

41



B
 K

ouboob

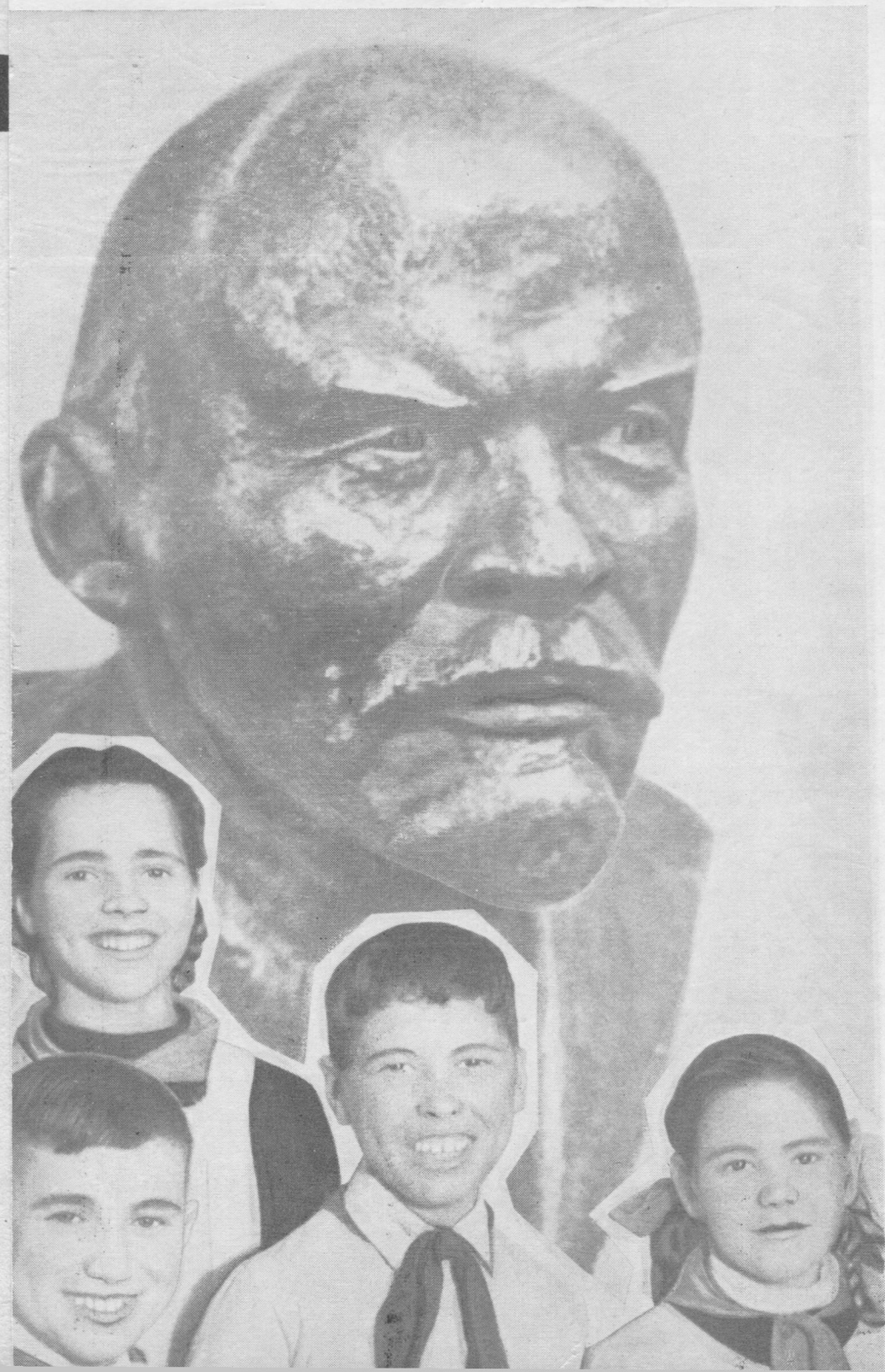
(0) 4 3 5 13



|| (9) (6) 41

ШУДА ЧЕЛЯДЬДЫР

Фотомонтаж В. Лыюровлөн.



Войвыв Кодзув ✕✕✕✕✕✕✕

ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКОЙ
ЖУРНАЛ

Коми АССР-са писательяс союзлн орган

ТАЙӦ НОМЕРЫН:

Ленин — миянкӧд	3
Ф. ЩЕРБАКОВ. Вождьлӧн портрет (кывбур)	7
И. ВАВИЛИН. Тайӧ тадзи и вӧлі (висьт) . .	8
А. ТВАРДОВСКИЙ. Ленин да печник (кыв- бур)	11
А. ТРОШЕВ. Туйвежын (куим действиеа пьеса)	13
Э. ВАНЕЕВ. Пемыд да Югид. Кодыр пасьта- ла... (кывбурьяс)	33
С. ПОПОВ. Лирика (кывбурьяс)	34
П. ШАХОВ. Иван дядь (висьт)	36
Н. ЩУКИН. Рамщик. Кузнеч. Медзбой ныв (кывбурьяс)	41
В. ЖУРАВЛЕВ-ПЕЧОРСКИЙ. Куим висьт . .	43

ЧЕЛЯДЬЛЫ

В. БЕЗНОСИКОВ. Нигӧн кепысьяс (висьт) . .	47
---	----

ПУБЛИЦИСТИКА

А. АНУФРИЕВ, Г. ЛУЦКИЙ. Эжва йывса вӧрьясын	50
--	----

ИСКУССТВО

И. АВРАМОВ. Кыдзи ме уджалі В. И. Ленин- лӧн образ вылын	56
---	----

КРИТИКА ДА БИБЛИОГРАФИЯ

А. ВАНЕЕВ. Сюся-ӧ ми видзӧдам олӧм вылас?	59
Виль книгаяс	64

4

АПРЕЛЬ

1964

КОМИ КНИЖНОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО
СЫКТЫВБАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ



ОРГАН
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
КОМИ АССР

Редактор Я. РОЧЕВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*И. Вавилин (отв. секретарь), В. Кушматов, С. Попов,
С. Раевский, Г. Федоров, Г. Юшков.*



ВЫЛЫС МАКСАКОВКАЫН ТРЕЛЮЙТӨНЫ ВӖР.

Фото В. Льюровлӧн.



Ленин — миянкөд

Коли 94 во Владимир Ильич Ленин чужан лунсянь. Советской Союза народъяс став мирса уджилысь йөзкөд отлавын торжественной пасйоны великой вождьбылыс да учительлысь, уджалысь йөзлөн друглысь тайо знаменательной датасо.

Коть Ленин абу нин ловъя, но сийо миянкөд и талун, сылөн нимыс куслытөм кодзув моз озыо став му шар весьтын. Ильичлөн кувлытөм идеяс пыр юдөдөны народъяслысь судьбасо, мирөвөй историялысь водзө мунан туйсо.

Ленинскöй идеяслөн ыджыд выныс да преобразующöй рольыс сыын, мый найо чуксалоны будущöйö, мобилизуйтöны уджалысь йөзөс эксплуататорскöй строй бырөдөм вылө, отсалоны став народъяслы решаитны современностьлысь медся жизненной, медся ёсь вопросъяс. Найо индöны туйся, кызды бырөдны йөзлысь корысялөм, кызды шедөдны ставлы бур олөм, век кезлө бырөдны вир кисьтана войнаяс.

Пролетарскöй революцияса вождьлөн висьталөмъясыс збыльмöны. Талун Ленинскöй знамя улын стрöйтöны нин коммунизм да социализм миллиардысь унджык морт. Ленинизмлөн идеясыс кыпөдöны мирса уджалысь йөзөс колониализмлы да эксплуатациялы паныд, войналөн вынъяслы паныд тшы вылө.

СССР-ын коммунизм паськыда стрöитан Програма, кодөс вынсьодис партиялөн XXII съезд, стаснас йитчöма великой Ленинлөн ученикөд.

Быд советскöй мортлөн чувствоясыс да мөвпъясыс яржюгыда петкөдчöны Н. С. Хрущев кывъясын: «Вермис кö эськө Владимир Ильич Ленин видзөдлыны сийөс, мый вöчис народ, кутишөм чудесаяс вöчө ассьыс свободной странасо преобразуйтигөн, сийө пöрчис эськө кепкасö да улөдз копыртчылис! Сийөс, мыйөн олис Ленин, мый сийө планируйтлис, мый йылысь мечтайтлис, öнi миян народ, партия успешнöя пöртöны олөмö!»

Миян Коми республикалөн историясыс сидз жö торйөдны позьтöма йитчöма великой Ленин нимкөд. 1918 воын, кор Владимир Ильич кывлис, мый Коми муын крестьяна тшыгъялöны, торйөдис налы 105 тысяча пуд нянь. Либö со татишөм пример. Ещö сэк, кор том Советскöй республика вöли на биа кытшын, Совнаркомлөн заседание вылын Владимир Ильич тшөктис народной овмөс кузя высшöй Советлы сетны предложение Печора вылысь из шом да нефть корсьөм кузя. Сэки жö вöли сетöма индөд Ухтаö көрт туй стрöитөм кузя изысканиеяс нуөдөм йылысь. Бöрынджык, 1921 воын, Владимир Ильичлөн водзмöстчөм серти вöли примитöма Коми автономной область котыртөм йылысь декрет.

Сийö кадсянныс тöдны позьтöма вежсис миян республикалөн чужöмбаныс. Великой роч народ да мукөд народъяс отсөдөн Коми крайса уджалысь йөз пöртисны сийөс царизмлөн бöрө кольөм пемыд пельбосысь передөвöй индустриально-колхозно-совхозной республикаб. Тыр-

мыймөн висътавы, мый республика-
ын промышленной продукциялөн
объёмы Советской власть воясо
содіс 125 пөв.

Великой Ленинөн индём туй ку-
за выль победаясо мянясо нуодё
Коммунистической партия, и ми
чорыда эскам, мый мяня аския
луныс лоё ещё на югыдджык.

Владимир Ильичлөн современ-
никъясыс, кодъяслы усъли шуд бура
төдны Ильичёс, веськыда индённы,
мый сийё личностёлөн чертаясыс —
будущой, коммунистической обще-
щества мортлөн прообраз. Сыын

сочетайтчисны величайшой прозор-
ливость да мудрость, зэв ыджыд
простота да скромность; классовой
врагъяс динё суровость да неприми-
римость — и ёртъяс динё ыджыд
төждлун, народлөн благо вөсна дус-
дывтөг төждысьём, партия делёлы,
рабочей класс делёлы помтём пре-
данность... «Правда кодь прөст», —
сы йылысь шульвлісны рабочейяс.
Сийё вөлі выль человечестволөн
истинной вождьён.

Улынджык йөзөдам Владимир
Ильич Ленин йылысь откымын
казылымъяс (дженъдөдөмөн).

★ ★ ★

С. М. КИРОВ:

— Сыысь сёлөмаджык морткөд
мяня пиысь некод эз паныдасылы.
Ленин кужліс аддзыны ключёсө быд
морт сёлөмө. Ёртъяс пиысь сийё
быдөнөс пыдісянь төдіс, но тайёс эз
петкөдлы. Владимир Ильич быдлаё
сибаліс и быдөн вермыліс матыст-
чывны сы дорё. Рабочейяскөд да
крестьянакөд сийё вермис дыр сёр-
нитны посниторяс йылысь.

Некод эз төд сэтшөма человече-
ствоёс, кызди сийё, сөмын тайён
позьё объяснитны сылысь револю-
ционной смелунсө.

Н. К. КРУПСКАЯ:

— Владимир Ильич зэв ёна ра-
дейтис челядьёс, төждысис на вөсна.
1919 вося майын положениеыс стра-
наын торйөн нин вөлі сьёкыд.
Украинаын, Кавказын да Асыввы-
лын няныс вөлі зэв уна, но гражд-
данской война ородіс накөд
йитөдъяссө. Центральной промышлен-
ной районъясын тшыгылісны.
Наркомпросө кутісны воавны нор-
сьёмъяс, мый нинөмөн вердны че-
лядьёс.

1919 вося май 14 луно Петроград
выло кутіс наступайтны рытыв-вой-
выв правительстволөн армия. Май
15 луно генерал Родзянко босътис
Гдов, мөдісны наступайтны эстон-
ской да финской белогвардеецъяс-
лөн армияяс... Ильич төждысис
Петроград вөсна. Но та выло ви-
дөдтөг май 17-өд луно сийё лөсьө-
діс челядьёс дон босъттөг вердөм
йылысь декрет.

Владимир Ильич некутшөма эз

вермы терпитны бюрократизм. 1919
вося январь 9 луно сийё сетё кур-
ской ЧК-ё телеграмма: «Пыр жё
арестуйтөй Коганёс, курской цент-
розакупса членёс, сы вөсна мый
сийё эз отсав Москваса 120 тшыгы-
лысь рабочейылы... Йөзөдой газетъ-
ясын да листокъясын, медым цент-
розакупьясса да продорганьясса
став работникъяс төдісны, мый
делө динё формальной да бюрокра-
тической относитчөмысь, тшыгы-
лысь рабочейяслы отсөг сетны куж-
төмысь лоё мыждөма зэв чорыда —
дажө лыйлөмөдз. Совнаркомса
председатель Ленин»...

Владимир Ильич зэв вниматель-
ной относитчыліс йөз дорё, налөн
письмөяс динё. Быд норасьём выло
вочавидзліс ачыс.

1919 вося февраль 22 луно Ильич
сетё Ярославской губисполкомё те-
леграмма:

«Советской служащей Данилов
норасьё, мый ЧК мырддис сылысь
куим пуд пызы да мукөд прөдукта-
яс, кодъясөс сийё шедөдіс воён
джыниёнся аслас уджөн нель морта
семьялы. Внимательной прөвери-
төй. Результат йывсыс телеграфи-
руйтөй меным...»

Позьё вайөдны уна сё татшөм
пример. Кор 1919 вося июнын ме
муні кык төлыс кежлө Волга да
Кама выло агитпароходөн, Влади-
мир Ильич меным гижліс: «Отсөг
йылысь письмөяс, кодъяс мукөд
дырйи воывлөны тэныд, ме лыддя
и зіля вөчны став позьянасө».

Владимир Ильич зэв ёна дөзмыв-
ліс, кор сылы көйсисны лөсьөдны

озыр обстановка, мынтыны ыджыд-джык удждон да с. в.

АЛЬБЕРТ РИС ВИЛЬЯМС:

— ...Ленинкөд медбөръясы ад-дзысьлігөн сійө гижис английскөй кыв вылын да сетіс меным татшөм письмө:

«Американскөй төварыш Альберт Рис Вильямс пыр ме ыста американскөй социалистъяслы-интернационалистъяслы ассым чолөм. Ме век жө эска, мый социалистическөй революция победитас быд цивилизованнөй странаын...»

— Да,— шуис сійө,— революция победитас...

Ленин сетіс меным письмөсө да юалис:

— Кор ті мунанныд Америкаө? (Тайө вөлі 1918 вося майын).

— Ме ещө эг на решит,— вочавидзи ме.

— Ті кө думайтанныд мунны Владивосток пыр, бурджык тэр-масьны, а то Сибириын встретитас Тянөс американскөй армия.

Сійө кадө некутшөма эз лөсяв кывны татшөм заявлениесө Москва-ын, өд ми ставөн веритім, мый Америка дружескөя относитчө выль Россия дінө.

— Тайө оз вермы лоны!— пыкси ме.— Да төданныд-ө ті, мый Раймонд Робинслөн мнение серти эм надея, мый Америка медся матысса кадө признайтас Сөветскөй правительствөөс.

— Вермас лоны, мый сійө тадзи думайтө,— шуис Ленин.— Но өд полковник Робинс — американскөй либеральнөй буржуазиялөн представитель. А политикасө Америкаын индалөны мукөдъяс. Сэні ыджыдалө финансөвөй капитал. А финансөвөй капиталлы колө Сибирь...

Ме сэки некудзи эг вермы сөгласитчыны татшөм видзөдласнас... А 1918 вося июнь 29 лунө аслам синъясөн видзөді, кызди Владивостокө чеччис американскөй морякъяслөн десант...

Ленинлөн предсказываниеясыс сэтшөм частө збыльмывлісны, мый водзө вылө сылөн видзөдласьясыс вөліны зэв интереснөйбсь...

Г. И. ПЕТРОВСКИЙ:

— Тайө вөлі 1920 вося апрель 5 лунө. Партия IX-өд съездыввса делегатъяс чествуйтісны В. И. Ленинөс — чужан лунсянныс сылы матыстчис ветымын во. Кык ораторлөн выступление бөрын Владимир Ильич шуис, мый сэсса тырмаснин да корис сёрнитны партиялөн да сөветскөй строительстволөн на-сущнөй вопросъяс йылысь. Но съездыввса делегатъяс эз сөгласитчыны сійөн: найө көсийсны выразитны ассыныс чувствоясө, В. И. Ленин дінө ассыныс ыджыд уваженіесө. Сэки Владимир Ильич муніс. Тайө вөлі зэв лөсялана сылы: эз вермы терпитны, кор сійөс ошкөны. Заседание вылын председателывны локтіс өчередыс менам. Висьталісны, мый Владимир Ильич корө менө телефон дорө. Сійө юалис, кызди мунө съезд. Ме вочавидзи: «Водзө мунөны Владимир Ильич Ленинлы ветымын во тырөмкөд йитөдын выступлениеяс». Владимир Ильич настойчивөя корис менсым, кызди председателывысь, дугөдны выступлениеяссө. Но вөчны сійөс эз вөв позянлуныс.

Владимир Ильич велөдліс миянөс, коммунистъясөс, лоны скромнөйөн, медым медводдза радын пыр сулалісны партиялөн да рабочөй класс-лөн интересьясыс.

Е. Д. СТАСОВА:

— 1906 воын мунісны Государственнөй думаө бөрйысбөмъяс. Ми нуөдім витевскөй думалы паныд агитация. Агитаторъяслөн списокын, коді видзсис ме ордын, вөлі Владимир Ильич Ленин. Помнитсьө, кызди меньшевикъяс шогсисны, мый налөн абу татшөм ораторыс Петербурдын.

Колө пасйыны В. И. Ленинлысь исключительнөй дисциплинированностьсө. Кор ме корлі сійөс явка вылө (ми уджалім нелегальнөя), медым юөртны, кытчө должен сійө мунны выступайтны либө вөчны доклад, эз вөв сэтшөм случай, медым Ленин эз лок, сідз жө эз вөв сэтшөм случай, медым эськө сійө сөрмис...

Со ещѳ ѳти пример сы йылысь, кутшѳм стрѳга соблюдайтѳс дисциплина Владимир Ильич. Тайѳ вѳлі 1918 воын, регыд мысти сійѳ кадсянь, кор Ленин вуджис Петроградсянь Москваѳ да овмѳдчис Кремльѳ.

Сійѳ коридорас, кодѳ нуѳдѳс Владимир Ильичлѳн квартираѳ, Кремльса комендант сувтѳдѳс ВЦИК школас курсантъяслысь пост. Сэні вѳліны уна том йѳз, кодъяс водзтѳ эз аддзавлыны Владимир Ильичѳс. Комендант сетѳс приказ: некодѳс не лэдзны пропустѳтѳг Ленинлѳн квартираѳ. И вот ѳтчид луннас Владимир Ильичлы мыйкѳ ковмѳма квартирасъяс. Сійѳ мѳдѳдчис гортас. А дежурнѳй курсант корѳ сылысь пропуск. Владимир Ильич индѳс аслас квартира ѳдзѳс вылѳ да шуѳ:

— Вот жѳ ѳдзѳсыс менам квартираѳ...

Курсант вочавидзѳ:

— Ог вермы тѳдны. Эм приказ: пропустѳтѳг некодѳс не лэдзны.

Владимир Ильич бергѳдчис, муниѳс комендатураѳ, бѳсьтѳс разѳвѳй пропуск да воис аслас оланѳнѳ.

Дежурство бѳрын курсант висьталѳс аслас командирлы пропустѳтѳм морткѳд инцидент йылысь. А сійѳ тѳдѳс нин та йылысь. И командир юалиѳ:

— А тѳдан, кодѳс тэ эн лэдз?

— Ог тѳд.

— Совнаркомса председатель Ленинѳс.

Курсант кутчысис юрас да котѳр-тѳс Владимир Ильич дѳнѳ извиняйтчыны.

Но Владимир Ильич шуис:

— Тѳянлы извиняйтчыны нинѳмъсь. Кремль территория вылын комендантлѳн распоряжение либѳ приказ — сійѳ закон. Кыдзи нѳ ме, Народнѳй Комиссаръяс Сѳветса Председатель, верми торкны тайѳ законѳ? Ме вѳлі мыжа, а тѳ — правѳсѳ.

М. И. АВЕРБАХ:

— 1922 воын менѳ корисны Кремльѳ Владимир Ильич дѳнѳ. Думайтѳ, мый менѳ нуѳдѳны озыр

апартаментъясѳ, а веськалі не-ыджыд комнатаѳ, кѳнѳ нинѳм абу лишнѳйыс. Но кутшѳм танѳ вѳлі сѳстѳм да быдлаын пѳрадок! Быдторыйн тѳдчис ыджыд культура.

Владимир Ильич эз вѳв комната-ас. Сійѳс виччысигѳн ме полыштѳ, а кор пырис, полѳмѳй дзикѳдз бырис. Пансис прѳстѳй да кыпыд сѳрни. Сійѳ вѳлі зѳв бур собеседникѳн, шымыртліс аслас логика вынѳн, озыр эрудицияѳн.

Медым исследуйтны сылысь зрениесѳ, ме юали:

— Кыдзи тѳ лыддысянныд?

Владимир Ильич бѳсьтѳс книга да вайѳдѳс сійѳс матѳ синъяс дорас.

Татшѳм арлыда йѳзыс пырджык лыддысиганыс ылыстѳны синъяс дорысь книгасѳ, а оз матыстны. Ме заводитѳ корсыны помкасѳ и медбѳрын аддзи.

Владимир Ильичкѳд медводдза беседаыс жѳ петкѳдліс, мый сійѳ зѳв ѳна тѳждысьѳ ѳртъяс вѳснаыс да нѳѳти оз думайт аслас здорѳвье йылысь.

— Тѳянлы быть колѳ шойчыштны,— шуи ме.

— А кыдзи нѳ шойччан, кор делѳясыс юр вывтыр?— вочавидзис Владимир Ильич.

Здук кежлѳ сійѳ думыштчыліс да нѳѳжѳйѳник шуис:

— Да, делѳясыс юр вывтыр...

— Сѳдзкѳ, гортаныд бурджыка шойччѳй,— предложитѳ ме.

— Кыдзи?— чуймѳмѳн моз юалиѳ Ильич.

— Уджавны шочджыка, шойччыны частѳджык.

— ѳнисѳ нинѳм оз артмы, а сэсея видзѳдлам...

Ме кутѳ прѳшайтчыны. И танѳ бара чуймѳдѳс менѳ Владимир Ильичлѳн скромностьыс да просто-таыс. Сійѳ старайтчис отсавны меным пасътавны. пальтѳс. Сэсея кутѳс корсыны менсьым колоши. Меным эз вѳв лѳсьыд, шуи, медым сійѳ оз тѳждысь ме вѳсна, а Ильич читкыртѳс синъяссѳ да шуис:

— Ассистентъяс ѳд отсасьѳны профессорлы!

Со кутшѳм сійѳ вѳлі ыджыд да прѳстѳй мортѳн.

Тайо тадзи и вöлі

ВИСЬТ

ТАЙО вöлі дас во сайын кымын. Ме лэби самолётон Сыктывкарсянь Лöкчим вожö, гортладорö. Сэки неважöн на восьтисны тайö трасасö. Орчöн пукавны веськаліс ичöтдырся другöй. Микул Паньöөн шулісны. Отлаын быдмылім, велöдчылім. Варов морт. Сы дырйи немöйясыд эз чужлывлыны. Гашкö, сы узигкості-а. Тадз жö вöлі и сэки, самолётын. Регыд на и лэбим, а унатор нин висьталіс. Сэсса мыйлакö öшинöдыс видзöдліс мулань да тувкис меным шуйга бокö. Ме видзöдлі жö. Самолёт бордьяс улын тыдаліс ыджыдкодь сикт.

— Кöрткерöс,— стöчмöдіс Паньö.— Но, öні тшاپитчöй, кöрткерössаяс, лöкчимсаяс водзас,— мигнитіс сійö меным, быттьö ме кöрткерössа жö вöлі.— Ена вышитчылісны... Тэ менам бать покойниклы аттьö висьтав — сійö öд кляпталіс кöрткерössаыдлысь вомнысö. Тöдан тайö кызди лои?

Ме кори висьтавны.

— Егор Васькасö тöдлін Кöрткерössыс?

Ме гогниті юрöн. Кöрткерössаястö унаöс тöдлі. Сиктьясным орччаöсь да.

— Сійö менам чож вöвлі — мамöлөн вок. Отчюд, НЭП дырйи на, крам праздник луно, Егор Васькаыд гöститіс мянын. Мортыд гажмыштіс дай кывнас изны мöдіс: «Миян,— шуö,— Кöрткерöсыд кар кодь нин, олам Эжва ю бокин, пароходьясыд помся тювгöны-мунöны öтарö-мöдарö, а тіян Лöкчим вожаыд öти пароход на эз пыравлы. Да кытчö нö пырас, шорад? Миянсянь кöть му мöдар помöдзыс телеграмматö кучкы, а тіянöдз öти сутуга на эз нюжöдны».

Мыйöн сöмын эз вышитчы... Батьсö öд менсьым помнитан, ыджыд тöвтöг юрсиыс эз вöрзьывлы, а сэки эз терпит: «А Лениныс?» — шуис сійö. «Мый Лениныс?» — джöмдіс Егор Васькаыд. «Ле-

ниныс, мися, кытчö первой локтіс, Кöрткерöсö али миянö?»

Егор Васька бара на кöсйис тшытитчыштны, но этша тай тшытитчан — батьöй менам збыльтор висьталіс. Лениныд миянö, Лöкчим вожö, первой локтіс, весиг Кöрткерöсö абу сувтlöма. Ме öд тайöс ачым помнита. 1919 воад — кökьямыс арöса нин вöлі. Лениныд локтіс батькöд отлаын. Бать вöлöма Москваын. Воюйтігөн ранитчöма. Вот и лэдзöмаöсь гортö. Сиктсаяс, мыйöн кывлöмаöсь,— ставöн миянö, Ленин дінö. Сöмын Митрöпан Иван да Митрöпан Опонь эз волыны. Найö озыра овлісны. Да мый и висьтавнысö, тэ ачюд тöдан. Сьöрсыйс Лениныд уна книгаяс вайис — миянö ичöтик библиотека восьтисны. Сэки первойысь Максим Горькийлысь «Мальвасö» аддзылі. Песенник тшöтш вöлі и. Регыд ме и велалі сывны «Варшавянка» да мукöд сыланкывьяс. Песенникыс — революционнöй. Кöть эськö куритчан бумагаысь. Кытысь ме мотивьясö босьті, код тöдас! Найö, гашкö, асьныс бордьяöсь вöліны да. Лэблісны парма весьті. Наперво тай öдйö зэв паськавлісны-а.

Но вот, Лениныд овмöдчис миян сиктö. Пыр унджык йöз воывлісны сы дінö.

— Кывлі. Батьыд сэки вайлöма Ленинлысь портретсö,— торки ме Паньöөс.

Ок, кызди турыштчыліс сійö! Эз радейтлы торкалөмьястö. Татшöмөн ме сійöс тöдлі челядь дырйиыс. Сэтшöм на жö, тыдалö, и öні.

— Кутшöм портрет? Мый сöран? Портретыс нö коркö сёрнитліс öмöй?! А Лениныд, кор локтöмаöсь батькöд да матыстчöмаöсь мельнич дінö... но Митрöпан Опоньдлөн

тай нō Сэбин юад вōвлі мельнича-
ыс,— сэки Ленинд шуас: «Онісянъ
тайō мельничаыс, став муясыс и
видзьясыс лоōны тiян — гōльяслōн.
А сэсея и гōльясыс оз лоны...» Тō-
дōма, небось, кодлōн мельничаыс.
Сэки жō Владимир Ильичид сод-
тōма: «Не сōмын мельничаыс, а
быдлаын лоасны электростанцияс.
Быд сьōкыд уджсō кутас вōчны
электричество...» Оні тайō тадзи и
лоō. Мыйла ме муна гортладорō?
Колхознōй электростанцияс стрō-
итны.— Микул Паньō друг кучкис
пидзōсыс вылас куйлысь кыз порт-
феляс.— Со кōнōсь налōн проектъ-
ясыс... А тэ шуан портрет! Порт-
ретыд оз сѣрнитлы. Оз, оз, оз!—
дзик нин детинка моз ыдждōдiс гō-
лōссō, медым, тыдалō, водзō эг
торкав сылы. Оні од сiйō сѣрнитiс
батыс пыдди, кодi кувсьыліс ко-
мынōд воясын на.

— Кодi, чайтан, пōдаритiс сэки
гын сапōгсō меным? Ленин! Сы
воōм бōрын регыд мысти миянō пы-
рис Пиля Митрей, вайис гын сапōг
гоз. Шуис: «Тайō тэныд, Паньō. Кō-
мав. Новлы. Школаō кутан ветлы-
ны». И кōмалi. Тōлысь нин эг
петавлы ас кодльōмъяс дiнō —
кōмōй эз вōв, а сэки котōрōн петi
гортысь да оти здукōн став сиктсō
кытшовтi. Со кызди вōлі.

Лун-мōд мысти Пиля Митрейыд
миянō вайōдiс Митрōпан Иванōс,—
водзō висьталiс Микул Паньō,—
вайōдiс да петкōдліс оти книга.
Тайō пō миянлы указыс, танi пō
став правдаыс, та серти пō ми ку-
там тэчны ассыным вьль олōмпым-
ōс. Сэсея корка вывсьыс лыддис:
«В. И. Ульянов (Н. Ленин). Госу-
дарство и революция». Тайō книга-
сō ме сьōдз унаысь нин босьтлі кiйō.
Кōть и кужа вōлі лыддысьны, но
гōгōрвоны нинōм эг гōгōрвоны.
А Пиля Митрейыд, книгасō ас мес-
таас бōр пунктiгōн, Митрōпан Иван-
ыдлысь мыйлакō юалис: «Гōгōрво-
ин?» Мōдыс нинōм эз шу. «Вот и
висьтав, гōгōрвоин кō, кытчō дзе-
бин няньтō?— содтiс Пиля Митрей-
ыд.— Няныс колō и госуларство-
лы, и революциялы».

Митрōпан Иван кутiс мыктавны.
Ѣна и ме сералi тайō мыкталōм вы-

лас. Но регыд воис пом и менам
сералōмлы, и менам сьылōмлы.

Садьми оти асылō. Кōдзыд асыв
вōлі. Ошиньясын гыбрыс медся вылі
тасōдзыс. Чеччи и чуйми: библио-
текаыд кытчōкō вошōма. Бать эз жō
вōв гортын. Да и Ленинд тшōтш
мунōма. Ме лōсьōдчи ырōстōмōн
бōрддзыны, а мам кутiс кайтны:
«Талун кō, пиō, кутан сьывны, вом-
тō саа нырагезiйōн вура». Кутшōм
нин сьылōм, кор сьōлōмōй нюкра-
сьō. А мам выльысь олōдō менō:
«Эн сьыв! Белōйяс пō локтōны».

Ме вōйыси Серко вōвнымōс Лōк-
чим ю вылō юкмōс дорō лэччōдлы-
ны. Мам эз кут. Сōмын джын туйсō
на эг прōйдит, кысянъкō войся сюзь
моз зырōдiс Митрōпан Иваныд,
веськыд кокысь нетшыштiс гын кō-
мōс, лēкысь кашкō: «Тайō менам!»
Сэсея шуйгасыс пōрччōдiс: «Та-
йō,— шуō,— менам жō! Онi верман
мунны».

Ме бергōдчи да бōрдiгтырiи лок-
тi гортō. Не сōмын менам, уналōн
торкис олōмыс. Белōйясыд, ачыд
помнитан, зверьяс кодьōсь вōліны:
быд здук кыйōдчылісны кодōскō
пурны либō ловья вывсьыс сѣйны.
Волiсны найō и миянō, шобсисны,
но библиотекатō эз аддзыны. Тыр-
тōм кiйн бōр мунiсны.

Частō пыравлісны миянō сiйō
луньясас сиктса нывбабаяс. Помни-
та на, кызди локтiсны Петыр
Устинья да Ольōш Паладь, асьныс
синва сорōн юасьōны мамлысь,
кытчō мунiс Ленин да дыр-ō бōр оз
мунны белōйяс. А мый нō мам вер-
мас висьтавны, ачыс оз тōд да.

А Митрōпан пияныд, кык вок,
ставсō удтōмаōсь белōйясыдлы.
И миян сиктын Ленинлōн олōм йы-
лысь висьталōмаōсь: кутны пō колō.
Оти белōй офицер налы шуас: тан
кō, мунōй пō корсьōй да вайōдōй
татчō. Кык вок ветлōдлōмаōсь кер-
каысь керкаō — Ленинтō некысь абу
аддзōмаōсь. Митрōпан Иваныд лок-
тōма да висьталōма: эз пō сюр.
Сэки белōй офицерыд лēкысь ра-
вōстōма: «Бōлбан! Сы бōрся кымын
дас во кыйсис царскōй охрана и эз
вермы кыйны, а тэ, кын мыр, кōсь-
ян Ленинōс кутны!? Мыйла сiйō
татчō локтас?!» И шōрыштōма на-

гайканас веськыд рожабан кузяыс. Вурысыс тай кувтӧдзис пыр тӧдчис. Тэ ӧд аддзывлін сійӧ вурыссӧ?

Ме гогниті юрӧн.

— Но вот,— нюммуніс Микул Паньӧ,— сэки, НЭП дырйиыд, кор споритісны менам бать да чожд, Ёгор Васькаыдлы некытчӧ воштысьнысӧ лои. Сійӧ тӧдӧ жӧ вӧлӧм Митрӧпан Иваныдлыс вурыса чужӧмнас ветлӧмсӧ. Тайӧ ставыс тадзи и вӧлі.

— Сэсса нӧ дыр-ӧ миян сиктын белӧйясыс олісны?— юалі Паньӧлыс.

— Кысь нӧ дырсӧ! Лениныд бӧр локтіс и вӧтліс найӧс. Кӧть эськӧ кӧрткерӧсса Ёгор Васькаыд вӧлі эльтчӧ — Лӧкчим вожад пӧ ни ӧти сутуга абу нюждӧма, но Лениныд и сутугатӧгыс ставсӧ ладмӧдӧма. Лальскыс корӧма краснӧйяслыс кавалерийскӧй отряд, коді Сыктыв вожсянь, Паджгасянь, Певк ю пыр пискӧдчӧма вӧрса ордымъясті Лӧкчим вождӧ. Белӧйясыд казяласны да пыр жӧ усйысясны Кӧрткерӧсӧ. Сыктывкарлань туйсӧ налы краснӧйясыд потшӧмаӧсь жӧ нин вӧлӧм. Ковмӧма шыбитчыны Эжва катчӧс.

Краснӧйяслӧн кавалерийскӧй отрядыс миян сиктӧ пырис ӧти рытӧ. Ми вӧлі ужнайтам. Оти кавалерист кежис миян керкалань, таркнитіс ӧшиньӧ. Бать вӧлі воӧма нин гортӧ, петіс кильчӧ вылӧ. Сэсса бӧр пырис да нянь кудйысь петкӧдіс кыд сорӧн пӧжалӧм ид нянь. Вӧлі кӧ, дерт, прамӧй нянь сетіс, но прамӧйыс эз вӧв. Кысь сетан? Сысыс на аттьӧалӧма краснӧй кавалеристыд...

