

2



В
К

оубов
ОДЗУВ



ФЕВРАЛЬ

1 9 6 2

Сыктывкар. Гагарин нима среднъй школа 920 велӧдчысь вылӧ.

Фото В. Везевлӧн.



Войвыв Кодзув ✠✠✠✠✠✠

ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКОЙ
ЖУРНАЛ

Коми АССР-са писательяс союзлн орган

Тайӧ номерын:

С. ПОПОВ — Миян флаг. Пӧрысьман да йӧйман... Вӧвлытӧм нэм (кывбурьяс)	3
В. БЕЗНОСИКОВ — Жар гождӧм (повесть)	5
А. ВАНЕЕВ — Ньбжйӧ кусӧ рытъя кыа. Бара гортынӧсь... (кывбурьяс)	23
А. ИЗЪЮРОВ — Ме тӧжд, чужан му. Рытъя Сыктывкар (кывбурьяс)	24
А. УЛЯШЕВ — Басняс	25
Я. РОЧЕВ — Важ тӧдсяс ордын (туывывса пасйӧдъяс)	26
В. ОГНЕВ — Бур йӧз йылысь висьтъяс	33

ЧЕЛЯДЬЛЫ

И. ВАВИЛИН — Пармаын (кывбура мойд)	35
И. ТАРАБУКИН — Митька петис туйӧ (висьт)	38

ЛИТЕРАТУРНОЙ КАЛЕНДАРЬ

А. С. ПУШКИН — Кызбурьяс	41
А. ФЕДОРОВА — Пушкин да Куратов	43

ПУБЛИЦИСТИКА

А. СЮТКИН — Коммунизм стрӧйтӧм да идеология	46
Г. КУЗНЕЦОВ — Му — миян озырлун	53

ЛИТЕРАТУРНОЙ ТЕМА ВЫЛО

Д. КОНЮХОВ — Поэзия йылысь	61
Виль книгагас	64

2

ФЕВРАЛЬ

1962

КОМИ КНИЖНОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО
СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ



ОРГАН
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
КОМИ АССР

Редактор Я. РОЧЕВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*И. Вавилин (отв. секретарь), И. Изъюров, С. Попов,
Г. Торлопов, Г. Федоров*



Ленин нима колхозын (Носим, Усть-Куломскöй район) видлалöны выль
культураяс размещайтан план.

Фото В. Вежсёлн



МИЯН ФЛАГ

Мыйла миян флагным гөрд,
Висьтав, ичөт пий,
Мыйла сылөн дзик быд шөрт
Өзий кыа-бийн?

Му шар весьтын вөлі вой,
Зэв дыр вөлі лемыд...
Ме ог лөсьодчы важ мойд
Висьтавлыны тэныд.

Мортөс йирис-сөйис морт,—
Нэмъяс вөлі гадзи,
Гөлыс озыр вөсна кор
Шондисө өз аддзыв.

Некор төдмавны он куж,
Көть став мусө кытшовт,
Коді йөзлы корсьны шуд
Медводз сувтис тышө.

Кывтис нэмъяс бөрся нэм
Өти помтөм койтө.
И Спартаклөн, төда, эм
Флагын пөсь вир войтыс.

Гөрд Октябрлысь өзтис би
Аслас вирөн Ленин.
Тышын сийө нимөн ми
Змей-фашистөс венім.

Мыйла миян флагным гөрд,
Өні төдан, пий...
Коркө позьө өмөй бөр
Лэдзны кийсь сийөс!

* * *

Пөрысьман да йөйман,—
Шульвлісны важөн.
Ме тшөттш дзикөдз вөйми
Ныв-зонлөн бур гажөн.

Томлун, гашкө, көсий
Бергөдчывны бара,—

Тадзи коркө ӧзйис
Дас көкъямыс арӧс.

Лысва вывтї муна
Аслам муса ыбӧ,
Некор ӧд ог вунӧд,
Кыдзи шондї лыбӧ.

Дӧрӧм соскӧс пуджа
Гырдызайсы на вылӧдз,
Медым кыпыд уджас
Лишной госӧй сылӧ.

Пӧрысылунысы, мудзысы,
Майбыр, оз ков повны...
Нэм помӧй мед судзяс
Коммунизмӧдз овны!

ВӦВЛЫТӦМ НЭМ

Ывлаас помасьтӧг зэрӧ,
Вой тӧлыс лӧкысла яр.
Миянӧс, Малая Пера,
Кынтыны лӧсьӧдчӧ ар.

Морӧсӧс тупкышта шарпӧн,
Нинӧмысы сӧсся ог пов,
Вӧр весьтын зумыштчӧм ар пом
Онї мед вильӧдӧ лов!

Лӧгӧй пыр ас вылӧ петӧ:
Колӧ жӧ бӧрйыны удж!
Войвывсӧ сылысы поэтыс
Онӧдз мӧй пыр на эз чуж?

Танї оз мойдывса Пера
Бара нин заводит спор,—
Тракторӧн, пилаӧн, черӧн
Олӧмсӧ мичмӧдӧ морт.

Гожӧмын, арын и тӧлын
Сійӧ оз казавлы мудз,
Весиг сьӧд войясӧ йӧла
Кык часысы дырджык оз узь.

Петны и меным тшӧтш колӧ
Тӧдмавны йирмӧга вой...
Вӧвлытӧм нэмӧ кӧ ола,—
Весь медым няньсӧ ог сӧй!

Собрание вылысь пётм бёрын Чумановлы эз вёв окога мунны гортас. Юрас жуисны быдсяма мовпясы: «Бригадивны кёйсыи, а, колёкё, ог и куж? Оз кё кутны кывзысыны — матайтчан... Раков шуё: медбёрын пё кысёё бригадыс, дисциплинаыс дзикёдз личалёма... Но ёд, видла да, мыйкё лоё жё. Ог кё сяммы, бёр вештасны дай...»

Сёр кад вылё видзёдтёг спортплошадка вылын зонъяс буткисны волейболён, а нывъяс кутчысьёмён, радён-радён шывкъялісны миртуй кузя, гёлбсьяснысё весалём могысь частушкаяс сьылісны. Вот нывъяслён медводдза радыс вочаасис Олькөсейкөд. Зон сывсё паськөдёмён потшис туйсё, кёйсис ордны чепсё, но эз удайтчы: нывъяс чилзигтырйи кытшалісны сійёс. Олькөсей быттё налькйё шедіс.

— Миянкөд мунам!

— Алёша, татчё сувт! — местасё сетіс Анюта Гуисова, управляющойлөн нылыс. Олькөсейлы кажитчис нывъяслён татшём корёмыс. Мый эськё и не сувтны да тшөтш гуляйтыштны?.. Зэв позьё. Другьясыс ещё завидьтыны на кутасны. Сувтіс. Шуйга сойнас топыда шамыртіс сьёд синъяса Анютаёс, веськыд нас — кудриа юрсиа, кызіник, тёдтём нылс.

Муныштисны. Нывъяс восьлалёны катласьёмён, небыдика. «Тешкодь!.. Вот тайё гуляйтём! Век коть шывкъяв. Он и мудзлы. Сёмын гай кокъясёй дзугсьёны». Долыд, лёсьыд Олькөсейлы. Нывъяс китшнитасны, и сійё гёрдлө-сералё.

Небесаыс кодзув уси

Стеклё кодь Сыктыв вылө.

Вай жё, милёй, овёс вежам

Тэнад мича ов вылө...

Нывъяс сьылёны лабутнёя, помланьыс ойкнитёмён нюжодёны,

* Продолжение. Заводитчёмсё видзёл 1-ёд номерысь.

Владимир БЕЗНОСИКОВ

Ж А Р Г О Ж Ё М

ПОВЕСТЬ

быттё вёчёны зэв тёдчана удж. Олькөсей первойсё кывзис, сёсяя думыштіс: «Радейтчём йылысь сёмын и голькйёны. А ме, вот, мукөд пөлсёс тода. Коть вот, тайёс... Сьыла али ог?.. Сьыла! Кужа да, мый огыс».

Кум час козёлёс лысьті,—

Тошка чөрт йёвсё эз сет.

Вылысь лысьта час-мөд мысти,

Йёлыс сюрсыс оз-ё пет.

Нывъяс вак-вакөн серөктисны.

Ныв чукөрёс суёдісны Олькөсейлөн суседкаяс. Кырув грездаяс. Кутисны сьывны отвылысь. Войся сынёдыс окотапырысь разөдө нывъяслысь горалёмсё. Восьлалёны керёс паньд, но важ моз жё кокниа. Друг Олькөсейлы дөрём кёлысас мыйкё пуксис. «Бобув али мый дөзмөдчө? — малыштіс. Киас веськаліс льём роз.— А, кодкё тай нарошнё лыйёма».

Исальштіс. Некутшём дук нин оз пет, дзоридзясыс гылалёны, льём тусьяс тёдчыштёны. Шыбитіс кок улас. Орчён мунысь нывъяс быттё нинём эз казаявы, сёмын Анюта кызөктыштіс. Гоз-мөдысь тувччём бёрын Олькөсейлы мышкас шмоткыис прамөйджик роз. Бергөдыштліс юрсё: «Роза!.. Янөдас ещё... Гөртё буди кежа-а... А вөтчас кё?.. Сэки сёрни кыпөдасны: гуляйтёны пө... Ог мун, ветлөдлышта на».

Зон кылыштіс: Анюталён пөдругаыс мыйкё зэв зіля шөпкөдө. Шөпкөдчисны, шөпкөдчисны, сёсяя гусьёникөн пыльснитісны-серөктісны. «Но и мед шөпкёны, меным нё мый».

Ольоксейлы пельпомас бара шмоткысис өти роз. Мышладорас серөктисны.

— Пөдругаясыд тай кильмөны,— Анюта тувкыштис зонлы бокас. Мөдыс, кызд позьө, веськодя шуис:

— Менам некод абу...

— Сöран...

— Збыль но.

А нывъяс век сьылöны и сьылöны. Коркө бара бырöны оз частушкаясыс? Сё дивö, уна пөлöсöс жö лöсьддлöмаöсь. Сувтовкерисны керöс йылын.

Оз ков меным чöрс кодь гача,

Оз ков вöв юр кодь кöма.

Зонмыслөн кö бур морт сямьс,

Шогмас мем и нинкöма.

Тадзи горöдис Анюта Тунсова. Нылыс ёськодь, ёна оз няргы. Частушкаяслысь запассö сылысь он и тöд, мыйта.

Мый нö весьшөрö ме жуа,

Мый нö сьблёмöс сисья?..

Милöйöс кö мөдкөд суа,

Пачсö тоинөн кисьята.

Тайöс Роза Шердынова сьылис. Вот, вөлөмкө, Розаыс кутшөм! Збой, збой, нинөм он шу.

Туй вывти мөдарө бергөдчигөн нывъяс мынтөдчисны зон бердысь, и Ольоксей коли Анютакөд орччөн. Зон падмискодь, эз төд, мый вöчны, но Анюта мелia да кузя видзөдлис Ольоксейлы гырыс руд синъясас:

— Кольчыв, эн на мун... Али месь полан?..

— Тэысь?..— зон паськыда нюмъёвтис да лөсьöдыштис дженъыд соска еджыд дөрөм көлысö:— Ог жö пов, тэ өд абу ош.— Сэссия зэв небыдика, пöшти чунь йывъяснас кутыштис нылöс сойбордйöдыс. Анюта збоа топөдчыштис зон бердö, гусьöник ышловзис. Тайö ышловзёмсö Ольоксей донъялис ас ногыс: «Мый нö Анютаыслы колö? Гашкө, тöдмасьны кöсйö да?.. Ф-фу, мый думышти!.. Кодкө, шу, тэнö, потш кузя тушаатö, кыз ныратö радейтас! Ёна и колантор... Весиг сёрнитны ог куж... А збыль кö ме сылы кажитча? Оз öмöй тайö вермы лоны?..»

— Алёша, тэд сиктын абу гажтөм?— зонлань лукавöя кöсöйтчылис Анюта. Нывлөн юрыс гордöя чатөрвидзö, синъясыс ворсöны. Ольоксейлөн кутисны тiравны паръясыс: сийö аддзис нывлысь васöд вомдорсö, аддзис, кызди пульсоирутö гожьялөм, небыдик голя боксыс вирсöныс.

— Гажтөм? Мыйысь?.. Ме жö асланым сиктын ола. Гажтөмчыныс некор, кадыс абу. А талун юрöс сиралi дай: бригадиравны ковмас.

— Бригадиравны, тэд?— чуймискодь Анюта.— Ме öд собрание вылад эг вöв, ог тöд... Поздравляйтa!..

Анюталысь кузь юрсисö небыдика летйөдлö шоныд төвру. Нывъяс бөр лөчисны керöс горув, сэссия саялисны. Ныла-зонма кежисны туйбокса векныдыдик мостки вылö.

«Ме кö эськө вöли тэ местаын, кужи овнытö.— Анюта завидьпырысь видзөдлывлис зонлы синъясас.— Майбырлы, оз ков кык во чöж мыркны производство вылын. Лөсьыд жö нин армиясыд воомъясыдлы: окотитан — инженерö велөдчан, кöсьян — врачö, төлкыд кö эм — артистöдз воөдчан... А ме шудтөм: сиктын лөö пöжсьыны».

— Да, тэд и, майбырлы, овныс!— серөктыштис нывка.— Начальникавны кутан, ми вок коддем вылын командуйтны.

Ольоксей төгөрвоис Анюталысь гуся серамсö, но пыдди эз пукты. Мый нö вöчан нывъясыдкөд, он öд споритны мөд.

— Ог төд, сямма ог бригадиравныс,— вочавидзис Чуманов,— кöсья тай видлыны-а.

Анюта чеччыштис мостки вылыс канава тшупөдö, копыртчылөмөн лөсьöдышталис туфли көвьяссö да бергөдчис зонлань чужөмөн:

— Гортöдз он колльöд?..

«Колльöдны?.. Мый нö, позьö и колльöдны. Войыс тай кузь на».

— Колкө кыкысь помся колльöда!— серөктис Ольоксей.

— Отчыдсö кöть,— нюмдис Анюта.

— Эн либö коль..

Ныла-зонма надзöник восьлалисны уличөд, көнi том йöз пöшти оз и паныдасылыны. Рөгыд тыдовтчис

управляющоймөн выль вевта, квайт пельоса керкаыс. Керка водзас, пельсы пу бокин, лясвидзисны амбар да пөшти нин муас вөйөм көбрөг. Садйөрсә өмидз кустыяс весьтын «йөктисны» номъяс.

Керка өшиньясө пытшяныыс сәйөдөмаөсь занавесьясөн; торъясө яндысьныс, быттьө, и некодысь, но Ольөксей век жө сувтовкерис:

— Мудзи. Амбар водзад пуксыылам.

— Кильчө помө поэьө...

— Огө, тані гажаджык.

— Колөкө и татчө, порогыс тай сөстөм.— Анюта шылькнитис лөзов крепдешин платтьөсө да орччөн лэчыыс амбар порог вылө.

Клуб дорсянь век на кыліс гудөкөн нязгөм шы, вак-вакөн сералисны нывъяс. Ыркөдіс. Анюта топыджыка пуксис зон бөкө, тыдалө, кымискодь, но Ольөксей эз гөгөрво плавгыны нывлы ассыыс пинжаксө. Колө шуны, Ольөксей унатор на эз гөгөрво. Вөлі кө сы местаын збойджык зон... Вөлі кө збойджык,— да. Но Ольөксей ланьтөмөн виччысис, оз-ө нылыс мыйкө ачыс шу. Но өд и Анюта, торъясө, эз лебезит.

— Бригадир өрт, аски нө ме кутшөм удж вылө пета?

— Ытшкыны. Кужан?..

— Эг на эськө ытшкывлы да. Но ме видла.

— Тэд эськө колө мөдторйө велөдчыны.— Ольөксей кокбөрнас зутшйөдліс эжасө:— Тэ кодь вөсни коскаясыд балетын йөктөны.

— Эн серав!.. Ме көсья сельхозтехникумө лырны... Збыль но!.. Төдан, менө папа век нерө: «Тэ пө плеть вороп вылө сөмын туян, кутшөм тэысь зоотехник». А ме куканьяскөд радейта нохсыны. Он верит?.. Сө збыль. Кольөм во мам телятницааліс, ме юктасыны отсаслі. Паськөмсьыд эськө куйөд дук кылө, но нинөм, ме вөлі духиася... Сө збыль!.. Некод эз и гөгөрволы... Алөша, а мыйла тэнад юрсиыд щөть моз сулалө?

Ок, и ёсь кывъя ныв! Пырысьпыр и янөдас. Ольөксей гөрдөдіс, мөдіс тэрыба лапйөдлыны синъясө:

— Ежик прическа вөчисны...

— Еж прическа?.. А ёжыд пө

емъяснас тшак вотө. Тэд поэьө жө... Эн дөзмы, серала. Тэнад юрсиыд мича, көть и ёж,— ёсь чуньнас Анюта инмөдчыліс зонлы баялбжас:— Дерт, эськө английскөй прическа бурджык да... Тэныд нө кымын арөс нин?..

Ольөксей тыдөдліс гырысь, ён пиньясө:

— Быттьө он төд. Дас квайт, дас витөд вылын!

Анюта серөктис:

— Тэ тай зэв шутлив!.. Ме эг чайт татшөмөн... Кыдзи нин өнтай сьылін: «Сюра чөрт йөвсө эз сет?» Тешкодь. Тайөс ачыд сочинитін?..

— Ачым...

— А тэнад эмөсь радейтчөм йылысь кывбуръяс?..

— Абу... Ме сөмын сатирической частушкаяс лөсьөдала.

— Абу?.. Жаль... А ме любовнөй кывбуръяс радейта лыддыны... Тэ видлы, гиж...

Ольөксей эз шыась.

— Лөша, ме өд арлыдтө збыльысь юалі. Көть өд өти сиктсаяс, ме тэнад чужанінын эг вөвлы дыркодь.

— Кызь нель тырас.— «Вот тайө — ныв! — шензис Ольөксей.— Небось, кывйөдла питшөгас оз пыр. Такөд гажтөм оз босьт».

— О!.. А меным — дас өкмыс лоө... Тиянлы өд комын арөсөдз зонмавны поэьө, а менө регыд пөрысь нылөн кутасны нимтыны... Сідз өд?..

— Ме, бара, он төд,— надзөник шуыштис Ольөксей да полігтырйи кутыштис Анютаөс вөсни коскөдыс. Нывка ляскысис зонлөн паськыд морөс бердө. «Буракө, кымө да сійөн»,— Ольөксейлөн сьөлөмыс топавліс, сәсся заводитис вөзйысьны ортсө.

— А тэ — ничево зонмыс,— сьөд синъясө увлань чөвтліс нывка. Мөдыс чөв оліс да нөшта топыдджыка кутыштис пөсялөм кинас.— Мый нө нинөм эн шу, Алөша?

Мый эськө висьталас Ольөксей? Сійө төдө: збой нывъясыд кывнас быдторсө сөрөны; чайтан збыльысь, а сійө шуас: «Ме өд серали». А серамтуйө асьсө вөдитны Ольөксей эз лэдз. Сійө кужө и чөв овны, өд чөв олөмыс донаджык ковтөм болгөм дорысь.

Нинѳм дзеблавныс, Закар Олъѳксейлѳн сьѳлѳмыс мукѳд зонъяслѳн кодъ жѳ, а абу галя изйысь. Сылѳн сьѳлѳмыс тѳдліс нин радейтчѳмлысь чувство. Армияѳ мунтѳдз на тѳд-масьліс Анюта кодъ жѳ весел Наденькакѳд. Сѳмын Наденькакѳс эз вѳв Анюта кодъ сьѳд, а еджыджык, дай ещѳ кын чѳдлач рѳма синъяса. Олъѳксей да Наденька костын пансьыліс сѳстѳм дружба, но регыд лои янсѳдчыны. Наденькалѳн батъ-мамыс вѳліны сэтшѳм йѳз пѳвстысь, кодъяс ѳти местаын олѳны воысь не дырджык. Кокни олѳм корсьысьяс мунісны выльлаѳ, кузь шайтъяс ѳктыны. Нуионы и Наденькаѳс — Олъѳксейлысь гуся надеясѳ.

Торъя шогсьѳмъяс зонмыс эз тѳдлы, но сы бѳрын нывьяс дорѳ пѳшти эз сибѳдчыв. А армияын служитігѳн нывьяс йывсьыд и думыштныс эз лысьтлы.

И ѳні воча кыв пыдди зонлѳн вом дорыс инмыштіс Анюталѳн булки кодъ чужѳмѳ. Нывка мынтѳдчис Олъѳксей сывтырйысь да чеччыштіс кокъяс йылас:

— Эн дур!.. Быд зон тасянь заводитѳ... Оз позь... Ме абу купальница, кодѳс позьѳ быдѳнлы не-тшыштны.

Олъѳксей быттѳѳ чорыда мыжмис, вежсьыштіс чужѳм вылас. Чѳв олыштіс. Сэсся кевмысяна гѳлбсѳн шуис:

— Прѳстит, Аня... ме... эг кѳйы ѳбидитны...

«Тюни!— думыштіс Анюта.— Тюни кодъ небыдик, раминик, яндысьысь, мусаник; абу мукѳд зонъяс кодъ бызгун, быдтор кѳйысьысь». Нывка пелька бергѳдчис гѳрд туфли кокбѳр йылас, нюжѳдіс шуйга кисѳ:

— Мѳдысь аддзысьытѳдз, Алѳша!

— А кор... кор ми аддзысьлам?— зонмыс жальпырысь чеччыс амбар порог вылысь.

— Ог тѳд, гашкѳ вежон мысти, гашкѳ и некор огѳ! Мый жугыльмин? А ещѳ — зон, мужик морт! Сідзкѳ, бригадир ѳрт, аски ытшкыны муна?..

— Позьѳ и ытшкыны... Аня,

збыль ѳмѳй, сэсся тѳнѳ оз кут позыны колльѳдны?..

— Видѳдлам!— серѳктіс Анюта.— Но мун, мун, бригадир! Аски он садьмы.— Нывка куим-ѳ-нѳлысь чеччыштѳмѳн кайис кильчѳ вылас, ѳдзѳссьыс гуся кѳвйѳн тракнитіс игансѳ, сэсся дзурсмуніс-саяліс поводзас.

Олъѳксей недыр сулалыштіс на амбар бокын, сэсся вѳлісь нин, ыш-лолалігтырйи, мѳѳѳдчис гортланьыс. Уличѳдыс восьлалігѳн кутіс гораа шутьялвыны.

— Колльѳдчин?..— Олъѳксей муртса эз чур-чермун виччысьтѳм шыасьѳмысь. Попшѳс бокын, сылы паныдѳн, сулаліс Роза.

— Да. А мый?..

— Нинѳм.— Роза талун торъя нин синмѳ шыбитчанаа вѳччѳма: джуджыд кокбѳра туфлияс, газѳвѳй кѳсынкаа, турунвиж дзоридзяса шѳвк платтъѳа. Гѳгрѳсіник морѳсыс быд лолыштігѳн кыптыштлѳ. Нылыс гѳгѳрбок лѳсьыд, нинѳм кулитчыны. Сѳмын тай жугыльѳсь синъясыс.— Гашкѳ менѳ тшѳтш колльѳдан?..

Олъѳксейѳс пѳсьѳдіс: «Кыз нѳ позьѳ таdzi?.. Кык кѳч бѳрся кѳ вѳтчан, некоднаньыс оз сюр... Ог, ме тѳнѳ ог колльѳд».

— Тѳнад жѳ керкаыд тані и эм,— зіліс мездысьны зон. Но Розаысь мынтѳдчыны абу на прѳстѳ. Кыззи тай змей кыскѳ лягушаѳс, сідз жѳ и сійѳ зіліс ас дорас матыстны зонмѳс. Быттѳѳ ненарошнѳ, лѳсьѳдыштіс вѳснъыдик чулкияссѳ, тыдѳдліс кызіник кокъяссѳ.

— Эн на мун,— небыдика корис нылыс. Олъѳксей падъяліс.— Лѳша, сулыштам недыр, гортад ѳд удитан на пырныд.

«Мый бесла тѳкѳд мѳда сулавны?»— Олъѳксей думнас век на вѳлі Анютаяс амбар водзын. Сійѳ кыліс нывлысь серамсѳ, сійѳ ѳнѳдз на аддѳ сьѳд синъяслысь ворсѳмсѳ.

— Роза,— воча шыасис Олъѳксей,— ме ог эшты сулавнысѳ. Аддзан, шондыс нин дзузгѳдчѳ.

Зон казаяліс: нылыс тѳрыба лапйѳдлѳ синъяссѳ, вомас кѳсынка помсѳ курчѳма.

— Но, ме шойччыны муна,— пыркинитчис Ольоксей.— Аски водз ковмас чеччыны.— Пройдитис ныв бокөд, мунис. Весиг бөрвыв эз видзөдлы. Ёкмунис Розалён сёлөмыс. Керкаяс костө саявтөдз синъяснас кольбөдис зонмөс. Сэсся аслыс шуис:

— Всё равно, сөкөлөй, лоан менам. Дзугсян на менам тывйö...

* * *

Ольоксей чорыда узис. Колө нин чеччыны, а сийö оз вермы пальбдчынысö. Койка дорын сулалис Оврам Наста. Сийö аддзылис, кызди Чуманов вөчис мыйкө кияснас. А Ольоксей и збыльыс выныштчөмөн тракнитис шнур. Тракторлөн пускачыс кутис таркакывны. Кылис сотчөм бензин дук. Бывлаыс тыри пель чунөдана таргөмөн. Здук мысти тракторыс пат-паткерис, трубадыс сёлыштитис сьод тшынөн, кыкыс-куимыс несйис да кутис эргыны чепйив пон моз. Чуманов кимөдзнас тильштитис маслөось чужөмсö да кавшасис кабинаас. Трактор гөгөр шаркъялө-ветлөдлө Паладь: кияссö мышкас кресталөма, ыджьд начальник кодь.

Ольоксей бөбмис: «Йөймөма али мый Туисовыс? Усадьбаяс гөрны тракторъяс сеталө?.. Гашкө, Паладьыс ылөдлө да?.. Гөран, а бөрвылас өтвечайтны лөö». Но Паладь кутис шенасыны бумагаөн:

— Со распоряжениеыс! Гөр вай, гөр!..

«Ладнө! Гөрны кө, и гөрны!»— Чуманов клопкис-пөдлалис кабина өдзөссö, тракнитис рычагөд, сапөга кокнас личкис педальö. Гусеничнөй трактор мурөстөмөн нетшыштчис местасыс, тшын-бус лэптөмөн шпаргис уличөд, вожасис Паладьлөн усадьба вылө. Вит лемеха плуг горша сатшыкыс вый кодь муö, гырыс пластьяс пуктылялгтырйи ношкис водзлань.

— Потшөссö эн варөд, потшөссö!— бөрөздадыс шелөдис Паладь да лэпталис кулаксö.

Дыр-ö усадьбатө гөрны! Нельыс гөгөртис тракторыс, и — помасис. Ольоксей көсийс вештыны тракторсö гөрөм участок вывсыс, но Па-

ладь чипан варыш моз шевгөдчис, потшис туйсö:

— Сэсся пөперегөн гөр.

— Пөперегөн?.. Дурмин кö-а!..

— Гөр, гөр! Тэныд таысь деньга мынтöны.

«Но и горш Паладь!»— Ольоксей бергөдис тракторсö да гидралис-гөрис пөперегөн, став сөйсö му веркөсас кыпөдис. Сэк кості Паладь котөрөн пыралис гортас, пожийөн петкөдис весавтөм ид.

— Сэсся көдзан.

— Мыйөн?..

— Этайö пожнас. Трактор бөрад пожоö көрталан дай көдзан. Тэныд өд ыджьд деньга мынтöны.

Тракторист дөзмискодь, көсийс нин ёрччыштны, но кутис асьсö. Көрталисны пожоö. Ольоксей гөгралис усадьба вывті, пожийс сөмын пуктылясьö.

— Сэсся куим пөв агсалан,— шуис Паладь. Ачыс сулалө керка бокас, кияссö кресталөма мышкас, синъясыс оз и лапнитлыны.

— Агсавны?.. Куим пөв?.. Час, ме тэнö, чөрт кусыньсö, асьтö агсала!— Ольоксей чашнитис рычагсö да медыджьд скоростынас тракторсö веськөдис Паладь вылө.— А-а, паразит, скурин!..

Но, мый тайö? Чумановлөн тракторыс тшөкмуні-сувтис, пөсь скөвөрда вылын гос моз кутис сывны-чинны. Ольоксей пөсялөма, бакилөнас личкалө газуйтан педальö, а тракторыс сылө и сылө. Со нин сийö муөдз воис, ачыс куш сиденье вылас пукалө. Чатөртліс юрөб, а Паладь керка сигөрөдз быдмөма, кулаксö лэптөма. Со сийö кыпөдис амбар ыджда жок лапасö да надзөник мөдис личкыны зонлы морөсас. Ольоксей кутис пөдны, лолыс некутшөма оз шед.

— Мездө-ө-ой!— горөдис топалөм морт, а пөлөсыс сөмын шырлөн моз чипөстис. Ольоксей горша апнитис сьнөдсö да... садьмис. Сы бокын сулалө Оврам Наста, пыльсйөдлө-сералө:

— Но и узян! Ныртө топөді да вөлись садьмин.

— Тайö — тэ?.. А ме нин чайтлі — пом, мися, воис... Ок, Наста тьöt, и вөтаси жö.— Ольоксей пук-

сис крѡвать вылас, паськыда оч-
еыштис.— Дзыкѡдз топавлі. Сойѡй
позялѡма и... Быттѡ век на Паладь
бригадиралѡ.

Ольѡксей висьталіс вѡтсѡ Наста-
лы. Мѡдыс нокайтис, дакайтис, эскис
и шензис. Сэсса висьталіс могсѡ:

— Туисовыд контораѡ корис. Пы-
рысь-пыр пѡ мед локтас...

— Ладнѡ.

Контораса уборщица мунѡм бѡ-
рын Ольѡксей тэрыба пасстасис-кѡ-
масис, сѡйтѡгыс и котѡртис корѡм-
инѡ.

— Та дыра стынитан-узян?— здо-
ровайтѡм бѡрын кѡритана видзѡд-
ліс Туисов.— Бригадирлы колѡ водз
чеччыны. Будильник лѡсьѡд.

Ольѡксей яндысяна лапйѡдліс
синъяссѡ: «Вѡтыд торкис. Чѡртыд,
дыр узытѡдіс».

Туисов нюльштис вом дорсѡ, сэсса
шамыртчис графинѡ, стѡканѡ чольс-
нитис кѡдзыд ва, пожъяліс вомсѡ да
сѡбльштис газйѡ. Бледѡдыштѡм чуж-
ѡм сертиыс тѡдчис: мортыс нѡр-
палѡ.

— Бригадасѡ примитан. Кѡмис-
сияѡ вынсьѡдѡма Раковѡс, Кушма-
новѡс, Шомысоваѡс да тѡнѡ.

Лои вѡчны ыджыд удж. Кѡмиссия
кык лун чѡж ветлѡдліс вѡвлѡм си-
зимѡд бригадаса муяс вывтѡ, при-
митис эмбурсѡ, сэсса вуджис Кыр-
улѡ.

— Пелагея Романовна, сэсса тѡн-
ссыд овмѡстѡ видзѡдлам,— Кырув
грездѡд мунігѡн шуис Раков.

— Пѡж-жалуйста!.. Менам брига-
даын— дас сизим вѡв, ѡкмыс теле-
га, дас ѡти додь,— лыдлѡдліс Шо-
мысова.— Ставыс конюшня дорын,
конюк ѡтвечайтѡ.

Первой конюшня дорѡ и кежис-
ны. Вѡвъяслѡн ляпкыдик, векни
ѡшиньяса, пѡлыня гидняыс лясви-
дзис Сыктыв дорса неыджыд мыльк
бокын. Конюкыс— жебиник тушаа,
сѡкыд пеля, лѡдѡм ныра Пильѡ
Кольѡ— кокъяссѡ тажгѡдѡмѡн лу-
каліс конюшня порог вылын, нѡня-
ліс чигарка.

— Олан-вылан!— шыасисны лок-
тысьяс.

— Шойччан?— чолѡмасьѡм пыд-
ди юалис Паладь да чусмѡм синъяс-
ѡн видзѡдліс конюклань.

— Ѳ?..— вомсѡ калькнитліс Пи-
льѡ Кольѡ, но местасьыс эз вешйы.
Няйт кинас инмѡдліс чигаркасѡ
ѡдзѡс кѡсякас, уськѡдіс пѡймсѡ.

«Пельтѡм мутѡй!»— нимтис коню-
кѡс Шомысова да копыртчыліс Ко-
льѡлы пель дорас:

— Шойччан, мися?..

— Тыынсѡ пѡляла,— ныр пырыс
нускыштис конюк.— Пѡчны нинѡм-а.

Раков гораа юалис:

— Вѡвьясыд кѡнѡсь?

— Пѡвьясыд?.. Пидз пылынѡсь,
йирсѡны,— нырнас латнитис Кольѡ.
Пѡдѡм ныра мужичѡйлыс сѡрнисѡ
кывзыны зѡв делѡ. Мортыс пѡшти
вом пырыс и лолалѡ. Дерт, кѡнкѡ,
сы вѡсна и вом дорыс потласьѡма.

