



# Борьба родил

10 1961

Обложка вылын: КПСС-лөн ХХII-өд съездывса делегат, Нойгородскöй леспромхозысь ст. паровозной машинист Алексей Васильевич Торопов (шуйга вылын) да СССР-са Верховной Советын депутат, Воркутаса слесарь-монтажник Григорий Прокопьевич Дронов.

✱

КПСС-лөн ХХII-өд съездывса делегат, сторожевской совхозса бригадир-тракторист Н. Г. Микушев (лыддöй сы йылысь очерк „Сиктса изобретатель“).

*Фотояс В. Вежевлөн*



# Войвыв коозув

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ДА ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖУРНАЛ

Коми АССР-са писательяс союзлн орган

10

ОКТЯБРЬ

1961

КОМИ КНИЖНОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
СЫКТЫВКАР

## Тайö номерын:

С. РАЕВСКИЙ — Коммунизм стрöитысь- яслн съезд . . . . .	3
С. ПОПОВ — Ме лыддя партийной Про- грамма . . . . .	9
В. ВЛАСОВ — Сидзи колö . . . . .	9
Н. ЩУКИН — Газетнн вузасысь . . . . .	10
Г. ФЕДОРОВ — Кыя петигнн (повестылн коймод юкнн) . . . . .	11
В. ПОПОВ — Пиос колльодис мам (кыв- бур) . . . . .	34
И. ИЗЪЮРОВ — Съблнм оз кöйы ланьт- ны (висьт) . . . . .	38

## МИАН ЛУНЪЯССЯ ОЧЕРКЪЯС

Ф. ЩЕРБАКОВ — Мозын берегыяс пöлнн	49
А. ЛЬЮРОВ — Сиктса изобретатель	52

## КРИТИКА

А. ВЕЖЕВ — Конфликт да характер . .	56
Коми литературанн виль вынъяс . . .	60
Г. ЛУЦКИЙ — Коми АССР-са худож- никъяслн выставка . . . . .	62
Книгыяс гижнны мянн маякъяс . . . .	64

# СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
И  
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ  
ЖУРНАЛ



ОРГАН  
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ  
КОМИ АССР

*Редактор Я. РОЧЕВ*

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

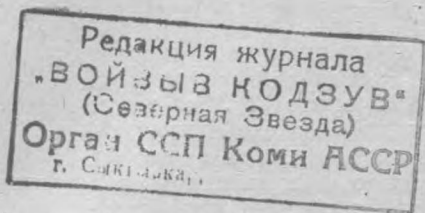
*И. Вавилин (отв. секретарь), И. Изъюров, С. Попов,  
Г. Торлопов, Г. Федоров*



Колхознй строительяс (Калинин нима колхоз, Усть-Куломскй р-н, деревня Дон). Партиялн ХХII-од съезд честь кузя найб дас лунбн стрбитисны виль овощехранилище.

Фото В. Вежевльн





С. РАЕВСКИЙ

## Коммунизм стрöитысьяслön съезд

У НА төдчана событиясөн озыр мян странаын 1961 во. Найö өти бöрся мöд чардби моз вирдыштисны му шарвывса народьяс син водзын.

1961 вося апрель... Сöветской йöз человечество историяын первойысь мöдöдöны космосö асесьяс верной пи — Юрий Гагаринöс, кодö космической корабль «Восток-1» вылын кытшовтö му шар гöбр.

Куим төлысь мысты мöд космической корабль «Восток-2» вылын лётчик-космонавт Герман Титов сутки саяс лэбалö космосын, дас сизимысь кытшовтö му шар гöбр.

Миян врагьяс лёкалисны, гусьöн и явö йирисны пиньнысö, а став прогрессивной человечество чолöмалис советской народлысь тайö титанической подвигсö, кызди человеческой разумлысь победа.

Июль 30-öд луно Советской Союза Коммунистической партиядöн Центральной Комитет йöзöдö коммунистьяслы, став народлы обсудитöм вылö партиядöн выль Программалысь проект, а неуна бöрынджык — КПСС Уставлысь проект. Партиялысь выль Программа да Устав кутас видавны да вынсьöдас КПСС-лөн XXII съезд, кодö чукöртчас Москваын октябрь 17-öд луно.

КПСС-лөн XXII съезд пырас мян партия историяö, всемирной коммунистической движениё кызди выль ярыгыд страница, восьтас коммунизмысь эра.

Советской Союза Коммунистической партия Программалöн проект — мян эпохалöн ыджыд политической да теоретической марксистско-ленинской документ. Человечество историяын сөнi первойысь разработайтöма коммунистической общество стрöйтöм куза научной подулалöм конкретной план.

Коммунистической общество стрöйтöм, индысьö Программалöн проекты, лоис советской народлөн непосредственной практической мөгөн. Медым пöртны олөмö тайö ыджыд мөгсö, кутшöм некор на эз сулавлы человечество водзын, Программалöн проект видалö сийö став туйяссö, кодьяс вайöдöны коммунизмö. Выль Программалöн проекты индысьсö, мый экономической юкöнын мөгыс сулалö сын, медым лöсöдны коммунизмы материально-технической подув, политической юкöнын — формируйтны коммунистической общественной отношенияс, идеологической юкöнын — воспитайны выль мортöс, коммунистической общество стрöитысьсö.

Партиялысь исторической документьяссö йöзöдöм бöрын коли кык төлысь да джын. Программалысь проектсö обсуждайтöмыс петкөдлiс, мый тайö документыс збыльвылассö не сöмын партийной, а тиöтш и всенародной документ. Сы йылысь öтмоза думайтöны, сёрнитöны, арталöны мян странаса став граждана — и коммунистьяс, и беспартийнойяс.

Тайö и гöбрвоана: öд партиядöн думьясыс — народлөн думьяс, а народлөн думьясыс — партиядöн думьяс. Со мый вöсна мян странаса став уджалысь йöз пöся примитисны тайö документсö, со мый вöсна быд советской морт öнi нин думайтö сы йылысь, кызди бурджыка да регыдджык пöртны олөмö сийö мөгьяссö, кодьясöе партия сувтöдö Программанын.

Интересной, делöвöя обсудитисны выль Программалысь проектö Сыктывкарса механической заводын. Тайö предприятиеис республикаса столицаын — передвöй. Сийö ремонтируйтö вöр промышленностлы тракторьяс, лесовозьяс, уна сикас двигательяс. Коллектив заслуженной гордитчö аслас «Комилеспром» агрегатьясöн. Сыктывкарса предприятиеяскöд социалистической ордийсöбмын не öтчыдысь тайö предприятиеис петавлiс победительöн. Заводса коллектив тышкасьö коммунистической уджалысь предприятие ним вöсна. 2 №-а цехса начальник С. И. Гребенкин аслае выстулениеын висьталiс:

— КПСС Программалон проектын, кодс ми оні обсуждайтм, правильнõя шуõма, мый коммунизмõн пбедаыс зависитõ йõзысь, и коммунизмыс стрõйтсьõ йõзлы. Тайõ документас висьтавсьõ, мый быд советскõй морт аслас уджõн матыстõ коммунизм-лысь торжество.

Водзõ Гребенкин ёрт висьталõ сы йылысь, кызди цехса коллектив заводитис орд-йысьны партиалысь выль программа õдйõджык олõмõ пõртõм вõсна.

Восьса партийной собрание õтсõгласõн õшкис 2 №-а цехса коллективлысь водзмõстчõмõ да чукõстис завода коллективõс бõсьтны сылысь пример.

И тадзи быдлаын — заводын и фабрикаын, колхозын и совхозын.

Ыджыд оптимизм, аслас вынъясы эскõм, коллективлы да став народлы эскõм, социалистическõй стройлы эскõм — со мый характернõ быд советскõй мортлы.

Выль Программалон проектын индысьõ, мый коммунистическõй общество стрõитõм — советскõй народлõн талунья практическõй мог.

Коммунизм... Уна нэмъяс чõж человечество мõвпавлис коммунизм йылысь. кызди медся совершенной, справедливõй общество йылысь, кор бырõ уджалысь йõзлõн коры-сялõм да быдйõлõс бесправие, социальной несправедливость, да лõбны став йõзлы шуд вылõ условияс, пукьяс сэтшõм олõм, кор мулõн став озырлуны кутас при-надлежитны налы, кодї найõс вõчõ да шедõдõ.

Поколениеысь поколенией вуджлысны татшõм «зарни нэм» йылысь мечтаысыс. Уна нэмъяс сайын та йылысь мечтайтис на Спартак, кор нуõдис асьыс гладиаторь-лессõ рабовладельческõй Римõс штурмуйтõм вылõ. Та йылысь гижлис Шондї Кар йылысь аслас висьтыасын Кампанелла. Та йылысь висьтавлис аслас проповедьясын Томас Мюнцер, гижлысны асланыс трудьясын социал-утопистыяс — Сен-Симон, Шарль Фурье, Роберт Оуэн... Та йылысь сёрнитлысны роч декабристыяс да петраше-вцыяс. Медым пõртны олõмõ тайõ мечтастõ, жертвуйтисны асланыс олõмõн уна мил-лион йõз, кодьяс смела тышкасисны эксплуататорьясы паныд.

Уджалысь йõзлõн тышыс да жертваясыс эз вайлыны колана результат сэтчõдз, кытчõдз историческõй арена вылõ эз пет промышленной пролетариат. Кольõм нэмын рабочõй классõн гениальной учительяс да вождыяс — Карл Марке да Фридрих Энгельс лõсьбõдисны научной коммунизмлысь теория, индисны обществоõс револю-ционнõя преобразуйтõм вылõ туйяс да методьяс. Марксысь да Энгельсысь идеясыс, кодьясõс найõ сё вомыс унджык сайын первойсыс провозгласитисны «Коммунистическõй партиалõн манифестын», выль историческõй эпохаõ озырмõдис да водзõ раз-вивайтис великõй Ленин.

Марксизм-ленинизм велõдõ, мый пролетариатлысь интересьясыс петкõдлысьõн, сылõн политическõй руководителõн лõõ Коммунистическõй партия, рабочõй класс-лõн медся революционнõй да сознательной юкõныс, мый сõмын татшõм партиаяс вермõ нуõдны пролетариатõс человечество мездан великõй делõ вылõ. Научной коммунизмлõн теория вылõ мыджсьõмõн партия вырабатывайтõ программа, кодї сийõ либõ мõд историческõй этапын определяйтõ рабочõй класслысь стратегиясõ да так-тикасõ. «Программатõг, — гижлис В. И. Ленин, — партия оз вермы лоны».

Рабочõй класс партиалõн программаяс — мирõс революционнõя преобразуй-тõм вылõ боевой оружие.

Политическõй тыш арена вылõ петõм бõрын коммунистыяслõн ленинскõй партия вылõ кыпõдис мир весьтõ революционнõй марксизмысь знамя. Марксизм-ленинизм лонс партиалы вынйõра идейной оружиеõн. Аслас развитиелõн быд историческõй этапын коммунистическõй партия, Маркслõн, Энгельслõн, Лениналõн учение вылõ мыджсьõмõн, пõртлис олõмõ могьяс, кодьясõс вõли формулируйтõма партиалõн Про-граммаясын.

И кутшõм гордõя да волнуйтчитыр ми лыдым выль Программа проектсыс: «Партиалысь первой Программа вõли выполненнõма», «Партиалысь мõд Программа сїдз жõ выполненнõма». Шуõма прõстõя, дженында, гõгõрвоана!

А тайõ прõстõй дженыдик кывьяс саяс — Россияса народьясõс увтыртõмысь мездõм вõсна партиалõн кузь кадся героическõй тыш, самоотверженной удж партиалõн да народлõн, кодьяс стрõитисны мирын первой социалистическõй общество.

Став мир оні тõдõ, кутшõм условиясын партия примитлис первой да мõд про-граммаясыс.

Первой программа вõли примитõма ХХ нэм заводитчигõн, первойя роч револю-цияысь кык во водзджык. А 14 во мысти Россияын вõли пõрõдõма историялõн мусор-ной ячико царскõй режим, а кымынкõ тõлысь мысти дзикõдз бырõдõма капиталисти-ческõй строй. Историяын первойсыс чужис социализм страна.

Мõд программа — социализм стрõитõм вылõ программа — партия примитис 1919 вося мартын, партиалõн VIII съезд вылын. Би кытшын сәки вõли Советскõй

республика: асывылын — Колчак, лунвылын — Деникин, войвылын — интервентъяс.

И тайо грозной кадас великой Ленин научной докажитис, мый Россияын позё строитны социализм. И тайо — странаын, кодэ воли кисьёма империалистической да гражданской войнаысы, странаын, кодэ воштіс тайо войнаысас уна миллион йозс, тшыг странаын, коні ыджыдаліс разруха, — строитны социализм. И вот прёстой кывъяс: «Партиялысь мёд Программа сідз жё выполненіома». Советской Союзын социализм победитіс тырвуйо да дзикодз. Мыйта вын, кутшом ыджыд уверенность сетёны тайо кывъясыс советской народлы.

Оні Советской Союза Коммунистической партия (КПСС) принимайтё ассыс коймод Программа — коммунистической общество строитом кузя программа. Виль Программа творческой обобщайтё социализм строитан практика, учитывайтё став мирын революционной движениельс опыт да, партиялысь коллективной мовп выражайтёмой, определяйтё коммунистической строительствельс главной могъяссё да основной этапъяссё.

Оні миян партия сувтёдо кызди непосредственной мог — коммунистической общество строитом. Виль программалон проектын висьталёма, мый лоё коммунизмыс, кутшомёсь лооны сылон производительной вынъяс, общественной отношениельс, кутшём сэки лоё морт, коммунистической обществоын уджалысь.

Социализм строитомын успехъяс, кодъяссё шедёдома нелямынысь унджык во чёжон, сетёны партиялыс позянлун сувтёды матыса 20 во келжы мог — кызвыннас помавны коммунизмысь материально-технической база строитом. «Партиядон да советской народдон главной экономической могыс сыын, — висьтавьсё виль Программалон проекты, — медым лёсьодны 20 во чёжон коммунизмысь материально-технической база».

Тайо мэгсё лоё портёма оломо кык этапон.

Матыса дас во чёжон (1961—1970 вояс) Советской Союз ордъяс капиталистической мирын медя ён да озыр странаос — Америкаса Соединённой Штатъяссё быд морт выло продукция вочом кузя. Тайо условиясын уджалысь йозлон ёна бурмас материальной положениельс, кыптас культурно-технической уровень; став колхозъяс да совхозъяс лооны ыджыд производительностиа да ыджыд доходъясас овмёсьяссён; кызвыннас лоё могмёдома советской йозс благоустроенной оланінъясён; бырас сьёкыд физической удж; СССР-ын лоё медя дженьыд уджалан лун.

Мёд дас во чёжон (1971—1980 вояс) СССР-ын промышленной производство содас 6 пов дорысь не этшаджык. Тайо лоё, мый 1980 воын СССР коляс ыло бёрё США-са промышленной производствельс оня обидой объёмсё. Тайо сетас позянлун лёсьодны коммунизмы материально-технической база да дзикодз матыстчыны потребностъяс серти распределяйтан принцип дорё. Татшом ногон, СССР-ын кызвыннас лоё строитёма коммунистической общество.

Миян Рёдиналон сэки лоё мирын медя совершенной да ён индустрия, медя ыджыд производительной вынъяс да материальной озырлунъяс. Миян промышленность мёд дас во помас вермыны кутас выработайтны вонас 2700—3000 миллиард киловатт-час электроэнергия, сывдыны 250 миллион кымын тонна сталь!

Вёвлытёма кыптас миян странаын видз-му овмёс.

Виль Программалон проект восьтё видз-му овмёс ёдий водзё развивайтём выло туйяс, земледелие да животноводство развивайтан туйяс, муясысь урожайность да скётлысь продуктивность кыпёдан туйяс. Видз-му овмёсё капиталовложениельс тёдчымон содтом, виль техника, наукалысь достиженIELс видз-му овмёсё пыртём, колхозникъясысь да совхозын уджалысьяслысь материальной заинтересованность ёнмёдом — ставыс тайо реально обеспечитас видз-му овмёс кыпёдом. Видз-му овмёслон валовой продукцияс 10 во чёжон содас примерно 2,5 пов, а 20 во чёжон 3,5 пов.

Вежельс морт уджлон характерыс. Экономикалысь став отрасльясё дорвыв электрифицируйтём да комплексной механизируйтём сетасы позянлун лёсьодны уджлы збыль коммунистической условияс, вочны сийёс творческойон, вочны сийёс первойа потребностейон. Удалъяс тырвуйой механизируйтём уна пов кыпёдас производительность, дженьёдас уджалан лун.

«Советской народдон героической удж, — висьтавьсё Программалон проекты, — лёсьодіс вынйора да быд боксян развитой экономика. Миян оні эм став позянлунъяс сы выло, медым ёдий кыпёдны став населениельс — рабочийясысь, крестьяналысь, интеллигенциялысь благосостояниесё. КПСС сувтёдо всемирно-исторической тёдчанлуна мог — обеспечиты Советской Союзын медя вылын олан уровень любой капиталистической странаын серти».

Материально-технической база ёнмёдомкөд тшотш бурмас уджалысь йозлон материальной благосостояние. Кызь во чёжон миян странаын национальной доход

содае 5 пөв, а реальной доходуе быд морт выло тайо жо каднас содае 3,5 пөв.

Народлые благосостояние кыподо м выло зэв важной условием лоо уджалан кад дженьдодом. Выле Программалон проектын висывастыс: «Локтан 10 во чөжон лоо вуджоме 6 часа уджалан лун выло — недельнае оти шойччан лунон, либо 34—36 часа уджалан неделя выло — кык шойччан лунон, а му пытшкөсса уджыас да вредной производство вылын — вит часа уджалан лун выло либо 30 часа пятидневной неделя выло». Водзо выло уджалан луныс лоо ешо дженьдджык.

Он вермы волнуйтчотог лыддыны выле Програма проектлыс строкаессо. Быд строка, быд кыв, быд лыднае кыподо быд советской мортлыс ыджыд чувствояе, ыджыд мовпяе. Кутшом паськыд, сьоломто вөрзбодыс перспективаяе! И тайо абу ылыса мечта, а талунча збыльлун, и ми талун нин адзам коммунизмом ярыогыда дзирдалыс знамя ылыс зарни буква гижод: «Ставсо морт вөсна, ставсо мортлы благо выло».

Менам арлыда йозлы, Великой Октябрьлон ровесникьясы, уси ыджыд шуд овны сийо вөвлытом героической кадас, кор Ленин да ленинской партия веськодлом улын советской народ практика вылын заводите тэчны тайо югыд керкаысы гранитной фундамент.

Первойсо сьокыд вөли: разруха, тшыг вояе, а сөсся ыджыд разрушительной война, но советской народ чорыда сулалис кок йылас. Здание кыпалис воыс-во. Ми эским, мый керкаыс лоо югыд, мича, но сомын мян народлон великой зодчой — Коммунистической партия сетис мянлы позянлун тырвийо донъявны збыль мич-луно да ыджалунсо тайо керкаылыс, кони кутасны овны мян поколение, мян челядь, внукьяс да правнукьяс.

Кор морт муно овны выле керкао, сийо босьто сьорьые сомын коланатор, выльсо, а туйтомсо, важсо шыбито. Дзик сидз жо и оломын. Медым вуджны овны коммунизм, мойдын коды сийо мича да ыджыд керкаас, колд думыштыны: мый босьтны сьорьыд, мый колыны... Сэни ставыс должен лоны сөстом, мича, бур ортсыяныс и пытшкөссяныс.

Со мый вөсна Коммунистической партия асла Программалон проектын паськыда разработайте уна пөлос мераяе идеология, воспитание, образование, наука да культура юкөвын. Идеологической уджын оня кадд главнойс — став уджалыс йозос ыджыд идейность да коммунизмы преданность сямон воспитайтом, удж дино да общественной овмос дино коммунистической отношение воспитайтом, буржуазной взглядыас да нравяе дзикодз быродом, тыр духовной культура лөсьодом. Торья ыджыд внимание партия сето быдымыс поколениес воспитайтомлы. Программалон проектын индысө уджалыс йозлыс коммунистической сознательность, нравственной качествае воспитайтан мераяе да средствояе, формулируето коммунизм стрөйтсылыс моральной кодексе.

Коммунизм вөсна тышын идеологической удж лоо пыр ыджыдджык да енджык факторон. Кымын вылынджык сознательностьс обществоса членьяслон, сымын тырвийоджык насыкало налон теорческой активности коммунизмыс материально-технической база стрөитомын, уджылыс коммунистической формаас да йоз костын выле отношениас развивайтомын и, сидзко, сымын одйоджык да успешнойджыка кутасны портсыны олом коммунизм стрөитом кузя могьяс.

Коммунизм — не сомын материальной изобилие, но мортлон выль тип. Да, морт должен лоны мича и душанас, и ортсыяныс. Лыдьян Программалыс проектсо, и тэнад син водзо сувто гражданин, код оло коммунистической обществен. КПСС выле Программалон проектын первойсыс формулируето коммунизм стрөитсылыс моральной кодексе, — кутшомон долженос лоны сылон нравственной принципьяс:

— коммунизм делөлы преданность, социалистической Родинае, социализм странаесө радейтом;

— общество благо выло добросовестной удж: код оло уджав, сийо оз сөй;

— общественной достояние видом да содтом вөсна быдлонд төждысөм;

— общественной долг бура гөгорвоом, общественной интересьяс торкысыс дино неммиритчытөма относитчом;

— коллективизм да ерта-ертлы отсасьом; быдон став вөсна, ставыс оти вөсна;

Йоз костын гуманной отношениас да ерта-ертос уважайтом: морт — мортлы друг, ерт да вок;

— общественной да личной оломын честность, правдивость, нравственной сөстөмлун, простота да скромность;

— семьян бта-модос уважайтом, челядьос воспитайтом вөсна төждысөм;

— несправедливость, тунеядство, нечестность, карьеризм дино неммиритчы-төмлун;

— СССР-са став народьяслон дружба да братство; расово́й да национальной неприязнь динo неммитичтыом отношение;

— коммунизмом врагьяс динo, мир делoлoн да народлoн врагьяс динo непримирность;

— став странагесса уджалысь йoзкoд, став народьяскoд братскoй солидарность.

Коммунизм стрoйтисьльсь тайo нравственнoй принципьяссo абу выдумайтoма кабинетын, а найoс бoсьтoма мян oлoмысь да петкoдлoны вьль мортлысь сийo качествассo да чертагьяссo, мыйoн торьялoны oнiа кадся передoвoй сoветскoй йoз, коммунистическoй уджывса ударникьяс. Этша oмoй мян странаын татшoм йoзыс? Николай Мамай, Валентина Гаганова мунисны oмoй уджавны асланыс интересьяс ради бoрo кольчысь бригадаяс? А Юрий Гагарин, Герман Титов? А мян коммунистическoй уджывса ударникьяс? Да не сoмын ударникьяс. Oнi мян эмoсь нин уна тысяча бригадаяс, участокьяс, цехьяс да быдса предприятиеяс, кодьяс уджалoны и oлoны коммунистическoй. И налoн лыдгьс луньсь лунo содo. Неважoн Коми облпрофсовет да Коми совнархоз присвоитисны Ухтинскoй нефтеперерабатывающoй заводкы коммунистическoй уджалысь предприятиеясы ним. Мян республикаын сийo первoйа предприятие, кодлы сетoма тайo нимсo. Тайo предприятиеыс воиьсь-во содтoдoн тыртo асьыс производственнoй планьяс да пoртo oлoмo социалистическoй обязательствoяс. Характернo сийo, мый тани бура уджалoмкoд тшoтш рабочoйяс кыпoдoны асьыныс сознательность, квалификация. Со некымын лыдгьс: кольoм во да тавo 7 тoльсь чoжoн кыпoдисны квалификациясo 800 кымын морт, 270 морт помалисны целевoй назначениа курьяс, 440 морт велoдчисны разнoй пoлoс производственнoй курьяс вьлын, 70 морт заoчнo велoдчoны рытья техникумьясы да институтьясын, 140 морт освоитисны мoд профессия. Предприятиеын уна удж нуoдсo общественной началoс вьлын. Заводса коллективлoн эм асланыс девиз: тo кo уджалан нефтеперерабатывающoй заводын, тo быдторийн да быдлаын лo передoвoйoн. Тайo нин коммунизмом петасьяс.

Но мян пoвстын эмoсь на и тунаядечьяс, эгоистьяс, карьеристьяс, нечестнoй йoз, кодьяс кoсийoны овны мукoд шoт весьтo, мешайтoны мунны водзo. Партиялoн программа обявйтис налы паньд неммитичтыом тыш.

Коммунизм стрoйтисьсoс воспитайтoмын ыджид роль ворoнoй литература, искусство. Эм мый ыльсь думайтны литераторьяслы! Oд программалoн быд основнoй положение вермас лoны любoй художественнoй произведениельс подулoн. Программaын индысьсo, мый литература да искусство «долженoсь уна миллион йoзлы петкoдлыны радлун да кыпыдлун, петкoдлыны налысь воля, чувствoяссo да мoвпьяссo, лoны идейнoй озьрoдан да нравственнoй воспитайтан средствoн».

Та вoсна коммунистическoй партия сувтoдo литераторьяс водзo мoг — кыпыда да зрьoгыда петкoдлыны сийo вьльсo, збыль коммунистическoйсo да эрдoдны сийoс ставсo, мый торкалo обществолы мунны водзo. Гoгoрвоана, мый обществоoс переустроитoм кузя планыслoн ыдждалуныс нин ачыс требуйтo писательясьянь eна ыджид идейно-творческoй замысельяс. Кымын oйдoджык лoб пoртoма oлoмo татшoм замысельяссo, сымын бурджык, — oд писатель, художник должен активнoя участвуйтны вьль oлoм стрoйтoмын, вьль мортoс формируйтoмын. Кутшoм почeтнoй удж — oтeсьны партиялы!

Сoветскoй морт гoрдoя восьлалo коммунизмo. Колясны Программaын индoм вoяс, и партия вермас бара шуны: «Кoймoд Программа выполнитoма». Сы вьлo гарантияс — мян народлoн самоотверженнoй, героическoй удж, слазнoй партиялoн руководство. КПСС Программалoн медьдждьд тoдчанлуныс сыны и эм, мый сийo вeжo важ капиталистическoй стрoйбo — мортoс мортoн эксплуатируйтан стрoйбo. Социализм да сылoн высшoй стадия — коммунизм, пoртo oлoмo историческoй миссия — мездыны став йoзoс социальнoй неравенствoысь, быдпoлoс увтыртoмысь да эксплуатациясь, войналoн ужасьясысь да утверждайтo му вьлын став народьяслы Мир, Труд, Свoбoда, Равенство да Шуд.

Сeсьы уджык во сайны пролетариатлoн великoй учительяс Карл Маркс да Фридрих Энгельс «Коммунистическoй партиялoн манифестын» гижлисны «Призрак шoйтo Европaтi, коммунизмом призрак». Мян эпохa коммунизм абу нин призрак, а oнiа кадлoн зeв ыджид вын, йиджтысис не сoмын сoветскoй йoз сьoлoмo, но и Европаса да Азияса уна миллион йoз сьoлoмo, и лeдзo асьыс вужьяссo пыр пьдoджык да паськыдджыка. Социализмo столбoвoй туй лoсьoдoма. Тайo туй кузяыс мунoны нин уна народьяс, сeтi коркo мoдoдчасны мушны став народьяс.

Oнi научнoй коммунизм знамя улын стрoйтo вьль oлoм человечествoлoн кoймoд юкoныс. Социализмом мир век паськалo, капитализмом мир кoсьмo, чинo. Мян кадo кoтыртчыс мирoвoй социалистическoй система, кодi пыр eнджыка и паськыд-

джыка воздействуйтö общественнöй развитие вылö мир, демократия, социализм интересьясы. Талуи миан партиялысь программасö изучайтöны му шар вылын став честнöй йöз, и сийö лоис нин международнöй документон, кодi шызьдö йöзлысь вежөрöй сiдзи жö, кызди аслас кадö «Коммунистическöй партиалон манифест».

Онiя кадö медыджыд проблема — мир проблема. КПСС-лон Программа вылö кыпöдö мир да народьяслысь дружба знамя. Партия подтверждйтö, мый Советскöй Союз последовательнöя дорйис да кутас дорйыны различнöй общественнöй строа государствояскöд мирнöя сосуществуйтан политика.

Сийö условиясы, кор империалистьяс мыйвынсысь вооружайтöны, народьяслы грöзитöны войнабн, КПСС-лон Программа ярьюгыда петкөдлö, мый социализм, коммунизм — сийö народьяс костын мир да дружба. Но такöд тиöти советскöй народ век бдительнöй, дась дорйыны ассысь интересьяс. Сылы эм мый дорйыны, эм мыйöн дорйысны.

...Колясны вояс, и коммунизм кутас овны да югыда дзирдавны, кызди югыд лунö небесаын дзирдалö шондi, вайны йöзлы ыджыд радлун да помтöм шуд. И йöз нэмсö кутасны аттöбавны партиясö, кодi сетис налы тайö шудсö, мича олöмсö, кутшöмсö некор на эз адзыв морт.

КПСС-лон XXII съезд сiдзжö видлалас да утвердитас Советскöй Союза Коммунистическöй партиалысь выль Устав. Уставлысь проект вöли жö йöздöма обсудитöм вылö миан печатын.

Выль Устав — ленинскöй партиалон зев важнöй документ да вынйöра организационнöй оружие.

Коммунизм стрöитан кадö ещö на ёнджыка содö рольыс да кывкутöмыс партияса членьяслон.

«КПСС членон, — висътавсьö Уставлон проектын, — вермас лоны Советскöй Союза быд гражданин, кодi признайтö партиалысь Программа да Устав, активнöй участвуйтö коммунизм стрöитöмын, уджалö кутшöмкö öти партийнöй организациян, выполняйтö партиалысь решениеяс да мынтö членскöй взносыяс».

Устав Проектын четкöя формулируйтöма партияса членьяслысь обязанностьяс да правояс.

КПСС выль Уставлон проект петö партия выль Программалон проектсыс. Сийö сетас познлун партиалы успешнöя уджавны коммунистическöй общество стрöитöгөн. Устав сувтöдö выль гырысь могьяс коммунистьяс водзö, первичнöй партийнöй организацияс водзö, руководящöй партийнöй органьяс водзö.

Выль Уставлон быд положение — партиалысь радьяссö водзö ёнмöдöм вöсна тöждысьöм, коммунистическöй строительствонн сылысь рольсö кыпöдöм вöсна тöждысьöм.

Народ — коммунистическöй строительствонн решающöй вын. Партия существуйтö народды, сылы служитöмын адзö аслас уджлысь смыслсö, — висътавсьö выль Программалон проектын.

Быд советскöй морт аслас уджон матыстö коммунизмлысь торжество. Коммунистическöй строительстволон успехьяс вайоны изобилие да шуда олöм, ещö вылöджык кыпöдöны Советскöй Рöдиналысь вынйöрсö, честьсö да слаvasö.

Миан поколение олö замечательнöй кадö. Му шарывса народьяс социалистическöй странаясса народьяскöд адзöны нин выль обществолысь прообраз, став человечестволысь будущöйсö. Н. С. Хрущев шүö:

«Онi человечестволон ясыд социалистическöй асыз. Сийö висъталö мича коммунистическöй лун йылысь. Тайö луныс локтас да ваяе му шарывса став народьяслы бур да мирнöй олöм. Та вöсна тышкасьöны социализм лагерса, мирса став странаясса коммунистьяс. Тайö туй вылас мианлы ярьюгыда дзирдалö ленинскöй мудростьлөн шондi, коммунизмлөн шондi».

Тайö туй вылас медводдза югыд вехаон лöö КПСС-лон XXII съезд, кодöс ыджыд радлунон виччысьöны народьяс.

## *Ме лыддя партийной Програма*

Ме лыддя партийной Програма,—  
Став гижодысь медмича гижод,  
И медбөрря кывйодз да граммодз  
Быд мөвп сэтысь сьолөмө йиджө.

Став вөр-васө кытшовтны эськө  
Да гораа юөртны йөзлы:  
Коммуналысь кыа му весьтын  
Рөднөй миян Партия өзтө!

Сэк озыръяс, гөльяс оз лоны,  
И некор дзик лөгглун оз чужлы.  
Став му шарын өтвылысь овны  
Народъяслөн Братстволы, Шудлы.

Василий ВЛАСОВ

## *Сідзи колө*

Быттьө сідзи и колө,  
Быттьө мөд ног оз позь,—  
Вежсьө лунысь-лун олөм,  
Мый тэд кажитчө, босьт:  
Көть диплом инженерлысь,  
Көть пилотлысь штурвал;  
Тэ и тракторөн гөрысь,  
Тэ и збой генерал.

Быттьө сідзи и колө,  
Быттьө мөд ног оз позь,—  
Кытчө кажитчө, волы,  
Вылысь-выльтор тэ восьт:

Көсьян, му шарсө кытшовт  
Либө космості лэб;  
Некор некод оз кедзот  
И оз вузав, оз ньөб.

Төдам, сідзи и колө,  
Төдам, мөд ног оз позь,—  
Выль Программаным корө  
Нөшта паськөдны кось:  
Коммунизмлөн бур асыв  
Водзджык тыдовтчас мед.  
Туй кө Партия пасйө —  
Туйыс бокө оз пет.

## ГАЗЕТӨН ВУЗАСЬЫСЬ

Садьмө посёлокным. Пемыд на зэв,  
Удж вылө котөрөн пета.  
Қызд коть ог тэрмась, ме кежавла век  
Ньобны киоскысь газета.

- Тиянлы қутшөмөс?
- «Правдатө» вай!
- Меным «Известия» колө!
- «Грудыд», том нылөй, абу на тай.
- Абу на, сёрбнджык волөй...

Чужөмыс нылыслөн бытьө гөрд оз,  
Тэрыба вөрөны қияс.  
Быдөн дзик, кытчөкө тэрмасигмоз,  
Газетас сатшкысьлө синнас.

Надзөник усьө небыдик лым,  
Пуксьө газетаяс вылө.  
Қажитчө, бытьө быд строчка сэн пым:  
Лымчирйыс пуксьө и сылө.

Қөдзыдыс коть эськө ярсьыс на яр,  
Зильлунсө нывлысь оз конды.  
Сийөн, мый нылөс быдса страна  
Аслас бур юөрнас шонтө.

## КЫА ПЕТИГӨН

*Повестьлөн коймөд юкөн*

5

Лунтырнад көть и мудзёма вөлі Домна, но тайё рытё водзджык водны эз жё вермы. Пывсянысь локтём бёрын ужнайтыштис да котёртліс санчастьё видлыны Игнатовёс. Сійё удитёма нин кувны.

Партизанка шог сьёлөмөн бөр локтис көзайка ордас да кутчысис весавны винтовкасё, видлаліс под-сумоксьыс патронъяс, лөсьөдчис аски кежлө. Гажтём думъяс эз энвотны сійёс, вөтлісны унсö...

Мукөдыс ставён водалөмаёсь нин вөлі джодж пасьтала, узисны ныргорён, а Домна көзайкакөд век на мыйкө ноксисны керкаын. Домна-лөн унмыс эз лок да, винтовкасё весавны эштөдөм бёрын, ещö на пуксьыштліс пызан дорё, ныр улас вайис дзузган би, кутчысис вурны гимнастёркаас орём кизь.

— Бласлө-криснос! — идрассьөм бёрын, паччөрö водны мөдөдчигмоз, кылö, кайтыштис көзайка. Ас дөра-ысь вурём чорыд лөз шушуна, важиник чышъянөн чышъянасьёма, сійё сувтыштліс паччөрö катөдан пос тшупөд вылө, видзөдыштис, кызди вурсьё салдатскöй паськөма ныв, ышловзис да меліа шуис сылы:

— Вод нин, вод, нылукöй! Шойчыны колö сөсся! Ок, тайё жö мустөм война! Нывъястө нин салдатөн пасьтөдны кутисны... Сьёлөмшөр,

нылук, лок талун ме дорё узьнытö!

— Ме талун лабичö көсья водны! — негораа шыасис Домна, мед не сальмөдны сёрнинас узьысьяс-ёс. — Войнас, гашкө, ковмас чеччыны да дөзмөдчөма лоö тэныд. Ме вөсна тэ, көзаяшка, эн шогсьы. Зэв бура узя и лабичас, ог кынмы. Велалөма нин менам...

Домна ён пиньнас курччис ас сунис, юрсö бергөдыштөмөн кывзыштис, кызди кодкө ун йывсьыс гурчкөдчö пиньнас, да чөскыда очсыштис:

— Вомöй паськавлө, а водны дыш на! — шуис да чеччыліс, паччөр дорысь видлаліс боецъяслысь кепысьяссö, адзис — öти розьёссёма, да вылысь пуксис дзузган би дорö.

Радейтö вөлі сійё гортас тадзи, кор гөгөр ставыс ланьтөма, пукавны мыйкө керигмоз да мөвпавны. А талун, кор сьёлөмыс абу местын да мыйкө виччысьö водзысь, мөвпьяс дугдывтөг локтөны юрас, вөтлөны унсö.

Эз, эз пов Домна аския лунысь. Мый найö, партизан котыр, вермасны локтан косын — та йылысь сійё мөд ног эз и чайтлы. Сьёлөмсö сылысь майшөдліс мөдтор. Од унаөн, кодъяс öні узьöны сэтшөм чөскыда да нинөм оз чувствуйтны, аски, гашкө, оз нин лоны и ловъя-өсь. Оз төдны найö, оз виччысьны, мый регыд нин налысь олөмнысö помаласны лөк йөз. Ас йывсьыс жö Домна мыйлакө весиг эз и думыштлы.

