын. Петкөдліс йөзсө сэтшөмөй, кутшөмөс сійө адззыліс да төдіс, кутшөмөн вөчис мортсө сійөс кытшалысь сиркурыд олөмыс.

Критика индывліс, мый коми йёз-  
ёс да коми-пермяцкый сиктёс  
петкөдлан темакөд орччөн писатель  
сувтөдіс аслас гижөдас и мөд төд-  
чана тема — пролетариатлысь кокъ-  
яс вылө сувтөм.

Повестыса геройяс, Пила да Сы-  
сойка, удж корсигөн отлаасисны  
бурлакъяскөд. Решетников кышөдө  
сёрни «прөстмөм кияс» лоом  
йылысь. Тайö вөлі «шойтысь Рос-  
сиялөн» медводдза гыён. Öти кри-  
тиклөн кывъяс серти, «подлипов-  
щина» тыртис став каръяс, туйяс,  
вяземскый лавраяс, перекусочной  
пöдвалъяс и лыдтөм-тшöттөм ка-  
такомбаяс. Тайö «подлиповщинаяс»  
петкөдліс не сөмын тшыгъяломлысь,  
корысяломлысь, пемыдлунысь да  
терпитны позытөм оломлысь цар-  
ство, но и эрдөдіс войтырлысь öти  
местаыс мөд местаö шыбласьомсö.  
И ньöти эз ковны войнаяс, йöзыс  
кулісны не этшаджык помтөм туйяс  
вылын да туйдорса канаваясын.  
Сиктлысь киссьомсö да сиктса  
коньöр мортлысь тшыг нисьö лöт  
олөмсö «Подлиповцы» повестылөн  
авторыс петкөдліс ыджыд художе-  
ственной вынөн.

«Первоначальной накопление ис-  
торияын, — гижліс Маркс, — торъя  
төдчана роль ворлісны сійö мо-  
ментъясыс, кор уна йёз немвиччысь-  
төг да мырдөн торйөдсьывлісны  
налөн олан средствоясысь да шы-  
битсьывлісны уджлөн рынок вылө,  
кызди законысь ортсö сувтөдөм про-  
летарийяс. Видз-му овмөсын уджа-  
лысьсöс экспроприруйтөм, крестья-  
налысь муясö мырддьом — тайö  
процессылөн подулыс. Сылөн ис-  
торияяс абу быд странаын öткөд,  
прöйдитö уна пөлөс фазаяс да оз  
өткөдя и оз öти исторической эпо-  
хаын»<sup>1</sup>.

Россияын татшөм моментыс воис  
буретш сідз шусяна «крестьянаёс  
мездан» кадö, кор немвиччысьтөг да

мырдөн уна сюрс йёзёс вөлі торйө-  
дөма асланыс чужанінъясысь. Йёз-  
лөн олөмысь тайö сьöкыд кадсö,  
кор крестьяна колісны мутөг да  
видзтөг, Решетников талантливöя  
петкөдліс аслас «Подлиповцы» по-  
вестыын да мукөд гижөдъясын.

Писательёс интересуйтö вопрос,  
мыйла крестьянаыс пшшйöны сик-  
тысь. Ф. Решетниковлөн медводдза  
повестыса геройяс отлаасисны сз-  
тшөм йёзкөд, кодъяс кольөмаёс  
мутөг да воисг нянь тортөг. Ми бура  
тöдам, мый войвыв Россияс кре-  
стьяналөн төдчана юкөн частөкодь  
эновтліс ассьыс чужан сиктсö да  
мунліс удж да нянь корсыны. Коми  
крестьяна, удмуртыяс, коми-пер-  
мякъяс садтывлісны тшыгъялысь-  
корысь йёзлысь лыдсö.

Тадзи Подлипной сиктлөн исто-  
рияяс, Пилалөн да Сысойкалөн  
ветлөм-мунөмыс писательлы сетісны  
позянлун петкөдлыны Россияын  
пролетариатлысь чужөмсö, петкөд-  
лыны буретш сійö кадсö, кор «му-  
жик лусис фабричной котёлын».  
«Подлиповцы» повестыын нин Ре-  
шетников петкөдліс сійö выльсö,  
мый чужис Россияын реформа бö-  
рын: кызди чужö да сувтö кокъяс  
вылас пролетариат. «Подлиповцы»  
повесть бöрын Решетников гижис  
төдчана романъяс, кодъясöс вөлі  
сиöма нин заводын уджалысьяслы.

Царскый правительство бура гö-  
гөрвоис Решетниковлөн гижөдъяс-  
лысь төдчанлунсö. Кольөм нэмся  
80-өд воясын нин сылысь сочине-  
ниеяссö вөлі запретитөма лыдды-  
ны публичной библиотекаясын да  
лыддысянінъясын. Книгаяссö вөлі  
бырөдөма. Та бöрын регыд мысти  
вөлі дзикөдз запретитөма йёзöдны  
«Подлиповцы» повесть, кызди «выв-  
ти безнравственной да тенденциоз-  
ной» гижөд.

Татшөм вөлі судьбаыс «Подли-  
повцы» повестылөн, коді висьталіс  
кольөм нэмся коми сикт йылысь да  
Россияса пролетариатлөн садьмөм  
йылысь.

<sup>1</sup> К. Маркс. Капитал, том I. М. 1950 во.  
721 лист бок.

## СО СІЙӨ КУТШӨМ КАПИТАЛИЗМЫД!

### Журналистлөн блокнотысь

Темза ю вомсянь Лондондз, уна дас километр кузя, кысьбны причалъяс, тыдалоны подъёмной кранъяслөн стрелаяс, докъяс, верфьяс... Но ёна унджык кранъясыс да докъясыс сулалоны уджтөг, бытгөг кулёмабсь: Лондонса портвөй рабочөйяслы нинөм вöчнысö.

Тильсбери портсянь Лондондз туристъяс муноны Эссеке графствоті. Шосселөн отармөдар бокын тыдалоны баракъяс. Сэні олоны английскөй столицаса рабочөйяс, кодъяс оз вермыны мынтысыны карса бур квартираясыс.

Гид петкөдлө Фордлысь ыджыд автозавод. Сылөн дворас сулалоны уна тысяча дзик вьль автомашинаяс.

— Со аддзанныд — оз инасыны автомашинаяссыс. Тайö сөмын тани, öти заводы. А мый вöчсö став страна пасьта!

Шуйгавылын — кысьбөм керкаяс.

— Тайö — верфьяс. Найöс дзикöдз жүгöдлісны немецъяс да öнөдз на абу восстановитöма. Гитлеровскөй авиация сужкияс чöж öшавліс тайö район весьтас, — водзö висьтавлö гид.

Лондон бердысь и öни на позьö аддзыны кольбөм войналысь туйяссö. «ФАУ-2» лэбалысь снарядъяс бырöдісны быдса кварталъяс. Жаль, мый Англияса правительясöс кольбөм войнасыс нинöмö өз велөд. Лондонлөн сöгласне дырйи öни немецъяслы сетöны ядерно-ракетной оружие, код дінын «ФАУ-2»-ыд нинөм оз сулав!

Лондонса олысыяс, кызди и парижсаяс, сөйöны скромной. Миянлы унаыс удайтчыліс пукавны ресторанъясын накод öтлаын да аддзылім, мый, например, завтрак дырйи лондонсаяс сөйöны сөмын вöсныдик кусök бекон да юоны ичöтик чашка кофе. Напитокъяс пыдди пызан сайын

унаөн юоны прöстөй ва, кытчö пунктöма йи торъяс.

Миянөс шензөдіс сійö, мый Лондонса уличаяс вылын зөв уна ёгыс. Сійöс, тыдалö, оз быд лун идравны. Та вöсна төла лунъясö сьökыд ветлөдлыны: бусыс да ёгыс пырö веськыда синмад. Английскөй столицаса метро зөв нийт да пемыд. Сійö некутшöма оз мун миян Москваса либö Ленинградса метро вылö: вагонъясыс ичöтикöсь, пуксянінъясыс сэтшöма сьодасьмабсь, мый весиг полан лякөссөмысь. Оз тырмы и сөстөм сынöдыс. Эскалаторъяс сэтшöма дзуртöны, мый абу окота весиг сувтны сэтчö. И, збылысь, метроөн йöзыс пöльзуйтöны зөв этша. Весиг «пик» частьöс вагонъясын пöшти тыртöм.

Буржуазиябө дорйысыяс ёна горзöны, мый налөн странаысын бытгөгкө эм тыр демократия. Тайöс эскөдөм могысь пример пыдди найö вайөдöны сійöс, мый, видзөлтö, быдөн вермө нуөдны митингъяс. И, збылысь, Лондонса Гайд-паркын разной политической шарлатанъяс быд лун нуөдöны уна «митингъяс». Тайö сборищяс вьлас чуокбрмывлöны сы мында йöз, мый ставнысö позьö лыддыны чуньяс вьлад. Буржуазной правительяс лэдзöны нуөдны тайö «митингъяссö» сы могысь, медым ылөдлыны массаясöс, петкөдлыны, мый бытгөгкө налөн эм збылысь свобода. Но сэк жö оз лэдзны выступайтны радио да телевидение пыр прогрессивной политической деятельяслы, преследуйтöны коммунистическөй печать да весиг арестуйталöны да пуксьөдалöны тюрьмаясö найöс, кодъяс активной тышкасьöны мир вöсна, рабочөй классöс мездөм вöсна.

