



8

В
К

oubov

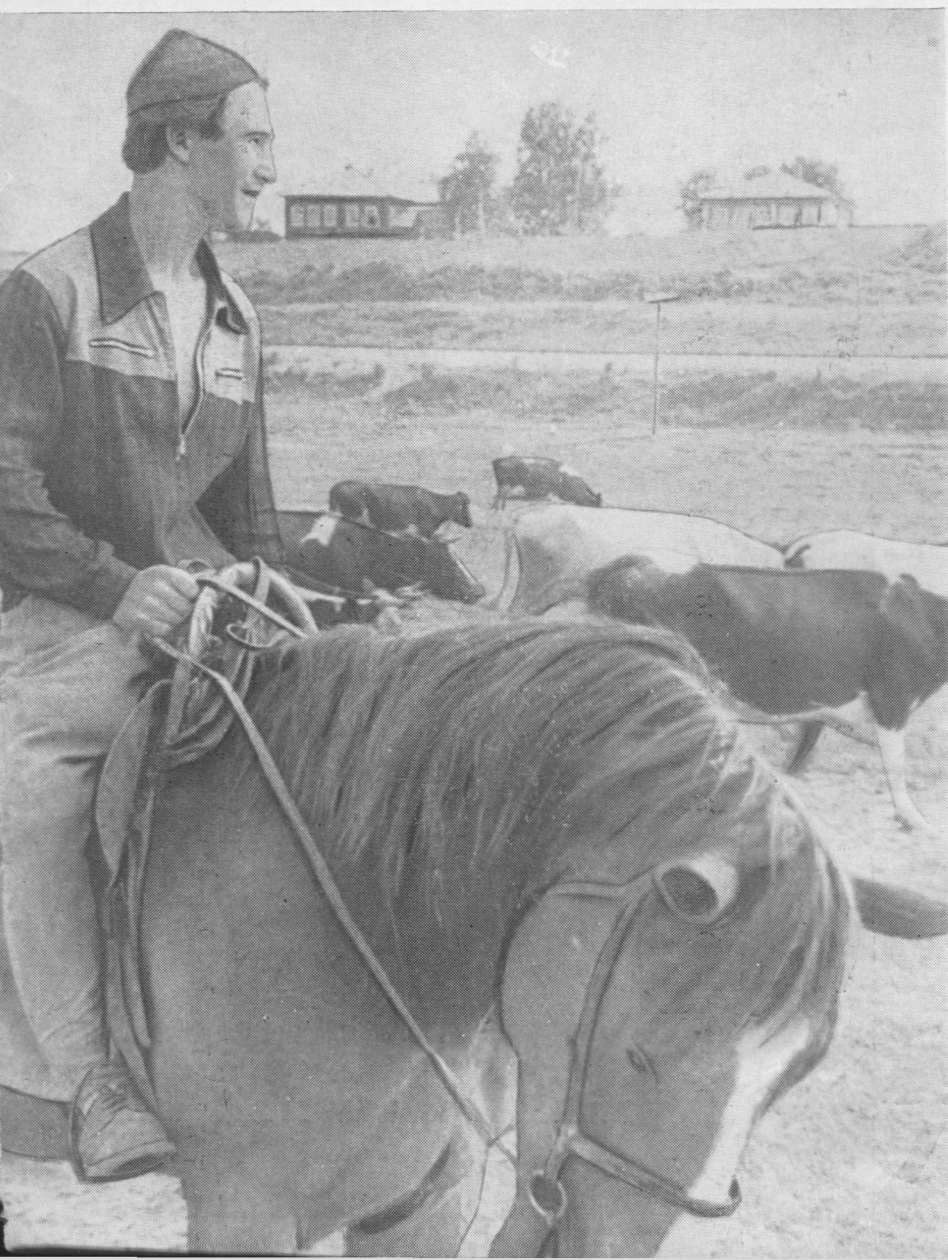
(0) Д 3 V B



|| (9) (6) 4

КӨДЖПОН ФЕРМАСА ПАСТУК ЗАБОВЕ В. М

Фото Р. Рочевлөн.



Войвыв Кодзув XOXOXOXOXO

ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКОЙ
ЖУРНАЛ

Коми АССР-са писательяс союзын орган

ТАЙО НОМЕРЫН:

Йозлы шуд выло	3
С. ПОПОВ, Виль кывбурьяс	8
В. ШИРЯЕВ, Курьяын шондодо (повесть)	11
Ю. ВАСЮТОВ, Перзой лым чир (поэма)	29
В. БАТАЛОВ, Ичотик висътьяс	32
Е. ПОТАПОВ, Менам парма (кывбур)	38
В. ТИМИН, Паркын (кывбур)	38
В. ЖУРАВЛЕВ-ПЕЧОРСКИЙ, И зельго-гольго сьыланкыв (висът)	39
В. МОРОЗОВ, Чери кыйысьлон висътьяс	41

МИЯН ЛУНЪЯССЯ ОЧЕРКЪЯС

Б. БАБЛЮК, Алмаз корсьом	43
------------------------------------	----

ПУБЛИЦИСТИКА

В. НАДУТКИН, Миян воряяс йылысь	52
---	----

КРИТИКА ДА БИБЛИОГРАФИЯ

Н. ПОПОВ, Абу жё сомын «визя гач»	57
---	----

САТИРА ДА ЮМОР

А. МАТВЕЕВ, Телефон дорын Катя (висът)	61
С. БАРАНОВ, Велодисны (висът)	62

ЛИТЕРАТУРНОЙ ХРОНИКА

Поэтос чествуйто народ	63
Виль книгаяс	64

8

АВГУСТ

1964

КОМИ КНИЖНОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО
СЫКТЫВКАР.

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ



ОРГАН
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
КОМИ АССР

Редактор Я. РОЧЕВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

*И. Вавилин (отв. секретарь), В. Кушманов, С. Попов,
С. Раевский, Г. Федоров, Г. Юшков.*

МАКСАКОВСКОЙ ЗАПАНЬИН.

Фото В. Вежевльон.



Йӧзлы шуд вылӧ

КПСС сувтӧдӧ всемирно-исторической тӧдчанлуна мог — лӧсьӧдны Сӧветскӧй Союзын медся бур олӧм любӧй капиталистической странаын серти.

(КПСС-лӧн Програмаысь.)

Миян партия да правительство лыддӧны асланыс священной мӧгӧн пӧртны олӧмӧ великӧй Ленинлысь завет: быд ногӧн сӧзмӧдны социалистической экономика да сылӧн подувы вылын бурмӧдны уджалысь йӧзлысь олӧмсӧ, кыпӧдны налысь культурасӧ. Тайӧс зэв бура петкӧдліс СССР-са квайтӧдысь бӧрйӧм Верховной Сӧветлӧн нельӧд сессия, кодӧ видлаліс колхозникъяслы пенсияс да пособиаяс йылысь, а сідз жӧ просвещение, здравоохранение юкӧнъясса, жилищно-коммунальной овмӧсса, торговляса, общественной питаниеса да народной овмӧслӧн населениеӧс веськыда обслуживайтысь мукӧд юкӧнъясса работникъяслы удждон содтӧм йылысь вопросяс.

Государственной властӧлӧн вышӧй органын тайӧ зэв важной вопросяссӧ видлалӧмыс да та кузя примитӧм Законъясыс асьныс нин висьталӧны сы йылысь, мый Коммунистической партия последовательнӧя да настойчивӧя пӧртӧ олӧмӧ ассыис лозунг: «Ставсӧ морт ради, мортлӧн благо вылӧ».

Быд морт тӧдӧ, кутиӧм уна вӧчӧма странаын, торйӧн нин бӧръя воясӧ, народлысь олӧмсӧ бурмӧдӧм кузя. Йӧз кутисны овны воддза серти ёна бурджыка. Вайӧдам некымын лыдпас «Народлысь олӧмсӧ

бурмӧдӧм кузя КПСС-лысь Програма олӧмӧ пӧртӧм йылысь» СССР-са Верховной Сӧветлӧн сессия вылын Н. С. Хрущев ёртлӧн докладысь. Бӧръя дас во чӧжӧн Сӧветскӧй Союзын национальной доход содӧс 2,3 пӧв, быд морт вылӧ арталӧмӧн 93 процент. А од национальной доход — тайӧ не сӧмын производство паськӧдан, но и населениелысь материальной обеспечениесӧ кыпӧдан источник. Национальной доход содан подувы вылын уджалысь йӧзлӧн — рабочӧйяслӧн, колхозникъяслӧн, служащӧйяслӧн (быд уджалысь морт вылӧ артыштӧмӧн) бӧръя дас воӧн реальной доходъясыс содӧсны 61 процент вылӧ.

Сійӧс, мый народлӧн олӧмыс бурмӧ, зэв бура петкӧдлӧ потребляитан общественной фондлӧн содӧмыс. 1953 воын сійӧ вӧлі 14,8 миллиард шайт, а 1963 воын — 34,5 миллиард шайт. Потребляитан общественной фондъяс тиӧт весьтӧ дон босьттӧг велӧдӧны челядьӧс да сетӧны медицинскӧй отсӧг, мынтӧны пенсия 26 миллионысь унджык мортлы; став рабочӧйяслы да служащӧйяслы мынтыссьӧны отпускъяс да временной нетрудоспособность дырйи пособиаяс. Тайӧ жӧ фондъяс тиӧт весьтӧ вит да джын миллион велӧдчысь пӧлучайтӧны

стипендияс либё дон босьтёг олоны общежитиеясын. Дас кык миллионыс унджык морт быд во шойччоны да лечитчоны санаторийясын, шойччан керкаясын, пионерской лагерьясын; 10 миллион сайё челядь олоны детской садъясын да яслиясын. Государственной пособияс пöлучайтоны 6 миллион гёгөр уна челядя либё öтка мамъяс. Вот кутиём ыджыд места босьтоны общественной фондъясыс населениельс потребностьяссö могомбöмьн!

Сийöс, мый йöзлөн оломыс бурмё водзö, петкөдлö промышленной да продовольственной төваръяслөн содöмыс. Странаын зев öдйö стрöитсьöны и олан керкаяс. 108 миллион морт, либё населениелөн пöшти джынйыс, петисны овны виль керкаясö либё бөръя дас воён бурмөдисны ассьыныс олан условиеяссö.

Советской народлөн материальной обеспеченность öдйö содöмкөд тиöти кыптö сылөн культурной да общеобразовательной уровеньыс. Öнi 107 миллион уджалыс мортыс джынйыслөн эм вышйö да средной образование.

Виль, коммунистической формация артман да ёнмөдан кадö хозяйственной делö сувтөдсьö медводдза местаö. Сöмын öнiя наукалөн да техникалөн достижениеяс подувылыны промышленность, видз-му овмөс сөвмөдөмөн позьö дугдывтөг ёна бурмөдны народлыс оломсö.

Сессия вылын Н. С. Хрущев шуис:

— Народлыс оломсö водзö бурмөдөм, населениельс здоровье ёнмөдөм, сылыс образованиесö да культурасö кыпөдөм, уджалыс йöзöс бытөвöя обслуживайтөм бурмөдөм сетöны позянлун кыпөдны удж производительность, öддзөдөмөн сөвмөдны страналыс производительной вынъяс, лөсьöдны коммунизмлыс материально-технической база. И кымын ёнджыка ми кутам занимайтчыны став тайö проблемаяснас, успешнойджыка пöртны найöс оломö, сымын öдйөджык социализм победитас капитализмкөд экономической ордйысöмын. Экономика сөвмөдөм, на-

родлыс оломсö бурмөдөм — мияны медся важной, медся колана политика да идеология.

Миян партия да народ успешной пöртöны оломö ассьыныс главной экономической могосö, смела да эскөмөн муноны водзö ленинской туй кузя. Семилетной планын вöли индöма ёна кыпөдны промышленной производство. Рубежайса уна экономистъяс эз эскуны таö. Семилеткалыс вит вося план тыртөм кузя итогъяс петкөдлöны, мый делöясыс миян муноны бура. Вит во чөжөн вöли индöма промышленной продукциясö содтыны 51 процент вылö, а збылыссьö сийö содiс 58 процент вылö. Таво квайт төлысыс план тыртөма 103 процент вылö. Вит во да джынйөн вөчөма планыс выветi промышленной продукциясö 40 миллион шайт дон.

Миян промышленность сөвмө төдчымөн öдйөджык Америкаса Соединённой Штатъяслөн промышленность серти. Босьтам бөръя квайт восö (1958—1963 вояс). Тайö каднас Советской Союзын промышленной продукция быд во шöркөдя содiс 9,7 процент вылö, а Америкаса Соединённой Штатъясын — 3,6 процент вылö. Öткодявны кö, уна-ö вөчөма промышленной продукциясö быд морт вылö, то СССР-ын сийö содiс 7,9, а Америкаса Соединённой Штатъясын — 1,8 процент вылö. Дас во сайын миян промышленной продукциялөн объёмис вöли сöмын 33 процент Америкаса Соединённой Штатъяслөн продукция дiнö, 1957 воын — 47 процент, а 1963 воын нин сийö вöли 65 процент кымын.

Вайбөбөм лыдпасьясыс асьныс висьталöны сы йылыс, мый экономической ордйысöмын Советской Союз пановтас да коляс Америкаса Соединённой Штатъясöс.

Тöдны позьтөм вежсьöмъяс лoны и миян республикаын. Царской Россиялөн бөрö кольөм пельöсыс Коми край пöрис передөвöй индустриально-колхозной автономной социалистической республикаö. Странаса народной овмөслы Коми АССР сетö из шом, нефть, вөр, са, асфальтитъяс, бетон, пиломатериалъяс, стандартной керкаяс, радио-

технической izdeliyeяs да уна му-
көдтор. Сийө кутө экономической
ийтөдъяс странаса 50 районкөд.
Кольом вит во чөжөн пыртөма
стройө 30 сайө ыджыд промышлен-
ленной предприятия. 1913 восянь
1963 воөдз республикалөн про-
мышленной продукцияыс содис 130
пөв! Тайө лыдпасыс яръюгыда пет-
көдлө сийө ыджыд туйсө, код кузя
Коми АССР-са уджалысь йөз му-
ноны Коммунистической партия
веськөдлөм улын, сийө ыджыд от-
сөгсө, кодөс найө пöлучитисны да
пöлучайтöны великой роч народ-
сянь да мян странаса мукөд став
народъясянь.

Историяын сьöкыд аддзыны на-
циональной возрождениельсь та-
тишөм пример, пемыдсянь югыдө
татишөм өдийө мунөм. Көни, кутшөм
мөд странаын, кутшөм мөд строй
дырйи ичөт народ вермис эськө
вөжны татишөмторсө, да ещө зөв
дженыйд кадө. Тайөс поэбө шуны
мян советской чудоөн.

Коми республикаса уджалысь
йөз, кызди и став советской народ,
гордитчöны КПСС Центральной
Комитетлөн да Советской прави-
тельстволөн вель мероприятиесөн,
кодъясөс веськөдөма народлысь
олөм бурмөдөм вылө. Сийө, мый
партия индис асла великой Про-
граммаын, вочасөн пöртсөбө олөмө.
СССР-са Верховной Советлөн сес-
сия вылын примитөм Законъяс
босьтöны ыджыд социально-эконо-
мической да политической төдчан-
лун. Став рабочöйяс да служащöй-
яс лыдысь нельөд юкөныс вуджөд-
сьбө ыджыдджык удждон вылө. На-
лөн удждоныс содас шөркодья 21
процент вылө. Артыштөма, мый об-
служивание юкөнын уджалысьяс-
лөн удждоныс содас вонас 3 мил-
лиард 300 миллион шайт вылө.

Удждонсө лоө сетөма оз быдөн-
лы өткодья, а бурмөдсьбө уджысь
мынтысян система, последователь-

нойджыка кутас пöртсьыны олөмө
өткодья уджысь өткодья мынтысян
пöрадок, бырөдсьбөны удждон юкө-
нын ведомственной торъялөмъяс да
водзө содас личной материальной
заинтересованность.

Закон олөмө пöртөмыс сетас по-
зянлун төдчымөн содтыны удждон-
сө обслуживание юкөнын уджа-
лысьяслысь, вайөдны налысь удж-
донсө материальной производства
са работникъяслөн удждонөдз. Та-
лөн зөв ыджыд төдчанлуныс сыын,
мый лоасны квалифицированной-
джык кадръяс, а сідзкө, бурмас
уджыс народной овмөслөн непро-
изводственной юкөнъясын.

Удждон кыпөдөмын тайө направ-
лениеыс тырвыйө лөсялө мян со-
циалистической системалы. Эконо-
мика кыпөдөмкөд да обществен-
ной озырлун содөмкөд, работникъ-
яслөн квалификацияын торъялөмъ-
яс чинөмкөд да удж производитель-
ность содөмкөд тиөтти дугдыв-
төг кутас чинны торъялөмыс ыджыд
удждон да сравнительно ичөтджык
удждон костын. Вочасөн тайө торъя-
лөмыс кутас лоны пыр ичөтджык и
ичөтджык. Тайө петө марксистско-
ленинской учениеысь, сийө могъяс-
ысь, кодъясөс сувтөдөма партия-
лөн Программаын материальной
благояс бурджыка юклөм кузя.

Колхозъясса членъяслы пенсияяс
да пособиесяс йылысь Закон, а сідз
жө просвещениеса, здравоохране-
ниеса, жилищно-коммунальной ов-
мөсса, торговляса, общественной
питаниеса да населениеөс веськыда
обслуживайтысь мукөд юкөнъясса
работникъяслы удждон содөм йы-
лысь Закон пöся ошкөны мян ре-
публикаса став уджалысь йөз да
сетöны кыв — не ланьтөдчыны ше-
дөдөмтор вылын, мудзлытөг босьт-
ны вельысь-вель рубезъяс. Со
мый висьталöны Законъяс кузя раз-
ной профессияя йөз.

* * *

М. В. Михайлова, Печора
станцияысь рабочöй том йөзлөн
рытъя школаса завуч:

— Просвещениеса работникъяс-
лы удждон содтөм, яръюгыда пет-

көдлө, мый партия да правитель-
ство водзө кыпөдöны советской
учительлысь рольсө. СССР-са Вер-
ховной Советлөн сессия сетис ме-
ным вель вынъяс, окота лон уджав-

ны ещѳ на бурджыка. Ми велѳдам том поколениеѳс, кодъяслы стрѳитны да овны коммунизм дырйи. А коммунизм стрѳитны вермасны сѳмын найѳ, кодъяс коммунистическѳя относитчѳны удж динѳ, кодъяс мудзлытѳг тышкасьѳны ѳгувъя озырлун содтѳм вѳсна. Мортлѳн характерыс воспитывайтсьѳ ичѳтысяныыс, не сѳмын семьяын, мамбать дорын. Асланыс олѳмысь тѳдчана юкѳнсѳ челядь коллялѳны школаын. И учительлы абу веськодъ, кутшѳм мортѳн лоѳ сылѳн велѳдчысьыс, кутшѳм туй вылѳ сувтас. Рѳднѳй партиалѳн мян вѳсна тѳждысьѳм вылѳ ми долженѳсь вочавидзны конкретнѳй делѳн: воспитайтны челядьѳс сѳдзикѳн, медым наысь лоины коммунизм активнѳя стрѳитысьяс.

