

11



В
К

ойвов
ОДЗУВ



НОВАРЬ

1 9 6 2

Корткерӱсскӱ среднӱй школаса велӱдчысь Вера Старцева кольӱм во ветлӱс чолӱманьы КПСС XXII съездывса делегатъясӱс. Съездлы во тыригкежлӱ школаса кукурузоводъяс быдтӱсны бур пӱдарок.

Снимок вылын (веськыдывсянь): Вера Старцева, Тамара Королева, Альбина Кутькина.

Фото В. ВЕЖЕВЛӱН.



Войвы Кодзув К

ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКОЙ
ЖУРНАЛ

Коми АССР-са писательяс союзлӧн орган

Тайӧ номерын:

- В. ПОПОВ. Октябрь (кывбур) 3
А. МАКАРОВ. Революциялӧн салдат (очерк) 4
И. ТОРОПОВ. Ныв локтис пармаӧ (повесть) 11
Н. ЩУКИН. Сылӧн олӧм (висьт) 34
Ф. ЩЕРБАКОВ. И ме найӧс лэпта крежйысь
вылӧ. Картупель му йӧрын (кывбурьяс) 37
Б. ПАЛКИН. Выль кывбурьяс 39

ЧЕЛЯДЬЛЫ

- Д. КОНЮХОВ. Кык кывбур 41
Г. ЮШКОВ. Лыско (висьт) 42

ПУБЛИЦИСТИКА

- А. АНУФРИЕВ. Тружениклӧн честь йылысь 45
Н. ХАТАНЗЕЙСКИЙ. Колхоз восьлалӧ водзӧ 53
Б. ТЕНТЮКОВ. Уралса талантливӧй гижысь 58

СЪЕЗДВОДЗВЫВСА ТРИБУНА

- А. ВАНЕЕВ. Прӧстӧй кывьяс да мича образьяс 60

11

НОЯБРЬ

1962

КОМИ КНИЖНОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО
СЫКТИВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ



ОРГАН
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
КОМИ АССР

Редактор Я. РОЧЕВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*И. Вавилин (отв. секретарь), И. Изъюров, С. Попов,
Г. Торлопов, Г. Федоров*

ОКТЯБРЬСКОЙ ДЕМОНСТРАЦИИ ВЫЛЫН.

Фото В.Лыуровлн



ОКТАБРЬ

Всегда, всегда к Октябрьской годовщине
Я лучшие свои стихи пишу.

М. Исаковский.

Октябрь. И бара пасьям годовщина.
И кыпыдлунлы бара абу пом.
Но мыйла думой нуо Изьва динö?
И казътыла ме мыйла Катъдпом?

Октябрь. И тан, и сэн бур йöзлы рад ме,
Ас му вылын кöть кытчö ме ог во,
Кор öтув гажкöд мортлөн сёлöм ладмö,
Сэк öтув гажлөн чинöмыс оз ло.

Октябрь — со мяян чусмывлытöм кодзув!
Ак, быдöнлөн öд, ёртъяс, öти нэм,
Ас сикас туй дзик быдöнлөн — век водзын,
И быдöнлөн ас сикас Изьва эм.

Октябрь. Ми сийöс ыдждöдлыны кужам.
Ми ськöд йитам чужанінлысь мич.
И кыз нö, сідзкö, праздникын и уджын
Лөнъ Изьвасö тшöтш сёлöмам ог видз?

Октябрь. Би рöмыс лöсялö страналы:
Би рöма флагъяс талун гөгöрбок.
И шуд, и дой медбура кылам талун.
Ті вынсöданныд кывъясöс, чой-вок?

Октябрь. Му шарсö кытшовтны мен эськö,
Быд сёлöмö пöсь радлун пыртны мед!
Великой лун! А мен мöй сийö веськодъ?
Ме абу мöй Октябрымлөн поэт?

Октябрь. Оз везъясь норлун лира шыын,
И кывбурöй оз букыштчы, оз ляб.
Законной гордость ыджыдалö сыын:
Эм выльмöм му. Эм выльмöдысь — Октябрь.

Октябрь. Том сёлöм пессьö морöс пиын, —
Кыз быттö шудлөн лэбач олö сэн.
Гöрд знамя шпоргö. Мен и сывьсö сийөн,
Мый тайö знамя улын овны мен.

РЕВОЛЮЦИЯЛӨН САЛДАТ

О Ч Е Р К



Е. М. Мишарин
(1918 во)

Шойнатуса шөр улича катыд помын, 429 номера неыджыд керкаын, олө Ефим Михайлович Мишарин. Сылы сизимдас саяс арёс. Интересной озыр олөм олёс пöрысь коммунист Мишарин. Сийö не öтчыдысь аддзысьлис Владимир Ильич Ленинкöд.

Ефим Михайлович уджавлис Усть-Сысольской уездса, а сесся Северо-Двинской губернияса продкомиссарöн. Сийöс унаöн тöдöны кызди Коми областьса тöдчана работникöс.

Сталин культ воясö Ефим Михайлович веськавлё сьöкыд репрессия улö, но сёлөн тырмис вын помöдз лоны вернойөн ленинской заветьясö.

Заслуженной пенсионер ордö частö воывлөны школаса велöдчысьяс, комсомолецьяс, совхозса уджалысьяс да, ловшы пöдтöмөн, кывзöны революция йылысь, Ильич йылысь старикльысь висетьяссö.

Мишаринкöд сёрнияс, сёлөн личной документьяс, а сідзжö республиканской краеведческой музейса материалъяс серти и гижöма тайö очерксö.

Октябрлөн кыа

Войыс вöли бушкала. Асылыс пуксис тöла, кöдзыд. Дöлалысь ыджыд гöрд флагөн кажитчис Москва дорса горизонтын ломзысь кыа. Вильыш тöлыс нöбалис Арбат вывти чутйöдчысь кос лымсö, бумага торьяс — приказьяслысь, афишаяслысь, званиеяслысь лестукьясö.

Руд шынеля да ичöтик салдатской нопья Ефим Мишарин чотигтыр лэччис госпитальлөн йизьöмысла вильыд пос тшупöдьясöд да пыр и веськалис гызысь йöз пийö. Шензяна синьясөн сийö видзöдис ыджыд карса выль олөм вылас.

Дзик на неважөнся бурной событиясөн шызьöдöм Москва олёс революцияөн. Уличаяс вылысь бырöмаöсь мича экипажьяс, оз паныдасьлыны зарни погона да аксельбанта генеральяс да офицерьяс,

краситчöм-баситчöм нывбабаяс, оз тыдавны форменной фуражкаа чиновникьяс, кык юра зарни кутшьяса вывескаяс. Кытчö он видзöдлы, быдлаын жуöны руд шынеля салдатьяс, сьöд бушлата матросьяс, маслöссьöм тужуркаа рабочийяс. Юр весьтö ёсь штыкьяс чургöдöмөн кытчöкö тэрыба восьлалöны красногвардейской отрядьяс. Юралö кыпыд сыланкыв.

Ротйысьöм паськöма тэрыб детинкаяс морöс бердö сывйыштöмаöсь газет чукöрьяс да мый вынысь горзöны:

— Народной Комиссарьяс Советлөн выль декрет!

— Петроградсь телеграммаяс!

— Могилёвын, Иркутскын, Челябинскын советской власти!

Гырысь каменной керка стеньясö,

заборъясѳ да гѳгрѳс тумбясѳ мый-
та тѳрѳ ляскалѳмаѳс бумагаяс —
декретъяс, постановленияс, при-
казъяс, воззванияс. Гырыс сѳд
букваяс чуксасѳѳны ветлыс-му-
нысъяс динѳ: «Ставлы! Ставлы!
Ставлы! Рабочѳй, салдат, крестьяна
ѳртъяс!..»

Ефим нѳѳбис ѳти татшѳм детин-
калыс газет, мунѳгмозыс лыддис
первой лист боксъис заголовокъяссѳ
да радпырыс довкнитѳс журнас:

— Бур! Зѳв бур! Сѳветской
власть побеждайтѳ.

Краснѳй площадь вылѳ сувтлѳс.
Асъя шондѳ улын дзирдалѳсны крем-
лѳвской соборъясслѳн куполъяссыс.
Шпильяс йывсянъ кар вылѳ чуймѳ-
мѳн видзѳдѳсны кык юра царской
кутшъяс. Снарядѳн розѳѳдѳм Спас-
ской башня вылын оз чечышт-
львны часѳ стрелкаяс. Артиллерия-
ѳн жугѳдѳм Никольской ворота
дорын сулалѳны винтовкаа красно-
гвардеецъяс.

Тайѳ местаыс торъя чорыда коли
Ефим паметьѳ. Революционнѳй
войскаса боецъясскѳд ѳтлаын сѳйѳ
воськов бѳрся воськов писъкѳдчылѳс
Кремль стенъяс дорѳ. Орчѳѳн моз
вѳлѳ налѳн жѳ Ыджыдвидз сиктыс
Фѳѳдор Мишарин. Фѳѳдор служитѳс
мѳд частыын, но Кремль дорын
тышкасигѳн найѳ веськалысны
орчѳѳн.

Войнас, чорыд бойяс дырйи, сна-
ряд осколокѳн ранитѳс Ефимлѳн
кокыс. Раненѳйѳс нуисны Арбатѳ,
госпитальѳ, женской гимназия зда-
ниеѳ. Тадзи найѳ торъялысны Фѳѳдор-
кѳд. А кымынкѳ лун мысти зем-
лякыс локтѳс видлыны сѳйѳс да
вайис нимкодъ юѳр: юнкеръяс сет-
чисны, Кремль бѳсѳтѳс Краснѳй
гвардия.

Тайѳ вѳлѳ шуда, торжественнѳй
лун. Дзескыд дурк палатаыс, ка-

житчѳ, пыр жѳ лоис пельк, ыджыд,
югыд. Кык земляк газетыс гораа
лыддисны Ленинской декретъяс,
тѳлкуйтѳсны быд пункт кузя. ѳтитор
вѳлѳ гѳгѳрвоана кыкнанныслы: важ-
ыс бѳр оз во, Сѳветской власть —
миян власть, большевикъяс да Ле-
нин дорйѳны уджалыс йѳзѳс.

Госпитальын некымын вежон куй-
лѳгѳн Ефим гажтѳмысла да нинѳм
вѳѳтѳмысла мудзис. Сѳѳкыд куйлы-
ны больничнѳй койка вылын, кор
гѳгѳрыд ставыс пуѳмѳн-пуѳ! Госпи-
тальыс Мишаринѳс лѳдзисѳны бело-
билетникѳн: военнѳй служба вылѳ
оз туй. «Воюйтсис, салдат!» — ѳнѳ
дум вылѳ усны ранитчѳм бѳрын
Краснѳй площадь вылын лекарлѳн
шуѳм кывъяссыс.

— Эз, революция сѳмын заводитчѳ,
— мыш сайсыс нѳп мешѳкѳс лѳ-
сѳѳдѳгмоз аслыс шуис Мишарин. —
Висерса сиктъясѳдз сѳйѳ, кѳнкѳ, эз
на и во. Землякъяс олѳны вѳрын,
кадъя нюръяс сайын, кытчѳдз поч-
таыс муно тѳлысысыс дырджык.

Сѳѳлѳм радлѳс: водзын веськыд
туй гортѳ. Но Москвакѳд торйѳд-
читѳн гажтѳмкодъ. Тани сѳйѳ служи-
тѳс куим воыс дырджык, лоис мѳд
мортѳн, революциялѳн салдатѳн.
Прѳщай, Москва!

Сѳйѳ пѳрччис шапкасѳ, улѳдз ко-
пыртчис гѳрд флага Кремльлы да
тѳрмасѳѳмѳн мѳдѳдчис кѳрт туй
вокзалѳ.

Ярославской вокзалын йѳзыс гы-
ѳмѳн-гыѳ. Жугласѳѳм ѳшиньяса ва-
гонъясѳ салдатъясѳс шѳтѳмѳн шѳтѳ-
ма. Ызгѳм, шум, некытчѳ бергѳдчы-
ны. Ефим кыдзкѳ-мыйкѳ кавшасис
вылѳ полка вылѳ, юр улас пунктѳс
мешѳкѳсѳ, гортын моз овмѳдчис: кузь
ѳд туйыс.

Ловъя груз тыра эшелон дышпы-
рыс вѳрзѳдчис да мѳдѳс кыссыны
Войвылѳ.

Медся сѳѳкыдыс

Мураши станциясянъ омѳлик
крестьянкой вѳвъясѳн, лымйѳн ты-
рѳм туйѳд, декабрь тѳлысся веж
мороз дырйи Ефим Мишарин некы-
мын лун локтѳс Висер бокса рѳднѳй
сиктѳдз. Ыджыдвидзѳ сѳйѳ воис сѳр
рытын. Гѳтырыс, батыс, ыджыд-

джык вокыс, Киприян, радысла воштѳ-
тѳсны кокув мусѳ: Ефим воис нем-
вичысыѳтѳг, сѳзы луно гым моз. Гѳсть
воѳм кузя биалѳсны карасин лампа,
пузьѳдѳсны самѳвар. Локталѳсны су-
седъяс. Керкаын лои дзескыд да
шума.

Мужикъяс да бабаяс полѳмпырьсь юасисны:

— Висьтав, Ефим, веськыда: крeпыда кутчысьѳ виль властьыс?

— Крепыда, другьяс! Сѳветскѳй властьыд — миян, рабочѳйяслѳн да крестьяналѳн власть. Ставнымлы колѳ сѳйѳс дорйыны: выныс сьлѳн — народын. Рабочѳйлы да гѳль крестьянинлы нинѳм сѳсся оз и ков. Онѳ ми асьным кѳзаяиньясыс.

— Миян танѳ унаѳн на сомневайтчѳны, — шуис Мишариньяслѳн суседыс, Фѳдор Никифоров, варов мужик, сиктса гармонист.

— Волостной земской управыи, — сѳрний сьойсис Ефимлѳн батыс, лѳрысь охотник Михаил Семѳнович, — веськѳдлѳ вѳвлѳм волостной старшина... Миян танѳ ставыс на важ моз. Медбур видзмуыс озырьяс да поп ордын. Гѳльяс воддза моз виньгыртѳны тшыг нисьѳ пѳт. Кѳнѳ нѳ правдаыс, Ефим?

— Ме видзѳда да, тѳян танѳ революцияыслѳн дукыс на оз кыв, — вочавидзис Ефим. — А колѳ лоны тазы... Кывзѳй, мый гижѳ Ленин ѳрт.

Сѳйѳ перйис салдатскѳй шынель зептысь московскѳй газет, матыстчис би дорѳ да заводитѳ лыддыны.

Суседьясыс разѳдчисны на ордысь войшѳра-войын.

Сиктын удж вѳлѳ юрвыттыр. Демобилизуйтчысь салдатьяс кокйив лѳптисны сиктсѳ ставнас. Фѳдор Мишарин, Ефимлѳн другыс, эз ѳшйы места вылѳ, быд лун пыравлѳс ѳртыс ордѳ, висьтавлѳс аслас планьяс йылысь.

А Ефим мѳд лунас жѳ висьмыс сьпной тифѳн да сѳмын февраль тѳлысьын бѳр сувтѳс кок йылѳ.

Гѳль крестьяналѳн да салдатьяслѳн общѳй собрание вылын бѳрйисны сѳйѳс виль властьлѳн — крестьянскѳй да салдатскѳй депутатьяс волостной Сѳветлѳн исполкомса членѳн. Фѳдор Мишарин, гѳль крестьяналѳн вожакыс, лоис исполкомса председателѳн.

Водз асывсян сѳр рытѳдз Ефим кок йылын. Луннас велѳдѳ челядьѳс Выльибса начальной школаын, рытьясѳ — исполкомын, собраниеыс вылын.

1918 воын тулысыс пуксис водз, вѳлѳ зѳв шоныд, но нем виччысьтѳг кѳдздѳдѳс. Став кѳдзаяс кынмисны. Висер вожын, кызди и ставнас Коми край пасьтала, йѳз заводитѳсны тшыгыявны. Крестьяна сѳйисны нитш да кач. «Зырянская жизнь» газет юѳртѳс, мый уезд пасья тшыгыялѳны некымын дас тысяча морт, июль 11 лун кежлѳ помасясны дзык став запасьяс, и заводитчас ещѳ сьѳкыдджык тшыг кад.

Но главной помкаыс вѳлѳ не кѳдзаяс кынмѳмын. Сѳветскѳй властылы паныд наступайтѳс кулак, наступайтѳс став Россия пасья; сѳйѳ зѳлыс джаг гѳрѳдѳн топѳдны Сѳветскѳй республикаѳс голяѳдыс.

Пѳшти быд лун Ыджидвидзын лоисны тшыглы кулысьяс. Татчѳс поп нажѳвитчис...

Оти рытѳ Ефим ордѳ локтѳс гѳль крестьяналѳн быдса делегация.

— Тѳ — Сѳветса член, учитель, — шыасисны воысьяс. — Висьтав мияны: оз ѳмой Сѳветскѳй властыс спасит миянѳс тшыгла кулѳмысь? Со Фѳдор Никифоровлѳн семьяыс тшыглаыс усьѳма нин кок йылысь. Кызди кутам водзѳ овны?

Мый вермис вочавидзны крестьяналы Ефим? Страна пасья тшыгыялѳны. Некымынысь гижлѳсны уисполкомѳ, но сѳйѳ чѳв олѳ.

Мѳдѳдлѳсны уездной центрѳ йѳзѳс, но найѳ нинѳм эз вермыны шѳдѳдны.

Коркѳ ѳти шоныд рытѳ, июнь тѳлысьын, Ефим Михайлович пырис Никифоров ордѳ. Страшной серпас аддзис сѳтысь. Фѳдорлѳн челядыс, ичѳт вылѳ ичѳт, тшыгѳсь, орьясьѳм паськѳмаѳсь, ыджыд сѳй тасьтѳыс пу паньясѳн горша панялѳсны турунысь да вужьясысь вѳчѳм шыд. Фѳдорлѳн гѳтырыс пуртѳн кырессис пипу увьяс. Ачыс кѳзаян, пасьѳн ветттысьѳма, пласьт куйлѳс джоджыи. Лабичын орчѳн сулалѳсны гудѳкьяс: сылы, кызди сиктса медбур гудѳкасысьлы, вайльвлѳсны ремонтуйтны гудѳкьяс.

— Со и кулан кад воис... — усьѳм гѳлѳсѳн шыасис Никифоров. — Кулѳм водзвылын эськѳ нянь тор... И челядьѳс татшѳм жѳ пом виччысьѳ. Тыдалѳ, Сѳветскѳй властыд вунѳ-

діс ми йылысь. Отсав, Ефим!.. Тэ — велөдчөм, ветлөм-мунөм морт... Мун уездö. Мөд ног ставным кулам...

Син доръясас сөдзтысис синва. Пöлатын куйлысь нывка лөвтис:

— Мамö, нянь тор!..

— На, жөрит гөньюсö, — пöлаты мамыс шыбитис гөнью гумъяс.

— Ладнö, Педөр, — шуис Ефим. — Ме аски жö муна уездö. Кызкö кутчысь кум-нёл лун... Мый верма судзöдны — вая. Сöветскöй властьюд мян эм!

Мөд луннас Мишарин туйын нин вöлі. Пароход вылын дөрөмтöм да көмтöм омöлик мужик скöрысь висьталіс Мишаринлы:

— Ыбса озыра олысьяслөн амбар тырныс нянь. Деньга вылө оз вузавны, сволочьяс! Ми, шуоны, няньсö вежлалам сапөгьяс, дөрөмъяс, паськөм да төвар вылө. Сеті ме öти кулаклы дөрөмөс и сапөгьясөс, а сетіс — гоз-мөдысь сөймөн. Олоны жö йöзыс! Позьö шуны: вый юоны...

Суитчис сера сарапана баба, кодлөн кяс вöлі туис:

— Ставыс енсянь, православнöйяс! Вичкөй огö ветлө, попьясөс кедзөвтам. Та вöсна и накажитис мянөс енмыс. Няньд — енлөн козин: коді юрбитö, сійö и пöt.

— Ок, енлы эскысь петöма! — сы вылө дözмис мужик. — А тэ эн кывлы пальса поп Михаил Тюрнин йылысь? Кывсяс сылы, мый гөля олысьяс көсийны мырддыны вичколысь нянь запассö. Вöчас самогон, юкталас енлы веритысь мужикьясöс да асьыс лакейяссö и усьодас гөль крестьяна вылө. Ок, и тышкасясны вичкоас! А öд йöзыс тшыгла кулаlöны. Кызди тайöс гөгөрвоны?

Баба чөв оліс, буракö, сылы тшöтш дум вылө уси уезд пасьта нималысь тайö вöвлөмторйис.

Ковмис Мишаринлы уездын тальччыны голя вылас и исполкомса

членьяслы, и продовольственнöй управаса веськөдлысьяслы, кодъяс быд ногыс дорйисны кулачествосö, гөль йöзлысь норасьöмъяссö эз көсийны кывзыны. Но сійö куш киөн эз бергөдчы: Висер вожса гөль йöзлы шедöдіс куимсө пуд нянь. А тайö кадö сійö вöлі озырлун.

— Олам на, Педөр! — радліс сійö.

Тайö няньсяньыс и заводитчис Ефим Михайловичлөн ещö ыджыд-джык бурнöй уджыс. Висер вожса тшыгьялысь гөль крестьяна бөрйисны сійöс, кызди асьыныс вернöй зашитникöс, Сöветьяслөн уезднöй съезд вылө делегатөн.

Кызди төдса, съездлөн эсеровскöй составыс бокö вештіс комбедьяс лөсьөдөм йылысь ВЦИК-лысь декретсö. Правда, съездлөн тайö решение вылө регыд вöлі пунктöма крест. Усть-Сысолюск карса том партийнöй организация став вынөн босьтчис пöртны олөмö Ленинскöй декрет. Ефим Михайлович смела выступитис съезд вылын Сöветскöй власть да Ленинскöй декрет дор, и сійöс колисны уджавны уездö, примитисны партияö. Мишаринөс бөрйисны уисполкомса продовольственнöй отделö комиссарөн.

Сійö кадö тайö вöлі медся сьökыд да кывкутана участок. Коліс ыджыд вын, революция делöлы помтöм преданность, вöвлыгтөм честность. Нянь вöсна тыш вöлі Сöветскöй властьюс пöгибнитөмысь видзөм вöсна, социализм вöсна тышөн. Трудөвöй народлөн медся лөк да уна лыда враглы — кулачестволы паныд тыш. Интервенция, кулацкöй мятежьяс, контрреволюционнöй заговорьяс, тшыглун — ставыс тайö усис том Сöветскöй республика вылө.

Продовольственнöй управасянь выль комиссарлы коліны тыртөм складьяс. Уездын продовольственнöй делөсö коліс лөсьөдны дзик выльысь.

Москваö Ленин ордö

Ленинскöй декрет ярыюгыд прожектор моз югдöдіс крестьянскöй деревняс. Ленинскöй правдаөн ышөдөм гөль йöз кутісны действующы смелджыка, решительнöйджыка.

Колө вöлі, медым найö помөдз эскисны, мый тшыглунсö, разрухасö, кулачествосö позьö вермыны.

Продкомиссар Мишарин, «уездса интендант», требуйтис аслас уджа-

лысьяслысь не слабодны сиктын политической удж. Уездса сиктьясё мёддавлісны агитаторьяслысь группаяс, красноармеецьяслысь продотрядьяс. Вёлостьясын да деревнясын лосьёдалісны комбедьяс. Быд фунт нянь вёлі стрёга арталёма. Реквизируйталісны няньсё кулакьяслысь да зажиточнойяслысь. Сиктса буржуазия чорыда водзасис, унаысь босьтчывліс оружиеё. Зілісны бырөдны няньсё и спекулянтьяс да самогонщикьяс. Продотдельяс лосьёдісны революционной пöрадок. А нянь век жö эз тырмы. Уездын чукөртісны кымынкö тысяча пуд, а коліс некымын сё тысяча пуд. Коми крайын нянь көдзлісны этша. Коліс сійёс судзөдны кыськö мукöдлаысь.

Уездной Сöвет да партийной организация примитісны решение: ыстыны продкомиссар Мишаринёс няньла губернскойö центрö.

Вологдаын губпродкомиссар Элиава бура кывзис Мишаринёс, но нянь сетны дзикöдз öткажитчис, сöветуйтіс шыөдчыны Москваö Наркомпродö.

— Гашкö, усяс шуд, и мыйкö пöлучитанныд. А миян нянь резервьяс сöмын Красной Армиялы да железнодорожникьяслы. Кадыс военной, Мишарин ёрт. Губерния ставнас муртса ловсö пыкö. Яренкса ёртьяслы нинöм жö эгö вермö сетны.

Губпродкомиссар чеччис пызан сайысь, сёрни помасис.

Мый вöчны уездной комиссарлы? Не мунны жö бөр гортö куш киöн? Да и сулалö-ö мунны Москваö?

Сійö сөветуйтчис Яренской уездса комиссаркөд.

— Москваын ми дорысь оз бурджыка овны,— шуис яренской комиссар.— Ме бара ог мун. Прöстa ноксьöм. Микöд москваса продкомын весиг сёрнитны оз кутны.

Мишарин шуис не бöрыньтчыны. Сэк жö сылы дум вылö уси: уездной продотделö воысь корреспонденцияс видлалігөн сылы син улö усылі тöдса фамилиян. Коми крайын коркö некымын во сійö оліс политесылкаын. Александр Петровичөн шулісны. Öнi сійö уджалö Продовольствие

кузя народной комиссариатын. Коркö найö дружитлісны.

Губпродкомсянь Мишарин мөдöдчис вокзалö, медым тайö жö луно веськавны поездö.

Москваö сійö воис август төлысья водз асылын. Вылі төргөвöй рядьясöдз, көнi вöлі Продовольствие кузя комиссариат, сійö муніс подөн. Комиссариатлөн коридорьясын да лесничаяс вылын йöзыс жуөмөн-жуис. Быд морт сёрнитіс нянь йылысь. Мишарин весиг кутіс думайтны, мый прöста сійö локтіс татчö.

Александр Петрович паныдаліс Ефим Михайловичёс зэв радпырысь, быдтор йылысь юасис, сөсся нуөдіс народной комиссар дорö.

Народной комиссар Александр Дмитриевич Цюрупа веськөдліс медся сьökыд участокөн — нянь да сөян-юан вопросьясөн. Тайö вöлі шензьөдана энергияа, көрт кодь чорыд характера морт, зэв бур организатор. Сійö вöлі бура тöдса сиктса олөмөн, голь крестьяналөн нуждаөн да запросьясөн. Сійёс меліа шулісны «пролетарской революциялөн главной интендантөн». В. И. Ленин вылö донъявліс Александр Дмитриевичёс, частö сөветуйтчывліс сьökөд партийной да государственной строительство кузя важной вопрос йылысь.

Неыджыд скромной кабинет. Пызан сайын пукалö ляпкыд тушаа паськыд пельпомьяса морт. Сійö сёрнитö кодкөдкө телефонөн. Гөлөсы абу вывтi ён, но кызкодь. Чужөм вылас тöдчö мудз, а синьясыс вильыщöсь.

Александр Дмитриевич Цюрупа встретитіс Мишаринёс кызди важ тöдсаөс, көть найö адзысисны первойысь. Сійö зэв бура кывзис Ефим Михайловичёс.

— Менам распоряжениеын, Мишарин ёрт,— вочавидзис комиссар,— нянь öнi абу. Эм республикалөн резервной фонд. Тайö фонднас распоряжайтчö Совнаркомса председатель Ленин ёрт. А отсавны тіяны колö. Ковмас сөветуйтчыштны Владимир Ильичкөд, кызди бурджык решитны тайö вопрос.

Цюрупа босьтіс телефон трубка, корис йитны Совнаркомлөн комму-

таторкӧд. Мишарин полис ёнджыка лольштны. Волнуйтӧмысла йӧктис сьӧлӧмыс. Наркомпрод Цюрупа сёрнитис Ленинкӧд.

— Владимир Ильич,— висьталис сійӧ,— тани, ме ордын, ӧни уездной комиссар Мишарин, Усть-Сысольскыс. (Кост). Сійӧ Вӧлӧгдаыс войвылын.

Мишарин — потомственной кыйсьысьлӧн пи, учитель, Москваын Октябрьской бойяса участник. Няньӧн налӧн уездас положениеыс катастрофической. Парторганизация том, сӧмын чукӧртӧ вынъяс. Да, да!.. Кыйсьысьяс... Корӧ отсавны няньӧн...

Александр Дмитриевич пуктис трубкасӧ, меліа нюммунис. Синъясас тӧдчис радлун.

— Делӧыс пувьӧкодъ. Владимир Ильич корӧ мянӧс пыравны сы ордӧ талун 9 часын. Ӧни, Мишарин ёрт, мунӧй шойччыны, а кӧкъямыс час нелямын минутын локтӧй татчӧ. Энӧ сёрмой...

Унатор йылыс Ефим Михайлович думайтис Владимир Ильичкӧд аддзысьлӧм водзвылын. Дум вылӧ усьліны ылі Висерса вӧръяс, тшыгъялыс сиктъяс, Никифоровлӧн семьяыс. Да и Москваын эз бурджыка овны. Рабочӧйяслы сетавлісны картофель пызь да ичӧтика сукар. И сійӧс эз быд лун...

Стӧч индӧм кадӧ Мишарин вӧлі народной комиссарлӧн приёмнойын.

Кремльӧ мӧдӧдчисны подӧн: вӧлі матын, сӧмын коліс вуджны Красной площадь. Ъвслаын пукаліс шонид рыт. Небесаын дзирдалісны кодзувъяс. Весиг эз эскыссы, мый кӧнкӧ советской му вылын ыпъялӧ гражданской войналӧн би.

Коймӧд судтаӧ кайӧм бӧрын Александр Дмитриевич да Мишарин кузь коридорӧд мӧдӧдчисны Совнаркомса председатель кабинетлань.

Югыд обойӧн эжӧм нейджыд комната. Сводчатӧй джуджыд пӧтӧлк.

Владимир Ильич пукаліс веж нойӧн вевттьӧм пызан сайын, кыӧм бӧра пу креслоын. Воча — кузьмӧс пызан, нель кучик креслӧ. Пельӧсын сулалӧ ыджыд веж пальма. Стен дорын книга тыра шкапъяс. Мӧд стенин ӧшалӧ географической карта. Ставыс тайӧ пыр жӧ син улӧ уси

Мишаринлы: ӧд сійӧ потомственной кыйсьысьлӧн пи. «Землякъяс кутасны юасьны, кутшӧм уджаланиныс Ленинлӧн», — татчӧ локтигӧн думайтис сійӧ.

Ленин чеччис пызан сайыс, киясьӧмӧн видазасны.

— Владимир Ильич,— первойӧн шыгасис Цюрупа,— Мишарин ёрт локтӧма Москваӧ ылі войвылыс... няньла...

Владимир Ильич меліа видзӧдліс Мишарин вылӧ, читкыртис синъясӧ, думыштчис.

— А кызди уджалӧны тиян комбедъяс, Мишарин ёрт? Уна-ӧ заготовитисны няньсӧ продотрядъяс?— Мишарин дінӧ шыгасис Ильич.— Ставсӧ-ӧ ті вӧчинид, медым спаситны тшыгъялысьясӧс?

Ильичлӧн гӧлӧсас тӧдчис ылі Коми крайса делясӧн ӧна интересуйтчӧм, тӧждысьӧм.

Ефим Михайловичӧс ловзьӧдіс товарищеской обстановкыс, пыр и воши полӧмыс. Сійӧ тыр стӧча вочавидзис юалӧмъяс вылас.

Владимир Ильич юасис и кыйсьӧм йылыс.

— А кызди ті думайтанныд, Александр Дмитриевич?— Ильич шыгасис наркомпрод Цюрупа дінӧ.— Колӧ отсавны...

Александр Дмитриевич гогнитис юрнас: сӧгласен пӧ.

— Резервной фондусь нянь, Мишарин ёрт, тиян крайлы сетам,— шуис Владимир Ильич.— Мунӧй Орӧлӧ. Талун жӧ мунӧй, ӧти здук воштытӧг. Но тӧдвылӧ босьтӧй, дона ёрт: рабочӧйяс виччысьӧны няньсӧ крестьянасянь. Места вылын действующӧй революционнӧя, некутшӧм пӧщада энӧ сетӧй спекулянтъяслы да кулакъяслы. Странын положениеыс вывтӧ ськыд. Александр Дмитриевич, лӧсьӧдӧй Мишарин ёртлы мандат.

И вот мандатсӧ кырымалӧмаӧсьнин В. И. Ленин да наркомпрод А. Д. Цюрупа. Ленин топыда кутлӧ Мишаринлыс кисӧ, нюмъялӧ.

Войнас красноармеецъяслӧн нейджыд отрядкӧд уездной продкомиссар Мишарин мунис Орӧлӧ. Нянь пӧлучитигӧн задержка эз ло: ленин-

скöй мандатлөн выныс вöлі вывті ыджыд.

Нянь тыра кык эшелон — 100 тысяча сайö пуд нянь — Ефим Михайлович вайöдiс Котлас станцияö.

Ленинскöй нянь йылысь юöрыс лэбзис крайса быд сиктö. Сы вöсна мый ва зэв ёна ямис, няньсö дыр новлісны ляпкыда пукалысь судноясөн да вöвьясөн Коми крайса сиктыясö да деревняясö.

Воліс Ефим Михайлович и аслас рöднöй Ыджыдвидз сиктö, Аддзысис Никифоровкöд. Сійö юасис Ленин йылысь, челядь моз нимкодясис. Сöчöнтаясөн да шаньгаясөн юисны чай, а сэсса Фёдор гудöкасис, ворсіс ассыс радейтана сьыланкывьясö.

Мишаринöс регыд индiсны Северо-Двинскöй губернияса продкомиссарöн. Ленинскöй индöдтыяс сійö пöртліс олöмö кад ни вын жалиттöг. Первой тöлысьясö жö шедöдiс губерния пасьта подразвёрстка содтöдөн тыртöм. Сійöс, кызди продовольственнöй делö бура котыртны кужысьöс, губисполкомса председатель Шумиловкöд öтлаын корисны Совнаркомлөн заседание вылö, кодi муніс 1920 вося май 4 лунö.

Бара аддзысьліс В. И. Ленинкöд. Ленин корöм серти Совнарком примитіс постановление «Северо-Двинскöй губпродкомлы, кодi тыртіс развёрстка, награда сетöм йылысь». Наркомпродлы вöлі поручитöма «мöдöдны планысь вывті некутшöм öчередьтöг Северо-Двинскöй губпродкомлы, население пöвстын, кодi тыртіс развёрстка, юклöм вылö дас

вагон сов, нель вагон сакар, головнöй уборьяс, көм да скобянöй изделиеяс. Аттьöавны губисполкомса председатель Шумилов ёртöс, губпродкомиссар Мишарин ёртöс да губпродкомса став сотрудникясöс, кодтыяс энергияөн да уджөн тыртöма компродлысь заданиеяс».

Мишаринлы сетісны тöлысья жалованнö денежнöй награда да ной костюм. Тайö постановлениесö вöлі кырымалöма В. И. Ленин.

1921 вося март тöлысьын Ефим Михайлович вöлі делегатөн партиалөн Х-öd съезд вылын. Прозразвёрстка натуральнöй налогөн вежöм йылысь докладөн выступитіс Владимир Ильич. Цюрупа вöчис содоклад. Новöй экономическöй политика вöлі народнöй овмöс кыпöдöмын вынйöра рычагөн.

