

(6)



Б
К

ouboul

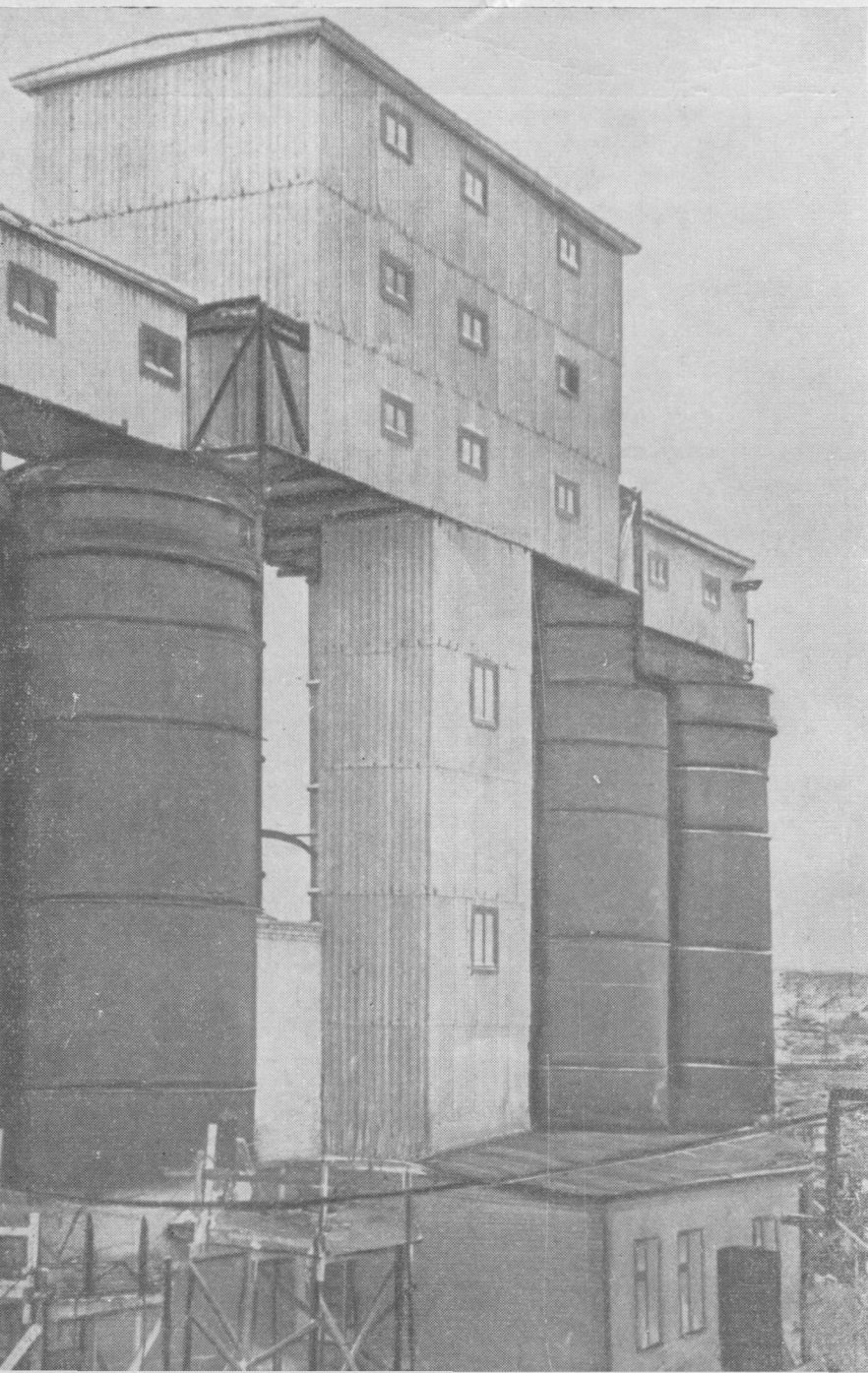
(0) Д } V B



|| (9) (6) 41

УХТИНСКОЙ ЖЕЛЕЗОБЕТОННОЙ ИЗДЕЛИЯС ЗАВОДЛОН МӨД ÖЧЕРЕДЬ.

Фото В. Вежевлон.



Войвыв Кодзув КХХХХХХХ

СИГНАЛЬНЫЙ
ЭКЗЕМПЛЯР

ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКОЙ
ЖУРНАЛ

Коми АССР-са писательяс союзлн орган

ТАЙО НОМЕРЫН:

У	В. КЛИМОВ. Туйсö бöрийö сьöлöм (повесть)	3
	Б. ПАЛКИН. Выль кывбурьяс	15
	ИЛЛЯ ВАСЬ. Кыдз пу. Югыд тувсов вой (кывбурьяс)	16
	В. ШИРЯЕВ. Курьяын шондöдö (повесть)	17
	В. ШЕКСПИР. Нель сонет	31
	В. ЛЕКАНОВ. Семö Демид (скетч)	33
	Н. ЩУКИН. Валя-пионерка (öти акта пьеса)	37

МИЯН ЛУНЪЯССЯ ОЧЕРКЪЯС

И. ТОРОПОВ. Суседьяс ордын	40
--------------------------------------	----

ПУБЛИЦИСТИКА

В. КУШМАНОВ. Уджын мортлөн мичлуныс	46
-------------------------------------	----

КАД ДА ЙОЗ

Е. АНУФРИЕВ. Воськов бöрся воськов	53
--	----

КРИТИКА ДА БИБЛИОГРАФИЯ

А. ФЕДОРОВА. Сёрнитыштам мастерство йылысь	58
---	----

САТИРА ДА ЮМОР

В. МОРОЗОВ. Со сийö кутшöм болейтöмыд (вьсьт)	63
--	----

6

ИЮНЬ

1964

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ



ОРГАН
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
КОМИ АССР

Редактор Я. РОЧЕВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*И. Еавилин (отв. секретарь), В. Кушманов, С. Попов,
С. Раевский, Г. Федоров, Г. Юшков.*

ГОЖСЯ ПАРМА.

Фото В. Лыжуровлөн.



Туйсö бөрйö сьöлөм

ПОВЕСТЬ

БЫД ВӨСКРЕСЕННӨ ЛУН Сима-лөн заводитчывлис пелась-сьомсянь. Ныв ичотысянь вочлывл-лис тайö уджсö, но некор эз ра-дейтыв сийöс сідзи, кызди öнi. Пеласьöмыс сылы — гаж. А гаж сы вöсна, мый öнi оз ков паськөмсö воддза моз мудзтөдз, кольмы-төдз ниртны пипу ворйын. Тайö сьöкыд уджсö öнi вöчö пелас-сян машина. Весиг пыдзралö пеласян машина. Дай сьöкыд шуны, кодi пеласьö, Сима али Тасим. Зон ваялö ва, Савельевна шонтö сийöс, Сима тэчö сьöд көдуйсö машина — вот пö ставыс. Сэсся то Тасим, то Сима кыскалöны сөстөм белльбөсö, суйöны валикъяс костö, пыдзралöны. Кольö час, и көлуй косьмö нин öшлысян гез вылын. И талунъя вöскресеннөыс — июль төлысся мед-бөръя вöскресеннө — заводитчис сідзи жö. Сима пеласис, öшлысис, петалис градъяс весавны, да пажы-нөдз став уджыс и эштис.

Обед бөрын Тасим пуксылис батъыскөд шахматөн ворсны. Сима лыддис Савельевналы киргизскöй нывка Джамиля йылысь висьт. И кор Тасим бара кутчысис аслас радиоприёмник бердö, а батыс мөдөд-чис кук йөрö, көнi öнi видзисны колхознöй порсьясöс, Сима мунис сь-көд: көть пö öмидз либö сьöд сэтөр вотышта. Но эз сідзи артмы. Сöмын удитис сийö торйөдчыны порсь видзыськөд да петны пес вöчанинö, — казялис Проняөс. Кыз, ён да ыджыд

тушаа зон вöли выль костюма, бо-тинкиа, а юрас — паськыд дора фет-рөвöй шляпа. «Төлктөм-сямтөм зон-мыд, — думыштіс Сима. — Сэтшөма пөжö шондйыс, а сийö старик моз пасьтасьöма».

Проня мыйкө гудйысис вужля дi-нын да эз казьялы, кызди матыст-чис сы динö Сима. Нывкалы окота вöли төдмавны, мый вöчö танi Проня. А Проня öктис вужля дорысь ку-тшөмкө кольчаяс, кодъяс вöлины нинысь вöчөм заветкаяс кодьöсь, сöмын ичотöсь да дзик гөгрөсөсь. Öктис, бөрыньтчис да заводитис шыблавны найöс вужля вылö. Ныв сöмын сэки казьялис, мый вужляö тувъялөмаөсь тувъяс, и Проня зильö кольчаясö öшиөдны на вылö.

— Ворсан? — юалис Сима.

Проня бергөдчис, видзөдыштіс ныв вылö да шуис:

— Культурнöя шойчча. Зэв бур-ворсантор. Нервьястö лечитö.

— Мыйөн нин тэнад нервьясид тшыксисны? — синьяссö читкыртö-мөн юалис Сима.

— Чайтан, менам найö чугуннöй-öсь? — Проня лэптіс кольчасö синьяс-весьтас, дыркөд метитчис да эз шыбит, а тойыштіс сийöс водзлань. Кольчаяс пысасис шөр тув вылас. — 25 эм!.. Чугуннöйöсь кө вöлины нервьясöй, всё равно чирйысисны. Ме öд морт, и морт моз көсья овны, но оз лэдзны...

— Кодi нö тэныд оз лэдз овны-сö? — бара читкыртис синьяссö Сима.

— Да вот, шуам, көть тэ... Гижö-мыд тай извещение, мед пö локта

правлениеб... Мый тiянлы колѳ мe-сяньб?— кызкѳ кeвмысьбѳмѳн мoз юалис Прoня.— Али бара кутанныд, велѳдны, кызди овны?

— Тэ, Прoня, комсомолец, и мe, кызди татчѳс секретарь, кѳсий тшѳктыны взнoстѳ мынтыны,— вoчавидзис Сима.— Но, дерт, тшѳтш и удж йылысь сѳрнитны. Мѳд вo ѳд нин некѳн он уджав.

— Но и мый? Тэ менѳ вердан али пасьтѳдан? Али мe йѳз дорсьыс омѳльджыка ола? Тi диктаторьяс, тi мортыслысь вѳлясѳ пѳдтанныд, онѳ лэдзѳй сылы бордьяссѳ паськѳдны, мeд мортыслы кутшлы мoз кыпѳдчыны вылѳ да лoлавыны сѳстѳм сынѳднас. Тэ шуан менѳ комсомолецѳн, нo талунсянь тѳд: мe беспартийнѳй.

— Кызди тайѳс, тэнсьыд сѳрнитѳ, тѳгѳрвоны?— юалис Сима.

— А сiдзи и гѳгѳрво...

— И тадзисѳ сѳрнитан тэ?! Таѳ тэнѳ велѳдiсны школаас, учительяс пуктiсны асьыныс вынсѳ?..— Сима сэтшѳма скѳрмис, мый эз сюрaвны кывьясыс.

— Найѳ сысыс деньга бoсьтiсны,— шуис Прoня.

— Кѳнi тэнaд сѳвестыд, Прoня? Эн-ѳ нин тэ йѳймы?

— Абу и сьѳкыд йѳймыны, кор тэнѳ быдѳн кокалѳ... Тэ тѳдан, кызди мян законaс гижѳма: мортлѳн эм правo велѳдчыны. А тэ висстав меным, кѳнi сийѳ правoыс? Вот мe гижи институтѳ заявлeниe, виччыся вoчакaк, лѳсьѳдча экзаменьяс кeжлѳ, а меным пига пeткѳдлiсны.

— Мыйла?— юалис Сима.

— А мыйла рыжѳй,— кызкѳ мисьтѳма серѳктiс Прoня.— Справкa, шуѳны, вай, кѳнi тэ уджалiн школа помалѳм бѳрас.

— Тэ ачид мыжа, Прoня. Колiс уджавны. Налы, кодьяс тѳв чужьялѳны, школа ѳдзѳс пѳдса... Лoк мян дiнѳ, колхозѳ, уджалышт тѳвсѳ, а тулыснас кутан велѳдчыны заoчнѳ.

— Аттьѳ,— серѳктiс Прoня,— эг вeлавлы няйтaс гудрасьны. Да и oг кут ылѳдчыны, кывсяс жѳ ѳд: рeгьд велѳдчыны муна. Аски верма вайны комсомольскѳй билетсѳ. Oз ков сэсса сийѳ меным.

Сима кывзic и эз вермы гѳгѳрвоны, мый кывнас изѳ Прoня.

— Абу-ѳ тэ код, Прoня?— шензис ныв.

— Неуна эмышт. Co тай ректiм.— Прoня индiс турун пийн туплясысь бутылкa вылѳ.— Но сѳрнийѳ мeнам абу код.. Мe муна семинарияѳ. Нева дорѳ, кѳнi Пушкин коркѳ ветлѳдлiс.

— Во, правильнѳ тэ сѳрнитан, Прoнь,— друг шыасис кодкѳ вужля сайын. Сима синсѳ веськѳдiс сэтчѳ. Сылы паныд пeтiс тракторист Гоша. Бoкынджык, уль вѳр дорaс, сулалiс трактор.

— А Пушкин вѳлi сийѳн знамени-тѳй, экма, мый тaнi тѳдiс oкасьѳмлысь донсѳ,— шуалис Гоша, ачыс матыстчис Сималaнь.— A-a! Сима-ѳй-аканьѳй, небыд вoм дoра нылѳй,— тапѳдлiс киссьѳм сандалияснас.— Во-лы жѳ, сьѳлѳм бердѳ топѳда да зэв чѳскыда oкала,— малыштiс Сималысь морѳссѳ.

Сима ачыс эз тѳдлы, кызди шлячкис-кучкис Гошалы чужѳмас да уськѳдчис котѳртны гортланыс. А бѳрсянныс сынѳдсѳ поткѳдiс Прoнялѳн гoра серамыс да Гошалѳн лѳкысь видчѳмыс.

* * *

Тѳвзис, бѳрѳ коли чарда-гыма июль. Видзяс да ластаяс вылын табуньяс мoз сулалiсны зорѳдьяс. Сюзя ю дорын кышѳдчис кузь заа да векни кузь корьяса кукураза, а лун пѳкатын, шoндi морѳсын, рам тѳв рукѳд вaшкѳдчис сю. Лун-мѳд сайын на сийѳ вѳлi дзик мѳд кодь, унджык шептыс видзѳдiсны вывлaньѳ да вѳлiны вѳсньыдикѳсь. А талун, видзѳд тэ, польдѳмаѳсь, турдѳмаѳсь да кельдѳдѳм усьяснысѳ чургѳдѳмаѳсь увлaнь, быттѳ сoтѳ найѳс жарыс, мѳритѳ, личкѳ шoндi югѳрыс.

Личкѳ тшѳтш Симаѳс. Сийѳ талун этша узис, а автобусын зыбкаын мoз лайкѳдлѳ, и мотор гусьѳник сьылѳ байѳдлaна сьылaнкыв. Ныв эськѳ вѳтлѳ унсѳ, нo некыдз oз вермы. Лэптaс юрсѳ, тiльыштaс синьясѳ, видзѳдыштaс ѳшиньѳд и бара дум вылас усьѳ пѳвeсткaыс. А сэнi гижѳма, мый гpажданкa Яpоваѳс

август 2 лунё короны суд вылө. И судас сетөма Малань. Кутшөм позор: көсийны судитны комсомольской организацияса секретарөс!

Заводитас думайтны тадзи, и синъясыс бара куньсьоны, юрыс лигышмунө да өшөдчө морөс вылас. Но и узигас думъясыс гартчөны тайө пөвестка гөгөрыс.

Сима садьмис чорыда зөркнитөмысь, видзөдліс, кыті мунө автобусыс. Бөрладорас кодкө сералис:

— Пыр и төдчө, мый районной центрө пырам! Аддзан, кызди чечөдлө.

Збыльысь, туйыс тані вөлөма омөльдзык, и автобусын сэтшөм бус кыптис, быттьөкө вартан машина дорын...

Кодкө тшөктис сувтөдны автобусө, и Сима чеччис да мөдөдчис ВЛКСМ райкомлань. Сійөс паныдаліс сы кодь жө лөз синма да руд юрсиа ныв — дзик чой кодь! Весиг платтьөыс сьлөн вөлі сэтшөм жө, кутшөмөс Сима ньөбис кольөм субөтаө. Тайө вөлі райкомса первой секретарь Лопарина, коді и коліс Сималы.

Лопарина юалис, кутшөм-сэтшөм могөн Сима локтис деревняысь таштөм мича кадас. И збыльысь, талун Сималы коліс мунны бригадаө, кытчө Тасим нуөдіс комбайнсө, а сійө со районын. Да зновтис өмөй эськө ныв асьыс уджсө, эз кө вөв сьлөн ыджыд мог. Со и суд вылө колө мунны, висътавны, мый Маланьлөн эм рөднөй ныв, кодлысь челядьсө быдтис Сима, а өні дөзьоритө найөс сьлөн батысь. Рөднөй нылыс көпейка оз сетыв Маланьлы. А Сима, көть ичөтикаөн, да отсалө батысьлы.

Ставсө тайөс Сима висъталіс Лопариналы да корис сысянь отсөг — дорйыны дозорсыс, не вөчны судсө. Лопарина висъталіс нывлы, мый райком оз вермы дугөдны судсө, но тайө абу на позор, и Сималы колө повтөг мунны суд вылас. Сэні пө кывзасны делөсө да гөгөрвоасны, мый Ярова абу мыжа.

Сима кывзис тайө сёрнисө да гогнитльвліс юрнас, а кор Лопарина помалис, сэки шуис:

— Менам ещө мөд мог эм. Миян

сиктын олө Проня Гурин, комсомолец. Некөн оз уджав. Ме ськөд кыкысь нин сёрнитлі, но нинөм оз артмы. Көсий мунны вичкөө уджавны.

— Вичкөө? — шензис Лопарина. — Тэ збыльтор шуан?

— Збыль. Öні семинарияө лөсьөдчө мунны. Комсомольской билетсө ме водзө кыкысь нин шыбитліс, но ме эг босьт.

Секретарь, кодлөн лөз синъясыс өнөдз вөліны гажаөсь, волялісны, друг вужиссны, лоины ичөтджыкөсь, — жугыльмисны.

— Тайө петкөдлө миянлысь омөль уджнымөс, — шуис сійө. — Он төд, кор көсий мунны?

— Аскомысь.

— Жаль, кадыс этша... Ме гижа извещение, тэ сетан сылы. Аски мед локтас татчө. Мыйкө заводитлам вөчны.

— Тайө оз отсав, — шуис Сима. — Всө равно мунас... А вот меным висъталісны... Ог төд, збыль абу, Пронялы колө армияө мунны, но комиссияыс бракуйтөма... Абу комиссияыс, а тьөт сьлөн уджалө врачөн. Сёрнитөны, быттьөкө Пронялөн батысь йөра яй сетөма сылы, — лолыштлытөг висъталіс Сима. — А Проня өш кодь, весиг оз кызөктыштылы...

Лопарина звөнитис военкоматө, юалис, мыйла эз босьтны армияө Проня Гуринөс, кор ськөд өтшөтшьяыс служитөны нин. Öні дзик пырсө эз висътавны, тшөктисны виччысьыштылыны.

— Тэ мун суд вылас, а ме лунмөд мысти вола тиянө, — шуис Лопарина да колльөдіс Симаөс.

* * *

Районө Сималөн ветлігкості Тасим вайөдіс комбайнсө нөрысьыв бригадаө: тані лыаа-галькиа нөрыс вылас, сьюс пыр воө медводз, и вундөмыс заводитчывлө тасянь. Вот и өні сэні дугдывтөг гургисны кык «Беларусь», да бөрсяныыс вольсасисны кык еджыдвез лөдз.

Тасим вель дыр видзөдіс, кызди чинө сю пластыс, да заводитис лөсьөдны ненадёжнөй фарасө. Тайө

удж саяс сійос и суисны Иван Лукич да Михаил Петрович, колхозной парторг. Найо кывлёмабсь, мый Тасим буре рисуйтчө, да они тшөктисны Чукановлы лэдзны газет-молния.

Иван Лукич отсаліс Тасимлы лөсьодны электропроводкасө, а Михаил Петрович сэк кості сёрнитіс вундысьяскөд. Сэсся Тасимос пуксьодісны мотоцикл коляскаө да нүдідісны правлениеө. Парторг сетіс вит «Молния». Отар бокас, выліас, вөлі гөрд краскаөн печатайтөма «Бур», мөдарас лөзөн — «Омөль». Бур йөз йылысь вөлі мый гижны: Михай аслас лафетка вылын уджалөма кык пыдди; кукурузовод Иван Семушин нүөдөма коймөд подкормка нин. Но колхозас ещө сы мында омөльыс, мый мөд лист бокас коліс жө мыйкө гижны. Михаил Петрович корсис материал, а выльыс нинөм абу. Сэки Тасим висьталіс Сималыс сёрнисө: Гоша уджалігас вөлөма код, тракторсө прөста сулөдөма.

— Ок, дыш кучик, ок, плут! — кутіс видны трактористөс Михаил Петрович. — Со мыйла сійө мыръяинсө ньөжйө весалө. Но энлы, ме тэнө велөда!..

Недыр мысти листлөн веськыдладор бокас артмис со кутшөм картина: вөр дорын сулалө трактор, труба вылас ур килльө коль, а кабинанысь мыччөма юрсө руч; коз улын Гоша конкас мыджсьөма мырйө, ачыс нөнялө бутылкаысь вина.

— Лөсьыд, — зонлысь рисуноксө ошкис Михаил Петрович. — Вот мукөдьяссө вөч регыдджык и ыстам бригадаясө.

— Вөча! — шуис Тасим да кыпартчис мөд «Молния» весьтө.

А кор помаліс медбөрьясө, зон повзис. Гоша йылысь мастерскойын сёрнитісны: эн вөрөд куйөдсө, медым дукуыс оз пет. И важөн нин эськө, гашкө, индісны сійөс косаөн ытшыкны, да некодөс трактор вылас пуксьодны. А Михаил Петрович да Иван Лукич, көнкө, сійөс ещө вежмөн төчитісны. А вөліны и сэтшөмъяс, кодъяс дорйисны Гошаөс. Мый пө ещө колө сысянь, кор тракторыс оз лөка уджав? А юыштө кө,

сэні нинөм омөльыс абу. Ютөг и тракторыс оз ов.

Вот Гоша и ветлөдліс нырсө лэптөмөн да кучкаліс морөсас: полөны мысы!

Ачыс Тасим сысы эз пов, но мый шуас Сима, мый думыштас нылыс сы йылысь! Гашкө, Гошаыс эз вөв код, а прөста шойччис, прөста вуджөраинас ыркөдчис? Тайөс думышттөг вөчис Тасим. Да, думышттөг. Оз радейт сійө Гошасө, неуна лөгыс петө сы вылө. Сы вөсна, мый өбижайтө Симаөс, сылысь ёртсө. И вот лөгыс веніс сылысь вежөрсө. А лөгыд мортыдлы, шуөны, отсалөм дорысь ёнджыка лөк вөчө.

— Со кытчө тэ дзесбөмыд! — порог дорсянь кыпыда шыасис Сима.

Зон пыр жө гөгөрвоис, мый Сима эз прөста ветлы районө. Но век жө юаліс:

— Кызди, Сима?

— Семнадцать!

— Мый — семнадцать?

— А мый — кызди? — юаліс Сима да серөктіс, и тшөтш Тасимлөн петіс серамыс. — Ставыс бур! Колөкө, помсянь помөдз ставсө висьтала.

— Сима, энлы, — дугөдіс сійөс Тасим. — Бур кө, и бур. А ме, гашкө, эг сізди вөч... Но абу на сёр. Со видзөд.

Сима видзөдліс рисунок вылас, и синъясыс, ставнас чужөмыс тырисны нюмөн.

— Тайө Гоша? — юаліс сійө. — Но да! Со и номерыс сылөн — 3. Молодеч! Абу молодеч, а Кукрыниксы!

— Эн на нимкодысь! — вомаліс сійөс Тасим. — Вермас «курксы-никсы» артмыны. Төдан өд, кутшөм жель Гошаыд! Гашкө, огө вөчөй?

— Ок тэ, рыцарь, — шуис Сима. — Вунөдін өмөй: полан кө — эн кутчысь, а кутчысин кө — эн тірав!

* * *

Куим лунсө первой комсомольской экипаж ыб вылын вөлі пемыдсянь пемыдөдз. Комбайн дугдывтөг ньылаліс и ньылаліс помтөм сю лэдзсө, быттьөкө нюліс зу кодь идза подсө, өтик идзас сі эз коль. А бөрладорас пуксялісны додь гырся идзас юрьяс да сынөдас мөвкьяліс

йики бус. Корсюрё комбайн дорё матыстчывлісны вёвъяс, машина сувтліс здук-мод кежлэ; Сима восьт-львліс бункерысь заслонкасё, и сю, зарни рёма сю, быттьокё мешок вомысь гузьгыліс-киссьыліс ыджыд ящикё. Тайё сюыс чужтыліс ныв синъясын, сылөн сёлёмын помтём гаж, нянь быдтысьлысь гаж.

Но нёлёд лунас тайё гажыс, тайё шудыс ори: молотилка друг дугдіс уджавны. Тасим вель дыр корсьысис, мый лои, и адзис сёмын сэк, кор субдіс сійёс аслас комбайнён Михай: жугалёма молотилкалөн шатуныс, шёри чегёма. Зон пыр жё заводитіс перйыны шатунсё, а Симаёс ыстіс мастерскёйё. «Сідзи и тёд, мый лун джынйыс вошэ,— думайтіс Тасим.— Кор ешэ сійёс сэні вёчасны?»

Михей сувтёдіс комбайнсё, юаліс, мый лоис.

— Симасё бёр чукёст,— тшөктіс сійё.— Менам запаснэй эм. И тэ вёч жё аслыд выльёс. Найё частё жугавлёны. Адззан, кутшём кыз лёддзыс! Давай пуктёй шатунсё, а ме муна вартны.

Тасим шутёвтис да заводитіс кинас өвтны Сималы: лок пё бёр. Сима век сьыліс кутшёмкё лёсьыд сьыланкыс, а Тасимлөн мыйлакё воши воддза кыпыдлуныс. Сійё гөнитёдіс машинасё тэрыба — сюыс кос дай ыбыс шыльыд, но пукаліс дзик быттьё пёсь лабич вылын да отарё виччысис, мый вот-вот мыйкё бара лоас, и сійё оз удит талун тыртны нормасё. Тадзи сійё мучитчис вель дыр. Зон ёні эз нин пукав, а сулаліс руа дырйи корабль вылын штурвальнэй моз, дзоргис паныд котёртысь лёдз вылас. «Сёмын эськё мед кутчысьны обедёдз, а сэсся ставыс важ моз кутас мунны,— думайтіс комбайнер.— Обед дырйи позяс видлалыштны машинасё да и ичотика шойччыштам. Век жё кокныдджык лоас...» А лёдзыс пыр котёртис и котёртис паныд, а мод бокыс сылөн кыссис нёрыс шёрас да кайис енэжэ.

Комбайнерлысь думъяссё дзугис кутшёмкё гольёдчём.

— Бара, чёрт!..— шуис Тасим да сувтёдіс машинасё, видзёдіс бёрас:

бункерё кулакнас кучкаліс Сима.

— Бункерыс тырис!— горёдіс сійё.— А вёвъяснас со коні на локтёны.

— Уп-п! Но и пёжэ!— сьёкыда лолыштис зон да дөрём соснас чышкаліс пёсялём чужёмсё.— Мый найё сэні маласёны? Нолы тэрмөдлы, Сима!— ачыс заводитіс видлавны комбайнсё, эз-ё кыткё жугав.

Нывка ур моз чеччыштис-кайис бункер вылэ, босьтис пу зыр да заводитіс өвтчыны сійён. Воддза те-лега вылын пукалысьыс казяліс сійёс да гоз-модысь өвтыштис жё лёз чышъянён, но вёв эз содты воськовъяссё, воддза моз вугралігтыр восьлаліс.

— Тасим, кутшёмкё нывка тэныд чышъяннас өвтчэ,— серөктіс Сима.

— Коні?— петіс комбайн увсьыс Чуканов. Но Сима, тыдалэ, тёдіс нин, коді локтё сю кыскалысьыскөд, горёдіс.

— Аннушка! Анна Юрова локтё,— кыштым-каштым лэччис му вылэ да уськөдчис пөдругаыс дінэ, кодкөд дас өти во пукалісны өти пызан сайын, кодлысь бөръя воас частё лыддыввліс Иньва да сьөд сэтёр кодь синма зон йылысь кывбуръяс. А сы вёсна мый сьөд сэтёр кодь синмаыс классас вёлі өти да Сималы воис жё сьёлём вылас, Аннушкалысь кывбуръяссё пөдругаыс некор эз лыддыв помөдзыс да пыр тшөктывліс гижны тулыс йылысь — воын медбур, медкокныд да медгажа кад йылысь. Но тулысыс сьөд сэтёр кодь синъяса зонкөд орччён Аннушкалыс кажитчис ар кодьён, а зра да пужья кадсё Аннушка эз радейт да пыр гижис сьөд сэтёр кодь синъяс йылысь. На лыдысь кымынөскё Юровалысь печатайтисны газетын.

— Сима!— радліс Аннушка.— Кутшём тэ молодеч! Со!— и мыччөдліс кыз да дженьыдик чангыля певсё.— Ме тэ йылысь, ті йылысь кута гижны репортаж. Ок и гижал!

Нывкалы, тыдалэ, вёлі сэтшөм долыд, мый сійё куньыштліс синъяссё да шлочнитіс кывнас, быттьё сійёс гөститөдісны маён.

— А ёні вай висьтасьёй, кызди уджаланныд.— И Аннушка перйис

карандаш да блокнот.— Да, ме и вунөдi өд... Тiян водзын газетлөн корреспондент!— Аннушка кутiс чепöльяснас юбка бокъяссö да копъртыштлiс юрсö.

— Аннушка, тайö збыль?— юалис Сима и, кор корреспондент гогнитiс кудриа юрнас, шуис:— А тэ өд көс-ийн институтö пырны?

— Көсйи, да вот корисны газетас. Тэ жö тöдан, мый менам призыванией— гижны. А велöдчыны кута. Заочнö.

Тасим сöмын пель пöвнас кывзiс налысь сёрнисö: сийö ректiс бункерсö да заведитiс машинасö, но Аннушка кинас корис сийöс дiнас. Мыйкö шуис тшöтш Сима: сылы, тыдалö, окота вöлi, медым комсомольскöй экипаж йылысь гижисны газетö.

Чуканов лэччис на дiнö, шуис:

— Аннушка, рытнас волы либö виччысьлы пажынöдзыс. Со менö бара суөдöны,— индiс Михейлөн комбайн вылö.— Да и со мый: гиж тэ Михей йылысь. Сийö збыльысь герой!

— Ог, ог! Первой тэ висътасы! А сийö некытчö оз пышйи меысь.

— Да мый ме висътасы?— пыкис Тасим.— Уджавнысö сöмын на заводита. Да и машинаыс важ, жугавлiс нин талун...

— Кор заводитiнныд вартны? Уна-ö нин сюсö нуисны?— заводитiс юасын Аннушка.

Нинöм он вöч: Тасим ышловзис да тэрмасьöмөн кутiс висътавны Сима йылысь, машина йылысь, бур урожай йылысь. А корреспондент пыр юасис и юасис, и Тасимлы кажитчис, мый коли нин час гөгөр, а страднадырся татшöм чассö бöрыннас неделяён он веж.

— Аннушка, эн кыскы лолöс, помав,— корис комбайнер.— А то пышъя.

— Миян киясь тэ он пышйи!— серöктiс Аннушка да мигнитiс Сималы.— Правильнö ме сёрнита али ог?

— Мун, Аннушка, эн серав,— мөдарö бергöдчис Сима. Но пöдругаыс топöдчис сы дiнö да пöндiс мыйкö вашкöдны Сималы пеляс. Сима сералис, пыркöдiс юрнас, но Тасим

гөгөрвоис, мый татшöм сёрныс сылы кажитчö, сöмын водзö некор сулавны: локтiсны сю нуны, а бункерсö быттö гөликөн чышкалöма. Зон кайис аслас местаö, содтiс газсö. Сима, кызди коркö школаысь мунiгъясö, гогнитiс юрнас да чеччыштiс пос тшупöд вылö. Комбайнер öвтыштiс корреспондентлы кепкана, бокö вештiс рычагсö, и машина вөрзис места вывсьыс. Важ моз горöдiс жургыны-сьывны мотор, йирка-ярка сярчис молотилка, таргiс-бергалiс барабан. И Аннушка, и Сима, и сю кыскалысьыс вöвнас— ставыс петiс Тасим юрысь. Ыбыс, олöмыс, дзоньнас мирыс Тасимлы öнi чукörtчис öтчукөрö— лёдз нырö. Но сöмын удитiс сийö помавны öти кытшов, а комбайнсö пановтiс да сувтiс газик. Машинасыс петiс ныв да блокнотөн öвтыштiс Тасимлы.

«Бара корреспондент!— синсö чөвтлiс сы вылö Тасим.— И кытысь найö менам юр вылö киссьöны? Ог сувт, мед виччысьлы пажын кадсö». А мышкас шыасьлiс нин Сима, тшöктiс сувтны.

— Тайö ме дiнö локтiсны, Тасим, райкомолса секретарь Лопарина...— шуис сийö да лэччис статья еджыд нывкалы воча.

Тасим кокныдджыка лолыштiс да нуöдiс машинасö водзлань, көнi сийöс виччысисны вöвьяс.

А пажын кадö Сима, машинасö мавтiгмоз, висъталiс:

— Некутшöм мыж Проняыс абу вöчöма. А öти луно комиссия вылö волöма, и öнi зонмыс дзоньвидза нин да армияö мунö. Со ми и вермим!— нимкодясис ныв.

— Мыйөн да кодöс тi верминныд?— юалис Тасим.

— Вермим попяссö, мырддим на киясь ещö öтибс, со мый!

— Тайö абу тiян заслуга,— шуис Тасим.— Кужинныд кө эськö тi пыркнитны сы юрысь енъяссö да молитваяссö, сэки эськö верминныд!

— А тэ чайтан, Проняыс эскö енлы? Он на босыт! Сылөн юрас абу енъяс, да некутшöм молитва сийö оз тöд. Паразит сийö, со кодi! Тэ тöдан, мый сийö висъталiс меным, кор би-

летсö вайис? Меным, шуö, көть чöртлы, көть енлы служитны, мед сöмын сём воис. Шуа пö сизимысь «алилуйя» да öтчыд «аминь»—и зептöй тырас. А кыз зепнад и овнысö кокныд и гöгйид оз вöрзы... Ме тöда, мый армияс сийöс мортö пöртасны.

— Сийö ч армияс оз кут жугöдны асьсö, шоныд места аддзас.

— А ме сэтчö письмö ыста, гижа, мися, сийö сэтшöм-татшöм, сы бöрся, шуа, колö бура видзöдны. Комсомольской организацияс гижа, командирыслы юöрта!

— Сидзи и гиж, мый Лопарын комсомолецяс китöм-коктöмöсь, кывтöмöсь да юртöмöсь, сы вöсна нинöм оз вермыны вöчны ёртныс-кöд... Ти пö уджалöй ми пыдди, а ми сэк кості ыркöдчыштам.

— Шогсö уна во новлöдлöм дорысь бурджык öтчыд видöм кывзыны. Да и гижöмсьыс бурсы бара жö мянлы лöб, советской йöзлы.

— Сийötö сидзи, да век жö. Но, давай уджавны, а то кымöртчö.

Зэра кымöръяс заводитисны гываны-ветлöдлыны пажынсянь, но енэжыс ставнас гудыртчис да шондисö руд гыөн вевтчис сöмын рытладорыс. Войвывсянь шочиника пондис пöлыштлывны улыс төвру: лолышtas, вöрзёдас сю лёдзсö, куснöдлышtas заяссö да бара лёняс, быттьö вильшасьö, видлалö асьыс вынсö. Сы бöрын чань моз гөнитас ичöтик төвру, кватитас нöрыс йылысь буссö да нöбöдöм ёгсö гартлöдлас-катöдас дзик кымöръяс бердöдзис.

А варыш пыр öтарö горзö и горзö, то ли корö зэрсö, то ли ёрö пемыд кымöрсö да асьыс олöмсö, шевкйö векныдик бордъяснас, быттьöкö патурликасьö сукмöм сынöдас. И чыкышъяс век сидзи жö панöны шöрттöм дöранысö бужöд весьтын, креставлöны ва веркөссö вожа бöжъяснаныс.