Сентябрь 11-лунö, вöскресенньöб, Трафальгарскөй площадь вьлысь миянлы удайтчыліс аддзвыны неофашистъяслысь чуокр. Ораторъяс чукалісны ветлысь-мунысыясöе чорыда сулавны империалисти-

По м. Заводитчöмыс первой номерын.

чешской политика вѣсна, пѣдтыны зависимой странаеын национально-освободительной движение. «Садьмы, Британия!»— татшѣм лозунг вѣли ѡшѣдѣма Нельсонья памятник вылѣ. Но массаяс явѣ эз сулавны митингуйтысыясладор. На динѣ сувталисны ветлысь-мунысыяс лыдысь сѣмын ѡткымынѣяс, и то, сѣмын, тыдалѣ, сы могысь, медым тѣдмавны, мый жѣ горзѣны трибуна вылыш сулалысыяс. Ѳткымынѣяс аплодируйтисны. Ставыс тайѣ вѣли ѡмѣля гѣгѣвитѣм спектакль кодѣ, кодѣс веськѣдѣма англичана пѣвстын шовинизм ловзѣдѣм вылѣ.

Миянлы, сѣветской йѣзлы, вѣли не сѣмын тешкодѣ, но и прѣтивнѣ видзѣдны, кызди рытывыввса странаеын уджалысь мѣртлы лѣѣ унижайчыны аслас кѣзяева водзын. Сѣнѣ лѣсьѣдѣма сѣтшѣм пѣрадок, кор театрѣясса, ресторанѣясса, парикмахерскойясса уджалысыясдыла да мукѣд служашѣйясы кѣзяиныс нинѣм оз мынты. Найѣ олѣны «чаевѣйяс» вылѣ — посни деньга вылѣ, кодѣясѣс мынтѣны посетительясыс кутшѣмкѣ услугаыс. Таысь на унджык: ѡткымын кѣзяева требуйтѣны, медым сылѣн служашѣйясы мынтѣ сылы «чаевѣйясыс» пай. Оз кѣ мынты — вѣтлас удж вывсыс. Италияын да Францияын, например, лоис нин законѣн, код серти ресторанын да парикмахерскойын колѣ мынтыны прейскурантнѣй дон серти 15 процентѣн унджык. Тайѣ процентѣясыс и муѣны обслуживайтысь персоналы удждѣн пѣдди.

Шоссе да посѣяс вывѣтѣ мунигѣн миянлысь машинанымѣс некымыныс сувтѣдлисны да корисны мынтыны кутшѣмкѣ сбор.

— Мыйын делѣбыс?— юалам ми.— Автобусыс асланым — ми мынтысим нин медалыс.

— Господа, тѣ кѣ он мынтѣй, ме ог вермы лѣзны сѣйѣс пос кузяыс,— вѣчавидзис дежурнѣй.

Вѣлѣмкѣ, шоссеыс и поскыс торѣя кѣзьяинѣяслѣн и быдѣнлы колѣ мынтысны ешѣ торѣн. Он кѣ мынтысь,— лѣзасны шлагбаум, и бергѣдчы бѣр!

## САДЬМЫСЬ КОНТИНЕНТ

Кодѣ миян пѣвстысь челядѣ дырѣиныс эз мѣвпавлы вошыны вѣли луныввса Африкаѣ, адззывны сѣтчѣс природасѣ, йѣзѣс? И со ми чечим тайѣ ѣна страдайтѣм му вылас. Медводза кар, кытчѣ ми воим — марокканской порт Танжер, кодѣ сулалѣ Атлантика берегын.

Сѣѣкыд наследство колисны империалистыяс Мароккоса народлы.

Кѣтъ эськѣ странаыс и лыддысьсѣ независимѣйѣн, танѣ пѣшти ставыс важ моз империалистической державаяс киясын.

...Со джуджыд пальмаяс пѣвстын, веськыда океанлѣн лѣзов берегын, кыпѣдчѣны

Францияса столицаысь ми адззылим не сѣмын культуралысь величественной памятникяяс — Лувр, Версаль, Парижской богоматерлысь Собор, но и Парижлысь няйт «пѣдѣссѣ». Монмартр аслас уна лыда войся кабакѣяснас кольѣма дзик жѣ сѣтшѣмѣн, кутшѣм вѣлѣма и некымын сѣ во сайын. Танѣ — развратлѣн царство! Сѣтшѣмѣн, кызди гижлисѣ Эмиль Золя, кольѣма и «Чрево Парижа» — зѣв ыджыд рынок, кодѣ традиция серти пыр на воссѣѣ кык час войн да уджалѣ вит час асылѣдз. Рынок вылын — уна уличной проституткаяс, кодѣяс чуксалѣны ветлысь-мунысыясѣс. Полицейскойяс бытѣѣкѣ найѣс оз и адззыны: сѣмын бергѣдчѣны наысь.

Кутшѣма торѣялѣ Парижса йѣзлѣн олѣмыс ѣта-мѣдсыс! Тѣ верманныд татысь адззыны роскошной магазиняяс, кодѣяс паськѣдчѣмаѣс быдса квартал вылѣ, и ѣти судта лѣкинник керкаяс кар помысь, адззанныд миллиардерѣс, кодлѣн эмѣс уна заводѣяс, и корысьсѣс, кодѣ войнас узьлѣ Сена ю вомѣйса пос улын. Кызди виссталѣны асыныс парижаяс, торѣн уна корысыс узьлѣны Александр III нима пос улын, кодѣ сулалѣ Францияса Национальной Собранияны дзик паныдѣн.

— Миян — тыр свобода: быдѣн олѣ, кызди кѣсѣй.— Унаысь ми кывлим Парижын. Капитализм вылѣ кутшѣм ыджыд ирония кылѣ тайѣ кыввѣяс!

Иѣз муын курыд олѣм йылысь виссталис миянлы Парижын ѣти важся эмигрант, кодлѣн фамилияыс — Черкасов. Нелямын воысь дырджык сѣйѣ ветлѣдлис Европаса разнѣй странаестѣ, корсис шогмана удж. Но эз адззы некытысь. Ѳнѣ сѣйѣ олѣ гѣтырыслѣн средствеяс вылѣ, кодлѣн сѣдз жѣ абу постояннѣй уджыс. Найѣ посйысьсѣны сѣмын сѣйѣн, мый гѣтырыслѣн эм некымын специальность да тѣдѣ некымын кыв. Абу завиднѣй судьбаыс налѣн, кодѣяс энѣвтисны асыныныс рѣдинанысѣ!

мича, уна судта гостиницаяс. Налѣн кѣзьяваыс — абу арабѣяс да негрѣяс, а испанецѣяс, португалецѣяс, французясыс... Насянь неылын — американской школа да «Шелл» компаниялѣн заправочнѣй пункт. Кытысь, Рытывыввса кутшѣм странаысь сѣмын ми эг адззылѣй американской «Шеллысь» предприятиясыс! Вылѣ, Танжер весьтѣ, кыпѣдчисны радиостанциялѣн мачтаясыс. Кодлѣн нѣ сѣйѣ, гашкѣ марокканскѣй? Абу! Тайѣ — «Голос Америки» радиостанциялѣн установка. Тайѣ станцияыс лун и вой няйтѣсѣтѣ эфир Сѣветской Союз да мукѣд социалистической странаея

был̄ клевета̄н. Танжерл̄н главн̄ой ули-  
чаяс вылын уна иностранӣй банкяс,  
магазиняс — американск̄ойяс, англій-  
ск̄ойяс, французск̄ойяс...

— Со шуйгавывсыс ті аддзанныд анг-  
личаналыс колония, а веськыдылас —  
американск̄ой.

— Кызди тайбс гѣгѣрвоны?

— Зѣв прѣстѣ: став тайб̄ участкаысѣ  
найб̄баллысны, а сѣсся стрѣитисны быдса  
посѣлокъяс.

— А кодї оло сѣни?

— Чиновникъяс, отставкаѣ петѣм воен-  
н̄ойяс, коммерсантъяс... Но, и сѣтшѣмъяс,  
кодъяс радейтѣны экзотика,— висѣтавлїс  
гид.

Танжерын медся бур олан кварталъ-  
ясыс — колонизаторъяс киясын (кызди  
сѣсся позьб̄ найб̄с шуны мѣд ногѣн!), а  
медся лѣкъясыс олѣны арабъяс. Миянлы  
петкѣдлысны вѣвлѣм французск̄ой посѣлок.  
Колонизаторъяс мыйбн сѣмын гѣгѣрвоисны,  
мый Африкаын налѣн господствуйтѣмлы  
воѣ пом, кызди вѣйысѣ корабль вылысѣ  
крысаяс, ас кадѣ мунисны странаысыс.  
Французск̄ой городокыс ѣнї дзик тыртѣм.  
Стрѣйбаясѣ вузалыны, но нѣбъсысыс оз  
сюрны. Местн̄ой олысыслѣн абу деньгаыс  
да налы важ моз лоѣ овны омѣлик, кис-  
сѣѣм чомъясын.

Марокканецъяс бура кужисны исполь-  
зуйтны вѣвлѣм испанск̄ой военн̄ой казар-  
маяс. Сїдз, генерал Франколѣн личн̄ой  
виллаын восьтисны арабъяслѣн челядылы  
школа. Откымын мукѣд казармаясын  
восьтѣма больничаяс. Одвакѣ коркѣ вѣ-  
тасылїс кровавѣй диктатор да палач Фран-  
ко, мый сылѣн керка вѣстын кутас дѣ-  
лавны зарни звезда гѣрд флаг — свобод-  
н̄ой африканск̄ой государстволѣн нацио-  
нальн̄ой флаг.