Тайö аддзысьлöмтыясис вöліны партиалөн да народлөн радейтана вождькöд вунöдлытöм аддзысьлöмтыясөн.

Уна вын да эбöс Ефим Михайлович пунктіс выль олöм стрöитöмö. Сійö вöчис ыджыдысь-ыджыд вклад Коми крайлысь овмöс развивайтöмö.

Важ коммунист аслас став олöм пыр нуис Владимир Ильичлысь югыд да дона образсö. Сійö тыр праваөн вермö гордичыны, мый, коммунизм вöсна тышлөн туй вылын став сьöкыдлунтыяс пыр мунігөн, тöдліс ыджыд шуд.

Тайö — боецлөн да строительлөн шуд.

НЫВ ЛОКТИС ПАРМАӨ

ПОВЕСТЬ

27

Шойччан лунө том йөз узисны мукөд луньясө дорысь дырджык.

— Но! Менам жө талун праздник вөлөма!— ертьясө садьмөдис Володя Белых.

— Кутшөм праздник?— синьясө тилигтыр юалис Вася Грязных.

— Сизим во тырө менам сумкалы.

— Талун? Тайөс колө пасйыны, другө! Вай котөртлы, менам горшөй лудө жө.

— Ва-ася! Тэ жө, грекө вөйтысь, төндзи шуин: медбөрьяысь пө.

— А, гашкө, талун медбөрьяыс-сө? Шойччан лун кузяыд ичөтика позьө. Ми өд ог эсийөяс моз.

— Но и трасича жө тэ,— дивитис Володя.— Беддьөн колө велөдны тэнө.— Сийө дыр видзөдис ертыс вылө, сэсся друг горөдис:— Вася! Ме дзикөдз вунөди! Лекарство өд эм! Ме лыддылі, көч вөннысь пө вөчөны. Быдмө тай мяян вөрьясад.

— Мун сэтысь! Мый изан нинөм абусө!

— Да но! Юан пө, да нэм чөжыд оз ков сэсся винаыд. Весиг восөдө пө сы вылө видзөдөмысь.

— Пө... «Пө-ыд» сийө квайт пинь коста зорөд сөйөма,— гажтөма шуис Вася.

— А интереснө эськө вөлі,— эз өвсы Володя.— Шуам, төдлытөг уколөн сюясны — висьталасны грипп-

пысь пө. Локтан магазинад, видзөдлан вина сулеяяс вылө, и — у-уп!.. Восөдас.

Эшкын улө дзесьсөм Никон сералис. А Володя оз нюмун, сөрнитө:

— Сэки эськө уборщицаыстө ковмас содтыны: унаөс өд кутас шогөдны.

Кор пөттөдзыс сералисны та вылын, Никон юалис: збыль-ө Володя сумкалы тырө сизим во.

— А тэ эн на и төдлы?— зумыша видзөдліс Грязных.— Ок, тэ!..

И Никон төдмаліс со мый. Армияяс Володя вөлөма танкын механикөн и новлөдлөма асьсө полкса командирөс. А татшөм честыд, дерт, медбур мастерьяслы сетсьө. Оти занятие бөрын ертьясыс пөдаритасны сылы сумка, кытчө чукөртөмаөсь быдпөлөс инструментьяс, кодьяс колөны механизаторлы. Сы бөрын Володя тайө сумкасө пыр сьөрсьыс кыскалө.

А кор воис лесопунктө, сылы шуисны: некупшөм трактор абу. Колө кө пө, сувт увйысьны.

— Ме жө тракторист, механизатор!— скөрмис Володя.— Позьө шуны, чужөмсянь уджала машинаяс диньн!

— А ми нө мый вөчам,— вочавидзөны сылы.— Ог өд рисуйтө тэныл тракторсө. Колө кө, мун вөч киссьөмьяссыс.

— Мый сэсся керан, муні,— шуис Володя.— Сизим машина сулалө, шыбитөмаөсь нин дзикөдз. Быттьө фронт вымысь петөмаөсь... Сумкай отсаліс. Комын лун нокси.

Продолжение. Заводитчөмсө видзөд 6, 7, 8, 9 да 10 номерьясысь.

Сэсся сійö лечитöм «кöбыланас» кык во кыскаси.

— А тэ шуан: оз ков пасйыны,— пыр асланыс кыскас Вася.

— Огö, Вася. Талун ми исласям.

— А ме лэччыла сиктö,— шуис Никон.

Небыда чушйöдлöны лызяс, гусьöникöн шöпкöны мыйкö. Мый? Гашкö, сійöс, мый ставыс тайö — чöв олыс вöрыс, небыдик лымйыс, кöдзыд сук сынöдыс — налöн, кыкөнлөн, ставсö тайöс лöсьöдöма налы — кыкөнлы?

Тшем сулалöны лымйöсь пожöмьяс, вугралöны сьöкыд лапьяса козьяс. Лöнь — кутш ни котш. Галя сувтö, морöснас пыксьö бедьяс вылö и... кывзысьö тайö чöв-лöняс. Кывзысьö, и сылы заводитö кажитчыны, мый сійö вочасөн сылö тайö лöнь мирас.

Галя горöдис: «Кха!» И сылөн гөлöсыс поткöдис сук чöв-лöньсö. Гөлöсыс, кажитчö, вывтi гораөн. Сійö быттö дыр кeжлö öшйылö сынöдас.

Сэсся Галя мый выныс йöткыштчис, шливгö-исковтö шыльыд лым вывтi да азыма ньылалö ыркыд сынöдсö. Лолалö и кылö, кызди сылөн быд сөн, весиг медяс вöснясыс, заводитöны ворсöмөн-ворсны.

— Серёжа, эн ко-оль!

Тайö кывьяссö позис, дерт, и не шуны. Вермас öмöй энöвтны Галяöс, тугья шапкаа снегурочкаöс, Сергей Огнёв?

Галя пöсялыштöма, юрси сиясыс сибдöмаöсь гöгрöс кымöсас. Бандзийбьясыс ломалöны, быттö нылöс мыйкö дыра кeжлö пачö суйлöмаöсь, а сингьясыс гырьсьöсь, сöстöмöсь.

Вöскресенньöо лызьён ислалöмсö думыштiс Майя: колö пö велöдны Галяöс, а то пö коркö бөр мунас аслас Украинаö и нинöмөн лöб öшйысьнысö. Талун нельөн петисны. Майя важөн нин төвзис турöб моз. А коляс öмöй сійöс öтнассö вугралысь вөрö сылөн гёрд юрсиа ёртыс? Пырысь-пыр жö бöрсяныс вöтчис.

— Кутшöм лöсьыд, Серёжа... Быттö пожьялисны пытшкöсöс.

Сергейлы долыд, мый лунвыввас нывлы кажитчö Войвыв мулөн аслыспөлöс мичлуныс... Галялөн синь-

ясыс югьялöны. Со öти лым чир небыда пукис сьöд синкым вылас, и дзувьялö быттö еджид кодзув.

— Сидзкö, тэ, Галя, он кут кулитны миянлысь парманымöс?

— Серёжа...

— Ме шуи эськö тэныд, Галя, лöсьыдджык лоас олöмыд, кутан кö радейтны тайö вөр-васö. Тани ставыс сэтшöм интереснö... Со кöть босьтам лымсö. Меным мукöд дырйиыс кажитчö, мый сійö ловья...

— Ловья?

— Збыль, Галя... Сэтшöма сійö вежласьö. Талун шоныд и, аддзан, лымйыс небыд-небыд, кöч гөн кодь. А кöдзыд дырйи топалас и шондi югöрьяс улын кажитчö сöстöм замшаөн. Лым вермас лоны дзирдалысь бархат кодь, шондi лэччöм бöрын — синитöм прöстыня кодь. Кор сылы окота, лувöдö-исковтöдö лызьястö, кор оз кöйи, сэки лызьыд чошиктö сы вывтi, быттö кок улад абу лым, а кос лыа.

— Серёжа, кызди тэ ставсö тайöс казялан?..

Шливскöны лызяс, медым муньсыяслы матыстчыны öта-мöд динö. Но, гашкö, ёна матöсö оз позь?..

Мыйла нö оз позь? Со и рытьвлань катовтчöм шондiыс бердiс кымөр сайö да муртса төдчö. Сэсся сійö бөр лои мичаа весалöм пöлтинник кодь.

А лызьяс кыпöдчисны мылькйылö. Кутшöм крут исковтанiныс! И зурасыны верман кутшöмкö пожöмö.

— Он пов, Галю?

Галю? Кызди, кызди тэ шуин? Ныв бергöдчис шуысьлань, но сы местаын öшалис лым кымөр. Ыркмуни сьөлöмыс Галялөн. И оз төд, мыйысь ёнджыкасö — гöрасьыс али тайö кывсьыс. А джуджыд! Полiгтырйи кыйкнитлiс синнас улiö. Гашкö, нöйжөнникөн бокöдыс лэччыны? Но кысь, кор мылькйыс сійöс кыскас ас дiнас... «Ло, мый лоны!» — йöткыштчис ныв. Пельясас шутёвтiс төв. Здук кeжлö сувтлiс вирыс. Гöра увланыс нин казялис, кызди тiрзöны кокьясыс.

Но мый лöма Серёжаыскöд? Усьöма? Эз-ö доймы? Галя тажгöдис кокьяссö и велавтöгыд пырысь-пыр

жө пурскысис кымыньон небыд лым пытшкө.

А Сергей мынтөдөма нин кокъясысы лызьяссө, матыстчис Галя динө, перйис сийөс лым пытшкысь, пуксьөдіс. Ачыс гажаа-гажаа нюмъялө, а синъясас — шуд да мелі вильышлун, кутшөмөс ныв ещө эз на аддзыв Сергейлысь.

— Мышкө видзөдлі и сэк кості шнөпкыси, — шуис Сергей, а ачыс сералө. Серамыс кыпид, мөд кодь.

И Сергейлөн став тайө мөд кодь-луныс шымыртис нывлысь сьөлөмсө, и сэк жө вөтөн мөз кыліс чужөм дінсыс зонлысь пөсь лов шысө:

— Галю... Ме тэнө радейта...

— Серёженька... — синсө кунис Галя.

Кыкнаннyslөн вомдоръясыс пөсь-өсь-пөсьөсь, быттьө гөгөр абу лым, быттьө найөс кытшалө оз лым пытшкө тубыртчөм парма, а жар экватордорса джунглияс.

И бара лызьяс нуоны водзө. Мунысыяс кытшлалөны кыз пожөмъяс гөгөр, сунлөны шор лөгъясө. Оні лызьяс оз нин повны шондйысь, зэв частө матыстчывлөны өта-мөд динас, дзикөдз сувтлөны...

Лым пудритөма пожөмъясөс, сьөкыд воротникөн павгысьөма ичөтик козяслөн векни пельпомъяс вылө. Коньбөръяс, весиг нюкыльтчөмаөсь. Но тулысын найө шыбитасны сийөс асланыс пельпомъяс вылысь да бөр веськөдчасны...

Абу өмөй тадзи жө и Галялөн? Оні сийө төдө нин, мый олөмас өти-тор сьөкыда личкө сийөс. Сидзкө колө шыбитны тайө прузсө!..

Галялөн чужөмас яндысьөм и шуд. Кыдзи шуис аслыс Сергей — яндысьөмсора шуд. Татшөмнас сийө ещө на мусаджык.

Бөрсө воигөн вөр заводитис скөрмыны. Пожөм туганъясө инмөдчис төвныр, көнкө шутөвтіс. И со кутіс нин кывны дзор пармалөн ружтөмыс.

Посёлокбердса кушинын быттьө омлялісны тысяча көин. Лым гартчис-төвзис тшын моз. Сатшкы бедь, и минут мысти сы гөгөр артмас быдса тола. Тола доръясыс лөоны ёсьөсь, чер дор кодь лэчыдөсь. Лым гартчө, төвзью, шутьялө, но-

расьө — еджыд муыс өтлаасьөма руд небесаыскөд.

Аристарх Шумов муніс вылыті-вылыті. Сийө восьлаліс векныдык, метр джын пасьта пос кузя, коді дугдыштлытөг доvkъяліс өтарө-мөдарө. Тайө вөлі зэв тешкодь пос: кыпөдчө чөй паныдмоз, перилөясыс улынөсь, сөмын весьт судтаөсь, да та вөсна лөө мунны пидзөсчанысьө-мөн.

Джын туйсө кыссис ничево. Но со сийө видзөдліс уліө, ызгысь ю вылө да думыштіс: «Интереснө, а мый мөвпаліс тайө местаас Храпов, коді пышйө меысь?» И пыр жө Аристархлөн сөнъясысь быттьө пычиктісны став вынөс. Сылөн лөтмуніс ки-кокыс. «Уся, өні жө ме уся!» Со сийө заводитис нин усьнысө... «Оні жө мынасны киясөй, медбөръяысь шатовмуна и сунгыся ызгысь пропастьө».

Аристарх зэвтө кольөм вынъяссө, вөлясө. Тшөктө видзөдны аслыс сөмын кок улас, вылө кайысь шочник пос тшупөдъяс вылө... Но весьшөрө. Юрыс дурмө, шөгөдө... «Час, өні шатовмуна... И сэки...»

Дрөгнитис став тушанас и восьтіс синъяссө. Садьмөм бөрас нин думыштіс: «О, чөрт, мыйла садьми! Эг өмөй эськө вермы кутны ачымөс?» Тадзи думыштіс первойсө, а сэсса: «Мед енмыс видзас татшөм прогулкасысь!»

И кор нин дзикөдз паляліс, асьсө успокоитөм могысь төдчөдіс: «Вөтъясыд лө пыр мөдарө висьталөны. Явөсө тэ некытчө он пышйы, дона Храпов! Оні чужис нин менам планыс!»

Аристарх тэрмасис. Сийө лунын ни войын эз вунөдлы, кызди сэки дзирдалісны Храповлөн паськыд бугыльясыс — найө быттьө пыр палитісны клубса заведующөйөс. Со мый вөсна сийө өтнәсөн некытчө шаг оз вөлі вөч. Аристарх думайтіс, мый оз кө лөсьөд регыдджык кутшөмкө чөс, тайө көинныс, дерт, сөяс сийөс.

Асывнас гөтырыс муніс исласьны. «Талун медбөръяысь лэдза өтлаын Огнёвыскөд», — такөдіс асьсө Аристарх, кор төдмаліс, кодъяс

ещё мунёны вѳрас. Мѳдѳдліс сусед-касѳ магацинѳ. «Ачым кѳ муна, нус-кысь ныра красавицаыс висьталас, дерт, другыслы». Вайисны кык доз «Московскѳй» да кык доз «Порт-вейн».

— Районѳ ѳти тѳдсалы кѳсья лѳччѳдны,— шуис Аристарх.— Бырѳма пѳ налѳн.

Ветліс сѳѳетовод Виктор ордѳ, кодѳ ѳна радейтѳс Шумовѳс да кыв-зысис сьмысь кычан моз. Аристарх висьталѳс сылы асьыс планѳс.

— Со тѳныд, босьт, юктав эсѳйѳ кѳинсѳ... Мед потѳ горшыс! ѳзты лѳглунсѳ ме дѳнѳ. Ачыд ѳд кужан. Висьтав: ѳнѳ пѳ сѳйѳ клубын... Час кымын мысти... ѳтнас пѳ... Некод пѳ оз аддзьв... А водзѳсѳ ме ачым вѳча, кыдзи колѳ.

Викторлѳн чужѳмыс, кодѳс быт-тѳ ѳнѳ на резыштѳма няйт гуранѳд прѳйдитысь машина, кутѳс петкѳд-лыны ыджыд радлун. Сѳѳетовод Шумовыс не омѳльджыка ненави-дитѳс Храповѳс. Буракѳ, Аристарх эз весьѳрѳ ошйысьлы, мьѳй сѳйѳ ѳтчыд видзѳдлѳм бѳрын тѳдмалѳ йѳзѳс.

Вася Грязных вѳлі ѳтнас обще-житѳеса асланыс кык комнатаын. Бригадаса мукѳд холостякьясыс мунѳсны кодѳ вѳрѳ, кодѳ сиктѳ. Вася куйліс койка вылын да видлалѳс «Огонѳклысь» важ подшивка. Сылы вѳлі окота юыштны да та вѳсна кѳас эз пыр некуштѳм удж. «Ку-штѳм нѳ тайѳ вѳскресеннѳ тадзи-тѳ!»— скѳралѳс сѳйѳ.

«Гашкѳ, котѳртлыны да вайны ѳтиѳс? Видлы... Эсѳйѳ сѳтана чукѳр-ыс пырысь-пыр кутас дульнас рез-ны: бырис пѳ парокыд, коммуни-стическѳй!»

Сергей тшѳктѳс решайтны дроб. Но кутшѳм нин дроб, кор юртѳ пу-ля моз розьѳдѳ мѳвд: «Юыштны эськѳ».

Сѳтшѳма ѳмѳй нин сѳйѳ велалѳс юнысѳ? Вот чѳртыд! Тадзинад коркѳ-некоркѳ сѳйѳ подведитас ѳртьяссѳ... И Васялы заводитѳ ка-житчыны, мьѳй ѳнѳ сѳйѳ абу достой-нѳй уджавны Огнѳв бригадаын, мьѳй сьлѳн танѳ уджалѳм вылас эз кут лѳсявны оласногыс. «Гашкѳ, бѳр вѳйысьны?» Жальѳсь ѳртьясыс —

серавны кутасны на вылын став паськыд вомаясыс: со пѳ, кисьыны нин заводитѳсны... Ас вѳснаыс Вася эз пов. Ачыс сѳйѳ вермас тупкыны вомсѳ быд сералысьлысь...

Збыль ѳмѳй сѳйѳ сѳтшѳма нин велалѳс винасѳ юны? Сьлѳмыс быдсѳн нюкыртчѳ. Кор нѳ тадзисѳ лоис?

— Холостякьяслы чолѳм!— по-рог вомѳн воськовтѳгмоз шыасис Аристарх.

— Чолѳм, другѳ, прѳйдит,— зу-мыша шуис Вася.

— Гажтѳм?— Аристархлѳн ѳсь синьясыс кытшлалѳсны комната пасьтала.— И ме пѳдны кутѳ гаж-тѳмысла. Галя кытчѳкѳ исласыны мунѳс.

— Миян мунѳсны жѳ,— шуис Ва-ся и пыр жѳ думыштѳс: «А збыль, гашкѳ и меным лызьсѳ тшѳтш лѳ-сьѳдны да?»

— Выль рольтѳ эн на заводит велѳдны?

— Нинѳм юрѳ оз пыр,— ышлов-зис Василей, сьѳд юрсѳсѳ паськыд ки пыдѳснас малыштѳс.— Лажвидза со нинѳм вѳчтѳг.

— Менам эм сьѳрысь... Ме ѳд тѳда, мьѳй куш ки — мортлѳн медся ыджыд вѳраг. Гашкѳ, тѳпнитыштам?

— Да? Ог тѳд, мьѳй и вѳчны...— шуис Вася и думыштѳс: «Ок, ме коммунистическѳй!»

— Ичѳтикатѳ поэѳѳ,— ышмѳдѳс Аристарх.

Водка юѳм бѳрын Вася дольда мурѳстѳс.

— Пѳсь ва биттѳ койыштѳсны кынѳмѳ. Лѳ-ѳсьыл!.. Код со бара, сѳтанаѳс, тайѳс лѳсьѳдлѳма-а?

Ещѳ юисны. Васялѳн синьясыс заводитѳсны югьявны, гажтѳмыс воши наысь.

— Бур жѳ тѳ морт, Аристоша,— варовитис Грязных.— Гѳгѳрвоан тѳ мортыдлысь сьѳлѳмсѳ... Со мьѳй вѳсна ме медьянасѳ радейта тѳнѳ. Ог сѳмын талантьяссыд. Ог, тѳ эн думайт...

Кор Шумов кыскис гѳрд дозсѳ, Вася вѳлі чувствуйтѳ нин, мьѳй дугдыны, сувтны водзѳ юѳмысь не-кыдз оз вермы. Горшыс сьлѳн лудѳмѳн-лудѳс, гѳляліс. Синьясыс видзѳдѳсны тыра сулея вылѳ и рад-

лісны, найо быттьо висьталісны: со пö оні клысьнітам бара стöкан, сотыштас сійо гырк пытшкөсө, и сэтшөм лөсьыд лоо...

Вася долыда кызөктіс, нирснитіс килутшнас парьяссө, сэсса кузя видзөдліс стöкан пытшкө, быттьо мыйкө көсйис аддзыны сэтысь, и азыма, чурсйөдлөмөн юис.

— Сергей век дивитө менө: мыйла пö тэ, Вася, аслад олөмын он пукты кутшөмкө мог,— кодзөм гөлөсөн нин сёрнитіс Грязных.— Пукты пö могсө и ньөжйөникөн гыжъясь сылань.. Сэки пö лөсьыд джык лоө овнитө. Гөгөрвоа вот ме тайөс. Пыр көсья сувтөдны татшөм могсө. Талун шуа: аски, мися, аски — бара аски... Тадзи и олам. Да-а... А полышта ме, Аристоша: мед көть эськө бригадаөс эг жö подводит,— синва сорөн шуис Вася да зым-кучкис пызанө нөш кодь кулакнас.— А тэнө ме радейта...

— А ме, чайтан, ог радейт тэнө?— Аристарх вөлі тшөтш гажмыштөма, көть и юис этшаджык.— Эг тай небось мөд ордө мун...— Ок, Вася, кутшөм лөсьыда заводитіс олөмыс мунны лесопунктын. Но оз тай кажитчы көиньяслы.

— Да-а,— юрсө кулакъяс вылас өшөдөмөн шуис Грязных.

— Тэ дінө воигөн паныдасис өти друг и шуө, мый талун Храпов көсйө нөйтны менө кувтөдз... Вєськыда клубы.

— Вот гад!— пинь пырыс сөдзөдіс Вася.— Этша сылы сюрис. Бара нин жель моз быдлаө сибдө.

— Дзикөдз вельмис. Быттьо ыж стада пытшкын көин. Мый нө сэсса водзөсө лоас, Вася?

Кужис вөрзөдны мортлысь медся дойманіяссө Аристарх Шумов. Вася Грязных звирк-сувтис, зыр кодь ласькыд кинас кватитіс вина сулясө, ачыс кисьталіс колясө стöканъясө.

— Мунам!— горөдіс сійө.— Ме сылы петкөдла ыж стада!

Репетицияяс нуөдан комнатаын Аристарх помаліс рисуйтны ыджыд плакат. Сійө, кисточка киас босьтөмөн, ветлөдліс пызан гөгөр да

гажаа шутьяліс «Легко на сердце от песни весёлой...»

Воссис өдзөс, и комнатаө ньөжйөникөн пырис Храпов.

— Приветик!

— А-а, тайө ті, классическөй субъект!— быттьо чуймис Шумов.— Тайө ті, менам төдса көинлөн неньпом вокыс! Мый нө сідзи дувгөдчинныд? Көсьянныд, медым менам коньөр сьөлөмөй кокбөрляөдз лэччис повзьөмысла? Прөйдитөй, прөйдитөй...

Марк тотшнитіс-лэдзис өдзөс каличсө петляас, думыштис: «Мый тайө, оз кө пов Шаляпиныс-а?» И юалис:

— Но мый нин рисуйтан, артист?

— Видзөдлөй со. Ассым медбур другөс көсья кольны историялөн лист бокъяс вылө.

И кор Марк прөйдитіс пызан мөдарас, Аристарх гольс-игналіс комнатасө ключөн.

— Вот таdzi,— гажаа сёрнитіс Шумов.— Европаын моз...

Храпов вөлі көть и вывті гажа да сьөлөмыс өзйис ярмөм ошлөн моз, дрөгнитіс томан гольсмуномысь.

— Кажитчө оз уджыс? Кужи-ө ме темасө кыпөдны? Тани ме көсйи ещө өтчыдысь петкөдлыны, мый көинөс ыжкөд овны он велөд.

Картина вылын вөлі рисуйтөма ыж чукөр, на шөрын — Храпов чужөма зэв ыджыд көин. Сійө шыбитөма мыш вылас джагөдөм баляөс да лөсьөдчө нуны сійөс татшөм жө виөм баляясысь тэчөм ыджыд чукөрө.

— И тэ, Шаляпин, көсьян кольны ловйөн та бөрын?— Марк кыскис зепсыс кузь пурт да йөжгыльтчөмөн воськовтіс Аристархлань.

Но тайө здукас шарс-воссис занавес, и тыдөвтчис ещө өти герой, Вася Грязных, кодлөн киас вөлі пес поткөдлан нөш. (Аристарх став йывсыс водзвыв думыштөма). Храпов измис места вылас. Здук кежлө лоліс чөв. Сэсса кыліс весьөпөрөм Марк кийсь джоджө усьөм пуртлөн сатшөмыс.

— Эн виөй!.. Эн виөй!.. Ребята...— дулалөм синьясөн Вася вылө

видзодігтыр кевмысис Марк.— Мам менам гортын... Отнас... Пөр- рысь...

Аристарх нетшыштис джоджысь пуртсö. Киясыс сълөн тіралісны.

— Ничево кузьятаыс... Қорқонад, Вася, тайон жö, буракö, кöсйыліс розьодны тэнö.

— Эн виой, ребята!— лөвтис Марк.

— Со мый, Марк Храпов!— чорыда шуис Вася.— Аски жö тэ босытан рöсшот да весесян лесопунктысь и Коми республикаысь. Мун кытчö гажыд. Ас вöляысь. И ми тэнö огö вөрзöдöй.

— А тэ кö он кöсйи тадзисö,— кыздкö зэв кыпыда шыясис Аристарх,— со тэныд мöд туй: öнi ми кольмытöдзыд песам бокьястö. Некутшöм кок туй оз коль, а нэм чöжыд кутан сöмын лекарство вылö уджавны. Ме талун жö ставыслы висьтала, мый пуртөн уськөдчин ме вылö менам кабинетын. Но, пасибö, Вася Грязных кыськö веськаліс. И сэки тэныд лöө либö тюрьма либö кöин билет... Велöдны оз көв. И содтöд позяс ешö кыпöдны сійö делöсö, кодi зэв бура висьталö, мый тэ мастер нййтöсьтны йöзöс.

— Ме муна аски,— лöня шуис Марк.

Тадзи лои пöртöма олöмö Шумовлысь «генеральной плансö».

Сійö рытас Аристарх клубö эз ветлы. Куйліс вольпасыын да меліа видзöдіс юр весьтас öшалысь двухстволка вылö, кодöс вайис Васялысь. Гöтырыслы висьталіс, мый кöсйö бурджыка тöдмавны тайö «пушкасö» да, гашкö, заводитны ветлөдлыны вөрö.

28

Кöть ті кызд эн шуöй, а вөр лэдзысьлы долыд лолö сёлöм вылас, кор сійö лунтыр кöдзыд ывлаын уджалöм бöрын рытнас пöрччас ассьыс уджалан паськөмсö, кодлөн быд кусынь йизьöмысла шпораकылö; кор йиа ваөн ниртас-пожъялас вуж кодь чорыд мускульяссö, а сэсся нөрөвтчас шойчыштны. Öшинь сайын— пемыд вой, гьöрзöм вöрын кöдзыдла

шковгöны-луйсьöны кондаяс, а тані— югыд, сöстөм, шоныдысла радлö, нимкодьясьö быд сөн.

Сергей босытис киас «Вокруг света» журналлысь вель номер, дыр меліа видзöдіс мича корка вылас. Весиг нимкодьяпырысь шылькнитіс чорыд ки пыдöснас. Зонлөн сёлöмыс водзвыв радлö сыысь, мый тайö вöсньыдик книжкаыс висьтала и петкөдлас сылы уна интереснöйтор. «Первой тэрмасьтöг видзöдла картинаяссö, сэсся вöлісь заводита лыддыны,— думыштис сійö. А кор лысталіс шөрöдзыс кымын, друг чеччыштис и шуис: Ок, муртса эг вунöд! Öнi жö Вагнерöс буретш передайтöны!»—И öдйö включитіс приёмниксö. Недыр мысти комната тырис «лэбысь» валькирияслөн кыпыд горөн. Тайö вына, мича шыяссö кывзигөн Сергейлөн сёлöмыс ыджыд вынөн нетшкысис морөссьыс, чуксаліс кытчөкө паськыд эрдьяс вылö, а вежöрыс тыдавмөн аддзö вöлі ыджыд вöвьяс вылын кымөръяс дінті төвзысь нывъясöс. Музыкасö кывзигөн Сергей эз и казавлы, кызди комнатаö пырис Надя.

— Вагнер,— мыйкö дыра мысти шыясис ныв.— Кажитчö тэныд?

— А-а, тайö тэ,— быдсөн дрөгнитис Сергей.— Ёна волнуйтö... И ставсö бытйö аддза...

— Гений!— шуис Надя.— Налөн киподтуйыс пыр сэтшөм овлö.

— А öд морт жö вöліс сійö. Колö жö тадзи сяммын!..

— Дерт... Мортыд быдтор вермö да сяммö.

Сергей чöла видзөдліс Надя вылö и друг серөктіс:

— Быдтор, шуан! А задачаяссö ме правильнö-ö решиті?

— Öтиын сорсьöмыд,— тшöтш нюмьяліс Надя. Сійö кыскис папкасыс зонлысь тетрадьсö:— Видзöд со...

— Да тэ пöрччысь, Надя.— А кор пальтосö öшөдөм бöрын прамöйджыка видзөдліс ныв вылö, чуйумыштис: «Вöччöма талун Надяыс!» Ныв— кельыдлөз платтьöа, морөсас дзирдалö ыджыд брошка. Пыр еджгов синкымъясыс лөбмаöсь сьöдджыкөсь.

Заводитисны видлавны, кызди да мыйла лоома задачаас ошыбкаыс. Надялөн куш сойыс сотыштіс Сергейлысь сойсо. «Ачым, буракө, инмөді»,—думыштіс зон да ылыстіс кысө. «Но недыр мысти пось сой меліа сибөдчис мөдысь. «Мый нө вөчны? Бара кыскышты аслань?.. Ок, Надя, Надя!..»—И друг Сергейлы дум вылас уси козувса серпас: буракө өд, окыштіс сэки Надясө... Гашкө, буретш тайөн пузүвтіс нылыслысь сьөлөмсө. Зонлөн нөйтчысь мөвпясыс тшөктөны: «Вешты сойтө!» Но өд сэки дзикөдз жугыльмас тайө шань нылыс.

Комнатаө пырис Вася Грязных, и сойяс пырысь-пыр торъялісны.

— Оні гөгөрвоин?—Сергей дінө шыөдчис Надя. Сэсса недыр мысти содтіс:—Дзикөдз вунөді: Храпов пө талун мунөма. Эн кывлы?

— Но!..—чуймис Сергей.—Мый друг кызди?

— Көд төдас,—вочавидзис Надя.—Татшөмыд тай пыр каньялө пышйыны. Сьөлөмъясыснөс ёна нин каттис. Мед муніс кө. Кокныдджык өні лоө мянлы.

— Да-а,—нюжөдіс Сергей да шыөдчис чөв олысь Вася дінө:—А тэ мый сэтшөм зумыш?

— Сідз тай мыйкө,—нурбыльтіс Грязных, сэсса көсөя видзөдліс сьөд синъяснас ёртъяс вылас да содтіс:—А меным вот жаль лои Храповыс... Ме вөсна өд сійө муніс... ме тшөтш мыжа...—И Вася висьталіс клубын вөлөмторсө.

— Шошаөдыс шыбитім, кутнөбс моз,—сійө помаліс висьтсө. Гашкө, бурөн кө, мортыс оліс эськө, справитчис... Мамыс пө өтнас... А Шумовыд, тыдалө, чорыд... И бура лөсьөдөма ставсө... Вася видзөдліс бригадир вылас и друг думыштіс: «Мырддыны колө Шумовлысь Галясө... нетшышты!»

— А, гашкө, татшөмъясыскөд нинөм и лелькуйтчынысө,—лөня шуис Надя. Одвакө ми вермим ладмөдчыны ськөд. Мый корсис, сійө и сюрис.

А Сергейлы дум вылас уси начальниккөд споруйтлөмыс. Сьөкыд жө сэки вөлі зонлы. Гашкө, мый и лои, эз кө дорйыны ёртъясыс...

А Маркөс некод оз дорйы. Чужйисны небыдінас и—пом. Морт жө өд, мыйкө думайтөи; көсйысьлісны: «Аддзан кө, мый ёртыдлы сьөкыд, отсав... Некодлы эн сет обидитны мортөс». Шошаөд босьтны да шыбитны, дерт, медся кокни. А мамыс, көнкө, кызди и быд мам, виччысьө писө сөстөм сьөлөма шань мортөн.

— Н-да,—ышловзис Сергей да копыртіс юрсө.—Ме, пөжалуй, аски лэччыла районө...

— Колө-ө, Сергей?—шуис Надя, коді бура гөгөрвоис зонмөс.—Он жө өд кут бөр корны.

— Прөщайтча көть...

Вася зумыша чөв оліс...

Марк пукаліс автобуснөй станцияын да букыша видзөдіс гөгөр. Орччөн варовитисны мужикъяс, чемоданъяс вылын пукалісны топыда пасьтасьөм бабаяс. Быдөн мыйкө нуө сьөрсыс. Быдөн ваяс кодлыкө кутшөмкө радлун. А мый ваяс мамыслы Марк?.. Немвиччысьтөг сылы дум вылас уси өти серпас. Зон оліс ыджыд посёлокын. Налөн дворас вөлі помөй чукөр, код дінын пыр гөграліс өти пон. Сэні пө сійө быдмөма ичөтсыныс. Отнас.

Объявитисны посадка. Ывлаын Марк паныдасис Огнөвкөд.

— О-о!.. Кодөс ме аддза!—горөдіс муныс.—Он-ө нин оркестрөн көсйө колльөдны менө?..—заводитліс на ешө мыйкө шуны, но кор видзөдліс бригадирлөн мелі синъясө, джөмдіс.

— Көсьян кө, ми тэнө босьтам асланым бригадаө,—лөня шуис Сергей.

Храпов падмис. Сійө дась вөлі кывны быдтор, но сөмын не тайөс. И сійө дзикөдз шөйбовшис. Шензяна синъясөн видзөдіс бригадир вылө.

— Мый нө нинөм он висьтав?—юаліс Огнөв.

Марк кызмырдөн нюмуніс:

— Менам жө со билет нин босьтөма...

— Бергөдчин кө, өтлаын эськө кутім уджавны,—шуис Сергей, сэсса юаліс:—Деньгаыд көть эм-ө муннытө?

— Туй вымас эм.

— А мамыдлы кутшом гөснеч босьтин?

— Нином эг,— синсө лэдзис Храпов.

Сергей кыкис питшөгсые бу-мажниксө, мыччис денга ёкмыль. Храпов, кодлон дзикодз нормис мугов чужомыс, бөрынтьчыштис и кызкө быттьо коткыытчыштис.

— Босьт,— шуис Сергей.— Коркө бөрын сетан... Мөдөдан ли... А окота кө лоас бөр локны мяннө — лок! Туйсө өд төдан.— И нюжөдіс Марклы киё.

Автобус пырк-пырк лэдзис көдзыд сынөдө тшын гөгыльяс, тутөстис. Вөрзигас нин, восьса өдзөслань Марк горөдіс:

— Сергей! А тэ төдан, мый письмөсө... Эсйө письмөсө гижис ме?