Сёрнинад ми эг и тӧдлӧй: вӧлӧкыд помасьӧма нин. Самолёт кутіс пыр ӧдйӧджык и ӧдйӧджык лэччыны увлань, медем пуксыны ӧти вӧрса посёлок дорӧ.

— Со и ми, кызди коркӧ менам батьӧй да Ленин, воим Лӧкчимад Кӧрткерӧсӧ сувтлытӧг. А коді миянлы сетіс татшӧм вына бордыссӧ? Ме тай и шуа: мися, Ленин!— кузя нюммуніс Микул Паньӧ. Сэсса лап-лапкерис меным пельпомӧ.— Тэ, чайтан, ме лёкала кӧрткерӧссаяс вылӧ? Войт ог. Мыйысь мем лёкавысӧ. А мый Лениныд локтӧма первой миян сиктӧ, Лӧкчим вождӧ — сійӧ збыль. Тайӧ тадзи и вӧлі. Ачым помнита.

ЛЕНИН ДА ПЕЧНИК

Сійос Горкиын быд морт
Тодіс, корліс сходъяс ыло.
Челядь кыталасны кор,
Гажа серам ылөдз кылө.

Сійо висис. Но быд лун
Петавлывліс прөйдитчыны.
Паныдасяс — сідз оз мун,
Пөся шыасяс морт дінө.

Сійос верст сайсянь на дзик
Татчөс войтыр вөлі төдө.
Сөмын өтчыдысь печник
Ылалөма — чайтөм мөдөн.

Ылысянь на аддзис дед:
Кодкө вуджө видзьяс вомөн,
Уйө кузь туруна сөнөд,
Туйтөг весьтас вуджө сэт.

А печникыд радлігтырйи
Думнас кайтө: «Эн-ө сюр?»
Сылөн, царскөй властыд дырйи,
Та ыла эз кыптив юр.

Оти лук град вөвлі йөрас,
Сиктын улич — оти сыв.
Сійөн, кызди көть эн төрась,
Ена он на вөлі сыв...

— Код сэн? Мыйөн чайтан асьтө?
Код тэн тшөктіс тальны видз?!—
Сэсся став округыс пасьта
Видчис дедө тадз и сідз.

Ветлысь-мунысь быттьө раммис,
Нюмыс — чужөмас оз төр.
— Бура видчынытө сямман,—
Шуис тадз, и ланьтіс бөр.

Здук-мөд сулаліс на сәні,
Мый нө, дедө, прөстит вай,
Лэдз пө, мөд туй сюрас меным,
Видыштін нин ассьыд пай.

Но печниклөн пытшкыс өзйө,
Ме пө петкөдла на тэд!
Помөдз повзьөдлыны көсйө:
— Овыд кызди?— горзө дед.

Мөдыс кепка кутө киас,
Туша нейджыднік.
— Ленин,— вочавидзис сійө.
— Ленин?— ляпмуни старик.

Локтө ар ыль урожайөн,
Прөйдитө лун бөрся лун.
Сөмын лөмторйыс тайө
Дедлөн некызди оз вун.

Муртса лымъяліс поводдя.
Дедө ордө кыськө друг
Кык военнөй вөлөн-доддьөн
Гөнитісны... Делө дзуг.

Ставыс шызис дедө ордын:
Өшинь дорын став семья.
Пырис гөсть:— Тэ сійө мортыс?
Дедлөн муртса артмис:— Да...

— Мөдім!—
Дедө босьтіс пасьсө,
Некызд оз сюр пасьлөн сос.
Пөчө дедлы:— Сюйин асьтө,
Оз өд видчынытө позь...

Пөчө бөрддзис:— Шулі тэныд,
Мися, видчыны оз позь...

— Кора,— шыасис военнөй,—
Тшөтш инструмент ассьыд босьт.

Хата коли нөрыс сайө.
Регыд матысмис туй пом.
Со и Горки, а вот тайө
Сэтчөс сад и еджыд дом.

Керка пытшкыс вөлі тыртөм,
Эз вөв кань, эз тыдав пон.
Ыркыд. Тшын дук көрө ныртө —
Быттьө рыныш — да и пом.

Сөмын дедө лабич вылö
Чөвтис сьöрсьыс ваянтор.
Көнкө матын кок шы кылис,
Ловзис керка, локтис морт.

Сылөн төдса вöлі чужöм.
Дедöс төдіс жö дзик пыр:
— Бура видчынытö кужан,—
Шуис здоровайтчигтыр.

Сэсса важсö скөнъ эз казътыв,
Быттьö казътывны эз позь.
— Тшындö, оз шонты пачным.
Отсалыштны позяс оз?

Мастер пытшкын мыйкö ловзьö,
Чужöм öйö кыа моз.
— Кыдз нö сідзи, кыз оз позь?
Кыз на ещö, кыз на позьö!..

Пөрчис пасьсö, разис ноп,
Ставсö перъяліс сы пытшкысь.
Сэсса пачсö гөгөрбок
Доктор моз жö тотшкөдыштіс.

Корсис, кутшöм тан беда,
Адзис — ставсö гөгөрвоис.
Регыд кутіс пуны ва,
Да и дась нин вöлі сөйыс.

Сюрис лыа и кирпич,
Зільö делö, оз төд шойччöм.
Тан печник, а сэн Ильич
Стена сайын гижö орччөн.

Дедлы важөн төдса, дерт,
Пач тэчысьлөн уджыс.
Көсйö, ошкыштісны мед —
Мортыс пö тэ кужысь.

«Сөмын тэ эн вись, Ильич,
Бурджык вöліс эськö.
Пачтö тэныд вöча сідз —
Шонтас любöй пескөн.

Быд бумага гижиг тэд
Медым шоныд вöлі,
Пач трубаыд кыкис мед,
Сьыліс медым төлыс.

Öні кыскö нисьö оз —
Ладитам ми сійöс,
Таысь шогыд оз на босьт,
Дона другöй мян...»
Тэчö пач и нем оз кыв,
Сөмын мөвпалö тадз ачыс.

Кокныыда зэв тэчысь пачыс,
Быттьö сьылö сьыланкыв...

Пач гөтов. Тшын тјовгö вылö.
Кадыс вöлі рытъяыв.
Сэки-й Ленин петіс, кылö,
Дедлы шуис асьыс кыв.

Сысыс дона кыв мöй сюрас?
Некор эз кывлы печник.
— Уджавны тэ верман бура,
Бура уджалан, старик.

Дедлысь синсö бусыс сөйö,
Мыйкö везъясис ру моз.
Сөмын кыис вöлі сөйбсь —
Сідзкö, чышкыштны эз позь.

Горшас сылы мыйкö пуксис,
Воча кыв дыр корсис чөв.
Кор нин синва войтыс усис,
Ленин сэні эз нин вөв...

Сэсса кыкөн пызан сайын
Дыркөд юисны пөсь чай.
Öттор-мөдтор йылысь найö
Варовитісны бур пай.

Сэсса, такалыштіс кор нин,
Чайөн шоналыштіс кор,
Дедö поліг паніс сёрни:
Йирис сійöс öтитор.

Сы йылысь, мый коркö виді,
Ог пö вермы овны чөв,
Кора пö, Ильич, прөститны,
Водзö медым эз вись лов.

Да, öшыбка артмис менам...
Сөмын Ленин торкис сэк:
— Сы йылысь эз вун на тэнад?
Менам вуніс важөн зэв...

Мастер чайөн эз нин нуръясь,
Петіс, чатөртыштліс юр.
Керка вевдорын — тшын сюръя;
Мися, пачыс лоис бур!

Дедö талун вöлі шуда,
Асьыс кок шысö оз кыв.
Муяс вомөн — збой да удал —
Төвзис гортас кыккокийв...

Эз узь пöчö — сьблöм пуис:
— Кытөн ветлін? Висьтась пыр!
— Ленин ордын чай ме юи,
Вот и пукавсьöма дыр...

ТУЙВЕЖЫН

Кум действеа, вит картинаа пьеса

ВОРСЫСЬЯС:

МИШАРИН Степан Александрович — колхозса председатель, 57 арöса.
ЛИПИНА Аграфена Поликарповна — колхозница, 55 арöса.
ПАВЛА — трактористка, 32 арöса } Липиналөн нывъяс.
СВЕТЛАНА — свинарка, 22 арöса }
ПОЛИКАРП — Липиналөн батыс, 80 арöса.
ОЖЕГОВ Макар Иванович — стрöительной бригадаса бригадир, 35 арöса.
ПИПУНЫРОВ Алексей — колхозник, 26 арöса.
ОКСИнь — колхозница, 55 арöса.
МАГВЕЕВ — газетысь корреспондент.
Том йöз.

Действеыс мунö öнйа кадö.

ПЕРВОЙ ДЕЙСТВИЕ

Первой картина

Ошинь ув. Вескыдвылын кильчö. Пыдын сарай да тöчила. Шуйгавылын кык öдзöса виль амбар. Бокинджык дзирья.

Кадыс рыт.

Занавес восьбöm бöрын сцена вылын некод абу, сөсся петö Павла. Сийö сьöд комбинезона, кирзöвöй сапöга; юрас чышьян, кодöс кöрталöма бöрас.

Павла матыстчö скамья дорö да пуксьö.

ПАВЛА (нюжмыштчö). Бара öти лун колис...

Дыркöд лукалö чöв. Сарайысь петö Поликарп.

ПОЛИКАРП. Тэ нö мый?.. Энö нин унмовсь татчö?

ПАВЛА. Эг, дедуш. Узьсис кö, ме эськö дас кык часөн сутки узи. Сэк, гашкö, олöмыс дженъидджык кажитчис.

ПОЛИКАРП. Эн сөр, мый оз ков. Мун вежсьы!

ПАВЛА. Удита на. Некытчö меным тэрмасьнысö.

ПОЛИКАРП. Эк, ныланöй, ныланöй!.. Ньöръявны эськö вот тэ нö!..

ПАВЛА. А тэ ньöръялышт. Торкышт менсьым югыд олёмöс.

ПОЛИКАРП. Вежсьы да ветлы гуляйтны Светланакод. Оз öмöй нö гажыс ков?

ПАВЛА. Мыйла ме ськөд муна? Менам кольöма нин кадыс. Трактор менам гажöдысьыс. (Бöрддзö.)

ПОЛИКАРП. Тэ нö мый?.. Павла?!

ПАВЛА. Нинöм, нинöм... Эн юась, мун... Тайö сідз, йöйталöм...

Поликарп бөр пырö сарайö. Керкаысь петö Оксинь. Киас сьлөн ыджыд тасты, кодöс вевттьöма чышьянөн.

ОКСИнь. Павла тай воöма нин.

ПАВЛА. Вои. Бур рыт, Оксинь тьöт.

ОКСИНЫ. Бур рыт, сьолёмшөр бур рыт. Пёрысь выжывыд и чолёмасьнытö вунöдi. (*Матыстчö Павла дiнö.*) Вот видзöда ме тэ вылö, и сьёлёмöй доймö. Этатшöм ныв, а удж вылад сöмын и ловзылан.

ПАВЛА. Мый шуин?

ОКСИНЫ. Удж вылад, мися, сöмын и ловзылан. А гортад воан да быттö... абу и ловъя лов.

ПАВЛА. Мыйкö тэ вывтi нин кытшлöдлёмөн сёрнитан.

ОКСИНЫ. Жаль тэ меным, жаль. Он тыр олёмөн ов.

ПАВЛА. Жаль! А меным оз ков тэнад жалитöмыд!

ОКСИНЫ. Ме öд кызди аслам нывлы... Павлуш, мый нö сөсся миянö гуйсö вунöдiн?

ПАВЛА. Пырала коркö, пырала, Оксинь тыт. (*Пырö гортас.*)

Керкаысь петö Липина.

ЛИПИНА. Дöзмин нин, кöнкö, виччысьнытö?

Липина босьтö Оксиньлысь тасьтисö, восьтö амбар öдзöс да пырö амбарö, сөсся недыр мысти бөр петö да сетö тасьтисö Оксиньлы.

ОКСИНЫ. Пыр овмöдчаннуд, паськөдчаннуд. Кык öдзöса нин амбарыд.

ЛИПИНА. Лёк көлуйыд öд чукөрмö.

ОКСИНЫ. Уджачөсь нывъясыд, вот и чукөрмö. Шоныд борд улын тэ öнi, Öгрöпена.

ЛИПИНА. Эн нин сёрнит!.. Эсiйö Пипу Öльöшысь пыр Светланаöс коралö...

ОКСИНЫ. Порог дорад эн сибöд сiйс. Чайтан, нылыд сылы колö? Эмбурыд!

ЛИПИНА. Эмбур кодлыкö?! Öти сунис пом ог сет некоды гортысь петкöдны.

ОКСИНЫ. Сiдз, сiдз, Öгрöпена.

Кылö баян шы, быттöкö петук чукöстчö. Нывбабаяс чуймöны. Амбар сайысь петö Пипуныров.

ПИПУНЫРОВ. Светлана! Светочка!

ЛИПИНА (*босьтö пес да гусьöн паныдалö Пипуныровöс*). Вот ме тэнö этайö öшöпекнас!

ПИПУНЫРОВ. Поликарповна?! Кiён не воны! (*Бөр саялö.*)

ЛИПИНА. Мед кок пöлыд тэнад танi эз вöв!..

ОКСИНЫ. Сiдз, сiдз сiйöс!

Сарайысь петö Поликарп.

ПОЛИКАРП. Мый сэн кутiннуд повзём курöгъяс моз котсьыны, быттö пон котöртiс?

ЛИПИНА. Пипу Öльöш бара волiс, мед му пырыс мунас. Коньöр Машö быдтiс вердысьöс. Тьпу!

ОКСИНЫ. Öтка пи... Армияöдзыс пыр ичтö караөс моз лелькуйтiс.

ЛИПИНА. Йöзыс видз вылынöсь, а сiйöс абу на и адззылöмаöсь. Татшöм зятятö лöсьöдöмыд... Кöи-нөс ыж гилö йöртöм кодъ жö.

ПОЛИКАРП. Код тöдас на... Миян Светлана дорад эськö ёнатö он чеччав да, регыд көртвомалас...

ЛИПИНА. Ас керка дорö этайö Пипу Öльöштö ме ог сибöд-а! Ог, дай ставысь!..

ПОЛИКАРП. Мый нö тэ век öтиторсö долян? Оз öд тэа-меаöс корав.

ЛИПИНА. А кодi нö эськö ыджыдыс керкаас?

ПОЛИКАРП. Кодi уджалö да вердö миянөс, сiйö и ыджыд. А Öлексейыд... абу зонмыс шыбитана, көть уналы и кокни мывкыдаөн кажитчö. (*Бөр пырö сарайö.*)

ЛИПИНА (*бöрсяньыс*). Тэныд ставён бурöсь, мед сöмын корсюрö курыдтор мыччыштлiсны-а. (*Оксиньлы.*) Вот пыр тадзи, пыр внучкаяс дорыс сувтö.

ОКСИНЫ. Öгрöпена, йöзыс сёрнитöны, быттöкö пö Павлаыд Макаар Иванович сайö... лöсьöдчö? Збыль али мый?

ЛИПИНА. Павлалы и гортын бура овсьö. Водзö кö эз пет, öнi нiнöмла нин.

ОКСИНЫ. Абу на öд ветымын арөс Павлаыдлы. Сөсся нö ньöти мунлытöг?

ЛИПИНА. Некод сайö сiйö оз лöсьöдчы.

ОКСИНЫ. Мыйөн нö эськö абу пара? Видзöдан да, и Павлаыд ассьыс поз лöсьöдас. Макаар коддьöмыд оз на быдлаын туплясьны.

Локтö Светлана, сійö удж вывсынь на.

Кылö вöв кок шы. Сэсыя дзирья дорын тыдовтчö Мишарин.

СВЕТЛАНА. Уп!

ЛИПИНА. Мый нö татшöм дыр талуң?

СВЕТЛАНА. Сы мында порсьсö, тэ чайтан, часөн али мый вердны?

ОКСИНЫ. Немö воштан тэ, ака-ньöй, астьö тайö уджнад. Сөнъясыд öд томсьс на, слабеникöсь.

СВЕТЛАНА. Немтор. Виччысь-лам нин. Арöдзс свинарникö кöсьöны механизируйтны. Сэк кок-ньöдас. *(Пырö гортас.)*

ОКСИНЫ. Ме инö которта, Öгрö-пена. А пызьсыд сё пасибö. Сэ-тшöм окота лои шаньга пöжалышт-ны.

ЛИПИНА. Водзлань, водзлань.

ОКСИНЫ. Ачуд пыравлы-а.

ЛИПИНА. Висьталöны, патеран-тöс пö лэдзöмыд.

ОКСИНЫ. Кутшöм патерант!? Коді мян ордö овмöдчас? Чом кодь керкаад?!

Оксинь мунö. Липина мöдöдчö кильчöлань. Сарайысь петö Поликарп.

ПОЛИКАРП. Öгрöпена, нолтö, сулавлы...

ЛИПИНА. Но, мый?

ПОЛИКАРП. Тэ эн юась, а кыв-зы, мый кутасны висьтавны! Пыра-лин эськö Ожегов ордас, тöдмалін, кыз-мый думайтö водзö вылас Макар Ивановичыс?

ЛИПИНА. Тайö нö нин, быттьö, мыйла?

ПОЛИКАРП. Кывзы, шуöны тэ-ныд! Бөр воис сійö сиктад, да Пав-латö быттьö вежисны...

ЛИПИНА. Макарыд дөвеч, дай нылыс нин сылөн ыджыд...

ПОЛИКАРП. Но и мый? Павла-ыдлы öд абу жö ниң дас кöкъямыс. Öтлаын быдмисны... Кор Ожеговид армияс муніс... тожö вот тадз... местасö вöлі оз аддзы. Гөгөрвоны колö.

ЛИПИНА. Гөгөрвоан тэ мыйкö сэн!..

ПОЛИКАРП. Да чөвлы, мися! Менам олöмыд нö мый, гашкö, весът кузьята колис, а мужичöйтö-гыд кутшöм нö керка... вевттöм быттьö...

МИШАРИН. Бур рыт, Аграфена Поликарповна. Здорово, Поликарп дядь.

ПОЛИКАРП. Лок шойччы. Му-дзин öд, көнкö, лунтырнад?

МИШАРИН. Павла Егоровнаыд гортас?

ЛИПИНА. Воис нин, воис.

МИШАРИН. Нолтö, горöдлы.

ЛИПИНА. Павла! Павла. *(Пав-ла петö кильчö вылö. Сійö сöмын на вевъялöма пöрчыны чыштъянсö.)* Со Александрович тэ дорö воис...

ПАВЛА. Бур рыт, Степан Алек-сандрович.

МИШАРИН. Здравствуй. Эштö-дін сійö картофель мусö?

ПАВЛА. Мудий ставсö.

МИШАРИН. Молодеч! Ставөн кö эськö тэ моз уджалісны. Вот кодлы ордентö колö сетны. Сідз абу, По-ликарп дядь? Да-а... Мыйла нö ме кежи?.. Вот мый, Павла Егоровна... Ныв тэ тöлка... Колхозсө пыр лыд-дылін асөн, сьөлөмсяныыд отсав-лін сьöкыд кадö... Вот и сөветуйт... Арталім ми ставсö ещö öтчыд, да помъясыс оз инасьны. Сьöмтор ко-лыштö. Та вöсна Макар Ивано-вичлысь бригадасö недыр кежлö шуим мöдöдлыны вөрö пөрöдчыны... Вузыштам — сьöмасьс лоам. Кыз тэ чайтан?

ПАВЛА. А коді нö кутас стрöит-чыны?

МИШАРИН. Эновтчылам. Прав-лениеса мукöд членьяс сöгласит-чисны нин.

ЛИПИНА. Мый нö юасян, вöч кызди бурджык. Тэ — председатель, тэныд тыдаланаджык.

ПАВЛА. Мамö, оз öд тэкöд сёр-нитны...

ЛИПИНА. А тэ менö эн велöд, ачым тöда, мый вöча.

ПАВЛА. А Макар Ивановичыс? Тожö сöгласитчис?

МИШАРИН. Сійö оз на тöд. Павла Егоровна, гашкö, тэ сёрнит-лан ськөд.

ПАВЛА. Ог, Степан Александро-вич, ті нин кызкö асьныд...

ЛИПИНА. Сёрнитас, сёрнитас.

ПАВЛА. Мамö!..

ЛИПИНА. А тэ эн горзы, ичт на менё велөднытө.

ПАВЛА. А вузасътөгыс оз позь?

МИШАРИН. Кыдз тэ чайтан, мыйла колхозникъясыд кутісны удж вылад ыстытөг петны? Сы вөсна, мый трудодень вылад кутіс воны.

ЛИПИНА. Сідз, Александрович, сідз. Кодлы нө окота прөстатө уджавны. Да мый нө тэ кадтө воштан? Аддзөмыд начальникөс!

МИШАРИН. Энлы, Аграфена. (Павлалы.) Но кызд, Павла Егоровна?

ПАВЛА. Асьныд төданныд.

МИШАРИН. Аттьө, Павла Егоровна. Аддзысьлытөдз. Асывсяныыс вомө нянь чир эг на суюлы. (Мунө.)

ПАВЛА. Кор тэ, мамө, дугдан суюны ныртө, кытчө оз ков!

ЛИПИНА. Ланьт, ланьт! Колхозникыдлы быд көпейка дона, век нин сгөдитчас ськыд лунад.

ПАВЛА. Мый век коньөрөн асьтө петкөдлан? Кыкнан амбарыд тай нин тыр.

ЛИПИНА. Вунөдін нин, кызд тшыгъявлім?

ПАВЛА. Но и сөй. Эм тай өні, майбыр.

ЛИПИНА. Эн тэ чукөрт, эн и велөд.

ПАВЛА. А коді трактористалис? Тэ? Од дас вит во нин этайө паськөмсө новла.

ЛИПИНА. Мыйкө бара нин эз кут тырмыны!?

ПАВЛА. Олөмыс меным оз тырмы! Гөөрвоин? А тыр амбарыд меным веськодь.

ЛИПИНА. Тэныд кө оз ков, меным колө.

ПАВЛА. А тэ думыштліи коркө менам олөм йылысь? Но вот коді ме? Тэ верман висьтавыны?

ЛИПИНА. Ме сэсся мыжа лои дай!

Бара, кылө, петук моз чукөстчө баян. Керкаысь котөрөн петө Светлана. Кытчө?

СВЕТЛАНА. Сиктө...

ЛИПИНА. Петкөдла вот ме тэныд «сиктө»!

СВЕТЛАНА. Мамө, ме ог дыр... Со кутшөм рытыс!

ЛИПИНА. Рытыд бара на воас.

СВЕТЛАНА. Ме сөмын клуб до-рөдз...

ЛИПИНА. Некытчө он мун! Он чин, көтэ и гортын пукалыштан.

ПАВЛА. Светлана, мун, мун.

ЛИПИНА. Тайө ещө мый?!

ПАВЛА. Котөрт, котөрт.

ЛИПИНА. Оні жө гортө!

ПАВЛА. Дугды, мамө!..

ЛИПИНА. Эн колөкө командуйт!

ПАВЛА. Манастыр али мый көсьян татчө восьтыны?

Светлана котөрөн мунө.

ЛИПИНА. Энлы, волан тэ менам гортө! Ме тэныд петкөдла! Ме тэныд!.. Да мый нө тайө татшөмыс?

ПОЛИКАРП. Öгрөпена, керкаө!

ЛИПИНА. Тэ эськө эн суюсьы!..

ПОЛИКАРП. Мый шуин?! А но-ко, ещө шу! (Поликарп разьлө вөнсьө.)

ЛИПИНА. Батьө, тэ нө йөймин али мый?

ПОЛИКАРП. А вот йөйми!

ЛИПИНА (өдйө кайө кильчө поскөд). Выжывыс нин, буракө, вөдитө!

Занавес.

Мөд картина

Сэні жө. Водз асыв. Поликарп дзоньталө куранъяс. Кильчө вылө петө Липина, киас пач чышкан лыс.

ЛИПИНА. Батьө, тэ нө мый, эн и водлы?

ПОЛИКАРП. Ойбыртлі жө. Уна-ө нө меным колө? Сэсся өд и узьнысө некор. Бабаяс регыд видз вылө мөдөдчасны, а куранъясныс жуглассьөмаось.

Керкаысь петө Павла.

ПАВЛА. Светлана чеччис нин?

ПОЛИКАРП. Узьө на.

ПАВЛА. Час, ме сійөс... (Ведрасысь гумовтө ва, босьтө вома, өд-йө лэччө поскөд да пырө сарайө. Сарайсянь кылө Светланалөн гөлөс «Павла, дугдан он!» Та бөрын Павла сералигтыр бөр петө сарайысь, кайө кильчө вылө да кутө мыссьыны.)

ЛИПИНА. Пыр дурөны, пыр тешитчөны өта-мөд выланыс, быттьө абу и чойяс.

Локтө Оксинь, киас — гөрбуш,

ОКСИНЬ. Кузь нэм да бур шуд,

ая-нылалы, кузь нэм да бур шуд.

ЛИПИНА. Лок, лок, Оксинь...

ПОЛИКАРП (*Оксиньлы*). Тöчитны вайин?

ӨКСИНЬ. Сы могөн, Поликарпушко, сы могөн.

ПОЛИКАРП. Мый тэныд лэчыл косасьсы?

ӨКСИНЬ. Бортор ытшкыштны, бортор... көзалы...

ПОЛИКАРП. Сылы, дерт, тошка мөскыдлы. Кутшөм көзайка, сэтшөм и мөс.

ӨКСИНЬ. Öвсы! Век эн жерьяв пöрысь йөз вылас.

ПОЛИКАРП. Кутшөм нө тэ пöрысь? Меысь матө комын арөсөн томджык. Тэ кадө ме нывьяс вылө на видзөдлывли!..

ЛИПИНА (*Поликарплы*). Век эн сөр нинөм абусө. Ой-ой-ой! Менам өд пачой көдзалас. Оксинь, пырав. Пöсь няньөн чөсмөдышта. (*Пырө керкаас*.)

ӨКСИНЬ. Пырала, пырала. Няньыд сийө енлөн сетөмтор.

ПОЛИКАРП. Мый быд кыв вылын енмөс кутин гаравны?

ӨКСИНЬ. Меным өд абу нин кызь арөс. Пөра нин мөдар югыд йылысь думыштыны. Татчө кө эськө вот вичкотө восьтисны! Со тай важыс, чача кодь на сулалө. Мавтышт да пелькөдышт сөмын!

ПОЛИКАРП. Оксинь, тэ нө эськө мыйла быттьө локтин?

ӨКСИНЬ. Ме?

ПОЛИКАРП. Да, тэ.

ӨКСИНЬ. Қоса төчитны. Висьталі тай нин.

ПОЛИКАРП. Сидзкө, лок вай бергөдлышт төчиласө. А то весь олігад лөк вир нин, тыдалө, юрад кутөма воны.

ӨКСИНЬ. Öвсы, этатшөмтор шуан!

ПОЛИКАРП. Менө попьясыд Порт-Артурын на көмөдлісны. «За веру, за царя!» — горзөны. А көн пө и енмыс да царыс. Қымынөн сесь бөрсө эз воны! Да өд кутшөм йөз... өдзөсөд вөлі оз төрны...

ӨКСИНЬ (*вогорулас*). Тьпу! Мыйлакө тай пыри этакөд сөрниас! (*Пасьясвө*.) Прөсти господи!

Дзирья дорын тыдовтчө Пипуныров, гөгөр видзөдлө: полө Липинакөд паныда-сьомысь.

ПИПУНЫРОВ. Чолөм! Қызд тэ чайтан, Поликарп дядь, узи эг ме тавой?

ПОЛИКАРП. Ме мыйөн төда?

ПИПУНЫРОВ. Энлы, энлы... Тэ первой юав, а сөссия ме тэныд висьтала. Ме тавой синмөс эг куньлы. А мыйла? Вот тэ юав, мыйла эг куньлы. А сы вөсна, мый ме өні... абу нин ме. Тэнад внучка вөснаыд. Этадзи коньявны мортөс, коді дась вөлі сы вөсна ваө көть биө!.. Сөссия тырмас! Оксинь тыөтка, виччысь! Аски тиянө корасьны вола. Нылыд буретш сетан арлыда жө-а.

ӨКСИНЬ. Воны, воны, карнан кө ковмис мышкад.

Кильчө вылө петө Липина, Сылөн киас нянь зыр. Пипуныров неуна веш-йыштө бокө.

ЛИПИНА. Оксинь, пырав, видлы пөсь няньсө. (*Горзө*.) Светлана, грекө вөйтысь! Век на вольпась вылын! (*Лэччө кильчө поскөд да мунө сарайлань*.) Қытчөдз он зырьяв, некор ачыс оз чеччы. (*Сарайын нин*.) Яндысьтөм син, чеччан он!

СВЕТЛАНА (*сарайын жө*). Час, мамук, час...

ЛИПИНА. Да өд порсьясыд, көнкө, важөн нин горзөны. Чеччы да котөрт өдийөджык. (*Петө сарайысь*.) Войбыд ветлөдлас, сөссия асывнас юрсө лыбөдны оз вермы, быттьө изьялөмабсь вольпась вылас. (*Оксиньлы*.) Мый нө сөысь корөм виччысян?

Липина да Оксинь пырөны керкаө.

ПОЛИКАРП. Öлексей, лок бергөдлышт төчиласө. (*Босьтө Оксиньлысь гөрбушсө да мунө төчила дөрө*.)

ПИПУНЫРОВ. Тэ нө мый, Карп дядь? Збыль али мый чайтан, мый кута бергөдлыны? (*Аддзө мунысь Матвеевөс*.) Э-э-э! Матвеев өрт, нөлтө, волөй татчө. (*Матвеев мычысьсө дзирья дөрө*.) Вот тайө керкаыс и эм Липинаясыдлөн. А тайө Поликарп дядь. Налөн дедныс. А тайө, Поликарп дядь, корреспондент. Республиканскөй газетысь, Матвеев...

МАТВЕЕВ. Бур асыв...

ПОЛИКАРП. Пройдит, том морт, пройдит.

МАТВЕЕВ. Метö эськö прöйдита да... Меным внучкаестö колö вöлі аддзöдлыны.

ПИПУНЫРОВ. Вевъялан на. Кыкнанныс гортынöсь.

Сарайысь петö Светлана. Синъясыс сылөн куньсаёськодьöсь.

СВЕТЛАНА. Дедö, шондыс вылын нин?

ПОЛИКАРП. Ачуд видзöдлы.

СВЕТЛАНА. Дедö, а Павла мунис нин?

ПОЛИКАРП. Эз на.

СВЕТЛАНА. Сидзкö, водз на. (*Пуксьö кильчö нос вылö.*) Узыштны вот эськö ещö öти здук...

ПОЛИКАРП. Водз мед водін.

СВЕТЛАНА. Тöрыт ныв чуқор шуим... не сёрнитны Öлексейкөд, кытчöдз колхозын лючки оз мөд уджавны. Тайкö бөррдзас! (*Светлана сьёлөмсянныс нюжмасьö да очалö.*)

ПОЛИКАРП. Яндысьыштін көть эськö мед бур йөзсьыс!..

Светлана сөмын öни казялö Матвеевöс да Пипуныровöс, горөдлö «ой» да котөрөн пырö керкаö.

ПИПУНЫРОВ. Тайкö пö бөррдзас!.. Бөррдза, весиг эг скөрмы-а!? Матвеев ёрт, ме көсья тэныд петкөдлыны, кызди төчитöны коса. Вот татчö пуксяс Поликарп дядь... Нолтö, вожасьлы. (*Поликарп кайö станок вылö.*) А тэ кут крепыджыка этайö вугсö да бергөдлы.

МАТВЕЕВ. Радпырысь.

ПИПУНЫРОВ. Вот и ставыс! Нинөм сэтшөмыс абу. Бергөдлышт, а ме куритчышта.

Локтö Ожегов.

ОЖЕГОВ. Поликарп дядьлөн тай оз узьсы. Здорово! Видза оланндыд ставныд.

ПОЛИКАРП. Иванович кыськө-мыйкö усьöма... Важөн нин эн кезавлы миянлань.

ПИПУНЫРОВ (*Матвеевлы*).

Тайö стрöительной бригадаса бригадир, Ожегов. Неважөн карысь бөр гортас воис... Сэн заводын сле-

сарөн уджалöма... Кыдз шуласны, зөлөтöй княс.

ПОЛИКАРП. Но, тэ тай чера, гашкö, төчитчыны жö?

ОЖЕГОВ. Колö эськö да.

ПОЛИКАРП. Тайö Öксиньлөн косаыс, сийö вевъялас на. Нолтö, вайлы татчö чертö.

ОЖЕГОВ. Ачым...

ПОЛИКАРП. Вайлы, вайлы. (*Босьтö Ожеговлысь черсö.*) Öлексей, нолтö, бергөдлышт, бөрти унджык сөйсяс. (*Пипуныров да Поликарп төчитчöны.*)

МАТВЕЕВ. Поликарп... извинитöй, ог төд, кызди вичныд.

ПИПУНЫРОВ. Семёнович.

МАТВЕЕВ. Поликарп Семёнович, позьö пыравны тиянö?

ПОЛИКАРП. Пырав, пырав...

Матвеев пырö Липинаясö.

ОЖЕГОВ. Öлексей, эн на думышт миян бригадаö локны?

ПИПУНЫРОВ. Сидз кодь кымын.

ПОЛИКАРП. Код нö сөсся кутас шабашничайтнысö?

ПИПУНЫРОВ. Быттьö тэ, Поликарп дядь, ёна уджалан. Минимум тай менам эм-а.

ПОЛИКАРП. Мися жö, минимумөн нимтöмаёсь.

ПИПУНЫРОВ. Видчышт, видчышт.

ОЖЕГОВ. Да öд тэ минимумтö во джынийөн вöчан. А водзö?

Керкаысь петö Öксинь.

ÖКСИНЬ. Поликарпушко, төчитін нин?

ПОЛИКАРП. Эг на.

ÖКСИНЬ. Сидзкö, ме Варөбс бергөдлыштнытö ыстыла...

ОЖЕГОВ. Тэ, Öксинь, кытi көсьян ытшкыны?

ÖКСИНЬ. Бортор... аслам öшинь улысь бортор.

ОЖЕГОВ. Бортор пыддиыд кө бара видз вылö веськалан, сидзи и төд, нуам турунтö сарайсыд.

ÖКСИНЬ. Эн пöрысь морт вылас смекайтчы, эн. Дөва ме, да сөсся, чайтан, и позьö? (*Броткигыр мунö.*)

ОЖЕГОВ. Адзылінныд? Тöрыт неуна сёрөдзджык ноксим удж вылын, локтгөн, видзөдам да, шор пөлөн турун юр мунö.

ПИПУНЫРОВ. Дзюнь турун юр?
ОЖЕГОВ. Ми паныд!.. Оксинь
вёлёма. Пуд нёля ноб кыскö. Оз
бара ружтышт.

ПИПУНЫРОВ. Вот тайö да!

ОЖЕГОВ. Мырддим нобсö, да
сэтшöма скöрмис. Тайкö ставнымöс
ульöн сёяс.

ПОЛИКАРП. Курчасьнытö сийö
кужö, кöть и пиньтöм нин.

Кылö вöв кок шы, сёся дзиръя дорын
тыдовтчö Мишарин.

МИШАРИН. И Макар Иванович
тан. Колан жö вöли-а. Поликарп
дядь, бур асыв. Пыр тöчитчан?

ПОЛИКАРП. Бурджык уджö от
нин вермы вöчны да.

Кильчö вылö петö Липина.

ЛИПИНА. Но, Степан Александрович...
Бур асыв...

МИШАРИН. Чолöм, чолöм, Аг-
рафена Поликарповна. Да, Аграфена,
тэ сідзи и висътав бригадирыдлы,
мед талун жö заводитас ытшкыны
гöра ув видзсö... туруныс коскöдз.
Мед вуджодас сэтчö куимнан ытшкан
машинасö. А оз кö, бöрын-нас мед оз
элясь. Сідзи и висътав.

