



(12)

B
K

oubou

(0) 4 3 5 13

11 (9) (6) 4

КЫДЗЬЯС ШОЙЧЧОНЫ.

Фотоэтиюд В. Лыюровлөн.



Войвыв Кодзув КХХХХХХХХХ

ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКОЙ
ЖУРНАЛ

Коми АССР-са писательяс союзлн орган

ТАЙӦ НОМЕРЫН:

Ф. ЩЕРБАКОВ. Печора, Газ (кывбурьяс)	3
Ч. АЙТМАТОВ. Гӧрд чышъяна томиник то- польӧй (повесть)	5
ИЛЛЯ ВАСЬ. Сиктьяс сайын, Янсӧдчӧм (кыв- бурьяс)	23
И. ТКАЧЕВ. Тайӧ вӧли ӧти ввойын (висьт)	25
Е. РОЧЕВ. Ылавлӧм (висьт)	27
В. ТИМИН. Куим кывбур	31
В. БАТАЛОВ. Туйын (висьт)	32

МИЯН ЛУНЪЯССЯ ОЧЕРКЪЯС

А. ЛЬЮРОВ. Лев Шишелов — председатель	34
---	----

Ч Е Л Я Д Ь Л Ы

И. ВАВИЛИН. Миша вӧчӧ йӧв (кывбур)	39
Н. ЩУКИН. Больгысь Кӧч (кывбур)	42
А. ГОРОЯН. Гея Балабановлӧн «подвиг» (висьт)	43

ПУБЛИЦИСТИКА

А. СЮТКИН. Тайӧ — партиялӧн подулыс	48
---	----

САТИРА ДА ЮМОР

Л. ЗАБАШТА. Вежӧгтысь шыр (басня)	54
Н. ШАПОВАЛ. Розьӧдӧм пипу (басня)	54
П. РЕБРО. Быдмысь митш (басня)	54
В. КУШМАНОВ. Сӧрнияс-баснияс	55

ЛИТЕРАТУРНОЙ КАЛЕНДАРЬ

С. ПОПОВ. Учитель, писатель, ӧрт	56
--	----

КРИТИКА ДА БИБЛИОГРАФИЯ

Г. ФЁДОРОВ. Сиктса олӧмысь висьт	58
Г. ЮШКОВ. Бур зу	61

ЛИТЕРАТУРНОЙ ОЛӧМЫСЬ

В. ПОПОВ. Висьт йылысь сӧрни	62
--	----

СӊРНИТЫШТАМ КЫВ ЙЫЛЫСЬ

Е. ГУЛЯЕВ. Мыйла тадзи шуӧны	63
--	----

2

ФЕВРАЛЬ

1964

КОМИ КНИЖНОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО
СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ



ОРГАН
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
КОМИ АССР

Редактор Я. РОЧЕВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*И. Вавилин (отв. секретарь), В. Кушманов, С. Попов,
С. Раевский, Г. Федоров, Г. Юшков.*

ЕМВАЛЬ ПОСЁЛОК.

Фото В. Лыюровлѳн.



ПЕЧОРА

Войвывсянь пöльтöны тöвъяс,
Пессьö веж гыясöн ю.
Сы вылын пыжөн он дзöвъяв,
Петан кö, воа эн шу.

Печора, Печора, Печора,
Веж пармалөн лöz синма чой,
Талун тэ мича и гора,—
Пыр сöвмы да югөр тэ кой!

Вундö лöz гыяссö баржа,
Сыланкыв сывъялö эрд.
Морöслы кыпыд и гажа,
Муыс кöть маён оз верд.

Чужим ми тышъяслөн биын,
Сэни ми калитим лов.
Шуим кö, вермöмыс кийн,—
Сьöкыдысь сьöлём оз пов.

Туйнымöс ниям оз орöd,
Югыдөн лоас судьба.
Лоас Печорскöй выль море,
Волгаö визувтас ва.

Печора, Печора, Печора,
Веж пармалөн лöz синма чой,
Талун тэ мича и гора,—
Пыр сöвмы да югөр тэ кой!

Анна оліс сиктын
 Пöшти нэм.
 Мый нö сійö сиктыд?
 Сикт и эм.
 Воис сэтись карö...
 Сыктывкар
 Сыкöд мелі, варов.
 Кар эм кар.
 — Кутшöма нин олан,
 Муса ань?
 — Мый нö мен не овны?
 Ставыс шань.
 Керка пытшкөй шоньд,
 Öзйö би.
 Ва кө колö — локтö
 Трубаті.
 Верöс менам дінын,
 Сөян эм.
 Некодлы не сины
 Бурджык нэм!—
 Карын олö Анна,
 Сійö рад.
 Виччысис ас нэмнас
 Шуда кад.
 Но вот жилкомхозысь
 Локтіс морт.
 Сійö шуис:— Сэсся
 Пес эн сот:
 Кухняд тэн пыртам
 Трубаяс,
 Кутас шыдтö-роктö
 Пуны газ.
 — Кыдзи?!— шуис Анна.—
 Вай эн сөр!

Трубаясад менам
 Нем оз төр.
 Кыдз ме сэтчö сюя
 Белльö таз?
 Некутшöм оз ков мен
 Татчö газ!—
 Шуас кө нин кывсö
 Жилкомхоз,
 Сійöс оз нин вежлыв,
 Некор оз.
 Көть и Анна вензис,
 Тайö раз,
 Важ плитаыс лэбзис,
 Пырис газ.
 — Пу и жарит, пöжась,
 Косьты тшак.
 Верман весиг пöжны
 Белльö бак.
 Лөзов биөн öзйö
 Выль плита.
 Öти здукөн сәні
 Пузьö ва.
 Нимкодясьö Анна:
 — Но и пач!
 Олөмным тай лоис
 Мойд кодь нач.
 Öні көть ті вöтлөй,
 Тась ог мун.
 Вöлись,— шуö,— воис
 Доыдлун.
 Песла ме ог петав,
 Ва ог пырт —
 Вит минутөн пуа
 Рок и шыд!

ГӨРД ЧЫШЪЯНА ТОМИНИК ТОПОЛЬӨЙ

ПОВЕСТЬ

И ми мөдөдчим, тросөн йитөм кык машина. Но Долонти туйыс кайө век гөра паныд, векныдінъясті да крут пөкатъясөд. Кутіс лёкысь омлявны мотор, дзикөдз сьөдмис пель. Он дур, думайта, тэнсыд став вынтө пычка. Ме водзті на казаявлывлі, мый Долонын көть туйыс ёна лёк, а век жө мыйтакө вын кольлі на запасын. Миянлы грузитлісны машинаясө век этшаджык, норма серти сизимдас процентысь не унджык. Дерт, сійө часө ме эг мөвпав та йылысь. Ылькъяліс сэки ме пытшкын дикөй вын, кызди овльвлө спортивнөй азарт дырйи: пөртны олөмө ассыым мөвпөс, и ставыс — отсавны йөзлы колана местаөдз нуөдны машинасө. Но тайөс вөчны эз вөв сэтшөм прөстө. Тиралө, кусысы петө машинаөй, кутшөмкө нильөг ляскысьө стеклөяс вылө, щөткаяс муртса вевъялөны чышкавны. Кытыськө кымөръяс мыччысисны, водөны веськыда көлесаяс улө, кыссьөны туй вомөныс. Воисны крут чукульяс, боктіыс стен кодъ веськыдөсь. Гусьөн ме вида нин ачымөс: мыйла көвъяси, мед эськө не вины жө йөзсө. Не сэтшөма машинаөс, кутшөма ачымөс мучита. Ас вылысь пөрччи ставсө: шапкаөс, фуфайкаөс, пинжакөс, свитерөс. Пукала дөрөм кежысь, а ме вылысь руыс пукыртө пывсянын моз. Шутка-ө: буксир йылын ачыс машинаыс мыйта веситө, да ещө груз. Бур ещө,

Байтемир сулаліс кабинаө пыран пос тшупөд вылын, велөдіс, кызджык мунны, менө — гөлөснас, а буксирыввсаөс — кинас өвтчөмөн. Кор мөдім кавшасыны серпантинъяс вывті, чайті, оз вермы сулавнысө, чеччыштас лёкторсыыс кытчөкө ылөджык. Но сійө эз вөрзбөдчы. Куткыртчөма, кызди лэбзьөм водзвылас беркут, да сулалө кабинаө крепыда кутчысьөмөн. Видзөдлі сы чужөм вылө, спокойнөй, быттьө изйысь вөчөма, бан бокъясөдыс, ус помъясөдыс ва войтъяс визувтөны, и сьблөм вылын лон кокныдджык.

Миянлы коли кайны ещө өти ыджыд керөс, и сэки — пом, ми вермам. Сійө здукө Байтемир копыртчыштис өшинь дорө:

— Видзчысьөмөнджык, водзвылын машина! Веськыдвылөджык веськөд.

Ме кежышти веськыдвылө. Гөра вывсянь лэччис грузөвөй машина — Джантайлөн! Но, думайта, сюрыштас меным безопасность кузя инженерянь: төдөмысь, вомсө калькнитлас Джантай. Сійө век матыстчө и матыстчө. Мыджсьөма кияснас баранкаө, жургө-лэччө увлань, видзөдө бугжыльөн. Ми мөдөдчим орччөн, киөн судзан. Кор лоим өтвесьтын, Джантай друг вештіс өшинь дорсыыс чужөмсө да мыжалөмөн моз доккйөдлыштис гөрд ручку шапкаа юрнас. «Чөрт тэкөд, — мөвпышти ме, — больгы, зэв кө окота».

Продолжение. Заводитчөмыс 1-й номерын.

Кайим гора йылö, удорас крута лэччö туйыс, сэсся нывкыдін да дорожной участоклөн усадьбаö кежанін. Сэтчö ме и кежи. Кыски öд век жö! Выключиті моторöс, и нинöм ог кыв. Кажитчö меным, мый эг ме пельтöммы, а ывла вылыс немöймöма. Ни öти шы. Петі кабинаысь, пукси пыранінас. Лов оз шед, дзикöдз мудзсьöма, да и перевалын сынöдыс оз тырмы. Котөрөн локтіс Байтемир, плавгис ме вылö фуфайкаöс, шапкаöдіс. Конъясьлігтыр локтіс торксьöм мотора машинаса шофёр, кельдöдöма, чöv олö. Лажынтьчис ме водзö, мыччис сигарет пачка. Ме босьті сигаретсö, а кийй тіралö. Ми ставным мöдім куритчыны, лои лöсьыдджык. Ме пытшкын бара заводитіс ворсöдчыны эстшöм ёрöм дикöй вын.

— Ха!— горöді сэки ме.— Аддзылін!— и мыйöн клопниті шофёрлы пельпомас, сійö сідзи и шливдіс-пуксис муас. Сэсся ми куимнанным звирк чеччыштім кок йылö и давай гымöдны öта-мöднымы мышкуясö, пельпомьясö, а асьным гизям, горзам мыйкö нинöм лöсьявтöмторьяс, радлам...

Коркö и лöнялім, заводитім мöдысь куритчыны. Ме пасьтаси, видзöдлі часі вылö:

— Но, меным кад!

Байтемир зумыштчис:

— Эн на мун, пырав керкаö, гөстöн лоан!

А менам кадыс ни öти минут.

— Аттö!— шуи ме.— Ог вермы. Гортö регыдджык колö воöдчыны, гөтырöй виччысьö.

— А гашкö, кольччыштан? Сулея юыштам!— мöдіс кевмысьны менам виль друг-шофёр.

— Öвсы!— торкис сійöс Байтемир.— Гөтырыс виччысьö. Кыдзи тэнö шуöны?

— Ильяс.

— Мун, Ильяс. Аттö тэныд, мездін.

Байтемир кольбöдіс менö кабина бердö сувтöмөн дзик туй дордзыс, кыв шүтöг топöдліс киöс, чеччыштис.

Гора вылö кайигөн ме видзöдлі кабинасянь. Байтемир век на сулаліс туй вылын. Сійö нямраліс

киас шапкасö да, юрсö öшöдöмөн, мый йылысь кö мöвпаліс.

Со и ставыс. Асельлы ме эг висьтав ставтор йывсьыс. Сöмын объясниті, мый отсалі туй йöзлы, сы вöсна сёрмышти. Гөтырысь ме нинöм эг кутлы гусьöн, но та йылысь висьтавны эг лысьт. Асель и сытöг век тöждысис ме вöсна. А сэсся ме некор нин эг кöсйы вöчны тадзи. Нэмын öтчыд лои, вермасышті Долонкöд, и тырмас. Да ме вунöді эськö та йылысь аскинаса жö, эг кö эськö висьмы машинаын локтігөн, кынмысьöма менам сэки. Муртса локті гортö— и пыр жö вольпась вылö. Ог помнит, мый мекöд вöлі, век кажитчис, быттö кыска Долонті буксирён машина. Чизыр тöлыс сотö чужöмöс, и сэтшöм сыбкыд меным, нинöмөн лолавны, баранкаöй быттö ватаысь, бергöда, а сійö нямрассьö киясын. Водзвылын перевал— и пом ни дор оз тыдав, машинаöй чатөртчöма радиаторнас енэжлань, кавшасьö вывлань, эргö, усьö зэв вылысянь... Тыдалö, тайö вөлöма висьöмлөн «перевал». Вені ме сійöс коймöд луннас, мöді бурдны. Куйлі ещö кык лун, чувствуйта ачымöс бура, кöсйи чеччыны, но Асель эз лэдз, тшöктіс куйлыны вольпась вылын. Видзöда ме сы вылö да мöвпала: ме виси али сійö виси? Он тöд сійöс, сэтшöма мучитчöма, син удворьясыс лöзöдöмаöсь, омöльтчöма, төв пöльыштас— кок йывсьыс пöрöдас. Да ещö сы кыин кага. Оз вермы тадз лоны, шуи ме. Нинöм йöйтавны меным. Колö шойччышты Асельлы. Чеччи ме вольпась вылысь, заводиті пасьтасыны.

— Асель!— нбöжийöник кори мепиным узис.— Сёрнитлы суседьяскöд, мед Саматöс видзыштасыны, ми кино вылö ветлам.

Сійö котөрөн воис кровать дорö, пöрöдіс менö юрлос вылö, видзöдö, быттö первойысь на аддзö, зильö кутны синвасö, но найö дзирдалöны син лысьяс вылас, и парьясыс чеччалöны. Асель чужöмнас сутшыкысис менам морöсö, бөрддзис.

— Мый тэкöд, Асель? Мый тэ?— шöйöвоши ме.

— Да сідз, радойла, тэ бурдін да.

— И меным рад, но мыйла тадз волнуйчыны? Но, висьышти неуна, сы пыдди гортын тэкөд олышти, Саматкөд пөттөдз ворсі.— А пиньым кысыяс нин, кок йылө лөсьөдчис сувтны, медся интересной кад.— Көсыян кө төдны, ме ог өткажитчы на тадзи висьомысь!— шмонитышти ме.

— Да, но тэнö! Оз ков!— гораа шуис Асель.

Сэки садьмис пиукным. Мамыс вайөдіс сійөс узьом бөрас пөсиникөс. И пукылясьны ми мөдім куимон, куйлам кровать вылын, дурам, а Самат, бытбө ошпи, кысьө өтиляө-мөдлаө, таялө миянөс.

— Со аддзан, кутшөм лөсьыд!— шуа ме.— А тэ?! Вот ветлам регыд мысти тэнад пөрысь бать-мам ордө айлө. Мед видласны не прөститны. Аддзасны, кутшөм миян Саматным, кутасны нимкодьясьны, ставсө вунөдасны.

Да, думайтлім ми ветлыны айлө, медым прөститисны миянөс. Гөгөр-воана, ёна өбидитчисны миян вылө бать-мамыс. Весиг сэні олысь өти морт пыр, коді воліс Нарынө, юөртлісны, мый некор оз прөститны нывсө тадзи гортсьыс пышйөмысь. Шуөмаөсь, нинөм пө огө көсийөй төдны миян олөм йылысь. Но ми надейтчим, мый ставыс лөчюки-ладнө, кор воам пөрысьяс ордө да корам прөца.

Век жө первой колө вөлі отпуксө петны, лөсьөдчыны мунигкежлө: пөдаркияс ньобавны быть став рөдвужыслы. Ме эг көйы мунны тыртөм киөн.

Сэк кості пукис төв. Тянь-Шаньса төлыд көдзыд, кыптывлөны пургаяс, ёна усьлө лым, гөраясын овлөны обвальяс. Миян, шофөрьяслөн уджыс содө, а дорожникьяслөн ещө ёнджыка. Татшөм луньясө найө тышкасьоны шливдысь лымкөд. Опасной местаясын, коні вермас лоны обвал, водзвыв взрывайтөны өшйөм лымсө да весалөны туйсө. Колө шуны, тайө төлын вөлі мукөддырся серти спокойнөджык, а гашкө, ме прөста нинөм эг казавлы, шофөрлөн уджыс век юр

вывтыр. А сэн ещө автобазалы друг сетисны содтөд задание. Стөч-джыка кө шуны, ми, шофөрьяс, асьным босьтчим пөртны сійөс олөмө, и медводздаөн көсийыси ме. Ме и өні ог каитчы таысь, но сысянь, пөжалуй, и заводитчисны менам став неминучаясыс. Делөыс вөлі тадз.

Кызкө өтчыл рытын вөлі воа автобазаө. Асель сетис ичөтик тубрас, медым нуны Алибек Джантурин гөтырлы. Жежи ме на керка дорө, сеті сигнал, петис Алибеклөн гөтырыс. Сысянь ме и төдмалі, мый Китайысь рабочөйяс ыстөмаөсь автобазаө телеграмма, корөны регыдджык вайны заводлы оборудованіе.

— А көн нө Алибек?— юалі ме.

— Кызди көн? Грузитчан станцияын, став йөзыс сэнөсь. Эшелоньяс пө воөмаөсь нин.

Ме сэтчө. Мөвпала, ставсө колө төдмавын лючки-бура. Вои. Миян грузитчан станцияным ушельеын, тысянь неылын. Көрт туйлөн тайө медбөрья станция. Гөгөрын гөвкьялө рөмыдыс. Ушельесянь усьласьө төв, качайтө сюрьяяс йылысь пөнарьяссьө, шпальяс вывті төвзьөдө лым бус. Ветлөдлөны паровозьяс — сортируйтөны вагоньяс. Меддорса туй вылын краныс бөвийөдлө стреласө, грузитө платформаяс вылысь көртөн дорөм да сутугаөн гартлөм ящикьяс — Синьцзянса машиностроительной заводө транзитной груз. Сэні муно ыджыд строительство, ми сэтчө нульвлім нин мыйтакө оборудованіе.

Машина чукөрмис уна, но некод оз сөвтчы. Бытбөкө мыйкө вичысьоны. Пукалөны кабинасыс, машинаяс бокын, өткымыньяс шленитчөмаөсь ящикьяс бердө, сайөдчөны төвсьыс. Ме чолөмалі ёртьясөс, но та вылө прамөя некод эз вочавидз. Чөв олөны, шпуккөны папирос. Бокынджык сулаліс Алибек. Ме сы динө.

— Мый тиян тани? Телеграмма воис?

— Да. Көсийөны срокысь водз лэдзны заводсө.

— Но и мый?

— Миян сайын делёйс. Тэ видзодлы, мыйта грузсё ректёма туйяс пёлёныс, и нёшта на ваясны. Кор вермам ставсё нуны? А йёз вичысьёны, надейтчёны миян вылёл!.. Налы быд лун дона!..

— А тэ мый меным висьталан? Месё сэн мый?

— Кызди мый! Тэ нё мёд госу дарствоысь али мый? Али он гөгөрво, кутшём уджыс миян киясын?

— Йёймёмыд тэ, ей-богу!— шензигтыр шуи ме да вешьи бокё.

Сэки матыстчис Аманжолов, автотазаса начальник, пёласё павтыртёмён озтис папироссё. Гөгөр видзодлис миян вылёл.

— Вот сідз, ёртгяс,— шыасис сійё,— ме звёнитла министерствоё, гашкё, отсёг сетыштасны. Но та вылёл артавны оз ков. Мый вёчны, ёні кежлёл ачым на ог тёд...

— Да, абу кокни думыштны мыйкё, Аманжолов ёрт!— кыліс кодлёнкё гёлёсыс.— Грузыс габаритной. Кык-куим местаыс унджык оз тёр кузовё. Новлыны кё весиг лун и вой, тырмас тулысёдз.

— Сыын и делёйс,— вочавидзис Аманжолов.— А кыскыны колёл грузсё. Но, ёні кежлёл, гортаныд мунёй, мёвпыштлиёй ставныд!

Сійё пуксис газикё, муніс. Миян войтыр пийсы некод эз вёрзыс места вывсыс. Пельёсын, пемьдінын, кодкё кыз гёлёсён нурбыльтис:

— Мед морыс лыяс! Оти ыж куысь кык пась он шёрав! Водзджык колі мёвпыштлины!— чеччис, озтис папирос помсё да мёддчис машиналань.

Сы дор сувтис мёд. Миян пё век таdzi: мыйён дзикёдз топёдас, сідзи и айда — отсалёй, вокгяс шофёргяс!

Сійёс вомалісны:

— Тайё братскёй делё, а тэ, Исмаил, больган базарвывса баба моз!

Ме первойсё эг вензы. Но друг уси тёд вылёл, кызди буксируйті перевалёд машина, и ёзйи мукёддырся моз жё.

— Да мый думайтнысё!— друг пыри ме йёз шёрё.— Машинаяслы колёны прицепгяс!

Некод эз вёрзёдчы. Мукёдыс весиг эз видзодлыны ме вылёл. Татшёмторсё вермис ляпнитны сёмын йёй юра.

Джантай нёжйёник шутьёстис:

— Адззылінныд!— Ме сійёс тёді гёлёс сертиыс.

Сулала, видзёда гөгөр, окота висьтаваны, кутшём случай вёлі менам. Но кутшёмкё зэв ён морт лэччис ящик вылысь, сетіс кепысьсё орччён сулалысьыслы да, ме дорё матыстчём бёрын, кыскис дорём юрйылёд дзик нырвом дорёдзис:

— А нолтё, лолышт!

— Ы-ы!— лолышти ме сылы чужёмас.

— Садь!— менё лэдзигён шензгыштис ён морт.

— Сідзкё, йёй!— содтис сылён другыс, и кыкнанныс мунісны асланыс машинаяс дінё, журбётісны. Мукёдыс сідз жё чеччисны, лёсьёдчисны мунны. Татшём полёкалёнас ме некор на эг вёвлы! Юрьяндзимла менам гёрдёдис шапкабй.

— Сулавлёй, кытчё ті!— чепёсий ме шофёргяс дінё.— Ме ёд збыльысь шуа. Прицепгяс позьё босьтны...

Оти пёрысь шофёр, аксакал, локтис ме дорё, чужём вывсыс вежсьёма:

— Кор ме заводиті шофёравны тані, тэ сэки, пиукёй, гачтёг на котралі. Тянь-Шаньыд — абу танцплощадка. Жаль тэ меным, эн бёбийёллы йёзсё...

Йёзыс сералігтыр мёдісны мунавны машинаясланьыс. Сэки ме горёді станция пасьталаыс:

— Бабаяс ті, а абу шофёргяс!

— Весьшөрё ме вёчи тадзсё, аслам юр вылёл.

Ставён сувтовкерисны, сёсса ётпырйёй усыкёдчисны ме вылёл.

— Тэ мый! Йёз олёмгясён окота лои ворсны?

— Выльторгяс пыртысь! Премия ковмёма!— содтис Джантай.

Гёлёсьяс сорсисны, менё личкисны ящикгяс бердё. Чайті, сизьдасны кулакгяснаныс, кватиті мусьыс плака пом.

— А но, разёдчёй!— горёдіс кодкё да зытлаліс ставнысё. Тайё вёлёма Алибек.

— Ланьтöй!— равöстiс сiйö.—
А тэ, Ильяс, висътав тöлкөн! Öдiй-
джык висътав!

— Да мый сёрнитнысö!— лов
шедöм бöрын вочавидзи ме.— Пе-
ревалтi ме кыски дорожной учас-
токö машина. Буксирён, груз ты-
рөн. Вот и ставыс.

Войтыр эскытöмпырыс чöv
ланьтiсны.

— Но и вайöдiн местаöдзыс?—
падъялигтыр юалис кодкö.

— Да, Долон кузяла, усадьба-
öдзыс.

— Аттö!— шензыштiс кодкö.

— Ройö увтö!— паныдалiс мöд.

— Увтöны понъяс. Джантай
ачыс аддзылис. Эй, Джантай, көнi
тэ? Висътав! Помнитан, кызди па-
ныдасим...

Но Джантай эз шыась. Бытбö
му пырыс мунома. Век жö не сы-
öдз вöли сэки. Заводитiсны вен-
зыны, öткымынъяс сувтiсны нин
ме дор. Но кутшöмкö зыньгун пыр
жö падмöдiс найöс.

— Мый весьшөрö кывiөн из-
ны!— зумыштчöмөн шыасис сiйö.—
Кодкö мыйкö вöчлöма öтчыд, этиша
öмöй тадзтö овлö. Ми абу поснияс.
Миян трасса кузя прицепясөн оз
позь ветлыны. И некод тайöс оз
разрешит. Видлы, висътав безопас-
ность кузя инженерлы, петкöдлас
тэныд пуж! Тiян вöсна абу жö око-
та сылы веськавны судö... Со и
став сёрнияс.

— Да вешы сесь!— вомалис
сiйöс мöд морт.— «Оз разрешит!»
Со Иван Степанович комынод воын
полуторкаөн медводз прöйдитiс
перевал вомөн. А сылы некод эз
сетлы разрешениесö. Ачыс мунис.
Со сiйö, ловъя на...

— Да, вöли сэтшöмтор,— эскöдiс
Иван Степанович.— Но,— шуö,—
пола; сэтi и гожöмнас некод эз
ветлывлы прицепөн, а öни тöv...

Алибек пыр на чöv олис, а та бö-
рын шыасис:

— Тырмас вензыны. Делöйс
көть и вöвлытöм, а думыштлыны
колö. Сöмын не сiдзи, кызди тэ,
Ильяс: тяп-ляп, вайöй прицепяс —
и ставыс. Лöсьöдчыны колö, ду-
мыштны гөгöрбок, сöветуйтчыны,

нуöдны испытание. Куш кывъяснад
нинöм он докажит.

— Докажита!— вочавидзи ме.—
Тiян думайтiг-гадайтiгкостi ме до-
кажита! Сэки аддзыланьныд!

Быд мортлөн аслас сям. Сыөн
колö, дерт, веськöдлыны, но оз на
век тайö удайтчыс. Ме пукалi руль
сайын да эг чувствуйт ни маши-
наöс, ни туйсö. Öтпырiйö ме пытш-
кын пуисны дой и öбида, шоглун и
скöралöм. Кымын водзö, сымын
ёнджыка доналис менам дойдöм
самолубиеöй. Оз ло тiян ног, ме
докажита! Докажита, кызди не
эскыны мортлы, докажита, кызди
серавны сы вылын, докажита, кы-
дзи видзчысöмөн овны, повны!..
Алибек бур жö тай: думыштлыны
колö, лöсьöдчыны, испытайтны.
Сiйö тёлка, ставсö гөгöр арталыс!
А меным сбöлыштны та вылö. Вö-
ча ас ног и ставсö парска!

Машинаöс гаражö сувтöдöм бö-
рын ме дыр на нокси сы дiнын.
Менам душаын ставыс вöли зэла-
лöма. Ме мöвпалi сöмын öтитор
йылыс: мунны прицепөн перевал
вылö. Мем тайöс быть колö вöли
вöчны, мед көть мый оз ло. Но
кодi сетас мем прицепсö?

Татшöм мөвпъясөн ме восьлалi
двортi. Вöли сёр нин. Сöмын дис-
петчерскöй öшиньöд тыдалiс би. Ме
сувтi: диспетчер! Диспетчер вермас
вöчны ставсö! Талун, буракö, де-
журитö Кадича. Сымын бурджык.
Сiйö оз öткажит, не должен öтка-
житны. Та вылö кө нин мöдiс, ог
жö мыж ме көсий вöчны, мöдарö,
Кадича сöмын отсалас меным вöч-
ны буртор, ставлы коланаöс.

Диспетчерскöй дорö воём бöрын
меным друг уси дум вылö, мый ме
воддза моз важөн нин эг пырав
этайö öдзöсöдыс, а шыасьывли
ичöтик öшинь пыр. Ме падми. Вос-
сис öдзöс. Порог дорын сулалiс
Кадича.

— Ме тэ дiнöдз, Кадича! Бур,
мый суи.

— А ме муна нин.

— Но мунам, ме колльöдышта
гортöдзыд.

Кадича чуймöмөн лептыштiс син-
кымъяссö, эскытöг видзöдлiс ме
вылö, сесьса нюммунис:

— Мөдiм.

Ми петiм проходнойд. Ывла вылын вöли пемыд. Ты вывсынь кылысны гораа ызнитлöмъяс, пöльтiс кöдзыд төв. Кадича кутiс менö киöд, төвсыс сайöдчöм могысь топöдчис ме бердö.

— Кöдзыд?— юалi ме.

— Тэкöд ог кынмы!— шмонитыштiс сийö.

Минут сайын на ме эг тöр куниö, а öни мыйлакö лöняли.

— Аски тэ кор мöдан дежуритны, Кадича?

— Мöд сменаын. А мый?

— Мог менам эм, зэв ыджыд. Ставыс тэ сайын...

Первойсö сийö и кывзыны эз кöсийы, но ме век жö висьгалi, мый ме прав. Сувтiм пельöсса пöнар бокö.

— Ок, Ильяс!— шуис Кадича, ачыс шызьöмпырысь видзöдлывлiс мем синмö.— Весьшöрö тэ тайöс мөвпыштöмыд!

Но ме гөгөрвои нин, мый сийö вöчас ме ног. Ме кутi сийöс киöдыс:

— Тэ эски меным! Ставыс лöчючки-ладнö. Сидзкö, сёрнитчим?

Кадича ышловзис:

— Но мый тэкöд вöчан!— да довкнитiс юрнас.

Ме нем кöсийтöг кутi сийöс пельпомöдыс.

— Тэныд эськö джигитөн колö вöли чужны, Кадича! Но аскиöдз!— топыда кутли сылысь кисö.— Рыт кeжлö лöсьбд став бумагаяссö, гөгөрвоин?

— Эн тэрмасы!— менсым киöс лэдзтöг шуыштiс сийö. Сэсся друг бергöдчис.— Но, мун... Тэ талун общежитие?

— Да, Кадича!

— Бура коллявны войсö!

Аскинас миян вöли техосмотр. Автобазыын йöзыс нервничайтiсны: век эсийö инспекторъясыс локтöны, кор оз ков, век крукасьöны быдторийö, гижöны актъяс. Мыйта ноксьöм накöд, мыйта кад воштöм. Но налы тайö вöли веськөдь.

Аслам машина вöсна ме эг пов, но эг уськöдчы йöзлы син водзö, бытьёкö ремонтируйтча. Колö вöли нюжөдны кадсö сэтчöдз, кыт-

чöдз оз во дежуритны Кадича. Некод мекöд эз сёрнит, эз гаравлы тöрытьясö. Ме төда, йöзлы абу мог ме дорöдз: ставөн тэрмасисны öдийöджык прöйдитны техосмотр да мунны рейсö, верстайтны воштöм кадсö. И век жö сьёлöм вылын вöли öбиднö.

Техосмотр ме прöйдитi öбед бöрын. Инспекторъяс мунiсны. Лоилöнь да йöзтöм. Дворын восьса енэж улын сулалiсны прицепъяс. Öткымынысь найöс босьтльвлiсны рövнöй туйяс кузя ветльвлiгөн. Ме бөрйи аслым öтикöс — нинöмөн оз торъяв мукöдсыс, нель кöлеса вылын кузов. Со и ставыс. А мыйта ковмис меным волнуйтчыны... Сэки ме эг на төд, мый виччысьö менö водзын, спокойнöя мунi общежитиеö, колö вöли прамöйджыка сөйыштны да ойбыртлыны час кeжлö кымын, öд ветлöм-мунöм лoас сьöкыд. Но ме сидзи эг и вермы унмовсьны, бергалi öтар бок вывсынь мöд вылö. А кор заводитiс рөмдыны, бөр локтi автобазö.

