



3

Large, stylized black calligraphic characters, possibly 'B' and 'K'.

ouboob

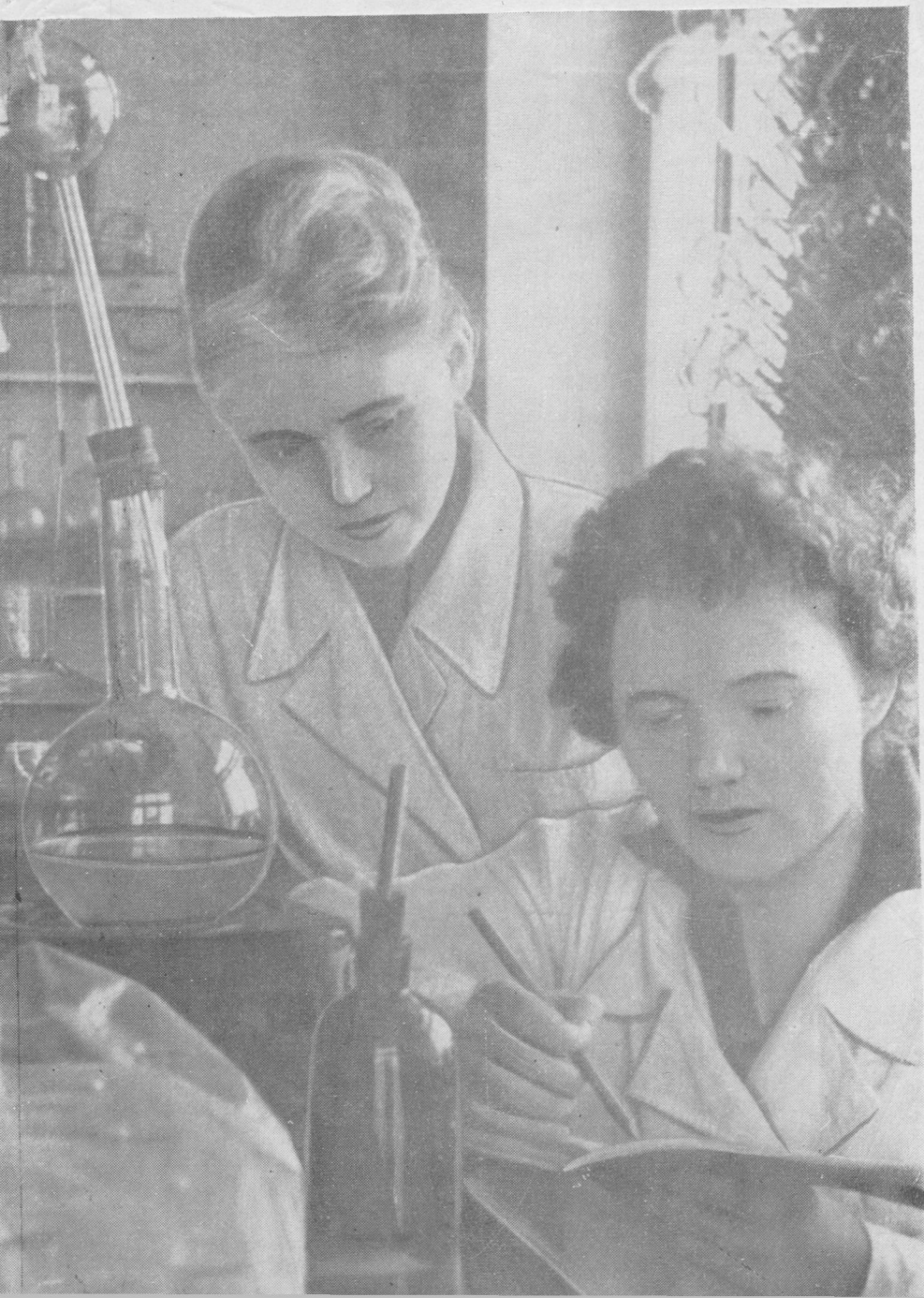
(0) 4 3 5 13



|| (9) (6) 4

АКАДЕМИЯЛОН КОМИ ФИЛИАЛСА ПОЧВОВЕДЕНИЕ ЛАБОРАТОРИЯЫН НАУЧ-
НОЙ СОТРУДНИКЪЯС, шуйгавылас ПОЧВОВЕД-АГРОХИМИК ЮДИНЦЕВА И. И., весь-
кыдвылас ЛАБОРАНТ ЛИСТАРОВА В. А.

Фото В. Льюровлөн.



Войвыв Кодзув КХХХХХХХ

ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКОЙ
ЖУРНАЛ

Коми АССР-са писательяс союзлн орган

ТАЙӦ НОМЕРЫН:

- Б. ПАЛКИН. Гудок (поэма) 3
Ч. АЙМАТОВ. Горд чышъяна томиник то-
польй (повесть) 5
В. ПОПОВ. Нэмъяс кывзӧны этатшӧм хорсӧ...
Гы (кывбурьяс) 24
Ф. ЩЕРБАКОВ. Ме чужи Коми муын. Отса
зон. Дзик ставыс визувтӧ. Надя (кывбурь-
яс да сонетьяс) 25
Т. КОМИССАРОВА. Пыста. Самолёт (висьть-
яс) 27

МИЯН ЛУНЪЯССА ОЧЕРКЪЯС

- И. ИЗЬЮРОВ. Кузьельса серпасьяс 29

ЛИТЕРАТУРНОЙ КАЛЕНДАРЬ — 37

- Т. ШЕВЧЕНКО. Гогольы. Синмӧс порт вай,
дзор волшебник... Йӧз муын быдми пес-
сигтыр... Кад прӧйдитӧ... Дзик нинӧм рад-
лунсӧ оз сет тай... (кывбурьяс) 38

Ч Е Л Я Д Ь Л Ы

- Г. ЮШКОВ. Тешкодъ сикт (кывбур) 40
С. КАРАВАЕВ. Горадуль — шондӧ цветок.
Петя да пятёрка (кывбурьяс) 41

ПУБЛИЦИСТИКА

- В. СЕЛЬКОВ. Кадыс велӧдӧ, кадыс юасьӧ . 42
И. РАКИН. Устав — коммунистлӧн компас . . 48
С. РАЕВСКИЙ. Книга — мортлӧн медбур друг 53

САТИРА ДА ЮМОР

- З. ПОПОВА. Ныв шог (частушкаяс) 58
К. БАЛИН. Пуяслӧн сёрни (висьттор) 58

ШЫБОЛЬЯС ДА ТЁПКАНЪЯС

- В. ИВАНОВ. Кык «химической» кывбур . . 59

КРИТИКА ДА БИБЛИОГРАФИЯ

- А. МИКУШЕВ. 1963 вося коми проза йлысь
пасйӧдьяс 60

3

МАРТ

1964

КОМИ КНИЖНОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО
СЫБТывгар

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ



ОРГАН
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
КОМПАССР

Редактор Я. РОЧЕВ

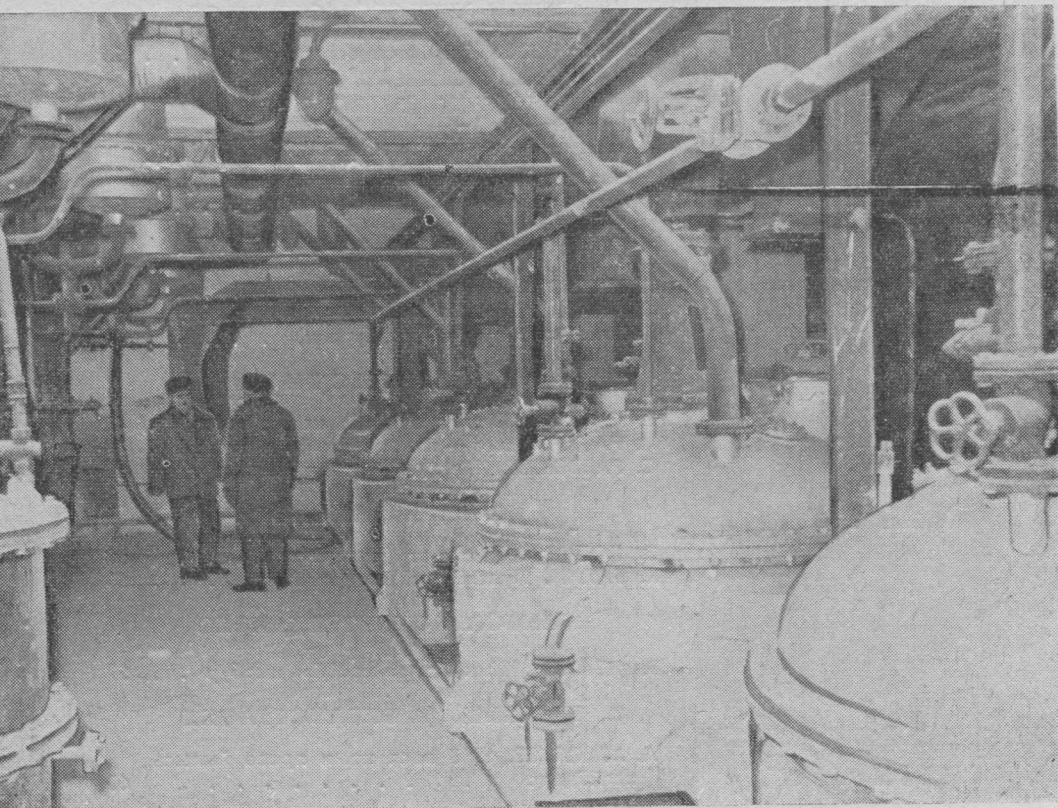
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*И. Вавилин (отв. секретарь), В. Кушманов, С. Попов,
С. Раевский, Г. Федоров, Г. Юшков.*



СИР ВЪЧАН ЗАВОД ЖЕШАРТЫН. РЕАКТОРНОЙ ОТДЕЛЕНИЕ.

Фото В. Вежевльон.



Г У Д Ö К

Ак тэ, гудök, —
Ловъя чудö!
Тэнад шыысь коркö тан
Мыйта сьölöм ойдлис шудөн,
Мыйта ворслін «Шондібан»!

Тэкöд орччөн öні клубын
Ворсö-юралö баян.

Сылөн гөлс
Уна пөлс.
Вошан, гудök, сэтчö тэ.
Весиг пöльс
Тайö гөлс
Йöктынысö чеччödö.

— Экма да окма,
Водзджык тай нö чужсьöма.
Медтö важкодъ вöлі том,
Вöчи каблукъяслы пом!..

Сэтшöм öні кад —
Мойджык пөрö збыльö.
Горöдны ме рад
Сыланкы в дзик вильсö:

— Енэж шөрöd тöлысь кывтö,
Кымөр костö сунласьö.
Кыз нö позьö овны сьывтög
Татшöм долыд лунъясö?

Водзö пуö гаж —
Шогсыны шабаш!

Гартчö пара бöрся пара,
Бытьö море вылын гы...
Инмö сьölöм бердö бара
Вальслөн лывкйöдлана шы.

Сöмын, гудököй, сы вöсна
Тэнö яндзим мед оз босът.
Тэ кө көсьян,
Сідз жö öзьян, —
Гөлс тэнад варов, ёсь.

Гашкö, помнитан, кыз рытын
Ми эг видзлöй тэнö пыдын,
Шыыд вöлі паськалö
Мöдлапöв яг пасьтала.

Лиbö тайс тöдан он:
Тэнад шыö сиктса зон
Мач моз чеччö йöктыны,
Оз ков, майбыр, тшöктыны.

Сылы воча сувтö ныв —
Юргö кыпид сьыланкы в:

— Гөлс вöлі, гөлс вöлі,
Гөлс вöлі — сьывлывлі,
Гөлс вöлі — сьывлывлі,
Гудökаё сывъявлі.

Зонлөн сьölöм помöдз ышмис:
— Ак тэ, гудök, зарни моль,
Ньöти нылс керка пытшкысь
Талун йöктöдтög ог коль.

Йöктö, йöктö удал зон —
Чужöм гөрдөдöма дон,
Дөрöм көтасьöма брөд,
Кокыс мудзöмсö оз тöд.

Но тэ, гудököй, эн сöмын
Төдлы в gryмакылан гаж.
Сэк нин кутшöмакö сөвмин,
Кодыр олöм вöлі важ.

Парма войтыр пеша дорын
Сигудökөн ворслісны,
Сьöd вөр пытшкысь тайö горөн
Олан шудсö корсьлісны.

Гажтöм, нюркиöдлана вöліс
Сэки налөн сьылöмыс:
— Эк, таллянка, лэчыд гөлс,
Пальöd менсьым сьölöмсö.

Сідзкӧ, дона гудӧк ӕртӧй,
Дзик пыр долыдӧн эн ло.
Кывлӧн ымзӧм-бӧрдӧм гор тэ,
Тӧдлӧн шуштӧм еджыд во.

Дзор Уралсянь тӧнӧ нопйын
Вайліс гортас коми морт,
Сэсся тшынасьӧм окопын
Вӧвлӧн сылы медбур ӕрт.

Сюрис аддзвыны и сійӧс,
Кыз тэ коркӧ шы ни тӧв
Куйлӧн аньлӧн сундук пиын,
Весиг видзӧдлысь эз вӧв.

Сӧліс-валитчис ань вылӧ
Тӧждлун, быттьӧ сьӧкыд из,
Мыйысь синъяс костас сылӧн
Артмис уна-уна визь.

Сӧмын коркӧ-коркӧ, гашкӧ,
Гусьӧн ышловзьяліс ань,
Кодыр казтыштліс том гажсӧ,
Кутшӧм вӧвли сійӧ шань:

Вӧр-ваыс узьӧ.
Лым еджыд юсьӧн
Тӧлысь джын энэжті варчӧ.
Гудӧк ю дорӧ
Чуксалӧ-корӧ,
Сьӧлӧмад быттьӧкӧ гартчӧ.

Тэ сэтчӧ мунан.
Дзоридз сэн уна,
Гудӧкыс вашъялӧ-сьылӧ.
Янсӧдчан часын
Нюммунӧ асыв,
Тӧлысь джын юр весьтысь сылӧ.

Кӧть тэд, гудӧк, лоліс дзескыд,
Аньлӧн сьӧлӧмыс эз пов.
Сійӧ кыліс, сійӧ эскис,
Мый оз кӧдзав тэнад лов.

Медым бура тӧдӧ тайӧс,
Коді век на кеслӧ пинь...
Враг эз пискӧдчы Москваӧ,
Водіс-пласьтнитчис Берлин.

Тайӧ подвиг, тайӧ слава
Кутас помнитсьыны век.
Сыӧн нимкодясим ставӧн.
Вӧрзис, гудӧк, тэнад мек!

Кумач пиӧ вӧйис сикт.
Клубӧ пырис фронтовик.
Морӧс вылас зильк да зяльк
Йӧктӧ орден да медаль.
Кокыс лыблӧ вылӧ,
Ачыс гора сьылӧ:

— Эк да ик, ик да эк!
Пуктім враглы точка.
Тайӧ тадзи лоас век —
Пель дінас век шлочкам!

Мича ныв моз шонді нюмдіс,
Зарни рӧмӧн ломзис лун...
Сӧмын век жӧ миян думысь
Ӧтитор эз некыз вун.

Кӧнкӧ унмовсисны ылын
Кодлӧн бать, а кодлӧн вок.
Сыысь ыджыд празник вылын,
Гудӧк, тэ тшӧтш кылін шог.

Но ӧд, сідзи шуны, тэныд
Курыд шог оз лӧсяв, оз!
Врагъясӧс кӧ вермим венны,
Кык пӧв гораджыка ворс!

Эз мӧй тӧкӧд миян йитчы
Лэчыд шыяса збой нэм?
Некор аслань тэ он жмитчы,
Сетан ставсӧ дзик, мый эм.

Сійӧн тӧнӧ сэтшӧм ӕна
Йӧзыс радейтӧны тан.
Синва петтӧдз ставлы дона
Тэнад гажа «Шондібан».

Ак тэ, гудӧк, —
Ловъя чудӧ!
Ыджыд-ыджыд туй тэ вуджин,
Сетлӧн отсӧг тышын, уджын,
Вӧвлӧн ми дорӧ зэв шань,
Сійӧн тэ и сэтшӧм муса...
Ворс вай, гажӧд тувсов мусӧ,
Гудӧк талунся — баян!

ГӨРД ЧЫШЪЯНА ТОМИНИК ТОПОЛЬӨЙ

ПОВЕСТЬ

* * *

Ме вои местаөдз да, некытчө сувтлытөг, пырысь-пыр мөдөдчи аилө. Ме пукалі пөпутной машина кузовын, зили нинөм йылысь не думайтны — страшно и долыд вөлі меным. Ми журөдөм гөрадорса степ вывти, самөй сийө туй кузяыс, кытөн аддзысьylvлөм Аселькөд. Но туйыс эз нин вөв важсякодь, а вольсалөма галькиөн, вөчөма бетонной посяяс да сувтөдалөма дорожной пасьяс. Меным весиг жаль лои степывса важ туйыс. Эг төд ме арык вомөн сийө вуджанисө, кытчө коркө сибдыліс менам машинаөй, эг аддзы изсө, мый вылын пукавліс Асель.

Аилө вотөдз на ме мөді таркөдны кабинаө.

— Мый лои?— юрсө мыччис шофөр.

— Сувтөдлы, чечча.

— Степас? Пырысь-пыр воам.

— Атьё! Тасянь матын нин,— чеччышти ме му вылө.— Подөн мунышта,— деньга мыччигмоз шуи ме.

— Сюй зептад!— шуө.— Ас йөзлысь огө босьталөй.

— Босьт, плешө өд абу гижөма.

— Сям сертиыд тыдалө.

— Но ладно, сідзкө. Чурки-будитэныд!

Машина муніс. А ме век сулалі туй вылын, эг лысьт осьлавны водзө. Төв нылыд сувтөмөн өзти

Пом. Заводитчөмсө видзөд первой да мөд номерьясысь.

сигарет. Вом дорө сигаретөс матыстігөн тіралісны чуньясөй. Кысышти некымынысь, тальышти сигарет помсө да мөдөдчи. «Со и вои!»— нурбылти ме. Сьөлөмөй сэтшөма тіпкис, мый тингыс пельясын, юрө быттьө мөлөтөн кучкалісны.

Аилыс төдчымөн вежсьөма, паськалөма, кыпөдчөмабсь шифер вевта уна выль керка. Уличаяс пөлөн нюждөчөмабсь сутугаяс, сюръя йылын, колхоз правление дорын, сёрнитіс радио. Челядь котөртісны школаө. Гырысьджыкьясыс чукөрөн мунісны том учителькөд өтлаын, сёрнитісны мый йылысь кө. Гашкө, на пөвстын вөліны и найө, кодьяс лыйлісны менө изьясөн да бедьясөн... Мунө кадыс, мунө, оз сувтлы.

Ме кути осьлавны тэрыбджыка. Со и сөй өградаа керка, сы дінын быдмөны бадьяс. Сувти, вөляыс лолалышти. Полөмысь босьтіс йирмөг, кор ме оськовти дзирьяланьыс. Таркөдчышти. Көтөрөн петіс нывка, сы кыын вөлі портфель. Самөй сийө, коді коркө петкөдліс кывсө, өні котралө нин школаө. Нывка тэрмасис урокьяс вылө. Сийө чуймөмөн видзөдліс ме вылө да шуис:

— А гортын некод абу!

— Абу некод?

— Да. Апа муніс гөститны, лесхозө. А батьөй кыскалө тракторьяслы ва.

— А Асельыд көні?— полөмпырысь юалі ме, ачым кылі, кызди

вом пытшкөсөй пыр жө косьмис.

— Асель?— шензбыштіс нывка.—

Асельным важон нин муніс...

— И некор эз волы?

— Быд во волө джездекод отлаын¹. Апа шуө, мортыс пө сійө вывті бур.

Сэсса ме нинөм йылысь эг кут юасыны. Нывка котөртіс школаө, а ме бөр бергөдчи.

Тайө выльторйыс сэтшөма шемөсмөдіс менө, мый друг лои ставыс веськодь, код сайө, кор да кытчө сійө муніс верөс сайө. Мыйла төднысө? Мыйлакө меным некор эз волы юрө, мый Асель вермас адзыны мөдөс. А өд тайө должен вөлі лоны. Не пукавны жө сылы став тайө вояс чөжыс да виччысыны, кор ме локта.

Ме мөдөдчи туй кузя подон, эг кут виччысыны попутной машина.

Да, вежсьөма туйыс, кыті ме вөсьлалі,— трамбуйтөма, вольсалөма галькион. Сөмын степыс вөлі важкодь, сьөдвидзис арын гөрөм муыс да тыдаліс пемдөдөм идза подйыс. Паськыд, нывкөс пөкатыясон кыссыліс степыс гөра бокьяссян енежтасөдз, орліс югыд визьон Иссык-Кульса ылі берег дорын. Лым сылом бөрын муыс куйліс пасьтөм да ва. Көнкө таргисны нин тракторьяс, муніс тувсов гөра-көдза.

Войнас ме вои райцентрө. А асывнас думышти: муна автобазаө. Ставлы пом, ставсө воштөма. Но колө овны да уджавны, а водзө вылө — код төдас мый...

Тянь-Шаньскөй тракт юраліс. Машинаяс жургисны өта-мөд бөрся, но ме виччыси асыыным, автобазасаясөс. Коркө-некоркө и ме лэпті киөс.

Өддөм вывсьыс машина чишнитіс ме дінті, сэсса друг сувтіс. Ме кватиті чемоданөс, шофөр петіс кабинасыс. Видзөда, өти полкын служитгысь Эрмек, армияын стажировкасө прөйдитліс ме ордын. Сэки сійө вөлі томиник на. Эрмек сулаліс, кыв эз шу, кызкө эскытөма нумьяліс.

— Эн төд?

— Сержант... Ильяс! Ильяс Алыбаев!— төдіс менө.

— Сійө и эм!— шпыньмуні ме, а аслым сир курыд шог лои, сідзкө, өна вежсьысөма, йөзыс кө муртса вермөны төдны тэнө.

Мөдөдчим, сөрнитім өттор-мөдтор йылысь, казытылім служба-нымсө. Ме век полі: мед эськө оз жө юав менам олөм-вылөм йылысь. Но Эрмек, тыдалө, нинөм эз төд. Меным кокныдджык лои.

— Кор воин гортад?

— Да кык во нин со уджала.

— А көні Алибек Джантурин?

— Ог төд. Шуоны, өні сійө көнкө Памирын, уджалө пө автобазыин главной механикөн...

«Молодеч Алибек! Молодеч, менам другөй! Сюсь джигит тэ!»— радліс менам сьөлөм. Сідзкө, асысь көсьысөмсө пөртіс олөмө, армияын на сійө заочнө велөдчис автодорожной техникумын да лөсьөдчис заочнө помавны институт.

— Начальникныд Аманжолов?

— Абу, выль. Аманжоловөс вылөджык кыпөдісны, министерствоө. — Кыдзи чайтан, босьтасны менө удж вылө?

— Мыйла нө оз, босьтасны, дерт. Первокласной шофөр, тэ өд и армияын вөлі бурьяс лыдын.

— Вөлі коркө!— нурбыльті ме.— А Джантайөс төдан?

— Абу миян сэтшөмыс. Некор эг и кывлы.

«Да, уна вежсьөмьяс лоөмабсь автобазыин...»— мөвпышти ме, а сэсса юалі:

— А кызди-мый прицепьясон, ветланныд перевал вомон?

— Ветлам,— прөстөя вочавидзис Эрмек.— Кутшөм груз өд. Кыдзи ковмас, сідзи и вөчасны — и кыскан. Өні машинасыд вынабсь.

Сійө эз төд, кызди кокорнитісны менө прицепьясыс.

Вот и ме вои аслам автобазаө. Эрмек корис менө гортас, гөститөдіс, встреча кузя вайис вина. Но ме өткажитчи, важон нин эг юлы.

Автобазыин менө встретитісны бура жө. Менө төдысь өртьясөс ме сьөлөмян думысь аттьөбалі сыысь, мый найө эз дөзмөдны менө помтөт

¹ Дезде — ыджыдджык чойлөн верөсыс.

юасьомъясон. Аддзоны, морт шлан-
дайтис-ветлөдліс конкө бокин, бөр
воис, уджалө сьолөмсяньис, но и
ладнө. Мыйла вөртөшитны важ-
сясө? Ме ачым зили вунөдны
ставсө, вунөдны пыр кежлө. Пере-
валочной база динти, кони ме коркө
овли аслам семьяон, ме төвзыштлі
бокө видзөдлытөг, весиг эг заправ-
ляйтчыв бензоколонка дорын. И век
жө, нинөм менө эз спасит, эг
сяммы ме пөръявны ачымөс.

Ме уджалі дыркодь нин, велалі,
машинаөс төдмалі, моторөс видлі
став скоростьяс вылын да керөсь-
ясөд кайгитө. Оти кывйон кө, төді
ассьым делөбөс...

Сийө лунас ме воа вөлі рейсыс
Китайыс. Шурөді-вои спокойнөя,
нинөм йылыс эг думайт, бергөдлі
баранкаөс, видзөдлывлі туй бокъ-
ясө. Тулыс, гөгөр бур. Откымын-
лаын сувтөдалісны юртаяс: скөт
видзьяс петөмаөсь тувсов пөскө-
тинаяс вылө. Рувьялісны юртаяс
весьтын лөзов тшынторьяс. Төлыс
вайис инас өшйитөм вөвьяслыс
гөрөктөм шыяс. Ыж табуньяс йир-
сисны туйсянь матын. Дум вылө
уси челядь кадөй, жугыльмышті...
И друг ты дорө петигон дрөгмуні —
юсьяс!

Нэм чөжөн мөдыс меным удайт-
чис аддзыны Иссык-Кульыс тув-
сов юсьясөс. Помтөг лөзалыс
Иссык-Куль весьтын гөгралісны
еджыд лэбачьяс. Ачым ог төд
мыйла, ме крута кежи туйсьяс, кы-
дзи вөлі коркө, мөдөдчи веськыда
степ вывти тыланьис.

Иссык-Куль, Иссык-Куль, — по-
мавтөм сьыланкывйөй менам!..
Мыйла меным уси төд вылө сийө
луныс, кор тайө жө нөрыс йылас,
дзик ва дорас, ми сувтлім Асель-
көд отлаын? Да, ставыс вөлі тадз
жө: быттө кияснас өта-мөдныскөд
кутчясьмөбө, сьөрсьөн-бөрсьөн ко-
төртлывлісны виж береглян едж-
гов лөз гыяс. Шондыс заводитөма
лэччыны гөраяс сайө, и ыліса ваис
кажитчис розөвөйөн. Юсьяс дуг-
дывтөг лэбалісны, горзисны то рад-
нысла, то тревожитчөмнысла. Кы-
пөдчывлісны вылө, тьовгысылісны
быттө жвичкыс шевгөдөм бордъ-
яснас увлань, инмөдчылісны ваас,

мыйсь паськавлісны сәні вера-
лыс кытшьяс. Да, ставыс вөлі
тадз жө. Сөмын эз вөв мекөд
Асельөй. Көні тэ өні, гөрд чышья-
на томиник топольөй?

Ме дыр сулалі берегас. Сәсся
муні автобазаө да эг вермы кутны
ачымөс, шыбөлиті... Бара муні
чайнөйө, медым кокньөдыштны
вылыс заводитчөм сьолөм дойөс.
Петі сәтыс сөрөн. Енэжыс вөлі
пемыд, кымөртчөма. Төлыс труба-
ыс моз чорыда пөльтис ущелье-
сянь, лөкыс пөслөдліс пуяссө,
шутьяліс проводьясын, швачөдіс
чужөмө посни гальки торьясон.
Ызгис, ружтис тыс. Ме өдва вои
общезитиеөдз да пөрчысьтөг
шнөпкыси-воді узны.

Асывнас эг вермы лэптыны
юрөс, пөкмелляыс поткөдіс сийөс.
Ывла вылын буситис, усис лым
сора зывөк зэр. Куйлі час куим, эз
вөв окота петны удж вылө. Пер-
войыс лои тадзи — весиг уджыс
эз радуйт. Но сәсся яндзимөй кутис
йирны, петі.

Машинаөй кыссис ньөжмыда,
стөчджыка кө шуны, ме вөлі ньөж-
мыд, и поводдяис некытчө шогмы-
төм. Паныдасыс машинаяс вы-
лын куйліс лым; сідзкө, лымъялөма
перевал вылын. Но и мед, меным
нө мый, көть бушков кыпөдчас,
сьөлыштны, повны мем нинөмыс,
помыс өти...

Вывти нин лөк вөлі настроениеөй.
Видзөдла выліса зеркалө вылө,
кезийдлө: ачым бритчытөм, чужө-
мөй пыктөма, висьөм бөрын моз
нюкырмунөма. Меным эськө мый-
кө сөйыштны туйын. Асывсянь ни-
нөм эг видлы, но сөйны эз ков,
юыштны эськө. Төдса өд, өтчид кө
аслыд сөган вөля, мөдыс сьөкыд
нин кутчысыны. Сувти закусочнөй
дорө. Первойя стөкан бөрын лои
лөсьыдджык. Машинаөй мөдөдчис
долыдджыка. Сәсся ещө туйын
кытчөкө сувтлі, юи сө грамм, сы
бөрын ещө содтышті. Төвзьө туйыс,
щөткаяс сідзи и шаркйөны өтарө-
мөдарө. Копыртчи ме, някляла
пинь костын сигарет. Сөмын и
аддза, кыдзи лэбөны паныдасыс
машинаяс, брыззөны стеклөясө
гураньясса нйит вөөн. Ме сідз жө

куті тэрмасыны, сёр нин вёлі. Войыс суис менё гёраясын, пемыд, коть синмад чуткы. Вот сэки и петкөдчыны мөдіс винаыд. Мудзи усырмунтөдз. Син водзын бергалісны сьод чугъяс. Кабинаын сьокыд вёлі лолавны, гудыртчыны заводитіс сьөлөмөй. Некор на ме ещө татшөма эг кодзыв. Чужөм вывті шорөн визувтіс пөсь. Меным кажитчис, мый ог машинаб мун, а быгыльтча кытчөкө водзын котөртъсь кык югөр вылын, кодъяс нюжөдчөмаөсь фараясянь. Югөръясыскөд өтлаын ме друг усъльвлі кытчөкө улө, югдөдөм зэв джуджыд гуө, то кайлі вылө, биысь дрөжжитысь скалаяс вылө, то заводитлі кытшлавны югөръяс бөрсъяс кыткө бокиті. Минутыс минутө ме уси эбөсысь, но эг сувт, төді, сулалө сөмын мынтөдны киясөс баранкаысь, и ме ог вермы нуөдны машинаөс. Кыті ме муні, бура ог помнит, кыткө перевал вывті. Ок, Долон, Долон, тяньшаньскөй грөмадина! Но и сьөкыд жө тэ! Торйөн нин войын, торйөн код юра шофёрлы!

Машинаөй өдва кыссис-кайис кутшөкө керөсөд да мөдөдчис чой горув. Кугіс бергавны, юрпөвтчис синъяс водзын войыс. Киясөй эз нин кывзысьны менсьым. Заводиті мунны век өдйөджык, лэбыштис машинаөй кытчөкө улө. Сэссия кыліс гыпкысьөм, көртъяслөн гольсмунөм, фараяс ыпнитлісны, и пемыдыс вевтчис менсьым синъясөс. Юр вежөрын югнитіс мөвп: «Авария!»

Дыр-ө ме куйлі тадзсө, ог төд. Сөмын друг кыліс гөлөс, быттьөкө ылысь-ылысь, ватаөн тупкөм пельын моз: «Нолтө, югдөдыштлы!» Көдлөнкө киясыс инмөдчылісны менам юрө, пельпомө, морөсө. «Ловъя, сөмын код»,— шуис гөлөс. Мөдыс вочавидзис: «Колө туй вывсысь вештыны».

— Нолтө, друг, неуна вешйышт, машинатө бөкөджык нуөдам,— киясыс кокныдика йөткыштисны менө пельпомөд.

Ме ымөсті, муртса верми лэптыны юрөс. Плешысь визувтіс вир. Морөс пытшкын мыйкө мешайтіс,

эг вермы веськөдчыны. Мортыс палснитіс истөгөн. Видзөдліс ме вылө. Сэссия ещө биасьліс да бара видзөдліс, быттьө эз эскы синъясыслы...

— Тэ мый нө тайө, друг! Кыдз нө мый тадз лои, а? — сьөкыдпырысь шуыштис сійө.

— Машинаөй... ёна жугалөма? — вирөн сьөласиг юали ме.

— Абу сэтшөм ёна. Сөмын вот пөперегасьөма туй вомөныс.

— Но, сідзкө, ме пырысь-пыр мөдөдча, лэдзөй! — Кывзысьтөм, тиралысь киясөн ме заводиті включитны зажигание да личкыны стартер.

— Энлы! — чорыда тшапкис менө төдтөм морт. — Тырмас дурны. Пет. Войнас узыштан, а асывнас тыдавын кутас...

Менө кыскисны кабинаысь.

— Кемель, нуөд машинасө туй бокас, сэні видзөдлам!

Сійө лэптис менсьым киясөс пельпомъяс вомөныс да мөдіс кыскыны менө кытчөкө бөкө. Гөгөр пемыд. Менө кыскис дыр, кытчөдз эг воёй кутшөмкө керка дорөдз. Мортыс отсаліс меным пырны керкаө. Воддза комнатаас ломаліс карасин лампа. Мортыс пуксьөдіс менө табуретка вылө, заводитіс пөрччыны полушубөкөс. И сэки ме видзөдлі сы вылө. И төді. Тайө вёлі дорожнөй мастер Байтемир, самөй сійө, кодкөд ми коркө буксируйтлім машинасө перевал вылын. Яндзим лои, и век жө ме радлыны куті, лөсьөдча вёлі извинитчыны, аттьөавны сійөс, но сэки кылі джоджө пуктөм песьяслысь гольмунөмсө, и ме бергөдчи сэтчань. Видзөдлі да сьөкыдпырысь, нбөжйөник кыпөдчышти места вылысь, быттьө менам пельпомъяс вылө пуктөмаөсь зэв сьөкыдтор. Өдзөс дорын, пыртөм пес дінын, сулалө Асель. Сійө сулаліс кызкө вывті нин веськыда да видзөдіс ме вылө кулөм морт моз.

— Мый тайө? — нбөжйөник вашнитіс сійө.

Ме муртса эг горөд «Асель!», но нывбабалөн кодзид, чорыд син видзөдласыс эз лэдз шуны меным ни өти кыв. Ме өшөді юрөс, коть

му пырыс муна яндзимойла. Комнатаын здук кежлө лолі тиньсидзана лөнъ. Ог тѳд, мыйѳн эськѳ тайѳ ставыс помассис, не кѳ Байтемир. Бытѳѳ нинѳм эз и вѳвлы, сийѳ бѳр пуксьѳдѳс менѳ места вылѳ.

— Нинѳм, Асель,— спокойнѳя шуис сийѳ.— Неуна доймыштѳма шѳфѳрыс, куйлыштас да бурдас... Тѳ эськѳ мед миянлы йѳд вайин.

— Йѳд?— Асельлѳн гѳлѳсыс лои мелѳджык, тѳждысянаджык.— Йѳдсѳ суседѳяс петкѳдлісны... Ме пырысь-пыр!— кватитчис сийѳ да котѳрѳн петѳс.

Вѳм дѳрѳс курчѳмѳн ме пукалі вѳрзѳдчытѳг. Кѳд юрѳй бытѳѳ воши, ѳти здукѳн садѳ лои. Сѳмын вирѳй швачкис-жунѳгис на кѳсичаясын.

— Первой колѳ мыськыштны,— менам плешысь ранаясѳ видзѳдалѳг шуис Байтемир. Сийѳ босѳтѳс ведра да петѳс. Орчча комнатасянъ мыччысыс ар вита детинка куш дѳрѳм кежсыс. Сийѳ видзѳдѳс ме вылѳ гырысь синѳяснас. Ме пыр жѳ тѳдѳ сийѳс. Ог гѳгѳрво кызди, но тѳдѳ, менам сѳлѳмѳй тѳдѳс.

— Самат!— вашнитѳ ме мырдѳн сорѳн да нюжѳдчи пиѳйланъ. Сѳки ѳдзѳс дорын тыдовтчис Байтемир, и ме мыйлакѳ повзи. Сийѳ, буракѳ, кыліс, кызди ме шуи пиѳс нимнас. Зѳв эз ло лѳсыд, бытѳѳ менѳ тшапкисны-кутѳсны гусясысьѳс моз. Медым не петкѳдлыны шайпаймунѳмѳс, ме тупки киѳн плешысь доймѳминѳяссѳ да друг юалѳ:

— Тайѳ тѳян пиньд?— Но мыйла менам тадзисѳ юавсис? Онѳдз ог вермы прѳститны сысы ачымѳс.

— Менам!— ньѳти падѳявтѳг, кѳзяин моз вѳчавидзис Байтемир. Сувтѳдѳс ведрасѳ джѳджѳ, босѳтѳс Саматѳс ордас.— Менам, дерт, аслам, сѳдз ѳд, Самат?— юалѳс сийѳ, ачыс окаліс детинкаѳс да гильѳдѳс уснас сылысь сьылісѳ. Байтемир гѳлѳсын да асьсѳ кутѳмын эз тѳдчы некутшѳм фальш.— Тѳ мыйла он узь? Ок тѳ, менам чибукой, ставсѳ тѳныд колѳ тѳдны, нолтѳ, котѳрт вольпась вылѳ!

— А мамѳй кѳнѳ?— юалѳс Самат.

— Пырысь-пыр локтас. Со сийѳ. Тѳ мун, пиук.

Асель котѳрѳн пырис, тѳрыб, сюсь синѳясѳн видзѳдліс миян вылѳ, нинѳм эз шу, сетѳс Байтемирлы йѳд да нуѳдѳс писѳ узьны.

Байтемир кѳтѳдѳс кузьчышьян, чышкаліс вирѳс менам чужѳмысь.

— Терпитышт!— доймѳминѳясѳс мавтѳгмоз шмонитыштѳс сийѳ да стрѳга шуис:— Шонтыштны эськѳ тѳнѳ татшѳмторсьыд крепыдджыка, да ладнѳ, гѳсть тѳ миян ордын... Но вот и пѳрадок, бурдан. Асель, миянлы эськѳ чайтор.

— Пырысь-пыр.

