



Содержание: 1. Вспомогательные культуры в севообороте. 2. Вспомогательные культуры в севообороте. 3. Вспомогательные культуры в севообороте.

Вспомогательные культуры

9 1961

ИЗДАТЕЛЬСТВО СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Содержание: 1. Вспомогательные культуры в севообороте. 2. Вспомогательные культуры в севообороте. 3. Вспомогательные культуры в севообороте.

СЫКТЫВКАР. АВГУСТ 20 ЛУН, 1961 ВО.
ПРАЗДНИЧНОЙ ДЕМОНСТРАЦИЯ



Правительственной трибуна вылын. Выстужайтö КПСС Коми обкома
первой секретарь А. Г. ДМИТРИН.



Юбилейной площади вылын митинг.

Войвыв коозув

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖУРНАЛ

Коми АССР-са писательяс союздн орган

Тайо номерын:

КПСС Коми Обкомлы. Коми АССР-са Верховной Советлы. Коми АССР-са Министрьяс Советлы	3
КПСС Коми Обкомлы. Коми АССР-са Верховной Советлы. Коми АССР-са Министрьяс Советлы	4
КПСС Центральной Комитетлы. СССР-са Верховной Совет Президиумлы. ССР Союза Министрьяс Советлы	5
РСФСР кузя КПСС ЦК-лөн Бюролы. РСФСР-са Верховной Совет Президи- умлы. РСФСР-са Министрьяс Советлы	8
КПСС Центральной Комитетлы	10
Ыджыд праздник	11
Г. ФЕДОРОВ — Кыя петигон (повестылон коймод юкон)	17
Ф. ЩЕРБАКОВ — Тэ дзордзав, рес- публика менам	33
Б. ПАЛКИН — Виль кывбурьяс	34
М. ИГНАТОВ — Шорьяс визувтöны юö (повестылон пом)	36
Г. ЮШКОВ — Сьолöм. Страшной суд. (кывбурьяс)	45

БРАТСКОЙ ЛИТЕРАТУРАЯСЫСЬ

М. ВАВИЛИН — Туö-быдмö коми-пермяц- кйй литература	46
С. КАРАБАЕВ — Великйй и прöстйй. Рöднйй край. Ме гордйй муна (кыв- бурьяс)	48
В. БАТАЛОВ — Вундигон (висьт)	50

САТИРА ДА ЮМОР

Л. ОГНЕВ — „Тöлктöм“ ныв (висьт)	52
--	----

ПУБЛИЦИСТИКА

Г. ПОПОВ — Печораса бурöвöйяслөн бияс	55
--	----

КРИТИКА

А. ФЕДОРОВА — Бурджнына петкöдлыны положительной геройöс	60
---	----

9

СЕНТЯБРЬ

1961

КОМИ КНИЖНОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО
СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ



ОРГАН
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
КОМИ АССР

Редактор Я. РОЧЕВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*И. Вавилин (отв. секретарь), И. Изъяров, С. Попов,
Г. Торлопов, Г. Федоров.*



*Социалистической Уджывса Герой В. Ф. Смолев (шуйгавывсянь мбд) Сыктывкарса
Юбилейной площадь вылын.*

Фото В. Вежевльн.



КПСС КОМИ ОБКОМЛЫ
КОМИ АССР-са ВЕРХОВНОЙ СОВЕТЛЫ
КОМИ АССР-са МИНИСТРЪЯС СОВЕТЛЫ

Советской Союза Коммунистической партией Центральной Комитет, СССР-са Верховной Советлэн Президиум да СССР-са Министръяслэн Совет пöсь чолöмалöны да поздравляйтöны Коми АССР-са рабочийясöс, колхозникьясöс, интеллигенцияöс, став уджалысь йöзöс республика котыртöмсянь нелямын во тырöмөн.

Великой Октябрьской социалистической революциялөн победа вöсна Коми АССР-са уджалысь йöз шедöдисны збыль свобода, пыр кежлö помалисны нэмöвöйся бөрö кольöмөн да корысялöмөн. Советской власть воясö, миян странаса став народьяслөн братской отсöгөн республикаса уджалысь йöз шедöдисны тырысь успехьяс хозяйственной да культурной строительствоян. Революциядзса кад серти промышленностьлөн валöвöй продукцияыс содис сё дас квайт пöв.

Уджалысь йöзлөн героической вынъясөн кодзыд Заполярьеын стрöйтöма из шом перъян шахтаяс, көрт туй да автомобильной магистральяс, вильысь лöсьöдöма нефтяной, газöвöй, лесной, вөр обрабатывайтан да промышленностьысь мукöд юкөнъяс. Стрöйтöма виль социалистической карьяс — Воркута, Ухта, Инта, Печора.

Вуж выйöныс вежис видз-му овмöс. Колхозной стройлөн преимуществояс вылö мыджсьöмөн, социалистической земледелиеын да животноводствоян уджалысьяс самоотверженнöя тышкасьöны сельскохозяйственной производство водзö кыпöдöм вöсна, видз-му овмöс водзö кыпöдан программа олöмö пöртöм вöсна, кодöс разработайтис КПСС ЦК-лөн январской Пленум.

Царской правительство кутис коми народöс пемыдын да невежествоян. Коми народлөн эз вöв аслас письменность, рöднöй кыв вильн книгаяс, журнальяс, школаяс. Советской власть дырйи дзоридзалö коми народлөн культура. Котыртöма уна высшöй да среднöй специальной учебной заведениеяс, школаяс, научно-исследовательской учреждениеяс, клубьяс, культура дворецьяс, библиотекаяс да кинотеатръяс, плодотворнöя уджалö СССР-са Наукаяс академиялөн Коми филиал. Сöвмöны литература да искусство, быдмисны народнöй интеллигенциялөн уна лыда кадрьяс.

Коми АССР-са уджалысь йöз пасйöны республикалы нелямын во тыран лун сэтшöм кадö, кор став миян народ лöсьöдчö достоиннöя пасйыны Советской Союза Коммунистической партиалысь XXII-öд съезд.

Советской Союза Коммунистической партией Центральной Комитет, СССР-са Верховной Советлөн Президиум да СССР-са Министръяслэн Совет ёна эскöны, мый Коми АССР-са уджалысь йöз кутасны и водзö настойчивöя да упорнöя тышкасьны коммунистической строительстволысь могьяс олöмö пöртöм вöсна.

Желайтам Коми АССР-са став уджалысь йöзлы республикалысь экономика да культура водзö развивайтöм вöсна тышын, сизим вося планлысь заданиеяс олöмö пöртöмын виль успехьяс.

Мед олас да дзоридзалас Коми Автономной Советской Социалистической Республика!

Мед олас миян великой Рöдинаса народьяслөн торкны позьтöм братской дружба!

Мед олас Советской Союза Коммунистической партия, кодi увереннöя нуöдö советской народöс коммунизмлөн победаö!

КПСС КОМИ ОБКОМЛЫ
КОМИ АССР-са ВЕРХОВНОЙ СОВЕТЛЫ
КОМИ АССР-са МИНИСТРЪЯС СОВЕТЛЫ

РСФСР кузя КПСС ЦК-лөн Бюро, РСФСР-са Верховной Советлөн Президиум да Российской Федерацияса Министръяслөн Совет пöя чолöмалöны да поздравляйтöны республикаса рабочöйясöс, колхозникъясöс, интеллигенциясöс, став уджалысь йöзöс знаменательной событиесөн — Коми Автономной Советской Социалистической Республика котыртомсянь нелямын во тырöмөн.

Царизм дырйи тайö вöли экономика боксянь бөрö кольöм край, народ корсялис, сълөн эз вöв некутшöм политической право, сийöс чорыда нартитлис самодержавие. Великой Октябрьской социалистической революция, марксизм-ленинizmлөн идеяс садьмöдисны да кыпöдисны трудöвöй народлысь творческой энергиясö. Советской власть воясö, Коммунистической партия веськöдлöм улын, роч народлөн да миян странаса став народъяслөн братской отсöгөн Коми АССР-са уджалысь йöз шедöдисны гырысь успехъяс экономика да культура развивайтöмын. Революциядзса кад серти промышленной производство содис уна пöв, выльысь котыртöма да ёна паськалисны промышленностьлөн сазшöм юкөнъяс, кызди угольной, нефтяной, газöвöй, лесной да вöр обработывайтан, көрт туй, ва туй да воздушной транспорт. Сувтöдöма народлы служитöм вылö республикаысь му пытшкөсса зэв гырысь озырлунъяс, кодъяс нэмъясөн куйлисны вöрзöдлытöг.

Ыджыд вежсьöмъяс лоисны видз-му овмöсын. Сийö лоис социалистической, ёна механизируйтöм овмöсөн. Ёна паськалисны му вöдитöм да скöт видзöм.

Ёна развивайтчö наука да культура. Öни Коми АССР-ын эм 881 школа, 13 средней да высшöй специальной учебной заведение, 11 научно-исследовательской учреждение, уна театръяс, клубъяс, библиотекаяс. Быдмисны национальной интеллигенциялөн кадръяс. Республикаын уджалöны высшöй да средней образованияе 37 тысяча сайö специалист. Вось-во бурмö уджалысь йöзлөн олöмыс.

РСФСР кузя КПСС ЦК-лөн Бюро, РСФСР-са Верховной Советлөн Президиум да РСФСР-са Министръяслөн Совет ёна эскöны, мый Коми АССР-са рабочöйяс, колхозникъяс, интеллигенция пуктасны став вынъясö сы вылö, медым успешной пöртны олöмö сизим вося планлысь могъяс да социалистической обязательствояс, кодъясöс примитисны 1961 во вылö республикаса уджалысь йöз, пасъясны Советской Союза Коммунистической партиялысь XXII-öд съезд выль трудöвöй победаясөн.

Желайтам Коми АССР-са уджалысь йöзлы выль успехъяс промышленность, видз-му овмöс, наука да культура водзö развивайтöмын, миян странаын коммунизмлөн победа вöсна тышын.

Мед олас Коми Автономной Советской Социалистической Республика!

Мед олас Советской Союза народъяслөн братской дружба — миян Рöдина вынийöрлөн да непобедимостьлөн подув!

Мед олас Советской Союза Коммунистической партия, кодi нуöдö советской народöс ленинской туй кузя коммунизмлөн торжествöй.

**РСФСР кузя КПСС
ЦК-лөн Бюро**

**РСФСР-са Верховной
Советлөн Президиум**

**РСФСР-са Министръяслөн
Совет**

КПСС ЦЕНТРАЛЬНОЙ КОМИТЕТЛЫ СССР-са ВЕРХОВНОЙ СОВЕТ ПРЕЗИДИУМЛЫ ССР СОЮЗСА МИНИСТРЪЯС СОВЕТЛЫ

Национальной праздник луно — Коми Автономной Советской Социалистической Республикалы нелямын во тыран торжественной луно — ми, Коми АССР-са Верховной Советлөн юбилейной сессия вылын участвуйтесьяс, республикаса став уджалысь йоз нимсянь съёлөмсянь радейтан да помтөм преданность чувствоон ыстам пöсь чолөм, славной Коммунистической партиалөн боевой штаблы — КПСС-лөн ленинской Центральной Комитетлы, СССР-са Верховной Советлөн Президиумлы, рөдной Советской правительстволы.

Коми АССР-са став уджалысь йоз нимсянь ми висьталам зэв ыджыд благодарность КПСС Центральной Комитетлы, СССР-са Верховной Советлөн Президиумлы да ССР Союза Министръяслөн Советлы кыпид пöсь кывъясысь, кодъясөн найö чолөмалісны миян республикаса уджалысь йозöс ыджыд праздникөн.

Став съёлөмсянь ми висьталам пöсь благодарность миян ыджыд воклы — великой роч народлы да миян странаса став народъяслы налөн быдлуныя отсөгысь, ыджыд шудысь овны да уджавны СССР-са народъяслөн братской семьяын.

Сьöкыд да шуштөм вöлі коми народлөн туйыс царизм дырйи. Си йöс чорыда нартитлісны да национальнöя увтыртлісны. Коми крайын пöшти эз вöв промышленность. Видз-му овмöс нуöдсис ичотик му пластыяс вылын. Коми крестьяна пыр корысялісны, частö висисны. Коми народлөн эз вöв аслас письменность, национальной школа. Ена унджык йöзыс вöлі неграмотной. Вөрзёдлытöг куйлісны му пытшкöсса гырысь озырлуныяс.

Великой Октябрьской социалистической революция чышкыштіс буржуазно-помещичьей строй, пыр кежлö помаліс миян странаын мортöс мортөн нартитöмкөд, социальной да национальной увтыртöмкөд. Коммунистической партия, Советской власть сетісны коми народлы национальной государственность, отсалісны вöвлытöма кыпöдны сылысь экономика да культура.

Советской власть воясö Коми АССР муніс ыджыд да славной туй. Тöдны позьтöма вежсис важөн бөрö кольöм Коми край. Ленинской национальной политика вöсна, Коммунистической партиалөн да Советской правительстволөн мудзлытöг тöждысьöм вöсна, великой роч народлөн да миян странаса мукöд народъяслөн братской отсөгөн Коми АССР лоис развитой промышленностья, социалистической видз-му овмöса да вылын культураа республикаөн. Дженьыд кадөн пемыд пармаын да овтöм тундраын стрöйтöма уна сё промышленной предприятие. Му пытшкöсса озырлуныяс сувтöдöма Рбдиналы служитöм вылö. Корт туй магистральяс кузя лун и вой дугдытöг мунöны из шом, нефть, вөр, пиломатериал, фанера, стандартной керкаяс да уна мукöд сикас промышленной продукция тыра эшелонъяс.

Революциядзса кад серти миян республикаса промышленностьлөн валöвой продукцияыс содіс 116 пöв. Воясь-во содö народной овмöсö капиталовложение. Стрöитсьöны выль шахтаяс, электростанцияяс, нефтегазöвой, лесной да местной промышленностьлөн предприятиеяс. Ена паськаліс жилищной да социально-культурной строительство. Республикаын быдмисны выль карьяс, благоустроитөм рабочей посёлкаяс. Коми АССР-ын кыптисны уна выль стройкаяс.

Вуж вийöныс вежсис видз-му овмöс. Бөръя воясö тöдчымөн ёнмисны колхозьяс да совхозьяс, найö сетöны видз-му овмöсса унджык продукция.

Коми уджалысь йӧз право серти гӧрдитчӧны социалистическӧй со- держаниеа, национальнӧй формаа культура развивайтӧмын асланыс успехясӧн. Коми АССР лоис дорыв грамотнӧй республикаӧн. Миян быдмисны уна лыда национальнӧй кадряс. Успешнӧя развивайтчӧны коми художественнӧй литература да искусство. Республикаын уджалӧ 880 сайӧ общеобразовательнӧй школа, уна дас техникум да училище, центральнӧй институтяслӧн некымын филиал, педагогическӧй инсти- тут, СССР-са Наукаяс академиялӧн филиал да ӧкмыс муӧд научно- исследовательскӧй учреждение. Эм культуралӧн да здравоохранение- лӧн уна учрежденияяс.

Коми АССР-лы 40 во тыран лун пасйысьсӧ сэтшӧм кадӧ, кор став советскӧй йӧз зэв ыджыд кыпыдлунӧн лӧсьӧдчӧны достойнӧя пасйыны рӧднӧй партиялысь XXII-ӧд съезд. Коми республикаса рабочӧйяс, кол- хозникъяс, интеллигенция, коммунистъяс да беспартийнӧйяс, став уджалысь йӧз зэв ыджыд энтузиазмӧн да нимкодпырысь встретитисны Коммунистическӧй партиялӧн Программалысь проект — коммунизм вӧсна тышлысь программа. Быдлаын — каръясын да сиктъясын — став народ обсуждайтӧ миян кадса тайӧ зэв ыджыд документсӧ. Совет- скӧй йӧз примитисны сийӧс кызди асьыныс рӧднӧй, кровнӧй делӧ, кызди асланыс олӧмысь главнӧй мӧг. Водзӧ паськалӧ социалистиче- скӧй ордысьсӧм, коммунистическӧя уджалысь ударникъяслӧн да бри- гадаяслӧн движение.

Помтӧм радлунӧн да кыпыдлунӧн встретитисны уджалысь йӧз со- ветскӧй лётчик-герой космонавт Герман Титовлысь выль вӧвлытӧм подвиг, кодӧ петкӧдлӧ миян наукалысь да техникалысь, став народнӧй овмӧслысь зэвгырысь успехяссӧ, мирын медся передӧвӧй социали- стическӧй стройлысь ыджыд преимуществоясӧ.

Чуймӧдан, величественнӧй перспективаяс вӧсьсӧны Коми АССР-са уджалысь йӧз водзын, кызди и миян странаса став народъяс водзын. Семилетка чӧжӧн да сы бӧрын Коми АССР-ын экономика да куль- тура кыптас ещӧ ёнджыка. Абу ылын сийӧ кадыс, кор миян вой- вывса юяслӧн — Печоралӧн да Эжвалӧн — ваясыс кутасны визувтны лунвывлань, Каспийскӧй морелань! Кыптасны тяжӧлӧй промышлен- ностьлӧн выль юкӧнъяс. Миян республика —гырысь позянлунъяслӧн, помтӧм природнӧй озырлунъяслӧн край.

Водзын миян унагырысь да важнӧй делӧяс. Ми ог вунӧдӧй В. И. Ленинлысь кывъяс сы йылысь, мый бура пасйыны юбилей, сӧдз- кӧ, веськӧдны внимание решиттӧм мӧгъяс вылӧ. Миян эмӧсь серьӧзнӧй тырмытӧмторъяс промышленностьлысь торъя юкӧнъяс да видз-му ов- мӧс развивайтӧмын. Миян мӧг — вайӧдны овмӧслысь кольчысь уча- стокъяссӧ передӧвӧйясӧдз, ещӧ вылӧджык кыпӧдны удж производи- тельность да чинтыны промышленностьса да видз-му овмӧсса продук- циялысь себестоимостьсӧ.

Республикаса став уджалысь йӧз нимсянь ми заверяйтам КПСС Центральной Комитетӧс, СССР-са Верховнӧй Советлысь Президиумӧс да СССР-са Министръяслысь Советӧс, мый кутам и водзӧ чорыда мун- ны ленинскӧй туй кузя, ёнмӧдны великӧй роч народкӧд да миян Рӧди- наса муӧд народъяскӧд нерушимӧй дружба.

Бур дружба кывйысь абу бурджык мич,
Од сӧмын тайӧ кывйӧн сьӧлӧм бурмӧ.
Великӧй русскӧй морт — рӧднӧй Ильич —
Свобода корсьны лэптис йӧзӧс штурмӧ.
Быд мортлы дона аслас чужан му,
Быд турун сӧтор сьӧлӧмнымлы муса,
И ӧти мам — Советъяслӧн Союз —
Отчизнаӧн став кывъяс вылын шусьӧ.

Ыджыд национальнӱй празник луӧ Коми АССР-са уджалысь йӧз став сьӧлӧмсяныс аттьӧбалӧны Коммунистическӱй партияс да Сӧветскӱй правительствос шуда, радостнӱй олӧмысь, тырӧмабсь решимостьӧн срукысь водз тыртны сизим вося план, пуктыны асьыныс достойнӱй пай миян странаын коммунизмлӧн торжество вӧсна всенароднӱй тышӧ.

Миян республикаса уджалысь йӧз пӧся ошкӧны миян правительстволысь мудрӱй миролюбивӱй политикасӧ. Найӧ ещӧ топыдджыка ӧтутчасны Коммунистическӱй партия да сьлӧн Центральнӱй Комитет гӧгӧр, кодӧн юрнуӧдӧ мир вӧсна мудзлытӧг да мужественнӧя тышкасьысь вернӱй ленинец Никита Сергеевич Хрушев.

Мед олас миян вынйӧра Рӧдина — Сӧветскӱй Социалистическӱй Республикаяслӧн Союз!

Мед олас СССР-са народьяслӧн нерушимӱй дружба!

Мед олас миян рӧднӱй Сӧветскӱй правительство!

Мед олас Сӧветскӱй Союзса Коммунистическӱй партия — коммунизм стрӧитӧм вӧсна тышын сӧветскӱй народлӧн великӱй вдохновляющӱй да руководящӱй вын!

**ПРИМИТӧМА КОМИ АССР-СА ВЕРХОВНӱЙ СӧВЕТЛӧН
ЮБИЛЕЙНӱЙ СЕССИЯ ВЫЛЫН**

Сыктывкар. КПСС Коми обкомлӧн выль здание.

Фото В. Вежевлӧн.



РСФСР КУЗЯ КПСС ЦК-лөн БЮРОЛЫ

РСФСР-са ВЕРХОВНОЙ СОВЕТ ПРЕЗИДИУМЛЫ

РСФСР-са МИНИСТРЪЯС СОВЕТЛЫ

Ми, Коми АССР-са Верховной Советлөн юбилейной сессия вылын участвуитысьяс, мян республикаса став уджалысь йоз нимсянь висьталам пось чолөмалана кывяс да сьөлөмсянь аттьоалам РСФСР кузя КПСС Центральной Комитетлысь Бюроос, РСФСР-са Верховной Советлысь Президиумос да РСФСР-са Министръяслысь Советос сысь, мый найо пөся чолөмалсны да поздравитисны Коми Автономной Советской Социалистической Республикалы нелямын во тырөмкод йитөдын. Ми став сьөлөмсянь да пөся аттьоалам мянлысь ыджыд вок — великой роч народос да РСФСР-са став народъясос Коми республика развивайтөмын быдлуныя отсөгысь, ыджыд шудысь овны да уджавны социализм великой странаса народъяслөн дружной семьян.

Революциядз Коми край вөлі царской Россиялөн бөрө кольөм, пемыд пельөсөн. Коми народ овліс зэв омөля, сьөкыда. Праватөмлун, пемыд да невежество — со мый вөлі важөн. Уна нэмъяс чөж коми народ корсис югыд олөмө туй, виччысис отсөг аслас рөднөй воксянь — роч народсянь.

Великой Октябрьской социалистической революция мездис коми народос, кызди и Россияса став народъясос, нэмөвөйся капиталистической рабствоысь, политической бесправиеысь да национальнөй увтыртөмысь да востис сы водзын социалистической развитией туй. Важөн нартитөм да увтыртөм народ получитис свобода да ассыс государственность. 1921 вося август 22 лунө вөлі йөзөдөма ленинской декрет Коми автономной область котыртөм йылысь. Сийө лоис Российской Советской Федеративной Социалистической Республикалөн составной, торйөдны позьтөм юкөнөн.

Советской власть воясө Советской Союза Коммунистической партия веськөдлөм улын, великой роч народлөн да СССР-са мукөд народъяслөн ыджыд братской отсөгөн Коми республикаса уджалысь йөз вөчисны гырысь социальной преобразованияяс. Төдны позьтөмөдз вежсис республикалөн чужөмбаныс. Коми АССР талун — передөвөй социалистической республика, СССР-лөн Европейской Войвылын развитой промышленностья, механизируйтөм видз-му овмөса ыджыд экономической районъясысь өти.

Революциядзса кад серти республикаын промышленной производство 1960 воын содис 116 пөв. Торйөн ёна паськалісны угольной, нефтегазөвөй, вөр промышленность.

Гырысь вежсьөмъяс лоисны республикаса видз-му овмөсын. Бөръя воясө төдчымөн ёнмисны колхозъяс да совхозъяс, найө кутисны сетны видз-му овмөсса унджык продукция.

Советской власть воясө збыльысь кутис дзориджавны коми народлөн содержание сертияс социалистической да форма сертияс национальной культура. Республикаын, көні революциядз народлөн эз вөв аслас письменность да литературной кыв, көні вөлі зэв этша школа, өні гөтөвитөны специалистъясос народной овмөслөн уна отраслясы. Быдмис уна лыда народной интеллигенция. Лөсьөдөма наукаса да культураса уна учреждениеяс, төдчымөн совмисны литература да искусство, востисны народной творчестволы паськыд туйяс.

Коми республикаса уджалысь йөз, кызди и став советской народ, зэв ыджыд кыпыдлуной встретитисны КПСС Программалысь да Уставлысь проектъяс, кодъясос йөзөдөма печатывн. Уджалысь йөз пөся ошкөны партия Программалысь проект да висьталөны асла-

ныс решимость йылысь ещӧ активнойджыка уджавны Рӧдиналы благо вылӧ, миян странаын коммунистическӧй общество стрӧитӧм ним кузя.

Став республикаын паськыда лӧсьӧдчӧны партиялӧн XXII съезд кежлӧ. Ена паськаліс ӧчереднӧй партийнӧй съезд достойнӧя пасйӧм вӧсна социалистическӧй ордысьӧм. Тайӧ ордысыгас содӧ уджалысь йӧзлӧн творческӧй активностыс, содӧны рабочӧйяслӧн да колхозникъяслӧн производственнӧй успехъяс.

Такӧд тшӧтш ми бура гӧгӧрвоам, мый ылӧдз оз нӧ тырвыйӧ используйтсыны став позянлунъясыс сы вылӧ, медым ещӧ ӧдйӧджык развивайтны республикалысь экономика да культура. Миян эмӧсь нӧ кольччысь предприятияяс, колхозъяс да совхозъяс. Миян долг — вайӧдны овмӧслысь кольччысь участокъяссӧ передӧвӧйясӧдз, ещӧ вылӧджык кыпӧдны удж производительность да чинтыны промышленностьса да видз-му овмӧсса продукциялысь себестоимость.

Ми, Коми АССР-са Верховнӧй Сӧветлӧн юбилейнӧй сессия вылын участвуйтсыяс, заверяйтам РСФСР кузя КПСС Центральнӧй Комитетлысь Бюроӧс, РСФСР-са Верховнӧй Сӧветлысь Президиумӧс да РСФСР-са Министръяслысь Сӧветӧс, мый Коми республикаса уджалысь йӧз ещӧ настойчивӧйджыка кутасны тышкасьны семилеткалысь заданиеяс олӧмӧ пӧртӧм вӧсна да пуктасны ассыныс достойнӧй пай миян странаын коммунизм стрӧитан великӧй делӧӧ.

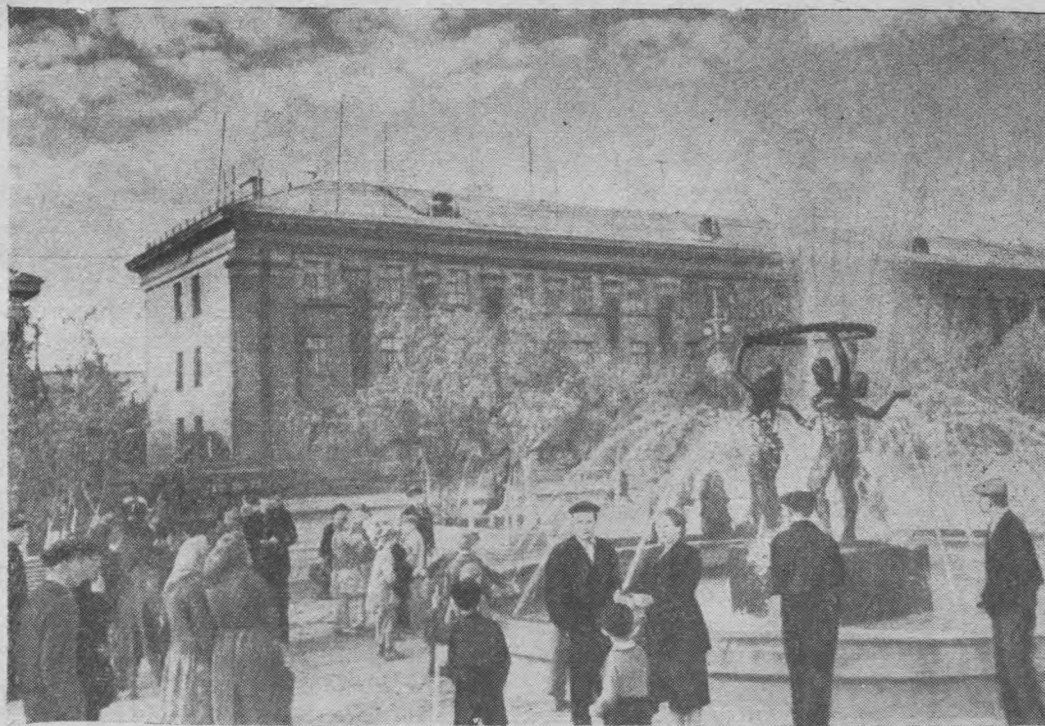
Мед олас СССР-са народъяслӧн нерушимӧй дружба!

Мед олас миян великӧй Рӧдина — мирлӧн, демократиялӧн да социализмлӧн вӧрзӧдны позьтӧм оплот!

Мед олас Сӧветскӧй Союзас Коммунистическӧй партия да сылӧн ленинскӧй Центральнӧй Комитет Никита Сергеевич Хрущӧв ӧрт юрнуӧдӧм улын!

Воркута карын.

Фото Р. Рочевлӧн.



КПСС ЦЕНТРАЛЬНОЙ КОМИТЕТЛЫ

Ми, Коми АССР-лы 40 во тырём кузя праздничной митинг вылын участвуйтесья, республикаса став уджалысь йӧз нимсянь ыстам пӧсь чолӧм Советской Союза Коммунистической партиалӧн ленинской Центральной Комитетлы.

Революцияӧдз Коми край вӧлі царской Россиялӧн бӧрӧ кольӧм, пемыд пельӧсӧн. Коми народ овліс зэв омӧяя, сьӧкыда. Праватӧмлун, пемыд да невежество — со мый вӧлі важӧн.

Великой Октябрьской социалистической революция мездіс коми народӧс, кызди и мян странаса став народьясӧс, нэмӧвӧйся капиталистической рабствоысь, политической бесправиеысь да национальнӧя увтыртӧмысь да восьтіс сы водзын социализмӧ туй. Важӧн нартитӧм да увтыртӧм народ пӧлучитіс свобода да ассьыс государственность. 1921 вося август 22 лунӧ вӧлі йӧзӧдӧма ленинской декрет Коми автономной область котыртӧм йылысь. Сійӧ лоис Российской Советской Федеративной Социалистической Республикалӧн составной, торійодны позьтӧм юкӧнӧн.

Социализм странаса народьяслӧн дружной семьяын, Коммунистической партиалысь ленинской национальной политика олӧмӧ пӧртӧм вӧсна, великой роч народлӧн да СССР-са мукӧд народьяслӧн зэв ыджыд отсӧгӧн Коми Автономной Советской Социалистической Республика быдмис, ёнмис да дзоридзалӧ.

Коми АССР талун — передӧвӧй индустриальной социалистической республика, СССР-са Европейской Войвылын развитӧй промышленностья, механизируйтӧм видз-му овмӧса ыджыд экономической районьясысь ӧти. Революцияӧдзса кад серти республикаын промышленной производство 1960 воын содіс 116 пӧв. Торійӧн ёна паськалісны угольной, нефтегазӧвӧй, лесной промышленностья.

Гырьсь вежсьӧмьяс лоисны республикаса видз-му овмӧсын. Бӧръя воясӧ тӧдчымӧн ёнмисны колхозьяс да совхозьяс, найӧ сетӧны видз-му овмӧсса унджык продукция.

Советской власть воясӧ кутіс збылысь дзоридзавны коми народлӧн содержание сертиыс социалистической да форма сертиыс национальной культуры.

Ассьыным национальной праздник ми пасьям сэтшӧм кадӧ, кор став советской йӧз зэв ыджыд кыпыдлунӧн лӧсьӧдчӧны партиалӧн XXII-ӧд съезд кежлӧ, тӧдмасьӧны ӧнія кадся замечательной документьясӧн — КПСС Программалӧн да Уставлӧн проектьясӧн. Республикаса уджалысь йӧз, кызди и став советской народ, примитісны партия Программалысь проектӧ кызди ассьыныс рӧднӧй, кровнӧй делӧ, асланыс олӧмын зэв ыджыд цель да коммунизм стрӧитӧм вӧсна тышын знамя.

КПСС Программалӧн проектын зэв гӧгӧрвоана кывьясыс, республикалы 40 во тырём кузя Тіян пӧсь чолӧмалана кывьясыс ышӧдӧны рабочӧйясӧс, колхозникьясӧс, интеллигенцияӧс, быд уджалысь мортӧс коммунизм паськыда стрӧитан величественной программа успешнӧя олӧмӧ пӧртӧм вӧсна самоотверженной тыш вылӧ. Ми эскӧдам партиалысь Центральной Комитетӧс, мый ог жалитӧй ассьыным вынъяс тайӧ великой делӧыслы.

Мед олас коммунизм — став муыввса йӧзлӧн югыд аския лун!

Мед олас мян рӧднӧй Советской правительство!

Мед олас Советской Союза Коммунистической партия — коммунизм стрӧитӧм вӧсна тышын советской народлӧн вдохновляющей да руководящей вын!

Примитӧма 1961 вося август 20 лунӧ уджалысь йӧзлӧн митинг вылын.



ЫДЖЫД ПРАЗДНИК

1961 вося август. Ыджыд да кыпыд олөмөн олө великөй социалистическөй держава. Сөветскөй народ лөсьөдчө аслас рөднөй Коммунистическөй партиалөн историческөй XXII-өд съезд кежлө. Тайо лоө коммунизм стрөбитысяслөн ыджыд форум. 1961 вося август 6 лунө мөд сөветскөй морт кыпөдчис космосө, суткыиьс неуна дырджыкөн вөчис му гөгөр 17 кытш. И кытөнкө ылі войвылын август төлысьын пасийсны төдчана победа: Тэбуксянь Ухта карөдз срокуы водз нюжөдөма нефтепровод, код кузя заводитис визувтны нефть — «сьөд зарни».

Паськыда да гажаа 1961 вося августын Коми республикаса уджалысь йөз пасийсны асланыс республикалы нелямын во тырөм. Трудөвөй коми народөс, республикаса став уджалысь йөзөс чолөмалсны КПСС ЦК, СССР-са Верховнөй Сөветлөн Президиум, СССР-са Министрьяслөн Сөвет, сиисны водзөвылө ещө бур успехьяс Коми АССР-лысь народнөй овмөс да национальнөй культура развивайтөмын. Татшөм жө чолөмалана телеграмма праздник луньясө воис РСФСР кузя КПСС ЦК-лөн Бюросьянь, РСФСР-са Верховнөй Сөвет Президиумсянь, РСФСР-са Министрьяс Сөветсянь. Республикаса передөвөй предприятиеяслы, колхозьяслы, совхозьяслы, культурно-просветительнөй учреждениеяслы сетөма РСФСР-са Верховнөй Сөветлысь да Коми АССР-са Верховнөй Сөветлысь Почөтнөй грамота-

яс. Матө кыксө передовикөс наградитөма РСФСР-са Верховнөй Сөвет Президиумлөн Почөтнөй грамотаясөн. Содис лыдыс РСФСР-са да Коми АССР-са Заслуженнөй шахтөрьяслөн, учительяслөн, агрономьяслөн, артистьяслөн, врачьяслөн, строительяслөн, лесоводьяслөн.

ООН-са Генеральнөй Ассамблеялөн трибуна вывсянь Никита Сергеевич Хрущев висьталіс: Коми АССР 1959 воын сетіс продукциясө 1913 воын серти 109 пөв унджык. А 1960 воын республика сетіс нин 116 пөв унджык.