Кадича вöли тан нин. Ставыс дась. Ме босьтi путёвка да тэрмасигтыр мунi гаражö. «Öни кутчысьöй!» Петкöдi машинаöс, вайöдi прицеп дiнö, сувтöдi, петi кабинасысь, гөгөр видзöдлi. Некод абу. Кылö сöмын ремонтной мастерскöйысь станокъяслөн уджалöмыс да тын гыяслөн увгöмыс. Небесаыс вöли сöстöм, но кодзувъяс ещö эз на тыдавын. Мекöд орчөн ньöжйöник буткөдчö мотор, и сьөлөмöй менам тiпиктö. Кöсийи куритчыны, да сэк жö шыбитi папирöсöс: бöрынджык.

Ворота дорын менö сувтöдiс вахтёр:

— Сулав, кытчö?

— Груз сөвтны, аксакал,— нарошнö веськөдьпырысь шуи ме.— Петöм вылö со пропуск.

Старик кутiс зунясьны-лыддыны бумагасö, пöнар би югөр улын омöля тыдалö да.

— Эн манит, аксакал!— эз терпитсы менам.— Уджыс оз виччысь.

Грузитчим бура. Сы мында, мыйта колö: кык места кузовын,

кык жō — прицепын. Некод эз шу кыв ни джын — ме весиг шензбышти. Петі трасса вылō и сōмын сэки ѓзті папирос. Пукси лōсьыдджыка, ломзōді фараясō и айда тыр ѓдōн. Кутіс лайкъявны-путкылясьны туй вылын пемыдыс. Туйыс вōлі тыртōм, и нинōм меным эз мешайт ѓдйō мунны. Машинаѓй тōвзис кокниа, пōшти эг кыв бōрвылысь грывакрылысь прицепо. Век жō, туй чукылясьын миянōс кыскыліс бокланьō, да веськōдлыны лолі сьōкыдджык, но тайō первойсō тадз, мōвпышти ме, велала. «Эк, сетчан, Долон! Вичысь менō, Синьцзян!» — горōді ме да копыртчи баранкалань, кызди верзьōма морт копыртчō вōв шосшалань. Оні туйыс рōвнѓй на, колō тэрмасьны. Вой шōр гōгōрын ме артышти штурмуитны Долонōс.

Мыйкō дыра ме муні ѓдйōджык на аслам арталōм серти, но кор заводитчисны гōраяс, лои мунны видзчысьмōнджык. Эз сы вōсна, мый моторлы вōлі сьōкыд, эз сэтшōма гадмōдлыны гōра паныв кайѓмъяс, кутшōма горув лэччōмъясыс. Лэччигōн прицепыс чукльōдліс, грывакрыліс, йōткыштыльвліс машинаѓс, он, небось, очсав. Зэв частō лои вежлавны мунан ѓдсō, тормозитны, дугдывтōг уджавны рульōн. Первойсō ме крепыда куті ачымōс, зілі нинōм не казьявны. Но кымын водзō, сымын сьōкыдджык. Тайō дōзмōдны кутіс менō. Кымынысь лоѓ кайны да лэччывны, кодкō артавліс-ѓ? И век жō ме сьōлōмōн эг усь. Меным нинōм эз грōзит, сōмын чинны мōдіс эбōсѓй. «Нинōм! — такōді ме ачымōс. — Шойччышта перевал водзвылын. Писькōдча!» Ме эг гōгōрво, мыйла оні меным ѓна сьōкыдджык вōлі арса сертиыс, кōр кыски машинасō буксир йылын.

Матысмис Долон. Фараяслōн югōрыс вильскōбтавліс грывидзысь сьōд каменнѓй ущельеяс бокті, лым шапкаа скалаяс ѓшалісны туй весьтын. Мōдіс усьны кōч пель пасьта лым. «Буракō, тōлыс пōлыштōма вевдорсьыс», — мōвпышти ме. Но лымйыс кутіс ляскысьны стекльōясō да шлюв-

дыны увлань, сідзкō, лымъяліс. Эз сэтшōма сапкы, но вōлі шляка кодь. «Тайō ещō эз тырмы!» — пинь пыр ѓрччышти ме. Включиті щōткаяс.

Заводитчисны переваллōн первойя крутінъяс. Мотор мōдіс сывны тōдса сыланкыв. ѓткодь дōзмōдана шум кыссис туй кузя пемыд пōвстті. Вот лои кайѓма кыр йылō. Оні дыр ковмас лэччыны увлань. Мотор эргис, машина мōдōдчис кыр горув. Пыр жō кутіс шыблавны ѓтарō-мōдарō. Ме мышкōн чувствуйта, кызди дурō прицеп, кызди сійō кавшасьō да зурōдō машинаѓс, кыла, кызди грывакрылō, герчкō металлыс кузов да машина йитчанинын. Тайō шыясыс ѓнтōны менсьым мышкōс, дойѓн кылōны пельпомъясын. Кōлесаяс оз кывзысьны тормозьяслысь, шливдōны ва лым вывті. Машина мōдōдчис исковтны, тіраліс став тушанас, нетшкис баранкаѓс киясысь да кутіс пōперегасьны туй вомōныс. Ме бергōді рульōс, сувті. Водзō ог вермы, уси эбōсысь. Кусōді фараяс, дугōді уджалōмысь моторōс. Кияс оз кывзысьны, лоѓмаѓсь протезьяс кодьōс. Ме лэдзчыси пуклōс мыш вылō, кылі асьсьым киргысь лов шыѓс. Пукушті тадз некымын минут, лōнялышти, ѓзті папирос. А гōгōрын — сап пемыд, шуштōм чōв-лōн. Сōмын тōлыс шутлялыштōг кабина щельясōд. Пола мōвпыштны, мый лоѓ водзын. Татысянь заводитчōны кайны серпантинъяс. Моторлы да кияслы веськыд мученье кавшасьны чукльōдлысь туй кузя гōра бокōд. Но дыр мōвпавны некор, сапкō лым.

Ме заведиті мотор. Машина лēкысь омлялігтыр мōдōдчис кайны. Пиньясōс мурч курччōмōн, шойччыштōг венлі серпантиньясō кытш бōрся кытш, ѓти бōрся мōдōс. Помасисны серпантинъяс. Оні крута лэччыны, дорожнѓй участокō кежтōдз рōвнѓй туй, а сэсья переваллōн медбōрья керōс. Сьōкыда лэччи увлань. Веськыд туй кузя, коді кыссьō километр нель, ѓдзōді машинаѓс да ѓдōбтōм йывсысь мōдōдчи керōс паныв. Век вывлань и вывлань,

ещё... Выныс эз дыр тырмы. Машинай пыр ньожмодис мунан одсё, включити мод скорость, сэсса первойос. Лэдзчыси мыш вылө, чорыда кутчыси баранкаө. Қыморьяс костөд саякнитисны синмө кодзувьяс — машинай дзикөдз сувтис. Қолесаяс кутисны буксуйтны, кежисны бокө, ме лички акселераторос помөдзис.

— Но ещё! Но ещё неуна! Кутчысь! — горөди ме вежсьом гөлөсөн.

Кузя омлялөм бөрын мотор дзиньмунис, сэсса тшөкмунис, дугдис уджавны. Машинай ньожйөник модис кыссыны бөрвыв. И тормозьяс эз отсавны. Сийө гөгыльтчис гөра горув сьөкыд прицеп йөткөмысь и вот джөм сувтис, тангысис скалаө да. Гөгөр лөнис. Ме йөткышти өдзөссө, видзөдлө кабинасянь. Сидзи и эм! Му пыр мед мунас! Прицепйө лэччөма кюветө. Онө некутшөм ногөн сийөс он кысы. Скөр йылысь ме бара заведити моторос, раснитө водзлянь. Зэв өдийө кутисны бергавны колесаяс, быттьө дурмөмаөсь, машинай зэвтчис став корпуснас, но весиг эз вөрзьөдчы места вывсьыс. Ме чеччышти туй вылө, котөрти прицеп динө. Сылөн колесаясыс пыдө вөйөмаөсь кюветө. Мый вөчны? Нинөм вежөрттөг, йөй моз лөкалөгтыр уськөдчи ме прицеп бердө, кути йөткавны киясөн да став тушаөн колесаяссө. Сэсса кузов удорас мыджси пельпомөн, мурөсти зверь моз, зэвтчи юр доймытөдз, зили йөткыны прицепос туй вылө, но — кысь нин. Эбөстөммөм бөрын кымыньөн уси туй вылө да, ас улөлым сора няйтсө чапалөгтыр, бөрдзи забеднөйла. Сэсса сувтө, шатлалөгтырйи матыстчи машина динө да пукси кабинаө пыран пос тшупөд вылө.

Ылысь кыли моторлысь жургөм. Кык би лэччисны гөра горув. Ог төд, кодө сийө вөли, тайө шофөрыс, кытчө да мыйла вөтлис сийөс судьбаыс вой шөр войын, но ме повзи, быттьө тайө биясыс көсийсны суөдны да кутны менө. Гусясысь моз ме уськөдчи мынтөдны прицепос, шыбитө муө соединительнөй серьгасө, чеччышти кабинаө да

мөди төвзьяны туй кузя вывлянь. Прицепос коли кюветө.

Ме өна повзи, ачим ог төд мыйла. Век кажитчис, мый прицепис вөтчө ме бөрся, вот-вот суөдас. Ме лэби вөблытөм өдөн, эг пасьмун, пөжалуй, сөмын сы вөсна, мый зэв бура төди туйсө.

Югдандорыс вое перевалочнөй базаө. Нинөм вежөрттөг, йөй морт моз мөди зымөдны кулакьясөн өдзөссө. өдзөс гурйив вөссис, Асель вылө видзөдлытөг пыри керкаө, юр вывсянь кок улөдз дзик няйт. Сьөкыда лолалөгтыр пукси кутшөмкө небыдтор вылө. Тайө вөлөма пөжъялөм белльө чукөр. Сюйи киөс зептө, медым кыскыны папирос. Ки улө веськалисны зажигание ключьяс. Мый вынысь шыбитө найөс бокө, лэдзи юрөс да быттьө кынми, няйт, мудз. Асельлөн көмтөм кокьясыс жөдзисны пызан дорын. Но мый ме верми шуны сылы? Асель лэптис ключьясөс джоджысь, пуктис пызан вылө.

— Мыссян? Ме шонтө васө ытсыянысь, — ньожйөник шуис сийө.

Ме надзөник лэпти юрөс. Кыном Асель сулалис ме водзын өти дөрөм кежысь, вөсныдик кияссө топөдөма морос бердас. Сылөн повзьөм синьясыс видзөдисны ме вылө жальпырысь да тревожитчөмөн.

— Прицепос сибдөди перевал вылө, — веськодя шуи ме не аслам кодь гөлөсөн.

— Кутшөм прицеп? — эз гөгөрво Асель.

— Көрт, турунвиж, 02-38! Абу өмөй өткодь, көть кутшөм! — скөрысь горөди ме. — Гусяли ме сийөс, гөгөрвоан? Гусяли!

Асель ньожйөник өйөстис, пуксис крөвать вылө.

— А мыйла?

— Мый мыйла? — менө скөрмөдис сылөн гөгөрвотөмыс. — Прицепөн көсий вуджны перевал вомөн! Гөгөрвоана? Докажитны көсийн асьым... Со и няняли!..

Ме бара лэдзи юрөс кияс вылө. Мыйкө дыра ми кыкнанным чөв олим. Асель друг ыркөбтис-чеччис, кутис пасьтасыны.

— Мый нө тэ пукалан?— стрёга шуис сійо.

— А мый нө вочны?— нурбыльті ме.

— Бөр мун автобазао.

— Мый! Прицептөгыс?

— Сэні ставсө висьталан.

— Да тэ мый!— пузи ме да куті шаркыны-ветлөдлыны комнатаод.— Кутшөм синъясөн ме кыска сэтчө прицепо? Извинитөй пө, прөститөй, өшыбитчи! Кыном вылын мөда кысыасыны, кевмысыны? Ог! Мый вочасны — вочасны. Сьолыштны!

Менам горзөмысь садьмис кроватыны пиным. Сійо бөрддзис. Асель босьтис сійос киас, пиным ещө ёнджыка кутис бөрдны.

— Трус тэ!— друг ньөжйөник, но збылысь шуис Асель.

— Мы-ый?— садь төдтөг уськөдчи сы вылө кулакъясөн, но кучкыны эг лысьт. Менө сувтөдисны сылөн паськыда востөм, шемөсмом синъясыс. Ме аддзи сы син аканьясысь ассым страшнөй, везыньтчөм чужөмөс.

Лёкысь йөткышти сійос бокө, вьсковтө пороглань да петі, крапки өдзөссө.

Бвлаын вөлі югид нин. Луньюгыдын став төрытыясыс кажитчис ещө сьөкыджыкөн, мисьтөмджыкөн, вьськөдны позьтөмөн. Оні кежлө аддзи өти петан туй: места вылөдз көть нуны сійө грузсө, коді вөлі машинаын. А водзө ог төд...

Бөр мунігөн гортө эг пырав. Эг сы вөсна, мый зычиті Аселькөд. Некодлы эг көсйы петкөдчывны син водзас, некодөс эг көсйы аддзыны. Ог төд, кызди мукөдлы, а меным татшөм случайяс дырйи бурджык олыштны ас кейжн, ог радейт петкөдлыны ассым шөгөс йөз водзын. Кодлы сійө колө? Терпит, верман кө, кытчөдз тэ пытшкын оз помөдз сотчы ставыс...

Войсө коллялі ветлысь-мунысьяслөн керкаын. Вөтаси ме, быттьө корся прицепөс перевал вылысь. Абу вөт, а лёкысь мучитчөм. Туйыс төдчө, а прицеп абу. Шыблася өтарө-мөдарө, юася, кытчө лои прицепой, коді нуис сійөс?..

А сійө и збылысь эз вөв, кор ме вои лёктор лоан местаө. Бөрыннас нин төдмалі: вөлөмкө, Алибек кыскөма прицепо автобазао.

Прицеп бөрся вои асывнас и ме. Сьөдөді ме тайө лунъяс чөжыс, видзөдла кабинаса зеркалө пыр и ог төд ачымөс.

Автобазыин, кызди и век, мунис быдлунся кодь олөм, и сөмын ме, быттьөкө бокөвөй морт, падъялігтыр журөбтө ворота дорө, ньөжйөник муні дворті, сувтө гаражсянь ылөджык, бокыса пельөсө. Эг пырысь-пыр пет кабинасысь. Видзөдлі гөгөр. Йөзыс дугдисны уджалөмысь, видзөдөны ме вылө. Эк, шуркнитны эськө оні да төвзыштны кытчө синъяс видзөдөны. Но воштысыны вөлі некытчө, лои петны кабинасысь. Чукөртө став вын-эбөсөс да мөдөдчи двор вомөн диспетчерскөйлань. Зіли лоны спокойнөйөн, но збыль вылас муна быттьө строй водзтө мыжа морт, төда, мый ставыс колльөдөны менө зумыша видзөдөмөн. Да и ме эськө на мьстаын кө, буракө, вөчи тадз жө.

Коньяси порог дорас. И менам сьөлөмөй быттьө коньясис жө: Кадича йылысь өд вунөді, пөръялі сійөс аслам көсйысьөмөн!

Коридорын вьськыда меным чужөмө видзөдіс стенсянь плакат «Молния». Гырысь букваясөн гижөма «Позор», а тайө гижөд улас рисуйтөма гөра бокө энөвтөм прицеп...

Ме мөдарө берөдчи. Чужөмөй сотчис, быттьө чорыда швачнитөмысь. Пыри диспетчерскөйө. Кадича сөрнитис телефон пыр. Менө казаялөм бөрын өшөдіс трубкасө.

— На!— шыбиті ме пызан вылө ассым путөвкаөс, коді вайөдіс менө омөльторйө.

Кадича жалитөмпырысь видзөдіс ме вылө. Сөмын мед эськө, мөвпала, эз мөд горзыны, эз бөрдзы. «Бөрынджык көнкө мөдлаын, а не оні!»— думысь шуа сылы. И сійө гөгөрвоис, нинөм эз шу.

— Ёна гызисны?— ньөжйөник юалі ме.

Кадича докнитис юрнас.

— Нинөм!— сөдзөді ме пинь пыр, зіли збодермөдны сійөс.

— Трасса кузя ветлыны тэнö оз лэдзны,— шуис Кадича.

— Оз лэдзны? Дзикöдз?— Ме вежыныглі вомöс, шпыньмуні.

— Кöсийсны дзикöдз — ремонт вылö... да войтыр сувтісны тэ дор... Оні кежлö вуджөдісны пытшкөсса рейсыяс вылö. Пырав начальник дінö, корліс.

— Ог мун! Мед асьныс решай-тöны, метöг. Оз ло жаль...

Ме петі. Юр öшөдөмөн восьлалі коридор кузя. Кодкө локтіс меным паныд. Ме кöйи боктыс мунны, но Алибек потышис гуйöс.

— Энылы, сулавлы тэ!— зырис сійö менö пельöсö. Веськыда ме вылö видзөдігтыр скöрысь вашкөдіс:— Но, мый, герой, докажитін? Докажитін, мый тэ калябеч!

— Кöйи кыз бурджыка,— нур-быльті ме.

— Сöран! Отнад кöйин мед-бурö воодчыны. Аслыд уджалін, а колана делö пөдтін. Та бöрын öні мун да докажит, мый поэö ветлөдлыны прицепөн! Йöй нöш! Синмö чеччысь!

Гашкө кодкө мөд и думыштыс эськө тайö кывъяс бöрын, но меным öні вöлі ставыс веськодь; нинөм ме эг гөгөрво, сöмын аддзи ассъым öбидаöс. Ме синмö чеччысь, зіла медбурö воодчыны, шөдöдны слава? Тайö жö абу збыль!

— Вешйи!— йөткышти ме Алибекöс.— Сідз нин лёк, тэ ещö эн тырмы.

Петі кильчö вылö. Көдзыд чизыр төв нөбөдіс дворысь лым буссö. Йөз мунысны бокті, кыв шутөг видзөдлывлісны ме вылö син бөжнас. Мый вöчны? Киясöс сүйи зөптö да мөдөдчи петанінлань. Йизьбөм ва гөпъяс дзажакылісны тувчалігөн. Кок улö веськалі тавот банка. Мый вынысь чужий сійöс ворота вомөн улича вылö и ачым восьлалі сы бөрся.

Лунтыр весь довъялі ме карса уличаяс кузя, шлөнгялі тыртөм пристанын. Иссык-Куль вывті ветлісны гырысь гыяс, причалъяс дорны катласисны баржаяс.

Сэсся ме веськалі чайнөйö. Ме водзын пызан вылын сулаліс джынъялөм пөллитровка да тарел-

каын вöлі кутшөмкө закуска. Первойя стöкан бöрын жö гудырмис юрöй, и ме бөб морт моз видзөді аслам кок улö.

— Мый шогсян, джигит?— друг кыліс ме дінын кодлөнкө мелі, не-уна сералана гөлöс. Сьöкыдырысь лэпті юрöс. Кадича.

— Мый, оз юсы өтнадлөн?— нюммуніс сійö, пуксис пызан сайö мекөд орччөн.— Но вай юыштам өтвылысь!

Кадича кисьталіс еджыд винасö стöканъясö, вештіс өтисö мелань.

— Босьт!— шуис сійö да ыштöдана мигнитіс, быттьөкө ми воим татчö сідз прöста пукалыштны да юышты.

— Тэ мый радлан?— дузгөдчө-мөн юалі ме.

— А мыйысь шогсынысö? Тэкөд меным нинөм шогсыны, Ильяс! А ме чайтлі, тэ крепыдджык. Но, мый лоаныс ло!— ньөжйөнник серөктыштіс сійö, матыстчис матөджык, точнитчис, ачыс видзөдіс ме вылö мелі сьöдов синъяснас.

Ми юим. Ме заводиті куритчыны. Быттьö неуна кокныдджык лои, ме нюммуні талун медводдзаясь.

— Молодчина тэ, Кадича!— шуи ме да топыда кутлі сылысь кисö.

Сэсся ми петім ывла вылö. Вöлі пемыд нин. Тыладорсян пöльтысь дурмөм төлыс катлөдліс пуяссö да пöнаръясö. Муыс катласис кок улын. Кадича нуөдіс менö кидö куттөмөн, төждысигтыр лэптіс менсым воротникöс.

— Мыжа ме тэ водзын, Кадича!— шыаси ме мыжапырысь да аттьөалөмөн.— Но төд, ог сет тэнö öбидитны... Ачым мөда кыв кутны...

— Вунөд та йылысь, сьөлөмшөрöй менам!— вочавидзис сійö.— Инасьтөм сьөлөма тэ. Век нетшкысян кытчөкө, а меным сьöкыд тэ вöсна. Ме ачым сэтшөм жö вöлі. Олөм бөрсяд он вөтчы, босьт, мый босьтсьö... Мыйла дэльöдны судьбатö...

— Но өд кыз тайöс гөгөрвонны!— торки ме, а сэсся мөвпышти да шуи:— А гашкө, тэ и прав...

Ми сувтім керка дінö, кöні оліс Кадича. Сійö важөнсянь нин оло öтнас. Верöсыскöд найö мыйлако торйöдчöмаось.

— Но, ме вои,— шуис Кадича.

Ме эг тэрмась, эг мун. Вöлі нин мыйкö сэтшöмтор, кодi йитліс мианöс. Да и эз вöв окота мунны öні общежитиеö. Правдаыд бур, но мукöд дырйи сійö вывти курыд, и быть злян саймовтчыны сыысь.

— Мый сэтшöма думыштчин, мусаой?— юалис Кадича.— Мудзин? Муннытö ылын?

— Нинöм, воа кызкö-мыйкö. Аддзысьлытöдз.

Сійö кутис менсьым киöс.

— Ой-ой, кутшöма кынмöмыд! Энлы, ме шонтышта!— Кадича сюйис менсьым киöс аслас пальто улö, тшапкис-топöдис морöс бердас. Ме эг лысьт бөр кыскыны, эг лысьт прöтивитчыны тайö пöсь мелелуныслы. Менам ки улын тiпкис сылön сьölöмыс, ёвкис, быттьö корис асьыс дыр вичысянасö. Ме вöлі код, но эг сэтшöм, медым нинöм не гөгөрвоны. Ме видзчысыгтыр перйи киöс.

— Тэ мөдöдчин?

— Да.

— Но, прöщайтлы!— Кадича ышловзис, тэрыба муніс гортланьыс. Пемыдын клоп пöдлассис дзирьяыс. Ме сідз жö мөдöдчылі туйö, но некымын воськов бöрын сувти. Ачым ог тöд, кызд тайö лои, сöмын ме бара вои дзирьядорö. Кадича виччысьöма менö. Сійö уськөдчис сылі вылö, топыда сывйыштiс, окаліс вом дорöс.

— Бергöдчин!— вашнитiс сійö, сэсся кутiс менö киöд, пыртöдис гортас.

Войнас садьми да дыр эг вермы гөгөрвоны, кöні ме. Висис юрöй. Ми куйлім орччөн. Джынвийö пасьтöм, шоньд Кадича топöдчöма ме бердö да öтрöвнöя лолалис менам пельпомö. Ме думышти чеччыны, пыр жö мунны. Вөрзöдчышти. Кадича синсö восьтывтöг сывйыштiс менö.

— Эн мун!— ньöжйöник шуис сійö. Сэсся лэптiс юрсö, пемыднас видзöдліс синмö да орьясяна гөлöсөн вашкöдис:— Öні ме ог вермы

тэтöг... Тэ менам! Тэ век вöлін менам!.. И сэсся ме нинöм ог кöсйи тöдны. Мед эськö сöмын тэ радейтин менö, Ильяс! Мөдтор мем нинöм оз ков... Но и ог эновтчы ме тэысь, гөгөрвоан, ог эновтчы!..— Кадича бөрддзис, сылön синваис кутiс визувтны менам чужöмöд.

Ме эг мун. Унмовсим югдандорыс. Кор садьмим, ывлаын вöлі асыв нин. Ме öдйö пасьтаси, сьölöм вылын эз вöв лöсьыд. Полушубокöс мунигмоз пасьталiгтыр тэрыба петi дворö, тювкнитi дзирьяöд. Веськыда меланя локтис морт, кодлön юрас вöлі пашкыр гөрд руч ку шапка. Эк, вöліны кö эськö менам синьясын пуляяс! Джантай вöлі муно удж вылö, сійö оліс тасянь матын. Ми кыкнанным здук кежлö быттьö кынмылім места вылö. Ме вöчи сідз, быттьö эг казаяв сійöс. Крута бергöдчи да öдйö мөдöдчи автобазалань. Джантай тöдчымөн гораджыка кызöктис ме бөрвылын. Сы кокьяс улын дзуртiс лымйыс, кок шыясыс эз матыстчыны ни эз ылыстчыны. Тадз öта-мөд бөрся ми муним дзик автобазаöдз.

Гаражö кежавтöг ме муні веськыда контораö. Главнöй инженерлön кабинетын, кöні векджык мунльвлісны асья пятиминуткаяс, гуын моз ызгисны гөлöсьяс. Кутшöм окота вöлі меным öні пырны сэтчö, пуксьыны кытчöкö öшини вылö, креставны кокьясöс, öзтыны папирос, кывзыны, кызди серам сорөн öта-мөд выланыс шыасьлывлöны шофёрьяс да вензёны. Некор эг чайтлы, мый тайö вермас лоны мортлы сэтшöм коланаөн. Но ме эг лысьт пырны. Ме эг пов, эг пöжалуй. Ме вöлі век на скөр, лёкысь, вынтöг асныралі. И та дорö содтöд, сьölөмöй пессис Кадичакöд вой коллялөм бöрын... Да и йöзыс, вөлөмкö, оз кöсйыны дзикöдз вунөдны менам неудача йылысь. Кабинетас сёрнитiсны буретш ме йылысь. Кодкö горöдис:

— Безобразие! Судö колö сетны сійöс, а тi чеченитчанныд! Ещö и абу яндзим шуны, мый сійö мөвпыштöма правльнö! А öд прицепсö эновтöма перевал вылö!..

Сійос торкис мөд гөлөс:

— Вернө! Аддзылім ми сэтшөмъястө. Вывті вежөра. Думыштөма премиальной босьтны, петкөда пө автобазаөс тупикысь... Да сөмын ставис ненөгөн артмис!

Йөз ванзисны, язгисны. Ме усйиси: не кывзысьны жө өдзөс пыр.

Мыш сайысь гөлөс шыяскылөм бөрын ме кути восьлавны өдйөджык. Войтыр век на шумитисны. Алибек мунігмозыс кодлыкө сьөлөмсяныс доказывайтис:

— А прицепяслы тормозъяс ми вөчам асланым базаын, не сэтшөмнин сьөкыдтор компрессорсянь нюжөдны шлангъяс, пуктыны колодкаяс!.. Эсйіө Ильяс али коді? Ильяс, сулавлы!— горөдіс сйіө меным.

Ме сувтлытөг муні гаражлян. Алибек сүөдіс, тракнитіс пельпомөд.

— Эк, чөрт! Гөгөрвоан, убедитін век жө. Лөсьөдчы, Ильяс! Мунан мекөд өтлаын? Испытательной рейсө! Прицепөн!

Пузи ме: думыштөма мездыны менө, босьтны буксир вылө неудачник-другсө. Ськөд парөн! Ме вешті сылысь кисө пельпом вылысь:

— Вешы тэ сэтысь аслад прицепясьөн...

— Да тэ мыйысь скөралан? Ачыд жө мыжаысь... Да, ме и вунөді. Володька Ширяев тэныд нинөм эз висьтавлы?

— Эз, ме эг аддзыв сйіөс. А мый?

— Кыдзи мый! Көні тэ шөйтанвошласян? Асельыд виччысьө туй вылын, юасьбма миян йөзлысь, инас оз өшйы! А тэ!..

Менам лигышмунины кокъясөй. И сідзи сьөкыд, сідзи терпитны позьтөм зывөк лои сьөлөм вылын, мый рад эськө кувны места вылын. А Алибек тракйө менө соскөд да дугдывтөг висьталө прицепо кутшөмкө приспособленияяс лөсьөдөм йылысь... Джантай сулалө бокынджык, кывзысьө.

— Весасы!— расниті ме киөс.— Мый чөртла ті сирасинныд ме дінө? Тырмас! Некутшөм прицепясь мем оз ковны. И некутшөм напар-

никөн ме ог ло... Гөгөрвоана тэныд?

Алибек зумыштчис, чужөмыс пөртмасис:

— Ачыд заводитін, шум-зык кыпөдін— и первойөн ачыд көсьян саймовтчыны? Тадз али мый?

— Кыдз көсьян, сідзи и гөгөрво.

Локті машина дінө, киясөй тіралөны, нинөм ог вежөрт. Мыйлакө чеччышти машина увдорса гуө, пукті юрөс кирпич стен бердө, медым кодзальштіс сйіө.

— Кывзы, Ильяс!— кыліс пельводзын вашкөдөм.

Ме лэпти юрөс: кодөс ещө татчө вайис? Пашкыр шапкаа Джантай лажыньтчөма гу дорө, бытьтө тшак, видзөдө ме вылө векныдык мудер синъяснас.

— Тэ сылы правильнө козыныштін, Ильяс!

— Кодлы?

— Алибеклы, активистлы! Бытьтө йики сатшис горшас!.. Пыр жө тшөкмуні, новатор.

— А тэныд кутшөм делө?

— А сэтшөм, тэ и ачыд, көнкө, гөгөрвоин, миянлы, шофөръяслы, нинөм прицепясьыд. Төдам, кыдзи тайө вөчсьө: вевтыртін удж норма, чинтін рейсө ветлан кад, вай ставөн зэлөдчыштөй, а донсө грузо-километрысь чинтасны, мый морла нө асьыд зептө куштыны. Славаыд лун кежлө, а бөрыннас мый? Ми тэ вылө огө өбижайтчөй, сідзи и кут асьтө...

— Тайө коді миыс?— юалі ме кыдз позьө спокойнөйджыка.— Миыс— тайө тэ?

— Да абу ме өтнам,— тэрыба лапйөдліс синсө Джантай.

— Сөран, пытшөсь сан! Тэныд лөк вылө мөда ветлөдлыны прицепо. А өні— усйысь татысь! Ме ещө петкөдла на тэныд пуж!

— Но-но, тэ эн вывтисө!— скөрсь вундыштіс Джантай.— Төда тэно, сөстөминикөс... зэв тай. А шуны кө эсйіө йылысь, гуляйт кодыр гуляйтчысьсьө...

— Ок тэ!..— горөді ме куысь петмөн да мый вынысь сетышти сылы щөка улас.

Сйіө сідзи и чергөдчис гу дорө. Шапкаыс тупыльтчис му вывті. Ме

звирк петі гуысь, уськөдчи сы дінө. Но Джантай вевъялөма нин сувтны, чеччыштис бокө да кутис горзыны став двор тырөн:

— Хулиган! Бандит! Косясьны? Көртвомаласны тэнö! Этштö он төд, лёктö песан!..

Быд боксянь котөрөн локтисны йöз. Воис и Алибек.

— Мый лой? Мыйысь тэ сійöс?

— Правдаысь!— тшетшкис Джантай.— Сыысь, мый веськыда шуи сылы синмас!.. Ачыс гусялөма прицепсö, пөрөдөма сійöс перевал вылö, гадитöма, а кор мукöдыс честиңя босьтчöны веськөдны öшыб-касö, косясьö! Öнi сылы абу выгöднö, славасö эз вермы шедöдны!..

Алибек матыстчис ме динö. Кельдöдөма, мыкталö скöрысла.

— Подлец!— зургис сійö меным морöсö.— Няйтöстин асьтö, лёкалан перевал вöсна! Нинöм, тэтöми вермам... Геройастöг!..

— Ме чöv олі. Менам вын эз судзсы шуны мыйкö. Джантайлөн немъяндысьтөг сөрöмысь ме сэтшöма скöрми, мый эг вермы кыв шуны. Ёртгяс зумыша видзöдисны ме вылö.

Пышйыны, пышйыны татысь... Ме, стрöка сюрöм бöрын, мунi машина динö да төвзышти сійөн автобазаысь.

Туй вылын ме юси. Пыралі туйдорса магазинö — эз отсав, сувтлі ещö öтчид, юи стöкан тыр. А сэссия лэбны — сöмын вуджөртлöны посьяс, туйбокса знакьяс да паныдасысь машинаяс. Гажаджык быттьö лои. «Эк!— думайта.— Мед ставыс му пыр мунас. Мый тэныд оз тырмы, бергöдлан баранка, но и бергöдлы. А Кадича... Мыйөн сійö омöльдзык мукöдысь? Том, мича. Радейтö тэнö, мусаысь-муса сылы. Тэ ради быдтор вылö дась... Дурак, некытчö шогмытöм!»