Байтемир вольсалѳс гын вылѳ ватнѳй эшкын, пуктѳс юрлѳс.

— Пуксьы татчѳ, шойччышт неуна,— шуис сийѳ.

— Нинѳм, аттѳѳ!— боргышти ме.

— Пуксьы, пуксьы, ло кызди гортад,— эз лѳдзчысь Байтемир.

Ме вѳчи ставсѳ вѳтын моз. Сѳѳлѳмѳс бытѳѳ кодкѳ топѳдѳс морѳс йѳрышын. Ставыс мейн зѳлалысь волнуйтѳмла да мыйкѳ виччысьѳмла. Эк, мыйла сѳмын чужтылѳма менѳ свет вылас мамѳй!

Локтѳс Асель да, миян вылѳ видзѳдлытѳг, босѳтѳс самѳвар, петкѳдѳс ывла вылѳ.

— Ме отсышта тѳныд, Асель,— шуис сы петѳгѳн Байтемир. Сийѳ мѳдѳдчыліс сы бѳрся, но бѳр котѳрѳн локтѳс Самат. Сийѳ эз и думыштлы узьны.

— Тѳ мый, Самат?— бурпырысь довкѳѳдлыштѳс юрнас Байтемир.

— Дядя, а тѳ веськыда кино вылысь петѳн?— ме дѳрѳ матыстѳѳм бѳрын збылысь юалѳс менсьым пиѳй.

Ме гѳгѳрвои, мыйын делѳыс, а Байтемир вак-вакѳн серѳктѳс:

— Ок тѳ, йѳѳкѳй менам!— сералѳс Байтемир, ачыс лажынѳтчис детинка дѳнѳ.— Кочкавтѳдз гажѳдѳн... Ми ветлывлам рудникѳ кино видзѳдны,— бергѳдчис сийѳ меланъ.— Но сийѳ миянкѳд...

— Да, ме петѳ кино вылысь!— мед не торкны ѳтувѳя гажсѳ, шыа си ме.

Но Самат зумыштчис.

— Пѳрѳясылан!— эз сѳгласитчы сийѳ.

— Мыйла нӧ пӧръясьла?
— А кӧні сабляйд, мыйӧн тэ ко-
сясин?

— Гортӧ коли...
— А тэ меным петкӧдлан? Аски
петкӧдлан?

— Петкӧдла. Нолтӧ, воы татчӧ.
Кызди тэнӧ шуӧны, Самат, да?

— Самат. А тэнӧ кызди, дядя?

— Менӧ...— ме чӧв ланьті.—
Менӧ дядя Ильясӧн,— сьӧкыды-
рысь шуи ме.

— Тэ мун, Самат, вод, сӧр нин!—
суйсис сӧрниӧ Байтемир.

— Папа, позьӧ кӧ, ме регыдик
ольшта на!— корис Самат.

— Но ладнӧ!— сӧгласитчис Бай-
темир.— А ми регыд мысти чай
ваям.

Самат локтіс ме дінӧ. Ме мала-
лышти сылысь кисӧ: сійӧ вӧлі ме
кодь, ёна ме вылӧ муніс. Весиг ки-
ясыс вӧліны менам кодьӧсь и сера-
ліс сійӧ ме моз жӧ.

— Тэ мыйӧн лоан, кодыр быд-
ман?— юалі ме, медем кызкӧ да
панны пиӧйкӧд сӧрни.

— Шофӧрӧн.

— Радейтан ветлыны машинаӧн?

— Ок, ёна-ёна... Сӧмын менӧ не-
код оз босьт, кор лэпта ме киӧс...

— А ме гулайтӧдышта тэнӧ аски.
Окота?

— Окота. А ме тэныд ассым
альчикъясӧс¹ сета!— Сійӧ котӧртіс
комнатаӧ альчикъясла.

Бӧвла вылын самӧвар трубаыс
тыдыштлывлісны би кывъяс. Асель
да Байтемир мый йылысь кӧ сӧрни-
тісны ас костаныс.

Самат вайис архар² куысь вурӧм
ичӧтик мешӧкын альчикъяс.

— Бӧрйы, дядя!— ме водзладорӧ
сійӧ кисьтіс ассыс краситӧм, уна
рӧма эмбурсӧ.

Ме кӧсий босьтны казьтылӧм
вылӧ ӧти альчик, но эг лысьт. Ӗдзӧс
гурйив воссис, и пырис Байтемир,
кияснас кутіс пузӧм самӧвар. Сы
бӧрся тыдовтчис Асель. Сійӧ босьт-
чис заваритны чай, а Байтемир сув-
тӧдіс гын вылӧ дженъыдик кокъяса
гӧгрӧс пызан, вевттис пызан дӧрабн.

¹ Альчикъяс — бабки.

² Архар — дикӧй меж.

Ми Саматкӧд чукӧртім альчикъяссӧ,
бӧр пукталім мешӧкӧ.

— Ассыд озырлунтӧ петкӧдлін,
ок и ошйысьысь тэ! — Байтемир ме-
ла тракӧдыштіс Саматӧс пельӧдыс.

Минут мысти ми ставӧн пукалім
нин самӧвар гӧгӧр. Ме да Асель
кӧсий лоны сэтшӧмӧн, быттӧ не-
кор на эгӧ тӧдлӧй ӧта-мӧднымӧс.
Ми зілім лоны спокойнӧйӧн, сы
вӧсна ёнджыкасӧ чӧв олім. Самат
пукаліс Байтемир водзын, топӧд-
чывліс сы бердӧ, бергӧдліс юрсӧ.

— О-ок, век тэнад ускыд бытш-
ласьӧ, папа! — и ачыс жӧ ниртчис
бан бокъяснас ус бердас.

Сьӧкыд вӧлі пукавны меным пи-
ӧйкӧд орччӧн, эг лысьт шуны сійӧс
пиӧн да кывзі, кызди сійӧ шуӧ бать-
ӧн мӧд мортӧс. Эз вӧв кокни тӧд-
ны, мый Асель, менам сьӧлӧмшӧр
Асельӧй, со тані орччӧн, а менам
абу право веськыда видзӧдлыны
сылы синмас. Кызди сійӧ веськалаіс
татчӧ? Мусмӧма мортыс да петӧма
верӧс сайӧ? Мый ме верми тӧдмав-
ны, Асель кӧ весиг нинӧмӧн эз пет-
кӧдлы, мый тӧдӧ менӧ, быттӧкӧ ме
вӧлі дзик бокӧвӧй, тӧдтӧм мортӧн?
Збылысь ӧмӧй сійӧ сэтшӧма мус-
тӧмтӧ менӧ? А Байтемир? Оз ӧмӧй
сійӧ гӧгӧрво, коді ме збылысьсӧ?
Эз ӧмӧй сійӧ казаяв, мый Саматыс
ме кодь жӧ? Мыйла нӧ Байтемир
весиг эз казьтышт перевал вылын
аддзысьлӧм йылысь, кор ми букси-
руйтім машина? Али збылысь ву-
нӧдӧма?

Ещӧ на лои сьӧкыджык, кор
водім узыны. Вольсалисны мем сэт-
чӧ жӧ гын вылас. Ме куйлі стен-
лань банӧн, лампа бисӧ вӧлі чин-
тыштӧма, Асель идралис дозмукӧ.

— Асель!— ньӧжйӧник чукӧс-
тіс сійӧс, Байтемир вӧсьса ӧдзӧса
орчча комнатасянь.

Асель матыстчис сы дінӧ.

— Тэ эськӧ мед пелсалаыштін.

Сійӧ босьтіс менсым дзикӧдз
вирӧссыӧм клетчатӧй дӧрӧмӧс, за-
водитис пелсавны. Но сэк жӧ дугдис
пелсавнысӧ. Кыла, муніс Байтемир
дінӧ.

— А радиаторсыс васӧ лэдзин-
ныд? — ньӧжйӧник юалис Асель.—
Друг да кынмас...

— Лэдзим, Кемель лэдзис!— сідз жё надзёник вочавидзис Байтемир.— Машинаыс пёшти нинём абу лоома... Асывнас отсыштам...

А ме и вунёді: не радиаторъясёдз, не моторъясёдз вёлі меным.

Асель помёдз пелаліс дөрёмёс да, сійёс плита весьтё ошодігөн, сьёкыда ышловзис. Кусёдіс лампасё, муніс.

Лои пемыд. Ме тёда, ми куимнанным эг узьёй. Быдён ас кежас мыйкё мёвпаліс. Байтемир куйліс пиыскёд оти крөвать вылын. Сійё боргыштлывліс-шуыштавліс мыйкё меліёс, тшөкыдакодъ шебрёдлывліс Саматёс, кодыр детинка бергавліс ун йывсыс. Асель нёжйёник, шочиника ышловзьявліс. Меным кажитчис, ме аддза пемыдсысы сылысы дзирдышталысы вазьём синъяссё. Найё, буракё, тырёмась синваён. Мый йылысы сійё мёвпаліс, код йылысы сійё думайтис? Оні ми сылён вёлім куимён... Гашкё, и сійё сідз жё бөрйёдліс паметяс, кызди и ме, став медмичасё да шогё уськёданасё, кодъяс йитлісны миянёс. Но оні сы дорё он сибёдчы, и мёвпясысы сылён вёліны сибёдтёмёс. Асель вежсьёма тайё вояс чөжён, сылён синъясыс вежсьёмаась жё. Эз нин доверчивёйён вёвны тайё синъясыс, кодъяс дзирдавлісны сёстёмлунён. Синъясыс лоёмаась стрөгджыкён. И та вылё видзёдтөг Асель кажитчис меным век на воддза кодён, гөрд чышьяна степнйё томиник топольён. Сылён быд вөрзьёдчыштём, быд черта вёлі тёдса, матысса меным. Ещё обиднёджык, сьёжыджык лои меным, кутіс йирны сьёлёмёс сир курыд шог. Инё ошйытөг, юрлёс пельёссё чорыда курчёмён, куйлі ме асылёдзыс, эг куньлы синмёс.

Ошинёд казьявлявлі, кызди төвзысы кымөръяс костёд тыдыштлывліс тёлысы да бөр сунліс-дзумгысыліс.

Асывводзын, кор Асель да Байтемир петісны дворё, ноксисны овмёс кузя, ме чеччи жё. Колё вёлі мунны. Кок чунь йылын восьлалігтыр ме матыстчи Самат дінё, окышті сійёс да өдіё петі комнатасыс.

Изъяс вылё пунктём ыджыд пөртйын ошинь улас Асель шонтіс ва. Байтемир поткөдліс пес. Ми сыкөд мөдөдчим машина дінё. Мунігөн эгё сёрнитёй, куритчим.

Машинаёй, вёлёмкё, төрыт зурасьёма гуй бокё сувтөдлём столбъясё. Кык столб туплясисны бокын, найё чуктёмаась бетоннас и ставнас. Машиналён вёлі жугалёма фараыс, нёптовтчёма водзладорыс да крылоыс, эз бергав көлесаыс. Тайёс ставсё ми кызкё-мыйкё лөсьөдышталім лёмён да мөлөтөн. А сёсся заводитчис кузя нюжалысы, ёна мучитана удж. Кам кынмёма мотор. Картерсё шонтім өзтём пакляён, заведитан воропсё бергөдлім кыкён. Ми инмөдчывлім пельпом на пельпом, сотчисны киясным оти көрт вороп вылын, ми лолалім отамөднымылы чужёманым, ми вөчим оти удж и, гашкё, мёвпалім отитор йылысы.

Мотор омёля сетчис. Миян тырис лов шыным. Сэк кості Асель вайис кык ведра тыр пёсь ва. Кыв ни джын шутөг сувтөдіс ме водзё, вешйис бокё. Ме кисьтё васё радиаторё. Шурк бергөдім Байтемиркөд өтчид, ещё өтчид, и мотор заводитис уджавны. Ме пукси кабинаё. Мотор эз рөвнёя уджав, тшөкмунлывліс. Байтемир босьтис мөлөт, нюжөдчис капот улё, медым прөверитны свечаяс. Тайё здукё котөрөн локтіс Самат, пальтосё абу кизялёма, ачыс ышкис-пошкис. Сійё котраліс машина гөгөр, окота вёлі сылы гуляйтыштыны. Асель кутіс писё да сійёс лэдзтөг сувтис кабина бокё. Мамыс видзөдліс ме вылё көритёмён, сьёлём дойён да жалитөмпырысы, мый ме дась вёлі сійё здукё любөйтор вылё, сөмын мед эськё вештыны ассыым мыжёс, босьтны найёс ас дінё. Ме копыртчи восьтём өдзёсөд Асельланы:

— Асель! Босьт пинымёс, пуксы! Нуёда, кызди и коркё, пыр кезлө! Пуксы!— кевмыси ме мотор шумитігөн.

Асель нинём эз шу, нёжйёник вештис синваён тырём синъяссё, өткажитис юрнас пыркнитёмён.

— Мунам, мама!— мөдіс кыскы-

ны сійос кидыс Самат.— Журьялыштам!

Асель восьлаліс бөрвылас видзодлытөг, юрсө улө копыртөмөн. А Самат нетшкысис бөрлань, эз косьи мунны.

— Гөтов!— горөдіс Байтемир, клоп пөдлаліс капотсө, мыччис мем кабинаө инструмент.

И ме мөдөдчи. Баранка бара киясын, бара туй да гөраяс,— машина төвзбөдіс-нуис менө, кутшөм нө сылы мог...

Тадз ме аддзи Асельос пийөкөд перевал вылысь, тадз ми аддзысим да янсөдчим. Границалань мунігөн да бөр воигөн туй чөжыс ме мөвпалі и нинөм эг вермы думыштны. Мудзи помтөм думъяссыс... Оні быть колө мунны, мунны кытчө син видзөдө, татчө нинөмла меным кольчыны.

Тайос ме решиті крепыда, татшөм мөвпясөн бөр журөді автобазаө. Дорожнөй участок весьтти мунігөн казялі Саматос, туйсьыс бокинджык сійө ворсіс детинкакөд да асьыс неуна ыджыдджык нывкакөд таш-каргонөн — тэчисны изьясысь керкаяс, скөт видзанінъяс. Гашкө, ме найос и вөйдөр аддзывлі туй боксыс... Артмө, пөшти был лун ветлывлі неыліті аслам писянь, көть та йылысь эг и думышты. Ме сувтөді машинаөс.

— Самат!— горөді ме. Окота лои видзөдлыны сы вылө. Челядь котөрөн локтісны ме дінө.

— Дядя, тэ воин мянөс журйөдлыштны?— шыасис Самат.

— Да, регыдик журйөдлышта!— шуи ме.

Челядь өдйө кавшасисны кабинаө.

— Тайө мян төдса дядя!— ошйысьыштис аслас ёртъясыслы Самат.

Ме нуөді найос зэв матыникөдз, но кутшөм шуда да долыд вөлі ме сэки, пөжалуй, челядьысь на ёнджыка. А сэсся чеччөді найос.

— Оні котөртөй гортаныд!— Челядь мөдісны котөртны. Ме сувтөді пийс.

— Энлы, Самат, мыйкө висьтала!— кыпөді сійос кияс вылө, вылө качөдлі юр весьтө, дыр видзөді пи-

лы чужөмас, сэсся топөдлі морөс бердө, окышти да лэдзи муө.

— А көні сабляыд, тэ вайин, дядя?— төд вылас уси Саматлы.

— Ок, менам вунөдсьөма, пиукөй, вая мөдысь!— көсийси ме.

— Оні он нин вунөд, да, дядя? Ми кутам ворсны сэні жө.

— Ладнө, оні тэ өдйөджык котөрт!

Автобазаса плөтничайтан мастеркөйын ме стружиті куим сабля да босьті найос сьөрысь.

Челядь збыльысь виччысьөмаөсь менө. Ме бара журйөдлышти найос машинаөн. Тадзи заводитчис пикөд да сылөн ёртъяскөд дружба. Найө өдйө велалісны ме дінө. Ылісянь на пыйисны-котөртлісны найө панласигтырйи:

— Машина, мян машинаным локтө!

Ловзи ме, лои мортөн. Муна рейсө, а сьөлөм вылын долыд: кутшөмкө бур чувство нуа сьөрысь. Төда, туй бокин менө виччысьө пийй. Көть кык минут пукушта ськөд орччөн кабинаын. Оні ме сөмын төждыси сы йылысь, медым ас кадө воны пийй дінө. Ме сідзи артавлі кадсө, медым вуджны перевалсө луныс. Сулалісны шоныд тувсов лунъяс, челядь век ворсісны ывла вылын, сы вөсна ме тшөкыда сулывлі найос туй бокись. Меным кажитчө, мый сөмын та вөсна ме ола да уджала, сэтшөм шуда вөлі ме. Но мукөд дырйи сьөлөмөй ыркмунылывлі полөмөйла. Гашкө, сэні, дорожнөй участкас, төдісны, мый ме журйөдла машинаөн челядьос, гашкө, эз, но пийс вермисны не лэдзны туй дорө, эз тшөктыны аддзөдчыны мекөд. Ме зэв ёна полі, думысь кевмыси Асельлы да Байтемирлы, мед эз вөчны тадзи, мед эськө эз жө запретитны тайө вывті дженъдик аддзысьлөмъяссө. Но өтчыд тадзи и лои...

Матыстчис Май первой лун. Ме көсийи празник кежлө сетны пины пөдарки. Ньөби заводнөй машина, ичөтик грузөвик. Сійө лунас ме манити автобазын, петі сөрөнджык да ёна тэрмаси. Гашкө, та вөсна ме водзвыв чувствуйті кутшөмкө омөльтор, инө эг ошйы, волнуйтчи

некутшом помкатог. Дорожной уча-
стоко матыстчигон ме кыски туб-
расторйос, пункт аскод орччон, ачым
мөвпалі, кутшом рад лоо Самат.
Чачаясыд сылон вөліны и бурджы-
кось, но тайо аслысыяма подарки —
туй вывти ветлөдлысь тодса шофёр-
сянь детинкалы, коді косьо лоны
шофёрон. Но тайо пөрийо Самат эз
тыдав туй дорын. Челядь котөрөн
локтисны сытог. Ме петі кабина-
ысь.

— А көні Самат?

— Гортас, висьмөма сійо,— во-
чавидзис детинка.

— Висьо?

— Оз, оз вись сійо!— бура тө-
дысь морт моз висьталіс нывка.—
Мамыс сійос оз лэдз татчө!

— Мыйла?

— Ог төд. Шуө, оз пө позь.

Менам гудыртчис сьолөмөй: со и
ставлы пом.

— На, ну,— сеті ме детинкалы
тубрасторйос, но пыр жө вежи ас-
сыым шуом кывйос.— Оз ков, эн
ну.— Бөр босьті, юрөс лэдзөмөн
довги машиналань.

— А мыйла дядясы оз журийод-
лы миянос? — юалис чойыслысь де-
тинка.

— Сійо висьо,— зумыша воча-
видзис нывка.

Да, төдіс нывкаыс. Быд висьо-
мысь ёнджыка на топөдіс менө. Туй
чөж мөвпалі ме, кызди вермис ло-
ны, медым Асель сэтшөма скормис
ме вылө. Збылысь омөй сійо нё-
ти, дзик нёти эз жалитышт менө,
кутшом коть ме эг вөв омөль морт.
Эз, эз веритсы меным... Тайо эз
лөсяв Асельлы, тані мыйкө мөдтор.
А мый? Кытысь меным төднысө...
Ме зілі ачымос такөдны, мый пийи
и збылысь кокныдика висьмөма.
Мыйла мем не веритны детинкаыс-
лы? Ме сэтшөма та йылысь думайті,
мый кутіс кажитчыны, кызди пес-
сьо биалөмысла пийи да сөрө... А
друг кө ковмас отсавны мыйонкө,
кутшомкө лекарство вайны либө
нуны больничаө? Йөзыс өд олоны
перевал вылын, а оз көнкө карса
проспект вылын! Мучитчи ме тайо
мөвпьясысыс, нюкырмуні. Тэрма-
сигтыр бөр мөді локны, ачым эг
төд, мый верма вөчны, мыйон от-

савны, сөмын төді өтитор: регыд-
джык воны пи дінө, регыдджык...
Ме эски, мый аддзыла сійос, сьө-
лөмөй водзвыв төдіс. Рөкыд вылө,
бакысь бырис бензин, ковмис сувт-
ны перевалочной базаө, бензоко-
лонка дорө...

* * *

Менам пөпутчик Ильяс ланьтис.
Сійо зыраліс ки пыдөснас пөсь чу-
жөмсө, сьөкыда ышловзис, помө-
дзыс лэптис өшиньсө да бара, кы-
мынөдысь нин, заводитис курит-
чыны.

Важон нин коли вой шөр. Миян
кындзи, поездын, буракө, ставыс
узисны. Көлесаяс гоьлскисны
рельсыяс вывти— сьылісны ассы-
ныс помтөм сыланкывсө. Ошинь-
яс сайын котөртис югдыны заводиты-
тысь гожеся вой, тыдыштлывлісны
полустанокъясысь бияс. Паровозыс
пырмунігмоз гораа тутөстлывліс.

— Вот сэки ті локтинныд ме
дінө, агай, и ме эг босьт тиянос ма-
шинаө. Оні гөгөрвоана мыйла?—
думыштчөмөн шпыньмуніс сусе-
дөй.— Ті коллинныд бензоколонка
дорө, сэсыя ордйинныд менө «по-
бедаөн». Тайос ме казьявлі... Да,
төвзи, зэв ёна волнуйтчи. Менам
водзвыв төдсьөма, Самат виччы-
сис туй бокын. Машинаос аддзөм
бөрын мөдіс котөртны меным па-
ныд.

Чурки-буди, ён вөлі менам де-
тинкай! Ок, кутшом рад лои ме-
ным, эз төр эськө менам шудөй
моздорө!

Ме сувті, звирк чеччышти каби-
наысь, куті котөртны пилы паныд.

— Тэ мый, висьыштін?

— Эг, мамаөй оз лэдз. Сійо
шуө, медым ме эг пуксы тэнад
машинаө. А ме бөрді,— норасис
Самат.

— Но, а кызд нө тэ локтин өні?

— А папаөй шуис, мортыслы кө
пө окота журийодлыны машинаөн
челядьос, то мед журийөдлас.

— Со кызд?

— А ме шуи, мися, лоа шо-
фёрон.

— Да и тэ збылысь лоан, да
ещө кутшөмөн! А төдан он, мый
ме вайи тэныд?— Ме кыски вор-

сан машинаос.— Видзод, заводной грузовик, ичотик шоферьяслы таясь бурджыкторыйс оз и вермы лоны!

Детинка модис нюмъявны, ена радліс.

— Ме век-век кута ветлөдлыны тэкөд, да, дядя?— Сийө видзөдліс ме вылө кевмысяна синьясөн.

— Дерт жө, век! А көсьян кө, мунам мекөд Май первой лун меклө карө, мичмөдам ми машинаос ичотик флагьясөн, а сэсся ме тэнө бөр вайөда.

Они сьөкыд висьтавны, мыйла ме тадзи шуи, кутшөм вөлі менам право и, главнойс, мыйла ме ачым верити таө. Тайө этша на, ме эг сувт та вылө.

— А воас кө сьөлөм вылад, кольчан ме ордө пыр кезлө!— дзик збыльсье ме шуи пилы.— Ми мөдам овны кабинаын, ме век кута новлөдлыны тэнө сьөрысь да некытчө ог лэдз, ог янсөдчы тэкөд. Көсьян?

— Көсья!— пыр жө сөгласитчис Самат.— Ми кутам овны машинаын! Мунам, дядя, мунам они жө!..

Овлывлө, мый и ыджыд морт лолө кага кодьөн. Ми пуксим кабинаө. Ме падьялігыр включити зажигание, личкышти стартерөс. А Саматлы долыд, сийө топөдчывлө ме бердө, меліасьө, чечыштывлө пуклөс вылын. Машина вөрзьөдчис. Самат ещө енджыка кутис радлыны, сералө, висьталө меным мыйкө, индалө руль вылө, приборной дөскаса кнопкаяс вылө. И ськөд тшөтш ме радлі жө. Но кватитчи, йирмөг босьтіс. Мый ме вөча?! Век жө надзмөдышти машинаос, но Самат эз лэдз меным сувтнысө.

— Öдйөджык, дядя, öдйөджык журөд!— корис сийө. Кыдз нө ме верми öткажитны детинкалөн шуда синьяслы? Ме содті газ. Сөмын на öдөбтім, кыдзи тыдовтчис водзвылын грейдер, коді выльдаліс шоссесө. Грейдер бергөдчис, мөдөдчис мянлы паныд, а сы бөрвылын загон помас сулаліс Байтемир. Бергөдчанінсье сийө шыльөдіс грабаркаөн гудронсө. Ме шөйөвоши. Көсийн сувтны, нө

вөлі сөрнин: ылөдз вайөді детинкаос. Ме енджыка копыртчи да мый верми содті газсө. Байтемирнинөм эз казяв. Сийө уджаліс юрсө лэптывтөг: этша мөй машинаыд мунө быд минутын. Но Самат казяліс сийөс:

— А со папаөй! Дядя, вай босьтам и папаос, а? Сувтлы, ме чукөста папаос!

Ме чөв олі. Кыдз нө сувтан öні, мый ме висьтала? Самат друг видзөдліс бөрланы, повзис, модис горзыны, бөрддзис:

— Ме көсья папа дінө! Сувтөдлы, ме көсья папа дінө! Сувтөд, ог мун! Ма-ма!..

Ме надзмөді, веськөді машинаос туй чукультанінса скала сайө. Куті бурөдны пиөс:

— Эн бөрд, Самат, но, оз ков! Ме öні тэнө бөр нуөда гортад. Сөмын эн бөрд!

Но повзьөм детинканинөм эз көсийн төдны.

— Ог, ог көсийн! Ме папа дінө! Восьты!— модис зымөдны öдзөсө.— Восьты, ме котөрта папа дінө! Восьты!

Со öд кутшөм притча суис.

— Да тэ эн бөрд!— кевмыси ме.— Пыр жө вьсьта, сөмын чөв ов! Ме ачым нуөда тэнө папа динад. Но пет, мунам!

Самат чечыштіс муө да бөрдігыр кутис котөртны батысланы. Ме тшакки сийөс:

— Сулавлы! Чышкы синватө. Оз ков бөрдны. Ме кора тэнө, менам рөднөй пиукөй, эн бөрд! А асьыд машинатө, мый нө тэ, а? Видзөд!— Ме кватити чачасө, тіралысь киясөн зэлөді пружинасө.— Видзөд, кыдзи сийө журөбтас тэ дінө, кут!— Машина мөдөдчис туй кузя, зурасис изйө, юрпөвтчис да патурликсис куветө.

— Оз ков!— воддза дорсьыс енджыка бөрддзис Самат да котөртис ме дорсьыс.

Горш дінөй гөрддзасис. Ме уськөдчи вөтөдны пиөс:

— Сулавлы, да тэ эн бөрд, Самат! Сулавлы, ме тэнад... ме тэнад... Тэ төдан!..— но кывйөй эз бергөдчы шунысө.

Самат пышйис бөрө видзөдлы-
төг, саялис туй чукуль сайо. Ме
котөрти скала динөдз, сувти да ви-
дзөди пиёй бөрся.

Ме адззылі, кызди Самат воис
туй вылын уджалысь Байтемир
дорө да уськөдчис сы динө. Байте-
мир лажынтьчис, сывйыштис сійөс,
топөдис ас бердас. Детинка сідз
жө сывйыштис сійөс сьылёдыс да
полігтыр видзөдлывліс мелань.

Сэсся Байтемир кутіс сійөс ки-
дыс, лэптіс пельпом вылас гра-
баркасо, и найо мөдөдчисны туй
кузя — ыджыд да ичөтик морт.

Ме дыр сулалі скала бердө
мыджсьөмөн, сэсся бөр бергөдчи.
Сувти ворсан машина динө. Сійө
куйліс кюветын вывлань көлесаөн.
Чепөсйис синваой. «Но вот и ста-
выс!» — шуи ме аслам ыджыд ма-
шиналы, ачым малалі сылысь ка-
потсө. Моторсян өвтыштис шоныд
руөн. Мыйкө зэв матысса вөлі өні
весиг машинаын, коді адззыліс
пикөд медбөръяысь өтлаын олыш-
төмсө...

* * *

Ильяс чеччис, мөдөдчис кори-
дорө.

— Лолалышта сөстөм сынөд-
нас, — өдзөс дорын шуис сійө.

Ме кольчи купеө. Югдандор-
са енэжыс еджгов вевттьөд моз
лайкъяліс өшинь сайын. Муртса ты-
дыштавлісны телеграфной столбъ-
яс. Позис кусөдны би.

Ме куйлі полка вылын да мөв-
палі, висътавын-ө Ильяслы, мый
меным вөлі төдса нин да мый эз
на төд сійө? Но Ильяс эз лок.
Сылы ме сідзи нинөм эг и висъ-
тав.

* * *

Дорожной мастер Байтемиркөд
меным удайтчис төдмасыны сэки,
кор Ильяс төдіс нин, мый Асель
да сьлөн пиыс олоны перевал вы-
лын.

Памирө виччысисны Киргизияса
дорожной работникъяслысь деле-
гация. Такөд йитөдын Таджикис-
танса республиканской газет
тшөктіс меным гижны киргизской
горной дорожникъяс йылысь очерк.

Делегатъяс лыдын вөлі Байте-
мир Кулов, медбур дорожной мас-
теръяс пөвстысь өти морт.

Ме вои Долонө, медым төдмасы-
ны Байтемиркөд.

Паныдасим ми нем виччысьтөг
да первойысьсө меным зэв удач-
нойя. Көнкө самөй перевал вылас
миянлысь автобуснымөс сувтөдіс
рабочой, коді кяс кутіс гөрд фла-
жок. Сійө висъталіс, мый сөмын на
вөлөма обвал, да өні ремонтникъ-
яс весалөны туйсө. Ме петі авто-
бусысь, мөдөдчи обвал местаө.
Участоксө вөлі кытшалөма нин
крепыд опалубкаөн. Бульдозер
йөткәліс мусө гөра горулө. Сэні,
кытөн сійө эз вермы бергөдчынысө,
уджалісны трамбовкаясөн да
зырьясөн рабочөйяс. Брезентөвой
плаща да кирзөвой сапога морт
вослаліс бульдозеркөд орччөн да
командуйтіс трактористлы:

— Шуйгавывджык! Мөдысь пы-
рав! Прөйдит опалубка вевдорті!
Тадз! Стоп! Бөрө!..

Туйсө пөшти вөлі эштөдөма нин,
весалөма. Шофөръяс лөкысь, дуг-
дывтөг сигналитісны кыкнанладор-
сяныс, видчисны, корисны вось-
тыны туй, а плаща морт эз пыдди
пукты тайөс, спокойнойя сеталіс ин-
дөдъяс. Сійө ещө и ещө гөняйтөдіс
бульдозерсө туй вывти, тшөктіс то-
пөдны мусө опалубкаысь. «Тайө,
буракө, и Байтемирыс. Аслам делө
кузя көзяин!» — мөвпышти ме. И эг
өшыбитчы, тайө вөлөма Байтемир
Кулов. Вот и восьтісны туй, маши-
наяс прөйдитісны.

— А ті нө мый, автобусныд өд
муніс? — шуис меным Байтемир.

— А ме тиян динөдз!

Байтемирлөн эз төдчы некутшөм
шензьөм. Прөстөя да лабутнойя то-
пөдліс менсьым киөс:

— Рад лоа гөстылы.

— Ме тиян дорө мөгөн, Баке, —
шуи ме прөстөй ногөн нимнас. —
Ті төданныд, мый миян до-
рожникъяслы колө мунны Таджи-
кистанө?

— Кывлі.

— Сідзкө, ті мунанныд Памирө.
Мунөм водзвыланыд ме көсья сёр-
нитыштны тиянкөд.

Кор ме куті висътавы аслам
мог йылысь, Байтемир век ён-
джыка зумыштчис, думыштчёмён
малаліс чорыд рудов-коричневой
уссо.

— Мый ті воинныд, тайё бур,—
шуис сійё,— но Памирё ме ог мун,
и ме йылысь гижны нинёмла.

— А мый вёсна? Делёяс? Али
гортад мыйкё?

— Делёным мян — туй. Асьныд
адданыд. А гортын?— Сійё чёв
лантіс, кыскис папирос.— Гор-
тын... Сідз жё, делёяс, кызди и му-
кёдлён, семья... Но Памирё ме ог
мун.

Ме босътчи убеждайтны сійёс,
висътавы, кутшёма колё делега-
ция составын сы кодъ дорожной
мастерыс. Байтемир кывзис мед-
сясё вежливость ради, уговоритны
сійёс меным сідзи эз и удайтчы.

Меным вывті дёсаднё лои. Ылё-
діс менё профессиональной ныри-
сой, эг куж сёрнитны мортыскёд,
кызди вёлі колё. Меным ковмас
бёр мунны редакциялысь зада-
ниесё оломё пёрттёг.

— Сідзкё, Баке, извинитёй, ме
муна. Воас ёні кутшёмкё попутной
машина...

Байтемир сюся видзёдліс ме вы-
лё спокойной, тёлка синъяснас,
муртса нюмуніс:

— Карын олысь киргизъяс вунё-
дны обычай. Менам эм керка,
семья, дасторкон¹ да узьянін. Ті кё
локтінныд ме дорё, мунанныд аски
гортсянь, а онё туй вывсянь. Мёді-
мёй, ме нуёда тьянёс гётыр да пи
дорё. Энё ёбижайтчёй, меным ещё
обход на колё вёчны пемдытёдзыс.
Ме регыд локта. Уджис сэтшём...

— Нёрёвитлэй, Баке,— шыаси
ме.— Ме тшётш ветла тьянкёд об-
ходё.

Байтемир лукава читкыртис синъ-
яссё, видзёдліс карса костюмой
вылё.

— Кыдзкё быттьё тьянлы оз ло
лёсьыд ветлёдлыны мекёд. Туй
помъясыс кузьбось, керёсьяс кру-
тось.

¹ Дасторкон — гостьяслы празд-
ничной скатерть, кытчё ваялоны сёян-
юан.

— Нинём!

И ми мёдёдчим. Сувтавлім быд
туй чукыльё, быд пос дорё, крутинъ-
ясё да ёшёдчём скалаяс дорё. Сэки
и заводитчим варовитны. Онёдз ме
ог тёд, мыйсянь, кутшём кывсянь
пансис сёрниным, мыйла Байтемир
ме вылё кутис видзёдны ас морт
вылё моз. Сійё висъталіс меным
ассыс став историясё да аслас
семьялысь историясё.

Дорожной мастерлён ВИСЪТ

— Ті юалинныд, мыйла ме ог
кёйы мунны Памирё. Ме ачым
памирса киргиз, а веськалі татчё,
Тьян-Шанё. Ме вёлі пошти детин-
каён на, кор вои Памирской тракт
вёчаніё. Локті комсомольской при-
зыв серти. Уджалим ми сёлёмсянь,
окотапырысь, торйён нин том йёз.
Кызд нё мёд ногыс, ёд туйыс муніс
Памирё, коді водзті эз сетчыв йёз-
лы! Лои ме ударникён, пёлучайтлі
премияс, наградаяс. Но тайё прё-
стё сідз висъталі, дум вылё уси
да.

Сэні, стройка вылын, аддзыси ме
ёти нывкёд. Радейтны куті сійёс,
эзв ёна радейтны. Нылыс вёлі
лёсьыд да вежёра. Локтёма строй-
ка вылё аилысь; сэкса кадё кир-
гизской нывлы тайё эз вёв прёстой-
торйён. И ёні на нывлы абу сэ-
тшём кокни туйыс, асьныд тёдан-
ныд,— обычайяс дорёмаёсь на
сійёс. Колис во кымын. Тракт вё-
чём матыстчис помлань. Колёны
вёлі кадръяс, медым эксплуатир-
уйтны туй. Строитнытё джын де-
лё, сійёс позьё вёчны ётувъя вынъ-
ясён, а вот бёрыннас кужёмён ко-
лё видзны туйсё. Вёлі мян ёти
том инженер — Хусаинов, ёні и
сійё туйяс вылын уджалё, ыджыд
морт. Другасьлім ми сыкёд. Хусаи-
нов и чуйдёдіс менё мунны курсъ-
яс вылё. Чайтлі ме, оз вермы менё
виччысьны Гульбара, нуасны сійёс
аилё, но абу сідз лобма, вич-
чысьёма. Ми гётрасим да кольч-
чим сэтчё, дорожной участокё. Олім
бура, дружная. Колё шуны, гёра-

ясын, перевалъяс вылын олысь до-
рожникъяслы крепыд семьяйд, гө-
тырыд — торъя нин колана. Бөрүн-
джык ме ачым тайос испытайт ас
вылын. И ме кō нэм чōж куті ра-
дейтны ассьым уджōс, то таын абу
ичōт заслугаыс и гōтырлōн. Чужис
миан ныв, а сēsся мōд, и буретш
сэки гымыштіс война.

Памирскōй тракт лои ытвadırся
ю кодъ. Увланъ ыльнитісны йōз —
мунісны армияō.

Меным сідз жō воис өчередь.
Асывнас ми ставным петім гортысь
туй бокō. Ичōтджык нывкаōс ме
нуи ордын, ыджыдджыкыс восьла-
ліс орчōн, кутчысьōма ме бердō.
Гульбараōй, менам коньōр Гуль-
бараōй! Сійō кутіс асьсō, зіліс ло-
ны спокойнōйōн, нуис менсьым по-
ходнōй мешōкōс, но месō тōді, ку-
тшōмджык лōō сылы кольччыны
өвтōм гōраясō, дорожнōй участокō
кык песни челядьōн. Ме лōсьōдчылі
нуны найōс аилō, аслам бать-мам
ордō, но Гульбара эз сōгласитчы.
Олам пō кызкō-мыйкō, кутам вич-
чысьны тэнō, да и туйсō сідз оз
позъ энōвтны... Медбōръяысь ми
сулалім шоссе бокын, ме видзōді
гōтыр вылō, челядь вылō, прōщайт-
чи. Зэв на томōсь ми вōлім сэки
Гульбаракōд, сōмын на заводит-
чим овны...