Нинѳм дзебны. Учителяслѳн дружнѳй семьяын, кѳтъ и зѳв гежѳда, паныдасьлѳны на сѳтшѳмъяс, кодъяс веськодъя видзѳдѳны мортлѳн судьба вылѳ. Шуам, зонка либѳ нывка омѳля велѳдчѳ, дурѳ. Учитель чиршѳдлыштас сѳйѳс. Вежсьѳмъяс кѳ оз лоны, сувтѳ школаысь вѳтлѳм йылысь вопрос. Вѳтлыны велѳдчысьѳс школаысь ыджыд мывкыд оз ков. Сессия вылын Н. С. Хрущев шуис, мый сѳветскѳй учитель — коммунистическѳй обществѳса мортѳс воспитайтѳмын партиалѳн активнѳй отсасьысь, а школа — сѳйѳ народлысь духовнѳй культура кыпѳдан подув. Тайѳ кывъяс вылас колѳ чорыда думыштчывны, гѳгѳрбок артыштны, тырмымѳн-ѳ ме пукта асьсым вынъяс да сямлун сы вылѳ, медым кыпѳдны челядылысь сѳветскѳй Рѳдинаѳс, народлѳн благо вылѳ уджнымѳс радейтѳм?

Ассиян да ѳртъяс нимсянъ ме шуа:

— Аттьѳ, ыджыд аттьѳ тѳныд, партия, учителяслысь олан условиеяссѳ бурмѳдѳм вѳсна быд лунъя тѳждысьѳмысь.

Кутам и водзѳ сетны став вын да кужѳмлунъяс, медым быдтыны да воспитайтны коммунизм стрѳитысьяслысь достойнѳй смена.

И. В. Тарабукина, Усть-Куломьсь «Путь к коммунизму» колхозса пенсионерка:

— Ме нѳм чѳж уджалѳ рѳднѳй колхозын. Быдторйыс ме вывтѳ прѳйдитѳс. ѳнѳ 63 арѳс. Но оз на пукавьсы гортын. Кор агитатор тѳдмѳдѳс СССР-са Верховнѳй Сѳветлѳн сессия уджѳн да примитѳм Законъясѳн, быттьѳкѳ томми. Вылъ Закон серти быд колхозник кутас вермыны пѳлучайтны пенсия пѳрысьмѳм бѳрын, висигѳн, вердысьѳс воштѳм бѳрын, а сѳдз жѳ мукѳд пособиѳяс. ѳнѳ аския лун йылысь нинѳм тѳждысьыны. Сѳмын уджав, мый верман. ѳд кор уджалысь морт вѳсна тѳждысьѳны, окѳта вѳчны буртор.

Сиктса олысьяскѳд ѳттшѳтш ме сьѳлѳмсянъ ошка партиалысь да правительстволысь тайѳ выль, ыджыд мероприятиесѳ да кута и водзѳ отсасьыны колхозлы.

Н. А. Борисова, Айкинскѳй раймагса вузасысь:

— СССР-са Верховнѳй Сѳветлѳн сессия вылын ыджыд сѳрни вѳлѳ торговляса да обществѳннѳй питаниѳса работникъяс йылысь. Законын индѳма содтыны торговляса работникъяслы удждонсѳ шѳркѳдѳ 15 процент вылѳ да обществѳннѳй питаниѳын — шѳркѳдѳ 25 процент вылѳ. Тѳдчымѳн содас удждоныс сиктса потребительскѳй кооперацияын уджалысьяслѳн. Тайѳ зѳв ѳна радуйтѳ мянѳс. Ми ас костын сѳрнитѳм, кыдзи эськѳ вочавидзны та вылѳ. Воим ѳти кывйѳ: магазинса уджалысьяс вылѳ медым эз вѳв ни ѳти норасьѳм, пыртны уджѳ сѳйѳ выль формаяссѳ, кодъяс йылысь казытылѳс аслас докладын Н. С. Хрущев.

Л. М. Буркин, Воркутаысь бытѳвѳя обслуживайтан комбинатса начальник:

— Миян комбинатса работникъяс ыджыд кыпыдлунѳн тѳдмасисны «Народлысь овмѳс бурмѳдѳм кузя КПСС-лысь Програма олѳмѳ пѳртѳм йылысь» Н. С. Хрущев ѳртлѳн докладѳн, кодѳс сѳйѳ вѳчис 1964 вося июль 13 луно СССР-са Вер-

ховной Советлен сессия вылын. Жилищно-коммунальной овмёсса работникъяслы удждон содтом выло ми шуим вочавидзны делёон. Юр-Шор посёлокын лои восьтома вурсян мастерской, а Советской посёлокын содтод, вурсян мастерскойысь кындзи, заводитис уджавны приёмной пункт, кони ремонтн-руйтёны ком, паськом, часияс.

Ми пуктам став вын сы могысь, медым вёчны карса йёзлысь олёмсё ещё бурджыкён, лёсьодны сэтшом условияс, медым уджалысь мортлён унджык колис кадыс шойччём выло, асьыс тёдмлуныяс кыпёдём выло, культурной развлеченияс да спорт выло. Лоны внимательнойён да чуткойён быд морт динё — татшом мог сувтодис ас водзё коллектив.

Т. Галева, Прилузской рай-исполкомысь культура отделса ин-спектор:

— Культураса работникъяслён удждоныс ичотджык мукёд профессияа йёз дорысь. И частё артымвлё таdzi: том специалист мыйкё дыра уджалыштас библиотекаын либё клубын, сэсся вежё специальностьсё. Например, сиктса клубьясын да библиотекаясын миян зэв этша специальной образованияа йёзяс. А, сидкё, найё оз вермыны колананог котыртны йёзлысь шойччём, нуодны культурной мероприятияяс.

СССР-са квайтодысь бөрйём Верховной Совет нельбод сессиялён ыджыд тёдчанлуныс буретшсын, мый сийё примитис мераяс, кодъяс сетасны позянлун бурмёдны культурно-просветительной учреждениеясса работникъяслысь олан условиясё. Олан условияс кё бурмасны, бурмас и уджыс. Культураса работникъяслён активность содомыс ёни нин тодчё.

А. Канева, Водной посёлокса старшой медицинской сестра:

— Просвещенияса, здравоохраненияса, жилищно-коммунальной овмёсса, торговляса, общественной питанияса да населениеёс веськыда обслуживайтан мукёд юкёнъясса работникъяслы удждон содтом, а сидз жё колхозникъяслы пенсияяс да пособияяс лёсьодём збылысь кыпёдоны ыджыд гордость миян сёлёмъясын асланым Коммунистической партия да Советской правительство вёсна, кодъяс дугдывтёг тёждысьёны народлысь олёмсё пыр водзё бурмёдём вёсна.

Медицинской работникъяслы удждон содтом абу сёмын материальной поощрение, но и зэв ыджыд моральной отсёг уджын. Миян больничаса работникъяс сётёны асьыныс став вынъяссё да тёдмлуныяссё населениеёс медицинская обслуживайтом став мераясён бурмёдём выло.

КОКТОМ МОРТ

Быдён кокаёсь,
А тайё коктём.
Беддясигтыр уличаті локтё.
Быдён нюмъялёны —
А тайё зумыш,
Донтём шутка шыбитны оз думышт.
Коркё вёвлі быдён кодь жё тэрыб,
Кужис ворсны пилаён и черён,
Босьтны гётырпусё вына соён
Дзоридзьясён өвтысь тувсов войё.
Важён тайё вёлі...
Вывті важён!
Кык кёстыль өні сылён став гажыс,
Кык кёстыль да пенсионнөй книжка,
Вурысьяс да дойяс коді йиджтис.
Кызди ставыс лои — оз и помнит,
Эз коть вёв сэк ачыс вывті том нин.
Сы вылө и лөсьөдөны мина —
Көинөс моз мортөс медым вины.
Но эз вины!
Сьөлөмыс эз сетчы,
Шонді сылён син улысь эз лэччы,
Вөрлысь шувгём, лэбачьяслысь сьылём
Медводз сійё казялө да кылө.
...Быдён кокаёсь,
А тайё коктём.
Беддясигтыр уличаті локтё.
Кежыштөй, министръяс,
Кежөй, зонъяс,
Сійё аслас олөмнас эз донъясь,
Уськөдчис кор восьса синмөн биё...
Копыртчылөй коктём мортлы, пиян!

* * *

Йёз кийсь еджыд нянь меным оз ков,
Вай, мамө, ассыным, сьөдөс.
Чужан му морөсысь орөдөм лов
Шогысла, шуёны, пөдө.

* * *

Войвылө лэбёны юсьяс...
Кыз та вой,
Кыз та вой узьяс!
Кыланнид?
Сикт весьтысь сынөд
Тыдавтём борд налөн сынө.
Войвылө лэбёны найө
Шондіа мореяс сайысь.
Колисны, гашкө, Стамбулө
Миянысь мичаджык тулыс.
Юсьяслы горөдны көсья:
— Локтөй жө,

Локтöй, бур гöстьяс!..
Мый найö шуöны паныд?
— Миянöс некор эн янöд!..
Ачyd тэ адзылiн море,
Синъястö кодi пыр ёрö.
Мыйла нö войвывса асыв
Быдöнлы дона да матыс?
Гöстьясөн шусьöны найö,
Кодьяс оз вежöртны тайöс!
Лэбöны, лэбöны юсыас...
Кыз та вой,
Кыз та вой узьяс!

СЬÖД СЭТÖР

Кöдзыд ёль бердын ыркыд да пемыд,
Тани гыалö пыр еджыд ру.
Шондi некор оз нюмёвтлы тэныд,
Паськыд корьяса сьöд сэтöр пу.

Гулыд яг вылö ачyd он вöйысь,
Вежтö тэнсыд оз петкöд и оз:—
Сьöд брильянтьяс моз морöсад öйö
Арся пужьясөн мичмöдöм роз.

Лэчyd вой тöv кө морöсöс кынтас,
Дугдас збоявны сөнъясын вир,
Тöда, ассыд сэк юкыштан вынтö,
Медым висьöмыс дзикöдз оз йир.

Уна тшап войтыр му вылас олö,
Быдөн на лыдысь ачыс Нарцисс.
Меным муса сьöд сэтöра ёлык,
Кытчö некутшöм вуджөр оз письт.

* * *

Тулысын кыа оз куслы,
Енэжыс öгыр кодь дон.
Нывъяслы биалис муслун
Сикт помö волывлысь зон.

Асьсö тай некод эз öлöд,
Некытчö медым эз усь..
Мыйла нö гудöклөн гөлöс
Асылöдз öнi оз узь?

КУРЪЯЫН ШОНДӨДӨ

ПОВЕСТЬ

14

КУРЪЯ СИКТӨ экспедициялөн воомыс вайис зверопромхозса директор Бурмантовлы выль төждысьомъяс. Войтырыслы колө отсавны. Өд экспедицияө мунигөн да ещө сэтшөм ылысса местаө локтигөн, кызди Куръя, сьорсыд ставсө он босьт. Гидрологъяслы колөны и оланінъяс, и сёян-юян, и вөвъяс, медым нуны уджалан местаөдз кутшөмсюрө оборудование.

Зверопромхозса контораыс өти комнатасө Василий Дмитриевич пыр жө прөстмөдіс экспедициялы, а ачыс вуджөдіс пызансө бухгалтерияө. Нинөм он вөч, лоө и дзескөдчыштлыны. Отрядса начальник Андрей Петрович Лопатин сувтөдіс татчө куим пызан. Отисө аслыс, кыксө — техникъяслы. Тулысладор пө налы ковмас корсьны ещө өти татшөм комната. Сэки пө Москваыс воасны содтөд йөз.

Онi Василий Дмитриевич рытьяснае гежөдджыка босьтліс киае книга, а петавліс контораө. Отчюд, ужнайтөм бөрын, Дима юалис:

— Бать, тэ талун ветлан на контораад?

— Колө ветлыны.

— И ме тэкөд тшөтш,— вөзйысис Дима. Сійө кывліс, мый экспедиция контораын өшалө Коми республикалөн карта, кытчө рисуйтөма Печора, Эжва да Кама йывса лосье море, и сымы вөлі зөв окота видзөдлыны тайө картасө.

— Тэныд узьны пөра, а не контораасөд ветлөддыны,— шыасис мам.

Пом. Заводитчөмсө видзөд 6—7 номерьясысь.

— Но ме, мама, зөв регыдик котөртла.— Дима төдіс, мый мам көтө и өткажитас мыйыськө, но мөдан кө кевмысьны, лэдзас. А контораад петалөмыд — сійө абу на войбыд кежлө вуграсьны мунөм. А гожөмнас вөлі и войколөн вуг-

грасьомысь оз кут. Тадзи жө шуас гоз-мөд кыв, сэсся чөв лантас.

— Мун, мун,— медбөрын шуис мамыс.— Батьыд тай гортө нин оз эшты пыравлыны.

— Колө, Александра Матвеевна, колө,— шуис бать да гильбөдыштис мамлысь голясө.— Гортын пукалөмөн нинөм оз артмы.

Но кызди и век, аслае удж йылысь сійө эз радейт висьтавлыны. Да и мый висьтавнысө? Удж — удж и эм. А мам мөдарө: сійө висьталас батьлы, кутшөм видз вылө турунла ветлөмаөсь, кын али абу вөлөма зорөдыс, кытысьджык вайөмаөсь фермаө пес, весиг казтыштас, кутшөм зверьяслысь кок туйяс аддзылөмаөсь.

Дима төдө, мый ставсө тайөс висьтавлө мамыс, дерт, оз ошйысьөм ради. Сылы прөстө окота сёрнитыштны, кор налөн ичөтик семьяыс чукөрмывлө өтилаө. А тадзсө чукөрмывлөны сөмын рытьясын, и то оз век. Коркө бать тэрмасьө собрание вылө, коркө сійө ветлө командировкаясө, коркө нуөдө звероводъяскөд занятиеяс.

Контораын, кытчө Дима локтис батыськөд өтлаын, вөліны, унаөн. Лопатин, кодөс детинка аддзыліс первойсө гортсыс, а сэсся паныдасьлывліс сыкөд туй вылын, индіс батьлы улөс, корис пуксьыны.

— Шойчы, Василий Дмитриевич,— шуис сійө, сэсся содтис:— Аски кежлө планируйтим уджнөмөс. Помасис нин.

Вася Бажуков вөлі тані жө. Сійө букуша видзөдліс Дима вылө да зөв өдий бергөдчис мөдарө, быттьө-

кө эз казьяв ассыыс неважёнся друг-сө. А Дималы дзик веськодь сылөн букшасьёмыс.

— Мөдiм шойччыны, — шуис ыджыд тушаа том морт, кодi вöли эджыд пая, лэдзалöм пельяса руд шапкаа. Сы кодь арлыда кымын жö зоньяс чеччисны да петiсны контораысь. Вася кычипи моз вöтчис на бöрся.

Дима первойöн матыстчис Коми республикалöн карта дорö, кодi вöли öшалö стенас, да кутiс сюся видзöдны сы вылö. Первой корсис ассыыс Курья сиктсö. Со сийö Печора йылын зэв ичöтик чут кодь. А матигöрын сэсса кушин. Сэни вöрьяс, нюрьяс, и, дерт, зверопромхозлөн уна лыда вöралан керкаяс. Но тайö керкаясö карта вылын абу петкöдлöма. Ыджыд места краситöма лöz карандашöн. Ки помысь жö вöчалöма разнöй визьяс, гижалöма гөгöрвотöм лыдпасьяс. Дима казьялис, мый танi и лоö мореыс, кодöс көсйöны стрöитны.

Лопатин да бать сёрнитiсны мый йылысь кө, но Дима эз кывзы. Сийö вöли дзоньнас вöйтчöма море йылысь думьясö. «Печора... Эжва... Кама...» — лыддис Дима важысянь тöдса кывьяс. А на костын аслысьяма узор моз паськöдчöма море.

— Тэныд, Дима, кажитчö карта вывсьыс рисунокыс? — мыш сайсьыс Дима друг кылiс Лопатинлысь гөлөссö.

— Кажитчö, — полiгтыр вочавидзис Дима.

— А тöдан, мый тадзсö петкöдлöма? — водзö сёрнитiс Лопатин. — Татшöмөн лоас Печоро-Вычегодско-Камскöй водохранилище, мöд ногөн кө выль море. Эз нин дыр коль виччысьны сийö кадсö, кор и тэ ас сиктад лоан морякөн.

Лопатин вешийс карта дiнысь сэтшöм жö öдийö, кызди матыстчылис. Сийö босьтiс пызан вылысь каллянсö, сöвтiс сэтчö табак да заводитiс куритчыны.

— Сiдзкö, Василий Дмитриевич, тэ он көсйысь яйөн ёнасö номсöдлыны? — юалис Лопатин.

— Пока ог, — шуис Дималөн батыс. — Сийö, мый эм, öдвa-öдвa тырмас ручьясöс вердны. Но вежон

кык-куим мысти яй лоас тырмымөн. Неважөн бара воис разрешение кыйны дас кык йöраöс. Сöмын вот кыйсьысьясыс ставөн на ыли вöрьясыньсö. Кор найö локтасны гортö, сэки и кыясны.

— Но öд йöраясыд вöля вылынöсь на, — серöктiс Лопатин. — Либö сюрасны, либö оз.

— Таысь верманьид не повны, Андрей Петрович, — шуис Дималөн батыс. — Дас кык йöратö мян вöралысьяс кыясны кык лунөн. Тшöктан кө — сюрöдыс ловйөн вайöдасны. А йöраяс танi тырмымөн. Сöмын тайö участокас, кодöс торйöдöма зверопромхозлы, тысяча гөгöр юр артавсьö.

— Весиг лыдсö тöданныд? — нюмьёвтiс Лопатин.

— Кызди нö, — вочавидзис бать. — Тöдам примернöй лыдсö не сöмын йöраяслысь, но и посньыдджык зверьяслысь: туланлысь, урлысь, ручлысь. Татöг оз вермы уджавны мян государственнöй зверопромхоз. Öд уджалам ми, кызди и быдлаыи, водзвыв лöсьöдöм план серти.

— Тайö интереснö, — шуис Лопатин, сэсса чеччис да кутiс ветлöдлыны джодж кузя. — Первойысь кыла, медым вöрын вöли лыда быд зверь. Войвылын öнöдз эг на вöвлы. Коркö стрöитли Волго-Дон канал. Сэсса вöли Среднöй Азияын. Öни со ковмас тöдмасыны вöралысьяскöд.

— Гашкö, тi асьныд кыяныд йöрасö? — юалис сылысь бать. — Тiяны уна оз ков. Öти юр и тырмас. Асланыд со кутшöм зоньяс эмöсь. Босьт көть Степан Шомесовöс. Вöралысьлөн пи. А йöра кыйöм вылö лицензиясö ме сета. Кызди?

— Пöжалуй, немтор оз артмы, Василий Дмитриевич, — юрсö пыркöдiс Лопатин. — Тэ со казьяштiн план йылысь. Миян сiдз жö эмöсь заданиеяс, срокьяс. Быд лун дона. А кутам кө ми вöтлысьны йöра бöрся, кужтöг да местаяс тöдтöг, сöмын кадсö воштам. Мед нин кыясны тiян вöралысьясыд, а ми виччысьыштлам.

Ещö варовитыштiсны промхозлөн да экспедициялөн делöяс йылысь. Дималөн батыс ошйысис, мый на-

лы разрешитисны паськѡдны ферма-сѡ, рѡдмѡдны кыньясѡс.

— Пѡра шойччыны муншы.— Ди-малѡн батыс кыпѡдчис улѡс вы-лысь.