116 пөв! Тайо лыдпасыс бура петкөдлө сійө ыджыд туйсө, кодөс вуджисны Коми АССР-са уджалысь йөз кольөм нелямын вонас, кызди Коммунистическөй партия веськөдлөм улын, великөй русскөй народлөн ыджыд отсөгөн шедөдисны мича талуньясө. Оні Коми АССР сетө странаса народнөй овмөслы вөр, из шом, нефть, са, асфальтитьяс, фанера, стандартнөй керкаяс, пиломатериал да с. в. А регыдья кадөн кутас сетны ещө уна сикас продукция — бумага, картон да уна мукөдтор. Абу нин ылын тайо кадыс. Сыктывкарсянь неылын заводитісны кыпавны корпусьяс выль лесопромышленнөй комплекслөн, коді лоө татшөм предприятиеяс пиысь мирын медея ыджыд. Дас саяс гырысь предприятие лоө тайо ыджыд комплекс!

Нелямын во! Бытьөкө абу нин ыджыд кадколаст. Но кызди вежсис Коми мулөн чужөмбаныс, кы-

дзи вежсисны йёз! Республикаса народной овмёсын талун уджалёны высшой да средной образованияа 37 тысяча саяс морт. Важ вёралысьяслён, көр видзысьяслён да кер кылдысьяслён пиян да нывъяс ёни новлөдлөны поездъяс стальной туйяс кузя, веськөдлөны му пытшкын уджалысь комбайнъясөн, писькөдөны нефтяной скважинаяс, нуөдөны опытъяс научно-исследовательской институтъяслөн лабораториясын, пукалөны сынөдти лэбальысь самолётъяслөн штурвалъяс сайын, сывдөны сталь, лыддөны лекцияяс институтъясын, гижөны книгаяс, ворсөны профессиональной театръяслөн сценаяс вылын. Та йылысь колө сөмын думыштлыны! Позьё вайөдны татшөм лыдпас: 1959 воын Коми АССР-ын олысь быд 10.000 морт вылө вөлі 17 врач, а США-ын — 12, Финляндияын — 6 да Турцияын 2,7.

* * *

Сыктывкар, Коми АССР-лөн столица. Гажаёсь карлөн уличаяс, мичаёсь скверъяс да паркъяс, паськыдөсь площадьяс. Но торъя нин сөстөм да мича вөлі Сыктывкар тайё праздничной лунъясас. Вөччөма медся мича рөмъяснас, гартлөма гөрд полотнищясөн, флагъясөн.

Важөн-ө татшөмнас лоис Сыктывкар? Оз ков шыөдчыны арлыда йёз динө, медым төдмавны тайёс. Квайтымын во сайын на Сыктывкарын ставыс лыддысьсыліс вит тысяча морт. Талун карлөн олысь лыдыс матысмө сё тысячаө. Революцияөдз Сыктывкар эз төдлыв электрической би, карын эз вөв водопровод, канализация.

Август төлысья зэрөн мысьсөм бөрын югьялөны асфальтируйтөм уличаяс. Дзоридъяс да веж пуяс уличаяс бокин, а на сайсянь видзөдчөны гырысь каменной керкаяс. Оз прөстө Сыктывкартө шуны «веж карөн». А рытъясын, кор кар весьтö вольсыштчас пемыд вой, яра öйөны югыд электрической бияс.

Паськалісны карлөн границаясыс, нюжаліны уличаясыс. Тайё абу

и шензяна: карын да кар гөгөрын уджалөны 50 саяс гырысь промышленной предприятие. На лыдын сэтшөмъяс, кызди вөр пилитан комбинат фанера да стандартной керакаяс вөчан цехъясөн, механической завод, коженно-обувной комбинат, кирпичной заводъяс, швейной фабрика, сплавной рейдъяс да запаньяс.

Сыктывкарлөн бөръя вояся историяын эмөсь датаяс, кодъяс унатор йылысь висьталөны. 1918 вося июнын тані котыртчис первой коммунистической организация. 1919 вося декабрь 1 лунө кар бөр лон мездөма белогвардейской бандаясысь, кодъяс Коми муө волісны «сім съөд кымөр моз». Этша ыджыдалісны карын латкинъяс да прокушевъяс, но мыйта лектор найө удитісны вөчны, кымын мортөс изведитісны, виссны. 1920 вося ноябрь 5 лунө карын заводитіс уджавны первой нейджыд электростанция. Позьё висьтавны: тайё электростанциясө коммунистъяс веськөдлөм улын стрөитісны карса уджалысь йёз коммунистической суботникъясөн. 1926 воын Сыктывкарын заводитіс уджавны куим рамаа вөр пилитан завод. 1928 воын Комиө воисны первойя тракторъяс. Татшөм датаяссө позьё вайөдны уна. Тадзи кыптис да вынсяліс, мичаммис да шаньмис Коми край. Великой Октябрьлөн мича шонді улын. Великой роч народлөн өтсөдөн.

Сійөн и гажаёсь республикалөн столицаын талун уличаясыс, сійөн и коми народ висьталө сьөлөмсянь петан пось аттёо Великой Коммунистической партиялы, советской народлы. «КПСС-лы слава!». «Мед олас народъяс костын мир да дружба!» «Мед олас коммунизм!» Татшөм плакатъяс өшалөны столицалөн быд пельөсын, Воркутаын, Интаын, Печораын, Ухтаын. И кузь полотнищяяс вылысь йёз лыддөны сьөлөмөдз йиджан кывъяс: «Партия торжественноя провозглашайтö: советской йөзлөн талунъя поколение кутас овны коммунизмын!»

Коми АССР-са вөр лэдзысьяс, горнякъяс, нефтяникъяс да саже-

викъяс, железнодорожникъяс, строителяс, колхозникъяс да совхозъяс-са рабочёйяс праздник кежлѳ дасъ-тисны гырысь трудѳвѳй пѳдаркияс. «Воркутуголь» комбинатса коймѳд шахтоуправление кѳкъямыс тѳлыс-ся плансѳ тыртис нин июль 18 лунѳ, 20-ѳд номера шахта — август 16 лун кежлѳ. Кѳкъямыс тѳлысся план срокысь водз тыртисны Вой-Вожскѳй нефтепромыслѳвѳй управ-ление, Ухтаса ТЭЦ, нефтеперера-батывающѳй завод да Ухта карса уна мукѳд предприятие.

Войвыв! Мыйта нин гижѳма Вой-выв йылысь кывбуръяс, повестьяс, романъяс, пьесаяс, сыланкывъяс. Сѳветскѳй мѳрт йылысь, кодѳ вежис чужѳмбансѳ миян Войвывлысь, шонтис да ловзѳѳдис сѳйѳс, сетис выль олѳм. И кажитѳч, тайѳ темаыс гумовтны позытѳм.

Тайѳ збыльысь тадзи. Коми рес-публика талун ставнас ыджыд стройка. Сѳмын 1960 воын респу-бликаын выль заводъяс, туйяс, олан керкаяс, школаяс стрѳйтѳм вылѳ видзѳма 236 миллион шайт. Бѳръя воясас 100 тысяча саяс семья пы-рисны выль благоустроеннѳй квар-тираясѳ. Сиктъясын стрѳйтѳма 9500 керка. Республикаын уджалѳ-ны 8200 врач да среднѳй медицин-скѳй работник. Квайтмын тысяча саяс морт талун тышкасыѳны ком-мунистическѳй уджалысь коллек-тивъяслысь да ударникъяслысь ним шедѳѳѳм вѳсна. Паскыда тѳд-саѳсь нимъясыс Социалистическѳй Уджвывса Геройяслѳн — Раиса Изъюрвалѳн, Генрих Лихачевлѳн, Владимир Ульяновлѳн, Клавдия Поповалѳн, Василий Смоленвлѳн, Иван Семеновлѳн да мукѳдлѳн. А кымын рационализатор да изоб-ретатель талун уджалѳны промыш-ленностын, транспорт вылын, видз-му овмѳсын!

Тадзи быдлаын — Эжва йылын и Воркутаын, Печора кузялаын и Ух-таын, каръясын и сиктъясын. Быд-лаын юргѳны кыпид сыланкывъяс гажа да шуда олѳм йылысь, быд-лаын славитѳны Коммунистическѳй партияѳс, рѳднѳй Сѳветскѳй прави-тельствоѳс.

Тайѳ думъяснас жѳ олисны йѳз, кодъяс чукѳртчисны август 19 лунѳ Коми АССР-са Верховнѳй Сѳветлѳн юбилейнѳй сессия вылѳ КПСС Коми обкомлѳн выль зданиеса ыджыд залын.

Паскыд лестница кузя кыпѳдчѳ-ны залѳ депутатъяс да гѳстьяс. На пѳвстын Коми АССР Верховнѳй Сѳ-ветса депутатъяс — народлѳн слу-гаяс, пѳрысь большевикъяс, кодъ-яс кианыс ѳружиеѳн тышкасисны сѳветскѳй власть вѳсна, производ-ствоса передѳвикъясѳс, наукаса да культураса деятельсѳс. Гѳстьяс лыдын братскѳй республикаясса да областъясса представительяс — Ленинградъяс, Карелияысь, Чувашияы-сь, Удмуртияысь, Мордовияысь, Марийскѳй республикаысь, Коми-Пермяцкѳй да Ненецкѳй национальнѳй округъясысь, Архангель-скѳй, Вологодскѳй, Кировскѳй, Пермскѳй да Тюменскѳй областъяс-ысь. Российскѳй федерацияса деле-гацияѳн юрнуѳдѳ РСФСР-са Ми-нистръяс Сѳветын Председательѳс вежысь Василий Петрович Мос-ковский.

Коми АССР-са Верховнѳй Сѳвет-лѳн Председатель Е. Ф. Катаев дженъыдик водзкывѳйѳн восьтѳ рес-публикалѳн высшѳй органлысь — Верховнѳй Сѳветлысь — юбилейнѳй сессия. Депутатъяс да гѳстьяс ыджыд кыпидлунѳн бѳрйѳны сес-сиялѳн Почѳтнѳй президиумѳ Сѳ-ветскѳй Союзас Коммунистическѳй партия ленинскѳй Центральнѳй Ко-митетлысь Президиум, Никита Сер-геевич Хрущѳв юрнуѳдѳм улын. Залын дыр нюжалѳны аплодис-ментъяс. Кылѳны горѳѳѳмъяс: «Мед олас рѳднѳй Коммунистическѳй партия!» «КПСС-лы слава!»

«Коми Автономнѳй Сѳветскѳй Социалистическѳй Республикалы нелямын во йылысь» доклад вѳчѳ Коми АССР-са Министръяс Сѳве-тысь председатель З. В. Панев.

— Сѳветскѳй народъяслѳн друж-нѳй семьяын, — тѳдчѳѳѳ З. В. Па-нев, — миян рѳднѳй коммунистиче-скѳй партия веськѳдлѳм улын, вели-кѳй роч да странаса мукѳд народъ-яс быдлунъя отсѳгѳн коми народ

кыптис сэтшөм вылө, мый йылысь оз вермыны весиг мөвпавны капиталистической странаюсса уна посни народъяс. И таысь ми помтөг аттьоалам партияос, советской правительствотоос.

Ыджыд вниманиеон депутатъяс да гостъяс кывзöны Панев ёртлысь докладсö. Доклад шöрас З. В. Панев бергöдчö Московский ёртлань:

— Разрешитö сетны Российской Федерацияса делегациялы ларец, кытчö чукöртöма республикалысь озырлунъяссö, да Ти пыр чолöмавны великöй роч народлысь посланецъясöс.

Московский ёрт босьтö пöдаркисö, аттьöалö, сio республикаса уджалысь йöзлы выль гырысь успехъяс коммунистической общество строитöмын.

Июль помын миян страна, став прогрессивной человечество ловшысö кутöмөн кывзисны Советской Союза Коммунистической партиалөн выль Программалысь проект, кодöс йöзöдöма народлы обсудитöм вылө. Ньöти оз ло содтöма, шуам кö: тайö исторической документсö öни быд советской морт новлөдлө аслае сьёлöмын. Кутшöм перспективаяе воссьöны миян страна водзын! Бергöдчас мöдарö öткымын войвывса юяслөн визулыс. Печора да Эжва кутасны визувны лунвывлань. Вежсяе Войвывлөн чужöмбаныс. Эжва да Печора йывъясин, кöни öни сулалö сьöд вөр, паськöдчас ыджыд море. Кыптасны выль промышленной центръяс. И кор Василий Петрович Московский лыддö Коми республикаса уджалысь йöзлы КПСС ЦК-лысь, СССР-са Верховной Советлөн Президиумлысь, СССР-са Министръяс Советлысь да РСФСР кузя КПСС ЦК-лөн Бюролысь, РСФСР-са Верховной Советлөн Президиумлысь да РСФСР-са Министръяс Советлысь чолöмалана кывъяс, быттö ыджыд вына гы ызöбтис зал пасътаын.

Коммунистической партия да Советской правительство вылө донъялöны республикаса уджалысь йöзлысь гырысь подвигыяссö Войвыв социалистической преобразуйтöм

кузя, выль гырысь социалистической каръяс дженьыд кадөн кыпöдöм кузя, сioны выль успехъяс овмöс да культура кыпöдöм кузя уджын, народлысь благосостояние бурмöдöмын, коммунизмö зумыда мунöмын. Кыдзи донъявны партиялысь да правительствотолысь народ йылысь тайö ыджыд тöждысьöмсö, кутшöм трудовöй делöясөн вочавидзын пöсь кывъяс вылас, бурсиöм вылас! Сöмын Рöдина благо вылө, народлөн благо вылө самоотверженной уджөн.

Та йылысь висьталö КПСС-лөн Коми обкомса первой секретарь А. Г. Дмитрин, кор сio партиалөн областной комитет нимсянь, Коми АССР-са Верховной Совет да Министръяслөн Совет нимсянь, республикаса став уджалысьяс нимсянь сьёлöмсяныс аттьöалö Советской Союза Коммунистической партиалысь ленинской Центральной Комитетöс пöсь бурсиöмысь.

— Республикаса уджалысь йöз,— шуö А. Г. Дмитрин,— пыр кылöны партия ЦК-лысь да советской правительствотолысь бать нога вниманиесö да отсöгсö, и ми пуктам став вын сы вылө, медым оправдайтны ыджыд довериесö, ещö ёнджыка топöдам ассыным радъяс ленинской ЦК гөгөр, кодөн веськөдлө миян радейтана Никита Сергеевич Хрущев, мир вöсна мужественной борец, миян партиалөн мудзлытöм деятель.

Та йылысь жö висьтавсьö КПСС-лөн ЦК ним вылө, СССР-са Верховной Советлөн Президиум да Министръяслөн Совет нимъяс вылө, РСФСР кузя КПСС ЦК-лөн Бюро ним вылө, РСФСР-са Верховной Советлөн Президиум да Министръяс Советлөн нимъяс вылө сессияөн примитöм чолöмалана письмöясын.

Залын юргö Советской Союзлөн государственной гимн.

Юбилейной сессия помалö ассьыс уджсö. Но праздник сöмын на заводитчис. Праздничной карлөн уличаяс вылө, паркъясö, скверьясö петöны уджалысь йöз. Юргöны сыланкывъяс, пöся выступайтöны поэтыяс, артистыяс. Республикалы 40 во тырöм кузя воссьö худож-

никъяслөн XIV-öd республиканскöй выставка. Республиканскöй музыкально-драматическöй театр петкöдлö ассьыс виль удж — первой коми балет «Яг морт». Öтилаын и мöдлаын выступайтöны самодеятельнöй артистъяс.

Праздничнöй торжествояс тайö лунас мунисны и республикаса уна каръясын да рабочöй посёлкъясын, сиктъясын — Заполярнöй Воркутаын, нефтянöй Ухтаын, Микуньын, Каджеромын, Трактын, Визингаын, Объячевоын.

Сёр войöдз юргисны кыпид сыланкывъяс республика быд пельöсын.

* * *

Август 20-öd лун. Сыктывкарлөн Юбилейнöй площадь.

Тайö площадьыс, веськыда кө шуны, бийöдз эз гажöдлив республикалысь столицасö. Комын во сайын на тані, площадь шöрас, сулавліс кыз стенъяса ыджыд вичколөн коромина. Нинём сын эз вöв тöдчанаыс, мичаыс, көть эськө карын вöлі тайö медся ыджыд здание. Сэтшöм нин вичкояслөн архитектураыс. Повзöдлöны йöзöс, зымвидзöны ыджыд полöкалö моз. А вичко гөгөр пасыкыд нйит гуран, гөгöрыс негырысь öти судта пöлöстчöм пу керкаяс.

Но ми тöдам и мöдтор: тайö площадь вылас 1920 вося тöлын гуавлісны мяянлысь роч вокъясöс, кодъяс усинны Коми муын белöй бандаяскöд тышкасигөн. Ми ог тöдö налысь нимъясö, но ыджыд копырөн пыр казъывлім, кор чукöртчывлім площадь шöрö праздник лунъясö!

Талун шпоракулöны флагъяс площадь пасьталаын. Гөгөр ставнас асфальтируйтöма. Площадьсö кытшалöны веж пуяс, мича флагштокъяс. Эзысьöн югъялысь көрт столбъяс йылын öшалöны еджыд шаръяс. Площадьлөн öти бокин — республикаса передöвöй йöзлөн портретъяс, мöдын — мича транспарантъяс. Найö висьталöны республикалөн ещö мича аския лун йылысь. И гөгөр флагъяс, флагъяс.

Сыктывкарса уджалысь йöзлы республикалөн юбилей кежлö сетіс-

ны бур пöдарки — благоустроитöм Юбилейнöй площадь. Тані поэть и гуляйтыштны, и шойчыштны веж пуяс бокин, прöст кад коллялыштны. И карса йöз вöчöны нин тайöс: асывводзсянь рытöдз сзсь öні поэть аддзыны шойччысь-гуляйтысьясöс. Мича дзоридзьяс, öкуратнöй скамейкаяс, веж газонъяс, топольяс да кызьяс кыскöны татчö йöзöс.

Но талун площадь вылö локтöны карса уджалысь йöз тысячасөн. Локтöны колоннаясөн, кианыс вайöны флагъяс, транспарантъяс, партияса да правительствоса веськöдлысьяслысь портретъяс. Локтöны карса уджалысь йöзлөн митинг вылö, пасйыны республикалысь 40 вося юбилей, петкöдлыны ассьыныс помтöм преданность Коммунистическöй партиялы, Сöветскöй правительстволы. Чукöртчисны 30 тысяча саяс морт. Некор на республикаын öтчүкöрын эз вöвлы та мында йöзыс!

Обкомлөн здание водзын — трибуна. Сы вылын — областнöй партийнöй организацияөн веськöдлысьяс, правительствоса членъяс, производствоса передовикъяс, наукаса да культураса деятельяс, братскöй республикасысь да областьясысь гöстъяс.

Колоннаяс локтöны и локтöны. Металлистъяс, вөр пилитысьяс, фанера вöчысьяс, речникъяс, вөр кылöдысьяс, пишевикъяс, строительяс, учительяс, медицинскöй работникъяс, лётчикъяс, велöдчысьяс, физкультурникъяс. Уна рöма шаръяс кыпöдчöны сынöдö.

Поводдя тайö лунас эз балуйт Сыктывкарсаысö: сынöдті кыссьöны сьöкыд кымөръяс, корсьурö зэрыштыльвлö. Но тайö эз вермы торкны гажа праздниклысь кыпидлунсö. Да и кызды вермис лоны мöд ног: шудён да гажөн тыр морöсьяс типиктісны пыр öткодь пöся, и уна тысяча мортлөн нумъялысь чужöмъяс, дөлалысь флагъяс, кыпид музыка вöлі ставсыс вына.

Карса уджалысь йöзлысь митинг восьтö КПСС Коми обкомса первой секретарь А. Г. Дмитрин. Сійö чолмалö митинг вылö воысь комын саяс тысяча йöзöс ыджыд всенароднöй

праздникон, висьталё республикаса уджалысь йёзлөн успехяс йылысь, ленинско́й Центральной Комитетлөн чолёмалана письмё йылысь.

Оти бёрся мёд кайоны трибуна выло уджалысь йёзлөн представителъяс да висьталёны асланыс ыджыд шуд йылысь — овны да уджавны мян кадё, стрóитны коммунизм, кодí öни тыдалана нин матын. Выступайтысьяс лыдын Сыктывкарса механической заводьс коммунистическóй уджалысь коллективон веськóдлысь бригадир М. Усолицев, Усть-Цилемской районса «Сила» колхозысь доярка И. Г. Рочева, СССР-са Наука Академиялөн Коми филиалысь учёной секретарь Н. Кузькокова, Коми пединститутса студент Г. Лукин.

Трибуна выло петó РСФСР-са Министръяс Сöветысь председателёс вежысь В. П. Московский ёрт. Сийö висьталё ыджыд пöсь чолём республикаса став уджалысьяслы, коми народлы Коммунистической партиалөн Центральной Комитет нимсянь, СССР-са Министръяс Сöвет да Верховной Сöветлөн Президиум нимьясянь. Чукóртчём йёз гора аплодисментъясöн ошкóны ораторлысь кывъяс сы йылысь, кор Московский ёрт висьталё рóднóй Коммунистической партиалөн народ вöсна быдлунъя тóждлун йылысь, казтыштó, кызди Никита Сергеевич Хрущёв мудзлытöг тышкасьö мир вöсна, коммунизмлөн помöдз вермöм вöсна.

Митинг вылын участвуитысьяс гора аплодисментъясöн примитöны аттьöалан письмё КПСС Центральной Комитетлы.

Пöся аплодируйтöны площадь пасьталаын сулалысь йёз, аплодируйтöны мян гöстьяс.

Митинг помасьö. Йёз разóдчöны карлөн уличяс кузя. Ывлавы, тыдалó, казялис жö, мый эз вермы торкны праздникö: мыччысис шон-

дi, койыштіс зарни югöрьясö. Праздничной выступлениеяс заводичисны Сыктывкарса стадион вылын, көні сідз жö чукóртчисны уна тысяча морт.

Сыктывкарын праздник нюжаліс сёр войöдз.

Тайö гажа лунъясас Сыктывкарö странаса быд пельöсянь воисны чолёмалана уна письмёяс да телеграммаяс: КПСС Коми обком ним выло, Коми АССР-са Верховной Сöвет да Министръяслөн Сöвет ним выло, уна республиканской да карса организациясьö. Чолёмалана телеграммаяс воисны сідзжö артистыяслы, писателяслы, художникъяслы, научной работникъяслы, спортменьяслы.

Праздник лунъясьö уна йёз вольлисны Республиканской краеведческой музейö. Сэни выставитöма уна выль экспозиция Коми АССР-лы 40 во тырём кузя. Виль ногөн оформитöма история, культура, транспорт да связь, промышленность, строительство, видз-му овмöс кузя залъяс. Тані позьö тóдмавы республикаса народной овмöслысь достиженияссьö, передöвой йёзöс. Природа да история отделын востöма выль экспозиция: «Кызди морт тышкасьö природа вежём вöсна».

Уна-уна выльтор адзылисны тайö некор вунлытöм лунъясас республикаса йёз выставкаяс вылын, музейясын. Ставыс сийö мян уджөн перйöм, мян киясөн вöчöмтор.

* * *

Ыджыд национальной праздник лунö Коми АССР-са уджалысь йёз став сёлөмсянныс аттьöалисны Коммунистической партиас да Сöветской правительствöс шуда, радостной оломьсь, ещö öтчид петкөдлісны тыр решимость срокысь водз тыртны сизим вося план, пуктыны ассыныс достойной пай мян странаын коммунизмлөн торжество вöсна всенародной тышö.

КЫА ПЕТИГӨН

Повестьлөн коймөд юкөн

ПАРТИЗАНСКОЙ ОТРЯДЫН

1

Бөр, көні дзёбсясис партизанъяслөн сторожевой охранение, сулаліс чөв да зумыш. Джуджыд пожомъяс торвидзисны ягвив нөрысын, эз вөрзъывны, эз легодыштны паськыд, сьокыд лапъяссө. Кажитчис, найө кокчуньясьомаөсь да сюся кыйөдоны-видзөдоны нөрыс йывсянь, коді тупкысьома вьлөн на усьөм еджыд лымйөн.

Тасянь, нөрыс йывсянь видзөдысьлы бура тыдаліс Кибра туй. Сийө лэччис нөрыс пөлоныс увлань, то вошльвліс пуяс сайө, то бөр мыччсьлывліс да еджыд вөнөн гартчис-котөртіс вөртіыс пыр водзө и водзө. А көнкө сэн ылын, туй мөдар помын, вөлі Визин вөлөсьт. Сэні сулалісны белөйяс.

Вөрыс вөлі төвся ног куш да тыртөм, некөн нинөм эз кыв ни эз тыдав, и сөмын мукөд дырйи төвся шонді полігтырйи кыйкнитлывліс-мыччсьлыс кыз кымөр сайыс, видзөдыштіс төвся парма вьлө, көдзыда лөстасьыштіс да өдийөджык бөр дзёбсьыліс.

Арся зэръяс неважөн на и дугдісны швальгыны-кисьтны. Төв сөмын на пуксис. Лым вевттьөма пармаысь став няйтсө и лөпсө, гөпъяс,

* Продолжение. Заводитчөмсө видзөд 7 да 8-өд номеръясысь.

нюръяс, гуранъяс, кокныдик эзысь сырсьясөн өшгьялөма пу увъяс вьлө, тупкышталөма би моз ломзьясь пельсь розъяс. Гөгөр ставыс едждіс, мичаммис, но сулаліс кулөма кодь лөнь, кутшөмкө лөк тун бытьтө өрөма сийөс нэм чөж сідзи сулавны.

Но, энлөй, тайө абу дзик сідзи! Вөрыс абу дзик тыртөм да куш, кыдзи, гашкө, первойсө вермас кажитчыны. Со, этайө пожөмлөн увийс дрөгнитыштіс да лымйыс сы вылысь эзысь бусөн киссьыштіс.

Пожөмыс кыз да кузь, уна чукля вожъяса. Сы вылысь уськөдөм лымйыс кузякодь лэччис увъяс костөдыс да сэся веськаліс ружьеа морт вьлө, коді, вөлөмкө, ланьтөдчөмөн сулалө сэні жө муас. Шоньд шапкаа, шынеля том морт дугдыштліс видзөдны туй вьлө, чатөртіс юрсө вывлань. Сийө видзөдліс, кутшөм сэтшөм лым друг кутіс сы вьлө гылавны, ывлаыс дзик лөнь да?

Том партизан мыйкө дыра бергөдлыштіс юрсө өтарө-мөдарө, корсьысис синнас, кытчөдз эз казаяв корсянторсө. Вөлөмкө, ур котралө сэні. Ур тивкьяліс-ворсис пожөм йылың, нем төждысьтөг лайкьяліс ганьөм лысьяс вьлын, өтнасөн гажөдчис ас ногыс. Урыс вөлі зэв мичаник, пашкыр бөжа да зэв визув.

«Ак тэ, шыльча!»— думыштіс сы йылысь ружьеа морт, ниоммуныштіс

да кепыснас весыштис винтовка вы-
лө гылалөм лымсө.

Партизанлөн чужөмыс вөлі зэв на
том, дзик нывлөн кодь лөсьыдик,
сөстөм да мича, а чужөмбанъясыс
сэтшөм жө гөрдөсь, кутшөм гөрд
кумач лентаыс, кодөс сылөн вурьш-
төма шапкаас, водзладорсяныс, не-
уна вомөн ногөн.

Пу йылын дзорьялысь ур казяліс
и мөд мортөс на. Тайө вөлі важ ка-
валерийскөй шынеля, джуджыд руд
салдатскөй шапкаа олөма морт нин;
синъясыс варышлөн моз сюся ви-
дзөдөны, дай нырыс неуна крука,
варышлөн кодь жө. Шапкаас сідзи
жө вомөнног вурьштөма гөрд лента.
Сійө локтіс пу чукөр сайысь, завал
дорысь, кытчө кыздзюрө туй вомө-
ныс партизанъяс пөрлөдлөмаөсь
кызджык пуяс, тыртөмаөсь туйсө,
медым ни вөлөн, ни подөн сэті враг
регыдөн эз письт. Нөрыс дорө вои-
гөн тайө мортыс нуөдліс синсө гө-
гөр, дырджык видзөдіс нөрыс горув-
лань пышйысь туй вылө, сэсся весь-
көдчис боец дорө.

— Но, мый, Ваня? Гөгөр, буракө,
лөнь?— локтіс да юаліс сылысь ва-
рыш синма партизан.

— Лөнь, Арсений Кузьмич!—
нывлөн кодь небыдик, но гора гөлө-
сөн шыасис томджык боецыс.

— Некодөс эн казявлы?

— Эг... Со тай, ур котралө юр
весьтын!— гажаджыка нин содтіс
том боец, пелька босьтіс мөд киө
винтовкасө да прөстмөм веськыд ки-
нас кутіс петкөдлыны:— Аддзан?
Видзөд менам чунь весьтө. Со сійө,
со! Зэв бура тыдалө да! Видзөд,
буретш миянланьө юрсө бергөдіс.
Пельяссө торгөдөма, кывзысьө... Ена
жө мича да шань!

— Дзикөдз нин еждөма,— ви-
дзөдыштөм бөрын шуис Вежев Ар-
сень, кодөс отрядын мукөд дырйи
нимтісны прөста Кузьмичөн. Тайө
вөлі вежөра, сюсь синъяса морт,
партизанскөй сторожевөй охране-
ниелөн старшөйныс. Вежев видзө-
дыштис пожом вылө, сэсся сы дорса
лым вылө да гарыштис:— Көнкө
тані сылөн поз эм, буракө. Кок туй-
ыс муас оз тыдав, сідзкө абу муысь
кайөма.

— Лымйыс неважөн на усис да,
гашкө, тупкис кок туйсө?

— Вермас лоны и сідзи. А, гашкө,
орчча пу вывсянь татчө звиркнитіс
да?— чайтөмсө висьталіс Вежев.

— Сідзи вермө чеччавны?

— Урыд? Ок, ещө кызди вермө!
Тшөкыдджык вөрад сөмын звиркъя-
лө-луйлө пуля моз!

— Збыль?.. Коньорыд, көнкө,
тшыг! Нинөмыс өд өні абу вөрад,—
төждысьөмпырысь кутіс сёрнитны
том боец.— Мый эськө сөйө сійө,
Кузьмич?

— Быдтор. Кольяс кышйө,
тшакъяс йирө.

— Кытысь нө өні тшакыс?

— А сійө гождөмын заптө, позъяс
чукөртө.

— Ме сылы нянь тор сета. Бось-
тас оз нө?— Том партизан перйис
шынель зепсыс неыджыд нянь тор
да пунктис медся улысса ув вылө.

— Жалыд петіс?— куритчигөн
чишкасьөм ус пытшкас дзебыштис
нюмсө Вежев.

— А кызди нө! Өд сійө со кутшөм
ичөлик! Өтнасөн съөд вөр шөрын,
тшыг и гажтөм...

— Эн пов, Ваня, тшыгла ни гаж-
төмла оз кув сійө тані. Талөн пась-
ыс шоныд, и сөянсө аслыс аддзас.
Кынөмыс кутас сюмавны да, небось,
аддзас тэнсьыд нянь тортө!.. Урыс
кындзи нинөм сэсся эн казявлы?

— Нинөм. Ме пыр зэв сюся ви-
дзөді туй вылас, некод эз тыдовт-
чылы.

— Сюся и колө кыйөдны, вуграв-
ны оз позы!— Вежев сувтөдіс вин-
товкасө ас бердас, кыкис табак кө-
шөльсө да кутіс гартны чигарка.
Чигарка гартігмоз сійө пыр видзөдіс
том боец бөрся, приметитіс, кызди
сійө, көть сёрнитө ур йылысь, тшө-
кыда синсө чөвтлывлө то өтарө, то
мөдарө, оз дугдывлы видзөдны да
кывзысьны.

— Мун да шойчышт сэсся!—
тшөктіс сылы Вежев.— Сэні, чом
дорын, миян войтыр лыс кералісны
да вольсалісны, вежласьөмөн позьө
ойбыралыштны. Век жө абу куш-
лым вылад куйлыны. Сөмын биась-
ны оз позы. Некутшөм би мед эз
вөв!— стрөжитөмөн нин висьталіс
Арсень.

— Шоныд да, мый бисыс! Со тай, урыслы абу кӧдзыд, а ми паськӧмаӧсь ставным, гын сапӧгаӧсь!— збоя вочавидзис том боец.

— Дерт, эськӧ бинад гажаджык, позьӧ пӧсь ватӧ пузьӧдлыны и быдтор...— жалитӧмӧн видзӧдліс сы вылӧ Вежев, пожӧм сайӧ саймовтчылӧмӧн ӧзтіс чигаркасӧ да ышловзис:— Виччысьлыны ковмас. Локтам деревняӧ да сәні пӧттӧдз чайтӧ юам. А ӧні терпITYштыны ӧӧ: тшыныс ылысянь тыдалӧ...

— Чай вӧснайд ӧгӧ на кулӧ сәк коста... А ме вот коркӧ слугаын овлі ӧти купеч ордын Устюгын. Найӧ, вот, чайтӧгыд лун джын эз вермыны овны. Веритан-ӧ, Кузьмич, купечлӧн гӧтырыс ӧгнасӧн дзонь ыджыд самӧвар вермыліс ректыны. Самӧварыс кыз-кыз, ачыс ещӧ кыз, пуксяс самӧварыд дорӧ, босытас этадзи чуньяс йылас паськыд блюд, чуркас да чуркас, чуркас да чуркас чашка бӧрса чашка. А ме шензя гусьӧник: кытчӧкӧ тай тӧрӧ сылы, оз и пот, мокасьтыд!— серӧктыштӧмӧн нин помаліс боец да пуӧ котшкӧдыштӧмӧн весалыштіс сьӧд гын сапӧгыс вылысь лымсӧ. Варовитігас сійӧ босытліс шапкасӧ да лӧсьӧдыштіс син весытас ӧшйыштӧм дӧзмӧдчысь юрси чукӧр.

Вежев тшӧтш жӧ сералыштіс да сюся видзӧдліс ылын вӧр пытшті чуклӧдлысь туй вылӧ. Том боец казяліс сылысь тӧждысьӧмсӧ да такӧдӧм могысь шуис:

— Некутшӧм белӧй гад таті тӧдлытӧг оз прӧйдит! Туйыс ӧти тани...

— Колӧ сюся видзӧдны гӧгӧр, медсясӧ нин войын. Найӧ ӧд войся сюзяс моз радейтӧны пемыдджык кад, кор быдӧнӧс ун личкӧ!

— Войнад збыль сьӧкыдджык сулавны караулын. Сәкитӧ быд пу саяысь быттӧ кодкӧ мыччасьӧ тәныд.

— Гажтӧм овлӧ?— юаліс Вежев да сюсьджыка видзӧдліс сы вылӧ.

— Мый соськыны? Босытлывлӧ гажтӧм. А ме, Кузьмич, тӧдан, кор мӧдас гажтӧм ӧдӧлитны, вида ачымӧс: «Ак, тә, мися, кӧч сьӧлӧм, ӧмӧлик трус! Быд сісь мырйысь повзӧмыд!..»

— Отсалӧ тайӧ?— нюммуныштіс Арсень.

