



Война и мир

11 1961

Обложка вылын: Том коммунистьяс.

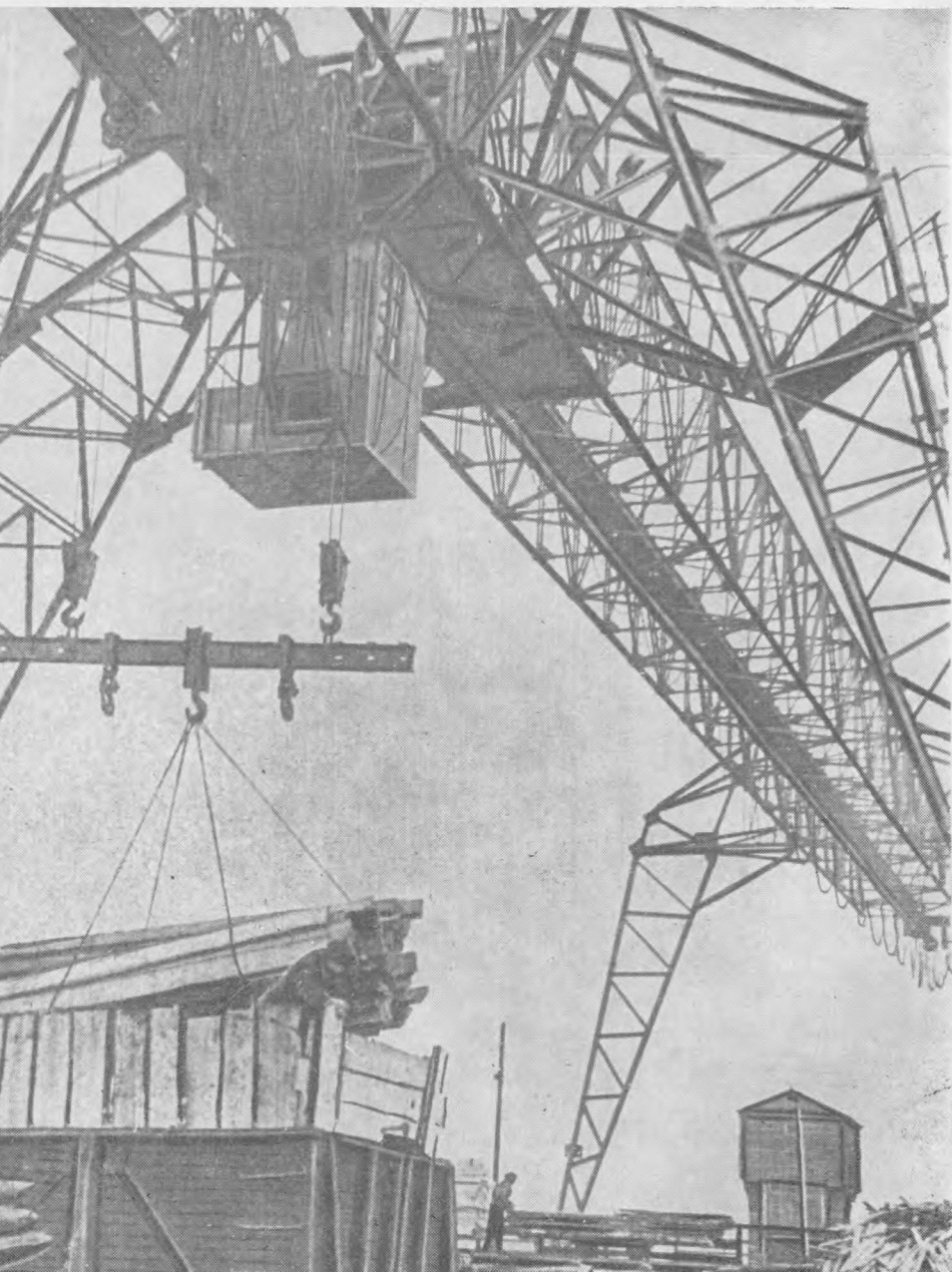
Сыктыв райпромкомбинатса (Визин) столяръясӧс В. Гориновӧс да Э. Чу-гаевӧс партиялӧн XXII-ӧд съезд водзвылын примитисны КПСС членӧ кандидатъясӧ.

Фото В. Вежевлӧн.

✳

Трактовской леспромхозлӧн (Железнодорожной район) улыс складын уджалӧны консольно-козловый кранъяс.

Фото В. Вежевлӧн.



Войвыв кодзув

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖУРНАЛ

Коми АССР-са писательяс союздын орган

11

НОЯБРЬ

1961

КОМИ КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
СЫКТЫВКАР

Тайо номерын:

- М. ШОЛОХОВ — Збыльысь творческой
удж вöсна! 3
- И. ВАВИЛИН — Съездъяслöн Дворецын.
Кывбурлы 11
- А. ИЗЪЮРОВ — Партиялы (кывбур) . . . 13
- Б. ПАЛКИН — Гижысь друглы 13
- Г. ЮШКОВ — Коммунизм. Тöждысьöм.
Дед да пред (кывбурьяс) 14
- Г. ФЁДОРОВ — Кы петгöн (новестьялöн
коймод юкöн. Пом) 15
- Н. ЩУКИН — Баба гожöм (поэма) . . . 44
- А. УЛЯШЕВ — Грекö вöйтисьяс (öти
акта комедия) 47

Челядьлы

- Е. ПОТАПОВ — Велосипед. Сакарнича . 54

Публицистика

- В. СЕЛЬКОВ — Кузь ускöй, идйöй . . . 55

Сатира да юмор

- А. МАТВЕЕВ — Честной жöник (висьт) 60

Литературной оломысь

- Москваса писательяскөд встреча . . . 63

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ



ОРГАН
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
КОМИ АССР

Редактор Я. РОЧЕВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*И. Вавилин (отв. секретарь), И. Изъюров, С. Попов,
Г. Торлопов, Г. Федоров*

ПОЭТ ИВАН МИХАЙЛОВИЧ ВАВИЛИНЫ
НОЯБРЬ 21 ЛУНО ТЫРӨ 50 АРОС

Дона Иван Михайлович!

*Пёся, стас съёлөмсянь чолөмалам тиянөс чужан лунсянь-
ныд 50 во тырөмөн.*

*Асланыд олөмын Ті вөчинныд ыджыд туй: радөвөй вөр
лэдзысянь кыпөдчинныд төдчана коми поэтөдз, кодлысь та-
лантливөй поэтической произвенияессө талун лыддьöны роч
и коми кывгяс вылын. Коми советской поэзияө Тіян пуктөм
вкладныд муртавны поэтьтөм.*

*Сиам и водзөвылө бур успехгяс асланыд олөмын, творче-
ской уджын. Надейтчам, мый Ті, поэт-коммунист, водзө вө-
чанныд ещө на ыджыд удж, кутанныд гижны да сывны мяян
советской йөз йылысь, коммунизмө мунан туй вылын налөн
героической подвиггяс йылысь.*

КОМИ АССР-са ПИСАТЕЛЬГЯС СОЮЗЛӨН ПРАВЛЕНИЕ.
«ВОЙВЫВ КОДЗУВ» ЖУРНАЛЛӨН РЕДАКЦИЯ.

Збыльысь творческой удж вöсна!

КПСС XXII-öd съезд вылын М. А. Шолохов ёртлөн речь

Дона делегат ёртъяс! Меным кажитчö, мый висьтала ставлысь мөвпъяссö, шуа кö, мый съезд нуодан тайö знаменательной лунъясас, кор ми принимайтам миян ленинскöй партиялысь выль Програма, ачыс миян олöмным, став сöветскöй народлөн олöмыс быттьökö тырис аслыссикас да выль нога юргöмөн. Быттьökö свежöй, збодермöдысь төв пöльтыштис миянлы чужöмö, восьтис синъяс водзаным былын лöзалысь, ас дiнас чуксалысь восьсаинсö, и кокниа, и пыдiсянь став морöснад лолавесö, и ясыда тыдалö мыгöрыс сийö сёлöмнад кöсьян будущöйислөн, кытчö ми, кыв шутöг, воам кызь во мысти.

Вывтi нин величественной да благородной Программыс, кодöс аслас став пытшкöснас да существонас веськöдöма трудöвöй человечестволы шуд да радлун вылö!

Кызд нö тани он висьтав став сёлöмсянныд петысь аттьö налы, кодъяс лöсьöдiсны тайö Программасö, налы, кодъяс народлысь мечтаяссö да дыр кадся кöсьöмъяссö пöртiсны бура сувтöдöм могö, кодъяс ленинскöя аддзисны миянлысь матыса и ылиса, но сэтшöм заветной будущöйнымöс! И медея водз кызди он висьтав татшöм аттьöсö Програмаыслөн главной творецлы — миян Никита Сергеевич Хрущевлы? Ме эськö висьталi Тяянлы, дона Никита Сергеевич, и ёна пöсьдзык кывъяс, но Тянкöд менам личной дружбай, Тянöс пыдiсянь уважайтöмöй, тöданныд кö, кызкö мешайтöны меным, öнi явö торкöны. А сэсея, Тi öд тöданныд, мый мужскöй, дружескöй радейтöмыд пыр неуна чöв олысь.

Кызди мөвпыштан, мый венiс, мый вöчис миян вынйöра партияным да мый ещö ковмас сылы вöчны, веськыда шуа, весиг горш дiныд гöрдзасьö: кутшöм век жö ставыс бур! И, сёрнитны кö сöвесьть серти, то мукöд дырйиыс он-он, дай гордитчыштан гусьöникөн аслад партияөн, аслад сöветскöй народөн, и кöсьытöг шемöсмöмөн, да матысаясыдкöд сёрнитiгөн овлысь грубöйкодъ ласковлунөн, шуан ас кежад: «Но, и талантивöйöсь жö тi, менам муса йöзöй! Но, и вынаöсь жö, чöртъяс! Быд боксянь вынаöсь!»

Ставным ми тöдам, мый коммунизмлань туй кузя крут гöра шуöма венны миянлы историяөн. Бура тöдам и сийöс, мый мукöд дырйиыс и сьöкыд лöб туяс, и немкö, и оз öтчюд косьмыв горшыд сьöкыдысла. Нö сы пыдди кутшöм аддзывтöм на югыдiнъяс воссясны сийö гöра йивсянныс, да кутшöм ловзöдан да бурдöдысь источникысь ковмас юны мукöд, но, кызди и пыр, бодрöй путникъяслы!

А сёрнитны кō събкыд туй йылысь, то сійō абу сōмын събкыд, но и почётной да великой аслас збылысь мирōвой тōдчанлун серти, кушōм великой и целыс, кодлань ми мунам. Но оџ великой народлы — и великой туй, кыдзи ыджыд кораблылы — ыджыд плаванье!

И некутшōм лѣкторъяс да събкыдлунъяс оз повзбōдны миянлысь мужественной йōзōс, кодъясōс нудō коммунистъяслōн повтōм да мудрой партия. Ми воам коммунизмō, врагъяслōн некутшōм проискъяс вылō видзōдтōг, маловергъяслōн нор няргōм вылō видзōдтōг. Талы порукаыс сійō, мый будущейō туйсō писккōдō уджын и ратной делōын миян вывтī бур народлōн дас миллион лыда коммунистической авангард!

Мый сійō египетской пирамидаясыд, мый сійō важ кадся мукōд памятникъясыд — важ йōзлōн жалкой зильōмъяс кольны ас йывсьыныс память человечество историяын! Ставыс тайō — киссян да сисъмантор, ставыс коркō бырō. А вот найō, кодъяс стрōитасны му вылын коммунизм, буретш сийōн создайтасны киссьыны вермытōм памятник; сійōс оз вермыны венны ни кадсы, ни природалōн вынгъясыс, кодī сэтшōм жō вечной нэмъясын, кыдзи и миянлы священной ним Ленин. И олганыс на коммунистической общество став стрōитысьяслы слава! Слава тиōтш сийō рубежасяйясса вокъяслы, другъяслы да ѳртъяслы, кодъяс делōн и кывйōн, нбōти шйōвошлытōг да падъявтōг отсалōны миянлы, водзын мунысьяслы да водзō видзōдысьяслы!

Кор мōвпалан партия йылысь, партияса другъяс да ѳртъяс йылысь, кōсийтōг вооны паметяд Гогольлōн кывъясыс. Помнитанныд, «Тарас Бульба» повестын Дубно кар дорын бой водзвылын пōрыс Тарас ташōм кывъясōн шыџдчō запорожецьяс динō: «Абусō товариществоысь святойджык йитōдъяс! Бать радейтō ассьыс дитясō, мам радейтō ассьыс дитясō, дитя радейтō батьсō да мамсō. Но тайō абу сийō, вокъяс: радейтō и зверь ассьыс дитясō. Но душа сертиыс, а не вир сертиыс, рōдмōдчыны вермō сōмын морт».

Ей-богу жō, лōсьыдōсь кывъясыс! Миянōс, коммунистъясōс, рōднитис Маркслōн — Энгельслōн — Ленинлōн идея, код вōсна оз олōм донōн, а смерть донōн тышкасō Коммунистической партия, и миянлы абу нинōм святойджык тайō партийной товариществоыслōн йитōдъясысь! Ми сїдзжō радейтам и челядьнымōс ассьыным, и гōтыръяснымōс, но кыдзи шуис Тарас, «Тайō абу сийō, вокъяс!» И мед ми вылō оз ѳбижайтчыны ни челядьным миян, ни гōтыръясным. Нинōм он вōч, ковмас налы прōсгō миритчыны тайōторийскōд, со и ставыс. Но вот танī и артмō менам мытшōд... Гōгōрвоана, медводз ѳбидитчасны миян гōтыръяс сысысь, мый партийной товарищество йитōдъяс миянлы святойджыкōсь, накōд ѳтладысь йитōдъяс дорысь. Менам, тыдалō, лоис мыйкō артышттōмтор кодъ, а гашкō, весиг и ѳшибка кодъ, кор ме ас наукōн казтыштī гōтыръяс йылысь. Тарасыдлōн ѳд на йылысь нинōм абу шуōма. И ѳнī меным, кыдзи Гогольлōн бессмертной творениеысь тайō цитасō адзысьлы, тыдалō, первойōн ковмас талун примитны ас вылō семейной удар. Но ме век жō ог пов.

ХРУЩЕВ. Михаил Александрович, Тиян гōтыръяд кō, Мария Петровна, вōчас мыйкō, то ме сōгласен отавны Тиянлы, медым небзьџдыштны, позьō кō сїдз шуны, амортизируютны ударсō, сыладорянь кō ударсō век жō лōџ веськōдōма Тиянлы паныд.

ШОЛОХОВ. Аттьō. Но ме ог пов, сы вōсна, мый чорыда эска тиян ыджыд сочувствиелы, гōтыра дона вокъяс да ѳртъяс, и — сыōн воодушевитчōмōн — дась став медся събкыд испытаниеыс вылас, кодъяс вермасны доны меным семьяын. Сōмын эн вунџдчой талун казтыштны менō бур кывйōн, а сēsся меным нинōм оз ков!

Но товарищество чувствосō разной ногōн гōгōрвоам ми да капиталистъяс. Тайōс зэв буре петкōдлō американской писатель О. Генрилōн висьт «Туйяс, кодъясōс ми! бōръям». Висьтыслōн сюжетыс абу слож-

ной: куйм бандит грабитоны американской экспрессыс почтовой вагон. На повстьсэ ётиёс вагонса проводник виб, кыкён грабитом долларьянас спасайтчоны пышйомён. Ловйон кольом ёти бандитыслён туяс усьё вёлыс, кодэ лёк ног скачитигас чегис водз коксё. Кык морт выло кольо «Боливар» нима ёти вёв. Тайё ён вёлыс вермис эськё нуны ас вылас кыкнаннысё, но вёлыслён козяныс, кодёс нимтоны Акула Додсонён, решайтё ас ногыс: «Боливар» кыкнаннымёс оз вермы нуны»,— спокойной шуё сийё да сэтшом жё спокойной лыйё ёртсё револьверыс.

Грабитомтор помыс озырмом борын Акула Додсон лоё бур сяма буржуйон да востё маklerской контора. Кор сьлён друглы, финансёвой воротилалы жё, кутшомкё афера вёсна грёзитё крах, Додсон сідз жё спокойной, кыдзи коркё котшкис другсё, рёзёритё и тайё тёдсасё да сэк жё шуалё мянлы тёдса нин кывъяс: «Боливар» кыкнаннымёс оз вермы нуны».

Со сийё, бандитской, мёд ногён ко, капиталистической, товариществолён коин сяма законыс.

Колё шуны, мян гёгөрвоом серти, тайё од ёти и сийё жё: тани некыдз он вермы нуодны торйёдан визь да он вермы гёгөрвоны, кони помасё бандитизмыс да заводитчё капитализмыс. И бандитской и капиталистической товарищество — прёстё сямской двёйнияс, кодъяс ортсынас и пышкёснас тырмымён зывёктанаёс дзоньвидза человеческой обществолы.

Съезд вылын выступайтысыс уна сёрнитисны фракционерьяс йылыс, на йылыс, кодъяс яндысьтёг таялисны партийной товарищество йитёдыс. Онё съезд вылын мянлы лоины тёдсаёс малён преступной удж йылыс выль подробностьяс. И ачыс кыптё вопрос: дыр-ё ми кутам сулавны партийной радъясын воча ки кутчысьомён накод, кодъяс вёчисны партиялы сэтшом уна веськёдны позьтём лекторсё? Абу-ё вывти ми терпимойс на динё, кодъяс совесть вылын Рёдиналён да партиалён уна тысяча лёгитом верной пьян, налы матысаяслён уна тысяча лёгитом оломъяс?

Съезд — партиалён верховной орган,— мед сийё вочас фракционерьяс да отщепенецьяс кузя ассыс суровой, но справедливой решение.

И медым помавны лёсьыдтём йёз йылыс лёсьыдтём сёрнисё, разрешитой меным та йылыс сёрни помалитён вайёдны Тарас Булба речыс ёщё ёти выдержка, сийё жё речысыс, кони сийё сёрнитис товарищество йылыс.

Вёлмкё, пёрыс Тарас сідзжё аслас кадё тышкасьломё фракционерьяскёд, а сэкя ногён отступникьяскёд. И со сийё мый висьтавліс:

«Но медборья подлюгаёслён, кутшом коть сийё эз вёв, коть дзикёдз былгясис сийё са пиын да поклонничествовын, эм и сьлён, вокьяс, ичотик роч чувстволор. И садьмас сийё коркё, и кучкас сийё, коньорушка, бокьяас киянас, кутчысыс аслас юрё, гораа ёрас ассыс подлой оломсё и лоё дась мучитчёмён мынтысьны позорной делёсьыс».

Но тайёс од вёлі висьталёма отступник заповожецьяс йылыс, а вот тырмас-ё мужествоыс онё отступникьяслён «гораа ёрны ассыныс подлой оломнысё», тырмас-ё налён решимостьяс «мучитчёмён мынтысьны позорной делёсьыс»? Мыйкё оз ёна эскысыс таё: абу сэтшомсё найё йёзсыс. Кыдзи шусьё, «Федот, да абу тай сийё вот». Но, водзё оломыс петкёдлас.

Позьё водзвыв висьтавлны, мый буржуазной печать кутас горзыны: со лё кутшомсё писатель-коммунистьясыд, сы пьдди, медым петкёдлыны налён профессиялы быгь лёсялан гуманизм, найё пойгоны мститём йылыс. Мыйкё татшом сямаёс лоё гижёма услугаяс выло пыр дась буржуазной борзописецьясён. Та выло верма водзвыв вочавидзны продажной писакаыс: «Ланьтой, омёлик господа, некод оз мовлав месть йылыс, некод оз кёсий кысьтны фракционерьясыс интригасён отра-

витом вирсо, но народлы да партиялы паныд вочом преступлениеясысь вочавидны найо долженось да кутасны. Татшом общечеловеческой законьс».

Гуманизмсо, кызди и товарищество, ми да капиталистяс либо налон кодь мировоззрениеа йоз, сидзжо гогорвоам разной ногон: ми врач моз нетшыштам сись пиньсо, коди мешайто дзоньвидза, ен организмы, и буретш сийон вочам человечность акт, а орччон сувтодом могысь разрешитой вайодны «человечностьясысь» мод пример: Италиян, Рим окраинан, ме адззыли зев мича здание. Сэни лосьодом каньяслы санаторий. Гогорвоана, абу сийо омелик да лысом гона каньясылы, кодьяскод ворсоны столицабердса тшыгыялысь, нэмсо омеля сейом всна косода космом челядь, а итальянскоий да мукод миллионерьяслон да миллионершаслон каньяслы.

Сэни тшогомысла да весь олсмла тайо висысь каньяссо лечитоны опытной врачяс: малалоны, купайтоны, сыналоны да пызйоны духиясон квалифицированной санитаркаяс, вердоны тайо проклятой висысьяссо медбур сеянъяснас, новлодлоны гуляйтны да лелькуйтоны быд ногыс предупредительной нянкааяс. А орччон, помой гуяс дорын, луасьоны тшыг челядь да не челядь нога сыокыд шогпырысь видзодоны тэ выло пыдо войом синьясон. Тайо — гуманизм жо? А миян кыв вылын тайо шусь медся няйт душаслосн низостьон! И мед господа капиталистяс шыбитасны асланысь серниысь мича кыв гуманизмсо, сийо абу морт сяма зверьяслы!

Меным — профессия серти писательлы — колэ эськэ сернитны литература йылысь, но ме, кызди и ставныд ти, медводз коммунист, а сесся нин — писатель, сы всна и заводити сийоторсянь, мый энджыка волнуйто, котэ зев бура помнига сы йылысь, мый литература — сидзжо общепартийной делолон юкон. Оти кывйон ко шуны, кора извинитны мено кузь водзкывйысь и вуджа литература вопросясо.

Меным этша мый колэ содтыны сы динэ, мый йылысь сернитис аслас выступлениеын Фурцева ерт. Сийо, позо ко сидз шуны, водзджык сернитис менам выступление йылысь, но век жо мыйсюро йылысь лыддя коланаон сувтлыны. Медводз кося висьтавыны, мый ми важон мечтайтим Фурцева ерт сяма министр йылысь. И сэтшом министрсо ми, медбрынсо, плучитим. Быд боксянь бур миян дона Екатерина Алексеевна: и ассыс делосо отличной котыртис, сы всна мый тодо да радейто сийос, и мыгорнас шань, и культураса деятельскод воысигьясон сэтшом жо шань. А паныдасьлывыны да беседуйтны, да ещэ веськодлыны культураса да торйон нин искусствоса деятельслон деятельностьон, — абу эна кокныдтор сы всна, мый став тайо йозыс вывти эсь эмоцияясаос, а престо ко шуны, вельмом да капризной йоз. Отилы он сидз нюмэвт, модкод он сидз здоровайтчы, коймод выло он сидз видзодлы — со тэныд и обида, дай абу престо обида, а кровной! Век жо справляйтчо миян министр став тайо делояснас, и кызди аддзанныд, оз омеля справляйтчы. А сэк жо ещэ пыр выль талантяс сылси воссьоны, но, ми и дивуйтчам да кияснымос шевкнитлам сылом вылын лосьыд лоомла да шемосомла. Ме они та йылысь висьтала. Кор миян министр сернитис странаын киноустановкаяс лыд йылысь, выль самодетельной коллективьяс лыд йылысь, ставыс сылон мунис некутшом увьястог да тшуподьястог, а мыйон сомын заводитис сернитны драматургия йылысь, сэки и петкодчисны сылон прамой бур дипломатической дарованиеясыс. Видзодлой, кутшом мичаа сийо ветлис коньон, кор петкодлис дипломатической чов олан способ.

Ме абу министр и менам абуос дипломатической способностьяс, а та всна ме и кося престо, нином йылысь чов овтог сернитны Екатерина Алексеевнакод. Но, зев бур, ти шуинныд, мый странаса

театрҕасын петкөдлөм. 1114 сөветскөй пьесаыс 780-сө сйөма өнйа кадса темалы. Тi и процентҕассө арталынныд, 70 процент сайö пö. Со ме и кöсҕя юавны: а кымын процент тайö сизимдас процентсыс кольö театральнöй подмостки вылын? Процентҕассө, пöжалуй, колям бокö да вуджама абсолютнöй лыддасҕассө. Мед 780-ыс кольö, ен отсөтөн, кызькомын пьеса, а то и этшаджык. И мөд вопрос: а тайö кызькомынсыс кымын пьеса кольö зритель паметын? Ме ог нин висҕав мича кывҕяс сы йылыс, мый колясны душаын вуштуштны позьтөм след, а прбстө, кымын коляс паметяс да тшөктас зрительöс мөвпыштны? Еицö на этшаджык! Драматургҕаслөн творческөй вынтөмлуныс лоö мынтысны коньор зрительяслы. Со мыйын став бедаыс!

Лукавйөс лыдпасҕасыд да процентҕасыд, Фурцева өрт, сiдзи и видзөд конйыштасны. Бурджык нин налы, тайö лыддасҕасыссы, овны кöнкö ЦСУ-ын, сэни налы лоö лөсыдджык искусствоад дорыс.

Примернө татшөм жö делөыс и прозаын. Петö зэв уна книга, кодҕяс регыд веськалөны, позьö кö сiдз шуны, «переплавитөм» вылө. Помкаыс? Сийö тöдса тiянлы ставныдлы. Артмө закономернöй торҕялөм: продукциялөн омөль качество да лыддысысылөн ыджыд требовательность. Но литературнöй фронт вылын абу нин ставыс сэтшөм сьод, кыдзи вермас кажитчыны первой да веркөса видзөдлөм бöрын. Мунö лыддысысылы омөля тöдчана, но зэв бур явление: том да збылыс талантливöй писательяслөн быдса плеяда, кодҕяс войдөр вöли тöдсаөсь периодическөй печатныс висҕҕяс серти, лөны зрелöй да зэв унагор кöсйыс кыв мастерҕасөн. Тайö характернө не сөмын роч, но и став национальнöй литератураыслы. Ме ог кут лыддөддыны фамилияяс, найö тырмымөн тöдсаөсь лыддысысысҕаслы, но кöсҕя висҕавны со мый йылыс: тайö писательясҕаслы колö быд ногыс отавны, медым налөн вöли поэялун уджавны во кык-куим аския лун йылыс думайттөг, гырыс полотнояс вылын удж дугөдтөг, кодҕясөс уналөн нин важөн мөвпыштөма, и кодҕяслы тайö писательясыс лөсьөдiсны нин настöящöй, делөсө тöдмөн вөчөм, материал.

Татшөм писательясҕаслөн лыдыс тöдчымөн содас, ми кö отсалам не сөмын столичнöй писательяслы, но и провинциальнöйяслы, кодҕяслөн лыдыс писательяс союзын өна тöдчана. Тайö ставыс войтыр, кодҕяс бура тöдөнү олөмсө, уна ветлiсны асланыс нэмын да уна аддзылiсны, а медясө — талантливöй войтыр, но кодҕясөс, көтҕ и жаль, лишитөма сiни поэялунуыс пуксыны да гижны дугдывтөг не сөмын объём сертиыс гырыс произведениеяс. Со кодҕяс вылө колö надейтчыны! Век жö нин, на повстыс унджыкыс оз полведитны, а тайö — ыджыдтор нин.

Бөрҕя кадö петöны бур книгаяс, но сэтшөмҕасыс өбидитчымөн этша, позьö эськө сетны унджык, и та вöсна лоö гажтөм, медводз, дерт, мянлы, а оз тiянлы, делегат да лыддысысыс өртҕяс.

Главнöй помкаяссыс өтиөн, мыйла кольччө олөмсыс мяян литератураным, да медся главнöй помкаяссыс өтиөн, мыйла петöны посредственнöй произведениеяс, ме воддза мозыс лыддя олөмсыс торйөдчөм, кодi вужҕасьсөма писательяс повстын, тэрыба визувтыс да ассыс чужөмбансө дугдывтөг вежлалыс действительностьсө веркөссяныыс тöдөм.

Фурцева өрт аслас выступленияын вайөдiс збылыс повзбөдана лыдпасҕяс. Мөвпыштлөй сөмын, РСФСР-са 2700 писательыс 1700-ыс пыр олөны сөмын кык карын — Москваыа да Ленинградын. А та дiнө кö содтыны Воронежын, Ростовын, Свердловскын да мукөд областнöй карҕясын пыр олысысөс, то мый жö кольö сиктса местаяслы?

Писательлөн, кодi гижө колхозникҕяс либө совхозса йөз йылыс, ме ногөн, колөны лоны вилз-му эвмөс кузя төдөмлунҕяс көтҕ нин участкөвöй агроном уровеньыс не этшаджык. Сылы, кодi гижө металлургическөй завод йылыс, заводса рабочöйяс инженерҕяс да техник-

яе йылысь, колө тöдны производство, этша пыдди нин, ыджыд квалификация рабoчöйысь не омöльджыка. Сийö, кодi сийö ассьыс уджсö мян армиялы, дзик быть должен тöдны военной делö Купринысь да Лев Толстойысь не омöльджыка, а то «розья турипув» да донтöминиктор быть петаены. А тшöкыда буретш тадзи и овлö. Сёрнитны кö героийöн либö героинялöн радейтöм да радейтчан переживаниея йылысь, то та йылысь поэö гижны быдлаын, делöыс яснöй да оз требуют специальной тöдöмлунъяс.

Миян министр эстшöм дзик нывбаба сяма небыдлунöн сёрнитис сы йылысь, мый эз омöль эськö вöв шыöдчыны том художникъяс динö чукöстчöмөн, медым найö миян настöящöй том йöзлөн пример серти мунисны коммунизмлөн стройкаяс вылö. А тi юалöй сылысь, сийö ачыссö эскö-ö, мый татшöм чукöстчöм вылас пöся шыöдчасны? Сё ей-бог, оз эскы! Чукöстöмаяс пöвстсьыс кодкö ветлас вежон кежлö палöбдчыштны, лолалыштны озонөн, а сесся гажтöмчас шоньд уборнöйысь, карса олöмлөн мукöд благоясысь да бөр öти здукөн лоас Москваын.

«Бырлытöм ценностъяслөн» том творецъяслы, налы, кодъяс олöны провинцияын, он запретит ни Москваö, ни мукöд гырысь центръясö локтöм. Найö кылöны, кутшöм триумфöн мунöны Москваын миян öнiя моднöй, будуарнöй поэтыаслөн литературнöй рытыясыс, милициялөн вöла нарядöн да том стилиажнöй шеваяслөн сэнi дзик быть лёкысь горзöмөн. Налы сiдз жö окота ошйысьыштны поэтöм векни гача да нинöмөн оправдайтны поэтöм паськыд пельпомъяса сюртука нетребовательнöй нывъяс водзын. Налы окота жö видлыны славаыслысь көрсö. Вот найö и локтöны Москваö, кызди правовернöйяс Меккаö. И некутшöм сёрниясөн да карантинъясөн найöс он кут. Кызди шусьö: «локтöны вöлөн и подөн, кыссьöны и суйсьöны», а ассьыныс цельсö шедöдöны.

Мый, шуам, Фединылы, Леоновлы, Максим Рыльскийлы либö меным сысысь, мый кутшöмкö ичмонь шуыштас мунигмозык: «Видзöдлы, донай, тайö муно сэтшöмтö!» Миянлы тайö — «абу нин сийö нарзанысь», кызди шудöны пöрысь пенсионеръяс. А томьдылы тайö кажитчö, тэ чукрасян тэньсыд нимтö веськодпырысь казтыштöмысь, а мукöд томыс сылö. Та динö поэö относитчыны некутшöм небыдлунтöг, но гөгөрвоны томлунтö век жö колö.

Тiян пöвстысь унаён, дерт, адззывлisны важөн, кызди крестьяна пожनावlisны грохотөн, сэтшöм ыджыд öшалысь пожйөн, кöйдыс, весалисны сийöс көдзöм водзвылын. Кыздыс, бусыс, жугйыс лэбзьö тöv бөр, а прамöй тусыс кольö. Тадз лоö и литератураын: тусыс кольö, жугйыс лэбзяс. Ачыс олöмыс бергöдлыштас литературнöй грохотсö, и весалас став ёгсö.

Татшöм, менам видзöдлас серти, томъяскöд делöыс. Олöма писательяскöд — абу жö бурджык. Но, кытчö сийöс, карса олысьöс, пöрысьөнэмö чукавны повзöдчысь периферияö? Да и мыйла сийö сэнi колö, и кодлы? Личнö ме важөн нин öткажитчи сэтшöм мöвпысь, медым вештыны писательясöс матöджык на динö, кодъяс йылысь найö пижöны. Тöлктöм делö! И мед тайö благороднöй поприце вылас нажöвитö йөгъяссö Фурцева ёрт, а мясянь тырмас!

Танi, съезд вылын, вöли висьталöма надея, мый ми, писательяс да искусство деятельяс, лоам и водзö сöветскöй народлөн бур да тöлка сöветчикъясөн. Но ськыд лоны сöветчикөн сылы, кодi ачыс оз тöд олöмсö. Сэнi поэö сöветуйтны сэтшöмöс, мый и ачыс чöртыс оз рözберитчы. Да и збылысь, кызди вермас писатель — карса типичнöй олысь, кодi адззылis сиктсö прамöя 30—40 во сайын да важөн воштis муыскöд быдсикас йитöд, а мукöдыслөн и дзик эз вöвлы татшöм йитöдыс, — мыйкö сöветуйтны производственнöй вопрос кузя, шуам, колхозса опытнöй председателылы либö совхозса директорлы, кодъяс асланыс делöын, кызд шуласны, понийöс сёйисны? Но, а морально-этическöй

проблемаяс кузя тайо, видзоднысә скромной зоняс повствьсыс откымынъяс вермасны писательяс повствьсә кодсюрольяс и дзикодз, кыз шуласны, «и комсо порчыны, и паськомсо кульны». Татшом писательяслы, код оз вермы торйодны ярөвой шобдильсә петасьяс озимойьыс, а зор соралб идкод, бурджык не выступайтны кортом советчик рольын, а быд ногыс зильны регьдджык весасыны на дьныс, коды сийо мовпышгас аслас гогорвотом всна советуйтны.

Ачым гогорво, мый менам выступлениеой неуна мрачной характера, но нином аскод ог вермы вочны: одолитис кушомко проклятой горшлун — пыр кося, мед бур книгаясыс волины унджык, а сэтшомьясыс этша. Вот и скоралан ас вылад и мукодьяс выло, да толкыс сыгыс этша. Татшом вопросьяссо коло решайтны коллективной да ена термасьтог.

Татшом делод термасьомыд одвако вермас лоны бур отсасысьсон. А сәни ещә бли беда — бедаясид од, кызди тодса, оз ветлыны откон. Украинаса Коммунистической партиалон ЦК-ыс секретарь Подгорный ерт зев бур содержательной речын колтис бокә, ме ногон, оти зев выгодной позялун: мый эсько сылы казгыштны сы йылысь, мый украинец-писательсәс борйисны делегатьясон не сомын Киев градын. Но, и висьталис эсько, мый сидзә по и сидз, дона писатель ертьяс, борйисны тиянос КПСС-лон съезд выло делегатьясон Украинаса областной центрьясын и мододчой сәтчә нбожйоник да олой сәни на здоровье, и гижой сийо областьясса труженикьяс йылысь, кони тиянос борйисны: Полтавщинаын — сидзко полтавчана йылысь, Черниговын — сидзко черниговецьяс йылысь. А вот эз висьтав сийо та йылысь. И бара писательяс локтасын стальной Киев градә, и бара ставыс мододчас важ мозыс. Тайос жә поэзо шуны и мукод областьясса секретарьяс йылысь, кони писательяс эмбә тырмымән. Коло эсько и налы писательсәс пригорнитны, кызди шуоны украинецьяс, пригласитны ас орданыс ена не сәтшом лонь провинциальной карьясә да сиктьясә и дзик не мирной, а боевой олом выло, оломсә пыдисянь, сәоләмсянь тодмалом выло да збылысь творческой удж выло. Думайтсьә век жә, мый тайо делосә поэзо веськодны.