— Талун кежлѡ ме помала жѡ.— Лопатин муніс вешалка дорѡ, кыша-ліс мехѡвѡй курткасѡ.— Аски ачым ю вылѡ жѡ мѡда, колѡ шойччыштны.

Петісны контораысь. Войся небе-саын тіралісны яр кодзувьяс, а чу-жѡмьяс чепляліс кѡдзыд.

— Кѡсйѡ бара жмитлыны, ка-нальеыд,—торйѡдчигѡн нин шуис Лопатин.

— Кѡнкѡ тулыс, а миян мартнад ѡна на маркѡдчывлѡ,— шуис бать.— Но абу нин ылын и шоныдджык луньяс пуксытѡдз.

Та бѡрын Дима да батыс кежис-ны гортас, а Лопатин — Бажуковъ-яс керкалань.

15

Бурмантов да Евстолия Семѡнов-на ветлісны зверофермаѡ да Агния Илларионовнакѡд ѡтлаын дыр ви-дзѡдалісны местаяс, кытчѡ бурджык сувтѡдавыны кыньяслы клеткаяс. Прѡст местаыс тані вѡлі зѡв уна. Ѳні сѡмын коліс вѡчавны клеткаяс-сѡ. Василий Дмитриевич кѡсйысис индивны тайѡ удж вылас мужикъ-ясѡс, кор найѡ воаласны вѡрысь, шуис, артельѡн пѡ найѡ ѡти здукѡн вѡчасны клеткаястѡ.

Сѡрни костын Агния Илларионов-на норасис сы вылѡ, мый ручьяслы оз тырмы веж подкормка. Ѳні пѡ тулыснад сѡтшѡма колѡ веж ѡзим, а тані, фермаын, дзик некѡн сійѡс быттынысѡ. Кормокухняын дзескыд, сѡні ѡдва верман бергѡдчыны.

— Кѡвмас стрѡитны гидропоннѡй цех,— шуис Бурмантов.— Татѡг нем-тор и думайтны ферма паськѡдѡм йылысь.

Но тайѡ вѡлі сѡмын на водзѡ вылѡ мѡвп. А веж кѡрым коліс талун нин. Оз кѡ ло ѡзим — бара заводитчасны ручьяслѡн разнѡй висьѡмьяс.

— А ѡд буретш тайѡ уджсѡ поз-яс сетны школьникьяслы.— Учи-тельница видзѡдіс фермаса заве-дующѡй вылѡ.— Найѡ важѡн нин окотитѡны шефствуйтны зверофер-

ма бѡрся. А тані со уджыс — юр вывтыр.

Тайѡ жѡ рытнас велѡдчысьяс лок-тісны фермаѡ. Уна сѡ ручлѡн увт-чѡм дінѡ содіс челядылѡн ѡсь гѡлѡс-ыс. Агния Илларионовна быдѡнлы аддзис лѡсялана удж. Детинкаяслы сійѡ висьталіс, мый колѡ вѡчавны пѡвйысь ляпкыдик дорьяса кузьмѡс ящикьяс.

— Со кутшѡмьяс колѡны.— Аг-ния Илларионовна индіс ѡшинь вылын сулалысь ящиклань, кѡні сьѡд му веркѡсын зу моз чурвидзис веж ѡзим. Сійѡ висьталіс, мый кы-мын дырджык кыссьѡ тѡлыс, сымын унджык веж кѡрым колѡ ручьяслы. Агния Илларионовна сѡветуйтіс че-лядылы пуктавыны ящикьясѡ шко-лаѡ да гортаныс, велѡдіс, кыдзи колѡ кѡдзыны шобді да зѡр кѡйдыс.

— Ті ящикьясѡ вѡчалѡй да мусѡ судзѡдѡй, а ми кутам асьным кѡдз-ны,— нем виччысьтѡг кыссьѡ чужис Катя, коді вѡлѡм сулалѡ бокин-джык да кывзѡ мамыслысь висьт-сѡ.— Ме тѡда, кыдзи колѡ кѡдз-нысѡ.

Дима Бурмантов мисьтѡма ви-дзѡдліс сы вылѡ: быдлаѡ пѡ тѡнѡ юалѡны. Шыасис кѡ Яков — мѡд де-лѡ. Детинкаяс пѡвстын сійѡ мый-лакѡ век кажитчѡ ыджыдджыкѡн да тѡлкаджыкѡн. Яковлы и колѡ на вылын командуйтнысѡ, а не Ка-тылы, мед кѡть сьлѡн мамыс тайѡ ферманас заведуйтѡ. Мед сійѡ ноксьѡ нывкаясыскѡд, а оз детин-каяс дінѡ сибѡдчы.

А Яковлы, мѡдарѡ, сьѡлѡм вылас воис Катялѡн водзмѡстчѡмыс. Сійѡ ѡні думайтіс, кыдзи бурджыка ко-тыртны асьыныс уджсѡ. Тані, фер-маса керкаын, вѡлі дзескыд. Шко-лаын оз жѡ позь зымѡдчыны да ѡгѡссыны.

— Мунаѡй миянѡ,— думайтыш-тѡм бѡрын шуис Яков.— Сѡмын татысь пѡвьясѡ колѡ гортѡ кыс-кыны.

— Вѡв корлам,— шыасис тані жѡ сулалысь Егор Шахтаров.— Ме ко-тѡртла конюшняѡ да доддяся.

— Доддясь да вай пѡвьясѡ, а ми лѡччам гортѡ, заводитам инстру-ментьяс дасьтыны,— шуис Яков. Шуис быттьѡкѡ дзик веськодя, но

ачыс думыштис: «Мый нин талун лѳома Егорыскѳд? Татшѳмѳн сійѳ нѳѳтчѳд на эз вѳвлы».

— Ті нѳ кытчѳ?— синсѳ паськѳдѳмѳн юалис Лена, кор казялис, мый детинкаяс ставѳн мѳдѳдчисны мунны.

— Гортѳ,— шуис Дима.— Яков Пыстиньяс ордын кутам ящикьяс вѳчавны.

Сійѳ кежавлис гортас, босьтис сьѳрсьыс мѳлѳт да трезуб. Мамыс вѳлі локтѳма нин удж вылысь, корѳ ѳбедайтышты, но Дималы вѳлі некор. Сійѳ сѳмын босьтис сьѳрсьыс нянь шѳрѳм да сѳйигтырйи и мѳдѳдчис Пыстиньясѳ. Яковлѳн Сеня вокыс вѳлі горт дѳнас исласьѳ лыжиѳн, но мыйѳн аддзис Дималысь котѳртѳмсѳ, матыстчис кильчѳ дорас.

— Тэ тшѳтш кутан ящикьяс вѳчавны?— юалис сійѳ.

— Тшѳтш, дерт,— веськодпырьсь видзѳдлис сы вылѳ Дима.— Став детинкаясыс.

Сенялы вѳлі завидь, мый гырысьджык велѳдчысыс оз нудны сійѳс аскѳдныс ѳтлаын. Но сійѳ эз кѳйы бѳкѳ кольччыны. Дима пырѳм бѳрын пыр жѳ пѳрччис лыжисѳ да пырис гортас. Гортсьѳд сійѳс небось оз вѳтлыны.

Яков пыртис сарайсьыс пила да чер, сѳсся джѳдж шѳрысь бѳкѳджык вештис пызансѳ, мед оз мешайтчы. А недыр мысти, кылѳ, воис и Егор. Ставѳн петисны сылы воча, мед ректыны вѳв додьсьыс пѳвьяс да пыртлыны керкаѳ.

Час джын мысти кымын, буретш сѳк, кор Яковлѳн мамыс воис удж вылысь, Пыстиньяслѳн керкаын лѳис нач столярнѳй мастерскѳйын кодь жѳ: джѳдж пасьталаын вѳляйтчѳны пѳв торпыригьяс, чаг да пилипызь. Яков мерайтѳ пѳвьясѳ линейкаѳн да пасьялѳ, кытѳ колѳ орѳднысѳ, Егор да Дима пилиталѳны индѳм местаѳдыс.

— Тайѳ нѳ мый нин?— шуис Яковлѳн мамыс.

— Ми, мама, ставсѳ асьным идралам,— медводз шыасис Сеня.— Ми ящикьяс вѳчалам... Ме ачым чышка став ѳгсѳ.

— Мыйла тайѳ ящикьясыс колѳны?— юалис мам.

Яков висьталис, мый ручьяс видзан фермаса заведующѳй Агния Илларионовна тшѳктис вѳчавны татшѳм ящикьясѳ, мед кѳдзны сѳтчѳ шѳбдѳ да быдтыны ѳзим.

Мам, дерт, эз кут увгыны. Сійѳ пѳрччысыс да ломзьѳдѳс кѳрт пач, а Сенялы тшѳктис вочасѳн сюявын сѳтчѳ ковтѳм ѳгсѳ. Ыджыдджык вокыс стрѳжитис сійѳс, мед пачѳ оз дзумйѳдлы коланаторьясѳ.

— Быттьѳ ог гѳгѳрво,— ѳбидитчис Сеня.— Ме ѳд ачым аддза, мый тѳянлы колѳ, а мый оз.

Сеня пыртис рос да заводитис вочасѳн вештавын пач вом дорѳ кок улын вѳляйтчысь ѳгсѳ. Та дырйи сійѳ бѳрйис чаг пытшысыс кубикьяс сѳма пѳвторыяс да новлис кытчѳкѳ занавес сайѳ. Детинка, тыдалѳ, бѳрйис найѳс чача вылѳ.

Детинкаяс ноксисны Пыстиньясын сѳр рытѳдз, вѳчисны метр кузьта кѳкьямыс ящик. Аски найѳс нуасны школаѳ. Мед сѳсся нывкаяс кѳдзѳны шѳбдѳ да быдтѳны ѳзимсѳ. Асьныс тайѳ вѳлі вѳйысьѳны.

16

Печора йылѳ экспедициялѳн воѳмыс пыртис Курья сиктса олѳмѳ аслыспѳлѳс гаж. Войдѳр вѳлі кузь тѳвбыдѳн аддзывлан татысь сѳмын ѳти либѳ кык бѳкѳвѳй мортѳс, а таво со ѳтпырйѳ кымынѳн воисны. И быдѳн вѳйисны аскѳдныс сѳтшѳмтор, мый, кажитчѳ, и оз вѳлі тырмы татчѳс лѳнь олѳмас. Лопатин лыддис Печора, Эжва да Кама ѳтлаалѳм йылысь лекцияс не сѳмын клубын, но и зверьяс видзан фермаын да школаын. Степан Шомесов гажѳдис сиктсаясѳ аслас аккордеонѳн. Зѳньяс пиысь ѳти дзоньталис сиктсалы жугалѳм радиоприѳмникьяс. Мѳд том морт зѳв бура дѳмлѳс розьѳссьѳм дозмукьяс. Нирѳм шуны, зарни кияса йѳз чукѳрмѳмаѳсь экспедицияѳ.

Но эз тайѳ йѳзыс, а Вася Бажуков век вылѳдджык кыпѳдис асьсыс нырсѳ. Нарошнѳ кутис сѳрнитны кыз гѳлѳсѳн. Сійѳ висьтавлѳ, мый вѳчѳны экспедицияын уджалысьяс, мый найѳ сѳрнитѳны, кутшѳмѳн лѳас войвывса вѳль море,

кытчөдз кылөдчас Печоралөн ваис, кутшөм местаяс ойдасны да сідз водзө. Позьө чайтны, мый сійө төдө Лопатиньсы на унджык. А корсюрө, торйөн нин посныдджык классьясын велөдчысьяс, вомсө калькөдөмөн кывзөны тайө висьтьяссө, эскөны сылы.

Талун, школаө локтөм бөрын, Вася эз больгы, а ветлөдліс нырсө чукрөдлөмөн. Коридор стенин өшаліс стенгазет «Курьяса велөдчысь», көні вөлі критикуйтөмаөсь сійөс. Заметка помын вөлі Дима Бурмантовлөн кырымпасыс. Первойсө сійө думыштлис чашнитны стенгазетсө, но эз жө лысьт. Сувтіс коридорө да кутіс вичысьыны Бурмантовлысь воөмсө, лөсьөдчис пинялыштны сійөс. И кор Дима сөмын на восьтіс коридор өдзөс, Вася сөдзөдіс пинь пырыс:

— Писатель! Көсьян писательө воөдчыны! Гиж, меным дзик веськодь!

Дима пыр жө гөгөрвоис, мый йылысь мунө сёрниис. Көсйис мунны сы дінті шыаслытөг, но сьөлөмыс тшөктіс не повны Бажуковьсы, не сетчыны сылы.

— Тэ со дөзмөмыд нин,— лөня шуис сійө.— Сідзкө, абу дзик веськодь.

— Чайтан, менө повзөдін аслад заметканад,— нарошнө гөраа серөктіс Бажуков.— Гижан, мый урокьяс вылысь пышьяла. Аски вот нарошнө ог лок. Сэки тэныд унджык поэяс гижнытө.

Тайө вензигас пырис коридорө Яков Пыстин да сувтіс на дінө, кывзысьыштис, мый йылысь мунө еёрниис.

— Абу збыльтор гижөма али мый?— Яков юалис Бажуковлысь.

— Жөникөс оз юасыны,— лөкысь видзөдліс сы вылө Вася.— Тэ нывьясыдкөд гуляйт.

— Ме некодкөд ог гуляйт,— неуна шөйөвошөмөн шуис Яков.

— Төдам.

— Мый тэ төдан? Ми пуктам спектакль, дөзьөрिताм ручьясөс,— висьталіс Яков.— Урокьяс бөрын ветлам фермаө, а рытнас лоас репетиция.— Сэсся коставлөм бөрын лөнджыка нин содтіс:— Көсьян

кө — волы, туйыс некодлы абу пөдса.

— Ена тай колө.— Вася нарошнө чукыртліс вомсө.— Асьныд нин гуляйтөй нывьясыдкөд.

Ни Дима, ни Яков эз окотитны водзө нуөдны нинөм абу йылысь сёрнисө, пырисны классө да пуксисны парта сайө. Бөрья кадө Дима кутіс гөгөрвоны Бажуковөс, кодкөд водзынджык сэтшөм дыр дружитіс. Курья сиктө воөм бөрын Дима вөлі лыддө сійөс медся төлка детинкаөн, а вөлөмкө ставыс дзик мөд нога. Вася вермас любөй мортөс скөрмөдны, ылөдны. А ещө некымын лун сайын на Дималысь юалис мамыс, мыйла пө дугдіс вольвылыны Вася другыд. «Некор, буракө, сылы»,— вочавидзис Дима. Мамлы сійө ачыс висьталіс пальто косясьөм йылысь, но тайө делөас Вася Бажуковөс эз ляк. Збыльысьсө өд сійө абу и мыжа. Қыз йылад Димаөс некод мырдөн эз кыскы. Мам первойсө скөрмыліс, но өдйө бөр бурасис. Сэтчө жө Леналөн киподтуйыс кажитчис мамлы. Воис сылы сьөлөм вылас и сэтшөмтор, мый пиис ачыс висьтасис аслас мыж йылысь.

Та бөрын Дималөн сьөлөм вылас лон кокныдджык, быттьөкө сэтысь сьөкыд из вешйис.

— Воис гидролог Бажуков,— Вася пырөм бөрын кодкө шуис классын. Тайө кывьяс бөрас ставөн ызөбтісны-серөктісны. Дима эз жө вермы кучысьыны, юрсө бергөдіс бөрланьө. Челядь видзөдөны Бажуков вылө да нюмьялөны. Ачыс Бажуков гөрдөдіс, но скупиника нюмьяліс жө. Гашкө, сійө и өні на лыддис, мый быдөн вежалөны сылы.

Регыд юрөбтіс звөнок, и классө пырис Николай Максимович. Сійө здоровайтчис, сэсся локтіс пызан дорө да, ки пөвнас пидзөс вылас мыджсьөмөн, пуксис улөс вылө.

— Мый йылысь ми сёрнитім колян урок вылын?— портфельсьыс книга судзөдігмоз сійө видзөдліс велөдчысьяс вылө.

— Волга йылысь,— дружнөя вочавидзис класс.

— Правильнө,— шуис учитель.—

Мөдтор велөдны заводитөдз регы-дик ещө сёрнитыштам Волга йылысь. Коді индас карта вылысь тайö юсö?

Николай Максимович восьтис классной журнал, босьтис морөс зепсыс авторучка да дыр думайтис, кутшөм ов весьтö лэдзны сийöс. И быдөн казялісны, кызди ручкаыс кыпөдчис журнал весьтөд пыр вывлань и вывлань да сувтис Бажуковлөн ов весьтö.

Вася сувтис, лөсьөдыштіс гачас сюялөм лөз дөрөмсö да тэрмасьтөг муніс стен дорö, көні ошаліс мича краскаясөн печатайтөм ыджыд карта. Сийö ньöжйөнникөн новлөдліс чуньсö отарсянь мөдарö, но сідзи и эз вермы немтор петкөдлыны. Партаяс сайсянь лыбисны кияс, но учитель зіліс не казявны тайöс.

— Збыльысь өмөй он төд, кыті визувтö Волга юыс?— неуна чуймис Николай Максимович. Медым отсавны, сийö казтыштіс и экспедиция йылысь, и Андрей Петрович Лопатинлөн беседа йылысь, но немтор эз отсав. Учитель тшөктис сылы бөр пуксыны парта сайö, но мөдыс сөмын воліс аслас парта дорөдз, кватитис сумкасы да, шуйга кинас синсö тупкөмөн, котөрөн петіс классысь. Сылөн чужөм кузя визувтісны синва войтыяс.

— Мый лоис?— эз дзык пыр гөгөрво Николай Максимович, а мыйөн думыштчис, Вася, кылö, котөртис нин коридорөд да петіс ывлаö.— Бөррдзис али мый? Первойсь аддза сылысь татшөмторсö.

Учитель думыштіс сүөдны Бажуковс, но коридорсянь бөр бергөдчис да кутіс видзөдны шемөса пукалысь велөдчысыяс вылө.

— Мый лоис, Яков?— Пыстин дінө шыөдчис сийö.

Яков сувтис да висьталіс учительлы сийö сёрни йылысь, коді вөлі классын урокьяс заводитчөдз.

— Лөсьөдчö кө лоны гидрологөн, эм мыйысь яндысыны,— шуис Николай Максимович.— Думыштчас да бөр бергөдчас. Ог кутöй виччысыны сийöс, водзö нуодам урокнымсö.

Классын, дерт, эз думайтны, мый öні Бажуков котөртö гортөдзис.

Вася збыльысь бөрдіс и ньөти эз думайт, кызди да кор сийö бөр локтас аслас классö. Сийö лыддис, мый ставсö—и стенгазетсö, и урок юасьөмсö—вөлі вөчөма сылы па-ныд водзвыв сёрнитчөм бөрын.

17

Егор Шахтаров эз ворс спектакльын, көть и воylvліс корсюрö репетицияссö видзөдны. Эз гижсыы сийö и хорö, кодөс чукөртис Евстолия Семёновна. Öти-кө, полö, мед лишнойысь оз пиняв пöлыс, а мөд-кө, сийö оз сяммы ни ворсны, ни сывны. Но век жö бөръя кадö сийöс кутіс кыскыны челядь дінө. Егор заводитис эскыны, мый абу нин сэтшөм лөкөсь нывкаяс да детинкаяс, кызди на йылысь коркө думайтліс.

