

2



Б  
К

oubou  
(0) Д } V | B



|| (9) (6) }

ТӨВСЯ СЕРПАС

Фото В. Лыуровдн



# Войвыв Кодзув ✕✕✕✕✕✕

ЛИТЕРАТУРНО-  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ДА ОБЩЕСТВЕННО-  
ПОЛИТИЧЕСКОЙ  
ЖУРНАЛ

Коми АССР-са писательяс союзлн орган

2

ФЕВРАЛЬ

1963

КОМИ КНИЖНОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
СЫКТЫВКАР

## Тайö номерын:

- И. ИЗЬЮРОВ. Море дорын (висьт) . . . . . 3  
Ф. ЩЕРБАКОВ. Ас мулн серпастор, Ме пу-  
калі сёр рытын, Радейтнм (сонетьяс)  
Дружбалн дзоридз (кывбур) . . . . . 15  
Л. ОГНЕВ. Йöзысь бокин (повесть) . . . . . 17  
Ф. И. ТЮТЧЕВ. Кывбурьяс . . . . . 38

### ЧЕЛЯДЬЛЫ

- Ю. ПОПОВА (Войт). Другьяс (кывбур) . . . . . 40  
С. КЫНЕВ. Зиль Толя (кывбур) . . . . . 41

### МИЯН ЛУНЬЯССЯ ОЧЕРКЪЯС

- Н. ХАТАНЗЕЙСКИЙ. Олөмтö мичмөдö удж 42  
Ю. КОЧЕВ. Сьёлөм корөм серти . . . . . 46

### ПУБЛИЦИСТИКА

- Н. МИТЮШЕВ. Вундлытнм луньяс . . . . . 50

### САТИРА ДА ЮМОР

- А. ТИМУШЕВ. А чөртыд абу! (Висьт) . . . . . 53

### ПИСАТЕЛЬЛОН ТРИБУНА

- И. ВАВИЛИН. Поэзиялы оз позь пöрысьмыны 55  
Д. КОНЮХОВ. Делöйс абу «прөстöй кывйын» 60  
Коми гижысьяслнм мөд съезд . . . . . 63

# СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
И  
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ  
ЖУРНАЛ



ОРГАН  
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ  
КОМИ АССР

*Редактор Я. РОЧЕВ*

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*И. Вавилин (отв. секретарь), И. Изъяров, С. Попов,  
Г. Торлопов, Г. Федоров*

---

Ужга леспромхозын вёр грузитбны автомашина вылб.

Фото Н. Чумбаровлби



## МОРЕ ДОРЫН

ВИСЬТ

**П**РОКОПИЙ Иванович Рогов коймод вежон шойччис Черной моредорса нейджыд карын. Тани вo-лины во гoгoр чoж лoзoдысь веж паркяс, мича дзоридзьяс гырысь клумбаясын да кузь уличаяс пoлoн, а веж садьяс пытшкo вoшoм керкаяс муртса тыдалисны то oтилаын, то мoдлаын. Кар-парк — гадзи эськo позис нимтыны тайo гажа да шоньд местасo. Гoгoр асфальт. Дзик море пoлoн мунo гранитысь да бетонысь вoчoм набережнoй, код вылысь, кажитчo, йoзыс оз бырлы лун ни вой.

А водзын шыалo паськыд море, кодлoн и помыс некoн оз тыдав. Вермo жo сы мында ва лоны oтчу-кoрын! Быттьoкo, море некoр оз ланьтлы: мукoд дырйиис югыд веркoсыс зеркалo кодь шылыд, но ваис пыр солькакылoмoн нoйтчo берегдорса гранитo. Зато кор паськыд веркoсыс шыяс, пывсян гыря гыс oти бoря мoд панласьoмoн кутасны зырсыны береглань да веж быгйoн скoрысь жугласьны берег пoлoн сувтoдалoм бетоннoй плитаясo. Сжи морелoн изгoм-бызгoм шыыс кылo ылoдз карса уличаяс ылoдз. Кайыштан море дорысь неуна, вуджан улича-мoд, и заводитчoны гoраяс. Джуджыдoсь, веж пуясoн увсянь ылoдз вевттысьoмаoсь. Кoнкo ылын водзын тыдалoны гoра йывьяс, кытoнi и лымйыс гoжoмбыд оз сывлы. Быттьoкo матынoсь найo, кинад кoть судзoд, и кажитчo, вот-вот йи кодзыдoн сэсянь oвтыштас, но

тани шоньд, оз пoльт ыркыдoн, оз овлы, весиг кодзыд тoлыс. Майбыр оланiн!

Прокопий Иванович кадo лун-лун коллялис море дорын. Воан лунас жo бoрйиис аслыс лoньджык пельoс да oмoля и кайлывлis сeтысь: сoмын сeйыштны да войнас узыштны, да eщo лун кост мысьoн ветлывлis ваннаяс примитны. Тoдсаяс сылoн карын эз вoвны, выль тoдсаясoс лoсьoдны недыр кежлад эз жo вoв oкoта, дай мыйкo кыскис ас кежын пукуыштны, аслас кузь олан туй йылысь думайтыштны.

Повoдья сулалis мича. Кадыс кoть и вoли ноябрь шoр, но йoз ветлoдлisны пальтоястoг, а кодсюрo весиг и пинжактoмoсь да гoжся платтьo кежысь. Ыли войвылад, Прокопий Ивановичлoн гортас, важoн тoв, веж морозьяс, быдoн пасьталisны шоньд пасьяс да шапкаяс, а тани уна рoмoн дзоридзалisны розаяс, а йoзыс купайтчисны да гoжьялисны яр шoндi водзын. Эмoсь жo паськыд му вылад местаяс, кoнi вoлoм и кодзыдo оз тoдны, во гoгoр чoж ветлoны гoжся паськoмoн. Дерт, та йылысь Прокопий Иванович важoн тoдis, уна лыддывлis, но oнi ставыс тайo вoли аслас син водзын, и кызкo кажитчис тешкодoн, дзик быттьo лoны позьтoмoн. Рогов сидз жo бура тoдis, мый му вылын эмoсь и таысь на шоньд местаяс, но и на йылысь oнi думайтнысo эз вoв oкoта. Сьoлoм бурмытoдзыс сийo кoсийс шойччыны

тайо гажайнае, шонтыштны да небзодны висысь лысьомсё, мынтодчыны став тушасё юкалысь сьбкыд висёмысь, кодї ковъясис сылы бөръя воясас. Оз тай вёлөм пöрысь-луныд кокниа мун, торъя нин кор олан туйтö вуджитöн ковмывлис адзвыны кодзыдсö и сьбкыдсö.

Санаторийын, кытчö веськаліс Рогов, вöліны уна сикас йöз: мужичöй-яс и нывбабаяс, томъяс и пöрысьяс, мича паськөмаяс и прөстөйджык йöз, кодъяс йылысь налөн уджалан киясныс висьталісны медся уна. Налөн и сёрниныс вöлі асланыс завод йылысь, цех йылысь, кодъяс-öс казтывтöг, быттьökö, налөн эз вермы колны лун. Прокопий Иванович корсюрö кывзясис тайö сёрниясас, но ачыс чöв оліс: висьтавны кö, колö зэв уна висьтавны, а бөръя кызь вит вонас сылөн олөмын лоины сэтшöмторъяс, мый йылысь казтывнысö йöз водзын эз вöв окота. Дерт, йöзысь яндысянаыс сы олөмын нинöм эз вöв, но кызди тöдтөм мортлы верман висьтавны пöшти нэм джынтö тöлктöг воштöм йылысь?

Сійö лунас, кор заводитчисны улынджык вайöдöм событиясыс, кодъяс сэтшöма йиджисны сьölөмас Прокопий Ивановичлы, ставыс муніс сідзи, кызди и мукöд луньясö. Завтракайтöм бöрын Рогов лөччис море дорö да пуксис аслас пырся местаö пашкыр коръяса веж платан\* улö: сэнї вöлі лөнъ, йöз эз ёна ветлыны дінтыс, позис надзöникöн и вугралыштны шондї водзас, а моресянь воысь небыдик тöлыс быттьökö малаліс чужөмсö. Сынöдыс вöлі сөстөм, лолавсис кокниа, и Прокопий Иванович регыдöн весиг ойбыртіс да эз казаяв, кызди сыкөд орччөн пуксисны кыкөн.

— Мый нюжөдан, Рогачев? Вай сет бөр, мый босьтін!— кылö скöрсь öтиыс шуис мöдыслы.

— Виччысьлы, другö, ещö лун-мөд,— вочавидзис мöдыс кутшöмкö чирöм, пöдöм гөлөсөн.— Некеыз эг вермы бергөдчыны. Войдөрлуннад бара неуна юыштім. Ог тöд, кызди

гортö вои. А зепъясöй — куш! Колö жö вöлі тадзи!..

Рогов видзöдліс орччөн пукалысьяс вылö. Нинöм тöдчанаыс налөн эз вöв: тыдалö, кыкнанныс радейтöны юыштны, чужөмъясныс гөрдөсь, быттьökö пыктöмаөсь. Паськөмныс — омөлик. Öтиыслөн, кодöс мöдыс шуис Рогачевöн, юр вылас идзас шляпа, а вылас важ военной гимнастёрка. Мöдыс клетчатой дөрöма, дыр нин уютюг адзвывтөм вожиник гача. «И тайö мича карас вот олөны татшөм йöз, мукöдъяслыс олөмсö сөмын гажтөммөдöны»,— думыштіс Рогов да кöсйис нин сувтны да мунны на дінысь кытчökö, но мыйлакö друг лои дыш вөрзөдчыны места вывсыс.

— Виччысьны сөся ог вермы, Рогачев,— шуис мöдыс стрöга.— Менам аслам делöяс, деньгаыс аслым колö. Вай талун. Көть джынсö.

«Рогачев?»— визнитіс юрас Роговлөн. Тайö овыс сылы вöлі зэв тöдса. И не сөмын сы вöсна, мый неуна муніс аслас овлань. Рогов некор оз вермы вунöдны öти Рогачевöс. Но öд кысь татчö вермис веськавны сійö Рогачевыс?

— Талун, мися, ог вермы,— кылö, вочавидзис Рогачевыс.— Весиг джынсö. Виччысьыштлы лун-мөд.

— Эк, тэ! Лун-мөд!— векуыштліс вомсö мöдыс да вайöдіс другыслы кулаксö ныр водзас:— Вот мый, майор! Аскомысь асыв кö деньга он вай, талыс көрсö тöдмалан... Гөгөрвоин? Мунім! Пөкмöлитышта ещö öтчид. И эн вунöд менсым бурлун-öс, майор ёрт!— кызкө тешкодя тöдчөдіс бөръя кывсö да мөдөдчис мунны, а Рогачев тэрыб восьласөн вöтчис сы бөрся.

Рогов видзөдіс саявтөдзыс, да тайö мортыс мыйöнкö бара казтывлис сійö Рогачевсö, кодкөд сылөн олөмыс во кыз сайын сэтшöма крестасьліс. Но öд сійö Рогачевыс эз вöв татшөм. Сійö, дерт, эз на вöв майор, а сөмын лейтенант, но вöлі том, вына, и кокныда кыпөдліс кулакъяс-сö Рогов коддьöмъяс вылö, быттьöсы вылö сылөн вöлі ыджыд право.

Прокопий Иванович сувтіс жö пукаланінсыс, и көть эськө кадыс вöлі

\* Платан — лунывьса пу.

водз на, мѳдѳдчис асланыс санаторийлань: Рогачевѳс казтылѳмыс вѳрзѳдѳс сылысь сѳѳлѳмсѳ, и лѳня пукавны да нимкодясьны море вылѳ ѳнѳ эз вермы: сѳѳлѳмыс эз нин вѳв важ кодѳ креныд.

Санаторийын Роговѳс виччысис письмѳ. Конверт вылѳ гырысь букваѳн гижѳм адрес сертиыс тѳдѳс — Вася нукусяныс. Пукис пызан дорѳ, восьтѳс конвертѳс.

«Муса дедѳ!— гижис дас кык арѳса внукуыс.— Письмѳыд да карточкаыд воис. Сѳдзкѳ, тѳян сѳнѳ гѳжѳм на? А мѳян важѳн тѳв. Исла-лам лыжиѳн. Велѳдча ме бура, ме вѳсна эн шогсьы. Талун дневникѳ пасѳйсны кык 4. Посылкаыд воис жѳ. Ыджыд аттѳ. Мандариньясыд эзв чѳскыдѳсь. Регыд кутам виччысьны гортѳ асьтѳ. Ёна бурдѳдчы. Мед сѳсся ми тѳкѳд быд лун вер-мим ветлыны вѳрѳ».

Прокопий Иванович кѳсѳиыс син водзас вайѳдны ассьыс внукуѳ, но эз вермы: мыйлакѳ сы водзын пыр на сулалѳс берег дорысь аддзылѳм Рогачев. Колѳма матыстчывны сы дѳнѳ, пырѳдчывны сѳрнѳи, а мѳдысьтѳ сѳйѳс кытысь аддзан?

И збыльысь: кѳть быд лун зѳлис дырджык пукавны аслас платан улын, Рогачев эз матыстчыв. Тыдалѳ, оз таланьын ов.

Ѳтчыд, шыалысь море берег дор-тѳ ветлѳдлѳгѳн, Роговлы кажитчис: сѳйѳс кодкѳ чукѳстѳс, шуис ним-вич-нас. Кытшѳвтѳс синнас гѳгѳр. Бытѳтѳкѳ некод матын ас палатаысь эз вѳв. Бергѳдчис да мѳдѳдчис водзѳ.

— Прокопий Иванович? Тайѳ тай збыльысь тѳ!— выльысь кыліс мыш сайсыс.

Бергѳдчис сылань. Юалысьыс су-лалѳс шондѳ паныд, Рогов эз аддзы сылысь чужѳмсѳ. Но век жѳ матыст-чис.

Рогов падмис: мортыс вѳлі дзик тѳдтѳм. Сылы вѳча сулалѳс латш-кѳсѳник тушаа, руд пинжака да сѳѳд гача, арлыда морт, кодѳ кыкнан ки-сѳ нѳжѳдѳмѳн паськыда нѳмьяліс.

— Видзѳдтѳ! И тѳдны оз кѳсѳиыс важ другьяссѳ!— серѳктѳс мортыд да ачыс босьтѳс Роговлысь кисѳ.— Вот кѳнѳ аддзысим, Прокопий Ива-

нович! Сы мында во бѳрын! Но, пыр на эн тѳд?

— Андрей! Тѳ кытысь татчѳ усин?— дырѳн тѳдѳс мортѳ Рогов. Тайѳ и збыльысь вѳлі сылѳн важъя друг, Андрей Петрович Карабут, код-кѳд коркѳ эз ѳти вой кынмывны кѳд-зыд брезентѳвѳй палаткаын.

Тѳдсаяс топыда сывъясисны.

— Видзѳда: дзик, мѳся, Прокопий Иванович кодѳ. И тушаыс, и рожасы. Но кысь, мѳся, сѳйѳ татчѳ воис?— недыр мысти тѳрыба вись-тавлѳс Карабут, кор найѳ Роговкѳд мездѳдчисны нин сывъяссьыныс да пукисны скамья вылѳ.— Вот тайѳ аддзысьѳм! Пыр жѳ мунам ме ордѳ. Менам Галина зѳв рад лѳѳ. Помни-тан, письмѳяссѳ сѳйѳ войвылад ку-тшѳмьясѳс гижліс? Виччыся пѳ. И виччысис. Ола ме тѳнѳ помещик моз: аслам керка, сад, аслам вина. Эн на видлы кѳрсѳ? Да, дерт жѳ, эн... Гѳститѳда. Гатшѳн чергѳдас!

Андрей Петрович пыр на вѳлі важ-кодъыс: варов, серамбана. Абу весиг некутшѳма пѳрысьмѳма, кѳть бѳръя аддзысьлѳмсяныс колѳс нин матѳ кызь во. Карабут сѳрнитѳс сѳтшѳм тѳрыба да ѳтпырѳѳ юасис сѳтшѳм унатор йылысь, мый Рогов эз удит-лыв весиг вѳмсѳ восьтывны.

— Сѳдзкѳ, сѳрнитчим: аски во-лан?— эз лѳдзчысь Карабут.— Менам Галина гѳститѳдас. Вот аддзы-лан. Висьтала тай: помещик моз ола! Ѳм мыйѳн примитны да гѳсти-тѳдны. Ставыс аслам!

— Помещик моз?— эз эскы Ро-гов.— Кыдзи тайѳс гѳгѳрвоны?

— Волан да аддзан!— радліс Карабут. — Ок, и рад лѳѳ менам Га-лочка. Сылы важѳн окота аддзывны менсьым войвывса другьясѳс. Но, сѳдзкѳ, сѳрнитчим, Прокопий Иванович? Кута виччысьны. Став йы-всьыс сѳрнитам. Видзѳд кушѳмтор: кызь во мысти аддзысим. И кытѳн! Думайтлѳм-ѳ ми сѳки, Прокопий Иванович, мый коркѳ Чернѳй море берег дорын аддзысям, и ме тѳнѳ ас ордѳ гѳститны кута корны? Гѳгѳрво-ан, Прокопий Иванович, мый вѳсна ме татшѳм рад лѳѳ? Весиг ачымѳс кутны ѳг вермы. Дерт, колѳ мунны ме ордѳ пыр жѳ, ѳнѳ жѳ, но врачлы кѳ колѳ талун петкѳдчывны, дерт, позѳѳ

эновтчывны. Но, сідзкё, аскидз?— гораа сероктіс Карабут да кыкнан кинаа вынысь тувкіс Роговлы моррәсас, и сійö муртса эз усь.

Мөд луныс Прокопий Ивановичлөн вöлі прöст уна сикас процедураясь, и сійö завтрак бöрын пыр жö мөдöдчис важ другыс дорö. Сылы и збыльысь окота лои видзöдлыны, кызди Карабут, важ коммунист, олö «дзик помешик моз».

Андрей Петровичлөн керкаыс вöлöма абу нин сэтшöм матын. Автобусөн бура дыр мунöм бöрын ковмис кытшлавны уна уличаяс кузя, кытчöдз Рогов эз аддзы корсян керкасö.

Татчöс юяс гожöмнас дзикöдз косьмывлöны. Тыдалö, бетонысь вöчöм паськыд воргаясöд тувсовья васыс ызгöмөн-ызгö вынысь: гöрясысьыс öд лым ваыс оз этша лэчы. Но гожöмнас ю местаас оз коль и ичöтик шор, ю пыдöсса изьясыс гольвидзöны син водзад. Зато гөгөр вежөдöны пуяс, вылөдз кыпöдчöны ёсь йыла кипарисьяс, уна рөмөн дзоридзалöны розаяс да мукöд мича дзоридзьяс. Мичаöсь найö тани, гырысьöсь, синьястö ёран рөмясөн пöртмасьöны весиг тайö кадас на. Гөгөр öвтö чöскыд дук. Он весиг вермы гөгөрвоны, кутшöм дзоридз татшöм чöскыд көрнас лолалö. Вот татшöм гажа местаын, не то увтасын, не то нöрыстор вылын, сулаліс Андрей Петровичлөн керкаыс. Стöчджыка кө шуны, сöмын керка кжыйыс. Мөд джынъяс, торья кильчöбн, оліс аслас семьяөн мөд көзяин.

Карабутлөн и збыльысь вöлöма аслас сад. Быдмисны хурма, виноград, нель-ö-вит мандарин пу. Сэні жö, пу костьясас, гөрдöдісны помидорьяс, разі-пельын воис весиг свежöй редиска.

— Вонас куимысь кöдзам!— ошйысыс Андрей Петрович.

Гöтырыс Карабутлөн, Галина Михайловна, вöлі варов нывбаба. Кызыштöма нин, но чужöм вылас том на, пыр вашьялысь.

— Примит дона гөстбөс, Галина!— керкаас пырöм бöрын гөтырыслы шуис Карабут.— Тöдан, кутшöм друг менам тайö мортыс? Другсыс друг! Кык во чöж öти

дюзйысь панаясим, öти зырийөн вой-вылысь лым зыртім. Мед пызан öні жö вöлі тыр!

Галина Михайловна кутіс котравны, ваявны пызан вылö.

— Ме пöт, Галина Михайловна!— заводитліс пыксыны Рогов, но көзяин да көзьяка и кывзыны эз көсыны, пуксьöдісны пызан сайö. Дзикöдз öткажитчыны эз вöв лөсьыд, Андрей Петрович вермис öбидитчыны. Дай пызан вылын вöліны сэтшöмторьяс, кодьяс асьныс вöзйысисны вомад. Дерт, Прокопий Иванович эз пов, мый Карабут сійöс кодзытöдзыс юктöдас. Тайö некор оз ло. Рогов эз вöв сійö йöз лыдысь, кодьяс юöны ставсö, мый сетöны. Но век жö коліс виччысьыштны.

— Вот тадзи ми и олам,— пызан сайö пуксьöм бöрын Прокопий Ивановичлы висталіс Андрей Петрович.— Ссылкасыд мыйөн лэдзисны, ме веськыда татчö локті. Тырмас нин, мися, кодзыдінас овны. Деньгатö менам войвылад вöлі чöжыштöма, пенсия сетісны ыджыдöс. Мый сэсса меным колö? Юр сюянін. Вот и ньöби тайö керка джынсö. Öні огжалит. Тани ми со и кургам Галинакөд коймөд во.

— Аддза, мый кургад!— нюмуніс Рогов.— И он дöзмы тадзисö овны? Ме кө эськö...

— Э-э!— шеныштіс Карабут.— Олі нин ме гырысь идеяснад аслам нэмын... А мый аддзылі? Катарга вылö мөдöдісны, аттьö висталöм пыди... Öні менö он ылöд!

— Ми эгö аттьö ради олö да вöчö, Андрей Петрович.— Прокопий Иванович вештыштіс дінсыс вина стöкансö.— И партия вылад элясыны нинöм, ме ногөн. А вот тадзи олғад тэ и збыльысь дзикöдз дышман.

— Шуа тай: мясянь тырмас! Прöститны ме некодöс ог лөсьöдчы.— Карабут бөр вештіс вина стöкансö Рогов ныр улö.— Ю, Прокопий Иванович! Миян страдание кузя ю. Чайтöны: партийнöй билеттö кө бөр сетісны, сэсса Андрей Карабутлы и тырмас. Этша на тайö, другö! Ми унджыкөс заслужитім!

— Мед ки вылын миянөс новлөдісны?— серөктіс Рогов. Прокопий Иванович заводитіс нин гөгөрвоны

Андрей Петровиҷос: сийō и сәни, вой-  
вылас олігөн, век кōсийс аслыс му-  
кōд серти унджык, сылōн важъя за-  
слугаясысь.

— Кōтъ и ки вылын!— Карабут  
зымкнитіс кулакнас пызанō, но Га-  
лина Михайловна кутіс сийōс ки-  
дыс. Андрей Петровиҷ видзōдліс гō-  
тырыс вылō, векуштліс вомсō, сәсся  
видзōдліс часі вылō да шуис:— Быд  
зырымбедсō ещō колō виччысьны!

— Кодōс виччысян ещō?— юалис  
Рогов.

— Кодōс?— синъяссō читкыртіс  
Карабут.— Тә, другō, и думыштны-  
тō он куж. Ме ордō талун кōсийс  
пыравны сәтшōм морт, кодōс эськō  
мукōд дырйи и керка порог вомōн  
воськовтны эг ләдз... А талун нарoш-  
нō кори. Тә ради, Прокопий Иванo-  
вич. Мед и тә видзōдлан миян важ  
тōдса вылō.

— Меным мортыс тōдса жō?— эз  
кодэ эскы Рогов.

— Ещō кутшōма!— серōктіс Ка-  
рабут.

— Код нō сәтшōмыс?— Рогов ви-  
дзōдліс Галина Михайловна вылō,  
быттō виччысис сысянь отсōг.

Сийō ләптыштіс пельпомъяссō.

— Зәв рад лōō тәныд аддзывны  
сийō мортсō,— водзō висьталіс Ка-  
рабут.— И сийō, майбыр, оз бōрынт  
менсьым винатō! Вот аддзылан,  
Прокопий Иванович. Но, тә кызди  
сән олан аслад кōдзыд войвылын?  
Лок ме ордō, тōрам. Ме тәнō, чōртōс,  
век жō радейта... И уважайта! Кы-  
дзи мортōс, кызди коммунистōс.  
Гашкō, ачымōс дорысь ёнджыка  
уважайта. Тайōс тә гōгөрвоны дол-  
жен. Гōгөрвоан, Прокопий Иванo-  
вич?— Карабут тōдчымōн нин варoв-  
мис.

— Ог дзик ставсō, но гōгөрвоа,—  
висьталіс Рогов.

— Вот тайō веськылдунсыс ме  
тәнō и уважайта! Тә и сәни пыр вō-  
лін татшōм! Тә...— Карабут мыйкō  
водзō на, тыдалō, кōсийс висьтавны,  
но буретш сәки кильчō вывсыянь кы-  
ліс звонок.— Вот и менам другыд  
локтō! Галю, мун восьты да кор  
Рогачев ёртсō.

— Рогачевōс?— эз вермы кут-  
чысьны Рогов.

— Тōдан? Помнитан?— гораа се-  
рōктіс Карабут.

Порог дорын и збыльысь сулаліс  
Рогачев, кутшōмōн Рогов аддзыліс  
сийōс море дорысь: еджыд шляпаа,  
важ гимнастёркаа. Оні Прокопий  
Ивановиҷ бура нин тōдіс Рогачев-  
ōс: да, тайō вōлі сийō мортыс, куді  
во кызь сайын видзліс найōс джу-  
джыд потшōс сайын ылі войвылын.

— Здравия желаем!— гораа шу-  
ис Рогачев порог дорō сувтōм бōрын  
да весиг тшолкнитіс каблукъяснас.  
Сәсся аддзис пызан сайысь тōдтōм  
мортōс да видзōдліс кōзяиныс вылō.

— Матыстчы пызан дорас, Гав-  
рил,— корис сийōс Карабут.— Тōд-  
мась: Прокопий Иванович Рогов, ме-  
нам дона гōсть.

— Рогов? Прокопий Иванович?—  
кызкō повзбōмōн моз юалис Рoga-  
чев, Рогов вылō сюся видзōдйтыр.  
И, тыдалō, тōдіс сийōс, бōр сувтіс  
улōс вывсьыс.— Сідзкō, та вōсна ме-  
нō корин? А ме нин чайті... Мый нō,  
ме верма и бōр муны...— Рогачев  
вōчис воськов ѓдзōслан, но Андрей  
Петровиҷ кутіс сийōс сой пōлōдыс.

— Но, но! Эн ышнясь, Гаврил!—  
шуис да мырдōн пуксьōдіс Рогачевōс  
пызан сайō.— Ме тōда: юрид тәнад  
висьō. И таысь бурджык лекарствоыс  
тәныд оз ков,— докнитіс юрнас ви-  
на тыра графинлань.— А ме зәв ра-  
дейта важ тōдсаяссō гōститōдны.  
Кисьтны тәныд? Крепыдджыкōс?  
А сәсся и сёрнитны поэя!

— Нинōм йылысь миянлы сёр-  
нитнысō!— вомгорулас буркнитіс  
Рогачев, Рогов вылō синсō чōвтлō-  
мōн, да бергōдчис Карабутлань.—  
Мый нō, тә чайтан, ньōбин менō ви-  
на стōкан вылад?

— Мый тә!— нуюжōдіс кōзяин, кия-  
яссō паськōдмōн весиг копыртчы-  
ліс.— Эн гōгөрво менō ләк ногōн.  
Прōстō ме кори тәнō пукалыштны  
важ тōдсаяскōд. Мися, гашкō, инте-  
реснō лоас.— Рогов казяліс, кызди  
Андрей Петровиҷ мигнитіс сылы син  
пōвнас. «Нарошнō корōма, мед сера-  
лыштны»,— Роговлōн визнитіс юрас,  
но Рогачев дінō лōг чувство сылōн  
эз кыпав. Мōдарō, оні сийō думсыс  
дивитіс Карабутōс: мый ради сылы  
колі вōчны тайō комедиясō? Рогов  
аддзис: Рогачев гōгөрвоис жō, мый

Карабут сы вылын сералö, сийöс быттьöк кезнитöдлис, но кутис асьсö, вöчис веськод чужöм. Прокопий Иванович гөгөрвоис Рогачевлысь со-стояниесö, жалитис сийöс, но зилис нинöмөн не петкөдлыны. Окота лои помöдз видзöдлыны, мый кутасны водзö вöчны Карабут да Рогачев.

Кöзьяйка вежис пызан вылысь тыртöм төрелкаяс, пуктис выल्याсö Рогачев-водзö. Карабут кисьтис сы-лы ичöтик графиньыс еджыдöс, мый-ыс первойсяньыс öткажитчис Ро-гов.

— Но, важ тöдсяслөн встреча ку-зя!— босьтис киас бокалсö Андрей Петрович да точнитчис кыкнааныс-көд.— Юй! Тайö добрайд, майбыр, менам тырмас! Дзöнь бöчка таво пы-читким.

Рогачев кисьтис горшас мыччöм стöкансыс.

Пызан сайын мыйкö дыра кежлö пуксылыс чöv-лөнь: куимнаныс ко-пыртчисны төрелкаяс весьтö. Кара-бут пыр жö мöдысьөн кисьтис. Аслас чужöмыс заводитис нин лöставны-югъявны ыргөн самöвар моз.

— Вот тадзи ми и олам, Гаврил Гаврилович!— ошйсьбöмөн моз ба-ра шуис Андрей Петрович, кор пы-зан сайын пукалысьяс кыпöдिसны юръяснысö.— Кыдзи аддзан, важъ-ясыд бурджыка. И Прокопий Ива-нович со мянладорöдз лечитчыны локтöма. Сидзкö, оз жö омöля ов. Оз на öд быдөн татчö волы. А веськыда кö шуны, во кыз саяд тэ некыз эн лысьт думыштлыны, мый ме тэнö коркö гөститгы ас ордö кора, и тэ — локтан ме ордö. Збылысь, эн чайт-лы, Гаврил Гаврилович?

Рогачев чöv олис, быттьö эз кыв кöзьяинлысь кывъяссö, видзöдис кыт-чöкö бокö. Рогов аддзис, кызди сы-лөн синъясыс кыйкъялисны гөгөр, и друг повзис: вывтн нин веськыда да некутшöма вичысьтөг Андрей Пет-рович тешитчö Рогачев вылын. Тадз-тö сийö вермас и скөрмыны. Но во-чавидзис зэв лöня; быттьö нинöм эз казав тайö кывъяс сайсыс.

— Мый нö... Веськыда шуа: эг чайтлы, Андрей Петрович! Но тэ прöстö на радлан: меыс ёна ылöсö эн жö мун. Ог ме завидяв тэныд некутшöма, Андрей Петрович!

— Он завидяв?— нюммунис Кара-бут.— Кар кузя ветлөдлан да быдөн-лысь удждысян тэ, а ог ме! Талун со винасö ме ордын бара жö юан тэ! А помнитан, коркö тэнад нырыд мый вылаын вöли? Чайтн: нявдаяс ми. Чайтн, мый нэмнымöс сидзи лö!

— И век жö ме ог завидыты тэ-ныд, Карабут!— юрсö кыпöдис Рогачев.— А вот Роговлы гашкö и за-видыта! Сийö и сэни вöли гордöй, и сэтшöмөн коли! А тэныд мый завиды-тынысö? Дерт, лöня олан, озыра. Но таын-ö мортдылөн шудыс?

— Аддзан, Прокопий Иванович, шуда мортсö!— гораа серöктис Кара-бут, Рогачев вылö кинас индöмөн.— Видзöдлы тайö рыцарыс вылö, рево-люциялөн меч вылö! Галочка! Тэ тшöтш бурджыка видзöдлы!— гөтыр-ланыс бергöдчис Карабут.

— Дугды, Андрияша, серавнытö!— öлөдис верөссö гөтырыс.— Мыйла, сидзкö, вöли корнысö?

— Сийөн и кори, мед тöдис асьыс местасö! Мед гөгөрвоис ставсö!— ку-тис шуавны Карабут, и позис ка-зьявны, кызди сылөн голаяс зэвтчис-ны сөнъясыс, ачыс ещö гөрдöдис.

Рогачевöс быттьö вежисны: кажит-чö, сийö пыркнитис ас вывсыс став-сö, мый сийöс омöльтис, чөвтлис кö-дзыд синъяссö Рогов вылö, сэсся Ка-рабут вылö, шуис:

— Ме тайöс важөн гөгөрвои, Ка-рабут! Гашкö, сийөн и татшöмөдзыс вои. Но, шульвлöны тай: кисьсöм ватö он курышт! Öтитор сёлöмсö бурмөдö: кийй менам абу вирöсь.— Рогачев сувтис пызан сайын.— Изви-нит, Андрей Петрович! Эз ков меным тэ ордö локны. Извинит, Прокопий Иванович, и тэ, дона кöзьяйка,— бер-гöдчис сийö Галина Михайловна-лань.— Ме муна. Бурджык лö.

— Пукалöй, Гаврил Гаврило-вич!— корис сийöс кöзьяйка.— Эн видзöдöй сылөн сөрөм вылö. Гажа сийö талун, асьсö кутны оз вермы.

— Ог вермы, Галина Михайлов-на! Ме муна,— вештис кöзьяйкалысь кисö Рогачев да петис, весиг эз ви-дзöдлы пызан сайын колысысьяс вылö.

— Чöрт сыкөд!— кинас шеныштис Карабут, кор Рогачев пöдлалис öдзөссö.— Меным сысянь тырмас...

— Абу и лосьыд тадзитө, Андрей,— коритөмөн шуис Галина Михайловна.— Мыйла, сідзкө, вөлі корнысө? Гашкө, мортыс ачыс ас вылас абу рад.

— Тайө Рогачевыс?— гораа серөктис Карабут.— Вина стөкан вылө вокоё и другөй вузалас... Ладнө, Галочка! Вай кыст мянлы!

— Гашкө, тырмас сэсся талун, Андрей?

— Кыст!..

Андрей Петрович ордө волөмыс Роговлы сёлөм вылас колис кутшөмкө дільквидзантор. Мыйлакө весиг аслыс эз вөв лосьыд, быттьө мыйыскө ачыс мыжа. Кыдзкө сылы вөлі зэв тешкодь аддзыны, кызди Карабут, Андрей Петрович Карабут, вөвлөм красногвардеец, сэтшөма йөршитчөма аслас шоньд пельөсө да ки пыдөс пасьта сад йөрө, и нинөм сэсся оз көсйи аддзыны. Дерт, «помещикөдз» сылы ылын на, сы вылө Карабутолн, тыдалө, весиг оз тырмы сямьыс да пельклуныс. Пемыд пельөсө йөршитчөм төрөканөн сийөс позьө шуны. Эз думайтлыв Рогов некор, мый Карабут вермас усьны татшөмөдз. Рогачев йылысь нинөм ёнасө думайтны: татшөм йөзсө сийө аддзылыс эз этша. Вөчны найө прамөя некор нинөм эз кужлыны, йөз вылө горзыны да командуйтны кындзи, а кор налыс бордьяссө чегисны да индिसны ассыныс местасө, налөн нинөм эз коль: прөстө вөлөмаөсь синьяс йикиалан бус кышөн. Пөльыштан, и оз коль наысь нинөм. Бур ещө, коді пенсияөдз удитис выслужитчыны: важьясө казътыліг да жалитігмоз кыссясны кыздкө-мыйкө кувтөдзныс. Ок, бөръя вокас уналы ковмис ас вылас видзөдлыны. И кодлөн тырмис сям да вежөр гөгөрвоны ставсө, сёлөмнас кывны, мый овны заводитны колө выль ногөн, найө, төдөмысь, лоасны на бур мортъясөн. А кодсюрөлы, тыдалө, вина румкаясөн ёнджыка лоө вөдитчыны. Нинөм мөдтор вылө найө оз шогмыны сэсся. Тыдалө, Гаврил Рогачев сэтшөм йөз лыдас жө. А коркө өд сы кийн властьыс вөлі ыджыд, и сэки сэтшөмъясылөн юръясныс дурмылісны тайө кажитчана властьыс.

Та йылысь да уна мукөдтор йылысь думайтис Прокопий Иванович Андрей Петрович ордьыс мунөм бөрүн. А думайтнысө да казътывнысө вөлі мый йылысь.

Сюрс өкмьыссө комын сизимөд воя арын Прокопий Роговөс, коді сэки уджалис «Комилес» трестын кадрьяс отделин, арестуйтисны да пуксьөдісны тюрьмаө. Сылы висьталісны, мый сулалө сийө контрреволюционнөй группын, кодөн веськөдлөма Матвей Фомич Балин.

Балинөс Рогов төдіс томысянь: Матвей Фомич командуйтис батальонөн войвывса фронт вылын, көні боецөн вөлі и Рогов. Гражданскөй война помасьөм бөрүн гортас воөм мысти Балин и кольөдіс Роговөс уджавны карө.

Веськыда кө шуны, Рогов первөйсө пыдди эз пукты тайө мыжалөмсө. Кутшөм контрреволюционнөй группаөн вермис веськөдлыны коммунист Балин, коді бөръя воясас заведуйтис облісполкомса өти отделөн? Тыдалө, кодкө сөрис на йылысь, и сылы эскисны. Рогов төдіс: Балин гижлөма Москваө өти письмө, мыйкө юалөма ли, кодкө вылө норасьөма ли. Кор карса партийнөй активлөн собрание вылын кыптис сөрни Балин йылысь да сыөн гижөм письмө йылысь, Рогов кутис дорйыны ассыс вөвлөм командирсө.

Следствие дырйи, позьө кө сийөс вөлі шуны следствиеөн, сылы дөжнالیсны өтитор: висьтав, кодьяс пырисны контрреволюционнөй группаө.