ЛИПИНА. Висътала, Степан Александрович,
висътала. (Пырö керкас.)

МИШАРИН. Вот мый, Макар Иванович.
Ковмас тэныд аслад бригадаөн недыр
кежлö уськөдчывны вөрö...

ОЖЕГОВ. Вөрö? Онi?

МИШАРИН. Аддзан-ö... Кыдз эськö
тэныд висътавны?..

Кильчö вылö петö Светлана.

ОЖЕГОВ. Тадзнад мян став планъясным
дзугъясны.

МИШАРИН. Мёсьясид и важ картаясас
тöвъясны, абу войтыр. А порсь гидтö
мöд во механизируйтам.

ОЖЕГОВ. Мыйла нö мöд во, кор позьö
таво?

МИШАРИН. Ме сöгласуйтi нин правленияса
став членъясыскöд.

ОЖЕГОВ. Но öд ме тожö член, а кыла
первойись.

МИШАРИН. А тэкöд вот онi и сёрнита.

ОЖЕГОВ. Кöть чукöртчывны... обсудитны...

МИШАРИН. Некор, некор! Некутшöм
правление. Вот тадз деньга колö!
(Нудöдö кинас гори дорöдыс.) Талун
жö и сёрнит аслад йөзкөд. Ме аски
муна управлениеö... совещание вылö
корöны. Мыйөн бөр воа — пыр жö
вөрö. (Ожегов мыйкö кöсйö шуны.)
Нинöм ог кöсйи кывзыны весиг.
Меным колö на кытчöсюрö ветлыны.
Аддзысьлытöдз. Лоый дасьöсь.

Мишарин мунö. Кылö ылыстчысь вöв
кок шы. Кильчö вылö петö Липина.

ПОЛИКАРП. Бара, тыдалö, вёртортö
кöсйö вузыштны. Сийötö, дерт...
вöрыд сийö — деньга, нинöм он шу.

СВЕТЛАНА (кильчö поскöд лэчöм
бöрын). Макар Иванович, сідзкö, бара
нинöм? Кольöм во кöсйисны, да нинöм
эз вöчны. И таво бара?

ПОЛИКАРП (Светланалы). Босътчин эсы
мында порсьöс дөзбөритны, а сёся и
вишкан!..

ЛИПИНА. Тэнад делöйд порсь гидын...
Эн суйсьы мужик сёрниас.

СВЕТЛАНА. Вывтi тай! Сёрнитны мужичöйясы,
а уджавны нывбабаясы.

ЛИПИНА. Йөз вöсна сийö төждысьö...
Мун нин, мун порсьяс дорад...

Липина пырö керкаö. Сэтысь петö Павла.

ПАВЛА. Видза оланьыд, Макар Иванович.

ОЖЕГОВ. Видза олан, Павла.

ПАВЛА. Светлана, тэ нö мый синъястö тiлян?

СВЕТЛАНА. Сідз.

ПОЛИКАРП. Тырмас лимзавнытö.
Синванад он отсав.

ОЖЕГОВ. Павла Егоровна, тiянкөд,
кыдзи правлениеса членкөд, Мишариныс
сёрнитлис, медым менсьым бригадаöс
вөрö мөдöдны?

ПАВЛА. Да...

ОЖЕГОВ. И тi сöгласитчиныйд?

ПАВЛА. Да...

ОЖЕГОВ. Но öд правление вылад шулим
таво став вын веськөдны механизация
вылö.

ПАВЛА. Сідз эськө да...

СВЕТЛАНА. Тэныд лөсьыд, пукав сөмын трактор вылад, а чойыд көть мед ныр вылас уяс!

ПАВЛА. Тайөс ме ог жө көсйи?!

ОЖЕГОВ. Чөртыс төдө, мый артмө! Быд лун мыйкө да мыйкө выльтор! Пөрадок шусьо!

ПАВЛА. Макар Иванович...

ОЖЕГОВ. Мый «Макар Иванович»?

ПАВЛА (*шөйөвошлө*). Колө трактор заведитны... (*Мунө*.)

ПОЛИКАРП. Дерт, колө.

ОЖЕГОВ (*босьтө черсө*). Аттьө, Поликарп дядь. (*Мунө*.)

ПОЛИКАРП. Нинөмысь, Иванович, нинөмысь.

Кильчө вылө петө Липина.

ЛИПИНА. Светө, тэ тай нө век на гортын? Мый нө сэсса, беддөн али мый колө вөтлыны!

СВЕТЛАНА. Некытчө ме ог мун. Мед Мишариныд ачыс ноксыштас, гашкө, сэк гөгөрвоас!..

ЛИПИНА. Тэ нө мый? Мыйысь, порсьыд тшыглы кулө!..

СВЕТЛАНА. Но и мед. Медводз предлысь юаласны. (*Пырө керкаас*.)

ЛИПИНА. Тэ нө мый? Мыйысь, мыйысь нө меным татшөм наказаньёсы?.. Батьө! Тэ көть нин мыйкө шу. Да мый нө тайө?!

ПИПУНЫРОВ. Колө кужны ас кадө мунны. (*Мунө*.)

Занавес.

МӨД ДЕЙСТВИЕ

Коймөд картина

Эжва берег. Гөгөр пуяс. Тани тшөкыда кольдөдөны прөст каднысө том йөз. Занавес вощьбөм бөрын кылө сьылөм, кодэ пыр гораммө. Сэсса сцена вомөн мунө ныв чукөр. Недыр мысти петө Поликарп: мунө вуграсьны.

ПОЛИКАРП (*сьылөм кывзыштөм бөрын*). Лөсьыда сьылөны тра-сичаясыд. Бара войбыд кутасны полошуйтчыны! А рытыс!.. Талун кө оз шед, сэсса некор оз. Колө пөрийөг шыблалыштны...

Локтө Пипуныров.

ПИПУНЫРОВ. Поликарп дядь, чолөм! (*Сыланьө, кысянь кылө сьылөм*.) Пипуныровтө ти он на төдөй! Ме тиянлы петкөдла на!..

ПОЛИКАРП. Мый нин лоис?

ПИПУНЫРОВ. Лоны, дерт, нинөм эз на ло, но вермас лоны сэтшөмтор, мый юрсыд сугтас.

ПОЛИКАРП. Чөв, чөв?!

ПИПУНЫРОВ. Тэ төдан, Поликарп дядь, менө төдны оз көсйыны, бойкотируйтөны. Колхозын пө ог уджав да сийөн. Кузь руб пө корся. Со өд мый шуөны! Скөрман он эськө?!

ПОЛИКАРП. Некор меным тэ-көд больгынысө.

ПИПУНЫРОВ. А мыйла ме талун код, тэ төдан?

ПОЛИКАРП. Ме мыйөн төда?

ПИПУНЫРОВ. А колө төдны! Вот висьтав тэ меным... (*Видзөдалө гөгөр—Поликарп некөн абу*.) Көн нө сийө? Бытьтө му пырыс мунис. (*Корсьө нывъясөс*.) Көнөсь нин бара эсийө лөвтэсьясыс? Зэв окота меным накөд дипломатиче-скөя варовитыштны.

Пипуныров мунө. Петөны Оксинь да Липина. Липиналөн киняулас корсьөс гоз.

ОКСИНЬ. Вот и шуа тай, мися, пырав талун... төдмасын көть. Сөмын некодлы ни өти кыв... Сідз тшөктө.

ЛИПИНА. А кодэ нө эськө, бытьтө, сийө?

ОКСИНЬ. Кыдз тэныд и висьтавны?.. Видзөднысө зэв шань. Став молитваяссө төдө. Ме улыс кумысь пыртэ образ... Дзик жө нин образ вылас кодь.

ЛИПИНА. Мыйла нө, бытьтө, сийө татчө локтөма?

ОКСИНЬ. Стөчасө ог куж висьтавны. Да тэ волы ми ордө, волы.

ЛИПИНА. Йөзыс кө нө төдласны?

ОКСИНЬ. Йөзыд быдсьямаыс эмөсь. Век көть пов.

ЛИПИНА. Ме ог төд...
ОКСИНЬ. Вот и! Ог өд гусясьой.
Енмыс сийөс татчө ыстис, енмыс!
ЛИПИНА. Гашкө, збыль вола да?..

ОКСИНЬ. Волю, волю.
ЛИПИНА. Сэсся... аттө Макар йылысь висьталомсьыд. Ме өд нинөм на сэтшөмсө сы йылысь эг кывлы.

ОКСИНЬ. А эн, дерт. Чайтан, ме лөк вылө висьталі? Абу на ме сэтшөм морт. Сьөлөмөй менам тшөтш висьө Павла вөснайд.

ЛИПИНА. Оксинь... Мыйкө тай нө косьи юавны да? Отсыштін эськө... сёрнитыштін ли мый ли... нывъясөйкөд. Од пыдди эз кутны менө пуктыны. Тадзи кө водзө лоө, ставыс пусь-пасьмунас, мый чукөртлі.

ОКСИНЬ. Сийөтө ме верма... Эг өд өтиөс нин веськыд туй вылад сувтөд.

ЛИПИНА. Отсав, отсав. Куш пасибө ог на шу.

ОКСИНЬ. Сидз, Öгрөпенушка, сидз. Но... меным өд горто колө...

ЛИПИНА. Котөрт, котөрт!

Оксинь мунө.

ЛИПИНА. Кытчө и вошис? Узьөм ни олөм. Вот наказанньөйд! Светлана! Светлана! Но и ныв!

ПОЛИКАРП (*кайө берег сайсянь*). Мый равзан?! Став черисө повзбөдін!

ЛИПИНА. Свят, свят!.. Бытьтө!.. Тайкө сьөлөмөй чеччыштас...

ПОЛИКАРП. Мый татчө воштін?

ЛИПИНА. Светөс корся. Эн адзыв?

ПОЛИКАРП. Танөсь. Эсийө кустьясас Олексейкөд саймовтчисны.

ЛИПИНА. Кыкөн?

ПОЛИКАРП. Мый налы коймөдсьыс?

ЛИПИНА. Эн колөкө серав!

Липина ропкигыр мунө сылань, кытчө петкөдліс Поликарп. Поликарп бөр саялө горулө. Петöны Светлана да ещө некымын ныв.

СВЕТЛАНА. Шойччыштамөй, нывъяс.

Нывъяс пиысь öти заводитө сьывны, сэсся сьылöны ставөн.

1 НЫВ (*сылланкыв помасьөм бөрүн*). Лыддинныд, нывъяс, кызди предным выступитөма.

2 НЫВ. Обязательствояс босьтөма... Трудодень вылө сьөмөн медся уна косьөма сетны...

СВЕТЛАНА. Көпейканас сийө и дзебө став лөксө. Ме мөд во порсьяс дорө ог кольчы-а. Тырмас.

Локтө Пипуныров.

ПИПУНЫРОВ. Со вөлөм көнөсь. Серам вылө менө лэптінныд? Ме ачым на тешитчышта тиян вылын. (*Кост.*) Мый нө ланьтінныд? Эн кывлөй, мый шуи? (*Кост.*)

СВЕТЛАНА. А тэ эн горзы!

ПИПУНЫРОВ. Тайө тэ став нывсө ышөдін. Тэ, кодөс ме... кодөс ме... шуны весиг ог куж, кызди радейтлі...

СВЕТЛАНА. Ме жө тэныд бурөс көсья, минимумчикөй тэ менам.

ПИПУНЫРОВ. Мун сэтсысь! Брысь! Видзөдны öни ме ог вермы тэ вылө. И тиян вылө, нывъяс, ог вермы.

СВЕТЛАНА. Мый нө эськө вөтлысян миян бөрся?

ПИПУНЫРОВ. Бойкотируйтны?! Менө?! Пипуныровөс?!

1 НЫВ. Нывъяс, вайө купайтамөй юас, пальөдам. Босьтлөй кикөкөдыс.

СВЕТЛАНА. Мед оз ышнясь.

Нывъяс босьтöны Пипуныровөс кикөкөдыс да кыскöны береглянь.

ПИПУНЫРОВ. Ті нө мый, йөйминныд? Дугдө, мися! Светочка, донаөй, тэ көть жалитышт! Ой, ой! Караул!

Петө Поликарп. Нывъяс лэдзöны Пипуныровөс.

ПОЛИКАРП. Чөртъяс! Од ставнытө ваас шыблала. Олексей, мый нө горзан, бытьтө тэнө пөрччөдöны?

ПИПУНЫРОВ. Оз на эськө да.
СВЕТЛАНА. Повзин?

ПИПУНЫРОВ. Тиянкөд бурджык не паныдасыны. Чушканзэ чукөр!

Светлана сьылö частушка. Нывъяс от-салöны. Ставöн мунöны.

ПИПУНЫРОВ. Аддзылин, Поликарп дядь?

ПОЛИКАРП. Аддзылі.

ПИПУНЫРОВ. Тайöяслысь буртö эн виччысь. Асьнысö сöмын пьдди пуктöны. Поликарп дядь, сёрнитлин кө тэ эськө Светланаыдкөд. Но мыйöн ме лёк?

ПОЛИКАРП. Ачыл думыштлы. (Кöсийö куритчыны.) Ок, сё мокасьтö, вунöма табак көшельöй.

ПИПУНЫРОВ. Поликарп дядь, тэнад кутшöм табакод?

ПОЛИКАРП. Ярославскöй.

ПИПУНЫРОВ. Сидзкө, ме тшöтш ветла.

ПОЛИКАРП. Сибалин тэ тарыт ме дорö.

ПИПУНЫРОВ. А кытчö нö ме муна, кор менö бойкотируйтöны?

ПОЛИКАРП. Брак, сидзкө. Он ков некодлы.

ПИПУНЫРОВ. Тэ нин көть эськө мед эн серав.

ПОЛИКАРП. Эн ов серам туяс. Но, ветлам инö.

Поликарп да Пипуныров мунöны.
Локтö П а в л а. Сийö тарыт вöччöма.

ПАВЛА. Кодлы гаж, а кодлы и...

Павла сьылö. Локтö Оксинь.

ОКСИНЬ. Но! Павла тшöтш гуляйтö. Дерт, татшöм рытад некодлөн оз пукавсьы. Коркө, том дырйи. тадзи жö вöлі асылöдз шöйтам-ветлам. Огö и узьлöй прамöя. Тэ, көнкө, кодöскö виччысян, а ме, йöйыд...

ПАВЛА. Некодс ме ог виччысь.

ОКСИНЬ. Отнадлы мед на лöсьыд. Ачыл ас вылад ыджыд. А мый нö?! Эсийö Пипу Ольöш коддьöм-ыдкөд öмöй олөм лөö? Став мужик-ыс öткодь. Тэ нö мый, Павла, миянö он пырав? Нига эськө меным лыддьыштин... Гашкө, и аслыд тшöтш кокныдджык лөö. Сэтшöм нига менам эм. Лыддян, да став шогыл вунлö.

ПАВЛА. Тэнад книгатöг нин кыззкө-мыйкө...

ОКСИНЬ. Пыр эн скөрмы. Сёрни ветлö, быттьökö пö Макар тэнö көсийö вайны.

ПАВЛА. Тэ быдтор ставсьыс мед-водз тöдмалан.

ОКСИНЬ. Көсья öлöдны тэнö. Эн бара пет сы сайö. Салдатас мунис, да эсся эз и волы. Дас во карын лытайтис, еджыд нянь сөйис да мавтчöм бабаяскөд нувсис.

ПАВЛА. Оксинь тьöt...

ОКСИНЬ. Сьölöмöй öд тэ вöсна доймö. Вунöд Макартö, он кө көсий нэм помтö матыстны. Висьталöны, гөтырсö пö быд ногыс кедзөвтöма, гортйöдз коньөрөс вайöдöма. Эсийö... краситöм бабаяс пондаыд.

ПАВЛА. Дугды нинöм абусö сөрны...

ОКСИНЬ. А, гашкө, и сөрөм. Ме öд... мый йöзыс висьталöны, ме сийöс жö. Ой-ой-ой! Менам öд көзай на лысьтытöм. А тэ, Павла, быттьö нинöм эн и кывлы. Но? Мед, кодi кыззи олö. А вöччöмыдсö! Тувсов дзоридз кодь!

Оксинь мунö. Локтö Светлана.

СВЕТЛАНА. Мый нö тэ кольччин, Павла? Онö-ö нин бөрд?

ПАВЛА. Ог. (Чышкыштö син дорсö.) Мун, гажöдчы.

СВЕТЛАНА. А мыйла бөрдан?

ПАВЛА. Тэ тыр олөмөн олан. А ме? Öд комын арöсысь нин ме петі.

СВЕТЛАНА. Но и мый? Мамöлы тай нö ветымын саяс да... Шуö, öнi пö и овнысö.

ПАВЛА. Йöй! Дзик на тэ йöй вöлöмыд. (Сывйыштö Светланаöс.) Меным талун сэтшöм окота вöлі тиянкөд сьылыштны, дурыштны. Пасьталі радейтана платтьöс, видзöдлі ас вылö рөмпöштан пыр. И эг тöд ачымöс. Сэтшöма нин вежсьысьöма. Тракторыд абу на велосипед вöлöма. И Макар Иванович ме вылö скöралö. Дерт, колö вöлі тиян дор сувтны. Тi правось.

СВЕТЛАНА. Сэтшöм тэ меным жаль, Павла. Век комбинезона. Талун тай со вöччöмыд-а.

ПАВЛА. Комбинезоныд öд... Дас сизим арöсөн пасьталі да некутшöм мөд паськөм, сысь кыззи, эг на и тöдлы. Уна-ö нö мужик кольлі война бöрад? А кодлыкö öд колі уджавнысö. Менö гежöда и нывнас шулісны. Онi на кодсюрö Павелөн чукöстласны. А абу öмöй нö менам

ныв сьёлём тани? Ог өмөй нө ме куж радейтнысө?

Чойяс сьылёны.

СВЕТЛАНА (*сьывсьём бёрын*). А өд тэ радейтан, Павла. И ме төда, кодөс.

ПАВЛА. Нинөм тэ он төд.

СВЕТЛАНА. Төда. Тэ радейтан Макар Ивановичөс. Сийө бур морт, зэв бур морт.

ПАВЛА. Гортө ме муна.

СВЕТЛАНА. Ветлам нывъяс до-рас.

ПАВЛА. Ог, ог... А тэ мун, гу-ляйт.

Светлана мунө.

ОЖЕГОВ. Бур рыт, Павла... Павла Егоровна. Талун ті кутшөм-кө...

ПАВЛА. Кутшөм?

ОЖЕГОВ. Но... абу, кызди век.

ПАВЛА. Сэтшөма чуймөди? Эн өмөй чайтлөй, мый ме нывбаба?

ОЖЕГОВ. Эг на адзыв татшөм паськөмнас.

ПАВЛА. Коркө өд колө жө веж-лыны комбинезонсө.

ОЖЕГОВ. Сийө тай и шуа, мый... мичаөсь ті талун.

ПАВЛА. Кысь нин меным мич-луныс?! Кольөма нин сийө пөраыс.

ОЖЕГОВ. Абу на. Эг кө эськө ме скөрав тиян вылө... Ме эськө...

ПАВЛА. Мыйысь скөраланныд? Али Мишарин дор сувтөмсыд? Но өд сийө председатель.

ОЖЕГОВ. Но и мый? Сэссия и паныд сылы нинөм оз позь шуны?

ПАВЛА. Макар Иванович, ми ськөд кымын во нин уджалам. Ме-нө сийө зорөд талаявны на велөдліс... А ті неважөн на воинныд...

ОЖЕГОВ. Со, вөлөмкө, мый?! Сийөтө, пөжалуй, сидз... Кортөм гөсть...

ПАВЛА. Ме эг көсий тайөс шу-ны.

ОЖЕГОВ. Гашкө.

Мыйкө вомгорулас лөвтигыр локтө
П и п у н ы р о в.

ПИПУНЫРОВ. О! Макар! Здо-рово! (*Адзө Павлаөс да дыр ви-дзөдө сы вылө.*) Тайө нө нин мый?

Оз-ө нин кажитчы? Павел, донай менам! Тэ тай збыль нывбаба вө-лөмыд! А ме тэ сайө воча чойөс вөлі көсья сетны.

ПАВЛА. Эн серав, эн.

ПИПУНЫРОВ. Кутшөм серам?! (*Сувтө Павла водзө пидзөс вылас.*) Тэ талун вөрзөдин менсьым сьө-лөмөс... (*Ожегов сералө.*)

ПАВЛА. Чеччы колөкө, а то ку-пайта юас. Дзумгыла увлань юрөн.

ПИПУНЫРОВ. Ой, эн, эн! (*Сув-тө.*) Менө талун заводитлісны нин...

ПАВЛА. Мужик шусян! Полысь көч! (*Мунө.*)

ПИПУНЫРОВ. Адззылін? Оз прөста татшөм дыр нылав. Чөртыс, и то та вылө оз гөтрась.

ОЖЕГОВ. Чөртыд мый?! Сылы и гөтыртөгыс овяс. (*Мунө.*)

Локтө Матвеев.

ПИПУНЫРОВ. Матвеев ёрт, ас кадө воин. Оні жө ме тэнө ставныс-көд и төдмөда. Танөсь, көнкө, найө. Кывлін кө эськө, кызди миян нывъ-ясыд сьылёны. А коді велөдіс? Ме... районас первой баянист. Гиж та йылысь.

МАТВЕЕВ. А гажа тани!

ПИПУНЫРОВ. А тэ олышт ми-янын. Көсьян кө, төдмөда кодкөд-кө. Миян нывъясыд өд... Ы-ы! Чепөльтыштнытө он лысьт. Миян нывъясыд натуральнойөсь, абу кар-саыд кодьөс.

Кылө пароходлөн тутөстөм шы.

О, пароход! Гашкө, котөртлам при-станяс?

МАТВЕЕВ. Меным эськө адзөд-лыны чойяссө... Кыдз найө шойч-чөны...

ПИПУНЫРОВ. Тэ эн төждысь. Ме тэныд ставсө лючки-ладнө вись-тала. Ме, позьө шуны, ас морт налы. Светланаыс — менам невеста.

МАТВЕЕВ. А адзас кө тэнө код юрад?

ПИПУНЫРОВ. Бытьө перво-йысь! Сёрнитыштны, шуан, көсьян? Нывъясыд, найө... Кутасны норась-ны то өтитор вылө, то мөдтор вы-лө... А ме тэныд ставсө висьтала медся мича боксяныс. Тэ төдан, кызди ми олам? (*Чургөдлө певсө.*)

Со! Колö аттьöавны Степан Александровичöс. Сийö кыпöдiс колхозсö. Тэ сы йылысь гиж, бура гиж, ми чаа. Ме тэныд сы йылысь ставсö жö висьтала. Гөлöва мортыс. Вөр помысь колхознымöс кыпöдiс. Миян öд мый, видзöдлан да, гөгөр вөр, а лунвылад — куш-куш. Гөгөрвоны колö. А трактористка йывсыд оз сулав гижны.

МАТВЕЕВ. Лёка кутiс уджавны?

ПИПУНЫРОВ. Уджавнытö эськö уджалö да, сöмын вывти нин скөр. Ог, сы йылысь огö кутö гижны. А тэ тöдан мый? Ме тэнö тöдмöда сэтшöм морткöд, мый тэ... Тэ тöдан, кодкöд ме кöсья тэнö тöдмöдны?

МАТВЕЕВ. Ог.

ПИПУНЫРОВ. Порт-Артурса геройкöд!

МАТВЕЕВ. Интереснö, дерт. Но могыс менам мöдджык.

ПИПУНЫРОВ. Лоöма тай мог! А вот Поликарп йывсыд кö гижан! Мый нö, музейö быдсяма паськөмсö чукөртöны, а сийö öд ловъя морт. Лок ветлам сы дорö, вуграсьö сийö ганi.

Кылö нывъяслөн гөлöсныс.

Матвеев ёрт... Вася, мунам... ыркыдкодь мыйкö кутiс лоны...

МАТВЕЕВ. Но тэ жö кöсйин тöдмöдны...

ПИПУНЫРОВ. Талун сёр нин... Узьöны нин, тöдöмысь... Ме тэнö аски тöдмöда...

Петöны нывъяс. Пипуныров дзебсьö Матвеев сайö.

1 НЫВ. Мый нö дзебсин? Эн пов. Косөн нин колям. Нывъяс, ветламöй пристаняс.

СВЕТЛАНА. Дыш мыйкö. Аски бара водз чеччыны...

ПИПУНЫРОВ. Сийö и эм. Этшаджык колö триньявны.

1 НЫВ. Тэныд лöсьыд, нюжмасын вольпась вылад лун шөрöдз да.

ПИПУНЫРОВ. Кыдз тэ лысьтан? Со бокöвöй морт и быдөн.

СВЕТЛАНА. А вот лысьтам. Мунамöй, нывъяс, гортö. Со асыввылыс гёрд нин. (Очсалö. Матвеев сэк снимайтö.) Мыйла нö тi менö снимайтiнныд осьса вомнас?

МАТВЕЕВ. Районын медбур свинарка Светлана Липина шойччö аслас пöдругаясыскöд.

СВЕТЛАНА. Нолтö, петкöдлöй, кызди менö снимайтiнныд?

МАТВЕЕВ. Мый тi, мый тi!? Тшыкö ставыс.

СВЕТЛАНА. Мед.

ПИПУНЫРОВ. Светлана, республиканскöй газетса корреспондент öд тайö. Мелiджыка сёрнит.

МАТВЕЕВ. Липина ёрт, ме некымынысь снимайтi. Энö полöй, тайöс некытчö ог сет.

СВЕТЛАНА. Код тöдас.

1 НЫВ. Энлö! Абу-ö нин Степан Александрович?

ПИПУНЫРОВ. Дерт, сийö. (Матвеевлы.) Гөлöва мортыс. Степан Александровичла привет! Совещаниевысга геройлы слава!

МИШАРИН. Чолöм, чолöм, том йöз! Сёрöдз гуляйтанныд.

ПИПУНЫРОВ. Сы вылö и том кадыс, Степан Александрович. Да, Степан Александрович, тöдмасыöй — республиканскöй газетса корреспондент Матвеев ёрт. Локтiс гижны колхозным йылысь, но и тiян йылысь тшöтш.

МИШАРИН. Гöсть, сидзкö. (Видзаасьö.) Ми пыр радсь бур йöзлы. Важөн?

МАТВЕЕВ. Қоймöд лун.

МИШАРИН. Аски асывсыныс кора правлениеö. Сэн став йывсыс и сёрнитам. Ыджыд могъяс öнi мян водзын сулалöны.

МАТВЕЕВ. Лыдди выступлениенытö зональнöй газетсыс.

МИШАРИН. Печатайтöмаöсь нин? Öдйö, öдйö.

МАТВЕЕВ. Ыджыд обязательствояс босьтöмныд.

ПИПУНЫРОВ. А кызд нö мöд ногыс?

1 НЫВ. Қод сöмын найöс кутас пöртны олöмас-а? Онö нин тэ, Öлексей?

ПИПУНЫРОВ. И ме. А мый?

МИШАРИН. Ставөн, ставөн öтлаын. Татшöм нывъяс, да бöрын кыссыны?

2 НЫВ. Ме тай бөръя каднас некутшöм обязательствояс эг босьты-а. Да и мукöдъяслысь эг кывлы.

МИШАРИН. Босьтам. Регыд лоё собрание, сэк и босьтам. Менам ставсö нин арталöма. Вот тадз. А öнi ставöн гортö. Узьны кад.

СВЕТЛАНА. Колö жö эськö, Степан Александрович, кöть öтчид мианлысь юавны.

МИШАРИН. И тэ тшöтш тан? Тэ нö мый асныралан? Мыйла лун шөрöдз порсьястö тшыгйөн видзин?

СВЕТЛАНА. Тайöс тi асьныд зэв бура төданньд.

МИШАРИН. Кор совещание вылын висьталiсны, кöть му пырыс вöли мун. Комсомолкаён ещö шусян.

СВЕТЛАНА. Шуся!

МИШАРИН. Тi кывлiнньд? (Светланылы.) Ми тэкöд та йылысь сёрнитыштам на. А сэтшöма кö нин дөнзин, верман петны порсьяс дорсьыд. Мөдöс кодöскö аддзам.

СВЕТЛАНА. А ме ог пет. Нарошнö ог пет.

МИШАРИН. А ми видöдлам на! Матвеев ёрт, тi кытчö сувтiнньд? Мунамöй мианö.

МАТВЕЕВ. Атгö, Степан Александрович... ме Пипуныровъясын...

МИШАРИН. Сидзкö, аскиöдз.

МАТВЕЕВ. Да, асывсянныс локта.

МИШАРИН. А тi, том йöз, дыр эн гуляйтöй. (Мунö.)

ПИПУНЫРОВ. Аддзылiн, Матвеев ёрт? Орёл, а абу пред. Став предыслы пред.

2 НЫВ. Преднад пред, да бур сöмын тэд.

1 НЫВ. Ме эськö, гашкö, ыджыдджык обязательство босьтi, юалисны кö менсьым... А öнi мый, сьöдас кутшöмкö лыдпас вöсна кинымöс лэптылам, дай— ставыс.

СВЕТЛАНА. Став гажсö торкис.

Светлана горöдö сьыланкыв, сэсса мөдöдчö гортлань. Сы бöрся мунöны нывьяс. Ва дорысь кайö Поликарп.

ПОЛИКАРП. Сюра чöртгьяс! Кор ме тiянысь мынла? (Люкасьö Пипуныровкöд.) Öлексей, тэ нö век на тани?!

ПИПУНЫРОВ. Тани. (Копыртчылö.)

ПОЛИКАРП. Қикимора! Вот шатиннас тайөн кыздурышта! Ноко, бергöдчыв!

ПИПУНЫРОВ. Э-э!

ПОЛИКАРП. Бергöдчы, тэныд шуöны!..

ПИПУНЫРОВ. Поли... Поли... (Пышйö.)

ПОЛИКАРП (бöрсянныс). Кутöй сийöс, кутöй!

Занавес.

КОИМÖД ДЕЙСТВИЕ

Нельöд картина

Колхозса председательлөн кабинет. Пызан вылын телефон, стенин плакатьяс, портретьяс. Пипуныров узьö председатель пызан сайын.

Пырö Öксинь, вöччöма, гажа, киас— ыджыд туйс.

ÖКСИНЬ. Кузь нэм да бур шуд тэныд, Степан Александрович, кузь нэм да бур шуд... Но! (Пасъясьö.) Абу кö сийö-а?.. Кодi нö эськö? Пипу Ольöш кö нин-а? Öлексей!.. Тэ нö мый тани узян?

ПИПУНЫРОВ. Мун... чöрту... ням-ням-ням...

ÖКСИНЬ. Свят, свят, свят!.. Па-

ляв нин, пиук, паляв... Председательыс нö эз на волы?

ПИПУНЫРОВ. Вöччöма!

ÖКСИНЬ. Праздник, да вöччытöг ог ов.

ПИПУНЫРОВ. Тэныд праздник, а ме лунтыр силос дорын нокси. (Кöсий чеччыны, сэсса кутчысьö коскас.) Ой-ой-ой! Уджалiгад ни нөм, а вот кöдзальштi дай... Ой-ой-ой! Ноко, висьтав, кутшöм квартирантöс лэдзин? Гашкö, верöс сайö нин лöсьöдчан да?

ÖКСИНЬ. Сьöлышта ыджыдджыка! Некод ме ордын оз ов.

ПИПУНЫРОВ. Ас синмөн аддзыли. Эн соссыс. Кывсяс кö Иваныдылы мöдар югыдас, бур оз ло тэныд!

ÖКСИНЬ. Эн колöкö смекайтчы!..

Оксинь кватитё газет чукёр да шыбитё
Пипуныровлы. Пырё Липина.

ЛИПИНА. Оксинь!.. Олексей!..
Тi но мый, йойминныд?! Правлен-
шьё од тайё.

ОКСИНЬ (*Пипуныровлы*). Став
юрситё нетшка! (*Вотлысьё*.)

ПИПУНЫРОВ. Аграфена Поли-
карповна, свидетельён лоанныд.
Оксинь, мед сёмын доймыла! Верд-
ны ковмас.

ОКСИНЬ Верда ме тэнё, анти-
критёс, этайё улёснас! (*Кватитё
улёс*.)

ПИПУНЫРОВ. Ой-ой-ой! (*Пыш-
йё*.)

ЛИПИНА (*Оксиньлы*). Овсыи
нин, овсыи!

ОКСИНЬ. А мед оз смекайтчы!

ЛИПИНА. Мыйкё нё аддзылёма?

ОКСИНЬ. Лун-лун тай сикт ку-
зя шойтё. Синъясыс огыр кодъбсь.

ЛИПИНА. Тэ нё могён али сідз?

ОКСИНЬ. Корис тай Олёмксан-
дровичыс. Керёсысь вёлі локта да
аддзис.

ЛИПИНА. Эг петёй талун видз
вылад, да сійён, буракё, корис.
Видны кутас.

ОКСИНЬ. Но и мед. Миянлы абу
нин кызь арёс. Уджавлім нин ас-
ланым нэмён.

ЛИПИНА. Кадыс од кутшём...
страдна. Быд лун дона. А мыйла
нё эськё, быттё, Керёсас вуджал-
лін?

ОКСИНЬ. Юасьё, быттё оз тёд.
Праздник од талун сэні. Сурён
юкталісны дай тусё на кисьтыш-
тісны... Нуышт пё, мед видлас.
Эмось на свет вылад бур йёзыд,
эмось.

ЛИПИНА. Оксинь, а кодi нё эсь-
кё олысьыд? Абу-ё нин батюшко?

ОКСИНЬ. Енасё эн большы. А
служитлёма водзё, тыдалё. Быд-
тор тай тёд-а. Великомученикён
асьё нимтё и. А збыль од, сэтшём и
эм. Котё ем пызан вылад коль, оз
вөрзёд. Талун асывнас румкаторйё
кисьтыштлі... Эз од видлы. Оз пё
позь меным. Меным пё лун и вой
колё кевмыны. Бара казтыліс кы-
рымпасьястё чукёртём йылысь.
Тэрмёдлө.

ЛИПИНА. Кытчё нё кырымпась-
яссё мёдөдам?

ОКСИНЬ. Тi пё чукёртёй, а ме
пё ачым мёдөда, кытчё колё.

ЛИПИНА. Дерт, сійё тёдөджык.
Чукёртіс кё эськё кодкё кырым-
пасьяссё!

ОКСИНЬ. Чукёртысьыд сюрё. Сё-
мын эн паськыд вомась-а.

ЛИПИНА. О, ог.

ОКСИНЬ. Меным тшөктіс. Ветлы
пё Липина ордё. Сійё пё оз йёз
юрён ов. Төдөмысь, кырымасяс.
А ме ог и төд, мый вөчны. Весиг ка-
баласё петкөдлыны пола. Сэссия од,
мөдарё кё шуны, юрөс оз на орд-
ны, Сибирё оз мөдөдны ни. Ме тай
ассьым кырымпасёс пукті-а. А тэ
ачыд төдан. Он кё быттё отдор-
чы...

ЛИПИНА. Кырымася жё.

ОКСИНЬ. Одій сёмын! (*Перйё
питшөгсьыс бумага лист да шылё-
дө пидзёс вылас*.)

ЛИПИНА. А аддзылас кё код-
кё?

ОКСИНЬ. Код нё аддзылас!

ЛИПИНА (*босьтё карандаш*).
Ме од и кырымасьнысё морт сям-
нас ог куж. Коді нё медводзас кы-
рымасис?

ОКСИНЬ. Семё Онё.

ЛИПИНА. Сійё нё ловъя на?

ОКСИНЬ. Слаб нин, слаб, коньбөр.
Оти кокнас мөдар югыдын нин.
Сэссия Гашё Митрей, Степё Наста,
Сирпинь Вась, Ош Микол...