Сийö висьтавліс пöлыслы быдсыама помкаяс, мед сөмын дырджык ветлыны көнкө да не волыны гортö. Век ёнджыка мустөммис сылы аслас керка помыс. Егор эз вермы кывзыны пöлыслысь ропкөмсö, веськодя видзөдны сылөн олан сям вылө. Сийö радейтис ассыс отка пöльсö, сідз жö кызди пöлыс радейтис внуксö. Думсыы Егор жалитис пöльсö сыысь, мый сийö унатор гөгөрвоö ас ногыс, сёрнитö не сэтшөм кывьясөн, кутшөмьясөн сёрнитöны мукөд, но немтор эз вермы вөчнысö. Пöль абу велөдчывлөма, клубö оз ветлывлы, газетьяс оз лыдды. Унджык кадсö сийö чөв олö да видзөдö пельбсын ошалысь öбразьяс вылө. Быдтор, мый вөчсö му вылас, гөгөрвоö ас ногөн.

Гожөмнас Сöветскöй Союзын лэдзисны öтпырйö кык космическöй корабль. Став йөзыс вөлі радлөны, а пöрысь Шахтаровлы дзык веськодь. Локтис сэки Егор гортас да висьталіс, мый мян бара кыпөдчөмадьс космосö. А пöлыс сийöс жö и пиняліс. «Мед дурасы,— буркнитис пöлыс вомгорулас.— Ен дінөдз некодлы не вөөдчыны. Лоас ставыс сідзи, кызди ен көсийö». Ропкө сийö экспедицияяс вылө, кодьяс бытбөкө мырддялөны татчөс озырлуньяс.

Егор оз вермы терпитны татшом сёрнисо, но чов оло. Сийо виччысьо, кор помалас нельод класс. Витод класса велодчысьяс муноны нин райцентрса средной школао, олоны интернатын. Курьяын зэв этшагырысьджык арлыда челядыс, и та вёсна ыджыдджык школасо оз восьтыны. Локтан арнас Егор райцентро жо мунас, кутас волывлыны польыс дино сомын каникулъяс дырйи. Сэки сийо заводитас овны сидзи, кызди олоны став мукод детинкаяс.

Сомын польлы, тыдало, абу окота лэдзны ас динсыс Егорос. Ужнайтом борын поль кайис паччоро, мед дежурство выло мунтодз шонтыштны порысь лысьомсо. Егор вотчис сы борся да пуксис орччон. Сэки дед малыштіс Егорос мышкодыс да шуис сэтшомтор, мый йылысь, буракб, дыр нин отнасон думайтома.

— Вот и быдмин тэ, Егор, — польлон голосыс воли сэтшом нор, мый тшотш ворзис и детинкалон съоломыс. — Ыджыдон кутин лоны. Ен отсаліс меным сувтодны тэно кок йыло, совмодны батытог да мамтог. Мед эсько ещо во-мод удайтчас овны.

— Ме кута водзо велодчыны? — юалис Егор.

— Тани ко воли школаыс, ме эг кут, — водзо сёрнитіс поль. — Кызди но тэ муна отнадон сы ылнаас? Тэ од зэв на нэриник, леторос бадь кодь. А свет вылад быдсяма лек йозыс эмось, вермасны кеждны омоль туй выло. Да и, откон олигад, ме кула гажтомысла. Тэ менам дзик отитор, код дино йита порысь съоломос. Тэ ко эн вов, меным важон нин кад воли мунны модар югыдо. Жаль, мый аслам порыслун вёсна эг вермы тэд сетны воралясьлысь сямсо. А тайо сэтшомма воли колло. Съокыд тани овны, он ко куж воррод-ваод ветлыны.

— Быдон косийоны водзо велодчыны, — зэв нора шуис Егор.

— Мукодлон эм бать да мам, а тэно, Егорушка, енмыс водз коліс отнадто, — кывьяссо нюжйодломон бара шыасис поль, но кор казяліс, мый внукуыс заводитіс чушйодлыны нырнас, вежис сёрнисо. — Ардзыс

прамой ылын на. Гашко, Маланьякод удайтчас сёрнитчыны, мед тэ кутин овны сы ордын. А сюрас ко райцентрсьяс кутшомко шогмана удж, то, гашко, и ме тшотш ветла сэтчо овны. Маланья воли коро жо...

Но Маланья йылысь казтыштотмыс ем моз бытшкис Егорлысь съоломосо. Сийо синнас эз вермы аддзыны тайо нывбабасо. А мый лоас сэк, кор поль овмодас Егорос тайо Маланья динас? Сийо татчо волігьясон век велодо детинкаос, кызди колло овны, а гортас мато воштас. Да и велодіс ко сомын бур выло. Сийо увго, мыйла Егор оз юрбит асылын да рытын, сейны пуксигон да пызан сайысь чеччом борын. А Егорос сидзи нин эз отчыдысь серавлыны школаас.

Порысь Шахтаров эз на вевъяв мунны зверофермаас, на ордо локтісны Лена Мезенцева, Катя Попова да ещо гоз-мод нывка. Здоровайтчисны полемпырысь.

— Шонтысьой, бур нывьяс, — кыз голосон шыасис поль, малыштіс еджыд тошсо. — Могон али Егор динодз?

Нывкаяс видзодлісны ота-мод вылас, тыдало, думсыныс сёрнитчисны, кодлы первойон шыасыны порысь Шахтаров дино. А Егор нином гогорвотог дзоргис став вылас.

— Афанасий Сидорович, — дедос нимон да вичон ыждодломсянь заводитіс Лена. — Ми локтім джоджто мыськыштны. Асьныд од он вермой, а Егорлы абу жо кокни. Ми артельон оти здукон пожийштам...

— М-м, — кутчысис дед лым кодь еджыд юрсиас. — Гашко, ми асьным?

— Ми жо зэв одйо, — суйсис сёрнио Катя Попова. — Евстолия Семёновна ыстіс мяннос...

— Коді, коді ыстіс? — эз гогорво дед, вайис кисо пель дорас.

— Учительница ыстіс, — висьяталіс Катя.

— Ме муна зверофермао, — шуис медборын порысь Шахтаров. — Егор колло гортю, сыкод и сёрнитчой.

Дед муном борын Шахтаровьяслон керкаын заводитчис сэтшом уборка, кутшом некор на эз вовлы.

Егор вайис гѳликъяс да дзимбыр, корѳсь да ветѳкъяс. Ѳтияс чыш-калісны буссѳ, мѳдъяс заводитісны ниртны джоджсѳ да лабичьяссѳ.

— Енъястѳ ог нин кольѳй мысь-кавтѳг,— серѳктіс Катя Попова.— Тѳ вай, Егор, бѳсставлы найѳс тувьяссыс, а ме суйла кѳдзыд душ улѳ.

— Шыблавын эськѳ найѳс ылѳ-джык,— букшасигтырйи Егор кавшасис пельѳсѳ да заводитіс лѳдзавны ѳбразьяс. Катя мыськис найѳс, чышкаліс. И аслыс лои любѳ, мый найѳ кутісны дзирдавын, бытѳй выльѳсь. Лена бѳстьіс сѳдасьѳм занавессѳ, чукѳртіс нйит ки чыш-кѳдьяс, медым нулыны гортас да пѳславны.

Кор асывнас локтіс пѳрысь Шахтаров, сувтіс порог дорас, сѳсся пѳрчис гын сапѳсѳ да вѳлись нин прѳйдитіс водзѳ. Сійѳ пуксис улѳс вылѳ, дыр дзоргис джоджас, сѳсся ѳбразьяс вылѳ и зѳв ѳна думышт-чис.

— Мичаа лоис мыськѳма?— юаліс Егор, но пѳлыс немтор эз вѳчавидз. Сійѳ видзѳдліс пельѳслань, пернапасасис, сѳсся бара лѳдзис юрсѳ. Егор казяліс, кызди пѳлыс-лѳн еджыд тош кузя гѳгыльтчис синва войт.

— Оз ков бѳрдны, дед.— Егор матыстчис пѳлыс дінѳ да топыда сывйыштіс сійѳс голяѳдыс.

18

Экспедиция уджаліс Печора кувтѳчѳсын, Курья сиктсъян километр нѳль сайын кымын. Ѳтияс ветлѳдлісны берегпѳлѳнса ягьясѳд да видзьяс вывті, пискѳдалісны визиркаяс, сувтѳдалісны столбьяс, гижалісны сѳтчѳ сѳмын аслыныс тѳдса лыдпасьяс; мѳдъяс уджалісны ю вылас, изучайтисны йи улѳ дзѳбсьѳм валысь характерсѳ. Ѳти морт быд лун ветльвліс Гѳна ѳль вомѳ да сѳні сідз жѳ мерайталіс тайѳ ичѳтик юсѳ. Партияса начальник Андрей Петрович Лопатин ветльвліс то ѳтияскѳд, то мѳдьяс-кѳд, но эз быд лун. Кор сійѳ кольчывліс гортѳ, асывсъян рытѳдз лучаліс пызан сайын, видлаліс чер-

тѳжьяс, гижаліс сѳтчѳ разнѳй лыдпасьяс. Лунтыр сійѳ артасяс арифмометрѳн да линейкаѳн, а рытнас аслас уджалыссясыс сылы бара нин вайѳны выль лыдпасьяс.

Но талун ставѳн мунісны кытчѳкѳ. Мунісны водз, пемыднас на. Вася вѳлі вольпась вылас на, кор петісны мѳдар керкакысь экспедицияын уджалыссяс да клѳнѳдчисны посводзын черьяснас да приборьяснас. Кывліс тшѳтш и Андрей Петровичлѳн гѳлѳсыс.

А мам, кызди и век, важѳн нин вѳлі мунѳма скѳт картаас. Керка пытшкѳсын шы ни тѳв. Сѳмын кылыштѳ стѳнын ѳшалысь часілѳн точкѳмыс.

Дум бѳрся дум вежласьѳ юрас. Ѳні, кѳнкѳ, батыссяс садьмисны жѳ нин асланыс вѳралан керкакын да лѳсьѳдчѳны петны пармаѳ. И Катшыс да Лыско тшѳтш сѳнѳсь жѳ. Васялѳн бырѳма нин гажыс и батыссыс, и поньяссысь. Лыскоиыс пѳрысь нин, а Катшыссѳ Вася ачыс и быдтіс. Бѳстьісны сійѳс Пыстиньяслысь во-мѳд сайын зѳв ичѳтик кутюѳн, а ѳні ыджыд понйѳн лоис.

Но абу нин ылын сійѳ луныс, кор воасны гортѳ вѳралыссяс. Окота эськѳ тѳдны, кутшѳма ѳні шѳдѳ прѳмысыс. Оз ѳд быд во ѳтмоза овлы зверь-пѳткакыд. Но Вася мыйлакѳ эскѳ, мый Курьяса вѳралыссяс тыртѳм киѳн гортѳ оз локны. Сѳтчѳ жѳ висьталѳны, мый таво эм кыанторйыс. Сѳки бать сдайтас прѳмыссѳ зверопромхозѳ и, дерт, мыйкѳ нѳбас Васялы. Нѳбас любѳйтѳр, мый корас. Мый медся ѳна колѳ Васялы? Паськѳм да сѳянтѳр сійѳ оз лыдды. Тайѳс и сылѳн кортѳг нѳбасны. Велосипед. Вот, вот, гѳжѳм кежлѳ велосипед. Магазинын буретш эмѳсь. Мыйѳн сылас лымйыс, Вася кутас тюрьявны сикт кузя. Мед вежалѳны! Весиг и Дима Бурмантовлѳн на абу татшѳм велосипедыд, кѳть нѳмсѳ кѳнкѳ райцентрын овлѳмаѳсь.

А, гашкѳ, гудѳк тшѳктыны нѳбны? Сѳки, майбырѳй, пуксы лабичад да гудѳкась мыйта колѳ. Вася, дерт, оз на куж ворснысѳ, но ѳд велѳдчас. Степан Шѳмесов со кызди аккордеонѳн ворсѳ. Гудѳкась-

нытö сійö вермас кык лунöн велöдны.

Ывлаын заводитис югдыны, а чечыны век на эз вöв окота. Весыкыда кө шүны, талун Васялы абу окота мунны школаас. Торйөн нин эз кут кыскыны классö бөрря кадö. Детинкаяс и нывкаяс лöгалöны сы вылö. Тайö, буракö, сы вöсна, мый буретш Васяясö, а эз мөд ордö, овмөдчисны экспедицияны уджалысыс да налөн начальныкыс Андрей Петрович Лопатин. Вежныс петö ставныслөн. Но öд Вася абу мыжа, мый налөн эм лишнöй керка.

Ставнас, дерт, юрнуöдö Пыстин Яков. Сійö учителькөд öтлаын ветлö кыйсыны, кружок думыштöма котыртыны. Сійö, көнкö, и велöдис Димаöс заметкатö газетö гижны. А öнi нывкаяскөд öтлаын спектакль пуктöны. Серамыд петас.

И кымын водзö кутис думайтны Вася аслас класс йылысь, сымын мустөмджыкөн кутисны кажитчыны ёртьясыс. «Сералöны, мый эг сяммы петкөдлыны кутшöмкö Волга,— скöралис Вася.— Да ме, колöкö, тиянысь водзджык на тöдмала сійöс. Вот вöйыс Андрей Петровичлы экспедицияяс, и ачым кута öтлаавны Печоратö да Волгатö. Сэки ме фигу тиянлы петкөдла».

Збылысь, мыйла эськö талун не ветлыны сэтчö, кытчö мунисны экспедицияса уджалысыс. Вася тöдö, кодарö найö ветлывлöны. Петан кө кыр йылö, сэтсыянь найö тыдалöны. А то кымын лун нин экспедиция уджалö Куръяын, а Вася эз на вöв на дины. Шойччан луньясö экспедицияс шойчöны жö, а прöстöй луньясö велöдчыны колö. Мам абу на гортын, сійö оз и тöдлы, көнi вöли пиыс. Кутас думайтны, мый школаын. Да и немтор оз кут думайтны. Абу кө гортын, дерт, школаын.

Вася öдйö чеччис койка вылысь, мыссис да тэрыба матыстчис пызандорö, кытчö мамыс быд асыв лöсьöдö сылы завтрак. Сёйны эз ков. Вася видлис жаритөм яй тор, паңыштис гоз-мөдысь йöв, сэсся немтор эз видлы. Пасытасис. Дыр видзöдис сумкаыс вылö, кытчö сi-

йöс воштыны. Сьöрысь босьтны нинöмла, а кольны кө лабичö — мам казялас. Вася думыштчылис здук кежлö, сэсся кватитис сумкасö да петис мөдар керкаö, көнi олöны экспедицияса уджалысыс. Сэтчö мам оз частö пыравлы.

Мөдарын некод эз вöв. Пачсö талун абу на ломтылöмаөсь, сы вöсна чужöмö öвтыштис ыркыд руөн. И Степанлөн, и Сергейлөн, и мукöдлөн вольпасысыс мичаа лöсьöдöма.

Лабичын сулалис Степанлөн аккордеоныс. Вася матыстчис сы динö, малыштис дзирдалысь боксö. «Вот эськö татшöмöс тшöктыны ньöбны»,— думыштис детинка. Сэсся сійö видзöдлис öтарö-мөдарö, тэрыба дзумнитис сумкасö лабич улö.

Вася петис посводзö, босьтис лыжи гозсö да лэччис поскөд. Ывляыс вöли лөнъ, шоныд, небыдика усисны посныдык лым чиръяс. Сöмын и гулайтны да иславны татшöм поводдя дырйиыд.

Экспедицияса йöз ветлывлисны удж вылö лыжиясөн, и Васялы вöли бура тöдса налөн туйыс, кодi прамöя нин южмöма.

Лöсьыд поводдя дырйиыд Васялы зэв дженьыдөн кажитчис нель километрыд. Ю вылын уджалысыс да лызöн мунысь костын ылнаыс чинис зэв öдйö. Вася казялис нин, мый талун йи вылын сöмын кыкөнöсь: Андрей Петрович да Степан.

Но и экспедицияса йöз ылысынь адзисны да тöдисны Васяöс. Степан весиг эновтис уджсö да кутис видзöдны локтысь детинка вылö. Сійö, дерт, думыштис, мый кодкö татчö ыстис Васяöс кутшöмкö мөгөн. Та вöсна и шыасис первойөн.

— Менö некод эз ысты,— вочавидзис детинка.— Ме ачым локти видзöдлыны.

— Эн вош?— шыасис Андрей Петрович.— И көиньясысь он пов?

— Ме жö горт динсянь на адзитиянöс,— нюмьялис Вася.— А көиньясыд сöмын войын ветлөдлöны.

— Тайö тэ збыль висьталан?— сюся кутис видзöдны сы вылö Лопатин.— А ми вот, каналъеыд, век полам көиньясысь.

Та дырйи экспедицияса начальник сідзи чуқыртліс чужомсө, бытбөкө сійө и збылысь полө кӱинъясъсь. Но Васяөс он пӱръяв. Сійӱ тӱдӱ, мый экспедицияын уджалысьяс нинӱмысь оз повны. Вася ачыс кывліс, кыдзи Андрей Петрович висътавліс аслас олӱм йылысь. Сійӱ нэмсӱ нин уджалӱма экспедициясын.

— Сідзкӱ, тэ локтін миянлы отсасьны,— шуис Степан.— Вай инӱ ӱтлаын заводитам уджавны.

Вася тӱдӱс, мый и тайӱс вӱлі шуӱма шмонитӱм ради. Вӱлі кӱ сійӱ йӱдыкджык, важӱн нин эськӱ ачыс пырис экспедицияӱ и заводитӱс ветлӱдлыны накӱд ӱти местасянь мӱдӱ: и вӱръясӱд, и нюръясӱд, и быдсяма юяс йывтӱ. А ӱни Андрей Петрович оз на босът сійӱс удж вылад, кӱть и энотан школатӱ.

— Гашкӱ, биасъыштлам, Андрей Петрович, берегас чай юыштам,— немвиччысьтӱг шыасис начальникыс динӱ Степан.— Кадыс ӱд лун шӱрланъ нин матысмӱ, регыд и пемдыны кутас.— Коставлӱм бӱрын содтис:— Да и Васяөс тшӱтш чайӱн юктӱдам. Тэ ӱд, кӱнкӱ, эн на юлывлы бипур дорын чайсӱ?

Вася нюмдӱс, немтор эз вочавидз.

— Али походъясӱ ветлывланынд?— водзӱ юасис Степан.

Вася пыркӱдӱс юрӱс.

— Оз ӱмӱй Николай Максимовичдӱ некытчӱ нулывлы тӱянӱс?

— Оз,— нурбыльтӱс детинка.

Степан босътӱс черсӱ да мӱдӱдчис береганъ, кӱни дзик кыркӱтш бердас сулалӱны лым шапкаа джуджыд козъяс. Детинка веськӱдчис сы бӱрся, но тӱкӱтӱ кӱльчыштӱс бӱрӱджык. Сылы эз во сӱлӱм вылас Степанлӱн бӱръя юасъӱмыс.

Берегдорса сук вӱр пытшкын вӱлі вӱчыштӱма лыскыс нейджыд чом. Сы водзвылын бипур места. Степан сэтчӱ и заводитӱс чегъявны посныдик кос увторъяс да пестыны би. Вася пыр жӱ казяліс, мый Степан да сылӱн ӱргъясъс танӱ частӱ ӱбедайтлывлӱны.

— А тэ, Вася, босът чомсъыс чайниксӱ да юкмӱсас вала лӱччы,— тшӱктӱс Степан.

— Кутшӱмӱ?— эз гӱгӱрво Вася.