— Отсалӧ! Пыр и личыдджык лоӧ сьӧлӧм вылын. А ещӧ мукӧд дыйи гусьӧник, вомгорулӧ, сывны босытча: «Смело, товарищи, в ногу!»... Тайӧ сыланкывйыс сьӧлӧмтӧ кыпӧдӧ, збоймӧдӧ. Зәв радейта!— мый вӧлі сьӧлӧм вылас, нинӧм дзевтӧг кыстыс-висыталіс том боец. Ӧні, кор сійӧ пукаліс шапкатӧгыс, ӧнджыка нин муніс ныв вылӧ, кӧть эськӧ русӧй юрсисӧ и тшӧтшкӧртӧма вӧлі сылӧн зонлӧн моз жӧ. Весиг чуньясыс, кодъяс малыштавлисны юрсисӧ, сылӧн вӧрисны сәтшӧм чожа, кыдзи артмӧ сӧмын пельк нывъяслӧн кӧсаясӧ кыигӧн.

— Ме чайта, сьӧкыд, кӧнкӧ, тәныд, Домна, миян отрядын?— мӧвпалыштӧм бӧрын юаліс Вежев.

— Мыйла? — чуймалыштӧмӧн чӧвтліс сы вылӧ синсӧ партизанка.

Да, тайӧ вӧлі Домна. Сылӧн мичаник вӧсни чуньясыс ӧні куньясыс ны сәтшӧм ӧдӧ да сәтшӧм нюдза, быттӧ вӧліны лытӧмӧсь. Отрядын быдӧн нин велалӧмаӧсь шуны сійӧс Ваняӧн, а Вежев ӧні, со, мыйлакӧ друг ас нимнас гарыштіс сійӧс. Тайӧ бытшкыштіс Домналысь сьӧлӧмсӧ, синьясас вуджӧртчыс повзыштӧм.— Мыйла сідз чайтан, Кузьмич? Лӧка али мый ме салдатала?

— Он, он лӧка!— Вежев кытшовтчис синнас, нинӧм повзӧдланаторсӧ эз казав матігӧгӧрысь да, куритны помалӧм бӧрын, чӧвтіс кок дорас чигарка помсӧ, талыштіс, тыртыштіс лымйӧн. Нывлӧн пельк чуньясыс бара усисны сылы син улас, да думыштіс: «Тайӧ чуньясӧн эськӧ қыны да печкыны, а не винтовкаӧн вӧдитчыны!..»

Коліс уна лун нин сәсянь, кор карса коммунистысысь да комсомолецъясысь котыртӧм отряд, кытчӧ тшӧтш гижисны уземотделын уджалысь Вежев да сәтысь жӧ курьер Домна Каликова, ревком приказ серти петіс косясьны белӧй бандалы паныд. Воськӧдлысьясӧн сәні лоисны уездвоенком Юркин да ревкомса юралысь Маегов, кыкнаныс коркӧ вӧліны учительсӧн, воюйтлӧмаӧсь германскӧй война вылын, сӧрӧнджык, гражданскӧй война заводитчӧм бӧрын, ӧтыс командуйтліс Кай-Чердынскӧй пол-

көн, а мөдүс Ижмо-Печорскөй полкөн.

Первой кадас отрядныс налөн эз вөв ыджыд, сөмын кытыр йөзүсү. Дай брүжиеыс кызвыныслөн эз шогмы косясыны бура вооружитчөм прөтивниккөд: кыйсян пищальөн, дрөбөвикөн сьөкыд водзсасыны английскөй автоматъяслы да пулеметьяслы паныд. Но отряд век жө водзсасис и косясис врагкөд, эз лэдзсылы өдий мунны водзө. Косьяс нуөдигмоз партизанскөй отрядлы быть лои бөрыньтчыны Чассян Сыктываркөдз, Лөзымөдз, Ыбөдз, Визинөдз, сэсся и Чукаибөдз. Төлысь джынйысь нин дырджык отряд пыр дугдывтөг косясис, но эз вынтөммы да слабмы, а мөдарө — быдмис да ёнмис. Вөрса туйсөд, Шыладор пыр пискөдчис да локтис Емдин дорсянь нювчимса коммунистьяслөн да рабочөйяслөн ичөтик отряд, Оквад да Паль вөлөстъясысь коммунистьяс. Оти-өтикаон чукөртчисны да локталисны Эжва да Сыктыв вожысь коммунистьяс, комбедовецъяс, сиктса активистъяс. Көди пищаля, көди берданкаа, а көди и винтовкаа, — быдөн сьөрсыйс вайис кутшөмкө да брүжие, а медясө нин морөс тырыс лөглун, врагкөд став вынысь тышкасыны көсийөм. Чукаибө тадзи чукөрмис прамөй ыджыд отряд, морт сө кымына. Тайө вөли вын нин.

А йөз пыр на локталисны, пыр унджык содисны, кыдзи тай тулысын, йи жуглөм бөрти, посни шоръяс да юяс өтувтчөны өтлаө, ытваөн ойдөдөны ставсө, и нинөмөн нин он кут сийөс. Да и Россияысь, кывсө, тэрмасьөмөн вөсылалөны красноармейскөй отрядъяс, кодъясөс б-өд Армиялөн командование мөдөдис татчөсса партизанъяслы өтсөг вылө.

Ставсө артыштөмөн партизанскөй отрядлөн штаб шуис сувтны Чукаибө, косясыны медбөръя патронөдз, но водзө сэсся врагөс не лэдзны ни өти вөськов мыда. Көть кыдзи, а колө вөли красноармейскөй отрядъяс локтөдз сувтөдны изменник Прокушевлысь бандасө, не лэдзнысылы петны көрт туй вылө, Мурашиө.

Партизанъяс көсийисны:

— Куламө татчө, но водзө өгө бөрыньтчө. Кутам косясыны став вынысь!

Чукаиб, көни лөсьөдчисны чорыд кось кежлө партизанъяс, сулалө Кибра туй вылын, кузя да паськыда вольсыштчөм ыб шөрын, джуджыд чук йылын. Та вөсна, төдөмысь, и шулөмаөсь важ олысыясы сийөс Чук йывса ыбөн, Чукаибөн.

Сьөд вөр шөрө вошөм тайө ичөтик коми сиктыс сьөлөм вылө воис партизанъяслы. Джуджыд ыб лөдөн окопайтчөмөн тані позьө дорйысыны ён прөтивникысь. Ыб высянныс гөгөр ки пыдөс вылын моз тыдалө, ылысянь позьө аддзыны врагөс да лыйлыны матыстчигас.

Асланыс штаб вөськөдлөм улын партизанъяс кутчысисны лөсьөдчыны ён тыш кежлө, уджалисны лун и вой, кодъялисны лым окопъяс, гөра пөкатъясөс киськалисны ваөн, йизьөдисны. Сиктө пыран туй вылө вөчалисны завальяс, зараждениеяс. Кытысь ёнджыка позис виччысыны врагөс, сувтөдалисны заставаяс, сторожевөй охранениеяс. Оти татшөм сторожевөй охранениекөд тшөтш локтис татчө и Домна...

Ставсө тайөс төдис Вежев да сы вөсна бать ногөн жалитис нылөс, кодлы ковмис энөвтны шонид позсө да партизан котыркөд өтвылысь овны сьөкыд походнөй өлөмөн, косяс да опасностыяс шөрын.

— Ме өд юалі не омөльтөм вөсна! — ланьтлыштөм бөрын бара заводитис сёрнитны Вежев. — Омөльтөр тэ йылысь эг на кывлы. Бөсө тэ шань и сюсь. Косьяс дырйи он сайлась, он пышъяв, весиг юртө он жалит... Кывлі — бара нин пө Визинө ветлөмыд, разведкаө?

— Ветлі, — дженьыдика чөвтис партизанка да думсысь шензыштис, кытысь тайөс төдө Кузьмич.

— Но и мый?

— Нинөм... Колө виччысыны «гөстьясөс»...

Домна эз көсий та йылысь водзө сёрнитны. Кузьмич гөгөрвоис да дугдис жө юасыны, сөмын серөктыштгөмоз шуис:

— Пукалам тай, со, виччысям... лос Вежев.— Мун да шойчы сэс-
Син мудзтөдз видзөдам, кор нин ся. Колө эськө вөвнымөс юктавы
тыдовтчасны... Ме ог сы йылысь өд да сөбдыштны турунөн.

— Вөча!— көсийсис Домна.

Нинөм эз ло тэкөд?
— Аддзан — тані, сідзкө нинөм, мысти лөсьөдчө менө вежны. Вой-
дерт!— збоялыштөмөн нин воча нас и тэныд бара на ковмас сула-
видзис Домна. лыштны караулад. Ми этшаөнөсь,

— Но, но, бур, сідзкө... Ме ви тшөкыда эськө лоө вежласны, да
дзөда да, збой тэ зэв, медсьөкыд- мый вөчан.
инас век видзөдан пырны. Эз өмөй — Чуксалөй, кор ковмас, а ме
позь тэныд көть өні кольчыны пом вылысь бурджыка ладмөдіг-
сиктө, асланыд санитарной дружи моз көсийсис Домна, лөсьөдыштіс
накөд? Муртса на удитін воны шапкасө, медым мичаджыка пука-
разведкаысь и — татчө! Мыйла? лас юр вылас, да мөдөдчис нөрыс
мышладорын дзебсясысь увтасө,
көні налөн вөлі шойччанінныс...

— Боецьяскөд беседа нуөдны көсья,— шуис Домна.— Да и лый-
сыны тшөтш кужа ме. Ковмас ө, оз өмөй тіяны згөдитчы лишной
мортыс?

— Кыдзи эськө оз да! Ме өд жа- литөм ради тэкөд тадзи сөрнита,—
бара на төдчөдіс Вежев.— Дерт, бурджык эськө, пукалін кө асланыд
санчастын.

— Сэні немтор өні вөчнысө!— кинас өвтыштіс Домна.— Кык ви-
сьысь дорад и мукөд нывьяслы нинөм вөчны. Уджтөгыд гажтөм
меным. А тані со кутшөм лөсьыд да гаж! Тугья пелысьяс, пожөмъ-
яс, козьяс! И урөс аддзылі. А тэ, Кузьмич, шуан, мыйла пө локті
ме.— Домна долыдика нюммуніс, лэчысис пельпомнас пожөм бер-
дө, юрсө чатөртыштөмөн кутіс ви- дзөдны, кыдзи парма весьтөд кыв-
төны еджыд дора пушыд кымөръ- яс.

Вөлі рытгорув нин. Вөр пытшкын лөбөдыштны нин кутіс, пемдыштіс.
Пу вуджөрьяс кузьбсь, сьөдов рө- маөсь. А сэні, выліын енежын, век
на ворсісны югыдлөз рөмъяс. И сөмын рытыввылын, кытчө нбөж-
йөнникөн нөрис төвся шонді, лөсьөд- чис нин чепөсийны рытъя кыа.

Бвлавыв мичөн нимкодясигмоз Домна видзөдыштіс недыр, бөр
шапкаасис да юалис Вежевыльс:

— Проня йылысь нинөм эн кыв- лы, Кузьмич?

— Эг, а мый?

— Дивө, быттьө ваө из дзурс- муні-вошис!

— Гашкө, нинөм на эз ло сы- көд, виччысьлам ешө,— такөдіс ны-

2

Сторожевой охранениеысь парти- заньяс, кодъяс эз сулавны карау- лын, шойччисны сэн жө матын, шор
дорө лэччөдысь нөрыс пөкатын, за- валсянь неылын. Усьысь лымсьыс
да төв ветлөмысь дзебсьыны вө- чыштөмаөсь лыскысь лэбув кодьөс,
мышладорсянь да кык боксяныыс тупкыштөмаөсь посныдик понөль-
ясөн, муас вольсалөмаөсь лыс.

Юрнаныс пыдланыө, кокнаныс ортсьө, пытшкас пөрчысьтөг узис- ны куимөн. Сэн жө на дорын ты-
далісны налөн ружьяяс, нопьяс. Лым пытшкө сатшкөмөн сулалісны
лямпаяс. Бипур эз тыдав.

Тані вөлі лөнь жө, сөмын кыліс, кыдзи узысыяс ружышталөны ун-
йивсыныыс.

Домна локтігөн Ардальон Исаков өгнасөн ноксис ручной пулемөт
дорын.

— О, Ваня! Вежисны пост выв- сьыд?— юалис сійө, кор ныв ма-
тыстчис сы дорө.

— Ачыс Кузьмич вежис,— воча- видзис Домна.— Сэсея тэныд тшөк-
тіс лөсьөдчыны.

— Төда. Со тай, лөсьөдча бу- ретш...

— Бара нин ассьыд мусатортө малалан?— завидьтыштөмөн гар-
ыштіс сылы ныв.

— Нинөм вөчигмоз видлала. Ме- нам өд вөлі винчестер, а татчө мө-
дөдігөн тайөс сетісны. Важөн нин

киё эз сюрлы, мокасьтыд! Гаж нин быдсён бырёма тайё добрасьыс. Германскöй вылад пельпом зырт-тöдз кыскавлі, куим во эг янсöд-чыв ськöд,— пулемёт лöжаё меліа тапкöдыштіс зон.

Сы дорын муас, налим сера чышгьян вылö паськöдöмөн, куйлісны разьём затворлөн частьясыс. Бура весалём вöсна найö югьялісны сідз, быттö сöмын на петöмаёсь заводысь, кöть эськö пулемётыс эз нин вöв выль, гирйысьём лöжаыс серти тöдчис — поводнöякодь нин сьён вöдитчöмаёсь.

Ачыс Исаковыс, косіник, лöсьыд чужöма партизан, кодлөн кöч ку шапка увсьыс мыччысьöмаёсь гöг-лясьём юрси читкыляс, пукаліс пась морөссö восьтыштöмөн. Синмö шыбитчисны ас гындём паськыд ныра руд гын сапöггьясыс. Тшапитчыштны радейтысь зон, кор ныв сувтіс сы дорö матö, тэрыбиника сюркныштіс-дзевис ас улас тайö гын сапöггьяссö, та бöрын лöсьöдыштіс кинас ас дінсьыс лыссö да горис пуксьыны Домаёс:

— Лок, вай велöда разьны да бөр чукöртны. Важöнтö ме вöлі син куньöмөн вöча, быдöнысь öдйö. Ротнöй век вöлі ошкö менö!— балябöжланьыс лэччыштöм кöч ку шапкасö тшапджыка лöсьöдігмоз асьсö ошкыштіс Исаков.

Домналөн важөн нин вежыс петіс тöдны ручнöй пулемёт, да эз кут вичысьны кыкысь корём, лажыньтчис зон дорö, кутіс видзöдны, кутшöм пелька кылөн киясыс вöдитчöны затвор частьясөн.

Чомлань юрсö бергöдлöмөн Исаков кыйкнитліс-видзöдліс сэнi узьысьяс вылö, нывлань копыртчыштöмөн кутіс петкöдлыны частьяссö да висьтавлыны пулемётыс йылысь:

— Тайö — Люйс пулемёт, ваён кöдзöдсьö. Васö кицьтöны этатчö кожухас. А зарадитöны патроньяс тыра магазиннöй коробка этатчö пуктöмөн... Тэ матöджык, матöджык лок, бурджыка аддзан!— Домналы мыш саяс кисö нужöдлöмөн Исаков кöсйис кутыштны сійöс, но ныв тэрыба бөр сувтіс, лöзмыштöмөн видзöдліс зон вылö.

— Мый нö чеччин?— синнас ворсьыштіс Исаков.— Лок, лок, пуксьы, ставсö петкöдла. Видзöд, кызди ме кута чукöртны... Верма и син куньöмөн вöчны. Он кö верит, колöкö кöртав синмöс. Ме и кöртöда синмөн чукöрта да бөр разя ставнас. Оз, чайтан, артмы?

— Час, мöдысь коркö петкöдлан буди-а!— мудзыштöм гөлөсөн шыасис Домна.— Öнi ог эшты, колö шойччыштны. Да ещö, пöлинö, Кузьмич тшöктіс вöв видзöдлыны, юктавны да сёодны пö колö. Тi öд энö жö, кöнкö, видзöдлöй?

— Мор оз лый сійöс,— кинас öвтыштіс Исаков да заводитіс чукöртны пулемёт затворсö.

— Код тöдас, гашкö, вöрсаыс пышйöдіс нин сійöс да. Сійö, вокö, он и тöдлы, кык син костсьыд ныртö гусялас!— зонлөн нужалыштöм парьяс вылö серöктыштіс Домна, велалөмпырысь винтовкалысь ременьсö чöвтіс пельпом вылö, лöсьöдыштіс шынельсö да кокныдик восьласөн мөдöдчис лэччыны нöрыс горувлань.

Крестьянскöй уджыд Домналы ичöтысянь тöдса, да весиг гаж бырыштöмөн сійö кутчысис ноксьыны вöв дорын: лэдзавліс да лэччöдліс юктавны шор дорö, кодi абу на удитöма прамöя кынмыны, негора жборгис-визувтіс вөр чаща пытшкын; сы бöрын ныв босьтіс китыр турун да чыскаліс гөрд ужлысь мышывьсö, син вєсьтысье вештыштіс лэччöм бурьысьсö, лапкöдыштіс кинас, буриндзи моздор турун чöвтіс ныр улас.

Вөвкөд ноксян уджрö эштöдөм бөрын Домна сувтöдіс винтовкасö ас дінас, нөдзмовтчыліс да лэдзчысис стволыс вылö гыррдзайыв, шойччитмоз кутіс видзöдны, нимкодясьны рытъя ывлаөн.

Тасьян лöсьыд вöлі видзöдны ланьтöдчөм вөр-ва вылö. Кажитчис, нинөм лөктор эз нима, эз грöзит сылы. Весиг рытгоров сукмыштны заводитөм сьöдов рөмьясыс пуяс костын эз дзугыльтöдны нывлысь сьöлөмсö. Лөнь вöлі и нöрыс йылын, и завал кузяла, кöні кыздсюрö крєстасьöмөн куйлісны партизаньясөн пөрлөдлөм пуяс. И сöмын чурви-

дзысь вожъясныс налён кажитчисны вывланё лэптём киясён, кодъяс быттьо качодчёмаюсь да корёны энэжыслысь отсёб. Мыйёнкё найо уськөдисны Домналы дум вылө мамыслысь киясё, кор сийө петис кильчө вылө колльөдны нывсө да нюжөдис киясё, быттьо көсийс сывйыштны ставнас вольнөй светсө. Сы мында шогыс вөлі наын, нэм чөжудж мыркысь тайө пөрысь мам киясын сэки!..

И Домналён думъясыс кутисны гартчыны мамыс гөгөрын. Дум вылас сылы усис гортис, гортса олөмыс. Синсө куньтыртыштөмөн сийө сулаліс да мөвпаліс сы йылысь, кызди Дав грездса көзяйкаяс өні буретш эштөдөны рытъя идрасьөм, посни челядьсө вердөны да водтөдөны узьны. И мамыс тшөтш жө, көнкө, ноксө гортас, эштөдө некор помасьлытөм керкапытшса уджъяс. Кызди нин олө, коньбөрыд? Эм-ө нянь кусөкыс ужын кежлас? Абу-ө висьмөма? А, гашкө, пөрысь-нэмө ковмис сылы кытчөкө пышйыны гортесыс да? Сиктса озыр злыдняяс лөгалөны Домна вылө комбедлы отсалөмысь, найө вермисны удтыны белөйяслы: нылыс пө талөн муніс краснөйяскөд, коммунисткаө гижис... А сэтшөмъяскөд белөйяс өна оз сёрнитны, быдторйис вермас лоны!..

Домнаөс сэтшөма ылөдисны думъясыс, эз кывлы ни эз казавлы, кызди кань-каньон сы дорө гусьбник матыстчис Исаков.

— Тэ мый?— ун йылысь моз паляліс, чермуніс ныв, синкымъяссө зумыштөмөн видзөдліс сы вылө.

— Нинөм!— лөня шыасис зон, ачыс меліа шпыннйялө, синсө лапйөдлө — эн пө гораа увгы, эн йөйяв. Сийө эз кут воштыны кад: сывйыштис нылөс.

Гөгөрвоис Домна зонлысь наян думъяссө, зывөк лой да кыкнан кинас йөткыштис сийөс ас доресыс. Синъясыс аслас пемдисны, скөра кутисны видзөдны.

— Идрав кысө-лапатө, эн, колөкө, понды-а!— вундыштис сийө.

— Мыйла горзан, дона көзюкөй?— вылысь пондыліс матыстчы-

ны сы дорө Исаков, но ныв бара тойыштис сийөс:

— Кутшөм ме тэныд көза?

— Абу көза, а көзюк. Тайө жө дзик мөдтор. Лэдз вай, топөдыштла аслам сьөлөм бердө!

Зон нюжөдис кияссө, лөсьөдчис кутны нылөс пельпомөдыс, но Домна сувтөдис сы вылө синсө, лон скөрмөм вөр кань кодь.

— Вешйы, мися!— горөдис сийө, кватитис винтовкасө, ырыштчыліс прикладөн зургыны, но эз кучкы, кучкысис.— Петкөдла ме тэныд көза!..

Ныв бергөдчыліс нөрыслань, горөдис:

— Эй, кодъяс сэн эмөсь!..

Исаковлөн синъясас вуджөртчис повзьөм, чужөмыс вежсис.

— Дугды, дугды горзыны! Йөзсө весь шызьөдан!..

Домна синбөжнас видзөдліс, нинөм эз шу, сөмын нырбордъяссө ксөрысь көрыштліс. Недыр сідз чөв сулалыштис да вылысь чөвтыштис лөгысь:

— Кутан кө ещө лапаястө нюжйөдлыны, ме тэныд петкөдла!..

Исаков сьөлыштис ылө ас дорсяныс, кыскыштліс нырнас, нинөм та вылө эз куж шуны. Сы пыдди ачыс кутис сёрнитны Домна:

— Ме и командирлы на виста-ла! Вунөдін, мый сийө шуліс строй водзын? Нывъяс пө сэтшөм жө боецъяс, и некутшөм дөзмөдчөм мел эз вөв некор! А тэ...

— Да өд ме көсийи дурыштны сөмын, Ваня!

— «Ваня», шуан? А синъясыд аслад вөлі... Тьпу! Зывөк весиг виставны!

Кыкнаныс ланьтөмөн сулалыштисны. Сэссия Исаков кыскис табак көшөльсө, косыштис нямрасьөм газет тор, кутис гартны чигарка.

Ваняөн шуөм кусөдис нывлысь скөралөмсө. Сийө ачыс бөрийс тайө нимсө, медясө сы вөсна, медым нинөмөн не торъявны мукөд партизанъясыс: ни уджөн, ни паскөмөн, ни весиг нимөн. Отрядлысь сийө эз кор аслыс кутшөмкө торъя кокнөд, ставсө вөчис, мый колө вөчны боецлы: походын восьялаліс ставкөд тшөтш, косьяс дырйи лый-

сис орччон жō, ветліс разведкаō, караулō. А талун Исаков думыштōма сы йлысь мōдтор. Тайō и скōрмō-діс òні Домнабс.

Кытчōкō ылō водзō видзōдігыр сійō кутіс шуавны:

— Зывōк видзōдны морт ылō, кор сійō быд нывбаба дінō матыстчō мисьтōм думьясōн. Да ещō этатшōм кадō... Яндысь!

Исаков кызōктыштіс, мыжапырысь нюммуніс да шыасис:

— Ме òд сōмын дурыштны кōс-йи, а тэ скōрмин нин.

— Дурыштны? Колō тōдны, кор да кызди дурны. Чача ме тэныд лои, да?

— Эн скōрав, вай бōр бурасям!— Исаков гоз-мōдысь тэрыба кыскыштіс чигаркасō, гальыштіс кок улас да ылъысь видзōдліс нывлы веськыда синмас:— Вид, кōть юрōс керав, сōмын некодлы эн висьтав...

— Мый сідз?

— Сідзи бурджык.

— А мōдысь бара сэсся кутан сійōс жō вōчны?

— Шуи кō ог — сідзкō, ог!

— Он ылōдлы?

— Збыль шуа!

— Верита инō. Мед лоō сідзи, бурасям вай!— òтар синкымсō лэтыштліс Домна, кызди сійō вōч-лывлō, кор кōсйō сьōлōмсянныс мыйкō шуны. Дыр лōгавны эз куж сійō, кōть эськō òдйō òзылыіс да скōрмыліс. Бур кыв бōрын сійō бара нин дась вōлі ставсō вунōдны да важ моз сёрнитны.

Исаков вōрзьōдчис мунны, но Домна чукōстіс сійōс:

— Эн коль, тшōтш мунам!

Домна босьтіс винтовкасō, суōдіс Исаковс, мōдіс сыкōд орччон восьлавны. Юрсō чатōртыштōмōн сійō видзōдіс вывлан, кысянь заводитісны чōлавны гырысь, но гежōдик лым чирьяс; сэсся нуōдіс синсō нōрыс пōлōн, лолыштіс долыдика, сьōлōмсянныс шуис:

— Рытыс кутшōм лōсьыд! Да òд?

— Лōсьыд...— Исаков видзōдліс ныв ылō, эз аддзы сы чужōм ылъысь лōгалōм да ачыс гажаджыка тшōтш кутіс варовитны:

— Гаж бырис таллянкагысь! Ворсыштны эськō òні!.. А тэ помнитан

Питирсьыд локтōмтō? Тшōтш тай лōсялім òти вагонын? Помнитан, кызди ме сэки тэныд ворсі «Шондібанōй»? Думьясь, гажōді, мыйкō шог тэ вōліс сэки... Тэ òд, кōнкō, вунō-дін нин, а ме ставсō на помнита!

— И ме помнита,— юрнас лайкнитліс Домна.

Сідзи варовитігмоз найō ньōжий-никōн мōдōдчисны восьлавны нōрыс бокті...

3

Рытъя лōньсō друг юковтіс шутевтōм шы.

— Кывлін?— дрōгнитыштіс Домна да сувтіс. Киыс сылōн ачыс нюжōдчис винтовка лōжа дінō. Ловшысō пыкōмōн партизанка кутіс кывзысьны.

Недыр коставлōм мысти бара, кылō, шутевтісны, но òні кузьджыка нин да, кызди кажитчис Домналы, тэрмōдлōмōн. Шутев шы локтіс водзысьджык, нōрыс йывсянь, буретш сыланьысь, кытчō кольчыліс Вежев.

— Мый тайō?— чуймōмōн видзōдліс зон ылō ныв.

— Чуксалōны!— гōгōрвоōдіс Исаков.— Тревога!

— Тревога? Колō кыпōдны ставсō!— тэрыба чōвтыштіс Домна да уськōдчис котōртны нōрыс пōкат паны, чомланы. Сылōн дзикōдз нин быри здук сайся скōрмылōмыс, коді òні кажитчис аслыс тешкодьōн, нинōм кодьōн сы серти, мый виччысьō водзысь да мыйысь сьōлōмыс ыркнитіс, òдōбджыка кутіс чеччавны.

Ныв тэрмасис. Котōртигас сійō конйыштчыліс кутшōмкō увйō, коді туплясис муын, лым улō тырыштōмōн, да омōля тыдаліс. Но век жō сійō Исаковысь водзджык на удитіс воны. Паськалōм ныра гырысь гын сапōгыс эз лэдз зонлы òдйōсō котōртны.

— Чеччōй! Тревога!— чом дорō котōртигмоз на горōдіс партизаньяслы Домна. Найō, кодьяс шойччōны вōлі сэні, кывлōмаōсь нин, тыдалō, шутевтōм шысō, асьныс удитōмаōсь чеччыны. Унзіль чужōмаōсь, лыс ылын куйлōмысь чукырōссьōм паськōмаōсь, найō тэр-

масьбөмөн аталысны лэб улысь, корсисны ассыныс кепысьяс, видлалысны ружьяснысö.

Муртса на вевъялысны партизан котыр чукөртчыны өтилаө ставөн, лым трөпа кузя на дорө котөрөн лэччис Вежев. Сийö юөртис:

— Туй вылын кодъяскö мыччысисны... Ставөн завал дорö!

— Белöйяс?— век на унзиль, чырыштöм гөлөсөн юаліс на пиысь медяса томыс, ар дас көкъямыса партизан, устөм-тоштөм зонка. Шапкаыс сылөн юр вылас пукаліс бөрөн. Тэрмасигад мортыд пуктöма сідз, мый гөрд лентаыс мышкас красуйтчис.

— Игнатов, шапкатö лөсьöд!— стрöга индіс Вежев, муртса шпынмуныштис да мөд ног нин, меліамоз содтіс:— Мый тайö тэнад шапкаыд некор оз кывзысь тэнö: то син вылад лэчöма, то боквыв пөрöма, то мөдарö бана? Дисциплинка оз тырмы?

Вежев эськö тайöс шуис Игнатовлы, но мукöдъяс тшөтш ставөн öдйөджык лөсьöдыштисны паськөмнысö, öружье, торгөдчисны, ланьталысны. Весигтö Исаков, коді асьсö лыддылыс би пыр и ва пыр мунөм фронтовикөн да мукöд дырйи радейтис ышнысьштыны тайөн, торйөн нин нывъяс дырйи, öні сулаліс эз кызсюрö, а веськыда, юрсö вывланьö гогнитыштöмөн.

Сы серти, кызди Вежев зумыштöма варыш син весьтсьыс сук синкымъяссö, быдөн гөгөрвоисны— шутитны öні абу кад, колö лоны боевöй взвод вылын моз дасьөн ставлы. И найö, тайö нейджыд партизан котырыс, ёнджыка топöдчыштисны öта-мөд бердö, сулалысны кызди обоймаын патроньяс. Шуйгаладорас, наборщик Ивановкөд орччөн, юрсö веськыда кутіс тшөтш и Домна.

Вежев öти здук видзөдіс боецьяс вылө, дырджык кежлö сувтыштліс синнас вöсньыдик, нор тушаа Игнатов вылө, эз аддзы некодлысь чужöм вывесьыс ни шай-паймунөм, ни полөм чир, да дзебыштис ус пытшкас ассьыс скуп нюмсö. Боецьяс воисны сылы сьөлөм вылас— тайö тыдаліс сылөн абу нин том,

олöма мортлөн чужöм сертыс. Весигтö аслас шапкаөн пыр матөвоөм Игнатов öні сулаліс шык моз.

— Бур!— ошкыштöмөн чөвтыштис пыр улас Вежев, лөсьöдыштис тасма помас öшалысь бутылочнöй гранатасö, мөдіс сёрнитны тэрмасьтөг, чорыд, командирскöй гөлөсөн:

— Кодъяс локтöны— стöча шуны ог на куж. Водзыланыс кык коннöй, на бөрся вöла-доддяяс. Колö чайтны, дерт, белöйяс. Гашкö, разведканыс, а гашкö и боевöй охранениеныс.

Вежев видзөдліс енэжö, көні ворсөдчыштисны лэччысь шондیلөн кельыдиник югөр серьяс, öти здук мөвпалыштис мыйкö да сэсся серөктыштигроз нин шуис:

— Мед нö локтöны! Виччысям ми! Петров! Лямпаась— и заставаö! Юөрт— тыдовтчис неприятель. Лөсьöдчам кось кежлö,— тшөктіс сийö öти боецлы. Сэсся юаліс мукöдъяслысь:— Ставныд тöданныд, кызди кодлы тшөктöма вöлі действуйтны?— И кор боецьяс вочавидзисны сылы, мый төдöны, ешö на төдчөдіс налы:— Энö вунөдöй: менам сигналтөг не лыйлыны! Матөджык сибöдам!..

Вежев видзөдліс Домна вылө да юаліс сылысь:

— Вөвным дась? Юкталöма, вердöма?

— Öні на сэтысь локті!— вочавидзис Домна.

— Доддялöма?

— Абу, но сулалö сийöса и быдөн...

— Колö котөртыны да доддявны, мед сулалö дась! Сы бөрын локтан ме дінö. Ме лоа ыджыд пожөм дорын!— тшөктіс партизанкалы Вежев да сэсся сетіс команда:— А ті ставныд— завал дорö! Öдйö!..

Домналы эз уна кад ковмы котөртыны вөв дорö да доддявны сийöс. Кор эштіс сылөн, сувтöмөн кывзысьшыштис— некөн эз кыв на лыйөм шы, вөр оліс чөв, зумыш. Ныв ешö на сюся видзөдліс, ставыс-ö лочки-ладнö лои сылөн вөчöма, топыдджыка көртыштис домповодсö пу бердö, мед эськö лый-

сиганыс эз жō ордчы да эз пышйы вōвныс. Та бōрын сийō бōр котōрōн кайис чом дорō.

Сэни некод нин эз вōв. И завал дорын морт эз тыдав, эз вуджрась. Партизан котыр быттьōкō му пыр мунōмаōсь ставныс, шыч ни рач эз кыв. Сōмын лым вылын кок туйяс висьталісны — найō кōнкō сэн жō матын дзевсясьōны, завал дорын кыйōдчōны.

Домна босьтис пелькиник нопсō, кōнi вōліны сылōн патроньяс, бинтьяс, вōлōгатор, дыр маласьтōг да лишнōй кад воштытōг мōдōдчис корсьны Вежевōс.

Кōть эськō нōрыс пōкат и дзевис сийōс, но партизанка век жō эз кут кыдсюрō мунны, копыртчōмōн котōртышталіс ыджыд пожōм дорō, пуяс сайō сайласигтырйи.

Вежевōс Домна аддзис тōдса пожōм дорысь, кōнi ѓнтай ѓтвылысь Кузьмичкōд видзōдісны ворсысь ур вылō.

Нōрыс йылын шевкнитчōм тайō пожōмыс дiнō нывлы ковмис медбōрья воськовьяссō ляпкōдчōмōн нин вōчны, а сэсся весиг и кыссьыштны. Местаыс танi вōлi восьса да вермисны казавны сийōс.

— Локтōны?— дзугсьыштōм шынель пōласō ас улас бурджыка лōсьōдыштигмоз гусьōник юалис Домна, кор нюжгōдчис Кузьмичкōд орччōн.

— Локтōны!— сiдз жō негораа шыясис Вежев, юрсō бергōдышtlōмōн видзōдліс Домна вылō. Синьясыс том партизанкалōн ломалісны пытшкōсса биѓн моз, ловшыыс ветліс тшōкыда, чужōмбаньясыс ѓзйисны. Тōдчис, кызди сийō мудзыштōма, но сэк жō тшōтш ставнас пуб-ѓзйō, нетшкысьō ѓдийджык косьō.

— Куйлышт сiдзи, шойчышт,— тшōктіс сылы Вежев, чōв видзōдыштiс туй вылō да чōвтiс:— Связнōй пыдди лоан ме дiнын. Сюся видзōд! Мый казялан — висьтавлы меным. Но, ковтōг юртō эн мыччав.

— Кызва!— лайкнытыштiс юрнас ныв да ланьтōдчис, пожōм сайсянь кутiс дзоргыны-видзōдны, мый вōчсьō туй вылын.

Синлы тōдчымōн нин лōзōдыштōма ывлаыс, кōть вой пуксытōдз ылын на, но бура на ставыс тыдалō. Лōсьыда позьō аддзыны верзьōмōн локтысь коннōйяслысь паськōмнысō, весиг чужōм сернысō. Найō удитiсны нин матыстчыны лыйōм ылнаѓ кымын. Виж пасясь, шоныд шапкаяс юр выланыс. Мышканыс чурвидзōны винтовкаяс. ѓтиыс джуджыдджык тушаа, веськыда пукалō седлōын, быттьō бедь нылыштōма. Мōдыс ичōтджык тушаа, но пытш кодь збой, бергалō-дзорьялō гōгōрбок.

Домналōн сюсь синьяс казалисны, кызди джуджыдджык тушааыслōн мыйкō бовьялыштō морōсас. Мый эськō?

Сувтiсны найō, верзьōмаясыс. Казалисны, тыдалō, партизаньясѓн туй вылō пōрлōдлōм пуяссō, кутiсны видзōдны. Кузьджыкыс босьтiс морōсас бовьяланторсѓ, вайōдiс син дорас.