ЛИПИНА. Но, став бур йёзыс
тай кырымалёмабсь. А томджыкь-
ясыс?

ОКСИНЬ. Эмось, эмось. Мөд
кабала вылын. Татчё ачыс эз
тшөкты кырымөдны.

ЛИПИНА. Тэ, Оксинь, котё нывъ-
ясөйлы эн жё висътав.

ОКСИНЬ. Со енмыс. (*Пасъясьё*.)
Кырымась.

ЛИПИНА. Кырымася, кырыма-
ся. (*Кырымасьё бумага листас да
бөр сетё Оксиньлы*.) Кийй кутіс
тіравны. Төдласны кё и. Он мын
серамсьыд.

ОКСИНЬ (*дзёбё бумагасё*). Төд-
лас кодкё! Гашкё, пыралан талун?
Волы, волы. Сёрнитыштан ськөд,
да кык кокни лоё сьёлөм вылад.
И кызд мый нывъсыдкөд... велө-
дас. Видлы сурсё. Зэв од чөскыд!
(*Кылө Мишаринлөн гөлөсыс*.) Лок-

тõ нин со, кылõ, лешакыд. Видлы-
нытõ эз лэдз.

Тьõtõяс пуксьõны да чõла вичысьõны
Мишаринльысь пырõмсõ. Мишарин да
Пипуныров пыртõны паськыд гõрд
пõв.

МИШАРИН. Танõсь тай нин. Чо-
лõм, ветеранъяс.

ЛИПИНА. Чолõм, чолõм, Ольõк-
сандрович.

МИШАРИН. Нолтõ, Олексей, от-
сав тувъявнысõ.

Мишарин да Пипуныров тувъялõны пõвсõ
стенõ. Пõв вылас дас кымын фотокарточ-
ка. Быд фото улын гижõд.

МИШАРИН. Мичаа вõчõмаõсь,
молодцы.

ЛИПИНА. Кодъяс нõ быттõ сә-
нi?

МИШАРИН. Найõ, кодъяс абуõсь
нин, но кодъясõс некор оз позь ву-
нõдны. (*Пипуныров сюся видзõдõ
õtи фотокарточка вылõ.*) Мый нõ,
Олексей, эн тõд? (*Локтõ Пипуныров
дорõ да пуктõ кисõ сылы пельном
вылас.*) Да, батыд тәнад. Витсõ
трудоденьысь этшаджык сылõн не-
кор эз вõвлы. Став важ картасõ сi-
йõ стрõитлис аслас бригадаыскõд.
Отлаын мунлим война вылõ. Эз тай
со вот бõрсõ во. (*Пипуныров ыджыд
думõ мунõ правлениеысь.*) Оксинь,
тõ нõ висян али мый? Ньюкырмунõ-
мыд.

ОКСИНЬ. Висьõмыд õд...

МИШАРИН. Пõрысьмыны кутим,
пõрысьмыны. Колис, тыдалõ, миян
кадным. А помнитанныд, колхозтõ
котыртим да!.. Томõсь! Енõсь! Ачыс
быттõ уджыд мунõ.

ЛИПИНА. Сәк õд, Ольõксандро-
вич, кызысь на муртса петим. Ми
Егоркõдõtлаын коймõд во на и
олим. А Оксинь и верõс саяс эз на
вõв.

ОКСИНЬ. Эг на. Колхоз дырйи
нин Иванушкõдõtлаасим.

МИШАРИН. Да-а-а. Вичмылис
миянлы сõкыдлуныд!

ЛИПИНА. Вичмылис, дерт.

МИШАРИН. Нинõм. Озырджы-
кõсь лоам да пõрысьяслы пенсия
кутам сетны.

ОКСИНЬ. Ой, колõ, колõ, Ольõк-
сандрович! Вот ме мукõд дырйиыс

думайтлывлa, кызди и кута овны,
кор ки-кокõй бырõ.

МИШАРИН. Сәтшõм ныв быд-
тан да... Оти мамтõ кызкõ-мыйкõ
вердас на.

ОКСИНЬ. Қод тõдас. Ас вылõ на
став надеяõй.

МИШАРИН. Онi õд, вермыштан
на да, дерт. Сәсся колõ на жõ
эськõ петавлыны... удж вылас, шуа.
Страдуйтам õд, буракõ. Быдлаõ
морт колõ.

ЛИПИНА. Татшõм кадад эськõ
грек жõ гортад пукавнытõ да.

МИШАРИН. А тә, Оксинь, мый
шуан?

ОКСИНЬ. Кутшõм нин ми уджа-
лысьяс? Коскыд висьõ, вежõрыд
бергõдчõ, морõсыд дзуртõ...

МИШАРИН. А кывйид изõ.

ОКСИНЬ. Кывйид õд... вõрõ на
тай.

МИШАРИН. И юштнытõ гор-
шыд корõ.

ОКСИНЬ. Быдõн тай юõны.

МИШАРИН. Оз быдõн. Быдõн
кõ юисны, кодi турунсõ пунктiс?

ОКСИНЬ. Менам мõскыс бõж-
тõм.

МИШАРИН. Бõжтõм, шуан. А
мыйла?

ОКСИНЬ. Мыйõнкõ õд тõвйõдны
колõ кузь бõжасõ.

МИШАРИН. Колõ. А тә кымы-
нысь таво тыдовтчылiн видз вылас?
Сьõкыд удж тiянлы некод оз сет.
Мый вермыштаннуд. Аслыныд ту-
руныс воас, и колхозлы бур вõчан-
нуд. А тi? Вõччõмныдõсь да бовъя-
ланнуд. Праздник лõма. Абу õмõй
яндзим татшõм мича кадас? А, По-
ликарповна?

ЛИПИНА. Яндзим, яндзим.

МИШАРИН. А тә, Оксинь, мый
шуан?

ОКСИНЬ. Нинõм ог.

МИШАРИН. Аски нõ мый, пõк-
мелитчыны кутан?

ОКСИНЬ. Эн горзы! Ми кыкõн
на сõмын пызан саяс пуксьысьыс.
Ен кõ отсалас, учительõдз Варяõс
велõда.

МИШАРИН. Велõд, ме ог кут.
Но позьõ жõ тiянлы, эня-нылалы,
онi уджалыштны. Аддзан, Поли-
карповналõн нывъясыс мый вõчõ-
ны?

ОКСИНЬ. Вочоны кө өд, кык
өдзөсә жө тай амбарыс.

ЛИПИНА. Укөрайтан?

ОКСИНЬ. Ог, ог.

МИШАРИН (*өшинь пыр аддзө
Ожеговөс*). Макар Иванович, пы-
рав недыр кезлө! (*Нывбабаяслы.*)
Аски лэччаннды онө видз вылас?
Медбөръяыс юала.

ОКСИНЬ. Лэччам, мый сэсся?!

ОЖЕГОВ (*пырө*). Видза-олан-
ныд.

ЛИПИНА. Мунам, Оксинь. Али
оз на позь?

МИШАРИН. Позьө. Менам став-
ыс.

Липина да Оксинь муньны.

МИШАРИН. Но, Макар Ивано-
вич, эн на бөрйи гөтырпутө?

ОЖЕГОВ. Эг на...

МИШАРИН. Мый нө сідз? Абу
өд этша нылыс.

ОЖЕГОВ. Некор, Степан Алек-
сандрович.

МИШАРИН. Висьтав нинөм абу-
сө. Сы вылөтө бара кадыд сюрас.

Локтө П а в л а.

ПАВЛА. Видза оланнды. Корлин-
ныд менө, Степан Александрович?

МИШАРИН. Да, да. Вот кутшөм
делөыс, Павла Егоровна... Воліс ме
ордө агроном... Колө эськө тэныд
сыкөд аддзысьлыны... Оти кывйөн
кө, сійө ставсө ачыс висьталас.

ПАВЛА. Ладнө. А кор?

МИШАРИН. Рытнас миян
ордын. Пыралөй. Али некор?

ПАВЛА. Мыйла некор?

МИШАРИН. Том йөзылды ры-
тыс дона. Свиданиеяс и быдтор.
Мый нө сідз гөрдөдін? Кор свадь-
ба вылад коран? Сэтшөм нин око-
та «горько» горзыштыны, йөктыш-
ты коть ещө өтчыд кувтөдз.

ПАВЛА. Ме помысь корлытөм
нин, буракө, лоө, Степан Алексан-
дрович.

МИШАРИН. Ог верит! Мыйөн нө
эськө ті абу пара? Макар Ивано-
вичыскөд? Вот тиян свадьба вылын
эськө йөктышти! Став колхозниксө
эськө тшөкті йөктыны — томөс и
пөрсьсөс.

ПАВЛА (*шөйөвошикодь*). Сэсся
агрономыд нинөм эз шу?

МИШАРИН. А? А-а-а. Тэ нө
мый, дөзмин? Прөстит. А веськы-
да кө шуны... Но, да ладнө!

ПАВЛА Ставыс?

МИШАРИН. Кажитчө, ставыс...

ПАВЛА. Вола рытнас. (*Мунө.*)

МИШАРИН. Скөрмис. А мый ме
сэтшөмсө шуи? (*Чөв олыштө.*) Но,
кор вөрад каынныд? Вай энө ню-
жөдчөй.

ОЖЕГОВ. А ми некытчө огө
кайөй!

МИШАРИН. Кыдз онө? Эк, том
йөз, том йөз, радейтаннды шмо-
нитыштны.

ОЖЕГОВ. Збыль. Ми ещө өтчыд
гөгөрбок артыштим и шуим...

МИШАРИН. Тиян шуөмыд!..

ОЖЕГОВ. Ми өмөй абу колхоз-
никъяс?

МИШАРИН. Менсьым медводз
юалөны. Ме медводз и решайта.

ОЖЕГОВ. Сыын и лөкыс. Артмө,
быттө төждысаннды йөзыс вөсна,
а збыль вылас кокниа овны найөс
велөданнды! Но, шуам, вузалам
таво вөртө, озырмам, а мөд во
кыз?

МИШАРИН. Тэ кодөс велөдан?
Коді тэ сэтшөмыс? (*Зырөдө Оже-
гов вылө.*)

ОЖЕГОВ. Энө дурөй, Степан
Александрович!

МИШАРИН (*кучкө пызанө*).
Коді тані председателыс? Тэ али
ме?

ОЖЕГОВ. Тэ.

МИШАРИН. Сідзкө, вөч, мый
тшөктөны!

ОЖЕГОВ. Вай бурөн, Степан
Александрович. Ми абу леспром-
хоз, а колхоз. Миянсянь мөдтор
виччысьөны: яй да йөв. На помысь
миянны колө озырмынысө.

Пырө П и п у н ы р о в.

ПИПУНЫРОВ. О, бур, мый Ма-
кар тшөтш тан. Здорово. Ставыс,
Степан Александрович!

МИШАРИН. Мый ставыс?

ПИПУНЫРОВ. Ог вермы сэсся
бракөн лоны. Кора мөдөдны менө
производственной фронт вылө.

МИШАРИН. Уджалан нин да.

ПИПУНЫРОВ. Был лун выль
удж вылын... Ме көсья... Ме көсья
Макар бригадаө. Корө жө вөлі-а.

МИШАРИН. Ме вöсна, кöть кытчö!

ПИПУНЫРОВ. Ме сідзи и чайті, мый ті ошканныд менсьым водзмöстчöмöс. Стрöитель! Сійö нин абу тью-тью! Муна, висьтала Светкалы, мый талунсянь ме стрöительнöй бригадаын. Чур! Абу стрöительнöй, а стрöительнö-монтажнöй. Ми сідз кутам нимтыны бригаданымöс, Макар.

Пырö Светлана.

СВЕТЛАНА. Висьталісны, мый танöсь,— и котөрөн... Макар Иванович, но кор нö сэсся?

ОЖЕГОВ. Юав сылысь.

СВЕТЛАНА. Степан Александрович... ті жö шулінныд...

МИШАРИН. Шулі, ог соссьы... но сідз ставыс артмис, мый лои примитны мöд решение.

СВЕТЛАНА. Сы мында порсь öні. Орöдча али мый сэсся ме?

МИШАРИН. Огö вермöй öні механизируйтнысö. Тэ ас йывсьыд сöмын эн думайт.

СВЕТЛАНА. Ме нö аслым порсьяссö быдта? Ог колхозлы? Комсомольскöй собрание вылын меным выговор сетісны. Но мед. Мыжа ме. Оз вöлі ков вердтöгыс кольны. А водзö кызд? Жыръяссö жугöдлінныд, став порсьсö öтлаöдінныд. Горзанныд передöвöй метод йылысь. А ме рытнас тыртöм ведрасö ог вермы кутны. (Бөрдö.) Макар Иванович и ті тшöтш? А ме чайті.

ОЖЕГОВ. Кöть мый, Степан Александрович, а ми некытчö ог вөрзöй!

МИШАРИН. Видзöдлам.

ОЖЕГОВ. Сувтöда вопроссö партийнöй собрание вылын. Восьсаос вöчам. Став йöзсö корам.

МИШАРИН. Тэ мый? Ме местаö көсьян пуксьыны? Сідзи мед и висьталін.

ОЖЕГОВ. Степан Александрович!..

МИШАРИН. Со пызаныс да улöсыс! Пуксьы. А менö велöдны— мам йöлыд на вом дорад. (Мунö.)

ОЖЕГОВ. Да-а!

ПИПУНЫРОВ (аслысногөн). Да. Делöяс.

Витöд картина

Колхоз правление дорын. Кильчö пос вылын пукалö Полик арп, скамья вылö нёротвчöма Пипуныров.

ПИПУНЫРОВ. Жуглышт юртö, Поликарп дядь, жуглышт... Кутшöм бригада шусьö стрöительнöйнас? Сэтшöм бригада, коді стрöитö... Тэ чайтан, ме уйкнита сиктсьыд? Ог. Запта кер, дзоньтала керкаос, мед вылькody лöö.

ПОЛИКАРП. Но! Онö-ö нин гöтрасьны көсьы?

ПИПУНЫРОВ. А мый? Кызь квайт арöс. Пöра нин, кызд шуасны.

ПОЛИКАРП. Кодöс нö эськö көсьян шуданас вöчны?

ПИПУНЫРОВ. Дерт, ог тиялысь Светлананытö.

ПОЛИКАРП. Ачыд неважөн на вöлі гарасян-а.

ПИПУНЫРОВ. Öні ме мöд морт. Сідзкö, мөдöс и вая, бурджыкöс.

ПОЛИКАРП. Чиныд öні тэнад кыптис.

ПИПУНЫРОВ. Шуа тай, мися, öні ме мöд морт.

ПОЛИКАРП. Светланасö мянлысь эськö оз жö вöлі ков шогöдны да.

ПИПУНЫРОВ. А сійö менö эз шогöдлы?

ПОЛИКАРП. Коркötö! Öні тай век тэ йылысь дольö-а.

ПИПУНЫРОВ. Ме йылысь?! Эн кырлы сёлöмöс!

ПОЛИКАРП. Волы татчö, мыйкö вашнита. Тэ рытьяснас мянö тшöкыдджыка пырав... быттö ме дорö... Сöмын дозтöг, а то тэнö и менö вöтласны.

ПИПУНЫРОВ. Поликарп дядь!.. Да öд тэ медся бур мортыс свет вылас!..

Пипуныров кутлö Поликарпöс. Локтö Светлана.

ПОЛИКАРП. Öлексей, виан. Мезды, Светлана.

СВЕТЛАНА. Лэдзан он? Садьтö воштін?

ПИПУНЫРОВ. Эг на дзыкöдз. (Лэдзö Поликарпöс.)

СВЕТЛАНА. Мый нин дедöыс тэныд сэтшöмсö вöчис?

ПИПУНЫРОВ. Вот и вöчис... висьталіс. А мый висьталіс, тэныд

огõ висьталõй. (*Шпыннялõ.*) Талун йõктанінад волан? Асылõдзыс кута ворсны. Света... Светочка... Но, шу мыйкõ.

СВЕТЛАНА. Мый?..

ПИПУНЫРОВ. Мыйкõ сэтшõм-õс... коланаõс. Ме õд õнї... стрõитель. И вомõ войт ог босътлы.

Поликарп пестõ каллянõ. Светлана кутõ Пипуныровõс пельясõдыс да окыштõ. Пипуныров кынмõ места вылас.

СВЕТЛАНА. Дедõ, лок коса тõчитам.

ПОЛИКАРП. Вевъялан на...

СВЕТЛАНА. Қыс нõ вевъялам! Õлексей со йõктыны корõ.

ПОЛИКАРП. Сїдзкõ, мунам. (*Сувтõ.*)

Локтõ Мишарин.

МИШАРИН (*коса*). Чолõм. (*Кайõ поскõд.*)

ПОЛИКАРП. Мый нин бурыс, Õльõксандрович?

МИШАРИН. Қыс сїйõ бурыс лоас, кор ставыс меным паныд сувтїсны. Весиг Павла Егоровна.

ПОЛИКАРП. Сїдзкõ, кывзысьны колõ.

Мишарин оз вочавїдз, пырõ правлениеõ.

ПИПУНЫРОВ. Венїм жõ õтвыльсьтõ! Радлы, Светук! Ме, час, баянла ветла. Мыйõн чукõста петук мозыд, пыр и пет гортсьыд. (*Котõртõ да зурасьõ Липинакõд.*) Аграфена Поликарповна, эг казаяв! Прõститõй!

ЛИПИНА (*Светланалы*). Бара нин сыкõд? Аддзõма зонмõс!

ПОЛИКАРП. Õлексейнд эськõ абу шыбитана да. Батыс том дырїныс татшõм жõ вõлі, а бõрыннас... сэтшõм кõзяиныс сиктас мõд вõлі оз сюр.

ЛИПИНА. Чукõртї, заптї, лишнõй нянь чир вомõ эг убõлитлы суйны.

СВЕТЛАНА. Бара заводитїс. Мый нõ ме нэм чõж õтнам кута овны? Со Павла олõ нин.

ЛИПИНА (*чышкалõ синвасõ*). Быдтан... вердан... войяссõ он узь... Аттьõ шуõм пыдди пиняласны дай.

СВЕТЛАНА. Ок, мамõ! Тэ жõ эськõ да... (*Мунõ.*)

ПОЛИКАРП. Дугды нин лõвтнытõ!

ЛИПИНА. Тэ эськõ чõв ов!

ПОЛИКАРП. Ешõ õд и вензыны лысьтõ!.. (*Кõсїйõ разны вõньсõ.*)

ЛИПИНА. Батьõ, эн йõйтав.

ПОЛИКАРП. Мун гортõ да ланьтõдчы паччõрõ.

ЛИПИНА. Пыдди пуктысь некод абу. Эг быттõ и овлы.

Локтõ Õксинь.

ÕКСИНЬ. Век õтлаынõсь ая-ныла, век õтлаынõсь. Зыктõг-шумтõг оланныд...

ЛИПИНА. Эн нин сёрнит... век пурсям.

ÕКСИНЬ. Õвсы. Мый нин юканныд?

ЛИПИНА. Юкõм оз ков. Эсїйõ Пипу Õльõшыс понда. Некодлы нинõм ог сет. Павлалы ни Светланалы, Õльõшлы ни Макарлы. Мед, кыз гажыс, олõны.

Тыдовтчõ Ожегов. Сїйõ кылõ ассыс нимсõ да сувтõ.

ÕКСИНЬ. Сїдз, сїдз, Õгренпушка. Õнїя мужикьясыд сõмын эмбур вылад и ыштõны. Макартõ кõtь босътам. Висьталõны, ачыс пõ бабаяс дорõ мунас, а нылыс пõ, коньõр, тшыг пукалõ. Õнї тай ас сиктсаяссыд яндысьõ да бурджыка видзõ-а.

ПОЛИКАРП. Кодї нõ эськõ быттõ татшõмторсõ тэныд висьтавлїс?

ÕКСИНЬ. Бур йõзыс.

Ожегов тõдлытõг матыстчõ Õксинь дорõ.

ОЖЕГОВ. Ноко, мõдысь висьтавлї..

Õксинь бергõдчõ, лёкыс горõдõ да кõсїйõ пышїны, но коньясьõ аслас кокõ да усьõ.

ÕКСИНЬ. Ой, таялас! Мездõй!

ОЖЕГОВ. Таявны эськõ и колõ да.

ÕКСИНЬ (*пукалїг*). Ме? Нинõм... Ме... Эг... Ме...

ОЖЕГОВ (*вõчõ воськов Õксиньлань*). Кодсянь кывлїн?

ӨКСИНЬ (бөрһынтьчө пуксөн).
Н-некодсянь эг.

ОЖЕГОВ (лэптө Оксиньос шо-
шаодыс). Мый нө, сідзкө, лөсьод-
лан пеж кывнад?!

ӨКСИНЬ. Макар, дона пи... Кор-
көясъид ме... турунсьыд...

ОЖЕГОВ. Полокалө! (Лэдзө
Оксиньос.)

Оксинь мунө, сы бөрся — Липина. Прав-
лениеись петө Мишарин, сылөн кияс
газет.

ОЖЕГОВ. Видза оланныд, Сте-
пан Александрович.

МИШАРИН. А, чолөм. Төдi кө
эськө, сиктас эг тшөкты сибөдны.
Этадзи янөдны, став республика
пасьта!

ПОЛИКАРП. Кодi нө?

МИШАРИН. Воліс тай корреспон-
дент! Төждысян, юртө гыжйышт-
ны он эштыв, а тэныд — на! Фелъе-
тон! Верма-ө пө ме водзө нуөдны
колхозсө? Со өд мый гижөма! Ни-
нөм. Мишариныдлөн вужъясыс ён-
өсь на! Гөйыд вөрзяс менө не-
тшыштнытө.

ОЖЕГОВ. А ми кө тшөтш отса-
лам?

МИШАРИН. Тэ! Тэ! Тэ гачтө
на котралін, кор ме председателъ-
нас лои. Век на медбурөн вөлі.
Быд совещание вылө на корлісны.
Войнабдзыс Москваө выставка вы-
лө мөдөдлісны. Диплом сетлісны.
Вот кодi сэтшөм Мишариныд,
көсьяныд кө төдны. Сійө ниаыс
на крепыдджыка сулалө! Ог гөгөр-
во сөмын, мыйла карас печатайтi-
сны?

Локтө Пипуныров. Сійө кывлө бөръя
кывьяссө.

ПИПУНЫРОВ. Мый? Печатайтө-
маось нин? Ноко, лыддыштам... Ми
эськө гижим да. Кыкөн.

МИШАРИН. На лыдды, гижин-
ныд кө! (Шыбитө газетсө Пипуны-
ровлы.)

ПОЛИКАРП. Быдсямаыс овлө.
Кор ошкыштасны, а кор и гөн па-
ныдыд малыштасны.

МИШАРИН (Пипуныровлы). Ме
петкөдла на пуж тiянлы кыкнан-
ныдлы!

ПОЛИКАРП. Эн вийсы, Ольөк-

сандрович. Абу өд ми купечьяс,
куш вузасьөм помысь огө лөсьод-
чөй овны. А вөрүд и аслыным на
ковмас.

ПИПУНЫРОВ (помалө лыдды-
ны газетсө). Төлка гижөд!

МИШАРИН. Вешйы син вод-
зысь!.. (Кылө звөнитөм. Мишарин
оз пыр правлениеө, а босьтө теле-
фон трубкасө веськыда осьса
өшинь пыр.) Да! Алло! Мишарин
сёрнитө! Кодi? А-а, Павел Серге-
евич! Чолөм, чолөм. Кыдзи олам,
уджалам? Турун пуктам, силосуйт-
чам. Графикад эг на пырө. Зэвт-
чыштам... Газеттө? Лыдди... Павел
Сергеевич, колө гижны газетас,
өлдны дурөмсьыс. Мый? Прав?
Матвеевыс? Гадзтө кө, ме ог төд...
(Пуктө трубкасө, пырө правлениеө.)

ОЖЕГОВ. Өд абу лөк көзяин.
А вот пыксис, да водзө ни бөрө.

ПОЛИКАРП. Сідзнад эськө,
дерт, сідз. Но эз этша и сылы сюр-
лы. Локтiс война вывсьыд да бара
предө пуктiсны. А колхозыд муртса
вөлі лолалө. И бөр дзоньвидзаөдз
вайөдiс.

ОЖЕГОВ. Ме өд тавыс сійөс ог
и кулит.

Локтө Оксинь.

ӨКСИНЬ. Бур йөз, тi көть отса-
лөй меним. Кутны колө кызкө.
Грабитiс өд, грабитiс! Лун шөр лу-
нө грабитiс, өкаяннөйыд! Мед му
пырыс мунас!

ПИПУНЫРОВ. Кодi, мися?

ӨКСИНЬ. Вердi, юкталi, кызы
вит чөлкөвөй сетi. Өлексей, отсав,
сьөлөмшөр, кут, вөтөд.

ПИПУНЫРОВ. Кодi мися?

ӨКСИНЬ. А чөртыс төдө, кодi.
Батюшкоөн тай висьтасис-а. Пыр
долис, мед сиктаным вичко осьты-
ны... Лун и вой юрбитiс...

ПИПУНЫРОВ. Энлө, энлө... Став-
ыс гөгөрвоана. Өнтай лавка дорын
Сизь Егор паньдасис да шуб: та-
лун пө асывнас муна вөлі Оксинь
амбар дортi, видзөда — кер вылын
Пронин пукалө. Первой пө весиг
аслам синъяслы эг эскы. Зыр пась-
та тош, кузь юрси... Видзөда —
сійө пө. Шай-паймуныштiс пө. «Ку-
тшөм могөн нин усинныд тат-
чө?» — юалөма. «Сідз, уджалыштны

локті, удж корся». Отлаын Ёгорыскöд пукавлöмась. Прониныс уджавлöма кöнкö складын... гусьсьöмысь веськавлöма. Со мыйла, кöнкö, и утөвтис.

ОКСИНЬ. Збыль али мый?

ПИПУНЫРОВ. Дерт, збыль. Пасибö шу, мый кызь вит шайтнад мынин.

ОКСИНЬ. Ой-ой-ой да ой-ой-ой! Коньөрöй ме мортöй... Мед сылөн кывйыс косьмас, мед сюрса лыыс чегö! Олексеюшко, мый сэсса вöчнысö?

ПИПУНЫРОВ. Нинöм. Тэ öд ачыд вердин?

ОКСИНЬ. Ачым.

ПИПУНЫРОВ. Деньгатö ачыд жö сетин?

ОКСИНЬ. Ачым, пиук, ачым.

ПИПУНЫРОВ. Сидзкö, аслыд и ковмас вöтöдны.

ОКСИНЬ. Кыз нö ме сийöс вöтöда? Код тöдас, кöни нин! Ой-ой-ой! (Мунö.)

ПИПУНЫРОВ (Оксиньлы бöрсяньыс). Дугды юрбитнытö. Ешö кутшöмкö жуликöс енмыд сиалас. (Чöв олыштö.) Вунöдi, тöкөтö кö. Виччысьöны менö. Макар Иванович, воы тарыт берег дорас. Гажа лоö. (Мунö.)

ПОЛИКАРП (вак-вакөн серöктö). Бура и кöмөдöма Оксиньтö. Вот сылы и вичко, потöм жыннана.

Локтö Павла.

ПАВЛА. Дедö, самöвар кöдзалö.

ПОЛИКАРП. Чайтö... юыштам... Иванович, ветлам мянö. (Мунö.)

ПАВЛА (Ожеговлы). Ветламöй. Ми öд абу старOVERьяс...

ОЖЕГОВ. Павла Егоровна... Тi кывлинныд кутшöмсюрö сёрни ме йылысь?

ПАВЛА. Эг.

ОЖЕГОВ. Эз на удит, тыдалö, висьтавысö. Кывсö эськö сылысь ордны!..

ПАВЛА. Кодлысь?

ОЖЕГОВ. Оксиньлысь. Быдторсö ме йылысь лöсьöдлöма, турун нöбсö мырдди да.

ПАВЛА. Ме нинöм на эг кывлы.

ОЖЕГОВ. А эн кö и бур.

ЛИПИНА. Павла, мый нö вошин? Сё пызан ог кутö лөсьöдны. Иванович, ветламöй чай юны. Васö юысь катöдi.

ОЖЕГОВ. Пöжалуй, ветла.

Павла да Ожегов мунöны.

ЛИПИНА. Збыль öд мунис? Мода вылас шуи-а. (Шöйөвошö, мунö.)

Кильчö вылö петö Мишарин.

МИШАРИН (кинас малалö морсö). Сотчö... Вот татi сотчö. (Юрсö лэдзöмөн мунö.)

Локтöны том йöз.

ПИПУНЫРОВ. Клубад бара номьяс кутасны дöзмöдчыны. Лэччамöй эстчö эжа вылас.

1 НЫВ. Збыль, нывьяс. Бустö и тöвнас на вевьялам ньылавны.

2 НЫВ. Виччысьламöй Светланаöс.

Ставыс пуксялöны.

1 НЫВ. Ворсышт мыйкö, Олексей.

ПИПУНЫРОВ. Корöм вылад ворса нин.

2 НЫВ. Тэныд, Олексей, важөн нин колö вöли стрöительнöяд вуджны... Прамöй мортөн лоин.

ПИПУНЫРОВ. Бур критика вылö ог скөрмы. Мый ворсны?

1 НЫВ. Мыйкö сэтшöмс... быттьö кывтан Эжва кузя тулысын... Берегьясыс быттьö оз тыдавны. Мыйкö сэтшöмс.

Пипуныров ворсö. Нывьяс сьылöны. Локтö Светлана.

ПИПУНЫРОВ. Эх! (Заводитö ворсны.) А, нолтö, кодлөн кок пыдöсыс лудö.

Нывьяс йөктöны. Локтö Оксинь. Мөдар боксяньыс петö Липина.

ЛИПИНА. Оксинь, тэ нö тани?.. Пыралін эськö... сёрнитыштiм самöвар сайын. (Гусьөн.) А ме корси тэнö. Мый нö, кабаласö кырымпасьяснас колис?

ОКСИНЬ. Ставсö нуис, васа бесыд.

ЛИПИНА. Косявліс, кѳнкѳ. Сюян тай юртѳ, кытчѳ оз ков. Светлана, дыр эн ветлы!

ПИПУНЫРОВ. Аграфена Поликарповна, нылыд, позьѳ шуны, сетап выйын нин, а ті сійѳс век кутан-ныд.

ЛИПИНА. Колѳ, и кута.

Локтѳны Павла да Ожегов.

ѲКСИНЬ. Мый нѳ, быттьѳ... Павлаыд да Макарыс сѳрнитчисны нин?

ЛИПИНА. Код тѳдас... Дѳвеч эськѳ да...

ѲКСИНЬ. Мед, мед. Овмѳдчасны да, гашкѳ, вежавмѳн на лоѳ.

ПИПУНЫРОВ. Мый нѳ ми тани олам? Мунамѳй эстѳ! Мунам, Мака-р Иванович. Павла Егоровна!?

ПАВЛА. Ветлам кѳ тшѳтш-а?

ОЖЕГОВ. Ветлам.

ПИПУНЫРОВ. Вот тайѳс ме гѳ-гѳрвоа. (Ворсѳ.)

Ставѳн мѳдѳдѳчыны сьылгытырйи.

Занавес.

Эраст ВАНЕЕВ

ПЕМЫД ДА ЮГЫД

Со и ю сайын мыччисис шонді,
Резіс гѳгѳрбок алѳйгѳрд зарни.
Повзис Пемыдыс, тіравны пѳндіс,
Аддзѳ — садьмѳма джуджыд веж парма.

Поліс Югыдысь, кулѳмысь поліс,
Сійѳс кырлаліс шонділѳн югѳр.
Эськѳ лѳня да шы ни тѳв оліс,
Эз кѳ Югыдыс рѳмыдсѳ жугѳд.

Шонді кыпѳдчис вылѳ и вылѳ,
Вѳтліс Пемыдлысь медбѳрря русѳ.
Садьмис вѳр-ваыс, нюмъялѳ-сьылѳ:
Тайѳ Югыдыс сывъяліс мусѳ.

* * *

Кодыр пасьтала уджалан паськѳм,
Аслым кажитча кык мында ѳн.
Пыр жѳ мышкуѳй лоѳ сыв пасьта:
Збыль тай абу ме жебиник зон!

Тѳвся асылыс челядь моз ворсѳ,
Чизыр тѳлыслысь скѳрлун ог кыв.
Муна. Вом улын рифмаяс корся,
Кыла ас пытшкысь выль сьыланкыв.

Л И Р И К А

* * *

Кутшөм лунб, кутшөм часо
 Коммунизмдөн воас асыв?
 Тода,
 Сийо корко воас,
 Но ог тод на, кутшөм лоас...
 Оз горнистьяс петны водзо
 Маршён колльодны салют,
 Миян му весьтын вьль кодзув
 Ворены югорнас оз кут.
 Но дзик ставыс лоо сөстөм,—
 Сынöd,
 Сьөлөм,
 Мөвп и син...
 Некодлы оз ковмы прөста
 Кыз портфель да ыджыд чин.
 Вунас сэки ковтөм сөрөм,

Дзикөдз бырө лөж да ёг.
 Сийо муыс,
 кодөс гөрам,
 Оз кут некор төдны шог.
 Завидь, гашкө, сөмын кольо,
 Медым ышмөдны том лов.
 Югыдджык на сөстөм ёльысь
 Лоо томъяслөн любов.
 Кыдз пу,
 Дзоридзяс и кыа —
 Ставсө налы колям ми,
 Медым кыаысь тшөтш кыас
 Нывлы сикөтш муса ки.
 Воас,
 Воас сийо часыс,
 Шуда мулөн медбур асыв!

* * *

Пушкаяс оз гымавны нин важөн,
 Но дзик нинөм паметьысь эз вун...
 Шондён мед нэмъяс лоо гажа
 Öнi миян муса чужан му.

Сийо абу чорыд из да лыа,
 Абу кодзыд мореяслөн йир.
 Весиг кыа,
 Вөр дi весьтын кыа
 Казьтылө,
 Мед вöли шуд да мир.

Ыбъяс весьтөд кымөр төвзё-лөбө,
 Шонид зэрлы индө туйсö гым,
 Но и öнi орденъяс ог дзеббй,
 Сьөлөмъясным öнi наысь пым.

Сы йылысь,
 Мый кужлим и эг кужлөй,
 Том войтырлы висьталыштны эм...
 Медым налы кокниджыка вуджны
 Лоо öнi ассыныс вьль нэм.

* * *

Пöрысьлунысь ме ог кув,
 Кула öти шогысь:
 Мыйла бурджыка эг ну
 Ассым олан могөс?

Мортлөн сөмын öти нэм,
 Дженьыд вöрса ёльысь.
 Ставыс,
 Сьөлөмын мый эм,
 Медым йөзлы кольо!

Ыджыд уджйөзөс эг куж
 Вештыны дзик помөдз.
 Мыйла унджык бур эз чуж
 Аслам кыас помысь!

Некор му вылысь оз быр
 Югыд лысва войтыд...
 Шондi дзирдалö мед пыр
 Тiяны,
 бур войтыр!

* * *

Шуоны, эн пö тәрмась,
Лөнъджыка, зонмөй, ов.
Кутны мөй коркө верман
Көртвомөн ассыд лов!

Медся водз чеччысь мортлысь
Каитчөм тэ он кыв:
Сывъялө сылысь ордым
Лысвалөн югыд тыв;

Сылы жö лэбач сылө
Лөнъ вöрын чужом гимн;

Вөтнас тшөтш муса нылыс
Казьтылө муса ним.

Войвылад тувсов войыд
Көч бөжысь абу кузь.
Мыйла нө миян сойным
Некор оз казьяв мудз?

Муслунысь тадзи вермө
Ышмыны мортлөн лов.
Кыз сэсся тэ он тәрмась
Да биа ньөв моз ов?