Мунам крестьяналѣн муяс динтї. Найб̄  
кушѣс. Яр шондї сѣтїс ставсѣ.

— Миян муным зѣв бур. Вонас позьб̄  
босытны куим урожай. Но оз тырмы ва.  
И сїѣс кокниа позьб̄ шедѣдны. Сулалѣ  
сѣмын кодйыштны 2—3 метр. Но миян абу  
некуштѣм техника. А мый вермае вѣчны  
коньѣр феллах аслас коканѣн?— шуѣны  
марокканецъяс.

Империалистъяс танї ыджыдалѣны уна  
сѣ во чѣж. Но Марокко коли сѣтшѣмѣн  
жѣ, куштѣм вѣлї нѣмъяс сайын, завоева-  
тельяс вѣтѣдз.

Мароккоса сиктъяс, кодъяс пуксялѣ-  
мабсѣ гѣра бокъясѣ, вывтї гѣльбсѣ. Сѣнї  
нинѣм абу ѣнїя кадсяыс: электричество,  
радио, водопровод. Оз воны сѣтчѣ и га-  
зетъяс, книгаяс. Грамотн̄ой йѣзыс сѣнї  
нѣшти абу, не лыддыны кѣ песни челяды-  
ѣс, кодъяс сѣмын на заводитѣны велѣдны  
азбука. Сиктъясын зѣв на уна средневе-  
ковѣй обычаясыс. Сїдз, нывбабалы оз

позьб̄ пѣтавны ывла вылѣ, пятницаысѣ  
кындзи. Весиг каръясын найб̄ ветлѣдлѣны  
тупкѣса чужѣмѣн. Мужичѣйяслы и ѣнѣдз  
на позьб̄ лѣсѣдны нѣл гѣтырѣс.

Но республика котырѣм ѣбрн век жѣ  
ставыс кутїс вѣжысны. Заводитѣны петны  
арабск̄ой кыв вылын газетъяс, восьсѣны  
культурн̄ой учрежденияс. Арабъяс торъя  
гордостѣн петкѣдлѣны искусстволысѣ  
памятникъяс, музейяс, кодъясѣс восьтѣма  
сѣмын на куим-нѣлны во сайын. Тайб̄ му-  
зейясыс найб̄ удитисны нин чухѣртны уна  
экспонатъяс, кодъяс висѣталѣны арабъяс-  
лѣн важся культура йылысѣ, африканецъяс-  
лѣн ыджыд талант йылысѣ. Миянлы  
петкѣдлысны керка, кѣнї гѣжѣмнас ыркыд,  
а тѣвнас шонды нѣтї ломтытѣг. Татшѣм  
керкаясѣ арабъяс стрѣитисны нин уна  
нѣмъяс сайын. Европейск̄ой колонизаторъяс  
быд ног зильлисны тѣдманны, кызди стрѣ-  
итѣма татшѣм оланїясысѣ, весиг кося-  
лысны ѣти татшѣм керка, медым аддзыны  
секретсѣ. Но нинѣм таыс ѣз артмы. Тайб̄  
лоис гусятѣрѣн и арабъяслѣн ѣнїя поко-  
лениелы.

— Колонизаторъяс быд ног увтыртлїсны  
миянѣс, лыддылысны, мый ми вермам  
вѣчны сѣмын сѣд удж. Но ми ещѣ петкѣд-  
лам на, мый и арабъяс — мортъяс! — пося  
висѣталѣ араб Мухаммед Абги.

Сїѣѣ висѣталїс, мый став арабъяс, поли-  
тичск̄ой видѣдласысѣн лыддысытѣг,  
сѣѣлѣмсыяныс атгѣбалѣны сѣветск̄ой на-  
родѣс сысыс, мый сїѣѣ сѣтшѣм смела сувтїс  
дорїыны Египетѣс 1956 воын, кор сы вылѣ  
уськѣдчисны империалистъяс.

— Тайб̄ вѣлї Африка историяын мед-  
воддза случай, кор колонизаторъяслысѣ  
талыштысны бѣжѣс. Ми, арабъяс, некор  
оѣ вунѣдѣй тайбс! — водѣ висѣталѣ Абги.

Танжерсян ми муним автобусъяс вылын  
Тетуан портѣ (испанск̄ой Марокколѣн вѣв-  
лѣм столица), кодї сулалѣ Средиземн̄ой  
море дорын.

Испанецъяслѣн владычество дырїн танї  
нинѣм ѣз стрѣитлыны, укреплениеяс кындзи.  
Ѣнї мездѣм народ веськѣдѣ асысыс  
пельпомъяссѣ. Торъя ыджыд внимание  
сетсѣ туйяс стрѣитѣмлы. Атлантикасын  
Средиземн̄ой морѣ берѣгѣдз мунысѣ шоссе  
дженыд кадѣн вѣлї асфальтируйтѣма.

Тетуанын ми волїм художественн̄ой  
школаѣ, кѣнї челядысѣ 7 арѣссян велѣд-  
н̄оны разн̄ой ремеслѣб. Миянлы вѣлї зѣв  
непривычнѣ аддзыны песни челядысѣ сѣ-  
кыд удж сайысѣ. Нывкаяс да зонкаяс,  
кокъяснысѣ сюркнялѣмѣн, пукалысны куш  
дждождын да кыисны ковѣръяс, вышивайт-  
чисны, шыльѣдїсны металл...

Тайб̄ карас быд воѣм мортлы петкѣд-  
лѣны халифлысѣ дворец — арабск̄ой ис-  
кустволысѣ величественн̄ой произведение,  
кодѣс создайтѣм вылын уджалїсны став

Мароккоусь медся бур мастерясыс уна вояс чѳж. Горш халиф стрѳитис мойдын кодъ тайѳ дворецѳ страналы медся сѳкыд воясас, сылѳн уна тысяча соотечественник кулсны тшыгла. Народ шыбитис халифѳс асла сгылы вылысь, но сѳйѳ кужис корсыны шоньд места. Халифат бырѳѳѳм да ѳтувъя независимѳй Марокко провозгласитѳм ѳбрын сѳйѳс индѳсны Лондонѳ посолѳн.

Татысян ми мунѳм Африкаса мѳд странаѳ — Тунисѳ.

...Суднѳлѳн веськыдывладорын мѳд лун чѳж нин кысыѳны Алжирлѳн гѳраа бергясыс. Миян судносян неылѳт кывтис африканскѳй материкань французскѳй транспорт. Мый сѳйѳ нуб аслас триумъ-ясын? Алжирецясылы паньд танкъяс? Том французясѳс, кодъяслы ковмас пѳгибитны тайѳ жар странаас монополистяслѳн денъга мешѳк вѳсна? Со сизимѳд во нин муѳѳ алжирецясылы паньд нѳйт война. ѳтарсяныс — кадрѳвѳй армия, кодѳс вооружитѳма авиацияѳн, сѳкыд артиллерияѳн, танкъясѳн. Мѳдарсяныс — омѳля вооружитѳм патриотъяс, кодъяслы пыр лѳѳ дзебесыны гѳраясын. Но алжирсаяс оз сетчыны и налы заводитѳны нин отсавны мукѳд африканскѳй странаяс. На лыдын и Тунис, и Марокко. Тайѳ орча странаяссыс ми аддзылим уна алжирскѳй бенецясѳс, кодъяс олѳны зѳв сѳкыда.

Тунисын, республикаса столицаѳ кындзи,

ми волѳм вель уна посни каръясѳ, сы лыдын Ла Кратѳ, Сити ид Сейдѳ да Ла Гулетѳ.

Тунис озыр быд сикас ископаемѳйясѳн. Фосфоритъяслѳн запастяяс серти сѳйѳ мирын медводдза мѳстяссыс ѳтын. Но став горнодобывающѳй промышленностыяс иностранецясы киясын. Весиг столицаса главнѳй улича вылас — президент Бургиба нима бульвар вылын — унджыкыс иностранецяслѳн магазинъяс.

Республикаса правительство вѳчис нин первой воськовъяс национальнѳй экономика да культура кылѳѳѳм кузя. Стрѳитисѳны кутшѳмсурѳ предприятияс. Пырѳѳма всеѳѳѳѳй начальной велѳѳѳѳм. Активнѳй-джыка кыкысыѳны ѳбществѳннѳй олѳмѳ нывбабаяс. Но странаыс корысялѳ на, кѳтъ эскѳ танѳ эм ставыс сы вылѳ, медым на-родыс овмѳдчис шуда, тырбур олѳмѳн.

Туниѳса населениелѳн вѳвлѳм «окекунъяс» — французскѳй монополистяс — тѳждысыны сѳмын асланыс зѳпъяс вѳсна. Найѳс вежисны американецясы, кодъяс тѳждысыѳны сѳмын сы вѳсна, медым корсыны ракетаыс сувѳѳѳѳны да аэродромъяс стрѳитны бурджык местяяс.

Туниѳса народ заводитѳ нин гѳгѳрвоны, кутшѳм ѳна грѳзитѳны страналѳн независимостылы тайѳ военнѳй базаясыс, да бѳсѳѳѳѳны тышкасыны тайѳ базаясѳѳ бырѳѳѳѳм вѳсна.

## АМЕРИКАНСКѳЙ ОРУДИЕЯС ГРѳЗИТѳНЫ...

Рытывывсеа государствоастѳ ветлѳгѳн аслад синмѳн аддзылан, кыдзи северо-атлантическѳй блокас став участник-странаяс ѳнѳ олѳны США-лѳн оккупация улын. Быдлаын — американскѳй военнѳй базаяс. Енѳжѳт лѳбалѳны американскѳй пасьяса военнѳй самолѳтъяс.