— Некутшөм контрреволюционнөй группа ме ог төд,— пыр өтмоза ассыс долис Рогов.

— Эн соссы. Миянөс он ылөд. Тіян Балинныд ачыс признайтчис ставас.

— Тайө оз вермы лоны. Вайлөй татчө Матвей Фомичсө.

Балинөс, дерт, эз вайөдлыны. Но өтчыд Рогов кывліс, кызди орчча комнатаын кодкө сөрнитис Балин гөлөсөн. Кывьяссө эз позь гөгөрвоны, но гөлөсыс вөлі Матвей Фомичлөн. «Но өд оз жө вермы лоны, мый Балин признайтис асьсө мыжаөн вөчтөм мыжысь?— думайтис Рогов.— Оз вермы лоны, медым Матвей Фомич сувтис партиялы паньд?»

Роговс ыгтісны вит во кежлө вой-  
вывса лагерьясө. Балинс сійс сідзи  
и эз аддзы: кывсыліс, мый сійс ку-  
лөма тюрьмаас кутшөмкө висьмоясы.  
Рогов некыдз эз вермы гөгөрвоны,  
мый вөчсө страна пасьтаын. Сы сер-  
ти, кыдзи сійс аддзыліс ас коддьомъ-  
яссө уна областьясыс да республи-  
каясыс, төдіс: татшөмторйыс муно  
уналаын. Но мый ради? Мыйла чу-  
көрөн-чукөрөн пуксьодавны мыжтөм  
йөзсө? И лагерьясын вит во олігөн сій-  
с аддзыліс уна сикас пукалысьясө.  
Өтияс и збыльыс коркө участвуйт-  
лөмаөсь антипартийной группаясын,  
но важөн өткажитчөмаөсь сысыс, а  
унджыкыс вөліны партияса радө-  
вөй членьяс, а кодсюрө и беспартий-  
нойяс, кодьяс некор эз думыштлыны  
мунны советской властылы паныд.  
Ставыс тайс вөлі гөгөрвотөм.

Карабуткөд Рогов паныдасис ла-  
герын нин, выль көрт туй стрөитани-  
ын. Андрей Петрович коркө вөвлөма  
красногвардеецөн жө, пуксьөдөмаөсь  
сійс Украинаын. «Буржуазной на-  
ционалист пө ме,— унаыс висьтав-  
льыліс Андрей Петрович.— Но ку-  
тшөм ме националист! Советской  
власть вөсна ме, коммунист, тышка-  
сы кызь во. И вот, лои врагөн аслам  
партиялы! Ог вермы сөгласитчыны  
такөд некор!»

Но сөгласитчы көть эн, а пукавны  
ковмис. Пукавны төлысыс, вояс.  
Сэсся заводитчис война. Лагерной  
пөрадөкьяс чорзисны. Торья нин  
өна пукалысьяс вылын лөкаліс лей-  
тенант Рогачев: тыдалө, сійс көйсис  
аслас лөкалөмөн дырджык кутчыс-  
ны тани, мед не веськавны фронт  
вылө.

— Йөзыс рөдина вөсна вир кыс-  
төны, а ті тани дась нянь сөяд!—  
унаыс горзывліс сійс.— Вот эськө  
тіянсө...

Отчид кодкө лысьтіс сылы воча-  
видны:

— Ми көть талун дасьсөсь мунны.  
А тэ тани мый вөчан? Мыйла тэ абу  
сэні?

Тайс мортсө пыр жө нуисны изоля-  
торө да эз и аддзыв сійс сэсся не-  
код.

— Аддзылін?— та бөрын гусьоник  
сөрнитльыліс Карабут.— Кыв он  
лысьт шуны. Кызь во вөлім партия-

ын, нэм джыннымс сылы сетім, а  
мый пөлучитім? Ок, эг кужлы ме ов-  
ны! Важөн позис мөд ног ставсө вөч-  
ны, а ме йөитали. Ок, кутшөма ме  
йөитали!

Но татшөм кывьясыс Андрей Пет-  
ровичлөн петавлісны шоча, пыр-  
джык сійс вөлі бур өртөн: кужис га-  
жөдны шөгсыс другьяссө ёсь шут-  
каөн, гажа украинской сыланкыв-  
йөн.

Вот тадзи и колины вояс. Война  
помасьөм бөрын Роговлөн да Кара-  
бутлөн туйяс вожалыны: пукалан  
срок помасьөм бөрын разі-пели ыс-  
тісны ссылкаө, и найс некор нин эз  
чайтлыны аддзысылыны. И вот, тайс  
аддзысьөмыс, сы мында во кольөм  
бөрын, лои сэні, көні, төдөмысь, не-  
кор эз думайтлыны вочаасыны. Мый-  
ыс тай олөмад оз овлыс: позянаыс  
и позьтөмыс.

Ставсө тайс өні выльыс и выль-  
ыс казтьывліс Рогов. Коли нин  
квайт во, кыдзи сійс да уна му-  
көдьясөс бөр восстановитісны пар-  
тияын, весиг партийной стаж вош-  
тытөг. Өні унатор лои гөгөрвоана  
кольөм трагической событияссыс.  
Сөмын вөлі жаль, мый уналөн сә-  
тшөм крута да төлктөг ори олөмыс.  
Да, унатор лои гөгөрвоана, кыдзи  
Рогов бура вежөртис и сійс, мый  
уна вояс чөжөн, став беззакониеяс  
вылө видзөдтөг, страна пыр муніс  
водзө и водзө, веніс фашистской  
полчищяссыс уськөдчылөмсө, а сы  
бөрын ещө гырыс воськовьясөн мө-  
діс восьлавны сійс идеальяслань,  
мый вөсна тышкасыліс том кадас и  
Рогов.

«Том кадас?»— друг вежөрас воис  
Роговлы. Со сійс дивитө Андрей  
Петровичс шоньд пельсөс йөршит-  
чөмысь. А ачыс сійс оз өмөй шоньд  
пельсөсын жө ов, сөмын неуна мөд-  
джык ногөн? Мый сійс өнасө вөчис  
бөрьяс квайт вонас? Выступайтльы-  
ліс корсюрө лекциясөн да пионер-  
ской сборьяс вылө ветльыліс, да ещө  
праздничной демонстрацияс дырйи  
воддза колоннаясын мунліс? «Этша  
тайс, Прокопий Иванович, зэв  
этша,— аслыс шуис өні Рогов.—  
Верман на тэ сосьястө пуджлыны  
да өна унджык вөчны». И Рогов  
друг казтьыштіс, кыдзи кодкө во

дас арёса внукуыс өти рытё шуис сылы: «Дедё, ме тэ кодь лоа да некөн жё ог мёд уджавны, ыджыд пенсия мёда босьтны». Рогов өні эз помнит, мый вочавидзис внукуысы. Тыдалё, детинкалысь кывъяссо сэки пыдди эз пукты. Но өні тайё воис паметяс да кызкё весиг йирмөг босьтліс. «Оз, оз! Тадзи водзё овны оз позь,— чорыда нин шуис аслыс Рогов.— Тадзи олёмнад и збылысь Андрей Петровичыс нинёмөн он мёд торъявны».

Прокопий Иванович лэччис море дорё. Море вёлі лөнъ. Шонді югъяліс яра, ворсөдчис свинечөн моз кисьтөм ва веркөс вылын. Кызди и пыр татшөм лөнъ дырйиыс, берег дорын коставлытөг солькөдчис ва. Море оліс, муртса кывмөнъя шыаліс. Тадзи жё и олёмыд му вылад: бытьёкө гөгөр лөнъ, но дугдывлытөг да некутшөма коставлытөг сәні муно тыш. И коді оз көйы казавны тайёс, коді чайтё, мый вояс чөж поэяс лөня кывтны олёмлөн гыяс вывті кокныдик пыжын, сійё ёна ылалё. Рогов өні, пөжалуй, вёлі татшөмъяс лыдас жё, көть кутшөм сьёкыд эз вөв тайёс признайтны. Вештылісны өтчюд мырдысьөн олёмлөн визув шөрысь, и, вёлөмкө, сьёкыд бөр сэтчө сюртчыны. Но Рогов абу сійё йөз лыдысь, кодъяс сьёлөманыс кутёны өбида муқөд вылө, көть кутшөм ыджыд дой найё эз вөчны. Сідзкө, мыжа и ачыс: виччысыс, кор корасны. А коліс аслыс пырөдчыны олөмас, вылысь аддзыны сәсь места.

Коліс коймөд вежон, кызди Рогов оліс Черной моредорса тайё карас. Кутшөм өдйө кадыс муніс! Ещө вежон, и ковмас мөдөдчыны гортас.

Прокопий Иванович закажитіс билетсө көрт туй кузя. Қадыс сылөн вөлі, көйыссис видзөдлыны паськыд Россиясө көть нин вагон өшиньяс пыр, воыны Москваө, пыравны сәні важ төдсаяс ордө, а сәсся и Сыктывкарөдз воны поездөн. Некумын во нин, кызди Сыктывкар йитчис странакөд көрт туйөн, мый йылысь важысянь мечтайтлісны, а Рогов сійё туй кузяыс некытчө на эз ветлыв, весиг Сыктывкарса станцияын вагонө эз пуксыыв. Қазытыштис өтитор: комын сизимөд воын следо-

ватель мыжаліс сійёс и сысысь, мый бытьёкө Рогов төждысыс Сыктывкарө көрт туй стрөитөм йылысь, сёрнитіс та йылысь собраниеяс вылын.

— А мый? Та йылысь и мечтайтны оз позь?— юаліс сэки следовательыс Рогов.

— Сәні,— чуньнас кытчөкө пөтөлөклань индис следователь,— төдөны, кор да кытчө кутшөм туй стрөитны... Та йылысь тәнсьюд оз мөдны юавны. Вывті унатор ас выланыд босьтөмныд!.. А то кодсюрө заводитісны нин сыланкывъяс лөсьөдлыны көрт туй йывсыыс.

— И зэв бур,— шуис Рогов.— Туйсө важөн коліс стрөитны.

— Ланьт! Эн велөд менө!— звирк сувтөмөн горөдіс следователь да ки пыдөснас кучкис-швачкис пызанас.— Та йылысь, мися, тәнсьюд оз мөдны юасыны. Миян эм мортыс, коді арталө да аддзө ставсө. Шуас сійё — и тэ киад зыр босьтан да му кодйыны сувтан...

Мый сэки вермис вочавидзны Рогов? Сөмын чөв овны. Сійё төдіс: кытөнкө войвылын заводитчисны нин гырысь уджъяс. Сәсь корсисны нефть, из шом. Рогов, дерт, некызд эз вермы чайтны, мый сылы и збылысь ковмас стрөитны сылань көрт туй. Но, тыдалё, бурыс лөктөгыс оз вермы лоны: мед и сідзи, а туйсө лои пыськөдөма. Тайё отсаліс ловзьөдны ылі войвывлысь көдзыд да овтөм пельөссө. Дерт, гашкө, тайёс позис вөчны и ичөтджык донөн, но көть нин сійё бур, мый ставыс муніс бур вылө. Быть коліс вуджны и тайё кадколастсө, медым унатор казавны да гөгөрвоны.

Рогов эз на вермы шуны — отсаліс сылы али эз тані лечитчөмыс. Наперво тай, сылы бөръя кадас лои кокныдджык: воссис аппетит, содіс сьөктаыс, суставъясас ёнтөмыс төдчымөн чиніс. Весиг ветлөдлыны кутіс өдйөдджык. Врачыс, код дорө пыравліс Рогов, шуис, мый ваннаясыд дзик пырсө вермасны и не төдчыны, тыдовтчас бөрынджык, но — быть төдчасны. Прокопий Иванович эскис талы. Тыдалё, ставыс өгилаө воис: шойччөмыс, море дорті гуляйтөмыс, ваннаясыс, Андрей Петровичкөд да

Рогачевкӧд аддзысьлӧмъясыс, сёр-  
ниясыс.

Рогачевкӧд Прокопий Иванович  
паныдасьліс на. Уна сёрниӧ сійӧ эз  
пырӧдчы, но ӧтчӧд варовмис да шу-  
ис, мый элясыны сылы некод вылӧ,  
аслас татшӧм олӧмысь ачыс мыжа,  
и коліс эськӧ прамӧйджыка думышт-  
лыны, кызди водзӧ овны.

— Ӧтитор гӧгӧрвои: тадзи йӧй-  
тавны водзӧ оз позь,— признайтчис  
Рогачев.— Дерт, ӧбиднӧ, но мый вӧ-  
чан? Кӧсйи завхозӧ йӧти санаторийӧ  
пырны, но думышти: мый морла тайӧ  
меным? Вежны кӧ нин олӧм — крута  
вежны. Дерт, том йӧз бӧрся вӧтчыны  
ме ог вермы, но мыйсюрӧ верма на...  
А тэнсьыд другтӧ... ог вермы ошкы-  
ны...

Кор Рогов висьталіс тайӧ сёрни  
йывсьыс, Карабут дыр сералис.

— Тэ мый, збыльсь эскан сы-  
лы?— юалис Андрей Петрович.— Ве-  
жоннас сылӧн сизим пекнича. Тэ век  
на важ кодъыд, Прокопий Иванович.  
Эскан быд шыллӧ-мыллӧбыслы. Он  
кӧсйи казавны: быдӧн, қызди вермӧ,  
аслыс куралӧ. Поснияс и гырысь-  
яс. Народ, демократия! Куш сёр-  
ни да гора кывъяс ставис!..

— Ме, Андрей Петрович, збыль-  
сь эска йӧзлы, и ог кӧсйи быдӧн  
йылысь лӧка думайтны. Ме абу син-  
тӧм, и аддза, кызди быдлаын бӧръя  
воясас олӧмыс бурмис. Йӧзыс кыз-  
кӧ лолыштисны кокныдджыка, торъя  
нин сиктъясын. Вын быдӧнлӧн со-  
діс, быттӧ бордъяс быдмисны!

— Тэ, Рогов, вӧлӧмыд эщӧ и ро-  
мантик!— серӧктӧмӧн моз шуис Ка-  
рабут.— Мый нӧ, давай! А ми кызкӧ  
романтикатӧгыс нин. Олӧм вылас ку-  
там видзӧдны асланым синъясӧн...

«Аслад шоньд позсянь»,— кӧсйис  
шуны Рогов, но кутчысис: тыдалӧ,  
Андрей Петровичӧс сійӧ оз вермы  
велӧдны да веськӧдны. Дерт, кад-  
ыс кӧ вӧлі унджык, позис на кут-  
чысьлыны. Но лун-мӧднад ӧдвакӧ  
мыйкӧ верман. «Абу дзик йӧй, казя-  
лан ачӧд,— думышти Рогов.— Но  
мед эськӧ сёр оз ло, нюрыс мед тэнӧ  
дзикӧдз оз кыскы».

— Тэ мунтӧдзыд быть на пырав  
ме ордӧ, Рогов,— корис Карабут.

Прокопий Иванович кӧсйысис.

И лунвылын кутіс тӧдчыны, мый

кӧнкӧ джуджыд гӧраяс сайын<sup>1</sup> вой-  
вылын пуксис тӧв: ывлаыс, торъя  
нин асывводзъясын, тӧдчымӧн ыр-  
кӧдіс. Оз-оз дай, луннас заводитлас  
буситны зэр. Абу кӧдзыд зэр, кызди  
войвылад, и век жӧ зэр — посны-  
дик арся зэр. Куш пинжак кежысь  
улич вылӧ петны — ыркыд нин. Но  
лунсьӧмӧснас бара петас шонді да  
шонтас ывласӧ. Весиг мореын вой-  
нас кӧдзавлӧм ваыс тӧдчымӧн шона-  
лас, и лун шӧр бӧрын купайтчысьяс-  
лӧн лыдыс бара на соллӧ. И пыр ӧт-  
моз дзоридзалӧны розаяс, и некыз  
оз позь шуны, мый ӧні кӧнкӧ вермас  
лоны лым, мороз.

Рогов колляліс море дорын бӧръя  
рыт. Зэв окота нин вӧлі муннысӧ:  
гортсыс да гортсясыс гажыс  
быри. Кӧтъ кызди да, ӧти сикас  
олӧмсьыд, да эщӧ нинӧм вӧчтӧгыд,  
дӧзман. Ӧні эськӧ окотапырысь мо-  
рӧс бердас топӧдіс Васюкӧс, ветліс  
сыкӧд кытчӧкӧ карса уличьяс вылӧ,  
либӧ вӧрӧ лыжи вылын, кызди не-  
кымынысь петалисны кольӧм тӧ-  
лын. Но он тай сывйышт сы мын-  
да тысяча километр сайсьыд. Теш-  
кодъ весиг: коркӧ дас во гортсаӧ  
эз аддзыв да татшӧма эз гажтӧм-  
чыв. Тыдалӧ, пӧрысьмис нин, дай сэ-  
ки Васюк эз на вӧв.

Поездыс, код вылӧ Рогов ньӧбис  
билетсӧ, муніс сёрӧн рытнас, пӧшти  
войнас нин. Бӧръя луныс вӧлі торъя  
кузь. Карабутӧс сійӧ сідзи и эз ад-  
дзӧдлы: нинӧм йылысь сыкӧд вӧлі  
сёрнитнысӧ. Ачыс абу ичӧт, колӧ  
гӧгӧрвоны, кутшӧм туй вылын су-  
лалӧ. Тырмас кӧ вежӧрыс — мед  
бӧр бергӧдчӧ, оз кӧ — асьсӧ мед мы-  
жалас.

И бара дум вылас усьліны бӧрӧ  
кольӧм сьӧкыд воясас. Рогов тӧдіс:  
сэки, сійӧ сьӧкыд воясас, эз быдӧн  
кужны кутны асьнысӧ, кодсюрӧлӧн  
рудзmunіны сойясныс, шузис, тыда-  
лӧ, вежӧрныс. Эз унаӧн, но вӧліны и  
сэтшӧмъяс, нинӧм соссыны. Кажит-  
чӧ, Карабут быттӧкӧ сэки эз вӧв  
татшӧм йӧз лыдас. Тыдалӧ, сылӧн  
бӧрвылас нин усьӧмыс лӧӧма, аслас  
«шоньд позйӧ» веськалӧм бӧрын.  
«Эк, другӧ! — курыда думышти Ро-  
гов.— Медся сьӧкыд кадсӧ кутчысин,  
а бӧрвылас сдایتін. Да, да, сдایتін.  
Дезертируйтін. И мый ради! Кутшӧм-

кõ жерка джын вõсна, ичõтик сад-йõр вõсна!» Прокопий Ивановичлы õни кыдзкõ весиг эз ло лõсьыд, быт-тьõкõ ачыс тшõтш мыжа Карабут вõсна.

Казытшtis, кыдзи луннас ветлис карса рынок вылõ: гортас дзик куш кийõн воны кыдзкõ эз жõ вõв лõсьыд. Та ылнаысь пõдаркитõг гортõ воõмыд — пывсянысь кайõм кодъ жõ.

Йõзыс базарын вõли уна. Код тõдас, кодъяс вõлины унджыкыс: вузасысьясы али нõбасысьясыс. Но тырмысны õтиясы и мõдъясыс. Еджыд да гõрд яблõг гõраяс пасыкыд прилавокъяс вылын, сьõдгõрд гранат чукõръяс, зарни рõма апельсинъяс да мандаринъяс — мыйыс сõмын эз вõв танi. Рогов довъялыштis мыйкõ дыра, видзõдис шыалысь да донъясысь йõз вылõ, и õти прилавок сайысь друг казялис Галина Михайловнаõс. «Збыльысь тай вõлõм выль помещикыд гõтырсõ нажõвитчыны базар вылõ ыстывлõ», — думыштis Рогов. Сувтis места вылас, бергõдчис, мед оз казав Галина Михайловна. Весиг эз тõдмав, мыйõн вузасõ. Думыштis да петis и базарсыс. «Кута ещõ танi спекулянтъяскõд донъясыны да нõбасыны, — шуис аслыс. — Муна да магазинысь ставõ нõба. Ена бурджыкыс танi, видзõда да, абу жõ, а доныс — ыджыджык...»

Кытшовтis магазинъястi, корсис такси, ветлис санаторийас чемоданысла да тшõктis водительлы нуны вокзалõ море динтi: окота лои ещõ õтчыд кывзыштны сылысь шысõ. Войяс танi пемыдõсь, сап пемыдõсь, быттьõ джуджыд гуын. Та вõсна уна лыда бияс õйисны торъя яра. Море шыалис важ мозыс, солькõдчис гранитõн дорõм берегъясõ. «Прõщай!» — гусьõникõн аслыс шуис Рогов. Тõлысь чõж олõм бõрад сийõ õни асысõ и збыльысь кылис томмõмõнджык, ёнджыкõн. Дай унджыктор сылы лои гõгõрвоана Карабуткõд да Рогачевкõд аддзыслõм бõрын.

Вокзалõ воис водз на. Поездсõ виччысигмоз Прокопий Иванович ветлõдлис перрон кузя. Йõзыс вõли уна жõ: мунысьяс, колльõдысьяс. Рогов йõз пõвстысь друг казалис Андрей Петровичõс: найõ локтисны

кыкõн, Галина Михайловнакõд, гõгõр дзоръялисны. Карабутлõн киас вõли нейджыд ёкмыль.

— Мый нõ тэ эн пырав, Прокопий Иванович? — кõритõмõн моз шуис Карабут, кор казялис Роговõс да локтис сы динõ. — Ми сэтшõма виччысим. Галина Михайловна быдса дзодзõг жаритис... Пукалыштим эськõ ещõ, важкõ казытштим...

Андрей Петрович сёрнитис кыдзкõ мыжа морт моз.

— Абу лõсьыд, Прокопий Иванович! — судтис тшõтш Галина Михайловна. — Асыныд кõсийсид, а сэсся ылõдид.

— Сидз тай артмис! — быть лои дорйысьны Роговлы. — Зэв кõсья вõли вольны, а сэсся унмовссьõма. Бõрвылас сёр нин вõли. А талун дзик некор. Гортсянь, мися, гижа да изви-нитча.

— Воны локтан во. Путёвкатõг. Ме ордын кõtъ вит тõлысь ов, — тэрмасис Карабут. Сэсся мыччис кысысь ёкмыльсõ. — Тайõс босът. Галинасянь. Туй вылад.

Перрон дорõ кутis матыстчыны поезд.

— Извинит, Прокопий Иванович, кодкõлунъя сёрнисыд. Тыдалõ, вывтиджык ышмыли. Воны локтан во, дзик мõдтор аддзан. Ме õд унатор на верма вõчны. Волан?

— Ог кõсийсы, но думышта, — вочавидзис Рогов. õни сылы Андрей Петрович вõли нин жаль: кõtъ õд кыдзи да, кутшõм сьõкыд кадõ õтлаын олõма. И мед кõtъ неуна вõля-алыштis бõръя кадсõ, гõгõрвоас ставсõ.

— Но, ыджыд аттьõ, Галина Михайловна! — поезд сувтõм бõрын шуис Рогов да ножõдис кисõ. — Эн вид ёнасõ!..

— Мыйысь! Миянõс колõ видны да дивитны! Гõстыс õд тэ.

Перрон вылын йõз шызисны кодзувкот позйын моз. Быдлаын тай õткодъ да õтмоз: лунвылын кõtъ войвылын. Карабут отсалис пыртны Роговлы чемодансõ, сэсся, ас кежын кольõм бõрын, ещõ на шуис:

— Прõстит ставсысь, другõ. Гашкõ, ме и ылавли... Шойччыштны прамõйджыка став бõртиыс зэв нин окота вõли. А партия вылад... ме некор

эз лөгавлы. Нинөмла сы вылө лөгавнысö... Но, извинит, Прокопий Иванович! Волю локтан во да ачыл аддзан. Быть волю. Кута виччысьны!

Карабут петис. Поезд пыр жö вөрзис места вывсьыс. Рогов локтис öшинь дорö, вагон водзсьыс аддзис Карабутгьясöс: найö шенасисны кинаныс, мыйкö висьталисны, но кывтъясö гөгөрвоны эз позь.

Югыл бияса кар коли бөрö. Сап пемыд войскыс эз позь аддзыны и моресö, кöть эськö сийö, тöдöмысь, вöли зэв на матын. Но вот, берег дорсö югдöдис прожектор, и морелон югыл веркöсыс ещö на öтчыл дзирдыштлис. Сийö вöли лөнъ. Рогов кутис мунны вагон помлань, и сэки сылы син улас уси Рогачев: сийö пукалис меддорса купеын. Öнi сийö эз нин вöв идзас шляпаа да важ

гимнастёркаа. Сы вылын сьод костюм, дiнас бура ыджыл чемодан.

— Гаврил Гаврилович, кытчö?— юалис Рогов.

— Выхляö кöсья овмöдчыны, артмас кö мыйкö...— дзык быттö веськодя шуис Рогачев. Сэсся солтис:— Ме важөн казяли тiянöс. Карабуткөд сёрнинытö и. Но эг лысьт матыстчынысö. Сидзкö, öти купеын? Аски удитам на сёрнитнысö.

Поезд прымакылгтырйи тövзис водзö, поткöдiс сап сьод войскö. Рогов мунис аслас местаö, заводитис лөсьöдчыны вой кежлö. Луныс талун вöли кузь, став тушаас кылис мудз. Роговлы öнi зэв окота вöли мыйкö дыра кежлö кольчыштлыны ас кежысь. Не öтнасөн, а сöмын ас кежысь, унатор йылысь думыштын.

## АС МУЛӨН СЕРПАСТОР

Художник рисуйтис ас мулысь серпастор,  
Альбомысь нетшыштөм ки пасьта ватман вылө.  
Сэн нөрыс йылын төвкөд еджыд кыз пу сьылө,  
Вөр море паськалө да бузгө эзысь шор.

Ог аддзы мортөс сэсь, но кыр йылын кык көр:  
Юр лэптөм өтиыс, а мөдыс мыйкө йирө.  
Ю весьтти лэбө кутш да сюся дзоргө йирө:  
Сэн вужля улын көнкө сьөмга оз-ө вөр.

А юыс сэтшөм югыз! Пыдөссьыс көть мед  
Тэ лыдды лыасө, оз мешайт нинөм тэд.  
И сэни купайтчө яр шонди лөз енэж.

Художник рисуйтис ас мулысь серпастор.  
Ме сийөс новлөдла ас сьөрысь, көть мед кор,  
И йөзын гажтөмлун оз сулыв некор менө.

## МЕ ПУКАЛІ СЁР РЫТЫН

Ме пукалі сёр рытын. Узисны став йёз.  
А еджыд ывлаын эз лөньлы ыджыд бушков.  
Ме кылі сылысь асылөдз зэв сьөкыд ружтөм  
Да аддзи өшинь пыр, кызз толаассис звөз.

И меным төд вылө сэк усис кольөм кад,  
Кор кыкөн сулалім ми тэкөд кильчө дорын.  
Дзик тадз жө төлысь сэки уйис кымөр сорын  
Да койис югөрсө, мед ставлы вөлі рад.

Ме тэнө окышти. Тэ гөрдөдін, кызз мак,  
Кызз джуджыд башня вылө лэптөм алөй флаг,  
А мелі синъясыд... Сэсь аддзи вына бордьяс.

Мед пессьө ыджыд бушков, жуглө өдзөс пөв,  
Но мунны тэ дорө оз падмөд ньөти төв,—  
Ме сийөс вермала и вена пемыд сёрдьяс!

## РАДЕЙТӨМ

Удж вöчны колö ставлы,— сытöг шуд оз пет,—  
Но кöдзöдны-ö колö радейтчöмысь сьöлöм?  
Кор муслунтöг тэ олан, сэки шоглун сöлö,  
И югöрсö тэн шондi удж вылад оз сет.

Сэж морöс пыткад тэнад олö зумыш ар,—  
Оз öвтчы тэныд дзоридз, некод вын оз содты,  
И некыз тэнад уджыд кырымад оз öдты,  
И ёран ставсö: «Дзикöдз путкыльтчы, Му шар!»

А радейтана аслад мусукудкöд кор  
Тэ вашкиг мунан орччөн, сэки пом ни дор  
Тэн дзоридз мореа пыр дзирдалö веж тулыс.

И сюрас кö туй вылад крут да джуджыд креж,  
Кöть сийö и гранитнöй, тэнсьыд туй оз веж,  
А бöрыньтчас сэсь ачыс, тэнö шог оз сулы.

## ДРУЖБАЛӨН ДЗОРИДЗ

*Олесь Юренколы*

Дзик öтнам пукалі ме чöv  
Ю нöрыс йылын, борйын.  
Вөр весьтöд шуркьяліс лун төв  
Да ворсiс кыз пу корйөн.

Мен сийö тöлыс вöлі сэж  
Лун муысь роза лолөн.  
А розаыс жö — югыд цвет,  
Код мичмöдö морт олём.

Пыр корсис сийöс менам дед,  
Но весьшöрö — эз аддзыв.  
Нэм олис — сылы шуд эз пет,  
И баблы шуд эз садьмы.

А меным роза восьтiс нюм,  
И топöдi ас бердö,  
Мед сылөн югыд да бурлун  
Эз веськав зумыш эрдö.

Оз веськав сийö некор дзик,—  
Ми сийöс видзам бура.  
И вевтяс дружбалөн ён пик  
Став кымөр аслас юрөн!

# Йӧзысь божын

ПОВЕСТЬ

ИВАН ИГНАТОВИЧ СЁРНИТӦ ТОМ ЙӧЗКӦД

«ВЕСЬКЫД ТУИ» колхозса клубын пукалсны том йӧз да варовитисны. Серафим Бикинев, гырысь сьӧд синьяса том морт, комсомольскӧй организацияса секретарь, тапнитис кинас пызанӧ:

— Колӧ лэдзны «Лежнӧгӧ» Шыр Кольӧс! Кык вежон нин уджалам видз вылын, а сийӧ кык лун на уджаліс. Быд лун подӧльникасьӧ...

— Лэдзам!— шыасис Сергей, серамбана, кудриа юрсиа том морт, комсомольскӧй сатирической газетса редактор.— Ветлӧй кодкӧ да корӧй Люсяӧс... Сытӧг миян омӧлик газет петас.

— Лэдзнысӧ эськӧ и лэдзам,— мӧвпалігтыр чуньяснас пызанӧ барабанитис Серафим.— Да вот пӧльзаыс оз быд пӧрйӧ тыдав...

Сергей чеччыштіс места вывсыяныс:

— Тэ сёрнитан ыджыд пыж лӧсьӧдӧм йылысь?

Серафим докнитис юрнас. Сергей луйкысьыштіс рисунокьяс чукорын да ӧвтыштіс ӧти заметкаӧн:

— Ме лэччылі нин правлениеӧ куим лун сайын! Бригадирыс кывзыны оз кӧйы!

— Филипп Петровичыс?— кыптисны вывлань Серафимлӧн сьӧд синкымыясыс — лок лэччылам!

Том йӧз мӧдӧдчисны правлениеӧ. Серафим да Сергей ӧтлаын быдмисны, ӧтлаын велӧдчисны да весиг

ӧти частын служитисны армияын. Сергей пыр вӧлі серамбана, гажа, шмонитысь, мичаа ворсіс пӧшти быд сикас музыкальнӧй инструментӧн. А Серафимӧс челядь дырсянныс кыскис машинаяс дорӧ. Сийӧ и ӧні частӧ ноксис трактористьяскӧд, шофёрьяскӧд, разбирайтчис уна сикас моторьясын ӧткымын механикьясысь не омӧльджыка.

— А-а, комсомолия!— кык другӧс аддзӧм бӧрын гажаа шыасис парторг Иван Игнатович, Сергейлӧн батыс, коді дзик ӧтнас пукаліс правлениеын. — Пуксьӧй, шойччӧй! Ме со ӧтнам пукала, виччыся Филипп Петровичӧс, кӧсья видчыштни да юавны, мыйла бригадаас унаӧн оз уджавны, шляйччӧны...

— Миянлы Филипп Петрович жӧ колӧ,— шуис Серафим.

— Видчыны жӧ кӧсьям,— нюмъӧвтіс Сергей.

Иван Игнатович бергӧдіс турилӧн кодъ кузь нырсӧ пиыслань:

— Мый сідз?

— Артельнӧй пыжыс орчча бригадасыс пыр на катӧдтӧм!— ӧшинь пыр тыдалысь Изьва юлань индіс Сергей.

— А колхозникьяс ставныс вуджавлӧны видз вылӧ асланыс пыжьясӧн и пышйӧдлӧны кос турун,— содтіс Серафим.

— Да, да,— Иван Игнатовичлӧн

векныддик чужо́мыс зумыштчис.— Став уджалысьыс кò кутасны вуджавны òти артельной пыжòн, кокныдджык лоò вермасыны турун гусявлòмкòд... Сэсса вот мый, комсомолия... Тì зэв бура тòданныд Лудìк Мишòс, мырсьò медясò аслас овмòсын. Кымыныськò вуджавлìс и видз вылò, но, думайтсьò, гусявлò турун: быд во на вузалìс. Кытысь сылы та мында туруныс? Дядьò сылы оз козынав. Сìдзкò, ачыс гусялò артельной видзьяс вылысь да кытчòкò бадьяс костò гусьòник чòвтò. Меным Филипп Петровичлòн гòтырыс, Дарья, тòрыт висьталìс нин: ме пò аддзылì Лудìк Мишòс бадьяс костысь кòс турун нòбийòн. Ме эськò кори тìянòс, комсомолецьяòс, дугòдны турун гусявлòм. Турун нòбьяс вуджòдлòмтò позьò бырòдны. Артельной пыжòсò орчча бригадаысь верманныд асьныд катòдны, нинòм дядьò вылò надейтчыны. Сьòкыдджык вермасыны турунсò бадьяс костò пышìòдлòмкòд. Ставыс тайò вòчсьò синьяс сайын, бокрын, мукòд дырйи войын. Позьò надейтчыны, мый тì петкòданныд Лудìк Мишòс шондì водзò?

— Видлам,— довкнитìс юрнас Серафим.

— Сэсса вот мый,— водзò сèрнитìс Иван Игнатович.— Шыр Кòль быд лун кыйò чери. Кутòй тòд вылын: сийò зильò нуòдны Лудìк Мишòс Печора вылò тывьясьыны. Òткòн тывнад он вермы вòдитчыны. Оз кò артмы Лудìк Мишлòн турун гусялòмыс— сийò петас Шыр Кòлькòд Печора вылò. Кутасны кыйны чери, вузавлыны. Òнì, июль помланыд, войяс пемыдòсь нин, кутасны кыйны сьòмга. Дядьò вылò òг кутòй надейтчыны, татшòм йòзсò колò аслыным босьтны крепыд киясò...

Пырис Филипп Петрович Ульныров, кòс тшак кодь сьòд да чуқыртчòм чужòма морт, «Веськыд туй» колхозса мòд бригадаысь бригадир.

— Тэ корлìн менò, Иван Игнатович?

— Корлì. Тэ, Филипп Петрович, мыйла он инды удж вылò Шыр Кòльòс? Лун-лун чери кыйò! Председателыс вòлì, да полыштìс на, а мыйòн сийò мунìс карò — ни òти лун

на эз уджав. Тэ мый, бара дядьò вылò надейтчан? Дядьò тэ пыдди ыстас сийòс удж вылò?

— Лешакыс мед ыстас сийòс удж вылас!— òвтыштìс кинас Ульныров.

— Тэ ыстан, Филипп Петрович, тэ! Серафим довкнитìс юрнас Сергейлы, и найò петìсны правлениеысь.

— Позис, дерт, аслыным лèччывыны пыжысла!— дòзмòмòн шуис Серафим.

— Сìдзкò, нинòмла и «Лежнòгòсò» вòлì лèдзны,— вòча шыясис Сергей.— Лèччылам...

Пуксисны правление водзвывса скамяя вылò. На водзын лòзвидзис Изьва. Мòдар берегас тыдалìс ыджыд кузь дì.

— Люсяыс мыйкò дыр оз лок,— сиклань видзòдлìс Серафим.— Шондì нин со лèччò, сэсса сèр лоò...

— Со локтò!

Зоньяс мòдòдчисны паныд. Люся, томиник мичаник ныв, здук кежлò кыпòдлìс зоньяс вылò сòдз руд синьяссьò, юалìс:

— Бара «Лежнòгò»?

— Бара, Люся,— мелìa нюммунìс Серафим.

Люся вòлì Лудìк Мишлòн ныв. Сийò рисуйтìс «Лежнòгò» Шыр Кòльòс да кадыс кадò гусьòник ышлолалìс. Сьòлòмыс полìс: ковмас кò тадзи жò рисуйтны батьсò— мый кутас вòчны? Люсялы дум вылас уси: батьыс висьталìс, мый аски ковмас видз вылò водз вуджны. Эм пò чòвтан удж. Тìянòс пò йòз локтавтòдзыс вуджòда, а ачым виччысьла берет дорас Филиппòс да ськòд сèрни-тышта.

Миш ас кежас мòвпалìс:

«Сулея кò петкòдла — оз кут ырьянитны да висьтавлыны, кòнòсь ми».

— Йòзыс òд абу йòйòсь,— ышловзис Люсялòн мамыс.

— Тэ чòв ов!— горòдìс батьыс.

Люся дугдìс рисуйтчыны. Сийò курччалìс алòй парьяссьò да думайтìс, мый вòчны. «Вуджа мòдлапòлас да муна куртны артельной видз вылò, а бать дорò òг мун, мед ачыс куртò-чòвтò»,— думыштìс ныв, но эз эскы аслыс, мый вермас вòчны тадзи: раминик ныв èна полìс батьысьыс.

Асывводзнас, кор Лудік Миш, ляпкыд тушаа, польдөм гөрд чужома ён мужичой, кути тэрмөдлыны гөтырсо да Люсяб, гөтырыс рамника шуис:

— Гашкө, нывнымос ыстам йөзсыкөд уджавны? Став семьянаным кө мунам аслыным турун пуктыны, абу жө өд мича...