— Ладнө!— кызкө нораа нюмунис бригадир.— Оломад мый оз овлы да! Ставсө кө помнитны...

29

— Ме чайта, вокьяс, Огнөв прамөй морт... Вермас лоны коммунистөн,— шуис Порфирий Иванович Комлев да видзөдліс пукалысьяс вылө.

— Вермас!— шуисны Надя, Антон да мукөдьяс.

А собрание помланыс нин парторг солтис:

— Став шудө тэныд, Сергей. Уджав бура... Лэдз олөмас ассьыл вужьястө пыдөджык, сэки и юнард кытөдчан вылөджык.

Став тайө кывьясые тыртисны Сергейлыс сьөлөмсө, вежөрсө, тшөктисны ещө ёнджыка думайтны ас йывсыныс.

Онисянь сйө партияса членө кандидат, позьө шуны — коммунист нин.

Коммунист.

Сергей челядь дырсяныс помнитө тайө кывсө. Висьтавлісны, мый кор белөйяс босьтөмадсь налыс сиктсө, пырысь-пыр жө кык коммунистөс,— а сы мында и вөлөма сиктас коммунистыс — суйөмадсь йи улө. Сергей төдө сідз жө, мый Отечественнөй война дырйи немецьяс первөйөн виалисны комму-

нистьясөс. И уна странаысын быд ногыс топөдөны найөс, пуксьөдалөны тюрьмаясө... Но мый көть эз вөв, коммунистьяслөн лыдыс пыр солө. Талун со бара өтиөн унджык лои.

Но, шуам, райком, гашкө, оз на вынсьөд собраниеыслыс решениесө. А вынсьөдас кө? Кыдзи сйө кутас овны да уджавны? Думьшгөмсыс пөсялан. Ковмас корсьны выльторьяс, бур пример петкөдлыны... И полө, и рад.

— Мамө, тэ узьян нин?— гортө пырөмөн тшөтш шыасис сйө.

— Ог, пиө,— шуө мам.

Сергей висьталө сйөс партияө примитөм йылыс.

Нывбаба төждысына синьясөн дыр видзөдө рөднөй чужөм вылө.

— А кужан-ө тэ коммуниставнысө, Сергейушко? Батьыд век көсйис, кутшөмкө книгаяс пыр лыддис, но эз и лысөт пырнысө.

— Ог төд, мамө.

И бара өтнас. А талун, кызди некор, сылы колө Галя. Чөла видзөдны эськө сылы синьясас да тайөн висьтавны ставсө. Сйө гөгөрвоас...

А гөгөрвоасны-ө йөзыс? Мый найө шуасны? Откымыньяс со нинөм абусыс на письмө гижлісны-а... Шуасны: ми пө сылы эскам, лэптам сйөс. Партияө примитім. Сылы колө лоны синва кодь сөстөмөн, а сйө со кутшөм...

Ок, бур жө эськө вөлі, йөзыс кө вермисны адзыны сылыс ыджыд радейтөмсө. Сэки эськө быдөн гөгөрвоис.

Сергей судзөдіс ассьыс тетрадьсө, заводитис видлавыны. Со өти гижөд. Армия бөрас пасйивлөма, кор воис да төдмаліс, мый сылөн пөдругаыс, кодкөд гижасис бөрья лунөдзыс, мөдсянь кыз.

«Лэччылі ю дорө. Йиис лөзөлөма, мукөдлатис еджыд бурьяс. Берег дорьясыс восьсаөсь нин, кывтөны чагыс, кырсь. Камөдчөм кылө, быттьо тыртөм бөчкаө кодкө шкөлөдө: чери кыйысьяс дасьтөны, көнөпатитөны пыжнысө.

А со и бобув нин сальмөма, первөйыс таво вылө аддза. Зэв рад, тыдалө, мый садьмис — патурликасьө сынөдын.

Тополь чукорын мый вынысь кравзёны съод ракаяс. Новлёны воманыс увьяс, гөн...

Со ёти рака тэрыба мёддчис кытчөкө. Мёд, вуджөр моз, вөтчис сы бөрся. Оз көйыны янсөдчыны... Быдён поздысь, лёсьөдө олөм. А ме? А менам поэйо мёд рака пырёма...»

Сергей дугдыліс лыддыны, думыштіс: «Кымын арөс нө сэки меным вөлі? Кызь нель... Нель во чөж съөлөмөс гудраліс. Йёз овмөдчөма менам поэйо. А ёні со ачым, буракө, писькөдча йёз поэйб...»

Ертъясыс чөв олөны, көть ставсө аддзёны. Мый бара сёрнитёны ас костаныс-а? Вася со гөгөрвоөма нин Шумовсө... А мукөдыс? Володя ачыс көйөд поздысьны. Налөн пө Майякөд регыд свадьба. А видзёлнысө быттьө ньөти абу гоз — пыр ёсь кывьясөн клёнөдөны өта-мөднысө. Крепыдось тайөяс, өтвылысьнад ылөдз мунасны. Вовсю велөдчөны... Мый со найө думайтёны сы йылысь-а?

Сэсся Сергейлы син водзас друг сувтө Храпов. «Гашкө, бөр воас? Збыль, бергөдчас-ө?!» А өд ставыс морт сайын, ас саяс. И быттьө сэтшөм прөстө. Окота лоис вина юны, шу аслыд: «Оз ков, терптышт, и ставыс лоө бур». Лиbö уджалігөд окота узыштны шөнді водзын. Эн сетчы тайө көсйөмыдлы, олөмыд оз дженьдаммы, а сөмын бур лоө. Но кысь, ичөтик наслаждайтчөмъяс пөдтёны на мияны сы мында мичатор. Ог гөгөрвоөй, көть юр вымын майөг ёсьты. Думөн качлам код төдас мый вылнаө. Но сөмын думөн. Тайө ичөтик наслаждайтчөмъясыс өбжөра моз сөйөны кад, гусялөны вөля да вынъяс. Кымын морт, көнкө, шулө аслыс пөрысьмөм бөрас: «А өд, сөтана пызыд, и ме мечтайтлі коркө, и ме шулі аслым, мый чужи мыйкө ыджыдтор вөчөм вылө. А мыйлакө сіdzi и эг удит вөчнысө... Вымысь эськө заводитны овны!»

Вот ёртыс сылөн удитіс вөчны, көть ёнасө нинөмөн эз торъявлы школаын велөдчигөн.

Уна мөвпьясысь Сергейлөн вөрын

моз шувгө юрас, оз лок унмыс. Думъяс писькөдчөны и писькөдчөны водзө. Мый ещө вөчны, медым эськө налөн бригадалы сетісны Коммунистической ним? Дерт, өтитор-мөдтор лои панөма нин, но тайө этшана. Да и вермасны-ө найө өтнаныс помөдз вайөдны заводитөмторсө? Тырмас-ө терпениеныс помөдз велөдчыны?

«Колө кутшөмкө өтсөг. И не сөмын велөдчөмын. Колө, мед кодкө өтсаліс кыпөдны миянысь культуранымөс. Отсөг колө! Шумов? Тайө этшала!»

Гашкө, шыөдчыны учителяс дінө, культураса да искусствоса уджалысьяс дінө: босьтөй, мися, миян вылын шефство! Тшөтш кыпөдөй миянөс! Сергей шуис аслыс сёрнитны та йылысь Котковкөд, кор корасны райкомө.

И сёрнитіс.

Иван Калистратович пөся поздравитіс бригадирөс сылы кандидатской книжка сетігөн. Сэсся шуис чуймөм Сергейлы, мед, лоө кө кад, пыралас удж бөрын сы ордө гортас. Тайөс кывзигөн Сергейлы дум вылас усыны Шумовлөн кывьясыс сы йылысь, мый кутшөмкө начальник кө тэыс неуна ыджыдджык, равзө скөтина вылө моз. Котков кажитчис бригадирлы вок кодьөн.

Райкомса секретарь оліс өтнас, буракө, семьясө абу на удитөма вайөдны лиbö кытчөкө мунөмаөсь.

Унатор йылысь сёрнитісны сійө рытнас вөр лэдзысь бригадир да райкомса секретарь.

— Главнөйыс — пример. Пример колө петкөдлыны вөр лэдзысьясысы, — висьталіс Котков. — И ме прөстө ёрт моз кора тіянөс: заводитінныд кө югыдджыка овны да мичаджыка уджавны, энө бөрынтьчөй. Мед видзөдласны йөзыс. А сэсся и асьныс тшөтш сіdzi жө кутасны... А өд морт, мый көть сійө эз вөч, быллаын вермас лоны мичаөн, интереснөйөн, пөсь съөлөмаөн да төлкаөн. Сійө вермас лоны татшөмнас не сөмын космической корабляс лэдзалан плөщадка вылын да атомнөй реактор дінын, но и вөрса дялянкаын да колхознөй

му вылын. Некон абуось улынджык сорта йоз... Сомын колө отвылысь тышкасьны сы всна, медым быдон гогорвоис, мый сийо — тшотш первой сорта.

Сергей веськыда жө висьталис секретарлы асьыс думьяссө.

— Боря каднас,— шуис бригадир,— ме ёна жө нин думайтэ та йылысь. И кымын ёнджыка думайта, сымын тыдовтчоджык, мый уна на колө вочны ворад! Ой, уна!.. Уджсө бурмодом кузя и йозсө воспитайтомьы. Торйон нин йозсө воспитайтом кузя... Меным кажитчө, Иван Калистратович, вorsa делоясыдлы мян — не сомьын мян районьын, но и республикаын, страна пасьта — этшаджык на вниманиесө сетоны... Босьтам кутшомкө завод. Мыйта сэнэ инженерьы? А мян со мый ыжда лесопункт, и — оти. Сомьын оти! Бур ещө, мый Надя Турубанова веськалис... А од инженерьясыс не сомьын бура вермасны производство котыртны. Найо образованной, культурной йоз, вермасны петкодлыны бур пример олөмын, кыподны йозсө... А видзодлой, Иван Калистратович, уна оти гижоны вөр лэдзысьяс йылысь центральной газетьясын? А од, ме чайта, вөр лэдзөмыс да сийс переработайтомьыс босьтө ыджыд места мян овмосын. Но быдлаын сёрнитоны шахтерьяс да сталь сывдысьяс йылысь, а вөр йылысь пошти нинөм. Бытьо странаным пустыняын пукалө, конэ оз быдмыни оти пожом, коз...

Котков эз торкав бригадирөс. Сийо радпырьс думайтис: «Та кодьодз колэ эськө вайодны став йозсө!.. Молодец! Колө, колө отсавны мортысы...»

— Ме кывза тьянос, Сергей Сергеевич,— шуис сийо.

— Та всна,— сёрнитис Огнёв,— вбрас, унджыклаас на, йозыс олөны вывти пемыда. Нинөм оз аддзывны... И кор татшомьыс кывзө радио пыр, мый ставыс нин бур, мый бурджыкыс сэсыс оз нин тор, мукөд дырйи омөля и веритө.

— Интереснө,— шуис Котков.— И сэтшомьяс на эмось?

— Эмось, Иван Калистратович...

И бурджыка кө видзодлан татшөм морт олөм вылас, нинөмысь и дивитнысө сийөс. Шуам, бур пыдди нин, прөстой рабочойыд олө стандартной керкаын, кык ичотик комнатаын. Танэ сылөн кухня и горнича. А семьяс, гашкө, көкьямыс морт... Шуам, рытын сийо пуксис книга лыддыны... Плита вылын дзижтө-пуө, челядыс керка вевтсө дасьсө путкыльтны... Мыйся нин лыддысьом сэнэ! Зверь босьскөр мортыс сэки... Забеднө босьтө, Иван Калистратович, кор кывзан, мый ыджыд карьясын стрөитоны и стрөитоны ваннаа, газа оланиньяс. А ми вөр пытшкын олам, и нинөм огө стрөитой... Некодлы тайос вочны, некор, колө план тыртны... Ме думысь, колө думайтны не сомьын план йылысь, а тшотш и йоз йывсьыс... Мыйон нө вөр лэдзысьяс омөльджык мукөдсьыс? Отилаын сы кодь жө рабочей локтас ритнаас удж вылысь, мыссяс ваннаын и муно театрө. А танэ зэв на этша вочсьо сы могось, медым вөр лэдзысь олис бурджыка. Вöрын уджалысьяс өнэ зарабатывайтөны бура. Но од деньгаыд оз на мичмөд мортыдлысь олөмсө...

— Дерт, отсөг колө, Сергей Сергеевич... Ыджыд удж колө вочны та кузя... Но и тьянлы, вөр лэдзысьяслы, позьо унатор вочны аслыныд. Асьныд со петкодлинныд. Колө вочны сідзи, мед быдон уджалис да олис тьян моз, мед быдон гогорвоис, мый кутан кө корсьны, пырөдчыны водзө, сэки позьо ставсө бурмодны.— Висьталис Котков.— Государствоылдөн од оз на ставыс тырмы, Сергей Сергеевич. Быдлаө колөны средствояс. И ещө унаыс на овлө сідзи, мый стрөитчөм вылас сетөм деньгасө оз сяммыны видзны... Мыйысь нө танэ мыжа государствоыс? Думайтны колө места вылын. Ме тай и шуа: петкодлой йозыслы бур примерсө! А сийо ыджыд делө. Оз од весьшөрө висьтавлыны, мый оти морт кө биө чечыштас, и мөд вөтчас сы бөрся.

— Ме гогорвои таяос, Иван Калистратович,— шуис Огнёв.— И отитор думышти та кузя... Ог төд, ошканныд-ө ті...

— Висьталёй, висьталёй,— корис райкомса секретарь.

— А мый эськё, Иван Калистратович, шыёдчыны кё интеллигенция дорё. Ти, мися, төлкаось, велёдчёмаось, отсалёй миянлы тышкасьны Коммунистическёй ним вёсна. Удж кузяыд ми асьным справитчам, а вот вежорнымос кыпёдны, мичмёдны оломнымос — сямьяс озджык на судзсыны...

— Ме чайта, Сергей Сергеевич, ти бура думыштёмныд тайёс. Тадзи и колё вёчны. Вай чукөртлам районса интеллигенциялысь собрание, и сэни выступитанныд.

— Позьё,— сөгласитчис Сергей.

30

И буретш тайё кадас, грек вылад, чужис посёлокын мисьтём сёрни.

— Кывлін, сваття?—вашнитис кузь кывъя вом:— Сергей Огнёвыд пё гозъя костё пырё...

— Чөв!—радломсорён дивуйтчис мёд, и водзё пестис:—Со и лэпты сэсса морттё... Бурмём пыдди тшыксыны кутис.

— А Галяыс?!—эз вермы чөв овны коймёд.—Аминь-аминь! Эташём мужик сылы оз тырмы... Кысь, мися, синьясыс сэтшёма дзирдалёны да.

Тайё лёк шопкёмыс, кызди кос муё ва, йиджтысис посёлокса керкаясё. Вөр лэдзысьяс дивитисны Сергейёс, жалитисны Аристархёс. А сийё, ас пайсыс, гусьбникён пыр пөльтис и пөльтис жарё, но пөльтис сэтшём ногөн, медым эськё би сюръясыс сотисны сёмын өтнасё Сергейёс, Галяёс вөрзёдтөг. Сийё шуалис йёзлы, мый Огнёв, синтём гут моз, лезитё Галя динё. Некутшём яндзим оз төд. Вот пё и коммунист!

Шуалис тадзи, а аслас сёлёмыс кылис нин, мый Галяыс лунысь-лун пыр кёдзалё сы динё. Но Аристарх эз на кёйи сетчыны. Сылы кажитчис, мый бурджыка кё няйтёсьтас Сергейёс, сийёс бөр «талыштасны», лоас лысём петук кодь, и сэки, дерт, Галя оз и видёдлы сы вылё. А, колёкё, и ачыс

Сергейыс оз вермы терпитны слава воштёмсё да мунас кытчөкё.

Шумов ветлис парторг динё да, коньөр улё лэдзчысьёмөн, вель дыр норасис сылы. Мый вермёмсыс зилис вөрзёдны сёлёмсё Порфирий Ивановичлысь. А мёдыс куритис чигарка бөрся чигарка, чөв олис да гусьён думайтис: «Но, збыль тай вёлёма... Молодечён лоан, Галинка, мунан кё та диньсь. Мед, колёкё, конки руа кралаёс корсьё... Ас кодсьё...»

— Ладно, ме видёдла кызмый,—медбёрын шуис Комлев.—Отсавныд, дерт, татшём делёад сьёкыд.

А кор та кузя сёрниё воис Огнёвкёд, Порфирий Иванович ёна волнуйтчитгыр висьталис:

— Но, воко, шуда тэ морт, татшём ныв кё кысьтё тэ динё... Эн сет некодлы сийёс, пиё... Тэ кодь жё сийё, өткодльсё ти... А тайё—медся главнойыс! Оз быд мортлы сюр ас кодьыс жё пөв...

— Аттё, Порфирий Иванович, бур кывьясьсыд,—пёся вочавидзис Сергей.

— Сёмын, воко, вай өдийджык катовтёй кодарёкё, а то, ачыл аддзан, мый кутис вёчсыны... Мукёдыд өд эскёны... А Шумовыдкёд ачыл сёрнит,—велёдис парторг.

Да, сёрнитны, коть кутшём сьёкыд тайё эз вөв, колё вёли быть. Колё вёли помёдз стөчмёдны артмём положениесё. Сытөг Сергей эз вермы: овны өтлаын, өтлаын ворсны и дзевлавны питшёгын из—тадзи зон эз вермы вёчны, лун-лун мучитчис. И, дерт, сийё вёли бура гөгөрвоё, мый оз омөльджыка ёнты сёлёмьясыс Галялён да Аристархлён. Мукёд дырйиыс зон думнас сувтёдлис асьё Шумов местаё, да өппырёй кёдзавлис и пёсавлис.

Но мыйла либё сийё, Сергей, бура кё гөгөрвоё ставсё тайёс, нинём оз вөч, медым не лэдзны кысыны-жугавны Аристархлён шудлы! «А мый ме верма вёчны, кор менам радейтёмыс нёбалё-мыськё вежөрөн сувтёдём став потшөсьяссё?—думайтё зон.—И колё-ё сувтёдны тайё потшөсьяссё? Колё-ё

кортвомавны олёмсыд медся мича чувствотө?»

Посёлок пасьтала шөлкөдчөны: коммунистическөя пö овны көсийе, а ачыс сүйсө гозъя костö... Оз сүйсө сийö, а сьөлөмыс кыссьö ыджыд шудлань. Таыс сьлөн сьөлөмыс оз няйтөссьы, а лоас сөстөм-джык, кутас öйыны ярджыка: öд радейтөмыс — би.

Кор Сергей пырис репетиция нуöдан комнатаö, Шумов сулалис джодж шöрын. Тыдалö, ветлөдлөма пельöссь пельöсö. Кресталөма морöс вылас киясö. Бритчитөм вöснаыс чужөмыс кажитчö омөльтчыштөмаөн.

— Чолөм, Аристарх,— пыригмозыс шуис Сергей, зилис пöдтыны волнуйтөмсö.

— Чолөм,— чөвтис Шумов, гозмөдыс прöйдитис комнатаöд, сөсся матыстчис Сергей динö, видзөдлис сы вылö жугыль синъясөн, юалис:— Тэ, буракö, төдан мыйла ме кори тэнö?

— Да,— юрнас довкнитис Сергей.

Аристархлөн синъясыс пырыссь-пыр жö вежсьыштисны, шөйöвошиены. «Сидзкө, делöс ылөдз нин мунома...»— шога думыштитис сийö. И джөмдалагтыр юалис:

— Мый сёрнитöны тиян йылысь... тайö збыль?

Мыйсö эськө эз сет Аристарх тайö здукас, медым кывны öти дженъыдик кыв: «Абу». Но Сергей вомиь петисны мөдджык кывъяс.

— Нинөм сэтшөмыс миян костын эз вöв,— шуис сийö, здук кежлө чөв ланьтлис, сөсся веськыда Аристархлы синмас крапкис:— А Галаятö ме радейта.

Шумовс дрöж босьтис. Морöс пытшкас быттьö чужис төвныр, кодi кватитис-гартыштитис ас пытшкас ставсö: и скөрлун, и шог, и öнөдз төдлытөм дой. Такөд тшөтш юрас вуджөр мөз вирдыштитис мөвл: «А ме эськө эг лысыт татшөм веськыдатö шуны...»

— А Галаяс?.. Галаяс кызди?.. — кызмырдөн юалис Аристарх.

— Ме чайта, тайöс колö юавны сылысь ассьыс,— вочавидзис Сергей.

Лои шы ни төв. Но кыкнаныслы кажитчис, мый чөв-лөнныс гораа жуныгö пельясаныс. «Косышта тшөкалыас»,— думыштитис Шумов, но эз лысыт. Век жö, лөглунсö дзөбтөг, шуис:

— А тэ төдан, мый татшөминас главнöй судьянас овлө паськыд чер?

— Кывлi,— Шумов вылысь синъясö вештывтөг вочавидзис Сергей.— Зверьясыд тырмөны на и миян калö.

— Зверьяс?!

— А мый нö... Абу öмöй зверь сийö, кодi нывбабаөс водтөдö аслас вольтасыö чер отсөгөн? Чер отсөгөн кутö ас динас?..

— А сийö, кодi мырдыссьөн сүйссьö да кысътö семья, сийö, чайтан, морт?

— Некутшөм сүйссьыс оз вермы кысътны семья, сэнi кө сьөлөмыс радлөны öта-мөдныслы,— кыпыда шуис Сергей.— А абу кө тадзи, семьяыс важөн нин кыссьөма либö абу и вөвлөма.

И сы вöсна, мый бригадир кужö тадзи сёрнитны, мый төлка кывъяснас вочасөн топөдö сийöс стен бердö, Шумов пытшкын лөглунныс кутис содны. Аристарх аслыс шуис пинь пырис сөздөдөм кывъясөн тешитчыштны Сергей вылын.

— Шуам, тэ радейтан Галаяс,— шуис сийö,— шуам, кутан овны сыкод... Но верман öмöй тэ сетны сылы шудсö ме мында жö?.. Да тэ öд прамöясö радейтны он куж!

Сергейлөн ыджыд вынөн песовтчис сьөлөмыс, кулакъясыс лоины сьöкыд гираяс кольдсь, но сийö öлөдис асьсö: «Эн лякөсыт китö. Кутчысь, Галя ради кутчысь!» И век жö кывъяснас крапкис:

— А ме, Шумов, думайтлi, мый тэ ичөтджык сволочь!

Аристарх блелөдис, бöрыньтчыштитис. Дерт, мукодлы кө, татшөм кывъяс бөрад сийö эськө важөн лөсыштитис. А Сергейöс вөрөдны эз лысыт. Огнөв ачыс наступаитис Шумов вылö.

— А тэ кывлин, Аристарх Шумов, мый шуöны та кузя Лунвывса йöз?— юалис сийö да ачыс жö вочавидзис:— Чөв олысь светлячок-

лөн пö радейтöмыс ёна пöсьджык чирзысь-горзысь цакадалөн дорысь.

— Он-ö нин кöсийы шуны, мый тэ светлячок моз югзян?— наяна шуис та вылö Аристарх. Сэсся серöктис:— А ме, коньöр, öнöдз мөд ног думайтл... Лун-лун кер дин йирö! Сыысь кындзи нинöм вылö сямыс абу, а, вөлөмкö, сийö... югыда олö! Да тадзитö овны кротъяс сяммöны! А тэ видлы ме моз рисуйтчынны, гажöдны йöзöс, ворсны!.. Ме гөгөрвоа искусство, музыка! А тэ?

Сергейöс ёна öбидитiоны тайö кывъясыс. «И тайö мортеö ме радейтл!..— думыштис сийö.— Да сылөн жö нинöм священнойыс абу: ковмас кö аслыс пöльза вылö, нёбас и вузалас, нырас-талялас!»

— Гөгөрвоан... Гөгөрвоö сийö!— лөгсö дзетöг шуис Сергей.— Да öд эз кö вöвны ме кодь «кер дин йирысьясыс» да найö, кодъяс лукйисьöны няйт да куйöд пытшкын, тэ эськö нинöм эн тöд! Да и мый тэ тöдан! Мый пöльзаыс тэысь йöзыслы? Верман öмöй тэ «пыдиа гөрны», йöзлы бур койдыс кöдзём могысь? Он, он вермы!

— Кывлі нин ме татшöм сёрниастö, светлячок ёрт...— издевайтчис Шумов.— Ме чайта, татшöм сёрнисыд сöстöммыштис сёлөмыд, и лозяс бара котöртны йöз гöтыр динö.

— Эн пов: ме ог кут котравны,— кызл вермис спокойнойджыка вочавидзис Сергей.— Ме тэ моз ог сувт пидзöс вылö да ог кут дзайгыны радейтöмсö. Сийö тэ верман лоны коньöр корысьнас, а ме—ог, кöть и дас нель арöссян «кер дин йира».

— Эн на ышнясь ёнасö,— горзис Аристарх.— Шумовыд абу кывтöм пемöс... Ме ещö тэнö, светлячокöс, сьöдöдышта на!

— Налыштны эськö тэнö да став тэ кодльöмъяссö, медым йöзыслы кокныдджык вöлі лолавнысö,— паськыд морöснас Шумовлань матыстчис Сергей.

— Он налышт... Гыжйыд оз мörччы,— дрöжжитан гөлөсөн шуис Аристарх, но полысь пон моз бöрынтьчис и бöрынтьчис.

Сэтчö жö и Вася Грязных юсис. Храповöс вöтлөм бöрын куим лун чöж эз мыччöдлы нырсö. Быттьö эз тöд, кутшöм коллективын уджалö, быттьö эз аддзы, кызди видзöдöны йöзыс налөн бригада вымö. Сэсся коркö-некоркö Васялөн, буракö, потис жö сөптыс: мыччысис общежитиенн. Чöла пуксис койка вылас. Мугов чужöмыс ещö на симыштöма, сьöд синьясьясыс шогыс пыдзыртöма став ёсьлунсö.

Комнатаын лон шы ни тöv. Кыдзи тай овлö, кор кодкö уськöдас кысыс мыйкö зев донатор, да сийö пасьмунö-жугалö; йöз чöла видзöдöны торпыриг вылас и некыз на оз кöсийны, мый сийö мичаторйыс налөн сэсся абу нин.

Первойөн шыасис Володя Белых. Эз прöстö шыась, а горöдис. И гөлөсас сылөн кылісны сэтшöм нор шыяс, кодъясöс ещö некор на некөн эз кывлыны тайö востер зонмыслысь:

— Ваше величество, Грязныховский! Тиян ветлігкості бригадаын некутшöм происшествие эз ло. Не жö лыддыны, мый кык пыдди мырсигөн Порфирий Комлев муртса эз нюжөд кыссö, мый Аристарх Шумов стрöчитö миян бригадир вылö партия райкомö жалöба, мый öні, миян вылö видзöдлігөн, шпыньмунлöны весиг понъяс... Ставсö тайöс кö не лыддыны, нинöм сэтшöмторйыс эз ло.

Тайö кывъясыс кырыштисны сёлөмсö Васялысь. Сийö кызкö зев сьöкыда ружöктис да мырдысьөн шуис:

— Люкөдöй... Каньöс моз... Кöть мый вöчöй...

— Салдатъяс моз— эшкын улын?!— гөлөссö личöдтöг зырöдис Володя,— сідзи ли мый? А сэсся кор бурдыштас лысьöмыд, бара кытчöкө уйкнитан?

Никон Мелехин копыртöма юрсö, шуйга кинас чашйö-ниртö зэвтчöм сөнъяса кыз сойсö, быттьö би кöсий перйыны сэтысь.

— А ме эськö эг лысьт локны бригадаö,— юрсö кыпöдлытöг шуис Никон.

— Сійо өд тэ!—горзіс Володя.—
А сылы, юр янөдысылы, веськодь!—
и крапкис өдзөсөн, фуфайкасө му-
нигмозыс пасьталитыр, летис.

Регылдөн общежитиеө кутисны во-
авны бригадаса мукөд членъяс.
Быдөнлөн чужомыс кутшөмкө ногөн
вежсьыштөма: өд абу кокни лоны
судьяөн, абу кокни судитны матыса
ёртөс. Но быть. Колө. Сійо няйтөсь-
тис ставнысө. Съолыштис медся мича
местаө.

— Талун жө вөтлам брига-
даыс!—ыршасис Майя, кодлөн
скөрмөмысла да забеднөмысла югья-
лисны синва *войтъяс.—Кутшөм
синъясөн нө ми кутам видзөдны
йөз вылас?!. Мед дукыс эз вөв! Ко-
лантор...

Вася шог синъясөн видзөдліс
«Вөрса комбайн» вылө, сьөкыда кы-
лөдіс дульсө — быттьө ыджыд нянь
тор, коді некыз эз көйы прөйдит-
ны голяөдыс.

— Да, тадзинад төлк ни слөй оз
ло,—зумыша дорйис Майяө Коля
Сарафанов.

Порфирий Иванович талун ка-
житчис пөрысджыкөн, быттьө уна
вой абу узылөма. Сійо шуис слаб-
мыштөм гөлөсөн:

— Эг виччысь ме, Арсентьич, та-
тшөмторсө тэсянь. Эг! Чайтлі, дуг-
діс нин вөдитны тэнө йөй руыс.—
Сэся думайтыштис да содтис:—Эн
вунөд, вокө, мый быд чукля туйлөн
эм омөлик пом.

Комлев кывъясысь Сергейлөн
кызкө зэв нораа топавліс сьөлө-
мыс: «А Васяыслы кутшөмджык
өні?» Бригадир кыпөдіс юрсө да
первойысь видзөдліс другыс вылө.
Видзөдліс и муртса эз ойөст: сэт-
шөма вежсьөма Грязныхлөн чу-
жөмыс. Сергейлы кажитчис, мый
коркө адзыліс нин татшөм чужөм-
сө, код вылө видзөдігөн жалысла
көдзавлө мышкуыд. И уси төд
вылас.

Карын, базар вылын, жуөны вөлі
уна сө морт. Луныс шондіа, гажа,
ызгө шум, гаж... Тополь улын су-
лалө ыджыд тушаа мужичөй, сійо
синтөм. Оти киас—йөгөсь бөдь,
мөднас кутчысьөма нывка дінө. Зэв
частө лапйөдлысь синъяссө веськө-
дөма кытчөкө йөз вывті, кывзысьбө.

Но чужөмыс, чужөмыс!..

Чужөмас —шензьөм и мыж. Быт-
тьө мортыс мыжа сыысь, мый оз
вермы адзыны югыд, мича лунсө,
став тайө радлысь йөзсө.

Сэтшөм жө и Васялөн. Сійо дзи-
көдз шөйөвошөма, мый сэтшөма
вермөны пинявны матыса йөз; мы-
жа, мый сійө оз вермы лоны на
кодьөн, и—шог.

А өд сідзсө чорыд мортыс, он
кусынът. Сергей төдө, кызди коркө
дас квайт арөса Васяөс арестуй-
тисны. Войнабөрсө воясө. Тэ пө ту-
рун зорөд сотөмыд. Карса тюрь-
маыи төлысь пукөдөмны. Кытчөдз
пө он сознайтчы, огө лэдзөй. А сійө
пөранас бура кужлісны отсавны,
мед морт сознайтчис. Но Вася пыр
вөлөм шуө: эг ме. Сідзи и лэдзасны.

Збыльвылассө Вася и сотөма кол-
хозса завхозыслысь, коді коркө
нинөмабусыс пуксьбөдөма Васялысь
батъсө. Батъыс эз и волы сэсся.

Сэтшөм жаль Сергейлы ёртыс.
Мый вөчө леж винаыс! И сөмын-ө
Васякөд? Төрт вөлі вооны ягыс.
Посёлөкса первой керкаяс дорын
туй шөрөд довгис код дядьбө. Муртса
эз люкась машиналөн фаракөд. Сө-
мын сэжи повзьөмысла лөкысь горө-
діс да увлань юрөн сунис туйбокса
небыд лым пытшкө.

А ачыс Сергей? Этша өмөй юис
армия бөрас первой восө? Пыр вөлі
шуө аслыс: гуляйтышта, сэсся по-
мала. Вөлөмкө, тайбө заразайд то-
пыда көрталө морттө ас дінас. Лоө
пиньтө мурч-курчөмөн тышкасьны,
быттьө вына врагкөд, быд лун.

Думайтө та йылысь Сергей и шог-
пырысь пасйб аслыс: «Бедствие
кодьөн кө кутис лоны вина юөмыс-а...
Колө жө мыйкө вөчны... Но мый?..
Ок, Вася, Вася! Неужели тэнад
выныд оз тырмы? Тэ жө төлка, ён...
А сійө, румкаыс, сэтшөм ичөтик...
Кватит сійөс, змейөс, горшөдыс и
джагөд!..»

А, гашкө, гижны кытчөкө та йы-
лысь? Мый эськө Сергей шуас, мед
йиджтысис мортлы сьөлөмөдзыс?
Со мый:

«Бур зонмөй, тэныд дас квайт
арөс. Тэныд первойысь олөмад мыч-
чисны стөканын вина. Тшөктөны: ю
пө. Тэныд абу окота юнысө, ньөти

оз ков. Но тэныд кажитчө, мый он кө ю, кутасны серавны, кутасны шуны: мыйса пө те мужик.

И те юан чукраситгырйи. Тэныд мыйкө дыра кежлө лөсыд лолө. И те сэки первойсы думыштан: ничево пө тай вөлөма. Сэсса те кутан висьны, тэнө кутас восодны вина вылө видзөдлөмсьыс... Но тэнад паметьыд, вир-яйыд төдө нин, помнитө, мый юом бөрас лөсыд овлө, и те бара юан.

Сэки те мырдөн сюан винасө ас пытшкад. А сэсса воас сэтшөм кад, кор винаыс ачыс мырдысьөн кутас вөзйысьны те пытшкө. Кутас. Ой, кызди кутас! Те пондан шуны аслыд: «Талун медбөрьясь». Но сідзи жө лоас аскинас. И те кө слабджык, тэнад кө абу ыджыд вөля, винаыс гезйөн моз шыркнитас тэнсьыд голятө, и некыз он мын сылөн зэлыд петлясь.

Сералан? Он верит? Дерт, тэныд сьөкыд на веритны тайөс. Но видзөдлы кутшөмкө алкоголик вылө. Сийө вузалө аслас кагаыслысь медбөрья дөрөмсө да юө. А өд сийө радейтө жө асьыс кагасө... Но косьмысь горшыс венө ставсө. А сэтшөмөн өмөй чужлис мортыс? Эз өмөй сийө тшөтш мечтайтлы лючки олөм йылысь? Либө со видзөдлы Вася вылас. Кутшөм мича сьөлөмыс сылөн. А бара со мый дыра эз уджав. И кутшөм чужөмөн пукалө өни!. Ена оз ло лөсыд, тэнө кө тадзи жө кутасны дивитны ёртьясьд...

Думышты та йылысь, том' мортөй, кор тэныд первойсы мыччасны вина румкасө. Думышт и бөр пукты сийөс. Шу: оз ков, ме вывти на том. Шуан кө тадзи, бөртинас, во дас мысти, те кутан аттьөавны асьтө.

Он кө вөч тадзисө, те гусялан аслад олөмысь медся югыд, медся мича здукьяссө. Вина вөсна тэнад юрид вермас кольны нэм кежлө пемыдөн».

Татшөм думьяс бергалісны Сергей юрин, кор сийө кывзис ёртьяссө, кодьяс пинялісны Васяөс. И шуис:

— Оз ков вөтлыны мортөй бригадасы. Талун сылы пөттөдзыс нин шуис. Гөгөрвоас, абу мыр.