Но мый коть эз вов, а литератураным миян передовой, и не сомын идейной содержание сертыс. Енмәны миян йитодьяс рубежайясса издательствояскәд. Миян писательясльсә книгаясә ләдзәны быдлаын заграницаын. Найос лыддәоны, кыскәны найо енджыкасә содержание-нас, а оз форманас, сы всна мый рубежайяса странаысын вывти ыджид интерес миян олом динә, миян оня действительность динә.

Но рубежайяса критикьяс динә миян, советской писательяслон, пожалуй, унджык претензиясыс, асланым критикьяс динә серти. Миян унджык критикьясыс ко оз тодны оломсә, то иностраннойяс не сомын оз тодны, но и смөля сийос гогорвооны. Тшәкыда налон миян динә кыптонь дзик подулавтом претензияс. Найо шуоны, мый пижам ми водзвыв индом серти. А кызди эсько найо косяисны?

Шуам, ме гижә миян салдат йылысь, меным помтом рөднәй да матыса морт йылысь. Кызди нә ме верма гижны сы йылысь ләка?! Сийо менам, ставнас менам, пилоткасыныс нямододздыс, и ме старайтча не казавны, шуам, сы чужом вылысь бериньясә либә сы характерысә откымын нелючкияс.

А и казяла ко, то нин старайтча сидз пижны, медым лыддысьыс сидзжә кутис радейтны сийос и тайо муса бериньясыскәд да характерас неыджид нелючкиясыскәд отлаын.

Тәни ме водзын пукалоны йөз, кодьяслон кызвыннас эм олан да мукодсикас опыт. Ти тоданныд, мый овло сидз, мый чангыль ныра да ниномон тодчытом нывбаба чужом вылын бериньясыс друг лобны тәныд любой сәстәмсьыс-сәстөм, атлас кодь небыд чужом дорысә донаджыкөсә; и мый мукод дырйиыс радейтәна нывбабалон синьяс дорас

мудзёмла лоём чукуръясыс тэныд коланаджыкось пыльсыялысь том нывлөн еджыд пинь петкөдлөм да немдумайттөг гигзьём дорысь. А овло и сідз, мый видзөднысö нинөмөн торъявтөм нывбаба нуодас ас бөрсяяс сэтшөм зонмөс, мый видзөдлан и шензёмысла катовтчан. Быд ногыс овло олөмад, и ставныд ті тайөс төданвыд ме дорысь не омөльджыка. И кызди нө вермас писатель, сійö кө абу «көдзыд сёлөма сапожник», дзик веськодпырысь гижны йөз йылысь, кодъясөс радейтө?!

Шуоны, мый Чеховлы принадлежитö писательскöй творчество йылысь фраза: «Кор пуксян гижны, ло йи кодь көдзыдөн». Абу збыль! Оз вермы лоны художник көдзыдөн, кор сійö творитө! Черилөн кодь вирнад да тшөгөмысла куйлысь сёлөмнад настöящöй произведениетө эн создайт да некор он аддзы лыддысьысылөн сёлөм дінө туйяс.

Ме сы вöсна, медым писательлөн пуис пöсь вирыс, кор сійö гижö, ме сы вöсна, медым сылөн чужöмыс бледөдіс враг дінө лөглунысь, кор сійö пижö враг йылысь, и мед писатель сераліс да бөрдіс геройыскөд öтлаын, кодөс сійö радейтө да коді сылы дона.

ХРУШЕВ. Правильнө.

ШОЛОХОВ. Сöмын татшөм ногөн лоö создайтөма збыль искусстволысь настöящöй произведение, а оз омөлик подделка.

Но тайö нин творческöй лаборатория, либö прөстө кухня, коді, пöжалуй, абу интереснöй тияны. Ме вуджа сөветскöй литературалөн могъясö, кодъяс йылысь көсья дженыдыка сувтлыны.

Миянлы ковмас унатор вöсна тышкасыны да, кызди меным кажитчö, медводз миян том йөз вылө влияние вöсна. Том йöзыс миян отличнöй. Страна унаторйөн обязан сылөн том энтузиазмлы, сылөн героическöй уджлы. Но том йөзлөн небыжыд юкөн вошласьö сёлөм сямнас, корсьö романтика миян быдлунъя героическöй уджын да оз аддзы сійөс. А романтикаыс ки улад, колö сöмын нюжөдны киястө да сюсьджыка видзөдлыны олөм вылас. Миянлы колö видзны тайö том йөзсö чуждöй влияниесысь да йитны уджкөд да подвигкөд миян сьöкыд кадö.

И оз сöмын тайö проблемаыс сулав писателяс водзын талун да кутас сулавны аски. Сөветскöй семья, выль мортлөн моральнöй öблик, миян народлөн титаническöй удж — ставсö тайөс колö воплотитны художественнöй образысö, ставыс тайö быть тшөктö миянөс создайтны полноценнöй гырысь произведенияс. Ми, искусствоса йөз, ставсö тайөс бура гөгөрвоам да төдам народ да партия водзын асланым кывкутөмлысь став сьöктасö.

Сёрниөс помалігөн меным окота висьтавыны: присутствуйтысьяс пöвстын уна делегатъяс, кодъясөс меліа шуоны «Маякъясөн». Мича тайö кывыйс, уна шымыртысь. Ме кора найөс, коді югдөдө аслас уджөн, не вунөдны си йылысь, мый югдөдөны найө не сöмын асланыс профессияс, либö специальностья йөзлы. Наука, техникаса, промышленностьса, видз-му овмөсса «маякъяс» югдөдөны и мияны, искусствоса йөзлы. И ми видзөдам на вылө мыйкө мында завидьтөмөн, сы вöсна мый асланым творчествоын эгө на шедөдöй сійөс, мый шедөдісны найö. Но калөн би югөрыс усьö и ми вылө да шентö миянөс, и, пöжалуй, югдөдө рөмыд часъясö.

Сьөлөмсянь ыджыд аттö налы, коді югдөдө!

Сэтшөм жö аттö и налы, коді аккумуляируйтö югыд сетысьяслысь энергиясö, аттö миян вöсна пöся төждысьöмысь, кодөс ми, вермас лсны, эг тырвыйö заслужитöй, но ме чорыда эска, мый заслужитам на!

СЪЕЗДЪЯСЛӨН ДВОРЕЦЫН

Тан воссис Партиялөн съезд.
И кызди первой делегатос,
Быд гырысь кар, вөрпөвстса грезд
Ас думнас Сійос лыддис татысь.

Да! Сійо тан. Од Сылөн мог
Став йөзос Коммунизмө нуны.
Кыз тэчны аски оланног,
Тшөтш колө Сылы кыв-мөд шуны.

Дыр видзөдіс зэв гөгөрбок
И быттьо ставлы кывмөн шуис:
Дас морта марксистскөй кружок
Со кутшөм вынөдз, другьяс, туис!

Йөз пөвстті ветлө Сылөн син,
Погона войтыр вылө дзоргө.
Ружьеа морт — Иван Шадрин
Эз пукав тан. А вөвлі коркө.

Не шадриньяс кө, кольөм кад
Эз оськовт татчөдз, — төдө Сійо, —
И космос венысь делегат
Мандат эз босьтлы аслас киө.

И Сійо тан съезд мунігчөж
Пыр сетіс сьөлөм: — Сяммам, сяммам)
И примитіс став йөзкөд тшөтш
КПСС-лысь выль Программа.

А сэссия Сійо нюмдіс сідз,
Выль сьөкылдуньяс быттьо веніс.
Тадз сөмын нюмъявліс Ильич,
Став светлы төдса — дона Ленин.

КЫВБУРЛЫ

Кывбурой, сойястō шенышт!
Тадзнад о́д шуасны тэныд:
Абу пō миянлы пōв,
Тэ кодыд эз пō-й мед вōв.

Пет вай да йōзыскōд уджав!
Тōда ме, сосъяс кō пуджан,
Мортъямман пырысьтōм-пыр,
Выйōрōн век лоан тыр.

Уджалан — кōть и он горав —
Унаōс кыскан ас дорад:
Уджалысь мортыд о́д, зон,
Меңся на муса да ён.

* * *

Унджык бур вōчны горшась,
Татшōмторйыс о́д бур.
Горшлунлы тасась горшас,
Век кежлō вомсō вур.

Весь овны — ло пыр дышōн,
Таысь некод оз вид.
Ачыд, аддзан кō дышōс,
Дышлунсō пычōд, жмит.

Мōд вōсна ловнад вись тэ;
Татшōмыд — збыльысь морт.
Кодкō кō няргō висьтōг,
Нярлунсō биōн сот.

Дзуртō станокыд — мавт тэ,
Мавттōгыд тан оз позь.
Кодкō кō кывнас мавтō,
Мавтассō мырдды, босът.

Лёкторйыс эм на уна,
Бус кодыōдз найōс из.
Медым вермим ми шуны:
— Чолōм тэд, Коммунизм!

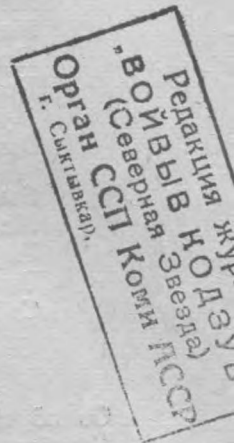
ПАРТИЯЛЫ

Корсыны мича кыв пыр ми сяммам,
Атьё висьтавны медым тэн.
Тэнад, партия, выль Программа
Ылөдз югдөдө менсьым нэм.

Коді водзтіджык тэд эз эскыв,
Кутіс питшөгас гуся из,
Талун аддзё: став роч му весьтын
Лэптё кыасё коммунизм.

Миян көсйөмным мойдысь мича.
Тэкөд, партия, мунам кор,
Крепыд сөнъясын вир оз личав,
Некор чужөмным абу нор.

Тэрыб киясын удж оз раммы —
Озйё кыпыдлун, радлө син.
Тэнад, партия, выль Программа
Индө аскиё вуджанін.



Борис ПАЛКИН

ГИЖЫСЬ ДРУГЛЫ

Тэ, другө, бура төдан мортөс
И мелі Музаыдлы дон.
Вай висьтав: гижөм кузя ёртөн
Тэ менө лыддян али он?
Быдлунъя сьблөм кылөм стихө
Тэ некор кызмырдөн он суй.
Кор найө кисьмасны нин дзыкөдз,
Сэк сөмын восьтан налы туй.
Збой, варов шыөн быттьё письтө
Лым эшкын улысь тувсов шор,
Стих тэнад сідз жө киссьө, киссьө,
И ылөдз нуө ассьыс гор.
Тэ, другө, бура төдан мортөс
И мелі Музаыдлы дон.
Вай висьтав: гижөм кузя ёртөн
Тэ менө лыддян али он?

КОММУНИЗМ

Коммунизм!
 Ме думён сэтчө волі.
 Быттё дзоридз,
 Воссвёма сэн морт:
 Ышнясьём
 Ни веглясьём,
 Ни полём —
 Нинём абу.
 Дона тэ и колан.
 Муса вок тэ,
 Виччысяна ёрт.

Быдён сәні
 Мелілунён өзйө.
 Тыртём синмён
 Видзёдысь оз сюр.
 Сьёлёмнаныс

Озырөсь сән йёзыс.
 Ог нин шу,
 Мый мукөдторнас бур.

Сьыланкыв моз
 Мицяммө сән лолыд,
 Весиг аслыд
 Кажитчан тэ выль.
 Меным,
 Тэныд,
 Сылы —
 Ставлы колө,
 Сы вёсна и
 Му вылас ми олам,
 Медым регыд
 Лои тайё збыль!

ТӨЖДЫСЬӨМ

Оз пө төждысьны ков сәки,
 Кынөмыд кор пөт.
 Оні пөттөдз сёя век ме.
 Сідзкө, шог ог төд?
 Сідзкө, шульвлөны кызди,
 Гөгөр менам бур?
 Вот и абу. Кынөм кындзи,
 Сьёлём эм дай юр.

Налён пөтлөмыс оз овлы,
 Налён ыджыд мог.
 Налы сы мындатор колө,
 Думыштан — и шог.
 Локтысь олөм уна рёма,—
 Шогмытөмысь пов.
 Кынөм вёснаыд кө сөмын,
 Чөрту, эг и ов!

ДЕД ДА ПРЕД

Трактор додь черён
 Шыльөдө дед.
 Мышсяныс сійөс
 Тэрмөдлө пред:
 — Эновт нин. Тырмас.
 Гөгөр нин бур.
 Комисьыс некыс
 Та кодь оз сюр.
 Он тай тэ кывзысь,
 Шу көть эн тэд!
 — Некор эн велөд!—
 Мурөстіс дед.—
 Ачым ме төда,
 Мый вөчны мем.
 Вешый да уджав,
 Уджыд кө эм.

Көрьштліс вомсө,
 Бөрынтьчис пред.
 Додь гөгөр стрөга
 Кытшовтіс дед.
 Малыштіс сәті,
 Малыштіс тат,
 Пред дорө сәсся
 Матыстчис, рад:
 — Со тэнад доддыд.
 Колө кө, ну.
 Мыйкө тай ланьтін,
 Нинём он шу?
 Кывзы, эн лөгасы.
 Скөр вылысь ме...
 Вөчны кө, вөчны!
 Не кө — и не!

КЫА ПЕТИГОН

Повестыльон коймөд юкөн

3

Нёбдінысь врагөс вөтлөм бөрын красной отрядьяс босьтісны ещө Вомын вөлөсть да косьоны вөлі наступайтны водзө, но командованиесянь локтіс приказ — наступательной операцияс тані мыйкө дыра кешлө дугөдлыны, закрепітчыны Шойнаты — Пөддельной костын, бурджыка төдмавны прөтивник йылысь. И сводной отрядса штаб пыр жө кутчысис лөсьөдчыны нуодны разведка пыдөджык вражеской станө.

Кор кутісны корсьны та вылө збойджык да сюсьджык мортөс, Домна, кызди и водзджык не өтчыдысь нин, ачыс вөйысис ветлыны. Штабын, коді сэки сулаліс Нёбдінын, поп керкаын, сійө висьталіс:

— Ме дась коть өні мунны! Меным не первойысь нин ветлыны разведкаад!..

— Төда! Меным ставсө висьтавлісны! — нюммуніс сылы сводной отрядса командир. Сійө вөлі небыдик хромдөн лөялөм галифеа, сьөд кучик тужуркаа, бокас кузьмөс кабураын өшаліс парабеллум. Тушаыс шөркодь, пөрной морт на, но пашкыр сьөдов юрси чукөрсьыс сюсьджыка видзөдігөн позис казьяны нин эзысь сіяс. Торйөн уна найө гартчыштісны көсичаяс дорас. На вылө синсө чөвтлігмоз Домна кутіс пөся висьтавны сылы, кызди, сы ногөн, бурджык вөчны:

— Нывбаба мортыдлы, дерт, кокныдджык лөө пыськөдчыны да ветлөддыны врагьяс пөвстын, онджык налы синмас шыбитчы! Ме төда нин...

— Сійөтө збыль сідзи! — сөглацитчис ськөд командир да штабса начальниклань чужөмсө бергөдыштлөмөн тшөктіс сылы: — Висьталөй дженьдыка, кутшөм могьяс кутасны сулавны разведчик водзын?

Ёсиник руд тошка, өчкиа, кызіник еджгов чужөма начштаба кыкис полевөй сумкасьыс карта да кызкодь чуьнас петкөдлігмоз кутіс висьтавны:

— Мияялы колө төдны прөтивниклысь вынъяссө, вооружениесө, кымын пулемөт, кутшөмджык снабжение, кытысь да кутшөм резервьяс виччысьоны. Ковмас Кулөмдіно ветлыны, көні, кызди кывсьө, налөн главной штабыс. Кыдзи аддзан, могыс кывкутана да сьөкыл! Гөгөрвоин-ө, боец Каликова?

— Гөгөрвои! — вочавидзис сылы Домна.

Сійө вөлі шынеля, шапкаа, сьөрсьыс винтовкаыс.

Командир пыр на сюся видзөдіс өкуратной пасьтасьөм ныв вылө. Сы серти, кызди командир нюммуныштіс да кутчысис каллянсө тыртны табакөн, позис гөгөрвоны — боец паськөма тайө нылыс кажитчис сылы, сьөлөм вылас воө: партизанка сулаліс веськыда, видзөдіс смела да вочавидзис збой гөлбсөн.

* Пом. Заводитчөмсө видзөд 7, 8, 9 да 10-өд номерьясысь.

Командир օзтис каллянсօ, օтчыд-мօдыс кыскыштис чорыд табак тшынсօ да, ныв вылыс лэчыд синсօ чօвтлытօг, юалис чорыд гօлօсօн:

— Тэ, боец Каликова, со мый веськыда висьтав миянлы: верман сэтчօ мунны? Задание не сօмын кывкутана да сьօкыд, но и օпаснօй! Вежօртан-օ тэ та йылыс?

— Тօда, командир օрт,— синсօ лапниттօг вочавидзис Домна, сօсся содтис:— Ме вօсна ті энօ полօй, ре-гыд бօр воа да вая став колана юօрья! Не первойыс нин меным-разведкаад. Ме, командир օрт, пук-та став вынօс!..

— Сідз, сідз!..— Командир зыра-лыштис веськыдладор синкымсօ, мыйкօ мօвпальштис, сօсся каллянсօ чуртօдлօмօн индис нывлы пызан-дорса улօс вылօ:

— Пуксы вай, сідзи сօрнитыш-там.

Домна локтис улօс дорօ да пук-сис, пօрччис шапкасօ, кинас лօсьօ-дыштис тшօтшкօртօм юрсисօ.

Командир видзօдыштис сы вылօ, юалис:

— Кымын арօс тэныд, ныланօй?

— Кызь коймօд... А мый?— чуй-мыштис Домна. Сылօн ыркнитыш-тис сьօлօмыс: гашкօ пօ, вывті то-мօн кажитча да?..

— Сідз юали...— Командир ни-нօм сօсся эз шу, сօмын негораа ышловзис, гырлдзайыв лэдзчысис да думыштчис. Ныв вылօ мукօд дырйи гусьօникօн синсօ чօвтлօм серти да синкымгьясօ кымрօдлօм серти позис казавны, мый мօвпалօ буретш сы йылыс, сылօн кызь куим арօсыс йылыс. Гашкօ, дум вылас усис аслас нылыс; гашкօ, казътыліс, кызди коркօ ачыс вօлі кызь куим арօса жօ. Та йылыс тօ-діс сօмын ачыс, дерт.

Начштаба юалис Домналыс:

— Сідзкօ, дась тэ мунны?

— Кօть օні жօ!— шуис развед-чица.

— Сідзкօ, гашкօ, аски и поэяс мօдօдны?— командирлыс нин юа-ліс начштаба. Командир бօр весь-кօдіс корыштчылօм синкымгьясօ, лайкнитис дзормыны бօсытчօм юр-сօ, вочавидзис:

— Да, да, колօ тэрмасьштны. А тэ, Каликова օрт, дась аски пет-ны задание вылօ?

— Ме висьталі нин, дась, кօть օні!

— Бур, сідзкօ. Но, а кызди му-нан, кушօм паськօмօн?

— Пасьтася нылօн. Кута вись-тавны—кая Помօсдинօ, тօдса рօд օрдօ, слугаօ кօсья медасыны. Ме օд слуганад ичօтсынь уджавлі, тօда тайօ уджтօ. Кымынкօ гадь нажօвитлі жօ озырьяслыс нйит зыртгад!

— Кызди бурджык, сідзи и вօч. Нылօн пасьтасьмօн лօсялօджык, дерт, мунны. Сօмын нօ... тэ шырօ-мыд юрситօ да?

— Юрситօ օд меным абу на зэв дыр быдтыны!— сօрօктігмоз висьта-ліс Домна, перйис шынель зепсыс сօстօм рузум торйօ гартыштօм օк-мыль, разис сійօс да паськօдіс ас-сыс вундօм кօсасօ. Сы бօрын тэ-рыб чуньяс кыис-йитис юрсыскօд да юалис:

— Коді օні ме, зон али ныв?

Командир начштабакօд чеччисны, кытшօвтисны лօсьыд, гօгрօсіник чу-жօма ныв гօгօр, видзօдлісны օтар-сянь и мօдарсянь. Командир сօсся нюммунис:

— Шогманатор! Он кօ дзик берд-сянь видзօд, пօжалуй, позьօ ыла-вны. Но кутасны кօ матысянь сюся видзօдны, то...

— Ме օд чышгьяна лօа!— паньда-ліс сійօс Домна, тэрыбиника чышг-яналіс юр вылас рузум дօрасօ да лои дзик нин ныв кодь.— օні ку-тшօмджык?

— Тадзтօ бур, зэв бур!— видзօд-ліс да шуис командир.

— Эн полօй, оз казавны! Ме вет-лывлі нин. Не первойыс!..

— И век жօ колօ гօгօрбок бура лօсьօдчыны, зэв бура!— тօдчօдіс гօ-лօснас командир, матыстчис ныв до-рօ да бօсытис ки пыдօс вылас ке-льыдлօз ленточка, колօс вօлі кыօ-ма ныв кօса помօ.— А этайօ лօся-лас? Абу лишнօй?

— Ленточкаыс? Абу жօ! Миян нывьяс ставыс радейтօны татшօм-тօ, быдօн новлօны. И ме ачым пыр новлі.

— А оз усь кօсаыд?

— Оз жö! Ме öд сідзи вöча, мед эз усь.

— Но, но, тэныд тыдалöджык, кызди бурджык,— шуис командир, мөвпалыштис да сэсся юалис:— А юбка, ковта, чышъян эм тэнад?

— Тані нинöм менам абу,— кöсасö бөр идралігмоз вочавидзис Домна.— Огö йöрмöй, татчöс нывъяслысь ковмас корлыны.

— Та йылысь ми тöждысьыштам.— Сэсся мöдарö бергöдчыліс да шуис начштабалы:— Мед оз вун, пасйыштöй аслыныд. Сэсся аски Пöддельнöйöдз мед колльöдас нейджыд отряд. Сэні Каликова вежсяс, медалас вöв и мöдöдчас Аныбö. А кутшöм туйöд мунны?

— Бурджык, дерт, не веськыда трактöд мунны. Сэтöн белöйяслөн разведка ветлö, тшöкыда лыйсьылöны. Ковмас кытшовтны Керöс да Эжол сиктъяс пыр, со таті!— карта вымысь индалігмоз кутіс висьтавлыны начштаба.— Таті абуджык этшöм öпаснö, дай белöйяслы озджык, дерт, шыбитчы синманыс.

— Ме сідзи жö чайта!— сöгласитчис командир, бергöдчыліс Домна лань да сылысь юалис:— А кызди ачыл тэ, Каликова ёрт, шуан?

— Кытшола туйöдыс муна, сідзи бурджык!— вочавидзис разведчица.— Ылын-ö сэті?

— Пöддельнöйсянь Керöсöдз вит верст,— кутіс артавны начштаба.— Керöссянь Эжолöдз көкъямыс, а сэсянь Аныбöдз эщö дас. Ставыс лöб кызы куим верст. Вöлөн кө рöдтышталöмөн мунны, куим либö нель час тырмас.

— Югыдөн кө пета, пемдытöдз удита на воны Аныбö?— мөвпалігмоз юалис Домна.

— Да, воан, дерт. Сöмын нö кор петны: лунын али пемдöм бöрын?

— Луннас муна, мед луньюгыдөн воны!— висьталіс разведчица. Командир ошкыштис сійбс:

— Дерт, бурджык лунын. Озджык синмö налы шыбитчы. Дай тэныд гажаджык лöб муннытö,— бать ногөн бара нюммуныштис сійö да лапкöлыштис нывлы пельпомас:— Сілзи и вöчам... Ми эщö думыштам, кызди бурджык ставсö вöчны, и аски вись-

галам тэныд. Мый эщö сьбöрсьыд көсьян босытны?

— Босыта вежсян паськöм — дөрöм, ковта, юбка. Чышъянö гартышта, кыиы кута вöдитны,— висьталіс Домна.— Ме кө эськö збыль слугаö медасыны муні, сідзи жö вöчи.

— А деньга? Уна-ö деньга ковмас?

— Уна оз ков. Слугаö медасыны мунысь нывлөн уна-ö сьбөм вермас лоны? Муртса вöлысь мынтысьыштны кө лöб и — тырмас.

— А сёйнытö?

— Тшыг ог кув!— кинас öвтыштис ныв.— Көні кага видзышта, көні пес поткөдлышта да вердасыны сы вылö. Уджсьыд ме ог пов, быдтор верма вöчны!

— Ладнö сёрнитан!— ошкыштис командир.— Оні верман мунны да шойччыны. Бурджыка думышт аския лун йывсьыд. Мый йылысь тані сёрнитім, некодлы, дерт, он паськөд. Бурджык лöб, узян кө көнкө тані жö, штабын. Поплөн керкаыс ыджыд, ме чайта, места тэныд сюрас. Ковман кө, мед не корсьны тэнö. Позяс сідзи?

— Меным öткөды! Кытчö вода, сэні, майбыр, и узьсö!— сувтіс да гажая сөрөктыштис Домна.— Эн тöждысьöй, узя!

— Сідзкө, бура шойччыны тэныд!— пельпомöдыс кутлөмөн нывлы синмас меліа видзöдліс командир.— Көтöрт, шойччы, зарни ныв!

— Кывза, командир ёрт!— вочавидзис Домна, босытис винтовкасö, бергöдчис по-салдатски да петис.

4

Вöлі рыт нин, но штабын ключөн пуис олөм. Йöзыс сэн дугдывтöг бергöдчис — öтияс пырисны, мöдъяс петисны, гораа сёрнитисны, ветлөдлісны öти комнатаысь мөдö; мукөдъяс, сьбөкыд косьясысь мудзöмаөсь да, узисны джоджас — налы эз мешайт штабнöй шумыс. Унджыкыс тані вöліны телефонистъяс, связанöйяс, комендантскöй взводса войтыр.

Командиръяс ордысь петöм бöрын Домна синнас корсьыштис, көні бурджык сылы шойччыштны. Но быд-

лаын тырыс йӧз, весиг джоджас мукӧдыс водалӧмабӧъ да узьбны ныргорӧн, а ывласянь пырысьяс восьлалӧны на вомӧн. Сӧмын ӧти нейджыд вежӧсын, кӧнӧ пукалисны телефонистьяс, неуна личыдджык кажитчис сылы. На дӧнӧ и вӧзйысис сийӧ:

— Быдлаын йӧз, некытчӧ весиг пуксыны. Гашкӧ, тӧ лӧдзанныд шойччыштны?

Аппарат дорын пукалысь телефонистка бергӧдыштлис юрсӧ, тӧдис разведчицабӧс да шуис:

— Шойччы, колӧкӧ. Кызкӧ тӧрӧдчам...

Телефонистка вӧлӧ красноармейскӧй паськӧма, юрсӧ Домна моз жӧ тшӧтшкӧртӧма, но ар витӧн ыджыдджык сысысь. Аппаратыс дорӧ бӧр бергӧдчигмоз сийӧ чӧвтыштис:

— Пӧрччысь!..

— Ме ӧг кут тӧянны мешайтчыны, пукис да пукалышта,— ӧшиньдорса лабич дӧнӧ мунигас шуыштис Домна. Ар нелямына нин, вежӧра да рам синма телефоннӧй надсмотрщик, кодӧ сӧн жӧ лабичас вӧлӧ быдмалӧ кӧрт катушкаӧ телефоннӧй кабель, мелӧа шуис Домналы:

— Миянны он кут дӧзмӧдчыны, личӧдчы да шойччы вай. Плита пач вылас со, чайникын пӧсь ва. Колӧкӧ, босьт да ю.

Домна атгӧбалис сийӧс, сувтӧдис винтовкасӧ пельӧсӧ, пӧрччис шынельсӧ, личӧдчис да кокниапырысь лолыштис, быттьӧ нӧриник ныв пельпомьясыс мездысисны грузысь. Мӧдсь тшӧктӧм сийӧ эз кут виччысьны, перйис пелькиник нопсыс кружка, нянь да сакар, олӧма телефонисткӧд ӧти-мӧдтор йылысь варовитигмоз кутис чӧсмасын пӧсь чайӧн.

Танӧ, ломтылӧм да век на пӧсь пач дорын, вӧлӧ шоньд, лӧсьыд. Походнӧй олӧмӧн овны велалӧм Домна чувствуйтис асьсӧ гортын моз. Телефоннӧй надсмотрщик юасис сылысь, кытысь да кодӧ сийӧ, эз-ӧ дӧзмы кыскавны винтовкасӧ. Домна сӧрнитис сылӧд важ тӧдсакӧд моз, висьтавлис ас йывьсыс, кызди ичӧтсянн йӧзын пыр овлӧма, кага видлӧма, слугавлӧма озырьяслы, а ӧнӧ тышкасьӧ партизанскӧй отрядын.

— Сьӧкыдджык, дерт, мукӧд дыр-

йи овывлӧ,— висьтавлис сийӧ,— но зато тӧда — тышкася выль олӧм вӧсна, революция вӧсна! Ӑнӧ быд лун, быд час вайӧ мыйкӧ выльтор. Ме нӧти ӧг дӧзмы татшӧм олӧмсыс, лыдья шудаӧн ачымӧс!..

Медым не мешайтчыны аппарат дорын уджалысь телефонисткалы, Домна сӧрнитис негораа и не сы вӧсна, мый сылысь юасис тайӧ рам синма надсмотрщикыс, а кывъясыс талун асьныс сылӧн вӧзйысисны морӧс нытшысьс. Тайӧ рытӧ сийӧ кызкӧ торйӧн нин ясыда чувствуйтис, кызди лунысь-лун быдмӧны сылӧн бордьясыс, и выль олӧм вӧсна тышъясын найӧ ӧнмӧны да зумылмӧны. Варышпи моз, кодӧ велалӧма нин збоа лӧбавны, Домна ӧнӧ вылысянь да вель паськыда кужис аддзыны олӧмӧ. Сылы тыдалис нин, кызди джуджыд парма весьтын югыд кыа рӧмъясӧн ворсӧ-кыпӧдчӧ выль олӧмлӧн асылыс. И сийӧ сьӧлӧмнас кысис сыланӧ, том бордьяснас ӧвтчитгырйи лӧбзис югыд кыалы паньд, чолӧмалис пармаӧ локтысь аския лунсӧ. Та йылысь и окота вӧлӧ висьтавны талун, сы олӧмын сэтшӧм тӧдчана тайӧ рытӧ...

Важӧн нин пемдӧс. Штабын биасисны. Линейнӧй надсмотрщик помалис асьсыс уджӧс да шынельсӧ вольсыштӧмӧн нӧровтчис-водис пач бокӧ. Домналӧн унмыс эз на лок. Талун окота вӧлӧ сылы унатор йылысь мӧвпавны, ас кежас олыштны. Сийӧ пукис пельӧсӧ, бокӧджык, медым не мешайтчыны штабса уджалысьяслы, кутчысис печкыны. Печкансӧ сийӧ аддзис пач дорысь, кытчӧ кольӧма керкасӧ чышкысь-пелькӧдысь стӧрӧжика.

«Аски тайӧ кадӧ ме, гашкӧ, Аныбын нин лоа да! — пельк чуньяснас чӧрссӧ бергӧдлӧгмоз да сунис кузясӧ каттигмоз мӧвпалис Домна.— Вот эськӧ тӧдны, кызди ставыс артмас сӧнӧ...»

Домна думнас зилис водзвыв аддзыны, кызди аски лоӧ сӧнӧ. Дерт, застава сувтӧдас сийӧс, нуӧдасны сиктӧ, штабӧ, кутасны юасын: кодӧ, кытысь, кытчӧ? Вермас лоны, видзасны лун, гашкӧ, кыкӧс. Вермасны и нӧйтыштны. Насянь быдтор позьӧ виччысьны. Терпитны

ковмас, кутчысыны допросъяс вылын, не ворссыны кывйён. И, дерт жё, ставыс помасяс бура — сійёс бёр лэдзасны. Мый нё найо кутасны вёчны гёлиника пасьтасём нывкёд, кодй модёдчёма слугао медасны?.. Но, а кор мездысьёма лоё наысь, сы бёрын позяс и кутчысыны дейвуйтны: тёдмалас налысь вынъяс, укреплениеяс, кутас юасыны сиктса йёзлысь, кайлас Куломдінёдз...

Думсыс разведчица ёни нин дасьтысис, кызди кутас сэни сёрнитны, мый висьтавыны пондас, кызди асьё кутны. Гашкё, ковмас и бёрдыштны, мед небзьодны да нормёдны найёс, кодъяс кутасны юасыны сымысь, котъ эськё та выло Домна лачасё ёна эз кутлы.

Сьод кырнышгъяслысь чорыдлуносё да лёклуносё сійё тёдйе. Сылы висьтавлёсны, кызди дзык на неважон танй, Нёбдйнын, белёйяс лёк ног мучитёсны да виисны том учительница Трубачеваёс. Висьтавлёсны и сы йылысь, кызди Айкина дорын найо бытшлалёсны шытыкъясён, виисны коммунист Коиновёс, а гётырсё тшёктёсны пёрчысыны да чечыштны рыё. А кор пё коньёр нывбаба заводитлёма кутчысыны йи дорышё, прикладон чуньясас кучкаломаёсь, юрас вартёмаёсь... И не сёмын найёс сёдзи, но и унаёс мукёдъясёс мукёдлаысь...

Да, Домна тёдйе, дерт, кодъяс дорё мунё, кутшём лёк йёз чукёртчёмаёсь джуджыд Аныб гёра йылё. И сымын ёнджыка лёглуныс пуис сылён сьёлёмас, кор висьтавлёсны сылы татшёмторьясё да кор ас синнас адзяс мездём сиктъясёсь уна жертваяс, дзык на выль гуяс. Дырё-ё ёщё кырныш чукёр кутасны кисьтны медбур войтырлысь вирос? Кымын ёдйёдджык лоё чегъялёма налысь бордъясё, сымын ёдйёдджык помасяс вир кисьтана тыш, сымын унджык мортёс лоё састёма палачьясысь.

«Главнойис, не лябны сэн, не повзыны наысь, и, дерт жё, лоё ме ног!» — такёдйе асьё збой сьёлёма ныв.

Дерт, сійё эз куж чайтны сэки, мый веськалас сэтшём морт шорё,

кодй вузалас сійёс. Кысь сійё вермис та йымысь тёдны? Важ йёз прёста эз шулыны: тёдан кё пё кытчё усян, эськё водзвыв сэтчё идзас вольсыштан да...

Разведкао модёдчысь партизанка надейтчис аслас вын да сюсьлун выло. Ветлывлёс нин сійё татшём нога разведкаясё, пыр на бёр волёс да вайлёс колана юёръяс. А мыйкё кё од лоас — кужас кувны, кызди колё.

«...Сёмын мамой жалъ... Шогыд лоё сылы!» — тайёс думыштёгон гусьёник ышловзис сійё, но пыр жё бёр вётлёс тайо лёк мовпсё, кутёс мовпавны, мый мамыс вёчё тайо кадё; гашкё, тадзи жё пукало петкан дорын, печкигмоз мовпалё сы йылысь, салдат-нылыс йылысь...

Домналы дум вылас усины тшётш и ныв-ёртъясёс, кодъяскёд йёктьвлёсны войпукъяс дырйи да мукёд ног ворслёсны-гаждёчылёсны. Казьтыштисны и збой фабричной нывъяс — Ксюша, Зина, Ткачовлён гётырыс, Груша, мукёдъяс, кодъяскёд уджавлёс кыан фабрикаын, а бёрыннас Лимонад Лимонадович заведениеын. И вылысь сылы син водзас тайо рытё сувтёсны Петроградса паскыд уличаяс, гажа проспектъяс, конй коркё нимкодясигмоз ветлодльвлёс и сійё, ыли коми пармаса ныв.

«Помасяс война да олёмыс кор бёр ладмас, ветла на сэтчё! — думсыс кайтыштёс Домна, долыдыпрысь лолыштёс: — Гашкё, велёдчыны на удайтчылас сэни?!»