Люся ритнас шөпкөдчис мамыскөд комсомольскөй собраниевывса сёрнияс йылысь, и өні синкым увсяныс видзөдгтыр виччысис, мый шуас батыс.

— Мый абу мича? Мунамой вай! Большаннуд сәні нинөм абусө!

— Меным оз позь мунны,— ләдзис синвидзөдлассө Люся, ачыс ёна гөрдөдис батыслы воча сёрнитомысь.

— Оз позь?— шензёмысла ыдждөдис синъяссө Лудік Миш.— А сөйнытө йөвсө да нөксө позь? Мөдөдчы вай, он кө көсйи видлыны тасмалысь көрсө! Ме ог видзөд, мый ыджыда быдмөмыд да комсомолө пырөмыд! Комсомолияыд тәнө оз верд ни оз пасьтөд.

Люся бергөдчис мөдарө, мед дзебны доршасьысь синвасө. И көтө өбидаөн тырөм морөс пытшкыс пуис, ныв век жө мөдөдчис.

Мөдлапөлө вуджөм бөрын Лудік Миш нүөдис мама-нылаөс ді помө, пыртөдис бадьяс костти неыджыд кушинө.

— Куртыштөй, а ме ветла берег дорө: сёрнитыштны колө бригадирьскөд,— Миш мөдөдчис бөр.

Люся видзөдліс: кушин ытшкөма, куртан да лоө юр-мөд турун. Татчө, дерт, бадьяс пытшкад кык юр турун вөснаыд колхозникьяс оз пырны. Но тәні жө чукөрын куйлісны нөб кызь турун.

— Тайө нө кытысь?— дивуйтчө мөн юалис Люся, юрас югнитис мөви: «Видз вылысь, көнкө, пышйөдліс!»

— Кытысь?— бергөдчыліс батыс да мисьтөмакодө видзөдліс:— Татшөм жө кушиньясысь чукөргі!

Лудік Миш скөра думыштис: «Аслам рөднөй нылысь лоө дзебны. Весиг сылы он лысьт висьтавны, мый туруныс артельнөй видз вылысь. Мукөд зорөдьяссө ковмас Шыр

Колькөд чөвтны: сыкөд лөсьыджык, бурджыка гөгөрвоам ёртаёртнымос...»

Берег дорө воөм бөрын Миш пуксис да кути виччысьны колхозникьясөс, кодыяс тыдалісны нин мөдар берегдорса пыжьяс дінын.

Филипп Петрович горзис сөрөн локтысьяс вылө:

— Тэрмасьыштөй, тэрмасьыштөй, бабаяс!

— Аслад гөтырид тай медся сөрөн локтө,— бытшкыштис Сергей.

Бригадирлөн зумыш чужөмыс нөшта на ёна чукуртчис. Гөтырыс вылө видзөдтөг Филипп Петрович горөдис:

— Яндысьтөм синъяс! Он вермөй торйөдчыны сабсь пачьяссыныд!

Дарья, Филипплөн ён да ыджыд гөтырыс, нюмтөвтис:

— Мыйла нө пинясян, Филипп Петрович? Талун эг окав да сійөн али мый?

Берегдорса йөз серөктісны. Филипп сөлыныти да босьтис пелыс. Вуджисны вит-квейт пыжа, мукөдьяс йөткысялісны берегысь.

— Бөрти ритнас лэччыламөй мөд бригадаө ыджыд пыжла,— шуис Серафим.

Сергей довкнитис юрнас, нюммунис:

— Босьтам гудөк, корам нывьясөс... А то нывьястөгыд гажтөм.

Серафим корсис синъяснас Люсяөс, но эз аддзы.

Мөдар берегын Филипп өдийө да бура юкліс йөзөс удж вылө. «Оз кө эськө ылав румка дорө—зэв бур бригадир, да вот юыштөмыс торкывлө»,— думыштис Иван Игнатович да заводитис ёсьтавны зорөд пиньяс.

— Босьт уль майөг да писькөдлы розьяссө,— тшөктис том чөвтысьлы.

— Эстшөм чорыд муад розьяссө писькөдлыны лөм эськө колө,— чорыд муө дыркодь майөгөн тувкөдөм бөрын ышловзис том морт.

— Розяс ва кысьт,— тшөктис Сергей.— Муыс небзяс да зорөд пиньяс кокниа пырас...

Том морт кывзысис. Кисьтис розьб ва, кыпөдис майөг да мыйвынсыс зутхис.— Оп-па!

Брызмуни-каийс кык метр судта ныйт фонтан. Том мортлөн чужоьмыс эз кут төдчыны, весиг ныр розьясыс ныйтөн тырисны. Йөз сералисны.

Локтис Филипп да шуис:

— Тани тай мужичойыс вывти уна. Юрьясыд өд абу на. Тэ, Лудик Миш, мун да со эстчө кодий силос гу. Шыр Коль сэни нин.

— Силос гу? Петкөдлы, кытчө кодийнысө,— корис Лудик Миш.

— Эсийө бадьяс саяс,— петкөдлис кинас Филипп Петрович.

Лудик Миш нубдыштис бокө бригадирөс да, гөгөр видзөдлөм бөрын, шөпнитис:

— Юрыд висьсө, Филипп Петрович? Татчө вуджигөн босьтэ өти доз, гашкө, мяся, пөкмөлитчыштам...

Филипплөн сьөдгөрд чужоьмыс югдыштискодь, но синьяссө вештис бокө:

— Асывводзсяныс кызкө абу лөсьыд...

— Мыйла абу лөсьыд?— ыдждөдис синьяссө Лудик Миш.— Этшаникөн позьб. Лок пыралам эстчө кустьяс пытшас...

Филипп эз пыксыы, и кык друг вошины кустьяс сайө. Юыштисны.

Лудик Миш чышкыштис вом дорсө да нюмунискодь:

— Ытшкышти лун куим сайын, Филипп Петрович, да колө эськө талун чөвтыштны. Гөтыр куртө нин. Код төдас өд, поводдяяс кутшөм лөб. Зермас кө, вошө туруныс...

Филипп исыштис няньтор, суйис сийөс вомас да нямлясигтырйи өвтыштис кинас:

— Валяй!

— Вот и бур. Гашкө, коляссө курыштан?

— Курыштам!

— Вот и бур. А силос гутө өд Шыр Коль өтнас кодьяс, мыйта вермас...

— Кодьяс...

Лудик Миш мунис чөвтны, а неуна гажмыштөм Филипп петис кустьяс сайыс.

Серафим додьялис ытшкан машинаө вөвьясөс да эз казявлы Лудик Мишлыс да бригадирлыс кустьяс пытшкө пыравлөмсө. Сөмын адзы-

лис, кызди Лудик Миш мунис көрт зырийөн бадьяс дорө.

«Силос гу кодийны ыстөмаөсь,— думыштис зон.— Луншөр-луна өд оз жө лысыт турун гусявлыны! Эм кө чөвтаныс, рытнас кольччас. Ковмас сэки видзөдлыны...»

Обедайтигөн Серафим юалис:

— Көни нө Лудик Мишыс?

— Ог төд, көни сийөс лешакыс новлөдлө,— синьяссө бокө вештөмөн нурбыльтис Филипп.

Гөтырыс сюяс видзөдлис сы вылө:

— Коді нө төдө?

— Ме нө мыйөн төда?— пузис Филипп.— Ме тай ыстылі сийөс силос гу кодийны-а.

— Шыр Коль тай абу жө?— шензыштис Сергей.

Сөйыштөм бөрын Серафим пуксис вөв вылө да мигнитис Сергейлы.

Силос гу кодьянинын чөскыда узис дзугсьөм сьөд юрсиа том мужичой— Шыр Коль. Силос гу эз на тыдав. Шыр Коль весиг көрт зырсө на абу босьтлөма. Пальбдисны. Шыр Коль синва петөдзыс очыштис, гыжьясыыштис да гаровтис чигарка.

— Сөйыштны окота.— Шыр Коль видзөдлис том йөз вылө сюсь сьөдгөрд синьяснас.— Оз на обедайтны?

— Обедайтөны,— көдзыда вочавидзис Серафим.— А тэ зэв на кө этша кодйөмыд-а?

— Этша? Эг на заводитлы да этша на, дерт! Лудик Мишөс виччыся.

— Сийө эз волы?

— Эз...

Шыр Коль мунис обедайтны.

— Лудик Миш сідзкө чөвтө,— шуис Серафим.

— Тэ, Сергей, катыд ветлы, а ме кывтыд рөдтыла...

А Лудик Миш тайө кадас зіля чөвтис. Зорөдсө вөчис бадьяс пытшкө, а эня-ныла ваялісны матөджык нөбьяссө.

— Одибджык, өдйөбджык!— виж пиньяссө топөдөмөн тэрмөдліс сийө гөтырсө да нывсө.— Одва вөранныд! Мөсьяс...

— Шойччы, мамө,— турун юр улысь нөсилка пуяс кыскөм бөрын шуис Люся, пуксис да сой кызта руд көсаяссө вештис мыш сайсыс морөс вылас. Любовь Сергеевна, ичөт тущаа еджыд гөгрөс чужөма мича

нывбаба, ышловзис да пуксис орччөн.

— Но, ті, дыш кобылая!— горддіс Лудік Миш.— Куим ноб коли вайны, да лажгөдчинныд сэтчө!

— Тэ, папа, эн горзы,— гөрдөдіс Люсялөн мича чужомыс.— Ми асыв-водзянныс на эг пуксыылөй. Пыр горзан...

— «Горзан, горзан!»!— резис дульнас Миш.— Мөскыдлы туруныс пöльыштөмөн оз артмы, уджавны колө! Йөвтө да нөктө, небось, радейтан?

— Михаил Спиридонович, көзяин, мый нө тэ лоин?— рамника шыасис Любовь Сергеевна да видзөдліс гажтөм, муз синьяснас верөсыс ылө.— Ассыд нывтө көритан?

Люся нөшта на ёнджыка гөрдөдіс, сувтис да тіралысь гөлөснас шуис:

— Тэ пыр горзан да көритан, папа...

— Но-но, нөшта оз тырмы, мед ті кутінныд няргыны,— букөстіс Миш да босьтис гез.— Ветламоёй локтө этчө... Йөзыс өбедайтгкөсті миян ставыс эштас.

— Кытчө?— юалис Люся, код дась нин вөлі бөрддыны.

— Мунам да аддзанныд...

Эня-ныла вөтчисны. Метр сө кымын мунөм бөрын воисны гырысь турун юрьяс дорө.

— Ті нөсилканас нуанныд, а ме нөбьяла,— надзмөдіс гөлөссө Миш.

— Тайө нө миян жө?— юалис Люся.

— Миян,— нурбыльтис батыс, босьтис ыджыд моздор мича кос турун да пуктис гез ылө.

— Михаил Спиридонович,— полгтырйи шыасис Любовь Сергеевна.

— Мый лоис?— сыланьө бергөдчис польдөм скөр чужөма верөсыс.

Люся видзөдліс водзын сярви-дзысь юрьяс ылө да гөгөрвоис:

— Тайө абу миян. Колхозлөн тайө...

— Эн горзы, сөтана,— пиньяссө векушитис батыс да вөр моз видзөдліс өтарө-мөдарө.

— Тайө гусясьөм лоө!— скөра видзөдіс сы ылө нылыс. Чужомыс ыпьяліс, а мичаник алөй парьясыс топалісны.

— Кутшөм гусясьөм? Мый сөран? Ми өд колхозниктьяс жө!— сьөкыда лолаліс Лудік Миш.

— Мунам татысь, а то ме висытала йөзыслы,— эз өвсы Люся.

— Та ылө ме тэно быдті?— кусыс петіс Миш.— Ак, тэ, пөж лов! Гез ковмис?!

— Мишө!— сылы киас кутчысис Любовь Сергеевна.— Мишө, өвсы. Аттө жө нин да аттө.

«Петас кө кысь — сёр лоө велөд-нытө!»— думыштис Лудік Миш, не-тшыштчис да көин моз уськөдчис ныв ылас. Люся чеччыштис бокө, повзьөмөн да гөгөрвотөг видзөдліс ярмөм батыс ылө, сзсяс вевттис кияснас кельдөдөм чужөмсө, уськөд-чис пышйыны.

— Люся!— бөрдан гөлөсөн чукөс-тис мамыс.— Люсенька!..

— «Люсенька!»— нерыштис Миш.— Быдтөмыд тай Люсенькаөс! Аслас рөднөй батылысь оз кывзысь. Тьпу! Лудік Миш нөбьяліс турун да тшөктис:

— Босьт нөсилка пуяссө да мунам: эштөдны колө зорөдсө. А? Мый сәні ружтан кукань вайысь мөс моз?

Любовь Сергеевна сьөкыда ышлов-зис да вөтчис верөсыс бөрся.

А Люся котөртис эбөсыс быртөдз, сзсяс уськөдчис турун юр ылө да бөрддзис. Бөрдис дыр, кытчөдз эз ло кокныдджык сьөлөм ылас.

«Кутшөм ме шудтөм,— думайтис ныв.— Мукөдыслөн бать кыдзи бать, уджалөны йөзыскөд тшөтш, а менам... Туруныс али мый оз тырмы? Йөзыс тай оз гусясьны, да трудо-деньяс ылө босьтөм туруннас видзөны мөсьяссө?»

Нывлы забеднө, мый батыс гусясьө, вузасьө гуся туруннас. Таво тулысын на вузаліс бокө быдса вит додь. А мамыс полө шыасыны.

Люся чеччис, чышкаліс синвасө да мөдөдчис бадьяс пөлөн берег дорө, көні верст джын сайын кымын тыдалісны өбедайтысь колхозниктьяс.

— Люся!— друг кыліс нывлы төдса гөлөс, кодөс кылөм бөрын заводитис ёна тіпкыны сьөлөмыс, а кельдылөз чужөмө пыр жө кайис алөй вир.

«Серафим!— югнитис Люся юрын долыд мөвп.— Но меным өні яндзим паныдасыны ськөд! Пышйыны?»

Зон матыстчис нин сы діно да чечыштис вѡв выльсы.

— Люся,— меліа шуис Серафим,— тэ тани? А ме думайгі...

«Мый думайтін?— кодзалис морѡс пытшкыс нывлѡн.— Шу, мый думайтін...» Но Люся нинѡм эз юав. Сійѡ юрсѡ лэдѡмѡн гартіс чунь гѡгѡрыс кѡса помсѡ. Серафим кѡсйис юавны, кѡні Люсялѡн батыс, но мыйкѡ кутіс сійѡс юалѡмсыс. Тѡдіс, буракѡ, сьблѡмнас кыліс, мый юалас кѡ— Люсялѡн ковмас гѡрдѡдны. Тадзи сулалісны найѡ здук-мѡд, сѣсся Серафим юаліс:

— Тэ ѡні берег дорѡ мунан?

— Да,— муртса кывмѡн вочавидзис ныв,— юрасьны...

— Сідзкѡ, гашкѡ, пуксян вѡв вылас?— гажаа дзирдыштисны сьѡд синъясыс Серафимлѡн.

— Подѡн муна,— нюммуніс Люся да мѡдѡдчис. Но неуна муныштѡм бѡрын бергѡдчыліс:— «Кытчѡ мунѡ Серафимыс»?

Сьблѡм тіпкіс вѡвлытѡм ѣна. Люся кѡсйис, мед Серафим ветлас ді помлань, кѡні чѡвтис батыс, и сѣки жѡ эз кѡсйи: ѡд сѣки нывлы ѣна ковмас гѡрдѡдны: ачыс тшѡтш ѡтсасис, дай мамыс жаль.

Серафим эз мун ді помѡ. Мый йылысь кѡ мѡвпалігтыр сійѡ пукаліс вѡв вылын да ньѡжйѡник вѡтчис Люся бѡрся. Ныв надзмѡдіс вѡськовъясѡ. Но Серафим друг крута бергѡдіс вѡвсѡ, швичкіс сылы ньѡрйѡн да заводитіс кыккѡкйив лзбны ді помлань.

«Ме ѡг Люсякѡд тышкась, а Лудік Мишкѡд!— паськыд сьѡд синкымъясѡ кѡрис зон.— Люся гѡгѡрвоас менѡ...»

Люся, кор аддзис, кытчѡ скачитѡ Серафим, кутчысис морѡсас да муртса эз горѡд. Дыр сулаліс вѡрзыгѡг, сѣсся ыджыда ышловзис да муніс йѡз дорѡ, кѡты и вѡлі яндзямкодь.

Лудік Миш, кор кыліс вѡв кок шы, кватитіс гѡтырсѡ ки пѡлѡдыс да пѡшти нин помалѡм зорѡд дорысь кыскис сійѡс кустьясѡ. Повзьѡм чужѡма Любовь Сергеевна кыв шутѡг вѡтчис сы бѡрся.

— Чѡв ѡв!— пиньяс пырыс шѡпнитіс верѡс.— Гашкѡ, ѡз аддзы зорѡдсѡ.

Збыльсы, бадьяс пѡвстысь Серафим эз аддзы зорѡдсѡ. Лудік Миш петіс да заводитіс тѣрмасьѡмѡн шыблавны коляс турунсѡ зорѡд вылѡ.

— Тэ куртышт зорѡд дорсѡ, а ме керышта нѡшта бадь-мѡд да сатшка зорѡд бокас: эталадорсяныс, меным кажитчѡ, зорѡдыс тыдалѡ на...

Тринькнитіс чер, а сѣсся кышакилігтырйи пѡри бадь. И со бара нин кутіс кывны вѡв кок шы. Миш ѣрчыштіс, корис кинас гѡтырсѡ и гозфя дзѣбсисны.

Неыджыд кушинѡ, код бокрын сулаліс Лудік Мишлѡн зорѡдыс, петіс вѡла. Серафим здук-мѡд сулалыштіс вѡсьсаины, сѣсся вѡськѡдчис дзѣбѡм зорѡд дорѡ: вѡв вывсяныд, буракѡ, мичаджыка тыдалѡ.

— А, кодкѡ бура и дзѣбѡма гусялѡм турунсѡ!— гораа шуис Серафим. Син улас уси зорѡд дорын сулалысь вила. Зон бѡсьтіс сійѡс, видзѡдліс, сѣсся аслыс моз шуис:

— Лѣбыныс Лудік Мишлѡн...

Зон ѣсь синъяснас видзѡдліс гѡгѡр да горѡдіс:

— Михаил Спиридонович! Эй, петав, зорѡдтѡ примитам! Зѣв бур турун. Додь кык, ме чайта, лѡб...

«Но, нѡрѡвитлы, пѣж лов!»— ку пиас эз тѡр Миш.

— Михаил Спиридонович!— гажаа чуксалис Серафим.— Петав, колѡкѡ, а то лѣбынтѡ нуа!

«Нуас ѡд и зм!— повзис Лудік Миш.— Став йѡзыслы петкѡдлас. Менсым лѣбынѡс чѡвтысыас зѣв бура тѡдѡны...»

Лудік Миш бадь улысь эз пет.

Серафим бѡсьтіс лѣбынсѡ да мѡдѡдчис. А Мишлѡн юрас чужис нин виль дум. «Ковмас турунсѡ вильлѡб новлыны,— мѡвпаліс сійѡ и сэн жѡ скѡраліс нылыс вылѡ:— Куимѡн кѡ уджалім, вѡжѡн эськѡ ставыс эштіс». Вѡлі кѡ тани нылыс,— эськѡ прамѡж жѡ ѡні гезйѡн велѡдіс, но Люся эз вѡв.

Миш лѣксѡ песіс гѡтырыс вылын.

— Мунам!— зургис Любовь Сергеевнаны бокас.— Нинѡм сѣсся тани вѡчнысѡ...

«Кутшѡм сьѡкыд ѡвнысѡ тѣкѡд, Михаил Спиридонович»,— гажтѡма думыштіс гѡтырыс да шога видзѡдліс верѡсыслѡн сыв пасьята мыш вылѡ.

— Куртны-юрасьны öни он нин мун,— бергöдчылис Миш.— Кутасны юасьны: көни вöлин да мый вöчин... Сэтöрла кө ветлан — бурджык лоö. Ме силос гу дорын кодйысьшта. Да сёрмöдчышт. Пыжыд тай асланым. Йöз бөрвылас вуджам. Турун нöб көз тшöтш вуджöдам...

— Люся мунис йöзыс дорö,— шуис Любовь Сергеевна.

Лудик Миш зумыша сулалыштіс, сзсся öвтыштіс кинас:

— Тэ мун жö, а то бара шум кыпöдасны...

Гöтырыс ышловзис да мунис, а Лудик Миш заводитис корсьны Филиппöс. Адзис, көсöякодь видзöдліс нельын сулалыс зорöд вылö, көни тыдалісны чöвтысьяс да гажтöма нюммунис:

— Нинöм эз артмы, Филипп Петрович...

— Мый эз артмы?— скöракодь чушнитис Филипп. Жар вöснаыс сійöс вугрöдліс, сэтчö жö висис юрыс...

— Серафим адзис зорöдсö,— но раа висьталіс Лудик Миш.

— Серафимыд адзас,— вомсö вежыньліс Филипп.— Дошлöй морт лоö коркö...

— Ковмас став турунсö мöд местаö кыскавны,— ышловзис Миш.

— Ковмас, дерт. Серафимыд талун шум кыпöдас. Аски примитам да зорöдыд колхозлөн лоö...

— Ок, сюра лешак!— ёрччыштіс Лудик Миш,— а сзсся ас кежас думыштіс: «Войнас вешта ылöджык...»

Но Лудик Миш, тыдалö, омöля на тöдіс Серафимöс: эз удит ветлыны көрт зыра, а Серафим сэнні нин вöли.

— Пöсь чолöм, Михаил Спиридонович!— шыасис сійö.— Босьт лэбынтö. Весьшөрö öнтай эн шыась: татшöм мича зорöднад ошысьсны колö...

Миш эз тöд, мый шуны. А Серафим бергöдчис мöдарö да чукöстис:

— Иван Игнатович! Воны татчö!

— Кутшöм зорöд?— нинöм гөгөрвотöм улö лэчысис Миш.— Тэныд кажитчö али мый?

— Он тöд, кутшöм зорöд?— серöктис зон.— Тэ, Филипп Петрович, он жö тöд?

Серафим сьöд синъяснас ёся ви-

дзöдліс бригадир вылö, быттö со- тыштіс.

— Ме нинöм на эг кывлы,— шевкнитис кияснас Филипп.— А мый? Ме ыстылі Мишöс силос гу кодйыны... Мыйын делöйс?

Матыстчис Иван Игнатович.

— Силос гу кодйöм пыдди Михаил Спиридонович чöвтис гусялöм турун,— висьталіс Серафим.

— Мыйла «гусялöм»?— Лудик Мишлөн скöрысла сідз пöльтчис чужöмыс, мый вот-вот потö.— Ме ачым ытшки!

— Ытшкин?— нюмъөвтис Серафим.— Сійö кушинсьыс уна вылö шедö кык нöб, а тэнад зорöдын кык додь!

— Ветлам да примитам колхозлы,— шуис Иван Игнатович.

— Сідз, дерт,— довкнитис юрнас Филипп да думыштіс: «Нинöм он вöч, осечка лои тэнад, Лудик Миш!»

— Мунам тшöтш,— корис Лудик Мишöс Иван Игнатович.

— Мый сэнні меным вöчны?— бергöдчис мöдарö Лудик Миш.

— Сідз, дерт. Зорöдыс чöвтсьöма, и вöчнысö сэнні, збыльысь, нинöм,— шуис Серафим.

Лудик Миш сьöлыштіс да мунис зорöдьяс дорö.

Час-мöд сійö чöвтис йöзыскöд тшöтш. Зумыш, скөр, некод вылö эз видзöд ни эз сёрнит. Сійö думайтіс, кызди эськö бөр босьтны «ассыс» турунсö.

Иван Игнатович, Серафим да нöшта морт-мöд мунисны выль местаö. Зорöд помавны колисны кык морт: Сергей да Миш. Бригадир ыстис йöзсö ю береглянь, көни нывбабаяс юрасисны нин.

Татысь, бадьяс дорысь, став туруныс лои зорöдьясын. Зорöд вылö медбөрья турун клöк кыпöдöм бöрын Лудик Миш да Сергей босьталісны лэбыньяс, черьяс.

— Кутшöм лешак нуис менсьым кепысьясöс?— шöйöвошис Миш. Ме татчö кольлі...

Видзöдлісны — некөн абу.

— Чöвтисны, буракö, зорöдас,— шуис бригадир.

— Тöвнас сюрö,— нюммунис Сергей.

— Дзик выль кепысь вöли!— зумыштчис Лудік Миш.

— Дöмастьясис кö выльöсь вöлісны-а,— эльтіс Сергей.

Лудік Миш скöра видзöдліс сы вылö:

— Ме абу сэтшöм озыр, медым быд зорöдö кепысь гоз чöвтны..

— Тэ нö мый, корсьны кöсьян?— шемöс босьтіс Сергейöс.

— Ковмас разьлыны зорöдсö,— чатöртіс юрсö Лудік Миш.

— Тэ йöймиң кö-а?— дивуйтчöмön юаліс Филипп.

— Разьла,— зорöд вылö видзöдіг-моз чорыда шуис Лудік Миш.

Сергей сьöлыштіс да сераліг-тырйи муніс мöд местаö.

А Лудік Миш гусьöник вилькьяліс. «Ті менсьым зорöдöс босьтінныд, а ме тiансьыныд кондышта жö!— думайтіс сійö.— Турунтöг кöсьянынн д кольны? Оз артмы!» И заводитіс зiля бергавны зорöд гөгөр. Зорöд абу ыджыд— додь куима. Дыр-ö сійöс разьны верстьö мужичöйлы?

Рытланьыс Сергей шуис Серафимлы:

— Ме ветла, видзöдла, мый вöчö Лудік Мишыс.

— Ветлы,— сöгласитчис Серафим.

Сергей пукис вöв вылö да рöдтіс бадьяслань. Воис зорöд дорö. Чöвтöма. Ачыс абу. Майöг йылын öшалöны дöмасöсь кепысьяс — сюрöма. Сергей видзöдліс гөгөр, бергалыштіс бадьяс дорті, но Лудік Миш некöн эз тыдав. «Купайтчö, кöнкö, пöсялöм бöрад»,— думыштіс зон да заводитіс вуджны бадьяс вомөн. Векныдик, муртса тöдчысь туйлөн öтар-мöдар-бокса бадьяс вылö көнсюрö öшьялöмаöсь турун сияс. Есь синьяса Сергей аддзис тайöс да шензыштіс: «Коді нö таті турун нöбниас кыскасьöма? Лудік Миш?»

Сергей сьöкыдпырысь писькөдчис водзö, сэсса лэччис вöв вылысь да, бадьясö кольышталöм турун сияс вылö видзöдігтыр, кань моз, ньöжйöник муніс водзлань. И со воис сук бадьяскостса кушинö. Тані куйлісны гырысь нöбьяс. Бадьяс костті лöз-видзис курья. Сергей кыліс сялькөдчöм шы. Лудік Миш збыльысь купайтчис.

«Сідз, сідз,— думыштіс Сергей,— гусясин, а сэсея ыркөдчан? Ладнö...»

Зон гусьöник матыстчыліс берег дорö, босьтіс Мишлысь гачсö да косіс бөр. Петіс бадьяс пыткысь, пукис вöв вылö да рöдтіс ёртьяс дінас.

Лудік Миш петіс ваысь, синьяснас кутіс корсьны гачсö. Сійö некöн эз тыдав.

— Но, сюра лешакö, поньяс öд эз жö гачавны?!— шензис Миш, дыр шйöвошöмön бергаліс, сэсса шыасис:— Эй, коді гачсö босьтінныд? Тырмас ворсны!

Некод эз шыась. Миш эз тöд, мый и вöчны. Сэтчö жö ёна дöзмöдчисны номьяс да гебьяс. Ковмис мунны зорöд дорö да дзесьыны турунас.

Буретш сэки жö Сергей локтіс ёртьясыс дорö да висьталіс:

— Лудік Миш зорöдсö чöвтöма, кепысьыс сюрöма. Мекöд ыстіс асьыс гачсö: меным пö жар...

Чöвтысьяс эскытöг видзöдлісны Сергей вылö:

— Ачыс нö кöні?

— Тшак вотö...

Сергей öшöдіс Лудік Мишлысь гачсö майöг йылö да заводитіс чöвтны. Серафимлы да батыслы, дерт, висьталіс, мыйын делöяс.

— Тэ, Сергей, век на челядь коль,— дивитыштіс писö Иван Игнатович, кöть ачыс дась вöлі сьöлöм-сяньыс севарны.— Аддзин кö гусясьöм, колö ставыслы висьтавыны, медводз, дерт, бригадирлы. А тэ, Филипп Петрович, ачюд юөрт колхозникьяслы, дядьö вылö зн надейтчы. Оз лөк, вöчан кö неыджыд собрание.

— Зорöдсö бөр чöвтöма?— юаліс Филипп.

— Чöвтöма, но абу ставсö öти местаö.

Филипп эз гөгөрво:

— Кызди абу öти местаö?

— Нöб дас кымын дзебöма...

— Вот кызди?! Збыльысь, талун гортö вуджöм водзвылын ковмас висьтавыны йöзыслы. Тадзи абу мича...

Филипп босьтіс Лудік Мишлысь гачсö да муніс корсьны гачлысь кöзиянсö. Мишöс аддзис зорöд бокысь. Шыбитіс гачсö:

— Пасьтась, лешак! Турунсö бөр ваяв. Зорöдысь он жö кө гусяв-а!

Лудик Миш гачасис да, кыв ни джын шутöг, заводитис бөр кыскавны, турун нöбъяс. Воис Серафим. Öтлаын чöвтисны гусявлöм турунсö.

— Мыйла тэ, Филипп Петрович, колян уджавны Михаил Спиридоновичöс öтнассö? Аддзан, кызди сийö «уджалö»?— юалис Серафим.

Филипп Петрович нинöм эз шу, буракö, дум вылас уси Лудик Мишöн мыччöм румкаыс. Миш пиньясöс топöдис, букыштчис да нинöм жö эз шу.

— Мунам öни силос гу кодйыны,— корис Филипп Петрович.

Миш нöбжйöник довгис.

Шыр Коль вöли заводитöма кодйыны, но уджалöма дыша. Аддзис Лудик Мишлысь зумыш, скөр чужöм-еö, юалис:

— Мый сэтшöм гажтöм? Али кодйысьнысö абу окота?

Лудик Миш ышловзис:

— Заводитли турунтор пуктыны, да ставсö мырдисны... Эк!

— Да?— довкйöдлыштис юрнас Шыр Коль. Серафим, кöнкö, крукалис?

— Серафим? Медсясö сийö...

— Нырас сетны колі.

— Нырас! Ме эськö, позис кө, öнтай юрбöрас зорйөн косьышти, мед кыкнан синмыс чеччыштис син гурансыс!— пиньяс пырыс сöздöдис Миш.

Кык друг дышпырысь заводитисны кодйыны гу.

Рытнас Филипп Петрович чукöртис колхозникъясöс. Синъяссö бокö вештöмөн висьталис:

— Лудик Миш вот аслыс турун пуктö, видз вылысь нöбъясöн новлö...

— А тэ сылы отсаян,— суйыштис Сергей.

— Но, лешакö, тэ нö мый сöран?— шуис Филипп Петрович, а ачыс повзыыштис.

— Талун на öтлаын юинныд!— лöна шуис Серафим.

— Яндысьтöм синъяс!— зывöкпырысь видзöдлис верöсыс вылö Дарья.

Уджалысьяс шызысны.

Люся да Любовь Сергеевна сулалисны бокын. Яндимысла Люсялөн синъясыс ойдисны синваöн. «Мунам берег дорö, пыжъясланбыс»,— шöпнитис мамыс.

— Михаил Спиридонович, висьтавайзислы, дыр-ö кутан гусявлыны артельной турунсö?— юалис Иван Игнатович.

Миш дзебис гырды синъяссö, тыдалö, сьöккыд вöли видзöдны йöз вылас.

Дыркодь чöв олісны. Нывбабаяс броткигтырйи кутисны пуксявны пыжъясö.

— Мыйла нö нинöм он висьтавайзис Михаил Спиридонович?— шыасис Сергей.— Висьтавайзис кöть сы йылысь, кызди тэ турун пиын гачтöгыд пукалин...

Йöз серöктисны. Лудик Миш ярмöмөн видзöдлис вилькъялысь вылö да тэрыба веськөдчис пыжлань. Сийö вöли быдөн вылö лөг, но торйөн ёна Серафим вылö да Сергей вылö.

Берег дорын здук кежлö кыптыліс шум: кодюрö нывбабаяс пиысь вуджөдöны турун нöбъяс. Серафим ёртъясыскөд эськö и заводитлис жö косöдны нöбъяссö, но уна пыжъяссыд этша косöдан, кодюрö вевъялöмаöсь нин вуджны.

## «ЛЕЖНÖГ»

Видз вылысь воём бöрын Серафим ужнайгис. Сейигмоз висьтавалис паччöрын куйлысь пöрысь дедыслы, кызди-мый коли луныс, кутшöм делелыс вöліны.

— Сёясны коркö Лудик Мишъясыд, быдлаö суйсян да,— ышловзис Серафимлөн мамыс.— Быдлаөдз тэныд делö... «Лежнöг» кутшöмöскö лосьöдöма... Виасны коркö. Шыр

Кольыд öд Лудик Мишсыд на лёк. Мыйла тэныд быдлаөдз делö? Мыйла мукöдыс моз рамджыка он ов?

— Нинöм абусö эн сёрнит,— шыасис паччöрсян Серафимлөн дедыс, пöрысь коммунист, кодйи гражданской войнаны дырйи сюрлöма Мужыг вылö и век жö кольöма ловйөн, а сёсся яра тышкасыöма Изъваын Советскöй власть ёнмөдöм вöсна.— Бикиневъяс

нэмө мунисны воддза радъясын. Батыс со Берлиндз воис...

Серафимлөн горш диньс гөрддзась-лис: батыс уси 1945-өд вося май 8-өд лунө.

— Радлыны колө: пиыд мортөн быдмис,— сьөкыда долалыгырйи помалис дед.

— Да ме нинөм ог шу,— прав-дайтчис нывбаба.— Мед вөчө, кызди йөзыслы колө...

Серафим пасьтасис да петис, мунис лэдзны «Лежнөглысь» вьль номер.

Клуб дорө мунигөн зон сувтовкерис Лудик Миш керка дорын.

— Люся гортын?— юалис сийө кильчө дорын ноксьысь баблысь.

— Гортын...

Ошиньод мыччис юрсө Лудик Миш.

— Ме тэ дорө ог вольвлы, и тэ-ныд ме ордын дзык жө нинөм вөч-нысө,— лөгпырысь шуис сийө.

— Михаил Спиридонович, ме эг тэ дорө лок,— нюммунис Серафим.

— Көть мед код дорө!— горөдис Миш.— Тэтөг зэв бура овсьө!

Но Люся петис нин кильчө вьлө да юалана видзөдлис Серафим вьлө.

— Люся, вай корав редколлегия-са мукөд членьяссьө да волы клуб-бө,— шуис Серафим,— колө лэдзны «Лежнөглысь» вьль номер.

— Пукав гортын!— лёкысь горө-дис Люсялы батыс.— «Лежнөг»! Асьтө мед ог лежнөгав!

Люсялы синва петмөныс яндзим лои батыс вөсна, но, кыв ни джын шутөг, котөрөн лэччис кильчө вь-лысь да тэрыба мунис сиктлань. Лудик Миш муртса эз пөд, лёкысла мыкталис, да сідз нинөм эз и вермы шуны.

Чукөрмисны редколлегияса членья-яс. Вайисны стеклөа рама, бумага.

Кор Люся петис краскаясла да вала, Серафим шуис:

— Колө эськө лэдзны газетө Лудик Мишөс турун гусявлөмьса, но рисуйтас-ө Люся?

Кодсюрө довкйөдлыштисны юрна-ныс:

— Ог төд...

— Нда-а, сьөкыд делө...

— Мый нө көть и бать? Мед оз гу-сясь!— скөралисны мукөдьяс.

— Нинөм уна сёрнитны. Шуйм кө

лэдзны — колө лэдзны, бать сэн көть мам, дай көть весиг и асьным. Сатирической газет! Крөшитны кө, весьтас колө крөшитны!— пөся сёр-нитис Сергей.

Серафим кывзис-кывзис да клоп-вартис кипыдөснас пызан пөвийө:

— Лэдзам! Тайө номерө сэсся ни-нөм оз ков. Верманьид петны залас да йөктыны. Делөыс Люся сайын. Локтас да ме сёрнитас аскөдыс. Ны-лыс төлка, гөгөрвоас...

Том йөз петисны. Недыр мысти пырис Люся, аддзис, мый Серафим өтнас, да лэдзис синвидзөдлассө ув-лань: яндысис, буракө. Ныв пуксис. Серафим видзөдис-видзөдис сы вьлө да кокныдыка ышловзис: «Да, тэн кө қовмас гөрдөдны аслад батыд вөсна, меным тожө лоө сьөкыд, но мый нө вөчны? Ме некыз ог вермы чөв овны. Оз позь чөв овны. Гөгөр-во менө...»

— Люся,— нөжйөнник шыасис Серафим. Люся лэптис юрсө да лап-лапкерис синъяснас. Найө сэтшөм меліа да шоныда дзирдалисны, мый Серафим муртса эз нюжөд нывлы кияссьө да шу: «Кутшөм тэ дона ме-ным, Люсенька!», но кутчысис, сьө-кыдпырысь веськөдис синвидзөдлассө ныв синьясьө:

— Тэ эн өбидитчы, Люся. Но колө, гөгөрвоан, колө рисуйтны «Лежнөгө» батытө...

