

77



Б
К

oubou

(0) Д } √ Б



|| (9) (6) 41

Николай СТРАНАДКО да Евгений ПОПОВ — жешартской фанерной заводса передовой шофёрыяс, уджалоны оти машина вылын.

Фото Я. Рочевлөн.



Войвыв Кодзув ✕✕✕✕✕✕

ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКОЙ
ЖУРНАЛ

Коми АССР-са писательяс союзлн орган

ТАЙӦ НОМЕРЫН:

- В. ПОПОВ. Выль кывбуръяс 3
В. ШИРЯЕВ. Куръяын шондӧдӧ (повесть) . . . 5
Г. ЮШКОВ. Кывбуръяс 27
В. БЕЛЫХ. Терентий Иванович да гижӧдтор
(теш) 29

МИЯН ЛУНЪЯССЯ ОЧЕРКЪЯС

- В. АМОСОВ. Пыр туйын 34

И. А. КУРАТОВ ЧУЖАН ЛУНСЯНЬ 125 во

- П. ДОРОНИН. Политссылнӧйяс да Куратов . 41
П. ПУНЕГОВ. Петис шондӧ тан 49

КОМИ ФОЛЬКЛОРИСЬ

- А. МИКУШЕВ. Сиктын юргӧ сьыланкыв . . . 57

КУЛЬТУРНОЙ ОЛОМЫСЬ

- И. ИЗЪЮРОВ. Петкӧдлӧ Сыктывкар 63

7

ИЮЛЬ

1964

КОМИ
КНИЖНОЙ
ИЗДАТЕЛЬСТВО
СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ



ОРГАН
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
КОМИ АССР

Редактор Я. РОЧЕВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*И. Еавилин (отв. секретарь), В. Кушманов, С. Попов,
С. Раевский, Г. Федоров, Г. Юшков.*



СЫКТЫВКАР. ЮБИЛЕЙНОЙ ПЛОЩАДЬ.

Фото Р. Рочевлөн.



ВЫЛЬ КЫВБУРЪЯС

* * *

Со и ваймис рытъя кыа,
Медым сетны места асыялы.
Мый ме мөвпала, мый кыла —
Важ блокнотам ставсö пасъяла.

Гожся вой көть дженъд сывъя,
Регыд сийö кутлас асывсö.
Аслым меным корсыны кывъяс,
Сыысь кыв кутны мен аслым жö.

* * *

Строитель посёлокын ме ола-выла.
Мен вежöсын шоныд, а ывлаын слöt.
Рытсёр. И Москва меным пельбссянь сыйлö,
Мед гажтöмлун весиг и рытнас эг тöд.

Ме тöда, мый туйяс тан тшыкисны бара,
Öд слötыскöд важысянь ёртасыö нййт.
Но, резина сапöга, асывнас карö
Ме мöда. И норасыны ньöти ог чайт.

Дай норасыны кодлы?
Дай норасыны мыйысь?
Лёк слöt вöсна, дерт, горсоветö он мун.
Посёлокным вочасöн кусöдö бияс:
Öд йöзыслы колыштö шойчöг да ун.

Но, чöрт тöдö, мыйла мен пукавны колö
Да тэчны строкаясö кыв бöрся кыв.
Кыз быттöкö дзугыльнас некор ог лолы.
Кыз быттöкö олёмöй — сыв сöмын, сыв.

Кыз быттö и вой шöрыс мен абу вой шöр
Да, гижöмысь кындзи, мöд радлун оз ков.
Но ачым ог казявлы — полёмöй вошö.
Но ачым ог казявлы — шоналö лов.

И бара нин думъясöй нуöны ылö.
Оз йөршитчы вежöсам олөмыс, оз.
Со аэроплан кöнкö енэжас кылö,
И кодöскö чуксалö важ паровоз.

Лөз нитшка ордым — пом оз төд.
А кызди чукуль-мукуль вөчалө!
Тэ мунан час, тэ довган мөд,—
Шөвк тупыль быттө разьсьö пөчөлөн.

Шоссети гөнитө такси.
А воча төлыс сөмын швачөдө!
И копрасьö быд турун сi,
И өдсьыс мышкыртчөмыд ачыл тэ.

Быд туйлөн аслыспөлөс сер.
Но делөыс тан, өртөй, өдын-ө?
И векни ордым, и шоссе
Век мортөс морткөд вочаөдөны.

КЫПЫДЛУН ЙЫЛЫСЬ

Кыпыдлунтөг гаж оз волю
И оз сьывсьы — ньөти оз.
Тшөтш и праздник дырйи колө,
Медым кыпыд вөлі лолыд —
Йиысь мездмөм ытва моз.

Кыпыдлунтөг шуд оз лолы
И оз могмы колан мог.
Кыпыдлун, кызд өртлөн чолөм,
Дзык быд уджын мортлы колө.
Сытөг — видзчысь, босьтас шөг.

Кыпыдлунтөг овны полөй:
Сытөг сз ло ыджыдтор.
Сытөг өмөй Ленин оліс —
И кор мөвпнас ылө воліс,
И Октябрсө дасьтис кор?

Владимир ШИРЯЕВ

КУРЪЯЫН ШОНДӨДӨ

ПОВЕСТЬ

5

КУРЪЯ сиктын пөшти став мужчинаясыс — вөралысьяс. Гожомнас, кор оз позь кыйсыны, найо сиктса уджъяс вөчөны: стрөитчөны, скөтлы турун пуктөны, зверо-промхозлы чери кыйөны. А мыйон воас ар, став вөралысьяс петөны ылі пармао да төвбыдөн сөмын өтчюд гортө волөны — выль во гөгөр. Сэки вайөны кыйөм пушнина: ур, тулан, сьөдбөж да көч куяс, а мукөд дырйиыс ошъясөс да кйинъясөс кыйлывлөны.

Кыпөдчыны кө вертолётөн Печора йывса парма весьтө, аддзан, кызди Урал гөра рытывылын море моз шыльквидзө помтөм-дортөм веж вөр. Сэни, көр сюръяс моз шевкнитчөм посныдик шоръяс йылын, сулалөны вөралысьяслөн шег кодь ичөтик өтка-өтка керкаяс. Быдса во джын коллялөны сэни пушнина кыйысьяс, олөны став йөзысь бокин, некодкөд оз паныдасьлывлыны, морткөд оз сёрнитлывлыны. Во джын кежлө вөралысьяс быттьөкө дзебсьылөны став мирсьяс. Но налы окота жө төдны, мый вөчсьө олөмас. Кольөм арын найо сьөрсыныс босьтисны ичөтик радиоприёмникъяс: ми пө лоам вөрын, а друг сы кості бара кодъяс-өскө ыстасны космосө, и газетъяс-өтөгьд та йылысь гортө вотөдз ог кутөй төдны.

Директор Василий Дмитриевич Бурмантов ачыс лэччыліс рай-центрө да ньөбис налы ичөтик приёмникъяс. А учительница

Заводитчөмыс квайтөд номерын.

Евстолия Семёновна Юдина — Николай Максимовичлөн гөтырыс, партийной организацияса секретарь — вөзйисналы асьыс и төдсяялысь бурджык книгаяс, судзөдіс аптечкаяс, көні вөліны медся ковмылысь лекарствояс. Евстолия Семёновна жө төж-

дысис сы вөсна, мед охотникъяслөн вөрө петөмыс лоис став Курьялы аслысьяма ыджыд празникөн.

...Конторалысь стенсө мичмөдөма лозунгыясөн. Ошинь улас ляпкыдик трибуна. А сы гөгөрын тырыс йөз, чукөртчөмаось сиктысь дзык став олысьясыс. Ворсө гудөк. Гөгөр кылө шутка да серам, юргөны сыланкывъяс. Сэся вөралысьяс петөны йөз чукөрысь, сувтөны торйөн трибуна дорө. Василий Дмитриевич да Евстолия Семёновна сиөны вөралысьяслы бур туй да здоровье, ыджыд удача.

Став вөралысьяс нимсянь босьтө кыв Петр Кононович Бажуков, кыйсьясьяслөн бригадирныс. Кыйсьясьяс нимсянь сийө көйсысьө не янөдны не сөмын Куръяс, но и Печора йывса став вөралысьясөс. Миянөс пө война вылын некор эз шульмы омөль салдатъясөн. А война бөрын бура кыйсьөмысь немын мортөс наградитөма орденөн да медальөн.

Митинг бөрын ставөн лэччисны Печора дорө, көні вөралысьясөс виччысисны нин асывьяныс дасөтөм пыжъяс, кыччө грузитөма төвбыд кежлө сөян-юан, дрөб-порок, домалөма понъясөс. Пармао мунысьяс пырөны пыжъясө, босьтөны зібъяс, йөткыштчөны берег дорысь да веськөдчөны сылань, көні весиг гожөмын дзирдалөны Урал гөралөн дзор кудриясыс.

Тайө луныс ньөтчюд оз вун сиктса олысьяслөн. Войдөр вөлі вөралысь мунө гортсыс сідзи, мед некод эз төдлы, сиктысь петигөн полө паныдасыны лишной морткөд, мед

не вомдзасьны. А öнi сийöс колльöдöны ставöн.

Торийöн нин частö усылö дум вылас тайö луныс детинкаяслы, кодьяс пиысь унаöн мöвпалöны вöралöм йылысь. А Вася Бажуков арнас нин вöли вöзйысьö батъыскöд мунны: босьтöй пö кöть баньканытö шонтыны. Но батъыс сідзи видзöдліс пи вылас, мый пыр жö лои гөгөрвоана; тайö сёрниыс помасьöма. А Васялы сэтшöм окота вöли мунны. Асьныс жö батъяс казътылöны, кызди найö заводитлöмаöсь вöравны ар дасöн. Васялы öнi дас öти нин.

«Войдөр, зэв нин важöн, Курья сиктын школаыс абу вöвлöма,— думайтис ичöт Бажуков.— Сийöн сэки и водзянь заводитлöмаöсь вöравны. Öнi кö тані эз вöв школаыс, сэки эськö батъ тшöтш нуöдіс».

А Васялы, веськыда кö шуны, абу зэв муса школаын велöдчöмыд. Бурмантов, Лена, Катя, Яков да мукöд сяммöны велöдчынысö, зэв кокниа налы сетчö грамотаыс, а Васялöн «двойкаяс» на овлöны. Сы ногөн, тайö ещö и сы вöсна, мый сылысь векджык юалöны медся сьöкыдторсö.

Васялы кажитчö, мый вöралан керкаад век гажа, а гортас шуштöм. Мамыс уджалö зверопромхозса молочной фермаын дояркаöн (тані видзöны тшöтш и мыйкö мында мöс), водз асылын мунö скöтнöй дворö, сёрөн локтö гортас. Вася воас школаысь, и зильö öдийджык котöртны кытчöкö. То сийö дурö аскөдльöмыскöд либö ичöтджык арлыдаяскöд, то исласьö, то карта саяс пила-черөн ноксьö. Арнас сикт сайö, пес чипасьяс бокö, вöчліс куйм пырчöдчан, кöсйис сьöдбöж кыйны, но нинöм эз шед и эновтчис. Сэся бадъ кустьяс пöвстö байдөгьяслы лэчьяс пуктавліс, но весьшөрö жö. Та бöрын заводитліс садök вöчны, мед кутшöмкö лэбачöс видзны, но эновтчис жö.

Талун, школаысь локтöм бöрын, Вася кватитис нянь шөрöм, сувтис лыжи вылас да вуджис мöдлапöлö. Öнi сылөн юрсыс эз петавны кызд вожйын öшалысь тарьяс. Бурмантовс эз нуöд. «Мед скöралö,— ду-

майтö сийö.— Да и мый сысысь? Лэчьяссö öд öшли ачым, а эз Бурмантов».

Бара адззыліс тарьясöс, но талун найö пукалісны дзик мöд кыздьяс вылын. Ни öти тар абу шедöма. Вася думыштліс вуджöдны лэчьяссö сийö кыддзас, кöні пукалісны тарьяс, но дышыс петіс.

«Этша на вöли кадыс,— бөр локтигас думайтис сийö.— Гоз-мöд лун мысти бара ветла. Коркö öд шедасны жö».

Кöть кадыс водз на, мамыс гортын нин вöли. Мыйла сэтшöм водз локтöма удж вывсьыс?

На ордын пукаліс тшöтш кутшöмкö тöдтöм морт.

— Вот и пиий воис,— гөстылы шуис мамыс. Вася гусьөн видзöдліс тöдтöм морт вылö. Сийö вöли батъсыс на ыджыдджык тушаа да пöрысьджык.

— Мый нö он видзаась?— пи днас шыасис мам.

— Здравствуйте,— вöлись шуис Вася.

— Лоам тöдсаöсь,— нюмдіс да чургöдіс кисö гөсть.— Овöй менам Лопатин, ачым Москваысь, локти татчö экспедицияөн. А кызди тэнö шуöны?

— Вася... Бажуков Василий Петрович...

— О-о!— серöктис Лопатин, разис мехövöй курткасыс кизьяссö. Вöли тöдчö, мый сийö сöмын на пырöма керкаö.— А менö шуöны дядя Андрейөн... Андрей Петрович Лопатинөн. Каналле, артмö, вичьяс кузяыд ми тьöзöяс!

Мам ноксис пачводз дорын, юкаліс сартас. Сийö, тыдалö, кöсйö пуктыны самöвар. Курьяын, кызди и мукöд коми сиктъясын, гөстылы век первойөн заводитöны дасътыны чай. Позьö пыравны помся дас керкаö, и даснансыс тэнö оз лэдзны чай ютөг. Мунан кö самöвар пузигкості— öбидитчасны.

— Ме вöсна, Ирина Пантелеймоновна, эн тöждысьöй,— шуис Лопатин.— Талун удайтчис воыны гоз-мöд керкаö, и быдлаын чайөн юкталісны. Ме бурджык петала мöд керкаад, лöсьöдышта сэнi мый-

сюрё, гашкё и ломтыла. Регод өд другъясöй воасны.

Водзё сёрниысь Вася тёдмаліс, мый Лопатин лёсьодчö овмөдчыны налөн овтөм жырйын.

— Сэні өд ми ог олоь, кодзыд,— висьталіс Вася.

— Та йылысь ме тöда.— Андрей Петрович кутыштіс сійөс пельпомөдыс, лёсьөдіс пашкыр гөна шапкасö.— Сөмын, Василий, инды, кытысь босьтны пестö... Бөрүнджык ми асьным ваям пессö.

— Ме ачым пырга.— Вася заводитіс бөр пасьтасьны.— Сэтысь пачсö, гашкё, дас во нин эг ломтылөй.

— А тэныд аслыдсö кымын арөс?— юалис гөсть.

— Дас өти...

— О, тэ зэв нин ыджыд вөлөмыд. Кымынөд классын велөдчан?

— Нёльбдын...

— Кыйсынысö ветлывлан?

— Талун на ветлі,— шуис Вася.

— И сюрис мыйкө?

— Эз.

— Аски шедас,— серөктіс Лопатин, лёсьөдыштіс Васялысь көрку шапкасö.

Петісны мөдар керкаö, өзтісны карасина лампа. Нырö өвтис кодзыд ру. Колö вөлі ломтыны тайö керкасö. Медым унджык пыртны пессö, Андрей Петрович Васякөд тишөтш петалис карта сайөдз пєсла. Вася вайис сартас, вөсьтіс юшкасö. Недыр мысти пачын ломзис яр би. Андрей Петрович матыстіс пач вом дорö улөсьяс, Васяөс пуксьөдіс аскөдыс орччөн да заводитіс юасьны татчөс олөм йылысь. Вөлі төдчö, мый сійö первойысь на воьма не сөмын Куръя сиктö, но и Коми республикаö. Вася окотапырысь висьталіс, мый вөчöны татчөс олысьяс.

— Пачсö ваймөдөм бөрүн петалам гуляйтыштны,— корис Андрей Петрович.— Ещö өтчыдысь видзөдлам тіянлысь сиктнытö.

— Петалам,— зэв нимкодпырысь сөгласитчис Вася. Да и кыдзи он радлы, кор Москваысь локтөм морт корö сійөс, а оз кодөскö мөдөс, петкөдлыны сиктнысö.

Андрей Петрович перйис зепсыс кузь муштука каллян, неыджыд

көрөбкаысь сөвтис нитш кодь табак, өзтіс. Вася зэв сюся видзөдіс сы вьлө. Коркө на ордын овлісны жö нин экспедицияса уджалысьяс, и на пиысь өти тадзи жö вөлі куритчö каллянөн.

Локтіс Васялөн мамыс, вайис ва ведра да ветьокьяс: ті пö петавлөй, а ме сэк кості идралышта керка пытшкөссö.

6

Егор гөгөрвоис, мый сылы тавой ковмас дежуритны ручьяс видзан фермаын. Дедыс эськө шуис, мый сійö рытөдзыс бөр воас гортö, но мыйлакө эз во, тыдалö, эз вевъяв вөчны став делөяссö. Дедыс мукөд дырйи лэччывліс райцентрö и войколөн, нуліс сэтчö мыйсюрö вузыштны, ачыс сэні нёобасьывліс. Егорлы вайлывліс көлач-преник, аслыс винатор. Дед көть шочиника юыштлывлө, запасын сылөн вина сулеяыд век эм: гөстьяслы видзö. А медся бур гөстыс сылөн пöрысь пөч Маланья, коді шочиника вольвлө татчö райцентрысь да овлө некымын лунөдз.

Пöрысь Шахтаров оз и тэрмөдлы асьсö. Сійö надейтчö, мый внукуыс оз энөвт зверофермасö. Сэні Егор эз нин өтчыдысь войковтлыв ас кежын. И век вөлі ставыс лючкиладнö. Коді локтас, кор Куръя сикт сулалө паськыд туйясысь бокын. Зверьяс оз жö сибөдчвыны. Кукань ыджда Полкан некодөс матö оз сибөд.

Аслыс Егорлы век вөвлі любö, кор кольывліс фермаö өтнасөн. Сійö вайлывліс питшөгас книга и жара ломтысьысь плита дорын лыддысьывліс. Тані жö вөчлывліс урокьяссö.

Талун, фермаса уджалысьяс муном бөрүн, Егор, кыдзи и век, домаліс Полкансö дежуритан помещение водзвылө, лөсьөдіс кос пєс, медым тырмас асылөдз. Бисьөм бөрас бура дыр кежлө ылавліс книга дорö. Сэсья сійөс вугыр бөсьтіс, синьясыс мырдөн заводитісны куньсыны. Колö вөлі

коть недыр узыштны. Но водтөдз сійо шуис кытшовтны став клеткаяс дорөд. Колө жө видзөдлыны, мед эз ло некутшөм лёктор. Индөма кө татчө войся стөрөжөс, сідзкө абу весьшөрө, сідзкө мыйлакө колө.

Воддза вонас вөлі петөма клеткасыс өти сьөд руч, кодөс став артельөн корсисны быдса вежон да өдва и аддзисны. Фермаса кутшөмкө уджалысь абу лючки игналөма клеткасө, а дед тайөс абу казаявлөма. Бур, мый дзикөдз эз воштыны ручсө, дедөс эз мыждыны.

Киас пөнар босьтөмөн Егор муніс клеткаяс костөд, видлаліс, бура-ө игнавлөма найөс. Сы водзын чилзисны да чеччалісны лөсталысь гөна ичөтик зверьяс, быттьө здоровайтчисны важ төдсакөд. Кыксө кызь руч ставныс пөшти дзик өткодьөс. Гожөмланыс найө пиянасясны, и сэки ручьяслөн лыдыс содас куим либө нель пөв.

Ставыс вөлі сідзи, кызди век овлывлө. Егор көсйө нин вөлі петны ферма пытшсыс, но кыськө забор сайысь друг кыліс увтыштөм шы.

«Збыльысь өмөй руч пышйөма?— повзис Егор.— Кыдзи вермөма петны клеткасыс да чеччыштны та судта забор вомөн?»

Детинка ещө кывзысьыштіс. Бара вөрсянь кыліс увтыштөм. Да, тайө эз вөв понлөн увтчөм, а ручлөн никсөм шы. Мый вөчны?

Егор өдйө петіс фермаысь да, коскөдзыс лым пытшті собигтыр, кутіс гөгөртны забор пөлөныс. Но сәні некод эз тыдав. Да и мый аддзан пемыднад? Свежөй кок туйяс өні оз жө төдчыны, коть и пөнар биөн лымсө югдөдан. Сәсся өд, коть кок туйтө аддзан, тайө нинөм на оз висьтав. Быд лун тані поньяс котралөны. А, гашкө, некод эз и увтыштлы, Егорлы прөста кажитчис.

Егор век жө повзис: өд асылөдз татчө некод оз лок, а петіс кө фермаысь ручыд, мый сэки лоас деллы? Сійөс, төдөмысь, вөтласны удж вывсыс.

Егор бөрддзис. Бөрддзис сійө тыр синваён, сәсся котөрөн пырис дежуркаас, пуксьыліс да бара ко-

төртіс фермаө, ещө өтчыдысь кытшовтіс став клеткаяс дорөд. Кутіс кывзысьны, и сэки кыськө ылысь бара кыліс ручлөн никсөм.

Колө вөлі өні жө котөртны сиктө, медым кодлыкө висьтавын лөөмтор йывсыс.

Егор котөртіс Попояясө, но фермаса заведующөй Агния Илларионовна эз вөв гортас. Патефонөн ворсысь Катя висьталіс, мый мамыс петөма учительница Евстолия Семёновна дінө платтьө шөрыштөдны.

Биа на вөлі зверопромхозлөн контораын. Егор уськөдчис сэтчө. Контораын пукалісны директор Бурмантов да учитель Николай Максимович. Найө мыйкө йылысь тәрмасьтөг сөрнитісны ас костас.

— Мый висьталан, Егор?— юаліс учитель.

— Ме зверофермасынь,— пошкитгыр висьталіс Егор.— Тыдалө, петөма руч...

— А көні нө ачыс Афанасий Сидоровичыс?— чуймискодь Николай Максимович.

— Сійө райцентрын,— висьталіс Егор.

— Асывнас вөв корліс,— шыасис Василий Дмитриевич, чеччис да заводитіс пасьтасыны.— Кайлам, видзөдлам. Сөмын звероводьяссө тшөтш колө нуөдлыны.

— И ме тшөтш кайла фермаөдзыс,— чеччис Николай Максимович да чотігтыр восьталіс өдзөслань.

Фермаө мунігмоз кежавлісны учительяс квартираө, нуөдісны аскөдныс Поповаөс. Сійө кывзис директорлысь да Егорлысь висьталөмсө зэв эскытөма: неважөн на пө ачым сәні кытшлалі, ставыс вөлі лючки-ладнө.

— Лишнөйысь видзөдлыны нөтчыд оз мешайтчы,— шуис Василий Дмитриевич.

Кайисны фермаө. Егор чөпөсйис водзөджык да мөд местаө вештіс лөкысь увтчысь Полкансө. Агния Илларионовна пыраліс пөнарла да лөктіс калитка дорө. Сы бөрся вөтчисны Юдин да Бурмантов. Найө ветлөдлісны ферма пытшкөд

да сюся видзёдалісны клеткаясё. Ручьяс чилзісны-горзісны, дзирдалысь синъяснас дзоргісны войся гөстыяс вылө.

Но некутшөм нелючки фермаын эз төдчы. Кутісны стөчджыка юасыны Егорлысь, мыйысь лоис полошуйтчөмыс. Детинка висьтавліс, кызди сійө аслас пельясөн некумынысь кывліс забор сайысь увтчөм.

— Гашкө, поньяс увтчисны сэні?— юаліс учитель.

— Гөлөсыс вөлі ручлөн,— шуис детинка.

— Бара, тыдалө, дикөй гөрд ручьяс матыстчылөмаөсь,— думыштчөмөн шуис Агния Илларионовна.— Во-мөд сайын волісны жө, вой-вой вөлі чилзөны-увтчөны ферма сайын. Оні буретш налөн гуляйтан кад заводитчө. Вот дикөй ручьястө и кыскө миян видзанторъяслөн увтчөмыс.

— Сідзкө, тані позьө и дикөй ручьясөс кыйны?— интересуйтчис Николай Максимович.

— Абу кө дыш, позьө видлыны,— серөктіс Бурмантов.— Сөмын өд ружьеысь лыны найө оз сетчыны, а капканьясад аслад Альмаыд вермас шедны.

Дыр сёрнитісны өтитор-мөдтор йылысь. Бурмантов висьталіс, мый регыд фермаө вайөдасны кыныясөс, кодъяслөн куыс мирөвөй рынок вылын пыр донсялө.

Фермаө волысыяс мөдөдчисны гортьясө. Егор колльөдыштіс найөс туй дорөдзыс.

— Бура тэд дежуритны,— шуис Агния Илларионовна. И сэки Николай Максимович сувтыштліс да висьталіс Егорлы, мый гежөдджыка пө колө узылыны тані, мед не сөрмыны урокьяс вылад, кызди өнөдз частөкодь овывлө.

— Зэв гежөда волывлө татчө,— Егорөс дорйис фермаса заведуюшөй.

Детинка пырис дежуркаө да лөдсаліс пачсө, сэсся босьтіс книга, заводитіс лыддысыны. Лөсыыд, мый ставыс бура помасис. Коліс эськө водны да узыштны, но унсө быттө кидн босьтісны.

Кор Яков воис школаысь, гортас некод эз вөв: кильчө өдзөссө карнанөн тасалөмаөсь. Мамыс, дерт, удж вылын на, а Сеня, буракө, кыр йылө исласыны лэччөма. Яков көс-йис жө петавны лыжи вылын, но сөрмис: Николай Максимовичкөд рисуйтісны стенгазетлы заголовок.

Николай Максимович корис Яковөс шойччан лунө ветлыны сыкөд вөрө пальөдчыштны.

Яковлөн эм нин аслас ружье— кызь нельөд калибра централка: кольөм арын бать ньөбис аслыс кык стволаөс, а важсө сетіс пысылы— кыйсы пө, сөмын некодөс эн дойд и ачyd эн доймы. Кыкнад вөрад лөсыыдджык.

Арнас Яков сдایتіс зверопромхозса кладовщиклы 12 ур ку. Вөлі кө пон, позис кыйны унджык, но налөн Бусконыс батыс дінын.

Колө зарадитчыны. Яков босьтіс патронташсө и чуймис: кызь патронысь кольөма сөмын джынйыс. Кытчө лөмаөсь?

Кысыкө кашкигтыр котөрөн локтіс Сеня вокыс. Сійө вөлі лым сюръя кодь.

— Бажуковьясө экспедиция локтіс... Став челядь котөртісны... Лок ветлам...— корис Сеня.

— Төда,— ородіс Яков.— Тэ вот висьтав, кытчө воштін патроньясө?

Сеня падмис, зіліс дзєбны чужөмсө.

— Ме эг босьтлы,— нурбыльтіс сійө.— Ачyd тай со зарадиталан...

— Тані сөмын джынйыс,— стрөга шуис Яков.— А көні мукодьс?

— Гашкө, сы мында и вөлі...

Көть кызди эз петитчы Сеня, лоис висьтасыны, мый сизим патрон сетіс Вася Бажуковлы.

— Мый вылө вежин?— Яков көс-йис помөдз төдмавны, мыйла вокыс вөчө татшөм мисьтөмторьяс.

Сенялы быть ковмис висьтасыны, мый сійө сетіс патроньясө Вася Бажуковлы сьөла чипсан вылө. Яков и збылысь неважөн на казьявліс вокыс кыысь тайө чипсансө, но

весиг эз юав, кытысь босьтіс сійос: татшом чипсаныд магазинын тырыс.

Увгиганыс и суис Пыстин вокъясос Катя Попова, коді төв ныр моз пырис керкао да сувтіс порог дорө.

— Оні жө ветлы да бөр кор патронъяссө,— вокыслы тшөктіс Яков, сэсся шыасис Катя дінө, корис прөйдитны водзө, пуксыны.

— Вөрө мөдөдчан али мый?— юалис Катя, кор казяліс лабичысь патронъяс да дрөб-порок, и шмонитыштіс:— Қөть рөд вылө коль зверьяссө.

Яков нинөм эз шу: төдө, Катя радейтө дэльөдчыны, серавны. Оз весьшөрө сійос артисткаон нимтыны.

— Яков, Яша,— пөшти вашкө-дигмоз шуис нывка.— Меным колө висьтавны тэныд өти гусятөр.

— Кутшөм гусятөр?— Яков веськыда видзөдліс Катялөн лөз небеса рөма синъясө.

Нывка бергөдчыліс Сенялань, коді тані жө сулаліс пельсө чошкөдөмөн.

— Сеня, өні жө котөртлы патронъясыдла,— стрөга шуис Яков.

Сеня көрыштіс чангыля нырсө, но нинөм он вөч. Ковмис мунны.

Катя пөрччис көч гөнысь кыөм еджыд шапкасө, разис пальто кизьяссө.

«Дыр, буракө, лөсьөдчө сёрнитны,— думыштіс Яков.— Ыджыд гусятөр сьёрсысь вайөма».

— Көсйысь, мый некодлы он висьтав,— өдзөслань видзөдліс Катя.

Яков топөдіс вом доръяссө, петкөдліс, мый некод нинөм оз кут төдны.

— Вай, Яков, сувтөдам спектакль,— кутіс шөпкөдны Катя да питшөгсысь книга кыкис.— Тэ лыдды тайө пьесасө. Зэв лөсьөд. Енлы эскысья йылысь. Сөмын вит морт и колө ворсысья. Сэсся поэь сыланкывъяс велөдны. Тэ кутан гудөкнад ворсны..

— Ме чайті, збыльысь кутшөмкө гусятөр,— шуис Яков.

— Концертсө колө дасьтыны сідзи, мед некод оз төдлы,— эз

өвсы Катя.— Репетицияяссө колө нуөдны гусьөн, не школаын, а көнкө мөдлаын. Быдөн кө кутасны водзвыв төдны миянлысь лөсьөдчөмнымөс, коді кутас видзөднысө?

«Гашкө, и таз колө»,— думыштчыліс Яков, сэсся босьтіс книгасө да суйис сумкаас. Нывка чеччис, өдзөс дорсян кыкысь өвтыштіс шапкаыс кодь жө еджыд кепысь пөвнас да муніс.

Патронъяс зарадитөм бөрын Яков перйис сумкасысь Катялысь книгасө, лыддис тэрмасьтөг, а сэсся бара думыштчис. Мыйла колө Поповалы гусьөн видзны спектакль кежлө лөсьөдчөмсө? Вылө во дырйи школаын вөлі жө концерт, джын велөдчысысь сылісны да йөктісны, и некодлөн эз вөв некутшөм гусятөр. Мыйла дзебсясьны?

Но аскинас тайө гусятөрсө вөсьтіс эз Яков либө кодкө мөд, а Катя ачыс. Сійө асывсянь кутіс чикыш моз чеччавны: өтилы мыйкө пеляс шөпкөдас, мөдөс коридор пельсө чукөстас. Яков пыр жө казяліс, мый сійө бөрийө спектакльын ворсысьясө. И босьталө оз найөс, кодъяс окотитасны участвуйтны самодетельностьын, а аслас видзөдлас серти.

Школаын быдөн төдөны, мый Катялөн и гөлөсыс лөсьөд, и чужөмыс мичаник, и пасьтасө век өкурайтнө, но өд, гашкө, сурасны сысь на бурджыка ворсысья.

Өти перемена дырйи Катя матыстчис Яков дінө.

— Лыддин?— гусьөникөн юалис ныв.

— Лыдди,— нарошнө гораа шуис Яков.— Кажитчис меным пьесаыд. Вай сөветуйтчам тшөтш Евстолия Семёновнакөд..

— Тэ йөймин?— Катя паськөдіс синъяссө.

Яков век жө Катяөс нуөдіс учительница дорө, коді өнөдз пыр веськөдльыліс концертъяс кежлө лөсьөдчөмөн.

— Зэв буртор думыштөмныд,— ошкыштіс Евстолия Семёновна.— Тайө концертсө колө дасьтыны батыслөн да вокъяслөн вөраланінысь гортө воигкежлө. Найө өд не

сөмын концертъяс, но и киносö вель дыр эз адзывны. Зэв ним-кодъ лоас налы. Объявитöй асла-ныд классын, а ме висьтала жö мукöд классъясын. Мед посныд-джык велöдчысыяс тшöтш высту-пайтöны.

Поповалöн алöй бандзибъясыс ешö на ёнджыка гөрдöдисны. Ни учительницалы, ни Яковлы сийö нинöм эз шу, но гортö мунигөн Лена Мезенцевалы висьталис ас-сыс ёбидасö:

— Спектаклын ворсны ни сыв-ны ог кут.

— А мыйла?— эз гөгөрво Ле-на.— Гашкö, мукöдлы окота жö ворснысö?

— Виччысь тэ репетиция вылö Бажуков коддьомöс. Сийö ачыс оз кут ворсны и мукöдъяслы оз тшöкты.

— Бажуков йылысь ме немтор ог шу,— сöгласитчис Лена.

— Сидзкö, ми кутам ворсны рыжöй «шатинкöд»?— вежыньтлис вомсö Катя.

— Шахтаров йывсыд колö на думыштлыны,— эз сетчы Лена.— Егорыд— абу омöль детинка. Ме некымын лун сайын на ачым ад-зыли, кызди сийö лэччылис Печора вылö көлуй пожъявны. А ми бы-дөн сöмын сералам сы вылын...

— Бур кө, тэ и ворс сыкöд,— пурыштчис Катя.

— Тэ сöмын асьтö тöдан.— Лена тшöтш скöрмис.

— Мед,— воськовъяссö содтис Катя.— Видзöдлам, мый тиян арт-мас...

— Эн повзöдлы!— асыра пöд-ругасыс кольччис Лена. «Бура-сян,— ас кежас думайтис сийö.— Отнадлы гажтöм лоас, гажтöм. А ми огö йөрмöй!..»

8

Егорлөн дедыс воис райцентрысь мөд луннас рытланыс. Вöрса туй-öд кузь вöлөктö вуджигөн прамöя кынмöма, еджыд ускыс да тошкыс гыёрнас ешö ёнджыка дзөрмöма. Бур, мый Егор вöли гортас нин да воигкежлас ломтис көрт пач. Керка пытшкыс онялис шоныдысла.

— Кынмин, дед?— стариклысь юалис Егор.— Пöрччысь да шон-тысь, а ме нуöда да лэдзала вöвтö.

— Пасибö, пиук,— нурбылтис дед да ньöжйöникөн мöдис пöрч-чыны руд нойысь вурöм пальтосö. Тайö пальтосö лöсьöдлöмаöсь вой-на помаян вонас на Егор батльон шынелысь, и дед пасьтавлö сийöс бур пыдди сöмын йöзö петавлигөн. Öстальнöй кадсö новлö важиник гөрд пась.

Егор кышалис дедыслысь пасьсö, вöняяс тасмаөн.

— Кöрт пач вылас, дедö, пöсь шыд эм,— керкаысь петигөн шуис детинка.

Конюшняö мунан туй вылын сы-кöд воча паныдасис трактор, кодi кыкис ас бöрсяыс ыджыд пудодь. Егор гөгөрвоис, мый тайö и эм экс-педицияыд, код йылысь öнi заво-дитисны сёрнитны Куръяын. Трактор бöрсяыс котöргисны детинкаяс, кодъяс быдлаө медводз сибалöны. Вöлис на лыдын и Вася Бажуков. Сийö збоя чöвтлис синсö вöv дод-дын пукалысь Егор вылö, но ни-нöм эз шу.

Конюшняысь гортö бөр локтигөн тайö тракторыс сулалис нин Бажу-ковъяс керка дорын. Турунжик комбинеzona зонъяс ректисны весь-кыда лым вылас кутшöмкö труба-яс, ящикъяс, мешöкъяс.

Гортö воём бöрын Егор висьта-сис дедыслы войся дежурство йыв-сыыс, директорöс да фермаса заве-дующийöс корлём йылысь.

— Мисьтöмтор тай артмöма,— дед малыштис тошсö, думыштчис.— Но, гашкö, енмыс оз на вунöд.