«Кор нө эськө оз лоны, бырасны

\* Продолжение. Заводитчөмсö видзөд 7, 8 да 9 номеръясысь.

лѣк йѳзыс? Кодыр нѳ бырас став лѣкыс, став мустѳмыс му вылас да йѳзыс кутасны овны шудаа, бура?» — кепыс дѳмѳгмоз мѳвпалѳс сѳйѳ.

Мый сѳтшѳм олѳмыс коркѳ лоас му вылын, та йылысь Домна тѳдѳс нин; тѳдѳс, мый Ленин буретш и чуксалѳ уджалысь йѳзѳс косясьны, вермасьны тайѳ выль, югыд олѳмыс вѳсна — коммунизм вѳсна.

И бара на дум вылас сылы усис Игнатов, кодлѳн сѳтшѳм водз, дзик на заводитчигасмоз помасис том олѳмыс.

...Помнитѳ Домна, кызди найѳ паныдасьлывлѳсны карса клубын, собраниеяс вылын, вечерьяс дырѳн. Сыктывдѳнкарын сѳки сулавлѳс Пинего-Печорскѳй крайлѳн штабыс. Сы бердын вѳлѳ политотдел, кѳнѳ том йѳзлѳн уджѳн веськѳдлѳс гажа да збой синма роч зон Знаменский. Сѳйѳ котыртѳс карса том йѳзысь струнной оркестр, велѳдѳс ворсны балалайкаясѳн, гитараясѳн, домраясѳн. Балалайкаѳн ворсны сѳнѳ велѳдчѳс тшѳтш и Игнатов. Том йѳз радейтѳсны кывзыны оркестрлысь вѳрѳемсѳ...

А неуна сѳрѳнджык котыртчѳс карын медводдза комсомольскѳй ячейка, кытчѳ найѳ ѳтлаын Домнакѳд гижсисны. Уджныс вѳлѳ юрвывтыр: собраниеяс, репетицияяс, гажа рытьяс, кытчѳ век тырыс воывлѳсны карса том йѳз. И тайѳ нѳриник тушаа зонкаыслѳн гѳлѳсыс век кылѳс меда гѳраа. Ѳнѳ пыр на быттьѳ Домна пельясын юргѳ сылѳн гажа, долыд серамыс...

А сѳсѳя друг сьѳд кырныш чукѳрѳн вувзъысисны белѳйяс, пузувтѳсны налысь став олѳмсѳ. Карын котыртчѳс партизанскѳй отряд, кытчѳ тшѳтш гижсисны и Домна, и Игнатов. Кутшѳма сѳйѳ радлѳс, кор медводдзасыс пасьталѳс военной форма да босьтѳс киас югьялысь паськыд пурта японскѳй винтовка! Игнатов абу на вѳлѳ удитѳма прамѳйджыка быдмынысѳ да, винтовкасѳ пельпомас ремень вылѳ ѳшѳйѳдѳгѳн, прикладыс муртса эз инмав муас. Но тайѳ ньѳти эз шѳгѳд пѳсь сьѳлѳма зонкаѳс. Ыджыд окотасыс сѳйѳ мунѳс косясьны белѳй чукѳркѳд. Кызди и

Домналы, сылы революцияѳс дорѳйѳмыд кажитчѳс ѳнѳ медся коланаѳн. Мамыс оз жѳ вѳлѳ лѳдз сѳйѳс, но зон пышѳймѳн-пышѳйѳс сы дорысь. Домна зѳв бура гѳгѳрвѳѳ, мыйла сѳйѳ сѳдзи вѳчѳс. А кызди нѳ мѳд ногсѳ вермис вѳчны?..

И вот, Игнатов абу нин, враглѳн пуля помалѳс сылыс олѳмсѳ. Он нин ловзьѳд сѳйѳс, он бергѳд бѳр и нинѳмѳн он отсав...

Кутшѳм гажтѳм да сьѳкыд тайѳ кывѳйс — кулѳм. Оз, оз прѳста морт кув; сыкѳд тшѳтш бырѳ и быдса неыджыд олѳм, ичѳтик ловъя мир — кусѳ вѳжѳрыс, бырѳны мѳвпъяс, уна быдеяма кѳсѳймъяс, ставыс, мый сѳйѳ новлѳдлѳс ловъя дырѳйѳс ас пышкас, мый адззылѳс ас синнас, мый нуѳдлѳс аслас сьѳлѳм пырыс. И ставыс тайѳ бырѳ медбѳръяысь лолыштѳмкѳд тшѳтш, ваймѳ, кусѳ нѳмыс кежлѳ да некор бергѳдчывлытѳм вылѳ...

Гашкѳ, сѳтшѳм жѳ пуд виччысьѳ и сѳйѳс тшѳтш, Домнаѳс? «Мед нѳ сѳдз! — вурсѳгмоз мѳвпалѳс ас кежас партизанка-ныв. — Мыйысь повнысѳ? Пѳрысь мамысь кындзи жалитны меным дзик нинѳм. А кула кѳ, аслам кулѳмѳн, гашкѳ, мыйкѳ мында верма матыстыштны гѳль йѳзлы шудсѳ. Но, энлы, мыйла ме сѳдзи сѳра? Кувнытѳ век удитан, сысыс некод на абу вермылѳма пышѳйыны. Колѳ ассьыд олѳмтѳ вуджны сѳдз, мед бѳрыннас бур йѳз казъыштѳсны. И ме кута овны, овны дыр. Менѳ оз босьт ни пуля, ни штык. Менам лѳѳ коркѳ муса верѳс, посни челядь, долыд бур олѳм... Пыр сѳдз жѳ кутасны вежласьны лун да вой, сѳдз жѳ кутас дзирдавны шондѳ, и ме кута нимкодьясьны вѳльной светнас. Шондѳбанѳй да муса, дона олѳмѳй!..»

Тайѳ думьяскѳд и суис сѳйѳс ревкомса юралысь, кодѳ пырыс ывлаысь да виччысьѳмѳн пѳдлыштѳс ѳдзѳссѳ, медым не торкны боецъяслысь унсѳ.

— Мый он узь, Каликова? — пызан дѳнѳ локтѳс да еджыд папахасѳ юрсыс босьтѳгмоз юалѳс сѳйѳ.

— Мыйкѳ тай оз на лок унмѳй. Со, кодлѳнкѳ кепысыс розьѳссѳма да кѳсья дѳмыштны, — сѳдзи жѳ на-

дзёник висьталіс сылы Домна.— Пуксы, шойччы...

— Уджтёгыд тэ он ов!— ошкыштіс сійёс ревкомса юралысь, пуксис лабичё, кыкис морёс зепсыс папироска, кёсийс дзузган би дорысь биавны, но, нырсё көрлөдлыштём бёрын, бөр дзедис: керкаын узисны унаён кодь, да сынөдыс вөлі сідз нин лёк.

— Асланыд ставён танёсь?— недыр виччысьыштіс да юалис сійё.

— Ставён... А разведчикьяс локтісны нин, командир ёрт?

— Локтісны. Сёмын неуна сёрмыштёмабёсь найё: Прокушев удитёма мунны гортсыс. Мамсё вайисны заложник пыдди да ещö ыджыд гудөк мыйлакө кыскёмабёсь, трустьясыд... А тэ вод сэся, шойччы. Аски. ме чайта, сьёкыд лоё луныс.

— Удита на... Локтасны, чайтан?

— Кодьяс? Белөйяс? Перебежчикьяс кө эз ылөдны — колө виччысьны найёс. Чайта — эз ылөдны. Да и Прокушев төдмалас, дерт, мамсё пышйөдөм йылысь, уськөдчас мездыны сійёс. Но, мед видлө! Ми сылы буриндзи нальк дасьтам. Вернө өд?

— Сідзи, сідз! Мед видласны нырнысө суйны татчө!

— А тэ он пов?— ныв ылө сюся видзөдліс ревкомса юралысь.

— Ме өд абу өтнам, со тай мыйтаёнёсь ми!

— И ещö на локтёны отсөг ылө красноармейскөй отрядьяс. Матыносө нин найё.

— Чегьялам кырныш чукөрлысь бордьяссө!— долыдика серөктыштіс Домна да өдйөджык тупкис вомсө, повзис ёртьяссө садьмөдөмысь. Сэся гусьёник юалис:— Вернө өд, командир ёрт?

— Мөд ног оз и ло!— көйысис сылы ревкомса юралысь.

— Тэ нө, командир ёрт, уна йөзөн водзджыксө командуйтлін?

— Полкөн. Висьми да гортө волі шойччыны, а өні со тиянкөд, таі... Ме өд неуна мыжа кодь тэ водзын, Каликова. Помнитан — ог вөлі көйы босьтны отрядө тэнө. Ме эг чайтлы сэки татшөмөн...

— Кутшөмөн?

— Оти кывйөн — молодец!.. Но,

тэ помав сэся дөмян уджтө. Вод шойччыны, а меным мукөд керкаө на колө пыравлыны, видлыны, кызди шойччөны боецьяс. Вод зия!— керкаысь петігмозыс нин тшөктіс Домналы ревкомса юралысь.

Кор сійё петіс, Домна вольсыштіс шынельсө паськыд лабичё, юр улас лөсьөдіс нопсө, ас дорас стен бердө пуктіс винтовкасө да нөрөвтчис.

«Молодеч пө!— мөвпнас казытыштіс ревкомса юралысьлысь ошкыштөмсө да думыштіс сы йылысь:— Шань вөлөма мортыс, а ме первойсө чайтлі мөд кодьөн». Думыштіс та йылысь ныв да гусьёник нюммунис аслыс. Кунис синсө, а сійё век на быттө син водзас сулалө: джуджыд тушаа, лөсьыд, мича чужөма. И нывлөн мыйлакө долыдика ёкмуныштіс сьөлөмыс.

«Коркө кодөскө кө кута радейтны, сёмын татшөм кодьёс: ёнөс, мичаөс, вежөра мортөс!»— думыштіс ныв да быдөн повзыштіс аслас тешкодь көсйөмсыс.

«Мыйкө тай думыштчас нинөмабусө!»— видыштіс асьсө, бергөдчис мөдар бок вылас, топыдджыка кунис синсө да пыр жө и вунөдіс та йылысь.

Недыр мысти сійё узис нин ён, топыд унмөн...

## 6

Пемьд на вөлі, кор тревога серти сиктын кыпөдісны партизаньясөс. Пыр жө гөгөр ставыс ловзис, шызис.

Шыа да дзескыд лои керка пытшкөсын, көні мукөд боецьяскөд тшөтш шойччис и Домна. Чуксалөм бёрын сійё швирк-сувтис, тэрыба шынелясис, шыркнитис-зэлөдіс коскас тасмасө.

— Одйө петалөй, одйө!— тэрмөдіс Кузьмич, коді локтөма вөлі садьмөдны тайө керкаса партизаньясөс. Сторожевөй заставадорса кось бёрын сійё оліс сиктын жө.

Ставныс көмасисны-пасьтасисны, сёмын өти боец век на педзис пач дорын, кималаснас мыйкө корсис сэтысь.

— Гичев! Отнадтө оз өд кутны

виччысьны! Мый сэн маласян?— юаліс сылысь Кузьмич.

— Кепысьой!.. Кёні кепысьой?

— Со сійо!— Домна тэрыба мыччис пач дорын нёжмыда вёрысь боецлы корсянторсё.— Қиссьёма, да ме рытнас дёмышті...

— Но, коркё удитёмыд дай!.. А ме чайтлі, мися, гашкё, кодкё босьтіс...

Домна эз нин кывлы, мый ещё висьталіс сійо, кватитіс ружьесё да Кузьмич бёрся петіс ывлаё.

Штаб дорын ставыс пуис-бергёдчис. Тані, буракё, абу и узьлёмаёсь: керка пытшкёс вёлі биа, сәні унаён тыдалісны. И пыр локталісны вельяс. Джуджыдкодъ пос кузя дугдывтёг өтияс кайисны да пырисны штабё, а мёдьяс петісны, котөрөн лэччисны муё да пыр жё вошисны асья пемыдас. Тайё вёліны боевёй группаяслён командирьяс, разведчикьяс, срочной донесениеясён волём связнойяс. Сәні жё кымынёнкё тыдалісны сиктса дядьёяс, локтёмаёсь юавны, гашкё, кутшёмкё отсёг колё. Вёрса туйястё татысь найё бура тёдёны да, вермасны петкөдлыны, кор қовмас...

Партизаньясёс котё и чечкөдісны узигкостаныс, но чукөртчалісны дружнёя, өдйё, зык ни шум лэптытёг. Командирьяс нуөдісны найёс сикт помё ыб ывлё. Водзвыв вөчём окопьясё разөдчёмён, боецьяс вошалісны син водзысь, ланьталісны.

Котөрөн локтіс, ланьтөдчис аслас стрелкөвёй ячейкаё и Домна, пес кражйысь вөчём да лымйён тупкөмдзёбём бруствер ывлё пуктіс ружьесё да сюся кутіс видзөдны, кывзыны, мый вөчсьё гөгөрын.

Ывлаыс пемыд на, муртса на көсйё лөз төдчыштны, нинём на прамёйног оз тыдав...

Ылын водзын, чой горулын, серсер төдчыштё вөр визь. Сыланьысь нинём оз кыв, лөнь да тыртөмкодъ сәні. Асладорын, кытчө чукйыв пөлөныс кузяла вөчалёма окопьяс, мукөд дырйи кылыштлө негора команда, тэрмасьёмөн котөртысь боецлөн кок шыыс, тыдовтчылё да өдйё бөр вошө кутшёмкё связнойлөн рудөб мыгөрыс.

Домналөн век на, кылё, тэрыба

чеччалё морөсас сьөлөмыс, лолыс ветлө тшөкыда. Тайё, буракё, өдйё котөртөмысла.

Неуна олыштіс да, лов шыыс кор надзмыштіс, ныв бурджыка пуксис окопас. Колөкё, сылы, репасё дзёбсьём байдөглы моз, мый дыра на қовмас тані кутқырвидзны! Ныв лөсьөдыштіс шынель бөждорсё, тупкис пидзөссё кыммөмысь, матөджык ас дорас пуктіс патроньяс, кинас вesyштіс лымсё ас вesyсьыс, мед бурджыка тыдаліс. Та бөрын ылысь кутіс сюся видзөдны, мый вөчсьё чой горулын да сы сайын.

Синмыс велалыштіс да, өні бурджыка сылы тыдаліс лым эшкынөн тупкысьём паськыд ыбвыв, потшөсьяс, чой горулысь понөль чукөрьяс. Весиг тыдалыштісны ылынджык водзын сулалысь өтка пуяс. Лөсьыдджыка жө төдчис и вөрыс. Но кызди котё эз зиль видзөдны Домна, сәні, вөр дорас, кытысянь виччысисны вражескөй атака, некод эз петкөдчы ни эз вуджөрт.

Сы дорё котөрөн локтіс Исаков.

— Коді тані? Тэ, Ваня?— юаліс сійо пөдыштөм гөлөсөн.— Зэв тай бур! А ме нарөшнё локті төдмавны, коді мекөд орччаыс? Ме со эсйё потшөс бокас. Матынөсь лоам... Мыйкө тыдалё оз нө тэныд?

— Нинём оз. Пемыд на зэв!— шыясис Домна.

— Регыд нин югдас. Сэки гажаджык лоё. Колё виччысьны — заводитчас сесся...

— Мед нин өдйөджык!— ружьесё матөджык ас дорас матыстыштіс партизанка. Қызди и ставён, кодьяс өні разөдчалөмаёсь вөлі ыб пастала, сійо көсийс сөмын өтитор— өдйөджык панны бой.

Исаковкөд найё сёрнитісны дженьдыка, быттьө кыкнаныс кытчөкө тэрмасисны.

— Он кынмы, Ваня?

— Ог... Шоныд да!

— Лыйсигад эн тэрмась...

— Төда...

— Тайё косьыд, колё чайтны, лоё вөрад дорысь чорыдджык... Но тэ эн пов. Позиция мян ён. Тасянь позьё бура печлавны найёс!

— А ме тэ дорысь ёнджыкасё ог пов!— бергөдчылөмөн чөвтис Иса-

ковлы Домна. Сійо мудзис пемыд пытшкё дзоргыны да кёсийс шойч-чодыштны синсё, кад коллялгмоз кутіс висьтавны, кызди ветліс бөръя разведкаё.

— ...Веськавлі, зон, дзугйё, муртса эг шед налы!

— Кызди нё сідз?— Исаков ляпкёдчис окоп пыдёсё, гартыштіс чигарка, гусьёник ёзтіс да лёсьёдчис кывзыны.

— А вот сідзи: войын йиркёдчи ёти керкаё, кытчо колё вёлі меным, коммунист гётыр ордё... Лэдзис. Пыри. Ётносён сійё. Челядыс узьёны пёлатяс. Мужикыс абу, кёнкё пё краснёйяскёд Россияын воуйтё... Пукалам, гусьёник сёрнитам кёзьяйкакёд. Ме юея сылысь белёйяк йылысь... Пызан помын дзуган би, ёшиньяс тупкалёма... Друг сёсся зым-йирк ывла ёдзёсё... Локтёны кодъяскё.

— Мый кутам вёчны?— шай-пай-муніс кёзьяйка.

Ог соссы — ыркмуныштліс сёки сёёлём: пышйыны некытчо, кёть мый вёч...

— Лэдз, мед пырёны, а ме пач водзад саймовтчыла!— тшёкті кёзьяйкалы.

— Гашкё, гёбёчё?— юалё сійё.

— Ог, сэтысь ёдйёджык аддзасны!— шуи ме да пыри пачводз занавес сайё, дзёбси сэтчё, ляпкёдчи ва пельса бокё, кывза, ог лолышт прамёя...

— Но, и кызди сёсся?— юаліс окоп пыдёсё йёжгыльтчём Исаков.

— Пырисны куимён. Белёй патрульяс. Зымнитісны прикладъясён джоджё, лёкысь горёдісны:

— Мыйла биась?

Челядь садьмисны, повзёёмысла бёрддзисны...

— Ывлаё петаवны биаси!— повзёёмлаис сибдыштём гёлёсён висьталіс кёзьяйка.

— Бокёвёй кодкё эм абу?

— Абу, куш асьным челядькёд,— шуё сійё.

— Он ылёдчы, сука? Аддзам кё — виччысь! Тшыныйв лэдзам коммунист познытё, ставнытё ловйён сотам!— грёзитчисны найё, сёсся гёгёр кутісны видласьны — керкаысь, гёбёчысь, посводзсысь...

А пачводз занавес сайё видзёдлынытё эз гёгёрвоны.— Домна гусьёник серёктіс, олыштіс да чорзём гёлёсён нин содтіс:— Ме эськё сёки котшкёді найёс! Револьверёс этадзи морёс дорын кутёмён пыр и виччысы...

— Револьвера вёлін?

— Разведкаё сытёг оз позы!

— Гёгёрвоа... Найё сідзи и мунісны сёсся?

— Пызанё камёдёмён первой тшёктісны вердны, сёйисны дзен-дзен, куритчисны дай, кёзьяйка ылын ыждадыштём бёрын, мунісны. Коньёр бабаяс дорад найё сюсьёсь! Ме муртса верми кутчысьны, сэтшёма ки лудіс пезьёдны плешканыс. А тэ гаралан полём йылысь! Менам ставыс сёки вунліс...

— Да, разведчикъясы абу кёкни, быдсямаыс удайтчыло!— вежавидзёмён, негораа шыасис Исаков. Сы бёрын, мый на костын вёлі некымын лун сайын, мортыд мёдкодь лоёма. Домнакёд ёні сійё сёрнитіс эз нин дурёмён да вильшасьёмён, а ёрткёд моз, кодёс зэв пыдди пунктё. Кор сійё кутіс мунны ас ордас, тшёктіс Домналы:— Мыйкё кё ковмас, Ваня, горёдлы меным! Ме лоа эсійё потшёс дорас...

Исаков мунём бёрын Домна бара на коли ётносён, аслас мёвпъясыскёд.

Заводитчис югдыны. Войся сук пемыдыс синлы тыдавмён кутіс вочасён рудзавны, кизьёрмыны, сывны. Ёні позис паськыдджыка нин гёгёр аддзыны, кёть эськё ывлаис век на тыдаліс гудыр, лёз княнича пыр моз.

Воссис-паськаліс син водзын ыбывв. То ётилаын, то мёдлаын мукёд дырйи окопъясысь мыччывлісны юръяснысё партизанъяс. Домна моз жё найё терпитны вермытёг виччысисны, кор нин тыдовтчас вражескёй цепь.

Мышладорын сикт век на быттьё узис: некён некод эз тыдав; унджык керкаясас пачьяс эз ломтысьны — налён кёзьяеваыс либё вёрё пышйёмаёсь, либё мунёмаёсь кытчёкё ылёджык Кебраланё. Сёмын ёткымын керка весьтын трубаясысь гарткырасис-петіс тшыныс. Кёзьяй-

каяс, тѳдѳмысь, ѳні тѳрмасисны эштѳдчыны асланыс пачвомдорса уджъяснаныс.

Друг ылын, мельнича дорын, кыліс лыйѳм шы — трачмуніс косініка, быттѳ ѳв чегисны. Здук мысти кѳнкѳ сыланьын жѳ бара некымынысь лыйисны. Недыр мысти сѳсся, кылѳ, гымѳбтіс-поті граната. Шыасис пулемѳт. Тайѳ — белѳйяслѳн. Домна тѳдіс: партизанъяслѳн сѳні некутшѳм пулемѳт абу. Лыйсьѳмыс сѳні ѳтарѳ ѳнджыка ѳддзис.

Домна пыр на сулаліс аслас местаын, кывзысис веськыдладорын пансьѳм косъ шыясѳ. Мый сѳні вѳчсьѳ? Колѳ чайтны, сьѳкыд водзсасьны китыра партизанскѳй заставаы, став выннас кѳ уськѳдчис на вылѳ предатель Прокушев. Отсавны эськѳ налы, но кызди? Тшѳктытѳг оз позь эновтны ассьыд позиция...

Недыр мысти Домна аддзис, кызди латшкѳсіник тушаа командирныс партизан чукѳркѳд уськѳдчис котѳртны сыланьѳ. Накѳд тшѳтш вѳлі и Кузьмич. Сійѳ сувтыштліс Домна окоп дорѳ да тѳрмасьѳмѳн висьталіс сылы:

— Лева грездын да Вѳпр юдорса мельнича дінын лыйсьѳны... Миянлысь заставаыс сѳтысь атакуйтисны. Флангсянь кѳсийѳны кытшовтны. Командиркѳд ми мунам отсѳг вылѳ. Ті кольчѳй татчѳ, лоѳй дасьѳсь!..

Враглы эз удайтчы веськыдладорсянь уськѳдчѳмѳн кытшавны партизанъясѳс. Отсѳг вылѳ локтысьяс ас кадѳ удитисны воны сѳтчѳ да венны вражескѳй атакасѳ, но тайѳ косьын ранитчис командир. Ранасѳ кѳртыштѳм бѳрын сійѳ эз дугды водзѳ веськѳдлыны бойѳн, коді пыр ѳнджыка ѳддзис да паськаліс.

Лыйсьѳм кутіс матыстчыны и Домна дінѳ. Вражескѳй пуляяс пыр тшѳкыдджыка заводитисны лѳбавнысы весьтѳд, то ѳтарысь, то мѳдарысь гѳрыштлывлісны, пурк-лѳптыштлывлісны кос лымсѳ. Мукѳд дырйин найѳ дзивѳстлісны дзик пель дінын. Сѳки Домна аслас тѳдлытѳг ляпмунлывліс. Исаков, тыдалѳ, казяліс тайѳс да аслас окопсянь горѳдіс:

— Ваня! Прѳста копрасян! Пуляыс важѳн нин лѳбзис...

— Тѳдлытѳг артмѳ! — вѳча горѳдіс сылы ныв.

Исаков эз кут серавны.

— Нинѳм, велалан да он кут!.. — шуис сійѳ, сѳсся ѳлѳдіс: — Дасьты ассьыд винтовкатѳ! Со тай найѳ, вѳлсти тыдовтчисны! Видзѳд веськыда. Аддзан?

Домна видзѳдліс сыланьѳ, кытчѳ кинас индіс Исаков. Аддзис, кызди ылынкодъ на надзѳник локтѳны белѳй салдатъяс. Найѳ водыштласны недыр кежлѳ, лыясны гоз-мѳдысь, чеччѳны да бара котѳртѳны водзлань, матыстчѳны партизанъяслѳн окопъяс дорѳ. И быд воськолѳн пыр ѳнджыка чинѳ на дорѳдз костыс.

Домна тѳрмасьтѳг лѳсьѳдіс прицелсѳ, бура метитчис виж пася салдатѳ, коді вѳлі медся матын, да лыйис. Салдат уськѳдчыліс муѳ здук кежлѳ, вѳча лыйис, чеччис да бара мѳдѳдчис водзѳ котѳртны.

— Ме тїянлы петкѳдла, петкѳдла! — лѳгысь шуыштис вѳмгорулас ныв, ѳнджыка топѳдіс бан боксѳ кѳдзыд винтовка лѳжа бердѳ, выльысь лыйис.

ѳні гѳгѳрбок нин ыб пасьтала и гѳра горулын школѳдісны-луйисены ѳтарсянь и мѳдарсянь. Быттѳ ставыс шызис.

Сѳк кості лои мича югыд. Пуксис тѳвся небыдик лун. Выліын юр весьтын шевкнитчѳма рудов кымѳръясѳн сер-сермунѳм небеса. Мукѳдлаас кымѳръясыс косталыштѳмаѳсь да сѳті мыччасьѳ лѳз енѳж, сѳтшѳм мича да гажа, мукѳд кадѳ кѳ эськѳ Домна, дерт жѳ, нимкодясис-видзѳдіс, но вражескѳй салдатъясысь кындзи ѳні сійѳ нинѳм сѳсся эз аддзы ас водзсьыс.

ѳтарсянь и мѳдарсянь час кык нин лыйисны. Белѳй салдатъяс пыр унджыкѳн чукѳрмисны гѳра горулынь, лѳсьѳдчисны кайны чѳй паныд, но партизанъяслѳн пуляяс личкисны найѳс лым бердѳ, эз лѳдзны дырджык кежлѳ кыпѳдны юр. ѳтилаын да мѳдлаын пессисны нин ранѳнѳйяс.

Недыр шойччѳдыштѳм бѳрын офицеръяс бара, кылѳ, кутисны вѳглыны салдатъяссѳ атакаѳ. Найѳ неокотапырысь чеччисны да мѳдѳдчисны мунны лым кузя. Кадысь кадѳ

партизанъяслөн өддзылан би личкылө локтысьясөс му бердө: белөй салдатъяс өдөбвылысь уськөдчөнылым вылө, виччысьыштасны здукмөд да выльысь чеччөны. И быд котөртиштөмөн, быд воськолөн найө пыр матөджык матысмөны партизанъяслөн позицияс дорө.

Корсурө Домналы кывлө, кызди өрччыштолөны да мыйкө грөзитчөны вражескөй стрелокъяс. Найө, тыдалө, кодөсь, мукөдыс шатлалыштөны быдөн. Чужөмъясныс ныылөдөма, скөрбөсь. Сэтшөмъяслы кө сюран, бур эн виччысь.

Ещё неуна локтыштөм бөрын белөйяс лөсьөдчисны атакуйтны, но найө эз удитны тайөс вөчны. Партизанъяслөн командир ачыс сувтис да горөдис:

— Партизанъяс, контратакаө — ура!

Оти бөрся мөд звирк чеччисны окопъясысь партизанъяс, зырөдисны вражескөй салдатъяслы воча. Бытьтө ён төв ныр гартыштіс найөс, кыпөдис да шыбитис водзланө, враг вылө.

— Ура-а! — юрөбтис ыб пасьтала. И белөйяс шай-паймунисны, бергөдчисны да бөр уськөдчисны пышыны.

Мукөдъяскөд тшөтш зырөдліс вөтөдны белөйясөс и Домна, но эз на удит котөртны кымынкө воськов, адзис Исаковөс. Сійө ружтіс лым вылын.

— Исаков! Мый тэкөд? — локтіс да копыртчис сы весьтө Домна.

— Котө веськаліс... Отсышт...

— Кутчысь. Верман он нө мекөд мунны?

Сьөкыд вөлі нывлы кыскыны быдса мужикөс, вөйласис лымийө, пөсяліс, мудзис, но век жө вермис нуөдны сійөс бокөджык, кытчө эз локны пуляяс. Сэні сійө сөстөм рузумөн тэрыба чышкаліс ранасө, зэлыда көрталіс кок пөксө, мед омөльджыка сөдзтіс сэтысь вирыс, сэсся босьтчис нуөдны водзө, санчастьө.

Сикт дорө матыстчигөн Домна адззыліс, кызди ревкомса юралысь красноармеецъяскөд котөрөн сорөн мөдөдчис кытчөкө шуйгавылө.

— Шуйгаладорсянь лөсьөдчөны

уськөдчыны белөйяс вылө! — гөгөрвоис да Домналы висьталіс Исаков. Сійө лолаліс сьөкыда, пиньсө курччөма да шочиника ружтышталө доймөмысла.

«Өдйөджык эськө, өдйө!» — думсыс тэрмөдлыштіс красноармеецъясөс Домна.

Санчастьысь бөр локтігас сійө дольд сьөлөмөн кывзіс, кызди көнкө шуйгавылын залпөн-залпөн грымөдөны-луйлөны красноармеецъяс. «Удитисны!» — нимкодя думыштіс на йылысь партизанка да уськөдчис кось мунанінө.

Белөй салдатъясөс сувтөдисны. Найө өні куйлісны лым вылын. На пиысь некод эз көйы мунны водзө, быдөн куйлісны да мыйкө виччысисны. Белөйяслөн атака мөдис кусны.

Сэки вөрысь верзьөмөн петис да на дорө гөнитис сьөдов папахаа, дөлалысь помъяса руд башлыка офицер. Седлөын сійө пукаліс неуна водзлань копыртчыштөмөн — шынеля, погона. Тайө вөлі ачыс Прокушев. Сійө пыр жө кутис ызйөдны салдатъясөс кыпөдчыны да мунны атакуйтны:

— Водзө, трусьяс! Водзө! — горзіс сійө чирөм гөлөсөн да өвтчис револьвернас. — Коді оз чеччы, места вылө лыя! — Прокушев грөзитис револьвернас ньөжмыда вөрысь салдатъяслы, пөв-мөдысь весиг лыйис вывланьө. Атакуйтысь стрелокъяс зільджыка мөдисны вөрны, зырөдисны партизанъяс вылө. Накөд тшөтш мөдөдчис наступайтны и ачыс Прокушев.

Кось недыр кезлө өддзыліс важсыс чорыдджыка. Белөй салдатъяс збоймыштісны, тэрмасьөмөн зілісны өдйөджык матыстчыны партизанскөй окопъяс дорө да панны рукопашнөй бой. Но красноармейскөй пуляяс, кодъяс чукөрөн кутисны локны шуйгаладор флангсянь да гөрисны лымсө, өдйө бөр раммөдисны найөс.

Но вот өти пуля друг чушкис Прокушевөс. Сійө шатовмунис, заводитліс пөрны, но кутчысис седлөын. Недыр педзыштіс, көйис водзө мунны, но эз нин вермы да бергөдис вөвсө, гөнитис вөр дорө.

Командиртөг кольём белёй сал-  
датъяс шай-паймунисны, падмисны,  
водалисны, лым вылын куйлігмоз  
мыйкё виччысисны. Первой өтиһ-  
өтиһ, сэсся чукөрөн нин, повзём  
ыжъяс моз, найё чепёйсисны бөр-  
ланё котортны.

Недыр мысти белёйяс ставён,  
кодй вермис, усйысисны кось муна-  
инысь. Лым вылё коланы виёмъяс  
да ранитчёмъяс.

Партизанъяс чеччалисны окопъяс-  
ысь да «ура!» горзигтыр усъкөдчис-  
ны вөтөдны пышйысь прөтивникөс...

## 7

Чукаыбса бой бөрын прокушев-  
скөй банда тэрмасьөмөн ушымгайт-  
чис-пышйис бөр Визинё. Көть и  
мудзёмаөсь нин вөлі партизанъяс  
дай пемдыны удитис, век жё найё эз  
лэдзны белобандитъяслы дыр овны  
Визинын, зырисны да вөтлісны сэ-  
тысь. Тайё лои войнас нин.

Кодыр пансис Визинын тайё ко-  
сьыс да кодыр гөгөр мөдісны лый-  
сьыны, визинсаяс дзебсялісны кодй  
кытчө вермис. Лэччис гөббөчө да  
ланьтөдчис аслас семьяыскөд и  
швеч Закар Иван, кодлөн керкаыс  
сулалис матын вичко дорын. Гөббөчө  
дзебсьөмъяс кылісны, кызди көлө-  
көльня вывсянь сяркөдіс-луйліс бе-  
лөйяслөн пулемёт. Быттьө ён вур-  
сян машина сяркөдіс-вурьшталис  
кузь очередысьөн сійө сәні.

Но вот пулемёт тшөкмунліс, ещө  
өтчид, медбөръяыс скөрысь шыась-  
ліс көлөкөльня вывсянь, сэсся лань-  
тіс. Чинны да бырны кутис и му-  
көдлаын вөлөсть пасьтала лыйсьөм.  
Недыр мысти гөгөр ставыс чөв  
ланьтіс. Войся дженъыдик кось по-  
масис.

Визинсаяс нөжйөникөн бөр ку-  
тісны петавны дзебасъясысь да во-  
давын узыны. Кадыс сёркодь вөлі,  
чуксасисны нин петукъяс.

Петис гөббөчысь и швеч, код ордын  
олісны вөтчаса кык ныв, школаын  
велөдчысьяс.

Көзяин да көзяйка биасьлытөг  
водісны асланыс крөватё, нывъяс  
кайисны узыны паччөрө.

Мый вөчсьө вөлөстьын — керка-

саяс некод эз төдны, а петны төд-  
мавын татшөм шуштөм войын ыв-  
лаө, кор муртса на дугдісны лый-  
сьыны,— на пиысь некод эз лысьт.  
Полігтыр вашкөдчыштісны ас ко-  
станыс да сідзи и водалісны: аски пө  
югдас да небось төдны кутам.

Муртса на удитисны вугыртны,  
друг зөрк-зөрк вөчисны өдзөсө —  
кодъяскө вөйысьөны.

— Петав, көзяйка, видзөдлы, кодй  
сән,— гөтырыслы тшөктис повзъыш-  
төм көзяин.

Көзяйка тэрыба шушунасис да,  
вомгорулас молитва лыддигтыр, пе-  
тіс восьтыны.

Недыр мысти керкаө пырисны  
унаөн, морт кызь кымын.

Биасисны.

— Чолөм тіянлы, көзяин-көзяй-  
ка!— видазасисны найё.— Ыджыд  
тай керканыд, шонтысьны лэдзлөй!

— Шойччөй-шонтысьөй, төран-  
ныд кө,— вочавидзис көзяин.— Ті  
нө кодъяс эськө, белёйяс али крас-  
нөйяс?

— Эн төд, көзяин? Партизанъяс  
ми. Муртса на косясьны помалім.  
Энө мөй кывлөй лыйсьөмсө?

— Кывлім, да өд ми гөббөчө дзеб-  
сьылім. Мыйөн тіян помасис — ог  
төдөй. Рытнас тай вөлөстьын белөй-  
яс на вөліны-а,— пачводз дорсянь  
шыасис көзяйка.

— Белөйяс өні садьтөгныс, көн-  
кө, пышйөны!— гажаа шуис томи-  
ник боец, пөрчис шапкасө да ки-  
нас лөсьөдыштіс тшөтшкөртөм ру-  
сөй юрсисө. Төдчө, пөсялөма, му-  
дзөма, но абу ляб морт, збой  
синма.

— Но, вөтлінныд инө омөль чу-  
көрөс!— нимкодя шуис көзяин.—  
Сла-бог, мынөма лои наысь!

— Буриндзика налы талун сю-  
рыштіс!— шуис том боец да көзяй-  
калысь юаліс:— Сідзкө, позьө пөрч-  
чысьны?

— Пөрччысьөй, пөрччысьөй вайө!  
Гашкө, пач ломтыштыны тіянлы,  
пөсь ва пузьөдны?— меліа юаліс  
көзяйка.— Кыминныд өд?

— А, дерт, ломтан кө, бур лөө.  
Талун эгө на и сөйлөй! Мыйкө пу-  
сьыштам тшөтш и!— шынельсө  
пөрччигмоз збоя сёрнитис том боец.

— Нывъяс! Пыртөй пес да лом-

тöй ичöт пачоö, а ме, час, картупельла гöбöч гуö лэчыла. Пöсь картофель мед сёйыштасны войтырыс!— кутис тэрмöдлыны көзяйка, ачыс босьтис пу ведра да, вомас биа сартас курччöмөн, мөдöдчис гöбöчö.

Недыр мысти пачын гажаа трачкöдчис-сотчис сирöд пес, картофель тыра ыджыд чугунын булькйис-пуис ва. Керка тырис оналысь шоныдөн, кодi лынгис ломтысян пач дорысь.

Партизанъяс быдөн нин пöрччысялöмаöсь, гажаа варовитöны талунъя кось йылысь, сералöны, шмонитöны. Көть и мудзöмаöсь, но медводдза вермöм гажмöдис сёлöмъяснысö, а пусян сёян да матыса шойчöг ещö нин долымöдис найöс.