Петроград йымысь думъяс сёдзёйёдёсны нывлысь сьёлёмсё, сылы дзескыд нин лои пукавын керкаын, сьёлёмыс кыскис пальёдчыштны рытъя выла вылас. Сылы окота лои котёртлыны санчастьё, Проняёс адзёдлыны. Сійё висьтасис телефонистьяслы, кытчё мунё, пасьталёс шынельсё да петёс керкаысь.

Санчастьын сылы паньд ускёдчыс Проня; удитёма нин ёнмыштны.

— Ме тэнё ёна нин вёли виччыся! — долыда кутёс сёрнитны зон. — Ме од тёда вёли — локтан талу!

— Мый серти?

— Асывсёянъ синмёй лудёс!

— Сёдзкё, ковмас бёрдны, — шу-

ыштис сылы Домна да юалис:— Ку-
тшōма бурдōдчан?

— Ветлōдла нин со! Ме о́д кань
кодь винё!— гажаа варовитис Про-
ня.— Бур эськō, ывлаб кō менō пет-
кōдлан чōскыд сынōднас лолалышт-
ны.

— Оз кō тэнō видны — петав-
лам вай!

— Оз жō! Меным сийō бур-
джык!— Проня тшōктис павкниты
аслас пельпом вылō шынельсō,
дзоньвидза кинас кутчысис Домна-
лы сояс да мōдōдчис ськōд петны
керкась. Сылы вōли долыд зэв,
помся мыйкō висьталис да эз и тōд-
лы, кызди тальчис нывлы кок вы-
лас.

— Ой, да эн сідз таяв кокōс,
кын кока мōмōт!.. Помнитан?

— Дерт жō!

Сералигтырйи найō сідз петисны
ывлаб, кутисны ветлōдлыны лань-
тōдчōм сикт кузя.

Кōдзлōдыштōм бōрын бōр лэдзис
да лōсьōдчис пуксыны небыд тōв-
ся пооддя. «Тайō меным бур!»—
думыштис Домна. Туй кузя восьла-
лигмоз сийō морōс тырнас лолалис
сынōдсō да кывзис Пронялысь сёр-
нисō, кызди олō санчастьын сийō,
кызди веськавлōма Мудьюг дī
вылō, кызди пышйōма сэтись, сы
бōрын бурдōдчыштōма госпитальын
да бōр вōзйысьōма красноармей-
скōй отрядō; сідзи ськōд и веська-
лōма татчō.

— Помнитан, Домна, Мартынов-
ōс?— сёрни помас юалис нывлысь
Проня.— Карын ссыльнōй овлис,
коркō тай ми тшōтш ськōд пыжōн
гуляйтим? Помнитан, кодыр ме тэ-
ныд сикōтштō ещō сеті?

— Помнита, дерт! Мый сэсся сь-
кōд лолис? Кōни сийō о́ни?

— Мудьюг дī вылысь пышйōн
сылы кокас лыйисны... Сы бōрын
ми дыркодь ветлōдлим вōрти, белōй-
яслы медым не сюрны. Лекарствояс
эз вōвны, отсавны вōли нинōмōн
мортылды. Ранаыс пежасис, кокыс
пыктис... Ми сийōс кытчōдз позис
переменаōн лайкйōн нуим, но...

Проня эз помав, ланьтис. Домна
виччысьыштис да негораа юалис сы-
лысь:

— Кулис?

— Кулис...

Чōв восьлалыштисны, быдōн ас-
ланыс думабсь.

— Шань вōли мортыс!— сэсся
шуыштис Домна. Гōлōс сертиыс
тōдчис — сийō жалитис Мартыновōс.

— Шань зэв!— сьōкыда ышлов-
зис Проня, чōв олыштис да кутис во-
дзō висьтавлыны:— Берегō петим
да ми, пышйысьяс, юксим кык пе-
льō. Миян чукōрным вермис пись-
кōдчыны асланым йōз дорō, а мōд
чукōрнымōс вермōмабсь кутны бе-
лōйяс да ставнысь лыйлōмабсь,—
помалис сийō ассьыс шог висьтсō.
Домналы пыдō сьōлōмас мōрччис
сийō.

Сідзи сёрнитигтыр найō ветлōд-
лыштисны на мыйкō дыра, сэсся бōр
локтисны санчасть дорō. Ныв ню-
жōдис кисō прōчайтчыны.

— Аски меным водз чеччыны,
Проня. Мун да шойччы, ме муна
жō,— неуна жугыльмōм гōлōсōн
шуис Домна. Пронялōн сьōлōмыс
кылис мыйкō небуртор.

— Кытчōкō ыстōны? — юалис
сийō.

— Пōддельнōйō муна...

— Заставаō?

— Сэтчō...

— Видз асьтō, ковтōг эн збояв
сэни!— велōдис Проня.

— Ог, ог, эн тōждысь ме вōс-
на!— кызкō аслысног зон вылō ви-
дзōдлис Домна да, медым водзō
эсся эз кут нинōм сийō юасьны,
мōдарō бергōдис сёрнисō:— Онтай
тэ сикōтш йылысь гарыштін. Ме о́д
эг на вошты сийōс.

— Век на эм?— нимкодя юалис
Проня.

— Эм, сōмын абу тани. Ме век
казьтыла, кор видзōдлышла сы
вылō...

— Мый?

— Ставсō! И пыжōн гуляйтōм-
нымōс, и карысь собор гōра, и кы-
дзи тэ сэни листовкаяс коявлін. Ку-
тшōм долыд лунъяс вōлины!—
И друг сэсся топōдчыштис Проня
бердō да кутис вашкōдмōн шуав-
ны:— Кутшōм лōсьыд вōлōм овны
вōльнōй светын! Сідз о́д, Проня?

Ныв морōс тырнас лолыштис да
негораа серōктыштис-кисьтис. Пе-

мыдкодъ вѳлі ывлаыс да зонлы эз бура тыдав сылѳн чужѳмыс, кѳтъ эскѳ серѳктыштѳмыс серти гѳгѳрвоис — нывлы долыд. Но мыйыс, мый вѳсна? Тайѳ эз вѳв сылы гѳгѳрвоана. Дай абу ѳмѳй ѳткодь? Вермис аддзѳдлыны сійѳс да, Пронялы талун аслыс вѳлі долыд сыѳлѳм вылас, дугдывтѳг варовитіс:

— Регыд нин белѳйяслы пом воас!

— Регыд!

— Татысь уна тѳдсаѳс нин ме аддзылі: пулемѳтнѳй командаыс Кузь ѳньѳс, лыжнѳй командаыс Вежов Арсеньѳс, — нывкѳд орчѳн сулалігмоз висьтавліс сійѳ. — Нѳбдін босьтігѳн Арсень ранитчѳма жѳ, абу ѳна, регыд бѳр бурдас. Карсаяс жѳ найѳ, ѳтлаын быдмылім. Коркѳ ичѳт дырйи Ош курья вомысь тиѳтш на йѳршьясѳс вугравлім...

Недыр ещѳ сулалыштісны да, кор кутісны прѳщайтчыны, Домна кыскис гимнастѳрка зепсыс ѳкмыльтор, мыччис Пронялы.

— Ме ѳд тѳндыд уджйѳза, — шуис сійѳ вильыш синмѳн сы вымѳ видзѳдлігмоз. — Босьт тайѳс, сикѳтшыд пыдди.

— Мый тайѳ?

— Кѳшѳль. Ачым вури. Меным некодлы сетнысѳ. Босьт кѳтъ тѳ! Кыдзи сямми — вышивайтшті, эн дивит, эз кѳ мича артмы.

— Тайѳ — меным?

— Тѳныд, дерт.

— Меным? — век на эз кѳсйи ве-

ритны аслас синьяслы Проня, эссея пѳся аттьѳаліс да личыда ышловзигмоз кутіс висьтавны сыѳлѳм бердсыс чуктѳдлѳм кывьяс: — Ок, Домна, тѳдін кѳ эскѳ, кымыныс усылывлан тѳ меным дум вылѳ бѳрья кадѳ! Тѳ жѳ менам важ тѳдоа, бур сыѳлѳма ѳрт, чудеснѳй ныв тѳ! Тѳдан-ѳ тѳ та йылыс?..

Проня ещѳ на мыйкѳ лѳсьѳдчѳ вѳлі висьтавны, но Домна торкис сійѳс, дуригмоз босьтіс чуньяснас шапка увсыс петыштѳм юрси прать, тракнитыштіс меліа да шуис:

— Та йылыс, другѳ, эг на чайтлы, но тѳда — висьысыяслы кад нин водны. Кѳтѳрт вай ѳдйѳ санчастяд, ас ордад, а меным кад жѳ нин мунны. Вот локта регыд да сэки став йывсыс и сѳрнитам. Ладнѳ?..

Домна босьтіс зонлысь дзоньвидза кисѳ да топыда кутліс.

Тѳдіс кѳ тайѳ здукѳ Проня, мый Домнаѳс сійѳ аддзѳ медбѳрьяыс, эскѳ висьталіс сылы мѳдкодъ кывьяс, кутіс сылыс кисѳ да эз лѳдз, эз лѳдз и асыѳ. Но ѳд, дона лыддысысыѳй, мортлы абу сйѳма тѳдны, мый сійѳс виччысѳ аски. Сідзи и янсалисны тайѳ рытѳ найѳ...

* * *

Аскинас Пѳддельнѳйѳ воис краснѳйяслѳн нейджыд отряд. Отрядкѳд тиѳтш локтіс гѳгрѳсіник чужѳма, збѳй синма том боец. Тайѳ вѳлі Домна...

МЕД ОЛАС КОММУНИЗМ!

1

Аныбсаяс радейтѳны ассыныс вѳлѳстьсѳ. Кыпыд да гажайнын сулалѳ сійѳ — Кулѳмдінѳ катѳдыс тракт вылын, Пѳддельнѳя-Руча костын, джуджыд да паськыд ыѳ йылын.

Пѳдтыбоккладорсянъ кутан локны да, кор помасяс вѳрыс, заводитчѳны му йѳрьяс, син водзад вольсыштчас паськыд кушин, коді кайѳ пыр вывланѳ пѳкатѳн. Таладор помас жѳ, явыв нѳрыс коддын — гуяс. Сѳні нѳм кежлѳ унмовсыѳмѳн узыѳны татчѳс олысыяслѳн пѳль-

пѳчьясныс. Тани — шойна, кладбише.

Кладбищесѳ вуджан да воас Кѳдзвыв. Джуджыд кырья шѳр мѳдарын заводитчѳ ачыс Аныбыс.

Кыр горулын визувтѳ Эжва. Тѳвсыя кадѳ сійѳ йи куд улѳ дзѳбсыѳма, оз тыдав.

Вѳлѳсть мѳдар помын бара куйлѳ паськыд гуран. Вѳлѳсть пыр мунан туйыс лѳччѳдас тайѳ сѳн вомѳныс да вайѳдас Ичѳт Аныбѳ, либѳ важ ногѳн — ѳлек сиктѳ. Кымынкѳ верст сайын эм ещѳ Лунпока сикг.

Краснѳй отрядьясѳн зырѳм белѳйяс 1919-ѳд вося декабрын бѳ-

рыньтчисны Аныбодз. Татчө найö вöчалисны окопяс, ййзбодом блиндажъяс, сувтöдалисны пулеметъяс. Сэтшöм жö укрепитöм позицияс вöчисны и Лунпокаын. Көдзвмlö, Ичöt Аныбö, гөгөр сувтöдалисны заставаяс. Отрядъяс сулалисны сідзжö Усть-Немын, Куломдины, Белöйяс пинöн и гыжйөн көсийсны кутчысыны джуджыд Аныбгöра йылын, медым чукöртыштны вынъяс да выльыс сесся уськöдчыны кисьтны коми уджалыс йöзлыс виреö. Тайö чушканзй поэяс и мөдöдчис разведкаö Домна.

Пöдделнойын сийö оліс лун кык, лөсöдчис сьöкыд да öпаснöй туйö. Мөдöдчан асывводзö сийö вежсис — пасьталіс сьöдов юбка, сак сяма дженъыдик полуверье пальто, еджыд тывшалъ чышъян чышъяналіс. Мыйöн кутіс югдыштны, Домна прöчайтчис колльöдны локтöм красноармеецъяскөд да пуксис көрöба доддö. Киас сийö кутіс неыджыд тубрас — вежсян көлуйсö.

— Паньö, мөдöдчим! — гажаа горöдіс ямщиклы, ар дас неля детинкалы, и тшаякока вöv вөрзис котörtны сикт кузя.

Регыд помасис Пöдделной, бердісны син водзыс колльöдысыс, колины мыш сайö му йөръяс. Туй чукультіс сук пожöма вөр пытшкö, и пыр жö лон гажтöмджык сьöлөм вылын, кызди быдöнкөд овлö тöдтöм туйö мөдöдчигөн.

Кажитчис, бытгö төвся вöрыс зумыш, абу мелі, абу бур, дзик тöдтöм. Мукöд дырйи, кор ёнджыка пöльыштлывліс тöлыс, лым пытшкын сулалыс пуяс вөрöдыштисны туганъяссö, öлөдöмөн пыркöдісны найöс. Мукöдлаас пожöмъясыс матысмылісны дзик туй бердöдз, бытгö көсийсны судзöдчыны сьöкыд лапъяснас вöрса туйöд рөдтыс вöла дорöдз, и сэки на вывсаян пыркалан лымйыс веськавліс нывлы чужöмас, ем йывъясөн моз бытшлаліс чужöмбанъяссö.

Быд выль чукуль вуджөм бöрын Домна пыр ёнджыка ылыстчис ас йöз дорыс, гортсыс, мамсыс, и ставсыс, мый вöлі дона да мусасы сьöлөмлы.

Медым эз дзугыльтны гажтöм мөвпъяс, Домна гажаа варовитіс не ас сертисы ыджыд шапкаа, ыджыд гын сапöга детинкакөд, коді зліс сёрнитны гырысыс моз, лабутнöя да кызджык гөлөсөн; мукöд дырйи сийö ырыштчыліс плетьнас вöвлы да стрöга горöдлывліс:

— Но, дыш поз! Котört колökö-а! Аддзан плетьсö?..

Домна юасис детинка-ямщиклыс, кызди велöдчö, кодъяскөд ворслывлö, кужö оз иславны лямпаөн.

— Ичöt дырйи ме радейтлывлі исласыны. Кыр горув вöлі лэбыштлам бус-тшын! — ас йывсыс висьталіс сылы Домна. — Да ёнасö сöмын эз удайтчывлы, эг эштывлы, пыр йöзын кага видзлі да слугаөн уджалі. Öнi бара на, со, мөдöдчи кынöмпöt корсыны. Кытчökö слугаö көся медасыны...

— Кызди нö көсян мунны, Аныбын белöйяс да? — син вылас лэчыс шапкасö лөсöдыштігмоз шензис детинка, ачыс бергöдчылөмөн видзöдліс доддын пукалыс ныв вылö.

— Мый коть? На вöсна сесся тшыг кувны али мый?.. Кыдзкö öд йöзыс ветлöны жö!

— Öг тöд, кызди ветлöны, а ме Керöсыс водзö öг ну.

— Керöсыс вöлыс кө оз сюр, он жö йöрт, Паньö! Нуан жö Аныбöдзис! Сэтысян абу нин ылын да. Тэныд öд тшöктисны Аныбöдз менö нуны.

— Öг лысьт.

— Но, мыйкö он лысьт! Ме öд мынтыся. Öз öмöй ков нажötкаторйыд?

— Кыдзи эськö оз ков да... Сэні öд белöйяс.

— Эн пов, оз сёйны найö. Кутасны кө юасыны, висьтав ме йылыс — слугаавны пö мөдöдчöма, колльöдны тшöктіс. Ме ачим налы ставсö висьтала. Эн пов, ставыс лөб бур!..

Керöсыс ни Эжолыс Домналы вöv эз сюр, да найö мөдöдчисны водзö, Аныбö. Домна тэрмасис лунъюгыдөн на воны сэтчö.

Эжола-Аныба костын вөр туйыс вöлі тырыштöма лымйөн. Тöдчис —

таті геждо ветльвлёмаѡсь вѡлѡн.
Вѡрыс вѡлі ещѡ нин гажтѡм да сук.

Сѡмын на удитіс помасыны тайѡ
вѡрыс да кутіс матысмыны клад-
бище, друг, кылѡ, горѡдісны налы:

— Стой!

Дзєбасысь бырс-петісны белѡй
салдатъяс, чургѡдісны шыткъяс.

— Кодъяс? Кытысь локтанныд?

Домналѡн ыркмуніс сьѡлѡмыс, но
сйѡ веніс повзьѡмсѡ да збоя висъ-
таліс:

— Ме вывланъ кая. Тайѡ ямщи-
кыс Пѡддєльнѡйысь, менѡ колльѡ-
дѡ. Пѡдѡннад зєв на ылын мунны-
тѡ, да удитас на кокѡй мудзны. Ме
кая Помѡсдінѡ, тѡдса рѡд ордѡ.
Кѡсья слугаѡ медасыны...

Салдатъяс шобисны Домнаѡс и
ямщикѡс, пузувтісны додъ пытш-
кысь турун, нинѡм эз аддзыны да
горѡдісны сєсєя:

— Мунамѡй заставаѡ. Сєні висъ-
таласы, мый вѡчны!..

Салдатъяс кѡрталісны налысь
синъяссѡ, ѡти сѡліс доддяныс да
детинка кыысь мырддьѡм плєтѡн
кучкис вѡвлы мышкас; и найѡ мѡ-
дѡдчисны чѡй горув лєччѡдысь туй
кузя.

Кѡдзєывса заставаѡ вайѡм бѡрын
Домналысь разисны син кѡртѡдсѡ.
Ныв кутіс сюєя видзѡдны гѡгѡрыс.

Тані вѡлі керка дас кымын: Шор
мѡдарын тыдаліс ачыс Аныбыс.
Шуйгавылын, джуджыд кыр гор-
улын, єджыд вѡнѡн гартыштѡма
лымйѡн тырѡм Эжва. Сы сайын,
кытчѡдз синмыд судзѡ, тыдалѡ тѡв-
ся вѡр. Тайѡ вѡр весьтас кѡнкѡ зєв
ылын лѡсьѡдчѡ пуксыны кѡдзыд
тѡєя шѡнді. Сйѡ кєлыдгѡрд, мыч-
чысьыштѡма косталыштѡм кымѡр
улысь, гєгдѡм морт чужѡм кодъ.
Эз, эз буртор тунав сйѡ...

Заставаын Домнаѡс эз и пырт-
лыны керкаѡ. Виж английскѡй
пєся, шѡныд шапкаа заставаса на-
чальник сєні жѡ додъ дорын и ку-
тіс юасыны сымысь, коді да кытысь,
кытчѡ мѡдѡдчѡма. Домна висъталіс
сйѡ жѡ, кыдзи и кладбище дорын
юасысь салдатъяслы. Сєсєя лѡсьѡ-
дыштіс лєччыштѡм чышъянсѡ да
збѡйджыка кутіс шуавны:

— Мый сєсєя сувтѡдінныд тат-
чѡ? Лєдзѡй, меным ѡд колѡ водзѡ

мунны! Кытчѡ воштінныд тубрасѡс?
Сєні вєжєян кѡлуйѡй менам — дѡ-
рѡм, важ юбка да ковта, сєсєя ни-
нѡм. Онѡ жѡ мырддьѡй гѡль ныв-
лысь ѡмѡлик кѡлуйторсѡ!

— Сулавлы!— водзѡджык друг
воськовтіс гѡрд чужѡма салдат.
Голя гѡгѡрыс шѡныд английскѡй
шарп гартыштѡма сылѡн, синъясыс
пырнѡвъяс моз сверлитѡны, ѡз
лапнитлыны весиг.

— Кысь ме тєнѡ аддзылі, ич-
монь?— видзѡдыштѡм бѡрын юаліс
Домналысь сйѡ.

— Менѡ?— чуйѡмсѡ петкѡдліс
Домна.— Ме тай первойысь тєнѡ
аддза-а. Кутшѡм нѡ ме ичмонь, эг
на пєтавлы верѡс саяс да?

— Энлы чєччавлы!— салдат, ты-
далѡ, вєк на зіліс дум вылас мый-
кѡ уськѡдны, кѡрлѡдліс плєшѡ да
синкымъяссѡ. Сєсєя горѡбтіс сйѡдз,
бытгѡ аддзис дыр корєянтѡрсѡ:—
Ми тѡдан кѡні аддзысьлім?

— Кѡні?— юаліс Домна, но сєк
жѡ тшѡтш сьѡлѡмыс аслас доймѡ-
мысь моз топавліс. Да, тайѡ синъ-
яссѡ сйѡ аддзыліс нин. И кызкодъ
гѡрд паръясыс тѡдсабсь жѡ сылѡн...
И шарпыс тѡдса... Ныв нинѡмѡн эз
петкѡдлы, мый тѡдіс салдатѡс, збоя
пыркнитіс юрсѡ, кыдзи вѡлі вѡчлыв-
лѡ Проня, да пажаа сєрѡктіс:

— Тє, служивѡй, энѡ лишнѡй-
джык талун кокышт? Мыйкѡ тай
тєшкодєя кутін сєрнитны, нинѡмабу-
сѡ висъталан!

Гѡрд чужѡма салдат бергѡдчис
заставаса начальник дорѡ, кутіс
сылы висътавны:

— Ей-бог, тайѡс ме аддзылі Нѡб-
дінысь, бой мунав лунъясѡ... Рыт-
нас, пємдыштіс да, ми пырым ку-
тшѡмкѡ керкаѡ шѡнтысьыштны.
Сєні пукалісны нывъяс, пеша до-
рын печкисны. И тайѡ нылыс
тшѡтш сєні вѡлі. Кыськѡ орчча сик-
тысь тѡдса нывъяс дорѡ локтѡмѡн
висътасис... Ме ещѡ талысь гусьѡ-
ник кисѡ чабыртлі, дурыштны
кѡсйи.

— Менсьым киѡс чабралін? Син-
мыд гугасыѡма али мый, нинѡм-
абусѡ мѡдін изны! Бурджыка ви-
дзѡдлы да сєки шу!— заводитіс
вєнзыны Домна, кѡть эськѡ аслас
сьѡлѡмыс мѡдѡдчис пєссыны мѡ-

рөсас. Ранитчөм Проняла мөдд-чигөн сылы ковмис пыравлыны өти керкаө, кытчө тшөтш сэсся друг локтисны кымынкө белөй салдаг, накод тшөтш и тайö гөрд чужөмаыс. Домналы ковмис ёна мудеритны, медым мездысыны наысь... И со бара öнi сы шөрө лөсялис тайö мортис. Кыдзкө колө ылөдны сiйöс: öд сiйö, Домна, сэки вöли мөд паськөма, и зэв нин колө лоны сюсь синмаон, медым помнитны ставсө.

Домна казялис: салдат көть и божитчис, век жö, тыдалö, падъялыштис да эз лысьт дзик стöча шуны. А кор Домна став сюслунө пуктис, медым дзикöдз дзугны сiйöс, да кияснас öвтчөмөн кутис вензыны сыкөд, салдат дөзмөмпырысь макнитис кинас, бокö вешйыштигмоз чөвтыштит:

— А код төдас! Гашкө, и абу сiйö да! Найö ставныс öткодьöсь, öти бала ылыö моз зэвтлөмаöсь быттьö!.. Да и пемыд вöли керкаас, сартаса биөн пукалисны...

— Со тай! Кутшөмкө нывлысь кисö чабралөма, а менö лякө дай!— личыдджыка лолынитис Домна да мелиджыка видзөдлөмөн кутис корны заставаса начальниклысь лэдзны сiйöс:

— Кокöй изöймитö-кынимö, шонтысьыштыны кытчөкө көть лэдзлөй вöйысьылыны!

Но заставаса начальник, виж пась увсьыс мыччасян еджыд пи-миа унтер-офицер, сёрни сертигс, тыдалö, кодкө изьваса, скöрысь шуис сылы:

— Эныл шенасьлы, мамтö шөгөдысь! Ветлам вай командир дорö! Шагом марш, эн сёрнит сэсся! И тэ, зырымбедь, тшөтш ветлан мяянкөд!— детинкалы сьылтшуптас зургис чорыд кинас унтер-офицер. Сiйö буретш удитис ворссьыны картiөн ром порциясö да вöли ош кодь лөк.

Домна гөгөрвоис — эз кө öнi лэдзны, водзö сөкыдджык лөб сылы дорйысьыны. «Но да ставыс на водзын, нинөм юр öшөдны!»— такöдис сiйö асьсө шор горувлань лэччөдысь туй кузя кык салдат костын восьлалигмоз.

Сэк кості удитіс нин пемдыны, ывлаын прамöя нинөм нин эз тыдав. Рудöба төдчыштисны керкаяс. Мукöдлаас öшиньясын öзьялисны бияс. Туй кузя муниганыс паныдасьлисны кымынкө белöй салдат — со и ставыс, мый удайтчылис сылы аддзывны.

Конвоируйтись салдатяс вуджисны шорö да локтисны шор мөдарын сулалысь крестьянскöй керка дорö, көни сулалисны белöй салдатяс да накод тшөтш прапорщик.

Унтер-офицер доложитис прапорщиклы заставаян кутөм йөз йылысь, колис сылы Домнаос да ямщикос, ачыс бөр мунис салдатяскөд.

Пуксис кузь да гажтөм рыт — медводдза рыт Домналы врагьяс стаян.

Сiйö ёнасö эз на шөгсы. Татчө мөддчигөн тадзи кымын и чайтис лоны: кутасны, дерт, мөдасны юасны, видзыштасны дай лэдзасны. Сы вöсна, кор прапорщик пыдi вежкөсө пыртөмөн кутис юасны сылысь, кытысь-мый локтö да кытчö мунö, Домна висталис дзик жö сiдзи, кыдзи и заставаса начальниклы, сэсся кутис корны:

— Господин апицер, мый нö тэ кутан ноксыны мекөд? Лэдз вай, ме öд тэрмасы катыдлань, Помөсдинö. Лэдзан кө, öти лун тани ог ов, узя дай аски жö и муна. Пöпутiйöй вөв кө оз сюр, ме и подөн на зэв лөсьыда котөрта.

— А тэ збыль мунаң слугаö ме-дасны?— эз көсйы сылы веритны прапорщик.— Он ылөдчы?

— Ог жö!

— Тэнад эм кутшөмкө документ? Пашпорт ли, мый ли?

— Кытысь нö гөлиник нывлы сэтшөмыс? Сетан кө и лөб сэки!— збоя сёрнитис Домна.

— Аски штабын сёрнитам!— көсйысис прапорщик да тшөктис салдатяслы некытчö керкаысь не лэдзны ни Домнаос, ни детинкаос.

Тайö войис Домналы кажитчис помтөм кузьөн. Пальтосö пөрччютөг ни нинөм сiйö пыр пукалис кык öшинь костын, ышлөлалитыр ви-

дзодіс гыбра стеклө пыр дзурс-пемид ывлаб.

Пышйыны? Но кызди? Дневальной оз узь, сюся видзё найос. Да и мыйла тэрмасыны? Гашкө, аски юасыштасыны штабаныс дай лэдзасыны. А мый эз вердыштны талун — сийо абу на ыджыд шог. Тшыгйоннад не отчыдысь тай ковмывліс водлыны, йозын слугаон олігөн быдсымаыс жö удайтчыліс.

Сöмын вой пыдöснас нин коркө Домна нөрөвліс лабичö да суркунліс-унмовсыліс недыр кешлö.

Аскинас, югдöм бöрын, Домнаос нуодісны штабö. Сыкөд тшöтш восьлаліс и детинка.

— Паньö, вердлісны эз нö тэнö?— юаліс сылысь Домна.

— Эз. А тэнö?

— И менö эз. Но тэ эн шогсы...— Домна ещö на көсийö вöлі сылы висьтавыны, кызди колö сёрнитны штабын, но конвоир стрöга öлөдіс:

— Абу тшöктöма сёрнитны! Восьлалöй öдийö!

Белöйяслөн штаб сулаліс чардака ыджыд керкаын. Войдөр тани, тыдалö, челядяс велөдчылöмаось, школа вöлöма. Керка гөгөр туплясионны партаяс, дöскаяс. Веськыда лым ывлас шыблалöмаось ставшкольной көлуйсö.

Кильчö дорас туплясис кутшёмкө книга. Домна копыртчыліс, көсийс босьтны, но конвоир бара лёкысь горөдіс сы ывлö:

— Кытчö öктан! Абу тшöктöма!..

Штабын ставөн, кодъяс сэн вöліны, чукöртчылісны видзөдлыны заставаын кутöм нылös. Офицерьяс ывль английскöй обмундирование-аось, дзуртöны-ветлöны сы гөгөр.

Допрашивайтис кузьмös сөдов чужöма, кушмыны мөдöм плешка поручик.

Кызди и тöрыт, Домна сылы сідз жö ставсö висьталіс: кайö ыввланнö, рөдыс ордö, көсийс медасыны слугаö, а вöсö медаліс Пөддельнойысь, ямщикыс сатысь жö.

— Мыйла нö детинкасö тшыг видзанныд? Тöрытсынь абу на и сөйлöма! Оз жö позь сідзи челядьös öбöдитны!— кутіс шуавны поручик-

лы Домна. Сийö жалитіс тшыг виньгыртысь ямщикös, көть эськө и аслас кылöмыс сюмаліс не омөльджыка; сөсся и помкаыс сылы кажитчис бурөн мөдарö кежөдны сёрнинысö. Партизанка век на надейтчис синнысö пöртны белöйяслысь, лөсөдчис увгыны да пинясыны на көд сэтчөдз, кытчөдз оз дözмыны сы ывлö да оз вöтлыны — мун пö кытчö гажыд, весась миян син водзысь!.. Мыйкө мөдтор вöчны сы мөстаын вöлі сьөкыд думыштны. Да, гашкө, сідзи эськө и лои ставыс, эз кө лөсъяв сэтчö прыщикöсь чужöма подпоручик.

Первойсö сийös Домна весиг эз и казъявлы. Гырысь зепъяса рудфренча тайö подпоручикыс пукаліс мукөдысь бокынджык да нинөмөн асьсö эз петкөдлы. Кор сөдов чужöма поручик, коді вöлі куритö английскöй сигарета, юаліс мукөд офицерьяслысь, мый думайтöны найö тайö нылыс йылысь, подпоручик сувтис да висьталіс:

— Ме тöда тайös. Сийö — Вьльгортысь, уджаліс уземөдelyn курьерөн, Домна Каликова. Ме ог верит сылы, мый быттьökö мунö слугаö медасыны. Ставыс тайö сөрөм! Тайö — партизанка! И локтис татчö, кызди разведчик!

Прыщикöсь чужöма подпоручик матыстчис Домна дорö, сюся видзөдыштис чужöмас, кутіс көсаөдыс да тракнитис. Нывлөн көсаыс чуктис, чышъяныс дзугсис юр ывлас. Сэки подпоручик нетшыштис и чышъянсö сылысь да сөрөктігмоз шуис гораа:

— Аддзанныд — маскарад! Ме сідзи и чайта вöлі!

Домна öні сулаліс чышъянтöм, тшöтшкөртöм юрсиа, паймунöма виччысьтöмлаыс. Көсасö нетшыштис сьылысь и медбөрья надеясö, коді век на вöлі чусалыштö сы морөсын.

Домна лөгысь козьныштис-видзөдіс прыщикöсь чужöма офицер ывлö. Тайö вöлі протополөн пиыс, карса жö.

Офицер чукөр топыдджыка кытшалісны Домнаос.

— Партизанка?— син пөвсö куньыштöмөн да водзлань сетчыштöмөн юаліс поручик.

— Да!— пыркнитіс юрнас ныв.

— Коммунистка?

— Да!

— Разведкаё локтін?

— Да, да!— юрсё вымын кутіс да смела шуаліс Домна. Ёні, кор тёдисны сійёс, нинёмла нин вёлі водзё соссыны.— Ті верманныд мекод ёні быдтор вёчны, лыйлыны коть керавны, но сёмын детинкасё энё обёдитой! Сійё нинём оз тёд и нинёмысь абу мыжа...

— Висьтав, кутшом вынъяс краснойяслон сулалёны миянлы паныд? Висьгалан — ловйон колям, а кутан ко ылёдчыны, то...— поручик кыкис кабурасысь револьверсё, пуктіс пызан вылё ныр улас да негораа чөвтыштис:— Но?

Разведчица небурясь сероктыштис:

— Колё ко тиянлы тёдны миян вынъяс йылысь, асьныд ветлой дай тёдмалой. Ме тай, со, ачым локті тёдмавын тиянлысь вынъястё-а.

— Он косьи висьтаваны?

— Ог!

Поручик сувтіс, матыстчис Домна дінё, босгтіс сылысь кисё да пуктіс пызан вылё, сёсся огыралан помнас инмодіс сигаретасё сылы яй бердас.

Кодъяс сэн вёліны, ставон чөвусины, видзёдисны, кызди нывлөн чужомыс бледёдыштис, вомдоръясыс дрөгмуныштлісны первой, а сёсся измисны быгттьо, эз вөрзывны.

— Кутшомджык?— виччысьыштём бёрын юаліс поручик да нырсё мөдарё бергёдыштис котшёс дукуысь.

Партизанка нинём эз шу, сёмын чужомсё чукуртыштліс, да синъясыс неуна вазыштисны. Сійё кутчысис, пыр терпитіс, кытчөдз поручик эз тойышт сылысь кисё да эз тшөкты дежурной офицерлы:

— Фельдфебель Чуркинёс!

Кузь уска фельдфебель, буретш сійё донской казакыс, коді Орлов отрядкөд локтис Кардорысь, шуршар пырис, кызвіс поручикёс да вочавидзис гораа:

— Рад стараться!

Сійё пуджис шынелъ сос помъяссё да велалөмпырысь ворсыштис нагайканас: тайё уджыс сылы вёлі тёдса, не отилысь нин поткөдліс

мыш кучиксё. Но татшөм мича да том нывлөс первойсы на сійё лөсьөдчис нөйтны.

Эз, эз аддзы сы синмысь Домна жалитём. Фельдфебель тэрыба локтис да кульыштис сылысь вёсныдик пальтосё, мед кучкалөмыс мөрччасджык яяс, и сьөкыд казацкой нагайкаыс шутөвтөмөн гартыштчис нывлөн еджыд пельпом гөгөр... Офицеръяс чөв сулалісны да видзёдисны, кызди быд кучкөмысь ныв негораа ойёстлө да пельпомсё йжгыльгтлө, вежынтычылө доймөмлаыс.

— Ёні... кутан сёрнитны?— мыйкө дыра виччысьыштис да юаліс сылысь поручик.

— Ог! Бандитъяскөд ме сёрнитны ог косьи, и пыткаясысь ог пов! Нинём ме тиянлы ог висьтав, коть виой татчө!— Домна мөдарё бергөдіс бледөдөм чужомсё, йирыштис вомдорсё, мед не ойёстны — сійё эз косьи петкөдлыны врагъяслы доймөмсё.

Вөвлөн кодь кузьмөс чужөма поручик перйыліс френч зепсысь еджыд носөвөй, чышкалыштис чуньяссё, коть эськө найё нинёмөн абу вёлі ляксёмаөсь, сёсся довкнитіс юрнас фельдфебельлы. И казацкой нагайка бара мөдөдчис шутьялөмөн лэбавны да серөдны нывлысь яйсё...

Кор сійёс бөр нуөдісны штабысь, Домна довъялөмөн нин муніс туй кузя да омөля вежөртис, мый вөчсё сы гөгөр. Казацкой нагайка, кызди кажитчис сылы, чуктөдаліс тысё и муссё, ставнас поткөдліс мыш кучиксё. Яйис чөсөдіс, сотчөмөн сотчис.

Вайөдісны сійёс бара на сэтчө, көні видзисны медводдза войнас. Керка порог вомөн воськовтігас Домна шатовмуніс да муртса эз усь. Көзяйкаыс уськөдчис сылы паныд, косьис кутыштны сойбордйөдыс да отсыштны, но конвоиръяс тойыштисны сійёс джодж шөрлань, скөрысь өлөдісны; эз тшөктыны сибөдчыны сы дөрө.