* * *

Завидь сьөлөмтө кө йирө,
Сылы, муса друг, эн сетчы,
Медым прөста тэнад вирыд
Нинөм абуысь оз пессы.

Абу ставыс сыын шудыс,
Мыйын мукөд дырйи чайтам,
Но өд ог на бура кужой
Збылысь шудсө юкны няйтысь.

Вывті ичөт сылы доныс,
Мича кывъяс коді дольө...

Мый нө сылөн олөм помысь
Йөзлы буряс нөшта кольө?

Мөдлы ачыс сөмын муса,
Сэсся быдтор динө көдзыд.
Медым мыйөн колө шусьө,—
Прөста бур йөз пөвстас жөдзө!

Аслад тшаплунөн эн лөстав,
Тувсов енэжсө эн тшыяөд...
Завидьлун мед вөлі сөстөм,
Кызди миян войвыс сынөд.

* * *

Лолала Сочи сынөдөн,
Морелысь кывза горсө.
Юр вылө чөла гылөдө
Тунг ассыс косьмөм корсө.

Томджыкъяс орччөн йөктөны,
Вөрөны гажа бияс.
Мый өні тадзи өктөны
Пемыдас дзугсьөм кияс?

Войын став шыяс меліөсь,
Быд шы көть аслыд курышт!

Енэжас төлысь келөма,
Өшйөма увлань юрөн.

Кыкөн ми ськөд өтдорөсь,
Кыкнанным өткодь дзорөсь,
Некор ог мунөй мөд дорө,
Некодлысь син ог ёрөй;

Лолалам Сочи сынөдөн,
Морелысь кывзам горсө...
Му вылын ставыс кылалө,
Выль томлун сөвмө-ворсө!

ЗАПОВЕДНИК

Зверьяслы тан царство,
Пөткаяслы — рай,
Быдса госуларство —
Заповедной край.

Илыч бердса нюрын
Дозмөръяслөн койт,
Йөра нуө сюрас
Кыалысь сөдз войт.

Изъя кось оз сьөмдыв,
Нэм оз ланьтлы чөв:

Пөкнас зэвтчөм сьөмга
Кыптылас кызд ньөв.

Сувт да чөла видзөд,
Кызди төвзьө көр.
Көин синмысь видзө
Сійөс пемыд вөр.

Пармаыд кө төдса,—
Смела восьлав-уй!
Татчө сөмын пөдса
Лөк войтырлы туй.

НЕКЫМЫНЫСЬ вет-
лі Иван дядь ордө,
но аддзодлыны сійос эз
удайтчыв: пыр удж
вылын.

— Вань öнi зөлөтöй,—
серам сорөн висьталöны
сиктсаяс.

— Да öд и voidöрсö
эз лёк вöв Иван дядьыс,
мукöд кодь жö,— па-
ныд шуöны öткымынъяс.

— Сійөн и шуа зөлөтöй, мый öнi
сійö абу мукöд кодь. Торъялö ун-
джабьыс. Регыд медаль, колöкö,
сетасны...

— Весиг медаль?—шензьышти ме.

— Сетасны, пöжалуй. Нинöм
мöй тi он төдöй? Вот öд мыйын де-
лöйс...— Ме кывзи сиктсаяслыс
сёрни-баснисö. А öти сёр рытö садь-
ми öдзöсö гора йиркөдöмысь.

— Восьтöй, жалейтанаяс. Тайö
ме— Иван дядь,— кылис öдзöс
сайын.

Арся войыд кузь. Уна позьö сёр-
нитны, эм кө мый йылысь. А Иван
дядь кужö сёрнитö гартны. Воим и
медальöдз.

— Сетасны, пöжалуй,— ачыс
Иван дядь шуис. Но шуис тайöс
неуна гажа юрөн. Мөд кадö кө сö-
мын шпыньмунис: «Кутшöм бесысь
ещö медаль... Мыйыс оз овлы олөм-
тö вуджигөн да. Меным вот, жалея-
тана другöй, вель уна ног нин лоис
бергöдчыны. Лёкыс и бурьыс вöвлi.
Оз öд медаль вылö мортыд ов. Пер-
войсö — кызди кужан олан, а сэсся
ачыс олöмыс велөдас, кодарö кызди
тувчыны...»

Войсы сёрни бöрын дыр сулалис
син водзын Иван дядь.

* * *

Рыжöймöм лудья мича кыр
йылын кольк виж шальясөн пла-
гысьöмaсь веськыд кызд пуяс да
видзөдöны, кызди узьмөдчö Печора
ю веркөсö вой. Со юлөн рытыв юкө-
ныс лон кыа рöма чышьяна. Басит-
чыштит мича чышьяннас, а сэсся
нöжйөнник сійö кутис тубыртчыны
кытчөкö. Дзик ю шöрас бузнитис

Пётр ШАХОВ

Иван дядь

ВИСЬТ

ыджыд чери, көсйис видзөдлыны,
медым төдмавны, код морыс кыскö
кадысь водз этатшöм мичсö. Изья
берегланьын шызысны комьяс, мый
вермöмысь чеччыштавлисны ю вер-
көсö, югнитлисны зарни паськөмөн,
быттö көсйисны горöдны: «Абу
сöгласенöсь! Ми прöтив! Вайö бөр
татчö мича чышьянсö!»

...Тайö и колö вöли Иван дядьлы.

— Ёнджыка на, ёнджыка чечча-
лöй,— шуалис сійö аслыс да кораб-
ликөн шусян кыйсянсö кыскалис ю
кузя. Оз на удит помөдз лэдзны
став вугырсö — скөрмөм комьяс
бара нин кватитöмaсь, тельскöдчö-
ны вугыр көв гөгөр.

Иван дядь тэрмасьтөг восьлалö ю
пөлөн. Вазнитлö посьныд галькыис
сьöкыд бакилöяс улын. Компьянöс
вугырысь мездалигөн Иван кокны-
дика нюмьялö. Дерт öд. Тайö мöй
Печора вылын мужичöйлы кый-
сьöм? Вот эськө босьтны семьятö
öти рытö да петкөдны ю вылö метр
сизимдас кузьта тывйөн. Тайöс
эськө кыйсьöмөн позис шуны. Гум-
лав, кытчөдз оз дышöд, быдсеяма
черисö. А танi дженьыдик весьт
кузьта компьянöс вугыр йылысь
мздавны. Дерт öд, нюмьявны сö-
мын лöө. Вöвлi кад — Иван дядь
гумлавлис черитö. Кор на айыс
тивьясыны новлөдлывлис. Ар дас
вита зон, Ваня, сэки гусьöник кев-
мывлис тыв чөвтiгөн: «Святöй Петыр
Павел, водз чуньтöм дявөл, ни öти
чери эн сет». А чеччас пыжысь,
кутчысяс тыв клячö кыскыны —
öдва вөрзё тывйыс. Бара на весь-
калöма черийд. Öнi Иванлөн эм жö
тивйид да нимыс сöмын. Мөд во
нин прамöя оз котасьлы. Оз позь

тывъявны. Зэв стрөгось законъясыс. Вот и кыйсьо тарыт корабликөн. Кужан кө, и корабликыд вердас черинад. Дерт, комыд абу сьомга и абу нельма, но свежой чери жö. Да öд и корабликасьомыд абу тывъялгом кодь. Тывъялигад кык вевсьон көтасын — пöсялөмысь да вати келалөмысь, прöст здук абу лолыштны. А со корабликнад мунö Иван, быттö прогулка вылö петöма. Катласьыштö-мунö и ставыс.

Корабликасьны босьтчигөн көсьис, мед эськö ёна не сёрмөдчыны, водзджык öти рыт гортö воны. Сёрмас кө, гöтырыс бара видчыны пондас: «Öтчид водзджык көсьин воны, а бара вой шöрын локтан. Оз бара семья вöснайд, майбырöй, сьөлөмыд вись. Квайт душа челядь да пыр на гöтыртöм моз олан. Он бара думыштлы челядь йывсьыд, мыйкö дзоньтыны либö вурыштны. Код мутиыс тэнö татшöм сьөлөмнас та мында челядьсö тшöктис лөсьöдны? Коді тшöктис, абу кө бать чувствойд?! Висьтав, юалöны кө! Мый арся кызд пу моз баввидзан, вомтö вурыштöмыд? Нинöм висьтавнытö? Тьфу, батьон шусьö...»

Иванöс öзйöдлö татшöм видöмыс. Сьөлөмыс тэрыба босьтчывлö чечыны. Быттö оз сийöс видны, а ачыс кодöсö сьөлөмтöмөс клопкөдö-видö. Та вöсна нинöм вочасö оз шу. И оз вензыс. Нинöмысь вензынысö. Гöтырыс öд оз гöгөрво да сы вöсна пинясьö, а оз кө гöгөрво, прöститны позьö. Позьö не элясьны. Иван дядь медым челядьöс эз радейт?! Ок тэ, Настюш, дона мам да гöтыр! Он тай нинöм тöд. Да Иван дядь мутиыскöд орччөн олас, ковмас кө, челядь радиыс. Ставсö терпитас кыв шутöг. А мый мужичöй сёрмывлö корсюрö... Он жö сыысь этатшöма видчы. ТерпITYшт кызкö дай, он жö та вöсна челядь радейттöмөн укöрайт. А сэсся Иван дядь, мöд коксьыс сапöгсö пöрчигөн, друг сöгласитчö гöтыр видöмнас. Оз кө кутны видны, пöжалуй, мужикöд дзикöдз вермас лэдзчысьны. Видöмсьыд, шуласны, лысьбөмыд оз чегьясь. Но век жö деливö кызкö. Оз жö ков быд сёрмигөн пинявны. Муртса сёрмыштан да пыр и

лэбовтас юрад: «Гортö колö мунны, бара пилитны кутас». Вот, другö, нывбабаыд кутшöма вöлятö вермö босьтны!

Шензьö Иван, мый сöмын морт олöмад оз лолыв: и бурьис, и лөкыс, и гажасы, и гажтöмыс. Олөмыд сылы кажитчö сорлассым лист бокьяса книга кодьон. Листалан татшöм книгасö, да он эскы, мый сийö öти морт йылысь. Дерт, Иван эз на олөм ов, комын көкъямыс арöс на и эм. Но видлавны кө сылысь книгасö, шуан-ö, мый сэни öти и сийö жö морт йылысь?

Со Ваньö дас сизим арöса зон. Кузь тувсов вой гудöкөн Печора кыр йылын ворсö. Виччясьö, чуксалö... А кодöс — асьныд тöданныд. Оз, дерт, мам-батьсö. Сэтшöма ливкийдлö гудöкыс — аслас сьөлөмыс гудöкыскöд тшöтш топавлö, паськавлö. Тулыснад! Дас сизим арöснад!

А мöд лист бок вылын тайö жö гудöкасьысьыс стөрöжа öдзöс саяын пукалö. Мыйысь гудöкасьысьылы да радейтчöм том мортлы татшöм öдзöс саяс пукавнысö? А вот пукалö.

Мун да и думайт сэсся. Ёртыс косьö пырис вөр пунктын уджалигөн. Ваня дорйысьны суйсис. Дорйысигад öшинь стеклöясыс киссисны баракысь. Öнйа кадö кө, гашкö, товарищеской судö сетисны. А сэки олөмыс и кадыс стрöгджыкось вöлины. Уджыс юр вывтырыд. Ёртъяслы некор вöли хулиганъяскöд ас судсö вöчны. Вот и пуксьöдисны кык другöс во кежлö. Олөмыд быд ногыс морттö велöдö овны степеннöя.

«Том дырийыд дзузган биөн моз арся вöйти восьлалим ми коддьöмыд. Кызди сöмын дзикöдз он пропадит?» — думайтö öнй Иван.

Неместаысь мынöм бöрын нин Ваня пырис комсомолö. Сэсся и гөтрасис. Сэки неуна и веськавны кутис: то гöтырыс велöдö, то комсомольской собрание вылын öлөдöны. Не кө гöтырыс да комсомолыс, Ваня, колöкö, бура ёна на чукльöдлис олан туйнас. Öнй со морт ногсöнджык кутис овны, а зумьд визьсö век на эз аддзы. Коді таын мыжа-

ыс — ва кулыс, гашкӧ, тӧдӧ. Война дырйи да войнабӧрся воясӧ кер дорын уджаліс. Деливӧ лои семьяысь век бокин ветлыны. Ваняысь «прамӧйджык» йӧз кутісны шуны: «Сизим класс помалӧм бӧрын он жӧ кут нэм чӧжыд кер пом лэптаны. Бухгалтерӧн важӧн позис лоны...» Ваня некор эз думайтлы бухгалтеравны. Но ӧтчуд воис колхозысь пред да шыасис:

— Иван, велӧдчыштны он кӧсйы?

— Мыйӧ? — юалис Ваня.

— Колхозса бухгалтерӧ,— висьталіс пред.

— Но... — думыштчис Ваня. — Ветлыны кӧ-а?

Во чӧж быдсяма лекциясӧ кывзис, быдсяма учётсӧ велӧдіс, а сӧсся воис да контора пызан сайӧ пуксис. Регыд сюри пукавнытӧ. Колхозсӧ совхозӧ вӧчисны. Неыджыд Будкан сиктын совхозлысь отделение восьтісны. Бухгалтерысь нинӧм лои. Корлісны эськӧ управлениеӧ счётовдӧн, да бара жӧ колӧ семьяысь бокин овны. Рабочӧйӧн лои дядя Ваня. Оні на, колӧкӧ, рабочӧяліс, не кӧ племянницаысь...

Племянницаыс сельхозтехникум помалӧм бӧрын главнӧй начальникнас лои Будкан сиктын — отделениеса веськӧдлысьӧн.

Недыр уджалӧм мысти дядыс да племянница эз кутны лӧсавны, быттӧ сьӧд кань котӧртис на костӧд. Оз быттӧ и лӧка уджав Иван дядь... Но сӧрмыштлас корсюрӧ, гежӧдика ырганыштас удж вылӧ индӧгӧн, коркӧ юавтӧг вӧрӧ петавлас аслас могӧн... Сиктса удж — сиктса удж и эм. «Сулалӧ-ӧ быд лоӧмторйысь начальстволы ӧшйӧдчыны рабочӧй вылӧ?» — думайтӧ ас кежас Иван. А видзӧдӧ да, племянницаыс паньдасьлігясын весиг «здравствуйтесӧ» прамӧя эз кут шулыны, сӧмын кӧдзыда видзӧдлас пырмунігмоз.

Быттӧ Иван абу рабочӧй, а мижуй кутшӧмкӧ. А сӧсся племянницаыс частӧкодь контораӧ кутіс чуқкӧстлыны. Морӧс пытшкас пуӧ Иван дядьлӧн, а кывзыны быть лоӧ. Ӧти тӧлысьӧн рӧднӧй племянницаыс сетіс сылы замечание, предупредение да выговор. Иван не-

кымынысь воліс племянница ордас, медым сӧрнитыштны, но нинӧм эз артмыв. Сӧрнитыштас аслас чойыскӧд да мунас. А племянницаыс гортас удж йывсысь сӧрнисӧ оз жӧ пан. Самбӧвар пуктас да чай юны тшӧктас пуксыны. Выговор бӧрын петіс терпениесыс. Сійӧ воис племянница ордас, шыбитіс шапкасыс поро дорас да пыр жӧ и шуис:

— Но, висьтав, жалейтана племянница, мыйӧн ме тӧныд эг лӧсаяв? Гашкӧ, думайтан тӧнад местаӧ зӧля да выживитны выговоръяснад кӧсьян?

Тадзи и шуис. А сӧсся забеднӧысла син дортісыс килутшнас нуӧдіс. Племянницаыс самӧй вӧлі нильӧгӧдз кӧтасыӧм сапӧгьясӧ пӧрччӧ. Веськӧдчис, ӧвтыштис кынмӧмла гӧрдӧдӧм кияснас лӧччӧм юрси пратьясӧ, читкыртіс синьясӧ да спокойнӧя шуис:

— Ме тӧнӧ, дядьӧ, уважайтлі, медшань мортнас лыддьывлі. А тӧ дзик бӧрӧ кольӧм морт вӧлӧмыд. Рӧднӧй дядь кӧ дисциплина кутас торкавны, лӧка уджавны — ок и ӧна топӧда! Помнитлы тайӧс.

— Накажитӧмнад, жалейтана племянницаӧй, этша йӧзтӧ велӧдан, — лӧня шуис Иван.

— А менам кывйӧй оз бергӧдчы тӧян коддӧмыслы моральсӧ лыддьыны. Кык пӧв ыджыдджыкӧсь арлыднаныд. Тӧданнуд, кытчӧ мый, — пыр жӧ вочавидзис племянницаыс.

— Эн кӧ вӧв племянница, эськӧ чорыдӧс мыйкӧ шуи, — бара кутчысис скӧрмӧмысь Иван. — А племянникаӧд зыксыны ог кут. Аски расчӧтла локта. Пета совхозысь...

— Вӧля кӧсьян?

— Кӧсья.

— Оз сюр.

— Сюрас, жалейтана племянница, — гӧрдӧя шуис Иван да пыр жӧ петіс керкаысь...

Мӧд луннас босьтіс расчӧт. Совхозысь петан рытӧ кузя пукаліс щелля вылын, любуйтчис синмӧн тыдалан вӧрванас, паськыд Печора юнас. Ылӧдз тыдалысь вӧрваыс, щелля вылын кышӧдчыс том кыз пуясыс небзьӧдісны сьӧлӧмсӧ. И юясис сійӧ ассыс: «Мый-

ла нӧ татшӧм мича вӧльнӧй светас быдсяма нелючкис эм?»

Бакенщикӧн уджавны кутчысис Иван. Суткиын уджык кадсӧ ва вылын. Сиктсаяс сӧмын и кивлӧны моторлысь жургӧмсӧ, а пыжӧн веськӧдлысьсӧ гежӧда аддзывлӧны.

— Сибавтӧм рӧдитель кодъ тэ, Вань,— сералис ӧтчид суседыс.

— Мыйла?— юалис Иван.

— Помся журган, журган, а кытчӧкӧ нӧ волан он? Журган сӧмын помся...

— Эн шу. Уджыс вывтӧ шань веськалис,— ошйысис бакенщик.

И, збыльсь, первойсӧ уджыс шанӧн кажитчис. Сутки чӧж ва вылын: то бакенъяс ӧзталӧ, то аслыс кыйсьыштӧ, то турун ытшкыштас да пыжӧн ваяс. Век вӧр-ва бердын. А вӧр-васӧ Иван ичӧтдырсянныс ӧна радейтӧ. Медбур друг быттӧ сийӧ. Сӧрнитӧг гӧгӧрвоӧны ӧта-мӧдсӧ. Оз бара шуасьны, вензыны.

Мӧд-кӧ, начальство гежӧда воывлӧ. Тӧлысь пиын ӧтчид. Некод замечание ни выговор оз сет. Племянница шуис, оз пӧ сюр вӧляйд. Сюрис тай! Горт сиктын сюри. Тӧлысь дай мӧд бакенщикалӧ, нимкодясь вӧлянас. И друг бӧръя кадас чӧсӧбтис мыйкӧ морӧс дорас: ӧтнасӧн сийӧ. Весиг сӧрнитлыны прамӧя некодкӧд, непӧштӧ скӧрмывлыны да вензыны. Гортӧ воас да висьталӧны: то собрание сиктын вӧлӧма, то лекция, то ещӧ мыйкӧ, а Иван Фёдоровичӧс некытчӧ оз чукӧстлыны. Быттӧ Будкан сиктын абу нин татшӧм нима мортыс. А вӧйдӧр пӧшти быд собрание вылын председателявлӧс. И управлениеӧ оз корлыны.

«Мый нӧ, мӧдар югыдас али мый уджавнысӧ медаси? Дзик тай нӧ ӧтнамӧн быттӧ? Некутшӧм начальство, некутшӧм собрание, некутшӧм делӧвӧй сӧрни...»

Талун терпениеыс быри да журкнитлис управлениеӧ. Зэв нимкодя начальникыс паныдалис. А Иванлӧн морӧсысь медся скӧр кывъясыс дасӧсь чеччыштны.

— Но, висьтась, Фёдорович,— нумгӧвтӧмӧн корис начальникыс.

— Гажтӧм лои меным. Мӧдар

югыдын моз уджала. Некод оз воыль, некод ниӧм оз юавлы. Несчастнӧй единоличник, а абу советскӧй уджалысь. Тадзтӧ ме ӧг вермы уджавны...

Начальник бергӧдлис вом дорас неыджыд гӧрд карандаш, нумдӧс кокныдыка.

— Вот мый вӧлӧма,— шуис лӧня.

— Мый нӧ? Невернӧ висьтала?— юалис Иван.

— Хм. Вернӧтӧ вернӧ. Ме тайӧ лунъясӧ вӧли лӧсьӧдча петавны тӧ ордӧ. Пыр кызкӧ некор. Сэсыя ми тӧдам, кызди тӧ уджалан...

— Кысь нин тӧданныд?

— Капитанъяс висьталӧны. Тӧнад участок пӧ пыр югыд, абу кодсюрӧлӧн кодъ. Ӗзйӧны кӧ бакенъяс, сӧдзкӧ бура уджалан. Удж тӧнад тыдалана. Кӧсъян кӧ тӧдны ми весиг неважӧн сӧрнитӧм, медым тӧныд коммунистическӧя уджалысьлысь ним сетны. Кыз тӧ та вылӧ ачыд видзӧдан?— карандашӧн вом дорас ворсӧдчиг, Иванланьӧ бергӧдчӧмӧн сӧрнитис начальник.

Сӧрни нюжалис. Иван петис управлениеысь гажаджыкӧн.

«Коммунистическӧй нимнад тӧр-масын, начальник ӧрт,— корабликсӧ ваысь кыпӧдигӧн думайтис Иван.— Ниӧм тӧ он тӧд, мый менам пытшкӧсын. И винатӧ юлывла, и гӧтыр омӧль батыӧн видӧ, и удж вылад ӧг на зумыда сулав. Татшӧм кӧ гажтӧм лоас, совхозӧ бӧр вӧзйыся. Либӧ кыйсьыны пета. Чӧрт, вунӧдӧ пыж йылысь сӧрнитны. Моторӧй кызысь тракниттӧг оз заведитчы. Коркӧ Печора вомӧдз кылӧдас,— ю вывсынь кылысь чистӧй мотор шыӧ кывзысыг видис асьсӧ Иван.— Кодлӧн эськӧ тайӧ пыжыс?— гадайтис аслас пыж дӧно восьлалӧгӧн.— Бура уджалӧ моторыс...»

Но мотор шысӧ вевттис вынаджык шум, и, морӧсӧ водзӧ чургӧдӧмӧн, гырысь гыяс кыпӧдӧмӧн, танк моз уркӧдис ю шӧртӧ вына катер. А недыр мысты сьӧд чернила моз пемдӧм ва вылын кутисны кывны горӧдӧмъяс. Иван веськӧдчис струна моз, вомсӧ паськӧдӧмӧн кывзысис, кысянь кылис горӧдӧмыс.

—...ӧй! Спаситӧй!— воис пельӧдз.

Быттьо зуркнигисны Иванлы моръосас, сьёлöмыс тэрыба мөдiс чеччыны.

«Вөйöны»,— пыр жö гөгөрвоис Иван да тэрмасьöмысла крукасьлөмөн сёлiс пыжö.

«Ак, сiсь юр,— видiс асьсö.— Оз кö заведитчы моторöй — вöясны...»

Тиралана киөн, мый вынсьыс кутчысис Иван дядь заводнöй тросö, öтпырiö сёысь дась тракнитны. Но дивöйд! Мотор эркнитiс öтчыд тракнитöмысь да пыжсö вынөн петкөдiс ю шөрö.

— ...ям! Вö-я-м!— горзiсны пемыд ва вылын. Пыж веськөдчис гөлөсь-ясланьö. Вот пыж нырын öйиис неыджыд лампа да вынтöма югдöдiс пыж водзсö. Водзö сетчөмөн, сюся видзöдалiс ю веркөссö Иван. Да вот жö найö! Дзик ва визясöсь. Сiйö шливкнитiс пыжөн медводзын тыдалыс морт дорö. Öдйö нюжөдiс ва вылö зiбсö, но вöйысь эз кутчысь, горөдiс: «Найöс! Ме ку...»— и булькнитiс вомнас.

— Ак, прöсти господи!— скөрмис Иван, выльысь орччөдiс пыжсö да пелька кватитiс вöйысьöс юрсидыс. Пыж ганөвтчылiс, и неыджыд тушаа нывбаба лои пыжын.

Сэсся веськөдiс пыжсö водзö.

...Пыжын йжгыльчөмөн пукалысны кöтасьöмла югъялысь паськөма вит вöйлөм морт.

— Ставныд?— юалис пыж бöжын пукалысь сулик пöсялөм Иван. Öдва артмис юалöмыс.

— Ставным, Иван дядь,— кылис бөрддзыны дась гөлөсөн шуөм.

Сiйö видзөдлiс шуысьланьö да вирыс сувтлiс, вöлисти повзис, мый вермис эськö лоны, эз кö заведитчы моторыс.

— Ак, прöсти господи! Тайö тэ, жалейтана племянница?

— М-ме,— öдва шуис племянницаыс да эз вермы кутчысьны, бөрдзис заведнöмысла.

— Тайö тэ, Öкуль?

— М-ме...

— Тайö тэ, тайö тэ?— юасис чуймөм да повзьöм Иван. Ставныс Будкан сиктсаяс вөлөмаөсь. Сöмын öнi казялис сiйö, кор ставныс пыжын

пукалысны.— Да кыз нö мый тiян лои?

— Катер гысь путкыльтчим...

— Ак, прöсти господи!

И тайö рытö эз жö водзджык во гортас Иван. Көть и кöсьысьлис. Йözс мездөм бöрын петiс ю шөрö кылалысь көлуй кутавны. Сикт дорö сувтөдiс пыжсö вой шөр гөгөрын. Тэрмасьтөг, мудза кайис крут буждтi да тотшнитiс керка öдзсö. Мөдысь тотшнитiс.

— Настюш, восьты...— чукөстiс Иван. Кылö, дзуртыштiс крөвать, кок шы прöйдитiс джодж кузя. Восьсис öдзс. Улыс дөрөм кежсьыс воча сулалiс гөтырыс. Верөсыс мыжа морт моз шамыртiс киас кöтасьöм картузсö.

— Воин, гуляйтись?— öдзс дорö сувтөмөн юалис гөтырыс.

— Прöстит, Настюш. Сёрми...

— Көнi тэнад сөвесьтьд?! Эк, Иван, Иван...— шеныштiс кинас Настюш да котөрөн пырис керкаö.

— Настюш, эг ю ме талун. Көть дукуштлы!

Но Настя эз дукав. Иван водiс крөватьö да пыр жö ланьтiс.

Узис тайö войö крепыда. А асьядорыс тешкодь вöt вöталiс. Быттьökö сiйö чукөртiс сиктысь мужичöйясöс да велөдiс найöс, кызди овнывывны, кызди гөтырöс уважитны, кызди семья вöсна тöждысьны.

— Доныс ноль сэтшөм мужиклы,— висьталiс сiйö,— кодлөн гөтырыс скөралö да частö шогсьö. А медым гөтыр эз шогсьы, медым челядь гажась вöлины, колö мужчиналы аслыс правильнöя овны.

— Лöсьыда сьылан, Вань, а тэ висьтав, мый сiйö шудыс да кытысь сiйöс босьтны?— сералiгтыр юалисны пукалысьсяс.

Аттö дивö! Вань ставсö талун төдö. Весиг эз думыштлы да вочавидзис:

— Шудыс? Шудыс сiйö, кор тэ йöзлы колан, кор тэ мөд мортлы бурöс мыйкö верман вöчны...

— Тайö и шудыс?— юалисны.

— А мый нö вермас таысь ыджыдджык шуднас лоны?— гораа юалис ачыс да төдлытөг садьмис. Пуксис крөватьö да нюмөвтiс.

РАМЩИК

Коть и нинёмон йозсьыс оз торъяв,—
Гашкө, сійөн, мый калькмуном вом.
А мый юрсисө дэльөдө дзорлун,
Он и казав, кор сълсьмыс том.

Важ моз кывзө на ён пилорама:
Сылысь көсйөм и сылысь быд дум.
Мед көть шуоны мортсө и рамөн,
Норма тырттөгид оз на и мун.

Почёт пөв вылын снимокыд тэнад,
Цехсө мичмөдө зэв уна во.
Гашкө, вунөдин,—коркө өд меным
Шулин:— Велөдчы, вежысьөн ло!

Гашкө, тэ өні ачyd он казав,
Пожом керьяссө пилитан кор,
Мый пось кывбурьяс тэ йылысь важөн
Гижө войясын ас цехса морт.

КУЗНЕЧ

Лымйыс син водзад и сылө,
Гөгөр варовитө шор.
Кузнечасянь ылөдз кылө
Мөлөтъяслөн лөсьыд гор.

Кыа вөр сайын на узьө,
А кузнеч нин пөльтис би,—
Коть и пөрысь, оз төд мудзөм
Клещи кодь на сылөн ки.

Шондиторсө өдъя горысь
Оз тай повзы, босьтис друг.
Вомгорулас сылө-боргө.
Мөлөт отсасьө: тук-тук!

Дасьсөсь агасьяс да плугьяс,
Пыр көть муяс вылө мун...
Шуа веськыда ме, другьяс:
Дорө сійө тувсов лун!

МЕДЗБОЙ НЫВ

Обед дырйи пырис цехо
«Югид туйысь» репортёр.
Шуис: колө пö газето
Тиян цехысь медбур морт.

Мастер индiс том ныв вылö —
Со, станочница зэв бур!
Сöмын нылыс быттö сылис —
Объективö эз и сюр.

Эз, дерт, полöм вöсна пышйы,
Тöда нылыс веськыд ем!
Прöстö славалы эз ышты —
Ме кодыд пö уна эм.



ТОВ И ГОЖОМ ЯГЫН ДОЛЫД.

Фото В. Лыюровлон.



КУИМ ВИСЪТ

ТУЛЫС ТЭРМӨДЛӨ

Март заводитчигөн кө лымйыс вермас на тыртны узысы понйос, то тайо төлыс помас муыс кутас лолавны нин. Қодзыдыс трачкакылө, төлыс клессы өшиньяс катшашыдөсөн, а муртса шондодыштас либө лөняс төлыс — кылан сёлөмнад: өвтө нин тулысөн.

Туйас заводитөны сьододны. Пөльтыс төлыс тшөкыда вежлась. Олома йөз лыддьөдлөны көдзыд асывьяссь. Налөн арталөм серти должен лоны буретш нелямын көдзыд асыв.

Ме бара ола аслам чужан сиктын. Керка комын сәні, абу унджык. Сулалөны найө шор бокин, коді визувтө вөрсянь да усьө ыджыд Печора юө. Сикт пыр мунө туй райцентрө. Сы кузя лун-лун ветлөдлөны-журъялөны автомашинаяс: то новлөны заводсянь стрөйкаяс вылө кирпич, то кыскалөны колхозьясө минеральнөй удөбренеяс, то нуоны сельпоө төвар. Сиктгьяс миян өта-мөдяньыс матын сулалөны: мунан километр джын — мөд сикт, ещө километр джын — бара сикт...

Муяс вылын, көні джуджыд лым улыс заводитөны мыччысявны куйөд чукөрьяс, чурвидзөны-сулалөны сьодөдөм телеграфнөй столбьяс, жуньөны сутугаяс.

Март төлыс вөлі көдзыд, а апрельын улыдіс. Лымйыс лои чарөма. Со көн детинкаяслы олан га-

жыс: стрөит крепостьяс, «дворецьяс», котөрт любөйлаө — оз ковны лыжияс. Оні сьөкыд нин казьявны, кутшөм лэбач-пөтка ветлөдлөма бадь кустьяс дорті, кокалөма польдчөм гарсө.

Но прамөй тулысөдз ещө ылын на, көть...

— Видзөдлөй, коді нө пукалө эсйө столб йылас? Со, со, гөра вылас, вөр дорөсас. Тар?

Да, тайо сйө, миян важ төдсаным. Гөрд синкымаыс лым сылыштөм бөрын мөд во нин петавлө му вылө, көні неважөн на быдмисны шочиник понөляяс, нюклясисны төвруыс леторосьяс, гөрдөдліс арьясын сяввидзыс пув. Мый кыскө татчө сйөс? Бытьөкө вөрыс тарьясыс бырөмаөсь, некодкөд пуркйысьны-косясьны, кор окотитан.

Төрыт бара петіс вөрыс да шывгис-лэбис веськыда столб йылө. Пукыштис недыр, гөгөр видзөдаліс. Тыдалө, оз кажитчы сылы, мый сиктгьясыс регыд мысти өтлаасясны, колисны өтка-өтка пожөм пуяс, а коз пуяс сулалісны сөмын ю бокин, медым берегыс эз бужды.

Кывзысьыштис. И кызди тай друг чушнитіс, заводитіс гораа кургыны...

Водз вөис — шонділөн медводдза югөрьясыс вильснитісны керка вевтгьяс вьэвті. И пукаліс столб йылын сэтчөдз, кытчөдз машинаяс эз мөдны журъявны, кытчөдз йөзыс эз

вотлыны сійёс — час дасөдз кымын.

Мый эськө вөчны сэні тарлы? Сійё, тыдало, кывзё сугугаяслысь жуньгөмсө, көсйө төдмавны мянлысь медбөръя вьльторьяссө, кор заводичө тувсовъя кыйсьөм. Төдмалас ставсө да юөртас ёртъясылы: ылөджык пө сетчыны колө, нюръяс сайө. А гашкө, сы могысь татчө сетчывлө, медым висътавны мянлы тулыс матыстчөм йылысь? Жаль, мый тайө столб йылас абу телефон трубкаыс, сетны эськө сылы междугороднөй.

И талун сикт весьтын кылө сылөн «Чу-фыы-шш! Кур-р-р-р—!» Чайтсьө, и сугугаясыс мөд ног мөдисны жуньгыны: өд регыд тулыс— ыджыд нагруккаөн уджалөны найө.

А мый лоө төлысь джын мысти? Быдладорсян заводитас кывны тарьяслөн кургөм — и муяс вьвьясян и ягсян. Быттьө ылын жургө вөрса шор. Ыззьөм йывсьыс весиг вунөдасны кадсө, кугасны гижйөдлыны небзьөм лым вылө асланыс нюкыльтөм бордъясөн кытшъяс.

Лымйыс век өтарө пуксьө. Регыд сійө лоө прессөн топөдөма кодь. А сөся шондяс пөртас сійөс пснъыдик кристаллясө, кодъяс сьавмунөны му вылө, лоө югыд лым ва, мөдасны визувтны-котөртны юө ызгысь шоръяс.

— Чу-фыы-шш! — кылө столб йывсянъ.— Тырмас пө узьны. Он и төдлы — кольө тулысыс. Чу-фыы-шш!

ЙИ ЖУГЛЫСЬ

Адзысим ми сиктса магазин дорын, пуксим кер вылө да төлкуйтам өттор-мөдтор йылысь, медсясө, дерт, тулыс йылысь. Сөрмис сійө, көть виччысим водз воөм. Апрель төлысь шөрын воисны уткаяс, кырөмъясын бузписны шоръяс. Но бара трөньөбтисны кодзыдъяс, бөр кынмис юлөн дор ваыс, и колхозникъяс бара мөдисны вуджавны вөвъясөн мөдлалөлө турунла. Туйяс дзирдалисны йизьөмысла, вывти сьөкыд мунны сәти подөн и вөлөн. Гөраясянъ жвучкис чизыр вой төв, сөся сапкыны мөдис лым, сәтшөм-

сө и төвнас эг адззылөй. Ылөдчө апрельды!