— А йөзыс мый шуасны?!— пыр жө воча горөдіс Майя.— Сідз нин өд сералөны!..

— Ме думысь,— ясыда шыасис Коля Сарафанов,— Сергей дорйө сы вөсна, мый ачыс... тшөтш мыжа.

Лои шы ни төв: быдөн бура гөгөрвоис, мый көсийс висьтавын тайөн Коля. Сергейлы кажитчис, мый кодкө зэвтө сылысь морбөссө. Лэдзыштан кө, чеччыштасны скөр, чорыд кывьяс, кутасны дойдны, розьөдны, дзижавны... Но сийө мый вынсьыс зілис кутны зэлалөм көвсө:

— Вася кө оз ло бригадаын, и ме ог ло.

Дерт, оз позь шуны, мый Сергей эз скөрөв Вася вылө. Сийө көнкө пьянствуйтис, а тани ковмис сы пыдди тшөтш уджавны — Порфирий Иванович пилитчис сы пыдди. И ятө, джуджыд лым вөсна, лоис содтөд мортөс босьтны пу дінъясысь лымсө весавны. А сийө ыркөдчис... Но, мөдарсянь кө, оз жө позь сэсса дзикөдз талавны мортөс. Сергей өд төдө сылысь сьөлөмсө: видзөдтө, Храпов сылы жаль лөма...

А Галя Шумовалысь бригадирлөн сёрниис кылөдіс юрсө. Ныв чөвтис сьөд жөлөбьяссө югьялысь синьяс вывсьыс, и койыштіс Сергейөс пөсь мелі руөн. Видзөдөй пө, колө кө. Мияны пө нинөм сэсса дзеблавнысө. Лэптө кө тиян ловныд ёрны югыд шудсө, пинялөй, мыжалөй!

— Кхм!— став пыддиис вочавидзис та вылө Коля Сарафанов. А сэсса Волода юалис Васялысь, мый сийө ачыс думайтө. Вася, йөз юрьяс вывти видзөдігыр, шуис лөня:

— Висьталі тай нин, мися, өтлаын окота... А сэсса тиян делө... Пидзөсьяс вылө ог жө сувт-а.

— Пидзөс вылө сувтны тэныд некод оз тшөкты, Арсентийч,— бара шыасис Порфирий Иванович.— А ёртьясыдлысь колө кывзыны. Коль ас пытшкад налысь кывьяссө. Дерт, сьөкыдөсь найө, но сы пыдди дырджык кутасны личкыны. А лөгасыны оз ков. Öд мукөдыслы мывкыдсө тасмаөн на сюйлөны.— Тадзи сёрнитис пөрысь парторг, а ачыс думайтис: «Да, мортөс өти лунөн он веж. Сийөс, мый чукөрмөма уна вояс

чѳжѳн, ѳтчыдысьѳн он съѳлышт. Дыр ковмас пычыктыны лѳксѳ, гашкѳ не ѳти во, дугдывтѳг... А Галинкаыс кызди кутѳ дзордзавны! Ок-ма, томлун!..»

Общежитиенысь гортас восьлалигѳн Галя шогѳ усьлис: сылы кажитчис, мый ыджыд дружбаыс, кодѳ олис нин бригадаын, ѳнѳсянь торксыс. Но эз ло тазди. Оз ѳд весьшѳрѳ шуны, мый кад — медбур лекарство. Сийѳ бурдѳдалѳ ранаяс, вочасѳн раздѳлѳ морт съѳлѳмысь скѳрлун и дой.

Кад мунѳс. Ассыс делѳсѳ бура гѳдысь лым кызталѳс керка вевтъяс, шылькнитѳс-дзѳбѳс вужляяс улѳ пырѳм ѳшьясѳс. Витысь кымын нин весалисны йиысь ѳшмѳс-трубаяс. А вѳр кыскан туй частѳ весалѳмысла лои косьмѳм ю коль — джуджыд берегъяса. Тѳрмасисны лунъяс: веж кѳлзыдыяс местаѳ волѳс ульѳм. Приказъяс дѳска вылын ѳта-мѳдѳс вевтѳялисны пыр выль и выль бумагаяс. Ставыс вежласис. Вежсытѳмѳн коли сѳмын ѳтитѳр: йѳз, выннысѳ жалиттѳг, сетѳсны Рѳдиналы веж зарни.

Огнѳвлысь бригадасѳ Надя сувтѳлис пѳрѳдчыны выль туй местаѳ. И векныдык пасека кутѳс писькѳдчыны пыр водзѳ и водзѳ. Дерт, танѳ уджавны вѳлѳ съѳкыдджык делѳнкаын дорысь, сы вѳсна мый мича вѳра гривкаяскѳд тшѳтш паныдасьлис и козья вѳр, но том йѳз эз ропкыны: найѳ тѳдисны, мый вылѳ тайѳ вѳчсьѳ. Гожѳмнас татчѳ воас бульдозѳр. Антон заводитѳс нин лѳсьѳдны важ машинаясѳ кузовъяс, гашкѳ, самосвал сетасны, сидзкѳ, лыа, гальки мѳдѳдчас... Мича вѳрлань мѳлѳдчас бур туй.

Тайѳ лунъясѳ Антон Печуслѳн славаыс ещѳ на паськалис. Кызди шуис Володя Белых, Антон лоис не сѳмын лесопунктлѳн технической съѳлѳмѳн, но и главнѳй профѳессѳрѳн: механик нуѳдис кык кружок — автомашина да трактор велѳлѳм кузя.

Володя Белыхлы тайѳ лунъясас медся ыджыд шогыс лои сыысь, мый лесопунктысь мунѳс парикмахер. Сытѳг ѳвны Володя эз вермы, сы вѳсна мый биа юрсиыс быдмис

сѳтшѳм жѳ ѳдйѳ да сука, кызди зѳра тулысѳ турун.

ѳтчыд Володя лѳччис шырсьыны районѳдз. Воис жугыль: пашкыр кузь юрсисыыс пѳшти нинѳм абу кольѳма.

— Вузалин али мый кодлыкѳ ассьыд би кольтатѳ?—пыр жѳ эльтыштѳс сийѳс Майя. Тракторист дыр чѳла зунысис.

— Лектор ставсьыс мыжа!—шуис медбѳрын.— Мед менѳ пу лямѳдас, пукся кѳ мѳдысь ськѳд орччѳн!

— Мый нѳ, лекторыслы нин али мый тшѳктѳн шырны?—сералисны ѳртъясыс. И Володя висьталѳс со мый:

— Тѳданнуд тай, вольтвлѳ карысь лектор Лукьянчиков. Пукалам парикмахерскѳйын орчча улѳсьяс вылын. Ме, дерт, чѳла пукала, а сийѳ мыйкѳ сѳрнитѳ мастерскѳд. Асьныд гѳгѳрвоанныд — лектор. Сылысь ѳд кыввужсѳ, кѳнкѳ, номыръяс гильѳдѳны — оз вермы сѳрниттѳгыл.

Зѳв сюсь нывка менѳ шырѳ вѳли. Пукси да шуис: тѳныд пѳ канадскѳй полька медьѳна лѳсялѳ. А ме перьвыысь кыла сѳтшѳмсѳ... Наперво кымѳссянь юр шѳрѳдз паськыд трѳпа вѳчис, кѳнѳ мѳнам весьт кузя юрсиѳй истѳг кѳрѳб судта сѳмын и кольыштѳс. Но, мися, мый лоны ло. Баялѳбжын мыйкѳ ноксьыштѳс. Сѳсся тѳрыб чуньясыс дугдѳсны вѳрны. Трасичаыд лектор дѳнад матыстчис. Кыла, шѳпѳчитчѳ ськѳд.

— Лукьянчиков ѳрт, позьѳ тѳянысь юавны...

— Позьѳ.

— Меным,— шуѳ,— диалектичѳскѳй материализмын ѳтитѳр абу гѳгѳрвоана.

Вот тайѳ, мися, да! Вот тѳныд и парикмахерша! Со ѳд кутшѳм олѳмыс лои. Кѳнкѳ, мися, сьмлѳн мамыс тайѳ лѳранас кырымпасѳ ѳдвакѳ сяммылис пуктыны, а тайѳ диалектикаѳн шенасьѳ. Зѳв долыд лои меным.

Но лекцияыс /кутѳс нюжавны, и Лукьянчиковлѳн чужѳм серти вѳли тѳдчѳ, мый сийѳ регьдѳн оз помась. И радлѳмѳй мѳнам вочасѳн кутѳс пактавын. Ме заводитѳ мурѳктыштавны, пѳдзын дзуртысь улѳс вы-

лын, быттьо пукаланиё огыръяс тэчисны. А пинясыны ог лысьт, думайта, скормас да нарошно юрөс тшыжкдас. И кымын ёнджыка кутис нюжавны Лукьянчиковлөн лекцияыс, сымын дженьдаммис менам терпенноой. Бөръяпомыс сийо лои... Майя нырысь не кузджык.

— Ме кө вөлі ныв местаас, эськө вомтө шыри тэнсьыд,— вочавидзис Майя.— Бара рөзваль тыр сөрис!

— А тэ эн торкав... Да-а, дзикөдз пөсялі ме сэсся, изсьём юрсис сутшөдчис, көть бөрд. А нылыс өтчид на сөмын и видзөдліс ме вылө. Тайо видзөдлассыс менам коньөр юрын — ме чайта шырөм местаас — чужис со кутшөм мөвп: «А мый лоас, Лукьянчиков ёртыс кө воөдчас тайо мудрой наука пыдөсөдзис?»

Тайо мөвпыс чужийс меным мышкө, и ме пырысь-пыр жө тивкниті-петі сэтись. Мед, мися, ті виньданыд асланыд диалектикаөн. Тянлы, мися, первой вежливость велөдны колө, а сэсся вөлись нин философия дінө кутчысьны. Мися, пу вылө кө көсьян кайны, увсяныс заводит кавшасьнысө!

— Сэсся нө сіdzi и мунін али мый? Трөпитөм журнад.

— Муні, дерт... Мед нэм чөжыс оз вун налөн, трасичаяслөн. Мукөдьясөс оз кутны өбөдитны. Китаец ордө муні.

Код төдас кызди вөлі, но мөдысь лэччылөм бөрын Володя вайөдіс китаецсө. Тайо вөлі пөрысь морт нин, важмөм гоб кодь чукырөсь, виж чужөма. Зэв тешкодьсө вөліны сылөн синьяоыс. Быттьо олөм вылас дыр вьдөбдөмсыс найо пөрөмаөсь ваболясө, кодьясөс шөртис поткөдыштөмаөсь, мыйысь артмөнны векныдик пазьяс, а ваболясыс лёбгысьөмаөсь.

Но Володя шуис, мый татшөм мастерсө пө некись сэсся он аддзы, көть гугөд став земля-матисө...

Мунысь кад вайліс и мукөд пөлөс төждысьөмьяс. Вөр лэдысыс сьөлөм бурмытөдзисыс пинявлісны начальствоөс, коді некызд оз көсий сетны машинааслы запасной частьяс, да медясө нин, трос. Оти профсоюзной собрание вымын есь гөлөса

тьотка корис отсөг... лудікьяскөд тышкасьөм вылө, мый вөсна сы вылын вель дыр сералисны; мукөд дырйисыс норасьлісны, мый столөвөйын котлет вөчөны сола яйысь. Быдторйис лоліс, бурис и омөлыс, серам петкөданаыс и синва пычиктанаыс...

А Порфирий Иванович Комлев век жө шуис аслыс:

— Мичаджыка кутім овны бөръя во джыннас. Мичаджыка...

Прөст кадө Комлев велөдіс арифметика. Лесотунктын, дерт, төдмалісны та йылысь. Отияс сералисны, мөдьяс шензисны. А Порфирий Ивановичлы некоднаныс эз мөрччы, таысь сылы эз вөв пөсь ни көдзыд: парторг йирис и йирис наукалысь изсө.

Рытъясын частө чукөртчылісны став бригаданас. Быдтор йылысь сёрнитисны сэки: удж йылысь, олөм йылысь, велөдчөм йылысь — коді мый аддзыліс, мый думайтис. Татшөм рытъясыс вөліны университет кодьсө. Частө воывліс и технорук Надя.

Комлевлысь ёнджыкасө юасисны важ олөм йылысь.

— Онія олөмтө, вокьяс, некызд нин он өткөдяз важыдкөд,— пөрысь рабочой видзөдө аслас керка пытшкөсө, нюмьялө.— Быдтор тырмө, шынякылам да олам... Электричество, радио, со кутшөм комнатаяс, сөян-юан тырмө... А водзті арнас сөлам пыжьясө, босьтам сьөрысь прөдукта, инструмент и мөдөдтам делянкаясө. Жуявтөдзыд катан, зэв ымөдз: бурджык вөр колө... Коркөнекоркө воан места вылөдзис, заводитан вөчны өтувья оланін. А кутшөм оланіныс? Аддзылінныд менсьым пывсянсө? Сыысь неуна и ыджыдджык вөлі, олім дас витөн. Локтан удж вьвсьыд, шөрас би пестан. Тшыныс лювьялө, му дінас сөмын абу. Он и лысьт юртө кыпөдны. Катарга кодь, өні думыштан да... Сэн пусян, ва колуйыд косьмө. А асья дорис көдзалас — унаөн стен бердас йизьылісны.

А вөрсө кызди жугөдім! Купечыд сийо — көин. Кералам вөлі сөмын медмича пуясөс. Орөдам пожөмсыс көкьямыс-дас метр, а остальнойис

сёмь, тыртё ягьяссё. Таысь и пё-
жарьяс да быдсема дивёйс. Мыр-
сим крепыда, а сетлісны пань йы-
лын пёлыштны. Сизим пёсь кыс-
тім, купечьяссё озырмөдім. Кыдз
шуласны, коч бёрысь пон вётлысьё,
а яйсё козяинныс путшкё-сёйё.

Порфирий Иванович здук жежлө
ланьтліс да водзё висьталіс:

— Кор ме первойсё кайи ягё,
көкъямыс арёс вөлі, кыскаси. Верст
дас вит лэччан катищеодзыд өтнад.
Быдторйыс вөвлі...

Галя Шумова видзөдө пёрысь ра-
бочойлөн паськыда пукалысь синъя-
сё и шензё: «Мыйта удж бергөдіс
тайё крепьд мортыс олігчөжнас!
А сёсса война, ранитчөм, и пиыс со
ещё кулөма». Уна сёкыдлунъяс да
шог лон нуны ас вывтійыс налы,
кодъяслы өні ветымын-квайтымын
арёс. Кыдзи сөмын эз куснёдлы
найёс олөмыс! Од сөмын думышт-
ны: налөн паметын, налөн сёл-
лөмъясын — куим страшнөй война...
Но мянлысь батяссё да мамъяссё
эз вермыны лямөдны некутшөм
сёкыдлунъяс, некутшөм шог. Быд
пөрийө, кор олөмыс чергөдліс найёс
кок йывсыныс, мян батяс да
мамьяс, ранитчөм сёлөмнысө кыз-
кө-мыйкө лечиталөмөн, бөр весь-
көдчылісны, медым овны, стрөитны,
мичмөдны мунымөс, буретш сійё
мусё, көні кутасны овны налөн че-
лядьныс. Дерт, чечылісны сэт-
шөмъяс, кодьяс кольлісны ловйөн.
Унаөн эз чеччывны.— Галялысь та-
тшөм думьяссё Сергей быттьө кыв-
зөма.

— Да-а,— шыясис зон,— мортыд
сійё — вына, винёв: быдтор вермө.

— Сідзи и эм, вокө,— долыдмис
Порфирий Иванович.— Вермө! Ме
вот видзөда ас гөгөр, и дивё босьтө.
Быттьө төрыт на никөмъяс пөрч-
чим кокысь, а талун со вөрын став
уджсө машинаяс вөчөны.— Довкни-
тіс юрнас и ещё на төдчөдіс асьыль
шензёмсө:— Н-да... Ок, эськө, вой-
наясыд кө некор эз вөвны!

— Сэки эськө, буракө, рай нин
вөліс му вылас,— шуис Володя Бе-
лых.— Ме коркө лыдди, мый мөд
мирөвөй война вылө видзөма трил-
лион доллар! Та вылө пө муыввса

быд семьялы позё вөчны вит ком-
натаа керка.

— А йөссө мыйта куйөдө вөчис-
ны!— шыясис Майя.— Медся бур
йөссө... Мый эськө найё вермисны
вөчны! Од быд керкаысь кодкө да
кодкө эз лок...

— И татшөм страшнөй война
бөрын бара нин шенасёны мян
вылө,— шыясис Сергей. Сылөн гө-
лөсас кыміс скөрлун и дой.— А сэки
кажитчис... Война помасьөм бөрас...
Помнита, буретш вөлі колхозса
бригадир ордын, телефон пыр звө-
нитны волі. Босьті трубкассё, а сәні,
кыла, кодкө помся горзө: «Война
помасьөма! Война помасьөма!» Гө-
лөссы сералө и бөрдө... Вунөді звө-
нитөм йывсыд: кильчө вывсаяныс
веськыда ыж чукөр вылө веськав-
сьөма... Ичөт на вөлі, а, тыдалө,
бура нин кылі мирыслысь ыджыд
шөгсө: мый вынысь горза, а ачым
думайта: «Өнісянь му вылын олө-
мыс лоас тайё тувсов луныс кодь
жө мича да югыд!»

— Да, Сергей, водз велөдіс ми-
янос думайтны войнаыд,— шуис
Володя.— Од сэтшөм окота вөлі
ичөтсаяныд став пөжьяссө нырышт-
ны! Мися, лөсьөдны эськө кутшөмкө
сэтшөм паськөм... Мед невидимкаө
пөрны. Пыри эськө көин-миллиардер
ордө и шуи: өні жө юклы став озыр-
лунтө, а он кө, трасичаөс, котшкөб-
та.. Бурөн од наысь он жө нин
мын-а... А сёсса став лөк прави-
тельствоаяссө вөчасөн заводиті
вежлавны.

Сералісны. Регыдөн сёрниыс ку-
тіс гартчыны муыввса йөзлөн буду-
щөй гөгөр.

— Көть мый эн шуөй, вокьяс, а
меным окота олыштны коммунизм
дырйи,— пөся висьталіс Порфирий
Иванович.

— А мый нө? Олан!— пыркнитіс
юрсө Никон Мелехин.— Абу нин
дыр!..

— Збыль өд, вокьяс! Кыдз ті
чайтанныд?— парторглөн шоналіс-
ны синъясыс.

— Медтыкө война эз вөвл.. Сійө
вермас ылыстны... А сідзтө мян
йөзыд эськө регыдөн лөсьөдісны.

— А вот мукөдыс оз эскыны,—
шуис Сергей.

— Быдкодъыс эмось.

— Дивё босьтё,— варовмис Сергей,— мыйла мукёдыс аддзёны оломсьыс сёмын лёксё. А бурьыс быттё оз тыдав налы. Экзаменъяс слайтёгон карын пывсьыны ветлі. Банщикыс, ён дядьё, кок пёла, веськыд кок местаас — кёрт мутёй. Оти том морт сёрнитё сыкёд: «Дыр жё, дядя, ремонтируйтід ті пывсянтё. Тадзи уджалігад ми сё во на коммунизмодзыд огё воёй!» Дядьё ыс скёрысь видзёдліс сы вёлё, но эз удит нинём шуны. Гёгрёс кынёма морт, коді петёма ыркёдчыны, панійс сійёс:

— Шуин жё: «сё во». Космичскёй ёдён и то тысяча во ог воёй!— И содтіс:— Но нинём тэрмасьнысё: тёлка йёзлы и ёні оз омёля овсьы.— Сэсся тэрыба бёр пырис пывсянінас. А банщик дыр видзёдіс пёдласьём ёдзёсё.

— Кутшём пестер!— шуис медбёрын.— Кынёмыс тай небось шылаёмма — абу мянлён кодь...

— Эмось сэтшём шопкысьясыд,— ышловзис Порфирий Иванович.— Мый сёйёны-юёны, сійёс жё и кулитёны.

— Да, татшём «пророкьясыд» оз ёна чегны коснысё коммунизм вёснабыд,— шуис Володя Белых.

32

Лесопунктса шофёр Дато Кецховели вайис Галялы письмё. Сетігас куньтыртліс сьод синсё да наяна ващнитіс:

Зэв гусятор йылысь.

«Галина Григорьевна!— лыддіс том нывбаба.— Райцентрё волігён эн-ё эськё ті вермёй пыравны ме ордо. Быть колё сёрнитны тьянкёд ёгитор йылысь. Татьяна Пробрирцева, райбольницаса врач».

«Врач?— шензис Галя.— Быттё тай нё некыті на оз вись... А, гашкё, Серёжалён кутшёмкё тёдса: кывліс мисьтём сёрнияссё да ёлдны кёсйё... Кодён со менё думайтёны-а? Воис пё кыськё, кёвьясис медбур зон дінас... И некутшём яндзим абу. Мый нин врачыслы ковмис?!»

Районса больница дорын Галя паньдасис мича нывкёд, и кажит-

чис, мый коркё аддзыліс нин тайё красавицасё. Еджгов сук юрсисё зэлыда гартёма ыджыд гёрдё, кодён быттё монтируйтёма пыжикё-вёй шапкасё, а гашкё и шапкасё юрси дінас... Вороникыс векныдик, гожся ур быттё чеччыштёма мича нывлы голяас да мый вынсьыс топёдчёма.

И друг Галялы чунгис сьёлёмас: «Эз-ё Аристарх та дінё кольччывлы?! Ок, кутшём! Ме сы дінын гёгрёс кыз пу дінын вёсньыдик шать кодь... Эз жё кё сибёд Шумовсё ас дінас татшём дзоридзыс-а!»

— Бур луи, Галя,— нюмьялігытыр, гора гёлёсён шыасис врач.— Тэ ёд он кут дивитны менё тадзи шуёмсьыс? Нывка кодь на томиник да.— И топыда кутіс воысьёс сой пёлёдыс.

Галялён пырысь-пыр личалис сьёлём вылас. «Татшёмьд бура гёгрвоас ставсё,— думыштіс сійё.— Коть и дивитны кёсйис, тёдмалас да гёгрвоас».

Кор пёрчысисны, Пробрирцева Галяёс ещё на ёнджыка чуймёдіс. Пёшти ыджыд тушаа, стройной, Татьяна вёлі кызкё ставнас гёгрёс; сылён мича, вына вир-ийыс кутны позьтёма вёзйысис-мынтёдчис дзескыд паськём пытшсьыс.

— Сэтшём тэ мича, Татьяна Сергеевна!

— А тэ?— Татьяна кресталис Галялысь кыз кёсаясё сылён морёс вёлё, меліа шуис:— Эн кё вёв мича, эн эськё шызьёд посёлкётё.

— И тэ нин тёдан?

— Паськалё тай юёрыд,— думайтёгmoz шуис Татьяна да друг вильыша содтіс:— А тэ, Галиночка, эн пов! Кывзысь сьёлёмьдлысь. Сэтшём здукьясас сійё коть и овлё пуысь пёрт кодь— нинёмён оз лыддьысь, но индё медся бур туйсё.

— Код тёдас...— ышловзис Галя.— И, веськыда кё шуны, жаль меным Аристархыс. Велалі нин сы дінё. Кызкё быттё тешкодь кажитчё: садьман ёти асылё, и сійё— абу... Некор нин сэсся оз ло.

— Тэ, Галиночка, шуан: жаль пё,— сёрнитіс Татьяна.— А Шумовыд, чайтан, тэно ёна жалитё?—

ныв пыраліс вежбс сайб и петкбдіс картина.— Видзбд...

Рама пытшынь Галя вылб видзбдіс нюмьялысь Татьяна. Бытбб ловья.

— Сылбн кийс,— ббла шуис Галя и сюся видзбдліс кбзьяйка вылб.— А вблі шуб: «маякбс рисуйта...»

Татьяна сербктіс. Сылы син водзас сувтіс Аристарх. Со сійб видзббб сы вылб, кызди нбк вылб кань, и шуалб: «Ме кевма судьбалы, мед сійб сетіс тьянлы достбйной мортбс. Сэки тьян лбас настбйщбй лбобовь». Кбнкб, Галяыслы тазди жб сывліс.

— Ачуд гбббрвоан, Галиночка, мый рисуйтббмыс сылы сбмын подув вбліс,— шуис Татьяна.— Тбда ме татшббмястб: сетчан кб, пыр и нбылыштасны... А сэся он кут ковны. Кутшбм налы делб, кызди тб кутан овны нэм помбдзыд!— скбра помаліс ныв и пыр жб содтіс:— А тб жалитан.

— Ой, мусабй, ог нин тбд мый и вбчны. Сэтшбма нин мудзи ставсьыс!.. А сьблбмбй пыр лэбб Сербжа дінб... Кбть мый... Тыдалб, збыль шубны, мый радейтбм пб некутшбм яндзим оз тбд.

— Лэбб кб, нинбм кутнысб,— Татьяналбн небыд чуньясыс меліа малалбны Галялысь юрсб.— Шун нин тай: нинбм жалитнысб. Оз жб нин тьян олбмыд артмы ськбд-а...— Кбзьяйка бара скбрмыштіс. Сійб кыпбдіс Галялысь юрсб, чеччис.— Сьблбмьясныд тьян абу бткодьюсь ськбд, Галиночка! Найб оз бтмоза пессьыны олбм вылас видзбдгбн. А тайб абу шутка. Да, абу! Бд сьблбмьясыд кб тпкбны бтсбгласбн, кызкб кб бткодьяжыка радлбны да шогсьбны,— сэки весиг бртыдлбн тырмытбмторьясыс кажитббны мусабн, тб радпырысь вбчан ставб, мед эськб найбс бырбдны... Вбчан тазисб и кылан ас пытшысуд, кутшбм тб шуда... Сэтшбм шуда, мый весиг аслыд неуна яндзим: мый нб пб ме — став йбзсьыс али мый бурджык, мыйла меным бтнамлы сетісны та ыжда шудсб?

А татшббмыс кб абу олбмад,— бурджык янсбдчыны... Ме эськб сі-

дзи вбчи, Галиночка! Ме сы вбсна, медым лбобовь вблі горббйбн, мед эз пбткбдчы кутюпи моз шыблассьясбн. А тайб лбас сэк, кор ми, нывбабаяс, велалам бура доньявны ставсб сійбс, мыйбн мянбс козьналіс природаыс; сэки ми, Галиночка, уна кутам корны аслыным, но уна жб и вермам сетны ассяньным радейтана мортлы!

Татьяналбн нежнбй, еджыд чужббмыс албймис, гырысь руд синьясыс югьялісны. Галя чуйбмбн видзбдіс сы вылб и друг думыштіс: «Сувтбд бн сійбс йбз водзб. Горбдас, чукбстас, и быдбн, кыв шутбг, мбдбдчас сы ббря... Олбмсб сетас... Кутшбм мичабн вермб лоны нывбаба! А кызди сійб шуис? «Мед лбобовь эз пбткбдчы кутюпи моз шыблассьясбн...»

— Збыль ставыс тайб, Татьяна Сергеевна!— пбся шуис Галя.— шудсб ббжбдыс кутны зилигбн унаысь на ми пбткбдчам «шыблассьяснас».

— И лбкыс таысь, Галиночка, оз сбмын аслыд лб... Шуам, чужасны тбнад челядь. Кутшбмбсь найб лбасны, кор тб-мужика костын некутшбм радейтбм первбйсянысь абу; кор тб оланныд сбмын сы вбсна, мый коркб гижсьымінныд да, гашкб, мыйтакб жалитанныд бтамбдтб? Челядьныд быд лун кутасны кывзыны, кызди тб уббрайтанныд бтамбднытб; кызди пиньяяныд, ббрданныд, горзанныд. Найб кутасны думайтны, мый некутшбм лад абу олбмас. Лбасны нервбйбсь, лбкбсь; а сы вбсна, мый тб он вермбй терпитны бтамбдтб да он кутбй бтсбгласбн воспитывайтны найбс,— челядьныд быдмасны кыздсюрб, налбн сьблбмьясын вермасны чужны да сбвмыны сэтшбмторьяс, кодьяс кутасны мешайтчыны налы нэм ббжыс... И ставыс тайб сы вбсна, мый коркб налысь батьмамсб бтлааліс эз радейтбм, а мыйкб мбдтор.

— Но кызди тбдмалан, Татьяна Сергеевна, мый вбчсьб морбсал? Ме жб первбйсб бытбб шуда вблі Аристархыскбд.

— А кызди тб, Галиночка, гбббрвоан шудсб?

— Кыдз?.. Лёсьыд медем вёлі... Мый ещö татчö шуан?

— Но тайö жö этша на, роч ажаньöй менам! Öд ми тэкöд — мортъяс! Мед эськö радейтöмыс кыпöдiс миянöс, а эз пöдты; мед бордъялис, а эз йөршит кытчöкö... Мед тэ мыйкö вöчин и шмин муса мортылды: «Со, видзöд! Тайöс ме вöчи, тэнад Гаялыд! Кажитчö-ö тэныд?..— И лөнъджыка солтiс:— Öти философ шулöма, Галиночка, мый радейтны — сийö аддзыны ассьыд шудтö мöд мортлөн шудысь.

Галя думыштiс, мый сийö коркö мөвлавлис нин та йылысь, мыйкö татшöмсяма йылысь. А Татьяна кыпыда сёрнитiс водзö:

— Лёсьыд, шуан?! А вёли-ö тэныд окота лоны ещö на мичаджыкөн, кутшöм тэ эм; лоны төлкаджыкөн, интереснöйджыкөн да татшöм ногөн сетны шудсö ратейтана мортыллы ещö ыджыдджыкөс?

— Эм татшöм көсийöмыс, Татьяна Сергеевна. Сöмын сы вылö оз Аристарх йылысь думъяс ышöдны,— лөня шуис Галя.

— Ме тадзи жö думайта. Галиночка. Шумовыдкөд тi дзодзöг да варыш кодьсö. Мый нюмъялан? Ме ог прöста шу тадзисö. Со и думышты сэсся: кыззи сийö вермас ышöдны тэнö мичатор вылö? И олан сямыс сьлөн некыззи оз лёсъяв тэныд. Тэнад, Галиночка, аслад туй — сё пöв мичаджык сьлөн дорысь! Восьлав повтöг да крепыдджыка сы кузя, и тайö туйыс вайодас тэнö буретш сийö ыджыд шудöззыс, кодöс сэтшöма көсийö быд нывлөн сьёлöмыс.

33

Март вичысьтöг юөртiс Козпудiнса олысьяслы сы йылысь, мый тулысыс абу на дзикöдз пышйöма свет вывсьыс. Мыччысис дыр дзёбсьясыс шондi, и ставнö чуймисны: сэтшöм еджыд вёлöма лымыйс!

Мунöны йöз, читкыралоны синнысö, а чужöмъяс выланыс шуда нюм: чолöм пö, Шондi! Видза олан, Тулыс!

Галя Шумова видзöдö öшиньö. Кужöма тай небось рисуитны сийöс

войся көдзыдыс! Быттö ил шепъяс быдмөмаөсь, еджылöсь сöмын. Но со найö гөрдöлыштiсны, быттö кодкö пув ваон резыштiс. И со нин ставнас кутiс дзирдавны öшиньыс.

Еджыд стөнын мыччысис мыйкö дзоридз молаа, быттöкö кино экран вылын. Кысь нö татшöмыс? Да öд тайö занавес пырис шондi югөр вурсö-писькөдчö. Сэтшöм узорыс занавесыслөн.

А стөнын öшалысь репродуктор кыпыда брунгö:

— Нывбаба — олöм чужтысь!

Тадзи пыр висьтавлöны, кор матысмö нывбабаяслөн празник — март көкъямысöд лун. Да, нывбаба чужтö олöм, сетö олөмсö. А мыйла сийö оз вермы лоны көзяинөн асла олөм вылын?

Поводля торкис. Тулыс быттö эз и вöвлы. Кыськö швач-воис ён төв, койыштiс лымйөн. И мөлдчiс: пызйö, гартö, резö, омлялö, кашкö, мургö. Ветымын воськов сайысь нинöм оз тыдав.

Пырис Галя ордö суседыслөн детинкаыс, бөрдö. Киас кутшöмкö бумагаяс, ставыс лымйöсь.

— Мый нö лөи?

— Тöлыс мырддiс кысь.

Галя пыркöдiс детинкаöс. Валим вылö видзöлигөн думыштiс: «Буракö, тайö медбөръя нин таво вылö. Тырмас сэсся...» Да, дерт жö, тайö медбөръя. Рөгид став лымыйс исковтас, вөр кутас мичаа вежöдны, мелиа кутас нюмъявны лөз ваа ю...

Öшинь улын катласьö пöрысь кыз. Оз катлась, а пөсласьö, коть эськö и куш, и, кажитчö, некытчö кутчысьны тöлыслы. А мый эськö лөи, кыздзыс кө вёли коръяса? Гашкö, öнi Галялы кокныдджык жö лөö да?

Со и дурмөм ывлаö югөръясö брызнитiс шондi, и быттö бикиньяс койыштiсны ывла тырыс — став лым чирыйс öзийс. Кутшöм мича! Кымöрсянь муөд ставыс ломзис. Шондыс, тыдалö, варөдiс төвсö. Но сöмын öти здук кежлö. Галя сöмын на удитiс думыштны: «А мян гортын, көнкö, көдзсис нин» — шондi да турöб костын косьыс заводитчис выль вынөн...

«Быдлаын кось,— ышловзис ныв.— Природаын и йёз олёмын. Быдлаын лёк вынъяс зильёны орёдны голясё югыд луныслысь».

Аристарх грёзитчис: «Мунан кё Сергей динё, кыкнаныдлы не овны!» Ныв кунё синъяссё, и друг сы водзын сувтё шуштём серпас: куйлё Сергей, муса лёз синъясыс куньсаось. Оз лолов. Ныв став тушанас тиралё, горөдө:

— Ой, Серёжа!

А радио со бара нин кыпыда висьталё, мый нывбаба — олём лёсьодысь.

Аристарх Шумов тайё лунъясё помалис рисуйтны бухгалтер гозьяс. Сийё рисуйтис нин быдёнёс, коді вермис эськё кутшөмкө ногөн отсавны сылы пөрөдны Сергейёс. Со мый вёсна, кызди коть эз пыксы Порфирий Иванович Комлев, Шумовлысь Сергей вылө норасьёмсё лои видлавын партийной собрание вылын.

Кор лыддисны письмөсё, первойон чечыштис места вывсьыс лесопунктса начальник Паничев.

— Тайё жё позор!— ёна скөрмөмысла кашкигыр горзис сийё.— Став район пасьта янөдис! Ой-ой-ой! Мый өні Котков шуас?!— Ныр тшупөд вывсьыс кватитис өчкисё, шеньштчис орчөн пукалысь Комлевлань да Турубановалань:— Лелькуйтінныд! Дорйинныд! Герой пө!.. Ме важөн нин казялі, мый сьөлавны сийё кутас став вылас!.. А мый нө? Менё, начальникёс, коді сымы бать вылө туйё, бөлбанон шуис. Гөгөрвоанныд — бөлбанон!..