— Ва... юны!— корис Домна, кор бөр ачыс сувтіс кок йылас.

— Ойя жө да ойя! Мый нө тайё ті, ирөдъяс, вөчөмныд нывыскөд?—

салдатъяс о с пинялиг моз л о з шушу-
на к о зьяйка у ськ о дчис пельса д о р о ,
гумовтис к о ш о н ва да к о т о р т о д и с
Домналы юны.

— На, ю, конь о рушко! А т т о , мы-
йись н о т а н о т адзис о най о ? Быдся-
ма слугас о куталоны да мучит о ны!..

Керкаын в о л и ны е щ о мук о д
о лысьяс — кык нывка да п о р ы сь
п о ч о . Най о повзь о м синм о н , жали-
т о м о н видз о д и с ны, кызди Домна
кыкнан кинас кутчысис к о ш о да за-
водитлис горша юны, но зу кодь чо-
рыд тошка салдат друг вартис к о ш о
сидзи, мый нывл о н вирыс чеп о сийс
нырсьяс.

— Некутш о м ва ни к р о шки нянь
талы э н о сет о й! — л е к ы сь шуис к о -
зьяйкалы салдат. — Кыланн ы д ? Та-
й о — партизанка! Мед с ы к о д абу
с е р нит о ма ни нин о м!..

Домна о с й о р т и с ны пыд и веж о с о ,
и заводитчис сылы медся л е к , мед-
ся страшн о й кадяс.

О н и сий о с быд лун н о й т и с ны и
тан и , и штабын, кыт ч о к уим салдат
костын новл о д л и с ны допрос выл о .
Офицеръяс пыр пычкисны-юасисны
сылысь, но партизанка век о т м о з
ч о в о л и с , нин о м э з висътав, мый
в о л и кол о налы.

Н о й т о м ы сь да тшыг о н видз о -
мысь чуж о м вылас о м о л ы т ч о м Дом-
на о т пыр кылис, кызди воссыштис
о д з о с да гусь о ник сы д о р о пырис
к о зьяйкаыс. Тай о в о л и войын. Сал-
датъяс узисны, а дневальн о й ы с
нал о н буретш пет о ма ывла о .

— На, б о с ы т , сь о л о м ш о р , с е й -
ышт к о т ь и ч о т и к а ! — Домналы во-
дзас пуктис к о зьяйка нянь да пу о м
картупель. — Дз е б кыт ч о к о , дз е б ,
мед о з мырддыны п е ж л о в ь я с ы д ! ..
Мыйк о , гашк о , е щ о кол о ?

— А т т ь о , к о зьяюшка! — п о с я кут-
лис сылысь к и с о Домна да, г о г о р
видз о д л о м б о р ы н , шуис:

— Пышйыны э ськ о , да... кызди?

— Он о д вермы, д о н а й ! Керка-
ын салдатъяс и ывлаын лун и вой
час о в о й нал о н сулал о ..

— Гашк о , кызк о позяс ю о р т ны
миан й о злы ме й ылысь, мед т о д о -
ны, к о н и ме... Позяс?

— О г т о д кызди... Вермам к о —
ю о р там...

— Мен о дыр о з видзны тан и ,
регыд нуасны. Висътал о й миан й о з -
лы: мый к о т ь о з в о ч ны мек о д , ме
о г вузав а сьым лол о с , нин о м тай-
яслы о г висътав! И е щ о ю о р т о й :
мед чорыдджыка косясь о ны-н о й т о -
ны бел о й гадинаяс о !..

— Сидзи, сидзи, д о н а ныв! — ваш-
к о д и с пель водзас сылы к о зьяйка-
ыс. — Менам вер о с о й о д к о н к о крас-
н о й я с л а д о р ы н ж о воюйт о , комму-
нист сий о . Сы в о с н а и нартитч о ны
тадзи миан вылын бел о й я с ы д . Со
кымын о н сулал о ны. Мый в о лыш-
тис — ставс о с е й и с ны, весиг м о с -
к о с начкисны, э з юавны, мый о н
кута вердны посни челяд о с . Став-
ным о с гр о зитч о ны вины, с о о д
кызди олам...

— Терпитышт о й , регыд пом воас
тайяслы, о з нин дыр нартитчыны! —
сь о л о м сетис к о зьяйкалы Домна...

Посводзын, кыл о , дзуркнитисны
джодж плакаяс, и к о зьяйка т е р м а -
сь о м о н малыштис Домналысь к и с о ,
о д й о д жык б о р к о т o р т и с к у х н я с .

Керка о пырис дневальн о й , юр о с о
с о й л и с пыд и веж о с о , к о н и в о л и а р е -
стованн о й , нин о м л е к т o r э з казав
да б о р п о д л ы ш т и с о д з o c c o . У зь о м
ул о л э ч ч ы с ь л o m Домна н о р o в и т ы ш -
тис о т и з д у к , б о с ы т и с к о зьяйкалысь
няньс о , курччыштис, заводитис с e й -
ны. Некор на сылы с e т ш o m ч o c к ы -
д o n э з кажитчывылы сий о , кызди о н и .
Няньыс в o л и кык ч o c к ы д сы в o s n a ,
мый сий о с мыччис бур мортл о н
киыс. Э з , э з о т н а с сий о шогсы да
гажт о м чы тан и пемыд вой ш о р ы н .
К o n k o матын, с ы к o d о р ч o n в o л и ны
й o z , кодъяс т o ж д ы с и s ны сы в o s n a ,
жалитисны, з и л и s ны о т с a v n ы , кызди
вермисны. И тай о шонтис сылысь
сь o л o m c o , зб o й м o d i c , сетис выль вын
виччысьны аския лун, медым бара
сувтны палачьяс водз о е н o n , крe-
пыд o n сь o л o m n a s и ловнас.

Та б o р ы н Домналы тан и э з нин
удайтчыв с e р н и т ы ш т н ы ни к o зьяй-
как о д , ни некодк о д . Офицерск о й
суд аскинас, выль допрос да пыт-
каяс б o р ы н , нин о м э з вермы пыч-
кыны партизанкалысь да шуис пыр
ж о сий о с м o d o d n ы Кул o m d i n o , глав-
н о й штабаныс.

Капитан Кук, кузь тушаа, косі-ник чужома англичанин, кодос ин-тервентьяс мододісны Эжваса бело-гвардейской группао советникон, пукаліс улыс парсо чургодышто-мон, кызди вочлывлө, кор мыйысь-кө дөзмыштома либө скөрмома. Пукаліс сійө мышыв лэдзчысьом-он,— кокьяссо кресталөма, кутшөм-кө зэв крепыд да чөскыд табак куритө трубкаон, кадысь кадө лө-зоват тшынсө пөлыштлө вомсыс. Варышлөн кодь гөгрөс да лэчыд сингысыс сылөн сюся видзөдоны, кызди Латкин новлөдлө кызиник чуньсө стенö өшөдөм карта кузя.

Сёрниныс налөн муніс Куломди-нын, штабын.

— Оні, господин советник, позьö смела шуны— миян фронт стаби-лизируйтчис. Аныб зумыда сулалө, позицияс сэні ёнөсь, бурөсь... Ме ньөти ог содты, шуа кө, мый талун ми важ дорысь ёнджыкөсь, збоя видзөдам водзө да надейтчам, мый ен отсалас... Тяян отсөтөн, дерт... регыд вөтлыны уездысь красной-ясос!

Тайөс висьталігөн Латкин быдөн пөсялыштіс, кыскис френч зепсыс носөвөй да чышкыштіс кушмыны заводитөм плешсө.

Кук дөзмөмон дзирнөвтчыліс, кузь сьод трубкасө вомсыс босьт-лытөг шуис сылы:

— Господин Латкин! Тайөс жö примернө вөлі ті висьталаннуд и во сайын нин! Ми оні сёрнитам Ку-лөмдінын, кор эськө лөсялөджык вөлі, дерт, Вологодской губернияса начальниклы лоны не кө нин Во-логдаын, то көть нбу Усть-Сы-сольскын! Сідз али абу тайө?

Кук тэрыба сувтіс да комнататі прөйдитчөм бөрын, кияссө мышкас пуктөмон, сувтіс өшинь дорө, труб-касө скөрысь нөнялігмоз модіс ви-дзөдны, кызди штаб дорө сувтіс вөла да кокныдик мича доддысь чеччис кутшөмкө офицер, котөрөн пырис штабө.

Латкин бергөдчылөмон сультис носөвөй пытшкас (сылөн, тыдалө, вөлі насмука) да недыр сулалыш-төм бөрын нюммуніс сідз, быттьö

советниклөн висьталөмыс вөлі сө-мын гажа шутка. Сійө неуна пөлөс-тыштіс юрсө да вочавидзис небы-дик, но наян гөлөссөн:

— Ме гөгөрвоа, господин совет-ник, ставыс тайö сідзи, дерт. Но өд и союзной командованиелы, төдө-мысь, лөсялөджык важөн нин лоны Москваын либө көть нин Петрогра-дын, шуам... Ме помнита, генерал Айронсайд кольөм гожөмын нин вөлі көсийсысь...

— Огө кутөй сёрнитны, мый йы-лысь миянлысь оз юавны!— паны-даліс сійөс Кук, ветлөдлыштіс өта-рө-мөдарө да, гырысь накладной зепгыас кияссө сүйөмон, бөр пук-сис аслас местаө. Улыс парсо чур-гөдөмон недыр сідз пукалыштіс сійө, сэсся бара кутіс сёрнитны, но рамджыка нин:

— Бурджык лөб, сёрнитыштам кө асланым могьяс йылысь. Виль стрелкөвөй полк формируйтөм йы-лысь индөдьяс, надейтча, воисны тиянлы?

— Да, господин советник! Полк заводитім формируйтны. Тайө лөб 14-өд вычегодской стрелкөвөй полк штабс-капитан Прокушев-Медведев командование улын. Штабыс лөб тани, Куломдінын.

— Колө тэрмасьыштны!

— Капитан Прокушев оні коман-дировкаын тайө жө могьясөн, но ме сылы, локтас да, висьтала та йылысь.

— Ме ачым сійөс адзөдла, ачым висьтала... Қызди муно моби-лизацияс?

— Печораө, Изьваө, Мезеньө, Эжва катыдө, быдлаө, кыті ми кон-тролируйтам, сетөма индөд нуөдны мобилизация Войвыв областьса вер-ховной управленийлөн приказ сер-ти. Верманнуд видзөдлыны, со сійө. Менам кырымпасөн модөдөма кон-тролируйтан уездьясө,— шуис Лат-кин да копыртчыштігмоз сетіс со-ветниклы гижөдсө.

Кук синнас котөртіс сылы мыч-чөм кабала кузя да, бөр сетігмоз, юаліс:

— А кызди олөмө пөртсьö тиян индөднуд? Чукөрмөны салдаты-ясыс?

— Ена ошйысьны оз на позь, но надейтчам — салдатъяс лоасны. Чукорттам, господин советник! Ме тшөкті быдөнөс, коді сідз ли, тадз ли кутас пышъявны мобилизацияысь, лыддыны злостной дезертир-он да судитны военной кадся законъяс серти.

— Лыйлыны! — увтыштигмос шуис Кук, сувтіс да бара кутіс кузь кокна мерайтны комната джодж. — Оні колө действующиы сөмын сідзи! Ещө на төдчөда: ми виччысям медся энергичной, медся решительной действиеняс. Ойдөджык чукөртөй выль вынъяс, тэрмасьомөн формируйтөй выль полк. Кад оз виччысь!

— Вөчам. Но, господин советник, ковмас оружие, обмундирование, продовольствие.

— Оружие, обмундирование лөб. Продовольствие сетыштам жө, но колө корсыны татысь, места вылысь... А кызди мөдөданныд Архангельскө пушнина?

— Господин советник! Ме абу пушнина чукөртысь агент, а войвывса временной правительстволөн уполномоченной! — пондыліс вензыны Латкин, но английской капитан пыр жө пуксьөдіс сійөс аслас местаас:

— Энө вунөдөй, господин уполномоченной, ставсыс, мый ми сетам, колө вештысьны тиянлы! Ме юала, кызди мөдөданныд пушнина?

— Чукорттам, господин советник! Мыйтакө мөдөдім нин, и водзө пондам сытны. Но ме надейтча, мянөс сәні, Архангельскын, оз жө вунөдны?

— Оз, дерт, оз! — чужөмсө чукыртлөмөн дөжныштис Латкинлы Кук да прөщайтчигас выльысь төдчөдіс сылы:

— Степан Осипович! Колө веськыда шуны: кызди войвывса временной правительстволөн уполномоченной, өнөдз слабджыка на уджалінныд. Ми вөлі унджык виччысям! Оль-райт!

Латкин копрасьомөн колльөдіс Кукөс порог дорөдз, кызди слуга колльөдлывлө ассыс көзяинсө. Тайө здукө сылөн ас вылас вөкыс петіс, ачыс аслыс кажитчис мустөмөн, но мөд ног эз вермы вөчны.

И кор тшаша восьлалысь советниклөн син вежысь кузь кос мыгбрыс бердіс өдзөс сайө, Латкин вөлисти личыдджыка лолыштис, шурк-кыскис зепсыс носөвөйсө, скөрысь да гораа сульсис. Аслас веськыд, немъяндысьтөм кывъясөн английской капитан джуджыда парсыштис сылысь сьөлөмсө, кодөс бөръя кадө и сідз нин йирөмөн йирисны шөг думъяс. Кук серти кө, моресайсә другъяслысь нинөм вөлі буртор виччысьны. Найө, тыдалө, велалөмаөсь нин сөрнитны наглөя да грубөя, кызди асланыс колониясын. Но мый вөчан, быть терпит. Найө — көзяева!..

Көть и висьталіс Куклы Латкин, быттьөкө Аныбса фронт стабилизируютчис, збыль вылас жө ачыс өмөля эскис талы. Разведка юөртөм серти, краснойяс чукөртисны вынъяс, виччысисны артиллерия, боеприпасъяс, лөсөбөдчисны выль наступление кежлө. Колө вөлі виччысьны чорыд тышъяс. Но мыйөн найө помасясны?

Бөръя лунъясө пыр тшөкыдджыка мөдісны юрас сылы локны мөвпъяс сы йылысь, мый налы матысмө пом. И нинөмөн он пык, он вешты сійөс. Талун налы паныд сулалісны эз нин жебиник партизанской отрядъяс, а регулярной армиялөн частъяс. Таысь на өнджыка шөгөдісны союзникъяслөн неудачаяс. Красной Армия жугөдіс Колчакөс, Юденичөс. Бөрынтьчис Деникин. Нинөмөн вөлі ошйысьны и Миллерлы. Войвылын и лунвылын, асыввылын и ытыввылын — гөгөр вөліны неудачаяс. Латкин бура вежөртис да кыліс, кызди соччыны кутіс на кок улын муыс.

Оні, тшаш да ышнясысь Куккөд сөрнитөм бөрын, Латкинлөн сьөлөмыс нөти эз такав, эз бурмы. Мөдарө, сійө важ дорысь өнджыка на мөдіс висьны да ёнтыштаньны. Английской советник көть и нинөм быттьө повзөдланаторсө эз висьтав, а сөрни костас век жө позис гөгөрвоны: и налы, сир пинь горшаныс, кутіс помасыны ульлун! Мөд ног кө, мыйла сідз тэрмөдлөны, ставыс кө налөн вөлі лючки да бур? Оз, оз весь найө тэрмасыны

өдйөджык чукөртны да нуны татысь ставсө, мый позьө. Став сертигы тыдалө — матысмө катастрофа...

«Оль-райт! Видзөдтө, өдйөджык чукөрт налы пушина, мөдтор!— вазыштөм нырсө чышкалігмоз мөвпаліс Латкин.— Лои ме налы пушина чукөртгысь агент, чөртыс мед нуас ставнысө ад пыдөсас!..»

Тайө гажтөм думьясысь Латкинөс торкис дежурной офицер, коді пырис да висьталіс:

— Ваше превосходительство! Вөзйысьө кутшөмкө крестьянин. Көзды тшөктанныд?

— Крестьянин?— пыр на английской советник йылысь мөвпалігтыр видзөдліс сы вылө Латкин, сэсся чөвтыштіс:

— Лэдзөй, мед пырас!

Эз кө мөдтор йылысь мөвпав сійө, гашкө, эз и тшөкты. Но мортыд велалөма нин, мед быдөн полісны сысы да вежавидзисны; сэсся и Куккөд сөрни бөрын окота лои петкөдлыны мукөдьяс водзын асьсө. Сы вөсна скөрйывсыс и чөвтыштіс, мед лэдзасны, көть эськө сөрөнджык ачыс кутіс жалитны тэрмасьыштөмсыс.

Воссис өдзөс, да сы ордө лэдзисны ар нелямына дядбөс.

— Мый висьталан, любезной?— юаліс Латкин да сюя кутіс видзөдны, кутшөм морт локтіс. Паськөм сертигыс кө, абу ёна бура олысь, а кодкө сідз-тадз немуйтысь, көть эськө оз жө позь чайтны дзик гачтөм чукөрысь. Кодкө асшөр олысь, тыдалө.

Важиник паркаа, тобокиа, гөгрөсіник сьөд тошка мужик пернапасасис да копыртчигмоз чолөмасис сыкөд:

— Здоровье, Степан Осипович! Сьөмапян грездысь ме, Дзодзөг Иванөн шуөны.

— А менө шуөны ваше превосходительствоөн!— вьскөдіс сійөс Латкин да дөзмыштөмөн чукиртчыштліс.— Мый висьталан? Кутшөм мог суис ме дөрб?

— Да вот... ваше скодительство... норасыны локті. Пөгиб лои, матөвоштыны кутісны.

— Кодьяс?— дөзмөмсө дзебын көсйөмөн кыз-мый вермис небыд-

джыка юаліс Латкин. Оні сійө гөгөрвоис нин, мый тэрмасьыштіс, кор тшөктіс лэдзны тайө төдтөм мужиксө. Думсыс вөлі виччысьө Керчомьяысь, старшинасянь мортөс бур юөрьясөн да козиньясөн, а не тайөс. Но локтөма кө нин, быткывзы, мый висьталас. И Латкин петкөдліс, быттө лөсьөдчө бурөнтөлкөн сөрнитны сыкөд, пуксис пызан сайө да шуис раминика:

— Висьтав ставсө, эн пов. Кодьяс, шуан, матөвоштөны?

— Салдатьяс, ваше скодительство! Видзөдтө, быдса дас мортөс вайөдісны ме ордө. Мед эськө, колөкө, оласны, да пакөститчөны, трустьясыд. Ыжөс начкисны төрыт,— збойджыка кутіс лыддьөдлыны Дзодзөг Иван.— Кумө көть гөбөчө пырасны, оз юавны, мый адззасны, сійөс и босьтасны асьныс. Сэсся бара жө том ичмоньэм, бөрдө, оз лысыт сарайө сөбдчыны петны. Төнлун куті ыстыны пивсян ломтыны, да шуө... менам моньөй быттө... ог пө мун, мустөм чукөрыд бара вөтчасны. Повзьөдлөмаөсь нин, буракө, коркө. А Семө Ёгорлысь нывсө и дзикөдз пө сильничайтөмаөсь салдатьясыд.

— Тайө нө збыль?— шензьыштөм петкөдлөмөн юаліс Латкин да весиг дорлөддыштіс юрөс.

— Висьтала кө, ог нин ылөдлы, со тай енмыс!— өобразлань бара пернапасасис Дзодзөг Иван.— Пакөститчөны, мокасьтьясыд. Ена нин на вылө шуасялөны йөзыс... Сэся прокод юөны, корөны вина, а тэ ачыд думышт — кытысь сійө меным? Ме абу озыра олысь, муртса семьяөс вердышта. Он кө сет налы, бара жө грөзитчөны быд ногыс... Кыдзкө нө оз өмөй позь өлөдыштны ли, мый ли найөс? Абу жө бур тадзитө! Лючки өд грабитөны!

Латкин пыр на терпелива кывзис крестьянинлысь висьталөмсө, но бөрья кывьясыс быттө өзтыштісны сійөс.

— Грабитөны?— гөлөссө лэптөмөн юаліс да ныр пырыс чувшнитіс Латкин.— Тэ тадзи сөрнитан мян доблестной воиньяс йылысь? Ай-ай-ай, кутшөм кывьясөн шыбласян! Салдатьясөс, кодьяс тэнө жө дор-

йоны врагысь, тэнсыд семьятö, православной вера да престол, тэ лысьтан лякны сэтшöм мисьтöм кывъясьон? Да тэ местаын кө ме, нинöм эг жалит, ставсö сети, мед отсавны доблестной войскалы! Прамой крестьяна, кодъяс гөгөрвооны, тадзи и вöчöны: вайöны мянлы яй и, вуй и, вöвъяс и, мöсьяс. А тэныд кутшöмкö ыж жаль лои!

— Кодлөн уна, сылы, колöкö, и абу жаль, а абутöмсьяс кытысь сетан!— надзöнджык нин шуис Дзодзөг Иван да педзыштöм бöрын мыйкö ещö көсийс висьтавны, но Латкин эз кут водзö кывзыны, стрöга юалис:

— Тэ, бурджык, висьтав: кымын арöс аслыд?

— Меным?— паймыштöмөн шыасис мужик.— Пречистая дырийи нелямын тырис.

— Нелямын? Меным сы гөгөр жö, а со воюита православной вера вöсна. А тэ мыйла дзёбсясьн? Көсьян, мед мукöдъяс тэ пыдди тышкасисны, а тэ пондан ыж яй сөйны гортад? Мобилизация йылысь мянлысь приказ тöдан?

— Менö ош курчавлис, кийй торксьöма, чуньяс оз куснясьны,— парка соскысь шуйга кисö тыдöдлыштöмөн шуис Дзодзөг Иван. Сояс сьлөн тöдчытисны ош пинь туйяс. Важ рана местаас кучикыс лёк ногөн көрсьышталöма, лөзовгöрд рöма. Чуньясыс омöля куснясисны. Латкин видзöдыштис, бергöдчис мөдарö, чуньяс личöдыштис дөрöм юрийвсö, кодi топöдис голясö. Сылы окота лои кытчöкö пышйыны тайö син вежысь мужиксьяс ылöджык и ставсьяс, мый öнi кытшалис сийс. Медся бур эськö, дерт, мунны да юны ром, кызди сийö пыр тшöкыджыка и тшöкыджыка кутис вöчлывлыны бөрья кадö.

Сийö тöдис — юисны и ставöн мукöдъяс, штабной офицеръясьянь да медбөрья салдатöдз. Юисны, сильничайтисны, мародерствуйтисны, лыйлисны судтöг-радтöг, кызди и ачыс вöчис. Отряданыс дисциплина усис. Сийö кутчысьыштис сöмын öтиторийон: ставныс öткодя ляксьöмаöсь да көртасьöмаöсь öти удж-

он, и водзö сийс жö вöчöм кызди нинöм мөдтор эз нин коль. Тайö вöли рөзбой чукөрлөн моз вирөн дагырысь мыжъясьон йитöм öтувьялун. Дыр-ö ещö вермасны тадзи кутчысьны?

— Кызди сэссия, ваше скодительство?— эз вермы виччысьны да Латкинлысь юалис крестьянин.

Висьталöм пыдди Латкин чукөстис дежурнойс, тшöктис:

— Висьтав сэн, мед прöверитасны, мыйла тайö мортыс абу веськалöма мобилизация улö. Пышъялö кө, нюжмасьтöг судитны кызди дезертирöс — и пом! Петкөдой, ме ог эшты ськөд!..

— Мый тэ, Степан Осипович, кызди нö сизэ?— заводитлис кевмысьны Дзодзөг Иван, но шашка пуртöснас öдзöс дорö зыригмоз дежурной горöдис сылы:

— Пет вай, пет! Тэныд висьталöны али оз? Öдий!..

«Ак, мустөм рожа! Дзикöдз сьөлөмөс гудыртис!— лөгпырысь думыштис Латкин, кор сы ордысь петкөдисны ыръянитысь мужикöс. Морöспань увсö бара мөдис нюкыртны, и сэки дум вылас усис Ульянаса манастыр, сэтчöс игумен. А мыйла нö эськö не ветлыны сы ордö? Да и могыс бур.

Тайö думысь Латкин гажмыштис, эз кут дыр нюжмасьны, пыр жö тшöктис дежурнойлы, медым квартира дорас мөдодасны сылы ёнджык вöv, висьталис, мый мөдöдчö лун-мөд кежлö срочной продовольственной делаясьон Ульянаса манастырö, и кор вöлыс воис, долыджык сьөлөмөн нин пуксис бовкья доддьö, тшöктис ямщиклы вöтлыны вöвсö кыз-мый позикö тэрыбджыка.

Латкин эз вунöд сьöрсьяс босьтны и ром тыра сөй бидон — настоятельлы гөстинеч.

4

Печораса рөдысь ён воронной вöv Латкинсө некымын часөн лэбыштöдис-вайис Ульянаса манастырö. Кулөмдинсянь сэтчöдз вöли лёка матын.

Манастыр сулалис ю дорын, джуджыд да гажа местаын. Сийс кытшовтöдöма ён еджыд каменной

стенаён. Сы сайын шыльквидзёны манастырской муяс да видзьяс, синнад он судз. Гөгёрыс пушкыртобдымё веж вёр.

Коми му пасьталаысь татчө, лунвывсянь и войладорсянь, Изьвасянь, Удорасянь да весигтө Печора кывтыдсянь, кыссывлісны-локтісны юрбитны енлы кевмысьяс. Найё вайисны быдторсё: чери кыйысьяс — медся мича да чөскыд черисё, вёралысьяс — сёла-тар, дона зверь куяс, гөлиник дёваяс — дёра понаяс, медбёръя грёшьяснысё.

Унаён татчө волісны дыр кежлө, көйісыбём кузя. Суас кутшөмкө ыджыд шог либө беда, кодкө висьмас ли, доймас вёр лэдзигөн, кылөдчигөн, либө вёралигөн ош курччалас, сэтшөм овмөсьясын енлы көйіеясны мөдөдны манастырө пиянсө, и уджалөны сэсся найё сэні быдса во либө кыкөс, либө куймөс; гөрөны, көдзёны сэні, манастырской скөт видзёны-старайтөны, чери тывъялөны, тшак-вотөс вотөны. Ставоё вөчөны дон босьттөг. Татчө поздысьбём манак чукөрлы овсис пөтөса да бура. Манастырской кладөвөйяс тырөмаёсь вөлі быдсяма добранас. Сөмын няныс куйліс некымын тысяча пуд, бакшасис, сьмис, но тшыгъялысь йёзлы сійөс манакьяс эз сетны, пыр на өнөдз вермисны сюся дзевлавны...

Манастырса көлөкөл буретш тоньгө вөлі, чуксалө лөнь обительын олысьясөс сулавны вечерня, кор воронөй вөла пыртөдіс Латкинөс манастыр өграда пытшкө.

Настоятель удитөма нин мунны вичкө, но манакьяс и сытөг Латкинөс примитісны дона гөстьөс моз, нуөдісны медся бур комнатаө сійө жө керкаас, көні оліс ачыс игумен.

Отнаслы пукавны Латкинлы кажитчис гажтөм, да лолыштөм бёрын тшөктіс послушниклы колльөдны сійөс вичкө, көні муніс рытъя служба.

Вечерня сулалысьяс эз вөвны унаён, кызвыныс манак чукөр — кузь сьөд паськөмаёсь, кузь юрсиаёсь, кузь тошкаёсь. Чужөмьясныс ставныслөн волялө, шыльыд. Гырысь сьөд няршырьяс моз пув-пав ветлісны найё кок шытөг, вөчисны

ассыныс өти пөлөс уджнысө — өзталісны өбразьяс водзө сисьяс да лампадкаяс, юрбитісны, копрасисны, назгисны ныр пырныс молитваяс. Служба нуөдысь игумен бёрын хор кадусь-кадө горөдлывліс:

— Подай, господи!

— Тебе, господи!

Вичко пытшкын вөлі рөмыд да гажтөм. Чусалісны-өзйисны гежөдика сувтөдалөм сисьяка бияс, дрөгнитлывлісны лампадкаяс. Тані, сьөкыд каменнөй сводьяс улын, сьылөмыс юраліс кызкө зэв аслыс ногөн, кыськө быттьө му пытшкысь моз кыліс. И юмовкодь лөз ладан тшынлөн везьясьөмыс, и кузь подсвечникьяс йылын лампадкаяслөн мигайтчөм, и манак чукөрлөн сьылөм — ставыс тані висьталіс кутшөмкө дзик аслыс нога олөм йылысь, коді оз визувт, а сулалө лөнь курьяын ва моз. Тані ставсө арталөма сы вылө, медым коді локтас — вунөдө таладор олөм йылысь да мөвпалө сөмын мөдар югыд йылысь.

Латкин эз вөв ёна набожнөй мортөн, но бөръя кадся неудачаяс чабралісны сылысь сьөлөмсө, чужтісны юрас гажтөм мөвпьяс. Вичко служба кыззігмоз сійө мөвпаліс ас вылас босьтөм сьөкыд миссия йылысь, сы йылысь, мый вөчны водзө, мый дасьтө сылы матысмысь выль воыс. Син водзас сувтіс Орлов, кодкөд өтлаын вөрзөдчылісны Кардорысь да не өтчыдысь бражничайтісныюисны, а өні сійө эз нин вөв ловья...

Тайөс казтыштөмысь Латкинлөн ещө нин ёнджыка топавліс сьөлөмыс. Сійө босьтіс сись, муніс Степан Пермской өбраз дорө, өзтіс да, пидзөс вылас сувтөмөн, кутіс юрбитны. Татшөм зілясө сійө некор на эз копрасьлив өбразьяс водзын.

Бёрыннас, вечерня сьывсьөм мысти, кор сійө пуксис пызан сайө сөйны, игумен бласлөвитігмоз шуис сылы:

— Ме адззылі, Степан Осипович, кызди ті вечерня дырйи юрбитінныд. Ошка зэв! Ен сайын молитва некор оз вош!

Та вылө сьлөн гөстьяс рамника вочавидзис:

— Ме сы вѡсна и локті, отец Инокентій, медым сьѡлѡмсянь юрбитны тані. Став мирскѡй суетаысь вунѡдчылѡмѡн кѡсѣя матѡджык ен дорѡ сьѡлѡмнам сибѡдчывлыны. Тіян тані сэтшѡм лѡнь да бур, лѡльд и сьѡлѡмыд шойччѡ!

Найѡ ужнайтісны кыкѡн. Сѣяньяс ваяліс вый тупыль кодь гѡгрѡс, джуджыд морѡсѣяса манашка. Кытысь-мый сійѡ веськалѡма татчѡ, мужичѡй манастырѡ, енмыс сѡмын тѡдѡ. Оні ставнас олѡмыс сідз гудырчѡма вѡлі, мый Латкин эз кут шензыны да юасыны сы йылысь. Абу ѡмѡй ѡткодь, кѡть кытысь! Манашка Таисья эз на вѡв зѡв пѡрысь да зѡв на кужис нюмрѡдлыны кызіник вомдорѣясѡ.

Трапезнѡйын да и быдлаын тані, быд кельяын, быд пельѡсын кыліс аслыс пѡлѡс пѡдѡм дук. Топыда сипталѡм негырысь ѡшиньяс эз воссывлыны код тѡдас нин корсянь, сынѡдыс быдлаын вѡлі лѡк, сьѡкыд, улис дука. Первойсѡ Латкин зѡв эськѡ чушнитывліс нырнас, но регыд велаліс да вунѡдіс та йылысь.

Улѡ лѡдзѡм сьѡд чышѣяна Таисья ваяліс пызан вылѡ сы мында чѡскыдторѡ,— тырмис эськѡ даслы сѣйны; сѣні вѡлі и сьѡмга, и чѡскыда солалѡм капуста, и нѡкья ельдѡг, жаритѡм кукань яй, сардины, шпроты, зысы чаша тыр сѡдз вижма. Гоньвидзисны-сулалісны пызан вылын и наливкаяс.

Медбѡрын сійѡ вайис еджыд фарфорѡвѡй миска тыр пельмень, руалѡ пѡсь да чѡскыд! Креста пома эзысь дарйѡн гѡстылы фарфорѡвѡй тарелкаѡ тырыс чѡвтѡм бѡрын манашка копыртчыліс сылы да шуис нюжйѡдлѡмѡн, быттѡ выя бордйѡн мавтыштіс:

— Шогмас кѡ, видлы, господин губернатор! Талун нинѡм прамѡйджык сѣяныс абу эськѡ да; аски, час, мыйкѡ бурджыктор лѡсьѡдам... Мый тіянлы кысътны, гѡрдѡс али еджыдѡс?

— Кѡнкѡ ме ром вайи. Гашкѡ, сійѡс вежѡдыштас отец игумен да?—манашкалы синмалыштіс Латкин.— Ме зѡв ѣна кора: видлѡй гѡснечѡс. Англияысь вайѡма, море саяысь!

Ром чаркаысь эз ѡткажитчыны ни игумен, ни Таисья чѡй, кодлѡн юыштѡм бѡрын чужѡмыс вирсяліс, быттѡ ѡмидз ваѡн резыштісны.

Сѣрѡнджык ломзысь чужѡма Таисья петіс пузыѡдны самѡвар, да гажмыштны нин удитѡм Латкин шуис игумены:

— Вечерняя дырйи ме, вежа бать, видзѡді да быттѡ мыйкѡ оз тырмы тіян. Гажтѡмджык лѡѡма гѡгѡр, абу нин важ кодь кыпыдлуныс, благолепиѡс абу. Али нѡ прѡста меным сідзи кажитчис?

— Сюсь синма тѣ, Степан Осипович!— пушыд, мича тош вывсысь ѡшйѡм крѡшкіяс пыркнитігмоз шуис да серѡктыштіс игумен. Ачыс сійѡ эз на жѡ вѡв ѣна пѡрысь, кѡть эськѡ тошкас тыдалісны нин дзор сияс. Гѡстылань копыртчыштлѡмѡн сійѡ висьталіс сѣсся:— Ме тшѡкті став ѡбразысь ризяссѡ пѡрччавны, бѡсставны, мый эм эзысыс, зарныс, донаторйыс. Сійѡн и гажтѡмджык лѡи. Дзѡбны тшѡкті ставѡ.

— Дзѡбны?— чуймѡмѡн яуліс Латкин да сѣк жѡ думыштіс: «Ок, пѡрысь пон, кутшѡм ныриса! Ылысянь кылѡ лѡктортѡ!..»— А мыйкѡ ѡмѡй лоны вермас, отец игумен?

Игумен вывланьѡ синсѡ кыпѡдлѡмѡн ышловзис:

— Лоны, гашкѡ, и нинѡм оз лѡ, а век жѡ сідзи бурджык.

— Ме гѡгѡрвоа — поланныд краснѡйяс локтѡмысь? Но ми огѡ лѡсьѡдчѡй татысь мунны ни ѡти воськов бѡрѡ! Да, да! Мѡдарѡ на, лѡсьѡдчам выль ыджыд наступление кежлѡ! Талун на ме ордын пукаліс англійскѡй советник капитан Кук. Ми сѣрнитчим чукѡртны выль полк, нуѡдам мобилизация. Ме быдлаѡ нин мѡдѡдалі приказ. Союзникьяс кѡсйысѡбны ѡтавны оружиеѡн... Ми олам зѡв бѡра ѡні, вывтѡ бѡра!

Ромысь варовмѡм Латкин эз жалит кывѣяссѡ, сѣрнитіс и сѣрнитіс, мыйла найѡ важ дорысь ѣнджыкѡс; висьталіс, и сѣк жѡ ачыс эз верит аслас сѡрѡмлы. Но игуменлѡн синѣясыс гажмыштісны, сылы, тыдалѡ, сьѡлѡм вылас воис сѣрниныс. Латкин збѡймис жѡ да веськыда нин кутіс висьтавны аслас мог йылысь:

— Тіян вежа обитель, дерт, оз кут бокун сулавны тайо грозной кадю!— игуменлы эзысь стопкао ром содтыштгмоз гарыштіс сійо. Игумен вочавидзис сылы:

— Ми сьолөмсянь кевмам да юр-битам мян христолубивой воин-ствоны вермом регыдджык шедө-дөм вөсна.