— Кѡмиссия локтис,— конюшня-
бердса керкаторйѡ пыригас юѡртис
Паладь, сэсса жугылякодъ шуис:—
Бригадаѡс сдайта... Петкѡдлы си-
йѡс-заводтѡ.

Кольѡ сѡльыштис чигаркаас, шы-
битис кок улас да дышпырысь индіс:

— Пидлѡй, колѡкѡ. Тувьяс пы-
лын ѡшалѡны...

Давид Степан видлаліс, Ольѡк-
сей лыддис да пасьяліс конюшня-
ыс эмбурсѡ. Раков да Шомысова
видзѡдлісны.

— Этйѡ сийѡсъясыс нѡ мыйла
гужитѡмѡсь-шляетѡмѡсь?— зѡр тыра
бѡчка дорын туплясьыс сийѡсъяс
вылѡ индіс выль бригадир.

— Пе бара ог тѡд,— кияссѡ шев-
гѡдіс конюк.— Челядь, пуди, гуся-
лѡмаѡсь лыжи кѡв вылѡ...

— Гусялісны?— синъясыс пась-
калісны Паладьлѡн.— Сюра-тошка
мужик! Жель он бергѡд, олан, а
сийѡс-кѡлуйтѡ видзны он вермы.

— Пе нѡ кызди видза?— пѡсяліс
и гѡрдѡдіс Кольѡ.— Томаныд абу.
Век ѡд тані ог пукав.

— Лун-вой сѡйысьяс!— бригадир
моз на кѡзяитис Паладь.— Тырмы-
тѡмторьясыс мынтысян!..— Шомы-
сова шаркъяліс джодж кузя, инас
эз ѡшйы. «Лѡк поз,— дзыкѡдз ѡби-
дитчис Кольѡ.— Ставсѡ пе вылѡ во-
жѡдѡ».

Петісны ывлаѡ, жежисны киссьѡм
лѡбувлань. Тані видзисны бригада-

лысь плугъяс, агасъяс, додъяс, телегаяс. Ортсыас, небеса вевт улын, сімисны ытукан да куртан машинаяс.

— Телегаясыд тай мавтөмөсө,— пыр и казяліс Давид Степан.

«Быдтор тай аддзан!— синъяснас сотыштіс Паладь.— Ачуд кө эськө ме местаын вөлін, кук-ланьтін да олін. Каттысынды быдөн кужоны». Но Степанысь сійө важысянь нин яндысьө, полөкодъ, и восьсөн шуасыны оз лысыт.

— Нинөмөн мавтныс,— кутіс ножиөдлөмөн няргыны Паладь.— Сирсө оз сетны.

«Пөръясьө, и оз гөрдөд,— думсыс шуис Раков, вож пөла, гольмунөм телега бокөд прөйдитігөн, зілис видзөдлыны Шомысовалы синъясас, но мөдыс ропкис вомгорулас да копрасис додъяс костын нин.— Кык вежон сайын на юклім сир-дөйгөдъ да телега мазъ. Кытчөкө шыбитөма али мый?.. Но и идөртөм йөз».

Олькөсей бура төдө, кытчө воши сирыс. Төндзи Сыктыв дорысь сійө адзыліс Олькө Мишкаөс. Буретш вөлі моторной пыжсө сиралө. Чуманов корыштіс сирсө ассыс веткисө мавтыштны, но мөдыс өткажитіс: «Рөман Паладь чери вылө вежлалө. Сылысь и кор, рыбақ морт». И өні Олькөсей эз терпит, шыасис:

— Тэ жө сирсө пөдаритін Олькө Мишөлы.

— Аддзылін?— Паладь көтэ кыдзи эз зіль збоявны, но сьөйлөмыс век жө топавліс.— Прөстөсьыс няйтө таявны көсян.

— Овсьөй вай, эн зыксөй,— зілис такөдны Давид Степан.— Төдмавтөгыд споруйтөмыд — пур костысь ва койсөм кодъ жө. Олькө Мишөсө контораө позьбө чукөстлыны.

Паладьсө быттьө петшөралісны. Сійө жөдзис-ветлөдліс лэбулөд, кайліс конюшня сарайө, быттьө корсис воштытөмторсө.

Комиссияса членъяс эз дышөдчыны: быдлаб зургылісны нырнысө. Конюшня лэбув пельөсланъысь Олькөсей казяліс рудов му комөкъяс.

— Тайө нө мый?— юалис Паладылысь.

— Көч вый!— нервнөя шуыштіс

Паладь да кокнас гудыртіс чукөрсө. Пуркнитіс рудов бус. Раковөс несөйөдіс. Сійө петитчыштіс бөрвыв.— Сиямыд гуга али мый?.. Пөим... Куим тонна лөб...

«Школьникъяс төвбыд чукөртисны пөимсө, контораын ошйысим бурудобрениеөн, свадкаясө пасйім, начальстволы юөртім, челядьсө премируйтім, а Шомысова татчө шыбитөма,— Раковлы лөи яндзим том бригадирысь.— Вот и надейтчы татшөмъяс вылад».

— Ми тэныд кымынысь шулім: пөимсө кой рудзөг өзим вылө. А тэ? Но и көзяин. Добраыс пропадитіс, а өзим муыд плешъяса.

Паладылы лөи ланьтны.

Рытъявылыс өтвылысь гижисны примитөм-сдайтөм йылысь акт. Первойсө Паладь дудліс, эз көсйы кырмавны, но, думыштіс да, кватитіс Андрейлысь ручкасө, гырысь букваясөн пасйис овсө. «Чөрту... ва гудыртчылө да бөр сөздө. Вөв тай нель кока, и сійө джөмдылө... Туисов доръяс. Абу на бөкөвөй морт. Видлы, Олькөсеюшкоёй, бригадирав. Кырувсаыд регыд велөдасны дорын узылыны. А менө оз на шөгөд. Гортын абу на рөзваль тыр челядь... Видлы но, видлы, Закарпи, бригадиралөмлысь көрсө».

* * *

Лөнь асыв. Грездса жеркаяс весьтын лайкъялө ру. Сы пытшкө суньштөма гөрд көвдум кодъ шонді. Шонді югөръяс тышкасьөны руыскөд, зильөны разөдны, косьтыны. Но руыс оз көсйы сетчыны; сійө мырдөн жмитчө му бердө, көтөдө веж турунсө, мыссьөдө боръясын копырвидзысь катшасинъясөс, васөдінъясын сярвидзысь кольквижюра купальничаясөс.

Ру пытшкын вугралө льөмпу. Кольөм ар Олькөсей садитіс тайө пусө. Пуыс көтэ и сырилетки паськөма на, но вөсньыдик увъяс вылас радейтөны нин дзользыны пышкайяс.

Грезд помланъын куимысь помся бакөстіс мөс. «Ки-кируляю-у!»— горөдіс чирөм гөлөса петук да яндысына ланьтіс, тыдалө, гөгөрвоис, мый сөрмис нин.

Керка трубаясод муртса везъя-
сьыштис кизериник тшың, а Ольок-
сей вӱлі нин кок йылас. «Онi ме —
бригадир,— кӱбрӱгысь петкӱдӱм
нӱкъя рыськӱн нуръясигмоз мӱвпа-
лис сийӱ.— Мый шуа, сийӱс и ковмас
кывыны да кыв шутӱг вӱчны».

Кызд кутас уджавны Ольоксей
Чуманов? Зэв прӱстӱя. Прӱйдитас
грездӱд, ӱшинь тасъясаньыс беддӱн
таркӱдас: «Ставӱн Чой пом шор
бокӱ силосуйтчын!»— Ачыс волас
гортас, топыдджыка сӱяс, сӱсся бӱр
видз вылӱ котӱртас, прӱверитас
бригадалысь уджсӱ.

Верман ӱмӱй терпитны, сулавны
йӱзысь бокин да сӱмын видзӱдны?
Он. Кватитас вила, пӱсвятӱдзыс
тшӱтш шыблалас турунсӱ гуас.

Ывлаыс лӱнь, оналӱ шоныд сы-
нӱдыс. Свежӱй туруныс чӱскыд
кӱра, кӱть век силосуйтчы. «Моло-
дечьяс!— ошкыштас суседъяссӱ.—
Ок, и молодечьяс! Ена и зӱля уджа-
ланнны!.. Тадзи кӱ быд лун кутан-
ныд силосуйтчын, плантӱ тыртам
дай ветыртам. Первой места босъ-
там. Бригаданымӱс Почӱг лӱв вылӱ
пасъясны».

Майбыр жӱ нин уджавныд, кор
рабочӱйясыд зӱльӱс, кор бригадир-
тӱ пыдди луктӱны. Чуманов сӱмын
шуыштас: «Машинист, вӱвъясыд
пӱсъялӱмаӱс, вежны колӱ!»— а ко-
нюк тӱвзӱӱ нин верзӱмӱн, вайӱдӱ
пач кодъ вӱвъяссӱ.

Чуманов аддзӱ: турунсӱ вочасӱн
ваявны оз вевъявны. Чукӱстӱ ас до-
рас ӱти зонкаӱс: «Толя, ноко, кон-
тораӱ тӱвзӱы-котӱрт, мед пыр жӱ
грузӱвик мӱдӱдасны!» Толя лӱбов-
тӱ контораӱ.

Ольоксейлы долыд. Сийӱ пуксӱӱ
силос гу дорӱ, зепсыс кыскӱ «Бело-
морканал», куритчӱ, видзӱдӱ гуӱд
ӱтарӱ-мӱдарӱ жӱдзӱыс вӱвъяс бӱр-
ся. «Пельӱсъясӱдыс таялӱй, мед
туруныс ӱткодья пукоя!»— кадыс
кадӱ сеталӱ индӱдъяс. А недыр
мысти керӱс йывсянь дзужкнитӱ
автомашина да, кузовнас таркӱд-
чигтыр, гӱгыльтчӱ силос гулань.
Қабинаысь петӱ ӱлдӱк Васьӱ, пинь-
ясыс жеръялӱны. Қисӱ вайӱдлӱ мас-
лӱбӱс кепка кӱзырӱк дорас: «Ку-
тшӱм индӱдъяс лӱбны, бригадир
ӱрт?» Ольоксей чеччӱ гу дорышыс,

лабутнӱя катликтӱ шоферлань, здо-
ровайтчӱм бӱрын тшӱктӱ: «Вот мый,
Вася. Отсышт, зонмӱ. Турунсӱ ог
вевъялӱй ваявныс. Машинанас ытш-
кысьсӱ аддзан? Сӱтӱсь и турунсӱ
кутан кыскавны». ӱлдӱк Васьӱ
тотшнитӱ сапӱг кокбӱрнас мӱд са-
пӱгас, бара лӱптылӱ кисӱ плеш
бокас: «Лӱб вӱчӱма, бригадир ӱрт!»
Ольоксей петкӱдлӱ чуньсӱ: «Нывъ-
яскӱд не дуритны!.. Ачыд аддзан —
некор».

Да, тадз кӱ эськӱ уджыс мунис,
майбыр и бригадиравныд! Но ӱд
тайӱ — сӱмын на Ольоксейлӱн
мӱвпъяс, сылӱн кӱсийӱм... Код тӱдас,
кызди кутас уджыс мунны збыль-
валас.

Удж вылӱ ыставны Ольоксей за-
водитчис Шердынова Марьясянь.
Шердынова — дӱва морт, мужикыс
кызы вит во нин абу, прӱстуда бӱр-
рын кувсьылӱма. Сы бӱрын Марья
верӱс сайӱ эз нин петав, но лӱ-
сьӱдлӱс жӱ ӱти чурка. Нывсӱ лель-
куйтис-быдтис, сизим во велӱдис,
сӱсся вурсян мастеркӱйӱ иналис.
Розаыс сӱс вӱлӱма, киподтуя. Кык
во мысти сиктса нывбабаястӱ вер-
мис нин вӱччӱдны ковта-платтӱнад.
Суседъяс вӱдзас Марьяыд оз-оз
дай ошйысьыштас: «Менам ӱд Ро-
зукӱй — швечика, мастерӱвӱй, порт-
нӱй. Қовмас кӱ, медыджыд генера-
лыслы мундиртӱ вурас». Дерт, Роза
мундиртӱ эз на вурлы, но мужикъ-
яслы пыр новлан гачтӱ мастерит-
львлӱс нин. Воддза вежоннас на
тайӱ гач вӱснаыс ӱня-ныла волӱсны
спорӱ. Орчча грездысь ӱти мужи-
чӱй вайис галифе вуран веськыда
Шердыноваясӱ. Роза видлӱс мате-
риалсӱ, сӱсся заказчыкыслы веськы-
да и шуис: «Зэв эськӱ мича мате-
риалыд, бур мортӱй, но ме гортын
ог нин вурсы. Мастеркӱйӱ вай,
сӱнӱ и вурам». Марья бӱбмис. Му-
жичӱйыс важӱн нин петис, а сийӱ
век на вомсӱ калькӱдлӱ, шыасыс
ныс оз вермы. Дырӱн-надзӱн лолыс
шедис жӱ. «Тӱд, — шуӱ, — лишнӱй
кӱпейкаыс оз ков?» Роза вочави-
дзис: «Тырмас. Коркӱ вурсьылӱ,
ӱнӱ ог вермы». Марья оз лӱдзчыс:
«Мыйла он, али озырмин?» Роза
збоя кыпӱдис юрсӱ: «Ме комсомолӱ
пыри, татшӱм уджыс ӱткажитча».

Марья лөзөдтөдзис скөрмис; сьөд синъясыс сюзьлөн моз дзөрöны: «Менсьым юасьтөг?.. Самөвөлка!.. Гашкө и юасьтөг-висьтасьтөг верөс сайө петан да? Гортись вөтла!»

Но гортсыс вөтлөмөн, дерт, сөмын грөзитыштис. Марьялы — нелямын өкмыс арөс, совхоз удж вылө петыштлө сөмын сы могысь, медым усадьбаос оз мырддыны. Унджык кадсө кысь-вурсь, базарьясын вузась: ме пө өд чипан мында и сөя-юа да мыйла мөда жугөдчыны, нылөй вердас.

Лөня, ас окотасыс оліс Марья-ыд воддза бригадир дырйи. Шомысова да Шердынова — рөдняяс: Паладьлөн воддза мужикыс, Саватейыс, вөвлі Марьялөн вок. Онөдз на волысьоны өта-мөд орданыс, гажөдчывьлөны. Рөдня морттө Паладыд торьяс эз невөлит, а вот Ольөксей медводз думыштіс нарадитны.

Бригадир шур-шар кайис джуджыд кильчө поскөд, пырис нель пельөса керкаас. Пытшкөсыс дзим-дзурк идралөма, стен бердас — никелируйтөм крөвать, кык өшинь костын, паськыд рама пытшкын, карточкаяс өшалөны. «Пельк, тыдалө, Розаыс, — казяліс Ольөксей. — А кытчө нө этаводзасө мунөма?.. Дивө».

— Марья Сопроновна, — шыасис бригадир гөбөч вылын ойбырасысь тытө дорө. — Силосуйтчыны көсьям. Куртысыясөс чукөрта. Али ытшкыны кутан?

— Но, тэ нө бригадир али мый? — юрсө кыпөдыштліс Шердынова да чөскыда очсыштис.

— Бригадир. Он өмөй төд?

— Карын вөлі, эг кывлы... Пелагея Рөманөвнаыс нө эновтчис бригадиралөмсыс?

— Чөвтисны сійөс...

— Чөв! Мыйла нө? Сэтшөм сюсь бабасө?.. Зэв бур бригадир вөлі да.

— Кодлы бур, а кодлы и лөк! — Ольөксей петис джодж шөрөдзис. — Ветлан?

— Куртны? Коскөй өд юкалө, спас абу, — гөбөч плакаяснас дзуртыштис Марья. — Зэрмас, буракө. Лыясөс куснөдлө. Енма да, вөлись... Оні скөнъ ог вермы. — Шердынова муртса кыпөдліс юрсө, пө-

рөдчис мөдар бок вылас да кутіс вишкыны.

— Марья Сопроновна, тэ он ас висьөмөн вись? — мудера юалис бригадир. Но мөдыс төвйөм гут кодьнин, өтветтө сетны мастер:

— Рөдикулит менам. Мед места вылө кынма, абу кө збыль.

Чуманов нюммунис, сөсся нарошнө жалитанаа шуис:

— Сідзкө тай, Сопроновна, регыднин кулан...

— Сир пинь горшад! — Марья ланьтыштліс, сингугнас видзөдліс Чумановлань, сөсся бара кутіс лөвтны.

Ольөксей йөз сөрнияс серти төдыштө нин Марьялысь олан сямсө, но татшөм лөвтөмсө эз вичысь. Кывліс: Марьялөн пө зептас эм докторсян справка: висьөдчө пө анги-наөн, вежон кежлө мездиссьө удж вылысь. Тайө справкасө нель во сайын сетлөмаөсь. Сэки сійө мешөктыр лук лэччөдлөма карса базарын вузавны. Кынмөдчөма да, висьөма. Сы бөрын эськө некутшөм висьөм на эз көвьасылы, но справкасө пыр сьөрсыс новлөдлө.

«Скипидарөн кө пукаланінтө мавтыштасны, лечман!» — Ольөксей көсөйтчыліс гөбөч вывлань да, ывлаө петігөн, ещө на шуис:

— Марья Сопроновна, мөдысь ыстөм эн вичысь...

Шердынова лөвтан и коли. Дзирьядыс петігөн Ольөксей зурасис Розакөд. «Вот, вөлөмкө, кытчө эташөм водзсө ветлөма, — гөгөрвоис бригадир. — Турун нөб вайө».

— Бур асыв, Алөша, — шыасис ныв да уль турун нөбсө шыбитіс потшөс сайө, сөсся чышьян помнас косөдіс плеш водзсө: — Мамө тай няргө: «Ветлы, — шуө, — шор бокө, турунтор вайышт». Лои ытшкыштны.

— Кукань быдтаннуд? — юалис Ольөксей.

— Огө. Төв кежлө пө тай мөслы колө.

«Запаситчөны, — казяліс бригадир. — Сопрон Марьяыд — абу йөй, тадзи и чукөртас турунтө... Мөдысь кө казяла, лөб өлөдны».

— Тэ, гашкө, ме дорө волін? — юалис Роза да ачыс гөрдөдыштис. — Гортын эськө ог вурсьы, но тэныд

верма и мастерско́йын... б́чередт́г. Колó кó, моднóй гач в́ура, мате-риалтó сóмын вай...

— Менам гачьясыс эмóсь,— óт-кажитчис Ольóксей да сёрнисó ке-жóдд́с мóдлаó.— Мамтó силосуйтчы-ны ыст́. Эз кóсийсы: в́ися лó. Ме чайта, пóръясьó... Роза, збыль абу?

— Ме бара ог тóд. Сёйигóн тай зэв азым-а.— Роза дзурт́с дзирья óдзóснас, гоз-мóдыс весиг инмó-дышт́с зонлы кокас.— Лёшенька...

— Мый?— óтдортчышт́с зон.

— Ме лун-мóд мысти отпóук босьта. Видз вылад уджавны при-митан?

— Радпырысь.

— Т́ сэни узьланнды? Турун чом-йын?..

— Огó. Ми Чой пом шор бокын кутам силосуйтчыны.

Роза недыр чóв олышт́с, сэсся шуис:

— Жаль... Но ме дзик локта.

— Виччысям.— Бригадир гырысь воськовьясóн мóдóдчис пода гуй-óд.—«Сэсся Степан дядьóс чук-сала».

Ольóксей вуджис уличсó, шавк-сьóд́с картупель му пóлóн, и óд-дзóдчóмóн макнит́с-чеччышт́с по-тшóс вомóн — Давид Степан óшинь улó. «Мый бесла лóсьóдлóмаóсь эта мында потшóссó! Óти асылó и га-чыд косясьлас... Ме чайта, комму-низм дырйинд некутшóм потшóс ни забор оз ло. Приусадебнóй участок вылад сóмын дзоридзьяс кутасны быдтыны, а личнóй скóтыд оз ло да некод нин оз кут пакóститчыны».

Степан Кушмановóс корсьны эз ковмы: лэбулас нин вуджрасьó. Оз тай мóртыс нюжмась: телега вож нин гогналó.

— Честь труду, Степан дядь!— небыдик луд вывт́ матыстчис Оль-óксей.

— А-а, бригадир?.. Волы, волы; здорово, зон!— Степан энóвт́с го-гынсó, нюжóд́с сарóгóсь кисó; гóр-дов усьясые топавл́сны нырулас. Чуманов сьóлóмсянныс шамыртчис кыкнан кинас.— Выхь уджó кутчы-син?

— Кóсья,— нюммуни́с Ольóксей.— Тэ д́нó, со, локт́... Мый верман вóч-ны силосуйтчанинын?

— Кутшóмóс тшóктас бригадир, сэтшóм удж и вóчам,— ус пóвсó шглькнит́с Степан да мудера чит-кыртл́с синсó.

— Косилкаóн ытшкысь колó...

— Вермам и ытшкыны.

— С́дзкó, доддьясь. Конноклысь медъён вóвьяссó босьт. Ме корся мóд машинистóс.

Дыр-ó том мóртыдлы бригадатó кытшóвтны. Час мысти Ольóксей вóл́ нин прóст. Удж вылó петны кóсийсысны пóшти ставóн. Бригадир долыд сьóлóмóн пырис гортас. Ма-мыс вóл́ пачсьыс пóсь пирóгьяс кыскалó. Ольóксей босьт́с пóв вы-лысь медся банйóмсó, джаджйысь лэдзис нóк кашник, кут́с чунаяны няньнас.

— Со óд, пиó, водзтó котралыш-т́н да мóдысь нин сёян,— радейта-на синьясóн Ольóксей вылó видзó-д́с мамыс.

— Запасóн сёя,— нóкйóсь вом дорсó нюлышт́с Ольóксей,— сило-суйтчанинó тэрмасы, уджалан места колó лóсьóдны.— Пóсь пирóглысь медбóръя кусóксó вомас суюóм бó-рын котóрóн кайл́с сараяс, стын керьяс костсьыс лэччóд́с гóрбуш-коса, посводз джаджсьыс кватит́с лэчтан, сэсся тэрмасьóмóн лэччис Чой пом шорлань.

Шор пóлóнса ластаыс коркó вóв-лóма Серапим дякóнлóн, а óни — витóд бригадалóн силосуйтчанин. Колхоз дырйи на видзбокса му вылó кóдзл́сны клевер. Клевер кóй-дысыс, тыдалó, разавлóма видз вы-лас да óтвывтчóма шыргóридзкóд, пырейкóд. Туруныс кузь, сук, ма кóра. Бур и силос позьó заптыны.

Изьяс костóд дзольгысь шор вом-óн чеччыштóм бóрын Ольóксей кай-ис буждóм кыркóтшóд, и... джóмд́с: видз вылын некод эз тыдав. «Вот тэныд и на!.. Некод абу локтóма. А ещó шуисны: «Мунам, мунам. Силос гутó здукóн тыртам».— Ольóксей зепсьыс кыскыл́с сёркни кодь часисó, и ещó нин вежсис чужóм вылас:— Кóкьямыс часó матысмó! Тайó — позор, юр яндзими!.. Ветла, выльысь ыстала; оз кó петны удж вылó, управляющóйлы тшóкта бóр мездыны бригадирсьыс... Весиг Сте-

пан дядь абу локтöма, а ме сы вылö сэтшöма надейтчи».

Грездлань Ольöксей локтис котөр-öн-сорөн. Тешкодь вöли зонмыс бокысянь видзöдигөн. Веськыд киас коса, шуйгаас — лэчтан, пинжак кизьяссö разялöма, кепкаыс öдва öшйö юр пыдöсас, шуйга коксыс важиник ботинкияслөн кövйыс кыссьö муöдыс, но шйö нинöм оз казяв. Дерт, кодкö кö паныдасис, повзис, кутис юасыны: «Көнкö пöжар али мый?»

Грездын вöли важ кодьыс жö лөнь, сәни немтор эз сотчы; пöжарыс ыпгьялис Ольöксей морöсын. Вöли кö поэяна, бригадир эськö пöсвятöдзыс звөнитис пöрт кодь жынянён, шызьöдис прездкодьсö. Позис кö, лов петтöдыс горöдис: «Лодырьяс! Пöрьясылысыяс!.. Чеччöй нин, садьмöй. Эн позоритöй менö, эн янöдöй асьнытö!» Но горзыны эз вöв лöсьыд. Грездса йöзыд тешкодьсö: он и тöдлы, смеквыв лэптасны, йöйөн нимтасны.

Уличöд джёмдалигтыр мунигөн бригадирлы паныдасисны косилка кыкыссь кык ён мерин. Машина пуклöс вылын люлькьялис Степан Кушманов.

— Тпру-у-у! — элöдис вöжжисö, и вöвьяс мöдисны йöктыны бус пын. Степан дядь жерйöдлис пиньяссö: — Ольöксей, кытчö нö чибö моз рöдтан?

— Уф-ф!.. — зонлөн личалисны ки-кокеыс сөнъясыс; сйö шыбитис коса-лэчтансö, сэся ляскысис потшöс бердö: — Мöдін?

— Мöдi.

— Татшöм сёрөн?

— Сёрман öд!.. Косилкаыс дасьтыгöм. Асывбыд болгтьяс, гайкаяс корсялим, йитлим-клеитлим. Быттьö тай машинасö кок йылö сувтöдiм-а... Тьпу! Ставыс тайö Рöман Паладылөн дышлун вöсна.

Ольöксейлыс сьыли вывсьыс быттьö сю мешöк шыбитисны. Сйö пыдiсянь лолыштiс да нюмдыштiскодь:

— Ме чайтi, мися...

— Эн пов, Степан дядьыд тэнö оз сконйышт.

— Бригадирыс бөр öткажитча, — кутис норасыны Чуманов. — Некод оз

кывзысь. Видз вылын ловья морт абу...

Тайö пöрйö шемöсмис и Степан: — Збыль абуöсь?

— Абуöсь. И чöрту, эз кö локны!.. Öнi жö чөвтча бригадирыс. Тракторöс бөр примита. Сэк коть шөгсыны оз ков, — век на пошиктис Ольöксей.

— Тэ, зонмö, юртö эн öшöд... Медводдза конйыштчöмысь усьны оз пöзь. Бригадатö выльыс кытшовт, сöмын эн лөкөн ыстав. Важ йöз шулöмабсь: ачьд кö бур, йöзыс бурöсь.

Степан öвтыштiс кузь плетьөн; вöвьясыс корснитöмөн чеччыштлисны да, подковьяснас чокайтöмөн, рöдтисны чойгорув. Ольöксей кывзысьыштiс на косилкалөн таркöдчөм шыö, сэся, торья тэрмасьтöг, мунис грезд шөрлань. «Контораö пырала, сöвет оз-ö сетны?»

Но Öврам Настаысь öтар отделение контораын некод эз вöв. Тыдалö, бухгалтерыс стöч öкмыс час кежлö валывлö. Эз тыдав и управляющöй.

Ольöксей кытшовтис восьса комнатаысöд да лöсьöдчис петны. Дзуркнитис öдзöс. Пырис Андрей Раков. Мортыслөн, тыдалö, кыпид настроениеыс: вомгорулас мургö кутшöмкö сьыланкыв. Пасьтасьöма кокниа: кокьясас — сандалияс, сьöд ной гача, дженьыд соска штапель дөрöма.

— О, Алексей Захарович! — радпырысь нужöдис кияссö Раков. — Зэв тай нö гажтöм чужöмыд?

— Нинöмысь радлыныс, — сибдöм гөлөсөн шыасис Чуманов да эбөсысь петöм морт моз шлөпкысис диван вылö.

— Мый лоин? Нырыд тай весьт кузя нюжалöма?

— Силосуйтчыныд сöмын Давид Степан петiс. Некод оз кывзысь.

Раков шляпкис зумьд кипыдöснас бригадирлы мышкас, гылыда серöктiс:

— Эк тэ, командир! И та вöсна шөгсян?..

— Кызди нö? — öбидитчөмпырысь паныдалiс Чуманов. — Пуктiнныд бригадирö, а лыддьöны чаль чунь пыдди.

— Мунам, мекöд ысталам.

Раков да Чуманов выльысь кытшовтісны Кырув грездод. Прёйдитомыс лои прёста: кильчө өдзөсьяс-ын ошалісны тасьяс. Окмыс час асылө матыстчигөн Чой пом шор мөдарын тыдовтчис еджыд чышьяна нывбаба, сэсса локтісны ещө куимөн. А дас час гөгөр силос гу дорын ноксисны нин унаонокдь. Кырувсаяс важ гуысь шыблалісны сісьмөм силос колясьяс, шыльөдісны-мольөдісны сөйбд стөньяссө.

Вөлісь личалыштис Ольөксейлөн сьөлөмыс, но торъя радлыны вөлі дзик на нинөмысь. «Быд лун кө дас часын мөдасны удж вылад петны — медбөрын и лоө кысьыны... Оз, тадз оз позь. Кыдзкө колө мөд ногн».

* * *

Кырувсаяс силосуйтчөны мөд вөжон нин. Ольөксей гортас вольвліс сөмын дженьдык войсө узьыштны. Ывлаын быд лун бергалігөн сійө неуна омөльтчыштис: чужөмыс топалыштис, сингураньясыс вөйыштисны, но эз норась. «Паладьыс тай набалмаш жө уджавлөма, — унаысь мөвпавліс Ольөксей. — Уна и силос сісьтылөма... Код вылө надеяөн олөма? Позис жө ас кадө ремонтируйтны косилкаяссө да куртан машинаяссө? Весиг гөрбуш-косаяссө абу вевъялөма лөсьөдны. Асланыс косаясөн кө эз петны, көть паличөн ытшкы».

Талун сөрөникөн локтіс Андрей Раков, пельпом вылас вайис рузумөн гартыштөм кык коса.

— Отсасьны локті, — еджыд пиньяссө тыдөдліс Раков да бригадиркөд киясьөм бөрын разис косаяс вывсьыс рузумсө. — Бригадаыд кольчө, кыдзкө колө суседьястө суөдны.

«Суөдны? — чушис бригадирлы. — Видлы, уджалышт Кырувсакөд, төдмалан налысь зільунсө. Гашкө тэ агитируйтан да шонді петігөн кутасны видз вылад мунны».

Но дөзмы көть эн, Раков шуис збыльтор. Нинөм он вөч, лоө кывзыны и дивитана кывьяс.

Раков пуджис сосьяссө, босьтіс выльысь төчитөм косасө, вөйыс ытшкысьяслань:

— Товарышьяс, примитөй менө асланыд артельө.

— Лок, лок! — чукөстисны ытшкысьяс. — Важөн нин тэно виччысим. Видзөдлам, кужан-ө көть косасө кутны.

— Сөтөй туйсө! — ышмис Раков да өвтыштис косанас. И заводитчис! Нывбабаяс зільоны вөтчыны нырнуөдысь бөрся, но Андрей, воськов бөрся воськов, век колис и колис ытшкысьяссө.

Коді уджалө — уджалө сьөлөмсыяныс, любө и видзөдныд на ылө.

Но бригадаад бөдысяма йөзыс эм. «Кузьма Илья, чөртыд, кык лун на уджаліс, и бара войтыштис-воши, гортсыс весиг он адззыв, — майшасис бригадир. — Паладьыс лөгалө да мужиксө тшөтш дзугө, оз лэдз видз вылө».

Ольөксей воліс ытшкысьяс дорө, тэрмөдлыштис куртысьяссө, сэсса выльысь веськөдчис грездлань. «Всө равно наысь ог эновтчы, — мунігмозыс мөвпаліс бригадир. — Верстьө йөз шлөньялөны».

Грездын лөнь. Сөмын картаяс дорын, гож сайын, ружтөны тшөг порсьяс. Чипсановсө бригадир адзис Паладь керка вевт вылысь: лөз сатин дөрөма, кепкатөм, кокьясас — колошияс, кияс — кокныдык чер. — Паладьыс сэні жө: керка бокас суалө да индалө.

— Илья Кузьмич! — чатөртчис Ольөксей. Илья эз шыась. Бригадир вөйыс сарай посланыс, кыпөдіс гөлөссө: — Чипсанов ёрт!..

Чипсанов сатшкис черсө сісь тыскө, матыстчис жөлөбланыс. Паськыд чужөмыс көрсис мыжа мортлөн моз, шуйга синкымыс кутіс тэрыба вөрөшитчыны:

— Мый ковмис? — места вылас педзис Илья.

— Тэ колан, — бригадир зіліс сөрнитны стрөгджыка. — Ставөн силосуйтчөны, а ті пышьяланнды? Суседьясьсыд яндысьөй.

— Керкаыс, пиө, киссьөма, — дөрөм соснас ньылөдөм чужөмсө ниртыштис Илья. Ачыс думыштис: «Сюри жө тай, медбөрын; орчча грездө колөма мунны». Сэсса кокнас тапкис керка вевтас: — Паладь тшөктө вөчны...

— Керкатё справитный прѣст-джык кад лоас,— шуис бригадир.

— Чипанѡс кольк оз велѡдды,— зумышмис Илья.— Тэ, зонмѡ, том на. Сѡмын на заводитан бригадир-равныд... Лишнѡй эн чеччав: коктѡ чеган.