— Любӱйӱ. Майбырӱй, абу ӱти дасӱс пискӱдӱма,— шуис Степан.— Медся матысса юкмӱссыс и гумовт.

Чай пузьӱм бӱрын матыстчис татчӱ и Андрей Петрович да пуксис тшынасъыс бипур дорӱ. Сэсса сійӱ пӱрччис пашкыр гӱна шапкасӱ, разис мехӱвӱй курткалысь кизысӱ. А Степан судзӱдӱс лыс лапъяс улысь кружкаяс, перӱис сумкасыс нянь да сакар.

Васялы ӱна чӱскыдӱн кажитчис бипурдорса чайыд. Вот эськӱ ӱни кӱ аддзылісны сійӱс Куръя сиктса челядь. Вася юӱ чай экспедицияса начальниккӱд ӱтлаын. Сійӱ нӱти эз думайт сы йылысь, мый классын асывсянныс на казялісны сылысь пышъялӱмсӱ.

— А тэ нӱ мыйла талун школад эн мун?— друг юалис Степан.

Вася эз тӱд, мый вочавидзны, сӱмын увланыӱ лӱдзис юрӱс.

— Вӱчин прогул?— водзӱ юасис Степан.— Тайӱ нин зэв мисътӱмтор. Тӱдӱ кӱ водзджык — чайнад эг юктав.

Тайӱ кывъяс бӱрас бергӱдчис Васяланъ и Андрей Петрович, кодӱ каллянсӱ кыскалігмоз ӱнӱдз видзӱдӱс кытчӱкӱ ю сайӱ да мый йылысь кӱ ӱна думайтӱс. Гашкӱ, сійӱ мӱвпалӱс сы йылысь, кутшӱмӱн лоасны недыр мысти тайӱ местаясыс, а гашкӱ, казътыліс ассыс семьясӱ, кодкӱд сылы эзв гежӱда удайтчӱ аддзӱдчывны. Вася тӱдӱс, мый сылӱн гӱтырыс да пиыс олӱны Москваын, и Андрей Петрович аддзывлӱ найӱс сӱмын отпускъяс дырйи да ӱти удж вывсаянь мӱдлаб вуджигӱн, кор овлывлӱ нейджыд кост ӱти экспедициясянь мӱдӱдз.

Вася виччысис, мый сійӱс заводитас тшӱтш пинявны и Андрей Петрович, но мӱдыс немтор эз шу. Сійӱ панӱс сӱрни сы йылысь, мый воас тулыс, а налӱн весиг ни ӱти пыж абу. Катеръясыс, кодъяс воисны кӱрт туй кузя, куйлӱны Печора станцияын и позяс вайӱдны найӱс сӱмын йи кылалӱм бӱрын. Ковмас пӱ кӱть танӱ вӱчӱдны гозмӱд пыж.

Татшӱм сӱрниыс лоис Васялы эзв кивыв. Сійӱ чеччис места выв-

сыс, сувтіс лыжи вылас да мөдөд-чис мунны.

— Тэ кытчө?— горөдіс бөрвыя-сыныс Степан.

— Гортө,— вочавидзис Вася да йөткыштчис бедьнас. Сійө веськөд-чис өнтая туйдыс, кыті локтіс. Ис-ковтіс тэрмасьтөг. Кадыс сылөн вө-лі на: нинөмла сылы тэрмасьнысө. Вася чатрасис отарө-мөдарө, ви-дзөдіс берег пөлөн сулалысь мича расьяс вылө. Гажа тайө местаясыс гожа кадө. Кывтан пыжөн, а веж вөрые быттькө судзөдчө тэлань, көсьйө вевттыны яр шонді югөрьяс-сыс. А ваыс пыж улад сөдз-сөдз, быд из тор ю пыдөсьыс тыдалө.

«Ветла да видзөдла лэчьясөс,— уси дум вылас Васялы.— Вермас лоны, кодкө шедіс нин».

Сійө кежис веськыдвылө, вуджис мөдлапөлө да видзьяс вомөн муніс корсьны кызд пуяссө, кытчө вөлі өшлөма лэчьяс. Адззис найөс ре-гыдөн. Сиысь путшкөм лэчьяс өшөдчөмабсь нин увлань, вевтты-сьомабсь кыз гыөрөн, некод на ді-нө абу матыстчылөма. Вася чатра-сьыштіс тайө пуяс дінас да вуджис гортас.

Тайө рытнас сійө весиг эз петав мөдар керкаас, көть таөдз эз коль-лы рыт, медым эз пырав экспеди-цияын уджалысьяс дінө. Мукөд дырйиыс весиг гортса заданиесө эз вөчлывлы. Оні сійө поліс Сте-панысь, коді бара вермас панны сёрни школаө ветлытөм йылысь. Эз пет Вася и ывлаө гуляйтны, кө-ні быть паныдасяс өти классын велөдчысьяскөд. Кор локтіс мамыс скөтнөй дворысь, детинка вөлі пу-калө пызан сайын да листалө кни-гаясө. Мамыс весиг аслысногөн видзөдліс пиыс вылө. Таөдз сійө ньөтчюд эз на адзывлы, медым тайө кадас Вася вөлі гортын.

Но век жө лоис сэтшөмтор, ко-дөс Вася эз виччысь. На ордө ло-ктіс ачыс Николай Максимович. Мыйөн детинка адззис учительбөс, сьөлөмыс сідзи и ыркмуліс.

— Чолөм, Ирина Пантелеймо-новна,— копыртчыліс учитель.

— Шойчөй, Николай Макси-мович.— Мам матыстіс сылы улөс.

Вася вешйыштіс пельөслань, чу-

жөмыс лоис доналөм көрт пач рө-ма. Сійө виччысис, мый лоас водзө.

— Тэ нө, Василий, всян али мый?— шуис Николай Макси-мович. Шуис небыдика, но сідзи, мед тшөтш кывлас и мамыс. Да и кы-дзи сійө оз кывлы, кор видзөдө учитель вылө. Оз өд быд лун пы-равлывлы на ордө учительыд. Курья сиктө воөмсянь сійө, гашкө, локтіс первойысь на.

Эз кө вөв гортын мам, позис кызкө-мыйкө пөръявны учительбөс, а оні Вася эз лысьт вөчны тадзсө. Николай Максимович виччысис во-ча кыв. Пи вылө видзөдіс и мамыс.

— Школаад эн вөв али мый?— шыясис мам.

— Эг,— вомгорулас нурбыльтіс Вася. Но мам да учитель виччы-сисны сысянь стөчджык воча кыв.— Ме ветлі экспедиция уджа-ланінө,— содтіс.

— Мый сэтысь корсян велөдчан луннас?— пузис мам.

— Ветлі видзөдлыны, мый найө вөчөны,— вочавидзис Вася да лань-тіс. А мамыс, буракө, век на эз эс-кы либө эз көсьы эскыны лоөм-торйысы.

— Збылысь өмөй эз воы шко-лаас?— учительлысь юалис сійө, көть и сідзи нин вөлі гөгөрвоана.

— Төрыт муніс урок шөрысь, а талун и нырсө эз мычөдлы,— вись-таліс Николай Максимович.— Ме-ным сідзи и юөртісны классын, мый Бажуков мунөма экспедиция уджа-ланінө.

— Веськыд мат меным ськөд,— ышлолаліс лабич вылын пукалысь мам.— Асылын да рытын ме фер-маын, а гортын сөмын луннас, кор сійө абу. Юр садьсө кутіс вошты-ны тайө экспедицияөн.— Мам тарк-нитіс водз чуньнас пызанө:— Чөв-лы, ме висьтала и Андрей Петро-вичлы, и Степанлы, мед найө оз кутны сибөдны тэнө. А батыд во-ас— сылы удта.

Николай Максимович дыр вись-тавліс мамлы Васялөн велөдчөм йылысь. Мам аттьөалис учительбөс волөмсьыс, сёрнитіс ськөд лөня, быттьө немтор эз и вөвлы, но Вася бура төдіс, мый виччысьө сійөс. Учитель мунөм бөрын мамыс пук-

сис сыкд орчдн да кутіс видчыны сідзи, кыдзи нбтчыд на эз видывлы. Вася ниндм эз шуав воча. Да и мый шуан, кор тэ ачид мыжа ставсьыс.

— Тадзи тэ виччысян батыд?— шуис медбдрын мам.— А сійд, кднкд, чайд, мый тэ и велдчан бура и менсьым быдтор кывзысян.

19

Катялн мамыс босьтлма Евстолия Семёновналыс узорьяс и оні тшдктд бдр петкдны. А Катялы сэтшдм абу окота петавнысд.

— Гашкд, аски ме сылы школаын сета?— юалд Катя.

— Тэ бара заводитан ырьянитны.— Мам кыпддс гдлдссд.— Лена со быдса овмдс нудд, а тэ сдмын чирк моз чеччалан...

Катялы, дерт, абу сьдкыд котдрдны узорьястд, но сылы влд яндзим аслас неважднся капризничайтдмысь. Сійд эз кдсйив участвуйтны концертн. Первойсд чайтс, мый сытдг немтор оз арты. Но Катятдг пикд эз воны. Сэки сылы аслыс ковмис локны Евстолия Семёновна днд, извинитчыны да вдзйысьны сывны.

Ена радейтд Катя сылдмтд да ворсдмтд. Сійд видздд быд кинофильм, кодс вайлдны Курьяд. Ки вомлдс кыза альбомд чукдртд киноса артистьяслыс фотокарточкаяс. И век лдгалд Курьяса магазин вылд, коді зэв геждд да зэв этша вайывлд татд татшдм карточкаясд.

Кольдм гождмын Сыктывкарн, кытд Катя ветліс экскурсиядн, эз коль ни дти киоск, кытысь сійд эз бдрйы артистьяслыс фотокарточкаяс. Куимысь помся видзддс театрын дти и сійд жд постановкасд. Весиг Евстолия Семёновна, коді ветліс накод руководитель пыдди, шуис, мыйла Катя отиторсд дасысь видздд. А Катялы, веськыда кд шуны, дзик веськод, мый йылысь висьтавис постановкаын. Сійд видзддс артистьяслдн ворсдм вылд, налдн чуждм да вом вылд, налдн ветлдлдм вылд. И быд пос-

тановка бдрн век окотаджык ввдлі лоны артисткадн.

Кор Катя кольччыліс дтнасдн, гораа лыддис книгаясысь висьтьяс, сыліс сыланкывьяс. И аслыс сылы кажитчис, мый ставыс артмд лдсьыда. Неважднся ырьянитдмысь, дерт, сылы синмас некод немтор эз шу, но аслыс эз ввд лдсьыд. Пддругаясыс сылы висьталісны Евстолия Семёновналыс кывьясд: ыждалысьысд пд мианлы оз ковны.

Катя гартыштс узорьясд газетд да петс гортсыс. Вдлі кдзыхтдвся асыв. Урал гдралдн сакар кодь еджыд изьяс весьтын кыпдчис гдрд шондд. Сылдн югдрьясыс ичдтик бипурьяс моз дзйисны керка дшиньясын да дрисны синтд. А керка пачьясысь веськыда ендждз кыпддчисны тшынысь артмд сурьяс. Кок улысь лымлдн дзуртдмыс разалд сідзи, быттьокд он дтнаддн восьлав, а сддн.

Магазин дорысь Катя аддзис Димадс да Пыстин вокьясдс. Детинкаяс жуглсны тыртдм ящикьяс. Сеня пукталс найдс ыджыд дадь вылд.

— Мый кдсьянныд вчны тайд пвьяссыс?— на днд кежис Катя.

— Спектак, — шуис Сеня.

— Спектак?— нывкалдн петс серамыс.— Спектаксд нд пвйысь али мый вчдны?

— Таысь кутам вчавны тэ кодь йдкьясдс,— шуис вокыслы Яков.— Тэ моз жд больгысь буратиноясд.

Но Катя и висьтавтдг гдгдрвоис, мый Дима да Яков кдсйдны вчны тайд пвьяссыс декорацияс.

— Рытнас воланныд Ленаясд?— юалс Катя.

— Дбязательно,— кдсйысис Яков. Найд эськд локтисны и кортдг. Некымын лун нин детинкаяс да нывкаяс нуддсны релетициясд Мезенцевьяс ордын. Мыйдн мунс Леналдн мамыс, сдні колис горт олдм.

Учительяс влдны гортаныс. Евстолия Семёновна пасьталдма гырысь цветьяса кузь халат, нянь зырдн кыскалд пачсыс еджыд булкияс, а Николай Максимович лдзалдма джаджйысь книгаяс, выль пв тчд найдс. Катя кдсйис сетны

узурсо да ойдоджык бор петны, но Евстолия Семёновна эз лэдз. Сийо мырдон порччодис Катяос, пуксьодис пызан сайо: некычю по талун термасынсо. Вайис пызан выло пось булки да компот.

— Видлам, Катя, Евстолия Семёновнаыдысь булкисо.— Николай Максимович тшотш матыстчис пызан дорю.— Пуктам сылы домоводство кузя оценка. Ми сылы вермам жо двойкато шняпкыны.

— Гашкю, пятёрка на ковмас пуктыны,— нюммунис Евстолия Семёновна.

Завтракайтгкості локтис татчо Бурмантов, здоровайтчис.

— Тушайд абу ыджыд, а кокыд кузь, Василий Дмитриевич,— шуис Николай Максимович, корис зверопромхозса директорос пуксыны пызан сайо, но модыс откажитчис. Шуис, вевьялі нин по кыкысь завтракайтны.

— Могон локти,— баялбожсыс юрисо малыштис Бурмантов.— Шахтаровлон дорысь нин кузьджык юрсийо, колю тшотшодыштны. Дозмы коть эн, а тэысь отдор мян шырсысыд абу.

— Кутшом причёска косьян, сэтшюмс и вочам,— нюмдис Николай Максимович.— Колюкю, и Шахтаровлон кодыс вочам, и перна ошодам голяад.

— Неказы ме ог вермы гогорвоны тайо Шахтаровсо,— суйсис сёрнио Евстолия Семёновна.— Он сыкод ёна варовит. Мыйон меню борйисны парторгон, дзюкюдз дугдис мекюд сёрнитны. Рытнас фермао кайлывла, гортас пыралі, а сийо чов оло.

— Косьян оти здукон сы юрысь став ёгсо пыркнитны?— шуис Николай Максимович.— Бур коть сийо, мый Егорыслон сямыс кугис тюдчымон вежсыны. Вежон сайын локтис оти репетиция выло, а сэсся сы борын мод да коймюд выло. И казавлин ко, кыдзи оэйисны сылон синьясыс, кор ми сёрнитим том воралысьяслон кружок йылысь.

Катя чеччис пызан сайысь, атъяалис учительницаю да лосюдчис мунны. Эз вов лосюд кывзыны гырысьялысь сёрнисю.

Нывбабаяслон международной лун — быд карын да сиктын празник. Но Курьяса олысьясы тайо луныс кык пов донаджык, сы вонна мый тайо празник дырйис адзсысоны бура дыр коставлом борын асланыс семьяскюд батыяс да вокьяс. Воралысьяс воигкежло мамьяс дасютоны медся чоскыд сёян-юан, нюбалюны госнечыяс. И коть мукюд керкасыс некод эз мун ылі ворю, сэни эз жо кольччыны суседьясыс. Кутшюмко ногон став олысьясыс ота-мюдыскюд — рюдняс. Оти сиктсыяслон тайо век тадзи овло: кодкю кодлыкю воча вок, кодкю племянник, кодкю дядя либо сват. Сэсся од гоститюдчыныто и рюдня оз ков. Ставон ас йоз, ставон суседьяс.

Лена колис отнасон, а олис тайо жо мювпяснас. Мый дасютыны баты воигкежло, сийо советуйтчис Дималон мамкюд, коді рытын и асылын вольвліс на ордо мюссо лыстыны. Ленаяслон мюскыс люкасысь, бокювюясос ас дінас оз сибюд. Та вонна и корлывлю Бурмантоваос. Пусыны да пожасыны сийо жо косийо волены.

Но воралысьясос таво виччысью ещю оти выльтор: клубын коллективнойо ужын да концерт.

Тайо ужынсо бара жо думыштома Евстолия Семёновна. Шахтасысь петысь передювикьясос по дзоридзьясон встречайтоны, а мян воасны сэтшюм жо победительяс, кодыяс ваясны страналы «небыд зарни». Тайо мювпыс зэв ёна кажитчис Василий Дмитриевич Бурмантовлы и мукюдлы. А бур водзмюстчюмюд — би кинь кодь. Сийо ойдю оэто и мукюдлысь сьбюломьясся. Нывбабаяс, учительница веськюдлом улын, заводитисны индавын, код ордын мый пуны да пожавны, кытысь босютлыны доздук.

Детинкаяс вайисны да сатшкалісны клуб дорю посныдик ныв да коз пуяс, нывкаяс дасютисны клуб пытшюкюссю мичмюдом выло украшенияяс. Быд рыт чукюртчывлісны самодяельностыын участвуйтысьяс. Оти рыто Дима да

Яков вайисны клубо декорациясо, кодос некымын лун чож нин вочисны Пыстиньясын. Вайисны пемдом бoryн, мед этшаджыкoн аддзыласны: оз по ло интересно, кутасны ко ставсо водзвыв тодны.

А талун, урокьяс помасом бoryн, Дима Бурмантов судис Егорое. Сийо первой юалис, ветлас-о талун Шахтаров репетиция выло, сесся видзодлис ас гогорыс да шопнитис:

— Эм оти гуся сёрни.

Егор сюся видзодлис Дима выло, тыдало, косийс тодмавны, збыльысь сёрнито али шмонито.

— Кутшом сэтшом гусятор?— юалис Егор.

— Кежавлам мияно,— корис Дима.— Бать-мам удж вылынось, ме дзик отнам. Миянын и сёрнитам.

Егор эз откажитчы. Сийо вбли весиг рад, мый пыралас тайо керкаас. Прамой дыр нин олоны Бурмантовьяс Курья сиктын, а Егорлы эз на удайтчы волевлыны на орд.

Керкао пыромон тшотш Дима порччысис, нуис сумкасо пыди жырйо, а Егор сулалис порог дорын, быттьоко полис водзо воськовтны.

— Пройдит водзо,— корис Дима.— Шуи тай, мися, гортын некод абу.

Но Егор эз термась вешыны порог дорысь. Сийо полис водзо воськовтны, сы вoсна мый вывти нин кыпидон кажитчис Бурмантовьяслон керка пытшкoсыс. Гогор состом, ошиньясын тюль занавесьяс ошалoны. Нинoм татшoмыс эз вoв Егорьяслон гортаныс.

— Мый косийин висьтавны?— юалис Егор.

— Миянлы колo оти рыт кежло oбраз,— вашкодис Дима.— Спектакльтo петкодлыны. Тэ oд тодан, кыдзи сeни Евстолия Семёновна пернапасась oбраз водзын. Вoлин oд репетиция вылас?

— Вoли,— ышловзис Егор.

— А вот миян абу oбразыс,— водзо висьталис Дима.— Некытысь сeссия судзоднысo. А тиян зeв уна эм.

— Но oд найo oшалoны пельoсын,— шуис Егор.— Пoль оз сет.

— Ми асьным бoсьтлам оти рыт кежло,— эз энoвтчы Дима. Сийo, дерт, oни эз висьтав, мый та йылысь найo сёрнитисны Лена Мезенцевакод и гогорбок думыштисны, кыдзи бoсьтлыны да бoр вайны тайo oбразo, медым пoрысь Шахтаровыс эз весиг тодлы.