Мукöд олысьяслөн серти швечлөн керкаыс вöли бурджык да гажаджык. Кухняыс куим öшина, ыджыд, кыпид. Джоджö вольсалöмаöсь ас кыём сера джэдж дöраяс. Стеньяс пöлөн паськыд кыз лабичьяс. Енув пельöсын — ыджыдкодь краситöм пызан. Пачводзын — залавка, ва видзан пельса, краситöма жö мича лöz краскаөн. Кухнякөд орччөн — шöр вежöс, сэнi ыджыд итальянскöй öшинь. Тайö вöли ыджыд да пельк крестьянскöй керка. Кухняын и шöр вежöсас öни кылисны войтырлөн долыд гөлöсьяс. А мыйөн пуис картофель, ставөн сэсся пуксялисны пызан гөгөр, заводитисны нурьясны.

Швеч ордын олысь нывъяс сэк костi кайисны паччөрö да сэсянь кутисны видзöдны, кызди сёйöны партизанъяс.

На пöвстысь синмö шыбитчис неыджыд тушаа, русöй юрсиа, гажаа варовитысь томиник боец. Мукöдъяс моз жö сийö вöли руд гимнастёркаа да гача. Боец — боец и эм, сöмын мукöдъяслөн серти, гашкö, чужöмыс еджыдджык, да чужöмбанъясыс мичаджыкöсь, вираджыкöсь, банйöм яблökьяс кодьöсь. И гөлöсыс торьялö сылөн, лöсьыд гора, небыдик. Тайö боецö партизанъяс ас костаныс нимтисны Ваняөн.

— Сёйöй, лупсуйтöй ёнджыка, кокныд бурджыка печласяс!— солö пöсь картофель тшукöдлгмоз шмонитöмөн сёрнитис тайö Ваняыс пызан сайын. Сярвидзысь еджыд пинь-

нас курччыштитис бура пусьöм картофель да, синпöвсö мудера куньтыртыштлöмөн, юалис азыма сёйысь ёртъясыслысь:— Тöданныд кызди ковмас кокөн уджавны ставлы?

— Кызди?— сылань бергöдчис сьöд уска партизан, Ньючимса заводьсь рабочöй Воробьев.

— А сидзи: мед синсыд би петö, а бöрладорсянныд öгыр киссьö!

Сёйысьяс ыз-серöктисны, сöмын öтнас Ваня эз весиг шпыньмун. Сийö виччысьыштитис, кор неуна дугдыштасны серавны, пызан шöрö сувтöдöм ыджыд пу бекарысь босьтис выль картофель, кульны лöсьöдчигмоз бара кутис висьтавын зэв збылысь:

— Мый нö пуксьöмныд да ваксянныд! Чайтанныд, аски кокни лöб вöтöдны белöйястö? Бура сёйтöгыд он и суöd найöс: сидз, көнкö, уджалöны кокъяснаныс — коклябөрныс небыдинаныс инмалö!

Бара вак-вакөн ызöбтисны ставөн, и медся ёна öни ваксьö ачыс томиник боец. Сийö неуна бөрлань чатёртыштöма юрсö да сэтшöм чöскыда сералö вом тырнас, быттö сöдз эзысь вомсьяс киссьö. И кодкө кө сэк видзöдлiс сы вылö, казялiс эськө — водзладорас öти пинь оз тырмы сылөн вомас.

Паччöрын пукалысь нывкаяс тшöтш жö кывзöны да гусьöник сералöны, вомнысö тупкöны кияснас, мед оз кывны найöс.

Друг öтиыс гырдыдза помнас зургыштитис мöдыслы:

— Маша! Тайö, бара, абу зон!

— Чöv, чöv! Гача да, абу жö ныв!

— Видзöдлы бурджыка, дерт жö, ныв!

Паччöрын дзорьялысь нывкаяс гусьöникөн кутисны вензыны ас костаныс:

— Ныв тайö, ныв!— шуö öтиыс.

— Абу ныв, а зон!— вензö мöдыс.

— А вот ме шуа ныв!

— Мун, эн сёр! Кывзы, кызди сийö сёрнитö!— шуис Маша да ачыс водзланö чургöдчыштитис, ещö сюся кутис кывзыны.

А сэк костi пызан сайын мөдтор йылысь нин сёрнитисны.

— Но, мыйон, кӧзяин, ошйысьоны вӧлі белӧйясы?— юасис сьӧд уса, вӧсньыдик кузь тушаа партизан.

— Мыйон нӧ найӧ ошйыясны? Сыктывдинкарын пӧ тай Латкин пуксьӧма губернаторавны...

— Хо, губернатор аддзысьӧма!— серӧктыштис том боец.— Мед эськӧ английскӧй сӧяннас виньдис, проклятой! Сійӧ ӧд и вайӧдис лӧк кырныш чукӧреӧ татчӧ! Сы вӧсна ӧні и киссьӧ вирус тани! Став олӧмсӧ мянплысь гудыртис!..

— Карын пӧ тай, кывсьӧ, тюрмаыс тырӧма нин: быд лун выль йӧзӧс сэтчӧ йӧртӧны!— ышловзигмоз шуыштис кӧзяйка.

— Оз нин дыр сійӧ ыджыдав! Регыд чиныс усьӧ!— бара на шыасис том боец да кутис висьтавыны, кызди коркӧ, пароходӧн мунігӧн, тайӧ Латкыныс тодмышкаліс сійӧс каютаысь...

Паччӧрын пукалысь нывкаяс сюся кывзисны сылысь висьталӧмсӧ, сӧсся ӧтиыс бара тувкнитис мӧд нывкасӧ гырджанас:

— Но, мый? Зон али ныв?

— Збыль тай, буракӧ, ныв!— шензьыштӧмӧн нин шуис Маша.— Гӧлӧсыс нывлӧн кодъ небыдик.

— А ещӧ вензян!

— Эңлы, ми ассыс юалам!— паччӧрысь лӧччыны лӧсьӧдчис Маша.

Партизанъяслӧн сӧйсис, ставныс чеччисны пызан сайысь. Кымынӧнкӧ пасьтасисны, босьтисны ружьяс, петисны ывлаӧ вӧлӧсть кузя патрульӧн ветлыны да постьяс вылын часӧвӧйясӧн сулавыны. Мукӧдьяс пырисны шӧр вежӧсӧ, кӧні кӧзяйка вольсалис налы веськыда джоджӧ; мудзӧм войтыр водалисны шойччыны.

Паччӧрысь лӧччысь нывкаяс эз на дугдывлыны сюся кыйӧдны том боец бӧрся. Кӧть и мудзӧма вӧлі сійӧ, но шойччыны эз вод, а сӧйӧм бӧрын пасьталіс шынельсӧ, шапкаасис, босьтис ассыс ружьесӧ да петис керкаысь.

Нывьяс тиӧтш пасьтасисны да гусьӧникӧн петисны сы бӧрся ывлаӧ. Налы зӧв окота тӧдны, кытчӧ нӧ войшӧра-войныс мӧдӧдчис тайӧ шынеля збой нылысь?

Нывьяс сувтисны ӧшинь улӧ, видзӧдӧны сӧсянь. Ружьяс партизанка муніс нӧрыс йылӧ, кысянь гӧгӧр паськыда тыдалӧ вӧлӧстьныс, сувтис да кутис дзоргыны-видзӧдны, мый вӧчсьӧ сы гӧгӧрын. Но вӧлӧсть узис, морт эз вуджӧрт матігӧгӧрын.

Войыс вӧлі пемыд, шоныд да лӧнь...

Ружьесӧ киняулас топӧдӧмӧн партизанка ветлӧдлыштис туй вывті, сӧсся пуксис кер пом вылӧ да ланьтӧдчис. Оз кыв ни оз тыдав сійӧ сӧні.

Нывкаяс, кодьяс пыр на видзӧдисны сы бӧрся керка дорсянь, смелмӧдчисны да мӧдӧдчисны сы дорӧ. Налы окота матысянджык видзӧдлыны сы вылӧ да сӧрнитыштны сыкӧд. Ӧд гача ныв да ещӧ ружьяс — татшӧмторсӧ найӧ некор на татысь эз аддзывлыны!

Ружьяс ныв казяліс налысь локтӧм, сувтыштліс да горӧдис:

— Стой! Коді локтӧ?

— Ми, ас йӧз!

— Кутшӧм сэтшӧм ас йӧз?

— Нывкаяс, этайӧ керкасыс, кытчӧ тай шойччыны пыринныд.

— Ужнайтінныд ещӧ, а ми тияны пач ломтім. Вунӧдин нин ӧмӧй мянлысь?

— Нолтӧ, матыстчылӧй татчӧ, видзӧдла бурджыка, мыйсяма пач ломтысьяс сӧні ті кыланнды!..

Нывьяс локтисны сы дорӧ. Партизанка видзӧдыштис, тӧдис да бӧр пуксис кер пом вылӧ, неуна вешйыштис, шыасис нывьяс дінӧ:

— Пуксьӧй ме дорӧ. Энӧ полӧй, варовитӧй. Меным гажаджык тиянкӧд лӧ.

Нывкаяс пуксисны сыкӧд орччӧн, кутисны юасны:

— Ныв ӧд тӧ?

— Ныв, дерт. А мый?

— Сідзи. Ӧнтай ми паччӧрын ас костын вензим, ныв али абу тӧ,— тӧдтӧм ныв вылӧ сюся видзӧдигмоз тӧрыба висьталіс Маша да матӧджык сы дорӧ вешйыштис, сӧсся юалис:— Кытысь тӧ?

— Вильгортысь, карсянь неылысь.

— Кывлім. А нимыд мый?

— Домна. Қаликова Домна ме.

— А кызди татчӧ веськалін?

— Кызди? Кокон!— сероктыштіс партизанка, сесся збыльысь нин висьталіс:— Муні белёйяскөд воюйтны, сідзи и веськалі, со...

— Мамыд нө кызди лэдзис?

— Оз эськө вөлі лэдз, да ме ачым муні.

Нывъяс шензьөмөн видзөдыштісны дивө кодбөн налы кажитчысь партизанка вылө, сесся бара кутісны юасыны:

— Юрситө нө мыйла шырөмыд?

— Тадзтө лөсьыдджык, озджык мешайтчы.

— Эз өмөй вид мамыд?

— Видіс эськө да, мый сесся; воюитігад тадзи колө да...

— А он өмөй пов воюйтнысө?

— Мыйла повны? Абу тай өтнам, со мыйдаёнсь ми, Ленин дор сулалысысид!.. Кывлінныд Ленин йылысь?

— Кывлім,— вочавидзисны сылы нывъяс.— Школаын сылөн портрет вөлі ошалө...

— Ті нө школаын велөдчанныд?

— Белөйяс локтісны да дугдім, а сэтчөдз пыр на велөдчим.

— Регыд бөр кутанныд велөдчыны! Вот ылөджык вөтлам кырныш чукбөрс — спокой лөө тіянлы!— сьөлөм сетіс налы партизанка. Сійө ланьтыштліс, мыйкө мөвпалыштіс ас кежас да пыдісянь ышловзис:— Майбыръяс, велөдчанныд ті! А меным некор вөлі, пыр кыномпөт аслым перйи. Кык во сөмын и котрали школаад. Оні, кызь куим арөс тыригад, кысь нин велөдчан! А окота, ёна веж петө!

Домна матыстыштіс нывъяслань ассыс чужөмсө да кутіс налы висьтавы, мый йылысь важөн нин мөвпалө да новлөдлө сьөлөмас:

— Ме, нывъяс, көсья письмө гижны... Төданныд кодлы? Ленин гөтырлы, Крупскаялы. Ачыс Ленин, дерт, оз эшты, быдсяма могыс сылөн уна, да, гашкө, абу лөсьыд дөзмөдчыны сылы. А гөтырыс пө зэв прамөй нывбаба, важ революционерка. Көсья гижны, мед кызкө отсалас велөдчыны. Не ме өтнам өд ташөмыс! Унабн на эмөс, кодъяслөн арлыдыс ыджыд, а грамота абу. Кызкө эськө отсалыштны сэтшөмъясылы! Некымынысь нин пуксылы!

та йылысь гижны, да оз артмы. А оні и дзык некор, воюйтны, со, лөө!— помаліс висьтавы Домна, ланьтіс да бара ышловзис ыджыда, веськөдчөмөн нуөдліс синсө гөгөрыс.

— Дыр на кутанныд овны миянын?— юаліс Маша.

— Код төдас... Сыктывдінкар колө өдйөдджык босьтны. Сэні пө тюрьма тырыс йөз... мездыны колө найөс... А дырджык кө кутам овны тані, ми тіянкөд гажа рыт вөчлам, сылөмөн и йөктөмөн! Вернө өд, нывъяс? Позяс кутшөмкө ворсөм пуктыны весиг...

Домна сэн жө кутіс висьтавыны нывъяслы, кызди карса клубын таво арнас видзөдіс драматическөй постановка «Энө бөрдөй шойяс вылын», кызди ачыс том йөзкөд Вильгортас котыртылыс гажа рытъяс да ворсөмъяс...

Оні найө куимөн варовитісны бур төдсаяс моз нин, мөда-мөд бердө топыда топөдчөмөн, мукөд дырйи дольдика серөктышталөмөн. Нывъяс тшөтш жө висьтавылісны, кызди найө вөчавлісны школьнөй вечеръяс, сьывлісны, гажөдчывлісны революционнөй празникъяс дырйи. Сэсса Маша шуис партизанкалы:

— Талун лок мян дінө узьнытө. Куимөн и узям. Локтан?

— Локта, дерт!— көсйысис Домна.— Регыд менө вежасны, сы бөрын и муна шойччыны.

Мыйкө дыра найө ещө на сідзи варовитісны. Партизанка сёрнитіс накөд и сюяс видзөдіс, мый вөчсьө сы гөгөр.

Локтіс вежны сійөс мөд морт. Домна муніс шойччыны.

Нывъяс шөракостө водөм бөрын сійө чабыртыштліс налысь небыдик киясө, пөся вашнитіс пель водзаныс:

— Бура узьбөй. Шудаөсь ті! Помасяс война — олөмыс кутшөм лөө!..

Куимөн найө гусьөник вашкөдчыштісны эшкын улө дзебсьөмөн, эз и төдлыны, кор унмовсисны...

Асывнас, кор садьмисны нывъяс, Домна эз нин вөв керкаын. Белөйясөс вөтөдны мунөмаөсь вөлі и став мукөд партизанъяс, кодъяс войнас

вöйысьлісны на ордö шойччыны.

...Тайö жö луннас партизанъяслы отсöг вылö Визинö кутісны локтавны Контрымлөн своднöй отрядысь красноармейскöй подразделениеяс. Найö чукöрмисны пыр унджыкөн да дасьтысисны наступайтны водзö, мездыны Сыктывдінкар.

8

Кöть и оз вöлі кöйы Ладанов сиравны юрсö «губернаторскöй канцелярияö», но мездысьны эз куж. Да и тестыёс, Гыч Опонь, тойлöмөн-тойліс сійöс, пель сьöдмöдтöдзыс долиц пыр:

— Этатшöм шудысь, зять, он жö пышй! Губернатор кö корö ас дорас, колö радлыны! Ыджыд мортөн сійö вöчас тэнö и менö!

И Ладанов пырис уджавны.

Эз на удит выль губернатор и кык недельсö овны карын, а карса тюрьма тырис нин арестованнöйясөн. Сэтчö чукöрмис морт сёсысь унджык, и быд лун вайöдалісны ещö вельясöс.

Отчыд Латкин корис Ладановöс аслас кабинетö да тшöктіс:

— Меным, господин прапорщик, колö тöдны, кутшöм лöптөн тыртöмаёсь карса тюрьмасö? Ставсö допрашивайтны ачым ог эшты — менам эм мукöд гырысьджык могъяс. Сы вöсна тайöс вöчны тшöкта тэныд. Гөгөрвоана? Бурджыка тöдмась, быд мортöс гөгөрбок видлав, стрöга юась! Коммунистыясöс да почувствуйтысьясöс торъя списокö пасъяв. Гөгөрвоин: торъя списокö! Сы бöрын доложитан меным, а ме ачым сэсся распорядитча, мый накод вöчны...

Ладанов нинöм эз куж та вылö шуны, чöв копыртчыліс сылы да кутчысис индöм уджö. Сійö тöдіс: сы бöрся тшöтш жö, тöдöмысь, тшöктісны кыйöдны, кызди да мый кутас уджавны. И сійö неумын лун чöж аккуратнöя вольвліс управаö да тшöктыліс дежурнöйлы вайöдавны сы дорö тюрьмаысь арестованнöйясöс, допрашивайтис найöс.

Тайö суматошнöй лун пуксигас сійö, кызди и мукöд луньясö, асыв-

нас управаö воис водзкодь. Сылы кажитчис, быттö талун управаын йöзыс кутшöмкö абу важыс кодь, быдөн ёнджыка жöдзöны, вашкөдчöны пельöсьясын. Но Ладановлөн юрас жуис сы мында быдсяма дум, сэтшöма тöждысьöдіс мустöм уджыс, мый сэк жö тшöтш колö вöлі сылы öдйөджык помавны допросъяс, и сійö эз пыдди пукты, эз кут ёна мөвпавны та йылысь, пырис аслас пыді вежкөсö, чукöктіс дежурнöйöс, тшöктіс вайны тюрьмаысь арестованнöйясöс допрос вылö.

Дежурнöй кызкö аслысногөн видзöдліс сы вылö да юалис:

— Талун колö жö вайны арестованнöйяссö, ваш бродь?

Ладанов пузис, горөдіс скöрысь:

— Эн сёрнит ёна, вöч, мый тшöктöны!

Дежурнöй петіс. Ладанов босьтис пызан вылысь газет, паськөдіс сійöс.

Прамөйджык лыддянтор сылы сэтысь нинöм эз сюр. Газет вöлі тырöма союзнöй войскалөн да доблестнöй белой армиялөн вермөмяс йылысь ошйысьöмөн, кöть эськö збыль вылас ньöти эз вöв сідзи. И сöмын көнкö помас посни шрифтон вöлі гижöма сы йылысь, мый английскöй войскаяс заводитісны эвакуируйтчыны Архангельскысь гортаныс. Тайö юöрыс нöшкөн моз кучкис юрас Ладановлы. Сійö эз верит да мөд пөв, коймөд пөв ещö лыддис, сэсся йи улысь тышкөм налим моз вель дыр пукаліс пагалöмакодь.

Сэтшöмөн и суисны сійöс, кор пыртісны сэтчö Макарос.

Важөн нин найö эз паныдасылыны да син-син воча эз сёрнитлыны. Макар пырис, да Ладанов, синсö читкыртыштöмөн, видзөдыштис сы вылö, век на мыйкö мөдтор йылысь мөвпалігмоз: сылөн юрсыс некедзи эз пет газетысь лыддьöмтор. Но арестованнöйöс вайöдісны и колö вöлі мыйкö вöчны.

Ладанов пыркнитыштис юрсö, быттö мездысис дөзмөдчысь думъясьыс, сюсьджыка видзөдліс, кызди Макар, пу коксö кыскигырйин, дзурликтö-локтö пызан дорö.

Макар пöрысьмыштöма чужöм

вылас, омөльтчөма и тошсялөма, но видзөдласыс век важкодь чорыд и оз лапнитлы синсө. Чир ыджда полөм эз казья сылыс Ладанов, весиг шензыштис думсыс, кызди вермө тадзи кутчысыны морт.

Макар төдис жө, дерт, Ладанов-ос, но нинөм эз шу, эз здоровайтчы сыкод, весиг юрсө эз довкнитлы, кызди вөчлывлөны чолөмасигөн. Сийө сөмын шылыкнитис өтарө-мөдарө пикаяс моз чурвидзыс усяяссө да кызөктыштис скөрыс.

Ладанов индис кинас сылы улөс сувтө, шуис дженыдика:

— Пуксы!

Макар сьөкыда пуксис улөс пом вылө.

Водзө ставыс мунис сідзи, кызди вөчлывліс Ладанов мукөдлыс юасигөн: юалис сылыс ним, вич, ов, арлыдсө, көні мый уджалө, мый вөчө өні...

Ладанов сы йылыс төдө вөлі ставсө зэв бура, да юасис сөмын мода вылас, а ачыс мөвпаліс, мый вөчны тайө мортыскөд — гижны-ө торья списокө, кызди тшөктылісны сылы, али нө тувкнитны кутшөмкө камераб, уголовникьяс дінө, и мед сзні пукалө, кытчөдз поэны кутас? Сылы эз вөв окота лякөссыны — век жө Макаркөд найө өти сиктысь-ось, коркө важөн весиг лөсявлісны кодь, аддзысьлывлісны, сёрнитлісны.

Дерт, эськө комбедын уджалігөн Макар чорыда жыбөдіс сылыс тесьсө дай мукөдьясөс тшөтш, но өд, кыз шуласны, коді өні гректө-мыс...

— Коммунист? — стрөга юалис сылыс Ладанов.

— Абу. Сөмын сөчувствующөй.

«Мый жө сыкод вөчны?» — век на эз вермы некодарө нинөм думыштны Ладанов.

Веськыда кө висьтавыны, өнджы-касө сийө ас вөснаыс полис. Латкин кодь губернаторьясыд талун эмөсь, аски абу, а сылы, Ладановлы, ков-мас татчө кольчыны, тані овны, татчөс йөзкөд паныдасьлывлыны. А кызди кутан налы синманыс видзөдны, кыид кө лоө лякөссьөма морт вирөн?..

Допрос нудігмоз Ладанов мөв-

паліс ещө и сы йылыс: англичана пышйөны Архангельскыс, карын дай губернаторскөй канцелярияын талун мыйкө ставыс не сідзи, кызди мукөд лунө овлө. Ачыс Латкин асывнас петкөдчыліс недыр кежлө и бөр кытчөкө вошис. Мукөдьяс тшөтш жө мыйкө лишнөй өна котралөны, шөпкөдчөны ас костаныс, но сылы, Ладановлы, некод нинөм оз висьтав.

— Мый ещө верман висьтавыны? — водзө юасис Макарыс Ладанов, чечис да мунис өшинь дорө, сувтөмөн күтис видзөдны, мый вөчсьө карса улчыяс вылын.

И карыс, видзөднысө, талун абу мукөд лунсяяс кодь. Кольмөм төрө-каньяс моз котралөны өтарө-мөдарө караульнөй ротаса салдатьяс, кутшөмкө йөз, гөнитлөны вөла-дод-дяяс. Со, кодкө пукалө көшовка-доддын, тулупө гартчөма. Сыкод орччөн — нывбаба, бур паяс, дона шалля. Тайө пась сертиыс Ладанов төдис найөс. Тайө вөліны Потопов гозья. Додяныс тырыс чемоданьяс, кутшөмкө көлуй. Кытчөкө мө-дөдчөмаөсь, тыдалө, ылі туйө.

«Пышйөны кө-а?» — друг воис юрас Ладановлы. — Но кытчө тадзи тэрмасьөны? Гашкө, краснөйясыс да?»

Тайө мөвпыс шөгөдіс сийөс; бөр локтис пызан дорө да, дзик мөдтор йылыс думайтгмоз, бара юалис:

— Мый ещө верман висьтавыны ас йывсьыд?

— Мый ме висьтала? — скөрыс дзирнөвтчыліс улөс вылын Макар: — Мый эмыс — төданныд, абу-төмторсө лөсьөддыны ог кут дай. Ставыс менам.

Ладанов сюся кывзысьыштис, кызди керка тырөн гымакылыс кок шыяс күтисны ланьтавыны; пызан сайсыс чечис да шуис Макарыс:

— Вичысьышт, ме пыр локта! — И тэрмасьөмөн петис комнатасьыс, көсийс кодлыськө юавны, мый вөчсьө карын.

Син улас сылы сюрис Харьюзов. Повзьөм сир моз сийө тувкьяліс гардеробнөйын, мыйкө, буракө, корсис. Кватитис пальто да күтис сз-тшөм зіля пасьтасыны, быттьө кутсөдчыны тэрмасьө.

— Кытчө ставыс котөртөны? Мый лои?— юалис сылыс Ладанов.

— Нинөм он төдөй?— сирлөн кодь ёсиник ныр-вомнас Харьюзов петкөдліс шензьөм.— Карысь ставөн пышйөны! Прокушевлысь отрядсө жугөдісны. Орловёс виөмаёсь Лена дорын. Гөгөр неудача.

— А губернатор көні?

— О, сійө важөн нин — фью!— шутөвтөмөн помалис Харьюзов, кыис некыдзи оз веськав пальто соскас да, кок пөв йылас йөктышталөмөн, лёкысь песьсө-суйө. Эз и вермы кыз колө пасьтасыны, суйыштіс юрас шапкасө да уськөдчис пос кузя увланыө. Котөртігмозыс нин, кылө, горөдіс:

— Тэрмасьой! Медбөрря вөлаясөс нин мөдөдалам!..

Ладановлөн ыркмуніс сьөлөмыс, а плешкас пөсь чепөсйис, быдөн жар лои.

Мый вөчны?.. Сійө тэрмасьөмөн кытшовтіс мукөд комнатаяс — кушөсь нин, некод некөн абу кольөма. Ставсө гөгөр пузувтөмаёсь, шыбла-лөмаёсь лёк ног, коялөмаёсь джодж пасьтала. Губернаторскөй канцелярияті быттьө бушков мунөма.

«Проклятөйид эз и юөрт нинөм!»— думсьыс Латкинөс видіс Ладанов. Сійө көсйө нин тшөтш вөлі петны керкаысь, да дум вылас усн арестованнөй, коді пукалө да виччысьө сійөс, сөсся списокьяс...

— Верман мунны!— пырис да тшөктіс Макарлы Ладанов.

— Кытчө?

— Кытчө гажыд! Ме вөсна көть чөртыслы сюр йылас!— скөрысь увтыштіс Ладанов. А сөсся небыджыка нин содтіс:— Ме тэнө лөдза, дзикөдз мездa. Верман мунны гортад да аттөбавны менө. Ми жө тэкөд важся төдсаяс, и ме пыр на мөвпалі, кызди эськө мездыны тэнө, другө... Прөщайтлы, меным некор, ме тэрмасы мунны...

Списокьяс тыра папкасө босьтөм бөрын Ладанов лөсьөдчис петны комнатаысь, но Макар чукөстіс сійөс:

— Энлы, сулавлы! Важөн нин көсья юавны өтитор тэнсьыд. Ссылнөй Мартыновөс помнитан?

— Но, да...

— И Гөрд кырөм, дерт, помнитан?

— Гашкө... Мый эськө сөсся?

— Ми сәки эгө унаөн вөлөй: Мартынов, ме, тэ и Пронька. Юда грекын ме абу мыжа. Пронькаөс ог жө чайт. Сідзкө кольө өти морт, коді вермис вузавны Мартыновөс. Сійө мортыс...

Ладанов эз вермы водзө видзөдны Макарлы синмас да бокө бергөдіс юрсө. Макар зывөктөмөн шуис сылы, быттьө мыйкө пежтор чөвтіс вомсьыс:

— Гадина!

Ладанов кучкөмысь моз черөбтыштіс, юрсө йөжгыльтліс, но пыр жө бөр веськөдчис, сибдөм гөлөсөн друг горөдіс:

— Но, тэ видзчысьөмөнджык, а то!..

Мыйкө, буракө, ещө на көсйө вөлі шуны сійө, но гөлөсыс орис, эз нин пет, сирасис быттьө. Ладанов өти кинас кутчысьліс пелькиник пирөг кодь бакенбардас, апалыштіс вомнас сынөдсө, нинөм эз сяммы шуны да өвтыштіс кинас, чөрт тэкөд пө!.. И өдйөджык петіс сэтысь.

Сөмын ывлаын нин сійө вөлисти вөыштіс садяс, но век на эз төд, мый вөчны, кытчө мунны: гортас котөртны, али пыр жө тшөтш пышйыны карысь. Сійө эз төд весиг, ылынөсь-ө краснөйяс да кор поэяс виччысьны найөс татчө.

Духовнөй училище дорті кузь кокнас восьлалігөн сійө аддзис, кызди казарма дорын сулалісны вөлаяс. Кымынкө вөла-доддя, көні вөліны салдатьяс, вөрзбөдчисны рөдтыны Кырувлань мунан туйөд, а кольчысьяс ывла тырөн мыйкө вензисны-ызгисны.

Ладанов локтіс да юалис:

— Кутшөм шум тіян?

— Оз көсйы нуны, ваш бродь!— чукрасьөм гөна шапка дорас киөсө вайөдлөмөн кутіс висьтавыны фельдфебель Чуркин. Сы дорын сулаліс ручнөй пулемөт.

— Кытчө нө нуа; он өмөй адззы вөлөй кутшөм!— дорйысис рудов тошка олөма ямщик, кепысьсө босьтлігас кодлөн шөр чуныс тыдавліс ыджыд ыргөн чуныкытш.— Вөлөкас жө сувтас вөлөй... Ачыд колө-

кө пуксы, а лыйсянтё да патрон тыра ящикё кольёд. Сьёкыд лоё...

— Йёй али прёсуж тэ, старик! Кытчё нё ме коля пулемётё?

— Ті кысянь локтанныд?— юаліс фельдфебельлысь Ладанов.

— Кысянь ставыс тюрёны: Визинла дорсянь. Мукёдъяс миян ставыс нин ушымгайтчисны татысь. Ми медбёръяс нин.

— Сідзкё, пуксы!— шуис сылы Ладанов, сэсся тшөктіс ямщиклы:— А тэ уна эн сёрнит, вётлы вөвтё. Кыкысь оз ло тшөктёма тэныд, тёд!

Грөзитчөмыс сылөн имитіс, ямщик чөвтліс синсё офицерскөй погонъяс вылө, неокотапырысь юаліс:

— Кытчё муннысё?

— Кытчё ставыс! Зіля, эн нюжмась вай!

— А ме тёда, кытчё ті ставныд кёсьянынуд удитны?!

— Но, но! Броткөдчыв ещө, регыд тупкам увтчысь вомтё! Одий вөтлы вөвтё Көрткерёсланы!— рөзваль доддьё пуксигмоз тшөктіс фельдфебель да зургис шашка пуртснас ямщиклы гөрбас.

Вөлаяс вөрзисны казарма дорысь. Ладанов пукаліс фельдфебелькөд орччөн да юасис сылысь:

— Мый, бөр ковмис локны?

— Локны?.. Ха!— вомсё жергөдліс фельдфебель, да сы дорысь паркнитліс самёкур дук.— Пышъям, шу, нөйтём понъяс моз!

— Нөйтісны, шуан?

— Ещө кызди на! Чукабын ныр суяннымёс разисны— раз! Сы бөрын Визинын көлөшматитісны— два! Межадорын— три! Лы ни ку эз коль, сідзи бонйісны! Кытысь и босьтчис выныс краснөйяслөн?..

— А командирныд көні?

— Прокушевёс юалан? Сійё, ваш бродь, важён нин, көнкө, Көрткерёсын чай юё.

— А ылынёсь краснөйясыс?

— Ме чайта, войнас карынёсь нин лоасны... Да тэ, ваш бродь, сөмын на садьмин али мый, нинём он тёд?— шензыштіс фельдфебель.

— Тёда кө, эг юасы!— ныр улас буркнитіс Ладанов.— Татшөмторъяс йывсыд некодлы эз висьтавлы-

ны.— Сэсся ланьтіс, мөдарё бергөдчис.

Писти сера чужёма фельдфебель бурджыка нёровтчис доддьё да синсё кунигмоз шуыштіс аслыс:

— Сэтшөм и эм өні миян олюмид. Водан узьны да он тёд, көні садьман— таладор светын али мөдарьюгыдас, дявөлыс ордын!

Водзё сэсся найё мунісны пөшти нинём сёрниттөг. Юыштём фельдфебель киясё шоныд английскөй пась сосъяс пытшкө суюёма да вуграліс. Оти кадө весиг ныргорөн мөдөдчыліс шкоргыны. Ладанов мукөд дырйи чеччыліс доддьысь да котөртышталіс, шонтіс коксё.

Доддьё пуксигөн сійё көсйё вөлі кежавлыны гортас, но кор кывліс, мый краснөйяс зэв нин матынёсь да вот-вот вермасны татчө воны— вежис думсө да водзё мөдөдчис тайё жө вөвнас. Арестованнөйяслөн список тыра папка кындзи сьөрсыс сылөн нинём эз вөв. А мыйла босьтіс тайё папкасё, кор арестованнөйясыс колісны тюрьмаё, сійё и ачыс эськө эз куж висьтавны. Сійё век на вөлі шемөсё усьёма.

Вөла рөдтё век водзё и водзё. Колис нин перевоз, сэсся Льём ю пос. Мунісны өтар-мөдарсянь сьөд вөрөн топөдөм Визябөж вөлөкті. На бөрвылын рөдтісны ещө на кымынкө вөла. Найё то тыдовтчыласны, көні туйыс кузякодь веськалө, то бөр вошөны туй чукуль сайё. Сэні тшөтш жө локтёны кутшөмкө салдатяс.

Кар коліс пыр ылөджык и ылөджык, бөрө, и кымын водзё мунісны, сымын ёнджыка Ладанов быттё вочасөн садьё воис да зіліс бурджыка вежөртны, мый жө лоис ськөд да мый сійёс виччысьё водзын. Мукөдъяс вылө видзөдөмөн сійё тшөтш жө усис паникаё, сөліс медпервой сюрём вөв доддьё да пышйис карысь. Но өні, кор гортыс быд верстөн коліс пыр ылөджык и ылөджык, а водзын виччысис код төдас мый,— өні сійё кутіс бөр жалитны да шогсыны, мыйла сідзи вөчис.

«Мыйла вөлі тэрмасыны?— скөраліс сійё ас вылас.— Мый чөртла

босьтї тайӧ паткасо?.. Губернатор! Мед му пырыс мунас, рыжӧй дявӧл!.. Накӧд бурӧ он во, пропадитан. Абу дыр олысьяс найӧ... А, гашкӧ, бӧр мунны гортӧ? Ок, ставыс тайӧ горш тесть вӧсна лои, сійӧ тойліс менӧ...»

Визябӧжӧ найӧ воисны пемыдӧннин да сувтисны вӧвъяс шойчӧдыштны. Фельдфебельлӧн узигас кокыс кынмӧма, да пыр жӧ котӧртіс керкаӧ шонтысьны. Муңигас сійӧ горӧдіс ямщиклы:

— Дыр кежлӧ эн лӧсьӧдчы шойчыны! Куритчыштам-шонтысьштам дай водзӧ!..

Сійӧ весиг пулемӧтсӧ эз босьт, доддяс и коліс.

Ладанов сюся видзӧдліс гӧгӧр, приметитіс: бӧрвылын локтысь вӧлаяс тшӧтш жӧ нин суӧдісны, водзӧджык неуна мунісны да сувтисны. Салдатъяс котӧрӧн пырисны керкаӧ шонтысьны. Рытьядорыс кӧдздӧдіс, енэжыс сӧздіс, пуксис кодзула вой.

«Карӧ мунан туй вылын ӧні некод абу,— думыштіс Ладанов.— Ӑні самӧй бур...»

— Кызди тӧнӧ шуӧны?— седелка кӧв личӧдны лӧсьӧдчӧм ямщиклысь юалис сійӧ.

— Ме? Викул Микул.

— Кытысь?

— Эжва катыдысь.

— Кызди нӧ татчӧ веськалӧмыд?— юасис Ладанов, ачыс сюся бергӧдіс юрсӧ да видзӧдіс, абу-ӧ кӧнкӧ патруль. Но матігӧгӧрын ямщикъяс кындзи, кодъяс ноксисны вӧвъясныс дорын, некод эз тыдав.

— Веськалі тай!— скӧрысь кодь кутіс висътавны ямщик.— Локті телегаӧн, муна пу доддӧн. Воа ог гортӧдз — морыс тӧдӧ!

— Кывзы...— Сы дорӧ локтіс да шуис Ладанов.— Энлы разлы седелка кӧвтӧ.

— Мыйла нӧ ог?

— Бергӧд вӧвтӧ да бӧр карӧ мунам мекӧд.

— Бӧ-ӧр?— чуймис Викул Микул.

— Меным ӧдӧй колӧ сэтчӧ. Ӑні жӧ, дзик пыр! Эн сӧрнит, вӧч, кызди тшӧкта!— стрӧжитӧмӧн нин

тшӧктіс Ладанов да ачыс кутчысис дом поводӧ.

— Эй, эн дур, господин апичер! Лыясны тӧнӧ и менӧ!— пондыліс сыкӧд вензыны ямщик, но Ладанов эз кут весиг кывзыны сійӧс, тшӧктіс:

— Мун, шыбит додъсьяс став кламсӧ, кокныдджык лоӧ вӧлыдылы! Ӑдӧй, ӧдӧй!..

Ладанов ачыс котӧртіс додъ дорӧ, босьтіс да шыбитіс пулемӧтсӧ, патронъяс тыра цинкӧвӧй кӧрӧбкаяссӧ, тӧрмасьӧмӧн пуксис рӧзвальӧ. Сійӧ лолаліс тшӧкыда, вом тырнас апаліс сынӧдсӧ, чой паныд котӧртігӧн моз. Киясыс тіралісны, сӧлӧмыс пессис. Сибдӧм, не аслас кодъ гӧлӧсӧн горӧдіс век на чуймӧмӧн сы вылӧ видзӧдысь Викул Микуллы:

— Вӧтлы! Вӧтлы зія!

Вӧв дышиника мӧдіс рӧдтыны, но Ладановлы тайӧ вӧлі этша. Сійӧ тойыштіс ямщикӧс доддысь, ачыс кутчысис вӧжжиӧ да кутіс лӧкысь тракыны. Лым вылӧ кольӧм ямщик, кылӧ, мыйкӧ горзіс, вӧв гӧнитіс туй кузя, а Ладанов век кулис и кулис сійӧс вӧжжи помӧн.

«Удитны! Туй чукульӧдзыс удитны эськӧ!»— юрас сылӧн бергаліс пессис ӧти мӧвп.