Бригадир казяліс: Ильякѡд сѣр-нитігкості Паладь йирис увдор пар-сѡ, сѣсся ѡтдортчис выль тѡс чукѡр дорысь, векуштіс чужѡмсѡ да мѡдіс кѡйгыны-локны меж дінѡ кѡин моз. Ольѡксейлѡн да Паладьлѡн видзѡд-ласъясъс крестасисны. «Оз-ѡ ко-сясьны лѡсьѡдчы?»— думыштіс бри-гадир да лѣччис сарай пос вывсьыс.

— Т-тэ... тэ...— вомыс вежынт-чыліс Паладьлѡн.— Тэ лысьтін локны миянѡ?

— Паладь, ланьт!— керка выв-сяньыс зіліс ѡлѡдны Илья.— Ольѡксейыс бурѡн шыасис. Прѡстѡ-сьыс эн лѣптысь.

Но Ильялѡн ѡлѡдѡмыс лои жар пывсян лѡдсалѡм кодъ: Паладьлѡн пемдіс син водзыс, тушаыс кутіс лѡбзъыны. Ольѡксей гѡгѡрвоис, мы-йысь лѡгалѡ Шомысова: зѣв нин лѡсьыда оліс бригадиралігас, а ѡні — радѡвѡй уджалысь.

— Весась син водзысь!— кулакѡ чабраліс Паладь.— Бригадир вет-лан!.. Тэ чайтан: Шомысоваыд про-пацитас? Оз!.. Ковмас кѡ, продаве-цалам, шѡтѡводалам, завхозалам!.. Чайтан, сѡмын совхозын и уджыс... Да ме сѡлмыштны ог кѡсйы тиян бригада вылѡ! Да ме карѡ лѣчча... Да ме...

Шомысовалѡн дур поп моз чечча-лігѡн Ольѡксей эз слѡймы шуны ве-сиг ѡти кыв. Сійѡ сѡмын лапйѡдліс синъясѡ да катликасис места вы-лас. «Но и баба!.. Абу баба, а пия-на ош»,— дивуйтчис Ольѡксей. Па-ладь лои польѡдѡм лудік кодъ гѡрд. Сылы кѡть ѡні пель водзас сѣ пудъ жынинянѡн звѡнит, скѡрысла нинѡм оз кыв. Паладь дыр на чирзис-сѡ-ласис бригадир вылѡ, сѣсся шыбит-чис сарай пос вылас да рикѡстѡмѡн бѡрддзис. Чуманов вешйис ешѡ бо-кѡджык. «Веськалі жѡ тай бесплат-нѡй концерт вылѡ. Недыр и видзѡді, а пѡсь чепѡсйис».

— Илья Кузьмич!— ешѡ на шыа-

сис сійѡ.— Сідзкѡ, бригадаын уджа-лѡмысь ѡткажитчан?

Илья раммыштіс:

— Тэ, Ольѡксей, мыйкѡ... талун миянѡс эн вѡрзѡд, лѣдз керкасѡ лѣптыны... Аски дзик нин локтам силосуйтчыныд. Тѡндзинад Паладь-сѡ чорыда дойдінныд. Собрание бѡ-рад нѣрпавны кутіс. Лѣдзѡй сылы ас садяс воны.

«Ме тиянысь ог энѡвтчы,— грезд-са уличѡд шавксѡдіс бригадир.— Ме ѡд винѣв. Менѡ ѣрчѡмнад да муад туплясьѡмѡн он повзѡд».

Бригадир мунѡм бѡрын Илья лѣч-чис керка вывсьыс, ружтігтырйи матыстчис бѡрдысь дорѡ:

— Паладдя, ланьт... Прѡстѡсьыс эн шыблась. Ольѡксейыс ѡд тѣнад местаѡ эз вѡйысь. Сы вылѡ нинѡм лѡгавны.

Паладь берлѡдчис бок вылас, сѣс-ся пуксис сарай пос тшупѡд вылѡ, ковта соснас ниртіс гѡрдѡдѡм син доръясѡ. Сыкѡд орчѡн лѣдзчысис Илья, лѡсьѡдыштіс пѡдруга юрсьыс вѡсньыдик ситеч чышъянѡ да небы-дика малыштіс мышсѡ.

— Начальник петѡма!— век на скѡраліс Шомысова.— Энлы, бри-гадиралѡмыд — абу кампет нѣнялѡм! Курыд лѡѡ... Илья, лѣдз... Лѣдз, эн бурѡд: тэ ни ме ог лѡйй Закар пилы уджалысьясѡн.

«Ме нѡ мужик али баба?— дѡз-мис Илья.— Наталькѡд олігѡн нем-тор пыдди вѡлі, татчѡ локті — Па-ладь кѡсйѡ кокбѡр улас талаявны... Ас вылын, зонмѡ, эг ло кѡзяин».

Кор Паладь лѡньыштіс, Илья чорыда шуис:

— Паладдя, вот мый. Ме юрѡс янѡдны водзѡ ог кут, силосуйтчыны муна.

— Мун!.. Мун, выслужитчы. Гаш-кѡ, гѡрд пѡв вылѡ пасъясны.— Па-ладь сѣрѡктіс.— Ме дорын кѡ мустѡ зыртѡ овныс, ветлы, видлы... Пе-редѡ-вик!.. Тѣныд Закар пиыс меысь донаджык кажитчѡ. Полан, мед сійѡ оз янав, медбур бригадирѡн кутас-ны лыддыны, мед Шомысоваѡс мѡ-дасны казътывны: сійѡ пѡ сѣтшѡм-татшѡм, трудѡвѡй дисциплина усь-кѡдіс, а Чуманов кыпѡдіс.— Шомы-сова дыр на увгис верѡс вылас, но

модыс чов оліс, эз косьы прѣстѣсьыс вензьяны.

Керка ремонтуруйтѣм тайѣн и помасис. Ильяльсѣ кисѣ чер пуыс быгтѣѣ сотіс: сійѣ яндысис выльыс кавшасьны вевт вылас. Паладь дузьяліс Илья вылѣ, видліс ачыс вежлавны тѣсьяссѣ, но нинѣм эз артмы да энѣвтчис.

* * *

Тайѣ лунъясѣ жѣ Чуманов бригадаѣ локтис Роза Шердынова: лэдѣмаѣѣ отпускѣѣ.

Страда каднад бригадаад быд содтѣд морт вылѣ радѣсѣ. Первойсѣ суседьясыскѣд Роза весалис важ силос гуяс, сѣся лун-мѣд куртис машинаѣн ытшкѣм уль турун. Ныв эськѣ кыйѣдискѣд, корсис стрѣка, медым сѣрнитны Ольѣксейкѣд, но бригадир пыр вѣлі йѣз пѣвстын. Но ѣти рытѣ, удж бѣрын, Роза вежѣна-сис эз Ольѣксейкѣд, а Туисова Аню-такѣд. Силосуйтчанинын Анюта ча-пайтчис эбѣссѣ жалиттѣѣ, ѣнакодѣ мудзис, но локтисас туй бокась ад-дзис зѣв мича катшасин. Нетшыш-тис да лепитис юрсияс костас. Еджыд дзоридзис зѣв лѣсяліс мугов чужѣ-ма нывлы.

«Баситѣѣ!—пыр и чушис Роза-лы.—Оз кѣ Ольѣксейскѣд гуляйт, мыйла дзоридзьяссѣ пысавлыны?»

Векныдык уличѣд муниѣн орчча-сисны.

—Свѣячка, сулавлы.—Роза сюркняліс кияссѣ морѣс вылас. Анюта мыджсис куран воропѣ. Сійѣ эз гѣгѣрво, мыйла Розаыс нимтис свѣячкаѣн.

—Мый, мый?

—Нинѣм,—синъяссѣ сувтѣдис Роза.—Тѣ Закар Ольѣксей дорас эн лезбитчы. Сійѣ—менам! Да, эн шензты: менам. Арнас кѣсьям гѣт-расьны.

Анютаѣс кезнитѣдис. Свѣякканад сійѣс дзик на первойыс шуѣны. Вѣлѣмкѣ, сійѣ сувтѣма пѣдругаыс-лы туй пѣперег, а ѣнѣдз эз казьявлы.

—На-здоровье, гѣтрасьѣѣ, меным нѣ мый,—веськодпырыс вочавидзис Анюта, но сьѣлѣмыс ѣн-тыштис, чужѣмыс вежсьыштис. Сѣ-ся думыштис: «Кѣр нѣ удитлѣмаѣсѣ дружитнысѣ? Некод тай нѣ эз ка-

зьявлы? Гусьѣн али мый вѣчѣны?.. Тешкодѣ. Лѣша некодлы на эз гав-равлы гѣтрасьѣм йывсьыс».

—Но-о, тѣ инѣсѣ невеста нин?—серамсорѣн шуыштис Анюта.—Вен-чайтчыны он кѣсѣѣѣ?—сійѣ лѣсьѣд-чис мунны гортланьыс, но модыс по-шис туйсѣ. Анюталѣн нерѣм сѣма сѣрни серти Роза гѣгѣрвоис: Туисова оз верит висьталѣмсѣ. Сідзкѣ, на костын мыйкѣ эм нин.

—Ѡвсьы Ольѣксейѣс ылѣдлѣ-мыс, вот мый!—грѣзитчыштис Роза.

—Ог кѣ ѣвсьы?—нарошнѣ эльт-чис Анюта.

—Он кѣ, каитчыны ковмас,—Розалѣн синъясыс оз и лапнитлыны. Тушаыс ставнас зѣвтѣма, кызиник киясыс ва петтѣдз кабыртѣмаѣсѣ куран воропѣ.

—Роза, тѣ йѣѣ, нач йѣѣ.—Аню-та вешгыштис кинас пѣдругасѣ да котѣртис гортланьыс. Модыс шай-паймунлі.

Орчча грездсаяс удитѣмаѣсѣ нин ужнайтны, петѣмаѣсѣ рытѣысьны. Кѣнкѣ ылынкодѣ кылыштис сьылѣм:

Зеркалѣ водзын сулала,
Юрѣ гарта сыръя шаль.
Пѣдругалыс другѣѣ мырдди,
Сылы лѣи бѣрдтѣдз жаль.

Нарошнѣ кѣ Розалы эльтѣѣны-а. Мортыс оз тѣд, кытѣѣ и воштысьны. Пѣдругаыскѣд падвежасьѣм бѣрын сійѣ гѣгѣрвоис: зонсѣ крукыштѣма-ѣсѣ нин да ѣдвакѣ кокниа сюрас. Сідзкѣ, ковмас вермасьны. А кызди, кутшѣм ногѣн сійѣ вермас мырд-дыны Ольѣксейѣс? Анюта абу не-дѣкунь: збыль кѣ радейтѣ зонсѣ, ас окотасьыс оз энѣвтчы.

Гортас пырѣм бѣрын Роза ѣзтис керѣсинѣвѣѣ лампа, пуксис пызан сайѣ, гижис Ольѣксейлы кузь пись-мѣ. Письмѣсѣ клеитис конвертѣ да ещѣ содтѣд вурис ѣн сунисѣн. «Мед некод оз лыдды,—шуис аслыс.—Аски почтальѣнлы сѣта. Мед нуѣ, кытѣѣ пѣлагайтѣѣ».

* * *

Том мортыд оз быд пѣрѣѣ катша моз китшкы: жугыльмывлѣ жѣ. Ывлаын ѣнялѣ шѣныд. Гортын ста-выс лочки-ладнѣ, а вот сьѣлѣмтѣѣ оз-оз дай чѣпѣлытас. Кытѣѣ вошты-

сян сэтшөм здукас? Кодкөд юксян аслад мөвпгясөн? Кодлы гаралан аслад гажтөмчөм йылысь?

Нывъяслы мый, нывъяслы — кок-ныңд! Ентө кө зон вөсна сьөлөмыс, синмыс кө оз куньсы мусмөм морт ради, котөртас медматыса пөдруга дорас, вашкөдас сылы пельводзас, висьталас ставсө. Гашкө, өтвылысь шогалыштасны и быдсөн, но век нин корсясны пикө воөминысь мед-ся лөсялана петан туй. И бара нин нылыдлөн сьөлөмыс местаын. Бара нин гажа и долыд.

А зонгясид... зонгясид, нывъя-сөй, абу тиян кодбөсь. Зонмыдлөн сьөлөмыс и небыдджык, и «висьысь-джык», и вежөктысьджык ныв сьөлөм дорысь. И некыдз оз веритсы, кодыр нывъясыд сьылөны:

Сьөд вөр шөрын пуяс кузьбөсь,
Шувгөны-шюклясьөны.
Кырув грездса зонгяс тшапөсь,
Нырнысө чагрөдлөны.

Сьөлыштөй налы синманьс, кодьяс тадзсө сьылөны! Сьөлыштөй, он яналөй... Кырув грездад кодь прамөй да төлка зонгясид Коми му коддын абуөсь. Весиг дөвечьяс абу шыбитас зонгяс!

Кызкө эз удайтчы Андрейлөн семейнөй оломыс. Ещө армияө мунтөдз на, Сыктывкарса техникумын велөдчигөн, сийө төдмасьліс асланыс районысь орчча сиктса визув да весел нывкөд. Тамара — тадзи шуисны нывсө — велөдчис агрономө, вөлі Андрей дорысь томджык кык арөсөн. Сэк, кор том зоотехниклы сетісны дыр виччысяна диплом, кор Андрей мөдөдчис чужан сиктас, Тамара радліс и шогалис. Радліс сы вөсна, мый радейтана зонмыс петіс збылысь паськыд олан туй вылө, а шогалис янсалөмысь.

Аслас удж кузя Андрейлы унаысь ковмыліс воывылыны Сыктывкарө; сэк найө частө аддзысьлісны. Сэся, аръявылыс, Андрейөс босьтісны Армияө. Кузьысь-кузь письмөяс гижльвліс Андрей. И Тамара эз чөв ов: тетрадь листьясыс чинлісны мойдын моз өдйө.

Куим во Тамара виччысис зон-мөс, а кор Андрей воис гортас, ре-гыд мысти и өтлаасисны. Сиктө со-

діс агроном-овощевод. Сөмын эськө радуйтчыны да овны том гозьялы, но притчасьыд пө тай он пышйы: во мысти лои сэтшөмтор, кодөс некод эз виччысь. Аслас олом донөн Тамара пөдаритіс верөсыслы пи.

Сэсянь коли кык во. Таво Андрейлөн Васенькаыс ветлыштө нин кокөн. Мамыслөн кодь жө лөзоват, гырысь сингьяса, зу кодь чорыд юр-сиа пиыс батысө радуйтис, а пөраын и шогөдліс.

Тарыт Андрей рытйысьны некыт-чө эз мун. Диван увсьыс, футля-рысь, кыскис сьөд лакөн югьялысь баянсө, петіс кильчө вылас, пуксис пос тшупөд вылө. Васенькаыс та-пикасис луг вывті, ас бөрсяыс кыс-каліс неыджыд бадь ньөр. Кон-йыштчас бор тшупөдө, тімбыльтчас-усьө, но оз и бөрддзы, надзөник бөр сувтас кокьяс йылас. Батыс ви-дзөддывлө пиыс вылө да быд пөрий мыйтакө казялө Тамара йывсьыс казтылантор.

Ещө армияө мунтөдз на Андрей бура ворсліс «хромка» гудөкөн, сэс-ся велөдчис баянистьяслөн нель тө-лысья курсьяс вылын. Медся ёна сийө радейтис польскөй композитор Огинскийлысь полонез. И тарыт, кильчө пос вылө пуксьөм бөрын, Андрейлөн чуньясыс надзөник лэч-чисны клавиштьяс кузя увлянь да крукасисны колана местаө.

Коді оз төд Огинскийлысь небе-саө кыпөдан, сьөлөмтө व्या борд-йөн мавтан, нежнөй шыяса полонез йылысь!.. Сьөкыд, зэв сьөкыд вись-тавны музыка йывсьыс прөстөй кывьясөн. Полонезсө колө кывзы-ны аслыд, өгнадлы, лөнь комната-ын, көні некод оз мешайт.

Андрей эськө сөмын музыка ра-дейтысь, но полонезсө ворсигөн чуньясыс оз крукасьлыны. Пыд-сянь лолыштөмөн рукөстльвлө бас, көлөкөльчик шыөн зилькнитльвлө мөдарыс. Грезд весьтөд, лөнь сы-нөдті, кокниа лэбөны мелі шыяс.

— Чолөм, Андрей Александро-вич, — кыськө нем виччысьтөг бык-нитіс Ольөксей да торкис Андрей-лысь ворсөмсө. — Рытйысян?..

Раков видзчысьөмөн топөдіс баян-сө, киасис ёртыскөд.

Ольоксей кайис кильчө вылөдз, ладмөдчис Андрейкөд орччөномоз.

— Поводдяыс, зонмө, пуксис: вый войталан лунъяс. Сөмын уджав да уджав.

Раков окотапырысь кутчысис ёрт-ыслөн сёрни визьö. Шулöны тай: мыйöн пö висян, сы йылысь и мед-сясö висьтавсьö.

— Да, другö, гожся луныд йö-лөн-выйöн искөвтö. Бур и көрым чукöртам.

— Гожм пö заптö, а төв дзим-лялö,— нарoшнö тöдчöдiс Чуманов.— Мöскыдлы някляланторыйд уна ковмас, а силосуйтчам нöбжйö-ник. Планыд оз тыр, а туруныс видз вылас кольö.

— Батьö век шулывлiс: сьёлöмыд кө пö ыджыд, быд удж ичöt.

Ольоксей пöрчис картузсö, пук-тис пидзöс вылас, ки пьдöснас нуö-дiс щötь кодь юрсиöдыс, шуис:

— Юрсыд вылö он чеччышт. Век көть гыръяд ватö той.

Раков бергöдчыштитi ёртланыс:

— Сөнъяснытö зэвтлöй.

— Орны вермас,—серöктiс Ольоксей да малыштитi шуйга сойсö, быттьöкö тöдмалiс, збыль-ö збöса-сь сойясыс, абу-ö личалöмаось сөнъясыс.— Тöдан мый? Контораö пыралi, Туисовлысь трактор кори.

— Сетiс?

— Шумитiм сөмын. Ме шуа: «Трактор вай, силос таявны?» Управляющöй синкымъяссö кыпöдiс: «Трактор?.. Дона сувтас. Вöвьясөн таялöй». Ме ог сетчы: «Му веркö-сад силосуйтчигөн тракторөн таявлöны». Туисовыд шемöсмис: «Тэ нö кодлысь юалiн? Турунсö тшыкöдны көсьян?» Ме эг повзы, шуи: «Раковкөд, мися, та йылысь тöлкуйтiм». «Ак,— шуö,— Раковкөд? Управляющöйлысь нин он юасьöй!» Туисовыд варыш моз уськöдчис телефон дорö, тайкö вугсö чегас звөнитiгас. Кабыртiс трубкасö, горзö: «Алё, алё!.. Райком йитöй, Плосковöс!» Видзöд-лис мелань: «Ме,— шуö,— петкöдла тiянлы, көнi ракъяс төвийöны!» Но райкомсянбыд некод эз шыась. Меным зв стрöга тшöктiс: «Корсь Раковсö да öнi жö татчö локтöй!» Ме сы вöсна тэ дорö кежи.

Раков топöдiс баянсö, чеччис пос тшупöд вывсьыс, чукöстiс мамсö:

— Васенькатö пырт. Ми Туисовья-ясö ветлам.

Кырув грездöдз Ягувсянь кило-метр гöгöр. Грездсянь грездöдз чук-лөдлö гуранось тележнöй туй. Код-көлунся гыма зэрлөн колясьясыс тöдчисны гураньясын вижöдöм ва серти. Керöс бокин узисны шочи-ник пипуяс. Отка козпу йылысь лэб-зис вой кежлö ланьтлöм катша.

Вөр куст прöйдитöм бöрын, весь-кыдвылас, тыдовтчис неыджыд видз. Мунысьяслөн кок уланыс лайкьялис сьöд муыс, пычкыртiс куйöд рöма ва. Видз помланыс пашкыртчöмаось ловпуяс. На кост-тын эм неыджыд гуран. Гуран шö-рöдыс булькйöмөн петö синва кодь, көдзыд ва, вутшъяс костöд пись-көдчö керöс горув. Раков думыш-титi: бур эськö, прамöя кө гудйыны тайö ключсö да лöсьöдны водопро-вод. Кукань видзан картаыс буретш керöс горулас, ваыс ачыс визувтас скöт ныр улö. Сыкөд тшöтш казялис, мый торфыс дзик жö ныр уланыс, а оз используйтны, жалитöны кык грезд костысь видзсö, көть эськö сук да сёян турун сэтчö эз на быд-мыв.

Кык друг восьлалiсны сёрсьөн-бёрсьөн, делöвöй сёрни эз нуöдны, а сөмын шочиника шыасьлывлiсны номъяс курччöмысь.

Чуманов важөн нин вöли недö-вöльнöй асланыс сикт вылö: став грездъясыс разiпелинысь, кытөн-сюрö. Ковмас кө, шуам, водопровод ножöдны, мыйта лöö видзны мате-риалсö ковтöминö, грездъяс костö. Ольоксейлөн мечта — öтчукöра, визьөн-визьөн пуксьöм, паськыд уличаяса сикт. Шöрас — клуб, шко-ла, магазинъяс, бокинджык — ыджыд пывсян, парикмахерскöй, фотография. Ставыс колö сиктса йöзлы, найö оз көсьыны кольчыны карса олысьясысь. Чуманов кутiс нин эскыны, мый матыса көдö, ком-мунизмлөн паськыд öдзöс дорö во-игөн, öнiя том йöз всё равно тадзи и вöчасны.

Другъяс кежалiсны контораö, но сэнi некод нин эз вöв.

— Гортас ветлам,— кутіс нуодчыны Раков.

— Қолқо, узыоны нин,— падъяліскодь Чуманов, но век жө вөтчис ёртыс бөрся.

Туисов, вөлөмкө, оз на узы. Восьса өшинь пыр тыдаліс: семьякодънас пукалоны пызан сайын, ужнайтоны. Қыліс, кызди дзужгө-сьыло самөвар.

— Шай-сакар!— кепкасо лептыштіс Раков.

— Пырөй, ужнайтамөй,— өшинь улын сулалысьясо чукөгтіс Туисов.

— Ми пөтөсь.— Раков пасибөасис и Ольөксей пыдди. Туисов помаліс стөкансыс чайсо, мыш вылас плавгис пыр новлан пинжаксо да петіс кильчө вылас.

— Мый вылыс?— чигарка пешипмоз юаліс управляющей.

— Марс выло лөзбыны пө доброволецьясо корсьоны,— серөктіс Раков да пуксис кильчө помас. Чуманов кольчис сулавны. Сійө зіліс көть здук кежлө аддзөдлыны Аютаөс, но мөдыс төдіс локтысьяслыс гөлөсьяссө да сайөдчис жырьяс.

Туисов малыштіс кынөмсө, тшөтш серөктіс:

— Ме көть өні жө гөтырөс ыста. Бөрсө кө оз во, ныж пилаөн пилитысь бырө!

— Тэнө эськө, меринөс, колө мөдөдны,— өшиньөдыс чургөдчыліс Ириналөн юрыс.— Сөмын кыз рушкунад ракетаас он төр!

Шумитыштісны, синва петтөдзныс сералісны. Том йөз весиг вунөдісны, кутшөм мөгөн воисны управляющей ордө татшөм сөрөннас. Но шуткасян делөвөй сёрниө вуджис ачыс Туисов.

— Му веркөсө пө лөсьөдчанныс силосуйтчыны?— юаліс сійө.

— Көсьям,— лөня вочавидзис Раков.— Передөвөй йөз моз жө көсьям уджавны.

— А дирекциясян индөдыс эм?

— Ме ордын абу,— Раковлөн спокойной сёрныс джынвийө лөньбөдіс управляющейлыс нетшкысьөмсө.— Мый нө мянлы индөдъясьясыс? Быд выльтор артмө производство вылын, а оз канцелярскөй пызан сайын.

Туисовлы эз кажитчыны Раков-

лөн бөрья кывъясыс, чушис «канцелярскөй» кывыйс. Петр Иванович төдіс: важ ногөн силосуйтчөм пөшти нин нэмөвөйсятор, прөверитөма воясөн. Сійө пойгис көрымлөн качество вөсна да буретш сійөн и полис выль методьсыс. Сэсья өд некод на эз тшөкты выль ногыс уджавны. Некутшөм отделениеын на тадзисө оз силосуйтчыны. А мыйла сылы көч моз пыльөмө пырны?

— Вот мый, другьяс,— табак тшынсө ныр пырыс лэдзис Туисов.— Меным некутшөм индөд эз волы, и тьян ног уджавны ог лэдз.

— Сідзкө, ми тэнад тшөктытөг вөчам,— друг шыасис өнөдз чөв олысь Чуманов.

— Тэ, том морт, эн самөвөльнічайт,— стрөга өлөдіс Туисов.— Вөч, мый тшөктөны.

«Мый сэсья вөчан асныра өшкыдкөд,— мөвпаліс Раков.— Изтө көть косанад век керав, ыджыд пөльза оз ло. Райкомө шыасыла. Плосков— төлка морт, совет сетас».

— Ольөксей, мунам,— кильчө помсыс чеччис Андрей.— Торьясо эн на шогсы: мый көсийм, вөчам.

* * *

Сельпо магазин вестөд мунігөн почта отделениесыс контораса уборщица Чумановлы мыччис маркатөм письмө. «Пөдругаыд гижөма,— мигнитіс сійө.— Небось рад?..»

Ольөксей пөсяліс. Сійө тэрыба косяліс конвертөс, вешийс потшөс боклань, кутіс лыддыны.

СОПРОН МАРЬЯ РОЗАЛӨН ПИСЬМӨ

«Лөшенька, мус поз, чолөм, чолөм, чолөм!!! Некод водзын на эг копрасьлы да лои тай. Тувсов дзоридзөс моз тай кутін косьтыны менө. Дзебсясян, пышьялан меысь, кырлөдлан менсым йөй сьөлөмөс.

Лөшенька, эн думайт, мый менө некод оз пыдди пукты. Эг эськө көсийв некодлы гаравны да тэныд нарошнө висьтала. Куим зон страдайтөны ме вөсна. Некод абу омөль, абу урөс. Любөй на пиысь верөс сайө босьтас. Но ме ог көсий. Быд вежон кыкысь воөны письмөяс Бал-

тійскöй флотса старшинасянь, но ме ставсö пачын сота. Матöвоштис Воркутаса шахтёр, корö ас дорас; грöзитчö волены Сыктывкарысь öти зон.

Лёша, мем некод, некод оз ков. Тэнад öти мелі видзöдлас бöрын косявля налысь адресьяссö, письмöяссö.

Лёшенька, помнитан школаад велöдчöмтö? Кымынысь менö мездылн детинкаяс кабыр улысь. Тэ сэки зэв вильыш вöлн. Öтчыл, гожöмнас, кавшасин Онись Митипер öшинювса льöм пуö, кутн чегьявны меда кисьмöм розьяссö. Чеган да шуан: «Тайöс Розалы, этайöс — меным... Тайöс и тайöс — Розалы жö». Сэсся коколюкаөн петис Митиперыс да уськöдчис миян вылö: «Лешакьяс пö, лэччанныл онöй!» Тэ чечыштн муас да музгылытн коктö. Öдва и мыннм нöйтöмысь. Чотигтырнйи котöртн Непö амбар сайöдз да доймöмыдла бöрдзин. Ме кöрталн пыктöм коктö аслам чышгьянөн да тшöптш лимзавны кутн.

Эн на öд, кöнкö, вунöд видз вылад пуктысьöмтö? Ягью бокад тай уджалнм? Дас сизим арöсабсь вöлнм. Тöдан на öд турунысь вöчöм, ыджыл узылан чомтö? Öтчыл орчöн веськалнм узыныс. Тэ сэки войбыд кузь кокьяснад чужьясин; öнн на серам петö. Аस्याвылыс сойыл веськалöма менам морöс вылö. Ме садьми да дыр эг вöрзöд тэнсьыл китö: мед, мися, ещö узыштас. Дзик, буракö, сэксянь вöрзис менам сьёлöмöй.

Лёшенька, тэ помнитан армияад мунöмтö? Быдөнöс колльöдисны нывьяс, а тэнад Надьяд самöй мунис бать-мамыскöд. Тэ сэки зэв жугыль вöлн. Ме öд сэки прамбясö некодкöд на эг гуляйтлы. Шуи аслым: колльöда, мися, Лёшаöс. Вöлököдзыс сьылгтырнйи вöтчнм тнян бöрся. Тэ весиг кöсйысьлн письмöяс гижны, но вунöдн тай. Ме öд сэки ннн частököд думайтлывлн тэ йылысь.

Лёшенька, ме тöда: тэ колльöдчан Туисова Аннакöд. Чайтан, сйö ме дорысь бурджык?.. Сйö дзик катша код. Дас во велöдчис да мый пöльзаыс? Ме кöть инö вурсьысь, а сйö мый?.. Збыль öмöй ыштн тайö сьöд кикимера вылас?.. Тэ öд сы йылысь нннöм он тöд. Аннаыс öд кага ннн кöсйыліс вайны да гусьöн пö прöстмöдöма. Бать-мамыс гöснечасьöмабсь да ёнасö эз и кывсьы. А тэ, йöюк, кöнкö, думайтан: вот пö и ныв сюрис.

Лёшенька, тэ волан куртысьяс днад да ме дорö весиг он шыасьлы. Ена жö тшапмöмыд. Али мамö шоча петавлö уджавныс да сы вöсна лөгалан?..

Ена жö тн, зоньяс, тешкодьöсь.

Ок, тэ, йöюк, йöюк, аслад шудысь пышгьялан. Аннаыс öд зэв кокни руа: талун тэкöд прöйдитчас, аски мöдöс вермас крукыштны.

Лёшенька, гижышт воча, али ачыд адзöдлан? Клубö волы, но?.. Роза».

Водзö лоб на.

НЬӨЖИӨ КУСӨ РЫТЪЯ КЫА

Ньөжйө кусө рытъя кыа,
Раммө гудөкъяслөн шыыс.
Ме эг вунөд, кыдзи ныв
Сьывліс нора сьыланкыв:

«Менам юрын кельыд чышъян,
Абу югыд рөма шаль.
Орчөн пукалысьыс мустөм,
Коді абу — сійө жаль».

Гулю-нывъяс, война дырйи
Сьөлөм висьөм ставлы тырмис,
Но эн ставныд йөктөй ті,
Кодыр кусі ыджыд би:

Кодкө воис китөм-коктөм,
Кодкө орденъясөн локтіс,
Кодкө...
Но да век көть бөрд,
Оз нин аддзыв чужан вөр.

Ставлы муса югыд олөм.
И ми олам,
олам,
олам!

А код вөлі медся бур,
Коді пунктис ассьыс юр,
Коді кызь арөсөн уси,
Коді рытиввылын узьө,

Оз и төд, мый тшөтшъя ныв
Сьылө нора сьыланкыв:

«Менам юрын кельыд чышъян,
Абу югыд рөма шаль.
Орчөн пукалысьыс мустөм,
Коді абу — сійө жаль».

БАРА ГОРТЫНӨСЬ...

Гортө ми воим неважөн,
Көрталім службалыс пом.
Мекөд тшөтш Нестеров Саша
Пөрччис салдатскөй погон.

Пөрччис да камодө пунктис,
Мед, колөк, шойччыштас сэн.
Гашкө, и шуд усяс миян
Сійөс не перйивны нэм.

Ми өд салдатъяс,
Ми төдам
Асланым пушкалыс вын.
Кодкө кө йөйтавны мөдас,
Лөк уджсьыс юрнас оз мын.

Дыр-ө тэд шойчыны ковмас,
Кык во чөж новлөм погон?..
Нэм чөжыс мирнөя овны
Пармаө воис том зон.

МЕ ТЭКӢД, ЧУЖАН МУ

Лӧз енӧж сигӧртӧма мусӧ...
О, Войвыв парма, чужанін!
Кор тӧн нимкодясьӧ син,
Мем сӧ пӧв овлывлан тӧ муса.
И коркӧ ӧмӧй муслун кусӧ,
Кор пӧся тӧпкӧ морӧс дӧн?
Оз, некор муслунӧй оз чин,—
Ӧд чужан мулӧн пибн шуся.

РЫТӢЯ СЫКТЫВКАР

Кельыд енӧжсянь тӧлысь-чарла
Чӧвтис му весьтӧ эзысь тыв.
Кызд ме радейта аслам карлысь
Помтӧм мичлунсӧ рытӧявыв!

Петан ывлаӧ — лолыд ворсӧ,
Ставнас личалӧ лунся муз.
Тувсов йӧлӧга гажлун горсӧ
Воча мӧдӧдны бӧр оз судз.

Гӧгӧр шыалӧ аслыс ногӧн,—
Оз и ойбыртлы карыс, оз.
Горзӧ-чуксасьӧ, муӧ мӧгӧн
Ылі лунвылӧ паровоз.

Лӧсьыд пукавны рыткӧд орчӧн,
Кывны олӧмлысь кыпыд гор.
Сӧк ӧд сӧлӧмыд сӧмын шойччӧ,
Мичсӧ выльыслыс аддзан кор.