— Тайо зэв бур, дерт, но этша на. Куш молитваясөн врагөс он вен!

— Мыйөн ещю ми вермам отсавны тиянлы?

— Няньон, яйон, мукөд провиан-тон. Англичана, дерт, эськө көсий-сьоны сетны, но од колө Архан-гельскыс вайны. Туйыс сэсянь мый кузя! А мяянлы талун колө вер-ны салдатъясөс. Йөзыс содө мян, выльясөс мобилизуйтам!— Латкин сёрнитіс кияснас тшөтш отсалөмөн, асланыс зіліс синны игуменөс, чайтіс— сійо кутас чукрасыны да пыксыны, жаль лөо ректыштны манагырыслысь кладөвойясө да амбаръясөс. Но ставыс артмис зэв көкниа, весиг бурджыка сы серти, мый вөлі көсий да чайтө Латкин.

— Уна-ө колө няныс тиянлы?— юалис настоятель.

— Оні кежлө пуд витсө колө!— шуис Латкин да лөсьодчис нин вен-зыны, висьтавын, кутшөма налы оні колө тайо няныс. Но игумен, киясөс вывланьо кыпөдлөмөн, шуис молитва лыддьөм ногөн:

— Мед отсалас енмыс тиянлы ратной подвигыясанд!— Сэся, бөр важ ног сёрнитөмөн, содтіс:— Вер-манныд аски жө нуны витсө пуд. Ковмас кө, позяс и ещю на сы мын-датө сетны, дай унджык на. Тиянлы вылө нянь сюрас, эм. Ен сетіс, ен мед и босьтө бөр.

Латкин чеччөмөн кутіс треситны игуменлыс зэв на крепыд да ён кисө, долыда шуалис сылы:

— Ме сідзи и чайті, сідзи и чай-ті! Зэв ыджыд аттө тайо отсөг-сыыс, огө вунөдой тиянөс!..

Таисья пыртіс пөсь руөн пөля-сыыс самөвар, да сы дорын найо вель на дыр пукалісны, сёрнитісны. Игумен сэся ыстысис, аски пө водз колө чеччыны, да муніс аслас по-койясө, а гажмөм гөстыс сылөн ко-

лис на ломзысь чужөма манашка-көд.

5

Латкин аския лунсө ставнас на оліс манагырын, гөститіс игумен ордын. Юас, юас, водлас, пиньсө гурчкитыр узыштас мыйкө дыра, кыпөдчылас дулалөм синма, выль-ыс юыштас да бара сутшкыясэ узьны. Мыйөн куныс синсө, пыр и кутшөмкө тешкодэ вөтыяс аддзө: то быттө губернаторской креслө сы улын, дудыс вөв моз, гөрдлө да чужьясь бөр кокъяснас, көсий шы-битны ас вывсьыс; то быттө сьод манагыяс сувтөмабсь сы гөгөр да сьылөдоны, игумен кадитө, а сійо ачыс ставсө аддзө да кылө, юрсиыс кыша-поша вөрө. Сэн жө мөс вөра кодэ небыдик да розөвой морөса Таисья вильшась сылы, синсө вө-чалө да гусьоник вашкөдө:

— Эн пов, Степан Осипович, найо од дурөны сөмын, повзьөд-чөны...

А өтпыр вемөсын моз бара син водзас сувтіс капитан Орлов — кузь еджыд дөрөма, кияс кутө асьыс записной книжкасө, кытчө сылөн, свертөкө моз, гижөма быдөнөс, кодъясөс мучитіс да лыйліс ловъя дырийыс. Быд сэтшөм морт весьтө сылөн крест пунктөма. Орлов чунь-нас легөдө-корө Латкинөс да быга-лөм вомдоръяснас вашкөдө сылы:

— Колөкө, тшөтш и тэнө татчө пасья «за упокой»?.. Ми өд өтвы-лысь, өтвылысь вөчлім ставсө...

Сөмын мөд луннас, рытьядорыс нин, Латкин вермис палялыштны, ветліс сылы нарошно ломтөм ма-нагырской пывсянө пөкмеллясө вөтлыны, буриндзика пывсис, кы-кыс кымын корөсясис. Пывсян бө-рын юис чизыр шома ырөш, ещю на куйлыштіс недыр да, кор ыркалыш-тіс, пемдигөн манагыяс пуксьөдісны сійөс аслас бовкья додлө, мөдөдіс-ны бөр Кулөмдинө. Мөдөдчигас сійө эз вунөд висьтавын игуменлы, мед панапида сьылөдас Орлов кузя.

Аскинас Латкин чеччис кулөм-дісна патераас көть и сьөкыд юрөн, но век жө морт ногаон, вермис су-лавны кок йылас. Сылы юөртісны,

мый пö Аныбысь вайисны партизанкаёс. Юалісны, мый вöчны.

— Штабö вайöдöй! Ачым кута вöчны допрос!— тшöктіс Латкин.

Аныбянь сылы висьталісны нин телефон пыр, мый пö кутöмаёсь партизанкаёс, коді зэв топыд вома, нинöм оз висьтав.

«Видзöдлам, коді сэтшöмыс!— штабö мунны лöсьöдчигмоз думыштіс Латкин. Сійö пасьталіс ас сертиыс бура вурöм английскöй шынель, юрас пуктіс гöгрöс пыдöса шапкасö, чöвтліс синсö зеркала вылö. Сэсянь видзöдіс пыктыштöм чужöма морт, синъясыс дулалöмаöсь, гырдомöмаöсь. Чужöм кучикыс кутшöмкö мисьтöм гöрд жö.

«Манастырскöй наливкаясысь тайö!— ас йывсыс дöзмöмөн думыштіс Латкин.— Эз ков сорлавны, и ставыс эськö вöлі бур».

Ывлаö петігөн сійö кутіс мөвпавны, кызди кутас вöчны допрос партизанкалы. Көть мый, а колö тшöктыны сійöс сёрнитны.

Мый эськö Латкин эз сет, медым тöдны прöтивниклысь планъяссö да кöсйöмъяссö öнi: öд бөрья кадö налön разведчикъяс нинöм вильсö эз вермыны тöдмавны.

Сійö некодлы на, дерт, эз висьтавлы и оз кöсйы висьтавлны, мыйла сэтшöма тайö колö сылы. Ассьыс думъяссö дзевлалö пыдын ас пытшкас, некодлы оз эрдöд. Сійö поліс, мед эськö не сёрмыны, не йөрмыны татчö, не сюрны, кызди октöм капканö шедö кöин. Оз, оз кут сійö виччысьны, кор дзикöдз эзалö голя гöгöрыс джаг гөрöд. Оз ков лоны сэтшöм йöйөн. Мед мукöдъяс, колökö, сүйöны юръяснысö, а сійö, мыйөн збыльысь кутас грöзитны лектор, пыр жö энөвтас татысь ставсö да усыйяся Архангельскö. Сэтчö, сöмын сэтчö! Сöмын сэнi вермас лоны спасение...

«Найö öд сэнi, Аныбын, юасисны сылысь нöйтöмөн да мучитöмөн. Тöда ме найöс, налысь уджнысö. Нинöм, дерт, эз и босьтны. А оз сідзи ков! Колö меліалöмөн, авъя сёрниөн небзьöдны партизанкалысь сьölöмсö да калькöдны вомсö. Сійö надейнö унатор тöдö. Колö сылы быдтор кöсйысьны, а бöрынас ты-

давны кутас, мый ськöд вöчны!»— туй кузя штабланьö вöсьлалігмоз мөвпаліс Латкин.

Штабын сы дорö вайöдісны латшкöсiник тушаа, омöльтчыштöм, но век на лöсьыд мича чужöма нылöс. Латкин шпыньмуніс, кор видзöдліс сы вылö, неуна весиг шензьыштöмөн юаліс:

— Тэ — партизанка?

— Партизанка.

— Гм!.. А ме вöлі чайта мөдджыкөн тэнö, пöрысьджыкөн, наянджыкөн!.. Гм, гм!.. Пöрысьяскöд век лöö уна вир ассьыд портитны. А тэ... Тэ жö зэв на томиник! Тэныд эськö кок пöv йылад бергавны да ас кодь ныв чукөркөд гажöдчыны! Кымын арöс тэныд?

— Кызь куим...

— Но вот, невеста! Колö жö татшöм томлы партизанъяскöд юртö сиравны! Ай-ай-ай, кутшöм öшыбка вöчöмыд! Бать местаад ме эськö, хе-хе, буриндзика ньөръялі тэнö таысь.

— Менам важөн нин абу батыс... Кувсыліс!— шог, жугыль гөлöсөн шуис Домна да синбöжнас видзöдліс Латкин вылö; сэся веськөдчыштіс, лэптiс юрöс, быд кыв тöдчöдöмөн содтіс:— И некутшöм öшыбка абу, ставыс сідз, кызди колö!

Латкин видзöдліс партизанка вылö, сылөн синъяс вылö, кодъяс ломзисны ыджыд лөглунөн, лёкысь, да думыштіс: «Кöнi ме аддзылі?» Аслас нэм чöжыс сылы уна морткөд удайтчывліс паныдасьлывлыны, мукöдъяс важөн нин вунісны, а вот тайö буквыша видзöдысь синъясыс помнитчисны мыйлакö.

— А öд ми тэкöд паныдасьлім коркö. Сідз öд?— серöктыштöмөн юаліс Латкин.

— Гашкö!— чöвтыштіс Домна.

— Тöдан кор? «Учредитель» пароходөн мунігөн. Да, да, сэки!.. И ещö мöдысь на коркö. Но кор да кöнi? Со öд пöрысьладорыд кызди кутан вунöдчыны... Ах, да! Сыктывдінкарын, Гыч Опоньлөн кирпич вöчан сарай дорын! Тэ, буракö, уджавліл сы ордын?

— Мый көть и уджалі?

— Помнитан, ме вöлі көсья тшöктыны тэнö колльöдны Кötшпöндз? Да зэв нин буквыша тэ видзöдлин; со, дзик жö сідзи, кыззи öні, хе-хе! А ме öд көсья вöлі кампетөн гөститöдны сэки... Но, вот, и бара аддзысим! Кызди тай шуласны, гөра гөракöд оз паныдасы, а морт морткöд век нин вермас паныдасыны! Сідзкө, ми важ төдсеяс тэкöд. А төдсеястө ме ог öбöдит. Талун нö вердлісны эз на тэнö? Эй, дежурной! Тшöкты вайны татчö мыйкө закуситыштны!— чукöстис да тшöктис дежурной офицерлы Латкин.

Пызан вылö вайисны, пунктисны Домна водзö гырысь шөрöмъясьöн чукөрö тэчөм еджыд нянь, восьтөм консерв банка, вундалөм порсь гос, шоколад, галетгьяс, вареннö. Сувтöдисны сы водзö стöканын руалысь сук гөрд чай. Мöд стöкан вайисны аслыс Латкинлы. Кор найö бара колины кыкөн, ас кежаныс, Латкин гумовтыштис эзысь паньон вареннö, видліс да кылöдліс сингьяссö: вареннöбис, тыдалö, вöлі зэв чөскыд.

— Судзöд да сөй, нурьясьышт!— нянь төрöлкасö Домналань вештыштгөмоз меліа тшöктис Латкин.

Домна восковтыштис бөрланьö, ёнджыка зумыштис синкымгьяссö. Выхөн на, тыдалö, пачысь кыскөм еджыд нянь дорысь локтис сэтшөм чөскыд, сэтшөм муса нянь көр! Домна эз вермы терпитны да мөдарö бергöдис юрсö. Тшыггьялөм кынөмсö мөдис нюкыртны, а юр вежöрысь бергöдчыны кутис, и мед не шатовтчыны, Домна кутчысис улöс мышкö. Латкин мөд ног гөгөрвоис да нимкодя тшöктис сылы:

— Пуксы, пуксы! Тайö ставсö тэнöд вайöма! Сөй, эн пов!

— Ме пöт!— ыджыда лолыштгөмоз вочавидзис Домна да пыркнитис юрнас.

«Чорыд сьöлöма, тыдалö!»— думыштис сы йылысь Латкин, босьтис ассьыс стöкансö, öтчыд-мөдысь чуренитис-юис пöсь чай.

— Весь ыждалан! Ме öд сьöлөм-сянь, бурысь тшöкта!— жалитөм ногөн шуис сійö Домналы, мыйкө дыра чөв гудралыштис паньнас чай

пытшкын вареннö, выльысь заводитис сёрнитны важ ног рамника да меліа:

— Ме нинөм лёктор ог чайт тэ йылысь. Том дырийд мыйыс оз овывлы да, мыйсö он вöчывлы! Ачым вöлі сэтшөмөн, ачым эг этша йöйтавлы. Помнита, Петербургскöй университетын велöдчигөн гуся студенческöй собраниеяс вылö котравывлі, кружокгьясö ветывлі. Мыйсö эгö сёрнитывлөй сэни! Революция! Социализм!.. Университетысь асланым карö локтөм бөрын тшöктылісны весиг ме бөрся сюся кыйöдны полициялы. Аддзан, кутшөм революционер вöлі, хе-хе! Да, быдсымаыс вöлі, быдсымаыс!— ышловзигмоз шуыштис Латкин да копыртчыштліс Домналань, нюммуныштис сылы:— Тэ меысь эн пов. Ме тэныд лёктор ог вöч и öбидаö ог сет. Матыстчышт таланьö, сёрнитам бурөнладөн.

— Нинөм йылысь миянлы сёрнитны!— вундыштис Домна да ещö неуна бөрынтычыштис.

— Ак, тэ кутшөм! Ме бурысь, а тэ көинпи моз пиньтö мыччалан: эр да эр!— дөзмыштөмөн шуис Латкин. Сійö мудзны нин кутис, да вынөн тшöктис асьсö сёрнитны рамника. Сійö век на надейтчис синны тайö томиник нывсö, чегны сылысь ыргьянитөмсö. А партизанка вöлі биаиз кодь, коді быд кучкигөн сывкйö бикиньяс, но оз дрöбав, оз чег.

Көть и оз вöлі сюмав кынөмыс, Латкин босьтис розвөй шпик чöлан, пунктис нянь вылö да курччыштис. Дышиника няклялыштөм бөрын выльысь мырдөн моз нюммуныштис, бара на важ сёрниас бергöдчис. Мыйкө мөдтор сійö эз куж öні думыштны, пöкмöлля бөрын юрыс висис, вöлі ныж.

— И век жö нинөм лёктор ме тэ йылысь ог чайт!— шуис сійö мудзөм гөлöсөн.— Да, ог чайт...

— А меным веськодь, мый тэ ме йылысь чайтан! Асьтö төд, пөж, мустөм пöрысь кутш, морт чужöма дявöl!— Бөргья кывгьяссö Домна шуис сэтшөм лөгысь да зывöктөмөн, мый Латкин эз вермы кутчысьны, дон көртөн чуткөмысь моз

звирк-сувтіс, зумыштіс синкымъяс-
сѡ, стрѡга юаліс:

— Тэ тѡдан, мый сѣрнитан, тэ,
гѡрд шпионка?

— Тѡда!— смела, веськыда син-
мас сылы видзѡдїгмоз чѡвтыштіс
разведчица.

Домна вѡлі век на сїйѡ жѡ аслас
паськѡма, кодѡн мѡдѡдчыліс Пѡд-
дельнѡйсянь разведкаѡ: кокныдик
гожся пальто, юбка, кодѡс подол
гѡгѡрыс дорѡстѡма виж лентаѡи;
юрас еджид чышъян. Сѡмын эз нин
тыдав гѡлубѡй лентаа кѡсаыс.

Кѡнсюрѡ туплясьѡмысь нывлѡн
паськѡмыс кѡть вѡлі нѡйтчыштѡма
да чукрасыштѡма, но лѡсьыд на.
Тѡдчис, ныв мый вермис да кызди
кужис — чередитіс асьсѡ и паськѡм-
сѡ. Кѡть эськѡ быдса вежон нин
сїйѡ пессис кырнышъяс гыж улын,
век жѡ эз вошты морт сямсѡ, эз
сетчы, пыр кутчысис. Омѡльтчыш-
тѡма чужѡм вылас, кельдѡдыштѡма,
син гуранъясыс пыдѡджык вѡйѡ-
маѡсь, сьѡдѡдѡмаѡсь, но синъясыс
век сїдзи жѡ видзѡдѡны смела, быт-
тьѡ ломзьѡны яр бибн. Ѳти кисѡ,
буракѡ, дойдѡмаѡсь сылысь, сїйѡ
ѡшаліс плеть моз. Партизанка сула-
ліс чегѡм борда варышпи кодъ, кодї
оз кѡсїи сетчыны, дась вермасыны,
дорїасыны медбѡръя лолыштѡмѡдз.

— Тэ пѡ ыръянитѡмыд Аныбын,
немѡялѡмыд!— бара на небыдджы-
ка заводитіс сѣрнитны сыкѡд Лат-
кин, весигтѡ нѡммуныштіс, но тайѡ
сылѡн артмис зѡв нин ненѡгѡн, не-
бурысь, вомкѡтшыс пѡлѡстчыштілѡ-
мѡн.— Меным колѡ тѡдны, кутшѡм
вынъясыс краснѡйяслѡн, мый найѡ
вѡчѡны да мый лѡсьѡдчѡны вѡчны?

— Колѡ кѡ тѡдны,— Домна вѡр-
зьѡдыштіс ѡгар синкымѡс, серѡк-
тігмоз шуис,— ветлы Сыктывдїн-
карѡ. Сэтысь ставсѡ тѡдмалан.

Латкинлѡн вирус пузис тайѡ
кывъяссыс, син водзас вежѡн-ко-
тшѡн мунны заводитліс. Сїйѡ вунѡ-
дїс нин, мый кѡсїис сѣрнитны авъя-
джыка. Кутшѡмкѡ прѡстѡй ныв,
сьѡд батрачка, кодї нэмсѡ кага
видзліс да слугаын йѡзын олїгас
няйт зыртліс, и на тѡныд! Лысьтѡ
тадзи сѣрнитны сыкѡд, Вологод-
скѡй губернияс начальніккѡд?!

— Тэ тѡдан, кодкѡд сѣрнитан?—
пызан сайысь петѡмѡн юаліс Лат-
кин да кутіс видзѡдны галяиз кодъ
синъясѡн. Но ныв эз повззы, эз
дрѡгнит сылѡн лѡк синъясысь, юрсѡ
кутіс вылын, вѡча видзѡдїс аслас
мича сѡдз синъясѡн. Сьѡдѡдыштѡм,
векнялыштѡм, но век на зѡв лѡсьы-
дик, нежнѡй чужѡм гѡгѡрыс сылѡн
гартчыштісны русѡй юрси читкыль-
ясыс.

— Тэ тѡдан, кодї ме?— выльысь
юаліс сылысь лѡкысла гѡрдѡдѡм
чужѡма Латкин.

— Тѡда, дерт!— век сїдз жѡ пов-
тѡг, негораа висьталіс партизан-
ка.— Тэ медся мустѡм, медся лѡк
морты! Интервентьяслы асьтѡ ву-
залѡмыд! Вузѡс лов тѡ!— гѡлѡссѡ
ыджѡдѡмѡн нин помаліс сїйѡ.

Латкин здук кежлѡ бѡбмыліс,
пѡв-мѡдысь вѡм тырнас апыштіс
сынѡдсѡ, матыстчис ныв дорѡ, мо-
рѡссѡ чургѡдїс, зургис чуьнас сылы
пельпомас:

— Татшѡм кывъяссыд ме тѡнѡ,
кычипїѡс, ѡнї жѡ тшѡкта вины!
Но первой клешиѡн нетшыштам
кывтѡ! Да, да, клешиѡн! А шойтѡ
понъяслы шыбитам, мед лы ни ку
тѡзысь оз колы!

Домна ѣнджыка ставнас зѡлѡд-
чис, сьѡлѡм тырнас мустѡмтѡмѡн
чѡвтліс сы вылѡ синсѡ, шуис вѡча:

— Водзджык тѡнад, лѡк вир
юысылѡн, ни ѡти рыжѡй юрси оз
колы юр вылад! Тѡныд, палачлы,
аслад юрѡн ковмас мынтысьны
ставсыс — дѡваяслѡн да сирѡтаяс-
лѡн синваысь, мучитѡм йѡзлѡн быд
вир войтысь! Тѡд тайѡс да виччысь!
Ставсыс водзѡс босьтасы!

— Ланьт!— горѡдїс Латкин.—
Сувт пидзѡс вылад да юрбит мед-
бѡръясыс! Тѡнѡ ѡнї жѡ, дзик пыр,
татѡч лыясны! Ме тѡныд тшѡкта —
юрбит!

— Юрбит тѡ! Тѡнад уна грекыд!
Мед ѡйѡджык пропадитан, мус-
тѡмтор! Мед му пырыс муна, про-
клятѡй палач!

— Ыстыны Вяткинлы каратель-
нѡй отрядѡ!— чукѡстїс дежурнѡй
офицерѡс да тшѡктїс Латкин.—
Видзны кодзыдїнын, пытайтны, каз-
нитны!

И мѡд луннаꙗ Кулѡмдіныꙗ Пожѡг вѡлѡкѡ петісны вѡла дас кымын. Найѡ катѡдісны арестованнойяꙗсѡс. Воддза да бѡрѡя додыясн вѡліны шоныда пасьтасьѡм конвоирѡяꙗ, став мукѡд додыясас нуисны арестованнойяꙗсѡс. Оти доддын йѡжгыльтѡмѡн пукаліс кокныдик гожаꙗ пальтоа, чышѡяна ныв. Кѡдзыд тѡв сотіс сылыꙗ чужѡмсѡ, кынтіс пидзѡсьяꙗсѡ, чепляліс кок чуньяꙗсѡ, но дзбесыны сыыꙗс вѡлідик некытчѡ. Пальто сосьяꙗ пытшкѡ кыасѡ сьѡймѡн ныв куткырвездіс кулѡма нисьѡ ловѡя. Мукѡд дырїи сїѡ перйыліс кисѡ, медым вештыны син вылас лѡчыꙗс русѡй юрси читкыльсѡ.

Тадзи Домнаꙗс мѡдѡдісны аслас нѡм помлы паныд...

6

Помѡсдін весьтѡ шевкнитѡма кодзула вой.

Кутшѡм сїѡ куꙗꙗ и... кутшѡм дженьыд! Куꙗꙗ сы вѡсна, мый арестной керка чуланын, кытчѡ Кулѡмдіныꙗс вайѡм бѡрын йѡртісны Домнаꙗс, дзик ывлаын кодь жѡ кѡдзыд. Тайѡ войыꙗс кажитѡ сылы дженьыд сы вѡсна, мый тайѡ — медбѡрѡя вой, медбѡрѡя часьяꙗс сы дженьыдик олѡмын.

Домна тѡдіс, пѡшти стѡча тѡдіс, мый сылѡн олѡмыꙗс регыд помасяꙗс. Тѡрыт асывнаꙗс тайѡ жѡ кѡдзыд чулансьяꙗс нубдісны скѡрѡдумса учитель Шомысовѡс. Салдатѡяꙗс, кодѡяꙗс волісны сыла, гарыштісны сѡки Домналы:

— Аски тѡла локтам, партизанка! Виччыꙗс...

Шомысов бѡрсѡ эꙗ нин лок. Домна век на виччыꙗс, гашкѡ, мыйкѡ лоѡ да кызкѡ вермас на сїѡ мездыꙗсны.

Онї, медбѡрѡя войсѡ кѡдзыд чуланын колльѡдігѡн, Домна каꙗꙗтыліс тайѡ мортсѡ, кызди сїѡ сѡрнитіс ськѡд, юасіс, аслас олѡм йылыꙗс висьтавліс.

Тайѡ вѡлі шѡркоддем тушаа, вѡжѡра синма шань морт. Сїѡ висьтавліс, кызди велѡдчылѡма, сѡсся кызди челядьѡс велѡдѡма ас сиктас, кызди комбед уджѡн веськѡдлѡма, тшыгьялыꙗс гѡль семьяꙗслы юк-

лывлѡма озырѡяꙗслыꙗс реквизируйтѡм нянь, мукѡдтор. Кыасѡ кык пидзѡс костаꙗс топѡдѡмѡн, кѡдзыдыꙗсла визгырасігмоз, со этайѡ нар кодь вылас Домнакѡд орчѡн пуксьѡмѡн, сїѡ нѡжїѡнник висьтавліс ас йывсьяꙗс, гежѡдика ышловзьяꙗліс, а мукѡд дырїи, кор каꙗꙗтыліс мыйкѡ аслас сьѡлѡмыꙗслы долыдтор, весіг нюммунлывліс.

— Ми ѡд неважѡн котыртілм коммуна. И шань йѡз чукѡрмылісны,— сѡрнитіс сїѡ негѡра гѡлѡснаꙗ.— Куйѡд нин заводатлілм петкѡдны муяꙗс вылѡ, тулыснаꙗс лѡсьѡдчим ѡтвылыꙗс гѡрны, кѡдзыны. Да, со торксіс ставыꙗс, дзугісны миянѡс. А планѡяꙗс вѡліны гырыꙗссьѡс, бурѡсь, зѡв бурѡсь! Жаль, ставыꙗс кѡ бѡр кыꙗꙗс! Да ещѡ семьяѡй жаль: гѡтыр, нѡль посни челядь... Кыдзи кутасны овны?.. Гортын менам сулалѡ фісгармония — ме ѡд пенѡе урокьяꙗс тшѡпш нудді школаын. Челядь вѡлі пуксяласны гѡгѡр, ме ворса, найѡ сьѡлѡны: «Смело, товарищи, в ногу!»...

— Тайѡ менам медяꙗс радейтанаꙗс сыланкыꙗс!— висьтасіс сылы Домна.

— Бур сыланкыꙗс, революционной... Ставыꙗс вѡлі бур, да вот...,— эꙗ помаꙗ, шогсьѡмѡн ланьтіс Шомысов.

— Гашкѡ, жальныꙗс петас да, бѡр лѡдзасны челядьыд ради?— сьѡлѡм сетіс сылы Домна.

— Найѡ? Мѡдарѡ кѡ шондіꙗс кутас ветлыны, сѡки, гашкѡ. Но ѡд тайѡ оз вермы лоны, оз!— шуис сїѡ да ланьтіс. Сїѡ эꙗ кѡсїы ылѡдлыны асьсѡ лѡсѡвтѡмторѡяꙗсѡн. Но Домна век на зїліс мыйкѡ висьтаꙗсны сылы бурѡс, долыдджыкѡс.

— Гашкѡ, вермам кызкѡ пышїны на татыꙗс! Гашкѡ, миян ѡтрыдыꙗс войтыр удитасны локны да мездыны миянѡс!— сылы и аꙗꙗс сьѡлѡм сетіс Домна. Сїѡ эꙗ кѡсїы медбѡрѡяꙗс здукѡдзыꙗс воштыны надея, кѡꙗ эськѡ тѡдіс жѡ, пѡшти тѡдіс — виччыꙗсны нинѡм. Но ѡд кытчѡдз морт ловѡя да лолалѡ, ськѡд олѡ и надеяꙗс...

Шомысов нинѡм эꙗ шу Домна кыꙗꙗс вылѡ, сѡмын шогпырыꙗс дорлѡдлыштїс юрсѡ. Чѡв олыштѡм

бõрын сийõ быттьõ аслыс (но Домна гõгõрвоис — эз аслыс, а ёнджыкасõ, дерт, сылы вежõртõм могысь) кутис висьтавны:

— Бõрнõ допрос дырйи найõ кутисны меным тшõктыны: сувт пõ пидзõс вылад, сьыв «Боже, царя храни». И сидзõ меным, коммунисты!

— Найõ кужõны дикуйтчынытõ!— ыджыда лолыштгмоз шуис Домна, сзсыя юалис:— Но и кызди?

— Ме шуи: виõй, а пидзõс вылõ сувтõм оз ло! Ме коммунист, а коммунистьяс эз вõвны и оз лоны предастьясõн!

— Вернõ! И ме некор ог сувт на водзын пидзõс вылõ! Некор! Бурджык кувны, налысь кок нюлõм дорысь!..

Найõ топыда кутлисны õта-мõдныслысь кияссõ да кõсийисисны кувны коммунистьясõн...

Домна эз, дерт, тõд, кызди чуланысь петкõдõм бõрын салдатыяс лзччõдисны Шомысовõс Эжва дорõ, Зуд кум амбар динõ, баялбõжас лыйõмõн чашнитисны юр чашкасõ, усьõм бõрас дрõбитисны прикладъясõн чужõмсõ ставнас, морõсõõ бытшлалисны шытыясõн. Нинõм та йылысь сийõ эз тõд, но сьõлõмнас гõгõрвоис: коммунист Шомысов бõр оз нин лок, оз нин кут ворсны да сывны челядьыскõд фисгармония дорын, оз лок школаõ велõдны сиктса йõзлысь челядьсõ, оз кут веськõдлыны коммунаõн. Но сийõ тõдис и эскис став сьõлõмнас: сы местаõ локтасны выль йõз, кодъяс водзõ нуõдасны сылысь бур уджсõ.

Арестнõй керкаысь Шомысовõс петкõдõм бõрын, дзескыд да пемыд чуланын, кызди кажитчис Домналы, лои ещõ нин кõдзыдджык, гажтõм да шемõс. Шомысов быттьõ сьõрсьыс нуис медбõрря пõсь киньяссõ, кодъяс шонтылисны нывлысь морõс пытшкõсõ. Кыкнад найõ вõли гусьõник кõtь сёрнитõны, мыйкõ висьталõны, ёрта-ёртлы сьõлõм сетõны, и век жõ долыдджык сзки. А õни колис õтнас, дзик õтнас тайõ кõзõд гу кодь кõдзыд, мустõм чуланын.

Кымын лун нин танi кынмõ-тирзõ Домна! Аслыс кажитчõ — ззв дыр, помтõм дыр. Нõйтõмõн, пов-

зьõдлõмõн нинõм эз вермыны сылысь шедõдны палачыяс да кõсийõны кõдзыдõн венны.

Карательнõй отрядса командир Вяткин надейтчис на, тыдалõ, мый кõдзыдинын изõймитысь партизанка век жõ бõрряпом варовмас да висьталас, мый налы колõ. Но Домна эз лямбы, эз сетчы. Эмõсь йõз, кодъяс калитчõм уклад моз чегасны, но оз кусынтычыны. Сзтшõм вõли и тайõ нылыс.

Медбõрря войас Домна некутшõма эз куньлы синсõ; сийõ либõ тапъялис-ветлõдлис дзескыд чулан пытшкын, перйис аслыс шонид, либõ визгырасис нар помын, пõлялõмõн зилис шонтыштны кияссõ, воча кучкалис кокъяссõ. Гын сапõгъяссõ сылы важõн нин некõн эз удайтчывлы косьтыны, йизьõмысла камакылисны быдõн.

Уна лун чõж мучитчõмысь, прамõй сзятõ эз адзвылы да, Домна ёна нин слабмис, вын-эбõсыс кутис сылõн бырны. Нõйтõмысь да кучкалõмысь яйыс гõгõр доймис, висис. Кажитчис, мучитчõмыслы оз нин волы помыс. И век жõ ассьыс медбõрря вынъяссõ партизанка видзтис, кызди видзõны медбõрря патрон сзк кжлõ, кор медея ёна ковмасны — аслас смертнõй часыс кжлõ, медым кувны кызди колõ боецлы, коммунисты.

«Мыйла ме эг чужлы зонмõн? Найõ, палачыяс, ставныс ош кодь ёнõсь, а ме õд жебиник ныв,— мõвпалис Домна.— Но ме налы петкõдла на, кодi ёнджыкыс!..»

Мукõд дырйи Домна чеччылис нар вылысь да ичõтик розьõд видзõдис кодзулõсь ензжõ, нимкодьясис войся кыа пõртмасьõмõн, казътылис челядьдырсõ, тõвся рытыяс, кодыр челядь чукõркõд исласьывлис даддõн. Мыйкõ жõ дурлывлисны да серавлисны гажаа! Гортас пырас лым сюрря кодь, киясыс гõрдõлõмаõсь, пиалõны-кынмõны, а мам увгõ-видõ, но ачыс сзк жõ пõрччõдõ да тшõктõ õдийõ кайны паччõрõ.

«Муса мамукõй, прõщай-прõсти!.. Майбыр челядьдыр, кутшõм тз вõлõмыд дженъыдик!»— ас кежас гусьõникõн ышлõлалис Домна, оз и

кыв, кызди доршасъ гърдзыштчѳм синваыс, кызди синмыс руалыштіс да сы вѳсна небесаын кодзувъяссыс ру пытыскын моз жѳ тіралыштѳны-кынмѳны.

Тѳвся асыв локтіс дыр, нѳжйѳ-никѳн. Первой муртса-муртса кутіс лѳз тѳдчыны, пыр ѳнджыка кизьѳр-мис пемыдыс, разаліс, сыліс.

Аस्याдор сьѳктісны нывлѳн син-лапъяссыс, синъясыс кутісны кунъ-сыны, узіль босьтіс. Но Домна вѳтліс сибалыс унсѳ. Кадыс сылы коліс зѳв нин этша, со нин кель-дѳдісны дзырыд кодзувъяс, ѳти бѳрся мѳд заводитісны кусавны, а сылы колѳ зѳв на унатор йылыс мѳвпавны, ас вежѳр пырыс лѳдзны.

Думнас сійѳ лѳбаліс партизан-скѳй отрядын, аслас боевѳй ѳртъяс дорын, кодъяскѳд орчѳн тышкась-ліс. Кымын лун коллялѳма накѳд ѳтлаын, юклѳма шог и гаж, ѳти пѳртйыс сѳйлѳма! Найѳ ставсыс вештысысны белобандитъяслы, ставсыс, тшѳтш и Домнаыс!..

Эз, эз сразу найѳ велавны воуйт-ны кыз колѳ. Первойсѳ ѳд и ачыс Домна копрасьлывліс пуляяслы, дрѳгнитліс матын лыйѳм шыыс, поліс морт вирыс. Бѳрынджык вел-лаліс, дерт, да и ставѳн мукѳдъяс тшѳтш жѳ велалісны сьѳкыд сал-датскѳй наукаѳ. А первойя қадас, нинѳм дзѳбны, вѳліны налѳн ѳшыб-каяс, ѳні, думыштан да, серамыд петѳ...

Со кѳть босьтны карыс бѳрынѳт-чѳм. Партизанскѳй отряд локтіс Ыбѳ, сувтіс шойчыштны. Қык ком-сомолецѳ мѳдѳдісны вѳлѳсть помѳ. Налы тшѳктѳма вѳлі сюяс видзѳд-ны Паджгаладорѳ да, тыдовтчасны кѳ белѳйяс, лыйѳмѳн отрядлы юѳрт-ны та йылыс. Эз на коль час кык ли кум, друг шор мѳдарладор чой йылын тыдовтчисны вѳла додьяяс, гѳра горув лѳччыны мѳдѳдчисны. Вѳла комын кымын таланѳ локтѳ-ны. Отрядын лѳптісны боевѳй тре-вога, партизанъяс водалісны туй пѳлѳн да заводитісны лыйлыны. Белобандитъяс разгысисны цепѳн, тшѳтш жѳ мѳдісны лыйсыны.

Партизанъяс чайтлісны — белѳй-яс, буракѳ, вермѳмаѳсь кызкѳ кут-ны вѳлѳсть помѳ дозорѳн ыстылѳм

зонъясѳс. Но кутшѳма ставѳн чуй-мисны, кор аддзисны, кызди кык-наныс найѳ туй кузя таланѳ ко-тѳртѳны шапкаясѳг да ружьеясѳг! Кор локтісны, налыс юалісны:

— Кѳні ѳружъеныд?