Кымөр сукмö, сьодасьö, сьöктаммö. Зэрас, чорыда зэрас. Тасим тэрмасьö: колö помавны пластсö, не колны зэр улас. Комбайн уджалö рöвнöя, джёмдавтöг муно водзлань и водзлань. Вот и медбöръя лёдз куйлö сы водзын, дзик быттьö виж дöра вольсалöма. Со и помыс

сылöн воис. Сима ректö бункерсьыс сусö машина дорö матыстчöм телегаö, а Тасим видлалö комбайнсö. Со и вöвнас мунисны, Сима лэччис му вылö, сыналö дзугсьöм юрсисö.

— Ставыс, Сима!— шуö зон.— Ставыс!

— Мый ставыс?— эз гөгөрво ныв.

— Вот мый: шамъя-гымъя мыръяинын вотчис, вотöссö дозий чукöртис, а корсьыс корöсь вöчис... Гөгөрвоин?

— Тэ тай Эзоп!— серöктис Сима.— Сöмын Эзопъяссö некод нин öни оз радейт.

— И тэ он?— юалис зон да матыстчис Сима дорö.— А кодöс нö тэ радейтан, Симушка?

Зон первойысь сидзи шуис асьыс отсасысьсö, и Сималөн сылис сьөлöмыс, лоис сэтшöм шоныд, быттьöкö горчицаа сур юис, кутшöмön кодкö лун юкталис сийöс Савельевна. Шоныдыс кайис юрас, лэччис кокьясас, мунис быд сөнöд да öзтис чужöмсö. Мыйла эськö? Көнкö, сьöд синъяс вöснаыс, кодъяс видзöдöны сы вылö да йиджöны сьөлöмöдз, тшöктöны ворсны вирислы, тшöктöны мыжа мортлы моз копыртны юрсö?

Зонмöй тэ, зонмöй! Тöдин кö эськö, кутшöм долды висьöм тэ вайин нылыслы тайö мелі, сьөлöм сотан сёрнинад!

Комбайн вылö гузь койыштісны медводдза зэр войтъяс, быттьö вылісянь аныкытш киссис, и сэк жö зэрлөн кузь сыръяс сатшыкысисны муас. Пöим кодъ кос бусыс чепöс-йыштіс вывлань, но крут зэрыс сийöс личкис сю мулөн идза под бердö да пыр жö ньöдздöдис.

— Пуксы регыдджык, а то коля!— горöдис Тасим.— Вугыртін али мый, Сима?

Зэрыс көшысь моз кисьтіс, а ныв сулалис кияссö нюжөдöмön, видзöдис, кызди кырымъясас дзольгö-көтöртö ваыс, да сералис. И сöмын сэк, кор вöрзис машинаыс, кор көлесаясыс кырöдисны да каттисны ас бöрсяныс көтасьöм муыслысь веркөссö, ныв, кодлөн выліас весиг кос сунис эз коль, чепöсийс комбайн бöрысь, кайис Тасим дорö да шуис:

— Ме радейта сійӧс, кодлӧн сьӧлӧмыс ме вӧсна потӧ!

Тайӧ кывъяссӧ пӧдтісны зэрлӧн сьяльгӧмыс да моторлӧн жургӧмыс, а Тасим сӧмын гогнитіс юрнас: бур пӧ!—кӧть ӧдвакӧ кыліс, мый висьталіс ныв.

А, гашкӧ, и гӧгӧрвоис, кыліс сьӧлӧмнас.

Зэрыс дугдіс сідзи жӧ друг, кыдзи заводитчыліс. Но му весьтын век на ӧшалісны зэра кымӧръяс: найӧ дасьбӧсь быд здукӧ койыштны ваӧн, пожъявны нййтчӧм мусӧ. Вартӧм йылысь ӧні сёрни эз вермы лоны, и Тасим кеждӧдіс машинасӧ горт дінас, а Сима муніс видзӧдлыны батьсӧ. Туйыс вӧлі нййт, и ныв муніс сикт сайті, видзяс вывті. Муртса удитіс воны важ гортас да пырны градйӧрӧ — сійӧс чукӧстісны улич вывсянь: сәні сулалісны Проня да Гоша. Найӧ гайӧ рытыс кодъ букушӧсь да довгисны дыша. Зато кыкнанныс пасьтасьӧмаӧсь свадьба вылӧ моз: колочиасаныс дзуртісны выль ботинкиас, дона плачаӧсь, син лӧз рӧма дӧрӧмьяс выланыс сера галстук ӧшӧдӧмаӧсь. «Кино вылӧ мунӧны,— гӧгӧрвоис Сима.— Оз-ӧ кӧсйыны тшӧтш менӧ нуӧдны?»

— Кывза,— здоровайтчӧм бӧрын шуис ныв.— Висьтав, Проня.

Кузь сёрнисӧ Проня паніс ылісянь, чукльӧдлӧмӧн: первой юасис, кыдзи мунӧ комсомольскӧй экипажлӧн уджыс, сәсся кутіс норасны аслас бать вылӧ. Сәки Сима гӧгӧрвоис, мыйла локтіс сы дінӧ Проня: кевмысьны, мед комсомольскӧй организация оз дзуг весь олысьлысь планъяссӧ.

— Тэ мый старука моз кадсӧ каттян?— торкис сійӧс Сима.— Висьтав, мый колӧ мясянь, а то ме люстик ва...

Гоша бокӧ вештіс ӧртсӧ, шуис:

— Ме ог жӧ куж чукльӧдлынысӧ. Вот мый, акань: тэ йӧзыслы лэчъяссӧ эн октав — ачид шедан. Кывсис, мый Проняӧс мунӧмысь дзугны кӧсьян. Шыбит сійӧ думсӧ юрсьыд. Окота сылы лоны попӧн — мед лоӧ. Попыс войтырыслы абу жӧ враг. Сійӧ абу кутшӧмкӧ фашист. И ещӧ ӧтитор: висьтав ху-

дожникиды, мед ӧні жӧ нетшыштас ассыс стряпнясӧ, нето юрсӧ нетшышта да киняулас сета. Гӧгӧрвоин?

— Ставыс?— юалис Сима.— Сідзкӧ, кывзы менсьым. Пронялӧн кывйыс аслас эм, ачыс висьталас. А Тасим тані абу мыжа: тшӧктісны и вӧчис. А тшӧкті ме.

— Тэ?!— тшӧкмуніс Гоша.— Тэ лысьтін сәтшӧмтор вӧчны, акань?

— Збыльтортӧ висьталӧмыд ӧд абу гусясьӧм либӧ йӧз сьӧм вылӧ пируйтӧм.

— Мед аски сійӧ эз вӧв,— син еджыдъяснас видзӧдліс Гоша.— Кылін?

— Ӗшавны кутас сы мында, мыйта колӧ. Тэ кылін жӧ? Ставыс! А тэныд мый, Проня?— юалис Сима и видзӧдіс Гоша вылӧ, коді тіралысь кияснас дыр эз вермы ӧзтыны папироссӧ.

— Кывзы, Сима,— шыасис Проня.— Тэ збыльысь кӧсьян дзугны менсьым туйсӧ?

— Семинарияс? Дзугны... Ог дзугны, а отсавны кӧсья тэныд, Проня. Гӧгӧрво, тэныд жӧ бур вылӧ. Ло мортӧн, уджав, велӧдчы.

— Уджав, велӧдчы... А оз кӧ артмы велӧдчӧмыс, а уджавнысӧ ог вермы — вися? Сәки мый вӧчны?

— А винасӧ юны он вись? А турунсӧ аслыд верман пуктыны?

Гоша сьӧлыштис вомсьяс папирос помсӧ да нырыштис кокнас.

— Кывзы, акань,— чӧв олыштӧм бӧрын шуис сійӧ.— Тэ, тыдалӧ, вежӧра, да чорыд кулак улас абу на веськавлӧмыд. Нолы, висьтав: Проняыс морт али абу? Морт! Овны сылы колӧ али оз? Колӧ! А кутшӧм миян йӧзыслӧн принципс? Морт мортлы — вок да ӧрт — со кутшӧм! Мӧд ногӧн кӧ шуны, ме отсала тэныд, тэ — меным. А кыдзи артмӧ? Тэ он отсав, а, верман кӧ, вӧйтан эськӧ мортеӧ. Ветлы аски районас, висьтав, мед комсомолас эз ләптыны шумсӧ.

— Меным некор лытайтны, кадсӧ воштыны,— орӧдіс Сима.— Кадыс ӧні — зарни.

— Кадыс — зарни, кадыс — деньга,— гӧлӧссӧ ләптис Гоша да заво-

дитіс гудйысьны зептас.— Эн пов, ми мынтысям. Со сійо, деньгаыс.— Гоша перйис кымынкө руба.— Мый дон сувтас луныс, сы мында сетам.

— Вомос көсьянныйд тупкыны, да?!— горөдіс Сима да усыкөдчис заборлань. Гоша бөрынтычис: страшной вөлі чужомыс Сималон тайо здукас. Төв ныр нетшыштіс Гоша кысыс деньгасо, разөдіс забор пөлоныс. Нылос логыс пөдтіс. Сійо сулаліс заборө кутчысьбомон да поиктіс, эз аддзы чөрыд кывьясо, кодъясон зсыкө позис видны Гошаос. А сійо пидзөсчаньон кысыясис луд вылын, турун сорнас кватлаліс деньгасо, бытыкө полис кодлөнкө мырддьомысь.

Проня жөдзис местаас, шы сетлытөг, виччысис өртсө. А Гоша аддзис өти руба ва гөптысь да кутіс синьяснас корсысьны, мыйон эсыкө судзөдны сійос. Матын нинөм сэтшөмыс эз вөв, и Гоша пөрччис өти коксө, пырис гөптас, кутіс деньгасо да дыр ниртіс плащас.

Проня сыөвзис өртланьыс да ныйт туй шөртгыс мөдөдчис довгыны гортланьыс.

Сима эз и сяммы пыравны батыс ордө, лэччис виль гортас.

Тайо рытас Чукановьяс керкаын ставсө вөлі сэтшөма мыскалөма-чышкалөма, мый вежөсысыс зэр бөрын гожся видз моз волялісны. Көть и ывлаыс зэрис, көть и керкаө чукөрмөма не этша йөз, но посводзын и комнатаясын ныйт тор эз вөв. Орччөн сувтөдөм кык пызан сайын пукалісны Михей гозья, Иван Лукич гөтырыскөд, Тасимлөн тыөтысыс да дядьясыс, орча грездыс воча вокьяс. Пач бокын, ас вөчөм важ диван вылын, пукаліс Олөн баб, өкмыдсас арөса старука. Сійо киас кутіс өмидза ырөш доз да дугдывтөг висьтасис аслас кумлы, сэтшөм жө пөрысь мортлы, кызди сійос коркө гортсыс гусялөма удал зон Кузьма да кызд сійос, Олөнкаос, ен водзын өрөма батыс. Но, а енмыс пө абу жө йөй, сійон и абу мыжалөма том гозьяос: квайтымын во өтлаын оломаос, да лөк кыв өта-мөднысы некор абу шулөмаос.

Уна сөрни чукөрмөма и Михейлөн да пөрысь Чукановлөн, но найө сөрнитісны тэрмасытөг, лабутнөя, бытыкө дипломатыс, некодыс өта-мөдсө оз торкавны, паныд кыв оз шуны. А механк татшыксыбма-пуксыбма томьяс пөвстө да велөдө найос, кызди колө уджавны, кызди колө вундыны пөрөм сю. Тасим да Сима чөшкөдөмаос пельяснысө да кывзөны, сөмын мөдысь юавлывлөны сійос, мый налы абу гөгөрвоана.

Савельевна котралө өтарө-мөдарө, ваялө пызан вилө паньяс, вилкаяс, румкаяс; сылы отсасө Марья чойыс, Тасимлөн медрадетана тыөтыс. Сима чөпөсыс местасыс, мед отсавны налы, а Савельевна лапкөдыштас сылы пельпөмас, шуас:

— Ми асьным вөчам, мун кывзы вежөра йөзыслысь сөрнисө. Иван Лукич — зарни морт.

Со лөныштіс керкаын шумыс, тыдалө, сөрнитчысис нин. Сэки Савельевна петіс кумсыс горничаас да сылөмон моз пондіс сөрнитны:

— Локтөй, дона гөстыяс, видлөй миянлысь пөжасө, сур-брагасө да гажөдөй көзяинсө нимлун кузяыс. А сэсся и асьным гажөдчам, ни вомьяс, ни чаркаяс өгө кутө жалитны... Пуксялөй, донаяс, пызан саяс...

Дзуркнитісны улөсыяс, чушйөдлісны ботинкияс, тотшөдчисны сапөгьяс... пуксялісны пызан сайө.

Йөз пиө пуксис тшөтш и Тасим. Сылы и гажа и бытыкө абу лөсыд: первойысь веськаліс татшөм шумаинас, да и Иван Лукичлөн гөтырыс не өти во сійос велөдіс. Вот и пукалө зонмыс дом йылын моз, вөрзөдчыны оз лысьт. И, кажитчө, виль дөрөмыс голясө топөдө, и оз төд, кытчө дзезны кузькяссө. А Михейос он и төд талун: ныйтчөм, мазутөн волялысь комбинезон пыдди сы вылын талун югьялө гөлубөй дөрөм да лөзоват гач, сапөгьясыс дзик зеркалө кодьос, көть видзөдчы. И чужомыс талун оз рөма, томмөма, сөмын вом дорас вурасыс пыр сэтшөм жө лөз-

гөрд, мисьтөм. Со сийө лэптис тыра румка, заводитис шуавны:

— Быдмы, Миша, ме ыдждабдз жө да мед тэ динө некутшөм висьбөм оз көвьясьлы...

— Сийө тэ дорыс ыджыджык нин,— шуө механик.— Тэ мыйкө дзуган талун.

— А ти энө торкалөй менө,— кинас өвтө Михай.— Но вот, быдмы, уджав. И Савельевнатө эн өбижайт.

— Да абу өд свадьба талун сідзисө сёрнитны,— торкис Михайсө кодкө мөд.

— Абу свадьба... Лоас на сийө тайө керкаас. Со жөникыс. Юамөй тшөтш сы вөсна.

Тасим да Сима паныдасисны синъясананыс. Ныв серөктис, а зон пель йылөдзыс гөрдөдис да кутис гудйисьны черинянын. Но кынөмыс эз нин сюмав, и пукавны абу окота. Сийө чеччис пызан сайыс да мунис Сима дорө, коді пукаліс Савельевна динын.

— Ветлам клубө,— Симаөс корис зон.— Көть кино видзөдам.

Буретш сәки Марья сөстөм да небыд гөлбөсөн горөдис сьывны:

Оз югыд шонді тан югдөд керкасө...

Сы динө отувтчис Клавдия Васильевналөн вөсни гора гөлөсыс, и сыланкывйис заводитис юравны гажаджыка:

Оз төлыс вөтлы войся пемыдсө...

Сима кватитис аккордеон, бөрйис: мелодиясө, заводитис отсасьны сьылысьяслы, и сыланкывйис лои өна мичаджык. Сийө век паськаліс, вынсяліс, дась пөтөлөксө вылөджык лэптыны. Тасим гөгөрвоис, мый керкаас сьыланкывйислы дзескыд, да восьтис өшиньсө: мед тэрыб юсьяс моз лэбзьөны мыла шыясыс Сюзя дорө, паськыд ыбъяс. вылө, парма шөрө.

Мича зон пукалө дона стул вылын,

Мича зон, да ой, Михайлушко,

Удал зон, да ой, Қасьянович...

— Но и Марья тьөт!— сьылыс вылө шензис Тасим.— Да и Си-

майс кыдзи сяркөдө-ворсө... Колө жө, а!

Оз колип ливкйөдлы аслас гөлбөсөн,
Оз пөлян чипсась-отсась сьывнысө —
Мича зон, да ой, Михайлушко,
Выл таллянка кутө ас водзас,
Ворсө-вөрөдө еджыд чуньясө-б-б.
Гармонист мян, да ой, Михайлушко,
Эн жалит асьыд гармоннятө,
Зіля паськөдлы тэ таллянкатө,
Зэвтлы өнджыка, зэвтлы мекъяссө,
Ворс кадрил, кокъяс лудөны-ы-ы.

Сьыланкыв сьывсис, заводитисны зөлякывны румкаяс да пөсудаяс, и Сима пуктис аккордеонсө, мед мунны клубө. Но Марья босьтис выль сьыланкыв, и нывка бара заводитис ворсны.

Рөждествоыс локтас, гаж ваяс,
Менө милөй босьтас да ас саяс,
Сыкөд митө отлаасям, дерт,
Отлаасям да отувтчам,
Гажа поз вөчам аслыным,
Бур семья лөсьөдам
Асланым поэъяным...

Өні сьылісны нин ставөн. Коді эз төд кывьяссө — нюжйөдліс гөлөснас; кодлөн гөлөсыс быри — вомсө паськөдліс чери моз да өвтчис кияснас. Весиг Олөн баб мыйкө вашкөдйис пиньтөм вомнас.

Сьыланкывйис бура мунис и музыкәтөгыс, сы вөсна Сима дугдис ворсны да петис Тасимкөд ывлаө.

Зэрыс помассьөма нин, и көтасьөм муыс көтөм нянь моз ловзьө. Вөр сайсянь дзоргө пуксьыс шонді, бордөвөй краскаөн киськалө садсө да на пиө дзебсьөм керкаяссө. Гөрд кымөръяс өшалөны керкаяс вөстын. Найөс шочиника югдөдлө вөр сайсянь вирдыштлыс югөр.

Рытыс вөлі гажтөм, повзөдчыс. Но клуб өградаын, кыдзьяс пөвстын, зэрнас юждөм лыа вылын, йөктисны том йөз. Бокынджык, пөрыс бадь улын, ызгисны код юраяс. Мисьтөм парья Гоша вөлі воштөма сямсө, и изис, мый воө юрас, петкөдлө йөзыслыс серамсө.

Касса дорын сулалісны кымынкө морт. Тасим сувтис на бөрладорө, а Сима видзөдис йөктысьяс вылө да видзөдлассө вөськөдлывліс.

бадьлань. Гоша, дерт, юыштöма, и бурджык сыкод не паньдасыны: код юрнас сийö век выщитчö да зырсьö, дзик нинöмысь вермас обидитны кöть кодöс. Эз ас вöснаыс пов Сима, а Чуканов вöсна. Гоша да и Проня йирöны сы вылö пиньнысö. А кодзöм бöраныс мужикъяслөн юрныс тыртöм куд кöть, вежөрныс пидзöсöдзныс лещö, а сы местаö чукöрмö лёк вын.

— Бур рыт, Сима,— ныв кыліс мелі гөлөс да бергöдчис и ас дінсьыс аддзис Проняöс.— Ме эг мемешайт тэныд?— юалис сийö.

Проня юыштöма жö (тайö төдчис волялысь синъяс сертиыс), но зіліс не петкөдлыны юёмсö, вöлі мелі.

«Тöдö оз, мый сылы регьд армияö мунны?»— думыштіс ныв да юалис:

— Бара взятка вайин? Кöть тысяча шайт сет, оз отсав. Оти-кö, ме абу сэтшöм, кутшöмөн тэ думайтан, мөд-кö, тэныд ковмас мунны служитны.

— Сидз, ковмас мунны. Сöмын на төдмалі— повестка вайöмаöсь. Öнтай сы йылысь эг төд. А взяткасö ме эг кöйы сетны.

— Ылөдчан, Проня,— шуис Сима.— Деньгаыс тэнад. Гошалөн сийö оз öшйы.

— Деньгаыс менам,— эз соссьы Проня.— Удждіс... Ме со мый кöйи шуны.— Проня видзöдліс öтарö-мөдарö.— Кужин и удитін вöчны, молөдеч. Ошка сюсь йöзсö. Но төд: эг кö эськö радейт тэнö...— зон эз висьтав, мый эськö вöчис сэки, а вашкөдіс Сималы пеляс:— Висьтав Чукановыслы, мед видзчысыс.

— Повзöдлан?— сы дінысь вешйыштіс Сима.

— Ок, нинöм гөгөрвотөм!..— видчис Проня.— Öг ме, а мөдъяс повзöдлöны.

— Гошаыс?— юалис Сима.— Öг гөгөрво, кызди тэ лысьтін вузавны өрттö.

— Лельö сийö, а абу өрт,— шуис Проня да муніс кытчöкö пемыдінас.

Сима дорö матыстчисны сылөн

пöдругаясыс — Аннушка - корреспондент да Зина-модница, и пансис том олөм йылысь сёрни. Нывъяс эз и казявлыны, кор Тасим дінö локтіс Гоша, нуөдіс сийöс бокö да мыйкö пондіс висьтавны сылы. Сöмын сэк, кор заводитіс зильгыны звөнок, чукавны йöзöс кино вылö, йывтöм пожöм улысь Сима кыліс чирзöм да казяліс, кызди пу бердысь йөткыштчис Тасим да кызди туй вылö гатшасис Гоша. Сима котөртис сэтчö. Гоша куйліс му вылас да малаліс щөкасö.

— Мый вöчанныд?!— горөдіс Сима.— Тасим, тэ öд тадзи верман вины!— и пондіс отсавны Гошалы чечыны, но сийö друг чечыштіс тулан моз. Сылөн киас югмуні ыджыд өтвөртка.

Сима ойөстіс, кияснас, тупкис синъяссö, мед не аддзыны, мый лоас водзö, но кутшöмкö вын тшöктіс бөр босьтны княссö чужöм вывсьыс, кызкө отсавны Тасимлы. Но отсавны эз ковмы. Гоша бара пластнитчис туй вомөн.

— Тыдалö, абу ставныс тані ёсьяс, Гоша, а эмöсь тшөтш йөршъяс,— пожöм дорö матыстчиг-моз шуис кутшöмкö мужик.— Пызйышт сылы, зонмö, ме пыдди тшөтш.

— Дугдöй, пыр жö дугдöй!— горөдіс Сима.— Онö кö дугдöй, дружинникъясöс кора.

— Эн горзы нинöм абусö,— скöра шуис сийö жö мужикыс.— Омöля на нöшаліс.

Тасим эз кут сёрнитны. Сийö кутіс Симаөс ки пöлөдыс да нуөдіс гортланыс.

Ныв казяліс, кызди туй вылын куйлысь Гоша дінö пу сайсянь чепöсийс вуджөр.

Тайö вöлі Проня.

* * *

Юасьтөг-висьтасьтөг, гажа гөсть моз, бара локтіс выль лун, мича лун. Сима талун страдна дырйи первойысь узис пөттөдз. Сийö чеччис, кор комнатаыс тырöма нин вöлі шонді югөръясөн, да восьтіс асыввылö видзөдысь öшиньсö, пондіс видзөдны, кызди мазі корсьö жабрей дзоридзысь аслыс сёян.

Төрытъя нйит рёма кымөръясыс быттьөкө абу и вөвлөмаось. Найө кайөмаось вылө, лоөмаось майтөг быг кодь еджыдось да ошалөны вөрзөдчывтөг, быттьөкө найөс дорөмаось енэжас. Öти сэтшөм кымөр пласт сайө саймовтчөма шондыс, но югөръясыс писькөдчөны кымөр лестукъяс пырыс, вольсыштчөны Сюзя дорса рас вылө. А муыс дзик мөд кодь лоөма: мичамөмаось видзяс, гажаджыка видзөдөны расъяс, а сиктас кыдзьясыс, пелысыясыс да яблоняясыс, кажитчө, лоөмаось ещө читкыля-өсьджык.

Зэр бөрын гөгөр ставыс мичамөма, гажөдө сиктсө.

И Сималөн сьөлөм вылас до-лыд, быттьөкө киөн босьтөмаось төрытъя шөгсө, коді лолі Гошакөд паныдасьлөм бөрын.

Ыджыд туйө петіс Сима, и весит өні, кор казяліс нин, мый тайө туйыс лоас сьөкыд да кузь, эз пов. Да и кутшөм вермас лоны полөм,

кор ськөд орчөн муноны уна йөз? И Тасим.

Тасим... Нывкалөн долыда ёк-мунлө сьөлөмыс тайө нимсө шуигөн. Кодакөсті удитіс пырны сы сьөлөмө тайө сьод синкыма зонмыс? Гашкө сэк, кор нывлы козь-наліс ассыс рисуноксө — Сималысь портретсө? Али сөрөнджык, кор сөр рытө сійө паныдасис Сюзя дорын да вайөдіс гортас? Сэки не сэки, но Тасим ставнас сунгысис-пырис сьлөн уджө, сьлөн олөмө, сьлөн сьөлөмө. Öні налы пыр орчөн восьлавны олан туй кузьяс, сійө туй кузьяс, кодөс бөрыисны налөн сьөлөмъясныс. Öні налы өтлаын уджавны, велөдчыны. И петшөрөс моз вужна-сетшкыны-бырөдны олөмсьыс важсө да лөксө. А сы местаө кодзны-садитны мыйкө мичаөс, сөдзөс, медым тайө мичаыс вөрзөдіс сьөлөмъяссө мукөдъяслысь, содтіс йөзыслысь вын-эбөссө.

ВЫЛЬ КЫВБУРЪЯС

* * *

Поэт кӧ кузя олӧ чӧв,
То колӧ чайтны,
Мый сълӧн сълӧмыс оз ӧв,
Оз вермы ланьтны.

И бара кывсӧ сӧсса кор
Поэтлӧн шыыс,
Дзик быттӧ вӧссӧ визув шор,—
Йӧз чуймӧ сыыс.

* * *

Сълӧм висӧ,
Пессӧ-вийсӧ,
Веськалан кор Рӧдинаыс бокӧ...
Сӧки, сӧки гӧгӧрвоан сӧмын,
Мыйта мичлун ыпъялӧ гӧрд рӧмын.

* * *

Вой кыаыс тӧралӧ-гыӧ,
И кульыштсӧ син водзын видз.
Ми кывзысям тракторлӧн шыӧ
И кажитчӧ: нэм вӧлис сӧдз.

Но паметъын, паметъын ловзӧ,
Кыз коркӧ мыр бертигӧн дед
Сэн пунктис меддонатор — ловсӧ.
Эз прӧста сэн дзоридзыс пет.

А ӧнӧ со трактор видз вылас
Тан паськӧдӧ вынйбра гор.
И сълӧмыд радлун сӧсь кылас:
Природаӧс венлалӧ морт.

КЫДЗ ПУ

С. Щипачев серти

Со сійөс синө кӱдзыд зэрыс,
А кыдзлӱн чужӱм зумыш, скӱр.
Нэр юрнас пуыд пырк-пырккерас —
И зэрыс ланьтас, лӱняс бӱр.

А тӱвсѧ рытын ярмӱм турӱб
Со чегны кӱсийӱ кыдзылысь кос
И кӱрталан йӱй этшӱн дурӱ...
Но вӱсни кыдз оз сетчы, оз.

И кыддзӱс нюкльӱдлӱгӱн налӱн
Став вынныс бырӱ, тырӱ лов...
Эм аслас кодкӱ, кӱнкӱ, талӱн:
Оз некод сӱсся пулы ков.

ЮГЫД ТУВСОВ ВОЙ

Еджыд югыд тувсов войӱй,
Тэысь мича-с кӱнкӱ эм-ӱ?
Радлун сӱӱлӱм пытшкӱ коян,
Кӱдзан му пасьтала шемӱс.

Рытѧ кыаыслысь сӱылӱ
Асьѧ шымыртӱма кыа,
Парма весьтын вылын-вылын
Изумруд кодь серпас кӱӱ.

КУРЪЯЫН ШОНДӨДӨ

ПОВЕСТЬ

1

ДЫР КЫССЬӨ войвывса тө-
лыд, артавны кө сійөс лым
усьөмсянь да му кушмытөдз. Га-
зетъясын гижёны, мый көнкө лун-
вылын заводитомабсь нин гөрны-
көдзны, а тани весиг тулысылөн
дукыс на оз кыв. Февраль төлысь,
но вежон чөж нин нелямын граду-
са көдзыд сулаліс. А мыйөн төкө-
тё шондөдіс, заводитчис турөб.
Керкаяс костын, потшөсьяс пөлөн
кыптисны джуджыд лым толаяс.
Тыртис турөбыс и Куръя сиктса
челядьлысь исласянінсө, кодөс вөч-
лысны найө Печора кыр бөкө да
кадысь кадө весиг ваөн киськав-
лісны.

А сэтшөм на эз вөв окоа сет-
чыны тайө лымйыслы. Од дадынад
позяс на исласьны март чөжыс. А
төлысь помнас буретш каникулъяс.

— Вай вөчламөй артельөн суб-
ботник,— шуис талун аслас нельөд
класса другъяссылы Яков Пыстин,
отрядса сөветысь председатель.—
Став школаөн кө петалам кыр йы-
лас, исласянінтө вель өдийө веса-
лам.

Тайө уналы кажитчис. Нывкаяс
эз жө көсийны кольччыны детин-
каясысь. Быдөнлы окоа ислась-
нытө. Учитель Николай Максимо-
вич весиг шуис, мый буртор пө
думыштөмныд. Куръя сиктса шко-
ла көть абу ыджыд— ставыс сәні
нель класс да и велөдчысыяссө,
кыз шуласны, позьө чуньяс вы-
лад лыддьөдлыны— артельнад
унатор позьө вөчны. Ыджыд пере-
мена дырйи челядь котөртисны
гортаныс, вайисны зыръяс, гөликъ-

яс да ведраяс, а кодсюрө
и лыжияс да дадыас.

И со урокъяс бөрын
школьникъяс эз разөд-
чыны гортаныс, а пась-
тасисны да чукөртчисны
школа кильчө помө. Ду-
рөны да сералөны. Сәсся
локтисны учительяс—
Николай Максимович да
Евстолия Семёновна,
кодъяс олөны школакөд
орчча керкаын, а өни

петалисны гортаныс вежны пась-
көмнысө. Бөрсяныс Альма нима
понныс вөтчө.

Тайө понсө учитель лөсьөдіс ко-
льөм гождөмын, вайис кыськө Сык-
тивкарладорысь. Бөрынджык кык
ствола ружье нббис. Но и өни Ни-
колай Максимович зэв геждө пе-
тавлө кыйсыны, көть радейтө вө-
ралөмсө.

— Ставөн дасьөсь?— видзөдіс
челядь вылө Николай Макси-
мович.

— Дасьөсь,— дружноя вочави-
дзисны челядь.

Евстолия Семёновна пасьталөма
дженъидик сьөд пась и өни төжды-
сьө, мед некод оз кынмы, торйөн
нин посныдджыкъяс. Сійө кыкысь
нин юалис Сеня Пыстинлысь, оз-
сылөн кынмы кийс либө кокыс.

Тайө, сы вөсна, мый челядь пөв-
стын Сеня медся ичөт. Но сійө
асьсө кутө збодера. Мөд ногөн и
лоны оз вермы. Сеня өд аслас
Яков вокыскөд весиг вөрө нин вет-
ліс.

— Сдзкө, лэччамөй!— Учитель
пөлөстліс юрсө да төкөтө чотіг-
тыр мөдөдчис водзвылын. Челядь
төдісны: өти кокыс сылөн ранит-
чылөма война дырйи.

Найө, кодъяс медводзын петисны
мир туй вылө, друг сувтисны да
кутисны шенасьны кияснаныс.
Тшөтш и мукөдъяс аддзисны шко-
ла дорсянь гортлань котөртысь кык
детинкаөс, Вася Бажуковөс да Ди-
ма Бурмантовөс.

— Эй, другъяс! Ті кытчө?— го-
рөдіс Яков Пыстин.

Дима сувтовкерліс, но другыс

кыскыштіс сійос сой пӧлӧдыс, и найӧ саялісны тола бурьыс сайб.

— Дыш руньӧяс,— кутісны увгыны челядь.— Век гусьӧн пышійны...

— А ӧд иславнытӧ локтасны.

— А ми найӧс огӧ лэдзӧй.

— Ӑні увгыны ог кутӧй,— ӧлӧдіс челядьӧс Николай Максимович.— Аски юалам, мыйла найӧ ӧддортчӧны мияныс.

— А Егор Шахтаров пышійс ещӧ на водзджык,— висьталіс Яков Пыстин.— Но ме эг чайтлы, мый Дима сэтшӧм жӧ...

Куим мортлӧн мунӧмыс, дерт, эз торк челядьлыс кыпыдлунсӧ. Бара ызӧбтіс варов сёрни, кутіс дзуртны кокъяс улын лымйыс, а Катя Попова, коді векджык торъявліс мукӧдыс аслас збойлунӧн, горӧдіс сьывны «Гайдар восьлалӧ водзвылын» сьыланкыв. Писательлы сійӧм сбор бӧрын тайӧ сьыланкывсӧ кутісны сьывны став школаын.

Вася Бажуков дыр кад чӧж нин нуӧдӧ Димаӧс тар кыйны. Таво пӧ тарыс быд кыз пу йылын сярвидз-пукалӧ. Збыль-ӧ тайӧ — Дима оз тӧд. Но тӧндзи, шойччан лунӧ, сылӧн батыс ветліс кыйсыны и кык тар вайис. Лыйӧма. Детинкаяслы, дерт, ружье некод оз сет. Но Вася шуӧ, мый поэӧ кыйны тартӧ ружьетӧг, лэчкӧн.

И, кор вӧлі лючки-ладнӧ нин сёрнитчӧма талун урокъяс бӧрын мунны вӧрӧ, кодкӧ думыштіс лым висалӧм йылыс. Кык друг зумыштчисны. Сэтчӧ жӧ, быттӧ нарошнӧ, ывла вылын турӧбыс дзикӧдз лӧнис. И луныс абу кӧдзыд. Мый вӧчны?

— Ассьыным кывнымӧс огӧ вежӧй,— перемена дырйи Дималы вашнитіс Вася.— Урокъяс помасигас дзик пыр котӧртам гортӧ.

И пышійсны. Димаяслӧн гортас буретш некод эз вӧв: батыс да мамыс удж вылынӧсь на. Сійӧ эновтіс сумкасӧ посводзӧ, кватитіс сэтыс лыжи гоз да керкаӧ эз и пырав, котӧрӧн мунісны Вася ордӧ. Налӧн керкаыс дзик Печора кыр йылас. Тасянь ки пыдӧс вылын

моз тыдалӧны юсайса видзьясыс, ставнас вӧрыс.

Кильчӧ помас детинкаяс сувтісны лыжияс вылӧ да бедьяснас йӧткыштчисны кыр горув. Тшынбус исковтісны ю шӧрӧдзыс, вуджисны лым улӧ дзэбсьӧм векни юсӧ.

Берег дорсянь вывланӧ кыпӧдчыштӧм бӧрын другъяс пырисны кыддза расӧ да, пуяс костӧд чукльӧдлігтыр, кутісны шалсийны водзӧ. Лымйыс прамӧй джуджыд, бура пыдӧдз вӧйӧны векныдик лыжиясыд. Вася мунӧ водзвылын да гораа, мед кылас Дима, висьтавлӧ татчӧс местаяс йылыс. Шуйгавылын пӧ видзьяс, а мунны кӧ пыр веськыда — паськыд нюр воас, кӧні гожейӧны кузь кока турияс. Арнас сэтчӧ турипув вотысыас ветльвлӧны.

Вуджисны вӧла туй. Ещӧ мунныштісны — лызьнича паныдасис. Сійӧ подмӧма: тыдалӧ, кодкӧ унаыс нин ӧтарӧ-мӧдарӧ мунлӧма.

— Кутшӧмкӧ вӧралыс ветлӧдлӧма,— ёртыс дінӧ шыасис Дима.

— Сиктын ӧні ни ӧти прамӧй вӧралыс абу,— шуис Вася.— Найӧ ӧні ставӧн ылі пармаинӧсь. Адззылін, волісны гортӧ выль вокежлӧ, и бара мунісны. Воасны сӧмын тӧлыс мысти кымын, кор нин оз кут поэны кыйсынысӧ.

Вася — вӧралысълӧн пи. Сійӧ быдторсӧ тӧдӧ кыйсьӧм йывсьыд, сэтшӧмторъяс висьталас, быттӧ ачыс тшӧтш вӧравнысӧ ветльвлӧма. Дерт, кӧнкӧ, батыслыс кывліс. А тар кыян лэчьяс вӧчалігӧн кутшӧм дошлӧй: Дима ӧти си эз вевъяв путшкыны, а Вася сэк кості, гашкӧ, вит лэч вӧчис. Мыйта кӧтъ эз тільсьы Дима, нинӧм эз артмы. Ковмис корны Васяӧс отсӧг вылӧ. А та пыдди Дима сетіс сылы ассьыс перочинной пуртсӧ, кодӧс ньӧбліс кольӧм во райцентрын олігӧн на. Зэв лӧсьыд вӧлі пуртыс, и Вася век вежаліс сы вылӧ.

