

41



Б  
К

ouberb

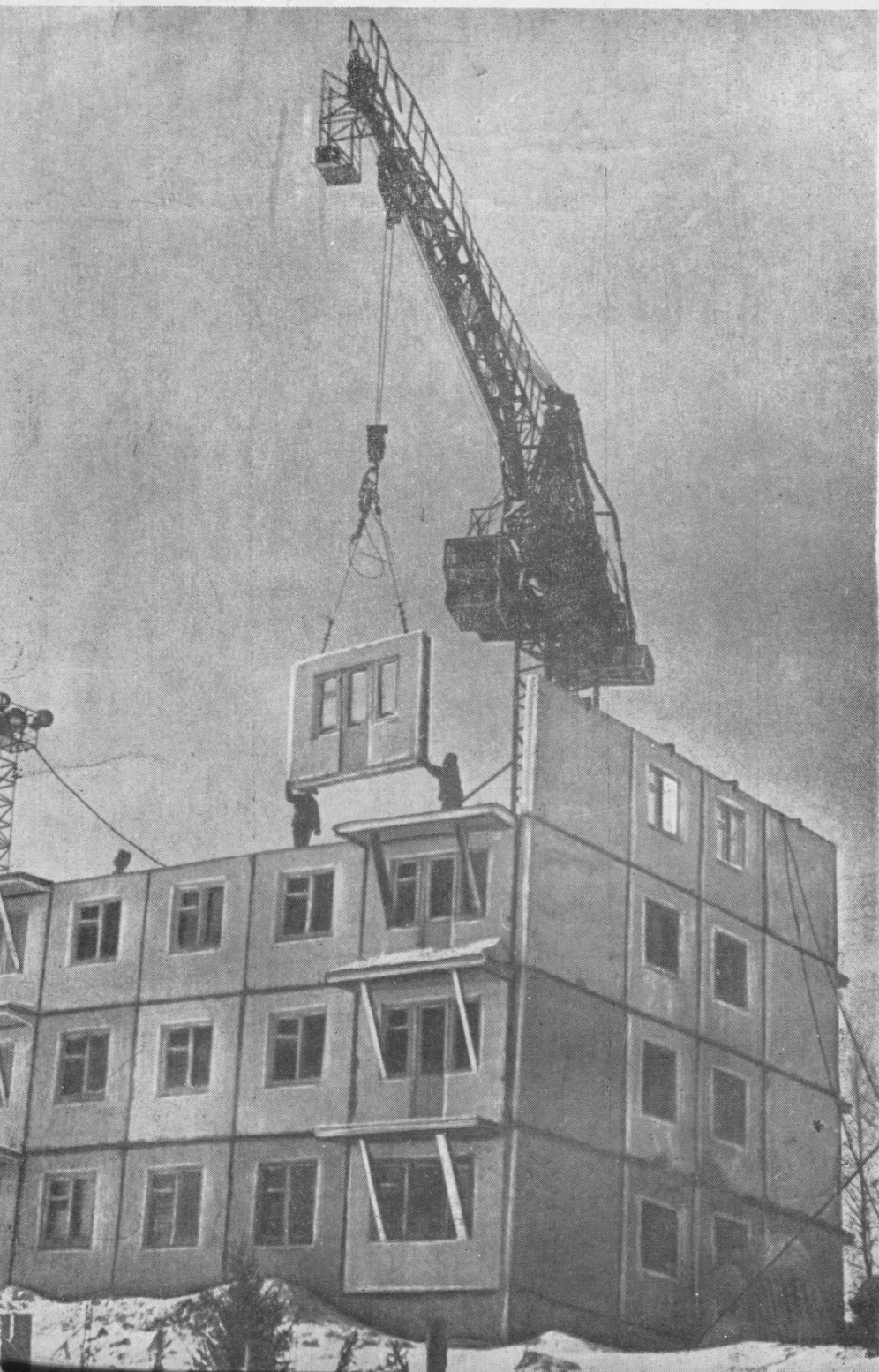
(0) Д } V B



|| (9) (6) }

Сыктывкарын кыптоны выль керкаяс.

Фото В. Лыюровлөн



# Войвы Кодзув ✠✠✠✠✠✠

ЛИТЕРАТУРНО-  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ДА ОБЩЕСТВЕННО-  
ПОЛИТИЧЕСКОЙ  
ЖУРНАЛ

Коми АССР-са писательяс союзлн орган

СИГНАЛЬНЫЙ  
ЭКЗЕМПЛЯР

## ТАЙО НОМЕРЫН:

Н. РОЧЕВ. Ленинизм знамя улын (статья)	3
В. ПОПОВ. Ленин йылысь кывбурьяс . . .	7
И. ИЗЪЮРОВ. Ытва (повесть) . . . . .	8
А. ВАНЕЕВ. Локтіс бать дорас ныв, Сьбкыд нима карын, Войвылын чолалё лым (кыв- бурьяс) . . . . .	28
Г. ЮШКОВ. Висьтасьом, Пышъялысь (висьть- яс) . . . . .	30
В. ДЕМИДОВ. Тундралнн кӧзяин (висьт) . . .	33
С. КЫНЕВ. Тополь (кывбур) . . . . .	36
И. КОДАНЕВ. Вердысь, Кыдз пу вылын сы- ліс жонь (висьтьяс) . . . . .	37

### БРАТСКОЙ ЛИТЕРАТУРАЯСЫСЬ

М. СЫСОЙКОВ. Ас быдтасыд — век нин ас быдтас (очерк) . . . . .	39
С. МОЖАЕВ. Иваң лун (ӧти акта пьеса) . . .	45

### ЧЕЛЯДЬЛЫ

Н. ПОПОВ (Жугыль). Нель висьт . . . . .	50
---	----

### ПУБЛИЦИСТИКА

С. ПОПОВ. Сӧмын правда! . . . . .	53
Г. ФЕДОРОВ. Партиякӧд, народкӧд ӧтвы- лысь! . . . . .	55
И. АВРАМОВ. Служитны народлы . . . . .	56

### КРИТИКА

А. МИКУШЕВ. Быдман туй вылын . . . . .	58
А. ВЕЖЕВ. Драматургия да олӧм . . . . .	62

4

АПРЕЛЬ

1963

КОМИ КНИЖНОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
СЫКТЫВЕАР

# СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
И  
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ  
ЖУРНАЛ