Старик чöвтис пернапас, сөсся чеччис пызан сайысь, разис сьöр-сыыс вайöм еджыд мешöксö да первойөн кыкис сэтысь кык ки пыдöс пасьта öбраз.

«Бара вайöма,— дöзмöмөн ду-мыштитис Егор.— Пельöсным тырöма нин гайö кламнас, а сийö век ваялö и ваялö кыскö...»

— Маланья ешö öтиöс пöдари-тис,— öбразыс вылö индигтыр ош-йысыыштис дед.— А сылы Сыктыв-карысь вайöмаöсь. Сэтчöс вичко-ысь пö поэь ньöбны, мыйта тэд колö. Вот эськö аслым коркö вет-

лыны.— Дед думайтыштіс, солтіс:— Сөмын зэв нин ылын тасянь. А еропланъяс да машинаяс вылад ме ог пуксы... Маланья талун на шуис, мый мамтö кö еропланнад эз нуодлыны, гашкö, öнi на ловъя вöлі...

«Сöбранныд»,— окота вöлі горöдыны детинкалы.

Егор тöдö Маланьяöс. Сійö некымынысь нин воліс Куръяö; быд волігөн дедкöд öтлаын лыддöны. Егорлы кутшöмкö книгаяс, юрбитöны. Егорлы тшöктöны жö юрбитны, но сійö оз юрбит. Да и мыйла? Öд быдөн тöдöны, мый некутшöм ен абу. А дедылы паныд оз сувт: öд сійö ас ногыс скупа жалитö внуксö.

— Аддзылін, тракторыс локтіс?— Егорлысь юалис дедыс.— Көсйöны пö миянлысь Печора-мамынöс бырöдны, татчö море лöсьöдны.

— Ме важөн нин кывлі та йылысь,— шуис Егор.— Море дорын кутам овны... Зэв лöсьыд лоас.

— Öдвакö,— юрсö бергöдліс дед.— Мый миянлы сійö моресыд? Прöмыстö бырöдісны, вөртö чирсісны. Öнi весиг и ваыд нин ковмаа...

Егор сьёлöмнас кыліс, мый дедыс абу прав. Сійö заводитліс висьтавны, мый шуö та йылысь Николай Максимович.

— Сылысь тэ омöльдзыка кывзы,— орöдіс дед да друг бергöдіс сёрнисö мөдарö:— Турипозъя ты дорöдзыд эн эшты ветлыны?

— Эг,— вочавидзис Егор.— Кадыс эз вöв.

— Ме öнi муна зверофермаö, а тэ, гашкö, асывнас котöртлан?

— Аскомысь, дед,— лöня шуис Егор.— Сэки школаын оз велöдны, ме водз асывнас и котöртла.

— Ладнö,— сöгласитчис старик.— Гашкö, ен кö шуöма, черитö ог прöзевайтöй. Көть мед март заводитчигас, вöралысьяс вотöдз, пöдіс.

Дед кышаліс пасьсö, ещö öтчыдысь пернапасасис и муніс. Егор бара коли öтнасөн, сөмын пельöссянь видзöдісны сы вылö öбразъяс. Гажтöм босьтö.

Медбөръя урок помын Яков Пыстин юөртіс став класслы, мый талун лоас художественнöй самодеятельностьын участвуйтысьяслөн первой репетиция. Коді көсйö участвуйтны концертын, вермас локны час мысти тайö жö классас.

— Колö локны быдöнлы,— шуис Яков.— Кымын унджыкөн лоам, сымын гажаджык.

Дима Бурмантов эз думайт мунны, но сы дінö локтіс Лена Мезенцева да кутіс нуөдчыны.

— Ме ог сяммы ни ворсны, ни сьывны,— öтказывайтчис Дима.— Серавны мөдасны...

— Некод оз серав.— Нывка кутіс Димаöс сой пöлөдыс, кыскыштіс асланыс.— Быдөн öд öтмоза сяммöны, некод абу артист. Мунам.

Нуөдіс кö Димаöс кодкö мөд, сійö, гашкö, вермис на петитчыны, но Леналысь сійö кывзысис.

Школаö локтісны морт дас кымын. Воис тшöтш и Евстолия Семёновна, вайис сьорсыс журналъяс, песенникъяс. Медводз пансис сёрни сы йылысь, мый дасытны. Öтияс корисны вöчны концерт: велöдны кывбуръяс, сьывны сьыланкывъяс. Мөдъяс, таысь öтдор, окотитісны пуктыны тшöтш кутшöмкö нейджыд пьеса.

— Катяыс мыйла эз лок?— казалис Евстолия Семёновна.— Сійö жö миян медбур сьылысьыс да ворсысьыс?

— Öбидитчöма,— шуис Лена и висьталіс Катя Поповакөд аслас сёрни йылысь.

— Весьшөрö, дзик весьшөрö,— довкйöдліс юрнас учительница.— Но ми сы водзын копрасьны ог мөдöй... Ыждадысьяс миянлы оз ковны.

— Вернö,— шуисны челядь.

Катя йылысь эськö сэсся эз и казтыштны, не кö сылөн бөрийөм пьесаыс.

— Со эм пьеса.— Яков мыччис книгасö.— Катя весиг ворсысьяссö ачыс индалöма. Сөмын батылысь да мамлысь рольсö ворсны индöма асьсö да менö. А, ме думысь, гы-

рысьяслысь рольяс колё сетны гырысьяслы жё.

— Кытысь нё босытан верстыё йёзсё?— шыясис кодкё.

— Евстолия Семёновна, тиянёс асьнытё корам,— сувтис да висьталис Лена.

— Ме?— нюмдис учительница, пуктис веськыд кисё плеш бокас.— Сыктывкарса педучилищын велёдчигён ворслывли, коть меысь эз артмыв бур ворсысь. Тайё вёли важён нин, во дас вит сайын.

— А батьлысь рольсё ворсны корам Николай Максимовичёс,— шуис Яков.— Сэтшём спектакль артмас!

— Правильнё,— шыясисны ставён.

— Ти асьныд чукөстёй сийёс татчё,— нюммунис Евстолия Семёновна.— Син улас уси Дима, и шыясис сы динё:— Дима, петав, корлы...

Бурмантов котөрөн пегис учитель динё. Пос помын куйлысь Альма уськөдчис воча. Но быдён төдисны, сийё оз курччась. Дима повтөг пырис керкаас.

Учитель пукалис лабичын да вёлалис чер пу.

— Пуксынд, Дима, шонтысь,— учитель индис улёс вылө.— Кыйсынысё тэ он на ветлывлы?

Дима читкыртлис синъяссё, эз гөгөрво, мый йылысь муно сёрниыс.

— Ми локтан выходнойё Яков Пыстинкөд мөдөдчам,— висьталис Николай Максимович.— Виль чер со пуала, гашкё, ош паныдася, водзасясны ковмас...— Учитель нюмдис, лөсьөдыштіс өчкисё.— Овлө оз татшөмторйис?

— Ме ог төд,— кывъяссё торйөдлөмөн шөпкөдис Дима.— Ме тани неважён на... Вөрас ме нётчды на эг ветлывлы.

Недыр чөв олыштөм бөрын Дима висьталис асьсыс мөгсё.

— Вот тайёс эг вичысылы,— сөрөктис Николай Максимович.— Но, аттё корөмсыд. Ти заводитөй, а ме регыд локта.

Кор Дима бөр воис школаё, вөли заводитөмадь нин лыддыны

пьесасё. Сийё пуксис Яков Пыстинкөд орччөн, мөдис кывзыны.

— Тэныд, Дима, ми вичмөдим медся лөсьыд рольсё,— сы вылө видзөдлис Евстолия Семёновна.— Кутан ворсны Зосяёс.

Дима чуймис. Од сийё эз думайт ворсөм йылысь, локтис сөмын Ленакөд отлаын, а со гижөмаёсь нин. Көсийс откажитчыны, но Яков лапнитис пельпомас: нинөмысь пө повнысё, ворсны кутам отлаын. Тадзи Дима лоис «артистөн». Сьөлөмысь коть и тиралис на полөмысла, сийё мукөдыскөд тшөтш кывзис да виччысис, кор гарыштасны Зосялысь нимсё.

Пукалисны вель дыр, кодсюрө гижалисны асьыныс кывъяссё, а сэсыя ставөн отлаын мөдөдчисны гортаныс. Учителяс кежисны школакөд орчча керкаё, көни найё олісны, а детинкаяс да нывкаяс мөдөдчисны чукөрөн. Туй вылын ворсісны-котрالیсны челядь. Вөлөмкө, Вася Бажуков дурө ас дорысь посныдджык детинкаяскөд: өтиёс конйыштас, мөдөс лым пиө тойыштас.

— Бажуков!— горөдис Яков.— Волы татчө.

Вася локтис.

— Мыйла өбөдитан ичөтъяссё?— стрөга юалис Яков.

Бажуков йөжгыльтчыштіс, тыдалө, повзис, мый өни сийёс кутасны нөйтны. Унаыдкөд он водзася. Ыджыдджык тушаа да өнджык Пыстин вермас сийёс и мукөдлөн отсөттөг.

— Ми жө ворсам,— вомгорулас нурбыльтіс Бажуков.

— Накөд ворсан, и найёс жө ылөдлан,— скөралис Яков.— Мыйла тэ корин Сенялысь патронъяссё?

— Ачыс вөзйис,— букуштчис Бажуков. Яков висьталис өртъясыслы, мый йылысь муно сёрниыс.

— Тьфу, яндысьтөм син,— сьөвзис Лена да мөдарө бергөдчис.

Дима думсыс казтыштіс пуртсё, но нинөм эз шу. Сийё од ачыс пуртсё вежис лэчыя вылө. Ещө сөравны кутасны.

«Коркө мөдысь»,— думыштіс сийё.

Вася Бажуков котралё сикт кузя, лолыс тырёма тэрмасьёмысла, пö-сялёма нин. Киас бедь. Быд паны-дасьёсылы висьталö: талун пö-клубын лоö лекция. Андрей Петрович Лопатин мöдас висьтавлыны Печора да Волга öтлаöдöм йылысь. Мукöд керкаас пыралас, мукöдас бедьнас таркöдас да öшинь пырыс горзас.

Бөрья луньясас детинка эз кут кывны кок увсьыс мусö. Сійö и ачыс быттьö олис эз му вылын, а мойдса сизимöд царствоын. Таöдз вöли частö батьсö казтьывлö, вичысьö ыл вöрысь воёмсö, а öни ставыс вунис. Школаö сійö ветмылис, но весиг урокьяс дырйи эз вермы вунöдлыны экспедицияса уджалысьяс йылысь. Мукöдьяс водзын ветлöдлис нырсö лэптöмön. Перменнаяс дырйи быд пöрйö зилис панны сёрни сы йылысь, мый öни вöчöны гидрологьяс, кутшöм ещö машинаяс да станокьяс воасны ва воссьытöдз Курья сиктö. Кодсюрö, торйөн нин посныдджыкьяс, кывзисны Васяöс вомнысö калькöдöмön: сө пö нин мыйта удитöма тöдмавны экспедициялөн удж йылысь. Унаöн завидьтисны, мый экспедиция овмöдчис Бажуковьясö, а эз на ордö.

Первой кык лунсö Вася Бажуков öти воськов эз кольчыв отрядса начальник Андрей Петрович Лопатинысь. Но мыйөн лои востöма экспедициялысь контора, сэки начальниклы некор лои ёна сёрнитны детинкакöд. Вася и ачыс öдийö казялис тайöс. Локтас Лопатин динö кабинетас, пуксяс, а мöдыс сылы кыв ни джын оз шу, быттьö оз казявлы пырöмсö, видзöдö кутшöмкö чертёжьяс вылö, мыйкö пасьялö бумагаö. Гажтöм тадзи пукавнытö. Вася олыштас да и бөр мунас гортас.

Талун сылы вöли зев нимкодь, мый начальник корис сійöс кытшовтны сиктöд да висьтавлыны аслас лекция йылысь. Вася зев öдийö вöчис тайö заданиесö, локтис да висьталис та йылысь Лопатины. Начальник ошкис, молодец пö.

Лопатинысь öтдор, Васялөн ку-

тисны лоны и мукöд тöдсаяс. Со Степан, ачыс коми жö. Висьтасьö, мый чужлöма Помöсдинын, помалöма дас класс. Та бөрүн уджавлöма леспромхозын трактористön, а сэсса медасьöма тайö экспедицияс. Тани трактористön жö. Сійö и вайöдис трактор додьсö.

Степан Шомесовлөн тракторыс öни сулалö Бажуковьяс керка бокын. Прамой уджыс сылы абу на. Но Степан оз пукав гортын. Мукöдьяскöд тшöтш сійö быд асыв пасьтасьö да муно либö Печора вылö, либö мöдлаповса ягö. А рытьяснас вöрсö аслас аккордеонön. Кизьясыс сылөн кузьмөсөсь, бокьясыс стеклö моз дзирдалöны. Татшöм аккордеонсö Вася адзö первойысь на, сы вöсна мый Курьяын сэсса некодлөн абу.

Вася вунöдис нин кызьяс вылын öшалысь лэчьяс йылысь. Наöдз-ö öни? Талун экспедицияса уджалысьяс ставөн ветлисны уджавны, гортын некод эз вöv, а Васяöс сьлöмыс некытчö эз кыскы. И гуляйтнысö эз вöv окута. Детинка некымынысь пыралис мöдар керкаас, коть сэни некод эз вöv. Тешкодьөн и сэк жö лöсьыдөн кажитчö сылы экспедицияын уджалысьяс-лөн олöмыс. Крöватьяс пыдди вöчисны нарьяс. Вольпасьяс местаö новлöдлöны узылан мешökьяс. Сёйны-юны дасьтöны артельён, кор воасны удж вылысь. Тадзи найö велалöмабсь овны, öти местасянь мöд местаö ветлöдлiгад. Весиг и сэк, кор прамой керкаынöсь, оз дзугны привычкасö.

«Эськö менö кö тшöтш босьтасны экспедицияс», — думыштчылис Вася. Сэсса петалис вевт улö да пыртис керкаö пес, босьтис тыртöм ведра да лэччылис Печора вылö вала. Медбөрүн идралис пызан вылысь да мысыкис асывнас сiдзи эновтöм дозмуксö.

Экспедицияын уджалысьяс воисны сöмын рытнас. Найö мудзöма-öсь, гын сапöгьясныс йизьöмабсь, мехövöй куртка бöж дорьясыс йизьöмабсь жö.

Мыйөн пырисны керкаö, Степан пыр и шуис:

— Талун, Вася, миянӧ волӧма кутшӧмкӧ кӧзьяйка. Аддзан, ставсӧ чышкӧма да мыськӧма и пес-валӧсьӧдӧма. Тэ эн казьявлы сылысь волӧмсӧ?

Нюмсӧ дзевӧмӧн Вася пыркӧдис юрнас.

— Вот эськӧ миянлы асланым отрядӧ татшӧм кӧзьяйкатӧ...

— А тайӧс ме вӧчи,—эз вермы кутчысьны Вася.

— Сідзкӧ, тэнӧ и босьтам отрядӧ,—зэв збыльысь шуис Степан.— Молодеч.

Зонъяс пиысь ӧти заводитіс пач ломтыны, мӧд котӧртіс зверопромхозса молочнӧй фермаӧ йӧвла, а Степан пуксис картофель весавны. Вася босьтіс мӧд пурт да пуксис ськӧд орччӧн, кӧсйис отсасыштны. Картофель весалигмоз сійӧ кутіс юасыны, кытчӧ найӧ ветлісны талун, мый вӧчисны.

Сэки и воис Андрей Петрович Лопатин, шыбитіс ас вывсысь курткасӧ да музпырысь пуксис нар вылӧ. Пӧвьясыс дзуртыштісны сылӧн сьӧктаысь. Висьталіс, мый лыжи вылын кытшовтӧма став омӧль местаясӧдыс.

— Этатшӧма важӧн нин эг муздывлы,—ружӧктіс начальник.— А Евстолия Семёновналы да Бурмантовлы кыв сетлі, мый бытть нудам лекция.— Сійӧ чеччис, коскас кисӧ пунктӧмӧн муніс мыссян доз дорӧ. Сэсся друг бергӧдчис да видзӧдліс Вася вылӧ.— Гашкӧ, тэ, Вася, отсалан меным...

— Вася — герой, — ошкыштіс Степан.— Сійӧ тиянлы ӧти здукӧн йӧзтӧ чукӧртас...

И со ӧні Андрей Петрович бара ошкис сійӧс. «Лӧсьыда кӧ вӧзйысьны, гашкӧ, збыльысь босьтасны экспедицияс?»— думайтіс детинка, но юавны та йылысь сідзи эз и лысьт. Поліс весиг и лекция вылас накӧд ӧтлаын мӧдӧдчыны, сы вӧсна мый сійӧс эз нудны. Курьяын клубыс куд кодь ичӧт, сэнi и гырысьяслы некӧн бергӧдчынысӧ. Бурмантов шуӧ, локтан гожӧмын пӧ заводитам тшупны выль клуб, но ӧд кор на сійӧ лоас.

Квартирантъяс мунӧм бӧрын Вася пырالیс гортас, кватитіс нянь

шӧрӧм да петіс исласьны. Қодарӧ мунны? Кыр горулысь эськӧ кылісны челядӧлӧн гӧлӧсьяс, но сылы вӧлі яндзим сэнi иславнысӧ. Бара кутасны эльтчыны: лымь весалӧмысь пӧ пышйис, а лыжиӧн локтіс первойӧн. Вася сэтчӧ оз и мун. «Ті ещӧ меным кутанныд на вежавны,—думайтіс сійӧ ас кежас.— Лымйыд регыд сылас, а ме лоа экспедицияын...»

11

Яков мӧдӧдчӧ вӧрӧ Николай Максимовичкӧд ӧтлаын. Сійӧ рытсыянысь пукталіс волыса ноийӧ нянь да сахар, пӧрт да кружка, жаритіс ыджыдкодь яй тор. Прамӧй вӧралысьяс шульвлӧны, мый мунан кӧ вӧрӧ лун кежлӧ, запастӧ босьт вежон кежлӧ.

Яков лӧсьӧдчигӧн сы дінысь эз вешйив и Сеня вокыс. Патронъястӧ сійӧ бӧр вайис да та йылысь важӧн нин вунӧдис. Ыджыдджык вокыс бурасис жӧ, весиг мамлы эз удты.

— Асланыд лыжияс вылын мунанныд?—юасис Сеня.

— Дерт, асланымӧн,—висьтавліс вокыс.

— Коді нӧ сэтшӧм лызьяснад вӧравны ветлывлӧ,—сералис Сеня.— Гӧна пыдӧса лызь колӧ, бательӧн кодь.

Быттьӧ Яков ачыс оз тӧд, мый вӧралысьяс ветлӧны кӧр либӧ кукань кучикӧн эжӧм лызьяс вылын. Тайӧ сы вӧсна, мед лызьясыс водзланьӧ исковтісны, а бӧрӧ, гӧн паныдсӧ, эз вильдыны. Но кытысь босьтан сэтшӧм лызьсӧ? Бать нуис сьӧрсыс. Мукӧд вӧралысьяс нуисны жӧ.

Но ӧд Яков да Николай Максимович абу на прамӧй вӧралысьяс. Вывті ылӧдз найӧ оз мунны, тырмас и спортивной лыжиыс. Да и найӧ абу нин сэтшӧм омӧльӧсь. Бать ӧні на казьятывлӧ, кызди сійӧ война дырйи вӧлӧма Қарелияса вӧрьясын, и татшӧм жӧ лыжияс вылын вӧтлысьлӧмаӧсь фашистыяс бӧрся. Курьяысь унджык мужикьясыс сэки разведчикьясӧн вӧлӧмаӧсь.

— Альмасо тшотш босътан-
ныд?— жбырган моз торгө Сены.

— Мый сысы? Кытчо сийо вер-
мас мунны татшом джуджыд лым
пытшкөд, кор коскөдзыд воян?
Пыр и мудзас.

— Вот эськө понъясыдлы кө
тшотш вочны ичотик лызыяс да ве-
лөдны найөс ветлөдлыны,— юрнас
гогнитис Сены.

— Тырмас больгыны нинөм абу-
сө,— кутис дөзмыны Яков.— Изо-
бретатель!..

Мам кывзис вокъяслыс сёрнисө,
нюмъялис, но эз суитчы на динө.
Сийо пукалис пызан помын да
батылы воигкежлас кыис вурун
шөртыс виль носки гоз. Вокъяс
водисны, а сийо ещө на кольчис.

Сьокыд унмовсыны водзджык,
абу кө велалөмыд. Көсьян нинөм
йылыс не думайтны, а юрад быд-
сяма мөвпъясыс локтоны и лок-
тоны. Яков өнисянь нин аддзө, кы-
дзи найө вослалөны вөрөд. Сэсса
думъясыс вочасөн вуджөны вөра-
лысыяс динө, батыс динө. Яков
ачыс эз на петав ыли пармаө, весиг
эз узылывлы вөралан керкаын. Но
батылөн да мукөд вөралысыяслөн
висьтъяс серти төдө, кызди найө
сэни олөны и кыйсөны.

Яковөс садьмөдис ва ведроө тыр-
төм көшлөн клёнгөм. Сидзкө, мам
чеччөма нин да носкьө пач дорын.
Сийо быд асыв чеччывлө зэв водз,
но мукөд дырйи Яков нинөм оз
кывлив.

— Кымын час, мам?— вольпась-
ыс чеччыштіс детинка.

— Вит на сөмын, узь,— заводит-
лис лөнөдны мам.— Николай Мак-
симовичыд узьө на, көнкө.

Но куйлысыяс өмөй өни воль-
пасьын? Яков тэрыба мыссис да
заводитис мөдөдчыны. Сийо лэдзис
паччөрыс ыджыд гын сапөг гоз,
кодөс көмавлывлө сөмын кутшөм-
сюрө уджъяс вылө, пасьталіс шо-
ныд свитер, лэдзис тувйыс дже-
ныдик телогрейка, кодөн вөрө
ветывывывлө.

— Пасьтась шоныдджыка, кын-
ман,— велөдис мамыс.— Гашкө,
пальтоасян? Яков нинөм эз шу
воча. Сийо ачыс төдө, мый пась-
тавны. Пальтонад вөрны он кут

вермыны. Лыжинад мунігөн и те-
логрейкаыс лишнөй. Но петны вөрө
дзик свитер кежыс оз жө позь:
вермас тшыксыны поводьяс. Оз
весьшөрө шуны, мый войвылад өти
луннас сизим поводдя овлө.

Сэян эз на вөв дась, но Яков эз
кут виччысыны пусьөмсө. Сийо сөй-
ыштис төрытъя кодзыд мус, пасьта-
сис, мышкас өшөдис нопсө, босьтис
ружесө да мөдөдчис учитель
динө. Мамыс нимкодпырыс ви-
дзөдис сылыс петөмсө: со пө нин
кутшөм пи менам быдмөма.

Николай Максимович вөлі чеч-
чөма жө нин, буретш пасьтасьө.
Сийо прамөй вөралыс кодь: гын
тюниа, ной шабура, гын шляпаа.
Төдтөм морт оз и чайт, мый сы
водзын абу нэмөвөйя кыйсысыс, а
сиктса учитель.

Печора вылөдз лэчисны подөн
ва катлан туйөд, куткырвидзыс
пывсъяяс да жытникъяс костөд.
А юкмөс дорын, кытыс сиктса
олысыяс босьтоны ва, найө сувтіс-
ны лыжияс вылө.

Николай Максимович кутис
шалсыны водзвылын. Муніс
өдйө, кыкнан бедьнас йөткаситыр.
И сы бөрся вөтчыс Яковлы кажит-
чис, мый учительлы лыжинас
мунны өна кокныдджык подөннас
серти. Тайө збыль. Од лыжи вылад
исковтігөн омөльджыка колө куд-
нөдлыны кокъястө.

Мунісны видзыяс вомөн. Сэсса
паныдасьлісны лымйөн шылькни-
төм верөтяяс, сөнъяс. То шуйгавы-
лын, то веськыдвылын тыдалісны
кыз расъяс, чукөръясөн-чукөръяс-
өн сярвидзисны пипуяс. Видзыяс
шөрын кыпөдчисны и өтка джу-
джыд кызъяс.

Регыд югдіс. Оні вөрыс, коді
дзоньнас вөччөма еджыд паськө-
мөн, кутис кажитчыны ещө мица-
джыкөн. Кыз пу вожъяс, кажитчө,
вевттысыөмаөсь хрустальөн. Быд
понөль вылын гырнич кодь лым
шапка, кодөс көть и вөрзөдан,
другөн оз усь. Төвбыднад лымйыс
топалөма нин, южмөма.

Яков адззыліс, кызди водзвы-
лын кодкө вуджөртис да бөр саяліс
пуяс сайө. «Йбра»...— мөвпыштіс
детинка да шыясис учитель динө:

— Николай Максимович, сув-тыштлөй. Эсйö пуяс костас кодкö вуджöртис.

Виччысьыштисны. Бара тыдовтчис сьöд вуджöр. Казялисны: лыжи вылын морт паныд локтö.

— Кодкö мянысь на водз чеччöма,— шуис Николай Максимович.

— Гашкö, кодкö ылі вöрысь локтö,— шыгасис Яков, көть тöдис, мый вöралысьяслы локнысö водз на. Олöмад тай быдторйис овлö. Воддза вонас на öти вöралысьöс нарт вылын вайисны. Куим лун да вой сувтлытöг кыскöмаöсь кыкөн, но воöдчисны. А тані сиктын бурдöчисны висьсысьöс, и ставис лоис лочки-бур.

— Пу йывсянь чеччалысьясыд, көнкö,— ниртыштис öчкисö Николай Максимович. Но тайö эз вöвны ни Дима Бурмантов, ни Вася Бажуков..

— Егор... Егор Шахтаров,— друг тöдмаліс Яков.— Кытчö сйö ветлöма татшöм водзсö? Часлы, чу-көстлам.

Чукöстөм бöрад Шахтаров сувтовкерис, тыдалö, думайтис, мый вöчны, сэсся кутис локны воча.

— Кытчö, Егор, ветлін татшöм водзсö?— юалис учитель.

— Турипозъя ты вылö,— шуис Егор.— Юкмöс видзöдлі...

— Чери али мый кыян?

— Да.

— Шедö?

— Эз на шедлы.

— А мыйöн кыян?

— Нинöмөн,— юрсö увлань копыртöмөн скупа шуалис Егор.

— Нинöмнад, дерт, нинöм оз шед,— нюмдіс учитель.— Колö жö та вылö кутшöмкö угоддö.

Но водзö Егор кыв ни джын эз шу, быттьökö виньдіс. Яков да учитель эз кутны манитчыны, вöрзöдчисны водзö, а Егор мөдöдчис сиктланьö.

— Вот чудакед,— бöрынджык шуис Яков.— Кыйсьö, ачыс оз тöд мыйöн... Мися жö, асывнас унаысь сёрмывлö, и рытнас век тэрмасьö гортас...

— Гашкö, видзöдлам, мый сйö вöчö ты вылас?— Яков дінö шыасис учитель.

Турипозъя тытö Курьяын быдөн тöдöны. Гожöмнас тайö ты дорас волывлöны вуграсьны да ботайчыныгырысьяс и поснияс. Быдсяма чериыс тані шедö: ляпаыд, кельчиыд, ёкышыд. Гожся лөнь рытьяснад сöмын и кылан, кызди öти-лаын да мөдлаынгырысь сирьяс бузöдчöны. А тулыс-арнас тайö ты вылас утка-дзодзöгыд жуöмөн жуö. Ва выв пöтка тані, войвылö локтигөн и лунвылö мунигөн, бордьяссö шойччөдö.

Турипозъяöдз тасянь абу нин ылын, и Николай Максимович да Яков мөдöдчисны Егорлөн лызнича кузя. Тöдчö, мый таті абу этшась öтарö да мөдарö ветлөдлөмаöсь: лызничаыс гумла кодь топыд.

Недыр мысти водзвылын воссис эрд. Тайö и эм Турипозъя тыыс, кодлөн кузьятыс лоö некымын километр, а пасьятыс метр куимсё. Берегьяссö кытшалöны тшөкыд бадь кустьяс, кызд расьяс да понöля чащаяс. Сöмын öтар помас и эм коридор кодь восьсаин, кытй пыртлывлö татчö ассьыс тувсов ытвасö Печора.

Друг син улö уси йи вылас тэчөм лыс чуокöр. Локтысьяс мунисны сы дінö. Лысьяс улас вöлі юкмöс. Разöдісны лыс лапьяссö, видлалісны гөгöр, но некутшöм чери кыян угоддö тані эз вöв.

— Егорыд абу на йöй,— шуис учитель.— Сйö оз весьшöрö унсö пальöд да кокьяссö мудзты: кыйöдö, кор кутас пöдны тыас чериыс. А медым восьса юкмöсыс оз пальöд черисö, нарошнö сйöс лыскөн тупкöма.

— Вредитель моз вöчö али мый?— Яков видзöдліс учитель вылö.

— Кодарсянь öд видзöдны,— думыштчыліс Николай Максимович. Сылы эз вöв окота ляскыны татшöм омöль нимсö аслас велöдчысь вылö. Кыйöдны кө, кор кутас пöдны чериыс, а сэсся вöчавны эзв уна юкмöс, ыджыд пöльза лоö вöчöма. Гашкö, Егор тадзи и көсйö вöчны? А колö эськö спаситны черисö. Гожöмнас öд тані асьным жö кыйсям.

— А кызди сійӧс спаситнысӧ?—
юалис Яков.

Учитель висьталіс, мый төвнас,
кор тысӧ вевттӧ кыз йи, ваыс за-
водитӧ дуксыны, черияслы нинӧ-
мӧн лоӧ лолавнысӧ, найӧ заводитӧ-
ны кувны. Колӧ пӧ эськӧ тайӧ
кадас вӧчавны унджык юкмӧсьяс,
медым пырас йи улӧ кислород.

— Эг босьтӧй пыридзьастӧ,—
ышловзис Яков.

— Кыкнад уна юкмӧс он вӧч,—
шуис Николай Максимович.— Аски
сёрнитам велӧдчысьяскӧд, зверо-
промхозӧ шыӧдчылам...

Турипозья ты дорсянь Николай
Максимович да Яков бадь кустьяс
пӧвстӧд кайисны берегӧ да пыр жӧ
веськалісны вӧрӧ, кӧні орчӧн быд-
мисны и сус, и пожӧм пуяс. Быд
пу сывтыръя, а чатӧртчан видзӧд-
лыны налысь йывсӧ — шапкаыд
усьӧ. Подулас налӧн ув ни вож
абу, сӧмын туганьяс йылас вата
кодь лым ёкмыльяс ӧшалыштӧны.
Лӧнь. Сӧмын корсюрӧ лэбзьыв-
лӧны юр весьтӧд пемыдвиж кы-
нӧма перкъяс.

Нем виччысьтӧг пӧшти ныр водзӧ
кос кондаӧ пуксис гӧрд кынӧма
сизь да кутіс мӧлӧтӧн моз котшійӧд-
лыны нырнас.

— Лыя, Николай Максимович,—
пельпом сайысь ружьесӧ босьтіс
Яков.

— Ок тэ, кыйсысь,— дивитіс
учитель.— Сизьыд жӧ вӧрса док-
тор, пуяссӧ сӧмын лечитӧ. Лёксӧ
сійӧ некодлы оз вӧч.

Яковлы яндзим лои, кӧть ӧні жӧ
бергӧдчы да бӧр лэччы гортӧ.

Николай Максимович вӧрзӧдчис
мунны. Кос яг регыд помасис, лэч-
чисны увтасӧ, кӧні быдмис зэв сук
коз вӧр. Лыс лапъясыс сідзи кы-
сьӧмаӧсь ӧта-мӧдыскӧд, мый лун
югыдыс оз вермы писькӧдчыны.

Бокынджык сулалыс пу йылысь
усис ичӧтик лым ёкмыль. Николай
Максимович сувтіс, чатӧртіс юрсӧ.

— Сюсьджыка видзӧдлы,— шуис
сійӧ Яковлы.

И збыльысь дыр мысти Яков ка-
зяліс пу йылысь, лысьяс костысь,
ёсь пельяса ичӧтик урӧс. Яков кӧс-
йис петкӧдлыны учительлы, но Ни-
колай Максимович эз аддзы.

— Тайӧ абу сизьыд... Лый,—
шуис сійӧ.

Яков кыскис посныдджык дрӧб-
йӧн зарадитӧм патрон да суйис
ружье стволас. А сьӧломыс сідзи и
тіпкӧ: «Сӧмын мед инмыны...»

— Эн тэрмась,— велӧдіс учи-
тель.

Яков дыр лӧсьӧдчис, лыйис.
Пашкыр бӧжа ичӧтик зверь бускы-
сис лым пытшкӧ, эз и вӧрзӧдчыв.

— Бура лыйсян,— ошкис Нико-
лай Максимович, копыртчыліс,
босьтіс урсӧ да мыччис сійӧс Яков-
лы.— Суй ноппяд.

— Но ӧд ті, Николай Максимо-
вич, уськӧдінныд жӧ эськӧ.— Яков
яндысис ошкӧмысь, кӧть аслыс вӧлі
зэв любӧ.

— Ог тӧд,— нюмдіс учитель.—
Тайӧс колӧ на видлыны...

Урсӧ меститӧм бӧрын мӧдӧдчис-
ны водзӧ. Недыр мысти ӧти шор
ковтысысь найӧ казялісны йӧра-
ясӧс. Зверьяс сулалісны геждик
пипуа вӧрын кынӧмӧдзныс лым-
йын. Тыдалісны нельӧн. Найӧ вӧ-
лӧм водзджык нин аддзӧмаӧсь йӧз-
лысь локтӧмсӧ. Здук мысти нель-
нан йӧраыс чеччыштісны боквыв
да лыйыштісны сук вӧра раскӧ,
быттӧ эз и вӧв джуджыд лымйыс.

— Этатшӧм гырысьӧсь!— шен-
зис Яков.

— Оз весьшӧрӧ нимтыны вӧрса
великаньясӧн,— шуис учитель.—
Миян ичӧт дырйи этша вӧліны йӧ-
раясыд, кӧть Эжва йылын бур да
мича вӧръясыд эмӧсь жӧ. А ӧні со
мыйта рӧдмӧма. Мыйла? Сы вӧсна,
мый бурджыка кутісны вӧр-васӧ
видзны.

Нарошнӧ матыстчисны сійӧ мес-
таас, кытысь пышйисны йӧраяс.
Тані быдмысь пипуяслысь вӧсны-
дик вожьяссӧ быттӧкӧ вӧлі чинта-
лӧма шыранӧн, лымсӧ гӧрӧмӧн гӧ-
рӧма. Тӧдчис, мый йӧраясыс тані
прамӧй дыр нин вердчӧмаӧсь. Абу
кокни налы төвнад. Гожӧмнад
свежӧй турунӧн да веж корьясӧн
чӧсмасьӧны, а ӧні со лоӧ лыссӧ и
нӧрсӧ йирны.

— Видзӧдлам, ылӧдз-ӧ муніс-
ны,— шуис Яков.

Учитель веськӧдчис йӧраяслӧн
свежӧй кок туй пӧлӧн. Абу ӧмӧй

откодъ, кодаро налы муннысо. Воруыс быдлаын откодъ. А йораяс выло ешо отчыдысь видзодлыны воли кыкнанныслы окота. Но, воломко, абу тай кокни суодны кузь кока зверьясто. Кыйсысыяс вуджисны некымын шор, писькодчалисны сук понолтяс пыр, а йораяслон кок туй нуодис пыр водзо и водзо.

Гогор чов-лонь. Воруыс быттьо умновсома. Но тадзи сомын кажитчо. Парма оло аслас быд лунья оломон. Уналаын кочьяс котраломаось, лым вылас быттьоко домино пасьяс коляломаось. Кыско вуж улысь петалома шыр да тшотш жо рисуйтчома аслас ичотик кокьясон. Перкьяс да уркайяс ледзомаось лым выло кольлысь кильсо.