Вӧрӧд муныштӧм бӧрын тыдовтчис ыджыд эрд, быттӧ водзвылын паськыд ӧшинь воссис. Вася друг сувтіс, быттӧкӧ джӧмдіс, йӧжгыльтчис места вылас да матыстіс

кисо шапка пель дінас. Дима гогрвоис, мый сылы оні коло жо сувтны да не вөрөшитчыны. Сійо пöлыньтыштіс юрсö и ачыс казяліс пу йылысь сикöтш моль кодь сьод чутгьяс. Тайо и вöліны таргьясыд. Кызь кымын лэбач пукалісны эрд шöрын кыпалысь кыддзын, быттьокö вугыртöмаось, оз вөрзвывны места вывсысь.

— Аддзан?— вашкөдөмөн юалис Вася.

— Аддза,— юрнас гогнитіс Дима. Мыйон найо петісны эрд вылө, пöткаяс казялісны локтысьясос, жбыркнитісны-лэбзисны чукөрөн да саялісны вөр пытшкө.

— Вот эськө вöлі кө ружьеыд,— ышловзис Вася.— Позис öтпырйөн некымынос уськөдны...

— А кыс босьтан ружьесö?— видзөдіс сы вылө Дима.

— Тян öд эм,— шуис Вася.— Босьтлам коркө...

— Бать оз сет,— чөв ланьтлөм бöрын шыасис Дима.

— Патронгьяссö ме судзöда,— эз лэдзчысь Вася.— Кор батыд лоас командировкаын... Но?

Дима эз тöд, мый шуны. Гусьон босьтны ружье сійо оз лысыт.

Суена сулыштöм бöрын детинкаяс матыстчисны джуджыд кызд дорö, кытысь лэбисны таргьяс. Вася кыкис зепсыс некымын лэч да кутіс велөдны:

— Кавшасян пу вылас кызджык вожйөдз да и көрталан найос. Лэч öтар-мөдар бокас пуктан рос ёкмыльяс. Мыйон тарыд сөяс öтар россыс став гарсö, кутас вуджны мөдарас. Сэки и самасяс лэчкад.

Дима сюся кывзис.

— Тайо пу йылас ме кая,— шуис Вася.— А тэ мун эстчö,— индіс бокинджык сулалысь ляпкыдджык кыз вылө.

«Сюсь,— думыштіс Дима.— Менö кытчөкө ыстан, а ачыд татчө кольчан, көні таргьясыс овлөны». Но сійо öні немтор эз шу, кывзис. Да и кызди он кывзись, кор Вася унджык төдö. Сійо и лэчгьястө вöчис, көть эз прөстө, а пурт босьтіс тагысь.

Дима муніс кызд дінö да увийсы увйö катгысьөмөн кутіс кав-

шасыны сы вылө. Пу вожгьяс нюклясисны, трачкакылісны, но сійо кыпöдчис век вылөджык. Со, сійо пöшти керка вылнаын нин. Ещö зэвтыштіс вынгьяссö и воөдчис сой кыза кымын вож вылө, пуксис. Сэсся кутіс ньөжйөникөн кыссыны вож помлангыс. А увийс сідзи и качайтчö лайкан моз, быттьокөсйö Димаос шыбитны ас вывсысь.

— Тырмас!— кыліс орчча пу вывсгьян Васялысь гөлөссö.— Көртав сэтчö!— Дима кыкис зепсыс лэчгьяс, веськөдлыштіс найос да заводитіс öтиос көртавны пу вожö. Но сэки сійо катовтчис, заводитіс усьны. Кгьясыс мынісны гыөртөм пу дінысь. Росгьясыс паркисны чужөмө, мөд ув крукасис пальто пöлаө. Пальтоыс дзажмуни, и Дима увлань юрөн суніс лымыö.

Вася гораа серөктіс. А Дималөн, кодлөн пальто пöлаыс косясис ки пыдос пасьта, петіс синваыс: öд пальтосö ньөбисны сөмын на кольөм тöлын, бать-мамыс оз ошкыны.

Вася лэччис кызд йылысь.

— Лөсыда кө вуран, нинөм оз кут төдчыны,— шуис сійо, и другдум вылас уси:— Төдан мый? Лена Мезенцева ордö пыралам. Сійо вурас, и весиг мамыд оз казавлы...

Дималы сьөлөм вылас лои коньыдджык. Ленакөд найо велөдчисны öти классын. Коран кө, сійо вурас и некодлы оз висьтав.

Лена вöлі öтносөн, лыддысис.

— Уроктө велөдан али мый?— юалис Вася.

— Уроктө ме велөді нин,— шуис Лена.— Катгялысь босьті книга...

— Мый йылысь?— Вася матыстчис пызан дорö, видліс книгасö.

— Павлик Морозов йылысь,— шуис нывка да заводитіс висьтавлыны лыддьöмторсö. Но сылөн висьтыс öні ньбти эз интересуйт детинкаясöс.

— Тэ тайос верман, Лена?— Дима индіс кинас пальтоысь косясьөминсö.— Вурыштны эськө колö, а то мам мөдас видчыны...

— Көні тэ тадзсö?— сюся видзөдліс нывка.— Ті жö кытчөкө пышйинныд... Көні вöлінынды?

Дима гөрдөдүс, эз төд, мый воча-
видзны.

— Ми лыжион исласим,— дыр
думайттөг шуис Вася.— Кос по-
ноль крукаси...

— Пөрчы, дөмыштам.— Лена
кайис лабич вылө, судзөдүс стенись
суниса ем.

Вася мунис гортас. Дима пук-
сис лабич да нывка вурсигкості
видзөдүс налысь комнатасө. Лена-
яслөн оланіныс нинөмөн эз торъяв
Куръя сиктса мукөд керкаысы.
Көтшасын сулаліс лөз покрывало-
он вевттөм никелированной крө-
вать. Пач водзсө сайөдүс гырысь
цветьяса занавес. Кык өшинь кос-
тын өшаліс кыз рамаа зеркалө,
код вевдорө крепитөма сьод тар-
лысь крукыла бөжсө. Татшөм
бөжъяссө Дима адззыліс нин
Курьяса гоз-мөд керкаысь. А Вася
Бажуковьяслөн өдзөс вевдорас
весиг көр сюр тувьялөма, мед сы-
лөн шеввидзысь вожьяс вылө по-
зис разнөй көлуй өшлыны.

— А Егор тьянкөд жө вөлі?—
юалис Лена.

— Шахтаровөс ми эг адззы-
лөй,— юрсө пыркөдүс Дима.— Гаш-
кө, дедыскөд зверофермаө кайис.

— Эз,— шуис Лена, и висьталіс,
мый найөс, кодьяс эз весавны кат-
ток вылысь лымсө, велөдчысыс оз
көйыны лэдзны исласыны.

— А, гашкө, ми ог и көсйөй ис-
ласынысө,— шуис Дима.— Кутам
вөрө кыйсыны ветлывлыны.

— Тьян делө,— пельпомьяссө
лэптыштліс Лена да дзоньталөм
пальтосө мыччис Дималы. Сійө ат-
төбаліс нылөс и котөрөн мөдөдчис
гортас, көні сійөс, төдөмысь, вич-
чысьоны ниң ужнайтны. Да и
урокьясыс на велөдтөмөсь.

Туй вылын нем виччысьтөг па-
ныдасисны Пыстин вокьяс, буракө,
магазинөдз ветлөмаөсь. Найө ви-
дзөдлісны Дима вылө, но Яков ни
Сеня эз шыасыны. «Скөралөны
мыйыскө,— думыштіс Дима.— Но
и мед скөралөны».

2

Дима садьмис да сэсся эз нин
унмовсь. Ывлаыс вөлі лөзөдө-
югдө. Кухняын, кылө, жургис-лом-

тысис плита. Дзуртісны джодж
плакаяс, воссыйліс да бөр пөдла-
сис гөбөч өдзөс. Сэні ноксьө ма-
мыс, пусь да пөжасьө.

А батыс, буракө, абу нин гор-
тын. Сійө быд асыв зэв водз муно
удж вылө, завтракайттөдз вевъ-
ялө кытшовтны став сиктөд. И сьө-
кыд төдны, кодарө сійө талун
веськөдчис: гашкө, контораө, гаш-
кө, мөс картаясө, а, гашкө, и сьод
ручьясөс видзан фермаө кайис.
Зверопромхозлөн овмөсыс ыджыд.
А директорлы быдлаө колө аслыс
вольвлыны, ас синмөн ставсө ви-
дзөдлыны.

Дима кылө, кызди мамыс бось-
тіс пөдөнча да петіс ывлаө. Шы
ни төв лоис керка пытшкөсын. Ра-
дио оз сёрнит: приёмниксө абу
включитөма. Сөмын төкөтө кы-
лыштө часілөн точкөмыс.

Дималы пыр жө уси дум вылас
пальтоыс. Сійө өдйө шеныштіс ас
вывсыс шебрассө, мунис вешалка
дорө. Пальто вөлі сійө жө тув йы-
лас, кычө өшөдліс рытнас. Ма-
лыштіс төрытья вурөминсө, кок-
ниа ышловзис.

«А Ленаыд век жө молодец,—
думыштіс Дима.— Косясьлөминыс
өд пөшти оз и төдчы. Не кө сійө,
эськө кызди ме локті гортө, мый
висьталі мамалы».

Шоныд вольпась кыскө ас ді-
нас, көтө төдан, мый сэсся оз узь-
сы. Дима бөр водіс, шебрасис.
А сэсся пырис керкаө мамыс да,
кылө, заводитіс сысьявны кринча-
яө йөв. Сы дінө нявзігыр лэ-
быштіс Васька. Дима оз адззы ни
мамсө, ни каньөс, но шы сертиыс
төдө, мый вөчсьө кухняын. Мыйон
сысьявсыс йөлыс, мамыс медводз
вердас каньөс, сэсся тыртас эма-
лированной кружка да заводитас
чуксавны Димаөс. Быд асыв тазди
овлө. Дималы оз ков йөлыс, а сі-
йөс кызмырдөн юкталөны: тэ пө
зэв слаб. А Дима, веськыда кө
шуны, нөйти абу слаб. Мукөд де-
тинкаяс серти сылөн тушаыс ичөт-
джык, но вермасигьясө ас код-
бөмлы оз на сетчы.

— Дима!— шыасис мамыс.—
Чеччы, пиук, да юышт йөвтө.

Дима эз шыась, быттьо узьо. Сійо тӧдӧ, мый мам оз лок сы дінӧ, а олыштас да чукӧстас мӧдысь, коймӧдысь.

Кодкӧ, кылӧ, кайис кильчӧ пос-кӧд, дзуртыштіс посводз ӧдзӧс. Бать локтӧ? Оз, кок шы сертиыс тӧдчӧ, мый абу сійӧ. Локтысь пы-рис керкаӧ. Ӑдзӧс дорсянь ыркыд сынӧд вонс пыдысса жырйӧдз.

— Чолӧм, Александра Матвеева, — шыасис пырысь морт.

— Мунӧй водзӧджык, шонты-сьӧй, — корис мам. — Ывлаыс ӧд прамӧй ыркыд.

— Ыркыд, ыркыд, — кыліс мужичӧй гӧлӧс, быттьо ӧдзӧс дзур-тыштіс. — Февраль на сӧмын пома-сьӧ. Дыр на колӧ виччысьны шоп-дӧдӧмтӧ. Василий Дмитриевичыд нӧ шойччӧ на?

— Сійӧ нӧ узяс? Важӧн нин гор-тысь муніс, — висьталіс мам. — Гашкӧ, зверофермаӧ кежис?

— Сэтчӧ талун эз на волы. Ме ӧні на сӧмын дежурство высянь.

Дима гӧгӧрвоис, мый на ордӧ пырӧма Шахтаров Егорлӧн пӧль-ыс. Детинка тӧдӧ тайӧ старикӧс. Егорыслӧн бать ни мам абу, олӧ дедыскӧд. Сӧмын ӧтитор тешкодъ кажитчӧ: пӧрысь Шахтаров лым кодъ еджыд юрсиа да тошка, а Егор рыжӧй.

— Ті нӧ могӧн сы дінӧдз? — юа-ліс мам.

— Могтӧг ог ветлӧдлы, — шуис Шахтаров. — Вӧв кӧсья корлы-ны... — Тайӧс шубӧм бӧрын заводитіс сійӧс кыздӧны. Упкис-кызіс вель дыр. — Райцентрӧдз колӧ мо-гӧн лӧччыны. Мися, асывнас кӧ лӧчча, рыгнас бӧр воа.

— А тэ ветлы контораас, — сӧве-туйтіс мам. — Гашкӧ, сійӧ сәні пу-калӧ.

— Лоӧ ветлыны, — ружтыштіс старик да петіс.

Мам, кылӧ, босьтіс ведра да лӧч-чис вала. Керкаын бара лоис шы ни тӧв. Дима бергӧдіс чужӧмсӧ ӧшиньянь, думыштчис. Ывлаын мича югыд нин. Ӑдйӧ нюжалӧны луньясыс. Декабрын вӧлі школаӧ мунігӧн пемыд, а ӧні со кутшӧм водз югдӧ. А гожӧмнас, кор лӧ-дзаласны каникул вылӧ, войяснас

нӧйти оз кут пемдывлыны. Сәки вой-вой позяс вуграсыны. Тані, майбырӧй, юыд орчча.

Мамыс, кылӧ, вайис ва да бара шыасис Дима дінӧ:

— Чеччы нин. Сәяныс пызан вылын. Тэ завтракайт, а ме мӧ-дӧдча.

— Тэ кытчӧ? — шыасис Дима.

— Турунла мунам. Медбӧръя зорӧд коліс вайны ю сайысь.

Дима думыштчис. Турунла му-нысьяс вуджасны мӧдлапӧлӧ, и друг найӧ аддзасны кызд йылын ӧшалысь таръясӧс. Коді пӧ тадз-сӧ кыйсьӧ? Шензыны кутасны. Не кӧ пальто косясьӧмыс, позис эськӧ висьтаваны, кызди найӧ вуджаліс-ны тӧрыт Печора сайӧ да пукта-лісны лӧчьяс, но ӧні бурджык чӧв овны.

Дима чеччис, заводитіс пась-гасыны.

— Йӧвтӧ юны эн вунӧд, — керка-ысь петігӧн нин шуис мамыс.

— Ог, ог, — дӧзмӧмпырысь воча-видзис Дима. Сәсся судзӧдіс ла-бич улысь гантеляс, заводитіс лӧптаваны найӧс. Тренируйтчӧ сійӧ кольӧм гожӧмсянь нин. Сӧмын вот кокныдджыкӧсь гантелясыс. Бать кӧ кутас лӧччыны райцентрӧ, колӧ тшӧктыны сылы, мед сьӧкыдджык-ӧс нӧбас. А тулыснас, лым сылӧм бӧрын, колӧ керка бокӧ турник лӧ-сьӧдны. Дима кӧсйӧ лоны лӧтчик-ӧн. Слаб мускуляснад оз босьтны лӧтчикад велӧдчыны.

Сәсся Дима тәрмасьтӧг мыссис, пасьталіс дӧрӧмсӧ, галстукасис, пуксис пызан сайӧ. Панясигмозыс босьтіс лабич вылысь книга и ыла-ліс сы дінӧ. А кор видзӧдліс часі вылӧ, синъясыс паськалісны: дас-ӧд час нин, школаын урокъяс заво-дитчисны. Но мыйла эз во Вася? Ӑд сійӧ быд асыв татчӧ пыравлӧ.

Дима ӧдйӧ пасьгасыс, кватитіс сумкасӧ да петіс керкаысь. Здук кежлӧ сійӧ сувтыштліс кильчӧ пос вылӧ, видзӧдліс ӧтарӧ-мӧдарӧ. Туй вылын некод эз тыдав. Гӧгӧрвотӧм вӧлі, мыйла эз пырав Вася Бажу-ков. А, гашкӧ, сійӧ оз и мун шко-лаас, ӧтнасӧн кӧсйӧ вуджавны лӧчьясӧ видзӧдлыны?

Кор Дима котөрөн воис школа дорас, чөв лөнъ вөлі и коридорын. Урок заводитчөма нин. Кылө, кызди Николай Максимович диктуйтө кутшөмкө задачалысь условие. Орчча классысь кылө Евстолия Семёновналөн гөлөсыс.

«Мый вөчны?»— думыштчис Дима. Таөдз сийө ньотчид на эз сөрмывлы, ачыс дивитліс школаө сөрмысьясөс. Пырны классө урок шөрын, кор тэ вылө быдөн дзоргөнывидзөдөны,— абу лөсьюд. Каньлөн кодь небыдик восьласөн сийө вешйис өдзөс дінысь да бөр петис ывлаө, медым сэні пес чипас сайын виччысьлыны урок помасьөмсө.

Ньөжйө кысьө кадыс, а мунны ичөтик Курья сиктад некытчө. Сийөс он өткодяв районной центркөд, көні таөдз овліс Дима. Сэні вөліны гырысьджык керкаяс, кык судта школа, пионеръяслөн керка, культура керка, магазинъяс. А Курьяын весиг кинотө аддзывлан сэк, кор волас некымын лун кежлө передвижка. Школаыс, коді сулалө дзик сикт помын, пөшти вөр бердас нин, ичөтик жө — сөмын кык классной комната да коридор. Нель классөс велөдөны кык учитель.

Пес чипас сайсянь нем виччысьтөг жбыркнитис еджыд бока катша. Дима быдөн дрөгмуніс. А катша пуксис сысянь некымын воськов сайө, лым улысь тыдыштысь турник вылө, кутіс катласыны бөрөводзө. «Китш-китш-китш»,— горзіс кортөм гөстя, бытьтө дэльөдіс Димаөс.

— Вешйы сэтись!— Дима ырыштчыліс сумканас. Катша кыпөдчис да пуксис флюгер вылө, кодөс школа дорас жө сувтөдөма. Тайө флюгер сертибс велөдчысьяс быд лун пасъялөны, кутшөм да ыджыд-ө төлыс. Николай Максимович өшөдіс стенө таблица, мед дежурной быд лун гижалис сэтчө поводдя йылысь условной знакъяс.

Триньөбтіс звөнок. Недыр мыети гурйив воссис коридор өдзөс, ывлаө шумөн уськөдчисны школьникъяс. Дима гусясьысь морт моз петіс пес чипас сайысь да матыст-

чис на дінө, но классө пырны эз тэрмась. «Ме пыра ставыскөд отлаын»,— думайтис сийө.

— Здорово, Бурмантов,— горөдісны детинкаяс.

— А кодкө шуис, тэ пө кыз йылө өшйөмыд, он вермы муас лэччыны.

— Көсьям вөлі став классөн отсөг вылө волены,— сералисны челядь.

Дималөн чужөмыс лон донөдөм көрт кодь горд, скөрысла заводитісны тіравны киясыс и кокъясыс. «Вася висьталөма,— юрас визьнитіс мөвп.— Окота лоөма тешитчыштны, сы вөсна и асывнас эз пырав».

Буретш тайө здукас коридорысь котөрөн петіс Вася Бажуков, лэччис поскөд. Дима воськовтіс сылы воча.

— Предатель!

— Мый?— эз гөгөрво Вася.

— Бытьтө он төд? Йөй улө лэччысян...

— Ме?!

— Коді нө эськө?— ещө өнджыка скөрмис Дима.— Төлыс али мый больгис ме йылысь?

— Ог төд,— пельпомъяссө лэптыштліс Вася.— Ачyd, көнкө, кодлыкө ошйысин...

— Вешйы ылөджык, предатель,— ырыштчис Дима.

— А тэ эн нимтысь!— Вася кутчысис Дималы морөсас, лөкысь тойыштис сийөс.

Дима кутчысис Вася дінө. Кыкнанныс усины лым юж вылө, мый вермөмысь тувкөдісны өга-мөдсө.

— Ті нө мый? Йөйминныд?— уськөдчис на дінө Лена, заводитіс мездысьны. Но вермас өмөй нывка торйөдны петукъяс моз тышкасьысь детинкаясөс!

Найө пуркөдчисны сэтчөдз, кытчөдз Дима нырысь эз чепөсйи вир. Вася өдйө чеччыштис, повзис, буракө, лоөмторсьыс да котөрөн пырис школаө.

— Предатель!— бөрввисяныбс горөдіс сылы Дима.— Тэ ещө сурлан на.

Сийө босьтис соддзас лым, кутіс чышкавны чужөмсө. Триньөбтіс звөнок, но школаө сийө эз пыр, а

мөдөдчис гортас: «Абу лосьыд тадзи пырныс...»

3

Василий Дмитриевич Бурмантов, Дималон батыс, вөлі гортас. Мукөд дырйи сийө асывсаяныс ытөдз көнкө ветлөдлө, а талун со, бытгыө наршнө, гортын пукалө. Да и абу өтнәсөн. Пызан сайын, батыкөд воча, пукалис паскыд пельпомьяса төдтөм мужик. Пызан вылын дзужгис самөвар. Пукалысыяс тәрмәсытөг юсны чай, варовитисны рочөн.

— Тә нө мый?— Дима вылө сюя видзөдлис батыс.— Али ләдзалисны нин школасыд?— сийө чөвтлис синсө часи вылө.— Зэв на водз...

— Уси ме, нырөс дойді, — висьталіс Дима.

Батылы некор вөлі гөсть дырйи өна юасыны, кызди да кытчө усис пыис. А Дималы тайө и колі. Сийө өдйө мыссис да кайис паччөрө. Тасянь занавес костөд сийө видзөдис төдтөм морт вылө. Курья сиктын гежөда адзывлан бөкөвөй йөзтө. А кодьяс волывлөны райцентрянь либө Сыктывкарсянь зверопромхозлөн делөяс кузя, Дима найөс пөшти ставнысө нин төдө. Окота вөлі сёрни сертиис төдмавны, кытысь сийө воөма.

«Гашкө, кыньястө көсийөны сетны?»— думыштчис детинка. Сийө төдис, мый батыс корө паскөдны зверофермасө, ручьясысь кындзи заводитны тшөтш видзны кыньясөс. Та йылысь некымынысь нин гижлис кытчөкө.

— Сидзкө, дыр кежлө воинныд миянө?— юасис баты.

— Прамөй дыр кутам овны,— шуис төдтөм морт.— Изыскательяслы уджыс тырмас во кык кежлө. А сөсыя нин коркө миян бөрын воасны строительяс, заводитасны лэптыны плөтинаяс.

— Ті збылысь эсканныд, мый регыд нин Печоранымөс лоө бергөдөма лунвылө?

— Изыскатель оз вермы не эскыны,— серөктис төдтөм морт.—

Прөйдитас ещө некымын во, и паскөдчас тані море, йөз киясөн вөчөм море. Проектыс өд дась нин. Чайта, ті кывлінныд та йылысь?

— Лыддылі газетьясысь,— вочавидзис баты.— Та йылысь өні быдлаын сёрнитөны. Сөмын ме чайтлі, мый лоас коркө дыр мысти. А ті, со, воөмныд нин пөртны өлөмө тайө проектсө...

Дима сюя кывзис пызан сайын пукалысыясысь быд кыв да сюркнялис дель саяс. Сийө казалис нин, мый тайө роч мортыс абу кыньяс ради локтөма, а дзик мөд могьясөн. Неважөн на урок вылын, кор сёрнитисны Волга ю йылысь, учитель Николай Максимович дыр висьтавліс, кутшөм ногөн думайтөны нуөдны Печоралысь да Эжвалысь васө ылі лунвывса Каспийскөй мореө.

— Кымын морт лоас тиян, Андрей Петрович?— юалис баты.

— Первойсө дасөн кымын, а ва восьмөм бөрын, гашкө, унджыкөн,— висьталіс төдтөм морт, коді помалис нин чай юны да өзтис кузь муштука каллян.— Гидрологьяс ми... Но миянысь өтдор коркө вермасны воны и мукөд пөлөс специалистьяс. Медым мияныли овмөдчыны татчө, колө тиянсянь, кызди сиктын медся ыджыд чина мортсянь, кутшөмсюрө отсөг...

— Отсалам, мыйөн вермам,— шуис баты.— Сюрасны овтөм керқаяс. Позяс вөйысылыны Бажуковьяс ордө: коркө сәні овлөмаөсь нин нефть корсысыяс. Чайта, ләдзасны и өні. А кабинетныд пыдди прөстмөдам зверопромхоз контораысь өти комната...

— Бур эськө вөлі,— төдтөм мортлөн мугыд чужөм вылас сөдзтысис радлун.— Сьорсыным кыскам жө додь вылө пунктөм өти неыджыд вагон. Кодсюрө сәні кутасны овны. И ещө өти татшөм вагон ковмас тані вөчны, мед сийөс позис тракторөн любөй мөстаө кыскыны.— Сөсыя друг юалис:— Ті пөвьясөн абу озырөсь?

— Уна-ө тиянлы ковмас?

— Кубометр дас кымын.

— Чайта, артмөдчам тшөтш и тьөс йывсыд,— көсийысис Дималон

батыс.— Пилорама асланым, а
вöрыд — юр вылын.

— Сідзкö, сёрнитчим,— тöдтöм
морт чечкис пызан сайыс, кыкнан
кинас бөрланьö шылькнитис «пуж-
йөн» вевттысыöm юрсисö, лэдзыш-
тис коричневöй рöма кыз свитер-
сö. Аттьö ставсыс, Василий Дмит-
риевич.

— Нинöмысь,— шуис бать да
чеччис жö. Тöдтöм морт динын
сийö кажитчис ёна ичöтджыкөн и
вöсньыдджыкөн, а юрсиыс — ещö
сöддджыкөн. Кыкнанныс öтшöтш
заводитисны пасьтасыны. Тöдтöм
мортлөн вöли көр куыс вурöм шо-
ныд шапка, турунвиж рöма эжöда
да зэв паськыд воротника джены-
дик пась. Райцентрын олiгөн на
Дима аддзывлiс татшöм пасьяссö
экспедициясын уджалысыас вы-
лысь. Бать пасьталiс воротника
сöд пальтосö, кодöс быд лун
новлö.

— Ветлам да видзöдлам кер-
каястö,— шуис бать.— Тiянлы öд,
көнкö, пыр жö колö оланiныд?

— Партияным со райцентрын
нин,— öдзöслань мөдöдчис гöсть.—
Тракторөн регыд татчö воасны.

Вöли кö кутшöмкö мөд лунö,
эськö Дима тшöтш ветлис накöд.
Но бур и сийö, мый бокöвöй морт
дырйи батыс эз кут пинясыны сы
вылö. А мам воас гортö школаыс
лэдзалöм бöрын нин, и вермас ни-
нöм не тöдлыны.

«И колiс жö батылы нуöдны
тайö мортсö Вася Бажуковъяс ор-
дö,— лöгпырысь мөвпыштiс Ди-
ма.— Быттьö сэсся некодлөн абу
налөн кодь керкаыс. Онi, тöдö-
мысь, Бажуков кутас выщитчы-
ны... Пуртöс бөр мырддя. Лэчьяс-
нас и ставнас! Мед öтнас кыйсьö».

4

Рыжöй юрсиа Егор Шахтаров —
нельöд классын и став школаын
медя кузь тушаа, мый вöсна сийöс
частö нимтöны «шатинөн». Егор
таыс дөзмö, бөдөн вылö грöзитчö.
Но збоялö ёнджыкасö кывнас.
Көть сылөн тушаыс шатин моз ню-
жöдчöма, ачыс косньöд. Да и ко-
сьö оз во, век зiльö бокöджык веш-
йыштны, быттьö көсийö, мед сийöс

оз казаявны. Пукалö сийö медбөръя
партаын, Яков Пыстинкöд орччөн,
кодi мукöдъяс серти ыджыдджык
жö тушанас.

Пукалöны орччөн, а ортсысянь-
ыс и характеръяснас дзик разнöй-
öсь. Яков — шабдi кудель рöма
юрсиа, еджыд чужöма детинка —
и велöдчö буре, и быд уджын сийöс
первойөн аддзан, и гудöкасыö сик-
тын медбура. Эз öд весьшөрö бөр-
йыны сийöс отряд советса предсе-
дательн. Неважөн на сылөн водз-
мöстчöм серти вöли нуöдöма Сö-
ветскöй Армия лунлы сиöm сбор,
век тэрмөдлö стенгазетса редак-
торöс. А Егор пыр зумыш, быттьö-
кö висьö либö скöралö кодкö вы-
лö, сборъяс да собраниеяс вылысь
шоча аддзывлан.

Шуöны, во дас сайын Егорлысь
батысьö ош косявлöма. Сэки вöлм
оз на бригадаясөн вöравны, а öт-
көн-öткөн. Мунöма батыс ыли
вөрö кыйсыны, и гортас абу воö-
ма. Дыр виччысысны сийöс, а сэсся
ветласны корсыны. Некытысь оз
аддзыны. Вöралан керкаас пö зэв
нин дыр некод абу пыравлöма.
А кызди сэсся корсян пармаö во-
шöм морттö? Печора йывса вөръя-
слөн пом ни дор абу. Егор баты-
лысь лыясыö случайнöя аддзöма-
öсь сöмын некымын во мысти, ку-
чикысь вурлöм лаз сертиыс тöд-
малöмаöсь. А воддза онас Егор-
лөн и мамыс кувсис. Сыктывкар-
öдз нуисны самолётн, но абу нин
вермöмаöсь спаситнысö: сёрөн
шыöдчöма больницаас, ачыс көс-
йöма бурдöдчыны.

Онi Егор олö дедыскöд. Асьныс
пусьöны и пöжасыны, дөрöм-гач-
сö песлалöны и джоджсö мыськö-
ны. Сиктса нывбабаяс дасысь от-
савны налы, но дед оз сибöд. Зэв
аслыссяма тайö пöрысь Шахта-
ровыс. Пиыс да монныс кулöм бö-
рын сийö стен тырыс енъяс öшлис,
лун и вой мöдiс юрбитны. Егорöс
дедыс тшöктö жö юрбитны, оз лэдз
некутшöм кружокö гижсыны, оз
тшöкты школаын дыр овны: ни-
нöмла пö сэнi вежнясыны.

Егорлы забеднö лолывлö та-
тшöм олöмсыс, но сийö радейтö
дедсö и кывзысьö сылысь. Пионерö

гусьон пырис сы вѳсна, мый яндсравны лонс мукѳд челядысь. Ещѳ серавны кутасны. А ѳд Егорлы окота жѳ вѳлі ворсыштны ас коддѳмыскѳд, тѳдны, мый найѳ вѳчѳны школаын урокъяс бѳрын. А галстуксѳ новлѳ сѳмын школаын, гортас пыригѳн пѳрчѳ да сумкаас дзебѳ. Та йылысь, дерт, тѳдѳ Егор сѳмын ѳтнасѳн. А мукѳд лыддѳоны, мый сылѳн зумышлуныс чужис мамыс кувсьѳм бѳрын: оз пѳ тай кокныда вун мамлѳн небыд киясыс да мелі гѳлѳсыс.

Егор и збылысь казтывлѳ мамсѳ. Лунын и войын сійѳс век на ас водзсыс аддѳѳ. Қольѳм гожѳмын на ѳтнасѳн муніс мамыслѳн гу вылѳ да оліс сѳні шондѳ лѳччытѳдз. Первойсѳ дыр пукаліс гувывса ѳжа дорас юрсѳ ѳшѳдѳмѳн, казтыліс ставсѳ, мый помнитіс, сѳсся пуктіс юрсѳ веж турун вылас да заводитіс бѳрдны. Бѳрдіс сійѳ чѳла, эз ымзы ни эз ойзы. Егор эз норась аслас олѳм вылѳ, а сѳмын жалитіс кадысь водз кувсьысь мамсѳ.

ѳні Егор кык кымын вежон нин лун костмысьт вуджавлѳ Печора сайѳ. Сѳні, километр куим сайын, эм Турипозъя ты, коді тувсов ытва дырйиыс ѳтлааслѳ Печораыскѳд. Дед пыскѳдѳма ты вылас юкмѳс, и тшѳктѳ Егорѳс кыйѳдны, кор кутас пѳдны чериыс. Медым пемдытѳдз волыны ѳтарѳ и мѳдарѳ, Егорлы быть лѳѳ тѳрмасыны. Та вѳсна мукѳд дырйиыс сійѳ весиг пышйивлѳ бѳръя урокъяс вылысь.

Тѳрыт Егор пышйіс жѳ. Мукѳд мунісны исласян кырйысь лым весавны, а сійѳ сувтіс лямба вылѳ и — мѳдлапѳлѳ. Бара ветліс Турипозъя ты вылѳ. Но весьшѳрѳ коксѳ мудзтіс. Чериыс оз на пѳд. Егор тѳдѳ, кызди сійѳ кутас пѳднысѳ. Юкмѳсын ваыс лоас пемыд, дука. Сѳки первойѳн кыпѳдчасны юкмѳслань разнѳй гагыяс, а сѳсся кутас матыстчыны став пѳлѳс чериыс. Сѳмын гычлы веськодь дука ваыд, сійѳ пырѳ нуйт пытшкас и жуйвидзѳ сѳні, тулыслысь воѳм виччысьѳ.

Но чериыс кутас пѳднысѳ сѳмын

некымын лун. Вот мый вѳсна и тшѳктѳ дедыс Егорѳс ветлывлыны Турипозъя ты дінѳ. Қолян тѳлын найѳ кыйлісны жѳ сѳтысь пуд вит кымын чери. Войяснас ветлывлісны ты дорѳ, мед сиктсаяс оз казавлыны да пановтны найѳс. Писькѳдасны кѳ ѳтпырйѳ уна юкмѳс, чериыс бѳр палялас, оз кут шедны.

Егорлы, дерт, и аслыс окота кыйсьыштнысѳ. Кор шедѳ чериыд, сѳки быдса лун верман пукавны юкмѳс дорас, весиг он казав кѳдздысѳ, и кынѳмыд оз сюмав. Недыр мысти бара воасны татшѳм лунъясыс. Колѳ сѳмын виччысьыштлыны.

Ты дорысь гортѳ бѳр локтігѳн тѳрыт Егор кыліс вѳр пытшкысь кодъяслыськѳ сѳрни. Сійѳ нарошнѳ кежис на дінѳ да пуяс сайѳ дзебсьѳмѳн кутіс видзѳдны, кодъяс тани мый вѳчѳны. Неыджыд эрд шѳрын сулалісны Вася Бажуков да Дима Бурмантов, чатрасисны вывлань. Мый найѳ кѳсйѳны вѳчны? Гашкѳ, Турипозъя ты дорѳ жѳ мѳдѳдчисны?

Егор аддзис, кызди Бурмантов Дима кавшасис кызды йылѳ, кутіс ноксыны сѳні. Сѳмын ѳні сійѳ гѳгѳрвоис, мый кыздыяс йылѳ кѳртавлѳны лѳчъяс. Сѳсся Дима уси...

А талун асывнас, мыйѳн Егор локтіс школаѳ, висьталіс тѳрытыя теш йылысь ѳти детинкалы. Сійѳ — мукѳдьяслы. Быдѳн зілисны содтыштны ассяньныс. И артмис сідз, быттьѳкѳ Бурмантов час джын ѳшаліс кызды йылын, сѳсся увланы юрѳн суніс лымъяс да сѳмын кокъясыс чурвидзисны ортсыын.

Васялѳн да Дималѳн тыш бѳрын Егор ачыс эз вѳв рад, мый висьтавсис Дима йылысь. Кор ставѳн пуксисны асланыс местаясѳ, Николай Максимович пыр жѳ юаліс, мый лоис классын. Сійѳ кыськѳ тѳдмалѳма нин кильчѳ помын косясьѳм йылысь, кѳть сѳні учительяс эз вѳвны.

Дежурнѳй Катя Попова тѳрыба сувтіс да висьталіс:

— Дима Бурмантов да Вася Бажуков косясисны.

— Мый юкисны? — юаліс Николай Максимович да, ки пѳвнас

пидзёссё кутыштөмөн, пуксис улёс
вылө.

— Ме ог төд...

Учитель сувтөдіс синсё Бажу-
ков вылө:

— Мый лоис?

Вася сувтис, катовтчыліс отарө-
мөдарө, ниртыштис кинас доналөм
плешсё, букуыштчыліс Бурмантов-
лөн парта вылө. Но сылөн места-
ыс вөлі тыртөм. Сідзкө, ковмас
кывкутны отнаслы.

— Верман виставны, мый
лоис?— виччысис учитель.

Васялы быть ковмис виставлы-
ны, кызди найө ветлісны вөрө и
Дима усис пу йывсянь. А талун
найө косьө воисны сы вөсна, мый
Бурмантов нимтис сійөс предатель-
өн.

— Ме абу мыжа,— помаліс
Вася.

— Мыжа,— друг сувтис места
вывссыс Лена Мезенцева.— Тэ сы-
лы первойөн кутчысин морөсас. Ме
ачым адзылі...

— Мед оз эльтчы.

— Вася правильно вөчис, мед
оз эльтчы,— шуис кодкө пельөс-
сянь.

— Неправильнө...

— Колө вөлі бурөн сёрнитчыны.

— Косьө паніс Бажуков,— эз
сетчы Лена.

Егорлы яндзим лои, сійө көсйис
мыжсё босытны ас вылас.

Учитель чеччис улөс вывссыс,
здук кежлө думыштчыліс, сэсся вө-
чис кык воськов отарө, кык воськов
мөдарө.