— Спектаклыс лоо рытнас,— висьтавлис Дима асьыс планo.— Сeки пoльыд кутас фермаын стoрoжитны. Тэ вайлан oбразo клубoдз, а спектакль эштoм бoрас ми тeкод пыр жo котoртoдам гортад да бoр oшoдам местаас.

Егор думыштчис. Сийо бура тодис пoльыслысь характерo, oбразьяс динo сылысь муслунсo. Дерт, oбразыдкoд нинoм оз ло, но тодлас ко дeдыс бoсьтлoмсo да eщo клубo нулoмсo, ньoтчид оз прoстит.

— Та йылысь ми некодлы oг висьталoй,— шуис Дима.— Кутам тодны coмын тэ да ме. И детинкаяслы да нывкаяслы кыв ни джын. Гогорвоин?

Егор косийысис думыштыны та йылысь.

Март 8-oд лунoдз коли нин кык лун, а вoралысьяс эз на вoвны. Oткымыньяс кутисны нин майшасьны, мый найo, буракo, оз воны праздник кежло. Но Евстолия Семёновна да Бурмантов эз шогсыны. Найo тодисны, мый коьяс кутшoм оз ло поводды, вoралысьяс воасны праздник вечернянас. И воасны оз рази-пели, а ставoн oтлаын. Тадзи вoли сёрнитчoма накод вoрo петигoн на. Бригадаяс косийысисны чукoртчыны медся матысса вoралан керка дорo да локны oтлаын.

Индoм рытo, кор челядь буретш вoли чукoртчoмабсь клубo, котoрoн пырис Сеня Пыстин да горoдис:

— Яков, Пургаыд гортo воис!

— Ура!— вoча горoдис Лена Мезенцева, а сы бoрын кутисны горзыны и мукoдьяс.

Ставoн тодисны, мый воисны ко поньяс, сидкo матынoсь нин налoн козяиньясыс, вот-вот воасны сиктo. Челядь гызисны, кутисны тeрыба пасьтасьны, а сeссия oтимиoд бoрся котoртисны Печора кыр

йылө. Вөлі гөдса, мый бөръя кило-
метръяссө вөралысьяс кутасны
локны мөдлапөлысь турун кыска-
лан туйөд.

И со найө тыдовтчисны. Оти,
мөд, коймөд... Лызьнысө пөрччө-
маось. Ас бөрсыныс быдөн кыс-
көны кузь нартъяс, кытчө сөвтөма
көлуй да прөмыс. Быдөнлөн пель-
пом вылас ружье чурвидзө.

Горзигтырйи челядь уськөдчисны
локтысьяслы воча. А на местаө
петисны кыр йылө нывбабаяс.

Медводзын шалсийс-восьлаліс
Бажуков — вөралысьяслөн брига-
дир. Вася уськөдчис сы дінө. Бать-
ыс сывйыштис писө, вылө-вылө
лэптыштліс да сувтөдіс аскөдыс
орчөш.

— Кутшөм выльторъяс, Вася?—
медводз юалис бать.

— Миянын, мөдар керкаын,
олөны экспедицияса уджалысьяс,—
ошйысис Вася.— И начальникыс
миянын жө...

— Кутшөм экспедиция?— гөгөр-
вотөма видзөдліс сы вылө батыс.

— Кодъяс кутасны вөчны тані
виль море,— заводитис висьтавлі-
ныны Вася.— Ті эн на кывлөй?

— Ми, пиук, быдтор төдам, мый
вөчсыө,— серөктіс бать.— Радиопе-
редачаясысь ми төдмалім, мый Пе-
чора вылын заводитөма уджсө
«Гидропроектлөн» экспедиция, сы-
лөн оти партия сувтөма Куръяө.
Сөмын эг кывлы, мый найө олөны
буретш миянын.

— Радиоприёмникыд сёрнитис?—
юасис Вася.

— Зэв бура сёрнитис, ёна миян-
өс гажөдіс,— висьталіс пйыслы
Бажуков. Сэсся друг юалис:— Тэ
кутшөмджыка велөдчан?

Вася джөмдыліс төкөтё, но эз
шөйөвош.

— Ничево,— шуис сійө.

А тайө жө кадө Лена Мезенцева
висьтавліс батыслы, мый мамыс
муніс велөдчыны, и сійө өні олө
өтнасөн. Тайө юөрыс батылы вөлі,
дерт, виччысьтөмторйөн. Сійө ве-
сиг сувтыштліс места вылас. Но,
буракө, эз скөрмы ни эз лөгась.

— Молодеч тэ,— ошкыштис Ле-
наөс.— Отнадөн нин верман горт
гөгөрын бергөдчыны. И мамыд

тшөтш молодец. Оні оз позь овны
велөдчытөг.

— Тэнад локтігкежлө миян
ставсө пубма да пөжалөма,— ош-
йысис Лена.— Александра Матве-
евна воліс стряпайтнысө.

Мезенцевъяс бөрся восьлалісны
Пыстинъяс. Сеня да Яков мыдж-
сымаось нарт бөжө да отсалөны
батыслы кыскынысө.

Кыр йылө кайөм бөрын вөра-
лысьяс личөдісны нарт волысьяссө
да кутісны здоровайтчыны найөс
виччысьысь йөзкөд. Тані жө вөліны
и Бурмантов, и учитель гозъя, и
экспедицияса начальник Лопатин,
и ещө унаөн мукөдъяс.

А ещө кымынкө минут мисти
нырө вьтыштис сирөд тшын дук-
өн — заводитисны ломтысьны сикт-
са пывсянъяс, кытчө вөлі водзвыв
нин дасьтөма и пессө, и васө.

Рытнас, пывсьөм да чай юөм
бөрын, вөралысьяс локталісны
зверопромхоз контораө сдایتны
асьыныс прөмыссө. Накөд тшөтш
и нывбабаяс, и челядь. Быдөнлы
окота төдны, коді кутшөма кый-
сыма. Бурмантов нарешнө корис
кладовщиксө, мед примитны пуш-
нинасө талун да вөчны аски жө
став пөлөс итогъяс, кызди торъя
вөралысьяслысь, сідзи и зверо-
промхозлысь. Да и не сөмын ди-
ректорлы, а Куръяса став олысь-
яслы окота вөлі төдны, кызди по-
масис ещө оти вөралан сезон.

Контора джоджын куйлісны ту-
лан, ур, сьөдбөж куяслөн быдса
чукөръяс. Андрей Петрович Лопатин,
коді локтіс татчө Бажуков
семьякөд отлаын чай юөм бөрын,
видлаліс вөралысьяслысь вайөм-
торсө, юасис, кызди найөс кыйөма.

Оти кыйсысь вайөма ыджыд ош
ку. Сійө висьтавліс, кызди паны-
дасьөма да водтөдөма хищникөс.
Тайө вөралысьыс вөлі Катя Попо-
валөн батыс.

И со, воис сійө луныс, код
кежлө челядь сэтшөма лөсьөдчис-
ны. Куръяса ичөтик клуб лоис сэт-
шөм гажа, кутшөмөн сійө ньөт-
чыд на эз вөвлы. Пөтөлөк бердө

өшлөмә ныв лыскыс гирляндаяс, өзйөны разнөй рөма электрической лампочкаяс, кодъяс то кусласны, то бөр өзйыласны. Татшөм пөрт-масысь лампочкаяссө лөсьөдінсы экспедицияын уджалысьяс — Степан да сьлөн ёртъяссы. Стенын лозунг: «Слава мян зіль вөралысьяслы!»

Рытгорувнас вөлі концерт челядылы, а сөсся учителяс ыстисны найөс гортаныс: лоас пө тані дзескыд, кор локтасныгырысьяс, да и песни чөй-вок бөрсяд колө видзөдны. Клубө кольчысны сөмын найө, кодъяс участвуйтөны самодеятельностын.

Көть сиктын быдөн нин төдісны, мый клубын лоас праздник, Евстолия Семёновна корис Бурмантовөс ветлыны пөрысь Шахтаров дінө. Колө пө сійөс мездыны талун кежлө дежурствоысь да быть вайөдлыны клубө.

Мунисны гортас. Пөрысь Шахтаров корис найөс прөйдитны водзөджык, пуксыны.

— Афанасий Сидорович, — заводитис Бурмантов. — Ми локтём нарошнө, мед тэнө нуөдлыны клубө. Сэні лоө ыджыд праздник и ужын.

— Воліс Агния да висьталіс нин, — дед индіс пызан вылын руалысь пөсь нянь вылө. — Оні на сөмын петіс. Но меным, пөрысь мортлы, нинөм нин клубад вөчнытө.

— Ог вөлі көсйөй, но висьталам: премия тэныд индөма, — шуис Евстолия Семёновна. — Көть сыла во-лы...

— Егор мед ветлас. Сійө томджык. Ме муна дежуритны. — Шахтаров малаліс еджыд тошсө. — Эн корөй весьшөрө.

— Ме муна дежуритнытө, — шыясис тшөтш Егор, коді сулаліс пачводз дорас да кывзіс сёрнисө.

— Эн корөй весьшөрө, — мөдысь шуис дед.

Евстолия Семёновна да Бурмантов мунөм бөрын Егор ещө өтчыдысь панліс сёрни та йылысь, но немтор жө эз артмы. Дедыс пкысис: ме пө кулөм водзвылын огнин көсйы грекө вөйтчыны. Медбөрын шуис, мый, гашкө пө, тані и оз ло грекыс, но йөзсянныс абу мича.

Сөсся юисны чай пөсь шаньгаөн, кодөс вайис налы фермаса заводующөй Попова, и дед пасьтасис да довьөдіс аслас зверофермаө. Сы мунөм бөрын пыр жө Егор кавшасис пельөсын өшалысь өбразъяс дорө да заводитис лэдзны өтиөс. Но сэжи кокыс вильдіс, и сійө пласькысис джоджө. Зильмуніс-жугаліс өбразлөн стеклөыс.

Егорөс быттьөкө пуан ваөн ко-йыштисны. Сійө кутіс жөдзны, бура дыр эз гөгөрво, мый лоис и мый колө вөчны. Медбөрын лэптис өбразсө пызан вылө, пыртис посводзысь корөсь да заводитис чышкавны стеклө торпыригсө. Та дыр-йи думайтис, кызди висьтавны лоөмтор йывсыс дедыслы.

«Висьтала, көсйи сійөс, өбразсө, пуктывны лабичө да юрбитны сы водзын, — думайтис Егор. — Эскас — бур. Оз эскы — сьлөн делө. Ог жө ме нэм чөж кут кывзыны сылысь большөмсө. Вөтлас кө — муна гортысь».

Егор гартыштис өбразсө газетө да нуис клубө, кытчө вөлі йөзыс локталөны нин, да сетіс Дималы, а ачыс пукисис зал пельөсө.

Час дасын кымын локтисны Бурмантов да зверопромхозысь кладовщикыс. Найө пыртисны сцена вылө ыджыд фанернөй ящик, кодөс вөлі вевттьөма бумагаөн. А тайө кадө нывбабаяс ваялісны нин пызан вылө сөян-юан, паньяс да вилкаяс, сувтөдлісны стөканъяс да румкаяс. Залкөд орчча ичөтник комнатасян өвтис нырө шыд, жаритөм яй да чери дукөн.

Недыр мысти локтисны Андрей Петрович Лопатин да Петр Кононович Бажуков. Кыкнанныс мича костюмаөсь, галстукаөсь. На бөрся пырисны и экспедицияса мукөд уджалысьяс. Сөсся воисны вөралысьяс Попов, Пыстин гозья да мукөдъяс. Локтысьясөс встречайтис да корис пөрчысьявны Александра Матвеевна Бурмантова, кодөс нывбабаяс индісны тайө рыт кежлө көзаяка пыдди. Александра Матвеевна вөлі өтказывайтчө тайө почөтнөй должностысьяс, ыстысьө Евстолия Семёновна вылө, но учи-

тельница ворсі спектакльын и эз эшты.

Гөтырыскөд тшөтш ветлөдліс залын и Василий Дмитриевич, коді талун пасьталөма мича сьөд костюм да өшөдөма сэтшөм жө сьөд галстук. Сійө здоровайтчис локтысьяскөд, корис не яндысьны.

Локтысьяс долыда нюмъялісны, шмонитісны ас костас, сералісны.

— Тайө, другө, абу вөралан керкаыд,— сераліс Бажуков.— Быттьөкө ош гуысь дворецө веськалім.

— Воим, кыз шуласны, веськыда корабль вывсянь бал вылө,— содтіс мөд вөралысь.— Веськыда кө шуны, ми татшөмтортө эг кужой думыштлыны.

Кор залын некөн нин лоис бергөдчынысө, Александра Матвеевна Бурмантова корис ставнысө пуксьыны пызанъяс сайө, қодъясөс вөлі сувтөдөма стенъяс пөлөн. Сійө ачыс индаліс местаяс яндысьсьыдзык йөзлы, ставнысө пуксьөдаліс сідзи, медым быдөнлы вөлі лөсьыд да гажа.

Василий Дмитриевич Бурмантов петіс джодж шөрө да восьтіс тайө праздничной рытсө. Сійө чөлөмаліс чукөртчөм йөзсө праздникөн, вөралан сезон бура помасьөмөн. А вермөмыс зверопромхозса коллективлөн вөлі прамой ыджыд. Бурмантов юөртіс, мый вөралысьяс тайө сезонө тыртісны матө кык вося норма.

Водзө сійө висьтавліс, мый зверопромхозлөн дирекция да партийной организация награждайтөны медбур уджалысьясөс Почётной грамотаясөн да ценной подаркиясөн. Сэсса кутіс лыддьөдлыны нимъяс да овъяс.

Василий Дмитриевич Бурмантов восьтіс ящиксө да заводитіс сөтавыны подаркияс. Мыйыс сөмын сэні эз вөв!

Приказө вөлі пасйөма пөшти став вөралысьясөс, а сідз жө сиктысь уна уджалысьясөс. Петр Кононович Бажуковлы, қодлөн овыс приказын вөлі первойөн, кызди и Васялөн қлассной журналын, сетісны магнитофон «Мелодия». Вөралысь Пыстинлы зверопромхоз

пөдаритіс мича костюм, а Лена батылы — Мезенцевлы — фотоаппарат «Киев».

Быдөн, қодөс казъыштліс Бурмантов, матыстчылісны зверопромхозса директор дінө, босьтісны сы кыиысь премия да яндысигтырйи копыртчылісны. Та дырйи залын пукалысьяс аплодируйтісны, а сцена вывсянь юргис «туш», қодөс ворсіс аслас аккордеонөн Степан Шомесов.

— Шахтаров Афанасий Сидоровичлы, қоді, аслас ыджыд арлыд вылө видзөдтөг, бура видзө звероферма, сетны радиопрёмник «Рөдина»,— висьталіс Василий Дмитриевич.

Залын грымөбтісны аплодисментъяс, но пөрысь Шахтаров тані эз вөв.

— Сійө өд, көнкө, дежуритө,— шуис қодкө.

Бурмантов видзөдліс Егор вылө: — Босьт дедыд пыдди.

Егор матыстчис директор дінө да босьтіс пөлыыслысь пөдаркісө, қоді вөлі картонной яшиқын.

«Лэдзас-ө дед пуктыны керка помө тайө приёмниксө?— думайтис детинка.— Пуктам и ставыс. Оз шыбит».

Вөралысьяс нимсянь корис кыв Петр Кононович Бажуков. Сійө дыр корсяліс колана кывъяс, но сёрниис артмис зэв дженьыдик, сы вөсна мый волнуйтчис.

— Ставындылы аттьө миянлысь уджнымөс тадзи донъялөмысь,— шуис сійө.— Локтан сезонө көсйысыам уджавны ещө на бурджыка.

Пызанъяс сайын ставөн сувтісны да кутісны аплодируйтны.

Занавес қостөд челядь видзөдісны да сьблөмяныис радлісны гырысьяскөд өглаын.

Сэсса корис кыв экспедицияса начальник Андрей Петрович Лопатин. Сійө аттьөбаліс пөся примитөмысь Қуръяса став олысьясөс, уна бур кыв висьталіс зверопромхозса директор йылысь. Сійө перйис зөпсыс зарни қасі да сетіс Василий Дмитриевичлы.

— Мед тайө лоас и миян нимсянь, и вөралысьяс нимсянь,— шуис сійө.

Бара юрöбтисны аплодисментъяс.
Концерт, кодысь ёна полисны
самодетельностын участуйтысь-
яс, мунис бура. Йöзлы ёна кажит-
чисны и нейджыд спектаклыс,
кодöс петкöдлисны сцена вывсянь,
и сьылöм-ворсöмыс. Вöралысьяс
аттьöалисны ассыныс пиянсö да
нывъяссö пöсь аплодисментъясөн.

Концерт петкöдлöм бöрын че-
дядь мöдöдчисны гортаныс. Та-
тшöм сёрöдз найö некор на эз ов-
лыны.

Дима да Яков отсалисны Егорлы
гартны öбразсö. Кöсйисны сийöс
пуктыны радиоприёмниккöд öтлаö
ящикö, но Егор эз сöгласитчы:
нинöмла пö пежавны бур добрасö.
Лена да Катя петисны накöд öт-
лаын.

Кодкö тэрыба чеччыштіс кильчö

вывсьыс да котöртіс керка пельöс
сайö. Яков уськöдчис сы бöрся да
суöдіс. Тайö вöлі Бажуков.

— Тэ, Вася, мый тані кыйöд-
чан?— юалис Яков.

— Сідз,— нурбыльтіс Вася.—
Кöсйи пыравны, но эг лысьт.

— Лок мунам миянкöд öтла-
ын,— матыстчисны нывкаяс.

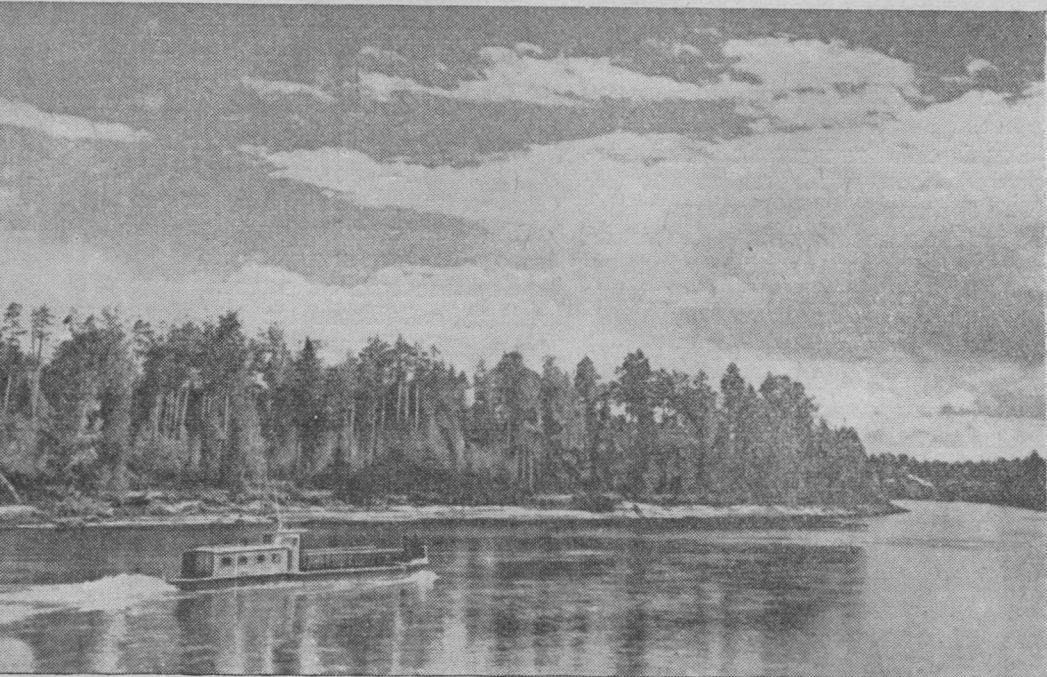
— Кытчö?— эскытöма видзöдліс
на вылö Вася.