Веськалі ме сапёрнōй батальонō.
Мыйта туйяс, вуджанінъяс, посьяс
ми вōчим военнōй му вылō. Лыд-
тōм-тшōттōм! Дон вомōн, Висла да
Дунай вомōн мунім. Изōймитан
вōлі йиа ваын, сотчан тшын да би
пытшкын, снарядъяс йиркōны, пась-
йōны посьяс, йōз усьōны гōгōр, и
некутшōм эбōс нин абу, виисны ли
мый ли эськō регыдджык! Но мый-
ōн усьōны дум вылō гортсеяс,
кодъяс виччысьōны гōраясын, и кы-
тысь сōмын вынысы босьтчō. Дума-
тан, эг сы вōсна лок ме Памирсян,
медым пōгибнитны тані пос улын.
Пиньōн зэлōдлывлі сутугасō, ме-
дым крепитны сійōн понтоннōй
посъяс, эг сетчыв... И эг усь, вои
пōшти Берлинōдз.

Гōтырōй меным гижліс частō, өд
почтасō найō тракт кузя новлōд-
лōмаōсь. Гижліс ставсō подробнōй,
и туй йылысь сідз жō — сійō кольч-

чōма ме местаō мастерōн. Гōгōр-
волі, сьōкыд сылы, туйыс абу кōн-
кō мукōдлаын, а Памирын.

И друг нелямын витōд вося ту-
лысын дугдісны воны меным пись-
мōяс. Но, тōдам нин, быдтор овль-
влō фронт вылын, такōді ачымōс.
И вот өтчыд корисны менō полкса
штабō. Сідз пō и сідз, старшина,
воюйтін, благодарностъяс тэныд,
наградаяс. Мун гортад, тэ сэні өні
коланджык. Мем; дерт, зэв рад лои.
Весиг телеграмма кучки. Рад
йывсьыд эг и думыштлы сы йы-
лысь, мыйла лэдзисны менō сро-
кысь водзджык... Вои ме тōдса
местаясōдз, весиг эг пырав военко-
матō, вевъяла на, мися, некытчō ме
ог вош. Гортō! Одийōджык гортō!
Веськаліс меным пōпутнōй машина,
и мōдōдчи ме Памирскōй тракт
кузя вывланъ.

Бордъяс эськō меным, велалі ме
фронтōвōй машинаясōн ветлыны,
гōрза шофёрлы кабинаас:

— Тэрыбджыка, воканōй, эн жа-
лит тэ асьыд таратайкатō! Гортō
локта!

И со матын нин. Туй чукыль
сайын менам участокōй. Эз тер-
питсьы. Сувтōдлытōг чеччышті ма-
шинаысь, вешчешōкōс пельпом сайō
и котōрōн. Котōрта, котōрта, коли
нин туй чукылыс и... нинōм ог гō-
гōрво. Быттьōкō ставыс ас места-
ас: и гōраяс сулалōны ас местаас,
и туйыс сійō жō, сōмын абу керка-
ным. Ловъя лов абу гōгōрын. Сō-
мын изъяс куйлōны грудаōн-груда-
ōн. Миян керканым сулавліс неуна
бокынджык, дзик гōра бокас. Мый-
ōн сōмын видзōдлі гōра вылас —
кынми места вылō. Лым лавина
вувзьысьōма крут гōра йылысь.
Аслас туй вылысь нōбалōма дзик
ставсō, нинōм абу кольōма, быттьō
кузь гыжъя лапанас чайшōма гōра
боксьыс мусō да улітыс ылōдз гō-
рōма-кодйōма зэв ыджыд овраг.
Гōтырōй гижліс медбōръя письмō-
ас, мый вывті ёна сапкис-усис лым
и друг заводитіс зэрны. Колō вōлі
водзвыв взорвитны лавинасō, лэдз-
ны сійōс, да тайō өмōй бабаяслōн
удж...

Вот тэныд и аддзыси аслам се-
мьякōд! Тысячаысь видзōдлі смерть-

ыслы синмас, адсыс ловйон вои, а найо бытто абу и вовломаос тани... Сулала да ворзодчыны ог вермы. Косья городны, равостны сидзы, медым сырмуныны гораясы,— ог вермы. Измис менам ставыс, бытто ме абу нин ловья. Кыла сомын, вешмешокй шлювдс пельпом вылыс да уси кок улө. Сидзи и энотв ме сийос сэтчө, подарки вайи нывьяслы, готырлы, вежлалэ локтигон оттор-модтор леденцы выло... Дыр сулалэ ме, быттоко виччысы кутшомко чудо. Сэсы бергодчи да бор мододчи локтан туйод. Сувтлэ отчюд, видзодлэ: гораяс шатлалоны отаро-модаро, матыстчоны, зыродоны ме выло. Городи ме да уськодчи котортны. Ылоджык! Ылоджык ером местасыс! Вот сэки ме и бордзи...

Ог помнит, кызди да кытчө ме мунэ, коймод луннас веськалэ станцияо. Вошом морт моз ветлодла йоз повсттыс. Чукостис мено нимон кутшомко офицер. Видзода — Хусаинов, локто гортас, демобилизуйтчөма. Ме сылы висьталэ аслам омольтор йылыс. «Кытчө нө, шуө, тэ өни?» А ме и ачым ог тод. Оз по позь тадз, колө венны ставсө. Ог лэдз ме тэныд отнадлы шойтны. Мунам жө Тянь-Шаньо туй вочны, а сэн тыдавын кутас...

Тадзи ме и веськалэ татчө. Первойя вояснас строитавлэ трасса вылын посьяс. Кадыс мунэс, колө вөли кытчөкө овмодчыны пыр кежлө. Хусаинов сэки уджалэс нин министрствоын. Сийө тшөкыда вольвлэс ме дорө, советуйтлэс мунны воддза удж выло, лоны участокса дорожной мастерон. Ме эг лысът. Страшно вөли. Стройка вылын ме абу ас кежын, йозкод, век жө кокниджык. А сэнэ, код тодас, кула гажтомысла. Ме век на пыдисянь переживайтэ, эг вермы вунодны важсө. Бытто тайон помасис олөмөй и нинөм оз тыдав водзыс. Готрасьом йылыс и дум эз вөв. Вывтэ нин радейтлэ ме ассым Гульбараос да челядьос. Кажитчө, мый некор да некод оз аддзыс меным на местао. А готрасьны сидз, мед сомын овны — тайо абу делө. Бурджык кольччыны отнамлы.

Но век жө думышти ме мунны участокө, уджавны мастерон, оз кө артмы нинөм — муна кытчөкө. Сетисны меным участоксө татыс, дзык перевал вылыс. И нинөм, вочасон велалэ. Гашкө, сы вөсна, мый участокыс оз сетлы прамөя шойччыны: перевал. А меным весиг бурджык. Сьолөм дойөй вочасон чинис. Откымыныс сомын вөтась-львлэ: измом морт моз сулала сийө места водзын, көнэ вөли керканым, да чувствуйта, кызди шлювдө пельпом вылыс вешмешокй... Татшөм луньясө асывсянныс мунлэ туй выло да эг воы горто сөр рытодз. Тадзи ме и олэ отнам. Колө шуны, корьясөкө юрө вольвлэс гажтом мөвп: «А, гашкө, менам лоас на шуд?»

И воис сийө, сьокыд, мучительной, кодыр медся омөля тайос ме виччысы.

Кызкө отчюд, во нель сайын, висьмис суседойлон мамыс. Сусед ачыс эз вермы колны горто: удж, семья, челядь, а старушкалы лунныс лунө век лои сьокыджык и сьокыджык. Ме и косийысы нуодлыны сийос врачьяс динө. Дорожной управлениеыс участокө буретш воис машина, вайис мыйкө. Сийон и ми муним карө. Врачьяс косийысы эськө кольодны старукасө больничай, да он на тай босът. Кула по гортын, ог косийы кольччыны татчө. Бор по нуод менө, а то ера. Сидзи и лои бор мододчыны. Кадыс вөли сөр нин. Пройдитим перевалочной база. Шофөр нем виччысьтог сувтодэс машинасө. Кыла, юалө:

— Кытчө тиянлы?

Нывбаба гөлос вочавидзис мыйкө, кылысны кок шыяс.

— Пуксьой! — шуис сылы шофөр. — Мый нө тэ? — И бокоджык кежыштис машинас.

Борт дорө матыстчис томиник нывбаба, ордас вөли кага да ичотик тубрастор. Ме отсалэ сылы кайны кузовө, сетэ ассым местаос кабина бердыс, медым омольджыка жвучодэс толыс — ачым пукси кузов пельсө.

Ми журөбитим водзлань. Вывтэ кодзыд вөли. Төлыс уль руа, йиджтысис лы-вемодзыд. Кагаыс борд-

дзис. Мамыс сійос лайкйодліс ки вылас, а кага эз и думыштлы ланьтны. Вот бедаыд! Кабинао эськё сійос пуксьодны, да сэні старука, одва ловъя. Сэки ме инмёдчи нывбаба пельпомо.

— А нолто, вайло меным сійос, гашкё, ланьтас, а асьныд копыртчой улёджык, омольджыка кутас инмыны тёлыс.

Ме сиюи кагасё полушубок улё, топоди ас бердо. Сійо чов ланьтис, кутис нускыны. Мичаник сэтшом, тёлысь дася кымын. Ме куті сійос шуйга бокын. И друг вёрзис менам сёлёмой моросын, ачым ог тод мыйла, кутис пессыны ранитчом лэбач моз. Шог и долыд лои меным. «Эк, некор омой меным не лони батьон?»— мовпышти ме. А ичотикыс лясксыома ме бердо, и веськодь сылы.

— Детинка?— юали ме.

Нывбаба довкнитис юрнас. Аддза, гедома коньор, сійо воли воньыдик пальтоа. А ме и товнас плащ новла полушубок вевдорын, миян уджын татог оз позь. Кагасё кутитыр ме нюжді нывбабаланы прөстмодом соскёс:

— Кыской ме вылысь плащос. Тадзто дзыкөдз изоймитаньныд.

— Ог, мый ті, энё тождысьой,— откажитчис сійо.

— Кыской, кыской!— тшөкті ме.— Вевттысьой товсьыс.

Сійо тубыртчис плащон, ме сыйышти полаясё сы кок улё.

— Шоналінныд неуна?

— Шоналі.

— А мыйла нё ті татшом сёрон?

— Сідз тай удайтчис,— нбөжйоник вочавидзис сійо.

Сэк кості ми кутім мунны ущелъеті. Сэні воли рудничной посёлок. Ставыс узисны нин, ошиньясод эз тыдавын бияс. Поньяс увтчитыр котортисны машина бёрся. И сэки ме кватитчи, кытчө нё мунё нывбабаыс? Ме мыйлакө чайті, мый рудникө, водзө некытчө: перевал, а сэн миян устаконым.

— Ті, буракө, воинныд?— шуи ме сылы да таркөдышти кабинаас.— Перевалөдз матын нин, а водзө машинаыс оз мун.

— А тані мый?— юалис сійо.

— Рудник. Тиянлы омой абу татчө?

— Ме... ме татчө воли локта,— падъялігтыр шуис сійо. Но сёсся шурк чеччис, мыччис меным плащөс, босьтис ме ордысь кагасё. Сійо пыр жө заводитис лимзыны. Мыйкө тан неладно, кутшөмкө омольтор лобма сылөн. Кольны сійос вой шөра войнын көдзид ывла вылө?

— Тиянлы мунныто некытчө!— чукльөдлытог шуи ме.— Энө думыштой омольтор. Вайой татчө кагатө!— Ме पोшти вынон босьтис сійос.— Энө откажывайтчөй. Войсө узяныд миян участокын, а сэн тиян делө. Ставыс! Мөдим!— горөді ме шофёрлы.

Машина вөрзөдчис. Нывбаба пукалис кыв ни джын шутог, кияснас чужөмсө тупкөмон. Ог тод, гашкө, бөрдис.

— Энө полөй!— такөді ме.— Ме тиянлы лөксө нинөм ог вөч... Ме дорожной мастер— Байтемир Кулов. Верманныд эскыны меным.

Меститі ме найос ас ордө. Воли миян ичотик прөст комната дворса пристройкаын, воді ме сэтчө топчан вылө. Дыр эг унмовсьы. Жужисны мөвпьяс. Эз инась менам сёлёмой. Юасыны абу лөсьыд, ме ачым ог радөйт татшөмторсө, а век жө лои өттор-мөдтор юавны, гашкө, мортыслы друг ковмас отсөг. Нывбаба вочавидзліс видзчыситыр, неокотапырысь. Көть нывбабаыс нинөм эз висьтавылы помөдз, но век жө ме гөгөрвоыштлі, мый йылысь сійо оз висьтав. Кор мортос суө ыджыд шог, сылөн быд кыв сайын— дас шутөм кыв. Мунөма сійо гортсьыс, верөс дінсьыс. Гордөй, тыдалө. Төдчө, мый страдайтө, вийсьө, но оз сетчы. Но мый нө, быдөнлөн аслас воля вөчны сідзи, кызди көсьө. Сылы тыдалөджык. И век жө жаль воли меным сійо, зэв на томиник нывбабаыс. Ныв кодь на, лөсьыд статья сэтшөм. Мелі, тыдалө, бур сёлөма. Кызд нө вермис морт лэдзчысьыны сы выйөдз, медым гөгырыс энөвтис ставсө да мунис? Но да, тайө налөн делө. Пуксьода аски кутшөмкө попутной машинао и прөщай.

Ёна мудзи ме сійо луннас, ойбыр-ті, и кажитчө меным, мый муна машинаон, а менам полушубок улын кага. Шоналома, топодчө сьолөм бердө.

Югдандорыс ме чеччи. Муні обход вөчны, да мыйлакө өдийө бөр локті. Кыдз-мый сэн, думайта, менам гөстясөй? Медым не садьмөдны найөс, ме кыштым-каштым ломті пач, сувтөді самөвар пүзөдны. А нывбабаыд, вөлөмкө, чеччөма нин да лөсьөдчө мунны. Аттьобалө менө. Чай ютөг ме эг лэдз найөс, тшөкті неуна виччысьыштылыны. Менам войся пөпутчик-дзоля мортөй вөлөма интереснөй детинка. Ыджыд радлун — ноксыны сыкөд... Чай юигөн ме юалі:

— Ті кытчө мунанныд?

Сійо мөвпалыштис да шуис:

— Рыбачеө.

— Гортыд сәні?

— Абу. Менам бать-мамөй айлынөс, Тосор сайын.

— О, сідзкө, тиянлы туяд мөд машинаө ковмас вуджны. Абу удобнө.

— А ме ог и мун сэтчө. Оз позь миянлы аилө,— пиыслы думыштчөмөн шуис сійо.— Ми асьным мыжаөсь.

Ме неуна гөгөрвоышти: сійо, тыдалө, петөма верөс сайө бать-мам сөгласиетөг. Кыдзи төдмалі бөрүнджык, збыльыс сідзи и вөлөма.

Сійо лөсьөдчис петны туйө, но ме тшөкті нөрөвитыштылыны, пукыштны гортын, медым не сулавны кагаон төв йылын. Машинатө верми и ме сувтөдны.

Туй вылө муні ёна майшасигтыр. Ог төд мыйла, меным лолі шог да гажтөм, кор думыштли, мый найө өні мунасны, а ме бара коля өтнамөн.

Первойсө эз вөвны пөпутнөй машинаяс. А сәсся ме лэдзи өтикөс, эг лэпты киөс. И ачым повзи. Мыйла ме тадзи вөча? Вот сәки и заводитчисны менам мучениеяс. Машинаяс төвзисны-мунісны, а ме век эг лэптыв киөс. Öні, думайта, локтысь машинаөс сувтөда нин, и бара эз лыб кийй. Пөсь чепөсийс менам. Сійо виччысьө сэн, надейтчө. Зывөктыны күті ачымөс, а

аскөд нинөм ог вермы вөчны. Ветлөдла туй кузя бөрө-водзө. Кутшөмкө помкаяс корсяла. То кабинаыс көдзыд — стеклөясыс жугласьөмаөсь, то машинаыс абу сэтшөм, то шофёрыс эз во сьолөм вылө — лихач, а гашкө, код. А кор кабинаын эз вөв нин местаыс, радлі детинка моз. Сөмын не öні, сөмын эськө мед этшаник, минут вит ещө олыштисны гортын. «А кытчө сылы муннысө?— мөвпышти ме.— Аилө оз позь, ачыс шуис. Рыбачеө, кытчө нө сійо инасяс каганас? Кынтас кагас, төв өд. Бурджык, сідзкө, колччыны татчө. Олыштас регыдик, гөгөр мөвпыштас, кыдзи-мый. Гашкө, бөр мунас верөс дінас. Либө верөсыс локтас сійөс корсьны...»

Эк, наказанье, бурджык эськө вөлі, ме кө пыр жө петкөді сійөс туй дорө да мөдөді. Час куим ме тадзи ветлөдлі да жөдзи өти местаын. Мустөм лои ачым аслым. Оз позь сідз, думайта, вайөда сійөс да ас дырйыс сувтөда машинасө. Мөд ног нинөм оз артмы. Бөр мөдөдчи гортлань. А сійо петө нин керкаысь, мудзөма виччысьнысө да. Меным лои яндзим, видзөдлі сы вылө мыжа детинка моз.

— Дөзминныд виччысьнытө?— нурбыльті ме.— Пөпутнөй машинаяс абуөсь, сідзсө эмөсь, озджык воны сьолөм вылө. Ті извинитөй... Энө думыштөй мыйкө сэтшөмтор... Ен могоысьөн, пыралөй здук кежлө керкаө. Вывті ёна кора тиянөс!

Нывбаба шензигтыр да гажтөма видзөдліс ме вылө. Кыв шутөг бөр пырис керкаө.

— Ті жалитанныд менө?— юалис сійо.

— Ог, ог сы вөсна. Гөгөрвоанныд... Пола тиян понда. Сьөкыд лө. Кыдзи кутанныд овнысө?

— Мөда уджавны. Абу первойсысь.

— Көні?

— Кытчөкө пыра. Но бөр ог бергөдчы, и аилө ог мун. Кута уджавны да овны.

Ме чөв ланьті. Мый ме верми шуны сылы паныд? Öні сійо нинөм йылысь эз думайт. Сы пытшкын ыджыдалісны өбида, гордость

Тайō чувствоясыс вѳтлісны сійѳс код тѳдас кытѳ. Но ѳд кокни шунытѳ — кута уджавны да овны. Оз на пырысь-пыр тайѳ артмы. А невѳлитны мортѳс оз позь.

Пыис нюжѳдчис мелань. Ме босьтї сійѳс орѳѳ. Окыштї, а ачым мѳвпала: «Эк, шань тѳ менам, ковмас мянлы ѳнї жѳ янсѳдчыны. Дона тѳ меным, быттьѳ аслам, рѳднѳй...»

— Но мый нѳ, мунамѳй,— нѳжѳйник шуи ме.

Ми чеччим. Ме кутї кагасѳ ордын, но порог дорѳ сувтї.

— А уджыд и танї сюрас,— шуи ме.— Верманныд овны да уджавны. Эм ичѳтик патера. Збыльысь, кольчѳѳй. Некытѳ тѳрмасьны. Муннытѳ век вевъяланнуд. Думыштлѳй гѳгѳр...

Сійѳ первойѳ пыксискодь. Но ме век жѳ убедитї сійѳс.

Тадзи Асель да сылѳн Самат пыис кольчисны мян дорожной участокѳ.

Дворѳ вѳѳѳм комнатаыс вѳлї кѳдзыд, и ме кори, медем Асель аслам пыскѳд овмѳдчис менам керкаѳ, а ачым вуджи на местаѳ. Меным сѳнї вѳлї бур.

Сійѳ кадсянь олѳмѳй менам лѳи мѳд кодь. Быттьѳкѳ нинѳм эз вежсыс, ме воддза моз олї ѳтнам, но ловзис мейн морт, ас кежын дыр олѳм бѳрын шоналіс сьѳлѳмѳй. Дерт, и вѳйдѳр ме вѳлї йѳз пѳвстын, но позьѳ овны накѳд орчѳѳн, уджавны, другасыны, вѳчны ѳтувъя делѳ, ѳтсавны да ѳтсѳг корны, и век жѳ эм олѳмын сѳтшѳмтор, кодѳс нинѳмѳн он веж. Радейтны ме кутї детинкаѳс. Обход вѳчны муна, тубрала сійѳс шоныдджыка да босьта сьѳрысь, новлѳдла туйяс кузя. Став прѳст кадѳс колявлї ськѳд. Ог гѳгѳрво, кыдзи ме вѳйдѳрсѳ овлї. Менам суседьяс — бур йѳз, бура олїмѳй и Аселькѳд и Саматкѳд. Кодї нѳ оз радейт челядтѳ? А Асель, вѳсьса сьѳлѳма, шань морт, регыд мысти мѳдїс овны участокын гортас моз. А ме сираси дзоля морт дорѳ ещѳ и тѳ вѳсна, Асель. Мый сосьынысѳ, и асладорсянь эг вермы дѳбны тайѳс, кыдзи кѳть эг зиль. Ме мѳдї ра-

дейтны сійѳс. Мѳдї пыр жѳ радейтны кувтѳдз, став сьѳлѳмсянь. ѳткѳн олѳм став вѳясѳй, став шѳгѳй да страданиеѳй, ставыс, мый вѳлї воштѳма, ставыс сѳльнитчис тайѳ радейтѳмас. Но та йылысь висьтавы менам эз вѳв право. Виччысис сійѳс Асель. Дыр виччысис, кѳть тайѳс нинѳмѳн эз петкѳдлы. Тшѳкыда казавлї ме туй вылын уджалїгѳн, кыдзи, горша видзѳдигтыр, сійѳ встречайтліс да колльѳдліс быд прѳйдитысь машинаѳс. А мукѳд дырїи босьтліс писѳ, петавліс туй бѳкѳ да часьясѳн пукавлїс сѳнї. А сійѳ мортсыс эз петкѳдчыс. Ог тѳд, кодї сійѳ вѳлї да кутшѳмджык, та йылысь ме эг юавлы, и Асель некор жѳ эз висьтавы.

Қадыс век муно водзѳ. Самат быдмис. Ок и пельк да писькѳс, шань детинка! Ог тѳд, кодкѳ велѳдѳма сійѳс али сійѳ ачыс, сѳмын кутїс шуны менѳ папаѳн. Мыйѳн аддзас, уськѳдчас сьылі вылѳ: «Ата! Ата!» Асель думыштѳмѳн нюмъяліс, видзѳдїс сы вылѳ. А меным и долыд и шѳг. Рад эськѳ сылы бѳтѳн лоны, да мый вѳчан...

Сійѳ онас гѳжѳмын ми ѳтчыд вѳлї ремонтируйтам туй. Машинаяс мунісны сувтлытѳг. Асель друг горѳдїс ѳти шѳфѳрлы:

— Эй, Джантай, сувтлы!

Машина муныштїс на ѳд йывсыс да сувтїс. Асель котѳртїс шѳфѳр дїнѳ. Мый йылысь найѳ сѳрнитїсны сѳнї, ог тѳд, но кылї, кыдзи сійѳ друг горѳдїс:

— Пѳръясьлан тѳ! Ог верит! Мун татысь! Пырысь-пыр мун!

Машина мѳдѳдчис водзлань, а Асель уськѳдчис туй вѳмѳн да котѳртїс гортас. Буракѳ, бѳрдѳ вѳлї сійѳ.

Уджыс эз пыр киѳ. Кодї сійѳ? Мый сылы висьталїс? Менѳ шымыртлісны быдсыма сомнениеяс да чайтѳмьяс. Эг вермы терпитны ме, муні гортѳ, а Асель век оз пет. Рытнас ме век жѳ пыри сы дїнѳ.

— А кѳнї Самат? Гажтѳм лѳн сысы!

— Со сійѳ, танї,— жугыля вѳчавидзис Асель.

— Ата!— нюждчис мелань Самат. Ме босьті сійос ордө, ворсөда, а Асель пукалө шог да чөв олө.

— Мый лои, Асель?— юалі ме.

Асель пыдисянь ышловзис.

— Муна ме, Баке,— вочавидзис сійө.— Ог сы вöсна, мый тані меным лёка овсё. Ме тиянөс зэв ёна аттьöала, зэв ёна. Но сөмын муна... Кытчö синъяс видзөдöны, ачым ог тöд кытчö...

Ме аддза, збыльысь вермас мунны. Меным нинөм вöчны сэсса, лои веськыда висътавны:

— Мый нö, Асель, менам абу право кутны тэнö. Но и меным не овны тані. Ковмас мунны. А ме öтчыд энöвтли нин тыртöм местасö. Да мый тан сёрнитнысö. Ачыл тöдан, Асель. Тэ кө мунан, меным тайö лоö сэтшөм жö, кызди и коркө Памирын. Думыштлы, Асель... А сійö кө локтас да сёлöмыд кутас кыскыны сы динö, то ог мөд мешайтны, тэ век верман мунны, Асель.

Тайö кывъяссö шуалигөн ме босьті Саматöс ордө да мөдөдчи туы дорö. Дыр ми ськөд ветлөдлим. Нинөм эз гөгөрвопы сійö, менам ичөтикöй.

Асель öни кежлö кольчис на татчö. Но мый йылысь сійö мөвпаліс, мый решитіс? Косьми ме тайö лунъяснас, чужöмöй сьдөдöс.

И вот öтчыд лун шөр кадын пыри дворö, видзöда, Самат прамöй ногөн зильö ветлөдлыны. Асель кутышталö сійос, полö— усяс. Ме сувті.

— Баке, тэнад пиыд ветлө нин, видзөд!— кыпыда нюмуніс Асель.

Кызди сійö шуис? Тэнад пиыд? Ме шыбиті зырьöс, лажыньтчи да аслань мөдi корны кок йылö сувтысöс, ветлыны велөдчысöс:

— Тай-тай-тай, менам верблюди-пийö! Но вöсьлав мелань, тапйöдлы кокинъяснад муö, збойджыка вöсьлав!

Самат шевгөдiс кияссö.

— Ата!— дзөрö кок йылас, котөртö. Ме тшапки сійос муніг-мозыс, вылө лэптылі юр весьтö да топöдi морöс бердö.

— Асель!— шун ме сылы.— Вай аски вöчам челядьлы праздник —

«вöv кок көрталан гезъяс вундалөм». Тэ лөсьбөд сьода-еджыда вурунысь кьöм көв.

— Ладнö, Баке!— серөктіс Асель.

— Да, да, сөмын сьод да еджыд вурунысь...

Ме пукси вöv вылө, тövзышті вöv видзысь другъяс динö, вайи кумыс, свежöй яй, и аскинас ми корим суседъясöс «вöv кок көрталан гезъяс вундалөм кузя» мян ичөтик праздник вылө.

Ме пуксьöдi Саматöс, гантайті сылысь кокъяссö сьода-еджыда көвийөн, быттьö чоталі. А ськөд орчөн пукті ножич да командуйті челядьлы, кодъяс сулалісны двор мөдарладор помын:

— Коді медөдйö котөртас да первойөн вундас көвсö, сылы — медводдза пöдарки, а мукöдыс-лы — öчередьөн. Котөртны, челядь!— öвтышті ме киөн.

Челядь икйөдлігтырйи уськөдчисны котөртны, быттьö вөлөн ордйисигөн.

Кор көвсö вөлі вундалөма, ме шуи Саматлы:

— Но, менам пиукöй, öни котөрт! Босьтöй сійос, челядь, аскөдныд!

Челядь кутісны Саматöс киясöдыс, а ме шуи на бөрвыссянь сідз енэжас:

— Войтыр! Менам чибукоё котөртö му вывті! Мед лоас сійö чож вөлөн!

Самат котөртіс челядь бөрся, сэсса бергөдчис: «Ата!»— да уси. Ми Аселькөд öтпырйö уськөдчим сы динö. Кор ме лэпті ичөт пибс муысь, Асель медводдзаысь шуис меным:

— Сьөлөмшөрöй тэ менам!

...Вот тадзи ми лоим верöсөн да гөтырөн.

Төвнас пинымкөд öтлаын ми ветлім пöрысяс ордö аилö. Дыр найö öбижайтчöмаөсь. Миянлы Аселькөд ставсыс лои кыв кутны. Ме налы ставсö веськыда висъталі, ставсö, кызди вөлі. И найö прөститісны Асельöс, внук радиныс, вөдзö вылө мян олөм ради.

Кадыс лэбис төдлытөг. Саматлы öни витөд арөс. Быдтор кузя ми Аселькөд лөсялам, и сөмын öти-тор ми некор огö вөрзьөдлөй, сөмын

отитор йылысь огё казтылөй. Миян костын быттьокё шусьома сёрниттөг: сійо мортыс миянлы абу...

Но олөмын оз овлы век сідзи, кызди тэ косьян! Сійо мортыс вөлі тани дзик на неважөн...

Туй вылын лоома авария. Войын. Ми суседкөд, аслам отсасьыськөд, котөртім, медым төдмавны, мый лоома. Воим. Грузовёй маши- на зутхкисьома столбьясё. Шо- фёрыс гырдер мунөма, пошти вош- тома садьсё и код. Төді ме сійөс, сөмын вунөдсьома нимсё. Мезды- лис сійо отчид миянөс бедаысь, кыскис буксирөн машинанымөс пе- ревал вылын. А тайо абу шутка — Долонти. Водзти татшөмторйыс тан эз вөвлы. А сійо вөлөма дошлөй, отчаяннөй зонмөн, кыскис миянөс усадьбаөдз. Зэв ёна кажитчис сійо меным сэки, сьёлөм вылө воис. Та бөрын регыд мысти кодкө воома перевалөдз прицепөн. Зэв нин этша кольома сылы, да, тыдалө, мыйкө торкөма. Шофёрыс лэдзөма при- цепсё кюветө, энөвтөма сэтчө да мунөма машинанас. Ме думыштлі сэки на, абу-ө сійо, отчаяннөй юрыс. Жалитышти, мый збой морт- лы абу удайтчөма вөчны ассьыс думыштөмторсё. Но бөрынджык прицепа машинаяс кутисны журъ- явны перевал вомөн. Ставсё ар- тыштөмаось войтыр и правильно вөчөмаось.

Веськыда висьтала, первойсө ме эг төд, мый тайо вөлөма сійо мортыс, код диньсь мунөма Асель. Төді кө эськө, вөчи эськө сы ногөн жө. Кыски ме сійөс гортө, и пыр жө ставыс лои төгөрвоана. Буретш сэки Асель пыртис пес. Мыйөн ад- зис сійөс, пыр жө пескыс кутис кис- сьыны-гылавны джоджө. Но миян пөвстысь некод эз петкөдлы неку- тшөм переживание. Медся нин ме- ным колө вөлі кутны ачымөс кыин, медым кутшөмкө лөсвятөм кывйөн либө кытшөн шуөмөн не дойдны найөс, не торкны өта-мөднысө гө- грвоны выльысь. Ме сэнi нинөм эг решайт. Решайтисны найө: на костын вөлі налөн воддза олөмыс,

на костын вөлі налөн пиныс, код- код ме куйлі кровать вылын, то- пөдлі ас бердө да лелькуйти.

Тайо войын миян пөвстысь не- код эз узь, быдөн думайтисны ас кежаныс. И ме сідз жө олі аслам думьясөн.

Асель вермас мунны пиыскөд. Тайо налөн право. Мед найө вө- часны сідзи, кызди тшөктө налы сьёлөмныс да вежөрыс. А ме... да мый сёрнитны ме йылысь, абу ме йылысь сёрниис, абу ме сайын де- лөыс, ме не должен мешайтны...

Сійо и өні на тани, ветлөдлө ма- шинаөн миян трасса кузя. Көні вө- лөма сійо став тайо вояс чөжыс, мыйөн занимайтчөма? Но тайо абу сэтшөм колана... Тайо налөн делө...

Эпилөг пыдди

Ильяскөд ми янсөдчим Ошын. Сійо мунис Памирө, а ме аслам де- лөяс кузя.

— Воа, корся Алибекөс. Заво- дита выль олөм!— мечтайтис Иль- яс.— Энө думайтөй, ме абу дзикөдз лэдзчысьом морт. Қолыштас кад, гөтрася, лоө менам керка, семья, челядь,— өти кывйөн кө, ставыс кызди и йөзлөн. И аддзыясны другьяс да ёртьяс. И сөмын оти- тор оз ло менам, сійо, кодөс вошти дзикөдз, пыр кежлө... Медбөрья лолыштөмөдз, кувтөдз мөда пом- нитны Асельөс да став медся ми- часө, мый вөвлі миян костын.

Ильяс думыштчис, копыртис юр- сө. Чөв олыштөм бөрын содтис:

— Петан луно ме ветлі ты дорө, самөй сійо крут берег вылас. Ме прөщайтчи Тянь-Шаньса гөра- яскөд, Иссык-Кулькөд. Прөщай, Иссык-Куль, менам помавтөм сы- ланкывийөй! Нуи эськө тэнө ме сьөрысь аслад лөз ванад да виж берегьяснад, да абу тай шуөма тадз вөчны, сідз жө кызд ме от вермы нуны сьөрысь радейтана мортлысь муслунсө. Прөщай, Асель! Прөщай, гөрд чышьяна то- миник топольөй! Прөщай, сьёлөм- шөрөй. Ло шудаөн!..

НЭМЪЯС КЫВЗӚНЫ ЭТАТШӚМ ХОРСӚ...

ВӚрын тӚдчымӚн дзескыджык лоис —
Гожся паськӚмсӚ кышаліс вӚр.
ШуныгӚ ю — вӚрлӚн нэмчӚжся чойыс —
СэтшӚм рам, быттьӚ ньӚти оз вӚр.

Бара ю дорыс сӚ пӚлӚс шыа —
Миян лӚбачьяс дзользьӚны сідз.
ТшӚтш и сизьӚс тай ышӚдӚ кыа:
Отнас асьядор тотшкӚдчӚ сизь.

Дзик быд лӚбачлӚн — ас пӚлӚс нота.
Дзик быд лӚбачлӚн — ас пӚлӚс гор.
Сизьыс быдӚнлы юӚртӚ со тай
ТелеграммаӚн моз асьядор:

«ВӚрын олӚмыс мунӚ, кызд колӚ.
ЛӚбач сьылӚмлы оз волы пом.
КытчӚдз му вылын сьыланкыв олӚ,
СэтчӚдз Му шарыс бергалӚ, том».

Ыркыд тӚвру пу йывъясын ворсӚ.
Кыпыд дзользьӚмыс кытчӚ оз письт!
Нэмъяс кывзӚны этатшӚм хорсӚ,
ХорсӚ, кӚні быд сьылысь — солист.

Оз и важмывлы репертуарыс,
А вот кывзан — и мудзыс оз вен.
...Сизь нин мӚд пуӚ сатшкысис яра,
НотнӚй знак быттьӚ лясвидзӚ сэн.

Гы

Но и ярлун моревывса гылӚн!
Изъя берег тӚдӚ валысь кӚр.
Вувзысьлас веж гыыс берег вылӚ —
ДоймӚмысла сӚсся кослас бӚр.

ВидзӚдан да — ырыштчӚма, тонӚ,
Ымзигтырйи окалӚ быд чир.
ТшӚтш и гылы тайӚ муыс дона:
Уна вӚлі кисьталӚма тан вир.

МИЯН ЮБИЛЯР



Дона Фёдор Васильевич!

Став коми гижысьяс да лыддысьысьяс нимсянь пöся чолöмалам Тiянöс чужан лунсяньныд ветымын во тырöм кузя.

Кöть Тiян пельпомъяс сайын быдса нэм джын, но ми эскам, мый и мöд нэм джынсö поэглөн сьöлöмыс оз пöрысьмы, пыр лоас том да пöсь. Эскам, мый Тiян кывбуръясныд да сьыланкывтъясныд и водзö виль мича шыясөн кутасны юргыны помтöм коми пармаын да чуксавны сэтчöс быд олысьöс аския лун да аския ыджыд шуд вöсна тышö.

Снам Тiянлы, дона юбиляр, быд бурсö олöманыд, уджаныд да творчествоаныд.

Кузь нэм да бур шуд, дона Фёдор Васильевич!

Коми АССР-са писательяс Союзлөн правление
„Войвыве подзув“ журналлөн редколлегия

Фёдор ЩЕРБАКОВ

МЕ ЧУЖИ КОМИ МУЫН

Ме чужи Коми муын,
Көн шувгö помтöм вөр
И тöлын усьлö лымйыс морöсöдзид,
Зэв чорыд лыйсьö кöдзид
И йöжгыльвидзö весиг лала-көр.

Мед скөр,
Но тайö крайыс
Меным муса.
Мен муса пыр
Лыс дукөн öвтöмнас
И лöз шöвк энэжнас,
Код войясын яр кодзувъясөн тыр.

Тан олö уджач йöз,
Зэв прöстöй, скромнöй.
Оз радейт ышнясьны,
Но повтöмлунöн тыр:
Кор мунö бойö —
Штыкыс югөр койö;
И некор сылөн смеллуныс оз быр.

Но кöть и повтöм сийö,
Тыш йылысь оз думайт,
А дружбагыл век дасьтö нянь да сов,
Мед сы дорын дзик ставлөн сьылыс лов,
И некор мед эз пемдывлы пöсь нюмыс.

Ме чужи Коми муын,
И ме — коми морт.
Ас олöмөн ме дөвöль и зэв шуда.
Кöть коркö-й шогö усьлыны ме кута,
Но гажöдö бөр менö
Пöсь сьöлöма, ас, радейтан народ!

ОТСА ЗОН

Войвожнефтегазразведкаса том геолог
Иван Фёдорович Нефедовлы.

Рытъя энэжын ломалö кыа,
Сылөн югөрөн сотчö Урал.
А посёлкаса клубын оз шыав
Уна йöз тыра зэв ыджыд зал.

Лов шы кутöмөн быдён сэн кывзö
Отса зонлысь, том зонлысь смел висьт,
И сэк аддзö, көн паськөдö сывсö
Нефтьлөн море, — босьт, гумовт и кисьт.

Кисът тэ дозъясё, пармаысь мөддө,
Чужан мулөн эз лөнъыв мед пульс,
А век тіпкис том сёләмьяс өдөн
Да мед биыс сзсь некор эз кус.

Коркө важөн, кор гөрим пу гөрйөн,
Тырліс отсаён Емва ю вож:
— Криста ради,— ме кылі быд пөрийө,
Оні му пытшкас отса оз вош.

Кывза устөм геологлысь висътсё,
Чайтсё, асывся юралө горн.
И сэк кыа выль зарни мен кисътө —
Воссё выль ногөн енэжлөн вон!

ДЗИК СТАВЫС ВИЗУВТӨ

Дзик ставыс визувтө да вежсьө — нем оз сулав,
И весиг лөнъом ты, көн ваыс медся дыш.
Код пөрысь, сійө олыштас Му вылын, сзсса кулө,
Но томыс кыпөдчө, кызэ зу моз быдысь пыш.