— Бур другьяс, нинөм шуны,—
сійө лөсьөдыштис өчкисө да ви-
дзөдліс Бажуковлөн парталань.—
Төрыт другасинныд, а талун косьө
воинныд. Тайө абу дружба. Кыв-
зөй менсым ичөтик висыт өти
дружба йылысь.— Учитель вөчис
кост, ещө думайтыштис.— Тайө вө-
лі кольөм война дырйи, кор миян
частьяс вөтлісны фашистьясөс
асланым му вылысь да вөліны Гер-
маниян нин. Сыбкыд лои өти
участок вылын. Ковмис петны
вражескөй кытшысь кык боецлы.
Кыкнанныс сьөкыда ранитчисны.
Кыссьөны лун, вит, квайтөс. Абу
сёян ни юан. Отыс корө лыйны

асьсө либө кольны. А вермас өмөй
ёрт кольны ёртөс? Сійө аслас мыш
вылын, медбөрья выньяссө зэвтө-
мөн, кыкис и кыкис боецөс. Та-
йө вөлі дружба... Тайө дружбаыс и
өнөдз эз ор, көть колис нин кызь
во. Найө век гижасьөны ота-мөдыс-
код, волевлөны гөститны.

Челядь гөгөрвоисны, мый тайө
өти боецыс— ачыс Николай Мак-
симович, көть та йылысь сійө эз
гарышт. Сэсся учитель кутис висъ-
тавлыны, кызди дружитлісны важ-
ся революционерьяс, партизаньяс,
кызди өні дружитөны быдса на-
родьяс да весиг странаяс.

Велөдчысьяс пукалісны чөла. А
учитель век висътавліс и висътав-
ліс.

Дыр сёрнитис учитель, сэсся
шуис:

— А өні сетам кыв Бажуков-
лы...

Вася дрөгмунис, тэрмасьтөг сув-
тис. Сысянь виччысисны ответ, ко-
рисны мыйкө шуны, а мый сійө
шуас? Классын ном кө лэбзяс и
сійө кылө.

— Ог кут тышкасьны,— дыр
мысти нурбыльтис вомгорулас Ба-
жуков да ещө улөдзджык лэдзис
юрсө.

— Кутам надейтчыны, мый та-
йө вөлі медьбөрьяысь,— шуис Ни-
колай Максимович.

«А другасьны Бурмантовкөд ме
ог кут»,— аслыс шуис Вася.

Тайө каднас Дима пукаліс
гортас. Батыс мунөм бөрын сійө
лэччис паччөрысь, матыстчис зер-
калө дорө. Төдчис, мый нырыс
пыктыштөма, лоөма ещө на пась-
кыдджык. «Но, тэ виччысь Васька
Бажуков,— бара өзйис сьөлөмас
скөрлун.— Коркө сюрлан на...»
Сэсся сійө идраліс пызан вылысь
стөканьяс, пуксис лыддысьны. Но
нинөм эз пыр юрас. Регыд воас
мамыс, и сылы ковмас висътавны
ставсө веськыда, мый вөлі төрыт
да талун.

Дерт, мамыс Димаөс ньөтчыд эз
вөрзёдлыв киөн, весиг оз горзыв-
лы сы вылө. Мыжмас кө сійө
мыйыськө, пуксьөдас ас дінас,
юасяс стөча, а та бөрын дыр мөдас
висътавлыны, кызди колө овны.

«Позоритан тэ мянӧс»,— шуас сійӧ медбӧрын, сэсса бура дыр жеж-ло ланьтлас, быттьӧ оз казав некодӧс, кытчӧдз Дима ачыс меліа оз матысчы да сьӧлӧмсяныыс извинитчы.

Вайисны газетгъяс. Кыдзи и век, ыджыд чукӧр. Райцентрсянь Кургья сиктӧдз ылын, почтасӧ оз быд лун вайны. Со и талун ӧтпыр-йӧ вайисны кык «Пионерскӧй правда». Дима пыр помсянь помӧдз лыддьӧ тайӧ газетсӧ. Воис тшӧгш «Звероводство да кролиководство» журнал. Бурмантовгъяс выписы-вайтлісны тайӧ журналсӧ и рай-центрын олігӧн на, кор бать уджаліс парткомын. Мам вӧлі век сералӧ: дас вит во чӧж пӧ лыддьян кроликгъяс да зверьяс йылысь журнал, а кролик яй сёйны эз на удайтчы, и руч ку воротник сыліӧ эг ӧшӧдлы. Бать вӧлі серӧктас да вочавидзас: «Эн тэрмась! Коркӧ ме тэныд не сӧмын воротник, а быдса тулуп вурӧда руч кусьыд». Дима тӧдіс, мый сылӧн батыс коркӧ помавлӧма зооветеринарнӧй техникум да уджавлӧма зверьяс видзан фермаын. И сылӧн пыр вӧлі дум бӧр вуджны тайӧ радейтана удж вылас.

Кольӧм воын сійӧ ӧтчыл локтіс гортӧ да висьталіс, мый ставсӧ лои решитӧма, и найӧ мунӧны овны Кургья сиктӧ. Мам нинӧм эз шу, кутіс сюся видзӧдны Дима вылӧ. А Дималы нӧ мый? Кутшӧм детинка ӧткажитчас выльлаӧ мунӧмысь?

Ӧні бать— зверопромхозса директор. Эз кӧ нэм чӧжыс интересуйтчыв зверьясӧ видзӧмӧн, гашкӧ, эз и сяммы уджавнысӧ. Дима тӧдӧ нин, кутшӧм сьӧкыд видзны зверьястӧ: найӧ и сёян дінад пискаӧсь, и висьлывлӧны частӧ, и весиг кулавлӧны.

Ӧшинь увті котӧртисны детинка-яс, кодгъяс велӧдчӧны первой клас-сын. Найӧс лэдзӧмаӧсь нин школа-ысь. Час мысти кутасны мунавны и Дималӧн ӧргъясныс.

Журнал листалӧм бӧрын Дима восьтіс «Пионерскӧй правда». Первой лист бокас ыджыд снимок: «Артекса» пионергъяс кытшалӧма-

ӧсь лётчик-космонавтгъясӧс да кӧр-талӧны налы гӧрд галстукгъяс. И геройас, и челядь нюмгъялӧны.

Дима ордын эм нин Гагаринлӧн, Титовлӧн, Николаевлӧн да Поповичлӧн мича портрет-открыткаяс, а бӧргья кык космонавтыслысь газетысь вундіс. Некуысь ньӧбнысӧ. Кургьяын дзик ӧти магазин, кодӧ вузасьӧ и паськӧмӧн, и сёян-юан-ӧн, и книгагъсӧн. Вузасысьыс век вунӧдӧ вайны космонавтгъяслысь мичаджык снимокгъяссӧ. Но мыйӧн ваяе— пыр ньӧбас да мукӧдгъяс-ыскӧд орччӧн ӧшӧдас стенӧ. А сэсса коркӧ сэні быдса галерея лоӧ. Регыд ӧд кодгъяскӧ бара на космосад кыпӧдчыласны, гашкӧ, весиг тӧлысь вылӧ лэбзыыласны. Николай Максимович клубын лекция лыддис да и классын висьтавліс, мый недыр мысти Марс вылӧ да Венера вылӧ лэбасын. Сэтчӧ пӧ весиг ӧнія школьникгъяс пысь вермасын код-сюрӧ веськавны. Сӧмын, шуӧ, колӧ бура велӧдчыны, лоны здоровӧн.

«Кытысь судзӧдны сьӧкыдджык гантельгъяс?»— бара думыштіс Дима.

Детинка сэтшӧма ыталіс космонавтгъяс йылысь думӧн, мый эз казавлы, кодӧ сэтшӧм ӧдйӧ муніс-вуджӧртіс ӧшинь увті. Кыліс пос-кӧд кайӧм шы. Дима ӧдйӧ гар-тыштіс став газетгъяссӧ да лэдзис лабичӧ, чеччис пызан сайысь. Сійӧ думсыыс вицчысис мамыслысь воӧм, а керкаӧ пырис Лена Мезенцева. Сійӧ, буракӧ, котӧртӧма: лолыс тырӧма, бандзибгъясыс гӧр-дӧдӧмаӧсь.

— Корӧны?— друг артмис Дималӧн.

— Некод оз кор.— Нывка лэп-тыштліс синкымгъяссӧ.— Ме ачым пыри видлыны, мися, мый вӧчан.

— Пукала тай со,— ышловзис Дима да тшӧктіс:— Пуксы. Мам муніс турунла...

— А ме ог и пов мамсыыд,— нюмдіс Лена, пуктіс портфельсӧ да пуксис.— Ӧна доймӧ чужӧмьд?

— Оз.— Дима малыштіс бан-боксӧ, нырсӧ.— Неуна сӧмын.

— Хулиган,— Бажуковӧс тӧд вылын кутӧмӧн шуис Лена.— Ачыс заводитіс тышкасыны, а Николай

Максимовичлы висьталё, мый сійо абу мыжа.

Нывка висьталіс, кутшом сёрни вёлі классын Дима мунём бёрын.

— А ме Бажуковкөд ог кут другасыны.— Дима чеччис, мыйлакө здук кежлө пыраліс пыді комнатаб да бөр петіс.— Сійо ставсьыс мыжа... Да и купеч ещө... Вөчис меным лэч дас кымын и пуртөс корис...

Дима чөв ланьтіс. Сійо ачыс вёлі мыжа сыыс, мый кокниа заводитліс восьлавны Бажуков кок туйөд. Неважөн, вөскресеннө лунө, став челядь ветлісны зверопромхозса овощехранилищеө бөрйыны картофель, а Дима да Вася лунтыр ислалісны лыжиөн.

— Оні сійо ещө на кутас ыджыдавыны,— шуис Дима да висьталіс Курьяө воясь экспедиция йылысь, коді лөсьбөдчө овмөдчыны Бажуковьяс ордө.

— А миянлы веськодь,— кинас өвтыштіс Лена.— Некод кө сійөс оз кут лэптыны — регыд раммас.— Сэся чөв олыштіс да друг шуис:— Мый көсьян талун вөчны?

Дима эз төд, мый шуны.

— Ветлам миянөдз, а сэся зверофермаө кайлам,— Лена чеччис, лөсьбөдыштіс юр вывсьыс флаг кодь гөрд шальсө.

Дима сөгласитчис. Зверьяс дінын сійо унаысь нин вөвлі, но век кыскө сэтчө. Леналөн мамыс, Надежда Ивановна, зверьяс дінас уджалө. Сыкөд өтлаын бара позяс став клеткаяс дорөд кытшовтны.

Сэся Дима юасис, мый велөдісны талун школаын, кутшом задание сетісны гортө, и мөдөдчисны.

Сьод ручьяс видзан ферма стрөитөма сиктсьыс бокө, пожөма кос ягө, Печоралөн джуджыд кыр йылө. Асьсө фермасө нельнан боксяныс кытшалөма пөвьясысь вөчөм топыд заборөн, и позьө веськавыны пытшкас сөмын векныдык өдзөсөд. А дзик өдзөс дорас тшупөма джуджыд керка, вевт вылас вөчөма наблюдательнөй вышка, кутшөмөс позьө аддзывны пөжарнөй сарайяс вылысь. Қор видзөдан ферма вылас бокысянжык, сійо

кажитчө важ олөм йылысь гижөм книгаясса крепость кодьөн.

«Вот эськө тани войнаөн ворсны.— Дималы бара дум вылас уси, кызди найө ворсельвлісны районнөй центрын.— Отияс кутасын босьтны крепостьсө, вөрсяныс наступайтны, а мөдьяс игнасясны пытшкас, и дорйысьөны».

Но вөрса крепость ньөтчөд оз тыртөммыв. Төв и гөжөм сэні олөны сьод ручьяс. Отиясөс начкасны да кусө сдайтасын государстволы, а на местаө выляс нин чужөмабсь да быдмөны. Да и йөзыс татысь сутки чөж оз вешйывны: луннас зверь видзысьяс ноксьөны, а вой кежлас локтө дежуритны Сидөр Опонь, Шахтаров Егорлөн дедыс. Сійо быд рыт татчө вайөдө аскөдыс көин кодь скөр понсө, кодөс нарошнө домалө керка дінас зөв кузь чөп йылө, мед некод оз лысьт матыстчыны. Любөй төдтөм мортөс сійо пурас.

Но талун вөлі водз на, и Дима да Лена ньөти повтөг матыстчисны башняа керка дорө, кодөс юкөма некымын вежөс вылө. Найө төдөны нин, мый вөчсьө быд вежөсын: өтиын дасьтөны зверьяслы сөян, мөдын прөдуктаяс видзөны, коймөдын фермаса уджалысьяс шөйчөны. Эз пыравлыны сөмын медся дор вежөсө, код өдзөсын луннас век томан өшалө. Сэні Сидөр Опоньлөн дежуркаыс.

Дима да Лена пырисны кухняө, сувтісны порог дорө, быттьө полисны водзө воськовтнысө, көть сэні некод эз вөв бокөвөй мортыс. Леналөн мамыс да ещө өти нывбаба ноксисны ыджыд пач дорын, мыйкө пуисны ыджыд пөртьясын. Дзик жө быттьөкө столөвөй кухняын. Пионерскөй лагерьын, көні кольөм во шөйччис Дима, пөварьяс вөлі тадзи жө пасьтасьөны.

— Мый нө он водзөджык мунөй,— видзөдліс пырысьяс вылө Леналөн мамыс, шөр арлыда, неыджыд тушаа нывбаба.— Важөн сөмын корысьяс тадзи сулавлісны, милөстыня виччысьлісны.

Мунісны водзөджык да пуккисны лабичө. Дималы вөлі интереснө видзөдны, кызди дасьтөны сьод

ручьяслы сёянсö. Оти пöрт-
йын пуоны ид шыдöса рок, мö-
дын — картофель. Пач ваймöм
бöрын Леналöн мамыс да сылы
отсасысь нывбаба ректисны роксö
ыджыд пу ворйö, сорлалисны пос-
ныдыка шырöм уль яйöн. Карту-
пельсö нырисны да сідз жö сорла-
лисны яйöн.

А Леналы, кодi быд лун волевлö
татчö, тыдалö, дыш видзöднысö:
пырис фермаын уджалысьяслөн
шойччан комнатаö, заводитис лис-
тавны пызан вылын куйлысь книга-
яс да газетъяс.

Недыр мысти сы динö пырис
Дима да юалис:

— Книга лыддян?

— Книгаяссö ме татчö ачым ва-
явла клубса библиотекаысь.

— Ме тэныд тшöтш кута отсасы-
ны,— шуис Дима.— Отлаын кутам
книгаяссö вежлавны...

— Ме öтнам верма,— шуис ныв-
ка.— Ме öд ог быд лун вежлав
книгаяссö... Эськö мыйкö ыджыд-
джыктор кö думыштин...

— Мый ыджыдджыкторсö?—
юалис Дима.— Мый йылысь тэ
нуодан сёрнисö?

— Ме ачым ог тöд,— думышт-
чис нывка.— Вот гижöны «Пионер-
скöй правдаын», кызди школьникъ-
яс быдтöны гортса пöтка, кроликъ-
яссö, куканьяссö. Позьö öд мыйкö
татшöмöс вöчны и Куръяса школа-
ын. Шуам, видзны ручьяссö.

— Виччысь, сетасны,— кинас öв-
тыштіс Дима.— Быд ичöтик зверь,
гашкö, сё шайтысь донаджык су-
лалö.

— Ме ог и думайт корны,— ку-
тис оправдывайтчыны Лена.— Но
öд, позьö, шуам, зверьяссö не ас
вылö босьтны, а вöчны фермаын
кутшöмкö колана удж. Ми öд —
пионеръяс. Лунвылын тай нö пио-
неръяс кукуруза быдтöны. А ми
тані вермам зверь видзысьяслы
отсасыны.

Сёрниыс нюжаліс. Кор Лена ви-
дзöдліс кухняö, фермаын уджа-
лысьяс вöлі петöмабсь нин вердчы-
ны.

— Лок видзöдлам зверьяссö,—
Димаöс корис Лена.

Нывка да зонка петисны ывлаö,

векныдык öдзöсöд писькöдчисны
ручьяссö видзан вевттöм йöрö.
Радöн-радöн сувтöдлöма сугугаысь
кыöм клеткаяс, а на костöд нюжа-
лöны векныдык трöпаяс. Кутан
кö видзöдны дырджык, трöпаясыс
кутасны кажитчыны карса либö
посёлокса уличаясöн, а клеткаяс-
ыс — стандартнöй керкаясöн, кодъ-
яссö Дима аддзывліс райцентр-
дорса посёлокысь. Сöмын керка-
ясыс зэв ляпкыдыкось, Дима суд-
табсь сöмын. Вевт пыддиыс тайö
керкаясас сугугаысь жö кыöм ре-
шеткаяс пуктöма. Быд клеткаын
олö öти зверь. Та вöсна и клетка-
яссö сы мында сувтöдöма.

Ручьяс зэв визулöсь, инас оз
öшйыны. Йöз матыстчигöн найö
дзоргöны-видзöдöны кизь кодъ
синъяснас, буракö, сёян виччысьö-
ны. А вердаса мышку вылас гөнныс
смоль сьöд бархат моз дзирдалö.

— Кутшöм мичаось,— Лена оз
вермы дзебны ассыс нимкодя-
сьöмсö. Көть сійö и зэв частö во-
левлö фермаö, быд пöрйö любуйт-
чö найн.

— Бытьö картина вывсаяс,—
сöглашайтчö Дима.— И ньöти со
оз повны.

— Мама частö найöс мездорас
босьтывлö,— висьталіс нывка.

Дима друг казяліс клетка весьтö
öшöдöм бирка да шензис:

— И быдöнлөн аслас ним эм?!

— А кызди нö?— Весиг быд
клеткалөн аслас номер... Со тані
317-öд клеткаас олö Милька.

— Милька! Милька!— небыдика
чукöстис Дима. И, збыльысь, руч-
чöшкöдіс ассыс ичöтик ёсь пель-
яссö, дзик жö пон моз увтыштіс.
Öні эськö малыштны сійöс, сетны
мыйкö.

Лена казяліс Дималысь зептын
лукйысьöмсö да шуис:

— Няньтö найö оз сёйны. Эськö
свежöй яй, корось либö веж öзим
кö...

— А лымсö мыйла сетöны?—
юалис Дима, кор казяліс, мый быд
клетка пытшкын эм лым тыра доз.

Гожöмнас найö ва юöны, а
тöвнас лым сёйöны.

Лена да Дима ещö ветлöдлыш-
тісны рад костъяссöд, матыстчыліс-

ны зверьясѳ видзсысяс дінѳ, кодъяс вѳлі буретш разѳдѳны ручьяслы сѳян. Сѳвтасны тасьтѳй яй сора рок, восьтыласны клеткаысь ичѳтик розъ и пуктѳны тасьтѳсѳ зверлы ныр улас: сѳй пѳ.

Рѳмдѳгѳн нин Дима да Лена мѳдѳчисны гортаныс. Фермаысь петѳм да неуна муныштѳм бѳрын накѳд вѳчаасис Егор Шахтаров дженъыдик повод йылѳ домалѳм ыджыд понйыскѳд. Детинка кузь гѳрд пася, вылісяныс тасмаасѳма, а питшѳгсѳыс тыдыштѳ книга.

— Тѳ нѳ кытчѳ нин мѳдѳн?— юалис Лена.

— Он ѳмѳй аддзы?—букуыштчылис Егор.

— Серамыд и жалыд петлѳ,— ылыстчысь Егор вылѳ видзѳдѳгтыр Дималы шуис Лена.— Быттѳѳкѳ гуын ошъяс олѳны деда-внука.— Нывка чѳв ланьтліс, сѳсся висьталіс.— Ме сысянь и кывлі кыдз вылысь усьѳм да пальтѳтѳ косялѳм йылысь.

Дима сюся видзѳдліс Лена вылѳ.

— Сѳдзкѳ, Бажуков сылы ябедничайтѳма.

Сиктѳ вотѳдз паныдасис ещѳ ѳти морт, Катя Поповалѳн мамыс, зверьяс видзан фермаса заведующѳй. Дима да Лена здоровайтчисны ськѳд.

Агния Илларионовнаѳ радейтѳны сиктсаяс. Висьталѳны, мый ѳти кадѳ фермаын абу вѳлѳма кужысь морт, и ручьяс век висьѳмаѳсь, пѳшти абу вайсылѳмаѳсь, кулавлѳмаѳсь. Вѳлѳма кутшѳмкѳ сьѳкыд висьѳм, кор ручьяс весиг йирѳны ассыныс лапаясѳѳ, бѳжъясѳѳ. Нѳньясыс пѳ налѳн пыктѳны, оз лѳдзны пиянсѳ нѳнясыны.

Сѳки курсьяс вылысь воѳма Агния Илларионовна, и ѳти тѳлысьѳн бурдѳдѳма став ручьясѳѳ. ѳні Курьяса ферма— республикаын медбур ферма. Сы йылысь не ѳтчыд гижлісны газетын.

Талун рытыс вѳлі сѳзь, но шоньыд. Небесалѳн рытыввыв юкѳнын, кытчѳ дзѳбсыывлѳ шондѳ, тѳдчисны на кельыдгѳрд югѳрьяс, а юр весьтын дзирдалісны нин кодзувьяс. Керка ѳшиньясын ломзисны первой бияс. Уналаын пач трубаясысь петіс тшын: ломтысисны кирпичысь тѳчѳм плитаяс либѳ кѳрт пачьяс. Пескыд, майбыр, юр вылад, ломты мыйта колѳ, шонтысь.

Димаяслѳн кухняын и комнатаын вѳлі биа. Сѳдзкѳ, бать и мам гортынѳсь нин. «А урокьясѳй менам велѳдтѳмѳсь на»,— майышмунѳ детинкалѳн сьѳлѳмыс.

Водѳ лоѳ на.

НЁЛЬ СОНЕТ

* * *

Ме кувны дась, кор олём вылас лөг,
Кор аддза, кызди копрасьё бур мортыс,
А правда вылын ыджыдалё лёж,
И лёкыс отнас тешитчө да ворсё,

Кор висьталёны лёжнёй приговор
Да коялёны мортёс сөмын няйтөн,
Мед нэмсё сийё кыскаліс позор
Да вына дінын коли бара пайтём,

Кор төлка йөзёс венё отнас йөй,
А тайё йөйсё лыддьёны пророкөн,
Оз правдаыс кор лёксё гуё вөйт,
А правдасё кор вөйтё гуас лёкыс.

Няйт олёмыслён өткодь бан и гуг,
Но зэв жаль тэнё кольны, муса друг!

* * *

Кузь туйё петны лёсьёдча кор ме,
Став эмбур ассыым томнавны пыр дась,
Мед озырлунёс, коді менам эм,
Оз гусяв коркё кортём гөстьыд тась.

А тэ водзын став зарни — сөмын бус,
Оз зарни менсьым, верит, синмёс ёр.
Нэм курыд шогөй сьёлөмысь оз кус,
Кор тэнё гусялас да нуас мудер морт.

Но көні кута видзны енмёс ме,
Мед вөлі сийё мекөд сөмын пыр?
Көть гуся пельёс сьёлөм пытшкын эм,
Но и сэні ентё некор он кут мырд.

Алмазлы сьёкыд корсьны сэтшөм ин,
Оз аддзы, кодёс медся сөстём син!

★ ★ ★

Қор өшөдасны киё сьёкыд чеп
Да сэтчө нуасны, пось дзирд кытчө оз йиджлы,
Мен памятникөн оз ло из да крест,
А тайё аслам медбөръя нин гижөд.

Тэн восьтас ставсө дзик быд строчка-войт,
Бөр сетас сэк, мый вөвлі коркө тэнад.
Мед босьтас муыс менсьым көдзыд шой,—
Тэ этша воштан, көть и воштан менө.

Пыр тэкөд кутас овны менам лов,
А муыс босьтас кувсьөм бөрын сійөс,
Өд кувсьөм бөрад мөдысь оз нин вины!
Мый видзны лёк рөзбойникысь оз ков,—

Ме коля мулы сөмын киссьөм көш,
А тэныд — радейтөмкөд лолөс коля тшөтш.

★ ★ ★

Мед өти ошйысьө, мый вывті сійө озыр,
Мөд асьыс вын да паськөм ошкө мед,
А коймөд висьталас тэн мунігмозыс
Мый сөмын сылы му вылас эз шед.

Эм унаторйө муслун уна йөзлөн,
Но медся муса өти мыйкө эм,
А менам сьблөм ас ногыс пыр өзйө
Да шонтө помөдз менсьым шуда нэм.

Пось муслун тэнад сөмын өд и колө,
Быд зарни кладысь сійө дона пыр.
Мед муслун эм, но озырлунтөг ола,
Король корона улө некор дзик ог пыр.

Тэ верман ставсө мырддыны, мый юклін,
И сэки дзикөдз гөльма өти здукөн.

*Вуджөдісны английскөй кыв вылыс
Сер. Попов да В. Попова.*

СЕМӨ ДЕМИД

Скетч

ВОРСЫСЬЯС:

ДЕМИД — ар 40.
ВАССА — сылөн гөтыр, ар 40.
НИЯ — налөн ныв.

ӨНДРЕЙ — налөн сусед, ар 30.
ПРОКОПЕЙ — Демидлөн друг, мөд сик-
тысь, ар 50.

Төв. Крестьянскөй керкаса кухня. Кык өшинь. Оти өдзөс горничаө, мөд — ывлаө. Пач водзын — чугуныас, ведраяс. Пызан гөгөр лабичьяс. Восьсө занавес. Демид сцена вылын өтнас. Сийө дөрөм кежысь, гын сапөга. Демид лэптө юрсө.

Горничаясь петө ныв.

ДЕМИД. Васса, Ния!.. Кодкө нө эм абу гортын? Оз сёрнитны... Скөралёны. Семө Демидыд некодысь оз пов... Ме ачым аслым көзяиныс. (Сьылө.)

НИЯ. Мый, батьө, ызин? Со чу-
гунас ваыс тыр. Грымөдчан сәни...

ДЕМИД. Меным йиа ва колө. Чу-
гунас кунва кодь лоөма. Мамыд
көни?

НИЯ. Удж вылын. Пасьтась, бара
войбыд кутан курксыны-кызны...
Көдзыд ва эн виччысь, ог вай.

Парма вестын вой төв шутылялө,
Тола бөрся тола пукталө...

ДЕМИД. Шань ныв тэ быдмөмыд
менам, невеста. Көнкө, и жөник нин
эм? А? Пиля Ольөксей, детсад сруб
тшупигөн, быд лун вөлі тәнө коралө
менсым.

Ставөн менө энөвтисны... (Кутчы-
сьө юрас.) Юрөй потөмөн-потө...
Бытьтө сәни дзонь бригада тшуп-
сьө. (Чеччө да корсьысьө кухня пел-
лөсъясысь.) Некөн нинөм абу...
(Зыралө көсичаяссө.) Көни ме тө-
рыт рытнас вөлі? Абу юр ме-
нам, а жуг доз. Помнита, Онись
Прокопей шуриныскөд вөлі. Оти
сулея, сәсся мөд... Кор гортө
локті... Чөртыс төдас! Ния!..
Оз-ө нин узь? (Корсьө ведра-
ысь юны ва да лёкысь көшсө шы-
битө тыртөм ведраө.) Ваыд гортад
абу. Кык баба оланнуд, курөг
сорсьяс! (Бөр пуксьө пызан сайө.)
Прокопейлөн шуриныс няан. Прөс-
тө оз юктөд... Синъяснас зептад и
дзоргө.

НИЯ. Қывъяснад тшупсяннуд, а
детсадлы срубйис век на абу. Вот
эскө та йылысь мед Ольөксей зять-
пуд өнджыка шөгсяс.

ДЕМИД. Тэ менам молодец!
Уджалан и велөдчан, а Ольөксейс
эн кедзовт!

НИЯ. Батьө, кор нө сәсся меным
пальтосө ньөбан? Төлыс өд кольны
кутис?

ДЕМИД. Сьөмөй абу, нылук.

НИЯ. Вина вылад, небось, эм.
Арнас пестө нюр бокө мыйта пилит-
лим. Кодлы вузалін?

ДЕМИД. Кысь тэ кывлін? Мамыд
төдө?

НИЯ. Сідзкө, збыль? Ме сөмын
думайта вөлі.

ДЕМИД. Қыйн тэ менө... Сямөй менам абу. Пиля Ольоксейд ыштіс больничалы вузавны.

НИЯ. Медым өтвылысь юны? Висьтав сылы: меным кө паныдасяс, мед оз норась... Ме сылы петкөдла, корасьысьлы, кутшөм ме Парас!

ДЕМИД. Тэ менам збой. Нылук, гортө ме сөрөн-ө локті?

НИЯ. Ме узя вөлі, эг кывлы. (Ния пасьтасьө.) Тэнө Ондрей асывнас на юасис.

ДЕМИД. Мыйла сылы ме кола?

НИЯ. Юасьө — сідзкө, колан.

ДЕМИД. Ниук, котөртлы вай магазинө! Вися вывті ёна.

НИЯ. Қай паччөрө да вод. Бурджык лөб.

ДЕМИД. Кодөс тэ велөдан? Коді ме тэныд!?

НИЯ. Бать. А өні гортись некытчө эн пет! Ме турун додьтө корсьны ветла. (Ния петө ывлаө.)

ДЕМИД. Сулав! Мамыдлөн кок пөв, курөг сорс! Муніс. Турун, вөвл.. Кутшөм тайө олөм кутіс лоны?.. (Чеччө да пачводзись корсьө сөйны.) И сөйыштнытө нинөм абу колөбмаөсь. (Шатовтчө да юрнас пыксьө стенас.) Пасьмунас-потас, тыдалө, юрөй... Пывсянө эськө ветлыны да пөкмелляөс вөтлыны. (Сюся видзөдө пачводзө.) Төрөканьс мыйта!.. Қымынысь ме шулі: «Васса, кынтыны колө төрөканьястө». Мутияс! (Куталө.) Лөсьыд тиянлы овны дась сөян дінад. Некод оз вид, пыр шоньд... Со, со кызди усьяснас ворсөны... Эн радлөй! Рөгьд тиянлы воас пом. Кынтам, курөггьяс кокаласны.

Пырө О н д р е й.

ОНДРЕЙ. Чолөм, Демид Семёнович!

ДЕМИД. Ондрей Петрөвич? Чолөм, чолөм. Мый могөн?

ОНДРЕЙ. Гортад талун?

ДЕМИД. Гортын. Төрөкангьяскөд со воюйта. Спокой насянь абу. Вися талун, кынмысьсөма, буракө...

ОНДРЕЙ. Ме жө тэнө төрыт Пожма ёльө турунла мөдөді, а өнөдз тэнад ни турун, ни вөв абу?

Қытчө найөс колин? Абу тадзитө лөсьыд, Демид Семёнович.

ДЕМИД. Мөдөдлін... Мөдөдлін кө, сідзкө, эм. Туруныд абу кампет, эг сөй, эг нөняв...

ОНДРЕЙ. Ме ог шу, мый тэ сөйин. Ачыд гортын, а турун доддьыс да вөлыс абу. Ниятө корсьны мөдөді. (Кост.) Аддза, тэ код. Энө вузав кодлыкө турунсө?

ДЕМИД. Тешитчан али мый ме вылын? Тэ менө юктавлін? А? Юктавлін? Код! Вывті, вывті тэ кутін асьтө кыпөдны, Ондреюшко. Куригөд вай, табакөй нөбти абу.

ОНДРЕЙ. Куригөдны? Ог сет.

ДЕМИД. Он кө, и — олас. А тэ гөдан, коді ме? Меным война дырйи кык медаль сетісны да бура уджалөмысь ещө вит Почөтнөй грамота. Со коді ме... Гөгөрвоин? Дас во вөлі бригадирөн, курөг сорс! Колхозыс дзоньнас ме сылі вылын өшаліс...

ОНДРЕЙ. Мый вөлі — коли, нинөмла меным важсө казтьывны. Ме сідз төда.

ДЕМИД. Тэ өд повлін, повлін меысь? Қытчө ыста — котөрөн вөлі мунан. Обиднө меным, кор тэ ме вылө гөлөстө лөпталан. (Кост.) Ондрей, вайлы уджөн сьөмтө өти доз вылө.

ОНДРЕЙ. Асывсянь юны?!

ДЕМИД. Кодлысь ме юа? Тиянлысь? Тэ эськө, Ондрей Петрөвич, ме местаын кө, сиктсьыс пышйин: өд кызди менө арнас обидитісны.

ОНДРЕЙ. Қык гектар вылысь няньсө сісьтін. Таысь судитны вөлі колө, Демид Семёнович. Аслад грамотаясөн тупкысьны көсьян?

ДЕМИД. Сөрнит, сөрнит! Ме важөн нин вөлі төда, кытчө тэ синан. Агротехника коді велөдбө? Ондрей. Быдлаө вөлі ныртө соян, а мыйла? Менам места вылө вежалін. Оні тэ власть...

ОНДРЕЙ. Водзджык нин коліс вөчны тайөс.

ДЕМИД. Мыйлакө?

ОНДРЕЙ. Колхозын уджыс лад вылө эз пуксьыв. Тэ, кызд бригадир, ылөдлін председателыс, а сійө ылөдліс вылынджык пукалысь йөзөс, районөс.

ДЕМИД. Мишка Петыр вөлі гө-

лова. Тэ и сійос пөрөдін председа-
тель местаысь.

ОНДРЕЙ. Пөрөм путө выльысь
оз пөрөдлыны. Лоө и тэнө чаш-
көдны вина дорсыд, Демид Семё-
нович. Миян бригада — абу кабак.

ДЕМИД. Курөг сорс! Тэ өд ме-
ным пи пыдди туян! Олома морт-
көд этадзи сёрнитан... Тэ менө вос-
питайт, сувтөд бур туй вылө...
(*Сувтлө да бөр пуксьө.*)

ОНДРЕЙ. Первой ачид сувт! Сэ-
ки аддзам, кыдзи да мый йылысь
сёрнитны. Фермаын турун виччы-
сьоны. Ме ог шутит, Демид Семё-
нович. (*Мунө.*)

ДЕМИД. Бригадир!.. Началь-
ство!.. «Кок йылад сувт!..» Татшөм
нарядтө ме некодлы эг сетлывлы.
Збыльысь, кытчө ме турун додсьө
коли? Менө мыжалоны! Ме коді?
Ичөтик морт. Ном. Вир юысь. Тьфу!
Вина юысь, вир юысь... Öти чөрт!
Ныр-вомсө эськө разны сылысь, ко-
ді думыштөма винасө вöчны.

Пырө Прокопей. Ен морт. Пася, гын
сапöга, пеля шапкаа, сувтө порог дорө.

ПРОКОПЕЙ. Бур лун да бур
шуд көзяевалы!

ДЕМИД. Тэ коді?

ПРОКОПЕЙ (*пөрччө шапкасө*).
Эн и төд, Демид Семёнович?

ДЕМИД. Прокопей Иванович, тэ?
Сө муса друг! Этатшөм гөсть... Ли-
чөдчы вай, шонтысь... Шыбит, шы-
бит паськөмтө!

ПРОКОПЕЙ. Пасибө. (*Пөрччы-
сьө.*) Көзяйка удж вылын, дерт?

ДЕМИД. Фермаын. Воан кад нин
сылы, а Ния сиктө петис. Гөститөд-
ны нинөмөн... Деньга абу. Васса
локтас да самөвар пузьодам.

ПРОКОПЕЙ. Атьё. Кадыс абу
пукавнысө.

ДЕМИД. Тэ өд кузнеч, озыр, көн-
кө? Ньобам вай öти доз, коркө мын-
та уджйөзсө.

ПРОКОПЕЙ. Винаөн ог балуйт-
чы.

ДЕМИД. Ме шмонита. А көсьян
кө, гын сапөг гоз кык доз вылө
сета.

ПРОКОПЕЙ. Ковтөм сёрни тайö,
Демид Семёнович.

ДЕМИД. Эн дивит, вежси ме...
Гөгөр висьö. Уджавлі, гымавлі, ты-

рыс со стенин грамотаяс, көть воль-
пась вольсав... Арбыд зэрис, брига-
дирысь чөвтисны... Курыд шөгсө ас
пытшкысь винаөн пожьяла. Öнөдз-
верзьөма вөлі, а öні? Öні ме ям-
щик. Кодлы абу дыш, сійö и горзö
ме вылө.

ПРОКОПЕЙ. Эновтчыны колö
юёмсьыд, Демид Семёнович. Мись-
төм сёрни-басни кывсьö йөзас.

ДЕМИД (*лөгасьö*). Ме кывза,
кывза, муса друг. Тэ өд нэмтө скуп
вөлін. Сійөн и он ю.

ПРОКОПЕЙ. Юысь мортыд век
сідзи лыддьö, мый коді оз ю, сійö
и скуп. Абу мича гөстьöс кедзовт-
ны. Сөвестьтө нин воштөмыд, Де-
мид Семёнович. (*Чеччө.*)

ДЕМИД. Пукав, пукав! Гөтыр,
кылө, локтө.