— Бинокльōн видзōдō!— вōлисти гōгōрвоис да шōппнитiс Домна. Вежев муртса восьтыштліс вомсō, шуыштiс:

— Аддза...

— Дзенѓбтам син бугыляс!

— Энлы... Мукōдьясыс мед матыстчыштасны!— ѓлōдiс Кузьмич кисō лэптыштлōмōн.— Видзōдлам, мый кутасны вōчны...

Домналы оз терпитесьы. Сийō вайжōн нин дась косьыштны винтовкасыс, кōть эськō верзьōмаясѓдз вель на ылын да та ылнасянь пуляѓн инмыны колō ыджыд кужōм...

Верзьōмаяс век на сулалісны ѓтилаын, а мукōд вōлаяс эз тыдавын. Найō кōнкō сэни, туй чукуль сайынōсь, бōрынджык, вōрас, виччысьōны ли локтōны...

Верзьōмаяс сѓрнитыштiсны мыйкō, друг бергōдiсны вōвьяснысѓ, скач бōр гѓнитiсны туй кузя, кысянь локтiсны. Здук-мōд мысти найō бōр бердiсны туй чукуль сайō.

— Ак, пышйисны!— сьōлōм бердсьыс чуктōдiс Домна да дōзмōмлаыс быдѓн чукыртчыштліс, нюжōдчыліс, босьтiс лым, курччыштiс да бōр ѓдийджык сьōлыштiс вомсьыс.

Вежев зырыштис кыз чуьнаас сьодов уссё, личыда ышловзис, сюйис киё зептас куритчанла.

— Локтасны!— чөвтыштис сийё; мөвпалыштис да разьлытөг бөр сюйис куритчансё шынель зептас.— Эн шогсы, нылё... Вот аддзылан, регьд бөр мыччыасыны... Кыдзи сэн миян, оз бовъявны, оз мыччасыны?

— Ставныс дзевсьёмаоёсь, оз тыдавы. Менам локтигөн шыч ни рач вёлі оз кыв,— кутіс висьтавы Домна.

— Бур. Оз и ков кадысь водзджык өбодня тоньгыны.— Вежев аслысног видзёдліс Домна вылө, нюммуни:— А тэ, гашкө, он верит енмысы да?

— Ме? Ог, дерт! А тэ, Кузьмич, веритан өмөй?

— Метө ог эськө да.

— Көні нө енмыс? Коді аддзыліс сийёс?

— Сөрөм, дерт! Некутшөм ен ни чөрт абу!— чорыда эскөмөн шуис Вежев, ачыс эз дугдывлы весиг здук кежлө видласыны синнас, оз-ө вуджөртчыны кодъяскө туй вылын либө матигөгөрын вөрас.

Шуйгавылын, көні заводитчөны пөрлөдлөм пу чукөръяс, мыччысыліс Исаковлөн юрыс. Пулемётчик шыньялігмоз докнитліс юрнас нывлы, весиг босьтліс юрсыс шапкасө да пөв-мөдысь өвтыштліс сийён: ставыс пө миян бур. Сы дорын матын мыччасис тшөтш Игнатовлөн пөлөстчөм шапкаа юрыс.

Вежев грөзитыштис Исаковлы кулакнас, мед дугдас ышөбасыны. Исаков быттьө эз аддзыв, мөдарө бергөдіс чужөмсө, мыйкө кутіс сёрнитны Игнатовкөд, но эз ляпкөдчышт ни эз дзевсьышт, а важ моз тыдаліс, вавыса утка моз гоньйөдліс юрсө. Сийө төдчөдөмөн петкөдліс ныв водзын ассыс збойлунсө.

— Йөй идолыд!— скөрмис Домна.— Ещө и фронтовикөн шусьө! Ме ветла, петкөдла сылы... Кузьмич! Ветла?

— Сөмын виччысьөмөнджык!— тшөктіс Вежев.— Шу: оз кө кут кывзысыны, деревняө локтам да арест курыштас! Тайө кыдзи дважды два!.. Видзөдлы тшөтш и мукөдьясө, мый вөчөны. Висьтав,

мед оз вугравны. Колө чайтны, кортөм гөстьясыд пемдытөдз на видласны талань писькөдчыны...

Эз на удит Домна воськов дас кыссыны пожөм дінсянь, туйвыв-сянь туп-туп-туп кылісны вөв кок шыяс. Ныв кыпөдчыштліс да аддзис, кыдзи туй чукиль сайысь гөнеч локтісны өнтая верзьөмаяс. Водзлань копыртчыштөмөн найө пьзйисны кыккокийв завал дорө. Отшөтш туй отар-мөдарті, пуяс сайө сайласигтырйи, кутісны вуджрасыны, талань матыстчыны вражескөй стрелокъяс.

Нөрысийвса пожөм дінсянь, кытчө кольчыліс Вежев, гымөбтіс лыйөм шы, и дзик пыр жө шуйгавылын тэрыба шыасис Исаковлөн пулемөтыс:

— Та-та-та-та!..

Верзьөмаяс крута кежөдісны вөвьяссьө туй бөкө, чеччыштісны седлөяссы, саймовтчисны сөн пөлөн быдмысь сук чашаө. Недыр мысти сэтысь шула-школа кутісны кывны лыйсьөм шыяс, завал весьтөд жуньөбтісны медводдза пуляяс. Лыйсисны ружьё-автоматъясыс. Партизанъяс вочавидзисны налы лыйсьөмөн жө. Нөрыс гөгөрса вөрва шызис, тырис трачкөдчан шыөн.

Төвса вөрын рытгоров лыйсьөмыс кыліс эз гожагног гылыда да гораа, гөгөрбок йөлөгса шы паськөдөмөн, а дженьыда да коса орьөдлөмөн.

Отарсянь и мөдарсянь лыбөм лыйсьөмыс эз повзьөдлы Домнаөс, сөмын өнджыка өзйөдіс, тыртиссылысь сьөлөмсө воддза косьяс дырйинин төдлөм боевөй задорөн. Завал дорө матыстчысь вражескөй стрелокъясысь кыдзи өні сийө нинөм эз аддзы да ставнас вөлі сетчөма косылы, коді өддзис да паськаліс сы син водзын.

— Но, кутшөма олан, сюсь пулемётчик?— Исаков дорө копыртчөмөн котөртис да пурскысис-воділым вылө Домна.

— Тэ, Ваня?.. Бура олам, пемдыны тай сөмын көсийө!— юрсө нывлань бергөдыштлігмоз шыасис Исаков.— Лок, тшөтш лыйсям...

Пулемётчик нюжөдчөма кымынь, паськөдөма ыджыл юра гын са-

пөгъяссо да куйлō кынōм улас пась пōласō сюркнъштōмōн. Кōчку шапкаыс балябōжланыыс лэччыштōма, сы улысь тыдыштōны юрси читкыльясыс. Пулемēt лōжа бердō банбокнас топōдчōмōн сийō кутис метитчыны нōрыс горувлань, кōни мелькайтисны морт мыгōрьяс, ачыс сэк жō сѣрнитис:—Аддзан, со, сѣнтыыс вуджалōны... Лōдсыштам гадъяслы! Но?!

Исаков ланьтыштлис да сяркнитис-лэдзис некузь ōчередь. Пулемѣтыс сьвтчыштитис-чеччалыштитис мыр вылын, кытчō вōли пуктōма сийōс, да тшōкмунис-ланьтис. Недыр мысти сийō бара заводитис сьōласны биōн.

Домна тшōтш жō ляскысис винтовка лōжа бердō, ōтчыд-мōдысь лыйис ылын водзын вуджрасьысь морт мыгōрьяс кузя.

— Ме чайта, кодлыкō инмис сѣни — конйыштчōмōн усис,— дугдыштитис лыйсьыны да бара кутис сѣрнитны пулемѣтчик.— А проклятōйяс век водзō зырсьōны... Сьōкыд лōо мянлы кутчысьны: унаōнōсь найō.

— Кузьмич тэ вылō пинясьō!— лыйсьыны дугдыштлигōн шуис ныв.

— Мыйысь?

— Он кывзысь, мыччасян...

— А мыччасьтōгыс нō кыззи аддзан?.. Тэ, Ваня, ветлы вай, кодъяс шуйгавылынōсь. Наладорын кутисны ѣнджыка вуджрасьны. Мед эськō эз кытшавны сѣсянь. А ме тані кутчыся... Патронōй тай этшаджык, видзōда да!..

Найō вōлины сизимōнōсь, и Домналы эз ѣна дыр ковмы кытшовтны ставнысō. Воліс наборщик Иванов дорō, олыштитис Игнатов дорын, быдōнкōд сѣрнитыштитис, лыйсьыштитис недыр. Доймōмъяс эз вōвны, пōрлōдлōм пуяс вудзисны партизанъяссō пуляясысь, кодъяс кутисны пыр тшōкыджыка да матіджык дзизъявны-лѣбавны. Сѣн мōдарсянь ōні таркōдчис-луйсис белōйяслōн пулемēt. Рытъя рōмыдас тыдаліс, кыззи сѣсянь сьвкйōны-локтōны би нōвъяс. Сора-коста мукōд дырйи веськавлісны пуō разрывнōй пуляяс да, лōз би чеччыштлимōн, потласисны...

Кōнкō матын друг укнитис-потіс бомба. Недыр мысти нōрыс пōкатын тыдовтчис Игнатов, ружьѣтōгыс котōртō, шапкаыс юрчут йылас муртса кутчысьыштō.

Домна уськōдчис сы дорō:

— Мый лои? Ранитис?

— Эз... Кōни Кузьмич? Вежев кōни? Кытшалōны этат. Гранатаōн эськō налы косьыштны!..

— А ружьѣд кōни?

— Колис сэтчō...

— Котōртом ōдйō!— Домна кватитис Игнатовсō сой пōлōдыс, уськōдчис завал дорō, кōни туплясис повзьōм зонкалōн ружьѣс.

— Босьт! Кутам тшōтш лыйсьыны!— тшōккитис сийō Игнатовлы, тэрыба суйис выль обойма тыр патрон, лыйис завал мōдарладорын мелькнитысь виж пася морт кузя...

— Патронъяс! Патронъяс!— кылō, кодкō, горōдіс, буракō Исаков, а гашкō, и кодкō мōд. Лыйсьōм шы пырыс сьōкыд вōлі вѣлавны, коді кысянь горōдлō...

Нывлы син улас усис мыйкō неыджыд сьōдтор, лым вылас матын туплясьō. Сийō нюжōдчыліс да босьтис киас.

Тайō вōлі ур, кодлысь пуля нōбōдōма юрсō ставнас. Абу на кōдзалōма, вирōссьōм ѣкмьлытор — со и ставис, мый кольōма визув, пельк урысь. «Пышйыны кōсйōма да абу, коньōрыд, удитōма!»— думьыштитис сы йылысь Домна, но дыр шогавны вōлі некор. Кōнкō матын кыліс Вежевлōн гōлōсыс:

— Бōрынътчыны застава дорōдз! Ваня! Ваня, кōни тэ?..

Домна уськōдчис сыланьō, кысянь кыліс Кузьмичлōн гōлōсыс. Аддзис сийōс пулемēt дорысь, сувтōма, киас кутō гранатасō.

— Водйō!— удитис горōдны Вежев да бōрланьō кусыньчылōмōн шеныштитис, шыбитис граната.

Кодкō, кылō, ойōстис Домна мышкын. Ныв бергōдчылōмōн видзōдліс да син чōвтгмоз аддзис, кыззи Игнатов кутчысис морбас, усис пидзōс вылас, сѣсъя водзлань чужōмōн пōрис лым вылō.

Домна уськōдчис сы дорō.

— Петя! Петюш!— ныв кōсйис пуксьōдны лым вылō доймōм зон-

мәс, но сълән юрыс нәрис, лиз-гиртчис увлань. Морәсас Игнатов-лән мыйкә гулькакыләс-вәрис, эз ләдз сылы лолыштны бурджыка. Лолыс ветліс тшөкыда, коса, быт-тәо сылы эз тырмы сынәдыс, пәдіс.

Завал мөдарын, кытчә швач-потіс Кузьмичән шыбитәм граната, өнә вәлі лән, некод эз вөр ни эз шыасьлы. Домна сувтыштлөмөн видзәдліс. Пемыд нин, но век на жә тыдалә, кызди пу пәперег гатш шевкнитчөма виж пася морт. И мөд на ойзис, кылә, сысыс бокин-джык.

Бвла котөрөн пемдіс. Лыйсьөм кутис чинны, бырны. Пемдөм вөс-на сьөкыд вәлі аддзыны, кәні код-яс. Матыстчысы вой тәрмөдліс по-мавны косьнысә.

Зонлән нэр тушаыс эз на вөв өна сьөкыд, да Домна өтнасән кут-чысис кыскыны сийөс. Мудзис, пә-сяліс, но век жә кыкисе ранитчөм боецәс нөрыс горувлань, чомныс дорө. Сәні сийөс сүөдісны парти-занъяс. Найө буретш лөсьөдчисны вешйыны запаснөй позиция вылө шор мөдарас. Кузьмич ачыс тшөтш отсыштис нуны Игнатовөс вөвныс дорөдз. Сәні көрталісны сылысә ранасә, сәсся Вежев тшөктис До-налы:

— Одиөджык сиктө! Ми кольч-чам татчө. Висьтав заставасаяслы: ми регыд локтам сәтчө! Пыр жә мөдөдчы! Бур туй тәныд!..

Партизанъяс отсалісны нывлы петны вөвнас сиктө мунан туй вы-лө, и здук мысти войся пемыдас кылісны рөдтысә вөвлән пыр өн-джыка ылыстчысә кок шыясыс...

4

Штаб дорын сулалысә часөвөй ләдзис пырны керкаө перебежчик-ьясәс, кодъясәс вайөдісны парти-занъяс синнысә көрталөмөн. Сө-мын поскөд кайиганыс налысә ра-зисны син көртөдьясәс.

Домна сәки буретш лөсяліс шта-бын. Сийө локтөма вәлі военполит-ком динө мөгөн да сюся кутис ви-дзөдны белөй салдатъяс вылө, кодъясәс өнөдз аддзывліс сөмын ылісянь.

Перебежчикъясөс допрашивай-тисны отрядса командир да ревком-са юралысә.

Найө кыкөнөсь — вражескөй ста-нысы пышйөм стрелокъяс. Сьөд па-пахааөсь, көрт застеежкаяса виж английскөй пасясөсь, көрт банкаыс куритөны чөскыд дука английскөй табак. Öтиыслы, кодлән өн кре-стьянскөй кияс да пелькиник пач чышкан лыс кодь тош, ар нелямын гөгөр нин. Мөдыс томджык, брит-чөма, мудер наян синъяса. Шыр-ьяс моз найө сълән гусьөник вид-ьяссьөны еджгов син лысыас сай-сысыс, кытшлалөны гөгөр, коть эськө нинөм шензьөданторсө партизан-скөй штабысы эз аддзыны: прөстөй крестьянскөй керка пытшкөс, пы-занъяс, пельөсө сувтөдөма кымын-кө ружье, эм телефон — со и ста-выс.

— Кытысысөсь тә? — юасис налысә кызиник, ляпкыдик тушаа коман-дир.

— Ылысысөсь. Удорасаяс, — ку-ритчигмоз тәрмасьтөг, лабутнөй сөрнитис пөрысөдджык салдатыс.— Миянөс мырдөн мобилизуйтисны, тшөктисны воюйтны, а ми өгө көс-йө. Век вәлі лөсьөдчам пышйыны, а төрыт стрөка сюрис дай усйы-сим...

— Миянөс өглаын ытисны пат-рульөн ветлыны. Ме и шуи: вай, зо, усйыям, Егор! — тошка салдат висьталөм костө суйсис мөдыс.

— Петра! Ме жә первой тәныд шуи усйыямсө! — вомаліс сийөс өртыс.— Тә тай лишнөй жә радей-тан ошйысьнытө!..

— Мый тә, Егор! — вензыны мө-дөдчис Петра нима салдат.— Ву-нөдін нин өмөй, кор тай локтәм тә-көд пөла юра важ пывсян сайө да кутім гусьөник куритчыны, ме и гарыштә сәки тәныд: пышъям вай партизанъяс дорө. Белөй чукөркөд миянлы, зо, абу пөпуттәо. Эг али мый шулы?..

— Но, ладнө, тырмас та йы-лысы! — өлөдјс вензысысәс отряд-са командир.— Висьталөй бур-джык, мый сәні тиян вөчсьө өнә? Сөмын пөръясьтөг, кызди эм!

— Так точно, пөръясьтөг, ваш-бродь! — велалөмпырысыс нюжөдчы-

ліс сы водзё тошка салдат.— Кыззи эм, сідзи и висьталам. Сы вёсна и локтём о́д.

— Мый о́ні вёчоны тiян?

— Выльысь лёсьодчоны атакуйтны Чукаиб...

— Этша на налы сюрис миянсянь!— сероктыштіс та вылө ревкомса юралысь. Сійө вөлі сьод гимнастёркаа, сэтшөм жө галифе гача, гартчыштысь сьодов юрсиа, вёсньыдик да кузь. Видзөднысө чужомыс том на, лөсьыд, весигтө мича. Боксыс кабурасө лөсьодыштiгмоз сійө юалис:

— А кор көсийө наступайтны командирныд?

— Регод. Гашкө, локтан войнас нин. Виччысьой, зо...

— Митө виччысям... А вот, висьталөй, кыззи олө тiян командир капитан Медведев? Сідз о́д, буракө, шуоны?

— Кодьяскө шуоны Медведевөн, мөдьяс Прокушевөн. Код төдас, кодi сійө!.. О́ні Вотчаө кайис...

— Вотчаө?— Ревкомса юралысь да отрядса командир сюся видзөдлісны мөда-мөдныс вылө.— А ті онө ылөдлөй, збыль тайө?

— Сө-ей бог, асланым синмөн адзылім!— кутісны божитчыны перебежчикьяс.— Лөк сійө зэв лои, револьвернас ыршасьны кутіс салдатьясь вылө.

— Мыйла нө ыршасьө? Ноко, висьталөй бурджыка та йылысь.

— Да вот, кор сійө шуис выльысь наступайтны, салдатьяс унао́н кутісны увгыны: огө пө, зо, мунөй, вынным этша, а краснөйяс бура лөсьодчөмабсь...

— Но, и мый сійө?

— Кыскис револьверсө, кутіс грөзитчыны, лыйла пө, кодi оз кут кывзысьны!... Сэсся көсийсис выль обмундирование, тшөктіс спирт унджык сетавны. Ачым пө кута нуөдны наступайтны, көсийсис налы,— пыр сідз жө лабутнөя сёрнитіс тошка салдат.

— Сідз, сідз! Мыйнөсь, мед видлө ещө өтчыд! Виччысьны кутам!— шуис ревкомса юралысь да отрядса командир дорө копыртчыштөмөн мыйкө кутіс сылы гусьоник висьтавны...

Перебежчикьясө штабысь бөр нуөдөм бөрүн недыр мысти Вотчаө мөдөдчисны разведчикьяс. Найөс пасьтөдісны белөй салдатьясөн, сетісны пакет, кодөс быттө Прокушевлы мөдөдчөма ачыс губернатор Латкин. Пакет сетіганис и колө вөлі налы кутны да ловйөн вайөдны изменник Прокушевөс. Ставыс тайө вөчис гусьөн. Разведчикьяс мунөм йылысь төдісны сөмын штабын.

Домнаөс разведчикьяскөд эз мөдөдны, эз вөв коланлуныс. Бөрья кадө разведчицалы сы мында сюрис уджыс да мудзыс, колө вөлі шойчөдыштны том нылөс. И Домна кольччис сиктө.

Тайө рытыс коліс локтан кось кежлө дасьтысьөмөн. Командирьяс сёрнитісны боецьяскөд, висьтавлісны налы, кутшөм юөр вайисны перебежчикьяс, кыззи ковмас косясьны, кор белөйяс выльысь уськөдчасны атакуйтны партизанскөй позицияс; висьтавлісны, мый матын нин локтөны красноармейскөй отрядьяс да көть кыззи, а колө кутчысьны найө вотөдз. Партизаньяс шуисны косясьны став вынысь, не сетны Чукаиб.

Нювчимса нывьяскөд, кодьяс тшөтш вөлі локтөмабсь асланыс отрядкөд татчө да уджалісны сандружинницаясөн, лун помсө Домна колляліс санчастыын. Сійө эз вешйивлы Игнатов дінысь. Раненөй боец оліс медбөрья часьяс, да Домна зіліс көть нин кызкө кокньөдыштны сылысь мучитчөмсө: би моз сотчысь юр вывсьыс вежлаліс ва рузум, юктөдіс ваөн, чышкаліс чужөм кузяыс молльөн лэччысь пөсьсө.

Кор Домна локтіс санчастысь, буретш вөлі пывсянысь воөма көзьяйкабслөн нылыс. Сійө висьталіс:

— Мамө пывсянын. Пывсяныс талун зэв өдья. Колөкө, тшөтш лэччы да мыссы мамөяскөд.

Домналы кыкысь шуны эз ков. Сылөн важөн нин вежыс петіс корөсясьыштны өдья пывсянын, тэрыба чукөртыштіс вежсян колуйсө да пыр жө котөртіс мыссыны.

Пывсянсё сійо аддзис керка мыш вылысь. Тайо вөлі важиник сьод пывсян, кутшомъяс эмось быд коми сиктын керкаяс сайын либө кутшомкө шор дорын. Кыдзи и векджык овлө, көзйякаөн вөдитөм пывсян кушөн эз ов. Көть эськө кадыс вөлі тревожной, лёк, но ломтомаось кө пывсян, кутшом коми ань вермас кутчысьны сэтчө шонтысьштны ветлөмысь, мудзөм вирйяй небзьодыштөмысь. Окота өти сайысь больгыштны суседкаяскөд өти-мөдтор йылысь.

Мый пывсян эз вөв куш, та йылысь Домна гөгөрвоис пыр жө, мыйөн воськовтис потшьясысь да пөв помъясысь вөчыштөм пөварня порог вомөн.

Көдзыд пөварняын некод эз вөв. Векныдик лабичын, стенө вартөм пу тувьяс йылын өшаліс пывсысьяслөн паськөмныс. Муас сулалісны талаясьсөм важ гын сапөгъяс, гынъюръяс, чайпод ком — ставыс, коді мыйөн локтөма.

Пывсян пытшкын кыліс нывбабаяслөн сёрни, ваён польскөдчөм шы да пөсь пывсян гор вылө койыштөм валөн дзужмунөмыс. Вежыньтчөм өдзөс коктөд еджгов кымөрторйөн петіс да гартчыштис шоньд ру. Кыліс пөжсьөм корөсь дук.

— Аттө, бабаяс, шогыд! — кылө норасис кутшомкө нывбаба. — Талун рысь пельсаө шыр усьөма. Мый и кута вөчны! Койыштны жаль-а.

— А тэ, сватъя, босьт бөжөдыс да шыбит кымльөскивив, сөсся пельса пытшкөксө вежа ваён койышт да лыдды нимкыв. Став пөжыс бырө. Ме тай коркө сідзи вөчлі-а... Сөйисны!

— Менам тай няньой талун сотчис, да сідз жө ола, ог бөрд, — кайтыштис мөд нывбаба. — Кага садьмис, да уськөдчи нёньөдчыны. Бөрынас видзөдлі пачө — сөмын шом папуяс нин кольмаөсь... Босьт да, йой юрыд, сот жө абутөм няньтө!

— Ыджыд тай, өтчыдтө көть и сотін. Васька Семө гөтырлөн тай нө нэмсө няньыс оз артмы, да сідз жө олөны, — сетіс сылы сьблөм коймөд нывбаба. — Сэтшөм сылөн чөрыд, зудъя век артмө няньыс, из сьөкта. Отчид коркө мужикыс дөз-

мөма да лыйөма мышкас ид няньнас. Коньорыд сөсся норасьө: ой-ой-ой пө, колө пө быдса мужикыдлы кирпичөн мышкө лыйны!..

Бабаяс, кылө, сералыштисны та вылө, сөсся кодкө водзө кутіс сөрнитны:

— Мый нө көть няньыс оз артмы, кагасө тай быд во вайө. Сэтчө эм удачаыс, майбыр.

— Мый нө оз вай. Мужикыс, бөбөяс, ай йөра кодь, жөлөб дорөдз судзө... Тиянын нө партизанъясыс сулалөны жө, вежаньө?

— Дасөн кымын.

— Миян сы мындаөн жө. Ёна дөзмөдчөны?

— Ньөти оз, шань йөзыс ээв. Кильчө пос нин дзоньталісны, пөс вөчөны да пыртлөны; валаыд котөртласны и. Ас йөз моз и олам...

Домна восьтыштис пывсян өдзөсө, юрсө сүйлігмоз юаліс:

— Бабуньяс, төра ог нө кытчөкө тиян дінө?

— Ой-ой-ой! — шапкаа, шынеля мортдөс аддзисны да чилөстисны баба чукөр. — Пөдлав, пөдлав өдийджык! Тани өд бабаяс пывсьөны. Кытчө нө, яндысьтөм син, нывбабаяс дорас пыран?

— Энө полөй, ог вомдзав! — серөктыштис Домна. — Ме өд нывбаба жө. Позяс тшөтш тиянкөд мысьыштны?

Көзйяка төдіс Домнаөс да такөдіс бабаясөс:

— Тайо миян Домна. Лок, пөрчысь, нылө, да тшөтш мысьям. Ставным төрам!

— Көні дзескыд, сәні пө и чөскыд! — шмонитөмпырысь кодкө чөвтыштис томджык бабаяс пөвстысь.

Домна шурк-шарк пөрчис паськөмсө, пырис пөсь руөн оналысь пывсянө. Сәні вөлі морт витөквайт. Кодкө мыччис сылы асьыс мысьян дозсө, мөд гумовтис пельсаысь кунва да кайтыштис:

— Со, тайөн мыськы юртө! Аттө бур кунваыс!

— Ті нө майтөгтөг мысьянный? — юаліс бабаяслысь Домна, кор видзөдліс гөгөрыс да эз аддзы некод кийсь весиг чунь пом ыджда майтөг тор.

— Кысь сійо?— ышловзис кыз-кодъ сойяса, мича съод синкымъяса ичмонь. Сійо буретш вѳлі паськѳдѳма да мыськѳ смоль съод, кузь юрсисѳ.

— Мысьѳѳй, со, менам майтѳгѳн, а ме, час, вылыс джаджъяс кайла шонтысьны. Ак, кутшѳм тані лѳсьыд!— гор дорѳ вѳчѳм пѳлѳк вылѳ кайигмоз долыда шыасис партизанка, сѳсся сѳсянь сѳлѳм сетіс бабаяслы:

— Нинѳм, бабунья! Вѳтлам белѳйясѳс, сѳки бѳр овмѳдчам правѳйног! Майтѳг и быдторйыс лѳѳ.

— Мед нин кѳтъ ѳдйѳджык вѳтлінныд омѳль чукѳрѳс!— юрнысѳ майтѳгавны заводитігмоз кайтисны бабаяс.

Кунва вѳлі збыльысь бур, небыд зѳв, да недыр мысти юръяс ставныслѳн кутисны шавъявны еджыд быгйѳн.

Пывсянын кылыштис курыд дук, но тайѳ некодѳс эз дѳзмѳд. Велалѳмаѳсь нин ставѳн татшѳм пывсянад пывсьынытѳ да быттьѳ сідзи и колѳ.

ѳти-мѳдтор йылысь сѳрнитігмоз бабаяс мыссисны, зыралісны мышъяснысѳ, но сѳк жѳ гусьѳникѳн эз вунѳдны видзѳдывлыны джадж вылын куйлысь салдат-ныв вылѳ.

ѳні, кор сійѳ пѳрччысьѳма дзикѳдз, нинѳмѳн эз торъяв наысь. Сѳтшѳм жѳ морт, гѳгѳрбок на кодъ, сѳмын нѳ томджык да мичаджык видзѳднысѳ. Кага вайлытѳм на нывлѳн ййыс вѳлі топыд да зумыд, некѳн некутшѳм чуқыр ни лишнѳй яй чѳпѳль эз ѳшав.

Но эз тайѳ чуймѳд бабаясѳс. Налѳн синъясныс видзѳдисны ѳнджыкасѳ морѳсыс вылѳ, кѳні быдѳнлѳн бовъялѳ перна, а талѳн нинѳм эз тыдав. Велавтѳгыд тайѳтор медясѳс и вежис бабаяслысь синъясѳс.

— Тѳ нѳ эськѳ ичмонь али ныв?— ылыті кытшлѳдлѳмѳн заводитіс партизанкалысь юасыны кызкодъ сойяса томиник ичмонь.

— Ныв на, эг на петавлы верѳс сайѳ да! Век на некѳр вѳлі... Коркѳ

ковмас жѳ ѳд сѳдся верѳстѳ дѳсьѳдны буди-а!— джадж вылын куйліг-моз гажаа варовитіс Домна.

— А кызди нѳ! Дерт жѳ, дерт... Но, а пернатѳ... воштѳмыд, буракѳсь, али кытчѳкѳ колин?

— Абу сійѳ менам. Ог новлы ме сійѳс...

— Он новлы?! Кыдзи нѳ сідзи?

— А вот сідзи, ог новлы, дай сѳ!

— Пыртлісны жѳ ѳд кѳнкѳ?

— Мамѳ пыртлѳма жѳ эськѳ да.

Коркѳ новлывлі жѳ ті моз, а сѳсся дугді. Ме уна ветлі-муні, уна бур йѳзкѳд удайтчыліс сѳрнитны. Найѳ шуѳны — ен ни чѳрт пѳ абу, попъяслѳн сѳрѳм сѳмын. А сідзи и эм ѳд, бабуньяс. Ме тай сідзи чайта а... ѳні ѳд оз тай невѳлитны: кѳсьян кѳ верит енлы, он кѳ — эн дай... Ноко, позяс, бабуньяс, койыштны гор вылас? Онѳ дѳзмѳй, содтыштам кѳ жарсѳ? Веж петѳ корѳсясьыштны!

— Корѳсясь, нылѳ, корѳсясь! Сѳлѳм бурмытѳдзыд швачѳдчы!— мѳлиа тшѳктіс кѳзйякаыс.

Домна да том нывбаба корѳсясисны.

— Энѳ кѳтъ кольмѳй ті!— ѳлѳдिसны корѳсьѳн пывсьысьясѳс мукѳд бабаяс, асьныс нюмъялѳны да вежалѳны, кызди вермѳны том йѳз пывсьыны. ѳні эз нин найѳ тѳдтѳмтыны Домнаѳс, эз повны да эз вежавидзны сысы; пывсигмозныс вылысь мѳдѳдчисны варовитны, коді кызди талун узьѳма да мый вѳтасьѳма, асланыс уна пѳлѳс бабскѳй могъясныс йылысь. И сѳмын ѳти пѳрыськодъ пѳчѳ, коді пыр на пемыд пельѳсѳ саймовтчѳмѳн вѳлі ѳтнасѳн мыйкѳ мошкоритчѳ-мысьѳ, гусьѳникѳн пернапасасялігмоз, ѳдъя жарсыс улѳджык джодж бердѳ юрсѳ копыртѳмѳн, вомгорулас мыйкѳ, кылѳ, ропкѳдчис пернатѳм йѳз йылысь да ещѳ му вежѳм йылысь. Но сійѳс некѳд нин эз кывзы. Быдѳн вѳчисны асьыныс удж, ставыс зѳв зіля мыссисны, ва вылын утка чукѳр моз польскѳдчисны, бурмѳдисны сѳлѳмъяснысѳ.

ТЭ ДЗОРДЗАВ, РЕСПУБЛИКА МЕНАМ

Сыктыв берегын сулала ме,
Көні топольяс сяргоны корйөн.
Выль ног тыдало пармалон эрд,
Джуджыд энэж, код мыссьо ю ворйын.
Аддза гырысь заводьяслысь тшын,
Кыптысь карьяслысь шондіа мичлун.
Кыла мордсысь вөвлытөм вын,
Сійо сьолөмысь некор оз личмун.

Тэ дзордзав, республика менам,
Ло шудаон, коми народ!

Туй паськыд да югыд зэв тэнад,

А пельпомьяс саяд — ён борд.

Некор ассьыд эн аддзыв тэ шуд,
Кодыр юисны виртө вампирьяс,—
Вөлі энэжыд зумыш да руд,
Оліс сьолөмад шоглунлөн гира.
Ставсө весалис тайос Октябрь,
Ленин генийон öзйөдөм биыс.

Онi лоин тэ, кыззи веж сад,
И став вöляыд аслад бур кийн.

Тэ дзордзав, республика менам,

Ло шудаон, коми народ!

Туй паськыд да югыд зэв тэнад,

А пельпомьяс саяд — ён борд.

Кыла вына моторьяслысь шы
Помтөм вöрысь и кымөрьяс сайысь.
Тайö — тувсовья олөмлөн гы
Ворсө сывлытөм муяса крайын.
Сылы подулас пуктім ён из
Став народьяслөн дружной семьяон.
Збыльмө ленинскöй мөвп коммунизм,
Сійос аддзам ог вöтөн, а явö.

Тэ дзордзав, республика менам,

Ло шудаон, коми народ!

Туй паськыд да югыд зэв тэнад,

А пельпомьяс саяд — ён борд.

ВЫЛЬ КЫВБУРЪЯС

* * *

Менам вок Питирим
Ичӧт дырйиыс шульвліс коркӧ,
Быттьӧ лёк сылӧн ним,
Быттьӧ йӧз водзын сійӧс век торкӧ.

Сэсса лоис тай сідз:
Усис бать, коді ним сылы сетіс.
И сэк ытшкыны видз
Окмыс арӧсӧн вок менам петіс.

Сэсянь дугдывтӧг пыр
Визув сьӧлӧмыс удж дінӧ ярмис.

Талун копрасигтыр
Сылӧн тракторыс бӧрынтьчӧ парма.

И со вокӧлӧн ним
Йӧзлӧн сёрниын горалӧ-кылӧ.
Питирим, Питирим!—
Весиг йӧлаыс тшӧтш быттьӧ сьылӧ.

Сідзкӧ, тэ, муса вок,
Меным весьшӧрӧ норасьлін коркӧ ..
Ачюд абу кӧ лёк,
Нимыд некор оз мисьтӧмты морттӧ.

* * *

Кутшӧмджык тэнад сямыд,
Мыйся тэ быдман морт,—
Медбура тӧдӧ мамыд,
Быдӧныс матыс ӧрт.

Тӧдӧ, но мисьтӧм кывйӧн
Некор оз тэнӧ дойд.
Сӧмын кор лёктор кывлас,
Чышкыштас синва войт.

Сэки кӧ сылы шуан:
— Мам, сэсса тадз ог кут...—
Морӧсас небыд руӧн
Поздысьӧ гуся шуд.

Сідз сійӧ пӧся эскӧ
Весиг, кор вайлан шог.
Абу ӧд сылы веськодь,
Кӧсйӧ, мед эн ло лёк.

* * *

Эрд вылын ӧтнас
Быдмӧ со пожӧм —
Шаввидзӧ лыскыс
Зэв уна вожӧн.

Корсюрӧ тӧвныр
Сы кузя кучкӧ,
Быттьӧкӧ орсӧн
Мыйвыныс жвучкӧ.

Юр весьтас гым шы
Йиркнитлӧ скӧрысь...
Сӧмын тай сылӧн
Век ӧткодь серыс.