Порфирий Иванович ниртис бритём баноксё и, начальникёс кывзигөн, думайтис: «Интереснө, Тимофейыс збыль сэтшөмөн чайтё Сергейсё али ёна скөрмөма да водзёс мынтө?» Порфирий Иванович, кызди и пыр партийной собраниеяс вылын, пасьталёма мичаа утюжитём лөз костюм. Съөд ботинкиясыс дзирдалёны. Юрсө копыртөмөн пукалысь Сергей казяліс, кутшөм лёсьыда ээвтёма-топөдөма налысь көвъяссё. Тайё көвъяс вылас видзөдигөн Сергейлы друг лои ээв

яндзим, мый ачыс сийё пукалө вевсавтём сапөга...

Кор парторглы сетісны кыв, шуис: — Неважөн ме вок ордын вөлі, и нывкаыс дзикөдз чуймөдіс. Квайт арөса и эм ачыс, пыста кодь, а төданныд мый юалис? Висьтав, шуё, мыйла йөзыс олөны: чужёны, а сяссь бөр кулёны...

— Сідзи өд эз жё юав?— тэрыба шыасис Надя.

— Сідзи но,— паськыда нюммуніс Порфирий Иванович.— Дерт, шөйөвоши—велалёма тай, мися, запятаяыд!.. Заводиті сясся гартны: мися, сідз да сідз. Ачым чувствуйта: озджык артмы. И сэки думышти: «Вот эськё Сергей кё, кужис сылы висьтавын!» Да, Ильич, тадзи и думышти. Мый коть тэ эн шу, кажитчө меным зонмыс! Ме видзөда сы вылө и радла: со кутшөмөн кутіс лоны мяян прөстөй уджалысь мортыд. Төлка, шань... А медся главнойыс—пыдіа думайтё, сьөлөмыс бура кылө олөмыслысь туөм-пессьөмсө! Кызди он радлы таысь?.. А мый джөмдылө... Кызди нө сытөгыс? Өд морт. Веськыда кё шуны, меным татшөмъясыс кажитчөныджык бордтём кукляяс дорсьыд. Татшөмъясыс оз визгыны олөмөдыс ракпань моз, а мый вынсьыс котөртөны водзё; усясны, доймасын, но чеччасны да бара водзё котөртөны, коть эськө и төдөны, мый вылысь вермас письтыны пув ваыс.

Сергейлы тайё кывъясыс пырөны морөсас кутшөмкө пөсь руөн, быдлаті шонгөны и, буракө, таысь чужөмыс заводитө ыпъявын. «Ёна жө ме радейта ошкөмтө,— яндысьөмөн думайтё зон.— Өтнам өмөй ме сэтшөмысь?.. А мый таысь лёкыс? Мыйла йөзсө пыр пинявын? Гашкө, морт олөмысь частөджык колө казявын мичаторьяссө да, найёс сьөлөмсян ошкөмөн, ышөдны мортеө ыджыдджыкторьяс вылө?»

Но зон юр вылө киссьөны нин мөдплөс кывъяс:

— Тырмас дрөчка кагаос моз помтөг милуйтны!

— Сийё пө ещө свадьба луннас на Шумовёс кучкалёма!

Сэсса сувтіс бухгалтер, жодлөн кымбасас вөлі лөз кизь кодь ыджыд лежнөг, да горөдіс:

— Пырин кө партияө, эн вунөд сылөн чорыд дисциплина йылысь. Мыйла кулакьяснад воан йөз вылас?

— Төді кө, мый Шумовыс сэтшөм, не сэтшөма на эськө лөсышти,— веськыда висталис Сергей асьыс думсө. Унаөн чошкөдісны пельнысө, а бухгалтерлы питшөгас быттьө лягушка суйисны.

* — Вот видзөд! Вот видзөд, кутшөм!..— горөдіс бухгалтер.— Миян вылө ещө уськөдчас!

— Энлыв тэл—өвтыштис кинас механик Антон Печус. Сэсса жалитөмпырысь видзөдліс Огнөв вылө да юалис:

— Сергей... А Галяыскөд нө сэсса кыз-мый?..

Сергейлөн нөйтчө сьөлөмыс, оз төд, мый шуны. Синъясыс исковтисны Антон вывти, сэсса джөмдісны Надя чужөмө. Нывлөн гырысь черлыясыс быттьө ещө на ёнджыка чургөдчөмаось. Руд синъясыс кыссьоны Сергейлань, муртса оз войтыштны. Найө горзөны: «Радейта!..» Но Сергей водзө сувтöны мөд синъяс—чим еджыд лым пытшкын шензьясь, мелысь-мелі сьөд синъяс, и сійө вочавидзө Антонлы:

— Ми радейтам өта-мөднымөс...

И пыр жө руд синъяс дугдөны видзөдны Сергей вылө. Ичөтик ныв копыртө юрсө. Сылысь медбөрря надеясө, коді пыр на шонтыштис сьөлөмсө, орөдісны. Тайө — пом!

Гашкө, горөдны, бөрдзыны ыджыд синваөн? Ылькнитны ас пытшсыс став шөгсө да дойсө? Либө мыждыны со этайбяс моз? А Галясө мөдөдны кытчөкө — велөдчыны ли мый ли?..

— Ме думысь,— шуис медбөррын ныв,— миян талун некутшөм справедливость абу Сергей дінө. Ми пиялам сійөс кутшөмкө поступокьясьсь, а асьным огө көсйөй думыштылыны, мый вөсна найө лоисны, мыйла мортыс вөчис тадзисө...

Та вөсна сійө йөзыс, кодьяс норасьоны бригадир вылө, кажитчөны бурджыкөн да сөстөмджыкөн. А збыльвылас абу тадзи... И, ме чайта, партийной собрание вылын нинөмла вөлі панны татшөм сёрнисө...

Контораысь петөм бөррын Сергей дорө пырысь-пыр матыстчис Галя. Небыда кутіс кыкнан киөдыс, юалис пөся:

— Мый шуисны, Серөжа?— Нывлөн гөлөсас вөлі сы ыджта төждысьөм, сэтшөм мелілун, мый Сергейлы чунгис сьөлөмас да кутіс шудаа ёнтыны.

— Галю!.. Тэ-ө тайө,— шөпкис Сергей, төждысяна чужөм вылысь синьяссө вештывтөг. Сэсса гажмис:— Ставыс бур, Галю! Абу на өд быдөн йөй!.. А тэнад кыз-мый гортад?..

— Серөжа, ме сэсса ог вермы Аристархыдкөд,— лөня шуис ныв, сэсса друг мучитчөмпырысь горөдіс:— Ог вермы!.. Матыстчас, и меным кажитчө, мый змей инмөдчылө... ме нин көлуйөс нуи общезитиеө...

Зон кывзө дона гөлөс, а аслыс быттьө оз и веритсыы, мый тайө муса нылыс, код вөсна лотмөн нин гажтөмчис Сергейлөн сьөлөмыс,— сылөн, өтнаслөн! Со сійө сулалө — төминик, нежнөй, дзирдалысь кодзувьяса тувсов рытыс кодь жө сөстөм. И Сергей вермас сійөс радейтны мыйта колө!.. Но мый шуис Галюыс?.. А-а, мунөма Шумов дінысь...

— Тайө жө зэв бур, Галю!

— Грөзитчис зэв ёна — не овны пө кыкнанныдлы...

Не овны? Кор со гөгөр кылө нин гажа тулыслөн ловшыыс? Кор ыджыд шуд сэтшөма шонтө морөстө, кылөдө лөвтө? Сергей серөктис:

— Ок, кутшөм петөма! Гөгйыс вөрзяс!

— Сійө медавны вермас кодөскө.

— Эн пов, Галю... Оні ме тэно некодлы нин ог сет!..— бригадир мунігмозыс топөдчис волнуйтчөмысла доналөм чужөмнас нывлөн ыркыд бандзиб дінө.

Водзө лөб на.

СЫЛӨН ОЛӨМ

ВИСЬТ

В екныдик лөвъясөн кышөм өдзөс дзуртыштіс да кокниа воссис. Кыліс станокъяслөн шы. Бусөссөм, гырысь өшиньясөд цехө пырыны рытывыввлань катовтчөм шондлөн югөръясыс. Сынөдыс ыркыд да чөскыд — сир дука. Станокъяс меліа дзужгисны, и тани вөлі кутшөмкө аслыспөлөс кыпыдлун.

Конторкаысь мыччысис олөмакодъ нин кузь тушаа мужичөй:

— Көдөскө корсянныд?

— Көсий эськө адлэддыны начальникнытө, Панюков ёртөс.

— Сідзкө, менө?

Ме висьталі ассым могөс.

— Тэныд, сідзкө, герой колө?— думыштчис Панюков.— Бур йөзды мян уна. Верманныд босьтны Зоринөс. Интересной морт. Баянист. Общественик. Сөмын талун сійө шойччө. Верманныд босьтны Пашнинөс либө со эсійөс, кудриа юрсиасө, Потапов Леонидөс. Петрөвичөн ыдждөдлөны. Медбур столяр. Вөчас кө гардероб либө шкаф, либө видзөддынытө...

Панюков нуөдіс менө эштөдөм гардеробъяслань, кодъясөс кольөма сөмын вевттыны лакөн. Столяр вөлі защитной рөма гимнастөркаа. Цехса начальник юрсө пөлөстыштөмөн любуйтчис, кызди столяр чукөрталіс гөтөвөй частьяссө. И здукмөд мысти ми водзө сувтіс. клей дукөн өвтись книжной шкаф.

Смена помын ми Потаповкөд мөдөдчим орччөн.

— Гашкө, красной уголоканыд кезалам?— юалі ме.

— Төданнид мый, корреспондент ёрт, ті өд посёлөклань жө? Пыра-

лам ме ордө, ола матын. Сэні и сёрнитыштам,— вочавидзис Потапов.

Проходной вотөдз кезим веськылдылө, көні пөвъясысь вольсалөм тротуаръяс пөлөн шөпкөдчисны паськыд коръя тополяс. Сэні жө, тротуар пөлөныс, передовикъяслөн портретъяс. Тани красуйтчис и Потаповлөн

портретис. Столяр серөктис:

— Со өд, вөчөмаөсь. Быдөн шуөны, ловъя пө. Кык во нин өшалө.

Петім проходнойысь, кезим паськыд туй вылө. Гөгөр сулалісны мичаа краситөм кык судта керкаяс.

— Вот тани и ола, торъя квартираын. Местаыс бур, гөгөр тыдалө.

Потаповлөн кызкодъ гөлөсыс юргис небыда, меліа. Кор ми пырим сөстөма пелькөдөм комнатаө, Потапов динө котөрөн уськөдчис пыш кодъ еджыд юрсиа ар нөля кызіник детинка.

— Тэ мый, Серёжа? Бара пакөститчин?

— Мама нөйтө.

— Йөв кисьтіс бидонысь. Ме и шлөпниті гоз-мөдысь...

Улөс вылысь чеччис косіндзи нывбаба. Сійө кажитчис зэв томөн, гашкө нө, лентаөн кыөм кузь көсасыс вөсна.

— Нөйтөмөн оз велөддыны кагабс. Сёрнитыштін эськө сыкөд либө пельсө сувтөдлін. Мөдысь мед эз вөв...— скөрысь шуис Потапов.— Төдмась. Корреспондент,— гөтырыслы юрнас мелань довкнитис сійө да петіс мысыны.

— Вера.

Ичмоньлөн киясыс вөліны чорыдөсь да ёнөсь, эз лөсавны сымөн ичөт тушалы, том нывлөн кодъ мича чужөмыслы.

— Лөня менам бур. Серёжабс радейтө,— шыясис Вера, думсыс, дерт, көсийс петкөддыны, мый верөсыс абу нин сэтшөм скөр, кутшөмөн өні петкөдчис. Потапов вежсис. Пемыдлөз дженьыд соска дөрөм улас төдчис зумыд вир-яйыс. Пемыдруд синьясас тыдаліс рад-

лун. Сійо пуксьодіс пидзёс вылас писё, коді пыр на гартчис бать гогорыс, и, пиыслысь юрсё шыльёдіг-моз, небыда шыасис:

— Котёрлы, Верочка, магазинё. Мед варовджыкось вёлім, ньёб ёти доз.

Вера тэрыба пасьтасис, петіг-мозыс павкнитіс юр вылас кёсын-касё.

— Важён гётыраось?

— Во вит,— мыйлако паськыда нюмдіс Потапов.— Олі ме дядь ордын. Сылён мёдлапёлын аслас керка. Озыра оло: мёс видёо, курогьяс. Олі, комын арёс тырті, век бурлачиті. Эз вёв окота гётрасьнысё. Ётчыд локтіс суседкалён нывкаыс. Пырис да гусьёник шуо: «Кёсийо ёти ныв тёдмасьны. На ёшинь увті ветлёллан, сёлём вылас воёмьд». «Том?» «Кызь арёса». «Ог кёсийс». «Мыйла?» «Ме дас воён сысыс ыджыд». «Нинём, тёд-масын да аддзан». «Но, мый нё, видлам...» Тёдмасим. Видзёда: мичаник, скромной. Оло баб орлас. Уджалё бракерён вёр пилитан заводуын жё. Дыр ми пукалім сійо рыгас скамья вылын. Кодзувьяс нин узьны водісны, кья кутіс ворсёдчыны, а ми пыр на пукалім. Колльёдчигён ме и шуи: «Сёрнитлы бабыд-код». Адзёдчывны пондир частоджык. Дерт, ыджыдтор ог кут юрын. Сідз, адзёдчывлім, кад коллялігмоз. Ётчыд и шуа шутитігтыр: «Верочка, кор нё гижасям?» «Кётё ёні». «Паспорттё вай». Сетіс. Ачыс сырмё-тіралё быдён. Аддза, шуткаыд збыльё пёри, а кывьястё бёр он босьт. Сетім ЗАГС-ё шыёлчём. Тадзи и гётраси. Ёні ог каитчы. Олам бура.

«Лёбсьёд и материал меным очерк вылад!»— гусьён нимкодяси ме.

Магазиньсь локтіс Вера. Сы паськёмысь ёвтіс чёскыд ывла дукён. Потапов босьтіс ньёбёмторьясё, и кор Вера матыетчис пызанлань, небыда тапнитіс гётырсё пельпомас. Ичмонь яндысёмёнмоз лэдзис синьясё. Потапов пуктіс бутылкасё пызан вылё, шутитігтыр чёвтіс:

— Юлывлан?

Юны меным эз вёв окота, но ду-

мышті: тайё случай кузя позьё и юны ёти стопка. Ме ёвтышті кинам да бергёдчи этажеркалань, кёні куйлісны книгаяс.

— Ыджыд воклён библиоте-каыс,— казяліс Потапов.— Война вылын усьлі. Ёна радейтіс кни-гаястё. Думайта эськё содтыштны, да век мыйкё некор.— Потапов вештіс мелань котлет тыра скёвё-рёда, корис не яндысьны: яйыс пё аслам. И ёні на гидас пуд нёля порсь руксё.

Серёжа ноксис пельёсын кутшём-кё чачаён. Вера мый йылысь кё ёна думайтіс. Кор Потапов висьтавліс нин, кызди сійо вёчё шлифовка да кызди удайтчё сылы сэтшём ёдйё тэчны шкагьясё, комнатаё пырис томиник нывбаба. Тайё вёлёма вёр пилитан заводуыс мастер, кёні верёс сайё мунтёдзыс уджавлёма Вера. Нывбаба пуксис диван вылё, и пыр жё заводитіс висьтасьны Архангельскё ветлём йылысь. Висьта-ліс, кызди уджалёны эксперимен-тальной заводуын. Вера чёла кывзис сійёс, но вочасён пыр жугыльмис и жугыльмис, сёсся муртса кылана кывьясён содтіс, ас думсьыс, мед эз кыв эськё верёсыс:

— Шуда, тэ! Мыйта адзылан, тёлан. А ме...

Час сизимын ме чеччи пызан сайысь. Потапов петіс колльёдни менё. Рытыс вёлі шоньд да лёнь. Посёлоч пасьта ёвтіс чёскыд тололь дукён, гётёр жуисны том йёз. Йёк-танінсянь кыміс музыка. И тайё лёнь гожся рытас, музыка шыас тыдаліс кыпыд да шуда олом, код йылысь, тёдёмьсь, шогсис обойён кышём стеньяс сайын том, кузь кёса мичаник нывбаба, Вера.

— Гётыраось?— дзугис менсьым думьясёс Потапов.

— Гётыра, пи быдта.

— Пи... А менам нёшта на нывка эм. Сэні. Потапов довкнитіс кар-лань. Сійо гажая килькмуніс, дё-вёлёной, мый шензьёдіс менё выль-торійён.— Кёсьянный, висьтала?

— Ме падмыштілі, но шуи:

— Кывза.

— Артмис ставыс зэв прёстёя. Вои служба вылысь. Нёль во вет-лёллі... Дерт, медводз локті сиктё,

мам ордө. Гашкө, кывлінныд Шош-ка сиктсө? Вои, шөйчча, пөттөдз йөв юа, ветлывла Сыктыв пөлөн шөйтыштны. Өтчюд мөдөдчи веретяса пөлөн, и куритчигмоз оз сөйны кежи. А озыса тырыс, ставыс пев-пом кодь, вомад сылө. Окта и сыла вомгорулы:

Менам киясын тэнад пөсь ки,
Сыктыв ю дорын өтнаным ми...

Друг, кыла, кытш-катшмуні. Видзөда, кыз пуяс сайыс ныв мыччысис. Еджыд шляпаа, платтөбьс еджыд жө. Киас дзоридзьяс. Быттьө, эськө и абу зэв мича, а видзөдлан — сьлөмьд сьывны заводитө. Чужөмыс оз тусь кодь жө гөрд. Ме сідзи и шай-паймуні. Сөрнийө воим. Вөлөмкө, быдса вежон нин сиктас олө, чойясас воөма. Дача вылө моз. Большим, большим ми, видзөда, мунны көсйө. Ме, дерт, эг шөйөвшо, кори озйөн чөсмасьыштны.

Сэн ми пукалм рьтывылөдз. Кывны пондїс мөсьяслөн баксөм. Дизель кутїс гаргыны. Видзьяс вылө шывкнитчис ру. А ми Таякөд быттьө важ төдсаяс. И сйө зэв варов лои, быдтор висьтавлө. Аддза, йирмөг босьтїс нывтө, пөрччи пинжакөс, пельпом вылас павкниті. Сералө. А любө меным — ныв вылысь синмөс ог вештьыв. Эз-эз да мелі кывъяс кутїсны чуктавны. Некодлы сэтшөм мелі кывъяссө эг на шуавлы...

Пондїм аддзөдчывны частөджык. Помнита, вөрын дыр манитчим, пемдїс нин. Кутї корны Таякөс мунны. Чөв олө. Көсйи сойбордїөдыс босьтны — нетшыштчис. «Ог мун, — шөпкөдө, — көсья тэкөд кольччыны». А менө быттьө токөн пондїс дергайтны. Кывъясыс кутшөмөсь! И кодї шөпкөдө? Ангел кодь ныв!

Югдандор нин сиктө воим. Мамөй нин чеччөма, мөс лысьтө. Воді вольпасьө, Таяя йылысь думайта. И бурыс и лөкыс дум вылө воө...

Бур, мый сйө сэтшөм мелі, грамотнөй: техникум помавлөма. Лөк, мый өдйө кусыньтчис, эскис меным... — Потапов чөв ланьтїс, ышловзис. Ми нин вөлім матынөсь ав-

тобуснөйсянь, но автобус некөн на эз тыдав, да и ачым на ме эг көсйи торйөдчыны.

— А водзө мый?

— Помассис Таялөн отпускыс, карө лэччис. Рөгьд сы бөрын и ме сэтчө жө. Овмөдчи дядь ордө. Заводө пыри уджавны. Бара заводитім аддзөдчывны Таякөд, а аслым шуи: ог гөтрась, оз ло прамөй гөтыр... Коркө и висьтасис рушкуаөн. Меным эз ло лөсьыд. Заводиті пышьявны. Сйө ме бөрся вөтлысьө, то гортө локтас, то проходнөй дорын виччысьө. Скөрми да и вөтлі.

Дугдїс вөтлысьны. Неважөн петөма верөс сайө. Нывкалы нин вит арөс тыри. Зэв эськө окота аддзывны да. Өти төдса менам, төдө жө Таякөс, висьтавлїс: оз пө жалит, мый эз мекөд өтлась. Ог эскы, пөрйөдлө. Ена радейтлїс и өні, чайта, радейтө.

Меным зывөк лоис кывзынь Потаповлысь татшөм сөрнисө.

— Тї кодлык висьтавлывлінныд та йылысь корреспондентьяслы? — юалі автобуснөйө воөм бөрын.

— Кодсюрөлы...

— И гижльвлїсны?

— Мый тї! — чуймис Потапов. — Ме жө, асьныд аддзылөмныд, кызди уджала. — Эз, эз гижлыны. Да и мыйла сйө колө быд нинөм абуыс? «Нинөм абуыс!» — думысь юрөн катлөдлыштї ме.

Керка сайсянь югнитїс фараяснас ыджыд автобус, и ме пукси. Мөд луннас ме бара нин шөйтї столярнөй цехөд. Кызвї фрезаяслысь тартөмөс, пилаяслысь шуныгөмөс да видзөдї, кызди уджалө Потапов. Сйө важ моз уджалїс кужөмөн да тэрыба, но тайө менө нөбти нин эз вөрзьөд. Кор ме паныдаси цехса начальниккөд, сйө юалїс Потаповлань докнитөмөн:

— Но кызди, кутанныд гижны?

— Да, гижа, сылөн олөм йылысь гижа, — чорыда шуи ме. — А өні төдмөдөй менө сйө станочникыскөд, код йылысь висьтавлїнныд төрыт. Сыкөд, кодї баяннас ворөс.

— Зориньскөд? Пөзьө, локтөй ме бөрся.

И МЕ НАЙӦС ЛЭПТА КРЕЖЙЫСЬ ВЫЛӦ

Кымӧр сайӧдз кыпалӧны крежъяс,
Сывъяснад он сывйышт видз ни му.
Чужан муӧс некодкӧд ог веж ме,
Омӧль кыв ме сы йылысь ог шу.

Аддза ме янтарнӧй шобдӧ море,
Синъясыд оз босьтны сылысь от.
Кодӧ сылысь озырмӧдӧс морӧс?
Миян дона партия, народ.

Дзоридзалӧ яблоня лым цветӧн,
Вайӧ сийӧ шондӧ рӧма плод.
Кодӧ сылы чӧскыд соксӧ сетӧс?
Миян дона партия, народ.

Сэтӧнӧ и танӧ паськыд юӧн
Киссьӧ сталь и кыптӧ выль завод.
Тӧлысь вылӧдз вымпелсӧ код лэптӧс?
Миян дона партия, народ.

Кыпыдӧс ми сьманкывъяс тэчам,
Му пасьтаыс шевкӧй налӧн борд.
Кодӧ сэтшӧм вынсӧ налы сетӧс?
Миян дона партия, народ.

И ме найӧс лэпта крежйысь вылӧ,
Некор налы ошкан кыв оз быр.
Налӧн писькӧс вежӧрӧн да вынӧн
Лоис миян муным багатыр.

КАРТУПЕЛЬ МУ ЙӦРЫН

Кельыд пилу вӧрыс
Ӧзйӧ, кыз лӧжар.
Картопель му йӧрын —
Озыр ар.

Сэни зонъяс, нывъяс,
Зильлунныс оз быр.
Ставнысӧ кӧть сывъяв
Дзик жӧ чыр.

Но мен индін мешök:
— Ләпты,— шуин тә.
Чышкалі дыр плешöс
Сәки ме.

Көдзыд-пөсьөн ойді...
Тәнад сәтшөм син!
Сәтчө сьөлөм дойді,
Ог төд ин.

Мен оз ков Венера,
Сириус оз ков.
Орччөн кө удж керам,
Сьылө лов.

Кельдөм пипу вöрыс
Öзйө, кьдз пөжар.
Картупель му йöрын
Долыд ар.

ВЫЛЬ КЫВБУРЪЯС

* * *

Лөсьыда гожомнас
Шувгöны пожомъяс —
Глинкалөн музыка быттьökö юргö.
Кыськö дзонь котырөн
Локтöны котөрөн,—
Думъяс сэк личкöны юртö.

Кывзан и кажитчö,
Быттьökö гажöдчö
Томлуныд кöнкö сэн веж пуяс костас.
Либö друг кывсьö сэн
Гораа ышловзьöм —
Дой моз жö морöстö шымыртас-босьтас.

Бурыс и омöлыс,
Прöйдитöм олöмыс,
Кыз коркö вöртаслань дзоргывлим ылö,—
Ставыс дзик ичötсянь
Ягыскöд йитчöма,
Сийөн и сёлöмным быдтор сесь кылö.

* * *

Артыштны оз вермы некод ставнас,
Кыз ми сетим мунымлы выль мич.
Лыдтöм би пыр мунис мян Правда,
Кодс коркö кыпöдис Ильич.

И ми лэптам, лэптам сийöс вылö,
Мыйта тырмас эбöслун да сям...
Öнi пины, кодi чужас вильён,
Космонавтлысь нимсö сетö мам.

* * *

Зэв гусьөн шöпкöны каштанъяс,
Кыз быттьö вашкöдчöны аныяс.
Кöть мыйта кывзан шысö тайöс,
Пыр сийö радлун тэныд вайö.
Сидз, кöнкö, дупдывлытöг сийöс
Нэм бöрся нэм век кывзö Киев.

МИЯН БАБ

- Мый нӧ сэтшӧм жугыль талун,
Шог мӧй суис?—
Отчыд юалис сідз мамӧ.
Бабӧ шуис:
— Атӧ, тэнад кутшӧм лӧкӧсь
Ныла-пия:
Быд лун петкӧдлӧны покус,
Синныс биа.
— Мед нӧ, этшаник кӧ збойӧсь —
Нинӧм тайӧ!
Коркӧ вермасны геройяс
Лоны найӧ.
— Тэ ӧд он тӧд, кыз ме нокся
Накӧд луннас.
— Вот тэ, вӧлӧм, мыйысь шогсян:
Уджыд уна.
Сідзкӧ, челядьӧс детсадӧ
Аски сета.
— Кыз нӧ лысьтин, адӧй-адӧй,
Шуны этадз?!
Некор некодлы ас дінысь
Ог сет челядь.
Натӧг менам лов оз инась —
Сюркняв пеляд!

* * *

Зэв ӧдйӧ тӧвзӧ-мунӧ кад,
Но сылысь шы оз кывны быдӧн.
Му вылын ӧти быдтӧ сад,
А мӧд — быд жельтор дзебӧ пыдӧ.

Дзонь войяс мукӧдыс оз узь,
Смел мӧвп сы юрын пессӧ-пуӧ;
А кодкӧ видзӧдчӧ, кыз сюзь,
Дась сійӧс ловйӧн суйны гуӧ.

Свет вылысь эз на дзикӧдз быр,
Кӧн морт мӧд мортӧс сӧйӧ-йирӧ.
Но коркӧ, кыззи сисьмӧм мыр,
Став лӧкыс вӧяс джуджыд йирӧ.

Ас пышкас, кыззи медбуртор,
Кад видзӧ сӧмын сэтшӧм мортӧс,
Код йӧзӧс весьшӧрӧ оз ӧр,
А пӧся радейтӧ кыз ӧртӧс.

Педьö дедлөн керка дорас, пö-рысь коз пу улын, эм ичöтик мыльк. Ми казялiм сийöс мама-нылаөн ворсiгөн, кор дзевсим сэтчö. Öтияс кутiсны шуны, мый мылькыйс артмöма эжаөн тупкыссьöм изыйсь, мöдъяс — пу садитöм бöрын кольöм му чукурыйсь, а коймöдъяс мырдөн зилисны эскöдны, мый Педьö дедö гуалöма сэтчö дона көлуй да видзö кулигкежлас. Кутшöма көть эг вензöй, сiдзи öти кыйö эгö и воёй. Кык детинка заводитлисны паръявны мыльксö, но нинöм эз аддзыны. Сэки кодкö шуис, мый бурджык юавны ассьыс Педьö дедыслысь. Та вылын ми бурасим и энöвти м юалöмсö аскиöдз, сы вöсна мый вöли сёр нин.

Аскинас ми локти м Педьö дед дорö да суим сийöс кильчö вылас, сермöдъяс дзоньталанiнас.

— Педьö дедö, — шыасим сы дорö. — Тöрыт ворсiгөн ми коз пу увсьыд мыльк аддзим. Мый нö сэнi?

Дедö зумыштчис, мыйкö дыра чöв олiс, сэсся нöжйөнник шуис:

— Нинöм сэн абу. Мыльк — мыльк и эм

— Абу тай! — эгö эскöй ми. — Он көйи висьтавны да, дерт. Висьтав но, дедö!

— Висьтавны али мый? — быттьö ассьыс юалис Педьö дедö. — Сöмын он öд тi кывзöй.

— Кывзам, кывзам!

— Но, висьтала инöсь, — шуис дедö, вежис вурсян емсьыс помасьны кутöм сира нырагезсö да видзöдлис ю сайын веж рöмөн пöртмасьыс парма вылö. — Важөн нин тайö вöвлi. Öнi öд со быдторыйс мян сиктаным эм, а сэки, лешакыс тöдö, кызди овлiм. Ура во кө вöли, кыйсьылим, а эз кө урыс вöв, Уралö, Бөгусловö, пес пилитны ветлывлiм. Он öд кынöмтö тувйö öшöд, нажöткаыд колö. Вот. Öти тулысö коль зэв бура артмис. Видз пуктигөн казялiм: уркайяс кутiсны сибöдчавны мянланö. Сiдзкö, думайтам, и ур воас. Урыд öд сийö уркай бöрся вöтчö. Виччысьны дыр эз и ковмы. Кузь лунтыр сиктын понъяс кутiсны увтчыны. Быд пуын кык, а то и

Геннадий ЮШКОВ

ЛЫСКО

ВИСЬТ

куим ур. Семö Васöлы важ трегу-бечас, чипанъясысь лук град дорас вöли пуктымöма да, öти асылö сизим ур пырöмаöсь. Бөр лэдзалигас Васöлысь, покойниклысь, кисö курччалöмаöсь, да вежон көртöдөн ветлис, чöвтны ни нинöм эз вермы. Но, думайтам, олöм кө лöв, и вөр-ва на таво ар видзöдлам. А менам сэки эз вöв понйöй. Уртöмалис кузя кодь, да бырöдлi. Колö, думайта, пон лöсьöдны, мед не кольччыны йöзсьыс. А кодi нö ура воö бур пон вузалас? Некод оз. Кымын сиктö көть эг воль, некысь эз сюр. Мед-бöрын Тыдинö кайи, тасянь верст квайтымын лöв. Индiсны öти нывбабаöс: сылөн пö пон эм, ар куима кымын, ачыс пö оз кыйсьы, а вербсьыс пö кули, и, гашкö, пö вузалас. Мунi ме нывбаба дорад. Сёрнитчим. Вузалис сийö меным понтö. Көртали ме көвийн Лыскоöс (тадзи нимтылöмаöсь понсö) и мöлдöдчи гортö. Но и мучитчыны жö ковмис меным. Ме кыска, а сийö оз лок, пыксьö нельнан кокнас, эргö. Некодлы öд гортсьыд абу окога муннытö. Мыйкö и ме вайöдi жö сийöс! Но нöйтны эг нöйт, эг вид ни, мед лөк морт пыдди менö оз пукты. Вайöдi да дом йылын видзи: пышйöмысь на öд полан. Воа вöли удж вылысь да мед-водз сы дорö: верда, малала, нимнас ыдждöдла. Вот и велалис ме дiнö: öд тэ кө бур, и сийö бур. Аскöд кути уджаланинö босьтлывлыны. Колян вöли пажынтö, да, көть лунтыр тшыг олас, оз жö вөрзöд, оз жö исышт.

Педьö дедö кильчö бокö пыркöдiс кусöм каллянсьыс пöймсö, выльысь пестiс да зэв горша гоз-мöдысь нывлыштiс табак тшынсö.

— А сэсся? — тэрмöдлiм ми сийöс.

— А сэсся ар воис, ур кыйны Лыс-

кокөд петім. Зильсыс зиль вөлі сійө, оз бара ков ыстыны дінсыд, мед мунас да коряс уртө. Кузь лунтыр котралө-визъялө, шойччөг оз төдлы. Муиан ордым кузяыд — да отарас петкөдчылас, видзөдан — да мөдарсяныс нин локтө. Комын жуим урөдз увтлывліс. Мукөд кыйсысыс вөлі дас витөс, зэв нин кызьөс мед-унасө лыяс, а ме дас вит-кызь уртө этша лун вайлі. «Му увсыс кө нин корсьө-а?» — унаысь думайтлывлі. Сюсь пон вөлі, ой, сюсь! Отчид менө кутшөма на янөдіс!

— Кыдзи янөдіс? — пошти отшөтш горөдім ми.

— Сідзи жө, — вочавидзис Педьө делө. — Локта вөлі чомйө. Ывлаыс рөмыд нин. Лыско друг увтны кутс. Час, кежала: оз тай ылысь увт. Кежи, видзөда пуяс костөдыс, да зэв кузь сук козыйсь увтө. «Тась нө, Лыско, кызд кыям?» — шуа сылы. А сійө видзөдліс ме вылө да аслысногөн увтыштис, быттьө шуис: «Кыям!» Кытшовті ме коз гөгөрыд отчид дай мөдысь, но нинөм эг аддзы. Быд ув-вож откоць сьөд, дай — ставыс. Перйи козьянысь черөс, тышки — бара жө некысь некод эз вөрзыы. «Пуалис кө, Лыско, урыд-а?» — шуа. А Лыско увтө и увтө, ярысла козыйсылысь кырсьөө нетшкө, улыс увьяссө өдлөдчылөмөн чегялө. «Эновт, шуа, Лыско, абу өд медбөрья ур». Чукөсті сійөс, а сійө вөтчөм пыдди меным сөмын бөжнас люг-лег вөчис. Но, думайта, кынөмыд кутас сюмавны, да локтан, корөм оз ков, И муні чомйө. Думайтанныд, локтис? Вот сійө и эм, мый эз. Асывнас, югдандорыс петі чомйысь, кывзысышти: увтө! Дерт, гежөда и омөльджыка, мудзөма жө, тыдалө, войбыднад, но өн гөлөса вөлі, да бура на увтөмыс кыліс. Зэв өдий пасьтаси, сөйышти и муні веськыда сы дорө. Видзөда да, век на сійө козсыс увтө. «Но, мокасьтө, думайта, ур вөсна кө понйөс этатшөма мучитөма лои, и дивө. А ывлаыс поводнөя нин югдіс, сөмын рытывылын кымынкө колзув чусалисны на. Бара кытшовті коз гөгөрыд, бара нинөм эг аддзы. «Понсө вомдзалисны кө-а, и менө тшөтш?» — думайта. Бурджы-

ка видзөдны куті, коз йывсяныс синмөн заводиті лөччыны и шөр-вьяс кымын, медся сукинсыс, аддзи сьөдоват ёкмыль. «Мый лоан ло, думайта, лыйла, а сөсся өд мыйкө тыдовтчас». Окті пицальөс, метитчи ёкмыляд и лыйи. Ёкмыльыд, видзөда да, доровмуні, уси улысаджык ув вылө, сөсян нөшта улө — и Лыско вомө. «Шыты!» — горөді да босьті, мый усис.

— А мый нө усис? — ставөн ми вөрзим места вылысь.