Козья ворын, оти пу бокин, годчис прамой ыджыд гуран, а сени — небыдик гонторьяс да вир войтъяс. Николай Максимович сувтис, индис бедьнас:

— Аддзан, тышкасьомаось...

Яков видзодлис гуран выло, сетысян джуджыд козлань артмом неыджыд борозда выло, но нином эз вермы гогорвоны.

И сэки Николай Максимович висьталис дженъыдика, мый волома тани кольом войнас. Висьталис сидзи, быттьоко ачыс аддзылома ставсо. Войнас по тайо коз йылас тулан кыйодома урос. Ур чечыштома увлань, а тулан — сы борся. Сэсся тулан кыскома урос пу йылас, гашко, сьлон жо поэйо и сени чосмасома. А они, конко, войся ужын борад, хищник узо пу гыркяс. Тулань по век сидзи: войнас кыйсо, а луннас стынито-узо.

Яковлон батыс быд тов кыйо тайо зверсо, весиг кызоодз сюрльво, и детинка аддзывлис куяссо, кор найос кортавома быдса пачкасо. Тодо и сы йылысь, кутшом сьокид кыйны тайо хищниксо. Мукод дырйиыс по воралысьлы лоо вольмысны сы борся не оти лун.

Кытшовтисны пу гогор. Лым вылын туланлон туйыс некон эз вов. Сидзко, зверьд збылысь тани, кызди шуис Николай Максимович.

— Видлам кыйны, Николай Максимович, — пу туганлань дзоргигтыр шуис Яков.

— От тод, — вочавидзис учитель, коть ачыс кыкис нин тасма костсыс черсо. — Видлам тышкыны...

Сийо порчис лыжисо да, лымсо таялигтыр, матыстчис сывтыртя коз дино, увийс подуво, вочис неыджыд лосас. Чер тышкон пуо косьыштомысь грипкысис-уси лым тукта, тшын моз пуркнитчис матигогорын.

— Николай Максимович, вай мекута камодны пуас, а ти лосьодчой бокоджык ружьенад, — корис Яков. Учитель согласитчис, коть ачыс омоя эскис, мый тадзи позяс кыйны туланос.

Яков, вынсо зэвтотомон, заводитис камодны кын пуо, но тайо воли партао карандашон таркодом кодын жо. Яковос вежлис Николай Максимович, но регыд гогорвоис, мый найо весьшоро мырсоны.

— Эсько породны ко тайо пусо, — эз терпитсы Яковлон.

— Мыйла?

— Сэки туланьдылы быть лоо петны гырка позсыс.

— Породны оз ков, — шуис учитель. — Оти-ко, оз позь тшыкодны татшом мича козсо, а мод-ко, гашко, туланьд абу нин тайо пуас. Сийо од вермо и оти пу йывсян модо чечавны.

Суис лун шор кад. Шуисны тани пажнайтны да бергодчыны гортлань. Матыса пуясысь чегьялисны кос увьяс да озтисны бипур. Николай Максимович кыкис нопсыс неыджыд порт, совтис сэтчо лым да шодис би весьто. Та коста Яков кыкис би доро гоз-мод кос мыр.

— Пунито немтор эг вермой кыйны, — шуис Николай Максимович. — Лоо чайон чосмасыны.

Учитель тшоктис Яковлы содтавны портяс лымсо, а ачыс заводитис керавны коз лыс лапьяс. Сэсся вайис лысо бипур доро да вольсалис, кони позо пукавны да шонтысьны.

— Воро ветлигон ко би дорын от пукушт — солломой оз бурмы, — висьтавлис Николай Максимович. —

Тшын дука чайыд кыйдөссыйс до-
наджык.

Коркө пөртйин пузис и чай. За-
варитисны. Кисьтисны кружкаясө.
Яков вундалис пуом яй, Николай
Максимович кыскис сакар, галеть-
яс.

— Тэа-меалы тани поэяс вежон
овны,— шутитис учитель.— Вот го-
жөмнас став школаөн локтам Ту-
рипозъя ты дорө и олам некымын
лун.

Шойччыштөм бөрын мөдөдчисны
гортлань. Мунисны выльлати.

Они Яков петис водзвылө, көть
учитель и оз лэдз вөли сийөс.
А тайөс Яков вөчис сы вөсна, мый
учитель пыр на локтис водзвылын,
көнкө, ёна нин мудзис. Абу өд кок-
ни вожөдны татшөм джуджыд
лымтө.

Кызди и талань локтигөн, бара
волисны увтасинъяс, понөля чаша-
яс, крут кыръяса векныдик шоръ-
яс. Кор найө петисны кутшөмкө не-
ыджыд эрд вылө, дзик ныр увсы-
ныс бадь кустьяс дорыс жбырк-
нитисны-лэбзисны лым кодыс жө
еджыд байдөгъяс. Найө матиникө
и бөр пуксисны.

— Сулавлы, Яков,— пельпом
вывсыс ружьесө босьтигмоз шы-
сис Николай Максимович.— Тэ
кольччыв татчө, а ме ветла на динө
аслам двустволкаөн.

Сийө эновтис бедьясө да,
ружьесө чургөдөмөн, кустьяс пө-
лөн кутис матыстчыны байдөгъяс
пуксян месталань. Ииркнитис лы-
йөм шы, гартыштчис руд тшын.
Яков уськөдчис Николай Максимо-
вич динө.

— Кызди, Николай Максимо-
вич?— ылысян на юалис сийө.

— Удачнөя, Яков, удачнөя,—
шуис учитель да лэптис лым вы-
лыс кык байдөгөс.— Пөрччыв
ноптө да суюм морт өтиөн.

Детинка заводитлис пыксыны,
но Николай Максимович эз лэдз-
чысь.

Байдөгъясөс нопйө идралөм бө-
рын кыйсысыс мөдөдчисны водзө.
Недыр мысти паныдасис джуджуд
керөс. Яков төдис тайө местасө.
Кольбөм арын, пув вотигөн, сийө во-
лис татчө бать-мамыскөд. Сэки

найө кыпөдчылисны медся вылыс
мыльк йылөдзис. Сэсян тыдалө
налөн Курья сиктныс, а веськыд-
вылынджык дзирдалө Урал, кы-
тысь лымйыс оз бырлывлы весиг
гожөм шөрнас.

Яков висьталис та йылыс учи-
тельы да кутис нуөдны тайө мыльк
йылас. Мича поводдя дырйи Урал
из тыдалө и Курья сиктсаян, но
кадыс эз на тэрмөдлы найөс, и Ни-
колай Максимович эз өткажитчы
мыльк йылө кайлөмысь.

Пуяс костөд өтарө-мөдарө чук-
льөдлгытырйи учитель да Яков
кавшасисны джуджыд керөс вылө.

Ылын-ылын, көни өтлаасьбөны вө-
рыс да энэжыс, тыдыштисны
Курья сиктса ичөтик керкаяс. Ми-
чаа тыдалө, кызди кыпөдчөны пач
трубаясыс тшын сюръяяс. Войвыв-
сян лунвылө нюжөдчөм стена
кодьөн кажитчө и Ураллөн изйыс.

— Кутшөм лөсьыд!— мыльк йылө
воөм бөрын нимкодясис Николай
Максимович.

А Яков төдис, мый гожся кадө,
кор сы подулын вежөдө вөр-вайс,
сийө овлө ещө на мичаджык.

Дыр любуйтчисны вөр-ванас. А
лэччиганис артмис сэтшөмтор,
мый эз кужлыны думыштны. Нико-
лай Максимовичлөн лыжи пөлыс
качлис мыр вылө, сэсся друг сун-
гысис нырнас гуранө, крепление
дортыс шөри чеги.

— Катастрофа,— чегөм лыжисө
видлалитыр шуис учитель.

— Көртавын оз позь?— матө-
джык локтис Яков.

— Поэяс сөмын ылөджык шы-
битны,— учитель малалис чегөм-
инсө.— Водзджык нин туйтчылөма
чегнысө, а ме эг казавлы...— Но
сийө эз көсий петкөдлыны май-
шасьөмсө:— Сиктыс тыдалан вы-
йын. Кызкө воөдчам лыжитөг...
Сөмын бөр ковмас петны Тури-
позъя ты дорад, Егорлөн лызнича
вылө...

Учитель тшөктис Яковлы мунны
өтнаслы (ме пө коркө воөдча жө),
но детинка нинөм вылө эз сөгла-
ситчы мунны өтнасөн. Мөдөдчисны
өтлаын.

Дыр ковмис собавны. Печора бе-
рег дорө петисны рөмдигөн, пуксы-

лісны медбөръяысь шойччыны. Тасянь, кор он аддзы вөр сайё дзебсьём зверофермасё да керкаяс мышкын нюжвидзысь картаяссё, Куръя кажитчё ещö на ичöтöн. Со, шöрас, зверопромхозлөн ичöтик контораыс, ськöд орччөн неыджыд клуб, шег кодь магазин, öта-мöд дiнас жмитчöм гоз-мöд дас керка, и медся дорын ляпкыдик школаныс. Сикт сайын, веськыдвылын и шуйгавылын, стена моз сувтöма помасьлытöм вөр. И сöмын юыс артмöдö сикт водзас аслыссяма векныдик öшинь.

Сиктын медводз паньдасисны Василий Дмитриевич да Дима, кодъяс вöли кыскöны кытчöкö конюшнялань тыртöм пу додь. Николай Максимович кежыштіс туй бокас, сувтіс.

— Тi нö мый, Бурмантов ая-пиа, медасинныд вöv пыдди кыскасьны али мый?—серöктіс учитель.

— Плöтничайтны видлі,—зверопромхозса директор индiс доддыс вылö.—Кык под вöлі чегöма.—Сэсся ачыс нюмдiс:—Öдва и артмис. Райцентрад олiгөн и додь вöчалан уджыд вунöма. А тiян кушöмджык удачаыд?

— Со тай,—лыжи пöv вылас индiс Николай Максимович.

А Дима да Яков сулалісны бо-кынджык да варовитісны ас костаныс.

Учительяс керка дiнын воча петіс Евстолия Семёновна.

— Дзикöдз мудзтiн детинкасö,—шуис сiйö верöсыслы, кöть немтор на эз тöд налөн ветлöм-мунöм йылысь.

— Мудзыштім,—шуис Николай Максимович да петкöдліс лыжи пövсö.

— Чайта, та бöрын сэсся тiянöс вöрад гезiён он кыскы.

— Весьшöрö радлан,—нюммунис Николай Максимович.—Мöдысь ми тэнö тшöтш нуöдам...

— Дерт, нин,—серöктіс Евстолия Семёновна.

12

Первой во велöдчысьяс век зiльöны локны школаö водзджык.

Звöнок сеттöдз быдса час на, а найö ризöдöны нин сумкаён. Водз мунö и Сеня, ыджыдджык воксö ньöтчыд оз виччысь. Талун сiйö мöдöдчис ещö на водзöджык.

— Стöрöжикасö узянинсьыс чеччöдан,—сераліс мамныс.

Яков садьмис Сеняысь на водзджык, но эз тэрмась. Тöрытьяс мудзыс кыліс кокъясын и киясын. Медым разöдны мудзсö, сiйö чеччöмөн тшöтш кутіс вöчны физзарядка. Сэсса отсаліс мамлы куштыны тöрытьяс байдөгсö. Асывнас жö весаліс ружьесö да öшöдiс сэтчö, коні век овльвлö.

А кор Яков локтіс школаö, сэнi ставөн нин тöдiсны, кыдзи найö тöрыт кыйсьöмаось, мый вайöмаось. «Быдлаö тэнö юасьöны»,—кöсйис шуны Яков да буквыша видзöдліс вокыс вылö, но немтор эз шу. Кыйсьыны ветлöм—абу гусятор. Лыжиыд вермас чегны любöй мортлөн. Таысь нинöмла яндысьнысö.

Ас коддьöмъяс корисны стöчдыка висьтавыны, мый найö адзылісны вöрсьыс. Синъяс сертиныс тöдчис, кутшöм окота налы тшöтш кыйсьыны.

— Вывті нин мичаось местаясыс сэнi, кытчö ми волім,—шуис Яков.—Мöдысьджык, каникулъяс дырiн, поэяс ставнымлы ветлыны...

— Ылын?—юаліс кодкö.

— Миянös тшöтш нуöдлы, Яков,—корис мöд.

— Николай Максимович бурдыка тöдö сiйö местасö.—Яков ыстысис учитель вылö. Сылы уси дум вылас Турипозья ты дорö тöрытьяс волöмныс. Детинка висьталіс, мый тайö тыас чериыс регыд кутас пöдны. Кодкö пö вöчöма öти кумöс, и быд лун сэтчö ветльвлö видзöдлыны, оз-ö кыпöдчы чериыс. А медым пö ни öти чери эз вермы лолыштны сöдз сынöдсö, йордансö нарoшнö тупкылö лысьясөн да лымйөн.

Унаөн видзöдлісны Егор Шахтаров вылö, кöть Яков и эз казътышт сылысь нимсö. Ачыс Егор, дерт, гөгөрвоис жö, мый сёрниыс мунö сы йылысь, и чужöмыс лои юрсиыс кодь жö гөрд.

— Восьсөн кө колян юкмөссө, оз али мый пөд чериыс?— видзөдліс орччөн сулалысь Пыстин вылө.

— Оз, дерт,— вочавидзис Яков, казтыштис учительлысь кывъяс-сө:— Сэки чериыслы кутас локны кислород...

— Висьтав кодлыкө,— юрсө катовтліс Егор.— Турипозъя тыад и кольом воын пөдис чериыс, и вод-да онас...

— А таво сійө пөдны оз кут,— чорыда шуис Яков.— Николай Максимович шуө, ог пө лэдзөй пөднысө.

Та йылысь жө зверопромхозлөн контораын сёрнитісны Николай Максимович да Василий Дмитриевич Бурмантов. Кыкнанныс бура гөгөрвоисны, мый Турипозъя ты-ысь чери спаситөм могысь колб өнісян жө воставны сэтчө юк-мөсьяс. Сөмын кытысь бөсьтны та мында йөзсө, кор овмөсад татөт эм быдсяма уджыс?

Зверопромхозса директор перйис зепсыс ручкасө да тэрмасьтөг ку-тіс гижавны мыйкө бумага тор вылө.

— Петкөдлыны кө сиктысь став йөзсө, морт нелямын-ветымынды чукөрмас,— медббрын шуис сійө.

— Да सदты на дінө кызы кы-мын школьникөс,— директор вылө видзөдис учитель.— Быд морт кө лунтырөн пискөдас кык, көть нин өти юкмөс, петас йи увсыс ков-төм газыс, черисө лоө спаситөма. А мыйта быд во пөгибайтө чериыс! — Өткымынъяс чери пөдигас на-жөвитчөны.

— Ме тай шуа, йөрдансө бөр тупкөмаөсь, мед өдйөджык пөдас чериыс.

Бурмантов таркнитіс стенө. Не-дыр мысти мөд комнатаысь татчө пырис Лопатин. Сійө вөлі шапка-төм, свитер кежысь, киас кутіс тыынасысь каллян.

— Вот, пукалам, Андрей Петро-вич, решайтам өти проблема,— Ло-патинлы висьталіс Бурмантов.— Мөдлапөлын эм зөв чериа ты, и жаль, мый вермас вошны тайө озырлуныс...

— Воштыны оз позь,— улөс вылө пуксис Лопатин.

— Вынным оз тырмы, мед жуг-лыны сэтысь йисө,— висьталіс ди-ректор.

Лопатин вочасөн кутіс гөгөр-воны, мыйла чукөстөма сійөс зве-ропромхозса директор. Экспеди-цияса уджалысьяслөн эм специаль-ной бурьяс, кодьяс отсөгөн зөв кокниа артмөны юкмөсьясид. Найө кутшөм регыд на олөны Курьяын, а Печора вылысь уджалан местасө пожийс мөз розбөдлісны.

— Дась отсавны, мыйөн вер-мам,— көсийисис Лопатин.— Вер-мам талун жө энөвтлыны ассы-ным уджнымөс. Делөыс общөй. Сөмын ыстөй ты дорас мортөс, коді зськө вермис сетны колана сөветьяс.

Бурмантов индіс Николай Мак-симович вылө.

— Обедсян ми ставөн лоам сәні,— шуис учитель, сәсся видзөд-ліс часыс вылө, чеччис.— Сідзкө, сёрнитчим.

Николай Максимович воис шко-лаб первой звөнок сеттөдз сөмын өти минутөн водзджык да зөв өдйө пырис стөрөжика ордө, кодлөн ичө-тик жырыис вөлі тшөтш и учитель-скөй комната пыдди. Евстолия Семёновна видзөдліс часі вылө, нервничайтис:

— Көть мед висьталін, дыр-ө он лок. Час сайын мунін гортысь, и вошин.

— Дыр нюжаліс сёрниным,— өч-кисө чышкалігмоз шуис Николай Максимович.— Ме сылы көсийиси талун гырысьджык классьясө лэдзны водзджык.

— Мыйла?— чуймис Евстолия Семёновна.

Николай Максимович кык кыв-йөн висьталіс сы йылысь, мый вөлі сёрнитөма контораын. Но төдчис, мый юөрыс оз радуйт гөтырсө.

— Мөд ногөн немтор оз арт-мы,— ышловзис Николай Максимо-вич.

— Тэ школаса заведующөй, тэныд тыдаланаджык.— Евстолия Семё-новна читкыртіс синсө.— Сөмын Курья гөгөрад абу дзик өти ты... Ветлөдлыны кө быд гуран дінөд, позяс ва воссытөдз не велөдчыны.

— Быд ты дорө ми огө мунөй,—

шуис Николай Максимович.— Турпозъя кодыс матігөгөрүн абу, и сәні мында чериыс некөн оз ов. Қолө спаситны сійөс. Вошас сөмын өти лун, а пөльзасө лоө вөчөма артыштны позьтөмөс. Тә өд партийной организацияса секретарь, ачыд бура гөгөрвоан та йылысь.

— Бара заводитан мудеритны.— Евстолия Семёновна босьтис киняулас журналгяс да книгагяс, муніс порог дөрө.— Мыйкө кө колө вөчны, век ыстысян медводз та вылө...

— А кызд нө,— сөмын и вевъялы шуны Николай Максимович.

Абу кокни учительлы өтпырйө велөдны кык классөс: нельөдөс да ещө мөдөс. Быть лоө вөчны сідзи, медым өтияс мыйкө вөчисны асьныс самостоятельной, а сэк кості мөдгяслы висътавлыны выль тема кузя. Талун Николай Максимович сетіс мөд класса велөдчысыяслы вөчны арифметика кузя контрольной удж, а нельөд классын заводитіс нүөдны история кузя урок. Темаыс — гражданскөй война дырйи генерал Колчаклы паныд тыш.

— Коді вөлі сэтшөмыс Колчак?— медводз юалис Николай Максимович. / Классын пуксис чөвлөнъ.— Коді вермас висътавны Чапаев йылысь?

Унджык велөдчысыяслы ләптисны киясө. Окоитіс вочавидзны тайө юалөм вылас и Егор Шахтаров, көть сійө мукөд урокгяс дырйи зэв гежөда ләптывлө кисө. Сійөс медводз и юалис Николай Максимович.

Егор тәрмасьтөг заводитіс висътавлыны, кызди Чапаевлөн дивизияысь полісны став враггяс, кызди красөйяс нөйтлісны белөйясөс. Чапаев пө век вөлі скачитө еджыд вөв вылын, мастера керасө шашкаөн. Лыддылөма Егор и Чапаевлөн кувсьөм йылысь.

— Молодеч, Егор,— ошкыштис учитель.— Пуксыы.— Сәсся ачыс мөдіс висътавлыны гражданскөй войнаса герой Чапаев йылысь. Челябинь кывзисны лов шы пөдтөмөн. А мыйөн юрөбтис звөнок, дыр на некод эз вөрзөдчы места вывсыс. Быдөнлы вөлі жаль, мый регыд помасис урокыс.

Николай Максимович висъталіс, кутшөм книгагяс позьө лыддыны Чапаев йылысь. Та бөрын юөртис, мый талун сәсся оз кутны велөдчыны, а ставөн ветласны Турпозъя ты дөрө. Челябинь и асьныс гөгөрвоисны, мый колө сәні вөчнысө.

Дима Бурмантов муніс горт дөрөдзис Ленакөд өтлаын, а кежигас висъталіс, мый сійө зэв өдйө вежас паськөмсө да пыр жө локтас на ордө. Батыс вөлі гортын, уджалан паськөма жө, мөдөдчө мөдлапөлө. Сійө висъталіс, мый вуджасны сэтчө и экспедицияын уджалысыяслы, и зверопромхозысь став прөстджык йөзыс.

Дима босьтис пыридз. И көть сійө вөлі керка помын дзык өти, батыс эз вермы не сетны пиыслы: ме пө босьтла кыскө суседгяслысь.

Кор Дима локтис Мезенцеваясө, Лена вөлі пасьтасьөма жө нин. Сійө кышалөма мамыслысь дженъыдик сьөд пась, вөнясьөма, юрскө гартыштөма руд шаллөн.

— Лөсьыд?— Нывка сувтліс зеркалө водзө да серөктис.— Мукөд дырйиыс тадзи пасьтасьөмөн мамө ветлывлө зверофермаас.

— Эн пов, он кынмы.— Дима тапнитис сылы мышкуас.— Заводитам уджавны — пөрччысыны ковмас. Талун өд тшөтш и гирысыяслы вуджөны.

— Гирысыяслы?— детинка вылө эскытөма видзөдліс ныв. Сійө пыр на чайтис, мый ты вылысь йи пискөдлөм — челядьлөн удж, а, вөлөмкө, тайө коланатор.— Сідзкө, сәні талун лоас зэв гажа...

— Сөмын оз на быдөн мунны,— висъталіс Дима асьсыс думсө.— Гортаныс кольччасы...

— Коді кольччас?

— Шуам, Вася Бажуков, Егор Шахтаров. Сійө асывнас нин вензис Яковкөд: чериыд пө оз чин пөдөмнад, нинөмла ты вылысь йисө жуглыны...

— Тшөтш нуөдам,— шуис Лена.— Ме өні жө котөртла Егор дінас. А тә, гашкө, Бажуков ордө кежавлан?

Дима пыркнитис юнас.

— Полан?— юалис Лена.

— Дыш сыкөд сёрнитнысө.— Дима өвтыштис кинас.— А полөм йывсыд тэ весьшөрө... Ме сы йылысь стенгазетö заметка гижи. И кырымасы ачым. Регыд ачыл лыддян...

— Правильнö вöчин,— ошкыш-тис Лена.— Важөн нин сийöс колис критикуйтыштыны...— Сэсся нывка друг юалис:— Пальто йывсыд мамыд төдö нин?

Дима падмыштис, сэсся шуис:

— Мам ни бать на оз төдны. Но ме висьтала налы.

— Колö, дерт, висьтавыны,— шуис Лена и мөдис тэрмасыны.— Колясны. Тэ мун, а ме котөрөн пырала Шахтаровъяс ордас.

Школьникъяс, кызди вöли и шуöма, чукөртчисны Печора кыр йылö, кытысянь мөдлапöлö вуджö вöла туй. Быдөн босьтöмаось пыридыяс да пу зыръяс. Регыд татчö жö öтлаын локтисны Лена да Егор.

«Вермöма öд Шахтаровсö кысыны»,— думыштис Дима.

— Тэ тай, Егор, куш кинад и мөдөдчöмыд?— юалис Катя.— Гыжнад али мый кутан йисö жуглыны?

— Пиньөн кута йирны,— вочавидзис Егор, а сэсся недыр мысти содтис:— Менам пыридыс да зырйис сэни нин, лымйö дзебöма.

— А плешы!— горөдис кодкö.— Ставнас саось...

— Пач кымöскөд люкасыöма!— азыма сералисны мукөдыяс.

Сöмын Леналөн эз пет серамыс. Сийö адзылис Егорлысь укватөн ноксыöмсö. Керка пытшкöсныс нйит. Нывлы эз ло лöсыд сылөм вылас. Гашкö, та вöсна и эз казяв плеш вывьсыс сасö.

«Но и олөм олöны!— туй чöжыс думайтис нывка.— А ми ещö Егор вылын серавлам...»

Воис Николай Максимович. Ставөн кутисны лэччыны кыр горув.

13

Рытöдз юргисны Турипозъя ты вылын йöзлөн гөлöсыяс. Ты пасьтала вуджрасисны войтыр. Лоис прамöй уна юкмöс. Экспедицияын уджалысыяс пьськөдлисны йисö бурьясөн, и налөн уджыс мунис ёна öйдөджык.

Верстьö йöз вуджөдöмаось тшöтш пилаяс. Пьськөдасны ичöтик розь, а сэсся лэдзöны сэтчö пилаыслысь помсö да заводитöны пилитны йисö. Сыв пасьята юкмöсыяс вöчалисны. А мед тайö юкмöсыяс дырджык оз кынмыны да лымйөн тырны, на весьтö вöсныдик росьясысь лэбув кодьясöс вöчалисны. Тадзи велөдис Николай Максимович. Ме пö та йылысь коркö книгаысь лыддывлі.

А чериыс заводитö нин вöли пöдны. Мыйөн пьсьтас юкмöсыс, пöзьö адзыны, кызди матыстчöны розь динас разнöй пөлöс гагыяс да посныдыдик чериас. Найö веськыда ва веркөсөдзыс петöны, быттькөкө кöсийöны лым вылас чеччыштны. Прамöй уна чери — посни кельчи да мыкъяс весиг — кыйны сюрис. Но гырысь чериасыд мудерөсь. Найö матыстчыласны жö юкмöс дорö, но зэв öдийö бөр вöйтчöны ва пыдöсö.

Егор Шахтаров уджалис мукөдыяскөд öтлаын, но лунтырөн некодлы кыв ни джын эз шулы, быттькө вомас ва босьтöма.

Талун рытнас сылөн дедыс ачыс вöли кöсийö волены Турипозъя ты дорö, но öни сылы нинөм нин тані вöчнысö. Кызди висьтавыны та йылысь дедлы? Сийö, дерт, кутас майшасыны. Егор котралис татчö быдса төлысь чöж. И ставыс тайö лоис дзик весьшөрö.

Турипозъя ты дорысь вөрзөдчисны пемдигөн нин. Дзодзбгьяс моз сыбсьөн-бөрсьөн восьлалöны йöзыс векныдык трөпаөд турун кыскалан туйлань. Йизьöм гын сапөгьясныс да паськөмныс шаракылöны. Прамөя нин сюмалисны кынöмьяс. Но быдөнлы долыд: ыджыд да колана удж лои вöчöма. Весиг найö, кодьяс первойсö лыдисны ты вылö юкмöсыяс пьськөдлөмсö челядь ворсөмөн, öни кутисны гөгөрвоны, мый эз весьшөрö ло налөн волөмныс. Водзö вылö Бурмантов кöсийысис ыстывны кыккуим мортöс, мед эз йизыны юкмöсыясыс. Сэсся öд абу нин сэтшöм ылын и ва воссытöдз.

Мыйөн петисны вöла туй вылö, гын сапөгьяслөн дзуртöмыс кутис кывны ещö гораджыка. Егор мунис

йӱз чукӱрын. Сы водзвылын вось-
лалісны Лена да Дима, мыйкӱ йы-
лысь дугдывтӱг на варовитісны.
Бурмантов индіс шуйгавылын су-
лалысь кызъяс вылӱ. Сійӱ, тыдалӱ,
петкӱдіс, кытчӱ найӱ Бажуков-
кӱд ӱшлісны лэчыяссӱ.

Печора вомӱн вуджигӱн Лена
видзӱдіс бӱрвылӱ, ньӱжмӱдіс
воськовъяссӱ. Сійӱ виччысис
Егорӱс.

— Егор, талун бара мунан фер-
маад дежуритны?— юалис сійӱ.

— Ог,— шуис Егор.— Сэтчӱ дед
мунас...

— Сідзкӱ, ме рытнас пырала
тіяӱ, — висьталіс Лена.— Димакӱд
волам.

Егор чӱв ланьтліс, сэсса шуис:

— Волӱй. Дед мунас фермаӱ. Ме
ӱтнамӱн лоа.

Дерт, эз кӱ ветлыны Турипозъя
ты дорӱ, дед, гашкӱ, муніс сэтчӱ.
А ӱні сәні сылы нинӱм нин вӱч-
нысӱ. Сӱмын вот Егорӱс вермас
видны: тэ пӱ нуӱдін сэтчӱ школасӱ.

Кор Егор пырис гортас, дедыс
вӱлі пукалӱ гажаа ломтысысь кӱрт
пач дорын да би югӱр улас лӱ-
сьӱдӱ посни синмӱн кыӱм неыджыд
гӱгрӱс сак. Тайӱ сакыс кольӱм во-
сянь нин куйліс сарай пельӱсын,
а ӱні со старик пыртӱма, тыдалӱ,
збылысь думайтӱ мунны Тури-
позъя ты дорӱ.

— Мый тайӱ саксыд,— полӱм-
пырысь шуис Егор.— Черитӱ кый-
ны таво оз ковмы.

— Кыдзи оз ковмы?— сюся видзӱ-
ліс дед.— Ачыд тӱрыт на шуин,
мый став гайыс вылӱ кыпӱдчӱма.
Сідзкӱ, чери пӱдан кадыс воис.

— Ты вылад, гашкӱ, кыксӱ юк-
мӱс пискӱдісны,— висьталіс Егор,
сэсса кутіс пуктавыны пызан вылӱ
черисӱ, кодӱс вайыштіс сӱрсыс.—
Вель уна нин луннас кыйисны.

— Коді кыйис?— Дед водзлань
чургӱдіс еджыд тошӱ.

— Юкмӱсъяс пискӱдісны,—
шуис Егор да заводитіс тэрмасьтӱг
висьтавыны, мый вӱліс талун
Турипозъя ты вылын.

— Дивӱ тай висьталан,— чеччис
места вивсыс пӱрысь Шахтаров
да тьвгис лабич улӱ сакӱ.—
Сӱмын енмыс тӱдӱ, мый вӱчсӱ

свет вылас.— Сійӱ бергӱдіс чу-
жӱмсӱ пельӱсын ӱшалысь ӱбразъ-
яслань да пернапасасис.— Экспе-
дициясыд не тайӱс на вӱчасны.
Черитӱ нин кыйны оз лэдзны, Пе-
чоранымӱс кӱсийны бӱрӱдны...

— Мед пӱ унджык рӱдмас че-
риис.— Егор зліс бурӱдны дед-
сӱ.— Быд пӱдігӱн пӱ зэв уна
кулӱ...

— Большынытӱ мастерӱс,— во-
дзӱ ропкис дед.— Но мый шубма
енмӱн, сідзи и лоас. А евангелиеын
гижӱма, мый воас кад, кор бырас
свет вивсыс и став пӱлӱс зверь-
ыс, и став пӱлӱс чериис. Енмыдлы
воча он мун...

«Бара заводитчис,— думыштіс
Егор да муніс пачводз дорӱ.— ӱні
сэсса вежон-мӱд кутас ен йылысь
долны».

Егор керис черисӱ да скӱвӱрӱ-
даӱн пунктіс доналӱм пач вылӱ.

— Бурмантов сетіс тайӱ чери-
сӱ,— шуис сійӱ, мед чинтыны дед-
ыслысь скӱралӱмсӱ.— Ну пӱ, шуӱ,
пӱлыдылы гӱснеч.

— Сідзи и шуис?— здук-мӱд ду-
майтӱм бӱрын спокойнӱя юалис
дед.— Тӱлка мортыс, Бурманто-
выд. И овмӱстӱ ӱдйӱ босьтіс кре-
пыд киӱ, и йӱз дӱнад сибалӱ... Мӱд
кӱзйин кӱ вӱлі, тӱндзия случай-
сыд эськӱ вель ӱна пиняліс, гаш-
кӱ, и удж вивсыд вӱтліс, а Бур-
мантовыд сӱмын дивитыштіс.

Дед эз на висьтавылы, кыдзи сійӱс
дивитӱма директорыс, и Егор ни-
нӱм эз тӱд тайӱ сӱрни йывсыс.

Свежӱй чери збылысь вӱлі чӱс-
кыд. Пӱттӱдзныс лои деда-внука-
лы. Лысӱ Егор петкӱдіс Полканлы,
коді весиг медся кӱдзыдъяс дырйи
керкаӱ оз пыравлы, узылӱ сарайын.

Ужнайтӱм бӱрын дед пасьтасис
да муніс фермаӱ. Егор кокныд-
джыка лолыштіс: дедыс век
долӱ ен йылысь да помтӱг юри-
тӱ. А Егор тӱдӱ, мый некутшӱм ен
абу. Став книгагасын та йылысь
гижӱма. Сӱмын висьталан ӱмӱй та
йылысь дедлы либӱ на ордӱ гежӱ-
дика вольвылысь Маланьялы. Тайӱ
мустӱм тьӱткаыс и сідзи нин ним-
тӱ Егорӱс «антихристӱн», видӱ,
быттӱкӱ ассыс писӱ. Детинкалы
забеднӱ, мый ӱртгясыс оз тӱдны та

йылысь, лыддьоны сійӧс енлы эскысьӧн да юрбитысьӧн. Тайӧ лёк славасӧ лёсьӧдіс Вася Бажуков кольӧм тӧлын, кор тӧв ныр моз пыраліс на ордӧ да суис дедӧс да Маланьяӧс буретш юрбитанінас. Егор куйлӧ вӧлі паччӧр дорын, а Вася висьтавлӧма челядьлы, мый сійӧ сулаліс джоджын жӧ пидзӧсчаньӧн да пӧрысяскӧд ӧтлаын енлы юрбитіс. Егор, дерт, висьталіс учительницалы ставсӧ веськыда, но Вася кодыдлы нӧ мый. Бажуков лыддьӧ асьсӧ медся ыджыдӧн да сюсьӧн. Ӧні, кор на ордӧ овмӧдчис экспедиция, ещӧ нин вельмис. Талун со став школьникъяс уджалісны ӧтлаын, а Вася пыр бергаліс экспедицияса йӧз дінын. Яков Пыстин заводитліс чукавны сійӧс школьникъяс дінӧ, но эз лок, шуис, меным пӧ дзик ӧткодъ, кӧні уджавнысӧ.

Егор важӧн ӧзтіс карасина лампа, ваймӧдіс кӧрт пачсӧ да пуксис пызан сайӧ лыддысьны, думсьыс виччысис Ленаӧс да Димаӧс, но найӧ эз воны. «Кӧнкӧ, Бурмантовлы дышӧдіс да тшӧтш Ленаӧс дзугис волӧмсьыс».

Нывкаӧс, дерт, некод эз дзуг. Сійӧ ачыс эз слӧймы волены. Мӧдлапӧлысь локтӧм бӧрын вӧчис гортгӧӧрса уджъяс, а сӧсся воис мамыс, вайис виччысьтӧм юр: мӧдӧдӧны ветлыны Мезень бокса

татшӧм жӧ зверопромхозӧ, кӧні, ручьясысь ӧтдор, видзӧны тшӧтш кыньясӧс. Сыктывкарсянь юртӧмаӧсь, Курьяын регыд лёсьӧдасны кыньяс видзан ферма. Зверьяссӧ вайтӧдз ковмас велӧдчыны.

— Тӧлысь кымын пӧ тырмас ветлыны,— висьталіс мамыс.— Аски колӧ мунны, а ог тӧд, мый вӧчнысӧ: батыд вӧрын, гортнымӧс некод вылӧ кольны...

— А ме нӧ мый?— Лена кутчысис мамыслы сойбордъяс.— Ме кута идрасыны горт гӧгӧрын, а сӧсся регыд и бать воас.

— Коді кутас Сьӧдпельтӧ лыстыны?— майшасис Надежда Ивановна.— Тэ ӧд он на сяммы...

— А ме кута корлывлыны кодӧсӧд,— эз йӧрмы Лена.— Александра Матвеевна волас либӧ Катялӧн мамыс.