— Канаваѳ шыбитім!— висьта-сисны повзьѳм том партизанъяс...

Мѳдыс бара на лои сѳтшѳмтор жѳ кымын. Тайѳ вѳлі Чукаыбса за-ставаын нин. Сѳні унджыкысѳ том зонъяс жѳ сулалісны. Водз асылын немвичысьѳг вѳрысь друг ыр-кѳбтис-петіс белѳйяслѳн разведка да кутіс лыйлыны. Зонъяс муртса вевъялісны кватитны берданкаясѳ дай лататы, алѳ, кытчѳ син видзѳдѳ. Воисны мельнича дорѳ, кѳні сула-ліс миян мѳд застава. Кѳтѳрѳн лок-тысысѳс чайтісны белѳйясѳн да за-водитісны лыйлыны, но регыд гѳ-гѳрвоисны да дугдісны. Бур ещѳ, некодлы эз инмыны да.

Вѳліны и мукѳд татшѳмколь прѳ-ступкаяс, но вочасѳн найѳ, комсо-молецъяс, вежсисны, велалісны и пуляяслы не копрасьны, и тышкась-ны повтѳг, лойны збой да дисципли-нированнѳй боецъясѳн, бура кося-сисны, пыр медводзын мунісны. Унаѳн ранитчалісны, унаѳн и юр-нысѳ пунктісны Пезмѳг да Нѳбдін вѳсна тышьяс нуѳдїгѳн. Сѳки жѳ со и Проня ранитчис.

«Проня! Шань, бур сьѳлѳма Про-нюк, кѳні тѳ ѳні, мый нин вѳчлыв-лан?»— чулан стен бердѳ юрнас личкысьѳмѳн кутіс мѳвпавны сы йылыс Домна...

И друг сійѳ вемѳсѳнмоз аддзис Проняѳс — сулалѳ орчѳн да вашъялѳ, шуѳ сылы:

— Домна, ветлам пыжѳн гуляйт-ны! Помнитан, кызди коркѳ кывт-лім карса собор гѳра увлорті?

— Помнита!— нимкодя шуигмоз сы дорѳ уськѳдчис Домна.— Да ѳд сѳки вѳлі гѳжѳм шѳр, а ѳні ѳд тѳв, Пронюк! Менам кокѳй кынмѳ, кок чуньясѳс чѳпѳльтѳ быдѳн!.. А тѳ нѳ бурдін нин?

— Бурдї, дерт! ѳні важсыс ѳн, бара нин лыжнѳй отрядын! Аддзаң, кутшѳм менам ружьеыс!— винтов-касѳ петкѳдлїгмоз ошысыштіс Проня.

— Японскѳй али мый?

— Абу жö!— шуис да гажаа пыркнитіс юрнас Проня, кызди коркө вöлі вöчльвёлö, томджык дырйиыс.— Тайö английскöй автоматическöй ружье! Белöйяслысь мырддим... Онi лöсьöдчам белöйяс вёлö уськөдчыны. Көсьям Шомысовöс мездыны.

— Ме тöда, көнi видзöны. Сийöс көсийöны лыйлыны, а сылөн гөтыр, нель челядь. Öдийöджык, öдийöджык! Көнi менам винтовкай? Ме тшöтш муна тьянкөд!..

И вот нин Домна гусьөн нуöдö лыжнöй отрядса боецьясöс сийö керкаыс дорö, кытчö белöйяс йөр-тöмабсь Шомысовöс. Вой, пемыд, көдзыдыс горшö сатшкысьö. Найö кыйöдчигтыр сибöдчöны пыр матöджык и матöджык. Домна кылö, кызди сыкөд орччөн муно Проня. Весиг лов шыыс сылөн кылö..

Проня копыртчылис сы дорö да гусьөн юалис:

— Тани?

— Тани!— сидз жö вашкөдöмөн висьталіс Домна да индiс арестнöй керка вёлö.— А штабныс налөн водзынджык, купеч керкаын. Кык судта ыджыд еджыд керка, веськөдвылын сулалö.

— Первой Шомысовöс мездам, сэсса уськөдчам штаб выланыс! Пасьвартам кырныш чукөрлысь позсö! Часөвöйяссö разведчикьяс идралисны нин..

— Шомысовöс иган сайын видзöны. Колö игансö жугöдны!— шуис Домна, и Пронякөд найö котöртiсны кильчö дорö. Проня ырыштчис винтовканас, мый вынсьыс камöбтiс прикладөн öдзöсö. Домна быдөн дрöгнитiс кучкөм шысыс да... восьтiс синсö. Видзöдö: чулан öдзöс воссис, сьявкнитiс-пырис лун югыдыс, а сыкөд тшöтш пырисны и сылөн мучительясыс. Сыла локтiсны...

А көнi Проня? Отряд?..

И Домна гөгөрвоис: вөлөмкө ставыс тайö вöт, лөсьыд, долыд, но вöт, кодi сэтшöм öдийö помасис.

— Пет, партизанка! Мөдöдчам!— горөдiсны сылы ружьеа салдатьяс.

Турдöм кокьяс оз көсийыны куснясыны, но Домна чукөртiс медбөрья выньяссö да воськовтiс чулан

порог вомөн. Со кор найö ковмисны сылы!..

Сийöс первой нуöдiсны Езе купеч керкаö, штабаныс. Сэни гажаа ломтысис пач. Ныв сувтiс пач вом дорö да кутiс бергавны-шонтысыны би водзын.

Ак, кутшөм лөсьыд, кутшөм бур, кор жар пачысь кучкысь шоныдыс малалö турдөм-доймалөм вир-яйтö. Домна то чужөмсö биланьö лөсьöдлас, то гөрдөдөм-гегдөм кияссö чургөдлас, то мышнас бергөдчылас. И кылö, кызди шоналö вирусыс, öдийöджык ветлö сөнъясöдыс, кызди ловзö сийö ставнас. Сэк костi, кор офицер чукөр мыйкө лыддисны сылы, ныв тэрмасис нимкодясыны медбөрья дженьыдик долыд здукьясөн, пыр шонтысыс, көсийс босьтны ас пытшкас унджык шоныдсö. Вермис кө эськө, и питшөгас и зептас сөвтiс сийöс да нуис сьөрсысыс сэтчö, кытысь некод на эз волы бөр..

А мый найö лыддисны, сылы вöлі дзык веськодь. Мукөд дырйи, кор найö мыйкө юавлісны, партизанка шыбитліс налы:

— Да, да!..

— Да, да, да!..

Дыр шонтысыны эз лэдзны. Мыйöн налөн лыддыссис, Домнабс бөр петкөдiсны ывлаö, сөлөдiсны вөв доддьö, нуөдiсны вөлөсть помö, кежисны Эжва дорö. Сэни вөвсö кольөдiсны. Кык салдат водзö нуөдiсны кыр горув лэччöдысь туй куза, Зуд кум амбар дiнö.

Чойгорув мунигөн налы паныд лөсяліс вала лэчкылысь нывбаба. Сийö адзис кык салдат костын восьлалысь партизанкабс да падмыштiс, сувтовкерис. Домна син лапниттөг видзөдiс нывбаба вёлö, быттö дыр кежлö көсийс кольны аслас паметö сылысь чужөмсö, весиг вом дорьясыс сылөн вөрйштiсны. Көсийс, буракö, мыйкө шуны, но сылы йөткыштiсны мышкас ружье стволөн. Домна гогнитiс нывбабалы юрнас, прöщайтчис.

Эжва кыр йылын сулалісны пожөмьяс. Веж лапьясыс вёлö пуксьöма кыз гыбр, эзысь прöшвиөн моз мичмөдöма пуяссö.

А кыр горулын, йи куд улын, Эжва матушка. Сы сайын помтөм-

дортөм вөр шевкнитчөма, синнад он судз. Ок, мынны кө эськө да пышыйны сэтчө!..

Вөлі төв шөр. Гөгөр нин куйліс джуджыд лым. Вөр-ва чөв узис лым эшкын улын. Зэв сэзь да югыд енэжын тыдалыштіс на кельыдіник төлысь кытш. А Эжва мөдарын лымйөн турдөм парма весьтө лөсьбдчис нин петны шонді. Сыланьын пыр ярджыка и ярджыка өзйис чим гөрд кыа. И кыр горувлань, Эжва ю дорө лэччысь Домналы кажитчис: восьлалө сійө сыланьө, тайө ымралысь-ломзыысь кыаыслы воча, коді ойдөдөма небеса джынсө нин аслас зарни югөрнас. Кутшөм лөсьбд, кутшөм мича тэ, майбыр олөмөй!..

— Татчө!— Эжва дорө лэччис да шуыгавыв муныштөм бөрын бергөдчис, салдатъяслы ачыс тиөктіс партизанка. Юрсө асывланьө бергөдөмөн, сійө кутіс видзөдны ньөжйөнник кынөдчысь төвся шонді вылө.

Мыш саяс зэлькнитісны, кылэ, винтовка затворъяс. Домна лолыштіс морөс тырнас да шуис чорыд гөлөсөн:

— Прөщай, югыд шондіөй, став вөльнөй светөй! Мед жө шудаджыкөсь лооны мукөдъяс! Мед олас коммунизм!..

Шкув-шко-о-ов чашнитіс көдзыд сынөдсө лыйөм шы. Ойөстіс джуджыд кыр йылын сулалысь пожомма вөр. И кажитчис вала лэччылысь нывбабалы—сылөн йөлөгасы ой-ой-ой горалөмөн шыбитчис Эжва мөдарө, юралыштіс парма весьтын да ньөжйөнникөн ланьтөдчигмоз кусіс көнкө ылын...

А лым пиын сулалысь Домна сэки шевкнитіс кыкнан кисө вывланьө, быттө варышпи көсийс ньөвъявны-качны ломзыысь кыалы паныд, но сы пыдди лэдзчысыс первой өти пидзөс вылас, ньөжйөнник нөрис юрыс, сэсся кымынь пластнитчис лым вылө...

* * *

А Эжва кыр йылын пожомма вөр век на ньөжйөнникөн шувгыштіс, быттө бөрдіс гусьөнникөн, мыйкө норасис йи улө дзебсьөм юлы.

Сэні визувтіс Эжва. Визувтіс водзө и олөмыс аслас помтөм-нэмтөм паськыд ковтысыс кузя.

ЭПИЛОГ ПЫДДИ

Со и ставыс, дона лыддысысь! Сьөлөм бердысь чуктөдөм менам шог висьт тайөн и помасьө. Повтөм героиня водзө олөм йылысь мукөд лист бокъяс, кодъяс эськө вермисны лоны да, төдөмысь, и лоисны, дерт, колясны тыртөмөсь и некоднин некор найөс оз гиж. Вывті водз помасис бур аньлөн олөмыс. Сьөд кырныш чукөр вартісны сійөс, помалисны водза-водз.

Мый ещө содтыны та дорө?

1920-өд вося февральын Краснөй Армия бөр босьтіс Архангельск. Сэки жө вөлі мездөма интервентъясысь да белогвардеецъясысь Мурманск, сэсся Онега каръяс. Та бөрын быдлаын войвылын, тшөтш и Коми крайын — Изьва вожын, Печораын, Удораын — белөй отрядъяс мөдісны өдйө зэв кисьыны, сетчыны пленө. Медбөрын капитулилуйтіс Аныбскөй группировка.

Кор помасисны военнөй действиеяс да дзикөдз лон мездөма белөй бандаясысь Коми му, мучитөмөн виөм Домаөс вайисны Сыктывдінкарө, воинскөй почестьясөн дзебисны Кырувса кладбище вылө. Оні татысь позьө адззыны сылы сувтөдөм гортывв памятник-обелиск. Сы дорө унаөн волывлөны казтыштны дона аньөс.

Гашкө, кодъяскө кутасны юасыны, мый лои авантюрист Латкинкөд да изменник Прокушевкөд? Төдөмысь, и налөн сьөд олөмъяс висьт помө колө сувтөдны кутшөмкө точка.

Кызди висьталөны материалъяс, 1920-өд вося январын, кор интервентъяс эз нин вермыны водзө кутчысыны да кутіс матысмыны налы катастрофа, Латкин ставсө эновтіс да пышйис Архангельскө. Тані Миллер наградитіс сійөс орденөн,

вочис подпоручикон да индис Архангельской губерняса начальникон. Но начальникалис сийо сэни сомн гоз-мод лун и Миллеркод тшотш жо усйысис Норвегияб, сэсса Англияб. Сэни сийо восьгис книжной магазин да мыйкө дыра вузасис-олис. Но тайо уджыс эз вов сьолөм сертиыс. Империалистической көзьяеваыс отсөгөн да налөн тшөктөм кузя 1925-өд воын Латкин пөрийөдлөмөн кызкө бөр локтис Советской Россияб, медым выльысь заводитны пакөститчыны. Но сийос төдмалөны да 1926-өд воын арестуйтөны. Ревтрибунал судитис Латкинөс, шуис лыйлыны. Приговорсо вөли портөма олөмө 1927-өд вося апрельын. Следственной материалгьясысь тыдалө — аслас важ другьяс йылысь, кодьяскөд отвылысь кисьтлис коми уджалысь йөзлысь вирсо, сийо нинөм эз висьтав. Тадэсө вочис эз, дерт, кутшөмкө благородство вөсна, ээ! Сийо радлис, мый найо колисны вөля вылө да дасьось быд здук сутшкыны пурт том республикалы мышкас. Кызди тай мойдкывса лөк гундыр

сийо кулис, но кольөдис му вылө ассьыс пеж, ядовитой пиньяссьо, медым сэтэысь бара на вермис чужны, быдмыны муывса лөкыс...

Но эз ло сы ног. Дзевсясьысь врагьясөс вөли эрдөдөма да судитөма. Сэтшөм жө пом суис и изменник Прокушевөс: сийос судитис Северо-Двинской Ревтрибунал да лыйлис. Кад вуштыштас налысь сьод нимгьяссьо, нинөм оз коль.

А коми уджалысь йөзлөн славной ныв Домна Фёдоровна Каликова-лөн нимыс коляс да нэмгьяс чөж кутас дзирдавы-ломавыны куслытөм кодзулөн.

Мужество да збойлун серти, кызди сийо тышкасьлис выль олөм вөсна да кулис геройон, Домна Каликоваөс позьб сувтөдны сэтшөм героиньяскөд орчөн, кызди Лиза Чайкина, Зоя Космодемьянская да унаон мукөдгьяс, кодгьяс сөрөнджык, Великой Отечественной война воясө, тышкасисны да сетисны том олөмнысө Советской Рөдина вөсна. Налөн моз жө Домналөн медбөрря кывгьясыс вөлины: «Мед олас коммунизм!»

«Коммунизм — тайо классгьястөм общественной строй, көни лөсөдөма производство средствояс вылө единой общенародной собственности, обществоса став членгьясыс социальнөя тырвийө равнойось; йөзыслөн быд боксаль развивайтчөмкөд тшөтти тані наукалөн да техникалөн дугдывтөг развивайтчөм подув вылын быдмасны и производительной вынгьяс, зэв гырысьсөс лоасны общественной озырлулөн став источникгьясыс да портсгяс олөмө великой принцип «быдөнсянь — способностьяс сертиыс, быдөнлы — потребностьяс сертиыс». Коммунизм — тайо свободной да сознательной труженникгьяслөн зэв организованной общество, көни лоас общественной самоуправление, обществовы благо вылө удж лоас быдөнлы медводдза жизненной потребностьөн, быдөн кутасны гөгөрвоны сылысь коланлулсө, быдөн-лөн способностьяс кутасны применяйтсыны народлы медся ыджыд пользаён».

Советской Союза Коммунистической партиалөн Програмагыс.

Баба гожом

Поэма

Зэрыс кисьтö кöшысь моз.
Тэ эн виччысь, оз лок, оз...
Гөгөр визувтöны шоръяс.
Кыз пу гылöдö нин коръяс.

Ошиньöд дзорган тэ, мудзöмыд ёна.
Керкаысь чöвлунсö зэр сöмын дзугö.
Сьöлöмад шоныд, но окота бöрдны,
Коді нö дöвалысь шоглунсö юкас?

Сёрнияс ветлöны тані, посёлोकын:
— Мый бара виччысьö, мучитö мортсö?!
Мунны оз мун ни, а мортыс со корасьö.
Мунас кö та сайö,— ньöти оз ворсьсы...
— Аслыс нелямын нин...
— Пиыс нин версьö...

Син саяс шуöны кодсюрö тöдсаяс:
— Верöссö нуигөн томөн зэв кольліс.
Быдтіс тай, майбырöй, велöдіс писö,
Дöвалун олбмыс эз жö вöв молыд.

«Сёшайтöй-пиöй, сьöлөмшөр менам,
Важөн-ö кыин новлөдлі тэнö,
Важөн-ö котравлін, ворслывлін дзолльөн?
Пышйöны воясыс, шор кызди дзолльö.
Донаöй менам, эн тöдлив тэ батытö!
Весигтö гусö ог тöдö, ог аддзöй.
Орденъяс сылысь ыстисны частьсянь...
Эг орденъяс виччысьбöй — виччысим асьсö».

Вöлі на надея: гашкö и ловъя?
Код тöдас, гашкö, и веськалі пленö?..
Сьöлөмыд шöпкөдіс: ловъя на, ловъя...
Карточка вылын со ловъя кодь стенад.

Мунисны вояс. И войясö сöмын
Шугьявліс вой төв. И кажитчö тэныд:
Öдзöсö таркнитіс сійö...

Сэсса,
Кор му вылысь бырины косяс,
Воисны гортаныс вöвлөм салдатьяс,—
Сэк сөмын синвалы туйыс воссис.
Чужомад йиджтысис зэв сьöкыд кадыс.
Войясын топыда кутлывлін питö,
Ас кежад мөвпалін: ставыс бөр ямас,
Шогыс öд оз сөмын ветлөдлы микöд...

«Сешайтöй-пиöй, сьöлөмшөр менам!
Быдмин тай, майбырöй, кузьджык нин меысь.
Батьыд кодь чорыд да ёнөсь нин кияс,
Синъясыд öзйöны, быттьökö бияс.
Весиг и мичлуныс тэнö эз удзöд:
Плеш вылад лэччөма кудриа юрси.
Мамлы нин отсаян, он төдлыв мудзөм,
Кывнад он дойдышт, пыр косьян быд бурсö».

Лунысь-лун выльторнас шензьöдö олөм!
Быттьö ас гортын моз космосöд ветлам.
Медшуда лун йылысь думъясөн олам,
Му пасьта йиркөдö выль «Семилетка».
Некодлы чөв овны öнi оз ладмы,
Тэнад тшöтш, нывбаба, эм танi юкөн...
Йиджтысьлөм шоглунтö вежис нин радлун.

Öтитор сөмын тай вежөртö дзугö:
«Мый бара виччысьö, мучитö мортсö?
Муны оз мун ни, а мортыс со корасьö,
Мунас кө та сайö,— ньöти оз ворссы».

Тöрыт на танi со пукаліс чöла,
Куритіс рытывбыд — вомсьыс эз лэдзлы.
Ывлаас зэрис жö, зэв вöлі төла...
Көсийлін кольöдны, узис көть мед нин...
Шогтö да радлунтö мөд морт кө кылö,
Овнытö сэки, дерт, джынвийö кокни.
А пиыд?
Кыдзи нö висьтавыны сылы?

Гадьёсь киясыд сьöкыд уджысла.
Найö быдторсö вöчны кужöны.
Мыйта вöчлін тэ олөм чөжыд!
Пулін, мыськавлін. Весиг öжын
Да и пила-чер кутны кужан.

Сöстөм зарниысь тэнад кияс,
Мелі нывбаба небыд кияс!
Найöс важөн оз некод малав,
Тшöтш и мелілун колö налы.
Да и ёна нин лөк мөй сійö,
Тэнсьыд мортыс кө корö кияс?

Воссис öдзöс.
— Тэ-ö, пиöй?
— Мамук, ме.
Дінас матыстчис.

Сэсса надзѳник, кылѳ, шуис:
— Кывзы, мамѳ, ме ставсѳ тѳда...
Мортис бур сійѳ. Сэсса ачид тѳдан.
— Ой, и аттѳ тѳд, муса пиѳй!
Аттѳ сыысь, мый ошкан сійѳс.

Шондѳ асывнас петѳс яра,
Шоргъяс косъмисны, шувгис пожѳм.
Миян войвылѳ локтѳс бара
Варов, кыввора баба гожѳм.
Зарни паськѳмѳн вежис пуяс,
Эжва ю кузя кайис вывлань.
Весиг радлѳсны кушмѳм муяс
Мунысь лѳбачлѳн сыланкывлы.

«Кызь во мысти потребляйтан общественной фондгяслѳн ыдждамыс кутас босытны населениеѳн пѳлучайтан збыль доходгяслѳн суммаысь джынсѳ кымын. Тайѳ сетас позялун общество тшѳт весьтѳ:

- видзны дон босыттѳг детскѳй учреждениясын да школа-интернатгясын челдѳбѳс (батг-мам кѳсйѳм серти);*
- материальнѳя можѳдны уджавны вермытѳмгясѳс;*
- дон босыттѳг велѳдны став сикас учебнѳй заведениясын;*
- став гражданоѳс дон босыттѳг медицинскѳя обслуживайтны, сы лыдын дон босыттѳг сетавны медикаментгяс да лечитны висысыясѳс санаторийясын;*
- дон босыттѳг пѳлзуйтчыны квартираясѳн, а сѳдзжѳ и коммунальнѳй услугаясѳн;*
- дон босыттѳг пѳлзуйтчыны коммунальнѳй транспортѳн;*
- дон босыттѳг пѳлзуйтчыны ѳткымын бытѳвѳй обслуживаниеѳн;*
- вочасѳн чинтныны, а кѳнсюрѳ нѳѳти не босытны шойччан керкаясѳн, пансионатгясѳн, туристскѳй базаясѳн пѳлзуйтчѳмысь донсѳ;*
- пыр паськыдджыка сетавны населениеы пѳсобиеяс, льготаяс да стипендияс (ѳтка мамгяслы пѳсобиеяс, студентгяслы стипендияс);*
- вочасѳн пыртны предприятиясын, учреждениясын, а сѳдзжѳ производство вылын уджалысь колхозникгяслы дон босыттѳг общественной питанияе (ѳбедгяс)».*

Сѳветскѳй Союза Коммунистическѳй
партиялѳн Програмаысь.

ГРЕКЪ ВЪЙТЫСЪЯС

Ќти акта комедия

ВОРСЫСЪЯС:

КУЗНЕЧ ОПОНЬ — 62 арѡса, лабутной сѣрниа.

ГУНДЫР ЕГОР — 50 арѡса, латшкѡс тушаа.

ШЕВА ПАРАСЬ — 40 арѡса, ѣс кыв-вора.

ЌГАНШ — 75—80 арѡса, сьѡкыд пеля.

ЧИРЕЙ КѡСЪТА — 45 арѡса, сектант-баптист.

Кузнеч Опоньлѡн керка пытшкѡс. Вѡс-кыдвылын ѡдѡс да пызан. Пельѡсын, пызан вѡсѡтын — неыджыд ѡбраз. Шуйга пельѡсын — ыджыд сундук. Комнатаын некымын ѡшинь; стен пѡлѡн лабичьяс; пызан дорын улѡсъяс.

Кузнеч Опонь лабичѡ пуксьѡмѡн лѡ-салѡ чер пу. Рытгорув.

Пырѡ Гундыр Егор, пѡрчѡ картузѡ да куймысь улѡдз копрасьѡмѡн перна-пасасьѡ.

ЕГОР (*небыдика*). Здоровье, Опонасей Петрѡвичлы.

ОПОНЬ. Видза олан! (*Видзѡдѡ.*) Тѡ, Егор? (*Пуктѡ черсѡ.*)

ЕГОР. Ме, Опонасей Петрѡвич, ме.

ОПОНЬ. Но, сѡ морѡ!.. Юрситош лѡдзѡмыд да ме, другѡ, эг и тѡд! Пуксы, шойччы!

ЕГОР. Шойччѡмыд арлыда йѡзлы абу омѡльтор. (*Пуксьѡ.*) Мортыд тай пѡрысьман да — вежсян.

ОПОНЬ. Тѡ ѡд, буракѡ, ар дасѡн кымын меысь томджык на ещѡ.

ЕГОР. Гашкѡ-й сѡдз. Тѡнад салдатѡ мунѡгѡн тай ме ичѡтик детинка на вѡлі-а. Ѳні на быттѡ сѡн водзын, кызди вой пукны Тыладор сиктѡдз вольвлѡнныд.

ОПОНЬ. Том пѡраад быдсяматорыйс вѡвлѡ. Рытйысьнытѡ дас вит верст бѡра-водза подѡн кырссъштлан, кокыд муас оз инмав.

ЕГОР. Да-а! Том дырйиыд, Опонасей Петрѡвич, тѡ кодь молодечыс гежѡд вѡлі.

ОПОНЬ. Кѡть сѡтшѡм молодеч-нас эг вѡв, а чурки-буди...

ЕГОР (*небыдика сералѡ*). Эн вѡв, шуан... А паличнад да чунь крукнад кыскасигѡн кодкѡ вермы-лис?

ОПОНЬ. Ёнасѡ эг сетчывлы... Паличнад — некод эз, а чунь крукнад сѡмын Чуман Семѡс ог вѡлі вермы. (*Серампыр.*) Сылѡн, труст-ыдлѡн, ѡти чунь вѡлі кос да крукыля, и кѡть сѡсся дасѡн кыскы — нинѡм вылѡ оз вѡскав. (*Кыкнан-ныс сералѡны. Неыджыд кост.*)

ЕГОР (*ышловзѡ*). Да-да! Пѡрысьмын тай, Опонасей Петрѡвич. Эг и тѡдлѡй, кызди кадыс коли. Регыд и мѡдарьѡгыд йылысь ковмас мѡвпыштлыны.

ОПОНЬ. Но! Первой таладор югыдас на олыштам да вѡлисти. Кувнытѡ удитам на.

ЕГОР. Он тѡд мортыд. Абу ас саяд. Кызд ен шуас. Со, кѡть и тѡнад Ѳксиньыд... Эз на жѡ, дерт, кулысь вѡв да. (*Пасгьясьѡ.*) Сарство небесной сылы. Тѡлка нывбаба вѡлі.

ОПОНЬ (*ышловзиг*). Вѡлі тай эськѡ да — быри. Мѡдѡд тѡлысь вылѡ со петѡс.

ЁГОР. Вѳтад оз уськѳдчывылы? Оз висътав: кутшѳмджык сѳні мес-таыс сълѳн?

ОПОНЬ. Оз. Гежѳдика тай кор-сюрѳ син пыр мунлывлѳ жѳ.

ЁГОР. Сѳтшѳм шань да ен вера тѳдысь нывбабайдлѳн лолыд, дерт, абу омѳль местаын. Кѳнкѳ, сѳсся и ачyd на ентѳ эскан да сы весъттѳ кевмысьыштан дай. Образыд тай со пыр на жѳ эм. (*Видзѳдѳ образ вылѳ.*)

ОПОНЬ. Образыд?.. Эм. Ѳксинь поконьча на ешѳ приданнѳй пыдди вайлис. Кѳть эськѳ прамѳя юрбитѳ-мыс абу, но ичѳтссянь велалѳма да, мода вылас моз...

ЁГОР. Сѳдз. Бур крестьяниныд-лы ен вератѳгыд овны оз позь. (*Ышловзѳѳ.*) Да-а-а!.. Он тай и тѳд-лы, кызди морттѳ шогыд суас. Тѳ-лысь чѳжнад, кѳнкѳ, удитѳн нин шогсыны?

ОПОНЬ. Шогсы, кѳть эн: бѳр он бергѳд. Сѳсся ѳд ѳнасѳ шогсы-нытѳ он эшты.

ЁГОР (*нюмъялѳ*). Пыр на, кѳн-кѳ, кузнечаын кѳрт йиран?

ОПОНЬ. Сѳні. Надзѳник, мый верма, сизь моз тотшкѳдчышта.

ЁГОР. Мортылѳн тай уджыд оз помась. Сьѳкыд тайѳ светад морт-ылды овнытѳ, Опонасей Петрѳвич, сьѳкыд. Божѳй писаннѳад сѳдз шуѳма да кысь.

ОПОНЬ. Мортлы уджтѳг овны оз позь. Но, а тѳ, ачyd кызджык овлывлан, Ёгор?

ЁГОР. Пыр тай со кызкѳ лоѳ овны... Ен да бур йѳз вылѳ на-деяѳн.

ОПОНЬ. Семьяыд ѳна нин содѳс?

ЁГОР. Квайтѳдѳс ен сетѳс.

ОПОНЬ. Но-о!.. И ставыс ловья-ѳсь?..

ЁГОР. Ловьяѳсь. Вель тай эськѳ ѳна кевми, да енмыд бѳрсѳ весиг ѳтиѳс оз босът.

ОПОНЬ. Мый нѳ сѳдз? Быдмас-ны да аслыд жѳ кутасны отсавны.

ЁГОР. Мун, эн сѳрнит!.. Кутшѳм нин отсѳг ѳнѳя ныв-писяныд? Ку-лыштѳсны кѳ, дерт, бурджык вѳлі... этшаджык нин грекыс на помысь. (*Ышловзѳѳ.*) Вот и лоѳ сѳсся ай-мамыдлы на кузя лун и вой енмыд-лы кевмысьны. Ме весиг кѳсйылі

кытчѳкѳ дякѳнавны пырны... Мунан кѳ, мися, на дорысь, оз нин кѳть ачымѳс тшѳтш адад суйны.

ОПОНЬ (*шензъыштѳмпырысь*). Дякѳнавны?.. Семьяыд нѳ кызди астѳгыд?

ЁГОР. Семьяыд? Ен да бур йѳз отсѳгѳн оласны. Со тай, куим во гортын эг вѳв да олѳны.

ОПОНЬ. Но-о-о!.. Гортланьыд, буракѳ, кыскѳ жѳ.

ЁГОР. Кольччи эськѳ, да паш-порттѳгыд оз на и босътны. Огѳ пѳ лысьтѳй. А гортысь мунѳгѳн паш-порттѳ корны сельсѳветад пыралѳ да ме вылын сѳмын вакисны. Кор пѳ мѳдар югыдад кутан мунны, сѳки справкатор гижыштан. Шляйт-чынытѳ пѳ нинѳм оз ков. Мырдѳн тшѳктѳны колхозын уджавны.

ОПОНЬ. Ѳні сѳсся кѳні-мый бер-галан-олан?

ЁГОР. Кѳні лун, сѳні и вой. Бур йѳзыд тай быдлаын эм. Ѳксинь кувсьѳм йывсьыд Шева Парас висъталѳс. Вот и пыри тѳ ордѳ. Гаш-кѳ, мися, покончатѳ казьтыштны, салтыр лыддыштны ли панапида-тор вѳчыштны колѳ.

ОПОНЬ. Дерт, колѳс эськѳ соро-ковщинасѳ неуна пасйыштны... Да мыйкѳ тай пыр на ѳніѳдз нюжѳдчи. Сѳсся ѳд, панापидатѳ нуѳдысьыс колѳ дай.

ЁГОР. Сы вѳсна, Опонасей Пет-рѳвич, эн шогсы. Манастырад слу-житѳгѳн ѳти-мѳдтор тшѳтш керѳ-бергали да, ковмас кѳ, мукѳд поп-дяк сертиыд шылыдджыка на нуѳ-да.

ОПОНЬ. Сѳдзнад, дерт, эз омѳль вѳв да...

ЁГОР. Артмас, артмас... ставыс зѳв бур лоѳ, кызд тѳныд сѳмын колѳ. А корджык нѳ квайт вежоныс тырѳ?

ОПОНЬ. Локтан субѳтаѳ.

ЁГОР. Но!.. Дзик нин тай ныр улын. Талун-аскисянь и колѳ лѳ-сьѳдчыштны заводитны, Опонасей Петрѳвич.

ОПОНЬ. Кѳвмас, дерт, сись да...

ЁГОР. Эм, эм... ставыс сюрас. Манастырысь сись-ладан ѳніѳдз на видзышти. Тѳныд нин лоѳ сетны.

ОПОНЬ. Сетыштан кѳ, донсыыс кызкѳ лѳсьѳдчам сѳсся.

ЕГОР. Донсыд ладмам...
(*Нюмъялігтыр.*) Дерт, о́нія кадõ,
Опонасей Петро́вич, воддза моз-
ялавич йылысь сёрнитны он кут.
Но, шуа тай, мися, лёсьõдчам. Сідз-
кõ, субõтаõ? А талун мõдõдчыла.
Сідз нин ёна манити.

ОПОНЬ. Нинõм. Торъя манит-
чõм абу. Пукав... Рытыс õд кузь.

ЕГОР. Ачым ог эшты — гоз-мõд-
лаõ колõ ещё пыравны. (*Чеччõ,
мунõ õдõдслань.*) Но, сэсся, Опона-
сей Петро́вич, прõститлы... ен мед
тэнõ видзас да бур здоровье сетас.
(*Копрасьõ Опоньялань.*)

ОПОНЬ. Водзõ вылõ...

ЕГОР. Прõстит... (*Копыртчылõ
Опоньялань, картузасьõ да петõ.*)

Опонь заводитõ чуко́ртны часõ. Недыр
мысти пырõ Чирей Кõсьта.

КÕСЬТА. Здравствуйтлõй, Апа-
насей Петрович! Велалі да часгõ
куті воливлыны.

ОПОНЬ. Пуксы, шойччы, Кõсьта!
Пасибõ, кõtь онõ вунõдõй да.

КÕСЬТА. (*Пуксьõ, пõрчõ кепка-
сõ.*) Бур йõзõс вунõдны оз позь...
господь оз тшõкты. Вот ме и пыри
тэнõ видлыны.

ОПОНЬ. Мортõс видлыны пыра-
лõмысь, дерт, абу лёк.

КÕСЬТА. Единõй господь, Апа-
насей Петрович, йõзõс лёк вылõ оз
велõд: õта-мõдõс тшõктõ радейтны
да отсавны. Бьдõн мед олісны чой-
яс да вокъяс моз — õтсõгласõн.

ОПОНЬ. Дерт, сідзтõ эськõ бур-
джык вõлі, да мыйкõ тай со мукõд
дырйиыс мõд ногõнджык на артмõ.

КÕСЬТА. Сыысь йõзыс асьныс
мыжаõсь, Апанасей Петрович, омõ-
ля пõчитайтõны господьõс. Но еди-
нõй господьлõн милõсьтыс ыджид:
кевман кõ, став гректõ прõститас,
бура овны велõдас. Вот миян общи-
наын: олам õти семьяын моз, став-
ным — братья и сёстры. Кор чу-
кõртчылам õглаõ, став лёксõ ву-
нõдам. Сёрнитам сõмын единõй гос-
подь мудрость йылысь. Оні ме лок-
ті тэкõд сёрнитыштны, медым тэ
тшõтш кутін воливлыны миян об-
щинаõ сьёлõмтõ ыркõдыштны, шог-
тõ пальõдны.

ОПОНЬ. Қоранінад, майбыр, по-
зьõ нин волыны.

КÕСЬТА. Волы, Апанасей Пет-
рович, волы... Ставным ми, братья
и сёстры, кутам тэнõ виччысьны,
кызди дона гõсьтõс, зэв радпырысь
примитам.

ОПОНЬ (*неокотапырысь*). Лад-
нõ... слõйма кõ, мõдысьджык, гаш-
кõ...

Сцена вылын недыр кежлõ пемдылõ.
Водзõ действиеыс мунõ сәні жõ, Кузнец
Опонь ордын, куим-õ-нёл лун мысти.
Пызан вылын салтыр. Пукалõны: Куз-
неч Опонь, Гундыр Егор да
Шева Парась. Рытгорув.

ПАРАСЬ. Панапида вылад уна-
õн локтасны, Опонь?