ОРГАН  
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ  
КОМИ АССР

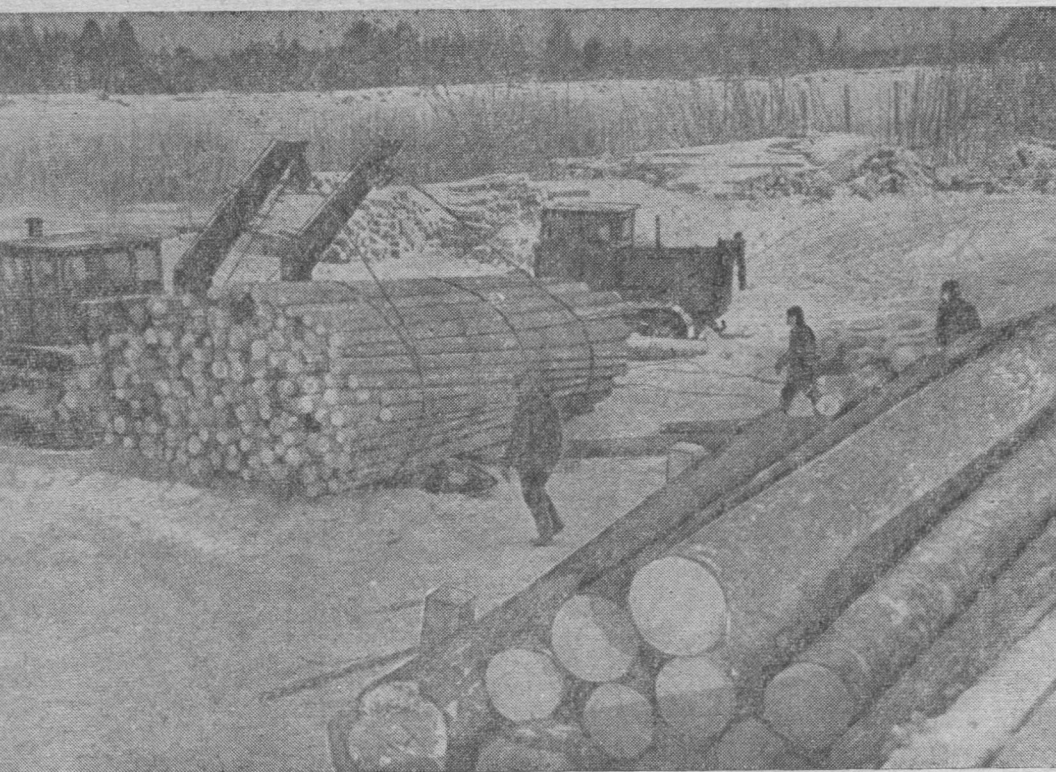
*Редактор Я. РОЧЕВ*

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*И. Вавилин (отв. секретарь), И. Изъюров, С. Попов,  
Г. Торлопов, Г. Федоров*

~~~~~\*  
КАТИЦЕ ВЫЛЫН

Фото В. Вежевло



# Ленинизм знамя улын

93 во коли сійӧ тувсов лунсяньыс, кор чужис Владимир Ильич Ленин. Ленинлӧн олӧмыс да уджыс пыр кежлӧ кольӧ мян да водзӧ лось поколениеяслӧн паметын, кутас велӧдны овны, служитны народлы, тышкасьны коммунизмлысь югыд здание лӧсьӧдӧм вӧсна.

Кольӧны нэмъяс, уна тысяча во, во бӧрся во мӧдас артавны тӑрыба водзӧ мунысь помасьлытӧм кадыс, и быд во апрель 22-ӧд лун, В. И. Ленинлысь чужан лунсӧ став мирса уджалысь йӧз кутасны пасйыны кызди шуда ыджыд праздник.

Му шарвывса быд пельӧсын В. И. Ленинлӧн нимыс юралӧ кызди чужысь да побеждайтись коммунистическӧй обществолӧн символ. Ленинлӧн революционнӧй страстьӧн тырӧм вдохновеннӧй творениеясыс ӧзтӧны сьӧлӧмсӧ уна миллион мортлысь, кыпӧдӧны эксплуататоръяслы да угнетательяслы паньд, мир да шуд вӧсна тыш вылӧ.

Талун, став сійӧтор вылас видзӧдӧгӧн, мый вӧчис Ленин партиялы да народлы, му шарвывса став йӧзлы шуд вылӧ, ми бара ыджыда аттьӧалӧмӧн пӧся шуам Ленинлысь вунлытӧм нимсӧ, ми вылысь шыӧдчам некор кувлытӧм ленинскӧй учение дӧнӧ, ленинизм знамя улын советскӧй народӧн вӧчсьысь славнӧй делӧяс дӧнӧ.

В. И. Ленинлӧн олӧмыс — чуймӧдана пример сы вылӧ, кызди колӧ служитны народлы, уджалысь йӧзлӧн интересьяс вӧсна да шуд вӧсна героическӧй тышлӧн пример. Ленин олӧмын ӧтчукӧрӧ чукӧртӧма ставсӧ, мый эм пролетариатын великӧйыс да героическӧйыс: сӧдз вежӧр да кӧрт кодь ён мужество, талантливость да трудолюбие, простота да скромность, врагъяскӧд тышын принципиальность да миритчытӧмлун, волялӧн ыджыдсьыс ыджыд вын да муртыштны позьтӧм организаторскӧй талант.

Ленин нимкӧд йитчӧма рабочӧй да коммунистическӧй движениеын, став человечество историяын выль эпоха. Рабочӧй класслӧн тышлысь гигантскӧй опыт обобщитӧмӧн, общество развивайтчӧмын выль закономерностьяс восьтӧмӧн, Ленин быд боксянь водзӧ нуӧдис да озырмӧдис Маркслысь — Энгельссылысь учениесӧ. Марксизм-ленинизм лоис светлӧн став юкӧнъясса уна сӧ миллион мортлӧн тыш нуӧдан знамяӧн да программаӧн.

Но Владимир Ильич не сӧмын вӧлі ыджыдысь-ыджыд теоретикӧн. Сійӧ вӧлі величайшӧй организаторӧн, кодӧ мужественнӧя тышкасис уджалысь йӧзлӧн шуд вӧсна. Буретш сійӧ лӧсьӧдис, воспитайтис да закалитис героическӧй Коммунистическӧй партияӧс, кодӧ лоис мян эпохалӧн вежӧрӧн, честьӧн да сӧвесьтӧн. Коммунистическӧй партия веськӧдлӧм улын, кодӧн юрнуӧдис Ленин, Россияса пролетариат гӧль крестьянакӧд ӧтвылысь победитис Великӧй Октябрьскӧй социалистическӧй революцияын.

Буретш Ленин веськөдiс партиялыс да народлыс ынсö гражданскöй война воясö иностранный интервенцияс да пытшкөссä контрреволюцияс жугөдөм ыылö, народной овмөс ыосстановитөм, социализм стрöйтөм ыылö.

Ленин веськөдлөм улын социализм медводдзаяс ыуджис теорияыс ловья практикаö. Ленинлөн учениеыс — ленинизм — сийö мян эпохаса марксизм. Сийö мирсö революционнöя преобразуйтөм йылыс пыр ловья, некор чусмытөм учение. Тайö интернациональной учениеыс век ёнджыка ылияйтö став мирса народьяслөн исторической судьбаяс ыылö.

Владимир Ильич чорыда эскис, мый став человечество сувтас коммунизм туй ыылö. Сийö шулис: «А туйным мян — верной, сы вöсна мый сийö сэтшөм туй, код ыылö водз либö сёр быть локтасны и мукод странаыс».

Онi социализм победнöя шествуйтö став му пасыта. Ми олам ленинскöй бессмертной идеяслөн всемирной торжество эпохаö. Ленинскöй знамя улын олöны, стрöйтöны ыыл коммунистической мир му шарывса зэв уна йöз — Эльба да Дунай берегыяссян ыли Вьетнамöдз, а сiдзжö Свобода дi ыылын — Кубаын.

Ленинлөн славной знамя улö дугдывтөг сюртчöны уна-уна миллион ыыл йöз. Тайö и гөгөрвоана. Олöмыс муно водзö. А Ленинлөн делöйс, сылөн бессмертной идеясыс и эм олöмыс. Ленинлөн делö — став народьяслөн Мир, Удж, Свобода, Равенство, Братство да Шуд делö.

Медея бура, пыдiа Ленинлыс идеяс олөмö пöртöмыс тыдалö СССР-ын социалистической общество стрöйтöмын. Мян странаын социализмлөн победаыс — сийö социализм стрöйтөм кузя научнöя подулалөм ленинскöй программа олөмö пöртöмлөн результат. Тайö ленинскöй луньясас, кор ми видзөдам Великой Октябрьскöй социалистической революция бöрын прöйдитөм туй ыылö, ещö ясыдджык, ещö тöдчанаджык лө сийö подвигислөн величиеыс, кодöс вöчис Россияса рабочöй класс коммунистыслөн славной партия веськөдлөм улын, человечестволөн гений, став мирса уджалыс йöзлөн вождь, мян государстволу подув пуктыс В. И. Ленин юрнүдөм улын.

Сийö гырысыс-гырыс ыежсьöмьяссö, кодьяс мойдын моз вежисны мянаныс странаымөс да сэтшөм ыджыд ынөн ыодействуйтöны онi став мир ыылас, лои вöчöма всенародной уджөн. Тайö вежсьöмьясыс — уна-уна миллионьяс лыда уджалыс йöз творческой деятельностьлөн результат. Но и царизмы да буржуазиялы паныд тыш нуодан воясö, и мирной социалистической строительство воясö колö вöли ын, кодi вермис вдохновитны массаясö великой цельөн, котыртны налыс тышсö да уна-уна сьокылуньяс пыр ыайöдны победаö. Татшөм великой, жизнөутверждающей ыннас лоис Ленин лöсьöдөм революционной, марксистской, коммунистической партия.

Коммунистической партиялөн зэв ыджыд мобилизующöй да организуещöй ыныс ещö ёнджыка содö коммунизм стрöитан кадö. Коммунизм стрöитигөн советской народ водзö сувтöны ыыл, гырысыс-гырыс хозяйственной да политической могьяс, кодьясöс эз на тöдлы человечестволөн история, сувтöны теоретической проблемаяс, кодьяс некор на эз решайтсывын ыойдөр.

Тайö могьяссö да проблемаяссö вермас решайтны сöмын сэтшөм партия, кодi стрöит асыс политикасö общественной развитиелыс реальной потребностью арталөмөн. Буретш татшөм и эм мян Коммунистической партияным. Сийö достойной аслас организаторлы да учительлы — В. И. Ленинлы. Сийö велөдчис Ленинлыс аддзыны любöй исторической условиясын правильной решение и мян государстволөн история чöж зумыда нуöдiс народöс да странаöс ленинскöй туй кузя.

Партия уджалö пуан олөмас, пыр велөдчö массаяслыс, и тайö отсалö сылы гөгөрвоны интересьяссö да кöсиймьяссö массаясылыс, быдторийн мыджсыны народлөн воля да активность ыылö.

КПСС успешнӧя пӧртӧ олӧмӧ сӧветскӧй обществоса ведущӧй вын-  
льсь кыв кутана да сложнӧй рольсӧ сы вӧсна, мый аслас став уджын  
сӧйӧ руководствуйтчӧ партийнӧй олӧмлӧн ленинскӧй нормаясӧн да прин-  
ципьясӧн. КПСС-лӧн ӧнӧя руководствоыс Н. С. Хрущев юрнуӧдӧм  
улын — збыльысь ленинскӧй коллективнӧй руководство.

Миян луньясӧ Коммунистическӧй партия водзӧ ӧнмӧдӧ уджалысь  
йӧз пӧвстын идейно-воспитательнӧй удж. Виль мортӧс, коммунистиче-  
скӧй обществоса мортӧс формируйтӧмыс — партия уджлӧн цельыс.

Коммунистическӧй воспитаниелӧн главнӧй визьыс — удж вылӧ ком-  
мунистическӧя видзӧдны, коммунистическӧя уджавны велӧдӧм. Кызди  
морт уджалӧ, мый ради уджалӧ, кутшӧмӧсь сылӧн удж результатьяс-  
ыс — медводз тайӧ определяйтӧ сылысь коммунистическӧй сознатель-  
ностьсӧ.

Быд мортлы коммунизмлӧн высшӧй школанас пыр лоас Владимир  
Ильич Ленинлӧн олӧмыс да уджыс. Ленин вӧлі честнӧйсьыс честнӧй,  
скромнӧйсьыс скромнӧй, помтӧг радейтис народӧс. Сыын медся бура пет-  
кӧдчисны коммунистическӧй моральлӧн возвышеннӧй чертаясыс.

Медым тӧдны, кутшӧмӧн вӧлі Ленин, медым аддзыны сӧйӧс уджын,  
сылӧн великӧй делӧясын, колӧ лыддыны сылысь сочинениеяссӧ, пыдиӧ  
изучайтны статьяяссӧ, книгаыяссӧ да речьяссӧ, зэв ыджыд литературнӧй  
наследиесӧ. Марксизм-ленинизм институтын ӧнӧ видзсьӧны 30 тысяча  
сайӧ рукописнӧй книга, статья, письмӧ, заметка, конспектьяс да планьяс.

Ленинскӧй сочинениеяс пыр лоасны туй индалысь кодзувьясӧн, ку-  
тасын велӧдны овны.

Сӧветскӧй власть воясӧ 88 кыв вылын лэдзӧма 300 миллионысь  
унджык экземпляр книга. Сӧмын миян Коми издательство лэдзис 80 ты-  
сяча сайӧ экземпляр ленинскӧй книгаяс.

Ленинлысь тайӧ великӧй идейнӧй наследиесӧ миянлы колӧ бура  
изучайтны да воспитайтны том йӧзӧс ленинскӧй идеяяслы помтӧм пре-  
даннӧйясӧн.

В. И. Ленинлӧн некор чусытӧм идеяяс лоисны подулӧн Сӧветскӧй  
Союза Коммунистическӧй партия Программалы, кодӧс примитис КПСС-  
лӧн XXII съезд. Съездлӧн решениаясыс петкӧдлӧны ленинизмлысь тор-  
жествӧсӧ.

В. И. Ленин чужӧмсянь 93 во тыран лунсӧ республикаса уджалысь  
йӧз пасӧйӧн ыджыд политической да трудӧвӧй активностыӧн, вын жа-  
литтӧг тышкасьӧны семилетнӧй план — ленинскӧй идеяяслысь ловья  
петкӧдчӧмьясӧ — олӧмӧ пӧртӧм вӧсна.

КПСС-лӧн виль Программа знамя улын коммунизм стрӧитысьяслӧн  
ӧти стройын восьлалӧгӧн Коми АССР-са уджалысь йӧз став сӧветскӧй  
народкӧд ӧтлаын, КПСС ЦК-лӧн да Сӧветскӧй правительстволӧн зэв  
ыджыд ӧтсӧгӧн, семилеткалӧн кольӧм нель во чӧжӧн шедӧдисны тӧдчана  
успехьяс. Семилеткалӧн 4 во чӧжӧн промышленностыӧн валӧвӧй прӧдук-  
ция лэдзӧм кузя план тыртӧма 103 процент вылӧ. Воя планысь вывтӧ  
вӧчӧма промышленнӧй прӧдукция 32 мил. шайт дон, перӧма 1,6 мил.  
тонна из шом да некымын тысяча тонна нефть. Удж производитель-  
ность содис промышленностыын 23,6 процент вылӧ да строительствойн  
14,2 процент вылӧ.

Народнӧй овмӧс развивайтӧмӧ семилетка вояс чӧжӧн пуктӧма  
950 мил. шайт. Ӑна содисны производственнӧй фондьяс. Стрӧитӧма да  
заводитисны уджавны 27 виль гырысь промышленнӧй предприятие, наысь  
кызди Микунь — Сыктывкар кӧрт туй, Тэбук — Ухта нефтепровод.  
Республикаса уджалысь йӧзлы сетӧма 166 тысяча квадратнӧй метр  
оланӧн. Заводитисны уджавны виль школаяс, детскӧй садьяс да яслияс,  
больничаяс, столӧвӧйяс, магазиньяс.

Ӑна содисны туйяс да связь.

Видз-му овмӧсын уджалысьяс 1962 воын сетисны 1958 воын серти

35 процент выло унджык яй, 24 процент выло унджык йов, 45 процент выло унджык картофель, 3,5 пов унджык овощи.

Найо бура справитчисны и видз-му овмосса прдуктаяс заготовитомон. Федерацияса Министрьяслон Совет видлалис 1962 воо животноводствоса прдуктаяс вочом кузя РСФСР-са областьяс, крайяс да автономной республикаяс костын социалистической ордйисоммысь итогыяс да Северо-Западной ыджыд экономической район кузя победительон шуис Коми АССР-ос. Тайо зев нимкодтор, но сэк жо тшокто видз-му овмосса труженикьяслы ещю ыджыдджык вынон тышкасны республикаын сельскохозяйственной производство водзо кыподом восна.

Кыпгис республикаса уджалысь йозлон творческой активностьюс. Нель воон сетома 35 тысяча сайо рационализаторской предложение, на лыдысь пыртома производствою 23 тысяча сайо предложение, тайо сетис 25 миллион шайтысь унджык условной экономия.

Став тайо успехьяссо лои шедодома республикаса уджалысь йозлон самоотверженной уджон. И ми гордитчам тайон. Но ми вермам такод тшотш гордитчыны и культурной фронт вылын, литература да искусство юконьясын шедодом успехьясон.

Коми АССР-лы 40 во тыригон КПСС-лон Центральной Комитет миян республикаса уджалысь йозлы аслас приветствиеын выло доньялис коми литературалысь да искусстволысь достижениеяссо. Кольом нель во чожон республикаса литераторьяс лэдзисны 100 выль книга.

Ми гордитчам и асланым первой национальной балет «Яг мортон», кодй ыджыд успехон мунис Кремлевской театрын да странаса откымын мукод театрьясын, сийос воли петкодлома и центральной телевидение кузя. Кремлевской театрын юралисны миян поэтысон да композиторьясон гижом сыланкывьяс, кодьясос сылис Коми АССР-са сылом да йоктом кузя ансамбльлон талантливой коллектив. Асланыс уджясон вит художник участвуитисны всесоюзной выставка вылын.

Они миян сывйыштны позытом страналон быд пельосын муноны вовлытом вежсыомьяс. КПСС ЦК ноябрьской Пленумлон индодьяс серти миян Коми областной партийной организация сидз жо нуодо ыджыд удж народной овмосон веськодлом перестройтом кузя. Помасис нин районьяс ыджодом, босычисны уджо производственной управлениеясса партийной комитетьяс да промышленностьса партийной комитетьяс. Первой воськовьяс висьталоны сы йылысь, мый тайо перестройкаис отсалас одйоджык кыптыны промышленностьлы да видз-му овмослы.

Республикаса уджалысь йоз водзын таво сулалоны гырысь, зев кыв кутана могьяс. Промышленностьса валовой продукциялон объемыс 1963 воын лоас 442,3 мил. шайт. Сомын Совнархозлон вор промышленность кузя предприятиеяс долженос кыскыны 13 850 тысяча кубометр вор. Деловой вор кыскомыс 1962 вося фактической объем серти содо 7,7 процент выло.

Тайо луньясо миян республикаса уджалысь йоз, кодьясос ышодоны КПСС XXII съездлон да КПСС ЦК ноябрьской Пленумлон решениеясыс, лосьодчоны достойноя встретитны уджалысь йозлысь международной праздник — Май первой лун. Та дырйи найо помнитоны Ленинлысь мудрой блодомсо сы йылысь, мый всенародной торжество луньясо оз позы вунодны решиттом могьяс йылысь.

Миян народ эско аслас югыд аския луно, сы восна мый сийос В. И. Ленинон индом туй кузя нуодо Советской Союза великой Коммунистической партия, сылон боевой штаб — Ленинской Центральной Комитет советской йозлон шуд восна, коммунизм восна мудзылом борец Никита Сергеевич Хрущев юрнуодом улын.

## ЛЕНИН

\* \* \*

Быдторйыскөд вочаасыны лолө.  
Овлө-й сідз, мый мустөммылө горт.  
Но өд сылөн велөдөмыс олө.  
Сійө эз вөв ен, а мортсыс морт.

Сы вөсна и сьөлөм менам ыштө,  
Сы вөсна и восьса менам син.  
Сы вөсна и лёккөд воа тышкө  
Қызди прамой морт да гражданин.

Ыджыдтор, тэ сьөлөмын век öйы!  
Веськыд туйыс бокө оз өд пет.  
Тамыш видзөдласа больгысь йөзлы  
Сылысь нимсө лякөсьтны ог сет.

Тшупөд бөрся тшупөд сыкөд венам.  
Сійө — Революциялөн вем.  
Сійө — менам. Сійө — помөдз менам.  
Сійө — Ленин! Сыөн олө нэм.

\* \* \*

Эм чужан му. Эм аспом уджысь петас.  
Эм аслад власть. Эм тэныд вичмөм нэм.  
И быдтор вылө, мый көть вөвсьө светас,  
Век тэнад ашөр видзөдласыд эм.

Но сэтшөм, сэтшөм нимкодь лолө сэк тэн,  
Қор мөвпыштан, мый миян кадлысь мич  
Субботниквывса керйөс моз жө лэптө  
Да нуө тэкөд өтвылысь Ильич.

# Ы Т В А

## ПОВЕСТЬ

Олѡм — ытва,  
Олѡм — битва,  
Битва — чорыд кось!  
Олѡм — визув косьт!

*Тима Веня*

1

Э ЖВАДОРСАЯСЛѦН важысянь мода: водз тулысын, лым сылѡм бѡрын, кор муыс эз на прамѡя шурав, а ывлаын ыркыд на, рытьясын сотны ѡг, кольѡм вося картупель кор, выль стрѡйбаяс дѡнысь чаг. Сотѡны найѡс уналаын, и тувсовъя лѡнь рытьясын чизыр тшын войбыд гѡвкьялѡ керкаяс весьтын. Том йѡзлы тайѡ прамѡй гаж да праздник: гыбалѡны би дорын вой шѡр бѡрѡдз, пальѡдѡны уннысѡ пѡрысьяслысь, асьныс оз узыны дай мукѡдлы оз сетны.

Сикт шѡрын, керѡс вылын, — колхознѡй клуб. Но кодлѡн тайѡ кадѡ пырсяс карасина лампаѡн югдѡдан ыркыд клубѡ? Сы вылѡ и тулыс, мед лоны улич вылын, горш тырѡн лолавны сѡстѡм сынѡдсѡ, аддзыны ловзьѡм ывлалысь мичсѡ.

Керкаяс горулын визувтѡ паськыда ойдѡм Эжва. Гожѡмнас танѡ сѡйѡ векныдик. Кажитчѡ, ѡддзѡдчан кѡ ѡнджыка, позьѡ вомѡныс кырийсь кырийѡ чеччыштны. Оні, майбыр, паськыда ойдѡма да босьтѡма ас улас кыр горувса видзьяссѡ, воѡма град йѡрьясѡдз.

Водз тулыснас, ва ойдѡм вѡсна, быд во сувтлѡ колхознѡй гидростанция. Дзик та вѡсна том йѡзкѡд ѡтлаын тайѡ кадас бурлачитны эштѡ

и электромеханик Роман Шахов. Шыбитѡма югъялысь сьѡд комбинезонсѡ, кодѡс тѡвбыд оз пѡрччыв, пасьталѡма лѡз костюм, ѡшѡдѡма выль галстук да тшѡгѡляйтѡ нывъяс дѡнын. То ѡтилы зургас, то мѡдѡс чепѡльтас.

— Ой! — чилзѡны нывъяс скѡравтѡг. — Мед котѡ битѡ сетѡн! Йѡктыны некѡн!

— Улич вылас йѡктѡй! — гажаа вочавидзѡ Роман.

— Танѡ? Няйтас?.. Нокѡ, нывъяс, босьтчыламѡй Роман вылас! Мыйла мянѡс пемыдын видзѡ!

Ныв чукѡр топѡдѡны зонмѡс. Сѡйѡ венласьѡ накѡд. Но верман ѡмѡй ѡтнадѡн ныв чукѡрѡс! Гашкѡ, дасѡн уськѡдчисны да. Гильѡдѡмѡн пѡгиб воштасны, мырдысьѡн лѡѡ мездѡдчыны нывъяслѡн топыд кытшысь, пышійны.

— Виля, мезды! — корѡ отсѡг вылѡ асьсыс другсѡ, Виленин Пашнинѡс. Но сѡйѡ некѡн матын оз кыв. Кыліс кѡ, дерт, воис отсѡг вылад.

— Ылын тѡнад Виляйд! — Роман бѡрся котралѡны нывъяс. — Сѡйѡ Музакод мунѡс. Эновтѡс тѡнѡ бур другыд...

Эжвадор — бура ыджыд сикт. Кытшовтны кѡ ковмас «Югыллань» колхозса председатель Гаврил Иванович Дѡминлы нѡльнан бригадасѡ,

луныс оз тырмы: коймод бригада-  
одз нель километр, нельододз —  
сизим. И абу оти туй вылынось. Оти  
бригада ещю модлапöлын.

Сиктын керкаяс сулалöны то сён  
пöкатгьясын, то Эжва бокин. Мича  
местао овмодчылöмаось эжвадорса-  
яслөн пöлясы, вөр и ва матын.  
Юыс кыткы ылыстчывлö, кыткö и  
матыстчывлö, бытгö шырөн-каньён  
ворсö сиктыскöд.

Нинöм эз казьявлыны Гаврил  
Иванович да сельсöветса председа-  
тель Елизар Филиппович Мингалев:  
войлысь мичсö, юлысь стеклö рöма  
веркөссö, лөнъ ывласö. Луннас, рай-  
ком пленум вылын, кыкнаннысö  
чорыда критикуйтисны тулыс кежлö  
омöда лöсьодчöмысь. И öни, горта-  
ныс войся пемыд пырыс восьлалi-  
өн, кыкнанныс чöв олисны.

Райцентрсянь найöс перевоз дор-  
одз вайисны райисполком машина-  
өн. Водзö, Эжва вомөн пыжөн ву-  
джом бöрын, матö кызь километр  
ковмис локны подөн. Кыз кынöма  
Елизар Филиппович восьлалiс пош-  
китыр, сьöкыда. Косньодник Дё-  
мин сы бöрса тувчалiс тэрыба, кок-  
ниа. Сийö эз лысьт панийыны, мед  
эськö эз мудз Елизар. Дай оз радейт  
Мингалев, медым кодкö бöрся вось-  
лавны. Сельсöветса юралысьлысь  
тайö модасö Дёмин тöдö нин вöли.

Туй абу на прамöя шуралöма.  
Шор логгьясын пычьялис няйтис,  
коктö вöли некытчö пуктыны. Туй  
öтар-мöдар бокин сулалысь вöрыс  
кажитчис повзöдчысь кодьён, пе-  
мыдөн.

Мунысьяс ылисянь на адзисны  
сикт весьтысь би югöргьяссö. Мыйкö  
дыра муныштöм бöрын кылисны и  
том йöзлысь ува-авакылöмсö.

— Том йöзыдлы — мый! Шог ни  
печаль, — гөлөссö лэдзис Дёмин,  
көть эськö эз тöд, кывзiс сийöс Мин-  
галев али эз. — Войбыд гуляйтасны,  
сэсся лун шöрөдз узясны. Некод на-  
лысь нинöм оз юав. А тэ лойсы  
öтнадөн, бергав дур поп моз... Агро-  
номöс нарошнö медся сьöкыд кадас  
курорт вылö лэдзисны. Бытгö сiдз  
нин сылы колiс быть мунны тайö  
кадас...

— Öтнад али мый лойсян? — во-  
дзисянь шыясис и Елизар. — Ми

воклысь ёнджыка юалöны. Меным  
со талун эз омöльджыка сюр. Выго-  
ворөн повзöдлiсны. А Августа ку-  
зьяд... Ме ог вöли лэдз. Мися, го-  
жöмнас ли арнас öтлаын ветлам. Эз  
сöгласитчы. Нарошнö öтнасөн му-  
нис...

Сэсся мыйкö дыра бара мунисны  
чöв ланьтöмөн. Вуджисны ещю öти  
шор, кайисны кыр йылö. Водзын  
тöдчисны нин сиктса керкаяслөн  
вуджөргьясыс.

— Ёна на пемыд войыс... — шуис  
Дёмин. — Тыдалö, лымгьявлас на.

— Лымгьявлас, дерт, — сöгласит-  
чис Елизар. — Да и кадыс водз на.  
Кодкөлун май праздничайтiм.

Сиктö пыригөн Дёмин суöдiс  
Елизарöс, лöсьöдчис орччөн, шыöд-  
чис:

— Елизар Филиппович!.. Важөн  
көсья юавны да пыр ог лысьт...  
Кызкö абу лöсьыд... Кыззи тi олан-  
ныд Августаыдкöд? Бокиясянь кö  
видзöдны, бытгöкö ставыс бур. Но  
кор уна во чöж аддзан, синмад шы-  
битчö...

Дёмин, дерт, эз вермы адзыны  
Елизарлысь чужöмсö ни сингьяссö.  
Адзис кö эськö, повзис: сэтшöм  
найö вöлины кынöсь, еджыдöсь. Но  
сийö нинöм эз адззы, и водзö нуöдiс:

— Некор сийö тэкöд сикт кузя  
орччөн оз прöйдит. Африканыскöд,  
небось, эз яндысьлысь... Казгтывлö  
сийöс думсьыс, ме видзöда да, жа-  
литö... Сэсся öд, челядыс гырысь-  
öсь. Бать туйö тэнö найö, ме видзö-  
да да, оз жö пуктыны...

— Ланьт! — пинь пырыс сöдзöдö-  
мөнмоз сьöкыда шуис Елизар. —  
Эн казгтывлы меным найöс некор!  
А Августаöс... Ме сылы коркö пет-  
көдла на... Ме сылысь водзöс бось-  
тысь лола на...

Дёмин жалитiс нин, мый панiс та-  
йö сёрнисö. Гөгөрвоис: эз во сьёлöм  
вылас Елизарлы. И медым небзöб-  
дыштны сийöс, содтiс веськөдымоз:

— Мыйыс тай оз овлы гозгья  
костад...

Сэсся сиктöдз Елизар эз нин вось-  
тив вомсö. И сöмын гортас кежигөн  
шуис:

— Эз артмы, тыдалö, менам  
Августакöд олöмыс... Кажитчö, быд-  
тор сы ног зiли вöчны. А вот... Ог

тѳд, кызди ещѳ коліс? Олѳм-олѳм!.. Он тѳд, кодарѳ сійѳ пѳлынътас, кыт-чѳ нуас. Абу кокни сійѳс вуджнытѳ, вѳлѳм... Но ме пыркнита на Августа-лысь гордостьсѳ. Ок, пыркнита!..

Сідзи и торійѳдчисны. Отнасѳн колѳм бѳрын Дѳмин бура дыр на думайтис Елизарѳн шуѳм кывъяс йылысь, но сідзи и эз тѳд, кызди гѳгѳрвоны найѳс. И нинѳмла сылы йѳз йылысь думъясѳн юрсѳ жугѳдны, сылѳн аслас тѳждысянторійс юр вывтырыс. Со ѳд кутшѳм дженъяд срок сетісны: кык вежонѳн став кѳдзасѳ эштѳдны. А кутшѳм ещѳ поводдьяс лѳѳ?

«Зѳв не калѳ эновтис Августа Кирилловна ассыс уджсѳ,— думайтис ѳні Гаврил Иванович.— А кызди ме сійѳс верми кутны: путѳвкасѳ райкомсян вѳзійсны. ѳні со ас-ныс жѳ и видѳны. Ок, кызд нин тавося тулысыс кольѳ? Быд во мыйкѳ выльтор. Бытъѳкѳ сытѳг оз позь».

Дѳмин ылысянъ аддзис аслас керка ѳшиньясысь неыджыд би. Сідзкѳ, кѳзьяйкаыс виччысис. Гыр-сьѳдіс воськовьяссѳ да нарошнѳ гура-гара кайис кильѳ пості: мед тѳдѳ сылысь локтѳмсѳ.

Тайѳ жѳ кадѳ сикт мѳдар помын, дзык ю кыр дорын сулалысь ва-жиник амбарьяс дінын, топѳдчѳмѳн сулалісны да чѳв олісны ныла-зон-ма. Тайѳ вѳліны Муза да Виленин. Найѳ водз торійѳдчисны том йѳз чукѳрысь, сикт кузя ѳтарѳ-мѳдарѳ мыйкѳ дыра ветлѳдлѳм бѳрын лок-тісны паськыд ю дорѳ.

Кѳтъ кыкнанныс вѳліны плаща-ѳсь, ыркыд ывлаад плащьясыд найѳс эз шонтыны. Дырѳннад кык-наннысѳ босьтис йирмѳг. Кѳнкѳ кылѳ шыалісны на том йѳз. Гѳлѳсьяс кылісны ылын. Пемыд войлысь лѳньлунсѳ торкѳмѳн, ю весьтти шы-ѳн лѳбзис лѳбач котыр. Дерт, кѳнкѳ, уткаяс. Мый найѳ корсьѳны вой шѳр войнас?

— Виля!— мыйкѳ дыра мысти первѳйн шыасис ныв.— Мый лань-тин?

— Мый йылысь ещѳ висътавы-сѳ?— вочавидзис зон.— Ставсѳ нин висъталі.

— Сідзкѳ, мунам гортѳ.

— Войыс кузь на. Удитан на узь-нытѳ. Мый аски кутан вѳчны?

— Мый вѳчны? Гордейкѳд вен-зыны. Мый сѳсся! Миян тайѳ лун-тырья удж. Ми сыкѳд лун-лун пе-тукьяс моз...

— Мый энѳ юкѳй? Щѳті мольяс-ыд ѳмѳй кыкнанныдлѳн оз ѳтмоса артавы?

— ѳтмоса ещѳ дай!— надзѳник серѳктыштис ныв.— Тешкодъ ку-тшѳмкѳ Гордей Модестовичыс миян. Сылы ставыс веськодъ. Медтыкѳ документ вѳлі, медтыкѳ кырымпа-са. Председательлѳн кѳтъ бригадир-лѳн.

— А мый ещѳ тѳныд колѳ? Найѳ ас вѳснаныс кыв кутѳны, ті — ас вѳснаныд жѳ. Мый пасьясны да гиж-асны бригадирьяс, сійѳ и закон...

— Тѳ, Виля, нинѳм он гѳгѳрво!— сьѳлѳмсянныс шуис ныв.— Сійѳ и эм: абу ѳткодъ. Он кѳ кут видзѳд-ны, бригадирьясыд быдторсѳ вер-масны гижны. Ме со трактористъ-яслысь тѳвся уджьяссѳ прѳверяйті. Ставсѳ ылѳсас гижалѳмаѳсь. Позь мѳй тадзи? И тіян мастерскѳяныд. Кѳтъ лунтыр нинѳм он вѳчѳй, день-га пыр ѳтмоса воѳ.

— Но, миян мастерскѳй вылѳ тѳ эн во! Мый сѳсь гѳгѳрвоан!

— Вот сійѳ и эм!— ышловзис Муза.— Мый окотитанныд, сійѳс и гижанныд. Некутшѳм план, норма. Ремонтныд мый дон сувтѳ! А коді тайѳс артыштліс?..

— Ок тѳ! Ревизор менам!— ку-тыштліс Музаѳс Виля.

Ныла-зонма мѳдѳдчисны сиктѳ. Коркѳ эськѳ туй пѳлѳныс вѳчлѳма-ѳсь мосткияс, но плакаясыс вешъя-лѳмаѳсь, уналаті ковмис чеччавны пѳвйысь-пѳвйѳ. ѳтилаын Муза виль-скѳбтис, и Виля муртса удитис кут-ны.

— Ветлам ещѳ йѳз дінас?— юаліс Виля.

— Огѳ нин... Виля!— друг сувтис ныв, бергѳдчис зонлань.— Мыйла тіян Янинаныд клубас соча волыв-лѳ? Абу интереснѳ сылы сиктса том йѳзыскѳд?

— Мый тѳ лѳсьѳдлан! Некор сы-лы. Рыт-рыт тетрадьясѳн ноксьѳ. Сѳсся ѳд, мам со абу ѳні. Кѳзьяйка

пыдди сійō. Кык мужиктō колō вердны.

— Эн ылōдлы!.. Абу тетрадьяс-ын делōйс. Оз кōсйи мянкōд. Клубысь ме сійōс эг на аддзыв. Виччысьō сійō кодōскō.

— Ок, и синъяс тиян, нывъяслōн!—серōктис Виля.— Быдтор аддзанныд да казяланныд. А кōть и сідзи? Мый нō лēкыс?

— Нинōм, дерт...—Муза сувтовкерис, лэптыліс синъяссō зон вылō, вашнитис:—Но, ме пыри... Аскиōдз!..

Ныв тэрыба кайис кильчō вылас, бергōдчыліс, шеныштіс ки пōвнас. Здук мысти гольсмуні иган.

«Ок тэ! Чикишōй менам!»—кокныда, радпырысь думыштіс зон Музакōд торъялōм бōрын.

Гортас муныи сылы эз вōв окота: кōнкō, дядьыс рытнас воис. Мыйлакō талун Виля торъя эз кōсйи паныдасыны дядьыскōд. Кыдзкō мамыс дырйи дядьныс озджык быдлаō нырсō суй, а мыйōн коляс ѓтнасōн — он мын сыысь, велōдны кутас.

## 2

Аслыс ногōн кокни да гажа катны пароходōн паськыда ойдōм Эжва кузя. Ваыс петōма берегъясысь, сибōдчōма дзик вōр бердōдз. И весиг вōрдорса козьяс сулалōны коскōдзныс ваын, быттьō пожъясыны пырōмаōсь. Кōнсюрō ваын тыдалысь бадьяс серти сōмын верман тōдны юлысь бердōм берегъяссō.

Но тадзи овлō лōнь дырйи. Мыйōн пуркнитас нейджыд тōв, Эжвалōн шылыд веркōсыс серōссьō. А тōлыс кō пōльтыштас ѓнджыка, заводитōны муткырасыныгырысьгыяс, гудырtnы сідз нин гудыр васō. Кыдзкō сэки виччысьтōг вошō и ывлавывса гажыс, и мисьтōммōчусмō ылын вежōдысь вōрыс. Гōгōр лōй гудыр, кызди и берегъясысь петōм ваыс.

«Новосибирск» теплоход ылын Эжва паныд катгōн Августа Кирилловна Пашнина веськаліс буретш татшōм поводдя шōрō. Он гōгōрво: не то тулыс, не то ар. Сыктывкарысь петан рытнас на вōлі вый войталан поводдя: шоныд, кор-

сюрō пōлыштлывлō небыд тōв. Рытнас, каютаас пыртōдз, Августа Кирилловна дыр ветлōдліс палуба вывті ѓтарō-мōдарō, видзōдіс важысянь тōдса берегъяс вылō, и быттьō тōдіс и эз тōд найōс. Ставыс кызкō вежсьōма. Гашкō и паськыд ыт-ваыс вежōма. Кымынысь нин сійō прōйдитліс таті бōръя кызь — кызь вит вонас. Ульянаын техникумын велōдчигōн первойиысь воліс Сыктывкарō. Сы бōрын быд во гозысь-мōдысьтō прōйдитліс таті. Пароход ылын и тōдмасьліс Африканкōд. Кымын во сылы! Сійōн и ѓні на Августа быд гожōм, кōть ѓтчыд да, прōйдитлō пароход ылын Эжва катыд: тайōн сійō быттьōкō казътывлō Африканлысь паметьсō.

Каютаын Августа ѓтнас, некод оз мешайт сылы. Та вōсна садьмывтōг узис войсō. Код тōдас эськō мый дыра на узис, но асывводзнас босьтіс йирмōг. Восьтіс синъяссō, чеччис, вештіс ѓшинь весьтсыыс еджыд занавессō, видзōдліс ортсыō. Ывлаын — гудыр. Теплоходōс пыр ѓтмоса зōркōдіс, кыліс двигатель-яслōн уджалан шыыс. Сэсся гōгōр чōв, быттьō теплоход ылас сійō дзик ѓтнас.

Видзōдліс часі вылō. Кадыс — сизимōд час асывводз. «Мый дыра узьсьōма!» — шензыштіс ас ылас. Вылыысь видзōдліс ывлаō: гōгōр рудōдōма. Тыдалō, пōльтіс кōдзыд тōв. Лēк поводдя вōсна казътыштіс гортсō: кызд нин сэні, асланыс колхозын, удитісны эз заводитны кōдзны? Сыктывкарса радио тōрыт висьталіс Эжва йылын гōра-кōдза уджъяс заводитчōм йылысь. Налысь «Югыдлань» колхознысō эз казътыштлыны ни водзын мунысьяс, ни кольччысьяс лыдын. Кутшōм на ѓні вермасыны лоны кольччысьяс, кōть Августа Кирилловна тōдіс: кызкō кужōны газет редакциясын да радиоын ѓткымын уджалысьяс ѓдйō казавны бōрō кольччысьяссō, мукōд дырйиыс удж заводитчан луннас на.

Узьны эз нин вōв окота. Унмыс, тыдалō, палялōма. Дерт, палялас: узис матō дас час. Лэптіс ичōтик чемодансō, кыскис книга, кодōс радейтіс лыддыны ветліг-мунигъясō.

Тайо вöлі Толстойлөн «Война и мир». Кажитчö, сэни ставыс нин төдса, но быд лыддигөн аддзис мыйкö выльтор. Кужлис тайо ыджыд писательыс мортлысь сьёлöмсö восьтыны. Таысь кындзи, книгаыс казтыліс öтигор: сійöс гöтрасьтöдзыс на пöдаритліс Африкан, кор Густя нысьталіс аслас медяс радейтан книга йылысь. Зэв жаль, Африкан нинöм эз пасйи книга вылас. Сы пыдди листьяс костас куйліс неыджыд фотокарточка, снимайтчылöма гöтрасьтöдзыс жö. Карточка вывсянь, быттöкö мыйыськö повзбöмөн, видзöдіс паськыд синъяса да пашкыр юрсиа зон, нёти абу сэтшöм, кутшöм вöлі збыльвылас. И век жö тайо карточкаыс Августалы вöлі дона: сійö казтыліс том дырса вояссö.

Öни ставыс тайо вöлі бöрын. Африкан пыдди коліс сöмын неыджыд бумажка тор. Сэни гижöма: война вылын виöмаяс лыдын да вошысьяс лыдын абу. А сылысь местасö Августа Кирилловна олöмын босьтіс мöд морт — Елизар. Местасö, но эз сьёлöмсö. Но, мый лоны — лöбма, важсö он бергöд. Дерт, öни кö быттö, Августа Кирилловна весиг местасö Африканлысь мöд мортлы эз сет, торъя нин Елизарлы, но сэки ставыс артмис тэрыба. Том на вöлі, унатор эз гөгөрволы, пыдди эз пуктыв. Кадыс öд коли кызь во. Уна ва удитіс визувтны Эжва кузя тайо каднас. Унатор позис и аддзыны да вежöртны. А сэки думайтіс, мый дöваөн ковмас нэмсö коллявны. Весиг челядь йывсьыс вунöдліс.