Сөмын май төлысьын — мөд джынъяс нин — бара мөдисны жургыны шоръяс. Енджыка босьтчис шлонгыны шондi. Лунвывладор керөс бокъясын мыччысис веж турун. Сөмын вот век на эз мун йи, көть сійө кыптис нин юын, сьөдөдiс, дор ваыс паськалис. Дыр гадзи кутчысьны оз вермы. Вөрын лымйыс этша нин, сійө водзджык удитис исковтны, а йиыс кутлис арнас ыджыд ва дырйи. Медым йөткыштны йисө, ыджыд вын колө.

— Манитчө тулыс! — шуис Тимофей Спиридонович, ачыс читкыралис синсө ярьюгыд шондысь.— Но ю вөсяс вежон мысти...

Тимофей Спиридонович — пөрысь морт, нэмыс чери кыйлис. Сійө оз весьшөрө шыблав кывъястө. И пыди пуктөны сійөс сиктын. Олөмас уна сьөкыдтор төдлис мортыд. Сылөн кык пи усины фронт вылын. Ачыс кык война вылын вөли. Шуас кө нин Тимофей Спиридонович — сы ног и лоө. Любө көть тэныд, көть абу, а кывзы помөдз. Та вөсна өткымынъяс оз радейтны старикөс. Унджыкыс жө уважайтөны сійөс, волывлөны сы динө сөветуйтчыны.

— Одвакө сидз лоас,— вочавидзи ме.— Оз эскыссы, медым вежон мысти йи кывтас...

Тимофей Спиридонович ружөктис.

— А эн казав тэ нинөм сәтшөмсө? — юалис сійө.

Ме гөгөрбок видзөдала, кывзыся. Ставыс төрытъя кодь жө, сөмын, кылө, шоръяс жургөны да өтпөвсөн котралөны сельмаг дорын детинкаяс, ворсөны дзөбсясьөмөн. Кынмасны ещө. Мыйла бара ай-мамыс оз чирыштны? Ставыс важкодь? Энлы, энлы, мыйкө вьльтор эм. Со лөтш кузя тэрыба-тэрыба котралө сырчик, тиркйөдлө бөжнас.

— Чивк-чивк! Чивк-чивк!

Со сійө жбыр лэбзис, быттьөгыяс вылын товө. Челядь, тыдалө, повзьөдисны. Пуксис пос перилө вылө да чивксө.

— Сырчик! Сійө төдө ассьыс кадсө! — Тимофей Спиридонович ма-

лалыштис дзор тошсё да тотшодыштіс беднас керйё.— Тшака пу, сись. Весьшөрö сы ылнасянь вайомаось.

«А öд, пöжалуй, старикыс прав»,— мөвпышти ме.

Сёрнитам стрöительяс йылысь, а миян гөстяным видзöдалö гөгөр ичöтик сьöд синъяснас. Сьылыс да мыш вылыс сылөн пöим кодь рудось, юр чутыс да мөрöсыс смоль сьöдось, лöсталöны, бöжыс сьöд жö, но дорса гөнъясыс еджыдось-еджыдось, быттьö сэтчö ляскысьöма лым да сідзи и пыр кежлö кольöма.

— Чивк-чивк!— и сырчик лэбзис нин туйбокса ыджыд из вылö.

— Тайöтö оз пöръяв!— Тимофей Спиридонович нюммунис.

Төлкуйтам олөм-вылөм йылысь, сёр тулыс йылысь, сы йылысь, мый регыд заводитчас гөра-көдза, а колхозын ещö абу на ремонтуйтöма став тракторсö. Локталöны миян динö мужичöйяс, шпуккöны-куриттöны чигаркаяс. Öти мунас — мукöдъяс пуксясны кер вылö.

Вöскресеньö. Шойчöны йöз.

...А войнас сэтшöма шондöдис, мый ульдис гөгөр. Кытысь сöмын сы мында ваыс босьтчö? Быдладорсянь кутис кывны:

— Чивк-чивк! Чивк-чивк!

«И кор найö вевъялöмаось вонысö?— удж вылö тэрмасигөн мөвпышти ме.— Тöрыт сöмын на öти вöли».

Ылысь-ылысь, Индиясы, воөмаось асланыс чужаниö сырчикъяс. Котралöны төвся туй кузя, чивкакылöны, тиркөдöны бöжъяснас, быттьökö тэрмөдлöны тулыс воөмсö, и со мөдис ратшкакывны йи... Йи жулгысь ичöтик лэбачыд ассыс делöсö тöдö бура. А сийöтор, мый йи мунöмыс тайö пöрийö заводитчис нель лун мысти, а эз вежон бöрын, то таысь позьö прöститны сырчикöс: öд сийö арталö-мургалö та кузя Индияын либö лунвыв Африкаын, видлы та ылнасянь ставсö стöча тöдмавын — войвылыд аслысруа.

— Чивк-чивк! Чивк-чивк!

А йи ратшкакылö, кавшасьö берегö, пластъясыс кайöны öта-мөд

вылас. Ваыс век туö и туö, ойдöдö видзьяс, вөръяс. Ытвал! Со и воис дыр виччысяна тулыс!

ЗЭР ВОДЗВЫЛЫН

Ок, и пöдтö ывлаын жарысла!.. Весиг оз эскыссы, мый Москва дорын көш дорысь моз кисьтö-зэрö, вежон саяс нин омоль поводдя, а улi Печораын — комын градус шоныд. Кык вежон чöж дорвыв! Муыс потласьöма. Сöмын на сөвмыны заводитчөм турун нярмунома, сийö и виччысь — вижөдасны. Картопель петасьяс оз вермыны пискöдчыны из кодь чорыд сөйöд му корка пыр. Йöз зумыша видзөдöны рытывыввлань, кытысян векджык волывлöны миянö зера кымөръяс. Тöлысь джын мысти найö кутасны виччысьны мича поводдя пуксьöм, но асывыввисянь нин. Турун пуктигад зэралöмыд торкасьö. А öни колö и колö прамöйджык зэр. Öд ойдлытөм видзьясыс пöшти дзик кушось. Ытшкынытö лөö нинөм. Арнас öмөй вевъялан? Миянын сийö воробей воськолыс дженьыдджык.

Гөра-көдза бöрын видз вылö петтöдз сиктын овлö лөньджык. Кодi ытшкан машина дасьтö, кодi трактор дзоньгалö, кодi куранъяс вöчалö, кодi косаяс тöчитö — ставсö колö водзвыв лөсьöдны, медым бöрыннас не элясыны ас вылад. И век тшöкыдджыка видзөдльвлöны енэжлань.

Ок, и пöсь! Пöдтö. А джыджъяс талун вывтi өна кутисны лэбавны. Мый водзын тайö?

Миян сиктсынь неылын ю берегын джыджыд уна. Кодi миян детинкаяс пөвстысь эз кавшасьлывлы крут бужöдöд, медым кутны позсыс ичöтик лэбачöс? Сьöкыд, зэв сьöкыд нем виччысьтөг тшапкыны джыджтö. Найö тöждысьöны öтамöд вöснаыс, водзвыв юөртöны лектор лөом йылысь.

Наста пöчлөн руд каньлы унаысь омоль лолi тайö лэбачьясынь. Сöмын на каяс поз дорö, нюжöдас лэчыд гижъя лапасö, медым кыскыны нинөм вöчны вермытөм лэбачпиянöс, кыззи уськөдчасны сы вылö джыджъяс быд боксян —

кань гурбыльтчас улö. Та бöры дыр нюлас доймöминъяссö кустьяс пöвстын нораа нявзигтыр.

Он и вермы мöвпыштны мянлысь сиктнымöс джыджьястöг. Найö дольдмöдöны, гажöдöны сьöлöмтö. Ветлысь-мунысьяс зэв часто сувтлывлöны туй вылö сöмын сы могысь, медым кывзыштны налысь чивксöмсö, видзöдлыны, кызди найö пуксьывлöны телеграфной сутугаяс вылö да, недыр шойччыштöм бöрын, бара нин лэбöны. Берег дорысь йöткыштчигөн чери кыйысь тшöкыда нимкодясьö наён да довкийöдлö юрсö: «Кымын пöв лэблiсны тэрыб бордьяясыс мöдлапöлö, кор ме ветлi пелысла?»

Джыджьяс талун тювкъялöны дзик асывсянныс, инас оз öшйыны, муртса оз инмöдчывны бордьяс-наныс муас.

Ок, и жар! Быттьö пивсянын! Пöрччы дöрöмтö, босыт корöсь и швачöдчы — оз ковмы коявны гөр вылö. Весиг старикьяс, кодьяс радейтöны пукавны мудöдьяс вылын, шонтыны ассыныс пöрысь лыяснысö, лун шөр кадö гож сайö вешйисны, тöлкуйтöны ас костаныс: «Зэрыштiс кö эськö!»

Но муртса на коли лун шөр кад, и джыджьяс кытчöкö ставныс вошины. Кысянкö ылiсянь пöльыштiс-жбырöбтiс тöv. Кывтыдсянь кылис кутшöмкö шум.

«Зэрмас!» И збыльысь лои сiдз. Рытладорыс енэжтассö вевттис сiм сьöд кымöр. Тöлыс кутiс нöбавныгартны ывла вылысь буссö, бумага торьяс, тыртöм папирос көрöбкаяс, тöлöдiс код тöдас кытчö. Юлөн

зеркала кодь шыльыд веркöсыс гызис, мöдiсны швачöдны берегö еджыд гыяс, вылöдз кыпöдчывлiсны якөр йылын сулалысь пыжьяс. Енэж пасьталатi чегьясигтыр ыпнитлiс ярьюгыд чардби. Йиркис-гымалiс.

Йöз эз на вевъявны пöдлавны öшиньяссö, выключитны радио-приёмникьяс, кызди öшинь стеклöясö кутiсны сяркöдны гырысь зэр войтьяс. Неуна лöньыштлöм бöрын кутiс кисьтны пельсаысь моз, медым пöттöдзыс юктавны тэскасьöм мусö...

Эз весьшöрö чиклясьны-тювкъявны джыджьяс. Зэр водзын тайö. Сынöдыс топыдджык лöö, номьяс оз вермыны вылö кыпöдчынысö, вот и зiльöны этшсьыс петмөн вожа бöжаяс, муртса оз инмöдчывны бордьяснас муöдзыс.

Медводдзаысь гымалiс-чардалiс. Медводдзаысь ызгис-зэрис. Тайö мянлы ёна донаджык на знаменитöй «май водз помын» дорысь. Майнад мян сöмын на йи кылалö, муыс абу на дзикöдз сылöма, и зэрыс сэк нинöмла. А вот июньын, гöра-көдза бöрын, сiйö и тöдан, мый видзöдан енэжö да триньян-звöнитан метеостанцияö: «Кыздз-мый сэн? Дыр-ö?»

Войбыд ызгисны уличаяс вылын шорьяс. Лöсталысь сьöд муыс руалö, вежöдö. Сiйö нюмъялö мудзлытöм, сайöдчылытöм шондiлы. Сьöлöм вылын зэв кыпид: и видзьяс вылын кыпöдчас морт судта турун, и муяс вылын воас бур урожай.

НИГӨН КЕПЫСЬЯС

ВИСЬТ

Паньё зэв ёна радейтё иславны. Төвся каникулъяс сөмын на заводитчисны, а нельысь нин кынтыліс ёсь нырсё, коньки ковъясөн орөдіс тюнияссё. Отчюд гортас пырис сап пемыд рытын. Йизьём тюниясыс котшкакылёны, росмём вурун кепысыясыс чурвидзёны турдом чуньясыс. Порог дорас пөрччис тюнияссё да тингыртис-мунис кывтланыс. Көсийс эськё сайёдчыны паччөр сэрөгланы, но кётшасланьыс мунігөн мамыс казяліс пиысылыс мудеритөмсё. Видзөдліс Паньёлань да шлопкерис кияссё бокъясас:

— Көні нё шувъялін?..

— Шор кузя ислалім.

— Паськөмтё нё кытчө кётөдін?

— Ермолай дядькөд вөвъяслы юктасын лөсьөдім. Вильді да йёрданас тупкысылі...

— Йёрданё?— Марина весиг кельдөдліс повзьёмысла.— Идөртөм Пантиль жё эськё да! Витөд во нин велөдчан, а век төлктөм-вежөстөм... Дзикөдз кө нё вөйин?.. Гортё өд эськё эг примит!.. Часлы, батыд волас! Тасмаалас бокъястё!

— Оз нөйт,— вочавидзис Паньё.— Бамбук бедьяс на көсийс вайны-а.

— Батыд бара оз. Дзикөдз пөвадитіс!— ропкис Марина. Мыжмём зонка сөмын лапйөдліс синъяссё: сійё төдіс мамыслыс стрөглунсё да ёнасё паныдасыны эз лысьт.— Вит лун гортыс он петав!..

Аскинас мамыс и збыльыс некытчө эз лэдз писё: игналіс керка-

ас. Паньёлы зэв забеднө лои. Наташа суседкаыс, кодкөд отлаын велөдчөны, өшинь пырыс чукөстіс ворсны, но он тай пет.

Мый вөчны, кыззи коллявны прөст кадсё? Коса пуртөн видліс мастеритны автомат, но сөмын ёг артмис. Кыз тетрадь тыр рисуйталіс ёсь ныра порсыяссё, нөш кодь юра ыжъяссё. Дөзмис да шыбитіс рисуйтчан карандашъяссё өшинь ворйё. Шог и гажтөм. Делё и шуштөм. Некытчө шогмытөм олөм.

Рытнас Паньё дыр вишкис мамыс водзын, гашкө пө жалыс петас да лэдзлас гуляйтыштны, но Марина кывсё эз веж. Аскинас Паньё бара на видзөдіс другъясыслыс ворөмсё өшинь пырыс да шогалис.

Коймөд луныс вөлі вөскресеннө. Марина лөсьөдчис мунны фермаө мөсьяслы лыс пызь вөчны. Удж вилө мунтөдз эня-пия сөйисны сола тшакөн пөсь картофель, чөсмасисны нөкъя рыськөн, юисны лимона чай. Сөйөм бөрас Марина дыркодь видзөдіс пиыслөн дзугыль чужөм вылө, сөсяс камодыс кыкис сьөд кепысыяс:

— Ладнө, грекө вөйтысь, на! Оврам Анналыс кык шайтысь нөби. Ислав. Да эн нин орьөдды.

— Ог.— Паньё кватитіс кепысыяссё, сөйис косіник кияссё: «Шоньдөсь! Нигөн вурунысь, буракө... Наташаөс нуода, лыжиөн иславны ветлам».

— Смотри, эн орьөдды!..

— Ог, мися...— Паньö лэдзис паччөрсьыс дөмасось тюнияссö, көчан кодь юрас шляпкис ыж ку шапкасö, пасьтасис. Лэбовтис посводзас, кильчö öдзöс сайсьыс кыскис лыжияссö, топöдис киняулас да сюр-сяр лэччис кильчö поскөд.

Ок и поводдя! Швучкö чизыр вой төв, енэжыс бытгö тшöтш кымöма. Прамöя, зонмö, чужöмтö чеплялö. Но нинöм, Паньöйд абу полыс рöдыс: көдзыд пöльöлөн пöльтöм вöсна паччөр сэрöгас эз на пукавлы.

Лыжиасис. Ас вöчöм бедьяснас йöткысигтыр мунö туй кузя. Көдзыдысла лыжиясыс дышмöмаöсь, гылыдлуныс вошöма. Став вынсьыс нин йöткасьö бедьяснас, зiля кыпйöдлö кокъяссö, но öдыс -оз сод дай сöмын.

«А, тайö абу жö ислалöм!— дözмис Паньö.— Сиськавны лöö».— Пöрччис лыжияссö, пальто зепсьыс кыскис еджыд сисьтор, ниртис лыжи пыдöсьяссö. Вылысь көмälис. Но вот, öнi небось гылыда нуöны!

Со и суседкаыслөн верандаа керкаыс. Паськыд öшиньясыс ставнас гыöртöмаöсь. Öшинювса кызд пу йылын жоньяс куткырвидзöны. Наташа абу жö повзёма көдзыдыс: пу зырийөн вундалö амбар бокö пуктöм толасö, вöчалö кирпичяс:

Паньö матыстчис лымйөн тырöм калиткалань. Шутётис. Нывка энöвтчис «кирпич» вöчöмысь, бергöдис пухövöй шалля юрсö:

— А, Паньö! Лок, пач тэчам...

Паньö зырыштис нырсö нигөн кепысьнас, чургöдис нывкалань кияссö:

— Аддзан?.. Мамö ньöбис. Кык шайтыс. Тэнад татшöмыс абу!..

Наташа пыркнитис вывлань гöна пасьсö, толаö сатшкис кокныдик зырсö, читкыртлис гырысь карöй синъяссö да матыстчис Паньöлань. Сюся видзöдлiс кепысьяссö, весиг малыштис, небыдось абу, сэсся нюжöдис льöбсö:

— Ена тай!.. Менам мичаджыкось на: лым чирьяс вышивайтöма.

— Меным и вышивайттöм кепысьяс шогмöны,— шыасис Па-

ньö.— Шоньдöсь кө и... Наташ, ветлам Ель керöсö иславны?..

— Ель керöсö?.. Эн колы!— Наташа лöсьöдыштис юрсьыс дзургьöм шальсö, гöна пальтосьыс кизялис увдор кизьсö да котөрөн пыралис кильчö улас, кыскис лыжияссö, көмалис.

Прöйдитисны грездöд, исковтисны чой горув. Паньö и збыльысь вöлöма мастер иславныд. Керöс йывсянь öдöбтис да лэбовтис увлань, сöмын бус кодь лым чирьяс гартыштчисны бөрланьыс. Наташа эськö и кокъяс костас бедьяссö сүйöмөн исковтис, но улöдзыс эз и во, шляп уси мыш вылас.

— Эк тэ!— тшапа шыасис Паньö.— Кокъястö öд оз тажгöдлыны... Со кызди колö!..

Паньö кычи моз кокниа котöртис гөра йылöдз, разылис лыжи көвьясö да мышнас водзлань сувтöм мысти бөр крепитис кокъясас.

— Видзöдлы! Кульышта-исковта!..

Керöсыс джуджыд, лымйыс дзурьыд, сиськөн мавтöм лыжияс нуöны гылыда.

Нель-ö-витысь исковтны и тырмис Паньöлөн терпениеыс.

— Фермаö ветлам,— Наташа дiнö шыасис сийö.

— Мыйла?..

— Мама дорö. Сийö машинаөн коз лыс изö. Мöсьяс пö лыс пызьсö шоколадöс моз сөйöны... Ветлам, а?— Паньöлы лои зэв окота петкөдлыны ёртыслы сийö дивö кодь машинасö. Окота лои ошйысьыштны и мамнас.

Лыс изан мельничатö Наташа эз на аддзыв да радпырысь сöгласитчис.

— Ветлам!

Совхозлөн скöt видзан фермаыс грездянь бокынджык, но Ель керöссиянь абу и ылын. Ферма бокöдыс сöстöм ваа шор дзольгö. Шорсö гожöмнас ловпуяс да бадьяс гажöдöны. А öнi пуясыс пасьтöмөсь, йöжгыльтчöмаöсь лым туктаяс улö да роккытöг терпитöны көдзыдсö.

Лым эшкынөн вевттьысöм скöt карта помын тыдовтчис дöскаясыс вöчöм неыджыд сарай. Көнкö кылыштис электромоторлөн визгöм

шы да кутшомкō жунькнитомъяс. Паньō да Наташа пуяс костōд вуджисны джуджыд лымйōн поньталом шор вомōн да веськōдчисны сарайлань. Восьса ѓдзōс дорас гьōртōм коз пу лысьяслōн ыджыд чукōр. Челядь пōрчисны лыжияс-сō, сатшкисны лымйō да пырисны сарайō.

Сэни, пельōсын, сулалō вурсян машина ыджда электромотор. Джодж шōрас зымвидзō джуджыд юра, паськыд вома машина. Дубитом пася да гырысь тюнияса Марина тьōтка сулалō машина дорын да вочасōн сюялō пōтлытōм вомас кын коз пу лапъяс. Машина кынōм улысь петō кутшомкō рудов пызь.

— Мамō!— гораа шыасис Паньō.— А ми Наташакōд локтим!..

Еджыд пася нывбаба сюся видзōдлїс пырысьяс вылō, мелїа нюмдїс, матыстчис лэбув стенлань да кутшомкō вугйōд кыскыштіс асланыыс, моторыс жунькнитїс да ланьтіс. Машинаыс виньдїс лыснас, дугдїс сьōласьны руд пызынас. Лои чōв-лōнь.

— Ой-ой-ой, нырнытō тай кын-тōмныд!.. Ноко, ниртōй кепысьна-ныд.

Ислалысьяс кутчысисны ныраныс. Паньōлōн мамыс ной чышьян помнас тшōтш ниртіс лыжникъяс-лысь ныръяссō. Кōдзавлōм ныръяс лоины лук кильōн краситōм чипан колькъяс кодъōс,

— Трачкōдчан кōдзыднас ѓд паччōрын ворслōны.

— А ми исламї!— суседкаыс-лы торгис-висталїс Наташа.— Сэс-ся татчō локтим. Тэныд отсасыны кутам.

Паньōлōн мамыс морōс бердас небыдика топōдыштіс лыжникъяс-сō, сэсся бōр включитїс электрической моторсō:

— Отсасьōй либō... Пессыш-тōй.

Сарайн жуньгис да таркакыліс. Пуис удж. Паньō да Наташа тэр-масьбōмōн мыччалїсны коз пу лапъяс-сō вывлань, а главнōй изысьыс

сюяліс найōс машиналōн шердын пасьта вомō.

— Марина тьōт, тайō нō мель-нича?— коз лысьяссō мыччалїгыр юалїс Наташа.

— Тайō ѓд, бобōй, жмык пс-ньōдлан машина. Позьō и свеклō да турнепс шырны. А ѓні со лыс изам...

— Мам?.. А мам?.. Миянлы позьō изыштны?— Марина тьōтōс пась пōлаōдыс тракїис пыис.

— Тїанлы?— Марина мōвпа-лыштіс, сэся сōгласитчис: —Изыш-тōй но. Сōмын лысьяссō ѓтиѓн-ѓти-ѓн сюялōй-а.

Унаысь тшōктōм тай эз ков. Паньō да Наташа кавшасисны лыс чукōр вылō да ѓта-мōд вежмōн «вердїсны» лысьяссōн пōтлытōм ма-шинасō.

— Ак, лōсьыда сēйō!— радлō Паньō.— Татшōмтō любō и верд-нытō!

— Кутшōм горш! Кутшōм азым!— чиктылō Наташа.— Жунь-гульк!.. Жуньк-гульк!..

Прамōй дыр пессисны Наташа да Паньō. Зонка эз и казавлы, кызди ѓти лыслōн шыла кодъ ре-зюв пысасис нигōн кепысьяс да ас-кōдыс кыкисс машиналōн паськыд горшō.

— Ма... ма... ма-мō-ѓ!.. Ке... ке... кепысьōй!..— сōмын и удитїс горѓд-ны Паньō.

— Мый лоис?!— чуймис Ма-рина.

— Ке-ке... кепысьōй!..— вомсō векуштіс Паньō да сарѓгōсь кинас мōдїс тїльны синъяссō.— Изсис...

— Выль кепысьтō?! Но и быд-тас, но и идѓртōм Пантиль!.. Мый-ла нō Наташалōн эз изсыы, а бу-ретш тэнад?..

Забеднōысла Паньō кутїс сыркъ-явны. Маринылы жалъ лои пыис.

— Ланьт, эн шлюпки!— шуис сї-йō, кушенча пытшыыс кыкис ас-сьыс кепысьяссō да мыччис пыис-лы:— На, кепысьяв... Уджалїгад быдторїыс овлывлō.

Эжва йывса вөръясын

Листалам кольём вося журналистской блокнотьяс. Уна пасйбдьяс пövстын, кодьясöс вöли вöчлöма командировкаясö ветлгөн заседанияс да совещаниеяс вылын, не öтчыдысь казтьывсö Помöсдінса леспромхоз. И пöшти быд пöрйö — омöльладорсянь. «Помöсдінсаяс-лөн уджйöзыс содö...», «Леспромхоз ордис план...». Сёрни кö мунö лёка кöзяйствуйтöм йылысь, сэнi, дерт жö нин, пример пыдди вайöдöма Помöсдінской леспромхозöс. Кытысь медся ёна пышйöны йöзыс? Помöсдинысь! Көнi медся ёна личалöма трудöвöй дисциплина? Помöсдинын. Кодi медся уна штрапьяс мынтö вөр лэдзан уджьяслысь правилöяс торкалöмысь? Бара жö помöсдінсаяс. Уна «рекордьяс» вöвлісны Помöсдінса леспромхозлөн.

Татшöм гижöдьясыс паныдасёлöны кольём вося августöдз. А сяс-ся вөр лэдзан сводкаяс, кодьяс серти медводз позьö тöдмавны, мый вöчсö леспромхозын, заводітисны вайны выль юөръяс. Помöсдінсаясöс кутисны корсюрö ошкыштавны, казтьывны на йылысь бур боксянь. Мыйкö дыра мысти республиканской газетын петіс леспромхозысь производственно-технической отделса начальник Иван Александрович Уласевичлөн статья. Сэнi висьтавис, мый предприятие сувтö кок йылö да во помöдз бырöдас ассыс уджйöзсö. Петіс кö татшöм статьяыс тöлысь-мöд водзджык, авторсö эськö сералисны, шуисны баквалөн. Но öні буре нин вöлі тыдалö, мый

тадзи тайö и лоö. И збыль, регыд газетын юöртисны, мый кöсийсыöмнысö помöсдінсаясö пöртисны олöмö.

А кор нельöд кварталын вöчисны вөр лэдзсыяс-лөн уджлы итогьяс, Помöсдінса леспромхоз лоис победительён. Буретш тайö предприятиясы, кодi неважөн на кыссис медбөръяяс лыдын, сетисны Коми совнархозлысь да профсоюзьяслөн областной советлысь переходящей Красной Знамя да денежной премия.

Мый жö лои Эжва йывса вөръясын? Кытысь помöсдінсаяс аддзисны вынъяссö сы вылö, медым тöлысь-мöдөн медбөрсянь чеччыштны медводзö? Кыдзи найö бөр вермисны шедöдны воштылöм слаvasö?

Со мый ми аддим да тöдмалім Помöсдінса леспромхозысь.

ВЫЛЬ КÖЗЯИН

В. Г. Быченок став вылас öвтыштис кинас: мый нин сэн позьö вöчны, кор сизим тöлысьён леспромхоз кыкис делöвöй вöрсö план серти 16 тысяча кубометрөн этшаджык. Сöмын и кольö кызджык пась пасьтавны, мед онджык дöймы, кор кутасны нöйтны. А, гашкö, и ставыс на сідз кольö. Абу öд нин первойсысь. Водзджыксö тай вид-влісны да сясся энöвтчывлісны.

Унатор прöститлісны Помöсдінской леспромхозса директор В. Г. Быченоклы: йöзкöд грубитöм, асьсö вылö пунктöм, юöм, планьяс

орёдём, государство зептысь зэвгырысь штрапъяс мынтём. Код тѳдас, кызди кутчысис сійѳ аслас директорскѳй креслѳын. Но, медбѳрын, лѳбис жѳ. Тайѳ лои кольѳм во шѳрын. Усть-Куломскѳй промышленнѳй партком вештис удж вывсыс дурмѳм чинушаѳс. Сы пыдди леспромхозѳ локтис выль директор М. А. Корбаков.

Михаил Александрович — вѳрын абу нин выль морт. Уна вояс чѳж сійѳ уджалис Пермскѳй областьса леспромхозъясын. Уджалис и велѳдчис. Кольѳм во сылысь морѳссѳ мичмѳдис значок, кодѳ висьталѳ лесотехнической академия помалѳм йылысь. Эз кокниа шед тайѳ значокыс. Не ѳти вой лои унсѳ пальѳдлыны, кор гижис дипломнѳй удж, сдайтис экзаменъяс. А ѳд ѳтшѳтш и план вѳсна на колѳ вѳлѳ тышкасыны, кыв кутны ыджыд коллектив уджысь. Весиг том мортлы ставсѳ тайѳс вѳчны эз вѳв эськѳ кокныд. А Михаил Александрович абу нин и дзик том.

И со академия лои помалѳма. Сѳыкылдунъяс колины бѳрѳ. Позис эськѳ и неуна лолыштны. Но кокни олѳмсѳ Михаил Александрович оз корсь. Мый могысь нѳ и велѳдчис, не кѳ сы могысь, медым унджыктор тѳдмавы да унджык пѳльза сетны? Та вѳсна, тыдалѳ, и эз катлась, кор сійѳс корисны уджавны Помѳсдинса леспромхозѳ директорѳн. Михаил Александровичысь нинѳм эз дзевны. Сійѳ бура тѳдис, мый выйѳдз вайѳдис леспромхозсѳ воддза директорыс. Тѳдис, но эз повзвы.

Делѳяс примитѳм бѳрын выль директор пыр жѳ колис найѳс главнѳй инженерлы, а ачыс мунис вѳрѳ. Помѳсдинсаяс чуймисны: важ директорѳс найѳ шоча аддзывлѳсны делянкаясысь. Веськѳдлѳс сійѳ медсясѳ телефон пыр аслас кабинетсянь. Асывъясын лесопунктъясса начальникъяс эз торъя радпырысь виччысыны, кор тринькнитас телефоннѳй звѳнок. Нинѳм жѳ ѳд тѳлкасѳ оз висьтав директорыд, сѳмын видас. Бур ещѳ, удитис кѳ нин пѳк-мелитчыны. Сѳк кѳть настроениеыс кыпид. А тѳрытъя юѳмсые кѳ

юрыс жуvgѳ, то кѳть водзвыв кытчѳкѳ пышйы.

Кодсюрѳ виччысисны, мый выль директор кутас медводз «весавны» ассыс аппаратсѳ, а ѳти сайын и вежлавны лесопунктъясса начальникъясѳ. Но нинѳм татшѳмыс эз ло. Ставѳн колисны ас местааныс. Вежисны сѳмын Пузласа лесопунктысь технорукѳс.

Выль директорыс весиг эз пинясь. Сійѳ сѳрнитис йѳзыскѳд, юасис, кызд да мый, а медсясѳ ачыс ветлѳдлѳс делянкаястѳ, ас синнас видзѳдлѳс, гашкѳ, быд трактор да машина, тѳдмалѳс, кутшѳмѳсь лесопунктъясын туйясыс, кызди уджалѳны улыс складъясын. ѳти кывйѳн кѳ, корсис сійѳ «векнинъяссѳ», кодъяс торкалѳсны леспромхозлысь уджсѳ, эз сетны сылы петны кольчысысь лыдысь.

Унаѳн та вылѳ видзѳдисны эскытѳмпырысь: вывтѳ нин лѳкѳсь вѳлѳны леспромхозлѳн делѳясыс. Мый тан вермас вѳчны ѳтнасѳн директор, мед кѳть сійѳ и опытнѳй морт?

— Ветлѳдлыштас да дугдас. Та вылын и помасяс,— шулѳсны тайѳ йѳзыс.

Но директор эз и думайт ставсѳ вѳчны ѳтнасѳн. Сійѳ вѳлѳ гѳгѳрвоѳ, мый весиг удайтчас кѳ бурмѳдны технология да вайѳдны пѳрадокѳ техника, тайѳн зэв на этшатор шедѳдны верман. А куш тшѳктѳмнад нинѳм нин он вѳч. И заводитнысѳ колѳ не сѳсянь. Колѳ медводз йѳзсѳ ыштѳдны, сетны налы сѳлѳм, мед найѳ кутисны эскыны асланыс вынъясѳ, эскыны, мый Помѳсдинса кольчысысь леспромхоз вермас уджавны, шуам, водзын мунысь Тимшерскѳй леспромхозысь не омѳлджыка.

ѳтнасѳн директор эз, дерт, вермы решитны татшѳм могсѳ. Танѳ колѳ вѳлѳ парткомсянь, коммунистьясянь, став коллективсянь ѳтсѳг.

Важ директор эз дѳверяйт аслас аппаратыслы, специалистъяслы. «Некутшѳм тѳлк тѳян помысь абу. Мый тѳ кужад вѳчны?»— тшѳкыда кывлѳсны сысянь.

Михаил Александрович чукѳртѳс леспромхозса уджалысысьсѳ, бы-

дөнкөд төдмасис, быдөн водзё сув төдіс конкретной мог. Конторайн лишной йёзёс пукөдны эз куг. Сеталис заданияяс, ысталіс лесопунктъясё. И эз өти-кык лун кежлө, медым видзөддыны да висътавны, мый сәні вөчсё. Ысталіс дыр кежлө — отсавны места вылас.

— Ставөн кё ог босътчөй, нинөм и надейтчыны кутшөмкө вежсёмъяс вылө,— висъталіс быдөнлы коллөдйгас.

Октябрын чукөртчис леспромхозса партийно-хозяйственной активлөн собрание. Сійөс гөтөвитігөн Усть-Куломской промышленной парткомса секретарёс вежысь Аркадий Степанович Крупенько весиг ассыс служебной кабинетсё эновтіс да тшөтш овмөдчис леспромхозё. Директоркөд да лесопунктъясыс партийной организациясса секретарьяскөд тшөтш сійө сүйсис быд «мелочө».

Пөся муніс тайё собраниеыс. Трибуна вывсянь эз кывны парадной сёрнияс. Выступайтысыс эз ошйысыны. Да и мыйөн ошйысян кольччысь предприятиеад? Но унджыкыс эз и няргыны. Эз, коммунистыяс эз миритчыны тырмытөмторьясыскөд, эз лэдзы кияссө. Колө вөлі сөмын прамөякодъ «пыркнитчыны» йёзыслы. Буретш тайё собраниеыс и «пыркнитіс» найёс. Сёрнитісны ёся да веськыда. Эз сы могысь, медым код вылө кё вештыны мыжсө да тайөн и водзё кежлө правдайтны ассыныс кольччөмнысө. Мый вөлі, бөр он бергөд, и няргөмнад делөсө он веськөд. Сёрнитісны сы могысь, медым помөдз эрдөдны тырмытөмторьяссө, медым ставыс лон ясыд да гөгөрвоана. Аргыштісны став резервьяссө. И шуисны, мый позьё не сөмын уджйөзсө бырөдны, но ещө и сетны на во помөдз планыс вывтй вит тысыча кубометр делөвөй вөр.

Йёзыслөн чужис надея. Би киньясянь мөдіс паськавны би.

ЗУМЫД КОК ЙЫЛӨ

А өні колө вөлі босътчывны көтыртны производство. Леспромхозлөн ёна эз тырмыны механизмьяс.

Мыйсюрө, дерт, позис корны совнархозлөн лесной управлениельсы да комбинатлысь. Налысь корбөсө, төдөмысь, могмөдісны: кольчысысыдылы өд векджык медводз отсалөны. Тайё пөрийө эз жө өткажитны: ыстісны капитальной ремонтыс 3 трактор да 2 автомашина. Но кодъяслы найёс сетан? Юклыны кё лесопунктъяс костын, өд-вакө тайё кытчөкө-мыйкө төдчылас, техникаыс прөстө «вошө». Весиг лөкджык на вермас лоны: кодсюрө кутасны надейтчыны, мый на пыдди «дядьё» ставсө вөчас, а налы аслыныс кольё сөмын кияссө кристалөмөн виччысыны «дядьёбылысь» отсөгсө. Та вөсна шуисны не юклыны тракторьяссө да машинаыссө, а содтөд востыны Помөсса мастерской участок да сэтчө и ыстыны став воём техникасө.

А сійө машинаыссө, кодъяс вөліны лесопунктъясын, заводитісны уджөдны кык сменаөн. Вөчнысө тайёс, вөлөмкө, абу и сэтшөм коньид, кыдзи вермас первойсө кажитчыны. Кор машина уджалө өти сменаөн, көзяиныс сылөн өти. Ачыс сійө машинанас ветлө, ачыс сійөс дөзбөритө, ачыс и өтвечайтө. А кор машина уджалө кык сменаөн, то и көзяиныс сылөн кык. Мыйкө кё лөас, мун да сәсся и төдмав, кодныс на пөвстысь мыжабсь. Та вөсна унаөн чайтісны, мый кык сменаа уджыс нинөм бурсө оз сет.