Да, томыс кыпөдчө, а пөрысьмөмыс кулө,
Но ме ог шу, мый сійө быдмөг оз нин сет.
Өд выльыс лэдзө вужсө муас, а оз вылө,
Да важнас пөткөдчө, мед сөвмис уна цвет.

И цветъяс сөвмөны. Ме нимкодяся наён,
Мый сэтшөм мичаөсь, мый наын өзий би,
Код ру пытшкө оз вош, оз пөд и джуджыд ваын
И шонтө көдзэйд эрдъяс, сывдө сзтысь йи.

Ме выляс видзөда, сэк мөвпала и шуа:
Көть кула — дзик ог кув, выль дзоридзъясын туа!

НА Д Я

Кызэ Надяөс он казътыв! Казътыла ме пыр,—
Дзик тополь кодъ жө стройной, шондө кодъ жө мича
И морөс пытшкас бисө куслытөмөс видзө.
Ме сійөс казътышта, и сёлөм лоө тыр.

Эз вермыв сійө некор өтнас кольны рыт,—
Тшук пемдыштас и кутө киөс сылөн кыис:
— Эн нюжмась, паркыс важөн гажтөмчө нин мийсь,
Ме кыкөн тэкөд дась сэн вашкыны рытбыд.

Ми мунам сыкөд паркө, вөчам кытш и мөд,
И эзысь шорөн киссьө мян долыд сёрни.
И кыаөдз оз вермы некор сійө орны,—
И сёлөм мян некор гажтөмлун оз төд.

Кор тэкөд ветлө тэнө гөгөрвоысь морт,—
Дзик некор тэнсьыд сёлөм курыд шог оз сот.

К Ы К В И С Ъ Т

ПЫСТА

ТАЙО вөлі сэтшөм жө рыт, ку-тшөмъясөс ми унаысь коллявлім вöрын. Талун ми виччысим нюр вылын вертолёт. Рыт кызди рыт, сөмын вөлі неуна ыркыджык: пөльтіс чизыр ытытыв-вой төв. Рытыс эз коль эськө миян паметьө, но ставнымлысь сьөлөмнымөс вөрзөдіс виж морөса ичөтик лэбач.

Колө шуны, та водзвылын вывті чорыда гымалис-чардалис, весиг сыркакыліс муыс. Уліті путкыртісны-мунісны сім сьөд кымөръяс, пельсаысь моз брыззис-киссис зэр. Кымөръяс костті муртса-муртса мыччысьлывліс шонді, но лөзялөм тигантыяс пыр жө бөр сайөдлісны сы син водзысь асьыныс лектор вөчөмсө.

А төлыслы дзескыд вөлі енэжын, сійө «кутіс лөсьөдны» вöрын пöрадок. Шуткаөн моз бертлөдліс вужнас нэмөвөйя козъясөс, кодъяс рутшка-ратшкалігтырйи, ыджыд шумөн пөрлісны муө, лямөдісны-чегъялісны орччөн сулалысь вөс-ныдык пуяссө.

Шкув-шков швачкысьлісны кондаяс, пасьмунлісны сісьмөм пуяс.

Страшнө вөлі тайө став ловья ловлы. Торйөн нин сьөкыд вөлі вөрса лэбачьяслы.

Но вот ывла вылыс бурасис. Төв лөнис.

Ми пукалім палаткаын ломтөм ичөт пач водзын да варовитім ас костаным. Нем виччысьтөг палаткаө жбыр пырис ичөтик лэбач, гөгралыштіс, пукуштіс пыранінын куйлысь прөдуктаяс вылын да лэбис бөр, тыдалө, повзис мыйыськө. Тадзи вөлі кыкысь. Ми водзө сөрнитім.

Лэбач, тыдалө, ас ногыс «вежөр-төма», мый ывлавывса кодзыд дорсьыд шоньд палаткаыд бурджык. Сійө бара пырис миян дінө, пуксис пачдорса пес вылө, быттьө важ төдса нин.

Ми измим места вылө, эг лыс-төй вөрзөдчыны, медым не повзөдны виччысьтөм гөстьөс. А сійө, колө шуны, зэвсө эз и пов миянысь, весиг интересуйтчөмөн видзөдлывліс сьөд синъяснас тешкодъ существояс вылө, кодъяслөн эм эстшөм шоньд сетысь пач.

Пыстаыс, буракө, доймөма бушков дырйи. Вомыс сылөн калькалыштөма, бордъясыс шевкнитчыштөмаөсь, гөныс пашкыртчөма, ачыс зэв доверчивөя видзөдө йөз вылө. Миян пөвстысь кодкө видзчысьтөг вөрзөдчис — гөсть лэбзис палаткаысь, энөвтис миянөс.

Некымын лун мысти ми аддим асьыным төдсанымөс палатка дорысь матысь. Пыста кувсьөма, сылөн вомыс сідз жө вөлі калькалыштөма. Менам сьөлөмөй нюкыртчис шогла.

Татьяна Комиссарова — профессия сертые топограф. Сійө нельысь нин воліс экспедицияөн Коми республикаса вөръясө. Аслас основнөй уджкөд тшөтш сійө занимайтчө и литературнөй творчествөөн.

САМОЛЁТ

ПАРМА... Экспедиция... Ми сѳмын нѳльѳнѳсь, но му оз вунѳд мян йылысь. Ми кылам сылысь гѳлѳс шысѳ. Первойсѳ муртса-муртса номъяслѳн зынгѳм сор, но вот сѳйѳ век ѳтарѳ гораммѳ, матысмѳ.

Чужѳмъяс долыдмѳны, синъяс видзѳдѳны вылѳ енѳжѳ.

Самолѳт. Жургѳм горыс тыртѳ ставсѳ: и вом, и пель, и юр вем...

Кѳрт лѳбач вѳчѳ мян весьтын кытш — ѳтиѳс, мѳдѳс. Чатѳртѳм юрьяс бергѳдчѳны сы бѳрся. Весь шѳрѳ эгѳ виччысѳй!

Чѳвтисны! Мешѳк торъялѳ самолѳтысь. Ставным тѳдам, мый сѳйѳ усяс муѳ, но оз терпитсы. Нюрѳ вѳйласигтырѳи котѳртам сылань

нѳльнанным. Со кутѳны лин сѳйѳс кѳкъямыс ки. Кодкѳ тѳрмасигтырѳи корсьѳ пурт, вундѳ кѳвсѳ.

Самолѳт катласьѳ бордъяснас.

—Адзсылытѳдз, пармасаяс!

Долыдмывлѳны, зумышмывлѳны чужѳмъяс. Онѳ став мѳвпяс йит чѳмаѳсь накѳд, кодъясянь пѳлучитѳм письмѳяс.

И онѳ быттьѳ абу ми пармайнѳсь, быттьѳ сапѳгъясным абу тырѳмаѳсь ваѳн, быттьѳ бырины вир юысь номъяс.

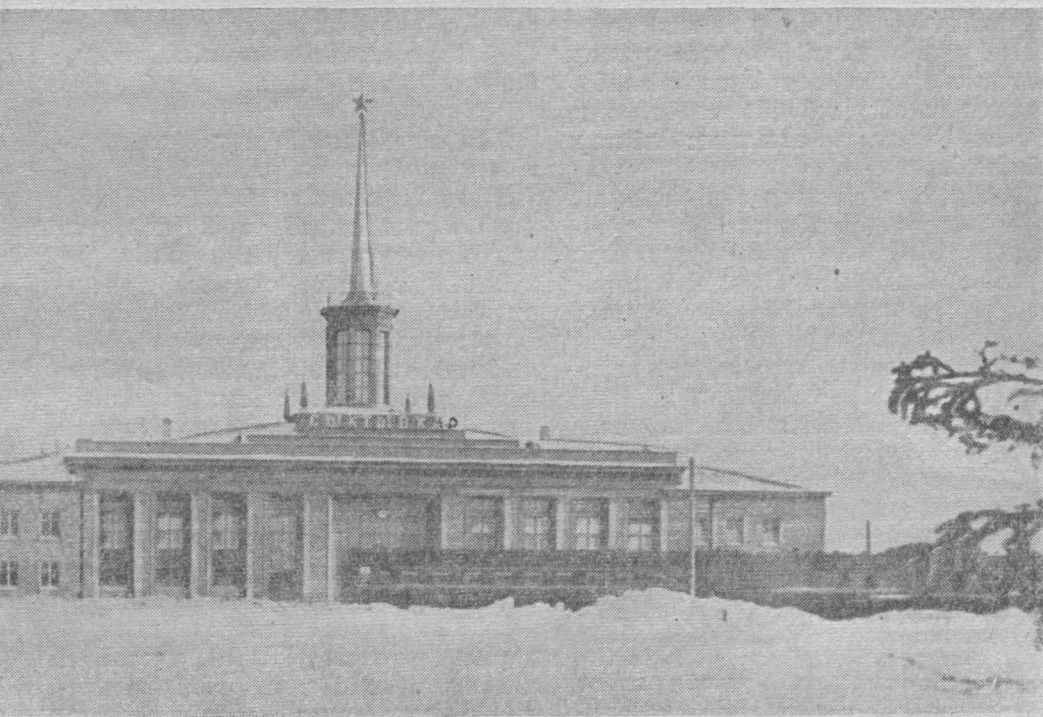
— Шыбитѳма-ѳ сигаретъяс? Вай жѳ куритчам,— шуис Николай. Ми казялѳм сылысь шевгѳдѳм кияс. Сылѳн руд синъясыс видзѳдисны ылыстчысь чут бѳрся.