— Тулан! Вот мый усис! Шылыыд, смоль сьөд гөна, ыджыд, мича, көть веськыда сьылі гөгөрыд гартышт воротник пыдди. «Но, пасибө зэв ыджыда, — шуа Лысколы, — тайө буртө ог вунөд». А сійө нукис меным паныд да кутіс видзөдны веськыда синмам, быттьө көритіс менө: «Эн эскы меным, а не кө ме, пышйис эськө туланыд, эгө и аддзылөй». И меным збылысь сэк яндзим лолі. Вот. Сюсь вөлі понйыс, ой, сюсь! Этшаөс корсян өні сэтшөмтө. Дас во ме дорын оліс да отчид эз тыртөмад увтлы. Ог лөть кулитны, сьөлөм оз лөпты.

— Сөсся нинөм эз и вөвлы? — юалим ми.

— Мыйла эз вөвлы? Быдторйыс вөвлі. Ошкысь унаысь мездыліс и.

— Висьтав но, Педьө делө! — кутім ми дзайгыны.

— Кутшөм ош кыйөм тиялы и висьтавны? Первойсө кө нин-а. Сэки аслам повзылөмыс лои. Но, мунім ми Лыскокөд ош кыйны. Арнас на казавлі водан местасө да лөсас вөчлі. Вот сійө лөсас кузяыс и воим гу дорас. Ме водзьяв перйи кузь зіб да тувки помнас гу розяс. Ошкыд, кор водас, пыран местасө көть и тыртыштас ув-өгөн да корьясөн, но лолавнысө розь коляс. Тайө розьыс төвбыд оз тупкысылы, көть мый джуджта лимьялас, сы вөсна мый гусыс шоньд ру петө. Вот сэтчө и тувки ме зіб помнад. Лыско сулаліс ме дорын. Кор ошкыд мыччысис, уськөдчис сылы воча да чеччыштис бокыв, мед ошкыс, сы вылө ыштөмөн, оз казав менө. Ошкыд абу на йөй. Казяліс менө, равөстіс, йөткыштчөмөн вувзьөдчис ме вылө. Ме пезьдөді

курокӧс. Тэрмасигад менам сувт-сьӧма веськыд кокӧн лыймӧн тыр-бӧм коз понӧль вылӧ. Буретш лыйи-гӧн и лайкмуні понӧльылд. Инми ме ошкыдлы эг юрас, а сӧмын косялі пулянас шоша вывсӧ. Ошкыд равӧс-тіс воддзасьыс на лӧкысь, чеччыш-тіс боквыв да пызйыштіс мелань. Сэн, гашкӧ, менам и помӧй вӧлі. Ӧд черӧс кӧть и кыски, чернад ӧна-то он на водзась, а пищальӧй ӧти ствола. Кор зарадитан? Ыркмуні, быттьӧ кӧдзыд ва ведра вылысӧ кисьтісны. Но шудыд менам вӧлӧ-ма на. Лыско сувйыштіс оштӧ бӧр-сянныс ковчӧрас. Ошкыд бергӧд-чис, кӧсйис тшапнитны Лыскотӧ, да он босьт: абу ӧд чурка, оз места вылас сулав! Сэк кості ме выль-ысь зарадити пищальӧс и помалі оштӧ. Пукси ме ош вылад да чи-гарка гартыштӧ, а Лыско вирӧю ню-ліс. Пасибӧ шуӧм пыдди кӧсйи ме сійӧс малыштны, а сійӧ оз сетчы, весиг эргыны кутіс ме вылӧ: абу на, вӧлӧмкӧ, став скӧрыс петӧма. Вот и ставыс. Тырмас али оз на?

— Ещӧ, ещӧ!— кевмысим ми.

— Мый нӧ эськӧ нӧшта тیانлы висьтавны? Но Кырйылын узьлім.

— Кырйылын?— чуймим ми.— Муяс вылас?

— Сэк эз на вӧвны муяс, вӧр на сәні сулаліс. Сійӧ ӧд тیانлы ка-житчӧ, быттьӧ нәмсӧ нин муяс.

— Мыйла нӧ гортаныд эн локтӧй, сэтшӧм матын кӧ вӧлінныд?

— Эг тӧд ме, мый матын вӧв-сьӧма менам. Биясыс эз тыдавны-а. Жугалі matkaӧй, компасӧй, ӧнія ногӧн кӧ, шонді серги ковмис лок-ны. Локті-локті ме кыйсигмоз весь-кыда вӧрӧдыс, да эг и тӧдлы, кылз пемдіс. Кӧсъян он кӧсйи, а узь. Содтӧд нӧшта слӧтитны кутіс, веж-сис вой улас поводляяс да. Пӧрӧді ме кос конда, орӧді кражъяс вылӧ, нодя вӧчи коз улӧ. Думайтa пу-калігмоз, мися, буракӧ, мунсис бо-кӧ и аски лунтыр на шӧйтны ков-мас. А, вӧлӧмкӧ, вӧрӧ катӧдыс туй-ыс кызь воськов сайын и эм. Сы-ланьӧсӧ ме эг ветлы, да эг и тӧд. А Лыско эськӧ тӧдіс, да висьтавны-сӧ эз кууж. Сійӧ, гашкӧ, и дивитіс

менӧ ас думсьыс. Войбыд ми тер-питім сыкӧд слӧтсӧ. Мый эськӧ вӧлі лӧччыны сылы гортӧ да шоныдінын узьны, но эз мун, эз коль менӧ ӧт-намӧс, а водіс да мекӧд орччӧн войсӧ колляліс. Мукӧд мортыс та-дзсӧ оз вӧч. Вот.

Педьӧ дедӧ бара пестіс каллян-сӧ, чӧскыда кыскыштіс курыд та-бак тшынсӧ.

— А гу йывсьыд эн висьтав да?— кватитчим ми.

— Гу йывсьыд?! Но, кывзӧй нин, сідзкӧ, помӧдзыс. Оліс Лыско ме ордын дас во, кувтӧдзыс, ӧти кыв-йӧн кӧ. Кӧть пон, а семья пытш-кын вердысьӧн тшӧтш вӧлі. Лӧкӧс сы йылысь нинӧм висьтавны ог кууж. Зато мясян ӧтитор вӧлі, код-ысь ӧні на яндзим. Пӧрысьмис Лыско, ныриссӧ воштіс, морт моз кутіс восьлӧн ветлӧдлыны. Мыйла, думайта, видзны? Катӧда вӧр дорӧ да лыя. Думыштнытӧ кокни вӧлӧм, а лыйнытӧ и эз лӧпты сьӧлӧмӧй. Катӧді ме сійӧс, домалі понӧль бер-дӧ, ылыстчыны куті. А сійӧ никсӧ да нетшкысьӧ. Кӧнкӧ, чайтіс, мый ме кыйсыны муна, а сійӧс ог босьт. Сувті сы весьтӧ, окті пи-щальӧс, веськӧді стволсӧ юрас. Сэк Лыскоыд менам и гӧгӧрвоис, мый ме кӧсъя вӧчны. Ланьтіс, дугдіс нетшкысьнысӧ, пуксис да прӧста-ысь мыжалан морт моз кутіс ви-дзӧдны ме вылӧ. Синъяснас быттьӧ висьталіс меным: «Лӧка кӧ овсис менам да жаль кӧ нянь кусӧкыд, лый, а абу кӧ жаль, видзышт, ог рӧзбрит». Мед не мучитны сійӧс и ачымӧс, кӧсйи нин лыйны, но сэк менӧ друг босьтіс кӧдзыд йирмӧг, киясӧй кутісны тӧравны, синмӧй лапъяліс. Сулалі-сулалі ме и лӧдзи пищальӧс. Лӧччӧді Лыскоӧс бӧр гортӧ. Оліс сійӧ во кымын на да кулі аслас смертьӧн. Кодйи сылы гу, вольсалі лыскӧн и гуалі тайӧ пӧрысь коз улас. Гӧтыр эськӧ вид-чӧ вӧлі татчӧ гуалӧмсьыс, шор вомӧ вӧлі тшӧктӧ лӧччӧдны, но ме эг кыв-зы сылысь. Ӧд мыйта бурыс вӧлі миянлы Лыскосянныс. А бурыд не-кор оз вун.

ТРУЖЕНИКЛӨН ЧЕСТЬ ЙЫЛЫСЬ

Журналистлөн пасйөдъяс

«Окота вөлі эськө, медым быдөн... видзөдліс ас вылас бокисянь, советуйтчис эськө аслас сөвеськөд: кыдзи сылы водзө овны да уджавны, медым эськө эз вөв яндзим народ водзын, миян партия водзын, миян челядь водзын да ас водзын». Тадзи гижліс газетö аслас письмөын Надежда Григорьевна Заглада. Сьөлөмсяньыс гижөм тайö прөстөй да төдса кывъясыс пыдö йиджисны советскöй йөз сьөлөмö. Онi абу сэтшөм сикт, абу сэтшөм грезд, көнi эськө эз сёрнитны тайö статья йывсыс. Тайö статьясö лыддöны сиктса труженикъяс гортаныс, фермаясын, библиотекасын да читальнясын. Лыддöны, советуйтчöны да выльпöв лыддöны.

«Надежда Григорьевна Заглада гижöма быттьö миян колхоз йылысь»,— тадзи шуöны Леткаса да Прилузьеса колхозникъяс, Сыктыв вожса совхозъясыс рабочöйяс. «Опытнöй звеньевöй гижö медса главнöйтор йывсыс. Быттьökö миянын вөлöма. Сийö тырмытöмторъясыс, мый йылысь гижö украинскöй колхозница, эмöсь и миян овмөсьясын»,— тадзи шуöны Удора сиктъясса колхозникъяс да Ижма-са көр видзысыс.

Кодi сэтшөм Надежда Григорьевна Загладаыс? Мыйла сийö статьяөн сэтшöма интересуйтчöны сиктса да карса труженикъяс?

Надежда Григорьевна Заглада — прөстөй колхозница. Сийö олö Житомирскöй областын, уджалö «Первое Мая» колхозын звеньевöйөн. Во-

ысь-во сийö пыр унджык и унджык быдтö да босьтö аслас участок вылысь кукуруза, сахарнöй свеклö да шобдi. Видз-му овмөс кыпöдөм кузя бур уджысь сылы сетöма Социалистическöй Уджывьса Геройлысь ним. Надежда Григорьевналы 69 арöс. Олö сийö бура, но век на сьөлөмсяньыс уджалö колхознöй муяс вылын. Сийö колхозыс, көнi олö Заглада, бур, озыр.

И Надежда Григорьевналы век жö оз ставыс кажитчы. Мый сьөлөм вылас оз во пöрысь колхозницалым?

Оз кажитчы сийö, мый миян сиктъясын эмöсь на сэтшөм йөз, кодъяс уджалöны дыша, оз сөвесь серти, оз төждысьны общественнöй овмөс кыпöдөм вöсна, оз вöдитны мусö көзяин моз. И таын сийö аддзö помкасö сылы, мый öткымын овмөсьяс век на кольчöны бөрö. Да, он вермы сыкөд не сöгласитчыны.

Ветлöй тi Леткаса, Прилузьеса, Помөсдинса бөрö кольчысь колхозъясö... Тянылы висьталасны сэнi уна пөлс помкаяс, мыйөн зильöны вештыны асьыныс мыжсö колхозъясөн да совхозъясөн веськөдлысьяс, видз-му овмөсса специалистъяс. Норасыны кутасыны и сы вылö, мый овмөсьясын оз тырмы техника да уджалан вын. Ерасны весиг поводдясö. Висьталасны и сы йылысь, мый районын туйыс лөк, мый вылисянь некутшөм отсөг оз сетны. Көть таын и мыжабсь асьныс, но век найö ыстысьöны «кодкө» вылö да «мыйкө» вылö. Эмöсь тшöтш на

пасьяс сайо да рапортуйтны та йылысь. И мый лоис? Уна дас гектар вылын сюыс пöгибнитис. Но и тайо на сылы эз ло урокөн. Арнас тайо жö участок вылас бара кöдзисны сю. И му вылас бара эз веськав ни öти тонна куйöд. Мый тайо? Тайо висьталö сы йылысь, мый тани эз вöв нянь вöдитысьлөн ни честыс ни сöвестыс. Сэни öд вöлины и специалистьяс, и бригадир. Сэни уджалисны механизаторьяс. Мыйла найо эз сувтны агротехника торкаломлы паныд? Мыйла найо эз вöчны сідзи жö, кызди Ганов? Сöвестыс налөн эз тырмы. Видзöдтö, найо уджалöмаöсь абу «асланис», а совхоз участок вылын. Артмö сідз, мый найо сöвестынысö кольöмаöсь совхоз межа сайо.

* * *

Быдöнлы гöгөрвоана, мый ёна уджык колхозникьяс да совхозьяса рабочöйяс уджалöны сьёлöмсяныс, бура, вöдитöны мусö настöящöй кöзяева моз.

Сентябрь тöлысын ме вöли «Сысольскöй» совхозса Межадорскöй отделениеын.

Овощи вöдитысь бригадалөн участок. Морков му. Öтар помас зiля уджалöны школьникьяс. Найо нетшкöны морковсö да тэчöны чукöрö, а мöдар помас уджалöны олöма вит нывбаба. Найо пуксөн вундалöны корсö, весалöны муыс да сортируйтöны. Ми пуксим на дорö. Тöдмасим. Бабöяс варовöсь. Налөн быдöнлөн прöстöй, и озыр биография. На йылысь быдөн йылысь позö гижны очерк.

Со Парасковья Виссарионовна Сыскина. Сылы квайтымын кöкьямыс арös. Важөн нин пенсия вылын. Позö овны-кургыны гортас. Но абу сэтшöм морт сийö, Парасковья Виссарионовнаыс. Нэм чöжыс уджалис му вылын, и öни на сьёлöмыс кыскö сэтчö. Тулыснас пуктис совхозын градыв пуктасьяс. Гожöмнас тöждысис на вöсна, весалис. А öни со идралö.

— А кызди нö мöд ногыс?— шуö Парасковья Виссарионовна.— Пукавсяс öмöй гортад, кор урожайыс

му вылын идравтöг куйлö. Быд лун эськö окота уджавны, да ог вермы, юрöй висьö.

— Частö вöчаланнуд «прöгульяссö?»— шутитöм могысь юалам сылысь.

И сэки суседкаясыс вочавидзисны сы пыдди:

— Августын кызы кык лун уджалис, а сентябрын эз петавлы удж вылас сöмын сэки, кор ёна зэрис.

— Сідз эськö да. Но öд ме тани медтом,— быттöкö правдайтчö сийö.— Он жö менö сравнит Öкуль тьötкакöд,— и сийö индö дзор юрсиа нейджыд тушаа пöчö вылö, кодi тэрыба вöдитчис пуртөн.

Акулина Захаровна Истоминалы регыд тырö кöкьямысдас кык арös, но сийös частö позö адззывны муяс вылысь.

— Оз пукавсыс гортын,— шуö Акулина Захаровна.— Сöвестöй оз лэдз прöстö овны. Да морт öмöй вермас овны уджавтöг, оз кö сийös висьöм личкыс вольпась вылас.

Тани жö ми тöдмасим Устинья Ивановна Раевскаякöд, Василиса Петровна Ушаковакöд, Анна Петровна Раевскаякöд. Налы ставныслы öтлаын 240 арös. Найо сідзи нин велалöмаöсь: кызди вермöны, быд во уджалöны совхозын, отсасьöны медся сьökыд кадас.

Сьёлöм вылад кыпид, нимкодь, кор сёрнитан накöд, труженикьяскöд да збыль патриотьяскöд. Найо тöждысьöны совхознöй овмös кыпöдöм вöсна, уджалöны сöвесть серти. Радлöны сэки, кор овмöсын ставыс бур, да сьёлöмнас шогсьöны сэки, кор лöб мыйкö нелючки.

— Морковыс таво омöль быдмис,— шуö Парасковья Виссарионовна.— Тани мыжаыс, дерт, абу поводля, а ми асьным. Гожöмнас эгö удитöй ас кадö весавны ёг турунсыс.

Пöрысь морт, дерт, прав. Тайо фермаын зильöны век на ыстысьны лёк поводля вылö, зэр вылö. Гөгөрвоана— воыс сьökыд, поводля ёна торкалис уджсö. Но абу ставсьыс мыжа стихия. «Сысольскöй» совхозлөн Межадорскöй ферма да «Сыктывкарскöй» совхозлөн Ибскöй (дас кыкöд) ферма— суседь-

яс, костыс сѡмын кызь километр. Ыбын картупель босьтисны 130 центнерѡн гектар вылысь, а Межадорын — 70 центнерѡн. Пѡшти джынсьыс этшаджык... А кодї танї мьжаыс: поводдя али йѡзыс? Дерт жѡ, йѡзыс.

Либѡ со мѡд пример. Межадорскѡй фермаысь доярка Афанасья Алексеевна Истомина ѡкмыс тѡлысьѡн быд мѡслысь лысьтїс 2.300 килограмм йѡв. А сїѡ жѡ фермаса дояркаяс Е. А. Морозова да А. М. Морозова тайѡ кад чѡжнас лысьтисны ѡти да джын пѡв этшаджык А. А. Истомина серти.

— Гашкѡ, Истоминаыслѡн аслыспѡлѡс мѡсьяс?

— Абу, — вочавидзѡны. — Ставыслѡн ѡткодѡсь.

— Гашкѡ сылѡн мѡд рацион, сѡяныс бурджык?

— Абу жѡ.

— Мыйын нѡ, сїдзкѡ, помкаыс?

— Зїльѡмын, уджын, — со нач ѡти правилнѡй ѡтвет.

Афанасья Алексеевна уджалѡ бура, сьѡлѡмсяныс. Сїѡ некор оз виччысь индѡдьяс бригадирсян либѡ зоотехниксян, медым вайны мѡсьяслы веж масса либѡ сетны минеральнѡй подкормка. Фермаын шуѡны, мый эз на вѡвлы сѡтшѡм случай, медым Истомина эськѡ сѡрмис удж вылѡ. А Морозоваяс уджалѡны дышпырысь, лишнѡй оз нин тѡждысьыштны. Налы веськодѡ: пѡтѡсь али тшыгѡсь мѡсьясыс, эм налѡн ваыс али абу. Дженьыда кѡ шуны, Афанасья Алексеевна уджалѡ сѡвѡсть серти, а Морозоваяс сѡвѡстьсѡ кольѡмаѡсь ферма порог саяѡ.

Танї колѡ эськѡ и босьтны да лыддыны Надежда Григорьевна Загладалысь письмѡсѡ, кыпѡдны ыджыд сѡрни честь да сѡвѡсть йылысь...

Да и Межадорын ѡмѡй этша на сѡтшѡмьясыс, кодьяслы колѡ тѡд-вылѡ уськѡдны честь да сѡвѡсть йылысь.

Быдѡнлысь нин синсѡ вежис кызь арѡса лодыр да хулиган Иван Морозов. Некымын во чѡж нин сїѡ некѡн прамѡя оз уджав, аслас мамыслыс пенсиясѡ юѡ. Кор кодзас,

хулиганитѡ, нѡйтѡ нывбабаясѡс да челядѡс, жуглѡ ѡшиньяс. А мый дыра ськѡд ноксисны!

Межадорын 280 пенсионер. А ѡделениеын ставыс уджалѡны трудоспособнѡй йѡз — 207 морт. А ѡд пенсионерьяс пѡвстын эмѡсь сѡтшѡмьяс, кодьяс вунѡдѡмаѡсь коллектив водзын асланыс долг йылысь. Ѳтияс на пиысь петѡны удж вылас сѡки, кор налы выгѡднѡ. Мукѡдьяс воѡшѡ оз петавны совхознѡй муяс вылѡ. А сѡтшѡмьясыскѡд колѡ уджавны, уськѡдны налы тѡд выланыс Загладалысь письмѡсѡ.

* * *

Уналаын оз лысьтны веськыда висѡставны синмас лодырлы, тунеядецлы, мый сїѡ яндысьтѡм морт. Видзѡдтѡ, полѡны: оскорбитчас лѡ, ѡбидитчас. А тунеядецьясыс оз ѡмѡй оскорбляйтны, позоритны коллективсѡ? Да ещѡ кызди! Оскорбляйтѡны сїѡн, мый найѡ оз овны общество интересьясѡн. А корсюрѡ ѡткымын «шань» йѡз быд ногыс дорйѡны найѡс.

«Изваильскѡй» совхозын олѡ кутшѡмкѡ Приводный Валентин Дмитриевич. Сїѡ верстьѡ морт — сѡмын на 34 арѡс. Оз норась и аслас здорѡвье вылѡ, требуйтѡ, медым йѡзыс бура, внимательнѡя ѡтноситчисны сы дорѡ. А честнѡя уджавны оз кѡсйы. Совхозсьыс ѡтчыд весиг вѡтлылісны нин сїѡс. Сѡсся жаль лоис мортыс да бѡр босьтисны удж вылѡ. Но Приводныйлы та йѡ нинѡм. Дисциплина да обществнѡй порядок абу сы серти. Окота — петас удж вылѡ, окота — пышьяс удж вывсыс. Совхозѡн веськѡдлысьяслѡн медбѡрын быри терпеньеыс да сїѡс бара вѡтлісны. Та бѡрын сїѡ эз кут петавлыны рабочкомысь, гижалис жалѡбаяс да норасьѡмьяс разнѡй учреждениесѡ. Тайѡ эз отсав. Шьѡдчис Ухта карса судѡ. И мый чайтанныд? Отсалісны ѡд. Судья Скачкова, вѡлѡмкѡ, «зѡв шань» морт. Сїѡ быд ногыс кутїс дорйыны лодырѡс да рвачѡс. И примитїс мудрѡй решение: перйыны совхозлысь (мѡд ногѡн кѡ шуны — сѡветскѡй государ-

стволысь) Приводныйлы пöльза вылö «вынужденной прогулысь» нелямын кык шайт. Совхозса общественность, дерт, эз вермы миритчыны татшöм решениеөн. Сийö шыясис Коми АССР-са Верховной судö. И правильно вöчис Коми АССР-са Верховной суд, мый отменитис судья Скачковалысь неправильной решениесö. Гөгөрвоана, мый тані народной судьялөн «бурлунысь» омöля отсалыс и медводз аслыс Приводныйлысы. Судлөн решение тані эз воспитывайт, а, мöдарö, развращайтис сöвесьт воштöм мортсö.

Дзик весьшöрö яндысям наысь, кодъяс воштöмаöсь стыдсö да сöвесьтсö. Коллектив кö нин босьтö ас динас сэтшöм йöзсö, весалас сы вылысь став лёксö, найö сэки асьныс кутасны аттьöавны.

Межадорын ме кывлі татшöмтор. Во кык сайын кымын сиктас локтис орчча районысь Муравьев Александр Андреевич. Сийö мунöма семья дінсыс, энөвтöма гöтырсö да кагасö. Межадорын Муравьев кутöма вöтлысьны ыджыд денга бöрся, корсьывлöма сöмын дона уджъяс. Тулыснас ректалö баржаяс. Сельполысь босьтö ыджыд денга. Сэся медасьö школары да детдомлы залтыны пес. Öти лун уджалö, куимсö — гуляйтö. Унаысь тшöктылысны сылы заводитны уджавны совхозын. А сийö и кывзынысь эз кöсйы. «Меным и тиян совхозтöг лöсьыд», — век вочавидзліс сийö. Бöрынджык тыдовтчис, мый, вöлөмкö, пышьялö алимент мынтöмысь. Кор тöдмалісны та йлысь, корисны сийсö сельской сöветö. Сёрнитісны неуна. Неуна, дерт, видыштісны. Муравьев сетіс кыв, мый «исправитчас». Но öд абу кокни сылы öткажитчыны лышкыда олöмысь: Муравьев оліс важ мозыс на. Тöлысь чöжөн сийö вöлі разной уджъяс вылын сиктса став организациясын. Бара корисны сельсöветö... Бара кутісны корны сылысь, мед сийö вежас оласногсö. И бара ставыс коли важ ног. Медбöрын сиктса властьяслөн терпениеыс быри. Апрельын сийсö корисны сельсöветö да шуисны: либö уджав сов-

хозын, либö кыпöдам вопрос, медыс выселитны сиктысь.

И сöмын сэки Александр Андреевич думыштчис. Сийö локтис отделениеөн веськөдлысь дорö да корис удж. Сылысь корөмсö могмөдісны, и Александр Андреевич öні уджалö строительной бригадаын. Йöзыс дөвөленöсь сийö уджөн. И ачыс дөвөлен.

Сьökыд висьтавыны, кытчöдз эськö уси мортыс, эз кö ас кадö веськөдны сийсö.

Эмось на и сэтшöм фактыяс, кор лодырлы, тунаядецлы оз сетны некутшöм отпор. Овлö, мый здоровой нывбаба либö уска-тошка дөтина гожся жар лунö гуляйтöны сиктöд, прöста шландайтöны. Но öд сиктын некод найöс оз сувтöд, некод оз шу налы: «Кытчö ті сöвесьтö воштінныд?»

Сиктыясын оз ставыс öтмоз уджавны. Öтилөн дөрöмыс котасьöма нылöмнас, а мөд — сідз-тадз: частö шонді вылö видзөдлывлö, тэрмасьö öдйөджык му вылысь либö видз вымысь гортас усйысьны. Сьöрсыйы сийö босьтас ещö моздор турун, либö гоз-мөд кольта. Татшöм йöзыс, буракö, оз гөгөрвоны, мый найö муыслөн көзянъяс, оз пыдди пуктыны тайсö. Кыдзи шуö Надежда Григорьевна Заглада, татшöм йöзыс сөвесьтсö колёмаöсь асланыс град йөрö. Приусадебной участокысь босьтöм картофель мешöк либö пуд лук вöсна татшöм мортыс весиг рöднөй баты-мамсö эз кут жалитны. Татшöмьясыс ёна вредитöны общественной овмөслы.

Кад нин, важөн кад öлөдны лодырьясöс да тунаядецьясöс. Но эмось на фактыяс, кор сэтшöм йöзыс, кодъяс долженсьö занимайтчыны тайөн, — нетшкыны общественной му вылысь ёг турунсö, полöны асьныс, оз кöсйыны дойдны некодсö.

«Извайльскöй» совхозса рабочöйяссö, например, важөн нин волнуйтö Иван Антонович Кортиковлөн оласногыс. Пенсия вылö сылы петны водз на — неважөн на тырис ветымын арöс. А честнöя уджавны мортыс оз кöсйы. Сылы веськөд став общественнойыс, а аслас... Аслыс

сійо нинюм оз жалит, лун и вой дась мырсыны. Кольюм во сылөн вөлі куим лыстан мөс, а таво — куканя-мөска. Ассыс скөтсө видзө сійо совхозной пастбище вылын. Турунсө пуктө совхоз видзяс вылысь. А йөвсө нуө базарө да вузалө сәні донысь-донөн. А местной властыя тайөс быттьөкө оз и аддзыны. Иван Антонович сюрлі сөмын өтчыд, кор скөтыс сылөн травитис совхозной урожай. Ухтинской горисполком скормис таысь да Кортиковөс штрапуйтис. Быттьөкө справедливостыс и восторжествуйтис. Но... Тунеядецлысь денъга перйыны, вөлөмкө, сьөкыд. Кортиков оз и көсйи мынтыны штрафсө. Сийө асьсө кутө наглөя, сералө совхозса веськөдлысьяс вылын, а сідзжө и горисполком вылын. Честной рабочойяс правильно висьталөны — колө выселитны тунеядецөс совхоз территория вылысь.

Тунеядство, стяжательство, удждино нечестноя относитчөм — сийө здоровой телө вылын чирейяс. Но тайө позорной явлениеяс вылө колө уськөдчыны ставнлы, сийөс бырөлөм могысь исползуйтны став средствояс. И медводз долженөсь тышкасны сэтшөм явлениеясыслы паныд овмөсьясөн веськөдлысьяс, первичной партийной организацияяс. Но вермасны өмөй бокин сулавны лекторьяс, докладчикьяс, агитаторьяс?

Сиктө частө воylvлөны карса да районса гөстьяс. Локтас татшөм ёртыс сиктө, сьөлөмсяныыс сёрнитас йөзкөд, международной положение йылысь бур лекция лыдляс, овмөс нуөдөм кузя бур совет сетас.

Ме помнита өти татшөм встреча. Летской райкомса первой секретарь Иван Андреевич Захаров өтчыд локтис Прокопьевкаө. Сиктын сийө оліс куим лун. Тайө каднас сийө сёрнитис не өти дас колхозниккөд да колхозникакөд. Аддзысьліс механизаторьяскөд, висьталис, кутшөм могьяс сулалөны на водзын нянь идралігөн. Скөт видзяссяслы вручитис районлысь переходящей гөрд знамя. Кывзис скөт видзяссяслысь претензияяс, сетис бур советьяс, а кодсюрөөс и янөдіс.

Сёрнитис и колхозса активкөд. И Иван Андреевичөс быдлаын кывзисны ыджыд интересөн, окотапырысь беседуйтисны ськөд.

Но эз на бырны гастролёрьяс. Локтас татшөм уполномоченнойыс колхозө либө совхозө, юалас прөста интересуйтчөм ради, кызд пөнин делөясыс мунөны, ещө кыв-мөд шуас «водзын сулалысь могьяс» йылысь да мунас бөр. Татшөм гастролёрыс оз гөгөрво, мый сийө могьяссө, код йылысь сийө сёрнитис, решайтөны йөз, решайтөны муяс вылын да фермаясын. Оз этша представителыяс воыны, например, Сыктывдинса сиктясө — Вильгортө, Лөзымө да Пажгаө. Быд төлысь дасысь унджык морт. Воylvлөны татчө партия райкомын уджалысьяс, центральной производственной управлениеысь уджалысьяс. Волөны гөстьяс и Видз-му овмөс прөдуктаяс производитан да заготовитан министерствоысь. Но на пиысь шоч йөз интересуйтчөны трудовай дисциплинаөн. Отиясөс интересуйтөны тоннаяс, мөдьясөс — гектарьяс, коймөдьясөс — кубометрьяс. А йөзсыс? А кодкө интересуйтчис кө йөзөн, то аддзис эськө татшөм фактяс. Көкьямыс төлысь чөжөн нельөд фермаын вөчөма прогулсө 1513 лун. Кыпөдісны кө ведомостьяс, аддзисны эськө, мый А. А. Мартынов 270 лун пиысь совхозын уджалөма 170 лун. Кывліс эськө и татшөм факт: тракторист Г. Ильчуков тракторөн ветylvлө винала. И ставыс тайө кольө сідз. Неколөс оз мыждыны. Трибуна вывсянь выступайтысьяс частө шулөны: «Воөдчыны быд мортөдз!» Тайө лоө — төдмавны, велөдны быд мортөс, отсавны сылы. Шуөны збыльтор. Но колө тайөс вөчны.

Советской мортлөн пытшкөсса мирыс озыр, сложной. Могыс сыын и эм, мелым аддзыны ключсө быд морт сьөлөмө, өзтыны сийөс да нуөдны ас бөрся веськыд да верной туй кузя водзө.

* * *

Август төлысьын, нянь идралігөн, вөлі ме Летской районын. Видз-му овмөсса специалистьяскөд

ми волім «Мутницкѡй» совхозлѡн да районас вит колхозлѡн муяс вылѡ. Аддзылім пѡшти став культурайяссѡ, кодъясѡс быдтѡны районьн. Ми аддзылім участокъяс, кодъясѡн позис нимкодясыны. Волім и сѣтшѡм участокъяс вылѡ, кѡні вѡлі ѡбиднѡ мияны. Ѣбиднѡ весьшѡрѡ вошѡм уджысь, ѡбиднѡ ѣг турунѡн тырѡм муясысь. Пѡшти быдлаысь ми аддзылім бур сю: сійѡ быдмѡма кузь, сулаліс стена моз, шепъясыс гырысьѡс да сѡкыдѡсь. Жаль вѡлі видзѡдны картофель муяс вылѡ. Найѡ пѡшти ставнас заразитѡмаѡсь фитѡфтораѡн. Сѣтысь эз позь виччысыны весиг шѡркодь урожай. Районьн бура чувствуйтисны асьнысѡ выль культураяс — бобы, кормѡвѡй капуста, топинсолнечник.

Но медяс ылжыд сѣрни, пѡжалуй, кыпѡліс «муясывса королева» — кукуруза. Сы кузя вензисны, вензисны ѣна, вермас-ѡ сійѡ овмѡдчыны миян войывса муяс вылын. Мутницаын, Гурьевкаын, Прокопьевкаын, Слудкаын ми аддзысьлім сѣтшѡм йѡзкѡд, кодъяс дзикѡдз вылѡ ѡтказывайтѡны кукурузаысь.

— Тані абу Кубань, абу Огайо. Колѡ кѡдзны сійѡс, мый кѡдзлісны миян дедяс,— шуалісны найѡ.

Кукурузалѡн «убежденнѡй» противникъяс сѣрнитисны веськыда, повтѡг. Аддзылім и сѣтшѡм йѡзѡс, кодъяс кукуруза йылысь сѣрнитигѡн зільѡны вуджѡдны сѣрнисѡ мѡдтор вылѡ. То ли налѡн абу асланыс мнение, то ли полѡны веськыда висътавны сійѡс. Но налѡн синмыс и сідз висъталѡ: «Мый тѣ сѡран «королева» йылысь, аддзан, таво сійѡн провалитчим. Абу-ѡ бурджык видзѡдлыны клевер да зѡр вылѡ. Со найѡ таво кутшѡм бура быдмѡмаѡсь». Татшѡм сяма йѡзыскѡд весиг абу интереснѡ и вензынысѡ. Веськыда кѡ шуны, найѡ оз тѡждысыны муяс вѡсна, кѡдзяас вѡсна. Найѡ медясѡ тѡждысьѡны ас вѡснаыс, полѡны, мед эськѡ найѡс мыйыськѡ эз мыжлыны. Найѡ виччысьѡны вылісянлжык директиваяс, индѡдъяс. Директиватѡг найѡ оз вѡчны ни ѡти воськов. Гижѡдлортѡг — ни-ни: а то ещѡ сюрѡ начальствосянь. Шуасны налы,

мый кукурузаѡс оз позь вунѡдны, найѡ кѡдзасны, ѡтчитайтѡм ради. А татшѡм директиваыс кѡ оз ло — найѡ лучше кѡдзасны зѡр да клевер: на кѡд вѡдитчыны оз ков.

Шуд вылѡ, Летскѡй колхозъясын татшѡм «му вѡдитысьясыс» абу нин сѣтшѡм уна. Колѡ чайтны, оз унаѡн сюрны найѡ и мукѡд районьясын. Унджыкыс правильнѡй гѡгѡрвоѡны, мый таво — «абу кукурузнѡй во», мый тавося гѡжѡмын поводлясыс вѡлі омѡль. Сы вѡсна водз на ѡткажитчыны «муясывса королеваысь».

Ми сѣрнитім «Мутницкѡй» совхозса агроном Черныхкѡд. Юалім, кыдзи быдмис налѡн таво кукурузаыс.

— Омѡля. Кѡдзяыс мыйкѡ мында пѡгибнитис, а мукѡд участокъясын урожайыс омѡль.

Агроном тѡдѡ, мый сылысь юаласын, кыдзи сійѡ видзѡдѡ кукурузалѡн перспектива вылѡ. Вопросѡс виччысьтѡг висъталѡ ачыс:

— Но кукурузаысь ми огѡ ѡтказывайтѡй. Локтан во бара ѡбязательнѡ кѡдзам.

Нина Гавриловна Лобанова, КПСС XXII съезд нима колхозысь агроном, думайтѡ тадзи жѡ. Сійѡ петкѡдліс кыж участок, кытѡ вѡлі кѡдзѡма кукуруза. Ѣтиыс — первѡй бригадалѡн, мѡдыс — мѡд бригадалѡн. Первѡйя участкас кукурузаыс оз тыдав — тыртѡмаѡсь ѣг турунъяс.