Дзик Париж бердысь миянлы петкѳдлѳсны США-лысь ыджид военнѳй база. Сѳдзсѳ сѳйѳ лыддысысѳѳ НАТО-лѳн базаѳн. Тайѳс «докажитѳм» могысь пыранинас ѳшлѳма агрессивнѳй пактын участвуйтысь странаыслысь флагясысѳѳ. Но кодѳ оз тѳд, мый тайѳ базаяс — США-лѳн, и Пентагонлѳн приказ серти любѳй здукѳ татысян вермасны лѳбны сыѳѳѳѳѳ боевѳй ракетаыс, тайѳс кѳсыяс кѳтъ оз французскѳй народ.

Базаѳ пыранинын сулалѳны океан сайысь воѳм салдат-негръяс. Кодѳс да мыйысь дорыны воисны тайѳ ѳѳзыс уна тысяча километр сайсян?

Неапольса уличаяс кузя мунигѳн миян гѳд пыр жѳ тѳдѳѳѳѳ:

— Шуйгавылысь тѳ аддзанныд НАТО-лысь Средиземноморскѳй районса штаб-квартира... Водзынджык — рытывывв со-

дружествѳс войскалѳн казармаяс. А танѳ со, эсѳйѳ ыджид керкаясас, олѳны связѳ кузя американскѳй офицеръяс. Эстѳн — аэродром. Эсѳѳѳ муны оз позь. Американецясыс оз лѳдзны...

Американецясыс олѳны медся бур гости-ничаясас. И тайѳ доис налы этша на. ѳнѳ найѳ стрѳитѳны рытывывв Европаса уна странаысын асыныныс олан керкаяс да отельяс. ѳти татшѳм керка ми аддзылим Стамбул шѳрысь. Неанольн да Римын американецясыс бѳсѳѳѳѳны аслыныс быдса кварталъяс. Тайѳ кварталъясѳѳ ѳнѳ шуѳны «контрактуйтѳм кварталъясѳн».

Кор матыстчан греческѳй порт Пирей дѳнѳ, залывсыс аддан уна американскѳй боевѳй кораблясы: авианосецясыс, крейсѳръяс, эсминецѳсыс, подводнѳй лодкасыс. Лунын и войнѳ авианосѳц вывсыань лѳбалѳны дежурнѳй бомбардировщикъяс... Кораблясысыс орудиеясысѳѳ веськѳѳѳѳма Афины вылѳ.

«Ми видзам Грециялысь свободасѳ», — горзѳ американскѳй военщина. Но дзик мѳд ногѳн мѳвпалѳны океансайса воѳм ѳѳз ѳылысь древнѳй Эллadasа прѳстѳй

йёз. Греческой народ заводитё нин гё-  
гөрвоны, кутшём лэчкё сійё веськаліс.

Грэкьяс зывёктёмён видзёдъны кодьюра  
американской морякьяс вылё, кодьяс курч-  
чалёны резина, ыджыд чукёръясён шой-  
тёны Пирейті да Афиныті. Миян дырйи  
лоис татшёмтор. Такси сулаланіно локтіс  
США-са военно-морской флотын служи-  
тьс кодьюра офицер да кутіс восьтыны  
ёти сулалыс машиналыс ёдзёссё. Ты-  
далё, шофёрыс тёдїс, мый ми — Сёвет-  
ской Союзьс воём йёз да нарошнё гораа  
шунс кыдья роч кыв вылын:

— Порсьясёс ми огё новлёдлэй! — да  
чорыда бёр пёдлаліс машина ёдзёссё.  
Американской офицерлён нырыс неуна эз  
веськав ёдзёс когас.

Сійё, дерт, эз гёгөрво роч кывнад вись-  
талёмтё да юаліс английской кыв вылын,  
позьё-ё мунны таксинас. Сёмын сэк, кор  
шофёрыс петкёдліс кияснас, мый оз мун  
сыкёд, офицер вешйис мёд машина дінё.

Афиныын американецьяс вёчёны быд-  
торсё, мый налы колё. Кодьюра офицерья-  
с яндысьтёг пондёны гречанкаяс дінё ве-  
сиг ывла вылын, юасьтёг фотографируй-  
тёны кинокамераён Акропольыс искус-  
ствоса произведениеяс (коть эскё мукёд  
странаясса туристьяслы тайёс вёчны оз  
лэдзны). Сідз, миянлы, сёветской туристья-  
яслы, весиг эз лэдзны петкёдны кинокаме-  
раяссё да телеобъектива аппаратьяссё ко-  
рабль вылыс. Миянлыс став аппаратья-  
ясыномёс пломбируйтис полиция Пирей  
портё вотёдз на да босьтис пломбасё сё-  
мын нин восьса морсын.

Уна американской боевой корабляс су-  
лалёны и Мраморной морсын, сёветской  
границаяссян эзв матын.

— Тайё — квайтёд флот. Манёврьяс  
важён нин помасисны, но кораблясыс  
мыйлако кольчичны, — висьтавліс миянлы  
ёти турок. — Сёмын Ускударын — Стам-  
буллён азиатской юкёнас — сулалёны дас  
кымын военной корабль. Орудиеяс пыдди  
налён — кольк виж рёма боевой ракетаяс.

Но Рытывзвв Европаса странаясёс коть  
и талялё американской сапёг, татчёс на-  
родьяс здук кежлё оз дугёдлыны асла-  
ны правояс вёсна, мир вёсна тышсё.

Кор ми воим неыджыд французской  
карё — Монтреё, миянлы синмё шыбит-  
чис: ёти завод пыраныын сулалё рабо-  
чёйяёлён пикет. Кыдзи висьталісны ась-  
ныс рабочёйяс, найё нельёд лун бастуйтё-  
ны, корёны содтыны удждон. Миян вотёдз

некымын минут водзджык полиция вёл-  
ліс бастуйтёсьясёс, но пикетчикьяс кольч-  
чисны. Найё эз лэдзны предприятиеас ве-  
сиг вооружитчём полицейскойьясёс.

Абу лёны и Грецияын. Тані мунёны уна-  
йёза собраниеяс, митингьяс. Уджалыс йёз  
корёны содтыны удждон, мездыны нацио-  
нальной герой Маноліс Глезосёс. Поли-  
ция арестуйталё став подозрительнойьясёс.  
Афиныын ёти грек индіс Акрополь выв-  
са колонна вылё, кытчё тайё повтём геро-  
йис фашистской оккупация дырйи лэптис  
свободалыс знамя. Унаён, кодьяс мунё-  
ны тайё местатіыс, сувтёны да юрьясёз  
лэдёмён чёв олёны.

Пыр смелджыка босьтчё мир вёсна тышё  
итальянской народ. Тайё тышнас юрнуё-  
дёны коммунистьяс. Римын миян олгён  
быдлаын ёшлісны мичаа оформитём пла-  
катьяс, кодьяс чуксалёны сетны гёлёсьяс  
коммунистьяс вёсна. Мед коть тайё пла-  
катьясыс и оз ёштёма шыбитчыны син-  
мё (мукёд партиясыс, кодьясёс финан-  
сируйтёны монополияяс, ёшлісны неонёвой  
биясён дзирдалыс рекламаяс!), комму-  
нистьяс шедёдїсны тайё бёрысьсёмьяс  
вылас ыджыд успех.

Миянёс чуймодїс сійё, кутшём чорыда  
тышкасьё аслас самостоятельность вёсна  
шотландской народ. Сы вылё видзёдтёг,  
мый тайё тышас налён лоисны гырыс  
поражениеяс да странаыс ёні пырё Ан-  
глия составё, шотландецьяс ёнёдз лыд-  
дёны асьыныс рёдинанысё торья госу-  
дарствоён. Налён ёнёдз эмёсь асланыс  
эмиссионной банкьяс, асланыс националь-  
ной гвардия.

— Шотландияд — абу Англия, — уна-  
ыс тёдчёдлісны миянлы местной олысьяс.  
Миян рёдина — торья государство.

— Кыдз сідз? Тиян эм и парламент?

— Абу на. Но лоас. Ми тышкасям.  
И победитам.

Шотландияын татшём сёрнияссыс мунё-  
ны оз кёнкё пельёс сайын, гусьён, а быд-  
лаын да восьсён — ывла вылын и учреж-  
дениеясын. Сэні жё ветлёдлё да нюмья-  
лё тайё сёрнияс вылас полицейской..

Ёти шотландской портын набережной  
улича вылын куйлё обезвредитём морской  
мина. Сы вылё гижёма: «Медым сёсся не-  
кор эз лоны войнаяс, тайё мина йывсьыс  
колё помнитны быдёлны».

Эксысёб, мый коркё тайё быдлаын  
лоас тадзи: мортлён разумьс оз лэдз  
панны ставёз бырёдыс вель война.

## Сыланкыв да сылөн кыв

Сиктса йӧз радейтӧны волевлыны клубясӧ, самостоятельной концертяс выльӧ. Удораын геждӧ петкӧдчывлӧны профессиональной артистяс, и тайӧ радейтӧмыс торья нин вына. Ме ог помнит Косланын ни ӧти концерт самостоятельной артистяссыс, кӧн эськӧ эз вӧв зал тыр йӧз.

Кольӧм во помын ӧти концерт бӧрын ме кылӧ татшӧм сӧрни:

— Зэв эськӧ бур, да ставыс рочӧн. Сӧрнитӧны и сылӧны. Эг и гӧгӧрво унатор,— кылӧ, висьталӧс олӧма нывбаба ас кодъыс жӧ нывбабалы.