БАСНЯ ЯС

КУЗЬМИЧ, КРЫСА ДА ВАСЬКА-КАНЬ

Предсельпо Кузьмичлы
Норасис завсклад Степан:
«Шыръясысь ог вермы ниньм видзны.
Веськыд мат!
Накөд көть кузь зорйөн кось тэ пан!
Ковмас гижны акт,
Од ущербсö кык сюрс сайö,
Трустыяс, вöчöмаось найö...
«Войтöдз юбмаось куим вина доз;
Куритöмась «Беломор» кызь пачка;
Сейöмаось ставнас тюни гоз,
Ной пальто дай гачьяс».
«Кыз нö вермис лоны сідз?
Сэн жö — Васька-кань!»—
Шензьёмпырысь юалис Кузьмич.
Буретш кыскö сэки,
Васька вомас вайис шырöс.
«Кыз нö абу яндзим тэд?
Адзан, кызди пакöститöмаось шыръя!»—
Скöрысь горзис Васька вылö пред.
А Кузьмичлы Васька-кань и шуö:
«Од кык кока крыса олö сэн;
Со тай ачыс динад — сийö-й эм,
Коді мешöкөн пыр складсьыд кыскö-нуö,
И сы дорöдз ичöt делö мен.
Сэтшöм крысаястö ачид, другö, кутав,
А эн вугралігтыр пукав!»

Й Ö Р Ш

«Стöч нелямын ведра
Юкватö ме вöчны верма
Чöскыда да сыла!»—
Ошйысис сідз йöрш,
Кöть и ачыс делö вылас —
Лы да щöть.

А. М. Уляшев, кодлысь гижöдьяссö печатайтлім бөръя воясö миян журналын, сьöкыда да дыр висьöм бöрын кадусь водз кувсис тавоя январь 5 лунö. Тайö номерын сетам покойной позтлысь бөръя гижöдьяссö.

ВАЖ ТӨДСАЯС ОРДЫН

Туйвыса пасйөдгяс

ТАЙӨ пөрийө кызкө артмис сідзи, мый ме сөмын на вои республикалөн лунвив пельөсысь, койгородокса вөр лэдзысьяс дорысь, а ковмис нин мөдөдчыны войвылө, Изьва районө.

Кузь туй радейтө сьөкыд ноп — шулөмабсь важ йөз. Сёрнитны кө важ кад йылысь, тайө збыль: квайтсё-сизимсё версттө подөн мерайтгөн ковмис эськө ректыны ыджыд сукар мешөк. Менам арлыда да пөрысь-джык йөз дерт на помнитөны, кызди мамьясь, пияннысө кузь туйө мөдөдгөн, чөжлісны рудзөг либө ид сукар. Оні, не кө сувтлыны Сыктывкарө, Койгородоксянь либө Леткасянь позьө веськавны Изьваө, весиг Усть-Цильмаө, өти сөйөм костөн.

Изьвакөд менам йитчөма челядьдырөй да том кадөй — морт олөмын медся мича, сөстөм асылыс. Көть ме сэтсысь муні матө комын во сайын, некор ог вунөд чужан мулысь тайө пельөссө. Мөдарө, окота пыр унджык төдмавны не сөмын сылөн выль, но и важ йывсысь. Гашкө, та вөсна и туйө петөм водзвылын бара төдмасы изьваса олысьяс йылысь этнограф да писатель Сергей Васильевич Максимовлөн да журналист Николай Белдыцкийлөн өткымын гижөдгясөн. Тешкодтор лыддя Максимовлөн «Войвылын өти во» гижөдысь. Автор нэмнас первойсысь локтө Изьва вожө, устьцильмасаяс сийөс өлөдөны:

«Мунан тэ Изьваө, аддзан сәні Енлысь каменнөй да зэв озыр храмъяс; кутасны гөститөдны тәнө купечъ-

яс моз; кутасны висьтавлыны тәнэд, мый енлы веритөны — эн кывзы: ылөдчөны! Тундра вөсна грек налөн сөвествыланыс куйлө важөн. Смотри, эн сет асьтө ылөдны тайө зырянаыслы: плутгяс найө!»

Мед көть тайөс гижөма сөмысь унджык во сайын, мян пөльяс-пөчгяс йылысь, доймымөн топавлө сьөлөмыд татшөм оскорбляйтана кывгяс лыддигөн.

«Сөрөм! — ортсыө вөйгьсыөны кывгяс. — Эз, плутгясөн некор эз вөвлыны мян дедгяс да бабгяс».

Вөвлыны, дерт, Изьваын купечгяс, кулакгяс, кодгяслөн сөвествылын куйліс ыджыд грек не сөмын тундра вөсна, но и асланыс сиктгясса гөль йөзлөн сир курыд олөм вөсна, но купечгяс да кулакгяс вөліны өна этшаджыкөн, а кызвын татчөс олысьяслөн выль олөмө туйгяс сідзи жө киськасьөма пөсьөн да синваөн, кызди устьцильмасаяслөн. Оні изьвасаяс мукөдгяс моз жө стрөитөны шуда выль олөм. Налөн бур удж йылысь быд лун гижөны газетгяс, висьталө радио. Окота регыдджык волыны важ төдсаяс ордө, кызди шуласны, выль синмөн видзөдлыны важ вылас да выль вылас. Ме ог виччысь «купечгяс моз» гөститөдөм, но төда: изьвасаяс кужлісны дай оні кужөны юксыны бур гөстькөд сийөн, мый эм лов саяныс.

Декабрь төлысья лунгястө мян пөзгяс важөн шуисны воробей воськов либө көч бөж. кузяөн. Збылысь дженьыдөсь найө мян войвылын, торийөн нин Изьваын да Печораын: дженьыдик кымөра лунгясад пө тай

югдөмсө' да пемдөмсө сөмын и адзылан.

...Писательяслөн бригада мөдөдчис Изьвао. Сыктывкарысь «ЛИ-2» лэзис кыа ломзитөн, Ухтао воис лөз югдөн, а Изьваса аэродром вылө пуксис астя рөмыд разалігөн. Бияслөн ыджыд коланлун көть эз нин вөв, стартовөй дорожка да посадочной площадка вылын сярвидзисны на югыд гөрд бияс.

Оз и веритсы, мый кык час да джын сайын ми вөлім Сыктывкарын. Дерт, вериттөмторйыс эськө, быттьөкө, тани нинөм и абу: кымынкө төльсь сайын на миян соотечественник, Советскөй Союзса гражданин Герман Титов, кык час да джыннад пöшти кык пөв кытшовтис му шар гөгөр. Дай асыным ми не öтчдысь нин кык часөн лэблім Сыктывкарсянь Москваөдз. И век жө, кор казътыштан, мый во комын сайын тайö туй костсö переменнöй вөвъясөн вуджлывлім квайт сутки чөжөн,— шензян, сёлөмянь шензян. Гөгөрвоана, комын вонад визувтис уна ва. Но öд и комын воыд — абу морт нэмьяс. Артыштны кө, мый бөръя комын восьыс нель во гусяліс сьөкыдсьыс сьөкыд война да пöшти кык сы дыра ковмис бурдөдны войнабөрсана раяяс, прамөй быдмөм-сөвмөм вылас кольö уна вылө кызь во. Сідзсö, быттьö, тайö абу нин дзик ичöt кадколаст: кызь во мысти öнйя йөз кутасны овны коммунизмын. Но öд и советскөй властылыс муртса тырис нелямын нель арöс. Олөма йөз зев на бура помнитöны, кызди тани коркө, важ мирсö вужнас бертыштигөн, гымавлісны пушкаяс да сяргылісны пулеметъяс.

Бөръяысь ме татчö волі во куим сайын. Аэропортыс сы бөрын төдчымөн быдмөма, еджыд эшкынөн шебрасьөм паськыд эрд шөрын сійö кажитчö Войвыв полюсса олысьяслөн посёлок кодьөн.

Сынöдын дугдывтөг журъялöны «АН-2»-яс, «ЯК»-яс: кодъясөскө нуöны Щельяюрö либö Печораö, кодөскө вайöны Кыдзкарысь, Кипиевоысь либö Койю да Картаель посёлокъясысь.

«ЛИ-2» лэзбьö Усть-Цильмаөдз. Кольö час джын, уна вылө час, и

сійö бара пуксымыс Изьваса аэродром вылө, сэсся мөдөдчас лунвылө. Сылөн бөр мунікежлө вөв додыасын со локтöны нин салдатскөй служба вылө примитөм том йөз, найөс колльөдысьяс. Важөн кө, «рекрутъясөс» колльөдісны эськө вөлөн Чилимдінөдз*, а сэсся мунысьяслы ковмис Көйнөса трактөд Кардорөдз, матö тысяча верст, собавны кокчөр шөрөдз лым питі либö кын көмъясөн дзурликтыны юж туй кузя. Öнi стöч нелямын вит минут мысти призывникъяс Ухтаын чеччасны самолетысь, пуксясны пассажирскөй поездö и мөдасны төвзыны асланыс медводдза кузь туйö. Лөсыд ветлөдлыны комфортабельнöй вагонын: узьсьö кө, узь; унмыд кө оз лок — баит ёртъясыдкөд либö лыддыс книга, а позьö и водны вылі полка вылө да гусьөн казътывны мусукудкөд öтлаын бөръя рыт коллялөмтö да, гашкө, аслад нэмын медводдзаысь пөся окыштчөмтö. Томлуныд — томлун и эм. Кажитчö, та йылысь жө коркө, асланым первой кузь туйö петігөн, думайтлім и ми, кодъяслөн кызь арöсыс важөн кольöма кутшөмкө «вичко чойö» либö «кирьяна завор дорö».

Коді көть öтчыл воліс Изьвао самолөтөн, сійö бура төдö, кутшөм паськыд панорама восььö син водзын самолетысь петөм бөрын. Шуйгавылын куим километр пасьта шылыд эрд. Öнi сійö ставнас еджыд эшкын улын, но и гожея кадö татысь он аддзы сөнъяс да веретяяс.

Эрд саяс джуджыд нөрысьяс йылö, керөс бокъясö да керөс горувса увтасінъясö пуксялөмаөсь сиктъяс, деревняяс, кодъяс пöшти оз и оравлыны öта-мөд дінысь. Мунны кө Косьельсянь Ыб кывтыд помөдз, этша вылө дас километр ковмас восьлавны Гам, Мохча, Бакур, Ыб сиктъяс да тайö сикткостъясса уна лыда деревняяс пыр.

Керөсөн коркө став таладорсö нимтылөмаөсь важ йөз, и öнөдз аэродром территория да шылыд пөскöтина вывті Моқчойö** изьвасаяс «кайöны» Керөсö. Тайөтö мый на.

* Тадзи Изьваын шулісны Усть-Цильма.

** Мохча сиктлөн важ нимыс.

Найö весиг Ыбö сэтшöм жö шыльыд-мольыд видзьяс вывтi Изьва ю кывт-чöс сизим километр, вöв доддын рöдтiр либö подöн восьлалiгтыр, «кайöны» Керöсö.

Ставыс тайö ю шуйгаладорас. А веськыдладорас? Аэродромкöд орччöн, паськыд да визув Изьва ю веськыдладор берег вылын, сулалö Изьва сикт, районнöй центр. Матö куим километр кузя нюжöдчöма сийö. Артыштны кö сикт кывтыд помöд Изьваö усьысь ичöтик Куча юсайса пожöма вöрысь ветстанция, сельхозшколалысь стрöйбаяссö да школа кывтыдысь Изьва ю берег вылысь бурöвикъяслысь джуджыд вышкасö, конторасö да мукöд стрöй-баяссö, сиктлөн кузтаыс матысмас, пöжалуй, и вит километрöдз.

Изьва сикт йылысь разнöй кадö разнöй йöзöн унакодь нин гижöма. Туйö петöм водзвылын татшöмтор ме лыдди этнограф-журналист Н. Белдыцкийлөн «Изьваса зыряна ордын кымынкö лун» очеркысь, кодöс печатаятöма 1910 воын «Известия изучения Архангельского общества Русского севера» журналын.

«А со... ачыс Изьва сикт, став ижемскöй крайлөн тöргöвöй центрыс.

...Ортсысяныс Изьва сикт мича. Сийö пуксьöма нюраинö, рöвнöй местаö, дзик ю бокö. 300 гөгөр керка нюжöдчöмаöсь веськыд уличясöн; куимладорсянь найöс кытшалö сэтшöм вөр, кутшöм везджык быдмö полярнöй круг дорын матын...»

Тайö «столицаыслысь» главнöй украшениеөн очерклөн автор лыддьö кык ыджыд, «величественнöй» храм, кодьяс «вöчисны эськö честь любöй губернской карлы». Вичко пытшкöсьясыс пö веськыда чуймöдöны асланыс мичнас да озырлуннас. Изьвасаяслы пö вичкоыд не сöмын юрбитанiн, но и зрелищяея керка, а «зрелищяея владнайö зэв горшöсь».

Юсайса сиктъясын пö артавсьö 1000 гөгөр керка, и некымын ыджыд вичко да кык судта каменнöй кöлөкöльня жö зымвидзöны джуджыд нöрысьяс йылын. И поп-дяк тани олöны мукöдлаын дорысь ёна озырдыка.

Став войвыв пасьта сöмын Холмогорысь позьö аддзыны татшöм гы-

рысь, мича да озыр вичкояссö,— аслас мöд гижöдын тöдчöдö журналист-этнограф.

Ме ногөн, прав Н. Белдыцкий. Миян паметьöн судзан кадö на Изьваса сиктъясöс мичмöдысьяснас вöвлины гырысь вичкояе, купеч-тöргöвечьяслөн да көр видзысь кулакъяслөн пöвийөн кышöм, югыд краскаиөн краситöм кык судта керкаяс.

Ме абу статистик и некор эг артавлы, ёна-ö содiс либö чинiс бөръя ветымын во чöжөн Изьва кустса сиктъясын керка лыдыс. Нэм джынйөн, дерт, унатор важмис, киссис, но ещö унджыктор чужис да быдмис выльыс: помнита, менам воддза волiгөн нин татчöс сиктъясын, кытчö кöть он видзöдлы, быдлаын дөввидзисны гождьявны удитöм на мича выль керкаяс. Öтитор миянлы зэв бура тöдса: куим ыджыд война бөръя ветымын во чöжөн уси миян поколение пай вылö. Дерт жö, кык пöв ыджыдджыкöсь öнi вöлины эськö татчöс сиктъясыс, не кö тайö войнасыс. Эз прöста шед талунья шуда олöмным: уна бур йöз сы вöсна сетiсны ассыныс том олöмнысö.

Со ми вуджим Изьва ю сайысь да каям паськыд чойöд, кодöс шулывлiсны Вичкодор чойөн. Интереснöй серпас воссьö чой йылын. Веськыдвылын орччөн сулалöны öтсыма кык неыджыд виж керка. Налы паныдөн, туй мöдар бокас, ляпкыдик пу öграда пиын, вылөдз кыпöдчöма обелиск, сöвет власть вöсна пöгибнитöмьяслы öтувъя памятник. А сы сайын, вöвлöм вичкояслөн ыджыд öградаын быдмöма быдса парк, революциялөн пöшти рöвесник жö. Тайö пожöмьяссö, козьяссö да нияяссö Изьва сиктса олысьяс, школаын велöдчысьяс и веретьö йöз, садитлiсны 1924 воын, а öнi артмöма прамöй парк, керка судтаысь джуджыдджык пуяе юладорсянь пöшти тупкöны нин коркöя «величественнöй», а öнi юртöм «храмьяссö». Öтиыс на пиысь важөн служитö йöзлы кызди склад, а мöдас рытъясын лыддьöны лекцияяс, петкөдлöны кино, уджалöны кружокьяс, гөтөвитчöны да празник луньясö йöз водзын выступайтöны самодяельнöй артистъяс. Тасянь изьваса хор пöшти быд во волявлö

республикаса столицао художественной самодеятельностьлөн смотр выло. Тани гөтөвитөм сыланкывьясон изьваса том зоньяс — Харитон Артеев, Андрей Истомин да баянист, композитор, Коми АССР-са искусствояс кузя заслуженной деятель Глеб Семяшкин — выступайтисны Москваын Большой театрлөн сцена вылын. Татшөм дивояс революцияодз эз вөвлыны дай эз вермыны лоны.

Ми сулалам Вичкодор чой йылын. Геннадий Федоров да Геннадий Юшков — Изьваын выль йоз да, дерт, оз төдны, мый кыр йылын сулалысь ляпкыдик виж керкаас буретш и вөвлі тюрмаыс, кытысь белойяс дырйи тайо чойодыс пöшти быд вой винтовкаяс костын лөччөдлісны да йи куд улө вөйтлісны красной партизаньясөс, советской власть вöсна активной тышкасысьясөс. Тайо тюрмаас ассыс бөрья луньясө колляліс тшөтш и изьвайбывса легендарной герой, коммунист-партизан Егор Дмитриевич Уляшев, кодос Изьваын переворотысь кымынкө лун вөйдөр лөччөдлісны тайо жө чойодыс, нуөдлісны Ыб горуло, Раскурья дорса козья вөр діо, да сэни лыйлісны.

Уляшев кодь кымын герой сетісны ассыныс том олөмсө, медым миян олөмным талун вөлі югыд, гажа, шуда! Жаль, налысь нимьясө абу гижөма тайо обелиск-памятникьяс вылас, и быдмысь поколение оз төд, кодьяс узыоны тайо братской гурьас.

Вөвлөм тюрмакөд орччөн двөйни пөв моз сулалө мөд сэтшөм ляпкыдик виж керка. Сійо меным бара унатор уськөдө төд выло. Қоркө тани вөвлі Бакинститут, коді вөчис ыджыд удж сы кузя, кызди тышкасыны көрьяслөн висьөмъяскөд. Но тайо жө Бакинститутас Изьва вожын первой заводитісны кыззыны радио. Төрытъяөс моз помнита, кызди 1926 во заводитчигөн ми, Мохчаса мөд ступеня школаын велөдчысыс, веж мороз дырйи волім куим верст сайсянь, пель чошкөдөмөн рытбыд кыззім и, көть дзужгөм да трачкөдчөм кындзи пöшти нинөм прамөясө эгө кывлө, нимкоднымла борд вылын

моз бөр төвзим Мохчаө да шудысла дыр эгө вермө унмовсьны.

Они изьвасаяслы радиоыд да электричествоыд сэтшөмтор, кодьяс йылысь, кажитчө, весиг сёрнитнысө оз сулав. Қытчө он пыр, быдлаын приёмник. Репродуктортөм либө «громкоговорительтөм» керкаыд кажитчө овтөм керкаөн. Изьвасаяс мечтайтөны, кор найо ухтасаяс моз кутасны гортын видзөдны кино, концертьяс, постановкаяс.

Радио моз жө бөрья вояс чөжөн олөмө пырис электричество. Дерт, талун тани быд сиктлөн на аслас неыджыд электростанция; найо уджалөны ёнджыкасө сөмын рытын да асылын, но Ильичлөн лампочкаяс ломалөны нин быд керкаын и уличьяс вылын. Электричество бергөдлө моторьяс, пилитө тьөс-плака, сы отсөгөн заводитөны лысытыны мөсьясөс.

Изьва сиктсаянь дас километр катыдынджык эм Сэбысь ю. Сэтчө индөма стрөитны ыджыд электростанция. Төдөмысь сійо оз на ло аски ни аскомысь, но сійо быть лоас, вежас өнія став посни электростанциясөс, ылі Изьваөс йитас страналөн общөй электросистемаө, и олөмыс тани мөдөдчас водзө ёна гырысьджык өдьясөн.

«Ортсысяньыс Изьва сикт мича», — ми лыддим нэм джынсайса гижөдысь. Қык пөв мичаджык сійо талун. Прөйдитчөй шөр уличөд катыд помсян сикт кывтыд помөдзыс паськыд тротуар кузя, мед эз мешайтны автомашинаяс да тракторьяс, кодьяс тани мукөд гырысь сиктъясын моз жө, асылын, лунын и рытын журьялөны прамөй уна. «КПСС-лөн райком», «Гөрд Печора» газетлөн редакция», «Ленин нима колхозлөн правление», «Связьлөн райконтора», «Госбанк», «Сберкаса», «Изьваса райсоюз», «Книжной магазин», «Изьваса средней школа», «Раймаг», «Сельмаг», «Райисполком», «Пионерьяслөн клуб», «Районной библиотека» — татшөм вывескаяса обшивайтөм да обшивайттөм гырысь, кызвыннас кык судта керкаяс мичмөдөны туй өтар-мөдар боксө. Қыптөны тшөтш дас кык да кызь нель квартираа комму-

нальнӧй короминаяс. А тайӧ воясӧ кыптӧм вель индивидуальнӧй керкаяслысь лыдсӧ важӧн воштӧсны весиг татчӧ олысьяс. Оз, оз Степанко да Зиня пиянлӧн, первой да мӧд гильдияя купечьяслӧн, олан керкаясыс, магазиньясыс да складьясыс мичмӧдны талунья Изьваӧс.

Воанныд кӧ Изьва сикт кывтыд помӧ ывла пемдӧм бӧрын, петӧй райпромкомбинатдорса нӧрыс йылӧ да видзӧдлӧй тӧянӧс кытшалысь серпас вылас. Карӧн кажитчасны Керӧсладорын лыдтӧм-тшӧттӧм зарни биӧн ворсысь сиктъясыс. А Изьва кывтчӧс, Куча ю вомсянь кык-куим километр сайын, войся енӧжлань чургӧдчӧма гӧрд да виж биясӧн мичмӧдӧм ыджыд-ыджыд «ёлка».

Сельхозшколаса велӧдчысьяс дорӧ волӧгӧн ми дыр любуйтчым тайӧ гигантскӧй «ёлканас».

— Мича ӧд! — шензис Геня Юшков.

— Мича, — сӧгласитчис менам изьваса ӧти важ тӧдса да сэн жӧ шутитис: — Кысь нин тӧянлы, сыктывкарсаяслы, вӧтчаны изьвасаяс бӧрся. Сэни Юбилейнӧй площадь вылын кымынкӧ рыт аслас уна рӧма биӧн пӧртмасыс вель вося ёлка и, видзӧдан да, абу нин. А тайӧ арсянь тулысӧдз быд рыт гажӧдӧ синьяссӧ матӧггӧрса став олысьяслысь.

Збыльсь, кутшӧм сиктӧ кӧть ми танӧ эгӧ волӧ бӧрынджык, рытъясын быдласянь ӧткадя позьбӧ вӧли видзӧдны аслысьяма ёлкалысь югыд биясӧн мигайтчӧмсӧ: моревывса маяк моз сийӧ гӧгӧр тыдалӧ дас — дас вит километр сайсянь.

Юаланныд: кутшӧм нин сэтшӧм чудеснӧй ёлка чужис-быдмис Изьва сикт горулын? Тайӧ бурвӧй вышка, кӧнӧ му пытшкӧсса озырлуньяс корсьӧмӧн веськӧдлӧ Социалистическӧй Уджывьса Герой, коми зон Лихачев. Генрих Алексеевич Лихачев — том, но опытнӧй мастер. Сийӧ буритӧ нин квайтӧд скважина. Сылӧн бригадаыс медводздаӧн писькӧдчис Печорскӧй депрессиялӧн центрӧ, буритис первой номера Савиноборскӧй скважина Рытывыв-Тэбукскӧй ыджыд месторождениекӧд орччӧн. Кольӧм воясӧ Лихачевлӧн бригадаыс уджалӧс республикалӧн лунывь районъ-

ясын, а сэсся локтис Изьваӧ, медым буритны поисково-оценочнӧй скважина.

Воддза воясӧ Изьва сикт горулын некутшӧм вышка эз на вӧв, а талун ёсь йыла долотояс луасьӧны нин тысяча метрысь пыдынджык. Гашкӧ, аски-аскомысь войывьса му сьӧмӧсысь ылькнитас кизьӧр зарни — нефть, либӧ дзескыдинысь вӧльнӧй светӧ шумӧн вувзьяс газ, кызди тайӧ аслас кадӧ вӧвли Тэбукын да мукӧдлаын. Гашкӧ и тайӧ джуджыд скважинаыс оз на сет сийӧс, мый корсьӧны разведчикъяс, но сетас, быть сетас сийӧс мӧд. Сэки ылӧ войывьса Изьвалӧн чужӧмбаныс вежсяс ещӧ ӧдийджык.

Дум вылӧ усины тӧдчана роч писатель-этнограф П. В. Засодимскийлӧн кывъяс. 1879 воын «В Зырянском краю» очеркын сийӧ гижлис:

«Зырянскӧй край озыр естественнӧй произведенийясӧн. Коркӧ сылӧн лоасны зарни гӧраяс, этша вылӧ кӧрт да чугун гӧраяс. А кӧртыд йӧзыдлы коланаджык, пӧлезнӧйджык зарни да свет вылын быдсяма алмазьяс дорысь...

Но зыряна век жӧ гӧльбӧсь: налӧн абуӧсь тӧдӧмлуньяс, налӧн абу денга сы вылӧ, медым босьтчыны разработывайтны асланыс крайлысь природнӧй озырлуньяссӧ».

Гӧльбӧсь, велӧдчытӧмбӧсь вӧлины миян дедьяс да батыяс: збыльсь, налӧн эз вӧвны тӧдӧмлуньяс ни денга. Ӑни миян эмӧсь и тӧдӧмлуньяс, и денга. Великӧй Октябрь восьтис миянлы паськыд туй. Советскӧй власть воясӧ Коммунистическӧй партия веськӧдлӧм улын быдмисны вель йӧз, коммунизм стрӧитысьяс. Налы ставыс вын серти. Войывьса пармаын да тундраын важӧн воссис туйыс му пытшкӧсса озырлуньяслӧн кладӧвӧйӧ. Паськалӧны вель туй вожьяс. На пиысь ӧти со воӧма нин и татчӧ, Изьва сикт дорӧ, мӧд чукыльтӧма Щельяюрӧ, тасянь ветымын километр сайӧ. Промышленнӧй районлӧн границаяс лунысь-лун паськалӧны. Сидзи и чайтсьӧ, мый коркӧ, во дас, уна вылӧ кызь во мысти, лӧнь асыводзӧ либӧ сёр рытӧ, ми тадзи жӧ кутам сулавны кӧнкӧ танӧ, Изьва юлӧн веськыдла-

дор либѵ шуйгаладор берег вылын, да мѵдам кывзыны заводъяслысь, гашкѵ тшѵтш паровозъяслысь либѵ электровозъяслысь, мыла гудоксѵ. Танѵ эм, майбыр, кытчѵ паськавны налѵн йѵла шылы!

Уна сиктѵ ме волѵ аслам ѳртъяскѵд тайѵ пѵрйѵ, уна важ тѵдсаяскѵд вылысь аддзысьлі. Купечьяс Изьва вожын важѵн абуѵсь, и купечьяс моз гѵститѵдчѵм йылысь сѳрни оз вермы лѵны, но быд сиктын мянѵс примитѵны кыдзи ас йѵзѵс. Дыр жежлѵ паметьѵ коли Ыб сиктса ыджыд клубын колхозникъяскѵд встреча. Ыбсаяс важысянь радейтлісны рытьяс коллявны нардомын либѵ клубын. Онѵ найѵ гордитчѵны, мый налѵн лои матѵгѵгѵрын медыджыд клуб, кодѵ сулалѵ джуджыд нѵрыс йылын, аснас мичмѵдѵ сиктсѵ. Клубыс дзик на выль. Ми, буракѵ, сѳнѵ вѵлім «ылысь воѵм» медводдза выступайтысьяс. Воддза лунѵ Изьваса среднѵй школаысь велѵдчысяс танѵ сетісны первой концерт. Йѵзыс пѵ вѵлі рыношѵ шѵтѵм кольта мында. Миян нинѵм вылѵ жѵ норасыны. Кѵтъ ывлаын лыйсис пашляк (сѵйѵ луньясѵ кѵдзыдыс воліс комын вит градусѵдз), ыджыд залын тырыс жѵ пукалісны пѵрысьяс и томъяс. Шулѵны, канѵс да пѵрысь йѵзѵс кѵдзыд дырйиыд беддѵн он вѵтлы шоньыд паччѵрысь. А Ыбса выль клубысь пѵрнѵй да том йѵз пѵвстысь медводдза лабичьяс вылысь ме казялі коз пу рой кодѵ еджыд юрсиа да сѵтшѵм жѵ ус-тошка вѵвлѵм партизан Герасим Каневѵс да не омѵльджыка дзормѵ Аника Артеевѵс, кодѵ комын во сайѵ уджаліс электромонтѳрѵн. Герасим тыртѵ кѵкъямысѵд дас арѵс. Аникалы матын сизимдас, но, клубса заведующѵй Чупров ѳртлѵн кывьяс серти, кор клубын мунѵ мыйкѵ интереснѵйджыктор, найѵс оз на ков вѵтлыны сѵтчѵ беддѵн.

Школаын велѵдысьяскѵд, детсадса да яслияса уджалысьяскѵд орчѵн клубын пукалісны дояркаяс, кукань видзысьяс, трактористьяс, шофѳръяс, стрѵительнѵй бригадаын уджалысьяс, восьмилетнѵй школаса старшѵй классьясын велѵдчысьяс. Ставныс найѵ норасыны, мый Ыбысь (войдѵр Изьва вожын сѵйѵ

вѵвлѵ медся ыджыд сикт дай ѵнѵ «Заветы Ильича» колхоз ѵтувтѵ некымын сѵ овмѵс) эз на аддзывны республиканскѵй музыкально-драматическѵй театрса да филармонияса артистьясѵс. Законнѵй норасыѵм. Беседаяс, лекцияяс, кино, кодьяс частѵ овлѵны сиктса клубьясын — зѵв буртор. Но ѵнѵя йѵзлы, тыдалѵ, ещѵ мыйсюрѵ колѵны на кындзи. Мѵд ног эськѵ том йѵз эз кольччыны би кусѵм бѵрын да керосинѵвѵй лампа би дырйи эз мѵдны юасыны мянлысь сыктывкарса театрьяс йылысь, коми гижысьяс да налѵн выль гижѵдьяс йылысь.

Бѵрря вояс чѵжѵн вуж выйѵн вежсисны мян сиктъяс, сѵтчѵс олысьяс, налѵн материальнѵй да духовнѵй потребностьсыс. Изьваса сиктъясын важѵн абуѵсь сѵйѵ общественнѵй группаясыс, кодьяс йылысь ветымын кык во сайын гижліс сѵйѵ жѵ Белдыцкйй:

«Татчѵс олысьяссѵ позьѵ юкны нѵль общественнѵй группа вылѵ. Медся войдѵр — кѵр видзысьяс. На пиысь медся гырысьяслѵн дас тысяча кѵрѵдз, и тундраѵ найѵ асьныс оз петавлыны, кѵръяссѵ видзѵны надежнѵй пастухьяс; а посныдзык кѵр видзысьяс, кодьяслѵн артавсьѵ кымынкѵ сѵ, соча тысяча кѵрѵдз, ѳнджыкасѵ ветлѵны асьныс, гортѵ волѵны сѵмын тѵв шѵрнас кѵр стадаясѵн. Мѵд группа — тѵргѵвечьяс, гырысьяс да поснияс. Гырысьясыс асьыныс тѵварсѵ нѵѵбалѵны Москваын да Архангельскѵй губернияса карьясын ярмарка вылысь; а посни тѵргѵвечьясыс, кодьяс зѵв унаѵн, тѵварсѵ нѵѵѵны гырысь тѵргѵвечьяслысь да чердынсаыслысь. Найѵ маклачитѵны дзик быдторйѵн, населениесѵ кутѵны асланыс чорыд киясын. Коймѵд группа — кѵр видзысьяслѵн да тѵргѵвечьяслѵн рабочѵйяс. Нѵльѵд, медулыс группаыс, — изьваса рядѵвѵй крестьяна, кодьяс кыскѵны социальнѵй бытлысь став сѵѵктасѵ. Найѵ неуна му уджалѵн (и, колѵ шуны, видз-му вѵдитан уджъяссѵ вѵчѵны сѵмын нывбабаяс), кыйѵны ур да мукѵд пушнина, а тайѵ пушнинасѵ налысь куралѵны тѵргѵвечьяс; таысь кындзи, мужикьяс ещѵ чери кыйѵны».

Став тайӧ группаясыс, дерт, вӧвліны тшӧтш Ыбын. Олӧма йӧз ӧнӧдз помнитӧзы Сенькоясӧс да Аким Маккоясӧс, кодъяс асланыс кӧр стадаясӧн да магазинъясӧн нимавлісны став Изьва вожын, асланыс чорыд кабырын кутлісны сиктса став крестьянаӧс.

Олӧмыс важӧн чышкыштӧс туй вылысь ыбса купечьясӧс да кулакьясӧс. «Рядӧвой крестьяна, кодъяс кыскылісны социальной бытлысь став сьӧктасӧ», асланыс бур уджӧн талун нималӧны район, весиг республика пасьта. 1961 воӧ Коми республикаса колхозьясын 21 доярка асланыс группаса быд мӧслысь лысьтісны 2580 килограммысь унджык йӧв, и, колӧ шуны, коймӧд пайыс, сизим доярка — А. П. Чупрова, Т. А. Терентьева, М. Е. Чупрова, А. А. Артеева, М. П. Артеева, А. Д. Терентьева, Л. А. Канева — ыбса «Заветы Ильича» колхозысь.