Сулалӧ сідзи,
Быттьӧ сэн сійӧс
Кутӧны увсянь —
Вынійӧра кияс.

Сы дорын менам
Гӧрддзасис муслун.
Коді со ӧнӧдз
Ломзьӧ, оз куслы.

Тыдалӧ, менам
Муслунлӧн вужйыс
Пожӧмыс кодь жӧ
Крепыдӧн чужис.

Тэ өні сэн, кён ызгө море,
А ме,— кён шывгө Эжва ю.
Но төда: сьёләмьясным дорө
Оз сибав некутшөм лёк ру.

И тайё эскөмыс мен воис
Эз прөстө сідз, кыз сувтө лун.
Сы вылө ковмисны дзонь вояс,
И вояс, вошлө кодыр ун.

Өд муслун өта-мөдлы сетсө
Оз сідз, кыз керка: пыр да ов.
Сідз овлө: кытшовтан став светсө,
И сэк он аддзы на любовь.

Ме тэнө сідз жө корси, корси,
И кодыр паныд сюрин мен,
Сэк весиг шөпкөдчыс кыз дорө
Ме тэнө вежөктышти сэн.

Том кыддзыс кодь жө мича, статья,
Сы дорын сулалін тэ чөв.
Лөз дзоридз сера еджыд платье
Тэ вылысь павкйө вөлі төв.

Тадз чужис муслун, но сы бөрын
Тэ динөдз писькөдчи на дыр,
Кыз быттьө шөйті тшөкыд вөрын,
Кыт лоө туйтөг мунны пыр...

Но өні, сьёлөмшөрөй, тайөс
Ме прөстө казътышти нин сідз.
Өд муслуң сьөрсыс миян вайис
Пось дружба — томлунылысь мич.

И буретш торъявлігөн, өні
Ме гөгөрвои сылысь вын,
Мый мед көть лолам тэкөд көні,
Оз овлы сьёлөм миян кын.

Воркута

Фото В. Вежсвдөн



Мөд луннас на, кор ты-
довтчис Пётр Иванович-
лөн гусьон аснырөн му-
нөмыс, Леонид Семёно-
вич и повзъыштліс. Дум-
сьыс эськө повнысө вөлі
нинөмысь, но быттьо
кодкө оз, оз да и тойыш-
тас, инмөдчыштас мый-
өнкө сьөлөмас. А мый-
ысь? Мыйысь и повнысө?
Рация уджалө. Завхоз

муна лунө жө на и пыраліс клубө
да перйис приёмниксьыс сійө кон-
денсаторсө да сопотивлениесө,
кодъясөс кыскыліс рациясьыс. Карө
ветлігөн ньобны эз сюр-а. Да и тыр-
мас! Клубас кызыштисны, сылы
пöльза некутшөм эз ло-а. Галя пон-
да эськө и лои тайө приёмникнас
дурөмыс да. А өні паныдасыны на
кутасыны, а Галя ылісянь нин бокө
кежө, кытшовтө, либө йөзкөд сёрниө
пырө, виччысьө Леонид Семёнович-
лысь прөйдитөмсө. Сідзсө ничево
нывкаыс, но ладнө та йылысь. Ёна-
сө оз и ков, нырсө лэпталө. Бур-
джыкъяс на сюрасыны, сөмын карө
шывкнитлы. А Пётр Ивановичөс
ковмас чорыда өлөдны: вывті нин
юрсө кыпөдны пондіс. «Муна всё
равно...» Леонид Семёнович эськө и
ачыс мөдөдіс катерсө, йөз тшөкты-
төг. Терпитны оз позы, кор сүйсө-
ны кытчө оз ков. Ставныслөн быт-
төкө вежөраысь вежөра юръяс, сө-
мын сылөн нитш тыра. Ковмас
повзөдыштны удж вылысь вөтлө-
мөн, мед местасө төдныджык пон-
дас. Збылысь кө думыштлыны, зав-
хозсьыс нинөм. Оз өмөй сійө, отряд-
са начальник, вермы вөчны завхоз-
лысь нинөм абу кодь уджсө? Ёна тай
уна колө ветлыны да судзөдны да
ваявны сёян и ноксыны көлуйөн.
Өтнас справитчас. А оз кө, грузит-
ны-ректыны позыө и медавлыны.

Леонид Семёнович думыштчис
йтчывны Усть-Усакод, включитіс
рациясө. Сетіс позывнөйяс. Дыр эз
и ковмы виччысьнысө, сёсянь пыр

* По м. Заводитчөмсө видзөд 7 да 8-өд
номерьясысь.

Михаил ИГНАТОВ

Шоръяс визувтöны

ЮО

ПОВЕСТЬ

жө кутісны чипсыны. Радист юасис,
мыйла сы дыра эз вөв некутшөм
юөр. Леонид Семёнович тотшкөдыш-
тіс вочакыв: «Вөлім вөрын, рация-
ным эз уджав». Радист пондіс пе-
редайтны мыйкө начальство йы-
лысь, но мешайтісны кывзынысө.
Леонид Семёнович мышку сайын
кодкө гораа шуис:

— Вөрын, шуан? Эн-ө эсійө
кустьяс дорас?!

Леонид Семёнович эз кывлы не-
кодлысь пырөмсө да бергөдчигмоз-
ыс чуймыштліс, аддзис мышланяс
сулалысь Бойкоөс да. Бойко индіс
кинас өшинювса лөмпулань. По-
повлөн петіс тешкод нюм, сувтіс
да бергөдчис пырысьяслань. Бойко
бөрвылын тыдалісны студентъяс,
Онькова да Нестеров.

Отрядса начальник воськовтіс па-
ныд.

— Чолөм!— киасис сійө быдөн-
көд.— Но, воинныд, сідзкө. Көні нө
ещө ёртныд?— шыясис студентъяс-
лань и ачыс жө быттьо и сетіс өт-
ветсө.— А-а, ывлаас. Но, кыз-мый
уджныд муніс, ставыс лючки-ладнө,
кызди воөдчинныд?— видзөдіс
Бойко вылө.— Дерт, көнкө, недө-
вольнөйөсь? Пукаліс пө Лыабөж-
ын, а прамөя эз отсасы. Да?

Бойко крепыда шуис Поповлы
воча син видзөдіг:

— Да. Мыйла тэнад рацияыд эз
уджав? Мыйла этша сёян ыстін?
Со мый интересуйтө. Локтөм йы-
лысь кө — пурйөн локтім. Сідз, бу-
ракө, виччысян вөлөм...

— Но, оз ков волнуйтыны.
Сёян ме тшөктылы ыстыны, кытчө
корлін.— Леонид Семёнович гөгөр-

воис Бойкоос да нарошно лониника да надзоникон шуис тайо кывъяссо. Сэсса пуксис пызан сайо, босьтис киас карандаш да, нюмъялгытырйи, пондис мыйкo гижюдлыны бумага вьвти.

— ...А студент Перминов...— голосыс Бойколон дргнитис —... погбнитис нюр вомон вуджигон.

Леонид Семёнович кыподоштитис юрсо, и волисти нюмыс надзоникон исковтис чужом вьвсьяс. «Студент Перминов погбнитис нюр вуджигон!» Погбнитом эз пыр сылон планъясо. Сийо сомын велодоштны косийс, и то эз Перминовос, а Бойко понда ставсо злиис. Мый лоас? Студент! Нюр вуджигон. Кутасны корсьсысны, юасыны, гудрасьны. Коді мыжа? Судитны вермасны. Нолто, а мыйын сылон мыжыс? Доказательствоясыс коні, мый сийо мыжа? Абу. Сідзко нином и повны. Мед, коді мыжа, сийос и судитасны колөкө. Бойко ветлигон лои несчастной случай, мед и судитоны сийос. Но, а... а письмө? Письмө! Коні Бирюковлон письмөбис? Кытчө сийос пуктылис? Кажитчө, пызан вылас кытчөкө бумага костө сюйыштліс. А, гашкө, зептас сюйсис? Э-э, эз косявлы сэк, пыр жө! Растяпа! Оні ставыс сы сайын: получитліс али эз письмөсө. Корсьны и косявлыны пыр жө!

Леонид Семёнович заводитис тапйодлыны зепъясас, корсьсысны бумагаяс пиын, а мукодыс шензёмон видзөдисны сы вылө. Весиг пырысь мортлы минута мында лои видзөднысө да сэсса волисти шуны:

— Бур лун!— медым казялісны сийос.

Попов медводз чөвтліс котралысь синъяссо пырысьлань. Первойсө кынмыштліс места вылас, но пыр жө небзис:

— А-а, Василий Петрович. Вай матыстчөй пызан дорас. Пөрччысьой, личөдчөй. Туй вьвсьяныд шойччыны колө, конкө? Со раскладушка. Пөжалуйста.

— Часлы на шойччөмнад, лолыштны коть сетөй.— Бирюков пөрччис пемыдлөз рөма плащсө да кепкасө и, ичөгик тушаа, крепыд, матыстчис нейджыд воськовъясон

пызанлань, расчөскаон шьльодыштитис пельбокъясас да балябөжас колөм юрсисө и сомын сэк пуксис пызан дорө.— Ошйысьой, ошйысьой вайө. Ті нө мый сулаланныд? Пуксьялөй. Мыйкө менам пыртөдз сөрнитанныд, тыдалө, вөлі, и дугдінныд. Важон нин воинныд?— шыөдчис сийө Попов дінө.

Леонид Семёнович эз виччысь юалөмсө да тшөкмунліс:

— Т-талун. Ага.

— Вайлөй журналъяснытө, а асьныд верманныд шойччыны. Ме тэрмасы, корисны Ухтаө совещание вылө. Сэтчөдз колө на ещө бөр Усть-Усаө ветлыны и.

Но керкацьсө некод эз петны, некод некытчө эз мун.

Бирюков футлярысь перйис очки, очкиасис да босьтис Бойкоон чургөдөм тетрадьяс.

— А, студентъяслон гижөдъяс.— Бирюков листалис ки улас первойон веськалөм тетрадьсө.— Шогмана. Да-а. Нинөмтор. Бур. Ноко, кодлөн тайө?— тупкис тетрадьсө, лыддис корка вьвсьяс.— Перминов. Тайө ті Перминовыс?— видзөдліс сийө Борислань.

Борис эз на удит шунысө, сы пыдди вочавидзис Леонид Семёнович:

— Абу. Тайө... тайө Нестеров. Перминов,— видзөдліс лөгпырысь Бойколань,— погбнитөма нюр вомон вуджигон.

— Погбнитөма? Нюр вомон вуджигон?— Бирюков пөрччис очкисө.— Кыдзи «погбнитөма»? Мыйла «погбнитөма»? Ті өмөй эн вөлөй сэні?— юалис сийө Поповлысь.— И кутшөм-сэтшөм нюрын? Сийө участок вылас, веритны кө карталы, сэтшөм вьвти зыбуч нюръясыс весиг и не долженөсь лоны. Ноко, Иван Григорьевич, петкөдлы. Да тайө жө Еджыд ю бокрын нин пөшти! Кыдзи нө ті сэтчө веськалінныд? Ме жө... Эз өмөй письмөбис вольты? Ме жө тшөктылі и быдтор, Усть-Усаө рация пыр накажитлі и. Кыдз-мый тайос гөгөрвоны, Леонид Семёнович?

— Некутшөм письмө эз вөв.— Леонид Семёнович лептыштліс пельпомъяссө, сийө неуна гөрдө-

дыштис. Оні ко вояся, и ставыс вошö. Мыжаласы. Суд. Эз, эз! Сійö эз пöлучитлы некутшöм письмö.— Да, кажитчö, регыд миян татчö локтöм бöрын ю вомöныс вуджигөн почта тыра пыж вöйöма вöли. Сэтчö вермис веськавы,— дум вылас уси коркбöя думайтöмыс. Вот кызди згöдитчис.— Ми проект серти и нуöдим уджнымöс.

— Кöть проектыс и важмыс и уджыс сувтас донаджык?

— А кызд нö? Проект — закон, Василий Петрович.— Леонид Семёнович чужöм вылын бара чужис нюм.

— Почта вöйöма, и вот — пöжалуйста! Случайность кыскö мöдтор, мöд случайность, и вежö ставсö! Итог — морт пöгибнитис и колана участок талун кежлö исследуйттöм. Но, а асьныд мыйöн ошйысянныд? Мый тані вöчинныд? Петкöдлöй.— Бирюков зумышмыштчис татшöм юöрсыс.

— Вот приборлысь уджалан режимсö прöверяйтöмъяс, первой лунъяся опорной профилысь материалъяс обработайтöм. Тайö сійö профилыс, коді ю пöлöныс мунö,— пызан йöрсыс тетрадь судзöдигмоз висьталіс Леонид Семёнович.— Сэся сөянөн снабжайтöм да рация дорын дежуритöмъяс. Мыйлакö сöмын Иван Григорьевичлөн рацияыс эз уджав-а, первой вежонсö кызди. Гашкö, полис Перминов пöгибнитöм бöрад да сійөн да?

— Лöж, лöж!— места вывсыс пызанлань чепöйис Лена. Кулакъяссö шамыртöма, лöсьыдик вомдорьясыс воссыштöмаöсь.— Иван Григорьевичлөн век уджаліс рацияыс. Москва на корсюрö кызывлім и быдтор. Тянясьн нинöм оз кыв вöли. А Кузьма... Кузьмаөс ті эн вöрөдöй. Ті! Сійö пöгибнитис сöмын на куим сутки сайын,— Леналысьбкыд лои кутны синвасö да бергöдчис и вешйис бокö.

Леонид Семёновичлы быттö асьныс картіясыс локтісны киас:

— Тэ нö мый, Онькова, сёрни шöрас пыран? Тэныд мый? Ог тэнсьыд юасбöй. А-а, гашкö, абу веськод тайö сёрниыс мöдтор понда

да сійөн? Гөгөрвоа, гөгөрвоа. Вөр. Сöстөм сынöд. Мича дзоридзяс, турун дук. Оти кывйөн кö, романтика. Любовь, рочөн кö шуны.

— Но, тэ!— эз вермы водзö терпитны Бойко.— Думайтöмөн шыблась кывъяснад!

А Лена локтіс пызан дорö, Поповлы воча, сулалыштис недыр, мыйкö кöсйис шуны, но нинöм эз сюр, тыдалö, да котөрөн петис керкась.

Бирюков шлопкыштис кипыдöснас пызанас.

— Да мый ті! Ичötöсь али мый?! Леонид Семёнович, петкöдлöй водзö,— сійö листалис Поповөн вöчөм вычислениеяс тыра лист бокъяс.— Мда-а, абу, абу ёна уна. А этійö... Этійö мый?— кыпöдис сійö тетрадь костыс мича пальмаяса конверт.

Леонид Семёновичлөн ёкмунісьблөмыс. Ставыс воши. Висьтасыны? А водзö мый лоас?

— Письмö. Гөтырясьн, навернö. Сэтчö пуктысьсöма,— нюжөдчис сійö письмöлань, но Бирюков вештіс кисö.

— Гөтырясьн? А мыйла горулас со менам кырымпасöй?— Бирюков юалис стрөгджыка нин.

— Но ме эг адзывлы тайö письмөсö,— водзö сосис Попов,— почтальон вайывлö почтасö и сэк, кор ме ог овлы тані. Вермис сюйыштны тетрадь костас.

— Час видзöдлам: лыддöма абу.— Бирюков бергöдис конвертсö да восьтöминтыс кыскис письмөсö.— Письмөыс жö восьса?

Леонид Семёнович чөв оліс. Шуны: эз сійö лыдды? Но коді нö эськö сэся? Тыдалö нин пöрьясьсöмыс. Нинöм он вöч, ачыс прöступитис, эз косявлы тайö проклятöй письмөсö сэк жö, воём бöрас! Сійö видзöдліс Бойко вылö, Борислань, Бирюков вылö. О-о, мед эськö кöть ставныд пропадитінныд эсійö Перминовыскöд öттшöтш! Мый лоаныс лөма нин, кык смерть оз овлы:

— Да! Ме лыдди письмөсö! Ме пöлучитлі! Но ме уджалі проект серти! А тайö письмөныд ещö нинöм на оз сулав!

— Но о́д мунто́дзныд на тресты́н проект вежо́м йылысь се́рнияс во́лины,— до́змис, кыло́, Бирюков.

— Се́рнияс — се́рнияс и э́м! Про-ект ко́ вынсьо́дасны, се́ки и поэ́о се́рнитны та йылысь. А се́к кости́, кор проекто́ вынсьо́дасны, мия́н удж лоас во́чома нин.

— Проекто́ важо́н нин вынсьо́-дисны.

— Но ме э́г кывлы. Сидзко́, ни-но́м менсьым и юасьны. А Перми-нов по́гибнито́м кузя ко́, ме абу о́т-ветчик. Бойко́ уджаліго́н лои, мед сійо́ и кывкутас. Ме мыйо́н то́да, кутшо́м помка во́сна тайо́ лои? Колёко́ лично́й помка...

— Сволочь,— то́длыто́гыс чоры-да артмис Борисло́н.— Иван Гри-горьевичо́с таысь мыждыны оз поэ́,— Бирюков выло́ видзо́до́мон висьталіс сійо́,— мыжао́сь ко́, мы-жао́сь ставным, э́г вермо́й отсавны Кузьмалы да. Медсяо́ — ме. Ко-то́рти, э́г весиг бо́ро берго́дчыв... А пыдыся́нджык ко́ видзо́длыны,— сійо́ матыстчыштіс Поповлань,— ко-ло́ко́ ко́ді на мыжаыс? Тані тай мыйсю́ро тыдовтчо́ нин-а. Ещо́ о́ти-тор шуа: ме корко́ то́длі о́ти кутю-о́с. Во дас нин, гашко́, во́лі оло́ма, а век на во́лі кутюо́н. Сэ́тшо́м по́ро-даыс. Кокко́ кутчысьны му́нігкості во́лі но́рөвито́: гачьяс косявлө, ко́м-то́мьясо́с курччалө. Курччас да и котө́рто поэ́яс либо́ ко́зяиныслы кок костас, да нюмъяло́, быттьо́ко́ нинө́м э́з и во́влы. Прө́тивно́й во́лі кутю. Омө́ль по́ро́да. Бо́рсяны́д курччасысь.

— Оскорбитіс! Сопляк! Ме судө́ сета!— о́втчис кияснас Попов.

— Э́н пов, ме ог о́ткажитчы, мый мыжа,— Иван Григорьевич зіліс лоны спо́койно́йо́н.— Да, мыжа. Ме дась кыв кутны суд водзын. Но ми ко́ уджалі́м шуйга бере́гса участок вылын, тайо́ э́сько́ э́з ло. Помнитан, ме висьтавлі жо́ тэныд...

— Нинө́м ме ог помнит!— горзіс Попов.— И э́н йит менө́ аслад мы-жо́!— Но Бирюковло́н лө́нь го́ло-сыс веніс сійо́с.

— Го́жо́мбыд ті, Леонид Семё-нович, пукалі́нныд Лыабө́жын. Го-жо́мбыд! И веськыда ко́ шуны, жель мо́дарө́ помө́н э́н берго́дой.

Шензя. Шензя, кызди ті верманны́д уджто́гыс овнысо́? Кызди сьо́ло́м-ныд лэ́пто? Шензя и ог го́го́рво. Ог... Либө́ дыш, либо́ мортуйны́д абу. И кольо́м во́ся материалъясы́д посредственно́йо́сь во́лины, а таво... Тіянлы пинь се́ртины́д, бурако́, со́-мын нывьяскө́д... Со и талун, мурт-са на кок по́ло́н сувті бере́гас да юалі, кытысь, мися́, поэ́о аддзы-ны? И висьталө́ны нин кутшо́мко́ клубса зав ордысь, чорт побери! Срам! А о́д го́тыра морт. Челядя... Ог го́го́рво, мыйла э́н кывзысьо́й менсьым, мыйла ы́стінны́д йө́зсө сьо́кыд участок вылас, кор асьны́д то́данны́д, мый сэ́ні го́жо́мнас по́ш-ти оз поэ́ уджавны. А асьны́д не-бось э́н муно́й, э́н ветло́й профі́ль вылас. Свя́зыны́д абу, а весиг Усть-Усаө́дз э́н ветло́й. Кутшо́м нин вет-ло́м, весиг и телеграмма дыр-ө се-тны, да сійо́с во́ло́ма дыш сетны! И вот он то́дой, кызди уджыс муно́. Отрядса начальник!— Бирюков йө́т-кыштіс тетрадьсө́ пызан вылас.— Но нинө́м. Точка. Тыдалө́, само́й кад мия́нлы торйө́дчыны. Ті госу-дарство сы́лі вылын зо́ртусь. Абу... Чирей! Чирей, ко́дөс колө́ пыр жо́ пычыктыны! Йө́зыс тышкасьо́ны си-зим во́ся план тыртө́м во́сна, быд-торйын зі́льоны э́кономитны. Быд-лаын пуө́мо́н пуө́ удж, стро́итоны, стро́итоны. Ньюжо́до́ны ко́рт туйяс, мечтайто́ны Марс выло́ лэ́бны. А ті на ко́кын гира моз о́шаланны́д! Несчастно́й случай йылысь, ме ду-майта, суд разберитчас.

Леонид Семёновичлы водзө́ тер-питны сэ́сса э́з поэ́. Ло́ня оліго́н вермис ворсезыны. Сійо́ то́жо́ кы-по́діс го́ло́ссө:

— Кызд ме ола — менам делө́! Ті оскорбляйтанны́д! Ме ог кут кывзыны водзө́ заслужи́ттө́м кывьяс! Ог видзо́д тіян арлы́д выло́ — ковмас кывкутны!

— Ко́тъ о́ні!— шеныштіс кинас Бирюков.

— А уволитны менө́ тіян права-ны́д абу. Ме трестса но́менклату-ра!— карандашо́н пызана́с тотшкө́-діс Попов.

— Талун жо́ по́лучитанны́д бу-мага трестса кадрья́с отделө́ да управляющө́йлы. Сэ́ні ме гижа, мый

колö. Вот и ставыс. А трест индас колана удж выlö тöдöмлунъяс да интересьяс серти.

— Бойкоöс ме местаö?— довкнитис юрнас Бойколань Леонид Семёнович. Синъясыс сьлөн ёсьмисны, юрсиыс торксис, галстукыс вешийс бокö — кажитчис варыш кодьөн. Помтöм лöглун сідзи кояліс сьлөн быд вурысыс.

Иван Григорьевич чеччис да петіс ывлаб.

— Да. Бойко справитчис уджнас.— Бирюков видзöдіс Поповлы веськыда синмас.— Ещö мыйкö көсьянный юавны?

Борис тожö сэся эз вермы пукавын керкаын, петіс кильчö вылас. Вот кутшöм вöлöма, сідзнас, тайö Леонид Семёновичыс?! Первойсö кажитчивліс уважайтана, бур мортөн, век мичаа пасьтасьöма, көть неуна и «стиляжитыштö». Ачыс мича, нинöм он шу. А пытшкөсыс? Сісь?.. Симпатичнöй, вот и нывъяслы кажитчö. И Галялы тожö. Эк, Галя, Галя! Код выlö тэ ыштöмьд.

А вомсыс бара петіс öнтая кывийс:

— Сволочь!— да прамöй ыджыд сёркни кодь кабырыс лэччис кильчöдор вылас. Зымгысис-уси косьтыны пунктöм ведра да кажитчö йиркнитіс сикт пасьтаыс.

Сэся бөр лои лөнъ. Неылын, житник водзын пукалісны Бойко да Лена. А Борис быттö ылымис ылö-ылö, эз Лыабöжын вöв, а код тöдас көні. Пом, тыдалö. Первойсысö сійö ачыс вештивліс Галялыс радейтöмсö, көть и радейтис. Эз лысыт сэки висьтавынсьö. Но, а öні? Вөрö мунігөн бара эз ло прамöй сёрни. Дерт, Галя, көнкö, и мөвпыштис, мый весьшөрö Борисöс виччысны. Эк, нывъяс, нывъяс! Век медым тиянлы ставсö висьталöма. Сразу. Кыззи нö сразусö, кор кывийд сэтчант ськыд колодаөн куйлö, оз бертовтчы?!

Кильчö пос помын быттö мусыс быдмис зонка.

— Дядя, көні нö ошпиа дядьöыс?— сійö шапкатöм, көмтöм, веськыджыка кө шуны, «рака сапöга». Борис тöдіс сійöс. Тайö вöлі ошпи-

лы жöлöб дорöдз сакартор катöдысыд.

— Сійö вадорын көнкö. Мый нö, бара сакар чöжсис?

Зонка лэдзис юрсö, мөдіс гудйыны кок чуньянас кильчö пос помсыс лыасö, нинöм эз вочавидз.

— Кызд нö шуöны тэнö?

— Васька,— кыскыштис чангыль нырнас сынöдсö зонка.

— Вуграсьлан?

Зонка нюмдыштис:

— Ага-а. Толькö öні омöля шедö.

— Дзуртöны?— Борис видзöдліс сійö кокъяс выlö.

Зонка эз гөгөрво:

— Мый?— сэся лэдзис синъяссö Борис видзöдлас бөрся.— А-а,— да заводитліс дзезны кокъяссö лыаас. Но лыаыс вöлі этша, эз сайöд.

Ыстыны кө тайö детинкаыскöд Галялы записка да гижны ставсö Попов йылысь? Борис кыскис зепсыс блокнот да карандаш и, кильчöдор вылас пунктöмөн, гижыштис некымын кыв. Кусыньтис нель пельö бумагасö да шыöдчис зонка дорö.

— Тэ он вöч меным öти удж?

— Кутшöм удж öд ещö?!— юрсö нöлыньтліс Васька.

— Тэ, зон, китрöй! Вот эсійö керкаас...— но шуигмозыс дугдіс. А мый вöчас тайö запискаыс? Суклясьöм кодь лоö. Сöмын серам лоас. И содтöд шуис зонкалы:

— Ме прöста. Көсиі видзöдлыны, кывзысян он гырысьяслысь. Но, давай, мун да ме пыдди тшöтш вугрась. Рытнас шедны кутас,— и Борис бөр пырис керкаö.

Сійö пырис мөд жыръяс, көні узылывлісны ещö вөрö мунтöдзныс на, да нюжөдчис спальной мешöк выlö джоджас. Зіліс унмовськөдчыны, но некыз эз вермы. Син водзас вежласисны вөрса серпасьяс, Кузьма, Галя, Попов.

Недыр мысти пырис Бойко, заводитліс сёрнитöдны, но сёрнитны Борислы эз вöв окота да дугдіс.

А öшиньын дзизгисны гутьяс, мешайтчисны унмовсьнысö.

Обед кад дырйи көзяйкаыс висьталіс Галялы: бөр пö воёмаöсь вöрысь непть корсысыс, и öти пö на

пиысь, завхозыслы кӧ веритны, вошӧма ли вӧйӧма ли.

Галялӧн весиг уси паньыс тайӧ юӧрсыс, воши аппетитыс. Сидзи и чеччис да муніс клубӧ. Библиотекаын пукалігмоз видзӧдіс ӧшинь пырыс геофизикъяслӧн контора-керка вылӧ.

Кымын лун нин коли сӧксянь, кор сійӧ, Борис да Кузьма гуляйтисны пыжӧн! Но кодӧ на пиысь вошӧма? Борис? Сьӧлӧмыс чеччис морӧсас. Синъясыс дзоргисны конторалань, но сэтчӧ некод эз пыр, ни сӧтысь некод эз пет.

А Борис мунӧмсянь Галялӧн лунъясыс кывтісны ӧдва-ӧдва. Найӧс быттьӧкӧ кодкӧ кутіс дӧрӧм бӧждорӧдныс ӧдйӧ водзӧ мунӧмысь. Вӧйдӧрджыксӧ Галя найӧс эзджык казавлы, лунъясыс кольліны ӧдйӧ. Шондіыс, кажитчӧ, петавлас вӧлі, швыркнитас-каяс енӧж шӧрӧдзыс, юр весьтӧ, сӧсся катовтчас и мӧдас усьны вӧрлань. А усянторйыд ӧд век ӧдйӧ усьӧ.

Бӧръя вежонсӧ шондіыс нарошнӧ дыр кезлӧ ӧшйывліс юр весьтӧ, то сайӧдчылас кымӧръясӧн, то мыччысьлас, паруӧн ворсӧгмоз. А лунъяс кысисны кузьӧсь, гажтӧмӧсь. Дзикӧдз дӧзмӧдіс Попов, некытчӧ лон воштысьны сыысь. И сиктыс ичӧтмис, чужисны сӧрнияс, лӧк слава. Гашкӧ, ачыс Поповыс и лӧсьӧдліс да?

Рытяссӧ Галя колльӧдліс гортас. Ветлас клубӧ, кино кӧ эм, коляс ключӧс стӧрӧжыслы и бӧр локтас гортас. Пукавліс комнатаас йӧршитчӧмӧн. Сылы вӧлі яндзим. Кажитчис, быд паныдасысьс видзӧдӧ либӧ жалитана, либӧ сералана синъясӧн, кӧть и дзик нинӧмысь сідзсӧ видзӧдны. И сійӧ пукавліс ӧтнасӧн. Ӑтнасӧн пӧдушкакыскӧд.

Друг уси син вылас: геофизикъяс контораысь петісны ныв да зон. Лена? Борис? Абу кӧ Борис-а? Абу.

Но недыр нысти кильчӧ вылас тыдовтчис нӧшта кодкӧ, и Галя тӧдіс Борисӧс. Ловъя?! А кодӧ нӧ?.. Кузьма?!— пӧшти горӧдсис сьлӧн. Тайӧ гаж, шутитысь зонмыс, кодӧс техникумын радейтісны быдӧн?! И мыйлакӧ Галялы син водзас сувтіс ичӧтик Кузьма, косоворотка дӧ-

рӧма, дженьыдик пинжака, векны-дик гача да сапӧга. Збоя ӧтвечайтӧ дӧска дорын урок...

Ӑшинь пыр тыдаліс, кызди Борис сӧрнитіс колхозса бригадир пикӧд да мыйкӧ, кажитчӧ, гижис. Гашкӧ, сылы, Галялы? Гижис, а эз сет зонкаыслы. Пырис бӧр. Кысь нин! И сьӧдз, кӧнкӧ, кывсисны лӧк сӧрниясыс, ӧдйӧ тай сӧтшӧмторйыд разалӧ!

Галялы лон забеднӧ. Сӧтшӧм забеднӧ, кӧть мый вӧч. Копыртчис пызан весьтас. Сӧк жӧ, кылӧ, воссис ӧдзӧс да кыліс ныв гӧлӧс:

— Бур лун, Галя-а! Да тӧ он-ӧ бӧрд?— сійӧ зліс кыпӧдны Галялысь юрсӧ, видзӧдлыны чужӧмас.— Ме мунтӧдз на кӧсья вӧлі пыравны тӧ ордӧ. Мунан асыводзӧ Кузьма висьталіс: тӧ пӧ тані, но некызди эг слӧймы. Вай дугдыв, висьталышт кӧть, кыз да мый татчӧ веськаліл, Лыабӧжас? Тырмас. Тӧ тӧдан, миян тожӧ шог эм: Кузьма вӧйи. Но бӧрдӧмнад нинӧм нин он вӧч...— Лена босьтіс пызан вывсыс книга да шӧртисыс восьтіс сійӧс.— Ме кывлі да, тӧ йылысь омӧль сӧрнияс чужӧмаӧсь. Ме кӧ зьскӧ ӧти лун эг вермы овны, либӧ жӧ некодкӧд эг сӧрнит. Тӧ — молодец! Мыйкӧ нӧ... Поповыс... збыль ухаживайтіс? Да сійӧ кӧть и эз ухаживайт, вермӧ, тыдалӧ, быдторсӧ лӧсьӧдлыны. Миян вылӧ ӧні на жӧ со заводитліс... Сідзкӧ, лӧж?!

— И тӧ он верит?!— кӧританаа видзӧдліс кӧтасыӧм синъяснас Галя.— Ме ог тӧд, кытысь чужис сӧрныс. Меным, думайтан, зӧв бур тані, кор йӧзыс быттьӧ чуньнаныс индалӧны: тонӧ пӧ, вот пӧ...

— Ладнӧ-ӧ. Сӧрнияс вылас шенышт кинад дай, мый найӧс кывзынысӧ. Дугдасны, дышӧдас да. Ме йылысь ӧнтай Попов тожӧ заводитліс лӧсьӧдны, но сы вӧсна ог тай бӧрд.

— Эсіӧ зонмыскӧд?— Галя чышкыштіс банбокъяссӧ.

— Ага,— гӧрдӧдыштіс да гогнитіс юрнас Лена, сӧсся друг кватитчис.— Кутшӧм «эсіӧ»?

— Ме ӧшинь пыр аддзылі петӧмнытӧ.

— А-а.

— Сідзкō, поздравитны?— завидьпырысь юалис Галя.

— Водэджык на. Иван Григорьевич шуō: сезон пō помасяс да. Ме, мися, ог возражайт.

— А бать-мамыдлысь юалин?

— Эг на эськō да.

— Ой, Лена!— Галя чеччыштис, сывйыштис Ленаōс, а аслас бара тюркнитис синваис.— Лена!.. Борис тожō тōдō лѣк сѣрнияссō?

— Тōдō. Миянлы локтигōн на завхоз Пѣтр Иванович висѣтавлис. А мый нō эськō? Чōв, чōв.— Лена нарoшнō вōчис зумыш чужōм.— Абу-ō важыс на тѣнад? Важыс? Но вот и бур, мый сѣсся бōрднысō. Тѣ, гашкō, та понда и бōрдан да? Дугы, дугды.

— Но сийō жō эскō кōнкō?— Гальялōн видзōдласыс вōли сѣтшōм корана, мый Лена сідз гōгōрвоис.

— Ладнō. Ме сѣрнитла.

Главнōйтōрѣяссō сѣрнитōм бōрын важся пōдругаяслōн сюрисны на и мукōд сѣрнияс.

Лыабōж весьтō матыетчис августōлысыс рыт.

А аскинас... Аски кежлō Бирюковлōн вōлины аслас планѣяс.

12

Лыабōжō локтигас Бирюков кōсѣис видзōдлыны отрядлысь уджсō да тōдмасьыштōм бōрын мунны совещание вылō Ухтаō, медым кōть мый-нибудь шуны нин колана участок кузяыс, кодōн интересуйтчисны геологѣяс. Кōть материалъссō помōдз и оз на удитны обработайтны, мыйкō век жō тыдовтчас. Но Лыабōжын думѣясыс вежсисны. Участок век на вōли видлавтōм Поповлōн асныралōм вōсна. Сōмын Василий Петрович некыз эз вермы гōгōрвоны, кōть и вōтлис Поповс, мыйла Попов эз кывзы сылысь. Мыйын помкаыс? Вочавидзны тайō юалōм вылас сийō эз вермы. Коліс мыйкō вōчны! А Поповōн мед трестын занимайтчасны! Совещание вылын, тыдалō, ковмас висѣтавны, кутшōм делōыс талун кежлō, и ѳнисянь жō заводитны справитны лōбмторсō. Удитасны кō, да сюрас кō структура, арнас нин геологѣяс кōсѣйōны вай-

ны бурōвōй. Юыс кынмытōдз. Колō тѣрмасьны! Сідзкō, вертолѣт отсōгōн ковмас пōльзуйтчисны. И уджсō нубдны Усть-Усасянь. Выгōднōджык, ѳдйōджык и материалѣяс кипод улын лoасны. Кōть вертолѣт ѳти, уджалō мōд участок вылын, и сѣнī колō, и танī колō— ковмас татчō индывлыны, нинѳн он вōч! Страналы колō ыджыд нефть, а тайō участоксō шуōны перспективнōйōн.