Пырө Васса.

ВАССА (*аддзö Прокопейöс*).
Олан-вылан, Прокопей Иванович.
(*Пөрччысьö.*) Любуйтчы, бур морт,
менам со вир юысьыс лун шөра-лу-
нө гортын...

ДЕМИД. Заводитчис! Төрөканъ-
ясөн керкаыд тырөма. Кор найöс
кынтан?

ВАССА. Тэнö эськө асьтө кып-
тывны! Гашкө, сэки палявлан...

ДЕМИД. Кылан, Прокопей Ива-
нович, кутшөм менам гөтырöй збой?

ВАССА. Ланьт! Тэ быттьö абу.
(*Прокопейлы.*) Öдюкыд яслиын на
уджалö?

ПРОКОПЕЙ. Сэні.

ДЕМИД (*Вассалы*). Оз, көнкө,
тэ моз увгы...

ВАССА (*Демидлы*). Тэ төдан!
(*Прокопейлы.*) Мөгөн, гашкө, мия-
нө?

ПРОКОПЕЙ. Демид Семёнович-
лысь турун доддя вөвсө вайөді. Ме-
нам шурина сарай улө вөлі эновтө-
ма. Нылыд шор пос дорө паныда-
сис. Нуис сійö турунсө ректыны да
вөвсө лэдзавны, а ме — татчө.

ВАССА (*Демидлы*). Сөвестьыд тэ-
над эм абу?! Войнас локтис. Чайті,
турунсө вайөма. Подөн али мый
Пожма ёльсянныс локтін?

ПРОКОПЕЙ. Гортад вайөдөма-
өсь йөв кыскалысьяс. (*Демид чуй-
мө.*)

ВАССА. Шуриныд код жö?

ПРОКОПЕЙ. Код.

ВАССА. Мый керсьö, мый керсьö!

ДЕМИД. Ме ачым уджала.

ВАССА. Кодлы колö татшöм уджыд? Йöзсьыс меным яндзим. Керкаын пескыд абу, нывтö пасьтöдны он вермы. А том дырйиыд öд сөкөл кодь вöлин.

ДЕМИД. Öнi абу?

ВАССА. Тупкы вомтö! Öти арлыдаöсь Прокопей Ивановичкöд, а сы дiнын чужöмьд быттö печенча.

ДЕМИД. Öнi кутчысь, Прокопей Иванович, кытчöдз став эмсö и абу-сö оз гарав...

ВАССА. Тэ ещö и смекайтчан?! Быд ки öнi дона, уджалысьяс колöны... Школьникъяс со бабаяскöд куйöд петкöдöны, кöйдыс весалöны, а тэ?

ДЕМИД. Эн, мися, горзы! Гөсть-сö повзöдан.

ВАССА. Ас вылад видзöдлы, мед тэысь оз повзы!

ДЕМИД. Прокопей Иванович, эн кывзы сийöс! Семьялысь öти грöш на вина вылö эг видзлыв. (*Прокопей сувтö.*)

ПРОКОПЕЙ. Демид Семёнович, ме тэ дiнö пыри могөн. Кызь шайт-

тö, кодöс босьтöмьд шуринлысь, бөр бергöд! Эм кö — öнi сет. Абу кö — ми виччысьлам. (*Прокопей петö посводзö.*)

ВАССА. Кор тэ сьöмсö босьтлин?

ДЕМИД. Мед оз вöтась. Ме йй али мый?

ПРОКОПЕЙ (*пырö, киас тулуп. Вассалы*). Демидыд тайö тулупсö донтöм доньы шуринлы вузалöма. (*Демидлы.*) Код юрөн оз вузась-львлыны. (*Вассалы.*) Бöрас миянöс кутанныд мыжавны, Васса Фёдорвна.

ВАССА (*пасьтасьö*). Муна да правлениеöс дзоньнас вайöда татчö. Нинöм сэсся тэ вылö видзöдны, тырмас терпитны... (*Васса мунö.*)

ДЕМИД. Пöкмелитчыштны эськö...

ПРОКОПЕЙ. Тэныд лэчитчыны колö, Демид Семёнович. Мун вай больничаö! Бригадиртö и правлениетö кута корны, мед тэнö оз эновтны.

ДЕМИД. Прокопей Иванович, тэ күзнеч. Дор менö вöлс моз, дор сiдзи, мед ог кут вильдавны! (*Прокопей пасьтасьö да мунö.*) Кодöс нö оз шогöд, ме вылö видзöдигөн.

Занавес.

Валя-пионерка

Ќти акта пьеса

АГНИЯ — совхозса порсь видзсь.
ЕГОР — сылөн вербс, 50 арбса.

ВАЛЯ — налөн ныв, 11 арбса.
ЛЮДА — Валялөн пѡдруга.

Сиктса керка пытшкѡс. Роч пач. Кык ѡшинь. Кык ѡдзѡс, ѡтиыс петѡ уличаѡ, мѡдыс мѡд жырѡ. Пельбсын ичѡтик ѡбраз.
Водз тулыс, ывлаын зэрѡ,

Пырѡны Валя да Люда, сумкаѡбсь.
Люда галстука. Валя галстуктѡм. Люда матыстчѡ пач дорѡ, шонтѡ кияссѡ.

ВАЛЯ (гѡгѡр кывзыштѡм бѡрын).
Некод на абу. (Людалы.) Нолы, петкѡдлы галстукѡс, видзѡдла ещѡ.
ЛЮДА (кыскѡ сумкасыс). Мыйкѡ тай полан, ѡшѡд да новлы.

ВАЛЯ. Мам да дядь кѡ тѡдласны... (Любуйтчѡ галстукнас.) Мича ѡд... (Вежнясьѡ зеркалѡ водзын.)
На, бѡр суй.

ЛЮДА. Тэ, сідзкѡ, пѡръялін сбор вылад, шуин мамыд тшѡктіс.

ВАЛЯ. Меным ѡд окота жѡ лоны пионерканас. Ті ставѡ со кутшѡмѡбсь... А ме... (Муртса оз бѡрѡдды.)

ЛЮДА. Полан мыйкѡ, пасьтав и новлы. (Бѡр мычѡ галстуксѡ.) Ме ѡд ог сѡсся век сумкаын кыскав.

ВАЛЯ. Ме, сідзкѡ, дзеба. (Суйѡ галстуксѡ сумкаас.)

ЛЮДА. Кѡсьян? Ме мамаыдкѡд сѡрнитла, оз вид, вот аддзылан.

ВАЛЯ. Эн бара, ме ачым.

ЛЮДА. Мый сям тѡнад мам. пионерѡ оз лѡдзы пырны. Мед, колѡкѡ, эскѡ енмыслы, а тѡнѡ мый кутѡ. (Ошйысигмоз.) Менам баб и то...

ВАЛЯ (шога). Мам эськѡ мый да, дядь ѡнджыкасѡ-а.

ЛЮДА (матыстчѡ пызанлань).
Вай мыйкѡ сѡйыштам, кынѡм сьумзис. (Видзѡдѡ ѡшиньѡ.) Век на зэрѡ. Оз и кѡсйы кобны. Гортѡ мунигкості дзикѡдз кѡтѡдас.

ВАЛЯ (вайѡ капуста тасьті).
Лок сѡям, пусьытѡм на талун.

ЛЮДА (видлѡ капустасѡ). Асла-
ныд?

ВАЛЯ. Миян важѡн нин быри. Дядь ставѡ другьясыслы вердіс. Ньѡбѡм. (Сѡйѡны.)

ЛЮДА. Сѡсся рѡшайтчыштам, ко-
бѡмсѡ виччысьла нин. Лѡсьыд ѡд вѡлі сбор вылад, кор тѡныд галстуктѡ ѡшѡдісны... А барабаныс: бум, бум, бум!.. А ме нин быдса во пионерка. Менѡ ѡд Ленин чужан лунѡ жѡ босьтісны пионерас. Вѡра Ивановнаыд ошкис: бура пѡ велѡдчан.

ВАЛЯ. Кутшѡм лѡсьыд, ѡні ме ачым пионерка, сѡмын... (Кывзысьѡ.) Дядь локтѡ, вай дзѡбсьям. (Кайѡны пачѡрѡ.)

Пырѡ Егор дядь. Кияс ыджыдкѡд тубрас. Броткѡ.

ЕГОР. Ок и поводдя! Скупердяй-
ыд убелитіс жѡ сетны. Уна-ѡ эськѡ тани? (Видлалѡ.) Кило нѡль? Оз на и ло. Ќти сулея ньѡбѡма, тьпу! (Сьѡласьѡ.) Пѡръясьлѡ ѡд нѡшта: висьмис пѡ, оз сѡй. Менсьым киѡс муртса эз тшавкнит. Тѡпѡдісны

няньнад вердõмысь, быть лои начкыны. Мед эськõ, морлõн, став яйыд тшыкõ. (*Матыстчõ пызан дорõ.*) Закуска тай дась нин-а. (*Видлõ.*) Эк, сьõкыд лои овнытõ. (*Аддзõ Вальялысь сумкасõ.*) Эталõн абу-õ сьõмторйыс. (*Гурйысьõ да аддзõ галстуксõ.*) Тайõ абу-õ нин Валя пионерас пырõма?.. Ме вот петкõдла сылы... (*Кутчысьõ юрас.*) Юр поткõдõ, ветла, оз-õ деньга сюр кыськõ. (*Петõ.*)

Паччõр вывсынь лещõны Валя да Люда.

ВАЛЯ. Галстукõс аддзылис. Мый бара лоõ-а?

ЛЮДА. Полан тай мыйкõ. Тэ жõ õни пионерка. Дядьыд õд абу на бать. Но, ме муна. (*Матыстчõ õшиньяль.*) Оз нин зэр. (*Пасьтасьõ.*)

ВАЛЯ. Бõрти волы, уроктõ вõчам õтвылысь.

ЛЮДА. Но. (*Мунõ.*)

Валя заводитõ чышкысьны. Сьылõ.

Взвейтесь кострами синие ночи.
Мы пионеры дети рабочих...

ВАЛЯ. Но и мед. Аддзылис кõ, ме ньõти ог пов. Мам вот мый шуас-а?

Пырõ мамыс.

АГНИЯ. У-уф, мудзи. (*Сьõрас вайõ ичõтик пу ящик.*) На, польõпиõс вайи, ковмас гортын быдтышны. Зэв нин слаб чужис. Кувны вермас, весиг нёнясьнысõ оз путымы. Быдтыштам да бõр нуам. (*Лэчысьõ ящик дорõ.*)

ВАЛЯ. Мама, ме сюр нёнõн кута вердны. (*Малалõ порсьписõ.*) ок тэ, кутшõм ичõтик, мусаник...

АГНИЯ. Дядьыд эз волы?

ВАЛЯ. Волис.

АГНИЯ. Асывбыд дõзмõдчис, деньга корис.

ВАЛЯ. Сетин?

АГНИЯ. Эг.

ВАЛЯ (*матыстчõ мам динас.*) Мам, лэдз пионерõ пырны.

АГНИЯ (*нывсõ кутыштлэг.*) Ланьт нин аслад пионералõмнад, грек вылас али мый?

ВАЛЯ. Люда тай нõ важõн пионерка.

АГНИЯ. Налõн õд ставныс некрещеннойяс, весиг бабныс выживмõма, õти кино сытõг оз кольлы. Самодеятельностьõ гижсьõма, «õни пõ и овнысõ». Абу яндзим пõрысь мортлы.

ВАЛЯ. Мамук, кызди нõ тэ он гõгõрво; регыд тõлысь вылõ лэбасны, а тэ век ен йылысь висьталан...

АГНИЯ. Ланьт, ланьт. (*Пасьтасьõ.*) Сарство небеснойыс выланджык на, буракõ... Тэ вот пырттõм да сийõн, гашкõ, и став шогыс ме юр вылõ. Батыд коммунист вõвлõ да эз лэдзлы-а...

ВАЛЯ. Кутшõм нõ шог?

АГНИЯ. Батыдлы нõ колõ на õмõй кувны. õни õд, майбыр, и овнысõ... Совхозыд таво прамõя паськõдчас, удобрение вель уна ваялысьны.

ВАЛЯ. А мыйла эськõ и гõтрасин татшõм дядь вылас?

АГНИЯ. Думайтõ õд бурõн, гашкõ, мися, и тэнõ быдтыны отсыштас...

ВАЛЯ. Татшõм дядьыд эм кõtь абу.

АГНИЯ. Но ме, Валюш, ферма-õд котõртла, видзõдла польõпиянсõ. Регыд локта. (*Лõсьõдчõ петны.*)

Пырõ Егор.

ЕГОР (*сьылõ*). «Жизни раз бывает 18 лет». (*Аддзõ гõтырсõ.*) А-а, Агнюш, гортын нин?.. (*Кõсьõ меласьны.*) А ме бара на вои.

АГНИЯ (*йõткыштõ кияссõ*). Мед кõtь эн и волы. Сõмын тõкаритан. Мыйла бара ме тэкõд... (*Чышкалõ синъяссõ.*) Нылыдлы пасьтавысь нинõм-а...

ЕГОР. Хы, нывлы. (*Бергõдчывлõ Валялянь.*) Одыõ жõ чирсан, пом абу, век кõtь ньõбав.

АГНИЯ. Мый нõ нин ньõблн? (*Скõра видзõдõ верõс вылас.*) Висьтав?

ЕГОР. Мый нõ, ог уджав али мый, со талун нажõвитõ. (*Вайõ газетõ тубыртõм яйторсõ.*) Кило 5 лоõ. Тэныд век этша.

АГНИЯ. Оз ков нинõм. Мун бурõн. Мун! Уна нин ваявлн. (*Тэр-масьõмõн петõ.*)

ЕГОР (*броткõдчõ*). Некодлы он угодит. Думысь эськõ бур жõ кõсья

вѳчны да... (Казялѳ ящиксѳ, ма-
тыстчѳ.) О, польѳпи! Хе, хе. Зѳв
нин ичѳтик. Уна-ѳ эськѳ сетасны?..
(Босьтѳ ящиксѳ, лѳсьѳдчѳ петны.)

ВАЛЯ (казялѳ). Дядь! Эн вѳрѳд!
Тайѳ жѳ совхозной, мама вайис
быдтыштны...

ѳГОР (бытгѳ садьмѳ). А тѳныд
нѳ кутшѳм делѳ?

ВАЛЯ. Он лысьт нуны. Меным
быдлабдз делѳ. Ме... (Сувтѳ ѳдзѳс
дорѳ.)

ѳГОР. Вешйы, ичѳт на велѳд-
нытѳ. (Тойыштѳ.)

Пырѳ Люда.

ЛЮДА. Бур рыт. (Чуймѳмѳн ви-
дзѳдѳ.)

ѳГОР. А тѳныд мый тась ковмис,
пионерка? (Скѳрысь.) Весась!

ЛЮДА. А ме эг тѳян дорѳ лок. Ме
Валя дорѳ.

ВАЛЯ. Аддзан, Люда, дядь
порсьпи кѳсийѳ нуны вузавны.

ѳГОР. Ланьт. (Пуктѳ ящиксѳ.)
Тѳ, гашкѳ, тшѳтш пионерѳ нин пы-
рин, ѳна збоялан?

ВАЛЯ. И пыри, тѳнсьыд эг юав.
(Котѳртлѳ галстукла, тѳрыба пась-
талѳ.) Видзѳд! Ме — пионерка!

Занавес.

ВЫЛІ ПЕЧОРАЫН.

Фото В. Лыюровлѳн.





СУСЕДЪЯС ОРДЫН

Меным ичѳт дырсянь пыр ѳна кажитчыліс сулавны джуджыд кыр йылын да син мудзтѳдз видзѳдны рѳднѳй парма вылѳ; видзѳдны, кызди сылѳн помтѳм эрдъясыс вѳчасѳн кыпѳдчѳны тѳ дінсянь, быттѳ тшупѳдъясѳн да кѳнкѳ ылынылын разалѳны-сылѳны лѳзов ру пын. «Эм-ѳ вѳрыслѳн помыс?— думайтлі татшѳм здукъясас.— Уна жѳ озырлун чѳжѳма миян вѳр-ваным тайѳ паськыд эрдъясас!..»

Но век жѳ ѳнѳдз тайѳ озырлунсѳ эг на кужлы донъявны помѳдз. А тѳ? Адзылыныд-ѳ тѳ, кызди артмѳны вѳрысь быд пѳлѳс дивѳяс?

Ме кыски зептысь ки пыдѳс пасьята еджыд лестук да со кымынѳдысь нич заводитѳ видлавны сѳйѳс. Видзѳднысѳ еджыд картон кодъ... Абу, пѳжалуй, абуджык. Ёнджыка мунѳ еджыд замша вылѳ — сѳтшѳм жѳ небыд, бархатнѳй веркѳса, но сѳмын еджыдсыс еджыд. Природаын ѳдвакѳ ещѳ мыйкѳ вермас лоны татшѳм еджыднас. Гашкѳ, сѳмын лым тѳв-ся гажа лунѳ, кор гѳгѳр гыѳрзьѳма да ставыс еджвидзѳ шондѳ водзын.

Тайѳ еджыд лестукыс — зѳв колана химическѳй сырьѳ: вискознѳй целлюлоза. Сысы вѳчѳны медся бур бумага, шѳвк, штапель да мукѳдтор. А сѳйѳ артмис козысь, кодѳ коркѳ сулавліс буретш со тайѳ пармаас.

Сѳсся ме вѳсты бумагаысь вѳчѳм еджыд кулѳк да не омѳльджыка шензьѳмѳн заводитѳ видлавны, мый вѳлі сѳтчѳ кысѳтѳма. Видзѳднысѳ быттѳ кѳс кень торпыриг, живѳват, чѳпѳльтан да, ша-

рѳдчѳ, чирйысьѳ. Тайѳ — кормѳвѳй дрожжи. Найѳ, кодъяс вѳчѳны сѳйѳс, вѳсѳталісны, мый тайѳ прѳдуктанас кѳ кутан номсѳдлыны порсьпьянѳс, то животнѳйяс збыльыс кутасны быдмыны «быттѳ дрожжи вылын». А сетны кѳ тайѳ кень торпыригсѳ чипанъяслы, найѳ заводитасны сетны кольксѳ пѳшти кык пѳв унджык.

Дрожжисѳ сѳдз жѳ вѳчѳма миян войвывса козысь.

Ме думайта пулѳн тайѳ дивѳ кодъ вежсьѳмъяс йывсыс, и менам паметын выльысь сувтѳны волнуйтысь интереснѳй серпасьяс сѳйѳ сложнѳй процессыслѳн, код дырйи пармаын пѳрѳдѳм пуысь артмѳ благороднѳй целлюлоза да крепыд спирт, пѳтѳс дрожжи да мукѳд колана прѳдукта. Менам син водзѳ бара сувтѳны сѳйѳ тѳлка да шань йѳзыс, кодъяс химия отсѳгѳн дивѳсѳ вѳчѳны збылѳн. А найѳ — миян суседъяс, Котласкѳй комбинатса уджалысьяс...

Улыс Эжва вывса гигантлысь волнуйтысь мыгѳръяссѳ тѳ верманнѳд казьявны поезд вывсянь на, кѳтъ эськѳ и главнѳй кѳрт туйыс оз ѳнасѳ матыстчыв сы дѳнѳ. Виччысьтѳг кысянѳкѳ вѳр сайсяныс чургѳдчѳны тшынасысь ыджыд трубаяс, петкѳдчѳ гырысь керка чукѳр. Тайѳ первѳйысѳтѳ ѳна шѳмѳсмѳдѳ: пыр вѳр вѳлі, вѳр — и друг татшѳм серпас... Ме кывлі, кызди тамбурын сулалысь дядѳ, гашкѳ, аслыс тѳдлытѳг, горѳктѳс:

— Видзѳдлы жѳ!.. Кутшѳм ѳгрѳмадина мыччысис... Мый тайѳ?

— Коряжма-а... — нюжѳдіс сы-

лань жё видзодысь том морт.— Сэні, другё, унатор кёлдуйтёны!..

Шензёмыд ещó ёна содó, кор заводитан матыстчыны Қоряжмань автобусён. Вёськыдвылын — том кар, нёл да вит судта сòстём керкаяс. Шуйгавылын — зымвидзённы гòрд кирпичысь вòчём промышленной корпусьяс. На пиысь главнойсяс — километр джынйысь на кузджыкòсь. Сярвидзёны óшиньяс, вевтъяс вылас — быд пòлòс сооруженияс. Быд зданиелөн кымòсас — чужан пас: 1962-òд во, 1963-òд... Комбинатыс зев на том.

Туй вылò, кодí нуòдò промышленной площадка вывсынь олан квартальясò, ылыгысис йòзлөн гы, нюжаліс, гашкò, кык километр кузя... Мунò удж вывсынь войса смена. Прамой смена, нинём он шу.

Миянòс нуòдòны партийной комитетса секретарь кабинетò. Пызан сайын пукалò косіник чужòма том морт, морòсас институтской значок. Тайò ли мый вёськòдлò эта ыджта комбинатыслөн став партийной организацияс? Вёськыда кò шуны, меным мыйлакò кажитчис, мый тайò пост вылас колò уджавны ыджыд опытөн сюсьмём мортлы. А Николай Михайлович Туфановлы комын ар на абу.

— Во-мòд мысти тырас, — висьталіс сійò нюммунигмоз, кор сёрниис пансис та йылысь.

— А коммунистыс тіян уна?

— Квайтсè кызы морт.

— Но, а став рабочойыс уна-ò?

— Квайт тысяча... Ме, дерт, сёрнита и рабочойяс и инженерно-технической работникьяс йылысь... Òд миян предприятиеыс — выль, современной, ми уджалам медся прогрессивной технология серти, и ёнджыкасò юрөн колò думайтны, вòчны инженерной удж.— Николай Михайлович сёрнитò спокойнòя, тэрмасьтòг корсялò колана кывьяс да мòвпьяс. Гырысь рудовлòз синьясыс сюся видзòдòны миян вылò. Сійò зев сьòлòма, шань морт. Ми эг òтчыд аддзылòй сійòс быд пòлòс йòзкòд — и кабинетас, и цехьясын. И быдлаын сійò вòлі, кыз шуласны, ас местаас: пыр

скромной и ласков. Кòрыштас пòката кымòссò — лойсь чукурьясыс сэки шевкнитчòны бордьяс маз — и лыддян сылөн чужòмысь: «Кызди нò бурджыкасò вòчны миянлы, муса ёртòй?.. Медым тэныд бур вòлі и делòыслы ыджыдджык пòльза лои!»

Николай Михайлович радейтò ассыс предприятиесò, позьò шуны, мича нылòс маз. Нуòдіс миянòс ыджыд панорамной фотоснимок дінò и шуис:

— Ті сòмын видзòдлòй, кутшём лòсьыда ставсò тэчòма-стрòитòма, видзòднысò — чача кодь... — сёрнитò тадзи, петкòдлò, а аслас пыдіа пукалысь синьясыс шоньдòсь-шоньдòсь.— Дерт, проектис бур вòлі. Но и асьным ёна вежлалім нин, шыльòдім-мольòдім... Миян жò сэтшём бур коллектив...

— Онисò миян комбинатлөн уджалò сòмын на первой òчередыс, сідз шусяна сульфитной поток. Но и òні нин ог этша сетòй прòдукциясò — быд суткиò сè нелямын — сè ветымын вагон. Тайò кык ыджыд состав. Энò вунòдòй, быд сутки. А òд дзик на неважòн тайò местаас шувгис вòр. Сòмын неыджыд деревня сулаліс Эжва берегын. Оні олысьяс лыд серти ми кутім нин парскыны важ Котласòс. Миянò страналөн быд помсянь вòоны велòдчыны. Уна иностранецьяс кежавлòны.

Но вай аттьòалам Николай Михайловичòс да асьным кежаламòй цехьясас, ас синьясөн видзòдлам, кòні мый вòчьò.

И со ми сулалам Эжва берег вылын. Юыс узыò на йи улын (делòыс вòлі апрель тòлысьын), и став механизмьясыс тані шойччòны-сулалòны. Тòдмасям вòр биржаса начальник Игорь Дмитриевич Постниковкòд. Сійò ыджыд тушаа вòсньыдик том морт, тòдчò, мый сійò òні жò дась висьтавны ставсò, мый сòмын тòдò.

— Дерт, бурджык эськò вòлі, ті кò воинндыд миянò гожòмын, — шуис Постников, — сэки эськò аддзылінндыд, кызди вòрыс кыпòдсьò ваысь, кызди уджалòны со тайò

вына мостовый кранъяссы, кырсысыя агрегатъяссы,—тайос виссталогон Игорь Дмитриевич вайодис мянос зев ыджыд барабан дор. Шуйс:—Со тани и торъяло керъяссыс кырсыс.

—Интересно, сыкыд-о татшом барабаныс?—шензюмон видзодам ми.

—Се кокъямысдас тонна,—вочавидзо Постников.—Нинюм, зев кокниа бергалю. Керъяссы сы пытшкын ниртчоны ота-мод динас, кульсбоны... Дерт, ти казялинныд нин, мый тани нинюм оз вочсыс ки помыс. Ставсо вочо оператор со эсийо будкасыяныс... Гожюмын ми лептам ваыс да кырсыям вюрсо комбинатлы пошти во чож уджалюм выло. Видзодой, со кутшюм штабельяс зымвидзюны-сулалюны. Сэни керъяссыс косъмюны, а главнойис—сырыс наыс толалю.

—Сырыс мешайтчо тиян производстволы?

—Да.

—Буракю, не этша вюрыс вою тиянлы мяян Коми республикаыс?

—Да. Кольюм во тияныс воис нельсе кокъямысдас вит тысяча кубометр баланс. Тайю тодчымюм унджык заданиеыс. Таыс мяян коллектив пося атбалю тиянлыс вюр лэдысыясюс да кылдчысыясюс... А штабельясю ми тэчам вюрсо со этайю кранъяснас.

Буретш тайю здукас ми матыстчим куим кока грюмадина диню, кодос кюма-йтлюма сложной стальной конструкциясыс. Тайю гигант вылас видзодигон мыйлакю думайтсис космосю ракетаяс мододыс установкаяс йлысыс.

И татшюмыс по кран!

А биржа модарын, мяянсянь витсе метр ылнаын, кыпюдчюма татшюм жо вышка, сидз шусяна контр-башня, кодос йитюма мод краныскюд разной кызтаа стальной трюсыясон.

—Позю шуны, татшюм краныслон стрелаяс—километр джын кузъта,—нюмъяло Постников.—Сы отсегон ми вермам тэчны оти штабелью дас тысяча кубометр вюр. Мод ногон ко, лесопунктлыс то-

лысыс уджюс... А, кызди аддзаныд, татшюмыс мяян куим кран. Найю вермюны ветлюдлыны отарюмодарю рельсыяс кузя и отпырюю уджавны некумын штабель вылын...

—Татшюм короминаыс вермю ветлюдлыны отарюмодарю?

—Дерт жо. И весиг отпырюю эсийю контр-башняыскюд, километр джын кузъта став трюсыясыскюд отпырюю. Куш сомын та выло башняыслон эм дас кокъямыс электромотор.—Тайюс виссталюм бюрын Игорь Дмитриевич друг вильыша видзодлис ми выло и гажаа шуис:

—Вай кыпюдчыламю вылиас!

Ми торъя радлунтог чатюртлим юръяснымюс:

—Вылынкодъ да...

—Сюмын ветымын метр...

Первой судтаас кайим поскюд. Сэсыя солим лифто. Эно шензюй, кран вылын эм лифт. Постников личкыштитсис кнопка, и ми небыда тювгим вывлань. Вылиас абу зев люсыд: дурмышто юрид, морюсад ыркмунывлю. Сюлюмным инасис сомын сэк, кор веськалим кабинаю. Сэни нинюм лишнойис абу, и веськюдланыс прюстой—некумын ворюп сомын. Крановщикыс, латшкюс тушаа мужичюй, кыскыштитсис оти ворюп, и конко мяянсянь зев ылын, нельсе кымын метр сайын, ошались трюсыяс улын, вюрзис уна колесаа тележка. И пыр жо ыджыд штабельыс чепюсийс вывлань кернюб.

—Кызь кубометр гюгор лоас,—стючмюдис Постников.

—Кызь тоннатю кокниа босюто,—тшютш шыясис крановщик, и сылон гюлбсын ясыда тодчис вына машинабн гюрдитчюм.—Видзюдлюй, кызди шуркнитам они кернюбюс со этайю лотокюдыс...

Лоток—сийю железобетоныс вючюм кокъямыссю метр кузъта канал, кыти комбинатса цехъяслань ыджыд вынон визувто ва. Сийю оз кынмыв весиг нелямын градуса кюдыдыяс дырйи.

Со лотокса пемыдгюрд ваыс заводитис нюбюдны коз пу керъясюс древесной цехлань. И ми вютчам на бюрся. Воим. Тани уль руа. Кылюны

керъяслөн клёнгом и ещö кутшöм-кө мукöд шыяс. Тани вöрыс весь-калö ыджид барабанъясö, ещö öтчыд весасьясö кырсысы.

Вискозной целлюлозатö вöчны кырсыд оз ков. Но сийö оз шыбитсы, оз вош весьшöрö. Кер диньсы торъялом бöрын сийö веськöдсыö специальной установкаясö, кодъяс кутшöмакö муноны мясорубкаяс вылö. Нанын кырсыс топöдсыö да мöдöдсыö теплоэлектро-центральнойнö котёлөкьясыс öтиö. Ми аддзылим, кутшöм яра сöтчö сийö сэни, көть эськö и рудзалö ва.

Но, а кытчö вошöны мичаа гогналом керъясыс? Найö дугдывтöг пырöны и пырöны пу тшытшан машинаясö. Тайö серпасыс ёна жö шемöсмöдö. Думыштлиö асьныд: керъясыс вошöны татшöм машина-слөн пöтлытöм вомö сэтшöм жö öдйö, кызди вартан машинаö ид кольта...

Татшöм машинаясыс козсö пöртöны чаййö. Чагйыс артмö öткодъ, рövной... Татшöмкодъ жö чаг артмö, кутан кө керавны пусö гöгрöс дора черөн, шум, пипу пыж вöчигөн.

Сэся чагсö сортируйтöны специальной пожьясөн да коланасö мöдöдöны... складö. Кывийд оз бергöдчы шуны тайö грöмадинасö татшöм чусыд кывнас. Сийö, буракö, дас судта керкаыс джуджыд-джык лöб. Со кутшöм склад!.. Тани чагйыс кызд көть воö — лöб öткодъ лапидөн либö öткодъ косөн — да транспортёрьясөн мöдöдöны сийöс пуан ыджыд пöртьясö.

А кызди пуан куш чагтö? Он вермы. Та вöсна комбинатлөн мукöд цехьясын тайö жö кадас дугдывтöг перйöны-вöчöны колана кислота. Тайö процессы зэв сложной, вöчсыö не öтчыдысьөн, а уна пöрийö. Первой ыджыд пачьясын сötöны гырысь изьяс кодъ сера кусöкьяс. Ми аддзылим, кызди сийö ломалö мичаысь мича гöлубой би-өн. Артмö сернистой газ, кодöс сэся весалöны да мöдöдöны сидз шусяна турмаясö. А мый сийö сэтшöм турмаыс? Тайö — нелямын вит метр судта цилиндр, а артавны кө и вылиас лöсьöдöм службаяссь, то лöб

ветымын куим метр. Гöгөрвоан-ныд, кутшöмöс тани размерьясыс? И не сöмын тайö стöканыяслөн, но и мукöд ёмкостьяслөн... И со турмаясö воом сернистой газ паныдасис сэни известковöй изкöд да вакöд. Таысь артмис кислота, кодöс ещö весалöны некымынысь да медбöрын мöдöдöны пусян пöртийö.

И со, татшöм ногөн, пöртийн, кодi мыйтакö муныштö зэв ыджыд воронка вылö, мян лои сё нелямын кубометр чаг да колана мында кислота. Пöдлыштам вевтсö. Заводитам шонтыны пытшкөссö пöсь руөн. Вайöдам сэни шоныдсö сё көкъямысдас кымын градусöдз... И, пöжалуйста, ватшкы, коз пуйö... Куим-нель час мысти тайö пеклöас чагным сылö... сакар моз. Пöрö чай рöма жидкостью, кодöс петкөдлö мянлы пöртдинса оператор.

Эз сэся ло козыд. Сы пыдди лои кослунъя вый кодъ лувъялысь масса. Но та бöрын дивöясыс оз на помасыны. Позьö шуны, найö сöмын на заводитчöны. Йöз, кодъяс кыиы тöлка машинаяс, шуöны-тшöктöны артмöм жидкостысылы:

— Торйöдчы!

И кызьöр масса кывзысьö. Джынсыс неуна этшаджык муно, шум, шуйгавылö, а колясыс — веськыдвылö. Первой юкöныс — целлюлоза, мöдыс — сидз шусяна щёлөк. Вай вöтчамöй целлюлоза бöрся, кодi веськöдчис сийöс весалан цехö. А тайö цехыс бара жö ыджыд, югыд и этша йöза. Сöмын зымвидзöны-сулалöны машинаяс, машинаяс... Мянлы паныд вöслалö неыджыд тушаа томиник нывбаба. Пемыд халата, прöстойник чужöма. Шуö:

— Ме цехса начальник Антонина Бурдаева.

— Тайö машинаяс пövстас ми воштим целлюлозаысылысь кок туйсö, — шум сылы.

— А со сийö! — сералö Бурдаева. Збыль. Тэрмасытöг бергалö ыджыд паськыд... но, шум, барабан. А сылөн веркöсын кыза сибдöма еджыдысь-еджыд уль масса. Сийö мыйтакö муно свежöй зыртöм картофель вылö. Адданныд, кызди вежласьö? Сöмын на вöли

чай кодь кизьор, а тани нин со кий шедо... А водзосо еджыд массаыс заводитис шлывгыны-кывтны паськыд, лым еджыд юн. Сийо не оти дас пов мыскавсьо, ешо на белитсьо. Медборын помасьлытом паськыд лентаыс веськало, гашко, се метр кузта косьтысян машинао. Сылон кыз кер кодь цилиндрьясыс кысконы полотносо пыр водзо, отшотш косьтоны сийос, воньодоны. И со нин паськыд лентаыс гартчо рулоньясо. Специальной автоматыс вундалоны готвовой целлюлозасо паськыд листьяс выло, топодоны-кортավոны да весиг шняпконы пачка вылас штамп:

Тодой, войтыр! Тайос вочома Котласской комбинатын.

А борсяныс бара нин дугдывтотг которто лым еджыд лентаыс.

Но, а мый лон сывдом чайыслон мод юкбоньскод, кодй, кыз ми шулим, мунис веськыдвыло? Сылон кок туйыс вайодис мяннос спирт да дрожжи вочан завод.

Пыраниас на шензьодо мича плакат: «Дона Юлия, чоломалам тено законной бракон!» Тайос лыддигон весиг боквой мортлон шонало сболумыс. А кутшомджык сийо Юляыслы?..

Веськодло заводон Елена Евгеньевна Редрикова — ыджыд тущаа нывбаба. Сийо петкодло мянлы ассыс овмосо. Вистало, мый татчо воыс щелокьясыс збыль вылас — целлюлоза вочигон колясыс. А видзодлой по, мый мян артмо наыс. И вайодис мяннос лоз колонка дорю, кони стекло улын краныс, бытчо зев вына ключ, клыссис-петис синва кодь содз спирт.

— Вот тайо да!.. Булькио тай небось... И тадзи пыр?

— Дерт жо.

— Вот тэныд и пу!.. — шензям ми. — Вот тэныд и коз... А мян ешо откымын вюр лэдзысыс сэтшом на мистюма видзодоны коз выло: налы пожом вай...

Елена Евгеньевна серало. Шуо: висталой татшом ертясыслы, мый артмо козсыс, и найо пырыс-пыр вежасыс думьяснысо. Тадзи сернитигон сийо вайодис

мяннос мод помещенио, кодлон потолокыс и стеньясыс волины пудритчюмаос виж бусон.

— Кормовой дрожжи, — шуис дженыда. — Да ти эню полый, видлой... Сэтшом вын на пытшкын дзесьсома... И бара жо тиян козысы артмис...

Коть ти кызд эню шуой, а воряслон став тайо диво кодь вежсьомьясыс ена шензьодоны. Такод тшотш ми не отчыдыс и шого усылим. Од мыйта на ешо мян весьшорю вошо татшом ворясл!..

Не этша интереснойтор тодмалим ми комбинатсаяскод серниын.

Калис сомын воыс неуна дырджык кад, кор предприятие заводитис сетны продукция, а тани нин котыртюма зев бур коллектив, кони уджыкыс том йоз.

— Мян пошти став цехса начальниьясыс — кыз вит — кыз квайт арсаось, — висталис парткомса секретарь Туфанов. — А комсомолец Николай Петровский веськодло электростанцияон.