Люсялөн чужөмбаньыс ыпнитис. Ныв лэдзис синьяссьө, кажитчө шуис:

«Гөгөрвоа, Серафим, гөгөрвоа, но өд сийө менам бать! Көть кушөм эз вөв лёк, а век жө бать...» Сэсся муртса кывмөн шуис:

— Ог вермы, Серафим... Ог вер-мы... Меным яндзим...

Люсялөн синьясис вазисны. Сера-фим синьяссьө лапйөдлөмөн видзөдис ныв вьлө да шөйөвошикодь. Ныв-лөн тіралісны парьясыс. Серафим сувтис:

— Люся...

Но Люся бергөдчис да юрсө лэ-дзөмөн петис комнатаысь.

«Вот и лэдзим «Лежнөгтө»,— ыш-ловзис Серафим да, юрас кутчысьө-мөн, дыр пукалис пызан сайын. Сэс-ся петалис да корис редколлегияса членьясөс.

— Люся эз рисуйт,— висьталіс Серафим.

— Батьсö, сідзкö, оз кöсйы? Тожö, комсомолка! Корлыны собрание вылö да буринака быгзьöдны сылісö!— пузис Сергей.

— Но, но, тэ ньöжйöджык,— шуис Серафим.— Собраниеыд оз отсав, сöмын дзикöдз öбидитам нывкасö...

Сергей чöвусис.

— Гөгөрвоны колö,— зумыштчис Серафим.— Думышт- бурджыка, ас-тö пуктыв Люся местаö да вöлись собрание вылад кор...

— Но газетсö öд колö лэдзны!— шызис öти комсомолец.

— Нөрöвитлöй, ме öти здук!— Сергей воши öдзöс сайö. Здук-мөд мысти пырис бөр, мөздор тырыс пыртис «Крокодил» да «Чушканзи» журналъяс.

— Вот-вот,— радлыштис Серафим.— Татысь ми аддзам мыйкö лöсяланаöс да сы вылысь и рисуйтам...

Мөд лунас амбар стен бокö чукөр-мисны видз вылö мунысь йöз.

— Вот тайö да!— кылісны гөлсöяс.

— Ай да, том йöз!

— Збыльысь «Лежнөг»!

— Мый нö, мый?

— Лудік Мишöс лежнөгалöмаöсь!

Миш буретш вöлі сулалö берег дорын да мөвпалö, вуджны али не вуджны талун видз вылö. Ассьыс нимсö кылöм бöрын Лудік Миш дрөгмуни. Сэсся матыстчис амбар стен дорö, сувтöдіс синъяссö «Лежнөг» вылö. Ъркмуни сьөлöмыс. Татчö вöлі рисуйтöмаöсь сійöс асьсö. Весыт кузьта гөрд ныра, Лудік Миш пызйö пывсян ыджда турун нöбйөн джын-вийö чөвтөм турун зорөд дорö да шуалö: «Öдйöджык, öдйöджык! Нöшта кö вевъяла гусявны вит-квайт нөб — зорөдöй тырö!»

Лудік Миш топöдіс пиньяссö. Пöльтчис вирөн чужöмыс, сыліыс, пельясыс, и со нин доналöм чужөм вылас кутісны югъявны ньылöм войтъяс.

— Ошкöмаöсь?— юаліс нинöмысь повтөм Дарья. Верөссьыс полысь Любовь Сергеевна вешйис бокö, а то код тöдас, звермөм верөсыд вер-мас сетыштни чужөмад.

— Правильнö лэдзöмаöсь,— чорыда шуис Иван Игнатович.

Лудік Миш сулаліс-сулаліс, сэсся кыв ни джын шутөг пуктіс. ыджыд кияссö рама вылö, нетшыштис рама-сö стенсыс, öвтыштчис да швачкис амбар пельбөсö. Зильмуни-резсис стеклö торпыриг, öтарö-мөдарö лэ-бисны рама торъяс.

— Т-тэ... Тэ нö мый вöчан?!— ёсь гөлөснас чилөстис Иван Игнатович да кутчысис Лудік Мишлы сояс, но Лудік Миш йөткис сійбс, пиньяссö ве-кыштөмөн торпыригөдз косявліс «Лежнөг» листъяс да, некод вылö видзөдтөг, лэччис пыжъяс дорö. Йöз шызисны:

— Вот тайö да!

— Правильнö жö лэдзöмаöсь! Мыйла лысьтö косявлыны?

— А кöть и эз вöv правильнö — оз позь вөрзөдны: коді лэдзис, сійö и öтвечайтö...

— Оз öд и пов!

— Нинөм, повзяс!

Матыстчис Серафим да нюмтөв-тіс:

— «Лежнөг» лыддянныд? Но и мый, кажитчис эз?

— Лыддим тай эськö да...

— Сöмын абу нин-а...

Серафим чуймис:

— Кызди абу?

Видзөдліс стенö да юаліс:

— Коді босьтіс?

Серафимлөн сьод синъясыс ёсь-мисны, а паськыд синкымъясыс лэч-чисны увлян.

— Лудік Мишлысь юав,— зумыша шуис Иван Игнатович.

Серафим кыліс, кызди став ту-шаыс элаліс. Чужöмыс кельдөдіс. Тіралысь кияснас Серафим чукөртис косявлөм «Лежнөглысь» лестукъяс-сö, сүйис сумкаас да лэччис пыжъяс дорö.

Пыжын пукалісны Лудік Миш да Шыр Коль, мый йылысь кö варови-тісны.

— Тэ мыйла стенгазетсö косяв-лін?— вежсьөм гөлөсөн юаліс Сера-фим.

— Стенгазетсö? Нинөм, выльбөс öшөданныд,— Серафим вылö видзөд-лытөг шуис Лудік Миш.

— Ковмас вѳны выль рама, стеклѳавны да ѳшѳдны амбар стенѳ,— кѳдзыда шуис Серафим.

— ѳшѳдны? Ладнѳ, секретарь,— вежынѳтлѳс вомсѳ Лудѳк Миш да думышѳтѳс: «Нинѳм ѳд он тѳд... Коркѳ паныд веськалан векни туй вылын, сѳки и сѳрнитыштам. Сѳки ме тѳныд висѳтала кыв-мѳд!»

— Но, вай вуджамѳй, вуджамѳй сѳсся!— горѳдѳс Филипп.— Бара нин дасѳд час!

— Луныс ѳд кузь на,— очсышѳтѳс Шыр Коль.

— Михаил Спиридонович, тѳ ѳд буракѳ, вуджан жѳ?— юалѳс Филипп.— Пуксы лок...

— Менам аслам пѳж эм,— пинь пырыс висѳталѳс Лудѳк Миш.

— А-а... Но, но... А тѳ коркѳ пуксян пѳжас али он?— нем виччысѳтѳг эрыштѳчѳс гѳтырыс вылѳ Филипп. Сылѳн висѳс юрыс, а пѳкмелитчынысѳ эз сюр, и та вѳсна бригадир вѳлѳ скѳр.

— Филипп Петрович, бара нин горзан?— нюммунис Дарья да пуксис пѳжѳ.

— Эн, кѳнкѳ, окав да сѳйѳн,— серѳктѳсны пѳжын.

— Окалѳ талун,— небыдик гѳлѳснас сьылышѳтѳс Дарья да нюмѳѳвтѳмѳн видзѳдлѳс верѳсыс вылѳ.

— Тьпу, бабаяс!— сѳблышѳтѳс Филипп да босѳтѳс пельс. Дум вылас уси, кыдзи тѳрыт, видз вылысь вуджѳм бѳрын «гогналѳс» сѳйѳс гѳтырыс Лудѳк Мишкѳд румка дорын исасѳбмысь.

## ЛУДѳК МИШ ВѳЧѳ РАМА

Лун лѳи кымѳра, гажѳтѳм. А луныввисянь бара на уйисны пемыдлѳѳз кымѳрѳяс.

«Зѳрмас,— думышѳтѳс Иван Игнатович.— Чѳвтѳм талун оз артмы.»

Колхозса председатѳль мунис карѳ уна сѳкас делѳясѳн, и сы ветлѳгкѳстѳ Иван Игнатович председатѳлялѳс.

Иван Игнатович вѳсѳтѳс правлѳние ѳшинь, видзѳдлѳс, ставныс-ѳ вуджѳмаѳсь. Берег дорын ѳтнас пукалѳс Лудѳк Миш да видзѳдѳс мѳдлапѳлѳ.

«Абу вуджѳма, ѳбидѳтѳчѳс, тыдалѳ,— думышѳтѳс Иван Игнатович.— А ачыс мыжа. Колѳ сѳрнитыштны...»

— Михаил Спиридонович, пырав!— горѳдѳс Иван Игнатович.— Эй, Михаил Спиридонович!

Югыдвож сѳкт сулалѳс Изьва кыркѳтш вылын, и Лудѳк Миш бура кылѳс горѳдѳмсѳ, но бергѳдѳчѳс дышпырысь.

«Мый сылы колѳ?»— скѳра думышѳтѳс, но век жѳ мѳдѳдѳчѳс сѳктѳ. Пырис правлѳнѳеѳ.

— Мыйла эн вудж видз вылѳ?— юалѳс Иван Игнатович.

— Видз вылас? Нинѳм сѳнѳ вѳчнысѳ,— нурбыльѳс Миш.

— Туруныс ѳд эз на пуктыссы,— зѳлис видзѳдны Лудѳк Мишлы синмас Иван Игнатович, а сѳйѳ видзѳдѳс бѳкѳ.

— А гусясьнытѳ верѳстьѳ мужикыдлы абу мѳча,— водзѳ сѳрнитѳс Иван Игнатович.— Эновт гусясьѳмтѳ. Уджав бура, дялѳ вылѳ эн надейѳчы, и туруныд мѳстѳ видзны трудѳдѳньяс вылад воас... Да мый тѳныд висѳтавлынысѳ. Ачыд зѳв бура ставсѳ гѳгѳрвоан. Аскѳсянь бѳр пет удж вылѳ. А рамасѳ, кодѳс талун жугѳдѳн, ѳнѳ жѳ вѳч!— ки пыдѳснас тапнитѳс пызанѳ Иван Игнатович.— Вѳч и ѳшѳд! Эн думайт, мый тѳныд ставсѳ позбѳ: и гусясьны, и стенгазѳтъяс косявлыны. Йѳзьсые яндысьны колѳ, нывсѳыд тиѳѳтш и.

Миш нинѳм эз шу, сувѳтѳс да веськѳдѳчѳс ѳдзѳслань.

Ывлаын зѳрис. «Лѳшак сѳкѳд, мед зѳрѳ. Миш чѳтѳртлѳс юрсѳ енѳжлань.— Бур, мый эг вудж видз вылѳ... Турун пукѳтѳм тавѳ эз артмы... Но да ладнѳ, мыйкѳ думыштам. Шыр Коль важѳн нин корѳ чери кыйны: ѳтнамлы пѳ некыдз тывнас вѳдѳтчынысѳѳ.

Лудѳк Миш пырис гортас. Керкаын некод эз вѳв: гѳтырыс да нылыс видз вылынѳсь. «Курѳг поз кѳтъ вѳча, важыс зѳв ичѳт»,— думышѳтѳс Миш да петѳс посводзѳ. Стружитѳчѳгѳн дум вылас уси Иван Игнатовичлѳн рама йылысь сѳрныис. Лудѳк Миш думышѳтѳс: «Комсомолецѳясуд

од волосны жö. Наысь он мын, торйон нин эсийö Серафимсыс...»

Но век жö заводитис вöчны курöг поз.

Видзвывса уджалысьяс час-мöд нин пукатисны зорöд бокин. Ставныс котасьöмайсö. А зэр шлявгис и шлявгис.

Филиплөн воши терпеньеыс:

— Вуджамöй сиктö, нинöм тай, тыдалö, талун оз арты...

Вуджисны. Люся тэрыба котöртис гортас.

— Вöч рамасö,— батыс динö пöся шыясис Люся.— Ставыс сёрнитöны! Яндзим.

Мукöдьяс кайисны варовитигтыр.

— А Лудик Мишыл эз и вуджав,— шуис Серафим.— Вай, ёртгьяс, пыраламöй сы ордö...

— Чай юны?— серöктис дзикöдз котасьöм Сергей.

Том йöз, морт дас кымын, мöдöдчисны Лудик Миш керкалань. Муниг-мозыс Сергей босьталис амбар бокысь жугласьöм рама торьяс.

Миш буретш вöли вöчö курöггьяслы виль оланин. Аддзис том йöзöс, кодьяс тэрыба матыстчисны сы керка дорö, да повзискодь: «Серафим тшöтш сэни... Оз прöста локны!»

— Чолöм, Михаил Спиридонович!— гажаа шыясис Сергей.— Тэ тай видз вылас эн вуджав? Чайтам, гашкö, мися, висьöдчан, да локтим видлыны...

Миш эскытöг видзöдлис Сергей вылö да нурбыльтис:

— Зэрласьö тай да, эг и вудж...

— А тайö нö мый, рамасö «Лежнöглы» вöчан?— муртса на стружитöм пуяс вылö индис Серафим.

— Кутшöм рама?— синьясö сувтöдис Миш.

— Тöдан öд, кутшöм рама, Михаил Спиридонович,— лöня шуис Серафим.— Вай ог кутö ёна шумитны, а вöч. Тэ морт мастерöвöй, öдйö вöчыштан...

— А ме сэк кості клейсö пуа!— гажаа ниртыштис ки пыдöсьяссö Сергей.— Кöни клей банкайд?

— Джаджьяс,— нинöм думайттöг шуис Лудик Мишлөн.

— Вот и бур!— Сергей судзöдис банкасö, кисьтыштис сэтчö ва.— А тэ, Серафим, висьтав мортислы, кузь-ö

да паськыд-ö колö рамкаыс.— Серафим гусьöник нюмгёвтис: «Но и сюсь жö мян Сергей!», копыртчис, босьтис öти пу тор да зэв збыльысь пасйис:

— Та кузя кö и, бур лоö...

Мишлөн морöс пытшкөсас варкйис-пуис. Кыпöдлис ёсь синвидзöд-лассö том йöз вылö: оз-ö вильквявны? Оз, некод оз серав. Мöдарö, ставныс видзöдöны стрöга, кодзыда. Лудик Миш босьтис Серафимлысь пу торсö да пычиктис:

— Но, мый нö, асланыд öд оз жö арты-а...

— Кысь нин мянлы!— сöгласитчис Сергей.— Вай петкöдлы, кызди колö вöчнысö да мöдысь, жугöдасны кö, кöть асьным кужам вöчны...

Том йöз кытшын бергалис Лудик Миш да вöчис рама. Асьсö такöдис сийön: «Мырдөн тшöктыны меным некод оз вермы... Ачым окотити рамасö вöчны...»

Час мыты виль рама вöли гөтов. Миш ышнясис:

— Но мый? Кужö оз уджавны Лудик Миш?

— Бура вöчöма,— сёлöмсянныс шуис Серафим,— топыда...

— Кызди аслым!— тöдчöдис Лудик Миш, а Серафим думыштитис: «Да, аслыд тэ ставсö бура вöчан».

— Мавтыштан жö öд?— юалис Сергей.— Гөрд краска эм?

— Мавтыштам...

Мавтисны öдйö косьмысь лакөн да öшöдисны косьтыны. Коли вöчны медся сьöкыдторсö: клеитны öглаö рисунокьяслысь лестукьяссö. Серафим веськодпырысь юалис:

— Михаил Спиридонович, а тиян сюрö сөстөм бумага лист?

— Сюрö,— көсöйтчылис Лудик Миш,— а мыйла?

— Эм кö— петкөдышт...

Миш петкөдис плакат.

— Татчö колö клеитлыны зтайö бумага торьяссö.— Серафим кыкис сумкасысь косявлöм «Лежнöг». Лудик Мишлөн синьясысь лөкысь югнитисны, чужöмысь зумышмис, а пельясысь гөрдöдисны.

— Ог!— орöдис сийö.— Клеитлöй асьным, ме абу челядь!

— Ладнө,— шуис Серафим,— стек-  
лоав рамасө, а клеитны ми асьным  
вермам.

Ош моз букиштчөм Лудік Миш  
мурчнитіс пиньяснас да пырис кер-  
каө алмазла.

Том йөз зїла заводитісны йитлыны  
«Лежнөгсө». Петіс Миш, көсөя ви-  
дзөдліс ноксысь йөз вылө да заво-  
дитіс дзижгыны-вундавын стеклө.

## ЧЕРИ ГУСЯВЛЫСЬЯС

Лудік Миш дыр жөвьяліс ывлаын,  
керкаө эз пырсы, та вөсна лэччис  
берег дорө. Зумыш да скөр, сійө дыр  
пукаліс кыр бокин да мөвпаліс. Ок,  
и чорыда жө сійө обидитчис Сера-  
фим вылө!

«Но, энлы, зырымбедь!— улыс  
парсө йирис Миш.— «Лежнөгнад»  
менө он ёна повзөд! Быд во пукты-  
лі турун дай таво пукта! Турунды  
менам долас на, весиг вузавны вич-  
мас! Топөдсьөма!»— тадзи думайтіс  
Миш, и век жө ачыс аслыс омөля  
эскис. Веськыда кө шуны, оз везит  
сылы таво: кыті оз заводит кыссьы-  
ны, сәті и потшөны. Збыльсы, бу-  
ракө, топөдны кутісны. Со и талун  
пач сайө пакөститөм каньөс моз исө-  
дісны лякөсьтөминө.

— Н-нда!— сьөкыда ышловзис  
Миш и буретш сәки казяліс берегө  
сибөдчысь пыжаөс. Пыжысь петіс  
пелькиник тушаа косіник том мужи-  
чөй. Миш төдіс Шыр Кольөс, коді  
шутлялігтырйи шыблаліс берегө  
пелысьяс, чер, вугыр шатиньяс. Сзе-  
ся ыджыд ведрәө лөдіс гырысь  
сыньяс, кыкыштіс пыжсө, томналіс  
якөр кольчаө.

Коль локтіс да пуксис Миш дорө.

— Куритны окота, вай папирос-  
тө...

Миш мыччис.

— Черитор кыйышті,— ведрәө  
юрнас индіс Коль.— Гашкө, ньөбан?

— Ачыл сөй,— нурбыльтіс Миш.

— А тэныд абу окота сөйнысө  
али мый? Видзөдлы, кутшөм чериыс:  
кыпөдан юрөдыс да бөжсьыс вый  
виялө... Сөйигад кывтө ньылыштан!

«Кужө кыйнысө, скөтинаыд,— ду-  
мыштіс Миш.— Быдлаысь сылы  
шөдө. Ныриса, дявөлыд! Ме чайта,

Том йөз бурөн эз лэччысьны. Кор  
эштис став уджыс, Мишлы тшөктіс-  
ны ещө өшөдны стөнгазетсө важ  
местаас. Нинөм он вөч. Ковмис  
босьтны рамасө, рисунокьяссө бок-  
нас тупкөмөн мөдөдчис восьлавын  
зоньяс бөрся да өшөдны амбар бөкө.  
Сьөлөмыс личалыштіс, мый мыніс  
«татшөм кокныда».

скөтнөй двордорса няйт гөптө кө  
чөвтлас тывсө и сэтысь пуд-мөд ке-  
бөс көвтыштас!»

— Спирт доз вылө сета,— эз лэч-  
чысь Коль.— Юыштны окота...

— Ведро сын вылө спирт доз?—  
көсөйтчыліс Лудік Миш.— Госся-  
лан!..

— Кило-көкьямыс-өкмыс лөө. Сэс-  
ся өд тэкөд жө и юам!

— Хм,— югдіс чужөмыс Мишлөн.

Шыр Коль нюммуніс:

— Но, кызди?

— Рөзбитан тэ менө, но да лад-  
нө,— өвтыштіс кинас Миш, босьтіс  
чери тыра ведрасө да мигнитіс:

— Сідзкө, ме босьта сулея да тэ  
дорө и пыра. Тэнад, ме чайта, за-  
куска вылас и гөрд черитор на сю-  
рас?

— Чериыд эм!— нюммуніс Коль,  
да пыр жө өлөдіс өртсө:— Сөмын  
кодлыкө кө өти кыв...

— Гөгөрвоа... Абу челядь.

Лудік Миш тэрыба шавксөдіс  
сиктө. Сэтысь сьөмыд медся өдйө  
сюрө. «Тайө небзьөм сынсө горто  
ог жө пырт!— думайтіс сійө.— Шыр  
Кольыд, гажмас да, бурджык чери  
на сетас. Кыз Марья ордө пырала,  
Верөсыс абу. Чайта, ньөбас...»

Миш кежис Марья керка дорө да  
чүкөстіс:

• — Марья Максимовна, петав!

Өшиньөд мыччысис пож пасьята  
чужөм.

— Чери тай казтылан вөлі тө-  
рыт,— кыпөдліс ведрасө. Лудік  
Миш.— Ме со войнас пөдөльникази  
да этшаник шөдыштіс. Көсья вөлі  
солыштны, но думышті: меным, ми-  
ся, бара на шөдө, а тэ пө висьөдчан...

— Ок, кутшом тэ бур, Михаил Спиридонович! Да лок пырав, пырав!

— Сыныс гырысь. Сизимдас урөн кило вузала... Мукодлы кө эськө эг сет, а тэныд сета. Верман веситны. Ме тай весити, да дас кило кыскис-а.

— Абу небзёма?

— Мый тэ? Унджыкыслөн на божыс вөрө!— эскөдис Лудик Миш.

Недыр мысти Лудик Миш пукалис нин Шыр Коль ордын, юисны вина, закусывайтисны вомад сылысь розовой сбомгайн.

— Талун видз вылө эг и вуджав,— ошыйсис варовмом Миш.

— Правильно,— ошкис сийөс гөрдөдөм чужмо Коль.— Мый сэни вочнысө, видз вывти кыскасьтөг кынөмыд зэв бура пөтас.

— Сийө сідзи, да туруныд колө, Николай Адамович. Турунтөгид нөкйид да рыськыд оз ло. Отилаысь гудйыштан, мөдлаысь курыштан... видзөдан да, мөскыд пөт и вузальштны на лишало, а деньгаыд овмөсад некор абу лишной.

— Сбөмыд зептө оз зырт,— сөглазитчис Шыр Коль,— но мөд ног на сийөс позьө најөвитны. Эновт туруннад ноксыны. Петалам Печора вылө. Кык-куим вой ноксыштам — чериәсь и деньгаәсь лоам. Менам быдсяма пөлөс тывйыс эм. Гашкө и сбөмга сюрыштас.

— Бур эськө да, сөмын өд чериыд пыжас ачыс оз жө кай,— падъялис на Лудик Миш.

— Ветлам, каитчыны он кут,— эскөдис Шыр Коль.

Кык друг воисны өти кывйө. Налы веськодь, мый өни турун пуктан кадө колхозын быд морт дона.

Лудик Миш мунис гортас, чуланьыс перйис резинөвой сапөг, ноп.

— Кытчөкө мунан, Михаил Спиридонович?— юалис гөтырыс.

— Печора вылө,— дженьыда шуис верөсыс.

— Шыр Колькөд?— волнуйтчөмөн юалис Люся.— Чери гусявлыны, вузасыны?

— Вузасыны? Тэнад, нылө, кывйид күтис кузь лоны!— ыдждөдис гөлөсө бать.

— Меным йөзсяныыс яндзим!— синва сорөн горөдис Люся.— Ывлаө

петны ог лысьт! Йөзыс уджалөны, а тэ гусяян.

— Гусяся? Кыдз тэ сөрнитан мекөд, зырымбедь?— ырыштчис батьыс.

— Эн шумитөй, ен могысьөн,— повзис Любовь Сергеевна.

— Мен, гашкө, юасьтөг и гортыснин оз позь петны да?— дульнас резсис верөсыс.— Али ас кынөм вөсна сөмын төждыся? Йөвсө да черисө өтнам сөя?

— Кутшом тэ, батьө! Пыр сөмын и көритчан! Ми жө мамөкөд быд лун уджалам, и тэнад черитөг пөтам. Сідзи и төд, мунан кө Шыр Колькөд, висьтала...

— Кутө куля!— дзикөдз пузис Миш.

Любовь Сергеевна йөткыштис нывсө орчча комнатаө, клопкис-пөдлалис өдзөсө да ачыс йөжгыльччис өдзөс дорө:

— Эн шумит, Михаил Спиридонович... Мун, кытчө мөдөдчөмыд, сөмын эн шумит.

— Тэ сэтшөм жө!— лёкысь сьөвзис ужоджө верөсыс.— Дорьян! Сийө ужтө батыс вылө, а тэ дорьян!..

Час мысти Ижма кузя тургигтырйи кывтис мотора пыж. Лудик Миш шы ни төв куйлис пыж пыдөсын: тадзи тшөктис Шыр Коль — вод пө да мед он тыдав. Боксянь видзөдысь кутас думайтны, мый пыжас өти морт...

Шыр Коль пыжөн веськөдлігмоз шпуткис-куритчис да кадысь кадө копыртчылис пыж боклань, гумовтлис содзнас ва, юис: вина юөм вөсна ёна косьмис горшыс.

Пыжа петис Печора вылө. Паськыд юлөн лөнь ваыс мелиа лөзалис-дзирдалис. Ылын тыдалысь мөдар берегыс вөлі пемыд, сэни ваыс кажитчис сьөдөн, вывти-вывти джуджыдөн, а таладорыс лөсталіс би кодь гөрд рөмөн: тайө лэччысь шондіыс ворсіс ю веркөс вылын. Печора вылын сэни и тані паськалісны гырысь да посни ва кытшыяс: ворсіс чери. Пыжа веськөдчис Печора мөдар берегань. Берегдорса бадьяс пиысь чепөсийс өнөдз рама пукалысь төвру, гызьөдис-серөдис васө. Күтисны дзөрны и берегдорса бадьяс, кышакылісны-шөпкөдчисны, быт-

тбõ юасисны ёрта-ёртыслысь: «Мыйсяма йõз локтисны пыжнась?»

Гыяс вочасõн быдмисны, кутисны нин сёлавны-резны пыж пытшкõ, сесся заводитисны шыблавны пыжсõ.

— Тõвзысьõ тай!— шензыштис Лудик Миш.

— Нинõм, шондыс лэччас да лõняяс!— моторлõн тургõм шы вõсна мый вынсьыс горзис Шыр Коль.

Неуна кывтыштõм бõрын сувтисны берегõ. Шондi лэччис. Ывлавыс заводитис пемдыны. Чери гусявлысьяс лõсьõдисны тыв-завõд.

— Шыбитлам õтчыд тывсõ и пусям,— шуис Коль.— Сейны окота...

Миш сулалис берегын да кутис гез пом, а ёртыс пукалис пыжын, сынис. Нора дзуркнитлывлис уключина. Кылис табьяслõн да изьяслõн гольскакылõм.

Недыр мысти пыж сьõкыда да дыша матыстчис береглянь. Лудик Миш, гõргõсмõм синьяса, мыджсьõма гõйõдзсы сапõга кockьяснас берегõ да кутõ элалõм гез помсõ.

Шыр Коль чеччыштис пыжысь. Тыв локтис нбõжийõ да сьõкыда. Тыв пытшкас ваыс пубõн-пуис. Со õд-дзõдчис, чеччыштис да звиркнитис сюрõс вомõн поводной ыджыд сир.

— Кутшõм дошлõй!— горõдис Лудик Миш.

Здук мысти визьнитис-луйыштис тыв пытшкысь мõд сир, сесся кой-мõд, нельõд...

Миш пузис:

— Мый нõ эстшõмысь!

— Нинõм,— тыв кыкигмоз такõдис Шыр Коль.— Сирьяс — найõ молодечьяс: кужõны овны. Мияны õд пусьыны кõ кольõ и... Главнойсы — войнас. Сэки эн зевайт.

Сюри ведра куим-нель чери, но ставыс сэтшõм-татшõм: кельчи, сир, сынпиян, йõрш, ёкыш. Бур чери — кебõс, нельма, печорской зельд да мукõд — эз вõв. Шыр Коль тшõктис:

— Тэ, Миш, эсийõ бадьяс саяс биась. Корсь мыльк сай, мед биыс ю вывсянь эз тыдав! А ме чери весала...

Пестисны би, пусисны. Юисны вина. Сэсся зэв азыма сейисны.

Пуксис вой. Берег дорын сьõдвидзисны кустьяс. Гõгõр чõв-лõнь, пемыд да весиг шуштõм.

— Инспекторьяс войнас оз шõйтны?— мыйлакõ гусьõн юалис Миш.

Коль ниоммунискодь:

— Найõ медсяõ войнас и шõйтõны. Волас кодкõ и талун, но тэ эн пов: пыр нин позьõ пышйыны ли-бõ дзесбыны...

Сейõм-юõм бõрын войся пемыдас кутисны дзуртны уключинаяс, таркакыны. Кыйсьысьяс уджалисны чõв ланьтõмõн, пошиктигтыр. Кор тыв лои берегын, Лудик Миш нимкодпырысь лолыштис: «Вот тайõ. да! Вот тайõ чери!»

Пыжõ сõвтисны пуд дас кымын зельд.

— Нõшта õти тõня — и тырмас,— шуис Шыр Коль.

— Тэ йõймин кõ-а?— шензьõмысла пõсялис Лудик Миш.— Чериыс ачыс пырõ пыжõ, а тэ — «тырмас»!

— Нõрõвитлы,— тувкнитис Лудик Мишлы бокас Шыр Коль.— Видзõдлам, мый мõд тõня бõрас лõõ. Менам нырисõй кылõ!..

Мõд тõня шензьõдис весиг Шыр Кольõс. Кор тиралысь кияснаныс ректисны пыжõ кебõс да зельд, пыж сiдз сьõктис, мый вот-вот пуксяс. Лудик Миш горшлуныс вõсна став тушанас тиралис. Вермис кõ эськõ, Печораясь став черисõ куралис аслас пыжõ.

— Тырмас кõ-а?— юалис Шыр Коль.

— Нõшта õти тõня кыскам, Микулай Адамович!— корис Миш.

— Пыжным сесся оз лэпты,— ышловзис Шыр Коль.

— Но и дошлõй жõ тэ морт, Микулай Адамович!— шензис Лудик Миш.— Такõд позьõ уджавны...

Шыр Кольлы нимкод лои ошкõмсьыс, но тõждысьõмпырысь видзõдлiс кывтыд и катыд, кывзысьыштис, кõнкõ оз-õ тургы мотор. Но ставыс вõли лõнь.

— Вот мый, другõ,— шуис Шыр Коль.— Чери миян эм, õни колõ усьйсьыны...

— А сьõмгаыс?— повзис Миш. Сылы бара на эз тырмы пыж тыр чериыс.

— Коркõ мõдысь... Аддзан, пыжным войны кõсий? Пуд нелямын лõõ. Регод югдыны кутас. Колõ меститны...

Вуджисны Печора мѳдарѳ.

— Вай, другѳ, сибѳдчылам эсѳйѳ кустъяс дорас,— индѳс Коль.— Черисѳ тѳчам мешѳкъясѳ да, абу кѳ окота тѳдмасыны инспекторкѳд, ре-гѳдджык усыысам...

Недыр мысты чери тыра мешѳкъя-яс, бытѳѳ гѳса порсъяс, куйлѳсны пыжын. Уркнитѳ мотор, и пыж весь-кѳдчис Ижма вомлань. Сувтѳсны медся матыса сиктѳ. Шыр Коль пальѳдѳс сельпоса председателъѳс. Эз вунѳд пыртны сылы ыджыд ведра

гыр свежѳй чери. Важ тѳдсаяс ѳдѳйѳ гѳгѳрвоисны ѳрта-ѳртнысѳ.

Кызь пуд зельдь регыд лѳи сельпо складын.

— Магазиныяс вѳссьѳм бѳрын кык час мысты ни ѳти лов оз коль: гѳжѳмбыд эз вѳв свежѳй чериыс,— шуис председателъ, сѳсся вашкѳдѳс.— А гѳрд чериыс кѳтъ ѳти лов абу?

— Абу,— юрсѳ пыркѳдѳс Шыр Коль.— Но талун войнас лѳѳ. Сѳмын вай вѳсътлы магазинтѳ: горш косъ-мѳ, дай куритчанным быри...

## ЛЮСЯ КОРСЬѳ СЕРАФИМѳС

Батьыс мунѳм бѳрын Люся пасъ-тасис жѳ.

— Тѳ кытчѳ, нылукѳй?— юалѳс мамыс.

— Ветла... Серафим дорѳ,— вѳча-видзис Люся.

— Гашкѳ, оз ков, Люся?— нѳра видзѳдѳс мамыс.

Люся сывѳыштѳс сѳйѳс, окыштѳс:

— Колѳ, мамѳ, колѳ. Мед велѳ-дыштѳны. Тѳн ѳд сѳѳкыд жѳ тадзисѳ ѳвны. Ме жѳ ставѳѳ аддза...

Любовь Сергеевна ышловзис, эз мѳд кутны нывсѳ.

Серафимѳс Люся эз аддзы. Дедыс висъталѳс: волѳс пѳ тракторист да ну-ѳдѳс Ыджыд шор сайѳ. Тракторныс сувтѳма, а механикныс вежон нин ветлѳдлѳ кѳнкѳ Щельяюрын. Корис-ны пѳ видзѳдлыны.

Ныв жежалѳс Сергей ордѳ, но сѳйѳ эз жѳ вѳв гортын: кывтѳма орчча бригадаѳ.

«Найѳс корсигкосттѳ вѳръясыд Пе-чѳра вылынѳсь нин лѳѳны»,— гажтѳ-ма думыштѳс Люся, но век жѳ котѳ-рѳн-сорѳн мѳдѳдчис Ыджыд шор-лань.

Серафим збылысь вѳлѳ трактор до-рын. Маслѳѳсь чужѳма, сѳйѳ мыйкѳ гажѳа висъталѳс трактористлы. Том тракторист долыда серѳктѳс, тапнитѳс Серафимлы мышкас:

— Но, атѳѳ жѳ тѳныд, Серафим!

Трактор уркнитѳс да заводитѳс пут-кылявны эжасѳ.

Гырдазѳдзыс маслѳѳссьѳм кисѳ няйт рузумѳн чышкалѳгас Серафим

аддзис Люсяѳс. Зонлѳн сьѳд синъяс-ыс тырины радлунѳн.

— Люся!— горѳдѳс сѳйѳ.— Тѳ кы-тысь татчѳ усин?

— Гортысь,— шуис ныв да кы-мынкѳ кывѳйѳн висъталѳс, мыйла сѳйѳ локтѳс татчѳ.

— Мунам,— сой пѳлѳдыс нылѳс кутѳс Серафим.

Зон гусѳн видзѳдлывлѳс ныв вы-лѳ. Статя тушаа, кыз кѳсаяса, гы-рысь сѳдз синъяса Люся кажитчис мича дзоридзѳн. «Вѳйны позьѳ тѳ-над синъясѳ, Люсенька!»— думыш-тѳс Серафим. Люся мыйкѳ висъта-лѳс, но зон сѳмын кывзѳс сылысь гѳ-лѳссѳ, а кывъясыс тайѳ здукас ка-житчисны веськѳдѳн.

Воисны шор дорѳ.

— Горш косъмѳ,— шуис Серафим, кодлѳн збылысь косъмис горшыс.— Юыштам...

— Сѳнѳ вылынджык эм ключ,— индѳс Люся. Муныштѳсны. Му улысь збылысь петѳс ключ. Люся копырт-чис, гумовтѳс содзнас да юис.

— Кутшѳм кѳдзыд!— шензис сѳ-йѳ.— Весиг пиньяс доймѳны...

Серафим видзѳдлѳс аслас маслѳ-ѳсь кыяс вылѳ да шыасис ныв днѳ:

— Менѳ тшѳтш юктав, Люся.

— Содзнам али мый?— серѳктѳс Люся.

— Содзнад,— нюммуниѳ Сера-фим.

Люся гумовтѳс содзнас сѳдз васѳ, нюжѳдѳс кыяссѳ:

— На, ю...

Серафим чѳмаситгыр юис ныв ки пидѳсъясъс васѳ. Но уна-ѳ ва тѳрѳ нывлѳн ичѳтик соддѳ? Зонлѳн вом дорыс инмис нывлѳн небыд киясѳ.

— Нѳшта, Люся, нѳшта,— корис Серафим.

Куимыс ли нѳлыс нин зон юис, а дугдыны эз и кѳйы.

— Гашкѳ, тырмас нин?— серѳктис ныв.

— Тырмас,— шуис зон.— Аттѳѳ, Люсенька. Мунам, корсьлам Сергейѳс.

Ныла-зонма лѳччыштисны шор боктѳ увлань, медым кытшовтны няйтсѳ. Воисны бурджыкинѳ.

— Вуджѳдны тѳнѳ?— юалис Серафим да нюжѳдѳс киясѳ.

— Кияс вылад?— гажаа дзирдыштисны нывлѳн синъясыс.— Аттѳѳ, кызкѳ ачым нин!

Люся ѳддѳдчѳмѳн чеччыштис. Лѳччыс шондѳ югѳръяс улын югнитисны гожъялѳм крепыд кокъяс, мыш вывсъс чеччыштисны вывлань руд кыз кѳсаяс.

Шор вуджѳм бѳрын ныла-зонма тѳрыба мѳдѳдчисны сиктлань. Сиктѳ воигѳн нин Люся эскана синъясѳн видѳдѳлис Серафим синъясѳ:

— Тѳ ѳд он кутѳй тышкасыны батькѳд?

— Кыз нѳ тышкасытѳгыс,— падмис Серафим.— Кулакъясѳн тышкасыны, дерт, огѳ кутѳ, а чырышты ковмас. Миянлы ѳд тшѳтш лоѳ бур, батыд кѳ кутас йѳзыс моз жѳ уджавны...