Пöшти кык төлысь Пашнина эз вöв гортас. Кольöм арнас на сетліс шыöдчöм курортной пүтёвка йылысь, сетісны сöмын апрель төлысь кежлö. Зэв эз вöв окота тайо кадö колны колхозсö, тулыс кежлö коліс вöчны уна уджъяс, но öткажитчыны пүтёвкасыс эз жö лысьт: кор на сійöс мöдысь судзöдан, а лечитчыны коліс быть, врачьяс тшöктöны.

И вот, тулысыс сійöс панйис: эз думайт некыдз, мый воддза вояс серти таво сійö воас куйм вежон водджык. Мый öни колхозаныс вöч-

сьö? Мый вермисны дасьтыны гöриг-көдзигкежлö? Пегкөдісны-ö сы мунöм бöрын муяс вылö торф? Ныв йывсьыс да пи йывсьыс омöльджка думыштліс. Да и мый на йылысь думайтнысьö: гырысьöсь нин. Эз ёна думыштылы и Елизар йылысь: кызкö весиг вöлі кокныдджык, мый сійö ылын, он быд лун аддзысылыс лöсталысь паськыд чужöмсö. Кутшöм öд кос вöлі некумын во сайын на, а паськаліс сэтшöма, мый видзöднысьö сы вылö сьöкыд.

Карын Августа Кирилловна пыраліс Африкан вок ордö. Тадзи сійö вöчліс карö быд волігөн. Пыр на кыкис сэтчö. Африканлөн вокыс, Петр Гордеевич, уджаліс вөрпилитан заводу. Кутшöмкö дількө видзантор сьёлöм вылас коли Петр Гордеевичкөд сёрни бöрын. Кызди и пыр, сувтöдісны самöвар, пызан вылö лэпталісны вина, закусаяс, көть эськö сійö некор эз юлыв мужик вокыс ордын. Да и некор эз юлывлы: эз радейтлы, кызди и Африкан. Петр Гордеевич юасис Африканлөн челядь йылысь, сэсся друг кежöдіс сёрнисö дзик мöдарö.

— Вöбма карö öти морт, кодöи вошлöма война вылын. Дас сизим во гортас абу вöлöма. Мöд семья нин кöнкö лöсьöдöма.— Синъяссö читкыртöмөн Петр Гордеевич видзöдіс Пашнина вылö, быттöкö виччысьö вочакыв.

— Мыйла тэ та йылысь меным висьталан?— юалис Августа Кирилловна.

— Быдторйыс тай, мися, вермас лоны,— водзö нуöдіс сёрнисö Петр Гордеевич.— Код төдас, гашкö и Африкан кöнкö ловъя. Мыжмыліс мыйыськö да повзис локнысьö. Код, мися, төдас. А тэ эн виччысь...

— Та йылысь и сёрни оз вермы лоны,— шуис Пашнина.— Елизар ачыс аддзылöма: кувтöдзыс ранитчöма. Сэсся öд, ловъя кö вöлі, көть мед кутшöм мыж эз вöч, челядьыс долженöсь төдны. И ловъя кö быттöкö, да локтас кö, челядьыс и кутасны решайтны, кызди примитны.

Тешкодь вöлі тайо сёрниыс. Мыйла Петр Гордеевич тайо сёрнисö паніс?

Пашниналысь думъяссö торкис теплоходлөн гудок. Неыджыд, матöдз кылан гудок. Абу, майбыр, пароходылдён кодь, кодi вöли садьмодас матигöгöрысь вит верст сайысь. Теплоход матыстчис береглянь. Кылісны йöзлөн гөлөсьяс. Кодьяскö котöртисны палуба вывтi каюта öшинь водзтыс. «Петала ыркöдчыштны»,— шуис аслыс Августа. Пуктис книгасö, плавгис пельпом вылас шальсö, петис каютаысь.

Теплоход воöма Шойнатыö. Мыйта мунöма войнас да асыыводзнас! Лöз дебаркадер вылын шыалисны йöз. Öтияс петисны, мöдьяс пырисны. Кодi нопья, кодi чемодана, а кодi и туйса. Кор теплоход бөр ылыстчис пристанысь да каюталянь мунигас Августа Кирилловна аддзис буфет дорысь сулалысьясöс, друг кутис сюмавны кынöмыс. Но йöз чукөр вöли ыджыд, öчередын сулавны неокота, и веськöдчис аслас каютаö— карысь ньöбöм прöдуктаяснас вермас и завтракайтны бура, көть эськö пöсь чайтор юыштны эз мешайт. Но буретш сэки Пашнина кыліс бөрвысыс гөлөс:

— Августа Кирилловна! Здравствуйте! Гортлянь воанныд?

Пашнина эз тöд сы динö шыöдчысь том мортсö. Мыйкö тöдсакодь чужöмыс, коркö аддзывлис кыськö, но кор да кытысь— эз вермы уськöдны тöд вылас. Сы водзын сулаліс неыджыд тушаа, еджоват кузь юрсиа, гöгрөс чужöма зон. Гырысь руд синьясыс сылөн вöліны мичаникöбь и кызкö кыскисны ас бердас.

— Эн тöдöй?— нюммуніс зон, и сэки чужöмыс сылөн ещö гöгрөсмыліс, лон мичаджык. Том морт, тыдалö, абу сэтшöм йöз лыдысь, кодьяс кокниа лэдзчысьöны сёрниысь. Сійö нужöдіс кисö да висьтасис:

— Сенькин. Федя Сенькин. Тіян Янинакөд öтлаын институт помавлім.

Öні вöлисти Августа Кирилловна уськөдіс тöд вылас, кытысь аддзывлис тайö том мортсö: во заводитчигас сійöс бөрйисны райкомолса секретарөн. Сыбдз учителявлöма көнкö сиктын, бокун Эжвадорысь,

сійөн и водзджыксö эз тöдлы зонсö, көть эськö нылыслысь кутшöмкö Федя йылысь висьтавлöмъяссö кывлывліс.

— Но, мый нö, Федя!— каюта öдзöссö востіс Пашнина.— Эмöсь кö нин миян öтувья тöдсаяс, вай пырам да завтракайтам мекöд. Карсянь жö?

— Обкомолын пленум вылын вöлі. Виль управлениеö комсоргөн индöны. Сöмын на заводити уджавны öтилаын, пыр жö и мöдлаö вуджөдöны...

— Зато почёт!— шуис Пашнина, каютаас ас водзвылас зонмөс лэдзиг.— Кызди шуласны, переднöй крайын лоан.

— Сідз эськö да...— сöгласитчис Сенькин. Сійö пырис да пуксис диван помö.— Быть мун. Тöлкыс кö меысь лоас.

— А мыйла теплоходөн?— юалис Пашнина.

— Öтчид көть, мися, ва туйөн колö кайны. А то пыр самолётьясөн. Ва ни му он аддзыв...— Сенькин кытшовтис синьяснас каютасö, сэся висьталіс:— Тöрыт пуксиганыд тіянöс аддзылі, но матыстчынысö эг лысьт. Гашкö, мися, оз ло сыид...

— Мый сэні лöсьыдтöмыс?— нюммуніс Пашнина.— Вот эськö чай миянлы!

— Ме ветла да вая.— Федя тэрыба петіс.

«Гажаджык, гашкö, лоö, а то сёрнитыштны некодкөд»,— думыштис Августа Кирилловна да заводитис чемодансыс кыскавны сёян-юан. Сэся öд, көть кызди да, öтлаын велөдчылöмаöсь нылыскөд. Кутшöм мам нö оз көсийы кывзыны аслас невеста-ныв йылысь жöник-зонъялысь висьтасьöмсö!

Недыр мысти Федя поднос вылын ачыс вайис чай стöканьяс. Мөдөдчыліс сёянла аслас каютаö, но Пашнина косөдіс, корис пуксыны пызан сайö.

— Но, и кызди виль удж?— юалис Пашнина, кор кыкнанныс пуксисны пызан сайö.— Тані бурджык али школаад? Жалитан?

Августа Кирилловна думсыс казгыштис, кызди сійöс том дырйиыс заводитлісны жö «коравны»

райкомолō, но ѳткажитчис: вывтї нин кыв кутана кажитчис уджыс. Бōрын тōдмасис райкомпартын да райкомолын уджалысьяскōд, ачыс некымын во секретараліс колхозной партиной организацииын, и тōдмаліс тайō уджыслыс кōрсō. Дерт, и агрономавныд абу кокни. Мыйта оз лэптывны тэ вылō эмсō и абусō, но ѳд та вылō и велōдчōма.

— Ог жалит, Августа Қирилловна. Дōверитісны кō, колō уджавны. Ме радейта том йōз дїнын бергавны.— Сенькин сєрнитіс быттьōкō лишной гораа, но сийō кывъясын эз вōв вышитчōм ни ошйысōм.— Сєсся ѳд, эз нэм кежлō бōрїныны. Томджыкъяс ме местаō мыйкō дыра мысти локтасны. Со и менō мōд местаō нин вуджōдōны.

— Миян Эжвадорō бōръя кадас эн кежавлывлы?

— Вōлі мунтōдз. Янинаѳс аддзылі,— шуис, и видзōдліс Пашнина вылō да мыйлакō друг гōрдōдіс, вештїс синъяссō боко.

— Кызди нин сылōн делōясыс?

— Бурōсь. Класной руководителъōн индōмаось.

Федя пукаліс бура дыр. Сийō унатор висьталіс. Тыдалō, и збылысь радейтō ассъыс уджсō: тōдіс район пасьтаысь том йōзсō, тōдіс, кодї кōні мый вōчō. Петалісны гуляйтышты палуба вылō. Пыралісны салонō ворсны доминоѳн. Кōть Пашнина эз радейт тайō ворсōмсō, но окотапырысь швачѳдіс пу торъяснас пызанō. Эз и тōдлы, кызди воис ѳбедайтан кад. Федя ветліс буфетō, закажитіс ѳбедсō каютаѳ.

— Вот эськō менам Яниналы тэ кодъ вежливой кавалерѳс! А то сылōн, ме видзōда да, некод абу,— серѳктōмōнмоз шуис Августа Қирилловна да казяліс, кызди бара гōрдōдіс Федя. Сєки сылōн чужōмыс лоліс дзик челядылōн кодъ, весиг банбокъясас негырысь нєптовъяс артмылісны. Пашниналōн нюмыс петіс.— А тэнад?

— Ме... ми... радейтам Янинакōд ѳта-мōднымсō...— ѳтчид лолыштōмōн друг шуис Сенькин, и ачыс бара юрси йылōдзыс гōрдōдіс.

— Мый тэ шуин?— Августа Қирилловналы ѳні аслыс ковмис гōр-

дōдны, сэтшōм виччысьтōмōсь сылы лоины тайō друг шуōм кывъясыс.— Радейтанныд?

— Да.

— Важысянь дай?

— Институтсянь на...

Тайōс Пашнина некызд эз вермы гōгōрвоны: медым сылōн Янинаыс, кодї ѳнōдз на мамыс дїнын оліс кага пыдди, вермис кодōскō радейтны, ассъыс мамсō кызди.

— Сєсся, гашкō, и гōтрасьны лōсьѳдчанныд дай?— эз лэдзчысь Пашнина. Сийō ѳні эз тōд, мый вōчны: серѳктыны гораа али вōтлыны тайō мортсō ас дінсыс? Кызди сийō лысьт гадзи думайтны сылōн ныв йылысь? Кутшōм эм сылōн право Янина вылō? Но, мōдарō кō, кызди нō Августа Қирилловна вермас кутны нывсō? Яниналы кызъ нєльѳд арѳс. Мый окотитас, сийōс и вōчас. Но, а кызди сыкōд, мамыскōд? Эновтас дай ставыс? Дум вылас бара воліс Африканыс, Яниналōн батыс. Мый эськō сийō шуис? Елизар ѳні кызкō дум вылас эз волы: сылы Янинаѳдз могыс ичѳт.

Федя пукаліс ланьтōмōн. Тыдалō, эз лысьт весиг вочавидзны юалōм вылас. Да и мый сийō ѳні вермис висьтавыны? Ставыс лои сэтшōм виччысьтōм.

Сенькин ещō недыр пукалыштїс и муніс.

ѳтнас кольѳм бōрын Пашнина вылысь босьтіс книгасō. Но эз лыддыссы. Петіс палуба вылō, ыркōдчигмоз ветлōдлыштїс. Ывланы вōлі шоныджык нин. Но пыр на пōлясис ыркыд тōв. Лэччыліс улыс судтаас. Йōз сєні вōлі тырыс. Кōсїис аддзыны тōдсеясōс, но некод тōдсеяс эз вōвны. Бōр кайис вылō, пырис каютаас, водіс. Унмыс эз лок. Восьса синъясōн дыр куйліс гатшōн, кывзысис теплоходлōн шыясō, и эз тōдлы, кызди унмовсис.

Бōр садьмис рытьядорыс нин. Янина йылысь дум бара воис вежōрас. Думыштїс: «Кōн нин менам зятъпуыс мый вōчō? А мый, веськыда кō шуны, єна шогсьынысō: коркō ѳд Яниналы верѳс саяс мунны жō. Да и тайō зонмыс, тыдалō, абу нин зєв кулитана морт: рам, яндысьысь...»

Оти кадѳ Эжва йылын ѳна пась-  
кавліс мода вежлавны важ нимъ-  
яс, а сідз жѳ пуктавны тешкодъ  
выль нимъяс. Быд бать да мам чай-  
тісны: нинѳмла сѳсся челядылы се-  
тавны важ нимъяс. Кодлы ѳні ко-  
лоны Марпаясыд да Опрѳсъясыд,  
Иванъясыд да Петыръясыд? На  
пыдди лоины Музаяс, Ангелинаяс.  
Со и Пашниналѳн челядыс: ны-  
лыс — Янина, пиыс — Виленин. Аф-  
рикан на татшѳм нимъяссѳ бѳрйы-  
ліс. Мый нѳ, Янина — абу нин зѳв  
мисьтѳм ним. И Федя — сідз жѳ.  
Абу ѳд нимын делѳыс. Федя кѳ,  
мед и сідзи. Янина да Федя. Ков-  
мас велаवны и тайѳ нимъяс дінас.

И век жѳ сьѳлѳм вылын эз вѳв  
лѳсыд. Мыйла Янина водзджык эз  
висьтав та йылысь мамыслы? Коді  
сылы вермас бурджык сѳвет сетны?  
И мый шуас Елизар? Но та йылысь  
думайтны эз вѳв окоата. Елизаркѳд  
лоас на мѳд сѳрни, кодѳс важѳн  
кѳсйыліс панны ачыс, и ачыс жѳ  
поліс сійѳ сѳрнисыс.

Сьѳкыд думъясѳн матыстчис Ав-  
густа Кирилловна гортланьыс.

### 3

Тайѳ тулысыс Эжва йылѳ воис  
аслыс ногѳн тѳрыба. Апрель завод-  
итчигѳн ворсігтырйи петіс шонді  
да, кажитчѳ, эз пырав тѳлысь  
джын: лун-лун ѳшаліс юр весьтын.  
Шонді вылас нимкодясигѳн, йѳзыс  
эз и казавлыны, кызди топаліс да  
сѳдѳдѳдіс лымйыс, а сѳсся и дзикѳдз  
сылі. Мыйта лым чукѳрмыліс тѳв-  
нас, и кушинъясысь воши шензы-  
мѳн ѳдйѳ. Виччысисны: вот-вот ка-  
дысь водз воссясны юяс. Сѳсся не-  
кымын лун чѳж асывыввянь пѳль-  
тіс кодзыд тѳв да недыр кежлѳ бѳр  
кынтыліс мусѳ. Но тайѳ эз нин вер-  
мы свѳтѳдны тулыслысь вынѳн  
воѳмсѳ.

Мыйѳн бѳр шондѳдыштіс, лун-  
мѳд мысти заводитісны бузгыны  
шоръяс. Сьѳдѳдѳм Эжваѳ сѳнъясті  
ыльбѳбѳн лѳччис ва, кутіс рутшка-  
ратшкакывыны Эжва вылын йиыс.  
Воисны вѳсни кока сырчикъяс, лун-  
мѳлѳн «чегъялісны» йисѳ.

Мича лѳз ѳтѳн паськѳдчис тув-  
совъя Эжва: паськыд, вына. Тайѳс

эз гѳгѳрво да эз аддзы сѳмын сійѳ,  
кодлѳн сьѳлѳмыс кын. А кужан кѳ  
аддзыны да кывны ывлавывса гаж-  
сѳ да мичсѳ, пет рытъя ыркыд вы-  
лас берег дорѳ, кывзысь, кызди  
шыалѳ-олѳ тувсовъя вѳр-ваыс, ви-  
дѳдѳ, кызди паськыд ю весьтті, ва  
веркѳсас бордъяснаныс муртса-  
муртса инмѳдчылѳмѳн, шпоркнитас-  
лѳбзяс утка котыр, сѳсся пуксяс  
кытчѳкѳ юсайса ты вылѳ.

«Морыс мед лыяс татшѳм тулыс-  
тѳ!» — ас ногыс, а медсясѳ ас вѳс-  
наыс тѳждысьѳмла тадзи мѳвпаліс  
Гаврил Иванович, сикт кузя надзѳ-  
ник восьлаліг. Кѳнсюрѳ сійѳс лун-  
мѳд нин пѳкмѳлитѳдѳны праздник-  
бѳрса сур пыдѳсъясѳн, и юрыс не-  
уна висыштѳ. «Морыс мед лыяс  
тайѳ праздникъяссѳ!» — думайтіс Дѳ-  
мин ас кежсыыс. — Кодлы найѳ ко-  
лоны, веськыда кѳ шуны? Бабаястѳ  
тай он вен, майбыр! Свет вылын  
абу на вѳвлѳма мужик, коді эськѳ  
венліс нывбабьеѳс. Мѳдарѳ кѳ,  
праздникъястѳгыс гажтѳм жѳ эсь-  
кѳ вѳлі».

Гаврил Иванович вылын важи-  
ник руд костюм, кокас — керзѳвѳй  
сапѳг. Юр вылас ляскыштѳма сьѳд  
кепка. Костюмсѳ важѳнкодъ нин  
нѳблліс карѳ ветльывлыны, но и сы-  
лѳн тай, тыдалѳ, эм нѳм пом: сер-  
сѳ воштіс, и ѳні костюмыс шогмис  
сѳмын быд лун новлыны. Ковмас кѳ  
коркѳ карѳ мунны, выльѳс лѳѳ  
нѳбны. Сѳмын тай бѳръя кадас  
ѳмѳля мѳдісны корлыны.

Дѳминлы неважѳн тыри ветымын  
арѳс, но чужѳм вылас том на. Кос-  
нѳѳдѳник мортыд надзѳнджык пѳ-  
рысьмѳ. Гавриллѳн тушаас ни ро-  
жаас нинѳм абу лишнѳйыс, ус ни  
тош оз радейт. Вот и сетѳны кодсюр-  
рѳ нелямын арѳс, дас во вылѳ том-  
мѳдѳны. Томѳсь кажитчѳны и синъ-  
ясыс: вильышѳсь, ворсысьѳсь, ныв-  
бабаяс вылѳ горша на видзѳдлѳны,  
мыйысь гѳтырыс оз этыаысь во-  
мавлывлы. Юрсыыс Гавриллѳн кор-  
кѳ вѳлі рыжѳй, но ѳні рудѳдіс сѳ-  
тшѳма, мый рѳмсѳ он тѳд. Бытѳѳ  
сѳтшѳм и вѳвлѳма. Да ещѳ еджго-  
ват синкымъясыс дзикѳдз нин бы-  
галѳмаѳсь, увлань ѳшйѳмаѳсь.

Эжвадор сійѳн и новлѳ ассыс  
нимсѳ, мый Эжваѳдз уна керка

ошиньянь, кызди шуласны, кинад позы судэодчыны, торъя нин кузджык киясон. Воськыда джуджыд кыркотсянь заводитчоны сиктса стройбаяс: сельполон магазин, сельсовет, складьяс, кытчо быд тулыс вайоны нянь-совлысь во гогорса запас став матигогорса олысьяслы. Складьяс динсянь заводитчоны олан керкаяс. Коркө сикт шорас сулавлома ыджыд еджыд вичко, но сылон сомьн нин колясыс — дуввидзэ повзыодчысь короминаыс. Штука-туркаыс уналаті гылалөма, быттьо кодкө гырысь домасьяс ляскалөма вылісянь улөдз.

Тайө аслысыяма тулысыс торкис Гаврил Ивановичлысь став планьяссө. Медсясө Деминөс повзыодліс сійө, мый Августа Кирилловна муніс лечитчыны да воши. «Курорт ковмөма не кадө! — агроном вылө скөраліс Гаврил. — Колө заводитны кодзны, а сійө — абу. Ог өд ме ас вылө вермы став кыв кутөмсө босьтны. Оз жө өд дыр ветлы?».

Муяс вылө тракторөн он на кыпав, а юасьоны нин горны заводитөм йылысь. Кутшөм тэрыбөсь! Асьныс воысь-воө унджык турун тшөктисны кодзны, а таво ставсө горны тшөктөны, на пыдди кукуруза да сахарной свеклө кодзны. Төдө Гаврил Иванович тайө свеклөсө: Украинаысь аддзывліс, кор прөйдитіс войналысь сьөкыд туйсө. Но быдмас өмөй сійө тані, войвылын, да ещө көжа муяс вылын? Некор оз быдмы! «Оз ло удачаыс миян кукурузанад ни сахарной свеклөнад, — думайтө Демин. — Пустөй сөрни да ковтөм удж сомьн. Но өд тшөктөны, нинөм он вөч: быть кодз. Со кызди районад грөзитисны! Мед көть нин Августаыс өйдөджык воис. Мед сійө нохсө да төждысьө, начальствокөд воуйтө, телефон пыр сөрнитө. Сы вылө и агроном, сыысь деньга кульбосьтө».

Гаврил Иванович казтыштис, кызди Августа Кирилловна кольөм во кодзліс кукурузатө. Быдса гектар өд, быдса гектар! А мый босьтис? Мыйтакө эськө и кыпөдчыліс кукурузаыс, но кок вылас и кынмис. Тайө и став удачаыс агрономлөн.

Гаврил Иванович важөн аддзө: эз сійө сийөсө сой юрсө Елизар Филиппович. Вөлі гөгөрвотөм: мый вылө ыштис? Йөзлысь челядь быдтыны? Асьсө сюсь мортөн Елизарыс лыддө, а тайөс эз артышт.

Берег дорын гөлчитөны йөз, унджыкыс мужикьяс. «Потшсыны петны некодлы, а тані баввидзөны кымынөн», — скөралө Демин. Төдө — баржа виччысьоны. Сакар пө баржанас воө. Нажөвитчыны көсьоны.

— Гаврил Ивановичлы, поштеньө! — гөлчитысьяс пиысь кодкө здоровайтчис Деминкөд. — Пароход йывсыс нинөм он төд? Кор воас?

— Ог, — коса вочавидзис председателъ. — Метөг ваясны сакартө. Меным эськө машинаыс либө минеральной удобрение...

— Миянлы дзик өткодь ректынөтө: мед и удобрение, — шыясис мөд.

Сэні жө котралөны челядь, көмтөмөсь. Оз тай кок пыдөсыясныс бытшлась! Котралөны дзик кыр йывті, вот-вот усьөны ваас. Но он босьт! Коркө Габө и ачыс татшөм вөвлі: ичөтик, визув. Оні көть медся коланаинө, оз, небось, тэрмасьышт.

Сикт катыдланьө Демин локтис могөн: коліс пыравны сельсоветө, сөрнитны Елизар Филипповичкөд өтитор-мөдтор йылысь. Но кызди верман мунны ю дорті да не видзөдлыны сы вылө?

Ва кайөма нин кыркөтш йылөдз, солькакылө посьныдик гыясөн, ворсөдчө вежөдны заводитөм турун сіясөн. Мөдлапөвсянь пөльыштлывлө төв, вайө ловзьөм вөрлысь да валысь чөскыд дуксө. Ок, эськө, мунны оні пыжөн мөдлапөлө! Мыйта сэні чериыс берег дорьяяс! Но лөб вунөдны свежөй чери көртө: агроном вотөдз нинөм и думыштлыны мөдлапөв йылысь.

И бара скөрмис Августа вылө. Төдө өд — тулысыс тэрмөдлө, позис и водзджык воны, а, көнкө, карын гөститө. Гаврил Ивановичлы өгнаслы лөб лойсыны. Ыджыд-ө отсөг сетасны бригадирьясыд? Елизарлы мый: ыстысяс ме, вылө дай ставыс. Сылысь уна он босьт, ыдж-

ыд төждлунтөг оло. Сійөн и кызё луньсь-лун.

Елизар дінын сельсөветын пукаліс участкөвөй милиционер Чисталев, ус-тоштөм томиник морт, еджоват юрсия, нюмъялан кузьмөс чужома. Сійөс неважөн на сиктө ыстисны райцентрысь. Воддза милиционерысь пö аслас рöднякөд вывти йитчöма, да вежисны. Мингалев да Чисталев мыйкө йылысь зіля варовитисны, но Дөмин пырөм бөрын ланьтисны.

— Пуксы, Гаврил,— Мингалев индіс Дөминлы гөрд нойөн вевттьөм пызан бокын сулалысь улөс вылө.— Мый выльыс? Уна нин гөрин?

Дөмин пыр завидявліс Мингалевлөн кабинет вылө: небыд креслөяс, диван, лакөн дзирдалысь письменной пызан. Сы дінө помнас зургөма гөрд нойөн вевттьөм мөд кузь пызан. Быттө министрлөн кабинет! Тани пыр лөнь, колхозной правлениеад моз лун-лун некод оз ызгы асывсянь сөр войөдз. Вот и кызіс Елизар Филиппович өти пызан саяд пукалігөн. «Президент!»— друг казтьыштис Дөмин. Тадзи кодсюрө сиктын нимтöны Мингалевөс. И Дөмин төдіс: Елизарлы тайö воö сьөлөм вылас.

— Потшөсьяс колө дзоньтавыны,— Мингалев юалөм вылө вочавидзис Дөмин, сылы воча пуксигмоз.

— Но и дзоньтав! Ог жө ме кут сійөс вөчны!— Елизар син пөвнас мигнитіс Чисталевлы. «Видзөд, весиг потшөсьястө дзоньтавыны сельсөветлысь отсөг корб»,— висьгаліс тайö видзөдласыс.

— Ме ог и кор тэнö потшөсьяс потшны,— скөрлунсө кутөмөн шуис Дөмин. Сійö төдіс: Мингалев асьсө пыр лыддьö быдгорйын правөн.— Но кымын керка сруб сиктад тшупöны? Быд сруб дінын нель-вит мужичөй. Вот и артышт. Көть потшсьынысө нывбабаясө сувтөд. Скөттө өд колө лудö лэдзны. Плугарьяс колöны. Гормөг Иванөс ог пуксьөд плуг вылад.

— Вот вөлөм мый!— кияссө паськөдіс Мингалев, и выльысь видзөдіс Чисталев вылө.— А стрөйбаыс нö абу талунья удж? Районын ме-

нам сельсөвет та боксянь первой места кутө... И ог көсйы лоны бөрö колысьяс лыдын. Тэнад— көдза, а менам— аслам удж... Гөгөрво: коммунизмö регыд пырам, выль сикт колө стрөитны.

Елизар чеччис креслөсьяс, ветліс шкап дорө, вайис пызан вылө ыджыд сьөд папка. Сэні— сиктлөн генеральной план. Кодкө воö куймөн волісны Сыктывкарысь, лөсьөдісны тайö плансө. Елизар эз нин өтчыд шенасылы тайö папканас, көть эськө и делөыс водзөсө өна эз мун. Стрөитчөны сиктын бөрья воясас унаөн, быд во кызь-комын керка лэптöны, но некод оз пукты пыдди Елизарлысь плансө: то важ керка местаас лэптасны, то дзик мөдлаө. Да и кызди вермис лоны мөд ногөн: став выль стрөйбаясө планас индөма кыпөдны юсянь ылыи, шор сөн бокө. А кодлы окота ваысь ылыстчыны?

Мингалев восьтіс папкасө, паськөдіс пызан вылө сиктлысь плансө.

— Аддзан, Гаврил Иванович?— Елизар чуньнас зургис план шөрө.— Порсь гидьястө тась колө идравны. Гөгөрвоин? Тэнад гидьяс вöсна некод сэтчө керка оз лэпты: порсь дукуыс пөдтө. Антигигиена тайö! Кымынысь ме шулі: идравны колө. Вот тшөкта Чисталев ёртлы вөтлыны сесь порсьястө. Кымынысь тэныд колө шуны? Армияын ме вөлі сета приказ, кызди старшина, и— ставыс! Мөдысь оз ков тшөктыны. А миян...

— Көдзяся, сэки и идралам,— Елизарөс торкис Дөмин. Сійö төдіс нин сельсөветса юралысьлысь мода-сө: колігөн и ковтөг казтьывыи армия, көні Елизар вөвлөма ротной старшинаөн.— Мыйла талун сөрнитны порсь гидьяс йылысь? Сөрнитчылім жө: ар кежлас выль гидьяс эштөдам. Тэ вот дугөдлы стрөитчөмсө вежон-мөд кежлө. Удитасны на видзьяс вылө петтөдз.

— Ог вермы! Меным быд лун звөнитöны: кымын керка лэптін, кызди план выполнянтан строительство кузя. Гөрд знамя көсйöны сетны. А тэ коран дугөдны. Та йылысь оз вермы лоны некутшөм сөрни. Збыль өд, Чисталев ёрт?— участкө-

вөйланы бергөдчис Елизар.— Вот пуяс тшөктөны садитавны уличаяс пөлөн. Клумбаяс колө школа дорө вөчавны. Государственнөя колө став уджсө нуөдны, муса друг, государственнөя. Та вылө өнө мянөс партияыд велөдө. Гөгөрвоин?

— Ме ногөн, Филиппович, таdzi: талунья медся ыджыд государственной уджыс — гөрны-көдзны,— скөрмис Дөмин да гөлөссө весиг кыпөдис.— А менам агрономөй абу. Көдзан машинаяс ремонтынөсь. Куйөд мыйта петкөдтөм. А тэ — порсь гидьяс!.. Кор көть Августайд воас?

— Воас, некытчө оз вош,— кыпөдис гөлөссө и Мингалев.— Көдзнытө и агрономтө на позьө заводитны. Көдзлөмась тай коркө да нянь жө сөйлөмась. Гашкө и чөскыд-джыкөс,— пызан вылысь бумага листьяссө папкаас бөр чукөртгөмоз шуалис Елизар.

— Заводитнытө, дерт, позьө. И ми заводитим нин. Но өд син быдлаө колө. А синмыс менам кык. И кокөй кык. Бригадаыс жө нөль. Вот и бергала дур поп моз.

Мингалев папкасө бөр нуис шкапас, лөктис пызан динө, пуксис да шуис:

— Тайөс ме ставсө тода. Тэ вот мый висьтав: кутшөм көзаясөс тэ кутин? Чисталев өрт со норасьө.

— Көзаясөс?— первойсө эз гөгөрво Дөмин, но сөсся казтыштис: коймөд бригадаын өзимьяс вылысь кодкөлун кутөмась быдса көза чукөр. Найө лөктөмась лесопункт посёлокысь. Дөминлөн друг нюмыс петис, казтыштис тайөс да.— Но и мый сөсся?

— Прокурорлы норасьөмась, вот мый! Быд көзаысь пө вит шайтөн бөсьтөмныд. Озырмөдчыны көсьян? Чайтан, тайө законнө?— Мингалев сувтис, кыз чуньсө лэптис аслас ныр водзө.

— А өзимсө йирөдны законнө?— воча сувтис Дөмин.— Пастукьястөг көзаясөс муяс вылө лэдзны законнө?

— Тэ — смотри! Ас вылад вывти эн бөсьт! Беззакониетө ме ог терпит!— кыз чуньнас таркөдис Елизар, Дөминлы ныр улас муртса эз

вайөдды.— Ассьыд законьяс эн лөсьодав. А потшөсьястө тупкав.

— Сөрнитныс тэкөд дыш!— кинас шеныштис Дөмин.— Норасьнытө и ме кужа. Берег дорын мужикьяс лун-лун шлөньялөны. Шабашничайтөны кымынөн. А тэ мера некутшөмөс он примит. Сөветскөй властьөн ещө шусян!

Дөмин пуксис, заводитис гартны кыз чигарка.

— Сөветскөй властьтө быдлаө тэ эн кыскав. Сөветскөй властьыд тэныд потшөсьястө оз дзоньтав...

Дөмин чеччис пызан диньсы, и порог вомөн вуджигөн нин кылис, кызди Мингалев норасис милиционерлы:

— Со өд кутшөмөсь! Уджав сөсся накөд! Көть ачыд медводзын быдлаө пет.

«Тэ петан!— скөралис Дөмин мунигмозыс.— Он нин помнит, кор му вылас кайлин. Регыд пызан саяд он кут төрны». Дөмин скөралис и ас вылас: мыйла вөли локны «президент» динас? Коркө өмөй кутшөмкө отсөг сийө сетлис?

Сельсөветысь петөм бөрын Дөмин кежис мастерскөйлань. Колис аддзөдлыны механикөс, төдмавны, кор помалас сийө сеялкаяс ремонтуйтөм. Он өд кут кинад көдзны пропащнөй культураяссө, морьс мед льяс, кодьяс думыштисны найөс!

Кузнеча да гараж водзын разипели куйлисны көльөсаяс, сеялкалөн сошникьяс, винтяс, гайкаяс. Механик Виленин Пашнин, маслөөсь сьөд комбинеzona, копрасис на диньн. Аддзис матыстчысь председательөс, веськөдчис, чышкис маслөөсь киясө ветьөкө. «Кытчө көть он мун, быдлаын Пашниньяс динө веськалан,— скөрись думыштис Гаврил Иванович.— Онө на агрономлөн верөс диньн вөли, со пиьс динө нин локта». Но Дөмин радейтис Виленинөс — сы вылө позис надейтчыны. Көсийсыс кө — вөчас.

Вөсньыдик, кузь, Виленин аслас тушаөн казтывлис батьсө — Африканөс. Том зон вөли батьыс кодь жө зиль, удж динө сибалысь. Школаас велөдчигөн на кутис котравны мастерскөйө, отсасыны трактористьяс-

лы, пуксьывліс руль сайо. Отчид сійо войбыд гөрөма, тыртөма весиг норма. Та йылысь гижлісны районной газетын. Средной школа помалом борын Виленин ачыс вөйысис велөдчыны механизаторо, и курсяс помалом борын, мод во механикаліс колхозын. Дерт, Африканин кө вөлі ловья, сылы эськө сөмын любуйтчыны пиыс выло.

— Талун од, буракө, эг на адзысьлөй?— Виленинлы кисо нюжөдіс Демин, кор локтіс механик дінө.

Механик топыда кутліс кисо председательлысь.

— Но, кызди?— сеялкалань юрнас довкнитіс Гаврил Иванович. Чужөмыс Виленинлөн талун сьод, тыдалө, лунтыр на машинаяс улын кыскасьома.— Аски кежлө лоас дась? Көть өтиыс.

— Кызди шулім!— еджыд пиньяссө петкөдліс механик.— Кызди сэн Виталийлөн?

— Мый сылы? Гөрө. Вөр дортыс озджык лыб, тшөкті кольлыны. Борынджык гөрыштам. Няйтсө од он гөр!— Демин кытшовтіс сеялка гөгөр, содіс:— Смотри, мамыд воас да мед оз видчы миян выло. А то кутас шуны: нинөм пө эн вөчөй ветлігчөж.

Виленин нинөм эз вочавидз, сөмын нюмялігтыр видзөдліс Демин выло. Төдіс: мамсыс сійо полыштө. Гашкө та вөсна и оз лысытлы весиг сылы шуны чорыдджык кыв.

— Сідзкө, аски кежлө көйдыс позяс дасьтыны?— вылысь юалис Демин.— Зөр тай көсьям первой көдзны.

— Бара на первой зөр?— шензөмөн моз юалис Виленин, быттьө тайо сылы вөлі ыджыд вельтор.— Ме чайта, таво модторсянь заводитан. Төвбыд и тулысбыд тай сы йылысь сёрнитім. Быдөн нин агрономьяс мында төдам.

— Вичысьлам мамтө,— нурбылтыштис Гаврил Иванович.— Мед ачыс...

Демин эз помав. Виленин гөгөрвоис, мый йылысь көсийе висьтавыны председатель. Кык вонад удитіс нин унатор төдмавыны сы йылысь: ок, ёна полысь налөн председательныс!

Гаврил Иванович недыр бергалыштис ещө да муніс. Мыйла сійо воліс, сідзи и эз гөгөрво Виленин. «Тэ сайын кө вөлі, зөр да ид кызди нинөм эн көдз,— думыштис сійо ылыстчысь председатель выло видзөдігтыр.— Этшаджык эськө төждысянтор лои. Мед нин көть өйдөджык мам воис...»

Коліс ветлыны гортас өбедайтны, но муннысө эз вөв окота. Асывводзнас Янина ним выло воис мамсяньныс телеграмма. Сыктывкарсянь мамныс юөртис, мый локтас пароходөн.

— Оз на тай тэрмась!— кыз парьяссө вөчлөмөн лыддис телеграммасө дядьныс да шыбитіс пызан выло. Но эз веськав, и телеграммаыс уси джджө.

Янина эз шу кыв ни джын, копытчыліс, лэптіс телеграммасө, суйис портфеляс. Прамой завтрак та борын эз артмы: дядьныс дузьяліс, Янина чушъявны жө модіс. Тадзисө эз нин отчид вөвлы, торъя нин сы борын, кызди дядьныс шыбитіс какод вылысь батыныслысь портретсө, кодөс вөлі Янина пуктөма стеклө улө да сувтөдөма зеркалө водзө. Янина сэк немтор эз шу, но Виля казяліс, кызди чөйылөн гөрдөдліс чужөмыс.

Чоя-вока эз радейтны дядьнысө. Вөлі сійо кутшөмкө лишной ырьянитысь, асныра, быттьө ставсө нарошнө вөчө мамныслы лёк выло. Виля эз отчыд казявлы мамыслысь синвасө, но мыйөн аддзас челядыслысь юасяна видзөдлассө, пыр жө чышкалас син дорьяссө, шуас кокныдыка:

— Нинөм, нинөм. Ме сідзи... Важсө казътышти...

Но чоя-вока төдісны, мый жалитіс да казътывліс мамныс.

#### 4

Кужоны Эжва йылын пыжөн ветлыны: повтөг, збоая. Сувтасны кыкөн векныдык дзибрөс пыжө отар-мөдар помас, босьтасны кианыс пелысьяс, отвылысь өдөбтөмөн сыныштасны гоз-мөдысь да смела петасны визув ю шөрө, көть кутшөм эз вөв паськыд ваис.

Пыжын сулалысьяс пыр сыныштöны да сыныштöны, а пыж тувö водзö. Весиг посныдик челядь повтöг петöны паськыда ойдöм Эжва шöрö пыжъясьон, и кутöны асьнысöгырсыяс моз жö.

Пыжсö вöчöма вöсньыдик тьöсьясысь, сиралöма да паклюйтöма. Пуклöсьяс сэни абуось: арталöма сувтсöн ветлöм вылö. Тыдалö, Эжва йывса важ йöз думайтлöмадсь тадзи: кодi полö, нинöмла ва вылас петны. Бөръя воясö татшöм жö пыж бöжъясьö заводитисны öшöдавны негырысь моторъяс. Сынны колö этшаджык, но та вöсна ва вылын повтöмлуныс Эжва йывсаяслөн эз вош.

Татшöм векньыдик да кокни пыжъясьö, тыдалö, коркö важөн заводитлöмадсь вöчавны сы вöсна, мый гожöмнад Эжва йылыд ляпкыд, уна косьтъяса, а пыжтöг юяс йылö он веськав. Мыйта öд паськыд ягъясас зверыс, а вöрса юясад чериыс! Oz весьшöрö татчöс йöз важысьн нимавны бур чери кыйысьясöн да вöралысьясöн.