— Молодеч тэ менам,— ошкис нывсӧ Надежда Ивановна, восьтіс сундуксӧ да заводитіс лёсьӧдчыны туйӧ. Лена отсасис сылы. А сӧсся мам мӧдӧдчис контораӧ, мед босьтны сӧтысь колана документъяс. Лена кӧсийс ветлыны ськӧд тшӧтш, но локтіс Бурмантов. Сійӧ корис ветлыны Шахтаровъяс ордӧ.

— Ог эшты,— шуис Лена.— Мамӧс колӧ мӧдӧдны туйӧ. Аски сійӧ мунас быдса тӧлысь кежлӧ. Шахтаровъяс ордад вермам ветлыны коркӧ мӧдысь.

Помыс локтан номерын.

БРИГАДИР

Асьсö новлөдлө нин мырдысь,
Синъяс узьтöмысла гырдöсь.
Но зэв долыд сиктö воис:
— Ытшкöм помалöма лоис!

ШУД ЙЫЛЫСЬ

Эг öтнам ов ме коркö дзескыда,
И войтыр бурджыка эз ов.
И, шуны кö нин быттьö веськыда,
Мен торъя шудыд оз и ков.
Ме ог куж суклясьны ни вежавны,
Ог тöждысь-заптысь кодкö моз.
Эз лэптыв сьölöм йöзсьыс кежавны
И öнi оз.

УСА ВОМÖН ПОС

И гожöм шöрын абу кос,
Век тырöн шлывгö джуджыд юыс.
Тан öнi зымвидзö көрт пос,
А коркö поскыс вöли пуысь.
Сэк вирöн тшöкъялис страна,
А вөрöг кырныш этшöн радлис.
И кызди биалöмлы ва,
Сидз колiс из шом Ленинградлы.
Но босьтiс вөрöг сэт и тат,
И эз коль матын из шом сетысь.
Дзик öтнас вермис Воркута.
Но кызди петкöдан тэ сэтысь?
Öд сшпыр ваад паровоз,
Оз вермы лыбöдчыны муысь.
А көрт оз лишав, ньöти оз.
И шуисны сэк көрт туй пос
Уса ю вомöн вöчны пуысь.
А кодi вöчас? Вермысь йöз,
Көн муно бой, дзик ставöн сөнöсь.
А танi, зумышöсь, кызд лöс,
«Народлөн врагъяс» сöмын эмöсь.
Дерт, налы эскöмтö он видз:
Код тöдас, кутшöм налөн думыс.

Зэв вермас лоны весиг сідз,
Мый первой поездыс и сунас.
Но мый көть ло, а колö пос.
Ю дорö лагерь чужи ыджыд.
И со нин сьöкыд паровоз,
Вагоньяс бөрсьыс кыскигмоз,
Пос кузя пырис, кыліг мыджöд.
И войтыр пос выласöсь со.
Начальник налы скöрысь шуис,
Мый поскыс варкмунас кө, то
Тшöтш найö усясны мед юас.
Но сылөн полöмыс эз ин:
Эз весиг ратшмун поскыс некыт.
И уна-уна жугыль син
Сöдз мича нюмөн тырліс сэки.
И тöдіс көть, мый оз позь, оз,
Начальник нюмсермуні воча.
И коли сулавны пу пос
Сэн, кытчö керйыс подйис шоча.

КУРАТОВЛЫ

Менам ичöт муза
Абу жö öд вуза.
Олöмсö кызд кыла,
Сідзикөн и сыла.
И ог соссьы: лэпта,
Омöльторсö дзебтöг.
Олöмыслөн шоныд —
Гижöмысь мен доныс.

РОССИЯ

Важысянь нин мелі кияс
Лышкөдісны парма шөр.
Содтöд дона мен Россия,
Мый эм Коми АССР.

Терентий Иванович да гижөдтор

КЫК ТОРЪЯ ТЕШ

Ворсысьяс:

УЛЬНЫРОВ ТЕРЕНТИЙ ИВАНОВИЧ — леспромхозса директор, олма гөгрөлик морт.

ТУИСОВ ИЛЬЯ ПЕТРОВИЧ — Ульныровлөн заместитель. Ар комына кымын.

НАСТА ТЬӨТ — ар ветымын вита.

УЛЬЯНА — уборщица.

ПЕРВОЙА КАРТИНА

Действиеыс муно директор жырйын. Пызан сайын пукало директор. Юрыс сомын тыдало бумага чукөръяс повестыс.

Тани жо Туисов.

ТУИСОВ. Терентий Иванович, адзыли Лобановос, туй вочыс мастерто. Норасьо, рельсыяс по оз тырмыны.

УЛЬНЫРОВ. Ладно, Илья Петрович. Тайос ме тогда... Вот ме мый кося висьтавы. Тэ морт том на. Вескөдлан опытыд этша на, мекөд лека на регыд уджалан. Но кывзысьны ко модан менсьым, вескыда шуа, он пропадит. Ещө отчид юала, вескөдлыс мортлы мый медся коланаыс? Документ. Тайос пель саяд бурджыка сюркняв. А мыйла ме тайос висьтала? Да сы вөсна, мый кося ветлыны лун куим кежло вок ордо, гөтрасьо сийо, а тэныд ковмас кольчывны ме пыдди. Гөгөрвоин?

ТУИСОВ. Гөгөрвои. Кор но мөдөдчан?

УЛЬНЫРОВ. Талуи. Рытъя поездон. Вот, кывзы водзо. Кымын во нин уджала леспромхозын директорон, кымын ревизор нин волис, но пыр быттьо стено люкасыс ревизорыд. Төдо эськө, бесыд, мый сэтятати абу ладно, но нинөм оз вермы

вочны — документ, адзан... (Кияс-со пукто бумага чукөр выло.) Со кони менам спасительясыс. Документнад, друго, он вош.

Кодко тотшкөдо өдзөсө, сөсся пыро
Наста тьот.

НАСТА. Позьо? Кони но, Илья Петровичыс, директорныд?

УЛЬНЫРОВ. Лок, лок, Наста тьот. Мый нин висьталан, кутшөм мог суис?

НАСТА (нимкодъпырысь). А-а, со тай вөлом кони Терентий Ивановичыс, а ме порыс сингыснад первойсо эг и казав бумага сайсыд. (Тэрыба тотшсьөдо пызанлань.) Отсав вай, Терентий Иванович, ен могыс. Кассирнад дзикөдз погибо вои. Сьомсо верослыс оз сет, а асьсо, порысьонэмө, курортө мөдөдисны. Коснас пыр мыйкө майшасьо. Гашкө по, бурдөдыштасны неуна, ремонтруйтыштасны.

УЛЬНЫРОВ. Тогда, тогда. Ачмысы вөсна төждыси.

НАСТА. Аттьо төждысьөм вылад. Но вот тай и шуа, став сьомсо босытис, мися, сьорсыс, а кольөм төлысыя удждонсо тшөктис меным босытны.

Со доверенность и быдён колис, гашкё пö сідзсö оз сетны да.

УЛЬНЫРОВ. Доверенность кö нö эм, мыйла оз сетны.

НАСТА. Оз тай. Кассирыс кыйкнитліс сöмын доверенность вылас. Абу пö лючки гижöма. Бухгалтер дорö тшöктіс шыödчывны, а бухгалтер тэ дінö ытіс.

УЛЬНЫРОВ. Ноко, вайлы доверенностьö. (*Лыддö.*) «Ме, Питирим Степанович Лыткин, дöверяйта аслам гöтырлы, Настасья Николаевна Лыткиналы, босьтны менсьым удждон контораыс. Мый вöсна и пукта асьым кырымпас. Лыткин». Мый нö тані неладнöйс? Ставыс форма серти да.

НАСТА. Пöрыс выживыд тэрмасигас менсьым овнаöс торкöма. Абу ме Николаевна, а Прокопьевна. Гришö Проньлөн.

УЛЬНЫРОВ. А-а, вот, вöлём, кызди. Сідзкö, кассирыд прав. Доверенностьö абу тэ ним вылö гижöма. Со видзöд, Николаевна вылö. А тэ — Прокопьевна. Документ öд.

НАСТА. Но, шуам, кассирыд менö омöля тöдö, а тэ öд, Терентий Иванович, меным рöдвуж на лоан, батьсяньыд. Вай гижышт, мед сетасны. Ог öд кодлыскö йöзлыс кор. Аслам верöслыс.

УЛЬНЫРОВ. Тöда, тöда, Наста тьöt. Но законсö ог вермы вуджны. Тэ жö Прокопьевна, а бумага вылас Николаевна. Николаевна кö вöлің, сэки эскö и сёрниыс мöд нога вöлі.

НАСТА. Но öд сэтчö зэв бура гижöма «аслам гöтырлы»... Овнанас сöмын тай, мися, пöрыс выживыд сорсьöма. Отсав вай, Терентий Иванович. Лунтыр со ковмис талун öтарö-мöдарö котравны. Тьпу, öти кыв вöсна!

УЛЬНЫРОВ. Рад эскö отсала, Наста тьöt, да öд некызди ог вермы. Тэ жö збыль вылас Прокопьевна, а доверенность вылас Николаевна. Гөгөрвоан? Но вот. Дерт, ме гөгөрвоа и тöда, мый тайö тэ ачыл — Наста тьöt, но öд гижöдас тэ абу ачыл, а кутшöмкö Николаевна. Рад эскö, да нинём ог вермы вöчны. Документ...

НАСТА. Мый тэ, Терентий Иванович, гижöд вылас видзöдан? Вись-

тала тай кылөн-вомөн, овнасö, мися, тэрмасигас пöрысьыд сорöма. Гижышт вай, мед сетасны сьöмсö. Луныс со талун весьшöрö коли. Пельöсас пасйышт.

УЛЬНЫРОВ (*босьтö ручка, кöс-йö гижыштны, но бөр пуктö ручка-сö*). Он тай некызди гөгөрво, Наста тьöt. Закон торкалёмсьыд öд менö аддзасны, а оз тэнö. Ог, мися, некызд вермы. Медтыкö Прокопьевна вöлі гижöма. Документ öд.

НАСТА (*скöрысь ниң*). Кутшöм сэсся тэныд документ колö? Ачым со сулала синъяс водзад — документсьыс документ. Тьпу, пöрыс морт вылад кызди тешитчöны. Сідзкö, он гижышт?

УЛЬНЫРОВ. Тэ эн скöрав, Наста тьöt, кывзы менö. Ветлы сельсöветö, босьт сэтыс гижöд, мый доверенность вылас овнатö гижöмаöсь не сідзи. Мый тэ збыльыс Прокопьевна, а абу Николаевна...

НАСТА (*торкö Ульныровöс*). Да, ме збыль вылö Прокопьевна и эм. Прокопьевна, абу Николаевна. Тьпу, пуксьöмыд сэтчö, бюрократ! Кыскö тай чужöмаöсь жö йöзыд. (*Крапнитö öдзöснас.*)

УЛЬНЫРОВ (*шевкнитö кияснас*). Но вот, öбöдитчис. Йöзыд некызди оз гөгөрвоны пöрадоктö.

ТУИСОВ. Но öд, Терентий Иванович, тэ ачыл зэв бура тöдан, мый Наста тьöt збыль вылö Лыткин Питиримлөн гöтыр. Мыйыс оз овлы да. Позьö вöлі тшöктыны сетны морт-ыслы деньгасö. Гашкö и няньсö ньöбны нинём вылö.

УЛЬНЫРОВ. Но вот тэ тожö кутшöм, Илья. Кызди нö верма ме öти морт вылö гижöмсö мöд мортлы сетны?

ТУИСОВ. Но öд збыль вылассö öти и сійö жö мортыс. Ме, шуа, збыль вылассö!

УЛЬНЫРОВ. Збыль вылас, збыль вылас, а документ — документ и эм. Кымыныс нин тэнö велöдлі: некор, Илья, эн мун документлы паныд. Документыд пыр кольö правөн, а тэ мыжаөн, сюркняв тайöс пель саяд. Öнйя кадö документсьыд ыджыдыс нинём абу. Гижöма сэтчö, тайö пö абу пызан (*индö пызан вылö*), а шкап, сідзкö, шкап и эм.

Тэ коть кызди эн ышнясь, а доку-
ментыд тэа-меаысь вынаджык.
Проста од оз шуны, мый пö гижöма
перöөн, он лöсышт черөн. Тöда зэв
бура, ог öти во уджав.

ТУИСОВ. Но öд, Терентий Ива-
нович, öнi зэв ёна видчöны вывти
бумагаасьöмсьыд. Со пöрысь морт
и то бюрократön нимтiс тэнö.

УЛЬНЫРОВ (чеччö). Ставыс
тайö весь сёрни. Сёрниön и кольö, а
делö вылас тэ лоан мыжаөн. Но
ладнö. Надейтча тэ вылö ас вылö
моз. Ми жö ог мöдöй ёрта ёрткöд
зыксыны. Кызд-некызд — юралысь-
яс. (Мычö кисö да тэрыба мöдöд-
чö мунны.) Да, вунöдi. Со печать-
ыс. Эн вошты. (Петö.)

Занавес.

МÖД КАРТИНА

Сiйö жö жырйыс. Ульяна чышкалö
ветьöкөн öшиньяс. Пырö Ульныров. Сi-
йö нинöм на оз казаяв.

УЛЬНЫРОВ. Чолöм, Ульяна.
Илья Петровичыс эз на волы?
(Мöдö пöрччысьны. Ульяна быттö
кынмö места вылас. Сэсья ньöжйö-
никөн бергöдö чужöмсö Ульныров-
лань. И друг, «свят, свят» горзиг-
тыр, чепöсий öдзöс сайö.)

Ульныров нем гөгөрвотг видзöдö Ульяна
бöрся. Пырö Туисов, кыскö зэв ыджыд
венок. Венок вылас ыджыд шыпасьясөн
гижöма: «Т. И. Ульныровлы сълөн шог-
сысь ёртгьясьянь. Вечная память».

ТУИСОВ. Но вот и ставыс. Уф,
кутшöм сьöкыд... (Друг аддзö Уль-
ныровöс.) Тэ?.. Тэ?.. Али кажитчö
нин меным? (Бөрö петитчö, тильö
сингьяссö.) Терентий Иванович?

УЛЬНЫРОВ. Чолöм, мися, Илья
Петрович. Мый талун тiянкöд лоб-
ма? Йöймöмныд ставөн ме ветлiг-
костi али мый?

ТУИСОВ (шöйöвошöмön). Терен-
тий Иванович! Ловъя!? Да збыль-ö
тайö тэ?.. Ноко, ноко... (Видлалö
кияснас Ульныровöс.) Сё мокасьтö,
збыль тай ловъя! (Нимкодъысла
кутлö Ульныровöс.)

УЛЬНЫРОВ (нетшыштчö да
друг скöрысь нин). А но, доклады-
вайт, мый тiян танi вöчсьö. Татшöм
шмонитöмсьыд бур оз ло. Но, но,
öдйöнджык! (Нимкодъысла Туисов
сöмын мыкталiс. Сэсья мыччис ку-
тшöмкö бумага.)

УЛЬНЫРОВ (лыддö). «Прото-
кол № 17. Июль 19-öд луно вöли ма-
шинаөн таялöма код юра мортöс,
кодi тэрмасьöмön вöли вуджö улича

вомön. Машиналөн кöлесаясыс му-
нöмаöсь буретш юр вывтiыс, мый
вöсна тöдмавны таясысьöм мортсö
эз вöв некутшöм позянлун. Шобöм
бöрын вöли аддзöма бумажник,
көнi вöлины документьяс Ульныров
Терентий Иванович ним вылö, кодi
чужлöма 1913 вося август 26-öд
луно. Кувтöдзыс уджалöма Кустов-
скöй леспромхозын директорön.

Мионовскöй районса милициялөн
мöдöд отделение юөртö Ульныровöс
вежысь Туисовлы, мый шойыс Уль-
ныровлөн куйлö Мионовскöй рай-
больничаса покойнöйын. Тшöктам
волыны сыла июль 22 луно.

Старшина Кынев.

Июль 20 луно...»

(Ульныров бура дыр бергöдлö бу-
магасö кияс да зильö мыйкö уськöд-
ны тöд вылас. Сэсья друг гажая
заводитö серавны.) А-а, вот кызди
вöлöма! А ме быдлаысь корсысы,
ставсö мöдар путкыль бергöдi,
гашкö, мися, документ чукөрöй
кольöма... Но, но, но. Öнi гөгөр-
воана. Помнита, помнита, кутшöм-
кö код юра дыркөд зыртчис билет
босьтигөн. Сiйö, сiдзкö, и шышнитö-
ма менсым бумажникöс.

ТУИСОВ (вöлици воö ас саяс
да бөрдöм сорөн моз бара заводитö
кутлыны Ульныровöс). А ми нин
танi мый шогсим! Ставсö ньöбалим-
лөсьöдiм: медбөръя туяд колльöд-
нытö. Честь-честью ставсö вöчим.

УЛЬНЫРОВ (видлалö венөксö).
Тайö нö кутшöм венок? Срам ку-
тшöмкö. Став лыскыс нин киссы-
ны заводитöма. Да и шыпасьясыс
зэв нин мисьтöмөсь. Ме кö тэныд,

Илья Петрович, эськӧ кужи колльӧдантортӧ лӧсьӧдны. Завидьыд петіс.

ТУИСОВ. Да ӧд, Терентий Иванович, тэрмасигад, гашкӧ, мыйкӧ и эзджык артмы, да тэ эн дивит.

УЛЬНЫРОВ. Тэрмасигад, шуан? Сідзкӧ, рад вӧлін ӧдйӧджык менӧ дзебны-гуавны?

ТУИСОВ (*повзбӧмӧн*). Мый тэ, мый тэ, Терентий Иванович. Ог куж весиг висътавны, кутшӧм рад...

УЛЬНЫРОВ. Мый? Рад, шуан? Часлы...

ТУИСОВ (*кевмысьбӧмӧн*). Да ӧд ме, Терентий Иванович, абу кулӧм вылад рад, а, мися, ловзбӧм вылад. Сё ей-богу, он тай эскы. А мый абуджык артмӧма — эн дивит. Мӧдысь бурджыка нин зільыштам.

УЛЬНЫРОВ (*лӧняджык нин*). А-а, то-то жӧ. Но ладнӧ. А кулысь кузя некрологсӧ гижин жӧ нин?

ТУИСОВ. Со буретш помалі. Гашкӧ, видзӧдлан да? (*Мычӧ бумага лист*.)

УЛЬНЫРОВ (*лыддбӧ вомгорулас*). Мыйкӧ зэв нин коса гижӧмыд, Илья Петрович. Абу сьблӧмсяньыд.

ТУИСОВ. Эн дивит, Терентий Иванович. Висьтала тай, мӧдысь, мися, бурджыка нин зільыштам. Аттьӧ висъталӧмсьыд.

Ульныров кӧсйӧ пуксыны ас местаас, но Туисов друг кватитӧ сійӧс кӧддыс.

ТУИСОВ. Терентий Иванович, а гортсӧ нӧ кытчӧ воштам?

УЛЬНЫРОВЛӦН (*гӧгрӧсмӧны синъясыс*). Кутшӧм горт?

ТУИСОВ. А со эстӧн, мӧд жырийын. Ме жӧ сійӧс вӧчӧмысь мынтыси и быдсӧн нин. Тэно кӧ эськӧ збыль вылӧ дзебим, то, дерт, некутшӧм шы эз вӧв, а ӧні...

УЛЬНЫРОВ. Мый ӧні? Мед дзебасны мортсӧ, кодӧс ме пыдди таллялӧмаӧсь.

ТУИСОВ. Но кыз нӧ сідз? Гортсӧ ӧд тэ вылӧ индӧма гижӧдас. Ог жӧ ме вермы тэ пыдди мӧд мортӧс гортъяс дзебны. Правосы абу.

УЛЬНЫРОВ. Но ладнӧ. Вай спишитам. Вай кырымас инвентарнӧй книгаас. (*Босьтӧ ручка*.)

ТУИСОВ. Но ӧд тэнад кырымпа-

сыд, Терентий Иванович, абу нин тыр эскана.

УЛЬНЫРОВ (*чуймӧ*). Кыззи абу эскана? Ме жӧ пыр важ мозыс кырымасы...

ТУИСОВ. Важ мозыдтӧ важ мозыс, но тэ ӧні абу нин директор. Ме тэно мезді директоралӧмсьыд приказӧн, кыззи кулӧмаӧс.

УЛЬНЫРОВ (*горзӧ нин*). Кутшӧм-сэтшӧм подув вылын тэ лыстін менӧ мездыны удж вылысь? Да ме ставнытӧ тиянӧс...

ТУИСОВ (*небыда*). Да тэ, Терентий Иванович, лӧньышт, лӧньышт. Милициялысь гижӧдсӧ ӧд ачыл лыддин. Вот сы серти и мезді. Директортӧг ӧд ог мӧдӧй овны. Тэ жӧ кулӧмӧн лыддысьян.

УЛЬНЫРОВ (*лӧняджык нин*). И колӧ жӧ вӧлі тэныд тэрмасьны менӧ дзебӧмнас. Тыпу, мортис ловъя на, а сійӧс гуавны нин тэрмасӧны. А збыль вылӧ кӧ кулан, небос дуксвятӧдзыс видзасны дзебтӧгыс... Кассирыс тани? Менам удждонӧй на босьттӧм. А то, сё трасича, и сійӧс оз сетны. (*Котӧрӧн петӧ. Мӧдар жырсяньыс кылӧ сьлӧн гӧлӧсыс*.) Да, Степановна, ме ловъя, ловъя! Вай удждонсӧ, эн тешитчы!

СТЕПАНОВНАЛӦН ГӦЛӦС. Гӧгӧрвоа, гӧгӧрвоа, Терентий Иванович, но мый ме верма вӧчны? Ведомость вылас ӧд гижӧма, мый тэ збыльысь кулӧмыд. Ог жӧ ме вермы кулӧм мортлы сьӧм сетны. Ревизорьясыд ӧд, ачыл тӧдан, кутшӧмӧсь.

УЛЬНЫРОВЛӦН ГӦЛӦС. Тыпу, бюрократьяс! (*Котӧрӧн бӧр пырӧ аслас жырдӧ. Туисовлы*.) Ӧні жӧ бӧр гиж приказ менӧ удж вылӧ сувтӧдӧм йылысь. Да мӧдысь эн шмонит татшӧмторьяснад. Мен жӧ сьӧм колӧ, ачыл тӧдан, вошти ставсӧ.

ТУИСОВ (*шевкинтӧ кияснас*). Да ме ӧмӧй паньыд, Терентий Иванович? Но кутшӧм подув вылын ме бӧр пункта удж вылас тэно? Документыд ӧд абу.

УЛЬНЫРОВ. Кутшӧм тэныд документ колӧ, йӧй нисьӧ прӧсужлы? Бугыльясыд оз али мый аддзыны, мый ме ловья со сулала? Он на пыр эскы али мый?

ТУИСОВ. Эска и гӧгӧрвоа, Терен-

тий Иванович, но мый ме верма вочны? Ӧд документ пьддиыс асьтӧ ог вурышт приказас. Дерт, бӧрын-джык ставыс лоӧ гӧгӧрвоана. Пока экспертиза да мый да прӧйдитан, а ӧни терпITYштны лоӧ. Ачуд тӧдан, документыд — документ и эм.

УЛЬНЫРОВ (*кутчысьӧ юрас*). Ок-ок-ок, мый сӧсса меным вочны? Мый? И збыльысь тӧ менӧ, Илья Петрович, виӧмӧн мӧдӧн вины. Тадз-тӧ збыльысь лоӧ регыд кувны. Сьӧлӧмӧй со мыйкӧ мытшасьлыны нин мӧдис.

ТУИСОВ. Кывзы, Терентий Иванович, кывзы. Ветлы милицияс да босьт налысь гижӧд, мый кулӧмаыс абу тӧ и мый тӧ абу кулӧмыд. Вот сӧки и мӧд сӧрни лоӧ. А ӧни мый весьшӧрӧ сӧрнысӧ? Ачуд гӧгӧрвоан, абу ичӧт.

УЛЬНЫРОВ. Но, сӧдзкӧ, гиж тӧ гижӧдтор, мый ме танӧ уджала. А уджывса гижӧдтӧгыд ӧд матӧ оз сибӧдны менӧ.

ТУИСОВ. Тайӧтӧ позьӧ вочны. (*Босьтӧ бумага да гижӧ.*)

УЛЬНЫРОВ (*матыстӧ Туисов дорӧ да сы пельпом сайсянь лыддьӧ*): «Тайӧ мортыс, Ульянов Терентий Иванович, кодӧ кулис машинаӧн талялӧм вӧсна июль 19-ӧд лунӧ...» Да тӧ мый гижан, ӧлук, мый? Кутшӧм гижӧд нӧ меным сетасны, мый ме ловъя, кор тӧ гижан, мый ме кулӧма? Тӧ гиж, мый ме ловъя. Ловъя, гиж!

ТУИСОВ. Да тӧ, Терентий Иванович, йӧймин али мый? Кызди нӧ ме

верма гижны, мый тӧ ловъя, кор милициясянь эм гижӧд, мый тӧ кулӧмыд? Со тай печать и быдӧн. Ас синъяснад лыддин.

УЛЬНЫРОВ (*сьӧльшӧтӧ кок улас*). Но и мор тӧкӧд. Ещӧ замес-титель менам... Муна. Сельсӧветысь босьта олан места йылысь справка. Сӧни оз тӧ кодъ бюрократьяс пукавны. (*Мӧдӧдчӧ ӧдзӧслань.*)

ТУИСОВ (*шпыньмунӧмӧн*). Терентий Иванович, сельсӧветыд тӧдӧ жӧ нин тӧнад кулӧм йылысь...

УЛЬНЫРОВ (*сувтӧ, сулалыштӧ, сӧсса ньӧжйӧник бергӧдӧ Туисовлань чужӧмсӧ. Мыкталыштӧмӧн*). Сӧдзкӧ и... квар-квартирасӧ менсьым босьтисны!.. Ме сӧдзи гӧгӧрвои?

ТУИСОВ. Но вот, вӧлисти! Оз жӧ мӧдны тыртӧг квартирасӧ видзны. Сюезвлы, монтерӧн тай уджалӧ, кык лун сайын нин сетисны.

УЛЬНЫРОВ. Но, сӧ криста ради, сӧдзкӧ, висътав, Илья, кызди меным бӧр ловзыны, аслам юрӧй дзикӧдз нин мӧдарӧ кутис бергӧдчыны.

ТУИСОВ. А тӧдан мый, Терентий Иванович, гиж тӧ комбинатӧ. Сӧдз пӧ и сӧдз, лои ӧшыбка. Ставсӧ пом-сяньыс помӧдз гиж. А то веськыда облпрофсоветӧ, сӧн гырысьджыкӧсь юралысьясыс. Ми ӧд тӧа-меа зӧв на ичӧт шышкаяс. Найӧ кӧ оз вермыны кызкӧ ловзӧдны тӧнӧ, то лыдды, мый тӧ кулӧмыд и эм.

УЛЬНЫРОВ (*радпырысь*). А збыль ӧд. Комбинатса начальныкыс меным зӧв тӧдса. Вывтӧ бур морт... (*Пуксьӧ да мӧдӧ гижны.*)

Занавес.



ПЫР ТУЙЫН

Джиджкайяс лэблїгкості

Быттьо ыджыдысь-ыджыд амысь-яса плугон гөрөма да паськыдысь-паськыд агасон небзьөдөма кыз йи улын узысь юлысь еджыд эшкынсө. Тадзи уна-уна километряс кузта. Тайо — көр стадаяслон ылі тундраысь төвса пөскөтинаяс ыло локтан туй. Отилаын да мөдлаиы, медясө ластваиньясын, тайо паськыд туйыс вожалө, кезжө крержыло — пырө пармаө, ялаөн озыр пөскөтинаяс ыло. Шызывлөны сәки Изьва да Печора бокса сиктьяс, матігөрсә ягыяс.

— Ого-го-го-о-о!.. Ого-го-го-о-о! — ылөдз юралө йөрасысыяслон гөлөс.

— Тринь-тронь, тач-тач, зилизели, — зельөдчөны тачканьяс.

Кузь туйысь локтысысөс встречайтоны став сиктөн. Тайо кадас төвса дженьыд луньяс Войвывса сиктьясын лолөны ыджыд празникьясөн.

— Джиджкайяс* лунвыло лэблїгкості, мадаяс**, гөститны воинныд! — нимкодясьөны пөрысь йөз.

Тайо сідзи и эм. Муртса на кутас чусмыны мулөн төвса еджыд пасьыс, сөмын на мыччыясны бужөда берегыасын медводдза сьөдбөьяс, локтөны лунвылысь джиджкайяс. Тайо ыджыд чукөрьясөн жбырьялысь ичөтик пельк лэбачь-

яс воигон көр стадаяс бара босьтөны туй визьсө Войвыло.

Пыр туйын тундраса труже-никьяс!

Тэрыба котралөны көрьяс. Насысь пелькджыкөн да проворөн колө лоны пастукьяслы: өд кымынысь ковмас налы кытшовтны көр стада-сө сөмын рыт пуксьөмсянь асыя рөмыд вотөдз? Став кытшсө кө лыддыны, чукөрмас уна дас километр. И таджи лунысь лунө, войысь войө.

Пастуклы оз позь сулавны өти места вылын. Ыргөн бана төлысь войө көдзыдыс тэрмөдлө. Кымөра войө вивті омөля тыдалө. Турөб дырйи либө төв шутьялїгөн сьөкыд торйөдны ывлалысь сьылөмсө да бушковлысь омлялөмсө тачкан шыясысь.

Лямпа улын дзуртө лым. Пастук муно пыр водзө и водзө — кытш бөрея кытш...

Меным быд во усьлө шуд аддзысылыны көр видзысыяскөд. На лыдысь кодлысь эськө медводз пасйыны нимсө тайө гижөд панігас? Ставныс повтөмөсь да мамөс мөз радейтөны тундра!

Листала воясөн чукөрмөм блокнотьяс, тетрадыас да дневникьяс. Босьта 1957 вося арөн пасйөм гижөдыас.

Жөникпу эз корась...

Дас кык том зон Сөветскөй Армияын служба помасьөм бөрын локтисны чужан сиктө. Налөн гортө локтөмыс Вертеп сиктын вөлі

* Джиджкай (ижемск. диалект) — еджыд кай (пуночка).

** Мадаяс (ижемск. диалект) — мусаяс.

праздникон. Важысянь тани сідз вочсьо.

— Збодерось! Статяось да меліось,— вашкѳчисны авья нывьяс.

— Зятьпуяс!— сёрнитісны ас костаныс нывьяслон мамьясныс вѳвлѳм салдатьяс йылысь.— Уна и кѳлысь лоѳ матыса кадѳ.

— Багатырьяс,— радліс вѳвлѳм Менжинскѳй нима колхозлѳн сэкса председатель Степан Александрович Терентьев.— Любѳй удж бергѳдасны.

Председатель эз весьшѳрѳ ошкы тѳрытѳ салдатьясѳс. Комсомолецѳс Анатолий Терентьев да Харлампий Ануфриев куйм лун шойчѳм бѳрын строительнѳй бригадаса членьяскѳд петісны стрѳитны выль овоцехранилище.

— Сюся вѳдитчѳны — быттьѳ ча чаѳн ворѳны черѳн кѳть стружѳн,— доньяліс демобилизуйтчѳм салдатьяслысь уджсѳ колхознѳй плѳтникьяслѳн бригадир Иван Яковлевич Канев.

Эз гортаныс пукавны и мукѳд демобилизованнѳйяс. Да и пукавсяс ѳмѳй гортын, кор сиктын ключѳн пуѳ удж! Колѳ дасьтыны тѳв кѳжлѳ скѳт видзан картаяс; ѳйдѳджык колѳ керны картупель да идравны град выв пукасьяс; оз позь нюжмасьны нянь вартѳмѳн. Майбырѳй, эм кѳні петкѳдлыны ассьыд кужѳмлунтѳ!

Ѳтчид, уджалан лун помасьѳм бѳрын, правлениеын пѳрысь колхозникьяс панісны сёрни:

— Харлампий жугыльтчѳма, мѳдѳд лун нин зумыш ветлѳдлѳ...

— Сьѳлѳм сертиыс удж оз адзы. Гашкѳ, правлениеѳ корлыны? Думьяссѳ-мѳвпьяссѳ тѳдмавы.

Армияѳ служитны мунтѳдз Харлампий Ануфриев кѳкьямыс во ветліс тундраын, детинкаѳн велаліс кѳр видзисьлѳн сложнѳй удж дінѳ. Да и куйм во чѳж армияын служитѳн уна дас письмѳын пыр юасьлывліс: «Кымын кѳр таво миян колхозлѳн? Коді петіс победительѳн пастукьяслѳн социалистическѳй ордысьѳмын?»

Правлениеѳ Харлампий локтіс ачыс, кортѳг. Ыджыд тушаа, паськыд пельпомьяса зон, пукалысьяс-

кѳд чолѳмасьѳм бѳрын, матыстчис председательлѳн пызан дорѳ:

— Эг торк кутшѳмкѳ дельнѳй сёрни?

Степан Александрович вочавидѳм пыдди чургѳдіс телеграмма. Здукѳн вежсис зонлѳн чужѳмыс, радлун ыпнитіс сьѳд сэтѳр кодь синьясын, кодьясѳс кытшалісны сук синкымяс.

Дженьыдик вѳлі телеграммаыс: «Вуджам арся пастбищєяс вылѳ. Лѳсьѳдчам кѳрьясѳс начкигкѳжлѳ. Ыстѳй ѳщѳ ѳти пастукѳс. Изосим Ануфриев».

Телеграммасѳ кырымалѳма Харлампийлѳн батыс — колхозса медсья опытноѳй кѳр видзись.

Сэні жѳ, ылын тундраын, Изосим Ивановичкѳд кѳр стадаяс бѳрся дѳзьѳритѳ Харлампийлѳн ыджыд вокыс — Фѳдор, коді помаліс Ижемскѳй сельскохозяйственнѳй школа. Сэні жѳ и мамыс — Римма моньяскѳд чумработница-ясѳн уджалѳны.

«Ѳщѳ ѳти пастукѳс корѳны, сідзкѳ, таво ѳна ыдждіс кѳр стадаыс,— гѳгѳрвоис комсомолец.— Кодѳс бара ыстасны-а?»

— Петны кѳ туйѳ: аски жѳ,— торкис Харлампийлысь мѳвпьяссѳ председатель.

— Сідзкѳ, абу на ыстѳма пастуксѳ?

— Тѳдім, мый тѳнад демобилизуйтчан срок матысмѳ. Виччым.— Председатель, синьяссѳ мудера читкыртлѳмѳн, видзѳдліс кѳр видзись вылѳ да тшѳктіс босьтны кассаысь туй вылѳ деньга.

Харлампийлы эз сюрны кывьяс, кодьясѳн эськѳ позис атѳѳавны председателѳдс, правлениеаса членьясѳс да тайѳ здукѳ правлениеын пукалысь став колхозникьясѳс сылы ыджыд дѳверие сетѳмысь.

Эз нюжмась туйѳ петѳмѳн вѳвлѳм салдат: асывнас восьлаліс нин Щельяюрлань. Сэсянь туйыс — важысянь тѳдса визув Печора-матушка кузя Нарьян-Марѳдз. А сэні сѳсяя уна сѳ километрьяс кузьта, пасйѳтѳм, шлагбаумьястѳм, сѳмын кѳр видзисьяслы тѳдса да гѳгѳрвоана туйяс. Нимыс сійѳ туйяс-ыслы — тундра.

Оти жөнникпу эз удит корасыны.

Харлампиылөн батькөд — стадаса бригадир Изосим Иванович Ануфриевкөд — төдмасим 1959 воын Ижма сиктын, көр видзсыяслөн республиканскөй совещание вылын. Знатнөй көр видзсыс өттшөттш пöлучитис куйм награда: ружье, часі да денежнөй премия.