— Ме гѳгѳрвоа,— лѳня шуис Люся.— Мен ѳд яндзим жѳ... Бать ѳд сѳйѳ...

Серафим ышловзис: дум вылас уси аслас батыс.

— Но, ме котѳрта корсьны Сергейѳс, колѳ чайтны, сѳйѳ катѳдѳс нин пыжсѳ орчча бригаадыс. Шондѳис лѳччѳ, сѳрмам, пемыднад нинѳм ог аддѳй... А тѳ, Люся...— Серафим падмис.

Люся юалана видѳдѳлис сы вылѳ.

— Бур ныв,— шѳппнитис зон, сѳсыс топѳдѳлис Люсялыс кѳсѳ да тѳрыба веськѳдчис вадорлань.

Люся видѳдѳдѳс сы бѳрся. Видѳдѳдѳс пѳся, мелѳ.

Шондѳ кыйкъялис нин син пѳвнас пуяс сайсянь, кор Югѳдвож сиктдорса берегыс торѳѳдчисны кык моторнѳй пыжа да лѳччисны Изъва кузя. Печора вылѳ петѳм бѳрын пыжаяс бергѳдчисны катыд. А час-мѳд мысти кывыдсянъ сѳѳкыда катѳс чери тыра пыж да пырис Изъва юѳ.

Том йѳзлы тайѳ пѳрѳйѳ эз удайтчы кутны браконьѳръясѳс.

## ВОЙСЯ ТЫШ

Мѳд лун рытнас Серафим, Сергей да нѳшта кык морт бара кывтисны увлань. Тайѳ жѳ кадас Щельяюрыс пѳтѳс коймѳд пыжа: Серафим юѳртѳс чери гусявлысыс йылыс инспектор Тувъяловлы.

Вой. Чѳв-лѳнъ. Сѳмын кылѳ Лудѳк Мишлѳн да Шыр Кольлѳн пошиктѳмыс. Дыр мысти тыв сѳбалѳс. Бергдорса ваын кыптѳс ыджыд шум. Ва пуис, увгис, бузгис. Кѳтъ Печора вѳлѳ лѳнъ, танѳ ветлѳсны гыяс: ныриса Шыр Кольлы удайтчис тывйыштны сѳмга.

— Кыскы, кыскы,— пиньяс пырис тшѳктѳс Коль.— Ваад накѳд нинѳм он вермы вѳчны...

Зѳля уджалѳсны кык друг. Куим сѳмга кражъяс моз куйлѳсны нин

берегын, а тывлѳн «кѳшельыс» ловья моз на кыпавлѳс да вѳрис.

Бурѳтш тайѳ здукъясас Шыр Коль кылѳс моторлыс жургѳм шы да мисьтѳма ѳрччыштѳс. Налѳн эз нин вѳв кадѳс пышйыны ни дзѳбсъыны, эз кѳ кѳсйыны кольны татчѳ пыжсѳ, моторсѳ, тывъяссѳ да сѳмгасѳ.

— Вештам пыжсѳ катыдлань!— гораа шѳппнитѳс Шыр Коль.— Тыв дорсьыс вешйыны колѳ...

Кыз позѳѳ ѳдѳйджык котѳртѳсны пыж дорѳ да берег пѳлѳн кыскисны пыжсѳ метр ветымын сайѳ катыд.

Мотора пыж матыстчис ѳдѳѳ, вывти ѳдѳѳ. Кѳтъ вѳлѳ прамѳй пемыд, но сѳусь синма мортлы эз вѳв сѳѳкыд аддзыны берег дорын сулалыс пыжтѳ.

Шыр Коль шуис водзасьсны. Кык вөр дзебсисны бадьяс сайё. Коль шөпнитис:

— Инспектор кө — ловйон ог лэдзэй... Уна нин ми вокыслы дөзмөдчис.

Моторка-пыз уркнитис орччөн, сувтис. Берегё чеччыштис том морт. Югнитис электрической фонариклөн би, югдөдис Шыр Кольлысь пыжсö, сэссия берегдорса лыа вылысь ясыда тöдчысь кок туйяс. Кок туйяс кузя фонариклөн лучис вьськөдчис бадьяслань. Том морт кымыныськө воськовтис и нем вичысьтөг югдөдис Лудик Мишлысь кельдөдөм чужөмсö.

— Дзебсинныд?— стрöга юалис воысь.

Шыр Коль төдис рыбинспектор Тувьяловөс.

— Нимтö-овтö эн висьтав,— ёртыслы шөпнитис Шыр Коль.— Ковмас кө, отсась меным, а то эта мында ловсыд мынтысьнытö мөскыд оз тырмы...

— Петöй татчö,— тшöктис Тувьялов, кодкөд чери гусявлысьяс унаысь нин заводитлисны ладмөдчыны бурөн и лөкөн, но нинөм эз артмыв.

Шыр Коль гусьон лэптис ружьесö. Том морт стрöга юалис:

— Сьомга кыянныд?

— Кутшөм сьомга?— шыасис Шыр Коль.— Ми вуграсям...

— Вуграсяныд?— эскытөг юалис Тувьялов. Сийö төдис, кутшөм «вуграсьысьяс» тани: луннас телефонөн сёрнитис Серафимкөд. Видзөдлис пыжö — нинөм эз аддзы. Муныштис берег пöлөн, сувтис, кывзысьыштис. Көнкө муртса-муртса кылыштис мотор шы: тыдалö, вөтчöны том йөз. А дзык матын мыйкө ёнакодь шумитис, сялякылис. Инспектор муныштис водзлань, горөдис:

— Нолтö, волöй татчö!

— Ваас сюям,— шөпнитис Шыр Коль.— Печораыд джуджыд: некод оз казавлы...

Лудик Миш тиралис, көть и эз вөв полысь рөдысь.

— Ог... Мортөс вины ог вермы,— мыкталис сийö.

Матыетчисны.

— Тиян удж?— фонарик лучнас Тувьялов индис сьомгаяс вылө.

«Вуграсьысьяс» чөв олисны.

— Тэнö кыз шуöны?— инспектор юалис Лудик Мишлысь,— Шыр Коль? Миш чөв олис.

— Ти Югывож сиктысь Шыр Коль да Лудик Миш?— бара юалис Тувьялов.— Он көсий сёрнитны?

— Ме абу татысь,— тиралан гөлөсөн шыасис Лудик Миш.— Ме вөв корся...

— А-а,— явö сералис сы вылын Тувьялов.— Тэ вөв корсян? А нолтö лэптö тывнытö да лэдзэй сьомгаясö!..

Шыр Коль ырыштчис ружьенас. Инспектор повтөг воськовтис сылань:

— Вай татчö ружьетö!

Тувьялов унаысь нин паныдасьлис браконьерьяскөд и бура төдис найөс: өтияс пышйöны, мөдьяс пыр жö заводитöны кайтчыны, окотапырысь висьталöны ним-овнысьö, сөмын пö öни лэдзэй да эн штрапуйтöй, а сэссия ми некор нин татчö ог волöй, а коймөдьяс грөзитöны, яра водзасьсöны, оз яндысьны и усьласьны.

— Ружье ог сет!— бöрыньтчис Шыр Коль, кыпөдис ствол помсö:— Öни жö пуксы пыжад да мун, кытысь локтин! Корсь асьыд Шыр Кольтö, а мянөс эн вөрзбөд, овнытö кө окота!

Инспектор чирк моз чеччыштис да нетшыштис сылысь ружьесö.

— Тырмас дурнытö,— горөдис сийö.— Лэдзэй сьомгаясö.

Повзбөм Миш, кыв шутөг, вьськөдчис тывлань. Шыр Коль мурчнитис пиньяснас да вөтчис сы бөрся. Тывйысь чери лэдзалигөн сийö шөпнитис ёртыслы: «Ме уськөдча, пөрöда кок йывьсыс, тэ кияссö кут...»

— Лэдз мянөс, Тувьялов ёрт,— тыв ректөм бöрын нор гөлөсөн шыасис Лудик Миш.— Öшыбка лои...

— Прөстит,— бөрдзис Шыр Коль да сувтис пидзөсьяс вылас.

— Сувт,— зывөкпырысь шуис Тувьялов.— Коді тэ сэтшөмыс, мыйла он висьтав?

— Прөстит,— няргис Шыр Коль, ачыс пыр матөджык уйис инспектор дорö.— Босьт ружьесö аслыд, сөмын лэдз мянөс...

— Тэ — Шыр Коль?

— Прө-ö-стит...

Тувьялов кыкис вспышкаа фотоаппарат, но эз удит кыпөдны синьяс

весьтӧдзис, кызди пидзӧсьяс вылас сулалысь Шыр Коль звирк чеччыштис, уськӧдчис Тувъяловлы кокъяс улас, кӧйис нетшыштны кокъясӧдыс асланыс, но пыр жӧ ымӧстӧмӧн нужӧдчис берегдорса няйтӧ: инспектор чорыда чужийс сылы кынӧмас.

Друг нырд сайсянь кутис гора кывны мотор шы. Лудик Миш дзикӧдз падмис.

Шыр Кольлӧн ружьеыс Тувъялов грмӧбтис-луйис вылӧ.

Минута мысти мотора пыж сувтис берегӧ.

— Сеня!— кыліс пыжсянь Серафимлӧн гӧлӧсыс.

— Лок, ме тані,— шыасис Тувъялов.

Пыжысь чеччыштисны Серафим, Сергей да ещӧ гоз-мӧд морт. Сергей солькнитис му вылӧ бензин, шыбитис сэтчӧ ӧзтӧм истӧг тув. Ыпнитис би, югдӧдіс Шыр Кольӧс, ружьеа Тувъяловӧс, гӧгрӧсмӧм синьяса кельыд чужӧма Лудик Мишӧс.

— Сёрмыштім,— правдайтчӧм могось шыасис Сергей.— Вежӧн лосыллӧма...

— Буретш воинныд,— шуис Тувъялов.— Босьтӧй со ружьесӧ... эсийӧ дыдьбыс оз куж пользуйтчынысӧ: морт вылӧ веськӧдӧ.

## ГАЖТӦМ ДУМЪЯС

Шыр Коль воис гортас шыр кодь рам. Эз вӧв збодерджык и Лудик Миш. Став тушаас кыліс мудзлун: эз узы войсӧ, а сӧсся кызь километр упкис-сынис ва катчӧс. Мудзлун дінӧ содісны сьӧкыд думъяс. Кутшӧм кокниа да лӧсьыда оліс сійӧ бӧръя вояссӧ! Кань моз. И вот ставыс кутис дзугсыны, ставыс гугӧн мӧдӧдчис. Торйӧн нин сьӧкыд да гажтӧм лои чери кыйны ветлӧм бӧрын. Лудик Миш ачыс оз тӧд стӧча, мый сійӧ сёйӧ медся ёна: каитчӧм, йӧз вылӧ лӧгалӧм, скӧралӧм али прӧстӧ гажтӧмлун, сэтшӧм гажтӧмлун, кӧть пет звӧз вылӧ да пон моз омляв.

Гӧтырыс, Любовь Сергеевна, чӧв оліс, сӧмын дугдывтӧг ышлолаліс. Мый сійӧ ышлолалӧ? Тувъяловкӧд сійӧ эз тышкась, йӧз водзын эз гӧрдӧдлы. Йӧзыслысь сёрнисӧ кылӧ да сійӧн? Дерт, сиктад сёрнитӧны: Лу-

Тувъялов висьталіс, кызди уськӧдчылісны сы вылӧ кык друг.

— Шыбитӧй ваас ружьесӧ!— шуис кодкӧ.

Сергей босьтис Шыр Кольлыс ружьесӧ ствол помӧдыс, ӧвтыштис да бруткис-шыбитис ва шӧрӧ.

— Асьнысӧ тшӧтш колӧ шыбитны!— скӧраліс Серафим.

— Керав тывтӧ!— Шыр Кольлы тшӧктис Тувъялов.

Том йӧз кыскисны тывсӧ берегӧ.

Шыр Кольлы выль капроновӧй тыв кералӧм дорысь, гашкӧ, кокныдджык вӧлі керавны ассьыс юрӧ. Но лои вӧчны, мый тшӧктӧны.

«Ок и сиралі жӧ ме юрӧс! Мыйла и вӧлі Шыр Кольыскӧд кӧртасыны!»— каитчис Лудик Миш. Турун гусьявлӧмыд ӧні, татшӧм делӧ дорад, кажитчис челядь ворсӧмӧн.

Шыр Коль пыжысь моторсӧ том йӧз босьтисны. «Вуграсысьсяслы» колисны кык пелыс.

— Мед бруткӧны,— шуис Серафим.— Кадыс унджык лӧб думайтнынысӧ.

Мотора пыжъяс мунисны. Шыр Коль да Лудик Миш колины пемыд берегӧ.

Лудик Миш Шыр Колькӧд ветлӧма гусясыны, сӧсся пӧ тышкасьмаӧсь инспекторкӧд, кӧсиймаӧсь луйны, но Серафим том йӧзкӧд буретш вӧдма, мырддӧма моторнысӧ, да Лудик Мишыл ныр вылас усьтӧдз сынӧма. А Шыр Коль пӧ, тшӧктӧмаӧсь да, ассьыс тывсӧ кералӧма.

Лудик Миш мурчнитис пиньяснас. Тӧдіс: буретш татшӧм сяма сёрни ветлӧ ӧні сиктын, видз вылын, быдлаын. Кӧть ывлаӧ эн пет. Лудик Миш чеччис крӧвать вылысь, кытысь эз на вӧрзыыв гортас пырӧм бӧрын, ружтыштис: гӧгрӧвоис, мый том йӧз вермалісны сійӧс. Эз нӧйтны, эз пинявны, весиг собрание вылӧ эз корлыны, а век жӧ вермалісны. Тайӧ вӧлі вывтӧ ӧбиднӧ, но мый нӧ вӧчан? Мешӧкӧ ӧд он пыр. Оз кӧ эськӧ сӧсся вӧрӧднӧ — олан нин, но ӧдвакӧ делӧбыс тайӧн помасяс. Ин-

спектор выло уськӧдчылӧмысь код тӧдас на кыті кыскаласны. Оз кӧ пуксьӧдны — бур нин да.

Мышкыртӧма, рам, гажтӧм, синъяссӧ улӧ лэдзӧмӧн, Лудік Миш ветлӧдліс джодж куза.

Пырис Шыр Коль. Сійӧс аддзӧм бӧрын Мишлӧн скӧрлуӧн ӧзйисны синъясыс.

— Мый гажтӧм?— зумыша шыасис Шыр Коль.— Юыштны абу окота?

Кыв ни джын шутӧг кӧзяин вайис кык стӧкан. Юыштисны. Чӧв олыштисны. Сэсса Шыр Коль юалис:

— Мый кутам вӧчны?

— А мый?

— Куим сьӧмгасыс штрап колӧ мынтыны. Джынсӧ тэ мынтан,— синкым увсяныс видзӧдліс Коль.

Миш нинӧм эз вочавидз, сӧмын думыштіс: «Штрап мынтӧмӧн кӧ мынам, бур на да».

Чӧв олыштисны. Сэсса керка кӧзяин сьӧкыда ышловзис:

— Тувъяловыд, дерт, кӧнкӧ, судӧ сетас.

— Ог тӧд,— шуис Коль, сэсса зіліс и сёрнисӧ вуджӧдны шуткаӧ.— Сетас кӧ, ӧтлаын лоам. Кыкнад гажаджык...

Шыр Кольлӧн шуткаыс ку пиысь петкӧдіс Лудік Мишӧс:

— Тэ, тэ менӧ востін аслад пезчеринад! «Сьӧмга кыям!» Вот и кыйим! Закусит ӧні...

Кык друг заводитісны видчыны. Код тӧдас, мыйӧн эськӧ помасис налӧн сёрниыс, эз кӧ таркӧдны ӧшиньӧ.

— Михаил Спиридонович!— кыліс сәні тӧдса гӧлӧс.— Сельсӧветӧ корисны.

Лудік Миш восьтіс ӧшиньсӧ. Сы вылӧ видзӧдіс серамбана Сергей.

— А кодъяс сәні?— синвидзӧдлассӧ бокӧ вештіс кӧзяин.

— Абу! унаӧн,— шуис Сергей.— Иван Игнатович, Серафим да... Тувъялов.

Лудік Мишлӧн гӧрд чужӧмыс, кажитӧ, бледӧдіс.

— Шыр Коль эз вола?— юалис Сергей.

— Кытчӧ сійӧс бесыс нуас,— ружтыштіс Миш.— Тәні...

— Тувъяловлӧн сыысь гажыс бярӧма,— шпынниалис Сергей.— Мед пӧ тшӧтш вола.

Мишлӧн сьӧлӧмыс личалыштіс: «Слава богу, оз ӧтнамӧс корны».

Сергей шутялялігырйи муніс. Лудік Миш лӧг синъясӧн дыр видзӧдіс сы мышкӧ, сэсса сьӧкыда мӧдӧдчис сельсӧветӧ.

Эз вывті ӧна вилькъяв и Шыр Коль. Сійӧ Миш моз жӧ, кыв шутӧг, петіс ывлаӧ. Югыд мича луныс кажитчис пемыдӧн да мустӧмӧн. Ставыс дзугсис. Некутшӧм петан туй абу. Мыйла вӧлі тышкаснысӧ? Мед сюрим, мед востім тывсӧ, мед мынтім штрап, но ӧд ставыс на эськӧ вӧлі бур, нинӧм вӧсна эз ков ӧнасӧ шогсыны. «Лешакыс тойыштіс менӧ кыпӧдны ружьесӧ,— видіс асьсӧ Шыр Коль.— Мый кута вӧчны, делӧыс кӧ воас судӧдз?»

— Тэ эськӧ, Николай Адамович, пыралін мед гортад да зельдѣвка тывтӧ тшӧтш вайин,— шуис Лудік Миш.

— Аддзин йӧйӧс!— скӧрмис Шыр Коль, а кор гӧгӧрбок ставсӧ артыштіс, ачыс жӧ и думыштіс: «А ӧд Мишыс прав... Сета тывсӧ... Ӧтисӧ кералі, мӧдсӧ сета... Гашкӧ, делӧыс оз во судӧдз...»

Шыр Коль кежис гортас. Сійӧс виччысигмоз Лудік Миш пуксис туйбокса кер вылӧ. Дум вылас усинны гӧгырыс да нылыс. Сійӧ тӧдіс: нылыс вӧсна найӧ сюринны. Но нылыс ӧмӧй мыжа? Мукӧдъяс тай нӧ оз гусясыны ни оз браконьеравны, да олӧны жӧ. Сьӧкыд, ок сьӧкыд лои сьӧлӧм вылас. Кӧть йӧз син водзас он мыччыс. А йӧзтӧгыд олӧмыд, вӧлӧмкӧ, абу олӧм. Миш корсис думнас и эз аддзы мортӧс, кодкӧд эськӧ позис кокньӧдыштны сьӧлӧм, сёрнитыштны, сӧветуйтчыштны. Мыйла сылӧн абу ни ӧти ӧрт? Мыйла сылы ставыс паныд, весиг аслас Люсыс?

Оз, гадзи овны водзӧ оз туй!

Лудік Миш пукаліс юрсӧ ӧшӧдӧмӧн да думайтіс, чорыда думайтіс...

## Ф. И. ТЮТЧЕВ

Таво тырö 90 во тöдчана роч поэт Федор Иванович Тютчев кулöмсянь. Ф. И. Тютчев радейтис гижны ывлавыв мичлун йылысь, медся нин гым йылысь да бушковьяс йылысь. Сійö вöвлі кывбур гижöм кузя ыджыд мастер. Гашкö, та вöсна и поэт А. А. Фет гижліс: «Коми ордад Тютчевыд оз лок» («К зырянам Тютчев не придёт»).

Эз збыльмыны сылөн кывъясыс. Комиад локтісны нин А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. А. Некрасов да мукöд роч поэтыяс-классикьяс.

И со ми тані сетам Илля Васьлысь (В. И. Лыткинлысь) Ф. И. Тютчев серти лöсьöдöм кывбуръяс, сідз шусяна вöльнöй переводъяс.

### КОР ГОЖÖМ КОЛЬÖ...

Кор гожöм кольö, удж кор дугдас пуны,  
Сэк овлö дженьыдик, но мича кад —  
Нач дзирыд хрусталь кодь сэк луныс,  
А рытнас кыа ломзьö, ворсö, рад...

Көн шарсийс-ворсіс тэрыб чарла,  
Сэн öнi тыртöм ыбвыв — оз судз син.  
И сöмын черань радлö арлы —  
Вез лэдзны сылы муса паськыдін.

Чöв ланьтис пöтка, оз кыв сьылöм,  
Но ылын на зэв тöвся пурга, лым —  
Öд шöвк кодь шондi югөр — сöдз и пым —  
Со киссьö шойччысь муыс вылö.

### МЕДВОДДЗА ГЫМ

Ме кывза-шензя первой гымлысь горсö  
(Öд эм на гуранъясын лым) —  
Кöрт гумла вылын збой чань быттö ворсö...  
Мем муса первой тувсов гым.

Том кок шы гымлөн грымгö, сяркакылö.  
Со войтасьö нин, кыптис бус —  
И гумыльгаөн кайис вылö-вылö...  
А югөр шондiлөн эз кус.

Со гымкöд öттшöтш парма гора шувгö  
(Сэн кайлөн дзользьöмыс эз лөн),

Збой шорлөн морос лёкысь бузгö-увгö...  
Дзик ставыс нимкодясьö скöнь.

Мед чуть кö гудыртчыліс ылавылыс  
И сывдіс гуранъясысь лым,  
И юргис-мойдіс ыджыд тышъяс йылысь...  
Мем муса первой тувсов гим.

## ПОЛІГТЫРЙИ...

Полігтырйи и дышпырысь  
Шонді дзоргö паськыд му.  
Ветлö вуджөр лёкагырысь,  
Зумыштчöма пожöм пу.

Тöv пöлыштис шоныд руөн,  
Кыліс кöнкö гимлөн шы.  
Гөгөр дзик вежөдіс муыс,  
Озим вывті ветліс ги.

Чардби чаж-чаж вундіс кымөр,  
Чилскис-тюліс биа ньöv;

Тырис муыс чорыд гимөн:  
«Грым-йирк» кыліс уна пöv.

Гырысь зэр войт кымөр койис,  
Лэбзис гумыльгаөн бус,  
Гымлөн грымгём ёнджык лои,  
Чардлөн вирдалём эз кус...

Кобис. Шонді гусьöникөн  
Ыбъяс вылö чөвтіс син:  
Югөр пытшкö вöйи дзикöдз  
Чуймём мувыв, паськыдін.

## ТУВСОВ ШОРЪЯС

Ыбын тыдалö на лым.  
Гөгөр бузгö тувсов шор.  
Шонді югөр лои пым.  
Став му пасьта кылö гор:

«Тулыс локтö — мелі, лöнь!  
Тулыс локтö — мича, том!

Юргö-сьылö гөгөр скöнь...  
Кöдзыд төвлы воис пом!»

Садьмö гөгөр, вошö ун:  
Локтö тулыс — варов, збой!  
Регыд воас майся лун,  
Еджыд-югыд тувсов вой.

## ТӨВСЯ ПАРМА ВӨР

Быттö этшалöма\* тöлыс —  
Зумышвидзö парма, яг:  
Мича тугьяс уна пöлöс  
Лапьяс вылын шаньöсь, чөлöсь,  
Кокныдикöсь, быттö таг.

Чöскыд унмөн узьö сійö  
И вöталö шемöс-вөт,  
Сылысь төбөмаөсь кияс,

Сунгысьöма юсь гөн пиö...  
Вөт-ö вемöс — он и төд.

Тшөк ланьтöма парма вөрэд.  
Дженьыдик зэв төвся лун.  
Шонді петас, и яг нöрыс  
Дзирыд лөö сьöд вөр шөрөдз,  
Но оз паляв сылөн ун.

\* Этшалöма — көлдуйтöма (заколдован).

# Целядомы

Юстина ПОПОВА  
(Войт)

## ДРУГЪЯС

Детинкаяс — вита-вит;  
Сёрнитыштны телепит.  
— «Меным вайис Оньö дядь  
Карысь алöй рöма гадь.  
Сэтшöм кокни, быттö пук,  
Пыр и лэбас, он кө кут!»—  
Радліс Гоша — бука плеш,  
Вомыс нимкодъысла — шеш.  
    Петя другыс кывзö,  
    Нъылыштöма кывсö.  
Гоша бара варгö —  
Тэрыб кывнас сяргö:  
— «Сашлы вайис нюдзвижöс,  
Григорейлы — кольквижöс,  
Пашлы — тэнад гач кодь лöz.  
Петя, тэныд..  
Нинöм эз».  
    Петьлөн вомыс юмыртчис,  
    Синсьыс синва тупыльтчис.  
    Жугыльмыштіс варов Гоша,  
Быттö сылөн мыйкö воши.  
— «Гриша, лыдды, кымын гадь  
Вайис карысь Оньö дядь?»  
    Гриша лыддьö юрысь-юрö,  
Медым ставыс лыдö сюрö:  
    — «Öти — тэн,  
    Мöдöс — мен,  
    Коймöд — Сашалы,  
    Нельöд — Пашалы».  
    Аддзö Гоша: ставыс нель,  
Шуö:— «Нинöм тай оз коль..  
Петя, на тэн алöй гадь —  
Оз вид менö Оньö дядь».  
— «Менсьым босът жö»,— вöзйö  
    Паша.  
— «Ме тшöтш сета»,— мыччö Саша.  
    Гриша шуис тадз  
    Ыджыд морт моз нач:  
— «Гадьяс вылын — Петя главнöй.  
Ворсны кутам öтүв ставöн».

## **ЗІЛЬ ТОЛЯ**

Удж йылысь векджык сёрнитё Толя,  
Пыста кодь ачыс — сэтшөм на дзоля!  
Висьталіс аслас пес вайөм йылысь —  
Сёрнисё серамвыв лэптісны сылысь.

— Вёлыдлы сийөссё кодарсянь суйин? —

Ёсь кывъя детинка гирзигтыр шуис.

— Кыр йывсянь лэччиг өддзис кө вёлыд,

Тэ эськё талун ловъя мөй вөлін?

— Мамыслысь вайис ыджыд нянь шөрөм!

Толятё тёдам, быдлун тадз сөрө.

— Куш додьнад иславны кужасны быдөн.

Тыртөг тэ локтін. Пескыд нө кытөн?

Турыштчис Толя: — Петёма тёдысь!

Тыртөгыс сійө локті ме мөдысь.

Видзөдлөй, ветлөй, онө кө эскөй,

Эжва ю пасьта разалі пескөй!

# Миян муньясыя очеркчес

Никои ХАТАНЗЕЙСКИЙ

## Олөмтө мичмөдө удж

Овлывлөны йөз, кодъяскөд төд-масьөмы мыйбөнкө озырмөдө тэнө. Татшөм чувство менам лои Тимшерскөй леспромхозса Лопьинскөй лесопунктын уджалысь Егор Паршуков да сылөн ёртъяскөд аддзысьлөм бөрүн.

Рытнас ме волі Егор Андреевич ордө.

Аскинас өтлаын мунім вөрө. Дерт, революция найө асланыс уджөн эз вөчны. Первой видзөдлас серти кажитчө, мый бригадаын ставыс вөчсьө тэрмасьтөг, быттё и йөзыс нёжмыд вөрасаёсь. Но татшөм тэрмасьтөм уджыс оз сетчы өти лунөн. Тайө артмө сэк, кор морт бура төдө не сөмын ассьыс уджсө, но и ёргыслыс.

— Нель во сайын тайө бригадаас уджалісны көкъямыс морт, — висьталө Лопьинскөй лесопунктса начальник Август Эдуардович Генке. — Куим во сайө бригаданас веськөдліс Иван Семёнович Паршуков. Тайө сы дырйи бригадалы сетісны выппел, кытчө гижөма «РСФСР-са медбур вөр лөдзысь бригадалыс».

Миян бөкті муніс вөр тыра трактор. Сійө өти гусеница вылас бергөдчис да неуна муныштөм бөрүн колис пуяссө. Увйысысыс да тракторист некымын минутөн разисны чокерьяссө. А сэсея аслас щитнас трактор рөвняйтис пу дінъяссө.

Август Эдуардович висьталіс вөдзө:

— Неокотапырысь торйөдчис бригадир аслас ёртъясыскөд. Иван Се-

мёнович эз пов, мый сылысь слава сө мырддысны. Эз повзөдды и сійө, мый выль удж вылын кутас босьтны 80—100 шайтөн этшаджык. Сійө меным сідзи шуис: «Сөмын өмөй деньгаын делбьс? Вот опытөй этшаджык, да и төдөмлуньяс оз тырмыны». Но төлк лоас. А Егор Андреевичкөд ті төдсаёсь нин, выль местаын уджалө сьбөлөмсяныс.

Егор Паршуковөс бригадирөн бөрйисны ёртъясыс. И эз сөмын сы вөсна, мый сійө бура уджалө. Эз. Сійө пыр дась воны отсөг вылө, некод вылө оз горөддыв. Нель вонас некод на сылысь абу кывлөма омөль кыв.

Нель во өтлаын. Первой воас найө вөліны көкъямысөн. Во чөжөн сетісны матө дас тысяча кубометр вөр. Сэки тайө вөлі унакод нин. А кольөм во витөн сетісны дас квайт тысяча кубометр. Быд морт вылө луннас воө 8,1 кубометр пыдди 12,8 кубометрөн. Вына ТДТ-60 тракторөн быд вит лунөн найө тыртөны көкъямыс норма.

Нель во өтлаынөсь. И бригадаысь некод оз көсйи мунны. А мыйла нө мукөд лесопунктъясын сэтшөм частө вежлалөны бригадирьясөс, трактористьясөс, увйысысысөс. Оз былданы гөгөрвоны, кызди найөс частө вежлалігөн усьө удж производительностыс. Кутшөмджык сійө трактористыслы, коді өти лун вөрсө кыскалө өти бригадалысь, мөд лун — мөдлысь. Быд тракторист аслас бригадалөн вөлөкысь төдө быд мыр, төдө, кыті колө бергөдчыны, мый сылы

колō вōчны чокеруйтчитōн, чокеръяс разигōн.

Аддзывлан и сэтшōмтор, кор тракторист локтас пасекаō да виччысьō, кор домаласны пуяс. Заводитлы отнад кыкыны лымйōд сьōкыд трос! Од кор бригада уджалō дыр кад отлаын, сәки быд удж вōчōны отвылысь. Он сэтшōма мудз, и уджыс бура мунō. Весиг увйысьысьōс вежōмыс тōдчō удж вылын, огō нин шуый пōрōдчысь да сылы отсасысь йылысь.

Нимкодясян пōрōдчысь Всеволод Игнатов удж вылō видзōдигōн. Пу дорō локтōм бōрын пиланас кыкысь инмōдчылōмōн сийō вōчō тшупōд, а сәся ешō отчыд видзōдлас пу вылас да спокойнōя пилитō. Оти бōрся мōд водōны пуяс. Сы кості, кор бензопильщик пōрōдō оти пу, сылōн отсасысьыс Иван Паршуков весалō лым мōд пу дīнысь.

Бензопильщик пōрōдчō сōмын трактор ветлīg-мунікості. Частō пōрōдчысь да сылōн отсасысь вежласьōны местанас. Тадзи кокныдджык, онджык кōтась.

Онī Игнатов да Паршуков лōсьōдīсны пасечнōй вōлōкъяс, кодъяс петōны магистральнōй вōлōкō. Тайō сетō поэянлун тракторлы вōлōк вылысь вешйивтōг чукōртны пачкасō.

Всеволод локтис татчō Иван Семёнович Паршуков корōм серти. Игнатовлōн водзтī вōліны кутшōмсюрō грекъяс, кōть эськō уджын сийō некодлы оз сетчы. Иван Семёнович корис том мортōс, медым дружнōй коллективын сийō бōр сувтис кок йылō.

Но лоис виччысьтōмтор. Оти асылō выль пōрōдчысь сэтшōма пōкмелитчōма, мый лесопунктса технорук эз лэдз сийōс удж вылō. Кольōм лунся запасō ваялōм бōрын мастер мōдōдīс тракторсō мōдлаб. Чокеровщик Владимир Трифонов, кодī уджаліс танī Иван Паршуковōдз, лōсьōдчō вōлі мунны армияō.

Игнатов лунтыр пукаліс автобусын. Весиг сейны эз петавлы. Сийō эз лōгав технорук вылō: технорук прав. Скōраліс ас вылас, думайтис: «Кутшōм синъясōн ме вылō видзōдласны ёртъяс, мый найō шуасны...»

Рытнас став бригада кортōг чу-

кортчис отлаō. Воліс и Иван Семёнович.

— Некор на та мындасō эг думайтлы,— сьōкыда ышловзьōм бōрын шуис Игнатов.— И век жō ме кōсья тīянкōд уджавны.

— Прогульсь, шуам, мынтōдчан,— скōраліс увйысьысь Нина Смелкова.

— Вōскресеннōй ковмас уджавны,— содтис мōд увйысьысь Клавдия Паршукова.

— А вот кызди сьōд чутсьыс мынтōдчам,— эз овсьы Смелкова.— Од мян бригаданым тышкасьō коммунистическōя уджалысь коллективлысь ним шедōдōм вōсна.

Сёрнитісны тшōтш и мукōдъяс. Яндзим вōлі Игнатовлы видзōдны ёртъясыслы синманьыс, но сийō век жō корис колны бригадаō: мōдысь пō сәся татшōмтор оз ло. И, збыльысь, Всеволодōс быттō вежисны. Та бōрын весиг шойччан лунъясō эз аддзывны сийōс кодьюрōн. Удж кузя сы йылысь лēкторъяс он жō кывлы. Онī, кор улыс складса мастер видзōдлас рōвнōя пилитōм пу дīнъяс вылō, пыр и шуас:

— Егор да Всеволод мōдōдōны...

Всеволод да Егор збыльысь уджалōны сьōлōмсянь: 42 кубометр пыдди быд лун мōдōдōны улыс складō 70 кубометр.

Гашкō нō, тайō бригадаыс уджалō мукōд серти бурджык вōръясын? Оз. Улыс складысь босьтōм лыдпасьяс петкōдлōны, мый быд сē кубометрысь сизимдасыс посни вōр. Гожōмбыд найō уджалісны нюрзьōминъясын. И медым тракторыс эз вōй, вольсавлісны увъяс, пу йывъяс. Мукōд тракторъяс татшōминъясысь кыскалісны 35—40 кубометрōн, а Егорлōн тракторыс, ветымын кубометрысь этшаджык эз трелюйтлы.

— Быд машина радейтō бур дōзбōр,— шуō тракторист.— Трактор бура уджалō сәк, кор сылы он сет лишнōй груз. Онīя тракторъяс вермасны босьтны отпырйō дас да удджык кубометр, но дыр-ō тадзисō уджалас машинаыс? Ме отчыдысьнас босьта 5—7 кубометр, зато луннас удита вōчны 14—16 рейсōдз.

— Сийō оти тросōн трелюйтō кык тысяча кубометрысь не этшаджык,

коть сійос арталома 1200 кубометр вылѝ,— сѣрниѝ сѝйсѝ пѝрѝдчысьлѝн отсасьыс Иван Паршуков, кодѝ отсасьѝ быд раз бригадирлы нуѝдны техуход.— Мырѝяс косттыс быттьѝ кок чуньяс вылын ветлѝдлѝ.

Юаланныд, кызѝи бригада шедѝдѝс татшѝм удж производительностьсѝ? Удж бура котыртѝмѝн, быд минут арталѝмѝн. Трелюйтѝм вылѝ вѝрсѝ пѝрѝдчысь лѝсьѝдѝ рытсъяныс. Тракторлы некѝр оз ков сулавны, делѝнкаын пыр эм кыкысь-куимысь нумѝн вѝр.

И ещѝ. Танѝ пуяссѝ пѝрлѝдлѝны угтѝяс вылѝ, сѝдзи, медым быд пу дѝннас усис вѝлѝк вылѝ. Тадзи и конныдджык домавны пуас чокерѝяссѝ, и посни понѝлыс оз сѝтшѝма чегтѝясь. Гожѝмын и тѝлын пуяссѝ трелюйтѝны дѝннас водзѝ. Та вѝсна уыѝсысьсыслы оз ков келавны лым пиын, найѝ оз мешайтчыны пѝрѝдчысьлы.

— Кор тракторѝн трелюйтѝны пуяссѝ йывнас водзѝ,— висьталѝ лесопунктса начальник,— сѝки бытть колѝ рѝвняйтны пу помѝяссѝ. Быд пачка рѝвняйтѝгѝн тракторист воштѝ 4—6 минут, а лунгырнас вошѝ часьыс не эгшаджык, а сы костѝ позьѝ содтѝд вайны кык-куим додь.

Заводитѝс пемдыны. Вылыс склад вѝлѝ тырѝма вѝрѝн, машинаяс эз воны. Уыѝсысьыс Клавдия Паршукова да Нина Смелкова лѝдѝсны бипуриѝ коз увѝяс. Бипур то яра ыпмунлѝ, югдѝдлас нывбабаяслысь баниѝм чужѝмѝяссѝ, чукѝрын куйлысь пуяссѝ, то бѝр лѝнявлас.

Егор пуксис бипур дѝнѝ. Локтѝсны и нывѝяс. Пансис сѣрни. Нина Смелкова висьталѝс, кызѝи найѝ кольѝм во верѝсыскѝд ветлѝсны уджавны карѝ.

— Примитѝсны миянѝс ѝти заводѝ, весиг комната сетѝсны,— сѣрнитѝс том нывбаба.— А вот гажтѝмчыны кутѝм пармаьс, асланым воддза уджысь. Верѝс и шуис: «Бѝр мунам, Нина. Меным танѝ климатыс оз лѝсъя». А ме сѝмын тайѝс и виччыси. Бѝр вои аслам бригадаѝ и быттьѝ рѝднѝй семьяѝ веськалѝ.