•

~~~~~\*

СЫКТИВКАРЫН ВЫЛЬ КѳРТТУЙ ВОКЗАЛ.

Фото Я. Рочевлѳн.





ИЯН ЛУНЪЯССЯ

ОЧЕРКЪЯС

Иван ИЗЪЮРОВ

## КУЗЬЁЛЬСА СЕРПАСЪЯС

ТОВСЯ пемыд вѳрти пискѳдчѳ пассажирскѳй поезд. Муртса-муртса рудѳдысь лым вылѳ нѳжѳдчѳны югыд бияса вагонъяслѳн кузь вуджѳръясыс. Корсюрѳ паровоз койыштас югыд би кинъяс, и найѳ зарни бобувъясѳн дыр бергалѳны войся сап пемыд сынѳдас, сѳся шырбиясѳн водалѳны тѳрыба котѳртысь кузь вуджѳръяс вылѳ, мыйкѳ дыра чусалѳны на сѳни да вѳлисти кусѳны.

Югыд бияса состав мунѳ водзѳ, и гѳгѳр бѳр пуксѳ чѳв-лѳнь.

Быд асывводз сизим часын Кузьѳль посѳлокысь петѳ рабочѳй поезд, нуѳ вѳр лѳдысыясѳс уджалан местаясѳ. Медым веськавны делѳнякаясѳдз, мунны колѳ вель уна, ѳткымын бригадаяслы матѳ кызь километр. И воысь воѳ туй костыс нѳжалѳ.

Тѳвся луныд локтѳ надзѳн, сизим часын дзурс пемыд на. А вагонъяс югыдѳсь, шоныдѳсь. Абу, майбыр, кѳдзыд кузовад либѳ ас вѳчѳм «фанернѳй автобусад» мунѳмыд! Гажа, быдѳнлы пукалан места эм.

Мастерскѳй участокын уджалысьяс ѳнджыкасѳ ѳтлааслѳны сѳмын танѳ, шоныд вагонын пукалѳгѳн. Мунны колѳ час да дырджык, та вѳсна удитан сѳрнитны унатор йылысь: и сы йылысь, мый тѳрыт сцепъяс эз сетны да участок плансѳ эз тырт, сѳдзкѳ талун колѳ уджавны зѳльджыка; и сы йылысь, мый детскѳй садѳй вайѳмаѳсь уль пес да челядь луннас кынмѳны; и сы йылысь, мый клубын тѳрыт му-

нѳ интереснѳй кинофильм космонавтъяс йылысь.

— Кѳсъя ѳд вѳлѳ ветлыны, да мыйкѳ унмѳй личкис,— жалитѳмѳн моз шуис кодкѳ нывъяс пѳвстын.

— Тѳ и удж вылад дась узыны! — шмонитыштѳсны сы вылын.

— А мый? — эз сетчы ныв.— Лунтыртѳ кѳдзыд ывлаад чернад шенасян да мудзан!

— Чѳв. Невеста!

Медводз воѳны Кашеев да Кириллов участокъясѳ кежысь усъяс. Туй вежас кольѳны кык вагон, мукѳдъяс мунѳны водзѳ.

Ывлаын пемыд на, та вѳсна вѳр кыскалан туй кузя йѳзыс оз тѳр-масыны. Сѳмын трактористъяс — Евгений Пресняков да Владимир Гладун — вагонысь петѳмѳн тшѳтш гырсѳѳдѳны воськовъяснысѳ: налы колѳ шонтыны да ѳдѳѳджык заведитны тракторъяснысѳ. А пѳрѳдчысыясы да ув кералысыясы дыр на ковмас виччысыны югдѳмсѳ.

Главнѳй магистральсянь шуйгавылѳ кежысь ус вожалѳ, и кык сѳѳд визѳн нѳжѳдчѳны кыкнан участкас мунысыяс. Быдѳн ланьтѳмабсь. Кутшѳм окота вѳлѳ воровитны шоныд вагонад, сѳтшѳм жѳ неокота сѳрнитны кѳдзыд ывлаын, асыя руд пемыдас. Весиг медся варѳв нывбабаяс топѳдѳсны вомъяснысѳ да ланьтѳсны, эз кутны видны электромеханик Андриян Клементьевѳс нывбабаяскѳд лѳк кывъясѳн сѳрнитѳмысь. Андриян кузь кокъяснас восьлалѳс тѳрыба, ѳдѳй ылыстчис йѳз чукобысь, мед

пышыйны нывбабаяслон ёсь кывъ-  
ясысь.

— Сюрыштіс бара, Андриян? —  
сераломон моз Клементьевлы шуис  
мастер.

— Пиньнысö прөстө кеслөны! —  
вочавидзö механик. — Қыв он лысьт  
шуны! Вомтö кöть эн восьтыв! Ме  
тай ог видчан кывъясон: прөстө  
коркө кодөскө кывтөм пемөсон,  
слөнөн нимта.

— А кутшом ми кывтөм пемөсьяс  
либö слөнъяс! — бара на кыліс  
нывбаба гөлөс. — Ог мөй ті моз жö  
уджалöй?

Андриян ешö гырсьодіс воськөв-  
сö: сылы öд колö жö öдйөджык  
сетны лебөдкаяслы ток, а то груз-  
чикъяс горзыны мөдасны.

Участок шөрүн — грузитчан пло-  
щадкаяс, передвижнөй электро-  
станция, көлесаяс вылын кык ва-  
гон, столөвөй, мөдас — шонтысянін.  
Локтысьяс медся вөйдөр видзөдлө-  
ны грузитчан площадкаяс вылө,  
төдмалөны, эмөсь-ö сепъяс.

— Кык площадка вылын сизим  
сеп, — висьталіс мастер Қашеев. —  
Тырмас öбөдөдз. А лун шөр бөрын  
сөдтөд ваясны...

Друг, ньоти виччысьтөг, сярөб-  
тіс трактор. Сыркмуні вөрыс, и  
быттьö мөдіс усьны лым: гырысь  
лапъяса козъяс мездмөдчисны вой-  
ся гьөрсьыс.

— Жөня! Панійсны!..

— Володя! Зільджыка!..

Тайö — ышөдөны трактористъя-  
сөс. Шы сетісны и мукөд тракторъя-  
яс.

Мастер Иван Қашеев дінө лок-  
тіс бригадир Виктор Степанов,  
неуджыд тушаа, косіник морт. Но  
мастер төдіс, мый сійö оз сетчы  
некодлы, быттьökö оз и мудзлы.

— Иван Иванович! — мастер ді-  
нө шыөдчис Степанов. — Но, кы-  
дзи? Артыштісны?

— Мый йылысь? — первойсö эз  
гөгөрво Қашеев.

— Кольөм вося уджнымөс...  
Көсйысьлін төдмавны...

Мастер гөгөрвоис бригадирлысь  
төждысьбөмсö. Сы участокын Вик-  
тор Степановлөн да Михаил Ве-  
дутаалөн бригадаяс ордйысисны.  
Кыкнан бригадаяс бура уджалісны,

кыкнан бригадирыс вөліны бурөсь,  
эз этшайсь öта-мөдсö панійвны,  
көть и Степановлөн бригадаяс  
пырджык вөлі водзын.

— Да, артыштісны. Талун лыд-  
пасъяссö öшөдасны лесопунктын.

— Но и кызди? Қодным водзы-  
нөсь? — эз терпитсы Степановлы.

— Тэнад бригада улыс складö  
мөдөдіс 17391 кубометр. Ведута-  
лөн квайтсө кубометрөн этшаджык.

Мастер, дерт, асыя руд пемыдас  
эз вермы аддзыны воча сулалысь  
бригадирлысь синъяссö, но төдіс:  
найö радлөны. Степановлөн брига-  
даяс кольөм вося ноябрын да де-  
кабрын уджаліс выль делянказын.  
Вөрыс сэні эмөльджык. Дерт, и  
нормаыс ичөтджык. Гашкө, Веду-  
талөн бригадаяс панійыс: костыс  
эз вөв ыджыд.

— Аттьö... — шуис Степанов.

— Менö аттьөавны нинөмысь, —  
вочавидзис мастер. — Ті ва чөж  
уджалінныд зіля, тіянлы и пасибө-  
ыс... Но, кызди Настя? Оз дышөд-  
чы?

— Оз! Зіля уджалө.

Бригадир бергөдчис, босьтіс кок  
дінсьыс «Дружба» пиласö, катла-  
сигтырйи мөдөдчис тракторөн та-  
лялөм вөлөк кузя делянкалань. Сы  
бөрся вөтчисны и чокеровщик Ев-  
гений Писунин, ув кералысьяс —  
Матрена Филатова да Настя Пат-  
рушева. Выль во заводитчингөн  
Степановлөн öти ув кералысьыс,  
Надя Музыка, зіль да уджач ныв-  
ка, петіс öпускө, муніс гортас. Сы  
местаө мастер ыстіс Настя Патру-  
шеваөс, коді неважөн на воис лесо-  
пунктö и некөр абу уджавлөма вө-  
рын. Қашеев поліс: кызди кутас  
уджавны Настя. Дерт, ачыс быд  
лун воывліс бригадаө, аддзыліс,  
кызди уджаліс Патрушева. Но öд  
кызди на сылөн уджыс воас сьö-  
лөм вылас бригадирлы! И öні эз  
рад вөлі кывны выль уджалысь йы-  
лысь татшөм кывъяс асьыс Виктор  
Аркадьевичлысь.

Степановлөн бригадалы кольөм  
во сетісны коммунистическөя уджа-  
лысь коллективлысь ним. Сы йы-  
лысь уна гижөны газетъясын, вись-  
тавлөны радио пыр, и мастер ку-  
тшөмакө век поліс, мый Виктор

Аркадьевич кутас выщитчыны, гашкө, весиг оз мөд кывзсыны сылысь. Нинөм татшөмыс эз ло: Степанов важ мозыс асьсө кутис прөстөя, пөжалуй, лои стрөгджык, эз лэдз некөдлы уджавны сідз-тадз.

Иван Қашеев оз вермы норасыны и мукөд бригадирьяс вылө: Михаил Ведута, Владимир Радус, Алексей Глеб уджалісны став вынөн. Дзик та вөсна участок көлөм воын вермис бура тыртны вося плансө.

Выль делянкаясө вуджөм бөрын мастерлөн төждысьөмыс содіс: вөр омөлик, нормаяс тырөны сьөкыда, и лооны кө простояс, верман ёна бөрө көлны мукөд участкасысь. Тайөс эз пөзь лэдзны.

\* \* \*

Кузьёль посёлокө ми воим сөррытын. Гөгөр өйисны югыд электрической бияс — керкаясын, паськыд да кузь уличаяс вылын. И ме казтышти, кызди дас вит во сайын волі тайө жө местаясас. Вөрса нейджыд ю бокрын, кос да крут керөс йылын, сэки муртса на кыпөдчалісны медводдза керкаяс.

— Волөй татчө во дас мысти, — шуис сэки миянлы Иван Семёнович Шарапов, кодөс муртса на вөлі индөмабсь лесопунктө технорукөн. — Вөр лэдзсыясысь кар стрөитам. Мичаөс, гажаөс...

И со коли дас вит во. Дерт, кар татысь ме эг на аддзы. Но посёлокнас оз пөзь не любуйтчыны. Уличаяс пөлөн отарө и мөдарө паськыда разалөмабсь өкуратнөй мича керкаяс. Ставыс на выль, чусмытөм. Синмө шыбитчөны магазиньяс, школа, көні велөдчөны кыксёсыс унджык нывка да зонка. Детскөй садйө да яслиө сідз жө котралөны кыксө кымын челядь, унджыкыс тані чужысыс. И ыджыд клуб эм, сәні паськыд экран кинозал. Кузьёлын талун видзөдөны паськыд экран вылын петкөдлан кинофильмьяс! Сідзкө, пөзьө шуны, мый кузьельсаяс олөны карса ногөн: удж вылысь воөм бөрын мунөны видзөдны кино, гажөдчөны клубы, лыддөны выль газетьяс, журнальяс, книгаяс.

Пөзьө вайөдны татшөм лыдпас: посёлокын 1400 гөгөр морт, а библиотекаысь книгаяс бөсьтөны 600-өн. Дас вит во сайын, төдөмысь, нинөм тайө эз вөв.

— О, сэки өд ми вөлім первой классын велөдчысыс... А өні пөмалам көкьямысөд класс, — серөктис лесопунктса старшөй механик Андрей Винтер, коді дас вит во сайын вөлі радөвөй трактористөн.

Дас вит во сайын тані муртса муртса заводитісны кыскавыны вөрсө хлыстыясөн да кражуйтны найөс улыс складын. А талун вөрын став технологической процессыс мунө инженернөй расчөгтяс серти. Быд мастерлөн кияс технологической карта, көні водзвыв артыштөма да урчитөма делянкаса уджьяссө. Тайө и гөгөрвоана: воясөн чөжисис опыт, мастерство. Он өткодьяс талунья вөр лэдзсытө сийө йөзыскөд, кодьяс уджавлісны кызы во сайын. И уджыс талун вөрад мөд, и йөзыс мөд пөлөсөс.

Койгородскөй леспромхоз! Татчө, Сыктыв йывса паськыд ягьясө, войнабөрся воясын миян республикаын медся водз воисны электрической пилаяс, трелөвочнөй тракторьяс, а неуна сөрөнджык — лебедкаяс. Тані, Тямса вөрьясын, медся водз чужисны выль профессияа йөз: электропильщикьяс, вөрса танкьясөн — КТ-12 тракторьясөн — веськөдлысыс, лебедчикьяс, паровознөй машинистьяс. Сийө машинаяссө вежисны выльяс, ёнджыкьяс — бензопилаяс, дизельнөй тракторьяс. Но медся водз воөм машинаяслөн славаыс коли вөр лэдзсыяслөн паметын, и найөс талун казтылөны, кызди морт дыр казтывлө быд ыджыд буртор аслас өлөмысь.

Лыддыны кө сийө кадсянь, кор Сыктыв берегсянь Тямскөй ягьяслань муніс медводдза поезд, первойсө некымын километр сайө, а сәсся некымын дас километр пырис вөрө, уна вөр нин лэччис тайө туй кузяыс. Кодсюрө, кызди, шуам, Василий Николаевич Тебеньков, коді леспромхозын уджалө сийөс котыртөмсянь, а өні мастералө улыс складын, весиг арталөны: вит

миллион кубометр. Пóжалуй, тайó лыдпассó абу содтóма — бóрья во-ясас койгортса вóр лэдзысьяс страна-наса народнóй овмóсла Сыктыв ю кузя быд во мóдóдлісны куимсé тысяча сайó кубометр вóр, кызвыныс делóвóй сортиментъяс. Колéм во Сыктыв берегъясó лои петкóдóма куимсé квайтымын квайт тысяча кубометр!

Кор пыран Кузьéль посéлокса куббó, фойеас медся водз синмó шыбитчóны гырысь стендыяс. Сэтчó гижóма: «Миян коммунистическóй уджвывса маякъяс». Улынджык мóд гижóд: «Коммунистическóя уджалысь бригадаяс». Сэн жó тайó бригадаясас уджалысьяслөн портретъясыс. Кык бригада. Дас морт. Дзик прóстóй радóвóй советскóй йóз.

Тайó бригадаясыс — Виталий Палисадалөн да Виктор Степановлөн. Эмóсь Кузьéльын и мукóд бригадаяс, кодъяс тышкасьóны коммунистическóя уджалысь коллективъяслысь ним шедóдóm вóсна.

Дас вит во сайын Кузьéльын вóліны жó водзын мунысьясыд: трактористъяс Николай Прядко да Андрей Винтер, электропильщик Алексей Безносков, паровознóй машинист Алексей Мелехин да мукóд. Нималісны мастерьяс Василий Николаевич Тебеньков, Пётр Васильевич Грязных. Но тайó вóліны óтка йóз, кодъяс муртсамуртса заводитісны уджавны неважóн на воóm машинасьон. Зэв тóдчана мортөн сійó кадó вóлі Иван Шарапов, коді Великой Отечественной войнa вылысь воис орденъясон да медальясон. Сійó тани медводдзаяс лыдын босьтис электропила, и зумыд тушаа да ён морт кыин ворсіс электропилайд. Ветымын-квайтымын кубометрóдз сійó пóрóдлывліс вóрсé óти луннас.

Любó вóлі видзóднысó Иван Шароповлөн удж вылó! Бóрынджык Иван Семёновичóс индісны лесопунктó технорукóн, а недыр мысти — начальникон. Тадзи радóвóй вóр лэдзысь лоис ыджыд лесопунктөн веськóдлысьон. Сійó кужис котыртны уджсé. Жаль, мый Шараповлөн кадтóг ори олóмыс.

Кóкъямыс во сайын, кор Виктор Степанов локтіс войвылó Куйбышевскóй областъысь, гырысьторъяс йылысь эз думайт: Волга вылын вóръяс абу бурóсь, а сылы, электропильщиклы, окота вóлі уджыштны сэтшóминин, кóні эськó, пу туган йылó видзóдлігөн, шапкаыд юр вывсьыд усьó. Степанов некор оз пóтлы уджыс. Мóдарó, уджис сылы сетліс гаж. И кымын ёна уджавліс, сымын бурмывліс сьóлóмыс: луныс эз весь прóйдит.

— Кодлы тэ зілян? — корсюрó шульвліс том гóтырыс.— Али тэныд йóзысь унджык колó?

— Аслым зіля,— вочавидзліс Виктор.— Видзóдны ог вермы на вылó, кодъяс муртса веглясьóны... Зывóкóсь найó.

Летскóй леспромхозын куим во уджалóm бóрын Степанов семьянаса вуджис Койгородкó: зэв нин унатор кывліс татчóс вóръяс йылысь. Но, вóлómкó, и бур вóрыдлы пом воó: койгортса вóр лэдзысьяс важон кералóмаóсь Тямскóй вóръястó. Но не омóль либó бур вóрын сóмын делóыс. Ассьыд сямтó позьó петкóдлыны любóй вóрын. Виктор асьсé лыддис опытнóй вóр лэдзысьон, и сійó эз кóсйы кольччыны мукóдысь.

Кор республикаса вóръясын паськаліс коммунистическóя уджалысь бригадаяс ним вóсна ордйсьóm, Степанов уна думайтис та йылысь. Дерт, йóз зэв ыджыдтор вылó муноны. Уджавны да овны сідзи, медым мукóдлы лоны примерон. Тырмас-ó налон та вылó вынныс? Лыддьóдліс аслас бригадаын уджалысьясó. Со Евгений Пресняков. Тракторсó бура тóдó. Уджалó сьóлómсяныс. Евгений вылó позьó надейтчыны. Со мóд Евгений — Писулин, чокерóвщик. Оз жó подведит. Ув кералысьяс — Музыка Надежда да Филатова Матрена. Воддзаяс кóть и том на, абу дышóдчысь. Зіль сьóлóма и Матрена — коми нывбаба. Черыд сы кыин ворсé. Кажитчó, йóз вылó надейтчыны позьó. Но сьóлóмыс век жó поліс.

Отчуд та йылысь сёрни кыпёдис Иван Павлович Ракчеев, сэки лесопунктса мастер (ёни сійё лесопунктса начальник).

— Думыштылыны колё,— вочавидзис Степанов.— Йёзыскёд сёрнитлыны.

— Сёмын нюждчытёг, Виктор Аркадьевич... Палисада со заводитис нин.

Сёрнитисны бригадаын.

— Кутам ордысьны! — шуисны ётвылысь.

Но делёйс ёд абу сёмын бур уджын, нормаяс вевтыртёмын, прогуляскёд тышын. Тайё став бригадаясын быть колантор. А мый найё вермасны вёчны содтёд? Велёдчыны? Кыпёдны ассыныс тёлдёмлунъяс? Бур эськё вёли. Но кызди тайёс вёчны? Татшёмторъяс йывсыс унаысь жё сёрнитлисны бригадаын, но ёти кывйё эз вёлыны. Наперво, ачыс бригадир частёдзык кутис ветлывлыны библиотекаё, босьтавыны сэсь книгаяс. И сылён сёлёмыс зэв ёна радлис, кор сылысь нимсё библиотекаын шуисны медбур лыддысьсысыс лыдын. Газетъясысь Степанов зилис тёлмавыны, кызди уджалёны республикаын мукёд ичот комплексной бригадаяс, кызди мунё тысячникъяслён ордысьём. Торъя ёна интересуйтчис Яснёгса леспромхозысь Иван Товпеко бригада уджён, кёдкёд думсыс кёсийс ордысьны. И кор газетысь лыдис Товпеколён удж йылысь да тёлмалис, мый найё и асьныс сысь оз кольчыны, юксис аслас радлунён бригадыскёд. Шуисны: уджавны ещё бура, вося план тыртны дас тёлысьён.

И ещё мёл ыджыдтор вёчис бригадир: велёдис трактор да сдайтис экзамен сійён веськёдлыны право вылё. Быдторйыс ёд вермас лоны: друг да трактористныс висьмас. Коді вежас сійёс? Ёни Степанов ачыс вермас пуксыны сы местаё.

Кольём арын леспромхозын кык бригадалы сетисны коммунистическёя уджалысь коллективьяслысь ним — Виталий Палисадалён да Виктор Степановлён бригадаяслы. Виталий Палисада Койгородскёй

леспромхозын уджалё дас ёти во нин. Тайё каднас сійё пёрёдис 150 тысяча кубометр вёр. Кымын керка позьё стрóитны тайё вёрсысь!

— Ёни, другьяс, кутчысьой! — ёртъясыслы шуис Степанов, кор бригадалы сетисны почётной нимсё.

— Асьнымёс огё янёддой, — шуис Пресняков.

\* \* \*

Иван Павлович Ракчеев — Кузьёл посёлёкын выль начальник на. Танкёвой взводса вёлём командир Ракчеев первой уджалис бульдозеристён. Бура уджалис. И некод эз шензы, кор сійёс индисны мастерён. Шензисны мёлтор вылё: тайё участокыс пыр вёли бёрын кыссысьяс лыдын, эз нин этша мастер сёни вежсьыв. Мый вермас вёчны сійё?

— Петкёдан кё участоксё водзё, молодец лоан, — шуис лесопунктса начальник Ананичев, кор сёрнитис Ракчеевкёд сылён выль удж вылё вуджём йылысь.

Ракчеев абу ошйысьны радейтысь йёз лыдысь, прёстё оз шыблавы кывьястё. И ёни сійё нинём эз вочавидз.

— Но? — виччысис Ананичев. — Босьтчан?

— Видлам, — шуис Ракчеев. — Оз кё ёд артмы, бёр вётлан дай!

— Вётлынытё абу дыр, — серёткис начальнык.

Эз вёв кокни, но выль начальник кыпёдис участоксё. Первой сійё кутчысис дисциплина ёнмёлдём: ёд участокын мукёд луннас вит-квэйт морт оз петны удж вылё, и та вылё видзёлёны веськодя. Мастер кутис нуёдны чорыд тыш прогульщикьяслы паныд. Найё регыд казялисны тайёс. Прогул вёчысьяслы бригадаын удж эз мёлны сетны. Прогульяс кутисны чинны. А кор бырины прогуляяс, сэки и плантё тыртны лои кокныдлжык.

Ёни Иван Павлович Ракчеев ачыс пукалё Ананичев местаын. Пёрысь вёр лэдысь Ананичев, коді кызь во саяс уджалис ёти предприятияын, петис пенсия вылё. И ёни Ракчеев кыв кутё ыджыд коллективлён удж вёсна, уна машинаяс используйтём вёсна. Абу ёд

шутка. Быд лун вöрын удж вылын куимсё саяс морт, некымын дас ТДТ-60 трактор, «Дружба» пилаяс, передвижной электростанцияс, лебедкаяс.

Январын коліс сетны 33 тысяча кубометр вөр, быд морт дона, а Яков Обухов бригадаын чокеровщик Юрий Плетнев вит лун эз петав удж вылө: тышкасьöма гöтырыскöд гажа юрöн да вит сутки кежлө пүксöдöмаöсь. И колö жö лоны тайö Обухов бригадаын, коді тышкасьö коммунистическöй уджалысь коллективлысь ним шедöдöм вöсна!

Плетнев оз нин первой во уджав лесопунктын. Иван Павлович сійöс тöдис бура. Комын вит арöса да семьяа мужичöй морт вермö уджавны, но оз-оз дай корсюрö торксьывлө: радейтö курыдтö. А юштас кө — вежöрсö воштö. Эз нин öтчюд подводитлы ёртъяссö: оз пет удж вылө да бригадалөн уджалан ритмыс торксьö.

Ракчеев корис ас дінас лесопунктса технорук инженер Владимир Копытовöс.

— Мый кутам вöчны Плетневыскöд, Владимир Авенирович?

— Мый нö ськөд вöчан? Вётлыны колö. Абу ичöt, аслыс колö гöгровоны...

— Вётлынытö, дерт, медся кокни,— вочавидзис Ракчеев, кодлы эз воны сьöлөм вылас инженерлөн кывьясыс.— А сёрнитлыны кө бригадаас? Либö цехкомлөн заседание вылын...

— Öдвакö Плетневлы мөд гөн петас!— шуис Копытов.

Бригада эз вётлы Плетневöс, корис чорыд кыв, мый водзö татшöмторйыс оз ло. Плетневлысь мисьтöм поступоксö видлалісны и цехкомлөн заседание вылын. Сэні сідзи жö чорыда öлөдісны. Плетнев сетіс кыв, мый водзö кутас уджавны бура, семьяас мөдас овны зыктöг. Колö надейтчыны: морт вöсна тышын вермысьнас лөб бригада, коллектив, оз öд прöстö сійö тышкась коммунистическöя уджалысь коллективлысь ним шедöдöм вöсна.

Лесопунктса начальник радейтö корсюрö кольчывны аслас кабинетö да думыштлыны лесопунктса де-

лöяс йылысь, йöз йылысь. Нинöм шуны: бөръя воясöдз лесопункт уджаліс бур массивьясын. Öні сувтисны сэтшöм делянкаясö, көні кызвыныс коз вөр, да ещö посни. Дизельной трелёвочной тракторыдлы колö пысавны кызы-комын хлыст. Дерт, векни лентаясөн пөрöдчöм вылө вуджөм кокньöдіс трелёвкасö, но сьöкылдунъясыс век жö колины. Омöль на положениеясыс резервной тракторьясөн: оз тырмыны. Да и сцепьяс оз пыр сетны тырмыөн.

Лесопунктын сизим мастерскöй участок. Быд участокын — ичöt комплексной бригада, ставыс комын вит бригада. Быд бригада кө быд тöлысь сетас тысяча кубометрөн, план лөб тыртöма. Но оз на тай кокниа шедны тысяча кубометрьясыд!

Талун лесопунктса начальник ветліс Иван Кащеевлөн участокö. Войнас сэтчö сувтöдöмаöсь öкмыс сцеп. Тырмыөн. Но машинистыслы, тыдалö, дыш лөбма разöдны сцепьясö да сувтöдöма öти погрузочной площадка вылө. Алексей Глеблөн бригадаыс сулалө: тракторыс ремонтын, а резервной абу. Воліс Ракчеев, кытшовтіс гөгөр, колö вөлі мыйөнкө отсавны мастерлы.

Ракчеев казытыштіс, кызди сійö ачыс, кор на вөвлі мастерөн, шыöдчывывліс лесопунктса начальник дінö да скöравліс, кор сійö дыр оз сет воча кыв, а öні сы вылө кутасны скöравны.

Во куим сайын лесопунктын эз тырмыны механизаторьяс. Йöз уна, а машинаяс вылын уджавны некодлы. Кодкө сетіс совет: не виччысьны бокысь механизаторьясöс, велөдны аслыныс. Зэв бур совет вөлöма: бөръя куим вонас лесопунктын велөдісны матö кыксö механизаторсö. Сöмын кольöм воин велөдöма 33 мотористöс, 22 трактористöс, дас öти лебедчикöс да сизим десятникöс. Öні уна бригадаын кодсюрөлөн кык специальность: вермö уджавны трактористөн, а ковмас кө, кутас и пөрöдчыны. И мөдарö. Но öд резервной механизмястö места вылад он вöч!

Бөръя воясö тöдчымöн вежсис уджыс и вөр кыскалан туй вылын. Важъя посни паровозьяс местаö кутисны воны вына тепловозьяс. Виль гуйяс да усяяс стрöйтöм вылö лöсьбöдöма строительно-монтажной поез-да. Бытбöкö и туй вылын уджыс колö мунны бурджыка. Но оз-оз да транспортникьяс торкасны став пöрадоксö. А кор торкяс график, сийс бөр веськöдны колö кад.

Унатор йылысь думайтö лесопунктса начальник ас кежас. Рытнас бара воасны мастерьяс, бригадирьяс, сэки ковмас решайтны уна вопрос, он эштыл думыштчывнытö. Вильысь пыралис лесопунктса технорук, висьталис, мый аски асыв мунö дялянкаясö: колö виль квартальясысь вöрсö видзöдлыны.

— Кежав Обухов бригадаö, — шуис Ракчеев. — Ещö öтчыд сёрнитлöй эсийö Плетнев йывсьыс... Прöверит, кызди сийö бөръя луньясö уджалис. Мед оз подведит бригадасö дай мианöс ставнымöс. Сэсся, кор заводитас уджавны Палисада? Мыйкö зэвнин дыр вуджö виль дялянкаас!

Технорук мунöм бöрын Ракчеев видлалö кольöм луньясся сводкаяс. Да, виль воын делöяс абу зэв бурöсь: графикö эз на ло пырöма. «Сцепьяс, сцепьяс!» — думайтö Иван Павлович да звöнитö базаö, диспетчерскöйö.

Лесопунктлөн вылыс участокьяссянь улыс складöз комын вит километр саяс. Вель ыджыд кост. Абу кокни веськöдлыны уна дас километр вылö нюжöдчöм предприятиеөн. Но öд абу нин первой во... «Тыдалö, зэв на ичöt донным, не уна омöльджык вөрö вуджöм бöрын кө пыр жö заводитим джёмдавны да чотны», — думайтö Ракчеев.

И ещö öтитор вöсна ёна тöждысö лесопунктса начальник. Быд мастерлөн участокыс, веськыда кө шуны, быдса цех — некумын дас рабочöй, уна машина. Но мастерьяс пöвстын ставыс практикьяс, нарoшнö велöдчöм морт ни öти абу. Кытчö вошöны лестехникумьяс помалысь студентьясыс? Контораясö разалöны?

Тешкодьтор артмö: вöрын техника боксянь грамотнöй мастерьяс абу-

öсь, ставыс практикьяс. Ракчеев гöгөрвоö: найö ставныс уджалöны сьбөлмсянныс, но öд унатор налөн оз артмы технической тöдöмлуньяс тырмытöм вöсна. Öти технорукид быд лун быдлаö оз тырмы. «Эк, позис кө эськö и мастерьясöс велöдны места вылын!» — ышлолалö Иван Павлович.

Кабинетö пырö Винтер — старшöй механик, кодi асывнас лэччылис базаö, мастерскöйö.

— Мый бурис, Андрей? — юалис сылысь Ракчеев.

— Кык трактор вайим... Воасны лö выльяс да ещö сетам, — ошйысис механик.

— Бур, — шуис Ракчеев. — Лоасны машинаяс — көкьямысöд участок восьтам. Сэки кокныдджык лöö планнымöс тыртны.

\* \* \*

Посёлок кузя мунö неыджыд тушаа олöма морт. Дженьыдик тошкыс гыöртöма, а пинжак пöлаыс восьса. Морт мунö тэрмасьтöг, и, кызди көзяин, унаысь видзöдлывлö гөгөр, тыдалö, оз кынмы, көть и ывлаын дöбелыки көдзыд. Со посёлка клуб дiнын вöрсöны челядь, кодсюрö котралöны лыжняйсөн. «Оз лэдзны клубас челядьсö... а кытчö налы луннас воштысьны каникульяс дырйиыс? — дивитöмөн моз думайтö локтысь. — И учительяс оз видзöдны челядь бөрсяыс...» Со öбед вылö тэрмасьöны мастерскöйын уджалысыас.

— Бур лун, Кузьмич! — кодкö на пиысь шыöдчö пася морт дiнö.

— Көзяинлы — чолöм! — содтö мөд.

Да, тайö мортыс и збылысь көзяин Кузьмель посёлокын. Михаил Кузьмич Конопля матö комын во уджалис Кузьельса вөрьясын трактористөн. Пыр вöлi водзын мунысь механизаторьяс лыдын. Уна дас тысяча километр вөр трелюйтiс да кыскас тайö вояснас, уна нöрыс шыльöдiс аслас бульдозер нырөн виль туйяс писькöдiгас. Помнитö Конопля, кызди вольсалiсны медводдза рельсыяс Сыктыв берегын, пöрöдiсны вөр 9-öд да 17-öд километрьясын. Помнитö да казътывлö Иван

Шараповос, Алексей Мелехинос, мукодос, кодьяскод заводитлис тани уджавны.

Колины вояс. Содис арлыд. Челядь бидмисны дай ачыс пoryсь-мис. Мукодьяс моз жo арлыд тырoм бoрын Михаил Кузьмич петис пенсия выло. Но эз на кoсьи ланьтны сьoлoмыс. Посeлокса олысьяс сийoс бoрысны сиктса сoветo депутатoн. А депутатяслoн сессия индис сельсoветса председательoс вежысьoн.

— Кыззи oни шулоны, общественoй подув вылын?— шмонитыштис eски Михаил Кузьмич.

— А мый кoть и сидзи?— вочавидзис сельсoветса председатель Василий Степанович Матвеев.— Oнoдз тe дружинникяслoн штабын начальникoн вoлiн. Шуны кo веськыда, посeлокын пoрадок вoсна тышкaсин. Oни правоясыд лoоны унджыкoсь...

Матвей Кузьмич лoи сельсoветса председательoс вежысьoн, и oттoшт кольчис дружиналoн штабo, кодi oтувтo посeлокыс 35 дружинникoс. Дерт, пoрысь мoртыдлы абу кoкни, но Кoнoпля оз норась.

— Oг вермы веськoдя видзoдны, кор oткымын вельмoм йoз торкалoны посeлокын oлoмсo,— шуo Михаил Кузьмич.

Тайo абу oшйысьoм: посeлок йылысь быд лунья тoждoн oлo пoрысь пенсионер.

Co Сыктыварысь вoис Ян Кoстин. Мoртыслы 27 арoс, но удж вылад оз жугoдчы. Boрын уджавны оз кoсьи, а петас кo — лытайтo. Эз oтчид ськoд сeрнитлы Кузьмич, бурoн корис, мед быд лун петис удж выло. А сийo, муртса вoас киа денья, магазинo котoртo да

медся водз вина ньoбo. Сeссия лунмoд удж выло оз петав.

— Oг вермы гoгoрвoны татшoм йoзсo,— сьoлoмсяныыс шуo Кузьмич.— Ассыныс томлуннысo оз жалитны!

Посeлокын oлo и мoд «тунeядец»— Eгор Липин Усть-Куломысь. Колхоз сийoс вoтлoма сиктысь уджысь пышьялoмысь жo.

— Ачым мыжа,— признайтчo oни Липин.— Эг пырoдчыв колхознoй удж вылад, пырджык кoкни нажoтка корси. Вот и скoрмисны ме выло...

Липин вoрын уджалo бура, увыйысьo и чoкерoвщикaлo бригааын.

Ыджыд oлoмoн oлo Кузьeлын Михаил Кузьмич Кoнoпля. Та динo eщo колo сoдтыны: Михаил Кузьмич быдтис да велoдис кyим челядьoс. Нымыс сьлoн уджалo вpачoн, ылджыдджык пивис институт жo пoмaлис да ачыс нин велoдo студeнтьясoс Пенза карын, а ичoтджык пивис велoдчo ФЗО-ын, бaтыс моз жo кoсьи лoны трактористoн.

— Мед уджалыштo, велoдчыныд туйыс сылы пыр вoсьса,— шуo бaть ичoт пи йывсьыс.— Уджыд сийo бьдoнoс мичмoдo.

Зeв веськыд кывьяс.

...Посeлок коллялис мянoс югыд биясoн. Клуб дoрын шыалис репрoдуктор. Югыд бияса мича вагон лeчис вoр кыскалан туй кузя увлaнь—улыс складлaнь, и eни вoли тырыс йoз: кодi удж вылысь мунис гoртас, кодi удж выло тpасса выло петис, а кодi и прoстo лeчис бaзao тoдсаяс oрдo. Baгoнын мунис и бура ылджыд челядь котыр—вoлoмaoсь каникул луньясo гoститны тьoткaяс да дядьяс oрдo. Тpасса вылын пуис oлoм.

*Кoйгорoдскoй лeспpомхоз.*



# ЛИТЕРАТУРНОЎ КАЛЕНДАРЬ



## ЫДЖЫД НАРОДНОЎ ПОЭТ

Т. Г. ШЕВЧЕНКО ЧУЖАН ЛУНСЯНЬ  
150 ВО ТЫРӨМ КУЗЯ

Тавося мартын мяян странаса став народъяс мирса прогрессивноў челоувечествокод тшөтш пасийсны ыджыд народноў поэт Тарас Григорьевич Шевченко чужан лунсянь 150 во тырөм.

Т. Г. Шевченко, украинскоў поэт да мирса великоў поэтыяс лыдысь өти, пыр вөлис, эм да лоас мяянкөд. И ми пыр кутам аддзыны сьлөн лирикаысь, сьлөн поэмаысь, сьлөн повестьясысь, сьлөн замечательной «Журналысь» («Дневникись») мыйкө выльөс, сылы лөсяланаөс. Шевченкоөс, кызди поэтөс да гражданинөс, вылө донъя-лисны большевистскоў «Правда» да Коммунистическоў партия лөсьөдысь В. И. Ленин.

Оз позь сьлөм вөрзытөг лыддыны РСФСР-са Народноў Комиссаръяс Сөвет-лысь 1918 вося июль 30 лунся постановление, кодөс кырымалис В. И. Ленин. Сэни вөли шуөма сооружитны памятникъяс социализмлөн, революциялөн, искусстволөн гырысь деятельясы. Тшөтш вөли индөма кыпөдны памятник и Т. Г. Шевченколы, кызди и величайшоў роч гижысьясы: Радищевлы, Пушкинлы, Лермонтовлы, Гогольлы, Некрасовлы, Белинскийлы, Чернышевскийлы, Добролюбовлы, Салтыков-Щедринлы, Толстойлы.

Шевченколысь память празднуйтөмсө не өтчыдысь запретитлис царскоў правительство, кодэ бура гөгорволис мяяныльысь поэтымөс, кызди асьысь врагөс — мөд ног кө шуны, кызди истинной патриотөс, кызди свободолобивой Украиналысь верной пиөс.

Кызди збыль революционер-демократ, кызди ыджыд художник-реалист Т. Г. Шевченко аслас став мыгөрөн сүвтис мяян водзө сөмын Великоў Октябрьскоў социалистическоў революция бөрын, кор лоис поэяна печатайтны ставсө, мый вөли гижөма сьлөн. И өни, кор Шевченколысь выльысь и выльысь лыддян «Кобзарсө» (кызди шуөны сылысь став стихотворной наследиесө), сылысь роч повестьяссө, сылысь «Дневниксө», шензьөдөны мяянос сьлөн ыджыд эрудицияысь, великопной мастерствоысь да джуджыд революционной мыслиысь.

Т. Г. Шевченко — мяянкөд, сы вөсна мый сийө, кызди и Пушкин, кызди и Некрасов, зэв бура петкөдлис народлысь көсийөмяссө, кодъяс збыльмысны мяян олан кадө.

Гениальной поэтлысь гижөдъяссө вуджөдөма СССР-са народъяслөн уна кывъяс вылө. Шевченколөн литературной наследствоысь пользуйтчө ыджыд популярностьөн народной демократия странаысын. Сылысь кывбуръяссө да поэмаыссө талун лыддьөны чешскоў, польскоў, румынскоў, немецкоў, венгерскоў, китайскоў кывъяс вылын. Вуджөдөма найөс и английскоў да французскоў кывъяс вылө.

Шевченко томсыяныс да став олөм чөжыс гөгорвоис, мый сьлөн миссияысь — национальной украинскоў поэтлөн миссия, да буретш сы вөсна уважениеөн да ыджыд радлунөн висътавлис аслас замечательной предшественник йлысь — Иван Котляревский йлысь. Тарас Григорьевич аслас рөдиналы, Украиналы, сиис уна пөсь кывбур да поэма.

Но ыджыд украинскоў поэт некор эз ордөчыв роч литератураысь. Сийө велөдчис Пушкинлысь, Лермонтовлысь, Гогольлысь, зэв вылө донъявлис Герценөс, Салтыков-Щедринсө да Островскийсө, Аслас олан бөръя воясө өна матыстчис Чернышевскийлань да аслас творчествоын вөли збыль реалистөн.

Шевченко став олөм чөжыс служитис правдалы. Кувтөдзыс во вөйдөр сийө гижис:

И кольө лун, и кольө вой,  
Юр вежөр песьсө, ланьтлөм оз төд.  
Пыр мөвпала ме: кор нө, кор,  
Кор воас правдалөн апостол!

Украинской национальной поэзии творчеством зев матысса да рѳднѳи и мян странаса став народьясы, кодысѳ, кыдзи и украинской народѳ, нѳмьяс чѳж увтыртлѳс да нартитлѳс царскѳи самодержавие. Матысса сьлѳн творчеством и коми народлѳ. Абу случайнѳ сѳтшѳмтор, мый Т. Г. Шевченколѳн да медводдза коми поэт И. А. Куратовлѳн гражданскѳи лирикаанѳс эм уна ѳткоды социальнѳи мотивьясыс.

Т. Г. Шевченко, кодѳ мечтайтлѳс сы йылысь, медым «став славяна лоисны бур вокьясѳн», мунлѳс тайѳ мѳвпсыс на водзѳджык: сийѳ виччысыс мирса народьяслѳсы братство, сийѳ, кыдзи висьталѳны сьлѳн современникьясыс, ьджыд кыпыдлунѳн, назусть лыддьывлѳс Пушкинлысь Мицкевич йылысь кывбурсѳ, кѳни висьталѳма польскѳи да рѳч поэтыяслѳсы ѳтувья мечтасѳ — воан кад йылысь мечта.

Миян луньясѳ, мир вѳсна священнѳи тыш луньясѳ, ми ог вермѳи не пасйыны ьджыд украинскѳи поэт творчеством сь тайѳ мотивсѳ.

Поэт чужан луньян сѳ ветымын во тырѳм пасйигѳн ми тѳдмѳдам ассьыным лыддьысысыс Т. Г. Шевченколѳн гражданскѳи лирикаысь босьтѳм ѳткымын кывбурьясѳн. Найѳс коми кыв ьылѳ вуджѳдѳс И. Вавилин.

## ГОГОЛЬЛЫ

Дум бѳрся дум пыр лѳбѳ — он тай ѳлѳд:  
Лов пѳдтѳ ѳти. Мѳд дум личкѳ сьѳлѳм,  
А коймѳд думыс бѳрдѳ гусьѳн, шытѳг,  
И он аз аддзы, бѳрдѳнысѳ кытѳн!  
Кодлы петкѳдла ме сийѳс,  
Сѳтшѳмыс кѳн кывсѳ,  
Кодѳ гѳгѳрвоис эськѳ  
Менсьым ьджыд кывсѳ?  
Йѳзыс ставыс пельтѳм, синтѳм,  
Кѳрт чеп сѳдз он жугѳд...  
Тѳ со сералан, ме бѳрда,  
Бѳрда, ьджыд другѳи!  
Мый нѳ бѳрдѳм помысь чужас?  
Йѳи турун! — сѳдз шуны...

\* \* \*

Синмѳс пѳрт вай, дзор волшебник,  
Сы ьылѳ-й тѳ олан.  
Игналин нин менсьым сьѳлѳм,  
Ме со — век на пола!  
Ассьым сотчѳм оланѳнѳс  
Кисьтны оз лыб кийѳ!  
Зѳв ѳд страшнѳ, медым сьѳлѳм  
Гуавны му пиѳ!  
Гашкѳ, надея на воас  
Югыд, мича шѳрѳн —  
Ловзѳдана, бурдѳдана  
Сѳстѳм синва сорѳн.  
Гашкѳ, тѳвйыны на ковмас  
Эновтлѳм важ позйын.

\* \* \*

Йѳз муын быдми пессигтыр,  
Йѳз муын сьѳлѳм пессѳ-й ѳни,  
Ме ѳтнам мѳвпавлывля пыр,  
Но ог тѳд, ог куж шуны — кѳни  
Днепр ю кодь мѳд ю ещѳ эм,  
И Украина кодь му эм-ѳ...  
Кѳн абуѳсь ми — лѳсьыд сѳн, —  
Ме волѳ гортѳ — босьтѳс шемѳс:  
Шань Украина гѳльсыс-гѳль,  
Бур думьяс, майбыр, оз тай ликты.  
ѳд тѳдз эз овлы менам пѳль,  