— Öтиис меным, кыкыс — пиянлы, — стöчмөдис Изосим Иванович.

Юасыём вылө вочавидзис гоз-мөд кывйөн, кытшлалөмөн.

— Мый уджыс? Пыр туйын. Волөй стадаб — юасытөг ставсө адзыланнуд да төдмаланнуд.

Регыд мысти та бöрын Изосим Ивановичкөд вылысыс адзысылим гажа ягын, коді озыр ялабн — көрбяслы кок ув көрымөн, — Нерица сикт матігөгöрын.

Пукалам чумын, изьвасаяс ногөн — чомйын. Трачкөдчөмөн ломзöны пачын посниа поткөдлөм песьяс. Көдзыд бывлаын дыр олөм бöрын ставлы зев долыд пукавны шонуд пач гөгөр. Чумработница-ясыс öтиис — ыджыдджык Римма моньыс (кыкнан моньыс — Римма-яс) би пытшкө шыблалө лым.

— Трубаыс көть и локомобильлөн кодь, а, тыдалө, абу лючки-бур, — шуышти ме, көть сы бöрын яндзимла дась вöлі мунны му пырыс.

— Трубаыс бур, сө воөн оз сотчы! — серөктис Римма. — Лымсө пачас кояла сы вöсна, медым пескыс дырджык сотчас.

Изосим Иванович öзтис каллян, быттьö эз кывлы труба йылысы сёрнисö, нарошнө гораджыка шуис асьыс радейтана пöслöвичасö: «Мыйөн озырöсь — сійöс и ошкам!» да паніс важ олөм-вылөм йылысы висьт:

— Кыз кынөма кулак шыбитас вöлі батракьяслы вильөдөм лы чукөр да шуас: «Сөйöй на здорөвье, дыш поньяс! Заморскöй закуска эн корöй; мыйөн озырöсь — сійөн и радуйтчöй». Вöлі эськө сылөн быдторйыс, но горш көзяин эз лышкыда «гөститөд» батрак-пастукьясöс. Озырлун сылы чукөртім, асьным тшыгьялим. Пессям-уджалам, лов петгөдз вöлі мудзам, киссьөм пась-

көмөн ветлам, а кос сукарысыс чөс-кыдджыктор эг адзылөй.

Сёрни сайын эг и казялөй, дыр-ö мысти бөр локтис чомйö Харлампиий, коді ветлис кытшовтны стада. Римма, Харлампиылөн гөтырыс, здукөн тэчис пызан вылө чери да жаритөм яй. Эз вунөд вайны айбарчасьны кын яй. Пызан вылын руаліс тшөттш пөсь блин чукөр.

— Мыйөн озырöсь — сійөн и гөститөдам, — ичөтика вежыштөмөн шуис айкаыслысыс пöслöвичасö.

Ая-пия юасисны районса мукөд колхозьясын олөм-вылөм йылысы, выльторьяс йылысы. Кыпыда сёрнитисны асланыс колхоз өнмөм йылысы. Зев любö көр видзысылы, мый налөн сиктын стрöбитисны межколхознөй электростанция. Юасисны, кутшөм сиктса колхозкөд көсйөнны öтувтчыны Вертеп сиктса колхозникьяс. Изосим Иванович нэмсө талаялө кузь туйяс. Унатор йылысы сійö висьталіс.

— Бара чайыд көдзалис, батюшко, — шыасис моньыс.

Римма — вöвлөм доярка, тундрабө петалис первойсыс на и öні зев өна радліс, мый фермаын удж кузя сылөн пөдругаясыс шедөдөмаөсь выль вермөмьяс. Римма, дерт, тані эз жö весь ов. Сійö зев регыдөн лоис төлка чумработницаөн.

Тайö сёрнияс бöрас коли некымын во. Көймөд гожөм нин эз пет йиа океан берегьяс дорө тундраса ветеран Изосим Иванович Ануфриев. Но стариклөн сьблөмыс оз майшасыс: бригадирөн уджалө пиыс, Фёдор. Вертепса колхоз öтувтчис Красноборса «За мир» колхозкөд. Фёдорлөн бригадаыс вайис колхозлы куймсө көр планысыс вывті.

— Ставыс кө эськө тадзи уджалісны, — том бригадирөс ошкис колхозаса председател Фёдор Николаевич Терентьев.

— А кызди овмөдчис вöвлөм яндө * Сергей Терентьев? — председателысыс юасис старик.

— Бур пастукөн лоис, аттьö тэныд да пиянылды велөдөмсыс.

* Яндө — тундраын медводдза во ветлысыс морт; выль морт.

Выль яндо тэнад бригадаын — Нерицаысь Николай Филиппов, вөвлөм салдат жö.

...Виччысьöны Изьва да Печора вожса сиктыясын тундраса гöстьясöс. Виччысьö найöс и Изосим Иванович. Сийö виччысьö пиянсö не сöмын кызди бать. Воис нин сыйдз юör, мый таво, 1964 воын, Фёдорлөн бригадаыс бара шедöдiс колхоз пасьта медбур результатъяс. Сиктысь выль керка некытчö оз пышйы! Изосим Иванович виччысьö, медым пияныскöд öтлаын ветлыны вöрса пöскöтинаяс вылö, отсавны налы. Ягын көръясöс йирöдны сьöкыджык тундраын дорысь. Пöрысь морт тöдö: бура төвъясны — воштöмъястöг вöдчасны тувсовъя да гожся пöскöтинаяс вылö.

Тундра чуксалö

«За мир» колхозлөн Вертепса бригада, кодөн веськөдлö Фёдор Ануфриев, — тундраса труженикъяслөн ыджыд армияысь неыджыд коллектив, кодi вöчö ыджыд удж. Сэтшöм жö пöсь кывъяс позьö шуны любöй колхозысь да совхозысь став көр видзысьяс йылысь. Быд пастук да чумработница йылысь, бригадир да специалист йылысь позьö гижны ыджыд очерк.

Пастуккöд пыр орччөнöсь ветеринарнöй работникъяс, медикъяс да мукöд специалистъяс, кодъяс юкöны сыкöд став сьöкылдунъяс. Со көть босьтам Изьва сиктса зон, ветеринарнöй фельдшер Серапион Григорьевич Терентьевöс. Сыктывкарскöй сельскохозяйственнöй техникум помалöм бöрын сийöс кольöдлiсны карö, но Терентьев мунiс тундраö, код йылысь мөвпавлiс челядь дырсянь: öд налөн сиктын көрдор делöйс нэмсö лыддьыссис медся пыдди пуктанаөн. Ветфельдшер Терентьев дас кыкöд во нин ветлö тундраын, и буретш «За мир» колхозса көр видзысьяскöд.

— Тундра чуксалö! — частö шулывлöны көр видзысьяс.

«Полысь пышъяс сэтись, а повтöмöс сийö пыр кутас кыскыны ас

динас», — тайö кывъяссö ме лыдди тавоя февральын öти том мортлөн дневникысь. Сийö мортыскöд тöдмасы Печора карын, көр видзысьяслөн совещание вылын.

...Куим тетрадь, некымын блокнот, бумага торъяс вылын пасйöдъяс да радиограммаяслөн копияяс. Строчка бöрся строчка, лист бок бöрся лист бок мичмөдтöг, — öтилыын зэв кузя, мөдлаын — сöмын некымын кывйөн висьтавьсö мян войвывлөн озырлунъяс йылысь, көр видзысьлөн сьöкыд да почётнöй удж йылысь. Тайö радист комсомолец Борис Стратулатлөн тундраса дневник.

Дженьыд биографияыс дневниксö гижысьлөн. Борис Стратулат чужис Молдавскöй ССР-са Унгены карын. Коми республикаö воис Армияын служитöм бöрын. Öти навигация плавайтiс пароход вылын Печора кузя. Молдавияса зонлы мусмис Войвыв. Кольöм воын Борис уджалiс радистөн Колвинскöй тундрөвöй проходын, Усть-Усинскöй öтувтöм краснöй чум бердын.

Выль уджын «вежайөн» Борислы лоис тундрөвöй зооветгучастокса заведующöй Илья Алексеевич Канев. Тундраö петтöдз на «вежай» да «вежапи» велöдiсны көрдор делö кузя азбука. Борис сэки пасйис дневникö: «Көр видзысьөн лоны, буракö, тысяча пöv сьöкыджык, радиотехникö велöдчöм дорысь».

Тундралань Борис Стратулат мөдöдчис апрель 20 лунö. Туйын пöсь чайөн пасйисны Май первой лун.

Шондiа көдзыд лунъяс вежсисны зэра поведяөн. Велавтöг лым вылö видзöдöмысь доймöны синъяс, сiдзи и дзебыльтö синва. Чизыр төльсь да шондiысь гожъялiс-сотчис чужöмыс. Сылысь майшасьöмсö неуна кокнöдiс ветфельдшер Анисим Павлович Канев, кодi гөгөрвоöма босьтны сьöрсьыс «лишнöй» сьöд öчки. Пöльдiс-пöльтчис ныр — көть кепысьөн вевтты...

— Тайö сöмын на дзоридзясыс, яндо. Курыд тусьясыс водзынöсь на! — шмонитiсны пастукъяс, кодъяс отсалiсны сылы сувтöдны радиостанциялысь мачта. — Тани со и мачтаыс быттö перина вылын,

дурпоп моз катласьö! Абу öд чорыду вылын.

— Эн лөгась, мед гөрдлөны,— «бурөдiс» Борисöс ветфельдшер.— Көть и көр видзысьлөн семьяын чужи, том дырйи яндоавлi жö.

Борис сюся кывзiс Анисим Павловичлысь став сöветьяссö. Кыдз-некыз, мортыс уна вояс вöлöма пастукөн, армия бöрас нин помалöма Нарьян-Марын техникуму да лöома ветфельдшерөн.

А мыйысь радейтöны быд чумын паськыд пельпомьяса, пашкыр гөрд юрсиа, серамбана Александр Вокуевöс? Быдмис Усть-Усаын, велöдчис Сыктывкарскöй медицинскöй училищеын. Комсомолец Александр Вокуев — тундраын абу нин виль морт. Уджалö бура, некутшöм сьöкылдуньясысь оз пов.

— Казялан, да сёр лоö. Матын гырdddзаыд, но он курччы,— тундраö петтöдз на Борисöс öлөдлiс öти скептик.— Тундраыд көдзыд, кулөм морт кодь. Жалитны кутан шоныд позтö...

«Тöлктöм морт сөрлöма,— гижö дневникö Борис.— Сöмын синтöмлы тундраыс кажитчö кушөн. Тундраын тшöгöны уна тысяча көр.

Лыдтöм-тшöттöм чукөрьясөн лэбалысь еджыд байдөгьяс, дзодзөгьяс да уткаяс. Пелядь, сиг, ком да мукöд чериыс тундраса юясын да тыясын. Кыныс. Тайö öмöй абу озырлун? Озырлун. А кутшöм чöскыд кисьмöм мырпомы!..»

— Мыйла нö потребкооперацияса дядьöяслөн киясыс татчöдз оз судзы?— пастукьяслысь юасьлывлiс Борис.

— Совещаниеяс дырйи кө көс-йысьласны, и сийö бур,— пörьясысь заготовительясöс видöны көр видзысьяс.

Тöлысь мысти радист Стратулат нимкодьясьмөн пасйö, велалi пö доддявны көрьясöс, сувтсөн ветлыны көр дадь вылын.

Абу керкаын. Унаысь ковмывлiс чепöсйыны вонйысь, медым шонтыны кокьяс да веськöдны рудзалөм тушасö. Воштылiс туйсö, ылавлiс. Корсис-чукртiс разалөм көрьясöс. А ёртьясыс пыр на повзьöдлiсны:

— Сьöкылдуньясыс водзынöсь...

Дневникын некимын лист бок гижöма май 26-öд лунö. Тась ми лыдьям: «Праздникьясыс тани абу гөрд паса календарь листьяс серти. Со көть талун. Локтiс вертолёт — вайис праздник. Листалам виль газетьяс да журнальяс, лыдьям письмöяс. Уналы воисны пöсылкаяс, кодьясöс дзик пыр восталöны да öта-мөдöс чöсмöдалöны гöстинечьясөн. Оз кольны пайтöг и найöс, кодьяслы эз воны ни письмö, ни пöсылка. Печорскöй производственнöй колхозно-совхознöй управлениеысь зоотехник Илья Ильич Чупров тöдмөдiс ордйысьмөмлөн итогьясөн. Ошкис суседьясöс — Ижмо-Цилемскöй районса көр видзысьясö».

Июнь.

Тундраын тöлысь чöж нюжалö полярнöй лун. Ветераньяс казьятвлöны, мый мукöд воясö тайö кадас пöжö-сотö шондi да весиг Севернöй Ледовитöй океанлөн көдзыд лолалöмыс оз ыркöд. Жар поводдя вайö уна майшасьöм. Тандера вылын жöдзöны көрьяс. Гөгөр пötаса көрым, а көрьяс тшыгыялöны, омөльтчöны, быттö синьяс водзын сылöны: найöс вильöдöны лөдзьяс да ном-геб.

— А тавося июнь вывти васöд, бара жö мянлы абу кивыв,— норасисны көр видзысьяс.

Мунöны и шензöны: «кывтан» али мунан? Зэр да йи. Тöлысь помын маличаөн ветлөдлiсны.

Медым кокньöдны дадьяс кыкысь көрьясöс, унатор колисны туйын (бөр локтiгөн босьтасны). Сьöкыд грузөн лыддисны и пачьяс, ректiсны жö. Вот сесся зэра көдзыд поводдя дырйи и песты чум пытшкын бипурьяс. Да и ломтасыс омөлик — кык весьт судта карликöвöй бадь пу росьяс.

Аргышö кокньöдөм могысь Борис Стратулат эновтiс туйын движоксö, радиостанциясö кутiс уджöдны кос батареясөн. Сэни виль притча: ёна виччысьмөн колö вуджны юяс, медым не көтöдны радиостанциялысь «энергобазасö». А кызди виччысян? Төпканьяссö да джумьяссö абу пасьялöма.

Тувсовья пöскöтинаяс вылын на

көр видзысьяс частö гаравлісны Амдерма кыв:

— Амдермаын ньоба!

— Амдермаысь пöпутчикъяслы тшöкта вайны...

И со, Амдермаыс дзик орччөн — некымын дас километр сайын нин.

«Июль 17 лунö сувтім летовка вылö,— пасйö аслас дневникö радист.— Тани кутам овны август пуксытöдз».

— Борис! Видзöдлы Амдерма вылас!— чукöстисны пастукъяс, кодъяс чукөрөн сулалісны медся джуджыд мыльк йылын. Ставныс кияснас индісны стöч Войвылö.

Радист босьтис бинокль. Ылын-ылын тыдаліс море. Матынджык — джуджыд вышка. Борис йитчис Усть-Усакод да Печоракод. Юөртіс, мый июль 19 лунö мунас Амдермаö, йитöд оз көйсы кутны сзки. Корреспондентъяс эз вензыны: сиисны шуда туй.

Борис дыр виччысис Амдермаö мунап кадсö. Унатор колö ньöбны. Бырисны цветной карандашъяс да краскаяс, нинöмөн лоис рисуйтны стенгазетö серпасъяс да мичмöдны «боевой листокъяс». Гажтöмчис и фруктыысь, мед нин көть консервируйтöмаясысь!

Амдермаö мунтöдз кытшовтіс матігöтöрса стадаяс, разöдіс радиогрммаяс. Көнсюрö лöсьöдыштіс торксьöм радиоприёмникъяс. А стадаысь стадаö туйыс — мылькъяс да мусюръяс вывті, шоръяс да юяс во-мөн. Уна кад вошис «Усть-Усинской» совхозлысь сизимöд стада корсьöм вылö.

— Узьмöдчы,— тшöктö чумса көзяин.— Татшöм лёк поводдя дырйи ылавны абу дыр.

Борис эз вермы узьмöдчыны: көть мый, а колö воодчыны аслас чумö, мед не сёрмыны Амдермаö петöмөн.

Мыльк, гөпт. Бара мыльк. И буз!.. Джуджыд шор, но көръяс вуджисны джөмдывтөг. Шор сайын — крут бужöда джуджыд мыльк. «Таті эськө чепöсийны, и ставыс бур...»

Эз артмы. Муртса эз вöй бужöдувса тын. Бур, мый көръясыс вермисны кутчысыны дзик бужöд до-

рышас, а сйö ачыс эз лэдз кысыс вöжжисö. Көтасьöм, сьöкыд паськө-ма, муртса-муртса нин вермис кавшасьны бужöд йылöдзыс. Пиньясыс зяткакылісны.

— Вот тайö нин курыд тусьяс,— аслас чумын пöсь шыд юигөн зліс шмонитны Борис.

— Тэнад шуд,— шуисны ёртъясыс.— Вермис помасыны мөд ногөн.

Июль 19 лунö ковмис куйлыны. Амдермаö мунöм ноужаліс. А мөд луннас, лёк «туй» вылö ыстысьö-мөн, ёртъясыс сйöс öтнассö эз нин лэдзны. Да и ачыс эз зіль öтнасөн мунны. Мөдöдчисны некымын да-дула.

Со и Амдерма. Кар модаа посёлок, öти асфальтируйтөм улица. Морыс дзик орччөн, мичаник керкаяс сайын.

Бухтаыс пöшти ставнас тырöма йиясөн. Навигация сөмын на заводитчис. Локтöма первой ледокол. Ректöны ломтас-мавтас.

Пыралісны почта вылö. Пöлучитісны денъя — некымын тöлысьяс удждон. Тöждысьысь связистъяс вöййисны выль газетъяс да выль журналъяс. Магазиныясса джаджъяс вöліны гольöсджык.

— Суднояслөн довольствие тыра караван туйын на,— висьталісны вузасысьяс.— Вежон мысти волöй, быдторнас гөститöдам.

Вежон мысти бара Амдермаын. Ньöбöма ставсö, мый колö. Весиг планысь вывті! И буретш сәні — виччысьтөм шог. Дзикöдз омöльтчисны көръяс. Борис вöсьлалö дадькөд орччөн, отсалö көръясыслы.

Туйын лоö кольны усьöм көрöс. Тундраын вöсьса небеса улын вой колльöм. Луннас лои шыбитны ещö öти көрöс. Кыскöны сөмын куимөн нин. Стöчджыка кө шуны, оз кыскыны, а кысьсöны.

Август — календарь серти гоҗся тöлысь. А тундраын август первой лунö шлапкис-усис лым. Мөд луннас, көр видзысьяслөн праздник лунö, весиг эз нюмъяв шондіыс. Но, та вылö видзөдтөг, праздник эз торксьы. Доклад и банкет, няртала да карей шыблалөм — ставыс вöлі.

Праздник бõрын некымын лун мысти стадаяс мõдõдчисны лунвылõ, аръян пõскõтинаяс вылõ. Сәни став кõръяссõ ләдзõны корал пыр, янсõдõны начкõм вылõ, арталõны.

И бара лун бõрся лун туйын.

Вон дорõ нюжõдчõмõн кыпыда варовитõны янсавлытõм другъяс Тихон да Николай. Вõвлõмтор динõ содталõны вõвлытõмтор. А Борис шогсыõ. Эм помкаыс: радиостанция кык вежон нин чõв олõ. Батареяяс эз сюрны. Радистлы яндзим пукавыны уджтõг.

Весьшõрõ Борис некымыныс ветлõ Карейвõр посёлõкса почта вылõ. Виччысыõ деньга, а сылы õти воча кыв: переводъяс абуõсь. Сәсся вежон мысти стõчмõдõны: абу вõма.

Гажтõм думъяс бергалõны юрын. Тõд вылõ вõоны зонлы аслас олõмысь неважõнся серпасъяс. А найõ ловзьõдõны, вõрзьõдõны ылõджык нин кольõм кад. Видзõдõ пачын яра ыпъялысь би вылõ, а аддзõ арся шуштõм серпас.

...Зыбун нюрõ йõрмõм аргыш. Сәни радиостанция да зонлõн став кõм-паскõмыс. Нюрыс куим километр пасъта. Эз кõ ас кадõ матыстчыны сы динõ бõрынджык локтысь кõр видзысьяс, гашкõ, сгинитис эськõ нюрас Борис Стратулат. Тайõ абу вõt, а збыль вõвлõмтор. Тира-лана киõн Борис вõчõ дневникõ гижõд:

«Мый, босътны кõ расчёт? Мунны лунвылõ, ньõбны «Ява» мотоцикл, чукõртны дзоридъяс помтõм-дор-тõм степын. А садъясыс кутшõ-мõсь!..» И пыр жõ тайõс пасйис дневникас. Гижлис, но регыд мысти

содтис: «Пышйõм — абу менам мõвп. Сидзи сõмын вермас вõчны трус».

— Борис, чай юны! — ёртъясыс чуқсалõны пызан сайõ.

Борис эз дзёб ёртъяссыс пыш-йõм йылысь юрõ волысь думъяссõ. Дыр сёрнитисны. Весиг эз казавлыны, кыдзи лõнис омлялысь буш-ков. Борис гõгõрвоис, мый ёртъясылы абу жõ кокныд нуны пастуклысь бид лунъя вахтасõ. Найõ тшõтш жõ виччысысны вертолётлысь вõм, ветлывлисны Карейвõр-са почта вылõ. Налы сидзи жõ шу-львлисны: «Тиянлы нинõм абу».

Тундраысь локтõм бõрын Борис Стратулат ветлис шойччыны лун-вылõ, а мартын бõр нин вõли Печо-раын. Кõр видзысьяслõн совещание муна лунõ меным висътасис:

— Ок и, сьõлõмсянь жõ лыдди тундраса дневникõс лунвылын шойччигõн. Таво бара содасны выль лист бокъяс.

Радист Борис Стратулат пастукъяскõд да чумработницаяскõд, совещаниеса став участникъяскõд тшõтш гõлõсуйтис 1964 во кежлõ социалистическõй обязательствояс вõсна. Сийõ ләптылис кисõ сы вõсна, медым ыдждисны кõр стадаяс, медым сетны таво республикаса уджалысь йõзлы унджык яй. Кõть сийõ и абу пастук, но радистлõн уджыс стадаясын зёв колана. Коди медводз тõдмалõ, мый вõчсыõ тун-драын, паскыд мулõн мукõд пель-льõсысын? Радист. Радист тõдмõ-дõ кõр видзысьясõс став вильторъя-снас. Сийõ пыр накõд õтлаын туйын.

И. А. Куратов чужан лунсянь тыри 125 во



П. ДОРОНИН

Политссылнойяс да Куратов

1839—1964

19 нэмса 60-өд воясын провинциальной Усть-Сысольск карын тӧдчымӧн активизируйтчис воддза воясын серти общественно-политической оломыс. Талы помкаыс вӧли сыын, мый 60-өд воясӧ Усть-Сысольской, Яренской, Сольвычегодской да войвывса мукӧд уездъясӧ царской правительство кутис мӧдӧдавны ссылкаӧ революционной движениен участвуйтсыясӧс гырыс партиясӧн. Ӑтка-ӧтка политссылнойяс, дерт, овлісны Усть-Сысольскын и 19 нэмса 40—50 воясӧ, но 60-өд воясянь ссыльнойяслӧн лыдыс войвыв уездъясын вывти ӧдйӧ содіс. 1861—1862 воясын Москваын да Петербургын вӧли арестуйтӧма уна студентъясӧс студенческой волнениеясын участвуйтӧмысь да ыстӧма ссылкаӧ. Ӑткымынъяс на пысь веськалісны Усть-Сысольск карӧ.

Сідз, 1862 воын полицейской надзор улӧ ытисны Усть-Сысольскӧ студент Бонифатий Кокшаровӧс, кодӧс вӧли вӧтлӧма Петербургской университетсы гуся политической литература видзӧмысь да столицаын пӧжаряс вӧчӧмысь. Пӧжар вӧчӧмлӧн помкаыс сійӧ кадӧ вӧли роч жандармериялӧн «стандартной обвинениеӧн», медым весавны столичной карьяс оппозиционной элементъясысь, студент-разночинецъясысь.

1862 вося май тӧлысын Усть-Сысольскӧ ссылкаӧ вайисны Мос-

ковской университетса студент Порфирий Войнаральскийӧс — бӧрынджык зэв тӧдчана революционер-народник, «хождение в народ» котыртысь. Таӧдз сійӧ оліс ссылкаын Глазовын, сэсся вуджӧдісны Усть-Сысольскӧ. Тані оліс ӧти во, и 1863 вося март тӧлысын сійӧс вуджӧдісны Яренскӧ, 1866 вося мартын — Вельскӧ, 1867 вося мартын — Пинегаӧ, 1868 вося июнын — Мезень карӧ. Карысь карӧ вешталӧмыслы помкаӧн вӧли сійӧ, мый полицейской чиновникъяслӧн донесениеяс серти «Войнаральский вӧчӧ зэв вредной влияние том йӧз да интеллигенция вылӧ». Бӧрынджык Порфирий Войнаральскийӧс сідз шусяна «процесс 193» кузя вӧли судитӧма 10 во кежлӧ катарга вылӧ, а сэсся 15 во кежлӧ ссылкаӧ Якутияӧ.

1864 воын Усть-Сысольскӧ вайисны Петербургской университетса студент Викентий Журавскийӧс, кодӧ тайӧ кадӧдзыс оліс ссылкаын Смоленскын да Сольвычегодскын. «Том йӧз вылӧ вредной влияние вӧсна Журавскийӧс сідз жӧ дыр эз пукӧдлыны ӧти местаын, пыр вешталісны карысь карӧ. 1865 вося апрельын нин Усть-Сысольскысь сійӧс вуджӧдісны Яренскӧ, 1865 вося июнын — Пинегаӧ, сэсся — Енисейской губернияӧ, кӧні оліс 1874 воӧдз. 1879 вося сентябрын Журавскийӧс бара арестуйтӧны да мӧдӧдӧны ссылкаӧ Смоленскӧ, тасянь

1880 воӱ — Қадниковӱ, сӱсся — Яренскӱ, а та бӱрын — Грязовецӱ.

Ми тани вайӱдӱм ссыльнӱй студентъяс Войнаральский да Журавский йылысь унджык подробностьяс сы вӱсна, мый, Усть-Сысольскын да Яренскын олігӱн, найӱ вӱчисны тӱдчана влияние местнӱй интеллигенция вылӱ, мыйкӱ мында и Иван Куратов вылӱ. Мый Иван Куратов вӱлі бур тӱдсаӱн ссыльнӱй Войнаральскийлы, ми тӱдмалӱм Ф. Забоева казътылӱмъяс серти. Забоева висътавлӱс, мый Усть-Сысольскын олігӱн Войнаральский ухаживайтӱс сылӱн ыджыдджык чой — учительница Елизавета Ивановна — бӱрся, пӱшти быд лун волевліс на ордӱ пукавны. Усть-Сысольскысь ыстӱм бӱрын во-мӱд-коймӱд на найӱ письмӱасисны. Вельскын ссылкаын олігас на Войнаральский письмӱӱн корлӱма Елизавета Ивановнаӱс ыстыны адрес учитель Иван Куратовлысь да учитель Василий Кичинлысь, кодъяс тайӱ кадас эз нин овны Усть-Сысольскын. Сӱдз жӱ Иван Куратов вӱлі бур тӱдсаӱн студент Викентий Журавскийлы, оліс патераын ӱти дом помын, но та йылысь висъталам бӱрынджык.

1863 во помын да 1864 во заводитчигӱн Сольвычегодскӱй, Яренскӱй да Усть-Сысольскӱй уездъясӱ вайӱдӱсны 300 гӱгӱр ссыльнӱй полякӱс — мӱд польскӱй восстаниеын участвуйтысьясӱс. Тайӱ партиясьяс 46 полякӱс вайӱдӱсны ссылкаӱ Усть-Сысольскӱй уездӱ. На пиысь 28 ссыльнӱй полякӱс овмӱдӱсны Усть-Сысольскӱ, а 18 полякӱс — матысса сиктъясӱ.

Ссыльнӱй полякъяс пиысь унджыкыс вӱліны дворяна, среднӱй да высшӱй образованиеа йӱз, найӱ тӱдӱсны иностраннӱй кывъяс, музыка. Первой кадас полякъясӱс Усть-Сысольскын примитӱсны зӱв буре. Чиновникъяс да меставыса купечьяс медавлӱсны найӱс учительяс да репетиторъяс пыдди, медым гӱтӱвитны челядьсӱ гимназиясӱ, реальнӱй училищясӱ пыригкежлӱ. Сӱдз жӱ полякъяс уджалӱсны частнӱй домъясын репетиторъяс пыдди иностраннӱй кывъяс, музыка да танецъяс велӱдӱм кузя. Ссылъ-

нӱй полякъяс весиг участвуйтӱсны театральнӱй постановкаясын Усть-Сысольскӱй клубын, кодӱ вӱссис 1863 воын. Ссылнӱйяс водзӱ вӱлі сувтӱдӱма ӱти обязательнӱй условие: рӱдвужлы либӱ тӱдсаяслы гижӱм быд письмӱ ыстыны уезднӱй полицейскӱй управление пыр, кӱнӱ контролируйтсис став перепискасы, а ссыльнӱйяс ним вылӱ письмӱясыс сӱдз жӱ прӱйдитӱсны полицейскӱй управление пыр.

Ссылнӱй полякъяс пиысь медся авторитетнӱйясӱн вӱліны Викентий Журавский, Станислав Краков, Витольд Оскерко, Викентий Совинский, Антон Пенковский. Викентий Журавскийӱс кӱ 1861 воын первойсӱ вӱлі арестуйтӱма студенческӱй волнениеын участвуйтӱмысь и ссылкаӱ ыстӱма тайӱ помка вӱснаы, бӱрынджык мыжалӱсны тшӱтш сӱйӱс, кыдзи полякӱс, польскӱй восстаниеын участвуйтӱмысь.

Кор Иван Куратов, Москваӱ ветлӱм бӱрын, 1861 вося апрель тӱлысьын бӱр локтӱс Усть-Сысольскӱ (высшӱй учебнӱй заведениеӱ велӱдчныны пырнысылы эз удайтчы), сӱйӱ овмӱдчис Екатерина Алексеевна Казаринова ордӱ. Батьыс кувсӱм бӱрын Казариновалы наследство пыдди коли кык выль дом, кӱнӱ вӱлі 12—15 кымын комната. Казариновалӱн домыс Усть-Сысольскын лыддыссис медся бур квартираӱн. Тайӱ жӱ домас овмӱдчисны 1863—1864 воясын 6—8 кымын ссыльнӱй-полякъяс.

«Казаринова вӱлі Троицкий соборса протоиерейлӱн ныв, — тӱдмалӱм ми учительница Ф. Забоева казътылӱмъясысь. — Батьыс сылӱн кувсис 1861 либӱ 1862 воын. Казаринова нӱмсӱ оліс квартирантъясӱс видзӱм помысь. Таысь кындзи сылӱн мукӱд најӱткаяс эз вӱвны. Сӱйӱ вӱлі верӱс сайӱ петавлытӱм, пӱрысьмӱм ныв. Аслас челядь сылӱн эз вӱвны, но быдтӱс кувсӱм чойылысь кык нылӱс да ӱти пиӱс аслас челядь пыдди. Александра Ивановна Поповаыд, мӱд ногӱн кӱ «Сандра», код йылысь частӱкодъ казътылӱ аслас гижӱдъясын И. Куратов, — Казариновалӱн быдтас-ныв. Иван Куратов оліс Казарино-

ва ордын патераын нель кымын во, эз кӧ унджык. Куратовкӧд жӧ ӧт-лаын сійӧ домас патеруйтис вологодской семинария помалысь висысь студент Владимир Кичин. Екатерина Казаринова пырджык лэдзліс патераӧ семьятӧм квартирантъясӧс, кыз шуасны, видзис найӧс полнӧй пансион вылын. Ачыс ньӧбавліс прӧдуктаяс, ачыс пуиспӧжаліс, вердіс-юкталіс ставнысӧ ӧтлаын — гостинӧй комнатаын. Патераысь да вердӧм-юкталӧмысь квартирантъяслысь босьтіс 4—5 шайтӧн тӧлысь. Казаринова лои зэв рад, кор вайӧдісны Усть-Сы-сольскӧ ссыльнӧй полякъясӧс — сылы квартирантъясӧс. Морт 8—10 кымын поляк збылысь овмӧдчисны патераӧн Е. Казаринова ордӧ. Мем помнитсӧ, мый Казаринова ордын патераӧн овлісны полякъяс: чотысь Оскерко, студент Журавский, студент Краков, Водзынский, Цельт, Свиртун, Заполоцкий, ксӧдз Бурджинский. Кутшӧмкӧ кадӧ овліс Казаринова ордын жӧ ссыльнӧй студент Буриот, ог тӧд кодӧ национальность сертиыс — немец али поляк. Полякъясӧс вайӧдӧмсӧ да налысь Усть-Сысольскын олӧмсӧ ме зэв бура помнита: меным сӧк вӧлі нин 13—14 арӧс. Кӧть ставсӧ найӧс шуисны полякъясӧн, но на пиын вӧліны и украинецъяс, белорусьяс, еврейяс, весиг латышъяс».

Ми вайӧдім учительница Ф. Забоевалысь казтылӧмсӧ сы могысь, медым тӧдчӧдны Иван Куратовлысь матыса йитӧдъяссӧ ссыльнӧй полякъяскӧд. Сійӧ оліс ӧткымын полякъяскӧд ӧти дом помын, весиг столуйтчис накодӧ ӧти пызан сайын. Татшӧм обстановкаын артмисны топыд йитӧдъяс ссыльнӧй полякъяс да Куратов костын. Ӑткымынъяс на пиысь, кызди, например, Викентий Журавский, занимайтчылісны Куратовлӧн кодӧ жӧ научно-исследовательской уджӧн. Журавский вӧлі журналист и историк, Усть-Сысольскын олӧгӧн составляйтис библиографической сборник Польской государстволӧн история йылысь.

Первой кадас ссыльнӧй полякъяс олісны Усть-Сысольскын торъя

ӧна дзескӧдтӧг, весиг 17 поляк занимайтчисны репетитор-учительяс пьдди купечьяслӧн да чиновникъяслӧн челядь дінын, но регыдъя кадӧ местнӧй полицейской чиновникъяс да ссыльнӧй полякъяс костын пансисны чорыд конфликтъяс. Заводитисны лӧсьӧдавны полякъяс вылӧ кляузаяс да лӧжнӧй доносыяс. Та вӧсна местнӧй начальство кутис дзескӧдны ссыльнӧйясӧс, ограничивайтны налысь сідз нин иӧтик правоясӧ. Ссыльнӧй полякъяс эз кӧйыны миритчыны тайӧ дзескӧдӧмъяснас. Конфликтъяс пансӧмас главнӧй мыжаясыс вӧліны полякъяс Максимилиан Водзынский да Иосиф Бурджинский. Найӧ, кызди шуасны, гудыртисны да ныйтӧсьтісны сӧстӧм васӧ асланыс провокационнӧй действиесӧн. Кызди бӧрынджык тыдовтчис, Водзынский збыль выласӧ, вӧлӧмкӧ, абу ссыльнӧй, а провокатор-шпик, кодӧс ыстӧмаӧсь Варшавасянь, медым кыйӧдчыны-следитны ссыльнӧйяс бӧрся. Бурджинский кӧть эз вӧв шпик-провокатор, но аслас ссыльнӧй-ӧртъяс костын вӧчис сэтшӧм жӧ недостойнӧй поступокъяс. Бурджинский частӧкодӧ пӧлучайтис денежнӧй переводъяс аслас ним вылӧ разнӧй местаясынь и оліс лышкыда. Бӧрынджык тыдовтчис, мый тайӧ денежнӧй переводъясыс локтӧны разнӧй организациясынь да благотворительнӧй учреждениесынь ссыльнӧйяслы отсӧг вылӧ, а Бурджинский тайӧ денганас пӧлзуйтчис, кызди аслас личнӧй сӧмӧн. Но первой кадас ссыльнӧйяс эз на гӧгӧрвоны Водзынскийлӧн да Бурджинскийлӧн мисьтӧм удж йылысь.