Эжвадорын виччысисны таво вылö медводдза пассажирскöй пароход. Буксирнöйяс да самоходкаяс кайисны нин вывлань гоз-мöд, а пассажирскöйыс сёрмис. Почта вылын висьталисны: теплоход воас дас часын. Но вот, матыстчис луншöр кад, а теплоход эз тыдовтчы. Окочöйяс выльысь котöртисны почта вылö. Сэни висьталисны: теплоход катöма орчча почтовöй отделение весьтти. А кытчö сэсся воши — оз тöдны. Вермис и сибдыны кытчöкö: юяс татi чукуля-мукуля, обстановочнöй постъяс этша. Нинöм абу дивöыс, теплоход кö кайис кутшöмкö зорöд йöрö. Тадзи кольöм воясö вöвлывли нин.

Ю дорын шыалисны йöз. Мужичöйяс и нывбабаяс эновтöмадсь уджыяснысö, пöжсисны шондi водзын. Вонас öд öтчылд первойсысьö пароходылд волö. Мый дыра сийöс виччысьöма. Мыйта йöз воасны, кымын тöдсаöс аддзылан. И луныс сэтшöм мича.

Виленин матыстчылis жö йöз чукурлань, думсыс кöйис встретитны мамсö, но Дёмин чукоствis сийöс

да Романöс, корис ветлыны видзöдлыны колхозлысь электростанциясьö. Войнас катысь пароход пö ордöма ю вомөн вуджысь провöдъясьö. Колis прöверитны да вöчны, мый колö. Колis видзöдлыны и станциясьö: Эжва пыр на туис, мед эськö ытваыс станциялы некутшöм лектор эз вöч.

Кöть кутшöм неокота вöли Вилялы мунны ю сайö, öткажитчыны эз позь: абу лöсьылд. Сэсся öд берег дорын сулалисны сы мында йöз. И Муза сэни жö, кельылдöз платтьöа, юр вылас сэтшöм жö лöз кöсын-каа, кодкö вылö гажая сералö. Oz и видзöдлы Вилялань, кöть тöдö: найö Романкöд пыж дорын ноксьöны. Мед эськö видзöдлis да аддзылis, кызди кужö Виля асьсö ва вылын пыжын кутны...

Виля да Роман сувтисны пыжö. Бöжладорас сулалысь Роман йöткыштчис берег дорысь. Виля отсыштis сылы. И пыж тювмунi ю шöрöдз. Виля кöйис видзöдлыны ныв чукурлань, шеньштны кинас Музалы, но некор: визув ю шöрад петöм бöрын ковмис чорыдакодь сынны. И буретш сэки Виля ю кывтыдысь аддзис: увсянь, кузь вомын помын, мыччысис юсь кодь еджылд теплоход. «Ок, чöрт! — думыштis Виля. — Мамöс встретитны эз удайтчы. Кöть бергöдчы».

Видзöдлis Роман вылö. Сийö юрнас докнитöмөн тшöктis сынны водзö.

Нинöм он вöч, лоö кывзысьны.

Теплоход вылын локтысьяс лыдын вöли и Августа Кирилловна. Тулыснад поводдяылд вежсьö öйö. Тöрытянь нин бөр шондöдis, пöльтis небыд лун тöv. Юр весьтын яра дзирдалis шондi. Мича тувсовъя лун!

Войдöрлун Кулöмдинын теплоход сулалгкостi Пашнина пыралis выльысь котыртöм производственной территориальной колхознöй управлениö. Сийö тöдis нин: управлениас начальникнас индöмадсь Петр Александрович Денисовс, асланыс районса райкомысь первой секретарöс. Та йылысь висьталисны Сыктывкарын на. «Зэв

бур»,— думсыс радліс Августа Кирилловна.

— Дыр шойччин, Августа Кирилловна, дыр,— шуис Денисов, кор Пашнина пырис сы кабинетё.

— Эг надейтчы, Петр Александрович, мый тулысыс татшом водз локтас.

Выль управление овмөдчөма кык судта зданиеё. Тыдалё, керкасё муртса на эштөдоны: коридорьясын джоджыс краситтөм, гөгөр известка, ёг. Комнатаясын кыліс уль краска дук. Денисовлөн кабинетыс кыпид, югьяліс выль краскаён. Паськыд өшинёд тыдалис горулын паськөдчөм Эжва. Сөмын көнсюрө тыдалыны вежөдысь туруна веретя йывяяс, посныдик вөр дяс.

— Вот тадзи, Августа Кирилловна,— водзё нуөдіс сёрнисё Петр Александрович.— Заводитім пөртны олөмө мартовскөй Пленумлысь решениеяссё. Чайта, нинөмла висьтавны, кутшөм ыджыд төдчанлун кутё видз-му овмөс водзё кыпөдан уджын тавося тулысыс. Кутам уджавны выль ногөн. Меным со кык районён лоё занимайтчыны. Дерт, уджыс содіс. Но коді миян пиысь полё уджысь? Вернө өд?

Звөнитіс телефон. Денисов 'босьтіс трубкасё.

— Да. Кывза. Ме. Мый? Мый та йылысь юасянный? Гөрисны кө лёка, тшөктөй вылысь гөрны. Уна, шуан, төрытнад гөрисны? Дас кык гектар? Этша. Зэв этша. Тэнад нель трактор. Кык сменаён кө артышны, то... Вот сійө и эм, Попов ёрт. Виль машинаяс тырөн баржа воис. Аски катас водзё. Удобрениеыс? Воё жё. Но өд тіян асланыд на мыйтөм куйөдныд петкөдтөм. Мед вөлі ставсё кыскөма муяс вылө. Лун куим мысти вола да видзөдла, Иван Иванович. Висьтав сэн миян инспекторлы, мед йитчылас мекөд телефонөн. Көні, шуан, сійө? Муяс вылын? Правильнө вөчө. Но, видза колян...

Петр Александрович пуктіс трубкасё.

—«Выль туйөд» колхозсянь звөнитөны,— висьталіс Пашниналы.— Тулысбыд сёрнитісны бур качествоён гөрөм йылысь. И со — первой

лунсяныс брак. Вот мый, Августа Кирилловна: качество. И агротехника. Тайё өні главнөйыс. Торьянин пропаšnөй культураяс вөдитөмын. Эн сөрмөй көдзны подсолнухтө, сахарнөй свеклөтө. Найөс талун көть көдз.

Августа Кирилловна пукалігмозыс видзөдіс Денисов вылө. Асланыс райкомын сійө эз нин өтчыдысь паныдасылы да сёрнитлы Денисовкөд. Ачыс агроном, бура дыр вөвлөма колхозса председательён, сійө төдіс колхозлысь нуждаяссө, кужліс сёрнитны колхозса юралысьяскөд, бригадирьяскөд, радөвөй колхозникьяскөд. Сёрнитіс Петр Александрович гөлөссө кыпөдлытөг, рөвнөя, эз зиль петкөдлыны асысө быдтор төдысьөн, кужис кывзыны мукөдлысь. Сэтшөмөн сійө петкөдчис и тані. «Абу көть вышитчысь, сійө нин бур»,— думыштіс Пашнина.

Сёрнитісны бура 'дыр. Денисов воывліс «Югыдлань» колхозө, төдіс сэсь йөзсө. Сійө пыр серавліс Гаврил Иванович вылын, тшөктіс сійөс өнджыка тормошитны и өні.

— Кыдзи агроном, и кыдзи партийнөй организацияса секретарь,— төдчөдіс Петр Александрович.— Регыд обкомлөн парторг воас. Партийнөй организацияяслы кутас ыджыдджык отсөг сетны.

Денисов панліс сёрни и Елизар йылысь, но друг ланьтіс: казяліс, тыдалё, мый Мингалев йылысь Пашниналы висьтавны абу лөсыыд. Мөдыс гөгөрвоис тайөс, но нинөм эз шу.

— Ещө өтитор, Августа Кирилловна,— сёрни помладорыс висьталіс Денисов.— Тіянкөд орчча колхозын уджалө райсельхозтехникалөн отряд — кык самосвал да экскаватор. Корлөй колхозаныд лун куим-нель кежлө. Ёна отасалсны куйөдтө да торфтө петкөдны.

— Ог төд, кыдзи председатель...— падыштіс Пашнина.— Сійө өд пыр өтитор дольбө: дона...

— Вот ті кутшөмөсь!..— серөктіс Денисов.— Тіянлы эськө мед государствоыд ставсө дон босьттөг вөчис да сетіс! А тэ ачыд колхозад зампред. Сувтөд вопроссө правление вылө. Дерт, неыджыд дон бось-

тасны. Сельхозтехникаыс өд хоз-расчёт вылын жö уджалö. И налөн план эм, колö нажöвитыштны...

Телефон звöнитис выльысь, но Петр Александрович трубкасö эз босът, сöмын кыпöдыштлис да бөр лэдзис.

— Но, кутшöм настроениеөн гортад воан?— друг юалис Пашниналысь, синмас сылы видзöдлыны зилöмөн. Сингьясыс Денисовлөн пöньдыкöсь, но мичаöсь — не то сьöдöсь, не то кутшöмкö мöд рöмабсь, ёсьöсь.— Кöдзны тiянлы колö уна, сöмын пропашнöйяссö комын гектар. Кыдзи чайтан, кыпöданнуд?

— Ог,— веськыда вочавидзис Пашнина да сувтис.— Петр Александрович! Тi төвнас менсьым эн кывзысьöй. А сы мында пропашнöй обработайтны ми ог вермöй. Йöз выныс оз тырмы. Тайöс тi бура тöданнуд.

— Машинаясөн,— шуис Денисов.— Мый вылö сэсся найö? Колö велöдчыны машинаяссö тырвыйö используйтны. Кöйдыс тiян эм. Удобренияс сетам.

— И машина?— эскытöмакодь юалис Пашнина да бөр пуксис.

— Кутшöмсюрöös сетам.

— Дас квайт гектар кукуруза вылад кöкъямыс сё килограмм кöйдысыд оз тырмы. Менö велöдисны: быд гектар вылö кöкъямысдас килограммысь не этша колö кöдзны.

— Тайö — озыръяслы, Августа Кирилловна,— нюммунис Денисов.— А ми гöльöсь на, и тырмас ветымыныс.

— Сы вöсна, мый гöльöсь, кöдзны колö унджык, Петр Александрович. Ачюд агроном, и тайöс тэ бура гөгөрвоан.

— Сидзкö, öти кывйö ог воёй?— мырдысьöнмоз серöктис Денисов. Пашнина гөгөрвоис: Петр Александрович талун оз кöйсй скöравны сы вылö.

— Нинöм на ог лысьт шуны: воа гортö да видзöдла. Гашкö, и дас гектар вылас нинöм кöдзнысö. Лыд вылад, сводка радиыд, ме нинöм ог вöч, Петр Александрович. И тэ тайöс тöдан.

— Ладнö, Августа Кирилловна, тöда,— выльысь нюммунис Дени-

сов.— Вола да рöзберитчам. Но ме «Югыдлань» вылö надейтча: срокьяс кузя, качество кузя.

— Ог подведитöй, Петр Александрович!.. Став вын пуктам, кыдзи и быд тулыс.

— Но, сидзкö, ставыс.— Денисов топыда кутлис Пашниналысь кисö. Сэсся, тыдалö, мыйкö друг уськöдис тöд вылас, эз лэдз Августа Кирилловналысь кисö, кутыштитис небыд да шоньд кабырас.— Да, муртса эг вунöд. Анфиса Ильинична тiян ветлiгкостi бура уджалис. И партийнöй удж эз эновт, и ферманас справитчис. Тулысбыд торф вольсалис мöсьяслы, йöв лысьтöмсö эз чинты. Таво тi быд мöс вылö кык тысяча литрöдз воёдчаннуд. Öтитор колхозлы Гаврил Ивановичнуд бурöс вöчис: корсис вежöра зоотехникöс. Висьталöй мясянь чолöм Анфиса Ильиничналы.

Августа Кирилловна нюммунис: Денисов коркö төвнас зэв ёна видис Уляшеваöс. Сидзкö, видöмыс бур вылö мунöма. Рад вöли Августа Кирилловна и сысы, мый налөн ферма төвйöма бура, да и Анфиса Ильинична, тыдалö, кыдзи сылөн заместитель, ветлiгкостыс партийнöй уджсö абу вунöдöма. «Ме жö первойсянныс шулi: Анфиса Ильиничнаысь тöлк лоас!»— кöсийс öни шуны Пашнина, но кутчысис.

— Атьö, висьтала... Анфиса зэв рад лоас...

Теплоход вылын катiгчöж Пашнина думайтис тайö сёрни йывсьыс. И не сöмын сёрни йывсьыс, но и аслас олан туй йылысь. Регыд нин кызь во, кыдзи сийö агрономалö öти колхозын. Тайö каднас унатор мунис сы вывтi, унатор ковмис аддзвыны: бурсö и омöльсö. И код тöдас, кодыс вöли унджык, бурыс али омöльыс. Сьöкыд вояс паныдасылсны. Ковмылис йöзкöд радись тшыгыявны и кынмавны. Но öни ставыс тайö бөрö кольöмтор. Көть кыдзи, но сылөн пайыс «Югыдлань» колхозын век жö эм. Вермис ошйысьны көть нин сийөн, мый колхозын öни быд во картофеллысь урожай босътöны гектар вылысь сё ветымын да унджык центнерөн. А

тайӧ эз кокниа шед. Дас — дас кык центнерӧдз урожай босьтлӧны и зӧрлысь да идлысь.

И век жӧ Пашнина эз вермы асьсӧ лыддыны шудаӧн. Бытьтӧкӧ эськӧ мый нин и сылы колӧ: челядысь гырысьсӧсь, на вӧсна тӧждьсыны оз ков. Но мыйкӧ эз тырмы олӧмас. Татшӧм кадас, кор сийӧс ӧдӧлитлывлӧны сьӧкыд думъяс, Пашнина пыр казьтывлӧ Африканӧс: да, пӧжалуй, радейтӧмыд ӧтчыд волӧ. Ачыс оз вермы гӧгӧрвоны, мыйла сийӧ мунис Елизар саяс. Ышитис сьлӧн бравӧй вид вылӧ, кор Елизар воис армиясысь геройӧн — медальясӧн да орденъясӧн? Пӧжалуй, эз. Прӧстӧ жалитис сийӧс. Коркӧ ӧд том дырйиыс, Африканӧдз на, Елизар коравлис сийӧс, но Августа эз мун. Африкан эссся эз во. Мый вылӧ да код вылӧ эссся вӧли надейтчынысӧ комын арӧса том нывбабалы? Думайтис: гашкӧ и радейтӧмыс сӧрӧнджык воас. Вот и артмис — йитис олӧмсӧ Елизаркӧд. Но ӧни гӧгӧрвоис нин: тайӧ эз сет шуд ни аслыс, ни челядыслы эз сет батьӧс. Елизар налы сідзи и коли дядьӧн. Нинӧм он вӧч, кисьсӧм ватӧ он курышт. Сийӧн и полис ӧни, мед эськӧ сьлӧн Янинаыс эз мун радейттӧм морт сайӧ.

Коліс думайтны удж йылысь. Старая Руссаын лечитчиӧн Августа Кирилловна быд лун видзӧдавлис газетъяс, кызди мартовскӧй Пленум бӧрын страна пасьгала ыджыд вына гыӧн мӧдіс ставыс гыавны. Бытьтӧ бур кӧтасӧ содтисны бур рокӧс. Кызди агрономӧс, тайӧ эз вермы не радуйтны сийӧс. Дерт, сийӧ и ачыс бӧръя воясас кызд-мый вермис пыртис колхозас травопольнӧй севооборот. Техникумас на велӧдісны найӧс: уна вося турунъяс бурмӧдӧны почвалысь структура, кыпӧдӧны урожай. Кутшӧм агроном нӧ эз кӧсйы эськӧ босьтны няньлысь ыджыдджык урожай? Дерт, и ӧткымын пропаšnӧй культураяслӧн агротехникаӧн найӧс тӧдмӧдлісны, но сӧмын ӧтка культураяслӧн, кодьяслӧн севооборотын ыджыд тӧдчанлуныс абу.

Севооборотъяслӧн виль структура вылӧ вуджӧм йылысь ӧнія

сӧрниясын уна вӧлі повзбӧдланаыс да выльыс. Но ставсӧ вӧлі сэтшӧма подулалӧма, мый повны да сомневайтчыны эз позь. Сідзкӧ, ковмас выльысь велӧдчыны. Мӧд делӧ, кызди тайӧ ставыс артмас Эжва йылын. «Видлам! — кызди чорыда решитӧмтор йылысь шуис аслыс Пашнина. — Вӧдитӧны жӧ пропаšnӧй культураяссӧ Новгородскӧй да Ленинградскӧй областьясын. Сідзкӧ, и миян колӧ артмыны. Должен артмыны. Но и Денисовкӧд став кузяыс оз позь сӧгласитчыны: кӧнсюрӧ найӧ неправӧсь, торъя нин быд культура улӧ площадьяс индӧмын. Но видзӧдлам. Шуласны тай: серыс вылас лӧб. Ковмас кӧ, кужам и дорйыны асьнымӧс».

Теплоход вылын йӧзыс тырыс — улын и вылын. Томджыкъяс кайӧмабсь шондӧ водзӧ, гижьӧны-сералӧны ас костаныс. Кылӧ, теплоход бӧжын кодкӧ ворсӧ гудӧкӧн. «Майбыръяс! — завидьтӧмӧн моз думышитис Пашнина. — Налӧн ставыс на водзын». Пӧрысьджыкъяс лӧччӧмабсь улӧ. Кӧть кутшӧма оз сот шондӧ, но выліад век жӧ пӧльыштлывлӧ тӧлыс. А пӧрысь лы-сьӧмыд полӧ сыысь.

Августа Кирилловна видзӧдіс тайӧ шыалысь да сералысь том йӧз вылас, и некодлысь чужӧм вывсыныс эз аддзы шогсьӧм. Да и мый йылысь налы шогсыныс? Олан туйныс быдӧнлӧн восьса.

Заводитчисны тӧдса местаяс. Но ставыс ва улын, и бытьтӧкӧ тӧдтӧм. Ытва! Мыйта выныс тувсовъя ваыдлӧн! Эжва визувтӧ паськыда, веськыдалӧ коджъяс, пискӧдӧ выль туй, вылас нуӧ кольӧм вося быдсяма лӧпсӧ: бадьяс костысь петкӧдӧм керъяс, зорӧд потшӧсьяс, пес плакаяс.

«Олӧмыд ӧд татшӧм жӧ ытва, — думайтӧ Августа Кирилловна. — Некор ямытӧм ытва. «Олӧм — ыджыд кось», — кызди гижліс ӧти поэт. И кымынӧн усыӧны тайӧ косяс, бӧрӧ кольӧны. А вынаяс да повтӧмъяс водзӧ мунӧны». Августа Кирилловна асьсӧ эз лысьт лыддыны водзын мунысьяс лыдын. Дас кык коммунист зӧв на этша вермисны вӧчны «Югыдлань» колхозын. Ун-

джыкыс вѳчтѳм на. Но и тайѳ дас кыкыс — вын: ѳд на гѳгѳр ѳтувтѳчы сѳяс.

Тыдовтчис Югыдтыдін. Сы сайын налѳн Эжвадор. И сѳки теплоход друг тармуни да сувтис. Ковмис перйысыны куим час. Но том йѳзлы и тайѳ вѳлі гаж. Мый налы куим часыд татшѳм паськыд ва шѳрад да татшѳм мича, шондїа лунад!

Со и Эжвадор тыдовтчис. Керкаяс быттьѳкѳ веськыда ваѳ пырѳмаѳсь. Но тайѳ прѳстѳ кажитѳѳ. Керкаясид, дерт, ас местааныс сулалѳны, сѳмын ваыс кыпѳдѳма да матыстѳма на дінѳ. Керкаяс дїны сулалысь льѳм пуяс заводитѳмаѳсь нин вежѳдны. «Ой, прамѳй тулыс! Дзикѳдз сѳрми!»— повзис Августа Кирилловна. Сьѳлѳмыс дрѳгмуни Пашинналѳн тайѳ тѳдса местаясѳ аддзигѳн. Кымынысь нин сїѳ тадзи матыстчывліс гортланьыс, и пыр волнуйтчис тадзи. Та йылысь сїѳ некодлы эз радейтлыв висьтавны, прѳстѳ радліс ѳтносѳн, ас кежсыс.

Берег дорын чукѳрѳн сулалысь йѳз пѳвстысь Августа Кирилловна ылысянь на тѳдїс Янинаѳс: неыджыд тушаа, вѳснъидык коска, руд костюма. Дзик быттьѳ дас квайт арѳса ныв. И со, думайтѳ нин верѳс сайѳ петѳм йылысь.

Елизар йѳз чукѳрын эз тыдав. «Тайѳ и бур»,— думыштіс Пашина. Но мыйла Виля абу? Сылы позис нин мездѳдчывны здук кежлад.

## 5

ѳтияс олѳмсыс кылѳны телегалысь дзуртѳм шы, мѳдьяс мича сьыланкыв. Воддзаяс лыдас вѳлі и колхознѳй бухгалтер Гордей Модестович Нехорошев. Некод оз помнит, кор Гордей заводитис вештавны шѳтї мольяс. Кодсюрѳ висьталѳны, сїѳ пѳ бухгалтерѳн и чужлѳма. Но Гордей эз вермы чужны весиг бухгалтер пиѳн. Шѳтї мольяс дінѳ сїѳ велаліс ас наукаѳн, и ѳни став светсѳ аддзѳ шѳтї мольяс костѳд.

Шензымѳн ичѳт тушаа, быттьѳ дас кык арсянь дугдѳма быдмынысѳ, косѳдїник, чангыль ныра да

югьялысь куш юра Гордей сиктын вѳлі медся чѳв олысь мортѳн. Кывтѳ сылысь колѳ кыскѳмѳн кыскыны. Сѳмын и тѳдѳ ассыс шѳтї мольяссѳ, и некодлы сѳсся оз эскы, весиг Гаврил Ивановичлы. Юрас сылѳн олѳ любѳй лыдпас, мый йылысь вермасны юавны районсянь. А юасьлѳны сѳсянь частѳ. Некутшѳм бригадир оз вен Гордейѳс трудоденьяс арталїгѳн. Мый шуас Гордей — закон. Гаврил Иванович сѳмын на юрсѳ кыпѳдас, а бухгалтер тѳдѳ нин, мый йылысь кѳсїѳ юавны председатель, кутшѳм лыдпас кѳсїѳ тѳдмавны.

— Мѳсьяс тавося апрельын сетисны кольѳм вося апрельын серти сѳ кызь сизим литрѳн унджык,— висьталіс сїѳ и ѳни, кор Дѳмин видзѳдліс сы вылѳ.

— Гашкѳ, ме эг тайѳс кѳсїы тѳнсьыд юавны?— шензыштіс Дѳмин.— Меным окота тѳдны: кымын потш кольѳм во ми керавлїм.

И тайѳс бухгалтерлы оз ков книгаясысь тѳдмавны да шѳтї мольяс вылын артавны.

— Нѳль тысяча квайтсѳ,— висьталіс Гордей.

— Эг унджык?— синсѳ читкыртлѳмѳн юаліс Гаврил Иванович. Сылы кѳть ѳтчыдысь да коліс кутны бухгалтерсѳ не стѳча висьталѳмысь. Но ачыс радпырысь думайтѳ: «Татшѳм бухгалтернад пикѳ он во, майбыр! Любѳй лыдпас любѳй кадѳ тѳдѳ. Тыдалѳ, весиг вѳтнас дебет-кредитѳн олѳ. Ешѳ шуѳны: колхозын пѳ мян омѳля сувтѳдѳма учѳт. Мед быдлаын мянын моз вѳлі!»

— Эг,— аслас кывїѳ чорыда эскѳмѳн вочавидзѳ Гордей.— Таво кералїм вит тысяча да джын. Вуджѳдны кѳ трудонорма вылѳ...

— Сѳясны мянѳс тайѳ потшьясыс да потшѳсьясыс,— торкис Гордейѳс Дѳмин.— Кыдз тѳ чайтан. Гордей Модестович? Быттьѳкѳ ми потшѳсьяс ради и олам: ножѳдны найѳс воысь-воѳ да дзоньтавны.

— Потшѳсьястѳгыд, Гаврил Иванович, оз жѳ позь...— лабутнѳя, тѳрмасьтѳг чѳвтало кывьяссѳ Гордей, быттьѳкѳ кыскѳ найѳс пыдысь кыскалѳ.— Важѳн шулывлісны: ку-

штём кӱзьян, сэтшӱм сылӱн и потшӱс. Кыз нӱ мӱд ногыс? Помнитан Игӱ Павелтӱ? Помнитан сылысь потшӱсьяссӱ? Вот тайӱ вӱли кӱзьян! Сылӱн потшӱс пыр ва вӱли оз пьсьт, непӱштӱ шыр. Ӑни мый? Потшӱс вомӱндыд вуджны он лысьт. И быд во выльӱс вӱчам... Менамнин сьӱктайӱ сӱ пунта, и то ог лысьт потшӱс вылад вожасьны...

Дӱмин думсьыс серӱктис: Гордейӱс сиктын и збыльысь шуӱны сӱ пунта салдатӱн. Призывайтчигас сь сьӱкта вӱлӱма, да бракуйтлӱмаӱс. «Зато юрыс сылӱн уджалӱ,— бара радпырысь думыштис Дӱмин.— Мукӱдлӱн мый: туша-рожаыс эм, а тӱлкыс да вежӱрыс — куканьлӱн мында».

— Эновтчыны колӱ потшӱсьяссьыд, Гаврил Иванович,— сӱрниӱ суйсис орчча пызан сайын пукалысь Муза, Гордейлӱн отсасьысьыс.— Ме ылӱсас артышти: потшӱсьяс дзоньталӱм вылӱ ми быд во видзам сы мында морта лун, мыйта видзим выль телятник стрӱитӱм вылӱ.

Гордей ӱчки вывтыс видзӱдлис тайӱ тӱрыб вӱраса ныв вылас, кодӱ ӱни быд лун пукалӱ сылы воча да синсӱ вежӱ. Ачыс неыджыд и эм, пыста кодь дзык, но кутӱ асьсӱ сӱдзи, быттьӱ медся уна тӱдӱ. «Том на тӱ, бур ныв, миянӱс велӱднытӱ,— думайтӱ Гордей.— Быдмышт неуна, шӱтӱ молястӱ чуньыд гад-дьявтӱд вешталышт, сӱки, гашкӱ, выживладорыд мыйкӱ и гӱгӱрвоны кутан». Но та йылысь сийӱ нинӱм эз шу, а нывлы вочавидзис еся:

— Сӱдзкӱ нӱ, потшӱсьястӱг? Мӱсьяснымӱс картаясин гожӱм-быд кутам видзны, кызди Америкын?

Дӱмин весиг шензыштитис: кыс талун Гордейсылӱн кывворыс? Ӑти лунӱн, тыдалӱ, дас вося пыдди кӱсӱй сӱрнитны.

— Пастукьяс видзасны,— эз сетчы Муза.

— Быд картаын ӱд мӱс. Быд мӱслы пастукӱс он медав!

— Миян бригадаын частнӱйыс нелямын мӱс. Вермасны ӱти пастуктӱ медавны. Ме ӱд ог шу, мый став потшӱсьяссӱ колӱ бырӱдны.

Кытчӱсюрӱ, дерт, коляс на. Но кызвынсӱ колӱ разявны. Мукӱдлаын тай...

— Мукӱдлаын! Миян дедьяс потшӱсьяснас овлӱмаӱс да асьыныс нянь быд во сӱйлӱмаӱс!— скӱралис Гордей. Сылӱн чужӱм вылас гӱрд сер кайис весиг.— Карад, дерт, аспальт, а сиктад — потшӱс... Сийӱн и торьялӱны найӱ...

Муза гораа серӱктис. Гордей Модестович скӱрысь бужгыльтлис сы вылӱ еджыд син бугыльяснас, и нинӱм эз куж вочавидзны да тӱрыба кутис гартны чигарка.

Тани колӱ шуны: Гордей кӱ олӱмсьыс кылис сӱмын телега дзуртӱм шы, то Муза вӱли сийӱ йӱз лыдысь, кодьяс олӱмсьыс кылӱны сӱмын мича сыланкывлысь гор. Гаврил Иванович важӱн казялис: кӱни Муза — сӱни и гаж, серам, сылӱм. Мед кӱть мичлуннас ӱна оз босьт. Майбыр, чужлӱны тай свет вылас татшӱм нывьясыд! Эм мукӱд батымамлӱн шудныс!

Дас класс помалӱм бӱрын Муза мунис Сыктывкарӱ велӱдчыны. Кӱсӱйыс пырны пединститутӱ, но веськалӱ техникумӱ, планоно-экономическӱй отделениеӱ. Колхознӱй плановик! Дӱмин татшӱм должностьясӱ колхозьясысь ӱнӱдз эз на кывлы. Ӑни Муза локтӱма во джын кежлӱ практика вылӱ, и он ысты бӱр. Документ сылӱн ордас. Индӱсны Гордейлы отсасьны. Мед шӱтӱ молясӱс вештавны велалас. И со, тӱвбыд нин уджалис.

Но Муза вӱлӱм не сӱмын йӱктыны да сьывны кужӱ, а ещӱ и нырсӱ быдлаӱ суйны сяммӱ. Тайӱ медся эз во сӱлӱм вылас Гордейлы: мед кутшӱмкӱ чыкыш кутис велӱдны сийӱс, кодӱ шӱтӱ моляснад синсӱ куньмӱн вермас любӱй лыдпас чинтыны и содтыны! Видзӱд, кӱсӱй потшӱсьястӱг овны! Дерт, став эмбурыд кӱ тӱнад юр пыдӱс вылад шӱвк чышьянтор, позьӱ. А кор тӱнад мӱс и порсь, курӱгьяс и ыжьяс? Дом йылын найӱс видзны?

Коркӱ Эжвадорын потшӱсьясыд вӱлины ӱна этшаджык. Картупельтӱ пуктылисны муяс вылӱ — шор сайӱ, а мукӱд пуктасьяс эз тӱдлыны, лук градьяс кындзи. Война

воясö гöрисны и öшинювса эжаяс. Быд öшинь улö, зэрöм бöрын тшак моз, öти гожöмөн быдмисны потшöсьяс. Потшöс вылö потшöс. Быд потшöс сайын — градъяс. Найö öд и вердлісны сэки йöзтö. Гордей любöпырысь прöйдитльвліс тайö потшöсьяс пöлöныс, быттьö ставыс аслас вöлі. И со, кутшöмкö пыста, кодлы эськö кывзыны да кывзыны олöмаджык йöзлысь, заводитö сійöс велöдны! Мед кöть планöвико велöдчö! Кор на ещö сыөн лоас!

Лöсьöдчис нин Гордей Модестович шуны чорыдджык кыв, но пырис Августа Кирилловна, шыбитіс пызан вылö полевöй сумкасö да пуксис Дёминлы паныд, сьöкыда лолыштіс. Мудзöма, тыдалö. Колис сöмын на некымын лун гортас воöмсянь, а Пашниналөн чужöмыс удитöма нин вежсьыны: муяс вывті ветлöдлігад гожъялöма, нырыс лöма ещö кузьджык, ачыс омöльтчыштöма нин.

— Но, кыздз? Гöрисны коймöд бригадаын подсолнух улас?— кызкö полігырйи юалис Гаврил Иванович, быттьö тöдіс ассьыс мыжсö.

— Эз,— коса вочавидзис Пашнина, кокъяссö ножöдігмоз.— Эг лэдз гöрнысö. Дугöді. Мед первой куйöдаласны мусö.

— Сэни кольöм во картофель вöлі... Ме чайті...

— Мед кöть и картофель,— торкис Пашнина.— Вынсöдтöм му вылад подсолнухыд оз кыпты. Нинöмла и кöдзны, асьнымöс ылöдлыны. Звöнитлы сельхозтехникаад, кор машинаяссö. Гöгөрво, Гаврил Иванович: ми таво ог вермöй рискуйтны. Колö быдтыны бур урожай став культураяслысь...

— Ме öмöй мыйкö шуа... Сöмын, мися, гашкö картунель бöрад... Сэся, нюзалам ёна. Подсолнухыд да кукурузаыд ещö воасны али оз, а денгытö кулыштасны. Не кукуруза доняс вермас лоны...

— Дерт, бур вылö кö, нинöм жалитны,— пырöдчис сёрниö Гордей Модестович.— Но кукурузаыд... Кутшöма на сійö ещö воас. Сэся, мый воас—вердам скöтлы. А яйсö да йöвсö государственолы донтöм донясь. Быд килограммысь

убытка. Вот и оборот лö. Дебет-кредит, кызди шуласны...

— Тэ нин кöть, Гордей, ланьт!— шеныштіс кинас Дёмин.

— Вот тайöс ме гöгөрвоа!— Пашнина сувтіс, локтіс Дёмин пызан дінö.— Сідзкö, тэ ачид медся первой он верит? А ме верита! Верита передвöй овмöсьяслы. Верита партиялы! Асьным мыжаöсь, мый бөръя кадöдзсыс тöлктөг нуөдім овмöснымöс. Вай öні жö звöнит сельхозтехникаас, кор машинаяссö. Государство миянлысь лишнöй оз босьт, а пöльзасыс лö.

Дёмин кутіс звöнитны районö. Пашнина восьтіс полевöй сумкасö, кыскис тетрадь. Гöрисны колхозын эз нин лёка. Трактористъяс опытнойöсь, машинаяс унджыкыс вельöсь. Пашниналы кажитчис Виталий Третьяковлөн первой бригадаын уджыс. Ачыс Виталий войнас гөрö, а сменщикыс луннас кöдзö. Куим лунөн найö гөрöмаöсь да кöдзöмаöсь матö кызь гектар. Толькö вот качествоыс гөрöмыслөн абу на зэв бур. Кукуруза улö бура ыджыд площадь сöгласитчöмаöсь гöрны мусö куйöдавтөг.

Поводдя сулаліс мича. Татшöм водз да öтырышъя тулысыс важөн эз вöвлы. Му шураліс öдйö, гөр да кöдз сöмын. Ещö кö гоз-мөд лун татшöм, позьö и кукуруза кöдзöм йылысь думайтны. Виччысисны ёна ыджыд ва, но эз ло: Пашнина бура помнитö, кызди во дас сайын Эжва ещö ёнджыка кыпöдчывліс, пöшти грезд шөрöдз воліс, а таво сыöдз ылын на. Кукурузанад лö повны: вермасны на лоны кöдзыдьяс. Но и рисктөг оз позь. Та йылысь öні быд лун думайтіс Пашнина. И кор Дёмин да Гордей Модестович мунісны öбед вылö, тшöктіс Музалы кольччывны недыр кежлö.

Ныв пуксис сылы воча, полыштöмөн видзöдліс, кöсйис тöдны, мый йылысь ськөд кöсйöны сёрнитны.

Музаöс эз позь шуны мичаөн. Лишнöйджык паськыд чужöма, чурвидзысь черлыяса, чангылякодь неыджыд ныра, руд синьяса,— ни-

нѳм эз вѳв тѳдчанаыс нывлѳн, кѳтъ и мисьтѳмѳн сійѳс эз позь шуны. Но ѳд Музалы сѳмын на кызѳд арѳс, сылѳн ставыс на вермас веж-сыны. Уна тай овлѳны татшѳм нывъясыд: том дырйиыс быттѳкѳ нинѳмѳн оз кыскыны ас дѳнаныс. А воас кад, и найѳ заводитѳны дзоридзавны, кызди мича дзоридз тувсовъя шоньд зэр бѳрын. Унатор вѳсна тадзисѳ овывлѳ: то ли ыджыд шуд нылыс друг аддзас, то ли олѳмыс сы водзын воссяс став мичлуннас. Войвывса нывбабаясыд унаыс сѳрѳнджык лоѳны мичанас, кор нин налѳн ставыс олѳ-ворсѳ. Пашниналы кажитчис: Муза вѳлі татшѳм нывъяс лыдысь.

Да и вѳлі мыйысь уважайтны Музаѳс: кѳтъ и сералысь, но абу лишнѳй вома. Кѳтъ и йѳктыны радейтысь, абу тыртѳм юра. Муза кужис кутны асьѳ гырысьяс дѳнын и зонъяс дѳнын. Велѳдчыны мунѳгас на сійѳ вѳлі вѳсныдик кокъяса, а таво муртса тѳдѳс нылѳс: шаньмѳма, вынсялѳма. Восьса руд синъяс тыдалѳ аслас вынѳ эскѳм. «Бур невестапу кодлыкѳ лоѳ»,— думыштѳс Пашнина. Муза быттѳѳ тѳдѳс сылысь думъяссѳ — видзѳдлѳс сы вылѳ, сѳсся ѳдйѳ лѳдзис синъяссѳ.

Августа Кирилловналы эз ло лѳссыд: мыйлакѳ сійѳ ѳнѳ быд нылѳс донъялѳ невестапу пѳдди. Гашкѳ, сы вѳсна, мый аслас пиыс жѳник. Код тѳдас найѳс! Гашкѳ, налѳн эм нин ас костаныс мыйкѳ. И тайѳ думыс эз кыпѳд сылысь мыйкѳ омѳльѳс: абу кулитана нылыс. Ашѳр, тыдалѳ, оз лѳдз нинѳм лишнѳйсѳ. Виленин сылѳн неуна ышмысь, кутышттѳгыд быдсяматор вылас вермас мунны.

— Вот мый, Муза,— ныв дѳнѳ пуксьѳм бѳрын шуис Августа Кирилловна.— Ми тѳвнас шулѳм кутыртны быд бригадаын комсомольско-молодѳжнѳй звено. Выхь культураяс дѳзѳритны. Менам ветлѳгкѳстѳ та кузя нинѳм абу вѳчѳмаѳс. Вот и думышт: мыйла эськѳ тѳныд не юрнѳѳдны первой бригадаын тайѳ звенонас?

— Ме?— повзис ныв, гѳрдѳдѳс.— Кутшѳм ме звеньевѳй? Кодѳ менсыым кывзысьяс?

— Думыштлы, Муза!— корис Августа Кирилловна.— Тѳныд, комсомолкалы, та йылысь уна висьтавыны оз ков. Звеноад сѳтам Виталийѳс машинаѳн. Виленинѳс тшѳтш корам отсасыны. Ешѳ кык-куим нылѳс босьтанныд. Кывзысьясны. Ме вѳлі кѳся звеньевѳйнас индыны Романѳс, но сылы мѳд бригадаын бурджык. Ачыс сѳнѳ олѳ и. Нюжѳдчыны оз ков, Муза. Кадыс оз виччысь. Колѳ ѳнѳсянь выль культураяслысь кодзаяссѳ дѳзѳр улѳ босьтны, отсасыны бригадирлы.

— Ог лысьт...— пыр на полѳс ныв.— Оз артмы нинѳм. Сѳсся ѳд ме регыд муна...

— Артмас!— эскѳдѳс нылѳс Августа Кирилловна.— Мунтѳдзыд на мыйта удитан вѳчны. Ме тшѳтш кута отсасыны.

— Ладнѳ. Думыштла,— шуис Муза, ачыс лѳптылѳс кисѳ, видзѳдлѳс часѳ вылѳ. Эз жѳ сійѳ вермы висьтавыны Августа Кирилловналы, мый тѳрытсѳнянь сѳрнитчисны Вилѳкѳд ѳтлаын сѳйны столѳвѳйын. Сѳрмис нин дас минут.

— Тѳрмасян кытчѳкѳ?— казялѳс Пашнина.— Мун, мун. Ме ог кут. Муза котѳрѳн петѳс.

*Водзѳ лоѳ на.*

## ЛОКТИС БАТЬ ДОРӨ НЫВ

Вичмис зэв уна батылы да воклы  
Узянін — төдтөм, ылыса му.  
Коми ныв лөз Дунай дорө локтис,  
Медым аддзывны батыслысь гу.

Вайис лысваон мыськавлөм дзоридз,  
Дзормөм мамыслысь меліник кыв  
Да, мед батыс эз вунөд ас сёрни,  
Сылы комион сылыштис ныв.

Вөсныд гөлөсөн сыліс, кызд пыжөн  
Ныв-зон вуджоны Эжвалысь от  
Да кыз сөд вөрн коркө зэв важөн  
Джуджыд керөсын овлөма морт.

Эмось Комиын выль сыланкывъяс,  
Но и олө на важмывтөм дой.  
...Лөз Дунай вакөд ньөжйөник кывтө  
Коми нывкалөн сөдз синва войт.

## СЬӨКЫД НИМА КАРЫН

Коми поэт *И. Вавилинлы*

Эг дыр ми вөлөй Секешфехерварын —  
Зэв сьөкыд нима, но зэв лөсьыд карын.

Ми сәні сөмын некымын здук олім,  
А сьөлөмсьыным мыйкө сэтчө колим.

Од тайө карыс ассьыс сөстөм мичсө  
Дзик, гашкө, сөмын синтөмлы оз вичмөд.

А синма-пеля гөгөрвоас, аддзас,  
Мый рай кө колө — позьө восьтны татчө.

А Секешфехерварыс вөлі адөн,  
Да, вөлі адөн кольөм война кадө.

Но кусодісны мичлун сотысь бияс  
Россияса салдатъяслөн том кияс.

Сэк вирсö кисьтіс вокъяслөн му вылын  
И Комиысь салдат Иван Вавилин.

Ме талун радлун лыддя венгръяс синмысь,  
И сёлём вылын кызкө торъя нимкодъ,

Мый вöлі мичлун дорйылöма татөн  
И пармаса поэтлөн автоматөн.

## ВОЙВЫЛЫН ЧӨЛАЛӨ ЛЫМ

Коми кыв велöдысь да радейтысь  
венгерскöй профессор *Давид Фо-*  
*кош-фукслы.*

Зэв важөн тэ Комиö волін,  
Со колис нин сэксянь нэм джын,  
Но паметяд серпас век олö,  
Кыз Войвылын чөлаліс лым.

И öтвылысь кывзім ми, вокъяс,  
Европаысь гым бөрся гым,  
Но тэ öд эн вунöдлы, Фокош,  
Кыз Войвылын чөлаліс лым.

А тэ öд пыр сёлöмад видзин  
И Эжваса сёрнилысь шы,  
И пармалысь ошйысьтöм мичсö,  
И Войвылын чөлалысь лым.

Тэ шойчыны талун он эшты —  
Том зонъяс кодъ сёлöмыд пым  
И казтылан век Будапештын,  
Кыз Войвылын чөлалö лым.



**Ш**ылыда шуньгö Эжва, быттьö оз и визувт. Лэччыс шондыс виджадöн югзьöдö сійöс мöдлапö-лöдзыс.

Номъяс абуюсь. Шондi лэччöм бöрын петöны найö. Карö кайысьяс мылькйöсь эжа вылын виччысьöны теплоход.