Ладанов эз нин аддзыв, кызди воссис керка ӧдзӧс да сӧтысь чепӧсйисны салдатъяс. Вӧтын моз сійӧ сӧмын кывліс бӧрвысвсьяс кымыныськӧ лыйӧм, мыйкӧ зӧв чорыда друг сетыштіс-кучкис лопатка костас, тшӧкмуніс ачыс да пӧрис доддысь... Садьыс петалігӧн сійӧ аддзис ас весьтсьяс векуштчӧм чужӧмсӧ фельдфебельлысь, коді ырыштчис сы вылӧ шашканас. Ладанов повзис да кӧсйис тупкыны чужӧмсӧ кинас. Шашка керыштіс, и орӧм сойыс лӧззис бокӧ. Ладанов лӧкысь горӧдіс, кор шашка мӧдысь лыбис сы весьтӧ.

— Понлы понлӧн и смерти!— кыліс на ещӧ сылӧн пельыс, но тайӧ вӧлі медбӧръяяс, мый ещӧ удитіс сійӧ вежӧртны. Шутӧвтӧмӧн мӧдысь керыштысь шашка орӧдіс сылысь повзӧмлаыс торкъсӧм нин вежӧрсӧ и сыкӧд тшӧтш ставсӧ, мый вӧлі йитчӧма таладор олӧмыскӧд.

1919-ӧд во помын Красной Армия быдлаын нин нӧшалис-нӧйтис контрреволюцияӧс. Сэк кежлӧ жу-гӧдӧма лои Колчаклысь армиясӧ; пасьвартӧма Петроград вылӧ зыр-сысь Юденичлысь дивизияс; вир кыстана косьясын Кубань вылын пыр ылӧджык бӧрынтьчис Деникин.

Нинӧмӧн вӧли ошйысьны интер-вентъяслы да белогвардеецъяслы и войвылын: 6-ӧд Армиялӧн частьяс Северо-Двинской фронт кузяла су-лалисны чорыда, ӧти воськов мында эз лӧдзны врагӧс водзӧ. Тайӧ кад-нас Миллер буретш и думыштіс тылсянь уськӧдчӧмӧн босьтны Кот-лас — Вятка кӧрт туй. Сы могысь чукӧртисны сідз шуана особӧй вы-чегодской отряд Латкин да Орлов везькӧдлӧм улын. Сылы отсӧг вылӧ Печералдорсянь мӧдӧдӧма вӧли 10-ӧд белогвардейской полкысь мӧд отряд.

Медым бырӧдны тайӧ отрядъяс-сӧ, 6-ӧд Армиялӧн командование мӧдӧдис партизанъяслы отсӧг вылӧ регулярной частьяс. Мякишев от-рядъяссысь морякыяс да пехоти-нецъяс Лена сикт дорын чорыд ты-шын пасьвартисны Орловлысь от-рядсӧ да асыӧ виисны, кор сійӧ войса бой дырйи ачыс вӧли нуӧдӧ белогвардейской цепьяссӧ атакаӧ. Мякишевлӧн частьяс мездисны Яренск кар, весалисны белобан-дитьясысь став коми сиктьяс Ем-динсянь да Турьяӧдз. Сэк жӧ Кон-трымлӧн отрядъяс вӧтлісны Сыктыв вожӧ пырлӧм изменник Прокушев-лысь бандасӧ, кодӧ лӧсьӧдчыліс петны Мураши станцияӧ.

Красной Армиялӧн частьяс дзу-гисны аванюристъяслысь став планъяссӧ. Чукаыб, Визинга, Ме-жадор вӧсна косьяс бӧрын Проку-шев-Медведев отрядысь кольӧм йӧ-зыс сувтлытӧг пышйисны сӧ верст-ысь унджык, весиг косьтӧг колисны Сыктывдинкар. Красноармейской отрядъяс карӧ пырисны декабрь 1-й лунлы паныда войын да кык час мысти водзӧ уськӧдчисны вӧтӧдны

прӧтивникӧс, кодӧ пышйис Эжва катыдланӧ, Визябӧж — Кӧрткерӧс туй кузя.

Кӧть и пышйис враг, но сійӧс абу на вӧли дзикӧдз нырыштӧма. Чоры-да ранитчӧм кӧин моз, кодӧ век на мый вермӧ водзсасыӧ пиньӧн и гыж-йӧн, неприятель бӧрынтьчис вой-вывлань; тыдалӧ, кӧсийс аддзыны сӧтысь бурджык дзесбянин, рана-яссӧ нюлигмоз куйлыштны сӧни не-дыр, вынсялыштны да выльысь усь-кӧдчыны курччасны да пурсыны.

Печораысь воӧм 10-ӧд белогвар-дейской ротакӧд ӧтлаасыӧм мысти Прокушев заводитліс дорйысьны Кӧрткерӧсын, но красной отрядъяс вӧтлісны сійӧс сӧтысь. Сы бӧрын став вынысь сійӧ пондыліс кут-чысьны Пезмӧгын, кытчӧ налӧн чу-кӧрмӧма вӧли куимсӧ штык сайӧ нин, но и тани налы эз лӧдзны сувтны. Вир кыстана чорыд кось бӧрын налы тӧрмасьӧмӧн ковмис пышйыны Нӧбдинӧдз.

Пуксис сьӧд тӧв, заводитіс кӧ-дзыдавны. Ъвлаын швачӧдчис веж мороз, а Контрымлӧн сводной от-рядса красноармеецъяс уна лун нин шойчывтӧг косясисны, мудзисны, кымисны, но эз дугдыны врагӧс нӧйтӧмысь, пыр вӧтлісны сійӧс водзӧ и водзӧ.

Красноармеецъяскӧд ӧтвылысь наступайтис тшӧтш и партизанской отряд, кӧни вӧли Домна. Сійӧ эз кужлы думыштны, мый кӧнкӧ сӧни жӧ, ськӧд орччӧн, лыжной отрядын косясьӧ тшӧтш и Проня Юркин. Уна сӧ боец чукӧрад найӧ кызкӧ эз на вермывны паныдасылыны, эз тӧдны мӧда-мӧдныс йылысь.

Но ӧтчыл найӧ аддзисисны дзик вичысьтӧг. Тайӧ лои Нӧбдин вӧсна косьяс мунигӧн.

Разведчикъяс юӧртӧм серти, бе-лӧйяс эз кӧсийыны бурӧн эновтны Нӧбдин, чорыда лӧсьӧдчисны дор-йысьны сӧни: налы отсӧг вылӧ ма-тын локтӧны вӧли выль вынъяс.

Краснойяслӧн штаб шуис кы-тшавны прӧтивникӧс куимладорсянь да, оз кӧ кут сетчыны, пасьвартны сӧтчӧ. Сэк кежлӧ Контрымлӧн свод-ной отрядын партизанъяскӧд ӧтла-

ын лыддыссис нин некымын сё активнэй штык, кымынкё полнэй рота.

Лыжнэй отрядлы, кёни вёли Проня, командование тшөктис войн гусьён пырны белёйяс тылө, воны Нёбдин мёдар помёдз да тупкыны туйсё сэтэсь, мед эз вермы прөтивник пышйыны кытшысь. Стрелковэй ротаяс да партизанскэй отряд сэк кості кутасны топөдны сійёс кыкладорсянь. Тадзи вёли арталёма тайё операциясё.

Рёмдыны заводитчгөн лыжникьяс чукөртчисны сикт помё, кылис команда: «Водзё!», и отряд вёрзёдчис боевэй задание вылө. Медводзын мунисны разведчикьяс, накод тшөтш восьлалисны проводникьяс — кык том вёралысь.

Лыжникьяс сёрсьён-бёрсьён пырисны вөрө да вёрса туйөд, коді муртса төдчыштіс ывла пемдөм бёрын, мөдөдчисны Нёбдинлань.

Сэзь вой шевкнитис сьөд бордыясё парма весьтө, сөмын кодзувьяс югдөдыштны вөр пытшкөссө. Видзөдлан вылө, и быттьө сэни, кёнкө зэв ылын, енэж пасьталаыс кодьяскө дзулөдчөны уна биён.

Проня мунис разведчикьяскөд тшөтш, сійёс индисны связнөйөн. Кужөмөн, велалөмпырысь сійё шливкйис лым кузя кокныдик лызынас. Од ичөтысяныс, кор муртса на кутис өшйыштны кок йылас, сійё радейтліс исласыны лызьён. Онімыш саяс сьлөн вёли винтовка, неыджыд ноптор, тасмасө увлань кыкисны бутылочнэй граната да патроньяс тыра сумка. Но ставыс тайё эз мешайт сылы вөтчыны разведчикьяс да проводникьяс бёрся, кодьяс вежласёмөн мунисны водзвылын небыд лым кузя. Войе кёсийис лоны кодзыд, көть эськө муниганыс оні ставыс сідз шоналисны, мый Проня весиг голясыс шарпсө личөдыштіс.

Лөнь, дзик лөнь. Сөмын кылыштө, кызди чушкөны лым вывті лызьяс да мукөд дырйи трачмунө-чегө кодлыкө лызь улас веськалөм ув. Оз куритчыны, оз сёрнитны, некод весиг оз кызөктышт гораджыка. Та йылысь чорыда өлөдөма быдөнөс. Лыжнэй ротаны унаөн комсо-

молецьяс, төдөны, кутшөм колө лоны марш дырйи дисциплина.

Но вот проводникьяс юөртисны: водзын тыдовтчис туй, вөлөстьсянь мунө вөрө. Сэни вермас лоны засада...

Проня бергөдчыліс да висьталіс командирлы. Цепочка кузя сетисны команда: боецьяслы водны, виччысьны приказ.

Разведчикьяслы командир тшөктис бура видлавны туйсө. И Проня бара нин на дорө котөртө лызынас.

Здук мысти разведчикьяс да проводникьяс разөдчалисны туй өтармөдар бокьясти видласыны. Лыжникьяс водисны лым вылө, шөйччигмоз виччысьөны насынь сигнал.

Проня водис жө, видзөдө кодзулөсь енэжө да шензьө ас кежас, кутшөм мича. Луннас сійө узис да унмыс өні эз лок, сөмын кодзыдыс дөзмөдчыштіс, чазөдіс ныр розьясө сылысь. Виччысигмоз Проня зыраліс кепысьнас нырсө, банбокьясө, мед эз кынмыны. Этатшөм кодзыдөн он и төдлы, кызди ныр йылыд еждө. Век жө Мудьюг ді унавын сылысь нёныштіс, өні абу важкод нин ён да здоров, дерт; но нинөм, вермө на косясыны, мынтысяс белөй гадинаяслы став мучитчөмсьыс. А, гашкө, и асьсө главнөйсө налысь вермасны на кутны — Латкинөс. Вот сійө эськө добра! Ыдждыд чериөс лоө кыйома!..

Проня кыліс, кызди проводникьяс кузя шутөвтисны. Сигнал: позьө водзө мунны! Сійө юөртис ротаса командирлы, командир тшөктис лыжникьяслы:

— Котөрөн водзө!

Проня вуджис туй вомөн да разведчикьяскөд бара пырис вөрө. На бёрся командир, комиссар, став лыжникьяс сьөд вуджөрьясөн вуджөрталисны сэті да саялисны, вошисны пуяс пөвстө. Пемыд вой, тшем сулалысь вөр дзебисны найөс.

И бара лөнь. Бара сөмын лызьяслөн шливкйөм кылө. Да кёнкө ылын зэв вөлөстьын, гежөдика кывлө поньяслөн увтыштлөмныс. Найө, тыдалө, оз узьны, кодзыд да, котралөны вөлөсть кузя. А, гашкө, чувствуйтөны вөрөд локтысь лыжникьясөс да?

Асъядор рота петіс кладбище дорё. Лыжникъяс бара водаліснылым вылө. Проводникъяскөд да разведчикъяскөд Проня кыйөдчигтыр матыстчис вөлөсть помө, локтіс меддорса керкаяс бердөдз. Керкасян керка дорё котөртишталөмөн найө күтісны видласьны.

Некод некөн эз тыдав. Белөйяс, тыдалө, таладорсян эз виччысьны найөс да бурджык застава абу сувтөдөмаөсь. Пемыд уличаяс тыртөмөсь, патрульяс оз тыдавын. Көдзид да, гашкө, кытчөкө шонтысьны пырөмаөсь найө?

Керка өшиньяс битөмөсь жө. Вөлөсть таладор помын олысьясыс кулөмаөсь быттьө. Гашкө, пышъялөмаөсь, а, гашкө, и гөбөч гуясаыс дзесялөмаөсь, нырнысө оз лысьтны мыччыны.

Разведчикъяскөд Проня муніс гоз-мөд керка кост, сэсся друг син водзаныс сувтіс кык судта ыджыд керка. Öшиньясыс биаөсь, сідзкө, кодъяскө эмөсь сәні, олөны, оз узыны.

Разведчикъяс гусьөн матыстчисны кильчө дорө, казялісны сәтысь часөвөйөс: гартчөма шоньд кузь пась пытшкө, гораа да чөскыда очсыштлывлө, воча шлопөдыштлө кепыс кияснас да вугралө.

Неыджыд тушаа, кань кодь пельк разведчиккөд Проня заводитіс сибөдчыны сы дорө. Часөвөй кыліс кок шыяснысө, черөбтіс, но эз удит ләптыны тревога — мышсяныыс сутшкисны пуртөн, ойөстыштіс да тшөкмуніс, сю кольта моз пөри муө. Керка пытшкө туй лои восьса, и разведчикъяс уськөдчисны посводзө, гув-восьтісны керка өдзөс, ружьяс чургөдөмөн пырисны улі судтаас. Сәтысь найө аддзисны еджыд юрсиа старикөс, коді буретш вөлі самөвар пузьөдө.

— Дөдө, кодьяс керкаад эмөсь?— сы дорө локтіс да негорaa, но стрөга юалис Проня.— Сөмын ылөдчытөг, веськыда висьтав!

Старик падмыштліс, повзьөмлаыс муртса эз уськөд кисыыс самөвар трубасө, кинас вывланьө индигмоз шуис сибдыштөм дзуртысь гөлөсөн:

— Сәні, вевдор судтаас, апи-черьяс да телепонистьяс.

— Мый вөчөны?

— Мыйкө сёрнитөны тай, кылө.

— Кымынөнөсь?

— Нельөнөсь кымын, буракө, вөліны. Ыдждыныс меным тшөктіс чай пузьөдны...

— Кодьяс ещө эмөсь матігөгөрын?

— Связистьяс; казарманыс нуна водзынджык налөн, а начальникныс, поручик, ме ордын сулалө. Телепон и быдөн сылөн тані...

Разведчикъяс уськөдчисны кайны вылі судтаө.

Пыді вежөсө, кытысь кыліс сёрни, өдзөсыс вөлі пөдса. Разведчикъяс сувталісны өдзөс дорө, лөсьөдалісны винтовкаяс. Сэсся старшөйныс восьтіс өдзөсө, горөдіс:

— Руки вверх! Керкасө кытшалама, водзасьны сёр нин!..

Рыжөй уска кузь поручик чөпөсйис телефон дорө, котөртигмозыс көсйис кыскыны кабурасыыс револьверсө, но стөча ыстөм пуля суөдіс сйіс. Поручик сунгысис джоджө. Мукөдьяс шай-паймунісны, ләпталісны кияенысө.

Разведчикъяс шобисны ставнысө, мырддялісны полевөй сумкаяс, өружье, картаяс, орөдісны телефоннөй провод, босьтісны аппарат.

Проня юөртіс командирлы — отрядлы позьө пырны вөлөсть помө, но колө пыр жө дасьтысьны кось кжелө: белөйяс дзык орчөнөсь.

Командир тшөктіс отрядыслы паськөдчыны да окопайтчыны вөлөсть помө, лоны дасьөн. Лыжникъяс өдийө да дружнөя кыскалісны туй шөрө ставсө, мый веськаліс кипод уланыс; додьясөн, кражьясөн, пес плакаясөн тупкисны туйсө, мед эз позь сәт мунны.

И эз на удитны лыжникъяс прамөйджыка лөсьөдчыны, белөйяслөн патрульяс казялісны найөс да кыпөдісны тревога. Войся лөньсө шызьөдісны медводдза лыйөм шыяс.

Прөтивник, коді эз виччысь таладорсян краснөйясөс, регыд мысти гөгөрвоис, мый сылы грөзитө, да очмыштөм бөрын заводитліс атакуйтны лыжникъясөс трево-

га серти кыпөдөм салдатъясөн. Пансис войся бой. Лыжникъяс лыйсисны, венисны прѳотивниклысь атакасө, а лѳныштөм бѳрын ещѳ бурджыка кутчысисны окопайтчыны, ёнмѳдны ассыныс позиция.

Войся тыш нюжаліс асылѳдз. Прѳотивник неумынысь на ещѳ уськѳдчыліс лыжникъяс вылѳ, медем весавны найѳс мышладорсыс, но некыдз эз вермы, кѳть эськѳ отсѳг вылѳ вайис пулемѳт да киськаліс пуля шерѳн.

Югдѳгѳн Проня кыліс, кыдзи веськыдладорын тшѳтш жѳ заводитисны лыйсыны: сэнѳ дейстувйтисны партизанъяс. А недыр мысти, кылѳ, кѳнкѳ ылын, вѳлѳсть мѳдар помланын, кутисны скѳрысь сѳрнитны белѳйяслѳн автоматъяс да пулемѳтъяс. Сѳдзкѳ, мѳдѳдчисны наступайтны краснѳйяслѳн главнѳй вынъясыс...

Прѳотивник водзасис став вынысь. Бой муніс лунтыр. Эз ланьтлы сѳйѳ и мѳд войнас. Враглѳн вѳліны пулемѳтъяс, да сы дорѳ сибѳдчыны некыдз эз позь, шырѳмѳншырыс. Нинѳм эз вежсы и мѳд луннас...

Лыжникъяслѳн рота пыр на кутчысис вѳлѳсть помын, видзис босьтѳм туйсѳ, сыладорсянъ тревожитис врагѳс. Сѳйѳомысь боецъяслѳн нужда эз вѳв: вѳлѳстьсаяс вердышталісны, вайисны налы йѳв, нянь, пѳсь картофель. Но кутисны бырны боеприпасъяс, а выльѳѳ татчѳ вайны косясьѳм бѳрын Пронялѳн коліс сѳмын кымынкѳ патрон, мукѳд боецъяслѳн сыысь на этша. Прамѳя узьлытѳм, мудзѳм да пыр лым пытшкын куйлысь лыжникъяслысь сѳкыд лои водзѳ кутчысыны...

Мѳд луннас бой ѳдзис ещѳ на чорыдджыка. Лыжникъяслы кыліс, кыдзи сыланьысь, кѳнѳ вѳліны партизанъяс, ѳти кадѳ лыйсьѳмыс ѳдзыліс, сѳсся друг ланьтис. Недыр мысти юѳртисны: прѳотивниклы локтѳма отсѳг. Белѳйяслѳн выныс унджык вѳлѳма, ѳружьеныс бурджык, да партизанъяс эз нин вермыны водзѳ кутчысыны, бѳрынтчисны.

Лыжнѳй рота коли ас кежас. ѳнѳ сѳйѳ ачыс вермис веськавны кытшѳ.

Быть ковмис энѳвтны босьтлѳм позиция да мунны вѳрѳ. И отряд вѳрзьѳдчис бѳрынтчыны. Тайѳ лои рытгуровнас нин.

Кор лыжникъяс петисны вѳлѳстьысь да мѳдѳдчисны вѳрланьѳ, кодѳ вермис дзѳбны найѳс да мездыны кытшѳ веськалѳмысь, туйнысѳ налы потшис белѳйяслѳн сыланьѳ ыстѳм заградотряд. Сѳйѳ лыйліс ручнѳй пулемѳтысь, винтовкаясысь, эз кѳсйыны лѳдзны лыжникъясѳс вѳрѳ.

Лыжнѳй отрядса командир сетіс команда:

— Уськѳдчыны ставлы ѳтшѳтш! Штыкѳн пискѳдчыны!..

И лым вылѳ водлѳм лыжникъяс дружныя кыпѳдчисны, медбѳрря патронъяс лыйлігтыр уськѳдчисны белѳй салдатъяс вылѳ, рукопашнѳй косьѳн пискѳдчисны вражескѳй цепь пыр да воисны вѳр пытшкѳ. Сѳк кежлѳ удитис пемдыны. Кѳдзыд, сѳзь вой дзѳбис найѳс аслак кодзулѳсь вонйыс улѳ.

Тайѳ ѳтчаяннѳй тышын лыжникъяс эз этшаѳс сутшакваны прѳотивниклысь, но и ассыныс воштисны не этша мортѳс. Ранитчис тшѳтш и Проня. Сѳйѳ буриндзика уджаліс штыкнас да удитис дзик нин матыстчыны вѳр дорѳдз, кытчѳ ѳти бѳрся мѳд пырисны да бердисны сылѳн ѳртъясыс. Но друг шуйга цельпѳмас мыйкѳ быттьѳ чорыда кучкис, сотыштис быдѳн, и кыис пыр жѳ лѳтмуніс-ѳшйис. Проня гѳгѳрвоис — ранитисны сѳйѳс. Медбѳрря вынъясысь сѳйѳ котѳртис пуяс дорѳдз да тшѳтш жѳ пырис вѳр пытшкѳ. Лым вылѳ пуксыштлѳмѳн зон долалыштис, шойчыштис, сѳсся мѳдѳдчис суѳдны ѳртъясѳ. Но удитис пемдыны, да некодѳс матѳгѳѳрысь эз аддзы сѳйѳѳ.

Та бѳрын Проня войбыд келаліс лым пытшѳтѳ, ветлѳдліс вѳрѳд, корсис ѳртъясѳс. Горзѳмѳн корны отсѳг сѳйѳ эз лысьт — вермисны кывны белѳйяс да сѳтчѳ жѳ начкыны сѳйѳс. Бурджык вѳлѳ не шыасыны, и кѳть ранаыс ѳна заводитис мучитны, дай горшыс мѳдѳс сотчыны, юрыс бергѳдчыны, век жѳ сѳйѳ нѳѳтчыд эз горѳдлы, пыр муніс и муніс пуяс косттѳ, а кытчѳ — ачыс

эз тѳд. Вѳрыс сылы дзик тѳдтѳм.

Кутшѳма кѳть эз мудз, но дырджык кежлѳ шойччыштны эз сувтлывлы. Сійѳ тѳдїс — пукяс кѳ да ойбыртас кѳдзыд вѳр пытшкын, сэтчѳ жѳ и унмовяс да кынмас. Тайѳс неkyдзи эз позы вѳчны, и сійѳ пыр нѳѳжїѳник келїс лымїѳд ѳти пу дорясн мѳд пу дорѳдз.

Кокъясыс сѳѳкыда кыпталїсны, корисны шойччѳг, но Проня ызїѳдїс асьѳ: «Со, эсїѳ пу дорѳдзыс кѳ муна, сїдзкѳ, ме ѳн на!.. Восьлав, восьлав вай! Мудьюг вылын не татшѳмѳс терпїтлїн да ловїѳн колин, а танїтѳ, гортад, нинѳм нин ныртѳ ѳшѳдны... Оз вермы лоны, мед ме воша татчѳ! Кѳть кыдзи, а колѳ аддзыны ѳртъясѳ! Найѳ кѳнкѳ танїсь жѳ, танїсь...»

И ѳртъяс йылысь дум содтїс Пронялы вын-ѳбѳс: сїѳ нѳѳжїѳникѳн пыр водзѳ кыссис-мунїс, дзоньвидза кинас винтовкаыс вылѳ пыксышта-лїгмоз.

Югдїгѳн нин сїѳ воис вѳрса кутшѳмкѳ ичѳтик ю дорѳ. Мукѳдлаас ваис восьса, рыа, тыдалѳ кыдзи весиг рутор гартчышталѳ сэтшѳминьясас. Кутшѳм ю тайѳ? Кытчѳ усьѳ? Мунны кѳ сы пѳлѳн, кытчѳ воан? Нинѳм тайѳс эз тѳд Проня да ышлолалїгмоз дыр сулалїс сы бердын, пѳттѳдзыс юис сѳдз васѳ. Та бѳрын сїѳ мѳдѳдчис ю катыдлань. Сы арталѳм серти, кѳнкѳ сѳнї колѳ лоны мельнича.

Сѳѳкыда, зѳв сѳѳкыда сылы шедїс быд воськов. Лызьсѳ сїѳ воштылїс, кор пансис рукопашнѳй бой. Сы бѳрын мудзтѳдзыс нин келалїс лым пїѳд, гашкѳ, кымын верст нин сїдзи мунїс! А лымїыс вѳрын вель нин джуджыд, мукѳдлаас тѳгїѳдзыд вѳйласян.

Усырмунтѳдз мудзис Проня, но век эз кѳсїы сетчыны мудзлы да висѳѳмлы, кодї пыр ѳнджыка и ѳнджыка кутїс тѳдчыны сылы. Зон чувствуйтїс, кыдзи юрас и морѳсас сылѳн бытѳѳ ставыс сотчѳ, а чужѳм кузьяис пѳсьыс лѳччѳ молльѳн. И век жѳ сїѳ эз кѳсїы водны лым вылѳ, пыр водзѳ довгис-мунїс.

Вылысь нин кутїс рѳмдыны, кор ранитчѳм боец аддзис мельнича пруд. Весиг первойсѳ эз верит, чай-

тїс вѳтасѳѳмѳн да гоз-мѳдысь зырыштїс синсѳ. Но тайѳ вѳлї збыль, и Проня нимкодьялыс пондылїс горѳдны, сѳмын потласѳм, корѳгмѳм вом дорьясыс муртса вермылїсны восьсыны. Прамѳйджыка горѳдѳм вылѳ выныс эз нин тырмы...

Мельнича пруд дорас, ю бердын, тыдалїс ѳтка керка. Проня муртса нин вермис медбѳртя вынъясыс пергыльтны-мунны сэтчѳдз, пѳрѳдчис пос помас, кутїс ойзыны сѳнї. Кыськѳ локтѳм пон заводитїс увтны тѳдтѳм морт вылѳ.

Керкаыс петїсны кѳзяин, кѳзяйка. Найѳ пыртїсны раненѳй боеѳс керкаѳ, ѳдва вермисны пѳрччыны вирлаыс корѳгмѳм шынельсѳ, шыранѳн поткѳдїсны гимнастѳрка соссѳ, кѳрталїсны дойсѳ. Сы бѳрын юкталїсны шоньд йѳлѳн, няньѳн вердыштїсны.

Проня сэтшѳма вѳлї мудзѳма да слабмѳма, мый муртса вермис пукавны. Сѳйигас пѳрѳмысь пыр сїѳс кутышталїс мышсяныс кѳзяиныс.

Кѳзяин да кѳзяйка кындзи керкаын некод сѳсся эз вѳв. Найѳ эз жѳ ѳна варовитны, но чужѳмныс серти да видзчысѳѳмѳн сѳрнитѳм серти позис гѳѳрвоны — вѳлѳстьын век на белѳйяс.

Кѳзяин казялїс, тыдалѳ, Пронялысь тайѳ чайтѳмсѳ да такѳдїс сїѳс:

— Тѳ, зон, эн пов, ставыс лѳѳ бур!

Кѳзяйкакѳд найѳ отсалїсны Пронялы кайны паччѳрѳ. Кѳзяин тшѳктїс сылы:

— Пыдѳджык стен бердас вод! Кѳзяйка, шебрѳд бурджыка мортсѳ! Мед ѳдїѳджык шоналас... Кыдзкѳ эськѳ колїс юѳртны ас йѳзыслы, мед воласны сыла...

Найѳ шебрѳдїсны Проняѳс, дорас пукталїсны унджык быдсяма кѳлуй: пырас кѳ кодкѳ керкаѳ, медым оз казая, кодї куйлѳ паччѳораныс.

— Куйлы бура! — шуис сылы кѳзяин. — Ме час петала да видзѳдла, мый керсѳ вѳлѳстьын.

Сїѳ пасьтасис да мунїс, а Проня колїс куйлыны шоньд паччѳорын. Мудзѳм-мучитчѳм бѳрын сїѳ недыр мысти унмовсис сѳѳкыд унмѳн...

Крестьянскöй паччöрын Проня куйлис пöшти войбыд. Мукöд дырйи вунöдчылис недыр кeжлö, ойбыртлис сьöкыд унмөн да вöтасис пыр öтистор, быттö вошöма сьöд вöр шöрö, горзö, но некод сылы воча оз шыась.

Кöзьяйка сэки небыдика малавлис сылысь юрсö да ланьтöдлис кагаöс моз:

— Эн пессы, дона дитя! Куйлы бура... На, юышт ва, горшыд кö косьмö...

Асъявылыс локтис кöзьяин. Ськөд тшöтш пырис крестьянскöй паськöма кутшöмкö том ныв. Сийö суюлис юрсö паччөр сэрöглань, видзöдлис да гусьöнмоз юалис кöзьяйкалысь:

— Мый, узьö?

— Муртса на ойбыртыштис, пыр на пессис. Доймö, буракö, ранаыс. Пельшöр кö эськö видлис...

— Мед на куйлö тани. Волам да нуам асланым санчастьö,— сидз жö гусьöн шуис том ныв. Сийö, тыдалö, полис садьмöдны раненöйöс.— Видзыштöй ещö недыр ас орданыд. Луннас оз позь волыны. Пемдыштас да локтам...

Ныв мунис сэсся.

Югдис. Бара пуксис кузь да гажтöм лун. Виччысигад сийö ещö нин кузьöн кажитчö, быттö помыс абу. Мукöд дырйи көнкö ылын кылис лыйсьöм шы.

Мыйöн югдис, кöзьяин пыр нин сэсся олис ывлаын, пес поткöдлис да мыйкö ноксис öшинь улас, корсьурö сöмын регыдик кeжлö пыравлис керкаö шонтысьыштны. Вежас шоньд гын сапöг да кепысь, вашкөдчыштас кöзьяйкаыскöд дай бара нин петö кыйöдчыны, мёдым, кутасны кö наланыö локны белöйяс, ас кадö юөртны кöзьяйкалы да раненöйлы, кодöс дзеблалис аслас керкаын. А белöйяслы, тыдалö, вöли не наöдз.

Но вот и бара мөдис кусны гажтöм тöвся лун, сэсся рөмдис ывлаын. Пемдöм бöрын, кылö, вöла сувтис öшинь улö.

Кöзьяин да кöзьяйка чуксалисны Проняöс:

— Вай чеччы, мортанöй! Тэно нуны локтисны.

— Локтисны?— юалис Проня да нимкодьялыс ловзис быдöн, весиг ранаыс быттö эз сэтшöма мöд юкавны.

— Локтис, локтис вöла! Верман кö, тэрмасьышт, зон!— паччöрысь лэччыны отсалигмоз шуис сылы кöзьяин.

Кöзьяин да кöзьяйка отсалисны Пронялы пасьтасьны, кутышталöмөн петкөдисны ывлаö. Лэбулын сийöс виччысис вöв. Шоньд чышъяна, ыжку пася, латшкөсиник тушаа ямщик-ныв водзвыв пуркөшитис рөзвал доддысь турун да отсалис сэтчö водтöдны Проняöс. Коксö шоньд эшкынөн шебрöдигмоз ныв шуис сылы мелиа:

— Терпитышт, донаöй! Регыд санчастьын лоам!.. Сэни öдийö бурдöдасны...

Пронялы тöдсаөн кодь кажитчис ямщиклөн гөлөсыс, көсий вöли юавны, мый нимыс сьлөн, но сэки юрвывтис тупкисны сийöс тулупөн, тшöктисны лöня куйлыны, и вöла мөдöдчис рөдтыны...

Доддын, небыд турун вылын, лөсыда зэв гычөдис, да ывлавывса свежöй сынöдысь коддыштöм Проня регыд мысти унмовсис. Садьмис сийö, кор горөдисны налы:

— Стой, кодi локтö?

Ямщик висьталис пароль.

— Кытчö мунан?

— Санчастьö, раненöйöс нуа,— висьталис ямщик, и збой да гора, лэчд гөлөсыс сьлөн бара на Пронялы кажитчис зэв тöдсаөн. Сийö дзоньвидза кинас вештыштис син водзсыс тулупсö да видзöдлис. Тайö вöли, буракö, асланым боевöй застава. Винтовкаяса красноармеечъяс кежыштисны туй шöрысь, ямщик кучкыштис вöвлы, и найö водзö мөдöдчисны рөдтыны туй кузя.

Недыр мысти Проняöс пöрччөдисны санчастьын, весалисны ранасö, доктор видлалис, мавтис лекарствоөн, бинтуйтис.

Пронялы пыр жö лон кокнынджык, рана эз нин сэтшöма кут юкавны, дойыс лаймис.

— Ме йылысь юөртöй лыжнöй

ротао, доктор! Бур эськө, бөр кө лэдзанныд менө ёртъяс дорө!— кутіс вөйысыны Проня.

Доктор серөктыштис та вылө, юр-нас довкнитіс нывлань, коді сэн жө матын на дорын сулалө вөлі, да шуис:

— Та йылысь, зон, сёрнит аслад мездысьыдкөд! Со сійө, коді вайис тэно татчө!..

Проня бурджыка видзөдліс ныв вылө: гөгрөсіник чужөма, чужөм гөгөрыс русөй юрси читкылыяс гартчыштоны, и зэв төдса нюм ворсышто лөсыдык вом гөгөрас. Дерт жө сійө, но сөмын кызди татчө веськаліс?

— Домна!— дзоньвидза кисө нюжөдіс нывлы Проня.— Эн өмөй төд?

— Ме важөн нин видзөда тэ вылө!— матыстчис сы дорө ныв, кыкнан кинас босьтис сылысь нюжөдөм кисө да топөдліс морөс бердас. Здук мысти сійө, Проняөс вердігмоз, варовитіс:— Сідзкө нө со кодөс менам гусявсьөма белөйяс ныр улысь! Паччөр сэрөгад куйлігөн эн, көнкө, и думышты, кызди меным когумис китруйтчыны тэ вөсна!.. Ёна доймө ранаыд?

— Оз жө! Босьт менө татысь өдйөджык, ме көсья ёртъяс діно мунны.

— Неуна ковмас куйлыштны, зон!— нюмъялігмоз такөдіс сійөс Домна, и Пронялы вөлі нимкодь кывзыны сылысь гажа сёрнигорсө. Сёрнитігас нывлөн тыдалісны мича еджыд пиньясыс, көні өти пинь эз тырмы, но тайө ньөти эз тшыкөд сійөс.

— Тэ эн шогсы!— мам моз меліа ныв небыдик кинас малаліс Пронялысь дзоньвидза кисө:— Ме висьтала отрядад, көні тэ. Ёртъяс-ыд пыр жө волосны видзөдлыны. Да и ме кута волывлыны, кор прөст кад лоас.

— Тэ нө эськө кызди татчө веськалін, Домна?— кутіс сылысь юасыны Проня.

— Кызди? Сідзи жө, кызди и мукөдъяс. Ме өд тані, партизанскөй отрядын косяся.

— Партизанка, сідзкө?

— Партизанка!— юрнас довкнитіс Домна.

— Аттьө тэныд менө мездөмысь! Ёна отсалін.

— Көзяин-көзяйкасө аттьөав, кодъяс дзебисны тэно да миянлы юөртісны. Не кө найө, лөк эськө лой тэныд..

— И налы, дерт, тшөтш аттьө! Ме нин чайта вөлі— пом воис меным, а со бара на ловзи!

Мудзөмпырысь синсө кунис Проня, недыр чөв олыштис сідзи да юаліс Домналысь:— Помасис тышысь?

— Эштө нин. Белөйяс пышйөны. Кулакъяс налы вөр туй петкөдлөмаөсь да сэті усйысьөны. Тэ тай, зон, мудзин. Тырмас сёрнитны, шойччышт сэсья!— шебрөдігмоз шуаліс Домна, небыдика лапкөдыштіс эшкын вывтіыс кинас.— Узь, дона, узь!..

— Аттьө!— куньса синмөн нин вашнитіс сылы Проня. Ранитчөм бөрын войбыд төдтөм вөрті келалөмысь, кыммөмысь да вирсө воштөмысь сійө дзикөдз эбөстөммис, слабмис. Недыр сёрнитыштөм мудзтіс нин сійөс, кутіс личкыны ун. Синъясыс сідзи и куньсисны, но сьөлөм вылас вөлі долыд да личыд. Мукөд дырйи сійө восьтыліс синсө, гусьөник видзөдіс, кызди Домна ветлөдлө раненөйяс дорті, мыйкө гажаа висьтавлө налы, сералө накөд өтвылысь.

Ун сэсья личкис Проняөс. Ныв йылысь думөн и унмовсис сійө; унмовсис чорыда да узис нинөм йылысь вөтасьтөг нин.

*Водзө лөб на.*

ПИОС КОЛЛЬОДИС МАМ...

— Но тырмас, мамукöй,  
Эн бöрд, эн бöрд.  
Вот вöтлам вöрöгöс  
Да-й локта бöр,—

И пöся окыштіс  
Бур мамсö зон.  
Мам вештіс син дорсьыс  
Выль чышъян пом:

— Тэ прöстит, сөкөлöй,  
Ме прöстö, сідз...  
Видз сöмын шуднымöс,  
Кыз колö видз.

А батыс пиыслысь  
Дыр эз лэдз ки.  
«Но, мун!»— бать синъясысь  
Тадз лыддис пи.

Машина тутöстіс  
Трубач моз дзик.  
Прöщайтлöй, донаяс!  
Прöщайтлы, сикт!

Руд буснас колльöдіс  
Зэв тöдса тракт.  
А орччөн гöгыльтчис  
Гöрд шонді.  
Ак,

Сё шыа ягъясöй!  
Ой, öтка кöк!  
Войналөн грымгöмыс,  
Он тöдöй, көн?