— Кытчö ми, сэтчö и тэ.— Лена
кыскыштіс сийöс сой пöлöдыс.—
Миянö пыралам. Бать кольччис
клубö, а меным öтнамлы абу на
окота воднысö. Радио кывзыштам.

Кык нывка да нель детинка
восьлалісны сикт кузя, шмонитісны
да сералісны. Кодзувъясөн ойдöм
енэжсянь дзоргис на вылö тöлысь
да, буракö, нюмъяліс жö.

ВЫЛІ ПЕЧОРАЫН.

Фото Р. Рочевлөн.



Первой лым чир

ПОЭМА

Первой лым чир
ки вылын сыліс.
Лым чир вӧлі
бытьё пым...
Первой муслун
кор ме кылі,
тадз жӧ гылаліс
первой лым.
Вояс,
вояс...
А бытьё тӧрыт
кыкӧн щӧйтім.
Дзєбис рыт.
Сэтшӧм рыт,
кор тэ мунан вӧрӧд,
сӧмын пуясысьыс
тэ ыджыд...
Парма весьтӧ
сюрс синма ӧшйис
первой лым чиръя
сӧстӧм вой.
Бытьё кисьтисны
Ыджыд Кӧшысь
менап питшӧгӧ
тӧдтӧм дой.
Бытьё нӧнявны
кутис кодкӧ
менсыым сьӧлӧмӧс...
Чӧскыд вӧт...
Ӧти вуджӧрӧн
кыкӧн локтам.
Бӧрӧ мунап-ӧ,
ог и тӧд.
— Валя, Валенька,
Валюша...—
шӧпкӧ вом.
Шӧпкӧ парма-сад.
Тошка тӧлысьӧн
ворсӧ ю шӧр,

миян шуднымлы
бытьё рад.
Нывлӧн юрсиыс
лым кодъ еджыд.
Первой лым чир кодъ
ставнас ныв.
Шуа:
— Окала, тӧнӧ меджык...
Шуас:
— Топыдджык менап сыв.
Усьысь лым чиръяс
кыкӧн ӧктам.
Ельысь юыштам
йиа ва.
Сылам.
Сералап.
Бергалап-йӧктам.
Бытьё ёлысь
юим вина.
Сійӧ торйӧдчиг шуис:
— Кыкӧн,
сӧмын кыкӧн,—
тэ да ме...
Мед кӧть косьӧн,
мед кӧть зыкӧн,—
сӧмын кыкӧн
овны нӧм...

Порок дукӧн на
кадыс ӧвтис.
Шӧрӧм джынийӧн
мам
юкліс нянь.
Кодкӧ удж вылысь
батьӧс чӧвтис:
прокурор пӧ
вывтӧ шань.
Батьлысь мырддисны
партбилетсӧ.

Батьлысь мырддисны
олём джын.
Шуис бать сэки:
— Ми ог сетчой!
Абу нимын —
сьёлёмын вын...
Ме эг эскы...
Но кызди он эскы,
кодлы часіас гижсьёма Щорс!
Вёлі сьёлём да юр
кызди вески.
Ме од мачён нин
сэки эг ворс.
Дас квайт арёсён
вёлі морт нин.
Вичмис киясё
чер и пурт.
Видз-му мичмөді
выль рекордён,
куйёд кыскаліг
мус эз курд.
Ме мөй сёмын, —
став вёвлём классным,
став Россия,
став страна,
кытён олімө
ми коддьёмъясыс,
төдім: помасис
ыджыд война.
Төдім
помасис кутшөм вынён,
кутшөм пласвидзис
доймөм му.
Төдім:
помасис кутшөм нимён.
Сійён батьлы ме
кыв эг шу.

Ме эг эскы.
И эски...
А зептын —
фото.
Ныв.
Эм-ө ыджыдджык вын!
Менө кымөрөдз
радейтчөм лэптис.
Шуда морт
йёзлөн шог дорё кын.
Ме ог төд,
мыйён шуны кадсё,
кор тэд нюмдөны
кык сэтшөм син,
кытысь аддзан
и сійёс
и асьтё;
кад,
кор абу ни должность,

ни чин.
Лыддян кодзувьяс
быттё вөтён,
кор ас кадё
муса оз лок...
О тэ, сьёлём,
он төд тэ пөтём.
Муслун
абу тай выя рок...

— Валя, Валенька,
Валюша,
мыйла чужөмтө
вевтис шог?
Шуис,
быттё потіс му шар:
— Аски
он кё тэ эськё лок...
Төді:
кодзулыс му оз шонты.
Төді:
шондыс нэм оз кус.
Ме эг төд,
мыйла кынмыны понді,
мыйла синъясёс
тыртис бус.
Ме эг юась.
Весь эг юась.
Гашкё, сьёлөмас
мый эз кут.
Ме ог помнит,
кызд кокөй нуис.
Вёлі,
помнита,
төлысьыс руд.

Аски.
Аски
бюро вылө корё
менё
первойысь
комсомол.
Коді мунны мем сэтчө сорё?
Али батьлөн
Богунскөй полк?
Али батьлөн
кок-протезыс?
Сөвет власть вёсна
кисьтөм вир?
Али батьёөн дорйөм йёзыс,
чегис враglyсь код
сьылідзир?
Ме кё
кытікө чукля
ачым,
сідзкё, веськыда шу
и став.

Эн, эн думайт...
Ог ломты пачо,—
меным згөдитчас на
Устав.
Валя, Валенька,
Валюша,
мед бюроын тэ
оти ен.
Тэ эн пов.
Эн пов.
Ме кужа.
Быд параграф.
Быд пункт...
Но сэн
кодкө линза пыр
мыччис синсө:
— Мый нин сёрнитлө
экс-прокурор?..
Батьлысь чегөмны
тышын пиньсө.
Меным эз сюр
висьталантор.
Көсий висьтавыны
уна-уна,
гортын мый сёрнитлө
бать.
Синмөс лапнитиг
ставыс вунис,
бытьё гуисны
менсым садь.
И эг төд
весиг оти параграф,
оти пункт,
оти кыв.
Гөгрөс линзакөд
оти радын
менө радейтысь
чөв оліс ныв.
Валя, Валенька,
Валюша
менө сувтөдіс
рытьядор:
— Мыжа...
Тэ водзын ме
мыжа...
Но тэ унджык
менсым эн кор.
Менам зептын
билет.
Тэ төдан.
Но ме абу на сэтшөм ен,
мед и менө
эз гижны сьөдөн...
Тэ эн кор менсым
унджык, эн...
Вазьом синьяссыс

ачымөс аддзи.
Но эз тыдав сэн
ачыс ныв.
Ме ог төд,
кодлы вөлі яндзим,
но мем шуштөм
вөлі му выв.
Оти сынөдөн
көть эн лолав.
Бытьё горшө
сатшис ем...
Морт эз вөв,
кодлы ме вөлі кола,
морт эз вөв,
коді коліс мем.
Сөмын бать,
муса бать,
менамам батьё,
кодлы часі
козьнавліс Шорс,
кыскис кок пөлөд
менө крөватъысь,
вайис шахмат,
шуис:— Ворс.
Шуис:
синва кор мужиклөн лэччө,
сий —
битөм тшын.
Шуис бать сэки:
— Ми ог сетчөй.
Абу нимын —
сьөлөмын вын...
Ми эг сетчөй.
Народ эз сетчы.
Вөтө исковтіс
чорыд кад.
Весиг думөн
косавны сэтчө
оти здук кежлө абу рад.
Но ме көсья.
Ок, кызди көсья
кутны ки вылө
первой лым чир.
Медым ки пыдөс
бара өзьяс.
Көдзыд лым чирсө
сывдас вир.
Көсья аддзыны
нывбаба синмысь
асьсө,
ачымөс,
кызди сэк.
Кыкөн юны
ельысь вина.
Лоны отлаын
век.
Век.

ИЧӨТИК ВИСЬТЪЯС

ГУЛЮЯС

Тулсынас Камскöй море дорö монтажникъяс сувтöдисны джуджыд вышка. Регыд сэтчö уджавны локтис бурöвöй бригада. Лун и вой дугдывтöг ылöдз кылис дизельяслөн гора шумыс.

Смена бöрын рабочöйяс лэччасны берег дорö, мыссясны кöдзыд ваён да дыр пукалöны лыа вылын, любуйтчöны моренас. Сылөн паськыд ваыс то лөнъ да мелі, быттьökö сійöс кодкö шыльöдöма ыджыд быгыльтанён, то чукурöсь, гыалö, кажитчö, лөгасьöма мыйыськö. Гырысь гыяс вöтлысьöны öта-мöд бöрся, люкалöны крут берегсö, еджыд быгйөн резсьöны, быттьökö ваыс пузьöма. Кор скöрмас мореыд, сэки он лысьт петны ичöt пыжөн море вылас: гыясыс путкыльтасны.

Вышка дорсянь неылын, берегас, сулаліс жугалём баржа. Сылөн, тыдалö, овсьöма нин олöмыс. Важмöма да некодлы абу кутöма ковны, шыбитöмаöсь.

Коркö öтчыд рабочöйяс видлалісны баржасö да висьталісны бурöвöй мастерлы:

— Вот эськö баржасö дзоньтавны да вöчны сэнi шойччанін. Корабль вылын кутам овны морякъяс моз. Пачыс сэнi эм. Лöсьöдыштны кö сійöс, и сёян поэяс пуны.

Аскинас та йылысь бурöвöй мастер висьталіс Прокопыч дедлы. Сылы ар квайтымын. Уджаліс стөрöжөн, видзис бурöвöй обору-

дование, кор найöс кыскалісны мöдлаö да кор выль буритчанінас йöзыс эз на овны. Прокопыч — и плötник, и каменщик, и столяр. Сійö кужö и джодж вöчны, и пач тэчны, и öшинь стеклöяс пуктавны.

Кор Прокопыч босьтис чер да пила, сы дінö котöргіс Тимка. Тимкаыс — Прöкопычлөн внук. Сійö ичöt на и радейтö ветлöдлыны дедьскöд öтлаын.

— Тэ, дедö, кытчö муан? — юаліс внукуыс.

— Море дорö лэчча баржа дзоньтавны.

— Босьт менö тшöтш, — корис Тимка. — Ме видзöдла баржасö. Гашкö, ещö тэныд отсасьышта.

Сиктсянныс, кöні найö олісны, море дорöдыс абу ылын. Прокопыч внукуыскöд вöчис баржалысь жугалём джоджсö да öдзöссö. Тимка и збылысь отсаліс дедылы вундавны пöвъяс. Сэсся лöсьöдчисны пачсö дзоньтавны, вежны кымынкö потласьём кирпич. Но сöмын Прокопыч перйис да джоджö чöвтис öти кирпич тор — пач вевдорысь, пötөлök бердсыс жбыркнитіс-лөбзис гулю да петіс вöсьса форточкаöд.

— Кытысь сійö татчö веськалöма? — юрсö чатöртöмөн шензис Прокопыч.

— Гашкö, сылөн сэнi поз, — дедыс дінö матыстчис да ассьыс пель сайсö гыжъялыштис внукуыс.

— Поз, шуан? Нолы видзöдлы.

Гашкө, збыльсы, пөжсьө.— Дед сувтөдiс пач бокас пөв.

Тимка кайис пөв кузяыс, кутчысис пач трубаас, нюжөдiс голясө да гусьөн шуис:

— Збыльсы, дедө, поз. Позьяс кык кольк... Ичөтикось...

— Эн пөляв колькьяс вылас, — гусьөн моз жө шыасис дедыс.— Эновтас позсб.

Тимка полбмпырысь бөрынтьчис да муртса эз усь. Дедыс кутiс сийөс киняувтыс да ньөжйөнник лэдзис джоджас:

— Жаль лэбачсө рөзөритны.

«Лэбис. Сэся, көнкө, бөр оз нин лок,— гажтөма думайтiс Тимка.— Эз ков пачсб лөсьөдны заводитны».

Деда-внука гортаныс кайисны чөв ланьтөмөн, нинөм йылысь эз сёрнитны, быттьөкө мыйкө буртор төдлытөг жүгөдiсны либө мыйкө донатор воштiсны. Кежисны бурөвөй шышка дорө. Пырисны культбудкаб. Сэни шойчисны рабочөйяс да бурөвөй мастер.

— Но кызди, Прокопыч, лөсьөдiн «дачасө»?— шуткаөн юалис мастер.

— Лөсьөдiм. Сөмын пачсб эгө кутөй вөрөдны да форточкасө восьсөн колим.

— Мыйла?

— Пач вевдорас гулюяс пөжсьөны. Жаль лоис найөс рөзөритны,— тэрмасьтөг висьталiс Прокопыч.

— Позьяс кык кольк. Ме ачым аддзылi, — нимкодьпырысь содтiс Тимка.— А гулюясыс форточкабдыс пыравлөны.

— Тэ и гулюсө аддзылiн?— дентинкалысь юалис мастер.

— Аддзылi. Зэв мичаөсь. Налысь позсб оз позь косявлыны.

— А на вөсна пачсб оз кут позьны ломтыны,— бокланьын шыасис рабочөй.— Сөяннымөс некөн лөө пуны... Нинөм на вылө видзөдны. Тупкыны форточкасө — и ставыс.

Тайө кывьяс бөрас Тимкалөн чужөмыс жугыльмис.

Мастер скөра видзөдлiс рабочөй вылө да став мукөдьяс дiнас шыасис:

— Кызди думайтанныд? Қолө гулюсө рөзөритны? Али накөд өтлаын кутам овны?

— Нинөмла найөс вөтлыны... Мед өтлаын олөны...

— Лөксө найө нинөм оз вөчны...— өти бөрся мөд шыасисны рабочөйяс.

— Ме сiдзи жө думайта: нинөмла найөс вөрзөдны,— висьталiс мастер.— Сөянсө позьө танi будкаас пуны.— Сийө индiс кинас көрт пач вылө.

Тимка бөр гажмис, гыжйыштiс пель сайсө.

— А мыйла нө, сiдзкө, баржасө дзоньтавны, сьывны да йөктыны али мый сэни?— нырсө көрлiс сийө жө рабочөйяс, кодi тшөктiс тупкыны форточкасө.

— Аддзам, мый вөчны,— спокойнөя вочавидзис мастер.

И збыльсыс аддзисны, мый вөчны. Рабочөйяс кык-куим лунөн эз ветлывны гортаныс: ылын вөли. Узьлисны будкаын. Баржасьыс джоджсө мыскалiсны. Шөрас сувтөдiсны пызан. Сы вылө тэчисны шахматьяс, домино. Шыльыд пөвьясысь вөчисны шкап. Стеньясө өшлисны картинаяс. Ворсiс радиоприёмник.

Лун-мөд мысти баржаас мастер вайис книгаяс.

— Лыддьөй,— шуис сийө.

— Кутшөм библиотекаысь тэ найөс босьтiн?— юасисны рабочөйяс.— Ми гижсям жө.

— Гортысь вайи. Лыддьөй, кодлы колө.

— Ме вая жө,— көсийысис өти бурильщик.— Менам гортын книгагасыд эмөсь жө.

— А ме учебникьяс вая. Экзаменьяс кежлө кута танi лөсьөдчыны...

Шкапын книгагас лунысь-лун пыр унджык чукөрмисны.

Гулюяс велалiсны овны йөзкөд өтлаын. Найө эз повны рабочөйясысь, лоисны рамөсь. Гожся каникуляс дырйи Тимка ваялiс баржа вылө почта: газетьяс, журнальяс. Пырас баржаас да пыр жө гач зепсыс перьяс нянь торьяс, ид тусьяс. Тэчас найөс өшинь дорө джаджйө. Гулюяс пуксясны джаджьяс, өктөны сөянсө. А Тимка сулалө на дiнын, малалө найөс, любуйтчө.

Коркө отчыл сийө пырис баржаас да пырөмөн тшөтш кыліс кышйөдлөм: ш-ш-ы, ш-ш-ы... Чатөртіс юрсө, видзөдаліс гөгөр: некөн нинөм оз тыдав. Видзөдліс пач вевдорө, а сәні позъяс кык гулюпи йөжгылясьоны: кушөсь, синтөмөсь, паськыд виж вомаөсь. Колькъясысь петөм пиян.

Тимка дыр сулавлывліс өшинь дорын, видзөдліс, кызди гулю гозъя кытысыкө дугдывтөг ваявлісны позъяс гагыясөс, гутъясөс. Пияныс өта-мөд вежмөн горша нылавлісны ставсө, мый налы сюлісны воманыс.

Быдмисны найө өдйө. Регыд восисны синъясныс. Асьныс гөнсялісны. Первой кутісны ветлөдлыны пач вывтис, а сәсся лэбзьывлыны өшинь вылө, кокавны сэтчө пуктөм сёянсө. Ывлаө петны найө полісны на.

...Асывнас Тимка вайис баржа вылө почта. Кутіс пуктавны пызан вылө газетъяс. Сәки сылы пельпом вылас пуксис гулюпи. Детинка кутіс сийөс, малалыштис бордъяссө да форточкаөд лэдзис ывлаө:

— Мун лэбав. Тә өні ыджыд нин.

Лэбач полөмөн уліті кытшовтіс берег дорті. Сәсся збоа кыпөдчис море весьтө. Тимка сулаліс өшинь дорын, радлігтыр гыжъяліс пель сайсө. Сийө төдіс, мый гулюпиыс некытчө оз пышйы, бөр локтас. Со сийө лэбалө гырысь гыяс весьтті, еджыд бордъясыс дзирдалөны калялөн моз. И та вөсна гыалысь морыс кажитчө лөнджыкөн, меліджыкөн да матыссаджыкөн.

ВАРЫШ

Ми югдандорыс ветлөдлім Иньва берегөд тыяс дорті, но эг аддзылөй ни өти утка.

— Тыдалө, став уткаясыс нин лэбөмаөсь,— гажтөма шуис Ефимыч, кор ми мудзпырысь восьлалім ю пөлөн гортлань.

Ещё вежон-кык сайын на тані берег дорсө мичмөдісны виж да гөрдов паськөма кызъяс, бадьяс, пипуяс да льөм пуяс, красуйтчисны, гожөмсө колльөдісны асьыныс

медмича паськөмнысө кышалөмөн. А өні Иньвалөн сөстөм ваын найө зеркалөын моз видзөдчөны кушөсь, шырөм ыж кодьөсь, быттьөкө бырөма медбөръя гожся паськөмыс, сәсся нинөм лөөма пасьтавны. Татшөм серпас вөснаыс сьөлөм вылын вөлі гажтөмкодь, восьлалім чөв ланьтөмөн, быттьөкө жалитім мыйкө вошөмтор.

Но со менам өртөй сувтіс да тэрыба шыясис:

— Видзөд, сьувчөж пукалө. Матыстчы... Тэнад синъясыд лэчылджыкөсь,— сідз жө тэрыба содтіс сийө да ачыс ляпкөдчис, дзебсис бадь куст сайө.