Гортö вои рытнас нин. Сулала порог дорын, шатлöдлö. Полушубокöй öшалö мышкын öти пельпом вылын. Ме мукöд дырйи кыскыла веськыд соскöс, медым лöсьыджык вöлі руль сайын. Тадзи велавлі челядь дырйи на, кор шыблавлі изьяс.

Асель уськөдчис ме динö.

— Ильяс, мый тэкöд?— Сэссия, тыдалö, гөгөрвоис, мыйын делöыс.— Но, мый нö тэ сулалан? Мудзин, кынмин? Пөрччысь!

Кöсийс отсавны, но ме, кыв ни джын шутөг, йөткышти сійöс. Яндысьöмтö лоö дзебны грубостьöн. Крукасьлігтыр мөдöдчи комнатаöд, грим-грам мыйкö уськөдi, сьöкыда пукси улöс вылö.

— Мыйкö лоис, Ильяс?— Асель тöждысьöмпырысь видзöдмывліс менам гудыр синьяс вылö.

— А тэ мый, он төд али мый?— Ме öшöдi юрöс, бурджык не видзöдны. Ме пукалі, виччыси, мый Асель кутас вомавны менö, норасыны судьба вылö, ёрны. Ме дась вöлі кывзыны ставсö да не правдайтчыны. Но Асель чöv оліс, быттьökö сійö эз вöv комнатаын. Ме видзчысигтыр лэптi синьясöс. Асель сулаліс öшинь дорын, мелань мышкөн. И кöть мем эз тыдав сылөн чужöмыс, төдi, мый сійö бөрдö. Ыджыд жальлун топöдис менсьым сьölөмöс.

— Төдан, ме кöсья висьтавны тэныд, Асель, — падъялігтыр заводитi ме.— Кöсья висьтавны...— да тшök ланьтi. Эг лысьт висьтасыны. Эг, эг вермы сійöс дойдны сэтшöма. Жалитi, а оз ков вöлі...— Ми, пöжалуй, регыд кадөн огö вермөй ветлыны аилö бать-мам ордад,— бергöдi ме сёрниöс мөдлаө.— Кыдзкö бöрындыжык. Öнi не сьöдз...

— Эновтлам, нинöмла тэрмасыны...— шыясис Асель. Чышкалыштис синьясö, матыстчис ме динö.— Тэ öнi эн думайт та йылысь, Ильяс. Ставыс лоö лючки-ладнö. Бурджык ас йывсыд думыштлы. Кутшöмкö аслыссяма тэ лоöмыд. Эг на адзыв ме татшöмнас тэнö, Ильяс...

— Но, ладнö!— торки ме сійöс, ачым скöралі аслам висьтасьтöм вылö.— Мудзи, узыны колö.

Лун мысти бөр локтигөн туй вылын перевал мөдарладорас меным паныдасис Алибек. Сійö вöлі прицепа. Долонöс вермöма.

Менö адзöм бöрын Алибек мунигмозыс чеччыштис кабинасысь, мөдiс öвтчыны кинас. Ме надзмөдi машинаöс. Алибек сулаліс туй вылын, кыпыд, долыд.

— Чолѡм, Ильяс! Петав, ку-
ритчыштам,— горѡдіс сійѡ.

Ме ещѡ нѡжмѡдышти машинаѡс.
Алибек кабинаын руль сайын пу-
каліс, томинек зон, мѡд шофѡр.
Машина кѡлесаяс вылѡ вѡлі гарт-
лѡма жгутъясѡн чепъяс. Прицепас
лѡсьѡдѡмаѡсь пневматической тор-
мозъяс. Тайѡс ме пыр жѡ казялі.
Но сувтны эг сувт. Тѡныд удайт-
чис — бур! А менѡ эн вѡрзѡд.

— Сулавлы, сулавлы! — ме бѡр-
ся котѡртис Алибек. — Делѡ эм,
сувтлы, Ильяс! Ок тѡ, шайтан, мый
нѡ тѡ?.. Но ладнѡ жѡ...

Ме век ѡдзѡді машинаѡс. Горзы
кѡтъ эн. Миян тѡкѡд некутшѡм дел-
ѡяс абуѡсь. Менам делѡ важѡн
нин путкыльтчис. Лѡсьыдтѡма ме
вѡчи, ме вошти Алибекѡс кызди
медбур другѡс. Ѳд сійѡ вѡлі прав,
ставтор кузя прав, ѡнитѡ ме гѡгѡр-
воа. Но сѡки эг вермы прѡститны,
мый сійѡ вывти нин прѡстѡ да ѡдѡ
вѡчис сійѡторсѡ, мый вылѡ ме сѡ-
тшѡма песі ассъям нервъясѡс, сѡ-
тшѡма мырси-уджалі.

Алибек век вѡлі думайтысь,
серъѡзной мортѡн. Сійѡ некор эсь-
кѡ эз мун перевал вылѡ партизан
моз, кызди ме. И правильно вѡ-
чѡма, мый мунѡ машинаѡн напар-
никкѡд. Найѡ вермисны туй вылын
вежласны веськѡдлѡмнас да кай-
ны перевал вылѡ выль вынъясѡн.
Перевал вылын решайтѡны мотор,
мортлѡн воля да кияс. Сѡтчѡ жѡ
Алибеклѡн напарникыскѡд пѡшти
кык пѡв чинѡ мунан кадыс. Сійѡ
ставсѡ тайѡс артыштѡма, лѡсьѡ-
дѡма прицепо машина компрессор-
сянь дейстувйтысь тормозъяс. Абу
вунѡдѡма медся прѡстой чепъяс,
гартлѡма наѡн ведущѡй кѡлеса-
яссѡ. Сійѡ нуѡдѡ перевалкѡд тышсѡ
тырвийѡ вооружитчѡмѡн, а оз ура-
ѡн босът.

Алибек бѡрын кутісны новлѡд-
лыны прицепа машинаяссѡ и му-
кѡдъяс. Ѳд любѡй уджын глав-
нойыс заводитчѡм. Сѡк кості ма-
шина лыдыс соді: ыстісны ѡсѡг
вылѡ матысса автобазайсь. Ве-
жѡнѡн-джыйѡн лун и вой юрالیс
кѡлесаяс улын Тянь-Шаньскѡй
тракт. Ѳти кывйѡн кѡ шуны, кѡтъ
и сѡбкыд вѡлі, а китайскѡй рабо-

чѡйяслысь корѡмсѡ миян йѡз мог-
мѡдісны срок кежлѡ, эз подве-
дитны. Ме уджалі жѡ...

Тайѡс ме ѡні спокойнѡя висъ-
тала, кор коли нин сы мында во
да ставыс лѡняліс, а сѡкся пѡсь
лунъяснас ме эг вермы кутчысны
седлѡ вылын. Не сідз веськѡді
олѡмлысь вѡвсѡ...

Но водзѡ висътала ставсѡ, кызди
вѡлі.

Алибеккѡд аддзысьлѡм бѡрын
ме вои автобазай пемыднас нин.
Мѡдѡдчи общежитиеѡ, но мунігѡн
бара кежи чайнойѡ. Став тайѡ
лунъяснас менам вѡлі не морт нога
венны позътѡм кѡсйѡм — юны садъ
воштытѡдз, медым вунѡдны дзик
ставсѡ, унмовсны сынисады. Ме
юи уна, но еджыд винаыс пѡшти
эз дейстувйт ме вылѡ. Петі ме чай-
нойысь ещѡ скѡрджык да расстро-
итчѡм. Мѡдѡдчи карті войнас да
думыштчывтѡг нин кежи Берегѡ-
вой улича вылѡ, Кадича ѡрдѡ.

Тадзи и мѡдѡдчис мунны олѡмѡй.
Веськалі ме кык би костѡ. Луннас
удж вылын, руль сайын, а рытъяс-
нас пыр жѡ мунлі Кадича дінѡ.
Сыкѡд вѡлі лѡсьыдджык, спокой-
нѡджык, ме быттьѡкѡ дзебсылі
ачымысь, йѡзысь, правдаысь. Мем
чайтсыыліс, мый сѡмын Кадича гѡ-
гѡрвоѡ менѡ да радейтѡ. Ме зильлі
регыдджык мунны гортысь. Асель,
рѡднѡй Асельѡй менам! Тѡдіс кѡ
эськѡ сійѡ, мый аслас доверчи-
востьѡн, душевной сѡстѡмлунѡн
сійѡ вѡтлѡ менѡ гортысь. Ме эг
вермы пѡръявлыны, тѡдны, мый ме
абу Асель серти, ѡг заслуживайт
ставсѡ сійѡс, мый сійѡ вѡчис ме-
ным. Некымынысь волі гортѡ код
юрѡн. И Асель весиг эз вомав.
Ѳнѡдз ѡг вермы гѡгѡрвоны, мый
тайѡ вѡлі: жалитѡм, вынтѡмлун
либѡ, мѡдарѡ, выдержка, мортлы
эскѡм? Дерт жѡ, сійѡ виччысис.
сійѡ эскис, мый ме босъта ачымѡс
киѡ, ачым вена ачымѡс да лоа сѡ-
тшѡмѡн, кутшѡмѡн вѡлі войдѡр. Но
бурджык эськѡ, сійѡ кѡ видіс менѡ,
тшѡктіс лючки висътавны став
правдасѡ. Гашкѡ, Асель и корис
эськѡ менсым ѡтвет, тѡдіс кѡ, мый
менѡ мучитісны не сѡмын удж
кузя ѡмѡльтѡръяс. Сійѡ эз вермы и

мөвпыштылыны, мый вочсис мекөд тайо лунъясас. А ме жалити сийос, век вештыли сёрнисо аски кежло, мөдыс кежло, да сідзи эг и вевъяв вочны сийос, мый колө вөлі вочны Асель ради, миян муслун ради, миян семья ради...

Медбөръяыс Асель втретитис мено кыпыда, долыда. Сийо банйома: сылон синъясыс югъялисны. Сийо кыкис мено полушубокон и сапөгъясон веськыда комнатао.

— Видзод, Ильяс! Саматным кок йылын нин!

— Но! Көни сийо?

— А со — пызан улын.

— Да сийо жо кысыасо джодждо.

— Пырысь-пыр аддзылан! А но, пиукөй, петкөдлы папайдлы, кыдзи тэ сулалан. Но лок, лок, Самат!

Самат кутшөмкө ногон гөгөрвоис, мый сысян виччысям. Сийо долыдырысь кыссис бауон, петис пызан улысь да, кровать дорө кутчысьмөон, сьокыда сувтис. Сийо сулыштис, ачыс нюмъялис, довъялис небыдик кокъяс йылын да нюмъялигтыр жо шлөпнитчис джодждо. Ме уськөдчи, босьти сийос морос бердо да лолали кагалысь нежнөй, йөв дуксө. Кутшөм рөднөйон вөлі тайо дукыс, сэтшөм жо рөднөй, кыдзи Асель.

— Тэ пөдтан сийос, Ильяс, кокныдджыка! — Асель босьтис пинымос. — Но, мый шуан? Пөрччысь. Регыд мысти сийо лоас сэтшөм ыджыдон, сэки и мамыс кутас уджавны. Ставыс лад выло пуксяс, ставыс лоо бур, сідз өд, пиукөй, да? А тэ!.. — Асель видзөдліс ме выло нюмъялысь да гажтөм синмөон. Ме пукси улөс выло. Ме гөгөрвои, мый сийо висьталіс тайо дженьыдик кывнас ставсө, мый көсийс шуны, мый чөжсис сы сьөлөмын тайо лунъяс чөжыс. Тайо вөліны и корөм, и коритөм, и надея. Ме должен вөлі пыр жо висьтавы Асельлы ставсө либо өни жо мунны. Бурджык, дерт, мунны. Асель зэв шуда да нинөм на оз төд. Ме чеччи улөс вылысь.

— Ме муна.

— Тэ кытчө? — повзыштискодь

Асель. — Тэ и талун он кольчы? Көть чай юышт.

— Ог вермы. Колө мунны, — нурбылыти ме. — Ачыд төдан, уджыс өни сэтшөм...

Эз удж мено вөтлы гортысь, эз. Меным сөмын асывнас колө вөлі петны рейсө.

Кабинаын ме сьокыда шнөпкыси пуклөс выло да ымөсті шогла, дыр нокси — зажигание ключөй некыдз эз веськав розяс. Сэсяя петі туй выло да муні, кытчөдз эз саявны бөрвылын өшиньясөд тыдалысь бияс. Ущельеын, пос вуджөм бөрын пыр жо, ме кежи туй бөкө, сувтөді машинаос кустьяс пөвстө, кусөді фараясөс. Тани ме думышти колявны войсө. Кыски папирос. Көрөбкаын вөлі дзик өти истөг. Сийо ыпнитліс да кусі. Ме шыбиті өшиньод истөг көрөбкаос да папирос пачкаос, вевти юрөс полушубокон, сюркнялі кокъясөс да ёкмыльтчи пуклөс выло.

Төлысьс зумыша видзөдіс көдзыд, сьод гөраяс вевдорсян. Ущельеын төлыс гажтөма шутьяліс, бөвийөдліс кабиналысь восьтыштөм өдзөссө. Сийо омөлика дзуртышталіс. Некор на меным эз вөв татшөм сьокыд: ме дзик ас кежын, торъялі йөзысь, семьяысь, автобазаса ёртъясысь. Водзө тадз овны оз позь. Ме сеті аслым кыв, мыйон сөмын воа автобазао, пыр жо сөрнитча Қадичакөд, медым сийо прөститас мено да вунөдас ставсө, мый вөлі миян костын. Тадз лоо медбур да правильнө.

Но олөмыс решитис мөд ног. Эг виччысь ме, эг чайтлы, мый лоо сэтшөмтор. Лун мысти, асывнас, ме вои перевалочнөй базао. Гортын некод эз вөв, өдзөсыс восьса. Первойсө ме мөвпышти, мый Асель прөстө кытчөкө петөма, вала либо песла. Видзөдлі гөгөр. Қомнатаын ставыс руз-раз. Овтөм дукон өвтыштис меным ломтывтөм сьөд плитасянь. Ме воськовті Самат кровать дорө — тыртөм.

— Асель! — өна повзьөмөон вашниті ме. — «Асель!» — вашнитісны меным стенъясыс.

Ме юр ни садь уськөдчи өдзөлань.

— Асель!

Некод эз шыась. Котөрті суседъяс ордө, бензоколонка дорө, төлкөн некод нинөм эз төд. Висьталісны, мый сійө төрыт лунтыр кежлө ветлөма кытчөкө, кагасө пө кольліс сусед ордө, а вой кежлас бөр воис. «Мунөма, төдмалөма!»— дрөгмуні ме страшнөй мөвпысь.

Өдвакө ме коркө төвзылі машинаөн татшөм, өдйөсө Тянь-Шаньскөй гөраясті, кызди тайө менам шудтөм лунө. Меным пыр кажитчис, мый ме суөда Асельөс со эсіё чукуляс, либө эсіё ущельеас, либө көнкө туй вылас. Ме беркут моз суөдлі водзвылын шургысь машинаясө, нбөжмөдлі мунан өдөс, лөсьөдчылі дзик орччөн, видзөдавлі кабинаясө, кузовъясө да чепөсийлі водзө. Найөс ордйөдігөн шофөръяс лөкысь видчылісны ме вылө. Тадзи ме лэби куим час чөж шойчывтөг, кытчөдз радиаторын эз пузыи ваыс. Чеччышти кабинаысь, койи радиаторөс лымйөн, вайи ва. Радиаторысь пуркйис ру, машинаөй пошиктис вывті өдйө скачитөм вөв моз. Сөмын на көсийи пуксыны руль сайө, кызди аддзи Алибеклысь автосцепсө, коді журөдіс меным паныд. Ме куті радлыны. Көть ми сыкөд эгө сөрнитөй да эгө здоровайтчылөй, но Асель кө накөд, то сійө висьталас. Ме котөрті туй вылө, лэпти кибс:

— Энлы, энлы, Алибек! Сувтлы!

Руль сайын пукалысь сменщикыс видзөдліс Алибек вылө, быттьө мыйкө юалис. Мөдыс вөлі зумыш, бергөдчис мөдарө. Машинаыс чишнитіс ме бокті. Ме сулалі туй вылын, тырөма лым бусөн да дыр на эг лэдз киөс. Сэссия чышкышти чужөмөс. Мый нө, нянь-солыд водзөса. Кутшөм нин сэн мөвпавны өбида йылысь. Сідзкө, Асель абу волөма на ордө. Тайө вөлі ещө лөкджык. Артмө, Асель мунөма асланыс аилө, сэссия сылы некытчө воштысьны. Кызди сійө пырис бать керкаас, мый шуис? И кызди видзөдлісны сэні сы вылө, татшөм воөм вылас? Отнас, ки вылас кага!

Колө пырысь-пыр жө мунны аилө.

Тэрмасигтыр ректі грузөс, коли машинаөс улича вылө да котөрөн муні диспетчерскөйө, медым сетны документъяс. Проходнөйын ме зура си Джантайкөд — ок и тайө немъяндысьтөм, мустөм шыпньмунөмыс!

Кадича кызкө тешкодья видзөдліс ме вылө, кор ме сүйи юрөс диспетчерскөй өшиньө да шыбиті путөв-каөс пызан вылө.

Сы синъясысь позис казавны, мый сійө волнуйтчө, мыжа.

— Босьт өдйөджык!— шуи ме.

— Мыйкө лои?

— Сійө абу гортын. Асельөй мунөма!

— Да мый тэ?— кельдөдігмоз Кадича чеччис пызан сайысь да, вом доръяссө курччаліг, шуис:

— Прөстит менө, прөстит менө, Ильяс! Тайө ме, ме...

— Мый ме? Висьтав төлкөн, ставсө висьтав!— уськөдчи ме өдзөслань.

— Ме и ачым ог төд, кызди тайө ставыс лои. Веськыда висьтала тэныд, Ильяс. Төрыт өшиньө таркөдчис проходнөйса вахтөр, шуө, кутшөмкө ныв пө көсийө адзөдлыны тэнө. Ме пыр жө төді Асельтө. Сійө кыв ни джын шутөг видзөдліс ме вылө да юалис: «Тайө збыль?» А ме, ме друг шуи садьөс төдтөг: «Да, збыль. Ставыс збыль. Сійө мекөд!» Асель шурк бергөдчис өшинь дорысь. А ме шлапкыси пызан вылө да мөді сыркъявны-бөрдны, ачым век доли йөй мгз: «Сійө менам! Менам!» Сэссия ме эг нин адззыв Асельтө... Прөстит менө!

— Энлы, кызд нө сійө төдмалөма?

— Тайө Джантай. Сійө өд и меным грөзитчыліс. Он өмөй тэ төд тайө пөж мортсө! Тэ мун, Ильяс, Асель дінө, корсь сійөс. Ме сэссия ог кут торкавны тіянлы, муна кытчөкө...

Машинаөй пыркөдіс-нуис менө төвся степ вывті. Кынмөм лөзов му. Төлыс путшкыліс тола бурыйсыс, курыштіліс арыкъясысь перекати-полеөс да төвзыөдліс кытчөкө. Ылын водзын тыдалісны аилса сьбөдов куш садъяс.

Рытгорув вои аилö. Сувтi маши-
наон тöдса керка дорö, тэрыба заво-
дитi куритчыны, медым сайкалышт-
ны, кусöдi папирос помöс, сетi сиг-
нал. Но Асель пыдди петiс мамыс,
кодi плавгöма пельпом вылас пась.
Ме сувтi кабина öдзöс бокö да
нöбжйоник шуи:

— Видза оланнуд, апа!

— А-а, сiдзкö воин тэ?— скöрысь
вочавидзис сийö.— И тайö став бö-
рын тэ лысьтан шуны менö апаон?
Весась татысь, мед эн вöв менам
син водзын! Брöдяга, шляйтчысь!
Ылöдiн менсьым нылöс, а öнi воин
татчö! Яндысьтöм син! Пежалiн
мианлысь олöмнымöс...

Старука эз лэдз меным и вомöс
восьтыны. Сийö сакис-видiс менö
медомоль кывъясөн. Сылысь гөлöс-
сö кылöм бöрын котöрөн локталсны
матысса керкаяссь детинкаяс.

— Весась татысь, кытчöдз эг на
кор йöзсö! Ера тэнö, мед му пырыс
мунан! Медым некор сэсся эг ад-
дзыв тэнö!— зырöдiс ме вылö пу-
зём нывбаба, сылөн пасьыс туп-
лясис муын.

Меным сöмын и коли пуксьыны
руль сайö. Колö мунны, Асель кö
оз кöсйи весиг аддзöдчывны мекöд.
Машинаö мöдiсны швачöдны изъ-
ясөн да бедьясөн. Детинкаяс тадзи
кольбöдiсны-вöтлiсны менö аилысь.

Тайö войнас дыр ме шöйтi Иссык-
Куль берегöд. Тöлысьон югдöдöм
тыс пессис-шыбласис. О Иссык-
Куль— нэмыс пöсь ты! Тэ вöлiн
кöдзыд тайö войнас, йиа кöдзыд да
эн вöв мелi. Ме пукалi кымыньтöм
пыж улын. Скөр гыяс усьласисны
берегö, клессисны сапöг гөленьöс
да бöрынтьчылiсны сьöкыда ышлов-
збöмөн...

...Кодкö матыстчис ме дiнö, видз-
чисигтыр пуктiс кисö пельпом
вылö: Кадича.

* * *

Кымынкö лун мысти ми мунiм
Фрунзеö, пырим сэнi изыскатель-
скöй экспедицияö, кодi корсялiс
Анархайскöй степысь бур пöскöтина
местаяс. Ме— шофёр, Кадича—
рабочöй. Вот тадз заводитчис сийö,
выль олöмным.

Ылö Анархайö писькöдчим ми
дзик Прибалхашье дорöдз. Важыс-
көд кö нин ордчыны, то ордчыны
пыр кежлö.

Первой кадас пöдтылi шогöс
уджөн. А уджыс сэнi вöли уна. Ку-
им во саяс ветлöдлiм помтöм-дор-
тöм Анархайтi кузяла и пасьтала,
буритiм юкмöсьяс, вöчалiм туйяс,
стрöбитiм перевалочнöй базаяс. Öти
кывйөн кö, öнi сийö абу нин воддза
кодь дикöй Анархай, кытчö позьö
вöли ылавны лун шөр лунö да көнi
тöлысь чöж позис шöйтны-ветлöд-
лыны мылькъяс да полынть вывтi.
Öнi тайö скöt видзысьяслөн край,
көнi эмöсь культура центръяс, бур
керкаяс... Кöдзöны нянь да весиг
пуктöны турун. Анархайын и öнi на
уджыс помтöм, торйөн нин ми вок-
лы— шофёръяслы. Но ме бөр локтi
сэтысь. Эг сы вöсна, мый сьöкыд
вöли сэнi, татшöмторйид времен-
нöй. Сьöкыдлунъясысь ми Кадича-
көд эгö полöй и, колö шуны, олiм
бура, уважайтiм öта-мöднымöс. Но
öтитор уважайтöм, а мöдтор любов.
Весиг кöть öтиыс радейтö, а мöдыс
оз, тайö, ме ногөн, абу прамöй олöм.
Либö став йöзыс сэтшöмöсь, либö
менама сямöй сэтшöм, но меным век
мыйкö эз тырмы. И тайöс нинöмөн
он вермы вештыны: ни уджөн, ни
дружбаөн, ни радейтысь нывбаба
бурлунөн да вниманиён. Ме важөн
нин каитчи гусьон, мыйла сiдз нем-
думайттöг мунi, эг босьтчыв ещö
öтчид ветлыны Асель дiнö, корны
сийöс ас дорö. А бөръя во джыннас
ме ёна мöдi жагтöмчыны сыыс да
пыыс. Войяснас эг вермы узыны.
Син водзын бытьö Саматöй—
нюмъялö, дзöригтыр сулалö слаби-
ник кокъяс йылас. Сысянь öвтысь
нежнöй дуксö ме быттö лолыштi
ас пытшкö нэм кежлö. Сьблöмöй
кутiс кыскыны рöднöй Тянь-Шань-
скöй гöраяслань, аслам лöз Иссык-
Кульлань, гöрабокса степъяслань,
кытысь ме аддзи асьым медводдза
да медбөръя любовöс. Кадича тöдис
та йылысь, но нинöмысь менö эз
мыжав. Ми гөгөрвоим дыр мысти,
мый огö вермöй овны öтлаын.

Тулысыс Анархайын пуксис зэв
водз. Öдйö сылiс лым, пöрччисны
тöвся паськөмсö мылькъяс, заводи-

тісны вежодны. Кутіс ловзыны степ, кыскис ас пыткас шоныдсө да васө. Войясын сынөдыс вөлі сөстөм, енежыс кодзулөсь.

Ми куйлім бурөвөй вышкадінсә палаткаын. Эз узьсы. Друг кыськө ылысь лөнь степысь муртса кылыштіс паровозлөн тутөстөм. Кутшөм ногөн сійө кыліс миянөдз, сьөкыд шуны. Тасянь көрт туйөдзыс колө вөлі мунны степ вывті лун джын. Али меным кажитчис, ог төд. Но вөрзис сьөлөмөй, кутіс чуксавны туйө. И ме шуи:

— Муна ме, Кадича.

— Да, Ильяс. Колө миянлы янсөдчыны,— вочавидзис сійө.

И ми янсөдчим. Кадича муніс Войвыв Казахстанө, эжа муяс вылө.

Став сьөлөмсянь сиа, медым сійө вөлі шуда. Ме эска, мый Кадича век жө аддзас сійө мортсө, коді, гашкө, ас төдтөгыс корсьө нин сійөс. Эз клеитсы сылөн олөмыс воддза верөсыскөд, эз артмы сылөн олөмыс и мекөд. Гашкө, ме кольччи эськө Кадичакөд, эг кө эськө төд, мый сэтшөмыс настөящөй любов, кыз радейтны аслыд да лоны радейтанаөи. Од тайө сэтшөмтор, мый и висьтавынсьө сьөкыд.

Ме колльөді Кадичаөс полустанокөдз, пуксьөді поездө. Котөрти вагонкөд орчөи, кытчөдз эз коль менө. «Бур туй, Кадича, эн казътыв менө лөкөн!..»—вашниті ме медбөръяысь.

Анархай весьтті турияс лэбисны лунвывлань, а ме мөдөдчи войвылө, Тянь-Шаньө...

Водзө лөб на.

СИКТЪЯС САЙЫН

С. Щипачев серти

Сиктъяс сайын шувгис кыддза рас,
Рудзөг вевтгис шөвкөн нөрыс йыв.
Борйын, ворсисны көн дзоридзьяс,
Окасис будёновецкөд ныв.
Том боецлөн съод кудриа юр,
Устор тёдчис, вирыс пуис яр.
Зонлы нимкодъ — кок ув му оз кыв:
Первой на өд окалис том ныв.

Пуксис вөв вылө да мунис зон...
Рудзөг... Енэж... Кылис порок дук,
Петис чорыд тышө эскадрон...
Сюяс пөвстө зонмыд уси друг —
Враглөн пуля сатшис съөлөмас...
Шептөн ворсө рудзөг, шувгө рас.
Нывлөн лэччө курыд синва шор.
Шогсьө дзоридзьясөн тырөм бор.

Тайө вөлі коркө важөн.
Өні мөд нин олан гажыд.
Мөвпышт, төдтөм ёртөй, татшөмтор,
Тайө гижөдсө тэ лыддян кор:
Гашкө, тэныд дас көкъямыс ар,
Өзйө том вир-яяд муслун жар,
Олан-кисьман нимкодясигтыр,
Гашкө, шуда радейтчөмөн тыр...
Шуда тэ и сылан гора,
Гашкө, сы понда, мый сылөн
Кості радейтөмыс ори.
Мөвпышт, ёртанөй, та йылысь!

ЯНСӨДЧӨМ

Е. Долматовский серти

Вай висътав меным, дона нылӧй,
Ӧд вӧвлі зон, код мусмис тэд?
И муңліс сійӧ туйӧ, ылӧ,
И сыкӧд янсавліңныд, дерт?

Эм янсавлӧмыд разнӧй вына,
Он ӧтмоз съыв быд песня, он:
То мусук муңӧ велӧдчыны,
То армияӧ муңӧ зон.

Оз татшӧм янсалӧмсьыд куслы
Бур ӧртлӧн съӧлӧмпытшса би:
Ӧд шонді югӧр моз жӧ муслун
Зэв ӧдійӧ лэбзьӧ сынӧдті.

Но эм и сэтшӧм янсӧдчылӧм,
Қор орччаӧсь ті — зон и ныв,
Но зонмыс тэнсьыд съӧлӧм кылӧм
Оз гӧгӧрво, оз тӧд, оз кыв.

Вот татшӧм янсӧдчӧмсьыс полӧй:
Ӧд сійӧ вайӧ сӧмын шог.
И татшӧм янсӧдчӧмлысь колӧ
Нэм кежлӧ чегъявны ки-кок.

Иван ТКАЧЕВ

ТАЙӨ ВӨЛІ ӨТИ ВОЙЫН

ВИСЪТ

ЯНВАРЬ. Сэтшөм кӱдзыд — небось он вуграв. Локтис ме дорӱ асланым командирным, лейтенант Дубов, да юалӱ:

— Дронов, тэ мыйысь медся ёна полан свет вылас?

— Гӱтырысь! Сё збыль! Старшинаысь на страшнойджык сийӱ! — шмонитышти ме, кӱть ачым эг тӱд, мыйла тайӱс юалис командирным.

— А-а! — серӱктис лейтенант. — А ме чайтис: смертысь.

— Мый тӱ! Вежӱрӱ эз волю!

Сэки лейтенант видӱдӱлис ме вылӱ сӱдзи, быттыӱкӱ вот-вот шуас: «Но и сӱран жӱ тэ, Дронов: оз сюр сэтшӱм морт, кодӱ эськӱ смертысь эз пов», — но эз шу, ӱд сийӱ тӱдӱс: повны смертысь — ӱтитор, а не повны кулӱмысь — дзик мӱд делӱ!

— Вот мый, — заводитис тӱдмӱдны менӱ Дубов боевӱй моӱн, — пӱшти вежон чӱж нуӱдсис наблюдение ӱти вражескӱй дот бӱрся. Сийӱ быттыӱкӱ водзлань сетчӱма прӱтивниклӱн оборона визысь да сьӱдз миян позициясынь мунны медматын. Дот да окопьяс костын мупытшса туй абу, салдатьяс вежласьӱны быд кӱкьямыс час мысти. Миян тэксӱд могным — воӱдчыны траншея дорас, кодӱ йитӱ дотсӱ окопьяскӱд да, кор локтас сменаыс, «гӱститӱдны» врагӱс гранатаысӱн, а дотсӱ босытны.

И ми мӱдӱдчим. Кокни шуны — мӱдӱдчим! ӱд вӱли нелямын граду-сысь на кӱдзыд. Кыссям дзуртысь дзурыд лым вывтӱ. Проволочнӱй за-праждение. Лейтенант вундӱс суту-гаяссӱ сапӱрнӱй ножичӱн. Кугӱ пыр-ны вӱчӱм розьӱдыс. И друг менам синнӱй гӱгрӱсмис, чашкалис: весь-кыда ме водзын куйлӱ противотан-кӱвӱй мина, быттыӱ рудӱг тупӱсь.

Лейтенант муртса вӱрӱ-дыштис менӱ кокӱд: ми-нассӱ пӱ обезвредит, мый пӱ кер моз куйлан. Вӱчи сы ног — минаысь повны нинӱм. Кыссям водзӱ. Рӱв. Сэсся бара прово-лочнӱй заграждение. Сы бӱрын — ме уддорын гуп-кысис-шловдӱс лымыйс,

и ме лӱбовтӱ кытчӱкӱ увлань юрӱн. Кӱсийи горӱдны — эг вевъяв: гуыс ляпкыд.

— Ловъя? — вашнитис-юалис Ду-бов.

— Буракӱ...

— Вай китӱ, — бара вашкӱдӱ мем лейтенант, — кыска.

— Кыскӱй кокӱд, — вочавидзи ме, — гуыс векныдык: бергӱдчыны ог вермы.

Дубов отсалис меным петны. Кыс-сям водзӱ. Со-бара рӱв, проволоч-нӱй заграждение, миннӱй поле. Вот и воим ми коланаинӱ. Саймовтчым пӱшти дзик люк дорас. Виччысям лов шы кутӱмӱн. Минутьясыс ка-житчӱны часьясӱн. Кыла, изӱймит-ны мӱдӱ. Окога вӱрӱдыштны кокья-сӱн либӱ швачӱдыштны воча ки. Но оз позь. Колӱ терпитны.