А лун тöv шутьляліс  
И тан, и сэн.  
Кöк кökис зонмыслы  
Кузь нэм, кузь нэм.

Ар помын мөдөдчис  
Пи бöрся бать.

Мам бара сулаліс,  
Кыздз дзугыль бадь.

А верос буродіс:  
— Эн борд, эн борд.  
Вот вотлам вөрөгос  
Да-й пикод — бор.

И готыр правдайтчис:  
— Ме прөстө, сідз...  
Видз пикод шуднымос,  
Кыздз колө видз.

Кад йитліс вочасон  
Лун борся лун.  
Мам частө воштывліс  
Вой шорся ун.

А регыд төдім тшөтш  
Суседьяс, ми,  
Мый өти частынось  
И бать, и пи,

Мый служба нуоны,  
Кыздз тшөктө кад.  
Мам татшөм юорысь  
Ок, кутшөм рад!

Удж вывсьыс воас да,  
Көть өшөд сой.  
А лыддяс письмояс,  
И чинө дой:

Мудз пышійө кытчөкө,  
Бөр локтө вын.  
Эк, мам лек юорсьыс  
Эз мын, эз мын!

Со кутшөм вөлөмыд  
Тэ, курыд шог!  
Мам дінас пиукыс  
Оз сэсся лок.

Атака борвылын,  
Чөв пуксьөм кор,  
Бать писө дзевөма  
Сэн югдандор.

Пи узьө крепыда.  
Мед шойччас, мед.  
Выль бойө кык пыдди  
Бать оз мөй пет?

Пось синва сотыштіс  
Салдатлысь бан.  
Бать дорис вермөмсө  
И сэн, и тан.

Берлин сы кок улö  
Кор усис, сэк  
Ми аддзим: мирыслы  
Век овны, век.

Öд татшöм шуд кузя —  
А тайö шуд —  
Москваын гримöбтис  
Салют, салют!

Россия радысла  
Эз öмöй бöрд?  
— Но, гöтыр, верöсыл  
Со воис бөр.

Нель во чöж тувччалис,  
Мед лоны тан.  
Вот сöмын...  
Шог тöдлис  
Эз öти мам.

— А сийö, донаным,  
Век лоö том,—  
Мам вештис син дорсыс  
Важ чышьян пом,

А сесся малыштис  
Зэв ньöжийö сидз  
Медальсö верöслысь,  
Кызд шудлысь сi.

Дзик некор кадыслы  
Бөр туй оз ло.  
Кад йитлö вочасөн  
Во бöрся во.

Кор льöм пу дзордзалö,  
Сэк кökö кök,  
Но мамлөн сы вылö  
Оз петлы лөг.

Мед кökö, вермас-ö  
Сэн лоны мыж?  
Мувывса лёкыскöд  
Эз помась тыш.

Мам частö вöтавлö,  
Кызд быттö пи  
Век ловья, косясьö,  
Оз личöd ки.

Пи быттö шуалö:  
— Эн шогсьöй, эн.  
Фашизмлысь колясьяс  
Ме эг на вен.

Но вена, вермала,  
Од ме — салдат.  
И мен тшотш, усьомлы,  
Враг оз ло рад.

Ті асьныд тоданныд  
Выль шудлысь дон.  
Меч босьтны вөрөглы  
Он сетй, он.

Мир, кодос перйылім,  
Сідз видзад ті,  
Мед некор Му вылын  
Эз ыпъяв би,

Мед водзö олінныд,  
Эн тöдй шог,  
Мед водзö нуинныд  
Ас нэмлысь мог,

Мед вөрөг тіяно  
Пеж ныр эз суй,  
Мед космонавтъяслысь  
Эз пемдöд туй»...

Мам восьтас синъяссö —  
И вошö ун.  
Сикт весьтын кыпöдчö  
Выль мирной лун.

Кök кökö ю сайын,  
Збой шойтö төв.  
И «газик» вөтлö нин  
Кыр йылысь чөв.

ЛУНШОР бõрын ытыввывсянь заводитис кыпõдчыны кымõр. Сийõ локтис надзõник, пыр õтарõ ыдждис да сьõдõдис, и регыд вевттис став енежсõ. Сиктын пемдис. Уна лунтьяс чõж доналõм кос сынõд надзõник небзис.

Кыдзи и позис виччысьны, недыр мысти кõш дорысь маз заводитис кисьтны шоньд зэр. Первойсõ гырысь зэр войтьяс кырõгпниан моз пуртिकासисны туй вылын куйлысь кос бус пиын: не-кыдз эз вермыны йиджтысьны кузь кад зэрлытõмла косьмõм туй южõ. Дырõн керка вевтьяс вывсянь заводитис шыõн виявны войтва, улич кузя письтисны шоръяс.

«Бур. Тайõ зэрыд — бур. Зэв бур», — радпырысь ас кежсьыс думайтис паськыд õшиньяса югыд комнатаын лым еджыд крõватын куйлысь Павел Михайлович Исаков. Мырдõнмоз вештис вывсьыс кокныдик одеялõсõ, чеччис, матыстчылис õшинь дорõ, сиптис сийõс: зэр войтьяс восьса õшинь куричсянь чеччалисны нин крõвать дорõдз. Мыйкõ мында сулыштис пõдса õшинь водзын, дзоргис зэра ывлаõ, сесся неокотапырысь бõр мунис крõвать динас, одеялõнас вевттысьõtõг выльысь нюжõдчис.

Комнатаын сынõдыс свежõймис, лолоавны лоис кокныдджык. «Зэр бõрас кильчõ вылõдз лоõ петавны, — воис юрас мõвп. — Чõскыд сынõднас лолыштны. Код тõдас, кор на сесся татшõм зэрыс лоас. Шомман тані дзикõдз...»

Зэр шливгис бура дыр. Павел Михайлович куйлис синьяссõ куньмõн эшкын вылын, кывзысис зэр шыясас. Сесся некутшõм мõд шы некõн эз кыв: ывлаын ни керка пытшкын. Быттõ сиктас некод абу. Да и кодõ õнi вермас овны гортын! Кыдзи шуласны — вый виялан кад. Зэрмытõдзыс керка сайын кылис челядълõн ворсõм, õнi и найõ ланьтисны. «Да... Тайõ зэрыд — бур, кõtь

Иван ИЗЪЮРОВ

## Сьõлõм оз кõсйы ланьтны

Висьт

и торкыштас турун пуктысьясõс, — выльысь шуис аслыс Исаков. — А то гõгõр мõдис косьмыны. Пõдан вõлi весиг».

Вочасõн зэр мõдис надзмыны. Гырысь ва войтьяс эз нин швачõдны õшинь тасьясõ. Павел Михайлович кõсйис выльысь восьтыны õшиньсõ, но дзик стын сайын сяркнитис гимньõв, гõгõр ставыс вощылис, ыпнитлис яр би, и другысьõн чорыда грымнитис, быттõ карта сайын взорвитчис бомба. Õшинь ачыс вощис, кучкысис стенõ. Кылис, кыдзи зильмуні-жугалі сийõ, стальõ торъяс гылаліны муõ. Исаков думыштис: кытысь тайõ гымыс? Зертõдзыс кымõрыс кыпõдчис шытõг. И быттõ нарошнõ, гымыштис мõдысь, но ылынджык нин.

Кылõ, котõрõн пырис Иллюша — Исаковлõн внукыс.

— Дедõ! Кывлін, кыдзи лыйыштис? — горõдис детинка порог дорсянь. — Кыдзи тай сетас ниаад!

Иллюша котõртис комнатаõ, видзõдлліс жугалõм õшиньялань.

— Жугõдис?.. А зэрыс кутшõм вõлi! Ми лэбулын сулалім.

— Кутшõм ниаõ? — повзис дед.

— Пõрысь ниаад. Он мõй тõд? Ачыд тай висьтавлін — дедыд садитлõма.

Ставыс лои гõгõрвоана. Сидзкõ, воис пом пõрысь ниалы. Кок йылас сулалõмõн кулі.

— Эк, Иллюша! — мыйкõ кõсйис шуны ли висьтавны дед, но друг тешкодя шеныштис кинас, гатшõдчис крõвать вылõ.

Детинка уськõдчис сы динõ.

— Дедõ!

— Нинѳм, Иллюша, нинѳм! — шѳпкѳдѳ паръяснас дед. — Ме ог на кув. Уна на вѳчтѳм менам...

1

Павел Михайлович во джын саяс нин чорыда висис. Неважѳн сѳйѳс вайисны карса больничаясы. Врачьяс шуисны: мый вермим — отсалѳм, ѳнѳ колѳ шѳйччыштны. Проклятѳй война! Сылѳн колясыасыс кадыс водз водтѳдѳсны вольпасѳѳ. Нинѳм он вѳч — кадыд да воясыд босѳтѳны ассыныс. Вермас лоны и тадзи: вот-вот гудырмас вежѳрыс, топаласны синъясыс, и кѳть сѳѳлѳмыс, гашкѳ, тѳпиктас на мыйкѳ дыра, но нинѳм нин он бергѳд. Смертьыд оз юав: мый тѳ удитѳн вѳчны, мый эн. Сѳйѳ оз кут виччысыны да бѳрѳйсыны.

Кулѳмыс Исаков эз пов: ас саяс ыджыд мыж ѳѳз водзын эз кыв. Лѳкѳн, гашкѳ, оз казѳтывны. Коркѳ кѳ и вѳвлѳ мыйкѳ, сы ѳылыс унаѳн тѳдѳсны. Мед кѳть эз быдѳн, но найѳ, кодъяскѳд ѳти кок туй таялѳма бѳръя нелямын восѳ, аслас олѳмлыс ыджыдджык юкѳнсѳ, — век нин тѳдѳсны. Кутшѳм вѳлѳм сѳѳкыд: сетны ассыд вынтѳ, медбур воястѳ ѳти ыджыдторлы, и торъявны сысыс кадыс водз, делѳсѳ помѳдз вайѳдтѳг. ѳд сѳнѳ аслад вежѳрыд, олѳм дойясыд, став гажлуныд. Не сѳтшѳма, гашкѳ, сѳѳкыд, кыдзи ѳбиднѳ. Зѳв ѳбиднѳ. Исаков оз эскы, мый сылы воис нин пом. Колѳ на, колѳ сувтны кок вылѳ, бергѳдчывны удж дѳнѳ.

Пѳрыс ниаѳ gymнѳвлѳн лыйѳмыс прамѳя вѳрзѳдѳс сѳѳлѳмсѳ Исаковлыс. Иллюша ѳсѳгѳн нарошнѳ петалѳс кильчѳ вылѳдз, видзѳдлѳс, кѳть ылысянѳ да. Дерт, ниа абу на кулѳма. Вылыс джынѳыс сылѳн сѳмын чашмунѳма. А улысыс, джуджыд мыр моз, сулалѳс важ местаас. Но тайѳ эз нин вѳв сѳйѳ ниаыс, код улын Павел том дырѳйыс пукавлывлѳс аслас Аннакѳд. Сѳйѳ ниаыс судзѳдчылѳс кымѳрѳдз, аслас лапьясѳн вевтѳс ставсѳ, мый вѳчсылыс сылѳн борд улын. И со, эз ло сылыс томдырся гуся-

торьясѳѳ тѳдысыс, ассыс Аннасѳѳ первойыс омыштѳмсѳ аддзылысыс. И вѳлѳ кѳ мыйкѳ кольѳма на ниаыс, то сѳмын сы ѳылыс казѳтылантор. Дерт, ниаыд вермас на и бѳр увсявны, пасѳкѳдны лапьясѳѳ, но век жѳ тайѳ оз нин ло сѳйѳ ниаыс, кодѳс тѳдлѳсны сиктѳн.

Дум вылас уси Анна. Жаль ло: водз кувсис. Сыкѳд ѳд ѳтвылыс вуджѳма олан туйсѳ. И код на тѳдас, кыдзи эскѳ мунѳс сылѳн, Павел Исаковлѳн, олѳмыс, эз кѳ быд сѳѳкыд кадѳ сыкѳд орччѳн вѳв Анна. Вежѳра вѳлѳ зѳв, кужлѳс сѳѳкыд кадѳ сетны сѳѳлѳм, гѳгѳрвоны унатор, мый сиктса ѳткымын нывбабаяс некыдз эз кѳйыны гѳгѳрвоны, кор Павел кодемьяс заводѳтѳсны путкылявны сиктлыс нѳмѳвѳйса оласногѳ.

Иллюша кыччѳкѳ бѳр котѳртѳс. Сылы ѳд мый: олѳмыс водзын. Котралѳны, кѳнкѳ, челядь чукѳр кѳмтѳгныс ва гуранъястѳ, резѳны ѳтамѳднысѳ зѳр ваѳн. Да, Иллюшаяслы унатор удайтчас вѳчны. Налѳн олѳмныс ѳнѳ мѳд нога. И эз ѳмѳй сѳйѳ ачыс тшѳтш, Павел Исаков, вѳч ставсѳ, мед пияныслѳн да внукьясыслѳн олѳмныс эз ло батысныслѳн да дѳдьясныслѳн кодѳ. Вѳчис. Ставсѳ вѳчис, мый вермис. А гашкѳ и унджык. Код тѳдас, не сѳйѳ кѳ, тайѳ вѳчѳмыс, то и олѳс на эскѳ дырджык, эз ков кадыс водз водны вольпасѳѳ.

Неважѳн Павел Михайлович висгсорыс кывзѳс радио пыр, кыдзи мѳд сѳветскѳй морт кыпѳдчылѳс космосѳ. Ылѳдз воськовтѳс страна, код вѳсна и сѳйѳ тшѳтш кыкыс тышкасыс врагьяскѳд. Дерт, Берлинѳдз воны сылы эз удайтчыв, но ыджыд победаын пайыс и сылѳн тшѳтш вѳлѳ.

Унатор волас вежѳрад вольпасыын лун-лун ѳтнадѳн куйлѳгѳн. Зѳв унатор. Сѳтшѳм нин сылѳн вѳлѳ олѳмыс: велѳдѳс овны думайтѳмѳн. Ок, не куйлыны эскѳ вольпасыын, а важ моз лоны сѳнѳ, кѳнѳ ѳѳыс, трудѳчныны накѳд. Эз думайтлы Исаков, мый коркѳ сылы лоѳ тадзи куйлыны, видзѳдны бокысянѳ, кыдзи олѳмыс сытѳг водзѳ мунѳ.

Юр водзас Павел Михайловичлѳн

радиоприёмник. Сутки чѳж позѳ кывзыны Москваѳс. А пѳтѳлѳксянь лѳчѳ люстра, ѳйѳ электрической би. Кымын во найѳ мечтательскы татшѳм би йывсьыс! Иллюшаслы ставыс тайѳ бытѳѳ важысянь вѳвлѳмтор. Сийѳ олѳ и вѳталѳ Гагаринѳс, Титовѳс. Вермисны-ѳ найѳ во нелямын сайын думайтны, мый олѳмыс лѳѳ татшѳм? Дерт, и найѳ унатор йылысь сѳрнитлісны бойяс кѳстын, шойчигъясѳн. Но водзѳ лоан олѳмсѳ тѳлкѳнджык гѳѳрвоѳм некѳллѳн ѳз вѳв. Тѳдїсны: оз лоны озыръяс, ставыс лѳѳ уджалысь йѳз кыын. Но кутшѳм лѳѳ выль олѳмыслѳн серыс?

Коркѳ, во комын сайын, Павел Исаков аслас сиктѳ вайѳдїс первой трактор. Мыйыс сѳки ѳз вѳв! Вичкодорса луг вылысь став ѳжасѳ гѳрисны, петкѳдлісны чукѳрмѳм йѳзлы стальной вѳвлысь вынсѳ. ѳз нин том сѳки вѳв Исаков, но сѳлѳмыс йѳктїс том детинкалѳн моз. Кыдзи верман вунѳдны тайѳс!

Исаков нюжѳдчыліс юр водзас, судзѳдїс порошки. Бытѳѳкѳ найѳ отсаласны! Нинѳм он вѳч — врачьяс тшѳктѳны. Лѳѳ кывзысьны. ѳз, ѳз ло сїдзи, кыдзи ѳськѳ кѳсйис. Думайтліс: ныр вылас усьтѳдз кутас уджавны, вынсѳ жалиттѳг. А со куйлѳ вольпасыын. Дерт, тайѳ ѳз вѳв виччысьтѳмтор. Тѳдїс: кык войнадырся ранаясыд коркѳ тѳдчасны. Торъя нин бѳръяяс: кымын осолок перйисны сы пытшкысь. Пасибѳ врачьяслы — отсалїсны кымынысь, розѳѳдлісны да бѳр вурлісны, кор вѳлі лоас сѳѳкыд. Гашкѳ, виччысьмѳнджык кѳ олїс, вермис на нюжѳдны, но вермис ѳмѳй сїдзи? Исаков ѳз вермы чусалѳмѳн овны. Сийѳ вермис сѳмын биѳн сотчыны. Сы вылѳ и коммунист. Надея некѳр оз ков воштыны. Вермас на ставыс важ моз лоны. Дерт, дзик важ моз — ѳдвакѳ, но век жѳ...

Кодкѳ кайис кильчѳ пос кузя. Исаков тѳдїс пиыслысь кок шысѳ. Водз талун мыйкѳ. Кылѳ, Геннадий кухняын пѳрчис вылыс паськѳмсѳ, кѳмсѳ. Кѳтасѳма, тыдалѳ. Зѳр улас жѳ, кѳнкѳ, сюрлѳма.

— Кыдзи талун олам, бать? — шыясис пиыс. — Ок, и зѳр вѳлі! Бу-

ретш муяс вылѳ суис. И сайѳдчыны некытчѳ.

Геннадий локтїгмозыс вайис улѳс, сувтѳдїс сийѳс крѳвать бѳкѳ, пуксис. Гѳжъялѳма, сѳѳдѳдѳма. Тѳдчѳ: гѳжся шондї водзын пыр. Тошсялѳма нин. Татшѳм жѳ и Павел Михайлович ачыс быд гѳжѳм вѳвлї.

Пиыслѳн, батыслѳн моз жѳ, гѳрдоват тош, шочиник. И став чужѳмбаныс батыслѳн кодѳ. Сѳмын тушанае нюжѳдчѳма, код тѳдас код рѳдѳ мунѳма. И ѳнї, пиыс вылѳ видзѳдїгѳн, батьлы вѳлі любѳ, мый кѳтъ сийѳ ачыс и оз ло, но пиыс кутас казътывны йѳзлы бать йывсьыс, кыдзи ѳнї джуджыд мыр казътывлѳ шор бѳкын сулавлысь насыкыд лапьяса ниаѳс.

— Тѳныд и бритчынысѳ некѳр, — шуис Павел Михайлович да ки пѳвнас видліс ассьыс тошсѳ: висигад вѳлѳм и тошкыд ѳдйѳджык быдмѳ.

Геннадий нуѳдїс жѳ шѳка кузяыс, вѳштїс синъяссѳ бѳкѳ.

— Сїдз тай со пыр... Век некѳр...

Гортас локтїгѳн на Геннадий шуис аслыс: сѳрнитны батыскѳд ѳтитѳр йылысь, кодѳс батыс унаысь нин казътывлїс. Но батыс вылѳ видзѳдлѳм бѳрын тайѳ кѳсийѳмыс друг быри.

— Пѳрысь ниаѳд чард кучкѳма, — висьталїс батыслы. — Кывлїн?

— Кывлї. Видзѳдлї нин. Иллюшакѳд кильчѳ вылѳ петалїм. Зѳв жалъ, — сѳѳкыда ышловзис бать. — Нинѳм он вѳч. Сїдзи, тыдалѳ, и мѳкѳд. Олѳмыд тай чардбисыд абу бурджык: ассьыс тѳдѳ, ассьыс бѳсьтѳ.

— Тайѳс тѳ, батьѳ, весышѳрѳ, — Геннадий сувтїс. — Овны на кутам. Звѳнитлісны райкомсянь. Василий Макарович юасѳѳ тѳнад здорѳвье йылысь. Интересуйтѳчѳ: тѳдмасин ѳн на пѳ выль программалѳн проектѳн. Регыд кѳсйис волыны миянѳдз, аддзѳдлыны тѳнѳ.

Павел Михайлович пуксис, пидзѳсьяс вылас нюжѳдїс косьмѳм чукырѳсь кияссѳ. Геннадий аддзис: батыс бѳръя кадас ѳна ѳмѳльтчис, кѳтъ и ачыс быд ногыс зїльѳ сайѳдны тайѳс. Абу кокни, кѳнкѳ. Но жалитѳмсѳ петкѳдлыны ѳз лысьт — оз радейт тайѳс батыс.

— Шуйн эськө мед: эз на пö лыдды,— быттьö веськодя вочавидзис батыс, но пиыс казяліс, кызди векыштчыліс вомкөтшыс.— Сылы пö некор... А аддзöдлöм кузяйд... мед пыралас. Онi, гашкö, выговорьяснад оз нин мöд повзбöдлыны.

— Эз нин тэныд зэв унаöс выговорьяссö öшлывны,— серöктис пиыс.— А повзбöдлынытö найö... кужоны! Талу на телефон пыр öтарö дольоны: то öтитор колö вöчны, то мöдöс. Быттьö ми танi нинöм ог тöдö, ог аддзö да ог гөгөрвоö, оз кö сэсянь казтыштны.

— Ачыд сэн пукавлін — тöдан,— мырдысьöнмоз нюммунис батыс.— Кутшöм нö сийö райкомовскöй уджалысь, лун-лун кö телефон дорын оз öшав. Сийöс жö вöчлін!.. Пöлинö, тэ сідзи и эн висьтав, мый шуинныд менам братаныс кузя. Решитöй öд-йöджык... Али виччыянныд, кор мынад меысь?

— Мый тэ сöран, баты!

— Аддза. Көнкö думайтанныд: регыд пöрысь ниаыд моз жö чергöд-час. Быттьö нинöм ог тöд. А ме вот тöда.

Павел Михайлович пуктис кияссö морöс вылас, надзöник гатшöдчис юрлöсьяс вылас. Геннадий муртеа удитис кутны батыслысь юрсö.

— Ме эськөн радпырысь,— батысö думсыс бурöдис пиыс.— Сёрнитлі нин сельсöветын, парторгкөд. Но öд Сергей Матвеевичöс кокниа он босыт. Сийö кужö дорйысьнысö. Дай дорйысьясыс сылөн эмöс.

— Ставныд тi öткодь полысьöсь. Выль программаыд мый йылысь висьталö? Мездöдчыны колö сэтшöм тузьясыс. Тöда ме Сергейтö: нэмыс тузөн көсийс лоны. Да öтнас на öмöй сэтшöмыс сиктад! Нэм чöж сэтшöмъясыскöд тышкасим, но некызды бырöдны ог вермö. Ена вужьясьöмаöсь. А мыйла? Вывтi небыда ми вöдитчам накöд. Маласям.— Павел Михайлович кывьяссö шуалис сьöкыда, сылы вöлі, тыдалö, деливö сёрнитнысö.

— Тöда, батыö... Аддза жö. Но мый вöчан? Законяс абу, медым сы динö крукасыны чорыджыка. Вот эськö — кутім кö места вылас...

Павел Михайлович казтыштит:

воддза воас корис братаныслысь, мед сийö сетас керка джынсö колхозной детскöй ясли улö. Эз öд сет. Көсийс йортны. Но — эз удайтчы.

— Сöвестыс абу. Вот мый сы йылысь колö шуны,— синьяснас скöрысь югнитис Павел Михайлович.— Ог вермы ме тайöс сідз кольны! — Исаков выльысь пуксис.— Ладнö, шонтышт менем чай... А Сергейлы ме ещё шуа на ассыым бөрья кыв...

## 2

Павел Михайлович да Сергей Матвеевич косттi, көть найö и вöліны братаньясөн, важөн сьöд кань котортöма. Заводитчис тайö ещё сэки на, кор гражданскöй война вывсынь кыкнаныс дзöньвидзайн воисны гортаныс да овмөдчисны шор öтар-мөдар бокрын. Тайö шорыс и, кажитчö, юкис найöс. Но торьялöмыс на костын лонс ыджыджык. Быттьöкö эз шор юк братаньясöс, а паськыд ю.

Танi нинöм шензянаыс эз вöв. Көть Павеллөн да Сергейлөн батыясныс вöліны рöднöй вокьяс, но туй-вужьясныс налөн водз торьялыны. Матвей гөтрасьлöма öтка озыр ныв вылö, и тестыскөд öтлаын кыпöдöмаöсь көкъямыс пельöса керка, лöсьöдлöмаöсь кык вöв, нель мөс, заводитöмаöсь видзны комын саяс ыж. И Сергейлы, чойяссö гырысь приданнöйясөн иналөм бөрүн на, колöма тырмымөн. Братаньяс öтлаын веськалісны мобилизация улö краснöйяс дырйи нин. Но Павел кө мунис армияö окотапырысь, Сергей мырдысьöнмоз: он öткажитчы. Сідзи и воуйтис кын сьöлөмөн «выль олөм» вöсна, а ачыс полис эмбура гортыс вöсна — чашьясны, разöдасны көзяинтöгыд. Но нинöм эз ло — гөтырыс, Марпида, кужöма видзны. Весиг вöвсö да мөсьяссö.

Сöветскöй власть нинөмөн эз öбидит Сергейöс, көть и овмөсыс вöлі крепыд. Сиктын сийö медся первойөн ньöбис көрт плуг, лөсьöдис көрт агасьяс. Медся бөрьяяс лыдын Сергей пырис и колхозö: не пырысö вöлі оз жö позь, колхозысь бокрын

кольны кутіс отнасон. Вот сзкі отчид и ошійыс Павеллы братанис: «Колхозад, вокө, көть и пыри, но сэнні менам сөмын дөрөмөй. Оз кысы менө йөз вылад уджыд».

Челядыс Сергейлөн эз кутны уджавны колхозын: мунісны карө. Батылы первойсө тайө эз во сьолөм вылас, но сэсся аддзис: карын найө овмөдчисны бура, не сиктса гөлиник да деньгатөм олөмыд. Пиыс батыс отсөгөн карас кыпөдіс керка, а нылыс муніс верөс сайө бур семьяө.

Везитіс и Сергейлы. Бур төдсаяс отсалісны пырны өбъезщикө. Кыдз шуласны: мустө оз зырт. Пиыслөн начальникъясыс заводитісны кыйсыны-вийсыны вольтыны. Майбыр, Сергей вөр-ватө матігөгөрсыйд төдө. Кымын ош водтөдліс төв кежлө, сэсся инавліс карса гөстяслы. Мед виөны. Служащөй морттө и колхозыд эз өбидит: удж вылө петөмысь оз өткажитчы, но и ачыс оз нырисав. Керкагөгөрса уджыд, майбыр, аслас на тырмымөн. Сідзи и оліс да жыруйтіс Сергей, чукөртіс озырлунсө. «Юрид кө пельпом вылад эм — овнытө позьө», — унаысь думайтлывліс ас кежсыс. Корсюрө думыштчывліс — кодлы чукөртө? Но олөмыд өд водзө код на төдас ко-дарланьө бергөдчас.

Война дырйи Сергей недыр кежлө веськавлі жө фронт вылө, но регыд бөр воис — кутшөмкө висьөм аддзөмаөсь. Висьталөны вөлі йөзыс: сьөрсыс пө вайөма мешөк тыр деньга, код төдас кытысь чукөртөма ли аддзөма, но тайөс Павел стөчмөдны эз вермы. Ачыс Сергей эз висьтав сылы, көть эськө Павел гозмөдысь панліс сёрнисө. Код төдас. Но мый Сергейлөн банкын куйліс бура уна деньга, та йылысь Павел төдіс стөча. А мый вермис шуны: гожөм и төв дынгаыс визувтіс братанис ордө. И көть кызди Павел эз зіль веськөдны воксө мөд туй вылө, эз вермы. Сергей сөмын нумъяліс братанис сёрнияс вылө. И унаысь Исаковлы юрас воліе мөвп — сиктын кодсюрө сералөны сы вылын, думсыныс шуөны: «Тэ братаныдкөд нинөм он вермы вөчны, а кысь нин став сиктөс бергөдны».

Отчид, войнабөрса воясө нин, Сергей прамөй повзыліс: пиыслөн начальникъясыс мыйыськө йөзасьөмаөсь. Делөыс волөма судөдз. Но вежөра йөзыд кужөмаөсь мынтөдчыны. Сөмын Сергейөс вештісны өбъезщикалөмысь. Но и та бөрын сійө аддзис туй: карысь волісны пиыслөн выль төдсаяс, корөмөн-корисны Сергейөс лоны сельпоын заготовительөн. И бара Сергей Матвеевич ордын гөстяс. И бара сы ордө локтө уна вожд. Эм дінад пө тай кокныдджика чукөрмө. Сергей думсыс серавлывліс братанис вылын: ноксы пө, ноксы колхозад. Йөз водзад честьө он усь.

Пөрысь ниаө чардбилөн лыйөмыс вөрзөдіс сьолөмө и Сергей Матвеевичлысь. Кыдз нө тайө тадз? Сулаліс да сулаліс ниаыс, пыкис енэжсө, и друг эз ло. Тадзитө быдторсө позьө виччысьны! Мый он думайт. И сыкөд тшөтш мыйыс вермас лоны.

Тайө пөрысь ниаө пуктылөма ещө Сергейлөн дедыс на. Сыкөд орччөн мөд ниа садитлөма и батыс, коймөдөс — Павел. Вот и колісны сулавны кык ниа. Мед көть эськө найө эз вөвны! Торъя нин коймөдыс. А то сулалө, быттө нарощнө Сергейөс дөзмөдө. Мыйла өти сайын и том ниаөс чардыс эз чашнит! Эм кө көнкө енмыс, тайөс сылы колө вөлі гөгөрвоны: эз этша сись сылы Сергей сиктас и карын сувтөдлы. Павел нэм чөжнас өдвакө өти сись сувтөдліс, а вот ниаыс сылөн ловъя. Да мый, веськыда кө шуны, ниаыд: висьө пө ачыс, вот-вот кулас. И медъя! Ена нин вирсө сьөдөдіс Сергейлысь. Не сійө кө, код төдас на, мый эськө вермис вөчны. А вот — лоө видзчысьны. Ещө братанөн шусьө!

Кутшөмкө шог бөръя луньясас кылө сьолөм вылас Сергей. И вөтъяс сэтшөм тешкодьөсь. Быд вой выль керкаө вуджө, няйт ваын купайтчө. Узьнысө весиг страшнө водны: көть войбыд ойбырав, вольпась вылад бергав. Виччысис карысь писяныс письмө, но эз во. Пиыс, Семён, гижліс гожөм шөрнас: вола пө регыд, колө өти ыджыдтор йылысь сёрнитны. Но сідзи и эз вола. Сы

пыдди воліс кутшөмкө морт, вись-тасис пиыслөн другөн, куйм лун кыйис чери тыясысь да бөр муніс. Тешкодь кутшөмкө мортыс: сюсь синьяса, тэрыб кыв-вора, а йёзысь пышьялө. Вайёма сьёрсыс динамит, взрываетіс джуджыд йирьясын да тыясын, кытчөдз эз йёзасыны. Код төдас на, мый вермас артмыны: корлісны нин Сергейёс сельсөветө. Колө жө вөлі сідзи артмыны! А ставыс сы вөсна, мый быд школьник өні вывті сюсь! Водзджыксь мый эз вөчлыны, ставыс шы ни төв вөвлі, а өні со... Думыштнысө весит страшно!..

Пукалө Сергей өтрасөн гортас, рытсө коллялө. Гөтырыс кытчөкө муніс. Керкаын сэсса некод абу. Чөв-лөнь. Шырьяс чуалөны гөбөчын. Қазялөмаёс: Сергейлөн каньыс кувис. Лоө налкьяс пуктавыны, а то корлыны кодлыськө каньсө.

Сергей көйис нин петавны орчча керкаө каньяла, но өшинь увсыс аддзис пиыслысь мыгбрсө. «Қысь сійө уси?»— думыштіс радпырысь бать. Семён кайис кильчө пос кузя, пырис. Киняулас сылөн неыджыд ёкмыльтор. Мый нин сідзи куш кийн воис?

Семён, кылө, кималаснас посвөдзын корсис өдзөс вугсө, восьтіс өдзөссө, воськовтіс порог вомөн.

— Кутшөмкө крешенөй эм?— юалис пөдөм гөлөсөн.

— Эм, эм, пөрччысь,— шыясис батыс.— Дзик пыр биасы.

Лөз абажур улын өзйис электричөскөй лампочка. Семён пуктөма нин лабичө ёкмыльсө, пөрччис плащсө.

— Пөпутнөй машинаөн локті,— висьталіс.— Эг нин кут кеждны горт дінө. Мам көні?

— Петіс тай рытйысьны. Мый сэсса налы, баба котырлы, вөчны? Пиньнысө кеслөны.

Семён пуксис пызан сайө. Сергейлөн пиыс батыс кодь жө косөдіник чужөма, шыр биөн котралысь посныдик синьяса. Лэдзөма рыжөй ус. Тайө ускыс вөйдөр эз вөвлы да өні пөрысьтіс писө. «Мый морла тэныд ещө ускыс?— думыштіс бать.— Сытөг мичлуныд эз вөв, а өні дзик старик кодь». Но сылы век жө вөлі

любө: пи воис гөститны, аслас пи. Көнкө, карса выльторьяс вайис.

Бать ветліс кывтө, гурйысьшытіс сэні, петкөдіс черинянь да вина сулея. Төдіс: пиыс радейтыштө туй бөрад. Дай кызди нө мөд ногыс: век жө гөсть. Вайис шкапысь кык румка, кисьталіс.

— Шонтысьшыт туй бөрад да чериняньсө закусит. Мамыд локтас да прамөйджыка вердас. Ме вот лэччыла ещө сола тшакла.

— Энлыв,— сувтөдіс батысө пиыс.— Сёрни менам эм. Мам вотөдз колө...

— Мамыд миянлы оз мешайт!— серөктіс Сергей, но пуксис жө, босьтіс румкасө, точнитчис пиыскөд.— Бывай здоров, сідзкө...

Қыкнаныс юисны. Семён кыкис зепсыс папирос пачка, пуктіс пызан вылө, но куритчыны эз мөд.

— Қисът ещө!..— шуис батысылы.

— Мый нин сідз тэрмасын? Карад өд тэнад ставыс жө лючки-бур?— повзис Сергей.

Семён юис мөд румка, и вөлисти өзтіс папирос. Горша кыкыштіс гөз-мөдысь, висьталіс, синьяссө боко вештөмөн:

— Ускөттгө суис, бать...

— Мый нин сэтшөмыс?

— Деньга колө... Уна деньга!

— Уна?

— Да, тысөч куйм...

— Куйм тысяча? Важ ногөн кө — комын? Қысь сы мындасө ме босьта?

— Но, но! Тэ синватө эн кисьт!— кызкө тешкодья серөктіс Семён.— Төда: тэнад эм. Унджык на эм. Эз этша менам другьясыс колыны. Дай сыөдз вөвлі, ме төда. Он кө сет — лёк меным лоө. Зэв лёк. Гөгөрвоан? Пуксьөдны вермасын, керкаөс мырдясны...

Сергей кыліс, кызди сылөн ырк-муні сьөлөмыс, йирмөгыс лэччис кок чуньясөдзгыс. Бурадыр нинөм эз вермы шуны. Вот и инасыны вөтъясыд! Мый нин сэтшөмсө вермисны вөчны карас пиыс да сылөн другьясыс? Бать пыр радліс пиыс вылө: пискөс, кужө быдтор корсыны да судзөдны, йөз дінө сибөдчыны мастер. Тайөс бать бура төдіс: эз өтчыд волыны сы ордө пиыслөн началь-

никъясыс — чери кыйны, вöрын кый-  
сьыштны. Дерт, мукöд дырйиыс сэт-  
шöмторъяс вöчасны, мый юрсиыд  
сувтлас, но сы вылö и начальникъя-  
яс: тöдöны, мый вöчöны.

— Мый сэтшöмьыс лоис? — юалис  
бать. — Растрата? Складад мыйкö  
оз судзсы?

— Растратаыд — ерунда! Мынтин  
дай ставыс! — Семёнлөн гоз-мöд  
румкаыс вазисны синъясыс, ачыс  
гöрдöдiс. — Пöнимайтан, öти опера-  
ция кöсйим нуöдны. Вермим эськö  
уна курыштны. Но — эз удайтчы.  
Вот и колö мавтыштны кодсюрöс.  
Морт куимлы колö суйыштны. Ты-  
сячаён морт вылö ковмас...

— Прöстö сетны кодлыкö? — кы-  
дзи и быд скуп мортлы, татшöм-  
торйыд Сергей Матвеевичлы вöли  
гöгөрвотöм.

— Да мый тэ пöнимайтан ком-  
мерческой делöясад! Ок, эськö!..  
Позьö кö вöли — бур купечөн ме  
верми лоны! — Семён босьтiс рум-  
касö киас, видзöдлiс сы вылö сюся,  
тэрыба пöрдöдiс. Бать кылiс, кыдзи  
винаыс буль-буль лэччис улö. «Ве-  
лалöма карад!» — думыштiс бать,  
пиыс вылö видзöдiг, и первойыс  
на ас кежсыс думыштчис: сийö öд  
нинöм оз тöд, кутшöм олöмөн олö  
пиыс. Қазвлiс нин унаыс: гырысь  
деньгаясөн вöдитчö. Тайö вöли любö  
батьлы, но кытчö ставыс вошö?  
Пиыслы мотоцикл ньöбöма, ошйы-  
сыс автомашина ньöбны денга чу-  
кöртöмөн. А мыйла ставыс сийö?