Николай Михайлович вистало, мый предприятиеса веськодлысыс оз жалитны кадьяс готвитом, найос велодом выло ни выннысо, ни средствояс: конко татшом сям мод комбинатын чужис мыйко выльтор — сэтчо пырыс-пыр мододоны представительясо. Татшом командировкаясас быд толыс ветлодлоны сизимдас гогор морт.

Либю со татшом пример. Они комбинатын дасьтоны лэдзны мод очередь, сидз шусяна сульфатной поток. Став монтажной уджяссю сэни нуодо специализированной монтажной управление. Но, та выло видзодтотг, сэни, пошти первойсяныс — во чож нин — уджалоны тшотш и комбинатса йоз. Тайо йозыс сувтодисны ас водзаныс мог: бурджыка тодмасын сложной оборудованиеон, медым борыннас кокныдджык лои уджавны.

— И сернитны ко нин веськыда, — шуо парткомса секретарь, — мян йоз повтог, борю видзодлытотг муноны воль выло. Сы вонса, мый тодоны: таян найос кыз шутотг пыр дорьясны, коть и ошыбка лоас мукод дырйиыс. Сы выло и

творчество, сы вылө и выльсö корсьöмыс.

Став тайö делöяс вылө новаторьясöс ышöдö комбинатса директор Афанасий Семёнович Сильченко. Уна бур кыв висьталісны лесохимикьяс тайö морт йывсыс. Афанасий Семёнович воöма татчö öнія гигант местаö первой сваяс суйигöн на. Аслас тöждысьöмöн, мудз тöдтöм творческой уджөн, сійö, дерт не этша отсаліс комбинат öдийджык лэдзöмын. Миянлы висьталісны, мый Сильченко зільö пыр пöльтны мортлысь творческой öгырсö, оз лэдз кусны. Весиг пö фантастической литература советуйтö лыддыны думайтöмöнджык: гашкö, друг чужас кутшöмкö мөвп, коді бöрыннас отсалас водзö бурмöдны производствосö. И, дерт, тадзинад Афанасий Семёнович уна мортöс ышöдіс выльторьяс вылө.

Пример вылө, комбинатын неважөн, кыз шуласны, доддялісны косьтысян машинаяслысь сеткаяссö весалöм могысь ультразвук. Тайö, позьö цвны, вöчö татшöм производствоас быдса революция! Думьштлöй асьныд: көкъямыс-өкмыс лун уджалöм бöрын татшöм машинаяссö сувтöдлöны сеткаяс весалöм могысь. И сулалöны найö пöшти быдса смена. А ультразвук отсöгөн сеткаясыс весавсьöны уджалігас. И татшöм интереснöй выльторсö пыртöма не öтиöс...

Таво Котласскöй комбинатын лö лэдзöма мöд öчередь — кутас уджавны сульфатнöй поток. И öні кө предприятие «вердсьö» сöмын коз пу балансясöн, то сэки кутас жöритны ставсö. А медсясö пес, буретш сійö пессö, кодöс ми öні огö тöдöй кытчö воштыны. Тайö пессыс комбинат кутас быд во сетны сё комын тысяча тонна мешöк вöчан бумага. Кутасны уджавны бумага да картон вöчан фабрикаяс. Торйөн кө, көкъямыс автоматической линия быд сутки кутасны шарöдны-вöчны кучик кодь ён бумагаысь кыксё ветымын тысяча мешöк. Вот тиянлы и пес!

Котласса лесохимикьяс — миян суседьяс. Налөн чöжсис нин уна опыт кызди комбинат стрöйтöмын, сідз жö и сійöс уджöдöмын. И миянлы эз эськө вöв омöль босьтны тайö опытсö Сыктывкарскöй лесопромышленнöй комплекс стрöитигöн, босьтны налысь став бурсö, не вöчны налысь öшыбкаяссö... Но Котласса ёртьяс висьталісны миянлы, мый войвывсаджык суседьяс оз ёна частö гöститлыны на ордн. Йöз волöны странаса став татшöм сяма предприятиеясысь, весиг Братскянь оз повны петны туйö, а вот Сыктывкарсяс пöшти оз тыдовтчывны.

А коліс эськө!

Уджын мортлөн мичлуныс

«Общество благо вылө удж — быд мортлөн священной мог»

(КПСС-лөн Программасы)

Олөмыс оз сулав өти местаын. Сійө пыр котөртө водзө, кызди визувтысь ва. И быд советской лун чужтө мыйкө выльтор. Учёнойяслон лабораторияын лөсьөдөма машина, коді морт моз жө «думайтө», лыддьө, артасьө. Полярной кытш сайын, коні некор оз сывлы муыс, быдмөны дзоридзьяс. Помтөм-дортөм пустыня шөрын талун гыалө лөз море. Ставсө тайөс вөчөны йөз, налөн кияс, вежөр.

Лыбис выль олан керка, завод либө шахта вевтыртис план, воссис өдзөсыс ещө өти школалөн — ми нимкодясям, сьөлөмянь радлам. Но, тэ, ёрт, частө-ө думыштчылан сы йылысь, а кутшөм жө менам пай сәні, ыджыд али ичөт? Откымынъяс ёна радейтөны сёрнитны сусед йывсыс, мый сійө сэтшөм да татшөм морт, но ньотчыдысь оз сувтөдлыны ас водзаныс вопрос: «Сідзи-ө ме ола, кызди колө? Сы мында-ө сета обществолы, мыйта меным сійө сетө? Кутшөма ачым относитча удж динө?»

Ме водзын Шучалинлөн дневник. Сәні зэв уна интересной пасйөдьяс. Со на пиысь некымын.

1947 во. Украина. Лыддьысса колхозникөн, но эг на пөсьөдчыв. Унджык кадсө колляла базар вылын. Садйысь пычикта мый верма. Деньга эм. Овсьө бура, шог ни мог.

1948 во. Стрөиті выль хата. Лоины завидтысьяс. Весиг ичөтдырся друг бергөдчис меысь, шуө: «йөз шөя вылын олан». Но и мед. Пөсь ни кодзыд. Дум абу шогсыны кодкө вөсна. Юрын өти дум — паськөдны ассыым овмөс.

1952 во. Котыртчис совхоз. Ми вокөс заводитисны топөдны. Эз кодкө, а суседьяс жө. Сөмын и кылан: «өтувья уджысь өддортчысь», «тэныд абу миян динын местаыс». Думаyta шуд корсьны ветлыны...

1953—54 вояс. Кытчө сөмын эг волю: Сибирө, Кавказө, Уралө.. Некымын төлысь уджалі Донбассын, из шом перьянінын. Гашкө и өні на уджалі... А лои тадзи. Бригадаысь өти рабочей висьмис. Ме шойччи сійө луннас. Воис бригадир да шуө:

— Вай, Шучалин, отсышт бригадаысы.

А ме сылы:

— Кык удждон мынтан — пета. Мөд ногөн нинөм и сёрнитны.

Бригадирыд дөзмис. Нинөм эз шу и муніс. А некымын лун мысти мамсянь пөлучиті письмө. Гижө, медым ме волі да отсышти сылы вөчны гортгөйөрсә уджъяс. Шыаси бригадир динө, а сійө шуө: «Көс-йысысны кө ёртысыд уджавны тэ пыдди — ме абу прөтив». Ме өти динө, мөд динө... Найө сөмын пель-

помъяссö лэптышталöны... Некод эз кöсйысь. Ме чöвтчи удж вылысь. Гортын олі тöлысь. Сэсся кузь шайт корсьны войвылö мöдöдчи. Тадзи веськалі Воркутаö.

1955 вося март. Рабочöйяслөн собрание вылын менö чорыда янöдiсны. Аскинас городскöй газет гижис: «...Шахтёръяслөн дружнöй семьяын эмöсь на и сэтшöмъяс, кодъяс старайтчöны унджык курыштын госуларстволысь, но нинöм не сетны сылы. Найö ас ногыс гөгөрвооны и коммунизм дырйин олöмсö, сöмын пö сөй да ю, оз ков, майбырöй, мырсьыныд...» И менö тшöтш сэтчö гартыштöмаöсь. Кöть и правльнö, а эз кажитчы. Морöсысь быттöкö кутшöмкö сөн орис. Мукöд дырйиыс ачым аслым лои мустöмөн. Кажитчö, мый йöзыс бугжыльнас видзöдöны ме вылö, дивитöны. Аслам нэмөн первойысь думыштчи, а мыйла ме ола свет вылас, кодлы таысь пöльзаыс?

1956 во. Заводитчис выль олöм. Шахта тöлысьысь тöлысьö вевтыртö из шом перйöм кузя план. Сэни эм и менам пай. Онi менö некод нин оз шу, мый дышöдча. Кыкысь пöлучитли премия. Но абу таын главнöйыс. Пондiс кыскыны уджö. Кутшöм кокни сёлöм вылад, кор бура уджалан, кор тöдан, мый быд лишнöй тонна из шом содтö Рöдиналысь вынйöрсö, матыстö шуда аскиясö.

Частö ми сёрнитам шуд йылысь. Но мукöд дырйиыс ми ог на гөгөрвоёй сійöс сiдзи, кызди колö. Морт нёбис автомашина, чöскыда сөйö-юö. Таын пö и шудыс. Ме сiдз жö чайтли водзти. Но, вöлмкö, сöмын удж вöчö мортöс вынаöн да шудаөн. Сöмын сійö мичмöдö олöмтö, пыртö семьяö радлун...

Дневникыс помасьö татшöм пасйöдөн: «...Воркутаын нелямын градус кöдзид, но меным шоныд. Сёлöм вылын долыд. Быттöкö став йöзыс нюмъялöны меным, завидьтöны. Окота сывйыштлины быдөнöс да гораа шуны: «Ерт, ме райейта тэнö, дась юксыны тэкöд аслам шудөн». Бөръя дас вонас тöдны позьтöма вежсис чужöмбаныс Вор-

куталөн. И быд выльторйын эм тшöтш менам кутшöмкö да кутшöмкö пай, мед кöть сійö зэв ичöt. Öд менам, тэнад, мукöд ёртъяслөн öтувья уджөн и артмöны карьяс да заводьяс, самолётьяс да тракторьяс, нянь да яй. Медым пöрысьладорыд эн шу, мый весьшөрö олин свет вылас, ёрт, частöджык думыштчыв, а мый тэ вöчин бурсö йöзлы, кутшöм пöльза сетин налы?.. Жаль, но ме сёрнджык казяли тайöс...»

Со кызди вежö мортöс уджыс.

Человечество оз вермы овны уджтöг, кызди оз вермы сөйтöг овны морт. К. Маркс гижлис, мый кöть немыын вежон кежлö дугдылас уджавны нация, сійö пöгибнитас тшыгла.

Ставыс, мый колö йöзлы овны да развивайтчыны, вöчсьö уджөн. Та вöсна уджавны вермысь быд мортлы колö участвуйтны сійö средствояссö вöчöмын, кодъяс колöны сылы олöм да уджалöм вылö, обществолөн благосостояние вылö.

* * *

Быд асыв рабочöйяс да колхозникьяс муноны удж вылö. Оз сöмын сы вöсна, медым тыртны индöм норма либö вöчны трудовень. Налы лои уджыс сэтшöм жö коланаторйөн, кызди лэбачлы бордыяс. И кытчö кöть он волы тайö лунъясö, стройкаяс вылö либö муяс вылö, шахтаö либö заводö, учёнöйяс дiнö либö вөр дележанкaö,— быдлаын ключөн пуö трудовöй олöм, пыр водзö паськалö ас водзö сувтöдöм могьяс регыдджык олöмö пöртöм вöсна тыш. Интаса горнякьяс нель тöлысьөн сетiсны Рöдиналы планысь вывтi 80 тысяча тонна из шом. Сторожевскöй леспрохозысь Владимир Грабовскийлөн бригада тавося февраль 25 лун кежлö тыртiс сизим вося план. Воркутаын, Ухтаын, Сыктывкарын эмöсь коллективьяс, кодьяс трудитчöны нин талун локтан во тшöt весьтö. Самоотверженнöй уджлысь пример петкöдлöны и видз-му овмöсса труженикьяс.

Омоль поводдя вылө видзөдтөт республикаса уна колхоз да совхоз ас кадө да вылын качествен нудісны тувсов полевой уджъяс, пунктисны ыджыд урожайлы зумыд подув. Тайө шедөдөм успехъяс сайын йөз, налөн героической делөяс.

Передөвой труженик бура гөргөвоё ассыс местасө да рольсө сийө гырысь могъяссө олөмө пөртөмын, кодъяссө сувтөдіс советской народ водзө Коммунистической партиалөн Программа. И некор оз ланьтөдчы шедөдөм успехъяс вылын. Сийө төждысьө не сөмын ас вөснаыс, но и ёртъяс вөснаыс, предприятиелөн, республикалөн, страналөн судьба вөсна. Сөстөм видзөдласа татшөм войтырыс буретш петкөдлөны примерсө, кызди колө тышкасьны коммунизмысь материально-технической база лөсьөдөм вөсна.

Ухтаса нефть перйысыяслы бура төдса Александр Зерюновлөн нимыс. Горной институт помалөм бөрүн сийө уджаліс бурильщиклы отсасысьөн, а сөся бурильщикөн. Удж радейтысь том специалистсө регыд мысти индісны участокса инженерөн. Сувтөдөм могъясөн справляйтчис бура. Кажитчө, уджав да уджав. Рабочойяс уважайтисны сийөс, да и, кызди шуласны, начальство водзын пөльзуйтчис авторитетөн. Но Зерюновөс волнуйтисны кольччысь бригадаяс. И петкөдлө водзмөстчөм — вуджө коллективө, коді төлысьыстөлысьө орөдіс план. Кор кывсис, мый бригадаө воё участокса инженер, рабочойяс пөвстын ветлісны сёрнияс:

— А мыйөн сийө бурджык, вьль бригадирыс?..

— Сылөн нинөм жө оз артмы.

Зерюнов ёртлы унатор йылысь лои думыштылыны, сёрнитны быд рабочойкөд, вьль ног котыртны уджсө. И со 71-өд скважина буригөн бригада петкөдліс вылын производительността уджлысь образец. 1970 метр джуджта скважина лои розьөдөма төлысьөнджынийөнөн, кык пөв өдийөджык.

Эз слава да награда йылысь, эз аслас благополучие йылысь думайт инженер Зерюнов, кор вуджис кольччысь бригадаө. Сийө думайтис партия йылысь, народ йылысь, сы йылысь, мый кымын этшаджык лөбны кольччысь коллективъяс, сымын өдийөджык лө стрөитөма коммунистической общество, кодлөн знамя вылө гижөма: «Быдөнсянь — способностьяс серти, быдөнлы — потребностьяс серти».

Оз, оз должность мичмөд мортөс, а сылөн уджыс. Айкиноса промкомбинатын пөрысь и том уважайтө Мердян Атаулович Ахмеровөс. Тайө скромной слесарыс дас нель воён вөчис сы мында удж, мый мукөдъяслы ковмис кызь во. Ас костын өткымынъяс шульвлөны: «норма тырис, а өні сөся позьө пукыштны». Көть и смена помөдз часысь на дырджык. Мердян Атаулович абу татшөмъяс лыдыс. Сылөн мөдджык видзөдласыс нормаяс вылад. «Вьлісянь лэдөм план артыштөма шөркодья уджалысь вылө, — шуө Ахмеров. — Быдөнлөн, коді видзөдө аския лунө, коді көсийө, медым коммунизмлөн шондыс өдийөджык кыпөдчис страна весьтө, эм аслас норма. Сийө өна вылынджык обычнойысь».

Петіс стройысь автомашина. А уджалан лун помасытөдз коли нин некымын минут. Но Ахмеров оз тэрмасыс гортас. Аслас ёртъяскөд босьтчө ремонтируйтны машинасө. И ковмас кө, уджалас войбыд. Асывнас автомашина бара петө туйө. Мердян Атауловичлы көть этшаджык сюри узыны, эз дзикөдз прөйдит мудзыс, но сьөлөм вылас кокни — машинаөн бара кутасны кысавны вөр. А некымын лун мысти сысыс артмасыс шкапъяс, пызанъяс... Со кызди видзөдө аслас удж вылө слесарь Ахмеров.

Найө, кодъяс асланыс уджөн югдөдөны шуда аскияө туй, эмөсь быдлаын. Уна буртор позьө вьсывавны и сиктса войтыр йылысь. Кызь квайт во сайын «Цилемской» колхозса фермаө воис Домна нима томиник ныв. Быдсыамсө адзыліс: и бурсө и лөксө. Уна сьөкыд-

лунъяс ковмыліс венны. Но нывкалы тѳд вылас эз волы, мый сылысь уджсѳ кодкѳ казялас. Да и ачыс эз думыштлы, мый сійѳ вѳчѳ зѳв ыджыд удж. Сылѳн киясѳн лысьтѳма 550 сайѳ тысяча килограмм йѳв да быдтѳма 400 кымын кукань. Домна Михайловна Осташевалы эм мыйѳн ошйысьны, эм мый казытышны.

Миян странаын быдѳнлѳн уджыс почѳтын: учѳнойлѳн и дояркалѳн, агрономлѳн и вѳр лѳдзысьлѳн, врачлѳн и продавецлѳн, учительлѳн и дворниклѳн. Быдсяма удж колана, кодѳ вайѳ обществолы пѳльза. Мукѳд дырйиыс позьѳ на кывлыны татшѳм сѳрни: «Мый интереснѳйыс эм почтальонлѳн либѳ сѳтѳводлѳн уджын? Дзик нинѳм». Тадзи вермас шуны сѳмын сійѳ, кодѳ дзикѳдз кольѳма олѳмсьыс. Омѳль профессияыс миян абу, эмѳсь омѳль уджалысьяс. Быд удж лѳѳ интереснѳйѳн да увлекательнѳйѳн, сы дѳнѳ кѳ относитчан сьѳлѳмсянъыд. «Оз, оз корольяс да миллионерьяс,— шуліс Н. С. Хрущев,— стрѳитны карьяс, заводьяс, канальяс, вѳчны машинаяс, быдтыны садьяс, чукѳртны урожай,— тайѳс вѳчѳны уджалысь йѳз...»

Уджѳн, сѳмын ѳтувья уджѳн позьѳ стрѳитны коммунизм. Но миян сѳветскѳй семьяын эмѳсь на сѳтшѳмьяс, кодьяс оз гѳгѳрвоны тайѳс либѳ оз кѳсйыны гѳгѳрвоны. Найѳ, кызди шуласны, дышѳсь да горшѳсь, нинѳм оз вѳчны, а пѳльзуйтчѳны обществолѳн благоясѳн. Дерт, татшѳмьясыс абу уна, но лодырьяс мешайтѳны миянлы овны да уджавны.

Сувтѳ вопрос, а кысь чужѳны найѳ? Ѳд мортыс оз чуж дышѳн либѳ вина юысьѳн. Важлѳн колясьясыс кутчысьѳны? Да. Найѳ олѳны да вуджѳны миянлы пырыс обывайяс, нравьяс да привычкаяс пыр. И тайѳ медводз висьталѳ воспитательнѳй уджын тырмытѳмторьяс йылысь. Мукѳд предприятиеас быттьѳкѳ ставыс эм: агитаторьяс, кружокьяс, нуѳдсьѳны собраниеяс, овлѳны лекцияяс. А коллектив тѳлысьыс тѳлысьѳ

орѳдѳ государственнѳй план, ньѳти оз чин прогульщикьяслѳн лыдыс. Сѳдзкѳ, татчѳс идеологическѳй работникьяслѳн кывйыс оз мѳрччы мортыслы, кызди шуласны, «гѳрѳны» ляпкыда. Да и нинѳм дзѳбныс: ѳткымынъяс оз на сяммыны йитны теоретическѳй положениеяссѳ предприятие, колхоз либѳ участок водзын сулалысь могьяскѳд, омѳля тѳждысьѳны сы вѳсна, медым быд беседа вайис кутшѳмкѳ пѳльза. Формализм — со кодѳ мешайтѳ важлѳн колясьяскѳд решительнѳй тыш нуѳдѳмлы.

Тавося куим тѳлысьѳн Сыктывкарскѳй спецпромстройын некутшѳм помкатѳг воштѳма кыксѳ дас квайт морта лун. Зѳв мисьтѳм лыдпас!

А кызди миян примитѳны йѳзѳс удж вылѳ? Морт воѳ кадрьяс отдѳлѳ. Сѳнѳ ськѳд сѳрнитыштасны, мода вылас мыйсюрѳ юаласны и индѳны цехѳ — мун! Овлѳ на и сѳдзи, мый весиг туйсѳ оз индыны — тѳдтѳм морт ветлѳдлѳ предприятиеѳд да юасыѳ ѳти-мѳдлысь, кѳнѳ сѳтшѳмтѳ цехыс.

Мыйла не вѳчны мѳд ног? Удж вылѳ медасысьѳс вайѳдны коллектив дорѳ. Медым асьныс рабочѳйяс сѳрнитѳны ськѳд, тѳдмалѳны, кытысь воис, кѳнѳ велѳдчѳ, видѳдлѳны мед, кутшѳм сійѳ мортыс, мый сяммѳ вѳчны. И коллектив решитас: примитны али абу.

Кывсьѳ, мый ѳткымынлаын тадзисѳ вѳчѳны нин. Но мыйла не паськѳдны тайѳс быдлаѳ? Сѳки прѳстѳй, кажитчѳ, формальнѳй делѳ — удж вылѳ примитѳм — лѳѳ мортѳс трудѳвѳя воспитайтан зѳв тѳдчана мераѳн. Предприятиеѳ выльѳн воысь кутас чувствуйтны ыджыдджык ответственность коллектив водзын. Сійѳ тѳдѳ, мый кѳжас кѳ бокѳ, коллектив чорыда юалас.

Коллективлѳн выныс зѳв ыджыд. Сійѳс колѳ паськыда используйтны трудѳвѳй дисциплина торкалысьяслы паныд. Общественность медся стрѳг судья; сылы паныд он сувт, сы вылѳ он мун норасыны.

Овлѳны на и татшѳмторьяс. Морт торкалѳ трудѳвѳй дисципли-

на. Сійоc видоны собраниеяc вылын. Но, та выло видодтог, сылы сетоны санаторийо либо шойччан керкао путевка. На, гуляйт, гашко, овсян. Тайо сэк, кор бура уджалысь путевкасо судзодны оз вермы. Шензьодана, но збыльтор.

Коло, медым коллектив решито, кодос ыстыны курортю, а кодос не. Прогульщикьяслы оз позь сетны некутшом повода. Гуляйтін лун, пуксьодлісны дас вит сутки кежло — чинтам очередной отпускысь. Чайтам, мый тайо коллективлон делю.

Миян кадю — коммунизм мирноя стрюитан кадю — ми мортю доньялам сыон вочюмтор серти, отувья уджын сыон пуктом пай серти. Пуктин ко сэчю тэ тодчанаджык юкон, тайо висьталю тэнад вылын сознательность йылысь. А пуктин ко этша, — улын тэнад сознательностью. Сомын таdzi сувтодсью вопросы.

Воспитайтны обществоса став членьясоч сидзикон, медым найо коммунистическюя относитчисны удж дорю — партиалон воспитательной уджын тайо главнойыс. Кыдзи мартэнын сыло первоклассной сталь, сидз жо и уджын должен воспитывайтчыны морт. Но чорыда ошыбайтчыны найо, кодьяс чайтоны, мый тайо процессы кутас мунны ас воляысь. Оломыс петкодло, мый збылысь воспитывайтчы морт сомын сэни, кони партийной, комсомольской да профсоюзной организацияяс быд лун кужомон паськодюны уджысь медбур образецьясоч, кони славитюны найо, кодьяс вын жалиттог тышкасьоны производственной могьяс оломю портом вюсна.

* * *

Мичаюсь делюясыс республикаc том войтырлон. Налон героической удж йылысь поэтьясон да писательясон гижюма уна кывбурьяс, висьтыяс, книгаяс. Волюй талун Микунь — Кослан корт туй стрюитаню либо Печорской угольной бассейна шахтаясоч. Унджыкыс сэни том йоз. И налон трудовюй де-

люяс йылысь позью висьтавыны уна. А мыйта зиль да удж радейтысь ныв-зонмыс миян сиктъясын, вюр делянкаясын, заводьясын!

Котъ и пыр шочджыка нин, но паныдаслюны на и сэтшюмьяс, кодьяс биысь моз полюны уджысь, думайтоны сомын гажюдчюм йылысь. Сийю, мый миян обществоын эмюсь на общественной порадок торкалысьяс, висьталю воспитательной уджын тырмытомторьяс йылысь.

Коді таын мыжа? Семья, школа, предприятие? Думыштчыламоі.

Мартюс воспитайтом заводитчы зыбкасянь. Сидзко медводз серниыс муню челядылысь сознаниею да характерю формируйтюмын мам-бательон кыв кутюм йылысь. Пиысь либо нывкаысь ко эз артмы прамюй морт, первойя помкасо, корсь семьяысь.

...Чужис кага. Готыр да верюс костын пансью серни:

— Миян вывти ставыс пройдитис: война, сьюкылуньяс. Мед котъ миян челядь эз аддзвыны сьюкылуньясоч...

И заводитчы, кыдзи мойдын. Первойю видюны, медым эсько кагалы эз ыркнитышт тов, а сэсы — уджысь. Сы борся тождысьоны дед да баб, садикса воспитательяс. Оз лэдзны лишнойыс воськовтны, ставю вочюны сы пьдди гырысьяс.

Оз позь шуны, мый быд семьяын либо детской садийн таdzi воспитайтоны челядьюс. Модарю. Но век жо откымынлаын овло на тадзисю.

Сэсыя школа. Буретш тани тыдовтчыны, сидз шусяна, воспитайтны сьюкыда сетчысь челядь. Первойю ко кагаюс видзисны сьюкылуньясысь, то они сийю ачыс нин заводитю видзны асьюс. Учитель висьталю урок, а сийю оз кывзы, дышюдчы. Татшюм капризнойыс да вильышыс кокниа веськало лек влияние уло. Учительяс да батьмам костын заводитчыны дугдывтом сернияс, кодьяс частю вуджюны зыксюмо. Коді мыжа? Школа ыстысью семья выло, а семья школа выло.

А вот и улица. Сійо пö ставсьыс мыжа. Сідзи-ö? Челядь пиьсь постоянно некод оз ов ывлаын. Найö быдмöны семьяын, велöдчöны школаын. Сэні налön кольö уджык кадыс. Öд ывлаын челядыс абу жö öтнаныс. На гөгөр гырысьяс. Частö овлö, мый аддзöны челядылысь дурöмсö, но сöмын öвтыштасны кинас: «Кутшöм меным делö йöз челядбöдз».

Кызди уджалöны школаын «сьöкыда сетчысь» челядыкöд? Преподавательяслы лоö унаысь сёрнитлыны, убеждайтны найöс. Ветлыны гортъясас, аддзысьлыны бать-мамкöд. Кружокъяс, интереснöй культурнöй мероприятияяс, спортивной ордысьöмъяс — ставсö котыртöманалы. Кызди шуласны, корсьöны колана «ключ». Успех шедöдöны сэні, көні преподавательяс настойчивöя тышкасьöны быд морт вöсна.

А мöдарö кө?.. Велöдчысь эз вежсы. Сэсся сійö вöчö медводдза проступок. Школаын кыптö шум. Корöны мам-батьöс, видöны найöс... Эз отсав. Велöдчысь вöчö мöд проступок, коймöдöс. Школа старайтчö мездысьны сыысь. Корö, медым йöртисны сійöс колонияö. Либö детинкаöс вöтлöны школаысь: мун производство вылö, олöмыс велöдас тэнö!

Частöджыксö таджикön и овлö. Завод либö стройка велöдö уджавны да овны. Мыйтаöс петкöдис шыбельысь веськыд туй вылö, вöчис шудаöн!

Но энлöй. Детинка мунис школаысь. А көні сійöс виччысьöны, кутшöм предприятиеын? Та йылысь эз вöв сёрни: преподавательяслы, тыдалö, веськодь вöвлöм учениклön судьбаыс.

Сылön абу специальность. Мамбать видзисны сійöс «сьöкыдлунъясысь» (стöчджыка кө уджысь, рочнас öд налön кыв вужыс öти!). Да и школа, көні омöля пунктöма производственнöя велöдöм, нинöм сылы эз сет. Школаса директор норасьö, мый абу производственнöй база. Орчча предприятиеса руководительяс, кодъяс көйысисны от-

сасыны школалы, вунöдисны сетöм кыв йылысь.

И сідз, тönлунъя велöдчысь локтис предприятиеö. Кызди сійöс встретитисны?

...Кадръяс кузя отдел. Инспектор видзöдлис удж корсьысь вылö.

— Кутшöм тэнад специальностьыд?

— Некутшöм.

— Омöль. А кымын арöс?

— Дас квайт.

— Миян абу тэ серти уджыс.

Сійö мунö мöд предприятиеö. Сэні сылы бара шуöны «абу», көть сылön синъяс водзын öшалö гижöд, мый «колöны рабочöйяс...».

Мыйла оз примитны зонсö удж вылö? Вөлöмкö, сылы дас квайт арöс. Сöмын сы вöсна.

— Ог, ог вермы. Сыкöд ковмас ёна на уджавны. Сэсся дженъыдджык уджалан лун сылы сет...

Кадръяс кузя инспекторкöд сьöкыд вензыны. Мукöд дырйи сійö оз примит удж вылö мортöс сы вöсна, мый удж вылö медасысь көсйö велöдчыны рытья школаын, техникумын либö институтын.

Öткымын том йöзлön удж корсьöмыс кысьсö дыр и найö, көть и оз көсйыны, но мукöд дырйи веськалöны шыбельö.

Но миян зонкалы везитис. Сійöс босьтисны удж вылö. Индисны кодлыкö отсасыны либö сетисны вöчны разнöй уджъяс. А кутшöм жö сылön аския луныс?

Вермас лоны кык ног. Бур коллективын зонка дорö индасны опытнöй мастерöс. Сы отсöгön сійö пöлучитас специальность, пырас рытья школаö, босьтчас комсомольскöй уджö. И во мысти «сьöкыд» велöдчысь сулалö нин станок сайын.

Татшöм примерыс миян зэв уна. Босьтам Ухтаса нефть переработайтан завод. Тані кужöны тышкасьны морт вöсна. Бригадиръяс да мастеръяс здук кежлö оз вунöдлыны рабочöйяс йылысь. И видзöдлöй, кызди тані быдмöны том йöз. 147 морт велöдчö рытья школаын, техникумъясын да институтъясын, 330 уджалысь занимайт-

чоны технической тӧдӧмлунъяс кыпӧдан кружокын.

Ми ог вермӧ веськодя видзӧдны, кутшӧм йӧз быдмасы миян челядысь. Партия лыддӧ том йӧзӧс велӧдӧмсӧ да воспитайтӧмсӧ коммунизм вӧсна тышын зэв важной-торйӧн.

Том йӧзӧс идейнӧя воспитайтӧм вӧсна медводз кыв кутӧ школа. Сылы колӧ не сӧмын сетны челядылы тӧдӧмлунъяс, но и отсавны налы выработайтны сэтшӧм бур качеством, кызди Рӧдинаӧс радейтӧм, Коммунистической партиялы преданность, удж радейтӧм, коллективизм чувство. Но школа вермас пӧртны олӧмӧ тайӧ могъясӧ сӧмын сэк, сылы кӧ кутасы отсавны партийной да советской органъяс, миян став общественность.

Овлывлӧ на и таdzi: бать-мам бура уджалӧны производство вылын, веськӧдлӧны рабочей коллективӧн, а челядыс налӧн некытчӧ туйтӧмӧсь. Позьӧ ӧмой татшӧм ӕртсӧ оправдывайтны? Ӧд уджын брак позьӧ на кызкӧ бырӧдны, а воспитайтӧмын брак мукӧд дыр-

йи колӧ челядылы нэм кежлӧ. Личной положительной пример — со мый колӧ пуктыны семьяын воспитайтӧмлы подулӧ.

Мортӧс воспитайтӧм, сы вӧсна тыш — тайӧ збылысь фронт. Школа, предприятие, ывла — тыш мунанӧн. И миянлы быть колӧ вермыны тайӧ тышас, быдтыны батыяслы достойной смена.

* * *

Удж да морт! Тайӧ кык кывйыс торйӧдны позьтӧмӧсь. Уджтӧг оз вермы лоны му вылын олӧм. Ставсӧ, мыйӧн ми талун озырӧсь, вӧчӧма йӧзлӧн киясӧн. Ӧнӧ, кор миян страна заводитис стрӧитны коммунизм, ещӧ на ӕнджыка содӧ уджлӧн рольыс. Шуда аскияыс ачыс оз лок миян сиктъясӧ да каръясӧ. Коммунизм лӧсьӧдсӧ уджӧн, став советской йӧзлӧн ӧтувъя, сознательной уджӧн. Колӧ трудитчыны сидзи, медым, кор лӧӧ стрӧитӧма коммунизмлысь ярыгыз зданиесӧ, быдӧн вермис шуны: тани эм и менам пай.

КАД ДА ЙӖЗ

Ефим Евсеевич Ануфриев чужліс 1897 воын, Печорскій уездса Гам сиктын, голь крестьянин семьяын. Мохчаса вышшій начальнӧй училищельсы куйм класс помалӧм бӧрын 1915 воын муніс уджавны Печора устьеса вӧр пилитан завод. Тані 1918 воын пырис коммунистическӧй партиа, бӧрйисны парткомса членӧ. Тайӧ жӧ во помас сійӧ гижис краснӧй-яслӧн Изьваӧ воысь отрядӧ, уджаліс гарнизонса парторганизацяын секретарӧн, а Двина вылӧ петӧм бӧрын сійӧс индӧсны 54-ӧд стрелкӧвӧй дивизияса политотделын учётно-распределительнӧй отделӧн веськӧдлысьӧ. Тані Ефим Евсеевич уджаліс Севернӧй фронт бырӧдтӧдз.

1920 вося март тӧлысьянь Ануфриев ӧрт уджаліс Усть-Цильмаын оргбюросса председательӧн, сӧсса Печорскӧй, бӧрынджык Ижемскӧй укомса секретарӧн.

1921—1930 воясӧ Ефим Евсеевичӧс унаысь бӧрйивлісны РКП(б) обкомса да облисполкомса членӧн.

1932 воын Ануфриев ӧрт Москваын помаліс Всесоюзнӧй торговӧй академия, сы бӧрын 25 во уджаліс Свердловскын да Челябинскын. Оні Ефим Евсеевич персональнӧй пенсионер, журналистяс союзса член.



Е. АНУФРИЕВ

Воськов бӧрся воськов

Ссылкаин — татшӧм ним сӧмын позьлісетны царскӧй правительстволы дырйи ласькыд Печорскӧй крайлы, кодӧи весиг важ кадясӧ лыддысьсывліс ылі Войвывлӧн медся озыр местаясысь ӧтиӧн. Эз прӧста тані черань везьяснысӧ кылыны чердына купечьяс. Найӧ татчӧс олысьяслы вайлісны нянь, сов, мануфактура и донтӧм донӧн куравлісны вӧралысьяслы да чери кыйысьяслы став медся бур, донса кыйдӧсьясӧ (зверь куяса да пӧтка, кӧр яй да замша, сьӧмга да нельма) мӧдӧдлісны Англияӧ, а сідз шусяна «дуксыштӧм» сиг, зельды да мукӧд черияса нулісны Уралӧ демидовскӧй заводьяса рабочӧйяслы. Тшыг нисӧ пӧт, нӧмсӧ виньгыртысь гӧль йӧзлы быть ковмыліс ӧбгласитчыны быдтор вылӧ.

Торъя нин кузбӧсь тані кажитчывлісны тӧвса тӧлысьяса, кор тупкысьлісны туйяс не сӧмын Печора устьӧе либӧ кытчӧк мӧдлаӧ, но и ылӧджык тӧнясӧ, кыйсянӧвьясӧ. Сӧки ассыныне зепнысӧ тыртлісны татчӧс озыр йӧз, посни предпринимательяс: асланыс няр керкаясын да кучик вӧчанӧвьясын ныр вылӧ усьтӧдз уджӧдлісны донтӧм рабочӧй вынъясӧ. Важ йӧз на шулӧмабсь: кынӧмтӧ тувӧй он ӧшӧд. Ковмывліс мырсыны. И гӧль йӧз кывтӧм пембӧсьяса моз чӧв ланьтӧмӧн мырсывлісны, кажитчӧ, ӧнасӧ эз и ропкӧдчыны

асланыс «вердысьяса» вылӧ. Но быд чӧв олӧмлы вольвлӧ пом. Весиг вӧв крут чӧй паньдасигӧн дудльвлӧ, а мортыд — век жӧ морт. Сійӧ мукӧд дырйи чӧв олӧ, но унатор гӧгӧрвоӧ.