Бригадаса членѝяс сѣрнитѝсны асланыс быдлунтѝя олѝм йылысь, удж йылысь. Найѝс беспокоитѝс тшѝтш и

сийѝ, кутшѝм уна на добра вошѝ миян вѝрѝясын, вылыс и улыс складѝясын.

Тайѝ збыль. Бѝрѝя воясѝ ме веськавлѝ лесопунктѝясса уна улыс складѝясѝ. Дум вылѝ усины татшѝм-торѝяс. Зеленоборскын контейнерѝясѝн мѝдѝдѝсны метр кузѝта кымын чуркаяс. Кѝнкѝ шахтаясын сѝтшѝм дженьыд рудничнѝй стойка вылас чинталѝны кузѝ пуяс. А татчѝс улыс складѝясын сотчѝны кык-куим метр кузѝта пу йывѝяс. Кодлы тайѝ колѝ?

Мыйла, шуам, гырысьджык ю бердѝясын уджалысь леспромхозѝяслы не чукѝртны тайѝ чуркаяссѝ, новлыны найѝс ю берегѝ, а сѝсся ыджыд ваѝн мѝдѝдѝны найѝс кѝрт туй дорѝдз. ѝд тулыснас Эжва да Сыктыв вылын уна баржаяс бѝрсѝ кылѝдѝны тыртѝг.

Либѝ со. Колхозѝяс быд во нѝбѝбны уна сѝ тонна минеральнѝй удобрениеяс. Мыйѝ сувтѝ найѝс вайѝмыс! Сѝк жѝ тулыснас уна сѝ тонна пѝим бипур местаясысь разѝдѝ тѝв. ѝд быд леспромхозѝянъ неылын эмѝс колхозѝяс. Мыйла эськѝ леспромхозѝяс оз босьтны асланыс шефство улѝ матыса колхозѝяссѝ. Сѝмын вай улыс складѝясѝ тыртѝм бѝчкаяс, ящикѝяс, быдѝн окотапырысь сѝтчѝ тѝчас пѝймсѝ. А водзѝссѝ — ѝгурцы, капуста, картупель...

Думѝяс тѝвзѝѝны водзѝ. Сѝнѝ, кѝнѝ ѝнѝ уджалѝны Усть-Кулом районса уна лесопунктѝяс, коркѝ кутас гыавны море. Сылысь границаяссѝ примернѝ тѝдѝны нин. А вот мыйта пу кольѝ пѝрѝдтѝг. ѝг нин сѣрнитѝй сѝтшѝм пуяс йылысь, кодѝяс кылѝдѝгас вѝйѝны. Бур пожѝмѝяс, козѝяс оз пѝрѝдны сѝмын сы вѝсна, мый найѝ абу сѝтшѝм чукѝраѝсь. Дерт, ичѝт массивѝясысь джуджыд лым дырѝн пѝрѝдны вѝрсѝ зѝв сѝыкыд, но ѝд и арнас, му кымѝм бѝрын, старайтчѝны корсьны пыр чукѝраджык вѝр, а ѝткаджык пуясыс пыр колѝбны. Вот мый йылысь, би дорын пукалѝгѝн, тшѝтш тѝждысисны бригадаса членѝяс.

Талун кежлѝ вайѝма медбѝрѝя додь. Мудзыс некодлѝн оз тѝдчы. Гашкѝ, бѝкѝвѝй мортлы оз кѝсйыны петкѝдлыны тайѝс. Кѝтлопунктланы

Егор восьмаліс аслас друг Владимир Литовкокөд.

— Панйыны заводитін?— кисө Владимирлы пельпом вылас пунктөмөн қаліс Егор.

— Тэнө и көмтөм көкөн он панйы,— любөпырысь вочавидзис Литавко.— Но велөдөмсыд аттё.

Владмирлы дум вылас усис, кыдзи другыс велөдіс сійөс дөзбөритны трактор. А заводитчис со мыйсянь. Егор Андреевич некыз эз вермы терпитны, кор өткымын трактористъяс жугөдлісны асланыс машинаясельсь балансиръяс, кыскасян туйсө, сөвтчан площадкаяс, сотісны лишнөй ломтас. Вот и Владимир өзйө удж вылын, пыр тэрмась. Талун бара Егор отсаліс лөсьөдны гусеницасө.

...Бригадаса членъяслөн дыр кезлө коліс паметбө ассыныс ёртөс, Владимир Трифоновөс, Советскөй Армияө колльөдөм. Куим во сійө уджаліс накөд өтлаын. Владимирлы сетісны пөдаркияс.

— Бура ог куж сёрнитны, а висьтавтөг оз позь,— заводитіс Егор.— Аттё тэд бур уджысь. Миянсянь наказ: бура служитны, не вунөдны ёртъястө, служба помасьөм бөрын бөр локны миянө.

— Ог, ме ог янөд тиянөс,— көсйысис Владимир.— И быд төлысь кута гижны письмө: өд тиянысь кызди менам некод абу.

Трифоновөс удж кузя ёртъясыс мөдөдісны кызди ас мортөс, асланыс семьяса членөс, гашкө, та вөсна и увйысысыс шуисны ёртъясыслы:

— Төданныд, кутшөм дум чужис миян?

— Кутшөм?— юалісны мукөдъяс.

— Медым Владимир пыр кутас лылдысыны миян бригадаын, сы пыдди тшөтш уджавны, быд лун тыртны сылысь нормасө.

Трифоновлы сетісны сійө Почётнөй грамотасө, кодөн леспромхоз наградитіс бригадасө Октябрьскөй праздник водзвылын. Грамота мышкө бригадаса став членъяс пунктісны ассыныс кырымпаснысө...

Бара заводитчис уджалан лун. Кажитчө, уджыс век өткодь: пөрөд вөр, кыскы сійөс вылыс складө, увйы. Но мыйта радлун вайө планысь вывті сетөм быд кубометр! И некод оз көсйы ланьтөдчыны шедөдөмтор вылын.

— Оз-ө позь тэнад өбедайтгкості меным уджалыштны трактор вылын,— тракторист дінө шыасис пөрөдчысылөн отсасысь Иван Паршуков.

— Позьө,— шуис тракторист.— Сөмын эн тэрмась, бурджыка төдмась машинанас.

И Иван зіліс ещө бурджыка төдмасыны тракторөн, медым, ковмаскө, любөй кадө вежны трактористөс.

Неважөн бригадаса членъяс пасйисны аслысыяма юбилей. Семилетка заводитчөмсянь бригада сетіс страналы 50 тысяча кубометр вөр. Ёртъясыс пөся кутлісны кисө Егор Андреевич Паршуковлысь, кодлы тайө лунъясө сетісны «Коми АССР-са вөрын уджалысь заслуженнөй мастерлысь» ним. Заслуженнөй награда.

Мича бур олөмөн олөны тайө йөзыс. А өд олөмтө мичмөдө удж.

**В**АСИЛИЙ Исакович Ложкин тóлысь чòж шойччис семьянас Украинаын. Гòститисны рòдвуж ордас Станислав карын. Недель кымын гòтырыскòд да нылыскòд тòдмасысны карнас, а сèсся Василий Исакович босьтис кòзиныслысь велосипед да мунис кар сайò.

— Гуляйтышта. Сòстòм сынòдòн лолалышта,— висьталис сийò гòтырыслы. Валентина Васильевна сòмын шыньмунис. Тòдис, мый Василий кòсийò не «гуляйтыштны», а ветлыны матыса свиноводческòй фермаò.

Нòшта поездын на, Украинаò мунигòн, аддзас вòли вагон òшинь пыр кыськò свиноферма, и пырысь-пыр панас порсь видзòм йылысь сèрни. Тайò вòли медся радейтана темаясь òти. Сийò кòсийис тòдны быдтор: и кызди вердòны татчòс порсьясòс, и кушòма содòны найò веснас.

Мунис Василий Исакович некымын километр да аддзис, мый сылы вòли колò. Кирпичысь вòчòм ляпкыдик òграда сайын котралисны порсьяс. Пырис òграда сайò, кутис ставсò видзòдны внимательнòя. Кажитчис Ложкинлы фермаыс. Вердчан ворьяс бетонысь вòчòма, свинарниксò кирпичысь тэчòма.

— Кызди, кажитчис?— кылис фермаса уджалысьслысь гòлòс.

— Кажитчис. Сòмын порсьясныд миян порсьясысь абу гòгрòсджыкòсь.

— Кутшòм сийò «миян»?

— «Рòдина» колхозын Коми АССР-са Прилузскòй районын. Порсь видзысьыс ме ачым...

И висьталис Василий Исакович аслас удж йылысь. Интересòн кызыс украинскòй порсь видзысь ыли вòйвывса гòстьòс.

— Животноводствоын миян,— висьталис Ложкин,— бòрря кадòд нывбабаяс нокисны. Дояркаяс— нывбабаяс, куканьясòс найò жò дòзьòритòны, порсь видзòм сидз жò налòн удж. Фермаясын ни òти мужикòс он аддзы. И со òти рытò, тайò вòли 1962 вося январын, локтис ме

Юрий КОЧЕВ

## СЬÒЛÒМ КОРÒМ СЕРТИ

дорò бригадир да шуис: «Порсь видзысь висьмис. Больничаò водтòдòны. Он-ò отсав, Василий?» Мыйла нò, шуа, не отсавны? Уджсьыд ме ог пов. Думайтì, мый бригадир шмонитò. А сийò, вòлòмкò, збылысь сèрнитò. Асывнас корисны фермаò. Восьлала улич вьвтì и думайта, верма-ò вòчны бабскòй уджсò?

Уна сикас удж таòдз колхозын ковмывлис вòчны: и вòр пòрòдì, и машинаòн турун ытшки, и нянь идралì. Шуны кò, некутшòм уджысь эг бòрыньтчыв, уджалì эг омòля. Мыйла нò, мися, òни бабскòй удж не вòчны? Да и мыйла порсь видзòм нывбабаяслòн удж?

Гашкò сы вòсна, мый уна пòсь мортыс кысьтас, кытчòдз оз верд да юктав порсьяссò, оз идрав налысь оланìнсò. А мый сьòкыд уджавны нывбабаяслы, ме аслам синмòн аддзыли: фермаясò пыравлыны ковмывлис. И шуи ме: юр оз усы, тòлысь кымын кò уджала фермаын.

...Нуòдис порсь видзысь Мария Федоровна Сюткина Василий Ложкинòс свинарникò, петкòдлìс, кызди да мый колò вòчны.

Порсьясòс ывлаò лэдзòм бòрын Ложкин Мария Федоровнакòд òтвылысь зыртис куйòд, петкòдис сийòс подвеснòй туй кузя. Сèсся заводитисны новлыны кòрым. Сы бòрын, кор порсьяс сèйисны, найòс юкталисны, сèрòнджык бара вердисны да лэдзлìсны гуляйтны. Эз и казав Ложкин, кызди луныс коли. Велавтòм удж вылад чорыдакодь мудзис: фермаын ставыс вòчис кипомысь. Но вòли долыд сьòлòм вылын: порсь видзысьсян эз кывлы ни òти замечание.

— Òни òтнадлы ковмас уджавны,— прòщайтчигòн шуис колхозница.— Но нинòм, сямман уджавны.



СНИМОК ВЫЛЫН: В. И. Ложкин (шуйгавывсянь первойс),  
Фото П. Вороновлөн

Мужик тэ, тыдалё, зиль, старайтчыс, а мян уджын медся коланаторйыс — старайтчём.

Мария Федоровна висьталіс вердчан рационъяс йылысь, сы йылысь, мый ачыс тōдіс.

Василий Исакович лун-лун колляліс фермаын. Мукōд дырйи вунōдліс сёйны ветлыны. Прōст кадō тэрмасис зоотехник Зоя Сюткина дорō сөветуйтчыны, кызди бурджык порсьясōс вердны, дōзбōритны.

Порсьяслы кутісны вердны картофель. Сетісны сійōс пуōмōн.

— Оз-ō ло бурджык, картофельсō кō нырны?— коркō отчид порсь видзысь юалис зоотехниклысь.— Да нōшта слыштны.

— Буртор думыштін,— Ложкинōс ошкис Сюткина...— Сōмын од уджыд тэнад содас.

— Сійō нинōм. Вōлі мед эськō сōмын пōльза.

Пуōм бōрын Ложкин картофельсō кутіс нырны да солавны. А бōрынджык, кор колхозō вайисны лы пызь, сійōс кутіс сетны порсьяслы картофель сорōн. Кōрым лои порсьяслы, кызди шуōны, сьōлōм сертиыс.

Сōмын со мыйкō мында кōрым талывсис. Вердчан воръяс вōліны посьндыдōсь, порсьяс найōс тшōкыда пōрлōдлісны, и картофель веськаліс кок уланыс. И тайō эз кажитчы фермаса кōзянны.

— Тэ тōдан, Леонид Федорович,—

Ложкин шьōдчис отчид комплекснōй бригадаса бригадир Сюткин дінō,— мый мян яй вошласьō?

— Кутшōм яй, кōні?— шензис бригадир.— Да и кутшōм яй вермас вошласьōны?

— А порсьясōс тшōгōдам?

— Но, тшōгōдам.

— Найō тшōгōны омōльджыка сы серти, кызди вермисны эськō тшōгны. И сōмын кормушкаяс вōсна.

Василий Исакович висьталіс, мыйын делōыс, корис Сюткинōс, медым сійō вōчōдіс гырысьджык воръяс.

— Яй кō та вōсна вошō, лоō вōчны,— шуис бригадир.

Некымын лун мысти свинарникō вайисны выль гырысь воръяс. Дзик мōд делō лои. Кōрым оні оз талывны, да и порсьяслы прōстджык лои. Вайдōр кормушкаяс да вор дорын места эз быдōнны тырмы. Оні став порсьяс пōттōдзныс сёйōны.

Вōлі оти слабиник порсь, кодōс ёнджык порсьяс зилисны зырны бокō. Тайō порсьпыискōд Ложкин кутіс вōдитчыны торйōн. Но кызди кōть эз зиль порсь видзысь вердны сійōс, нинōм эз артмы. Шьōдчис сэки Василий Исакович сōветла ветеринарнōй фельдшер Попов дорō. Тōдісны сиктын сійōс кызди опытной специалистōс: дас воысь дырджык уджалō Лоймаын. Унатор вōчис общественнōй скōт пōвстын висьōмъяс бырōдōм могысь. Видлаліс порсьпыиōс Павел Александрович Попов да шуис:

— Колō сылы биомичин, рыбий жир. Но и, дерт, бурджыка вердны колō.

Йōртис Ложкин порсьпыиōс торйōн, кутіс куимысь лун сетавны биомичин, чери выйōн пань помысь вердіс. Гортсыс тшōкыда ваявліс нянь. Кор помасис фельдшерōн сетōм биомичин, аслас сьōм вылō ньōбис сиктса аптекаысь ещō. Лунысь-лун порсьпы сёйны кутіс пыр бурджыка. Кык

кымын вежон мысти Василий Исакович аддис, кызди порсыпи збоа котралё йортёдын.

— Кутас овны, мукёд порсыпнян серти оз омольджыка, тшөгас,— шуис фермаё волём бёрын Павел Александрович Попов.

Водзвыв висьталам, мый порсыпи лои ыджыд, тшөг порсьён. Сийёс сдایتс Ложкин 128 килограмм веён. Та ыджда вес эз вёв ни өти сдایتан порсьлён.

Воліс коркё свинофермаё артельса председатель Петр Сергеевич Иевлев, ветлёдліс свинарникті да шуис:

— А порсыясыс свежөйджыкөс лоины. Кольчы, Василий Исакович, татчө пыр кежлө. Ыджыд пөльза сетан артельной овмөслы.

— Абу пө мужичөйлөн тайё специальностьыс,— шпыннәліс Ложкин.— Колхозникъяс со ме вылын сералёны.

— А тэ өвтышт кинад сералысыяс вылас,— эз өвсыс председатель.

— Сийөтө сідзи,— шуис Василий Исакович, кодлы збыльыс воис сёлөм вылө порсь видзөмыс.

Өтчыд зоотехник висьталіс, мый посни порсыяслы колө сөй. Василий Исакович босьтис чер, зыр да муніс сикт сайё. Вөлі зэв көдзыд. Час-мөд кераліс из кодь чорыд мусө, кытчөдз зыр эз зургысы сөй слөйё. Сөмын заводитіс тэчны сөйсө дозйө, кыскө локтёны колхозникъяс.

— Мый нө тэныд, Василий, татшөм көдзыднас сөй ковмис?

— Пач тэча.

— Гожбөмыс эз тырмы?

— Эг удит,— вочавидзис Ложкин.— Век некор вөлі...

Сідзи и эз висьтав Василий Исакович, мый порсыпнян ради сийө локтіс татчө да кераліс омөля сетчысы кын мусө. Ас вөсна, гашкө, и эз мун көдзыд дырйи сөйла, а порсыпнян ради муніс. Окога вөлі, медым порсыпнян бура быдмисны, эз висьөдчыны.

Бур кывьясөн казтыштис партиялөн XXII съезд найөс, кодъяс сёлөмянь төждысёны видз-му овмөс кыпөдөм вөсна, сы лыдын животноводство развивайтөм вөсна. И колхозник Василий Исакович Ложкин лыддис асьсө тайё могсө олөмө пөр-

төм вөсна всенародной походын участвуйтысысыс өтиөн. Сийө кольчыс порсь видзны.

Сиктса быд уджалысылөн паметьын коли партия Центральной Комитетлөн кольбөм вося мартовской Пленум, коді обсудитіс видз-му овмөсөн веськөдлөм кузя партиялысыс могъяс. Партия босьтис видз-му овмөс крута кыпөдөм вылө курс. Пыдөдз йиджисны Василий Исакович Ложкин вежөрө Никита Сергеевич Хрущёвлөн докладысыс кывъяс:

«Видз-му овмөс инмө дзык быд мортлөн интересясө. Видз-му овмөс развивайтөм төдчымөнъя определяйтө народлысыс благосостояниесө. Та вөсна видз-му овмөс водзө кыпөдөм, сөян прөдуктаяс вөчөм содтөмсө ми долженөсыс лыддыны общепартийной, общенародной делөөн».

Торъя гырысыс могъяс партия сувтөдис животноводство юкөнын. «Ме уверен,— висьталіс Пленум вылын Н. С. Хрущёв,— мый свиноводство да птицеводство интенсивно развивайтөм тшөт весьтө ми вермам өти во чөжөн бурмөдны населениебс яйөн снабжайтөм».

Мартовской Пленумлөн решениес кыпөдисны колхозникъяслысыс, совхозясса рабочөйяслысыс творческой водзмөстчөм.

«А мый верма вөчны ме видз-му овмөс кыпөдөм могысы?»— думыштис Василий Исакович Ложкин.

И со регыд мысти Прилузской районын кывсис: Василий Исакович Ложкин өтнас босьтчис тшөгөдны 600 порсь, сетны 400 кымын центнер яй. Татшөм ыджыд обязательствөсө районын өнөдз некод эз босьтлы, и кодсюрө явө сералісны:

— Көсйысыны быдтор поэбө.

Но Ложкин веритіс аслас успехө. Колхоз кө оз вермы сувтөдны тшөгөдөм вылө кутшөмкө помкаяс вөсна 600 порсыпи, то вес серти обязательство век жө поэбө тыртны, быд порсьсө кө тшөгөдны не 60 килограммөдз, кызди вөлі шуөма, а 70—75-өдз. Вөліны сылөн и мукөд думъяс, планъяс.

Кор ферма дорті мунысыс колхозникъяс аддисны помещение бердысылым вылысыс паськыд руд визь, шензисны. Картаысыс петысыс порсыясыс

матыстисны визь дорё да... заводитисны сёйны лым сорнас. Руд визыс вёлі пөйм, кодос чукөртис порсь видзысь кольём лунъясё да зоотехниклөн тшөктём серти коялис татчө. Сылөн жө тшөктём серти кутис сетапны порсьяслы шом, кыз пу шом: сийө пö бурджык.

Кор воис гождём, порсьясос видзём вылө торйөдисны видз. Сийос эз потшны. Ложкинлы ковмис лун-лун видзны ассыс быдтасьяссө, медым эз петны участоксайса муяс вылө. Көть порсь видзысьлы отсасис больничаясь петём Мария Сюткина, кыкөн өдва вевьялисны бергөдчыны.

— Тадзи водзө удж оз ладмы,— колхозса председателлы шуис Василий Исакович. Колө лөсьөдны бурзагон, котырты подкормка.

Председатель воча кыв эз шу. Но та бөрын нинөм эз вежсы. Ковмис Василий Исаковичлы ещө сёрнитны колхозса руководительяскөд.

Эз дзик пыр торйөдны и веж подкормка вылө участкасы.

Кор кыпөдчис өзим, Ложкин корис, медым подкормка вылө торйөдисны сю участок. Быд лун позьё вөлі адзыны Ложкинөс му вылысь. Сийө ытшкис сук өзим, сесся новлис сийос порсьяслы загоно. Кольлис сюсө и кормушкаө вой кежлө. Сэссия кутис сетапны порсьяслы клевер, веж анькытш. Клевер да сю участкасыс вөліны порсь видзанянсян некымын километр сайын. Уна кад вошис веж массасө вөлөн кыскалём вылө, да и ытшкём вылө эз өти час ковмыв быд лун. Сьёкыд вөлі, но Ложкин эз эновтчы.

Кор колхозын заводитис воны картофель, Ложкин корис, медым сийос тшөтш сетисны порсьяслы. Заводитисны идравны капуста — Василий Исакович кутис чукөртны порсьяслы капуста кор. Порсьясос вердис сийө и бобыөн. Веж көрым эз вош: порсьяс өдийө быдмисны.

...Дыр сёрнитисны кык порсь видзысь. Унатор төдмалис Ложкинсян украинской порсь видзысь, көсийс используйтны сылысь опытеө аслас фермаын.

Кор Ложкин локтис отпускась, пырысь-пыр ветлис аслас фермаө, медым төдмапны, кызди олөны порсьяс. Ветлис и правлениеө.

— Со, уджлысь итогыяс вөчам,— шуис агроном Раиса Николаевна Мокеева.— Артмө, мый тз обязательствотө тыртан. Ачюд төдан, 300 порсь тшөгөдомә нин. Оні тшөгөдсьө нөшта 200.

— А мөд во колө тшөгөдны 700—800 порсьос,— шуө Василий Исакович да друг юалө:— Позьё вердны сёр арын өзимөй сю?

— Дерт, позьё,— вочавидзө агроном. Му оні кын, участоксө порсьяс оз таяпны, а сю өзимыд тулыснас вылысь быдмас. Подкормкаыс ыджид пөльза лөи.

Василий Исакович висьталө аслас планьяс йылысь, сы йылысь, кызди бурджыка тшөгөдны порсьясос.

— Коркө мян муяс вылын быдмис турнепс. Бура быдмис. Шоньд лун эз уна ков. Скөт бура сёйис. А сесся вунөдисны турнепс йылысь. А мыйла? Колө вылысь заводитны быдтыны турнепссө порсьяслы. Со быдлаын сёрнитөны фермаяс механизуйтём йылысь. А мян фермаын ставыс вөчсьө кипомысь. Куйөд шыблалам зыръясөн, концентратьяс новлам мыш вылын. Кори ме правлениелысь сетны меным сомоходной шасси. Көсийыс велөдчыны трактористө. Откажитисны. А өд машинаыс пөльза лөи.

Ложкин водзө сёрнитис:

— Муним ми гортө отпускась автотомашинаөн. Видзөда, өти сикт дорын заготовитём эжа куйлө. Пырысь-пыр гөгөрвои — порсьяслы. Тыдалө, бур көзяиньяс олөны. Эжа, лыдди ме, төлын порсьяслы өна колө. Витаминьяс сэни эмөсь. А мян со некод оз перйи эжасө. Оні порсьяс силос оз сёйны. А мыйла? Ичөтысян сийос эз сетлыны, силосөн эз вердны. А сочной көрым колө. Заводита содтыны силосө пызь, концентратьяс — кутасны сёйны.

Быд кывйын тыдалис морт, кодө өна төждысьө удж вөсна, видзөдө водзө, думайтө.

Н. В. МИТЮШЕВ,

полковник, 301 гвардейской полка  
вёлём командир

## ВУНОДЛЫТОМ ЛУНЪЯС

**П**ОШТИ воён-джыйнён нин мян рөднөй сиктъяс да каръяс весь-тын ыпъялис войналөн скөр би. Но война эм война. «Делөыс кё нин воис войнаөдз, сідзкё ставсё колө подчинитны войналөн интересъяслы», — шулис великөй Ленин.

1942-өд вося ар. Медея гырысь событияс паськалисны Волгоград гөгөрсә районъясын. Тані бойяс эз ланьтлыны лун и вой. Фашистъяс зилисны босьтны Волгоград, петны Волга дорө да татшөм ногөн ордны мянлысь фронт, торйөдны Кавказөс страналөн центральной районъясысь.

Кык пөв унджык вынөн оккупантъяс йөткисны мянлысь дивизияяс-нымөс Волга бердө.

Ме эски командуйтї Верховнөй командование Ставалөн өти гвардейскөй миномётнөй полкса мөдөд дивизионөн. Ми поддерживайтїм дас коймөд дивизияөс, кодөн командуйтїс генерал-майор Родимцев.

Враг эз өвсы наступайтөмысь. Но мян частъяс чорыда тышкәсисны фашистъяслы паныд. Сылы эз удайтчы пырмунғоз босьтны Волгоград.

Миян полкы ковмис бөрынтчыны Вешенская станица пыр, мыйкө дыра кутны сәні оборона. Вешенская — великөй русскөй писатель Михаил Шолоховлөн рөднөй станица. Ме волі сълөн эновтөм керкаө. Керка-ыслысь өти пельөс вөлі чашнитөма снарядөн. Уна бур книгаяс тупляисны не сөмын керкаас, но и керка гөгөрас. Ме кымынкө книга босьтї да пунктї машинаө. Öти стөнысь нетшыштї ковөр, кодөс, буракө, абу

удитөмабсь сьөрсьыс босьтны. Ду-мысь көсйи видзны найөс война по-мөдз, а сзөся вөчны писательлы неыджыд сюрприз — ыстыны пөсылкаөн тайө «трофейсө». Но машинаөй сотчис. Жаль, мый ассьым көсйөмөс пөртны олөмө эз удайтчы.

Чорыд бойясөн, но век на бө-рынтчим. Колим Калач на Дону да мыджсим Волгоградлөн стөнысө. Пансисны ещө чорыдджык бойяс. Прөтивник сөмын Волгоград дорө вайис миллион сайө салдатөс да офицерөс. Карын эз коль метр, кыт-чө эз веськавлы снаряд либө бомба, но кар-герой эз сетчы. Сөветскөй воинъяс пасьвартисны врагөс. Карө пьськодчан туйяс да туй бокъяс тырөмабсь вөлі вражескөй салдатъя-лөн шойясөн, жулөм военнөй техникаөн. Волгоградө туйсө весиг гит-леровецъяс асьныс нимтисны «смерть туйөн».

Дерт, ыджыд воштөмъяс лоисны и мянладорын. Мөд ног эз вермы лоны, кор фашистскөй самолөтъяс куим сутки чөж дугдывтөг бомбитисны карө. Кажитчө, эз нин коль тані ловъя лов, и век жө гвардеец-сал-датъяс тышкәсисны, венисны не сө-мын прөтивникөс, но и асьсө смерть-сө.

Буретш тайө сьөкыд кадас и ко-рисны менө гвардейскөй миномётнөй частъяс кузя Верховнөй главнөй командованиелөн Ставкаса началь-ник генерал-майор Зубанов дорө. Сөрни вөлі дженьыд. Гижисны при-каз: командируйтны менө Мөскваө. Синавай пөтис гвардеецъяскөд прө-

щайтчигөн. Кольчысыяслы сии крепда сулавны враглы паныд. А найо корисны мено выль пополнениеон регыджык боу бергодчыны татчо.

Москвао воом боуын гвардейской миномётной частьюслон Ставкаын мено пырысь-пыр жо индисны командирон неважон на формируйтчом 301-од гвардейской полко. Сийо сэки сулалис Измайловской парк районын. Полкын воли куйм дивизион, комын квайт «М-13» установка да тысяча сайо гвардеец.

Полк получитис боевой гвардейской Красной знамя. Гвардеецьяс сетисны клятва видны тайо знамясо ассыныс синсо моз, прославитны сийос враглы паныд тышгьясын.

И со ме, аслам выль гвардеецьяскод, выль техникаон, Волгоград дорын.

Матыстчисны грозной, решающей луньяс. Контрнаступление заводитчикежло Донской, Юго-Западной да Волгоградской фронтясо воалисны уна выль танковой, артиллерийской, авиационной соединениеяс да частьяс.

Ме воли гвардейской миномётчик. Та восна кося ещо отчюд тодчодны, мый артиллерийской группировкалысь выно зев ена содтисны гвардейской миномётной частьюс. Контрнаступление заводитчикежло Волгоград район Ставка мододис 115 дивизион — Красной Армиялон став полевой реактивной артиллериялысь ыджыд юкон. Став дивизионыс оти залпон вермисны лэдзны 10 тысячаыс унджык быдпюло калибра мина. Тайо лоо, мый быд залп уськодис эсько враг юр выло 500 тонна смертельной груз.

Но Ставка век жо торья ыджыд внимание сетлис танковой да механизированной войскаяс чукортмлы, кодыяс долженос воли ворсны медся ыджыд роль вражеской группировка кытшаломын. Контрнаступление заводитчикежло Волгоград район воли вайома 900 сайо танк.

Враг эз жо узь. Сийо тодис да виччысыс мианлысь контрнаступление заводитчомс. И абу правос западноевропейской да американской реакционной печать, кодыяс век зильлисны да они зильоны висътавыны

сэтшомтор, мый бытбюко Волгоград районын контрнаступление кежло лосюдчысь советской войскалон воли противниклон серти ена унджык йоз да озырджык техника. Тайо эз вов сиди. Йоз лыд воли пошти отмында: советской войскаын 1005 тысяча боец, немецко-фашистскойын — 1011 тысяча. Танкьяс да артиллерия Красной Армиялон воли неуна унджык, а самолетьяс противниклон серти воли ена этшаджык. Миян боецьяслы тайос эз вов сьокыд казьявны. Наступайтны заводитчан первой куйм лунсо фашистской самолетьяс партиясон асывсянь рытодз ошалисны миян юрьяс весьтын. А проклятой разведчик-рамаяс оти здук кежло эз вешийвыны. Фашистской пикирующей самолетьяс миян войскаяслы вочисны ыджыд урон.

Но миян войскаяслон воли противниклон серти оти зев ыджыд преимущество. Тайо дзык быд командирлон да боецлон, генералсянь рядовой солдатодз, вылын моральной дух, кодыс дзык нинюмон эз позы жугодны.

Ноябрь 19-од лунлы паныда войо ми получитим контрнаступлениемо вуджом йылысь приказ, коди чуксалис боецьясо да командирьясо смела нойтны врагос да дзыкодз пасьвартны сийос.

А миян водзо, 301-од гвардейской миномётной полк водзо, командование сувтодис торья ыджыд мог — асяя войнас лэдзны противник кузя первой залп да тайон сетны ставюло советской войскаяслы сигнал общой наступление заводитчом йылысь. И нель час асылын миян «катушаяс» ыджыд шумон вочисны враг кузя дружной залп: биа кольта кодыснарядьяс, сынодын лайкьялигтырйи, лэбисны индом цельо. Тайон воли сетома сигнал общой артиллерийской подготовка заводитом выло, ставюло советской войскаяслы общой наступлениемо вуджом выло. Миян «катушаслон» залп боуын пыр жо заводитисны гымгыны став пюло пушкаяс да минометьяс. Враг юр выло лэбзисны уна тысяча снаряд — кортом гостьяслы смертоносной груз.

Миянлысь гвардейской полкнымос сутки чожон шыбитлисны фронтлон некумын участок выло. Кымынко

лунён сійо враг юр вылө мөдөдiс дас нель тысяча снаряд, петкөдiс стрыйсь уна сё танк, уна сё артиллерийськөй орудие, бырөдiс уна тысяча вражескөй салдатс да офицерс. Первой куйм лун чөжөн артподготовка дырйи миян полк лэдзлiс öти квадратной километр вылө квайтымын гөгөр снарядөдз. А вөвлiны и сэтшөм здукьяс, кор öти квадратной метр вылө волiс кык снарядөн. Снарядтыяслөн татшөм шквал бөрын тышкаян поле вылын сөмын и кольлiны пасьвартөм танкьяслөн дзонь гөраяс да фашистьяслөн чайшөм шойяс. Тайö бойясын заслугаясысь 301 гвардейскөй полкөс правительство наградитiс Красной Знамя орденөн, а менө, полкса командирөс,— Отечественной войналөн I да II степеня орденьясөн.

Сөветскөй войскаяс лунысь-лун ёнджыка зырисны-топөдiсны врагөс. Юго-Западной да Волгоградскөй фронтьясса танкистьяс, артиллеристьяс да мотопехота мудзлытөг пыськөдiсны аслыныс туй, дугдывтөг матыстчiсны öта-мөд дiнө.

И вот кык фронтлөн танкөвөй частьяс йитчiсны да тайөн помалiсны Волгоград дорын противникөс кытшалөм. Воиньяслөн дыр виччысына паныдасьөмыс вөли зэв кыпид. Сынөдө лэбисны шапкаяс, и гора «ура!» гөгөр юрөбтiс ылө-ылө. Кутчысьлөмьяс, окасьөмьяс — сөветскөй воиньяс вөлины помтөм радөсь.

Операциялысь первой этап лои успешноя помалөма.

Аскина — ноябрь 24-өд лунө — Сөветскөй воис фронтлөн Военной Сөветса член Н. С. Хрущев. Сийö паныдасис 4-өд механизированной да 4-өд танкөвөй корпусьясса командирьяскөд, кодьяс стөча висьталiсны сылы тайö районын артмөм обстановка йылысь. Никита Сергеевич сзки налы шуис, мый буретш лои сийö, мый йылысь ми важөн нин мөвпалiм да мый кежлө важөн лөсьөдчим. Паулос войскаяслы пö подла-

лөма петан туйсө. Тани пö найөс лө пасьвартөма.

Немецко-фашистскөй войскаясөс успешноя кытшалөм вөли помалөма нель сутки да джынйөн. Врагөс вөли пасьвартөма. Коляссө, куймсө тысяча сайö мортөс, босьтөма пленө.

Зэв ыджыд гордость чувствоөн сөветскөй народ встретитiс Волгоград дорын Красной Армиялөн полной победа йылысь юөр, кодi став мир пасьта паськалис 1943 вося февраль 2-өд лунө. Усьөм геройяс нима площадь вылын февраль 4-өд лунө вөли ыджыд митинг. Куйм лун сайын на тани мунiс фашистскөй войскаяслөн колясьяскөд чорыд тыш. Öни снарядьясөн да минаясөн пузувтөм площадь вылө чукөртчiсны карса да областьяс партиной да сөветскөй руководительяс, боецьяс, командирьяс да политработникьяс. Митинг вылө воис ВКП(б) ЦК-лөн Политбюроса член Н. С. Хрущев. Сийö пөся чолөмалiс боецьясөс да командирьясөс ыджыд победаөн.

«Ми татчө чукөртчим,— висьталiс, Н. С. Хрущев,— историческөй лунө, кор миян боецьяс, Сталинград районын фашистьясөс пасьвартөм помалөм бөрын, празднуйтöны враг вылын ассыныс славной победа. Волга дорысь бөр мунны враг эз вермы, сийö тани аддзис аслыс смерть».

Волгоград дорын кытшалөм немецко-фашистскөй войскаясөс бырөдөмөн лои помалөма мөд мирөвөй война кады медся сьөкыд да дыр нюжалана тыш.

Волгоградын да сы гөгөрын кытшалөм немецко-фашистскөй войскаясөс бырөдөмянь коли кызь во. Но ми некор огө вунөдөй тайö историческөй тышсө и чорыда өлөдам талунья öткымын авантюристьясөс, мый лэптасны кө найö киньсө миян священной завоеваниеяс вылө, суас сийö жö рөкыс, кодi, кызь во сайын суис немецко-фашистскөй захватчикьясөс Волгоград дорын.

# Сатира да Юмор

Алексей ТИМУШЕВ

**ТАЙО** вѳлі война пансян воѳ. Меным сѳки тыри нѳль арѳс.

Мыйлако менѳ ичѳтысянь шулісны вильшь да пустѳй детинкаѳн. Сюрас ко стрѳка, пыр жѳ кавшася шкапѳ, кань моз чѳс-масьшита да пыр жѳ вода узыны либѳ котѳрта ывлаѳ ворсны ас колдыѳмьяскѳд, бытѳтьѳ нинѳм эз и вѳвлы. Но менсьым «уджѳс» пыр жѳ тѳдмавлісны.

Ичѳт вежѳрнад, ме эг куж думыштлыны, мый пѳчѳй казялѳ, тѳдѳ. Сійѳ вѳлі пѳрысь нин, но зѳв сюсь да наян нывбаба. Менам пакѳститчыштѳм бѳрын пыр и корас ас дінас да неуна чирѳм гѳлѳснас вашнитас пельѳ:

— Пиук, тѳ бара нин ышман... Оз позь, а то чѳртѳясыд скѳрмасны да нуасны...

Челядьдлѳн пѳ тай вильшасѳмыс и олѳмыс: дуригад ог тѳдлы, кызди мыйкѳ кыста либѳ жугѳда. А пѳч бара нин грѳзитчѳ:

— Ёнджыка вильшась. Чѳртѳясыд локтасны да сета тѳнѳ налы.