— Да мый тэ полан, бать! — Се-  
мён тапнитiс батьсö пельпомöдыс. —  
Эн пов: бергöда. Коммерческой де-  
лöад рисктöг оз позь. Кытöнкö вор-  
сян, кытöнкö и воан. Қартiөн моз.  
Гöгөрвоан?.. А тэнад денгаыд прöс-  
тö куйлö. Оборотö сийöс колö лэдз-  
ны. Денгаыд мед денга вöчö.  
Мед кодсюрö денганад оз лыд-  
дысьсны, а ми вöчам ас ног: кымын  
унджык, сымын бурджык. Висьта-  
лöны тай: коммунизмö пö воам.  
Сийö кор на ещö! Кызь во мысти  
пö... А кызь восö колö на овны...  
Денгаыд талун колö... быд лун...

Сергей Матвеевич казялис: пиыс  
гажмис.

— Ок, тэ он на тöд, мыйта день-  
гаыд колö, — водзö сёрнитiс Се-

мён. — Сийөн быдлаö пырны позьö.  
Тэ, батьö, полан меным денгагö  
сетны? Эн пов: ме сайын оз вош.  
Менам карад сэтшöм другъяс... Кык  
машина нин ньöбим да Воркутаö  
вузалим... Ещö кыкöс виччысям...

— Вод, Семён, талун. Аски сёр-  
нитам, — бать отсалис пиыслы сувт-  
ны кок вылас, нуöдiс крöвать дiнö,  
водтöдiс. Семён мыйкö кайтiс на, но  
велавны сылысь сёрнисö эз позь.  
«Мудз вывсьыд да прамöй закус-  
катöгыд öдйö кодзис», — думайтiс  
Сергей Матвеевич. Сийö сiдзи и эз  
гöгөрво: збыльысь-ö корö пиыс  
денгагасö кодлыкö сетны, а гашкö  
машинаыс ньöбöм вылас. Көть бать  
пиыслы ёнасö и эз эскы, тöдiс сы-  
лысь квастайтчан модасö, но öтка-  
житны абу жö лöсьыд: аслас пи  
корö. Война дырйи Сергей Матве-  
евичлы и збыльысь удайтчылис: öти  
карын сюри вель уна денга пачка  
сотчан керкаыс. Код тöдас, кыдзи  
сэтчö веськавлöма. Мыйсö сийö эз  
вöч, медым видзны денгагасö аслас  
салдатскöй ноппын. И видзис, вайис  
гортöдзис. Дай войнабöрса воясас  
кужлiс чукöртны. Пиыс эз жö омö-  
ля отсав. Не сийö кö, код тöдас на.  
Вот и ковмас водзöссö мездывны.  
«Оз жö öд көть ылöдлы?» — друг  
повис Сергей Матвеевич. Но тайö  
оз вермы лоны: аслас пи оз мöд  
ылöдлыны.

Локтiс гöтырыс, крöвать вылысь  
аддзис узысь писö.

— Юыштiд нин? Оз терпитсы! —  
Марпида радейтiс ассыс öтка писö,  
видчыны ёна эз мöд: топыдджыка  
шебрöдiс дона быдтассö.

### 3

Сиктын гаж — велöдчан во заво-  
дитчöм. Кык судта ыджыд выль  
школа весьтын дöлалö гöрд флаг.  
Стенын — лозунгыас. Сергей Матве-  
евич мунö школа дiнтi да думайтö:  
кымын празник öни кужöны вöчны  
быд нинöмабу кузяыс! И кыдзкö  
ставыс быттьö местаын. Весиг ныв-  
бабаяс велалисны, виччысьöны.

Көть кыдзи он кöсйы аддзыны,  
синтö он тупкы: сиктын олöмыс  
бөръя воясö тыдаланаа вежсис. Та-

йёс позис адзыны йёзлөн долыд чужомъяс вылысь, налөн паськёмысь. Кыдзи өні сиктса том йёзтө торйодан карсаясь? Сэтшөм жө платтьёяс нывъяслөн, еджыд да гөрд туфлияс, зонъяслөн костюмъяс.

Школа гөгöрын бергалöны челядь — посныдик зонкаяс, нывкаяс. Сьылианис унджыкыслөн гөрд галетукъяс. Би кодбөсь öйöны. Челядь пöвстын шывъялöны учительницаяс. Налы, дерт нин, праздник. Со эсийö сьöд синмаыс неважөн на воліс на ордö: вузалö книгаяс, корö судзöдны газет. А мый наысь пöрысь гозъялы? Радио эм, быд выльторсö позьö кывзыны. Лун-лун тай брунгö, рочөн и комиён.

Сиктын школа выль, мича. Кодкö воö на кыпöдисны. Школакөд орччөн — ыджыд клуб. Кык судта жö. А неылын магазин. Öдйö өні керкаясыд кыпалöны. Сикт пасьтаын тай öтилаын и мөдлаын выль керкаяс. Ёна стрöйтчöны йёзыс, кокниа: керъястö тракторөн кыскöны, тьöстö пилитöны нилорамаён.

Радлыны эськö, йёзыскөд öттиöтш нумъявны, но Сергейлысь морöссö быттьö изки топöдö, лолыштны сьökыд. Эз, эз артмы сылөн олöмыс, — тайöс важөн заводитіс гөгöрвоны, көть эз петкөдлы некодлы. Эм сиктын öти морт, кодлы эськö сьöлөмсö вермис восьтыны, но тöдіс: оз мөд, гашкö, кывзыны, оз эскы сийö братаныслы.

Челядь вылö видзөдигөн дум вылас усьлі аслас пиыс. Тыдалö, прамöя дзугсьöмаөсь другъясыскөд. Воськыда кө шуны, Сергей Матвеевич некор эз ошкывлыв сэтшөм йёзсö, кодьяс озырмөдчылісны гусясьöмөн. Сылөн вежөрö тайö кызкö эз пыр. Дерт, оз ков лоны лышкыдөн, колö видзтыны быд көпейка, руб дінö руб содтыны, но вöчны бур йёзыс моз: не мырддыны кодлыськö. Кажитчö, нэмсö таö кутчысис сийö. А өні аслас пиыскөд сэтшөмтор. Да и кымынысь ачыс законсö кытшовтліс, босьтліс, мый матынджык куйлö? Ок, унаысь! И мый ради? Гажсö олöмас найö сідзи и эз вайны. Кватитчис да, өні сийö, олөм помас, лоис öтнасөн. Мый

ради нö, сідзкö, оліс? Мый ради чукöртіс? Кодлы?

Думсьыс чөжліс деньга пöрысьмигкежлас. Важ йёз тай сідзи овлөмаөсь, көть öнйя йёзыд талунъя лунөн олöны. Воліс карысь пиыс да став чукöртөм сьöмсö ковмис сетны. Кымын узьтөм вой сэні. Кылö сьöлөмыс: воши деньгаыс. Кутшөм нин гаж да праздник сылы өні потөм вор дорад.

Кöсийс кежавлыны сельпоö, но бергөдчис, бөр веськөдчис гортланыы: йёзыскөд паныдасыны эз вöв окота. Лоас гортö мунны да Марпидакөд öтвылысь шогсьыштны. Мый эсөся коли?

Братаныс öшинь увті мунігөн казяліс: пукалö Павел кодкөдкө пызан сайын, варовитö. Вот и висьö! Бөр нин, тыдалö, кок йылас. Мөд мортсö Сергей тöдіс жö — райкомса секретарь, Василий Макарович. Со öд, начальство оз вунөд братансö. И бара курыд лои сьöлөм вылас: сы дорö коді волас? Воліс тай гөсть — аслас пиыс. Мый сийö вайис да ас бöрас колис? Сöмын шог, сьöлөм доймөм.

Павел Исаковлы бөръя лунъясас и збыльысь кокняммис. Вермис нин ас кежысь кок вылö сувтыштлыны, ветлөдлыштны комната кузя, корсьюрö лун сьöмөснас петавлыны öшинь улөдз. Мича гожся лунъясыс, тыдалö, отсалісны. Гашкö и гортса сынöдыс вын сетіс. Көть öд кызди да — гортыд, майбыр, век горт. Больничад куйлігөн öтигор виччысян — врачлысь волөм. Мый нин сийö висьталас, мый кöсийсяс. Тани быд здукын мыйкö выль. То Иллюша котөрөн пыралас да дедыслы тельгыштас, то пиыс да моньыс рытнас удж вылысь воасны, колхознöй делöяс йылысь висьталасны, выль юөръяс ваясны. Керка пытшкөдзыд воö паськыд олөмлөн шыыс. Олөмыс быттьö син водзтид мунö. Рад лои и сыысь, мый пöрысь ниа эз мөд косьмыны: уна на выныс вужъясас вөлөма.

Исаков окотапырысь лыддис газетъяс. Сэні паськыда муніс сёрни партиалөн выль программа проект йылысь. Қадыс кутшөм! Уна думъяс

кыптыны вежорад, унатор йылысь окота сёрнитны. Колхоз — крестьянстволы коммунизмö велөдчан школа! Кутшөм стөча шуома! Павел Исаков төдө, кутшөм школаөн лои колхозыд уна сы коддьомьяслы. Эз өд этша и ачыс сет вын-эбөссө сылы.

Василий Макарович эз вунөд ассыс кывсö — районти кытшовтгөн пыраліс Исаков ордө. Сёрни налөн вөлі сы йылысь жö, мыйөн тайö лунъяссө оліс быд морт. Одвакө өд кодкө вермис кольчыны таысь бокын.

— Ыджыд впечатление программалөн проектис вөчис став му вылын, — висьтавліс Исаковлы гөсть. — Вына өружие партия кыин. Бытьö ставыс воссис синъяс водзын уна во кежлө. Быд сиктын тайö төдчө: уджъяс мөдөдчисны төдчымөн бурджыка. Водзө лоан олөмыс ышөдө, талунъя луныс и. Кымын вопрос сетöны быд собрание вылын! Вот эськөн, выступитны тэныд тшөтш, Павел Михайлович!

— Кысь нин меным! — ышловзис Исаков. — Сывсьөма, тыдалө, менам...

— Эн на, другö, юртö өшөд. Медицинаыд өні вына. Отсаласны... — Василий Макарович кыпөдліс синъяссө көзяин вылө, мыйкө, тыдалө, көсийс выльтор висьтавны, но бөрланьтіс.

— Висьтав, висьтав, эн пов, — казяліс Исаков.

— Карын неважөн вөлі. Кывсьö: жуликъяслысь ыджыд шайка сэнi кутөмаөсь. Складъясын гудрасьöмаөсь. Следствие да ревизия на мунö. Висьталöны: тэнад племяшыд тшөтш накөд. Кывлін?

— Сэтчө налы и туй! — веськодя вочавидзис Исаков. — Тайöс висьтавны и полан вөлі? Кутшөм батыс, сэтшөм и пиыс. Öти кок туй таялөны.

— Вот и думышты, Павел! — мыйкө дыра чөв олыштөм бөрын шуис гөсть. И сійö, мый шуис прөстө нимнас, воис сьблөм вылас Исаковлы. — Ми лөсьөдчам пырны коммунизмö. А миянкөд орччөн бергалöны на быд сикас йөзыс. Көсийöны йөз сылі вылын райö кайны, важья

моз. Но өні абу нин важыд... Ок, уна на миянлы ковмас нйятсö вьсавны!..

Исаков думыштчис жö. Кажитчө, сійö эз кывлы весиг, мый сылы висьталöны. Буретш сэки кыськө восьса өшиньөд пырис ыджыд лөз гут, шыөн локтіс пызан весьтö, зургысис стөкан дорышö. Муртса Исаков вөрзөдіс кисö, гут кыпөдчис, бөр лэбзис восьса өшиньян.

— Аддзылін? — серөктіс Исаков. — Кыдзи найөс бырөдан?.. Кятайын пö гутъяслы война восьтөмаөсь. Колö и миянлы... Ме эськө немуджтөмьясыс кузя медся чорыд законъяс лэдзи. Быд гагсö мед мөритөмөн мөритны.

— Законъясыд миян эмөсь. — Василий Макарович сувтіс. — Но куш законъясыд этша на. Колö вөчны сідзи, медым сэтшөм йөзыслы яндзим лоис овны миян му вылын. Йөзсыс яндзим. Уджалысьясыс. А тайöс вөчны абу кокни. Сэся өд, сэтшөмьясыд абу нин зэв уна...

— Дерт, абу, — сөгласитчис Исаков. — Но на вылө унаөн видзөдöны. Босьтны көть менсьым братансö. Пыр на мыйкө виччысис. Оз пö кыпав кийй йөзлы вылө уджавны. Бытьö оз аслыс уджав да ов. А законъястө креставны кужö. Челядь аддзылөмаөсь — öти тыин динамитөн чери вөлөм виöны. Фактыс эм? Эм. Вот и колö кучкыны. Кольбөм воё сылөн петляө жö колхозной өш веськавлі. Программаад татшөм йөз йывсьыс колö крепыдджыка шуны.

— Докажитінныд, мый петляыс сылөн?

— Быдөн та йылысь төдө. Сиктад тыдалөджык, кодi кыдзи олө. Быдөнлөн син водзынөсь...

— Эн-ö ачыд неважөн на дорйы братантö? — нюмуніс гөсть. — Ме мыйкө помнита...

Исаков вөрзөдліс синкымсö, мыйкө көсийс шуны, но ланьтіс.

— Вот сійö и эм! — Василий Макарович бөр пуксис пызан дорö. — Асьным на ми унаысь налы отсалам...

Василий Макарович мунөм бөрын Исаков бурадыр пукаліс пызан дорын. Кылө, фермаө воисны мөсьяс лудысь. Көтөрөн лэччисны сыланьö

том дояркаяс. Любё видзодны на вылё — мунёны сералігтыръя, гажаа. Удж вылё мунёны, и сэтшом долыдпырысь. Бур уджалысьяс быдмисны колхозын. И медся любё сысь, мый и том йоз на лыдынось. Кутшом од на неважон вёлі сьёкыд индыны том нылос мос лысьтыны. «Василий Макарович прав, — думыштис Исаков. — Братан кодь йозыд оні и збылысь этша нин коллс».

Локтис гортас Иллюша. Лунтыр кытёнко котралёма. Мудз, но долыд, синьясы югьялёны.

— Кёні коть вёлін та дырасё? — юалис дед. — Вуграсинныд?

— Эг, дедё, — ошйисис детинка. — Талун ми школаын вёлім.

— Школаын? Мыйла тьянос сэтчө лэдзисны?

— Петкөдлісны, кён локтан во мёдам велөдчыны. Ме и парта аслым бөрий. Медся водзын. Ошине бокас дзык.

— Сёйомыд весиг вуні? — серөктис дед.

— Эз. Ми папкөд столөвөйө пыралім.

«Вот тадзи и быдмёны том йозыд, — ас кежсыс думайтис Исаков, кор внукуыс котөрөн бөр петис мамыслы воча. — Он и удит видзөдлыны, школаө мөдасны котравны. Сэні и выль уджалысь лоө, коммунизм стрөитысь. Да ещө кутшом!»

Павел Михайлович көйис нин нуюкөдчвыны мыйкө дыра кежлө крөвать вылё, но кодкө кылө пырис кухняө. Юалис:

— Коді сэні? Бара на тэ, Иллюша?

— Абу. Ме... — кыліс бокөвөй гөлос.

Павел Михайлович төдіс гөлөссө братаныслысь. «Сійө нин мыйла локтис? — думыштис. — Больничаясь локтөм бөрын первойсы на порог васьковтис».

Сергей пырис комнатаө, гөгөр кыйкнитліс синьяснас: тыдалө, көсйис төдны, эм-ө кодкө ещө.

— Шойччышт, Сергей, — корис братансө Павел, индіс пызанлань, аслыс воча.

Сергей Матвеевич веськөдчыліс ошиньялань, но видзөдліс вокыс

вылё да надзөник локтис пызан дінө, пуксис.

— Воомөн висьталісны... Видзөдлыны пыри... Оз жө од, мяся, вөтлы.

Павел важон нин эз адзыв братансө. Косьмөма, нырыс нюжалөма. Но синьясыс важ мозыс кыйкьялісны бокиті. «Век на важкодьясы!» — думсыс нюммуніс Павел.

— Вөтлыны, дерт, ог вөтлы, Сергей, — кызд позьө небыдджыка зіліс сёрнитны Исаков. — Но од и ыджыд төлкыс мян сёрниысь некор эз вөвлы. Тэ — асьыд, ме — асьым жө... Ме — сьөлөм йылысь, а тэ — аслад дөрөм йылысь. Помнитан?..

— Мый важсө казьятылан, братан... Кодкөд мыйыс эз вөвлы, — Сергей гөлөсын кыліс мыйкө выльтор, кодөс Павел вөйдөр братаныслысь эз казьявль. Да и пукаліс Сергей эз сідзи, кызди вөйдөр пукавльвліс братаныс водзын, корасө лыддылыс быдторйын правон. Павел Михайловичлы друг окога лоис ворсыштны братаныскөд. Код төдас на, мый йылысь сійө көсйө сёрнитны, а колө вөчны сідз, мед сёрниыс лоис сы нога, Павел Исаков нога.

— Тайө — збыль, Сергей. Кодкөд мыйыс оз овлы, — сөгласитчис сійө, а ачыс сюяс видзөдіс, кызди повзисны братаныслөн синьясыс: тыдалө, эз на вермы гөгөрвоны, кодарө бергөдчас сёрниыс. И сьөлөмас радлун кылөмөн нин Павел Михайлович нуөдіс водзө: — Гашкө, кодкөя корөм кузяыд кывтө, мяся, вежин...

— Ог гөгөрво, мый йылысь сёрниыс, Павел, — полігтыр видзөдліс братаныс вылё Сергей.

— Эн пов, висьтала. Помнитан: тыртөм керка джынто ясли улө корлі. Гашкө, мяся, думыштін, вежин нин кывтө... — ачыс Павел Михайлович муртса кутчысыс серөктөмысь, быдсөн гөрдөдіс.

Тыдалө, быдтор виччысыс Сергей Матвеевич, сөмын эз тайөс. Та йылысь важон нин вунөдліс. Мыйкө дыра кежлө бытьө джөмдылі.

— Век на колө яслиыс? — бурадыр мысти сөмын вермис юавны.

— Колө... Выль керка стрөитны эг вермө. Ачуд төдан: мыйта стрөи-

там. Зэв бур эськө лои, сӧгласитчин кӧ. Менам пи талун на казтыліс. Сёрнитлы пӧ Сёргей Матвеевичкӧд коркӧ.

— Мый нӧ... Колӧ кӧ... дерт...— пыр на джӧмдаліс Сергей.— Позьӧ и ясли улӧ... Мыйла керкасӧ тыртӧг видзны...

— Сідзкӧ, сідзи и висьтала... Аски воласны тэ ордӧ, сёрнитчасны. Пес йылысь, дон йылысь...

— Пескыс керка гӧгӧрын тырыс... Тырмас...— Сергей Матвеевичлы бӧрынтычыны вӧлі некытчӧ. Сэсса ачыс думыштіс: код на тӧдас, гашкӧ, тадзисӧ бурджык лоӧ. Но гӧгӧрвоис— Павел веніс сійӧс. Эз ло окота сёрнитны и сы йылысь, мыйла локтіс татчӧ. Эз решитчы висьтавны весиг пиыс йылысь: мед нин Павелыс оз тӧд кӧть тайӧс.

— Но, кызди дӧрӧмнад?— век жӧ юалис Павел Михайлович.

Сергей шеныштіс кинас, кызкӧ мырдысьӧнмоз серӧктіс. Серам эз артмы, кутіс лӧсьӧдчыны муны.

Вичысьтӧм гӧсть мунӧм бӧрын

недыр мысти гортас воис Геннадий. Сійӧ батысӧ аддзис долыдӧн: мый вылӧ кӧ нюмъяліс, весиг чужӧм вылас вир кыптыштӧма. Геннадий сюся видзӧдліс батыс вылӧ.

— Вот тэ талун морт код!— артмис пиыслӧн.— Тадзтӧ регыд сикт кузя гуляйтны петан. Молодец! Миян талун ыджыд радлун: тыртім силосуйтчан план. Шуим сӧ тонна силосуйтны планысь вывті. Тэнад кутшӧм гаж?

— Ошйыся: бӧръя кывйыс братанкӧд лои ме сайын. Сідзкӧ, олам на!

Павел Михайлович и збыльысь вӧлі рад: ачыс, аслас кокӧн, Сергей локтіс сы ордӧ. И братаныс синмысь Исаков аддзис сійӧс, мый кӧсийс. Гашкӧ, тайӧ абу на ыджыд победа Сергейкӧд шытӧм тышын, но медся коланасӧ вӧчӧма.

Павел Михайлович нюжӧдчыштіс, и быдсӧн рутш-ратшмуні туша кузяла лы-сьӧмыс. Водз на кувны лӧсьӧдчыны. Сылӧн тырмас на вын сувтны кок вылӧ.

✱

Партиялӧн Коми областнӧй XXVI-ӧд конференциявывса делегатъяс (шуйгавывсянь): Воркутаса 26-ӧд №-а шахтаыс комбайнер П. Каныгин, 17-ӧд №-а шахтаыс крепильщик А. Антонюк, 26-ӧд №-а шахтаыс моторист Л. Семкина да 27-ӧд №-а шахтаыс электрик А. Ставничун.

Фото В. Вежевлӧн.



# Миян лунгъясса



Федор ЩЕРБАКОВ

## МОЗЫН БЕРЕГЪЯС ПӨЛӨН

**Б**ЫД морт, коді модөдчө волев-  
лытөм местаө, юалө ассыс:  
«Кызди сэн олөны йөзис?»

Удорскөй районө ме эг на волев.  
Но тайө оз висъав, мый сийөс нөти  
ог төд. Турья — Глотовскөй тракт  
пыр том дырйи өна ветлывлі сыла-  
дорө. Уна йөз сэтысь волевлісны и  
миянлань. Кодкө воліс Емва бокө  
«Северолеслы» шпал лөсны, сор-  
товка пөрөдны. Кодкө лэччыліс Ем-  
динө груза. Кодкө муніс најөткала  
Сибирө либө бөр кыссис сэтысь ас-  
лас гортө. Нимавліс Удора и аслас  
көнөвалъясөн. Колө чайтны, Зөрдза  
Ыбысь ыджыд тушаа, паськыд  
пельпомъяса, көрт крука беддя Тит  
Ивановичөс комынөд воясө этша  
морт вөлі оз төд не сөмын Емва во-  
жын, но и Эжва кузялаын, весиг  
Сибирын.

Кутшөм нужда вөтліс найөс ылі  
крайяса? Тит Иванович та йылысь  
висъавліс веськыда:

— Удораса няньнад төвтө он  
вудж. А ме абу өтнам, семьялы  
колө сөйны.

Тайөс ме казтышти 1961 вося го-  
жөмын Удораө самолөтөн лэбигөн.

«АН-2» самолөт босьтіс пасса-  
жирьясөс, кыпөдчис сынөдө. Син  
водзө воссис помтөм парма. Бөрө ко-  
лисны Сыктывкар, Эжва. Нимкодъ-  
пырысь видзөдім рөднөй Емва вылө.  
Кельдылөз дзирдалысь шөвк лен-  
тайн сийө чуклялө сө чукыльөн.  
Кымынысь тайө чукыльсө коркө ме  
прөйдитлі, кузь зібйөн йөткасиг,  
пыжөн, кывтлі пурйөн! Оні ылы-  
нөсь тайө чукылясыс: самолөт лэ-  
бө выліті. Со коліс ыджыд сьөд  
берегын пукалысь Сөська. Тыдовт-

чисны Кывтыд Тыла, Онежье. Ещө  
минута — и ми вөлім нин Турья  
сикт весьтынөсь. Но самолөтсө пи-  
лот сэтчө эз веськөд. Пожөма весьт-  
ті лэбис Турья кывтыдладорса  
вөръяс вывті. Улысь, самолөт өшинь  
пыр, корся Удораөдз мунысь төдса  
паралей. Син улө сийө сідзи и эз весь-  
кав. Эг аддзыв и ассыным ичөтик  
вөралан керканымөс, көн нэм джын-  
нысө колісны менам дедъяс, бать,  
и ачым на вөравлі. Но нимкодъпы-  
рысь видзөді Йирью вомысь Мытар  
Педьлысь вөралан керкасө. Джу-  
джыд нөрыс йылын сийө, важ кодъ-  
ыс на. А Дзоля Пожег... Сийө чу-  
клялө и чуклялө, визувтө аслас ви-  
зьөд, тэрмасьө паськыд Емваө.

Өдйө колісны төдса местаяс. Эг  
удит пөттөдз нимкодьясны, а пом-  
төм вөръяс сайын дзирдыштіс нин  
Мозынлөн эзысь рөмыс. Аддзывлі  
уна ю, но татшөм югыдөс эг аддзыв.  
Самолөтсаян весиг ва пьдөсыс ты-  
далө.

Кутшөм Мозыныс, сэтшөмөсь и  
сылөн берегъясыс: мичаөсь, кы-  
пыдөсь. Кажитчө, найө тшукөмаөсь  
джуджыд энэжас да помтөг мыссьө-  
ны югыд шондлөн зарни югөрөн.  
Долыда шувгөны пашкыр юръясна-  
ныс великан-ниаяс. Найөс некодкөд  
он сор.

Со и Қослан. Сийө пуксьөма не-  
кымын радөн джуджыд гөра бокө,  
Мозын ю веськыд берегө, лунлань  
банөн. Унджык керкаыс кык судта.  
Но, тыдалө, крут гөраыс вөсна,  
стрөйтчигас абу видзөдлөмаөсь  
планьяс вылө,— коді кытчө кужө-  
ма, сэтчө и пуктөма керкасө.

Важөн гөра йылас некод абу  
стрөйтчылөма,— сьөкыд вөлі керъ-  
ясө вөвъяснад катлыны. Оні вын-  
йөра тракторъясыды гөраясыд  
веськодъбөсь — каясны көть кытчө.  
Гөра йылын кыпалөмаөсь да кыпа-  
лөны гырысь коммунальнөй кер-  
каяс.

Сотө гожся шонді. Вуджим Мо-  
зын. Радлө сьөлөм: өтарө и мөдарө  
ю кузьтаыс ветлөны моторнөй  
пыжъяс. Öти өрт висъталіс:

— Өні мян жузь зібъяснад оз вөдитчыны: найөс вежисны моторъяс.

Сиктын пырим магазинө. Сэни вузалöны свежөй лук.

— Тайö — вайöм? — юалим продавщицалысь.

— Абу: асланым «Косланскöй» совхозлөн.

Столөвöйын вердисны свежөй öгурцыыс вöчөм салатөн. Буфетчицалысь юалим:

— Капустаыс да öгурцыыс вайöм?

Буфетчица вочавидзис:

— Абу. Быдтисны «Косланскöй» совхозын.

Ме доровтлi юрöс: öд неважөн на удорасаяс капустасö катлисны Емва бокысь. А öни со быдмөма асланыс öгурцы!..

Код найöс быдтö? Недыр мысти совхозса директор Изосим Александрович Коюшев нуöдiс мянöс градыв пуктасъяс вөдитысьяс дорö, индiс коснөдiник нывбаба вылö:

— Тöдмасөй. Пелагия Дмитриевна Белых — градыв пуктасъяс быдтөм кузя главнöй мастерыс.

Сiйö абу нин том — тыртö витөд дас ар, но пöсь сьөлөма нывбаба кужö сибöдчыны йöз дiнö, ышöдны найöс удж вылö, кöть и гөлöс лептывлөм сылысь он кывлы. Таö велөдöма сiйöс олöмыс.

— Пелагия Дмитриевнакөд ми уна градыв пуктас на быдтам, — ошкöны звеноын ассыныс юруөдысьнысö. — Велалим öтлаын уджавны.

Тадзи висьталiс Евдокия Прокoпьевна Курыдкашина, кодлы матö квайтымын арöс. Звеноын ставыс морт дас кымын, а вөдитöны сы мында градыв пуктас, мый шензян. Сöмын капустаыс быдмө кум да джын гектар вылын. А сыысь кындзи кормөвöй капуста, галанкалөн да капусталөн гибрид, öгурцы, помидор, морков. Звено кöсйысис босьтны капусталысь урожайсö сөккъямысдас центнерөн гектар вылысь, и пöртiс олөмө ассые кывсö.

Пелагия Дмитриевна радейтö ассыс уджсö, мыджсö передөвöй опыт вылö.

— Бригадирала дас сизим во, — висьталö сiйö, — и быд во пыртам вильтор.

Тайö небыдик сёрниа, лабутнöй, скромнöй нывбабасö позьö аддзыны пуктасъяс дорысь любöй кадö. И пыр аддзö аслыс удж.

Косланын заводитисны лөсьöдны теплица. Сiйö абу на эштöма, но сэни быдмө нин öгурцы. Пелагия Дмитриевна кужö используйтны мусö.

Видз-му овмөсса уна энтузиастъяскöд позьö тöдмасыны Косланын. Полевöдческöй бригадаөн веськөдлö Августа Васильевна Власова. Бригада ыджыд площадь вылö пуктiс картофель — комын гектар. Ставсö сiйöс сөстөма весалөма. Удж эз вош — урожай лоис озыр. Но эз тайөн ошйысь Августа Васильевна. Сiйö петкөдлö аныкытш сора зөр, кодöс ытшкисны силос вылö. Пöшти морт судта да тшöкыд, кызди бурму вылын пыш.

«Косланскöй» совхоз — ыджыд овмөс. Сылөн отделениеяс разалөмаөсь Зөрдза Ыбсянь Лоптюгаöдз — став Мозын вожас. Некымын луннад став отделениеяссö он кытшовт — сöмын öтарөсö колö мунны матö кыксө километр.

Глотово, Кослан бöрын, медся ыджыд сикт, пукалö дзык жö сы моз, Мозын веськыдладор берегың, стройнöя, мичаа. Танi коркö вөвлiс Ленин нима ыджыд колхоз. Öни — совхозлөн отделение.

Глотовö воис опытнöй агроном Александр Алексеевич Чувьуров. Уна сёрнитны сiйö оз радейт, но делö вöчны зиль. Төдö, кутшөм туйөд нуöдны овмөссö.

Вөвлөм колхозникъяс первойысьсö сiйöс эз кöсйивны пуктыны пидди. Но регыд казялисны: Александр Алексеевичлөн туйыс нуөдö озыр олөмө. И ставөн зiля босьтчисны уджö.

Ми аддзылим, кызди видзяс вылын да муяс вылын уджалiсны йöз. Шондiыс на петтөм, а найö ытшкисны нин. Дмитрий Миронович Ульяновлөн да Василий Фролович Иевлевлөн звеноясын öти луннас вöлi зорөдөдз вайөдöны тонна турун быд морт вылö. Весиг пенсионеръяслөн звено, кодi уджалiс матыса участокын, ордйысис томджык йöза звенояскöд.

Партиялөн выль Програма проект ышөдіс совхозын быд труженікөс уджавны нөшта бурджыка. Йөз аддзөны сэтысь ассыныс шуднысө, шондіа луннысө. Та вөсна и сьблөмныс оз көсыы ланьтөдчыны шедөдөм успехьяс вылө. Кольөм во Глотовоын ыджыд воськов водзө вөчисны йөв, яй да мукөд прөдуктаяс вөчөм кузя. Таво тайө успехсө ещө содтісны: быд мөс вылө заптісны төв кежлө дас кык тонна силос. А көні көрым — сэнї и йөв.

Мый щөт весьтө тайөс вөчөма? Кольөм во серти өти да джын пөв унджык көдзисны анькытш сора зөр. Öкмыс гектар вылын быдмис кормөвөй капуста. Дас кык гектар вылын — турнепс. Кык да джын гектар вылын — галанкалөн да капустаалөн гибрид. Нелямын гектар вылын — картофель.

Выль управляющөй пуктіс подув и сахарнөй свеклө вөдитөмлы. Көдзисны и еджыд горчица, мальва. Войдөр некод эз силосуйтлывлы картофель кор, өні сэсь вөчөны первосортнөй сочнөй көрым.

Глотовоын заводитісны лөсьөдны культурнөй пөскөтинаяс. Уджалө новлөдлан электрической лысьтысян установка.

Доярка Анфиса Артемьевна Карпова скөт дорын уджалө кызь вит во. Сійө шуө:

— Рөгыд позьө петны пенсия вылө, а өні көть скөт дорсыд эн и мун: уджавны лоис кокни. Таво ме

шуи лысьтыны быд мөслысь кык тысяча килограмм йөв. И та мында тө лысьта!

Миян волігөн дояркаяслөн муніс төлысья итогөвөй совещание. Сэнї критикуйтісны пастукьясөс: найө видзөны скөтсө кужтөма. Мөд асывнас доярка Парасковья Васильевна Павлова муніс пастукьяскөд тшөтн пөскөтинаяс вылө, лунтыр видзис мөсьяссө ачыс. Йөлыс өти луннас содіс төдчымөн.

— Гөгөрвоинныд, кызд колө мөсьястө йирөдны? — велөдіс пастукьясөс Павлова.

Пастукьяс босьтісны ыджыд урок. Сійө сетіс пөльза. Отделениеын колөм во серти йөвсө лысьтөма төдчымөн унджык.

Совхоз — том овмөс. Та вылө видзөдтөг сійө быдмө да сөвмө. Лысьтан скөтысь кындзи сэн паськалө порсь видзөм, кролик видзөм, курөг видзөм, сьөд ручьяс видзөм. Ставыс тайө вөчсьө Мозын пөлөнса олысьяслөн зіль княсөн, кодьяс пуктөны став вын сы вылө, медым асланыс олөмныс лунысь-лун бурмис.

Кор бура уджавсьө, сэки долыда и овсьө. Рытьясын Глотовоын, Косланын, Разгортын, Пыссаын и Чернутьевоын — быдлаын юргөны том йөзлөн кыпид сыланкывьяс. И тайө шудсө вайис великөй Ленинөн котыртөм да быдтөм Коммунистической партия, коді вуж вийөныс вежис да вежө ылі войвыв, вөчө сійөс югыд да мича оланінөн.

**НИКОЛАЙ** Герасимович Микушевкөд аддзысьлыны дыр эз удайтчыв. Но ме унатор кывлі сы йылысь. Портретсө аддзывлі газетъясысь. Сэні жө кольөм во йөзөдлісны сьөн вөчөм самоходной ко-силкалысь снимок. Окота вөлі паныдасылыны, сёрнитыштны пискөс вежөра тайө мортыскөд. И, дерт, кор ме вои Шойнатыө, медводз юалі сы йылысь.

— Да, Микушев йылысь поэбө гижны,— шуисны партия райкомын.— Сылөн тракторной бригады районын медбур. Оні бригадасы механизаторъяс тышкасьоны коммунистическөя уджалысь коллективлысь ним шедөдөм вөсна. Неважөн присвоитім тайө почётной нимсө.

Совхозлөн Сторожевскөй отделениса контораын тракторист Владимир Латкин висьталіс:

— Николай Герасимович больничайн. Висьмис самөй пось кадас. Некутшөма нин асьсө оз жали тышт...

Төдчис, мый Владимир висьсө сёлөмнас не сөмын ыджыдджык ёртыс вөсна, но и отувъя делө вөсна. Од бригадирлөн стройысь петөм өна мешайтө уджлы.

А вот и больница. Кильчө вылын — сестра.

— Николай Герасимович? — нуна нюмдыштіс сійө.— Лыддысьсө тані. А пукавяс өмөй сылөн палатаын? Асывсянныс на муніс кытчөкө. А висьтавны ог куж, гашкө аслас трактористъяс дінын, а гашкө и мастерскөйясын. Натөг овныс сійө оз вермы. Мортыслөн температура, колө шойчыштны, но сійө и кывзыны немтор оз көсйы.

Кузь лунтырад удайтчис волыны быдлаө: и механизаторъяс дінө, и овощеводъяс дінө, и мастерскөйясө. И быдлаысь кывлім өти и сійө жө вочакыв:

— Николай Герасимович? Да, вөлі, сөмын на неважөн муніс. Медбөрын лоис эновтчыны туясьөмысь. Рытнас век нин воас больницаө либө гортас.

*Александр ЛЬЮРОВ*

## СИКТСА ИЗОБРЕТАТЕЛЬ

Сторожевскөй отделениса управляющөй Иван Анисимович Ширияев ветлөдліс мянкөд жө. Николай Герасимовичкөд найө тшөтшьясь, чужлөмаось, быдмылөмаось отлаын. Оні уджалөны өти овмөсын жө — рөднөй Шойнаты сиктын. Сійө окотапырысь юксис ёртыс йылысь аслас мөвпясьсөн.

— Николайкөд ми годокъяс,— висьталіс Иван Алексеевич.— Ичөт дырсянь котравлім, ворсім отлаын. Отлаын жө помалім семилетка. Сійөс сэки нин вөлі кыскө механизмыяс дорө. Аддзас кө кутшөмкө машина, то, кызд шуасны, сы дорысь сира гезйөн он вермы торйөдны.

Помнита татшөмтор. Сизимөд классын велөдчигөн на Николай кызкө шуис меным: «А мый эськө вөчны кө паруса дадь да сывкнитны Нарьян-Марөдз?» Нарьян-Марас сэки оліс Николайлөн вокыс. Ог төд, босьтыліс эз сійө вөчны татшөм дадьсө, но Нарьян-Марас ветлөмыс тай эз жө ло-а... А механизатор сысы артмис бур.

\* \* \*

Вөлі мича тувсов рыт, кор ми паныдасим Николай Герасимовичкөд. Тайө лоис гортас, сы ордын. Джуджыд кильчө вылө мянлы паныд петіс шөркодь тушаа ар комын вита мужичөй. Чистөя бритөм коснөд чужөм вывсянь видзөдісны вежөра синъяс. Став сертиыс — кызди сійө нюмъялө, видзөдө сыкөд сёрнитысь морт вылө, киасьсө, сёрнитө — төдчис, мый Микушев шань сёлөма, йөз дінө сибалысь морт.