— Татѡ кѡдзим водз, ѡработайтисны сѣрмѡмѡн.

Мѡд бригадаса участок вылѡ видзѡднысѡ нимкодъ. Оз позь шуны, мый тані морт судта, ѣн кукуруза. Но радъясыс сѡстѡмѡсь, быдмѡгъясыс здоровѡсь, быдмѡма метр судта кымын. Тані гѡгѡрвоан, мый налы абу тырмѡма шѡныдыс, почваыс вывті васѡд.

— Татѡ ми кѡдзим май помын, радъясѡ ѡработайтім кыкысь,— гѡгѡрвоѡліс агроном.

Да, тайѡ збыль, му вѡдитысьясы оз позь уджавны водзвыв индѡм рецептъяс серти. Быд директива колѡ гѡгѡрвоны да пѡртны олѡмѡ творческѡй, думайтны юрнад. Правильнѡ шуѡ Надежда Григорьевна:

«Бытбѣкѣ настѣящѣй нянь вѣдитысѣс колѣ новлѣдлыны му вывтыс кидыс кутѣмѣн да быд здукѣ кайтны: тайѣс вѣч, а тайѣс эн вѣч...» Ставсѣ колѣ вѣчны сѣлѣмсяныд.

Леткасѣ колхозникъяс шуѣны, мый районнѣй организациясыс, производственнѣй управлениесѣс ѣткымын вывти яр администраторъяс зилѣоны регламентируйтны колхозъяссѣс руководителъясслыс да специалистъясслыс дзик став уджсѣ. Накѣд оз позь не сѣгласитчыны.

Сѣрнитѣм Анатолий Иванович Косолаповкѣд, «Путь к коммунизму» колхозсѣ председателъкѣд. Сийѣ опытноѣй хозяйственник. Уна во чѣжнин веськѣдлѣ ыджыд колхозѣн. Гашкѣ оз на ставыс мун шылыда. Но овмѣсыс воысѣ-во кыптѣ.

Анатолий Ивановичѣс волнуйтѣны уна вѣтрѣсѣс. Но ѣбидалпырысѣ сийѣ сѣрнитѣ сѣки, кор сѣрныс пансѣс сы йылыс, кыдзи руководящѣй органъяс суйсѣоны решитны медсѣа поснитѣрѣяссѣс, регламентируйтѣны колхозъясслыс быд удж.

— Мыйѣн сѣмын заводитчис тулыс, — висъталис сийѣ, — районсянь производственнѣй управлениесѣа заводитисны теребитны: «Мыйла он кѣдз?» «Талун ѣбязательнѣ кѣдз кукуруза, аски — анъкытш, аскомыс — пукты картофель». А кодлы тайѣ колѣ? Сѣмын мешайтѣны.

Анатолий Иванович казътылѣ и сы йылыс, кыдзи вылисѣа «жмитисны» кукуруза кѣдзѣм вылѣ. Кукурузалысѣс кѣдза паськѣдѣм кузя волис директоръяс бѣрся директоръяс. «Кѣдзѣй унджык кукуруза. Кѣдза

площадьсѣс сѣдтѣй вит... дас... дас вит пѣв». А сѣк жѣ найѣ эз артавлыны, вермам али огѣ сы мындасѣс кѣдзны, эм-ѣ мян техника, кѣйдыс.

Летскѣй районын колхозъяссѣс руководителъяссѣс правильнѣ шуѣны:

— Оз позь мырдѣн кѣвъявны колхозъясслы сѣтшѣмтѣ культура, торйѣн сийѣ выль культураясѣс, да ещѣ сы ыджда площадъяс вымын. Мед лучшѣ колхоз кѣдзас сѣмын ветымын гектар, но бѣсѣтас бур урожай. Гоз-мѣд во мысти колхозникъяс, налы кѣвъявтѣг, асьныс кутасны унджык кѣдзны сѣтшѣм культураяс, кодъяс сѣтѣны медсѣа бур урожай.

Тайѣ, дерт, оз на висътав сы йылыс, мый специалистъяс, производственнѣй управлениесѣс работникъяс долженѣс лоны прѣстѣй наблюдателъяссѣн, не суйсыны колхозъяс олѣмѣ. Колѣ чайтны, мый найѣ медводз долженѣс отсавны асланыс сѣветъяссѣн, убедительнѣй примерѣн паськѣдны сийѣ выльсѣ, кодѣс. чужтѣ народлѣн водзмѣстчѣмыс.

* * *

Аслам пасийѣдъясын ме кыпѣдѣ ѣткымын вѣпрѣсѣс му вѣдитысѣлѣн честь да сѣвѣсть йылыс, му динѣ кѣзяйскѣя относитчѣм йылыс. Ме ог шу, мый тайѣ выль мѣвпъяс, мый найѣ беспѣпорнѣйѣс. Тайѣ личнѣй мѣвпъяс, кодъяссѣс кыпѣдис ачыс олѣмыс. Но став мѣвпъясыс веськыда йитчѣмаѣс ськѣд, кыдзи бурджыка вѣдитны му.

Колхоз восьлалё водзё

Гожомыс Печораын зэв дженьыд. Мукод воясё августын нин виждоны турун да быд мукод быдмөгъяс. Но кузь да скор толыс часто трачкочылё керка стенъясын. Сизим толысысь дырджык Печора узьё йи улын.

Сиктсаян сиктөдз костыс зэв ыджыд. Шулывлісны, мый өти колхозо отувтны найос он вермы. Быд сиктын видзисны гырысь скотос, ыжъясос, коръясос, консюро и порсыасос. И быдлаын вөліны неыджыд кодза муяс, коні водитлісны картупель, ид, зор.

Нель во сайын торйон олісны и Мутной Материкса да Денисовкаса колхозъяс. Отлаасьом йылысь весиг некод эз коьйы сернитны. «Нинөм оз артмы, өти бригадасянь мөдөдз комын вит километр лос. Недыр мысти ковмас бөр торйөдчыны». Оні та йылысь некод нин оз казътыв. Денисовкасаяс бөрын тайо жо колхозас пырисны и Васькиноса сир пуан артельса рабочойяс.

Колхоз өдийо кутіс ёнмыны, кыптыны. Пөртсёны олөмо овмос специализируйтөм да товарной производство вылө вуджөм кузя планъяс.

Партиялөн көкъямысөд съезд вылын В. И. Ленин шуліс, мый ми донъялам коммунизм сөмын сэк, кор сійөс подулалөма экономическөя. Эм мый петкөдлыны Ленин нима артельы. Йөв да яй пöлучитөм кузя кольөм во сійө вөчис төдчана воськов водзё. Быд сө гектар гөран му вылө яй пöлучитісны 76 центнерөн (көр яй артавтөг). Кольөм во шөркодя быд мөслысь

лыстысны 2 377 килограмм йөв либө быд сө гектар угодьяс вылө 434 центнерөн. Таво государстволы йөвсө лоө вузалөма кольөм воын серти өкмыссө центнерөн унджык. Оні артельлөн картаясас тысяча сайо душ гырысь скот, сы мында жо кымын ыж, тундраысь воас сизим тысяча сайо көр.

Аргалісны, мый 1963 воын колхоз пöлучитас этшавылө 2 400 центнер яй либө быд сө гектар гөран му вылө сө центнерөн (начкан весөн) да мукод угодьяс вылө кызь центнерөн. Йөв коьйоны лыстыны 133 тонна, быд сө гектар вылө 532 центнерөн.

Колхоз крута мөдіс вывлань сійө кадеяныс, кор председателнас гатчө бөрийсны тридцатитысячник Михаил Иванович Артеевос, раймаслопромса вөвлөм директорос. И со сизим во помся нин колхозникъяс оз коьйыны лэдзны сійөс некытчө бөкө. Сизимнан воас артель содтис йөв да яй пöлучитөмсө, содтис доходяссө.

Ме адзылі колхозъясса уна председателъясос. Отяс ставсө старайтчөны вөчны асьны, радейтөны, медым кывзисны сөмын сылысь. Татшөм руководителъясыс часто асланыс төдлытөг пөдтөны колхозникъяслысь бур водзмөстчөмсө. На дорын бригадир — сійө сөмын удж вылө йөзөс мөдөдысь, вөчөмторсө пасьялысь. Бригадир воськов оз вөч председатель тшөктытөг. Татшөм председателъяссө часто кытшалөны подхалимъяс да быд сикас нечестной йөз.

Модъяс кыкнан кинаныс кутчысьоны быд «вымьторй», а водзвыз оз артыштны, мый тайо вайодас. А сэся киянысо паськодлоны: «нином оз артмы». Овлотатшомыс сы вюсна, мый председатель гежода кияс босьтло карандаш да щоти.

Михаил Иванович абу татшом йоз лыдысь. Бурсо и омольсо сийо оз дзеб некодысь. Сы дорын ме первойсы казяли, мый оти кыасянь мододз луныс абу нин сэтшом кузь, мый сы дорын быть колотаслыд думайтны. А тайо кылдот бригадирьяслысь да специалистьяслысь авторитетсо, содот налысь кывкутомсо.

Председатель висьталот:

— Во помын картаясин лоас тысяча душ сайогырысь скот. Медым найо потоса товйисны, колот нелямын тысяча сайо центнер кормовой единица корым. Но от скотлон юр лыдысь воысь-во содот. Да и ми старайтам вочны сидз, медым мосьяс быд лун сейисны сы мында корым, мыйта вермисны. Сидзко, нель-о-вит во мысти кык та мында кормовой единица ковмас. А кытысь сы мындасо босьтны?

Артельса членьяс оз надейтчыны дядьяс вылот. Борья куим воон лосьбодоматот кыксот гектар выль видз, уна сего гектар вылысь кераломатотосни бадьяс. Му кыямом борын став бригадаясысь петоны йозыс выль видзьяс да покотинаяс весалом вылот.

— Ми косям шелодны сийос, медым локтан воясын став турунсо позис ытшкыны, куртны да зордавын машинасыон, медым быд центнер корым ония серти сувтис кык пов донтотджык, — висьталот председатель.

Лунвыз районьясын уна вося туруньяс пыдди кодзоны кукуруза, бобы, подсолнечник. Уна вося туруньяс муяс вылын водитны абу выгоднот. Мод делот кодзны найос видзьяс вылот. Ыджыд затратаяс оз ков вочны, а видзьясысь бурджыка турунсясласы. Кодко артельса членьяс пысысь предложитис нобны клевер койдысь. Правлениеса членьяс окотапырысь кутчысисны сэтчот. Кольом во колхоз нобис тонна клевер койдысь. Кодзисны турунтот-

джык видзьяс вылот. Мод джынсо кодзисны таво. Кодзот водзвылас видзьяссот агсалисны, вынсьодисны куйот ваон. Локтан во шуотоматоткормитны куимсот сайо гектар видз.

— Адзан, мый пасьта Печораяс?! А кор ойдас... Быд во ю модарас вуджотдла джын скотсо. Уна копейка та вылот муно. Артыштан да, юрсиыд сувтас. А ставсо вочам сы вюсна, мый сиктладор берегын оз тырмыны бур покотинаяс.

Тайот уджсо коньбодом могысь колхозын мунисны со кутшот туйот. Водзти быд олысь, быд организация пессо керавлисны сэтысь, кытысь вайнысо коньыджык. Правлениелот индот серти ония кералотны отилаысь. Посни пуяс кераломысь да увьяс сотомысь мынтысь колхоз. Оти воон гадзи лот весаломатот матот кызь гектар покотина.

Мичаось, кытысь колхозной мосьяс. Но водзти найот эз вочны татшомось. Архангельской губерниясы губернатор князь Голицын гижлис, мый Печораса мосьяс посни кукань кодьось, вочны кокаось да сэтчот жот сюртотмось. Татшот кычипи кодь скотсысь пот овмослы некутшот польза абу. Да и колхоз котыртчан воын шоркодя волот лыстыотны сомын нельсот сайо килограмм.

Артельын воысь-во бурмотдотны скотсо. Колхозса уджык дояркаяс таво нин лыстыасы 2700 килограмм. А локтан во быд мослысь лот лыстыотоматот сы мында жот. Йов лыстыот кузя уна во нин первой местаын муно колхоз правлениеса член, сельсовета депутат Евдокия Самойловна Артеева. Мод местаын том доярка Декабрина Немчинова. Доярсыон локтисны уджавны том зоньяс: Андрей Ануфриев, Лазарь Ануфриев, Адик Немчинов. Пастукьясыон сыломсянь уджалотны Михаил Семяшкин да Степан Канев.

Ми волот мосьясос видзан лагерот. Колхозса плотникьяс лосьбодоматот сэтчот 200 мослы лэбув да кормушкаяс. Колхозса инженер-механик Виктор Шигонин да механик Феоктист Валей сэтчот лосьбодисны «елочка». Электрической лыстысян аппаратьяс таво лот сувтотдотоматот став

картаясын. Первой комплексной бригадаын дас кык доярка пидди кутасны уджавны куймон.

Кык во сайын куканьясёс заводитисны видзны домавтөг. Но и тани эз ставыс мун шылыда. Оти толысь Дарья да Павла Каневаяс куканьясёс видзисны домавтөг, а Мария Канева видзис дом йылын. Ставон старайтчисны. Сентябрын куканьясёс веситалисны. Первой кык группаас быд кукань шөркодья содома 830 грамм, а коймодас — 710 грамм... Та бёрын, дерт, быд сикас спорьяс та кузя бырисны.

Гожомнас куканьяслы сеянсё вайоны веськыда картаас. Кёрымсё сетёны сы мында, мыйта найо вермёны сейны. Артель сувтөдис ас водзас мог: ни оти кукань не слайтны кыксё килограммысь кокнылджыкёс. Профессор Байбуртцялнён метод серти кодзёма уна дас ошпиёс, межпиянёс. Таысь кындзи заводитёны применяйтны сидз шусяна тканевой препарат, кодёс вёчёма академик Филатовлөн метод серти.

Тшбөгдём выло торйөдёма витесё сайо кукань, коляс чужисны тулысын да гожёмын. Тадзи этшаджык мунё денга центнер привес выло. Кольём во центнер яй сувтис сёмын 42 шайт.

Быд во артельын кыптёны выль скөтнөй дворьяс. Быдлао сувтөдёны автопоилкаяс, механизируйтёны куйөд петкөдём. А мый думайтёны колхозын мөсьясёс домавтөг видзём йымысь?

Думайтёны и та йылысь, но татшөм дворсё стрөитём выло проектсё оз вермыны судзөдны. Та кузя Печораса колхозно-совхознөй производственнөй управлениесы главнөй зоотехник В. С. Матюков висыталө:

— Сентябрь толысын вөли Сыктывкарын. Но колана проект сидзи и эг вермы адзыны. Но мыйкө, гашкө, места вылын думыштам.

Инженер-механик Шигонин вөчис план сёкыд уджьяс механизируйтём кузя.

— Механизмьяс выло денга оз жалитөй,— шуалө председатель.— Бөрья куйм онас та выло видзёма 54,6 тысяча шайт. Миянлы өни ко-

лөны силос дасьтан комбайньяс, зорөд чөвтан да турун ваялан машинаяс, кузь стрелаа кокныдик краньяс.

Артельын быд колхозник выло уджалө 4,5 механической вөв вын. Колхозса механизаторьяс В. А. Артеев да Р. Х. Вокуев неважөн лөсьөдисны торф да куйөд сөвтан механизм. Тулыснас картофель пуктисны, а арнас гидралисны бара жө машинаясөн. Сөмын васөд местаяс вылысь босытисны киён. Арьявывнаснин тракторист В. Ф. Артеев лөсьөдис выль универсальной корчеватель-бульдозер.

Колхозлөн эм аслас сизим катер. Ва вөссьөм бёрын найо пөшти оз сибөдчывны берегө. Оти выль катерлөн моторыс зөв өдий вөли шоналө, а ваөн көдзөдан системаыс өдий тырө лыаөн. Механизатор Иосип Артеев выль ног лөсьөдис көдзөдан системасө. Артеев — колхозса медбур рационализатор, электрик, слесарь, токарь.

Со либө кузнеч-сварщик Владимир Артеев. Шуёны, сылөн пө оз узысьы, абу кө мыйкө вөчёма ас кадын. Артеевлөн пыр эм колана запаснөй частьяс, войын көть лунын сийө дась локны отсөг выло. Сёлөмсянь уджалёны механизаторьяс: сельсөветса депутат Юпитер Артеев, Виктор да Валентин Сажиньяс. Гожомнас ыджыд отсөг сетисны колхозлы и Кировскөй сельхозинститутыс студентьяс: Миша Немчинов да Володя Артеев. Локтан вонин найо асьныс лоасны инженерьясөн. Кыкнанныс окотитёны локны асланыс колхозө.

— «Москвич» катер өдий вуджөдис йөзс Печора вомөн. Председатель да том колхозник Прокопий Артеев костын пансис сёрни:

— Тэ, гашкө, думайтан, мый меным жальёс сийө турун нөбьясыс, кодьясөс тэ нуин гортад? Абу. Сөмын тэ меным жаль. Мый тэ йылысь йөзыс өни думайтёны? Сөвестьтөг өни йөз пөвстын сёкыд овны. Коммунизмө мунам...

Зорөд дорысь мунөм бёрын Михаил Иванович висыталис:

— Сёлөмсянь зонмыс уджалө. А вот ошыбитчис. Мөдысь тадзи оз

вѳч.— А сѳся чукѳстїс ас дїнас кур-
тысьѳс:

— Унакодѳ колялѳмыд турунсѳ.
Водзѳвылѳ тѳд — машина кѳ ытш-
кѳма кузьтаног, сѳки куртнысѳ колѳ
вомѳнног.

Некутшѳм удж артельын оз мун-
лы сѳтшѳм дружнѳя, кыдзи турун
пуктѳм. Гожся бур лунѳ сиктысь он
аддзы ни ѳти верстьѳ мортѳс. Ту-
рун дасѳтѳм кузя плансѳ артель
вевтыртїс.

Кольѳм во Ваня дї вымын турунсѳ
пуктїсны 90 морт. Уджалїсны найѳ
сѳні сизим лун. Бур уджысь найѳс
ошкїсны. А таво сїѳ жѳ дї вывсье
турунсѳ пуктїсны ѳкмыс лунѳн, но
коймѳд пай йѳзнас. А ѳд таво сїѳ
видзьясыс ѳна турунаджыкѳсь вѳ-
лїны.

Кѳрым заптѳм вымын гожѳм чѳж
водзын мунїс Фѳдор Чупровлѳн зве-
но, кодї уджалїс сиктѳсянь кызь ки-
лометр сайын. Турун пуктѳмын
ыджыд отсѳг быд во колхозлы сетѳ
школа.

Председатель талун абу сѳрниа.
Но синьясас ѳзїѳны аслыссяма
бїяс:

— Вот думайтї, ас кадѳ-ѳ ме чуж-
и свет вылас? Колїс эськѳ Ок-
тябрьскѳй революцияѳдз чужны.
Лїбѳ дзик ѳнї. И век жѳ медбур
кадыс менам. Тайѳ сїѳ нелямын
воис, кор ми стрѳїтїм социализм, и
сїѳ кызь воис, кодї ковмас комму-
низм стрѳїтѳм вылѳ. Вѳчѳма абу
этша, а вот сѳлѳм абу места вы-
лын. Зѳв на уна йѳз уджалѳны
вїз-му овмѳсын, этша на быд морт
вермѳ вѳчны.

Ывлаас шондїалѳ. Синмыс пред-
седательлѳн веральштѳ. Бытѳкѳ,
абу и узылѳма. Сїѳ вевьялїс нин
ветлыны пастукьяс дїнѳ, пыравны
больничѳѳ. Колхозса руководител-
лы быдлаѳдз делѳ. Правлениѳн
пукалѳны парторганизацияса секре-
тарь Акифим Яковлевич Артеѳв,
зоотехник Фѳдор Николаевич Ва-
нюта да мукѳдьяс.

Сѳрни мунѳ куканьяс видзѳм, ту-
рун вайѳм да выль механизмьяс
нѳбѳм йылысь. Танї жѳ гѳгѳрбок
видлалѳны колхозникьяслысь сѳ-
ветьяснысѳ. Пастукьяс — Григорий
да Степан Каневьяс — сѳветуйтѳны

лѳсьѳдны культурнѳй пѳскѳтина
«Великѳй травеник» нюр вылѳ. До-
яркаяс Марфида Вокуѳева да Евло-
кия Артеѳва корѳны кѳдзны гожся
лагерьясѳ унджык кормѳвѳй капу-
та. Денисовкаса животноводьяс
корѳны ферма дїнысь косьтыны
нюр.

— Тайѳс позяс нин заводитны
тавосянь,— мыйкѳ арталїгмоз шуис
инженер-механик Шигонин.

Аскинас колхозса председател-
кѳд ми волїм тайѳ нюр вылас, кол-
лѳн пасьятыс куимсѳ сайѳ гектар
мында.

— Вот кѳнї озырлуныс,— кинас
нюр вылѳ индѳмѳн шуалїс Михаил
Иванович.— Куим-нѳль во мысти
став тайѳ нюр вылас кутас быдмы-
ны малья, клевер, кормѳвѳй ка-
пуста. А тайѳ сѳ душ содтѳд скѳтї!

Сьѳлѳмтѳ радуйтѳ сїѳ, мый ар-
тельса членьяс суитчѳны колхозлѳн
экономикаѳ. Колхозникьяс асьныс
предложитїсны пыртны брига-
даясын хозрасчѳт. Колхоз правле-
ние лѳсьѳдїс локтан во вылѳ планья-
яс, выль пѳв видлалїс выработка
нормаяс.

...Денисовкаѳ катер воис водз
асымын. Берегбердса керьяс вылын
пукалїс ѳгнас Николай Канѳв.
Синьяс сертиыс тѳдчѳ, мый сїѳ
войбыд абу унмовсьлѳма. Жаль,
тыдалѳ, аслас ручьяскѳд торїѳдчы-
ны, уна во сїѳ видзис найѳс. Колхоз
водз специализируйтѳ асьныс ов-
мѳссѳ. Став сѳд ручьяссѳ чукѳртѳ-
ны Мутнѳй Материкѳ. Сѳнї кѳрымсѳ
вермасны гѳтѳвитны механизмья-
сѳн. Васькиноын стрѳїтїсны тыся-
ча ыжлы карта, кытчѳ таво чукѳр-
тасны колхозысь став ыжьяссѳ.
Танї унджык уджьясѳ бара жѳ лѳѳ
механизируйтѳма, лѳѳны выгулнѳй
площадкаяс. Став лысьтан мѳсьяс-
сѳ кутасны визны Мутнѳй-Мате-
риkyн да Денисовкаын.

Водзтї, кор трудоденьысь мынты-
сисны натураѳн, сьѳкыд вѳлї тѳд-
мавны, мый выгѳднѳ и мый абу вы-
гѳднѳ. Локтас вѳлї колхозниклы
мыйтакѳ яй, турун, деньга. ѳнї мѳд
делѳ. ѳнї быд колхозник тѳлѳ, мыйѳ
сувтѳ килограмм яй, центнер йѳв,
тонна турун. Татѳг оз позь. И тайѳс,

тыдало, бура гөгөрвооны колхозса руководительяс.

Колхозникъяслы уджысь öнi мынтысьöны деньгаөн.

— Первойсö медичёт разряд серти норма тыртöмьсь мынтiм 80 көпейкаөн, а медыджыд разряд серти — 1 шайт 60 көпейкаөн,— висьталö колхозса бухгалтер Яков Николаевич Артеев.— Кольöм во колхозникъяслысь удждонсö кыпöдiм 20 процент вылö. Быдсикас премияяс артавтöг артельса быд член шөркодья луннас босьтö кык шайтөн кымын.

Тагысь кындзи колхозын уджалысьяслы первой сорта яй вузалöны 60 көпейкаөн килограмм, йöв — закупочной донъяс серти. Быд колхозниклы сетöны дас вит лунся отпуск. Пöрысь йöзлы артель мынтö пенсияяс. Быд во 5—8 мортöс колхоз мöдöдлö курортъясö. Кольöм во отпускъяс, пенсияяс да висьысьяслы больничной листъяс кузя мынтöма 38 500 шайт. Тайö лöшти сы мында жö, мыйта колхоз босьтiс доходсö 1953 воын.

Деньгаөн колхоз олö зев бура. Удждон мынтöм вылö став доходъясысь мунö 48—49 процент мында. Видз-му овмөсса прöдуктаяс вылö заготовительной донъяс кыпöдöмьсь таво нин артель пöлучитас 50 тысяча шайт солтöд деньга.

Быдса уличаяс пöлөн сулалöны выль керкаяс. Пыралiм ми и сиктö выльöн овмöдчысыяс ордö, кодъяс татчö воисны посни сиктъясысь. Лаяын да Тарамшаын эз нин коль

ни öти керка, а Зверинецъсь эз на ставөн локны. Вильöн овмöдчысыяслы колхоз отсалö стрöитны бур керкаяс.

— Зев бура вöчим, мый татчö локтiм овны,— висьталöны Семён Терентьев, Глеб Канев да Семён Выучейский.

Пöшти быд тöлысь колхозö пырöм йылысь локтöны выль шыдчöмъяс. Виталий Будыкин коркö помавлöма речной техникум, бөръя вояссö уджалiс экспедицияын, гётрасис колхозса доярка вылö. Кажитчöма сылы войвывса колхозыс. Будыкин корö, медым сийöс примитiсны артельö.

Кольöм во да таво колхозын содiс комын семья. Локтiсны татчö Печораса промкомбинатысь Тихон Канев да Филипп Сметанин. Кыкнанныс öнi уджалöны тундраын.

Ыджыд олёмөн овмöдчисны Печора бердса тайö колхозас. И быд водзмöстчöмын пример петкөдлöны коммунистьяс. Колхозса партийной комитет (секретарыс Ф. Н. Артеева) лоис колхозса коммунистьяслөн штабөн.

Колхозной олёмлысь водзö туйсö югдöдiс КПСС XXII съезд вылын примитöм партийной Программа, коммунизм стрöитан Программа. Великой Октябрлы 45 во тырöм да КПСС XXII съездлы во тырöм Ленин нима артельса членъяс пасийсны выль трудовöй делöясөн, сэтшöм делöясөн, кодъяс отсалöны матыстны аския югыд лунсö.

УРАЛСА ТАЛАНТЛИВӨЙ ГИЖЫСЬ

Мамин-Сибиряк кулёмсянь 50 во тырём княз

Дмитрий Наркисович Мамин (1852—1912) вöлі сэтшöм гижысьяс пöвetségсö öти, кодi ассьяс творчествосö снис Россиян чужысь рабочöй классы. Аслас первой висьтьясыннин сийö петкöдлис Уралса пролетариатлөн зэв сьöкыд олöм йылысь трагической правдасö. Сылөн воддзаджык произведениеясас главнöй теманас вöли Уралса рабочöйяслөн рабьяслөн моз олöмыс.

Писатель, кодi гижис «Горное гнездо», «Приваловские миллионы», «Три конца» да мукöд романьяс, не сöмын сүвтöдлис, но и зильлис уральскöй материал вылын демократической позицияс вывяснь разрешитны страна са социально-политической, экономической да культурнöй олöмлысь зэв колана проблемаяс. Мамин-Сибиряклөн олöм вылас видзöдöмыс тэчис кольöм нэмса 60—70 вояся демократической идеяс подув вылын. Торйөн ёна сы вылö влияйтис Салтыков-Щедрин, кодлысь деятельностьсö Мамин лыддьылис народлы служитöмлысь ярьюгыд примерөн.

Мамин-Сибирякльсь творчествосö исследуйтысьяс индылисны, мый, Уралса пролетариатлысь положениесö петкöдлiгөн, писатель мунлис тöдса шестидесятник Ф. М. Решетников бöрся. Кыкнанныс найö сёрнитлисны рабочöйöс немжалиттöг эксплуатируйтöм йылысь, сылөн туйтöм да лёк олöм йылысь. Кыкнанныс найö висьтавлисны öти и сийö жö кад йылысь, и, кызди артымвлис, гижлисны öти и сийö жö событияс йылысь.

Мамин-Сибиряк, сiдз жö, кызди и Решетников, пыр кутiс тöдвылас пролетарийöс, сылысь судьбасö. «Приваловскöй миллионьяслөн» вариантьясысь öттын («Семья Бахаревых» роман) доктор Толмачев тадзи сёрнитлис рабочöйяслөн положение йылысь:

«Ме морт абу зэв чувствительнöй, а мукöд дырйиыс, кор видзöдä татшöм олöм-вылöм вылас, прöстö синва петö... Гöльлун, прöйдитны позытöм, кыссыны позытöм гöльлун, а тэд сылы колö рецепт серти



сетны капляяс, кор эськö сылы колö сетны йвла югыдсö, воздухсö, шоньдлун да няны! Абу тадзи, кызд кöть кöсьянынд, а менсым мукöд дырйиыс тайöторйиыс долöс пукыльтывлö мöдар пукыль, и ме проклинайтi ставсö и быдöнöс свет вывсыс, кодi мырддөб тайö гöль йöзыслысь шондi югыдсö да асланыс киясөн нажöвйтöм няньсö!»

«Приваловские миллионы» романын Надежда Бахарева, рабочöйяслөн сьöкыд олöм йылысь висьт кывзöм бöрын, а тайö олöмсö поэбö öткөдявны сöмын каторгакöд, пасйилис, мый Ляховскийяс да Поло-

водовьяс олöны кызд паразитьяс, на бердысь кылö вир дук, кодöс кисьтöны сюрс лыда гöль йöз.

Тайö жö мөвпсö висьталiс «Золото» произведение са герой — рабочöй Матюшкой. Сийö став пытшкöстö сотан кывьясөн висьтавлiс нартитчсыяс йылысь: «Тöдса, найö юрбитöны öти енлы... миянлысь вирнöмсö юбны».

Кутшöмкö цинизмөн да яндысьны кужтöг та йылысь жö висьталöны асьныс эксплуататорьяс. «Три конца» романысь заводьяслөн веськöдлысь Голиковский веськыда висьталö рабочöйяс дiнö ассьяс отношениесö:

«Война вылын кö, и война вылын».

Мамин-Сибиряк гижлис не сöмын уральскöй рабочöйяслөн «гöльлун, шоглун да страданиеяс» йылысь, но и гижлис развратитчöм «полудержавнöй» князьяслөн пöтöса олöм йылысь, мыжавлис Россияса эксплуататорскöй классьясöс народöс рöзöритöмысь да уральскöй озырлуньяс грабитöмысь.

Писатель кужöмөн, ыджид талантөн, мичаа, ясыда, убедительнöй петкöдлис заводскöй Урал да сылысь аслыспöлöслунсö. В. И. Ленинлөн кывьяс серти «тайö писательяслөн гижöбдыясас рельефнöй петкöдчö Ураллөн особöй бытыс, кодi матын дореформеннöйлы, петкöдчö заводьяс бердö кöртасöм населениелөн бесправиныс,

пемьдлуныс да приниженностыс, «господа-лөн» «добросовестной ребяческой развратыс», кōні абубсь средней слōйся йōз (разночинецтяс, интеллигенттяс), кодтяс характерчōйōсь капиталистической развитияс став спранаяслы, сы лыдын и Россиялы»*.

Колō пасйны и сэтшōмтор, мый Мамин-Сибиряк уральской действительностōсь петкōдлїс пōшти документальной материал вылын. Романтясас пыр чувствуйтчис ыджыдалыс социальной режим дїнō немиритчйтōма относїтчōм. «Горное гнездо» романын Прозоров, кодї петкōдчис дзик òти честной мортōн, заводса владелец Лаптевлōн термасьōмōн мунōм бōрын шогпырысь пасйис, мый рабочōйяслы Лаптев нинōм дзик эз вōчлы. «Ме тōрыт мунї пос кузя,— содтїс сїйō,— сэн пукалō зев ён мужик, сотчōм синтяса... Гōраясын заводской удж вылын порокōн сотїс синтяссō, и òнї дас витōд во корысōн ветлōдлō йōз синтяс водзын, и Кукарской заводоуправление чунōсь оз вōрзбōд, медым сылы мыйкō вōчны. Да тайō нō мый! Нинōм дон сулавтōм бус гор, морей òти войт...»

Тадзи Прозоров кывтясōн писатель индылїс пореформенной уральской рабочōй-лōн сьōкыдысь сьōкыд положение вылō, кодї омьлътчис луньс-лун. Мамин-Сибиряк творчествоын пасйиссїс уральской рабочōй олōмлōн «аслыспōлбслуныс». Заводтяслōн дыр кад чōж вōвлїны «асланыс» рабочōйяс, заводоуправление вермїс помтōг чїтавны налысь жалōваннōннōсь да не тōждысьны налōн олан условнїяс йылысь.

Ыджыд симпатиян Мамин-Сибиряк петкōдлїс заводской рабочōйяс да, сьōлтмсьяс дой кылмōн, пасйылїс, кыдзи капитализм-лōн быдмōмыс пыр ёнджыка омьлътчōдлō рабочōйяслысь положениесō. Овмōслōн хищнической буржуазной формяс, Мамин-Сибиряк мōвлтяс серти, вōлїны рабочōйяс рōзōритчōмлōн, народ уджōн лōсьōдōм предпрїятнїяс вочасōн киссьōмлōн основной помкаōн.

Писательлōн капитализм дїнō отношениес вōлї зев сложной, а мукōд дырїныс и противоречивой. Фабрикаслы да заводтясслы подув пуктысьяс дїнō сїйō относїтчылїс уважениеōн, òд тайō вōлїны йōз, кодтяс петїсны народ пōвстысь. Мōд ног гижлїс писатель сы олан кадса заводской производство да пореформенной буржуазия йылысь.

Мамин-Сибиряк бура аддзис, мый капи-

тализм-лōн водзō сōвмōмыс и Россияын вайōдас пауперизм. «Горное гнездо» романын писатель, Прозоров пыр, эрдōдїс капиталисттяссōе дорїом могысь лōсьōдлōм быд сїкас буржуазной теорияс, сы лыдын и Блиновōн доржян теория, код серти долженōсь «гармонируйтны» рабочōйяслōн да предпрїимательяслōн интересьясныс.

«Тэ кōсьян джак гōрдōн шыртыштны некымын дас тысяча мортōс аслад экономической фантазияс ним кузя,— висьтавлїс Прозоров.— Мōд ног ог вермы ме нимтны тэнсьыд систематō... мый тайō татшōмыс,— доказывайтлїс сїйō Блиновлы,— став тайō учēной галиматтяс, видлавны кō сїйōс бурджыка? Научной выводтяс медся мисьтōма подтасуйтōм, медым угодитны злōтōй тельцелы». И водзō сїйō резюмируйтлїс: ставныд «тї вунōданныд рабочōй йылысь, сылōн будущност йылысь».

Колō торїон пасйны, мый «Приваловской миллионтяслōн» автор петкōдлїс асла произвєдениенясн пролетариатлысь сылōн нартиттясскōд тышсō. Збылысь, «Горное гнездо» романын уральской рабочōйяслōн Кукарской заводоуправленекōд тышыс мунїс сōмын олōмсō неуна бурмōдм вōсна, но романын сєрнїис мунō буретш сїйō кад йывьсыс, кор роч пролетариат эз на сувтōдлы ас водзас сэтшōм вопростяс, кыдзи политической требованиеняс. Колō сїджō тōдчōдны, мый дас кōкъямысōд нэмса крестьянской волнениеняс дырся массōвой движениесō (кыдзи пугачевской восстание дырїи), кōнї участвуйтїсны и заводской рабочōйяс, писательн рисуйтōма правдивōя, тайō восстаниеслысь движущой вынтяссō да помкаяссō правильнōя гōгōрвōмōн.