Сенькояс да Аким Маккояс «милӧсть» кузя гражданской война воясӧ Мудьюгса катаргаын уна мукӧдъяскӧд тшӧтш виисны ыбса гӧль крестьянин Павел Чупровӧс, кодӧс тані шулісны Сьӧд Лӧб Пашӧн. Нывшилӧн шуд вӧсна сійӧ сетӧс асьыс олӧмсӧ и эз ошыбитчы. Ӑні сылӧн нылыс, Анна Павловна Чупрова, — Коми АССР Верховной Советса депутат, кодлы важӧн присвоитӧма «Коми АССР-са медбур дояркалысь» почётной ним. Чукӧртны кӧ став йӧвсӧ, кодӧс сійӧ аслас мӧс группалысь лысьтіс кызы во чӧжӧн, артмас мойдса йӧв ю. Сӧмын бӧръя во чӧжӧн Анна Павловна лысьтіс быд мӧс вылӧ шӧркодя 2790 килограммӧн.

700—800 куканьӧн быдтісны колхозса знатной кукань видзысьяс Г. Н. Артеева, Т. П. Семяшкина да мукӧд. Заслуженной славаӧн пӧльзуйтчӧны и кӧр видзысь мастерьяс: А. А. Артеев, Г. Е. Чупров,

М. П. Вокуев, Т. П. Чупров, П. Н. Чупров.

«Заветы Ильича» колхоз да сэтчӧс йӧз йылысь позьӧ гижны ыджыд книга, но ӧні кежлӧ ми сувтлам та вылын да кежалам орчча колхозӧ, Мохча сиктӧ. Райкомын чӧвталӧм план серти мян тані ковмас волены средной школаӧ, сельской клубӧ, а сӧсся ӧд тайӧ лун-войӧ сӧні лӧӧ «Власть Советов» колхозса коммунистыаслӧн общӧй партийной собрание, кӧні Коммунистической партия ХХІ съездлӧн итогьяс да колхоз водзын сулалысь могьяс йылысь докладӧн выступитас асланыс организацияса член, Коми АССР-са заслуженной зоотехник Евлалия Ивановна Филиппова. Куш сійӧ нин, мый колхозной партийной организация ӧтувтӧ 82 коммунистӧс (татчӧ оз пырны школаын уджалысь коммунистыас: налӧн эм асланыс первичной организация) да собрание вылын доклад вӧчӧ коммунизм стрӧитысьяслӧн исторической ХХІІ съездывса делегат, унатор йылысь висталӧ.

Коркӧ ме тӧдлі Мохчалысь, кызди шулӧны, бансӧ и гугсӧ. Весквалывлі татчӧ и войнаӧдз да война бӧрын. Во куйм-нелӧ сайын, Геннадий Федоровкӧд жӧ, ми быдса рыт колльӧдӧм животноводческой фермалӧн красной уголокын. Дояркаяс да кукань видзысьяс корисны воливлыны частӧджык. Со и бара ми кежим мохчасаяс дорӧ, да эг нин кыкӧн, а весиг куймӧн. Видзӧдлам, ӧна-ӧ томмӧма пӧрысь Мокчӧй, кодӧ революция бӧрӧдз вӧвлі став матӧгӧр сиктыаслӧн волостной центрӧн, кывзыштам, кутшӧм думьясӧн олӧны сылӧн талунъя йӧзыс. Ковмас прӧйдитчыны сикт кузя, сӧрнитны важ да выль тӧдсаяскӧд. Гоз-мӧд кывйӧн тані, тӧдӧмысь, он посйысь, сідзкӧ, став тайӧторьяс йылысь паскыджыка сувтлам журналлӧн локтан номерын.

БУР ЙӖЗ ЙЫЛЫСЬ ВИСЬТЪЯС

«СУДЬЯ» ВЕЛӖДӖ

Вежон помын, кор вӧчлывлісны бригадаяс уджлы итогъяс, Комса вӧр лэдзысыяс шулывлісны бригадир Петровлы:

— ВезитӖ тэныд, Иван Яковлевич. Кымис тэнад дялянкаын лесопунктлӧн вымпелыс. Непереходящӧйӧн лоис.

— Трактористным миян бур,— вочавидзліс Петров.

Но вот, локтіс Петров бригадаӧ выль тракторист Дмитрий Букреев, и вымпел пыр жӧ вуджис мӧд дялянкаӧ.

Лесопунктын Букреев йылысь тӧдісны зэв этша: сӧмын на воис татчӧ.

Медводдза рейс водзын Иван Яковлевич шуис Букреевлы:

— Тэ сайын бригадалӧн уджыс. Эн подведит.

— Кызд верма, сідз и уджала,— чӧвтис Дмитрий, ачыс мӧвпыштис: «Меным славайд оз ков...»

Кутісны чинны уджалан ӧдьяс, торкис ладыс. Сійӧ жӧ тракторыс, коді водзті тыртліс хлыстьясӧн погрузочной площадка, быттӧ вынсӧ воштис. Эз кут дӧлавын дялянкаын гӧрд вымпел.

Волнуйтчисны бригадаын.

— Сетӧй мортыслы лад вылас воӧдчыны. Велалас да, гашкӧ, важ трактористсыс бурджыка кутас уджавны.

— Но Петров ӧшыбитчис.

Мӧд луннас Букреев эз пет вӧрӧ. Смена чӧжӧн эз ло кыскӧма ни ӧти хлыст.

А сійӧ кадӧ Букреев вӧлі код. Другъясыс тапкӧдісны пельпомас, ас ногыс зілісны восьтыны сылысь синьяссӧ:

— Он на тӧд тэ ассыд бригадир-

тӧ. Лӧк морт сійӧ. Нинӧм абусыс вермас товарищескӧй судӧ кыскыны. Ачыс сәні председателыс.

Комскӧй лесопунктса товарищескӧй судыс председатель Иван Петров и збылысь энергичной действуйтис суд заседанияяс вылын. Сәтшӧм жӧ энергичной, кызди радейтліс муркӧдчыны-пӧрӧдчыны вӧрын. Став сӧлӧмнас судья зильліс веськӧдны мортӧс, ләптыны сконйыштчӧмаӧс.

Эз, эз вӧвны правӧсь найӧ, кодъяс шулісны судьяӧс лӧк мортӧн.

Рыгнас лесопунктса контораын муніс дисциплина йылысь сӧрни. Лесопунктса начальник шуис:

— Аски жӧ кырымала приказ Букреевӧс удж вылысь вештӧм йылысь.

— Мыйла?— шыасис бригадир.— Приказтӧ абу сӧкыд гижны. Сӧкыджык Букреевкӧд ӧтвылысь бӧр завоюйтны вымпелсӧ.

И кутис доказывайтны, мый асныс мыжаӧсь: эз кужны дружитчыны выль трактористкӧд, кыскыны сійӧс бригадалӧн ӧтувья кӧсиймьясӧ, уджӧ.

Сӧлӧмсяныс сӧрнитис бригадир. И приказ... эз ло гижӧма.

Висьталісны Дмитрий Букреевлы, кызди дорйис сійӧс бригадир. Мортлы эз ло лӧсыд: мӧд луннас удж вылын старайтчис не видзӧдны ӧртъяссылы синмас.

Сӧвествыс, тыдалӧ, йирны кутис. «Сійӧ менӧ дорйӧ, а ме найӧс сконъявла»,— мӧвпаліс тракторист.

Пажун дырйи бригадаын панис сӧрни сәтшӧм йӧз йылысь, кодъяс медся прӧстойтор оз гӧгӧрвоны, мый коммунизмтӧ колӧ упорной уджӧн стрӧйтны. И кӧть некод эз казь-

тыштлы Букреевлысь нимсö, сійö гөрдöдiс, сэсся шуис:

— Вай уджыштамöй, ёртъяс.

Кызкö öтчыд трактор дыр эз лок вöрла. Решитiсны тöдмавны — мыйын помкаыс. Трактористöс аддзисны кустьяс пöвстысь.

Сэки веськыда шуисны:

— Кöсьян уджавны — уджав. Тэ вöсна быдса бригада сулалö. Он кöсий, весась миян дiнысь.

Мöрччис тайö веськыдлуныс. Вежсис тракторист. Сьöкыда, но матысми коллектив дiнö.

И конкыда кутiс восьлавсыны водзö. Кутшöм лöсьыд, вöлöмкö, сьöлөм вылад, кор олан коллективкөд öтувъя интересьясөн.

Абу öнi важыскодь Дмитрий. И удж дiнö отношениеыс вежсис, и весиг чужöм вылас збодьöрджык лоис. Чужис сьлөн выльтор — ёртъяс вöсна тöждысьöм.

Öтчыд жугалис трактор. Некомын лун ковмис ремонтируйтны сійöс.

И первой шойччан лун водзын Дмитрий Букреев шыöдчис бригадир дорö:

— Гашкö, уджыштам аски? Кымын лун шойччим...

И нинöм эз вöв Дмитрийлы донджык сійö бур кывъясьсыс, кодьясөн атгöалис сійöс бригадир.

Öнi Петровлөн бригада выльысь кутö киас гөрд вымпел.

ДРУЖНÖЙ КОТЫР

Комсянь öкмыс километр сайын эм дас кымын стандартнöй керка, магазин. Сэни олöны Комскöй лесопунктин вöр лэдзисьяс жö. Татчö и локтiс Тернопольскöй областьяса Белокриницы сиктысь Петро Пида. Первойсö увйисис, а сэсся пöрöдчыны велöдчис. Уджалис во, кутiс радейтны парма, и решитiс корны ас дорас вокьясö — Владимирöс да Михаилöс.

Кывзысисны сылысь вокьясыс. А воисны — видöны Петроöс:

— Кыз тэ лысьтин вöрзöдны миянöс уна сё верст сайö?!

Петро сöмын нюмъялö:

— Гөгөрвоёй, чöртъяс: Рöдиналы вöр колö. Велаланныд.

Петр тöдiс вокьясыслысь характернысö: сьöкыдысь оз повны.

Овмöдчисны вокьяс, некод оз мөвпышт лесопунктысь мунöм йылысь.

Комплекснöй бригадаын öнi вит Пида: Петр — пöрöдчö, Володя — чокеруйтчö, налөн гöтыръяныс — Катя да Мария — увйисьöны. Михаил отсасьö вальщиклы. И сöмын тракторист Владимир Максимчук налы абу рöдвуж. Но и сійöс лыддöны ас мортөн. Велалисны сы дiнö, другасисны, öтывв венöны став сьöкыдлуныяс. Бригада заданиеяссö вевтырталiс кык пöв.

Пидаяскөд орчча делянкаын уджалис Анатолий Цехановичлөн бригада. Суседьяс ордйисисны. И кор Цехановичлөн петiс стройысь бензопилаыс, сійö думыштiс: «Серавны кутасны Пидаяс...»

Сійö кадö Пидалөн дугдiс жö жуньгыны пилаыс. Анатолий неуна гажмыштiс: буракö пö, «Дружбаыскөд» мыйкö лои жö.

Эз терпитсы, мунис суседьяс дорö. И тöдмалис: кык лун кежлö заптöмаос пöрöдөм вöрсö.

— Миян неудача, — норасис Цеханович. Висталис, мыйын делöйс.

— А тэ босьт менсьым пиласö, — шуис Петро. — Не сулавны жö дзонь бригадалы.

Цеханович оз эски аслас пельяслы. «Кызди Петроыс лысьтö мөдлы дөверайтны пиласö?»

Матыстчисны Петрлөн вокьясыс — Владимир да Михаил, тшöтш шуöны:

— Босьт, босьт. А то ми тiянöс панъям.

— Йöзсяныс оз ло лöсьыд. Суседьяслы, шуасны, ог отсасьöй, — суитчисны сёрниö Катя да Маруся.

...Асыв. Кык квартираа стандартнöй керкаыс öттшöтш мөдöдчö удж вылö рöдвуж. Найö мунöны вöрö, медым зиль уджөн вайны, аслыныс и йöзлы радлун.

Челюдны

Иван ВАВИЛИН

Пармаын

Төвнас, гожомнас и арнас
Помтөм мойдсө мойдс парма.
Сир дук разөдсны ньывъяс,
Лэбач тэчис сыланкывъяс,
Козъяс быдтсны рой тош,
Тшапа варгылясис Ош.

Мый нө Ошлы — пася, кёма,
Кыйны-вины велалёма,
Войт оз төждыс: олө-й, олө,
Эз на төдлы пикө волөм,
Талунөдз эз төдлы шог,
Талун торкисис оланног.

Ииркакылис ю дор нөрыс;
Быдөн чинлис Ошлөн йөрыш,
Сэсса аслыс сьолөм сетис:
«Гашкө, төвныр мунө сэти,
Со тай, бушков дырйи моз,
Пөрласьоны ньыв и коз?»

Вөтөдсны энныс, пиыс,
Быттьө пышйөмаось биысь.
Айныс синнас бытшкис найөс:
— Кольччөй, дзевсьөй вужля сайө!
— Кольччы-й ачыд, — нормис энь, —
Мунан — юртө воштан сэн.

— Төдмавтөгыд оз позь, пөчө,
Ветла, кодс сэн мый вөчө?..
Мунис, аддзис паськыд кушин —
Ошлы тайө ена чушис.
Сэн жө Ошкысь ёнджык зверь
Кыскө вөлі комын кер.

«Раслань шыбытчывны колө!»
Мунис. Сэни — дзонь посёлок,
Быттьө абу-й вөвлөм раскыс.
Ошлы тайө бара парскис:
Гожся луныс лои сьөд,
Кытчө воштысны — оз төд.

«Энлөй, энлөй! Мый нө тайо?
Ош дук сэсянь төлыс вайо!
Со и ачыс! Шоньд пася,
Морткод орччон тапикасьо...
Мортыс, тыдало, зэв шань,
Лөк кө, он сөй сылыс нянь.

Юрөй орө кө, мед орө!»
Локтис өти керка дорөдз,
Бара чуймис дядя Миша:
Керка стенин — выль афиша,
Еджьд, кыз бумага лист,
Листас — ош-мотоциклист!

«Час, ме тэнө гортө нуа!
Гөтыр, мый тэ өни шуан?»—
Збоймис Ошкьд, чурки-буди,
Сөмын збоявныс эз удит —
Кылис гөлөс орччон дзик:
— Васька! Рыгнас лоө цирк!

Мыйон листьд лои ордас,
Ошкьд өдйө-й төвзис гортас.
Дыр нин виччысьөмны сийөс:
— Айө ловъя!— радлө пиьс.
Энь ош чышкалыштис син:
— Пышъям, вежам оланін...

Айныс нюмдис:— Ланьт, көч сьөлөм!
Йөзыс сәні зэв бур, вөлөм.
Вит верст сайын эм посёлок,
Рөдвуж миян сәні оло.
Некытчө ог пышйөй тась,
Видзөдлы жө, сөмокасьт!—

Сэсся паськөдис афиша:
— Видзөдлы тшөтш, ичөт Миша!
Аддзан, коді сәні, пиө,
Рөдвуж али абу сийө?
Менө он на вен, он чирк!
Рыгнас сәні лоө цирк.

Сэтчө визьнитлам ми пикөд!
Энь ош бөрддзис:—Йөймин дзикөдз!
Өти лапа лэптис айыс:
— Ноко! Он-ө видлы тайөс!
Ок, и лэчыд менам зу!
Видзчысь, лектор мед эз су...

Ая-пия рыгнас, сөрөн
Воисны посёлок дорөдз.
Йөзыс спортплощадка вылын,
Быттьө море — ызакылис:
Клоун помалөма висьт.
Петис ош-мотоциклист.

Дзик жö морт моз — эз тай мытшав —
Вöчис дасысь унджык кытшов,
Сэсся сувтöдiс машина,
Öвтчис йöзлы веськыд кинас.
Йöзыс горöдiсны:— Бис!
Ошпи весиг лажынътчис.

Айыс радлiс:— Но и тьöзö!
Сямман гажöдны бур йöзöс.
Сэсся лапкöдыштiс писö:
— Со öд ошкыс, сьöкыд висьöм!
Олам жö ми, шондiбан!
Ме — бöлбан и тэ — бöлбан.

Сэсся, другъяс, миян Ошкыд
Гортас войбыд ышкис-пошкис.
Дöзмис энъ:— Мый шöйтöм шöйтö?
Оз ков гөрны-көдзны йöйтö!
Мурзö ай:— Егулюгач!
Мыйла абу ме циркач?

Эг кө эськö вöв ме пöрысь,
Войнас жö и пышйи вöрысь.
Шогыс морöс кудйöс жмитö.
Ыстам велöдчыны питö.
Эньыс бөррдзис:— Ог сет, ог!
Питöг менö виас шог.

— Мед и тэнö морыс лыяс!
Ассьым пиöс, көть мед мый-а,
Пемыд пемöсөн ог коль нин.
Аддзылан вот, косьмас ёльным,
Некор сэтчö ва оз во —
Оз кө тайö ме ног ло!

Пиöй, ме вылö эн норась,
Петам лок лежнёвка дорас.
Ветлысьясыс сэнi уна,
Накөд тшöтш и туяс мунан.
Мамсö окалiс ошпи:
— Эн бөрд! Аддзысьлам на ми.

Петiсны лежнёвка бердö:
Кодкö пода мунö-шердйö.
Ошкыд ачыс кольччис вөрö,
Писö мөдöдiс туй шөрö.
— Ошпиöс кө вöзйö шуд,—
Шуис мортыд,— кыз он кут!

Лöсьыда көть эськö мойдсьö,
Қад нин помавны тай мойдсö.
Сэсся кыз он помав сийöс?
Ошпи веськалiс морт киö.
— Бур туй, пиöй!— горзö Ош,—
Ветлы, мортыдкөд он вош!

Вадыс көкъямыс час асыв. Гожея шондї качөдчөма нин лөз небеса шөрө. Қарса пристань дорө сувтис баржаа буксирной пароход «Вымь». Капитан Синявин висьталіс командалы: босьтам ломтас да нель час мысти куим баржаон кывтам Котласөдз.

Механик Сырчиков вөйысис капитанлысь петавны карө час-мөд жежлө.

Муртса на зэрөма. Уличьяс кузя визувтисны шорьяс. Челядь котралісны, лэдзалісны чача-пыжьяс, чагторьяс.

— Аа-а! Капитан Сырчиков! Мое поштение!— шыасис механик, кор челядь чукөрысь аддзис асьыс племянниксө, Митькаөс. Детинка йөткаліс ас вөчөм ичөтик парусной пыж, кодлы бокас гырысь букваөн вөлі гижөма «Вымь».

— Кутшөм мореө думайтан петны?— Сырчиков матыстчис Митька дорө, малыштис юрөдыс.

Детинка видзөдліс, төдіс дядьсө.

— Дядя Костя! Босьт пароход вылад!— радпырысь шыасис сійө.

— Ог, тайө рейсө ог вермы... Ми мунам транзитон, некытчө сувтлытөг, Котласөдз. Аддзысьлытөдз!— веськыд кисө козырөк дорө пуктыштлөмөн шуис машинист да мөдөдчис водзө.

— А пароходныд тиян көні сулалө?— юаліс детинка.

— Со эстөн...— Сырчиков өвгыштис кинас.— Эстөн... товарной пристань дорас...

Машинист эськө, гашкө, и босьтис племянниксө өти рейсө, да бать-мамыслы висьтавтөм лөб: воштасны детинкасө.

Дядьыс мунөм бөрын Митька кватитис киняулас асьыс «судносө», муніс сэтчань, кытысь дядьыс висьталіс асьыс пароходсө.

Төварной пристаньын пуис удж. Өти баржа ректөны, мөдөс грузитөны... Митькалы коліс пырны төварной пристаньө. Но кызди сэтчө пыран? Ворота дорын сулалө зэв скөр тетя, матө оз сибөд, ачыс ещө шпуккө-куритө. Детинка эськө заводитліс

Иван ТАРАБУКИН

МИТЬКА ПЕТИС ТУЙӨ

Висьт

жө матыстчыны, да тетяйд чуньсө сөмын и лэптыштліс: смотри!

Митя дыр сулаліс ворота дорын, но куритчысь тетя дорө эз нин лысьт шыасьлыны. Мөдөдчис ва дорө, көні заборыс зурасьөма юас, да ещө и ваас на кельштөма.

«Эк, ыджыдджык кө вөлі аслам судной, некодлысь эськө эг юась»,— ышловзис детинка да асьыс «Вымсө» лэдзис ваас...

Ваө лэдзөм бөрад ичөтик пыжыс быттьө чеп йылысь мыні: визулыс кватитис сійөс, мөдіс нөбөдны...

Митька бөрддзис.

Буретш тайө кадас пыжа кывтис берег дортыс, аддзис бөрдысь детинкаөс.

— Мый лоис, том морт?— юаліс кывтысь.

— Со-о,— сыркьяліс Митька,— пароходой кывтис...

— Сөв пыжас, буксируйтам,— шуис дядьө.

Детинка зия чеччыштис пыжө.

Кор найө вөтөдісны Митькалысь «судносө», дядьө эз нин көсйы бергөдчыны ва паныд, шуис:

— Чеччы татчө да мун гортад эсійө ворота пырыс...

Тадзи Митька веськаліс төварной пристаньө, кытчө сэтшөм окога вөлі сылы веськавны. Тані сулалісны куим буксирной пароход. Детинка коркө гоз-мөдысь воліс Костя дядьыслөн пароход вылө, но өні эз помнит, кутшөм пароход вылын ветлөдлө дядьыс. Юавны кодлыськө поліс: вермасны вөтлыны.

Митька сайөдчис өти бөчка сайө, заводитис гоньявны. «Дядя Костя вотөдз пыра... Сөмын, коді сылөн пароходыс?» Митька шөгө уси: пароход нимьяс лыддыны эз куж...

Друг дум вылас уси: сылөн ичотик пароход бокö батыс гижлис дядя Костя пароходлыс нимсö. Митька кужö нин лыддыны дасöдз. Сийö ляпкöдчыштис, пидзöс вылас босьтис асьыс пароходсö, пондис видзöдны букваяс вылö да лыддыны: «Öтик, кык, куим, нё-эль»...— Сэсса синсö веськöдис ыджыд пароходлань да сьтыс лыддис:— «Öтик... кык... куим... нё-эль..!» Детинка казялис: первой букваыс öткодь, да и мöдыс öтсыма кодь жö. «Сидзкö, тайö и эм дядя Костялөн пароходыс».

Митька гөгөр видзöдлис, бөрйис кад, и кор матросьяс мöдисны ноксыны кыз гезьясөн, звирккылö скодни кузя кайис пароход вылö...

* * *

«Вьюн» пароход кывтис Эжва кузя, ас бөрсяыс кыкис куим ыджыд баржа. Көть и уна баржа кыскö, ва кывтöсыд öдийö цшуритö. Бытгö öни на вöрзис карса пристанысь, а со нин Час улö воö.

Машинист Сюезвлөн смена помаис. Петис машинной отделениеыс, мöдöдчис асла каюталань. Каютаö пыригөн паныдасис матрос Чикышевкöд, пароходвывса комсоргкöд, кодöс сылөн гажа характер вöсна шуисны Чикышён. Чикышев киня-улас кутис ичотик, плавкöс пыдöса пароход. Шöрас бедьтор йылын летьялис гөрд флажок...

— Чикышев! Тэныд кымын арöс тырис?— матрослыс юалис машинист да нюмунис:— Чачаясөн на ворслывлан?

Чикышев яндысьöмпырыс пондис правдайтчыны:

— Лебёдка улысь адззи... швабраён кодкö сэтчö вевтгöма. Коди эськö тайöс сэтчö пуктис?

— Ог төд. Миян пароход вылын, кажитчö, челядыс некодлөн абу.

— Мичаа öд кодлөнкö вöчöма!— любуйтчис матрос.— Карö бөр воам да племянниклы пöдарита...

Эз на удитны помавны сёрнинысö матрос да машинист, пароход нырланьын яра заводитис увтчыны машинистлөн понйыс, ичотик Пыста.

— Пыста, татчö!— чукöстис понсö Сюезв.

Пыста ещö ярджыка кутис лявты-увтны, крукыльтчöмөн дзоргис-видзöдис люклань, кодöс пароход-вывсаяс шуöны форпикөн. Сэни видзöны якөрной чепьяс.

Локталисны и мукöд матросьяс. Пыста ещö ёнджыка öддзис, весит лапаяснас гыжъялö люкыслыс дорьшсö. Машинист копыртчис люк вевт дорö, лэптыштис. Пыста дас чеччыштны пемыдинас.

— Мый тайö татшöмыс?— шензис машинист.— Ноко, Чикыш! Пырав да видзöдлы, мый сэни...

Чикышев лэччис форпикö.

— Тані кутшöмкö детинка узьö...— кылис сылөн гөлöсыс.

Детинкаöс садьмöдисны, кыкисны форпикыс. Сийö нят кияснас тильыштис унзиль синьяссö, сэсса нюмунис да юалис:

— Көни нö дядя Костяыс?

Пароходвывса капитан матыстчис детинка дорö, малыштис юрöдыс, юалис:

— Кутшöм дядя Костя? Тані уна дядьöяс эмöсь, но дядя Костя абу...

— Көни дядя Костя?— гөгөр видзöдлём бöрын мöдыс юалис, сэсса бөрддзис детинка.— Тайö сылөн пароходыс...

Сулалысьяс эз төдны, мый вöчны.

Машинист меліа малыштис детинкаöс юрöдыс:

— Кутшöм пароход вылын ветлöдлө тэнад дядьыд?

Меліалöмыд Митькалы лöсялис. Сийö пыр и збоймис:

— Менам пароход бокö гижöма сийö пароходыслыс нимсö.

— Ак, со вöлөм мый!— ичотик пароходлыс гижöдсö вылысь лыддис матрос Чикышев.— «Вымь». Гөгөрвоана!..

* * *

Митькаöс «Вьюн» вылын вердисны, юкталисны пöсь чайён. Вöлөмкö, детинкалөн батыс төдса пароходвывса став командалы. Сийö, Василий Степанович Сырчиков, воддза воясö ветлöдлөма тайö жö пароход вылас матросён, а öни уджалö судоремонтной мастерскойын.

Капитан Кушманов шуис паныдасьыс пароходён Митькаöс бергöдны гортас. Но мöдöдны öтнассö эз лысьт.

— Николай Григорьевич, — шыаси Чыкыш. — Ме колльода... Аски тьянөс судда бөр.

Капитан сөгласитчис, тшөктис дасыны пароход палуба вылын куйлысь пыж, мед петны паныдасысь пароходлы воча.

Дыр виччысьны эз ковмы. Недыр мысти тыдовтчис кык судта еджыд пароход... Капитан сетис команда — лэдзны пыж да лөсьөдчыны Чыкышлы өти матроскөд петны катысь пароходлы паныд. Ачыс кайис капитанскөй мостик вылө, сетис сигнал.

«Добролюбов» вочавидзис свистокөн, ньөжмөдис мунан өдсө, босьтис аслас борт вылө виччысьтөм пассажирьясөс.

* * *

Митькалөн бать-мамыс мудзтөдзнин корсисны пиньсө. Ветлөдлісны кар вывти, кытшовтисны, воисны пристань дорөдз...

«Добролюбов» сувтис пристань дорө, пондис лэдзавны воысь йөзөс. Ставыс нин петалисны пароход вылысь, колисны өтка-өткаяс...

Сырчиков гозья бөрвывсьыныс друг кылысны:

— Ма-ам! Папа! Энө кольөй менө...

Бать-мам бергөдчисны, адзисны детинкаөс: киняулас топөдөма чача-пароходсө, а сы бөрся котөрөнсөрөн вөтчис том морт.

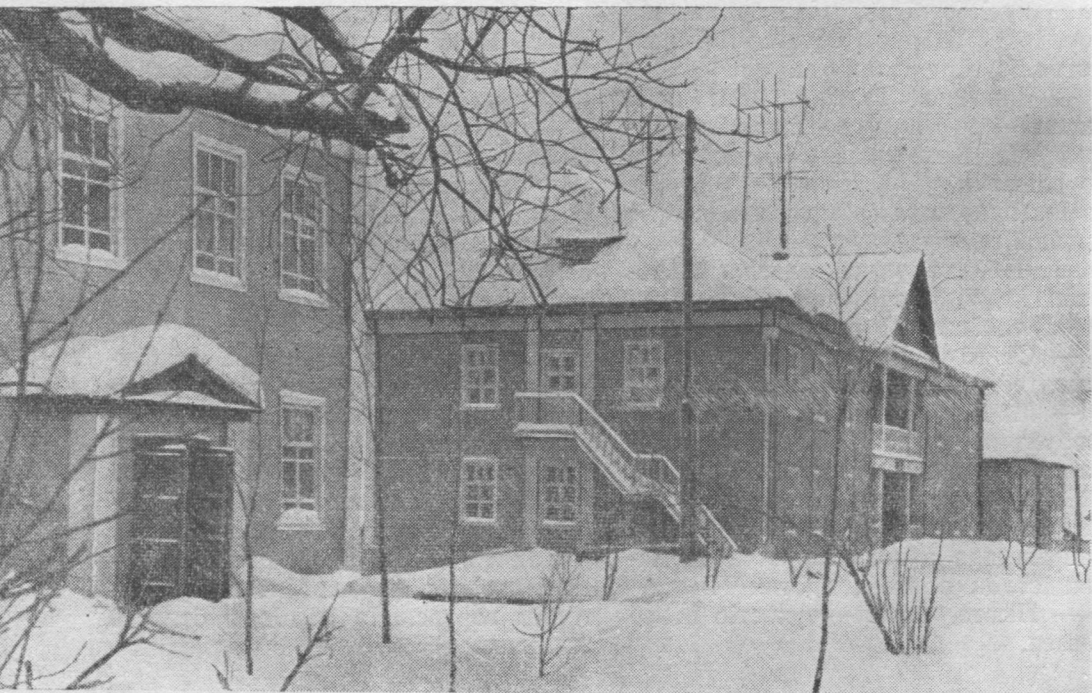
— Василий Степанович, вайөди питө! — кыпыда шыасис сійө. — Капитан Кушманов тшөктис висътавын привет. Мед пө писө быть велөдас речникө!

Василий Степанович медводз кватитис да окалис Чыкышевөс, сэсы писө.

— Будущөй речник Дмитрий Сырчиков! — радысла шуис Сырчиков, а гөтырыс морөс бердас топөдис писө, оз төд, серавны-ө бөрдны.

Талунья Визинга сикт.

Фото В. Вежсвлөн.



А. С. ПУШКИН

РОССИЯЛӨН КЛЕВЕТНИКЪЯСЛЫ

Мый йылысь ызгад ті, народнӧй бӧб витийяс! *
Ті мыйла Русьӧс ёрны лэпталанныд кияс!
Литвалӧн шызьӧм эз-ӧ чужты лӧглун би!
Вай вешӧй: спор славяналӧн ас костса тайӧ,
Судьбаӧн веситӧма нин вопроссӧ тайӧс,—
И разны чорыд гӧрӧдсӧ он сяммӧй ті.

Эзв важсянь тайӧ племенная
Ас костын лӧгӧсь — сьӧлӧм кын.
Пыр вӧвлі тадз: то венлам найӧс,
То мян увлань нёрлас вын.
Код лоас вермысь тайӧ спорын:
Тшап, ырьян лях ли вернӧй росс!
Славянскӧй шорьясысь-ӧ артмас русскӧй море!
А, гашкӧ-й, косьмас! Вот вопрос.

Скрижальяссӧ эн лыддӧй тайӧс,
Он тӧдӧй, мыйла гырӧдсӧ найӧ;
И мян тайӧ ас кост спор
Тшӧтш тіянлы дзик тӧдтӧмтор;
Ті воклы шытӧм Кремль и Прага**;
Дзик тӧлктӧг ышӧдӧ тай пыр
Ті воксӧ тышлӧн смел отвага —
Ми вылӧ лӧглунныд оз быр...

А мыйла! Озӧ-ӧ нин сыла,
Мый ыпъялысь Москваын коркӧ повтӧг ми
Эг пуктӧй пыдди властьсӧ сылысь,
Код улын тіралінныд ті!
А оз-ӧ сыла, мый ми личким йирӧ
Да пӧдіс царствоясӧс увтыртысь кумир,
Мый перйим асланым пӧсь вирӧн
Европалысь мездлун да мир!..

Кыв песны повтӧмӧсь — ті видлӧй делӧ вылын!
Кӧть кувсис багатыр, но вына кыис сылӧн
Оз, чайтад, пысав ассыис измайльскӧй штык!
Роч царлӧн ӧмӧй кывйыс пои вынтӧм!
Ті, чайтад, водзӧс ми ог мынтӧй!
Роч, чайтад, вермӧмсӧ оз пык!
Ми, гашкӧ, этшаӧн! Тавридаянь да Пермӧдз,
Колхидаянь финн муӧдз сувтны огӧ вермӧй!
Кремль дорсянь, кӧні гызьӧм ю,
Китайлӧн стенаясӧдз пыр,
Сталь щӧтьясӧн дзирдалігтыр,
Ті, чайтад, оз сувт русскӧй му!
Но, ыстӧй пиянтӧ, витийяс,
Мед тані петкӧдлӧны грӧз;
Тась места вичмӧдас Россия,
Кӧн налӧн куйлӧны ас йӧз.

* Народнӧй витийяс — французскӧй депутатъяс да публицистъяс, кодъяс чуксавлісны панны Россиялы паныд война.

** Прага — тані Варшавалӧн предместье.

СЬОД ШАЛЬ

(Молдавскöй сьыланкыв)

Сьод шаль вылө видзөда, бытьё йöй морт,
И кöдзалөм сьёлөмöс косявлө шог.

Кор вöли ме том, эски быдторйö век,
Гречанкаöс пöся зэв радейтлi сэк.