Та йылысь мукōдыслы сийō висѣталіс ещō рытнас на, но асылōдзыс кутшōм нин мунōм, шойччытōг. Ставныс водісны Бирюковысь кынзис. Сийō ноксис журналѣясōн.

Кōть луннас и збояліс, а войнас Леонид Семѣновичлы эз жō узьсы. Вōтлісны удж вылысь. Но сийō ещō видзōдлас на, кодī кутас чеччавны да кевмысьны. А этійō... вōйōм студентыс? Доказательство абу, мый сийō вōйтис, и сылы пōсьни кōдзыд. Мед Бойколысь колōкō юасōны, мыйта колō и кодлы колō. Судōн грōзитō, но Леонид Семѣнович вермас дорйысьны и суд вылын. Сийō чеччис, пасѣталіс руд плащсō, видліс зепсыс Бирюковōн гижōм бумагаяс, чукуртчыліс, чу-кōртис этшаник кōлуйсō чемоданō. Шляпаасис, видзōдліс комнатасō. Ставōн на узисны. Вугыртōма пызан сайын и Бирюков, сōмын тōлысь кодѣ куш плешкыс видзōдō комнатасō. Эз на вōв и сизим час, но Попов петіс ывлаѳ да мōдōдчис берегланѣ. Сѣнī виччысьыштас, а то колōкō вуджōдысьыс на дыр оз сюр да, сѣрмас ещō пароход вылас?

Поповлы колана пароходыс Лыабōжтī прōйдитліс кōкѣямыс час бōрын расписание сертиыс. Но главнōй ватуйыс муіс ю мōдар берег дортіыс, да пароход сувтывліс мōдлапōлас, бакенщик керка дорō. Сѣтчō вуджывлісны пыжōн.

Олōма колхозникōс вуджōдны корōм бōрын Попов пуксис берег дорас сувтōдōм чемодан вылас да дышникпырысь заводитис шыблавны берегдорса изѣяссō ваас. Ваис нылаліс найōс и бōр лōньōдліс кытѣяссō, быттō изѣясыс эз и усылыны. Гашкō, сийō, Леонид

Семёнович, өні мунас татысь, и тожō тадзи ставыс лōняс, бурдас, нинōм оз коль? Быттō сийō эз и вōвлы тані? Попов кыпōдіс кулак кодь из да скōрысь бруткōбтіс васа. Артмисны кытшъяс, разаліны и бырисны.

Неуна кывтыдынджык кыр йывсянь ва дорас тожō лэччисны йōз. Попов тōдіс Бирюковōс, Бойкоōс, студентъясōс. Петр Иванович тыдаліс кыр йылас на, челядьяскōд и ошпикōд.

Локтіс колхозник, лэдзис ваō пыжсō, и Леонид Семёнович сōліс этчō. Ылысмис пыж, ѳвтчисны пелысъяс. Попов бергōдчывліс на, но некод быттō эз и казья сылыс мунōмсō, сōмын кыр йылын регыдик кезлō лэптыштліс картузсō Пётр Иванович. Леонид Семёнович бергōдчис да сэсся эз нин видзōдлы бōрвылас.

А катер дорын чукōрмисны челядь и асьныс, мунысъяс. Вайисны кутшōмсюрō кōлуй, но кызвынсō шуисны кольыны на: ставыс оз тōр катерō ѳти рейсōн. Кōлуйла бōрынджык волас завхоз.

Тані жō тапикасис и ошпи. Сийō вōлі жугыль. Сылы то ли жаль вōлі янсōдчыны татчōс местаяскōд, то ли прōста жуглясис, водза-водз садъмōдісны да.

Бокинджык сулалысь Лена матыстчис Борислань, вōрзъōдіс кидōдыс:

— Галяōс тэ адзывлін?

Борис сюся видзōдвліс Леналань, бергōдчис бōр, нинōм эз шу.

— Со сийō, кыр йылас. Мун ветлы.

Борис кыпōдіс синъяссō. Да, кыр йылас сулаліс Галя. Сийō Галяыс, важкодъыс на, видзōдіс сылань, Борислань. Важкодъыс? Абу нин, Оз радейт да эз и радейтлы. Прōста ворсōдчōм. И тетрадыс сэки и... вōрō мунтōдз и. Радейтан кō, верман ѳмōй сідзи, медым талун ѳтикōд, а аски мōдкōд. Сылы, Борислы, тайō гōгōрвотōм. Мед сулалас! Сийō, колōкō, Поповōс колльōдны локтіс да? Со ѳд, мышкыс жō на эз саяв весиг. Мыйōн тōдан!

Борис воськовтіс катерлань, но Лена бара кысқыштіс соскōдыс да

гусьōнджык нин шуис:

— Ветлы жō! Лōж слава кыпōд-лōмаōсь сы йылысь! А то он удит сэсся!

«Лōж слава?!» Борис сюся косіс бōр. Кыр йылас сулаліс на Галя, пōрччōма чышъянсō, кутō киас. А кыис лэччысьōма. Тōвруыс летōдō кудриясōд и кысьыс чышъянсō.

Борис кōсийс уськōдчыны сылань, но паныдасис Пётр Ивановичкōд, коді небыдика йōткыштіс сийōс катерлань. Эз казьяв Пётр Иванович пōрысьмōм синнас, мый вōчис. Эз гōгōрво! Эз дōгадайтчы, эз куж весиг и думыштынсō!

Сыркмуні катер да вōрзис места вывсьыс, мырдōн ылыстіс садъмōм Борисōс берег дорысь, кōть ваас чеччышт сэсся. Галя, Галя,— шуавсис сылōн вомгорулас. Берег вывсьыс синсō чѳвтлытōг долис нывлысь нимсō. Сэсся, кияссō вомдорыскōд ѳглаалōмōн, горōдіс ю тырнас:

— Галя-а-а!

— А-а!— ѳбукаліс мōдар берегса вōрсьяныс.

А кыр йылын сулалысь ныв котōрōн лэчис вадорас да пондіс котōртны берег пōлōныс катер бōрся чышъяннас ѳвтчигтырйи. Тожō мыйкō горōдіс, но Борис эз нин велава. Чеччис сьōлōмыс морōсас, быттō кольччōмōн и кольччис Лыабōжō, а тушасō нуис, ылыстіс Лыабōжсянь, Галясянь тайō мичаник лōзовъеджыд катерыс. Борис вунōдліс орччōн сулалысь Лена да Бойко йылысь, кодъяс тожō радлісны сы вōсна, а сэсся бергōдчисны ѳта-мōдланьыс да вешйисны мōдар бортланьыс.

Борис видзōдіс и эз вермы орōдчыны сийō ичѳтмысь мортсьыс, ѳвтчысь чышъянсьыс. Катер веськōдчис ді костō. Медбōръяысь тыдовтчыліс чышъян. И саялі. Сайōдісны дыввса бадь кустьяс.

Борислы лои курыд. Гашкō, катер пытшкын куритіс Бирюков да тшыныс воис сьōдз? Код тōдас. Вōлі кокни сьōлōм вылас и курыд. Но тайō курыдыс эз нин вōв сэтшōм, Лыабōжса курыдōн. А вōлі мōдногса, мōдпōлōс. Сийō чужис морōсас ѳні. Галякōд торйōдчигōн.

И йоткыштас-ө сійөс Борис морсысь кадыс? Галяысь бокин олан кадыс?

Син водзас тыдовтчис бара Лыабөж сикт, но Галя эз нин тыдав, саялис чукыль сайө. Борислы окота лои ещө отчыл видзөдлыны Лыабөж вылө. Тайө ичөтик сикт вылас, көні тшөтш кыліс страналөн ыджыд олөмыс. Тайө сикт вылас, көні төдлытөг аддзысис воддза радөйтөмыскөд и кызди муртса эз вошты бөр сійөс век кежлө. Татчө локлісны найө Кузьмакөд, а мунөны сытөг. Лыабөж! А, гашкө, прав на лоас Кузьма, материалъяс өд обработайттөмөсь на. Вермас лоны: аддзысны структура. Нефть либө газ вермас лоны. Лыабөж! Кутшөмөн лоан тэ во вит мысти? Аддзывліс кө эськө тэнө сэки Кузьма! Гашкө, лоан первой сорт «Б», кызди шулывлө Пётр Иванович? И Борис уджысь лоас кутшөмкө пөльза? Тешкодь. Оні на вөлі студентөн. И студент на ещө, а вот пөльза. Страналы! И нимкодь, мый сійө, төрытья прөстөй зон, коми зон, код вылө өнөдз на пыр сөмын рөскодуйтчисны, талун вайис нин, көть ичөтик, а пөльза. Кажитчө тешкодьөн, а өд збыль тайө! Кузьмакөд өтлаын көсйисны пырны олөмас, а коли сійө өтнас. Сідзкө, кык пөв ыдждіс сылөн кывкутөмыс олөм водзын, сідзкө, сылы ковмас уджавны кык пыдди, медым век кужны сетны отчөт Кузьма память водзын! Вөвлі Борис сьөлөмын полөм, кор тувччис тайө Лыабөжса му вылас, а оні көні? Бытьтө абу и вөвлөма! Мыйысь сэк повзъывліс? Оні яндзим да и некор думайтны сы йылысь, колө видзөдны водзланьө.

Берегыс занавесөн моз сайөдіс Борис син водзысь Лыабөж сиктөс. Первой сикт помсө, сэсся джынвийө, сэсся и ставнас.

— Прөщай, Лыабөж! Аддзысьлам огөй нин коркө? Прөщай,

Кузьма-другөй! Чолөм! Оланнды-выланнды, выль местаяс!

Катер сюся поткөдіс небыдика гыалысь васө ю шөртгыс. Борис бергөдчис воча ичөтик вой төвлы, кодлөн вомдоръясыс эз нин вөвны өна шоньдөсь.

Шлывгө вой саридзө ю. Заводитчө сійө ылын, Изсянь, визувтө помтөм вөръяс пыр, гырысь нюръяс пөлөн, вежлалө ассыс ва туйсө. Но визувтө пыр водзө и водзө, и кымын матысмө морелань, сымын өнмө, ыдждө, паськалө. Гырысь и посни юяс, шоръяс да ключьяс босьтө ас пытшкас. Визувтөны тайө шоръясыс пөрөмъяс пыр, косьтъяс вомөн, зильөны-писькөдчөны. И тайө шоръясыслөн, ключьясыслөн да юясыслөн өтувъя ваис вөчө ыджыдсыс-ыджыд удж: пуктылялө пывсян кодь изъяс, мыськалө лыасө, буждөдлө берегсө, паськөдө ю визьсө, дзонь діяс нуө туй вывсыс да пукталө мөдлаө. Лыддьөдлыны кө, мыйсө эз аддзыв сійө ас нөмнас! И первобытнөй йөзөс, и важся зверьясөс, и йөзөс ылөддысь купечьясөс, и гөль йөзөс, кыйсысь-ьясөс. Гөльясөс частө өбидитлывліс, вореліс найө олөмөн. Сы гөрб вывті волісны море сайсянь и белөйяс, сы гөрб вылын жө и кывтісны. Революция бөрын юис вежсис, вежөрсяліс, сьөкыд лои өбидитны өтувъя йөзтө, слайтчис, кутіс отсасыны.

Абу ю, а ачыс олөмыс!

Кывтө ю вывті катер, писькөдчө шөртгыс. Сэні йөз, водзө видзөдысьяс.

Асывводзыс ошйысьө мичнас. Енэжыс посныдик сера кымөрөсь, кодъяс валъялөны вылын-вылын.

Борис казяліс орччөн сулалысь өртъясөс, и юр весьтсысь тайө мича сера кымөръясөс, юлысь вөльнөй паськыд отсө, и ещө на унауна мукөдтор.

А катер нырө сяльгис гыяснас ю. Сійө пожъяліс-мыськаліс став омөльторөс, нуис ассыс васө паськыда да вынөн аслас туйөд морөс.

СЬӨЛӨМ

Өти өдөн небыдика тiпкө,
Лөня вөчө олөм кутан мог.
Но, а шог кө — морөспаньө дiпкө,
Торйөн сэк, кор мөдлы көнкө шог.

Сэк оз вермы овны сийө чөла,
Бурөдны он вермы, мый көть доль.
Менам сьөлөм быттьө тувсов йөла,
Воча кывтөг нинөмтор оз коль.

СТРАШНӨЙ СУД

Енлы ме ог эскы,
Райө ме ог дасьтысь.
Страшнөй судсө йөзыс
Вөчасны мен асьныс.
Артыштасны стөча,
Кыз ме нэмөс олі,
Лөкөн али бурөн
На динө ме волі.
Вермас лоны сідзи —
(Думышта и падма)
Серөктасны, гашкө:
«Кулі кө, и ладнө!»
Таысь страшнөй судыс
Вермас өмөй лоны?
Сідзкө, колө налы
Сьөлөм вылас воны.
Сідзкө, колө меным
Сідзи нэмөс овны,
Мед и кулөм бөрын
Куті налы ковны.

КОМИ КЫВ

Коми кыв! Кольөм нэмын на тэныд
Уна потшөссиянь кравзисны пом.
А тэ сөдзөдчин, вояссө веніг,
Гора юралан, важсьыс на том.
Он на эновтөм ыб моз тэ эжмы,
И он кус, кызди лөдсавтөм би.
Коми йөзлы тэ колан, кызд Эжва,
Кызди парма, көн рөдмылім ми.

ТУО-БЫДМО КОМИ-ПЕРМЯЦКОЙ ЛИТЕРАТУРА

Коми-пермяцкой литературалон заводитчомыс йитчюма М. П. Лихачевлон да А. Н. Зубовлон (Питю Онёлбн) нимгяскод. Советской властёлон первой воясё на, русской классической да ёдий кыпалысь советской литературалон традицияс выло, ас народной фольклор выло мыджсьёмён, найё гижисны да йёзёдисны коми-пермяцкой кыв вылын первой художественной произведенийяс. Тайё вёлины негырьс кывбургяс да сыланкывгяс.

Кыкнан авторыс сэки вёлины зэв на томёс да, тёдёмыс, налён эз вёв литературной удж кузя некутшом опыт. Наёдз некод эз гижлывлыв коми-пермяцкой кыв вылын. Нинём абу шензянаыс, мый том авторгяслён гижёдыасын вёлины гырьс тырмытёмторгяс. Сидз, Питю Онё гижёдыасын тыдалёсны натурализмлён элементгяс. Михаил Лихачевлон уна кывбурын синмё шыбитчис декларативность. Кыкнан поэтыслон кывбургясын оз вёли тырмыны ловья, тыдаёана детальяс. Вочасён, ассыныс творческой опытысё паскёдёмён, найё кутёсны мездасыны тайё тырмытёмторгяссыс. Колё индыны: кыкнан том поэтыс гёгөрвоисны ас вылаыс босьтём кывкутёмсё, зёлисны велёдчыны.

Ыджыдджык художественной тёдчанлунаёс вёлины М. Лихачевлон гижёдыас, торья нин прозаической произведенийяс. «Козинтёг» поэма кындзи писатель гижис «Менам пи» повесть да ыджыд висьт «Виль туйёд».

Повестяс автор кужёмён петкёдлёс революцияёдзяс коми-пермяцкой сикт, сэни муныс классовой тышсё, голь крестьяналысь вежёр вощём, крайын социалистической революция вёсна, советской власть ёнмёдом вёсна тыш. Повестын главной геройыс — Мирш, ётка голь нывбабалён пи, кодё веськалё коммунистгяс влияние улё да томысян заводитё тышкасыны голь йёзёс нартитысыаскёд, сувтё революцияёс дорйсыяс радё. «Виль туйёд» висьтын писатель петкёдлё коми-пермяцкой сиктын колхозгяс котыртём. Шёргеройыс танё сидз жё том морт, Красной

армиясысь демобилизуйтчём салдат Рыжик. Олёмын виль да важ вынгяс костын ыджыд тыш йылысь висьтавсьё и «Козинтёг» поэмаын. Танё бара жё писатель сёлёмсяныс висьталё том йёз йылысь: найё выступайтёны кыдзи революционной вын.

А. Зубов (Питю Онё) йёзёдис кывбургяслысь неыджыд сборник «Онджа», «Виль олёмланы» поэма, гижис пёса «Пемыд вой пыр», кодёс Окружной драматической театр 1937 воын петкёдлёс сцена вылын Кудымкарын. Питю Онё, кыдзи и Нёбдинса Виттор комыин, бура тёдёс народной творчество, сёлёмсяныс чукёртёс сийёс, обработайтёс торья книгаёс лёдзём выло. Поэё пасйыны: М. Лихачев да Питю Онё кутёсны топыд йитёд Сыктывкарса коми писательяскёд, интересуйтисны налён творчествоён. Сидз, М. Лихачев вёли гёстён Сыктывкарын 1936 воын, кор Коми область пасйис ассыс 15 вося юбилей.

Кыкнан авторыс трагическёя водз пёгбнитисны да эз вермыны тырвуйё паскёдны ассыныс вынгясысё.

Комынёд воясё коми-пермяцкой литератураё локтёсны виль авторгяс — С. И. Караваев, Н. В. Попов, И. Д. Гагарин.

Поэт Степан Караваев кольём комын вонас лёдзис кывбургяслысь да поэмаяслысь вит книга. Поэт гижис уна виль сыланкыв, кодгясёс радейтёны сыввны коми-пермякгяс. Паскыда тёдсаёс сылён сэтшём сыланкывгяс, кыдзи «Ой гё, Иньва», «Чожа-чожа», «Визув Кама», «Ворс, гудёк» да мукёд. Великой Отечественной война вылын участвуйтём сетёс поэты материал гижны поэма «Қор мунис война». Поэт гижё и челядэлы книгагяс. С. Караваевлысь «Вотёса июль» поэма поэт Б. Ширшов вуджёдис роч кыв выло. Петёс сийё торья книгаён Пермской книжной издательствоын.

Поэт Николай Попов медводдза кывбур чукёр лёдзис 1935 воын да сийё кадсяныс эз лёдзчысылы поэтической уджысысь. Весиг Великой Отечественной война воясё, Советской армия радгясын фа-

шистской захватчикьяскөд тышкасигөн, поэт лэдзис кык поэтической сборник. Таво Н. Поповлөн петис нин көкъямысөд книга — челядэлы лыддьом выло кывбурьяс.

Н. Попов асыө ёнджыка петкөдліс публицистической лирикаын, а бөрья кадас гижис и бур сатирической кывбурьяс. Сэтшөм кывбурьяс, кызди «Пожём», «Татён лоас кар» да уна мукөд, гижөма взволнованноя, сёлөмяныыс, наын кылоны джуджыд гражданской мотивьяс. Война бөрся воясө Н. Попов гижис «Урожай» поэма.

Талантливой том поэт Иван Гагаринлы эз удайтчы ёна паськөдны асыыс дарованиесө: 1942 воын поэт пөгигнитис Сталинград дорын. Но и сийö, мый удитис вöчны поэт, оло йөз пöвстын. 1946 воын поэтлөн петис торья книгаён бура ыджыд сборник. Фашистской захватчикьяскөд тышын усини сідз жö том поэтыас — А. Аникин, Н. Савельев, Н. Яркөв.

Война бөрся воясө, Советской армия радъясын служитигөн, окружной газетö заводитис модöдавын кывбурьяс Иван Минин. Сылөн гижөдъясыс воисны сёлөм выло лыддысыясы. Том поэт велөдчö А. Твардовскийлыс. Гашкö та вöсна сылөн кывбурьясыс вöлны подражательнойсө, но Минин зильö корсыны асыыс образьяс, асыыс сравненияс, көсийö ас ногыс, аслас синмөн видзөдлыны событияс выло. Том поэтлөн первой сборник петис 1951 воын.

И. Минин — ёнджыкасö лиро-эпической склада поэт, поэт-рассказчик. Та вöсна сийö коймөд сборникö пыртö нин кык поэма. «Гу дорын» поэмаын автор висьтало олан туй вылыс кежом том морт йылыс. Но поэт оз прбөстө сет тайö фактсö, а вöсьтö том мортлыс пытшкөсса мирсö, висьтало, мыйла ськөд сідзи аргмис. Мөд поэмаас («Рыт да асыв») поэт бөсьтö ыджыд философской тема — олом да смерть. Произвениеыс первой строкасыныс кыскö лыддысыс, сэнй конкретной сетöма лирической геройлыс олан местасö, кор морт көсийö бурджыка да пыдысянджык төдмавын ас гөгөрсө оломсö. И вот, морт веськало пуан оломас, кыс аддзö и выль оломлыс чужом, и смерть. Поэт кужөмөн сетö народлыс бытсö, национальной колорит, зэв лиричнöя гижөдас юргöны строкаяс мортлөн медся небыд да нежной чувствояс йылыс — радейтөм, кызди выль чужыс оломлөн заводитчөм.

Неважөн на петөм выль книгаын («Шорьяс визувтöны») кывбурьяс кызди Иван Минин печатайтö нель поэма. Ставын найö талунья темаяс выло. «Пöрыс морт» поэмаын автор висьтало советской мортлөн шуда пöрысылун йылыс. «Миянладорын» да «Дугдис норасын» поэмаысын И. Минин висьтало сийöгырыс вежсьөмьяс йывсыс, кодьяс лоисны сиктьясын бөрья воясас партиялыс да прави-

тельствовлыс решениеясö оломö пöртөм вöсна. «Сьöкыд экзамен» поэмаын автор петкөдлө советской мортлыс мужество, кор сийö ыджыд несчастье бөрын аддзö вын сувтны выль оломö стрöйтсыяс радö.

Иван Мининлөн творчество бөсьтö төдчана места коми-пермяцкой литератураын. Бөрья каднас сийö модис гижны и прозаён: гижис кык висьт. «Иньва» сборникын öни сылөн печатайтсө том йөз йылыс повесть — «Тулыс шыалö».

Колö төдчодны: война бөрся воясө мян заводитис ёна паськавын проза. Некымын висьт да очерк печатайтис Иван Шадрин. Неважөн сылөн петис повесть «Честь». Проза жанрын выступайтöны и мукөд том писателяс — В. Боталов, Л. Нилюгов.

Төдчана явление коми-пермяцкой литературыаын — В. Климовлөн творчество. Мича кыв, ёсь конфликт, драматичность — ставыс тайö торийөдö В. Климовлыс гижөдьясыс мукөд авторьяслөн произвениеыс. Кужö том автор сетны аслас гижөдъясын и сатира, юмор. Петис нин В. Климовлөн торья книга сылөн висьтыясөн. В. Климов гижö и кывбурьяс. Сылөн кывбурьяс мелодичнойсө, образнойсө, лиричнöйсө.

Гижöны висьтыяс да кывбурьяс и мукөд том поэтыас — В. Исаев, П. Караваев, Т. Исакова да мукөд. Авторьяслөн лыд содö воыс воö.

Заводитис кыпавны сідзжö национальной драматургия. Некымын негырыс пьесаяс гижисны Н. Бормотов, С. Можаяев, В. Климов. С. Можаяевлыс «Зэра тулыс» пьеса Окружной драмтеатр 1959 воын сувтөдис сцена вылын. Уна акта ыджыд пьеса гижис и Н. Бормотов.

Коми-Пермяцкой округын петисны тшөтш роч кыв вылын гижыс авторьяс. Н. Свечков да М. Сторожева гижисны пьесаяс, Г. Конин, А. Андреев выступайтöны кывбурьясөн, висьтыясөн.

Коми-Пермяцкой округын өдийö кыптö народной овмөс, народлөн культура. Туөбыдмө и коми-пермяцкой литература. Писателяыс кыпөдöны асыыныс мастерство, асланыс творчествоөн зильöны пырны пөдöжык оломас, петкөдлөны советской йöзлыс талунья кыпөд уджсö, вөсьтöны налыс мича да озыр духовной мирсö.

Кывкутанабсь талун советской писателяыс водзын сулалыс могыясыс. Кызди висьтавысö Коммунистической партиялөн Программа проектис, кодсө йөзөдөма всенародной обсуждение выло, литература да искусство развитиен главной визьыс öни — крепитны писателясылыс йитөдьяс народлөн оломкөд, правдивöя да ыджыд мастерствоөн петкөдлыны талунья социалистической действительность, мича вöсьтыны сийö вылыс, збыльылö коммунистическойсö, кодй чужö быд лун, и эрдöны ставсö, мый падмөдö обществолыс водзö муномсö.

Тайö могыясö оломö пöртөм вылын и уджалöны коми-пермяцкой писателяыс.



Степан Иванович Караваев — коми-пермяцкӧй поэт. Сійӧ чужис 1908 воын, Коми-Пермяцкӧй национальнӧй округса Отов сиктын, крестьянин семьяын. 1928 воын помаліс Пермскӧй советско-партийнӧй школа, уджаліс избачӧн. Бӧрынджык велӧдчис Москваын редакционно-издательскӧй институтын, уджаліс Кудымкарын Книжнӧй издательствоса редакторӧн, участвуйтіс Великӧй Отечественнӧй войнаын.

1928 восянь С. Караваев лэдзис некимын поэтической сборник, гижис уна популярнӧй сыланкыв, рӧднӧй кыв вылӧ вуджӧдіс Пушкинлысь, Некрасовлысь, Крыловлысь, Маяковскийлысь, ӧнія роч поэтыялысь — Михалковлысь, Бартолысь, Чуковскийлысь да мукӧдлысь гижӧдъяс.

С. И. Караваев — коммунист, писательяс Союза член.

Степан КАРАВАЕВ

ВЕЛИКӦЙ И ПРӦСТОЙ

И локтіс Ильич миян крайӧ,
Великӧй и сэтшӧм прӧстой.
И шонді югӧр сія вайис,
И ловзис пыд вӧр векӧвӧй.

Ленин —
И морт миян медвына талун.
Ленин —
И правдаӧн олӧ нин йӧз.
Ленин —
И счастье миянлӧ шыннялӧ.
Ленин —
И му вылас томмӧ быдӧс.

Нӧбӧтӧ порой, падеритӧ,
И сотӧ морозыс кузьтӧв,
Но смелӧя отир строитӧ,
И смелӧя содтӧ воськов.

Ленин —
И север свободнӧй шоналӧ.
Ленин —
И вой тӧв абужык нин лӧк.
Ленин —
И уджын геройство мыччалам.
Ленин —
И врагезлӧ сетам урок.

Ми аския лунсӧ сибӧтам,
И перытӧсь талун гӧгӧр.
Раз Ленин миянӧс велӧтӧ,
Ми ог джӧмдӧ овтӧн некӧр.

Ленин —
И зеленыя тулыс гажотё.
Ленин —
И песняным гора да выль.
Ленин —
И космосё лэбзё ракета.
Ленин —
И чудозз керамё были.

МЕ ГОРДОЙ МУНА

Вот эта чудо!
Майор Гагарин Юрий
Нетшкөвтчис космосё, народлөн зон.
И сразу Шонди,
Венера, Марс, Меркурий
Матоджык Мулань вештисё пельпон.

Выль эра восьтсис,
Космической выль эра:
Пилот писькөтис небо потолок.
Ме гордой муна.
Том йоз ликуйтё перыт.
И рад синваэз чышкё старичок.

Ме гордой сийён,
Что шондиланяс первой
Иньдөтчис том советской гражданин,
Что эта понда
Корабль строитны вермё
Лишь миян славной Родиналөн вын.

Ме гордой сийён,
Что сё унажык они
Природа вынсё босьтё разум — вем.
И любо тодны,
Что космос штурмуйтөмын
И коми мортлөн уджыс тожө эм.

Выль эра восьтис
Му шарлөн выль держава,
И космосё лэбтисис сылөн стяг.
Дак мед жё мирас
Горалё тэныт слава,
Страна великой, ленинской маяк.

РОДНОЙ КРАЙ

О, кытшөм тэ, оння кад!
Гажсё мымда ваян!
Ме шынняяла, сывны рад,
Муна родной крайот.

Ыб мөдөтчөм. Шушкё вөр.
Дзардө мыс поката
Аддза: зеленыя гөгөр
Миян му богатой.

И строитё томмом йөз,
И выль песня кылө...
Сэтшөм дона был пельөс!
Сэтшөм сия милой!

Ась ме лэбзя, кызд югөр,
Блө Шонди сайс,
Но и космоссяняс бөр
Пукся родной крайө.

Валериан БАТАЛОВ

Вундигөн

Висът

— Вот мый, Мишук,— шуис Семён Матвеевич да вына кисё пуктис детинкалөн косиник пельпом вылө.— Котөрт Ванька дорө, висътав, мед вöвъяс лөсьодө. Асывнас кутам петны...

Сийö мелiа видзöдiс Мишуклөн гырысь синьясö, небыдика малыштiс ёжикөн тöрчитись сьод юрсiод, кöсйис мыйкö ещö содтыны, но комтöм кока детинка котөртiс нин да воши керка пельöс сайö.

Мишук локтiс йөр дорөдз, кокныда чечыштiс потшöс вывтiс, сувтiс гөлубöй наличника öшинь улö, чуњьясö суйис вомас да шутөвтiс. Öшиньын мыччьслiс руд юрсиа зонка, но пыр жö бөр саймовтчис. Мишук суйис киясö зепъясас, бöрынтьчис йөр дорөдз, пуксис медвылi потш вылас.

Дзуркнитiс дзиръя.

— Мый йöй моз шутьялан?— дузгöдчöмөн шуис Ванька.— Мамö видчö, вөрö ли мый ли пö бара нуöдö...

— Вөрö, вөрö,— нерис Мишук.— Ыджыд мог суис— вот и шутьяла.

— Кутшöм мог?

— Да ме тэныд водзсянныс ставсö висътала. Сидз бурджык лоас. Толькö кывзы чöv ланьтöмөн. Шыасян кö, верма мыйкö вунöдны. Тэ гөгөрвоан, чукөртчöмаöсь мужикъяс клубö, сёрнитöны. Ачылдöдан, сю воö, идравны колö. Бригадирным, Николай Петрович, и шуö: «Мед эськö таво миянлысь нырувнымöс эз чышкыны... Березкинской бригада неважөн кык жатка пöлучитiс, а миян бригада-лы сетiсны сöмын öтиöс. Семён Матвеевич, кызди опытной маши-

нист, пондас сийөн уджавны». А Семён Матвеевичыс орчөн сулалiс, кимöдзнас шочиника малыштлывлiс куш юр пыдöссö и... «Ванька Долгановöс,— шуö,— отсасьсь пыдди босьта. Зонмыс сийö гөгөрвоамь, сюсь».

Ванька вылөджык лэптiс юрсö да гыжйыштiс баялбöжсö.

— Сэсся и шуö,— водзö висъталiс Мишук:— «Ми сыкөд виль жатканас сизимдас гөгөр гектартö вундам».

— А оз ло этша сизимдасыс, Семён Матвеевич?— юалiс сэки бригадир.— Сизимдасö тэ и мöйму важ жатканад идралiн.

— Но, мед нö,— увереннöя кинас öвтыштiс Семён Матвеевич.— Босьта сизимдас витöс.

— Сизимдас витыд— бур делö!— Мишуклысь висътсö орöдiс Ванька.

— Тэ кывзы водзö,— гораа шуис Мишук.— А тэнад важ машинаөн,— шуö бригадир,— кутас Костя уджавны. Тэ ачыл велöдiн сийöс жатканас уджавны. Уна-ö кöсйисян идравны, Костя?

Костя недыр чöv олiс, думайтыштiс, а сэсся шуис:

— Көкъямысдас витöс!

Семён Матвеевич чайтiс, мый Костяыс шутитö, шыасис:

— Кысь эськö көкъямысдас витöс, да квайтымын вит гектартö поэяс и сийөн вундыны.

А Костя эз öвсы:

— Ог квайтымын витöс, а көкъямысдас витöс!..

Семён Матвеевичлы быдөн эз лөсьыд. Сэтчö жö, мужикъяс заводитiсны серавны: «Вот öд. Тэ сийöс ачыл велöдiн... И жаткаыс важ, а тэ дорыс унджык кöсйö вундыны!

Лөгасис Семён Матвеевич, чужöмыс пöльтчис:

— Сидзкö и ме көкъямысдас витö босьта!

Со и тшöктiс тэныд вöвъяс лөсьöдны,— помалiс Мишук.

— Лөсьöдам!— нюмдiс Ванька.

Асывнас водз петiсны вундыны. Семён Матвеевич да Костя уджа-

лісны торйён, эз ёти ыб вылын. Найё кыкнанныс уджалісны югдёмсянь пемдытёдз, ёта-мёдкёд эз аддзысьлывлыны и эз быд лунтёдны, кодныс мунёны водзын.

Лун-мёд мысти Ванька, кётъ и луннас зэв ёна мудзис, рытнас муніс клубё кино видзёдны. Читальнэй залын вёлі чукёрмёма йёз. Сійё матыстчис на дінё да казяліс: мужикъяс лыддьёны стенгазет «Вундысь». Ванька писькёдчис йёз пёвстёд да синьяснас сатшкысис гижёдас...

Асывнас, кор эз на удит мыччыны гёрд кымёсё шонді и гёгёр вёлі шы ни тёв (сёмын туй бокъясас садьмисны чиркъяс да заводітисны сьывны асьыныс дженъид сыланкывсё), Ванька гёнитіс нин жатка дорё. Тэрмасёмён локтіс и Семён Матвеевич да додьясьтёдз на юаліс:

— Ванька, а, Ванька! Эн кывлы, уна-ё вундёма Костяяс?

— Вот ме толькё кёсья вёлі висьтавыны...—тэрыба шыасис Ванька.—Тёрыт клубын лыдди стенгазет... Сэні гижёма, мый тайё лунъясё бура уджаліс комсомольской группя, коні жаткаён вундё Костя Денисов.

— А ещё мый гижёма?

— Вот сідзи и ставсё гижёма, кызди ме висьталі. Ме нарешнё куимысь лыдди, медым нинём не вунёдны.

Аскинас Ванька вайис Семён Матвеевичлы выль юёр:

— Тёрыт рытнас аддзылі Мишукёс. Лун джынсё пё сулалёмаёс да и талун пё, гашкё, ковмас сулавыны.

— Кызди сулавыны, мыйла?— чуймискодъ Семён Матвеевич.

— Ёти часть, шуё, жугалёма. Коді тай пуртёс кыскалё. А кузнецыс висёмёма,— шуис Ванька да ышнясьёмён содтіс:— Ёні ми найёс панъям, ылё бёрё кольёны...

Сійё чайтіс, мый Семён Матвеевич радысла горёдас: «Ме важён

тадзи думайті! Кысь нё Костя Денисовлы мекёд вермасьны». Но Семён Матвеевич эз нимкодысь. Сійё пыр жё восьтіс жаткалысь кёрт ящиксё, сэтысь перйис запаснэй часть, гартыштіс маслёёссьём тряпкаён да тэрмёдліс Ванькаёс:

— Тэрыбджыка юктав Каркосё да ёні жё гёнит Костя дінё, сет сылы тайёс...

Медбёръя лунё асывнас водз Костялён вундыссис. Сійё ыб вылас, коні вундіс Семён Матвеевич, коли куим гектар. Найё кыкнанныс воддза лунас на тыртісны обязательствояснысё. Семён Матвеевич вундіс Костя дорысь сёмын гектар джынйён унджык.