Эжваыс танi чериа. Ме войколöн волi вуграсьны. Öнi карö жö кая.

Месянь неылын пукалöны кык нывбаба да видзöдöны дзирдалысь ю вылас. Öти нывбабаыс косiник, вöйöм син гуранъяса, чужöм вылас вижоват: мускыс, тыдалö, висьö; мöдыс — кыз, лётялан бандзибъяса.

— Гашкö, вичкö да, Катерина?— друг юалис кыз нывбабаыс.

— Ог,— нуюдöмöн вочавидзис косiникыс.— Сыйтöг овсьö.

— А мый нö эськö он ветлы вичкоас? Век жö висян-а. Он и тöдлы, кулан. Висьтасьны колö. Висьтасын кö, оз нин ков маитчыны нинöмысь. Чист лоан!

— Лоан!— нерыштiс Катерина.— Заводитас кö йирны сьölöмтö, этша нин висьтасьöмнад мынан.

— Мый нö сэтшöмыс тэнсьыд йирö?

— А вот тавой бара Микол Öдью-öс вöтөн аддзыли: кильчö вылас еджыд паськöма сулалö, кинас мена корö.

— Абу öд тэ мыжаыс, кули кö! — чуймис кыз нывбаба.

— А кодi нö? Ме и мыжаыс. Ме сийсö тюрмаас пуксьöдi да.

— Мед эз гусясь!

— Гусясис!— бара нерыштiс Катерина.— **Вит** китыр сую вöли босьтöма да.

— Эн босьт!

— Ланьт вай, Опонась, ланьт! Лöсьыд тэныд тадзтö шуны, война чöжыс мужикыд дiнад вöли да. А сыйн мунiс да юрöс пунктiс. Вит равзысь коли. Сы мындасö вердны колö! Босьтiс кö **вас** китыртö, эз горшасьöм ради. Висьталiс жö эськö суд вылас, мыйла босьтiс, да висстав кöть эн сэки. Законьыс сэтшöм: мый **вас** китыр босьт, мый дзонь мешöк, дзик öткодь — сизим

## ВИСЬТАСЬÖМ

ВИСЬТ

во! Челябинсьö детдомö, а асьсö тюрмаö. Сэтчö и кули коньöр!— Катерина ыджыда ышловзис да мурчитiс пиньяснас.— А эг кö эськö ме сет сэк Öдьютö судад, öнi на эськö ловья вöли, и челядыс дiнас быдмисны, мамлысь мелiлун тöдлiсны. Вот кутшöм ыджыд менам грекыс! Кöть сёсыс вичкоад ветла, ог мын ме сыысь кувтöдз. А тайö öмöй нö куш?!

— Ме ог тöд,— шуис кыз Опонась да шензяна видзöдлiс Катерина вылö: йöй кö пö-а, соссьöм пидди ставсö висьталö.

— Абу öд куш тайö!— нора кайтыштiс Катерина.— Мишö Васькаöс вот öнi аддза да, парсаыны быттьö кодкö заводитас сьölöмöс, сэтшöм сьöкыд лолö. Ме жö öд мыжаыс, мый неморт лои сийö. Босьтi да сплав вылö ысти дас нель арöса детинкасö. А сидз нин, коньöр, курксöкызöдö вöли, омöлик кöмнад ветлöдлöма да. Моблисток вайи да — кызд гажыд! А видлы вöли сэк гортад овны, моблистоктö кö ваясны. Сэсянь и висьмис Васькаыс. Пасибö, лечитiсны да, олö на-а.

— Тэнсьыд öд сэк, колхоз предвöлин да, требуйтiсны жö. Быдлаё тай вöли йöзöс корöны. Сийö и кылан мублизуйтöмаöсь пö. А тэ асьтö сöмын мыжалан йöй моз!— шуис Опонась жалитöмпырысь.

— Требуйтнытö эськö, дерт, требуйтiсны да, сьölöмтöм жö ме мукöд дырйиыс вöли, сьölöмтöм. Закон сöмын тöдi, сэсся нинöм эг,— вочавидзис Катерина.— Лыдлыси кö öд йöз шогнас, Педью Машьюс ветымын трудодень доньд эг штрафуйтлы. Нель лун али мый удж вылö эз петав, мужик усьöм йывсьыс юöрыс вома да. Кори прав-

леннöö, да эн вид, шуö. Ог вид, мися? Этатшöм мича кадас гортад пукалан, да ог вид? Уси кө öд мужикыд, эз öтнадлөн тэнад усы! Менам тай уси жö да! Ветымын трудодень сэсса крапки дай, вот! Со кутшöм ме сэк мортыс вöли! Сьöлыштас кө быттьö öни таысь меным Педьö Машöйд чужöмö, нинöм ог и шу, чышка да водзö муна.

— Война дырйиыд сэк быдөн скөрöсь вöлины,— шуис Опонась.

— Быдтор вылö ыстысьнытö позьö. Закон саяд сайöдчыны позьö-и,— вочавидзис Катерина.— Сöмын топöдлас бöрынас, эм кө көнкö ~~сөддөдлэ~~ Менö тай со топöдлэ-а. Ачым аслым мустöмми. Рөмпöштанö ог нин лысьт видзöдлыны.

*"Войны в коззув", 1963 во, 4-юг номер*

## Пышъялысь

### В И С Ъ Т

Прокопей пукалö чом водзас ляпкыдик джек вылын да пöтны кутöм кага моз дышника нёнялö калянасö. Динас öзйысь бипурыс содтöд гөрдöдö джуджыд чукурöсь мугов чужöмсö да арся пипу кор рёма тошсö. Бипур мөдарын куйлö еджыд морöса Катшысыс; пуктöма юрсö кык водз лапа вылас да бокша видзöдлывлö сы вылö.

Шондыс вылын нин. Гожöмнад сийö водз олö. Но Прокопей оз тэрмась: гортас талун лэчö, а гортöдзыс абу нин сэтшöм ылын — верст дас вит. Воліс сийö дзоньталыштны чомсö. Кык лун ноксис: öблöжжаалис выльысь, гоз-мөдлати разьліс да топöдіс вевтсö. Бара на мыйкö дыра чомйыс сулалас, көть эськö и важ нин.

Вургöдлö Прокопейöс. Öни унмыс кутіс локны, войнас көть вурлы вöлі синъяссö-а. Гашкö эськö и унмовсис да узыштис пуксöн, но Катшысыс друг эравны кутіс да чепöсйис чом сайö, кыті муніс луно-войö визирка. Здук-мөд мысти кыліс сэсь дорвыв увтöм. «Ош кө нин-а?»— думыштіс Прокопей да зэв öдийö зарадитіс пищальсö öтка

Пасьнитны окота рөмпöштансö, мед быра сэтысь!

— Быттьö ме ог тöд нин, мый вöчöмыд, этадзи вийсян?! Мун!— серамсорөн шуис Опонась да öвтыштіс кинас, сэсса сувтіс да пон моз зэв ыджыда очыштіс.

Катерина зывöкпырысь видзöдліс сы вылö, көсйис вочавидзны чорыда-чорыда, восьтыліс нин вомсö... но сöмын ышловзис, кызд тай ышловзылöны ыджыд дой венöм бöрын; копыртіс юрсö да кутіс видзöдны кок улас.

Недыр мысти воис теплоход.

Карысь ме адзылі на кыкнан нывбабасö: Катеринасö поликлиника дорысь — пукалö вöлі скверас, скамья вылын, а Опонасьсö базарысь — мырпомөн вöлі вузасыö.

пуляөн, сэсса котöртіс увтöм шы вылас.

Катшысыс увтіс мортöс, коді сулаліс кияссö лэптöмөн, быттьö сетчис пленö. Вескыд киас кутіс сугаөн зэлöдöм неыджыд тубрас. Вылас сылөн вöлі паськыда гежмавлöм вижоват фуфайка да чорыд лөз гач, кокас — керзöвöй сапöгыяс; шырöм юрсö кутшöмакö сайöдіс орöм лэбъя быгалöм сьöд кепка.

— Шеть!— Прокопей öлөдіс Катшыссö, коді лөсьöдчыліс нин вувзöдчыны тöдтöм морт вылö.

— Скөр тэнад понйыд,— шуис тöдтöм морт.— Тайкö пурас.

— Скөрлуныс и доныс налөн,— вочавидзис Прокопей.— Шойччы лок, он кө тэрмась.

Тöдтöм морт зумыштчыліс здук кезлö, сэсса көсьяна доккитіс юрнас. Прокопей вайöдіс сийöс чом дорас, сувтöдіс сылы вылö бипур дінö содтöд джек.

Дыркөд пукалісны чöv. Прокопей некымынысь удитіс видзöдлыны тöдтöм морт вылö. Том, зэлыд чужöма на сийö вöлі, көть эськö син гуранъясас да вом пельöсьяс дорас

заводітмаось нин поздысьны чукыртяс. Шензьодісны Прокопейос сылөн синьясыс — рудось, сера чутьясаось.

Прокопей думайтіс, коді эськө вермис лоны сійө. Таксатор — абу таксатор: некутшөм инструмент съорас оз новлөдлы. Геолог? Абу жө геолог: колі жө мыйкө лоны съорас, а талөн весиг со нопйис абу. Коді нө эськө? Абу-ө нин пышъялысь? Колония эм, весьтас кө, верст квайтмын лоө тасянь. Вөр сэні лэдзёны. Гашкө, сэтыс пышйис? Кольөм во тай кывсыліс-а: пышйөмаось пө. Зэв вермас лоны. Со и юрыс, буракө, шырөма.

— Коді нө эськө тэ ачыл лоан? — юалис Прокопей.

— Морт, — шпыньмуні төдтөм морт.

— Аддза өд — морт. Абу эстысь?

— Кытысь?

— Колониясыс.

— Но, шуам, сэтыс. А мый?

— Нинөм. Мый сэсся? — вочавидзис Прокопей, мед лөсявтөма не ланьтны.

— Тайө тэнад чомйис? — юалис төдтөм морт.

— Менам.

— Сэсся некод оз ов?

— Оз.

— А ме кө олышта? Қолө меным. Мед сэн өвсьыштасны, — шуис төдтөм морт да боквив довкнитіс юрнас. — А сөйнытө менам аслам эмышт, — лыбөдліс тубрассө.

— Ов эськө да, — вочавидзис Прокопей мырдөнсөрөн.

— Тась найө оз и гөгөрвольны корсьнысө, найө эстөн шоссе вылас кутасны став машинасө видлавны, — нюмсермунлі да висьталіс төдтөм морт. — А тэнсьыд буртө ме ог вунөд. Он кут каитчыны. Вот аддзылан!

Коркө война бөрас мукөд колхозникъяскөд тшөтш Прокопейос ытылісны вөлөн бензинла көрт туй станцияө. Сэки сійө аддзыліс заключённойсөс. Найө кокалісны киркаясөн кын му. Омөлик, кис-

сьөм паськөмаось, кос, косьмөм чужөмаось. Видзисны найөс еджыл паса стрелокьяс.

Сэки Прокопейлөн жалыс петіс. Перйыліс весиг питшөгсьыс ид няньсө да чегыштіс, мед шыбитны заключённойясыслы, но матыстчис өти стрелок да зэв небыда шуис:

— Пошел вон!

Тайө, воча пукалысыс, ньөти абу жалы Прокопейлы. Тайө со и вердаса, и паськөма; сөмын мый мудз.

— Мыйыс нө тюрьмаас веськалін? — юалис Прокопей. — Эн жө өд прөстась? Оз пө өні прөстасьыс пуксьөдны да?!

— Но, шуам, эг, — вочавидзис төдтөм морт. — А мый?

— А мыйла нө эськө сэсся пышйин?

— Тэ абу кө, дедө, сюсь-а? Тэ чайтан, лөсьыд сэні? Төдан, кызд сэн уджөдөны? Ой-ой!

— Уджөдөны кө өд, сы вылө тэнө и пуксьөдлісны. А тэ пышъян?!

— А тэ прокуроралан али мый? Тэныд өд ме нинөм лөксө эг вөч?

— Меным кө эн, йөзыслы вөчин! — эз гораа, но чорыда шуис Прокопей. — Абу тай со прөстаысь пуксьөдлөмаось. Дерт нин, көнкө, мыйкө вөчин.

— Но и мый сэсся?! — видзөдліс син гугнас да вочавидзис төдтөм морт.

— А вөчин кө и пукав! — ярскөба кывкөрталіс Прокопей.

Төдтөм морт сувтіс: ыджыда лолыштіс ныр пырыс, пуктіс джек вылө тубрассө. Прокопей гөгөрвоис, мый сійө өні вермас уськөдчыны сы вылө, да сувтіс жө, син бөжнас видзөдліс Қатшыс вылас, коді куйліс неылын. Понйис чеччис да морт маз вөсылөн, быттьө зэв ёна мудзөма, локтіс бипур діно, лөкыс кутіс эравны төдтөм морт вылө.

...Рытъявылыс Прокопей воис сиктас. Мунлісны кыкөн — Қатшысыскөд, а воисны куимөн. Қоймөдыс вөлі төдтөм морт. Сійөс Прокопей сдайтіс сиктеса милиционерлы.

Виктор ДЕМИДОВ

## ТУНДРАЛӨН КӨЗЯИН

ВИСЬТ

**Т**ЕШКОДЬ ЖӨ ТӨЛЫД. Йи улө дзебис войвывса Усва юлысь вась, йи вылас киськаліс лым и чайтө — пөкөритіс сійөс. А өд йи увтіыс гожөмын моз морелань дугдывтөг визувтө ва...

Василий Иванович Филиппов, коді батыс моз жө колляліс нэмсө көръяс дорын, өні мөд лун нин пенсия вылын. Вывті ньөжйө кольө кадыс, быттөкө оз мөд лун, а мөд во пастук шландайтө уджтөг. Асывнас заводитлє пасьтасыны, но дум вылае уси — мунны талун некытчө, и сьөлөмыс ёнтыштис гажтөмысла. Войдөр сійө пыр кытчөкө тэрмасьліс, кодлыкө коліс, а өні?..

— Мудзин тэ, Василий Иванович, — шуисны сылы колхоз правлениеын. — Аслад нэмын прамөя нин уджалін. Кад пенсия вылө петны. Пиянтө кутшөмсө быдтін — ставныс ас кодыд сюсьөс да ёнөсь, көр дорын уджалөны. Ыджыдыс, Олексейыд, удж кузяыд важөн асьтө суөдіс: тэнө моз жө республиканскөй слёт вылын именнөй часіөн наградітисны. Сійөс и коль стадаас ас пыдидыд. Тэныд кад шөйччыны. Колхозысь деньга сетам. Выхь керка стрөйтам, и сыв да ов...

«Кутшөм нин эськө уджавтөгыд сьылөм да», — гажтөма думыштис Василий Иванович, пасьталіс уджалан маличасө да петіс ывлаө.

Көдзыдысла гөрдөдөм шондіыс алөй кокошник кодь өшаліс Бөлбан мыльк весьтын. Василий Ивановичлы батыс на висьтавлывліс, мый важ кадө налөн суседьясыс, ненецьяс, вайлывлісны тайө гөра вылас асланыс Бөлбан идоллы гөснечьяс. Та вөсна и сиктыс коркө Бөлбанөн шусьылөма. А кор кулөма нажөтка

корсигөн татчө медводдза мортөн овмөдчылысь Петр Петрович Хозяинов, сьлөн память кузя сиктө Петруньөн нимтөмаось.

Би моз ломалө алөйгөрд кокошник Бөлбан мыльк йылын Петр Петровичлөн гу весьтын, мича рөмөн киськалө му

эж вылө вольсьыштчөм лымсө. Розөвөй тшын сюръяс пыкөны усьөмысь чусаммөм небесасө. А крут гөра горулын дзирдалө Усва ю вылө вольсасьөм еджыд лым.

Пөрысь пастуклөн сьөлөмыс вөрзис:

«Со өд. Кор нин мортыс кулөма, а оло: сы нимөн сиктыс шусьө. А ме...»

Ыджыда ышловзис, пырис аслас тшынасьсөм керкаө. Босьтіс чер, петіс. Став пессө поткөдліс да тэчис керка бокас чипасө.

Уджалігад Василий Иванович эз төдлы, кыдзи ывлаыс рөмдіс, пома-сис төвся дженьыд луныс. Водз водісны. Пөттөдз уджалөм бөрад муртса удитіс пуктыны юрсө юрлөс вылө — пыр и унмовсис. Войбыд эз садьмыв.

Асывнас сійө бара чеччис водзаводз, ноксьыштис горт гөгөрын, сөсся мөдөдчыліс правлениеө, но бөр бергөдчис. Мый сылы сэні шуасны? Сійөс жө, мый войдөрлун кык час чөж долисны...

Пуксис пызан дорө лабичө. Пукалыштис. Выхьысь думайтіс ставсө помсянь помөдз. Муніс правлениеө. Пыран комнатаас некод эз вөв — став йөзис муналөмабсь кытчөкө разнөй уджъяс вылө. Көсийс бөр мунны гортас, но син улө уси посводзө чукөрмөм лымйыс: өдзөсыс, вөлөмкө, прамөясө оз пөдлась, пазьясыс тырөмабсь лымйөн.

«Тадзи оз туй», — думыштис пенсионер, весалис өдзөс костысь лымсө, прамөя пөдлаліс да муніс, но эз гортас, а дзик мөдарө, колхознөй складлань.

Завхоз буретш веськалі складас, ноксис разнөй көлуйяс пиын.

— Лексеевич!— Василий Иванович шыасис сы дінө.— Вай меным пружина.

— Мыйла?

— Правлениесыс өдзөссө колө лсьөдны.

— Накладнөяс кырымась и босьт.

Кырымасис. Босьтис пружина да квайт көрт тув.

Бөр локтис правлениеө. Кад коллялігмоз, тэрмасьтөг пуктис пружинасө. Но та вылө мунис ставыс час джын. Видліс. Бура пөдлась өдзөсыс. Ещө вит минут любуйтчис аслас вөчөмторйөн. А водзын — быдса лун... Кытчө воштан кадсө?!

Бергалыштис кильчө вылын, видзөдаліс, оз-ө сюр ещө кутшөмкө удж. Гашкө, кодкө сы кодь жө немуджтөм старик мыччысыс туй вылас, кодкөд позяс байтыштны.

Некутшөм удж эз сюр. Туй вылын некод жө эз мыччысь. Сөмын школа дорын юралісны челядльөн гора гөлөсьяс.

Ветлөдлыштис аслас керка дорын, корсис удж. Сюри. Босьтис зыр, кильчө дорсыс лымсө весаліс, көр дадыяссө стен бокө сувтөдаліс: «Тіянлы тшөтш кад шойччыны!» Ещө час джын коли, а водзын прөст кадыс помасьлытөм. «Кутшөм уджө ещө кутчысьлыны?»

\* \* \*

Рытнас Василий Иванович, мыйта көть эз туплясь, эз вермы унмовсьны. Бергаліс өтар бок вывсянь мөдар бок вылө. Витысь кымын чеччыліс.

Чеччас, көрт пачө сюяс кымынкө пес, чорзьөм чуньяснас босьтас өгыр тор, пуктас дженьыдик кыз каллянас и мөдас өтарө-мөдарө ветлөдлыны джодждө. Сувтлас, пыркөдас пөймсө, трубкасө выльысь тыртас табакөн и бара... А кок улын нора дзуртөны важмөмысла жержнитчөм джодж плакаяс. Шойччыштас да ещө паськыджык воськовьясөн мөдөдчас старик.

Войбыд мучитчис, эз вермы узьны тшөтш Акулина Стефановна, Василий Ивановичлөн гөтырыс, коді кузь нэм чөж верөсыскөд өтлаын оліс көр чөмйын да муртса на жө и

овмөдчис рөднөй керкаас. Пөрысь нывбаба төдіс: весьшөрө пырны сёрниө верөсыскөд, кодлөн уджтөмысла сьөлөмыс абу местаын. Бөрыннас, кор сьөлөм вылас лоас кокныджык, ачыс мөдас сёрнитны.

Сьөкыд воськовьяс улын дзуртөны джодж плакаяс. Дзуртөны. Орчча керкаын шыасьліс нин петук да тшөкмуніс, буракө, пыр и бөр унмовсис. А пөрысь пастуклөн оз узьсыс. Джодждө ветлөдлігөн небыдика вөрзьевлөны йизбөм өшинь стеклөяс. Василий Ивановичлы кажитчө, быттө сылөн көр дады сювьяс улын джизнитльывлө чорзьөм лымйіс.

Петіс ывлаө. Ичөтик турөбөн лөптөм лымйіс небыдика инмөдчылө тундраса көзьяинлөн пимиясө. Войся небесаыс өшйөма улөдз. Öти-мөдлаын сәні дзирдалыштөны зарни кодзувьяс, а горизонт сайыс кажитчө пөддөстөм йирөн.

Быттөкө көр чомса чөскыд тшынөн өвтыштис нырө. Пөрысь пастук видзөдліс вылө... Сикт весьтын өшалө войся енөж, му бердө личкө пөрысь пастукөс. Сьөкыдысла сьөлөмыс дась потны.

«Ок, тундра! Вөльнөй паськыд тундра, вердысьөй менам!..»— ышлөлалө старик.

Тундраын сійө чужліс. Тундраын сійө быдмис. Тундрасянь сійө мунліс уна во сайын первой империалистической война вылө.

Син водзө өти бөрся мөд сувтөны ылө кольөм серпасьяс. Со сійө пленын.

...Немецкөй шахтаяслөн векныдик штольняясын, көні уджалісны роч военнопленнөйяс, на лыдын коми Василий Филиппов, пидзөс вылын моз, кык кусынь кусыньтчөмөн, кыскалісны из шом. Сьөлөм дась вөлі потны, кор сійө здукьясас дум вылө усьывлі помтөм-дортөм вөльнөй тундра.

Тулысын лун и вой оз дзебсьыв шонді; шоналөм мусянь, дзоридзьясянь, ляпкыдик карликовөй пуясянь өвтө чөскыд дукөн. Став ташөмтор йывсьыс думайтөгөн пөдтысь штольняын бергөдчө юрид. Тундра кыскө, и сійө пышйө лагерысь, но... кутөны да бөр йөртөны колчөй проволокаяс сайө.

Сөветскöй власть мездис Филип-повос пленыс, бөр сетис сылы Рёдина. Быд көр чомйын овмөдчис шуда олөм. Сөветскöй власть жө быдтис көр видзысьлыс пиянсө, вөчис найөс знатной йөзөн.

Оз, оз вермы сөветскöй власть нетшыштны пöрыс пастукөс. Сэни, вöльной тундраын, сылөн местаыс!

\* \* \*

Асывнас Акулина Стефановна садьмис гажаа ломтысьыс пачын песьяс трачкөдчөмыс. Василий Иванович, тугья вөньясөн вөнялөм праздничной пимиа, морөсас өшөдөма зарни корпуса именной часи цепочкасө, пукалис пач дорын да видзөдис пач пытшкөссө азыма нюлыс би вылө.

— Гажаа ломтысьө пачыс,— гөтырыслыс садьмөмсө казялөм бөрын аслыс моз шуис көзяин.— Важ и выль песьясыс өткодь яра сотчөны.

Василий Иванович ещө мыйкө дыра пукалис, курччалис дзормөм ус помьяссө, пач ваймөм бөрын пасьталис бур маличасө, вөнясис пуртөса паськыд тасманас да петигмозыснин гөтырыслы шуис:

— Правлениеө ветла.

«Дерт нин, прөста тадзи эн вөччы»,— сөмын думыштис Акулина Стефановна.

Мунис. Правлениеын йөзыс вөлитырыс. Василий Иванович көсийс гусьөн-вачөн пискөдчыны пельөсө, но эз вермы. Нарядяс сеталыс председатель казялис сийөс:

— Уджвывса ветеранлы честь да слава! Матыстчы ме динө, Василий Иванович.

Том йөз вешйыштисны, сетисны гуй Василий Ивановичлы. Строительной бригадаса бригадир Василий Петрович, кодi пукалис председателькөд орчбөн, чеччис, сетис местасө Филипповлы.

— Со өд кутшөмөсь том йөзыд лоисны,— шуткаөн моз шуис Василий Иванович,— пукавныгө первой места сетöны, а корлы вешйыны удж вылыс—оз бара вөрзөбдчыны.

Пöрыс пастук кывзис-кывзис

правлениеө чукөрмөм йөзлыс сёрнисө, сөсся и ачыс заводитис кытчөсюрө суитчывны. Мукөдьяс юрнас катлөдлыштлисны, сөглашайтчывлисны ськөд.

Йөз муналөм бөрас колины кыкөн—председатель да Василий Иванович.

— Могтор менам эм, Олександрович...— шуис старик.

— Аддза,— торкис председатель.— Могтөг тэ татчө асывводзын эн лок. Висьтав.

— Төдан, кутшөм делөыс,— уссө гартыштис пенсионер.— Обидитчи ме тэ вылө. Тшөтш и правление вылө.

— Мый сідзи?— нюммунис председатель.— Гашкө, мыйөнкө колө отсыштны?

— Колө, но оз сийөн, мый йылыс тэ думайтан. Пиян менам эмөсь?

— Эмөсь,— шуис председатель, сөсся мөдис сюся видзөдны старик вылө, зилис төдмавны, кытчө сийө «сынө».

— Ме налөн бать?

— Бать,— пельпомьяссө лептыштлис председатель.— Абу прөста найө тэ кодь жө зильөсь. Зөлөтаяс—тадзи эськө ме шуи на йылыс.

— Нэриникөсь на найө уджалысьясыд, көть часясөн награждайтöны.

Председатель шензис. А Василий Иванович эз лэччыс.

— Али тундрасө найө ме дорыс бурджыка төдöны? Али бурджыка кужöны көрьяссө дзевны пиөдчан кадө чизыр төвьясыс, медым ичөтик көрпиян эз кынмыны? Али бурджыка сяммöны көрьяссө усьмыс да көиньясөн жугөдөмыс видзны? Гашкө, став йирьсөданиньяссө ме дорыс бурджыка төдöны?

— Н-нда,— пель сайсө гыжйыштис председатель.

— Вєськыда ме сёрнита?

— Вєськыда.

— Кодi нө сідзкө ме дорыс бурджыка вермас найөс велөдны? Ме и көсья, медым тэ менө бөр мөдөдін көрьяс дорө. Мед, лоа кө аргышын. Кытчөдз вын-эбөс тырмө, көсья велөдны том йөзөс. Тундрасө көсья сдайтны налы!

...Коли ещö öти лун. Паськыд эрд вывтi лым бус пиын төвзис тэрыб дадюла. Том морт моз тэрыба вöрис кузь харей Василий Ивановичлөн велалöм киын. Верöс бөрладорын кокни көр дадь вылын збоя пукалис Акулина Стефановна да дукалис матысмьс чомъяссиянь öвтысь чöскыд тшын дуксö. Сидзкö, матыннин стаданыс. Сидзкö, бать-мам регыд аддзысясны пияныскöд. Нимкодясьö сьёлöмыс тундраса көзяинлөн. Пöрысь пастук том морт моз лэдзöма малича юрсö. Дöлалö дзормöмысла да гыöртöмысла едждöм юрсиыс. Но Василий Ивановичлышоныд.

Мед, дзесбьöма кө йи улö Усва

юлөн ваыс. Мед паськыд эрдъяс вылын лымийөн ворсö вильыш төв. Тэрыб кока көръяс нуöны пöрысь пастук гозьяöс асланыс стадалы паныд.

Усва юдорса кыр йылын сулалысь керканыс? Сийö лöня сулалö аслас важ местаын. Öшиньяссö пытшкөссияныс тупкöма еджыд занавесьясөн. Ортсыяныс тасалöма сылысь кильчö öдзöссö. Татчöс местаясын тайö тырмымöн, медым бур йöзлы гөгөрвоны: көзьеваыс абу гортынöсь. Сэтчö жö, кильчö гөгөрын выль лым вылас абуöсь морт кок туйяс. Дыр-ö кежлö аслас гөтыркöд эновтис керкасö тундралөн көзяин — тайö нин сылөн делö.

Семён **КЫНЕВ**

## ТОПОЛЬ

Веж-веж тополь, туан-быдман йöрын,  
Кымөрöдзыс пашкыр юрыд судзö.  
Тэ дiнын ме пукышта удж бöрын,  
Юка тэкöд ассьым лунся мудзöс.

Тöвнас көдзыд сьöмөсöдзыд кынтö,  
Арся төлыс нюкльöдлывлö ёна.  
Сöмын тэнö чегны сийö вынтöм,  
Сы вöсна-й тэ меным сэтшöм дона.

Шувгы, тополь, некор дзик эн норась,  
Аслад мичөн, выннад йöзсö шензьöд.  
Ог öд первой тэа-меа гора  
Лёк төвьяскöд олöм вöсна вензьöй.

# ВИСЪТЪЯС

## Вердысь

**А**СЫВНАС Анна дорё пырис колхозса кузнеч Семён Игнатъевич. Сійо чышкыштіс съода-сьом ыджыд кисё брезентөвöй гачас, пöрчис ыж ку шапкасö да сөмын сы бöрын шыасис көзьяка дінö.

— Кöні нö вердысьыд?

Ёкнитіс мам сёлöм. Пöжөм галанка тыра чугун, кодöс сійо кыс-кис пачысь, муртса эз усь кысьыс. Анна тöдіс, эз весьшөрö на ордо пыр депутат. Сідзкө, Роман удитöма дөсадитны и тайö олöма морт-ыслы. Обиднö и яндзим лои öтка пи вöсна, код вылö сиктса олысьяс норасьлісны лункосмысь.

— Абу сійö гортын. Сельсöветö корöмабсь, ог тöд муніс эз. Матö вои öкаяннöйөн. Вида, ёрчча, а төлк ни слöй. Тэ кöть, Игнатъевич, төлкуйтышт сыкөд.

— Сійөн и пыри,— шуис кузнеч.

Дас квайт арöса Романөн и збылысь сиктса олысьяс матö воисны. Помалис сизим класс, водзö велöдчыны эз кут. И со мөд төв нин пукалö гортас. Колхозлы сыысь некутшöм отсöг. Мамыслы — синва да шог. Сиктса вöйтырлы — сёрни да вöйпсьөм.

Анна думсьыс унаысь нин көсйіліс ветлыны правлениеö, норасьны пи вылас, но кызкө яндысис. Жаль öд, сёлöм бердсыс чуктөдöма. Бымыштас да оз öмöй төлквыв пуксы?

Дыр пукаліс кузнеч. Уна öбида чуктіс нывбаба сёлөмысь, коді лун и вои думайтіс аслас öтка пи йылысь. Көсйис адззыны сійöс му-

көд зонкаясөс моз жö шаньөн, удж радейтысьөн.

Кузнеч муніс. Анна пукаліс пызан помын, вуні сөйөмыс и уджыс. Быд пөръя, кор пашляк швачкөбтыліс керка стенö, көмтөгыс петавліс посводзö, кывзысис, оз-ö лок пыс.

И со Роман локтіс. Дженъыдик сьод пальтоа, чужөмыс баниөм көлөб кодь. Синъясыс гажтөмөсь, скөрсь. Жугыльмөма зонмыс. Кыв ни джын мамыслы эз шу, эз матыстчыв и руалысь шыд тасыті дінö, кöть асывсяныыс сөйтөм.

Нинөм эз мөд юасьны мам. Төдіс: оз висътав, сэтшөм нин сійö ыръянь. И эня-пия пукалісны да чөв олісны. Роман синъяс водзын жö пыр на вуджрасисны сиктса вöйтырлөн стрөг чужөмъясыс, пельясын век на кажитчö горалисны сельсöветын сылы шуалөм кывъясыс. Нöйтисны кө, гашкө, кокныдджык вөлі.

Роман видзөдіс ывлаö. Со йизьөм юкмөс дорö, кытысь васö новлөны сиктса унджык олысьяс, кыссьөлөктö Öгрөпена пöч. Зонкалы дум вылас уси, кызди рытьяснас сійö көртавлывліс пöчлы кильчö кольчаас кузь шөрт да гольөдчис-дөзмөдчис. Кымынкö «код крещенöй нö?» шульывліс Öгрөпена. А зонкалы серам да теш. Голь-голь вöчас гора кольчаон, а мыйөн кылас посводзысь кок шыяс, котөртас бокö, дзб-сяс.

Öгрөпена пöч вильдіс, уси. Тыр-төм ведраяс быгыльтчисны. Роман пыльснитіс-серөктіс.

— Мый нö чань моз гөрдлан,— скөра видзөдліс мамыс.— Али сельсöветад блинөн вердісны?

Зонкалөн пыр и пемдіс чужоҗмыс, өдйө чеччис да шапкаҗоҗгыс котөртис ывлаө. Мамыс повзис, тувыйыс кватитис пиыслыс шапкасо, пальтосо да вөтчис.

Юкмөс дорын сулалісны нывбабаяс. Сэні ёсь пыридзөн йисө сапйөдліс Роман. Видзөдысыс шензисны, кутшөм лөсыда сійө вермөуджавны. А мам сьөлөм нимкодясис: вөлөмкө, и сылөн пиыс кужөвөчны йөзлы буртор.

Рытнас бара на Роман чөв оліс, быттьөкө вомас ва босьтөма. Сөмын водігас сійө шыасис мамыс дінө:

— Аски водзджык чуксав: кузнечаө муна уджавны.

Мамлы окота вөлі, медым пиыс ещө висьталіс мыйкө, но сійө юр вылөдзис шебрасис эшкынөн.

«Вердысьөй»,— көсйис шуны Анна, но горшыс гөрддзасис, а синдорьясө сөдзтысис шуда синва: өд сылөн өтка пиыс аски асыв кутас восьлавын удж вылө, а рытнас локтас гортас мудзөма, тшыг, но аслыс ногөн шуда.

## Кыз пу вылын сьыліс жонь

**П**ОМТӨМ-ДОРТӨМ парма вывті шлывгисны мисьтөм кымөрьяс. Найө быттьө көсйисны лэччыны муас, дзебны паськыд эшкын улө вөр-васө. Вөралөм йылыс талун нинөм и думайтны: асывсаяныс енэжыс бөрдіс сьөд синваөн. Дзебсисны пөткаяс.

Вөрсә ордымөд восьлаліс өтка морт. Мудзөма, көтасьөма. Резинөвөй сапөг улын болскакыліс кизьөрняйт. Мунны сьөкыд. А зэр кисьтіс и кисьтіс.

Вөр керка тыдовтчис регыд. Чипсанов сійөс аддзис ылысян на. Көрт листыс вөчөм трубаыс енэжлань пуркөдіс-кайис кизьөрник тшын.

Локтысьлы паныд петіс ичөтик тушаа шочиник тошка дед, коді

оліс тані некымын во нин, видзис лесопунктлыс ломтас.

— Примит гөстьөс, дед,— шыасис Чипсанов.

— Лок, лок... Патератө нопьяд он вөдит.

Гөсть пөрчысис, заводитис косьтысьны. Пөсь чай да вина бутылка варовмөдісны Чипсановөс и дедөс. Вөралыс коймөд пөрийө нин ошйысис аслас кык ствола выль ружьөөн. А пицалыс сылөн и збылыс мича: ствольясыс югьялөны, лөжасыс пелькиник. Дед кывзө гөстьылыс баквалитчөмсө, но вомавны яндысьө.

Ичөтик керкаын лои жар. Дед востіс өдзөссө. Медбөрын зэрнысө дугдөма жө. Быттьө сөмын тайө здуксө и виччысьөма, пасьтөм кызд вылө пуксис гөрд морөса жонь да заводитис гажаа сьывны.

— Быд лун менө гажөдө,— сьылысьлань меліа видзөдліс дед. Сэсся петіс керкасыс да муніс пөсла. Эз на удит вөчны кыз воськов, мышладорас грымөбтіс лыйөм шы. Кыз вожкөд тшөтш пу вылыс уси сьылыс кай.

Дедлөн скөрмөмысла зөлаліны сөнъясыс, а гөсть быттьө дэльөдіс сійөс:

— Но, бур абу ружьөыс, дед?

Старик кызмырдөн матыстчис кыз пу дорө, лэптис гөрд морөса жоньөс. Лэбачлөн вомсьыс петіс вир. Дед пуктіс сійөс кипыдөсәс да дыр сулаліс тадзи. Сэсся кодйыштіс сапөг бөрнас ичөтик гуран, лэдзис сэтчө лыйөм жоньөс да тэрмасьтөг матыстчис Чипсанов дорө:

— Эк, тэ... Пицалә морт... Кыптіс тай кыд... Узьны эн лөсьөдчы. Ог лэдз!

И муніс сэтчө, кытчө мөдөдчыліс. Чипсановлы, дерт, эз вөв окота эновтны шоныд керкасө, но и кольчыны эз позь. Көвмис пасьтасын, мунны мөд керкаө, тасян нель-ө-вит километр сайө.

«Гөститөді, юкталі, а кутшөмкө жонь вөсна вөтлө»,— думнас видчис Чипсанов, но нинөм он вөч, быть лои мунны.

**РАТСКӨЙ****ЛИТЕРАТУРАЯСЫСЬ***Михаил СЫСОЙКОВ*

# АС БЫДТАСЫД — ВЕК НИН АС БЫДТАС

О черк

*Сиа И. И. Лумпиевлы*

1

Блө кольбм да вунөдны позьтөм ар. Карелияса ичөтик Олонец карын асывсъяныс ставыс пуөмөн-пуө. Кар шөрын, базар вылын, воссис пыр овлысь арся ярмарка. Прилавокъяс вылын — фабричнөй төваръяс, лунвылын быдтөм овощи, фрукты. Матигөгөрсә сиктьясысь крестьяна сідз жө вайисны ассыныс градыв пуктасъяснысө. Здук жежлө оз дугдив вузасьөм-нөобасьөм. Кылөны горзөмъяс, серам, телега шыяс. Эмбур чөжыштны да артасны зільысь мужикъяс тэрмасьөны, старайтчөны донөнджык вузавны ассыныс төварсө да нөбны мыйкө бурджыктор.

Оти прилавок вылын — гырысь розөвөй яблөкъяс. Сэтчө чукөрмөма уна йөз.

— Атгө, кутшөм мичаөсь!

— Со өд йөзыслөн мый быдмө, тайө тэныд абу сёркни либө картупель.

Латшкөсіник, мугов чужөма шөр арлыда крестьянин Иван Туксин, код вылын лөсыда пукаліс ас кыөм нойысь вурөм дукөсыс, дыр видлаліс яблөкъяссө, полигтыр юаліс донсө, а сэсся перйис деньга, мынтыс да медбур яблөксө дзебис питшөгас.

— Нуа челядь-пиянлы. А көйдыссө тулыснас — град вылө. Око-та видлыны: гашкө, и аслам яблөк пуясыс лоасны, — шуалө сійө вузасьысьлы.

— Лоасны ли оз ли, а видлыны колө, — сөгласитчө вузасьысь. И, думайтыштөм бөрын, мужикөс тракйө соскөдыс: — А тэ саженцысө выпишит питомникысь. Садитан, и — ставыс, сөмын чукөрт яблөкъястө. Миянладорын быдөн тадзи садитөны.

— Збыль висьталан, — шензьө Туксин, — дона жө өд, көнкө?

Сэсся, кузь туйясөн саженцысө вайөм йылысь төдмалөм бөрын, сөдтө:

— А век нин надөжнөджык, кор ачыд көдзан, делөыс вернөйджык...

Пемдандорыс нин, ассыс могъяссө могмөдөм бөрын, Туксин мөдөдчис гортас. Гөгөр увтасинө шылькнитчөм муяс да видзьяс, горизонт дорын сьөдвидзө вөр. Вөлі лөнь. Сөмын кылісны вөвлөн кокшысыс да телегалөн дзургыштлөмыс. Мужик төждысяна синьясөн видзөдлывлө то өтар бокас, то мөдар бокас: кынтыны мусө көсийө, а лым пыр на абу, мед көть оз жө ви көдзыдыс арын көдзөм сю көдзаяс.

Туксинөс панйисны кык вөла. Телегаясын пукалысьяс өписны да сералісны. Тайө вөліны озыра олысь татчөс йөз. Ассыныс төварсө ыджыд дон вылө вузалөм бөрын

Михаил Павлович Сысойков — Карелияса писатель, коми гижысьяслөн мөд сьездыввса участник.

гуляйтыштöмаось, а öни гортаныс вайöны дона пöдаркияс. Найö тöдiсны Туксинöс, сувтöдыштлiсны вöвьяснысö.