Здук мисти кильчө вылө петіс көзйяка — Евдокия Васильевна. Сійө быттө яндысигмоз казтыштіс:

— Прөйдитөй керкаас. Рытъявы-

лыс ывлаад ыркыд, а Николайлөн температура...

Керкаын кыпыд, гөгөрбок пелькөдөма, кыз шуасны, дзим-дзурк, өти бустор он адды. Төдчө төждысысы да зіль көзйякалөн киподтуйыс. Сэни жө окуратнөя пасьтөдөм челядь. Быдсөн сьөлөм ывлад лоө кыпыдджык, кор аддзан татшөм семьясө, чувствуйтан, мый сийө коллялө кадсө дружная, олө любовь да сөветөн.

Ньөжйөнник пансьө сёрни. Николай висьтавлө лабутнөя, тэрмасьтөг, сөмын мукөд дырйи, кор мыйкө волнуйтө сийөс, заводитө неуна тэрмасьны, тэрыба пысавлө кывъяссө аддзытөм сунис ывлө. Комнатаын спокой, сөмын корсьорө вуджөр моз шытөг прөйдитлас көзйяка, чөвтлас төждысяна видзөдлассө верөс ывлас. А варовитөм сэк кості өтарө кысьө водзө. Улын өшалысь рытъя шонді мудза пискөдчө өшиньяс пыр, кисьмөм өмидз рөмөн ворсөдчө самөвар ывлын, малалө өшиньясь тюль занавесьяс, юзьөдө пызан ывлын лөсталысь клеёнка.

— Кыдзи ме лои рационализаторөн?— недыр мөвпалөм бөрын заводитэ Николай.— Та ывлө пырсө вочавидзны сьөкыд.

И сьлөн пыр жө вежсьө чужөмыс, сийө лоө стрөг, весиг неуна зумыш...

...1946-өд во. Апрель. Тувсовъя туй кузя восьлалө салдатскөй шынеля морт. Сылы сөмын на 21 арөс, но висьтавны вермис нин унатор йылысь. Бөрын война, разнөй фронтъяс ывлын бояяс, нельысь ранитчылөм, контузия. А война ывлын мукөд дырйи өти луныс сулалө быдса вокөд воча. Со мыйла сийө сэтшөм горш синъясөн видзөдіс чужан сиктө матыстчигөн рөднөй вөрва да муяс ывлө, зилис казьявны, кушөм вежсьөмъяс лоисны гани. А найө вөліны, бурывс и омөльыс. Война воясыд унаторйын төдчөны.

Николайлөн чойыс, Мария, первойсяныс жө юалис:

— Мый мөвпалан вөчны водзө?

Николай, дерт, виччысис тайөс, надейтчис сөветуйтчыны чойыскөд — вековөйся колхозникакөд: өд

сьлөн эз вөвны ни мам, ни бать.

— Кольчча колхозө,— дыр мөвпалөм бөрын быттө керыштіс Николай. И сы серти, кызди видзөдіс чойыс, зон гөгөрвоис, мый сьлөн кывъясыс Мариялы сьөлөм сертиыс. Водзө та йылысь чоя-вока эз сёрнитлыны.

Апрель төлысьын нин Николай вөчис рөднөй колхозын первой 10 түродень.

— Тэ коть мед шойччыштін,— корсьорө шуыштліс чойыс,— дөрөмсьыд салдатскөй пөсьыс на абу бырөма.

Но вермис өмөй такөд сөгласитчыны том сьөлөм, кор гөгөр уджыс вөлі юрвывтыр, кор колө вөлі мудзлытөг тышкасьны рөднөй колхозлысь овмөссө кыпөдөм вөсна, кор сиктын эз тырмыны мужичөйяслөн кияс. И Николай босьтчө веськөдлыны полеводскөй бригадаөн.

— Некор оз вунлыны сийө лунъясыс,— казътывлө Микушев.— Мөвпыштан да, страк босьтө. Бригадаын өти трактор, дай сийө көлеснөй... Ставыс вөв вынөн вөчисис, а найө тулысьяывлад омөльөсь. Вот и соблюдайт агротехнискөй правилөястө гөриг-көдзигад. Збыльысьсө артымвліс тадз: ныртө кыскан, бөжыд сибдө. А өткымынъяс, өні ми сэтшөмъяссө шуам «шабашникъясөн», тешитчөны:

— Эновт, Николай, куйөд пиад луасыны, төлкыс оз жө лө...

Окота вөвлі татшөмъясыслы чужөмас сьөвзыны: сьөлөмыд и сідз абу местаын, а найө содтөд няйт кинас луасьөны тэ пытшкын...

Николай дыр видзөдө өшиньө, сөсся кокниа ышловзьө:

— Вот сзки ме и лои рационализаторөн. Овмөсын вөвъяс оз тырмыны, тракторъяс абуөсь жө. Миян кодь колхозыд странаад — уна тысяча. Быдөнлы кө өти машина — артышт, мыйта колө. А кысь сы мындасө война бөрас вермас сетны промышленность? Вот эськө, мөвпала, вөчны кө самоходнөй косилка. Но овмөсын эз вөвны некушөм двигательяс. Сытөг машинаыд оз мун. Сэтчө жө, колө шуны веськыда, эз тырмыны төдөмлунъяс, сям. Бур, мый казьялісны менсьым техника

радейтөмөс да мөдөдисны велөдчыны. Помалі видз-му овмөс механизируйтөм кузя Сыктывкарскөй училище, индисны веськөдлыны тракторнөй бригадаһн. Вот сэксеянь и заводитчис. Бригадаһн — унджыкыс нывбабаяс. А налөн өд и гортгөгөрсә уджыд юрвывтыр. Та вөсна удж вылө петөны сөрөн, а рытнас вөлі водз тәрмасыһны гортаныс. Чәстө лодывлө зычитны, видчыны: заданиетө өд быть колө тыртны. Сэтчө жө эз тырмыны запаснөй частьяс. Подшипникьяс — сийө зөв серьезнөй-тор. А найөс ми вөчлывлім асланым мастерскөйясын, аллюминийясы. Правда, найө эз вөвны кузь нмаөсь, но век жө тракторьяс уджалысны.

Морөс тырөн лолыштім 1953-өд во бөрын. Сиктө кутис воны виль техника, дай колхозын делөыс мөдис мунны бурджыка. Сэки лоис унджык кадыс и техника модернизируйтөм вылө.

\* \* \*

Таво «Сторожевскөй» совхозлөн видзяс вылысь позьө вөлі аддзыны татшөмтор. Гораа таргигтыр мунө ытшкан машина. Но көн нө вөвьясыс либө тракторыс? Эн корсьөй найөс. Тані вөвьяс пыдди уджалө неыджыд «ЗИД-4,5» мотор. Ытшкан машинасө, коді ветлө ачыс, сконструируйтис Николай Микушев.

Эз кокниа артмы тайө агрегатыс. Кысь босьтны сэтшөм мотор, коді эськө вермис кыскыны машинасө, и сэк жө уджөдны сылысь механизмьясө?

Первойсө көйыліс используйтны мотоцикльс моторсө, но складьясын ноксигөн Микушев аддзис «ЗИД-4,5» двигатель, кодөс вөлі шыбитөмаөсь нин. Но тырмас-ө моторлөн выныс уджөдны машинасө, монтируйтны кө сийөс көрт рамаһн?

Пөжалуй, оз. Сэки Микушев рөшитис вөчны рамасө пуысь. И со, виль машина петкөдисны видз вылө. Уджалис сийө бура. Но өд пу рамаыд абу выгөднө. Сэки рационализатор-изобретатель бара пуксис чертөжьяс сайө, советуйтчис инженеркөд, техникьяскөд.

— Тайө зөв буртор! — шлапкис

Микушевлы пельпомас совхозса директор Егор Трофимович Мишарин. — Чөрту пу рамаысө! Пырысьпыр вөчам найөс көртысь. А моторлөн выныс, ме чайта, тырмас и кыскавны машинасө, и ытшкыны турун.

Недыр мысти самоходнөй косилка петкөдисны сю му вылө, сийө эз янөд изобретательсө. Кольөм ватшөм кык машина уджалысны кой-мөд фермаса видзяс вылын, найө ытшкисны 400 гектар видз. Таво рационализатор водзө бурмөдис машинасө. Сәні эз вөв скоростьслөн коробка, машина эз вермы ветлыны бөрөн, вежлавны скоростьсө. Та вөсна лөк участокьясын машинистлы уджавныс вөлі сьөкыд. Машиналөн воддза көльөсясыс лооны пневматическөйсө. Модернизируйтөм бөрын тайө машинаыс кутас не сөмын ытшкыны, но и чукөртны веж массасө юрьясө.

Совхозын уна видзяс да пөскөтинаяс тырөмаөсь кустьясөн. Найөс весавнысө колө уна вын. А тракторнөй сьөкыд агрегатьяс носни кустьясө вундыны оз вермыны. Найө сөмын лязөдоны бадьсө: вадзөдан да, вежон-мөд мысти барнин сулалөны. Сэки работөйяслы отсөг вылө воис рационализатор-изобретатель.

— Колө вөчны ичөт габарита машина.

Прөйдитис неуна кад, и агрегат вөлі дась. Кутшөм сылөн устройствоыс? Зөв прөстөй. «Беларусь» трактор бердө монтируйтисны циркульнөй пила. И со машина петис видз вылө. Николай Герасимович эз вермы лоны спокойнөйөн. Отитор, кор вөчан чертөжьяс либө мастеритан машиналысь детальяс. Дзик мөд делө, кор агрегат веськалө испьтаниеяс вылө. А друг да мыйкө эз артмы, машина кутас уджавны лөка, а гашкө и некытчө оз шогмы. Со мыйла тайө лунас эз вермы не нервничайтны Микушев. И вот «Беларусь» мөдөдчис кустьяслань, дзижөбтис пила... Трактор мунө пыр водзө и водзө, ас бөрсьяс вундөм бадь кустьяс колиг. Циркульнөй пила пөшти му бердтыс бритис кустьясө, но агрегатыс век жө мунис нөжйө. Артыштисны да тыдовт-

чис: смена чөжөн сійо вермас вежны кызь мортос.

— Тайо абу нин лёк,— ошкисны изобретательос ёртъясис.— А агрегатлысь уджалан одсо позьо вочасон содтыны. Тайо абу нин сэтшом сложнойтор.

Они Микушев водзо бурмодо асысь машинасо, вочо приспособление, код отсогон кутасны чукортны вундом бадьяссо лёдзясо. Кольо сомын сійос сотны.

Сиктса олысыяслысь уджсо кочнөдом могысь Николай Герасимович вочис унатор. Шойнатын помнитоны 1957-од во. Сэки гожомыс вөлі лёк, зэра. Нянь ульсаліс. Колө вөлі сійос пыр жө косьтыны. Вөлі местаысь-местао новлөдлан немын типөвой зерносушилка. Быд дорө колө сувтөдны 10 мортос. Сушилкати өти пөв кытшовтигас няныс эз удит косьмынысө. Рабочөйяслы колө вөлі няньсө выльысь мешөкавны да киставны элеваторө. Весышөрө вошис уна кад. Сэки рабочөйяслы бара жө отсаліс Микушев. Сійо модернизируйтис сушилкасо — вөчис лотокъяс, и няныс мөд пөвсө ачыс кутіс кайны элеваторас. Водзджык кө сушилка дорын уджавлісны дасон, то өни кутісны уджавны сомын куимон.

Гырысьөсь планъясыс рационализатор-изобретательлөн и водзо вылө.

— Гусьоникон висьтала,— сералө Николай Герасимович,— мөвпала, кыдзи эськө модернизируйтны картофель керан комбайн. Картофель кером — сьөкыд удж. Машинаяс оз тырмыны, а комбайнын эмось дефектъяс, сійо кольо муас картофельсө. Вот ме и көсья «лечитыштны» сійос, медым сы вылө йөзыс эз кутны норасыны.

Уна буртор висьталоны «Сторожевской» совхозса рабочөйяс Микушев йылысь. Не өти Почётной грамота нин механизатор ордын. Но

медся долыдон вөлі сійо луныс, кор коммунист-рационализаторлы сетісны коммунистической уджывывса ударниклысь почётной ним.

\* \* \*

Неважон Николай Герасимович ми адзылім Сыктывкарысь. Сторожевской районса коммунистъяс бөрийсны сійос делегатон XXVI-од Коми областной партийной конференция вылө. Пукалис Микушев конференция мунан ыджыд залын, кывзис докладъяс партиялөн выль Программа да выль Устав проектъяс йылысь, думайтис сійо гырысь могъяс йывсыс, кодъяс өни сувтоны быд коммунист водзо. Уна думъяс кыпөдоны тайо исторической тодчанлуна документъясыс. Ылө водзо воськовтас мян страна локтан кызь воон. Дзикөдз вежясны каръяс, сиктъяс, вежяс советской йөзлөн став олөмыс: од найо кутасны овны коммунизмын.

И кор Микушевлысь нимсө шуисны партиялөн XXII-од съезд вылө делегатъяс лыдын, Николай Герасимовичлөн дрөгмуні сьөлөмыс. Вермис-ө сійо, радөвой коммунист, сиктса механизатор, думыштлыны та йылысь? Сідзкө, регыд лоас Кремльын, кутас аслас кион гөлөсуйтны партиялөн выль Программа да Устав вөсна. Мый вермас лоны таысь ыджыд шудыс?

Тайо думъясон Николай Герасимович Сыктывкарысь воис аслас сиктө да ещө сьөлөмсяныс кутчысис уджө, заводитис лөсьөдчыны мунны Москваө, партийной съезд вылө.

Регыд-регыд Сторожевской районса механизатор, советской морт да коммунист, лоас Кремльын великой ленинской партиялөн исторической съездывывса делегатъяс лыдын. Татшөм талунъя шуда судьябыс радөвой уджалысь коми мортлөн!

## Конфликт да характер

### Том авторьяслон висьтыяс кузя

А. Фёдорова аслас «Бурджыка петкөдлыны положительной геройёс!» статьяын\* панис сёрни том прозаикьяслон творчество йылысь. Критиклон статьяыс интересной, уна положениеяс веськыдбсь. Но эмбсь и спорной мөвпьяс. А медясё творчествосö видлаломыс мунö сёмын öти боксянь — положительной геройёс петкөдлом боксянь. Мастерство, художественной особенностяяс, идея художественной воплотитöмлысь конкретной формаяс видлалом статьяяс оз мун. Да сэтшöм мөгсö авторыс ас водзас, тыдалö, эз и сувтöд.

Тайöс артыштöмön меным эськö окота вöли водзö нудны сёрнисö, кодöс панис А. Фёдорова.

Медым сёрниыс эз ло обшöй, ме босьта куим висьт куим разной том авторлысь: Г. Юшковлысь «Кызди йöзыс», П. Шаховлысь «Катер руль сайын», Л. Огнёвлысь «Менам велöдчысяс». Куимнан авторыс оз нин печатайтчыны медводдза во. Быдöнлön тöдчö гижан манера. Торьялöны найö тематика боксянь, и образьяс тэчан приёмьясöн, и стильöн.

Г. Юшковлön ясыда тöдчö кöсйöм кыпöдны олöмысь босётм ёсь конфликтьяс, ёсь сюжетной тэчасьяс, кодьяс разрешайтчöны драматическöя. Сылы характернö ортысыяныыс спокойной, сдержанной, эпической тон. Виль да важ костын тыш нудысь выныяс резкöя да чёткöя тöдчöны да воча сулалöны паныд.

Л. Огнёвöс ёнджыкасö кыскö воспитание тема. Сылön повествованиеыс йиджтысьöма лиризмöн, петкөдлан событияс да персонажьяс дорас авторыслön отношениеыс ёнджыка шыбитчö синмö Г. Юшковлön серти.

П. Шахов зилö сетны джуджыджык психологической анализ. Та вöсна сылön гижöдьясыс вевттысьöмабсь лиризм рöмбн, уна лирической, акварельной серпасьясöн, лирической думьясöн. Та вöсна образьясыс сылön быттö интимнойбсь-

джык. Сёда-еджыда рöмьяс сылön оз паныдасылыны, сйö быттö пользуетчö сёмын полутоньясöн. Татшöмбсь тайö куим том писательыслön ортысы торьялöмьясыс.

\* \* \*

Г. Юшковлön «Кызди йöзыс» висьт кыпöдö ыджыд тема — важ психология колясыкөд тыш. Стöчджыка кö — висьтсö сйöма буржуазной пережитоклön сэтшöм мистöм да лёк коляскөд тышлы, кызди горшлун, собственничество, озырмыны зильöм, кодьяс паныдасылöны на миян олöмын. Горшлун, стяжательство корсюрö пöртö мортсö немортö, кистö семья, öлдö гырысь кöсйöмьясыс, нйитöсьтö либö орöдö радейтöм, кежöдö веськыд туй вылысь, вöйтö обывательской нюрö, öти кывйöн кö — мешайтö мортлы лоны коммунистической строительствон тыр праваа участникöн. Абу прöста КПСС Программалön проектн сэтшöм вынён тöдчöдöма виль общество стрöитысьлысь моральной кодексö, код серти колö нудны немипричтытöм тыш важлön став пöлөс колясыкөд. И литературалы тайö тышас колö ворсны ыджыд роль, сы вöсна мый писательяс — партиалön верной отсасысыяс.

Г. Юшков аслас неыджыд висьтын, дерт, эз вермы петкөдлыны тайö темасö паськыда. Висьтлön формаыс эз сет поэянлун, шуам, висьтавны, гөгөрвöдны, кызди да корсянь Гришкалön бать-мамасыс веськалысны собственничество везйö. Но писатель вермыс гөгөрвöдны читательбс, кутшöм зывöктана, кутшöм лёк лоö мортсы, кызди сйö воштö мортлысь öблик, кор йиджтысьöма собственнической моральöн.

Том авторлön удачаыс сыын, мый сйö кужис эрдöдны зверь сямса чужöмсö, собственнической инстинктьясö Гришка бать-мамлысь. Писатель сетис сэтшöм серпасьяс, кодьяс чужтöны читательын кöин законьяс серти мөвлалысь да олысь тайö йöз динас лög, зывöктана чувство. Нажöвитчан страсть туйкö синсö Гришка бать-мамлысь олöмын став югыд, мича да

\* «Войвыв кодзув», 1961 во, № 9.

бур вылас. Кызди и овло татшомтор дырйи, тайо вайдо драма семья оломын.

Эмбур содтыны, нажовитчыны Гришка батыён зыбмыс бырдома сы сьблмыс став морт сямсё, весиг бать чувство. Пи днас сьлн абу нин кольма некутшом пёсь чувство.

Со некымын пример. Гришка юало: «Мыйла нё эськё татчё сунтан?» Батыс: «Сын, сийё тёд». Пиыс: «Мыйла?» А батыс лёка нерыштё: «Выйла!» Мёдлаин пиыс бара юало: «Мыйла?» А батыс скёра воча: «Дас пунт выйла!» Некутшом радейтан чувство батыслён пиыс дорё абу. Кор сийё аддэ, мый эм позянлун нажовитчыштыны, сэки сылы быдтор веськодъ. Со пиыс кык вой нин эз узьлы да пыж дорас унмовсис, а батыс локтё сы дорё да гордод: «Чеччы колёк, а то быгыльта ваас». А кор пиыс откажитчас вётдны ёти нывбабаё, кодй, кызди кажитчис батыслы, эз мынты 10 копейка, сийё пиыс пырыс сёддод: «Косышта кё ёд этайб пельнасас, места вылад и чермунан, сёгана пызы!» Не сёмын бать чувство, радейтём, а весиг морт достоинство пыдди пуктёмыс абу горшлун вёсна йёймыны кутём стяжательлён. Видчём, грубитём, оскорбляйтём — татшом бать-собственниклён пиыс динё отношенииыс.

Собственничестволён страшной выныс тырвийё петкёдчё и колхоз дорё, общественной овмёс дорё отношенииын. Кор Гришка казтыштё, мый сийё кёсий петны удж выло, батыс равстё: «Колхозлы жугодчыны? Эштан на». Чери вузалём бёрын выручкаё лыддигён батыс шуё: «Аддзылин? А тэ колхозлы казачитны лёсьбдчан». Колхозын уджаломсё сийё лыддьё казачитёмён, йёзлы уджалёмён. Татшом посни, но выразительной штрихьясён авторыс эрдёдо собственничествольыс морт выло губительной, разрушитана влияниесё. Озырмём йылыс мёвгыяс шымыртёны и Гришканыс мамсё, коть сийё и меля сёрнитё пиыскёд. Кор батыс вётло гортсыс писё да пиыс мунигас кёсийс босьтны гудёкё, мамыс гордод: «Гудёк вылас эн на нажовитлы!»

Писательлы удайтчис рисуитны стяжательяслыс мисьтём образьяс. Коть и джендык вистын, найо кольёны памятё. Тыдалё, авторыс буре думайтёма найёс петкёдлём вылын, и асысё отношенииё на динё, асыяныс нинём висьгавтёг, кужис убедительной петкёдлыны налён характер, поведение да сёрни пыр. Собственничество эрдёдомын, собственничестводи тшыкёдом кык мортлыс образьясё петкёдлёмын — висьтыслён выныс.

Но колё веськыда шуны: Гришкалён образыс эз ло сэтшём удачной.

Гришка — том, армиясы сёмын на воём морт. И коть эськё армиядзис сийё вёли велалёма пыдди пуктыны бать-мамыслыс быд кыв, ёни сийё выль синёмон видзёдлс на выло. И сылы быттьё друг воссис налён ненюга оломыс. Миян обществоын том мортлён мировоззрение оз на пыр тэчсы шыльыда, сы вёсна мый оломад эмёс на не этша ковтомторьяс, на лыдын и соб-

ственничество да индивидуализм. Накёд тышын сёвмонь советской том йёзлён убежденияс. Гришкалён видзёдласясыс, психологиясы некутшёма оз лёсяяны батьмам видзёдласясы — школа, ссыя армия сетисны сылы правильной воспитание. Сийё оз вермы миритчыны батьмам видзёдласяскёд, и первой чорыд конфликт дырйи жё эновтё найёс. Туйясыс налён вожалёны. Тайё правильно. Но мияны оз во сьблём выло сьлён кывтомалёмыс, сьлён пассивностьыс. Сийё оз миритчы, сийё протестуйтё, но протестыс сьлён пассивной. Сийё весиг кыв оз шу, медым гёгөрвоодны бать-мамсё: «Гришка чёв олис».

Такёд йитёдын дум выло усё И. Изьюровлён «Том оломои, том гажёй» повестьыс Илья Патовлён образыс. Сэни главной геройыс веськало татшом жё положениеё, тшётш жё воё конфликтё гортаясыскёд. Но сийё оз эновтчы, оз пышйы, а пырё тышё да венё. А Гришкалы оз тырмыны тышкасыслён чертаясыс, сийё оз петкёдлы асысыс активностыс, оз зиль гёгөрвоодны, тёлкыв вайодны ылалём йёзсё, а кыв шутёг покорной петё гортсыс, весиг кёсий мунны сиктсыс, сы пыдди, медым тышканыс батьмам вёснаыс (налы паныд сунтёмён), кыпёдны общественностьёс, шызьёдны, полошуйтны йёзсё: ёд сы син водзын пёгивайтёны йёз — абу боквёй, а аслас батьмамыс. Тайёс, дерт, абу бытё ставсё петкёдлыны, но батыскёд водзасьём да тыш выло сылыс решимостыс, смеллун да упорство, кодьяс характернойёс миян йёзлы, авторлы тадзи либё сиззи колс петкёдлыны. Ёд ми кутам веритны положительной геройлы, кутам радейтны сийёс сэк, кор геройыс кутас дейсуйтны, суйясе тышё аслас прётивникьяскёд, кор ми аддам сылыс выджд вежёр, пёсь сьблём, ён воля, кор воссяс натураислён став озырлуныс, кор геройыс асас нуё коммунизмысыс идеясыс.

Вермасны шуны: оломад овло и тадзи, эмёс и татшом том йёзыс. Да. Но ёд Гришка — миян современник, кодлы авторыс сетёма мича чертаяс, сысян уна вичысян! Кызди нё поэто передовой советской мортлыс колны веськодён, макнитны кийн да мунны, кор сы син водзын пёгивайтё морт? Та вёсна Гришка образыс колё дёсада. Та вёсна слабмё гижёдыслён воздейсуйтан выныс, кокняммё идейно-художественной содержаниеыс. И тайё зыв жаль, сы вёсна мый авторлён вёлыны гырыс позянлуныс сетны висьгас тырвийё вылын художественной уровня, психологически верной оломо петкёдлан серпас.

Миян писательислён тёдчана тырмытёмтор — иллюстративностыс. Медся тшёкыда сийё петкёдчё сыын, мый авторыс дейсуйтё, сюжетёс нуёдо оз характерьяслён развивайтан логика серти, а сийё либё мёд положение, тезис докажитём могыс. Овлывло, мый авторыс кызкё нарощн сетё аслас персонажьяслы мёвгыяс да поведение, событияс да сценаяс. Тайё ёшыбкасыс эз мынны Л. Огнёв да П. Шахов.

Л. Огнёв «Менам велёдчысыя» висьтын учитель нимсян висьталё кык детинка

йылысь, кодъяслон дуром да ышмюмыс торкӧ уджӧ классыслысь да и школяслысь ставнас. Геня да Павел нӧти абу омӧль челядь. Найӧ и велӧдчыны вермӧны буре, кызди тыдовтчӧ бӧрынджык, и асьнысӧ кутны. А первойӧ учительыс наӧд дзик матӧвоӧ. Делӧыс сыын, гӧгӧрвоӧдӧ автор, мый найӧ воштӧмабсь ас вынаныс, асланыс способностью эскӧм. Мӧд-кӧ, найӧ пыр ылаӧны ворсӧмъясӧн, налы оз колъ кадус гортса заданеяс вӧчны.

Татшӧм висьтыслон заводчӧмыс. Дерт, завязкаыс бур, интереснӧй. Од интереснӧ тӧдны, кызди учительыс справитчас велӧдчысыскӧд, кодъясӧс ковмыӧлыс шошабдыс петкӧдны классыс, кодъяс нинӧм оз вӧчны урокъяс вылын. Колӧ шуны, авторыс кужӧ индивидуализируйтны геройяссӧ. Павел да Геня ӧткодя дӧзмӧдӧны учительсӧ, но характераныс этша ӧткодыс. Павел — лабутнӧй, нӧжмыд детинка, Геня — тэрыб, визув, збой. Павеллы сӧкыда сетчӧ выль материал, сӧйӧ веськӧдыпырысь видӧдӧ аслас кольчӧм выӧ, а Генялы ставыс сетчӧ кокныыда, выльторсӧ пыр жӧ гӧгӧрвоӧ, и кӧть гортса заданеяссӧ дышӧдчӧ вӧчны, урокъяссӧ буре помнитӧ.

Колӧ вӧлӧ виччысыны, мый автор и водзӧ интереснӧя развивайтас сюжетсӧ. Но сӧйӧс шыбелитис иллюстративность. Мы-нын тайӧ петкӧдчяс? Сыын, мый авторыс кутис «образнӧя» аргументируйтны тезисьяс: колӧ унджык доверие челядь динӧ, ошкыны, а не видны найӧс, ылӧдлыны кутшӧмкӧ интереснӧй занятиенӧ. Тайӧ вайӧдӧс и композицияс тырмытӧмторьясӧ, и сюжетас мотивируйтӧмторьясӧ, и психологической подулавтӧм эпизодьясӧ.

Со, учитель тшӧктис Павелӧс урокъяс бӧрын кольчыны решайтны задача. А Павел босьтас да пыштяс гортас. Учитель вӧтчас сы бӧрся, панас сӧрнис Павел мамкӧд. Гашкӧ, читатель думайтӧ, учительыс норасяс мамыслы пи вылас, кӧть нин сӧрнитас омӧль поведение йывсысь? Оз. Учительыс кутас ошкыны мам водзас писӧ. «Тӧдчис: детинка шӧйвошӧма», — висьталӧ автор. Вот тайӧ збыль. Кызд он шӧйвош! Омӧля велӧдчӧ, оз кывзысь, а сӧйӧс ошкӧны. Мӧд ногӧн кӧ, учительыс пӧрйӧдлӧ велӧдчысыслысь мамсӧ. Вот сэк и думыштан: мый выӧль толькӧ мукӧд дырйи оз муны авторьяс, медым кӧть мый, а докажитны асьыныс тезиссӧ, босьтӧм идеясӧ! Павел регыдӧн вежяс, лӧб бур школьникоӧн. Автор торжествуйтӧ: кызд нӧ, тезисыс сыӧн правильнӧй. Но читатель омӧля веритӧ талы.

Либӧ мӧд пример. Авторлы колӧ иллюстрируйтны идея, мый челядьсӧ кӧ ылӧдан любимӧй занятиенӧ, сӧйӧ и велӧдчыны кутас буре. Павел, вӧлӧмкӧ, буре ворсӧ балалайкаӧн. Учительыс сӧйӧс ошкӧ, репетируйтчӧ сыкӧд, медым вермис выступитны школьнӧй оркестрын. А сӧсся авторыс та йылысь дзыкӧдз вунӧдӧ, и некутшӧм оркестр йылысь да выступленияс йылысь кыв ни джын. Тази интереснӧя думайтӧм образыс кельдӧдӧ, воштӧ ловъя чертаясӧ.

Бурджыка артмӧма Генялӧн образыс. Сылысь характерсӧ рисуйтӧма джуджыдджы-

ка, правдивӧйджыка. Ми эскам, мый сюсь вежбра, визув детинка вермас буре велӧдчыны. Эскам, мый сыӧн характерыс тшӧкыда вӧчӧ сылы неприятностьяс, мый сыӧн оз пукавсы урок вылас. Но ми тшӧтш эскам и уважайтам сӧйӧс сылы, мый радейтӧ Полина Сергеевнаӧс, мый ӧна переживайтӧ сылысь висьмӧс. Но и тани авторыс иллюстрируйтӧ асьыс радейтана тезиссӧ: челядьсӧ оз ков видны, а колӧ ошкыны. Роноса инспекторкӧд сӧрнитӧгӧн учительыс нарошнӧ гораа висьталӧ, мый Геня сыӧн «веськыд ки»: «ог тӧд, мый эськӧ ме сытӧг и вӧчи...»

Асьыс тезисьясӧ доказывайтӧгӧн автор вунӧдӧ медся главнӧйтор йывсыс, мый кыпӧдӧ успеваемость да бурмӧдӧ дисциплина велӧдчысыслысь — урок йылысь, учебно-педагогической процесс йылысь. Дерт, колӧ и доверие, колӧ индивидуальной подход, и челядьлысь гортса олӧм тӧдӧм, и уна мукӧдтор. Но учитель кӧ оз сяммы буре да интересная нуӧданыс урокъяс, сски нинӧм оз отсав — и дисциплина лӧб омӧль, и успеваемость лӧб улын.

Лирической думьясӧн йиджтысьмӧма П. Шаховлӧн «Катер руль сайын» висьт. Авторыс висьталӧ ӧти том мортлӧн олӧмӧ пырӧм йылысь. Висьтыс воӧ сыӧлӧм выӧ югыд мироощущениеӧн, йӧз выӧ гуманистической видӧдлассясӧн. Ким, кодӧ первойыс на петис паськыд туй выӧ, ашӧр олӧмӧ, тӧдмасьӧ уна йӧзкӧд, и ставыс, мый адзӧ ас гӧгӧрсыс, кажитчӧ сылы интереснӧйӧн, ставыс сылы выль. И пристаньвывса пӧрысь баб, и татариншофӧр, и Педӧр дядь, и Наташа, — ставныс найӧ ас ногыс бурӧсь, шаньӧсь. Гижӧдыс лыддысьсӧ кокныыда. Автор кужӧ песни детальяс, штрихьяс пыр петкӧдлыны олӧм, сетны паметькӧ колян серпас, кодсь ӧвтӧ винӧн, кыпыдлунӧн. Геройыскӧд тшӧтш читательлы «окота паськӧдны пельпомьяс, вынаӧнджык лоны». Тайӧ лирической пейзажыс да настроениеыс стӧча лӧсъялӧны сӧйӧ серпасьяслы, кодъясӧс водзӧ рисуйтӧ автор.

Но висьтсӧ лыддӧм бӧрын казялан: быттӧ сӧни мыйкӧ озджык тырмы. Кимлӧн мамыс писӧ йджыд туйӧ кольдӧдӧгӧн висьталӧ: «Виччысь лӧк йӧзысь. Сюся ов, он и тӧдлы сконийштасны. Йӧзладорад тэ быдӧнлы лишӧй, кын ӧкмыль кодь. Бур морттӧ корсьны колӧ, а лӧкыд тай... Виччысь туйд». Гижӧд помасьӧ Ким мӧвпьясӧн: «И окота гижны мамыслы сы йылысь, мый лӧк йӧзыд абу нин сэтшӧм уна, мый бур йӧзыс унджык...» Кӧсьян надейтчыны, мый расказӧс сӧйма тайӧ идеясӧ, тайӧ тезиссӧ докажитӧмлы. Но... надейд оз збыльмы. Артмӧ мыйкӧ мӧдторджык, а идеяс, кодӧс татшӧм ясыда да веськыда висьталӧма авторыс, ӧшӧй сыӧдас.

Мыйда? Сы вӧсна, мый авторлы, тыдалӧ, эз сюрны сэтшӧм образьясыс, кодъяс эськӧ ярыгыда висталисны мянн обществоединство йылысь, ӧтсыма видӧдлассьяс йылысь, наӧлӧн бур, коммунистической чертаяс да характер йылысь. Став йӧзыс, кодъяскӧд паныдасьӧ Ким — интереснӧй, аслыспӧлӧс йӧз. Но синмӧ шыбитчана чер-

таяс, кодъяс серти позис эськō шуны, мый найō — «бур йōз», мōд ногōн кō — сьōлōм берданыс ставсō матō босътыс йōз, — сэтшōм чертаясыс абуōс. Миян водзын прōстō интереснōй йōз. И пōрыс баб, и шoфёр, и Педōр дед, и Наташа — збыльыс интереснōй йōз, но и сōмын. А мый вōсна нō найōс шуан «бур йōзōн»? Авторыс и ачыс, тыдалō, тайōс гōгōрвоō, да тшōтш жō нимтō найōс прōстō «интереснōй» йōзōн.

Миян водзын бара жō иллюстративность. Л. Огнѳв злиѳс образъяснас доказывайтны тезисъяссō, а П. Шаховлōн идеяыс дзикōдз торъялис образнōй аргументациясыс. Тайō бара жō читнō гижōдыслыс художественнōй вынсō.

\* \* \*

Вылын индōм тырмытōмторъясыс писательяслōн паныдасълōны тшōкыда на. И тайō йитчōма мастерство проблемакōд. Сюжет да характеръяс — со кыктор, мый вылын медя ēна джōмдавлōны коми писательяс.

Художественнōй произведенийлōн душасыс — конфликт. Тайōс писательяс гōгōрвоōны, зильōны корсыны олōмыс босътōм конфликтъяс. Куйм том писательлōн примерыс висъталō та йылыс жō.

Но конфликт реализуйтсō сюжетын. Сюжетын жō петкōдчōны геройлōн характеръяс, налōн аслыспōлōслуныс. Од сōмын сюжетын позыō медя бura петкōдлыны геройлыс мукōд персонажъяскōд, обстоятельствоакōд озыр йитōдъяссō. Сюжет тэичгōн век колō мунны характерсян. Геройясыс тэчōны сюжетсō асланыс поступокъяснаныс. А поступокъясыс петōны быд герой характерлōн аслыспōлōслуныс.

Г. Юшковлōн висътыс — єсъ сюжета. Гришкалōн характерыс сэтшōм, мый сийō оз вермы миритчыны бать-мам олан сямōн. Татысь — столкновение, драматическōй событияс. Миян водзын Гришкалōн настойчивōй, упорнōй характер. А развязкаыс миянōс оз удовлетворяйт. Гришка аслас характернас не должен лэдзчысны тышыс. Сийōн и сюжет помыс оз пет Гришка характерыс. Тайō примерыс петкōдлō, кутшōм топыда йитчōмаōс характер да сюжет. Эз прōста М. Горький тōдчōд, мый сюжет вoсьтō характер, сылыс чертаяссō.

Л. Огнѳв зильō жō сюжетнас вoсьтыны характерсō геройясыслыс. Учитель да Геия — Павел кoстын взаимоотношениеясыс пунктōны панас конфликтлы. Сийō реализуйтчō сюжетын: велōдчысыс петкōдлōны ассыныс характернысō, сувтōдōны сьōкыдлуныс, препятствиеяс учитель водзын. А учитель ассыс характерсō петкōдлō сыны, мый зильō венны велōдчысыссō, вежны поведениесō. Но бедаыс сын, мый автор кутис завязка бōрас сюжетсō тэчны водзвын ставсō арталōмōн, схематичнōй. Сюжетыс эз кут развивайтчыны харак-

теръяс отсōгōн, а автор кōсийм серти. Тезисъяс доказывайтōмла автор вунодис челядъ характер йылыс, кутис налыс поведениесō йитны сōмын аслас замыселкōд, идеякōд. Сюжетлōн кутис бырны стройностьыс, последовательностьыс. Автор кутис чечавны ōти событиясян, серпасянь — мōдō, учительлōн ставыс кокниа ладмō да артмō.

Ōтчыд Геия эз лок школаō. Аскинас учитель юалō, мыйла эз волю. Мōдыс оз висътав. Весиг урокъяс бōрын Геия нинōм оз висътав.