Ӑртъясылы видзӧдны Водзынский вӧлі зэв активнӧй, первой кадас быдлаын нырщикаліс. Усть-сысольской уезднӧй исправник Никитин 1864 вося июнь 13 лунӧ арестуйтис Водзынскийӧс да пуксьӧдіс тюрьмаӧ сы вӧсна, мый полиция контрольтӧг сійӧ мӧдӧдіс письмӧ Варшаваӧ. Ссыльнӧй ӧртъясыс кутисны ходатайствуйтны, медым мездыны сійӧс тюрьмаысь. Найӧ эз на тӧдны, мый Водзынский — провока-

тор, мый нарошно вѳчис тайѳ про-
вокациясѳ. Тюрмаын пукалігѳн
Водзынский висътасис исправник
Никитинлы да сылѳн отсасысь
Кульчинскийлы, мый сійѳ абу
ссылной, а царской охранкалѳн
«осведомитель». Медым вынсъѳд-
ны ассыс висъталѳмсѳ, Водзын-
ский гижис письмѳ Польшаса на-
местник ним вылѳ, кѳні корис
ыстыны татчѳс начальстволы распо-
ряжение, медым эз лыддыны сійѳс
ссылнойѳн. Тайѳ письмѳсѳ вѳлі
мѳдѳдѳма вологодской губернатор
пыр Варшаваѳ. Регыд Варшаваысь
воис воча кыв вологодской губер-
наторлы Водзынскийлѳн прошение
вылѳ, а вологодской губернатор се-
тис усть-сысольской уездной ис-
правник Никитинлы татшѳм распо-
ряжение: «Польской царствоса ге-
нерал-полицмейстерлѳн юбртѳм сер-
ти приказывайта тиянлы пырысь-
пыр жѳ мездыны усть-сысольской
тюрмаын пукалысь дворянин
Максимилиан Водзынскийѳс. Став
сійѳ обстоятельствоасыс, кодьясѳс
индыліс Водзынский Польшаса
царствоын наместниклѳн ним вылѳ
ыстылѳм аслас прошеннеын, збыль-
мысны». Тайѳ кадсянныс усть-сы-
сольской исправниклы лои гѳгѳр-
воана, мый Водзынский абу ссыл-
ной, а царской охранкаса сотруд-
ник.

1864 вося октябрь 23 лунѳ Вод-
зынскийѳс мездисны тюрмаысь, и
сійѳ бара заводитис шпионитны ас-
лас ѳртгъяс бѳрся. Но ссылной по-
лякъяс, тыдалѳ, гѳгѳрвоисны, мый-
ся морт Водзынский, кутшѳм ногѳн
сійѳ веськаліс «ссылкаѳ». Водзын-
скийѳс да Бурджинскийѳс ѳртгъясыс
вѳтлісны ѳтлаын олан патераысь.
1864 вося ноябрь 22 лунѳ уездной
исправниклы Водзынский гижис
прошение, корис ходатайствуйтны,
медым сійѳс вуджѳдасны мѳд губер-
нияѳ. Аслас прошеннеын тайѳ вуд-
жѳдѳмыслыс коланлунсѳ помка-
аліс тадзи: «Мыйла ме татчѳ вои,
мыйла ме ола тані добровольной
ссылкаын, ссылной поляквяс ѳні
тѳдѳны нин, гѳгѳрвоѳны. Та вѳсна
найѳ вермасны меным вѳчны гы-
рысь неприятностьяс, кольчча кѳ
ме овны татчѳ».

Вологодской губернатор эз адзы
коланаѳн «осведомитель» Водзын-
скийѳс вуджѳдны мѳд губернияѳ,
сійѳ вѳлі колана мортѳн усть-сы-
сольской ссылнойяслѳн колония-
ын подрывной удж нуѳдѳм вылѳ.
Но Водзынский поліс, мый сійѳс
вермасны вины полякъяс, и корсис
быд сикас туйяс, медым ылѳджык
торйѳдчыны ссылной полякъясысь.
1864 вося декабрь 25 лунѳ, уездной
лесничѳй прапорщик Некраш ор-
дын гѳстититѳн, Водзынский гусяліс
Некрашлысь 25 шайт эзысьѳн. Та-
ысь Водзынскийѳс мѳдысь пуксъѳ-
дисны усть-сысольской тюрмаѳ.
Тѳдѳмысь, Водзынский ачыс зіліс
вѳчны тадзи, медым сійѳс пуксъѳ-
дасны тюрмаѳ. Тюрмаын пукалігѳн
некодусь вѳлі повны, некод эз
вермы вѳчны провокатор олѳм вылѳ
покушение. ѳні сійѳ спокойнойя
вермис гижны аслас ѳртгъяс вылѳ
доносъяс. Медся ѳна Водзынский
лѳгаліс Журавский, Краков, Оскер-
ко да Совинский вылѳ, кодьяс эр-
дѳдисны Водзынскийлысь лесничѳй
Некрашлысь денгъа гусялѳм кузя
мыжсѳ. Ссылнойяс сідз жѳ ѳна
скѳралісны ксѳндз Бурджинский
вылѳ. 1865 вося февраль 20 лунѳ
Журавский веськѳдлѳм улын ссыл-
нойяс локтісны Бурджинский па-
тераѳ да корисны сылысь объяс-
нение, мыйла сійѳ лысьтѳ распоря-
жайтчыны съѳмѳн, кодѳс ыстѳны
ссылнойяслы отсалѳм могысь.
Ссылнойяс муртса эз косявлыны
Бурджинскийѳс, но суйсис сѳтчѳ
полиция. Ссылнойяс гижисны кол-
лективнойя заявление, корисны ыс-
тыны кытчѳкѳ мѳд губернияѳ Вод-
зынскийѳс да Бурджинскийѳс, кодъ-
яс нйитѳсьтѳны политссылнойяс-
лысь честной нимсѳ.

Тюрмаын пукалігас Водзынский
вѳчаліс донос вылѳ донос ссылной
полякъяс удж йылысь, но офици-
альной допросной материалгъяс кѳс-
йис сетны сѳтшѳм условиеяс дырйи,
сійѳс кѳ вуджѳдасны мѳд губер-
нияѳ, мѳд карѳ. Усть-сысольской
уездной исправник Никитин да сы-
лѳн отсасысь Кульчинский зѳв
частѳ адзысылсны Водзынский-
кѳд, беседуйтлісны полякъяслѳн
удж да поведение йылысь. Первой-

сё эз кёсыны эскыны Водзынскийлөн доносыяслы, но, медбёрын, решитисны та йылысь юёртны Вологдаё. 1865 вося февраль 5-од лунё вёлі вёчёма медводдза официальной допрос Водзынскийлы. Допрос дырйи Водзынский висьталіс: «Ме частё сёрнитльвлі Викентий Журавскийкод. Сійо меным висьтавліс, мый пыр кутё письменной йитод Российской революционной комитетса член Тучков Андрей Игнатьевичкод, — Петербургской университетса математической факультетын велёдчысь студенткод, коді патеранас оло Фонтанка вылын. Таысь кындзи, сійо меным висьтавліс, мый Тучков пыр жё Журавскийлы воёны индодъяс да инструкция Подпольной польской правительстволөн агентьясынь, кодыя дейстуйтоны Российской революционной комитет бердын Петербургынь. Журавский жё меным висьтавліс, мый Тучковлы ыстан письмояслы да Тучковсянь воысь письмояслы эм гуся да безопасной туй Сольвычегодск, Петрозаводск, Петербург пыр, а кодыяс ки пыр муноны тайё письмоясыс, сточ тодмавы меным эз на удайтчы».

Следственной комиссияёс виччысян кадё уездной исправник Никитин аслас отсасысь Ф. Кульчинскийлы да полицейской надзиратель Н. Левицкийлы сетіс зэв стрёг распоряжение: сюся следитны политесыльнойяслөн быд действие бёрся, а сідз жё нуодны наблюдение гражданской население бёрся, кодыяскөд йитчёмаёсь ссыльнойяс. 1865 вося февраль 25 лунё Усть-Сысольско воис следственной комиссия жандармской корпусса штаб-офицер Титов веськодлём улын. Ссыльнойяс оланінъясын вёлі вёчёма обыскъяс, сідз жё корсысисны гражданской население повстын, кодыясөс местной полиция подозревайтис полякъяскөд йитод кутёмын. Колё чайтны, мый и Иван Куратов патераын вёчисны обыскө, од сійо оліс оти дом помын ссыльной полякъяскөд. Полякъяслысь обыскъяс дырйи босьтисны став книгаяс, рукописьяс, письмояс, откымынъяслөн вёліны

кыйсян пицальяс — и найос босьталісны. Книгаяс, рукописьяс да письмояс мөдөдісны Вологдаё водзё расследование нуодом могысь. Дас лун уджаліс следственной комиссия Усть-Сысольскын, медым эрдөдны ссыльной полякъяслысь подрывной удж, но немтор сэтшөмсө эз вермы аддзыны. Весиг эз сюр некутшөм помка Викентий Журавскийос — полякъяслысь вожаксө — арестуйтөм выло. Следствие помасьом бёрын студент Журавскийос пыр жё вуджөдісны Яренскө. Сэк ссыльной колония нимсянь Казимир Цельт сетіс уездной полицейской управление пыр прошение вологодской губернатор ним выло. Тайё прошениеас вёлі куйм требование: 1) судтыны ссыльнойяслы государствосянь пöлучайтан пособие, 2) письмояс ыстөм да письмояс, газетъяс пöлучайтөм кузя пöрадоксө вежыштны неуна, 3) вуджөдны мөдлаё Водзынскийос да Бурджинскийос, кодыяс асланыс недостойной поступокъясөн няйтөсьтисны политесыльнойяслысь ним.

Водзынскийлөн доносыяс вөсна да следствие заводитчөм вөсна ссыльной полякъяслысь праваяссө вёлі ёна чинтөма. 1865 вося март 15 лунё исправник Никитин сетіс распоряжение — запретитны полякъяслы занимайтчыны учительяс да репетиторъяс пыдди частной домъясын. Индөма пыр овны сійө местаын, кытчө овмөдөма найос местной полицияөн, бокө не ветлыны. Сідз жө запретитөма вёлі кыйсыны ветлыны вөрө, пöльзуйтчыны охотничөй пицальясөн. Тайё, дерт, чорыда кучкис ссыльнойяслөн материальной положение кузя. Бокөвөй нажөткаяс налөн эз лоны, а казнасянь сетісны ссыльнойяслы пособие сөмын 15 көпейкаөн сутки кезлө сөйөм выло и 1 шайт 50 көпейкаөн төлысын патераысь мынтысьөм выло.

Следственной комиссиялөн материальясөн төдмасьөм бёрын вологодской губернатор апрель 28 лунё сетіс индөд усть-сысольской уездной исправниклы дугөдны следствии Усть-Сысольскын олысь ссыльной полякъяс кузя, лыддыны

тайо делосо помаломон. Рукопись-яс, письмояс да книгаяс, кодъясос вбли конфискуйтлома полякъяслыс обыскъяс дырйи, 1865 вося май 17 луно бор налы сетома. Водзын-скийлыс донос вбли донъялома, кызди ложной, клеветнической донос. Но такой тшотш вбли индоме водзо кезло бурджыка следитны ссыльнойяс борся, медым этшаджык волины йитодъясыс ссыльнойяс да население костын. Местной полицейской чиновникъяс зилисны портны оломо тайо индодсо: преледуйтисны гражданской населениеос, кодъяс кутисны йитод политссылнойяскод. Такой жо йитодыс полицейской чиновникъяс дезскодисны и Иван Куратовос, тыдало, не отчыдыс корлисны уездной полицейской управлениео, медым олодны ссыльной полякъяскод дружитомыс, накод йитодъяс кутомыс. Куратов эз вермы не дружитны полякъяскод, кор сийо Журавскийкод, Краковкод, Оскеркокод да мукод ссыльнойяскод квартираын оли оти дом помын Казаринова ордын. Ссылной полякъяслон подрывной удж йылыс паном делон, кодос нуодис усть-сысольской уездной полицейской управление, эм оти отписка сы йылыс, мый учитель Иван Куратовос 1865 вося июнь 2 луно вайодлома уездной полицейской управлениео допрос выло, но тани сийо вчис скандал («буйные поступки»). Куратовлон жо дело кузя вайодлома вбли полицейской управлениео псаломщик Александр Павлушковос. Со кутшом содержанияныс сийо отпискаыслон:

«Полицейскому надзирателю гор. Усть-Сысольска. Представленные вами при регистре от 2 июня № 391 деньги 6 копеек — мировые пошлины, взысканные с дьячка Александра Павлушкова по делу о буйных поступках учителя Куратова в полицейском управлении, получены и на приход по книге суммы, казне принадлежащих, в статье № 529 записаны.

Исправник Кульчинский».

Кутшом конкретной помка всна вбли вайодлома учитель Куратовос уездной полицейской управлениео, некутшом подробнойджык индодъяс тайо бумажкаын оз тыдавы. Но

тани отитор гогорвоана, мый полицияо вайодломаось Куратовос ссыльной полякъяскод дружитомыс. Сы всна и тайо отпискаос вурома полякъяслон следственной дело дино. Коло чайтны, мый и та борын на Куратовос «корлисны» полицейской управлениео. Полицейской чиновникъяскод конфликт, такод йитодын содтод доносяс да суклясян сернияс, кодъяс пансылисны, тыдало, Куратов ним гогор, ена дозмодисны сийос, совмодисны поэт моросын помтом логлун полицейской чиновникъяс дино, карын создайтчом обстановка дино. 1865 вося августын — сентябрын гижом стихотворениясын поэт Куратовлон тыдовтчо зев ыджыд невозможность, тодчо, мый сийо дась коть жугодны Усть-Сысольск карсо, «песовтны да нырыштны» сэтчос чиновникъяссы. Бытьоко нервной лихорадка дырйи сочинитома Куратовлон август — сентябрь толысясын гижом стихотворениеяс: «Со бара пемид лолын лонс», «Самсон», «Какие новости я слышу», «Усть-Сысольск», «Прощание». Борья стихотворениеас Куратов казтышто, мый Усть-Сысольскын сылон «эмось личной врагъяс, недоброжелательяс». Кодъяс жо сэтшомъясыс? «Усть-Сысольск» нима памфлетын Куратов зев чорыд кывъясон городо:

Город пошлый, город грязный!
Заместил твои концы
Сброд какой-то безобразный,
Подлецы все да глупцы!

Мыйся жо збылысь «сплетникъясыс, клеветникъясыс, подлецыяс, глупецъясыс», кодъяс йылыс казтыло Куратов аслас памфлетын? Кутшом конкретной йоз йылыс тани муно серниис? Пасйома оти чиновник йылыс Куратовлон тадзи: «Чиновник препрославленный, будь директор иль советник неотставленный». Код выло тайо карикатураыс? Уездной исправник М. И. Никитин выло. Надворной советник Никитин 1863 воьдз, исправник должностьо назначиттодз, служитис вологодской губернатор динын советникон, сийо жо кадас

исполняйтис директор-столоначальниклысь должность вологодской губернской правлениен. Вот мый вѣсна исправник Никитинлысь Куратов чорыда пародируйтѣ чиновничѣй раѣгсѣ да вѣвлѣм гирысь должностьясѣ. «Кто имеет лоб свой уже, чем Левицкий, дух — подлей? Кто растѣт его не хуже, кто не лучше бѣет людей?» Кутшѣм чиновник вылѣ тайѣ карикатураыс? Усть-Сысольск карса полицейской надзиратель Н. П. Левицкий вылѣ. Куратовлѣн памфлетын казтьтывсѣ ещѣ кутшѣмкѣ чиновник Борька йылысь. Сийѣ сідз жѣ Куратовлѣн врагьяс лыдын вѣлі. Коді нѣ татшѣмыс? Феоктиста Забоевлѣн висьталѣм серти сийѣ кадас служитисны Усть-Сысольскын кык Борис. Ѳтыкслѣн тайѣ нимыс вѣлі настѣящѣй, а мѣдыслѣн — прѣзвище. Уездной врач, судебно-медицинской эксперт Борис Шерметьевский, коді лыддыссис уездной полицейской управлениелѣн штатын жѣ, вѣлі зѣв госсялѣм, кыз морт. Син саяс сийѣс нимтылісны «Борис-мешок», «Мешок с мясом». Шерметьевский кодъ жѣ госсялѣм да кыз вѣлі Феодосий Кульчинский — уездной исправниклѣн отасьысыс. Син саяс сийѣс нимтылісны «Борька-дуплетѣн» — Шерметьевскийлѣн дуплет. Коднан Борисыс вылѣ Куратовлѣн гижѣма карикатурасѣ, тайѣ не сѣтшѣм колана, а главнойыс сыын, мый кыкнан «Борисыс» вѣліны полицейской чиновникьясѣн. Сідзкѣ, Куратовлѣн памфлетын казтьтывсян став врагьясыс пукалісны уездной полицейской управлениен. Тайѣ петкѣдлѣ Куратов костын да полицейской чиновникьяс костын 1865 воын пансѣм конфликтлысь ѣсылунсѣ. Карса чиновникьяс вылѣ чукѣрмѣм лѣглунлысь вынсѣ Куратов пѣсь вывсыд вуджѣдис тшѣтш и Усть-Сысольск кар вылѣ, сылѣн чиновничѣй да мещанской нравьяс вылѣ:

Погрызай в рутине вечной,

Город сплетен и клевет!

Град пустынный, град увечный,

Град — презрения предмет!

Некымын кыв колѣ висьталыштны провокатор Водзынский йы-

лысь, коді сѣтшѣма гудыртис да ныйтѣсьтис Усть-Сысольскын сѣстѣм васѣ, код вѣсна кыскалісны полицейской управлениеѣ не ѣтша мортѣс, кызд шуасын, «мыжаясѣс» и мыжтѣмьясѣс. Следственной комиссия мунѣм бѣрын, 1865 вося мартын, сийѣ пукаліс на сѣм гусялѣмысь усть-сысольской тюрьмаын. Апрель тѣлысын сетис прошение вологодской губернаторлы да ыстис Варшаваѣ письмѣ Польской царствоса генерал-полицмейстер ним вылѣ. Прощениен корис мездыны сийѣс тюрьмаысь, вуджѣдны мѣд губернияѣ либѣ разрешитны бѣр локны Польшаѣ. Польской царствоса наместник тшѣктис лѣдзны Водзынскийѣс тюрьмаысь, но тайѣ перепискаыс мунис Внутренней делѣяс кузя министерство пыр, и министр эз тшѣкты лѣдзны Водзынскийѣс тюрьмаысь, кытчѣдз оз ѣшты судебной следствие сылѣн деньга гусялѣм кузя. Усть-сысольской да вологодской начальство эз тѣдны, мый сѣсся вѣчны незадачливѣй провокатор Водзынскийкѣд. Сийѣнин сідз вывтѣ ѣна юрнысѣ янѣдис полицейской чиновникьясысь. Водзѣ кежлѣ Усть-Сысольскѣ кольны сийѣс эз позь. Сѣсся решитисны вуджѣдны сийѣс усть-сысольской тюрьмаысь вологодской тюрьмаѣ. Тайѣн и помасьѣ провокаторлѣн исторіяыс. Пырмунігмыз ми нѣшта кыв-мѣд висьталам ссыльной поляк Крутинский йылысь. Сийѣ оліс эз Усть-Сысольск карын, а сиктын. Кор сылы воис юѣр, мый сийѣс корѣны Варшаваѣ, медем выль пѣв видлавны сылысь следственной делѣсѣ, сийѣ воис сиктысь Усть-Сысольскѣ, аддзис татысь ссыльной поляк Антон Пенковскийѣс, сразу жѣ вѣчис донос уездной исправник Никитинлы, мый Пенковский фамилия улын дзѣбсясѣ мѣд морт — важной государственной преступник, а настѣящѣй овыс сылѣн Конопка. Сідзкѣ, ссыльной полякьяс пиын аддзысис мѣд провокатор. Кутшѣм результатьяс вѣліны Крутицкийлѣн донос серти, полицейской управление архивын та йылысь материальяс абу кольѣмаѣс.

Та вылын ми помалам 1863—1865 воясын Усть-Сысо́льскын олысь политссылнойяс удж йылысь очерк. Тані зэв бура тыдовтчö, кутшöм общественно-политическöй активностъ 19 нэмса 60 воясö пыртисны ссылной студентъяс да ссылной полякъяс Усть-Сысо́льск карлöн провинциальной оломö, вöчисны тöдчана влияние карса интеллигенциялöн мыйкö мында юкөн вылö, медым садьмодны сылысь сознаниесö, петкөдны сйöс инертной состояниенысь сознательной вермасын туй вылö. Тöдчана влияниён пользуйтчисны Усть-Сысо́льскын ссылной студентъяс — Порфирий Войнаральский да Викентий Журавский, кодъяс йылысь местной полицейскöй чиновникъяс рапортуйтлисны высшöй инстанциясö, мый «найö вывти вредной йöз, торкалоны карын пöрадок да спокойствие, аслапысь вредной влияние улö босьтöны том йöзöс». Войнаральский, Журавский да ссылной полякъяс сідз жö мыйкö мында влияние вöчисны и Иван Куратовлöн общественно-политическöй мировоззрение формируйтчöм вылö. 1862—1865 вояс кадколастын Куратов пыр бергаліс политссылнойяс дінын. Тайö коліс тöдчана туй сылөн поведениеын да характерын.

Дерт, Куратовлöн общественно-политическöй взглядъяс формируйтчöмлы да самодержавно-крепостнической стройлы паныд оппозиционной настроениеяс чужöмлы отсалісны тшöтш и мукöд факторыяс. Семинарияс велöдчигас на, тыдалö, сйö вöлі тöдса семинарскöй кружокса членьяскöд, кодъяс лыдисны да разöдисны подпольной литература. Сылысь однокурсникъясöс да семинарскöй ёртъяс пиысь öткымынъясöс 1862—1864 воясын нин, подпольной литература Вологдаын да семинаристъяс костын разöдöмысь (дело Фрязиновского, дело Попова) судитісны да ыстісны ссылкаö. 1860—1861 воясын Кура-

тов оліс Москваын 8 тöлысь гөгөр революционной студентество пöвстын, ас синнас адзыліс, кызди мунісны студенческой волнениеяс столичной каръясын и кызди правительство пöдтіс студенческой волнениеяс. Устойчивой мировоззрение формируйтчöмлы сідз жö отсалісны роч передöвой журналъяс «Современник», «Русское слово», «Свисток», «Искра», «Отечественные записки» лыддьöм. Тайö журналнаяс пырыс Куратов тöдмасис В. Белинскийлöн, Н. Чернышевскийлöн, Н. Добролюбовлöн, Д. Писаревлöн, М. Антоновичлöн, Н. Шелгуновлöн, М. Михайловлöн да мукöд прогрессивной деятельяслöн общественно-политическöй статьясөн. Тайö авторъяслöн уджъяс пыр жö лоис поэянлун тöдмасыны Куратовлы рытыв Европаса прогрессивной идеясөн литература, история, философия да экономика юкөнъясын. Да и ачыс общественно-политическöй обстановкыс Коми крайын пыр öзъялысь крестьянскöй волнениеясөн естественной чужтіс Куратовлысь оппозиционной настроениесö да самодержавно-крепостнической стройлы паныд протест. Эз на вунны паметьысь 30—40 воясса крестьянскöй волнениеяс Ижемскöй, Кераскöй, Усть-Куломскöй, Сотчемскöй, Сереговскöй, Шошецкöй, Онежскöй сельскöй обществоясын, кызди 50 вояс помын да 60 вояс заводитчигөн вылысь кыптисны крестьянскöй да заводскöй рабочöйяслöн волнениеяс Онежскöй сельскöй обществоын (1858 во), Керчомскöй обществоын (1859—1861 вв.), заводскöй крестьяна пöвстын Сереговын (1860—1861 вв.) да Кажимын (1863—1864 вв.).

Вылын индöм факторыяс подув вылын Иван Куратовлöн формируйтчис общественно-политическöй мировоззрениеыс, чужисны самодержавно-крепостнической стройлы паныд оппозиционной настроениеяс.

Петіс шонді тан

И. А. Куратовлөн чужан сикт йылысь пасйӧдьяс

Ичӧтика важся олӧм йылысь

Картаяс вылын абу гижӧма тайӧ ичӧтик визув юыслысь нимсӧ. Тӧдмасьӧй, тайӧ Буб ю, код бокин мичаник мылькъяс да гӧра кодъ берегъяс вылын разӧдчӧма уна дас деревня, кодӧс ӧтувнас ӧні шуӧны Куратовоӧн. Пӧшти нелямын сикт тайӧ сельсӧвет улас, кӧні чужліс да быдмис коми йӧзлӧн народнӧй поэт И. А. Куратов. Уна километр кузя нюжалӧны тайӧ гырысь да посныдик сиктъясыс, кодъяс ӧта-мӧдсыс торъялӧны садъясӧн, вӧр дӧясӧн, джуджыд шоръясӧн.

А кутшӧм мичаӧсь тайӧ сиктъяс-ыслӧн нимъясыс! На пӧвстысь ӧткымынъяслысь сьӧкыд ӧні аддзыны вужсӧ, мыйысь найӧ артмӧмаӧсь. Со, босьтам сикт Мӧм, либӧ Кӧстин, Волин, Горей, Сорма, Шучи. Мый найӧ петкӧдлӧны? Ӧнӧдз на лючки-бура некод оз вермы висьтавны. А колӧ шуны, мый тайӧ сиктъясыс Куратовоын медся важсяӧсь. Логъяс да шор бокъясын ӧні на тыдалӧ важся йӧзлӧн удж следыс. Тайӧ сиктъясса муяс вылысь ӧні на сюрлывлӧны быдсяма ыргӧн да эзысь торъяс. Тыдалӧ, тані овлӧмаӧсь куратовчилӧн важся рӧдичьяс.

Гӧгӧрвоанаджык сиктъяслӧн нимъяс, кызди Ивановскӧй, Слӧбӧда, Ждановчи, Клаловчи, Семеновчи, Чуваши, Мельниковчи, Андреевскӧй, Гостиногорск, Габовчи, Савуково, Семушино да мукӧд. Тайӧ, тыдалӧ, петкӧдлӧ, мый тайӧ

сиктъясын коркӧ овлісны роч муысь воӧм йӧз, а куратовчилӧн олӧмыс чорыда нин вӧлі йитчӧма роч культуракӧд. Но, а сиктъяслӧн сэтшӧм нимъяс, кызди Расчой, Шорйыв, Дав, Давпон, Ягиб, Пон, Шӧрпон, Понйыв, Уличпом, Вичкодор, Выль грезд, Коканянь грезд, Дзонь тыла, Карта сикт да мукӧдъяс асьныс висьталӧны ас йывсьыныс.

И. А. Куратов аслас гижӧдъясын немынысь гаравлӧ Карта сикт йылысь. Ме думайта, мый быд поэт, коді эськӧ волас тайӧ сиктас, пасъяс сы йылысь. Тайӧ сиктыс пукалӧ Куратово шӧрын, джуджыд нӧрыс йылын, кысянь тыдалӧны став деревнясыс. Важ йӧзлӧн висьталӧмъяс серти, тайӧ джуджыд нӧрыссяныс важся йӧз пӧ шыблавлӧмаӧсь нӧшъяс Сорма сиктӧдз (ылнаыс лоӧ верст-мӧд), коді пукалӧ сэтшӧм жӧ джуджыд нӧрыс йылын. Тані ӧні на том йӧз тулыс воигӧн рытъясын ӧзталӧны бипурьяс, сьылӧны да йӧктӧны. А ылысса сиктъясысь сідз жӧ тыдалӧны бияс, кӧні гажӧдчӧны том йӧз. Дерт, тайӧ джуджыд мылькйыс и сиктыс вӧліны коми поэтлӧн радейтана местаӧн, кысянь позис видзӧдны Кебраса сиктъяс, муяс, вӧр да мӧвпавны олӧм йылысь.

Кебра (ӧні Куратово) сиктлӧн историяыс зэв нин важся, сійӧ заводитчӧ шӧр нэмъясын на. Кызди и мукӧд народъяс, кызди и став коми народ, кебраса крестьяна овлісны пемыдын, купеч-ростовщикъяс, мироедъяс да попъяс власть

улын, кодъяс пычкисны йӱзлысь вирсӱ и олӱмсӱ. Местной озыръяс кындзи, уджалысь йӱзӱс увтыртлысны царской чиновникъяс.

«Кебур-шабур кӱвъя гач», — тадзи нимтылӱмаӱсь важӱн кебраса олысьясӱс. Пӱшти революцияӱдз кебраса крестьяна ветлысны нинкӱмӱн да кӱтӱн, новлысны дӱрарысь вурӱм шабуръяс. Тышына пӱлынтчӱм керкаяс — татшӱм вӱли серпасыс сиктъяслӱн, кор быдмис поэт. Менам чожинь, кодӱ олис 105 во, висътавлӱс, мый крестьянской керкаяс вӱлӱмаӱсь ичӱтӱсь, пемыдӱсь, тышынаӱсь. Керка шӱрас сулалӱ изйысь тӱчӱм пач, стеньясӱ вӱчӱма ӱшинь пыдди кык-куим розь, кодъясӱс тупкӱма мӱслӱн кыз сюв кучикӱн. Керкаын овлӱмаӱсь 10—15 мортӱдз. Йӱз узылӱмаӱсь паськыд лабичьясын, пӱлатьясын. Ӑткымын кыйсысьяс асланыс нӱмын кыйлывлӱмаӱсь шыясӱн 80—100 ошкӱдз. Ме бура на тӱда Пальтчи дедӱс, кодӱ олис сӱ во сайӱ жӱ, сийӱ шыӱн да черӱн вилӱма 115 ошкӱс. Ылӱ вӱръясысь зверь-пӱтка кыска лӱмысь нывъяслӱн пельпомьясыс пыр вӱлӱмаӱсь лӱзӱсь. Заграничной чышъянысь ковмылӱма сетны 10—15 ур ку.

Попнас Кебраын служитлӱма роч морт, абу радейтлӱма Петыр Ӑльӱшӱс (Куратовлысь батысӱ). Мамыс Куратовлӱн — Екатерина Ивановна Горинова — вӱлӱма Габовчи сиктысь, Максак рӱдысь, велдчылӱма карын.

Ыджыд сӱкыд кад воас сиктеса йӱзлы, кор заводитасны вӱчны туй Визинсянь Занульӱдз.

«Кебраыд — второй Китай», — горзывлӱмаӱсь йӱз вылӱ карысь воӱм чиновникъяс, вынӱн да плетьӱн вӱтлывлӱмаӱсь крестьянаӱс страда кадӱ туй вӱчны. Ӑни на куратовса ӱткымын зӱв пӱрысь йӱз висътавлӱны, кыдзи найӱс тшӱктивлӱмаӱсь вичысыны да чествуйтны волывлысь чиновникъясӱс, кыдзи царской самодержавие да духовенство заставитлӱмаӱсь найӱс стрӱитны пӱшти 30 во чӱж вывтӱ ыджыд каменной вичко.

Кутшӱм ыджыд лӱглунӱн та йылысь гижлӱс медводдза коми по-

эт: «Что прикажете зырянам поминить? Проезды губернских чинов, полошащих и ставящих на ноги целые общества, загоняющих бедных зырянских кляч и пробующих крепость своих кулаков на рылах и зубах самих зырян...»

Тани, российской империялӱн ыли пельӱсын, озыръяс да гӱльяс костын противоречияс вӱлины сӱтшӱм жӱ ӱсьӱсь, кыдзи и центральной районьясын. Уджалысь мортӱс вывти ӱна эксплуатируйтисны. 526 крестьянской двор Кебраын владейтисны 1236 десятина муӱн, мӱд ногӱн кӱ сы мындаӱн жӱ, мыйта вӱли кебраса 11 кулаклӱн, купецлӱн да поплӱн. Гӱль крестьяналӱн эз вӱв ни мӱс, ни вӱв, шӱркоддӱма олысь крестьянинлӱн няныс тырмылӱс сӱмын йӱв лунӱдз (маслицаӱдз), а гӱльяслӱн — рӱшт-воӱдз.

Шога гижлӱс тайӱ олӱм йылысь поэт:

Ой, и оз куньсысь, кодыр

Нянь чир керкаад оз ло дыр.

Пыр кыйӱдчысь нужда вӱтлыс бобылясӱ воӱм, рӱзӱритчӱм крестьянаӱс бокась корсыны кынӱмпӱт. Мужикъяс да зоньяс арсяныс нин мунысны корсыны удж. Найӱ подӱн, ас кодъяс жӱ гӱль крестьяналысь нянь коригтыр, волисны Богословской заводьясӱдз, Архангельскӱдз, Вяткаӱдз, самӱй «царь олан карӱдз — Питерӱдз», кытысь вайлысны гортаныс вирӱн да пӱсьӱн босьтӱм грӱшъяс, воштӱм здоровье. Грӱшъяс мунысны уджйӱз мынтӱм, быдсяма вотьяс мынтӱм вылӱ, и ставыс заводитчылыс вылысь.

Местной купечьяс да кулакьяс гӱль йӱзлысь коймӱд юкӱнсӱ видлысны асланыс слугаяс да рабьяс пыдди, найӱс долгьясӱн тыртӱмӱн. Купеч-ростовщик Митюшевлӱн вӱлӱма, например, 15 слуга-казакасыс унджык. Арсяныс на Митюшевьяс сӱрнитчылысны гӱль крестьянакӱд сетны налы уджавны во гӱгӱр кежлӱ пьянсӱ либӱ нывьяссӱ ӱти мешӱк бакшасьӱм пызь вылӱ либӱ мануфактура кусӱк джын вылӱ. И гӱль йӱз мунысны, медасисны, «сиралисны юрьяссӱ», уджалисны...

Унджык крестьянско́й семьяс
век вóлi уджйóза Митюшевьяслы,
Поповьяслы, Понса Васькалы,
Анань Иванейлы да мукóд озыр
йóзлы. Отчюд на кио веськалóm
бóрын гóль крестьянин эз нин вер-
мыв нэм чóжыс мынтóдчывны на-
ысь. Пиньяссó мурч курччómон
гижли́с та йылысь Куратов:

Ме со эськó-й дась нин кувны,
Омóлтчыссьóm зэв... Да дiнтi
Мунó кулóm, сы понда мый
Уджйóз ме эг мынты.
Тóждóдó, оз помав... Ковмас
Мынтыны-й Пон Васьлы тадзкó...
Вась, лок регыд! Лыóсь кион
Пеж чужóмад швачка!
(.КУЛАЛЫСЬ.)

Кулакьяс да меставывса власть-
яс ки пыр мунiс сиктын став тóр-
гуйтóмыс. Найó кулисны вывтi гы-
рысь барышьяс, спекулилуйтiсны
народ корысялóm вылын, диктуйт-
лисны тóварьяс вылó ассыныс
доньяс. Нянь абутóm вóсна да
торья нин сов тырмытóm вóсна йóз
ёна кулавлисны; тадзи вóли 1860,
1895, 1912—13 воясын. Тайó воясó
быд дас чужóm кагаысь кувли́с óк-
мысыс. Тайó жó кадó купеч Пан-
телей Попов складьясын куйли́с
уна сё пуд сов. Но сийó вóли вывтi
дона, гóль крестьяна эз вермыны
нóбны.

Биджыд бедствиеон вóлины тшó-
кыда овлысь неурожайяс да скóт
кулóm. Сóмын 1904—1905 воясын
сиктын усълóма став скóт лыдысь
джыйныс.

Лесопромышленникьяс Митюшев
вокьяс, Попов да мукóд озыр йóз
сiсьмóm пызь вылó донтóm донысь
нóбавлисны корысялысь крестьяна-
óс, медым найó кералисны вóр да
кылóдисны Архангельскóдз.