Коркѳ, кажитчѳ, тайѳ вѳлі тѳвсь кодзыд рытѳ, ми кайим паччѳрѳ. Пѳчѳ да пѳльѳ мыйкѳ йылысь сѳрнитісны западня вылын. Ме куйлі паччѳрын да лич эг лѳдзлы, кори мед мыйкѳ мем мойдісны. Медбѳрти пѳчѳ дѳзмис и горѳдіс:

— Ён дзайгысь, а то чѳртѳясыд нуасны!.. Унаысь нин ме кывлі тайѳ чѳртѳяс йывсьыс, но асьнысѳ эг на аддзвы и эг тѳд, кутшѳмѳсь найѳ. Горѳдѳм бѳрад ме недыр жежлѳ ланьтлі, но эг и тѳдлы, бара сираси пѳч дінѳ:

— Пѳч, а пѳч! Кутшѳмѳсь нѳ найѳ чѳртѳясыд?

Пѳчѳ видѳдлліс ме вылѳ чуймыштѳм синьясѳн, сѳсся юрѳд шылькнитігмоз, веськодъпырысь шуис:

— Чѳртыд сійѳ, пиукѳй, зѳв мисѳтѳм: ставнас гѳна, сюра, тошка дай бѳжа...

— Сідзкѳ Артом Аннаыдлѳн кѳзаыс чѳртѳ?— торки ме пѳчѳс.

— Абу-у-у,—нюжѳдіс сійѳ да шеныштис веськыд кинас дзик пѳтѳлѳк бердті:— Чѳртыд сійѳ ветлѳ кык кокѳн да олѳ йѳзсьы бокин.

— Пѳч, а пѳч! Тѳ сійѳс аддзвылі?— аодзѳ юаси ме.

— Ме эг,—пѳльѳ вылѳ видѳдллігмоз вѳчавидзис пѳчѳ,—а вот пѳльыд аддзвылѳма. Аддзвыліні ѳд?

Пѳльѳ видѳдлліс пѳчѳ вылѳ плеш пырыс, чѳткыргыштис чѳсмѳм синьясѳсѳ, но нинѳм эз шу, а сѳмын небыдика кызѳкыштис, бытѳтьѳк шуис: «Вѳвлі дела».

## А ЧѳРТЫД АБУ

Висѳт

— Пѳль, висѳтав, кызди тѳ чѳртѳястѳ аддзвыліні?— кѳвьяси ме пѳль дінѳ.

Тѳдѳмысь, пѳльѳлы эз вѳв окота висѳтавнысѳ, да и пѳрѳясьнысѳ сійѳ эз радейтлывы, но кор гѳгѳрвоис, мый ме ог лѳчысь сійѳ лов вылысь, бергѳдчис меланьѳ чужѳмѳн, шылькнитис кудель кодъысѳсѳ да заводитіс:

— Аддзвылі ме чѳртѳястѳ Кадам ты дорысь. Тайѳ вѳлі зѳв нин важѳн. Ок, и важѳн! Сѳки тѳ ни, тѳнад мамыд му вылас эз на вѳвны... Муна ме сѳтчѳ чери кыйны, кыла гѳлѳс шыяс, кодѳяскѳ буксѳны, дзик бокин буксѳны, борѳьяснаныс швачѳдчѳны... Сьѳлѳмѳй сідзи и тіпкѳ...

Дырѳ ѳщѳ мойдіс дед — ог тѳд: шоныд паччѳрад мойдтѳ кывзигѳн, эг и тѳдлы, унмѳвссьѳма.

Та бѳрын Кадам ты йылысь унаысь на и уна вомысь ме кывлывлі зѳв тешкодѳторѳяс. Олѳмаджык йѳз век вѳлі висѳтавлѳны, мый тайѳ тыас пѳ и олѳны чѳртѳясыд, а войяснас пѳ петавлѳны берегас, сынаысны-мѳльдчасны, а сѳсся бѳр ваас пырасны.

Кадам тыын пѳ олѳны вѳвлытѳм гырысь сирѳяс да ѳкышѳяс. Уна чери кыйысьѳс, шуѳны, кыскывлѳма ас дінас тайѳ чериа тыас, но став сѳні кыйысьысѳ нѳмнысѳ помавлѳмаѳсь лѳка. Отиясѳс косявлѳмаѳсь ты дорын олысь ошыяс, мѳдыасѳс кружнас и ставнас кыскывлѳма ваас сир, кытчѳ найѳ и пѳдлѳмаѳсь, коймѳдѳяс вѳй-льывлѳмаѳсь тѳдтѳм кадіѳ. Гашкѳ, та вѳсна Кадам йывсьыс и ѳнѳдз на кывсьѳны гажтѳм сѳрнийс да чѳртѳяслѳн сѳні олѳм йылысь разнѳй висѳтыяс.

Меным век жѳ зѳв окота вѳлі бурджыка тѳдмасьны тайѳ чериа тынас. И кор нин быдмышті да нывѳяс вылѳ куті каньявны, ѳти арся шоныд лунѳ бѳсыт гымга, пишаль да ѳтнамѳм мѳдѳдчи Кадам дѳрѳ. Шѳндысѳ вѳлі рытѳй нин, а ты дѳрѳдз сиктѳсян колѳ на муны верст дас. Кажитчѳ, муні нин кызь верст, а Кадам век на эз тыдовтчы.

Шѳнді лѳччис пуяс сайѳ. Шѳнді лѳччѳм бѳрад вежджыс лѳнѳлѳ, а талун бытѳтьѳ нарашнѳ тѳв лыбис.

Гажтѳм босьтїс. Гымгаѳс коли пуяс костѳ, бѳрыннас мед кокньыдджька аддзыны, да мунї тысѳ корсьны, а сїйѳ, вѳлѳмкѳ, дзик орчѳн.

Кадамыд эськѳ и сюрї, да пемдѳм бѳрад гымгаѳї воши.

Уяла-корся пуяс костысь, но гымга бытѳѳ эз и вѳвлы. Сувтыштла, кывзышта. Сѳмын кылѳ, кыз пуяс шувгѳнѳ-катласѳнѳ да Кадамлѳн гыясыс бурскѳнѳ берег дорас.

Неуна сулалыштѳм бѳрын видзѳдлї веськыдылѳ да аддзи: кодкѳ пуяс костсянѳ юрсѳ мыччалѳ, но нинѳм оз шу. Юрсї йылѳдз йїрмѳг босьтїс, ловгѳнѳй весиг сувтїс. Кѳтъ и ыджыд нинѳ вѳлї, а тѳдтѳм мѳстаад ѳтнамлы зѳв шуштѳм лои. Ставыс друг дум вылѳ уси: и пѳчѳлѳн чѳртѳяс йивсыд висьтѳясыс и пѳльѳлѳн тайѳ жѳ ты дорсьяс найѳс аддзвылѳмыс. Снн водзѳй кутїс веравны, кокѳясѳй тїралїсны...

— Эй, кодї сѳнї, пет!— чирѳм гѳлѳсѳн горѳдї ме.

А юр век мыччасѳ и мыччасѳ.

— Пет, кодї сѳн мыччасѳ, а то лыя!— гораджька нин горѳдї.

Мый нѳ тайѳ? Юр век мыччасїс.

«Тайѳ, тыдалѳ, збылсь чѳртыд и эм,— думыштї ме, решитї: — Бурѳн ог сетчы!» Пельпом сайысь кватитї пищальѳс, зарядитї ош пуляѳн да чургѳдї.

— Лыддя куимѳдз: Раз!.. Два!..— и, «Три!» шунгмоз, личкыштї курѳксѳ.

Йїркнитїс лыйѳм шы. Весиг пу вылысь кольѳм вося кольяс юр вылѳ гылалїсны. Узьыс катша-рака шызїсны да горзїгтырїйї кутїсны лѳбавны увѳяс костѳд. Кѳнкѳ дзик матын букѳстїс, кылѳ, сюзь да тїньсидзѳ бѳрдзїс кеня. А лыйѳм шылѳн

йїлаыс дыр на увкїѳдлїс ягѳяс да нюрѳяс вѳмѳн.

Тшын разалыштѳм бѳрын ме снн ланитлытѳг видзѳдлї аслам добыча вылѳ и повзьѳмѳйла муртса кок йылысь эг усь: пу сайысь оз нин юр мыччась, а кутѳмкѳ ки.

«О, мамѳй-мамѳй!»— аслам тѳдлытѳг горѳдї да кынми мѳста вылѳ, водзѳ ни бѳрѳ мунны ог лысьт.

Тїралан кияснам кызкѳ век жѳ вылысь зарядитї пищальѳс да мѳдысь сизьдыштї, а ки мыччасїс и мыччасїс.

Дас витнан зарядѳс лыйлї, а кї век мыччасїс. Медбѳрын лѳкысь горѳдї да ачым ог помнит, кызди уськѳдчи чѳрт вылад прикладѳн.

Мыйкѳ, кылѳ, вазмунї да трачкакылїс, чужѳмѳй парсассїс коз пу лысьясѳ, а морѳснам зурасї мыйкѳ чорыдторїѳ.

«Мый лоанаыс ло!»— куйла вѳрзьѳдчытѳг.

Гѳгѳр шыч ни рач. Дырѳн смелмѳдчи да вѳсьтї первой ѳтї синмѳс, сѳсся мѳдсѳ... и сѳмын сѳкї гѳгѳрвои: куйла уль мувылын пищала, а бокын... поснї торѳясѳ дрѳбалѳм гымгаѳї, кодї ѳшїѳма увѳяс вылѳ да катласѳ.. Оз прѳста шуны: ошкысь польсь морт полѳ сѳд мыйысь.

Коньѳрѳй дай выль гымгаѳї! Ломзьѳг вылѳ весиг оз туй: ош пуляясыд ставнас чїрїѳмаѳсь-дрѳбитѳмаѳсь.

Гымгатѳгыз черитѳ он кый. Пемыд вылѳ видзѳдтѳг ме бѳр мѳлѳдчи гортлань: вола, мїся, коркѳ мѳдысь. Восьлала сѳд вѳрѳд и ог пов. А мыйысь, шуа аслым, и повнырѳ, кор медбѳрѳя чѳртсѳ чергѳдї ачым: некутѳм чѳрт, мїся, му вылад абу!

Отитор жалитї: важѳн кувсїсны пѳчѳ да пѳльѳ. Ме эськѳ найѳс велѳдї, кызди колѳ мынтѳдчыны чѳртѳяссыд. Мед эз повзьѳдлыны поснї челядѳс абутѳм чѳртѳяснас!

## ПОЭЗИЯЛЫ ОЗ ПОЗЬ ПÖРЫСЬМЫНЫ

Кыдзын и коми проза, драматургия да литературалон мукд жанръяс, мян поэзия боръя нель во чöжон аслас развительн вöчис тöдчана воськов водзö. Торйон нин радуйтö мянöс сийö, мый коми поэзияö войсны да вооны выль, том вынъяс, мый ёнмö, вынсялö томъяслөн гёлс, содö налөн гижан сямныс.

Тайö и гөгөрвоана. Томлун — сийö мян аския лунным. Выльсö, лоансö тэчысьяс-е выль йöз, выль поколение. Кыдзы мян зöветокöй йöзлөн быдлуныя олöм, сизд жö и литература, торйон нин поэзия, оз вермыны пöрысьмыны. И дзик закономерно, кор том гёлсъяс лиськöдчöны поэзиялөн помтöм эрдяс вылö, медым пöся, взволнованнöя виставны асьыныс некодöн на виставтöм выль мөвпяяс, гырысь, мича чувствояс, асьыныс мироощущение, олöм динö, действительность динö асьыныс отношение.

Кöть тайö и тадзи, но роч изданиеяс — газетъяс да журналъяс лыддигöн мянлы синъяс улö частö веськавлöны томъяслөн норасьöмъяс, мый быттьöкө налы оз сетны туй, оз печатайтны налысь произведениеяссö. Тайöс, кызд ме чайта, оз вермыны шуны мян том коми поэтыяс. На-лы, поэзö кö тадзö шуны, ми сетам «зелёной улича». Бурджик кывбуръяс йыльсь сёрниттöг нин, мян небыд сьлöм вöсна, петавлöны и жебиник, руд, шузыгöм тестось пöжалöм кывбурьяс. И таясь медводз лöб гөрдöдны меным, кыздзи «Войвыв козув» журнал редколлегияс членлы: öд ме тшöтш мжжа сымысь, мый ми татшöм öдва ловъя кывбурьясыслы сеталам олмö путевкаяс.

Но коми гижысьяслөн первой съездян кöльöм нель во чöжон мян том поэтыяс нысь öткымынъяс збыльсь радуйтöсны лыддысьяссьясöс асланыс свежöй, джуджид мөвпяса, бур мича чувствояс чужтысь кывбурьяслөн. Ме тані ог кут лыддöдлыны на-лысь нимъяснысö. Таян, ме ногöн, колан-луныс абу.

Томъяслөн поэзия йыльсь сёрни панигöн, меным окота, кöть кык кывйöн, сувтлыны сы вылö, кыздзи роч литературной мирын сетöны выдждж внимание том поэтыяслысь творчествосö видлалöм вылö, зилöны

восьтыны наон шеддöм творческой вермөмъяслысь «секретсö», петкөдлыны на-лысь удачаяссь и неудачаяссь. Во-мөд нин сосыяснысö пуджöмөн пессьöны-споритöны сэтшöм критикъяс, кыздзи Марченко, Гайсарьян, Панков, Турков, Караганов, Гусев, Урбан, Перцов, Сарнов, Рассадин, Дымщиц да унаон-унаон мукöдъяс, сы йыльсь, öнйа кадся кутшöм роч том поэтыяслөн бурджикöсь гижöдъясыс: Е. Евтушенкölөн али А. Вознесенскийлөн, Б. Слуцкийлөн али Е. Винокуровлөн, Н. Коржавинлөн али С. Куняевлөн, Б. Ахмадулиналөн али Ю. Морицлөн да с. в.

А мян? Мян кыв ни джын некод оз шулы том поэтыяслөн творчество йыльсь. Ни критикъяс, ни писательяс. На лыдын, дерт, тшöтш и ме. Том поэтыяс кö асланыс вын серти, талант да мастерство серти, кутшöмакö зильöны восьлавны олмöмскöд орччөн, то критикъяс дистанциясö насян кутöны ыджыдöс-ыджыдöс! Кысь нин эськө пельпомö ки пыдöсөн тапнитны — весиг томъяслысь мышнысь мян критикъясыд синнаныс эз судзыны. И не сöмын томъяслысь. Босьтам Ф. Щербаковс. Мортыс 1937 вöсян нин мырсь-корпитö. Уна сыланкыв гижöма сылөн. На лыдын, дерт, эмöсь и лекникъяс, но эмöсь и сэтшöмъяс, кодыассö бура примитив народ. Петалис сылөн и кывбур чукбр. А кодкө кöть подробнойджыка, быд босян донъялис эз сылысь творчествосö? Некод эз. Сöмын коми литература йыльсь общöй статьясын гаравлисны, мый кöнкö мян эм и поэт Ф. Щербаков. А купшöм поэт? Бур? Лёк?

Они бор-водз ещö бергöдчылам мян лунъясыс роч критикъяс динö. Найö асланыс уджыасын öнйа поэзиясö юкöны кык категория вылö: «прозаической поэзия» да «ядерной поэзия» вылö. Мый сэтшöмыс «прозаической поэзиясыс» — сийö быдöнлы гөгөрвоана. Шуны кö, мян став коми поэтыяс — олöмаяс и томъяс — эз на пельны ортсö «прозаической поэзия» сфераыс. Мөд ногөн кö, найö пыр на вернойöсь роч классикъяслөн, öнйа кадся советскöй поэтыяслөн традициясы. И тайö абу омёлтор. А «ядерной поэзияыд» — сэтшöм поэзия, кодi зильö пырöдчыны «самой сутьöдыс», зильö ортсö, веркөсöдз петкөдны мулысь

бийн ыпыйыс пытшкөссә массасә — магма-  
сә, либб бьд луньясы, йбзлы привыч-  
нойторыйыс аддзыны кутшөмкө «чудо». Ме  
талы абу жб паньд.

Но миялыи не сөмын «чудо», а мукд  
дырийыс весиг оз на сюр колана эпитет,  
сравнение либб метафора. Уна кывбур-  
ясыс на он аддз сьблөмдз да вежөр-  
дз йиджыс художественной образяс.  
Мед тайб художественной тропьяссө пер-  
вой корсялыны том поэтыяс, а сьсса сы  
бөрүн нин заводитны корсьны «чудосө»,  
но ньбти фокусничайттг.

Оз позь шуны, мый томьяслөн творчест-  
вовын ставыс нин сэтшөм лёк. Найб кор-  
сьсыбны, зильбны лоны поэзияын асьныс  
аснаньс. А. Мальцев, А. Филиппов да бт-  
кымын мукддьяс вбчисны нин серьёзной  
творческой заявкаяс. Олөмос, сытыс торья  
явлениеяс, мортлыс пытшкөсса мирсө пыд-  
сян, философкөя вежбртны налөн зль-  
бөмьясыс — ошканатор. Найб асланыс кыв-  
бурьясын оз декларируйтны, оз лыддыны  
мораль, мый частб на паныдасьлө мукдд-  
яслөн, а темаясы да идейной замысел-  
ысы лбсялана поэтической средствосён  
да приёмьясён вбчоны лыддысысыс вылб  
воздействие, и лыддысысыс поэтыскд  
тшөтш заводитб мөвлавны, чувствуйтны,  
переживайтны. Со А. Мальцевлөн «Козийс  
бөрдб» кывбурьыс строкаяс, кони сийб,  
кьдз шуласны, куьыс петгб, горьгтб  
убеждайтб мяннбс, мый рөднөй вөр-ва  
колб видзны, кьдзи народной эмбур:

Бөрийн, кералин да вайин татчб,  
Баситн со лбзбн-гөрдбн...  
Видзбдлы жб, он мой аддзы?  
Козийс бөрдб!

Тэньд гажә ьджьд залын тани,—  
Эз бд тэб дойдны көртбн.  
Ас кодьбөмкд сьблөм-ворсбм панин...  
Козийс бөрдб!

Гашкб, кодкб шуас: темаяс пб лажмы-  
диник? Темаяс тайб абу лажмыд — сьлөн  
эм общественной тбдчанлун.

Ме, поэзия йылыс асьным сёрнибс пани-  
гбн, шуи нин, мый коми поэзия аслас раз-  
вителиын бөрья нель во чбжбн вбчис тбд-  
чана воськов водзб. Нинбм ньбти содтытб  
да ьдждбдтбг, сьблбм вылб кибс пуктбмбн,  
ме верма шуны: коми поэтыяслөн неьджьд  
отрядын и тайб кольбм нель вонас лидер-  
нас вблб Серафим Попов, Тайб калнас сийб  
гигис мяян современникьяс йылыс куим  
поэма, уна дас кывбур. «Европа гбгбр» да  
чужан му йылыс кывбурьяслөн цикляяс  
сидз жб вермасы шушыны поэмаясбн,  
сы вбсна мый найбс поэт сяммис топыда  
йитны бти идейно-художественной планын.  
Бьд торья кывбурьыс ми аддзам и кылам  
бти и сийб жб лирической геройбс.

Вблб йбзбдма Ф. Щербакowlыс ьджьд  
темпераментбн, взволнованнбя гижбм со-  
нетьяс. Илля Васельыс (В. И. Лыткин-  
льыс) мича да озыр коми кывббн гижбм  
поэма «Эжва йылыс сьыланкыв». И збыль-  
ыс, кор кутан лыддыны поэмасб, быттб  
сьылан и эм, шы боксяныыс, фонетика бок-

сьяныс сэтшбм нин музыкальнойбс сьлөн  
бьд строка. Лыдьян и — ни бтыдыс  
пельтб он гудийшт!

«Гым ветлб ьбдб» — татшбм нима поэма  
В. Поповлыс вблб печатайтбма «Войыв  
кодзув» журналын. Кбть тайб поэмаыс и  
умозрительнойджьк, но авторлбн замысел-  
ыс да поэмаыслөн лейтмотивыс мыйлакб  
воб менем сьблбм вылб. Тани том поэт  
кбсийс шуны: му уджалыс морт му вы-  
лын ачыс царь и ен. И, ме ногбн, тайб  
сылы удайтчис. Вайбда поэмасыс кьк  
строфа:

Эк, гымсб новлбдлб Сембн!  
Эк, гымсб новлбдлб Сембньч!  
Кбрт пуклбсыс — став тронлы трон,  
Эз вбвлы царлбн татшбм троныс!

Да кыс нб? Царлы татшбмтор  
Эз паныдасьлы весиг вбтныс.  
А трактористлы нем оз оор:  
Сьбд гыс трактор ббрся вбтб.

И ешб петалис В. Власовлбн бти поэма  
«Ас йбз». Пыр жб пасьям, мый тайб поэ-  
маыс лыддысысысыс уськбдб тбд вылб  
С. Поповлыс «Вошлбм морт» поэмасб.  
Семблбн да Гришалбн судьбаясыс пбшти  
бткодбс. Сбмын Семббс ми вермам шу-  
ны збылыс сбветакбй мортбн, кодб по-  
мбдз верной социалистической обществоса  
йбзлөн моральной да нравственной прин-  
ципьясы. А вот Грнша йылыс тайбс шу-  
ны оз нин позь. Физической травма вылб  
ыстысьбмбн, мед не ббидитны гбтырсб,  
война помасьбм ббрын кольчб Лэвов  
карб. И оз бд бтнас ов, а гбтрасьб мед-  
сеспра Величко вылб. Весиг оз гажтбмчы  
аслас нылыс, кодб чужис Гришалбн война  
вылб муибм ббрын нин. Вескьда шуам,  
мый В. Власовлбн эз тырмы сямьс, медым  
художественной джуджьда вбсьтныны по-  
эмаса героясысыс характерьясб. Автор  
повествуйтб морт олбмын лбм трагедия  
йылыс, а повествованиеыс пбшти оз вбр-  
зьбд лыддысысысыс сьблбмсб. Произ-  
ведениеыслөн формаяс оз лбсьаз содер-  
жаниеыссы. Тайб бна уськбдб поэмалыс  
художественной достоинствосб.

Ме тани лыддбдлб сбмын квайт поэма.  
Нель во чбжнад этша, ьввтб этша! Да и  
на лыдыс куимсб гижис бти поэт — С. По-  
пов. Кбть и поэмаяс вблбны этша, но бпы-  
рысьбн он вермы видлавны найбс паськы-  
да да джуджьда. Колб чайтны, на йы-  
лыс ьджьд сёрниьясыс ласны на мбдыс-  
джьк.

Аслас манераын, мукддьясыс торьялан  
почеркбн гижб Г. Юшков. Сьгысыс кыв-  
бурьясббн он сорав мукддьяслбн кывбур-  
ьяскд. Найб торьялбны асланыс лаконич-  
ностьбн, эм налбн подтекст, поэтической  
мбвл, йиджтысьбмабс найб Г. Юшковлы  
лбсялана лбнь лиризмбн, а мукдд дырий-  
ыс конкьддик народной юморбн.

Дыр нин корсьб асьсб Б. Палкин. Му-  
кдд дырийыс, ьдзбдан да, вот-вот, мися,  
аддзис нин, а сьсса, прбйдитыштас кад, и  
бара вошлб кьтчбкб. Но сьлбн бөрья кыв-  
бурьясыс, кодьясбс вблб кольбм во печа-

тайтома «Войвыв кодзув» журналын, висьталоны нин, мый поэт тӧдчымӧн быд-мис.

Ещё ӧти выльтор кӧсья висьтавны, кодӧ лоис коми поэзияын бӧръя воясӧ. Тайӧ выльторсӧ востыны меным отсалӧны Коми республиканской типографияын уджалысьяс. Ӑти линотипистка меным казьтышит: ӧнӧ пӧ тай нӧ ми кывбурьястӧ набирайтӧн зэв шоча пуктылаам горӧдан пасьяссӧ, а войдӧр пӧ, кор на ещӧ ки помыс набирайтчылысны, наборной кассаын горӧдан паслӧн йӧртӧдыс пыр вӧвлӧ тыртӧм. Да, вӧвлӧ сэтшӧм кадс. Поэтысьсӧд оз вӧлӧ скупитчыны пуктавны горӧдан пасьястӧ. Ӑжкымынъяс вӧлӧ вит горӧдан пасӧдз шыячкасны строка помад.

Личность культлӧн кадс чужтылис татшӧм тыртӧм да гора строкаяссӧ, кор коми поэзияын ыджыдалс сӧдз шусяна «урапатриотизм». А ӧд таясь ошкылысны, тайӧс требуйтылысны. Кутан кӧ вӧлӧ лэдзны кывбурьясыны сборник да сэтчӧ кӧ он пырт Сталины ода либӧ некымын «урапатриотической» кывбур, сборниктӧ вӧлӧ оз и лэдзны.

КПСС-лӧн XX-ӧд да XXII-ӧд съездяс бӧрын мяян став гижысьяс лолыштӧны конкныдджыка, налӧн творческой поэянлунъясыс паськалысны. Но и ми, литераторъяс, ог вермой сулавны бокын личность культлысь колясясьсӧ бырӧдӧм вӧсна тышын. Ӑд тайӧ колясясьсӧ абу на помӧдз бырӧдӧма и коми поэзиясьс. Мияны уна на вооны тыртӧм да гора фраза-ясысь тӧчӧм кывбурьясьсӧд. Ӑнӧ, дерт, татшӧм кывбурьясьсӧд оз нин гижысыны ылысян тшӧктӧм серти. Найӧ медсяс гижысьӧны сы вӧсна, мый тадзсӧ гижны медся коины, оз ковны некутшӧм творческой корсысьсӧмъяс.

Коми поэтыслӧн печатлын эз на вӧв ни ӧти кывбур, кодӧс эськӧ вӧлӧ сӧма партия олӧмын, народ олӧмын ленинкой нормаяс, ленинкой принципяс бӧр ловзӧдӧмлы, ӧнмӧдӧмлы, Сталин личность культлӧн колясясылы паныд. Но мяян редакция портфелынын эмӧс нин Г. Юшковлӧн тайӧ темасылы сӧм кывбурьяс. Колӧ чайтны, мый шыӧдчасны и мукӧд поэтыяс.

Личность культлысь колясясьсӧ бырӧдан арена вылын вӧлыны да лоасны на серьёзной столкновениеяс, серьёзной конфликтясыс.

Да, ӧнӧ мяян поэтыяс этшаджык пукталӧны строка помьясад горӧдан пасьястӧ. Найӧ талун йӧдджыкасӧ злыӧны востыны прӧстӧй йӧзлысь духовной обликсӧ, сылысь нравственный да моральной качествоясӧ, пытшкӧсса мирсӧ. Буретш та йылысь, коммунизм стрӧбитысь советской мортлӧн выль чертаяс йылысь висьталӧны С. Поповлӧн кывбурсыс тайӧ строкаясыс:

Озыр сӧйӧ,  
Кодӧ шӧри юкӧ нянь,  
Медся бӧрын босьтӧ аслысь пань,  
Бибур бердӧ водӧ медся дорӧ,  
Томджык вылӧ некор дзик оз горӧд.

Озыр сӧйӧ,  
Кодӧ тӧдӧ мӧдлысь шог,  
Висьлавтӧгыс аддзӧ сылысь мог,  
Кокнӧдыштны мукӧдъясӧс кужӧ  
Пельпом вылас босьтӧм сьӧккыд уджӧн.

Тайӧ коммунизм стрӧбитысьлӧн моральной кодекс вылӧ поэтической отклик.

Эмӧс на йӧз, кадъяс коммунизм стрӧбитан кадӧ писательясысьс мӧсӧ гӧгӧрвоены аслыныс ног. Сӧмын ӧти боксян. Неважӧ «Урал» журналсыс (1962-ӧд вояс ноябрьской номер) ме лыдди В. Астафьевлысь статья, кодӧ шусьсӧ «Оз, алмазьясьс туй вылын оз туплясыны». Статьялӧн автор чужалӧ и прозаикьясӧс, и поэтыясӧс, мый йылысь кӧть найӧ эз гижны, пыр гижны нежнӧя. И сэн жӧ вайӧдӧ А. С. Пушкинлӧн «Я помню чудное мгновение» кывбурсыс строкаяс. Сӧсыя содтӧ: со пӧ ӧд кыззи гижлысны. И тайӧ дас ӧкмысӧд нӧмын!

Ме лыдди и ас кезын думышти: «Сувлавлы, доня ӧрт. А ме кӧ тӧн вайӧдӧм строкаяс дӧнӧ орччӧн сувтӧда А. С. Пушкинлысь жӧ «Клеветникам России» кывбур. Позьӧ и сылысь жӧ мукӧд кывбурьяс сувтӧдны, но и ӧпыс тырмымӧн. Тайӧ кывбурсӧ кольӧм нӧмын жӧ гижӧма. А уна-ӧ сӧнӧ нежностысь?»

Миян быд писатель и поэт — медводз аслас страналӧн гражданин. И олӧмын овлысь быд событие да явление дӧнӧ ӧткод отношение сылӧн оз вермы лоны. Олӧмын паныдасылӧны на и сэтшӧм явлениеяс, кодъяс чужтӧны лӧглун да зывӧктӧм. И гӧгӧрвоана, мый татшӧм явлениеяс йылысьсӧ оз позь гижны нежнӧя.

Сӧдзкӧ, татысь нин зэв бура тыдалӧ, мый быд поэтической тема дӧнӧ оз позь матыстчыны нежнӧй, небыд киясӧн. Сӧсыя и быд тема художественнӧй востӧм сы сайын, куштӧм характерыс поэтлӧн, куштӧм сылӧн темпераментыс, наблюдатны да детально бӧрыны кужӧмыс. Висьтавны кӧ дженыда — ставыс поэтлӧн мастерство сайын.

Такӧд йитӧдын мем окота вӧлӧ дженыдика видлавлӧны куми кывбур. Куми поэтлысь. Первой кывбурсыс ми аддзам, кыззи чумын книга дӧнын пукалӧ кӧр видзсылӧн чой, ӧзӧй лампа... Муса Ленин оз дзед долыд ном. Поэт тӧдчӧдӧ: чумысь аддзӧм серпасыс венӧ Ленинлысь мукӧд думьясӧ. Тайӧ нывкасыс, кӧр видзсылӧн чойсыс, лыдчӧ вӧлӧ сӧйӧ книгасыс, кодӧс коркӧ не ӧтчыдсыс лыддылылис Ленин, а сӧсыя йӧзлыс бур олӧм лӧсьӧдӧм вӧсна вождьлӧн чужынысысыс думьяс. Кывбурсӧ поэт помалӧ книга дорын унмовсьӧм нывка дӧнӧ шыасьӧмӧн и шуӧ сылы, мый нывкалы шуда туйсӧ сӧм медся муса морт. Тайӧ муса мортсыс, тӧдӧмысь, Ленин.

Мӧд кывбурсӧ гижӧм вылӧ поэт босьтӧма олӧмын вӧвлӧм факт. Сӧнӧ повестуйтан формаын висьтавьсӧ, кыззи локтӧ гортас ранитчӧм салдат Вась, сьӧрсыс вайӧ Ленинлысь портрет, сӧсыя аслас сиктса гӧль йӧзлыс висьталӧ, куштӧм сӧйӧ Лениныс да корӧ сылы мӧдӧдӧны шоньдджык пась. И гӧль йӧз решитӧны ас костаныс — не

сѡмын ыстыны пась, но и садтѡд пуктыны чуцкя, тарьяс да сьбля гоз-мѡдѡс.

Коймѡд кывбурын поэт висьталѡ Ленин йылъыс ассыс думьясѡб. Тѡдчѡдѡ, мый Ленин йылъыс удитѡны нин мукѡдьяс шуны ассыныс кыв, но сы йылъыс шуантор оз быр да с. в.

Первой кывбурын ичѡтик серпас пыр авторыс вѡстѡ ыджыдтор. Поэт бытѡтѡ ненарошнѡ видзѡдлѡма чумса серпас вылѡ, но сюс ситянонас казьялѡма миян олѡмыс зѡв тѡдчана штрихьяс да детальяс. Сийѡ оз весыкда висьтав ленинскѡй идеяселѡн да велѡдѡмлѡн некѡр куслытѡм вын йылъыс, ленинскѡй национальной политикалѡн торжештво йылъыс, сы йылъыс, мый Ленинлѡн народкѡд йитѡдыс пыр на ловъя, мый миянѡс югѡд аскияѡ пыр на нубѡд Ленин. Но лыддыссыс ставѡ тайѡс адзѡ и кылѡ кывбурилѡн подтекстяс.

Мѡд кывбурас некутшѡм подтекст аву. Салдат Васылѡн висьтыс весыкда да вывѡт вѡсая. Да и тѡдчѡ: Васыс висьтѡ нубѡд авторлѡн индалѡм серти, сѡрнитѡ автор кывьясѡн. Кывбурыс вывѡт кузъ. И тайѡ чинтѡ сылыс эмпацияѡб, напряженнѡсѡ.

Коймѡд кывбурѡб гижѡма пѡся, взволнованнѡя. И, кѡтъ эсыкѡ авторыс шуѡ: Ленин йылъыс пѡ шуантор оз быр, но ачыс шуны мыйкѡ свежѡйѡс, выльѡс ѡнасѡ абу жѡ сяммѡма. Не ѡти рѡч поэт нин висьтавлѡны сы йылъыс, мый нальыс кыпѡдѡ ыджыд гордѡстѡ чувство сийѡ фактыс, мый найѡ Ленинлѡн землякьяс, кызди та йылъыс висьталѡ тайѡ коймѡд кывбурѡб гижыс авторяс.

Дерт, тайѡ куимнан кывбурыслѡн эм орчѡн олѡм вылѡ право —найѡ ставныс самостоятельнѡйѡс. Авторьясаян ми огѡ вермѡ требуйтны, медым ташѡм ичѡтик поэтической произведениясын быд бѡксян да джуджыда петкѡдлыны великѡй Ленинлыс образѡс. Тайѡ зѡв сѡбкыдтор. Ме сѡмын кѡсий тѡдчѡдны, мый ѡти и сийѡ жѡ тема вылѡ гижигѡн быд поэтлѡн артмѡны разнѡй серпасьяс, налѡн гижан манералы да мастерствѡчы лѡсѡлѡмѡн. Сидзкѡ, быд поэтѡс оз позы тшѡктыны гижны ѡтмоз. Но миян поэзияын, кѡтъ эсыкѡ жалъ, уна на ѡткѡдыс. И тайѡ артмѡ бара жѡ мастерство тырмытѡм вѡсна.

Ѳнѡя коми поэзия выдлалѡгѡн ми кызвыннас паныдалам лирика. Но миян лириканым уджѡкысѡсѡ на зѡв лажмыдиник. Миянлы явѡ оз тырмы пражданскѡй лирика.

Зѡв на гѡль миян и сатира да юмор юѡнным коми поэзияад. Оз ѡмѡй кужны коми войтырыс шупитыштны, шмонитыштны, а кор колѡ и ѡся да сѡблѡмтѡ чѡпѡлтмѡн сералыштны олѡмын паныдасьлыс лѡкторьяс да нелючияс вылѡ? Дерт жѡ, кужѡны! А вот ми, поэтъяс, вывѡтджык на «серьѡзнѡйѡс» да «жугыльѡсѡ» овлывлам. Миян том поэт В. Попов быд лунья олѡмас ачыс аснас юмор, а поэзияс тайѡ нѡти оз тыва.

Тырмытѡмторыс миян коми поэзияын уна. Мукѡд дырйиыс асыным ог тѡдѡй, мыйла да кодлы гижам кывбурынмѡс. Б. Палкинлѡн эм кывбур «Лѡм пу». По-

этлѡн эм ыджыд кѡсийм лѡны лѡм пу кодѡн. Мыйла нѡ нин коммунизм тѡчыс ѡнѡ поколѡниелы лѡны лѡм пу кодѡн? Абу гѡгѡрвоана.

Асланыс удельнѡй вес серти миян кывбурысын строкаясѡс зѡв на ѡна торьялѡны ѡта-мѡдѡсыс. Откымын строкаясын кѡ дирдыштлѡны зарни либѡ эзыс, то унджыкласѡыс на ми аддзам ва, а мукѡд дырйиыс весиг и кос жуг.

Тырмытѡмторьясыд миян пиыс быдѡнлѡн эм тырмыѡн. И ме верма наѡн юксыштны мукѡдьяскѡд. Эмѡс найѡ и Серафим Поповлѡн. Сы вѡсна, мый войвывса шѡндѡ гѡжѡмнас вермѡ пѡсь югѡрѡс резны и войн, сийѡ дасъ перьявны синьясѡб да нитш улѡ жалитѡтѡг койыштны. Мый та вылѡ шуан? Жальѡс, зѡв жалѡс миянлы поэтлѡн бѡра наблюдатны кужыс синьясыс, кодьясѡс сийѡ кѡсий перьявны да койыштны нитш улѡ. Жаль миянлы и ачыс поэтяс, ѡд вылысян койыштѡмѡн сылѡн синьясыс некыдъ оз весыкявны нитш улѡ. Сылы бытѡ лоѡ копыртчывны муѡ, пешкыльтлыны нитшѡс да вѡлис нин сы улѡ койыштны синьясѡс. И гашкѡ не койыштны, а сѡйыштны.

Ме чайтѡ, мый поэт прѡстѡ шутитѡ, а вѡлѡмкѡ, оз. Мѡд кывбурыс мен удайтчыс сылыс лыддыны: «Порысьман да йѡйман». Да, овлѡны на, овлѡны миян кывбурысын ташѡм шыбѡльясѡ!

Со эсѡ ѡти шыбѡль, кодѡ мукѡдьясыс торьялѡ аслысплѡслунѡн. Кѡльм во вѡлѡ печатайтѡма Ф. Щербаковлыс крымса сонетяс. На лыдын —«Бельбеклѡн воас ва». Сѡтыс ми лыдям:

Оз небзы из. Но милѡстыяс-ѡ сылыс  
корны?