Сийӧ вӧлӧ прав. Концерт мунӧс рочӧн, кӧть уджык ворсысыс и кывзысыс вӧлӧны комияс.

Клубса работникыс — менам матыса друг.

— Мыйла тадз артмӧ?— юалӧ ме сылыс. — Ни ӧти коми сыланкыв энӧ сылӧй.

— А кӧнӧсь найӧ, коми сыланкывъясыс?— вочавидзис менам другӧй. — Дерт, ми сывлам и коми сыланкывъяс... Но — геждӧ... Абуӧсь сыланкывъясыс...

— Кызди абу?

— Важӧ да бурджыкӧ сывлӧм нин, а вылыс оз сюр.

— «Войвыв кодзув» локтӧ тӧнны? И сӧни абу?

— Мыйсюрӧ, дерт, эм, — баялбӧжсӧ гыжйыштӧс клубса работник. — Но... Вай, бурджык, кыкӧн видзӧдлам. — Сийӧ перийс пызан йӧрыс некымын «Войвыв кодзув» журнал. — Со, свежӧй номер — 11-ӧд. Миян земляк Альберт Ванев гижӧма сыланкыв. Музыкаыс Г. Дехтяровлӧн. Кывзы, — сийӧ босьтӧс кияс баян, кутӧс ворсны. Марш, лӧсыдкодъ. Мем кажитчис.

— Но — оз сывны, — шуис баянист. — Вӧзйылӧ хорлы. Оз пӧ сывсыс А тӧдан

мыйла? Кывъясыс пӧ абу асланыс местаынӧсь, — нюммунис сийӧ.

— Энлы, энлы, — шуа. — Кызди нӧ кывъясыс абу асланыс местаынӧсь?

— Вай видзӧдлам, — сийӧ вештӧс баян-сӧ шуйга пидзӧс вылас, веськыд кияс босьтӧс карандаш, заводитӧс визыйӧдлыны печатайтӧм кывъясӧ, кодъяс, сы ногӧн, эз вӧвны асланыс местаынӧсь.

Пукалӧм ми ськӧд тадзи кык час. Ӧртӧй висьталӧс, а ме кывзи.

Со мый висьталӧс меным сиктса баянист:

— Кывзы, ме сыла.

«Рӧднӧй сиктаным уджалам-олам,  
Адзим татыс и гажлун, и шуд».

«Уджалам-олам» — гӧгӧрвоана, сӧмын кылӧ ӧти кыв моз. Гашкӧ, тадзи и позьӧ гижны. Но «татыс и!» Сидзи и корӧ сывны: «Адзим татыс ми гажлун и шуд».

Водзӧ: «Сиктса том йӧзыд фермаӧ колӧ,

Натӧг чорзяс колхозьяслӧн му».

Фермаад уджалысыс од мутӧ оз небзӧдны. А танӧ сидз гӧгӧрвосӧ.

«Том кӧ сьлӧмыд,

Биӧн ломзӧ.

Том кӧ сьлӧмыд,

Удж оз повзӧд».

Кылан? «Том кӧ сьлӧмыд!» Мыйся тайӧ кыв? Сэсы, вывтӧ нин частӧ пӧэтыслӧн кывыс «биӧн ломзӧ», а оз сьлӧмныс.

«Удж оз повзӧд». Уджыс оз повзӧд али уджӧ оз повзӧд? Абу точнӧя шуӧма. Вернӧджык, дерт, вӧлӧ: уджсыс оз повзӧ.

«Тэрыб ки,

Зумыд ки.

Зумыд ки,

Варов ки —

Комсомолецьяслӧн медся вына ки».

Гажаа сывьсё, тэрыба. Но дэзмдчыш-  
тэ «кыыс», зэв нин унаыс.

«Став колхоз ассые том йёзэ ошкё —  
Комсомольскэй бригадалыс удж».

Став том йёзэ ошкё али сёмын брига-  
далыс уджэб? Тан кодыс кё лишнэй.  
Либэ «том йёзэ», либэ «комсомольскэй  
бригадаыс». Ссыланкывыд кыкыс вись-  
таломтэ оз радейт.

Медбэрья куплетыс бура сывьсё. Но  
бара жэ кэты водэяныыс заводит да сывь.  
Созвучиыс строкаыс костае абу. Рифма-  
ыс омблёбс: олам — колё, шуд — му;  
мудз — удж, ставлы — талун, дум — лун.  
Ни ёти точнэй рифма! Оз ёмэй сйё  
сёбкётд сывьныс?

— Но тайё сёмын ёти пример, — дор-  
йысны кутт ме. — Тайё оз петкёдлы коми  
ссыланкывьяслыс чужёмбансё.

— Ме ог и кёсйы сідзи шуны, — вочави-  
дзис менам друг. — Ме сёмын бэрья ссы-  
ланкывьяе йылыс. Мый медся радейтёны  
сывьны том йёз? Дерт, ёнджыка лириче-  
скэй ссыланкывьяе. А кызди татшэм ссы-  
ланкывьяесё гижёны коми поэтыас? Со ме  
вайёда куми ссыланкыв. «Кодзув» — кывъ-  
ясыс С. Поповлён, музыкаыс Г. Дехтя-  
ровлён; «Войвыв кодзув» — кывъясыс  
Г. Юшковлён, музыкаыс Я. Перепелица-  
лён; «Гижышт письмё» — кывъясыс  
Н. Щужинлён, музыкаыс П. Образцовлён.  
Музыкаыс разнэй композиторьяслён, кывъ-  
ясыс разнэй поэтыаслён. Но мыйёни найё  
торьялёны?

Со, С. Поповлён «Кодзув»:

«Тёлыскёд орчён  
Дзирдалё кодзув.  
Кодёс ме корся  
Лёнь асывводзёдз?»

Ёджыд чувствён быттьёкё гижёма. Но  
ссылыгад артмэ:

«Тёлыскёд орчён дзирдалё кодзув,  
Кодёс ме корся лёнь асывводзёдз».

Корся кодзувсё, кодт дзирдалё тёлыс-  
кёд орчён! А ёд поэт мёдтор кёсйыс  
шуны. Тант колэ пасйыны: коми сёрниын,  
став правилёяслы паныд, «кодт» индэ не  
сёмын одушевлённэй предметьяе вылё.  
И ссылігён тайё оз парскы.

«Сёблёмэй лантышт,  
Эн сёсея кыкы  
Сэтчэ, кён анкытш  
Лысваён мысёсё».

Поэтлён петкёдлёма дзёнь картина.  
Пырэ сёблёмад, кольё паметяд. Но «сэс-  
ся» кылыс нёпти оз содты ссылысыслыс  
ни кывзысыслыс чувствосё. Мёдарё, чин-  
тё. Сідз и корё сывьны:

«...сэтчэ эн кыкы,  
Кытён... анкытшён  
Лысвае мысёсё».

Водзё:

«Тшап да зэв мяча,  
Томлуннае озыр».

Тант оборотыс абу коми.

«Паметё колис  
Сылён лёз чышьян...  
Талун оз волю,  
Паныд оз пышйы».

Кылё, быттьё чышьяныс паныд оз пыш-  
йы. Сэсса: «оз волю» и «оз пышйы» ёта-  
мёдсё бара повторяйтёны. Мунё кык дей-  
ствене. «Сылён» кывйыс оз жё вынсьёд  
лёз чышьянлыс паметё кольёмсё. Ёд  
тант сідз нин гёгёрвоана *кодлён* чышья-  
ныс.

Та модаа жё ссыланкывыс Г. Юшков-  
лён:

«Войыв кодзув, югыд кодзув,  
Ылын-ылын ёзыян тэ.  
Сёмын лыдтём кодзув писыс  
Ёдйё корся тэно ме».

Сідзи и окта видзёдлыны вылт ёнэжэ,  
кор музыка шыкёд пырёны сёблёмад тайё  
кывъясыс. Но водзё оз «сывьсыс»:

«Коми парма вёсэтын ломзян,  
Гажён пуё кыркётш йыв».

Тант первой строкаыс бёрын ссыланкы-  
йыс орэ, заводитчылё выль ссыланкы.  
Весиг лыддигад джёмдан. А кутшём ссы-  
лысыслы? Гашкё: «югзёдан... кыркётш  
йыв, кытён частё тэлань дзоргё чёдлач  
синма мяча ныв?» Орёдлёма да гёгёрво-  
тём ссыланкыв — медся страшнэйтор  
ссылысылы и кывзысылы. Некутшём музы-  
ка сйёсё дзёбны оз вермы.

Лыддям водзё:

«Кор ме гортыс арнае петт,  
Шуим кыкнанным ми сэк:  
Тэлань видзёдлыны, медым  
Лоим ётлаынёсё век».

Ёти-кё, шуёма неверно: «...арнае гор-  
тыс петт». Мёд-кё, кытчэ петт? Гашкё,  
ывла вылт? И мыйла быть арнае? Ёнэжыс  
ёнджыкасё кодзулосё овлё тёлын. Арыд  
букушджык. Тант лиричскэй геройсё абу  
типиризуётма. Гудйыштёма ётка морт-  
лыс чувствосё. А коймёд строкаыс бара  
жэ орэ. И шёрас «медымыс» — бёж. Быд  
ссыланкывйын строка — помассём мёвп.  
Ссыланкылы тайё медся коланаыс. За-  
пятаятё он сывь!