— А-а, Ванька! Карсьыс тыртöt кө локтан-а, ичмонь дiнад тэрмасын, али вузаланторйид нинöм эз вöв?— ёсь кывъясөн чутйöдлiс Иванöс пелькиник пася, рыжöй тоша мужичöй.

— Тэ эськö мед крупчаткатö вузалiн, быд пудйысь червонец босьтiн...— сералис мöд.

И водзö тöвзисны вöлаяс.

Горшö гöрысь курыд öбида йири Туксинлысь сьölöмсö, но Иван чöв олiс. Мыйла код йöзкöд пырны спорö. Воас кад, и сийö сералыштас на вылын. Да, найö оз радейтны сийöс. Кötь ки пыдöс пасьта му вылын олö да уджалö Иван, а озырьяс водзын оз сувт пидзöсьяс вылас, оз кевмысь. Лыддö книга-яс, велöдчö, кызди бурджыка уджавны видз-му. Мый збыль, сийö збыль. Öтчюд сийö видлöм могысь кöдзис шобдi. И кötь эськö шобдi пызыс рöм сертиыс нинöмön эз торъяв рудзöг пызысь — сьölöмыслы вöли долыд: регыд лоас ашöр олонецкöй крупчатка! Со куштöм крупчатка йылысь гаралiсны Иванöс панйысь кулакьяс. Оз, оз позь тiян вежөрөн, пötлытöм горшьяс, тöлкуйтны татшöмторьяс йылысь. Туксин эз и казьявлы, кызди киас бара лoис ыджыд, гöрд да чöскыд кöра яблöкыс. Пиыс ёна рад лoö татшöм пöдарки вылад.

Тыдовтчисны сиктса шочиник бияс. Ю пöлөн, öтарас и мöдарас, пöшти вит километр кузьта пуксялöмаось торья грездьяс. Но ни öти керка дорын ни öти пу оз быдмы, а грездьяс гöгöрын — сьöд вöр.

Гортас Туксин воис эзв збодьөр. Пызан вылын пуис самöвар. Лöз синъяса Федя жöдзис батыс дiнын. Иван перйис яблöксö да вундалiс уна пельö, медым некодöс не кольны пайтöг.

— Батьö, тайö юмовджык тай пöжöм сёркни дорсьыд. А дукуыс куштöм чöскыд!

— Сей, пиук, и эн вунöд көрсö, регыд кутам асьным татшöмсö

быдтыны,— сералис батыс да мала-лис пиыслысь небыдик юрсисö.

— Тэ эськö мед сылы булки вайин, асывсыныыс виччысьö, а яблöкнад он пöt,— Иванöс көритiс гöтырыс.

Иван нинöм эз шу, а пызан вылысь чукöртiс яблöклысь кöйдысьясö. Гортсаяс та вылö видзöдiсны веськодья. Иван сöмын думыштитiс: со и первой оськовсö лoи вöчöма...

Тулыснас, кор воис картупель пуктан кад, Иван öти град помö кöдзис яблöк кöйдысьясö. Сэся частö видзöдльвлiс: чужисны али эз. Регыд мысти мыччысисны петасьяс. Со и медводдза корьяс петкöдчисны.

«Яблöк пуяс, асланым карельскöй яблöк пуяс быдмöны!»— думсьыс радлiс Туксин, но сьölöмас дзебсясис тöждысьöм: кызди колö дöзбöритны найöс, кызди видзны кöдзыдысь?

Войшöра-войын аслас град йöрсянь Туксин тöждысьöмön дзоргис енэжö, кинас видлалiс мусö: оз-ö пужьяв. Мукöд дырйиыс вöчльвлiс ичötик кöстьөр турунысь да ёгысь. Яблöкклысь нэриник петасьяссö злиис вевттыны тшынөн. И сьölöм вылас лoли кокныдджык, бурджык.

— Шонтысьöй, донаяс, шонтысьöй,— нюмъялiгтыр шöпкöдчис садовод.— Ок, и серавны кутасны сиктын, ог кө помöдз сяммы видзны тiянöс кöдзыдысь. Войяссö ог кут узьны, а мый көсий — вöча.

Тшыныс сёйис синсö. А тайö эз дöзмöд сийöс. Иван кылис нин яблöкклысь ма көра дуксö, а синьяс водзсьыс аддзис гурысь яблöкьяс.

— Ок, бур и делö лоны садоводөн,— пыр на ас кежас шöпкöдчис Туксин,— сöмын вот пöрысьмыны кути. Федя узьö и оз тöд, мый тани сылы вылö туналö батыс. Кор быдмас, лoö веськöдны сийöс тайö туй вылас.

Сэся ньöжйöникөн пырö гортас.

Тайö жö кадас вижөн краситöм кык судта керкаын рыжöй тошка кöзяиныс, Сидор Егорович, буретш сийö, кодi кольöм арын ярмарка

вылысь бөр локтигөн панийс Ива-  
нӧс,— эз узь.

— Аддзан, кӧстьӧрыс кусі, ӧні  
самӧй кад,— велӧдіс Сидӧр ассыс  
унзіл ысӧ.— Нетшкы вужъяснас,  
и— гортӧ. А кутасны кӧ, шуан:  
кӧсйи пӧ Федькалысь водзӧс босыт-  
ны, сійӧ пӧ тѳян зэв тышкасьыс.  
Но, ӧдйӧ! Ӑти кокыд мед сэні, мӧ-  
дыс— тані.

Сидӧр, кияссӧ мышкас кресталӧ-  
мӧн, ньӧжйӧник ветлӧдліс комната-  
ті, кадысь кадӧ видзӧдлывліс ӧшинь  
пырыс да чуньяс доймытӧдз кабыр-  
тӧм кулакнас грӧзитіс тыдавтӧм  
Туксинлы:

— Пасытӧм рака, яблӧкӧн ду-  
мыштӧма чӧсмасьны. Йӧзсӧ шызьӧ-  
дӧ... Видзӧдтӧ, сюсь морт петӧма,  
то шобдӧ кӧдзӧ, то яблӧк пуяс  
садитӧ. Оз, Сидор Егоровичтӧг тэ-  
над нинӧм оз артмы. Ме тэнӧ ве-  
лӧда енмӧс дӧзмӧдӧмсыд,— пинь  
пырыс сӧдзӧдіс Сидӧр.

Кильчӧ поскӧдыс кайис кӧмтӧм  
кока. Комнатаӧ кашкигтыр пырис  
пыс.

— Но?— Сидӧр воськовтіс сылы  
паныдӧн.

— Нӧльӧс вужъяснас нетшыштӧ  
да юӧ шыбитӧ. Ӑтиӧс эг удит—  
торкисны. Кодкӧ туй кузяыс кутіс  
локны.

— Торкисны! Эк тэ, зырым-  
бедь!— сэсся пельӧдыс тракӧдыш-  
тіс да стрӧга содтіс:— Мун узь!  
Видзчысь, кодлыкӧ висыталан кӧ.  
Юртӧ орӧда!

Кор шондӧ кыпӧдчис вӧр весьтӧ,  
Сидӧр помаліс молитва лыддьӧмсӧ,  
бурмӧм сьӧлӧмӧн видзӧдліс ӧшинь-  
ӧд. Туксин град йӧрын жӧдзис-  
ны йӧз, мыйкӧ горзисны, ӧвтчисны  
кияснаныс, быттӧ корисны отсӧг  
вылӧ.

— Ӑвтчыссис тѳян, «геройяс»!—  
шуис аслыс дӧвӧльной Сидӧр да  
вешйис ӧшинь дорысь.

## 2

Прӧйдитісны вояс.

Сикт помын, кӧні неыджыд, ӧна  
чукльӧдлысь ю крута бергӧдчӧ сикт-  
лань, дзоридзалӧ том сад. Сэні  
быдмӧны яблӧкъяс, сливаяс, виш-  
няяс, вотӧсьяслӧн кустъяс. Тулыс-

ын ылысянь видзӧдігӧн тайӧ сад-  
йис кажитчӧ еджыд нисыӧ розӧвӧй  
кымӧр кодӧн, кодӧс чуть-чуть вӧ-  
рӧдыштӧ тӧвру. Уна порогъяс ву-  
джӧм бӧрын юыс татӧ визувтӧ лӧня,  
аслас ва вылын, зеркалӧын моз,  
отражайтӧ садсӧ, быттӧ оз тырмы  
выныс янсӧдчыны ськӧд.

Сад пытшкын— Туксинлӧн ӧти  
судта керка. Сьӧдӧдӧны выльӧн  
лэптӧм градъяс. Дзордзальысь пуяс-  
ӧс ойдӧдӧмаӧсь шондӧ югӧръяс.  
Ызгӧны мазіяс, лэбалӧны дзоридз-  
ысь дзоридзӧ. Воздухын ӧвтӧ код-  
дзӧдан ароматӧн да муртса-муртса  
кылыштӧ том коръяслӧн эзысьӧн  
шыалӧмыс. Гӧгӧр быттӧ мойдын  
кодъ.

Керка дорын, гож сайын джек  
вылын пукалӧ Туксин, видзӧдӧ, кы-  
дзи уджалӧ пиыс, кодӧ киськалӧ пу-  
яссӧ. Иван тӧдчымӧн пӧрысьмӧма,  
сьӧд тошкас да кӧсичаясас мычча-  
сьӧны нин дзормӧм сияс, чужӧмыс  
векняммӧма, но синъясыс важ мо-  
зыс на ясыдӧсь. Сійӧ чышкыштӧ  
плеш вывсьыс пӧсьсӧ, ньӧжйӧник  
чеччӧ пукаланінсыс, матыстчӧ пи-  
ыслась.

— Ладнӧ, Федя, тырмылас, сэс-  
ся енмыс киськалас. Тыдалӧ, зэр-  
мас. Коскӧс жугӧдӧ.

— А ме ещӧ кык ведра ва вая,  
и— ставыс. Абу тай сьӧкыд,— баты-  
ыслы шуалӧ писыкӧс да неуна ви-  
льыш зонка.

— Тырмас, шуӧны, тэныд,— са-  
довод ыдждӧдӧ гӧлӧссӧ.— Мун, гӧ-  
тӧвитчыс экзаменъяс кежлад. Мичу-  
ринскад ӧд мунан?

Но Федялы век жӧ абу окота зу-  
нясыны книга дорын татшӧм мича  
поводдя дырйи, и сійӧ оз тэрмась.

— Тэ пыр мекӧд споритан, кы-  
дзи ичӧтиккӧд. Весиг саженцытӧ эн  
кӧсйи ньӧбны, а со кутшӧм буртӧр  
артмис. Сідзкӧ, ме вӧлі прав...

— Ак тэ, чыкыш,— быттӧ збы-  
лысь скӧралӧ баты да видзӧдӧ  
гортланьыс котӧртысь пиыс вылӧ.—  
Правда жӧ корсьӧ. Энлы тэрмась-  
лы, прамӧй кӧдзыдъясыс ещӧ эз на  
вӧвны.

Садовод ветлӧдлӧ пуяс костті, ви-  
дзӧдалӧ, кыдзи гӧрддзасьӧны лыд-  
тӧм-щӧттӧм плодъяс. «Бур урожай  
лоас. Пӧчӧ менам тшӧтш кутас рад-

лыны. А өд эз эскыв, коньбөрүшка...» — мөвпалө Туксин. А аслыс зэв нимкодь: колхоз писө мөдбөдө велөдчыны техникумө, Мичуринскө. Мөд-кө, сиктын, көть нейдждьдөс, а эмөсө нин плодово-ягодной садъяс. И сийө пуксыө өти яблөк пу улө. Да. Эз на вун сылөн ылө кольбөм ярмарка лунсы. Ставыс өд заводитчис сийө лунсяныыс.

Бөръя воясас Иван Туксинлөн олөмас унатор вежсис. Сы бөрын, кор кулак Сидөрлөн пиыс нетшкис да юө шыблаліс яблөк пуяслыс петасъяссө, көть эськө та бөрын ловйөн коли сөмын өти петас, Туксин эз энөвтчы, пөся кутчысис быдтыны садъяс. Уна лыддысис, төдмаліс, кызди колө дөзбөритны плод вайысө пуяссө.

Луньяснас Туксин уджаліс колхозын. Отчид пажын бөрын гортсяныыс мөдөдчис видз вылө. Мунігмозыс дыркодь видзөдіс яблөк пуяссө. Кор нин петіс сиктыс, гөгөр видзөдліс да шөйөвошис: зэв ыджыд вөв табун пастбище вывсянь уськөдчис коськөм муяс вылө да, буссө сюръяөн лэптгтыр, матысчис садлань. Лөдзясыс да мукөд өвадыс вөвъяс зілісны пышйыны ю дорө. Ещө некымын минута — и вөв табун веськалас садйө, ставсө жуглас, чегъялас, талялас.

Иван повзөмөн видзөдліс гөгөрбок. Муясладорсянь садсө пөшти абу потшөма. Мый вөчны? Горөдны сиктлань — оз кывын. Гөтырыс висьб, да и оз төд сийө, мый вермас садйө веськавын вөв табун. Пиыс, рөкыд вылө, абу жө гортас. И кызд сийө водзджык эз думыштлы татшөмтор йывсьыс? Надейтчис — өнөсө колхозлөн потшөсъясыс. Да и аслас кадыс ни выныс эз тырмы, медым садсө гөгөрыс бура өградитны. Вот тэныд и первой урожай...

Нем виччысътөг кустъяс сайын кылісны өтка рөдтыс вөвлөн кок шыясыс. Мычысис верзөма. Тайө вөлі Иванлөн гөрд тошка суседыс — Сидөр, кодөс раскулачитлісны, а өні уджаліс конюхын матыса лесопунктын. Вөв табуныс буретш вөлі сы дөзбөр улын. Туксин уськөдчис сы дінө.

— Отсав, Сидор Егорович... вөвъясыс өд тэнад, паныдав табунсө...

Мөдыс мисьтөма видзөдліс Иван вылө.

— Сийө али мый сөмын менам уджыс, медым тэнсыд садъяс видзны? Чөрту, мед ставыс пракмунө! — лөкыс равөстис Сидөр да рөдтіс-гөнитис водзө.

«Ставыс мед пракмунө! — аслыс шөпкөдіс садовод. — Ак тэ, пеж кулацкөй лов! Эн-ө нин тэ косяв колхозной потшөссө?»

Туксин чабыртис кулаксө, быттө лөсөдчис тышкасыны, сэсся чеччыштіс канава вомөн да котөртис гортланьыс. Унаыс конъясыліс, усыліс да бөр чеччыліс.

— Некод өд оз казав, оз отсав, — аслыс гораа шуаліс Иван. И вот здук мысти сийө кыліс кодъяслыс-кө ёсь гөлөсөн горзөмсө. Сюясюся видзөдіс. Аддзө, табунлы паныдөн, беддён өвтчигтыр, тэрыба вөвъясөс вөтлөны юлань, оз лэдзны пырыс сад пытшкө.

— Казялөма Марьяөй, — кашкигтыр шөпкөдчис старик, — көть висьб, а казялөма, донаөй менам. А кодлөн тайө зон челядь-пияныс?

### 3

Арнас том яблөк пуясын тырыс өшалісны плодъяс. Иван гөтырыс-көд көрзинаясөн пыртліс найөс гөбөчас төв кежлө.

— Помнитан, Марья, кодкө вося арнад тай шулін: тэ пө эськө мед булки вайин, а яблөкнад он пөт, — сераліс өні садовод.

— Кувтөдзыд кутан нин тайөс гаравны. Бур паметыд.

— Аддзан, мыйтөм йөзыс чукөр-мөма потшөс дорө. Шензёны: Туксин урожай чукөртө. Мун, гөститөд яблөкъяснас. Эн янөд асьтө. Поньыджджыкъяссө компот вылө коль, — шөпкөдө сийө гөтырыслы. — Налы колө практика вылын петкөдлыны.

Иван бөрийө гырысджык да кись-мөмджык яблөкъяссө, өна видлалө найөс гөгөрбок бергөдлөмөн. Эк, абу сылөн сэтшөмыс, кутшөмөс коркө ньөбліс ярмарка вылын, но и тайө-

яс абу омольёсь. Мед чӱсмасыштӱны суседъяс. Гашкӱ, и найӱ асьныс садиталасны яблӱк пуяссӱ.

Сійӱ сулалӱ кӱйдьсыянь быдтӱм яблӱк пу дорын, нюмъялӱгтыр видзӱдӱ, кыдзи гӱтырыс суседъясыслы сеталӱ яблӱкъяс. «Морт уджӱн нималӱ, а уджыс дзикӱдз вежӱ мортӱс»,— мӱвпалӱ Иван. Кӱдӱ эськӱ вермис думыштны, мый велӱдчытӱм кареллӱн пиыс лоас нималана садоводӱн, да и оз кӱнкӱ лунвылын, а аслас Карелияын, кӱнӱ сӱмын пожӱмъяс, скалаяс да нюръяс. Збыльысь чудеснӱй яблӱк веськалӱс сылы киас. А яблӱк пуяскӱд тшӱтш и ачыс садоводыс быдмис. Да, сійӱ аддзис асьысы шудсӱ. Со сійӱ тулысын дзоридзалысь да арын яблӱкъяс вайысь садйыс! И тайӱ чужтӱ мӱвпъяс видлыны пыр выль и выль сортъяс.

Садовод лелькуйтӱмӱнмоз малалӱ яблӱк пулысь посныдик тшупӱдъяса кырсьсӱ.

— Но, мый, другӱ, абу кӱдзыд, абу гажтӱм тӱнды?

И ачыс жӱ вочавидзӱ:

— Абу гажтӱм. Аддзан, кымынӱн танӱ тӱ кодъясыс. Сӱмын вот найӱ лунвывсаяс. Мед эськӱ найӱс нинӱм лӱктор эз су.

Садовод полыштӱ. Ӳд и Мичуринскын кынмавлӱмаӱсь садъясыд. Джуджыд мӱвпъяс пытшкӱ вӱйӱм Туксин оз кыв, кыдзи горзӱны сылы суседъясылӱн челядыс:

— Дедушка, аттӱ яблӱксыд! Миян асланым регыд лоас садйыс.

Тӱ кӱ ӱтчыд кӱтъ аддзылӱн мамлысь ӱна висысь кага дӱнын шогалӱмсӱ, тайӱ серпассӱ некор нин эсся он вермы вунӱдны. Кельдӱдӱм чужӱма, узьтӱмысла да бӱрдӱмысла гӱрдӱдӱм синъяса мам кадыс кадӱ висысьлы сетӱ лекарство, тӱралан киясӱн лӱсьӱдӱ сылысь шебрассӱ, а эсся пуксьӱ да видзӱдӱ пыр ӱтилаӱ, синъяссӱ вештывтӱг. Мыйкӱ татшӱмӱс жӱ ковмис нуны ас вывтӱыс и Иван Туксинлы.

Кӱдзыдыс чорыда дорис юясӱс, кыз гыӱрӱн вевттыысисны пуяс. Чужӱмӱ кутчысьысь ру шебралӱс мусӱ кыз слӱйӱн, сы пыр ӱдва-ӱдва

тыдалӱ, кыдзи енӱжын дзирдалӱны ылыса кодзувъяс.

Куим час вой, а Туксин керкаын пыр на ломзӱ бӱ. Садовод пукалӱ пызан дорын, юрсӱ ӱшӱдӱмӱн. Ывланын нелямын градус кӱдзыд. Эштас садлӱн олӱмыс. Кымын во Иван олӱс сад йылысь думъясӱн, дӱзьӱритӱс да лелькуйтӱс сӱйӱс кагаӱс моз. И вот сылы воис пом.

Ыркыд лоис и керкаын. Туксинлӱн гӱтырыс ломтӱс пач, частӱ видзӱдӱлывлӱс шогӱ усьӱм верӱсыс вылӱ.

Тайӱ войсянныс Иван висьмис да нӱрпалӱс тулысӱдзыс. Тулыснас, кор нин гӱгӱр вежӱдӱс, дзоридзалысь сад мѳстаын сулалӱсны кувсьӱм пуяс. Коръяссисны сӱмын посныдик яблӱк пуяс, кодъяс тӱвйисны лым улын, да кӱйдьсысь быдтӱм яблӱк пу — сӱйӱ пыдӱдз нин удитӱс лӱдзны вужъяссӱ.

Туксин лунтыръясӱн пукавлӱс гож водзын, казътывлӱс асьыс опыт нуӱдан уджъяс йывсьыс, а ачыс век виччысис, оз-ӱ мыччысьны веж коръяс кутшӱмӱк яблоня вылын. И кор воштӱс став надеясӱ, киас босьтӱс пила да чер.

Ӳти бӱрся мӱд пӱрласисны яблӱк пуяс. Иван кералӱ пуяссӱ, а аслас рожабантӱыс гӱгыльтчӱны синва войтъяс. А ӱд челядъ кадсянныс сӱйӱ эз на бӱрдлы. Весиг сӱки эз бӱрд, кор кувсис мамыс. И со ӱнӱ, квайтымын арӱс тыртӱгӱн, вомсьыс кылӱс курыд да сола синва кӱр. Синъяс водзас ставыс вералӱс. Но сӱк жӱ быттӱ кылӱс кодлыскӱ, бур сьӱлӱма мортлысь гӱлӱссӱ: «Нинӱм, старик, эн шогӱ усь, бьдӱнлӱн ӱд овлӱны ӱшыбкаясьд».

И тайӱ здукас Иванлы син улас усисны кӱйдьсыянь быдтӱм яблӱк пулӱн гӱрддзасьлӱм кыз вужъясыс. Татшӱмыс эсся эз вӱв ни ӱти пулӱн. Иван гӱгӱрвоис, мыйын делӱыс, и чужӱмыс сьлӱн югдылӱс шоньд нюмӱн. Уси тӱд вылас, кыдзи тӱвся кузь рытъясӱ, Мичуринлысь книгаяс лыддигӱн, сӱйӱ казьявлӱс учӱнӱйлысь сӱвет: кӱдзны либӱ садитны пӱ колӱ сӱмын гырысь да ӱн вужъяса яблӱк пуяслысь кӱйдьссӱ. А сӱки тайӱс Туксин эз пыдди пукты. Со и вӱчис ӱшыбка.

Иван зіліс пѡдтыны сьѡлѡм дой-сѡ, тэрмасьѡмѡн ѡти мыр гѡгѡрысь парьяліс мусѡ. Сідз тай и вѡлѡма: кыз да ѣн вужьяс пыдди пѡшти му веркѡсас нюжѡдчѡмаѡсь шочиник да вѡснъыдик вужьяс.

— Аددзи, Марья, аددзи! Қытчѡ тѡ вошин? Лок видзѡдлы!— Туксин горзіс гѡтырыслы, а ачыс перйис муысь пѡрѡдѡм яблѡк пулысь мырсѡ. И друг, морѡсас кутчусьѡмѡн, ымѡстіс да нѡровтчис мулань.

— Ой, ой, Иван, мый тѡкѡд лои?— повзис гѡтырыс.— Сьѡлышт тѡ тайѡ яблѡк пуяс вылас.

Кельдѡдѡм чужѡма Туксин восьтіс синьясѡ да гѡгѡр видзѡдліс.

— Эн увгы, Марья,— пыдысянь лолалігтыр шуаліс садовѡд.— Эн тѡждысь, кокныдджык лои меным, отсав кыпѡдчыны.

Гѡтырыс кутыштіс Иванѡс, и сійѡ нъѡжйѡник довгис керкалань.

— Ѣні Федорлѡн ѡчередыс. Помалас техникум — лоас медбур садовѡдѡн. Сійѡтѡ нин лоас! А менам воюйтсис. Тѡ он-ѡ нин бѡрд? Дугды. Шуи, ѡг кут ноксыны садйѡн, сідзкѡ, ѡг кут. А, гашкѡ, тѡныд яблѡк пуясыс жальѡсь?— И Туксин пельпомьястыс кутыштліс бѡрдысь гѡтырсѡ.

Ичѡтик тушаа, дзор юрсиа Туксин встретитіс менѡ, кызди важ

тѡдсаѡс. Қартуз кѡзырок увсянныс видзѡдісны мелі синьяс.

— Волѡй, волѡй.

Но сьѡкыд сьѡлѡм вылад, кор вѡвлѡм сад местаысь аددзан некымын яблѡк пу да градьяс. Сѡмын ѡтнас важ мозыс кышѡдчѡ веж корьяснас кѡйдыссянь быдтѡм куим вожа яблѡк пу, коді урожайнѡй воясѡ вайлывліс пѡшти тысяча яблѡкѡдз. Сулалѡ сійѡ тѡвьясысь да кѡдзыдьясысь повтѡг — садовѡдлѡн надеяыс да радлуныс.

Пукалам ми яблѡк пу улын, кывзам мазіяслысь ызгѡмсѡ. Муяс вывсянь кылѡ тракторьяслѡн да самоходнѡй комбайнлѡн шыалѡмыс. А сиктын шы ни тѡв. Садовѡд помаліс ассьыс висьтѡс, чѡв ланьтіс. Копыртіс юрсѡ. Сылѡн гырысь киясыс чорыда кабыртчѡмаѡсь кѡрт зыр воропѡ, чуньясыс дрѡгнитлывлѡны.

— Збыль шуѡны,— бара шыасьѡ Туксин,— ас быдтасыд пѡ век нин ас быдтас. А вот нъѡбѡм саженыыд пѡрьялісны менѡ. Но и мый жѡ, делѡыс тайѡ выль. Ѣшыбкаясыд быдѡнлѡн вермисны лоны... Аски пийѡ воас, Мичуринскын помаліс техникум. Сійѡ и веськѡдас менсьым ѡшыбкаясѡс. А садйыд мян лолас на. Водзасьыс мичаджык да ыджыдджык!

# Иван лун

ОТИ АКТА ПЬЕСА

Ворсысьяс:

ЕГОР ПЕТРОВИЧ — колхозса бригадир.  
АЛЕКСАНДР — комбайнёр, 24 арёса.  
АННА.  
КАТЯ.

ӨГРӨПЕНА.  
КӨСӨЙ ПЕДӨСЬ.  
ПЕДОТ.  
СЮЛЬ ПАШКО.

Сиктса улича. Отарас тыдало керка пельёс, модарас — йөр. Потшөс дорын куйлөны кык-куим кер. Керка дорын сулалө лабич. Луньы мича, шондиа. Көнкө ылын кылө тракторлөн ли комбайнлөн уджалом. Пырө колхозса бригадир Егор. Сылы паныд модарсянь локтө комбайнёр Александр.

ЕГОР. Кытчө нин татшөм мича лунас төвзян, комбайнёр?

АЛЕКСАНДР. Шойччыштны көсья. Войбыд син эг куньлы, уджалі. Сэтчө жө, киөс дойді, попути көсья пыравны больничаө.

ЕГОР. Чуньыд — ерунда, гөтрасьтөдзыд бурдас. Уна-ө төрыт вундиньыд комбайннас?

АЛЕКСАНДР. Дас вит гектар гөгөр. Сэсья войнас вундим квайт гектар.

ЕГОР. Зэв бур! Мөд бригада-саяс прамөй уна жө идралөмаөсь. Тайө суткиөн уборка кузя вешийм водзө нель прөцент вузө.

АЛЕКСАНДР. Бур!

ЕГОР. Сөмын государственвоы нянь вузалөм кузя бөрын на кысьям.

АЛЕКСАНДР. Мыйла нө, Егор Петрович? Төрыт новлісны дас өти машинаөн. Быд машина вөчис куим рейс.

ЕГОР. Сійө сідзи. Оти лунөн колхоз вузаліс сө комын центнерьсь унджык.

АЛЕКСАНДР. Эн төждысь, бригадир, суөдам! Поводьяис бур, сөмын и уджав вой и лун.

ЕГОР. Суөдны, дерт, суөдам. Но өд со бара кутшөмкө Иван лун празднуйтөны йөзыс.

АЛЕКСАНДР. Да. Мукөдыс со мөд лун нин гуляйтөны.

ЕГОР. Уджыс юр вывтыр. Вартанінө, нянь новланінө, силосуйтчанінө, шабді нетшканінө — быдлаө колө йөз.

АЛЕКСАНДР. Накажитны колө праздничайтысьяссө. Нинөмла на-йөс жалитны.

ЕГОР. Ставнысө он накажит. Сөмын төрыт да талун мян бригадаысь морт кызь эз петавны уджавнысө. Мукөдыс, көть юр вылас майөг ёсьты, нинөм оз гөгөрвоны. (Пырө Катя, киө гартлөма чышъянөн, ойзө.) Мый тэкөд, Катя?

КАТЯ. Верөсөй, рөзбойникыд, кодъяурнас нөйтис. Садь воштытөдзыс лакөма. Зорйөн кучкис киө. Ставнас пыктис, вот сэсья и уджав. Больничаө лои ветлыны. А луньясыс кутшөмөсь!

АЛЕКСАНДР. Судө сет верөстө.

КАТЯ. Сетан кө сійөс, проклятойөс, сэки юртө орөдас. Сідзи и шуис: лысьтлы пө норасыны, өти кок вылад пө тальчча, мөдөдыс чашнита.

ЕГОР. Оз лысьт. Ми сійөс накажитам. Сөмын тэ, Катя, жаль. Бура

уджалан. Быдõн кõ эськõ тэ моз уджаліс. Коді õні тэ пыдди вар-танінас мунас?

КАТЯ. Ог тõд.

ЕГОР. Мун гортад, Катя, лечитчы. А верõстõ ми сідзи ог кольõй, накажитам.

КАТЯ. Но, мый нõ тайõ? Кор нин праздникясыс бырõны? Быттõ некор абу аддзылõмаõсь винасõ... сысьялõны и сысьялõны. (*Муніс. Заводитіс кывны кык нывбабалõн сьылõм.*)

ЕГОР. Но, комбайнёр, кор пома-лан уборкасõ?

АЛЕКСАНДР. Регыд. Ме ставсõ нин артыштї. Со видзõд. (*Пуксьõны. Александр мычõдлõ бумага.*)

ЕГОР. Кодъяс нин тайõ чилзõны? Тыдалõ, бара празднуйтысьяс. Лок пыралам правлениеõ. (*Мунõны.*)

Пырõны Õгрõпена да Педõсь, кутчсьõмаõсь, шатлалõны. Сьылõны: «Нечего мне на свете не надо, только видеть тебя, милый мой... О-ок!» Сэсья вулжõны частушкасõ. Õтиыс йõктõ.

Курõгыс зэв чожа-люта  
Тусьясõсõ кокалõ.  
Менõ милõйõ любитõ,  
Пõся пыр окалõ... Ук, ук!

ÕГРÕПЕНА. Господи сусел! Мый нõ ми тэкõд, Педõсья, грешитам? Õд юрбитанінсянь локтам.

ПЕДÕСЬ. Юрбитыштїм, а õні позьõ и гажõдчыштны.

ÕГРÕПЕНА. Ставсьыс мыжа сваття. Юкталіс самõкурõн да ещõ и ён сурõн.

ПЕДÕСЬ. А сурыс ён. Юрõй сідзи и бергõдчõ, син водзын ставыс вералõ...

ÕГРÕПЕНА. Гашкõ, самõкур-сьыс... но и мед. Талун õд праз-ник. Енмыс прõститас мянõс, греш-нõйясõс.

ПЕДÕСЬ. Прõстита-ас. Со по-пыс, тыдалõ, ми дорысь ёнджыка грешитõ, да оз пов.

ÕГРÕПЕНА. Мый тэ нинõм абусõ сёрнитан. Батюшко лёктор оз вõч. Мед ен сійõс видзас.

ПЕДÕСЬ. Эг али мый аддзых талун, кызди сійõ былялõм синъя-снас мигайтчис.

ÕГРÕПЕНА. Эн сõр, мися.

ПЕДÕСЬ. Збыль! Он верит?

ÕГРÕПЕНА. И кывзыны ог кõсьы

ПЕДÕСЬ. Мыйла нõ, Õгрõпе-нушка. Ачым аддзылі. Он кõ верит, пернапасася. (*Пернапасасьõ.*)

ÕГРÕПЕНА. Эн сõр!

ПЕДÕСЬ. Тэ нõ мый, он верит? Õбедня дырїиыс ме сулалі водзас, попсяньыс неылын. Мый нин, мися, татшõмыс: бергõдчас юрбитысьяс-лань да пыр видзõдõ õтилаõ. Сьы-лас-сьылас молитвасõ и бара дзоргõ. Тадзи помся. А кадитчыны заводитіс да бара сэтчõ дзоргõ да синнас мигнитлывлõ. Ме и думайта: оз-õ нин меным мигайт сулемаыд...

ÕГРÕПЕНА. Эн, мися, грекõ вõйт, Педõсья!

ПЕДÕСЬ. Он верит? Ме видзõдлі, кодлы мигайтõ. И аддзи. Виськыдладор водз пельбсас сулалõ нывбаба, чужõмыс гõрд, гõтов ып-мунны-õзїыны, ачыс ён, задьясыс со кутшõмõсь, а морõсьяс вылас поэяс кык мортлы узымõдчыны.

ÕГРÕПЕНА. Коді нõ сэтшõмыс?

ПЕДÕСЬ. Сидõрлõн моньыс, Парась. Дзик õтнас олõ. Мукõд дырїи йõз уzigкостыс ветлывлõ юрбитны. Да и попыс пõ пыравлывлõ сы ордõ.

ÕГРÕПЕНА. Тэ, яндысьтõм син, менõ эн вõйт грекас. Кыдзи тэнад кывїыд бергõдчõ татшõмторсõ шу-авны. Тупкы вомтõ! Позьõ õмõй сідзи сёрнитны мян батюшко йы-лысь?

ПЕДÕСЬ (*скõра*). А мый тэ сійõс, плутõс, сідзи доръян?

ÕГРÕПЕНА. Эн тэ ляк батюш-косõ.

ПЕДÕСЬ. Жаль лоис? Тõда õд, мыйла сідзи сы дор сулалан.

ÕГРÕПЕНА (*скõрмис*). Висьтав, мыйла? Но, висьтав!

ПЕДÕСЬ. А мый? Ог али мый тõд? Ачуд вежõктан попсõ Парась дінас.

ÕГРÕПЕНА (*уськõдчõ, кватитõ Педõсьõс юрсидõдыс*). Ак тэ, кики-мора, чукля кок тэ, грекõ вõйтысы! Ачуд важõн вожасян мужикъяс вылõ, вõтлысян быд гача бõрся. Шпекулянтка тэ! Вот тэныд! Вот! (*Летõ Педõсьлысь юрсисõ. Педõсь сідз жõ шашаритчõ Õгрõпеналы юрсиас.*)

ПЕДӨСЬ. Ме шпекулянтка? Кутшом мэ тэныд шпекулянтка? Со тэныд, со!.. (Кучкало Өгрөпенаос.) Висьтав, мыйон ме вузаси?

ӨГРӨПЕНА. А коді самёкурнас вузасьё? Котъ нин мед крепиджык вөлі, а өд дзык кунва кодъ. Змей тэ, змей. (Тышыс ещю ёнджыка өддзё. Пырө Педот. Сійө код, сьылö: «Бывали дни весёлые, гуля-а-а...» Аддзё тышкасьысьясос.)

ПЕДОТ. Вот тайос ме гөгөрвоа. Вот тайо праздник! А то ютөгыд да тышкасьтөгыд кутшом сійө праздник. Тырмас тияны, кикимораяслы! (Пырө тышкасьысьяс костö.) Ланьтөй, мися!..

ПЕДӨСЬ (бөрдö). Аддзан, Педот, мый вөчис менö дульбсь вомыс. А өд дзык прөста.

ӨГРӨПЕНА (бөрдö). Педот, пет меным свидетельö. Кучкалис, ачым ог төд, мыйысь.

ПЕДӨСЬ. А коді первой заводитис? Висьтав, коді первой заводитис?

ӨГРӨПЕНА. А мыйла вичкосö позоритан?

ПЕДӨСЬ. Прөстасö ме некор ог сёрнит. Оз али мый гуляйт попыс? Кымын нывбаба динö нин поздыслис... Ок тэ...

ӨГРӨПЕНА. Тупкы, мися, пеж вомтö, шпекулянтка!..

ПЕДОТ. Тырмас увтчынытö. Кывзöй! Ме лоа судья пыдди. Веськыда висьтала: кыкнанныд тi правось, кыкнанныдлөн ббжныд лякось. Попос нинөмла дорйыны. Сійө уж маз вөтлысьö тi коддьомъяс бөрсыяс. И юө медся уна.

ӨГРӨПЕНА. Енсьыс котъ пов, яндысьтөм син!

ПЕДОТ. А коді төндзи порсь маз туплясис канаваас? Эз попыс?

ПЕДӨСЬ. Сійө, сійө. Ме ачым аддзылі.

ӨГРӨПЕНА. Аддзылін, көнкө, дулалөм синъяснад!

ПЕДӨСЬ. Ей богу, аддзылі!..

ПЕДОТ. Нинөмла дорйыны, Өгрөпена! Важон нин колö чышкыштны сійос вичкосыныд чорыдджык роскөн, святой «лавканытö» пöдлавны.

ӨГРӨПЕНА. Тэ мый, антикрисл! Да кызди тэнад кывйыд бергөдчис.

Небось ачылд празднуйтан, кокъяс вылад муртса ошъян.

ПЕДОТ. Молча-аты! Меным некутшом вичко оз ков, медтыкө праздникъяс вөліны-а. Весасьöй менам син водзысь, а нето... кыкнаннытö зуала... (Нывбабаяс заводитлөны пышйыны, но Педот кутö Педосьос.) А-а! Шедин, Педось, пось тупось!

ПЕДӨСЬ. Лэдз, грекө вөйтис!

ӨГРӨПЕНА. Тэ мый миян динö сибдин корось кор моз?

ПЕДОТ. Вот и висьталöй меным, мыйла леригиознöй праздниксö празднуйтанныд? Мыйла тэ абу фермаын?

ӨГРӨПЕНА. А ачылд мый вөчан? Фермаас вежон нин эн волы.

ПЕДОТ. Висьтав меным: мыйла тэ абу курөгъяс дорын?

ӨГРӨПЕНА. А тэныд кутшом делö?

ПЕДОТ. Кыдзи абу делö! Ме жö тэнад начальник. Ме жö фермаяс учётчик...

Локтөны Егор да Александр. Мукөдъяс найос казялөны, кбйөны пышйыны.

ЕГОР. Тi кытчö? Ноко, сулавлөй ставныд. (Педось заводитлө мунны.)

АЛЕКСАНДР. Педось, тэ нö пельтөммин али мый?

ЕГОР. Нокö, висьталöй, мый вөчанныд...

ПЕДОТ. Ме мый, нинөм... Код йөзсö кутi... Өгрөпеналысь отчөт кора. Висьөдча, больничаö мөдөдчи...

ЕГОР. Аддзам. Куимнанныд «висьөдчанныд».

АЛЕКСАНДР. Висьөдчан, а нывбабаяс дорö сирасян.

ПЕДОТ. Збыльысь висьөдча. Мөд лун нин. Кынөмын быттьөкө каньяс ёсь гыжъяснаныс парсасьоны. Места ог аддзы...

АЛЕКСАНДР. Мыйсюрö жөритан, сы вөсна и каньясыс гыжъясьоны.

ЕГОР. А тиян, оз тусьяс, кытi висьö?

ӨГРӨПЕНА. Ö-ö... ме важон нин юрнам матайтча...

АЛЕКСАНДР. Тайö тэнö енмыс накажитис, көнкө.

ОГРОПЕНА. Эн эльтчы, анти-крист!

ЕГОР. А тэнад, Педось, кыті висьö?

ПЕДОСЬ. Мый врач моз юасян?

ЕГОР. А вот ковмас öни тiянöс лечитны.

АЛЕКСАНДР. Дзик пыр ставныд бурданныд.

ПЕДОСЬ. А мый тi менсьым босьтанныд? Менам эм больничасянь справка.

ПЕДОТ. Кольöм вося справканад ошйясян!

ЕГОР. Висьталöй, мыйла общöй собраниеыслысь шуöмсö онö пöртöй олөмö?

ПЕДОТ. Кутшöм шуöм?

ЕГОР. Тi жö ставныд лэптылинныд кинытö, медым Иван луно уджавны, а не празднуйтны.

ОГРОПЕНА. Но и мый, көть лэптылим?

ПЕДОСЬ. Ставöн тай лэптылисны. Мыйöн ми омöльдзыкöсь мукöдъяс дорысь?

АЛЕКСАНДР. Сöмын ылöдланныд честнöй колхозникъяссö.

ОГРОПЕНА. Кодi меным укажитас?

ЕГОР. Тырмас тiянлы больгыны. Педот, висьтав, мыйла талун кык дояркалөн мöсьясыс лысьтытöмöсь? Мыйла варышъяс гусялисны квайт чипанпиöс, кык луннас чипанъяслөн мыйла сё сайö кольк оз тырмы?

ПЕДОТ. Тэ мый, шутитан, Егор Петрович? Ме жö тöрыт примитi...

ОГРОПЕНА. Ог верит. Менам сэни отсасысь эм.

ЕГОР. Ми нуöдiм правлениелысь заседание. Тэно, Öгрöпена, шуисны штрапуйтны нель трудоденьөн да вештысьны квайт чипанпиысь.

АЛЕКСАНДР. Ещö мынтысьны сё колькыйсь. (*Öгрöпена шлякысьö-пуксьö кер вылö.*)

ОГРОПЕНА. Тэ йöймин, Егор! Мыйысь?! (*Бöрдö.*)

АЛЕКСАНДР. Колiс кыксё колькыйсь, но мöд джынсьыс мынтыяс Педот.

ПЕДОТ. Кыдзи мöд джынсьыс? Месö мыйöн мыжа? Ме нинöм ог тöд!

ЕГОР. Тэ ферманас веськöдлан,

сiздкö, быть ковмас тöдны. А тэно, Педось, уджысь век пышьялöмсьыд да öни нель лун шландайтöмсьыд, общественнöй судö сетисны.

АЛЕКСАНДР. Сэтчö жö содтисны самöкурөн вузасьöмтö.

ПЕДОСЬ. Сöрöм! Ме честнöй нывбаба.

ЕГОР. А кодi гожöмбыд вотöс да тшак вотö да базар вылын вузасьö. Правление кутас корны судлысь, мед выселитисны тэно татысь керканад.

ПЕДОСЬ. Ой, ой, ой! Да кыдзи тi лысьтанныд менö... (*Шлякысьö-пуксьö кер вылö Öгрöпенакöд орчiөн.*)

ПЕДОТ. Сiдзи и колö найöс, Егор Петрович! Дзугны дисциплина, празднуйтны леригиознöй праздникяс — тайö жö безобразие...

ПЕДОСЬ. Тэ эн кравзы, Педот. Видзöдлы ас вылад.

ЕГОР. А тэно, Педот, правление штрапуйтiс жö да чöвтiс учётчыкыс.

ПЕДОТ. Чöвтiс? Ог верит! Менö? Активистöс?! (*Шлякысьö-пуксьö кер вылö нывбабаяскöд орчiөн.*)

АЛЕКСАНДР. Религиознöй праздникяс дырйиыд активист.

ЕГОР. А ещö ставнытö тiянöс газетö да «Крокодилö» лэдзисны.

ОГРОПЕНА. Тi мый, йöйминныд?! Осподи сусел! Тайö нö мый нин татшöмыс? (*Бöрдö.*) Егор, гашкö нö, менö прöститасны? А?

ЕГОР. Ог тöд.

ОГРОПЕНА. Көть ульöн сёйöй, сöмын энö кульöй менсьым чужöмöс! «Крокодилö» лэдзöмаöсь... Ойя жö нин да ойя! (*Бöрдигтыр муно.*)

ПЕДОСЬ. Тэ он шутит, Егор Петрович? Выселитны, шуан?

АЛЕКСАНДР. Выселитны. Судитны да ещö и «Крокодилö» лэдзны.

ПЕДОСЬ. Онö лысьтöй. Ме муна прокурор дiнö, норася... Райкомö муна. (*Мунис.*)

ЕГОР. Аддзан, Педот, кутшöм ыджыд убытка вöчин колхозыслы?

ПЕДОТ. Ме жö уджалi. Мынтысьны?! Кысь нö ме сы мындасö

босьта, өд менам семья... Энө позоритой. Чөрту тайо Иван луныд!..

ЕГОР. Абу мян, а тиян Иван луныс.

АЛЕКСАНДР. Палялин.

ПЕДОТ. Тырмас нервъясос летны! Но, мый ме омольсо вочи?

ЕГОР. Эн мянлы, а колхозлы.

ПЕДОТ. Но мый всна... Ме жо...

АЛЕКСАНДР. А сы всна, мый тэ, дыш кучик, тунеядец, позоритан колхозо и честной колхозникъяссо.

ПЕДОТ. Кутшом ме тэныд тунеяdech? Ме мырся-уджала... Ачым корко бригадиравли... (Мунө. Егор да Александр сералоны.)

Буретш сэки кер сайысь мыччысьо Сюль Пашко лөн юрыс.

ПАШКО (дзик код). Коді лысьтө вөрөдны менсьым другсо? А? Сювнытө лэдза. Ма-а... (Юрыс бөр вошө кер сайө.)

АЛЕКСАНДР. Да сэни ещө өти празднуйтысь вөлөма.

ЕГОР. Коді сийө?

АЛЕКСАНДР (видзөдө). Сюль Пашко нырнас мусө гөрө.

ПАШКО (лэптө юрсо, катласьө). М-ме, тэ-э... (Бөр саялө кер сайө.)

Ва ведраясон пырө Анна.

ЕГОР. Анна, лок видзөдлы, коді тані керъяссо мерайтө.