Друг кӱнкӱ матын дзуртыштис лым. Век матындыжык и матындыжык. И со прӱйдитис смена, муртса эз та-лявны миянлысь юрьяснымӱс. «ӱти, кык... вит...» — лыддя ме ас кежысь вражескӱй салдатьяссӱ. Люк вос-сис — салдатьяс сьӱрсьӱн-бӱрсьӱн заводитисны пыравны дотӱ. Сьӱлӱ-мӱй ӱвкмуни, быттыӱ пудья мӱлӱтӱн сетыштисны. Воис решайтана здук: медбӱрья салдат пырӱ дотӱ. Дугдӱ лоловны. Лӱптӱ ас весьтӱ граната связка. Р-р-рас! — шыбитӱ люкӱ. Взрыв. Абу грымакылана, а кутшӱм-кӱ гортӱминик, быттыӱ пӱдвалын.

Ми — дот пытшкынӱсь. Аккумуляторнӱй пӱнарьясыс взрыв дырйи-ыс эз кусны да югдӱдӱсны враглысь шойяссӱ. Некор мӱмъявны. Дубов лӱдзис амбразура пыр сигнальнӱй ракета. Миянладорсянь йиркнитис пель чунӱдана артиллерийскӱй залп. Снарядьяс потласисны противник

окопъяс дорын, быттё быгыльтчис
биа вал. Ярскёба сярчисны-сёрнитис-
ны ручнõй пулемётъяс. Юрõбтис
вынõбра «Ура!» «Но,— мõвпыштi
ме,— артмис гудыртас!»

Друг дотын лёкысь мõдiс шумит-
ны телефон. Босьтi трубкасõ. Кыла:
кодкõ, буракõ, офицер, сяргõ пуле-
мёт моз менам пельõ, оз миян нога
кывъясõн. А ме нõ мый вочавидза,
кор ог тõд ни õти варварскõй кыв.
Но ме горõдi асланым ногõн:

— Тiян дотныд лои миян!

Оз лэдзчысь офицер, пуõ-скõралõ.
Тыдалõ, юасьõ, мыйла огõ лыйлõй
гасянь.

— Лыйлыны? Пырысь-пыр лоас
и би! — шуи ме, швач шыбитi теле-
фон трубкасõ да лички ыджыд ка-
либра пулемётлысь гашеткасõ.

— Ду-ду-ду-ду,— мõдiс буткõдчы-
ны пулемёт.

Регыд мысти отсõг вылõ воисны
миян йõз, и дот кутiс уджавны став
вын-эбõснас. А кор лои тõдса, мый
выль рубежным тырвыйõ нин миян
полк киясын, менõ Дубовкõд корис-
ны штабõ. Мунигõн менам эз тер-
питсы, юалi:

— Оз-õ миянõс буриндзиа пыв-
сьõдыштны?

— Бара шмонитан? — чирыштiс
менõ лейтенант.— Тэ мед эськõ
жалитыштiн менсьым кокъясõс.
Кынмõмаõсь, буракõ.

— Лейтенант ёрт, ме важõн жõ
нин ог чувствуйт ассьым кок чунь-
ясõс. Да и пельясõй йизьõмаõсь,—
шуи ме, и ми пырим землянкаõ.

Полкса командир пукалiс поход-
нõй пызан сайын. Пырõм мысти
пыр жõ шуис миянлы:

— Бура уджыштiнныд! Моло-
дечьяс!

— Збыль сiдзи! Таысь эз лёк вõв
эськõ сетыштны миянлы спирттор,
кõtь ичõтик кружкаõн! — шуи ме, и
сэк жõ индi майорлы аслам пельяс
вылõ.

Майор видзõдлiс ме вылõ буг-
жыльõн, но сербктiс да пыр жõ
тшõктiс... мед примитас миянõс
врач.

Сэк костi звõнитiс дивизияса ко-
мандир, поздравитiс майорõс вывтi
бура войся операция нубдõмысь.
Полкса командир малыштiс сарõг
ки пыдõснас паськыд плешõс,
гораа кызõктiс трубкаас да юõртiс
войся операция кузя «зачин вõчысь-
ясõс», медым найõс представитны
наградаõ. Вот и ставыс.

ТӨВРУЫС быттьо на-
рошно кытчөкө дзеб-
сьома, ньоти оз виль-
шась. Сеня Лыньков гоз-
модысь нин петавліс
восьсаинө кыдза раскысь.
Петіс и өні. Чөвтис кепка-
сө да сыліас гартөм
чышъянсө, нюжөдіс пөся-
лөм чужөмсө, но төвру
весиг эз малышт сійөс.
Сенялөн восьса чужөмас
ыджыд чукөрөн уськөдчисны номъ-
яс, чорыда курччасисны. Сеня өвт-
чис, но номыис вөлі сы мында, быт-
тьо став вөрсыс чукөртчөмаось сы
дорө. Ковмис бөр көртасьны да
мунны ёртъяс дінас.

Тыдаліс: Геня бөрвылын уджаліс
Микола. Сідзи сійөс шуткаөн моз
шуисны ас костаныс. Сійө вөлі
ыджыд тушаа, ён, век шмонитысь.
Эз этша серам петкөдлывлы рьт-
яснас.

Лыньков ачыс корис бөръя уча-
стоксө: бөрсатө өд некод оз вөтөд.
Сійө бура аддзис, кыдзи Микола
матыстчө сой кызта понөль дінө,
шуйга кинас кутыштө сійөс, и вы-
нысь лэдзөм черыс дзик вуж дорө-
дыс орөдө пусө. Сэсыя Микола шы-
битө сійөс метр куим сайө бокө.
«Луннас тайө куим мында кералас
прөсекасө»,— думайтө Сеня. А сійө
сэтшөм жө понөльсө куимысь сөтө
да ещө номъясөс вөтлыны сувтлывлө.
Сы вөсна и колис ёртъясыс.
Зэв на ичөтика и прөйдитіс прөсе-
касө, а найө помалөны нин. Дерт,
Микола бергөдчылас, отсалас сылы
кыв шутөг, но век жө кызкө эз вөв
лөсьыд сьөлөм вылас. И номъясыс
помтөг дөзмөдчисны, лолыштны эз
сетны. На вөсна Лыньков медсясө
и шогсис, көть недель на уджаліс
топографическөй партияын. «Ку-
тшөм чөрт менө татчө сираліс,
быттьө мөд удж эз сюр. Вот вич-
чысь кык вежөн чөж, кор помасяс
ставыс тайө, верд номъясөс!»— май-
шасис Лыньков.

Ставсыс сійө мыжаліс Миколаөс:
өд сійө агитуйтіс Лыньковөс.

Егор РОЧЕВ

ЫЛАВЛӨМ

ВИСЪТ

Армиясы воөм бөрын тайө лон
нем виччысьтөг. Сеня вөлі гуляйтө
паркын. Гимнастөркаа на ветлөдліс.
Көдкө чукөстис. Бергөдчис. Торъя
скамейка вылын пукалісны кыкөн.
— Но мый, салдат, куритчаныд
эм? — шыасис өтиыс, коді бөрыннас
шусис Миколаөн.

Сенялөн вөлі на ещө салдатскөй
махоркаыс. Мыччис.

— Неважөн на, тыдалө, воө-
мыд,— кыз гөлөсөн сёрнитіс Мико-
ла.— Махоркаөн на чөсмаян... От-
пускө али пыр кезлө?

— Помалі нин,— нюмдіс Сеня.

— Уджалан нин көнкө?

— Ог, корся на...

— Сідзкө, миянө лок, топографъ-
яс дінө. Көймөд миянлы колө жө-а.
Босьтам өд? — Микола юалана ви-
дөдлліс том зон вылө, коді пукаліс
бокас.

— Позяс,— докнитіс мөдыс.

Төдмасисны. Дыр сёрнитісны. Том
зонмыс шусис Хатанзейский Геняөн,
коді лоө техникөн, налөн партияын
юрнуөдысьөн.

— Сьөкыд, көнкө, зэв? — төдлы-
төг бөрынджык чөвтыштіс Сеня.

— Ни-инөм,— нюжөдіс Микола,—
сөстөм сынөд вылад уджалөмыд
гуляйтөм кодь жө. Бура мынтөны
дай.

— Но. А номъясыс? Вильөдөны?

— Первойтө гажөдыштөны. Оз
өд прөстасысь «музыкантъясөн» на-
йөс шуны. А көні музыка, сәні и
гаж. Но бөрынджык велалан да и
казявны он мөд найөс.

«...Дерт, тәныд гуляйтөм кодь,—
думайтис өні Микола йылысь Лынь-
ков.— Татшөмыд мусө бергөдас, вуг
кө сюрө».

Но Микола паньд нин пьськөдіс прөсекасө. Хатанзейский сувтөдаліс кутшөмкө пасьяс.

— Вот и позьö куритчыны.— Микола сатшкис пөрөм пуө черсө да пуксис мыр вылө. Лыньков нюждөчис неылө муас.

— Кутшөма, Сеня, уджавсьö? — папироссö öзтигмоз шыасис Микола.

Лыньков нем эз шу: сідз пö тыдалө, кызди уджавсьö.

— Но, нинөм,— ышөдіс Микола,— велалан. Первойысьтö быдөнлөн сідзи овлө.

Сэки матыстчис Хатанзейский. Киас сьлөн вöлі планшет.

— Лун дас мысти помалам нин, тэрмасьыштам кө,— кыпыда висьталіс сійö. Дас луныс сылы кажитчис збыльысь ичöt срокөн.

Лыньков быдөн вөрзыштіс местасьыс. «Дас лун! Луныс во моз кольö». Сійöс чуймөдіс и мөдтор: Микола да Хатанзейский ньöти оз мездьысны номъясысь, быттö найö оз сибавны на дорö. Лыньков тайö здукас вöлі быдтор вылө дась, медым сөмын мынтөдчыны ном позсьыс.

— Мыччывлы, Геня, истөгтö. Папироссө кузі,— шыасис Микола.

— Бур куритчысьыдлөн век кусö,— шутитіс Геня.

— Öшыбка артмис. Биладорнас вомö веськалөма. Мися, дугдіс тшыныс локнысö.

Кыпыда сералісны. Лыньков лэптис юрсö да нюмъяліс жö.

Хатанзейский кутіс куритчыны сувтсөн. Сійö вöлі шөркодь тушаа, паськыд пельпомьяса, ар кызь вита зон. Смоль сьöд юрсиыс дзугьыштöма, пöсялөмысла көтасьыштöма да воляліс лэччысь шонді югөрьяс улын. Армияö мунтөдзыс на Хатанзейский нимавліс бур лыжникөн. Эз öтчыдысь босьтлывлы первой места соревнованияяс дырйи. А кор бөр локтіс гортас, сьөлөм вылас воис сылы геологьяслөн сьöкыд, но интереснöй уджыс.

Микола да Хатанзейский мунісны керавны прөсека. Сеня кольччис пусыны. Лыньков дышпырысь тувччаліс палаткалань, öдва кыкис коксö, сэтшөма найö сьöктісны лун чöжнас. Зэв окоата лои Лыньковлы

нюждөчывны, шойччöдыштны коссö. Но он на! Зыньгысьясыс чеплялісны быдлаті. «Гортын кө эськө, мам эськө ванна лөсьөдіс: мыссы, а сьэся сөстөм прөстыня вылын стынитузь мыйта колö». Сеня кузя очсовтіс.

Палаткаысь Лыньковлы сюри сійö картаыс, мый серти найö уджалісны, пьськөдісны прөсека. Сійö местасö, кытчö найöс пуксьөдіс вертолёт, весиг пасйөмабсь гөрд каранлашөн. Карта серти Лыньков төдмаліс, мый прөсекасянь километр дас вит сайті муно шоссейнöй туй. Асылөдз кокниа позис петны шоссе вылө. А сэтсыянь машинаяс веськыда төвзьöны Ухтаö. Лыньков эз мөд дыр падьявны. Ректіс вещьешөксö. Көсьис гижны бумага тор вылө «муни», но эз гиж — сідзи төдасны: восьтөмөн коліс топографическöй картасö.

Лыньков муніс бура дыр нин. Восьлаліс лайкьялысь небыд нюрьяс вывті да сьöд вөрті. Кыа заводитіс кусны, рөмдіс. Кодзувьяс эз тыдавны, вöлі кымөра. Лыньков пуксис коз улө шойччыштны. Сюмаліс кынөмыс, коліс куритчыны, но тэрмасигад нинөм абу босьтчөма. «Ладнö, регыд нин трасса вылө пета». Чеччис. Сійö зіліс мунны веськыда, не кытшлавны. Но артмас өмөй пемыд вөрад сідзи, кызди көсьян. Тшөкыда паньдасьлісны зыбуч нюрьяс да ва гөпьяс, и Лыньковлы ковмис собавны сэті либö кытшлавны. Көть дубалөм кокьясыс омөля кывзысисны, но колö тэрмасьны, водзын вöлі трасса.

Паньдасис гөгрөс нюртор. Лыньков көсьис сійöс вомөнавны, но пыр жö кытчөкө дзуркысыс кок пöлыс и öдва сійöс кыкис. Кок туйсыс, кызди ранаысь вир, пьськөдчис кизьөр найт.

Лыньков собаліс-кытшлаліс войбыд и асывбыд. Шоссе вылө сідзи и эз во. Важөн нин югдіс. Шонді эз мыччысь, сійöс сайөдөмабсь кымөрьяс. Төвзьысис. Номьяс эз нин дөзмөдчыны. Лыньковлы бара паньдасис кутшөмкө зыбуч. Кокыс сідзи и дзурскакыліс. Ковмис бөр петны. Нюр дорсьыс Лыньков казяліс öтка кок туй;

петыштѳм нйтыс косьмѳма, бытъѳ рана дорѳ коркасьѳм вир. Сійѳ падмис. Но регыд вежѳртис-тѳдїс асьыс кок туйсѳ, тѳдїс сійѳ нюрсѳ, кытчѳ тѳрыт зурасьїс. Онї ясыда гѳгѳрвоис: ылалѳма. Вежѳрыс заводитїс уджавны чожа, но весьшѳрѳ: сійѳ нинѳм эз вермы адзыны путнѳйсѳ, медым петны татысь. Ылыстчис нюр дорсьыс, заводитчис васѳд козья вѳр. Бѳрїис да кавшасис медся ыджыд коз йылас. Ѳтар бокас вѳлї нюр, мѳдарас — вѳр. Нюр саяс бара вѳр. Водзас и бѳрас вѳр. Ылын-ылын сійѳ ѳтлаасьѳ енѳжкѳд. Гѳгѳр вѳр, пом ни дор оз тыдав. Сѳсья нинѳм эз адзы Лыньков, лѳччис пу вылысь. Пуксис чегѳм кос пу вылѳ, юрыс ачыс ѳшѳдчис увлань. Сїйѳ дыр тадзи вѳрзьѳдчытѳг куткыр-видзис. Сѳтшѳм нин виччысьтѳг ставыс тайѳ лоис. «И кутшѳм чѳрт менѳ вѳтлїс ѳртъяс дорысь!» Скѳрысь шыбитїс тыртѳм рюкзаксѳ, бытъѳ сїйѳ вѳлї мыжа сысь, мый кѳзяин тыртѳгыс босьтїс сѳбрьсыс. Кынѳмыс дугдывтѳг корис сѳйны, нюрсмунѳма, гуракылѳ.

Да, Лыньковлы вѳрыс збыльысь вѳлї иностраннѳй книга кодъ, кытысь сїйѳ эз тѳд ни ѳти буква. Тѳдїс кѳ сылысь приметаясьѳ, то вѳрыс унатор йылысь эськѳ висьталїс сылы. И пуяс вермисны индыны, и кодзувкоткаръяс, и мукѳдтор, кѳнї луныв, кѳнї войыв... Миян вѳрваыд бур ѳрт кодъ жѳ, кужѳ висьтасьны, сѳмын колѳ кужны гѳгѳрвоны сїйѳс.

Лыньков век шѳйтїс и шѳйтїс. Сїйѳс куимысь сулїс вой, но некытчѳ эз на узъмѳдчыв. Сѳйтѳгыс ѳдїѳ чинїс эбѳсыс. Важѳн нин дугдїс кавшасьлыны пуяс вылѳ. А вѳрыс топыда кутїс сїйѳс. Мый йылысь сѳмын эз казытывлы тайѳ кад чѳжыс. Сїдз нин кызкѳ артмѳ: кор морт воѳ пикѳ, сѳки став олѳмыс син водзтыс прѳйдитѳ. Казытыш-тїс сїйѳ и службасѳ, и мамсѳ, кодї жальпырысь лѳдзис туйѳ. «Сѳмын и тѳдан колльѳдны да виччысьны тѳнѳ,— доршасис сылѳн синваыс.— Быд сѳѳкыдїнас пыран».

Но мамыс эз тѳд, мый пиыс кокниа вермѳ сѳѳкыдторъяссьыс кеж-

ны. Первойысь, буракѳ, сїйѳ лои дас класс помалѳм бѳрын. Заводитлїс лѳсьѳдчыны институтѳ пырны, но энѳвтчис. Абу кокни вѳлѳма книга строкаяс костсыс тѳдѳм-лунъяссѳ перїыны. Пыравлїс заводѳ, да петїс жѳ. Сы бѳрын веськалїс курсъяс вылѳ, кытысянь и босьтїсны армияѳ. Служитны эз вѳв кокни и пѳльза вылѳ, гашкѳ, мунїс, но случай мездїс. Интендантскѳй служба вылѳ веськалїс. Вот и онї кежис...

Кор думъяснас лолї ѳтнас муса Танюшаыскѳд, сѳки мукѳдыс саявлїсны кытчѳкѳ кыз ру сайѳ. Со ныв сулалѳ, лѳз кѳсынка помъяссѳ кутѳ киас, суйышталѳ пашкыртчѳм еджыд юрсисѳ сы улѳ да мелїа дзоргѳ Сеня вылѳ, а сьѳд синъяссыс долыдѳсь, сѳстѳмѳсь, васѳдѳсь, югъ-ялѳны, бытъѳ шондїа асылынысва.

И Лыньков лѳдзѳ синъяссѳ муѳ, сылы яндзим, старайтчѳ кусѳдны юрѳ воѳм серпассѳ, кѳтъ тайѳ сылы некыдз оз удайтчы. «Мый жѳ онї сїйѳ шуас, кор ѳртъяс висьталасны, пышїис пѳ, номъяссысь повзис». Йирмѳг котѳртїс туша кузяыс, ачыс лигышмунї.

Лыньков тѳдїс, мый колѳ восьлавны, кутчысьны, но мудзыс личкис му бердѳ, и сїйѳ ва ветѳк моз ляскысис коз пу дїнѳ. Сылы кажитчѳ, бытъѳ искѳвтѳ помтѳм йирѳ, сьѳлѳмыс топалѳма из моз, кѳсїѳ горѳдны, но гѳлѳсыс оз пет, оз кывзысьны ки-кокыс. Сѳсья кытчѳкѳ бытъѳ дзумгысис, и ставыс воши...

Со сїйѳ бара гортас. Ухтаын. Паркын ворсѳ музыка. Том йѳз йѳктѳны. Чукѳрѳн-чукѳрѳн ветлѳны парк аллеяясѳд — гуляйтѳны.

Сѳнї жѳ Таня. Паркѳ пыранїяын пукалѳны Микола да Геня, мыйкѳ сѳрнитѳны ас костаныс, но сы вылѳ оз и видѳѳдлыны. Лыньковѳс чуймѳдѳ ѳтитор: некод сыкѳд оз здорѳвайтчы. Танякѳд паныдасьлас, да сїйѳ бытъѳ оз и тѳд, оз весиг видѳѳдлы. Ѳтчыд сїйѳ смелмѳдчис сувтны Танялы паныдѳн, но сїйѳ нем эз шу, а кытшовтїс, мунїс водзѳ.

Дыр на ещѳ сїйѳ ветлѳдлѳ ѳтнас, ставсыс торїѳн, сїбавтѳм лов моз. Дѳзмѳ. Сѳсья пуксьѳ парк пельѳсѳ,

йөзтөминө. Паркысы воши-быри кытчөкө гажөдчөмыс. Гөгөр чөв.

Сеня кылыштис му пиысы моз горөдөм шы. Гашкө, сийөс... Көсийө вочавидзны, но оз вермы, гөлөсыс сибдөма. Оз весиг вермы чеччыны места вывсыс. А горзөм шы век кылө и кылө, лоө гөрадзык. Лыньков восьтө синьяссө. «Ставыс тайө вөт»,— вежөртис сийө. Важ моз шувгис парма. Но горзөм шыяс кылысны и эз зэв ылын. «Корсьөны»,— гөгөрвоис сийө.

Көть кыз эз заводитлы, но Лыньков эз вермы чеччыны, эбөсыс дзикөдз бырөма, гөлөсыс сибдөма, шы эз пет. «Пом, оз кө аддзыны». Лыньков медбөрья вынъяссө зэвтөмөн кутчысис юр весьтас өшалысы увйө. Увйыс нюкыльтчис да ратшнитис-чегис. Сидзи мөдысы, коймөдысы, унаысы, медым кылысны, аддзисны. Од сунис йылын өшалысы олөмыс вермис орны. А кодлы абу окота овны! Сөмын кызди? Сяммө-ө быдөн ассыс олөмсө вөчны мичаөн, йөзлы коланаөн? Оз-ө мукөд дырйысы сьбкыдторйысы бөрынътчөм кежөд миянөс веськыд туйысы да кусөд сийөн югыд көсийөмъясынымөс?

А Лыньков век ратшкөдис-чегьялис кос увьяссө, мед сөмын эз мунны бокити. И эз ло весьшөрө. Гөлөсыс дзик нин матынөс, кылөны весиг кок шыяс.

Понөльяс костысы мыччысис Микола, сы бөрся— Геня. Лыньков казялис, Миколалөн чужөмыс зумыш, скөр, но кор сийө видзөдлис сы вылө, вежсис (сэтшөм нин, буракө, Сеня вөли сэк коньөр кодь), сэсся аддзис— жалитөны. Найө кыв шутөг петкөдисны коз улысы Лыньковөс, пуктисны брезент плащ вылө. Мыччисны ва фляга. Дзөрысы кияснас вайөдис Сеня потласьөм парьяс дорас васө да мөдис юны. Ва ви-

зувтис пытшкас, небзьөдис ставсө. Сийө некор на эз төдлы валысы татшөм көрсө. Лыньков өтдортис флягасө дыр мысти. Сылөн доршасис синваыс. Зон радлис и сэк жө вөли яндзим сылы.

Шойччөмыс да бур сөян-юан отсалисны бурмыны Лыньковлы, өдийө содис эбөсыс. Микола да Геня во-лывлисны палаткаө сөмын вой кежө-лө. Тэрмасисны помавны уджсө: өд корсьысыөм вылас вөли воштөма быдса куим лун. Откөн палаткаын куйлгөн Лыньков быдтор йылысы эштис мөвпавны. Медсясө мучитис өртьясыслөн чөв олөмыс.

«Скөралөны»,— шулывлис аслыс. Но Сеня таысы эз өбижайтчы: ачыс мыжа, мый сэсся керан.

Талун Сеня сувтис кок йылас, ветлөдлыштис палатка гөгөр. Лэччылис шор дорө, мыссис көдзыд ва-өн, төдчымөн кокньыдджык лоис. Талун ковмас водзө нуны палатка-сө: уджаланиныс ылыснис. Та йылысы асывнас ун йылысы моз кывлис— Микола да Геня сөрнитисны. Төдчис, мый найө талун водзджык воасны, медым вөрзөдчыны татысы. Но Лыньков решитчис не виччысыны найөс. Чукөртис став көлуйсө, гаровтис палаткасө да мөдөдчис прөсека кузя. Сьбкыд грузыс личкис, катлөдлис, кокъясыс нюклясисны. Но Лыньков кутчысис, кутчысис став вынсыс.

Көть мый, а Лыньков сийөс нуас выль местаөдз, пуктас палаткасө ас кинас, пуас ужын, көть сийөн отсыштас налы. Колис жө өд кызкө аттөавны өртьяссө.

Синсө сөйис плешкөдыс лэччысы пөсыс, но Лыньков сийөс эз казяв, сийө вөчө коланатор, оз кеж веськыд туйысы, сэсся некор нин оз ылавлы.

КУИМ КЫВБУР

* * *

Со бара клубын
Йөктө ёрткөд ныв
И сылы воча
Нюммуныштө муртса.
Дерт, авъя ныв
Эз аддзы, ни эз кыв,
Кызд мөдлысь
Нюмнас
Пасьнитис став шудсө.

АДДЗЫСЬЛЫТӨДЗ, КИЕВ!

Аддзысьлытөдз,
Варов, югыд Киев!
Сьөлөмшөрын
Тэнө нуа ме.
Өвтө вожнас тополь,
Быттьө киён,
Туй чөж
Мыйкө вашкөдө шоссе.
Янсөдчөмсө
Сьөкыд лоо венны —
Ииджис пыдө
Тэнад мелілун.
Дона Киев,
Сёрниногыд тэнад
Коми кыв моз
Олом чөж оз вун.

МАМЛЫ

Тэ кызкө рөмпөштантор
Босьтін киад
Да шога нюммуныштін:
«Воястө он вен».
Дзик нинөм сэки эг шу,
Тэнад пиыд,
Көть быд чукурысь
Мыжа тиөтш и ме.

КОР Николай Фёдорович ма-
тыстчис машина дорё, сылы
дум вылас уси, мый кёсийсис локны
гортас сёрмытөг. Мунигас гётырыс
кольбодис сийёс ывлаөдз, лэптис сы-
лысь воротниксё да шуис: «Тадзи
шоньдджык... Нимлун кежлам лок-
ган? Тэтөг гажтём лоё...»

Мудзёмысла Николай Фёдорович
сёбкыда пуксис машинаё, шуйга
кисё чөвтис сиденье сайё, мёд кинас
кутчысис өдзёслөн көрт вугйё. Га-
зик тэрыба нетшыштчис места выв-
сысь, быттьокё кодлөнкө вына ки-
яс йёткыштисны бёрсянысь. Шофёр
гусьён видзёдлліс начальник вылө.
Нинём эз шу. Сийё төдис, мый Ни-
колай Фёдорович кө кутчысис өдзёс
вугйё — колё тэрмасыны, колё мун-
ны сувтлытөг.

Николай Фёдорович эз жё шыась-
лы. Сийё кунис синъяссё, вөрзёд-
чывтөг видзөдис водзё, думайтис. Ба-
ра төдлытөг коли луныс. Уджалигад
пыр сідзи овлывлө. Гожёмсё эз и
аддзывны. Регыд и төлыс казавлы-
төг кольбө...

Сэсса сылы дум вылас уси, мый
неважён, празник дырйныс, сийё
командировкаын жё вөлі. Сэки гё-
тырыслы шуткаён шуис: сы вылө пө
ме и главнөй инженер. Гётырыс эз
лөгась, прөститис. Оні бара ковмис
ветлыны бурөвөйё. Но талун сийё
оз нин сёрмы. Рыт кежлө удитас во-
ны гортас.

Локтас посёлокө да первой пы-
ралас контораё. Аслас кабинетын
перьяс пызансысь бумагаён гарт-
лём да гөрд лентаён көрталём пө-
дарки. Мунас гортас. Пөрччысьтө-
дзыс мыччас гётырыслы пөдаркисё
да шуас: «Тайё тиянлы, Тамара
Ивановна!» «Тиянлысё» обязательно
шуас гораджыка. Гётырыс радысла
разяс бумагасё, а сэні — гөлүбөй
шерстянөй платтьё. Сэки жё и пась-
талас сийё, видзөдчас зеркалө во-
дзын да меліа окалас верөссө...
Тадзи думайтис главнөй инженер.

Вот сөмын поводляе тшыксё.
Шофёр видліс, ломзёбны-ё фарая-
сыс. Машина водзладорын вирдыш-
тис би, секунда кежлө слабника юг-

Валеріан БАТАЛОВ

Т у й ы н

ВИСЬТ

дөдыштліс туйсё да бөр кусі. Югыд
на вөлі. Позис мунны битөг. Но ма-
тысмис нин рыт. Туй бокысь вөр-
ыс өтарё сёдасис. Пуяс костысь пе-
мыдыс ньөжйөник, быттьокө поло-
мөн, петіс кушиньясё. Джуджыд то-
лаясөн өтар-мөдарсянь топөдөм ту-
йыс тэрмасымөн исковтис машина-
лы паныд, быттьё сёрмөмысь жө по-
ліс. Пуркөситис. Вына вой төв лё-
кысь катлөдліс козяслысь йывьяс-
сё, шыльөдис ыб вывьяссө, тыртис
көчьяслысь войся кок туйяснысё,
тэчис ещө джуджыдджык толаяс,
машиналы паныд резіс лымйөн.

Татшөм поводьянад позьё сибды-
ны. Уна-ё и колө лёгкөвөй машина-
лы? Вёскалан толаё, көлесаяс вө-
йөны небыд лымьяс, и көдзыдінын
кутан пукавны, кытчөдз оз лок да
оз кысы грузөвөй машина.

Шофёр өзтис фараясё да мөдис
ещө тэрыбджыка вөтлыны газиксё.
Помасис вөр. Нөрыс горулын мыч-
чысис деревня. Туй вылын, ыджыд
виль керка водзладорын, сулалісны
кык морт. Отысь воськовтис маши-
налы воча. Николай Фёдорович
вёсқыд кисё босьтис өдзёс вуг вы-
лысь, пуктис водзас. Ачыс копырт-
чыштис водзлань. Шофёр гөгөрвоис:
колө сувтны. Кокнас тальчыс пе-
даль вылө.

Главнөй инженер восьтис машина
өдзөссө:

— Кытчөдз тиянлы?

— Чайті, миян колхознөй маши-
наным локтө. Татшөм жө... Предсе-
дательным мунис собрание вылө...—
мытшасьлөмөн сёрнитис төдтөм
мужик.

— Юав. Гашкө, сыланьё мунөны.
Нуасын,— сёбкыда шыасис нывба-
ба.— Сэсса ог вермы...

— Кытчөдз тiянылы? — мөдысь юалис главнөй инженер.

— Гөтырөй со... Луннас на ставыс лючки-ладнө вөли, а өни... Рөдильнөй... Мөд туй кузя.

Николай Фёдорович видзөдлiс нывбабаланы, сэсса синсө чөвтлiс шофёр вылө, быттьөкө көсйис юавны: мый тэ шуан? Кыдзи-мый вөчны?.. Заводитлiс чеччыны, но сьөкыда бөр лэдзчысис сиденье вылө. Бара сюся видзөдлiс нывбаба вылө, кылiс сылыс ружөктөмсө, гыжйыштiс баялбөжсө да тэрыба петiс машинасыс.

...Ошиньясын югзисны бияс. Вой төв пыр скөрджыка жунгыс телефоннөй проводьясөн. Машина кижис бокө. Главнөй инженер синъяснас колльөдiс фараяслысь бияссө, футбольнөй мачөс моз чужйис кок увсыс чорыд лым комөк. Лэптiс воросниксө. Дум вылас усины гөтырыслөн кывъясыс: «Тадзи шоныджык...» Сьөкыда ышловзис.

Недыр мысти кодкө петiс виль керкасыс. Кызiс. Сулалiс посводзын. Лэччис улiө.

— Ок, и заводитiс пуркөситны лымсө. Со өд, кызди гудралө... Эз прөста тöрыт кокьяс висьны, быттьөкө сө километр подөн мунi... А тэ, тыдалө, машина виччысян? Рытнас шоча ветлөны. Шонтысьыштны эськө мед пыралiн. Миян өшиньяны джысь тыдалө локтөмыс.

Николай Фёдорович чөв ланьтөмөн пырис старик бөрся.

— Мунөмаөсь, тыдалө,— керкаас аскөдыс сёрнитiс старик. Пөрччысис. Малыштiс паськыд дзор тошсө.— Локтөма нин, тыдалө, председательным... А тэ, бур морт, чөвтлы паськөмтө. Сидзи регыдджык шоналан... Пийö гөтырсө рөдильнөй домө нуөдiс. Сы йылысь и сёрнита...

— Мунөмаөсь, шуан?— горничаны кылiс пöрысь гөлөс.— Но и слава богу.

— Пи сийө тiян?— шапкасө өшөдiгмэз юалис Николай Фёдорович.

— А тэ мыйөн сийөс тöдан?— воचा юалис старик.

— Ме налы мунны сетi машинасө. Вот и тöдмасим...