Нёльёд куплетыс ссыланкывьяе, ме по-  
гён, лишнэй. Нылыс, гашкё, оз и видзёд-

лы в кодзув вылас. Кытысь ме верита, мый «шаньджыксь он корсь?» Шуам, ме кӧ висьтала йӧзлы, мый тэ зэв бур сылысь, некодлы оз эскыссы. Ӧд некод эз кывлы сылӧмтӧ. Донъяласны сӧмын сэк, кор кывласны. Сидз жӧ и тани. Кывзысье оз ошущайт мӧдыслысь действиясӧ. Сидзкӧ, оз и верит. А сыланкывийе ставнас колана, ыджыд сьӧлма. Мӧвпыс сидзи и водӧ музыка вылӧ.

Абу омӧля заводитӧма «аслас кодзув» йылысь сыланкывӧй и Н. Шуккин. Но мӧд куплетсяныс поэзияс саймовтчӧ:

«Частӧ дум вылӧ мем усьлӧ  
Вунӧдлытӧм пӧра».

Тайӧ абу радейтэсьлӧн, а Дон Жуанлӧн чувство. «Вунӧдлытӧм пӧра», и друг — «частӧ»(?)

«Чангыль ныра, варов муслун».

Абу «муслунӧй» шуӧма, а «муслун». Абу урчитӧма, кодлӧн муслуныс.

«Сӧмын миян костӧ некор  
Янсалӧм оз инась.  
Тэ кӧть ылын — но пыр мекӧд  
Тани чужанинын».

Водза кык строкаыслӧн смыслыс вошӧ, кор сылан бӧрӧя кыкӧ. Но и сәни индан местаыс вывтӧ уна: «мекӧд», «тани чужанинын». Но и тайӧс автор кизьӧрмӧдӧ дуб ваби.

«Тэ кӧть менӧ письмӧ торйӧн  
Козьнав, муса нылӧй».

Ӧд абу «кӧть менӧ», а кӧть письмӧ торйӧн.

Кор сылан

«Лучше нету того цвету,  
Когда яблоня цветет...»—

аддзан: быд рифма тани помалӧ строкаыслысь мӧвпсӧ. А вот тайӧ тӧдчӧ сӧмын С. Поповлӧн «Кодзулас». Сыланкывийын рифма-мӧви — мӧд важнӧй закон. Вот мый вӧсна меным и шуис ёртӧй, мый кывъясы сыланкывъясас абу асланыс местаынӧс. Заводитны кӧ сывны Нёбдинса Витторлысь «Югьд кодзув», миян видлалӧм «кодзувъясыд» сидзи и саймовтчасны «гудыр кымӧр... эжӧс улӧ».

Дерт, оз позь шуны, мый клубса репертуарын абуӧсь коми поэтъясӧн гижӧм бур сыланкывъяс. В. Савинлӧн, М. Лебедев-лӧн, С. Поповлӧн, Ф. Щербаковлӧн да мукӧд поэтъяслӧн уна кывбуръяс лоисны радейтана сыланкывъясӧн.

Но такӧд тшӧтш уна выль сыланкывъяс оз сывсыны не сӧмын композиторъяслӧн омӧль музыка вӧсна. Уна мыжыс сәни и коми кывбур гижысьяслӧн, сыланкывлысь кывъясӧ лӧсьӧдысьяслӧн.

Аслам пасйӧдъясын ме эг кӧсйы вӧчны коми песеннӧй поэзиялы критическӧй обзор. Ме кӧсйи гижны, мый кывлі. Клубса уджалыськӧд сәрни меным кажитчис интереснӧйӧн. Сы вӧсна и гижӧ подробнӧйджыка. Мед клубъясса работникъяс, сывны радейтэсьяс, а тшӧтш и кывбур радейтэсьяс — художественнӧй самодеятельностын участвуйтэсьяс асьныс водзӧ нудисны тайӧ сәрнисӧ. Мед миян республикалы 40 во тыриккежлӧ лӧсьӧдны бурджык песенно-эстраднӧй репертуар асламым рӧднӧй коми кыв вылын.

анира да  
**ЮМОР**

**Пышйис**

Пёшти А. П. Чехов серти

ОБЕД помасис. Кынөмъясныс лои шоньд, кутис очсөдлыны, синъясныс асьныс куньсисны. Верөс өзтис папирос, нюжмасьыштіс да нёровтис диван вылө. Гөтырыс пуксис юр водзас да мөдіс кургыны... Кыкнанныс вөліны шудабсь.

— Вай висьтав мыйкө...— очсыштіс верөс.

— Мый нө тэныд висьтавны? Мм... Ак, да! Тэ кывлін? Ляля Шлопова петөма верөс сайө эсийө... кызднин сийөс шуөны... Момотов сайө. Вот дивөйд!

— Мый нө тані дивөыс?

— Да өд Момотовыс некытчө туйтөм морт! Сийө сэтшөм шыш... сэтшөм яндысьтөм бугылы! Пөтлытөм горш! Уджалис кладовщикөн — гусясис, быдса керка стрөитіс аслыс, өні бара быдтор кыскө гортас... Рөднөй чойсө рөзөритіс... Пөж лов да шыш — и ставыс. И татшөм урөд саяс верөс сайө петны?! Овны сыкөд?! Дивө! Сэтшөм шань ныв и... тадзи йөйтавны! Нинөмысь эськө эг пет татшөм морт саяд! Мед көть сийө вөлі озырсьыс озыр! Мед көть сөкөл кодь мича, сьблышті эськө сы вылө! И думыштны ог вермы шыш кодь верөстө!

Гөтыр чеччыштіс места вывьсыс, скөрысла гөрдөдөма, кутис жөдзны компната кузя. Синъясьсыс сьвкйисны скөр бикиньяс. Тыдалө вөлі, мый сийө збыльысь ёна дөзмөма...

— Тайө Момотовыс сэтшөм пөж гаг! И тысяча пөв йөйөсь да нинөм гөгөрвотөмөсь сийө нывбабаясыс, кодьяс петөны верөс сайө татшөм йөз саяс!

— Сідз-сідз... Тэ, дерт, эн пет эськө... Да-а... Но, а тэ кө эськө өні төдмалін, мый ме сэтшөм жө... шыш? Мый эськө тэ вөчин?

— Ме? Пышйи эськө тэ дорысь! Эг кольчы эськө тэжөд ни өти здук кежлө! Ме верма радейтны сөмын честнөй мортөс! Төдмага кө, мый тэ вөчин көть ичөтик лөктор, көть сөөд пайсө сымысь, мый висьталөны Момотов йылысь, ме эськө... прөщайтлы сэки! Аддзысьлытөдз!

— Сідз-сідз... Мм... Со кутшөм тэ вөлөмыд... А ме эг и төдлы... Ха-ха-ха... Пөрьясьө аныд да оз и гөрдөд!

— Ме некор ог пөрьясь! Видлы сөмын вөчны кутшөмкө лөктор, сэки небось аддзылан!

— А мыйла меным видлыныс? Ачылд төдан... Момотовыдлы ылын на меөдз!.. Зырымбедь сийө ме динь. Тэ чуймин? Тешкодь... Уна-ө сөтөны меным удж дон?

— Сө шайтөн төлысь

— А уна-ө сулалө зөлөтөй часі, кодөс ме тэныд нөби вежон сайын? Сө кызь... Сідз өд? Да төрытья платтьөйд ветымын шайт сувтіс... Курорт вылө быд гөжөм ветлам... Ха-ха-ха! Төрыт тэнад батыд лунтыр дзайгис, лои сетны ветымынөс.

— Но, Петя, тэныд жө сетлөны премияяс...

— Таксийөн век журкъялан... Магазинө дугдін ветлывылыны, ставсө гортөдз вайөмысь бара жө мынтысьны лоө... Век вурөдчан, ни өти выль мода оз коль тэтөг. Быд лун тэчсынныд ас кодемныдкөд шам-

панской выло, картиасяныд... Кы-  
мынысь ветлан быд толысь парик-  
мажерской?

Верос кылдчыштіс, пунктис кияссө  
щөка улас да лыддис быдса обви-  
нительной акт. Сэсся матыстчис  
гардероб дорө да петкөдліс гөтыр-  
ыслы некымын вещественной дока-  
зательство...

— Оні тэ аддзан, бур аньої, мый

тэнад Момотовыд пөдметки выло оз  
туй меным, жеб на сійө ме дынын.  
Но мый нө, прөщайтчам вай! Ад-  
дзысьлытөдз! Мун, пышйы да некор  
эсся эн дивит некодос!

Ме помалі. Гащкө, лыддысьысь  
юалас:

— И сійө муніс верос дорсыс?  
Да, муніс... мөд комнатаө петіс.

Андрей УЛЯШЕВ

## РЫЖКОЌС КАЗЬТЫЛӨМ

Басн'я

Пөрысьмис да кувсис Рыжко-вөв;  
И мед сійөс казьявлыны бурөн,  
Гортса пемөсьяс зөв шогпырысь да чөв  
Лөсьөдчисны вина-сурөн.

Ставыс дась.

Жугыль ныр-вомөн да вежавидзөм сорөн  
Сибөдчисны найө сөян-юан дорө.

«Вошйы, дөна Рыжко, да тшөтш видлы, мый эм, тась»,—  
Вомгорулас кодсюрөыс корө.

«Господи Иисусе,

Мед жө көть ог юсьө»,—

Вашкөдчөны кылө мукөдьясыс гусьөн.

Заводитчис бурөн, ладөн,

А кыз юыштисны гоз-мөд радөн,

Пыр жө кутіс кывны

Петрөванлөн лөкысь ёрччөм.