АННА. Да тайо тай нө Пашко, менам өслөпөй, вөлөма. Лунтыр корся сийос, проклятөйос. Уджавны колө, а сийө со көні туплясьө. Ме өни петкөдла сылы Иван лун! (Пуктис ведраяссө, тракий верөссө.)

ПАШКО. М-м, тэ-э менө... (Бөр ланьтө.)

АННА. Чеччы, мися. Дыш порсь тэ, ад горш! (Пашко шы оз сет.) Кодлы ме шуа? Сгинитин эськө мед син водзысь!

ПАШКО. Менө... мун... узя...

АННА. Чеччы! Тырмас йөз водзас янөдны менө. Ад горш тэ! (Чужийө.) Чеччы, мися! Ме вот тэнө регыд пальода, ад горш! (Ведра-сьыс васө койыштө верөсыс вылө.)

ПАШКО (лэптө юрсо). Ы-ы-ы!

АННА. Тэ мый татысь, ад горш, корсян?

ПАШКО. Ньөжйөджык! Ланьт! Войтырыс кыласны.

АННА. Войтырыс не сөмын кылөны, но и адзөны мисьтөм чужө-мөс. Регыд садьмөда! (Пашко ныр улө матыстө кулаксо.)

ПАШКО. Ньөжйөнджык, оз тусь-өй. Менам жо вөлі нимлун.

АННА. Вот и сөрнит ськөд. Тьпу!

АЛЕКСАНДР. Тэнад, Пашко, быд вежонын некымын нимлун.

ПАШКО. Отнам али мый ме празднуйта. Быдөн тай празднуйтө-ны.

ЕГОР. Кыдзи быдөн? Ті коддьө-мыс сөмын.

ПАШКО. А мун видзөдлы, уна-ө йөзыс ыб вылас. Некод абу!

АННА. Төдан тэ мыйкө мөд лун сур бөрся вөтлысигад. Яндысьтөм син тэ! Корысь моз керкаысь керкаө ветлөдлан!

АЛЕКСАНДР. Тэ он уджав да и, думайтан, мукөдъяс оз уджавны.

ЕГОР. Вот аски став ті коддьө-сө общественной судөн кутам судитны, сэки аддзанныд.

АННА. Тырмас тэныд! Весась син водзысь. (Кватитө, нуөдө.)

ЕГОР (Александрлы). Аддзылин, Олюксан, праздниксо? Тайө паразитъясыс номъяс моз сапкысьома-ось колхоз бердө и нөнялөны сылысь вемсө.

АЛЕКСАНДР. Чышкыштни ставнысь, паразитъясос, колхозсьыс.

ЕГОР. Ставнысь отпырйө он чышкышт. Но тунеядецъястө накажитны ковмас. (Кылө автомашина шы. Егор өвтыштө кинас, мед шоферыс сувтлас.) Володя, кымын рейсон вөчинныд заготзерноас?

ГОЛОС. Мөдысьон нин мунам.

ЕГОР. Бур! Вай тэрыбджыка... Аски колө судөны нянь вузалөм кузя «Заря» колхозос.

ГОЛОС. Эм аски судөны «Заря-ос». Муним. (Машина шыяс ылысмө-ны да вошөны. Көнкө ылын кылө комбайнлөн гургөм да колхозникъяс-лөн гажа сьылөм.)

ЕГОР. Муним, комбайнер ёрт!

Занавес.



**ЕЛЯДЫБИ**

Редакция журнала  
«ВОЙВЫВ КОДЗУВ»  
(Северная Звезда)  
Организация  
СССР Коми АССР

**Николай ПОПОВ**  
(ЖУГЫЛЬ)

# НЁЛЬ ВИСЪТ

## СТЁПА

Пёрысь дядьё чой паныд вадор-сянь кыскё даддьён ва тыра пельса. Чойыс крут. Морт пельпом во-мёныс шыбитома кёв пыддыис кёрталём гез пом да, мыджсьомысла джынвийё кусыньтчёмён, съ-кыда кыскё дадьсё.

Мир туй кузя мунёны кык де-тинка.

— Стёпа, вай отсалам дедёчы-лы,— шуис өтиыс.

— Ме ог, Ваня!— пыркнитчис Стёпа.

— Чой паныдсё катёдны кётъ отсыштам,— эз лэдзчысь Ваня.

— Кута тай ме...— дёзмис Стёпа. Ваня котёртис чой нылыд да кутчысис дадь кёвийё.

Стёпалён серамыс петис: другыс зэв нин кусыньтчёмён кыскё дадьсё, кёнкё, став эбёссьыс зильё.

Кыкнад өдийён воисны чой йылё, сувтовкерисны.

— Пасибё, пиё,— шуис дядьё, пёрчис шапкасё, лысём юрсьыс пальто соснас чышкис пёсьсё да видзёдліс эз отсасьысь вылё, а Стёпа вылё.

— Дедушка, ме тэныд отсала ватё гортёдзыд нуны,— вёйысис Ваня.

Кыкён южмём туй кузя кокниа нин кыскисны ва пельсасё.

Стёпалы быттё эз ло лёсьыд, но вётчыны эз кут, рунгыс гортас.

Гашкё, эськё ставыс тайён и помасис, эз кё чукёртны төвнас школаын пионерьяслысь слёт. Пёрысь йёз пё сэни кутасны висьтавыны асланыс олём йылысь.

Стёпа, дерт, тшётш локтис слёт вылё. Интереснё кывзыны, мый

висьталасны олёма йёз: өд налён олёмныс озыр.

Пионервожатой сетис кыв Григорий Дмитриевич Кочановлы.

«Коді бара Кочановыс?»— мёв-пыштис Стёпа, да мукёдьяс моз жё гёгёр дзорьяліс.

Пызан дорё зумыд воськовьясён локтис пёрысь дядьё. Пинжак мор-рөс вылас өшалёны орденьяс, чит-кыртыштём синьясыс нюмьялёны. Стёпа пыр и төдіс сійё дедсё, код-лы Ваня отсалис кыскыны ва тыра пельсасё. Детинка яндзимысла эз төд, кытчё воштысьны, юрсё суйис пельпомьясас, но и сэки кажитчис сылы, мый дедлён читкыртыштём синьясыс видзёдёны сёмын сы вылё.

Төдіс эз Григорий Дмитриевич Стёпаөс — сьёкыд шуны. Сійё пионерьяслы висьталіс, кызди воюйт-лёма Великой Отечественной война вылын. Сёрнитис ышнясьтөг, а мый-та вёлёма героизмыс сёлён да сы кодь жё уна мукёд советской во-иньяслён фашистьяслы паныд тыш-ын!

Пионерьяс лов шы кутёмён кыв-зисны вёвлём майорлысь висьтсё. Стёпа зілис жё кывзыны, но син водзё ётарё локтис пёрысь мортлён даддьён чой паныд ва пельса кыс-кёмыс, Ванялён сылы отсасьомыс да аслас шутьялялігтыр гортё мунё-мыс.

Слёт помасьём бёрын пёрысь воин муніс пионерьяслён топыд кытшын гажаа варовитігтыр. Стёпа сэни жё вёлі. Сёмын эз лысьт петкёдчыны дед син улё: сылы өні вёлі зэв яндзим коркёясыс.

## ЛИ КУЛЬӨМ

Тувсов букыд лунө, урокъяс по-масьөм бөрын, школьникъяс школа йөрө садитөны пуяс. Уна пөлөсөс: кызд, пельыс, льөм. Оти пельөсө пуктисны сьод сэтөр кустъяс. Школа кильчө весьтө нывкаяс вөчисны ыджыд град, бура куйөдалисны. Сэтчө, прамөя шондөдөм бөрын, пуктасны разнөй дзоридзьяс.

А Витя да Геня, кык друг, паськыд гуранө садитисны уна вужъя, веськыд да кузь пожөм.

— Тайө пожөмыс, Геня, добра,— шуө Витя.— Татыс тэа-меа кутам тулысьясын ли кульны. Кутшөм өд чөскыд лиыд. Ме таво вөр дын, коді тай быдмө Опонь увтасын, дзонь туис литө лиавлі. Менам сэки, пурт кындзи, вөлі бритва кодь лэчыд чер. Уна и пу пөрөді. Сой кызта пожөмыд либө кыдзыд өтчыдыс сөтөмөн тимбыльтчө.

Витя ошйысис, а Геня көрис кымөссө, букыша видзөдліс другыс

вылө, босьтис көрт зырсе пельпом вылас да гырысь воськовьясөн мунис сы дінысь.

Витя эз төд, мыйыс дөзмис другыс. Забеднө лои, суөдіс другсө да юалис:

— Мый лои, Геня?

Дыр найө эз сөрнитны өта-мөдыскөд.

Витялы жаль вөлі көдзөдчыны другсыс, көсийс бурасыны. Сы вөсна сийө зілис төдмавын, мыйла Геня скөралө.

Мөдысджык Геня висьтасис.

Витя чуймис:

— Та вөсна и лөгасин? Шеньөб кодь пожөмъяс понда дружбатө орөдан? Пуясыд миян оз чинны.

Сийө көсийс водзө висьтавын, кутшөм уна миян вөрыс быдлаын, но Геня орөдіс:

— Тэ, Витя, йөзыслы зэв ыджыд лөк вөчан!

Витя тшөкмуні. Буракө, гөгөрвоис ассыс мыжсө.

## ВИЧМАС

Гриша уджалө видз вылын. Мыйөн колхозникъяс петисны турун пуктыны, сийө тшөтш накөд мунис. Детинкаөс первойсянныс пуксьөдісны куртан машина вылө. Ичөтпырысь быдысь Гриша тупыль кодь пукалө машина вылын, лөдзьясө чукөртө ойслан видз вылысь посни веж турун.

Детинка олө видз вылын войколөн, гортас оз ветлывы. А мамыс быд рыт ветлө горт гөгөрсө идөртны, посныдджык челядыслы, Гришалөн чөй-воклы сөян лөсьөдны.

Мамлы любө вөлі пиыслөн зіля уджалөмыс. Отчыд сийө артельын өбөдайтігөн шуис:

— Гриша менам таво мунө витөд классө. Лөө ар кежлө ньөбны вьль костюм. Майбыр, ачыс нажөвитіс!

— Мамө,— зэв збыльыс шыасис Гриша.— Тэ менам сьөм вылө ньөб шоньд чышъян Любалы. Сийө таво мунас школаб первойыс на.

— Ок тэ,— мамыс любөпырысь сывйыштіс писө:— Кыкнанныдлы ньөбам, Гриша. Вичмөдам!

## НИМТЫСЬӨМ

Пода туй кузя сьөрсьөн-бөрсьөн мунөны детинкаяс да нывкаяс. Кианыс сумкаяс. Тыдалө, школарыс разөдчалөны гортаныс. Көк уланыс лымйыс южакылө. Но сийө шысө вевттьө челядлөн гораа варовитөм. Кылө:

— Ванька!

— Гришка!

— Зойка!

— Майбг!

Тайө өта-мөднысө чукөстөны.

Паныд налы лөктө Михаил Иванович. Школьникъяс бура төдөны

сійӧс: олӧма морт, агроном. Уна-  
ысь нин воліс школаӧ, сёрнитліс  
велӧдчысьяскӧд.

Челядь кежисны туй бокӧ, сетіс-  
ны уважайтана пӧрысь мортлы  
мунны шылыдінті.

Михаил Иванович вочаасис че-  
лядькӧд да сувтіс на дінӧ.

— Чолӧм, песни гражданин!—  
шыасис сійӧ.—Варовитанныд? Мый-  
кӧ тай нӧ ме ӧтарӧ кыла: Ванька,  
Зойка, Майӧг. Мый сійӧ тиян лоӧ?

— Нимным, Михаил Ивано-  
вич!—гажаа вочавидзис детинка,  
кодӧс Маегов пыдди шуисны Ма-  
йӧгӧн.

— А кызди тэнад прамӧй ним-  
ыд?

— Колька!

— Татшӧм нимъясыд ӧнія кадӧ  
абуйсь,—зэв збыльысь шуис олӧма  
морт.

— Оз-ӧ ков миянлы асьнымӧс  
ещӧ вичавны?—серӧктіс кодкӧ, а  
мукӧдъяс быттӧкӧ тайӧс и виччы-  
сьӧмаӧсь, заводитісны тшӧтш гиг-  
зыны.

Зонпосни ызӧбтісны-серӧктісны,  
а Зоя вӧсныдик гӧлӧсӧн тілься-  
ліс.

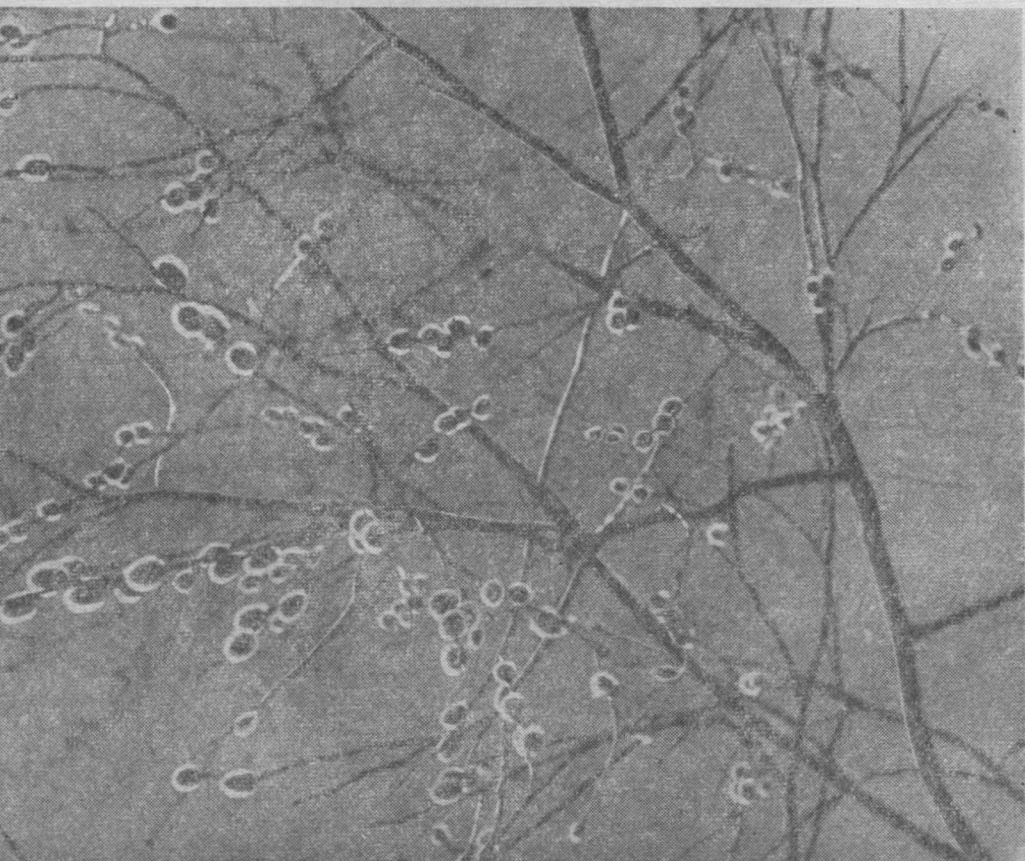
— Ті, колӧкӧ, сералӧй, Челядь,—  
шуис Михаил Иванович.—Менӧ,  
гӧлиник дӧва пиӧс, школаын велӧд-  
чигӧн Мишкаӧн жӧ шулісны, а миян  
жӧ классын велӧдчысь купеч пи  
быдӧнлы вӧлі Лёнечка. Скӧравлі,  
мыйла ме Мишка, а сійӧ Лёнечка.  
А тэ, Коля, мыйла он лӧгась, кор  
тэно нимтӧны Майӧгӧн? Ваня, тэ  
кӧть ӧні и ичӧт гражданин на,  
а мыйла шуӧны Ванькаӧн?

Школьникъяс чӧв олісны, зумы-  
ша видзӧдлывлісны ӧта-мӧд выла-  
ныс.

~\*~

ВӐР-ВА ЛОВЗЬӐ

Фото В. Лыуровлӧн



## СӨМЫН ПРАВДА!

Ми, кодъяслы ветымын либө унджык нин арөс, уна аддзылим, көтө ветымын воыд абу нин сэтшөм кузь кад.

Тайо ветымын во чөжыс му вылын лойны сэтшөмторъяс, кодъяс вермисны эськө озырмөдны да мичмөдны уна сө вося история.

Ми асламым синъясон аддзылим найос, кодъяс юоны уджалыс мортлыс пөсьсө да вирсө. Кузь сэки вөлі парма шөрө вошөм коми сиктөдзыд туйыд, но вир юысыясы вөліны нырисаось. Найо рөдмылісны и асьныс миян сиктъясын, велөдчылісны грабитны гөльджык мортөс.

Помнитам ми ставсө, унатор сэки гөгөрволим нин асламым вежөрөн, көтө чужан мулыс помтөмдортөм эрдъяссө эг вермылөй сывъявны и асламым мөвпөн. Но быдлаын киссис синва — Емва бердын и Сыктыв вожын, Удора вөлөк сайын и Печора вылын, быдлаын өтмоз пессис кынөмпөт вөсна коми морт. Коді төдас, кымын сө во төвзис му весьтөд, но өд некөн нинөм эз вежсыв!

Октябрь вайис и миян войвылө выль олөм. Сійө воис арын, но тувсов луныс вөлі кыпыдджык. Гырысджыкъяс мунісны косясьны вир юысыяслы паныд.

Сэки ми вөлім ичөтөсө на, но төдім нин: миян йөзкөд тшөтш муніс косясьны и Ленин. Миян дор муніс. А Лениныс пө ыджыд морт, көсйө пө сетны тшыгыялысыяслы нянь.

А ми тшыгыялім. Мамөяс чирсісны гырйын идзас да пөжалісны кос

көвдумъяс. Жмык вөлі, дерт, бурджык, но сійө шоча веськавліс челядь киясө. Бөрынджык няньсө збылысь сетіс миянлы Ленин. Эз сөмын нянь. Көмкот да паськөм мөдөдіс...

Помнита, кызди школаын быд асыв чыкышъяслы моз миянлы ыджыд пөртйын пуисны рок, көмтөмъяслы сеталісны көмкот, паськөмтөмъяслы — паськөм.

А сиктөд гымаліс-муніс Орволөн артиллерия. Зарни погонъяса офицеръяс синкым увтыс видзөдісны миян вылө, миян киссьөм дөрөмъяс вылө, кодъяс эз дзеблыны тшыгыялөмысь пөльтчөм рушкыясымөс. Белөйяслөн воөм бөрын пөдлалісны миянлысь школанымөс, мырддисны и чөскыд рокнымөс.

Вот тадзи и заводитіс чужны миян сьөлөмъясын Ленин дінө да выль чужан му дінө муслуныс, уджалыс мортлөн врагыяс дінө лөглуныс.

Сиктса йөз пөвстысь унаөн эз локны бөр сьөкыд война вылысь. Өтияс пуктісны асьыныс юрсө войвылын, мөдъяс — рытыввылын, коймөдъяс — асыввылын, но найо миянлы, томджыкъяслы, дорйисны советскөй власть, миянлысь шуд.

Вөлі выль вобөрсэ зэв көдзыд асыв, кор сиктө воис Ленинлөн кувсьөм йылысь юөр. Бөрдісны батыяс да мамъяс. Бөрдім и ми, детинкаяс. Бөрдім курыд синваөн, бөрдім сідз, кызди шөгсьоны медся дона мортөс воштөм бөрын.

Нэм ог вундодой тайо кодзыд асывсё, кор сёлёмъясё йиджтысис терпитны вермытом дой.

А партия, миян Коммунистической партия, чуксаліс ыджыд Россиян став олысыас помнитны Ленинёс, портны олмо сылыс индодьяссё. Партия кыподіс став уджалыс йозёс стритны Ленинлөн индодьяс серти выль олём.

Первойыс нопьясим дас сизим арёса детинкаяс да чукорён мунім пордны вёр, кылдны пурьяс, стритны посёлокьяс.

Сьокыд, но колё венны сьокылуньяссё,— партия чуксалё подвигьяс вылө. Делянкаын лунтыр пордчём борын мудзан, но колё венны мудзсё,— партия чуксалё портны олмо му вильмөдөм кузя первой пятилетной план.

Бара дэскада олам няньон. Бара терпитам, оти кырышсё юкам кыкьямыс пельё, сюам кыкьямыс питшөгө. Мый нө керан!

Шоныд тувсов лунө сиктса ыбьяс вылө петө гөрд обоз. Тырмас, шуоны суседьяс, ноксыны ки пидёс пасья му вылын. Ленин благословитіс миянлы овмөдчыны коллективной овмөсын, партия чуксалё отвылыс тэчны выль олём. Ленин? Партия? Часлы, бур суседьяс, эн кольой миянөс. Отвылыс кө и отвылыс: нолтөсь, вайлөй медводз том киясё гөрсө!..

А муса Рөдина весьтын, кодлөн шуд вөсна эз этша кистны вирсө коми войтыр, бара нин сукмөны кымөрьяс. Винтовкаон сулалак конкө ылі Псков сайын, границаян некмын сё метр ылнаын, да ёсь синьяснад пыридзалан пемыд войсё. Но сәні лөнһ на. Фашистской рөзбойникьяс сөмын на гусьоникон кеслісны пиньяссё. Но виччысь, оз дыр кежлө тэнө лэдзлыны гортад, мирной удж вылад.

И, со, бара нин колө пасьтавын салдатской шынельтө. Партия чуксалё дорйыны Ленинлыс му фашистьясыс, чуксалё Великой Отечественной война вылө.

Война... Коркө вермасны өмөй вушйыны миян паметьяс сылөн сьокыд серпасьясыс? Дас кыкьямыс зон оти грездыс петісны враг-

код кось вылө, а бөрсө бергөдчисны кыкөн. Дас кыкьямысыс усины дас квайтөн! Оти аслас морөснас тупкис враглыс свинечөн сьола-сысыс амбразура, мөд — киас граната босьтөмөн уськодчис сьод свастикаа «тигр» улө, коймөд зон врагөс атакуйтөгон уси Варшава дорын, нельөдыс Победа лунө нин пөгибнитіс Берлинын... Кодкө лыс-тас өмөй няйтөсьтны тайө зоньяс йылыс югыд паметьяс? Кодкө лыс-тас өмөй обидитны миянлыс мамыасөс да чойясөс, кодьяс асланыс верөсьяс да пиян моз жө кутісны пельпомьяс выланыс ставнас му шарсө?

Партия тшөктө писательяслы да художникьяслы гижны миян олөм йылыс правда. Сөмын правда! Ньоти чинтавтөг да содтавтөг/петкөдлыны советской мортөс, кутшөм сійө вөлі, кутшөм эм да кутшөм лөб коммунизм стритан кадө. Да и асьныс советской йөз оз сетны некодлы сөрны на вылө, оз вермыны миритчыны, кор на йылыс, налөн трудовай да ратной подвигьяс йылыс кутасны гижны бедінік повестьяс, романьяс, картинаяс, кывбурьяс да сыланкывьяс.

Асланыс олөмөн, уджөн да тышөн миян странаса уджалыс йөз шедөдісны некор куслытөм слава. Народ чужтіс и писательөс, и художникөс, юкис налы асьыс сямсө, сетіс асьыс шудсө, и тырвийө виччысь, медым писатель да художник мынгісны водзөссө пиян сяма радейтөмөн. Творческой работникьяслы тайө уджйөз йывсыс пыр казьтылө и миян рөднөй Коммунистической партия, писательяслөн да художникьяслөн ыджыд друг Никита Сергеевич Хрущев.

Оз кө тырмы сёлөмад творческой биыд, ветлы стройкаяс вылө, оз кө тырмы сямыд — велөдчы, велөдчы сідз, кызди велөдчөны/заводьясын, колхозной да совхозной муяс вылын весиг олөма нин йөз. Ставнас миян республиканым зэв ыджыд стройка. Сылы абу на и ветымын арөсыс, но видзөдлөй, кызди вежсис Коми муным. Оні воддза Коми мутө колө босьтны 124-ыс, медым сылы муртасыны

выннас öнiя Коми мукöд. А кутшöм шуда мян ыджыд семьяным, кöни некод некодöс оз кедзöвт, оз дойд, оз öбидит.

Народлөн олём, сылөн тыш, сылөн мөвпъясыс — со кытысь колö гумлавны писательлы темаяссö, поэтической вдохновенияссö. Миян быд писатель да художник дась сетны аслас народлы ассыс став вынсö, асыс ставнас медбөръя лов шыöдыс. Но тайö этша. Миянлы колö велöдчыны, мудзлывтöг кыпöдны писательской мастерство. Талант — сийö удж, асытö жалиттöм удж. Уджавны писательлы

колö сiдз жö, кызди уджалöны семилеткалөн стройкасысывса коммунистической бригадаяс. Мöд ногөн, оз чужны мича поэмаяс да романыяс. Мöд ногөн, ачид он төдмав уджыслысь радлунсö да он куж донъявны и уджсö налысь, кодъяс тэчöны виль олём.

Ми талун сьölöмянь шуам рöднöй Коммунистической партиялы: ми пыр тэкöд, ми пыр народкöд, ми кутам гижны Шондиä олёмлысь ыджыд правда!

Ми олам вöвлытöм нэмö, донä ёртъяс. Вöвлытöм нэмыс корö и вöвлытöм мича ссыланкывъяс.

*Геннадий ФЕДОРОВ*

## Партиякöд, народкöд öтвылысь!

Кор мунис Кремлын партияса да правительствоса руководительяслөн литератураса да искусствоса деятельскöд бөръя встреча, ме буретш шойччи Подмосковьен, писательской санаторийын. Аскинас, мыйөн помасис встречаыс, ми ставным пукалим ыджыд залын да кывзим «Литературная Россия» газетса редакторлысь, тайö встречавывса участниклысь висьтсö. Сийö медясö висьталис, мый йылысь сёрнитис сэнi Н. С. Хрущев ёрт. Вöскресень асылö ми чукöртчым приёмник дорö, сюся кывзiм Никита Сергеевичлысь речсö, кодöс сетисны радио пыр. А кор локтис «Правда» газет, кытчö вöли печатйтöма тайö речсö, öти здукөн став экземплярсö ньöбисны библиотекаысь да почта вылысь, лыддисны помсянь помöдз. Сэтшöм ыджыд интерес кыпöдис творческой работникъяслысь советской искусстволөн идейнöй принципьяс йылысь Н. С. Хрущевлөн речыс. Мöд ног эз и вермы лоны. Öд сэнi мунö сёрниыс сы йылысь, кутшöм гырысь могъяс сулалöны литератураса да искусствоса деятельяс водзын талун, коммунистической обществолысь подувсö лöсьöдан кадö, кор идейно-воспитательнöй удж

босьтö торйөннин ыджыд места.

Ми олам сэтшöм кадö, кор мирын мунö неммиритчйтöм тыш кык идеология костын — коммунистической да буржуазнöй идеологияяс костын. И, дерт, прав Н. С. Хрущев ёрт, кор индö, мый мирнöя сосуществойтны тайö кык идеологияяс некыз оз вермыны. Кодсюрö заводитлисны гудыртны тайö делöсö, зiлисны паськöдны мян народлы чуждöй западнöй искусстволысь «вильторьяс» — абстракционизм да мукöд сэтшöм шогмытöмторьяс, игнорируйтисны искусстволы партийность да народность йылысь ленинскöй принцип, долисны кутшöмкö абстрактнöй «свободнöй» творчество йылысь. И зэв бур, мый мян партия ас кадö казялис, кутшöм нюрö найö кыскöны, да чорыда, но справедливöя критикуйтис. Н. С. Хрущев ёрт бара на аслас речын төдчöдис, мый социалистической реализм, кызди художественнöй метод, топыда йитчöма искусствоын партийность да народность принципкöд, и сöмын тайö туйöдыс мунöмөн писателяс, художникъяс да став мукöд творческой работникъяс вермасны создайтны народлы колана высокоидейнöй художественнöй произведениеяс.

Тешкодъ кывзыны öнiя сiдз шу- сяна снобъясöс, кодъяс кöсйöны черкнитны искусстволысь да литературалысь важ бур традицияяс, оз кöсйыны аддзыны народлысь революционнöй завоеваниеяс, сöмын асьнысö лыддöны выльтор шуысыасöн. Весиг великöй роч художникъяслöн творчествояс налы кажитчö шогмытöм важöн нин, быттö нинöмö и велöдчынысö налысь. Со öд мый шуöны, оз яндысьны лөг петкöдлысыасьд!.. Ме не öтчыдысь воывлi Третьяковскöй галлерейö. Неважöн бара на быдса лун сэнi коллялi, ветлöдлi залысь залö, нимкодьяси Репинлöн, Суриковлöн, Васнецовлöн, Шишкинлöн картинаясöн. И быд лун сэтчö волöны уна сё морт, мед нимкодьясны гениальнöй творениеасöн. Народлы муса и дона ставыс тайö, а рытыввывса буржуазнöй искусство водзын копрасысь эстетгяс, видзöдтö, зывöка нырнысö бергöдöны мöдарö. Налы эськö мед, кызди шуö Никита Сергеевич, путö вывлань быдмысь вужйөн либö ещö кыздкö тешкодъджыка рисуйтöма вöлi. Татшöмторсö найö лыддöны искусствöн. А пыдысянджык кö видзöдлыны, став тайö сөрöмыс

колö мян идейнöй врагъяслы, океансайса буржуазнöй реакционнöй вынъяслы, медым лөгöдны том йöзöс батьяскöд. Но оз артмы тайö налöн.

Меным зэв воисны сёлöм вылö Н. С. Хрущев ёртлөн кывъясыс, кор сийö вежöра, мудрöй бать моз велöдö веськыда: «Ми эськö кöсйим сöвет сетны мян том войтырлы: велöдчöй революция история вылын, тыш история вылын, кöнi участникъяснас вöлины тiян батьяс да мамъяс, да вежаа видзöй паметсьö на йылысь, кодъяс абубсь нин, и уважайтöмөн относитчöй на дорö, кодъяс ловъяöсь, да на ордсянь босьтöй вооружение вылö аскианыд ставсö, медым тi лоинныд достойнöй йöзöн, асланыд батьяслысь уджнысö достойнöя водзö нуöдысыасöн...»

Тадзи и лöö, дерт. Талантливöй том йöз кутасны мунны водзö батьяс туйöд.

Братскöй республикаясса писательскöд öтвылысь коми сöветскöй писательяс сёлöмсянь ошкöны искусство да литература йылысь партиялысь тöждысьöмсö да шуöны: «Ми пыр партиякöд, народкöд öтвылысь!»

**И. И. АВРАМОВ,**  
РСФСР-са народнöй артист

## СЛУЖИТНЫ НАРОДЛЫ

Литература да искусство долженöсь лоны уна миллион йöзлы радлун да вдохновение сетысь источникöн, выражайтны налысь волясö, чувствояссö да думъяссö. Тайö кывъясыс юралöны присяга моз, боевöй призыв моз чуксалöны уджö, тышö.

Коммунизм вöсна тышкасысыаскöд сулавны öти стройын, став народкöд öтвылысь босьтны сылысь первой рубежъяс — вермас öмöй лоны художниклы таысь ыджыдджык шуд, сылысь талантсö ёнджыка признайтöм!

Мян искусство развивайтчöм

йылысь партиялөн сёлöмсянь тöждысьöмыс тöдчö партияса да правительствоса руководителъяслöн литератураса да искусствоса деятелъяскöд встреча вылын Н. С. Хрущев речын.

Ми, искусствоса работникъяс, дзик ставным, и найö, кодъяс вöлины Кремлын встреча вылын, и найö, кодъяс тöдмасисны встреча вылын сёрнияснас печатын йöзöдöм материалъяс серти, пöся аттьöалам партияöс, кодi пыр пöся да сёлöмсянь тöждысьö ми вöсна да пыр ас кадö индö мян творческöй уджын правильнöй туй, видзö ми-

яно́с лоны вермана о́шыбкаясысь.

«Печать, радио, литература, живопись, музыка, кино, театр — миян партиялөн ёсь идейной оружие. И партия тōждысьо сы йылысь, медым сылөн тайō оружиес пыр вōлі боевой дасьлунын, меткōя лыйліс врагъясōс», — тадзи Н. С. Хрущев урчитіс коммунизм вōсна тышкасысь борецьяс стройын искусствоса деятельяслысь местасō.

Партиялөн тайō довериеыс мияно́с тшōктō пыдісянь гōгōрвоны народ водзын асьыным кыв кутōмнымōс. А о́д вывті уна колō тōдны да бура владеитны мастерствоон, медым плодотворной уджавны искусствон! Зэв сюя колō изучайтны олōмсō, бура вооружитчыны идейной боксянь, медым пыр восьлавны партияон индōм туй кузя, отсасыны сылы.

Творческой интеллигенциялөн кōть кутшōм отряд йылысь муніс сёрниыс встреча вылын, партияса да правительствоса руководителяслōн пыр тōдчис о́ткодь ыджыд интерес, делōсō бура тōдōм, искусствоса быд явление дінō ыджыд внимание.

И кōть театр йылысь сёрниыс вōлі этша, ми ставōн гōгōрвоим, мый партия дугдывтōг видзōдō идеологической фронтлөн и тайō

участок бōрсяыс, радуйтчō миян успехясōн, отсалō бырōдны сійō тырмытōмторъяссō, кодъяс мешайтōны миян уджын, велōдō мияно́с.

Встреча дырйи торъя ёна критикуйтисны найōс, кодъяс зильōны кыскыны идеологической тышō «батьяс да челядь» йылысь важ сійс теория. Тайō «теория» кодъясъяссō да паськōдысьяссō вōлі идейной грōмитōма быд выступлениеын.

Батьяс да челядь костса «проблема» театрын некор эз вōвлы и эз вермы лоны: тани единой творческой уджын вывті ёна йитчōмаōсь разной арлыда, разной поколеніеса йōз. Идейной да художественной боксянь полноценной спектакльяс сетōм вōсна тōждысьōмыс инмō дзик ставнас театральной коллективлы. Олōмаджык, арлыда мастеръяс — медбур учительяс да том йōзлōн наставникъяс — ворсōны томъяскōд о́тилаын, о́ти сцена вылын, о́ти торйōдны позытōм творческой ансамблыын.

Н. С. Хрущев чукōстис вылын кутны социалистической реализмлысь знамясō, ёнджыка йитчыны олōмыскōд, народкōд. Ми ставōн пōся ошкам тайōс и огō жалитой вын ни сям, медым пōртны олōмō ми водзō сувтōдōм мог — служитны народлы.



## БЫДМАН ТУЙ ВYЛЫН

Вoйс-во вынсялo да паськoдo асьсыс бордьясo кoми прoза. Кoми АССР-са гижысьяслoн кык съезд кoстын прoзаякьяс шеддoсны тoдчана творчeскoй вeрмoмьяс. Найo зильoны тырвoй мoгмoдны талунья лыддысьсыяслысь тpeбoвaниeяс, пьдисянь петкoдлыны талунья oлoмco да гырьсь вeжсьoмьясco. Найo сьoлoмьяныс кoйoны oтсавны партиялы быдтыны вьль мoртoсe да бьрoдны важыслысь кoлясьяc-сo. Нo ставc-o вoчисны миян прoзаякьяс сы мoгысь, мeдм лыддысьсыс висьталiс налы: «Аттo, дoна ёртья!» Дeрт, эз.

Ошйсьтoг пoзьo шуны, мый бoртя вoяc прoзаякьяс сeтiсны бyра уна вьль прoизвeдeниe. Кaдтoг кувсьсь тaлaнтливoй писaтeль-кoммунист Вaсиль Юхнин кoлис миянлы «Пoжoмьяс шувгoны» рoманлысь глaвaяc. Гижысь кoйис петкoдлыны кoмынoд вoясья coветскoй рaбoчoй клaссoс, нaциoнaльнoй oкpaинaясын социaлизмлы пoдyв пyктoмco. Тaйo глaвaясын нин бyра тьдoвтчис писaтeльлoн ьджьд мaстeрcтвoыс.

Кык съезд кoстын пoмaлiс асьсыс уна вoся удж Гeннaдий Фeдoрoв: нeвaжoн йoзoдoмa сьлысь рoман «Кыа пeтiгoн» — нe coмын писaтeльлoн творчeствoын, нo и стaв кoми литeрaтyрaын этaпнoй прoизвeдeниe. Aвтoр уна бoксянь петкoдлiс гpaждaнскoй вoйнa кaдья гeрoйяcoс. Тoртя тoдчaнaбн aртмис лeгeндaрнoй Дoмнaлoн oбpaзыс. Гpaждaнскoй вoйнa кaдco сepпaсaлiс cиджo Я. Рoчeв «Изьвa гызьo» рoмaнын. Миянлы ёна кoлoны Coвeтьяcлoн мeдвoддзa вoськoвьяс йылысь бyр прoизвeдeниeяc. И гижысьяcoс и лыддысьсыяcoс дьр нa кyтaсны aс дiнaныс кыскыны дa вoлнуйтны рeвoлюция дьрся coбытиeяc, гpaждaнскoй вoйнa, coвeтьяc вoнa тыш, тaйo кaдья гeрoйяc. Нo лыддысьсыс мeдьяco вичысьo ськoд oрчoн вoсьлaльсь дa уджалысь йoз йылысь, кoммунизм cтpи-тысь йылысь гижoдьяc, вичысьo тaлунья oлoм вьлo вoчaкьв. И aбу ёна бyр, мый Ивaн Изьyрoв дa Никoлaй Пoпoв (Жy-гыль) кьндзi миян вaжджык писaтeльяc этшa нa вoчисны oнiя oлoмco, тaлунья йoзco петкoдлoм кyзья.

Дeрт, oз пoзь шуны, мый кoми литeрaтyрa cyлaлo oнiя oлoмысь бoкын, мый

миян писaтeльяcлoн гижoдьяc aбу йитчo-мaйoс oнiя oлoмыскoд, тaлунья йoзкoд. Писaтeльяcлoн пepвoй съезд вьлын aслac oтчeтнoй дoклaдын Г. A. Фeдoрoвлы быть кoвмис пaсьыны: «Coмын oз вeрмы нe тpeвoжитны cийтoр, мый прoзаякьяc этшa гижoны cовpeмeннoй тeмa вьлo — тaлунья кoлxoзнoй oлoм йылысь, вoр пpoмышлeнoстьяc, нoвoстpойкaяcсa йoз йылысь, миян coвeтскoй интeллигeнция йылысь. Тoртя нин слaбa кьпoдcьo рaбoчoй клaсс йылысь тeмa».

Дзик мoд нoг пoзьo cepнитны тaлун. Нeль вo чoжoн вeжcис пpoзaлoн чужoмбa-ныс. Мeдьджьд вeрмoмoн лoн тoрьтья oлoм петкoдлoмьянь тaлунья лун дiнo бeргoдчoм, тaлунья oлoмco унa бoксянь, aслыcнoг дa пьдисяньджык петкoдлoм.

Мeдья зiлa oнiя кaдья тeмaяc вьлын oлoмa писaтeльяc И. Изьyрoв дa Н. Пoпoв кьндзi уджалoны тoм aвтoрьяc. Тaлунья пpoзa йылысь oз пoзь cepнитны М. Игнaтoвoс, В. Бeзнoсикoвoс, Л. Oгнeвoс, П. Шaхoвoс, И. Тoрoпoвoс кaзытьвтoг.

Нo cepниис aбу coмын пpoзa дa пpoзa-икьяcлoн лыд coдoм йылысь. Пpoзaын ясыдa тoдчo гижысьяслoн oлoмco вьль нoг петкoдлыны кoйoн, миян oлoмлысь вьль плaстыяc пьдисяньджык гoрны, вьль xудoжeствeннoй туйяc вoсьтыны зильoм. Вo-сь-вo вeк тшoкьдджыкa мьччысьoны творчeскoй вoздмoстчoмьяc. Тaйo зeв бyр, нo и тa бoксянь oз пoзь лoны вьвтi aзы-мoн. Кoлo вeк кyтны тoд вьлын, мый вьль нoг гижoм — cийo aбу кyтшoмкo вoльтoм yльтpa-мoдeрнистeкo-aбcтpaктнoй рeaктивнoй фoрмa кoрсьoм. Cийo oнiя мoртлысь гyглaдoрco дa бaнco унa бoксянь, гyмaнистичeскoй вoстoм.

Тaкoд йитoдын миянлы быть кoвмaс cyвтлыны A. Вeжeвлoн «Идeйнoст дa мaстeрcтвo» стaтья вьлo, кoдoс вoлi йoзoдoмa «Вoйвьв кoдзyв» жyрнaлын. Aслac стaтья-ын кpитик, тoмьяслысь гижoдьяcсo видлa-лигoн, индo пpoзаякьяcлoн мoрт дoрo coдoм интeрeс вьлo, «пcиxoлoгичeскoй aнaлиз вoчны зильoм» вьлo. И тaн жo coдтo: «Нeкoд oз вeрмы шуны, мый В. Юхнин, Я. Рoчeв либo Г. Фeдoрoв пcиxoлoгичeскoй эз рaзpaбaтывaйтлыны aсьсыныс гeрoйяc-ныco!» Oгo вeнзьoй. Ми вeсиг вeрмaм вь-

лынджык индѡм писательскѡй обѡймаѡ сод- тыны гоз-мѡд ним. Но ѡд некуштѡм колан- лун абу доказывайтны, мый, сѡветскѡй мортлысь пытшкѡсса олѡмсѡ петкѡдлыны бѡсьтѡмѡн, том гижысьяс «вѡсьтѡны Аме- рика». А Вежев зэв збыльсьсѡ гижѡ водзѡ: «Да и теоретически оз позь воча сувтѡд- ны драматичность да психологизм, сы вѡсна, мый найѡ дополняйтѡны ѡта-мѡдсѡ, ѡта-мѡдныстѡг чинтѡны произведениельсьсѡ художественнѡй вынѡсѡ». Аксиомы тайѡ сїдз. Но ѡд тайѡ теоретическѡй аксиомаяс и ѡд- вако на вылѡ колѡ воштыны кад да бу- мага.

Сѡ пѡв коланаджык адззыны да гѡгѡр- воны сѡбкыдлуньяссѡ, кодьяс суисны мян- лысь литературанымѡс да дугѡдліны сы- лысь бѡдмѡмсѡ неважѡн на, личностьлѡн культ дырїи. Оз позь пуктыны крест став важ вылас — и бур, и лѡк вылас. Но мян- лы колѡ весавны став ковѡтмѡртьяссѡ, мез- дысьны став нелюкчясысьсѡ, кодьяс мешайтлісны вѡсьтыны мортлысь сѡблѡмсѡ. Делѡыс абу сыын, мый Юхнин, Рочев, Фе- доров либѡ мукѡдьяс эз кѡйсїны пыдїань- джык вѡсьтыны мортлысь олѡмсѡ. Тайѡс найѡ эз вермыны вѡчны тырвѡй сѡкся кадѡ. КПСС-лѡн XX да XXII съездьяс бѡ- рын став сѡветскѡй литература водзын вос- исны вѡвлѡйтѡм поэянлуньяс. И мянлы колѡ бурджыка видлавны, кызди писатель- яс пѡртѡны олѡмѡ тайѡ поэянлуньяссѡ, а не корсыны теоретическѡй аксиомаяс.