— Тэ, шуан, сетiн?.. Со, вөлөмкө, кызди! Машинатө сетiн да ачыл ывлаас кынтысян!— Старик матыстчис главнөй инженер дiнө да видзөдiс чужөмас, быттьөкө көсйис тöдмавын.— Пөрччысь, мися, пөрччысь. Сидзи регыдджык шоналан. Ог өд төд, кызди величайтөны...

— Николай Фёдоровичөн шуөны.

— А менө — Ефим Спиридоновичөн.— Старик нюжөдiс вöсныдик кисө.— Паладь, вай жө, мый сэнi эм... бур мортсө колө шонтыштны... Ывлаас вөли сулалө.

Найө орчөн пуксисны лабичө. Горничаясь бутылкаөн петiс старука, винасө сувтөдiс пызан вылө. Старукалөн кузь сарапан сайысь мыччысис дженьыдик дзугсьөм юрсиа көмтөм детинка, котөрөн матыстчис дедыс дiнө да повтөг видзөдiс гөсть вылө.

— Пилөн детинкаыс.— Ефим дед малыштiс детинкаөс мышкөдыс.— Юрикөн шуөны. Öнi вот мөд лоас... А тэ, Фёдорыч, мыйөн уджалан?

— Нефтеразведчикөн,— дженьыда шуис главнөй инженер.

— Тi, дядя, муысь нефть корсяныд?— вöсни гөлөсөн юалис Юрик.

— Нефть корсям.— Николай Фёдорович шыльөдiс детинкалысь кудель кодь небыд юрсисө.

— Ме батьөкөд сиктө ветлi да адзылi тiянлысь вышканытө. Зэв джуджыд сийө. Эта судта! — детинка юр вевдорас лэптылiс кисө.

— А тэ быдман да мыйөн лоан?

— Ме? Ог на төд... Космонавтөн, гашкө! — Сэсса детинка недыр чөв олыштiс, думайтыштiс да содтiс:— А гашкө, нефтеразведчикөн жө лоа!

...Вой шөр гөгөр өшинь улын кылiс автомобильлөн сигнал. Николай Фёдорович пуксис машинаө, шуйга кисө пунктис сидение вылө, мөднас кутчысис өдзөслөн көрт вугйө. Шофёр гөгөрвоис: колө тэрмасыны, колө мунны сувтлытөг.

Николай Фёдорович думайтiс: «Сёрми...» Сэсса сылы дум вылас уси пашкыр юрсиа детинкаыс. «А нефтеразведчикнас, гашкө, лоас оз Юрикыс, а мөдыс, ичөтджыкыс, кодлөн ещө абу на нимыс?..»

*Лев Шишелов — председатель.*

ВОССИС ОДЗОС. Ру ёкмыльяс-көд тшөтш контораё пырис зумыд тэчаса, паськыд пельпомьяса мужичёй. Сійö пöрччис дженьыдик съöд пасьсö, пыркнитис да көзайскöя öшöдис тувйö, сэсся матыстчис жара ломтысьыс көрт пач дорö да нюжöдис сылань кияссö.

— Ывлаас нелямын градус са-яс, — быттьö аслыс моз шуис сійö, — а уджавнытö быть лöб. Плöтникья-яслы съöкыд. Чер пу помад вермас чуньыд кольны.

Неуна шонтысьыштöм бöрын сійö бергöдчис зоотехниклань, кодi ноксис аслас пызан сайын да шуис:

— Мöдöд бригадаса картаын ляс-ниясыс бара нин киссьöмабесь. Быд-лаö колö мем волены али мый? Туруныс лэччö мöс кокьяс улö. Колö ыстыны сэтчö плöтникöс. Сэсся кад мöвпыштлыны көрымсö шоммöдöм йылысь. Уналаын используйтöны дрожжи, а ми öнöдз думайтам. Условиеяс, шуан, абуöсь. Найöс колö лöсьöдны. Мый вылö мянöс пук-сьöдисны председатель да зоотех-ник креслöас? Гачнымöс зыртны? Колö лöсьöдны кормокухня. Сэки поэяс көрымтö и шоммöдны, и шу-зьöдны, и юммöдны. А тэ, зоотех-ник, он тöждысь та вöсна...

Тайö сёрнитысьыс вöли Усть-Циль-маысь «Рöдина» колхозса предсе-датель Лев Иванович Шишелов. Буретш сійö мортыс, кодöс вылö доньялис аслас докладын партия Коми обкомса первой секретарь Дмитрин ёрт 27-öд областнöй пар-тийнöй конференция вылын.

Но öни, кор пансис мян костын

сёрни та йылысь, Лев Иванович сералигмоз шуис:

— Тыдалö, ошкыштисны авансöн. Медым водзö вылö эз лигышмунны киясным. Миянöс öд оз кокньыд туй виччысь, ковмас прамöя мыр-сьыштны.

Лев Ивановичлөн синьясыс сэки пемдыштисны, сійö зумыштчис, ты-далö, сы юрö воисны не сэтшöм нин гажа мöвпяс.

Да. Эм мый казътивны тайö мор-тыслы. Вöвлis сы олöмын быдсяма-ыс, бурыс и омöлыс. Эмöсь луньяс, кодьясöс сылы не вунöдны некор, сэкся вöвлöмторьяссö быттьöкö код-кö тшупöма вежөрö.

...Лымья эрд. Вöрын кодзыдысла потласьöны пуяс. Мыш сайын — пе-мыдö вöйтчöм, пельяссö чoшкöдöм Ленинград. Сійö дöверитис ассьыс судьбасö салдатекöй шынеля вой-тырлы, кодьяс воисны татчö Рöди-на чукöстöм серти страналөн быд пельöссян.

Эз öти том зон пукты ассьыс юр-сö сійö луньясас Ленинград вöсна, эз öти зон ло калекаөн. Татшöм ён тышьясысь öтиын, Чудово станция дорын, и ранитчис том боец — Лев Шишелов. Сэки сылы вöли сöмын на 19 арöс.

* * *

Грымакылис война. Востыма-сьысь фронтлань тöвзисны эшелонья-яс и эшелоньяс, а Лев Шишелов-лөн туйыс куйлис мöдарлань — ыли тылö. Сійö завидьпырысь колльöдлис синьяснас быд паньдасысь эшелон, сьöлöмыс вöли фронтлань тэрма-

сысь салдатъяскѡд, но век жѡ на радѡ сійѡ сувтны эз нин вермы.

И со Шишелов бѡр чужан сиктас — Усть-Цильмаын. Сійѡ пыр жѡ гѡгѡрвоис, мый тані сэтшѡм жѡ фронт, сѡмын уджлѡн фронт. Тані передѡвѡйын моз жѡ тышкасисны нывбабаяс, пѡрысыяс да челядь. Боецъяслѡн моз жѡ налѡн эз сывлыны гын сапѡгъясыс, налы эз сюрлыв узыны пѡттѡдз либѡ кѡтъ бурджыка шойччыштны: фронт корис сѡян-юан, кѡм-пась.

Сѡки быдлаын вѡліны нывбабаяс. Техника эз тырмы. Петан тулысын муяс вылѡ — он аддзы плуг юр сайыс ни ѡти мужичѡйѡс, не кѡ артавны томиник зонъясѡс. Видзьяс вылын коскѡдзныс лосын сідз жѡ келалисны нывбабаяс.

Эз вѡв гажа сьѡлѡм вылас сѡки и Лев Ивановичлы. Ки пѡлѡн ыджыд ѡтсѡг сетны сійѡ эз на вермы, а весь пукавны сѡвестыс эз лѡдз. Вѡчліс колхозын быдторсѡ. А бѡрынджык сійѡс бѡрйисны артельса юралысьѡ. Шишелѡв ѡні на шензывлѡ, кызди сѡки колхоз вермис ас кадѡ нуѡдны став уджъяс, сетны Рѡдиналы тырмымѡн нянь, картофель, град выв пуктасъяс, йѡв, яй. Джын йѡзѡн уджалісны сідзикѡн, мый эз эжмыв овмѡсын весиг ни ѡти му пласт. Збылысь народлѡн душаыс, выныс да упорствоыс прѡверяйтсѡ сьѡкылдунъяскѡд тышын.

— Сѡксянь, — ышловзьѡ Лев Иванович, — 1942-ѡд вѡсянь, уджала рѡднѡй колхозын. А видз-му дорын мырся ичѡтысянь. Ме ѡд ачым татчѡс. Чужтылісны менѡ, кыз шуасны, мѡс лясниын, а верзьѡмѡн ветлыны велалі ещѡ гачтѡг на.

Кѡтъ кодкѡд он во сѡрниѡ сиктас олысыяс пиысь, быдѡн пѡчитайтѡны Лев Ивановичѡс.

— А кызди нѡ, — висьталѡны найѡ, — ѡд Лев Иванович председателѡ война кадсянь. Сѡмын куим во кѡжлѡ торъявліс мяняныс: велѡдчис колхозса председателъясѡс дасътан курсъяс вылын, Улыс Чѡйын. Видз-му овмѡс радейтѡмыс сьлѡн вирас. Дай мортыс ас, тѡдам сійѡс зѡв бура. Син водзын быдмис, сѡвмис, лоис делѡсѡ тѡдысь председателъѡн. Лев Иванович, кыз шуасны, аслас

гѡрбѡн кыпѡдіс ѡтувъя овмѡссѡ. А мыйта вир тшыксьыліс сьлѡн. ѡд быд нелючки либѡ ускѡттѡ медводз инмѡ председателълы. Куліс, шуам, мѡс. Коді мыжа? Председателъ. Усис лым улѡ картофель. Кодлыс первой юаласны? Дерт жѡ, председателълысь. Вот и лѡѡ сылы лун и вой тѡждысыны. Ми вок, прѡстой колхозникыд, войнас сынисады узям, гѡгѡр спокой-дорогой. А председателъ? Сійѡ не ѡтчыдысь бергѡдчывлас унмовсытѡдзыд вольпасы вылас. ѡд ѡтувъя овмѡсыд ыджыд: век нин мыйкѡ вермас лоны. Вот и тѡрѡщитѡ, тѡрѡщитѡ сьѡлѡм бердыд...

Со кутшѡм бура гѡгѡрвоѡны асыныс нырщикѡ сиктаса олысыяс. Кызди нѡ сѡсся верман не эскыны сылы? А таысь зависитѡ уна. Лада да дружнѡй семьяын и делѡясыс вѡчсыѡны кыпыда, ѡдйѡ, быттѡ ворсигмоз.

Правление стенин ѡшалѡ плакат: «Дояркаяс, велѡдчѡй уджавны Анисья Осташевалысь. 11 тѡлысьѡн мян колхозын йѡвсѡ сійѡ пѡлучитіс медуна, быд мѡслысь лысьтіс 2 тысяча 600 килограмм».

Лыдпас абу ичѡт. Виль во кѡжлѡ Анисья Осташева аслас группаса мѡсъяслысь удойностьѡ вайѡдіс пѡшти 3 тысяча килограммѡдз. А кызди уджалѡны мукѡд дояркаяс? Во заводитчигѡн найѡ кѡсйысьлісны быд мѡслысь лысьтыны йѡвсѡ 2 тысяча 450 килограммѡн. Ассыныс кывнысѡ кутісны. Планѡвѡй заданиеяс лоис тѡдчымѡн вевтыртѡма.

Мыйла ми панім сѡрнисѡ дояркаяс йылысь? — гашкѡ, юаланныд ті. ѡд очеркыс Лев Иванович Шишелов йылысь. Делѡыс сыын, мый «Рѡдина» колхозын овмѡслѡн медся важнѡй юкѡныс — сійѡ скѡт видзѡм. Тані быд мортлѡн, сы лыдын и председателълѡн, уджыс донъявсьѡ сы серти, уна-ѡ пѡлучитіс овмѡсыс йѡв да яй.

Бара жѡ оз позь не казътыштны важсѡ. Кор правлениеын та йылысь пансис сѡрниыс, Шишелов корис бухгалтерѡс кыпѡдны важ годѡвѡй ѡтчѡтъяс. И со найѡ бусѡн тырѡм шкап пельѡссянь веськалісны лун югыд вылѡ. 1942-ѡд вѡся, 1943-ѡд

вося, 1944-өд вося... 1953-өд вося
годөвөй отчөтъяс — героическөй
уджлөн немөй свидетельяс.

Мыйла немөй свидетельяс? Абу
вернө. Найö, вөлөмкө, кужöны зэв
бура сёрнитны, казгытвыны важсö,
уськөдны төд вылө йöзлысь удача-
яссö да неудачаяссö.

Ставөн видзөдöны кельдөдөм кы-
шöда нейджыд папкаяс вылө, уна
чужөм вылын төдчө волнуйтчөм. Öд
өнi правлениеын вöлины и том йöз,
кодъяс сийö воясас пызан увти на
ветлөдлiсны. Öд тайö отчөтъясыс —
история, кöни висътавсьö батъ-мам-
лөн трудовöй делöяс йылысь.

— А кутшөм найö вöсньыди-
көсь, — шуö кодкө. — Öнi годөвöй
отчөтыд — 50 сайö лист, а 1942-өд
воын со сийö вөлөма 5 лист вылын.

— Сэки и бумагаыс эз вöв, — во-
чавидзö Лев Иванович Шишелов. —
Дай унатор йывсьыс немтор вöли и
гижыкысö.

— Збыль, — сöгласитчис бухгал-
тер, — 1942-өд воын со быд мөслысь
йöвсö лысьтылөмаөсь 1 тысяча ки-
лограммөн. И тадзи пöшти дорвыв
10 воысь дырджык. Пöшти быд во
тапикасьöмабсь öти места вылын.
Сöмын 1953-өд во бöрын серпасыс
вежсьö.

— Тапикасьöмабсь, тапикасьöма-
öсь, — вомалис бухгалтерöс олöма
мужичöй. — А тэ төдан, кодi таысь
мыжа? Условиеясыс эз вöвны! Мөсь-
ястö мыйөн вердлiм? Идзасөн да
турунөн. Öнiя моз найö силостö да
мукöд пөлөс бур кöрымтö эз ад-
дзывны. Видзъяс тырисны ляк
баддьөн: эз тырмыны йöз, а мелио-
ративнöй отрядъясыд öнiя моз эз
вöвны. Турун этша, муяс вылын кö-
рым эг быдтылөй. Сэки эськө тайöс
лыддисны ыджыд мыжөн. Со и
босьтлiм йөвтö пöшти куим пöв
этшаджык öнiя серти.

Öнi, майбырöй, мый уджавнытö!
Кытчö он видзөдлы, быдлаын маши-
наяс. Весиг найöс ремонтируйтөм
вöсна оз ков тöждысьны. Бiстiн
«Сельхозтехника» отделениелөн
мастерскöйясö, и ставыс. Со öнi ми
быд во вöчам выль видзъяс да
муяс.

А босьтам кö урожайность?
Видзъяслөн торъя участокъяс вы-

лын быд гектар вылысь öнi бось-
там турунсö 10—13 центнерөн.
А возджык уна-ö босьтлiм?

— Муртса-муртса сизим центне-
рөн... — шуыштiс олöма морт.

— Вот. А мыйын помкаыс?
Сюсджыкөсь лоим, вынаöсь. Быд
во кералам бадь кустъяс, вынсö-
дам видзъяс. Сöмын кольөм во
коявлiм минеральнöй удобрениеяс-
сö 90 гектар видз вылө. Öтилаын
тадзи, мөдлаын тадзи, видзөдан да
овмөсыд кыптö...

Кывзö Лев Иванович тайö вен-
зёмсö и син водзас сувтöны выль
и выль серпасъяс... Водз тулыс. Кö-
рым пöшти абу. Этшаник турун ви-
дзöны вöвъяслы: ковмас гөрны-
көдзны. Мөсьяслы вичмө сöмын
идзас. Дояркаяс гурйысьöны гумла
доръясын, медбөръя чирйөдз чу-
көртöны жуг колясьяс, идзас, вет-
лöны важ зорөд местаястi. Луннас
скөтөс вöтгывлöны вöля вылө, ме-
дын кöть корисны вöрысь неуна
кынөмпөт. Вермис öмөй сэки лоны
сёрни унджык йөв лысьтөм йы-
лысь? Артавлiсны сöмын бöжъяс да
сюръяс.

Петас эбөстөм мөскыд пöскöтина
вылө, а бөрсö локны дворö оз вер-
мы. Частö дояркаяскөд тшөтш Лев
Иванович кыскавлiс сэтшөм мөсь-
яссö пу доддын. А качайяс? Прав-
лениеи чукөрмөм том йöз оз и гөгөр-
воны, мый сийö сэтшөмыс. Сёрниыс
мунö оз йöзлөн, а мөсьяслөн качай
йылысь. Мөс эбөстөмысла усьö кок
йывсьыс, сэки сийöс гезъяс, дораяс
да пöвъяс отсöгөн кыпөдöны джодж-
сьыс, медым вермис сулавны кок
йылас. Да, вöвлi быдторйыс 1953-өд
воөдз. А сэсся делöяс мөдiсны мун-
ны ёна кыпыдджыка.

— Вот эськө гижны кö исто-
рия, — кылис кодлөнкө ышловзём.

— Сёрмин, — серөктiсны гөгөр, —
бур дядьöяс кисö тэөдз удитлөма-
öсь гаддьöсьтны.

— Ме шуа гижны история асла-
ным колхоз йылысь. Кутшөм эськө
сийö вöли интереснöй. А бур йöзыс
мыйта миян сиктын? Вöчны альбом.
Сэтчö гижны налысь трудовöй под-
вигъяссö... Сöмын вот босьтчынысö
некодлы.

Окота вöли шуны: мыйла некод-

лы? Дона ёртъяс, ёд ті асланыд киясён и гижад историясё не сёмын рёдной колхозлысь, но и районлысь, республикалысь, мян радейтана Рёдиналысь. Мыйла вермис вайны 1963-ёд во та ыджда вермёмъяс? Да сы вёсна, мый быд лун съёлёмсянныд зилинныд, мудзлытёг вёчинныд ассыныд дело отувья овмёс кыпёдём кузя.

Помнитанныд, во заводитчигас ті кёсийсылінныд быд мёслысь йёвсё пёлучитны 2 тысяча 450 килограммён. А пёлучитінныд во пом кежлө ёна унджык. А картопель? Град выв пуктасъяс? Найёс быдтёма сідз жё абу этшаджык кёсийсыём серти. Да, быдлаын тёдчө зіль йёзлөн киподтуйыс. Босьтам коть сійö жö плётникъясёс. Кор ми волім Усть-Цильмаё, сэнi кёдызис воліс 45 градусёдз. Лолавнытө весиг съёкыд. А колхоз правлениелөн выль сруб дорын камгисны черъяс.

Со туй кузя съёрсьён-бёрсьён кыссьёны куйбд кыскалысь вёладоддьяс. Налы оз мешайт некутшөмороз. Ёд семилеткалөн квайтөд воын колхозникъяслы ковмас быд гектар вылысь босьтны 120 центнер картопель да 210 центнер град выв пуктас. А муяс бура вынсьөдтөг немтор и мөвпавны та йылысь. Со мыйла тані тышкасьёны, медым картопель улө быд гектар вылө петкөдны 30 тонна сайё органической удобрениеяс. Ещö на унджык найё ковмасны выль кормөвөй культураяс улө. Немтор, коть и Усть-Цильмаын гождөмыс абу нин сэтшөм шоныд. Татчөс йөз эз повзыны войвывса гөстяысь — кормөвөй капустаысь, көдзисны сійөс. И мый жö? Быдмис бура. Таво сійөс тані оз лыддыны гөстяён, кормөвөй капуста лоис төдса да быдөнлы дона култураён. Ёд сыысь артмө бур силос, а эм кө тырмымөн сочнөй көрым, лоас и йөв да яй.

Со либө видзөдлөй Печора-матушка вылө. Көдзыдысла кыптөм рупыр мөдлапөвсян писькөдчөны уна турун доддьяс. Сідзкө, артельной скөт лоас пөт. Оти кывйөн кө шуны, быдлаын мырсёны-уджалөны йөз. Тані оз радейтны пукавны кыккирудз.

Зильлун — сійö бур. Но ёд колө и төлк. Оз прөста шуны, мый төлктөм юр весьшөрө песө мортлысь кокъяссө. Тайёс зэв бура гөгөрвоё Лев Иванович Шишелов. И кор тіян пысь кодкө босьтчас гижны колхозныдлысь историясө, дерт, медводз пасъяс сэтчө Шишеловөс. Ёд сійö 20 во саяс нин веськөдлө овмөсөн. Сыын, мый колхоз ёна сөвмис бөръя воясө, эм пай и Лев Ивановичлөн.

Збыльысь, кодi медъёна висис съёлёмнас көдзаяслысь структурасө веждөм вёсна, муяс вылын ёна выгөднөйджык выль кормөвөй культураяс вөдитөм вёсна? Дерт, председатель,— шуад ті. А кодi первөйөн чуйдіс лөсьөдны механизирүйтөм звенояс? Воча кывйис сійö жö.

Овмөсын этша механизатор. Но тулыс кежлө найё лөоны тырмымөн. Онi трактористъяслөн курсъяс вылын велөдчөны 25 морт. Курсантъяс пөвстын и ачыс колхозса председатель.

Со либө босьтам татшөмтор. Откымын овмөсъясын оз пыдди пуктыны материальной заинтересованностьысь принципсө. А «Рёдина» сельхозартельны важөн нин гөгөрвоисны сылысь выгөдасө. Но содтөд удждон мынтан воддза системаас вөліс ыджыд тырмытөмтор. Шуам, доярка кө вевтыртліс төлысыя заданиесө, пыр жö босьтліс содтөд удждон. А во помас частө лолі сідз, мый буретш сійö мортыс эз вермыв тыртны ассыс производственной заданиесө, коть эськө уна төлысыя чөж босьтліс содтөд удждон. Артмыліс, збыльысь, йөз серам.

Мый вөчны? Шуисны содтөд удждонсө сөтавны во помасьём бөрын. Доярка кө вевтыртліс ассыс вося производственной заданиесө, то быд 100 килограмм лысьтөм йөлысь босьтас оз 1 шайт да 50 көпейка, а 3 шайт. Кык пөв унджык. И тайö, дерт, правильно.

Но медся бура тыдэвтчисны гырысь вежсьөмъясыс сэки, кор колхозын муніс отчөтно-выборнөй собрание. Сійö вөлі кольөм төлысыын. Чукөрмөм йөз пельсө чошкөдөмөн кывзисны асланыс вожак — Лев Иванович Шишеловлысь докладсө.

И на сьёлёмьясын эз вермы не кыптыны гордость чувство.

Колхоз тёдчымён вевтыртис ассыс производственной заданиеяссө видз-му овмөсса став сикас продукция пöлучитöм кузя. Государстволы йөвсө колö вöли вузавны 4 тысяча 700 сайö центнер, а лои вузалöма 5 тысяча 200 центнер сайö. Вевтыртöма и яй вузалöм кузя плансö.

Татчөс уна овмөсьясын видзöны ыжъясöс. Но öткымынлаын овмөслысь тайö юкөнсö лыддьöны зев не выгöднöйöн. Шуöны, тайö пö вайö сöмын убытка. Примерьясла ылöдз оз ков мунны. Тадзи артмис сийö жö районса «Заря», Калмыков нима да ещö öткымын сельхозартельясын. А вот «Рöдина» колхозын кужисны вевтыртны вурун пöлучитöм кузя заданиесö кык пöв.

Скöt видзöмыс «Рöдина» колхозын лоис рентабельнöйöн.

Мый отсалис «Рöдина» сельхозартельса колхозникьясла шеддны тайö вермөмьяссö?

Медводз, овмөслөн быд юкөннын лоисныгырысь вежсьöмьяс. Ми казтыштлим нин, мый танi бөръя кадö механизируйтисны став уджьяс — скöt видзöм, видз-му вöдитöм. Водзджык видзьяс вылö техникасö лэдзны оз вöли позь: найö тырлисны кустьясөн, вöлины вутшкөсьбсь. Онi делöйс мöд. Механизированнöй звенояс бөръя кадö лөсьöдисны пöрадок, онi кызвын видзсö идралöны машинаясөн.

Танi кужöны донъявны и химия. Некумын во сайын нин заводитисны вынсöдны видзьяс аммонийлөн сульфат сора суперфосфатөн. И быд гектар вылысь турунсö кутисны босьтны воддза серти 5 центнерөн унджык.

Либö босьтам силос вöчöм. Водзджыксö силосуйтчывлисны гуясö да траншеясö. А öд найöс вöчöм вылö колö вöли видзны лишнöй средствеяс. Сэсся öд посныдик сооружениясад мыйтакö силос век нин тшыксьö да шыбитчö. Ена выгöднöджык силосуйтны веж масса-сö му веркөсса бургьясö. Сидзи и

вöчисны. Силослөн доньс чинис.

А скöt видзöм? Танi оз нин первой во вердчыны содтöд кöрымөн — лысь пызьөн. А сийö öд зев озыр витаминьясөн. Сетöны скötлы карбамид, дрожжи, биомоцин. Тайö ена отсалис кыпöдны скötлысь продуктивностьсö. Овмөсын нуодсьö ыджыд племенной удж.

Медым тöдмасыны став вежсьöмьяснас, «Рöдина» колхоз йылысь колö гижны быдса брошюра.

Кутшöм могьяс сувтöдисны колхозникьяс ас водзаныс 1964 во вылö? Со некумын лыдпас. Найö шуисны тышкасьны видз-му угодыяслөн быд 100 гектар вылö 342 центнер йөв, 29 центнер яй шеддöм вöсна. Во чöжөн быд мöслысь лö лысьтöма 2 тысяча 500 килограмм йөв. Мöд ногөн кö, кольöм воын серти йөвсö босьтасны 51 тоннаөн, а яйсö 35 центнерөн унджык. Абу этша. Торийөн нин, кутны кö тöд вылын, мый «Рöдина» сельхозартель абу ыджыд, а шöркөдь овмөс.

Усть-Цильмаса «Рöдина» колхозын, кызди и быд сиктын, йöз олöны öти мөвпөн — кызд позьö бурджыка пöртны олөмö на водзын сулалысь могьяссö. А найö абу ичötöсь. Öд сöмын бөръя кадö видз-му овмөс водзö кыпöдöм йылысь сёрниыс мунис Партия ЦК-лөн декабрьскöй да февральскöй Пленумьяс вылын.

Онi сиктса быд олысь бура гөгөрвоө, мый лö сийö видз-му овмөс химизируйтöм да интенсифицируйтöм.

— Воас ыджыд химия и мянмуяс вылö, — шуö Лев Иванович Шишелов. — Дерт, виччысьны сийөс кияс лэдзöмөн ми ог кутöй. Тайö оз лöсьяв мянлы. Онисьян ми мөвпа-лам да арталам мый колö вöчны, медым химия отсöгөн матысса воясö нин тёдчымөн кыпöдны муялысь урожайность да содтыны скötлысь продуктивность... «Рöдина» сельхозартельын оз сöмын мөвпавны да планируйтны, но и делö вылын тышкасьöны ассыныс артельнöй овмөс водзö кыпöдöм вöсна. И тайö тышас первой радын вöслалö Лев Иванович Шишелов.

Миша вöчö йöв

1

Торфöн озыр Тури нюр,
 Да и абу ылын, бокин.
 Ичöt Мишуклы зэв бур —
 Ветлиг-муниг оз мудз кокыс.
 Челядь котыркöд лун-лун
 Миша муркöдчö карьерын:
 Эз öд ворсны сэтчö мун —
 Зырийысылөн медся тэрыб.
 Зэв зиль войтыр — нем он шу!
 Уджныс öдийö содö налөн.
 Со нин кыскöны сьöд му
 Чуман пасьта самосвалөн.
 Первой рейссö вöчигөн
 Мишкöд паныдасис пöчыс:
 — Көн нö уялан тэ, көн?
 Мый тэ, Миша, нюрас вöчан?
 Самосваллөн зэвтчöм көв,
 Кыскö Миша, быдсөн ружтö:
 — Мый ме вöча? Вöча йöв.
 Йöлыс öд оз артмы уджтöг.
 — Гортад öдийö весась бöр! —
 Пöчö ещö ёна пузис. —
 Нинöм абусö эн сөр.
 Код нö вöчлö йöв сьöд мусьыс?
 — Бабö, нинöм тэ он тöд.
 Вöча да, вот петас вежыд.
 Öнисö öд, дерт на, сьöд,
 Вöча — лоас еджыд-еджыд...
 Сөрöм тані войт эз вöв,
 Кывзöй менсьым, челядь-пиян,
 Кыдзи Миша вöчлис йöв,
 Сылы-й висьтнымöс ми сиам.
 Сöмын вот мый, ичötьяс,
 Медым ставсö тöдны тайс,
 Ставөн бöрыньтчылам тась,
 Бöрыньтчылам кык во сайö.

2

Отчыд пöжöм йöлөн чай
 Ичöt Мишук юб вöлі,

Дзайгö: — Папа, висътав вай,
 Висътав, мыйысь артмö йöлыс?
 Миша чуймис: «Тайö мый?»
 Батьыс кыкнан соссö пуджис,
 Сэссия-й шуис: — Йöв и вый
 Уджысь артмö, пиöй, уджысь.
 — Уджсыс кызди артмö, пап?
 Ноко, петкöдлы вай меным.
 — Ветлам, Мишук. Он кö ляб,
 Ставсö петкöдла ме тэныд.
 Папыс Мишалöн шофёр,
 Любö журъялыштны ськöд!
 Скöтнöй дворъяс сайö торф
 Со тай гургöны нин кыкөн.
 — Папа, кузовад öд удж?
 Йöлыс уна артмас сэтысь?
 — Водзвыв висътавны ог куж,—
 Папаыслöн нюмыс петис.
 Сэссия нем виччысьтöг, друг
 Накöд орччөн моз, мöд туйöд,
 Кыськö, кылö, локтис — журк
 Мöд машина. Вайис куйöд.
 Папыс торфсö кысьтис — гузы!
 Öти здукөн ставыс лэччис.
 Мöд шофёрыс эз жö узь,
 Куйöдсö тшöтш ректис сэтчö.
 — Бур и артмас тась компост!—
 Батьыс Мишалöн сэк шуис.
 — Артмас йöв, а оз компот!—
 Мишлөн öти мöвп пыр пуис.—
 Пöжöм йöлыс артмö кысь,
 Папа, ачyd он тöд, вöлём.
 Ёна жö тэ пöрьясысь!—
 Нормис ичöt мортлөн сьöлём.—
 Татшöм дука лёк компот
 Мамö эз на вöчлы ньöтчыл.
 Тайөн асьтö вердам. Вот!—
 Миша ырöстмөн бöрддзис.

3

Бөрö коли кöдзыд тöv,
 Тулыс локтис Коми муö.
 — Бара ветлам вöчны йöв!—
 Мишлы, кылö, батьыс шуö.
 Уджысь вöчлисны компост
 (Кольöм арын вöли тайö),
 Öни быдса сёйöм кост
 Миша коллялис сикт сайын.
 Трактор кыскалис кöрт плуг,
 Сэк жö быд гöрыштöм костö
 (Весиг öти пласт эз дзуг)
 Сюйис муö став компостсö.
 Сöмын йöв оз артмы, оз.
 Мишук ышлöлыштис кузя.
 Нюмдис папыс — ылöгпоз:
 — Татчö кöдзам кукураза!

Эн на шогсы, дона пи,
Миян уна йов на лолас!
Аръявылыс тэкөд ми
Татчө йолысла и волам.

4

Кывтө ыб вывти комбайн,
Кукурузасө тась бритө,
Самосвалъяс ськөд тан
Орччөн ветлөдлөны витөн.
Тан жө-й Миша батыскөд
Самосвалөн журъялөны:
Вөчисны нин со рейс-мөд,
Сөмын йов эз артмы-й өні.
Шырөм идсө кузов тыр
Гөрд комбайныс сөвтө-сөвтө;
Миша дольө:— Татшөм дыр
Тэа-меа вөчам йөвсө!?
Өні мый ми новлам тась?
Батыс шуө:— Скөтлы көрым!
Миша кусьыс петны дась:
«Папа талун бара сөрис.
Некор на эз пөръясь тадз,
Пыр на лөсявлісны найө.
Шуас: «Вая тэд көлач!»
Шуас кө, и вөлі ваяс.
Өні мыйкө йөй кодь здик,
Шуө: «Силос тэчам гуас,
Мед пө ыджыд кар и сикт
Во чөж чөскыд йөвсө юас».