ОПОНЬ. Морт дас кымын эськõ
вõлі виччыся да. (*Чеччõ.*) Ті вай
пуксьыштлõй, а ме, час, петыштла,
кодсюрõõс ещё аддõдла. (*Заводи-
тõ пасьгасьны.*)

ЕГОР (*небыдика*). Петав. Опона-
сей Петро́вич, петав. Ен кõ отса-
лас, локталасны да надзõник позьõ
заводитны. (*Восьтõ салтыр.*)

ОПОНЬ. Ме ог дыр... (*Петõ.*)

Недыр кост. Парась чеччõ да кыйкьялõ-
видзõдõ õшиньõд.

ЕГОР. Муніс?

ПАРАСЬ. Муніс, муніс. (*Пуксьõ
Егоркõд орчõн.*)

ЕГОР. Тэ коркõ татчõ воливвлін
нин, Парась?

ПАРАСЬ. Водзынджык воливвлі,
а õтпыр Оксиньыс ёна пиняліс да
сы бõрын сэсся кок помõн на эг
пыравлы.

ЕГОР (*нюмъялõ*). Мыйысь нõ?

ПАРАСЬ. Опоньыскõд вежõкты-
ны кутіс... Кыдз сõмын менõ эз вид:
тэ пõ, пеж вор, шева чуман, йõз
мужикъяс дорõ сатшкысян! Муртеа
кыкнаннымõс, Опоньсõ и менõ, эз
карнавав.

ЕГОР. Прõста, кõнкõ, эз на вид.
(*Сералõ.*)

ПАРАСЬ. А мый меным, дõва
бабаыдлы? Ме тэысь ог и соссы...
вõлі. Кыснан Пиля ордын гõстити-
гõн Опоньсõ ме посводзас вõлі кут-
ла, а Оксиньыс буретш суис. Волз-
джык казяліс-а... Опоньсõ эськõ
ме... (*Друг кватитчõ.*) Мыйла тэ-
ныд сійõ, Егорушко?

ЁГОР. Сідз тай. (Серам пыр.)
Онi Опоньыд дөвеч да, гашкө,
мися, бара кутан сы дорö во-
лывлыны..

ПАРАСЬ. Он-ö нин тэ тшöтш за-
водит вежöктыны?

ЁГОР (нюмъялö). Код төдас
тиянöс! Быдторйыс вермас лоны.

ПАРАСЬ (топöдчö Егор бердö,
сыйыштö сийöс голя гөгöрыс). Ой!
Ёгорушкой, сёлёмшөрöй тэ ме-
нам! Тэ кындзи некод сэсса мен оз
ков!..

ЁГОР (скöра кодь). Фу!.. Бара
нин коркö удитöмыд гөлкнитны!
(Мездысьö Парасьысь.) Мун, лэч-
чысь... самöкур дукуыс дінсьыд бöч-
каысь моз öвтö!

ПАРАСЬ (лэччысьö, дузгöдчö).
Мый тэ талун ош моз ме вылö рав-
зан?! Мукöд дырйиыс тай нö, кор
ас кежынöсь, зэв мелiа сёрнитан да
небыда маласян! (Заводитö лестит-
чыны.) Ёгорушко... дона... Ме öд
дзик öти стöкан сöмын... пöкмелля
вöли.

ЁГОР (скöра). Пöкмелля кöть
абу — колö сы вылö төдны кад!

ПАРАСЬ (скöра кодь). Тэ тө-
дан кадö? Ме вылö горзан, а ачыл
тöрыт на бөрөн петтöдзыд глётитин
да кулём морт моз местасыд вөр-
зöдчывтөг войбыд стынитин! (Вор-
сöдчитгыр.) Кутшöм мужик нö
нывбабайдкөд öти шебрас улад
сідзсö узылвлö? А? (Ёгорöс тойыш-
тö.) Кöсья эськö вöли йөткыштны,
мед, мися, джоджас грымгысян, но
жалитi.

ЁГОР (небыдика кутыштлö Па-
расьöс). Но, но... сэсса и скөрмин
нин. Юыштны позьö, сöмын йöз-
сьыс, мися, колö виччысьыштны.
Қазяласны кö, абу лöсьыд. Сідз
нин миян дорö зэв этшаөн кутiсны
волывлыны.

ПАРАСЬ. Оз кö волывлыны и
олаc! Натөг тэа-меалы гажа!

ЁГОР (рампырысь). Йöк тэ...
(Кутыштлö сийöс.) Оз кö кутны
волывлыны да ваявны миянлы, мый
сэки ми тэкöд мöдам сёйны-юны?
А öнi со пöтöсь и кодöсь. Костö,
мыйбыр, оз ков жургдны.

ПАРАСЬ (ворсöдчитгыр). А гре-
кыс... енмыс, Ёгорушко?

ЁГОР (серам пыр). Кутшöм нö
ен да грек вермас лоны? Рушкуыл
кö вöли тыр да срамыд оз тыдав
и — ставыс. Сöмын колö кужны,
Парась, а тэнад да менам нэмын
йöйясыд тырмасны на — вердасны-
юкталасны, кöмöдасны и пасьтöдас-
ны. Гөгöрвоин?

ПАРАСЬ (кутыштлö Егорöс).
Майбыр, тэкöд и овнысö меным.

ЁГОР. Вот эськö Опоньтö кö
вермим прамöйджыка шыркнитны,
позьö вöли сылысь мыйсюрö лиа-
лыштны.

ПАРАСЬ. Лиалыштны... Тэ мый-
өн төдан? Гашкö, сылөн нинöм и
абу.

ЁГОР. Ог кö вöли төд, прöста ог
висьтав.

ПАРАСЬ. Сундукуыс тай эськö со
зэв ыджыд да. Абу кö томана, вай
видзöдлам, мый сэнi. (Мунö сундук
дорö.)

ЁГОР. Мун сэтысь, Парась!
Дугды!..

ПАРАСЬ (кыпöдыштлö вевтсö,
нимкодья). Восьса со, Ёгорушко,
восьса! (Дзикöдз восьтö.) О-о-о!
Кöлуыс танi!.. Дзик тырыс! Мый-
ыс сöмын абу!

ЁГОР (сувтö). Бөр öдийöджыка
пöдлав! (Скöра.) Кодлы шуöны?
Пöдлав, мися! Суасны кö, загреки...
(Локтö тшöтш сундук дорö.) О-о!..
Збыльысь тай!

ПАРАСЬ. Збыльысь, дерт. Тэ
мун да öшиньöдыс кыйöдыштлы, а
ме бурджыка видзöдла пыдöсöдз-
ыс. (Заводитö лукйысьны.)

ЁГОР. Öдийöджык сöмын. (Мунö,
видзöдö öшиньöд.) Парась, кодкö,
буракö, татчö... мöдарлань тай ке-
жис.

ПАРАСЬ. Со сберкнижка. (Пет-
көдлö Ёгорлы.)

ЁГОР. Ноко! (Уськөдчö Парась-
лань.) Вайлы меным, видзöдла.

ПАРАСЬ. Мыйла тэныд сета?
Меным сюри да. (Оз сет. Заводи-
тöны нетшыкысьны.)

ЁГОР (скöра). Лэдз, мися, Па-
рась! Косялан! Метөг тэнад нинöм
оз артмы! Со тай тэныд кöлуыс —
быдса нöб. Колö кö, кöть ставнас
сундукнас босьт. Парась!

ПАРАСЬ (лэдзчысьö). На, на,
босьт!.. Сэтшöма кö нин тэныд

колö. Меным и кöлуйыс тырмас.
(*Пырö сундукö.*)

ЕГОР (*восьтö, видзöдö книжка-сö*). О-о! Вот эськö тайöс кö ставна-с чöлыштны! (*Шöйöвошигмоз киас книжкасö кутöмөн ветлöдлö джодж кузя, сэсся дрöжжитан киясөн книжкасö суйö морöс зептас.*) Вот тадзи бурджык лö, чайта.

ПАРАСЬ (*мерайтö платтö*). Этайö платтöсö ме öнi и пасьтала.

ЕГОР (*дрöгмунö*). Мый?.. (*Видзöдö Парасьянль.*) Мый тэ шуин, Парась?

ПАРАСЬ. Этайö платтöсö, мися, öнi кöсья пасьтавны. (*Петкöдлö.*) Быттö со меным вылö и вурöма. (*Дзирнясьö Егор водзын.*) Ок! Ена и лöсьыд!

ЕГОР. Пукты, Парась! Удитан на пасьтавнытö. Миянысь нинöм оз пышйы.

ПАРАСЬ (*дöзмöмпырысь*). Менö тшöктан пуктыны, а ачыд сберкнижкасö мыйла зепталiн?

ЕГОР. Мый тэ, Парась? Зептö öд эг жö суй. (*Зептьясö шлаккöдö.*)

ПАРАСЬ. Абу сэни, абу... морöс зептад.

ЕГОР (*пырö зептас*). Тьпу! Со öд... збыльысь и эм. (*Кыскö книжкасö да сетö Парасьялы.*) На, сiдзкö... Көнi вöли, бөр местаас суйышт.

ПАРАСЬ (*книжкасö пуктö, кыскö чышгян*). Көть тайö шöвк чышгьянсö да лö босьтны öнi. (*Чышгьянасьö.*)

ЕГОР (*видзöдö öшиньö*). Парась, локтöны!.. (*Кинас шенасьö.*) Шыбит ноксынытö!

ПАРАСЬ (*пöдлалö сундуксö, чышгьянсö суйö питшөгас*). Кодi локтö? (*Локтö öшинь дорö.*) Пельтöм сюзьтö тай вайöны. (*Пуксьö.*)

ЕГОР. Мед, мед... Кымын унджыкөнöсь, сымын бурджык. (*Пуксьö пызан дорö, босьтö салтыр.*)

ПАРАСЬ. Мый сийö вольтывлөмысь пöльзаыс? Грöш ни көпейка оз вайлы...

Пырö Öгаш: гөрбыльтчöма, беддя.

ЕГОР (*мунö сылы воча*). О-о-о! Енмыд тай отсалöма на! Лок, Öгаш-пюшка, лок! (*Босьтö сойбордö-дыс.*)

ÖГАШ. Локта, батюшко, локта.

ЕГОР. Мудзин öд, көнкö?! Пуксы да шойччы, Öгашпюшка! (*Пуксьöдö Параськöд орччөн.*)

ÖГАШ (*пуксьö*). Шойчча, сё батюшко, шойчча. Вои да шойчча нин сэсся. (*Бедь вылас мыджсьöмөн сьöкыда лолалö.*) Некод на тай абу... Опоньыс нö ачыс көнi?

ЕГОР. Локтас! Кодсюрöс ещö корны петiс! Морт дас кымын пö лö!

ÖГАШ. Но-но-но... Локтасны, дерт... Öксиньöс, покончаöс, сиктса йöзыд радейтöны вöли. (*Пасьясьö.*) Сарсво небеснöй сылы.

ПАРАСЬ. Кодьясöс бара Опоньыд корис-а?

ЕГОР. Миян вöсна — көть кодöс. А тэа-меалы талунсянь жö ковмас бурджыка сы дорö босьтчывны. А то сёр лö.

ПАРАСЬ. Мыйла сёр?

ЕГОР. Мыйла! Чирей Кöсьта пö важөн сы гөгөр кытшкылясьö. Баптистьяс дорö көсийö кыскыны. (*Скөра.*) Ныриса, стервоыд!

ÖГАШ. Мый нин Егорушкоыс висьталö, Парась?

ПАРАСЬ (*серам пыр*). Сырчик Насталөн пö мöскыс куканьясьöма да öтпырйö куим кукань вайöма! (*Öгашысь сайöдчöмөн сералö.*)

ÖГАШ. О, господьöй! Öтпырйö куимөн кулöмаöсь?! Кыдз тай енмыд шуас, сiдзи и лö. Сарсво небеснöй налы. (*Пасьясьö.*) Абу на гуалöмась-гортгьялөмась?

ПАРАСЬ. Абу на. Көсийöны пö тай!..

ЕГОР (*скөра*). Тупкыв вомтö, Парась!

ПАРАСЬ. Мед пельтöм сюзь, кытчö оз ков, нырсö оз суй.

ЕГОР. Кыззы первой, мый тэд висьталöны. (*Öгаш первой кыззö, сэсся бедь вылас лэдзчысьöмөн заводитö вугравны.*) Аскисянь жö ковмас заводитны тэныд бара вольтывлыны Опонь дорад. Öнi тэнö некод оз кут вежöктыны ни пинявны. Гөгөрвоин?

ПАРАСЬ (*чуймöмпырысь*). Мый?.. Опонь дорö вольтывлыны? Меным?! Сийö могнад, көть бедьөн кутан вöтлыны, ог мун. Тэ вывтi меным сэсся некод оз ков.

ЁГОР. Энлы, энлы, Парась... Делёйс абу сын.

ПАРАСЬ. Мыйын нё эськё? Али меысь тэ умин нин?

ЁГОР (*рамджыка*). Кыззы, мися, Парась. Тэа-меа костын кызди эм, сідзи и кольё.

ПАРАСЬ. Мыйла, сідзкё, Опонь дорас менё мёдодан? Кызз ме кыкыскёд кута овны?

ЁГОР. Сідз — недыр ковмас... Опонь — дөвеч, а тэ — дөва, кызз ме чайта, сэтшөм ногөн сы дорё сиббдчынысё кивывджык лоё. А бёрас...

ПАРАСЬ (*видзөддө өшиньөд*). Видзөд, со, видзөд! Татчө Чирей Косьтатё сюра лешакыд тшөтш вай!

ЁГОР. Чирей Косьта?! (*Видзөддө өшиньөд, скөра.*) У-у-у!.. Час, ме сылы, пырас да, висьтала!

ПАРАСЬ. Гашкё, Опоньыд тшөтш корис.

Пырё Чирей Косьта. Огаш садьмё, очсалё да вомсё кресталё.

ЁГОР (*лөга*). Коді тэнё татчө корис?! Рака да гулю — абу гоз.

КОСЬТА (*лөга*). Гулю?! Ті абу гулюяс, а кырнышъяс! Тіянлы көні шой, сәні и празник! (*Босьтё улёс, бокөдджык пуксьё.*)

ЁГОР. Со өд мый шуё, антикристыд!.. панапидасё празникөн!

ОГАШ. Но. Талун нё ещө кутшөмкө празник. Парась? Ме омөлик паметьнад ставсё кути вунөдны.

ПАРАСЬ (*пеляс гораа*). Талунъя лунё пё баптистьясыдлөн куим юра святөй чужлөма!

ОГАШ. О, господи! Куим сюра? Налөн святөйныс сэтшөм?

ПАРАСЬ. Сэтшөм, сэтшөм! Чирей Косьтаыд сылы и молитчө!

ОГАШ. Збылысь, Косьта? Миян тай нё весиг адас медся ыджыдыслөн сы мында сюрис абу?

ЁГОР. Кутшөмөсь асьныс, сэтшөм и святөйныс!

ОГАШ. А?! Эг кыв, Косьта!

КОСЬТА (*шеништё сылань кинас*). Мый тэкөд, пельтөм выжывыскөд, сёрнитнысё!

ПАРАСЬ (*Огашлы*). Сідз пё, сідз!

КОСЬТА. Тэ, Шева Парась, ме вылө эн вожасы! Сы вылө кодөскө мөдөс корсь. А ме вылө көні солан сәні и чеччан!

ПАРАСЬ. Ме вылын на өд, Чирей, он зэв ылөдз рөдты!

ЁГОР (*скөра*). Вай пет да мун татысь, эн грекас вөйт миянөс.

КОСЬТА. Тіянөс? Идөлопоклонникъяссө?

ЁГОР. Рөзбойник! Асланыд, скөтлөн моз, некутшөм образ ни перна абу да кутшөм лешакыслы, сідзкё, эсканныд?

ПАРАСЬ. Збылысь, Чирей, көн тіян господьныд?

КОСЬТА. Миян единөй господь — быдлаын.

ЁГОР. Көбыла бөж улын! Вот тіян көні. Тьпу!.. прөсти господи, дзыкөдз, буракө, грекад вөйтас.

ОГАШ. Эз-ө нин зыкө воны, Парась?

ПАРАСЬ. Эз, эз! Божөй писанньө йылысь сёрнитөны!

ОГАШ. Но-но... мед нё, сідзкё.

КОСЬТА. Кутшөмкө ещө божөй писанньө йылысь бызганныд, кор некутшөм мөвп весиг юраныд ен йывсьыс тіян абу.

ЁГОР. Тіян абу, а миян эм, вөлі и лоё «во веки веков».

КОСЬТА. Көні? Висьтав: көні?

ЁГОР (*индө образ вылө*). Со! Бугыльтө паськөдлы да видзөдлы прамөйджыка! Со сылөн ликыс!

КОСЬТА (*видзөддө образ вылө*). Эсійө краситөм пөвторйис?

ЁГОР. Тьпу! Видзөда да, тэкөд и сёрнитысө грек! Бурөн тэныд шуөны: вай пет да мун татысь. Мун, мися, кытчө гажыд.

ПАРАСЬ. Мунас, дерт, татшөм яндысьтөм рожаыд! Водзынджык тай ме ордө код юрөн вөлі локтас да укватөн вөтлыны ог вермы-а. Корөсь кор моз сідзи и лякысьсө.

КОСЬТА. Тэ дорө?!

ПАРАСЬ. Эз вөвлы али мый? Соссян? Бабаяс дорад, майбыр, он ёна жуйав — слөйман. Оні со бара нин Нөш Тима гөтыркөд каньяланныд. Төдлас кө Тимаыд, кыкнаннытө эськө нөшалас.

ЁГОР. Парась, эн сы дорө шыасы. Он кө вөрзөд, он ляксы.

КӖСЬТА (*пузьӖ*). Тэ, кузь бурья жулик, лысьтан ещӖ сёрнитны кутшӖмкӖ ляк йылысь?! Да ӧд тэкод весиг ӧти сынӧднас лолавны оз позы! Чайтан, нинӧм ог тӧдӧй? Кузнеч Опоньыдлы кӖ висьтавны, тиянӧс весиг кильчӧ пос помӧдзсы оз сибӧд.

ЁГОР (*чечӧ да матыстчӧ КӖсьта дорӧ, скӧра*). Эн, колӧкӧ, менсьым вирӧс пузьӧд, Чирей КӖсьта. (*Пинь пырыс.*) Дзик медбӧръягыс шуа: мун! (*Кутӧ пельпомӧдыс да тракнитӧ.*)

КӖСЬТА (*сувтӧ*). Тэ, Гундыр Ёгор, ме дорӧ лапатӧ эн нюжӧдылы! Абу тэ Шева Парась ордад. Лэдзчысь! (*Шеныштчӧ, веськалӧ Ёгорлы чужӧмас.*)

ЁГОР. Видзӧд, видзӧд! Кучкис, другӧ, стервоыд! (*Кутчысьӧ КӖсьталы морӧсас.*) Господи, благслӧви... (*Кучкӧ.*) Нянь-солыд водзӧса овлӧ!..

ОГАШ (*ѐна повзӧ*). О, господи! (*Пасъясьӧ.*) Косьӧ тай, буракӧ, воисны грекӧ вӧйтысьясыд. Ёгорушко!.. КӖсьта!.. дугдӧй! Образсьыс кӧть яндысьыштӧй! Сӧ дивӧ тай!..

ПАРАСЬ (*шашаритчӧ КӖсьталы мышьяныс, ѐся чилзӧ*). Пез Чирей, сӧдз тэ и кӧсьян?! На, на тэныд! (*Кучкалӧ.*)

ОГАШ. О, господи!.. Кӧни бара Опоньыс сы дырасӧ ветлӧ? (*Чечӧ да кӧсӧй пышыйны, но косясьысьяс сӧйсӧ коньялӧны да уськӧдӧны.*) Ой, ой! Виисны! (*Кысьӧ бауӧн сорӧн ӧдзӧслань.*) О, госпо... (*Сувтӧ.*) Проклятӧйяс! Тьпу!.. Грекӧ вӧйтысьяс! (*Ойзигтыр петӧ.*)

Пырӧ Кузьма Опонь, чуймӧмӧн сувтӧ ӧдзӧс дорӧ. Косясьысьяс сӧйсӧ оз казавны.

КӖСЬТА (*сьӧкыда лолалӧ*). Лэдзчысь, Ёгор, бурджык лӧӧ. Мекӧд тэ лӧкӧн нинӧм он вӧч.

ЁГОР. Бурнас кӧ он кӧсйы гӧпӧрвоны!..

КӖСЬТА. Мыйла ог кӧсйы? Ме зэв бура тӧда, мый вӧсна тӧ Опоньсӧ бӧбйӧдланьыд.

ЁГОР (*скӧра*). А тэ мый сӧдз шашаритчан сы дорӧ?

ПАРАСЬ. Община кассасыс, паськыд горш, кушӧдз юис, да кызкӧ сӧсся бара колӧ тыртны!

КӖСЬТА. Ме ог и соссы. А тӧ ӧд сы могысь жӧ тани. Сӧдзкӧ, мыйла миянлы косясьыны, кор бурӧн позьӧ лӧсьӧдчыны? (*Лэдзчысьӧны.*)

ЁГОР. Ӗдвакӧ тэкод мыйкӧ пускас.

КӖСЬТА. Кыдз оз пусы? Опоньыдлӧн — кыкнаннымлы тырмас.

ЁГОР. Сӧдзнад — мӧд делӧ. (*Чорыда.*) Сӧмын, Чирей КӖсьта, ӧтамӧдлы не мешайтчыны.

ПАРАСЬ. Тӧ кызди кужаньыд, сӧдзи и вӧчӧй, а ме ас пайысь нывбаба колуйсьыс ог лэдзчысь. (*Мунӧ сундуклань.*)

ОПОНЬ (*скӧра*). Горшаныд тасасяс да виньданныд! (*Воськовтӧ налань.*)

Ёгор да Парась орчӧн сувтӧмӧн заводтӧны юрбитны ӧбраз вылӧ, КӖсьта сувтӧ налы мышкӧн да, киясӧ воча пунктӧмӧн, юрсӧ чатӧртӧ вывлань.

КӖСЬТА. О, единӧй господь!..

ОПОНЬ (*мунӧ джодж шӧрӧ, скӧра*). Тырмас! Со вӧлӧм тӧ кызди енсьыд да грексьыд поланьыд!

ПАРАСЬ. Тайӧ Чирей КӖсьта ставсьыс мыжа, Опонь.

КӖСЬТА (*скӧра*). Ме?

ЁГОР (*скӧра*). Кодӧ нӧ? Кодӧ первойсӧ кинас, безбожник... (*Друг кватитчӧ, рама.*) Сӧйӧ, Опонасей Петрович, сӧйӧ. (*Индӧ КӖсьта вылӧ.*)

ОПОНЬ (*лӧга, скӧра*). Тырмас, мяся, тиянлы! Убирайтчӧй менам керкасысь, мед весиг дукныд тиян некодлӧн тани эз вӧв!

ЁГОР (*небыда*). Ен мед прӧсти-тас таысь тӧнӧ и менӧ, Опонь.

ОПОНЬ (*скӧра*). Но! Мый ме тиянлы шуи? Дыр на кутаньыд менсьым синмӧс вежны?

Ёгор, КӖсьта да Парась ӧта-мӧд вылас видзӧдӧны да петны нюжмасьӧны, сӧсся тойласигтыр неокотапырысь петӧны.

ОПОНЬ (*пуксьӧ лабичӧ, гыжъя-лӧ юрсӧ*). Вот тэныд, Опонасей, и панапида! Мый сӧсся татчӧ шуан?

Занавес.

Челыдыны

Егор ПОТАПОВ

ВЕЛОСИПЕД

Өдөбөн гөнитө пегана вөв.
Пельясын шутьлялө кокньыдик төв.
Раминик чибөлы конюх, дзор дед
Ним коркө сетлөма — «Велосипед».

Шондi кö саялас, абу, дерт, бур.
Тэрмасы-ваяла юр бөрся юр.
«Велосипед» менам — тэрыб да ён,
Ньөв моз дзик лэбалө — ньырыс коть сён.

Гожөмбыд сийө эз адзывлы лич,
Кытчөдз эг эштөдөй медбөръя видз.
Арнас мен вайисны велосипед,
Тайө пö бур уджсьыд премия тэд.

Бара нин пельясын шутьлялө төв —
Сикт кузя гөнитө «кокъястөм вөв».
Вердны ни юктавны, майбыр, оз ков,
Да өд и өвадысь ньöти оз пов!

САКАРНИЧА

Мамным ньөбис сакарнича,
Сэни дзоридзьяс зэв мича.
Лөз и еджыд, гөрд и виж.

Рисуйтчө и вокөй, Васьö,
Сөмын татшөм дзоридзьяссö
Оз на рисуйт, оз на гиж.

КУЗЬ УСКӨЙ, ИДЙӨЙ...

„Ми шелёдам урожай, —
Му, тэ кум пёв
унджык вай!“

В. Маяковский.

«Кузь ускөй, идйөй, ёна жö нин тэ пөръяслан!..»

Тадзи лыддөдлiс-маитчис, тöдса коми писательлөн геройыс — Трипан Вась.

Лоö тай вöли пөръясыны кузь ускайдлы. Пöрйөдлас, дерт, кор ачыс быдтысь-вöдитысьыс эз вöв лышкыд — эз вöв сылөн позянлуныс лышкыднас лоны, аслас сылөн вöли сöмын пу косуля да гаддөсь кияс, вын-эбöс пелiс, а олём сер эз адзыв.

Сьöкыда, сьöкыда шедлiс нянь кусöкыд важөн коми крестьяни-ыдлы. Көдзас, а сэсса кызди ен милöстивитчас. А кутшöм нö нянь ен милöсть помысь?

Октябрлөн бушков бöрын ставыс вежсис. Вежсисны йöз, вежсис и му вылö видзөдласыс. Кутшöм нö му вöдитöм войвылын? — кайтлiсны водзтi. А сэтшöм вöлöм озыр татчöс муыс! И тайö вынсö вöрзöдiсны да веськөдiсны народлы пöльза вылö сöветскöй власть да миян рöднöй Коммунистическöй партия.

Төдтöмөдз вежсисны трипан васьяс. Найö лоины му вöдитысь мастерьясөн — төдмалiсны природалысь законъяссö да бергөдiсны найöс уджалысь мортлы пöльза вылö.

Оз, оз нин вермы лукавитны кузь ускайд, кор öнiя крестьяна кийн передөвöй наука, озыр техника, кор налөн помтöм кöсйöм шедöдны сы

мында видз-му прöдуктаяс, медым сiйö тырмис ставлы да вöли мыйтöм колö.

ЛУНВЫВСЯНЬ ВОЙВЫЛÖ

Быдмис ид. Кытысь сöмын он адзыв кузь устö. Сыктывса нöрысь-ясысь и Эжва йылысь, Уса пöлөн и Цильма бокасы. «Сам десять», «сам двадцать», — лыддөдлiсны колхозникьяс.

Но олём мунiс водзö. И тыдовтчис: оз вöлöм öтнас кузь ускайд сет Коми мулы мичлунсö. Нефть, из шом, газ — оз öмöй нянь моз жöковны Рöдиналы? А сiйö эм Коми муын, ок мыйтöм эм! Мойдын моз чужисны-быдмисны Ухта, Инта, Печора бокин карьяс, посёлөкьяс. Овмөдiсны Коми мулысь медся ыли пельöсьяссö вөр лэдзысьяс.

Сэки и казялiсны му вöдитысьяс: оз вермы ставсö вердны-юктавны кузь ускайд, выныс сылөн оз тырмы.

Делöсö колö вöчны. А кызди? Вайны став сёян-юансö лунвылысь? А миян муыс нö мый вылö? Али вынным оз судзсы? Али мастерством оз тырмы?

Чушис, дерт, му вöдитысьяслы, кор быдмысь карьясö да посёлөкьясö капуста кутiсны вайны Белоруссияысь, кор сiйöс вöдитöны коми сиктъясын, гашкö, кумсё во, кор

уна вожон кутісны вайны бокасы нэмөвөйся водитанторсө — картофель. Тайо жө и оэйөдіс налысь сёлөмсө: тышкасны мулөн честь вöсна, көні коркө кисьтлісны пöсьсө трипан-васьяс. Вермө сетны тайо муыс. И сетас.

Видзөдлөй, мый вөчөны Изва йылын. Аддзисны извайывсаяс, кутшөм өдйө кыптөны бурөвөй вышкаяс, нюжалөны газопроводьяс, кыптө и кыптө войвывса индустрия, и шуисны: оз позь кольччыны олөмсьыс. Таво «Изваильскөй» совхоз сдایتіс государстволы пуктасьяссө планысь вывті кык пөв унджык. Картупельсө найө таво идралісны 150—180 центнерөн гектар вылысь. Тайо өмөй абу му водитысьлөн подвиг?

А сійө, мый Ухтаса магазиньясын төв шөрсянь позьө аддзыны ас быдтөм өгурцы, лук, помидор. Оз өмөй висьтав сы йылысь, кутшөм сёлөмсьыс босьтчисны войвывса труженикьяс пөртны олөмө на водзө сувтөдөм ыджыд могсө?

Но вөчны колө на зэв и зэв уна. Свежөй йөв! Мыйтөм сійө колө выль карьяслы, новостройкаяслы. Нинөмөн өд сійөс он веж. И вайны сійөс кыскө лунвылысь некыдзи он вермы — сійө абу туйын кузя новлөдлантор. Шедөд тэ сійөс места вылын. А йөв пыр на оз тырмы, көть эскө оз нин этша вын пуктыны миян дояркаяс. Босьтны кө республика пасьта,— колөм серти коймөд пайыс на сөмын.

Этша өмөй му-виддзысь, медым содтыны стадаяс мөсьяслысь и порсьяслысь, ыжъяслысь и көръяслысь? Яйтө позьө жө тырмымөн лөсьөдны места вылын.

Унджык көрым — со мый колө. Унаысь на аддзывлан: тулысын чарөм вывті чераяс мөдөдчөны бадь кустьясө — перйөны сідз шусяна ньөр көрым. Унаөн на и төлын «мегырөн ытшкывлісны». Колө петны кызкө татшөм пиксьыс. Кыззи? А кузь уска нюмъялө: мый көсьяныд, сійөс и вөчөй; пирөгьяс сөйөй, скөтлы вердөй...

И со кылө сёрни да басни:

— Гөтравны лоө кузь ускатө, өтнаслы рудзөгыдкөд сылы не пыкны олөмтө.

Коді тайөс шуис? Дерт жө, кодкө думайтысь морт.

И со, Көрткерөсын таво кузь ускаыд эз нин вөв дөвеч. Воис сы дорө кукуруза. Эз, дерт, идйыд некор чайтлы, мый орччөн сыкөд лоө лунвывса гөстя, да ещө «королева». А сюсь йөз вот вайөдісны. Мый сөмын оз сет лунвылын сылөн зарни початокыс — сөян и юан, и оз өмөй войвывса му вылын сійө петкөдлы аслас лышкыдлунлысь көть ичөтик пай? Петкөдліс өд. Тысяча центнерөн гектар вылысь воис. Тысяча центнер! Зоотехникьяс кывйөн кө сёрнитны — кызь тысяча кормөвөй единица. Кутшөм мөд культура сетіс та мындасө?

Көрткерөссаяс йылысь казтылөны Помоздинын и Леткаын. Заслужитісны көрткерөссаяс, медым казтывыны. Торйөн ыджыд атгө сиктса том йөзлы: найө петкөдлісны смеллунсө. Первойсө каитчөны жө вөлі совхозөн веськөдлысьяс: весьшөрө пө шыбитім дас куим гектарсө, катшасин пө сөмын быдтасны. И на тэныд! Верзёма вөла вошө кукуруза пиас!

Найө, кодьяс сөмын китырөн коийштлісны, каитчөны жө: колөма пө унджык көдзны, мыйтөм пө эскө содтөд көрым вөлі.

Колө шуны, тайо воис велөдіс унаторйө. Эз өтчыд гыжйыштлыны баялбсжнысө сторожевксаяс: өд сәні кукурузатө өнөдз лыддылісны ковтөмторйөн. Муртса мода вылас көдзыштлісны Леткаын. Помоздинсаяс нимкодясисны сөмын жө кузь уснад, заводитлісны рөдмөдны кукурузатө — и пөдтісны өг пиас; сәсся шуөны: оз пө быдмы, зэв пө ыждадысь вөлөм «королеваыд».

Эз ыждав Көрткерөсын. Эз ыждав и Сыктыв вожын, көні выль культураяслы восьтісны паськыд туй. Коді воліс таво гожөм Ыбө, Межадорө, Визинө, Куратовө, эз вермы не нимкодьясны: сәні выль сикас рөмөн пөртмасисны муяс.

Заводитчис сысянь жө, лунвывсыянь. Воис Сысльскөй совхозө уджавны Ростовскөй областсыянь

агроном Нина Кузнецова и аддзис, кызди пласт бөрся пласт кӱдзӱны зӱр. «Зелёнка» пӱ вӱчам. Воӱ ли оз ли мӱс вомӱдзис, а тадзи «зелёнка» бӱрря воясас дорвыв нин вӱдитӱмаӱс. Мыйтӱм жӱ вын ковмис пуктыны агрономлы, медым венны бригадирьясӱс да кӱдзны выль культураяс кӱть нин проба пыдди.

Проба лои сэтшӱм, мый быдӱн шай-паймунисны. Кукуруза — а сийӱ вӱли сизим гектар — воис 950 центнерӱн. Мальва быдмис пельпомӱдз. А кызди дзоридзалис масличной кушман! Сэсса еджыд горчица, донник, борщевик. Став йывсыы та йылысь сыктывсаея кывлӱсны нин воддза воясӱ. Кывлӱсны, но эз эскывны, эз пыдди пуктывны. Ставыс тайӱ налы кажитчылис ылыссаӱн, кийӱн босытны вермытӱмторийӱн, кызди небесаын тури. А таво Сыктывса труженик, кӱдза пиас пырӱмӱн, ачыс кинас видлалис, тӱдмалис: да, тайӱ мальва. Артыштисны — 520 центнерӱн быд гектар вылӱ воӱма и белокуыс сӱни кык пӱв унджык клеверын серти.

Да мый Сыктыв. Тайӱ — республикалӱн лунвыв. Ветлинныд мед тӱ Печораӱ да видзӱдлинныд карбердса муяссӱ. Кормӱвӱй капусталӱн ӱти вужйис вӱли веситӱ дас ӱти килограмм.

— И кызди миянлы водзджык юрӱ эз вӱлы тайӱс быдтыны, — шензӱбны печорасаяс.

Пӱжалуй, колӱ сёрнитны не сы йылысь, мый быдмис таво войвывса му вылын, а мый эз быдмы. Сэтшӱмыс зӱв этша. Вӱльдинын сахарной свеклӱ эз быдмы? Эз. Эз быдмы сы вӱсна, мый эз сӱлӱмсыыс вӱдитны. Сидзкӱ, налы колӱ велӱдчыны сыктывсаеяслысь. Сӱни тӱдӱны нин сыын тӱлкӱс. Ляпкыд вӱли топинподсолнечник. Оз, дерт, кыпӱдчы, кодӱ вӱдитӱ сийӱс каржа вылын. Куим метр — со сылӱн судтаыс. И дерт, каржа вылад оз кыпӱдчы — вына му колӱ, мортлӱн зӱльлун колӱ. Нинӱмсыыс озырлуныд оз шед.

И со ӱд мый ыджада семьяыс лон кузь уска дӱвечлӱн. Кыв шутӱг, паськалас-сӱвмас тайӱ семьяыс. Войвывса му лоас налӱн мамӱн.

— Мый кӱдзанныд?

— Зӱр. Аддзан, кутшӱм бур муыс — кӱрым уна воас.

— А эстчӱ?

— Зӱр жӱ. Мый сӱни изӱрмӱм му вылад воас, зӱр кынди.

Кӱни вӱли тайӱ сёрниис? Интаын кӱ, ещӱ сидз-тадз на. Интаын зӱр-ийд коскӱдз быдмӱ, 18 тоннаӱн гектар вылысь идралӱны. Да и он ӱна бӱрийсы ыли войвылад.