Сэсся Меж да Көза топөдчөмөн, орччөн

Горөдісны сьывны

Гажаа «Шумел камыш».

А Барбос да Васька-кань,

Юкисны кор черинянь,

Панісны ёсь тыш.

Сөмын Польө

Өтнас сөян-юан дорын коли;

Первой сійө ныр'ясис да ниртчис бокнас,

Сэсся руксігтырйи

Пырис ворйө нельнан кокнас

Да сзсь ставсө мөдіс нырны —

Бытгө сьлы ставыс веськодь.

Тешкодь?!

Да! И татшөм мисьтөмторсө

Адзылі ме йөзлысь коркө.

Редакция журнала  
"ВОЙВЫВ НОДЗУВ"  
(Северная Звезда)  
Орган ССП Коми АССР  
г. Сиктылкар.

# Спорт



## Ы Д Ж Ы Д С Т А Р Т

Республикаын первой төвсә спартакиадалысь флагсә вәли ләптәма куйм во сайын, 1958 вося январын. Матә 22 тысяча ныв да зон муртасыны сәки асланыс вынән, пелькунән, удалунән.

И со, Сыктывкарын бара дәлаләт спордчә кокныдик спортивной флаг — муң төвсә мөд спартакиада. Стәчджыка кә шуны, сийә заводитчис эз столицаса трамплиныс да лыжняяс вылын, а Сыктыв да Эжва юасбердса сиктыясын, Печораса вөржясын, Удораса кыржяс вылын. И финальной ордйысьбәмьяс вылә республикалән столицә локтысны найә, коджяс венисны ертжяссә лыжиән котраләмән асланыс колхозын, совхозын, рабочй посёлокын.

Республикаын тәдсабсн нимжясыс Н. Фоминалән, В. Хлопиналән, Л. Жылиналән, Забоевалән, коджяс лойсны лыжиән котраләм кузя чемпионжясын. Но талун лыжняяс вылын том йөз водзә нубны спортивной эстафета.

...Матә куймсә спортсмен сулаләны мөд спартакиадалән финальной ордйысьбәмьяслысь флаг ләптәгән.

Мачта дорын — лыжи кузя чемпионжясы: Сыктывдинскй районьсыс вөр ләдзысы мастер Николай Власов да

Удорскй районьсыс агроном Галина Остапова. Көть и томбәс на найә кыкнанныс, но ми унаыс ним кывлим налән спортивной успехжяс йыдысь. Николай Власов меджә бур результат шеддәлис 30 километр мунәмьын. Тайә дистанция вылас сийә шеддәис кольбәм спартакиада вылын меджә бур кад: 1 час 49 минут 38 секунд. Николай котравл и Ленинградса, и Пермьса, и Карелияса лыжняяс вылын, 1956 воын босьтәлис «Груд» ДСО Центральной светелысь переходжйй приз да обществоса чемпионлысь звание.

Галина Остапова пырис тәржяба ветлысь лыжиңицаяс лыдә во 8 сайын. Сәки сийә техникумын на велдчичис, да некод, пәжалуй, эз вермы шуны, мый тайә неуна яндысьсыс да ләнә оласа нывсөсыс лоас республикаса чемпионка. Уна почётной приз, диплом да грамота шеддәис сийә лыжиән ордйысьбәмьясын. И көть Галина Остапова важән ним лойс и гөтырән, и мамән, но лыжяяс эз шыбит.

Стройын сулалысь нывжяе да зонжяе пөвөтын әмбәс и сәтшөмьяс, коджяс медводдзаясыс на көсийнә велласны республиканскй ордйысьбәмьясын. Коді тәдас, колкөб, талунжя луныс

оз өти мортлы ло «ыджид спорт» пыран лунән. Со, Помоздинскй средной школаса велдчысьяс Маша Уляшева, Михаил Пашнин, Галина Уласевич да Михаил Жангуров. Налән спортивной биографиясыс, позьбә шуны, абу на, не кә лыддыны школаын ордйысьбәмьяс. Но видзәллан налән чужөмжясыс вылә, и эскап, мый тайә том войтырыс лыжня вылын кокниа оз сетчыны. Позьбә казтыштны и сыктывкарса лыжиңица Валентина Матвеева, «Комсомолка» швейнй фабрикасыс вурсысьбәс, Усть-Цилемскй районьсыс том учительница Тамара Дуркина, Сыольскй районьсыс Алексей Цыпановс. Быдән кутбәнысьбәлманьыс ыджид көсейом — лоны чемпионән.

...Судьялән сигнал серти лыжникжясыс уськөдчөны водзлән. Көтөртнә мужичөйжяе да нывбабалас. Первойсыслән 4×10, мөджясыслән 4×5 км эстафета. Результатжяе артавьбәны кык группа серти: первояс пырбәны каржясыс, мөдас — районжясыс.

Медводдза этапас дистанция вылын водзә петә Усть-Цильмаса лыжник Арсентий Артеев. Сы водзвылын абу ни өти морт. Кажитчә, дистанциясыслә оз во помьсыс. Финиш дорә

А. Артеев воё медводзаён, бөрё кодьё и воркутаса, и сыктывкарса, и помоздиноса лыжникъясё.

Усть-Цильмаса лыжникъясэстафетаны пёшти быд во шедёллисн бур резултатъяс. Но налён эмёсь серьёзной соперникъяс. Дерт, столицаса спортсменъясёс налы повны нинёмла — сыктывкарсае муённы каръяс группа кузя, но кык команда костын пансё ёсь тыш.

Мёд этапын Сыктывкарлысь эстафета нуёл Владимир Муравьев. Дистанция вылын сйё паний воркутаса лыжникёс да финишируйтё мёд моргён. Но сьёкыд эськё вёл мыйкё шуны столицаса спортсменъяслён успех йыльс, не кё Константин Шалев.

4-ёд этап заводитчигежёл усть-цильмасаяе вёчённы разрывё 2 минут 55 секунд вылө. Зэв ыджыд кад коласт! Стёч тайё кад бёрас старт дорьё орёлчө Константин Шалев. Сы водзвылын усть-цильмаса лыжник Петр Поздеев. Позьё шуны, дистанция вылө петисны кык «король». И кёть Петр Поздеевлөн ордысьём кузя опытыс ыджыджык, но ковмис лыддыны асьё венёмаён: Константин Шалев не сёмн суёдс сйёс, но и панйис.

Сыктывкарлён да Усть-Цильмалён командае лонсны эстафетаны асланыс группасын победительсён.

Первенство вёсна тышкасьёны ещö нывбабаяс да юношаяс (смешанной эстафета). Нывбабаяс повстын лыжня вылын лидируйтёны

бара жö сыктывкарсае да усть-цильмасаяе. Медся бура прöйдитёны дистанцияё Валентина Матвеева (Сыктывкар) да Тамара Дуркина (Усть-Цильма).

Оз позь кёритны усть-цильмаса спортсменъясёс да спортсменкаясё омёля дасьтёсьёмьёс: дистанция вылын найö петкөдлисны бур резултатъяс. Но омёл сйё, мый асьныс найö лёсьөдчисны ордысьёмъяс кежлө, а вот нывъяс да том зонъяс йымысь эз думыштыны. Тайё помка вёснае и лонс налы исковтны первойсян мёд местаö.

Бура кутисны асьнёс ордысьёмъяс вылын Помоздиноса том спортсменъяс: М. Уляшева, М. Пашнин, Г. Уласевич да М. Жангуров. Юношасялён смешанной эстафетаны найö босьтисны первенство да петкөдисны районас командасё первой местаö.

Лыжня вылын спортсменъяслён тышыс мунис нёл лун чөж. Мёд да нёлёд лунъясё вёлины 3, 5, 10, 15, 30 километръяс вылө ордысьёмъяс, кёни участуйтисны гырьс и том арлыда войтыр.

Тайё дистанцияе вылас и чужисны выль чемпионъяс да чемпионкаяс. Көгь кыдзи эз кёсийны, а Николай Власовлы да Галина Остаповалы ковмис сетны тайё почётной нимсö. Мужчинае повстын 15 километр вылө котортёмны медся бур резултат петкөдлис бара жö Константин Шалев, код и лонс спартакиадаса чемпионён. Воддза спартакиадаын Н. Власовён



СНИМОКЪЯС ВЫЛЫН: лыжиён котралём кузя чемпионъяс (ыввсьянь) — К. Шалев, В. Нечаев, В. Матвеева, Т. Дуркина.

ШУИГА ВЫЛЫН: А. Е. Курочкин лыжникъяс повстын.

петкөдлөм результатсө сийö бурмөдс 1 минут 55 секунд вылö. Бур заводитчөм том спортсменлөн!

Упорнöя венласисны первенство вöсна Валентина Матвеева (Сыктывкар), Тамара Дуркина (Усть-Цильма) да Галина Остапова (Удора). Вит километр вылö котöртöмын чемпионкалысь ним завойитс Валентина Матвеева. И сöмын 6 секунд ворссис сылы Тамара Дуркина.

Нывбабаяс пöвстын 10 километр вылö стартуйтисны спортивнойö опыта уна лыжницаяс. Со Елена Карманова (Помоздин район). Кымынöд во нин дорыв сийö сувтö ордысьсыяслөн радö! И результатъяс абу омöлбөс. Но главной соперницаөн быдöнлөн век жö вöли Галина Остапова, колбөм спартакиадаса чемпионка.