Дмитрий Мамин-Сибиряк кулōмсян ветымын во пасйгōн ми и пасьям, мый сїйō вōлї писатель-демократтяссысь òтиōн, кодї сїис ассыс гижōдтяссō рабочōй класслы, кодї мирын первойōн вōчис пролетарской революция.

Уралса тайō талантливой художникыс, тайō гениальной самородокыс сяммїс асла кадса медся дзуг политической да экономической вопростяссō петкōдлыны интереснōя. Романисттясслы, òнїя литератураса гижысьясслы эм мыйō велōдчыны Мамин-Сибирякжылысь.

Колō пасйны, мый тайō гижысьсыс донатшōтш и миянлы, комияслы, сы вōсна мый асла произвєдениенясн сїйō петкōдлїс послї национальносттяссōс, кодтяс олїсны Урал дорын матын да ветлывлїсны Уралō корсьны нажōтка. Татшōм йōз пōвстас вōлїны и комияс.

* В. И. Ленин, Сочинениеняс, том. 3, стр. 488, 5-ōд издание.

Съездъодзвывса трибуна

А. ВАНЕЕВ

ПРѢСТѢЙ КЫВЪЯС ДА МИЧА ОБРАЗЪЯС

Менам пельяс быттьбкѣ ѓнѣдз на кылѣны во кызь сайын школаын велѣдлѣм кывбур, колѣс гижис коми поэт И. Куратов. Син водзѣ сувтѣны ичѣтик детинкаяс да нывкаяс, кодъяс морѣстырнас лолыштѣм бѣрын заводитѣны лыддыны:

«Коми кыв, ме тѣда,
Ыджыдтор оз шу на.
Тѣда ме и сйѣ —
Оз и сѣр на уна.

Тайѣ кылѣн менам
Чой-вок сѣрнитѣны,
Тайѣ кылѣн меным
Ай-мам бурсиѣны».

Мыйла татшѣм прѣстѣй кывбурислѣн лѣис сѣтшѣм кузь нѣм? Мыйла сйѣс и ѓнѣ велѣдѣны коми школаяс да, тѣдѣмысь, мян челядъ кутасны велѣдны? Мыйла сйѣѣ пуксѣѣ юрад ѓтыд лыдлѣм бѣрын?

Гашкѣ, эм танѣ поэтической мастерстволѣн кутшѣмкѣ зѣв гусятѣр? Гашкѣ, поэтыслы удайтчис аддзыны коми сѣрниысь медся мича кывъяссѣ? Быттьбкѣ нинѣм сѣтшѣмысь абу.

А неважѣн ме лыдди В. Власовлысь виль кывбур «Бур кѣйдис». Тайѣ кывбурас эмѣсь сѣдз шусяна изобразительной средствояс. Со кѣть бѣстам, эпитетъяс: «унмысь садъмѣм кѣйдис», «чим веж паськѣм». Сюрасны и метафораяс: «Тулъс вѣйтис ставсѣ шондѣ югѣр пѣѣ», нянь «шепта юрнас ѓвтѣѣ» и «шоныд тѣвру сетѣ ловсѣ петасъяслы», а сѣсся и виль шептысь тусъяссѣ нимтѣма «кѣйдиспнянѣн». Кажитѣѣ, кывбурас ставис эм, а сйѣѣ ѓдва-ѓдва лыддысьсѣ. И сѣѣкыд шуны, медым кутшѣмкѣ, весиг медся повтѣм литератор вермис эськѣ надейтчыны, мый В. Власовлѣн кывбурис кутас овны дас во, вит во, либѣ весиг ѓти бѣдса во. Регыджык позѣѣ шуны мѣдтор: тайѣ кывбурис кызди чужлѣс, сѣдзи и бѣр кулас. Сылѣн абу морттуыс да выныс, медым воськовтны йѣз дорѣ да овны на ордын. «Бур кѣйдис» кывбур некодѣс оз вѣрзѣд, некодѣс оз радуйт, некодѣс оз шонты.

«Кызди? Мыйла?» — вермасны юавны менсыым, ѓд кѣйсис жѣ авторыс мыйкѣ пеккѣдлыны, мый йылысь кѣ висътавын? Да и оз ѓмѣй нѣ вайѣдѣм эпитетъясыс да мета-

фораясыс югзѣдны кывбурсѣ ярьюгыд биѣн? Вѣлѣмкѣ, оз век югзѣдны. Метафораяс, сравниеняс да эпитетъяс овлѣны донтѣминик, но синѣм шыбитчан чачаяс кодъсѣ, и сѣжи найѣ некызд оз вермыны восьтыны ылжыд содержание. Кор кывбурын абу ставсѣ ловзѣдысь джуджыд мѣвп, сѣжи ѓтка метафораяс, мед кѣть кутшѣм мичаѣсь найѣ эз вѣвны, оз кыпѣдны кывбурсѣ. Збылысь, мый сысыс кѣть кутан кнад быднѣ серѣдѣм да краситѣм-баситѣм доз, кор абу юанторыс? Сѣдзи и В. Власовлѣн кывбурын: эм лѣссыджодъ форма, эм вывясныс мичмѣдыштѣм кыш, а пытшкѣсыс, содержаниеыс абу. Буретш татшѣмторыс и шусѣѣ формализмѣн. Тайѣ, дерт, зѣв чорыд и муштѣм кыв, но мянлы быть лѣѣ шуны сйѣс «Бур кѣйдис» кывбур йылысь сѣрнитѣнѣн.

Ми видлалѣм кык кывбур. И, найѣс орчѣѣ сувтѣдлѣн, быть чужѣны мѣвпъяс поэтической гижѣдлѣн форма да содержание йылысь, сѣрниысь бѣсѣтѣм прѣстѣй кывъяс да поэтической образъяс костын йитѣдъяс йылысь.

И. Куратовлѣн «Коми кыв» стихотворение аддзис аслыс татшѣм завидътана судьба медводз сы вѣсна, мый тайѣ кывбурсѣ чужтыны отсалѣс ылжыд да колана мѣвп. Тайѣ мѣвпъяс — рѣднѣй кыа да рѣднѣй народ дорѣ муслун. И мед кѣть кывбурсѣ гижѣма прѣстѣйысь прѣстѣй кывъясѣн («чой-вок сѣрнитѣны», «ай-мам бурсиѣны»), некызд он вермы шуны тайѣ гижѣдсѣ кѣсѣн да кѣдзыдѣн. Прѣстѣй кывъяс костыс весиг ясыдджыка тыдалѣ поэтлѣн пѣсѣ чувствояс.

В. Власовлѣн жѣ эмѣсь и эпитетъяс, и метафораяс. Бѣсѣтны кѣ быдѣнѣс торѣн — абу нин найѣ вьвтѣ лѣкѣсь. Лѣк сйѣѣ, мый югъялысь изобразительной средствояс сайсыс содержаниеыс оз мыччысь, оз петкѣдчы.

Тайѣ кык кывбурсѣ видлалѣмѣн ми нѣѣти ог кѣсйѣй висътавын, мый художественной тропъясѣм (метафораясѣм да сравниенясѣм) кывбуръяс лѣссыдѣс, а метафораясыс — некытѣѣ туйтѣмѣсь. Да и В. Власовлѣн кывбур йылысь окота шуны: «Ок, эськѣ тайѣ метафораяс дорас кѣ ещѣ джуджыд мѣвп, либѣ чувствѣ!»

Некымын во сайын «Вопросы литературы» журналын муніс интереснй дискуссия кыд да образ йылысь, на костын йитбдъяс йылысь, поэтической гижодъясын налөн олөм йылысь.

Мый сэтшөм метафораыс? Кажитчө зев прөстөй вопрос, а збыльылас метафора гөгөрвоомын бөръя кадбз унатор эз вөв тыр лючки. Тайё лоис сы вөсна, мый художественнй тропьяссь велбөдмнас да видлалөмнас ёнджыкасö занимайтчисны эз литературоведъяс, а лингвистъяс. Казытыштам коть төдса стилист А. Ефимовлысь уджыассь, кодй выдлавляс метафора да и дзоньнас образность кыдзи художественнй литератураёс сөмын мичмөдантор. Сийö зилис петкөдлыны, кыдзи артмө да тэчсёб метафора, кутшөм бидмөгъяслөн да зверьяслөн нимьясыс сетчöны метафораö кыскөм вылө. И лингвистьясöс ньбти эз интересуйт, мыйла чужö да олө метафораыс, кутшөм удж сийö нубдө литературнй гижөдын, кыдзи сийö йитчöма произведениелөн идейнй содержаниекөд? Гөгөрвоана, мый татшөм уджсыд поэзия сөвмөдан делөбдылы пöсь ни көбзыд.

Збылысь научнй стилистикалөн медыджыд могыс — эрдлöны кыв да поэтической образ костын йитбдъяс, петкөдлыны кывлысь төдчанлунсö поэтической образ тэчöмын. «Мича кыв отсбгөн петкөдлыны джуджыд мөвпясы», — буретш татшөм вопросьяс кыпбдысь стилистика колö пыдди пуктыны да медся вылө донъявны. Дзик веськыда литературоведъяс видзөдöны метафора вылө не сөмын кыдзи «кывсö мөд значениеын употребляйтөм вылө», но и медводз төдчөдöны, мый метафора лөб высокоорганизованнй мышлениелөн свойствөн. «Метафора сальмөдö, ловзбдө лыддысысылысь творческой мөвпсö, тшөктö лыддысысысылы мунны поэт мөвпяслөн визь кузя». (Б. Мейлах).

Коми гижысыс, дерт, эз öтчыдысь казавлыны, мый сиктыясын эмөсь нывбабаяс, мужикыйяс, либө весиг том йбз, кодьяс радейтöны «сёрнитны кытш пыр». Найö оз веськыда шуны виссталантор йывсысы, а корсясны-бөръясны мөд кывъяс, мичаджык да вычаджык кывъяс. И налөн сёрниыс лөб ёна интереснйджык, сийöс зев лөсыд кывзыны. Татшөм сёрниыс и лөб фигуральнй сёрниб, художественнй тропьяса сёрниб. А метафора — сийö художественнй тропьяс лиясь öти.

Метафора поэбө адззыны медводза коми кывбурьясысь нин. Но век жö В. Савин, М. Лебедев, В. Лыткин ёнджыкасö зилисны вөдитчыны прөстөй кывьясбн, медым налөн кывбурьясныс вöлины гөгөрвоанаөс быд коми лыддысысылы. В. Савин эз öтчыдысь чорыда думыштчылы: вермасны-ö коми лыддысысысыс гөгөрвоны сьбкыд метафораяса «кытш пыр сёрнисö», вермасны-ö найö төдмавны сийö либө мөд художественнй троп. Коми поэтыясы сийö ичдывліс: «Оз ков вывтй ышмыны гижысыясы кыв бертлөмөн, колö гижны төдса да гөгөрвоана кывьясбн. Художестволөн öд доныс абу кывбергасьяс сайын, а буретш мөдарö — мича кывйөн, йбзкостса образ-

ясөн гижөм. Мыйлакө вот ми сэтшөм донаторсö — йбзкостса мича кывсö (фольклор) бокö колям да корсысыам кутшөмкө кымбрасайса выль коми кывъяс, либө роч кывъяс» (Нёбдинса Виттор. «Том гижысыясы индөбдъяс». «Ударник», 1933 во, 2-бд №, 36-бд лист бок).

Дерт, оз поэз чайтны, мый В. Савин вöлі быдсикас художественностьлы паныд. Сийö эз радейт сэтшөм метафораыс, кодьяс мичаёс сөмын веркөссяныс да весиг синтö ёрöны, но зев этшаник отсасбны гижөдылысь идейнй төдчанлунсö восьтöмлы. В. Савин век зилис босьтны киас прөстөйджык художественнй средствояс. Уна судта да сьбкыда гөгөрвоана тропьяс пöшти он адззы сылөн кывбурьясысь. Да и вöлі-ö наын коланлуны, шуам, 20-бд воясö, кор коми поэзия муртса-муртса сувтис кокъяс вылас? Дерт, эз. Коми лыддысысысысöс медводз колö вöлі медся прөстөй да гөгөрвоана образьясөн велбöны гөгөрвоны поэзия, сылысь мичлунсö да художественнй озырлунсö. Сы вöсна и 20-бд воясыс кывбурьясыс ми ёнджыка адззам пластической, кутшөмкө серпас петкөдлысь образьяс, кодьяс төдсаёс коми мортлы сылөн олөмысь. В. Савинлөн татшөм творческой принципсы зев бура вöлі лөсялө сийö кадлы и, гашкө, буретш та вöсна вöлі ёна радейтöны Нёбдинса Витторлысь гижөдыасö.

А эмöсь кө нин сылөн кывбурын метафораяс, найö унджыкысысö миджсьбны йбз сёрни вылө. «Сю бөрбзда чарла корб», — гижö поэт, медым тыдаланаа да образнй петкөдлыны понятие: «Воис вундан кад». В. Савин төдис, мый тайö метафораыс оз сконтяв коми лыддысысытö. А со кутшөм серпас восьтö поэт «Төвся рыт» кывбурын:

«Сартас тшынон керка лөбдз
Быд рыт мян тырö,
Водан* узыны — синтö сөйö,
Унмыд ставыс бырö».

Метафорической выразение «тшын синтö сөйö» унаысь кывлан коми сёрниысь. И оз ков ёна корсысыны, медым адзавны мян кывйысь уна татшөм мича да интереснй художественнй тропьяс. Збылысь, метафоричность — сэтшөм явление, кодй зев ёна паськалөма коми кывйын, сийö ёна лөсялө коми йбзлөн мышлениелы.

Коми кывбурьясын öткымын метафораяс ёнакодь «крукаёс», мукөд национальность лыддысысысь оз друг найöс гөгөрво, шуам:

«Водз ті чеччад, коми аныс,
Муртса төдчö бшинь тас».

Комиясылы төдса, мый сёрниыс мунö югдан кад йылысь, а сідзсö метафораыс абу пыр тыдалана.

Но, дерт, оз поэз шуны, мый В. Савин вөдитчывліс сөмын йбз костысь сюрөм метафораясөн и эз зильы ачыс лөсбданы найöс. Век выльмысь олөм сувтөдавліс выль идейно-художественнй могыас, а найö нин тшөктöны вöлі выльмөдны и изобразительнй средствояс:

«Мездыны голь йёзёс, вокьясёс
вейысь
Медбёръя, медыджыд тыш вылө
мунбй».

В. Савин достойнбя новліс миян поэзиян ыджыд художниклысь, мастерлысь ним, и сійё кужліс вельмбдны да ловзьбдны ассыс метафораяс. Мёд делө, мый йёз костса сёрниысь помёдз сійё некор эз орөдчыв.

Поэтической метафора кутіс югзыны ырджык биён, содіс сылөн тöдчанлуныс А. Размысловлөн да В. Латкинлөн поэзияын. Коми кывлысь метафоризируйтчыны поэзиялуныс тöдвылын кутёмжөд тшөтш найö велөдчисны роч поэтыяслысь, кызди колö тчны выразительной образ. Тайö поэтыясылөн уна кывбурын синмө шыбитчө, шуам, Есенин ногөн стрөбитөм художественной троп, либө Есенинлөн кодь жö образ-деталь. И тайö вөлі ыджыд бурторйөн, сетіс тыдалана пöльза. Но, дерт, ми огö көсйö шуны, мый А. Размысловлысь либө В. Латкинлысь быд кывбур поэзö зэвты Есенин поэзиялөн бала вылө.

Ас ногыс петкөдлө выль да важ костын тыш да син водзын мунысь вежсьбмъясёс А. Размыслов:

«Быттьö йирмөг —
Посныдыжа тірзьö
Гора ывла вылын
Амысь пинь.
Кулан выйын вöталö, дерт, важсö...»

Метафора отсөгөн мавтыштөм серпас. И тайö образсылөн став элементъясыс вынсьбдöны öта-мөднысö.

Торъя нин сьблөм сертиыс А. Размысловлы быдсикас олицетворениеяс. Сылөн поэтической перö улын быттьöкө ловзьб ставыс: «Кын кепысён көдзыдыс крапкө», «увгö кызд пу дорын вой төв, нетшкө кельыд зарни коръяс» да с. в.

Коми лыддысьсысёс важөн нин пöкритіс А. Размыслов кывбурьяслөн небыдик лиризм. Тайö тöдчө и сылөн метафораясын:

«Мича рытöй,
Мыччыв меным китö,
Окышт банöс небыдик лун төлөн».

Поэт воображениеын ёна мичмөдөм да ловзьбдөм природа босьтö тöдчана места А. Размысловлөн лирикаын. Сэні ывлавывлөн мичлуныс петкөдлысьсö не сөмын кызди фон, код водзын олö да дейтуйтö морт. Природаыс А. Размыслов кывбурьясын — аслысыяма лирической герой кодь. Поэт и шыөдчывлө ывлавыв дорас, кызди матыса да радейтана ёрт дорö.

Миянлы колö и талун, уна вояс кольбм бöрын, казгытывны В. Савинс, и М. Лебедөс, и А. Размысловс, кор сёрниыс мунö мича поэтической образъяс йылысь буретш сы вöсна, мый тайö поэтыясылысь уна буртор, уна шедбөдөм успехъяс ми кутім вунöдны.

Шуам, А. Размыслов аслас дженыдик творческой олөм чөж тышкасис поэзияын отвлеченной көдзыд схемаяскөд да

штампъяскөд. «Размысловскöй» поэтической образъяслөн главнöй черта — быть колана эмоциональность. Сылөн метафораяс овлө и шог и гажа, югыд краскаяскөд орччөн сылөн кывбурьясысь поэзö казавны и пемыд рөмъяс, но сылөн поэтической образыс век индивидуализируйтөма. Размыслов гөгөрволіс, мый оз кө лоны мича да выль образъяс, сэки и поэзияыс оз ло искусстволөн юкөнөн. Сьбкыд лоны оригинальнöйөн быд штрих, быд деталь, быд метафора бөрйигөн, но колö лоны, и век колö зільны корсыны выль образъяс. Төдса, мый чужан му йылысь гижөма вель уна кывбурьяс. И кор кутан гижны та йылысь ещö öти стихотворение, тöдлытөг юрад локтöны либө кыскө кывлөм нин интонация либө вежөрө важөн пырөм вына образ. Но и ташбөм здукуяса А. Размыслов мыйвынсыс зільліс корсыны сөмын выль образъяс, и, медбöрын, заслужитөм награда моз аддзывліс пөсь, сөстөм, быд боксян «размысловскöй» строкаыс:

«Паськыд енэжыс Сöвет му весьтын,
Сэтшөм джуджыд да лөзалан сөдз,
Ставсö öтчыдысь лолыштан эскөн,—
Морөс йöрышыд сөмын оз лэдз».

Пырысьтөм-пыр и казялан öтитор: кывбурлысь торъя задшевность. Абуөсь гора кывъяс, синмө шыбитчан риторической фигураяс, но эм небыдик и асланыс зэв ёна кыскыс интонация, коді вөчө чужан мулысь образсö торъя нин сөстөмөн да матысөн.

Радейтліс суктыны ассыс кывбурьяссö художественной тропьясөн, а на пытшысь медся ёнасö метафораясөн интересной коми поэт Вл. Латкин.

«Шепъяс шогисны гождөм и ар
Сөстөм войтвакөд окасьбм йылысь».

И көть шүма абу ёна прөстөя, век жö тайö образ-детальсö поэзö зэв кокныда гөгөрвоны.

«Няйтөсь кывъяслөн гартола гез

Быттьö орысөн чужмө сетіс»,— лыдям Вл. Латкинлөн «Вельмөдөм лунъяс» поэмаыс. Тадзи поэт серпасалö сійö клеветасö, коді тöдлытөг водіс поэмаса героинялөн пельпомъяс вылө. Тайö зэв ёна паметьö кольысь штрих, көні бура тöдчө авторлөн позицияыс, сылөн öтияссö радейтөмыс, а мөдьясө мустөмтөмыс.

Но сложной метафораясөн вөдитчөм оз пыр удайтчы поэтлы. Овлө öд и сідз, мый метафораяс оз матыст лыддысьсысөс кывбурса главнöй мбвпсö гөгөрвоимлань, а, мөдарö,— ылыстө:

«Сөмын... договор
Гижисны сьблөмъяс вомөн,
Гижан перөөн вөлөма
Радейтчан ньөв».

Сьбкыд эскыны, мый ташбөм канцелярской кывъясөн (договор, гижан пезö) Вл. Латкин гижис-радейтчөм йылысь. Тани, тыдалö, том поэт воштылөма ассыс эстетической чутысөс.

Мича, вына, интересной поэтической образзясон радуйтло мянбс и оня коми поэзия. Унаон тодбны С. Поповбс, кызди темперамента поэтбс, кодлон поэзияс йидж-тисьбма олбм радейтбмбн, оптимизмбн. Сэтшбмбс и метафораясы С. Поповлбн — быттбб бтлаб сывдбма поэтической энергия да ёсь чувство:

«Дбрбм юрйыв ассым вбсбта,
Медым зырыс лолбдз йиджас».

Поэт сувтбдбма ассыс видбдлассб мортлбн сбмын бти жест вылын, но думыштлбй, кутшбм задорнбй, гажаа кылбны тайбб спрокаясыс. И кывбурыс кытббкб чуксалб-корб мянбс: окота лоны сэтшбм жб томбн да шудабн, кызди и тайбб кывбурса лирической геройис.

С. Поповлыс унджык образзясбб шонтб джуджыд чувство, наын тыдалб вына экспрессия. Сылбн метафораясыс аслысногбн ёсьбс, выразительнбйбс, корсьбны сблбмб пыран туйяс.

«Мустбм кыв джынйис йирис вембс,
Шогыс сблбмын дзикбдз ёсьмис».

Художественнбй метафора С. Поповлы — сибб медясбб лирической средство. Сылбн поэзияс век овлб бордзяс, век неуна кыплбдчыштбма му бердыс. Гашкб, та понда сылбн метафораясын торйбн нин бура тблчб авторской донъялбмыс.

Но метафора лбас мичабн да кутас бура «уджавны» кывбурын сбмын сэк, кор сиббс тэчбма выль ног, кор сибб интереснбй. С. Поповлыс поэтической тропясыс бдвбкб позбб шуны примитивнбйбсбн: поэт век зильбб ас ногыс «гартыштны» метафорасб:

«О, кызди нб та йылыс
Висьталан кывйбн:
Став морыс веськалбс
Тблысьлбн сывйб».

Колб, медым быд художественнбй деталь, кодб пырб кывбурб, гбгбрвоис сбча, медым лыддысысьлбн юрас чужис сибб жб мбвпыс, мый кбсйис висьтавын поэт. Од метафорасбб кб позбб тблкуйтны уна ног, сибб зэв кокныда вермас лоны карикатурнбйбн:

«Мыйбн сэтчбс зоньясыс тэ омблб?
Уськбдчы тшбтш накбд тбня шбрб,
Кбнб сббкыд пбкнас зэвтббм омулб
Тыв пыдбсын дзирдалбмбн вбрб».

Дерт, ас думсыс поэт кбсйис корны, чужбстны зоньясбс чери кыйны, но вывтб «образнбй» шуны кбсйбм вбсна артмис: «Уськбдчы тбня шбрб». Тадзи бд став лирической геройистб позбб вбйтавын.

Оригинальчбй метафораяс гэчны зилбмыс, дерт, ошкана, но сббкыд ошкыны сиббс, кор поэтыс «гартб» дзик гбгбрвотбм, сложнбй троп:

«Оз узьсы, кбть синьясбс перьяв
Да нитш улб жалиттбг койышт».

Тайбб метафораяслбн воддза юкбныс гбгбрвоана: эм йбз кост сбрнинн татшбм выражение. Но зэв ёна чуймбдб, мыйла

поэт кбсйб койыштны ассыс синьясбб нитш улб да сэк жб весиг жалиттбг. Он нин шубй, лбк али бур тайбб «образыслбн» эстетической содержаниес. Он вермы некызд туявны и автор мбвпльыс логикасбб. Вот и артмб кутшбмкб аслысикас котбм ворсбм: «тодмав — ог висьтав».

Миян шуд вылб коми поэзиян бнб абубс сэтшбм авторяс, кодяс зсыкб сознательнбй зилисны дзугны да сббктбдны ассыныс поэтической образзясбб. Но мнимбй художественность ббрся вбтлысигбн бткымын коми поэтыс асланыс тбдлытбг вывтбджык суктывлбны поэтической тропясыс. Абу гректбмбс та боксян и гижны ббсбтчыс поэтыс А. Филиппов, А. Мальцев, Н. Шужин.

Ббрся калб интереснбй кывбуряс чужисны том поэт В. Попов перб улын. И сы вбсна, мый тайбб быдмыс мортис гижбб уна да печатйтчб ёна, окота видбдлыны, кызди сибб гбгбрвбй поэтической образсбб. В. Попов кывбурлыс форма тэчбгбн оз нин велбдлы кималасбн, сибб литературалыс теория тбдыс морт: тбдб художественнбй образ лбсьбдан уна туйяс. Но сбмын тбдны — сибб зэв на этша. Со кызди заводитчб В. Поповлбн ббрся стихотворениеяс пиыс бти:

«Кыззар сикт.

Кыр йывсб тблыс пыкб,
Али пыкб тблысбб кыр йыв?»

Выль тайбб образыс али абу? Дерт, выль, оригинальнбй. Но сэтшбм оригинальнбй, мый сиббс гбгбрвобм ради колб юр вылад сувтлыны. Збылыс, мыйла да кызди тблыс пыкб кырсб? А водзбб мый? Кутшбм мбвп чужтб тайбб тблыс пыкбмыс? Колб-б тайбб кывбурыслы? И сэки мянлы лбас гбгбрвоана, мый поэт весьшбрб тшбктб лыддысысьсыслы сувтлыны юр вылб — кывйбн прбстбй брунбдчбм кызди тайбб образ пытшбс дзик нинбм абу: некутшбм мбвп ни эмоция сибб аскбдыс оз вай.

Татшбм образ-пустоцветьясыс паныдасьлбны на миян поэзиян. Нинбм ошканаыс, дерт, наын оз тыдав: сулалб-б кыв бертлбм ради тильсыны да мырсыны? Но на серти кбть век жб тбдчб, мый поэтыс уджалма, корсьсыбма. Мбд делб, кутшбм тайбб уджислбн результатис.

Но пыр чужб сбмын зывбк чувство, кор аддан кывбурьясыс схематической выражениеяс, поэтической трафаретяс. Оз весьшбрб лыддыны найбс поэзиялбн да художественностьлбн медяс ыджыд врагьясбн. Думыштлбй, мый сэтшбмыс поэтической трафарет? Бти-кб, сибб — творческой дышлун: поэт дышбдчб корсьны асгас кывбурб выль, свежбй художественнбй детальяс. Мбд-кб, литературнбй гусьясбм: гижыс аслас произведениеб кыскб мукбдьяслыс кывьяс, а сиббкб и мбвпьяс. Паныдасьлбны-б трафаретьясыс коми кывбурысыс? Паныдасьлбны и оз этша.

Вайббдам кбть татшбм пример. Том поэт Б. Палкин гижис уна лбсьбд кывбур аслас усьбм батб йылыс. Но вот бти кывбурчн пачыласис строка, мый батыс «рытывыввлань чужбмбанбн усис». Некод

оз вензы, мый тайё зэв ыджыд тӧдчанлуна да вына художественной деталь. Но став лёкыс сыын, мый медводз тайё мӧвпыс чужис роч советской поэт А. Сурковлӧн. Тайё джуджыд мӧвпа образсӧ сесся кутисны дӧжнаны ӧти дай мӧд, дай коймӧд коми поэт. И дзикӧдз нин дӧзмӧдӧ сийӧ, мый 1960-ӧд воӧ йӧзӧлӧм «Тувсов йӧлӧга» сборникыс лыддям В. Поповлыс татшӧм строкаяс:

«Ті ӧд рытывлань чужӧмӧн
Миян шуд вӧсна усид».

Тайё священной тема вылас гижитӧн торъя нин ӧна колӧ думайтны, медым эз суйсыны кывбурӧ гусялӧм мӧвпьяс да кӧть и мича, но век жӧ дежурной образьяс. Вот и тыдовтчӧ, мый тайё пӧсь да волнуйтана образыс ньбжйӧник лӧб трафаретӧн.

Но эмӧсь ещӧ и кӧдзыд, дзикӧдз нин вушйӧм трафаретьяс, абстрактной выражениеяс, общӧй фразаяс. Вот кодъяс медся жалиттӧг да медся вернӧя виӧны поэвиясӧ.

Пӧсь чувствоясӧн йиджтысӧм «А пармаад волевлӧ тӧв...» кывбур бӧрын, кодӧс сийӧма усьӧм коми поэт В. Елькинлӧн сӧстӧм паметълы, В. Попов йӧзӧдӧс «Слава» кывбур. Сэни том поэт казтывлӧ Полтава, Бородино, Севастополь, Порт-Артур, Каховка, Волгоград. Гашкӧ, поэтыс вьль синъясӧн кӧсйӧ видзӧдлыны кольӧм событияс вылӧ, вьль ног найӧс поэтической востыны? А со, асьныд донъяльӧй:

«Враг водзын эз усь Севастополь —
Бур олӧм сесь враглы эз сюр.
Оз, сьӧлӧм оз прӧстӧ сідз топав,
Кор казтыштам ми Порт-Артур».

Сесся поэт чуксалӧ, медым Каховка сувтис «збой ловьяс плацдармнас», а Волгоград йылысь висьталӧ, мый сийӧ «дзорлунсӧ чӧвтис да бӧр лонс том». Гӧгӧрвоана, мый тайӧ карьяслыс нимьясӧ вермас лыддӧдлыны быдӧн. А кызди поэтической гижӧд, В. Поповлыс тайӧ кывбурсӧ вылӧ донъявны оз позы. Колӧ-ӧ казтывны Севастополь, медым кӧдзыдыс кӧдзыда шуны: «Бур олӧм сесь враглы эз сюр»? Оз, оз ков. Сы вӧсна, мый «Слава» кывбурын вьль мӧвпыс, лыддыссысӧс

волнуйтана мӧвпыс абу, став сідз шусяна выразительной средствоясыс кажитӧны ещӧ нин бледӧсь да чусыдӧсь. А вот «Пармаад волевлӧ тӧв»... кывбурын кӧть и эмӧсь форма боксян ӧткымын тырмытӧмторьяс, найӧс быттьбкӧ абу и окота казавны, сы вӧсна мый кывбурыс босьтӧ миянӧс аслас эмоциональной выннас. Тӧдчӧ, мый поэт пунктӧма сьӧлӧмсӧ кывбурлӧн главной мӧвпас, а абу сӧмын метафораяс корсьӧмӧ.

Вывтӧ ӧна тэрмасьӧмӧн тэчӧма асьсыс «Крымса сонетьяссӧ» Ф. Щербаков. «Кык роза» сонетын чурвидзӧны татшӧм выражениеяс: «шӧрыштис Омер фонтан», «художниклӧн сесь мудрость славаыс оз куслы». Кызди позыӧ «шӧрыштны фонтан»? Кызди тайӧс колӧ гӧгӧрвоны? А мый сэтшӧм «мудрость славаыс»? Оз жӧ ӧд позы некутшӧм йитӧдтӧг став кывьясӧ лӧдны ӧти чукоӧр.

Роч ногӧн кӧ шуны, весиг ичӧтик мыслишка оз тыдав и «Бельбеклӧн воас ва» сонетыс. Олвакӧ колӧ вӧлі сонетасыны, медым висьтавны миянлы, мый Бельбекӧс Ялталань бергӧдӧм бӧрын тайӧ карыс «нӧшта вежмас». А кутшӧм сӧмын кывьяс абу лӧдӧма Ф. Щербаков тайӧ сонета! Сэни и «вына аммонал», и «енэжса хурал», и «джуджыд тис», и, дест нин, «кипарис».

Тайӧ статьяс мунис сӧрни зэв уна пӧлӧс кывбурьяс йылысь. Видлалім стихотворениеяс, кӧни поэтыс прӧстӧй кывьясӧн тэчӧ мича поэтической образьяс, медым тырбура вайӧдны лыддыссысӧдз асьсыс мӧвпсӧ. Накӧд орчӧн эмӧсь кывбурьяс, кодъяс вылӧ видзӧдан кызди кудриа юрсиа, но не тыр вежра морт вылӧ. Сэтшӧм кывбурьясӧ гартӧма метафораясӧн, а на сайын мӧвпыс и абу.

Но тайӧ статьяс ми ӧнджыкасӧ сӧрнитим век жӧ метафораяс йылысь. Ӑд абу некодлы гусятор, мый метафораясӧн мӧвпалӧм — сийӧ образнӧя мӧвпалӧмлӧн зэв тӧдчана юкӧн. Овлӧны и метафораясӧм поэтической гижӧдьяс, но лӧсьыд, вьль интересной метафораяс век радуйтлӧны миянӧс. Вьль метафора — сийӧ унджыкысыс вьль мӧвп Поэтлӧн кывьясыс сэк ми адзывлам ӧндӧз тӧдтӧмтор. Метафораясӧ гӧгӧрвоигӧн ми аслыным востывлам кутшӧмкӧ художественной вьльтор. А тайӧ нин абу этша.

Техн. редактор И. Олеснин

Адрес редакции: г. Сыктывкар, ул. Советская, 13.

Сдано в набор 24/X-1962 г. Подп. к печати 5/XI-1962 г. Тираж 3150 экз. ЦД 1913.
70 × 108 1/16. Печ. листов 4. Приведенных печ. листов 5,48. Заказ № 4230. (Лит 15 ст.)

г. Сыктывкар, Республиканская типография Полиграфиздата
Министерства культуры Коми АССР



Рис. М. П. Безносовдн

Судзӧдӧй 1963 во вылӧ

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖУРНАЛ

„ВОЙВЫВ КОДЗУВ“

КОМИ АССР-са ПИСАТЕЛЬЯС СОЮЗЛӦН ОРГАН

(Петӧ быд тӧлысьын ӧтчӧд)

Журнал печатайтӧ коми советской писательяслысь да том авторяслысь выль художественной произведениеяс: романъяс, повестьяс, пьесаяс, рассказъяс, очеркъяс, стихотворениеяс, поэмаяс, русской да мукӧд братской республикаясса писательяслысь медся тӧдчана произведениеяс коми кыв вылӧ переводын.

Журнал печатайтӧ критической да библиографической статьяяс, публицистической статьяяс да очеркъяс общественно-политической, экономической, научной да мукӧд вопросъяс кузя.

Рабочӧйяс, колхозникъяс, вӧр лӧдзясъяс, наукаса да культура са работникъяс! Судзӧдӧй да лыддӧй литературно-художественной да общественно-политической коми журнал „Войвыв кодзув“.

Журналлӧн подписной доныс:

Во кӧжлӧ 1 шайт 80 кӧп.
6 тӧлысь кӧжлӧ 90 кӧп.
3 тӧлысь кӧжлӧ 45 кӧп.

ПОДПИСКА БОСЬТЧӧ „СОЮЗПЕЧАТЬЛӦН“ ОТДЕЛЕНИЕЯСЫН.
ПОЧТӧВӦЙ ОТДЕЛЕНИЕЯСЫН, ПИСЬМОНОСЕЦЪЯСӦН.