Костя жатканас локтіс Семён Матвеевич дорё. Сьёлёмыс поліс, мый Семён Матвеевич оз лэдз сійёс ётлаын вундыны: вундас кё сійё ачыс ётнас, сылён и гектар лыдыс лоё унджык. Вёлёмкё, прёста полёма. Кор Семён Матвеевич аддзис Костяёс, горёдіс:

— Сю киссьёмсё виччысян? Босьтчыв... Ётвылысь регыдджык помалам...

Пажынёдз вундыссис. Петуховской бригада асланыс колхозын медводз помаліс сю идралёмсё. Вундысьяс и йиасьсысьяс чукёртчисны рас дорё пажнайтны. Локтіс сэтчё и бригадир. А недыр мысти буса туй вылын мыччысис председательлён мотоциклыс. Председатель локтіс колхознэй парторганизаціяса секретаркёд. Найё матыстчисны пажнайтысьяс дорё, здоровайтчисны, чехолысь перйисны да паськёдісны Краснэй знамя.

— Ті медводз эштёдінныд вундём—тіяны и переходящэй знамя,—торжественнэй висьталіс секретарь да знамясё мыччис бригадирлы.

Семён Матвеевич да Костя сулалісны орчён, шпынниялігтыр видзёдлісны ёта-мёд выланыс, но нинём эз шуны.

анира да

ЮМОР

Леонид ОГНЕВ

«ТӨЛКТӨМ» НЫВ

Висьт

К ВАИТ во сайын ті пөшти став-
ныд вөлінныд менам воклөн кө-
лысь вылын и, дерт, көнкө, кывлін-
ныд: өні том гозъялөн, Митрейлөн
да Марьялөн, эм нель арөса ныв —
Таня. Төданныд? Төдтөг он оло: өд
ті бара жө ставныд вөлінныд нывка
нимлун вылын, көть, веськыда кө
висьтавыны, ми эг ставныдтө корлөй.
Но ладнө, та йылысь ог кутөй сёр-
нитны.

Дона гөтырыскөд вок думыштіс
велөдны нывныссө лыддысьны,
гижны дай артасыны тшөтш.

— Велөдысьы пасибө висьта-
лас,— шуис Марья.

— Сідз, дерт,— кыпид сьёлөмөн
сөгласитчис Митрей.— Мукөд че-
лядыс «А» ни «Б» оз төдны, а
миян нывным лыддысьө збоя и
гижө мичаа, дай артасьө шөркод-
дьөм бухгалтер моз. Танялы долыд
лоө — куш «пятёркаяс» кутас өкты-
ны. Миян любө, дай велөдысьыслы
оз ков ноксыны...

— А мыйысь нө сійө удждонсө
кутас босьтны?— гөгрөсмисны синь-
ясыс Марьялөн.— Ми велөдам, а
сійө деньга босьтас?

— Да өд, дона Марьяй, миян
Таня кындзи, ме думайта, классас
нөшта кодкө лоө,— такөдіс гөтырсө
Митрей.— Сэсся өд, ми эгө на ве-
лөдөй нывнымөс...

— Нолтө, Таня, волы татчө!—
сойяссө пуджис Марья.

«Виччысь, Таня!»— думышті ме.

Таня эновтіс аканьсө, локтіс да

мамыс вылө видзөдліс
гажа сьөд синъяснас.

Марья тувкис чуньсө
пызан вылын куйлысь
газетө:

— Тайө «А». Гөгөр-
воин?

— А-а,— шуис Таня
да суйис чуньсө вомас.

— Вот аддзан?— до-
лыдпырысь нюмъевтіс
Марья.— Кутшөм өдйө
гөгөрвоис! А тайө, Та-
нечка, «мы»...

— Мы-ы, — нюжөдіс
Таня.

— Сэсся «Ө»...

— Сэсся «Ө»,— веськодпырысь
шуис Таня да бергөдчис меланьө.—
Сергей дядь, а талун тшакла вет-
лам?

— Кутшөм нин талун тшак!—
серөкті ме.

— Тэ эн бергав!— горөдіс
Марья.— Татчө видзөд! Тайө «сы»...

— Сы,— нораа шыасис ныв.—
А мый сійө сэтшөмыс?

— А этийө — небзьөдан знак,—
тшапа помаліс Марья да видзөдліс
ми вылө: велөдчөй пө, кызди колө
велөднысө!

Ме муртса верми кутны серамөс.

— Мый лон?— нывкалысь юаліс
мамыс.

«Дзуж лон»,— думышті ме, но
нинөм эг шу. Таня шензьөмөн ви-
дзөдліс мамыс вылө:

— Нинөм эз ло!

— Кыдзи «нинөм»?— скөрмис
мам.— Тэ видзөд: а — мы — ө —
сы — небзьөдан знак. Мый лон?

— Нинөм эз ло,— чуқыртис вом-
дорсө Таня.

— А — мы — ө — сы... — эз на
вошты терпеньесө мам.— А — мы —
ө — сьы... Шу!

— Амыөс,— гажтөма лапнитис
синъяснас Таня.

— Ачыд тэ мөс!— пузис мам.

— Ме абу мөс,— чуқыртчис Таня,
вот-вот бөрддзас.

— Абу, Танюш, абу,— малышті
ме нывкаөс юрөдыс да думсьым
содті: «Эм кө кодкө тані мөскыс, то
сійө, дерт жө нин, мамыд».

— Амось татчө гижөма, амось!— горөдiс Марья.— Ой, мөскө! Мун да велөд татшөмсө. Батыс кодь жө...

Ме гораа серөктi. Батыс öбидитчис:

— Меным кажитчө: Таня дзик мамыс кодь. Мамыс сизим воөн öдвa-öдвa вермис помавны нель класс, а ме сөтаки бухгалтерөдз велөдчи...

— Велөдчин кө — велөд!— скөрмис Марья да петiс орчча комнатаö.

Тайөн помасис медводдзa урок.

— Мунам, Танюш, тшакла,— ышловзи ме.— Тшактö вотны некутшөм амось оз ков.

Мөд луннас Танялөн бaть-мам ньöбисны букварь, тетрадьяс, ручкаяс — ставсө, мый колö и оз ков. Митрей, кызди бухгалтер, заводитiс велөдны нывсө артасьны. Босьтiс тшөтi да вештiс öти лы:

— Вот, Таня, ме ньöби тэныд öти кампет, сөсся нöшта öтикөс. Кымын лои?

— А көнi нö кампетыд?

Митрей шöйөвошөмөн видзөдлiс ныв вылас. Сөсся гөгөрвоис босьтны кык сакар тор.

— Вот тэныд öти сакар тор, сөсся нöшта öти. Кымын лои?

— Куим!

Бaть паськөдiс вомсө:

— Тэ нö мый? Тэ жө зөв бура кужан лыддыны дасөдз! Абу, абу куим.

— Сизим! Нель!— радпырысь горзiс Таня.

Митрей кутiс дөзмыны. Пызан дорын пукалысь Марья, улыс вом дорсө нюжөдөмөн, зывөкакодь видзөдiс на вылө. Бaть ышловзис. Сөсся чургөдiс водз чуньсө:

— Тайö мый?

— Чунь!

— Кымын чунь?

— Öти.

Митрей веськөдiс нöшта кык чунь.— Öнi кымын?

— Уна!— серөктiс Таня.

— «Уна!»— скөрмис бaть.— Тэ лыдды!

— Öтик, кык, куим,— лыддис чуньяссө Таня.

— Молодеч! Кымын лои?

— Кык!

Марья гораа серөктiс. Верөсыс скөра видзөдлiс сы вылө да тшөктiс нылыслы:

— Вылысь лыдды...

— Öтик, кык, куим...

— Кымын лои?

Таня мөвпыштiс да висьталiс:

— Öтик, кык, куим!

— Правильнö!— радлiс бaть.— Содтыны велөдчим, öнi чинтыны видлам. Вот тэныд задача. Кань кутiс вит шыр, кыкөс сөйис, а мукөдсө колис ужын кежлө. Кымын шыр колис?

— Шырьяссө мяня Мурка кутiс, да?

— Сийö. Но тэ артав, кымын шыр коли?

— Ме ог төд,— шензьөмөн чaтөртiс юрсө Таня.— Ме жө эг адззыв шырьяссө!

— Тэ артав, Таня, лыдды. Вит шыр кутiс, кыкөс сөйис, мукөдсө колис ужнайтны. Кымынөс колис ужнайтны?

— Кытчө колис?— гажаа дзирдыштiсны синьясыс Танялөн.

— Тылу, кутшөм тэ төлктөм! Бөчкаö солалiс! Кымынөс солалiс?

Таня чуймөмөн видзөдлiс бaтьыс вылө:

— Тэ пöрьясян: каньыс оз солав шырсө, гөннас и сөйö...

— А мый тэкөд сөрнитан!— öвтыштiс кинас Митрей да босьтiс газет. Арифметика кузя урок помасис.

— Бухгалтер!— вежынтьлiс вомсө Марья.— Велөдысь! Шырьяс солавны сөмын и кужан. Лок, Танюш, ме велөда тэнö гижны.

Марья осьтiс тетрадь, сетiс Танялы ручка да индiс «А» буква вылө:

— Гиж со этийö буквасө.

— Кызди?— видзөдлiс мамыс вылө Таня.

— Видзөдлы букварь вылас! Адзан: гижөма. Сидзи и гиж!

— Ме ог куж...

«Абу дивö,— думыштi ме.— Мамыд, ме чайта, правильнö гижнысө ачыс оз куж».

Марья ышловзис, босьтiс ручка:

— Видзөд, кызди ме гиж...

Сійо сьёкыдапырысь гижис буква, кодї, сё збыльсь, лои пöшти «А» кодь.

— Вот тадзи и гиж. На!

Қыв помсö мычöмөн Тая гижтис кык чукуль-мукуль.

— Буквасö гиж, буквасö! Ок, эськö...

— Ог куж,— нораа шуис Тая.

— Мös! Со, видзöд нöшта öтчыд... На, гиж сэсся ачыд.

Тая визьйöдлїс бумагасö, но некутшöм буква, дерт, эз артмы.

— Да тэ визь кузяис нуöд, визь кузяис!— горзїс Марья.— Кытчö, кытчö бара мунїн? Ок, ыж синмöй! Выльсь гиж!

Қор перöйс бара мунїс кытчöкö бокö, Марья тувкнитїс нылыслы юрбöрас:— Кутшöм тэ тöлктöм! Ыж — ыж и эм. Пöсвятöдз велöдї нель арöса кöбылаöс гижны да сїдз эз и велав. Ог тöд, код рöдö тэ мунöмыд.

Сійо ещö öтчыд зургис нылыслы юрбöрас. Ручка помьсь тёпкысис чернила войт. Марья пузис:

— Сувт пызан сайсьыс! Весась, ыж син!

Тая гораа бөррдзис да заводитїс ниртны синьясö чернилаöсь киянас. Здук-мöд мысти став чужöмыс лои лöз. Тайö дзикöдз петкöдїс терпеньесь мамсö. Сійö кватитїс нывкаöс сой пöлöдыс да буриника тапкöдїс мышкас.

— Асьныдтö эськö оз мешайт буриника вурлыны!— скöрми ме.

— Тэ, Сергей, эн сюйсьы,— суитчис Митрей.— Ми кöсьям, мед школаö пыртöдз нылыс кужис лыддьысьны и гижны.

— «Велöдысьяс!»— пузи ме.— Нывкаислөн велöдчöм дорас сöмын зывöклун чужас тїян велöдöм помьсь. Пель пытшкöссö да сьылїсö мыськыны велöдöй — уна пöв бурджык лöö. А грамотаад, кор ковмас, бур йöз тїтöг велöдасны!

Но гозья дыр на эз эновтчыны нывнысö «велöдöмысь»: менсьым öлöдöмös пыдди эз кöсьыны пуктыны. Тöлысь мучитчöм бöрын Митрей норасис:

— Миян Тая, коньöр, тöлктöм, слаб. Тöлысь чöжөн эз велав лыддьыны ни гижны, артасьöм йылысь эськö он нин и шу да. Мыйта кöть эг шлөпöдö небыдїнас да нетшкö пельöдыс — нинöм эз отсав.

— Да, да!— скöра шуи ме.— Мыйсюрöө велöдінныд: матыстчан кö нывкаис дорö букварөн — пыр и бөррдзас, перö-ручкаись биысь моз полö дай тшöтї вылö видзöдны оз вермы. Сэтчö жö, лоис капризнöй, омöля кутїс сөйны, войясын частö палялö, бөрдö-горзö, тїралö...

— Нинöм!— век на нинöм эз гөгөрво Митрей.— Ми гöтыркöд век жö велöдам нывнымös лыддьысьны да гижны.

— Велöдам!— поугай моз шыасис Марья.

Қызди татшöмьясыскöд сёрнитан. Нель арöса кагаöс лыддьöны тöлктöмөн, а асланыс вежöрыс кöнї? Вензыны вöлї нинöмла, аслым шуи ветлыны том учительница дорö, мед сійö сёрнитыштас тайö гозьяыскöд, кытчöдз найö дзикöдз эз тшыкöдны тöлка шань нывкасö.

ПЕЧОРАСА БУРӨВӨЙЯСЛӨН БИАС

Волөн тайо кадас ыли Войвылын тэдчө нин арлөн лов шыыс. Войяс пемдывлөны нин, и рыгыасыс ыркыдөсь, унджыкысысө ва руаось. Корья пуяслөн веж паськөмыс вижөдө, корьяс гылалөны. Бледөдөны туруньяс.

Вежсыө лэбачьяслөн олөмыс. Чукөртчөны да шоныд лунвылө мөдөдчөны уткаяс. Вотөсаннъясө локтөны тарьяс, дозмөрьяс, вөрүн олысь мукөд пөткаяс. Кор вөрзбөм бөрүн ю йывьясысь лэччөны да йирьясө чукөртчөны черияс. Ставыс лөсьөдчөны матысмысь төв кежлө.

Лөсьөдчөны төв кежлө, дерт нин, йөз, медя водз геологоразведчикьяс. Колө удитны арся дженьыд навигация дырйи вайны став коланаторсө ылыса бурөвөйясө, төвса полөвөй партияслөн оланінъясө. Колө дасьтысьны войвывса кузь төв кежлө.

Тайо кадас лун и вой уджалөны, трудөвөй вахта вылын сулалөны буровикьяс. Найо дасьтөны рөднөй Коммунистическөй партиялөн XXII съездлы славнөй пөдарки. Рөдина сетис налы медя выль механизмьяс да приборьяс. Бурөвөйяс вылын ургөны вынйөра дизельяс, насосьяс. Сьөкыд инструмент лэптөгөн да лэдзигөн тиралө лебедка. Ньөжйө, но дугдывтөг пырө кыз му пытшкө долото. Механизмьяс кывзысьөны опытной буровикьясөс, но кытчөдз восьсаось скважиналөн стеньясыс, буритөмсө дугөдны оз позь: кыт-

сюрө стенкаяс вермасны буждыны. Лоө кө сэки забойын инструмент — не мынны ыджыд аварияысь. Мөд делө, суйөма кө скважинаө колонна.

Быд асыв бурөвөй мастерьяс — Бондаренко, Колбасюк, Лихачев, Тимофеев, Жуков да мукөд — вөчөны кольөм суткисяс вөчөм уджысь итог да экспедициялөн штабө рация кузя передайтөны сводка. Тайо сводкаясыс өта-мөдкөд пөшти өткөдөсь: «Сутки чөжөн прөйдитөма 7,4 метр тчк забой 401 тчк раствор 0,32 дроб 42 тчк ставыс лючки-бур». Мукөд дырйи содтысьывлөны: «Матысма промежуточной колонна лэдзан интервалө, виччысья трубаяс».

А экспедицияын да трестын өна виччысьөны налысь рапортьясөс. Специалистьяс төдөны, мый виччысьөны сийө либө мөд интервалын, решайтөны, кыдзи бурджык тыртны лоны вермана поглощениесө, сөй растворлөн кутшөм парометрын позьө шедөдны проходкалысь ыджыд өд, ысталөны бурөвөй бригадаяслы химреагентьяс, трубаяс, мукөд инструментьяс да материальяс.

Геологыслөн уна воясыя корсысьсөмьяс эскөдөны, мый не сөмын Печорскөй депрессия, но и сылөн асыв-войвывса прогибьясыс вермасны лоны нефтегазоноснөйөн. Кольөм во помын Печорогородскөй площадь вылын, а таво Усино-Колвинскөй опорнөй, Мичаюс-

скöй, Асыввыв-Савиноборскöй да Курьинскöй «скважинаясын вöлны нефтьлөн да газлөн петкөдчөмъяс. Но öткa скважинаяе серти вöчны выводъяс налөн перспективность йылысь оз на позь. Пöлучитöм даннöйяс сöмын сетисны позянулун кык пöв содтыны нефть запасъяслысь войдөр артыштöм прогнозö. Нефтьлөн да газлөн ыджид виль фонтанъяс сöмын сетасын тайö площадыясылы «зрелость аттестат» да мян республикалөн картаяс вылын лöоны пасйöмаöсь нефтянöй вышкаяслысь виль силуэтъяс.

Печора карсянь, кöни «Печорнефтегазразведка» трестса первой номера экспедициялөн основнöй базаыс, бурöвöйяс дорö позьö веськавны сöмын ва кузя. Но оз быд бурöвöй дорö. Тереховöйö, Ижмаö да Колваö позьö мунны сöмын ляпкыда пукалысь катерьясөн.

— Татчö туйыс — сöмын ва да сынöд, и то сöмын гожöмын, — висьталö экспедицияса начальник Ардалин ёрт. — А регыд Печора кузя мөдöдчас кывтны шуга, и катерьяслөн туйыс тупкыяс. Зэръяе вöсна лэбавны оз кут позьны. Сэки вичысь төвса кöздыдъяс пуксьöм, бульдозерьяслы туй восьсöм.

Разведчикъяс оз пукавны кыккирудз. Колана кадö найöс пыр мездасын лётчикъяс. Вертолёт лоис налөн надёжнöй отсасысьсөн.

...Ылын тыдалö сикт, а керкаяс вывти чурвидзö бурöвöй вышкалөн ажурнöй переплёт. Водзынджык дöлалöны буровикъяслөн еджыд палаткаяс. Öти палаткаын чукöртчö смена, а мöдын сулалöны приборъяс: тайö палаткаас сөй растворъяслөн лаборатория да кернохранилище, кодi шусьö коллекторскöйöн.

Тани трудитчö Социалистическöй Уджывса Герой бурöвöй мастер Генрих Алексеевич Лихачевлөн бригадаыс. Лихачев — том, но опытнöй мастер. Сылөн бригадаыс медводдзаён пискöдчис Печорскöй депрессиялөн центрö, буритис первой номера Савиноборскöй скважина, кодi матын кокни нефтьлөн Рытыввыв-Тэбукскöй ыджид место-

рождениесянь. Тани и сетисны сылы геройлысь звание. Ыджид сьöкылунъяс паныдасылисны налы, кодъяс медводдзаён локтисны тайгаö, но налөн уджыс эз вош. Республикалы 40 во тыригкежлö Рытыввыв-Тэбукскöй месторождение трубопровод мөдöдис нефтеперерабатывающöй заводö нефть. Месторождениелөн запасъяс эзв ыджидöсь: содтыны кö кык пöв заводлысь мощностьсö и сэки тайö запасъясыс тырмасны уна во кежлö.

Кольöм воясö Лихачевлөн бригадаыс уджалис республикалөн лунвыв районъясын. А неважөн мастер корис мөдöдны асьсö кольччысь бригадаö, и со воис татчö, Ижмаö, буритны поисково-оценочнöй скважина. Бригадаын уджыс мөдис мунны бурджык. Буритисны нин скважина, прöйдитисны водоноснöй горизонтъяс. Йöзыслөн настроениеыс бур. Бригада заводитис тышкасыны коммунистическöя уджалысь званиелөн ним вöсна да кöсйысис партиялөн XXII съезд кежлö тыртны дас тöлысья план.

— Миян эмöсь нин и результатъяс, — висьталö Генрих Алексеевич. — 400 метр пыднаын скважина сетис бур преснöй валысь вынйöра фонтан. Ваыс тырмас став сиктыслы. А воас кö нефть либö газ, скважинасö оборудуйтам сiдзи, медым босьтны сэтысь васö и нефтьсö.

Том мастер велалис бура, обрашайтчыны бригадаса членъяскöд. Сöмын на уджысь прöстмис смена, а Генрих Алексеевич шойччысьяскöд сёрнитö нин космосö сöветскöй мортлөн виль лэбзыльöм йылысь, тöдмөдö татчöс вильторъясөн: колхоз пö буровикъяслы вузалö свежöй картофель да йöв, уджаланинö пö сöмын на баржаён воöма разъезднöй магазин — кодлы мый колö, вермасны ньöбны. Дизелист Сидоренко ёрт кöсйö лоны тшöтш электросварщикөн. Бурöвöй мастер висьталö сылы, электросварщикö велöдчан кутшöм виль книгаяс воöмаöсь магазинö.

Уна уджыс бурöвöй мастерлөн. Колö видзöдны сложнöй бурöвöй механизмъяс бöрся, налөн профилактика бöрся; тöждысьны йöзöс

да агрегатъяс снабжайтѳм кузя; следитны скважинаяс сѳй растворѳн снабжайтѳм бѳрся, инструментъяс-лѳн, трубаяслѳн да долотнѳй овмѳслѳн состояние бѳрся. Но главнѳй-ыс — кужны аддзыны бригадаса быд член сѳлѳмѳ ключ, лоны наѳн уважайтанаѳн, сѳдзкѳ, тѳждысны на вѳсна, быдтыны найѳс.

— Первойсѳ,— висьталѳ Генрих Алексеевич,— бригадаын дисциплинаыс вѳлі улын; ковмис унатор вылысь думыштны, сѳветуйтчыны олѳма ѳртъяскѳд. Гѳгѳрвои, мый колѳ лоны требователнѳйѳн, не пѳвадитны лодырьясѳс.

Вѳлі Лихачев бригадаын Осколков. Сѳйѳ юыштлывлѳс, омѳля пѳртлѳс олѳмѳ заданиеяс, радейтѳс пѳртьясны. Сѳйѳ воѳма Войвылѳ кокни најѳткала, а танѳ денгаыс оз жѳ туплясь кок улын. Мастер ськѳд унаысь сѳрнитлѳс бурѳн и лѳкѳн. Нинѳм эз отсав. Ковмис вѳтлыны удж вылысь, кѳтъ уджыс вѳлі вывтѳ уна, да эз тырмы йѳзыс. Бригадаын дисциплина вѳчасѳн бурмис, и Коми автономиялы 40 во тыригкежлѳ бригада тыртѳс плансѳ, олѳмѳ пѳртѳс босьтлѳм социалистичекѳй обязательство.

Ковмис ноксыштны и Ивановкѳд. Сѳйѳ зѳв бур тракторист, радейтѳ асьыс уджсѳ, но том, мукѳд дырйи узьсяс дай оз пѳт удж вылѳ. Лихачев корис экспедициялысь: «Босьтам ми сѳйѳс асланым бригадаѳ, син улысь огѳ кутѳ лѳдзлыны, сѳмын энѳ уволитѳй. Мортыс сѳйѳ уджач». Эз ѳшыбитчыны. Иванов кутѳ уджавны бура. Важ йывсыс сылы некод весиг оз гарыштлы, а ачыс пыр на корсѳрѳ лыддѳѳ асьсѳ мыжаѳн.

Мастер бура тѳдѳ асьыс уджсѳ. Та вѳсна шыасѳѳны сы дѳнѳ быдсяма вопросъясѳн.

— Генрих Алексеевич!— кызкѳ шыасис бригадаѳ неважѳн на воысь том работѳй.— Воас танѳ газ?

Лихачев видѳдлѳс сы вылѳ, паськыда нюммунис:

— Воас газ. Быть воас. Мѳд ног оз вермы лоны. Тайѳ местаясын быдлаын эм нефть, сѳдзкѳ эм и газ. Сѳмын газлысь чукѳрманѳнсѳ аддзыны абу кокни.

Мастер водзѳ висьталѳ сы йылысь, мый вывтѳ нин паськыд мяян территорияным: гѳгѳр сѳ да унджык километр сайын абу ни ѳти скважина. Вот пѳ буритам скважина, тѳд-малам разрезсѳ, сетам геофизикъяслы, найѳ веськѳдчасны сылѳн быд пропластѳ и заводитасны гѳгѳр исследуйтны асланыс чуткѳй приборъясѳн, рисуитны структурнѳй поднятиеяс. Кытысь лѳѳ аддзѳмататшѳм поднятиеяссѳ, сѳтчѳ пѳ и мѳдѳдасны мянѳс, буровикъясѳс. Ми пѳ кутам прѳверяйтны, эм абу сѳйѳ местаясас нефтьлѳн либѳ газлѳн скоплениеяс. Долото пѳ мяян уджын пока медся надѳжнѳй разведчик: сѳмын сѳйѳ вермѳ писькѳдны породаяслысь зѳв важся отложениеяссѳ да восьтыны мупытшкѳсса озырлунъяссѳ.

— А ѳни ми буритам сѳмын оценѳнѳй скважина да, пѳжалуй, некод оз вермы веськыда вѳчавидзны тѳян юалѳм вылѳ.

— Веськыда сѳрнитѳ мастер,— суитчис экспедицияса начальник, кодѳ сулалѳс бокынджык да кывзѳс сѳрнисѳ.— Помнитанныд, Генрих Алексеевич, Рытывыв Тѳбукысь нефть корсьѳмсѳ? Помалѳм буритны скважина, каротажнѳй диаграмма бур, а нефть ни газ абу. Мыйтаѳн волѳсны да пѳшти ставныс киѳн ѳвтыштѳсны, бѳр мунисны.

— Эз муны, а вертолѳтѳн лѳбисны,— серѳктѳс бурѳвѳй мастер.

— Сѳйѳс и шуа,— нюммунис начальник.— Колим геолог Олег Александрович Солнцев да ми, буровикъяс.

Начальник висьталѳс, кызди найѳ рискнитѳсны, ѳнджыка чинтѳсны раствѳрыслысь уровеньсѳ, и бара скважина нинѳм оз сет. Ещѳ чинтѳсны раствѳрысь уровеньсѳ, кутѳны скважинасѳ джынвѳйѳ восьсѳн. Вот сѳки и ловзис скважинаыс, забѳйѳ писькѳдчис нефть, первой чѳпѳсѳйс сѳйѳ раствѳрыс, а сѳсяс и нефть. А асывлаторыс скважина кутѳс фонтанируйтны асланыс киясѳн перѳѳм медводдза настѳящѳй кокни нефтьѳн.

Тайѳ сѳрни дырйиыс и воисны работѳйяс да висьталѳсны, мый скважина мѳдѳс вывтѳ ѳна нылавны

сэй растворсö. Вахта вылö петисны кык смена, заводитисны лöсьöдны растворльсь выль порция. Час мысти ещö öти порция — кыксö кубометр раствор нылыштис скважина, а некуштöм результат эз сет.

Рабочöйяс мудзисны, чукöртчисны куритчыны мастер дорö. Ставныс чöв олисны. Сэсся мастерлы дзик днас матыстчис сийö жö выль том рабочöйяс да юалис:

— Мый мöдам вöчны? Сёйяс öд помасьö?

— Вайö думыштлам,— шуис мастер.— Öти юр пö бур, а кык юр ещö бурджык. Ужын бöрын чукöртчам да тöлкуйтлам.

Рыгнас чукöрмис аслыспöлöс технической сöвет. Олöмаджыкъяс сёрнитисны. Томъяс кывзисны. Öтияс вöзйисны лэдзны технической колонна, мöдъяс эз сöглашайтчыны: сийöс лэдзны колі стöч проектной джудждаö, ньöти не водэджык. Кодъяскö корисны дугöдны буритöмсö да виччысны конторалысь öдйö кутчысьсь цемент ыстöм. Прimitисны Дуркин ёртлысь предложение: раствор нылалöмсö дугöдны скважинаö нитш шыблалöмön — öдйö и донтöм. Нитшкыд тані мыйта колö! Эгö жö пö öд мупытшкөсса юö веськалöй. Тыдалö, потас. Нитшкыд петкöдлас.

Дуркинлысь предложениесö ошкисны. Заводитисны лöдны скважинаö нитш. Мöд луннас растворлön утечкаыс чинис. Куйм вахта видзисны та вылö. Быд смена уджалис 10—11 часөн. Мырьсöмныс весь эз вош: войнас заводитисны буритчыны. Кöть и мудзисны, уджалисны ёна бурджыка, зилисны вештыны воштöм кадсö, пöртны олöмö партиялön XXII съезд честь кузя примитöм обязательство.

Смена вежсигön вöли восьса партсобрание, кывзисны КПСС выль Программалön проект йылысь экспедицияса начальниклысь доклад. Сёрнитисны. Рабочöй Абдрашитов пöся ошкис партия Программалысь проектö, чукöстис ёртъяссö бурджыка используйтны малöй механизация средствояс да образцöвöй видзны найöс. Группомса председатель Перминов ёрт индис сменяс-

ын уджалан лун уплотнитны позялунъяс вылö, чукöстис бура видзны уджалан места, быд лун тыртны да вевтыртны удж норма.

Кыв босьтис мастер. Сийö пöся ошкис партия Программалысь проектсö, висьталис, кызди бурджык пöртны олöмö партиялön съезд жежлö примитöм обязательствояс.

— Ми эскам,— аслас сёрни помын эскöдис сийö,— мый Печораматушка пöлön не öти площадь ещö пöртам Рытыввыв Тэбук кодь месторождениеö. Сöмын эськö медунджык станок мöдöдисны миян крайясö. Öни ставлы нин тöдса, мый нефтьлön да газлön прогнозной запасыяс республикаын тöдчымön содисны. Водзö вылö Печора пöлön уна места веськаласны ва улö, а перспективной местаяс буритöмнас ми нюжмасям. Печорскöй депрессияын девонлön продуктивной отложениеясыс куйлöны пыдын, быд скважина стрöитиг да буртитгкості кольö кык во. Лоöны кö тырмымön станокъяс, геологической могъяссö решитам ёна öдйöджык да донтöгджык.

Мукöдъяс сёрнитисны сы йылысь, кызди бурджыка нуöдны скважиналысь проводка, мый тшöт весьтö позьö öдздöдны уджъяс, экономитны материал да кызди бурджык прöверяйтны сменяс костын обязательствояс олöмö пöртöмсö.

Экспедицияса начальник Ардалин ёрт ошкис рабочöйяслысь тöлкöвöй сёрнияссö, чукöстис бригадаса членъясöс водзö тышкасыны уджалан кад бурджыка используйтöм вöсна, встретитны рöднöй Коммунистической партия съездлысь воссьöмсö достойной трудöвöй пöдаркиясөн.

— Партиялön съезд воссигкежлö миян экспедицияын колö помавны да вайöдны проектной джудждаöдз унджык ответственной скважинасö,— висьталис сийö.— Справитчам кö ми тайö могъяснас, сийö лоас Коми республикаса буровик-разведчикъяссянь съездлы медбур пöдаркиөн.

Миян коллективлön могыс — тöдмавны нефтьлысь да газлысь выль перспективной площадьяс и тайö

могсö быть колö пöртны олöмö. Экспедиция шымыртö зэв ыджыд территория—Лопыдинсянь Нарьян-Марöдз. Паныдасьласны, дерт, гырысь сьöкыдлунъяс, но ми — сьöкыдлунъяскöд тышкасьны велалöм йöз; эмöсь став позянлунъяс тырты ас вылö босьтöм обязательствояс.

Собрание бöрын палаткаын коллины бурöвöй мастер, экспедицияса начальник, трестса главнöй инженер Якимов ёрт да общественной организациясса представителъяс. Воджö сёрнитисны бурöвöй уджъяс бурджыка котыртöм йылысь.

Ардалин ёрт норасис, мый вышкая стрöйтсьöны зэв на ньöжйö, лун сё да дырджык виччысям найöс помалöмсö. Вося график серти экспедиция должен вöли пöлучитны öкмыс вышка, а пöлучитöма сöмын витöс. Оз тырмыны станокъяс.

Якимов ёрт сöглашайтчис, мый таво эз ло пöлучитöма тырмымөн станокъяс, но сэк жö индiс резервьяс тырвыйö используйттöм вылö. Став кадыслысь пöшти коймöд юкөнсö пö босьтöны аварияяс да простояс, ньöжйö мунö проходка, донсялö буритöм быд метр. Огö пö на тырмымөн уджалö йöзыскöд. Партия корö быд коммунистсянь образцовöй удж, повтöг эрдöдавны

уджын тырмытöмторъяс, а öткымын бригадиръяс да прорабъяс дзеблалöны на удж дисциплина дзугысьясöс, оз котыртны на вылын коллективлысь суд. А öд Осколков кодьясыс öткымын бригадаясын эмöсь на, найö лёк вайöны бур рабочöйяслы, бригадалы, государстволы. Общöй сёрниясыд öни оз нин кыпöдны йöзтö. Колö конкретнöя веськöдлыны, веськыда эрдöдны тырмытöмторъяссö, отсавны бырöдны найöс.

Инженер тöдчöдiс, мый буровикъяслы уджавны Печора бокин лои ёна бурджык, приятнöджык: татчöс местаяс озырöсь, и найö тöдöны — уджныс оз вош. Кольö неуна кад и му пытшкысь бара лоö аддзöма нефтьлысь да газлысь гырысь выль запасьяс. Мöд ног лоны оз вермы.

Контораын пöсь сёрнияс, колöкö, кыссисны дыр на, да туйö мöдöдчысь катерлөн гудокуыс орöдiс сийöс. Колi тэрмасыны мукöд бурöвöй бригадаясö: татшöм бригадаясыс абу нин этша талун Печора да сылөн вожъяс бокин. Печораса бурöвöйяслөн бияс лунысь-лун паськалöны, лоöны ярджыкöсь, тыдалöны пыр ылисянджык; öд найö миян страна са мукöд бияскöд тшöтш коммунизмö нуöдысь бияс.

БУРДЖЫКА ПЕТКӨДЛЫНЫ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ ГЕРОЙОС!

Бөрья воясө коми литературао локтисны вьль творческой вынъяс, прозаикъяслон отрядө содисны вьль нимъяс. Старшөй поколенияса гижысыяслон уверенной гөлөсьяскөд тшөтш кутисны бура кывны и томджык авторъяслон ёнмысь задорной гөлөсьяс. Вьль авторъяс пыр гораджыка да унджыкөн вөчалоны творческой заявкаяс, корсьоны ассыныс места литератураын.

Сөмын кольом войн «Войвыв кодзув» журналын асланыс вьль повестьясөн да висьтьясөн выступитисны дасысь унджык автор. На пиысь төдчанаджыкөсь И. Торповлөн «Сетин кө кыв», П. Пунеговлөн «Папёс виччысигөн», М. Игнатовлөн «Шөгтөг да радлунтөг — оз овлы», Л. Огнёвлөн «Медя бур частушка», В. Безносиковлөн «Гыа ва вылын», Н. Жилинлөн «Туйвежын». Торйөн лыббөд уна мөвпъяс П. Шаховлөн повесть — «Оломыс сөмын заводитчө».

Кор кутан төдмасыны тайё произведениеясыскөд, синмад шыбитчө: унджыкас темаясө, сюжетной визъяссө, геройяссө да конфликтъяссө авторъясяс босьтөмаёсь талуңья оломьсы, петкөдлөны геройяссө созидательной уджкөд йитөдын, ас костса взаимоотношениясын. Том прозаикъяс зильоны петкөдлөны минаясь современникъясөс быдлуңья оломаныс, уджныс да поступокъяс пыр, найё көсийны серпасавны обликөс вьль советской мортлысь, коды принадлежитө будущийсы. Отяслы тайё удайтчө бурджыка, мөдъяслы озджык на сэтшөм бура, кызди эськө колө талуңья требованияяс да советской литература водзын сулалысь гырысь мөгъяс бокаян.