Прозаикьяс талун зїльѡны гартны ас- сыныс гижѡдьяссѡ ѡнїя кадысь бѡсьтѡм сюрѡс гѡгѡр, корсялѡны олѡмысь гырысь темаяс. Найѡ сувтѡдѡны сїѡ нравственнѡй проблематикасѡ, кодї джын горѡн шыавліс нелямынѡд-ветымынѡд воясѡ да код йы- лысь панїсны сѡрни украинскѡй колхозни- ца Н. Г. Заглада да ленинградскѡй рабо- чѡй И. Д. Леонов.

«Кызди тшѡктѡ сѡвесты!» — сїдзи кѡсїѡ- ны овны П. Шаховлѡн да И. Коданевлѡн вистьясся геройяс. На серти бура тыдалѡ, кызди сѡвмѡ мянкадся морт. П. Ша- хов «Катер руль сайын» вистьсѡ компози- ция боксяныс абу зэв зумыда тѡчѡма: сѡ- тьсь поэзѡ адззыны лишнѡй кывьяс, кузь местаяс. И век жѡ вистьсѡ оз вун. Автор сувтѡдѡ воча кык нравственнѡй принцип — мортлы эскѡм да йѡзысь ѡтдортчѡм, йѡз вылѡ бужжыясѡм. Вистьса главнѡй герой Ким оз йѡршитчы ас пиас, оз ѡтдортчы йѡ- зысь, кызди тшѡктѡ сылы мамыс. Йѡзкѡд олїгѡн Ким пондѡ паськыджыка гѡгѡрво- ны олѡмлысь, йѡзлысь мичсѡ. Кымкѡд уна- торїѡн ѡткодѡсьсѡ и Коданевлѡн «Тадзи тшѡктѡ сѡблѡм» книгагьсѡ геройяс. Врач Валя, колхозница Дуна, стѡрѡжика Онько- ва — ставѡн найѡ олѡны сїдзи, кызди тшѡк- тѡ сѡблѡм, кызди ыштѡлѡ сѡвесты. Тайѡс жѡ ми аддзас Н. Поповлѡн (Жугыльлѡн) «Паськыд олѡмѡ пыргѡн» вистьсьсѡ. Том учительница Лида сѡмын на пырѡ паськыд олѡмѡ. Сѡблѡм корѡм серти сїѡ мунѡ сиктѡ велѡдны челядьѡс. Ким вывтї мѡз жѡ сы вывтї эз на муны некуштѡм шѡг. Но кызди и олѡма йѡз, найѡ тѡдѡны, мый бур олѡмыс ачыс ки пыдѡсад оз пуксы.

Вылѡ вистьясын да повестьясин герой- яслѡн нравственнѡй принципьясыс дор- сѡны морт вѡсна тышын. Дерт, оз век тырмы геройяслы лѡккѡд венын чорыдлун- ыс. Тайѡ тырмытѡмторїыс мыйкѡ мында чинтѡ и Поповлѡн «Настя» повестьяс глав- нѡй героинялысь образсѡ. Сїѡ дыр оз смелѡдчы вистьавны веськыда аслас вер- рѡслы сылѡн увланыѡ катовтѡм йылысь, кѡть важѡн нин казаялїс тайѡс. Но эмѡс и мѡд сикас гижѡдьяс. Кык съезд костын петїс И. Изъюровлѡн «Том олѡмѡй, том гажѡй» повесть. Повестьлѡн геройясыс — Вера Шустикова да Илья Патовлѡн бри- гадагьсѡ рабочѡйяс — оз кѡйсїны видзѡд- ны чунь пырыс важыслѡн колясьяс вылѡ. Найѡ абу ѡна кыввораѡсь, оз зїльны кѡ- ни олѡмѡ. Найѡ кѡйсїны овны вылѡ ногѡн, коммунистическѡя. Найѡ дугдывтѡг тѡж- дысьѡны олѡм выльмѡдѡм вѡсна. И ѡдвакѡ поэзѡ пыдди пуктыны «Том олѡмѡй, том гажѡй» повесть вылѡ В. Огнѡвлысь рецен- зиясѡ. Дерт, повестьын эмѡс гырысь тыр- мытѡмторьяс, но найѡ абу сѡнѡсь, кыс корсьѡ найѡс Огнѡв. Огнѡв лыддѡ, мый книгаас абу бурсы да лѡкыс костын вер- масѡмыс. А буретш тайѡ вермасѡмыс и вѡчѡ повестьсѡ тѡдчанаѡн. Делѡыс сѡмын сыын, мый конфликтсѡ абу вайѡдѡма по- мѡдз.

Коми АССР-са гижысьяс зїльѡны пет- кѡдлыны сѡветскѡй мортлысь тыр вїрья социально-нравственнѡй ѡбликсѡ. Тайѡ мед- бура артѡма Рекемчуклѡн «Молодо-зеле- но» повестьын. Николай Бабушкин оз ду- майт сѡмын ас йывсыс. Ас шѡр олѡмѡ пыргѡн нин сїѡ тыдовтѡчѡ ассыс дѡнсѡ тѡдысь мортѡн. Сїѡ оз кѡйсїы веглясьны некод водзын. Бабушкин лыддѡ ассьѡ олѡмас кѡзяинѡн, йѡз олѡм вѡсна кыв кутысьѡн, а оз кывтѡм пемѡсѡн.

Николайкѡд уна боксянь ѡткодѡсьсѡ М. Игнатовлѡн «Шѡрьяс визувтѡны юѡ» по- вестысьсѡ том геологьяс, П. Шаховлѡн «Олѡмыс сѡмын заводитѡчѡ» повестьясѡ агроном Таяя Попова, Безносиковлѡн «Жар гожѡм» повестьясѡ бригадир Чума- нов, Тороповлѡн «Ныв воис пармаѡ» по- вестысьсѡ вѡр лѡдзысьяслѡн бригадир Сер- гей Огнев. Ставныс найѡ — талунья йѡз, кодьяслы быдторїѡдз мѡг. Найѡ олѡны гырысѡ общественнѡй интересьясѡн, та вѡс- на найѡ воѡны лыддысьылы сѡблѡм вылас.

Абу сѡбкыд адззыны вылѡ ног гижны туй корсьѡмьяссѡ. Но век жѡ, кѡть ми огѡ вермѡй шуны съездкостяс кадѡс кассана воясѡн, оз позь шуны, мый мян литера- турнѡй Шишка вылын ставыс бур. Эм на гырысь тырмытѡмторьяс, кодьяс нѡжмѡ- дѡны прозаикьяслысь водзѡ мунѡмсѡ, ыджыд литература туй вылѡ петѡмсѡ, гижѡдьяс джудждѡдѡмсѡ.

Гижѡдьяслѡн тематикаыс паськалѡ. Тайѡ бур. Но лѡк сїѡ, мый абу на тырвѡй петкѡдлѡма олѡмлысь сѡмѡссѡ. Ѳнѡдз йѡз син водзын эз на сувт став аслас мичлун- нас мян кадся героїлѡн образыс. Партия- са руководительяслѡн литератураса да ис- кусствоса представительскѡд бѡрья встре- ча дырїи волї тѡдчѡдѡма, мый сѡветскѡй

народлы колё героическэй искусство, коммунизмлы подув пуктысьлысь озыр духовной мирсё восьтём. Тайё главной воськовсё коми проза бидэз на эз вёч.

Водза съезд вылын прозаикъясёс ёна кóритисны мелкотемьеёс, гырысь темаясь полóмысь. Тайё тырмытмторсё абу на дзикóдзыр бырбóдма. Мелкотемьеён висьбóмысь, темасó посьнóдóмысь частó на тыдовтчылó «Красное знамя», «Югид туй» газетясы да «Войвыв кодзув» журнал листбокъясса бура уна висьтысын. Мый йылысь гижóма Б. Косаревлón «Письмó», И. Тарабукинлón «Менам быдтасысь», Е. Потаповлón «Пармаса звóн» висьтысын? Сóмын сы йылысь, кызди кутшóмкó недокунь воштó нывлысь любовной письмóсó да сы вóсна кыптó став тшын-бусысь. Сóмын сы йылысь, кызди курóг пукалó дзодзбó колькыяс вылын. Сóмын сы йылысь, кызди вóрса пóтка повзёдó йóзбóс аслас горóдбóмнас. Лыддан татшóм висьтысёс да мукóд дырйиысь шензян, мыйла найсё гижóма.

И ещё лёкджык, кор поверхностьó гижóма гырысь темаясь вылó. Леонид Огневсё ас дорас век кыскóны олóмлón кывкутана могъяс. Эз прóста лыддысьысь сёлóмсянь ошкысылысь челядысё уджин быдтём йылысь «Татчó быдмасын дзоридзысь» повесть. Но Огневлón жó эм «Ме эска мортлы» висьт. Нинóмла тóдчóдны, кутшóм коланабаш мортлы эскóм йылысь гижóдыяс. Тайё тóдчана темасó восьтём могъяс Огнев петкóдлó поездысь кольбóм мортсё, коллón денга ни колуй эз ло сёрсысь. И со сийó радысла ку пиас оз тóр, кор колуйсё бур йóз вайисны бóр. Сэтчó жó авторысь збылысь шензё, мый буфетчица дон босытгó вердís туйвы мортсё. Зэв нин упрощённоя сётма мортлы эскóмсó.

Герой йылысь вензёмыс миян тырмыснó. Но вензагад мый асланым тóдлытгó прóрлывам писаревскэй дóваб, кодí зэв бура тóдó, мый сылы оз ков, и дзык оз тóд, мый сылы колó. Ми индылим нин прозаикъяслón морт дорó, сылón пытшкóсса мир дорó содóм интерес вылó. Онí прозаны век этшаджыкысь нин позбó паныдасын фанфараыснó гымалóмкóд. Но óни пандís тыдовтчыны мóд пóлсё лектор. Откымын гижóдыасын мортсё кутís зырни негерой, анти-герой, нинóмнó тóдчытём морт. Весиг опытной писатель Изьюров эз сяммы мынтóдчыны татшóм не-геройсысь, кóть сылón гижóдыасын век кедзвотчылís бордыстём олóмыс. «Миян грездэя нывыяс» повестын откымын персонажысёс быттькó нарошнó ляккóдма. Автор вóчó колана удж — эрдлó сиктысь пышгялысьсёс, дась нянь корсысьсёс, шмонитó на вылын. Но, вóлбóмкó, автор серти Надя да Василиска медясó торьялóны не сы серти, мый óтыс — зэв уджач ныв, а мóдыс — дыш. Вóлбóмкó, Надя да Василёк медясó торьялóны сийóн, мый Василёк кóсийó во-лыны быдлаб, адзвывылыны унджык «мича йóзсё». А Надя эз кóсий тайс. Сийó некóр эз кóсий уна. А мый вóсна уналаб во-лыны да уна адзвывны кóсийóм — лёк, а

этшатор вылó ыштóм — бур? Óд ачысь Изьюров аслас гижóдыасын век сулалís дзык мóд сикас геройяс дор.

Ена ляпкóд персонажысёс том прозаик А. Туркин «Эз гóгóрво» да «Миян сикт» висьтысын. Автор шóр персонажсó люббпырысь откóдлой... шырпиккóд, гижó: «Зоньяс, кодъяс чужисны да быдмисны Шожымын, некóд эз ло ни геройн, ни тóдчана футболистсó». А мыйон тани любытчынысó?

Дерт, колó петкóдлыны и прóстóй, синмó шыбитчытём йóзсё, но не вóчны найсё кывтём пемóс кодыбн. Колó, мед и миян радóвой морт лоис шензёданабн, сэтшóмн, кутшóмн артмис Николай Бабушкин. Николай нинóмнó оз торъяс йóзсысь, кóть сы кодъясёс óтсымабш Гагаринкóд, Титовкóд, Мамайкóд, Гиталовкóд.

Прозаикъясёс пырджык кыскó ас дорас мортлón пытшкóсса олóмыс. Такóд йитóдны не этша гижóма радейтчóм, весиг шудтём радейтчóм йылысь. Таын нинóм лёкыс абу. Мортлысь олóмсó колó петкóдлыны гóгóрбок. Мóдарó, зэв бур, мый век этшаджык петóны сідз шусяна производственно-технической книгаяс, кóни любовь да семья йылысь гаравсылó пурмунигмоз. Выль ног лирической темасó востís Рекемчук «Гожа отпускыяс кад» повестын. Неважбн на любовь, гóтрасьмó да семья темаяссó востылысыни óти пóлсё треугольник отсóгбн: Сергей — Аня — Павел либó Катя — Иван — Мотря. Геройяс вóвлыны пыльбóдм-мольбóдм йóзбн. Муса вылó месткомлón бур характеристикагó найó и гóтрасьныд эз лысьтылыны. Рекемчуклón эм жó любовной треугольник Светлана — Глеб — Глеблón гóтры. Но сылón тайó треугольникис оз пóр схемаб. Йóзкостса отношениеяссó петкóдлóма реалистическэй, пытшкóссянысь, а не веркóссянысь.

Лёкыс абу сыын, мый гижóны радейтчóм йылысь, мед кóть сесся и шудтём радейтчóм йылысь. Лёкыс сыын, мый тайó темасó востытгó гижысысь вóчны асыынысь персонажысёс кутшóмкó личалóм сóнтъяса йóзбн, няргысысбн. Мыйла, шуам, лыддысьысь бура примитís Рекемчуклысь повестьсó и сэк жó регид вунóдís И. Коданевлысь «Турбóа луньяс» повестьсó? Сы вóсна, мый, турбóа луньяс вылó видзóдтгó, Светлана Панышко коли повтóm, ыджыд сёлóма нылбн, лóвья мортн. Дзык мóд ногон кутóны асынысó Коданевлón персонажыяс. Найó вошóны шудтём радейтчóмас. Налón «турбóа луньясыс» — сóмын посниторяснó нохсбóм. Тадзи жó артмис том воркутинскэй автор Гринерлón повестын. Весиг Шахов «Олóмыс сóмын заводитчó» бур повестын эз тырвийó мынтóдчы татшóм сямма не-геройясысь, кóвьялís Мишалы да Тонялы налы лóсвятóm поступкыяс.

Зэв тшкыда миян сёрниным гартчó положительной герой гóгóр и сóмын сы гóгóр. Но талун эм коланлун видлавны гóгóрбок и отрицательной персонажысёс. Некымын во сайын на прозаикъяс зэв ёна схематизируйтлísны отрицательной персо-

нажос. Колö вöли петкöдлыны лёк, зывöк, омöль мортöс — пöртглывлисны сийöс уджалысь йöзлы врагö, плакатывса злöдейö. Татшöм плакатной злöдейсыскöд позьö вöли паныдасыны комынд-нелямынд воясö Юхнин, Пыстин, Федоров, Изьюров да уна мукöд писателыслöн гижöдъясын.

Онйа том гижысыяс зильöны выль ног петкöдлыны отрицательной персонажсö. Пример пыдди босьтам Безносиковлысь «Жар гожöм» повестьсö. Илья да Паладь — абу схема, а ловья йöз. Кыкнан-ныс вöлины бура уджалысысьсöн, но вочасöн воштисны морт чужöмсö, сэсыя пöрины, торъя нин Паладь, дась нянь сёйсыясö. Колхозса вöвлöм бригадир Паладь оз нин кöсйи овны честной удж помысь. Пöлынöн муно сылöн олöмыс. И век жö Паладь абу плакатывса злöдей. Ширяевлöн «Кöрьяс вешйöны морелань» повестьын Харитон сöмын недыр кежлö мыччысьлö. Но ми пыр жö казялам сийöс. Мыйын делöея? Бара жö сыын, мый Харитон — абу плакатывса злöдей, а аслысыяма, ловья тип. Паладь, Илья да Харитон образыскöд тöдмасигöн лыддысысьс ачыс гöгөрвоо наöн увланьö катовтчöмлысь помкасö.

Мöд ногöн вöчö И. Торопов. Дерт, «Ныв воис пармаö» повестьын Аристарх — абу важсякодь враг, но петкöдлысьсö сийö важ моз: помся сöмын и востьö асысыс руш пытшкöссö. Ме ног, эз тырвийö мынтöдчы татшöм сикас нелючкиясыс и Жугыль отрицательной Михаилсö серпасалигöн («Настя»). Михайлысь образсö дзоньнас абу лёка петкöдлöма. Сийö — ловья морт. Но мукöд сценасын сийö вывтöджык ачыс асысö эрдöдö.

Уна целочки, дерт, важöн нин позис бирöдны, тшöкыдджыка кö ставным сёрнитилм писателыслöн мастерство йылысь, öтгылысь кö корсим творческой вопросъяс кузя туйдöдъяс. Омöль гижöдъяс чужöны олöмысыс ёсь конфликт адзыны кужтöм вöсна. А прозаын конфликт топыда йитчöма сюжеткöд да композициякöд. И век жö мукöд дырйи позьö на кывлыны сёрнияс сы йылысь, мый прозаической произведеннеин быттöкö абу быть сюжет, мый нинöмла торйöдны главнойсö да второстепеннойсö öта-мöдсыс. Татшöм теоретикъяс сюжет пыдди вöзйöны олöмлысь торпыргыяс, öта-мöдыскöд омöлика йитлöм серпасъяс.

Тöдöмысь татшöм видзöдластысыс оз вермыны отсавны том гижысыясы кыпöдны гижан сямнысö. Том гижысыяслöн весиг бур кыгъасын оз овльвлыны композиция да сюжет костын йитöдъясыс. Артмывлö тайö сы вöсна, мый авторъяс омöля на тöждысöны уна фактыяс пиысь медся коланаясö, типическойсö ббрйöм вöсна. Татшöм тырмытöмторьясö позьö казавны «Жар гожöм», «Шоръяс визувтöны юб», «Олöмыс сöмын заводитчö» повестьясыс.

Овлö и мöдарö. Событиясö быттöкö

йитлöма öта-мöдыскöд. И век жö мортлöн характерыс, олан сямыс омöля востьö.

Федоровлöн гижан сямыс петкöдчö сыын, мый автор быд боксян петкöдлö, öти-кö, Домна характерлысь быдмöмсö, мöд-кö, белогварлеец Латкинлысь морт сям воштöмсö. И, мöдарö, Тороповы эзджык на удайтчы пыдсиян востыны главной геройяс костысь йитöдъясö. Галя Горицвет, код йылысь и гижöма повестьсö, тыр олöмöн олö сöмын произведенне водзза юкöнын. Мöд юкөнас быттöкö пансö выль герой йылысь выль повесть.

Сюжетно-композиционной панасыс кызди произведеннеин тöдчана роль ворсö быд конкретной серпас. Миян гижöдъясын долженсö лоны бурбн и пытшкöсыс и ортсыс, подулыс и тэчасыс. А томъяс омöля на уджалöны гижöдлысь тэчас ногсö бурмöдöм вылын, торъя серпасъяс вылын. Мыйла мияны йиджö сёлöмöдз Игнатов повестьяс Кузьмалöн вöян сценасы? Сы вöсна, мый гижыс кужöма сетны колана серпас. Рация куйлö вöян местасын неылын. Мортъяс абу, а рация куйлö. И эз гöгөрвоана, мыйла Кузьмалöн ёртъясыс асысыныс лөгсö да шөгсö вөштöны мыжтöм ящик вылö. Либö мöд деталь: Борис гораа чуксалö Кузьмаёс. Сылы оз на эскысыс, мый Кузьма абу нин ловья. Но ставыс тöдчöдö Кузьмалысь бирöмсö, и Борис лёкысь лыйö нюрас беддöн. Бара жö бур, лöсылана деталь.

Такöд тшöтч, повестяс эм и мöд пöлс серпас. Йöзöс сунс ыджыд шөг. А Бойко больгö олöм йылысь да мортлöн дон йылысь, сигöралö асыс больгöмсö лöсыятöм «мича» фразабн. И тайö «мича» сигöрыс жугöдö став сценасö.

Торъя тшöкыда конкретной деталь йылысь гижысыяс вунöдöны геройясысь портретсö серпасалигöн. Ортсыса вид сертыс найö унаыс артмывлöны öтсымабсь, та вöсна регуд вунöны. А кызди пасийс критика, Безносиков аслас повестьын весиг öти кывйöн эз гарышт öткымын персонажыяслöн чужöмбан, синъяс, туша-рожа йылысь.

Художественной деталь ворсö гижöдын ыджыд роль, и эзв бур, мый «Войвыв кодзув» лист бокъяс вылын панöма нин сёрни не сöмын композиция да сюжет йылысь, но и художественной деталь йылысь.

Прозаын тырмытöмторьясыс абу этша. Но найöс позьö бирöдны. Колö медвойдөр вын-эбс жалиттöг, дугдывтöг кыпöдны гижан сям. Сэки миян кипод улысь пыр частöджык кутасны петны бур гижöдъяс. Коми сөветской литература чужан вояс на Нёбдинса Виттор чукавалёс писателыясö «литературанымсö сүвтöдны гырысь-джык утыяс вылö». Тайö ыджыдысь-ыджыд могос сулалö и талул став коми прозаикъяс водзын. И позьö эскыны, мый миян писателъяс могмодасын тайö могсö.

## Драматургия да олөм

Читательяс да зрительяс эз на вунөдны, кутшөм ыджыд успехөн пөльзуйтчис Н. Дьяконовлөн «Свадьба приданойөн» комедия. Сы бөрын найө бура примитисны В. Лекановлыс да А. Ларевлыс пьесаяс. Коми драматургия петис ставсоюзса сцена вылө. Печатын не этша вөліны коми драматургияслыс пьесаяссө ошкана рецензияяс. Но, видзөдлыны кө бурджыка, ми оғб аддзөй статьяяс, көні эськө вөлі вөчөма джуджыдджык анализ коми драматургиялы. Бурджыка кө видзөдлыны, миян коми драматургиясы, торъя нин коми писательяслөн кык съезд костын гижөм пьесаяссыс, поэзө аддзыныгырыс тырмытөмторьяс.

Колө веськыда шуны, мый миян драматургиялы бөрья нель воён ошйысыны торья нинөмөн. Збылысыс, мый вөлі печатайтөма 1959—1962 воясө? В. Лекановлыс «Джуджыд потшөс сайын», А. Ларевлыс «Льөм пу дорын аддзыслөмъяс», Н. Дьяконовлыс «Куим багыт», Г. Юшковлыс «Макар Васька — сиктса зон» да «Тадзи и колө, Юля!» комедияяс (бөрьясө печатайтөма 1963 воын нин) да кык драма — А. Трошевлыс «Көн шувгө вөр» да Н. Поповлыс «Коді мыжа». Казытышны кө, мый Н. Поповлөн драмаыс петавліс нин пөшти нелямын во сайын, а А. Трошевлыс пьесасө зев условноя поэзө шуны драмаөн, ми аддзам, мый бөрья воясся драматургияд миян абу нин өна озыр.

Оз поэз шуны, мый миян драматургияс омөля уджалөны. Мөдарө, найө зев активнөйбөс. Төдса, мый рукописын өні эм поводнөй уна пьеса. Но рукописьян печатөбдз туйсыс зев на ыджыд. Драматургияслөн кольөм арся семинар петкөдліс, мый тайө пьесаыслөн эмбөс на унагырыс тырмытөмторьяс, и авторьясыслы на вылын колө на уджавны да уджавны.

Мөдтор, мый шыбитчө синмө драматургияөн төдмасигөн, сийө — жанрөвөй однообразие. Збылысыс, өти кындзи, ставсө печатайтөма комедияяс. Сцена вылын миян драматургияслөн сувтөдсөбны сөмын жө комедияяс, лирической комедияяс. Дерт, найө колөны. Но мыйла миян драматургияс «вунөдны» мукөд драматургической жанрьяс йылысыс? Оз-ө драматургияс бөрйыны кокныдджык туй? Серам да теш саяд өд тшөкыда дэбсясьбны кокныдлун

да олөмсө веркөстыс петкөдлөм! А сөрнитны кө нин комедияяс йылысыс, то зев жаль, мый миян драматургияс оз гижны тшөтш и сатирической комедияяс, памфлетьяс да с. в. Од комедийнөй приём, шутка, ирония — медым ставсө вөлі веськөдөма сэтшөм йөзлы паныд, кодьяс мешайтөны стрөитны коммунизм!

Өні миян сөрниис вермас мунны сөмын лирической комедияяс йылысыс. Читательяс став сьөлөмсян эскөны, мый миян драматургияс век жө серьезнөя босьтчасыс разработывайтны и мукөд драматической жанрьяс.

Миян водзын вит лирической комедия да өти драматической коллизияя пьеса. Нель во чөжөн тайө абу өна уна, и жанрьяс боксян делөбс абу ошйысяна. Но, гашкө нө, идейно-художественнөй содержание боксяныс найө верстайтөны этша лыдсө? Гашкө, найө уна боксян да джуджыда петкөдлөны республикалыс олөмсө, уджалысыс йөзсө?

Кыв шутөг, индөм комедияслөн эмбөс достоинствояс. Медводз колө индыны сы вылө, мый став пьесаысө сийөма современностьлы. Став авторьясыс зильөны петкөдлыны миянлыс современникьясөс, сувтөдлыны современностьлыс проблемаяс, петкөдлыны миян кадся явлениеяс. Бур и сийө, мый драматургияс зильөны подулавны ассьыныс пьесаыснысө морально-этической проблематика вылын. Од коммунистической характер сөвман кад колөстө сийө пыр лөб серьезнөй общественной содержания. В. Леканов комедияын петкөдчисны миян олөмысыс зев төдчана явлениеяс. Морально-этической темаыс зев естественнөя быдмө, петө удж темаыс. А. Ларев комедийнөй средствоясөн кужис төдчөдны колхознөй сиктса йөзлыс жизнерадостность да оптимизм, кужис висьтавын сийө вежсьөмъяс йывсыс, кодьяс лоины найө сознаниеын миян действительностьсө воздействие улын. Ыджыд интересөн лыддысысөны Г. Юшковлөн комедияяс, көні олөны, уджалөны, прөйдитөны тешкөдөй приключениеяс пыр прөстөй сөветскөй йөз. Ловья юморөн йиджтысьөма Н. Дьяконовлөн «Куим багыт» комедия.

Став тайө пьесаысө гижөма сценалыс законьяс бура төдөмөн. Ставыс тайө бур.

Но, неправильно эськӧ вӧлі чӧз овны тырмытӧмторъяс йылысь.

Тематика боксян тайӧ пьесаыс пошти ӧткӧдӧсь. Ставнысӧ найӧс гижӧма колхозной тема вылӧ. Сідзкӧ, мян драматургия оз на паськыда петкӧдлы республикалысь озыр оломсӧ. Промышленной тематика вылӧ гижӧма сӧмын ӧти пьеса (А. Трошевлон «Кӧн шувӧ вӧр») да и сійӧ эз ло удачнойӧн, сы вӧсна май образясыс сәни артмисны схематичнойӧсь.

Торйӧн кӧ босьтны пьесаыссӧ, медя ыджыд тырмытӧмторйӧн лоӧ сійӧ, мый коми драматургыясы зев на ськыда сетчӧ мян современниклысь, мян кадся геройлысь образ создайтӧмыс.

Мян кадся герой — сійӧ литературалӧн медся важной проблема. Положительной геройӧс создайтӧм йылысь вопрос лоӧ сідзжӧ и драматургической мастерстволӧн медся важной принципиальной вопросӧн. Колӧ веськыда шуны, мый мян драматургыяс оз на тыр вынӧн уджавны положительной геройӧс мячаа, тыр вирьяяӧн характеризуйтӧм вылын. Ми паныдаслам положительной герой образлӧн торья интересной чертаясӧн. Миянлы сьӧлом вылӧ воӧ Юлялӧн принципиальность (Г. Юшков комедияыс), кажитчӧ Михаиллӧн энергияс (А. Ларев комедияыс), Макар Васькалӧн упорствоыс (Г. Юшков комедияыс) да с. в. Но став тайӧ да мукӧд положительной геройясыс, кутшӧм кӧть найӧ эз вӧвны симпатичнойӧсь, оз на пырны мян вежӧрӧ кызди ярьӧгыд человеческой идеал новлӧдлысяс. Положительной геройясылысь полноценной характерясыс создайтӧмыс мян драматургыяс водзын сулалӧ зев на ёся. И оз сы вӧсна, мый найӧ уджалӧны медсяӧ комедийной жанрын. Тайӧ могыс да мян олӧмын мистӧмторъяскӧд тыш нубдан могыс диалектической йитчӧны, дополняйтӧны ӧта-мӧднысӧ, лоӧны ӧти и сійӧ жӧ ыджыд моглӧн, мян обществолысь олӧм правдивӧя петкӧдлӧмлӧн единой кык бокӧн. Но ӧти боксӧ петкӧдлӧмкӧд кӧ мян драматургыяс справляйтчӧны, мӧд боксӧ — положительной геройӧс — петкӧдлӧмын налӧн вермӧмъясыс ичӧтӧсь на.

Ме гарыштли нын, мый положительной геройлысь образ создайтан проблема — драматургической мастерстволӧн проблема. И тайӧ проблемаыс оръявлытӧ йитчӧма мастерстволӧн уна сикаса вопросяскӧд. Татчӧ пырӧны и конфликт бӧрийӧм, и сюжет развивайтӧм, и характерлысь чертаяс вӧсьтӧм, и действующей лицоясылысь сӧрнисӧ индивидуализируйтӧм и уна мукӧд пӧсныдджык вопросясыс.

Позӧ шуны, мый кымын пьеса, сы мында и проблема. А кор лыддан мян драматургыясыс комедияыссӧ, казялан, мый проблематиканас найӧ зев омӧля торьялӧны ӧта-мӧдсыныс. Мыйла тадзи артмӧ? Да сы вӧсна, мый конфликтясыс наын повтӧрайтӧны ӧта-мӧдныс. Векджык найӧ тӧчысӧны ӧти схема серти: бӧрӧ колӧм морт, кодӧ вӧчалӧ ӧшыбкаяс, да сылы паныд мунысь положительной геройяс, кодъя «перековывайтӧны» отрицательной ге-

ройӧс. Отрицательной геройясыс варируйтсӧны: либӧ найӧ рядвӧй колхозникясыс, либӧ бригадирясыс, либӧ ылаом руководительясыс. Ӑтсыма конфликтясыс вӧсна пьесаыс артмӧны ӧтсымаӧсь, быттьӧкӧ тӧдсаӧсь нын.

Зев важной да зев ськыд мог — бӧрийӧм конфликт реализуйтӧм. Колӧ аддзыны сӧтшӧм ситуация, кӧни эськӧ конфликт подулас пуктӧм противоречиеыс петкӧдчис медся убедительнойя. Колӧ, мед геройясыс вӧліны сӧтшӧм взаимоотношениясын, кутшӧмъясын найӧ эськӧ естественной вӧсьтисны асыныс качестваысыс.

Тайӧ нын зависит сюжетясыс. Но оз на став пьесаысын тырмы интересной сюжетясыс, кодӧ эськӧ заинтересуйтис читательӧс. Тайӧ зев бура тыдалӧ А. Трошевлон «Кӧн шувӧ вӧр» пьесаыс. Сӧрнисы сәни зев уна, а действиеыс муӧн вывти надзӧн, сюжетясы абу интересной, оз тӧдчы драматической напряженностьюсыс.

Полноценной драматической произведение создайтӧм вылӧ этша на авторлӧн олӧмсӧ честной да правдивӧя петкӧдлыны кӧсйӧмыс. Колӧ ешӧ кужны петкӧдлыны олӧмсӧ сідзи, медым геройясыс ловзисны сцена вылас. Горький индылӧс, мый пьесаын мортсӧ колӧ петкӧдлыны сідзи, медым сылӧн быд фраза, быд действие вӧліны дзик ясылӧсь, медым тайӧ мортсӧ позис презирайтны, ненавидитны да радейтны кызди ловьяӧс. Буретш «кызд ловьяӧс!» Буретш ловья морт, кодӧ чужтӧ любовь либӧ ненависть, должен лоны драматург уджлӧн результатӧн, а не прӧстӧ кывъяс. Действующей лицоясылысь колӧ сӧрнитны асынысыс, а не автор нимсянь. Художественностьлӧн медся колана условиясыс пӧвтысь ӧтиӧн лоӧ сійӧ, медым образыс мӧввалӧс да дейстуйтис человеческой логикалӧн законъяс серти. Персонажыс кӧ кутас мӧвлавны либӧ дейстуйтны талы паныд, читатель да зритель пырысь-пыржӧ казяласны лӧжсӧ да фальшсӧ. Босьта пример пыдди В. Лекановлон «Джуджыд потшӧс сайын» комедияыс Матвей Матвеевичлысь образсӧ.

Первойя кык действиеас сійӧ мян водзын бӧрӧ колӧм морт, собственник, коллективыс дзикӧд ӧдторчӧм сяжатель. Колхозын сійӧ оз уджав, кӧть и лыддысьсӧ колхозникӧн. Колхозса председателысь кывъяссӧ пыдди оз пукты, сӧрнитӧ ськӧд зев грубая (52—53 лист бокъяс). А кык лист бок мысти некутшӧм помкатӧг сійӧ друг дзикӧд вежсӧ и корӧ, мед председатель прӧститис сійӧс. Ме от кӧсйы шуны, мый быд отрицательной геройӧс колӧ помӧдз нырны. Но драматургы колӧ кӧть нын подготӧвитны геройлысь психология вежсӧмсӧ. В. Леканов тайӧс эз вӧч, и Матвейлӧн «перерождениеыс» эз ло логичной, эз ло правдоподобной.

Либӧ босьтам А. Ларев комедияыс Нютабс. Сійӧс петкӧдлӧма кокни оласа нылӧн. Сӧтчӧ жӧ сійӧ пышъялӧ уджыс. Драматург оз жалит краскаяс, медым эмоциональной отрицательной серпасавны сійӧс. Уськӧдам тӧд вылӧ кӧть Михайлысь да

Нюталысь первойя аддзсыёмсё, кор нылысь веськыда бшбдчэ зонмыслы сылыас. Тайё первойя аддзсыгас, тёдмасигас! Да и мукд действующой лицоясы зэв мисьтома сёрнитоны Нюта йылысь, нимтоны сійёс туеядеён. А пьеса помын сійё дзик мёд морт.

Убедительнэя петкдлёма вежсыёмсё? Абу. И тайё бара жб артмыс сы вёсна, мый вежсыёмсё нинёмн абу подготовитёма. Збыльвылас Нюта оз вежсы, характерыс кольб сэтшбм жб. Но авторыс ыстё сійёс удж вылб, да ешб зильб убедитны читательёс, быттьб Нюталы зэв ёна воу сьблём вылас уджыс. Гашк нб, радейтём сійёс сэтшбма вежис? Эз. Радейтёмыс Нюталён зэв ляпкыдик, кбть и мудеритёмн гбтралб ас вылас Михаилёс.

Тайё гбгбровотём вежсыёмыс мыйкб мында уськдб и Михаиллысь образсб. Читатель шензьб, мыйла Михаил, сэтшбм вежб-ра, сюс морт, эз гбгбрво Нюталысь збыль пытшкбссб да сэтшбм кокныда шедис нылы тывьяс?

Ббръя воыяс драматургия видлалбн, кбть и жаль, ми аддзам, мый пьесаяслён абу на ыджыд идейнбй да художественнбй звучаниеыс. Серам, дерт, ыджыдтор, но оз на быд серам петкбдланатор вермы лоны комическбйбн. Комическбйыс торьялб прбста смешнбйысь гырысьджык цельясбн. А вот мян драматургьяслён комедиясыныс уна на эм прбста смешнбйыс, тешыс.

Разнбй тешкодь, водевильнбй недоразумениеяс да приключениеяс тшбкыда на оз мыджсыны жизненнбй подув вылб, а пыртсбны пьесаас дзик сы могысь, медым смешитны зрительёс. Мукд дырйи персонажъяс дзик гбгбровотёма ылавлбны, сэсы кайтчбны да друг тблк вылб вооны, мыйбн казяласны, мый матын нин развязка. Гатшбм, шум, Дубцов А. Ларев комедияын. Миян драматургьяслён комедиясын тырмытбмторйбн доб и сйб, мый тшбкыда серамыс слаба интчбма геройяслён характеркбд. Комическбй сценаяс, комедийнбй положениеяс мукд дырйи мунбны торйбн, торья визьбн основнбй идейнбй да конфликтнбй визьсыс. Сербзбнбй, джуджыл идеяыс, мбвпыс пьесаас быттьб корсьурб петкбдчб торья сценаясын, а сэсы орьясьлывлб комедийнбй сценаясбн. Найбс органическбй йитёмыс сьбкыда на сетчб мян комедиографьясы.

Став тайб сёрнияс ббрас тыдовтчб, мый мян драматургиялбн эмбсь бурторьяс и тырмытбмторьяс. Торья пьесаяслён успех сетб позянлун сёрнитны драматургьяслён удж йылысь некутшбм скидкатб. На водзын сулалбны гырысь могьяс. Налысь драматургическбй творчествосб читательяс, уджалысь йбз мерайтбны да донъялбны сы серти, кыдзи сйб вочавидзб партиябн да народбн сувтбдбм мог вылб — художественнбй кывйбн отсавны сбветскбй йбзлы стрбйтны коммунистическбй общество.

Техн. редактор *И. Оплеснин*

Адрес редакции: г. Сыктывкар, ул. Советская, 13.

Сдано в набор 25/III-1963 г. Подп. к печати 6/IV-1963 г. Тираж 3960 экз. Ц01049.  
70 × 108 1/16. Печ. листов 4. Приведенных печ. листов 5,48. Заказ № 1439. Цена 15 коп.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Полиграфиздата  
Министерства культуры Коми АССР

# ЛЕНИН ПЫР ЛОВ'Я

Кыв'ясыс Сер. Поповлөн

Музыкаыс П. Чисталёвлөн

кыпыда

С  
А  
ХОР  
Т  
Б

Кы-А ПЕС-ТӨ

Кр  
КО-ДЫР ШОН-ДИ ЗАР-НИ КЫ-А ПЕС- ТӨ, ЧУЙ-МО-

ПОМ-ТӨМ МИЧ

ДӘ ВӨР-ВА-СӨ ПОМ-ТӨМ МИЧ. БРОН-ЗА

СУВ-ТІС ЭЖ-ВА ВЕСЬ-ТӨ МИ-ЯН

ИЛЬ-ИЧ БРОНЗА

ДО-НА КУВ-ЛЫ-ТӨМ ИЛЬ-ИЧ

ИЗ-ИЙСЬ СУВ-ТІС ЭЖ-ВА ВЕСЬ-ТӨ МИ-ЯН

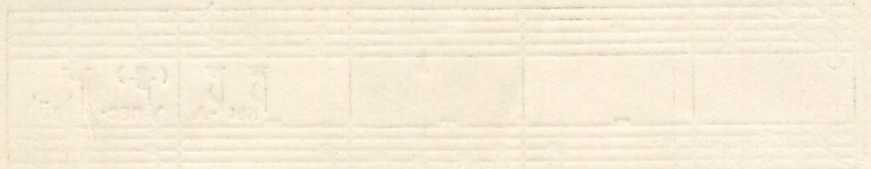
ДО-НА КУВ-ЛЫ-ТӨМ ИЛЬ-ИЧ

Кодыр шонді зарни кыа пестө,  
Чуймөдө вөр-васө помтөм мич.  
Бронза-изыйсь сувтис Эжва весьтө  
Миян дона, кувлытөм Ильич.

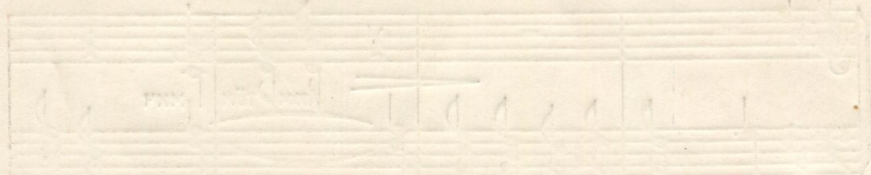
Кыа кистө быравлытөм зарни,  
Вөтлө мулөн быд пельөсыр ун.  
Подвиг вылө муно том ударник  
Дорны коммунизмлысь югыд лун.

Ылө водзө видзөдө пыр сийө,  
Восьтө шуда йөзлы локтан нэм.  
Ленин ломзё шонді кодь жө биён,  
Сылөн нимыс быд сёлөмын эм.

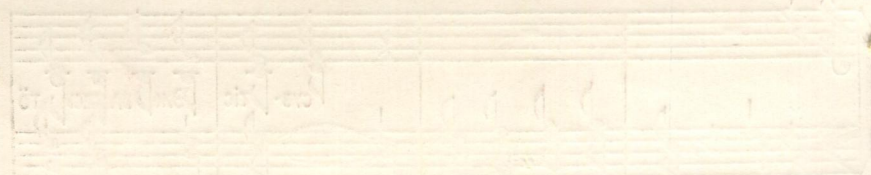
Мича сылөн олөмыс и думыс,  
Дедлөн туйөд восьлалө бур пи!  
Лов'я Ленин аслас лов'я нюмөн  
Виль войтырпы талун мыччө ки.



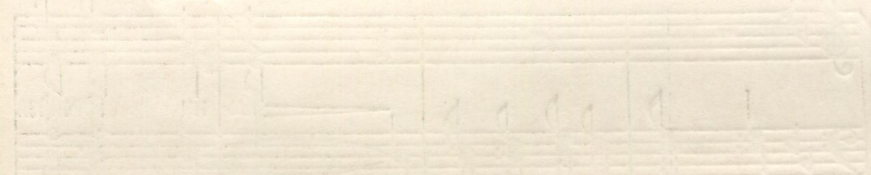
Музыкальный текст (лирические строки)



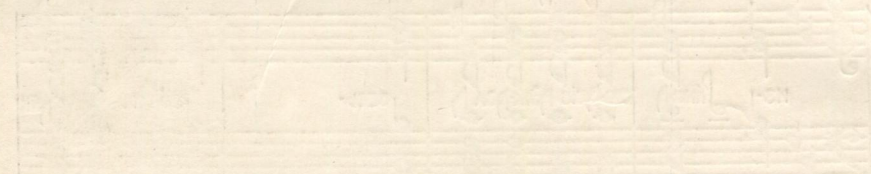
Музыкальный текст (лирические строки)



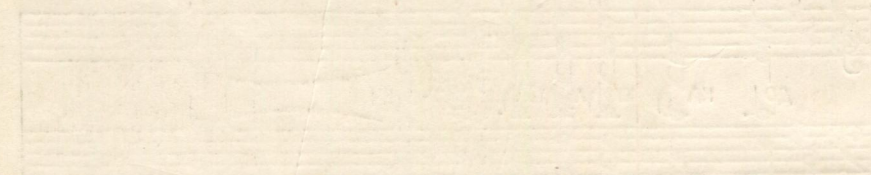
Музыкальный текст (лирические строки)



Музыкальный текст (лирические строки)



Музыкальный текст (лирические строки)



Музыкальный текст (лирические строки)