Ковмис висътавны татшөм йёзыслы, мый машинаслөн кык сменаа удж — тайё весиг абу и выльтор, мый сійөс важөн нин пыртөма перөдөвөй предприятиеясын да оз каитчыны. А Помөсдинса леспромхозын, көні техникаыс оз тырмы, татөг дзик нинөмыс нин оз артмы: мыш вылад өд керьяссө он лэччөдлы.

Лунысь-лун улыс складө вөрыс кутіс локны пыр унджык. А сэк кості и ремонтникьяс эз вугравны. Кутшөмсюрө запасной частьяс пөлучитөм бөрын найө өдйө ремонтируйтісны некымын трактор да автомашина.

Ар кежлас, зэралігкежлө, бөрийсны участокьяссө матысджык да косіньясысджык, медым смөль-

джыка жуглыны машинаяссө. Кокныдджык лои тракторъясөн, и на лыдысь өткымынъясөс босьтисны трелюйтчанинысь да сувтөдисны кыскавны вөрсө веськыда улыс катищясөдз.

Ноябрын уджйөз лои бырөдөма. Леспромхоз заводитис сетны планысь вывті первой кубометръяс.

Но успехыс эз на вөв зумыд. Вермис өд и сідз лоны: арнас кыскасны вөрсө тракторъясөн, регыдик кеклө сувтласны кок йылө, техникасө жугласны, а кор воас төв — машинаясөн кыскасыөм вылө медбур кад — ни трелюйтны, ни кыскыны вөрсө лоө нинөмөн да и некыті.

Медым татшөмторйыс эз артмы, техника ремонтуйтөмкөд тшөтш чорыда босьтисны стрөитны туйяс. И төлыс эз нин ло страшнөй. Сэк кор уна вөр лэдзысь предприятиеяс, весиг передөвөйяс, январын «пукисны», Помөсдинса леспромхоз өтарө содтіс өдъяссө. Январскөй планысь вывті сійө кыскис витсө кубометр делөвөй вөр, февральскөй йысь вывті — квайт тысяча кубометр саяс.

ПЁТР ГОНЧАРОВ КОЛЬЧӨ ЛЕСПРОМХОЗӨ

Директор кабинетө пырис шөр арлыда мужичөй. Пөрччис шапкасө да висьтасис:

— Гончаров, Пётр Ильич. Вөльдінын шофөрөн уджалі.

— Кыдз гөгөрвоны: «уджалісө»? — Михаил Александрович корис шофөрөс пуксыны.

— Договор серти срокөй помасис. Көсъя гортө мунны. Рөштшөт корны локті.

— А мыйла мунан? Оз сьөлөм вылад во миянын? — юасис директор.

— Гөтырөс прамөйджык удж вылө индыны оз вермыны. Ачым ог жө торъя уна нажөвит: машинаөй важ, дзикөдз киссьөма, лун кыскася, — кыкөс ремонтын сулала. Да и квартираөй абу ошйысяна. Мый морысла ме сэсся татчө кольчча?

Шофёр дыркодь на висьталө аслас олөм-вылөм йылысь, аслас өби-

даяс йылысь. Михаил Александрович сюся кывзө да мыйкө пасьялө аслас блокнотас. Сэсся шыөдчө Гончаров динө:

— А гөтырныдлы кө бурджык удж аддзам? Да и машина бурджыкөс сетам, көть и ог выльөс?

Гончаров, кодлөн ставсө нин вөлі дасьтөма мунігкежлө, тыдалө, некутшөма эз виччысь татшөм сёрнисө. Сійө весиг неуна шөйөвошис. А Корбаков нуөдіс водзө:

— Леспромхозө вооны капиталнөй ремонтысь машинаяс. А сэн, видзөдан да, и выльясөс сетасны, веськыда конвейер вылысь. Зэв өна колөны миянлы шофөръясыс. Но, кыздз? И квартира сетам.

Гончаров нямрөдліс шапкасө.

— Советуйтчөй гөтырныдкөд, — прөщайтчигөн шуис Михаил Александрович. — Ми ыстам тиянөс Пузла лесопунктө. Предприятиеыс выль, перспективнөй. И, дерт, оз ло сэн өна кокныд. Но овны да уджавны позьө.

— Чайта, мый кольччас, — висьталіс миянлы Михаил Александрович, кор Гончаров муніс. И пыр жө корис телефон дорө Пузла лесопунктса начальникөс. Висьталіс сылы Гончаровкөд сёрни йылысь, тшөктіс дасьтыны квартира да корсьны сылөн гөтырлы уджалан места.

Аскинас Пётр Ильич Гончаров гөтырыскөд вөліны нин Пузлаынөс.

Гашкө, кодкө шуас: но и мый тан сэтшөмыс? Торъя «сэтшөмыс», дерт, нинөм и абу. Но век жө ми эг случайнө висьталөй тайө факт йывсьыс. Откымын руководительяс вывті нин кокниа пуктөны кырымпаснысө сэтшөм заявлениеяс вылө, көні рабочөйяс корөны мездыны найөс удж вылысь «асланыс көйөм серти». Михаил Александрович Корбаков ачыс оз вөч тадзи да и лесопунктъясса начальникъясөс оз тшөкты.

Бур кыв Вөльдінскөй лесопунктын висьталасны ичөт комплекснөй бригадаса бригадир Иван Алексеев да сылөн гөтырыс, увйысьыс Евдокия йылысь. Гозъя сідз жө локтісны татчө вербовка серти да

срок кольом бѳрас муртса жѳ эз мунны. Кольччис и бригадир Александр Петрович Яблоков. Кыкнанн-ыслѳн бригадаясы ѳні лоины ты-сячникъясѳн,— тѳлысьѳн сетѳны ты-сяча кубометрысь унджык вѳр. А ѳд эз кѳ накѳд директор сѳрнит тѳлкѳн-ладѳн, найѳ эськѳ гортаныс нин вѳліны. А мый лѳѳ бур механизаторлѳн мунѳмыс? Тайѳ лѳѳ, мый быд тѳлысь предприятие кутас сетны вѳрсѳ некымын сѳ кубометрѳн этшаджык.

Но и кольчавны кѳ нин кутисны вербовка серти локтѳм рабочѳйяс, то местнѳй да водзтѳдджык татчѳ овмѳдчѳм йѳз йылысь и сѳрнитны нинѳм.

Великопольскѳй лесопунктын быдѳн тѳдѳны Степан Григорьевич Игнатовѳс. Дас кыкѳд во сійѳ шофѳралѳ тани. Ёна радейтѳ вѳртѳ Степан Григорьевич. Да тайѳ ѳд абу и дивѳ: нѳм чѳжыс вѳрын олѳ да уджалѳ. Чужліс тани жѳ, Кырныша сиктын. 1953 воын помалѳс шофѳръясѳс гѳтѳвитан курсъяс. А сѳс-ся локтѳс Великопольеѳ да татчѳ и кольччис. И некытчѳ мунны оз лѳсьѳдчы. Торйѳн нин ѳні, кор лес-промхозын директорыс вежсис, пѳрадогыс лои унджык, а такѳд тѳѳтш содѳс и уджѳн. Семья мор-тыдлы ѳд уджѳныд, дерт, абу медбѳръятѳр.

Семьяс зѳв лада олѳны гѳты-рыскѳд — Нина Константиновна-кѳд. Гѳтырыс ѳні оз уджав. Кага чужис да лои удж вывсьыс времен-нѳ петны: кольѳм воясас лесопунк-тын детскѳй яслиѳн вѳлі дзескыд. Но ѳні паськѳдсьѳ яслиыс, регыд бѳр позяс удж вылѳ пырны.

Ёна лѳсялѳ Степан Григорьевич аслас нывъясыскѳд. Ыджыдджы-кыс, Маша, мѳд классын велѳдчѳ. Отличница. Муртса батыс удитас локны гортас, пыр и сибѳдчѳ сы дѳнѳ.

Быдторйыс Степан Григорьевич-лѳн тырмѳ, сы вѳсна мый зѳль мортыс. Тѳвся тѳлысьясѳ сійѳ куим-сѳ шайтѳн да унджык на босьтлы-влѳ. Быд лун лѳччѳдѳ улыс складѳ 25—30 кубометр вѳр, кор нормаыс 15 кубометр. Кольѳм во кыскис 5147 кубометр, ёна унджык сы сер-

ти, мыйта кѳсйысылѳс. Заданиесѳ тыртѳс 136 процент вылѳ. А май тѳлысь кежлѳ Степан Григорьевич да сылѳн ѳртыс кѳсйѳны асланыс машинаѳн мунны капитальной ре-монттѳг 100 тысяча километр. 85 тысячасѳ мунисны нин. Эз ѳд прѳс-тѳ Степан Григорьевичѳс преми-руйтны радиоприѳмникѳн, кор сійѳ ветліс леспромхозѳ партийно-хо-зяйственнѳй актив вылѳ.

Степан Григорьевичлѳн ѳртыс — Василий Фѳдорович Третьяков, кодкѳд найѳ ѳти машинаѳн кыска-лѳны вѳрсѳ, зѳв жѳ бура уджалѳ. 5 тысячаѳдзыс кольѳм во сылѳн 17 кубометр жѳ сѳмын и эз судз-сыы. Дерт эськѳ, 5 тысячасыд унджык на кыскис, но кык во от-пускѳ эз петав да сѳсся став пыд-диыс шойччис. Сійѳн и кольччыш-тѳс ѳртъяс.

Другъяс зѳв радѳсь, мый налѳн Помѳсдинскѳй леспромхозыс да ле-сопунктыс дугдѳсны кольччыны, пе-тѳсны передѳвикъяс радѳ.

Декабрь заводитчигѳн сетисны коммунистическѳй уджалысь кол-лективлысь ним тайѳ жѳ лесопунк-тысь Иван Арсентьевич Пашнин-лѳн ичѳт комплекснѳй бригадалы. Иван Арсентьевич дас кык во жѳ нин уджалѳ вѳрын. Да и бригадаас сылѳн йѳзыс оз шѳйтны ѳтарѳ-мѳ-дарѳ. Увйысысь Мария Ефремов-на Попова бригадиркѳд ѳтлаын уджалѳ квайт во, трактористлѳн от-сасысь Людвиг Душевский да ув-йысысь Клавдия Григорьевна Иг-натова — коймѳд во. Тѳлысьнад ты-сяча кубометрсыд этшаджыкнад тайѳ бригадаыс оз жѳ миритчы.

Уна бур йѳз эмѳсь и Вѳльдѳнскѳй лесопунктын. Со, шуам, бензопила-яс кузя слесарь-механик Александр Дмитриевич Пашнин. Сійѳ татчѳс жѳ — Скѳрѳдум сиктысь. Дас во сайын помавлѳс Архангельскѳй об-ластын электромеханикъяслысь курсъяс, и кор лесопунктѳ вайисны бензопилаяс, босьтчис найѳс ре-монтируйтны.

Александр Пашнинлѳн «овмѳ-сас» 17 пила. Абу этша. Дерт, бен-зопилаясыд ёнасѳ оз «ыръянитны», бура уджалѳны. А век жѳ кыткѳ да мыйкѳ торксялыштлѳ. Оз быд пѳ-

рөдчысь ачыс вермы лосьодны торксьоминьяссө. Да и некор налы: порөдчыны колө. Со и вайоны пиляссө Александр Дмитриевичлы. Төдöны: бура лосьодас.

Пильной чепьяссө сийö жö кеслө. Кеслан станокыс эськө абу выль, да нинöм: көзяиныслысь бура кывзысьö. Вит минут и колө чептö кеслөм вылад. Зэв кө нин ёна ныждöмабсь, гашкö, ещö минут-мөд содтöд мунас.

— Киподтуя мортыс,— шуöны Александр Дмитриевич йылысь порөдчысыс.— Көть и оз порөдчы, а мянкөд тшöтш плантö тыртö.

Дружнöй, öтувья коллектив кутис артмыны леспромхозын. Танi, дерт, төдчис и выль директорлөн йöз динö сибалöмыс, на динö матыстчыны кужöмыс. Михаил Александрович бура гөгөрвоö, мый плансö тыртöны йöз да на вöсна и колө медводз тöждысьны. И кор бура уджалö мортыс,— колө сылы и «аттö» кыв шуны. Оз мешайт и премия сетны, бурджык квартира.

Йöзыс аддзисны: ачyd кө бур — и тэ динö бурöсь. Та вöсна и Пётр Ильич кольччис леспромхозö.

УСПЕХ БОРДЪЯЛÖ

Рытнас, уджалан лун помын, Михаил Александрович йитчö телефон пыр лесопунктъяскөд. Оз, сийö оз пинясь, кызди воддза директорыс. Мунö спокойнöй, делöвöй сёрни, вöчсьöны итогыяс, төдмавсьö, кытi да мый эз артмы, мыйла эз артмы да кутшöм отсöг колö лесопунктъяслы.

И сёрни сертиыс нин төдчö: директор эскö йöзыслы, бура, быд мелочöдз төдö ассыс овмөссö. Та вöсна сылы кокни сёрнитны аслас подчинённöйяскөд.

Провод мөдар помас — Пузла лесопункт. Телефон дорын начальныкыс Михаил Алексеевич Мингалёв. Сийö норасьö: прицепьяс колины резинатöг.

Да, резинайн делöыс омöль. Но öд эм прöстöй петан туй. Уна леспромхозьясын төвнас кыскöны вёрсö доддя прицепьясөн. Тайö сетö

кык пöвста выгöда: резинаыс кольö да и зэв уна экономия лоö.

— Ветлы жö тэ, Михаил Алексеевич, Великопольеö,— советуйтö директор.— Видзöдлан сэнi доддя прицепсö и ачyd лосьодан. Но, а машинаяснад тэныд отсыштам.

Звөнитöны Вöльдинсянь. Лесопунктса начальник Михаил Алексеевич Горшков висьталö, мый оз тырмыны машинаяс.

— А тракторьяс тэнад эмöсь?— виччысьтöг юалö директор.

— Мый сэн тракторьясыс?— чуймис лесопунктса начальник.— И сiдз нин джын тракторыс кыскö вёрсö вескыда улыс катищөй.

— Но, тракторьяс кө эмöсь, делöыд тэнад абу на омöль. Лосьод вылыс складын запас. Абу öд тэнад запасыд. Вот аски, шуам, сетам тэныд машинаяс, а мый кутан кыскыны? Сiдз вот. Кытчöдз 3—4 тысяча кубометр запасö он пукты, машинаяс йывсьыд верман и не казътывны. Лишнöй удж, шуан? Площадкаяс колö стрöитны? А кызд тэ мөд ногыс көсийн? Уджыс тайö вештас асьеö. А лымйөн оз тырт, эн пов. Мый вöли усянаыс,— кызыс уси нин.

Сёрни помасьö. Бумага лист тор вылын Михаил Александрович вöчö итогыяс: кызди и воддза луньясьö, график вевтыртöма. Да тайö öнi леспромхозыслы эз нин и лосьöкыдторйөн.

— Позьö лыддыны, мый квартальнöй планныд «зептын»?— шуткаөн моз юалам Михаил Александровичлысь.

— Пöжалуй, позьö.

И лунся делöяс эштöдöм бöрын директор заводитö висьтавны сийö могьяс йывсьыс, кодьяс сувтисны леспромхоз водзын талун нин и кодьясöс ковмас решитны аски. И эскам, мый помöдiнсаяс вермасны нин решитны сийö выль могьясьö, кодьяс йылысь төрыт эз на кыптив и сёрниыс. Öд индöм планьясьö олөмö пöртöм вылө налөн эм ставыс: техника, зэв бур йöз и, главнöйыс,— асланыс выньясьö эскöм.

Кызди ме уджалі В. И. Ленинлөн образ вылын

Владимир Ильич Ленинлысь образсё художественноя воплотитны первойон видлі тыдалана советской кинорежиссёр С. Эйзенштейн 1927 воын «Октябрь» фильмын.

Сэки В. И. Ленин рольын снимайтчис Уралса рабочій Никандров, коді чужомнас и тушанас ёна муніс Владимир Ильич вылө. Но, колө шуны, мый тайö экспериментыс эз ло удачной. Сомын ортыса откөдлуныд, вөлөмкө, этша на.

Ленининаналы заводитчөмсö вöлі пунктöма Октябрьской социалистической революциялы кызы во тырöм пасийгөн. Сэк кешлө та кузя вöлі чукөртöма нин унакодö опыт. 1937 воын великөй вождь йылысь вöлі гижöма первойо кинематографической да театральной произведениеяс — «Ленин Октябрьн» киносценарий, вöлі сүвтöдöма спектакляс: Н. Погодинлысь «Ружьёа морт», А. Корнейчуклысь «Правда», К. Треневлысь «Нева берег вылын».

В. И. Ленинлысь рольсö первойөсөн ворсыны Б. В. Шукин, А. М. Бучма, К. В. Скоробогатов, М. М. Штраух. Ставны найö Ленин образ вылын уджалісны öти кадö. Реалистической искусствоса гырысь мастеряс Ленинлысь образсö быдöн злісны востыны ас ногныс. Тайö артистыясельсыс уджсö вöлі вылө донъялöма миян народөн. И век жö налы эз удайтчы помöдз востыны Ленинлысь образсö. Ленин вöлі и колбө современностьлөн главной геройөн, идеалөн, коді ас дінас век кутас кыскыны человечествос. Кадыс, кадөн сүвтöдөм требованияыс пыр тшöктöны вылысь да пыр выль боксян видзöдлыны В. И. Ленин образ вылө, востыны тайö ыджыд образылысь выль чертаяс.

Тайбс бура гөгөрвөліс Б. В. Шукин. Весиг сэк, кор критика да зрительяс ошкисны сійбс «Ленин Октябрьн» вождылысь рольсö ворсөмьс, Б. Шукин шуліс картиналөн режиссёр М. Роммлы. «Коркө кө ме ещö кута ворсны Ленинсö — ме кута ворсны сійсö дзик мөд ног». И, збылысь, «Ленин 1918 воын» кинофильмын Б. Шукин выль ногөн нин востыс вождылысь образсö.

Ленинлысь рольсö ворсысь мөд тыдалана артист М. Штраух сідз жö мудзлытöг

корсö вождылөн образысь пыр выль и выль чертаяс. Сійб ворсис Ленинлысь роль «Ленин йылысь вистыяс» фильмын. Но тайö, дерт, абу на М. Штраухлөн бөръя кыв. Оні сійб уджалö Ленинлөн роль вылын, кодс кутас ворсны А. Штейнлөн «Ыджыд зэръяс костын» («Между ливнями») выль пьесаын. Пьесасö пунктö В. Маяковский нима московской театр.

Коми республикаса зрительяслы сцена вывяснь В. И. Ленинлысь образсö первойон петкөдліс талантливой артист П. О. Мысов. Сы шуд вылө уисс Ленинлысь рольсö ворсны куйм пьесаын: «Ленин 1918 воын», «Ружьёа морт» да «Кремлёвской курантыяс» пьесаысн.

Сы бөрйн Ленинлысь рольсö ворсысыяслы, на лыдын и меным, öти боксян кө, вöлі кокныдджык нин, а, мөдар боксян кө, и сьöкыдджык. Кокныдджык сы вöсна, мый вöлі нин кушöмкө опыт, а сьöкыдджык сы вöсна, мый кинофильмыясын да сценаяс вылын Ленинлысь рольсö гырысь, талантливой артистысөн ворсөм бөрйн, вождылөн образысь пыдö нин йнджытыс зрительяс сознаниеö буретш сэтшөм, кушöмөн сійбс воплотітисны тайö артистыяс.

Вöлі и мөд сьöкыдлун. Кызы во кольöм бөрйн искусство дінö требованияяс ёна содісны. Миянянь, артистыясян, корöны шуны выль кыв Ленинлысь образсö художественноя воплотітöмын.

Меным сьöкыд виставны, мыетш ми пöртім олөмö тайö ыджыдсыс-ыджыд мөсö. Ме быдми да воспитывайтчы советской кадö. И меным абу мусаджык да матысджык образ, кызди В. И. Ленинлөн образыс. Кызди артист, ме весиг полі думайтны сы йылысь, мый коркө кута ворсны дона Ильичлысь рольсö. Меным унаысь коммывліс ворсны положительной геройяслысь рольяссö, коммыліс воплощайтны исторической образяс, шуам, Я. М. Свердловлысь «Ленин 1918 воын» пьесаыс, Д. Фурмановлысь «Чапаев» пьесаыс. Но Ленинлысь... некор эг лысытлы чайтны.

Кор ме видзöдлывлі П. О. Мысовлысь ворсөмсö, кызди сійб сцена вылын зильліс

воплощайтны Ильичысь образо, юрö волысны мовпяяс: «Мися, шуда жö тэ морт, Пяня. Тэнад эмöсь пытшкөсса да ортыса даннойяс, да солтöд — природной талант, медым ворсны Ленинлысь роль». И, ме ногөн, П. О. Мысов эз омöля ворс тайö рольсö. Ворсис ас ногыс оригинальной, неповторимой.

Кадтöг, водз кувсис П. О. Мысов. Сы кулом бöрын мяня театр дыр эз пуктывлы пьесаяс, кони паныдасылыны Ленинлөн рольяс. И вот, кор Н. Погодинлөн чужие пьеса «Коймöд патетической», мяня водзö сувтис вопрос: кодi кутас, кодi сяммас ворсны Ленинлысь рольсö. Мяня театрысь öти режиссёр öтчыд меным шуис:

— А тэ öд верман ворсны Ленинöс...

Тайöз ме збыльсыс эг думыштлывлы та йлысы, а тайö кывьяс бöрас ме эг кут аддзыны аслым места. «Мый нö, збыльсыс видлыны али мый?» Сэк жö тайö режиссёрсы солтис:

— Тэ öд «Кремлёвской курантыасын» öтчыд ворслн нин Ленинöс, кор ворсн Забелинлысь рольсö. Кремльын Ленинкöд аддзысьлом бöрын Забелин локтö гортас да висьталö нылысы, кызди сийö аддзысьлис да сёрнитис Ленинкöд. Тайö сценаас жö тэ буретш ворсн Ленинöс, сы моз жö ветлöдлн джодж кузя, Ленин моз жö сёрнитн темпераментной.

Тайö ещё ёна вöрзöдис менсым сёлöмöс. И öтчыд тайö жö режиссёрскöд, мукöд артистыясыс гусьöн, öти войö кольччим театрö да видлим гримируйтны менö, вöчны Ленинлысь кодь ортыса öблик. Но, кöтш и жаль, мяня нинöм эз артмы. А надея эз кус. Век жö, он кö ланьтöдчы, менö позьö ортысыяныыс «вöчны» Ленин öблика мортөн.

Ми заводитим öбликсян. И, чайта, заводитим правильно. Öд петан кö сцена вылö ворсны Ленинлысь рольсö, а зрительясы юаласы: «Кодi тайö?» — сэки нинöм и заводитны ворснысö.

И вот ме заводити уджавны Ленинлысь образо воплотитöм вылын. Мем ковмис мунны Москваö, медым «Мосфильмын» вöчисны меным пластической грим. Гримыс артмис сэтшöм, кодөн позис ворсны кинофильмын, а сцена вылö öдвакö позис петны сийөн.

Мем лун мöдысь ветлыны Москваö да шыöдчыны Московской художественной театраса гримерьяс динö, медым вöчисны меным Ленинлысь парик да мукöд наклейкаяс (ус-тош). Тайö мастерьясыс менö гримируйтисны зев удачноя. Тайö жö мастерыс былса сезон чöж уджалис мяня театрын. Недыр мысти ме кути гримируйтчыны ачым.

Тадзи ме вöчи первойо ыджыд удж, но... эг на медся ыджыдсö.

Колö вöли кужны гөгрвоны Ильичлысь пытшкөсса мирсö, сылөн характерсыс озыр чертаясö, кызд шуласны, медся тöдчанааясö

В. И. Ленин йылысь эм кык литературной произведение, кони олö Ильичлөн ловья образыс. Тайö М. Горькийлөн «Ленин йы-

лысь казтыломьяс» да В. Маяковскийлөн поэма «Владимир Ильич Ленин».

Ленин-вождь оз торъяв Ленин-мортысь.

Мем колö вöли ворсны Ленинöс сидз, мед сийö сцена вылын петкөдчис кызди морт, йöзöс ёна радейтысь морт, кодi не навидитö став лөксö, мый мешайтö йöзлы овны да уджавны свободнойа.

Но тайö ставыс на вöли кöйсöм. А медым нöртны сийöс олөмö, колö вöли заводитны тэчны бур «кирпичысы» крепыд «фундамент». Тайö «кирпичысыла» бара ковмис мунны Москваö. Мыйла Москва? Быть вöли колö сэтчö. Öд ассысыс бöрря вояссö народьяслөн вождь да учитель В. И. Ленин олис Москваын. Колö вöли видзöдлыны аслам синьясөн сийö местаясö, кони олс да уджалис Владимир Ильич. Ме войдöрджик вöвли нин Ленин музейын, но тайö ветлгөн ме став вылас видзöдi нин дзик мöд синьясөн. Уна лун чöж ме эг петав музейсыс. Быд лун неумынысыс видзöдi документальной фильмыс, кони петкөдлöны «ловья» Ленинöс. Сэни жö, музейяс, пластинкаяс вылысь кывзi Ленинлысь гөлöссö, ветлөдлi музейса зальятя, частьсөн сулал Ленинлөн паскөм-көлуй динь, кодьясöс сийö нөвлис олгас. Сэни жö, музейын уджалысыс отсöгөн, ме бöрий аслым вылö Ленин йылысь литература.

Вöли ме и Горькын, аддзыли паркысы сийö скамейкасö, кони Ильич пукавлисшойчывлыс висига нин.

Ме висьталi нин, мый Ильичлысь ортыса образо кутшöмакө вöли изучитöма нин менам и вöчöма грим. И век жö тайö вöли этша на. Сы вöсна ме Ленин музейсыс сьöрысь вайи Ильичлысь уна фотография, кодьяс отсалсны мыйтакö кöтш изучитны сылысь характерсö. Позьö öмöй нö фотография серти тöдмавын мортлысь характер? Вөлөмкө, позьö. Со ме водзын Ленинлөн не öти дас фотография и ставыс разнойсö. Отилаын сийö мыйкө зев сыя кывзö, мöд снимок вылын зев яра висьталö (сёрнитö), коймöдын — мечтайтiгыр читкыртшымö синьяснас видзöдö водзö, нельöдын — копыртчöма, пидзöс вылас пуктöма книга да сы вылын мыйкө гижö зумыштчöмөн да с. в. И быд фотография вылын Ленин, сöмын Ленин, кодi пыр уджалö, мöд тöждысö, некор оз шогсы. И некытысь он аддзы прöстö пукалысь Ильичöс.

Тайö фотографиясыс висьталöны, петкөдлöны, мый Ленин пыр сочылыс удж вылын, пыр вöли целеустремлённой.

Москваын Ленин музейса старшой научной сотрудник Ежова ёрт менö тöдмөдис Владимир Ильичлөн вöвлөм секретаркөд — Лидия Александровна Фотиевакөд. Тайö эз вöв прöстöй тöдмасыöм. Лидия Александровнакөд аддзысьломöс да сыхкөд кык часысь дырджык сёрнинымс ме ог вунöд нэм чöж. Öти делö, кор лыдьян казтыломьяс, мöд делö, кор сёрнитан ловья морткөд, кодi бура тöдлiс Ильичöс. Фотиева ёрт менö медся ёна öлөдiс сысысь, медым ме, Ленинлысь рольсö ворсигөн, эг вывтi трыба ветлөдды да эг шенасы кияс-

он, кызди, сълөн висьталом серти, вöчлыв-лöмаось öткымын (весиг нималана) артистяс. Ленин пö вöли зев целеустремлөн-ной, но некор эз мельтешитчыв, гораа пö сёрнитлис сöмын трибуна вывсянь, а кабинетын — эз. Лидия Александровна тор-йон тöдчöдис, мый Владимир Ильич кужис кывзыны ськöд сёрнитысьясöс сідзи, кызди эз кужлы мöд. Некор асьсö вылö эз пук-тывлы, быдöнкöд сёрнитис кызди равнöйяс-кöд. Лидия Александровналөн тайö индöдья-сыс меным ёна отсалісны, кор ме, «Кой-мöд патетическöй» пьеса пуктігөн, Ленин кабинетын примиті Дятловöс да Ипполит Сестрорецкийöс.

А кызди Ленин кывзö? Кызди сералö? Кызди ветлöдлö? Кызди тöждысьö? Кызди лыддысьö? Кызди гижö? Кызди сёрнитö другьяскöд? Кызди сёрнитö врагьяскöд?

Кымын татшöм вопрос ме сеті Лидия Александровнала. Сеті и повзи: эз-ö, мися, вывтіджык ло? Фотиева ёрт, тыдалö, гөгөр-воис менсым мөвпöс, нюммуніс да шуис:

— Эн яндысьöй, юасьöй, мый колö. Тайö сöмын тіяны пöльза вылö, а ме ог мезд висьтавлыны дона Ильич йылысь, кöть кор и мыйта колö.

И збылысь, дыр сёрнитöм бöрын на сійö менö ешö новлöдліс музейса зальясті да висьтавліс öткымын важнöй ленинжöй документьяслысь исторяясö, кызди да кор гижліс найöс Ильич. А музейса сотрудникяс сетісны меным В. И. Ленин произ-веденияслысь рекомендательнöй список, медым найöс лыддым бöрын ешö на пыд-сянь гөгөрвоны Ленинöс.

А сэсся воис сэтшöм кад, кор меным ковмис став чукöртöм материалнас öтнам-лы, кыз шуласны, «игнасьны» аслас ком-натаö (лабораторияö). Кызди тані муніс уджыс — та йылысь висьтавлны зев сьöкыд.

Та бöрын ме водзö сувтіс мог — «йитны»

В. И. Ленинлысь образсö пьесаса мукöд образьяскöд, кодьяскöд сійö паныдасьö, дейстуйтö, сёрнитö. Шуны кö мöд ногөн, заводитчисны репетицияяс. Заводитчис кол-лективнöй творчество. Коді кызди кужис да вермис, быдөн мыйнөкö отсалісны меным. Таясь ыджыд аттö мясянь аслам ёртгья-лы — театраса коллективлы.

Ставыс-ö менам артмис шыльыда да бура, кызди ме ачым көсйи? Дерт, эз. Кöть эськö вель уна спектакль нин ме ворсі и асланым театрын, и Карелияын, и Украинаын, көнгьясын ми вöлім гастроль-яс вылын, и кöть эськö мяняös некөн эз «видны», а ешö ошкисны на спектакльсö и Ильичлысь образсö, но век жö уналаті на Ленинлысь роль ворсöмыс менам эз арт-мывлы сідзи, кызди эськö коліс да кызди эськö көсйи ме.

Ме мечтайта и эска, мый меным ешö удайтчас на ворсны Ильичлысь рольсö и мукöд пьесаясын. И көсья петкөдлыны вождыös, кызди воинствующöй оптимистöс, коді думайтö пыр выль и выль поколение-яслөн олөм йылысь, кодьяс кутасны овны кызы, ветымын, сё во мысти, кута зільны петкөдлыны Ильичös, коді мечтайтö сэтшöм кад йылысь, кор мяня страна лöб мирын медся ёнөн да водзын мунысьөн.

Та вылö менö ышöдöны да кыпöдöны искусство вöсна партиялөн да правитель-стволөн ыджыд тöждлуныс, коді ешö öт-чыд петкөдчис кольöм во литератураса да искусствоса деятельяслөн партияса да правительствоса руководительяскöд встреча дырйи.

Ме сэтшöм рад, мый меным уси шуд уджавны В. И. Ленинлысь кувлытöм об-разсö художественнöй всплощайтöм вылын. Ленин образ вылын удж оз вермы некор помасьны. Тайö сьöкыд да кывкутана удж-сö ме радпырысь мöда нуöдны водзö.

КРИТИКА ДА БИБЛИОГРАФИЯ

А. ВАХЕЕВ

Сюся-ө ми видзёдам олём вылас?

1963 ВОСЯ КОМИ ПОЭЗИЯ ЙЫЛЫСЬ ПАСИӨДЪЯС

1963 воын советской литература да искусство оломын волины зевгырысь событияс. Медся тодчанаыс на пытшкын — партияса да правительствоса веськөдлысьяслөн творческой интеллигенциякөд паныдасьломьяс да сёрнитөмьяс. Литература да искусствоса деятельяс водзё воли сувтодөма ыджыд мог, медым пидисянджык петкөдлыны мяналысь ключөн пуысь оломсө, медым художникьяс ёсьджык синмөй видзөдисины да казайсины озыр советской оломьсь медся мича да сөстөм явленияссь да висталыны на йылысь ставлы. Тайё событияяс кыпөдисины творческой активностьюс и коми гижысьяслысь. Тайё торьянин синмад шыбитчө, кодыр видлалан мян «Войвыв кодзув» журналлысь поэтической юкөнсө.

Кольөм во «Войвыв кодзув» журналы воли печатайтөма кызь сайё коми гижысьлысь кывбурьяс, басняс да поэмаяс. С. Попов, И. Вавилин, Ф. Шербаков, Г. Юшков, В. Попов, В. Власов, Б. Палкин кындзи, кодьяс зевбура нин тодсаөсь коми лыддысьысыясы, журналлөн редакция тодмөдиси мянөс и дзык виль нимьясөн. Ассыныс медводдза кывбурьяс печатайтисны журналыни гижыны заводитчысыя В. Тимин да Л. Паршуков.

Коми поэзия радейтысьяс вермисны лыддыны кольөм во не сомын дженьдык кывбурьяс, но и ыджыдкодь поэтической гижөдьяс, лиро-эпической поэмаяс. Налысь чужомсө ми дыр нин выччым.

Кызь поэма: «Мам» да «Мирон мыльк» йөзөдиси С. Попов, кодь воддза воясын моз жө уджалис успешнөя, вынъяссө зевтөмөн. В. Попов печатайтис поэма «Сылыны бабаяс, сылыны...»

С. Поповлөн «Мам» поэма мыйөнкө уськөд тод вылё сылысь водзджык гижөм лирической поэма «Машук» (1959 во). «Мам» поэмаын сідз жө зевьясыда кылё война кадлөн йөлөгаыс. Поэт пөсь кывьясөн висталё, мый йөз сьёлөмьясын эз на помөдз бурд сийё дойыс, кодөс вөчис

война. Миян народлөн пельпомьяс вывти вуджөм трагедияыс эз на помөдз личав:

Морт мунлис бойё,
Но локтис ратник
Сэсь орбөм сойөн.
Көть дойыд биа,
Но мортыс ловья!

Но тайё нөйти оз сайёд поэмаысылысь оптимизмсө. Поэма са геройяс став сьёкдлуньяс вылё видзөдтөг зильоны овны тыр оломөн, корсьоны и аддзөны ыджыд оломсьыс колана места:

Эз прөста довьяв
Зиль Иван дядьяс
Ас чужан грездас;
А кадьяс кадё
И йөзөс мездис
И сьөкыд уджысь,
И ыджыд шогысь.

Инвалид морт оз вермы овны сомын шойчөмөн, оз вермы веськодья видзөдны доваяслөн мырсьөм вылё. Йөзлысь оломсө поэт кужис петкөдлыны драматичнөя да стөча. Но век жө тайё гижөдыс оз сэтшөма вөрзёд сьёлөмтө, оз сэтшөм пидисянь волнуйт, кызиси «Машук» поэма. Мыйла тазди артмө? Да, медводз сы вөсна, мый «Мам» поэма подулавсь оломсьыс босьтөм пөшти сийё жө материал вылё, мый и «Машук» поэма. Буретш сы вөсна жө «Мам» поэма гөльджык виль да свежөй мөвпьясөн. С. Поповлөн тайё поэмаас строка лыдыс, гашкө, и абу этшаджык воддза поэмаысын дорысь, а вот юрө колянаыс да волнуйтанаыс ёна этшаджык. Сэся и поэмаысылысь сюжетсө, сәни петкөдлөм ситуацияссь оз жө позь шуны вывти оригинальнөйөн. Татшөмьясыс волины нин роч поэтыяслөн.