5

Сэссия-й коркө недыр мысьт
Мишөс бара батыс корө:
— Көсьян төдны, йөлыс кысь?
Пасьтась, ветлам скөтнөй дворө!
Мунісны, а силос гу
Буретш восьтөмаөсь налысь.
Кодкө сөвтіс, шуис:— Ну!
Пыр жө-й вөрзис самосвалыс.
— Өні мөсьяслөн өбед,—
Мишлы батыс кайтө, кылө,—
Йөв оз сетны, он кө верд,
Көть и мөсьяс, он на ылөд!
Скөтнөй двoryн тырыс мөс,
Ставныс силос няръялөны.
— Папа, кутшөм азымөсь!
Йөвсө сетасны нин өні?
— Өні, пиук, оз на, оз.
Рытнас мөдысь лысьтыясны.
Сэки гортысь босьтам доз
Да и тэкөд волам асьным.
Мишлөн көрсис чужөмбан,
Бара көсийө кусьыс петны:
— Эна жө тэ пөръясьлан!

Сейсны, а йов оз сетны...
Рытнас локтисны, и сточ
Йоыс лэччө быд мөс нённысь.
Папыс эз на лёка воч,
Эз на прөста Мишкөд шмонит.

Они, дона челядь, бөр
Ставон лэччам Тури нюрө.
Сэтчө-й Мишук, сьблөмшөр,
Ворсан самосвалнас тюрө.
Оз төд, вөлөм, нинөм оз,
Прөста увгө пöрысь пöчө.
Со тай Миша батыс моз
Йовсө бара уджысь вöчө.

Николай ЩУКИН

БОЛЬГЫСЬ КӨЧ

— Көчө, көчө, кытчө ветлин?
— Кыйси вöрын.
— Мый нө гортад зэв водз лэччан,
Нач лун шöрын?

— Мый нө дырсө вöчны сэни?
Нопйöй тыр нин.
(Ачыс полөмлунсө вениг
Тирзё пыр на).

— Ручсө аддзылин-ө, эн-ө?
Висьтав, вокö.
— Ручыд эськө шедлис тай да,
Пышйис вот-а.

— Кутныс эн öмöй нө вермы,
Тадз мöй позьö?
— Эг и төдлы, нопйöй менам,
Вөлөм, розя.

Антонина ГОРОЯН

ГЕНЯ БАЛАБАНОВЛӨН «ПОДВИГ»

ВИСЬТ

ИЧӨТИК ТУШАА, дзугсьом юр-
сиа Валерий Шандря петук
моз уськөдчывлө кузь тушаа ук-
шаль Геня вылө да горзө. Горзө
сідзи, мый кылө, көнкө, не сөмын
вылі судтаөдз, учительскөйөдз, но
и ывла вылөдз.

Чирзысь гөлөссыс сьөдмөны
пельяс. Нывкалөн кодь мичаник чу-
жөмыс Шандрялөн гөрдөдөма, ку-
лакьяссө сійө кабыртөма. Гөлубөй
синьяснас Валерий сідзи и бытш-
лалө, баниөм кыз парьясыс тіралө-
ны. Оні Шандря ньөти абу сійө ра-
миник детинка кодьыс, кодөс тшө-
кыда аддзывлан карса паркыс
мамыскөд орччөн.

— А вот и он лысьт вуджны!
Вот и он лысьт! Кыськө тэныд дай!

Чирзан гөлөсыс друг ори. Баниөм
кыз парьясыс вежыньтчисны, төд-
чө лёк серам. Зывөк видзөдны оні
Шандря чужөм вылө.

Но Геня Балабанов видзөдө. Ви-
дзөдө ёся, синсө лапниттөг. Вөс-
ньыдик вом дорьяссө топөдөма.
Сійө пөшти спокойнөй.

— Шуа кө, и вуджа,— спокойнөя
шуө Геня.

— А вот и он лысьт!— чирзө-гор-
зө Шандря.— Аддзысьөма герой!
Верхолаз!

— А вот и вуджа,— ешө ньөж-
йөдзык шуө Балабанов.

Найө сулалөны класс шөрын.

Ызйөмысла Шандря сетчөма ту-
шанас водзлань. Геня пуктөма ки-
яссө мышкас, сулалө еджгов юрсө
муртса пөлынтьөмөн. Руд синьясыс
сылөн сюся видзөдөнны Валерий чу-
жөм вылө. Со тэ кутшөм вөлөмыд,
Шандря! Ме эг на и төдлы, мый тэ
тадзи верман эльтчыны. Но мый нө,

Балабанов некор на ни-
нөм водзын эз бөрыньт-
чыв.

И бөрыньтчыны некыт-
чө нин...

Найө сулалөны өта-
мөдныслы паныд.

Классын лои шы ни
төв.

Вензыны заводитисны
урокьясөдз на, и вензө-
ны коймөд перемена чөж нин.

Никита Коваленко да Виктор Во-
куев сулалөны өшинь дорын да
дзоргөны-видзөдөнны паныдөн сула-
лысь төдса керка вылө. На дінын
өшинь вылас пукалө Таня Гальце-
ва, сійө топөдөма вом дорьяснас
дженъыдик сьөд көса помсө да сідз
жө видзөдө өшиньөд синсө лап-
ниттөг.

Школалы паныда керкасө стрөй-
төны нин мөд во. И быд детинка
төдө: сәні лоө клуб. Ыджыд гөгыль
джын кодь балкона, кодөс лоө до-
ралөма мича дзоридзьяса да корь-
яса решёткаөн. Сійөс мавтасны
бронза рөма краскаөн.

Керкасө первой стрөитисны өдйө,
гажаа. Весиг урокьяс дырйи позьө
вөлі гусьөнникөн видзөдны, кызди
сәні рабочөйясыс тэчөны кирпичь-
яссө, пукталөны рамаяс, кызди ба-
шеннөй краныс нуө сынөдті то кир-
пич, то плакаяс. Виктор Вокуев,
Геня Балабанов да мукөд детинка-
яс вевьялісны төдмасыны прораб-
көд, монтажникьяскөд да камен-
щикьяскөд, а урокьяс бөрын ёна
вензьевлісны сы йылысь, мый сә-
тшөмыс карнизьясыс, лоджиясыс,
арматура, переплөтьяс. Эз кө вөт-
ливлы эськө найөс стрөитчаниныс
стөрөжыс, найө эськө коллялісны
сәні став переменяссө.

А ариас, кор выль керкаыс вөлі
пөшти өтсудта нин куим судта
школаыскөд, став уджьяссө дугө-
дісны. Рабочөйяссө тэрмасигтыр
вуджөдісны стрөитны олан керка-
яс. На бөрын нуисны и башеннөй
крансө. Весиг эз удитны вевттыны
плитаясөн зрительнөй зал весьтсө.
И коли өти железобетоннөй балка,

кодос кыкнан помнас крепитома стеньясас. Кык пролёт коли восьса.

Товнас тайо пролетьясас сапкыліс лым, балка вылас артмывліс быдса тола. Сэссия пельсаыс моз кыссыліс зэр. А оні шондіс ставсө косьтома, толыс быдладорсянь чышкалома балкасө. И пырны кө керка пытшкас да видзөдлыны уддорсяньыс енежө, то кажитчө, мый балкаыс пропастьвесьтса пос кодь жө.

«Чөртлөн пос»,— шуө тайо балкасө Геня Балабанов.

«Чөртлөн пос» вöсна и век ёна вензёны сизимөд «А» классын.

Первойсө эз вензывны. Ставыс заводитчис өти книгасянь, кодос Генялы пöдаритіс мамыс. Урокьяс заводитчытөдз Балабанов висьталіс аслас ёртьяслы тайо книгасыс сөмын на лыддьом өти история йылысь. Сёрнитіс сійө кыпыда, висьтыс кысис гылыда.

...Вөвлөма сэтшөм знаменитөй специалист-каменщик. Абу прөстө каменщик. Сійө тэчлывлөма сөмын завод трубаяс. Аслас батькөд — сідз жө знаменитөй специалисткөд — да мастерьяскөд сійө ветлөдлөма странаті да кыпөдавлөма трубаяс. Сэки механизмьяс эз на вөвны и ставсө вөчлісны ки помысь. Свет вылын медся ёна радейтлісны тайо каменщик-верхолазяс да сылөн батыс асланыс кыясөн тэчны медвылысса, медбөрря кирпич радьясө. Тэчасны медбөрря радсө да пукалоны кокьясө өшөдөмөн.

А товсыс трубаыс качайтчө. Тайо закон нин сэтшөм. Не сөмын трубаяс, но и джуджыд керкаяс вөрөны лёк поводдя дырйи. Трубаыс качайтчө быдладорө. Уліас йөзыс кажитчөны кодзукотьясөн, машинаыс — истөг көрөбкыясөн. А каменщик да сылөн батыс зэв джуджыд труба йылын быттө кымөр пөвстті пыжөн кывтөны. Мукөд дырйи и муыс оз тыдав. Найө кывтөны быттө спасательнөй круг вылын йөв кодь сук еджыд мореөд...

Висьтсө кывзисны лов шынысө кутөмөн. Книгасө лыддыны гижисны өчередьө. Медводз, кызди и чайтліс Вокуев, книгаыс веськаліс Гальцевалы. Виктор лон мөд морт-

өн, сы бөрвылын — өчкиа Никита. Шандрялөн овыс, кызди и век, спи-сокас сулаліс медбөррын.

Сэссия челядь сёрнитісны, мыйла морт вермө мунны бокө кежтөг векныдык джодж плака кузя. А тайо жө плакасө кө пуктыны вылө да весиг крепитны, медым эз лайкьяв,— сы кузя мунысыд этша сурас.

И Балабанов объяснитіс: ставыс привычка сайын. Колө сөмын упражняйтчыштны, велөдчыны не повны джуджтаысь, прөстө не казавны сійөс, и тэ верман мунны не сөмын вылө пуктөм плака кузя, но весиг брус либө балка кузя, көть мый вылнаын сійө эз вөв. Монтажникьяс тай ветлөдлөны. Циркын канатоходецьяс весиг йөктөны сутуга вылын дзик купол уддорас. И нинөм. А балка вывтөйд быд морт вермас ветлөдлыны, сөмын колө тренируйтчыны.

— Со көть эстшөм балка вывтөыс,— шуис Геня да индіс «чөртлөн пос» вылө.

Сэтысянь, улісяныс, сійө кажитчис векныдык пөв кодьөн жө.

Шандря скөрмис, мый сылы лөб медбөррын лыддыны книгасө, да пызйыштис-шуис:

— Сөрөм! Прөстөй морт оз вермы таө велавны! Тані зэв ыджыд повтөмлун колө. А книгасыс тыдалө, мый писательсыс Балабанов моз жө радейтө сөрны.

— Весась татысь!— нюжөдчис Шандрялань Вокуев. Сылөн беринөсь чужөмыс кельдөдіс:— А то кызди сетышта!

Шандря бөрнынччис да нюжөдіс кывсө:

— Видлы! Баялөбжыд на ва!

Геня уськөдчис сы вылө, но Никита Коваленко кутіс сійөс:

— Но, мый тэ, Шандря вöсна пужин? Адзбөмыд тай!

Зильөбтис звөнок. Одзөс дорын тыдовтчис Ольга Григорьевна. Сы дырйи оз лысьтны косясьны Геня да Виктор. Шандря төдіс: ещө кө өтчыд торкасны дисциплина, бур оз ло, торйөн нин Виктор Вокуевлы. Учительницаөс казальөм бөрын Шандря локтіс дзик Геня дінө да

пинь пырыс сѳдзѳдїс, мый весиг кывлїсны тайѳс нывкаяс:

— Тэнад книгаыд меным оз ков. Тэнад писательыд пѳрьясьлѳ, и тэ ачыд пѳрьясьлан, трус да ошйысьысь! Век нинѳм абусѳ висьтавлан! То ставсьыс медводз кѳсьян лѳбны Тѳлысь вылѳ, то целина вылѳ муртса эн мун. Но и герой! Век пѳрьясьлан. Тэ арнас на ошйысьлїн, мый велѳдчан ветлыны брус кузя. Тэ сетїн веськыд кыв. Тэ и каменщикьяскѳд та могысь тѳдмасин. А-а! Ме ставѳ тѳда.— Шандря зывѳктѳмѳн вежынтьліс кыз парьясѳ.— А, нолтѳ, вудж! Верхолаз...

Балабанов кельдѳдїс, воськовтїс водзѳ. Кутшѳмкѳ Шандря эльтѳ сылы: полан пѳ! Медым та йылысь ещѳ кыліс Таня, став нывкаясыс.

Вокуев ордийс другѳ да учительницаысь гусьѳн чорыда «малыштїс» сарѳгѳсь ки пыдѳснас Шандрялысь чужѳмсѳ удворсяныс вевдорѳдзис.

* * *

Пѳшти тѳлысь джын Шандря дузьяліс да сѳрнитїс сѳмын мукѳд класса велѳдчысьяскѳд. Бытьѳ сїѳ дзїкѳдз нин вунѳдїс «чѳртлѳн пос» йылысь. А кор лыддїс замечательнѳй каменщик-верхолаз йылысь книгасѳ, ыджыд перемена дырїи бара сїрасис Геня дорѳ.

— А вот и он вудж! Кыськѳ дай!— чїлзїс Шандря.— Кѳть сѳ во чѳж кутан тренируйтчыны, он лысьт вуджны балка кузя! Ме тэныд ньѳба вит мороженѳй — мун петкѳдлы! Трус! Ошйысьысь!— Сїѳ кыкис зепсьыс зѳлякылысь посни деньга.

Тайѳ вѳлі вывтї нин. Классын кутїсны ызгыны.

— Да ѳвсьѳй тї! Шандря, кылан?!—

— Но, мый тї щѳтясянныд?

— Детинкаяс, тырмас зыксыны! Луныс талун кутшѳм мича... Кѳс-йылім ѳд волейболѳн ворсны...

Таня матыстчис Геня дорѳ. Но Балабанов нинѳм вылѳ эз кѳсйы сетчыны:

— Вешй! Эн суй ныртѳ, кытчѳ оз ков!

— Тэ дыр на мѳдан сїѳс дѳльѳдны?— скѳралїс Виктор да кабыртїс

кулакьясѳ.— Ланьт! Вєськыда висьтала, Шандря, ме ѳнї жѳ тэнсьыд ныр-вомтѳ разя!

Виктор Вокуев кватитїс жебиник Шандряѳ дѳрѳм юрйылѳдыс да лѳптїс сынѳдѳ. Никита да Таня кутчысїсны Виктор соскѳ. Кѳста Муханьков да Лѳня Қоролѳв зїлісны кыскыны бѳкѳ Балабановѳс. Мукѳдыс видзѳдїсны на вылѳ: ѳтияс — интересуйтчѳмпырысь, мѳдьяс — любопытство ради, коймѳдьяс — майшасигтыр. Йѳй Геня косьѳ пырѳдчѳ, бара сюрыштас налы Вокуевкѳд. Оз ѳмѳй тѳдны найѳ Шандряѳс? Кѳдї нѳ Шандря вылѳ збыльысь ѳбїжайтчѳ? Соритчысь да нывсьыс, суклясьны радейтѳ.

Унаѳн дѳнзыѳтѳдз нин дѳзмїсны вензьѳмсьыс. Абу бур и Балабанов! Дольѳ ѳтитѳр: «Вуджа, вуджа!» Аддзысьѳма канатоходец! Енѳжѳдз кодь жѳ вылын сылы балкаыс. Нимлунас мамыс сылы пѳдаритїс часї, сѳсянь сїѳ кутїс лѳптавны нырѳ. То мѳвпыштѳма лым питї котравны кѳмтѳгыс, то кѳсйѳ йѳрданын купайтчыны, медым петкѳдлыны асьсыс сямсѳ. Зѳв тай герой!

Геня шурк сувтїс Виктор да Шандря кѳстѳ. Сїѳ пыдїсянь лолалїс. Но синьясыс видзѳдїсны спокойнѳя. И сѳрнитїс спокойнѳя.

— Эновт сїѳс, Виктор.— Геня копыртїс юрсѳ дзїк Шандря ныр дорѳ. Кутшѳмкѳ нывка чїлѳстїс.— Тѳд, Шандря, менѳ мороженѳй вылад он ньѳб! Ме вуджа балка кузяыс...

Бѳрья кывьясѳ Балабанов шуис сїдзи, мый Виктор мыш кузя визнитїс йїрмѳг. Вокуев тѳдїс: Геня кѳ сѳрнитѳ тадзи, то сїѳс весьшѳрѳ кутны. И Лѳнька Қоролѳвлѳн топавліс сьѳлѳмыс. Классысь сїѳ ѳтнас медбура тѳдїс: Геня юрын важѳн нин вужьясьѳма мѳвп — вуджны «чѳрт пос» вывтї.

Балабанов синсѳ читкыртѳмѳн гѳгѳр видзѳдлїс классѳ, курччис парсѳ да немвиччысьтѳг уськѳдчис ѳдзѳслань. Классын ойѳстїсны. И пыр жѳ шызисны:

— Геня, тэ йѳймин!

— Ольга Григорьевна! Ольга Григорьевна!

— Балабанов! Бергѳдчы!

— Геннадий! Геня!— шойёвошө-
мөн горзис Таня.

Вит детинка муртса вермисны
кутны Вокуевос. Сы кийн вөлі
указка. Бедьнас шенасигтыр Вик-
тор киргис:

— Петкөдла гаж тэныд, Шанд-
ря! Чайтан, тайё сідзи коляс?..

Костя Муханьков бергөдчис стен-
лань банөн, зілис нывкаясыс дзеб-
ны доршасьыс синвасө. Векджык
лөня олыс Никита Коваленко то-
пөдөма Шандряос пельсө да колс-
көдө учебникөн сылы юрас. Са-
пөгөн нырыштөм өчкиыс тупляис
джоджын. Верхолазьяс йылыс
Генялөн замечательной кигаыс
куйлис медбөрья парта вылын,
сыөдз некодлы эз вөв делө.

Лов шысө кутөмөн челядь чу-
көртчисны восьса өшиньяс дорө,
мыджисны морөснаныс өшинь
вылө. Некодлы и дум вылас эз
волы, медым корны учительницаөс
либө директорөс. Кор шумьс лө-
нис, Костя Муханьков висьталис ас-
сыс мөвпсө, мый Балабанов каяс
мөд судтаөдзыс да бергөдчас бөр,
кызди и век. Эз жө өд йөймы сийө!

Но кадыс мунис, а Геня эз лок.
И велөдчысыс сулалисны өшиньяс
дорын, кывзисны быд шы стрөитны
помавтөм керкаыс.

* * *

Геня кайис вымоскаяс кузя кер-
ка стен пөлөн, вуджлис керьяс во-
мөн, сёмөм трубаяс вомөн. Пөвья-
сыс сы кок улын лайкьялисны.
Виль ботинкиыс да пемыдлөз гач-
ыс ставыс бусөссьөмаөсь.

Сийө тэрмасис, быттьө вөтчисны
сы бөрся да кодкө горзис дзик пель
дорас: «Тэ йөймин!»

Откымын здукьясө сылы окота
вөлі сувтны да бөр бергөдчыны,
но пельяснас бара кылис эльтчөм:
«Трус! Ошйысыс! Трус! Ошйы-
сыс!»

И Балабанов быттьө пышйис
тайө шыяссыс, кайис век вывлань
и вывлань. Киясыс сылөн гирснит-
чалөмаөсь вирөдз, ёнтис веськыд
пельпомсө. Син водзас вөлі джу-
дждыд керка стен, шылыд, көдзыд,
кажитчө, пыксис кельыдлөз енажас.

Вот сийө лёкыс выныштчөмөн,
кияс вылас лэптысбөмөн воис пө-
төлөк вылө. Сарөг плитаясыс шо-
налыштмаөсь шондисянь. Геня
пыркнитис ки пьдөсыясыс буссө.
гөгөр видзөдліс.

Коймөд судтаса кыз стеныс вөлі
векныдик площадка кодь, кодлөн
кыкнан бокыс крута лэччисны ув-
лань. Карыс ни өти детинка эз вер-
мы эськө кайны татчө!

Веськыда сы син водзын тыдалис-
ны орчча керкаяслөн вевтьясыс. Со
водобашня, школа, электростанция,
нефтяной вышкаяс, а со эстөн сотчө
факел. Сийө оз куслы войын ни лун-
ын, төлын ни гожсмын. Тайө сотчө
газ. Оні кежлө сотчө весьшөрө. Но
коркө мөдыс сийөс веськөдасны
буртор вөчөм вылө: кутас шонты-
ны теплицаяс, быдтыны фрукты,
пуктасьяс.

Геня неумыныс воськовтис стен
вывти, кокниа, спокойнөя. Сэсыя
кыксис дөрөм юрийв сайө пьрөм
ёсь кирпич торьясө да сьвкнитис-
шыбитис улиө, тэрмасьтөг пыркнитис
гач вывсыс буссө, косясьлөм дө-
рөмнас чышкыштитис чужөмсө. Друг
сийө казялис гөрд чут. Вир? Кыс
сийө? Бергөдыштитис юрсө и пельпом
вывсыс казялис вир чутьяс. Вө-
лөмкө, гирснитчөма кирпич доры-
шө веськыдладор көсичаыс. И вир-
сө казялөм бөрын сылөн дилькмуни
сьөлөмыс.

Генялы здук кежлө лолі страш-
нө. Бөр бергөдчыны!

Сийө бара видзөдліс паныдөн су-
лалыс керка вылө. И друг керка-
ыс быттьө матыстчис сылань, сув-
тис орччөн. Генялөн бергөдчис
юрыс. Тайө ещё эз тырмы.

Кулакьясө кабыртөмөн сийө су-
лыштитис мыйкө дыра куныс синмөн.
Восьтис синсө, и керкаыс бара вөлі
сэн, орччөн. И куйм восьса өшинь
кутисны ыджыны, матыстчыны сы
вылө. Геня аддзис велөдчысыслыс
төдса чужөмьясө. Но мыйла найө
ставныс чөв олөны?

Балабанов өвтчыштитис налы ки-
нас. И сөмын оні сийө видзөдліс
бетонной балка вылө, коді пос моз
йитис кык стенос. «Чөртлөн пос...»

Сийө вөлі плакаыс ёна паськыд-
джык да дженьыд. Дас воськолыс

кузьджык оз ло. Сылысь помъяссö крепыда вöли пуктöма стенъясас, надёжня.

Геня видзöдлiс стен вывсынь улю, и пыр жö бара дiлькмунис сьöлöмыс. Муртса эз вукöд.

«Тэ йöймин!»— быттьö кодкö шуис дзик пель водзас.

Но некутшöм гöлöс эз вермы ниин сувтöдны сiйс. Геня кöсйис венны юр бергöдчöмсö, читкыртiс синъяссö, думыштчис.

Ерунда! Дас воськолыс оз ло. Öти сутш— и сiйö воас мöдарладор стен вылас. Сэсянь кокнипырысь лэччас муö.

Парсö доймытöдзыс курчöмөн да бугжыльöн водзладорас видзöдiгтыр Геня збоя тувчис балка вылö. Қияснас асьö веськыда кутны зильöмөн сiйö воськовтiс öтчид, мöдысь... коймöдысь. Волнуйтчöмсыыс сылы эз кут шедны лов шыыс и лои быть сувтны.

Геня пыдiсянь ышловзис. «Водзö!»— тшöктiс сiйö асьö. И весьöпöрöмөн казялiс, мый оз вермы мынтöдны коксö балка бердысь.

«Да мун жö, мун!»— вашкöдiс сiйö, а ачыс эз вöрззы места вывсыыс. «Ньöти абу страшнö... Шойччышт... Со ме шойччыштi и пыр жö мöдöдча»,— жуисны юрас мöвпъяс. Железобетоннöй балкаыс быттьö кутiс сылысь кокъяссö, кыдзи зэв ыджыд магнит оз лэдз ас бердсыыс ичöтик стальнöй персöс.

Геня дзикöдз шöйöвошис. Сiйö шатовмунис, повзöм синъясөн видзöдлiс улю. Юр бергöдчана пропасть удорысь сiйö аддзис йöзöс. И Геня вылö кутiсны видзöдны йöйлөн кодь синъяс. «Тешкодь... кытчö найö видзöдöны? И гөгөр кутшöм лöны!»

А паныда керкасянь, лов шы кутöмөн, места выланыс кыммөн, видзöдiс Балабанов вылö школаыс ставнас.

Медбөръяыс, мый аддзылiсны школасянь, вöли Балабановлөн укшаль косiник фигураыс, кодi шатовмунис, да, кияснас сынöдсö куралiгтыр, из моз, быттьö лыйöм лэбач, тювгысис увлань.

Тайо — партиялөн подулыс

«Партиялөн подулыс — первичной организацияс», — тадзи гижёма КПСС Уставын. Мыйысь тайо петё? Тайо петё партияын членстволён ленинской принципсы, код серти колё быть, медым быд коммунист сулаліс учётын сійё либё мёд партийной организацияын. Первичной организациясын примитёны партияё. Тані коммунистьяс прёйдитёны воспитайтчан школа, ёнмёны кызди партиялөн идейной да активной боецъяс. Медулісяньыс, первичной организациясыянь, да медя вылісаодзыс котыртьёны партиялөн став руководящой органъясыс.

Первичной парторганизацияс партиялысь руководящой органъяссё йитёны уна лыда рабочёйяскд, крестьянакд, интеллигенциякд, котыртёны, кыпёдёны коммунистьясё, став уджалысь йёзёс партиялысь политикасё, сылысь программасё оломё портём вылё.

Коммунистической строительство нуодан кадё содё партиялөн руководящой рольыс мян олёмлөн став юкёнъясын. Тайо процессыс оз мун автоматическёя да стихийнёя. Тайо процесснас веськёдлёны партиялөн став звеноясыс, медводз сылён первичной организациясыс.

«Буретш тані, первичной организациясын, — висьталіс Н. С. Хрущев КПСС-лөн XXII съезд вылын, — решайтсьёны хозяйственной да культурной строительстволён дзик быдсяма вопросъясыс. Первичной организацияс — партиялөн подув, найё быд лун уджалёны массаяс пёвстын. Партиялөн улыс-

са звеноясын организаторской да политической уджлөн уровеньсыс унаторйын зависитё мян став делёлён успехыс».

Со мый вёсна КПСС-лөн XXII-ёд съезд, партия Центральной Комитетлөн Пленумъяс сувтёдісны конкретной мог, медым кыпёдны рольсё, бурмёдны уджсё, водзё ёнмёдны первичной организациясысысь боеспособностьсё.

Партиялөн XXII-ёд съезд бёрын Коми областной парторганизация вёчис ыджыд удж первичной парторганизациясё ёнмёдём кузя. Республикаса промышленностын коммунистьяслён лыдыс содіс 10 процент вылё, сы лыдын угольной промышленностын — 26 процент вылё. Пёшти ёти куим юкён вылё содіс коммунистьяслён лыдыс строительство вылын.

Онія кадё материальной производство юкёнын уджалёны областной организацияса став коммунистьяс лыдысь 62 процентыс.

Промышленностын, уна колхозъясын да совхозъясын котыртёмагырысь первичной партийной организацияс. Найё вынаджыккёс, бурджыка влияйтёны производство вылё да уджалысь йёзёс воспитайтём вылё. 1959 воын областной организацияын вёлі ставыс кёкъямыс первичной парторганизация, кёні лыддысыс партияса 100 членысь да кандидатысь унджык. А ёні та-тшём организациясыс 56.

Первичной партийной организациясё вёлі ёнмёдёма производствывса мелбур йёзёс партияё примитёмён. Сёмын 1963 воын пар-

тияса членō кандидатъясōн примитōма 2582 мортōс, сы лыдын 1400 рабочōйōс да колхозникōс.

Они, кор лон лōсьōдōма гырысь первичнōй партийнōй организацияяс, торъя тōдчанлун босьтō цехōвōй парторганизацияслōн да партийнōй группаяслōн уджыс. КПСС-лōн Устав серти цехōвōй парторганизацияс котыртыслōны первичнōй партийнōй организацияяс пытшкын, кōни эм 50 коммунистысь не этшаджык. Найōс котырталōны цехъясын, участокъясын, фермаясын, бригадаясын да с. в. Первичнōй парторганизациясын, кōни 50 коммунистысь этшаджык, а сідз жō цехōвōй парторганизациясын котыртыслōны партийнōй группаяс животноводческой фермаясын, полеводческой бригадаясын, сменаясын, уна сменаōн уджалысь предприятиясын. 1959 воын областнōй парторганизацияын вōлі сōмын 43 цехōвōй парторганизация да 63 партийнōй группа. А они лыдысьсō 585 цехōвōй первичнōй парторганизация да 612 партийнōй группа.

Республикаса уна предприятиеясын, стройкаяс вылын, колхозъясын да совхозъясын парторганизацияслōн уджыс петкōдлō цехōвōй парторганизацияслысь да партийнōй группаяслысь ыджид вынсō, налысь тōдчана рольсō. Кōни котыртōма боеспособнōй цехōвōй организацияяс да партийнōй группаяс, срокись водз пōртслōны олōмō семилеткалōн заданиеяс, государственнōй планъяс, социалистической обязательствояс, содō удж производительность, бурджыка используйтысь техника, передōвōй опыт, паськалō коммунистической уджалōм вōсна ордысьбōм.

Воркутаса ТЭЦ-ын — коммунистической уджалысь предприятиеын — 150 сайō коммунист. Тани эм партком, нель цехōвōй парторганизация, кодъяслы сетōма первичнōй парторганизациялысь правояс, а сідз жō котыртōма 16 партийнōй группа. Парторганизациясын основнōй уджыс нуōдслō партийнōй группаяс пыр. Мōд номера ТЭЦ-лōн турбиннōй цехса партийнōй группа-

ын 15 коммунист, кодъяс уджалōны решающōй участокъясын. Партгруппа систематической занимайтчō цехлысь технико-экономической показателысьсō бурмōдан вопросъясōн. Вель мощностъяс пыртōн партгруппа активнōй участвуйтис кадръясōс расстановитōмын. Сы-лōн рекомендация серти мастеръясō вōлі выдвинитōма медбур производственникъясōс — Бахарев да Куликов ёртъясōс, сменаса начальникъясōн индōма Лунев да Камшин ёртъясōс, машинистъясōн — Токарев, Гусаров, Ракин ёртъясōс да с. в.

Цехса коллектив активнōй участвуйтō социалистической ордысьбōмын, шедōдис коммунистической уджалысь цехлысь ним. Коммунистической уджывса ударниклысь ним сетōма 22 мортлы, сы лыдын 5 коммунисты. Социалистической ордысьбōм паськыдджыка котыртōмōн партгруппа сувтōдō мог тышкасьны образцōвōй культураа цех вōсна. Партийнōй группаōн индōм коммунистыяс да комсомолецъяс рабочōйяскōд да инженерно-технической работникъяскōд отвылысь разрабатывайтōны производстволысь культурасō водзō кыпōдōм кузя конкретнōй предложениеяс. Партгруппа да профсоюзнōй организация зильōны кыскыны коллективса став членъясōс коммунистической уджывса ударниклысь ним шедōдōм вōсна индивидуальнōй ордысьбōмō.

Партгруппаса став коммунистыяслōн эмōсь партийнōй поручениеяс, найō нуōдōны коллективын организаторской да политической удж, кыпōдōны ассыныс идейно-теоретической уровень, делōвōй квалификация. Цехын уджалысьяс пōвстысь 35 проценты велōдчōны рытыя школаясын, техникумъясын да вузъясын, мукōдыс — партийнōй да комсомольской просвещение системын.

Партгруппа ассыс уджсō нуōдō не сōмын цехын, но и рабочōйяслōн олан местаясын, сийō тōждысьō олан да бытōвōй условиеяс бурмōдōм вōсна, челядьōс воспитайтōм

вѳсна, том йѳзлысь шойччѳг котыр-
тѳм вѳсна.

Оз омѳля уджав «Сыктывкар-
скѳй» совхозлѳн Гарьяса фермаысь
цехѳвѳй партийнѳй организация.
Тані 23 коммунист. Ставныс найѳ
уджалѳны совхозын, унджыкыс
веськѳдлѳны решающѳй участокъ-
ясѳн. Фермаса парторганизация
совхозса парткомкѳд да дирекция-
кѳд ѳтвылысь вѳчис тѳдчана удж
фермасѳ квалифцированной кадръ-
ясѳн, видз-му овмѳсса специалистъ-
ясѳн ѳнмѳдѳм кузя. Фермаса брига-
даясѳн, первой полеводческойѳн
кындзи, веськѳдлѳны высшѳй да
среднѳй образованиеа специа-
листъяс. Фермаын уджалѳны кык
учѳнѳй агроном, среднѳй образо-
ваниеа кык агроном, кык зоотех-
ник, техник-механик. И колѳ шуны,
мый найѳ оз прѳста шусыны специа-
листъясѳн, збылысь кужѳмѳн
веськѳдлѳны овмѳсѳн, тышкасьѳны
удж производительность кыпѳдѳм
вѳсна. Бригада, кодѳн веськѳдлѳ
агроном Р. А. Конюхова ѳрт, бось-
тис картофелысь урожайсѳ 178
центнерѳн быд гектар вылысь. Ово-
щеводческой бригада, кодѳн весь-
кѳдлѳ агроном Разманова ѳрт, ово-
щияс босьтис 300 центнерѳн быд
гектар вылысь.