Став вынсѡ ѡнѡ вѡштѡс енѡжса хурал.

Но, шуам, оз небзы из, и ми ог кутѡ корны излыс милѡстыяс. А мыйла танѡ енѡжса хуралыс? Мыйла вѡлѡ колѡ гудыртыс сонетѡ ташѡм гѡгѡрвотѡм мифологической образнас? Тыдалѡ, сы вѡсна, медым рифмуйтны «аммонал» да «хурал».

Водзѡ поэт висьталѡ: «взрыв мусѡ пыркѡдѡ, но радлѡ кипарис». Ѳдавкѡ взрыв вермас чужтыны кодлыскѡ радлун чувство. Сѡсся тайѡ фразасы неграмотнѡй, «но» союзыс танѡ оз лѡсяв.

Эмѡс миян и кывбурѡн гижѡм «обязательствояс», кѡнѡ кызди строка, сидзи и кѡсийсѡм. Бур лирической кывбурыскѡд орчѡн Н. Щукин «Войвыв кодзув» журналын (1960 вося 7-ѡд номер) печатайтѡс ташѡм строкаяс:

Мед эсыкѡ быдѡнлы лѡны бур ѡртѡн,  
Рѡдина лыддѡс мед колана мортѡн,  
Мед эсыкѡ ас нѡмѡн мукѡд моз сямми  
Сины став олѡмѡс Рѡдина-мамлы.

Кѡсиймыс да кѡсийсѡммыс эм, а Рѡдиналы колана мортѡс петкѡдлѡмыс абу. Абу петкѡдлѡма и «мукѡдьясѡс», кодьяс сяммѡны сины став олѡмныс Рѡдина-мамлы, да мыйн петкѡдчѡ налѡн сямлуныс.

Ми унасыс бѡсытчывлам сѡвтѡдны да выдлавыны коми поэтъяс творчествоын нѡ-

вторство да традицияс йылысь вопрос. Традицияс йылысь, дерт, эм сёрнитантор-йыс, и мян поэтыясы эм кодлысь велёдчыны. А новаторство йылысь вопрос пыр на вопросён и колылі. Делёыс сыын, мый талунъя коми поэзияысь зэв сьёкыд корсьны да аддзыны кутшөмкө новаторство.

Дзик аслыс ног гижё Серафим Попов. Сылысь кывбуръясё он сорав мукöдъяслон кывбуръяскöд. С. Попов кывбуръясын да поэмаын эм содержание да форма костын топыд йитöд, содержаниеылы лёялана интонация, ичöт серпас пыр олöмысь тöдчана явление петкöдлыны сямлун, философскöй, поэтическöй раздумье, метафоризм, ыджыд, пöсь темперамент, наблюдательность, жолана художественнöй детальяс корсьны кужöм да с. в. да с. в.

Но öд поэзиялön став вылын вайöдöм художественнöй элементъясöн пользуйтчылсны и роч классик-поэтыяс, и советскöй поэзиялön медбур представительяс. Ставсö тайöс поэзö аддзыны и медводдза коми поэт И. А. Куратов поэзияысь, а сіджкө советскöй кадö гижысь поэтыясы: Нёбдинса Витторлысь, Илля Васылысь, Анааний Размысловлысь да мукöдъясылысь, кодъяс гижлісны нин С. Поповлön поэзияö локтöдз, ёна либö неуна водзджык.

Колöм во («Войвыв кодзув» журнал, № 2) Дм. Конохов «Поэзия йылысь» статьяын зэв меткöя пасйис, мый С. Попов ыджыд мастерлунön гижё природа йылысь, мый сыён петкöдлан ыглавылысь ставнас ловья да с. в.

Абу öмöй ловъя природаыс и С. Есенин поэзияын? Да, ловья! И вот, мый кöть эн шубй, а öнія коми поэзияысь зэв сьёкыд корсьны да аддзыны кутшөмкө новаторство. Да и кывбурьянымöс ми гижам

хорейön, ямбön, дактильöн, анапестöн, а коръяскö амфибрахийöн.

Гашкө нö новаторствоён поэзö лыддыны сійöс, кызди Ф. Щербаков ньöти ковтöг ассыс кывбуръясё ёгöсьтö роч кывъясöн, либö сылысь татшöм инверсияс, кызди «юрси төвлөн ру куш летö» да мукöдъясö? Татшöм новаторствоыд, ме чайта, некодлы оз ков.

Вöлі эськө коми поэзияын ыджыд выльтор, ми кö поэтыяс, коми гижысьяслön мöд сьезд бöрын босьтчым создайтны коммунизм стрöйтись мян современниклысь монументальнöй тип. Öд мян татшöм типыс абу на. Кöть öтлаалан бөръя воясö гижöм став поэмаыс да кывбуръяс, ми татшöм типсö ог аддзöй, кодын эськө вöлі воплотитöма мян кадся геройлысь став сійö уна лыда чертаясö. кодъяс петкöдчысны нин талун да ещö тыр-бура петкöдчысны аски.

Поэзия йылысь сёрнитанторйыс вывті уна, но öтпырйö тайöс вöчны он вермы. Том поэт В. Попов поэзиятö шуис «пыдöстөм юкмöсөн». Пыдöса юкмöссыс öтпырйö нинöм он сяммы гумовтны, а пыдöстөмсьыд кыс нин!

Кызди ме шуи нин, коми поэзияö локтісны да локтöны том вынъяс. Да и олöмаджык поэтыяс оз чинтыны, а содтöны ассьыныс активностынысö. Миян тырмасны вынъяс, медым шедöдны поэзияын выль вермөмъяс. Вай жб, ёргыяс-поэтыяс, босьтчамöй ещö пöсыджыка, став сёлöмсян пöртны олөмö партияön да народön мян водзö сувтöдöм могнымöс — нэмъяс кежлö поэзияö пыртны миянлысь эпоханымöс, воддза радъясын тышкасыны будущöй вöсна, коммунизм вöсна, коммунистическöй морт вöсна!

## Делöыс абу „прöстöй кывъясын“

«Войвыв кодзув» журналын (1962-öд вося 11-öд номерын) печатайтöма А. Ванеевлысь ыджыд статья «Прöстöй кывъяс да мича образъяс», көнi сёрниыс мунö коми поэтической произведенийяс йылысь, налбн образность йылысь.

Статьялөн главнöй мöвпыс татшöм: бур, лöсьыд стихъяс позö гижны прöстöй кыв-йöн, некутшöм художественнöй тропьястöг (метафораястöг да сравнениеастöг), и мöдарö — мича образъяс кывбуръяс ов-лöны некуйтчö туйтöмöсь.

Та йылысь автор висьталö статьялөн первой лист бок вылын, та вылö жö индö статьялөн нимыс: öти категорияö автор суйö «прöстöй кывъяс», мöд ногөн кө, образъястöм произведенийяс, мöд категорияö пырöны «мича образъяс» — сiдзкö, образнöя гижöм кывбуръяс.

Эг кө ме гöгрöво тырвийö Ванеевлысь терминъяссö, то таясь мыжа авторыс: абу сөтöма налы стöч определениесö. Колö шуны, «прöстöй кывъяс» терминъяс литература теориялы абу лöсялана. Мöд делö грамматикаын, көнi эмöсь прöстöй да сложнöй кывъяс. А поэзияын öд сёрниыс мунö дзик мöдтор йылысь.

А. Ванеев ассьыс главнöй мöвпсö подулалöм могись разбйрайтö кык стихотворение: И. Куратовлысь «Коми кыв» да В. Власовлысь «Бур кöйдыс».

«Коми кыв» стихотворение кузя автор вöсö кутшöм выводö:

«Тайö кывбурсö чужтыны отсалiс ыджыд да колана мöвп. Тайö мöвпыс — рöднöй кыв да рöднöй народ дорö муслун. И медкöть кывбурсö гижöма прöстöйысь прöстöй кывъясөн («чой-вок сёрнитöны», «ай-мам бурсиыс»), некуыз он вермы шуны тайö гиждöс көсөн да кöдзöдөн. Прöстöй кывъяс костысьыс весиг ясыдджыка тыдалö поэтлөн пöсь чувствöыс» (тöдвöдöмыс менам, ДК.).

Да, Куратовлөн кывбурис волнуйтö лыддысьыс и öнi. Мыйла? Ванеев тайöс объясняйтö сöмын произведенийлөн идеянас — коми кывсö, народöс радейтöмбн. А идеяшöй содержание вöсьтöм кузя сöмын и шубö, мый тайöс гижöма прöстöйысь прöстöй кывъясөн, на «костысь ясыдджыка тыдалö поэтлөн пöсь чувствöыс» (?). А таясь выльыдджык автор ещö индö, мый тайö гижöдас оз тыдав кутшöмкö торъя поэтической мастерство, сэнi абубöсь торъя мича кывъяс. Став выводъяслы доказательство пыддн автор вайöдö Куратов кывбурись

кык строфа да кык предложение джын. Ванеев весиг мыйлакö ас ногалöма Куратовлысь кывъяссö. Куратовлөн гижöма: «Тайö муса кылөн чой-вок сёрнитöны», а Ванеев ногөн: «Тайö кылөн менам чой-вок сёрнитöны».

Артмö, Куратовлөн кывбурис лöи сэтшöм кузь нэма сы вöсна, мый сийöс гижöма прöстöй кывъясөн, ыджыд поэтической мастерствотöг, мича кывъястöг да с. в.

Татшöм выводён, ме ногөн, некуыз оз позь сöгласитчыны. Некутшöм доказательствöястöг тадзи шуöм — лыддысьысьяссö пöръявлöм.

Медся бур доказательствöн кывбур донъялöмтыс лöб ачыс произведенийяс. Сийöс быд коми лыддысьысь бура тöдö, и абу коландун танi вайöдны.

Лыддян тайö ичöтик лирической кывбурсö, и збылысь коми кыв лöб дона да муса, кыздзи аслыс авторыслы. Лыддян öтчыд, мöдысь, и содержаниеысьыс вöсьбöны век унджык выльторъяс. Сэтшöм джуджыд мöвпыяс суйöма сэтчö!

Аслас кывбурын, кодöс дас көкъямыс арöса Куратов пусьбникөн гижис Вöлөгдаса духовнöй семинарияын велöдчигөн, поэт сувтöдö зэв ыджыд вопрос: — Кыдз нö сийö сiдз вермас лоны, мый коми народлөн, кол-лөн кывйыс «небыд, мича, гора», абу письменность, абу литература? — Оз, оз вермы тадз лоны водзö! — думсьыс аслыс вочавидзö сийö. Куратов сёлöмсян эскö, мый лoас ыджыд коми литература. И медводз ачыс босьтчö пöртны öлөмö зэв кывкутана могсö — лöсьöдавны коми народлы мича поэтической произведенийяс.

Зэв ыджыд содержаниеыс «Коми кыв» стихотворениелөн: сэнi висьтавсьö, кутшöм увтыртана положениысн вöли коми кыв сэжса калö и кутшöм судьба виччысьö сийöс. Миян син водзö зэв ясыда сувтö ыджыд сёлöма скромнöй поэт, кодi кувтöдыс оз вунöд ассьыс чужан кывсö да мöдас сьвыны сийөн. Клятва-кывсö поэт збылысь эз вунöд: сийö гижис-творитiс аслас öлөмлөн медбөръя лунъясöдз, көть бөръя дас вöсö сийö вöли чужан мусяныс ылын. Тайö ещö öтчыд тöдчöдö, кутшöм крепыд вöляя вöлöма Куратов, кутшöм дона сылы аслас народыс да сылөн кывйыс.

Мыйла лыддысьысьысьыс и öнi вöрзöдö сёлöмсö тайö кывбурис, көть сийöс гижöмсян коли нин сё во саяс?

Сы вöсна, мый поэт пуктöма кывбурас став душасö, сэтчö пыртöма гырысь

мөвпгяс да чувствояс и ёна кужомён тэ-  
чома стихтяссё.

Ванеев ногён артмё, мый «Коми кыв»  
стихотворениеи некүштём поэтической  
средствояс абубсь, прёстой кывтяссыс кынд-  
зи. Кыдз нё абубсь?

Со күштём поэтической образ-метафора-  
ён поэт висьталё рёднэй кывсё радейтём  
йылысь:

Тайё кывлысь мичсё  
Сёбломён ме кылі...

Мыйла поэтлы дона да муса коми  
кыв? Сы вёсна, мый сійё «небыд, ми-  
ча, гора», тайё кывсё поэт кывліс аслас  
люлю дёны, сійён сёрнитёны чой-вокыс,  
сійён ай-мамыс бурсийны.

Коми кывлы стёджык эпитеттяс, пёжа-  
луй, сёкыд корсыны, а Куратов аддзис  
найёс, сы вёсна мый зёв бура тёдис коми  
кывсё.

Кывбурас эм и олицетворение («Коми  
кыв, ме тёда, ыджыдтор оз шу на... оз и  
сёр на уна»—коми кывйыс ачыс оз шу,  
оз сёр, а сійны вермёны сёрниты, сёрны  
йёс), эм синекдоха («Сё кызь сюрс пель»—  
авторыс тани «морт» пыдди шүё «пель»).

Метафора, эпитеттяс, олицетворение,  
синекдоха—ставныс найё троптяс, мёд  
ногён кё, переносной значениа кывтяс,  
кодтяс кывбурсё вёчёны эмоциональной-  
джыкён, тёдчанаджыкён.

Мыйла неправильнёя донъяліс кывбурсё  
Ванеев? Ме думыс, сы вёсна, мый сійё  
аслас исследованиеиын сувтёма неправи-  
льной туй вылё, видлалё произведенисё  
дзик ёти боксян. Сылы мед сёмын ад-  
дзыны метафораяс да сравнениеис, а став  
мукёдторйыс веськодь. Кывбурсё колё  
донъявны содержание и форма боксян,  
а Ванеев найёс торйёд ёта-модсьяс.

Изобразительнэй средствояс кындзи,  
кывбурлён ещё овлёны ритмика, рифмаяс,  
паузаяс, уна пёлёс фигураяс да мукёдтор-  
кодтяссё сідз жё веськёдёма произведени-  
лысь идея пёдсяндыжык востём вылё.

Куратов аслас кывбурын бура артыш-  
тёма и та боксян.

Нёль стопаа хорей (татшём размерён  
гижёма «Коми кывсё») тыввйё лёсялё  
содержаниеислы, медым выразитнэй  
ыджыд дум думайтёс поэтлы ассыс на-  
строениесё.

Куратов аслас кывбурын быд строфа,  
первойссыс кындзи, заводит «тайё кывйён»  
(разной формамын). Мый могыс? Поэтлён  
кывйыс голь да? Нёти абу сы вёсна.  
Поэт, ёткодь кывтяссё повторяйтёмён,  
ёнджыка тёдчёдё гижёдысь главнёторсё,  
мый йылысь мунё сёрныс.

Медбёртъя строфаас сійё вёчё пророче-  
ской обообщение: кывбур гижёмсяныс  
60 во мисти гымыштё Великой Октябрь-  
ской социалистической революция, кодй  
вайс миян странаас став народтяссы мезд-  
лун, и вёлтис сэки збыльмисны Куратов-  
лён кывтяссыс. 1918 вося август 18-ёд  
лунё гораа юрёбтё Нёбдинса Витторлён  
«Гёрд звён».

Самёй «Коми кыв» стихотворениенас  
поэт пёпкёдліс и кывлысь мичсё и сылыс

небыдлунсё, музыкальностёсё. Та могыс  
сійё бёрйёдліс медлёсялана кывтяс, мед-  
лёсялана звуктяс.

Нёльёд строфаиын гижёма:

Тайё кыв ме кывлі  
Аслам люлю дёнын...

Мыйла поэт буретш гижис люлю, а эз  
зыбка либё потан? Ёти-кё, тани сёрныс  
мунё кага дырся олём йылысь и детской  
кывйыс медлёсялана, мёд-кё, люлю кыв-  
нас да мукёд «л»-яснас кёсийс тёдчёд-  
ны, мый коми кыв музыкальнёя, небыд.

Кывбурсыс аддзам и ирония («Вунё-  
дас ен мыжкёс...»), и антитеза («Нёль ж-  
йёника сылы» — «Гораджык а  
сыблас»), и художественнёя детальяс  
(«Аслам люлю дёнын»; «Сёмын дзёбані-  
ны»). Поэзиялысь став средствояссё поэт  
веськёдёма произведенилысь идея бур-  
джыка востём вылё, а абу ёшломё прёстё  
сідз кывбурсё баситём могыс.

Кывбурсё ставнас гижёма мича народ-  
ной кывйён. Сэн нинём абу лишнёйыс, став-  
ыс ас местаас.

Куратов воддза кадся тайё стихотворе-  
ниенас нин выступайтё кызди тыввйёй  
оформитчём поэт, кызди кывлён мастер.  
Бёртяджык кадся поэтической произведе-  
ниеисыс сымён ещё нин бурджыкёс, вына-  
джыкёс. Поэт сяммыліс висьтавын ыджыд-  
тортяс йылысь прёстёя да образнёя. А тай-  
ё абу конкитор. Эз весыбёрё шулы  
Л. Н. Толстой: «Простотатогё оз вермы  
лоны настёящой искусствё».

Медводдза коми поэт И. Куратов твор-  
чество йылысь гижёма унакодь трудтяс  
нин, а вот сымён гижан мастерство йы-  
лысь ёндз на абу ни ёти тёдчана удж.  
А ёна колё сэтшём уджыс.

В. Власовлысь кывбур «Бур кёйдыс»  
донъялём кузя ме сёлгаситча А. Ванеев-  
кёд.

Поэт, писатель мөвпалё образтясён. Тайё  
испина. Но кор образыс пыртсё сёмын об-  
раз ради, а оз топыда йитчы произведени-  
лён содержаниеикёд, сэки сійё лоё сэтшём  
ковтёмён жё, кызди понлы витёд кёк. Вла-  
совлён мөвп да кёйдыс сопоставитёмыс  
лобма сэтшём искусствениной, мый сійё оз  
бертчы ни юрё, ни сёбломё. Дзирдалыс  
клянича тортяссыд оз ковын некүштём лы-  
ддысьсылы, авторыссы кындзи. А ёд поэт  
пижё народлы, а оз ассыс.

Кыж авторлысь кывбур видлалём бөрүн  
Ванеевёс бара ша шыблитёдлё. Сійё  
пасйё:

«В. Власовлён кывбур йылысь окота  
шуны: «Ок, эськё тайё метафораяс дорас  
кё ещё джуджыд мөвп либё чувство!»

Оз жё позы механической торйёдны мөвп  
да чувство, ёд найё век ветлёдлёны ёгла-  
ны. Со мый та йылысь шуліс великёй роч  
критик В. Белинский: «Сочинение, коні  
эмёс чувствояс, оз вермы лоны мөвптёмён.  
И сідзкё, кымын джуджыдджык чувствояс,  
сымын джуджыдджык и мөвпныс, и мөдарб».

«Бур кёйдыс» кывбурсё В. Власов ковтёг  
суктёма метафораясён, сравнениеисён. Но  
сылён эмёс и сэтшём стихтяс, коні абу-

ось некүтшөм художественной образъяс.  
Бурьсь найо? Видзодлам. «Вөрö кая» кыв-  
бурын Власов гижö:

Öд кертöг, брустöг, пöвтöг  
Ни кар, ни сикт оз овны.  
И уждö босьтча повтöг,  
Йöз бöрын мед не лоны.

Гöгөрвоана строфаыс? Да. Гижöма  
прöстой кывйöн? Да. Сидзкö, тайö поэзия?  
Ньöти абу. Некүтшöм чувствo, некү-  
тшöм мöвп. Тадз рассуждайтны ставлы  
гöдсатор йылысь поэзö помтöг, но татшöм  
упражнениясыд некодлы оз ковны. Кын  
сьлöмöн гижигöн поэтöс век суö неудача,  
кöтх сьлөн гижöдыс образной, кöтх абу.  
Көн нö поэтлөн эстетической чутьёйс?

Частö кылан: гижöма пö произведении-  
сö гöгөрвоана кожни кывйöн, сы вöсна пö  
сийö бур. Гöгөрвоём серти дончялöмьд —  
сийö этша.

В. Маяковскийöс тшöкыда упрекайтлi-  
ны сыысь, мый сьлөн стихъясыс гöгөрвотö-  
мöсь. Та выль пöсь сьлöма поэт воча-  
видзлiс со мый:

«Колö вöчны сидзи, медым, аслад гижöм-  
торлысь серьёзностьö чинтытöг, вöчны  
стихотворениетö массалы коланаон, мöд  
ногөн кö шуны, кор босьтасын стихотворе-  
ниетö мянаныс да лыдьясны сийöс витысь, и  
шуаны — кöтх и сьöкыд вöли гöгөрвонойсö,  
нö гöгөрвоём бöрын ми озырмöдi ассьы-  
ным юр вемнымöс, ассьыным воображение-  
нымöс, ещö лэчыдджык лои мян вöляным  
социализм вöсна тыш выль».

Збылысь, настöйшöй произведение выль  
пöв лыддигөн век гöдмалан мыйкö выльтор.  
Та йылысь ме гавралт нин выльнджык. Но  
тайöс оз жö позь гöгөрвоны дзик мöдарö  
да гижны иарошнö гöгөрвотöм стихъяс.  
Сийö сидз жö ковтöмтор.

Миян сёрнитикöсти А. Ванеев рөдтö-гö-  
нитö водзö, расйöдлö-нетшкö коми поэтыяс-  
лысь метафораяс. Казытылö дас саяс поэ-  
тöс. А сьöдз сийö сувтлö теория выль да  
быликтö ёна думайтгырийн: «Метафора лöб  
высокоорганизованной мышлениялөн свой-  
ство» (?). Нинöм шуны, джуджыд фило-  
софкой определение, кöтх ачыс автор век  
синö и синö прöстой кывъясланы.

Сийö гижö: «Метафора поэзö аддзыны  
медводдза коми кывбуръясыс нин. Но век  
жö В. Савин, М. Лебедев, В. Лыткин ён-  
джыкасö зилсны вöдитчыны прöстой кывъ-  
ясөн, медым налөн кывбуръясыс вöлины  
гöгөрвоанадсджык быд коми лыддысь-  
ысылы».

Бара прöстой кывъяс!

Статьялөн автор ачыс на та водзвымын  
висьталiс, мый йöз кост сёрниын пань-  
дасьлöны уна фигуральной выражениеяс,  
художественной тропъяс и на вöсна сёрни-  
ыс лöб ёна интереснöйджык.

Сөся Ванеев кузякодх сувтлö В. Савин-  
лөн водз кадся поэтической творчество  
выль да индö, мый поэт мыджсьö народ-  
ной сёрни выль да гижö прöстой кывъ-  
ясөн.

Артмö тешкодхтор: народ сёрнитö об-  
разной кыв выль и сэк жö зилö гижны  
тропъясгöг, мед сылысь кывбуръяссö гö-  
гөрвоасы став йöзыс.

Тани мыйкö оз йитчы-клетчы, автор  
противоречитö ачыс асылы.

Кор народ сёрнитö тропъясөн, образной,  
сэк нинöм и повны поэты метафораясөн  
гижöмысь — йöз гöгөрвоасын.

Эз тай небось повлы И. Куратов поэти-  
ческой образъясөн гижöмысь, а öд сийö  
сидз жö гижлiс народлы, уджалысь йöзлы.

Ме думысь, В. Савинлөн 20-öд воясыя  
кывбуръясыс художественной боксян вö-  
лины улынджыкöс на сы вöсна, мый сь-  
лөн сзки эз тырмымөн вöв творческой  
опытыс, поэтической культураыс да мас-  
терствоыс.

Босьтны кö В. Савинлысь бөръяджык  
кадся поэтической произведениеяс (поэма  
«Сыктыгвар», сьланкыв «Коми море» да  
мукöдс) да сравнитны водзаясыкöд, тө  
пыр жö тыдовтчас поэтлөн быдмöмыс: ко-  
мынöд воляс стихъяслөн идейно-художе-  
ственной уровеньыс ёна выльнджык вод-  
заясыс серти.

Сы выль видзöдтöг, мый В. Савинлөн  
воддза кадся стихъясыс вöлины слабд-  
жыкöсь на, найö олоны да кутасы водзö  
овны. Кывбуръяс поэт искренней, став  
сьлöмсяныс выразитiс народлысь думъ-  
яссö, правдивöя петкöдлiс оломыс — и сы  
вöсна сьлөн стихъясыс вынабсь. Пример  
выди босьтам В. Савинлысь прöстойник  
кывбур «Чужи-быдми сьд вөр шöрын».  
Сэни абубсь поэтической образъяс, тропъ-  
яс, но автор бөрйöма сэтшöм удачной  
деталыс, мый син водзад сувтö сера дö-  
рöма, визя гача да кöти ловъя детинка,  
важ кадся сиктын сьлөн олом-вылымс.  
Лирической геройсö ми аддам скульпту-  
рабс моз. Öнiя том йöзлы тайö, гашкö, оз  
нин ло сэтшöм гöгөрвоанаон, а олом-  
джыкъяслы, шуам, менам арлядаяслы,  
пыр жö сидзас сьлöмöдзсыс, сы вöсна  
мый татшöм явлениеыс сэкся кадын вöли  
типичнойөн.

Вот эськö мый колö вöли босьтны  
А. Ванеевы разбор вöчöм вылас.

А. Ванеев, тропъяс бöрся вöтлысигөн,  
уналатi дзугöма-сорöма статьяс, сэни эм-  
öсь противоречияс, непоследовательность-  
яс и бөръя помас вöма сэтöдз, мый дзик  
прöстой выражение — боец «рытывыввланы  
чужöмбанён усис» — шуö «ыджыд мöва  
образн».

Сöветской власть воясö коми поэзия  
ёна сöвмис-быдмис, бордъяс сьлөн кре-  
паммисны. Но сэни эмöсь на уна тырмы-  
тöмфоръяс. Медым мынтöдчыны наыс да  
ещö вылöджык кыпöдны поэзиялысь идей-  
но-художественной уровеньсö, колö серьёз-  
ной сёрнитны журнал лист бокъяс вылын  
поэзия вопросъя кузя, поэтической образ  
йылысь, поэтической мастерство йылысь.

## Коми гижысьяслӧн мӧд съезд

Январь 25—26-ӧд лунтӧсь Сыктывкарын мунис Коми АССР-са писательяслӧн мӧд съезд.

Нель во да нель тӧлысь коли республикаса писательяслӧн первой съездсянь. Вӧвлытӧм гырьсь событиясӧн тырӧма тайӧ кадколастис. Быттӧ дзик на неважӧн Москваын, съездяслӧн Дворецын, заседатис Советской Союза Коммунистической партиалӧн исторической XXII-ӧд съезд, кодӧс народ право серти нимтис коммунизм стрӧитысьяслӧн съездӧн, а со мӧд во нин советской народ героической тышкасӧ коммунизм стрӧитан программа олӧмӧ пӧртӧм вӧсна.

Партиалӧн кызь кыкӧд съезд вылын примитӧм выль Программа лоес ярыгыд маякӧн, кодӧ югдӧдӧ советской йӧзлысь коммунизмӧ мунан туйсӧ. Коммунизм стрӧитӧм кузя программа успешнӧя пӧртсӧ олӧмӧ. Советской йӧз содтӧдӧн тыртисны семилеткалысь нельӧд вося план да ещӧ ыджыджык вынӧн босьтысны тышкасын кык пӧв успешнӧйджыка пӧртны олӧмӧ КПСС ЦК-лӧн ноябрьской Пленумлысь решенияс, кодъясӧс веськӧдӧма сы выль, медым ӧйдӧджык кыпӧдны экономика, сетны унджык материальной да духовной благояс мян народлы, лӧсьӧдны коммунизмлысь материально-технической база.

Советской писательяс — коммунистической партиалӧн медбур отсасысьяс. Коми литература — уна национальности советской литературалӧн юкӧн, сідзкӧ коми писательяс водзын сулалӧны сійӧ могъясис, кодъяс сулалӧны став советской литература водзын. Буретш та вӧсна писательяслӧн мӧд съезд выль писательяскӧд, литературной общественностькӧд, культураса да искусствоса работникъяскӧд, производствоса передовикъяскӧд тшӧтш локтисны КПСС обкомса секретарьяс да бюроса членьяс, Коми АССР-са Министрьяс Советса, Верховной Совет Президиумса руководящей работникъяс, министрьяс...

Та йылысь жӧ висьталӧ и сійӧ, мый В. И. Ленин нима республиканской библиотекалӧн ыджыд читальной залын сӧжыд вӧлі адзыны прӧст места. Коми писательской организация котыртысьяс В. И. Лыткин (Илья Вась) да Н. П. Поповкӧд (Жу-гылькӧд), шӧр арлыда писательяс Геннадий Федоров да Серафим Поповкӧд, том гижысьяс Геннадий Юшков да Иван То-

роповкӧд, Москваысь, Ленинградьысь, Чувашской, Карельской, Удмуртской республикасысь, Коми-Пермяцкой да Ненецкой национальной округясысь съезд выль вӧдӧм гӧстьяскӧд, Ухта, Воркута, Инта, Печора, Микунь карьясысь да районьясысь локтӧм делегатъяскӧд орчӧн писательяслӧн съезд вылын лукалӧны КПСС обкомса первой секретарь, Министрьяс Советса председатель, Верховной Совет Президиумса председатель — тайӧ висьталӧ сы йылысь, кутшӧм дыжыд внимание сетсӧ писательлӧн скромной, благородной уджлы.

Коми писательской организация талун абу нин сійӧ, кодӧн вӧлі, шуам, дас, весиг вит во сайын. Онӧ писательяс Союзын 26 член. Содтыны кӧ на дінӧ уна лыда том гижысьясӧс, аския, аскомыся членьясӧс, да гижны босьтысьясӧс — артмас ыджыдкодъ армия, кодлы талун унатор нин вын серти.

Съезд кывзис писательяс Союз правленияса председатель Г. И. Торлоповлысь республикаса писательяслӧн удж да коми литература водзын сулалысь могъяс йылысь доклад, коми проза кузя А. К. Микшевлысь, поэзия кузя И. М. Вавилилысь, драматургия кузя А. А. Вежевлысь, детской литература кузя С. С. Раевскийлысь да критика кузя А. Н. Федоровалысь содокладъяс, а сідзжӧ литературной коми кыв развивайтчан туйяс йылысь профессор В. И. Лыткинлысь (Илья Васылысь) доклад.

Докладъяс да содокладъяссысь тыдовтчис, мый республикаса писательяс кык съезд костын тӧдчымӧн быдмисны.

— Бӧрӧя воясӧ тӧдчымӧн лозис мян организациалӧн творческой уджыс, — съезд вылын асла докладын тӧдчӧдис Г. И. Торлопов. — Та йылысь висьталӧны писательяслӧн книгаысыс. Кык съезд костын республикаса писательяс лӧдзисны Сыктывкарын да Москваын коми да роч кывъяс вылын 100 гӧгӧр книга.

Коми писательяслӧн тӧдчана успехъяс йылысь сӧрнитисны и содокладчикъяс да прениясын сӧрнитысьяс. Вылынджык индӧм кадколастын помаліс куйм часта роман «Кыа петигӧн» Геннадий Федоров. Йӧзӧдӧма Василий Юхнинлысь «Пожӧмъяс шувӧгны» романысь главаяс. Писатель эз вермы помавны ассыс выль ыджыд полотносӧ, но и сійӧ, мый удитис гижны, — том

коми литератураб тодчана вклад. Требовательной художник аслас медбөръя выступлениын, кодбс печатайтёма «Войвыв кодзувлбн» 1961 вося 5-од номерын, шуліс:

«Дзик гогөрвоана, мый ичот литератураясса писательяслы незрелость вбсна скидка кад важбн коли ббрб, да миян водбз долженбс сувтбдсыны общбй, всесоюзной требованиеяс. Татшбм требованиеяс долженбс лоны не сбмын центральной издательствоясын да журналтясын, но и асланым республикаясн, асланым кывтяс вылын».

Тайб абу мича кывтяс. Покойной писатель матб кык во уджаліс аслас паськыда тодса «Тундраса бияс» роман вылын, вбчис сйбс тырвбйб зрелбй произвениебн, и матыса кадб миян современниктяс йылысь тайб эпопеяыс авторлбн мукбд произвениеяс моз жб лоб роч да Советской Союзса мукбд народтяслбн достояниебн.

Всесоюзной арена вылб летісны А. Рекемчуклбн, Г. Федоровлбн, Я. Рочевлбн, С. Поповлбн, В. Ширяевлбн, Г. Юшковлбн, Н. Дьяконовлбн, В. Лекановлбн, А. Ларевлбн произвениеяссыс.

Кык съезд костын тодчымбн активизируйтчисны творческой уджын олбма и том писательяс. Коми литература озырмис выль произвениеябн. Иван Изьюров сетіс лыддысысыаслы «Том олбмбй, том гажбй», «Усьб лым», Юлия Шахова мунб Москваб» повестьяс да некымын висьт, Николай Попов (Жугыль) гижис «Настя» повесть да висьтяс, Владимир Ширяев — «Кбръяс вешйбны морелань», Иван Коданев — «Турбб луньяс» да «Ыджыд вын», Петр Шахов — «Олбмыс сбмын заводитчб», Леонид Огнёв — «Тані быдмасын дзоридзяс», Владимир Безносиков — «Жар гожбм», Михаил Игнатов. — «Шорьяс визувтбны юб», Иван Торопов — «Ныв локтіс пармаб» повестьяс да висьтяс.

Содтыны кб на дінб Василий Лыткинлысь (Илья Васильс), Серафим Поповлысь, Иван Вавилинлысь, Геннадий Юшковлысь, Василий Власовлысь, Борис Палкинлысь, Владимир Поповлысь, Альберт Ваневысь Вламаяссб да уна лыда стихот-

ворениеяссб, Николай Дьяконовлысь, Василий Лекановлысь, Александр Ларевлысь, Геннадий Юшковлысь да Александр Трошевлысь выль пьесаыссб — артмб нин ыджыд лыдпас.

Мыйсюрб вбчбма нин и детскбй литература юкбнын.

Дерт, кызди тыдовтчис съездывыса сёрнияссыс, художественной достоинство боксян абу став гижбдтяс бткбды уровенын, бурьяскбд орчбн паныдасыбны на и слабджыктяс, но ставыс найб миян современниктяс йылысь, му вылын выль олбм стббитысыс йылысь.

Докладчык, содокладчыктяс да прениеын сёрнитысыс пасьисны ешб бти зэв буртор: литератураб дугдывтбг локтбны да сбмбны талантливбй том гижысыс. Налбн повестьяс, висьтяс, стихотворениеяс, драматической произвениеяс йылысь ёнджыкасб и муніс сёрниыс съезд вылын. Прениеясн выступитісны 19 морт, на лыдын братской народтяслбн представителяс, писательяслбн РСФСР Союз правлениеаса представителі Н. А. Сотников, КПСС Коми обкомса секретарь Н. Н. Рочев, Культура кузя министр А. В. Терентьев, ИУУ-са методист М. И. Сажина, писательяс: И. Молчанов, Г. Федоров, П. Доронин, И. Изьюров, Я. Рочев да мукбд.

Мудзытбг кыпбдны писательской мастерство, создайтны миян героической эпохалы быд боксян лбсялан уджык произвение, пыдисян петкбдлыны миянлысь современникбс — со мый йылысь муніс став докладтясын да выступлениеясын сёрниыс.

Коми АССР-са писательяслбд мбд съезд ббрийс Союзлысь выль правление да ревизионной комиссия. Правлениелбн выль составб пырисны: В. С. Журавлев-Печорский, В. Д. Леканов, А. К. Микушев, С. А. Попов, Я. М. Рочев, Г. И. Торлопов да Г. А. Федоров; ревизионной комиссияб А. А. Лыуров, А. Н. Федорова да В. А. Ширяев.

Правлениеса председателбн ббрийбма Г. И. Торлоповбс, ревкомиссияса председателбн В. А. Ширяевбс.

Техн. редактор *И. Оплеснин*

Адрес редакции: г. Сыктывкар, ул. Советская, 13.

Сдано в набор 25/1-1963 г. Подп. к печати 7/II-1963 г. Тираж 3900 экз. Ц00638.  
70 × 108 1/16. Печ. листов 4. Приведенных печ. листов 5,48. Заказ № 356. Цена 15 коп.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Полиграфиздата  
Министерства культуры Коми АССР

# МЫЙЛА ТАДЗИ...

(Шуточнэй сьыланкыв)

Кывтяс, С. Поповлѝн

Музыка Я. Перепелицалѝн

Вой-на вы-лѝ кы-кысь во-лѝ Шты-кысь пу-ля-ысь эг пов Мо-

- ре шѝ-рын буш-ков тѝ-лысь эз жѝ дрѝг-мун ме-нам лов. Мо-

- ре шѝ-рын буш-ков тѝ-лысь эз жѝ дрѝг-мун ме-нам лов

*помалѝгѝн*

пет!

Война вылѝ кыкысь воли,  
Штыкысь-пуляысь эг пов,  
Море шѝрын бушков-тѝлысь  
Эз жѝ дрѝгмун менам лов.

Мыйла ѝнѝ тадзи нѝрми,  
Весиг збойлунѝс ог кыв:  
Пѝкѝрѝтны кыдзи вермис  
Фронтовикѝс ѝти ныв!

Синмѝ лымчир турѝб кѝдзис,  
Тыртѝс гортѝ косан туй,  
Меньсым сьѝлѝмѝс эз кѝдзѝд  
Арын сѝникасьѝм ю.

Аддза, некод ѝнѝ меным  
Тѝлка вочакыв оз сет...  
Ачым сьлѝн сьѝкыд пленысь  
ѝнѝ некор кѝтъ ог пет!

15 коп.