С. Попов гижөма поэмасө кокни кывйөн. Дерт, эськө тодчыштө, мый дженьыд размерьыс оз век лөдз тырбура выразитны поэтысь мөвпсө, но татшөм местаясыс абу уна. Мөдарсянь кө, зев воёны сьёлөм

был сэтшөм строфаяс, көнү поэтыс ма-
тыстчө кокни, ловъя сёрнилань:

И Миша ловзис:
— Ме ёти здукён..
Збыль, ёти здукыс
Көть эз и коль на,
А сийёс дзугис
Зэв гора:
—Вольна-а!..

Тэчны татшөм диалогъяссө кывбура сёр-
ниын — абу кокни делё. А ёд найё ёна
вынсьёдённы да мичмёдённы поэмасё, лов-
зыёдённы да ёдзёдённы сылысь действисё.

И век жё С. Попов ёткымынлаё пыртё-
ма сэтшөм выражениеяс, кодъяс некудз оз
бертчынны юрё. Шуам көть:

Оз помнит Гриша,
Мый сэсся лои,
Кыз сыёдз йиджис
Пёсь сывнас войёс.

«Сывйён йиджём вой» выражение оз сет
поэтической образ пытшкас колана сер-
пассё.

«Мам» поэма серти ёна вынаджык ги-
жөдён лоис «Мирон мылык» поэма. Пё-
рысь ненец Ванюгалён образ пыр поэт
петкөдлө быдса народлысь судьбасё. Көр
видзысь ненецъяс вёлины сэтшөм увтыр-
тана йёзён, мый не кө Октябрьской рево-
люция, найё вермисны дзикөдз бырны не
морт нога сьёкыд олём вёснаыс, тундраын
паськалём висьёмъяс вёсна. С. Попов зэв
бура кужис петкөдлыны ненецъяслысь тё-
рытъя сир курыд олёмсё и талунтя югыд
шудсё.

Том дырйиыс на Ванютаёс көин кодъ
горш кулак Мирон вузалёс дас вит шайгысь
ылі йёз муё, Берлинё, вузалёс быттьёкё
кутшөмкө кывтём пембёсёс...

Сэсся көрт решётка сайын,
Зоопаркын,
Сийёс вердисны уль яйён
Куум ар кост.

— Со пё,— индылісны чуньён
Ненец вылө,—
Татшөм зверыс кодзыед чумын
Олө вылө.

Шогысла да ёбидайсла чорыс Ванюта-
лөн сьёлёмыс, уна синва сийё кисьтёс тайё
көрт решётка саяс. А берлинса «тшөгём
войтыр» тешитчисны тундраса ненец вы-
лын великой Бетховенлөн соната шы улё.
Ой, кутшөм бура помнитё Ванюта тайё
нор шыяса музыкасё!

Но эз згинит Ванюта йёз муын, воис
тундраё да босьтёс водзёс горш Мирон-
лысь. А ёні, уна во мысти, сийё локтёс
Нарьян-Марё, медым адзёдчывны велёд-
чём ныльскөд. И клублөн сцена вылын
сылён рёднэй Анёис бара ворсё... Бетхо-
венлысь соната. И ассысь ыджид шудсё
адзём морт ёні даик мөд ногён кывзысьё
великой немецлөн вына музыка шыё.

С. Поповлөн поэмаыс чужтё зэв джу-
джид мөвлъяс. Ванюталён зоопаркын пу-

калём йылысь серпасъясыс оз вушйыны па-
метысь, страшнойсь да лөглун кылёда-
найёс. Важ да выль олёмсё С. Попов сер-
пасалёс контрастнёя, и гижёдыс кутёс юр-
гыны гораа, эпическёя, паськыда.

Ыджид поэтической гижёд йёздёис ко-
лём во и томджык поэт В. Попов. Ассыс
«Сылысны бабаяс, сылысны...» поэмасё
сийё сиис талантливой коми поэт Виктор
Савинлы. Колё шуны, мый автор адзёма
аслас гижёдыслы удачной композиция:
сылён действиеыс развивайтчө кык визён
(В. Савин йылысь казыйтём да колхоз-
ница Оксяёс петкөдлём). Тайё кык визысь
корсюрё ётлаасьёлёны, вынсьёдённы ёта-
мөднысь. Нёбдинса Витторлөн мыла сы-
ланкывъясыс олёны коми йёз пөвстын, лэ-
балёны Коми му вестёд. И оз вермы
овны тайё сыланкывъястөгыс да нюжйөд-
лөмөн сылө найёс сьёкыд удж бөрын
Окся...

Личмунліс и гыа юыс,
Кодыр тёлыс сиктлань нуис:
«Гажөдчөй, қор томбөсь».

И войнадырся тайё кадас, кодыр «трудо-
день серти мудз вёлі төкөтё сьёкыд-
джык», Нёбдинса Витторлөн сыланкывъяс-
ыс отсасины тылын победа дорысь йёзлы.
А көні нө вёлі сэки ачыс поэтыс?

Сэж, чой-вок, Витторнымлөн нэм
Сибирын ори..
А дойыс ёнөдз инмё мем
Да сотё морёс.

И поэт пыдсиянь ышловзёмён, ёна жа-
литёмён шуб, мый «эз врагкөд косын сийё
усь, эз врагкөд косын». Да, збылысь,
татшөмторъясыс вёлины личностьлөн культ
воясё, и тайё медся шуштёмыс.

В. Поповлөн ыджыккодъ гижёдын эмбёс
на и тырмытёмторъяс. Дёзытөдз унаысь
повторяйтчө, шуам, Ёзва юлөн мотивыс,
а юсылён образыс син водзад бурасё оз
и сувт. Абу быдлаын ёткодъ вына поэма-
сылён эмоциональной напряжениеыс. Но
радуйтё сийё, мый поэт гижёма поэмасё
кывбурьяс сертыс прбстөйджык кывйён,
этшаджык пыртёма сэтчө сложной образъ-
яс. Да и олём вылас поэт видзёдлөма
сюсёджык синмён, гражданинлөн видзёл-
ласён.

Журналса уна лыда кывбурьяс пөвтысь
лыддысьсысыс, дерт, казылісны Г. Юш-
ковлысь кывбурьяссё. Бөръя кадё Г. Юш-
ков ёнджыкасё уджалёс драматической да
прозаической жанрясыын, но эз вермы
эновтчынны и поэзиясыс. Да оз и ков эновт-
чынысь! Сылён поэтической гижөдъясыс
нёти абу лёкджыкөс мукөд жанра про-
изведениеяс дорыс. Пёсь лиризмён йидж-
тысьёма сылөн «Чужан сиктын» кывбур.
Г. Юшков век зильё корсьны посьныдик
художественной детальяс и, найёс ёта-мөд,
дорас пысавлёмён, сетё олёмлысь пась-
кыдджык серпас. Тайё кывбурас сийё казъ-
тылө и трактор доддын гурьясьлём йы-
лысь, и качай вылө сюръя гу кодийм йы-
лысь, и неуна завидьтё сиктса челядьлы,
мый оз төд на моз сиктса вөвъяслысь

нимъяс. Став тайӧ штрихъяс пырыс поэт востӧ асьыс чужанінсӧ радейтӧм и эскыс-сӧ сылы.

Ас ногыс прӧстӧя и джуджыда кужис висьтавны Г. Юшков торытъя да талунъя сикт йылысь «Трактор шы» кывбурын. Автор эз на вунӧд торытъя сьӧкыд кадсӧ, кор нывбабаяслысь сойсӧ ёнтыліс плугӧн гӧрӧмыс. Трактор шыыд, дерт, абу музыка кодь мелӧ да небыд, мукӧд дырйи пельтӧ чунӧдлывлӧ:

Но ме мукӧд моз ог скӧрмы,—
Мед нӧ гӧрӧ, содтӧ ӧд!
Зато бабас оз гӧрны,
Оз кыв налӧн мать да сӧт.

Поэт аслысногӧн бергӧдіс кывбурсӧ, и трактор шыыс кутіс кывны пельпом мӧд ногӧнджык.

Выль кывбурьясӧн выступитісны журналны И. Вавилин (торъя нин лӧсьыдӧсь сылӧн ичӧтик баснясыс), Ф. Шербаков, В. Власов. Налӧн поэтической удж йылысь сӧрныс мунліс нин не ӧтчылдысь и тайӧ статьяс ми сувтӧдам ас водзӧ мог, ёнджыкасӧ сӧрнитны том поэтъяс йылысь, кодъяслӧн гижӧдъясныс шӧджыка веськавлӧны критикъяс син улӧ.

Журналлӧн 3-ӧд номерын вӧлі сетӧма том авторъяслысь унакодь поэтической гижӧдъяс. Тайӧ бур, но кӧйсӧсьсӧ эськӧ, медым журналлӧн редакция частӧдджык чукӧртлывліс орчча лист бокъяс вылӧ том гижысысӧс. Сэки найӧ асьныс критическойджыка кутасны донъявны асьыныс и ёртъясныслысь гижӧдъясӧс.

Бджджыкодь кадколаст бӧрын ми выльыс аддзим А. Филипповлысь кывбурьяс. Гижӧдъясас сылӧн тӧдчӧ эмоциональной пӧсьлунлань зильӧм, корсьӧ и аддзӧ кывбурьясылысь выль формаяс. А. Филиппов везджык зильӧ философской востыны асысыс мӧвпсӧ. Со кызди сійӧ гижӧ «Дзоридз» кывбурын:

Тайӧ дзоридзыс быд дзоридз пиысь
Медся мусаӧн кажитчӧ мен.
Сиа сэтшӧмӧн лоны и тэн...
Алӧй лежнӧгӧн ыдждӧдла сійӧс.

А. Филиппов оз сӧмын петкӧдлы кутшӧмкӧ серпас, но и анализирует сійӧс, висьталӧ, кызди сійӧ ачыс гӧгӧрвоӧ вайӧдӧм образсӧ. Нинӧм лӧкыс абу татшӧм гижаногны, но кӧйсӧсьсӧ, медым том авторлӧн татшӧм поэтической анализъясыс эз вуджны рассуждениясӧ. Найӧ нин вермасны пӧдтыны поэзиятӧ.

Тані жӧ йӧзӧдма и Ю. Васютовлысь кык кывбур. На пиысь ӧти кывбурыслӧн темаыс — вӧралӧм. Миян республикаын войдӧр и ӧні вӧралӧм босьтӧ ыджыд места, а та йылысь ми гижывлам зэв соча. И бур мый том автор шыӧдчис тайӧ «вунӧдлӧм» тема дорас, зиліс корсныс вӧралысьлӧн олӧмысь волнуйтана серпасъяс.

«Войвыв кодзув» журналлӧн поэтической юкӧнын ыджыд места босьтӧны и челядылы гижӧм кывбурьяс. Ичӧт арлыда лыддысьсысыскӧд сӧрнитісны журналлӧн лист бокъяс вывсъян П. Образцов, Ю. По-

пова, Б. Палкин, Ю. Васютов, Е. Потапов, С. Кынев. Тайӧ гижӧдъяс пытыкшыс синӧм шыбитчӧ Ю. Васютовлӧн «Чушик-Чушенька-Чушок» нима ыджыдкодь кывбур. Удораса том поэт бӧръя кадӧ петкӧдіс асыӧ способной гижысьӧн, кодӧ кужӧ гӧгӧрвоны челядылысь психология, налысь мӧвпьясӧ да кӧсиймьясӧ. Ю. Васютов век сувтӧдӧ ас водзас мог — быть заинтересуйтны ичӧт мертӧс, медым сійӧ вом калькнитӧмӧн кутіс кывзыны лыддысьсӧ. Том автор паскыда пӧльзуйтчӧ челядылы гижӧм кывбурьясын зрительной, картинной, син водзӧ кокниа сувтысь образъясӧн, но торъя нин ӧна сьӧлӧм серти Ю. Васютовлы быд пӧлӧс звукӧвой образъяс. Кутшӧм сӧмын шыяс оз кывны сылӧн кывбурьясыс! И тайӧ бур. Бур ещӧ и сы вӧсна, мый татшӧм образъясыс кольӧны вежӧраныс весиг медся поэси челядылы, кодъяс асьныс оз на и кужны лыддысьсыныс:

Рок-рок-рок да рук-рук-рук,
Мыйла рокыс абу су-ук?
Этайӧ оз ков —
Джыйныс тані сов!
Этайӧс ог ю ме —
Ньӧти абу юмо-ов!

Татшӧм лӧсьыд местаясыс абу этша Ю. Васютовлӧн кывбурын, и челядь, тӧдӧмысь, кутасны радейтны тайӧ гижӧдсӧ. И век жӧ окота шуны, мый челядылы гижӧм унджык кывбурьясыс миян ӧти сямаӧсь: зверьяс да пӧткаяс йылысь, гортса животнойяс йылысь. Но челядылы гижӧм талунъя коми поэзиян пӧшти абуӧсь кывбурьяс удж йылысь, уджылысь мичлунсӧ петкӧдлӧм йылысь. А тайӧ тема вылас гижӧм ӧткымын кывбурьяс гажтӧмӧсь, сьӧкыда лыддысьсӧны. Со, босьтам С. Кыневлысь «Зиль Толя» кывбур. Сійӧс гижӧма челядь йылысь и быттӧкӧ челядылы лыддысьсӧны. Но челядысь тані сӧрнитӧны и шмонитӧны ёрта ёрт выланыс дзик пӧрысь йӧз моз. Кывбурыс зэв сьӧкыд челядылы гӧгӧрвоӧм вылӧ и форма боксяныс: строкаясыс кузьӧсь, гажтӧмӧсь.

Удичнойджыкӧсь та боксянь Е. Потаповлӧн «Оз вотсысяс» да «Помидор» кывбурьяс. Ичӧт Стасиклӧн бабыскӧд вочтӧм йылысь автор гижӧма кокныдык да сӧстӧм юморӧн:

Кодыр бабыслӧн
Туисыс тыри,
Вотлӧм озыс тиӧтш
Стасиклӧн быри.

Татшӧм кывбурыс кыпӧдӧ радлун, петкӧдӧ нюм, зэв бура лӧсялӧ челядылӧн югыд настроениекӧд.

Кад нин челядылы гижысь коми поэтыясы думыштыны и сэтшӧм кывбурьяс йылысь, кодъяс эськӧ велӧдісны да воспитывайтӧны челядысь патриотизм сямпын. Унджык налы колӧ висьтавны (дерт, челядылы гӧгӧрвоана ногӧн) советской Родина йылысь, партия да комсомол йылысь.

Миян журналны век востыс ӧдзӧсыс гижны заводитчысыясы. Виль нимъяс везджык радуйтӧны лыддысьсысысӧс и торъя нин

сэк, кор найб петбны йбз водзб сьблбм
вылб воысь гижбдъясбн, кызди, шуам,
В. Тимин, кодб йбзбдбс некимын кывбур.
«Пбрысь вбв» кывбурын том автор рисуй-
тб поэт синмбн аддзбм серпас. Югид би-
ясбн ойббм карса улича кузя «Волгаея-
лы» паныд вбсъялбб пбрысь вбв:

Но сйбб, пбрысь
Жмитчис боклань пыр,
Кызд быттбб яндысыс...
А меным вблысь казытылис,
Мый сы мыш вылын
Коли челядь дыр.

Том гижысь танб оз чуксав бергбдчыны
важыслань, а быттббкб висьталбб ассысь
пбсь атбббб сылы, кодб кокнббдлис сылысь
челядь дырсбб, кодкббд йитчбмаббсь бур казы-
тылббмьяс. Надейтчам, мый В. Тимин вод-
зббб вылб сетас мича гижбдьяс.

Зэв нимкодь, мый некимын во сайын
гижны заводитысь том коми поэтъяс кут-
снысь ббръя кадб активнбб выступайтны
выль кывбурьясбн. Шуам, сбмын бти вобн
А. Мальцев йбзбдбс «Войвыв кодзув» жур-
налын 15 кывбур. Тайбб нин, позыбб шуны,
быдса ичбтчин сборник. Буретш та вбсна
окота паскыдджыка сбрнитны А. Маль-
цевлбн поэтической удж йылысь. Сылбн
поэтической интонациясы абу гора. Сйбб
оз корсян гым шы моз юралысь кывъяс.
Но аслас кывбурьясас том гижысь век
зйбб пыртны ассысь пбсь чувствоясбб,
ассысь сьблбм кылббмбб. А. Мальцевлбн
гижанногыс сэтшббм, мый кывбурьясбб сйбб
тэчб быттббкбб бтчыд лолыштббмбн, да чув-
ствоясыс наын бтмоса юксьббны став стро-
каея вылас. Ббсьтам кбтъ сылысь «Сулала
пармалы воча» кывбур:

Сулала пармалы воча.
Изьббдысь асыв-вой тбв
Шыблалбб ме вылб солдзнас
Арыслысь зарни и шбвк;

Чашйысьбб-котралбб вбртб,
Косьявлбб ывлалысь мич...
Мубдзыс копрасиг, ббрдб
Кельдывж зивсабн кызд.

Медводдза строканас авторыс кызд быт-
тббб сетбб экспозиция, кбнб да кызди сйбб
сулалбб. А сбсся нин киноын моз петкбд-
лбб син водзын тыдалысь серпасьясбб.
Кутшббм вблб настроениеыс кывбур завод-
дитчигас, сэтшббм сйбб и помас. Но тайбб
кывбурсыс он аддзы ни бти дежурнбб
строка, кодбс эськбб гижбма мукбдъясбб
клеитббм могысь. И тайбб бур. Тайбб вись-
талбб сы йылысь, мый авторыс уна вын
пуктбб кывбурьясбб шыльббббм вылб.

А. Мальцевлбн йбзббббм кывбурьяс лы-
дысь бткымынъяс зэв бна вобны сьблбм
вылб. Пасьям кбтъ «Ме бара гортын»,
«Ар», «Ак, радейтбб, радейтбб шондбсбб
дзоридз...» кывбурьяс. Окота веськббдны лы-
дысьсысыслысь вниманиесбб сылбн «Ар»
кывбур вылб. Со сйбб:

Копыртчбма кыздыс — видзббдчб
Арся кбдзыд ваас;

Вушйббм сарапансыс личббдчб.
Тулыс выльббс ваяс.
Ышлблалбб кыздысы гусьббник:
«Муса сылысь кайяс!
Кбнб найбб бнб узьббны,
Шань-бб саридз сайсы?..»

Думыштан да, сы мында кывбур нин
лбсьббдлбма поэтъясбн ар йылысь да пась-
тбм кыздыас йылысь, мый быттббкбб выль-
сбб да бнббдз вбвлытббмббб дзык немтор сбс-
ся он нин вермы шуны. А, вблббмкбб, позыбб
на! Вбр-ва йылысь гижббм тайбб кывбурас
поэтыс оз сбмын боксыянь видзббд арса
серпас вылас, а здук кбжлбб ачыс сувтлбб
ышлблалысь кызд пу местаас и естествен-
нбб чужбб сылбн тбждысьббм, мортны лб-
сылана тбждысьббм: «Кыз бара олбны сар-
ридз сайбб лбббм сылысь кайясыс?» Найбб
ббд асббсь, рбднббйббсь тайбб кызд пуыслы.
И природа йылысь гижббм кывбурсыс ми
ясыда кылам авья да шань мортлысь сьб-
лббм тпкббмбб. Тадзи тбждысьлывлбб горт-
ысь ылб мунббм ныв-пиян вбснаыс мам.
И ставббб тайббс А. Мальцев кужис вись-
тавны кбкъямыс строкаа кывбурын.

Но такбб бтштббтш колбб пасйыны сйбб-
тор, мый А. Мальцевлбн оз на быд кыв-
бурын тырмы поэтической самостоятель-
ностысь. Коми поэзия тбдысь лыдды-
сысысыс, дерт, важбн нин вермысны казы-
ны, мый А. Мальцевлбн кывбурьясыс
бнаколб кылбб А. Размысловлбн сям поэ-
тической интонация. Веркббсьянь кбб видзбд-
ны, танб быттббкбб лбкыс нинббм абу. А. Раз-
мысловлбн поэзиясы — зэв задушевнбб,
пбсь чувствояса лирика, и быдбн кбсьям,
медым коми литератураын вблбны унджык
татшббм лирикьясыс. Но А. Мальцев мукбб
дырбб видзббд олбм вылас А. Размыслов-
лбн кывбурьяс пыр, и танб нин нинббм
ошканаыс абу. Збылысь, главнббй мбвп
сертыс да и тэчасног (композиция) сер-
тыс пбшти бткодьббсь А. Мальцевлбн
«Ыдъясьббм» да А. Размысловлбн «Волбс
ар...» кывбурьяс. Сэни и танб сбрнитыс
мунбб шоглбн да гажлбн вежласббм йылысь,
сэни и танб нем вичысьтббг оръясысьс пред-
ложениеяса поэтической синтаксис, сэни и
танб пбшти бткодьббсь поэтической приём-
ясыс. Сбмын А. Размыслов стрбббтбма ас-
сысь кывбурсббб контрастнббйджыка, да сйбб
бнджыка мбрчббб сьблббмббдз.

Откодьлуныс эм и А. Мальцевлбн «Лбз
енэжыслбн муртавлытббм пыдббс...» да
А. Размысловлбн «Лбнь войбб» кывбурьяс-
ын да мукббдлаын.

Тайбб висьталбб сы йылысь, мый способ-
нббй гижысьлы — А. Мальцевлы — оз на век
сюр поэзияын аслас ордымыс, кытбб эськбб
войббдбр некод на эз ветлылы.

А. Мальцев зйбб корсыны аслас кыв-
бурьясбб выль, лбсьыд художественнббй об-
разясыс: кужбб пбльзуйтчыны сравнениеясбн
и метонимияясбн, паныдасылбны вичысь-
тббм эпитетъяс и синмбб шыбитчана мета-
фораея. Радейтчббм йылысь бти кывбур сйбб
пomalбб аслысног, мича да стбчбб детальяс
бтсбббн:

Тэ кусан кбб, кусас и кбдззалас лов.
Сбдз:

Битогыс пачыс, коть пес эм, оз ломтыс;
Сідз:
Сынодтог весиг и кельчи оз ов.

Тані вайодом поэтической строкаяс математической формула кодь дженьюдось, сточось, но найос некидз оз позь шуны косон, кодзиди: на костыс тыдало авторьслон пось чувстоыс. Тайо образьясы югыдось, собтомось, чуксалоны радейтны олм и сы всна дзоньнас кывбурыс кажитчо лов кыподана произведениеи.

Но татшом эстетической собтомлуныс да мичлуныс мукод дыри «няитоссывл» А. Мальцевлон поэтической образьясын. Сідз, «Войвыв кыпто» кывбурын автор гижо аскодыс тшотшья йоз йылыс вына строкаяс:

И оюдз асланым вом пыткыс
Ми вирось мулыс корсо кылам.

Поэтической образьсыс бура тодчо, кутшом кад йылыс да кутшом йоз йылыс гарало авторыс. Но видзодлой, кутшом не местаын сулало тані «вирось» кывйис. Авторской мовпыс бур, а выразитны сийос колана ногон мичаа да состома абу кужома. Тайо образьслон идейной да эстетической смыслс бытбоко люкасыно отамодыскод, а оз койны йитчыны оти топыд гордон. А тайо ниц поэзияын зев ыджид тырмытомтор.

А. Мальцев творчествоын эмось и мукод тырмытомторьяс. Сы кывбурыслон интонационной тчасногыс отсяма кодь. Унджык кывбурыясыс сылон гажтомось, минорнойось. Татшом бордана настроениеис босытлывл весиг эск, кор эск бордныс ена оз и ков. «Тэ бордин» нима кывбурын сыркьяломон бордо ныв, сы всна мый ыб вылыс урожайсо ляскис зерон. А. Мальцев койис петкодлыны тайо нянь вдитыс нылыслыс благородствосо, общественной интересьяслыс личнойяскод йитчомсо. Но збылыссы и шогсомыс, а сесся урожайсо спаситом борын радломыс оз ворзюд ляддысысыс. Кывбурсо гижома схематичной, сийос «вочома», оз тыдав пидисян переживайтомыс. Татшом жо дидактической шыболысо веськавл том автор и «Эн сибод» кывбурын. Сэни абуось неку-

тшом конкретной детальяс, сылом ворзюдыс мича серпасьяс. Поэтыс ляддодло косиник нравоучениеяс.

Неудача суис А. Мальцевос и «Геолог» кывбурын. Сэтыс ог аддзой темасо выль боксян восьтом. Вонийн узлом йылыс борья кад дозмомон уна нин гижисны роч том авторьяс.

Тані ми унакодь гижим А. Мальцевлон кольом вся кывбурыясын тырмытомторьяс йылыс. Збылыс, том авторлон кывбурыясын слаба на кылоны гражданственность шыясыс. Дерт, колб гижны и вор-ва йылыс, и радейтчом йылыс, морт вермо и радлыны и гажтомчыны. Но меся енас поэтлы талун колб сюсьджыка, «пель лапниттог», кызди шулис В. Чисталев, кывзысны талунья олмлон шыасо, поэтической синмон видзодны да анализируютны талунья олмомыс событияессо. А мый поэтической видзодласыс А. Мальцевлон векни на, тыдало весиг кольом воын йоздом кывбурыясыс.

Талунья коми поэзияын колб ляддыны ыджид тырмытомторийон сийос, мый поэтыс тырмытома на петкодлоны ония олмомыс серпасьяссо, мянкод отшотш олыс йозлыс делояссо да думьяссо. Та боксян ошкана кывьяс позь шуны В. Власовлы, код зиль шыодчыны олмлон вальторьяс выло. Жаль сомын, мый сылон кывбурыясыс тшокыда вуджлоны риторикао. Тайо артмо сы всна, мый В. Власов оз век вермы шонтыны пось чувстоюн ассыс кывбурыяссо.

Абу на ылдз кывмон гора и талунья коми поэзиялон гражданской пафосыс. Вывтиджык уна петоны вор-ва йылыс да радейтчом йылыс майтог быг кодь кокни кывбурыяс.

Коми поэтыс кольом во шедоисны тыдалана творческой вермомьяс, но на уджын унакодь на и чурвидзоны нелочкиясыс. И медым вочавидзны литератураса да искусствоса уджалысыс всна партиялон тождысбом выло, колб на кыподны мянлы творческой активность, гижан сям, художник синмон сюсьджыка видзодны олм вылас да пидисянджык сийос петкодлыны.

ВЫЛЬ КНИГАЯС

ВӨРҮЯ КАДӨ КОМИ КНИЖНӨЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛЭДЗИС ТАТШӨМ ВЫЛЬ КНИГАЯС:

Г. ЮШКОВ. **Озорник.** Куим действеиа комедия, роч кыв вылын, 75 лист бок, донсы 13 көп.

Васька Другов, коді сөмын на помаліс дас класс, оз төд, кытчө пуктыны ассыс выныссө да төдөмлуньяссө. Дерт, колхозын уджыс уна, но Васька оз ксйы «нырны съодас», кызди тшөктө артельса председатель Иван Андреевич.

Унаби, весиг радейтана нылыс, кутісны өтдорты вильш зонмөс. Но збыльсысө Васька сюсь да төлка, сйө сяммө вöчны ыджыд удж. И тайөс сйө докажитө.

А. ВАНЕЕВ. **Сөвмысь поэзия.** Коми потэжыслөн мастерство йылысь пасйөдыяс, коми кыв вылын, 111 лист бок, донсы 24 көп.

Аслас уджын автор видлалө коми сөветскöй поэзияын идейность да художественность проблемаяс, а сідз жö коми поэзиялысь да коми стихотворнöй кывлысь национальнöй аслыспөблсунсө.

Книгасö гижөма популярнöй кывйөн. Сйөн вермасны пöльзуйтчыны, кызди пособиөн, преподавательса, студентьяс, старшöй классьяса велöдчысыс да быдөн най, кодьяс интересуйтчöны поэзия вөпросьясөн.

П. ОБРАЗЦОВ. **Кораблик.** Медся посни арлыда челядылы рисунокьяс гижөд, роч кыв вылын, 16 лист бок, донсы 9 көп. Книгасö оформитис художник В. Пунегов.

И. ВСЕВОЛОТСКИЙ. **Көкъямыс смел будёновец.** Висьтъяс, коми кыв вылын, 71 лист бок, донсы 12 көп.

Тайö книгас чукөртöма Семён Михайлович Будённый да сылөн смел ёртъяс йылысь висьтъяс, кызди отважнöй командир да сылөн боевöй ёртъясыс тышкасисны мян Рёдиналөн врагьяслы паныд гражданскöй война дырйи.

Роч вылысь книгасö переведитис В. Кушманов.

Ю. ЕРМОЛАЕВ. **Гажа висьтъяс.** Коми кыв вылын, 66 лист бок, донсы 9 көп.

Сборник «Гажа висьтъяс» — писательлөн коймөд книга. Сэни йөзбөдм висьтъясыс абу сөмын гажабсь. Найөс лыддөм бöрын тэ, дерт, он нин кут «тышкасыны» дисциплина вöсна да «отсасыны» гортсаяслы, кызди тайс вöчныс Гриша Семёнов да витөд классын велöдчысь Петя. Но

зато тэ он вунөд төждысыны тулысын мянө воис лэбачьяс вöсна, кызди төждысыны на вöсна Андруша да Костик. А «Гöна шапка» висьтъяс тэ гөгөрвоан, мый сетö збыльсыс дружитөм.

Роч вылысь книгасö вуджөдіс коми вылө П. Шеболжин.

Г. КАРПЕНКО. **Куим звёнок.** Повесть, коми кыв вылын, 147 лист бок, донсы 35 көп.

«Вай кутам дружитны!» Кокни шуны тайö кывьяссө тэкөд öти классын велöдчысь детникалы либө нывкалы, но век-ö сэтшөм кокни заводитны дружитны? Вөлөмкө, абу. Тайö книгас гижсö настöящöй дружба йылысь, коді оз пыр овлы сэтшөм кокни.

Книгасö переведитис В. М. Попов.

Н. НОСОВ. **Толя Клюквинлөн приключенияс.** Висьтъяс, коми кыв вылын, 82 лист бок, донсы 19 көп.

Сы йылысь, кызди оз ков ветлыны аслад другьяс ордö гөститны, кызди оз ков чукөртны металлолом либө утильсырьё, кызди оз ков тешитны ассыд школьнöй ёртъястө, кызди оз ков вöчны гортын урокьяс, кызди оз ков дзёбсысбөмн ворсны, кызди оз ков кино видэбдны, тi верманныд төдманвы тайö книгасö лыддөм бöрын.

Книгасö коми вылө переведитис Г. Беляев.

В. АРДАМАТСКИЙ. **«Ме — 11-17».** Приключенчскöй повесть, коми кыв вылын, 111 лист бок, донсы 16 көп.

Война вот-вот помасяс. Сөветскöй войска бойясөн матыстчисны Берлинлань, а налөн пыдi тылын кытшö веськалісны уна гитлеровскöй дивизия. Найö кыи влi порт да моретi осьса ва туй. Но кытшыс вочасөн век топаліс, и кытшалөм дивизияяслы вел лолі ськыджык. И вот тайö карас, көні тырыс жуисны гитлеровскöй офицерьяс, влi мөдбөдма сөветскöй разведчик Дементьевөс. Сйө бура сёрнитө немецкöй кыв вылын. Сылөн зептас немецкöй офицерлөн документьяс. Н. карын разведчиклөн приключенияс йылысь и висьтавсö тайö книгаас.

Повестьсö коми вылө переведитис С. Морозов.

Техн. редактор И. Олесник

Адрес редакции: г. Сыктывкар, ул. Советская, 13.

Сдано в набор 25/III-1964 г. Подп. к печати 10/IV-1964 г. Тираж 4700 экз. Ц00647. 70 X 108 1/16. Печ. листов 4. Приведенных печ. листов 5,48. Заказ № 1628. Цена 15 коп.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления печати.

ВОЙВЫСА НОВОСЁЛЪЯСЛОН СЫЛАНКЫВ

№ 6

Кыръясыс Н. Леонтьевлөн.

Музыкакыс В. Мастеницалөн.

МАРШ МОЗ

1. ПЫР БУ-КЫШ, КӨДЗ-ЫД МУ-ЫС-ЛОН ОЗ ТЫ-ДАВ НЕ-КОН ПОМ, МИ
 МУ-НАМ ВОР-СА ТУЙ-ЯС-ОД, СЕМЬ-ЯН-ЫМ МИ-ЯН ТОМ ОГ
 ВИ-ТОН, НИ ОГ СИ-ЗИ-МОН, МИ КО-ЛИМ
 ШО НЫД ГОРТ, — ВЫЛЬ СТРОЙ-КА ВЫ-ЛО ВОЙ-ВЫ-
 ЛО МИ ПЕ-ТИМ У-НА МОРТ. ВЫЛЬ ХОР
 СТРОЙ-КА ВЫ-ЛО ВОЙ-ВЫ-ЛО МИ ПЕ-ТАМ У-НА
 повторитом выло помалом выло
 БАЯН ШУ
 МОРТ. 2. СКОР

Пыр буквыш, көдыд муыслөн
 Оз тыдав некөн пом,
 Ми мунам вёрса туйясод,
 Семейным мян том.
 Ог витон, ни ог сизимон,
 Ми колим шонид горт,—
 Виль стройка выло Войвыло
 Ми петим уна морт. (2-ысь)
 Скөр Войвыс йылысь сыланкыв
 Йоз повстын уна эм,
 Но некод на эз воливылы,
 Тан колльодны морт нэм.
 Дыр татчос муыс дзевлавліс
 Ас пыткас озырлун,
 А өні сійо мянянысь
 Оз пышйы ни оз мун.

Лёк слава тані нэмъяс чөж
 Пыр шевгөдлывліс борд.
 И кортом гостьон вөвліс век
 Быд ветлысь-мунысь морт.
 Ми овны тані шумо,
 Мед ловзёдны кын му,
 Дзор парма шөрөд нуодны
 Зэв уна-уна туй!
 Коть кытчө мед оз сибавлы
 Зіль уджалысьлөн ки.
 Сэн, төрытья кушиньясын,
 Пыр ломзяс югыд би.
 Ми гажа сыланкывьясөн
 Тан ловзёдам выль му.
 Оз прөста новосёлъясөн
 Том йөзос быдон шу. (2-ысь).

Музыкальное училище имени П. И. Чайковского

A series of ten blank musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically down the page. The staves are intended for musical notation.

Музыкальное училище имени П. И. Чайковского
 Музыкальное училище имени П. И. Чайковского
 Музыкальное училище имени П. И. Чайковского
 Музыкальное училище имени П. И. Чайковского
 Музыкальное училище имени П. И. Чайковского
 Музыкальное училище имени П. И. Чайковского
 Музыкальное училище имени П. И. Чайковского
 Музыкальное училище имени П. И. Чайковского
 Музыкальное училище имени П. И. Чайковского
 Музыкальное училище имени П. И. Чайковского

Музыкальное училище имени П. И. Чайковского
 Музыкальное училище имени П. И. Чайковского
 Музыкальное училище имени П. И. Чайковского
 Музыкальное училище имени П. И. Чайковского
 Музыкальное училище имени П. И. Чайковского
 Музыкальное училище имени П. И. Чайковского
 Музыкальное училище имени П. И. Чайковского
 Музыкальное училище имени П. И. Чайковского
 Музыкальное училище имени П. И. Чайковского
 Музыкальное училище имени П. И. Чайковского