Архангельскӧй губернияса Печорскӧй уездӧ ссылкаӧ царскӧй правительстволы ыстывліс ассыне медся ӧпаснӧй прӧтивникьясӧ. Оланіннас налы ӧнджыкасӧ бӧрйивлісны Изьва, Мохча, Краснобор, Усть-Цильма да мукӧд гырысь сиктыяс, но ссыльнӧйяса пнысь ӧткымынъяса веськӧвлісны и ылӧджык пельӧсьясӧ, Усть-Ухта да мукӧдлаӧ.

Политссылнӧйяса эз овны весь, а лӧсьӧдчисны матысмьсь чорыд тышъяса кежлӧ. Найӧ татчӧс олысьяса пӧвтысь уналысь восьтісны синсӧ, сетісны тӧдны, кӧні найӧ гӧльлулӧн да сьӧкыд олӧмлӧн помкаыс, идейнӧя вооружайтісны найӧс.

Воис 1917 во. Центрын ӧти бӧрся мӧд мунисны кык революция: чӧвтисны царсӧ, а сӧсса тодышкалісны Керенскийлысь Временнӧй правительствосӧ, роч буржуазиялысь да дворянстволысь мыдӧдсӧ. Пролетарскӧй революция победитіс. Власть вуджис рабочӧйяса да крестьяна кӧд. Сӧветьяса чужисны Россиялӧн центральной районьясын. Найӧ ыджыд ӧдӧн пискӧдчисны сьлӧн ылі пельӧсьясӧ, кӧні, В. И. Ленинлӧн кывтыса серти, ыджыдаліс

патриархальщина, полудикость да настоящій дикость.

Печораб революциялн гыс воис сёрмыштмн. Позьб шуны, февральскый буржуазно-демократическый революция муніс таң бокыті: царлн слугаясы злысны дзебны сійбс паськыд массаясыс. Но Октябрьскый революция брын кутісны локтавны салдатыс да матросыс, кодыс асыны участуйтісны важ мир пуккыльтмас да виль мир восьтмас, асланыс синьясн адзлысны, кыдзы паськыдіньясын чужины работой, крестьянскый да салдатскый депутатяслн Советяс, и босьтисны садьмодны голь йбзбс, панісны виль власть вбсна тыш.

Первой революционнй взрывыс ыпнитіс Мохча сиктын 1918 вося январь тблыс помын, гражданабн 500 морта собрание вылын. Политссылной Николай Иванович Зыков чукаліс йбзбс лбсьбдны таңі Советскый власть. Озыр йбз да эсеровщина чорыда водзасисны, но собрание вылын ёна унджыкыс гблбсуйтісны Советскый власть вбсна. Таңі жб брйисны волостной Советса членьясб. Зыков лоис Мохченскый волисполкома председателбн.

Та брын регыд вблі котыртма Советскый власть Изьваын, Усть-Цильмаын, Красноборын, Ухтаын, Ыбын да Гамын.

Кымынкб кыв Н. И. Зыков йылыс. Сійб вблі зажиточной крестьяннлн пи, чужліс Вятскый губернияс Орловскый уездын, Истобинскый вблбстья Елизаровскый деревняын. Кор на велдчис Пермын, революционнй партиян сулалбмыс 19 арбса Зыковбс царскый правительство ыстіс ссылкаб Кемь карб. Первой ссылкас помасис 1908 вося март 17 лунб, а 1909 вося январь 9 лунб сійбс мбдыс пуксьбдісны да ытісны Печорскый уездса Мохча сиктб. Таңі сійб лбсьбдіс семья, вбсьтіс ичбтик галантерейной лавка. 1911 вося ссылка сrokыс помасис, но Николай Иванович кольччис Мохчаб. Окмыс во чбжбн сійб, тблбмыс, удитіс паськыда тбдмасыны татчбс йбзыскбд, унабс дасытны царскый правительстволы паныд тыш жежлб. Лавкаыс сълн лоис аслысыяма агитпунктбн.

Ме сэки велдчис Мохчаса городской училищесын да частб воыльвлі Зыков лавкаб, уджбн нббавлі тетрадыс да пербяс, и кор эг вермыс мынтыны уджйбзбс, сійб мукбд голь крестьяналн челядлы маз жб меным пыр вбчлывліс «амнистия».

Озыряс тбдісны, коді сэтшбм Зыковыс, и асланыс меда йбз кысбн виисны сійбс 1918 вося май 27 лунб.

Мохченскый волисполкомлы ковмис шьбдчыны Архангельскый губисполкомб, отбсг вьлб корны вооружённой отряд.

1918 вося июнь тблыс помын Архангельскыс РКП(б) Архангельскый горкомса член С. Н. Ларионов юрнубдбм улын Усть-Сыольск да Эжва йыв пыр локтіс отряд. Троицко-Печорскянь сійб кывтіс пароходбн, сувтавліс гырысджык сиктъясб,

нубдаліс собранияс да митингыс, отсасис исполкомьясы котыртавны комбедьяс, велбдіс, кыдзы снабжайтны голь йбзбс няньбн да мукбд прбдуктаясбн. Ларионов асыбб петкбділс бур агитаторбн да организаторбн. Кор ковмыліс, отряд ачыс мырддыліс озыртясылс няньбс да чери-йбсб.

Ларионов нем жалиттбг тышкасис сабогажничьяскбд да контрреволюционерьяскбд. Мохчаын отряд публичной лыйліс Зыковбс вибм котыртысыасбс — Хозяиновбс да Терентьевбс.

Ларионовлбн да Андриановлбн отрядьяс ветлбдісны сиктыс сиктб, отсасисны ёнмбдны местной Советяс. Октябрьскый революциялн петасьяс регыд паськалісны уезд пасьята, но уездной центрн атмосферасы вблі зэв на сьбкыд, эсеровщина, контрреволюционнй элементьяс лбсьбдчыны контрреволюционнй переворот жежлб. Отрядса боецьясы ковмыліс нуны дежурство уисполкомын, пошта вылын да телеграфын, видны уездной казначейство.

Классбвой тыш бтарб ёсымис. Ббрынджык, 1919 вося февраль 12 лунб, английскый разведчик Брайсон роч белогвардейскый генерал Марушевскийлн докладной запискаын гижис: «Изьва районн тбдчис классьяслбн зэв ёна торьялбм. Кызын йбзыс гблбсь, джынвийб корысыс, а сэні жб бткымынтьяс бура, весиг озыра олбны. Найб асланыс кысян кутбны районлыс торгово-промышленной олбмсб (торговля, кбр видбм, замша вбчбм да с. в.). Та вбсна и большевизмлбн идеясыс Изьва районн сэтшбм бдйб паськалісны. Тшыгьялыс массаясы найб тырвийб лбсялісны. Большевизм налы вайис став коланасб».

Збылтор шубма. 1918 вося ноябрь тблысбдз, Усть-Цильмаын контрреволюционнй переворотбдз, Печораса да Изьваса став вблбстьясын уджалісны Советьяс. Дерт, бткымынлаын, шуам Ыбын, паныдасылісны «мирной земствбб вуджны» зильбмьяс, но Советьяслбн районной съезд (1918 вося октябрь 1—3 луньяс), кбні участуйтісны Ижемскый, Мохченскый, Гамскый, Снязьябскый да Бакуринскый вблбстьясыс делегатьяс, чорыда блбдіс ташбмторий зильсыасб: некутшбм мирной олбм йылыс пб оз вермы лоны сёрни.

Архангельскб вбчасбн матыстчисны иностранной интервентьяс. Ларионов аслас отрядбн эз вермы дыр жежлб кольччыны Печораын. Тайб отсаліс ббрынджык, Архангельскын Советскый власть усьбм ббрын, уездной центрн контрреволюционнй элементьясы лэптыны юрнысб, вины Печорскый уисполкомса председател В. Ф. Батмановбс, асланыс кыясб босьтны таңі властьбс.

Тайб жб тшбктіс гблб да шбркодя олыс крестьяналн медбур пиянылы котыртчыны красногвардейскый отрядьясб. Отрядьяслбн сьбмбснас лоисны Печора устыса вбр пилитан заводьс вбв-

лём рабочёйяс, коммунистяс, сочувствующёйяс, беспартийнойяс, кодыяс асланы пельпомгыяс вылын кыскисны важ режымлыс став съёкыдлунгыяссё.

Красногвардейскёй отрядгыяслы первой лунгыяссяныс жё комвис зурасыны иностранной интервентгыясён да Чайковскийлөн правительствон бура вооружитём, комёдом-пасытёдом врагкёд. Но красной воингыяс тёдисны, мый вёсна тышкасыёны, и эз повзыны вына протывникыс.

Белой полчищесыс Родинаёс дорйыны тані водвед кыё босытисны винтовка Л. М. Артеев, В. Н. Канев, И. В. Чупров, И. И. Ануфриев, Т. С. Батманов, А. П. Кожевин, Е. И. Витязев, Д. И. Витязев да мукдгыяс.

Усть-Цильмаын контрреволюционной переворот бёрын (1918 вося ноябрь) советскёй работникгыяслөн да красноармеецгыяслөн юкёныс Усть-Цильмаыс да Изьва вожыс эвакуирутчис Аранечё (вылі Печора) да отувтчис Черемныхлөн отрядкёд, да белогвардеецяс локтисны Изьваё да пыр жё заводитисны издавайтчыны коммунистяс да советскёй работникгыяс вылын, нойтны да мучитны найёс, сюяны юкмёсыёс. Эз жалитны найё и пёрысыёс, нывбабаясёс да весиг челядыёс. Медым повзёдыны татчёс олысыёс, палачыс домалисны вёв бёжэ кык партизанлыс мам Л. Д. Сметанинаёс, кыскалысны сикт кузя, а есыя садётём жертваёс лэччёдисны ю вылё да шыбитисны юкмёсё.

Белогвардеецгыяслөн ыджыдалёмыс помасыс декабрь 21 лунё, кор воисны татчё Мандельбаумлөн да Черемныхлөн красной отрядгыяс, вётлисны белёйясёс Изьваыс, татчёс сиктыясын бёр лёсыёдисны Советяяс да комбедяяс.

Изьваыс пышйыс белогвардеецгыяс укрепитчисны Дюр сиктын да январь тёлысын усыкдчылисны Изьва сикт вылё, но налы комвис бёр усйысны, весиг эз сяммыны съорсыныс нуны ранитчёмаясёс да усысыяслыс шойясёс.

Дас кык лун мысти краснойёслөн отряд кык орудиеён да став пулемётгыяснас заводитлис наступайтны Дюр сикт вылё. Отрядса командир Мандельбаум арталіс пырмунігмоз шыбитны татыс белогвардеецгыясёс, но эз отсавны ни пушкаяс, ни пулемётгыяс, тышён кужтёг веськёдлём вёсна боевой операцияс провалитчис, красногвардеецгыяслөн отрядлыс комвис бёрынтычны. Усть-Цильма босытём кузя приказ провалитчис, фронтлөн линияс эз вежыс.

Батальоныс ыджыджык ижемскёй гарнизонлөн продовольственной запасяяс кутисны бырны. Няныс, кодёс Архангельскёй губпродком чукортлис Ляпинса складясыёс Печораса да войвыса мукдём районыс населениеёс снабжайтём могыс, 1919 вося январь тёлысын веськалі белёйяс кыё. Татчёс олысыяс тшыгыялисны. Мукдлаыс нянь судзодан туйяс эз вёвны.

1919 вося март тёлыс помын вонс

приказ Пинего-Печорскёй край штабсян краснойёслөн Ижемскёй гарнизонлы петны Эжва вылё.

Страшной лунгыяс пукисны Изьва районас олысыясы. 1919 вося март 31 лунё вёрзёдчисны места вылыс Ижемскёй гарнизонлөн воинскёй частыяс. Пёльтё чизыр вой тёв. Туйяс тырёмась морт судта лым толаясён. Но колё мунны, пискёдчыны 500—600 верст сайё.

Изьва кузя сиктыяс абу гырысыёс. Шуёма вёлі воинскёй частыяслы петны туйё оти бёрыс модлыс час кёктымыс мысти, медым сиктыясын удитны сёйныюны да ичотика шойччыштны. Но эвакуация заводитчём бёрын мёд лунас жё ставыс дэугсис: воинскёй частыяскёд тшётш туйё петисны уна сё морт, асланыс нэмёвойся оланіныс быдса семьясён пышйысыяс, либё, кызди найёс сэки тані шуисны, беженцы. Медводза ыджыд станция (Мошьюга — Карта-ёль) костыс и тыри вёлаясён, пода йёзён. Отияслөн мышкас ыджуд ноп, модыяс кыскёны ас бёрыяс колүй тыра кузь дады, коймёдьяслөн муртса кокыяссё вёрёдыс вёв доддын йёжгыльтчёмён пукалёны челядыс — видзёдан да, векни тёвяс туй вылын некымын километр оравлытёг нуждчёмась вёлаяс, йёз...

Эшелонгыяслыс эвакуациясё прикрывайтис белёйяскёд тышын испытатём местной партизанясылөн отряд, кодён командуйтис Рочев Андрей Иванович (Гамысё). Сійё таёдз асыё петкёдлліснин иностранной интервентгыяслы да белогвардеецгыяслы паныд тышын. Бёрынджык, Северо-Двинскёй фронт вылын подразделениеён командуйтёгён, Рочев некымыныс ранитчылыс, но раныасёс кёртавліс да тышкасыліс бойяс помасытёдз.

Изьвасын Кедва сиктёдз артавсыё сё километр сайё. Пёшти оравлытёг тані лун и вой, узьтёг да шойччывтёг обозяяс бёрыс кысисны йёз.

Тадзи вёлі эвакуация заводитчём бёрын первой лунгыясас. А мый лоб водзё — некод эз тёд. Эз тёдны йёзыс, кутшён гырыс да посни командиргыяс киясын налён судьбаныс. Дерт, вёліны тані и царскёй армияын командирёдз воём салдатяяс, матросяяс, лесозаводса вёвлём рабочёйяс, видз-му вёдитысыс да кыйсысыяс. На вылё позё тырвийё надейтчыны.

Опасность йылыс, враглөн нем виччысытёг суёдём да усыкдчём йылыс некод эз думайт, ставён злісны кызд позёё ойёнджык пискёдчыны водзё.

Сьёкыд вёлі туйяс обозяяслөн да пода йёзлөн Кедва сиктёдз, а водзын виччысысныс беженецыёс ешё гырысыджык сьёкыдлунгыяс. Сёян-юан уналён помасисны. Боецяс асыныныс ичотик паёкнысё юклісны рёдвужныскёд, тшыг челядыныскёд. Сиктыясын йёзыс асыныс тшыгыялисны, и мыйкё нёббём йылыс эз вермылоны сёрни.

Кедваын, Ижмасын Ухта мунан джын туйын, первойсыс дырджык шойчисны. Керкаяс, улич вылыс тырöма йöзнас. Пöрьсыс да челядь пöвстын бергалöны тшöтш винтовкаа йöз, красногвардеецяс. Найö кызвынас татчöс олысыс кодь сиктса мужикьяс, 20—50 арöса йöз, видз му уджалысыс, кыйсысыс, кодьясы Советской власть восьтис шуда олöмö туй. И беженецясыс кызвынас улi сиктьяса крестьяна жö, олöма мужичöйяс, нывбабаяс... Найö эновтисны ассыныс пожтырья овмөнөсö, сёрсыныс босьтисны челядьнысö да пышöны тшыглуныс, кулöмыс.

Тайö вунöдлытöм луньясыныс коли не ламын вит во, а менам син водзын öндз сулалöны сийö кадса страшной серпасьясыс. Со сиктса мужиклөн ичöтик керкаын пызан сайын пукалöны кык муз дядьö да кутшöмкö рузумторйөн чышкалöны чужöм выссыныс пöсьсö. Танi жö ышлалöны мудзысла жуалöм олöма нывбабаяс, вичысöны вöв йайсы пумö пöсь сёян. На дынын няргöны челядь, кодьясы гортыс петöм бöрын пöсь сёяныс эз жö на вичыв. Пачöрын кодкö ныргөрөн шкоргö-узö, а дворын, öбед вичысянинын, кылö ызгöм, разнöй пасыкöма йöз видöны Мандельбаумöс, кодi, налөн чайтöм серти, мыжа став тайö мунитчöмьясыс. Ывла вылыс тырöма йöзнас. Зыбкаяс, додь вожьяс вылö косьтыны öшлöм рузумьяс да мукöд сэтшöм колуй... Не кö пулемётьяс, пушкаяс да öти-мöдлаын чурвидзыс ёсь йыла шыкьяс, боковысн видзöдгöн позöб чайтыны, мый йöзсыс кутшöмкö ыджыд неминуча бöрын мöдöдчöмабсь виль оланиö, да туйын ставыс гудырчöма öтгудыр.

А войскалөн первой эшелоньяс пырисны нин Усть-Ухта сиктö. Места вылыс вöрзöдчöм бöрын вежон ковмис псыкöдчыны татчöдз. Тувсов шондi да лун төв эз узьны, лун сёмöсьясын пыр зильджыка вöчисны ассыныс уджсö. Пушкаяс да ськыд груз тыра додыс не сöмын песисны туйсö, но и нинöм вöштисны тшыг вöвьясöс, а ичöтик сиктьясын найöс вежлавны эз вöвны позянулуньяс: уна вося война да тшыглун бирöдисны татчöс олысыясыс не сöмын унджык мöсьясöс, но и вöвьясöс.

Сэкса Усть-Ухтаын артавис кöкьямыс-дас керкасы не унджык. Водзын вичыснис ещö ськыдджык туй: джынвийö рöспута дырйи вуджны Эжва йылö либö Емба кыксö километр вöлöк.

Изва куза кыксö сайö верет кайгöн колоннасын йöзсыс пыр öтарö содiс, а вöвьяслөн лыдыс луньсы-лун чинiс. Унджык верстё йöзылы, весиг нывбабаяс да гырысьджык челядьы, ковмис восьлавны подöн. Мунан пöрадокьяс важөн дзугисны. Выныс усöм тшыг нывбабаяс да челядь унмовсьявлiсны муникостыс.

Колiс шойччөг. А посныдик крестьянскöй керкаяс неыджыд сиктын уна сё

морта колоннаясöс öтпырйö он овмöд. Усть-Ухтаын ковмис разныс вичкоыс иконостасьясыс, вöчны сэнi отрядса боецьясы да беженецьясы шойччанiн. Но дыр шойччыны вöлi некор. Тулыс тöдiс ассыс уджсö. Кильчö пос помясын, туйывьса тепканьясын мыччасисны нин ва гöптяс. Матысмö благовещенье лун. А пöрьсы йöз шуöны, мый Изьва йылын мукöд восяö благовещенье дырйи бергöдывлöны нин додь вожьяс; пуксывлö рöспута. Ещö кымынкö лун, и воссясны шорьяс, песни юяс.

Войскалы и беженецьясы Изьвайыс пыр Помöсдинö öтлаын вуджöм йылыс эз вермы лоны сёрни. Öд танi вöлöкыс кыксö верстыс унджык, кöни кызы-комын верет сайын паныдаслöны сöмын витквйт керкаа пöчинокьяс либö кызы-комын керкаа деревняяс. Та вöсна вöлi шуöма Усть-Ухтасын войскалы мöдöдчыны Эжва йылö, Помöсдинö, а мирнöй йöзлы, беженецьясы, петны Емба вылö.

Воис войскаса боецьясы асланыс матыса йöзкöд торйöдчан страшной час. Быд пельöсын пель чунöдана шум, бабаяслөн да челядьлөн бөрöдм-горзöм, асланыс гөтырьяскöд, челядькöд, рöдвужкöд, гашкö, нэм кежлö торйöдчыс боецьяслөн горш вылö пуксысыс курыд синва нылалöм... Кутшöм кöть мудзöсь эз вöвны туй йöз, этшала удайтчис куньлыны синьясö тайö вунöдлытöм ськыд войнас.

Асывнас ывла югдiгөн войскалөн головнöй эшелоньяс бара петисны туйö. Уна дас морт беженецьяс ю вылöд колльöдисны рöдвужныс да тöдсаенысö, быдöнлы окота бөрьясыс кутчысылыны, шуны медся мелi, бур кывьясыс, но колана кадö найö пырджык оз сюрлылыны.

Йöз водзладорö петiс олöма партизан. кодi висымö вöсна öнi лонс прöста беженецөн, пöрччис шапкасö да, доршасыс синвасö венöмөн, гөлöс тырнас шыасис нёжйөнник ылысмыс ружьёа йöз дiнö:

— Помнитöй, ёртьяс! Краснöй воиньясы ськыдлуньясыд тöдсабсь. Вичысям победаби!

Син дорьясö сöдзтысöм синва пыр сiйö дыр видзöдiс сыласьöм туй вьвтi восьлалыс ёртьяс вöдса. Тайö вöлi Мохча сиктса партизан С. Ф. Витязев.

Ещö гажтöмджык лон Усть-Ухта сиктын. Став беженецьясöс чукортiс Архангельскöй губисполкомса специальнöй уполномоченнöй Эдуард Гуревич; сiйö кутас веськöдлыны тасьян Емба вылö беженецьясö эвакуируйтöмөн. Сылөн жö юрнуöдöм улын 1919 вося апрель 6 лунö Усть-Ухтаын вöлi котыртöма партинöй организация. Партияö пырисны 15 морт, медсяö улi сиктьяса — Изьваса, Мохчаса, Ыбса, Красноборса — волисполкомьясыс руководительяс. Бöрынджык, тайö парторганизациясö вынесöдгöн, РКП(б)-лөн Северо-Двинскöй губком сетiс сылы райкомльс правояс. Öти сайыс шуам, мый тайö райкомыс быри сöмын сэки, кор эвакуацияс помасис да беженецьяс бөр бергöд-

чисны чужан сиктъясаньс. Сэки коммунистъяссö вуджодисны мукöд парторганизациясö.

Усть-Ухтаын лун-мöд шойччöм бöрын беженецьяс мöдöдчисны водзö, но вöвъяс эз тырмыны, а ывлаыс сэтшöма шондöдис, мый верöтъяс вылын мыччысылыны кушинъяс, юлань мöдöдчисны ызгысь шоръяс. Водзö муны лои пöшти позьтöм. Беженецьяслöн колоннаясысь торъялысыясы ковмис Изьва катыдса сиктъясын виччысылыны ю воссьöмсö, медым джыжъясöн мöдöдчыны водзö, суöдны ёртъяснысö.

Буретш тайö лунъясас Усть-Ухтаö, көнi туй воссьöм виччысыны дзикöдз вынтöм-мöм да висысь беженецьяс, Изьва юлöн полдöм йи вывтi локтiс да нем виччыс-тöг пырис сиктö белогвардейскöй карательнöй отряд. Карательяс отрядöн веськöдлiс царскöй армияса вöвлöм офицер Александр Истомин, прöзвице сертияс Мича Вань пи. Сийö ачыс нагайкаöн да прикладöн садь быртöдз нöйтiс быд беженецöс, кодi веськавлi сы шöрö. Но кык кока зверлöн сёлöмыс тайöн эз бурмыв. Колоннаясысь кольöмъяс лыдысь сийö казьялiс асланыс Гам сиктса партизан Иван Иванович Ануфриевльыс гöтырсö да вертьö нывсö. Ас кодыс жö палачыяскöд вирюыс мырдöналiс найöс, быд ногыс тецитчис дорйысны вермытöм жертваяс вылын, а сөсся ловъя вывсыс вундалiс малысь морöсыяснысö да улö юрöн öшöдiс пуö. Тадзи помасис нинöмын мыжтöм нывбабаяслöн олöмыс. Татшöм жö рök суис висысь партизан Прокопий Каневöс да уна-уна мукöдьясöс. Сьбкыд артыштны лыдсö налыс, кодьясöс бандитьяс мучитисны, лыйлисны, вибмөн либö ловъя вывсыс сюялисны Изьва юывьса юкмöсыясö.

Но быдторлы волö пом. Öти во сöмын удайтчис ыджыдавны Изьва вожын белöй бандитьяслы.

Ижемскöй гарнизонса красногвардейскöй отрядьяс Эжва вылö петöм бöрын котыртчисны регулярнöй Краснöй Армиялöн Ижмо-Печорскöй полкö, кодi тышкасис

Эжва вожын, Двина вылын, гражданскöй войналöн бинь Усть-Сысольскыянь Архангельск, Польша да Перекоп пыр прöйдитисны Крымöдз. Ижемскöй отрядьясса бөсөчяс чөстөн пöртисны олөмö народöн на водзö сувтöдöм могъяссö. Звермöм враглы паньд тышын уналы лои пуктыны юрнысö, но ещö унджыклы уси шуд победаöн бөр бергöдчыны чужан сиктъясö. Гражданскöй войналöн чорыд тышын найö сөвмисны, политически быдмисны.

Белогвардейскöй палачыяслöн Изьва вожын да Печораын «райскöй олöмыс» помасис. Мый пö тай корсян, сийöс и аддзан. Сöветскöй органьяс нем жалиттöг накажитисны бандитьясöс. Öткымынъяс мыйкö дыра пышъялисны на Из сайын, но и найö дзикöдз эз пышйыны Сöветскöй властылöн справедливöй судыс. Ставнысö найöс лои пеж гагыясöс моз нырыштöма.

Войвылöс белогвардеечъясысь да иностраннöй интервентьясысь мездöм бöрын на РКП(б)-лöн Архангельскöй губком шыöдчис 54 стрелкөвöй дивизияса командование дiнö да политотделö, корис лэдзны Ижмо-Печорскöй полкыс местнöй коммунистъясöс, медым мöдöдны найöс Печорскöй уездö, көнi сийö кадö эз вöвны политически подготовленнöй кадрьяс. 1920 вося март тöлысын миян пиысь уналы ковмис локны чужан муö да сосьяс пуджöмөн босьтчыны татчöс сиктъясын Сöветьяс ёнмöдöмö, мирнöй созидательнöй уджö.

Сöветскöй властылöн первой воясö на В. И. Ленин индылис Печорскöй крайлöн ыджыд будущность вылö. И со öнi сылöн экономикаыс босьтö тöдчана места Коми республика овмöсын.

Эз, эз вош весь сийö вирис, кодöс матö нэм джын сайын кистiсны батьяс да ыджыдджык вокъяс. Налöн нимъясыс миянлысь быдысь поколениесöс пыр кутасны ышöдны славнöй подвигыяс вылö. Коммунизмлöн югыд биясыс талун дзирдалöны тшöтш ылi войывьса паськыд Коми муын.



РИТИКА

ДА БИБЛИОГРАФИЯ

А. ФЕДОРОВА

СЁРНИТЫШТАМ МАСТЕРСТВО ЙЫЛЫСЬ

Бөръя кадö унджык кутсны сёрнитны литературной произведенияслысь идейно-художественной качество кыпöдöм йылысь. Мөд ног оз и вермы лоны. Литература динö требованияея ёна содöны. Сидз-тадз гижыштöм, лёкинник руд кывйөн вöчыштöм гижöдъяя öнi дöзмöдöны лыддысьсысöд, оз могмöдны сийöс. Лыддысьсыс корö сэтшöм художественной произведенияея, кöни öлмсö петкöдлöма джуджыда, правдивöя, кöни збыль вылö художественной образъяе пыр петкöдлöма, кызди сöветской йöз строитöны коммунизм.

Сöветской писателяслысь ставсоюзса коймöд съезд чолöмалiгөн КПСС-лөн ЦК чуксалис литераторъясöс мудзытöг кыпöдны, бурмöдны гижан мастерство: «Коммунизм дырся литературалы, — висьталöма сэнi, — колö лоны великой литературеöн не сöмын идейной содержаниелөн озырлун боксян, но и художественной совершенство кузя. Гырьсь идеяея требуйтöны ыджыд мастерство, героической характеръяе — достойной художественной воплощение. Народлы колö литература, кодi воспитывайтö и велöдö мортöс художественной образъяслөн правдаөн да мичлунөн, духовной озырмöдö сийöс, паськөдö сылысь кругозор, коммунистической строительство процессын востö йöз сознательностьлысь быдмöмсö».

Татшöм могыс сулалö ставнас сöветской литература водзын, тшöтш, дерт, и мян республикаса гижысьяс водзын. Томлун кузя скидкаяс вылö, тыдалö, лöд дугдыны надейтчыны, сийö кадас коли бөрö.

Вермасны шуны, мастерствоыд пö нажövитана делö, сы йылысь торъясö тöждысьны нинöм, дырөн коркö сийö ачыс локтас, сöвмас. Татшöм чайтöмыс некытчö оз лöсяв, кызди талун оз лöсяв и важъя ветхозаветной формула — «Олыштан да муса лöб». Татшöм чайтöмыс сöмын лёкö вайöдöны, велöдöны кийывсөн уджавны, не пыдди пуктыны художественной формалысь тöдчанлунсö.

Бур тема, бур замысел — тайö öтигор. Но бура думаштöм, ыджыд общественной

тöдчанлуна идея колö кужны на реализуйтны художественной образъясөн. А тайö уджыс, тöдöмысь, медся сьöкыдторйыс и эм гижыслы.

Унаысь на ми быттö торйöдам öтамöдсыс тайö топыда öтлаö йитчысь кык вежöртассö — идейность да художественность. Асланым сёрниясын, статьясын мян велалöма ёнджыка век видлавны произведенияслысь содержаниея, тöлкуйтам темалөн тöдчанлун да актуальность йылысь, мый кöсийöма гижöднас петкöдлыны авторыс да с. в. И сöмын пырмунигмоз гарыштлам, шуам, сюжет да композиция йылысь, гижысьлөн творческой сямлун йылысь, художественной образъяе йылысь, сылөн кыв словарь йылысь, кодөн сийö вöдитчö. Быттöкö гижöдлөн идейной содержаниея да художественной выражениеяс вермöны öтамöдсыс янасон овны.

Овлö, мый и мастерство гөгөрвöмсö мукöд дырйи асьным ёна векнöдам. Гижöдлөн художественной качество йылысь сёрнитiгөн виддалам сöмын ортыса приёмъяе, корсям бурджык деталъяе, оборотъяе, öткымын бурджык изобразительной средствояе. И армö, быттö литератураной мастерствоыд сöмын сы сайын и эм, мед кужны изобразительной средствояе пысь корсьны да аддзыны бурджык комбинацияе. Та дырйи вунöдам, мый художественной произведение пуксьö вежөрö да сьöлмöдö оз торъя кутшöмкö деталъяснас, а ставнас, кызди искусстволөн произведение. И бура, кужöмөн нуодан повествование, и меткой характеристика, и öлмсыс явлениеяе ёсь синмөн аддзыны да образнöя сетны кужöм, и мича, образной кыв — ставыс тайö пырö мастерство гөгөрвöмсö.

Прамöй художественной произведение век востö лыддысьсыслы мыйкö вильтор, и не сöмын öлмыслысь кутшöмкö виль бокъяс, но и мортыслысь виль чертаяе, виль качествояе. А вот тайöс вöчнысö абу кокни. Не сöмын колö бура тöдны öлмсö, аддзыны сэтсы медся тöдчана, медся ныруöдысь тенденциясö, колананог да веськыда петкöдлыны кадсö, эпохасö, йöз-

ыслысь идеалтяс, восьтыны джуджыд психологической анализ пыр налысь думъяссö, кöйöмъяссö, чувствояссö да переживаниеяссö. Но медым ставсö тайöс вайöдны лыддысьыслы сьёлöмöдзсыс да вежёрöдзсы, колö ещё адзныны лöсялана художественной форма, медбур, медлöсялысь языкөвöй изобразительной средствояс. Прöстöйджыка кö шуны, содержаниесö колö лöсялананог пасьтöдны, сигöртны да шыльдöны кыв бокасян, мед артмис кузь нэмá бур гижöд. Тайö нин лöб искусстволөн произведение, а оз кодзюд ремесленнической удж. Сöмын татшöм принцип серти уджалöмөн поэзö петкöдлыны миянысь талуны вель мортсö сылөн став озыр олöмнас, духовной озырлунас.

Тадзи тшöктö кадыс, ачыс олöмыс. Но оз этшасысь на миян висьтъясын, повестьясын, мукöд жанра гижöдъясын паныдасылыны гажтöминик, кызкö сöмын öтар бокасян видзöдöмөн гижöм фигураяс, кодтяс оз кылöдны лыддысьыслы сьёлöмын ни ёнджык эмоциян, ни кутшöмкö интерес. Найö, петкöдлан йöзсы, быттö важöн нин тöдсаёсь мукöд гижöдтяс серти, нинöм вельсö миян вежёрö оз содтыны, да и посныдджыкөсь, примитивнойджыкөсь сийö йöз сертияс, кодтяс олöны да уджалöны миян лунъяссö. Народ духовной ёна быдмыс да сылысь тайö быдмөмсö буретш эськö и колö петкöдлыны вына да ярьгыд художественной образтяс пыр.

Тайö проблемасö видлалогөн поэзö сёрнитны мастерство йылысь уна и разной бокасян. Водзö ми конкретнойджыка кöсьям сувтылыны ёнджыкасö öтитор вьлö — художественной произведениелөн кыв тöдчанлун вьлö. Буретш öд кывйөн и серпасавсö художественной образтяс. Сы пыр петкөдчö гижысьлөн гижан сямсыс да кужанлуныс, кызди сийö вермö вöдитчыны художественной кывйөн.

Константин Фединлөн öтилаын шуöма: ми пö тöдам несовершенной композиция бур произведениеяс, а вот öмöлик, лёк кывйөн гижöм произведение некор оз вермы лоны бурөн. Став гырысь роч гижысьяс тöдчöдлысны, кутшöм ёна колö уджавны гижöдлөн кыв вьлыны. А. Толстой, например, шулис: «Кыв — мышлениелөн орудие. Кывйөн кыздзюрö вöдитчыны, сідзкө и мөвланы кыздзюрö».

Вермасны шуны, тайöс пö ми тöдам. Тöднысö, гашкö, и тöдам, сöмын тай огö на кужой колананог вöдитчыны кывнас, либö öмöля зилан корсыны медся коланаторсö, мый оз веркөсын куйлы, а унджыкыссьö дзесбöма син сайö да гижигөн оз друг сюр, оз дзик пыр во юрад.

Коми кыв вьлö элэсыны нинöм. Сийö озыр да поэянлунъясыс уна, медым серпасавны мича, художественной образтясөн, петкөдлыны ловъя йöзсö. Кывлөн тöдчанлуныс торйөн нин ыджыд мортлысь думъяссö, чувствояссö, сылысь характерсö петкөдлöмын. Лёк ног гижöмөн поэзö тшыкöдны, мый думсьыд кöсьян висьтавыны, и мöдарö — точной, меткөй выражение друг быттö восьтас син водзтö, лöсялана мөстаб шуöм фраза медся буга петкөдлас,

мыйөн олö герой да кутшöм морт сийö, кутшöм сылөн культураяс, духовной развитиеяс. Вот кöть босьтам Г. Юшковлысь висьт «Кызди йöзсы». Сэни эм татшöм эпизод: Гриша, кодй неважөн на локтöма армиясысь, рытын сёрнокöд нин пырö гортас. Мамыс восьтö öдзсö да юалö пныслысь, кöни та дырасö ветлөдлис. Гриша висьталö: клубын вöлöма, интересной лекция сэн кывзöма, ракетаяс да космос йылысь. А мамыс очыштит да веськодя чөвтис:— Мыйкö жö дурласны...

Кык кыв и шуны, а быттö адзам нин, кутшöм тайö мортсыс да кутшöм олөмөн олö. Сэни сылөн кылö ставтор вьлö веськодя видзöдöмыс, мый петö ортсö векныдик да гажтöм быд лунъя олөм кытысь, и духовной гөль, ограниченной мортлөн став сэтшöмторсö мустöмтöмыс да весиг зывöктöмыс, мый оз сет вьгöда да озырлун, и писö дивитöм, мый нинöм абунас ноксö, прöста кад воштö. Со мыйта миянысь висьталыны тайö кык кывйыс.

Да и Гришалөн воча кывйыс «Дурөм тайö тэныд!»— быттö и пырмунигмоз жö чөвтыштöма, а бара жö восьтö сы характерлысь вель тöдчана черта. Тайö кывъясьөн пи ас ногыс дивитö мамсö, адзсö да гөгөрвоё сылысь духовной гөльлунсö, нзымыс эмбур чөжысь собственниклысь векни интересъяссö. Колысь мортлөн тайö чертаыс торйөн нин шыбитчö сылы синмас öни, сы бöрын, кор сийö ветлис армияö. Но чөтсыянысь бать-мамсö пыр кывзысыны велалөм вöсна, стрöга сийсö быдтылөм вöсна Гриша оз лыстын на чорыдджыкасö вочавидзны мамыслы, кöть чукөрмөм дөзмөмсö, протестсö ми век жö чувствуйтам тайö кывъясысыс.