Кыдз олѳ йѳзыс чужан сиктны,  
Кѳн менѳ качайтлывлѳс мам,  
Ас сьѳлѳм бердсыс чужтѳм пиѳс,  
И юрбитлѳс медрамсыс-рам,  
Пречистаялы кевмис сийѳ,  
Мед менѳ радейтѳс бур шуд.  
Но мамѳ менам вѳчис бура:  
Водз кувсис. Ме вѳсна эз кут

Вѳльнѳи пушкакьяслѳсы гымсѳ  
Оз кыв чужан муным.  
И Украиналѳн честь вѳсна  
(Сьѳлѳмыс кѳть висьѳ)  
Пѳрысь батько оз ви ассьыс  
Радейтана писѳ.  
Оз нин ви, а сетас царлы:  
«Ысты бойня ьылѳ,  
Тайѳ мян дѳва козин,  
Босьт вай!» — шуас сылы.  
Сетас писѳ царлы-понлы,  
Сѳнѳи он зѳв гѳрдлы.  
Тѳдз тай ставыс! Мисѳ кутам  
Серавны да бѳрдны.

Гашкѳ, белитны сѳсь стѳняс  
Ковмас. Али оз нин?  
Белитан кѳ, гашкѳ, югдас,  
Оз на дзикѳдз пѳрьяв.  
Гашкѳ, садьмасны на менам  
Думьяс-сьѳлѳмшѳрьяс!  
Кевмышта ме накѳд ѳтув,  
Сыркьялышта накѳд,  
Оз-ѳ правдалѳн яр шѳндѳ  
Кѳть нин вѳтѳн такѳд.  
Пѳрьяв вай, но мем ло вокнѳ!  
Бур кыв шуин мед кѳть:  
Кевмыны-ѳ, прѳститчыны  
Меным вѳльнѳи светкѳд?

Ен-батьѳс ѳрны тайѳ нюрас.  
А танѳ сьѳд мусьыс на сьѳд  
Йѳз чукѳр шѳйтѳ. Ме ог тѳд  
Веж садьяс кодѳ куштѳс татысь,  
Бьѳд хѳта пѳлынѳтѳма кадѳс  
И гѳгѳр сѳмын бус да лѳп,  
Пруд пыдди — нѳйтѳн тырѳм гѳп.  
Сикт быттьѳ сотчѳма. Мый тайѳ?  
Став йѳзыс быттьѳ йѳймѳмаѳсь, —  
Пан ради пуктѳны став вын  
И оз шу некод кыв ни джын!

Ме ьрѳстѳи и мунѳ бѳр,  
Бѳр мунѳ ылысса йѳз муѳ.

Эз ѳтнас бѳрд ас сиктѳи, эз, —  
Став Украина пасья тѳдзи  
Лѳк панство йѳзлы кыис вез  
И додьялѳс ярмоѳ найѳс.

Эз, рыцарь пи эз овлы тадз!  
Од гольмём, рёзёритчём паньяс  
Ростовщикьяслы — другьясыслы —  
Со нудны медбёрья гач.

Ой, вывті сьёкыд, сэтшём сьёкыд  
Пустыняас тан кувны мед!  
Но ещó сьёкыд тан чов овны  
Да йёзсьыс гусьён бёрдны тэд!

Кор он на аддзы лёклысь дурём,  
Тэд ставыс кажитчó зэв бурён:

Ас чужан муын быттё пыр  
Важ Днепрным васó нуигтыр  
Йёв пытшкын кага моз дзик оло,  
Видзёдó пыр долыд синмён  
Украина выло.  
Быттё веж-веж садьяс пытшкын  
Быд сикт миян сьылó.  
Быттё сиктса йёзыс оні  
Олоны да гажóдчоны.  
Тайó тадзи-й вóліс эськó,  
Панлён горшлун кó эз дзескóд  
Украина-мамóс!

\* \* \*

Кад прёйдитó: вой вежó лунсó.  
И кольó гожём; ю дор бадь  
Виж корьяс кисьтó; синмóй куньсьó  
И сьёлóм узьó сынисадь.  
Дзик ставыс узьó... Сóмын ог тóд  
Ме ола, али нэм пом локтó,  
Мый вóчсьó мекóд — дзик ог тóд,  
Кóть ог нин серав ни ог бёрд...  
Олём, кóн тэ? Олём, кóн тэ?  
Тэысь сьёлóм шогсьó!  
Бурыс жаль кó тэныд, енмóй,—  
Сет кóть медся лёксó!  
Сóмын эн лэдз кокьяс йылын  
Палявлытóг узьны,  
Тадзтó мортыс, нинём вóчтóг,  
Тóлктóг вермас узьны.

Став сьёлóмён овны сет мем,  
Радейтны бур йёзсó.  
Он сет — мирсó дзоньнас сота,  
Сьёлóм тадзи кóсийó!  
Мортóс дорóма кó чептён,  
Кувны страшнó сылы.  
Сóмын тавысь на тай страшнó  
Узьны вóля вылын —  
Сэсся водны да и кувны,  
Нем не кольны мóдлы,  
Мортыс оліс али эз ов,  
Йёзыс мед эз тóдны!  
Олём, кóн тэ? Олём, кóн тэ?  
Тэысь сьёлóм шогсьó!  
Бурыс жаль кó тэныд, енмóй,—  
Сет кóть медся лёксó!

\* \* \*

Дзик нинём радлунсó оз сет тай.  
Лов кыпóдчыліс кья петтóдз,  
Сідз олыштис да водіс бёр.  
А вóля кыйóдóма лолóс,  
Бёр садьмóдіс да шуис:— Бёрд!—  
(Лёкпозлы дóзмóдчыныд колó)—  
Бёрд!— шуó.— Шондіыс оз пет!

Оз ломзыс правдалён яр свет!  
Но вóля пёрьяліс сэк лолóс.  
Со шонді кыпóдчó му весьтó,  
И лун нин локтó кóнкó эстён,  
Со царлён катовтчó престолыс  
И шызьó кыз сьыліа царь...  
Тадз ловзьó правда ярсьыс-яр.

## ТЕШКОДЬ СИКТ

Өти сиктын —  
Көн, ог ликты —  
Лоис тешкодь-тешкодьтор.  
Потшөс вывсынь  
Уси пывсян,  
Нора бөрддзис кыз пу зор.

Тайö мый на?!  
Утка кыйны  
Мөдлапөлө вуджис меж.  
Йöрын чожа  
Йöктис чошö,  
Весиг мөслөн петис веж.

Пöрысь петук  
Вурун летис,  
Сера чипан көтис нянь.  
Лабич вылын,  
Мыйкө сыйлиг,  
Бдждьд пестер кыис кань.

Зумыд шагөн  
Ылыс ягысь  
Лэччис сиктö пожом пу.  
Чайтад, сөра?  
Лыддьöм бөрад,  
Өнi мый көть меным шу.

## Горадзуль — шонді цвeтoк

Ќзіё видз вылын цвeтoк  
Мича гoжся лунё,  
Бытё шoнділөн тoрoк  
Усьома турунас.

Видзыс — нёпын, невна уль,  
А вoт пыр сeрaлё:  
Вeж биoкён гoрaдзуль  
Сы вывсьянь дзaрьялё.

Сэтчё лoктіс нывкaoк,  
Сьывны гoрён пoндіс.  
Гёрддзис юр вылас вeнoк,  
Мунё, кыдзи шoнді.

Бытё лoвзис пaськыд видз,  
Рёма видз и нeбыд.  
Гажсё чaпкё сія сідз,  
Югдё быдёс нeбo.

## Пeтa дa пятёркa

Рыт лoис. Пeтa  
Узьны тэрмaсьё.  
Вoдіс дa лaнтьіс,  
Вёттэз вётaсьё.

Орсё пятёркa  
Сыкёт ойбыд.  
— Мeкөд мыля нё  
Он тэ дpужит?

— Ачыд пышшaлaн!—  
Пeтa гoрөтчис.  
— Тэ жё дышсьялін.  
Чeччы, вөрөтчы!

Одзлaнь пятёркa  
Дзингё, кыдз гут.  
— Вөтчы, Пeтpушa,  
Кут мeнө, кут!

Пышшис пятёркa,  
Паччөрө кaйис.  
Шыр мoз дзeбсисис  
Кринкaэз сaйё.

Пeтa иньдөтис  
Пачлaньё ки.  
Сэтчин лишь aддзис  
Мaмлісь чулки.

Визыв пятёркa  
Пышшёма кoмё.  
Пeтa вөтлісьё  
Кoмсьянь дa чoмё.

Кepкyё чoмсьянь  
Пырисё бөр.  
Згальник-пятёркa  
Oз шeд нeкөр.

Лөнсьис пятёркa,  
Сaдь сьлөн бырис.  
«Физикa» пытшкё  
Шыркнитіс-пырис.

Вдpуг сэтчё сaймис  
Читкыля зoн.  
Тoлькo мылякё  
Висьё сивлён.

Пeтaлө вөтыс  
Oз сeт и зникa.  
Чeччис дa бoсьтис  
«Физикa» книгa.

Пoндіс лыддьөтны  
Кoлaн лист бoк.  
Уджтөг пятёркa  
Mатө oз лoк.

## Кадыс велөдө, кадыс юасьö

Уна выль думъяс чужтö выль ту-  
лыслөн öвтöмыс. Кажитчö нин, быт-  
тьö Эжва бердса нöрысьясин быд-  
мö-сöвмö вöвлытöм урожай, вöзйö  
выльысь ловзьöм му сийöс, мый йы-  
лысь мудзлытöм труженик мөвпав-  
лис уна вояс чöж, — куим шеп сэни,  
көнi водзти быдмылис öти.

Збыльысь воис сийö кадыс! Сетис  
му вöдитысь-труженикы та вы-  
лö генеральной туй визьсö миян  
партия. Став сьөлөмөн ми кылам,  
мый февраль тöлысьын шуис КПСС  
Центральной Комитетлөн Пленум.

Öткодъявлы важсö öнiяыскöд, сы-  
кöд, мый лоас таво, локтан во.  
Усьöны дум вылö Эжва бердысь жö  
öти сиктса колхозöн веськöдлысь-  
лөн кывъясыс. Вöли тайö сёрниыс  
дас во сайын. Буретш идравсис  
урожай да председатель вешталис  
тшöти моляяс — арталис доходъяс.

— Вöям! — нетшкис ассьыс уссö  
председатель. — Гөгөрвоан — вöям,  
и некызди эг кутöй подйыны!

Нинöм он шу, он нимкодьясь, кор  
тадзи и вöли, кор артель эз вермы  
воөдчыны помысь помö. Вилзöдлан  
первойысьсö, да ставыс быттьö люч-  
ки-ладнö: и гөрöны-көдзöны срок-  
ын, и страдна дырйи чеччöны пе-  
туклөн первойысь горөдöм бöрын,  
арын йöзлөн моз жö шенасьöны му-  
яс вылын вына бордъяса комбайнъ-  
яс. Сэк жö йортöдъясыс джынвийö  
тыртöмöсь да юр вывти уджйöз, тру-  
додень вылö — көпейкаяс.

Мыйкö оз вöли тырмы тайö кы-  
тшас, и унакодь оз тырмы, коть эсь-  
кö председатель зэв старайтчөмпы-  
рысь злиис лыддьöдлыны ассьыс  
«активсö», содталис тшöти моляяссö.

Тыдовтчö: тадзи кө водзö нуöдны  
овмöс, збыльысь, кыз шуö предсе-  
датель, подйитöдзыд ылын на.  
Орöма вöли кыткö сийö кытшыс,  
эз йитсы öти помыс мöдыскöд.

Ог лишной ёна омöльтöй Эжва  
вож. Сыктыв йылын тадзи жö вöли.  
Бура на помнитöны кунибсаяс да  
визинсаяс, кызди сэтчöс машинно-  
тракторной станция гöрис уна сё  
гектар му важ пашняяс местаын —  
Тукачын. Арнас петiсны идравны —  
няняыс абу. Конъясисны. Этша,  
вөлөмкö, сöмын путкыльтны му  
пласттö. Чöv олö Тукач. И кутас  
чöv овны былса совхозлы овмöдчы-  
мөн тайö паськыд эрдыс, кытчöдз  
оз матыстчыны сы дiнö выль ногөн,  
войвылын му вöдитан закон артыш-  
тöмөн.

### 1

Миян дедъяслөн вөлöма кыв —  
музьöм. Музьöм! Тайö вына кывнас  
шулöмаось сийöс, кодi вердö-юкталö  
мортöс, сетö сылы олан вын. Уна  
нэмъяс чöж мунис вен морт да му  
костын. Мыйтöм пöсь да синва  
кисьтöма сы вылын, мыйтöм шуöма  
скөр да радейтана кывъяс. Сийö  
вайлис мортлы то шуд да радлун,  
то гöбълун да шог. Тайö вöли эски,  
кор морт венласис муыскöд öтнас,  
аслас коканөн да пу гөрйөн.

Öни муыс оз на сет ставсö, мый  
сийö вермö сетны. Но сöветской  
морт оз вунöдлы Мичуринлысь  
кывъяссö: «Ми ог вермöй виччысь-  
ны природалысь милöстьсö, босьт-  
ны сийöс сылысь — миян мог».

Ыджыд научной вежöра морт,  
Дмитрий Иванович Менделеев гиж-

ліс: «Корсьны мулы кутшомкө өти лекарство, сійө философской из корсьом кодь жө — кадсө весьшөрө воштөм».

Тыдалө, сійө изсө и корсьома председатель, кодлысь кывъяссө ми вайөдөм вылынджык, да некыдзи сылы абу сюрөма: колхоз эз вермы овмөдчыны здөвөля, пыр кыткө орөма.

Му вөдитөм сөвмөдөм йылысь Менделеевлөн, Прянишниковлөн да Тимирязевлөн төлка сөветъясыс дыр кад чөж куйлісны библиотекаяслөн джаджъяс вылын, кызкө уна гөрысыяс да көдзысыяс эз вермывны писькөдчыны на дорө, збыль вылө пөртны налысь сөветъяссө озырлун вөсна тышын вына оружйөб.

Быд лунъя олөмас индалысыясыс быдмисны тшакъяс моз. Циркуляр, олөмысь орөдчөм инструкция, телефон — со мый эз гежөда вөвлы төлка агротехника пыдди. Вөлі татшөм пөрадокыс. Петө му вылө морт, пуджө сосъяссө, а сылы шуоны: энлы, индөдъяс абуөсь на. Зэрмас — виччысьоны индөд, мый вөчны; шөнді петас — бара жө гож сайыс оз петны, кыткөдз оз во индөд.

Вывті уна гөрисны-көдзисны канцеляриясын. Босътас «вылыын» пукалысь начальник либө сійөс вежысысь телефонлысь трубка, видзөдлас өшинь пырыс жар шөнді вылө, өшинювса дөналөм асфальт вылө, и сетө индөд: «Ті, кажитчө, сахарной свеклө көдзлінынды? Так вот мыйла он агсалой? Петөй да агсалой. Министресте корө сводка». Парсавлісны өг турунъяс, накод тшөтш и свеклөлысь нэр вужъяссө. Кор бөрынджык тыдовтчывліс, мый оръясьомаөсь петасъясыс муртса лолалысь вужъяслөн да свеклө пыдди кайөма йөн, колхозса председатель паськөдлө кияссө: ме пө мый, тшөктисны... Эз рөдмы свеклө — корөны колхозса председателыс парткомлөн бюро вылө, крепды зуалөны, он пө донъяв выль культураяс. Корөны сэтчө опытөн вежысыны и мөд председателыс, тапкөдөны пельпомас: тэнад пө, мокасьтлөн, сахарной свеклөбд мөс юр гырыс быдмөма. Төлка пө тэ көзьян. А эз-ө тайө «мокасьтыслы»

тулыснас выговор шняпкывны буретш свеклөсө агсавтөмысь? Со өд кызди вөвлі.

Вывті омөльтор, кор му вөдитысылысь воштан му вынө эскөмсө, кор артмө, мый сійө абу мулөн көзьян, а төв йылын флюгер — кытчө төв, сылань и нырсө бергөдө.

Оз өмөй та йылысь и висътавны сійө неудачаясыс, кодъяс лоисны уна районъясын выль культураяс быдтігөн. Уна вын да кад воиш, кор пыртисны тайө культураяссө сөмын кабинетсянь чуньөн индалөмөн да циркуляръясөн. Эз рөдмы кукуруза — оз төдмавны, мыйла сійө эз вермы вужъясыны, а водзвын нин бракуйтөны. Мальва оз удайтчы — бара тэрмасөны өвтыштны кинас. Артмө кывъясөн шыбласьом.

Вывті нин веркөссянь гөгөрволісны видз-му овмөссө уна веськөдлысыяс, чайтисны, мый коялан кө кукуруза, сөсся юр вывтырыд лөб озырлуныс. Чөрыда кучкө татшөм гөгөрвотөмыс колхозъяслөн да совхозъяслөн экономика кузя. Обязательствояс босьтігөн оз скупитчыны — кызди лыдпас, сідзи и сө либө тысяча центнер. А мый тшөт весьтө сійө должен лоны — төлкөн эз артавны. Пыдөджык кө эськө видзөдлісны, казялісны, мый колө вөчны.

Кольөм во Леткаса «Дружба» колхозын көдзлісны 15 гектар свеклө, и муыс лои куш — бытгы мөс нюлыштөма. Гашкө, и шуасны первой проба пө тайө, но өд спишитисны акт серти (ставсө вөчөма законнөя!) уна дас гектар рудзөг да ид, көть эськө рудзөгыс ни идйыс абу нин проба.

Некыдз оз позь шуны, мый Прилузской производственной управлениын, кытчө пырө тайө «Дружба» колхозыс, омөльджыкөсь муясыс Кировской либө Вологодской да Архангельской областясын серти. Но кор Прилузьеса веськөдлысыясы индылісны войвывса му пөкөритысыяслөн гырысь успехъяс вылө, пыр нин зильлісны корсьны кутшөмкө помкаяс.

А вот думыштісны эз найө татшөмтор йылысь? 1961 воын Прилузьеса колхозъяс петкөдісны муяс

вылө 159 тонна кымын минеральной удобренияеяс, урожайсө чукөр-тисны няньлысь 6 центнерөн, овощилысь 103 центнерөн. Эз од төд-мавны, вештис эз урожайыс вөчөм рөскөдьяссө. Вай жө, шуоны, коя-лам унджык — государство сетө минеральной удобренияестө, тайö абу торф карьерад кодйысьомыд. Кольөм во минеральной удобренияеяссө коялисны нин куим пөв унджык (чайтисны, выйнад рокыд оз тшык!), а няньыс ньөти эз сод, овощи весиг чинис. Бара абу некутшөм анализ, бара оз юавны муыслысь, мый жө сылы колө. Босьтам пө быд гектар вылысь 200 центнер картупель. Кылөны татшөм кывьясыс совещаниеяс дырйи трибунаяс выв-сянь. Но оз ков вунөдны, мый тайö кыксө центнерсыс муыслы ковмас вештысьны: сетны 180 килограмм азот, 60 килограмм фосфор, 460 килограмм калий. Шуны кө мөд ногөн, ковмас 45 тонна куйөд, дас центнер минеральной удобрения. Ставсө кө тайөс лыгдыны органической удобренияесөн, лоө 80 тонна. Абу кө тайө, эн и юась. Муыслысь олан законсө колө төдны. Войвывса муыдлөн аслас запасьясыс зэв же-бөсь, он отсав — дзыкөдз гөльмө-дан мусө, вөян, кызд шулис коркөся председателыд, и подйыны он кут.

Өнөдз республикаын шөркөдя петкөдлісны быд гектар вылө сизим тоннаөн органической удобренияеяс, а минеральной удобренияеыс весиг центнер джынйыс эз воы. Кытысь пө босьтан, оз кө лишав унджыкыс. Абу тадзи. Сюрас. Оз ков повзыны, жор төдмалан, мый-төм вын колө муыслы. Коді сетіс, некод на эз каитчыв. Ухтаса «Водной», «Измаильской» да «Ухта» совхозьясын өнія гектарьяссө мырдисны пармалысь. И оз каитчыны. Медся радейтана культураеясыс сәні вужьясисны, сетөны доход, сетөны сы вөсна, мый торфсө петкөдлісны сө тоннаөн гектар вылө. Во-мөд ковмис крепыда зэлөдчывны, а кой-мөд вонас му вөдитысь босьтис озыр козин.

Видзөдлөй, мый өні шедөдісны республикаса воззмөстчысь колхозьяс, и пыр жө лоө гөгөрвоана, мый вөсна дас во сайын Эжва бердса колхоз вөлі вөйө да оз подйы. Оз вөлөм тырмы сямлуныс, вот и вөйө, выныс мунө, деньга лэбө, а йөртөдьяс оз тырны.

Волөй өні сийө жө Эжва бөкө. Маджа сиктө, и ті казяланныд, мый сәні бура төдсаөсь Климент Тимирязевлөн трудьясөн. Сәні пөся босьтисны му бердө, төдмалісны, мый сылы колө, медся бөрья да медся ичөт элементөдз. А буретш сийө медся ичөт элементыс вөлөм и оз тырмы, медым артмөдны сийө кытшсө, сийө зарни кытшсө, озыр-лунысь подувсө.

Ми сөрнитім Прилузье йылысь. «Дружба» колхозын көдзлөмаөсь ид 2,5 центнер гектар вылө, идралөмаөсь 2,2 центнер. Оз пөзь мыждыны мусө ни повөдьясө. Ветлөй Мутницаса «Путь к коммунизму» колхозө, көдөн веськөдлө СССР Верховной Советса депутат Анатолий Косолапов. Адзанныд дзык мөд серпас. Волөй Висер вожө. Богородкска «Дружба» колхозын няньсө кольөм во идралісны 14,5 центнерөн гектар вылысь, картупель воис 160 центнерөн да овощи 268 центнерөн. А Эжва кывтыдын? Вөздино сиктын рудзөг идралісны матө 18 центнерөн, а капуста воис 473 центнерөн гектар вылысь. Төдчө киподтуыс налөн, кодьяс сюся кывзөны мулысь лов шысө.

Совхозьяс пөвстын первойөн «подйис» «Сыктывкарской» совхоз. Кольөм во сийө сетіс, көть и этшана, прибыль — 33 тысяча шайт. Пөзьбө вөлөм уджавны рентабельноя. Волөй, велөдчөй сылысь. Сыктывкарсаеяс видзөдөны водзө, адзөны резервьяс. Артыштисны асыныныс позянлуныяссө да шуисны содтыны таво нянь — 43 процент вылө, картофель — 37 да овощи — 16 процент вылө. И, дерт жө, свежөй йөв унджык колө сетны.

Машинаеяс и удобренияеяс, материалной заинтересованность сод-төм и наукалысь достиженияеяс да

водмостчысьяслысь опыт произ- водствою пыртюм — ставыс тайю от- салю ойдюджык интенсифицируйтны овмюс, шедюдны уна да донтюм продукция. Главнойс оны практи- ческою портны оломю индюм меро- приятиеяс, чорыда кутны сийю визь- сю, кодыс индйе КПСС ЦК-лөн фев- ральскою Пленум аслас решение- ясын.

Химия вючю видз-му овмюсын ре- волюция. Тайю тадзи и эм. 1970 во- ын странаын быд гектар му вылю кутас нин воны 290—330 килограмм минеральнойю удобрение, оныя 62 ки- лограмм пыдди. А гербицидыяс, ядохимикатыяс, микроэлементыяс? Тонна карбамид сетю позянлун лысьтыны мюсьяслысь содтюд 12 тонна йюв. Тонна гербицид, коды шусю симазинюн, ег турунъяс бы- рюдигюн вежю дас тысяча уджалысь ки. Эм мый йылысь сярнитны, мый вылю надейтчыны.

Интенсификация! Сьюкыдкыд ка- житчю кывйыс, но быд гюрысь-кю- дзысь, быд доярка зев нин бура гю- гюрвою, мый тайю лою. Вуж выйю- ныс вежсю визз-му овмюс, лою пыр унджык и йюв, и яй, водзю бур- мас советскою мортлюн оласногыс — со мый сийю лою. Оты кывйюн кю — партиялюн веськыд туй визь, сылюн программа.

Вывты бура вючюны сиктса йюз — босытчыны портны оломю тайю про- граммасю нюти нюжюдчытюг. Сетны каръяслы, промышленнойю центръя- слы, посюлокъяслы тырмыюн йюв, ас картофель да овощи, сетны ун- джык яй — ставыс тайю мяннылы вынъяс серти. Та йылысь висътавсю примитюм социалистическою обяза- тельствоясын.

Куж сюмын вюрзюдны потюм ре- зервяссю, позянлунъяссю, кодыяс эмюсь быд сиктын, быд колхозын да совхозын. Важюн тюдса — мутю вынсьюдтюгид нянь ни кюрым оз ло. Миян абу украинаса чернозюм, и тукачса эрд гюрысьяслысь ошыбка- сю колю веськюдны. Бюр сет муыслы не сюмын сийюс, мый босытис сылысь быдмюгыс, а водзю вылю запасюн. Тайю и эм мулысь плодородиесю кыпюдан формулаыс.

Дыр нин ошысым торфлюн гы-

рысь запасыясюн. А уна-ю сийю му- яс вылын? Зев оуд этша. Эмюсь на йюз, кодыяс минеральнойю удобре- ниеяс вылю надеюн оз письюкюдчы- ны торф карьеръяслань. Тайю лою кустъясю дзесьюм коды, гюродасны усьюкюдчыны атакаю, а тэ — куст сайю. Вывты мисьютюр, не кю шу- ны крепыдджыка. Торфтюг мяннылы некыдзи оз позь, сытюг и куйюдыс оз артмы. Торфысь кос вольюс, кы- дзи тайюс заводитюны вючны Ухта- ын механизмъяс отсююн, — мый сы- ысь бурджыкыс? Колюны компостъ- яс, и сюмын компостъяс. Сыктыв вожын Разгорт сикт сайын эм удоб- рениеяс вючан фабрика. Медым та- шюм фабрикаясыс лоисны Эжва вылын, и Печора вылын, и Мезень бокрын.

Кюни тэ, сапропель? Оз сийю кыв, сийю нэмъяс чюж люня куйлю Дон тыын, Синдорын, уна дас мукюд ты- ясын. Абу-ю нин кад вюрзюдны сй- йюс, кор интенсификация корю ун- джык азот, кальций, фосфор. Ещю мый эм сапропелыны? Кобальт, ыр- гюн, марганец, цинк, йюд — и кюсь- янныд кю — каротин, рибофлавин, витаминз. Псковскою да Ярослав- скою областъясын сятшюм тыясыыс эз дышюдчыны лютыны сийюс, сув- тюдисны насос и кыпюдисны берег- дорса тшанъясю. И сулалю, вюлюмкю, вючны тайю уджсю: картофель вын- сьюдигюн босытюмаюсь быд гектар вылысь 240 шайт чистюй прибыль. Сийю и скютлы биостимулятор, и тю- лын веж кюрым быдтыны зев бур му.

А Дон тыса озырлун сидзи на и куйлю. Шоммисны и наукаяс Акаде- мияса Кюми филиаллюн та кузя ис- следованиеясыс. Сюмын Усть-Ку- ломскою производственнойю управле- ниеса начальник Давыдов ерт казы- тывлю аслас речьясын: «Миян Дон тыын...» Стюч важея былинаын моз!

Босытам НРВ — нефтяной рюстю- вюй вещество. Ог кутюй лыддюдлы- ны сылысь бурлунсю. Индам сюмын, мый НРВ оз ты пыдюсын куйлы, а Ухтаса складъясын, промышлен- ностьлысь тайю отходсю сятчюс неф- тяникъяс сювтисны нин бючкаясю. Босытюй, нуой, — кевмысьюны нефтя- никъяс. Найю жю казытылюны: позюю

ладитны да вöчны нефтянöй отходь-  
ясысь гудронöвöй удобрениеяс.

Кымын стопа бумага гижöма сы  
йлысь, мый Коми республика озыр  
фосфоритьясöн, известнякъясöн.  
Бумаганад он вынсьöд мутö, öдйö-  
джык вермас ещö шоммыны. Шома  
муыс, кодлысь колö нейтрализуйт-  
ны кислотностьсö, сiдз нин уна —  
75 процент кымын. Быд книгаын,  
брошюраын, статьяын висьтавсьö:  
известкатöг водзö ог воськовтöй.  
А известка разалö вывти надзöн,  
позьö шуны воис муяс вылö дзик  
на нинöм мында. Водзти мулысь  
шомалунсö тöдмавлiсны куз турун  
серти. Öнi эмöсь лабораторияяс, эм  
позянлун таво да локтан во лöсьöд-  
ны почвеннöй картаяс да карто-  
граммаяс быд сиктын.

### 3

Наука сетiс нин сиктлы кызь вит  
сикас гербицид. Вай босьтчамöй и  
асьным отасьны гербицидыслы.  
Асьным жö ёгöсьтам мусö, а сэсся  
асьным жö гожöмбыд геройскöя  
тышкасян йöнкöд да чипсанкöд. Ве-  
насны найö, вельмöдан кö: öти руд-  
зöг шеп сетö нелямын тусь, а öти  
виж йöн — гас кык тысяча, лебе-  
да — сё тысяча. Сьöкыд на том гер-  
бицидыдлы. Комплекс, быдса систе-  
ма — со мый отсалас вуж вийöныс  
бурмöдны му вöдитöмлысь культу-  
расö.

Быд ар лыддöны веж кöрымлысь  
центнерьяс, а сийö центнерьясас,  
веськыда висталам, джынйис ёг.  
Мыччам сийсö мöслы вына кормö-  
вöй единицияс пыдди да асьным  
жö шензям, мыйла йöлыс абу.

Тыр вынöн быдмöны Маджаын  
картупель и овощи, сахарнöй свек-  
лö, бобы, кукуруза. Аддзисны сөнi  
му вöдитан правильнöй системасö.  
Уна овмöсьясын абу севооборот.  
Маджаын сийö эм. Быд во петö  
куим да нель тысяча тонна удобре-  
ние. Оз öтдорты некутшöм му,  
абусь сөнi пасынöкьяс. Ротация  
мунö, öта-мöднысö вежöны культу-  
раяс, и быд му вылын найö быдмö-  
ны öткодя бура. Мынтöдчисны танi  
фитофтораысь да быдмөгьяслöн  
мукöд висöмьясысь. Воö пом и ёг  
турунъяслы. Мыжавлiсны маджаса-

ясöс клевер вöдитöмысь. А маджа-  
саяс налы воча: сийö система бур,  
көнi гектарьясыс озырсь. А гек-  
тарьясыс Маджаын лышкыдсь.  
Картупель эм — таво Владимир Ко-  
юшевлөн звено кутас сийсö вöдит-  
ны 74 гектар, кольöм воын серти  
30 гектарöн унджык. Содiс вын,  
содiс мастерство.

Сакарнöй свеклö? Сийö сетö быд  
гектар вылысь 400—600 центнер —  
11—12 тысяча кормöвöй единица.  
Агроном Александра Демидова  
шубö: быдта свеклötö тысяча цент-  
нерöн гектар вылысь. И тайö абу  
мойд, тайö талунъя збыльтор. Гө-  
гөрвоö отделениеса управляющöй  
Василий Демидов, гөгөрвоöны ме-  
ханизируйтöм звеноса членьяс, мый  
уна продукцияс Рöдина вичысьö  
талун нин, энöвтчан — ворссян. Мед  
пöсьыд шорöн визувтö, а вöч. И вö-  
чисны Маджаын, эз пуксьöмөн вич-  
чысьны, кор завод вöчас свеклö кö-  
дзан машина (кызди устькуломсаяс  
ты бердын виччысьöны сапрпель  
гумлалан агрегат), а вöчисны асла-  
ныс мастерскöйын кöрт колясьяс-  
ысь. Аслыссикас тайö машинаыс кö-  
дзö гребень вылö, гребеньтöгыд  
свеклöбд оз сöвмы. Эмөсь танi и ёг  
турунъяс бырöган аслыссикас ору-  
дияяс, и, колöкö, свеклö мыскалан  
агрегат. Ставыс старайтчысь йöз-  
лөн ки помысь.

Уна пöв прав сийö, кодi гөрö зябь,  
а оз весьшөрö путкыляв мусö ту-  
лысын, кодi кодзö «вятка-2» рудзöг  
либö «торсдаг» аныкытш, водз воыс  
«приекульскöй» картупель. Райони-  
руйтöм сорт — сийö содтöд цент-  
нерьяс. А кымын татшöм содтöдыс  
аддзыяс, корсьны кö. Кодi корсьö  
да аддзö — честь да слава. Тайö и  
шусьö изобилие вöсна тышöн. Он  
куж — велöдчы, войсö эн узь, а  
велöдчы. Ыджыд лоö мыжыс, шедö-  
дас кö тэнад суседыд, а тэ кö кияс  
кресталöмөн виччысян, сувтан кок-  
ни туй вылö — мед эськö тулыснас  
көдзны да сэсся арöдз не матыст-  
чывны му дiнö.

Видзьяс, видзьяс! Мыйтöм найö  
миян. Сыктывдинскöй производст-  
веннöй управлениеса совхозьясын  
став угоддöсьыс 72 процентяс  
видзьяс. Мый найö сетöны? «Пале-

вицкѡй» совхозын гектар видз сетѡ кыксѡ кормѡвѡй единица. Со сѡй ѡновтѡмыд. Мый позьѡ вѡчны? Позьѡ быд гектар вигз вылысь босьтны 7—8 тонна турун. Кытѡ мунны опытысла? Кежалѡй Маджаѡ.

Кадыс велѡдѡ, и кадыс юасьѡ. Агроном, кор тѡ вѡчан муяслы кадастр? Пукалан трактор рычаг сайын — висътав, кымын центнерѡн гектар вылысь сетан? Тѡ кѡ зоотехник — мыйла йѡлыд сѡтшѡм кизьѡр? Шусян кѡ видз-му наукаяслѡн кандидатѡн — вочавидз, мый сетѡн пѡльзасѡ народлы, он-ѡ прѡста видз государственнѡй деньгасѡ?

#### 4

Ѳдвакѡ нимкодъ Видз-му овмѡсѡн веськѡдлысь министерстволы да республиканскѡй опытнѡй станциялы: Усть-Куломын «Рассвет» колхозын фермаса быд мѡс лысьтѡс йѡвсѡ воддза вояс серти 516 литрѡн этшаджык, быд гектар сетѡс 7,8 центнер нянь, 65 центнер картофель, колхоз эндѡдѡс 300 гектар видз.

Нинѡмла эськѡ вѡли вайѡдны тайѡ гажтѡм лыдпасьясѡ, эз кѡ найѡ висътавны наука да производство костын омѡль йѡтѡдьяс йылысь, эз кѡ сѡйѡ вѡв ОПХ — опытно-показательнѡй овмѡс. Вот тайѡ ОПХ! Яндзим лѡи шефствуйтысьяслы, найѡ кинас и кокнас ѡткажитчисны устькуломсаясысь да шыбитчисны Висер вожѡ, асланыс кѡзырнѡй тузѡн кутѡсны лыддыны сѡтчѡс «Дружба» колхозѡс. Республикаыд ыджыд, ю вожьясыд уна, видзѡдлы сводка вылѡ да корсь, кѡнѡ лыдпасьясыс гырысьджыкѡсь да шу: вот тайѡ лѡѡ ОПХ. Нинѡм шуны, коккныл туйыс.

Со ѡд кутшѡм на ѡсѡгыс кольчысь овмѡсьяслы! Эз мѡй нѡ позь кыпѡдны «Рассвет» колхозсѡ? Мыйтѡм сылѡн му-видззыс, мыйтѡм техникаыс, виль стрѡйбаыс, кужысь йѡзыс! Ѳновтчисны Усть-Куломьыс, эз сувтны и Деревянскѡ, повзисны ѡти лыдпасысь: муясывса быдтас-

ыс тайѡ сиктас овмѡслы доходсѡ сетѡс сѡмын куим процент. Куим процент!

Деревянсксаяс асьныс абу радѡс да надейтѡны, мый коркѡ и налѡн овмѡсыс кыптас. Найѡ писькѡдѡны водзлань, зѡльѡны озырмѡдны асьыныс тѡдѡмлуныс. Ѳдѡйджык локтѡй Ѳжва йывсаяслы ѡсѡг вылѡ, Коми филиалса да опытнѡй станцияса научнѡй работникьяс! Тайѡ тѡ тшѡтш мыжаѡсь, мый деревянсксаяс кѡдзалисны му дѡнысь да шыбитчисны вѡрѡ (артельын джын доходьыс вѡр лѡдзѡмысь!). Локтанныд колхозѡ да эн сѡмын лыддѡдлѡй, мый эм кѡнкѡ свет вылас аммофос, симазин, алипур, мурбетол, эн шенасьѡй плакатьяс вылѡ гижѡм кын рецептьясѡн, а босьтлѡй ки тыраныд эндѡдѡдѡм мусѡ, тѡдмалѡй, мый сылы кѡлѡ, ѡсалаѡй труженикыслы не кѡ таво нин,— мѡд во вѡдчыны урожай кузя богородскса колхоз радѡдз. Абу омѡль висътавлыны Светличный да Первицкий йылысь, но эмѡсь татшѡм йѡзыс и миян, сѡмын колѡ ѡзтыны налысь му дѡнѡ радейтѡмсѡ, ѡсавны налы лѡны збылысь мастерьясѡн.

Колхозникьяслѡн, совхозса рабочѡйяслѡн семьяс — ставныс найѡ пыдѡа йѡджтысьѡмаѡсь асланыс рѡднѡй колхозлѡн, совхозлѡн интересьясѡн, государстволѡн интересьясѡн. Му вѡдитѡм помысь найѡ озырмѡны. Велѡдѡны техникумьясын, вузьясын да бѡр локтѡны чужанѡнѡ — сѡнѡ эм кытѡ пуктыны вынсѡ. Колхозник керкаын ѡнѡ электричество и радио, книга и телевизор. Пѡрысьяслы — пенсияяс. Асланыс клубьяс, яслияс, школаяс. Сиктса йѡз вежѡртѡны, кытѡ нуѡдѡ партиялѡн генеральнѡй туй визыс и зѡльѡны сетны став вынъяс ыджыд да благороднѡй делѡлы.

Химия, электричество, механизация — сѡйѡ озырлулѡн подулъыс. Но мулѡн главнѡй выныс — йѡз. И Коммунистическѡй партиялѡн мудрѡй решениясыс вѡчасны найѡс ещѡ вынаджыкѡн.

## Устав — коммунистлөн компас

«Кора примитны партияё. Кбсья лоны коммунизм стрөитысьяслөн медводдза радъясн».

Шыөдчөмас быттьөкө нинөм сэтшөмыс абу: быдөнлы гөгөрвоана, тёдса кывъяс. А пыдисянджык думыштчан — тайө кывъяссьяс казялан ыджыд содержание. Тэ водзө сувтө выль морт, аслас пытшкөсса мичлуннас, олөм вылө югыд видзөдласъяснас да өтувъя делө вöсна тöждысьысь характернас. Төд вылө усьöны страна да народ историясь ярьюгыд серпасъяс, героической подвигъяс йылысь висьтъяс.

Вöли война. Морт сэки мунис фронт вылө да медбөръя вир войтөдз тышкасис Рөдина вöсна. Татшөм морт йывсьыс ми шуам: настоящей патриот, тышкасис кыдзи коммунист.

Миян кадö — коммунизм мирнөя стрөитан кадö — ми морттö донъялам сідз жö сыөн вөчөмтор серти, өтувъя уджын сыөн пуктөм пай серти.

Шуда элөм ачыс оз лок. Сы вöсна колö тышкасыны, чорыда зэвтылыны сөнъяссө быдөнлы: колхозникъяслы и инженеръяслы, рабочйяслы и арифмометр сайын пукалысьяслы. Коммунизм стрөитысьяслөн армияын воддза радъясас восьлалöны ленинскöй партияса членъяс, буретш найö, кодъяс пуктöны ассыныс став выннысö да кужöмлуннысö коммунизмлысь материально-технической база лөсьөдөм вылө, уджалöны коммунистической, водзмöстчöны быд вьльтор пыртöмын. КПСС-лысь тайö

установй требованиесö коммунистьяс зильöны честьөн пöртны олөмö.

Михаил Степанович Коковкин уна вояс чöж ветлөдліс юралысьяс лыдын. Сійö вöлі промыслөвöй артельса председательөн, веськөдліс сельпоөн... А олөмыс пыр тэрыбджыка визувтө водзө, чужтö вьльторъяс. Видлы вөтчыны сы бөрся пöрысьö-нэмö! Михаил Степанович тайöс бура гөгөрвоис. Гөгөрвоис и сійöс, мый местасö колö сетны томъяслы. Коковкин ёртлы, дерт, эз вöv кокныд жугöдны воясөн тэчсьöм привычкаяссö, вуджны мөд удж вылө. Но сылөн тырмис смеллуныс и выныс. Сөвестыс, ыджыд могъяс, кодъяс сулалісны страна водзын, индісны коммунисты правильнöй туй. Сійö мунис видз-му овмөсö, медся сьöкыд участокö — животноводствоö. Тадзи Михаил Степанович лои «Гамскöй» совхозса Жешартскöй отделениеын пастукөн. Тайö вöлі некымын во сайын.

Кыдзи öні уджалö Михаил Степанович? «Зэв бура, — висьталöны жешартсаяс. — Пöрысь коммунист петкөдліс асьсө өтувъя делө вöсна тöждысьысь, уджач мортөн». И оз весь ошкыны сійöс. Кольöм гожöм сыөн видзан мөсьяслысь йөвсö лысьтісны медся уна. А отделение срокысь ёна вөдз тыртіс государстволы йөв вузалан плансö. Таын, дерт, вöлі тöдчана пай и скромнöй труженик Коковкин ёртлөн. Сы йылысь, кутшөм авторитетөн пользуйтчө совхозса рабочйяс да коммунистьяс пөвстын Михаил

Степанович, зэв бура висьталö сийö, мый радöвöй пастукöс вöли бöрийöма Усть-Вымскöй районса партийнöй конференция вылö делегатöн.

Шуда олöм вöсна тышын зэв бур водзмöстчöм петкöдлö «Усть-Вымскöй» совхозса том коммунист Феликс Васильевич Туисов. Кожмудорскöй отделениеын муяс вылö петкöдöны куйöдсö гырысь чукöрьясö. Тадзи и колö. А вот вöйдöрджыкöс мыйта вын ковмывлis шoштыны тулыснас, медым му пасьта разöдны тайö кын чукöрьясö. Но тайö сьöкыд уджсö öнi оз нин вöчны ки помысь. Феликс Васильевич лöсьбöдis трактор динö специальнöй приспособление, код отсöгөн пзсьö ыджыд чукöрьясысь разöдны куйöдсö. Рационализатор ки улысь петöм механизмыс вöчö 15 мортлысь уджсö. Эз, эз прöста Ф. В. Туисов ёртöс примитны КПСС-са членö кандидатöн. Эз весьшөрö сийöс бöрийыны и Усть-Вымскöй райсöветö депутатöн.

Феликс Васильевич йылысь уна буртор висьталöны совхозын. Да кыз нö он висьтав? Кольöм во Туисов ёрт обработайтis капуста улö 25 гектар му, 50 гектар вылын быдтis картопель да сылысь урожайсö босьтis 100 центнерöн. Но главнöйыс сыын, мый коммунист оз ланьтöдчы шедöдöмтор вылын. КПСС ЦК февральскöй Пленумлөн материалъяс чужтисны сылысь выль мöвпъяс. Медым честьöн пöртны олöмö партиядн сувтöдöм гырысь могъяссö, ковмас унатор выльысь артыштыны. Öнi лоины нин став условиеясыс сы вылö, медым сöвмöдны видз-му овмöсö пытшкөссяныс, веськöдны став вынъяс сы вылö, медым кыпöдны му вöдитöмлысь продуктивностьсö. Коммунист гөгөрвоö, мый минеральнöй удобренияяс да мукöд материально-технической средствояс асьныс оз вöчны чудесасö. Водзын мунысь колхозъясын да совхозъясын успехьясыс лöоны медясö сы вöсна, мый тайö овмöсьясас материально-технической средствоясыс кужысь йöз киясын.

Феликс Васильевич важöн нин лöсьбöдчö локтан тулыс кежлö. Сылөн механизированнöй звенолы выль воын индöма быдтыны 25 гектар вылын овощи да 48 гектар вылын картопель. Урожайсö ковмас босьтны ещö ыджыдджыкöс. Сы вöсна и звеноса членъяс тэрмасьöны бурджыка вынсьöдны муяс, ас кадö дасьтыны кодза кежлö став коланасö.

Коммунистьяслөн самоотверженнöй удж йылысь примерыс миян республикаын абу этша. Коммунизмлысь материально-технической база лöсьбöдöм вöсна тышын пример петкöдлысьяссö аддзам несöмын сиктъясысь. Найö, кыззи войся енэжын кодзувъяс, ярьюгыда дзирдалöны из шом да нефть-перьянынын, вөр лэдзан делянкаясын да стройкаяс вылын. Ковмас уна лист бок, медым көть мыйкö мында висьтыштыны ленинскöй партияса сэтшöм членъяс йылысь, кодъяс талук нуöдöны ыджыд химия вöсна ыджыд тыш!

Да, коммунистьяслөн удж йылысь быдласянь воöны бур юөръяс: со кодкö босьтчöма кыпöдны кольччысь колхоз либö шоньыд кабинетысь вуджöма производство вылö... Но коммунистьяслөн дружнöй коллективын, көть и зэв шоча, паныдасьлöны и сэтшöмъяс, кодъяс биысь моз полöны физической уджысь.

Со öти татшöм пример. Овмöсөн лёка веськöдлöмысь чöвтисны удж вылысь колхозса председателъсö.

— Петкöдлöй асьнытö производство вылын, а сэсся тыдöвтчас, — шуисны сылы коммунистьяс.