Фермаса управляющѳй, парти-
са член, агроном Н. Е. Чудов ѳрт
быд лун кылѳ став производствен-
нѳй делѳясын партийнѳй органи-
зациялысь ѳсѳг да влияние.
1962 воын вѳлі босьтѳма карто-
пельлысь ичѳт урожай. Фермаѳн
веськѳдлысьяс сѳки эз пыдди пук-
тыны пропашнѳй культураяс кѳ-
дзѳм да обработайтѳм вылѳ меха-
низированной звенояс лѳсьѳдѳм йы-
лысь коммунистьяслысь предложе-
ниесѳ. Тайѳ ѳшыкаясѳ тѳд вылѳ
босьтѳмѳн коммунистьяс 1963 воын
лѳсьѳдисны механизированнѳй зве-
но, звеньевѳйнас индисны партияс
членѳс, тракторист И. В. Муравьев
ѳртѳс. Механизаторъяс бура уджа-
лисны налы закрепитѳм муяс вы-
лын да босьтисны картофель 158,2
центнерѳн быд гектар вылысь.
Картопель заготовитѳм кузя госу-
дарственной план вѳлі тыртѳма
240 процент вылѳ. Сы вѳсна, мый

фермаын эз тырмы уджалан вын-
ыс, торйѳн нин гожся кадѳ, партий-
нѳй организация нуѳдис совхозса
работѳйяслысь собрание, кѳнѳ
участвуйтис ферма территория
вылын олысь став населениеыс.
Коммунистьяс шыѳдчисны сиктса
став уджалысь йѳз дѳнѳ, пионеръяс
да школьникъяс дѳнѳ, пенсионерь-
яс дѳнѳ, чукѳстисны найѳс бура
уджавны тшѳтш турун пуктан
уджъяс вылын. Татшѳм ногѳн вѳлі
аддзѳма содтѳд уджалан вын.

Фермаѳн веськѳдлысьяслы парт-
организация рекомендуйтис лѳсьѳд-
ны турун пуктан да силосуйтчана
уджъяс кезлѳ посьныд группаяс да
звенояс, кодъясѳн веськѳдлыны
вѳлі индѳма коммунистьясѳс. Ачыс
парторганизацияса секретарь В. Е.
Тимин ѳрт веськѳдлис чѳвтысьяс
группаѳн. Кѳрым заготовитан кадѳ
парторганизацияѳн нуѳдан органи-
заторской да политической уджыс
эз весь вош, а сетис бур резуль-
татаъяс. Вѳлі запѳтма 780 тонна ту-
рун 640 тонна план дырйи либѳ
плансѳ лои тыртѳма 140 процент
вылѳ. Сидз жѳ планысь вывти сод-
тѳдѳн лои лѳсьѳдѳма силос.

Гарьяса фермаысь парторганиза-
ция ыджыд внимание сетѳ полевод-
ствоѳ да животноводствоѳ удж-
лысь передѳвѳй методъяс пыр-
тѳмлы. Животноводствоѳ, кѳнѳ
уджалѳны куйм коммунист, на лы-
дын Коми АССР-са заслуженнѳй
зоотехник М. И. Кузванова, пыр-
тѳма нѳнѳдчысь мѳсьяс дѳнын ку-
каньясѳс сменно-группѳвѳй спосо-
бѳн быдтѳм, мѳсьяѳс искусствен-
нѳя тырсьѳдѳм, пыртсѳ механиче-
скѳя лысьтысьѳм.

Медым водзѳ содтыны Гарья
фермаса цехѳвѳй парторганизация-
лысь боеспособностьсѳ, комму-
нистьяслысь активностьсѳ, ѳнѳ лѳ-
сьѳдѳма сѳнѳ кык партийнѳй группа,
кодъяс ѳтувтѳны животноводство-
ын уджалысь коммунистьясѳс да
механизаторъясѳс. Гарья фермаса
коммунистьяслѳн да сѳтчѳс став
уджалысьяслѳн славнѳй делѳясыс
лѳны цехѳвѳй парторганизация-
яслы примерѳн налѳн организатор-
скѳй да политической уджын.

Медым успешнõя пòртны олõмõ КПСС-лысь Програма да Устав, воодчыны быд коммунистõдз, быд рабочõйõдз да колхозникõдз, колõ решительнõя кыпõдны цехõвõй парторганизацияслысь да партийнõй группаяслысь рольсõ, бура, кужомõн расстановитны партийнõй вынъяс быд первичнõй парторганизацияын.

А вот КПСС-лõн уна горкомъяс да парткомъяс, первичнõй партийнõй организацияяс, налõн комитетъяс да бюрояс бõръя кадõдз на эз донъявлыны цехõвõй парторганизацияслысь да партгруппаяслысь уджсõ, чинтылісны налысь рольсõ, зільлісны котыртны уджсõ гырысь первичнõй парторганизацияслысь важ методьясõн, кодъяс вõлі лõсялõны этша йõза парторганизацияслы.

Торйõн колõ сувтлыны партийнõй группаяслõн — миян ыджыд партийнõй организмын медся посныдик клеточкаяслõн — роль вылõ. Найõс уна предприятиеясын шуõны коллективлõн душаõн. Тайõ образнõй, ыджыд пõсылунõн да радейтõмõн йиджтысьõм кывъясыс тырвыйõ лõсялõны налы. Кõнõй партийнõй группаяс бура веськõдлõны йõзõн, водзмõстчõны, сәні, кыдзи правилõ, век эмõсь успехъяс.

Партийнõй группаяслõн вынысыын, мый найõ оперативнõя решайтõны вопросъяс, кодъяс чужõны производстоын. Со уна примеръяс лыдысь õти.

«Воркутауголь» комбинатса 20 номера шахтаын му веркõсвывса производственнõй сооружениеясыс — ыджыд овмõс. Му веркõсвывса уджысь ёна зависитõ горнякъяслõн уджыс. Неважõн тані вõлі лõсьõдõма партийнõй группа. Сійõ абу ыджыд — ставыс сәні квайт коммунист, кодъясõн веськõдлõ партгруппорг Щуклин ёрт.

Мыйсянь заводитны партийнõй группалысь уджсõ? Коммунистъяс шуисны босытчыны пòртны õлõмõ мед кõtь и посныдик, но конкретнõй производственнõй могъяс. Крепёжъяс пилитõм бõрын пилипызьсõ тані весавлісны ки помысь, мый вылõ муниліс уна вын да кад.

Партгруппа обсудитіс тайõ вопроссõ, советуйтчис рабочõйяскõд, шыõдчис администрация дорõ конкретнõй предложениеясõн. Коммунистъяслõн предложение серти вõлі лõсьõдõма вентилятор да воздухопровод, найõ асьныс тшõtш монтируйтисны сійõс. Трудоёмкõй удж лои механизируйтõма.

Партгруппаяс деятельностьлõн подулыс — йõзкõд ловъя удж, найõс политическõя воспитайтõм. Кутшõм кõtь эз вõв ичõt партийнõй группа, но сійõ кõ сплочённõй, действуйтõ кõ дружнõй коллектив моз, век нин лõõ шедõдõма уджын успех. Партийнõй группаõ пырысь коммунистъяс медводз петкõдлõны асьнысõ асланыс личнõй примерõн, удж дінõ збылысь коммунистическõя относитчõмõн да буретш тайõн воспитывайтõны асьныныс ёртъяснысõ.

Уджын йõзõс воспитайтõм кузя бур боксянь асьсõ петкõдлõ «Воркутауголь» комбинатын 2-õд номера шахтоуправлениеясыс мõдõд участка партийнõй группа. Став кõкъямыснана коммунистыс тані производствоса передõвикъяс, кыкõн веськõдлõны коммунистическõя уджалысь бригадаõн. Коммунистическõя уджалысь бригадаса член А. Я. Тарасюк не сõмын бура уджалõ, но и петкõдлõ пример велõдчõмын да бытын. 15 морт велõдчõны рытъя школаын, квайтõн — вузъясын да техникумъясын. Партгруппа мудзылõtг тõждысьõ производство вылын коммунистъяслысь авангарднõй роль кыпõдõм вõсна.

«Воркутауголь» комбинатса витõд номера шахтаысь партбюро, цехõвõй парторганизацияс да партийнõй группаяс котыртисны коммунистическõй уджлысь школа, кõнõ велõдчõны унджык горнякъясыс. Школаын 44 группа, занятиеяс мунõны сменяяс серти, велõдчысыяс изучайтõны КПСС политикалысь вопросъяс, конкретнõй экономика да производство котыртõм, коммунистическõй воспитаниелысь да моралылысь проблемаяс. Школаын пропагандистскõй уджсõ нуõдõны шахтаса руководящõй работникъяс, 70 кымын морт.

Витод номера шахтаысь коммунистическя уджалысь бригадаса коммунистьяс, кодон веськодло Елин ёрт, шуисны отсавны том йозос воспитайтны. Бригадаса оти рабочойлон пиыс, нельод номера школаса велодчысь, кутис асьсё зэв лёка, хулиганитис, гусясьлис, а сэсса дзикодз эновтис велодчомсё. Бать-мамыс эз вермыны влияйтны сы выло, и налы отсөг выло локтисны шахтаын уджалысьяс. Коммунистическя уджалысь бригадаса членьяслон детинкакод сёрниасыс эз весь вошны, сийо бор кутис велодчыны, бурджыка кутны асьсё. Татшомторйис кутис вочсыны Воркутаса мукод предприятиеясын.

Но, коть и жаль, лоо признайтны, мый уна партийной комитетьяслон, парторганизациясса секретарьяслон да бюроса членьяслон эз на судзы киясыс партийной группаясодз. Онодз на колхозной да совхозной парторганизацияясын зэв этша котырталома партгруппаяс. Ижмо-Цилемской сельской парторганизацияын, например, сомын 13 партгруппа, Усть-Вымской сельскойын — 10, а Удорской районса парторганизацияын — 2.

Босьтам совхозьясса да колхозьясса унджык парторганизацияслысь ония структурасо. Вовли кад, кор совхозьясын да колхозьясын гырысь парторганизацияс лосьодавны зильомон партиялон водза райкомьяс тайо организациясас отувглисны сиктса став коммунистьясёс, быродлисны самостоятельной парторганизацияс школаясысь, сиктса учреждениясысь да с. в. Татшом организацияссё лосьодомон партийной комитетьяс ланьтодчисны, эз петкодлыны производствоса медбур йозос примитом шот весьто колхозной да совхозной парторганизациясёс ёнмодом йылысь колана тождысьом. Эз тождысьны и производство вылын коммунистьяслысь лыдсё содтом йылысь, бригадаясын, фермаясын, сиктса учреждениясын боееспособной цеховой парторганизацияс да партийной группаяс лосьодом йылысь. Та вёсна онодз на совхозной да колхозной парторганизациясын учёт вылын сулалысь

коммунистьяс лыдысь джынсьыс унджыкыс, а мукод дырйи кык коймод юконыс, оз уджавны совхозын либо колхозын. Татшомторйис артмис Сыктывдинской производственной управлениеса совхозьясын, Усть-Куломской да Прилузской производственной управлениясса колхозьясын.

Кыв шутог сиктса разной учрежденияс да организацияс долженос обслуживайтны колхозьясёс да совхозьясёс, налысь коллективьясёс, налон ставныслон эм видз-му овмос дино кутшомко отношение. Совхозьясса рабочойяс да колхозникьяс повстын организаторской да политической удж оддзодом могысь мукод дырйис овло колана отувтны сиктса став коммунистьясёс совхозса либо колхозса первичной парторганизацият. Но таысь пользаыс овльвлё сомын сэки, кор первичной парторганизацияясын коммунистьяс лыдысь унджыкыс колхозникьяс либо совхозьясса рабочойяс, кор бригадаясын, совхозса отделениеясын да фермаясын, школаясын, сиктса учрежденияясын да мукодлаын уджалоны цеховой парторганизацияс да партийной группаяс.

Ония кадо колхозьясса да совхозьясса 146 первичной парторганизацияын лосьодома 143 цеховой парторганизация да 115 партийной группа. Тайо вывти этша. Уна цеховой парторганизацияс да партгруппаяс котыртома неважон на, эз на кужны адзыны асьыныс местанысё, уджлысь формаясё да методьясё.

Уна цеховой парторганизацияс да партгруппаяс пыр на уджалоны тырмытома, оз на колана ног влияйтны удж котыртом выло да йозос воспитайтом выло. Водзын мунысь бригадаяслон да участокьяслон опытыс, кодьяс шедодисны бур результатьяс техника используйтомын, удж производительность кыподомын, оз закрепляйтчы да зэв лёка паськодчысё мукод участокьясё да бригадаясё.

Откымын партгруппаяс коммунистьяскод да беспартийнойяскод быд лунья ловья удж нуодом пид-

ди кадъс кадѳ кывзѳны участокъясса начальникъясслысь, мастеръясслысь да бригадиръясслысь сійѳ либѳ мѳд вопрос кузя отчѳтъяс, оз пур ас кадѳ да ѳся реагируйтны удж котыртѳмын тырмытѳмторъяс вылѳ. Эмѳсь фактъяс, кор партгруппаяс оз обсуждайтны поступокъяссѳ коммунистъясслысь, кодъяс торкалѳны удж дисциплина да общественной пѳрадок, вѳчѳны уджын брак да с. в.

Цехѳвѳй парторганизацияяс да партгруппаяс медводз долженѳсь тышкасьны быд участокѳн, бригадаѳн, фермаѳн государственнѳй планъяс тыртѳм вѳсна, быд рабочѳйѳн да колхозникѳн выработка нормаяс да производственной заданиеяс тыртѳм вѳсна, производствоѳ передѳвикъясслысь опыт пыртѳм вѳсна.

Колѳ настойчивѳя пыртны участокъяссын, бригадаясын да фермаясын хозяйственной расчѳт, бырдны убыточность, чинтыны продукциялысь, строительнѳ-монтажнѳй уджъясслысь себестоимость, чуксавны рабочѳйяссѳ, колхозникъяссѳ, инженеръяссѳ да техникъяссѳ активнѳя участвуйтны удж производительность кыпѳдѳмын, отсавны том рабочѳйяслы да колхозникъяслы ѳдйѳджык овладевайтны квалификацияѳн, тыртавын выработка нормаяс, закрепитчыны предприятиеяссын, стройкаяс вылын, колхозъяссын да совхозъяссын.

Цехѳвѳй парторганизацияяс да партгруппаяс долженѳсь воспитайтны коммунистъяссѳ идейнѳй убеждѳнность да коммунистической мораль сямѳн, медым быд коммунист стрѳга соблюдайтис КПСС-лысь Устав, уджын аслас примерѳн ызйѳдис рабочѳйяссѳ да колхозникъяссѳ тышкасьны удж производительность содтѳм вѳсна, медым активнѳя разъясняйтис партиялысь политикасѳ, велѳдис йѳзѳс правильнѳя относитчыны удж дѳнѳ да общественной эмбур дѳнѳ, медым сійѳ эз миритчы уджын тырмытѳмторъяскѳд, медым воспитайтис уджалысь йѳзлысь жуликъяс дѳнѳ, юысьяс дѳнѳ, трудѳвѳй

да государственнѳй дисциплина торкалысьяс дѳнѳ лѳглун.

Колѳ систематическѳя чукѳртлывлыны партгруппаса коммунистъяссѳ, обсуждайтны производственной да внутривпартийнѳй делѳяс, индавын группа уджлысь основнѳй вопросъяс, кывзыны коммунистъяссѳ наѳн партийнѳй поручениеяс олѳмѳ пѳртѳм йылысь, нуѳдны партгруппорглысь дневник.

КПСС горкомъясслѳн, первичнѳй да цехѳвѳй парторганизацияясслѳн мог — ѳддзѳдны партгруппаяс удж бѳрся контроль, регулярнѳя обсуждайтны налысь деятельностьсѳ, поддержитны да паськѳдны производственной да общественной олѳмын партгруппаясслысь водзмѳстчѳмсѳ. Колѳ бурмѳдны партгруппоргъяссѳ бѳрийѳм да воспитайтѳм, шедѳдны сѳтшѳмтор, медым партгруппаясѳн веськѳдлѳсны инициативнѳй коммунистъяс, колѳ велѳдны найѳс йѳзкѳд уджавны. Регулярнѳя нуѳдны партгруппоргъясслысь семинаръяс да инструктивнѳй совещаниеяс, практикуйтны медбур предприятиеяссын да стройкаяс вылын, колхозъяссын да совхозъяссын овмѳслѳн отрасльяс кузя да технология боксянъ матысса производствояс кузя занятиеяс.

Цехѳвѳй парторганизацияяс да партийнѳй группаяс ѳнмѳдѳмѳн ешѳ вылѳджык кыпѳдам да бурмѳдам предприятиеяссын, колхозъяссын да совхозъяссын став партийнѳй удж. Кымын унджык цехѳвѳй парторганизация да партгруппа, кымын бурналѳн уджыс, сымын ѳнджыка парторганизация йѳтчѳма массаяскѳд, сымын бурджыка сійѳ вермѳ влиайтны йѳз вылѳ, кыпѳдны найѳс партияѳн да правительствѳѳн сувтѳлѳм могъяс олѳмѳ пѳртѳм вылѳ. Предприятиеаса парторганизацияѳс кѳ образнѳя сравнитны быдмысь пукѳд, то сѳки цехѳвѳй организациясѳ да партгруппаясѳ позьѳ шуны тайѳ пуыслысь вужйѳн. Кымын ѳн тайѳ вужйыс, сымын крепид пуыс, сымын ѳдйѳджык быдмѳ сійѳ да вайѳ унджык плодъяс.

ИЧӨТИК БАСНЯС

Любовь ЗАБАШТА

ВЕЖӨГТЫСЬ ШЫР

Ас поэсянь Левлы вежөгтыліс Шыр:
«Өд збылысь мича, веськыд багатыр...
А мый нө эськө,— Шырлөн чужи мөвп,—
Лев местаас кө пуксыла ме ачым,
Сэк, чайта, менө некод нин оз вөйп,
Быд зверь сэк меысь повны кутас татөн».
Көть вель дыр пукаліс да пөльтчис ичөт Шыр,
Кызд вөлі Шырөн, Шырөн жө и колис,
А адзис Көчөс — пышйис пырысь-пыр —
И повзбөмысла өдва шеді лолыс.

Николай ШАПОВАЛ

РОЗЬӨДӨМ ПИПУ

Пось сьөлөмсянь радейтөм йылысь
Эз ланьтлывлы Пипу, пыр сьыліс
Том кызду пулы, пашкыртчөм козлы,
И пелысьлы, коді гөрд розья.
И эскөдліс ставнысө тадзи и сідз...
Но кытыськө сы шөрө веськаліс Сизь;
Тотшкөдіс-писькөдіс морөссө пулысь,
Кыв весиг эз эшты Пипуыд шуны,
И быдөн сэк розьөдыс видзөдліс чөв,
Но вөлі сэн төшө, а сьөлөм эз вөв.

Петро РЕВРО

БЫДМЫСЬ НИТШ

Нитш ошйысьлывліс:— Быдма лунысь-лун!
И тыдала нин, верст сайө көть мун!

Секретыс ставыс сыын,
Мый Нитшкыс быдмис сісь мыр вылын.

Комиөдіс украинскөй кыв вылысь Н. Шукін.

СЁРНИ-БАСНИЯС

Кык пөв бурджык

— Кутшөма уджалө тиян шко-
лаыд?

— Кык пөв бурджыка. Кольөм
во Шурик пилөн вөлі квайт бөж,
а таво — кум.

Оз номырзы

— Локті төдмавны, кутшөм со-
стояниын квартира корөм йылысь
менам заявленииёй, кодөс сетлі ти-
яны кык во сайын.

— Эн төждысьёй. Сійө өд абу
свежөй чери, оз номырзы.

Сюсь батъ

— Мам, мыйла нө батыным та-
лун киоскысь дзонь стопа газет
нөббис да ставсө пачын сотис?

— Тыдалө, сійөс бара критикуй-
төмаөсь.

Овлө и тадзи

— Сідзкө, тиян колхозын агита-
торьясыд любитөны варовитны йөз-
көд?

— Кум том нывка вевтыртисны
вося план.

— А ыджыд-ө вөлі?

— 2500.

— Артмө: быд лун найө нуөдис-
ным шөркодя сизим беседаөн.

— Кутшөм беседа? Сёрниис
мунө йөв лысьтөм йылысь.

Строительлөн пи

— Аски выль квартираө ву-
джем!— радліс мам.

— А ме ог,— вочавидзис ниис.—
Сэні лоө көдзыд, школаын кодъ жө.

— Эз өд батыд стрөит.

— Сідзкө, вуджам.

Итого

Лесопунктса начальник аслас
нывкакөд сулаліс показателяслөн
пөв дорын.

— Талун бара сеті 500 кубометр
вөр!

— Тэнад нимыд абу пөв вы-
лас да.

— Медбөрря графаас видзөд.

— Сідзкө, менам папа и вөлөма
итогыс. Аски жө та йылысь висъ-
тала школаын.

— Сөмын лысьтлы, юр янөдысь!

Ме өд абу пон

— Мыйла нө менам шутьялөм
вылө он вочавидз?

— Ме өд абу пон рөдысь.

Төлысь мысти

— Кор нө джоджтө мыскалан?

— Төлысь мысти.

— Мыйла?

— Сэки выль квартираө вуджа.



ЛИТЕРАТУРНОЙ КАЛЕНДАРЬ

Сер. ПОПОВ



Дона Павел Григорьевич!

Коми гижысьяс нимсянь съёләм-сянь, пöсь чолöмалам Тянось чужан лунсяньыд 60 во тырöм кузя.

Республикаса уджалысь йöз төдöны Тянось кызди коми литература сөвмөдöмын сьёләм сетысьяс пöвстысь öтибс, медся олöма писателясь пöвстысь öтибс. Нелямын воысь дырджык Тi, вын-эбöстö жалитöбс, том морт моз, активнöя да збоя уджаланныд рöднöй литературалы пöльза вылö. Республиканын төдöны Тянось и кызди мортöс, кодi уна вын да төждлун пунктiс коми народлысь исторясö изучайтöм вылö, историческöй наука сөвмөдöм вылö.

Ыдждыд аттö коми гижысьяс вись-таласны Тянылы и Литфондса уполномоченнöйöн уна во чöж бура уджалöмысь.

Кузь нэм да бур шуд, миян дона ёрт да друг! Мед и водзö лоасны уна-уна шуда лунгяс да вояс, гырысь творческой вермöгыс!

**Коми АССР-са писателясь
Союзлөн правление
„Войвыв кодзув“ журналлөн
редколлегия.**

Учитель, писатель, ёрт

Павел Григорьевич Доронинлы, миян учительлы, писательлы, ёртлы тыри квайтымын арöс.

Öдйö жö нин кывтö кадыд! А ме помнита; нелямын во сайын со татшöм жö көдзыйд төвся луно миян классö пырис Эжва берегысь нетшыштöм вöсни пум кодь учитель да чолөмасьöм бöрын шуис:

— А öнi, челядь, гижамöй сэтшöм предложение, медым сэнi вöлины и подлежащöй, и сказуемöй, и предложениелөн мукöд членгяс...

Том учитель быдөнöс миян пöвстысь нимтiс челядьöн, коть öткымынгяс дасьöсь нин вöлины гöтрасны.

Эжвасянь Удораöдз сэки вöли сöмын öти семилетнöй школа. Сöмын на заводитiс пырны сиктö прамота. Зонгяс да нывгяс коть и сёрмөмөн, но кыссисны школаö.

Миян классын, помнита, öти лызан сайын пукалисны Вася Доронин да Ирина Доронина, верстыö зон да ныв нин. Гашкö, Вася гусёникöн радейтiс нывсö, кодлыкö вежöптiс, и дöска дорö петöм бöрын кöйсiс висьтавыны аслас сьёлöм дой йылысь. Ирина ним дiнö сiйö содтiс миянлы төдтöм Кирёлысь ним...

Ме помнита, кызди бөррдзис нылысь, кызди Павел Григорьевичлөн сьöd сингяс-ыс жель моз сатшисны дöска дорын сулалысь, лукавöя нюмгялысь зон вылö...

Тайö вöли чужан кывйөн төдмасын первой урок. Миян классö первойысь локтiс чужан кыв велöдысь учитель! Ме ог төд, кымын мортöс чужан кыв дiнас, чужан му дiнас Павел Григорьевич мусмөдiс, но, төда, вöчис уна. Чужан кывсö некор оз вунöд и Василий Сенюков, зэв ыджыд геолог-нефтяник, и Николай Доронин, паськыда төдса металлург, эз сет сiйöс няйтöсьтны и Александр Доронин, кор веськалис фашистыяс киö. Александр Доронинöс шыбитiсны парашютөн фашистскöй «Кондор» вылысь Печораса юрт туй пос дорö, медым взорвитны поссö, а сiйö лыйлiс асьнысö фашистыяссö да мунiс коми йöз дiнö... Тайö зонгяссö да и уна мукöдöс велöдiс миян учитель Павел Григорьевич Доронин.

Проньдорса бобыль пилы аслыс зэв сьöкыда шедiс грамотаыс. Велöдчис Гамын,

Яренский, Сыктывкарса педтехникумын. Тшыгыялы, а велодчис. Унаысь ковмыліс эновтчывыны школаысь, торйодчывыны книгакод, но Павел Григорьевичлөн тырмис выныс босьны революцияборса сьокыд воясцо грамота-крепостьсö.

Сэки, нелямын во сайын, Павел Доронин и заводитіс гижны. Медводдза уджсö сійö сис аслас Проньдор сиктлы, петкодліс крестьяна олöмын важыслысь колясьяссö. Сылысь тайö медводдза очерксö йöзöдіс «Коми му» журнал 1924 воын. Нелямын во чöжөн сійö гижис сё кымын литературно-критическöй да историческöй статья. «Рöзөрөнньö», «Кык патрон» да мукöд висътьяс öнöдз эз важмыны. «Парма сьölöмын» романöн 1936 воын писатель востіс пуй коми романлы. Павел Григорьевич лöсьöдіс чужан кыв вылын челядылы лыддысьян книга, вуджöдіс коми кыв выlö А. Пушкинлысь мича мойдъяс да Н. Некрасовлысь кывбурьяс.

Коми литература сөвмөдан уджö Павел Григорьевич Доронин пунктіс ыджыд пай. Тайö сійö отсаліс мянлы тöдмавны Иван Куратов кывбурьяслысь мичлунсö (комиöн и рочöн гижис да лэдзис Куратов творчество йылысь книга, а сідз жö корсис да аддзис поэтлысь фотокарточкасö), паськыда петкодліс Коми муын гражданскöй войнаса вояс да сійö кадся геройяссö—Дмитрий Остаповсö, Домна Каликовасö, Иван Зарубинсö, Изьвайывса партизаньясöс да уна мукöдсö, лэдзис торъя книга «Изьвайывса партизаньяс».

Одвакö мян пöвстысь кодкö Павел Григорьевичысь бурджыка тöдö чужан мулысь историясö, народлысь творчествосö. Ещö 1938 воын на сійö йöзöдіс коми кыв вылын кык фольклорнöй сборник —«Коми мойдъ-

яс да сьыланкывъяс» да «Важ коми мойдъяс да народнöй сьыланкывъяс». Неуна сёрöнджык Архангельскын петіс «Коми народлөн фольклор» (лöсьöдіс Г. Алексеевкод öтвылысь. Сылөн тайö сборникьясыс медводз петкодлісны коми народнöй творчестволысь озырлунсö да мичлунсö, сылысь идейнöй да социальнöй визьсö.

Аслас критическöй уджъясöн П. Доронин сетіс зэв ыджыд отсöг томджык писательяслы-ёртъяслы, медводз пидісян доньяліс В. Юхнинлысь, Г. Фёдоровлысь, Н. Дьяконовлысь, С. Ермолинлысь да мукöд писательяслысь творчествосö. Öнi П. Доронин лöсьöдö «Коми АССР-ын литературнöй олöм йылысь хроника» книга. «Войвыв кодзув» журнал лист бокьясысь таво нин ми лыддим сылысь коми народлөн ыджыд друг П. Засодимский йылысь статья.

Удж радейтысь, пыр скромнöй, ёртъяс дінö сибалысь да налы отсöг выlö чепöсьысь — татшöм вöлі и кольö мян ыджыд арлыда писатель. Уна во нин сійö нуö аслас пельпом вылын СССР-са Литературнöй фондсыс уполномоченнöйлысь общественнöй удж.

Эз ныжмы Павел Григорьевичлөн перöыс и öнi. Вöвлöм салдат, кодi прöйдитіс ставнас войналысь сьокыд туйсö да война помасьöм бöрын во саяс на уджаліс Берлинын военнöй комендатураын, кольö салдатöн литературнöй фронт вылын. Учитель, писатель да ёрт—со кыдзи ыдждöдлам сійöс. Ми кутам на лыддыны Павел Доронинлысь уна гижöдъяс, кывны кутам коми литература водзö дзоридзалöм вöсна сылысь тöждысьöмсö.

Ов, дыр ов да уджав, Павел Григорьевич, томджык гижысьяслы да лыддысьысьяслы радлун выlö!



РИТИКА

ДА БИБЛИОГРАФИЯ

Г. ФЁДОРОВ

Сиктса олөмысь висёт

Бөрья воясö, «Войвыв кодзув» журнал лыддигöн, ми тшöкыджыка кутим паныдасылны коми-пермяцкöй гижысыслöн произведенийескöд. В. Баталовлысь, В. Климовлысь, И. Мининлысь повестыяс, вистыяс да М. Вавилинлысь, Н. Поповлысь, С. Караваевлысь кывбуртыс лыддигöн нимкодясян, мый миян вокыяслöн литератураыс быдмö да сöвмö. Медся нин радуйтöны прозалöн успехыяс, а торйöн кö, негырысь вистыяс гижны налöн зыльöмыс.

Кызди тöдса, негырысь вистыяс тö гижны вель сöккыд. Сöккыд сы вöсна, мый неыджыд площадка вылын колö петкöдлыны кутшöмкö дзонь событие да ешö и ловья йöзöс, налысь характерыяс на костын конфликт пыр. Тайö жанрын активнöя уджалö И. Минин. Миян журналын сылысь вöли печатайтöма «Шоныд кепысыяс» (1961 во), «Войся дзоридзыяс» (1962 во) да «Свадьба водзылын» (1963 во) вистыяс. Бөрья гижöд йывеыс и кöсыям ми танй сёрнытштыны, юксыштны асланым думьсöн да впечатлениясöн, кодьяс чужöны тайö вистсö лыддигöн.

Гашкö, юласны, мыйла буретш тайö вистсö лон бöрийöма, а не мукöдысö? Воддза кык гижöдыс, колöкö, абу омöлдыжыксь эскö, но тайö вистыс выльдзык, сийöс неважöн на печатайтöма. Мөд-кö, сэтсы бурджыка позьö казавны авторыслысь гижан сямсö, мыйöн сийö ён да киподтуя, кызди рассказчик, и мыйяс озджык на тырмыны сылы, сылöн гижöдыясы. Миянлы, гижысыслы, частöджык колö юксыны асланым мөвпясöн, тайö отсалас быдмыны творческöя.

Шуам веськыда, «Свадьба водзылын» вист миянлы кажитис, лыддыссьö интереснöя да кольö вежөрö. Гижöма сиктса йöз йылысь, босьтöма öня олөмысь событие, кодлөн общественнöй тöдчанлуныс абу ичт. Сюжетнöй сюрбөсыс, дженьдыка кö виставны, сылöн татшöми: колхознöй шофёр Иван Тоинов лöсьöдчö гöтрасын кладовщица Катя вылö, сиктын быдöн дасытысьöны свадьба кежлö. Но вот невеста тöдмалö, мый Тоинов — вөр, гусявлö да

вузавлö колхознöй нянь, тайöн озырмöдчö. И Катя зывöктöмöн вöтлö жöниксö гортсыс. Свадьба торксьö.