Ныв вöли зэв мелi — ме воштылi уи,
Но регыд тай воис и менам сьод лун.

Бур гöстьясöс öтчыдысь чукöртi ме,
И мянö торкöдчис мустöм еврей.

Мем шöпнитiс сiйö: тэ нинöм он тöд,
А тэнсьыд гречанкатö радейтö мöд.

Ме сьом сылы сетi, пинясигтыр,
И чукöстi рабöс дзик пырысьтöм-пыр.

Ми петiм: ме ньöвйöс моз öддзöдi вöв,
И ныв йылысь жальпырысь думайтi чöв;

Кыз сöмын гречанкалысь аддзи порог,
Пыр пемдiсны синьяс и слабитiс кок...

Ме öтнамön пыри... И со узыланiн...
Гречанкаöс окалö сьод армянин.

Ог помнит, злöдейöс кызд бытшкис булат...
И окасьöм помавны эз сюр нин кад!

И шойсö ме кок улын таялi дыр,
Да ныв вылө видзöдiг, кельдöдi пыр.

Мем кевмысис нылöй, но эз нин дыр ов...
И кулiс гречанка, и кулiс любовь.

Сы юр вылысь кульыштi, босьтi сьод шаль,—
Ме шы ни тöv чышкалi вирöссьöм сталь.

И раб менам, кутiс кор пуксьыны вой,
Дунай вылө шыбитiс кык мортлысь шой.

И сэксянь ог окавлы нывъяслысь син,
И сэксянь эг тöдлы на гажöдчанiн.

Сьод шаль вылө видзөда, бытьё йöй морт,
И кöдзалөм сьёлөмöс косявлө шог.

БУШКОВ

Крут чуркйысь аддзылiн-ö тэ
Том нылöс, кодлөн еджыд паськöм,
Кор море тöвкöд нуис вен
Да ворсiс изья берегьяскöд,

Кор сiйöс югдöдлiс чард би,
Кор энэж лолiс алöй-алöй,

Кор бушков тракйис дзик быд си
Да нетшкис сылысь покрывало!

Зэв мича гызьöм моревыв,
Кор энэж чардөн синтö ёрö,
Но век жö мичаджык тай ныв
Сьод гыясысь да энэж дорысь.

ПУШКИН ДА КУРАТОВ

А. С. Пушкин кулан лунсянь 125 во тырём кузя

А. С. Пушкин — паськыда нима-лысь ыджыд роч поэт, сылөн творчествоис тодса став мирлы. Пушкинлөн литературной традицияс подув вылын быдмисны уна национальной гижысыс, на лыдын медводдза коми поэт И. А. Куратов.

И. Куратовлөн гижодьясыс, торъя вопросяс кузя сылөн высказываниеясыс тыдало, кутшөма сийө радейтлөма Пушкинөс, сылысь дивной творениеяссө, кодьяс йиджтысьөмабсь реализмөн да зумыда мыджсьоны народной творчество выло, ловья народной кыв выло. Куратов лыддылис Пушкинөс гениальной поэтөн, коді сьолөм бзтана стихотворениеясөн чуксавлис тышкасыны мездлун вöсна, гуманизм да народность идеяс вöсна.

Вологодской духовной семинарияын велөдчигас на Куратов босьтчö коми кыв выло вуджодны Пушкинлысь стихотворениеяс. Сэки сийө переводитіс Пушкинлысь «Шотландской сыланкыв», «Эн лөгав тэ, эн шогсы», «Эм на тиян зарни луньяс да войяс». Сёрнджык сийө вуджодіс ещö куим стихотворение: «Франческо Джиани ордын», «Бёрдіг, вежөк ныв» да «Вөйөм морт».

Сийö жö рукописяс, кытчö гижөма «Вөйөм морт» стихотворениеясысь переводсö, И. Куратов выпишитөма радейтана поэтыслысь паськыда тодса поэтической завещаниесö — «Памятник» стихотворениеясысь четверостише:

Слух обо мне пройдет по всей

Руси Великой,

И назовёт меня всяк сущий в ней язык:

И гордый ввук славян, и финн,
и ныне дикой
Тунгус, и друг степей калмык.

Кыпыда да гораа юргысь тайö строчкаясыс эз, дерт, прөста веськавны коми поэтлөн рукописной тетрадыс. Тыдало, чорыда йиджөма сылы сьолөмас финняс йылысь ыджыд роч поэтлөн гарыштöмыс: финн йөз котырас пырö тшөтш том коми поэт ачыс. Тыдало, Куратов тайөн көсийс тодчодны, мый сийö примитö ыджыд учительыслысь велөдөмсö да лыддьö асьсö сылөн духовной «наследникөн».

Кутшөм выло Куратов донъявліс А. С. Пушкинөс, тыдало ещö и мөд примерысь. 1865—1866 воясö «Современник» да «Русское слово» журналгяс костын муніс Пушкинлөн наследие гөгөр зэв ёсь полемика. Откымын критикгяс вензисны, кутшөм тодчанлуныс да местаыс Пушкинлөн отечественной литературыын. Куратов тшөтш сюся следитіс тайö вензьом бөрсяыс да аслас тетрадьö пасьяліс думьяссö. Рукописной тетрадыс сылөн гижөма Пушкин стихотворениеясысь та-тшөм строчкаяс:

Зачем твой дивный карандаш
Рисует мой арабский профиль?
Хоть ты векам его предашь,
Его освищет Мефистофель.

И со мый сийö гижис Пушкинысь босьтөм тайö четверостише улас:
«Будущой критикьяслысь грөзсö предчувствуйтiг, тадзи гижліс Пушкин. Пророчествоис сылөн збыль-

мис джынвыйоныс. Од сералё сійос оз век Мефистофель, а тшоқыджыкасё критикаын паясьничайтысьяс.

Мый вочис аслас кадё Пушкин, сійос мод оз воч. Мыйла сійо абу вёлёма сэтшомён, кутшөми колё критикьяслы! Грицьколы колё, медым Россиялы Пушкин вөлі сэтшөм жё, кызди Германиялы Лессинг («Современник», 1865, октябрь); Шаповлы оз во сёлөм вылас, мый Пушкин — Пушкин, а абу Шапов («Русское слово», 1866), но и мукөдтор. Зэв жаль, мый Пушкин абу вёлёма садовникөн, сэки эськө роч литератураыд төдөмысь ылөджык муні!»

Ёсь сарказмөн тырём тайё кывьясыс бура петкөдлөны, кутшөм вылө пуктылёма Пушкинөс Куратов да кызди сійос ас думсыс дорйылёма лөсвятөм критикаыс.

Аслас творчествоын коми поэт некор оз кежлы пушкинскөй традициясыс. И медводз тайё синмө шыбитчө сэтшөм гижөдьясын, көні Куратов виссталё поэзиялөн общественнөй назначение йылысь, поэтлөн призвание йылысь, народлөн шуд вөсна тышкасьом йылысь («Менам муза», «Поэт», «Пемыд», «Паставмысьт виль паськөм» да мукөд). Татшөм мотивьясыс Куратов творчествоын, дерт жё, петөны Пушкинысь, кодлысь коми поэт велөдчис гөгөрвоны гижысьлысь медся ыджыд могсё — служитны народлы, аслас гижөдьясөн вермасыны сьлөн шуд вөсна. Но, тані колё пасйыны, мый искусствольсь общественнөй назначение гөгөрвөм боксян Куратовлы век жё матынджыкөсь вөліны эстетическөй видзөдласьясыс революционнөй демократьяслөн, кодьяс водзө джудждөдісны Пушкинлысь тайё зэв колана, благороднөй традициясё. Налысь он нин аддзы сэтшөм мотивьясё, көні эськө гаравсис мучительнөй өткәлун йылысь да народ дінысь трагическөя торьялөм йылысь.

Куратов творчествоын төдчана места босьтөны античнөй сяма лирикаа гижөдьяс, и медводз — античнөй поэтыс серти вөчөм сьлөн вольнөй переводьясыс. Қазытыш-

там, мый кольөм нәмса 60-өд воясө демократическөй литература не сөмын эз зільлы вуджөдавны античнөй поэтысөс, а весиг паныд мунліс древнөй классикалы, лыддылыс сійос важмөмаөн, ковтөмторйөн.

Мөд ногөн та вылө видзөдліс Куратов. Сійө эз өдортчывлы античнөй культураыс, ёна интересуйтылыс сьлөн да весиг мыйсюрө вуджөдіс коми кыв вылө. Тайё интерессө сылысь, төдөмысь, чужтіс Пушкин, коді радейтіс да уважайтіс античнөй культурасө, кызди гуманистическөй идеяса ыджыд искусствоөс. Пушкин ачыс переведитіс роч кыв вылө өткымын античнөй поэтлысь кывбурьяс. Сьлөн зэв лөсьыд, мича переводьяс вымысь коми кыв вылө Куратов вуджөдіс Горацийлысь да Анакреонлысь стихотворениеяссө. И, колө шуны, переводьясыс сьлөн артмөмаөсь шензьымөн бурөсь, кокниа лыддысьсөны да вөрзөдөнны сьлөмтө. Медым тыдаланаджык лои, кутшөм ыджыд мастерствоөн вөчөма сьлөн тайё уджсө, вайөдам Пушкинлысь переводсө (Анакреонлөн LVI ода) да орччөн ськөд Куратовөн коми кыв вылө вуджөдөм тайё жө стихсө:

Поредели, побелели
Кудри, честь главы моей,
Зубы 'в дёснах ослабели,
И потух огонь очей.

Сладкой жизни мне немного
Провожать осталось дней:
Парка счёт ведёт им строго,
Тартар тени ждёт моей.

Не воскреснем из-под спуда.
Всяк навеки там забыт:
Вход туда для всех открыт —
Нет исхода уж оттуда.

А со кызди тайөс вужөдөма И. А. Куратов:

Бырис югыд вирөй банын,
Юрсн шочмис, едждаммис,
Пиньяс личәлісны анын,
Синьясын би пемдаммис.

Арлыд менсьым вынөс венө,
Олөм оз нин ылө мун,
Тартар виччысьб нин менө,
Парка индө кулан лун.

Кодзид му улын и пемид:
Быд морт сэтчө пырлывлө,
Сэсь туй абу, он пет нэмыд:
Сэтчөсса морт вунлывлө.

Пушкинлөн поэтической музайс радейтліс дружитны джуджыд философской направлениеа лирической жанркөд, эллегиякөд. Сэтшөм стихотворениеяс поэт висьталө аслас мөвпгъяс йылысь, кодгъяс йитчөны общественно-политической событиеяскөд, кызди, шуам, «Октябрь 19-өд лун» да мукөдгъяс; висьталө кад йылысь, олөм визувтөм йылысь, ас йывсыс, аслас чувствояс да переживанияяс йылысь. Разной народгъяслөн уна поэгъяс велөдчылсны Пушкинлысь гижны философско-поэтической жанргъясын. Тайө лирической жанргъяссө аслас творчествоо пыртө тшөтш и Куратов. Философской содержаниеа стихгъясын да эллегиясын, көни поэт сёрнитө чужан му судьбаяс йылысь, висьталө думгъяссө морт олөм йымысь, аслас шоггъяс йылысь,— ёна лөсыдөсь да сёлөмө мөрчанабсь. Позгьө смела шуны, та боксянь коми поэзияын некод на өнөдз эз вермыв кыпөдчыны Куратовкөд өтвесьтө. Сылөн сэтшөм стихотворениеяс, кызди «1865 во петігөн», «1867 во-лы», «Ой, олөм, олөм!», «Та пельөсө регыд» да мукөд — пыдысянь волнуйтөны мянөс и талун, көть эськө и гижөмасө найөс сө во сайын нин.

Пушкин творчествокөд гөрдза-ссьөм йитөдгъяссө Куратовлысь позгьө туявны не сөмын поэзия жанрын, но и мукөдлаын. Рукописной на-следствоас сылөн эм «Пама» стихо-

творной драмалөн отрывок. Сийөс гижөма коми йөз историяысь босьтөм төдчана событие йылысь — Московской государство дінө коми крайөс өтувтөм йылысь.

Ассыс драматической произведе-ниесө Куратов абу помалөма, сы вөсна сьөкыд, дерт, сёрнитны сылөн идейной замысел йылысь да сы йы-лысь, кызди авторыс көсйылөма петкөдлыны геройяссө. Но мянөдз воөм черновой вариантгъяс серти век жө кутшөмакө позгьө чайтны, мый Куратов лөсьөдчылөма пыды-сянь восьтыны драмаса геройяслысь сложной да противоречивой харак-тергъяссө, петкөдлыны определённой эпохаса ловгья йөзөс. И драма тэчөм боксянь, и исторической проблема сувтөдөм боксянь, да и образной средствоясөн вөдитчөм боксянь позгьө казавны, кызди Куратов кут-чысьө сийө жө художественной принципгъяссө, кодгъяс серти гижөма Пушкинлөн исторической драмаяс-сө. Торйөн нин матын сийө «Борис Годунов» драма дорын.

Пушкинлөн вына художественной генийыс уна нырвизьөд отсаліс бур ногөн быдмыны да сөвмыны И. Ку-ратовлөн поэтической творчестволы. Олөмсө паськыда да реалистиче-скөя петкөдлөм, югыд оптимизм да гуманизм, мортлысь пыді думгъяссө, чувствояссө да переживанияяссө ыджыд поэтической вынөн восьтөм, мича, точной рифмаясөн вөдитчөм, уна пөлөс поэтической средствояс корсыны кужөм — ставсө тайөс поз-гьө аддзыны Куратов творчество-ысь, кодлы индалысьнас вөлі вели-кой Пушкинкөд өн, топыд поэтиче-ской дружба.

Коммунизм стрөптөм да идеология

Лунысь-лун джуджыдджыка да паськыдджыка восьё КПСС XXII-өд създөн примитөм решениеяслөн да партия выль Программалөн всемирно-исторической төдчанлуныс. Тайё създыс вооружитис партияёс, став советской народёс миян странаын коммунизм стрөйтөм кузя научноя подулалөм конкретной планөн, вочавидзис өния кадлөн став актуальной вопросьяс вылө.

Мирса став пельөсыясын уджалысь йөз нимкодьясьмөн видзөдөны Коммунистической партиялөн да советской народлөн героической делөяс вылө. Миян вермөмясысь найө аддзөны социализмысь капитализм вылын гырысь преимуществоясө, аддзөны югыд аскияө ассыныс туйнысө. Социалистической система лоө мирөвөй развитиелөн решающей факторөн.

Коммунизм стрөйтөм миян водзө сувтөдө куим основной мог: өти-кө, лөсьөдны коммунизмлысь материально-технической база, мөд-кө, коммунистической общественной отношенияс формируйтөм да, кой-мөд-кө, выль мортөс воспитайтөм. Главнойис на лыдысь — коммунизмлысь материально-технической база лөсьөдөм. Но, век жө, тайө могсө оз позь пөртны оломө коммунистической общественной отношенияс формируйтөмысь да йөзөс воспитайтөмысь ордчөмөн. Тайө куим могыс зэв топыда йитчөмаөсь өта-мөдыскөд.

Миян эмөсь коммунизм стрөйтөм вылө став объективной позянлуны-

ясыс. КПСС-лөн Программа торжественной шуө: «Советской йөз-лөн өния поколение кутас овны коммунизм дырйи». Но тайө вермөмыс ачыс өз во. Сийөс ковмас шөдөдны массаяслөн активной творческой уджөн Коммунистической партия веськөдлөм улын, промышленностын да видз-му овмөсын став резервьяс используйтөмөн, йөз пөвстын ыджыд политико-воспитательной удж нуөдөмөн. Со мый вөсна өния условиясын идеологической удж босьтө торья ыджыд төдчанлун.

«Коммунизм победа вөсна тышын, — виставсьө КПСС-лөн Программаын, — идеологической удж лоө пыр өнджыка вына факторөн. Кымын вылынджык обществоса членьяслөн сознательностыс, сымын тырвыйө да өнджыка паська-лө налөн творческой активностыс коммунизмлысь материально-технической база лөсьөдөмын, уджлысь коммунистической формаяс да йөз костын выль отношенияс развивайтөмын да, сідзкө, сымын өд-йөдджык да бурджыка пөртясны оломө коммунизм стрөитан могьяс».

Бөрья воясө, партиялөн XX-өд съезд бөрын, вөчөма унатор, медым активизируйтны идеологической уджлысь став средствояс. Сталин личностылысь культсө эрдөдөм да сылысь вредной колясяссө венөм не сөмын восьтисны народлөн творческой, созидательной вынтясла вөвлытөм паськыд туйяс, но и вуж вьйөныс ловзьбөдисны партийной ор-

ганизацияслысь идейной оломсö. Петисны общественной дисциплина-яс кузя колана учебникьяс, унджык сикас лоины массаясöс коммунистическöя воспитайтан форма-яс.

Партиялөн ХХІІ-öд съезд идеологической уджö пыртис выль, ловья струя, четкöя да ясыда индис сы-лысь основной направленияссö.

«Онiя кадö,— висътавьсö КПСС ХХІІ-öд съездлөн резолюцияын,— главнойис идеологической уджын— КПСС-лысь Программа пыдиä разьяснийтöм, уджалысь йöзöс коммунизм вöсна тыш вылö вооружай-тöм, партиялысь выль Программа олöмö пöртöм вылö став советской йöзöс мобилизуйтöм».

Партиялөн ХХІІ-öд съезд бöрын мян республикаса партийной организацияяс котыртисны съездлысь решениеяс изучайтöм да пропагандируйтöм кузя ыджыд удж. Тайö уджас босътчисны 24 тысячаыс унджык пропагандист, лектор, докладчик да агитатор. Партийной да комсомольской политпросвещение системаын съездлысь материальяс велöдöны 112 тысячаыс унджык коммунист, комсомолец да беспартийнойяс. Съезд бöрын кык тöлысь чöжөн уджалысь йöзлы лыддьöма съездлөн материальяс кузя 8000 кымын лекция да доклад.

Сыктывкарын котыртöма устной журнальяс, нуöдсöны тематической рытьяс да диспутьяс татшöм темаяс вылö: «Ми коммунизмын кутам овны», «Кутшöмөн колö лоны коммунистической обществоса мортлы», «Коммунизм да удж торйöдны позьтöмось» да с. в., мунöны советской мортлөн моральной öблик йылысь кинофестивальяс. Железнодорожной районса клубьясын да библиотека-ясын нуöдсöны тематической рыть-яс «Коммунизмлөн тыдалана черта-яс» тема вылö.

Республика пасьта съездлысь материальяс пропагандируйтöны культуралөн, технической знанияслөн да мукöд сикас 43 университет. Воркутаса горнякьяслөн культура дворцын котыртöма коммунистической моральысь да бытлысь университет. Летской районын овльв-

лöны лекторлөн луньяс, кор став культура учреждениясын, фермаяса красной уголокьясын лекторьяс, докладчикьяс да агитаторьяс выступайтöны уджалысь йöз водзын. Уналаын котыртöма съездлөн материальяслысь сийм книжной выставка-яс, стендьяс да витринаяс. Съездлысь решениеяс пропагандируйтöмын активнöя участвуйтöны профсоюзной, комсомольской да мукöд общественной да творческой организацияяс, печать, радио да телевидение.

Коми АССР-са писательяслөн союз КПСС-лөн ХХІІ-öд съезд бöрын котыртис да нуöдис писательяслысь лыддьысьысьяскöд некымын встреча Сыктывкарын, Воркутаын, Изьва, Койгорт да Сыктывдин районьясын. Писательяс лыддялисны асьыныс пижöдьяс, юкисны асланыс творческой планьясöн.

Бурмис уджыс художественной самодеятельностьлөн, кöни участвуйтöны 40 тысячаыс унджык морт. Талунья лунлы лöсяладжык лои репертуарыс уна самодеятельной кружокьяслөн. Искусствоса работникьяс дасътисны партия съездлы сийм программаяс.

Сэни, кöни идеологической уджыс мунö целеустремлённöя да конкретнöя, кöни веськöдсöб внимание коммунистической строительстволысь планьяс практической олöмö пöртöм вылö, партийной организацияяс шедöдöны бур производственной показательяс. Пример вылö позьö босътны Интаса городской партийной организацияöс. Партия ХХІІ-öд съездлысь решениеяссö танi паськыда, быд боксянь обсуждайтисны партийной да рабочей собраниеяс вылын, кöни сёрнитисны бурджыка удж котыртöм йылысь, техника используйтöм да удж дисциплина ёнмөдöм йылысь.

Тайö отсалис предприятиеясса коллективьяслы, коммунистьяслы да беспартийнойяслы аддзыны асьыныс места коммунизмлысь материально-технической база лöсьöдöм вöсна тышын, аддзыны да используйтны резервыс. Бурджыка кутисны мунны партийной да комсомольской просвещение системаын заня-

тияс. Съездлысь материалъяс изучайтоны они кӧкъямыс тысяча сайӧ морт. Кужӧмӧн исползуйтоны тани и наглядной агитация, стенной печать, местной радиовещание.

Пропагандистской уджын активной участвуйтоны КПСС Интаса горкомысь секретарьяс: Морозов, Бетехтин да Подоров ёртъяс, горком бюроса членъяс, уна предприятиеясса веськӧдлысьяс. Найӧ систематической выступайтоны уджалысь йӧз водзын политической докладъясӧн, сочетайтоны политической уджӧ организаторской уджкӧд.

«Интауголь» комбинатса горнякъяс быдса вежон выло срокись водз тыртисны из шом перйӧм кузя кольӧм вося планнӧс да планысь вывти сетисны 100 тысяча тонна ломтас, экономитисны миллионӧнджынйӧн шайт государственной средствояс. Срокись водз жӧ тыртисны кольӧм вося планнӧс и Интаса строительяс, железнодорожникъяс да мукӧд предприятиеясын уджалысьяс. Видз-му овмӧсса труженникъяс тыртисны государственной йӧв да яй вузалӧм кузя планнӧс, тӧдчӧмӧн содтисны йӧв лысьтӧм.

Дерт, Интаса парторганизациялӧн идеологической уджын эмӧсь на ещӧ не этша тырмытӧмторъяс, но сийӧ сулалӧ правильной туй вылын.

Уна бур примеръяс позьӧ аддзыны Сыктывкарса, Ухтаса, Воркутаса, Сысольской, Печорской, Сыктывдинской да мукӧд районъясса партийной организацияслӧн политической уджысь.

Аслас трудовой делӧясӧн, бура пуктӧм воспитательной уджӧн республикаын нималӧ Вычегодской судостроительно-судоремонтной заводлӧн коллектив. Заводса директор Чепыгин ёрт, предприятиеяса уна руководящей работникъяс, парторганизацияса секретарь Карнаухов ёрт нуӧдӧны ыджыд политической удж рабочӧйяс да служащӧйяс пӧвстын.

Тӧдчана вермӧмъясӧн помалисны 1961 во республикаса нефтяникъяс да газӧвикъяс, Воркутаса уна шахтаясысь горнякъяс, Боровской, Комсомольской, Веслянской, Койгородской да Ношульской леспромхозъясса коллективъяс, республикаса

железнодорожникъяс. И таын ыджыд роль ворсис бура пуктӧм политической да организаторской удж.

Миян республикаса уджалысь йӧз, кыдзи и став советской народ, пӧся да ӧтсӧгласӧн ошкӧны партиалӧн XXII-ӧд съездлысь решениеяссӧ, КПСС-лысь Программа, дасьӧс сетны асьыныс став вын найӧс олӧмӧ пӧртӧм выло. Збылысь, делӧ вылын возглавитны массаяслысь трудовой да политической подъём, вайӧдны движение идеологической уджлысь став рычагъяс, вӧчны сийӧс действеннойӧн, кужӧмӧн сочетайтны политической да организаторской удж — таын они партийной организацияслӧн главной могыс.

Идеологической работникъяслӧн Ставсоюзса совещание, кодӧ мунис Москваын кольӧм вося декабрь помын, быд боксянь обсудитис идеологической уджлысь вопросъяс, кодъясӧс сувтӧдисны партиалӧн XXII-ӧд съезд да КПСС-лӧн выль Программа, индӧс тайӧ уджысьяс серьёзной тырмытӧмторъяс бырӧдан туйяс.

Мыйын ония кадӧ партийной пропагандалӧн да агитациялӧн основной тырмытӧмторйыс? Ставсоюзса совещание вылын участвуйтысьяс воисны ӧтсӧгласа мнениеӧ: идеологической удж пыр на ещӧ кольчӧб экономической могъясысь, сийӧ унаысь на нуӧдсӧ олӧмсысь торъялӧмӧн, оз во быд мортлы вежӧрӧдзыс да сьӧлӧмӧдзыс. Кыдзи бырӧдны тайӧ тырмытӧмторсӧ, буретш сы йылысь и мунис ыджыд сёрни Ставсоюзса совещание вылын.

Позьӧ-ӧ шуны, мый миян республикаын перестроитӧма нин став идеологической уджӧ? Оз. Ӧд сёрниыс мунӧ не сы йылысь, медым унджык лыддыны лекцияяс, нуӧдны унджык беседаяс, массӧвӧй мероприятияяс. Тайӧс вӧчны абу нин сэтшӧм сьӧкыд. Сёрниыс мунӧ сы йылысь, медым массаясӧс идеологической воспитайтӧмыс отсалис унджык материальной благояс вӧчны.

Кутшӧм жӧ идеологической уджлӧн критерийыс, кӧни сийӧ мераыс, кодӧн муртавсьӧны сьлӧн результатъясысь? Тайӧ, шуны кӧ образной, буретш сийӧ жӧ вескиясысь, кодъясӧн веситӧны нянь, яй, йӧв, из шом,

нефть да мукод материальной ценностью. И та боксянь ко донъявны областной парторганизациялысь идеологической уджсо дзоньнас, ло гогорвоана, мый сийо оз на отвечайт талунья могьяслы, мый сийо ена на кольччо партиялон да народлон великой планьясысь.

Мый жо петкодло республикаса народной овмослон вескиыс? Валовый промышленной продукция лэдзём кузя 1961 вося план лои тыртома 99,3 процент выло. Вёр промышленность джуджыд прорывын: государственлы эз сет миллион гогор кубометр деловой вёр. Эз ло тыртома йов да яй вочан план. Уджалысь йозлы эз ло сетома 2500 квартира. Эмось серьёзной тырмытомторьяс техника используйтөмын, удж котыртөмын.

Тайо показателясыс тшөктөны пыдди думыштчывны идеологической фронтывса став работниьясо, тайо лыдпасьясыс висьталоны, мый миян пропаганда да агитация абу действительнойсь, абу конкретнойсь. Тырмымон вёр да квартираяс сетөмысь, этша вый да яй вочөмысь предприятиеясса, колхозьясса да совхозьясса веськодлысьяскөд тшөтш, партийной да советской органиьяскөд тшөтш кывкутөны и миян пропагандистьяс, лекторьяс да агитаторьяс, культура учрежденияс, печат да радио.

Миян, коть и жаль, эмось на сэтшөм работниьяс, кодьяс оз гогорвоны, мый морт медводз воспитывайтсьө уджын, кодьяс пыр на партийной уджсо юкөны ота-мөдсьыс торьялом кык юкөн выло: «чистө» хозяйственной да «чистө» пропагандистской удж выло. Найо, например, мунөны партийно-политической уджлысь опытод корсьны сэтшөм районө, кони дзикөдз эндөма видз-му овмос, оз кодзьыны ыджыд урожай вайысь культураяс, оз пыртсьы вылысь, передөвойыс. Зато по лекцияс да вечерьяс сэни котыртсьöны интересной, бура оформитөма наглядной агитация.

Колө пыр кезлө гогорвоны быд пропагандистлы да агитаторлы, быд идеологической работниклы, мый идеология да экономика оз вермыны

существуйтны торйөн. Партиялон Центральной Комитет эз нин отчыдысь төдчөдлы, мый политической удж оз позь торйөдны хозяйственноййысь.

Идеологической уджсо колө нуөдны сиди, медым сийо восьтис коммунизм стрөбитөмлысь великой идеяссө, кодьясо изложитөма партиялон Программаын, кыдзи определённой практической могьяс, медым сийо отсалис велөдны йөзсө уджавны да овны коммунистической. Тайо мөвпнас йиджтысьөмаөсь КПСС ЦК-са секретарь Л. Ф. Ильичев ёртлон докладыс, а сиджө и Ставсоюзса идеологической совещаниеывса участниьяслон быд выступление.

Идеологической удж, пропагандистлон да агитаторлон быд выступление должен кыпөдны йөзсө самоотверженной удж выло, плодотворной отсавны партиялы коммунизмлысь материально-технической база лөсьөдан делөын, отсавны, мед бырөдны производствотось тырмытомторьяс. Оз позь мунны сэтшөм фактысьыс бокыти, кор откымын веськодлысьяс сийо либө мөд хозяйственной вопрос решайтитөн став делөсө вайөдны сөмын экономической ресурсьяс мобилизуйтөмө да дзикөдз вунөдчөны йөз йылысь, кодьяс создайтөны материальной ценностьюс.

Миян эмось на сэтшөм веськодлысьяс, кодьяс нбти оз пыдди пуктыны уджалысь йөзсө коммунистической воспитайтан удж, оз гогорвоны сылысь смыслсө да төдчанлунсө, мьджсьөны сөмын приказьяс да администрируйтан метод выло. Партия Коми обкомлон пленум вылын, коди мунис тавося январын, ёся вөли критикуйтөма Кажимской леспромхозса директор Стрелков ёртсө, коди веськыда шуө, мый йөзсө воспитайтөмыд сийо налөн делө, кодлы нинөм вочнысө, мөд ногөн кө, бездельниьяслон делө, а сылы колө тыртны план. Но век жө администрированиеыс Стрелков ёртлы эз отсав. Кажимской леспромхоз колөм во государственлы колис уджйөзаөн — эз сет 8 тысяча кубометр вёр.

Палаузской леспромхозса директор Ожиганов ёрт 1961 воын нака-

житис 76 мортос. Тайо йоз пиысь ни оти морткод эз сёрнитлы, весиг эз тодмод найос асла приказясон. Массаясос идейноя воспитайтом — быд руководительлон, ыджидлон и ичотлон, быд коммунистлон быд-лунъя мог. Сы сайын советской йозлон трудовай активностыс, материальной ценностыс создайтан делон мян успехясыным.

Код нар, не ко партия райкомса секретаря, не ко сийо либо мод предприятия директор, вермас конкретная, дело тодомон висывавны партия Програмаон сувтодом могтыс йылысь, отсавны быродны уджыс тырмытотмортяс?

Коммунизм да удж торйодны позьтомось. Буретш та всна партиялон ХХII-од съезд тодчодис, мый йозос трудовай деятельность дасьтём, налыс удж дино уважение воспитайтом да йозос уджын закаляйтём составляйтёны коммунистической воспитание кузя став уджлысь сутьсо.

Миянлы колё вочны зев на уна, медым портны оломё партиялысь тайо индодсо. Зев колана веськодны бисо налы паныд, кодтыс высокомерной, баринтыс моз относитёны удж дино, торйон нин физической удж дино. Удж дисциплина дзугомлысь, тунеядстволысь ни оти случай оз позь колыны общественной вниманиельсь боко, налы паныд колё веськодны идеологической арсеналысь став средствояссо.

Йозос уджын воспитайтом — сийо, медводз, удж дино коммунистической отношение воспитайтом, удж дино моральной стимулыс воспитайтом, коммунистической удж дисциплинао велодом. Коммунизм — сийо не сомын вылын производительность удж, но и медя буре удж котыртём, кодос подулалёма сознательной дисциплина вылын. И тани идеологической фронта став участокасыла сы мында уджыс, весиг помыс на оз тыдав!

Удж дино коммунистическоя относитём медводз воспитывайтёсо производства передовикьяслон медбур примертыс вылын, удж котыртёмлон медбур образецтыс вылын. И сэк жо колё восьтыны советской

йозлон трудовай героизмлысь общественной тодчанлунсо да движущой мотивьяссо. Производством наукалысь да передовой опытлысь достижениес пыртём — производство од-йо содтомлон главной туйясысь оти. А татшом достижениесыс народной овмослон быд юкёнысь оз этшасюр. Миян эм кодлысь велодчыны — колё сомын бурджыка видзодлыны гогорбок.

Тайо бара жо сувтодогырысь требования идеологической фронтывывса став работниктяс дино. Быд пропагандистлон да агитаторлон, клубса заведующойлон да библиотекарьлон, быд идеологической работниклон, мян печатёлон да радиолон мог — изучайтны да кужомон паскёдны передовой опыт, лоны сийос производством пыртёмын партиялы отсасысьсон. Но мян дело вылас унаысь на овлоны сомын общий сёрнияс передовой опыт паскёдны колём йылысь, а став рабочейясос, колхозникьясос, инженерно-технической работниктясос передовой методьясод быд лунья велодомыс абу на.

Босьтам пример пыдди татшом, зев актуальной вопрос — «ёлочка» типа лысьтысян установкаяс применяйтёмон мосьясод домавтөг видзём. Печатьтыс да радио пыр, лекторьяслон да докладчикьяслон выступлениясысь часто позь кывны «Гамской» совхозлон зев бур опыт йылысь, кони кузь кад чож нин успешной применяйтёны тайо прогрессивной методсо. Уна сёрнитёны тайо опыт йывсыс и КПСС-лон Устьвымской райкомса веськодлысяс, но «Гамской» совхозкод орча «Устьвымской» совхозын сийос оз пыртны уджаныс. Нинём оз вочны та кузя и партиялон уна горкомтыс да райкомтыс, сельскохозяйственной органтысса, Коми АССР-са видз-му овмос кузя министерствоысь, совхозтыс трестысь, совнархозлон УРСысь веськодлысяс. Республиканской газеттыс «Красное знамя» да «Югыд туй», уна карса да районной газеттыс оз лыддыны коланаон петкодны общественностёлон судводзё конкретной йозос, кодтыс падмодёны тайо метод паскёдомсо.