Тайö висьт йывсысь коркө гижлис нин А. Вежев «Конфликт да характер» нима интересной статьяын. Сэни сийö пыдысян да буга донъялö Г. Юшковлысь висьтö. Сöмын öтитор кузя окота вензыштны сыкөд, Гришалөн образ кузя. Критик висьталөм серти, быттöкö Гриша оз активной действуйт, «...оз зиль гөгөрвоёдны, тöлк вьв вайöдны ылалөм йöзсö, а, кыв шутөг, покорной петö гортсысь». Да, Гриша муно гортсысь, муно сы вöсна, мый водзö оз нин вермы овны колысь бать-мамкөд, сылы зывök налөн стяжательствоыс да горшлунныс. Но тайö оз на, дерт, вьстав сылөн пассивность йылысь. Гриша оз эновтчы вермасыны частнособственнической психологиякөд, мыйөн сэтшöма «висьöны» сылөн гортсаысыс. Мöдарö, тайö тышысь сылы прамөйджыкасö сöмын на заводитчис. Збыль öд, öтка пи эновтö гортсö! Тайö абу шутка, абу ворсöм. Колö чайтны, бать-мамлы ёнджыка имитас, тшöктас чорыдджыка найöс думыштлыны олөм йылысь, тшöктас вьль синмөн видзöдлыны асланыс оланогныс вьлö. Гортсысь Гришалөн муномыс, тöдöмысь, мөрччанаджык лöб сы серти, кольчичис кö пныс гортас да заводитис «перевоспитывайтны» ай-мамсö, дольны да велöдны бурö, колхозын зилэ уджавны. И öдвакө эськө сийö бурджыка вöчис, кольчичис кö да кутис сöмын разглагольствуйтны на водзын.

Од найо абу дас квайт арёсаёсь, куш кывъясён найос он нин проймайт. Тадзи ко видзёдлыны, Гришалон поступокыс тыр-вийо логичной да оправданной. Герой психологиян чужысь вьль чертаяслы быть колё петкёдчыны налы лёсялана активной поступокъясын да поведенииын. Вермас лоны, ёнджыка, гашкё, колё вёли авторлы тёдчёдны аслас висьтын, мый пилон муномыс — абу на ставыс, та вылын оз помась на костын пансём ыджид венис. Подтекстын либё кутшёмкё кывъясён позис, дерт, ёнджыка тёдчёдны — пилон гортсыс муномыс ай-мамлы весь сідз эз колъ, а тшөктис вежны думнось да оланогнысё. Тёдчёдам тшөтш, Г. Юшковлөн тайо висьтын характеръясё сетёма лёсьыда, выпуклёя, синём аддзанног; но и лишнёя вывтэвтөг. Диалогъяс муноны кокниа, сідз быттьё и колё, найо отсалёны бурджыка аддзыны да гөгөрвоны геройс аслас характернас да аслас пытшкёсса олёмнас.

Ми тані вайёдим пример, кор гижысь петкёдлө сёрниыс пыр геройясё, налысь характеръясё. Бурис тайо висьтыслөн ешö и сійо, мый этшаник, скуп кывъяс сайын чувствуйтсьö подтекст — лыддысьыслы эм мый йылысь мөвпышты. Татшөмторыс оз быдёнлы удайтчывы. Мукöд дыри автор, медым петкёдлыны ассыс геройсө медся бур бокаян, тшөктö сёрнитны сійос зэв правильной, кос, трафаретной кывъясён, висьтавлыны быдёнлы тёдса истинаяс. Та вöсна образыс воштö ловъя мортлысь бур, колана рёмъясё, лоö кос, схематичной.

М. Игнатовлөн «Шоръяс виуэвтöны юö» повесть абу омөл гижöд. Сэни эмöсь лөсьыд образъяс, войвыс петкёдлысь бур пейзажной серпасъяс, интересной думыштöма сюжетной развитиесö. И такöд тшөтш жалитан, мый кыв бокаян сэни абу ставыс лючки-бур, лыддигөн паныдасёлёны жеб да чусём квийён гижöм местаяс, лыддян сэтшөминъясё, да быдён дöсадной лолö. Ёнджыкасö тайо тёдчө персонажъяс сёрниын, налы языковöй характеристикаяс сетгён.

Со, шуам, татшөмтор. Войын би дорын варовитöны удж кузя ёртъяс, бур тёдсаяс, позьö шуны, ас йöз. Сёрни на костын пансис удж йылысь, асланыс призвание йылысь. Вой, гажаа трачкөдчө-сотчö биур, найо ас кежыносö сьод вөр шöрын. Татшөм обстановканы век нин сёрнитöны, мый медся вöзысьсö сьёлөсьыд. Лыддян тайо местасö да вичысян — геройяс варовитганыс кызкё вьль ног бергöдчасны мян син водзын, асланыс характеръяслысь кутшөмкё вьль чертаяс петкөдласны, мый огö на төдöй налысь. Од образыс торъя сэтшөм штрихъясесь и ёкмö да сукмö. Но видзөдлөй жö, кутшөм официальной, көдзыд квийён сёрнитö Борис. Сійо велөдö (колö шуны, вывти нин радейтö тайо том мортыс велөдны!) нылөс, ассыс ёртсö: «Тэ, Лена, весышөрö» споруйтан. Уджалыштөм бöрын велөдчыны кокныдджык. А позьö и уджалігмоз велөдчыны. Кык пöвста пöльза — аслыд и государ-

стволы. Та йылысь жö газетъясын гижöны. Уджтö прамöя тöдмавтөг первой и джөмдыны верман.

Мый висьталö тані Леналы Борис, ставыс, дерт, правильно, ставыс дзик сідзи. Вензыны тан нинөм йылысь. Но вот думыштал: шаньмө али ворссьö таыс сьлөн образыс? Ворссьö, дерт. Тайо кока плакат, а абу ловъя вир-яя морт кодъ, сөмын и сяммө пропийной истинаяс висьтавлыны. Нинөмөн оз вермы вөрзбөдны лыддысьыслысь сьёлөмсö тайо том мортыс, котъ эськө автор думсыс көсйöма сійсө таднас петкөдлыны сөмын бур бокаян. Назидательной сёрниясид оз век отсавны медся бура восьтыны мортлысь духовной озырлунсö. Та могыс колёны, тыдалö, мукöд нога художественной средствос.

Тайо повестьсыс, бурджыка кө кутан тёмасыны, позьö аддзыны местаяс, көни геройлөн сёрнитаногыс оз пыр лөсяв сійо характерлы. Уналаын оз тыдав кыв вылын прамөйджыка уджалөм, шуам котъ, авторлысь да геройяслысь кывсö мед эськө кызкё рөнныштыны. Со котъ босытам Поповсö. Сійсө петкөдлөма кызди отрицательной персонажсö: абу шань морт сійо, мудар, наян карьерист. Но сійо кужö кажитчыны тёлкаён да вежбөраб, асланыссьö сюсь зэв. Первойсö сылы быдөн веритöны, да и начальствоыс оз чайт сы йылысь нинөм лөкторсö. Сідзкө, мортыс кужö петкөдлыны асьсө бурён, сяммө син пöртны, кужö дзебны йöзсыс ассыс медся гуся думъясё да көсйөмъясё. И сөмын внутрениной монологъясын, көни морт оз нин дзеб ассыс гуся думъясё да видзөдласъясё, вөссьö сьлөн збыль пытшкёсыс. Со Поповлөн, кызд шуласны, мечтаясыс да надеясыс:

«Ухтасянь Лыабöж ылын, бокин, оз кывсыс нинөм. Полевой сезон кузъ, ёткочнад гажтөм. А Галя со шогмана ныкка, мичаник. Сійо ачыс тожö, буракö, кажитчö Галялы. Мый нö сээся колö? Арёдыс поэяс. А арнас? Арнас, тон, тыдовтчас, мый öни гадайтнысö. Но, а Нестеровыс? А мый сылы Нестеровыс? Отторъя кутис юрас воны...»

Тайо монолог сертиыс мян син водзö сувтö асьсö радейтысь эгоист, пöръясысь морт, коді моральной принципъястö пыдди оз пукты, медтыкө сөмын аслыс вөли бур. Сы характерлысь тайо чертасö, мөвжысылысь да чувствоясылысь сумбурностьюс лөсялананог петкөдлө квийыс, кодөн гижöма монологсö; орьөдлөм, зуркыд фразаяс лөсялөны татчö. Но мукöдлаас автор и ассыс авторской размышлениеясё да мукöд геройяслысь сёрнисö тшөтш жö тадзи гижö. Тайо оз отсав сылы индивидуализируйтны геройяслысь сёрнитаногсö, сёрни пырыс петкөдлыны налысь характеръяс. Аслас местын лөсялана да колана тайо приёмсö сійö оз сідзи используйт, да гижöдыс та вöсна унатор воштö. Со кызди автор мөвпалö вöрын изысканиеяс нудысь йöз йылысь: «Кымын верст лои мунома тшөкыд вөръяс пыр, зыбуч нюръяс вомөн ас «параён»? Лыддыны кө, ёкмасын сёяс! А стöдчжыка кө колö тöдны,

пасыма кыз журналын, кодлөн этша коли куш лист бокыс: кызынсо тыртсыны лыд-пасьяс. А журналын найос гижёма уна. Гижёма быд ногыс...

А водзё дзик нин косиник газетной кыв-йён висътавсъ: «И вермас оз лоны сийё местаясас, кыт мунисны журналё гижысь-ясыс, нефть — талунья лунся зэв колана мупышта озырлуньяс пиныс ёти?» Либё ещё: «Тольсысыс дыр нин найё вёлисны ётланьосё. Вёрын. Нельён. И тайё матыс-тис найёс ёта-мёд динас. Кёрталіс тыдав-тём геийён».

Татшом местаясыс гижёдын паныдасы-ланы не ётчдысё. Авторской повество-вание та вёсна уна воштё, татшом места-ясыс съёкыда лыддысысоны да регыд ву-ноны, оз колны вежёрё ыджыд след. Ав-торлы, тыдалё, оз на тырмы кужанлуны тырбура водитчыны кыв материалён, му-кёдлаас дзугсылё, не сийё кывьясон за-водитё висътавны. Паныдасылоны сылён авторской думьяс, размышленияс, кодь-яс йылыс висъталёма дзик жё сэтшом кывьясон, кызди и Поповлыс внутрен-ной монологё, сийё жё интонациясон да сэтшом жё тытшлём, орьблём фра-заясон.

Торйён нин колё зильны бурджыка гиж-ны внутренной монологьяс. Тайё слож-ной да съёкыд приём, но вёчёма кё бура, сийё зумымдёлё гижёдысё мускулату-расё, сетё сылы психологической джудж-талун, мичмёлё, озырмёлё содержаниёсё. И колё велёдчыны пользуйтчыны сыён, уджык вын та вылё пуктыны, корсыны свежойджык, образнойджык кывьяс,, кодьяс эськё вёрзёйдисны лыддысысы-лыс сёлёмсё, лёсялисны геройлён харак-терлы.

М. Игнатовлён, кызди гижысылён, эм бур черта: сийё зильё восьтыны геройяс-лыс думьясё, чувствоясё, ачыс радейтё активной сойсыны петкёдлан работне-ясас. Повестьны пыр нин чувствуйтан авторёс — и лирической отступлениясын, и авторской размышлениясын, кызди ачыс видзёлё гёрдзасысыс событияс вылё да аслас геройяс вылё, ётиясёс ра-дейтё, мёдыясё мустёмтё, дивитё. Ста-выс тайё сетё гижёдыслы аслыснога югыд рём да лиричность. Татшом зильмыс ошканатор, таыс оз ков энэвтчыны.

Прозаикьясы, торйён нин том гижысь-ясы, кодьясёлён, гашкё, оз на тырмы опытыс, колё лэчыдджык синмён видзёл-ны да аддзыны ас гёгёрса олёмьсы, ывла вылыс, йёзкостеа отношениясыс сэтшомторьяс, мый эськё лыддысысылы збылысы лон вьлиторйён, кутшомкё вьлэ художественной открытиёён, сетіс сылы эстетической наслаждение. Ывла вылыс мичлунсё серпасалём кузя мян гижысыяслён висътыясыс да повестьясыс поэзё аддзыны не этша поэтической на-ходкаяс. Эмось найё и М. Игнатовлён «Шорьяс визувтоны юё» повестынь, и П. Шаховлён «Катер руль сайын» висъ-тын, и Г. Юшковлён вылынджык нин гарыштлём «Кызди йёзсы» висътын да сылён мукёд висътыясын. Да и мукёд ав-

торьяслён эмось тшотш лёсыд, мича описанияс. Со, шуам кётъ, босьтам Нина Куратовалыс «Аппассионата» висът. То-миник шофёр Геня Забовэ зэв аслысыяма зон, босътчис машинаён нуны доймём нылос амбулаторияё. Мёдодчисны найё тувсов луно вёрса туйёд. «Бёрё колины ичотик посёлөклён песни керкаяс, лажмы-дик кузь баракьяс. Орчён кывтисны нин веж шапкаа великан-пожёмьяс. Таті посёлөкьян верст кыз кымын, дзик ыджыд нюрёдзис кузяла кысысоны пожёма кос-ягыс. Вёр туй абу на удитёма тшыкны. Машина лэбё төв ныр моз. А луныс мича, тувсов шонді лышкыда брыззё зарни югёрьясёс. Рёшкыд, сёлдасыём лым, ка-житчё, син водзад сылё. Радейтё Геня вёр туй кузя лэбавны. Пожём пу сир дуксыд вирыд вөрөдчё, тувсов шыяс-сыс сёлёмьд сылёл! А талун ещё ныв-көд: мед видзёлё, кутшом сяма шофёр Геня Забовэ! Зон кыи рулыс чача моз вөрөб.» Н. Куратова первойсы на высту-пайтё тайё висътнас мян журналын, и, колё шуны, петкөдліс асысыс морттуйёс, гижан сямсё. Висътё гижёма кокныд, кыпыд кывйён, сёлёмсяныс — тайё бура чувствуйтсё. Вайёдём гижёд торйын ы-лавыв серпасёс сетёма том зон вежёр пыр, сы синмён видзёлём пыр, сылён думьяс да настроенияс пыр, мый отсалё бур-джыка гёгөрвоны и асыс, сылыс харак-терсё.

Ми төдам, быд морт кызкё аслысног аддзё да вежёртё ывла выв мичлунсё, аслас синмён видзёлё сы вылё. Шуам, чери кыйыс ёти ног нимкодысьё вёр-ваён, геолог либё инженер мёд ног нин ставсё аддзёны, а том колхозница бара-жё аслысног видзёлё да мёпалё та йы-лысы. Писатель, коді сюяс видзёлё ас гё-гёрыс, коді сяммё восьтыны аслас геройясысыс мёвгыяс, чувствояс да пере-живанияс, лёсыд образной кывьясон петкөдлас, кызди разной душевной скла-да йёз видзёлёны ывла выв мичлун вылё да кызди петкөдлёны природа дорё а-сыныс отношениясё.

Босьтам кётъ Г. Юшковлыс Висарсё тайё жё нима висътысы. Вёр-ва вылё сийё видзёлё сёмын ёти ног, браконьер син-мён. Мича, ён йёраыд сылы сёмын йй — нем жалиттёг лыйё сийёс, а сёсыя эштёдё черён. Эзыс килля кыззьясыд Висарлы колёны сямод кульм вылё, пётка-черийд — асылс чукёртан кыйдос-прёмьс, весит веж нитш — и сийё сылы сёмын на-жётка, а сёсыя нинём. Мёд ног сийё оз и сяммы видзёлёны вёр-ва вылё, тайёс лёсы-да петкөдлё гижысы. Мичлуныс да мукёд эстетической, нравственной да этической категориясысы сылы дзик веськодьёс. Сийё оз аддзы природанысылыс мичлунсё да и оз эшты сийё браконьерствуйтёгад нимко-дыясыс, пыр нин лоб тэрмасыны да пов-ны йёзасыёмьсы. Ставыс тайё петё олан-ногысыс, характерсыс.

А вот П. Шаховлён «Катер руль сайын» висътын томиник зон Ким дзик мёд кодъ нин. Сийё радейтё и асысыс кате-рсё, и уджсё, и паськыд Печора юсё,

кужб сьблѡмсяныыс нимкодясыны сы мичлунѡн, вынѡн. Визув Печора сы вежѡрын олѡ быттьѡкѡ кушѡмкѡ ѣн, сына борда ловьятор. «Сійѡ оз ниртчы бадь кустьясѡ, а швачнитлѡ еджыд кузь бордьясѡн». Зѡв лѡсыдык, свежѡй образ. Татшѡм видѡбѡмыс да чайтѡмыс лѡсялѡ зонлѡн характерлы, сьлѡн мѡвпаланноглы. Том фантазияыс сьлѡн пуѡмѡн-пуѡ. Буретш тайѡ кадѡ том йѡзѡс медсясѡ и кыскѡ кыпыд романтика, чуксалѡ ылѡ тѡдтѡм туйясѡ, подвигьяс вылѡ. Зѡв пѡэтической, и, главнѡйыс, аслысногѡн, выль ног, сѡгѡма том мортлыс восприятисѡ, сы вѡсна и пуксѡ лыддысысылы сьблѡмѡ, помнитсѡ. Мича, образнѡй кывлѡн ыджид эмоциональнѡй выныс.

Но не этшайсы удайтчывлѡ лыддыны и сѡтшѡм гижѡдьяс, кѡнѡ ывла выв йылыс висьталѡма пырджык вѡдитчан чусѡм кывьясѡн, вушйѡм образьясѡн, кодьяс дѡзмѡдисны нин лыддысысысѡс. На вѡсна и петкѡдланторыс быттьѡ тшѡтш жѡ чусѡм, рудѡлѡ, воштѡ мича югыд рѡмьясѡс, оз вѡрзѡд сьблѡмтѡ ни вежѡртѡ. Унаыс на ѡти пѡлѡс сравнениеяс, эпитетьяс, метафораяс, ѡти пѡлѡс образьяс ветлѡны гижѡдыс гижѡдѡ. Мукѡд дырйи автор сѡдз тшѡктѡ вѡчны да мѡвпавныдоньявны геройсѡ, мый некыдзи сылы оз лѡсяв. Н. Максимов аслас ѡти гижѡдын петкѡдлѡ Гриша Митрейѡс. Тайѡ — пьяник, лѡдзчысѡм дыш морт, колхознѡй гумла выльыс сю гусявлѡмыс пукалѡма куим во, лѡдзѡмаѡс да бѡр локтѡ ас сиктас. Сійѡ видзѡдѡ гѡгѡр да нимкодясысѡ: «Югыда ѡйыс шондѡ водзын быттьѡ веж бархатѡн шебрасѡмаѡс капуста градьяс. Мыйсѡ сѡмын абу пуктѡма — шондѡ водзын чурвидзѡны зысыс рѡмѡн лѡсталыс капуста корьяс. Веж бархатѡн лѡсталѡ капуста град...»

Гриша Митрей кодь йѡзлы ѡдвакѡ лѡсялѡ татшѡм изысканнѡй восприятиеыс, кодѡ коркѡ важѡн паныдасьлывлѡс лѡкиник романьясын. Сѡсся сѡтшѡм вушйѡм трафаретнѡй образьяс, кыдзи веж бархат, оз, дерт, мичмѡдны гижѡдсѡ. Веж бархатѡн шебрасѡм му, либѡ лѡз нѡйѡн шевкнитчѡм енѡж, либѡ зысыс вѡнѡн нѡжѡдчѡм ю да с. в. — тайѡ нин штампѡн лѡѡм образьяс, найѡ ѡз мичмѡдны, а сайѡдѡны ловья природасѡ. Шѡвк, бархат, зарни, зысыс, алмаз, бриллиант — ставсѡ тайѡс сѡ пѡв нин бонзѡдтѡдзныс гогналѡсны унаѡн. Сѡсся ѡд тайѡ трафаретнѡй штампьяскѡд гижѡдьясѡ пырѡ тшѡтш ковтѡм эстетизированнѡй восприятие, кор мортыс сѡмын созерцайтѡ, кодлы природаяс быттьѡ сѡмын нимкодясянтор и ѡм, а геройслѡн сы дѡрѡ активнѡй отношеннеыс оз тыдав.

А кымыныс на паныдасьлѡны ѡти сикаса штампьяс портретнѡй описаниеясны: сьѡд синкыма, лѡз синьяса, либѡ гырыс лѡз синьяса, либѡ ешѡ сѡтѡр кодь сьѡд синма ныв. Тадзтѡ гижны, кыдзи мукѡдъ-

яс нин гижлывлѡсны не ѡтчыдыс, дерт, кокныдджык, быттьѡ дась талалѡм туйѡд восьлалан. Но мый медсяс кокии, абу на медся бур, тыдалѡ. Коланаджык зыскѡ не сѡмын ортсыс признакьяс петкѡдлыны; сійѡ жѡ, шуам, син пырыс кѡ зыскѡ лѡи вѡсѡтѡма геройсылыс психологической состояниесѡ, сылыс чувствоясѡс, переживаниеясѡс, тайѡ нин мѡдджыктор. Татчѡ и колѡ мастерствоыс.

Литературнѡй коми кыв, кыдзи и был мукѡд народлѡн кыв, оз сулав ѡти местаын, пыр водзѡ сѡвмѡ, вежсыштѡ воच्याсѡн, выльторйѡн озырмѡдчѡ. Босьтам кѡ ми И. Куратовлыс кывбурьясѡс, кодѡ лѡсѡдис коми литературнѡй кывлыс подув, бурджык гижѡдьясѡ В. Савинлыс, В. Чисталѡвлыс либѡ А. Размысловлыс, В. Юхнинлыс, Я. Рючевлыс, Г. Федоровлыс, Г. Юшковлыс да ѡниа мукѡд гижысысыс, адзам налыс ѡти общѡй черта — ставныс найѡ асланыс творчествованнаныс топыда йитчѡмаѡс народнѡй творчествокѡд, народнѡй кывкѡд. И. Куратовлѡн пѡэтической произведениеясын рѡмзѡны да ворсѡдчѡны образьяс, кодьясѡс гумовтѡма буретш устнѡй народнѡй творчествоыс, найѡ олѡны нѡм чѡж да оз важмыны, оз чусмыны, талун на шензѡдѡны мянѡс асланыс вынѡн да мичлунѡн.

Рѡч литератураса классикьяслѡн тайѡ замечательнѡй традицияыс — не ѡтдортчыны народнѡй кывйыс, подуласны сы вылѡ да сѡтыс босьтны став бурторсѡ, — мичаа тыдалѡ мян гижысыслѡн уна гижѡдьясын. Тайѡс казялан и авторскѡй повествованиеясыс, и персонажьяслѡн сѡрниясыс, и лирической раздумьясыс, кѡнѡ народнѡй подула кылыс сочѡтайсысѡ ѡниа речевѡй напластованиекѡд. Буретш та вѡсна найѡ геройслѡн сѡрныс сѡтшѡм нѡгыль, сук, меткѡй да бура индивидуализируйтѡма, кылѡны ловья коми кывлѡн интонацияыс.

Но сѡж жѡ унаыс на ышловзьялан, кор помалан лыддыны мукѡд гижѡдьясѡ мян писателысыс.

Замыселыс, видзѡдан да, бур и образьясѡ интереснѡй быттьѡ думыштѡма, но гижѡма сѡтшѡм косѡник блѡд кывйѡн, мый бурторйыс саялѡма, вошѡма. Кутан мѡвпавны татшѡм нога гижѡдьяс йывсыс, дум вылад воѡны сійѡ гырыс вежсѡмьясыс, кодьяс талун тѡдчѡны мян йѡзлѡн сѡрныс, кывйѡн. Наукаыс, техникаыс, общественнойѡлѡмыс став выльторйыс ѡнѡ ѡдйѡ пырѡ олѡманам, тайѡ выльторьясыс кѡд йитчѡны выль образьяс, выль ассоциацияс, и медся бурсыс да ценнѡйыс сѡтыс вужьясѡ и йѡз кост сѡрнѡ, народнѡй кывйѡ. Гижыслѡн могыс буретш пыдысян тѡдмавны да подуласны талунья народнѡй кыв вылѡ.

Гижан мастерство кыпѡлѡм йылыс сѡрнитѡгѡн та йылыс некыдзи оз позь мянлыс вунѡдны.



СО СІЙӨ КУТШӨМ БОЛЕЙТӨМЫД

Сыыс, мый ме болельщик, талунөдз медясө сюрльвліс меным гөтырсянь. Дерт, корсюрө чуткывлөны и удж кузя ёртгяс. Мөдөбча кө стадион вылө, кодкө нин быть шуас: «Мый тэ сэтчө воштін? Ачуд кө ещө мыйөнкө ворсін, сэк позис гөгөрвоны. А өд нэмнад, көнкө, эн чужыйв мачас?» Тайө кывгяс бөрас ме сөмын шпыньмулла. И збыльсы, мый нө ме верма вочавидзны та вылө. Налы и сідз колө гөгөрвоны, кор мортдыллы мөдөдчис ветымынөд вылө, сійө оз нин кут вөтлысьны мач бөрся. А мый челядь дырйи эг ворслы футболөн, тайөс позьб жө гөгөрвоны. Сэки мяня сиктын футбольной матчтө вөлі сэтшөм жө сьбкыд судзөдны, кызди, шуам, спиннингтөн кыйны сьбмга Эжвасысь либө Сытылысь. Ворсны — эг ворслы, а болельщикөн лои. А мыйла тадзисө артмис, вот висътавны сьбкыд, торйөн нин налы, кодьяслы и футболыд, и хоккейыд дзик веськодьөс. Ме тайөс зев бура төда аслам гөтыр серти. Кызди сөмын эг зіль, мед сійө тшөтш лои болельщикөн, но таысь нинөм эз артмы. Оз көсйи гөгөрвоны тайө «висьөмыслысь» пөльзасө — и ставы! А өд ачыс век зыньгө, юр пө висьө. Ме сылы кымынысь эг шулы, мяся, свежөй воздух вылын шойчөмыд — медся бур лекарство. А сійө пыр долө ассыс, мый стадион вылө ветлөмыд — деньга вылө кад прөста воштөм. А сцена вылысь видзөдны йөктөм, мяся, мый тэ ногөн? Тайө абу прөста кад воштөм? Көсьян кө төдны, футболыд сійө сэтшөм жө искусство, кызди, шуам, балет, цирк. Видзөдлы, мяся, кутшөм сальто-мальтояс вөчалө карса сборнөйысь вратарыс, сэк гөгөрвоан, мый сэтшөм футболыс! Но гөтыр сөмын өвтыштас кино да тшупас: тайө пө нем уджтөмыяслон искусство.

Гөтыр кө эз гөгөрво менө, зато пиий вывтиджык гөгөрвоис. Пиюд пи и эм, мужичөй морт. Сійө эз сөмын болельщикөн ло, но и гижис бдысяма пөлөс секциясө: ачыс көсйө лоны и футболістөн, и хоккеистөн. Но тасянь и став укөрбаыс кутіс гылавын менам юр вылө. Воас детинкаыд стадион вылысь летгьялысь пидөса ботинкиөн, видөмыс сюрө меным: быттө эз пиий, а ме чужьялі мачсө.

Өтчуд весиг ковмис вайны гортө ыджыд плакат: «В здоровом теле — здоровый дух», медым петкөдлыны гөтырлы, мый сійө рёскодьясыс, кодьяс артмөны спортөн занимайтчөмысь, нинөм оз сулавны мортлөн здоровье серти. Но ставыс тайө сөмын на тшак ва! Олөм туйыс меным эз ло сэксянь, кор пиий кутіс шочиника вайлывны школасыс «двойкаяс». Гөтыр восьтас пилысь дневниксө да, сәні кө красуйтчө «двойка», мөдас зурөдны тетрадьянас меным нырө: тайө пө тэнад уджыс, тэ пө торкин детинкасө веськыд туй вылысь. Тані плакатыд оз нин отсав. Ковмис мөдысь босьтны библиотекаысь Б. Раевскийлысь «Сөмын водзө» книга сө да гораа лыддыны сійө местаясө, көні гижсө сы йылысь, кызди повестьса герой Леонид Кочетовлы, варччөм кузя странаса чемпионлы, спорт отсаліс, өти-кө, успешнөй помавны институт, а, мөд-кө, чорыда ранитчөлөм кисө бөр заставитны уджавны. Но и тайө эз отсав. Книгаад пө быдторсө позьб гижны, шуө гөтырөй. Меным көть пө дас татшөм книга лыдды, всё равно он убедит, кор детинкаыд ваялө «двойкаяс». Ковмас, тыдалө, чорыджыка займитчывны пиөн, медым петкөдлыны гөтырлы, мый спортыд оз мешайт велөдчөмыллы.

Ме шулі нин, мый өнөдз став укөрбаыс медясө меным сюрльвліс гөтырсянь. А вот талун со мый артмис. Ме муртса на лөпталі пызан вылө бумагаяс да көсья вөлі заводитны уджавны, пырис компаниятаб учреждениеса секретарь да вежливөя висъталіс, мый менө корө ас ордас месткомса председатель Музыкина.

— Тэ мый, Кызродев, аслад коллективлөн честь вөсна он вись!? — здоровайтчөм пыдди веськыда заводитіс сійө. — Тэ, гашкө, эн кырымавылысь обязательствөсө, көні ми шум тышкасыны коммунистическөя уджалысь коллективлысь ним шедөдөм вөсна?

Тайө юалөмыс меным вөлі дзик виччьсөтөмөн. Ме нинөм эг гөгөрво, мый көсйө мясянь месткомса председатель.

— Мыйла эг кырымавылы? — вочавидзи ме. — Кырымавлі и став сьблөмянь зіля, медым шедөдны тайө почөтнөй нимсө.

— Видзөдтө, мый шуө сійө, — шпыньму-

ніс председатель.— А төрүт нө коді код юрнас буаліс стадион вылас?

— Ог гөгөрво, кутшөм код юра йылысь сёрнитанныд, Эмилия Кирилловна?— шензёмпырысь юалі ме.

— Да өд век соссьө,— небзыштис председатель.— А мыйысь нө лөз мылыккыс артмис шуйга синкымад?

Вөлисти ме гөгөрвои, мый йылысь муно сёрниыс, да кыпыда висьталі, кызди тайө артмис. Вөскресеннөбө миян карса динамовецьяс ворсісны Кировса одноклубникьяскөд. Ворсөмыс вөлі зэв интереснөй, кыкнан командаыс зілісны восьтыны тшөт. Но тайөс вөчны эз вөв кокни, кор ворсісны өткодь вына командаяс. И со миян левөй край Свистунов пискөдчис противниклөн защита пыр да мөдөдіс мачсө кировсаяслөн штрафнөй площадка вылө, веськыда центрфорвард Ситуруновлы юр весьтас. Сөк ставыс тайө и артмис. Ме тшөтш көсйи отсыштны да сідзи гогниті юрөн шуйгавыв, мый синкымөн зураси суседлы юрас. Сэтшөма зяткысим юр на юр, мый здук кежлө дзикөдз пемдыліс син водзын. Весиг эг аддзыв, кызди мачыс пырөма кировсаяслөн воротаө веськыда девяткаас. Гол сүйөмсө ме казялі сөмын стадион вылыны кыптөм шум серти. Мый сөмын сәні эз вөчсы; коді горзіс, коді шутьяліс, коді шуаліс «молодцы!» Ме эськө та бөрын ставсө прөс-

титі, а вот суседөй крукачис ме дорө. Мыйөн сөмын эз вид менө! И колө жө, каналльөлы, казявны дружинникьясб! Вайөдіс найөс ме динө: весалөй пө тайө код юра типсө, кытчөдз джын йөзсө эз люкав, да петкөдліс юрсыыс кулак кодь йөгсө.

— Вот-вот,— торкис месткомса председатель.— Тадзи и юөртисны, мый тэнө нуөдөмабь стадион вылысь дружинникьяс.

— А вот и эз нуөдны,— вочавидзи ме.— Дружинникьясыд өд абу вежөртөм йөз, гөгөрвоөны болельщиктө. Ме ачым водзө эг көсйи пукавны лөк суседкөд орччөн да муні сы диньсь кызд позьө ылөджык. Көсьянынды кө, висьтала помөдз, кызди муніс ворсөмыс...

Эмилия Кирилловна довкнитіс юрнас. И ме висьталі сылы, кутшөм вөлі тайө воскреснөй матчыс, мыйта ковмис переживайтны миянлы, болельщикьяслы, асланым землякьяс вөсна.

Кирилловна, дерт, неуна чиршөдліс менө, но ме ньбти ог лөгав сы вылө. Месткомса юралысыд көть и нывбаба, а мөрччис сылы менам висьталөмыд. Аслас блокнотө пасйис: «Коллективнөя ветлыны стадион вылө». Эи думайтөй, мый ылөдча. Ме ачым син пөлөн кыйкнитлі гижөдсө блокнотсыыс. Содас, сідзкө, миян полкным, болельщикьяслөн уна лыда армияыс.

Техн. редактор И. Оплеснин

Адрес редакции: г. Сыктывкар, ул. Советская, 13.

Сдано в набор 23/V-1964 г. Подп. к печати 8/VI-1964 г. Тираж 4730 экз. Ц01515.
70 × 108 1/16. Печ. листов 4. Приведенных печ. листов 5,48. Заказ № 2458. Цена 15 коп.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления печати.

ТУВСОВЪЯ

Кывъяс И. Вавилинлӧн.

Музыка П. Чисталёвлӧн.

БЯАН

НЕ-ДЕЛЬ НӐРЫС ЙЫ- ЛЫН

ВИЧ-ЧЫ-СЯ МЕ НЫ- ЛӐС: КА-РЫСЬ КУРСЬ-ЯС ВЫ- ЛЫСЬ ВО-АН КАД НИН СЫ- ЛӐН.

ТУ- ИС- Я-МИС КУРЬ-Я КЫВ- ТИС КЫ-МЫН ПУРЬ-Я! МЕ ТАЙ НӐ-РЫС ЙЫ-ЛЫН

ДЛЯ ПОВТОРЕНИЯ ДЛЯ ОКОНЧАНИЯ

БЫТ-ТӐ ЛОВЬ-Я СЮРЬ- Я КО- ЛЬЧЫ

Недель нӐрыс йылын
 Виччыся ме нылӧс:
 Карыс курсъяс вылысь
 Воан кад нин сълӧн.
 Туис-ямис курья,
 Кывтис кымын пурья!
 Ме тай нӐрыс йылын,
 Быттӧ ловья сюръя.

Мися, он на пышъяв!
 Зептын — козин чышъян.
 Карса вълӧ ыштан,
 Коркӧ асьтӧ мыждан.

Куӧ эг кут тӧрны,
 Колӧ муяс гӧрны.
 Ышнясь, мися, ышнясь,—
 Ок, и ёна скӧрми!

Кайи муяс вълӧ,
 Трактор мырсьӧ, кылӧ,
 Видзӧда — сэн нылӧй...
 Эштис олӧм-вылӧм!
 Синмас лӧглун сотчӧ,
 Эз сувт мекӧд орччӧн.
 Кӧтъ мед мусор йылӧдз,
 Вӧтча, ог ме кольчы.

И. А. КУРАТОВ НИМА ПРЕМИЯС

Тавося июль 18 лунö тырö 125 во
медводдза коми поэт-просветитель
Иван Алексеевич Куратов чужан лунсянь.

РЕСПУБЛИКАСА ОБЩЕСТВЕННОСТЬ КУТАС ПАСЬКЫДА ПАСИНЫ ТАЙО
ЮБИЛЕЙСО КЫДЗИ КОМИ НАЦИОНАЛЬНӨЙ КУЛЬТУРАЛЫСЬ ЫДЖЫД
ПРАЗДНИК.

Коми литература сөвмөм вылө И. А. Куратов творчестволысь тöдчанлунсö
пасйöм могысь Коми АССР-са министръяслөн совет лöсьöдiс И. А. Куратов
нима кык литературнöй премия коми гижысьяслөн медбур прозаическöй да
поэтическöй произведенияяс вылө.

И. А. Куратов нима премияяс кутас сетны Коми
АССР-са писательяс союзлөн правление миян современ-
ник йылысь, советскöй морт да сълөн быдлунъя трудö-
вöй подвиг йылысь, коммунистическöй общество стрöи-
тысьлөн характер сөвмөм йылысь медся тöдчана
произведениясысь.

Конкурсн кутасны участвуйтны «Войвыв кодзув» журналын во чöжөн
печатайтöм либö торъя книгаөн лэдзöм произведенияяс, найöс лыддысьысь-
яслөн конференцияяс вылын да печатъын обсуждайтöм бöрын.

Премиясыс кутасны присуждайтсыны кыдзи торъя произведениясысь
(роман, повесть, поэма, пьеса), сiдзи и кывбуръяслөн, висьтьяслөн да
очеркъяслөн сборникъясысь да циклъясысь.

Медбур-прозаическöй произведениясысь — романысь, 400 ШАЙТ.
повестысь, висьтьяслөн да очеркъяслөн циклысь

Поэмаясысь, кывбуръяслөн да сыланкывъяслөн 300 ШАЙТ.
циклысь —

КУРАТОВ НИМА ПРЕМИЯС ЛОӨ СЕТОМА
ТАЙО ВО ПОМЫН.