Быд во Великой Октябрьскóй
революцияóдз крестьянскóй семья-
яс дасьясón мунлисны Сибирó
корсьны «бур олóm». Водзын нóж-
йóник мунiс крестьянскóй колуй ты-
ра тарантас, сы бóрын восьлалiсны
юрсó óшóдóm бать, мам, гырысь-
джык чой-вок, а найó бóрын нин —
мудзóm, мучитчысь 4—10 арóса
челядь. Сибирь туй вылó петавли-
сны водз тулысын да помавлисны

кузь туйсó сёр арын. Воóдчылисны
Екатеринослав сайóдз, весиг Чи-
тинскóй областьóдз. Но и танi на-
йóс виччысис тшыглун, промыш-
ленникьяслон кабала да рабство.
Откымынъяс эз выдерживайтлыны
рóднóй му вóсна гажтóмлунсó да
пóрысьмóm бóрын, семьятóгныс нин
бóр волiсны ас чужан сиктаныс.
Векджык найó пóрлисны бобылясó,
корысясó.

Тайó страшнóй картинаяссó И. А.
Куратов петкóдлó аслас уна гижó-
дын.

Не сóмын Кебраын, но и став
Сыктыв кузя эз вóв ни óти врач и
ни óти ветеринарнóй работник. На
пыдди вóлины «лечитысьяс» — зна-
харьяс да кóнóвальяс.

Увтыртóмкóд тшóтш орччон му-
нисны бескультурье, пемыдлун, ре-
лигия. 1908-óд воóдз сиктын эз вóв
весиг начальнóй школа, зато попьяс
проповедуйтлисны йóзлы вит ча-
совняын да зэв ыджыд каменнóй
вичкоын, медым найó кывзысисны
нартитысьяслы.

Каменнóй вичкосó заводитiсны
стрóитны поэт чужан воясó. Сы вы-
лó мунiс уна сюрс шайт сьóm, кодья-
сóс вóли пычкóма крестьяналысь
вотьясón да быд пóлос сборьясón.
30 во чóж крестьяна ваявлисны став
чипан кольксó, медым бурджыка
тэчны тайó вичкосó. И сийó кадас
Кебраын вóли сóмын квайт гра-
мотнóй морт.

Пемыд парма пóвстын куйли́с,
бытьó узис, Коми му, ас пытшкас
тóдмавтóm, гырысь озырлуньяс дзе-
бómон. Чужлисны, овлисны, кулалi-
сны нэмсы нуждаын олысь йóз и,
кажитчис, бытьó абу сэтшóm вын,
кодi эськó вермис вежны налысь
олómсó.

Писатель П. Засодимский, кодi
волiс Коми крайó, гижли́с кольóm
нэм помын:

«Шуштóма, зумыша сулалó коми
вóр. Надзón шувгóны пашкыр коз
пуяс. Мый йылысь нó шувгóны на-
йó? Ссылóны-ó найó сьыланкыв ко-
ми йóзлон лоан подвигьяс йылысь,
умственнóй да нравственнóй раз-
витие мирын налон славнóй вóчóm-
торьяс йылысь, али сьылóны налы
отходнóйс? Код тóдас...»

Петіс шонді

Коми народ эскис аслас воджӧ олӧмӧ. Сылӧн медбур пияныс велӧдчисны тышкасны самодержавиекӧд, ёнмӧдісны йитӧдъяс асланыс ыджыд воккӧд — роч йӧзкӧд.

Иван Алексеевич Куратов выражайтіс народлыс кӧйсӧмъяс да мӧвпъяс. Ещӧ 1865 воын на гижліс:

Шонді пет мысьт, быдсӧ тати
Паськӧдас тай... тиянлы!
Лолыштанныд кокныда ти!
Петас, вокъяс, шонді-й тан!
Ме нин аддза — рӧммӧ ылын...
И енветса лысаыс
Югыштас сӧк шонді ылын!

(.ПЕМЫД.)

Збыльмисны коми поэтлӧн кивъясыс.

Великӧй Октябрьскӧй революциялӧн бушков воис и татчӧ, нэмъясӧн вунӧдӧм пемыд пельсӧ — Кебраӧ. Сиктын лои лӧсьӧдӧма Сӧветскӧй власть, народлыс власть. Киссис важсе армия, уна салдат воисны гортаныс. Но англо-американскӧй империалистъяс отсӧгӧн эсеръяс, меньшевикъяс да озыръяс лэптисны юрсӧ. Кыпӧдіс юрсӧ и сиктса купеч Ильӧ Опонь.

Тайӧ кадӧ Кебраын олісны коммунистъяс Поташев да сылӧн гӧтырыс. Армияыс воисны большевикъяс С. А. Кичигин, А. И. Кичигин, А. Д. Пунегов, Я. С. Попов, В. Д. Максаков да мукӧд. Котыртчис сиктса партячейка, кытчӧ бӧрынджык пырисны М. И. Кичигин, Е. А. Парначев, И. В. Куратов да В. И. Кичигин. Тайӧ кадас сиктын чужис бедноталӧн комитет, кӧні инструкторнас уджаліс ӧні на ловъя Василий Исакович Кичигин. Комитет босьталіс кулакъяслыс лишной нянь.

Коми республикаын сӧкыд кадӧ Сыктывкарын котыртчис Куликов нима красногвардейскӧй полк, кытчӧ куратовоса партячейка мӧдӧдіс вит коммунистӧс.

Странаын и Коми муын положениыс вӧлі вьвтӧ сӧкыд. Буржуазной националистъяс пуктісны мог — бырӧдны Комиыс Сӧветскӧй

власть. Коми йӧзкӧд ӧтвылысь куратовчи чорыда сувтісны рӧднӧй власть дорйӧм вӧсна. Том Краснӧй Армия радъясӧ доброволецӧн мунісны 55 батрак да беднякъяслӧн пиян. Кебраса йӧз быд ногыс отсалісны Сӧветскӧй властылы, уна дас вӧв да мӧс мӧдӧдісны найӧ Краснӧй Армиялы.

Кор гражданскӧй войналӧн бушкылыс воис рӧднӧй сиктлань, Иван Егорович Югов котыртіс беднякъясыс да батракъясыс партизанскӧй отряд. Американецъясӧн да англичанаӧн вооружитӧм врагъяс — Латкилӧн да Прокушевлӧн бандаяс — писькӧдчисны Усть-Сысолсксянь Мурашиланы. Найӧ босьтісны нин Визин, Чукаиб (Куратовсянь 15 километр). Но смел манӧвръяс, партизанъяслӧн виччысьтӧм ударъяс, йӧзлӧн лӧглуныс эз лӧдзны белогвардеецъясӧс пӧдтыны Куратовскӧй сельскӧй сӧвет, тальяны муӧ гӧрд знамя.

Свободалӧн да шудлулӧн шонді, код йылысь мӧвпавліс коми народлӧн поэт Куратов, кыптис сылӧн рӧднӧй край весьтын. Коммунистическӧй партия веськӧдлӧм улын, великӧй русскӧй народлӧн братскӧй отсӧгӧн тӧдтӧмӧдз вежсис Коми му. Бӧрӧ кольӧм, увтыртӧм царскӧй колония лои вьвтӧ развитӧй промышленно-индустриальной республикаӧн.

Тӧдны поэтыма вежсисны и поэтлӧн рӧднӧй сиктыс да йӧзыс. Ӑні Куратово — ылын культураа, промышленной да совхозной сикт. Сиктса йӧз унатор аддзылісны и Сӧветскӧй власть воясӧ: колхозъяс да лесопунктыяс котыртӧм, безграмотность да пемыдлун бырӧдӧм, Великӧй Отечественнӧй война кадся вояс. Эз мун ставыс шыльыда да кыпыда. Уна лӧктор вӧчисны вояс, кор заводитчис чорзыны Сталинлӧн культыс. Олӧмаджык йӧз, навернӧ, помнитӧны на и ӧні Кебраса «знаменитӧй судебной процессъяс», кор мыжтӧм йӧзӧс судитлывлісны лыйлыны. «Иностранной государствояскӧд связысь» сӧк лыйлыны судитлісны гражданскӧй войнаса активнӧй участникъясӧс — А. И. Поповӧс, Н. Е. Коле-

говѡс, В. З. Гориновѡс, В. М. Коллеговѡс да мукѡдѡс.

Накѡд тшѡтш «контрреволюционнѡй теорияс» сѡвмѡдѡмыс судитлісны и Елена Васильевна Коллеговаѡс, кодї видзис куканьясѡс, нѡмнас эз петав Кебраыс, муртса кужис пуктыны кырымпас.

Ставлѡн паметын на, кызди фашистыяс усъкѡдчылісны миян Рѡдина вылѡ. 1941 вося июнь 22 лунся рытѡ Куратово сиктыс уна граждана выстроитчисны походнѡй колоннаѡ, медым мунны дорйыны Сѡветскѡй власть, народьяслыс олѡм. Тайѡ митинг вылас став сиктыс сетіс мунысыялы наказ: «Миян Рѡдина — сійѡ миян сикт, уна татшѡм жѡ сиктыяс, карьяс. Дорйѡй, муса вокьяс, асланыд бать-мамлыс муяссѡ да сиктыяссѡ, челядьѡс да мусяснытѡ, ассыныд водзѡ олѡмтѡ да Рѡдинатѡ. Ставѡ фронтлы! Смерть фашистскѡй оккупантыяслы!»

Пиньсѡ мурч курчѡмѡн йѡз уджалісны 15—18 час суткинас, тшыгьялісны, но сетісны ставѡ фронтывса воиньяслы.

И Куратово сиктыс воиньяс чествѡн пѡртісны олѡмѡ рѡднѡй сиктлыс наказ. Найѡ уна миллион мукѡд сѡветскѡй йѡзкѡд нуисны победалыс зная рытивывлянь. Найѡ вайисны мездлун Западнѡй Европаса народьяслы, кодьясѡс талявлісны гитлеровскѡй салдатьяслѡн сапѡгьяс.

Судетын важся ѡградалѡн ѡти столб вылын эм гижѡд: «Привет тѡныд, Чехословакия, Куратовоын олысыясянь. Тані помалі ме ассыым военнѡй поход 9. V. 45 во. Мамонтов В. И.»

Куратовчи некор оз вунѡдны нимьяссѡ Поля да Стѡпа Юговьяс чоя-вокалыс, Н. Ф. Гориновлыс, С. П. Поповлыс, В. М. Гориновлыс, И. И. Кулановлыс, Б. Д. Коллеговлыс да мукѡдлыс. Уна воиньяс локтісны гортѡ суровѡй пасьясѡн, народлѡн наградаясѡн, медым ыджыд вынѡн водзѡ кыпѡдны овмѡс.

Сѡмын асланым уджѡн вѡчсьѡ коммунизм

Гожся рыт. Ю берегьяс дортї муртса заводитѡч кыпѡдчыны йѡв кодь ру. Нѡрысыяс йылын тыдалѡны сиктыяс, садьяс, вѡр ді бокьяс. Буссѡ лѡптѡмѡн ыджыд туй кузя ѡтарѡ-мѡдарѡ тѡвзѡны грузѡвикьяс, автобусьяс, таксияс, мотоциклистыяс.

Вылын небесаын тѡдчѡ Москваѡ муныс самолѡтлѡн еджыд визь.

Сиктсѡветса керка бокин сулалыс столб йылын радиорепродуктор пыр передайтѡны коми сыланкывьяс. Сиктса Культура керкаын мунѡ спектакль «Макар Васька — сиктса зон». Карта сиктысянь кылѡ баянлѡн шы да матыстчыс ныв чукѡрлѡн сылѡмыс. Збоя тѡргуйтѡны магазиньяс, столѡвѡйѡ пырѡны лесопунктыс воѡм йѡз...

Иван Алексеевич ѡдвакѡ думыштлис адзыны аслас грездыс татшѡн серпасѡ.

Позис ѡмѡй думыштлины сѡки, мый Кебраын лоѡ квайт школа, Культура керка, библиотекаяс, клубьяс, больничаяс, детскѡй садьяс да яслияс, мый кутасны уджавны муяс вылын да вѡрьясын уна дас трактор, автомашинаяс да мукѡд механізмьяс.

Войдѡр кѡ, Сѡветскѡй властьѡдз, сьѡкыд волі адзыны став Коми крайыс высшѡй образованияе мортѡс, то ѡні сѡмын ѡти Куратово сиктын уджалѡ 28 специалист, инженер да техник. Совхозса да лесопунктыясса рабочѡйяслѡн 84 пи да ныв велѡдчѡны высшѡй да средне-технической учебнѡй заведениеясын. Сиктса библиотекаясын артавсьѡ 20 сюрс гѡгѡр книга, кодьясѡс лыддѡны витсѡ сайѡ морт.

Сиктын эм кык почтѡвѡй отделение, кодьяс пыр воѡны рабочѡйяслы да служащѡйяслы сюрс сайѡ газетьяс да журнальяс, уна сѡ письмо да телеграммаяс странаса да республикаса быд пельѡссянь.

Куратовоын эм больнича, медицинскѡй пунктьяс, ветеринарнѡй амбулатория, уна дас медицинскѡй работник да ветеринар. Важѡн нин помѡдз бырѡдѡма проклятѡй ва-

жыслысь висьомьяссё, кызди тиф, цынга, малярия, кожно-венерической висьомьяс да мукодьяссё, куим пөв содiс йöзлөн шөркодь олан нэмыс Иван Куратов кад серти.

Коммунистической партиалөн да Советской правительстволөн быд лунся тöждысьомыс — советской мортлысь олём бурмөдём. Тайöс чувствуйтö куратовоса быд морт. И тайö тöждысьом вылас куратовчи вочавидзöны уджын бур успехьясөн. Найö, кызди и став советской йöз, öни уджалöны, медым пöртны олёмö партиалөн XXII-öд съезд вылын примитём ленинской Програма.

Ыджыд успехьяс шедöдiсны сиктса олысьяс видз-му овмöс ёнмөдём кузя. Öни сиктын эм «Сыольской» совхозлөн кык отделение: Куратовской да Мөдлапöвской. Колян во му вылын да скöт дiны уджалысьяс сетiсны республикаса карьяслы да рабочей посёлкьяслы уна яй, вуй, картофель да овощи.

Сиктын быдмисны гырысь урожайяс босьтём кузя новаторьяс. Мөдлапöвской отделениеысь комплексной бригада, кодөн веськөдлö коммунист Иван Иванович Лушков, колян во быд гектар вылысь шөркоддьöма босьтiс 140 центнер картофель. А картофельсö вöли пуктöма 50 гектар вылö. Сылөн 70 морта бригадаыс тышкасьö коммунистическöя уджалысь бригада ним вöсна. Ачыс Иван Иванович важөн нин коммунистической уджыввса ударник. Бөрья областной партийной конференция вылын сiйöс бөрiйсны партия обкомса членö. Öни Мөдлапöвской отделениеын коммунистической удж вöсна ордiйсьöны 120 морт. Удж бурмөдём вöсна, гырысь урожайяс шедöдём да скöтлысь унджык продукция босьтём вöсна уна тöдöмлуньяс да вын пуктöны отделениеса заведующий Иван Егорович Куратов, профсоюзлөн цехкомса председатель Александр Иванович Пунегов, бригадир Иван Фёдорович Пунегов, фермаса заведующий Николай Ушаков, тракторист Василий Кириллович Колегов да мукöд.

Тавося вит тöлысьөн Мөдлапöвской отделениеса дояркаяс босьтiсны совхозын йöv лысьтём кузя медводдза места. А мөдöд фермаса доярка Евдокия Васильевна Пунегова тавося вит тöлысьөн быд мөслысь лысьтiс 1048 килограмм йöv да петiс совхозын первой местаö.

В. И. Ленин гижлис, мый коммунизм заводитчö сэни, көни мунö тыш няньлөн быд пуд вöсна, удж производительность кыпöдём вöсна, общественной озырун содтём вöсна. Сиктса труженникьяс вöчöны ставсö, медым кыпöдны уджлысь производительность.

Партиалөн февральской Пленумлысь решениеяссö олёмö пöртём вöсна тышын куратовчи петкөдлöны самоотверженной удж, смекалка да изобретательность. Найö смела öткажитчисны муыввса сэтшём культураысысь, кодьяс оз сетны ыджыд урожай да уна көрым. Ыджыд удж та кузя вöчис Куратовской отделениеысь первой бригадаса бригадир Василий Дмитриевич Машкалов. Сiйö чинтiс зөр көдзём, содтiс анькытш сора культурае да картофель вöдитём, скöтлы унджык силос заготовитём. Кызди опытной специалистöс, сiйöс неважөн пунктiсны отделениеса управляющейö.

Зарни киаён шуöны фермаса механик Егор Михайлович Колеговöс, латшкөсiник тушаа, пыр нюмьялысь мортöс. Тайö сiйö пöшти öтнас механизируйтiс ферма, лöсьöдiс доильной агрегат. Машинаыслы эз тырмыны уна частьяс, а Егор аддзис, вöчис аслас киясөн. Сылы ставыс сетчö и сюрö. И тайö абу дивö — Егорлөн эм уна специальность: шофёр, тракторист, механик, слесарь, токарь, электромонтёр, мөс лысьтысь да сiдз водзö. Сiйö жö и отделениеын профсоюзной цехкомса председатель.

Таво куратовчи ас кадö да бура нуöдiсны гöра-көдза, муяс вылö лои петкөдöма уна дас тонна минеральной удобрение, куйöд, торф, заводитiсны бура дөзьöритны петасьяс бöрся.

Налөн öти мог: кык пөв содты-

ны зерновѳйяслысь урожай, 280 гектар вылысь пѳлучитны 120 центнерѳн картупель быд гаысь, сетны уджык яй да йѳв.

Куратовчи — потомственнѳй вѳр лѳдзысьяс. Война воясѳдз паськыда вѳлі тѳдсаѳсь куратовоса тысячникъяслѳн нимъясыс. Но уджыс вѳлі сьѳкыд: чер, лучковка да пѳрѳдчан зор. ѳні тані кык ыджыд механизированнѳй лесопункт — Щугрѳмскѳй да Куратовскѳй. Вѳрын быдмисны благоустроеннѳй посѳлокъяс. Сьѳкыд уджъяс ставсѳ механизируйтѳма. Вѳрын да улыс складъясын уджалѳны уна дас трелѳвочнѳй трактор, лесовознѳй машина, кранъяс, моторъяс. Бѳръя дас воѳн вѳр лѳдзѳмыс содѳс кык пѳв. ѳні быд во куратовоса вѳръясысь петкѳдсьѳ кыксѳ сюрс сайѳ кубометр вѳр. Тайѳ сы мында жѳ, мыйта сетѳны Прибалтийскѳй союзнѳй республикаяс ѳтлаын.

Сѳмын семилетка воясѳ куратовоса вѳр лѳдзысьяс мѳдѳдѳсны странапы миллион сайѳ кубометр бур вѳр. Тѳчны кѳ тайѳ вѳрсѳ вагонъясѳ, то поездыс нюзѳдчис эськѳ Куратовосянь Сыктывкарѳдз кык радѳн. Тась позьѳ стрѳитны быдса кар.

Вѳрса делянкаясын быдмисны йѳз, кодъяслысь нимсѳ сѳдз жѳ паськыда тѳдѳны республикаса вѳр лѳдзысьяс. Республикаын первой йѳз пытшкысь, кодъяс заводитчисны тышкасыны коммунистическѳй удж вѳсна, лѳѳ Щугрѳмскѳй лесопунктысь Александр Кузьмич Горинѳвлѳн комплекснѳй бригада. Тайѳ коллективыс медводз заводитѳс вѳрсѳ пѳрѳдны векныд лентаясѳн, кыскавны увьяссѳ керавтѳг, грузитны крантѳг. Бригадапысь водзмѳстчѳмсѳ ошкисны Облсовпрофлѳн президиум, партиалѳн Сысольскѳй райком. Сы ногѳн вѳръясын ѳні уджалѳны уна сѳ бригада. Тайѳ бригадаыс жѳ заводитѳс ордѳйсыны, медым быд тѳлысь пѳрѳдны, трелѳйтны да грузитны не этшаджык сюрс кубометрысь вѳр. Тавося вит тѳлысьѳн бригада сетѳс 5131 кубометр вѳр 4500 кубометр задание дырѳи. Вот мый вѳсна тайѳ бригадаыс новлѳдлѳ коммуни-

стическѳя уджалысь коллективлысь ним.

Лесопунктын тысячник радъясѳ воѳдчисны и Александр Пунеговлѳн, Виктор Малюклѳн, Виктор Пыстинлѳн бригадаяс. Лесопунктын паськыда нималѳны тракторист Василий Куратов, увѳйысьыс Анна Пунегова да мукѳд. «Аскися рубеж — талун!» — татшѳм девиз улын олѳны щугрѳмса рабочѳйяс.

Вот мый вѳсна лесопунктса коллектив таво нин сетѳс планысь вывтѳ 3264 кубометр вѳр.

Миян странаын морт — производствывыса кѳзаян. Коммунистическѳй партия вѳчѳ ставсѳ, медым быд морт велѳдчис веськѳдлыны производственнѳй да государственнѳй делѳясѳн, лоны странапса кѳзаянѳн. Та вѳсна миян быд рабочѳй видѳѳдѳ удж вылѳ, кыдзи аслас делѳ вылѳ.

Куратовоса лесопунктын быдса во эз клеитчыны делѳяс. Вѳлі гижѳма уна приказъяс, сетѳма наказъяс, а лесопункт ордѳс планъяс тыртѳм.

Кор татчѳ локтѳсны партия обкомса секретарь да совнархозса председатель, найѳ эз сразу гѳгѳрвоны, мыйын помкаыс да кысянь заводитчыны. Найѳ шыѳдчисны йѳз дѳнѳ, кыдзи важса тѳдсаяс дѳнѳ. Найѳ отсалѳсны корсыны выль лесовознѳй туй, уджѳ пыртны машинаяс, бырѳдны простояс, бурмѳдны дисциплина.

Регыд мысти лесопунктса жожакѳн мѳдѳдѳсны опытноѳй вѳр лѳдзысь Николай Васильевич Кармановѳс. Сѳйѳ эз ышнясь аслас заслугаясѳн, а коммунистьяскѳд, механизаторъясскѳд да став вѳр лѳдзысьясскѳд ѳтвылысь бырѳдѳс уджын омѳльторъяссѳ. И тайѳ лесопунктас быдмисны асланыс новаторъяс, кыдзи А. В. Зебаревлѳн, В. М. Некрасовлѳн да П. С. Сорокинлѳн бригадаяс-тысячникъяс. И тайѳ лесопунктса коллективыс колян во сетѳс планысь вывтѳ 17 сюрс кубометр вѳр, а тавося вит тѳлысьѳн — 3562 кубометр.

Тадзи пѳртѳны олѳмѳ семилеткапысь заданиеяс куратовоса вѳр лѳдзысьяс.

Сиктын эм ён актив, гырысь партийной, профсоюзной да комсомольской организациясы, кодъяс отутоны 1500 сайо рабочёйос да служащёйос. Коммунистыяс да комсомолецъяс, профсоюзной активистъяс асланыс быд лунъя уджон петкөдлөны пример производство вылын, пыдисянь разъясняйтөны йозлы Коммунистической партиялысь да Правительстволысь решениеяс, нуөдоны ыджыд воспитательной да пропагандистской удж.

Куратовоса йоз топыда сулалөны ленинской мирной политика вöсна, единство да интернационализм ёнмөдөм вöсна, решительная осуж-

дайтөны Китайской раскольникъяслысь антимарксистской делёяссө да шовинизмсө.

И. А. Куратов мечтайтлис, мый коркө и комияс петасны ыджыд туй вылө. Поэтлөн тайо мөвпясыс да көсиймыс пөртсисны олөмө. Комияс, кызди и миян странаса мукөд народъяс, öнi зумыда тувчалөны паськыд туйөд сийо обществолань, код знамя вылын гижöма: став йозлы Мир, Удж, Свобода, Равенство, Братство да Шуд.

Та вöсна тышкасьöны лунысь-лун и Иван Алексеевичлөн землякъясыс.

Сиктын юргö ссыланкыв

Оти шондіа луно Межадор сикт шорö сувтис вöла. Доддысь тэрыба чеччыштис бусбссьом паськöма очкиа том морт.

— Видза тiянлы, мича аньяс,— нюмъялгитыри сийö шыасис нывъяс дiнö, кодъяс гажöдчисны тан жö туй бокин. Найö йöктисны кадриль да кыпыда сьылисны:

Сад йöрын пö ныв гуляйтö,
Сэтчö зон волевлö.
— Зонмöй, зонмöй, молодечöй,
Шоча тай волевлан!

Воысь мортöс нывъяс пыр жö тöдисны: сийö вöлі Кебра сиктысь. Учитель Иван Куратов. Кывсьылс нин, мый сийö гижö кывбурьяс.

— Иван Алексеевич, лöсьöд миянлы выль сьыланкыв! Зев ёна корам, лöсьöд!— чолмасьöм бöрын виччысьтöг шыасис медся збой нылыс.

Поэт дасьтысис ылі туйö, прöщайчис чужан муыскöд. Но сийö эз вермы вунöдны коркбä кöсйысьлöм йывсьыс. Коми аньяс корöм серти пöшти самöй муно́м воздылас нин поэт гижö хороводъясын сьылöм-ворсöм вылö унакодъ гажа сьыланкыв да прибауткаяс. Недыр мысти Иван Куратов нэм жежлö янсалö Коми мукöд, коми йöзкöд.

* * *

Сыктывса да Луза дорса устнöй поэзия-öн тöдмасигöн выль ногöн да пыдысянджык гөгөрвоан сийö аслыспöлöс духовнöй атмосферасö, көні быдмис медводдза коми поэт-демократ Иван Куратов. Сэтчöс фольклорöн тöдмасьöм могысь Ю. Г. Рочевкöд öтвылысь ми неважөн на волім Куратовö да сыкöд орчча сиктясö: Визинö, Занульё, Читаевоö да Абъячайö.

Кор сöмын эз сьывлыны тайö сиктясас! Тыла вöчигöн либö му кокигöн, нирасигöн либö пыжөн кылöдчигöн, песла либö турунла кайигöн,— век юргис то гажаа, то зев шога сьылöм. Петö кебраса морт кузь туйö Сыктывкарö либö Вяткаö и вомгорулас пыр мыйкö нургö асла грездъяс йылысь:

Вылын — Кöстин,
Шöрын — Горей,
Бокин — Волин,
Туйтöм Сорма.

Пöрысь йöз шуöны, мый татшöм грездъясыс Кебра сиктын чукöрмасны нелямын сайöдз. Тадзи артмывлis шуточнöй дуранкыв. Аръявылыс, кор пемдас, том йöз öтасны гөра йылö бипур да сы гөгөр ныр вылö усьтöдзаныс йöктасны.

— О, гөлöсыс сьылөн, небось, пышйö. Гласыс лöсьыда муно́!— завидьпырысь шуас öти.

А мöд содтас:

— Збылысь, гөлöсыс сьылөн шыльыд, гудöккөн кодъ!

Тадзи висъявлisны миянлы кебраса сьылысь А. Я. Попова йылысь. Татшöм жö кывъяс ми кывлім Визинын А. М. Бессонова да А. Д. Рочева йылысь, Занульейн В. Н. Хотемова йылысь, Читаевоын куим чой Елизавета, Феклиста да Анна Кустышеваяс йылысь, Абъячайын А. Т. Туголукова да уна мукöд сьылысьяс йылысь. Онöдз на радейтöны сьывны и кужöны сьывны сыктывса да лузорса сьылысьяс, найö, кодъяслысь уна во сайын бабъяссö на, гашкö, кывзыліс Иван Алексеевич.

Выль во жежлö найö дасъявлisны быдса сценической представление «Тшуясьöм». Горöдасны вöлі сьывны:

Тшуй, тшуй, тшуй,
Да көжу, көжу, көжу,
Көжу круг гөрöди,
Да ветлі, ветлі, ветлі,
Да корси, корси, корси
Ассьым бабаöс.
Кытчö аддзи,
Сэтчö юрсö босьтi,
Шыланас кырöдi,
Напаръянас торбытшки
Государев указөн,
Воевода приказөн.

(Визин, исп. А. А. Ляшева, П. Е., М. О., У. М. Морозовая.)

«Тшуясигөн» дубитасны-йöктасны да гораа артельöн сьыласны быд пöлöс «перыд сьыланкывъяс». Тадзи Сыктыв вожын шулісны йöктан сьыланкывъяс йылысь.

— Тайö öд му пуксьöмдырся. Ной дырся песня,— серам сорөн висъяласны визинсаяс, юалан кө налысь «Тшуй» йылысь.

Выль вося праздникъяс дыри иуджыккö сьывлісны роч йöктан сьыланкывъяс, мед-

сясё «Марпа клюква», «Пойду пò городе», «Вдоль по бережку кодила-гуляла», «Еще да круг». Мукòд дырйи горòдасны сьывны рòштводырся сэтшòм песня, кодлыс весиг кывьяссò ион гòгòрво, быттòкò сідзи и вошис сійò роч да коми песняс костын. Òд-вакò асьныс ышмыштòм том йòз гòгòрво-лісны, кор ярскòба сьылісны:

Кушичи-кашичи,
Пань тыр кашичи да,
Сісьмòм чимгòн пирòгòн,
Печи кòлачи да вачивала.

Мый эськò сэтшòмыс «печи кòлачи да вачивалаыс»? Юалан и òдвакò вермасны мыйкò тòлжòн вочавидзны. Но сылантор-йыс гажа, мыла, дай кывьясыс кутшòмкò аслыспòлòс звучнòйòсь, ставыс «чи» вылò.

Нòшта нин гораджыка юргис сыланкыв Сыктыв вестын гажа тулысысын, тòв кол-лòдгòн, йòввын дырйи. Медся пòрыс сьы-льсыяс бура на помнитòны йòввын кадся песняс, кодьясò мукòд коми районьясын важòн нин вунòдòмаòсь. Вайòдам на пиысò òтиòс, кодòс некòр на эз вòв йòзòдлòма. Сылòн нимыс — «Шондìбанòй гажа валя-йòй», а сьыліс сійòс мянлы визинса пòч Пелагея Егоровна Морозова, кодлы 80 арòс:

Шондìбанòй гажа валяйòй да,
Валяй, валяйòй да ой шондìбанòй,
Колны тай кутіс мян валяйыс,
Валяй, валяйòй да ой колны кутіс.
Катыдò каямò валяйтны да,
Валяй пò вòд валяйòй ой катыдò каям.

— Вòв додлò вòлі пуксям,— казтьывлò Пелагея Егоровна,— да деревня кузя кытш-лалам вòвнас, сòмын кытшовтан да кытш-овтан, «валяйтан». Век сылан «Валяй». Òти кыв шуан, бара «Валяй» да бара «Шондìбанòй валяй».

А А. М. Бессонова да К. Н. Третьякова содтòны:

— Вòвсò доддьялан да лентаясòн мичмò-дан да пуксян кòшòвкаò. Медся бур дод-дяс пуксясны куйм ныв да ямщик. Сэсья ставныс сьылòны:

Шондìбанòй лòсьыд валяйòй,
Дыр тай виччысим да,
Регыд тай колин,
Валяй кò валяй.
Кутшòм лòсьыд валяйыс да,
Регыд тай коліс.

— А сэсья ворсан бòрсянд сьылòны быд-сямасò, мыйсòрò, мый дум вылас усяс,— водзò висьтало А. М. Бессонова.— Вичко дорòдыс òтар бокòдыс мунан, мòдарòдыс лэччан. А вòлдыс плеть кодь нин, пòсялòма. Ми век сьылам-валяйтам!

Тулысын жò, сòмын неуна сèрòнджык, кор гòгòр вежòдны мòдас, песни челядь заводитòны ворсны пуòм колькьясòн, гòг-лòдлыны найòс кыр йывсянь. Карта сиктса 80 арòса дедò Афанасий Арсентьевич Ми-тюнин, кодлòн ыджыд керкаыс сулалò дзик сійò местаын, кòні коркò сè во сайын сулаліс Куратовьяслòн оланінныс, висьтало важ олòм йылысь тадзи:

— Колькòсò вòлі пуам да краситам лук корйòн, выйòн чутòдам, мед сера лòò. Сэс-ся ворсан да сьылам:

Гòгыль пò, гòгыль, ой шондìбанòй да,
Шондìбанòй гòгыльòй да,
Татшòм òмòй гòгылыс овлò да?
Гòгыль пò вòд, гòгыльòй, шондìбанòй.

Куратовьяслòн керкаыс сулаліс чой йы-лын, Карта сикт шòрын. Чой йывсянь бура тыдалò, кор том йòз чукòртчывлòны вòлі дзола Буб ю дорò, ворсòны тувсовья вор-сòмьяс да сьылòны, кыдзи Сыктыв вожын шуòны, «берег сыланкывьяс», чолòмалòны тувсовья юòс:

Йи кылалò, дòлалò,
Казна òдзòс волялò.
— Иван, прòшшай!
— Марья, видза!

Та дырйи, дерт, лыддыссьыліс, мый Иван — лèк кодзыд тòв, а Марьяыс — мича гажа тулыс.

Карта сиктсаяс òнòдз на казтьывлòны ешò òти важ вòвлòмтор йылысь:

— Иван луллы паньд четкаыс, бур туруныс биòн четитò. Корсян кò татшòм четкасò, шуд аддзан.

Эскисны талы важ олысыяс, мудзлытòг быд во корсисны шуда четкасò. Сòмын эз сетчыв сійò морт киò. А сы пыдди Иван лун вечернянас вòлі вòчасны пывсыны выль корòсь. Корòсья гартасны купальни-чаяс. А пывсòм бòрас корòсьсò сатшкасны потшòс майòгò:

— Мед став висьòмыс тòвкòд мунас.

Арын, кор эштывлісны муяс вылын уджъ-яс, том йòз сèрнитчывлісны нин «меда кер-ка» йылысь. Сэки òд некутшòм клуб эз вòв. Бòрьясны меда керка, ваяласны кòзяй-калы чериньяныс, шаньгаяс, сур, и заводитчас братчина либò войпук. Пукалòны би пеша дорын да асьнысò такòдòны:

— Огò на шòвк паличòн вурсьòй. Оз на ков югыд би.

Мый сэсья вòчан? Быть асьтò такòд, абу кò югыдджык быыс. Шуласны жò мукòд дырйи скòрмòмпырыс:

— Тайò òмòй олòм? Шырбиòн биасям, а тшак тшындòн тшынасям!

Но со кодкò нин вòсныда чилòстіс:

Ивансò да Аннасò
Гын додлò пуксьòдам,
Кузь туйò веськòдам,
Пывсян туйò кежòдам
Шыбòльысь шыбòльò,
Нырòкысь нырòкò...

(Зануле, исп. В. Н. Хотемова, О. И. да А. А. Момова, О. И. да А. А. Мокиевая, П. Ф. Вязова.)

— Эква, гòлòсьясныд эз тай артмы!— пырысьтòм-пыр шыясис òнòдз чòла пука-лысь кыв-вора нывбаба.

— Мый нò, он кыпòдòй да!— скòра воча-аліс-вомаліс сьывны босьталысь.— Сьы-ланкывйыд òд вом дор йылад мед вòлі. А мян артмис куш му вьвтì додь кыскòм кодь.

— Песнялысь пом ни пыдòс огò тòдòй да дерт! Тэ со, майбыр, лайкйòдлан-сьылан!

— Но тонсö со мыччывла!— и сылысь
выль пöв ливкнитис вяя борд кодь гөлöснас:

Микайлö боббй,
Зэв жö нин тэ мича,
Зэв жö нин тэ ласков,
Шобдй гөлöса,
Сöчөн вом дора,
Эзысь кытш лы-сьöма,
Бумажной телö.
Клавдия боббй,
Зэв жö нин тэ мича,
Зэв жö нин тэ ласков.
Шобдй гөлöса,
Сöчөн вом дора,
Эзысь кытш лы-сьöма,
Бумажной телö.

Сылыдысьяс пукалöны гөгөр, а круг
пытшкын бергалö-ветлөдлö первой зон, сөс-
ся ныв. Кор сыланкыв помасяс, ставныс
öтпырйö чечöны, кватитöны сылөдöм ныв-
сö киняувтй и заводитöны качайтны.