Либо мод пример. Дас вояс чож

Наукаяс Академияса Коми филиалон опытнӧй станция Вьльгорт сикт дорын быдтӧ вылын урожая кормӧвӧй культураяс, налысь кӧйдыссӧ быд во мӧдӧдӧ республикаса районъясӧ. Но весиг Сыктывдинскӧй районын, кӧні уджалӧ опытнӧй станциясы, оз вӧдитны тайӧ вьль силоснӧй культураяссӧ.

А ӧд эм тайӧ делӧ дӑнас партийнӧя матыстчӧмлӧн бур пример. Колӧм во партиялӧн Сысольскӧй райком, сэтчӧс первой секретарь Меледин ёрт, видз-му овмӧсса специалистъяс учӧнӧйяс отсӧгӧн нуӧдӑсны ыджыд удж «Сысольскӧй» совхозын да производственнӧй условиясын быдтӑсны кукурузалысь, силоснӧй мальвалысь, масличнӧй редькалысь, еджыд горчицалысь, сахарнӧй свеклӧлысь да мукӧд культураяслысь бур урожайяс. Сыктывсаяс дугдӑсны большыны передӧвӧй опыт пропагандируйтны коланлун йылысь, а практика вылын, сосьяс пуджӧмӧн босьтисны велӧдны совхозса рабочӧйясӧс быдтыны тайӧ культураяссӧ, петкӧдлӑсны пример, кызди колӧ йитны политическӧй да организаторскӧй удж. Таын ыджыд роль ворсӑсны районнӧй газет «Коммунизм знамя», пропагандистъяс да агитаторъяс.

Кӧдза площадьяслысь структура вежӧм йылысь, вылын урожая кормӧвӧй культураяс пыртӧм йылысь вопрос — сӧйӧ республикаса видз-му овмӧс водзӧ развивайтӧмын вӧпросьяслӧн вопрос.

Миян пропаганда да агитация, печать, радио да культуралӧн учрежденияяс долженӧсь практическӧя отсавны видз-му овмӧсса труженикъяслы, медым велӧдны найӧс быдтыны вьль, вылын урожайяса культураяс. Передӧвӧй производственнӧй опыт паськӧдӧм — общепартийнӧй, общегосударственнӧй мог, и решитны сӧйӧс позьӧ сӧмын хозяйственнӧй, партийнӧй организацияслӧн да идеологическӧй фронтывса работникъяслӧн ӧтувъя вынъясӧн.

Аслас ӧти выступлениеын Н. С. Хрущев шуис: «Передӧвӧйӧс изучайтӧм — абу ас окота серти вӧчантор». Такӧд йитӧдын сӧйӧ уськӧдӑс тӧд вьлӧ В. И. Ленинлысь зэв колана

индӧд, кодӧ гижлис: «Ми вермам да долженӧсь шедӧдны сӧйӧс, медым примерлӧн выныс лоис первой моральнӧйӧн, а сӧсся и вьль Советскӧй Россияын удж устройстволӧн мырдӧн пыртана образецӧн».

Коммунистическӧй общество стрӧитӑгӧн ми ог вермӧй веськодя видзӧдны сы вьлӧ, кор кодкӧ кӧсӧй босьтны государстволысь кызд позьӧ уджык, а сетны сылы кызд позьӧ этшаджык. «Ми долженӧсь, — висьталӧ Н. С. Хрущев, — быд мортлысь воспитайтны вылын моральнӧй качестваяс, достоинство, гордость, вьль дӑнӧ восприимчивость, общенароднӧй интересьяслы преданность. Но кытчӧдз татшӧм качестваяссӧ абу на воспитайтӧма быдӧнлысь, колӧ лыддысьсны реальностькӧд. Мораль моральӧн, а требовательностьӧн должен лоны требовательностьӧн. Сӧйӧ либӧ мӧд работниклӧн кӧ сознательностьыс абу колана вылнаын, требуйт сымысь законӧн вӧчны сӧдз, кызд колӧ. Тэ олан морт удж помысь, пӧльзуйтчан благоясӧн, сӧдзкӧ, тэ обяжан вӧчны вклад общӧй котӧлӧ, сӧйӧ котӧлас, кытысь тэ гумлалан да код тшӧт весьтӧ тэ олан.

Тайӧ тырвӧйӧ лӧсялана тшӧтш жизненнӧй делӧлы, кызди производствӧй передӧвӧй опыт да наукалысь достижениеяс пыртӧм, коммунистическӧй уджлӧн медбур образецяс серти овмӧс кыпӧдӧм».

Йӧзӧс уджын воспитайтан, коммунизмлысь материально-технической база лӧсьӧдӧм вӧсна тышӧ мобилизуйтан вынӧбра средствояс шийысь ӧти — социалистическӧй ордысьсӧм. Коммунистическӧя уджалысь бригадаяс, цехьяс да быдса предприятияяс, кӧні страна пасьята участвуйтӧны 30 миллион сайӧ морт, торӧн ярьюгыда петкӧдлӧны удж дӑнӧ, коллектив дӑнӧ отношениельсь вьль чертаяссӧ, танӧ формируйтчӧны вьль йӧвлӧн характерьяс да ӧбликныс. Миян республикаын тайӧ движениеыс шымыртӧ 70 тысяча кымын мортӧс. 576 бригадалы, звенолы да цехлы, а сӧдзжӧ Ухтаса нефтеперерабатывающӧй заводлы сетӧма коммунистическӧя уджалысь коллективьяслысь ним.

Но, кóть и жаль, социалистиче-
скóй ордысьóm котыртóмын уна на
формализмы, мыйысь мыжаоьсь
тшóтш и идеологическóй работ-
никъяс. Босьтны кóть социалистиче-
скóй ордысьómсö нагляднóй агита-
ция пыр, печатын, радио да теле-
видение пыр петкóдлóm. Унджык
леспромхозьясын да лесопунктъяс-
ын, кызди Троицко-Печорскóй, Усть-
куломскóй да мукóд районьясын,
ордысьóm кузя показательяс пасья-
лан дóскаяс оз заполняйтчыны тó-
лысьясóн, обязательствояс оломó
пóртóm óта-мóд костын оз прóве-
ряйтсьы. Ордысьómлón итогьяс
вóчсьóны формальнóя да нерегуляр-
нóя, на йылысь мукóд дырйиыс ве-
сиг оз тóдны асьныс ордысьысьяс-
ыс. Кольччысь участокьясöс водзын
мунысьяс радó петкóдóm эз на ло
главнóйón уна коллективьясын.

Идеологияса работникьяслы колó
паськыда, быд боксянь петкóдлыны,
кызди муно́ коллективьяс костын
социалистическóй ордысьóмыс, ло-
ны массаясöс политическóя котыр-
тысьясóн, быд боксянь востыны
туйяс да отсавны, медым быдón
вермисны шедóдны уджын сэтшóm

жó успехьяс, кутшómьясöс шедóдó-
ны медбур коллективьяс да произ-
водствоса новаторьяс.

Уджалысь йóзöс коммунистиче-
скóя воспитайтóm кузя ыджыд тóд-
чанлуна могьясöс, кодьясöс индóма
партия XXII-óд съездлón решени-
ясын, лоó пóртóма оломó сóмын
сэки, кор лоó вайóдóма движениеó
идеологическóй уджлысь став ры-
чагьясöс, став средствоясöс.

Пропаганда, агитация, печать,
радио, литература, кино, художе-
ственнóй самодеятельность,— иде-
логиялысь став тайó средствоясöс
колó веськóдны воспитательнóй удж
нуóдóm вылó, медым партиалón
идеяыс воисны массаясóдз не
сóмын кызди научнóй положенияс
да формулаяс, но и кызди яръюгыд
образьяс, ловья примерьяс, медым
найó садъмóдисны йóзлысь вежór-
сö, чужтисны советскóй йóзлысь Рó-
дина динó ыджыд радейтан чувство,
великóй свершенияс вóсна гор-
дость чувство, медым найó велóдис-
ны да чуксалисны ешó бурджыка
уджавны, Коммунистическóй партия
веськóдлóm улын шедóдны комму-
низмлысь тыр победа.

Г. КУЗНЕЦОВ,
КПСС обкомьс видз-му овмбс
отделбн заведуйтыс

МУ — МИЯН ОЗЫРЛУН

КЫПӨДНЫ ВИДЗ-МУ ОВМӨС ВӨДИТАН КУЛЬТУРА

Коммунизм стрөйтөм вылө быть колана условиеөн лоө сийө, медым миян странаын медся вынйбра промышленностькөд тшөтш өдий да быд боксянь развивайтчис ыджыд продуктивностя видз-му овмөс. Аслас Програмаын коммунистическөй партия разработайтис видз-му овмөс кыпөдөм кузя задание матыса кызь во кежлө. Страна должен содтыны нянь вөдитөм кык пөв дорыс унджык, яй пөлучайтөм — пөшти 4 пөв, йөв пөлучайтөм — 3 пөв.

XXII съезд бөрын пыр жө партия паськөдис ыджыд организаторскөй да политическөй удж, медым мобилуитны сиктса труженикъясбс, став сөветскөй народбс видз-му овмөс прөдуктаяслыс избылиие лөсьбөдөм вөсна тыш вылө.

Партиялөн Центральнөй Комитет лыддьбө, мый өния кадө видз-му овмөс кыпөдөм — коммунистическөй строителствоын главнөй вопросьясыс өти. «Со мый вөсна, — шуө Н. С. Хрущев, — видз-му овмөс водзө кыпөдөмыс — ставнас партиялөн, став народлөн мог, тайө коммунизмлөн сийө рубежыс, кодөс миянлы колө босьтны сөветскөй стройлөн став вынйөрнас».

Сөветскөй Союза Коммунистическөй партия төждысбө сы вөсна, медым экономикалыс быд юкөн развивайтны гармоническөя. Партия лыддьбө, мый вөли эськө неправильнө слабмөдны вниманиесбө кызди промышленность развивайтан, сідзи и видз-му овмөс развивайтан вопросьяс динө. Но өния кадө, кор про-

мышленность развивайтчан уровеньс видз-му овмөс развивайтчан уровеньс кольччө на, кор видз-му овмөс производство век на оз вермы тырвыйө могмөдны населениебс сөян прөдуктаясөн, партия, сылөн Центральнөй Комитет лыддьбөны главнөй могыясыс өтиөн өдий содтыны нянь, яй, йөв, вый да мукөд прөдуктаяс производитөм. Буретш та вөсна XXII съезд бөрын пыр жө КПСС ЦК-лөн Президиум решитис нүөдавны видз-му овмөсын уджалысъяслыс зональнөй совещаниеяс. Декабрь төлыс шөрын вөли Центральнөй, Рытыв-Войвыв да Волго-Вятскөй экономическөй районьясса областьясыс да автономнөй республикаясыс видз-му овмөсын уджалысъяслөн совещание. Тайө совещание вылас локтисны видз-му овмөсса перөдөвикъяс, механизаторъяс, колхозьясса председательяс, совхозьясса директоръяс, видз-му овмөсса специалистъяс, учёнөйяс, опытно-показательнөй овмөсьясөн веськөдлысыс, партийнөй, сөветскөй да комсомольскөй работникъяс.

Совещание вылын мунис ыджыд сөрни сы йылыс, кызди нечернозёмнөй зона условиясын өдийдзык пөртны олмө КПСС XXII съездлыс историческөй решениеяс, бырөдны видз-му овмөсөн веськөдлөмын гырыс тырмытөмторъяс, өна да өдий содтыны видз-му овмөс прөдуктаяс вөчөм.

Тайө совещание вылас, а сідзжө мукөд областьясса да республикаясса совещаниеяс вылын вөли Н. С.

Хрущев. Совещаниеяс вылын аслас речьясын, передовый йозкод беседа-сын Н. С. Хрущев сёрнитис видз-му овмос кыподан коренной проблемаяс йылысь, кыподис земледелие да животноводство нуодан методьяс йылысь выль принципиальной вопросьяс, петкодлис, кутшом ыджыд резервьяс да позянлуньяс эмось мян колхозьясын да совхозьясын, сетис практической советьяс, кызни воодчыны сийо рубежьяс, кодьяс индис партиялон XXII съезд.

Зональной совещаниеяс вылын медвойдор сёрниис мунис сы йылысь, кызни нуодны видз-му овмос. Совещание вылын участвуйтысьяс ставбн отсоголасбн осудитисны му водитомын порочной травопольной система да решитисны, мый сийос колд вежны выль, пропашной системаон. Сёрниис мунис не сы йылысь, медым вежны сомын откымын культураяс, а революционной жуглыны важ традициясцо да методьясцо.

Наукалон да передовой опытлон достижениеяс выло мыджсьомон вуж выйоныс вежны му водитан система — тайо дзик оти туй сы выло, медым ойдо кыподны видз-му овмос, лосьодны населениелы мыйта колд продукт. Конкретно тайо ло: пол е в о д с т в о ы н — ичот урожай сетись культураяс вежны ыджыд урожай сетись культураясон (кукурузаон, сахарной свеклоон, аныкытшон, бобовой культураясон), дзикодз откажитчыны чистой коськомьясысь, кони найо оз вайны польза, кыподны му водитан культура. Ж и в о т н о в о д с т в о ы н — мосьясцо домавтотг видзом, «ёлочка» типа площадкаяс вылын мосьясцо механической лысьтом, порсьясцо группаясон видзом да с. в.

Му правильная используйтем — видз-му овмосын главной вопрос. Но колд кутны тод вылын и сийос, мый кодзаяслысь структурасо куш арифметической вежом нином оз сет, он ко ёна кыпод му водитан культурасо. Медым босытны выль культуралысь ыджыд урожай, колд кодзны бур койдысон, лосьодны колана техника, петкодны колана мында удобренияяс. Выль культураяс водитигон колд унджык тодом-

лун, зильлун да опыт. А эмось-о та выло мян позянлуньяс? Дерт, эмось. Пример пыдди коть нин босьтам 1961 во, кодй воли видз-му овмос продуктаяс содтом всна да колхозьяслысь да совхозьяслысь экономика водзо ёномдом всна тышын выль, вылынджык тшуподон. Кольом во республикаса унджык районын воли босьтома картофеллысь да овощилысь гырысь урожай. Тайо сетис позянлун сдایتны государстволы पोшти 27 тысяча тонна картофель, либо мод ногон ко шуны, тыртны кык вося план, ёна вевтыртома овощи ньобом кузя план. Унджык лои ньобома и йов. 1960 воын серти 1961 воын государстволы вузалома йовсо 9,3% выло унджык. Колхозьясын да совхозьясын содис гырысь скотлон юр лыдыс. Общественной скотос товйодигежло таво унджык дасьтома корым.

Республикаса колхозьясын да совхозьясын быдмисны замечательной мастерьяс, збыль маякьяс, кодьяс петкодлоны уджлысь образец, петкодлоны пример, кутшом результатьяс позьо шедодны и мян войвывса муяс вылын, уджавны ко толкон, зильомон да старайтчомон. Со босьтам «Корткеросской» совхозысь Маджаса отделение, кодон веськодло В. П. Демидов. 1961 воын таи 118 гектар площадь вылысь зерновойяс босытисны 15 центнерон, картофель — 35 гектар площадь вылысь 193 центнерон, овощи — 12 гектар площадь вылысь 243 центнерон, и силос выло кукурузалысь веж масса — 7 гектар площадь вылысь 600 центнерон да с. в. Тайо отделениелон эмось тырымон аслас койдысьяс, общественной скотлы тырымон заптома корым.

Москваын, нечерноземной зонаса видз-му овмосын уджалысьяслон совещание вылын, Н. С. Хрущев аслас речын пример пыдди вайодис Прилузской районысь «Звезда» колхозос, кони председателыс И. В. Стрекалов. Тайо колхозыс 20 гектар площадь вылысь босытис аныкытш (зерно) 18 центнерон быд гектар вылысь, а 7 гектар вылысь — 29 центнерон. «Корткеросской» совхозын кольом во воли кодзома куку-

руза 84 гектар вылө. Силос вылө веж массасо шоркодя босьтисны 600 центнерон гектар вылысь. 1962 воын совхоз шуис кодзны кукурузасо 500 гектар вылө нин.

Улыс Човса государственной опытной станция аслас овмосын кольом во босьтис кормовой капусталысь урожай 510 центнерон гектар вылысь, либо бид гектар сетис 8670 кормовой единица.

Либо босьтам животноводство. «Сыктывкарской» совхозса 3 отделениеысь животноводьяс, кодьяслон бригадириас уджало Гордиевская ёрт, асланыс фермаын 1961 воын йов лысьтисны 1535 центнер вылө, либо 23% вылө унджык 1960 воын серти. Тайо фермаын бид фуражной молысь лысьтома 3464 килограмм йов, либо кольом во серти бид молон содис йолыс 375 килограмм вылө.

Тайо бригадаыслы республикаса видз-му овмосын уджалысьяс пиысь медводз присвоитома коммунистическоя уджалысь бригадалысь почётной ним. Тани эм мыйо велодчыны, эм кодлысь босьтны пример.

Усть-Цилемской районьыс «Сила», «Новый путь», Бабушкин нима да Печорской районьыс Ленин нима колхозьясын бид 100 гектар му вылө производитома 75 центнерысь унджык яй (начкомборса весон) да видз-му овмос мукод угодыеслон бид 100 гектар вылө — 16 центнерысь унджык.

Примерьяс позьо вайодны уна. Передовикьяс, маякьяс миян эмось бид районьын, видз-му овмослон бид юконьын. Найо бидон асланыс самоотверженной уджон, стараниеон петкодлоны, кызди колө босьтны

зерновьяслысь гырысь урожайяс, кыподны скотлысь продуктивность. Велодчыны налысь — сиктса бид тружениклон мог. Сидко, миян эм став условиеяс сы вылө, медым воысь-во пыр унджык бидтыны нянь, полчайтны унджык йов, яй да мукод продукцияс. Коты и жаль, но видз-му овмослысь продукция водзо кыподом вылө гырысь резервьясыс да позянлуньясыс миян республикаын онодз на используйтеоны омоя, видз-му овмос развивайтчан уровеньыс да темпьясыс оз на лоявны сийо могьясыслы, кутшомьясо сывтодис сиктса труженикьяс водзо КПСС-лон XXII съезд.

Оз позь сэсыя водзо миритчыны сэтшомторкод, кор Летской, Прилузской да Устькуломской районьясса колхозьяс да совхозьяс зерновьяслысь шоркод урожай босьтоны 3—5 центнерон гектар вылысь, картофель да овощи — 80—90 центнерон гектар вылысь. Зэв нъюжйо содо общественной скотлон юр лыдыс да продуктивностьс, абу на тырвийо лосьодома корым база. Откымын районьясын кольом во яй да йов полчитома этшаджык кольом воын серти. Республика ставнас эз тырт государстволы яй да йов вузалом кузя индом план.

Медым лосьодны республикаын ассынымы молочно-овощной база да сетны населениелы тырмымон йов, свежийо овощи, картофель да видз-му ювмослысь мукод продукцияс, колө водзын мунысь овмосьяслон опыт вылө мыджсьомон тырвийо используйтены став резервьясо да позянлуньясо. Та вылө эмось миян став условиеяс.

ОЛӨМЫС ТРАВОПОЛЬЕЛЫ ПАНЫД...

Партиялон XXII съезд борын да видз-му овмосын уджалысьяс слон зональной совещаниеяс борын лонны торья тыдаланаось видз-му овмослон сийо перспективаясыс да резервьясыс, кодьяс эмось миян колхозьясын да совхозьясын.

Зональной совещаниеяс вылын ыджыд сёрни мунис му правильной

используйтом йылысь, му водитан культура кыподом йылысь. Видз-му овмосын тайо — медся главной вопросьяс. «Мый ми кутам тодвылын, кор сёрнитам му водитан культура кыподом йылысь? — индылис Н. С. Хрущев партиялон XXII съездлы КПСС ЦК-лон отчетной докладын. — Медся вайдор сийос,

медым быд гектар му вылысь да урчитём удж вочёмысь босытны медся уна продукция. А тайос позьё шедодны сёмын сэки, кор лоё пыртёма медся урожайной культураяс да правильной лёсьодёма севооборотьяс, кор колхозьяс да совхозьяс кутасны паськыда используйтны наукалысь достижениясы да производствоса новаторьяслысь опыто. Земледелие системалён могыс именнó сын и эм, медым пóлучитны медся уна продукция, бурджыка используйтны муяс, кыпóдны почвалысь плодородиесó.

Кóть и жаль, но мян колхозьясын да совхозьясын эз творческóй решайтны тайó вопросьясё. Быдлаó вóли быть пыртёма травопольной система, кодóс шаблонной применяйтóмыс вóчис видз-му овмóслы ыджыд вред.

Уна колхозьясын да совхозьясын плодородной муяслён гырысь площадьяс вылó кодзлысны ичóт урожай сетясь культураяс. Воысь-во чинлысны кодза площадьясыс ыджыд урожай сетясь зерновóй да мукóд культураяслён. Та вóсна няныс эз содлы, а мыйкó мында весиг чинлис. Животноводствоын травопольной системаыс ордис кóрым база. Мыйла? Да сы вóсна, мый колхозьясын да совхозьясын вóдитлысны сэтшóм культураяс, кодьяс сетлысны быд гектар му вылысь да урчитём удж вочёмысь медэтша кормóвой единицяяс. Му вóдитигон эз доньявсыны органическóй да минеральной удобренияяс.

Земледелилён травопольной система дырйи мян республикаса совхозьяс да колхозьяс тóлктóг, пóльзатóг используйтлысны муясó. 1961 воын óти вося турун да уна вося турун да коськóм улын ставыс вóли 54,2 тысяча гектар, либó 55,6 процент. Сэк жó кукуруза, сахарной свеклó, кормóвой капуста да мукóд пóлòс выль культураяс вóли кодзёма ставсó сóмын... 1 тысяча гектар, либó 1 процент. Гóгөр-воана, кодза площадьлөн татшóм структура дырйи сýкыд нуодны ыджыд продуктивностя видз-му овмóс.

Расточительнóя используйтóны

мусó Летскóй, Прилузскóй, Помоздинскóй районьясса уна колхозьясын, «Сторожевскóй», «Койгородскóй» совхозьясын да мукóд овмóсьясын.

Со босытам «Сторожевскóй» совхоз. Тани став кодза муыс 2656 гектар. 1961 воын вóли кодзёма зерновóйяс 486 гектар (18,3 процент), картофель — 274 гектар (10,3 процент), овощи — 74 гектар (2,8 процент), кормóвой культураяс ставсó — 1568 гектар, либó 59 процент, на лыдын óти вося турун (анькытш сора зóр) — 1212 гектар (46,1 процент), уна вося турун — 377 гектар (12,3 процент). Кукуруза да кормóвой капуста вóли кодзёма ставсó 20 гектар. А коськóм улын вóли 254 гектар, либó 9,6 процент. Быд гектар вылысь пóлучитóма зэв ичóт урожай: зерновóйяс — 5,9 центнерон, картофель — 147 центнерон, овощи — 115 центнерон, óти вося турун силос вылó — 24 центнерон, уна вося турун 8 центнерон, силос вылó — 31 центнерон.

Кóдзаяслён татшóм структура дырйи муыс збыльвылас изóрмис. Сы вылó видзóдтóг, мый став муысыс 59 процентыс вóли кормóвой культураяс улын, скóтлы кóрым оз тырмы. 1961 воын совхоз ньобис госу-дарстволысь 1350 тонна қонцентрированной кóрым. Со мый выйóдз вайóдис мусó тóлктóг используйтóм да земледелиеын травопольной система.

Летскóй районьс КПСС-лөн ХХ съезд нима колхозын став муыс 1935 гектар, сы лыдын кормóвой культураяс вóли кодзёма — 847 гектар (43,8 процент). 847 гектарысь кукуруза да сахарной свеклó улó вóли босытóма... 2,5 гектар. Коськóм улын вóли 214 гектар (11,1 процент). А кутшóм урожайыс? Быд гектар вылысь зерновóйяс вóли босытóма... 3,3 центнерон, а силос вылó óти да уна вося туруньяс — 25 центнерон. А óд тайó колхозыс мян республика лунвылын! Мусó тани изóрмóдóма, сийó, кыдзи тыдалó, нинóм оз сет. Тайó ставыс травопольной системалён результат.

Тóдса, мый партиялөн Центральнóй Комитет ещó 1955 воын на чо-

рыда критикуйтис земледелиельсь травопольной системасо. Мыйла они партия, сиктса передовой йоз, учёной-новаторьяс выльысь кыподоны вопрос сы йылысь, медым дзикоэдзырдоны тайо системасо? Да сы вёсна, мый сийо кутис падмодны видз-му овмослысь развивайтчомсо. Быд лунья практика, передовой овмосьяслон опыт висьтало сы йылысь, мый сомын травопольеысь решительной откажитчом да пропашной системао вуджом, ыджыд урожай сетысь культураяс, кызди кукуруза, сахарной свекло, бобовой культураяс водитом, сетас позянлун лосьодны тырмымон корым, а сыкод тшотш кыподны животноводство да полчайтны колана мында яй, йов да мукод продуктаяс.

Та йылысь бура висьтало видз-му овмос кузя Алтайской научно-исследовательской институтлон уджыс, кодон веськодло Социалистической Уджывса Герой Г. А. Наливайко. Асланыс овмосы тани травополье пыдди лосьодисны пропашной севооборотьяс, мый вёсна урожайыс налон содис 2—3 пов. Главной культураесон, кодьяс одйо содтисны яй, йов, зерно полчайтом, лойсны кукуруза, кормовой бобы, сахарной свекло, анкытш.

СМЕЛДЖЫКА ПЫРТНЫ ВЫЛЬ КУЛЬТУРАЯС

КПСС-лон XXII съезд индис, кутшом ыджыд удж колло нуодны колхозьясын да совхозьясын, медым дзикоэдзы вежны кодза площадьяслысь структурасо. Колхозьясса да совхозьясса руководителяяс, видз-му овмосса специалистьяс должнысь готвороны, мый серниыс тани муно оз сы йылысь, медым сомын кутшомак бурмодны кодзаяслысь структурасо. Колло революционной вежны земледелиельсь системасо, повтог вайны колхозьяс да совхозьяс муяс выло ыджыд урожай сетысь культураяс — кукуруза, сахарной свекло, анкытш, кормовой бобы.

Миян республикаын таво индомо содтыны зерновойяс уло кодза пло-

Либо вот ещё пример. РСФСР-лон Нечернозёмной зонаса областьясысь да автономной республикасысь видз-му овмосын уджалысьясслон совещание вылын Н. С. Хрущев вайодис пример пыдди Калужской областясь «Первое мая» колхоз. Тайо колхозыс откажитчис травопольеысь да вуджис земледелиелон пропашной системао — кутис быдтыны скотлы корым выло кукуруза да сахарной свекло. Артмысны чуймодана результатьяс. Травопольной система дырйи ко гектар му сетлис 500 кормовой единица, то они, пропашной система дырйи, сето 4100 кормовой единица, либо кокьямыс пов дорысь унджык. Травопольной система дырйи 1956 воын быд 100 гектар му выло воли полчитома яй (начкомборса весон) — 16,5 центнерон, йов — 155 центнерон, а пропашной система дырйи, 1961 воын, яй — 45 центнерон, йов — 485 центнерон.

«Вермасныо татшом овмосьясыслоны Российской федерацияын центральной зонаса областьяслы эталонон, образецон? Дерт, вермасны и долженось лоны!» — шуис Н. С. Хрущев видз-му овмосын уджалысьясслон московской совещание вылын.

Щадьсо 5400 гектар выло, картофель уло — 1300 гектар выло, овощи — 200 гектар выло. Коми республика условиясын ыджыдджык урожай сетоны озимой сю, ид, анкытш. Та вёсна тайо культураяс уло кодзасо лоо содтома пошти кык пов и, модаро, зор улысь кодза площадьсо лоо чинтома 3 тысяча гектар выло.

Зерно, картофель, овощи да мукод культураесон кодза площадь структура бурмодомкод тшотш ковмас кыподны налысь и урожайность. Сувтодома мог, медым матыса воясо зерновойяслысь урожайностьсо кыподны этша выло 15—18 центнеродз, и картофельлысь да овощылысь — 200 центнеродз гектар вылысь.

15—18 центнер зерновьяс, 200 центнер картофель да овощи быд гектар вылысь — татшом урожайсё босьтоны мян уна передово́й бригадас, совхозьяслон отделениеяс, колхозьяс да совхозьяс. Сидзко, татшом урожайсё вермасны босьтны быд овмосын. Простой арифметической расчётьяс петкодлоны, мый быд колхоз да совхоз ко кутисны босьтны татшом урожай, то республика сийо жо кодза площадьяс вылысь босьтис эсько содтод 15 тысяча тонна нянь, 100 тысяча тонна картофель да 10 тысяча тонна овощи.

Республикаса колхозьясын да совхозьясын таво ёна унджык лоо кодзёма ыджыд урожай сетясь кормовой культураяс. Кукуруза лоо кодзёма 5700 гектар, сахарной свекло 1500 гектар, кормовой капуста — 5000 гектар, подсолнечник — 3200 гектар, кормовой бобы, мальва да мукод выль силосной культураяс 1500 гектар.

Став тайо культураяслысь ко веж массао босьтны шоркодя 300—350 центнерон быд гектар вылысь (а передовой овмосьяс босьтоны кык повдорыс на унджык), то сомын тайо культураяс весьто позьо быд мослы лосьодны 10—12 тонна силос.

Лосьодны кодзаяслысь выль структура да борйыны ыджыдджык урожай сетясь культураяс — сийо ыджыд удж, кодлон тодчанлуныс зев ыджыд. Но од весиг медся бур структураыс ачыс оз вермы кыподны муяслысь продуктивностьо. Мян унджык почваыс подзолистый, голя, и, дерт, органической удобрениеяс пырттоггырысь урожайяс босьтны съкыд. Та всна бур структура дино коло пыртны тырмымон удобрение.

Быд колхозын да совхозын эм позянлун вочны органической удобрениеяс. Та могысь коло животнойяслы вольос пыдди используйтны торф, сийос компостируйтны куйодкод да мукод удобрениеяскод. Удобрение вочан фабрикаон быд колхозын да совхозын должен лоны скотос домавтотг видзом.

Выль культураяссогырысь площадьяс вылын водитигежло коло бура лосьодчыны. Медвойдор тайо культураяссо коло юклыны севооборот поляс серти, индыны налы медся плодородной муяс. Быд бригадаын коло тувсов кодза кельо лосьодны агропаспортьяс.

Они колхозьясын да совхозьясын котыртялоны кукуруза, сахарной свекло, кормовой капуста да мукод культураяс водитом кузя специальной бригадас да звенояс. Та боксянь бур водзмостчом петкодлисны «Устьвмской» совхозысь Кожмудор да Ковица фермаясса механизаторьяс.

Тракторист Г. В. Козлов аслас напарник Э. Д. Климушевкод босьтис обязательство быдтыны 1962 воын кукуруза 40 гектар вылын да кормовой капуста 40 гектар вылын.

Тракторист К. П. Попов аслас напарник И. С. Туркинкод босьтис обязательство быдтыны кукуруза 50 гектар вылын да кормовой капуста 40 гектар вылын.

Войвыло воысь выль культураяссо коло не сомын радейтны, но и кужны быдтыны, велодчыны водитны найос. Неважон Сыктывкарын воли республиканской, а быд районын — районной семинарьяс, кони актив велодис выль культура водитом кузя передовой приёмьяс. Они уна колхозьясын да совхозьясын котыртёма агрокружокьяс, передовой опыт кузя школаяс, кони бригадас да звеноса членьяс сиджо велодоны, кыдзи водитны кукуруза, сахарной свекло да мукод культураяс. Йозос велодтог оз позь босьтныгырысь урожайяс. Йозыс велаласны босьтныгырысь урожайяс — сидзко общественной животноводстволы лоо лосьодмоа зумыд корым база.

Пропашной культураяс кодза площадьлон ыдждомыс содтас и механизированной уджьяслысь объёмсо, содас нагруккаыс быд машина выло. Коло кутны та дырйи тод вылын, мый она механизация дырйи успехо шедодас сэтшом овмос, код бурджыка да производительнойджыка кутас используйтны техника.

ГЛАВНЬОЫС КӨРҮМ. ЛӨӨ КӨРҮМ — ЛӨӨ ЯЙ И ЙӨВ

Видз-му овмөсын уджалысьяс-лөн совещание вылын Москваын Н. С. Хрущев сувтөдіс нечернозёмной зонаса колхозьяс да совхозьяс водзын мог — производитны сё гектар му вылө 100—120 центнер яй (начкөмбөрсә весөн) да 900—1000 центнер йөв.

Уна-ө да кутшөм көрым колө сы вылө, медым производитны сё гектар му вылө 100—120 центнер яй да 900—1000 центнер йөв?