Сыын и делӱыс, мый тайӱ сёрниис вӱли Луза бердса нӱрысыяс вылын — миян республикалӱн лунвылын.

Пӱшти джын муыс Прилузской районын сидз шусяна кормӱвӱяс улын. А скӱтыс быд во тӱвийӱ тшыг нисыӱ пӱт. Мыйла? Сы вӱсна, мый кӱрым база решитӱмын районса унджык колхозьяс пыр на мунисны лӱжнӱй туй кузя. Районса руководительяслӱн эз тырмы вын да смеллун, медым талы пуктыны пом. Таво на зӱрсӱ кӱдзлӱсны тысяча гектар да ещӱ 841 гектар аныкытш сора зӱр силос вылӱ да ещӱ 766 гектар тайӱ жӱ сорасыс скӱтлы вежнас вердӱм вылӱ. Уна-ӱ нӱ урожайыс веж массаыслӱн? Абу лӱсыыд висытавыны: ӱгнас и ставнас 20, 30, 40 центнерӱн, ӱти кывийӱн кӱ, сы мында, мыйтӱм прамӱй овмӱсыясын босытӱны гектар вывсыыс чистӱй нянсыӱ.

Оз, оз донъявны мутӱ Прилузьеын.

— Кызди ог донъялӱй? — воча шуасны районӱн веськӱдлысыяс. — А клевер? Тӱданныд кӱ, клевер сийӱ и веж кӱрым, и турун, и мулы азот, и бурмӱдӱ мулысь структураӱ.

Уна вося туруньяс, збылысь, вӱдитӱны. 1957 воын вӱлӱма сӱмын на 401 гектар, а таво нин 1535 гектар да мӱд во кӱсийӱны вайӱдны матӱ кык тысяча гектарӱдз.

Уна-ӱ сийӱ азотсӱ сетис, районын некод эз артавы, кӱть эськӱ быд колхозын эм агроном да райцентра кабинетыясын пукалӱны высшӱй образованиеа уна специалистьяс. Неказыди оз позь шуны, мый сийӱ тырмымӱнъя бурмӱдис и мулысь

структурасо. Отитор позьо висътавны: кӧрым пӧшти эз сод. Кытысь содас, кор идралӧны 11,7 центнерӧн гектар вылысь (кос турунӧн арталӧмӧн).

Содтӧй татчӧ 1600 гектар эндӧдӧм му, уна сӧ гектар чистӧй коськӧм улын, баддӧн тырӧм да нюрсялӧм видзяс, кодзяс сетӧны зэв этша турун, лоӧ гӧгӧрвоана, мыйла оз осьлав водзӧ районса видз-му овмӧсын медся тӧдчана юкӧныс — скӧт видзӧм. Вуджам нин семилеткалӧн нельӧд воӧ, а тани мӧсьяслӧн пыр на тысяча литр удоыс. Быд сӧ гектар му вылӧ йӧвсӧ таво сӧ центнерӧн на эз лысьтыны — кык пӧв этшаджык республикаса передӧвӧй районзясын серти.

Гашкӧ нӧ, Луза бердын кутшӧмкӧ торъя омӧль условияс да съкыд петны татшӧм положениесыс? Эм тани ставыс, оз тырмы сӧмын му вӧсна тӧждысьӧм. Кӧнӧ эм тайӧ тӧждысьӧмыс, сӧнӧ и водзӧ оськовьясыс ыджыдӧсь.

Уна, зэв уна лои воштӧма быд районын муяс тӧлктӧг используйтӧм вӧсна. Дас вит тысяча гектар вӧли зӧр улын. Абу съкыд артыштыны, кымын тысяча кормӧвӧй единица вӧли эськӧ содтӧд, кымын тысяча литр йӧв позис пӧлучитны, вӧли кӧ сэтчӧ кодзӧма ыджыд урожай сетысь кормӧвӧй культураяс — сэтшӧмьясӧс, кодзяс зэв нин бура тӧдсаӧсь быд тружениклы воддза воясса опыт серти.

Дыр-ӧ ещӧ вензыны? Од сийӧ кукурузаыс, гектар кукуруза, кодӧс быдтисны Кӧрткерӧсын, вежӧ кыксӧ гектар зӧр. Кыксӧ гектар!

Абу на тай гӧгӧрвоӧмаӧсь унаӧн талунъя лунлысь мӧгьясӧ. Та вӧсна и йирмӧг босьтӧ уна агрономьясӧс, кор сӧрни кыптӧ кукуруза йылысь, кор передӧвикзяс сетӧны предложение бырӧдны сэтшӧм клеверзяс, кодзяс оз ӧнмӧдны овмӧслысь экономикасӧ, лыддӧны расточительствоӧн гожӧм чӧж кушӧн видзны коськӧмзяс.

Уна выль шензӧдана событияс мирын. Морт венӧ космос, мӧвпалӧ мукӧд планетаяс вылӧ лӧбӧм йылысь, а сӧнӧ со пукалӧ агроном да сӧмын и тӧдӧ нимкодясьны пӧль-

ясӧн на вайлӧм кузь уска идйӧн да нӧмӧвӧйся зӧрийӧн. Кор нӧ тӧнад паськаласны бордзясыд, Прилузье-са агроном ӧрт?! Думьштлин эн тэ сы йылысь, кутшӧм чудесаяс вӧчӧны странаса передӧвикзяс?

Колӧ уна вын? Ковмас, дерт. Сытӧг нинӧм оз шед. Венны съкыдлунзяс? Ковмас. Но абу нинӧм повзӧдланаыс, медым босьтис йирмӧг. Колӧ смеллун, быдлунзяс настӧйчивӧй тыш. Медым пыр вӧли тӧнад син водзын му вӧдитысь, мый вермӧ сетны тӧнад муыд: кодзан зӧр, весиг медся бур му вылӧ, быд гектар сетас медся унасӧ 1900 кормӧвӧй единица, пуктан кормӧвӧй капусталысь да галанлысь гибрид — пӧлучитан 5200 кормӧвӧй единица, сахарнӧй свеклӧ — 6600, кукуруза — 9000. Тайӧ дзик збыльтор. Тайӧс шедӧдисны нин асланыс му вылын Сыктывдинын и Усть-Вымын, Сысолаын и Эжва горулын.

Му вӧдитӧмын интензивнӧй система — со мый кыпӧдас гектарлысь донсӧ, со мый отсалас уна пӧв содтыны видз-му прӧдукция да вӧчны йӧджыд оськов водзӧ Прилузельы и Леткалы, Ухталы и Удоралы. Эмӧсь миян дзик став условияс быд гектар му ӧна производительнӧя используйтӧм вылӧ.

ВЫЛЬ ДУМЪЯС

XXII-ӧд съезд! Коммунизм стрӧитысьяслӧн съезд!

Международнӧй тӧдчанлуна зэв ыджыд событие пыдисянь волнуйтӧ му шарвывса быд честнӧй мортӧс.

Партиялӧн великӧй Программасысь советскӧй йӧз гуналӧны сийӧ помтӧм вынӧс, кодӧ отсалӧ миянлы збоа осьлавны чудеснӧй будущӧйӧ — коммунизмӧ.

Кызди и став странаын, миян Коми республикаын ыджыдалӧ выль трудӧвӧй подъём. Войвывса новостройкаяс вылын, колхоззясын и совхоззясын вӧвлытӧм вынӧн водзӧ паськалӧ социалистическӧй ордысьӧм семилеткалысь заданиеяс срокись водз олӧмӧ пӧртӧм вӧсна.

Волёй ёні любёй колхозё, совхоз-лён отделениеё, фермаё, быдлаысь аддзанныд вёвлытём творческой порыв. Пырав любёй красной уголокё,— перерыв бёрын ли уджалан лун помасёом бёрын ли — пыр нин кылан сёёлёмысь петан сёрни:

— Честыс кутшём,— шуё олёма доярка, коді аслас ки помысь сдایتіс нин Рёдиналы эз ёти дас тысяча литр йёв.— Стрёитны коммунизм! Думыштыны сёмын!

— И ставыс тайё лоас!— сёёлёмысьыс содтё мёд.

Выль думъяс, выль планъяс тайё лунъясё сиктса труженикъяслён. Съезд водзвывса ордысёёмын нин тыдовтчис, кутшём ыджыд кёсийёмыс сёветской йёзлён ёдийджык мунны водзё, кутшём пыдисянь найё гёгёрвоёны сійёс, мый мортлён мичлуныс сылён быдлуныя созидательной уджын.

Матын нин 1962 во, семилеткалён нёльёд во. Уна выльтор ваяс тайё воыс. Ковмас сёмын зёлёдчывны, уджавны сідзи, кызди уджалёны передёвикъяс. Шедёдіс жё успех сибирячка Татьяна Перешивко. Важён-ё онас 1,5—2 тысяча порсыпи тшёгёдлісны сёмын ёткымынъяс. Ёні тадзисё вёчёны уна сёяс. А Татьяна Перешивко кёсийё во помёдз ётнас тшёгёдны дас кык тысяча порсь.

Абу на тёдса, кымын выль передёвик лоас Печора, Эжва да Сыктыв бокса сиктъясын. Позьё смела шуны — лоасны найё да шедёдасны сэтшёмторъяс, кутшёмъяс эз на вёвлыны Коми муын. И нимавны кутасны буретш сійён, мый вёзийё олёмыс: выль культураяс вёдитёмён, ещё унджык йёлён да яйён.

— Кутшём менам думъяс? Медым быд гектар му сетіс озырлун,— висьталё «Гамской» совхозса директор Анатолий Мирошников.

Бур думъяс. И тёлка веськёдлысь бура тёдё, кызди сійёс пёртны олёмё. Нинём соссыны — абу на этша миян сэтшём веськёдлысьясыс, сэ-

тшём специалистъяссыс да научной работникъяссыс, кодъяс зильёны сёмын мыйкё петкёдлыны. Кёдзасны забор бокё некымын борщевик: видзёдой пё, мый ми шедёдім, мый миян быдмё! Ыджыд шумён йёзёдлёны удобренияяс петкёдом кузя тёлысьяс, трибунаяс вывсынь дугдывтёг босьтёны выль и выль обязательствояс. А делё вылас?

Велёдчёй гамсаяслысь. Кор прёйдитан сэтчёс брёгадаясёд, синмад шыбитчё налён организованностьыс. Мыйла лишной шумитны, йёзёдны кутшёмкё торъя недельяс да декадникъяс, кор тані му вёдитысь бура гёгёрвоё ассыс могсё, лыддё сійёс ассыс быдлуныя уджён. Тёдё, мый скётёс вольёстёг видзны оз позь, со и перйё торф. Тшёктёма трактористлы кёдзны кукуруза,— сійё ачыс стёчмёдё кёдзан нормаяс, регулируйтё рад костъяс, оз ков сы дёнын ещё кык-куим морт. Мый найё планируйтёны локтан во? Кёдзны кёсийёны 210 гектар кукуруза. Сёні ёнісынь тёдёны, кутшём способён кутасны вёдитны луныввса «королеватё», медым сійё нэм кежлё вужъясяс гамса муяс вылын. Оз нин кут йёрмыны муыс аныкытш сора зёр улын. Кормёвой капуста да сахарной свеклё кутасны вёдитны куйм пёв унджык, гибридной брюква — вит пёв унджык.

Винницкёй областысь Сталин нима колхозса труженикъяслы письмёын Н. С. Хрущев ёрт гижліс: «Миянлы колё не сёмын пропагандируйтны выльсё, но и такёд тшётш пёщадатёг критикуйтны сэтшём овмёсьяссё, кодъяс коммунистической строительствёын ёшйёмаёсь кызди гираяс...»

Му — тайё зёв ыджыд национальной озырлуныс — абу сёмын миян, сійё и миян потомокъяслён. И миян долг — стрёга видзны тайё озырлунсё. Вёчны ставсё, медым сійё бурджыка служитіс миян ярьюгыд будущёйлы — коммунизмы пёльза вылё.

Усян, усян!

Некодлы абу секрет, мый повзбѣдлѣм да грѣзитѣм оз петкѣдлыны вын, а висьталѣны капитализм слабѣм йылысь, сьлѣн общѣй кризис джудждаммѣм йылысь. Кыдз шусьѣ, бурьсьѣ кѣ эн вермы кутчысьны — бѣж йылын не нин кутчысьны!

(КПСС XXII-ѣд сьезд вылын
Н. С. Хрущев ѣртлѣн докладьсь).



Тѣ эн виччысь, оз ло бурьсь:
Княсьсьыд кѣ мынѣ бурьсь,
Исквѣтин кѣ вѣв мыш кузя,
Бѣжас кутчысь кѣтѣ эн — усян!

Нинѣм шуны, „бур отсѣг“!

США-са монополиясь нажѣвитѣны кык-куин долларѣн быд доллар вылѣ, кодъясѣ сѣтѣны слаборазвитѣй странаьслы.

(КПСС XXII-ѣд сьезд вылын
Н. С. Хрущев ѣртлѣн докладьсь).



Ах! Уругвай да Парагвай!
Но, мый нѣ, отсалышта вай.
Позьѣ вѣчны татшѣмтор.
Босьтѣй вит долларѣн морт.
Сѣмын пѣрьясьны эн лысьтѣй,
Вайѣй меным вит во мысти...
Эн нин витѣн, а кызь витѣн...
Мый нѣ, вайлѣй веськыд китѣ!

Сатира да

Юмор

Александр МАТВЕЕВ

Честнѣй жѣппик

Висьт

Валерий Вокуев любитѣ Эля Маеговаѣс. Сылы кажитчѣ: Эляьсь мичаджыкыс шондѣ улас абу. Сийѣ и пов — мырддьясны: кондукторалѣ автобусын, нюмъялысь зоньяс век сы гѣгѣр жуѣны, быттьѣ гутьяс сакар тор гѣгѣр.

Веськыда кѣ шуны, торъя мичлуныс Элялѣн абу. Ныр да вом, синкым да бандзиб, — ставыс, дерт, эм, но синтѣ ѣрана мичлуныс оз тыдав. Нырыс наперво ичѣтик дай чангыля. А Валерий шуѣ, нырыс пѣ Эляѣс сѣмын мичмѣдѣ. Тыдалѣ, радѣйтчѣомьд збыльысь пѣртмалѣ синьяьтѣ.

Любитчисны-любитчисны Валерий да Эля, сѣсся думыштѣсны гѣтрасьны. Сьѣлѣм выланыс ѣта-мѣдныслы воѣны, характерьяс бурѣсь, пиньясьны эз на заводитлывны, — мый сѣсся нѣрѣвитнысѣ? Водз чеччѣмысь да водз гѣтрасьѣмысь некол на абу каитчывлѣма. Дай ѣта-мѣдныстѣг овны оз вермыны. Паныдьясны дай сийѣ и сѣрни:

— Валерий! Менам гажѣй тѣьсь сѣтшѣма быри! Дзикѣдз сьѣлѣмѣй косьмис!

— А ме войбыд эг узь, век тѣнѣ вѣталѣ!..

Сѣрнитчисны ѣтчыл: вѣскресеннѣѣ Валерий локтас Эля мамкѣд тѣдмасьны. Варовитыштасны по-

воддя йылысь да мый да. Тõлк кõ лоас, и овмõдчõм йылысь сёрнисõ гаровтасны. Мамыс õд ачыс гõгõр-воас, мый могõн зонмыс пырис.

Вот вõли вõччõмыд Валерийлõн вõскресеннõ асылõ! Дзонь час тша-питчис рõмпõштан водзын. Гачõ уютжитõма пурт дорыш кодьõдз. Шõвк галстукыс кодзула небеса моз лõсталõ. А шляпаыс — мича-сыыс мича.

Эля мам ордын ыджыд сёрни эз артмы. Поводдя йылысь дыр кодь варовитисны, артыштисны, кор морт тõлысь вылõ ракетаõн каяс. Сэсыя Элялõн мамыс, Христина Петровна, топõдис би кодь гõрд вом дорьясоõ, пõлынтьис краситõм кудрияса юреõ, шуис Валерийлы:

— Тэ меным кажитчан. Гум кодь вõсни, бадь кодь нэриник дай баля кодь раминик. Татшõм жõник и колõ Элечкалы. А кõни тэ уджалан?

— Вузася,— гõрдõдис Валерий,— хозяйственнõй магазинын. Но тi лёксõ эн думайтõй... Дерт, ме абу на инженер. Мый сэсыя вõчан. Торговля — миян рõднõй, большевистскõй делõ,— висьталис сийõ дум вылас усьõм лозунг, кодõс кывлис торговляса уджалысьяслõн собрание вылын.

— Вузасян, сiдзкõ? А растрата кõ лõõ? ОБХСС оз узь. Народнõй суд, исправительнõй колония, и Эля — дõва нисьõ ныв. Ме ог вермы... Извинитõй.

Валерийлõн кутис сырмыны кок сõныс. Откажитõны! Мый вõчны?

— Ме... ме честнõй... растрата оз ло,— кутис мыктавын зон.— Куим благодарность нин сетисны. Регыд менõ, гашкõ, директорõ пуктасны!— виччысьтõг пõрьялис сийõ да ещõ ёнджыка гõрдõдис.— Лёктор ме ог вõч.

— Код тõдас õнiя том йõзтõ! Видзõдан да, быттьõ честнõй, а збыль-вылас...— Элялõн мамыс шеныштис кияснас, чеччис. Сувтис и Валерий.

— Ме честнõй... Ме докажита! Зон петис, мõдõдчис гортас. Вот и корасис! Откажитисны. Янõдисны. Кõть му пырис мун. Эля — пõслук

Вельмõм жулик

«Нартитõм народьяс» йылысь монополистьяслõн горзõмыс дзик жõ жуликлõн горзõм кодь, кодi пырис йõз зептõ да горзõ: «Кутõй гусясысысõ!»

(КПСС XXII-õд съезд вылын Н. С. Хрущев ёртлõн докладысь).



Ачыс пырис, со, йõз зептõ,
Ачыс жõ и гõлõс лэптис:
— Гусясысысõ кутõй, кутõй!

Сэтчõ налы и туй!

Мужественнõй патриот да революционер Фидель Кастро веськõдлõм улын кубинецьяс õдйõ пасьвартисны американскõй наёмникьясõс, шыбитисны найõс Кочинос заливõ, роч ногõн кõ, «Порсыяс заливõ». Сэтчõ налы и туй!

(КПСС XXII-õд съезд вылын Н. С. Хрущев ёртлõн докладысь).



Йõзальсь мездлун кõсийд вины,
Веськалинныд порсыяс динõ.
Сэтчõ тiянлы и туйыс!
Кытчõ оз ков, ныр эн суйõй!

нын, мамыслысь ёна кывзысьö. Мырдөн Валерий сайö, дерт, оз мун, нинöм и надейтчыны...

Сийö рытнас карса тротуаръяс кузя öткымын мунысьяс зурасьлис-ны зонкöд, кодi юрсö öшöдöмөн, гөрбыльтчöмөн тэрыба шавксьöдис, эз слöймыв кежны паныдасысь-ясысь. Зон зурасис кыз нывбаба-кöд, бөръяыслөн кисьыс жмот уси картофель тыра сумка. Зон лэптiс сумкасö кыём вугйöдыс, извинитчöмөн мыччис тыötöлы, и друг серöктiс. Скöрмöм нывбаба кöйсис на сийöс видыштны, но зон вöлi ылын нин. Сы вом дорын ворсiс нюм. Сод кузя тэрыба чеччалiгтыр зон пырис милиция отделениеö...

Мöд луннас газетын петiс заметка:

«ЧЕСТНОЙ МОРТ.

Тöрыт карса милиция отделениеö локтiс том морт. Сийö перйис зепсьыс дас шайта деньга да шуис:

— Вот тайö деньгасö ме талун аддзи паркысь. Тыдалö, гуляйтесьяс уськöдöма-öсь. Аддзöмторсö ме коля татчö. Кодi воштiс, гашкö, волас, сетöй сылы.

Скромнöй том морт эз кöсйи висьтавны асьыс фамилиясö. Но лон тöдмалöма: сийö Валерий Вокуюев, уджалö вузасысьсөн торгынь. Милицияса начальник крепыда кутлiс кисö честнöй зонлысь.

Ми сiдз жö ошкам сийöс. Молодеч, Валерий! Тэ — честнöй, благороднöй морт.

И. Куделин, асл. корр.»

Сийö жö рытнас Валерий Вокуюев пырис Эля ордö, перйис зепсьыс газет, мыччис Христина Петровналы.

— Вот, лыддьöй! Шуанныд, ме абу честнöй. Со, газетын ме йылысь гижöны...

Христина Петровна лэптiс ныр вылас öчкисö, гораа лыддис заметкасö, нюммунис:

— Öнi ме эска, мый тэ благороднöй принц. Сiдзкö, закажитам принцессалы свадьбуйтан еджыд платье...

Свадьба бöрын Эля шуис аслас муса верöсыслы:

— Вот эськö, ещö кö тэныд дас шайта сюри! Моднöй туфли вылö вежöй петö.

Валерий серöктiс:

— Кöть дас во уличаясöд кытшлав, он аддзы весиг öти шайт. Йöзыд деньганад оз шыбланы. Ассьым дас шайта ковмис милициялы козьनावны. Сытöг эськö, гашкö, ме эг и вермы тэ вылö гöтрасьнысö!

Дыр мысти Валерий признайтчис тшöтш и тыöщаыслы. Христина Петровна öнi эз скöрав, сöмын тшöтш сералис томъяскöд.

МОСКВАСА ПИСАТЕЛЬЯСКӨД ВСТРЕЧА

Коми писательяс важон нин кёйёны вёли аддзодчывны Москваса писательяс-көд, төдмөдны найёс асланыс книгагёсн, нүёдны тайё книгагяс йывсыс творческой сёрнияс, кывзыны, кызди донъяласны налысь произведениеяснысё опытной ёртъяс.

И вот, татшөм встречаыс лоис РСФСР-са писательяслөн союз коми писательской организацииялы отёг сетөм могысь мөдөдлис Сыктывкарё бригада, кытчө пырысны: прозаик Леонид Жариков (бригадаён веськөдлысь), поэт Василий Журавлев да критик Михаил Шкерин. Кызди поэбь адзыны, бригадад веськалысны опытной писательяс, кодъяслөн книгагясё төдсабсь страна пасьтала. Нель лун чөж, октябрь 8—11 лунъясё, Коми АССР-са писательяс союзын мунис ыджыд сёрни республикаса гижысыяслөн книгагяс да произведениеясы йылысь, писательяс водзын сулалан могъяс йылысь, гижан мастерство йылысь.

Коми художественной литературалөн бөртя воясё кыптөмыс быдöнлы тыдалана. Та йылысь висьталё кётъ нин сийё, мый коми гижысыяслөн вель уна произведениеясы петисны роч кыв вылын (В. Юхнинлөн, Я. Рочевлөн, Г. Фёдоровлөн, С. Поповлөн, И. Вавилинлөн, А. Лыуровлөн, В. Ширяевлөн). Но такөд тшөтш колö шуны: коми писательяс кольчöны на оломьсыс, налөн книгагясны оз на тыдав унатор сыыс, мый öнi вöчсё республикаса быд нельöсын, кутшөм гырысь вежсöмъясы быд лун лöбны оломас, кызди вежсöны-кыптöны йöзыс. Делöсы абу гижөдъяслөн лыдын. Оз нин сэтшөм этша öнi петны выль книгагяс. Выль произведениеясы печатайтö и «Войвыв кодзув» журнал. Быдөн найö ас местааныс коланабсь. Но писательяслөн улын на мастерствоныс, найö оз на сяммыны пыдисянь да джуджыда вöстыны сöветской йöзлысь, коммунизм стрöитысыяслысь характеръясё. Та вöсна и геройсыным унаысь на артмöны бледöсь, косöсь, схематичнойöсь. Шуны кö веськыда: коми писательяслөн книгагясё ёна на ылынöсь сыыс, медым лоны лыддысысыяслы «гажлун да кыпыдлун источникөн, петкөдлыны налысь волясё, чувствоясё да думъясё, лоны найёс идейной озырмөдан да нравственной воспитайтан средствöйн», кызди индöма КПСС-лөн выль Программаны.

Творческой обсуждение вылө Москваса писательяскөд встреча дырйи вёли сувтөдöма бура уна гижөд, уна авторлысь творчествосö. Обсудитöма Я. Рочевлысь «Кык друг» роман, Г. Фёдоровлысь «Марийка»,

И. Изъяуровлысь «Том оломой, том гажой», А. Лыуровлысь «Зарни кияс» да В. Ширяевлысь «Виль посёлкын» повестъяс. Таысь кындзи, видлалöма творчествосö поэтыяслысь: С. Поповлысь, И. Вавилинлысь, Ф. Щербаковлысь, Г. Юшковлысь, А. Ванеевлысь, В. Власовлысь, В. Поповлысь да мукöдлысь.

Семинар вылын сёрнысыс эз нин мун сы йылысь, колöны али оз ковны тайё произведениеясыс. Налысь коланлунсö важöн донъялöма, донъялысны и мян лыддысысыясыс. Сёрнысыс мунис мастерство йылысь, сы йылысь, кызди авторъясы удайтчис вöстыны бөрйөм темаяссö, стрöитны характеръяс, пöльзуйтчыны писательяслөн медся колана материалөн — кывйөн.

Лыддысысыясыс радейтöны Я. Рочевлысь «Кык друг» роман, Г. Фёдоровлысь «Марийка» повесть. Я. Рочевлөн роман, кызди индöны роч писательяс, волнуйтö аслас эпической пасьталунён, а Г. Фёдоровлөн повестьсыс, кодi петкөдлө выль олом лöсбөдөм вöсна коми йöзлысь тышсö, — аслас народностöн, партийностöн. Найёс гижöма мастерыяслөн киясөн. Такөд тшөтш кыкнан гижөдас эмöсь на и мастерство боксянь тырмытöмторъяс. Я. Рочев романын паныдасылöны уна кузь да төдчытöм серпасъяс, сёрнияс, кодъяс нюжөдöны гижөдсö, и оз отсавны вöстыны ведущий образъяслысь мыйкө вильтор.

— Тайö романсö лыддигөн ме унатор төдмалi коми йöз йылысь, — висьталис Л. Жариков. — Познавательной төдчанлунис гижөдыслөн ыджыд. Но сёрнитны кö сылөн художественной достоинствоясы йылысь, колö индыны авторлы сы вылө, мый ведущий образъяслөн оз тырмы сквозной действиеыс. Та вöсна произведениеясыс муёй роман-хроникалань. Тыдалö, авторлы колö на думыштылыны произведениелөн композиция йылысь.

Ыджыд упрёк Москваса гөстыясыс вöчысны А. Лыуровлы сыысы, мый тэрмасбөмөн йöзöдис «Зарни кияс» повестьсö. Авторлы колiс на уджавны, вöчны произведениесö художественно-полноценнойён. Повестынын медся неудачной Паша Грязныхлөн образыс, кодöс авторлөн тырвийö абу завершитöма. Он гöгөрво, мыйла повестьса мукөд геройясыс сэтшөма ноксöны сыкөд, кор Грязныхлөн омöлик характерысы кызди некуштым мукөд даннойясыс абусё. Дерт, колö и характерсö вежны зонкалысь, но тайё образ вылас колiс видзөдлыны пыдысяндыжык.

Гырыс замечанияе семинар вылын вóли вóчма И. Изъяровлы «Том о́лмóй, том гажóй» повесть йылысь сёрнитгöн.

— Темаыс повестгыслöн зэв колана, — висыталіс критик М. Шкерин. — Гижóдас сёрниыс муно́ мян талунья лун йылысь. Автор кыпóдó уна гырыс вопросьяс. Арт-мóма гижóдыслöн композицияыс. Но век жö колó тóдчóдны: автор оз на вермы шуны, мый эштóдiс нин гижóдыс вылын уджó. Колó на ёна уджавны. И, медся вóйдөр, вóчны асыёс геройяссó тыр вир-яйóн. Зэв нин омóля аддзан повестьса геройяссó ортсыса чужóмбан боксяныс. Повестьсö лыддигöн найó оз сувтны син водзад. Шуам, мыйöн торьялöны Надеж да Ульяна? Пóшти нинómон. Абу на кужóма автор индивидуализируйтны аслас герой-яслысь сёрнисö. Повестын действующёны ловья йóз. Сиджó, и сёрниыс налöн колó лоны ловья, быдбнлöн аслас.

Л. Жариков да М. Шкерин сетісны уна практической сөветьяс коми писательяслы. Сидз, интересной сёрни вóли гижóдыясын диалог кужómон сетóm йылысь. Диалогын колó сетны не прóстó сёрни, но сы пыр восьтыны мортлысь и пытжкóсса, и ортсыса чертаяссó, сёрниыслысь интонациясö. А тайó оз на пыр артмы.

Коми поэзия йылысь сёрнитгöн поэт В. Журавлев тóдчóдiс, мый ыджыд интересöн тóдмасис республикаса поэтыяслöн творчество—вына. Поэзö нин шуны, мый коми поэзия — вына. Уна поэтыяслöн эм тыдалана поэтической почерк. «Зэв рад, тóдчóдó В. Журавлев, мый вермы тóдмасыны таландливой поэтыяслöн книгагосн да гижóдыясöн». Коми поэтыяс медся удачноя уджалöны лирика жанрын, эпической поэтической произведениеяс налöн слабджыкóсь на. Но поэзö надейтчыны, мый поэтыяслöн тырмас вын и сы вылó, медым мян сөветской йóзлысь талунья о́лмóсö, коммунизм стрóитысяслысь гырыс думьяссó да кóсйómьяссó петкóдлыны и ыджыд вына эпической произведениеясын.

В. Журавлев пыдысянь видлаліс поэтыяслысь творчествосö, конкретнó индаліс, кóни найó вынаосö, мыйын слабиньясыс. Сидз, поэтыяс оз на пыр кыпóдчыны гырысь поэтической общениясöдз. Налöн паныдасылöны на кос, риторической строкаяс да строфаяс. Поэт-песенник Ф. Щербаковлы вóли индóма сы вылó, мый сылöн паныдасылöны óтсыма сыланкывьяс, кодьяс повторяйтóны óта-мóдсö, уна на Ф. Щербаков сыланкывьясын эм и тыр-тóm риторикаыс, общóй гора кывьясыс.

Гырыс замечанияе вóли вóчма и Г. Юшков, А. Ванеев, В. Власов да В. Попов кывбурьяс кузя, индóма сы вылó, мый поэтыяс оз пыр требовательнóя относительны быд кыв динó, быд строка динó.

Колана выводьяс семинар вылын муно́м сёрнияс кузя долженёсь вóчны и критикьяс. М. Шкерин аслас выступлениеын сувтліс «Очерки истории коми советской литературы» книга вылó, кодос некымын во сайын лэдзисны СССР-са Наукаяс академиялөн Коми филиалса научной работникьяс. Книгаыс тайó колана. Тóдчó, авторьяс пуктóмаось уна вын. Но такóд тшóтш очеркьясас эмóсь и тырмытómторьяс. Сидз, сэнi оз пыдысянь видлавсыны мастерство вопросьяс. Мастерствоыд — не сóмын кыв-йöн вóдитчыны, тема бóрйыны да сійос восьтыны кужóm. Колó велóдчыны вóдитчыны став сійó средствояснас, кодьяс эмóсь литература арсеналын. Колó кужны стрóитны произведениеысь композиция, создайтны интересной да яркой образьяс, восьтыны налысь пытжкóсса мирсö. Гижó-дад мед быд кыв, быд серпас ворсiс, отсаліс талы. Критикалөн мог — произведениеы не сóмын сетны общественной доньялóm, но и доньявны сійос литературной, мастерство боксянь, отсавны авторьяслы адззыны асыыныс тырмытómторьяснысö. Миян критикьяс тайос улаыс на оз вóчны.

Октябрь 10 луно́ Республиканской библиотека залын вóли коми писательяслöн да Москвасысь воём гóстыяслöн лыддысь-сысяскóд встреча. Встреча дырын выступитісны М. Шкерин, Л. Жариков, В. Журавлев, а сиджó Сыктывкарын олысь поэтыяс: Ф. Щербаков, А. Ванеев, С. Попов, И. Вавилин, В. Попов, Ю. Поляков.

УДУМУРТИЯЫСЬ ГÓСТЬЯС

Сентябрь тóлысь помын Сыктывкарё волісны Удмуртияысь гóстыяс — удмуртской писательяс: А. Клубуков да С. Ширококов, а сидз жó удмуртской композитор да исполнитель Г. Корепанов-Камский. Гóстыяс юкисны асланыс удж опытöн коми писательяскóд, тóдмасысны налöн гижóдыясöн.

Удмуртияса писательяс выступайтісны карса предприятіясын, Пионерияслöн дворецын, Республиканской библиотеке залын встретитісны читательяскóд.

Во помóдз Удмуртияё ветласны и коми писательяс.

Техн. редактор И. Оплеснин

Адрес редакции: г. Сыктывкар, ул. Советская, 13.

Ц01739. Сдано в набор 26/X-61 г. Подл. к печати 13/XI-1961 г. Тираж 2800 экз. 70×108¹/₁₆. Печ. листов 4. Приведенных печ. листов 5,48. Заказ № 3550. Цена 15 коп.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Полиграфиздата
Министерства культуры Коми АССР

АСЪЯ КЫА

Кытыясыс А. Ваневлөн

Музыкаыс П. Чисталевлөн

Паськыда, долыда.
Солистьяс.

тр По- жом ту- гань- яс о- ка- ло кы- а, ми- ян
Вой- вы- лө лок- тө выль лун : кы- лам ёль- яс- лысь
сёль- га- на шы- яс, ад- дзам вөр- ва- лысь
Хор
мед- вод- дза нюм Эж- ва ю, Эж- ва
ю, Эж- ва ю, мысь- кан тэ ми- ча му ми- ча му.
Кө- ні о- лө бур йөз, о- лө йөз. До- лыд чу-
жө- ма йөз.

Пожом туганьяс околө кыа,
Миян Войвылө локтө выль лун:
Кыла ёльяслысь сёльгана шыяс,
Аддза вөр-валысь медводдза нюм.

Припев:

Эжва ю, Эжва ю,
Мыскан тэ мича му,
Көні олә бур йөз,
Долыд чужөма йбз.

Сөстөм шондисянь тиянлы чолөм,
Муса Эжва и туруна видз,
Да и медым йөз сьблөмын олә
Асъя кыалөн шаньлун да мич.

Припев:

Шуда кыасө Партия пестис,
Сийө Войвылөс югзьбөдө тшөтш.
Аски Коми республика весьтыя
Лоас енэжыс ёньяысь сөдз.

Припев:

Эжва ю, Эжва ю,
Мыскан тэ мича му,
Көні олә бур йбз,
Долыд чужөма йбз.

Судзодой 1962 во выло

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖУРНАЛ

„ВОЙВЫВ КОДЗУВ“

КОМИ АССР-са ПИСАТЕЛЬЯС СОЮЗЛОН ОРГАН

(Петö быд тöлысьын öтчюд)

Журнал печатайтö коми советской писательяслысь да том авторъяслысь выль художественной произведенияяс: романъяс, повестьяс, пьесаяс, рассказъяс, очеркъяс, стихотворениеяс, поэмаяс, русской да мукöд братской республикаясса писательяслысь медся тöдчана произведенияяс коми кыв выло переводын.

Журнал печатайтö критической да библиографической статьяяс, публицистической статьяяс да очеркъяс общественно-политической, экономической, научной да мукöд вопросъяс кузя.

Рабочийяс, колхозникъяс, вёр лэдзясъяс, наукаса да культура работникъяс! Судзодой да лыддьой литературно-художественной да общественно-политической коми журнал „Войвыв кодзув“.

Журналлön подписной доныс:

Во нежлö 1 шайт 80 коп.
6 тöлысь нежлö 90 коп.
3 тöлысь нежлö 45 коп.

ПОДПИСКА БОСЬТЧÖ „СОЮЗПЕЧАТЬЛОН“ ОТДЕЛЕНИЕАСЫН,
ПОЧТОВОЙ ОТДЕЛЕНИЕАСЫН, ПИСЬМОНОСЕЦЪАСОН.