— Но öни вай артельöн сылам шуточной
сыланкыв!— висьталö том ныв.— Ме бось-
тавысö кужа жö. Сöмын глассö чожджыка
нуöда.

— Вöснныдасö оз ков!
— Кодй кывъяссö онö тöдöй, энö дзизöд-
чöй!— велөдö сывны босстальсь.

— Но, но, вай рөдтöд нин!

И ныв «рөдтöдис»:

— Көти гоз кывтö.
— Кодлөн жö кывтö?
— Насталөн кывтö.
— Кытй жö кывтö?
— Медпаськыд юöдыс,
Медвекныд юöдыс.
— Кытчö домасьöм?
— Медпаськыд курьяас,
Медвекныд курьяас.
— Кытй жö кайö?
— Медпаськыд туйöдыс,
Медвекныд туйöдыс.
— Кытй жö пырас?
— Медпаськыд öзбодас (öдзöсас),
Медвекныд öзбодас.
— Кытчö жö юрбитö?
— Стенаас юрбитö,
Öшыняс шонтысьö.

— Но и бура жö сылиннныд!— шыасис
кодкö.

А нывъяслы любöйс. Найöс оз ков корны.
Со юргö выль, бара шуточной сыланкыв,
кодöс зэв бура тöдöны и Занульеын и Чи-
таевоын:

Ме гуляйтй лун и вой,
Гортö локтй — дзар югид,
Мамöлөн пачыс ваймöм,
Пöсь пирөгыс петöма,
Самöварыс пуöма.
Батьö увö удж вылö,
Мамö увö лысьтысьны,
Сочö увö войпукö,
Вокö увö гудкөн.

— Но сё морö, менö тай вунöдінныд
Настакöд сылөднысö!— кйтшас дорысь
кылö тошка Öсиплөн гөлöсыс.— Вай сылө-
дй, сылөдöм вылад öд ставнытö окала.
«Вөр шöрын лельдöгтö» сылөй!

Вөр шöрын лельдöг,
Поньыл улын рыжик,
Сьöd мыр йылын ныв пукалö,
Ныв гөгöрыс зон бергалö.
— Зонмöй, зонмöй, мый бергалан?
— Нывсö көсья пöлöнитны!
— Дас кык шайт дон преник босьт,
Дас кык шайт дон көлач босьт!
Керöс увтö лэччам,
Керöс увтын нель кер,
Нель кер увтас нель тусь.
Отй тусь — Настасся,
Мöд тусь — Öлексеевна,
Коймöд тусь — Öсипö,
Нельöд тусь — Давыдович.

Сылыгас нывьяс музлытöг печкöны.
Оз öд прöста висьтавын на йылысь: «На-
лөн вомыс тшолкакылö, кыис печкö». Том зон,
кодй важөн нин виччысьö пырны сёрниö
пельöсын пукалысь мича нывкөд,
бөръя помас шыöдчö сы динö:

— Тэ йылысь тай, кывлй, дас кык гласөн
пö верман сывны!

Ныв яндысьöмпырысь номтөвтас:

— Дугды сөрнытö!

Но ачыс мелйа, негораа заводитö нин
сывны:

Пыжъя катö, пыжъя катö.
— Кодй вöтчö, кодй вöтчö?
— Вася вöтчö, Вася вöтчö!
— Василеюшко, бергöдчы, бергöдчы!
Шöвка чышъян сета,
Шöвка дөрöм сета,
Еся вөнънас вөнъода,
Куим пöв и окала!

(Гижöма Абъячойын А. Т. Туголуко-
валысь.)

Нывьяс сувтöны кытшö и йөктитгырйн
сылөдöны нин мöд зонмös:

Микöлаюшкой да
Иванöвичöй да,
Ешö роч берба кодь да,
Коми зарни кодь да,
Пипу листанöй кодь да,
Майтöг брустанöй кодь да,
Дзöвкъялан кө мишурöй,
Потласа кө бур шöвк кодь.
Лыа дорысь мича,
Кузь пу йылысь лэдзысь,
Джуджыд йирысь лэптысь.

А со мый миянлы сылыс Куратовоын
В. Н. Кичигин:

Көбра сиктын ичöt грездын
Лука Васыс бидмис.
Квайт арöсыс эз на тыр,
Бать тай менö катöдис,
Батьыс катöдис сэтчö,
Нола далйö катöдис.

Ас кывнас висьталö кыйсысь-вöралысь
сёкыд олөм йывсыс. Чöла кывзöны став-
ныс шог висьтö.

Көбракөд орчча Занулье сиктын, кытчö
кебричяс тшöкыда вольтысьны гöститны,
рытпукьяс вылын гораа юргисны не сö-
мын сыланкывьяс, но и ас вöчөм музы-
кальной инструментъяс — чипсанъяс. Чу-

кортчасны вѡлі некымын чипсасьсы, бѡръ-
ясны найѡ колана кузьта кунм пѡлян и
пондасны рытбыд сьывны да йѡктыны,
сідзи, мый весиг лысы и куыс вѡрѡ. Оз,
майбыр, ков гудѡк, шунь ни бунь гажѡд-
часны.

— Первой вешлѡдлѡмѡн чипсасям!

А «вешлѡдлѡм» бѡрын дугдывтѡг чип-
сасьѡны «нюжтю», сэсся «мѡс лысьтѡм», а
бѡръяыв «чечѡдлѡм» либѡ «пон увтѡм»
(бѡръя наигрышсѡ ворсѡны Читаевоын).

Кывзан татшѡм сяма сьылѡмсѡ да вор-
сѡмсѡ, видзѡдан сійѡ гажсѡ, кодѡ век вѡ-
лѡ важ войпукьяс вылын, и дум вылад
воѡ Иван Куратовлѡн «Кѡми бал» кыв-
бурыс:

Джоджным векныд, вокьяс,
Сьылысь-йѡктысьяслы.
Кѡтшасын тай — часлы —
Мед на гажа вѡлѡм,
Томмѡм пѡрысь сьѡлѡм.
Юис — мый кѡтъ вѡчѡй —
Куим румка пѡчѡ.
Колан вынсѡ ѡктѡ,
Адзиг йѡктѡм, йѡктѡ,
Кокнас гусьѡникѡн,
Рама пукалѡн..
Эдз сѡн шогасясны!
Кодыр нюжѡдчасны,
Том йѡз сера гезйѡн,
Кодыр черань везйѡн
Найѡ гартчыласны,
Кодыр разѡдчасны
Торйѡн, кодыр кинас
Морта-мортѡб дѡнас
Матѡ кыскалласны-с..
А ѡд некор асьныс
Оз и торксьыллыны-с.

Сьыланкыв коллѡдліс Куратовлысь
землякьясѡ потанянь горйѡдз. Чужліс
морт, и сьылѡн потан дорын шыалѡс мелѡ
байкѡдчан сьыланкыв. Мам вомгорулас
сиис кагалы: «Тшѡг кодъ нѡм, пач кодъ
тшѡг». Эскис, коньѡр, мый бурсиѡмыс
збыльмас. Сѡмын тшѡкыджыка гѡльлы
усьліс пуд вылѡ тшыг нисѡ пѡт олѡм.
Морт муртса на сувтѡ ас кок йылѡ, вѡчѡ
полѡмпырысь медводдза воськов, а шуда
мамлѡн дась нин аслыспѡлѡс сьыланкыв:

Даддѡй, даддѡй, голь-голь,
Айѡ-мамѡ ордѡ,
Сочѡ-вокѡ ордѡ,
Пѡльѡ-пѡчѡ ордѡ,
Даддѡй, даддѡй, голь-голь.

Челядѡс пывсѡдѡдѡн мамыс, корѡсьѡн
кокас лясѡдѡг, шуалѡ:

Коконь, коконь,
Котрав, котрав,
Чѡдья ягьястѡ,
Пувья ягьястѡ,
Озья тыла вывьястѡ,
Мырпома нюрьястѡ,
Сѡтѡра шорьястѡ,
Ельдѡга шорьястѡ,
Мамыдлы тусь да тшак вай!

(Визин, исп. А. Д. Рочева.)

А Куратовоын содтѡны:

Кѡч пель — тор-тор-тор,
Лѡм пу йылѡ ту-урк.

Кебрасаяс ланьтѡдлісны кагаяснысѡ и
татшѡм майд сяма сьыланкывйѡн:

Кысѡй-каньѡй,
Джадж дор кузя эн ветлы,
Бекар-паньтѡ эн гольѡд,
Кыдья няньтѡ винь курччы,
Шома шыдтѡ польс паньышт,
Паччѡр сэрѡгѡ брысь кай!

(Куратово, исп. А. Я. Попова.)

Шондѡ мамѡ — татчѡ,
Тѡлѡ пѡчѡ — мѡдпѡлѡ,
Сера пон — мѡд грездѡ!

Радейтлісны дзѡляяс кывзыны бабьяс-
лысь «Бѡбѡ», «Руй, руй», «Шыр кывтѡ-
катѡ» да мукѡд сьылана майдьяс.

Аслас сир курыд олѡм йылысь, аслас
сѡбкыд удж йылысь морт вьсытавлѡс ба-
ра жѡ сьыланкывйѡн да бѡрдѡдчанкыв-
йѡн. Кебраса бѡрдѡдчысь П. А. Попова
важ олѡмсѡ казатылѡн вьсыталѡ:

— Доддѡ вѡлі пуся да кызди заводѡ-
та бѡрдны да зорѡд дѡнас локта да ещѡ
на бѡрданыс оз и помась.

— А мый йылысь эськѡ бѡрдан?

— Мый йылысь? — зумыштчис Попова. —
Сирѡтаѡн вексѡ олѡ, бать-мам водз кув-
сисны. Сэсся верѡс суйкѡ мунѡ да кызь
кѡкьямыс арѡсѡн мужиктѡг коли. Пуся
доддѡ да вот оз и помась бѡрданыс, кыв-
йыс сюрѡ и сюрѡ пыр.

А мыйта мичаысь-мича лывкѡдлана бѡр-
дѡдчанкывьясѡн да гажа йѡктан сьылан-
кывьясѡн пасйыссьыліс ськтывса да лузса
свадьба! Эз зѡв долыда примитлыны вер-
рѡслѡн семьян том ичмонѡв, кызди сьыв-
сьѡ «дас вьтѡд вьлѡ» («первой айка да
мѡдыс энька, сизим девер да нѡль ая-ныв,
дас нѡльѡд мужик, ме, коньѡрыльѡй, дас
вьтѡд вьлѡ»). Ас горт дорас энькаыс ко-
явлѡс невестаѡс тагйѡн, а ачыс шуавліс:
«Таг кодъ кокни, пытш кодъ топыд». А том
ныв, быттьѡкѡ, нѡм кежлѡ янсѡдчѡ «чѡс-
кыд йѡла мам» дѡныс:

Менѡ матушка катѡ,
Ачыс ѡна и бѡрдѡ.
— Чеччы тѡ пѡ, муса нылѡй,
Ме тѡнѡлы кѡсьыси.
— Мыйла нѡ тѡ кѡсьысин?
Ѣна на ме том вѡлѡ,
Кысьмытѡм оз кодъ,
Сѡрмытѡм заргум кодъ,
Кельѡдтѡм пѡпу лист кодъ.

(Абьячѡй, исп. А. Т. Туголукова.)

Да и кызди не бѡрдны! Ѣд сійѡ тѡдѡ,
мый мамыс ѡти кинас чуксалѡ, а мѡднас
шебрѡдѡ, мый мамыслѡн чунь помыс не-
быд. А оз-ѡ йѡз ай-мам дорын том нылѡс
кутны видзны «кок чужьян туйѡ», оз-ѡ
кутны «шульѡс моз шуллявны», «ки мац
туйѡ мацавны», оз-ѡ ло том ичмонѡлѡн
«арся шляка кодъ олѡм»?

Шуд кѡ петас, веськалан шурыд сьѡлѡма
энька дорѡ. А сурас кѡ скѡр, пинясысь

«мод мам», век кутас мыжӧ-норӧ пуктыны. И ныв шопырысь сылӧ, быттьӧкӧ кевмысьӧ кодлыкӧ:

Ылын-ылын лыса тыдалӧ,
Пансова йылын мича ныв быдмӧ.
— Эн сет, эн сет
Тотара пи сайӧ.
Ленточка му вылын,
Алӧй бадь дорын.
— Коді жӧ кӧ бадь дорас?
— Петырысь жӧ бадь дорас?
— Мый жӧ вӧчӧ?
— Бадьсӧ жӧ кӧ краситӧ!
— Мый овна жӧ краситӧ?
— Митреевна краситӧ!

(Визин, исп. А. Д. Рочева.)

Кадысь кадӧ нора бӧрдӧдчӧмъясыс веж-ласьлісны гажа «пир-беседавывса сыланкывъясьӧн». Торъя нин радейтлісны аслыспӧлӧс «Юштам, Пакомовна, юш-там!» гажа сыланкыв. Воськыда кӧ шуны, тайӧ абу весиг и сыланкыв, а ас кывйӧн тӧчӧм импровизация. Тайӧ импровизациянас помасьӧ свадьбадырся пируйтӧмыс, тайӧ песнянас пируитысьяс аттьӧ-алӧны кӧзйӧйкабӧ чӧскыд сӧян-юанысь.

Тшыглун, гӧльлун, быд пӧлӧс нелючкия кӧвъясьлывлісны уджалысь морт вылӧ. То кӧдзаыс кыммас да нянь оз во, то висьӧмъяс пӧдтывлісны. А кымынысь крестьянинлысь ичӧтик овмӧсӧ талявліс ускӧттӧ. А пӧжаръяс дырйи грезд джынйыс кольывліс юрсоянінтӧ. Эз ӧд прӧста нимъяссӧ сиктысьяс пуктывлыны Сотчӧм либӧ Сотчӧм Ыб. Юрсиӧ нетшкӧ да бӧрдӧ сотчӧм керка дорын пӧрысь пӧч:

Абу талун менам мӧсканӧй вӧтлыны,
Эз менам талун ло шоныд паччӧранӧй,
Эз менам талун ло дом-жыранӧй,
Эз менам талун ло тані гӧбра
матӧдчанінанӧй,
Қыз тшын йылӧ менам доманӧй кайис.

Весиг медбӧръя туйӧ, кладбище вылӧ, мортӧс кольӧдлісны сьӧлӧмысь петан бӧрдан кылӧн. Лыдӧдлӧмӧн бӧрдӧ том дӧва аслас дӧна верӧс гу вылын, гораа олялӧ. Ӧд ӧні верӧс кулӧм бӧрын сійӧ ӧдвакӧ нин вермас кыпӧдчыны кок йылӧ. Бӧрдӧ дӧва и кажитчӧ сылы, мый олӧмыс сылӧн лой пелыстӧм пыжӧн ветлӧм кодъ.

Татшӧмӧн либӧ пӧшти татшӧмӧн вӧліны сыктывса да луддорса сыланкывъяс Куратов олан кадӧ. А мыйта гырысь веж-сьӧмъяс лонсны сылӧн кувсьӧм бӧрын. Кебраын и Читаевоын, Визинин и Занульеын чужисны выль фольклорнӧй произведениеяс, весиг выль фольклорнӧй жанръяс. Коркӧ поэт гижліс хоровадыяс-ын ворсӧм вылӧ вель уна кывбура куплет, кодъяс асланыс форма серти уськӧ-дӧны тӧд вылӧ ӧнія частушкаяс. Татшӧм посни сыланкывъяс, выль частушечнӧй поэзиясыс пырисны коми крестьянин олмӧг колян нэм помысь не водзджык. И пер-войсянысь тайӧ поэзияслӧн главнӧй образнас лон отходниклӧн образ.

Куратовлӧн Коми муысь мунӧм бӧрын водзӧ и водзӧ гӧльмӧны коми уджалысь йӧз. Эз ӧд прӧста сывны: «Муӧ пырны розь абу, райӧ кайны пос абу» либӧ «Кушичи-кашичи немтор сӧйны». Шуд корсьӧм могысь гӧля олысьяс пышйӧны Сибирӧ.

Лоӧ Сибирӧ мунны,
Сӧні зонъяс авъясьӧ,
Сӧні зонъяс саядӧсь!—

такӧдлісны асьнысӧ том нывъяс. Сӧмын и Сибирын эз вермывны корсьны кокныдджык олӧмсӧ.

— Сійӧ муніс ылі муясӧ сибирачитны!— шуасны вӧлі кебраса гындысьыс либӧ вурсьысь йылысь, коді ылӧ нимавліс аслас бур киподтуинас. А мортсы муніс батрачитны ылі муясӧ некымын во кежлӧ. А сыктывса диалектын вӧлі ешӧ мод кыв — «гуляйтны». Быттьӧкӧ серам сорӧн шулісны тадзи сьӧккыдысь-сьӧккыд удж йылысь — ӧти вося, ӧти сезонса сибирачитӧм йылысь. Мортсы эськӧ ӧдва ловъя-ӧн, тыртӧм ноп кежысь вӧй гортас, а век жӧ шуасын — сійӧ пӧ гуляйтны ветліс.

Татшӧм отходникъяс пӧвстын и чужлісны выль посни сыланкывъяс, кызди коми, сідзи и роч кыв вылын. И быд сыланкывйысь кыліс шог норасьӧм:

Ой, мамӧй, мамӧй, мамӧй,
Мыйла менӧ рӧдитін,
Мыйла менӧ тойыштін
Умтӧгыд-разумтӧгыд
Вой тӧв йылас тӧлавын,
Ии зэр улас зэравны,
Ачыдӧс кӧ мучитны?

И важ, и выль народнӧй сыланкывъясын уджалысь морт тырвуйӧ восьтӧ асьсыс ыджыд талантсӧ, кужанлунсӧ, кызди шуласны, асьсыс эстетическӧй идеалсӧ. Та боксян бура тыдалӧ, мый и народнӧй сылысьяслӧн, уджалысь йӧзлӧн и Куратовлӧн эстетическӧй идеалъясыс вӧліны ӧткодӧсь.

Важ коми песняын сывсьӧ:

Слӧбӧдаыс тыдалӧ да,
Сӧні том дӧва олӧ.
Том дӧвалӧн том ныв быдмӧ,
Абу куз и ни дженыд да,
Абу кыз и ни вӧсныд,
Самӧй буретш тушаа,
Сьӧдӧник и сунтаска,
Сьӧдӧник и юрсиа,
Бандзӧм йылын алӧй гӧрд.

Либӧ со босьтам сьылӧдчанкыв:

Гӧгрӧс чужӧма,
Калач ныр-вома,
Оз тусь кодъ вира...

Ӧдвакӧ Куратов син водзын эз вӧв буретш тайӧ народно-эстетическӧй идеалсыс, кор аслас «Том зон» кывбурын сійӧ гижліс коми ань йылысь:

Ӧмидз ва кодъ вир!
Шондӧй йы-лы пыр
Нылыслӧн тыдалӧ!

Весьшөрö дыр
Чужомас ворслывлö
Öмидз ва вир!

Такöд йитöдын позьö казътывны и та-
тышöм коми пöслöвича: «Ку пырыс яйыс
тыдалö, яй пырыс — лыыс, лы пырыс вемыс
тыдалö»

Куратов, кодi вöли ордны позьтöма йит-
чöма рöднöй народкöд, гумлалiс народнöй
поззияыс ассыс творчesköй вдохновение-
сö. Сийö медводзабн гöгөрвоис коми кыв-
лысь да коми песнялысь мичсö. Та понда
сийö вермис гижны ас йывсьыс:

Тайö кывлысь мичсö
Сьöлöмön ме кылi —
И ме медводз сьöн
Ньöжйöника сьылi...

Тайö кылöн мукöд
Гораджыка сьылас —
Сё кызь сюрс пель сэки
Уна буртор кылас.

Öнi, медводза коми позтлысь 125-вося
юбилей торжественнöя пасйгöн, ми тшöтш
пасьям народнöй поэзиялысь кувлытöм
мичлунсö. Кыдзи и медводза коми позт
олiгöн, талун Сыктив вожын да Луздорын,
позтлөн чужан сиктын, Кебраын, гораа
юргö сьöлöмöдз йиджан сьыланкыв. Сöмын
талун тайö коми сьыланкывсö озырмöдiс-
ны Куратовлөн потомокъяс — коми сöвет-
скöй позтъяс: Нёбдiнса Виттор, Михаил
Лебедев, Тима Вень, Илья Вась, Серафим
Попов да мукöдъяс.

Сыктивкарса телецентр студияын.

Фото Н. Костецкийлөн.



Иван ИЗЪЮРОВ

Петкөдлө Сыктывкар

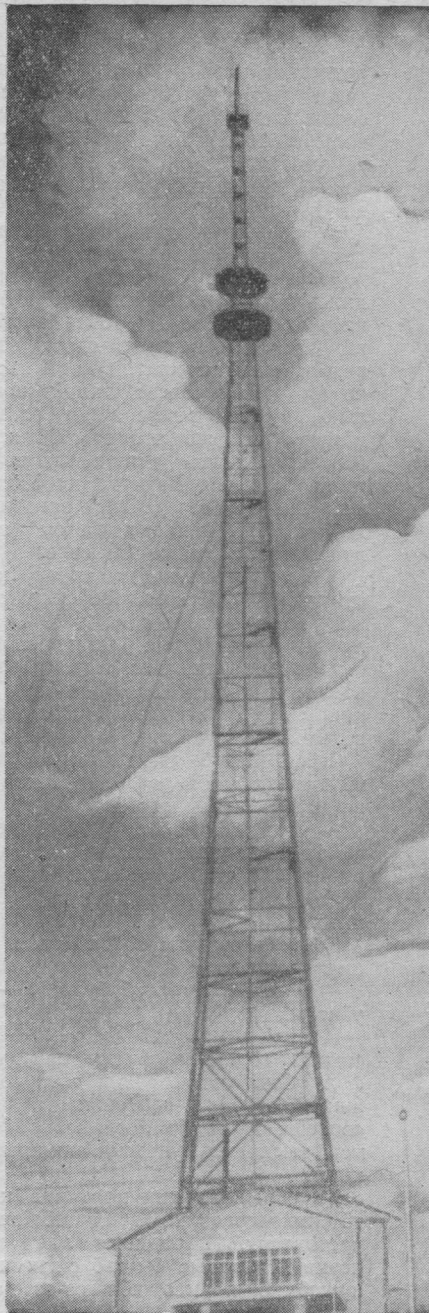
Фото Н. Костецкийлөн.

Сыктывкар! Сийö лунысь-лун шаньмö да мичаммö мян синъяс водзын. Кыпталöны гырысь каменной керкаяс. Содö карлөн веж паськөм. Паськалöны сылөн границаясыс. Ылöдз оз ков мунны, сöмын чöвтлыны синтö öшинь улад. Ме со гижа тайö строкаяссö, а öшинь водзын вежöдö дзик выль сквер. Водзынджык — уна судта керкаяс. А ещö водзын — көрт туй станция. Тыдалö, сэтчö муртса на воöма Москваысь поезд: югъялöны асяя шондi водзын вагонъяс, пуркйöдлö-лэдзö еджыд русö паровоз. А ме öд бура на помнита: комын во сайын тайö местаясас некутшöм стрöйбаяс эз вöвны. Сулалiс ляпкыдик коз вöр, и ми сэтсыс вотлывлим наберушкаяс тыр рыжикъяс.

Важöн-ö Сыктывкарö воylvлiсны сöмын пароходъяс. Тулысын найöс виччысьöмыс — праздник. Став кар лэччас вöлi встречайтны первой пароходтö. Речной пристань дiнö сэсся содiс аэровокзал. 1960 вося октябрь 21 лунö Сыктывкар дорын медводдзаысь тутöстiс паровоз. Онi тайö, кызди шуласны, история нин. Москваысь пассажирской составъяс воöны быд лун. И мунöны сэтчö быд лун.

Кольöм вося арын Сыктывкар весьтö матö кыксö метр вылнаö кылöдчис телевизионной мачта. Сийö тыдалö ылысянь, көть кодарсянь он матыстчы республикалөн столицалань. Видзöдны кө ылысянь, тайö мачтаыс кажитчö кокныдыкөн. Быттö весиг муртса öшйыштöма. Вот-вот кылöдчас төв да пöрдас сийöс. Но сибöдчан кө мачта дiнас, аддзан: вöчöма сийöс крепыда. Паськыда тажгöдчöмаöсь сылөн уна дас тонна сьöкта кокъясыс. И кымын вылö, сымын вöсьныдджыкöсь көрт трубаясыс, кодыасысь тэчöма мачтасö. А дзик йылас — стальной шпиль, увсяныс дзик карандаш пом кодь. А тайö «карандашыслөн» джуджтаыс — дас кык метр. Кор гудыр кымöрьяс öшйöны му весьтö да лэчöны улöдз, тайö шпильыс унаысь вошлö кымöрьяс сайö. Кажитчö, пискöдö гудыр кымöрьяссö ёсь йывнас.

Тайö телевизионной мачтасö сувтöдны да монтируйтны волiсны Москва карысь мастеръяс. Сыктывкарса олысыяс шензöмөн видзöдiсны, кызди высотник-верхолазъяс мукöд лунъясас уджалiсны дзик кымöрьяс бердын, а корсюрö весиг вошлiсны кымöрьяс пöвстас.



Сыктывкарса телецентрлөн телевизионной мачта.

Талун радио гыяс уна дас километръяс сайö раздöдны-нуöны Сыктывкарса телецентрлысь передачаыс. Лон вöвлытöмтор: 1964 вося тулысын Сыктывкар мöдiс тыдавны Микунын и Визинын, Лöкчим йылын и Пожöг вожын. Висер вожса колхозница либö Сыктыв вожса вöр лэдзысь да вöралысь талун вермöны пуксыны телевизор дорö да гортаныс, порог саяс петавтöг, не сöмын видзöдны кино, но и кывзыны да аддзыны карса

артистъяслысь концерт, видзодны спектакль республиканской театрыяслысь, писательлысь либѵ поэтыль выступление, воыны Африкаѵ и Кубаѵ, тѵдмасьны уна народьяслѵн оломѵн, аддзыны, кызди мян Москва весьтын кыпѵдчѵ асья шондѵ. Кутшѵма паськалѵ мортлѵн видзѵдласыс да кругозорыс, кор сы водзын телевизорлѵн кельыд лѵз экран!

Телевидение! Сѵѵ пыр ѳнджыка да ѳнджыка пырѵ советскѵй ѳзлѵн оломѵ, пискѵдчѵ страналѵн быд пельсѵѵ. Сѵдзи жѵ дзик, кызди мян оломѵ зев на неважѵн, мян помнитан кадѵ, пырысны кино да радио. Босьт талун найѵс мянлысь, и свет вылас мян оломным, тѵдѵмысь, пыр жѵ лоѵ гажтѵмджык. Некумын вояс нин уджалѵны телецентрѵяс мян войвывса Воркута да Ухта карѵасын. Онѵ телепередачаяс заводитѵсны видзѵдны Сыктывкарѵн да сы гѵгѵрын сѵ километрѵяс сайын олысьяс.

Менам паметын, кызди во комын вит сайын мян Позтыкерѵс сиктѵ медводдзасысь воис кинопередвижка. Сельсѵветлѵн пемыд залын югдѵс еджыд экран. Залын пукалысьяс аддзысны, кызди налѵн синѵяс водзын заводитѵсны вѵрны-овны ѳз. Сѵки киноыд эз на «сѵрнит», но ѳд экран вылын вѵрысь ѳзысь вѵлыны ловьяѵс!

Сѵсся мыйкѵ дыра мисти сиктѵ вайлысны передвижнѵй радиоприѵмник. Ыѵз бара чукѵрмисны клубѵ.

— Оз жѵ, буди, Москваысь кыв!— шензисны арлыдаясджык, кодѵяс быд выльтор вылѵ видзѵдѵсны полѵмѵн.— Кодѵскѵ гѵбѵчаныд дзебинныд, сѵѵѵ и сѵрнитѵ.

Кодкѵ восьтылыс гѵбѵч ѳдзѵс. Тѵдѵмысь, сѵнѵ некод эз вѵв.

— Кыскѵй сѵсь «бубулясѵ»!— кылыс сѵрктѵм.

И вѵлѵ мый вылѵ шензынысѵ! Сѵтчѵдз сиктын тѵдлѵсны сѵмын гоз-мѵд граммофон. Сѵнѵ ставыс вѵлѵ гѵгѵрвоана: пружина бергѵдлѵ пластинка, и граммофон «ворсѵ». А тани? Збылысь ѳмой Москваысь, тысячаысь унджык километр сайысь, кылѵ?

Та бѵрын эз нин коль уна кад, и сиктѵ кинопередвижкасыд мѵдѵсны воыны частѵджык. И радиоыд лои пѵшти быд керкаын. Ставыс быттѵѵ сѵдзи и колѵ. Онѵ кутшѵмкѵ пѵрысь пѵч оз-оз дай ышлов-

зяс, кор сылѵн коставлас кино вылад ветлѵмыс:

— Мыйкѵ тай клубас важѵн оз корылыны... Киноысь гаж быри...

И тайѵ пѵчѵѵс унаысь поэѵѵ аддзыны радио репродуктор дѵнысь: чѵшкѵдѵма пельсѵ да виччысѵѵ, кор кутас кывны томлун ѳылысь, шуд ѳылысь, гажа олом ѳылысь мыла сьыланкыв. «Ок, водзджык тай чужысылѵма свет вылас!— думайтѵ сѵѵ ас кежас.— Но мый вѵчан! Том ѳз унджыктор аддзыласны да тѵдласны».

Сѵветскѵй ѳзтѵѵ ѳнѵ сѵѵкыд шензѵдны. Кѵнкѵ космосѵ кыпѵдчѵны космонавтѵяс. Стрѵиталѵны атомнѵй электростанцияс. Сынѵдѵн лун-лун ѳтарѵ и мѵдарѵ шлывѵялѵны гырысь корабляс. Кодѵ нин ѳнѵ эз кыпѵдчыв дас километрѵяс сайѵѵ, эз лѵбзѵыв Лѵкчим ѳысыянь либѵ Печора высыянь Сыктывкарѵдз, а то и Чѵрнѵй море дорѵдз. Тайѵ ѳнѵ— мян оломын быд лунѵятор. Туйсѵ, код вылѵ войдѵр ми видлѵм вежонѵяс да тѵлысьяс, талун вуджам часьясѵн. Морт оз нин шензы, кор сѵѵ асывнас нурыясыштас Сыктывкарѵн, а лун шѵр бѵрын ѳбедайтас Москваын. Сѵсся пукас метроѵ да му пыштѵтыс мунас ѳти вокзальянь мѵлѵ.

Со и менам чужан сиктѵ— Позтыкерѵс. Кымын том морт сѵсь лоисны врачѵясѵн, инженерѵясѵн, писательясѵн да поэтыясыѵн, Социалистическѵй уджывыс геройясѵн, учительясѵн, зоотехникѵясѵн, трактористѵясѵн да шѵфѵрѵясѵн.

Сыктывкарса телецентр заводитѵс уджавны. Телестудиялѵн выль творческѵй коллектив— редакторѵяс, режиссѵрѵяс, телеоператорѵяс, художникѵяс, инженерѵяс да техникѵяс— петкѵдлѵсны медводдза передачаяс. Матѵ кык тысяча телевизорѵн нин видзѵдѵны талун передачаясѵѵ. Кык тысяча телевизор кык тысяча семьян. А быд телевизор дорын ѳд пукалѵны оз кыкѵн либѵ куимѵн, а унджыкѵн.

Сыктывкарса телецентр оборудуйтѵма дзык выль аппаратураѵн. Передачаяслѵн качествоыс бур. Колѵ чайтны, сыктывкарса телезрительяс, а сѵдз жѵ матѵгѵгѵр посѵлокѵясса да сиктыясса уджалысь ѳзлы республиканскѵй телецентр быд передача дырѵи кутас петкѵдлыны уна выльторѵяс, вѵчавны интереснѵй передачаяс, и сѵѵѵ кутас вайны гаж да радлун карсаяслы и сиктсаяслы, гырысьяслы и поснияслы.

Техн. редактор *И. Оплесник*

Адрес редакции: г. Сыктывкар, ул. Советская, 13.

Сдано в набор 26/VI-1964 г. Подп. к печати 10/VII-1964 г. Тираж 4700 экз. Ц01557 70 X 108 1/16. Печ. листов 4. Приведенных печ. листов 5,48. Заказ № 3030. Цена 15 коп.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления печати.

СЫЛАНКЫВ ШӨВК БОРДИЙОН КАЧӨ ВЫЛӨ

Кывъяс — Ф. Щербаковлөн.

Музыка А. Осиповлөн.

ТЭРМАСЬТӨГ

Тэ-көд му-нам ми ЭЖ-ВА БЕ-РЕГ- ТІ, ПӨЛЬ-ТӨ
 ШО-НЫД, НЕ-БЫД ТӨВ. ЛӨ-СЫД ЛОВ-ЛЫ: ТУЙ-НЫМ Ю-ГЫД,
 ДО-ЛЫД СЬӨЛӨМ-ЛЫ ОЗ ОВ-СЫЫ ЧӨВ. СЫЫ-ЛАН-
 КЫВ ШӨВК БОРД-ЙОН КА-ЧӨ ВЫ-ЛӨ, ЧУ-ЖАН МУ СЭН ОШ-КАМ
 МИ. СІ-ЙӨ МИ-ЧА, КЫ-ДЗИ АВЪ-Я НЫ-ЛАН, КО-ДІ
 СЯВК-ЙӨ ТОМ-ЛУН БИ! БИ!

Тэкөд мунам ми
 Эжва берегті,
 Пөльтө шоньд, небыд төв.
 Лөсьыд ловлы:
 Туйным югыд, долыд,—
 Сьөлөмлы оз овсьы чөв.

Припев:

Сыланкыв шөвк бордийон качө вылө,
 Чужан му сэн ошкам ми.
 Сійө мича, кыдзи авья нылан,
 Коді сявкийө томлун би!

Медся ыліті,
 Медся ыліті
 Лэбалө советскөй морт.
 Небыд сывъя
 Весиг миян нывъяс
 Новлөдлөны звездолет.

Тайө му вылын,
 Садъяс сыв улын
 Овны окота лыдтөм во,
 Уджын пуны,
 Шудсө водзө нуны,
 Мортлы гажтөм мед эз ло.

Припев.

Судзӧдӧй 1964 мӧд во джын вылӧ

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖУРНАЛ

„ВОЙВЫВ КОДЗУВ“

КОМИ АССР-са ПИСАТЕЛЬЯС СОЮЗЛӦН ОРГАН

(Петӧ быд тӧлысьын ӧтчӧд)

Журнал печатайтӧ коми сӧветской пи-
сательяслысь да том авторъяслысь выль
художественной произведенияс: романъ-
яс, повестьяс, пьесаяс, висьтъяс, очеркъ-
яс, кывбуръяс, поэмаяс, роч да мукӧд
братской республикаясса писательяслысь
тӧдчана произведенияс.

Журнал печатайтӧ критической да
библиографической статьяс, публицисти-
ческой статьяс да очеркъяс обществен-
но-политической, экономической, научной
да мукӧд вопросъяс кузя.

*Рабочӧйяс, колхозникъяс, вӧр лӧдзсыяс, наукаса да куль-
тураса работникъяс! Судзӧдӧй да лыддӧй литературно-
художественной да общественно-политической коми журнал
„Войвыв кодзув“.*

Журнал вылӧ гижсян доныс:

Во кежлӧ 1 шайт 80 кӧп.

6 тӧлысь кежлӧ 90 кӧп.

3 тӧлысь кежлӧ 45 кӧп.

ГИЖСЫНЫ ПОЗЬӦ „СОЮЗПЕЧАТЬЛӦН“ ОТДЕЛЕНИЕЯСЫН,
ПОЧТӧВОЙ ОТДЕЛЕНИЕЯСЫН, ПИСЬМОНОСЕЦЪЯС ПЫР.