Расчөтгьяс петкөдлөны, мый та мында яй да йөв пöлучитөм вылө колө 2320 центнер кормөвөй единица. Вермасны-ө пöлучитны та мында көрымсө миян республикаса колхозьяс да совхозьяс? Да, вермасны. Та могысь сөмын өдйөджык да смелджыка колө вайөдны колхозной да совхозной муяс вылө кукуруза, сахарной свеклө, кормөвөй бобы, анькытш, кормөвөй капуста, мальва силосной да мукөд выль культураяс да босьтны налысь ыджыд урожай.

Медым босьтны та мында көрым, сё гектар му вылө арталөмөн, колө көдзны:

кукуруза — 15 гектар да босьтны сылысь веж масса 500 центнерөн гектар вылысь, либө 70 центнер кормөвөй единица быд гектар вылысь; сидкө, кукуруза сетас 1050 центнер кормөвөй единица.

Сахарной свеклө — 7 гектар. Урожай босьтны 200 центнер (кортөгыс) либө быд гектар вылысь 70 центнер кормөвөй единица, либө ставыс 490 центнер кормөвөй единица.

Кормөвөй бобы, анькытш, мальва силосной — 12 гектар. Урожай — 250 центнер силосной масса, либө быд гектар вылысь 40 центнер кормөвөй единица. Ставыс — 480 центнер кормөвөй единица.

Кормөвөй капуста — 5 гектар. Урожай — 400 центнер силосной масса, либө быд гектар вылысь 60 центнер кормөвөй единица. Ставыс — 300 центнер кормөвөй единица.

Республикалөн войвыв районьясын основной кормөвөй культураяс-

өн долженөсь лоны кормөвөй капуста, еджыд горчица, картофель да с. в.

Сидзкө, сё гектар му вылө арталөмөн кө көдзны 40 гектар вылын-джык вайөдөм кормөвөй культураяс, то сэтшөм урожай дырйи, кутшөмөс ми вайөдөм, позьө производитны 100 гектар му вылө 100—120 центнер яй (начкөмбөрсә весөн) да 900—1000 центнер йөв. Позяна-ө тайө? Дерт, позяна. Тайө культураясыс бура быдмөны и миян республикаын. Та йылысь висьталөны передөвикьяслөн достижениеьяс, налөн опытыс. А передөвикьяс миян эмөсь быд районьн, быд совхозьн, колхозьн. Асланым неыджыд расчөтын ми индылим босьтны кукурузалысь веж массасө силос вылө 500 центнерөн гектар вылысь. А уна-ө босьтөны миян передөвикьяс?

Прилузской районьн Ленин нима колхозысь тракторист И. С. Безносиков 1961 воын босьтис 7,5 гектар вылысь кукурузалысь веж масса силос вылө 650 центнерөн быд гектар вылысь.

«Көрткерөсской» совхозысь тракторист Дьяконов Л. П. босьтис 18,7 гектар площадь вылын кукурузалысь силосной масса 640 центнерөн.

«Сыктывкарской» совхозса 12 отделенияьсы В. М. Осиповлөн полеводческой бригада босьтис 7,5 гектар площадь вылын кукурузалысь силосной масса 650 центнерөн.

Көрткерөсской средней школаса велөдчысьяс 19,7 гектар площадь вылын босьтисны кукурузалысь силосной масса 830 центнерөн быд гектар вылысь.

«Косланской» совхозьн Глотова отделенияьсы А. Ф. Иевлевлөн полеводческой бригада босьтис кормөвөй капусталысь урожай 490 центнерөн быд гектар вылысь.

«Ухта» совхозьн 4 отделенияьсы Г. Ф. Рочевалөн бригада босьтис кормөвөй капусталысь урожай 500 центнерөн гектар вылысь.

«Сысольской» совхозьн сахарной свеклөлысь урожай вөлі босьтөма 240 центнерөн гектар вылысь.

Татшом мастерьясы миян республикаын уна. Колө велөдчыны налысь, налысь опытсө пыртны колхозной да совхозной производствө.

Передөвөй звеноясөс, бригадаясөс, фермаясөс, көні уджалоны новаторьяс, колө вөчны уджлысь прогрессивной методьяс да приёмьяс изучайтан народной школабн. Колө кутны төдвылын Н. С. Хрущевлысь кывьяссө, мый колхозной да совхозной производствө передөвөй опытысь да наукалысь достижениеяссө пыртөм абу добровольной, а обязательной удж.

Ыджыд внимание колө сетны сылы, медым пыдисянь изучитны кукуруза, сахарной свеклө, анкытш, кормөвөй бобы да мукөд культураяс возделывайтөм кузя передөвөй приёмьяс. Колхозьяс да совхозьяс кө велаласны босьтны кормөвөй культураяслысь ыджыд урожай, то видз-му овмөс өдийө водзө кыпөдөм кузя мог лоө портөма оломө. Лоө көрым — лоө скөт, лоө яй, йөв, лоөны удобрениеяс — кыптас урожай.

Животноводство развивайтөмын миян эмөсь на уна решиттөм вoppersьяс. Сэни, кыдзи и видз-му овмөслөн мукөд юкөнъясын, уналаын на уджалоны важ ног, важ методьясөн. Сидзкө, могыс сыын, медым зумыд көрым база лөсьөдөмкөд тшөтш матыса воясө животноводствосө вуджөдны прогрессивной промышленной рельсыяс вылө. Такөд тшөтш колхозьясса да совхозьясса руководительяслы колө чорыда думыштлыны продукциялысь себестоимость чинтөм йылысь. Животноводствобын основной направлениеөн өнн лөө сийө, медым фермаясын став уджсө механизируйтны, мөсь-

ясөс заводитны видзны домавтөг, лөсьөдны «ёлочка» типа доильной площадкаяс, порсыясөс видзны станокьястөг, гырысь группаясөн, курөгьясөс видзны паськыд габарита птичникьясын да с. в.

Скөтөс тадзикөн видзигөн общественной животноводство лоас видз-му овмөслөн өна механизируйтөм отрасльөн, кор өти морт вермыны кутас обслуживайтны 75—100 мөс, порсь видзысь — 1000 порсьсө, пөтка видзысь — 3000—4000 пөтка да с. в.

Животноводствоөс промышленной рельсыяс вылө вуджөдны вермасны отсавны промышленной предприятияяслөн да стройкаяяслөн коллективьяс. Видз-му овмөс водзө кыпөдөм — став советской народлөн мог. Сидзкө, животноводство кыпөдөм вөсна тыш — видз-му овмөслысь став юкөнъяссө өдийө кыпөдөм вөсна тыш, видз-му овмөс прөдуктаяслысь изобилие лөсьөдөм вөсна тыш.

1962 воын республикаса колхозьяс да совхозьяс долженөсь водзө кыпөдны став культураяслысь урожайность. Планөн индөма 1962 воын производитны: зерно 28,3 тыс. тонна, либө 1961 воын дорысь кык пөв унджык, картопель — 248 тыс. тонна, либө 1961 воын дорысь кык пөв унджык, да пөлучитны йөв — 156 тыс. тонна, яй (начкөмбөрсавесөн) — 10,7 тыс. тоннаөдз.

Быд колхозлөн, быд совхозлөн эм аслас рубеж. Важнө өнн не воштыны ни өти лун, ни өти час, пөся кутчысьны уджө. Миян девиз: гырысь воськовьясөн мунны водзө, уджавны сидз, медым советской народөс регыдджык тырвыйө обеспечитны видз-му овмөс прөдуктаясөн.

ПОЭЗИЯ ЙЫЛЫСЬ

Откымынъяс шубны: ёни пё, атомной нэмын, кибернетика нэмын, искусствод, сы лыдын и поэзия, нинёмла. Найё чорыда ёшыбайтёны. Мыйла нё, юавсьё, мирин медводдза лётчик-космонавт Юрий Гагарин сылыс космосын: «Родина слышит, Родина знает...»? Сы вёсна, мый сийё пёся радейтё и музыка, и поэзия да мукёд пё-лёс искусствояс, кызди и кызвың советской йёз, кутшём котё эз вёв профессияныс.

Да, мян советской йёзлөн героической уджыс, дзулькйён пуыс оломыс — сийё ачыс поэзиясыс поэзия. И мортлыс пытшкёсса сложной мирсё, сылыс став пёлёс чувствоясё, эмоциясё — радлём и шогсьём, радейтём и мустёмтём, уважайтём и зывёктём да с. в. — художественной литература жанрыс пёвтысь медя пёдиян поэю выразитны поэзиян. Поэзия мукёд жанрыс моз жё отражайтё общественной оломлыс став юкёныс, мортёс кытшалыс природасё. Поэзия чужис эз нин важён да водзё кутас сёвмыны.

Миян лыддысысыс вичысёны коми поэтысыян выль и выль гижёдыс, но печатайтём стихыс пёвтысь найё оз ставсё примитны сёблём берданыс. Олом муно водзё, лыддысыслён кругозорыс, эстетической требованиясыс пыр паскалоны, быдмёны, и сийё век ёнджыка заводитё разбирайтёны, мый омёл, мый бур.

Мыйла ёти стихыс дорё колян весь-кодён, кызд шуасны, пёсь ни кодзид на-ыс, а мёдыс волнуйтёны тёнё, йиджёны сёблёмёдз, вежёрёдзид?

Видзёдлам конкретной примерыс вылын, Босьтам Борис Палкинлыс ичотик кывбур «Вёрса посёлокын» («Войвыв кодзув», 1960 во, 10-ёд №):

Коркё ётнас шувгис тані
Джуджыд пожом яг.
Сэтчё волывлісны йёзыс
Вотны пув да тшак.

А кор ёни тайё вёрас
Кутад локны ті,
Тёдны сийёс абу кокни:
Гёгор сьвкйё би.

Мича керкаяс яг вылын
Сувталёмны тыр.
Уличаыс веськыд, шыльыд,
Абу весиг мыр.

Клубын ворсё радиола,
Юргё вальслён шы.
Быд рыг лэптысьлё зэв выль
Кыпыд гажлён гы.

И котё тайё ылі пельёс,
Дзик быд асыв тан
Гора кывлё вына гёлёс:
«Сёрнитё Москва!»

Кывбур кызди кывбур. Темаыс ёния оломысь, ёна колана. Стихысё гижёма прёс-тёя, гёгөрвоана, найё лыддысыёны кок-ныда. Выдержитёма размер, мыйтакё рифмуйтёма. Но, ме думысь, тайё — слаби-ник стихыс.

Колё первойсян висътавны: ме эг сы вёсна босът Б. Палкинлыс кывбурсё, мый печатайтёмъяс пнысь сийё медя омёл. Б. Палкинлён эмёс бур поэтической произведениеяс, кодьясё сийё пыртёма аслас стихыслён медводдза сборникё. Ме кося сувтлыны «Вёрса посёлокын» кывбур выль сы вёсна, мый татшём сяма стихысыс частёкодъ на паныдасылоны печатын уналён, медясё том гижысыслён.

Мый артмас, кывбурсыс кё торкам размерсё да рифмовкасё? Со мый:

«Коркё тані ётнас пожом яг шувгис. Сэтчё йёзыс волывлісны пув да тшак вотны. А кор ёни кутад локны ті тайё вёрас, абу кокни тёдны сийёс: би сьвкйё гёгор. Яг вылын тыр сувталёмны мича керкаяс. Уличаыс веськыд, шыльыд, весиг мыр абу. Клубын радиола ворсё, вальслён шы юргё. Быд рыг кыпыд гажлён гы зэв выль лэптысьлё. И котё ылі пельёс тайё, вына гёлёс тан гора кывлё дзик быд асыв: «Сёрнитё Москва!»

Ме эг шыбит кывбурсыс ни ёти кыв ни эг содты сэтчё, сёмын вежлалышті кывья-ялысь пёрадоксё. Артмис прозаической гижёдтор, кодёс колё на кыв боксян шы-лёбдыштны-мёлёбдыштны. Дерт, кывбурын ритмлён да рифмалён тёдчанлуныс ыджыд, но главнойыс абу наын. Художественной литература сийён и торьялё мукёдыссыс, мый сийё тэчысё образысыс, кодьяс пёвтысь юкны поэтомнас, медичотнас лёб образ-метафора.

Авторлён замыслыс гёгөрвоана: со пё кутшёмёс олан условиясыс ёния вёр лэ-дзысыслён. (Гашкё и абу вёр лэдысыс-лён — гижёдыс оз тыдав, сёмын подра-зумевайтёсь.) Кёни вейдёр шувгыліс сёд

вөр, сэтчө кыпдчөмаоь мича керкаяс, дзонь посёлок, эм электричество, клуб, радиола, радио. Татчө позис содтавны унатор на: детскөй ясли да садик, кино, школа, медпункт, столөвөй, магазин да с. в., но гижодыс эськө таыс эз жö ло бурджыкөн. Лыддысысысьё тайөн он шензөд. Сийö важөн төдö та йылыс газетной заметкаысыс, статьяысыс, радио пыр висьтальомьясыс, фотографияыс вылыс.

Ме ногөн, медыжыд тырмытөмторйыс сыын, мый автор, кызди бокын сулалыс морт, пассивнөй, веркөссяныыс описывайтö, лыддьодлö, мый адзö, мый кылö. А йöзыс оз тыдавны. Ми сөмын төдам сэтчөс олысыяс йылыс өтитор: рытыснас кодьяскö гажөдчылöны клубын. Сидзкö, посёлокыс абу жö дзик тыртöм.

Сөветскöй йöз сяммөнө творитны чудесаяс асланыс уджөн да бура гажөдчыны прөст кадö. Мед тайö абу поэма, но кывбурас колö төдчөдыштны мян мортлыс көтö кутшөмкө да черта. Тайөс позис выразитны лирической герой пыр та мында жö либö унджык строкаа кывбурын. Автор кө пыдисьян думыштилс аслас тема йылыс, асыö кө сувтөдис рабочөй местаö да видзөдлс гөгөрыс сы синьясөн, то вермис эськө сетны дзик мод пөлөс кывбур.

Медся конки, дерт, копируйтны, фотографируйтны действительностьсö. Чайтсьö, таттин конки туйсö и бөрийöма Б. Палкин асыыс кывбурсö гижигөн.

Поэтлы колö адззыны да кывны прөстөй морт серти ёна унджык, кужны бөрийöлны олмөсьеыс уна фактыяс, явлениеяс повьтсыс медся төдчанаысö, типичнойсысö да не прөстө перечисляйтны-гжны, а петкөдлыны олмөсö конкретной образыяс пыр, пыдисьян прочувствуйтны найс.

Кывбурас детальяс абуöсь. Сьöкыд төдны, кутшөм кад йылыс гижöма: ар йылыс али төв йылыс. Сэни висьтасьö вөр йылыс, а пуясыс оз тыдавны. Мыйла ковмис авторлы гжны вой, рыт да асыв йылыс? Медым петкөдлыны посёлокыс сутки чөжся олмö? Но олмөыс кытчөкө бокö кольöма. Автор чечалö өтиторсян мод вылö, и сы вöсна тыр впечатление посёлоксыс оз ло. Ичөтик кывбурын висьтавны быдтор йылыс — сийö нинөм не висьтавны. Гжны ставлы төдсатор йылыс обшөй кывьясөн абу лөсялана поэтлы. Б. Палкин эськө зильö думсыс конкретизируйтны содержаниесö: гижö и радиола йылыс, и радио йылыс, но найö кыкнанныс өткодь сямась. Тырмыбн вөли кодзыкö өтиыс. Авторыс гижö туй йылыс, мый сийö шылыд, сидзкө нинөмла нин содтыны сэтчө «весиг абу мыр».

Кывбурас эм татшөм образной выразение: «Быд рыт лэптысьлö зев вылö кыпид гажлөн гы». Меным, кызди лыддысысылы, тайö образыс оз йидж, сы вöсна мый сийö отвлечённой, дай сэни «кыпид» эпитеыс абу удачной. Стихотворениесыс сьöкыд адззыны мыйкө выльöс. Кывйыс гөль. Та йылыс содтөд висьталöны кывбурас паныдасьлыс өти пөлөс кыв сочетаниеяс, кызди «быд рыт», «быд асыв», «тайö вö-

рас», «тайö пельöс». Öткымынлаын авторыс оз ладмы и коми грамматикакөд. Сийö гижö «гора кывлö», көтö грамматика серти колö гжыны «гораа кывлö».

Рифмаясөн Б. Палкин вөдитчө ылөсас жö: шы — гы, тан — Москва, вескыда кө шуны, абу рифмаяс. Роч поэтыясыс — классиктыясыс и өниясылыс — онö адзвөй татшөм сям «рифмаястö», көни сөмын өткодьыс өти гласной звук. Абуöсь сэтшөмьясыс и коми поэтыяслөн стихьясын, кодьясөс переведитöма роч кыв вылö. Рифмуйтан кывьясын медся гөль созвучие дырин колö лоны кык өткодь звук, а ми өтторья зугшйөдлам, танийөдлам, быттьö мужскöй рифмаяса строкаяс помын сулалöны кутшөмкө тыдавтөм сирдө мырьяс. Тайөн висьö не сөмын Б. Палкин, висьöны унджык коми поэтыс. Кад нин прамөйджыка думыштчывны та йылыс. Рифмуйтөм кузя унаторйö поэбö велөдчыны медводдза коми поэт И. А. Куратовлыс, кодö влөй вывтö требовательной аслас творчество динö. Поэбö, дерт, гжны стихьястö и ньөти рифмуйттöг, но босьтчин кө нин рифмуйтны, то колö сыö кутчысыны гижөд кузялаыд.

Б. Палкин, кызди тыдалö, ас водзас пунктөм мөгөн абу тырвийö справитчөма.

Интереснö вөли эськө вайөдны сравнение пыдди бурджык кывбур, кодöс гижöма тайö жö тема вылö, но меным сэтшөмыс бөрья кадся стихьяс повьтсыс эз сюр, та вöсна видзөдлам мод тема вылö гижөм стихотворение.

«Лжö энэж улын» сборникын Серафим Поповлөн эм «Зэр бөрын» кывбур. Көгь строка лыдыс сэни Б. Палкинлөн кывбур серти неуна унджык, но йөрышнас ичөдджык лөб, кывбурлөн строкаясыс зев джендьдс да.

Вайöда кывбурсö дзоньнас жö:

Киссьö зысы	Сбөстөм шорысы
Чераньвезыс,	Эжва дорыс
Дугдс вөрны	Ошкамöшка
Кызд пу кор.	Юб ва.

Көнкө ылын,	Радлö лолыд,
Öдва кылö,	Мунны долды,
Сөмын мургö	Абу ськыд,
Гымлөн мург.	Абу дыш.

Векни туйыс	Мысыөм мусö,
Водзö уйö,	Югид юсö
Тувсов сынöд	Сывьяс босьтс
Быттьö ма.	Зарни кытш.

Поэт танö кужöма сетны зэрбөрсэ серпассö. Миян син водзö сувтö тувсовья ичөтик картина: Эжва ю дор, сэн визувтö шор, вежөдöны кызд пуяс, котөртö векныдик туй; неважөн зэрбма-гымалöма, кыптылөма төв, өни лөньöма, энэжö мыччысьöма öшкамöшка, ывласö гөгөр югдöма шондö...

Поэт перö улын серпасыс ставнас ловзьöма: и му мысысьöма, и öшкамöшка юб ва, и ылын муралö гым, и шондö сывйыштöма мусö и юсö... Ловья картинаыс сет-

сьё действиены: эзысь киссьё, туйыс уйё, лирической герой кыпыда шавксьёдö-мунö водзлань...

С. Попов петкөдлө тувсов серпассё зэв образнöя, поэтической, точнöй детальяс пыр. Текстас сьлөн зэрём кыв абу, а сы пыдди шуöма: «киссьё эзысь чераньвезысь» да «мыссьöм му». Удачнöй образяс: öд сöмын зэр бöрын да лыса дырйи шонди кадö пöртмасö зысыөн вöсныдик-вöсныдик чераньвезыс зэв посныдик сöстөм ва войтьясысь, а муыс мыссьывлö зэр дырйи.

Прöстöй морт вермис шуны зэр бöрын пуксьöм поводдя йылысь: «Петис шонди, югдöль гöгөр». Поэтлы тайö этша, сийö мöвпалö мöд ногöнджык да гижö: «...Муссö... юсö сьвязяс босьтис зарни кытш».

Эм кывбурас татшöм ичöтик деталь: «Дугдис вöрны кыз пу кор». Ми сы серти тöдмалам: зэригөн вöлöма төла, сы бöрын лөнöм; Эжва бокрын быдмöны кыз пуяс, кадус абу нин водз тулыс. Вит кывйөн автор вермис восьтыны унатор.

С. Попов ассыс стихьясö гижöма мыссьöм ывлаыс кодь жö сöстөм народнöй кывйөн. Поэт бöриöдлöма изобразительнöй средствоясö, уна рöма югид краскаясö сэтшöмьсöс, медым кызд позбö бурджыка выразитны ассыс замыселö: **ма кодь сынöд, эзысь киссьё, югид ю, зарни кытш**. Тöдчöдöм кывьясыс нöшта ёнджыка вöчöны стихьясö кыпыдджыкөн.

Кывбурис зэв музыкальнöй, сизди и кбсьйысö сьывны. И звукьясö бöриöдлöмыс тшöтшö отсалö содержаниеö гöгөрвöбмлы. Кор лыддян строкаяс: «Сöмын мургö гимлөн гор», сж кылан ылыстчöм гимлысь ронкөм-скöралöмсö. Кокнилунысь чувствоз испытывайтан и медводдза кыс строкасö лыддигөн: «Киссьё эзысь чераньвезысь». Быттьöк нинöм тöдчанаыс оз вермы лоны чераньвезлөн. Вöлöмкө, и сийёс позбö поэтизируютны. Художник И. И. Левитан шулис: «Колö босьтны медся прöстöйтöр, медся был лунясöс да аддзыны сэтсыс мичлун». Попов аддзöма сийёс.

Кывбурлөн кокныдик формаыс тырвыйö лöсялö содержаниеыслы.

Кутшöм сюсь синмаён, рочөн кө, наблюдательнöйөн, колö лоны поэтлы, медым бöриыны сийёс кытшалысь лыдтöм-тшöттöм предметяс, явлениеыс повьтсысь медтöдчанаясö, медхарактернöйясыс! Кутшöм ыджыд удж лоб пуктыны уна сюрс лыда кывьяслөн кассаысь колана кывьяс корсьöм вылö, медым сетны чунь кузя произведениеын ярьюгид краскаясөн дзирдалысь, мича поэтической серпас, кутшöмöс козыналис лыддысьысы С. Попов. Мастерствотöг татшöмьд оз артмы.

С. Попов аслам ичöтик лирической пейзажнöй кывбурын эз сувтöд кутшöмкө гырысь социальнöй проблемаыс, философскöй вопросяс, а прöстö серпасалис мыссьöм тувсов лун да кбсьйе висьтавын ассыс долыд чувствоясö. Справитчис сийö аслам мөгөн? Да, справитчис. Кокни тэрыб стро-

каясö лыддöм бöрын збыльысь кыпъялö сьёлöмьд, «радлö лолыд, мунны долыд».

Стихотворениеыс кө торкны ритмсö да рифмаясö, кызди Б. Палкин кывбурис, то, дерт, мыйтакö вошас сэтсыс мичлуныс, но поэтической образяс колöны. Öткымын строкаясö, кызди көть тэ эн бергöдлы, он вермы разнысö: сэнн кывьясыс топыда йитчöмаось öта-мöд костаныс сизди, кызди линотипнöй строкаяс букваяс, на-пример:

Сöстөм шорысь Мыссьöм мусö,
Эжва дорысь... Югид юсö...

Дзик веськыда шулöма А. И. Герцен: поэзияыд пö буретш сийö, «мый он вермы кыйны прозабн». Босьтчыв дзоньнас висьтавын С. Попов кывбурлысь содержаниеö прозабн сэтшöм жö дженьыдика, кызди передайтö поэт. Он вермы. Прозаклы тайö жö содержаниеö коммис гижны, гашкө, быдса лист бок вылö и то эз сяммы эськө висьтавын сийёс поэт моз.

С. Поповлысь кывбур лыддöм бöрын кодсюрöяс, гашкө, мöдасын шуасыны, мый сэнн абусь мян кадлөн приметаяс. Поэт веськыда оз инды на вылö, да и нинöмла, но ми бура чувствуйтам сэтсыс мян кадлысь кыпыд лов шысö, чужан муöс мортөн пöся радейтöмсö, мöд ногөн кө, патриотизм. Эз вермы эськө гижны татшöм оптимистической стихяс кутшöмкө буржуазнöй декадент. Да и быд ичöтик кывбурын абу быть коланлуныс формальнöя тöдчöдны кадлысь приметаяс. Роч советскöй поэзияысь мыйта колö сюрöны татшöм примерьясыд, шуам көть, М. Исаковскийлөн «Одинокая гармонь», «Услышь меня, хорошая да мукöд».

Ми видлалим кык поэтлысь кык кывбур. Кыкнан кывбурис описательнöй сьмабсь. Эм на костын торьялöмыс? Эм. Образнöя кө шуны, Б. Палкинлөн кывбурис — рудник фотоснимок кодь, а С. Поповлөн кывбур — вдохновеннöй художникөн создайтöм, уна рöма картинка сьма.

Мый шуны статья помалигөн?

Збыльмысны поэт-демократлөн — И. А. Куратовлөн — кывьясыс:

Тайö кылөн мукöд
Гораджыка сьылас.

Öни коми поэзия юралö не сöмын мян республикаса карьясын да сиктьясын, но и Советскöй страна пасьталаын.

Коми поэтыс сетисны уна колана бур гижöдьяс, и водзö вылö кутасын гижны ещö унджык да бурджык кывбурьяс, сьыланкывьяс, поэмаяс да мукöд пöлөс поэтической произведениеяс, дзикöд мынтöдчасны литературнöй бракысь, медым некор эз ло гөрöдны аслаыс стихьяс вöсна мян замечательнöй йöз водзын — коммунизм стрөитысьяс водзын.

Та могысь поэтыаслы колö велöдчыны и велöдчыны, пыдисянь тöдны олöм, кыпöдны мастерство, озырмöдны словарнöй запас, кужöмөн вöдитчыны аслаыс стрөитчан материалөн — кывйөн.

ВЫЛЬ КНИГАЯС

Коми книжнӧй издательствоын петісны выль книгаяс видз-му овмӧс кузя:

А. Д. Пименов. Свиноводство — отрасль наиболее скороспелого животноводства. Роч кыв вылын. Донис 2 кӧп.

Летскӧй района «Мутницкӧй» совхоз — опытно-показательнӧй овмӧс. Совхозса коллектив пунктис зэв уна вын, медем сетны унджык яй. Совхозлӧн порсь видзан фермаын пыртӧма наукальсь да новаторъяльсь передӧвӧй производственнӧй опыт. Бура котыртӧма порсьпянӧс быдтӧм да видзӧм. Совхозлӧн опыт вылын велӧдчӧны районас мукӧд колхозъясын.

Та йыльсь и висталӧ асас брошюраын «Мутницкӧй» совхозса директор А. Д. Пименов.

П. П. Вавилов, Т. Г. Заболоцкая. Занятые пары в Коми, АССР. Роч кыв вылын. Донис 6 кӧп.

Скӧтлы тырмыӧн кӧрым заптӧмын зэв ыджыд роль ворсӧны муяс буре вӧдитӧм, урожайяс кыпӧдӧм. Видз-му овмӧсса уджалысьяс водзӧ ӧні сувтӧдӧма мог — быд колхозын да совхозын решительнӧ бурмӧдны кӧдза муяльсь структурасӧ, уна вося турунъяс да зӧр пыдди кӧдзны ыджыд урожай сетысь пропашнӧй культураяс — кукуруза, сахарнӧй свеклӧ, анькытш да с. в. Та вӧсна чистӧй коськӧмъяс занятӧй-ясӧн вежӧм кутӧ зэв ыджыд тӧдчанлун.

Брошюраын виставсь, кызди тайӧс вӧчны мян республикаын.

Г. Иванова. Кызди бурмӧдны йӧвльсь качество. Роч кыв вылын. Донис 4 кӧп.

Тайӧ брошюраас виставсь мян республикаын видзан разнӧй пӧрӧдаа мӧсьяслӧн йӧв качество да состав йыльсь. Автор висталӧ, кызди влияйтӧ йӧвлӧн качество вылӧ вердӧм да видзӧм, кутшӧм нӧгӧн позь бурмӧдны йӧвльсь диетическӧй качествомассӧ, содтыны жирностьсӧ.

Д. Цыпанов. Коми АССР-ын пушнӧй зверьясӧс видзӧм. Роч кыв вылын. Донис 5 кӧп.

Бӧръя воясӧ мян республикаын ӧна паськаліс пушнӧй зверьясӧс видзӧм. Например, уна сьӧд руч видзӧны Печорскӧй

районас Ленин нима колхозын да «Усть-Усинскӧй» совхозын. Тайӧ овмӧсьясыс сьӧд руч видзӧмысь воысь-во босьтӧны гырысь доходъяс: «Усть-Усинскӧй» совхозын зверьяс видзӧмысь доходсӧ онас босьтӧны 18—22 тысяча шайтӧдз.

Сы йыльсь, кызди котыртны ручьясӧс да кыньясӧс видзӧм да вердӧм, и виставсь тайӧ брошюраын.

Л. Доронина. Галанкалӧн да кормӧвӧй капусталӧн гибрид. Роч кыв вылын. Донис 3 кӧп.

Бур кормӧвӧй база лӧсьбӧдмын ыджыд роль ворсӧны силоснӧй культураяс, кодъясӧс позь вӧдитны мян республикаын. Зэв ыджыд урожай сетӧ кормӧвӧй капусталӧн да галанкалӧн гибрид — ӧти гектар выльсь 400 сайӧ центнер веж масса да сы мында жӧ корнеплод.

Кызди вӧдитны тайӧ культурасӧ, висталӧ асас брошюраын опытнӧй станциясь научнӧй сотрудник Людмила Гаевна Доронина.

И. Ануфриев. «Ухта» совхозын птицеводство. Роч кыв вылын. Донис 3 кӧп.

Ухтаса курӧг видзьяслӧн уна вося опытыс да зоотехнической расчӧтыяс петкӧдлӧны, мый мян условиясын позь тырмыӧн пӧлучайтны донтӧм курӧг кольк да яй.

«Ухта» совхозса зоотехник Ануфриев ӧрт тайӧ брошюраас висталӧ совхозса курӧг видзьяслӧн опыт йыльсь.

С. Ярмоленко. Комбисилос гӧтӧвитӧм да используйтӧм. Роч кыв вылын. Донис 2 кӧп.

Войвылын, кӧні тӧв овлӧ куз, зэв сьӧкыд тырмыӧн дасьтыны порсьяслы кӧрым. А концентратьясӧн да картофельӧн вердӧм сувтӧ дӧна.

Кызди петкӧдлӧ республикаса ӧткымын колхозьяслӧн да совхозьяслӧн опытыс, тайӧ дӧна кӧрымьясӧс зэв буре вермас вежны комбисилос, кодӧ ӧна донтӧмджык. Комбисилос вермас дасьтыны быд овмӧс — та вылӧ эмӧсь условияс и колана кӧрым. Кызди вӧчны ставсӧ тайӧс, виставсь ӧброшюраас.

Техн. редактор *И. Оплесниц*

Адрес редакции: г. Сыктывкар, ул. Созетская, 13.

Ц00433. Сдано в набор 25/1-62 г. Подп. к печати 7/II-1962 г. Тираж 2925 экз. 70×108¹/₁₆. Печ. листов 4. Приведенных печ. листов 5,48. Заказ № 3.3. Цена 15 коп

г. Сыктывкар, Республиканская типография Полиграфиздата
Министерства культуры Коми АССР

ВЕНГРИЯҢЫН ТЫ ЭМ

Кывъяс Г. Юшковлөн.

Муз. И. Лютоевлөн да М. Зерницкийлөн.

Модерато

Соліст.

Вен - гри - я - ын ты эм ни - мыс ба - ла - тон.

кыккөн.

Бе - рег до - рас сэ - ні у - зьё Ко - ми - зон.

хор.

Бе - рег до - рас сэ - ні
Бе - рег до - рас у - зьё Ко ми зон.

Венгриян ты эм,
Нимыс — Балатон.
Берег дорас сэни
Узьё коми зон.

Узьё чорыд унмөн
Оз нин өти во.
Ыджыд война вылысь
Гортас бөр эз во.

Виччысисны сійбс
Мамыс да том ныв.

Воис сөмын гижөд,
Ставыс — сизим кыв.

Сетис зонмыс ловсө,
Томөн пунктис юр,
Му шар вылын олөм
Медым вөлі бур.

Венгриян ты эм,
Нимыс — Балатон.
Берег дорас сэни
Узьё коми зон.

* Бөръя-кык-строкаыс-быд куплетын-сывьсё-кыкысь.

БЕЛГІСІЗ АДАМ

Мұрағатшы: М. Н. Давыдов

Көлемі: 1.10 мөлшері

Алғашқы

Бұл адамның
 Оның аты
 Оның жасы
 Оның мекені
 Оның кәсібі
 Оның тегі
 Оның баласы
 Оның қызы
 Оның досы
 Оның жауы

Бұл адамның
 Оның аты
 Оның жасы
 Оның мекені
 Оның кәсібі
 Оның тегі
 Оның баласы
 Оның қызы
 Оның досы
 Оның жауы