Том прозаикъяс пөвстысь, дерт, эз на быдөн выработайтны ассыныс творческой почеркъяс, эз на быдөн аддзыны ассыс гижан туй, сөмын аслыныс лөсялана гижанног, но ставнысө йитө оти бур черта — найё көсийны пыдысянджык видзөдлыны миан талуңья оломө, аддзыны сэтсыс основной тенденцияяс, петкөдлыны минаясь современникөс, положительной геройөс сылөн мөвпъясөн, чувствоясөн.

Авторъяс ыджыд интерес петкөдлөны нравственность да мораль проблемаяс дорө, трудовай коллективын йөзлөн взаимоотношенияяс дорө. Тайё проблемаяскөд топыда йитчө социалистической удж йы-

лись тема, коді востө коммунизм стрөитысь советской йөзлысь творческой действительностьсө. Современность художественной отобразайтөм — советской литературалөн медя колана мөгыс, и миан том гижысыяс асланыс бурджык произведениеяса матыстчөны сы дорө, пробуйтөны ассыныс вынъяссө. Таысь найөс, дерт, колө ошкыштны, сетны сьблөм водзө вьлө уджавны.

Томъяслөн проза йылысь сёрнинимөс водзө ми кутам нуөдны медясө П. Шаховлысь «Оломыс сөмын заводитчө» нима повестьсө видлалігмоз. Оти-кө, став мукдө серти тайё гижөдыс медя ыджыд да интересной; мөд-кө, сылөн удачаясыс да неудачаясыс кутшөмакө лөсялөны тшөтш и мукөдъяслы.

Кутшөм мөг сувтөдө ас водзас П. Шахов повесть гижигас? Мөгыс ыджыд — петкөдлыны талуңья советской мортөс аслас характерлөн медя бур чертаясөн, петкөдлыны сылысь уджсө, востыны мөвпъяссө, чувствояссө.

Повестын главной героиняяс — Тоня Попова. Лыддысысь ськөд төдмасыс сы оломын зэв төдчана кадө — Тоня сөмын на помалөма сельхозтехникум, аслас сиктө локтөма уджавны агрономөн. Геройөс вьль обстановкөд пыртөдан тайё приёмс абу, дерт, вьль нин, но сийё художественной оправданной, сетө авторлы уна поэянлун бурджыка петкөдлыны геройсө действиеын, өдийё панны интересной ситуацияяс, төдмөдны да сталкивайтны сийөс уна вьль персонажъяскөд, аслысног да интересной позицияяс вьвсян востыны налысь характеръяссө.

Велөдчөм бөрүн Тоня Попова вьль ногөн нин, вьль позицияяс вьвсян кути аддзыны унатор. Карса олом, студенческой среда, велөдчөм, книгаяс, общественной удж, комсомольской организация паськөдисны сылысь кругозорсө, велөдисны требовательнойджыка относитчыны йөз дорө, олом дорө. Дзулыкйөн пуысь талуңья оломьс, коді тыр озыр да сложной содержанияинеө, Тоня водзө да повестьса мукдө геройяс водзө сувтөдис коммунистической воспитание куза мөгъяс, активной тшөктис косясыны да бырөдны йөз вежөрысь важ пережитокъяссө, вьль ногөн видзөдны удж

вылѝ, ёнджыка радейтны мортѝс, ёнджыка сылы доверяйтны. Став тайѝ проблема-яссѝ автор кыпѝдѝ аслас повестыын. Мѝд делѝ, кутшѝмджыка сылы удайтчис тайѝс петкѝдлыны художественнѝй образыяс да характерыяс пыр.

Тоня Попова кык во абу волѝма гортас, да локтѝм мыстыне сылы синмас шыбитчис, кызди бурланѝ вержсѝма сиктын олѝмыс, ачыс сиктыс. «Югыз туй» колхозын лѝма нин электричество, эм радио, кыптѝмаѝс вьль керкаяс, колхознѝй стрѝй-баяс. И сымын ёнджыка шыбитчисны сылы синмас уна тырмытѝмторыяс сиктса олѝм-сыс, колхознѝй уджысыс. Колхозса председатель юбмлаыс висьѝма; Шѝрсиکتса бригадыс бригадир уджалѝ лѝка, кѝдзыд сѝлѝмѝн; колхознѝй яслин уджѝс пуктѝма лѝка, нывбабаяс оз сетны сѝтчѝ челядысѝ, пукалѝны гортаныс, а сѝж жѝ медя сѝбкыд страдна кадас оз тырмыны уджалысыяс колана уджыясѝ вѝчны. Комсомольскѝй организацияса секретарь дышника жѝ уджалѝ, ачыс дзугсѝма предрас-судокысѝн, новлѝ перна, кодѝс ѝшѝдѝма сылы сѝлыяс пѝрыс тѝйткыяс. Став ташѝм лекторыяскѝд пыр жѝ и зурасыс Тоня, кор кутчысыс уджавны висьѝмѝ председателъ пыди, мед кѝты и временнѝ.

Петкѝдлан событиясыс паськалѝны дженъидик кад коластын, но кымын морткѝд ми вевъялам тѝдмасын! Повестыын ѝтияс олѝны асланыс полнокровнѝй олѝмѝн да дыр кержлѝ колѝны паметьѝ, мѝдъяс сѝмын вуджѝртчылѝны син водзын, вошѝны мукѝд геройяс пѝвстын.

Повестыѝн сюжетыс гартчѝ Тоня гѝгѝр, колхозникыскѝд сѝлѝн взаимоотношение-яс гѝгѝр, Митякѝд личнѝй взаимоотноше-ниеяс гѝгѝр. Овлѝс сиктын озорнѝй нывка Тоня, пыр ворславлѝс детникаыскѝд да найѝ весиг польштльвлѝсны сысыс. Быдѝн велалѝмаѝс вѝлѝ сы дорѝ, кызди ёрт дорѝ, ворслѝсны сѝкѝд, вензылѝсны да весиг бордысѝлысны мукѝд дырйи, а вот ѝни, кор Тоня локтѝс карысѝ, быдѝн казялѝсны — мѝдкѝд лѝма сѝйѝ, быдѝма, лѝма вежѝбра, мича, смел нълѝн, и не ѝти зон гусѝѝник ышлоалѝ сы вѝсна. Митя, кодѝ ѝт-лаын сѝкѝд велѝдчылѝс сиктса школаын, первой рытсыныс жѝ синсѝ оз вештывлѝ сы вылысѝ; да и ачыс Тоня чувствуйтѝ, мый сѝлѝмѝнас кысѝсѝ сы дорѝ. Тадсѝ рытъя кадѝ, а луны ышлолавны сылы некор, быдѝса м колхознѝй уджыс да мгыс курывтыр: сѝйѝ веськѝдлѝ колхозѝн, сложнѝй колхознѝй производствѝн, йѝзѝн.

Тани колѝ пасйыштны, мый гижысѝлѝн вѝлыны уна поэялунуяс паськыдджыка да пыдысянджык петкѝдлыны чувствоясѝ, мѝвпъясѝ да кѝсѝйѝмъясѝ том нывлысѝ, кодѝс локтѝм мыстыне пыр жѝ индѝсны зѝв кывкутана удж вылѝ — веськѝдлыны колхозѝн. Лыддысылы интереснѝ аддзыны, кызди сѝбкыдлуньяскѝд вермасѝмын калитчѝ, ёнмѝ геронялѝн характерыс. Но тайѝс абуджык вермѝма петкѝдлыны гижысѝ. Мѝдарѝ на, сѝйѝ сознательнѝй, на-рошнѝ зѝлѝ падмѝдны, мед зсыѝк омѝль-джыка тыдалѝсны чувствояс да эмоцияяс. Со кызди сѝйѝ петкѝдлѝ Тонялысѝ мѝвпъ-

яссѝ да переживаниеяссѝ медводдза рыт-нас, кор индѝсны уджавны колхозса юра-лысѝбѝн:

«Тоня ачыс эз пыксыс, но эз и нимко-дьяс. А ывла вылѝ петѝм бѝрын вель дыр думайтѝс, кодѝс вежлыны индѝсны сѝйѝс. И кѝты кызди эз думайт гортланъ вѝсыла-лѝгмоз, мыйкѝ выльтор лѝнс эз сѝлѝн ве-жѝрын, чувствоясын, тайѝ ыджыд нимсѝ сылы сетѝм бѝрын, — нинѝм эз казаяс».

Лѝсялѝ ѝмѝй, медым том ныв эз взвол-нуйчы кывкутана удж вылѝ индѝмысѝ? Эз мѝвпав, кызди кутас уджавны, эз лѝ-сѝбдлы аслыс кутшѝмкѝ планъяс, эз меч-тайт сѝки? Миян том йѝзлѝн медбур пред-ставительяслы ёнджыка лѝсялѝ лѝны пѝс сѝлѝмаѝн, пуны, ѝзыны ловнас. И Тоня-лѝн образыс сѝмын зсыѝк кыптѝс да бур-мис, гижысыс кѝ петкѝдлѝс сылысѝ ташѝм ѝзѝймѝсѝ. Автор жѝ подчеркнутѝй спокойствиѝн, мый, шуны кѝ, нинѝмѝн абу оправдайтѝма, сознательнѝй гѝльмѝдѝма ге-ронялысѝ душевнѝй мирѝс.

Автор аслас повестыын оз этша места сет Тонялысѝ уджалѝмѝсѝ да поступокыясѝ петкѝдлѝмлы, медым вѝсытыны сылысѝ энергичнѝй характерѝс, зѝллунсѝ, йѝзкѝд взаимоотношениеясын принципиальностьѝс. Лыддысысыс аддѝс, кызди сѝйѝ кутчысѝ бѝрѝдны яслысыс найтѝс да шогмытѝм-торѝс, сяммѝ котыртыны колхознѝй обще-ственностьѝс да мыджысыны сы вылѝ ас-лас уджын.

Тоня Попова оз малав гѝн нывлыд бра-коделъясѝс и став мукѝдъясѝс, кодъяс уджалѝны кыздзюрѝ, веськѝдла видзѝдѝны колхознѝй мгыяс вылѝ. Кѝты и том на сѝйѝ, опытыс этша, но сѝйѝ век жѝ аддѝс колана чорыд кывъяс Шѝрсиکتса брига-диркѝд сѝрнитѝгѝн да тшѝктѝ сѝйѝс вьлы-ыс вевтвыны силоснѝй гуяс, веськѝдны ассыс лѝка вѝчѝм уджѝс.

Тоня олѝмын оз ичѝт места бѝсѝт и Ми-тяѝс радейтѝм, на костса взаимоотноше-ниеяс. Но колѝ шуны: тайѝ вьзѝсѝ искус-ственнѝй вьвтѝджык дзугѝма да сѝбкѝтѝдѝ-ма. Митялѝн эм мѝд нывбабасын ичѝт ныв, и кѝты ачыс некор сѝйѝс абу весигтѝ аддзылѝма на, некор абу интересуйтчылѝ-ма, кызди олѝ тайѝ нывбабасыс аслас ка-гаыскѝд, ѝни, кор сылы мусмис Тоня, вѝлѝс-ти, дыр мысти, заводитѝс мучитчыны да переживайтны ас кежас. Митя лун и вой мѝвпалѝ сы йылысѝ, эм-ѝ сѝлѝн право ра-дейтны Тоняѝс да гѝтрасыны сы вылѝ. Тайѝ тѝдѝм нывбабасыс вѝсна, код йылысѝ лыддысысыс сѝдзи нинѝм оз и тѝдмав, тшѝтш заводитѝ переживайтны да мучит-чыны и Тоня. Митякѝд найѝ некыдзи оз сяммыны разны, ордны тайѝ дзуг гѝрд-сѝ. Искусственнѝй сувтѝдѝм тайѝ пробле-маыс сѝдзи и колѝ ѝшавны сынѝдны пове-сть помасытѝдз. А стѝчджыка кѝ шуны, радейтчысѝ том йѝз прѝстѝ вунѝдѝны эсыя сы йылысѝ.

Тонякѝд орчѝчѝ олысѝ да уджалысѝ геройясѝ, талунъя колхознѝй сиктса вой-тырѝс повестыын унджыкѝ сетѝма движе-ниеын, развитиены. Общественнѝй удж — со мый формируйтѝ мортлысѝ характерѝс. Гижысылы колѝ кужны петкѝдлыны йѝтѝд-

сё советской мортлөн общественной удж кстын да сылөн пытшкөсса мирьс кстын, мөвпясыс да чувствоясыс кстын, востыны тайо мирьслысь озырлусё, адзыны убедительной художественной средствояс. Сёмын уджын петкөдчоны морт характерлөн медбур чертаыяс, сёлёмсян вёчан уджын, кор герой тёдö и веритö, мый уджыс сийö йöзлы ваяс буртор. Сидзкө, абу весь гаддөбсётма лои княс и муз яйдö озджык сэтшöм вись, да и кокныдджык терпитны ас олöмад сёкыдторьяс.

Повестыяс ми аддзам, кызди положительной геройяс зильоны кыпöдны да мичмöдны быдлуныя сёд уджынось, вöчны сийöс тöдчанаон, кыпöдөн, интереснойөн. Со, Фантей, уджалö клубын. Морт сийö зиль, энергичной, вежöра, суюс. Но первой-сö вöли дышника жö уджалö, «усьтöдз танцясысь» кызди нинöм эз вöчлы. Та вылö сылөн вöлны аслас помкаяс и медводдза помкаяс сийö, кызди висьталö автор, мый сылысь уджсö некод вöли оз аддзы, оз ошкышт, оз отышт, а сёмын быдөн видöны да грöзитчöны вöлтыны удж вывсыс. Сэсыя и зарплатаыс сылөн вывтí нин ичöт, пыр лоö мортыдлы корсьны содтöд нажöткатор. Но кутшöм бура сылөн тыдовтчö сямлуныс да тöлкыс, кор друг ковмис сылы вежсöм обстановкаиын петкөдлыны инициатива да выдумка. Кор водзмöстчыс колхозникьяс сувтöдисны мог — бурмöдны колхозной яслинысö, Фантей медводдза мортөн локтис налы отсасыны да кыпöдис и мукöд колхозникьяслысь интерессö. Лыддысысь нюмяйгёмс век лыддö сийö листбокьясö, көнi петкөдлöма зэв зиль, но тешкодь, Фантейöс сылы лёсялана сёрнинас. Лыддигад весиг бытьö кылан сы гёлöслысь интонациясö, кор сийö тешкодя гудралö роч и коми кывьяс, ас ногыс сёрнитö. И век жö Фантейлөн образыс оз кыпöд лыддысысь-сылысь гырысь мөвпяс, оз чукав водзö. Сийö артмöма вывтí нин ичöтик мортөн, кодлөн интересьясыс оз кыптыны вылöджык быдлуныя олöмыс.

Зэв пöсь сёлöма да душевной озырлунон лышкыд и Сергей. Сийö радейтö челядыясö, радейтö накөд уджавны да нохсыны, сы вöсна оз вермы веськодя видзöдны на вылö, кор челядыяс нинöм оз вöчны, слöняйтчöны сикт куза ас кечаныс. Сийö чукöртö челядыясö, велдö ворсны интересной ворсöмьяс, кыпöдö найöс полезной удж вылö. Весигтö сэтшöм прозаическöй да быдлуныя дöзмöдысь уджсö, кызди картупель му вылысь ёг турун весалöм, сийö сяммö челядыяслы сидз сетны, мый артмö гажа, увлекательной ворсöм — багартьяслөн лёк врагьяскöд вермасöм. Сергейлөн медсяс ыджыд мечтаяс — помавны институт да уджавны челядыкөд, воспитывайтны найöс, быдтыны суюс, вежöра, тёлка да зиль йöзөн, кодьяс лоасын достойнойöсь овны коммунизм дырйи. И ми веритам: сылөн мечтаяс збыльмас.

Уджалысь морт заслуживайтö, медым сы дорö относитчисны бура, внимательной: тадзи мөвпалö райкомса секретарь Иван Григорьевич, зэв тёлка, деликатной морт.

Йöзкөд уджалöмын сылөн медся главной принципыс — морт дорö дөверие. Сийö тёдö, мый бурджык мортлысь индены положительной бокьясö, ошкыштны сийöс, а не видны да пинявны. Ошкөмыд бордсөдö морттö, выль вынъяс сылы содтö бырдны тырмытöмторьясö. Морт вермас совершенствуйтчыны сёмын трудовай коллективын, кор сийö аддзö коллективсян дөверие да отсöг — тадзи велдö Иван Григорьевич быдөнö.

Райкомса секретарлөн тайö гуманиной мөвпясыс дорö содтысьоны авторлөн лирической раздумьяс удж йылысь, удж дорö отношение йылысь, мортлөн душевной мичлун йылысь, кор мортыс гөгөрвоö сёлёмнас уджлысь поэзиясö, сяммö доньяны кызд колö мөд мортлысь уджсö. «Мөдлысь уджтö казальмөнд, ок, ыджыдтор, медым көть и дзюляник сийö уджыс. Мукöд дырйинс вöчас-вöчас мортыд, лунвой коляс, радейтöмөн вöчас уджсö, а локтасны и шуыштасны сёмын: «Вöчин? Ноно...» и, уджсö видзöдлытöг, мунасны...

А локтас мөд да пыр и казялас. «Но тайö тэ, вокö, мастер», — заводитас сийö видлавны тэнсыд уджтö. И, тöданныд, ок, бура уджавсö. Сьылгытыр, гажаа. Ещö мичаджыка окота уджавны.

Оз быдөн казявны и уджыслысь мичсö. Кодi оз казяв сийöс, ачыс некор сёлёмсян оз уджавлыс.

Лирической отступленияс, внутренней монологьяс — душевной взволнованность да переживаниееяс дырйи геройслөн мөвпалöмыс, сэсыя авторлөн сёрнияс, мый ми чувствуйтам — ставыс тайö произведениель сетö аслыспёлсö эмоциональной рöм. Автор абу боковöй морт кодь, кодi сёмын видзөдö, мый вöчсö гижöдён. Сийö пыр сэнi участвуйтö, торья геройясö доньялö ас ногыс, мукöд дырйи комментируйтö событияс, отсалö лыддысысьлы бурджыка гөгөрвоны обстановкасö.

Со, шуам, сцена, көнi петкөдлöма, кызди Тоня ордö чукöртчисны колхозникьяс, медым бурджыка сёрнитны колхозной производствоса могьяс йылысь. Автор висьталö, кодьяс сэн эмöсь да гарыштö, мый «гöббч вылö каянынын, приступ вылын пукалис Опонь Вась», комсомольской комитетса секретарь. Автор сэсыя вöчö неыджыд отступление, гөгөрвоодö, мыйла сийö пукалис дзик ныр весьтöдыс картуз кöзыроксö лэздöмөн. Вёлмөкö, сийö полö, мед эськö Тоня эз янөд пернасысь, кодсö адззылис сылысь видз вылын. И тан жö автор висьталö, кызди тайö пернаяс веськалöма сылы сылыас. А бöрынас, медым бөр бергöдчныи собрание петкөдлөмö да водзö висьтавын сэнi пукалысья йылысь, автор, кызди тшöтш жö сэнi пукалысь морт, вылысь гарыштö лыддысысьлы: «Сидзкө, приступ вылын Опонь Вась пукалис...»

И петкөдлан событиясын авторлөн тайö активной участиеыс пыр чувствуйтчысьсö. Тайö сетö произведениельсылы аслыснога лирической мичлун. И ми аддзам: произведение артмö интонационнон озырөн, действующитö лыддысысь вылö эмоциональной ёнджыка.

Татшомсь, ме думысь, П. Шахов повестьын удачаяс да тырмытмторьяс асысь геройяссö петкöдлöмн.

Кыдзы мукод том гижысыяс сяммöмабсь асланыс произведениеясын восьтыны социализмön быдтöм-воспитайтöм мортлысь душевнöй мирсö? Ена-ö убедительнöй вермысны петкöдлны мян современниклысь мичлунсö, сылысь топыд йитöдсö передöвöй идеяскöд, кодьясөн олö общество? Од мян литературалөн главнöй могыс — петкöдлны «коммунистическöй чертаяс характера, привычкаса да морала выль мортлысь формируйтчöм». Положительнöй геройяслөн воспитательнöй тöдчанлуныс зэв ыджыд. «Положительнöй примерлөн выныс — великöй вын»,— шулис Н. С. Хрущев писательяскöд сёрнитгөн.

Сидзкö, мян лунясыя положителнöй геройлөн колö лоны ыджыд впечатляющöй вын, душевнöй озырлун, паськыд кругозор сэтшöм мортлөн, кодö быдыс выль условиясын да кодö кутас сигöртны коммунистическöй общество стрöйтöм.

И танö лоö тöдчöдны: мян прозалөн тайö — медся доймана места. Кор лыддян да кутан мөвпавны том авторяслөн произведениеяс йылысь, локтан выводö, мый положительнöй образясныс налөн жебникöсь, оз кыпöдчыны колана вылнаöдз, социалистическöй действительностьлысь озырлунсö да разнoобразиекö абу на петкöдлöма мян современникяслөн характеряс пыр сэтшöм ыджыд вынөн, кызди эскö колö вöли. Миян проза зэв на полöмпырысь да ляпкыда петкöдлö олöмсö. Сылы оз тырмы паськыдджыка олөм вылас видзöдöм, джуджыдджыка олөм явлениеяссö обобщайтöм. Збылысь öд, мян гижöдьясын петкöдлан том йöз оз сяммыны самостоятельнöй мөвпавны, некор оз вензыштыны серьёзнöй темаяс вылö, оз донъяны лыддьöм книгаяс либö видзöдöм кинофильмаяс, оз сёрнитыштыны йöзкостса взаимоотношениеяс йылысь. Мöд ногөн кö шуны, оз зильны топыдджыка йитчыны ас гöгöрса олөмыскöд, общественнöй идеяяскöд, кодьяс буретш и петкöдлöны геройлысь современностькöд топыда йитчöмсö да сетöны сылы «мян кадся геройлысь» характернöй чертаяс.

Дерт, том геройяслөн умственнöй запросьясыс да интересьясыс кушöмакö тыдалöны и «Олөмыс сöмын заводитчö» повестьын. Главнöй героиняссö сетöма мичаа, сылы сетöма делöвöй качествояс, а вот сылөн интеллектуальнöй олөм йылысь автор вунöдöма, тайö боковы, тыдалö, абу интересуйтöма сийöс. Ми огö тöдöй, мыйджык радейтö Тоня, кушöм книгаяс сылы кажитчöны да коркö лыддысьывлö али оз, мый йылысь мечтайтлывлö, кушöм цельяс ас водзас сувтöдöма олөмас. Та вöсна сийö воштöма ловья мортлы лöсялана уна реальнöй чертаяс, ми огö адзöй сылысь олөмыс дорö активнöй отношение, оз тыдав, медым сийö неммиритчытöг тышкасис став лөкторийяскöд, мый адзö ас гöгöрсыс. Правда, медым петкöдлны Тонялысь душевнöй озырлунсö, автор тшöктö колхозса юралысьсöс ськöд сёрнитыштöм бө-

рын дзикöдз вежны важ олөмсö. Тайö мортлыс коркö вöвлöма не омöль уджалысь-өн, но эссия юсöма, лэдзчысьсöма да весь-кодя кутöма видзöдны и колхоз вылö и асла-уджыс вылö. Сийö кучысьö зэв немудрой философияö: унатор йылысь не мөвпавны, мед ставыс нöбжйөникөн мунö асла-лас визулөн. И вот, кор сийö висьмис да куйлис вольпасын пыктöм чужöма, сы дорö локтис Тоня, кодöс индиси сы пядди временнö уджавны. Тайö волөм бöрас да Тонякöд недыр сёрнитыштöм бöрын Семён Семёнович друг вежсис тöдтöм выйöдз. Повесть помысь ми тöдмалам, мый сийö ена мөвпалöма асла олөм йылысь, шыбитöма юны да дзик мöд мортөн локтöма бара уджавны. Та кузя шензян медсясö сы вылö, мый на костын эз öд вöв джуджыдджык да серьёзнöйджык сёрни да ешö философскöй сямакодь, кодö эськö ёнджыка вермис мөрччыны. Сэтшöм сёрни, дерт, вермис тшöктыны колхозса юралысьсöс видзöдлны асла олан туйыс вылö, донъяны сийöс, повзыны, мый выйöдз лэдзчысьсöма ачыс, кöйсйысны заводитны овны выль ногөн. Танö гижысь вермис эськö петкöдлны том нывлысь бур душевнöй качествояссö, но нинöм сэтшöмыс эз лө, ыджды сёрни на костын эз артмы. Автор та йылысь висьталис дженьдыдика, коса, пырмунигмоз.

Том гижысыяс ёнджыакö гижöны гозья кост олөм йылысь, радейтчöм да дружитöм йылысь, семейно-бытöвöй темаяс вылö. Асла местаын ставыс, дерт, колö, но сöмын татшöм ляпкыдик ва визулөд кывтöмön талун ылöдз он во.

«Гы ва вылын» висьтын В. Безносиков петкöдлö том колхозница Валя Габовалысь сюсюлун да благодарство. Валя ытва дырш отсалö фельдшеричалы, кодö мырдьылис сылысь верöссö, кагаысылысь батысö. Гижысь петкöдлис моральнöй превосходствосö том мамлысь, кодö быдтö да воспитывайтö радейтан писö.

Татшöм кымын жö проблемаяс кыпöдсыны и мукод авторяслөн висьтыясы: И. Туркинлөн «Турун пунктигөн», Л. Огневлөн «Эновтис» да «Медся бур частушка», Н. Жилинлөн «Туйвежын», М. Игнатовлөн «Шогтöг да радлунтöг — оз овлы», П. Пунеговлөн «Папöс виччысигөн».

П. Пунеговлөн висьтыс сьлөм вылö воб асла лиричностьөн, аслыс нога небыдик юморөн. Йöзсö автор интереснöй петкöдлö ичöтик детинкалөн восприятие пыр.

Бур, мый öткымын произведениеясын кыпöдсыны нравственность да мораль йылысь вопросясы, кодьяслөн воспитательнöй тöдчанлуныс ыджыд. Но такöд тшöтш оз позь не пасйыны: том авторяслөн произведениеясын мян талуныс олөмыс петкöдлысьсö оз тырмымön джуджыда. Тадзсö артмö медводз сы вöсна, мый гижöдьясы босьтан фактыясыс да материалысыс мукод дырш абу нин сэтшöм ыджыд тöдчанлунабсь, оз сетны поэянлуновчны гырсыс художественнöй обобщениеяс. Гöгöрвоана: посьныдик семейно-бытöвöй конфликтяса гижöдторьяс оз вермыны, дерт, петкöдны литературабс гене-

ральнӧй туйвизь вӧлӧ. Мӧд-кӧ, уналы оз на тырмы и материал организуйтны кужанлуныс, мый вӧсна найӧ гижӧдъяслӧн чинӧ художественнӧй выныс.

Бостам кӧть сэтшӧмтор, кызди характер развивайтчӧмын внутреннӧй логика, психологическӧй точность. Танӧ зэв кужӧмӧн да бура думыштӧмӧн колӧ мотивируйтавны геройслыс сийӧ либӧ мӧд поступокъяссӧ. А миян мукӧд дырйи кызсюрӧ тайӧс вӧчыштӧма, тэрмасьӧмӧн да ылбас. Овлӧ сӧдз, мый автор сӧмын кыкуим штрих сетыштӧ характер либӧ обстановка петкӧдлӧгӧн, кор эськӧ колӧ сылы бурджыка думыштӧмӧн тайӧс вӧчны. Шуам, мыйӧн мотивируйтӧма Л. Огнев «Эновтис» висьтын положительнӧй геройслыс, том колхозниклыс вздорнӧй да йӧй нога учительница вӧлӧ гӧтрасьӧмсӧ? Шогманаджык бур мотивировкаыс абу сылӧн. Автор тшӧктӧ лыддысьсысы аслыс кызз кужас думышты та йылыс. И медся логичнӧйыс, мый петӧ фактыссыс да обстановкасыс, артмӧ, быттьӧ тайӧ мортис ыштис сылӧн зарплата вӧлӧ. А сесся нӧ мый вӧсна эськӧ? Учителница ӧна пӧрысджык сысыс да нӧти абу мича—сӧдзкӧ эз пӧкӧрит сийӧс аслас мичлуӧн. Пинясысыс да лӧк—эз вермы сьӧлӧм вылас воны и та боксянь. И весиг абу тӧлка морт. Вот и артмӧ, мый ыштис сылӧн деньга вӧлӧ. А татшӧмтор, дерт, уськӧдӧ тайӧ бур сьӧлӧма да зиль мортсӧ, вӧчӧ сийӧс стяжатель кодыӧн, кодӧ радейтӧ йӧз шӧт вӧлӧ олыштны.

И. Туркинулӧн «Турун пунктӧгӧн» висьтылыс художественнӧй достоинствӧс тшӧтш жӧ ӧна уськӧдӧны лӧсвятӧм мотивировкаяс да детальяс. Бригадир Настя, лӧсыд чужӧма том ныв, лӧгасис аслас муса зон вӧлӧ: Митя празднуйтӧма друг ордас сылыс чужан лунсӧ, абу петӧма удж вӧлӧ. Кымынкӧ лун мысти Настя аддӧ, кызди пристань дорӧ чемоданьясӧн мунӧны Митя да Слава, карӧ мӧдӧдчӧмабсь. Мыйкӧ дыра мысти пристань дорӧ муӧ тшӧтш и Клава Гудкова (медводдзасыс петкӧдчӧ, ми сы йылыс дзик нинӧм на огӧ тӧдӧй). Но Настя пыр жӧ вӧчӧ вывод, быттьӧкӧ Митя ськӧд лӧсьӧдчӧ мунны, кӧть эськӧ табдз налӧн взаимоотношенияс йылыс ни ӧти кыв абу вӧли висьталӧма да лыддысьсыс оз вӧли и тӧд, эм али абу сийӧ.

Тайӧ жӧ висьтас Настя шыасӧ Назар дед дорӧ «ти» вӧлӧ, а кӧкъямысдас арбаса Назар тшӧтш жӧ водзбсӧ церемоннӧй да чопорнӧй сы дорӧ шыасӧ сийӧ жӧ

ультравежливӧй форманас, мый дзик нин оз лӧсыв пӧрыс мортлы.

Видлавны кӧ кыв боксянь, бара жӧ поэзӧ аддзыны уна неточностьс да лӧсвятӧмторяс. Со сетӧма мича нывбабалыс портретсӧ. Сылӧн синкымъяс йылыс шубма: «Са сьӧд синкымъясыс чургӧдчӧмабсь вывлань...» Татшӧм повзӧдчан синкымъясыс ӧнджыка лӧсясласны кутшӧмкӧ рӧзбойниклы либӧ мойдса страшилищелы, а не мича, лӧсыд чужӧма нывбабалы.

Поэзӧ эськӧ уна на вайӧдны примерьяс, кодъяс висьталӧны сы йылыс, мый висьтыслыс художественнӧй ценностыс да убедительностыс мукӧд дырйи тӧдчӧмӧн уськӧдӧны слабиник мотивировкаяс, лӧсвятӧм детальяс. Мотивировкалы век колӧ лоны эмоциональнӧй, мед вӧрзбӧдны лыддысьсысыс сьӧлӧмсӧ. Став тайӧ упущенияс да недочӧтысыс дырӧн вермасны чукӧрмыны гырыс тырмытӧмторясы, тӧдчӧмӧн падмӧдны гижысысыс талант сӧвмӧсӧ.

Современность петкӧдлан важнӧй темалы колӧ ыджыдджык места босьтны том авторьяс произведенийясн. Сӧк жӧ оз ков вунӧдны ыджыдджык тӧдчанлуна содержание йылыс, художественнӧй мастерство кыпӧдӧм йылыс. Сӧмын тадзи вермас артмыны ыджыд звучание бур художественнӧй произведение, кодӧ пӧкӧритас лыддысьсысыс аслас содержание, форма совершенствӧн.

А татшӧм бур гижӧдъясыс торйӧн нин ӧна колӧны ӧни, кор уджалыс йӧзсӧ коммунистическӧй воспитайтӧм, выль мортӧс формируйтӧм лонны основнӧй могыасыс ӧтиӧн, кодъяс йылыс гижӧма КПСС Програма проекты. Миян луньясӧ торйӧн нин ӧна кыптис литературалӧн воспитательнӧй тӧдчанлуныс.

Коммунизм стрӧитыс мортлӧн эмоциональнӧй мирис мед кутас миян литературалы сулавны медшор местаас. Сийӧс кӧ восьтӧма тырмыӧн джуджыда да ыджыд художественнӧй вынӧн, то сӧки нинӧмла и морализируйтны авторлы, мырдӧн тӧдчӧдны произведениеыслыс основнӧй тенденциясӧ. Полнокровнӧй ловья образцыс медся бура мычӧдласны миян ӧбщественлыс передвӧй идеясыс, медся бура воздействуйтасны лыддысьсыс вӧлӧ быд боксянь.

Том писательяслы колӧ смелджыка кутчысыны петкӧдлыны положительнӧй геройясӧс, ӧнджыка найӧс радейтны да на йылыс гижны ыджыдджык гражданскӧй пафосӧн, пӧсыджык сьӧлӧмӧн.

Техн. редактор И. Оплесник

Адрес редакции: г. Сыктывкар, ул. Советская, 13.

Ц00768. Сдано в набор 26/VIII-61 г. Подп. к печати 7/IX-1961 г. Тираж 2800 экз. 70×108/16. Печ. листов 4. Приведенных печ. листов 5,48. Заказ № 2843. Цена 15 коп.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Полиграфиздата
Министерства культуры Коми АССР

ТОМ СТРОИТЕЛЬ



Инта карса штукатур комсомолка Паша Филиппова бура у
лө выль стройкаяс вылын и велөдчө Воркутаса горнөй те
кумын,

Фото В. Вежевльн

М7-15

Судзөдөй 1962 во вылө

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖУРНАЛ

„ВОЙВЫВ КОДЗУВ“

КОМИ АССР-са ПИСАТЕЛЬЯС СОЮЗЛОН ОРГАН

(Петö быд тöлысын öтчөд)

Журнал печатайтö коми советской писателяслысь да том авторьяслысь выль художественной произведениеяс: романьяс, повестьяс, пьесаяс, рассказьяс, очеркьяс, стихотворениеяс, поэмаяс, русской да мукöд братской республикаясса писателяслысь медся тöдчана произведениеяс коми кыв вылө переводын.

Журнал печатайтö критической да библиографической статьяяс, публицистической статьяяс да очеркьяс общественно-политической, экономической, научной да мукöд вопросьяс кузя.

Рабочöйяс, колхозникьяс, вөр лэдзсысяс, наукаса да культурыса работникьяс! Судзөдөй да лыддьöй литературно-художественной да общественно-политической коми журнал „Войвыв кодзув“.

Журналлön подписной доныс:

Во нежлö 1 шайт 80 көп.
6 тöлысь нежлö 90 көп.
3 тöлысь нежлö 45 көп.

ПОДПИСКА БОСЬТЧÖ „СОЮЗПЕЧАТЬЛОН“ ОТДЕЛЕНИЕЯСЫН,
ПОЧТÖВÖЙ ОТДЕЛЕНИЕЯСЫН, ПИСЬМОНОСЕЦЬЯСОН.