Шуны кö нин сідзи, татшöм историяыд, дерт, абу выльтор. Мыйкö та югасö ми видзöдлывлим нин и кинофильмысысь и книгаысысь лыддылим. Но «Свадьба водзылын» вистын автор аслысногöнджык востö тайö темасö, да и йöзсö сэнй петкöдлö сідзи, мый найö помнитчöны; сэсся вистсö мичмöдöма бывла выв серпасысöн, кытчö лöсялö, суюышталома кокныдик юмор, и вистыс олö, рөмзё ловья рөмьясöн.

Автор кужö дженьдык, но тöдчана штрихысöн серпасавны сиктса олөм, йöзсö, налысь оланногсö. Со кызди сийö гижö свадьба кежлö лöсьöдчöм йылысь: «Кор кывсис, мый регыд лöб свадьба, код тöдас, мый кутис вöчсыны Турикокын. Нывыяс вурдалисны выль вöччан колуй, зоньяс тэрмасöмöн дзоньталисны гудöкьяснысö, председатель думайтис, мый эскö козьнавны том гозьялы правление нимсянь. Йöктыны радейтысь ичмоньяс татчöс сапожникöс öти лувöн тыртисны заказьясöн: вайсны туфляяс, сапогыяс, башмакыяс и öти сайысь тшöктисны тувьявылны выль каблукыяс. Артыштисны нин и вина юны радейтысыслысь лыдсö. Öд Иван лö нёбöма некымын ящик вина...»

Вистын шöр места сетöма кладовщица Катялы. Тайö — положительнöй образ. Катя помалöма среднöй школа, тöджысьö колхоз йылысь, государство йылысь, став думнас и вежорнас миян сöветскöй морт. Гижöдын сийöс петкöдлöма уна боксянь: и удж вылын, и гортас, гажна настроениены и драматическöй ситуациины. Кызди и став нывыяс, сийö радейтö вöччыны, удж бöрын йöктыштны клубыны, гажöдчыштны том йöзкöд öтлаын. Тадзи разнöй боксянь характерсö петкöдлөм вöсна сылөн образыс ловьякодь лöб, и лыддысысылысь сёлöм вылас вöб, мусмö. Медсян нин мусмö асла душевнöй мичлунас да сöстмлунас. Öд сы вöсна сийö и ылалис Тоинов сайö петны кöсиймнас, мый вöли вывтй на том да

веритчысь. Тайё, дерт, некутшма оз уськёд сылысь образсё. Сёмын ёитор озджык тырмы нывлысь образсё серпасалёмын. Висьтысь ми людям: «Катя вёлі мича да збой, уджаліс бура, омоль кыв сы йлысь некод эз шулы...» Куш висьталёмыд, мый Катя мича — этшаджк на. Лыддысьысь кёсёй адзыны, кутшом сылён ёбликыс, кызди сійё нюмъялө, сералө, сёрнитө. Око-та бурджыка, матысяндык адзыны сылысь ортысья портретсё. А та йлысь автор вунёдма.

Та боксянь бурджыка петкөдлөма сылысь жёниксё, Иван Тоиновсё, отрицательной образсё. «Мортыс сійё ыджид мыгёра, ён. Чужомыс сөстөм, өгралө бёйн, юр вылас гартчө русой юрныс. Клубын Иванысь бурджыка некод оз йөкты «Камаринскойсё», а гудкөсөм йлысь нинөм и сёрнитны — быдөнөс вермө. Нывъяс радейтёны Ивансё, асьныс лемасьёны, но Иван дыр некод вылө синсё эз чөвтлы, сёмын неважон мамыс отсёгон бөрйис кладовщица Катясө...» Мөдлаын гижёма, мый удж бёрын Иван пасьтасё карса ног — галстук, шляпаа. Кызди аддзам, эз прөста ылав Катя, ортысянь видёдыны — Тоинов лөсыд и мича, и сёрнитны кужө мичаа.

Мыйла нө Иван невестану пыддичес бөрйис буретш Катясө? Та йлысь гижөдён вськыда абу шуөма, но подтекстсьыс позьё гөгөрвоны: эз радейтөм вöсна, дерт, а медсясө сы вöсна, медым бурджыка суйны кузь кисё колхозной склад йөртөдө. И эжсяныс мича да шылыд тайё образыс друг бергөдчө мян син водзё гугладорнас, аслас збыль чужөм баннас да наян характернас: сійё мудер, горш да сьёлөмтөм морт. Колхозё Тоинов лөктис ревыд на, бурасө сійёс эз на удитны төдмавын сиктса йөз, тшөтш и Катя, сы вöсна мый, кыз шуласны, мортыс вёлі нуөдө пыдти, гусьөн зөв да видзчысьмөн.

Көть и мудер да наян Тоинов, но век жө джөмдө бөръя помас. Сійё радлө нин вёлі, мый вермис кыйны Катясө аслас дэуғйө, да медбөръя здукъясас висьтасё сылы аслас жульническөй махинацияе йлысь: «Кык мешөктор чөвтө өти төдсалы өградаас. Сёмын тэ чөв ов! Некодлы шы эн сет. Мортыс сійё төдса, надёжнөй. А деньгис сол.» Ас кежсыс жө сійё сэки мөвпаліс: «Сюрин. Дудки! Онё некытчө воштысьнытө, ковмас миритчыны. Аски свадьба, со гөстыяс нин чукөртчалёны.» Пеж, няйт да кузь киа Тоинов и мукөдъясөс вёлі чайтө сэтшөмөн жө, но дшыбитчис. Катя эз сувт сылөн лөк туй вылө да «сэтшөма сетыштис Иванлы морбөсас, мөдыс чутэ эз нюөддчы пач пөлөн».

Тайё кульминационнөй сценасө висьтын гижёма крепыда. Тоиновлөн мисьтөм, лөк ёбликыс сувтө мян син водзё став зывөклуннас. А Катя, тайё сөстөм сьёлөма сиктса том нылыс, коді драматическөй положенисө вськәлөм бёрын аддзө вын пөдтыны друг сы вылө усөм ыджид шөгсө, сөн жө нетшыштө ас сьёлөмсыс гөрддзассьёлөм радейтөмсө. Тайё поступокыс ёна вылө

лэптө Катялысь образсө, сійё мян син водзын заводитө выль ног дзирдавны да ворсны кыпыд, югид рөмъясөн. Пемыдад еджыдыд век бурджыка синмад чеччө, и тайё контрастъясыслысь приёмсө автор кужөма использоватьны аслас гижөдын.

Кладовщица Катя кындзи, висьтын дейстуйтёны ещө кык положительнөй персонаж — склад видзысь стөрөж Опонь да «Союз» колхозса председателъ Тарас Игнатъевич. Кызди жө найөс серпасалө автор?

Артыштын кө висьтлысь неыджид турассө да авторскөй замыселсө, позьё шуны, тайё йөсө петкөдлөма висьтын тырмымөн мында. Налөн поступокъясыс лөсялөны характеръясныслы, а дженьдыка сетөм портретной описаниясныс помнитсьёны. Опонь дел — читкыла тошка, векныдык чужөма пөльө, новлө шоныйд сукман, кукань куыс вурөм кузь пеля шапкаа. Кор позьё да лөсялө, сійё и суртө юыштыны оз бөрынтчы, но ассыс уджсө төдө, бура видзө колхозной эмбур. Тоинов и сійёс заводитлө кыйны аслас везьё, но Опонь дед оз сетчы, висьт помын отсалө кутны пышйыны лөсьөдчөм, лякөссөм бөжа тунеядецсө.

Неуна скупджыка эськө, но век жө помнитчанаөн петкөдлөма и Тарас Игнатъевичсө. Сійё — шөр арлыда мужичөй, визув синъяса, новлө брезентөвөй плащ, кирзөвөй сапөгъяс. Юрас, Опонь деллөн мөз жө, төвья шапка, сёмын пельяссө абу лөзалөма. Та ыджда висьтад унджыксө тайё кык мортыс йлысь гижнысө, гашкө, абу и бытэ, позьё миритчыны. Но, ме думыс, ёнджыка коліс найөс төдчөдны, индивидуализируйтны сёрнитан ногныс серти. Отыс өд порысь морт, мөдыс абу, да и интеллектуальнөй развитие сертиыс найө, дерт, абу өткодөсь, а сёрнитёны кыкнанныс пөшти өткодя.

— Ар воис,— баитис председателъ.— Зөв бур кадыс.

— Озыр таво арыс,— юрнас гогнитис стөрөж.— Сюыс сы мында воис, быд йөртөдын тыр! Праздникъяс матысөмөн...

И мукөдлаас, көнө петкөдчылөны тайё войтырыс, тадзи жө сёрнитёны, пөшти оз рөзнитчы сёрни ногныс. А өд сёрни пыр позьё петкөдлыны и мортылыс характерсө, сылысь привычкасысө да быд мортылы сөмын аслыс лөсялана чертаяссө. Тайё поэялунсө автор мыйлакө омөля использоватьма.

Висьтын петкөдчылө ещө өти персонаж. Катялөн мамыс, Маланья Карповна, но тайё образсө чөвтәлөма сөмын ылөсас. Абу сылөн ни ортыса портретыс, ни речөвөй характеристикаөн абу төдчөдыштөма кызкө интереснөйджыка, сы вöсна Маланьялөн образыс оз вөч колана впечатление. Поэяс, дерт, и сылы адзыны колана краскаяс, төдчанаджыка серпасавны.

Сюжетно-композиционнөй тэчасногыс висьтсылөн абу лөк, сюжетнөй напряжение сысө сөнө глававыс главаө, сы вöсна и помөдзыс лыдьян интересөн. Гашкө, эз ков вывтөдзык нюөдөны медводдза экспозиционнөй главасө, мед өдйөджык гөрддзассис действеыс. Висьтыс заводитчө оз ос-

новной геройясынь, а второстепенной персонажъясъс петкӧдлӧмсянь: первой висьтавсьӧ Опонь дед йылысь, сэсся локтӧ председатель. Коркӧ глава помланьыс сӧмын петкӧдчӧ Катя. А Тоиновӧс аддзам сӧмын мӧд главаысь. Негырьс висьтъяс векджык заводитчылӧны веськыда главной геройяссӧ петкӧдлӧмӧн, мый сетӧ поэянлун динамичнойджыка панны да нуӧдны висьтсӧ. Та могъсь жӧ позис, гашкӧ, неуна топӧдыштыны и медбӧръя главасӧ, кӧнӧ ывла выв серпасъяс да мукӧдтор надзмӧдыштӧны развязкасӧ.

Висьтсӧ помалӧма бура. Автор бара ӧтлаӧ вайӧдӧ став персонажъяссӧ колхозной склад дорӧ, кӧнӧ кутӧны Тоиновӧс. Катя переживайтӧ душевной драма. Медбӧръя кывъясыс крепыда сигӧралӧны висьтсӧ, мӧрччӧны вежӧрӧ: «Йӧзыс, гашкӧ, и вунӧдасны тайӧ рытсӧ, а Катялӧн нэм чӧжыс оз вун».

Печатъын неважӧн юртлисны КПСС ЦК

бердса идеологической комиссиялӧн заседание йылысь, кӧнӧ сӧрнитисны театральной искусство да драматургия водзын сулалан могъяс йылысь. КПСС ЦК-са секретарь Л. Ф. Ильичев аслас речын сэни кыпӧдӧс гирысь тӧдчанлуна проблемаяс, кодъяс инмӧны тшӧтш и литература фронт вылын уджалысьяслы. Сийӧ висьталӧс, мый ӧткымын драматургической произведенийясын тӧдчӧны нездоровой тенденцияс, коммунизм дорӧ да общество дорӧ потребительской подход. Л. Ф. Ильичев ӧрт сэж жӧ тӧдчӧдӧс, мый современность йылысь медбур пьесаясын да спектаклясын пӧ бурыс буретш сийӧ, мый найӧ утверждайтӧны быд мортлысь общество водзын ответственность ас вӧснаыс, аслас поступокъяс вӧсна, ставсьяс, мый вӧчсьӧ мяян гӧгӧрын.

«Свадьба водзвылын» висьт кыпӧдӧ думъяс да аслас жанр рамкаясын сетӧ не омбӧль художественной решение. Таын и сылӧн коланлуныс.

Б У Р В У

Коми войтырлы оз ков висътавны, мый сэтшом зуус да мый сійон вочлоны. Важ сиктса овмосын тайо уджалан кӧлуйыс вӧвл зэв коланторйон. Унаыс вӧдитчыв-лисны зунас и сынан пыдди, кор ковмыліс мынтӧдчыны мустом олысысыс.

Коми поэт Иван Вавилинлӧн зуус дзик мӧд пӧлӧс: кӧть и позьӧ киад босътны, но абу порсь щӧтъыс. Сылӧн петіс «Зу» книжка, кытӧ пырисны ӕсь песни кывбуръяс. Наӧн, кывбуръяснас, поэт и зуасьӧ. Кӧдӧс зуыштас, сылы и мӧрччылас.

Бидсяма лӧк йӧзыс на паныдасьлӧны: гусясысыяс, дышъяс, юясыяс, уджыс пышъялысыяс, кын сьӧлӧмаяс, асьныс вьлӧ пуктысыяс. И ставныслы налы веськалӧ поэтынь. Парсалӧмӧн парсалӧ сылӧн «Зу-ыс». Чайта, векуштчылас поэтӧн петкӧдлӧм кодъ «юра морт», код лыддяс татшӧм кывбур:

Биджыд мӧвп, код медся бурис,
Чужӧ сӧмын менам юрын.
Аслам мӧвп дінӧ ме йитча,
Помӧдз сыкӧд сӧгласитча.

Збылысь ӧд, эмӧсь сэтшӧм йӧзыс, кодъяс арталӧны, мый сӧмын найӧ юрын вермас чужны югыд мӧвп. Найӧ пуктӧны пыдди сӧмын асьнысӧ. Юалан кӧ налысь, кызди юавсьӧ ӧти кывбурын:

— Коллективкӧд лӧсяланнӧд?
Эз на некор сувтлы паныд?—

вочавидзасны:

— Споруйтлам. А кор ме прав,
Йӧзыс сяммӧ гӧгӧрвоны.
— А кызд сӧк, кор тэ не прав?
— Сэтшӧмтор оз вермы лоны.

Татшӧмӧсь и эмӧсь асьнысӧ вьлӧ пуктысысыд. Налы кажитчӧ, мый некор оз сорасылыны.

Дерт, став гижӧдыслы колӧ лоны тырӧн да йӧрышаӧн, мӧд ногӧн кӧ, мед ӕтша кывйӧн восьтыны ыджыд мӧвп. Но медся ӕна татшӧм коланлуныс лӧсялӧ песни сатирической кывбуръяслы. Татшӧм кывбуръясӧ гижысыслы колӧ шедӧдны, мед сылӧн кывъясыс сатшисны, а эз чеччыштны бӧр, кызди шер. Иван Вавилинлӧн «Зу» книгаас суйом уна кывбур буретш сатшӧны. Со, шуам, «Кута тӧдны».

Ме нӧбби куимсӧ кирпич,
Кор вайи — лон квайтсӧ сайӧ.
Дерт, эськӧ ме кӧ тӧдӧ тайӧс,
Весьшӧрӧ лишнӧй сӧм эг видз.
Кирпичыд ӧдӧ вӧлӧм рӧдмӧ,
А, йӧйыд, та йылысь эг тӧд ме.

Лыддьян тайӧ кывбурсӧ, да усӧ тӧд вьлад Дырнӧсса кирпич вӧчан завод. Уналысь нин ме кывлі норасьӧм тайӧ заводса веськӧдлысыяс вьлӧ, кодъяс ӧнӧдз на эз сяммыны котыртны рӧдмытӧм кирпич вӧчӧм.

Иван Вавилин оз индав кывбуръясас веськыда, кутшӧм ова морт йылысь гижӧ. Да тайӧс ми сылысь ӧгӧ и вермӧй корны. Но век жӧ абу омӧль, кор лыддьян кывбурсӧ да збыль олысь мортӧс казътыштан. Окота мунны сэтшӧм морт дорас да шуны: «На, лыдды! Тэ йылысь буретш гижӧмаӧсь».

Кызди буртор, колӧ пасйыны и сійӧс, мый поэт оз някляв мяянлы кывбуръясӧ водзвыв, а аслыным тиӧктӧ курчавны, мӧд ногӧн кӧ, юр вемнымӧс удждыштны. Лыддямӧй та могысь «Вельмӧм кладовщик» кывбур:

Мортыс виньдӧмысь эз повлы,
Лы и яй пыр гортас новліс.
Сӕся-й виньдіс. Чайтад мыйӧн?
Сӧ мокасътыд виньдіс... вийӧн.

Иван Вавилин тайӧ кывбурас зэв кужӧмӧн ворсӧдіс «виньдіс» кывсӧ. Лынад, дерт, виньдывлӧны, но кладовщик виньдӧма абу лыӧн, а вийӧн. И ми гӧгӧрвоам поэтысь сюсялӧмсӧ: вельмӧм гусясысыс медбӧрын йӧзасьӧма да веськалӧма бӧртӧм чорыд диван вьлӧ.

Вавилин оз пычки серамсӧ. Аслам кывбуръясас унджыкысысӧ сійӧ сэтшӧм, кутшӧмӧсь овлӧны серам петкӧдлыны збылысь кужысыяс: висъталӧны зэв тешкодтор, а асьныс нӧйтчид оз нюммуныны. Со поэт гижӧ:

Юныс зонмыдкӧд, ой сьӧкыд!
Он и тӧдлы, суас рӧкыд.
Нывлы шуас: «Сулышт тани.
Бӧр-водз ветла ресторанӧ».
Тадзи здук-мӧд кежлӧ мунас,
Воас бӧр... дас квайтӧд лунас.

Есьбось, лэчыдось «Зуё» пыртём кывбурьясыс. Но абу ставыс. Лёк йёз, ми тодам, некор оз омёлтны асьнысё. А поэт, тыдал, вунёдлө та йылысь. «Дорччысь да бригаир» кывбурын, шуам, дорччысь веськыда висьталё бригаирлы, мый дорис «дзиж». А збыль вылас, коть болт пыддиыд сылөн и «дзиж» артмис, ёдвакё сійё тадзтё шуис, мёдарё — быд ногыс эськё асьсё правдайтис. Абу тырвийё бур и «Мыръянын» кывбур. Со сійё:

Уджалі пыр эськё бура,
Кока мырйё кё эг зурас.
Да ёд ещё-й сійён мат.
Мырйыс, вёлём — бюрократ.

Воддза кык строкаыс лёсьыдось: кык кока мыр сувтё син водзад. Виччысян водзё пыдисяндыжк восьтём, а поэт сёмын стёчмёдо, мый тайё — бюрократ. Оз вёрзёд некодарсянь и «Приказ эм приказ» кывбур, кёни мёдлапөвсё тшөктёны вёчны талалёлөн. Кыдз коть эн нимты мёдлапөвтё, перевозыд век колё, а сёрныс буретш

мунё перевоз лёсьёдём йылысь. Позьё нёшта кымынкё кывбур вайёдны, кодъяс абу кызын кывбурыс кодъ лёсьыдось. Шуам, «Тырмытөмтор да Никанор». Кузя да сьёкыд кывйён сійёс гижёма. Лыддян да он зэв казяв Вавилинлысь киподтуйсё. Но дзоньнас «Зу» книгагыс Иван Вавилинлөн ошкана, и окоата аттьёавны поэтёс да висьтавын, мед эз эновтчы тайё колана уджсыс.

Поэтлы тёдчымён отсалис художник В. Поляков. Но меным эз воны сьёлём вылө сылён ёткымын рисунокъяс: ныж карандашён быттьё найёс рисуйтёма. Сэся художник оз век ясыда восьты нн асьсыс, ни поэтлысь мөвпсё. Босьтам коть книга коркавыгвса рисунокё: зу да мыр. Позис жё В. Поляковлы вёчны мырсё синмаён да ныраён, мед коть неуна морт вылө муньштис. Мыртё ёд оз зуавлыны. А рисунок сёртыс буретш сідзи артмё.

Коми издательствоса уджалысьяслы, кодъяс быд боксянь кывкутёны лэдзём книгагыс, колё, водзё вылө, лэдзтёдыс на гөгөрбок донъявны став книгасё.

ЛИТЕРАТУРНОЙ ОЛӨМЫСЬ

Висьт йылысь сёрни

Январь 29 луно коми гижысьяс Сыктывкарса литературной активкёд ётвылысь нуодисны собрание. «Висьт, сійёс гижан принципъяс» — татшөм вёлі сёрнитанторйыс.

— Кольём во журнал лист бокъяс вылын вёлі йёзёдома 40 кымын висьт 18 авторлысь, — висьталис собраниесё восьтёгён Коми АССР-са писательяс Союзыс председателъ Г. И. Торлопов. — Но, колё пасйыны, мый 18 гижысьыс сёмын витыс — писательяс Союзас членъяс. Тайё, дерт, этша. Сідзкё, активнёя кутчысёны висьтъяс гижём бердө и том авторъяс.

Г. И. Торлопов чуксалис кёзйяскёя, критическёй видёдласён сёрнитыштны коми гижысьяслөн висьтъяс йылысь, индины бурсё и лёксё, достоинствоясёсё и тырмытөмторъясёсё, сійёс, кыззи висьт жанрын петкөдлысьсё миян олөмыс, йёзлөн быдлуныс уджыс да выль вёсна тышыс, кыззи олөсё миян мортлөн характерыс, сылөн асазногыс.

И удж, и муслуи; и патриотизм, и мамбать динё отношение; и вёр-валён мичлун, и бюрократизмкөд тыш — быд тема колана, быд тема ыджыд. Делёыс сыын, кыззи, кутшөм ногён темасё восьтёма гижёдас. Позьё ёд и медся ыджыд, медся благородной темасё тшыкёдны, «ичётмөдны», вось-

тыны кё сійёс кужтөг, кёдзыд сьёлёмөн, кыздэсюрё. Та гөгөр медсясё и гартис сёрныс тайё собрание вылас. Выступайтысьяс гаралисны характерлөн петкөдчөм йылысь, сюжет тэчөм йылысь, конфликт да сійёс кужмён тёдчөдөм йылысь. Унаён пасйисны, мый тшөкыда на артылөны миян висьтъясным надуманной конфликтаёс, событияслысь естественной мунаи висьтёс тшөкыдакодъ торкё схема, штами, а выльсё восьтөмыс овлө гежөда.

Та боксянь вёлі видлалёма ёткымын висьтъяс Г. Юшковлысь, П. Шаховлысь, В. Белыхлысь, В. Безносиовлысь, И. Коданёвлысь, И. Мининлысь, В. Климовлысь.

Велөдчыны висьт жанрын уджавны миян классикъяслысь, ыджыд советскёй писательяслысь, кужмён пользуйтчыны художниклы сетём став средствоясён, озырмөдны лыддысьысёсё духовной, сөвмөдны висьт гижан сям, мастерство — со мый вёлі синмё шыбитчө быд выступитьсёлөн сёрныын. Собрание вылын выступитисны С. А. Попов, Г. А. Фёдоров, В. С. Морозов, Ф. В. Щербаков, И. В. Изъюров, Г. А. Юшков.

Татшөм жё собрание шуёма нуөдны и коми поэтъяслөн мастерство йылысь.

В. ПОПОВ.



СЕРНИТЫШТАМ

КЫВ ЫЛЫСЬ

Е. С. ГУЛЯЕВ,

филологический наукаас кузя кандидат

Мыйла тадзи шуоны

ТЫВКӨРТ

Важон би перйыломаось тывкөрт да биа из отсөгөн. Тывкөрт — сийо үклад тор, кодон биа изйо вартигон сявкнитоны би киньяс да татшом ногон оэйо бива тшак.

Кызди лоома тывкөрт кыв? Материальяс висьталоны, мый сийо артмома кык ашор кывйысь, лоо сложной кывйон. Бөръя юкбныс (көрт) ставлы гөгөрвоана, а водза юкбныс (тив) важон вежортсыллома кызди торъя кыв «би» значениен. Тывкөрт вөлөм гөгөрвосоь кызди «би көрт», «би перьян көрт». Кутшөмкө помкаяс вөсна тив кыв «би» вежортасон йөзис вунөдисны, но дзикөдз сийо эз вош, а колис сложной кыв пытшкө.

Рөдственной удмурт кывйын тыл кыв «би» вежортасон өнi на өлө. Удмуртыас шуоны: тыл кадь горд (комион кө, «би кодь горд»), трубаысь тыл фуркак потиз (комион: «трубаысь пуркнитис-петис би»); тылкорт (комион «тивкөрт») да с. в.

КЫЗ СЫВ

Йөз костын шуоны: кыз сыв зэрө (ёна зэрө); кыз сыв бөрдө; кыз сыв пинясьо; кыз сыв мунöны удж вылө (унаон, өтчүкөрөн) да с. в. Тайо кывьяс пиысь гөгөрвотөмөн лоо кыз сыв.

Историяыс сьлөн татшөм. Миян важ пöчыяслөн да пöльяслөн сёрнианыс вөлөма сыв кыв, кодi кутöма «бушков, төвныр, ыджыд төв» вежортас. Вөли шуоны: сыв нуб; кыз сыв мунö (бушков мунö; ыджыд төв кыптис). Откымын коми диалектыасын (Емва вожын, Изьватасын да Удораын) өнi на тайо кывйыс ловъя, паныдасьлө сёрниын. Вочасон «кыз сыв» кывьяслөн чужома выль вежортас — «ён, ыджыд, чорыд, ёна». Кутисны шуны: кыз сыв зэрö (ёна зэрö); кыз сыв сүдö (зiля, мый вынысь) да с. в.; а медводза вежортасö сьлысь (бушков) унджык коми диалектын вунөдисны.

Колө пасйыны, мый комиын кодь процесс вөлөма и роч кывйын. Сэни «буря» кывйысь артмомаось «бурно», «бурный» да мукөд кывьяс, кодьяс сiдз жö вермöны употребляйтчыны переносноя.

КОЙБЕДЬ

Тадзи шусьö вөралысьлөн беддыс, коллөн өтиладор помыс ичөтик зыркодь. Койбедь кыв артмома кык ашор кывйысь. Вөли кад, кор «зыр» понятие комиын выражайтсьылис кык кывйон: зырөн да койөн. Найо вөлөмаось синонимьясон. Онi унджык диалектас кой кывйыс абу, кызди ашор кыв. Сийөс видзтисны сомын Эжва кывтыдын да Сыктив йылын. Эжва кывтыдын койөн шуоны ыджыд пань кодь зыр, кодөн тэчоны тшанö донодөм изьяс (шуам, сур пунгөн). Мукөд коми диалектыасын кой («зыр» вежортасон) коли сомын сложной кывйö; койбедь водзti гөгөрвосоьлыс кызди «зыр бедь», «зыръя бедь», сэтшөм бедь, кодөн верман пöльзуйтчыны зыр пыдди. И збылысь, койбедьдөн кыйсьысь не сомын йөткыштчö лызьбөн мунöгөн, но сiдз жö и тырталö капканьяс, вөчö уна пөлөс удж.

ТОМӨН-ТАКӨН

Шуоны: мортис томөн-такөн кули (кадтөм кадö; водз); томөн-такөн гөтрасис (зэв томөн) да с. в. Тани гөгөрвотөмөн лоо такөн кыв. Сийөс позö гөгөрвоны сомын сэк, кор видлалам коми-пермяцкой кывльсь словарьсö. Важса коми кывйын вөлөма так кыв, кодi вөлөм кутö «ёнлун; эбös; вын» вежортас. Коми-пермякьяслөн тайо кывйыс эм. Найо өнi на шуоны: така (вына, ён, крепыд), такөн (ёнөн, крепыдөн) да с. в. Коми кывйын так торйонсö эз кут бергавны. Сийö колис сомын томөн-такөн сочетаниеын, кодi важонсö вежортсыллома кызд «томөн да ёнөн».

РӨМПӨШТАН

Эжва кывтыдын, Емва да Сыктыв вожъясын видзэдчанлөн (зеркалөлөн) нимыс «рөмпөштан, рөмпештан». Тайо кывъяс воддза юкөнны быдөнлы ясыд; «рөм» — сийо «цвет, окраска». А мый лоб «пөштан» юкөнныс? Важон, вөлөмкө, паськыда бергавлөмабсь сёрниын «пешны» да «пештыны» кывъяс. Бөръяслөн вежортасыс вөлөма «югъявны, дзирдавны», рочон кө «отражать». Кыдзи «кокны» кывийыс лоис «кокан» кыв, «пывсыны» кывийыс артмис «пывсян», сідз жө «пештыны» глагольыс чужис «пештан» кыв: «Рөм пештан», сідзкө, гөгөрвоссылөма важон кыдзи «рөм отражайтан (тор)», рочон кө «отражатель света, цветов».

Пасйыны колө, мый рөдственнөй удмурт кывийн коми кывлы лөсялана формаяс өні на частө паныдасылөны сёрниын. Сэн шуоны «пиштыны» (отражаться в зеркале), «пиштон» (отражение в зеркале). Көть эськө удмуртъяс сёрниын тыдовтчө «И» гласнөй, сы вылө оз ков шензыны, сы вөсна мый коми «Э» звуклы удмуртъяслөн унаыс лөсялө «И», шуам көть, коми «пес», удм. «пис», коми «чегны», удм. «чигны», коми «шемөс», удм. «шимес» да с. в.

КОЗЬЯН

Тадзи шуоны лазйө либө тасмаө чер өшөданін.

Артманногыс козьян кывлөн татшөм. Ва-

жөн сёрниын бергалө вөлөм конджавны кыв, сийо петкөдлөма «кружавны, пысавны, өшйөдны, скөбаавны, крукыльтны, дзугны, конъявны» вежортасыс. Уртмурт кывийн тайо вунөдөм кывийыслы лөсялө ловтя кыв — канджаны, сийо куто сэтшөм жө вежортасыс.

Конджавны кывийыс коми сиктъясын вөлі артмөдөма гоз-мөд кыв, шуам көть конджан (сідз жө, кыз кокавны кывийыс кокан, да с. в.). Конджан кыв өні шуоны сөмын Висер вожын, вежортасыс сылөн сідз жө «чер пуктан».

Татчө колө пасйыны, мый конджавны кыв да сыыс артмөм конджан кыв вөлөм сьбкыда шусянабсь, торйи нин кывтө берто «ндж» шы чукөр. Тайо помка вөснаыс конджавны да конджан кывийяс йөз сёрниын өна вежласисны: отилаын йөз мынтөдчисны дж аффрикатыс да вежисны сийөс ж шыөн (Богородскын шуоны конжан); мөдлаын сийөс вежисны зь шыөн (Эжва кывтыдын шуоны конзян); коймөдлаын мездөдчисны зь шыыс (Изьва да Емва вожын шуоны коньян); өткымынлаын, мөдарө, кокнөдчисны «н» шыбытөмөн (Сыктывкар гөгрин — козьян, Леткаын — гозьян, Керчомьяланьын — козьян).

Конджавны кыв коми сёрниыс дзикөдз бири, но сыыс артмөдөм кывъясыс, сы лыдын и козьян, колины. Пасьям, мый ставлы төдса кывъяс: конъявны, конйыштны да конйыштчыны — артмөмабсь тайо жө кыв позсыс.

Техн. редактор И. Оплесник

Адрес редакции: г. Сыктывкар, ул. Советская, 13.

Сдано в набор 26/I-1964 г. Подп. к печати 10/II-1964 г. Тираж 4550 экз. Ц00809.
70 × 108 1/16. Печ. листов 4. Приведенных печ. листов 5,48. Заказ № 521. Цена 15 коп.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления печати.

ЛУН КОДЬ ЮГЫД ВОЙЯСӨЙ...

Кывъясыс И. Истоминлөн

Музыкаыс П. Чисталёвлөн

БАЯН

Лун кодь югыд вой- я- сөй, ме-нам гож-ся чой- я- сөй.

Кус- лы- том пось шон- ди- а, ди- бө кодь бур кад! Тов-нас ку-зя кын- го-мыс

во-дзос та- йо мын- то мем, вой-выв му-ой козь- на-сьо, сы-лы-ме-ным рад . -Кыв

Лун кодь югыд войясөй,
 Менам гожся чойясөй,
 Куслытом, пось шондіа,
 Дивө кодь бур кад!
 Төвнас кузя кынтөмысь
 Водзөс тайо мынтө мем,
 Войывв муой козьнасьо,
 Сылы-й меным рад.

Пукавяся мөй томъяслөн,
 Нывъяслөн да зонъяслөн!
 Весиг каля чивъялө,
 Паськөдөма сыв.
 Войыс чужтө надейтчөм —
 Оз кус миян радейтчөм...
 Тэа-меа сьолөмын
 Чужө сыланкыв.

Доныс 15 кбп.

ДОНСКОЕ УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

ДОНСКОЕ УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

ДОНСКОЕ УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