— Кыззи? Ме жö пыр вöвлi руководящöй уджъяс вылын...

И мыйкö дыра мысти вöвлöм председатель веськöдлis нин комплекснöй бригадöн. Бара на эз ло радöвöйöн. А воон-джыннöн мысти сийöс быть лой мездыны бригадиралöмысь.

Тайö висьталö буретш сы йылысь, мый öткымын коммунистьяс дзесьясьöны партийнöй билет сайö, вунöдöны КПСС-лысь Устав, сийö

гырысь могъяссö, кодъяссö ас вö-  
ляысь босьтлысь партияö пыри-  
гөн. Сійö, кодi оз вöсьлав компас  
серти — Коммунистическöй партия-  
лөн Устав сертификö, кодi ассьыс ин-  
тересъяссö сувтöдö общественнöй-  
ысь вылöджык, сійö лякöсьтö пар-  
тияса членлысь нимсö, чусмöдö сы-  
лысь авторитетсö. Татшöмыслы кад  
нин чорыда шуны: тэ кö мянкöд —  
пет воддза радö да петкöдлы ас-  
сыйд сямлунтö, а ми видзöдлам,  
позьö-ö колны тэнö мян семьяö.

Сиктса парторганизацияс бөръя  
воясö тöдчымөн ёнмисны, сэнi быд-  
мисны ыджыд урöжай быдтысь  
мастеръяс, скöт видзысьяс, меха-  
низаторъяс. Правильнö вöчöны  
партийнöй комитетъяс, мый выль  
ног сувтöдöны вынъяссö. Медбур  
коммунистъяс ас вöляысь вуджöны  
бригадаясö, фермаясö, кöни мунö  
видз-му продукция содтöм вöсна  
тыш.

— Паськöдам ордысьöм эконо-  
мика боксян слаб öвмөсьяссöс  
водзмöстчысьяс радöдз вайöдöм  
вöсна!

Тайö патриотическöй призывсö,  
кодөн шыдчисны Хмельницкöй  
производственнöй управлениеса  
колхозникъяс, совхозъясса рабочöй-  
яс да специалистъяс, пöся прими-  
тисны Читаево сиктса коммунист-  
яс. Колхоз правлениеса членъяскöд  
öтвылысь найö эрдöдисны öвмөс  
нүдöмын öшыбкаяс, чукöртöны да  
пыртöны производствöвö передöвöй  
опыт, тöдмалöны выль резервъяс.  
Производство вылын уджалысь  
көммунистъяс — кöть найö ферма-  
ын, механизаторъяслөн либö поле-  
водъяслөн бригадаын — збылысь  
массаяслөн вожакъяс, производст-  
вöвö став выльсö да передöвöйсö  
пыртысьяс. Коммунистъяслөн водз-  
мöстчöм ёна кыпöдис колхозникъ-  
яслысь трудöвöй активностъсö, ар-  
тельнöй öвмөс ёнмöдöм вöсна  
тöждлунсö. Киров нима колхоз öни  
кыптан туй вылын. Весиг суседъ-  
ясыс заводитисны нин вольвлыны  
босьтны читаевосаяслысь опыт.

Миянлы колö велöдчыны уджав-  
ны сiдзи, кызди уджалис Ленин,  
кодi эз öтчыдысь тöдчöдлы, мый  
партияö пырысьлы оз сетсы не-

кутшöм привилегия, а мöдарö, сійö  
босьтö ас водзас добровольнöй ёна  
гырысьджык могъяс. Чорыда пöрт-  
ны олмöй партиялысь решениеяс,  
разъяснийтны массаяслы партия-  
лысь политика, отсавны ёнмöдны  
да паськöдны народкöд йитöдъяс.  
лоны йöз дiнö чуткöйөн да внима-  
тельнöйөн, ас кадö мөгмöдны  
уджалысь йöзлысь запросъяс да  
нуждаяс — тайö уставнöй требова-  
ниеясысь öти.

Партиялысь Устав олмöй пöртöм  
кузя зэв бур пример петкöдлö Ух-  
тинскöй нефтеперерабатывающöй  
заводса директор, КПСС-са член  
А. Я. Молий. Кыдзи техническöй  
политика вöпрöсьясын, сiдз жö и  
кадръяс бөрйигөн, сійö чорыда нүд-  
дö партиялысь визьсö, повтöг эрдö-  
дö тырмытöмторъяс да бырöдö  
найöс, тышкасьö парадностылы,  
ышнясьöмлы ланьтöдчöмлы паныд.  
Анна Яковлевналөн водзмöстчöм  
серти лои бурмöдöма заводын уна  
технологическöй процесъяс. Öни  
быд цех уджалö кызди часöвöй  
механизм. Коммунистическöя уджа-  
лысь предприятиеын быд морт  
велöдчö, кыпöдö ассьыс полити-  
ческöй да техническöй тöдöмлунъ-  
яс. Пöрысь и том уважайтöны  
коммунист Молийöс. Кыдзи ма-  
тысса ёрт да друг, сійö любöй  
здукö отсалас, сетас бур сöвет,  
кыпöдас настроение. Сійö адзö кад  
кежавлыны рабочöй ордö, сёрни-  
тыштны олöм-вылöм йылысь, кол-  
лектив водзын сулалысь могъяс  
йылысь, вежласьны водзö вылö  
планъясөн.

Со мöд пример. Ыли Войвылын  
эм Мохча сикт. Сэтчöс йöз оз кол-  
ны олöмысь, тöдöны странапытшса  
да рubeжсайса вильторъяс. Ас кадö  
вильторъяссö тöдмавны налы  
отсалö школа-интернатса директор  
КПСС-са член Пётр Ионович Не-  
хорошев. Сійö частö выступайтö  
колхозникъяс водзын междунард-  
нöй положение йылысь лекциясөн,  
политическöй докладъясөн. А этша-  
ысь öмöй ковмывлö сылы сёрнитны  
челядьöс воспитайтöм йылысь да  
прöстö хозяйственнöй делöяс йы-  
лысь! Либö босьтам КПСС ЦК-лөн  
декабрьскöй да февральскöй Пле-

нумъяслысь материалъяс. Сійѳн бара жѳ колѳ тѳдмѳдны сиктса олысьясѳс, ѳд тайѳс веськыда индѳма налы. И Пѳтр Ионович тѳждысьѳ, медым эськѳ быд колхозник пыдисянь гѳгѳрвоис тайѳ Пленумъясыслысь коланлунсѳ да пуктис ассыс пай видз-му овмѳс кыпѳдѳмѳ. Таысь сиктса олысьяс пѳся аттѳбалѳны Нехорошев ѳртѳс, ленинскѳй партияса членѳс. Пѳтр Ионович бытѳтѳкѳ нинѳм сэтшѳмсѳ оз вѳч, сѳмын пѳртѳ олѳмѳ партиялысь Устав.

Областнѳй партийнѳй организациян кызвын коммунистьясыс уджалѳны да олѳны Устав серги, активнѳя участвуйтѳны страналѳн политическѳй олѳмын, государственнѳй делѳясѳн веськѳдлѳмын, петкѳдлѳны общественнѳй долг олѳмѳ пѳртѳмын пример, быд ногѳн ѳнмѳдѳны партиялысь идейнѳй да организационнѳй единство, паськѳдѳны критика да самокритика.

Но, оз-оз да, и паныдасьлѳны на сэтшѳмъяс, кодъяс некутшѳма оз кѳсйыны гѳгѳрвоны, мый йѳзкѳд удж — налѳн быд лунъя мог. Ѳти кадѳ Смолянскѳй леспромхозѳн веськѳдлис Гвоздев ѳрт. Кыдзкѳ ѳтчюд юалисны сылысь, кутшѳма уджалѳны агитаторъяс?

— Ог тѳд,— вочавидзис сійѳ.

— А коді тѳдѳ?

— Шыасьлѳй партийнѳй организациѳ.

— А частѳ-ѳ ти асьныд выступайтанныд йѳз водзын? Кыдзи тышкасянныд рабочѳйяслысь сознаниесѳ кыпѳдѳм вѳсна?

— Менѳ интересуйтѳны «кубикъяс», а йѳзѳс воспитайтѳмѳн мед занимайтѳ партийнѳй организациѳ,— сѳмын и вочавидзис тайѳ горе-руководительсы.

Поручитѳм делѳ динѳ кывкуттѳма относитѳмысь, партийнѳй дисциплина торкалѳмысь Гвоздев ѳртѳс унаысь чырыштлисны. Но ыгжыдѳ пуксысь директор эз кывзы бур сѳветъясѳ, дугдис интересуйтчыны рабочѳйяс уджѳн да олѳмѳн, налѳн нуждаясѳн да запроссясѳн. И коллектив нѳти эз жалит, кор Гвоздевѳс вештисны удж вылысь да вѳтлисны партиясы.

Быд руководитель-коммунисты колѳ пыдисянь гѳгѳрвоны, мый хозяйственнѳй могъяс успешнѳя пѳртны олѳмѳ позьѳ сѳмын сѳк, кор коллективын бура пуктѳма воспитательнѳй удж. Сылѳн главнѳй мог — воспитайтны вель мортѳс, коммунизм активнѳя стрѳитысьѳс. Ѳти лекциясѳн да беседаясѳн тайѳс он шегѳд. Сѳрныс мунѳ сы йылысь, медым йѳзѳс коммунистическѳя воспитайтѳмын используйтны идеологическѳй уджлысь медся разнѳй формаяс да методъяс, дзикѳдз бырѳдны формализм. Со мый требуйтѳ коммунистьясыня.

КПСС Уставын гижѳма: «Рекомендуйтысьяс кыв кутѳны партийнѳй организациѳяс водзын сысысь, медым вѳлі объективнѳя характеризуйтѳма рекомендуйтан йѳзлысь политическѳй, делѳвѳй да моральнѳй качестваысѳ».

Бытѳтѳкѳ нинѳм гѳгѳрвотѳмыс тани абу, ставыс тѳдса, мый рекомендациѳн шыблассыны оз позь. Партияса членъяс тайѳс тѳдѳны, но, тыдалѳ, ѳткымынъяс оз на пыдисянь думыштчывны тайѳ уставнѳй требование йывсысь либѳ вунѳдѳны сы йылысь.

Воркутауголь комбинатысь 32-ѳд шахтаса крановщик М. Т. Лютикѳс примитисны КПСС-са членѳ кандидатѳн. Бѳрынджык тыдовтчис, мый тайѳ мортсы радейтѳ юны-кодавны, гортас зыксы-шумитѳ, нѳйтѳ гѳтырсѳ. Некемын тѳлысь мысти сійѳс бѳр ковмис вѳтлыны кандидатсы.

Мыйла тадзи артмис? Ѳд Лютикѳс эз тшыксы сѳмын сы бѳрын, кызди сійѳс примитисны кандидатѳ. Сійѳ и водзти нимавлис омѳль оласногнас.

Тайѳ фактыс зѳв бура петкѳдлѳ, мый партияѳ веськалис случайнѳй морт, и таысь ѳна мыжаѳсь рекомендациѳ сетысьяс, кодъяс сетисны партияѳ туйсѳ сэтшѳм мортлы, коді оз сулав коммунистлѳн ыджыд ним доныс. А кѳни вѳліны парторганизациѳса веськѳдлысьяс, мыйла эз казавны найѳ? Тыдалѳ, и найѳ эз кѳсйыны бурджыка тѳдмасыны мортсыкѳд. Партияѳ примитѳм кузя став уджсѳ вѳчисны тѳрмасыѳмѳн.

Партийной организацияслон да торйоннин сэтчос секретарьяслон основной могъясысь оти — воспитывайтны коммунистьясос сідзи, медым на пиысь быдон ыджыд кыв кутомон относитчис поручитом делодино, строга соблюдайтис коммунизм строитысылысь моральной кодексе. Тайо — партиялысь авторитетсо кыподан туй. Пример выло позьо вайодны уна се партийной организациясо, когъяс збылысь пользуйтчыны уджалысь йоз повестын ыджыд авторитетон. Но, кыдзи шуласны, семьяын абу ставыс откодъось.

1963 вося октябрын партиясысь вотлисны пожарной поездса (Ухта) машинист П. А. Трудоношинос. «Грекыс» вולי уна. Сийо часто, весиг удж вылын, юис, нойтлис готырсо, некутшом помкатог эз воывлы партийной собраниеясылло...

Мый жо вочисны партийной организация да пожарной поездса администрациясы могысь, медым Трудоношинос сувтодны веськыд туй выло? Оз позь шуны, мый сыкод некод эз уджав. 1958 восянь

Трудоношинлы вולי сетлома немын выговор, эз отчыдысь сернитлыны. Но, та выло видзодтог, сийо эз веж ассыс мисьтом оласогсо. Шензьодо, мыйла партийной организациясы дыра нянчитчис Устав торкалыськод? Од татшомъясыс сомын уськодоны парторганизациялысь авторитетсо. Коло шедодны, медым партияса быд член вולי примерон мукодлы, медым уджалысь йоз аддисны сылысь сийо мича чертаяссо, когъяс колоны коммунизм активноря строитысылы.

XXVII-од Коми областной партийной конференция вылын вולי эрдодома, мый республикаса откымын парторганизациясын шоча кыподлоны КПСС Уставлысь требованиеяссоломо портон йылысь сернияс. Консюро слаба нуодсыо коммунистьясос воспитайтом кузя удж. А од буретш Уставлон индодъяс подув вылын и коло котыртыны став воспитательной уджсо.

КПСС-лон Устав — коммунистоломын компас. Сидзко, коло частоджык видзодлывны сэтчо, медым быд воськов лосялис сылон индодьяскод.

# КНИГА — МОРТЛӨН МЕДБУР ДРУГ

ПЕРВОЯ КНИГА ЛЭДЗӨМСЯНЬ 400 ВО ТЫРӨМ КУЗЯ

1964 вося март тóлысын Сòветскóй Союзса уджалысь йòз пасысны 400 во сйò кадсянысь, кор вòлì лэдзòма медводдзароч книга. Нèльсè во—сйò юбилей быдòнлы, кодì быд лун лыддò газетьяс да журнальяс, кодì тòдò, кутшòм ыджыд роль ворсò морт олòмын книга. А òд книгаыскòд морт дружитò ичòтысянысь кувтòдзыс. Книга серти морт велòдчò лыддысьны да гижны, босьтò образование, тòдмалò ыславывса серпасьяс да явлениеяс, общественнòй развитиельсь законьяс, колана ногòн тэчò да сòвмòдò асьыс характерсò. Эз прòста Алексей Максимович Горький шулы: «Став бурсò, мый мейн эм, ме тòдмалì да босьтì книгаясысь». Аслас публичнòй выступлениеясын да статьяясын великòй пролетарскòй писатель тòдчòдлìс, мый социалистическòй культура развивайтòмын книга—медся вынйòра орудие. «Радейтòй книга,— том йòзòс велòдлìс сйò,— книга кокнòдас тиянлысь олòмтò, друг моз отсалас разберитчыны аслад мòвпясын, правильнòя гòгòрвоны событияс, сйò велòдас тиянòс уважайтны мортòс да асьнытò».

Книгаяс, журнальяс да газетьяс òнì миян странаын зумыда пырысны сòветскòй йòз олòмò, найò активнòя отсалòны уджалысь йòзлы стрòитны коммунистическòй общество. Мирын некòн абу сы мында лыддысьсысь, кызди миян уна национальнòй Сòветскòй сòтраань. Книга—медбур друг да сòветчик. Уджалысь йòз бура гòгòрвооны, мый сы могысь, медым стрòитны коммунизм, налы колò велòдчыны. А сèнì, кòнì сèрныиыс муно велòдчòм йылысь, быть колò бур, тòлкòвòй книга. Сòветскòй книга—замечательнòй пропагандист, агитатор, массаясòс котыртысь, сйò ворсò зэв ыджыд роль народòс идейнòя воспитайтòмын, страна са хозяйственнòй, политическòй да культурнòй олòмын. Миян книгаяс, печать ставнас дорйòны народлысь интересьяс, топыда йитчòмабсь сы олòмкòд. «Миян печатльòн выныс, сйò ыджыд влияниелòн источникыс сыын,— шуò Н. С. Хрущев,— мый сйò нуò массаясò миян партиялысь

ленинскòй политика, социализм да коммунизм стрòитòм йылысь ленинскòй идеясы».

Сòветскòй народ радейтò да уважайтò асьыс печатьсò. Да и мòд ног оз вермы лоны, òд миян печать—збылысь народнòй. Та йылысь бура висьталòны со кутшòм лыдпасьяс. Кòльòм воын сòветскòй газетьяслòн разòвòй тиражыс вòлì 77 миллион кымын экземпляр. Сòветскòй Союзын петò тысяча кымын журнал, кòльòм воын налòн общòй тиражыс вòлì 660 миллионысь унджык экземпляр. Кòльòм воын жò сòветскòй издательствòяс лэдзисны 79 тысяча книга, кодьяслòн общòй тиражыс—125 миллиард экземпляр. Та мында книгаыс òти во чòжòн миян странаын некòр на эз петав.

Абу сьòкыд гòгòрвоны, мыйла сэтшòм òдйò содìс миян газетьяслòн, журнальяслòн, книгаяслòн тиражыс. Коммунистическòй партиялòн XXII съезд примитìс партиялысь выль Програма, коммунизм стрòитòм кузя конкретнòй програма. Народ аддò, кызди партия портò олòмò асьыс решениеясò, увереннòя нуòдò сйòс цельò. Ачыс олòмыс, уджалысь йòзлòн трудòвòй подвигыясыс кыптòны массаясылысь политическòй активностьсò.

Гырысь тиражьясòн òнì петòны Маркслòн, Энгельслòн, Ленинлòн бессмертнòй трудьясыс, Сòветскòй Союзса Коммунистическòй партия съездьяслòн да пленумьяслòн материальяс. Марксизм-ленинизм сокровищницаò ыджыд вкладòн лоисны КПСС XXII съездлòн материальяс. Сòветскòй йòз аддòны тайò документьясысыс став сйò вопросьясò, кодьяс кыптòны коммунизм стрòитòм кузя налòн практической уджын. Сòветскòй морт, коммунизм стрòитысь зилò бурджыка гòгòрвоны да вежòртны òния олòмсò. Та вòсна, миян, пòжалуй, оз сюр семья, кодì эськò эз судзòд газетьяс да журнальяс, эз нòбав книгаяс. Миян странаын òнì сьòкыд корсьны, дай òдвакò сюрас сэтшòм морт, кодì эськò шуис: меным книгаяс оз ковны, ме натòг верма овны. Фамусовьяслòн да скалозубьяслòн философиясыс—«Чукòртны эськò став



МОСКВАЫН ИВАН ФЁДОРОВЛЫ  
ПАМЯТНИК.

книгаысё да сотны»—öни кажитчö мян йöзлы шуштöм вöтöн. Сöветскöй йöз бура гөгөрвöёны книгалысь тöдчанлунсö. Найö сiдз жö бура гөгөрвöёны, мый правильнöй нудöны овмöс поэзö сöмын наука серти.

Со мый вöсна сöветскöй йöз паськыда пасийсны 1964 вося март 1-лун. Тайö лунас, 400 во сайын, петис медводдза роч книга «Апостол», кодöс печатайтисны Москваын Иван Фёдоров да Пётр Мстиславец. Март 1-öд лун лoис роч народлы да мян странаса став мукöд народьяслы историческöй датаöн. Книгасö печатайтöма государствöён котыртöм первой типографияын. Книгасылöн историческöй тöдчанлуныс ещö сыын, мый сэни вöли первыйöйс на пасйöма став «выходнöй даннöйяссö», мый серти

поэзö стöча шуны, кöни, кор да кодi печатайтис тайö книгасö.

Ена важысян нин кыптылис вопрос: кöни да кодi велöдис Иван Фёдоровöс книга печайтан искусствоас? Öд книгасö вöли оформитöма да печатайтöма зэв бура, сийö кадö «Апостол» вöли роч печатнöй искусстволөн шедеврөн. Книгаас эмöсь фронтиспис, уна мича заставкаяс, концовкаяс, инициальяс. Текстсö наберитöма рövнöй шрифтöн, печатайтöма сöд да гөрд краскаясөн.

Кольöм нэмö уна вояс чöж специальнöй литератураын паськыда гижлисны, мый роч йöз, быттöкö, велöдчисны книгасö печатайтны сöмын иностранецьяслысь. Но сöветскöй учёнöйяс ас кадö эрдöдисны тайö лöжсö. Книга печатайтöм кузя уна источникьяс бура изучитöм бöрын сöветскöй учёнöйяс воисны выводö, мый первопечатникьяс воисны татшöм мастерствоöдыс асьныс. Да и кызди нö мöд ногыс? Öд роч умелецьяс XVI нэмын нин вöчлисны зэв мича роч рукописнöй книгаяс, тöдлисны, кызди сывдыны кöрт, кужлисны вöчны пуö да кöртö гравюраяс. Найö, дерт, адзылисны европейскöй странаясын печатайтöм книгаяс, но асьныс, уна опытьяс отсöгөн, заводитисны печатайтны книгаяс да воысь-во пыр бурмöдисны книга печатайтан процессьяссö.

Иван Фёдоровöс ми чествуйтам и сыысь, мый церковнöй книга помö сийö эз повзыс содтыны асьыс текст, послесловие, кöни висяталö лыддысысыяслы книгасö гижöм йылысь да государственнöй типографиялөн удж йылысь.

Иван Фёдоровлөн послесловие—книга печатайтöм кузя первой манифест. Сийö медводз выступитис сэни кызди публицист. Тайö—сылөн подвиг. Иван Фёдоров вöли сылөн издательлөн, художникөн, редакторөн. «Священнöй» книгасö сийö, кызд кужис да вермис, матыстис обществолань, йöзлань. Книгаяс лoи общественнöйөн.

И нинöм абу шензянаыс, мый реакция, «начальникьяс да священноначальникьяс», кызди сийö гижлис ачыс, вöтлис Фёдоровöс Москваысь. Сылы, первопечатниклы, просветительлы да патриотлы, ковмис заводитны странствуйтны. 1569—1570 воясö Иван Фёдоров котыртö типография Рытывывыс Белоруссияын—Заблудовын, сэсса 1574 воын Львовын мöдысь лэдзö «Апостолсö», кöни помас печатайтö асьыс автобиографиясö.

Сийö жö онас, сэни жö Иван Фёдоров лэдзö первой роч учебник, «Букварь», либö кызди сийö гижис «Неуна мыйкö грамматикаысь», кодöс сиис «радейтана роч йöзлы». Бöрынджык котыртö типография Острогын, кöни лэдзö «Новый завет» да ыджыд «Библия». Кувсис сийö 1583 вося декабрь тöлысын.

Московскöй печатникьяслөн тöдчанлуныс книгаяс печатайтöм развивайтан делöын доньявны поэзтöм. Сийö кадеяныс книга прöйдитис ыджыд да сложнöй туй.

XVI нэмын кö Московскöй государствöын ставсö вöли лэдзöма 17 книга, кодьяслөн став тиражыс эз вевтыртылы 1000 экземпляр, то XVII нэмын нин, Московскöй

печатной дворын кындзи, книгагасо печатайтисы тшотш Киево-Печорской лавраын, Черниговын, Новгород-Северскийын, Иверской монастырын. Тайо став типографиясыс XVII нэмын лэдзисны нин 700 кымын книга. Книга печатайтан делю торья бдой заводитис паськавын XVIII нэмсаян, кор вולי примитома сидз шусяна «вольной типографияс» йылыс указ. Сомын 1787 воын Россиян вбли печатайтюма 387 книга.

Коло тани пасыны, мый книга дзик медводсаяныс дорйылис разной господствующий классьяслыс интересьяс. Первойо кынабн кужомон пользуйтылысны церковникьяс. Церковникьяс кыын, гижлис «Маркс да культура» ставьян А. М. Горький, книгагас вולי «собственность дорйом кузя выйора орудиебн». Ена бориджык нин, кор содисны производительной выньяс да паськалысны капиталистической отношенияс, книгагон тодчанлуныс ешо на содис, сы вюсна мый кынабн эз вермы разивайтыны наука да техника. Такю тшотш коло шуны, мый кымын енджыка паськало книгагас, кымын уджык сийо воо народной массаясодз, господствуйтыс классьяс сымын енджыка гусьон видзюны сылыс содержания да направлениес.

Капитализм водзьявса формациясылы, кор уджыс нудсис на примитивной, сэки оз вбли ков ни грамотной рабочей ни крестьянини. Интеллигентьяс вблины этчаибос.

Дзик мод делю — развитой промышленной капитализм. Капиталистической общество оз вермы успешной разивайтыны, населениелон ко оз сод коть мыйко мында культура. Капиталистической государстволы коллоны не сомын интеллигентьяс-идеологьяс, сылы коллоны интеллигентьяс-инженерьяс, кодьяс вермонь веськодлыны производвоин да обеспечивайтыны сылыс технической прогресс, сылы коллоны рабочейяс, кодьяс кужюны пользуйтыны машинной техникаин.

Маркс шулис, мый капиталист-промышленниклы коллоны производво вылас не сомын грамотной «офицерьяс», но и «унтер-офицерьяс», мод ногон шуны, не сомын образованной директор, инженер, бухгалтер, но и грамотной мастер, рабочей, грамотной обслуживающей персонал. Та вюсна капитализм дырин, торйон нин XIX нэмлон мод джыньяс, книга печатайтюм ешо на содис, и содис первой мироввой войнабдз. Такю тшотш капиталистьяс сюся следитисны, мед эсько народной массаяслы не сетны лишнойс. Найо бура гогрволисны, мый кымын культурнойджык рабочей, сымын выланджык сылон классовой сознаниес, сымын сийо опаснойджык господствуйтыс стройислы. Та вюсна книгагасо юкисны сидзи, мый народодз волис сомын сидз шусяна «мусорной литература», кодлобн могыс вбли не югодны сылыс вежорсо, а дзугны-пемдоны.

Революциябдзса роч издательяс повстын эз этша вольны прогрессивной издательяс, кодьяс сёлбмсыныс зилсны служитны аслас народлы, мый могыс унаыс найо весиг жертвуйтылысны аснаныс, веськавлис-

ны тюрьмаясо, ссылкаб, катаргаб. Бюсытам XVIII нэм. XVIII нэмса идейной тыш — сийо роч шрифтыяс кузя антицерковной реформа, сийо и гражданской литературалон чужан кад, сийо и Ломоносовлон научной подвиг, сийо и Радищевлон знаменитой книга «Петербургсян Москвабдз муном», кодос Екатерина II шуис Пугачевыс опаснойджыкон. А мыйта книга лэдзлис Н. И. Новиков — XVIII нэмса тодчана просветитель! Сылон издательской уджыс ворсис уджыд роль общественной мысли да просвещение разивайтомын, социальной несправедливостылы, самодержавиелон да крепостничестволон жестокой произволы паныд тышын, кодос нудисны прогрессивной выньяс. А XIX нэм. Александр Пушкин, декабристыяс, Герцен, Некрасов да мукюд. Тайо славной юбилей дырийис ми казгытлам найос не сомын кызди писательяс, но и кызди издательяс.

Революциябдз откымын издательствояс лэдзавлисны не этша колана книгагас. Да и мод ног эз вермы лоны: од наука да техника, литература да искусство разивайтысны, коть и найо вблины народыс ылы. Збылыс од: Ломоносовлыс и Сеченовлыс, Чебышевлыс и Ковалевскаялыс, Радищевлыс и Герценлыс, Белинскийлыс и Чернышевскийлыс, Добролюбовлыс и Писаревлыс став книгабд он бырбд. Издательствояс мияныс наследствю колисны роч да мироввой классикьяслыс гижюбьяс.

XIX нэм помын да XX нэм заводитчигон, Великой Октябрь водзьялын, издательской уджо босытысны сидз шусяна «идейной» издательяс, кодьяс лэдзисны книгагасо не сомын коммерция ради, но и видзюдисны книга вылас политической видзюдлас боксян. Водовозова, Павленков, Сойкин, Попова да мукюд — асланыс мировоззрение серти эз ставныс вюны откодбос, но ставныс вючисны полезной удж: лэдзисны мироввой да роч классикьяслыс гижюбьяс, популярной книгагас, революционной демократьяслыс научной да политической трудьяс. Откымынон на пиыс печатайтисны марксизм-ленинизм классикьяслыс бессмертной трудьяс.

Издатель Поляков 1872 воын лэдзис роч кыв вылын К. Маркслыс «Капитал». Сидзко, Россия вбли первой странабн, кони медводз лон вуждюдома К. Маркслыс знаменитой трудсо.

1899 воын Водовозова лэдзис Ленинлыс книга «Россиян капитализмлон разивайтычюм».

Коло пасыны самоотверженной уджю и большевистской подпольной типографияса деятельяслыс, кодьяс лэдзавлисны нелегальной, революционной листовкаяс, брошюраяс, книгагас. Эз вюв и абу некон мод страна, кони эсько печатной кыв — книга да прокламация, журнал да газет, — сидз беззаветной да повтог отсасисны уджалыс йозос нартитюмыс мездюм вюсна тышын.

Карл Маркс гижлис аслас «Капитал» йылыс, мый сийо «медя страшной снаряд, кутшюмбс корко вбли лэдзюма буржуа юр

вылѡ». Буретш та кодъ жѡ вѡлі роч революціоннѡй нелегалнѡй печать. Эз ѡд прѡста В. И. Ленин шулы А. В. Луначарскійлы: «Книга — зэв ыджыд вын». В. И. Ленин ѡна радейтліс да вылѡ донъявліс научнѡй, художественнѡй, популярнѡй книга, кодї мултїс народ пѡвстѡ, сетлїс налы тѡдѡмлуньяс да чуксавліс тышѡ. Царскѡй цензура быд ногѡн зільліс бырднѡ сїѡс, сотавліс книгагяссѡ, а книгагяс век жѡ олїс. Олїс да побеждайтлїс.

Но книга миян странаын лоис общенароднѡй сѡмын Великѡй Октябрьскѡй социалистическѡй революціѡй бѡрын.

1910 воын на Л. Н. Толстой кувсѡм кузя В. И. Ленин гижлїс:

«Толстой-художникѡс весїг Россияын тѡдѡны зэв этшаѡн. Медым вѡчны сылыс великїѡ произведениегяссѡ збыльыс быдѡнлы достояниеѡн, колѡ нуѡдны и нуѡдны тыш сэтшѡм общественнѡй стройлы паныд, кодї увтыртѡ миллион, уна дас миллион йѡзѡс, сетїс каторжнѡй удж да корысялѡм, колѡ нуѡдны социалистическѡй переворот». (В. И. Ленин, Соч., 16 т., 293 стр.)

История подтвердитїс В. И. Ленинылыс выводгяссѡ. Социалистическѡй переворот, кодї лоис 1917 вося октябрын, лоис сїѡ базанас, кодї бырдїс Россиялыс экономика да культура боксян бѡрѡ кольѡмсѡ да вѡчїс миянлыс Рѡдинаѡс мирын медгяс передѡвѡй странаѡн.

Миян странаын, кѡнї государственнѡй да общественнѡй стройыс сулалѡ передѡвѡй революціоннѡй теориялѡн гранитнѡй подувылын, кѡнї наука лоис коммунизм вѡсна тышын основнѡй орудїегясыс ѡтиѡн, кѡнї Ленинлѡн чуқкѡстѡмыс: «велѡдчыны, велѡдчыны и ещѡ велѡдчыны» лоис миян кадлѡн знамяѡн, тѡдѡмлуньяс, наука, литература збыль вылѡ лоины уна миллион йѡзлы достояниеѡн, — книгагылыс тѡдчанлунсѡ да влияниесѡ оз позь сравнитны сықѡд, кутшѡм положение сылѡн вѡлі революціѡдз да кутшѡм положениегясыс сылѡн ѡнїа буржуазнѡй обществоын.

Октябрьскѡй социалистическѡй революціѡя передайтїс государство кїѡ, вѡчїс общенароднѡй достояниеѡн типографиягяс, бумажнѡй фабрикагяс, шрифтолїтейнѡй да химическѡй заводгяс. Социалистическѡй строительствѡын успехгяс, населениельс неграмотность бырдѡм, став сїкас школагяслѡн сѡдѡм, наукалѡн, литературалѡн да искусствѡлѡн развивайтѡм лѡсѡдїсны СССР-ын издательскѡй делѡ пасықѡдѡм вылѡ став условиегяссѡ.

Социалистическѡй революціѡя не сѡмын мездїс книгагѡ капиталїзм дзугїгыс да вѡчїс сїѡс общенароднѡй достояниеѡн — сїѡ лѡсѡдїс дзїк выль издательскѡй система. Капиталистическѡй обществоын (тадз вѡлі и царскѡй Россияын) издательствѡгяс вѡліны частнѡй коммерческѡй предпрїятїегясѡн.

Миян странаын издательство — государственнѡй предпрїятїе. Сїѡ уджалѡ государство да народ интересгясын да аслас уджын руководствуйтѡ Коммунистическѡй партиалѡн политикаѡн. Советскѡй

издательствѡлѡн торгялана чертаѡн лѡб сылѡн идейнѡй целеустремленность да политическѡй принципиальность. Советскѡй издательство уджалѡ миян передѡвѡй социалистическѡй идеология подувылын, марксїзм-ленинїзм теория подувылын. Советскѡй издательство лѡдзѡ книгагяс, кутшѡмгяс колѡны народлы, сы вѡсна мый советскѡй книга — общенароднѡй достояние.

Первогя книга лѡдзѡмгясян 400 во тырѡм — сїѡ ыджыд празднїк не сѡмын роч народлѡн, но и миян странаса став национальностгяслѡн. Царскѡй Россия, кызди шулы В. И. Ленин, вѡлі народгяслѡн тырмаѡн. Помещїкгяс да капиталистгяс быд ногыс увтыртлїсны народгясѡс. Нерусскѡй народгяслѡн эз вѡвны некутшѡм политическѡй правѡгяс, налѡн эз вѡв некутшѡм право развивайтны ассыныс национальнѡй культура. Школа, театр, литература национальнѡй кывгяс вылын вѡлі официалнѡй запретїтѡма. Россияын Великѡй Октябрьскѡй социалистическѡй революціѡдз нелямыныс унджык народностьлѡн эз вѡв аслас письменность. Коми народ — татшѡм народгяс пиыс вѡлі ѡти. Сылѡн, кызди царскѡй Россияса уна мукѡд поснї народгяслѡн, судьбагыс вѡлі ѡти — вѡчасѡн бырны, вымирайтны. Вермисѡ сэки лоны кутшѡмкѡ сѡрни коми народлѡн национальнѡй культура йылыс, образование йылыс, книгагяс печатйтѡм йылыс? Дерт, эз. Народлыс водзмѡстѡмсѡ, культура зільѡмсѡ самодержавїе быд ногѡн пѡдтылїс.

Великѡй Октябрь вуж вѡйѡныс вежїс став национальностгяслыс историческѡй судьбагяссѡ. Сїѡ сетїс налы государственнѡя, экономическѡя да культурнѡя развивайтѡм вылѡ право, лѡсѡдїс тайѡ правѡсѡ олѡмѡ пѡртѡм вылѡ материальнѡй да политическѡй условиегяс.

1917 воын Великѡй Октябрьскѡй социалистическѡй революціѡя югѡд шондїѡн дзїрдыштїс и коми парма весьтын, мездїс коми уджалыс йѡзѡс, кызди и миян ыджыд странаса став уджалыс йѡзѡс, нартітѡмыс, увтыртѡмыс, вайїс коми народлы, кызди и миян странаса став мукѡд народгяслы, мездлун, шуд, вѡстыс ыджыд культураѡ туй. Революціѡ бѡрын первогя лунгясыныс жѡ Коммунистическѡй партиѡя веськѡдїс ассыс национальнѡй политїкасѡ сы вылѡ, медым регыдджык бырднѡны экономика, политїка да культура боксян национальностгяслыс бѡрѡ кольчѡмсѡ.

Некымын дас во чѡжѡн вежїс Коми пармалѡн чужѡмбаныс. Сѡнї, кѡнї войдѡр шуштѡма шувгылїс парма, кыптїсны каргяс, фабрикагяс да заводгяс, лоины уна шахтагяс да нюжалїсны кѡрт туйгяс, шылькїтїсны колхознѡй да совхознѡй муяс. Такѡд тїѡтш быдмисны культура дворецгяс да клубгяс, театргяс да библиотекагяс, типографиягяс да школагяс, уна мукѡд культурнѡй учреждениегяс. Каргясын да сїктгясын ѡзїїсны электрическѡй бїгяс, юргыны мѡдїс радио, каргясын кыпѡдчисны телевїзїоннѡй мачтагяс. Онї Коми му — дор-

выв грамотность республика. Оди да успешнѡ развивайтѡ коми национальной литература да искусство. Они коми йѡз лыдбѡны аслас рѡднѡй кыв вылын не сѡмын Куратовѡс, Савинѡс да уна коми сѡветскѡй писательясѡс, но и рубежайса да рѡч классикьясѡс, рѡч сѡветскѡй писательяслыс медтѡдчана произведениеяссѡ. Талун коми писательяслѡн гижѡдьясыс кутисны нимавны ылын, Коми республика предельяс сайын.

1960 вося декабрь тѡлысын Коми республикаса общественность пасйис Коми книжнѡй издательстволыс нелямын вося удж. 43 во сайын вѡли котыртѡма Коми государственнѡй издательство, и тайѡ жѡ онас сийѡ лѡдзис коми уджалысыяслы медводдза книга — «Лыддысыны велѡдчан» («Букварь»).

Нелямын куим во — историяын абу ыджыд кадколаст, но кутшѡм ыджыд удж вѡчис издательство тайѡ каднас. 43 во чѡжѡн Коми книжнѡй издательство лѡдзис ставѡ нѡль тысяча сайѡ книга, брошюра, кодьяслѡн общѡй тиражыс лѡѡ 15 миллион

кымын экземпляр. Талун Коми книжнѡй издательство — ыджыд государственнѡй предприятие: сийѡ лѡдѡ массово-политическѡй, художественнѡй, детскѡй, сельскохозяйственнѡй, производственно-технической, научнѡй, культурно-просветительнѡй, краеведческой, научно-популярнѡй да мукѡд литература, коми школяяслы учебникьяс да методическѡй пособиаяс, плакатьяс да с. в. Коми книжнѡй издательство ѡнѡ быд во лѡдѡѡ 150 кымын книга — кодьяслѡн тиражыс миллион джыя кымын экземпляр.

КПСС-лѡн XXII-ѡд съезд да КПСС ЦК-лѡн июньскѡй Пленум сувтѡдисны издательствояс водѡѡ гырысы могьяс. Тайѡ могьясѡ олѡмѡ пѡртѡгѡн издательствояс ещѡ уджык лѡдзасыны высокоидейнѡй произведениеяс, сы вѡсна мый книга — коммунизм стрѡитѡм вѡсна тышын вынѡйра оружие, мортлѡн медбур друг.

Книгалѡн туйыс, кодѡс заводитѡс 400 во сайын Иван Фѡдоров, сѡвмѡ да паськалѡ водѡѡ!

## ЛИТЕРАТУРНѡЙ ОЛѡМЫСЬ

Февраль 19-ѡд луно Ёбса клубѡ воисны уна йѡз.

Сцена ылын пызан сайын Ськтывкарса коми писательяс: Геннадий Фѡдоров, Владимир Попов, Александр Матвеев, Сергей Морозов. Сэн жѡ ыбсаяслѡн земляк писатель-прозаик Владимир Безносиков.

Пансис сѡрни-беседа Геннадий Фѡдоровлѡн «Кыа петѡгѡн» роман йылыс, кодѡс писатель гижис бѡрья воясѡ. Сиктса лыддысысысыяс волнуйтѡмѡн юкисны трибуна вывсыянь сийѡ впечатлениаяснас, кодьяс чужисны народ да революция йылыс, революциялѡн да народлѡн геройяс йылыс тайѡ историко-революционнѡй романсѡ лыддѡм бѡрын.

Среднѡй школаса учительница Мария Егоровна Муравьева аттѡбалѡ авторѡс правдивѡй роман гижѡмысь, но вѡчѡ произведение кузяыс и критическѡй замечанияяс. Муравьева индѡсы вылѡ, мый большевик Ткачевлѡн образыс абуджык тыр вир-яя, лѡма схематичнѡйджык.

— Кѡтъ и славнѡй коми ныв Домна Каликовалѡн судьбаыс лѡи трагическѡй, — тѡдчѡдис аслас интереснѡй да тѡлка сѡрниын школьнѡй интернатса заведующѡй Илья Елизарович Томов, — но тайѡ оз пемдѡд революциялыс аския лунсѡ. Роман-

ыс заводитѡмсаяныс да помѡдзыс йиджтысыѡма революционнѡй оптимизмѡн, героико-революционнѡй пафосѡн. Геннадий Фѡдоровлѡн Домна Каликоваыс — абу схема, а ловья герой.

Водѡѡ выступайтысыяс В. Безносиков, Ариадна Григорьевна Муравьева да мукѡдьяс характеризуйтѡны рѡч революционер-работѡйлыс — Ткачевлясы — образсѡ, кужѡмѡн противопоставитѡсны Домналы народлѡн враглыс — Латкинлыс — образсѡ. Удачнѡйѡн шуисны вымышленнѡй образыс пиыс Проня Юркинылыс да коми кулак Гыч Опоньлыс образысѡ.

Ошкисны выступайтысыяс романылыс кывсѡ, сюжетсѡ да образнѡй системасѡ.

Геннадий Александрович Фѡдоров аслас кѡрталана кывыын аттѡбалѡис аслас лыддысысысыяс сылыс романсѡ объективнѡ дѡнъялѡмысь да дженьдыка висьталѡс, кызди сийѡ чукѡртѡс уна пѡлѡс материал Коми муын гражданскѡй война мунѡм йылыс да кызди лѡи используйтѡма став тѡдмалѡмторсѡ «Кыа петѡгѡн» роман создайтѡм могыс.

Литературнѡй рыт мунѡс интереснѡя.

Константин БАЛИН

Зоя ПОПОВА

## НЫВ ШОГ

Сцена выло петё зон, баянён гажаа ворсё частушкаяс, Мбдарсянь вооны кык ныв, найё шыдчоны ворсысь динё, сьылёны:

Гудёкасысь зонманёй, да Нормодыштлы ворсанног. Ми пöдругакöд тан сьылам Эндём нывлысь ыджыд шог.

Баянист нориника ворсё. Нывъяс сьылёны водзö:

Абу сысь ыджыд шогыс, Мусукыд кор эновтас. Киськавлытём сад моз косьман, Мбд выло кö гöтрасяс.

Уна зон коравліс менё, Но ме эг и шыасьлыв. Оні зськө-й рад муна, да Некод нин оз юасьлыв.

Арлыд öдйö кутіс содны, Муслун вöсна сьөлём дон. Көть нин кызкө женсовет пыр Индöй меным öти зон.