Сьбкыд вöли водзвыш шуны, кодö шедöдас победа. Трасса вылын тышыс пансис ёнджыкасö Дуркина да Остапова костын. Кажитчö, кыкнаныслөн артыштöма быд метр, кытчö мыйта вын да эбöс видзны. И со, найö нин финишуйтисны. Медбöрын судейскöй коллегиялөн кыв: венис Тамара Дуркина. Ещö öти выль чемпионка!

Мужчинаяс пöвстын 30 километр котöртöмын первой места босьтис сіджö усть-цильмаса спортсмен Владимир Нечаев.

Интереснойөн вöлины двоеборье (биатлон) кузя ордысьбöмъяс, кодöс республикаын нуөдисны медводдзаысь. Ордысьбöмын участвуйтис спортсменны колö лоны и лыжникөн и стрелокөн. 20 километра дистанция вылын колö нель пöрийö лыны вит патронөн: куймысьсö водсөн либö пидзöс вывсынь 100

метр ылнаö, нельöдысьсö 50 метр вылö сувтсөн. Быд веськавтöм пуляысь сетсө 2 минут штрафной кад.

Татшöм ордысьбöмъясын бурджык результатъяс шедöдисны сыктывкарса спортсмен В. Асташев (кадыс сылөн 1 час 58 мин. 51 сек. Эз веськав 9 пуляөн) да Помоздинскöй районьыс В. Игнатов (2 час 2 мин. 14 сек. Эз веськав 7 пуля).

Уна выльтор тыдовтчистöвса мөд республиканскöй спартакиада дырийн. Чемпионъяслөн лыдын лонс ещö 6 выль ним. Содис лыдыс разрядникъяслөн.

Оз позь не казытышны ещö öти интереснойö случай йылысь.

Сыктывкарын спартакиадалөн мөд луно судейскöй коллегияын стартёр места сувтис шөркодь тушаа сук уска-тошка старик. Кольяскö заводитлисны номъявны. Кодö тайö?

Первойсяныс кө эськө тöдисны спортсменъяс, мый трасса вылö лэдзö найöс лыжнойö спорт кузя ветеран Андрей Егорович Курочкин, дерт, кутлисны сылысь кисб. Öд тайö старикыс ветымын во сайын, гашкö, дзк медводдзаысь дорыис лыжиөн котралöм кузя коми пармалысь честьсö финскöй му вылын.

...Царскöй армияö босьтöм новобранецъяс лыдын 20 арöса Андрей Курочкин веськалис служитны Свеаборгскöй крепостьса артиллерийскöй полкö канонирөн. Сылөн ротнойö командир радейтис вöравны. Сийö и босьтис öтчид Андрей Курочкинөс прöмыс вылö. Лунтыр ветлбөм бöрын офицерыс — велалöм морт нин — лыгшмунтöдзыс мудзас, а канонир Курочкинлөн некутшöм сөн оз вöрзсы. Мөд луннас ротной корис Курочкинөс ас динас.

— Тэ,— шуö,— Курочкин, тэрыб зэв да ён. Регыд лобны гарнизонной ордысьбöмъяс, ме тэнö сэтчö инда.

Лыжи кузя гарнизонной приз вылö ордысисны быд во. Вöлины тани и рочьяс, и финъяс, и мукöд сёрниа йöз. Куйм во дорыв Андрей Егорович Курочкин вöли ордысьсыяс лыдын да шедöдис ыджыд спортивной успех. 1908 воын сийö босьтис гарнизоннй первой места да пöлучитис памятной приз — эзысь часи, кытчö вöли гравируйтöма сылысь ним-овсö.

— Мөд вонас меным бара удайтчис шедöдны первенство,— казытылö Андрей Егорович.— А кор демобилизуйтчи, сьбрысь босьти финскöй лыжи пара да ботинки. Тешкодь öни казытывны, но туй кузя öдийö рөдтысь вöвлы вöли от сетчы.

И со 76 арöса Андрей Егорович Курочкин сетис победительсь ассыс эстафетасö томъяслы.

Ордысьбöмъяс помасисны. Общöй командной зачёт серти каръяс пöвстын первой места босьтис Сыктывкарса команда районъяс пöвстын — Усть-Цильмаса команда. Помоздинскöй районас спортсменъяс лонсны победительсьсөн лыжиөн котралöм кузя. Бур результатъяс петкөдлисны сіджö Ижемскöй, Усть-Куломскöй районас лыжникъяс.

Ставыс тайö бур. Омöлб сöмын сийö, мый республиканскöй организацияяс оз на колана ног тöждысьны массовость вöсна. Тавося спартакиада вылö эз волены Леткаса, Троицко-Печоркса лыжникъяс.

Л. ЛЫТКИН.

Техн. редактор И. Оплеснин

Адрес редакции: г. Сыктывкар, ул. Советская, 13.

Ц00023. Сдано в набор 25/1-61 г. Подп. к печати 8/II-1961 г. Тираж 2725 экз. 70×108<sup>1</sup>/<sub>16</sub>.

Печ. листов 4. Приведенных печ. листов 5.48. Заказ № 347. Цена 15 коп.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Полиграфиздата  
Министерства культуры Коми АССР

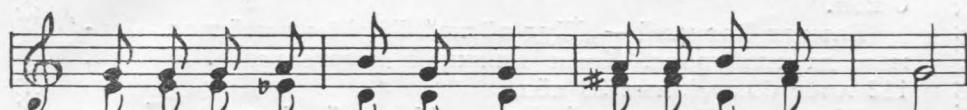
# ВАМ, КРАЯ РОДИМЫЕ

Слова и музыка П. Образцова

*Легко и тепло*



На за-ре на зо-рюш-ке, в даль-нейсто-ро - - не,



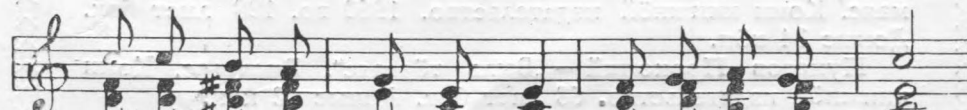
рас-пе-вал я, скво-руш-ка, солн-цу и вес - не.



но сво-ю лю - би - му - ю, луч-шу-ю сво - ю



вам,кра-я ро - ди - мы - е, пес-ню я спо - ю,



вам,кра-я ро - ди - мы - е, пес-ню я спо - ю!

На заре на зорюшке,  
В дальней стороне,  
Распевал я, скворушка,  
Солнцу и весне.

И свою любимую,  
Лучшую свою,  
Вам, края родимые,  
Песню я спою!

Но свою любимую,  
Лучшую свою,  
Вам, края родимые,  
Песню я спою!

Над полями вешними  
Ясный небосвод.  
Озарив скворешники,  
Солнышко взойдет.

Родина прекрасная,  
Север мой родной,  
Славить лето красное  
Я вернусь весной.

И свою любимую,  
Лучшую свою,  
Вам, края родимые,  
Песню я спою!

# ВУЗАССЬӦНЫ

## КОМИ ПИСАТЕЛЬЯСЛӦН ВЫЛЬ КНИГАЯС:

Ванеев Альберт — „Ме чужи войвылын“. Кывбурьяс. Коми книжной издательство. 1960 во. 48 лист бок. Донис 6 кӧп.

Елькин Василий — „Шуд вӧсна“. Бӧрийӧм гижӧдьяс. Поэмаяс да кывбурьяс. Коми книжной издательство. 1960 во. 112 лист бок. Донис 33 кӧп.

Журавлев-Печорский Вас. — „Моряна“. Лирика. Стихи и поэмы. На русском языке. Коми книжное издательство. 1960 г. 72 стр. Цена 25 коп.

Игнатов Михаил — „Чусалысь шом“. Висьтьяс. Коми книжной издательство. 1960 во. 24 лист бок. Донис 4 кӧп.

Кӧрт гуй воис Сыктывкарӧ. Очеркьяс. Коми книжной издательство. 1960 во. 44 лист бок. Донис 4 кӧп.

Лебедев М. Н. — „Тулыс“. Челядьлы кывбурьяс. Коми книжной издательство. 1960 во. Донис 3 кӧп.

Лыюров Александр — „Золотые руки“. Повесть. На русском языке. Коми книжное издательство. 1961 г. 112 стр. Цена 38 коп.

Огнев Леонид — „Тан быдмасы дзоридзьяс“. Повесть. Коми книжной издательство. 64 лист бок. Донис 8 кӧп.

Попов Серафим — „Лӧз енӧж улын“. Кывбурьяс да поэмаяс. Коми книжной издательство. 1960 во. 128 лист бок. Донис 34 кӧп.

Пунегов Прокопий — „Выль тӧдсаяс“. Висьтьяс. Коми книжной издательство, 68 лист бок. Донис 12 кӧп.

Пьесы коми драматургов. И. Потолицын — „Извайльская крепость“. В. Леканов — „Клин-клином“. А. Ларев — „Свидания у черемухи“. Г. Юшков — „Седьмой председатель“. На русском языке. Коми книжное издательство. 244 стр. Цена 76 коп.

Фёдоров Геннадий — „Марийка“. Повесть. На русском языке. Коми книжное издательство. 206 стр. Цена 30 коп.

Юхнин Василий — „Пӧртмасьӧ войвыв“. Челядьлы висьт. Коми книжной издательство. 64 лист бок. Донис 8 кӧп.

*Тайӧ книгагяссӧ позьӧ нӧбны Коми книготорглӧн да потребительской кооперациялӧн магазинзяссь, сиктьясын — сельпо магазинзяссь.*

*Позьӧ судзӧдны и наложенной платежӧн татшӧм адрес кузя: Сыктывкар, Советская, 16. Центральный книжный магазин. «Книга-почтой».*