Читатель думайтō: мый нин бара лōма? Автор интригуйтō. А делōыс вōлōм прōстōй: Геиялōн мамыс висъмōма да сийōс лōма водтōдны больничаб. Детинкалōн мыжыс, дерт, абу. Сылы колис висътавны, да и быдōн эськō, сы местаын кō, юкисны асланыс шогнас. Но автор оз лэдз висътавны Геиялы. Мыйла? Медым учительлы, Геия ордō ветлōм бōрын, бара сетны ōти тезис. Гортас бōр локтигас учительыс яндысьōмōн думайтō: «Кутшōм частō ми, велōдчысыс, видзōдм сōмын сы вылō, велōдōма-ō велōдчысыс уроксō. Мукōдторийōдзыс миян бытгōкō делō абу. Унджыкыссō ог тōд, мый велōдчысыслōн сьōлōм вылас, ог зильō тōдмавны, мыйōн мортыс интересуйтчō, кутшōм сылōн шог либō радлун. Дерт, став тайō рассуждениесъ правильнōй. Но нинōмла тайō тезиссō доказывайтны серпасōн, кодī торкō сюжетсō, вōчō гижōдсō иллюстративнōйōн.

П. Шаховлōн «Катер руль сайын» висъта сийō жō ōшыбкасыс. Лыддысысыс син водзын прōйдитōны ōта-мōдыскōд омōля йитчōм серпасъяс. Налōн зэв общōй идеясы сы йылыс, мый «бур йōзыс унджык», вежсō гōгōрвотōм идеяōн — став йōзыс тэ гōгōр зэв «интереснōйōс». Тайō вайōдис сэтчō, мый чёткōй сюжет пōри немын портрет рисуйтōм. Главнōй геройыс, бытгōф фотоаппарат, снимайтō, фиксируйтō, мый веськалō объектив улас. Та вōсна чёткōй сюжет гижōдас абу, характеръясыс оз взаимодействуйтны. Та вōсна жō чужи и колхозница Надялōн образ, кодī оз лōсъяв сылы авторскōй характеристика сэтōмōн. Надя — передōвōй доярка, сийō варов и мелī, бura уджалō. И мый жō сийō вōчō? Сийō яндысьтōма чуксалō Кимōс комнатаас, окалō сийōс... Мыйла вōлī колō сидз усыкōдны Надялыс образсō? Кыдз аддзам, фотоаппаратлōн кōдзыд синмыс вермō ворсны мисътōмтор писателькōд — вайōдны объективизмō.

Татшōмōс куйм авторлōн куйм гижōдын бур да омōльторъясыс. Кыдз аддзам, художественностьыс висътыясыслōн тōдчы-мōн на чотō. Мастерство кыпōдан проблема том авторъяс водзын сулалō зэв єся. Колō ēн, ыджыд, упорнōй удж, медым найō асланыс творчествоын вoськовтисны мастерстволōн выль, вылī тшупōдō.

## КОМИ ЛИТЕРАТУРАЫН ВYЛЬ ВYНЪЯС

Йöзыс шулöны, мый медся ыджыд юяс-ыс артмöны ичöтик шоръясысь. Тайö збыль. Кымын шор сöмын оз дзользы-визувт любöй юö. И быд шор вайö ассыс васö — сöздзжкöс либö гудырджжкöс, көдзыд-джжкöс либö шоньдджжкöс — аслас туйясöд. Дерт жö, быд шорлөн эм аслас сям, дзользö сийö аслыс ногөн. И кымын кузьджжк да ськыдджжк тайö туйыс, сымын унджжк шорыслөн васы, а кымын пыдысьджжк му увсыс либö парма шөрсыс босөт васö, сымын сийö сөстөмджжк да көдзыдджжк.

Тадзи жö и литератураыд. Артмö сийö юяс моз жö негырысь шоръясысь. Кымын водзö, сымын шоръясыс вынсялöны, лöны гораджжкöсь, унджжк вааöсь. Мед öт-кымынъяс косьмöны. Öд на пыди письтоны выляс, и васы юсыс оз чин, а пыр сөдö. Дай сьбрытлөн пасьтаыс лö паськыдджжк...

Со татшöм мөвпъяс кыптöны том коми гижысьяслөн семинар бöрын, кодö мунис кольöм төлысьын. Семинар вылö волисны 16 морт — том прозаикъяс да поэтыяс.

Ыджыд-ö, быттьökö, кад — öти во, кор сёрнитан быдса литература кыптöм да сöвмöм йылысь? И век жö, вöлөмкö, весиг öти воöч вермöны лоны тöдчанаторъяс. Кольбө во да тавося төлысысö том гижысьяс лэдзисны дас сайö книга. На лыдын повестьяс, висьтыяс, пьесаяс, кывбуръяс... Позбö нин шуны, мый лыдысьысысяс кутисны радейтны Геннадий Юшковлысь кывбуръясöд да пьесаясö. Сылөн «Медводдза сёрнияс» эз ло медбөръяөн, а збыль сöмын медводдзаөн. Вöлины нин водзö сёрнияс прозаён и стихён. Том гижысьяслөн мастерствоыс пыр кыптö, гөлöсьыс вынсялö. Лыдысьысысяслы кывмөн гөлöс сетисны Владимир Попов да Альберт Ванеев. Налён сборникъяс — аслысикас заявка сы йылысь, мый водзö вылö и налөн гөлöсьыс кутас юравны гораджжк. Но тайö куйм ёртыс — литература бердын уджалысьяс. Налы и колö торъявны ыджыдджжк сямлунон, вынаджжк гөлöсөн. А тайö оз на пыр овлы сідз. Тшöкыда на найö сялкöдчöны ляккыдинын, оз лысьтны суныштлыны народнöй олөмлөн медся джуджжыдинъясас, а овлö и сідз, мый гора йөлгöгаыс оз йидж сьлөмөдздыд, оз садьмөд мөвпö.

Но вот мукöд том гижысьяс. На пöвстысь унджжкыс и арлыднас томöсь. Быт-

тьö дзжк на төрыт ми тöдмасим Михаил Игнатовлөн, Леонид Огнёвлөн, Пётр Шаховлөн, Иван Тороповлөн, Прокопий Пунеговлөн, Иван Коданёвлөн да Владимир Безносиковлөн первой гижöдъясөн. Тайö вöлины посьныдик висьтыяс, печатайтöма найöс вöли мяян журналын. А талу ставныслөн нин эм торъя книга, пöшти ставныс нин босьтчылисны ыджыдджжк тема бердö. И медся бурыс сийö, мый на пöвстысь унджжкыс топыда йитчöмаöсь народ олөмкөд, найö асьныс олöны асланыс гижöдъясса геройскöд öти олөмөн. А тайö сетö поэянлу кыпöдны коми литератураын вöвлытöм на да зөв колана темаяс.

Школалөн талуња проблемаяс, велöдчысысöс уджын воспитайтöм йылысь вопросъяс медся матысаöсь сиктса учитель Леонид Огнёвлы. Та йылысь медсясö и гижö сийö. Та йылысь жö сылөн первой повестьяс, кодö петис торъя книгаөн. Та йылысь жö и сылөн «Менам велöдчысыяс» висьт, кодöс вöли печатайтöма журналын. Тайö висьтыс кыпöдис том гижысьяслөн семинар вылын уна да интереснöй сёрнияс.

Вөлөм комсомольскöй работник Пётр Шаховöс, дерт, медводз интересуйтöны сийö вопросъяс да проблемаясыс, кодъяс сулалöны том йöз водзын, комсомол водзын. Тайö темасö ас думсыс и кыпöдис П. Шахов аслас медводдза ыджыд прозаичекскöй произведенийысн. Том мортлы, кодö первойысь петö гортсыс ыли туйö, Шахов сиö бөръя висьтсö («Катер руль сайын»). Висьтыс тайö — мяян олм да прöстöй, бур советскöй йöз йылысь лиричекöя мөвпалöм. Тайö произведенесö сідз жö вöли видлалöма семинарскöй занятияс вылын. Уна сёрнияс кыпöдис и Г. Юшковлөн бөръя висьтыс («Кызни йöзыс»).

Л. Огнёвлысь, П. Шаховлысь да Г. Юшковлысь висьтыясö видлалгөн вöлины и споръяс. Споръяс коланаöсь. Öд индöм висьтыясас эмöсь не этша бурторъяс, но эмöсь и тырмытöмторъяс, торйөн нин мастерство боксян. Л. Огнёв висьтын конфликтс разрешайтсö зөв кокныда, а Г. Юшковлөн да П. Шаховлөн висьтыясын главнöй геройсыс вывтджжк пасивнöйöсь, омöльджжк действовуйтöны.

Первой гижöдъясыяныс интереснöй авторөн петкөдлис асьö Михаил Игнатов. Да öд и уджыс сылөн интереснöй — сийö

корсьо му пытшкысь озырлун. Быд гижё-дын сылён, пöжалуй, öти главнöй мог — корсьны да адзыны сöветскöй морт сёлöмысь став бурсь, отсавны венны лёксь, шогмытöмсö, петкöдлыны талунья герой-лысь медбур чертаяссь, а тшöтш и сийöс, мый мешайтö на сылён характер сöвмöм-лы. Татшöмсь М. Игнатовлөн «Чусалысь шом» да «Кодзувлы — югъявны» висьтъяс, татшöм сылён «Шоръяс визувтöны юö» повестьяс, кодöс сöмын на печатайтöма журналын. Тайö гижöдъяс йывсьыс семинар вылын ыджыд сёрни эз артмы, сы вöсна мый авторыс ачыс эз вермы во-лыны. Но сёрниыс тайö лоас на.

Ена колана темаяс вылö гижöны по-вестьяс и мукöд том авторъяс. Совхознöй сиктса уджалысьяс йылысь повесть («Мича нывьяс, удал зоньяс») гижö Владимир Безносиков, кодлөн творчествöн лыд-дысьсысьяс вермисны нин тöдмасьны «Дружба йылысь висьтъяс» книга серти. Вöр лэдзсыяслөн олöмлы да уджлы сийö ассьыс повестьсö Иван Торопов. Миян олö-мын выль явлениеяс йылысь, дружинникья-яс йылысь гижö Иван Коданёв. Колö чайтны, и тайö гижöдъяснас регыд вер-масны тöдмасьны «Войвыв кодзув» жур-нал лыддысьяс.

Мый выльсö вайисны семинар вылö поэтьяс? Семинар вылын мунис сёрни кык поэма да вель уна кывбур йылысь. Ставöн шуисны интереснöй Николай Шукин-лысь поэмасö. Сийöма сийöс нывбабалөн сьöккыд шудлы, кодi кольöм война дырйи воштіс вербөсö, öтнас быдтіс писö, пыр олiс видзчысьдöмөн, сёлöмыслы вöля сет-тöг, а öд нывбабалөн ыджыд шудыс пыр вöлі орччöн... Збылысь кö шуны, индiсны авторлы и сы вылö, мый поэмаыслөн сю-жетнöй визьыс абу нин выль, тайö тема вылас гижöма нин и коми литератураын. Индöма вöлі и мукöд тырмытöмторъяс вылö.

Мöд поэмаыс Юрий Васютовлөн. Поэт сёрнитö олöма морт, вöралысь йылысь, сы йылысь, кызди сийö гөгөрвоö олöмын ас-сьыс туй-ордымсö да кызди мунö «ордым» кузяыс. Кызди пöрысь мортлөн велькыд ордымыс крестасьлö чулкьöдлысь ордым-кöд, код кузя мунö омöль сёлöма морт. И тайö поэмаыс кыпöдiс уна сёрнияс, тор-йөн нин поэмаыслөн, поэбö кö сiдз шуны, «сверхзадача» йылысь, сылөн кыв йылысь, геройсыслөн характеръяс йылысь.

Семинар вылö выль кывбуръяс вайлiс-ны Виктор Напалков и Егор Потапов, Се-

мён Кынев и Егор Рочев. Вöлі видлалöма и Андрей Уляшевлысь öти акта пьеса ан-тирелигиознöй тема вылö. Но век жö колö шуны, мый коми литератураын поэтической «бригаданым» миян кольччö. Сийö вывті гежöда радуйтö мянöс бур, мастерство боксяныыс тыр вир-яя произведениеясöн, кодъяс эськö вермисны вöрзöдны сёлöм-сö лыддысьсысьяслысь. Тайö тадз, дерг, но öд и поэтьяс миян уджалöны, старайтчö-ны венны асланыс уджыс кык медлөк врагöс — декларативность да мелкотемье. Та йылысь, поэзиялысь тайö висöмсö ве-нöм йылысь и мунис семинар вылын поэть-яс костын сёрниыс.

Со татшöм багажөн волiсны том коми гижысьяс асланыс быдвося семинар вылö. Кызди вöлі индöма нин, семинар вылын участвуйтъяс сёрнитисны асланыс твор-чество йылысь, видлалiсны печатайтöм нин да печатайттöм на произведениеяс. Но кызди и пыр, медся ыджыд внимание вöлі сетöма томъясысь мастерствосö кы-пöдöмлы. Семинар вылын сёрнитисны тöд-чана коми писательяс — прозаикьяс, поэть-яс, критикьяс.

Семинар вылын вöлі пасйöма, кызди ыджыд тырмытöмтор, сийöс, мый том гижысьяс вывті омöля участвуйтöны рес-публикалөн общественнöй олöмын. Том гижысьяслөн гөлöсыс пöшти оз кыв га-зетъясын да радиоын. Та вöсна семинар вылын эз поэз сёрнитны томъяслөн пуб-лицистической выступлениеяс йылысь, на-лөн очеркьяс йылысь. А тайö жанръясыс ёна коланаöсь, кор ачыс олöмыс чукалö писательясöс быд лун шыасыны историче-скöй öдчанлуна событияс вылö, сöвет-скöй йöзлөн шемöсмöдан свершениеяс вы-лö. Очерклөн да публицистикалөн слаб-лунысь ыджыд мыжыс и писательяс союз-лөн да миян журналлөн, кодъяс этша мый вöчöны, медым тайö жанръясыс сöвмисны колана ногөн.

Том гижысьяслөн семинарыс мунис сийö луньясö, кор став сöветскöй йöз вдохно-веннöя да сёлöмсянныыс обсуждайтöны миян эпохаса ыджыдысь-ыджыд доку-мент — Сöветскöй Союзас Коммунистиче-скöй партиалөн выль Программалысь про-ект. Миян странаын коммунизм стрöйтöм кузя тайö программаыс сетас выль вынъя-с и коми гижысьяслы, вдохновитас найöс гижны выль произведениеяс миян совре-менник, сöветскöй морт йылысь, кодi не сö-мын стрöйтö коммунизмсö, но и кутас овны коммунистической обществоын.

## КОМИ АССР-СА ХУДОЖНИКЪЯСЛОН ВЫСТАВКА

Дас нельодысь нин миян художникъяс петкӧдлісны ассыныс уджъяснысӧ республиканскӧй выставкаяс вылын. Бӧръя, дас нельӧд выставкакыс, кодкӧд август помын да сентябрь заводитчигӧн позис тӧдмасыны Сыктывкарса культура да шойччан паркса шахматнӧй павильонын, торъялӧ воддзаяссыс. Да тайӧ и гӧгӧрвоана. Августын республика пасйис ыджыд праздник — коми автономия котыртӧмсянь 40 во. Быдӧн зілсны козынавны празниксӧ трудӧвӧй пӧдаркиясӧн, бурджык уджӧн. Ээ, дерт, бокӧ кольчыны и художникъяс.

Дас коймӧд выставка вылын участвуйтисны 37 художник, а дас нельӧд вылын — 42. Лыдпасыс тайӧ ачыс мыйсюрӧ висьталӧ. Но главнӧйыс, дерт, абу лыдпасын, а сыын, мый воыс-во художникъяс смелджыка да пыдӧджык пырӧны олӧмас, паськӧдӧны асланыс произведенийяслыс тематикасӧ, кыпӧдӧны мастерствосӧ.

Выставкавыса произведенийясын петкӧдлӧма промышленностьса да видз-му овмӧсса труженикъяслыс вдохновеннӧй уджӧс, тайӧ уджыслыс результатъясӧ да асьнысӧ уджалыссыс, войвывса природалыс мичлун. Кымынкӧ удж сйӧма Коми республикалӧн важджыкся да неважӧнся историялыс.

Бӧръя воысӧ изобразительнӧй искусствоӧ войсны уна талантливӧй том йӧз. Насянь и окота заводитны сӧрнисӧ.

Паськыда петкӧдлӧма выставка вылын Рем Ермолинлыс творчествосӧ: тані и ыджыд картинаяс, и этюдъяс, натюрмортъяс, портретъяс, набросокъяс. Том художник уджалӧ плодотворнӧй. Кыскӧ вниманиетӧ «Эжва вылын» ыджыд картина. Шыльквидзӧ паськыд Эжва. Воддза планын кык ныв. Отисы — волевӧй, смел, оз пов «сьӧд» уджыс. Мӧдыс жугыльтчыштӧма нисьӧ шӧйвошӧма. Мыйла? Та йылыс поэзӧ сӧмын дӧгадывайтчыны. Поэзӧ и вензыны: то ли нылыс эз на уджавлы видз-му овмӧсын да повзис сылы паньдасьбм сьбыкдлунъяссыс, физическӧй уджыс, то ли сйӧ велаветӧгыд сэтшӧма мудзис, мый ставис лонс веськодъ, а то, гашкӧ, и личнӧй олӧмас лоины кутшӧмкӧ нелючкияс. Да, тані поэзӧ вензыны. Поэзӧ весиг коритыштны художникӧс: мыйла нылыс жугыль, кор уджныс миян сэтшӧм долыд да кыпыд? Но поэзӧ ӧд шуны и мӧдарӧ: быд мортлӧн аслас характер, ас-

лас душевнӧй мир, переживаниеяс, кодъяс, гашкӧ, йитчӧмабсь уджыскӧд, а, гашкӧ, и абу. И видзӧдлыны кӧ картина вылас та боксянь, то оз поэз не пасйыны, мый художник бура кужӧ петкӧдлыны тайӧ медся главнӧйтӧрсӧ — мортлыс характерсӧ. Не сӧмын воддза планын муныс нывъяслӧн, но и на бӧрся локтысъяслӧн, — быдӧнлӧн аслас индивидуальность, аслас характер.

Мортлыс характер петкӧдлыны кужӧмыс шыбитчӧ синмад и художниклӧн мукӧд уджъясын, торйӧн нин портретъясын. Медся удачнӧйыс на лыдыс, миян ногӧн, чери кыйыслӧн портрет.

Цвет боксяныс зэв интереснӧй вӧчӧма «Емдинын рыт» картина. Водз тулыс. Рыт. Шондыс матытчӧ горизонтлань. Сылӧн югӧръясыс югдӧдӧны на керӧс йывсӧ, а керӧс горулас пемдӧ нин. И керӧс горуvas лымйыс лӧма лӧз-лӧз. Весиг лӧзӧс кажитчӧны сӧні ворсыс челядь.

Дыр кежлӧ сувтлан Александр Безумовлӧн «Лыжникъяс» ыджыд картина водзӧ. Сӧні быттӧ нинӧм сэтшӧмыс и абу: том ныв да зон, кымынкӧ кусттор. Но мыйта висьталӧ картинаыс: тані и томлун, и здоровье, гашкӧ, и радейтӧм. Видзӧдлӧй сӧмын нылыслӧн чужӧм вылӧ: сюсь, волевӧй, пӧжалуй, и неуна ыждались. А краскаясыс: свежйӧбсь-свежйӧбсь, быттӧ художник сӧмын на пукталӧма найӧс полотно вылас да найӧ абу на весиг удитӧмабсь косьмыны. Абу озырӧсь войвывса тӧвлӧн рӧмъясыс: ставсӧ тубыртӧма-шебралӧма еджыд лым эшкынӧн. Весиг энжыс еджгов гудыр. И картинаыс ставнас жӧ пӧшти еджыд. Но вот тані и тӧдчӧ художниклӧн мастерствосыс. Сюсь синъясӧн сйӧ видзӧдлӧма еджыдыслыс отенокъяссӧ да кужӧма вуджӧдны найӧс полотно вылӧ: лымйыс еджыд, но аслысикас, энжыс — мӧдсикас еджыд нин, пуяс вылын гыбръясыс — коймӧдсикасбсь.

А со сылӧн жӧ этюд «Гожея вой». Буретш, тыдалӧ, сйӧ кадус, кор войяс муртса-муртса заводитӧны рӧмдыштны. Ланьтӧма, узь лунтырӧн мудӧм ывлавыв. Ни ӧти гытор оз солькнитышт ва веркӧсын, сӧмын ӧгралыс туй визьясӧн пӧртмасыны берегын яра ломзъяс бипуръясыня усьыс югӧръясыс. А бипуръяс дорас — челядьлӧн вуджрасыс силуетъяс. И ставнас картинаыс — быттӧ мича мойд, миян

челядлөн шуд йылысь висьт, кодянь  
өвтö войвывса гожась войлөн романтикаөн.

Дзик öти, но интересной картина пет-  
көдлiс выставка вылын художник Сергей  
Добряков. Паськыд ю вомөн ножалöма  
кöрт туй пос. Видзöдысь адзö сийсö ули-  
сяныс. Послөн ыли помыс мыджсьö бе-  
регö, мöдарыс муно кытчöкö ыль водзö.  
Енэжлөн веськыладор бокасы кымöра,  
шуйгаладорыс — кельдылз, сöстөм. И та  
вöсна кажитчö, мый поскыслөн помыс абу.  
Видзöдан тайö пос вылас, и сёлöм адз кып-  
тö гордост миян республика вöсна, код-  
лысь чужöмбансö татшöмдз вежö совет-  
ской йöзлөн музлытöм уджыс. И век жö  
картинанас он тырвийö коль дөвöлен. Сэни  
кызкö оз тырмы олмыс, движение.

Паметяд кольö и Станислав Торлопов-  
лөн «Геологыяс» картина. Абу кокни геоло-  
гьяслөн уджыс. Уна дас, уна сё кило-  
метряс налы лöб ветлöдлыны сэтшöминь-  
ястi, кытчö эз тувчывлы мортлөн кокыс.  
Помтöм пармыас, нюрюяс, крут гöраяс —  
ставсö тайöс лöб венны асланыс туй вы-  
лын му пытшкöсса озырлуньяс корсысь-  
ясылы. Со и танi налөн туйныс муно По-  
лярной Уралса гöраяс пöвсттi. Геологыяс  
мудзöмабсь, сувтöмабсь здук кежлö ло-  
лыштны, шойччыштны. Но налөн чужöмъ-  
яс вылысь он аддзы нярлун. Смел, реши-  
тельной, мужественной йöз тайö геологъ-  
ясыс, некуштöм сьöкыдлуньяс оз повзöд-  
ны найöс. И эскан: да, найö аддзасы му-  
пытшса озырлуньяслысь кладвöйяссö,  
сэтшöм нин тайö йöзыс, кодыясöс нинöм оз  
сувтöд. Лолыштасы здук-мöд, и бара  
водзö туйö — вöтöдны ылынджык тыда-  
лысь каравансö.

Пöшти став художникъяс петкөдлöны  
выставка вылын портретной уджыяс. Эмöсь,  
дерт, на пытшкын бурджыкъяс, эмöсь и  
омöльджыкъяс. Но немыд он вермы прöй-  
дитны колхозник Сандрик Васылөн порт-  
ретысь бокастi (художник Энгельс Коз-  
лов.) Миян ногөн, тайö — выставкавывса  
медя удачной уджыяссь öти. Со сийö,  
Сандрик Васыс, — прöстöй коми дядьö,  
пöрысь нин, но ён на да крепыд. И сылөн  
неуна мудерват чужöм вылас быттьö гиж-  
ма тайö пöрысь мортыслысь став олан  
туйсö. А олан туйыс сылөн эз вöв кокни:  
Сандрик Вась унатор аддзылöма да тöд-  
лöма.

Кольöм выставка вылö волюсьяс тöдма-  
сисны Леонид Потаповлөн «Видз вылын  
öбед» картинаөн. Тайö выставка вылö Леонид  
Потапов вайис «Кылöдчысьяс» удж.  
Мед сэни абу дзик ставыс грамотнö — том  
художниклы озджык на тырмы мастер-  
ствоыс — но картинаын эм главнойыс —  
чувство. Эскан, мый буретш татшöмсь и  
эмöсь воддза планын петкөдлöм со тайö  
том зонмыс да сылөн ыджыдджык ёртыс.

Первойысь адзам выставка вылын  
Елена Ермолиналысь уджыяс, сы лыдын  
«Праздничной асыв» ыджыд картина. По-  
збö вензыны тайö картинаслөн торъя

деталыс кузя, весиг ставнас картинасö  
решитöм кузя. Но картинаывса предметъ-  
яссö рисуйтöма сэтшöм яркöя да рельеф-  
ной, мый сiдзи и кыскö видлыны найöс  
кинад, быттьö тайö абу дöра вылын кар-  
тина, а ачыс натурасы. Художница бура  
кужö вöдитчыны краскаясөн, тöдö да кужö  
петкөдлыны материалсö. Та йылысь жö  
висьталöны и сылөн мича натюрмортъяс:  
«Бананъяс», «Сакар да батон», «Гöрд пы-  
зан дöра вылын ялбкъяс».

Уна выль да интереснойтор петкөдлыны  
выставка вылын и сийö художникъяс, коды-  
ясöс миян республикаса уджалысь йöз тö-  
дöны важысяндыжык нин. Павел Ильич  
Семячков радуйтiс выставка вылö волюсь-  
ясыс «Печора вылын» картинаөн. Ставыс  
танi прöстöй, картинаас абу ни öти лиш-  
ной деталь: воддза планын — чери кыйыс  
нымбаба, сайынджык — ешö куйм фигура,  
шуйгаладорас зiб йылö öшлöм тывъяс, и  
ешö ылынджык — паськыда шылыкнитчöм.  
Печора, мöдлапöв берег да гудыр энэж.  
И ставыс. Но тайö простота вылас видзöд-  
тöг, а стöдчжыка кö шуны, — буретш тайö  
простота вöснаыс художниклы удайтчö,  
сетны ыджыд обобщение: войвывса суро-  
вöй природакöд тышын быдмöны да ка-  
литчöны смел, повтöм, уджавны радей-  
тысь йöз, кодыяс кужöны венны природа-  
сылысь капризьяссö.

40 восья юбилей луньясö республикаын  
сувтöдöма первой коми балет «Яг морт»,  
кодлы декорацияяссö гижис Василий Геор-  
гиевич Игнатов. Выставка вылын петкөд-  
лöма тайö балет дiнö декорацияяслысь  
эскизьяс.

Василий Георгиевич — аслысьяма худ-  
ожник. Воддза выставка вылын сылөн  
вöлины «Коми край» картина, а сiдзжö  
станкөвöй графика кузя немымын удж.  
Но медя ёна художник радейтö вöчны  
народной мөдыясысь темаяс вылö рису-  
нокъяс. Тöдсабсь сылөн диафильмъяс,  
кодыясöс вöчöма коми народной мөйд сер-  
ти, вьетнамской мөйд серти. Бөръя кадö  
художник оформитiс челядылы немымын  
книга.

Эмöсь выставка вылын и графика кузя  
уна уджыяс. Танi петкөдлöны асыыныс  
мастерствонысö М. П. Безносков, А. Н. Бе-  
зумов, Р. Н. Ермолин, В. Г. Игнатов,  
В. В. Поляков да мукöд.

Но графика йылысь сёрнитiгөн көсыс-  
сьö пасыны, мый сийö кольччö олöмсыс,  
талуньясыс. Öд графика — сийö медя бое-  
вöй, медя оперативной жанр. Художник-  
графиклөн эм позянлун восьлавы олöмыс-  
көд, талунья луныскöд орччөн. Но выстав-  
ка вылын петкөдлöмтор серти немыд он  
вермы шуны, мый миян графикаыс исполь-  
зуйтöны тайö позянлунсö. Вывтi этша на  
петкөдлöма выставка вылын плакатъяс.

Ставнас выставкыс колыс бур впечат-  
ление. Сийö петкөдлiс, мый республикаса  
том изобразительной искусство öдий кыптö  
да развивайтчö.

## Книгаяс гижоны миян маякъяс

Коми книжной издательство лэдзис видз-му овмёсын уджалысьяслы выль книгаяс. Книгаяслон авторъясыс — овощеводъяс, порсь видзысьяс, дояркаяс, агрономъяс, республикаса маякъяс.

Э. ПАНТЕЛЕЕВА. Сетам Родиналы унджык яй. Коми кыв вылын. 16 листбок. Доныс 2 коп.

Партиялон XXI съезд сувтодис видз-му овмёсын уджалысьяс водзын ыджыд мог — матысса кадö суодны да пановтны мирын медся развитой капиталистической странаёс — Америкаса Соединённой Штатъясёс — быд морт выло яй, вый да йов вочём кузя, лёсьодны странаын тайö прöдуктаяслыс изобилие.

Тайö могъяссö оломö портём вöсна тыш лоис советской йöзлөн главной могөн. Видз-му овмёсö сёясөн да тысячаёсөн мунисны том йöз, да медводз, ленинской комсомоллөн быдтасяс. На лыдын и миян республикаса знатной порсь видзысь Элеонора Ивановна Пантелева.

Элеонора республикаын первойон тшöгöдис 509 порсь, öтнасөн сетис странаы öти воён 438 центнер яй. Татшöм показателяссö том порсь видзысь шелöдис сы вöсна, мый кутис уджавны передовой приёмъяс серти: видзын порсьясöс

станокъястём свинарникъясын, гырысь группаясөн, тшöгöдны найöс гожея лагерьясын.

Тайö неыджыд книгаас Э. Пантелеева юксьö аслас удж опытон.

Л. ТРЕТЬЯКОВА. Унджык йов вöсна. Коми кыв вылын. Доныс 1 коп.

Маякъяс! Тадзи нимтис Н. С. Хрущёв ёрт видз-му овмёса мастеръясöс да новаторъясöс, кодъяс асланыс уджөн петкөдлöны пример уна сё да тысяча труженникъяслы.

«Сыктывкарской» совхозлөн Тентюковской отделениеыс доярка Лидия Павловна Третьякова 1960 воын лысьтис быд мөслысь 4200 кг йов да босьтö ордысьöмын первой места. Аслас книгаын республикаса знатной доярка висьталö сы йылысь, кызди сийö да удж кузя сылөн пöдругаяс тышкасьöны унджык йов лысьтём вöсна, а сідзжö сетö советъяс, кызди колö дөзбритны мөсьясöс гожемын, тöлы, вайсьöм водзын да с. в.

З. ШАХОВА. Быд гектар вылысь 484 центнер капуста. Коми кыв вылын. Доныс 1 коп.

«Сысольской» совхозлөн Межадорской отделениеыс Зинаида Алексеевна Шаховалон овощеводческой звено воысь-во босьтö капуст-

талысь озыр урожай. 1960 воын Зинаида Алексеевалон звено быд гектар вылысь пöлучитис 484 центнер капуста. А Межадор сиктеа муяс нинёмөн оз торъявны республикаса мукöд районъяслөн муясыс. Межадорсянь дас километр оз ло Кунибöдз, а сәні капустаёс кольбём во эз вермыны чукөртны джынсö межадорсяс серти. Сідзжö, делöйс овощи вöдитысьяс сайын.

Та йылысь и висьталö З. Шахова аслас книгаын.

А. СЯМТОМОВ. Мый сетö миянлы комплексной механизация. Коми кыв вылын. Доныс 2 коп.

Республикаса быд колхоз да совхоз вöдитöны картофель. Тайö и гөгөрвоана: картофель мукöд сикас прöдуктъяс серти сетö ыджыд кыбыль.

Кызди чинтыны картофель быдтөгөн рөскодъяссö? «Сыктывкарской» совхозыс Ибской отделениеса картофель вöдитысьяс та кузя чукөртныс ыджыд опыт. Найö комплексной механизацияныс картофель вöдитөм.

Кызди содис выль ногөн удж котыртём бöрын удж производительность, чинисны затратаяс, содис продукция,— висьталö аслас брошюраын Ибской отделениеса управляющей Алексей Ильич Сямтомов.

Техн. редактор И. Оплесник

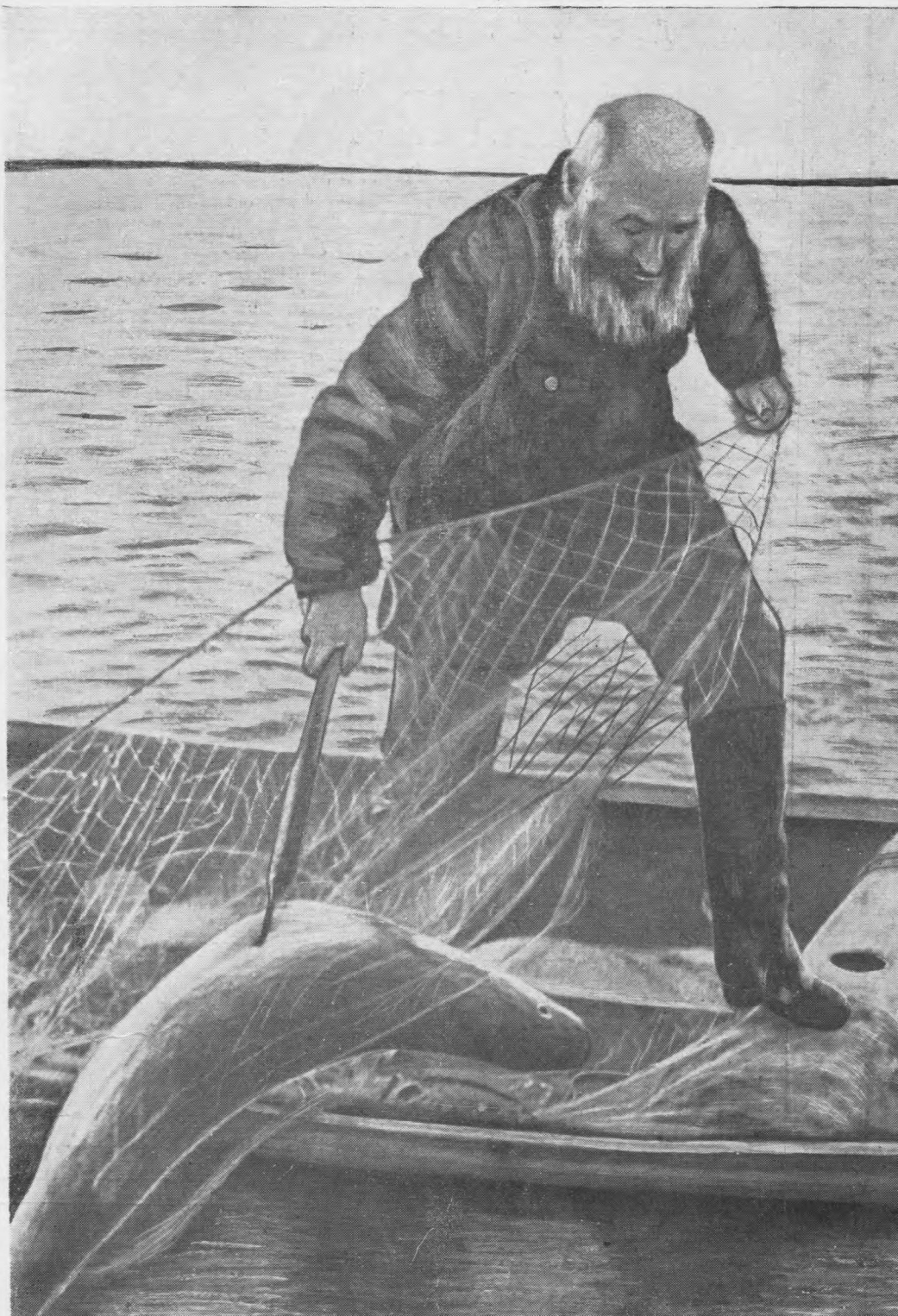
Адрес редакции: г. Сыктывкар, ул. Советская, 13.

Ц01721. Слано в набор 26/IX-61 г. Подп. к печати 11/X-1961 г. Тираж 2800 экз. 70×108<sup>1/16</sup>. Печ. листов 4. Приведенных печ. листов 5,48. Заказ № 3192. Цена 15 коп.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Полиграфиздата  
Министерства культуры Коми АССР

Печераса чери кыйысь.

*Фото А. Кочевлөн*



## Судзөдөй 1962 во вылө

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ДА ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖУРНАЛ

# „ВОЙВЫВ КОДЗУВ“

КОМИ АССР-са ПИСАТЕЛЬЯС СОЮЗЛОН ОРГАН

*(Шетö быд тöлысьын öтчюд)*

Журнал печатайтö коми советской писательяслысь да том авторъяслысь выль художественной произведениеяс: романъяс, повестьяс, пьесаяс, рассказяс, очеркъяс, стихотворениеяс, поэмаяс, русской да мукöд братской республикаясса писательяслысь медся тöдчана произведениеяс коми кыв вылө переводын.

Журнал печатайтö критической да библиографической статьяяс, публицистической статьяяс да очеркъяс общественно-политической, экономической, научной да мукöд вопросъяс кузя.

*Рабочьяс, колхозникъяс, вөр лэдзысьяс, наукаса да культураса работникъяс! Судзөддөй да лыддөй литературно-художественной да общественно-политической коми журнал „Войвыв кодзув“.*

**Журналлөн подписной доньс:**

Во нежлö . . . . . 1 шайт 80 көп.  
6 тöлысь нежлö . . . . . 90 көп.  
3 тöлысь нежлö . . . . . 45 көп.

ПОДПИСКА БОСЬТЧÖ „СОЮЗПЕЧАТЬЛÖН“ ОТДЕЛЕНИЕЯСЫН,  
ПОЧТÖВÖЙ ОТДЕЛЕНИЕЯСЫН, ПИСЬМОНОСЕЦЬЯСÖН.