Оз ков меным вывті мича, Оз ков стильной паськөма. Любита-й ме прöстöй зонмöс, Сямлуныс кö вичмөма.

Мыйла бара шулөмаöсь Корасьныс зоньяслы? Эштылам жö, коньöр-нывъяс, Налысь милöсть виччысьны.

## ПУЯСЛÖН СЁРНИ

Коз пу шуö пожöмлы:

— Тэ, кума, нинём он тöд?

— Ог. А мый?

— Джуджыд кыркöтшвысва кыддзыд любитчöма выя кывъя лун төв выло.

— Чöв, кума! Прöстöй сёрни кö-а?!

— Кутшöм прöстöй сёрни?! Ме ачым аслам синьясөн аддза да.

— Оз веритсы мыйкö.

— Найö эз пондыны янсöдчывыны. Лун и вой гусьбоникөн мыйкö вашкöдчöны. Таысь кыздзи, төлыс небыдика пыр малалö сійöс, а мöдыс кокныдика шенасö вöсныдик кияснас да веж кудринас копрасьö. Тадзсö, төдöмысь, найö ёрта-ёртыслы сетöны клятва вечной любов выло.

— Да, кума, тайö выльтор,— недыр чöv олём бöрын вочавидзис пожöм,— но дивитанаыс нинём абу: сöмын төлыс сэтшöм кокни руа, он торйöд дурмём дурпопысь: талун, шуам, пöльтö лунвывьясь, аски — войвывьясь, а аскомысь — ещö кысянькö. Сыкöд öттшöтш выя кывнас вермö мавтны тэнö, менö и быдөнöс. А кыддзыс, тыдалö, велалöма нин сідзи, мый төвтöгыс овны оз вермы. Вот и любитчöмабсь ёрта-ёрт вылас.

## ЙÖЗКОСТСА ШМОНИТÖМЪЯС

### БУРА СТРУЖИТÖ

Öтчыд бать стружитіс пöвъяс. Локтіс пыис, кöсийс отсалыштны. Батьыслы тшöктіс пырны керкаö, шойччыштны, а ачыс босьтчис уджö. Мамыс матыстчис пыис динö, видзöдіс бокиясь.

— Мамö, ме öд бура стружита?— юалис пыис.

— Стружит, стружит, пий. Батьыд петас да черён шыльöдас-мольöдас.

### НЁЛЬÖД НОМЕРА АВТОБУС

— Папа, со локтö нельöд номера автобус!— радлігтырйи горöдіс Коля.

Батьыс видзöдліс автобуслысь номерсö:

— Абу жö нельöд. Комын öтиöд да.

Колялөн гöгрöсмисны синьясыс:

— Тэ жö ачыд висьтавлін: куим динö кö содтан öтиöс, лöө нель.



**ЫБӨЛЪЯС**

**ДА ТЁПКАНЪЯС**

## КЫК «ХИМИЧЕСКОЙ КЫВБУР»

Химия өні быдлаын почётын. Сі-йё, кызди бур кёзьяка, пырö мяян овмөсö, сылөн быд юкөнö. Химия-тö өні шуоны волшебницаөн. Но, эм кö волшебница, мыйла не лоны и волшебниклы? И кыз ті чайтаныд, лыддысысыяс, коді лоас волшебникнас? Думайтанныд, морт? Оз. Лоас пö коз. Эжва берегын сулалыс коз. Сійö ыджыд пöртйын кутас пуны шöвк дөрöм да кепыс гоз. Шуанныд — сөрöм! Вот и абу. Босьтлөй кианыд «Чушканзілыс» тавося первой номерсö, лыддьöй В. Поповлыс кывбур «Химиялы — туй». Со мый гижöма сэтчö:

Оз позь овны водза моз.  
Шöвкыс дөрöм, кепыс гоз  
Химиялөн пöртйын пуас  
Весиг Эжва дорса коз.  
Кöть учёной, кöть поэт —  
Туйсö химиялы сет.

И вот В. Поповлөн чукöстчöм вы-  
лö пыр жö шыöдчис мöд поэт:

Тайö зелляс зев дона,  
Лым кодь еджыд, быттьö бус.  
Кöдзам сійöс и быд шеплөн  
Одйö нюжалас став ус.

А. Тимушевлыс тайö «химичес-  
кой куплетсö» ті верманныд лыд-

дьыны «Чушканзілөн» тавося пер-  
войя номерыс жö. Да, куплетыс,  
збылыс, химической. Сьöкыд гө-  
гөрвоны, кутшöм зев дона зелля  
йылыс тані мунö сёрниис. Тыдалö,  
му вынсьöдан зелля йылыс. Но  
мыйла нö шепьяслыс ус нюжөдöм  
ради кöдзны татшöм дона зеллясö?  
Йики быдтöм ради али мый му  
уджалысыс вөдитö нянсьö? Одва-  
кö. Ыджыд химия водзын сулалö-  
ны мөдджык могьяс. Да и ачыс  
А. Тимушев оз зев, көнкö, радейт  
йикиыс пöжалöм нянтö.

Оз радейт, а велөдö. Идйидлыс  
да зөрйылыс усьястö быдтыны  
тай, майбыр, оз на ков поэзиялөн  
отсөг да велөдöм. Кодсюрö та кузя  
асыны мастакьяс. Овлывлö тай и  
сідзи: кöдзасны гектар вылö 2,5  
центнер ид, а идралöм бöрас чу-  
көртасны 2,2 центнер. Көйдыс пай-  
сö оз босьтны. Вот тэныд и усьяс!

Уска-тошка поэтыс кö эськö ёсь  
сатира биён сотісны татшöм ус  
быдтысысыслыс усьяснысö, сэки  
эськö вөлі мöд делö. А тані — мый?  
Ни сатира, ни юмор!

Да, кöть и жаль, но тайö кык  
«химической кывбурсö» лыддигөн  
быттьö збылыс ньылалан йикияс.

**В. ИВАНОВ.**



# КРИТИКА

## ДА БИБЛИОГРАФИЯ

А. МИКУШЕВ

### 1963 ВОСЯ КОМИ ПРОЗА ЙЫЛЫСЬ ПАСЙӖДЪЯС

Быд литературной во оз овлы Ӗткодь. Торъяло мукӖдъясысь и колян литературной во. Коми писательслӧн мӖд съезд вылын, во да кык тӧлысь сайын, пансис коми проза водзӧ сӧвмӧдӧм йылысь ыджыд сӧрни.

Ещӧ на гырысьджык могъяс сувтисны коми прозаикъяс водзӧ, кызди и став советской писательяс водзӧ, литература да искусствоса работникъяскод партияса да правительствоса руководительяслӧн кольӧм вося мартовской встречаяс бӧрын да КПСС Центральной Комитетлӧн июньской Пленум бӧрын, кодӧ пыдисянь видлалис партиялӧн нуӧдан идеологической удж йылысь вопрос.

Тайӧ гырысь сӧрнияс бӧрас быд советской писатель, быд художник, быд композитор, колӧ чайтны, выль синмӧн видзӧдлӧс аслас гижӧдъяс вылӧ, выль ногӧн донъялис асысьс уджсӧ. Тадзи тшӧктӧ олӧмыс, тадзи тшӧктӧ писательлысылӧн партийной да гражданской совестыс.

Кызди вочавидзисны олӧмӧн сувтӧдӧм выль, гырысь могъяс вылӧ коми прозаикъяс? Январь 29 лунӧ коми писательяслӧн собрание вылын Г. Торлопов юбртис, мый 1963 воын «Войвыв кодзув» журналын вӧли йӧзӧдӧма нелямын сайӧ висът. Но та динӧ колӧ содтыны сы мында кымын жӧ очерк да квайт повесть. На лыдын: И. Изъюровлӧн «Ытва», М. Шургановлӧн «Сырчикъяс жуглӧны йи», В. Баталовлӧн «Шапкаа пожӧм», Л. Огневлӧн «Иӧзысь бокрын», В. Ширяевлӧн «Олӧмлы воча» повестыяс; Г. Фӊдоровлӧн, Н. Поповлӧн, П. Шаховлӧн, А. Матвеевлӧн, И. Коданевлӧн вистыяс; Я. Рочевлӧн да А. Лыуровлӧн очеркыяс.

Тайӧ, тӧдӧмысь, абу этша. Но став тайӧ гижӧдъяснас тӧдмасигӧн юрад век жӧ воӧ мӧвл, мый миян литературной овмӧсын абу ставыс лючки-ладнӧ. Мыйын помкаыс? Тайӧ помка йывсысь ми и кӧсыам сӧрнитыштны тани.

\* \* \*

1963 воын «Войвыв кодзув» журналын гырысьджык произведениеяс лыдын вӧли йӧзӧдӧма кык повесть — «Сырчикъяс жуг-

лӧны йи» да «Шапкаа пожӧм». Ми тани огӧ сувтлӧй «Ытва» повесть вылӧ, кодӧс неважӧн на гӧгӧрбок видлалис критик Александр Вежев. Кыкнан повестьсӧ гижӧма разной темаяс вылӧ, разной йӧз йылысь да разной исторической кадколаст йылысь. И век жӧ авторъяс мыйӧнкӧ матысмӧны ӧта-мӧд дӧнас. Кыкнанныс зильӧны шыдчыны гырысь общественной проблемаяс вылӧ, гижны не «прӧстой» морт йылысь, а ловъя герой йылысь.

Журналист Михаил Шурганов аслас медводдза повестьы нимсӧ сетис «Сырчикъяс жуглӧны йи». «Сырчикъяс — сийӧ посныдик лӧбачыяс, кодъяс локтӧны лунвылысь ва воссигкежлӧ. Найӧ кӧ тулысын кутасны лӧбавны, регид и ва воссяс. Миян Комиын весиг шуӧны, сырчикъяс пӧ йисӧ жуглӧны. Ме кӧсий шуны, мый революциялӧн «сырчикъяс» лӧбалӧны», — тадзи Октябрьводзвыса лунъясӧ висъталӧ коми большевик Сеня Лузкин аслас ӧртыслы, салдат Махонинлы.

Тайӧ кывъясыс вӧсьтӧны повестысьс не сӧмын идеясӧ, но и темасӧ. Тайӧ темасыс коми литератураын, дерт, абу нин выль. Сийӧ век кыскылис ас дӧнас коми писательясӧс, а ӧни, Октябрьлы ветымын во пасйыны лӧсьӧдчигӧн, революционно-исторической тема кутас юргыны и выль гижӧдъясын.

Кызди коми йӧз пӧвстын быдмисны революциялӧн салдатъяс, кызди сӧвмис коммунистлӧн характер, — та йылысь гижлисны нин В. Юхнин, Г. Федоров, Я. Рочев. Абу конкынд лӧсьӧдны сэтшӧм героико-романтической образсӧ, кодӧс эськӧ позис сувтӧдны Илья Ошлаповкод да Домна Каликовкод, Вася Манзадейкод да Геня Дуркинкод орчӧч. И матыстис кӧ тайӧ образъяс динӧ Сеня Лузкин, то таын и повестлӧн тӧдчанлуныс.

Повестын главной геройыс — Сеня Лузкин. Сылӧн реальной прототипнас лои пӧрысь коммунист, ношульса вӧвлӧм крестьянин Василий Иевлев. Сеня олӧмын вӧлины уна трагической событияс. Сеняӧс он вермы вунӧдны, сы вӧсна мый сийӧс вӧсьтӧма

видисянь, сы вѳсна мый бура тыдалѳ сы-  
лѳн пыткѳсѳа эволюциясы, классѳвѳй соз-  
наниелѳн быдмѳмыс. Но век жѳ ѳсѳдыка  
на колѳ вѳлѳ петкѳдлыны, кыдѳ сѳктса  
том зонлы воѳ сыблѳм вылас большевист-  
скѳй правдыс, ещѳ пыдѳсянджык вось-  
тыны, кыдѳи Сеня заводитѳ гѳгѳрвоны тер-  
рористѳяслыс ѳшыбкасыѳ.

Кызыннас М. Шурганов кужѳмѳн сер-  
пасалѳ картинасыѳ, сетѳ художественнѳй  
обѳщениес. Дзик ѳтыдыс аддѳзыслан  
вѳр лѳдысы-багатыр Прокор Степанкѳд,  
кодѳс яндыстѳг гратѳитѳны кѳзѳеваяс, ку-  
льѳны сылыс кучѳкѳс, но тайѳ мортѳс сѳс-  
са он нин вунѳд. Оз вушѳй паметьсыд и  
вяткаса купеч Мамаев, кодѳ асысы бат-  
ракѳясѳн вердѳ сѳрп яѳн. Аслыспѳлѳс  
рѳмѳясѳн автор серпасалѳ сѳйѳ сценасыѳ,  
кѳнѳ петкѳдлѳ салдатѳяслыс бунт да кол-  
чаковскѳй «смерть поезд».

Тайѳ картинасыѳ абу прѳста, кыдѳ шу-  
ласны, кѳвѳьялѳма ѳта-мѳд бердас. Найѳ  
отсалѳны восьтыны коми большевиклыс  
быдмѳмѳс. Кѳтѳ кѳнѳ эз вѳлы Лузкин —  
уралса рабочѳйяс пѳвтын либѳ жандарм-  
скѳй управлѳниенѳн вопрос вылын, Бутыр-  
каын либѳ колчаковскѳй пленын, сѳйѳ век  
кольѳ ыджыд сыблѳма мортѳн, коми уджа-  
лыс ѳѳзлѳн быдтасын.

Коми-пермякѳй гѳжыс Валериан Бата-  
лов ѳѳзѳдѳс талунѳя ѳсѳ идеологическѳй  
тыш ѳылыс повесть — «Шапкаа пожѳм».  
Сылѳн творческѳй корсысыѳмѳясыс гѳгѳр-  
воанаѳс да тѳдсаѳс мѳянлы. Мыйкѳ тат-  
шѳм ногаѳс жѳ ми лыддылым Иван Изѳю-  
ровлѳн «Том олѳмѳй, том гажѳй» повесть-  
сыс. Кыкнан гѳжысыс — Баталовыс и  
Изѳюров — зѳлыны петкѳдлыны мѳян ѳѳз-  
лыс религиознѳй фанатѳкѳяслы паныд чо-  
рыд тыш. Но кыкнанныс вѳчѳны тайѳс ас-  
лыс ногѳн, муѳны асланыс туйсѳд.

Баталов оз пов трагедийнѳй коллизия-  
сыс. И тайѳ ошкана. ѳд частѳ на паны-  
даслѳны гѳжѳдѳяс, кѳнѳ врагѳяс петкѳд-  
лыссыѳны пѳшти ѳлуктасын. И сѳтшѳм  
ѳлук кодѳ врагѳс зѳв кокныд вермыны.  
Некутшѳм трагедийнѳй ситуацияс ѳылыс  
татшѳм гѳжѳдѳясын оз вермы лоны сѳрни.  
Олѳмыс велѳдѳ, мый религиознѳй фана-  
тикѳяс вѳлыны и кольѳны зѳв мудер, пѳс-  
кѳс врагѳсѳн. Тырмымѳн уськѳдны тѳд  
вылѳ В. Тендряковлыс «Чудотворная», ли-  
бѳ богословие кузя вѳвлѳм профессор  
А. Осиповлыс «Катихизиссѳ», кѳнѳ зѳв бура  
ѳрдѳдѳма, кыдѳи выль кадѳ фанатѳкѳяс  
вежѳны ѳѳзѳс ѳѳѳѳдѳдлан методѳсыѳ. А ми  
век на петкѳдлам религиозникѳясѳс ѳѳй  
нысѳ прѳсужѳясѳн. Баталов восьтѳ збыль  
врагѳс, кодкѳд ми некыдѳ ог вермѳй ми-  
рѳтчыны.

Повестьлѳн действиесыс муѳ ѳчѳтик ко-  
ми-пермякѳй сѳктын, пансыѳ «Шапкаа по-  
жѳм» улын. Пѳзѳ вензыны авторкѳд по-  
вествѳлѳн заводѳтѳм да пом кузясыс, сѳйѳ  
ѳценаяс кузясыс, кодѳяс ѳйтѳмаѳс шу-  
дѳтѳм цыганкакѳд. «Шапкаа пожѳм» улын  
сѳктса нывбабаяс гусясыѳмыс нѳйтѳны  
цыганкаѳс. Пѳвзѳмысла мортѳс пышѳй да  
пожѳм улас кольѳ асысы ѳчѳт кагасѳ. Цы-  
ганкѳ пѳсѳс бѳсѳтѳ ас ордас да быдтѳ учи-

гельница Варя. Уна во мысти цыганка воѳ  
бѳр пѳыс дѳрѳ. Тадзи Кѳстиклѳн лѳи кык  
мам.

Тѳдѳмыс, повестьлѳн художественнѳй  
выныс абу татшѳм сценаысын. Сылѳн тѳд-  
чанлуныс сѳнѳ, кѳнѳ петкѳдлѳ выль, револю-  
ционнѳй да важ церковнѳй идеологияс  
костын нем мирѳтѳтѳм конфликт. ѳтар-  
са — учительница Варя да став честнѳй  
уджалыс ѳѳз. А мѳдарас — сылѳн мамыс,  
Паладѳ, да Данѳ Дарѳя. Паладѳ ас дум-  
сыс радейтѳ нывсѳ, но фанатичнѳй Данѳ  
Дарѳя вѳсна найтѳ талѳлѳ родственнѳй  
чувствѳясыѳс да Варѳѳс тѳкѳтѳ нѳм кеж-  
лас оз вѳч шудѳтѳмѳн.

Кыдѳи автор восьтѳ тайѳ конфликтѳс?  
Ставыс пансыѳ сысянь, кор Данѳ Дарѳя  
велѳдѳм серти Паладѳ гусѳн пѳртѳ Кѳ-  
стикѳс вѳчкѳын. А сѳсяс бабыс век велѳдѳ  
кагаѳс енлы юрѳитны, енмѳс пѳчитайтны.  
Та могыс сѳйѳ быд лѳмѳтор дырѳн ысты-  
сыѳ он вылѳ: кокыштас Кѳстикѳс дѳзѳдѳг ли-  
бѳ люкалас куканѳ, либѳ курччас чанѳ вѳв,  
пѳрысѳ баб пѳрысытѳм-пѳр кутас горзыны,  
тадзи пѳ енмыслы колѳ. Сѳйѳ дурдѳвтѳг  
дѳлѳлѳ нылыслы: «Став лѳкыс артмѳс сы  
вѳсна, мый он эскы енлы и детинкасѳ сѳдѳ  
жѳ велѳдѳн».

Пѳзѳѳ аддѳзыны, мый конфликт оз сулав  
места вылын, мый сѳйѳ пѳр ѳсыѳ, пѳс-  
калѳ. Баталов оз кокныд тышсѳ, психоло-  
гическѳя пѳдулалѳ сѳйѳс, торѳн нин куль-  
минационнѳй сценасѳ. Паладѳ кольѳ Пала-  
дѳн и кульминацияын. Сѳйѳ оз асыѳ мѳ-  
жав, а нывсѳ, кор воштѳ вѳрын Кѳстикѳс.  
Вѳлѳмкѳ, ярмѳм пѳчѳ пѳмѳд вѳр шѳрын  
кагѳс мырдѳн тшѳктѳ юрѳитны енлы. Пѳв-  
зѳмпѳрысѳ Кѳстикѳ пышѳй баб дѳнсыс,  
воштѳ вѳрас да муртса сѳнѳ оз кув тшѳг-  
ѳысла. И бабыс бара став мыжѳс вѳштѳ  
«антихристѳяс» вылѳ: тадзи пѳ колѳ вѳлѳ  
енлы, ен оз лѳдз кувны Кѳстикѳс. И бара  
Паладѳ мышку сайын мыччсыѳ Данѳ  
Дарѳялѳн иезуитскѳй хищнѳй чужѳмыс.

Ме думсыс, татшѳм кульминационнѳй  
сценанас Баталов вѳчѳс воськов водѳѳ  
Изѳюровлѳн индѳм повесть серти. «Том  
олѳмѳй, том гажѳй» повестьын кульмина-  
циясѳ, свадьба торксыѳмѳс психологическѳя  
пѳдулалѳма тырмытѳма. Сы вѳсна рели-  
гиозникѳяс да атеистѳяс костын конфликт-  
сыс эдджык ѳсымы колана выѳѳдѳ.

В. Баталовыс удайтѳис пыдѳсянджык  
восьтыны Варялыс, Паладѳлыс да Кѳс-  
тикѳлыс психологиясѳ, петкѳдлыны на кѳс-  
тыс ѳйтѳдѳясыѳ. Ставыс тайѳ тадзи. Но  
и Баталов эз на вѳйѳд помѳдз асысыс твор-  
ческѳй корсысыѳмѳясыѳ. Повестьлыс оз тыр-  
мы колана помыс. Бѳсѳтам дзик ѳти сер-  
пас. Религиознѳй фанатѳкѳяслѳн олѳмыс  
дзѳкѳдз нин ѳштѳма, найѳ кольѳмаѳс дзѳк  
ас кежананс, — тайѳс петкѳдлѳма художе-  
ственнѳй серпасѳяс пѳр. А колѳ-ѳ вѳлѳ ав-  
торлыс повесть помас тѳрмасѳмѳн «выны»  
Данѳ Дарѳяѳс, медым панны сѳрни фана-  
тикѳяслѳн мѳсытѳм пом ѳылыс? ѳд сы-  
тѳг нин тайѳс тѳдѳчѳдѳма повѳстѳя! Да и  
знѳя-нылалыс ѳти кыѳвѳ вѳѳмсѳс эз лѳ убе-  
дѳтельнѳя пѳдулалѳма. Тайѳ, тыдалѳ, арт-  
мис повестьѳ тѳрмасѳмѳн помалѳмла.

Ми тырмытөма на видлалам произведе-  
ниеясыс конфликтяслыс джуджасө. Ху-  
дожественной литератураын вермас паны-  
дасыны быд сикас конфликтис. Но лёк овлө  
сэки, кор конфликтис авторис нёнялө ас-  
лас чуньясыс, а оз босыт олөмсыс. Овлө-  
ны, дерт, и семейно-бытөвөй, и ғырыс  
гражданской, общественной төдчанлуна  
конфликтяс. Сөмын колө видчысыны, ме-  
дым төдчана общественной конфликт не  
вайөдны посни псевдоконфликтясөдз, кы-  
дзи овлывлө на миян прозаын. Тадзтө ко-  
кныда поэбө нёлэ стен костө йөршитны се-  
мейно-бытөвөй проблемаяс.

Та бокасян кө видзөдлыны колян वोся  
коми проза вылө, поэбө казавны өти тырмы-  
төмтор. Унджык авторис быттьө кыёны өти  
пөлөс шөртыс өти полөс конфликтной схе-  
ма. И, схема кындзи, оз аддзыны либө оз  
көйыны аддзыны олөмсыс мөдджык ся-  
ма конфликтяс. А мый артмө таыс? Арт-  
мө, кыдзи шуласны пөрыс йөз, «куд серти  
вевт». Збыль өд, повестьясыс да висетьяс-  
ыс син водзө сувтөны кулөма нисьлө ловья,  
өти бала вылө зөвтөм персонажтяс, кодьяс,  
быттьөкө, өти көйдысыс петөмны да  
кодьясөс, быттьөкө, өти нянь көтасыс пө-  
жалөмны.

Партия эз өтчөд индив, мый миян ка-  
дө, торйөн нин сиктясын, ни өти здуқ  
кежлө оз поэз вунөдны частнособственни-  
ческой психологиялы паныд тыш йылыс.  
Мыйта татшөм сямма конфликт чужө миян  
олөмын. Но мыйлакө коми прозаиктяс та-  
йө тема вылас гижигөн вөкджык паны-  
дасыёны гусясысыскөд да петкөдлөны  
найбө пөшти өткодэ схемаяс серти.

Торйөн нин тайө схемаяс синмад шыбит-  
чө выль висетьясын. То тевь гусясө, то  
жөник — кузь киа, то кодлөнкө батыс  
вөр, а зять, невеста либө ныв-пиян эрдө-  
дөны жуликтясөс. Татшөм схемасө көть  
гугдө, көть банөд, гижөдын нинөм оз  
вөжсыс.

Том зон Иван Тоинов аслас свадьба  
водзвылын кык мешөк колхозной нянь гу-  
сьөн чөвтө төдсалы өградаас. Тайөс казя-  
лө сылөн невестаыс, Катя. Төдөмыс, свадь-  
ба торксьө (И. Минин, «Свадьба водзвы-  
лын»). Совхозса коймөд отделениеыс у-  
правляющей Федя эрдөдө тевьсө, кодэ «гу-  
сьөн ытхикс» Налим шорыс видзөс (В. Ку-  
ратов, «Зятя-тестя»). Детинка Витя нем  
вичысытөг казялө, мый Илья дядя — вөр,  
кыйө чери «гуся угодыбөн» (Н. Попов,  
«Витя вуграсис»). Лудік Миш ныр вылө  
устөдз гусясө, кыс толькө вермө. Сылы  
паныд сувтө аслас нылыс, комсомолка Лю-  
ся (Л. Огнев, «Йөбзыс бокин»).

Татшөм «конфликтясөс» колян वोся  
прозаыс поэбө аддзыны не өтиөс на. Тадзи  
чужис ещө өти штамп (уськөдам төд вылө  
көть нин сэтшөм штампованной конфликт-  
тяс, кодьяс неважөн на полукаслыны сідз  
шусяна любовно-лирической треугольник  
вылө). Лёкыс ещө и сыын, мый автортяс  
весьшөрө туй южсө кералөны, весь-  
шөрө юртяснысө жулөны индөм «кон-

фликтяс» разигөн. А мый выльторыс чу-  
жис олөмас? Та вылө гижысыс вочавидзө-  
ны полөмпырыс.

Төдөмыс, колө петкөдны став лёкө  
сөстөм ва вылө, колө и водзө кежлө нуд-  
ны чорыд тыш быд сикас жуликтясөд. И  
көть тайө тышыс оз вермы лоны миян ка-  
дө шөр конфликтөн, сийө кутас кыскыны  
ас дінас гижысысөс. Оз ков сөмын ставсө  
вайөдны өти полөс конфликт-схемаө. И,  
мөд-кө, дзик нин весьшөрө корсьны колян  
вося лызэ туйяс. Колө корсьны выль ху-  
дожественной ордымтяс.

Мыйла, шуам, честной Витя да гуся-  
сыс Илья дядя йылыс висьт оз вөрзөд  
лыдысысысөс, а Г. Юшковлөн «Висар»  
висьтыс мыйөнкө воө сьблөм вылө, чужтө  
сөрни, кыпөдө вензём. Од кыкнан висьт-  
сө гижөма вөртяс-браконьертяс йылыс.  
Делөсы сын, мый «Витя вуграсис» висьт-  
ны ми зурасям пинь ныжмөдыс штампө,  
водзвыв төдам, мыйөн помасяс висьтыс.  
Оз, майбыр, ков му пырыс видзөдны, ста-  
выс ки пидөс вылын моз тыдалө.

Дерт, оз поэз шуны кутшөмкө вөвлытөм  
шедеврөн и Г. Юшковлыс «Висар» висьт-  
сө. Но тайө висьтыс тыдалөны творче-  
ской корсьсысөмтяс, мортыс психология-  
сө аслыс ногөн восьтыны зильөм. Висаркөд  
ми төдмасям вочасөн, но регыд гөбрвоам,  
мый тайө абу кутшөмкө плакатывьса злө-  
дей. Видзөдан да, быттьө сийө збылыс  
радейтө мыла высө, вөр-васө. Со мортыс  
казалө пызаныс неуна паськыдджык гөп,  
кодөс торйөдөс юсыс векии лыа визьбө.  
Ваас тырыс арпи. Висар оз прөйдит бо-  
кыти:

— На петөй! — шуис Висар да кодийш-  
тис сапөг нырнас лыа визьбөсө.

Сідзкө, Висар абу нин сэтшөм лёк морт.  
Но автор оз тшөктыс тәрмасыны. Дерт, Ви-  
сар абу төв чужьялыс рөдыс. Но и сийө  
абу бур сьблөма көзиян. Абу сэтшөм морт  
Висар, медым көть мыйтөмкө радейтны ы-  
ла выв да и радейтны мый-либө. Колыс,  
пөтлытөм, горш морт, — татшөмөн сийө влө  
вексө. Сийө нем жалиттөг кульө том кызд  
пуясыс сямөд, вөчалө пестертяс да ту-  
исьяс, вузавлө найбө базар вылын. Со и  
өни сийө мездө арпиянөс не кыдзи көзиян,  
а кыдзи горш да яндысьтөм частной соб-  
ственник, потребитель. «Мөдыс, ветеляси-  
гөн, гашкө, тыртланнөд пасибө пыдди», —  
тайө кывтяссыс, кодьясөн Висар колльбөд  
арпиянсө, бура тыдовтчө сылөн став пси-  
хологияыс.

Висар ставсө доньялө өти донөн — ку-  
тшөм полъза, мый вичмас сылы и сөмын  
сылы. «Совхозыдлы көть век жугөдчы», —  
пыр влө шулывлас мортыд, и эз «жугөд-  
чыв». А со арпыс быдмас да мөдыс  
сылы жө, Висарлы, ветеляс вермас сюр-  
ны. Та вөсна и мездө арпиянсө. Медся  
бура сылөн көйилөн кодэ чужөмыс пет-  
көдчө бөртя сценаын, кор сийө уськөдчө  
йөра вылө. Сэки миян син водзө сувтө ян-  
дысьтөм горш зверь. Медым тайөс төдчөд-  
ны, Юшков бөрийө өти серпас: «Кор йөра  
дзикөд пөри бок вылас да нюзбөдөс тіра-  
лыс коктясөс, Висарлөн вом дорас петіс

мисьтём кодзыд нюм, кутшём овлõ зев геждõ сõмын кулõм мортъяслõн». И тайõ кулõм нюмыс бура помалõ Висарлысь портретсõ, востõ сылысь гугсõ. Первойсõ лыдьян висьтсõ да думыштан — кутшõм конфликт йылысь позõ тани сёрнитны? Некутшõм конфликт тани абу. И век жõ конфликтыс эм, да ешõ и ёсь. Висьтыс бура петкõдлõ, мый Висар кодъ паразитьяслы мян олõмын местаыс абу. Висьтыс чужтõ сы динõ помтõм зывõктõм, лõглун.

Да, лёк сийõ, мый мян гижысыяс, õти пõлõс конфликтной ситуацияяс петкõдлõгõн, вунõдлõны мукõд, ыджыдджык тõдчанлуна конфликтъяс йылысь. Не õти во нин мян сõветской общество партия веськõдлõм улын нудõ тыш став мисьтõмторьяслы паныд, кодъяс чужлыны личностылõн культ кадõ. Талун мунõ мортлы эскõм вõсна чорыд тыш. Кызди жõ тайõ, олõмаса чужõм темаыс пыртсõ выль гижõдьясõ? Кызди петкõдлысьсõ КПСС XX съезд бõрын сõветской мортлõн психология вежсõмыс? Тайõ збыль конфликтъясысыс прозаикьяс пышйõны либõ петкõдлõны найõс веркõсыяныс. Николай Попов (Жугуль) да Иван Изьюров босьтылыны эськõ разрешитны татшõм сямã конфликтъяссõ, но темасõ эз жõ вайõдны помõдзыс.

★ ★ ★

Во-мõд сайын ми тõдчõдлим, мый коми прозаын бõртя воясõ содис мортлõн пытшкõсса олõм динõ интерес, содис торья мортлысь поступокъясõ психологическõя подулавны зылõм. Такõд тшõтш пасйысьсылыс, мый оз на быд прозаиклõн тырмы кужанлуныс тырвийõ востыны мортлысь психологиясõ. Та вõсна õтыкмын гижысыяс злоровой, колана психологизм вежõны вõли кутшõмкõ психологическõй трюкъясõн, гудйысõны ичõтик, висысь морт олõмын, петкõдлõны гõтыра-котыра олõм, семейной либõ кутшõмкõ мõд сикас личной «драма», йõршитчõны тайõ «проблемаяс» пытшкас, и таыс кызди оз вõли кõсыны тõдны мукõд, гырысьджык проблемаяс.

Колян вося коми прозаын геройяс местаõ оз нин сойсыны шõрвийõ вошõм йõз, нягысь персонажъяс. И тайõ зев бур. Но абу на венõма персонажъяслыс торья поступокъяс психологическõя подулавны кужтõмлунсõ. Оз на быдõн кужны йиджтысыны морт сьлõмõдз. Сидзкõ, быть колõ нуõдны и водзõ гижан сям, мастерство йылысь сёрни.

Со мян водзын Г. Белявлõн «Узтõм вой» висьт. Гижны босьтысь бõрйõ мян кадлы тырвийõ лõсялана тема — выль ногõн, коммунистическõй ногõн уджалõм йылысь тема. Автор тõдõ олõмлысь шõр визьсõ. И таыс колõ ошкыны. И не сõмын таысь. Белявлõн висьт сертиыс тõдчõ нин гижан сям, õтыкмын геройяслõн пытшкõсса олõмõ йиджтысыны кужõм. Тырымõн кывзыны, кызди пõрыс колхозник Сильõпи Макар сёрнитõ учётчица Дунякõд, кызди кытшлõдлõмõн тшõктõ ыстыны видз вывсыс гортас асысь пõрыс гõ-

тырсõ, медым син водзõ сувтис ловья морт. Да и мукõд сценаясын тыдалõ морт пытшкõсõ пырõдчыны кужанлуныс.

И век жõ морт пытшкõсõ йиджтысыны авторлы помõдзыс эз удайтчы. Дерт, Сильõпи Макар артисм ловьяõн, но õд сийõ абу шõр персонаж. Главной персонажъясыс тани кык том морт — Дуня да Андрей. И буретш налы эз сюрны колана психологическõй серпасъясыс. Шõр персонажъяслõн тõждысõм, майшасõм йылысь висьтавьсõ уна. Но кымын уджык висьтавьсõ та йылысь, сымын ёнджыка вушйõ налõн аслыспõлõс чужõмыс.

Ме думысь, тадзи артисм сюжетно-композиционной прõсчõtьяс вõсна. Висьтыс юксõ кык пельõ: первойсõ ачыс авторыс кузя висьталõ (сийõ и лёк, мый висьталõ, а оз петкõдлы) Андрейлõн сьлõм дой йылысь. А эсья и авторыс висьталõ Дунялõн сьлõм дой йылысь. «Андрей аслыс местасõ эз аддзы», «И Андрей думсыс Дуня пыдди бõрйõдлõс тõдса нывьясõс», «А Дуня век оз узь. Ас вылас нин дõзмис. Выль вылõ выль чужысь мовпъяс оз лэдзын умновсыны», — татшõм сама юортõмъянаод на вермы петкõдлыны мортлысь пытшкõссõ. Õд найõ нõти оз югõдны, а сõмын пемдõдõны висьт сюрõсыслысь шõр визьсõ.

Лёкджык мõдтор. Висьтыс пансõ быттьокõ ёся. Сильõпи Макар казялõ кымõрьясысь кыпõдчõм — быд здук вермас зэрмыны. Дуня корõ йõзсõ куртны, турунсõ зорõдавны. Ставын дасьсõ. Сõмын õтнас, Дунялõн муса Андрейыс, пинь пырыс шыõдчõ: «Асысьм пай уджалы». Сидзи и вычысян збыль конфликт пансõм. А, вõлõмкõ, ставыс гыж дон оз сулав. Прõста том йõз õта-мõдныс эз гõгõрвоны. Действиеыс зэлавлытõгыс и личалõ. А висьтыс киссõ, персонажъяслõн психологическõй подулыс торксьõ.

★ ★ ★

Прозаикъяс водзõ сувтõ нõшта õти ыджыд проблема. Ми усыкõдам тõд вылõ авторскõй позициялысь идейной сõбстõмлун. Дерт, тайõ сõбстõмлунсõ некызд оз позь õтгодявны сэтшõм «сõбстõмлункõд», кор веськыда чуньõн индõны: тайõ пõ сьõд, а тайõ — еджыд, кор, кык краска кызди, оз кõсыны тõдны мукõд пõлõс рõмьяс.

Тадз кымын вõчис С. Баранов «Отсасысьяс» висьтын. Кык детника отсалõны вотчаниныс локтысь пõрысь бабьяслы нуны кõрзинаяссõ, а коймõд детника вильшась, оз отсасы. А бõрвылас и сийõ гõгõрвоõ асысьсõ õшыбкасõ. Со и став висьтыс. Но õд тайõ сõмын иллюстрация. А искусство да иллюстрация — абу õтигор.

Овлõны и мõд сикас гижõдьяс, кытысь он аддзы некутшõм краска — ни сьõдõс, ни еджыдõс — ставсõ гудыртõма õтгудыр. Да, татшõм гижõдьясын действиеыс оз мун веськыд визь кызын. Мõдарõ, сэнõ ставсõ креставлõма, вомõнавлõма, чукльõдлõма да вежнõдлõма, а геройясыс шыбласõны кодõ йõрõ, кодõ вõрõ, а кодõ весьпõрõ.

Позьё-ё тані сёрнитны кутшомкё, синмё шыбитчана философскэй подтекст йыльсь? Дерт жё, оз. Ме думысь, тадзи артмё ёти помка вёсна: аслыныс авторъясыслы абу на ставыс гёгёроана, мый йылысь найё кёйсисны гижны.

Критика пасйыліс нин, мый Г. Юшковлён «Висьтасём» да «Пышъялысь» висьтьясын пё оз тыдав авторскэй позициясыс. Збылысь, гижысь, быттьобкё, тёдчёдё, мед пё лыддысысь ачыс донъялас событиясё. Ог кутёй вензыны, лыддысысь быд пёриё ачыс донъялё и ас ногыс донъялё олёмсё авторсянь индёлъяс виччысьтёг. Но коді сетіс гижысьялы право лоны кёдзыд вираён, гижны «меысь метём, тэысь тэтём» принцип серти. Некод татшом правосё художниклы оз вермы сетны.

Веськыда кё шуны, нечёткэй позиция век жугёдё, и тайё висьтьясас жугёдіс тшётш художественной образсё. Коді сэтшём колхозса вёвлём предыс, Микул Одяыс? Война кадё сйё сетіс судё ёти колхозницаёс гусьсьёмысь. А ёні кантчё, блажитё. Но кантчысь грешничалён образыс эз арты. Абстрактной «лэк» да «бур» категориясён ворсём вёсна конкретной образыслён воши «лысыс и куыс».

Иван Изьюров вёчё мёдарё, унджыкысьсё оз сайёд ассыс идейной позициясё. Та вёсна ми кокныда торйёдам ёта-мёдсьыс разной художественной образыяс. Ловьябсь сувтёны син водзын бригадир Тимофей да вёр лэдзысь Илья Патов, сиктса нывьяс да медичка Шустикова.

Художественной серпас бёриём, дерт, абу кокныдтор, но тайё уджсё ёдвакё колё кокнёдны. Тёдомысь, разной писательслён вермасны лоны ёткодь сяма серпасыяс. Но лёкыс сын, мый серпасыяссё мукод дырйи он вермы торйёдны ёта-мёдсьыс. Мыйла, шуам, М. Шургановлы ковмис панны повестьсё сідзи, кызди паніс Я. Рочев «Кык друг» роман?

И дзик нин некытчё оз туй, кор В. Куратов «Зятя-тестя» висьтсё заводитё ташём кывъясыянь: «Асья шондыс кыйкнитіс ёшинь занавес костті да зарни вёньён нюждочис койка вылё, небыдика гильёдыштіс узысьялысь пель боксё да гусёбник кутіс вешйыны синьяслань. Фёдор Кулаков, совхозса коймёд отделениенсь управляющёй, садьмис шонді югёрон синсё ёромысь». Абу сьёкыд казьявны, мый тайё ми-ча серпасыслы комын во нин тырё, и восьтис сйёбс эз Куратов, а Г. Фёдоров.

\* \* \*

И ещё ётигор. Ёнёдз на кыз роч журналъясын эз петавлы ёния олём йылысь коми прозакьяслён ни ёти тёдчанаджык произведение. Ми весиг эгё вермой пёртны олёмё позянлун йёбёдны «Советской писатель» издательствоын коми висьтьясельсь кёть ёти ичётик сборник. Эз сюр вуджодны роч кыв вылё ни ёти мыйкё мында шогмана висьт. Тайё мяян лыддысьысыяс водзын уджыд уджйёз. И тайё уджйёзсё позьё мынтыны сёмын зёв напряжённой творческой уджён. Ёд художественной прозаын, повестыян кёть висьтын, оз вермы лоны нинём «ичётторйыс». Быд кыв, быд серпас, огё нин шуёй сюжет да композиция, конфликт да авторскэй позиция йылысь,— ставсё тайёс колё видлавны гёгёробок. Мед эз вёв кызкё да мыйкё да медтыкё. Мед эз вёв тюпки-ляпки вёчём гижёдьяс. Псевдоконфликтяе либё ёти плёс конфликтяс-штампяс пыдди колё осьтыны туй збылысь ловья, гырысь конфликтясы. Сэки оз кутны паныдасылыны кулём нисё ловья персонажясы. Сэки повестыяным да висьтьясным йиджасны йёзлы лы-вемёдзныс. И сёмын сэки поэяс повтёг петны ставсоюзса лыддысьысь динё.

Техя. редактор И. Оплеснин

Адрес редакции: г. Сыктывкар, ул. Советская, 13.

Сдано в набор 24/II-1964 г. Подп. к печати 9/III-1964 г. Тираж 4620 экз. Ц00630.  
70 × 108 1/16. Печ. листов 4. Приведенных печ. листов 5,48 Заказ № 1096. Цена 15 коп.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления печати.

## МАМ ЙЫЛЫСЬ

Кывъясыс П. Образцовлөн.

Музыкаыс В. Грецкийлөн.

*Меліа*

МЕД-МУ-СА И ДО-НА МИ-ЯН БУР МАМ-НЫМ. МАМ  
БОРД У-ЛЫСЬ КОР-КӨ МИ ПЕ-ТА-ЛІМ СТАВ-НЫМ.  
СЫ-ЛАМ, СЫ-ЛАМ СТА-ВӨН ЫДЖ-ДӨД-ЛАМ БУР МА-МӨС,  
БЫ-ДӨН-ЫСЬ ШАНЬ-ӨС, ТӨЖ-ДЫСЬ-ЫСЬ АНЬ-ӨС. СЬӨ-ЛӨМ-ШӨР  
МА-МӨС! ПЫР

Медмуса и дона  
Миян бур мамным.  
Мам борд улысь коркө  
Ми петалим ставным.

Припев:

Сылам, сылам ставөн,  
Ыждөдлам бур мамөс,  
Быдөнысь шаньөс,  
Төждысьысь аньөс,  
Сьөлөмшөр-мамөс!

Пыр миянөс шонтө  
Мамлөн пөсь сывйыс.  
И оз вунлы сылөн,  
Оз вунлы бур кывйыс.

Припев.

Мед нэм чөж бур мамным  
Сьөлөмын олө,  
Мед миянлысь сийө  
Пыр мичмөдө олөм.

Припев.

# ВЫЛЬ КНИГАЯС

ВӐРЬЯ КАДӐ КОМИ КНИЖНӐЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛӐДЗИС  
ТАТШӐМ ВЫЛЬ КНИГАЯС:

М. ИГНАТОВ. **Шорьяс визувтӧны юӧ.** Повесть, коми кыв вылын, 143 лист бок, доньс 15 кӧп.

Тайӧ книгаас автор гижӧ геофизикъяслӧн интересной да ӧпасной удж йылысь. Такӧд тшӧтш тайӧ книгагас мян том йӧз йылысь, кодъяс сӧмын на пырӧны олӧмас.

Том йӧзлысь олӧмсӧ писатель сравни- вайтӧ ыджыд юкӧд, кодӧ визувтӧ мореӧ. И ассыныс местасӧ том йӧз аддзӧны оз лӧнь курьян либӧ вабергачын, а самӧй визувинас. Кыдзи и мореӧ визувтӧн юяс аслас туй вылын паныдасылӧ уна мытшӧд- кӧд, сӧдз жӧ и повестьса геройяслы олӧмас колӧ венны уна сӧбкыдлуныяс. И сӧмын найӧ шедӧдӧны ас водзаньс сувтӧдӧм мог- сӧ, кодъяс асланыс уджӧн вайӧны йӧзсы- лы пӧльза, кодъяс оз повны тышысь да сӧбкыдлуныяс.

Тайӧ книгаас тшӧтш печатайтӧма «Тунд- раян» висьт.

В. БЕЗНОСИКОВ. **Жар гождӧм.** Повесть, коми кыв вылын, 142 лист бок, доньс 37 кӧп.

Танӧ висьтавсӧ Кырув сикт да сӧнӧ олысьяс йылысь. Лыддысьсӧ тӧдмасыс уна прӧстой йӧзкӧд — совхозса рабочӧйяс- кӧд: кыдзи найӧ олӧны да уджалӧны, кы- дзи тышкасьӧны ассыныс овмӧссӧ кыпӧ- дӧм вӧсна. Автор бура тӧдӧ талунья сикт- лысь олӧмсӧ. Повестьсӧ гижӧма правди- вӧя, сӧйӧ лыддысьсӧ кокниа да интерес- нӧя.

П. ШАХОВ. **Олӧмыс сӧмын заводитчӧ.** Повесть, коми кыв вылын, 103 лист бок, доньс 31 кӧп.

Книгасӧ сӧма мян кадья йӧзлы да со- бытнеяслы. Сельскохозйяственнӧй техникум помалӧм бӧрын том агроном Антонина По- пова локтӧ рӧднӧй сиктас. Танӧ сӧйӧ бара аддзысьӧ аслас важ тӧдсаяскӧд, челядь- дырся ӧртъяськӧд. Регыд мысти сылы ковмылӧ кутшӧмкӧ кад кежлӧ вежлыны артельса председателӧс. Том специалист став сӧлӧдмсяныс босытчӧ уджӧ. Но, вӧл- мӧкӧ, абу конки лоны овмӧссӧн веськӧд- лысьӧн. Колӧ бура тӧдны олӧмсӧ и йӧзсӧ. А Тонялӧн зев на ичӧт уджалан и олан опытыс, и сӧйӧ вӧчӧ кутшӧмсюрӧ ӧшыбка-

яс. Но ӧртъясыс, колхозникъяс отсалӧны сылы гӧгӧрвоны тайӧ ӧшыбкаяссӧ да бы- рӧдны найӧс. Ӑд олӧмыс сылӧн сӧмын на заводитчӧ...

И. КОДАНЕВ. **Югыд войяс.** Висьтъяс, коми кыв вылын, 52 лист бок, доньс 5 кӧп.

«Югыд войяс» — натуралистлӧн насыӧдъ- яс кӧнӧ писатель серпасъясӧн петкӧдлӧ войывса природалысь мичлунсӧ. Книгалӧн мӧд юкӧныс сӧдзи и шусьӧ: «Ывлавывса серпасъяс». Аслас дженьыдик висьтъясн автор висьталӧ муяс да видзъяс вылын олысь лӧбачьяс йылысь, вӧрса зверь-пӧт- ка йылысь, налӧн мичлун да пӧвадкаяс йылысь и дивитӧ сэтшӧм йӧзсӧ, кодъяс вӧ- чӧны вред фауналы, вӧрса овмӧслы.

И. ВАВИЛИН. **Зу.** Дженьыдик сатири- ческӧй да юмористическӧй стихъяслӧн сбор- ник, коми кыв вылын, 46 лист бок, доньс 4 кӧп.

Тайӧ дженьыдик стихъясас сатира ору- жиеӧн автор бичуйтӧ йӧз сознаниеыс ва- жыслысь колясьяс. Сӧйӧ выступайтӧ став лӧкыслы паныд, мый мешайтӧ советскӧй йӧзлы мунны водзӧ коммунистическӧй строительство туй кузья. Аслас стихъясын автор сералӧ бюрократъясӧс, чинушьясӧс, тунаядецъясӧс, вӧръясӧс, очковтирателъ- ясӧс да с. в.

А. ВАНЕЕВ. **Бара кылалӧ йи.** Стихъяс- лӧн сборник, коми кыв вылын, 72 лист бок, доньс 9 кӧп.

Сборникыслы нимсӧ сетӧс «Бара кылалӧ йи» поэма. Таысь кындзи, книгаас эм кунм юкӧн: 1. «Сӧстӧм пожӧмъяс», кытчӧ пы- рисны Войыв да сэтчӧс йӧз йылысь поэт- лӧн выль лирическӧй стихтворениеяс; 2. «Менам ӧртъяс-салдатъяс» — сӧма ми- ян советскӧй воинъяслы; 3. «Роч поэтъ- яслӧн кывбурьяс».

С. ПОПОВ. **Бур асыв!** «Школьниклӧн библиотека» серияысь стихъяслӧн сбор- ник, коми кыв вылын, 35 лист бок, доньс 4 кӧп.

Аслас стихъясын автор петкӧдлӧ мян республикалысь кыптӧмсӧ, войывса при- родалысь мичлунсӧ, коммунизм стрӧитысь советскӧй йӧзлысь думъясӧ да уджсӧ.