Уткаыс пукаліс мисянь неылын. Ме копыртчыштөмөн кытшовті кустъяссө, матыстчи утка весьтас берег дорө да вутш сайсянь гусьөн видзөдлі.

Уткаыс уяліс ва шөрас, менө эз аддзы. Ме лэпті пицальлысь куррөксө, куни шуйга синмөс да заводиті витны. И сөмын коли личкыштны пезьдөдчан кручок вылө, кор син водзын мыччысис мөд чут, быттьөкө сьувчөж дінө пуксис ещө өти утка. Нюжмасыны эз вөв кадыс — лыйи. Лыйөм шыыс грымбөтис, катласигтыр ылысмис Иньва куза да вөйн кытчөкө ылі вөрас. Водзладорын кымөр моз өшйыліс лөз тшын, но регыд бөр разаліс, сыліс. Ю шөрас бордъяснас шенасыштис ранитчөм лэбач, юрсө сюис ваас, сәсся дугдіс вөрөшитчыны. Ичөтик шоныд төв вайис сийөс берегланьө.

Друг водзладорам ва увсыс петіс утка. Сийө вөлі мясянь сэтшөм матын, мый весиг төдчис сьлөн пемыдгөрд рөмыс, голяыс, паськыд ляс нырыс да юр вылас сорс-шапкаыс. Лыйны кө сылы та ылнасянь — дрөбйыс сийөс ставнас косявлас, нинөм оз коль. Сьувчөж дрөб тусь кодь синъяснас видзөдліс ме вылө да лэбзис.

«Кытысь сийө локтіс?» — гөгөрвөтөг думышти ме.

Төв нырыс ва вывтис дзык берег дорөдз вайис лыйөм лэбачсө. Ме босьті сийөс киө да ещө өнджыка падми... Кыын өшаліс кузь гыжъяса, гөна кокъяса да крукыля

ёсь ныра лэбач. Ме эг нин этша аддзвы быдпөлөс утка-пёткасо, но татшөмыс эз на паныдасылы.

А кор локтис Ефимыч, сийö вись-талис, кызди вöли делöйс: куст сайсянхыд ставсö бура аддзылöма. Артмöма со кызди. Кор ме матыстчи сювчöж дорас да кути метитчыны, буретш сэки утка вылас уськöдчöма варыш, медым кутны сийöс. Уткаыс сунöма ваас, дзёб-сьöма сысы, а менам лыйсьöма варышыслы.

Ефимыч паськөдис варышлысь бордыяссö да шуис:

— Внучкай меным важөн нин тшöктö кыйны тайö хищниксö, да век ог вермы. Зэв мудер сийö, матö оз сибöд. А налы школаас живöй уголокö чучела колö.

Сэки кыйсяннысы ми локтим гор-тö дзик öти случайнö виöм варыш-өн, но вöлим радöсь. Не век öд сідзисö овлö...

ТЫ ВЫЛЫН

Ывла югдигөн кыптис лэчыд вой төв, омлялигыр котралис пуяс костти, лёкысь нетшкис на вылысь медбөръя корьяссö. Крута көдздө-дис, быттьөкө төлыс полис сёрмө-мысь. Ыбьяс вылысь нёдздөм няйт туйясыс сэтшөма чорзисны, мый на вывти весиг эз кут позны ветлөд-лыны дортөм вöвьясөн.

Рытнас ме восьлалі Иньва сайса ты дорті. Видзöднысö сийö вöли дзодзöглөн ыджыд кольк кодь, буракö, та вöсна и шуисны Гöгрöсөн. Тысылысь берег дорьяссö кутöма нин стеклö кодь пырыс тыдалана вöсни йи. Сöмын шöрыс вöли восьса на, абу удитöма кынмыны, да паськыд юкмöсысь моз төлыс сер-лөдліс васö, артмөдлывліс посны-дик гыяс. На вылын катласисны кык горда.

«Мыйла найö сёрмөмаөсь? Утка-ясыс öд лэбисны нин»,— думышти ме да матыстчи на динö. Öти уткаыс повзис, кыпöдчис, кытшовтис ты весьттыс да сэтчö жö бөр пук-сис. А мөд уткаыс, уна рöма, мича бордыяса да пемыд турунвиж юра ай пöлыс, сэки шенасышитіс бордья-яснас, но лэбзыны эз вермы. Ме

казялі, мый сийö ранитчöма, öти бордйыс вöли чөгöма. Сідзи найö уялигыр и колины.

Вежон мысти шойччан лунö ме бара лэччи Гöгрöс ты дорö: көсйи кысанөн кыйны ёкышьясöс. Тыис вöли вевттысьöма кивомлөс кызта йиөн, а шöрас тыдалисны кык сьöд чут. Локти на динö. Водзладорам — йиö орччөн кынмөмаөсь меным төдса нин кык утка. Эныс пук-тöма юрсö ай пöлыслы сьылі вы-лас.

Ме дыр сулалі на дінын, но öни ог нин төд, мый йылысь сэк думай-ті. Тöда сöмын, сьöлөм вылын вöли мыйлакö гажтөм да шог. А гөгöрын бара буалис төв, быттьөкө лёкысь горзис. Турöб гартис лымсö, еджыд эшкынөн шебрөдис тысö.

Ме пыридзөн йисыс перйи утка-ясыс, катөди гортö да вöчи наыс чучелаяс. Öни уткаясыс, дзик быт-тьö ловьяөсь, орччөн пукалöны школаса живöй уголокын.

ИЧӨТИК КОЗ

Неыджыд вөр дын быдмөны быдсяма пуясыс. Öтияс — гырысь-өсь, мөдьяс — поснийсь, абу на удитöмаөсь ыджыда быдмыны.

Ме унаыс веськавлі тайö вөр діас, но некор эз шеньзöдлыны менö пуясыс. Мый наын мичаыс, бурис? Пуяс — пуяс и эмöсь. Сöмын öтчыд арся лунö эг вермы шензытöг мунны, сувті...

Вöрас ичөтик кушинын, мукөд пуясысь торйөн, быдмө мичаник ичөт коз. Сы гөгöрын неылын сула-лöны кызьяс, топольяс, пипуяс, льöм пуяс. Найö быттьөкө полöны сибöдчыны матöдзык ичөт коз пу дінас, медым не öбидитны, не дойдны сийöс, не пöдтыны асланыс сук, пашкыр увьясананыс, не сайöд-ны шондисö.

Пуяс вежөмаөсь нин асьыныс гожея паськөмнысö, дзормөмаөсь. На вылысь вочасөн гылалöны кельдөдөм корьяс. Найö мездмас-ны ув диньсы да, уна рöма лөскуп кодьöсь, кузьмөсöсь да гөгрөсөсь, вежөсь, гөрдөсь, турунвижөсь,

павъялоны сынодас, ньөжйөник
лэчөны да водалөны му вылас...

На пиысь мукөдыс усигмозыс
сибдөны ичөтик коз вылас, крука-
сьоны лэчыд лыс емьясас да ча-
чаяс моз өшйөны увьяс вылас. Ка-
житчө, быттьөкө кодкө нарoшнө во-
лөма ме водзвылын да мичмөдөма-
баситөма ичөтик козсө, и өни сийө
сулалө дзик выль вося ёлка кодь.

А пуяс вылысь корьясыс пыр
өтарө тэрмасьтөг гылалөны и гы-
лалөны да сибдөны ичөтик коз пу
бердө...

ЛЫМ ТШАК

Тулыс локтис ньөжйө. Апрель
төлысь джынйыс вөли кодзыд, пур-
көситис. Пөрысь йөз сёрнитисны,
мый сёрөн воас таво тулысыс.

Но сэсся немвиччысьтөг шондө-
дис. Кык лун шондыс пөжис гө-
жөмын моз. Верөтяяс вылын мыч-
чысялисны көтасьөм кушиньяс.
Вөрын лымйыс небзис жө, ляпка-
лис. Вошисны зверьяслөн кок туй-
яс, сылисны. Сөмын луннас кө пуяс
костти ветлөдлас тар либө дозмөр,
небзьөм лымьяс пыдөдз кольөны
налөн куим вожа кок туйясыс.

Вояяс кодзыдөсь на. Грымакыв-
мөн кынмывлө. Водз асылун мунап
вөрө чарөм кузя — кок улад чарө-
мыс троньякылө. Гөгөр ставыс
юралө. Төвнас пуяс вылысь гылө-
дөм кольяс да увьяс мыччысьөма-
өсь лым увсыс, петөмаөсь ортысь.
А со ещө кутшөмкө лым тшакьяс
быдмөмаөсь: юрьясныс паськыд-
өсь, а кокьясныс вөсниөсь да кузь-
өсь. Кутшөм тшакьяс вермасны
лоны төвнас? Матыстчан на динө,
бурджыка видзөдан.

А-а... Со найө кызди артмөма-
өсь. Төвнас көч тані котралөма,
пөрөм пипулысь кырсьсө йирөма
тшыгйысла. Вевдорсьыс да бокь-
ясыс лымйыс сьлөма. А көчыс-
лөн топалөм кок туйясыс абу на
удитөмаөсь сывны, мыччысьөмаөсь
лым пытшкөсьыс, нюжалөмаөсь
вывланы. Вот и сулалөны кок туй-
ясыс пипу бокас, дзык быттьө
тшакьяс быдмөмаөсь.

КЛЮЧ ВА

Гожся мича асылө, кор шондыс
кыпөдчис нин кык пу судта да
пондис шонтыны лун шөрын моз,
ме мөдөдчи вуграсянинысь гортө.
Кайны кө веськыда туй кузя, кытi
ме водзджык пыр ветлывлi, колiс
мунны нөрыс вывти. Но талун ме
ю берег пөлөн кытшовти крут ке-
рөссө да кежи нюр дорө. Сэти эз
ветлөдлыны. Туйтөг мунны вөли
сьөкыдджык и ылынджык, но ыр-
кыдджык. Пуяслөн да бадь кусть-
яслөн вуджөрьясыс мойдыввса
зорьяс моз водөмабсь му вылас.

Жар вөснаыс менам ёна кось-
мыны кутис горшөй, но матигөгөрын
ва эз вөв. И друг ме кыли боргыш-
төм шы, дзык быттьө ылын тэрыба
котөртис шор. Ме сувти, бурджыка
мөди кывзысьны. Боргөм шыс кы-
лис зэв матын, көнкө танi и дзеб-
сясыс. Ме видзөдалi гөгөр, но ни-
нөм эг адзы.

Дзык динам сулалис ляпкыдик
сэтөр куст. Ме ньөжйөник босьти
да лэпти сылысь му бердө өшөдчөм
паськыд корьяса да гөрд тусьяса
уна вожа увсө. Сы улысь мыччы-
сис быттьөкө кодыськө дзебсьөм
морт чужөм пасьта гөгрөс гөп. Сы
гөгөрын быдмөны веж турун да
уна рөма дзоридзьяс. Гөп шөрсьыс,
виж лыасыс, ичөтик розьдө пыч-
кысьсө синва кодь сөстөм ва струя
да, өтарө-мөдарө вешталөмөн,
ворсө кокни лыа чирьяснас. Ва
пытшкас дзык нывкалөн сөдз лөз
синьяс моз видзөдчөны пелькытш
ыджада галя изьяс да шондi водзас
дзирдалөны-ломалөны. Гөпсьыс
боргигтыр визувтис векни-векни
шор да сэни жө матын вошис му
пытшкас, аслас ванас юкталис да
быдтис быд пөлөс быдмөгьяссө.

Ме тэрыба лэдзчыси пидзөсьяс
вылө, быттьөкө поли, мед эськө
ключ ваыс оз пышйи ме диньыс,
кияснам кокньыдика пыкси гөптор
бокьясас, вом дорьяснам инмөдчи
кодзыд ваас. Көдзыдыс сотыштис
вом пытшкөсөс, но меным вөли до-
лыд да дыр горша юи, шойччывтөг.
Сэсся ньөжйөник лэпти юрөс, ещө
өтчид радпырысь видзөдлi ключ ва
вылас да дзык жө сидзи, кызди вөли.

бөр вевтти сэтөр увнас. Юём бөрүн гортө мунны меным лои кок-ныдджык да гажаджык.

Та бөрүн, вуграсянінысь гортө кайигөн, ме пыр кежавлывлі тайө ключ ва дорас. Но коркө отчыл сідзи жө локті гөп дорас, сувті пидзөсьяс вылө да друг казялі: кодкө чегөма сэтөр увсө, лямөдөма боксьяс турунсө, тальччылөма гөптас, разөдөма лөз синъяс кодь изьяссө да лыа вылас кольөма кок туйяс. Ставыс тайө дзугыльтіс менсьым сьолөмс. Ме сьөкыда кыпөдчи кокъяс вылө да ютөг кайи гортө. И сэсся некор нин эг кежавлы сійө ключ ва дінас. Но мыйлако өнөдз гажтөм овлө сьолөм вылын, кор дум вылө усьө сійө төдса нюр дорыс.

ПӨРӨМ ПИПУ

Иньвалөн крут берег дорын ещө тьорыт на өтнас сулаліс, ваас видзөдчис да аслас веж паськөмөн красуйтчис матич кодь велькыд мича пипу. А войнас, зэрөм бөрас, ю вылас ваыс ойдөма, кырөдөма берегсө да пипуыс сэсся абу нин вермөма кутчысьны — му сорнас будждөма ваас да вөйөма. Сөмын кушмөм вужьясыс сьлөн чурвидзөны ва увсьяс, плетьяс кодь вөсньыдикөсь да кузьөсь. Гожся шондыс, көнкө, найөс регыд косьтас да и ачыс пуыс ваас сісьмас.

А паныдөн, ю саяс, сэтшөм жө крут берег йылын, быттьөкө чойяс да вокъяс, орччөн дружноя быдмөны вит пипу. Налөн өта-мөдлөн өтсор быд ногөн гартчөм вужьясыс мыччсьөмаөсь жө тувсовъя ванас мыскалөм кыр бокас, но найө крепыда кутчысьмаөсь, шашаритчөмаөсь муас.

Төдчө, мый тайө пуясылөн өт-

лаын тырмас вынныс кутчысьны да, мыйта көть эз ыджыдав, ваыс оз вермы кырөдны. Найө ыджыдөдз быдмасны, ещө пидөджык да паськыдджыка вужьясысны, кутасны сулавны ещө зумыдджыка да корьяснаныс гораджыка вашкөдчыны өта-мөдныскөд.

ПОДА ТУЙ

Ытшкөм видз вылө войбыдөн усьөма кыз лысва. Сьлөн гырысь войтьясыс сьөкыда өшалөны да уна рөмөн дзирдалөны өтава вылын.

Асывводзнас кодкө мунөма видз вывтыс да сы бөрся сідзи и чукыль-мукыль кольөма пода туй — быд воськов төдчө. Ме видзөді туй вылас да дум вылам мыйлако уси дженьыдик көсаа, тэрыб да гажа визув нывка, кодкөд өтлаын велөдчим школаын. И ме думышти: төдіс эз сійө сэки, мый ме сы йылысь гижавлі стихъяс, ворсігьясөн сійөс дорйөм могысь тышкасьлывлі детинкаяскөд...

Иньва вельтө лэбис утка. Ме видзөді сы бөрся. Сійө вошис нюр-вельтса лөзалысь сынөдас. А ылын, нюр саяс, мыччис асьяс гөгрөс кымөссө асья шонді да быттьөкө тэрмасьөмөн кайис вывлань. Сьлөн резсьысь зарни югөрьясыс жарысла юсны лысваыслысь быд войт, и видз вылас эз коль некутшөм туй — эз ло тэрыб, визув нывкалөн кок туйяс.

Тадзи жө овлө и оломас. Лоас мортлөн оломас кутшөмкө событиө — сійө либө радлө, либө гажтөмчө, либө весиг висьмытөдз төждысьө. А кольө кымынкө во, и сійө событиөыс пыр омөльджыка кутас усьлывны дум вылө, дугдас сьолөмтө дзугыльтлывны, а сэсся, гашкө, и пыр кежлө вунө.

Егор ПОТАПОВ

МЕНАМ ПАРМА

Менам парма, тэ зэв мича
Асья кадö, кор зэв лöнь,
Мыйта баскöлунсö видзö
Яг выв юлөн эзысь вöнь.

А кор шувган шыыд кылö,
Нöшта ловзьö керöс йыв.
Пуксьö кыпыд сьöлöм вылö
Небыд гора сьыланкыв.

Вывсянь — мыськö пемыд кымөр,
Увсянь — чышкö еджыд ру.
А кор төв ныр локтö гымөн,
Нормö весиг дзормём пу.

Лыдтём лолöс нэмыд вердан,
Кыдзи авья пöрысь пöч.
Эг öд прöста кыйсян керка
Нёрём козьяс улад вöч.

Мен зэв муса мелі сямыд,
Вылын кутан пашкыр юр.
Тэысь бурыс, тэысь рамыс
Вöльнöй светын мöд оз сюр.

Лыдтём козьяс нюръяс дорын
Мед на гожйöдчасны, мед,—
Локтас войтыр зымөн-горөн,
Козин бурöс налы сет.

Владимир ТИМИН

ПАРКЫН

Ньöжйö восьлалö рыт.
Паркын төврукöд
Вашкöдчö тополь.
Коді висьталас: кыт
Метöг ветлöдлö
Менам судьба?
Лэбö збой сьыланкыв,
Быттö шуд меным шуö:
Ме со пö;
Быттö шуö мем ныв:
Воча лок —

Ме пö ган.
Ньöжйö восьлалö рыт.
Тэнö аддза ме
Талун ли аски,
Тэысь кындзи, мем некод,
Дзик некод оз ков.
Миян туйвежным матысмö,
Эска, быд часөн,
Эска, матысмö
Ыджыд любов.

Р АДЕЙТА медводдза зорөдъяс. Наын туруныс посни, веж, и төвнас кылө гожом дукус. А ытшкигон лолалан чөс-кыд көрсө, вунөдан му-дзтө, дась уджавны лун и вой. Страдна кадө не узьомөдз. Асыводзө, кор лыдтом-тшөттөм тыяс вевттысысьомаөсь йөв еджыд руон, видзяс вы-лын куйлө кыз лысва, быттө кодкө коялөма хрустальной сикөтш моляяс. Ру пырыс койө ассыс югөръяссө сут-ки чөж саявлытөм шондi. Петан ытшкыны.

Унзиль, синъяс прамөя оз на вос-сыны, а бригадир тэрмөдлө нин: «Одйөджык, одйөджык!» Мыс-сыштан кодзыд ваон, босьтан киад коса-гөрбуш и айда.

Видзяс мян векниөсь, тыяс костын, и машинаон быдлаө он си-бав. Кустъяс дортi, тыяс полон лоө ытшкыны кион.

Сөмын кылө жвич-жвич. Турун лөсыда водө му вылө. Сийө сы вылө и быдмөма, медым коса бур-джыка тювкъялис видз вывти, вөли көнi петкөдлыны пельклуннымөс, песни сойяснымөс. Сөтыштан весь-кыдвылө, сөтыштан шуйгавылө — и кыссьө тэ бөрся вуж бердтыс бритөм турунлөн паськыд покос.

Ру разалө, лысва бырө, шондi кайө вылөджык, и ытшкысыс му-нөны керка дорө, медым шойч-чыштны да босьтчыны мөд уджө. Видз весьтын, быттө мыйонкө до-малөма, кымөртөм лөз енэжын тэ-рыба вөрөдө бордъяссө колип. Зельгө-гольгө сылөн сыланкыв.

Тулыснас тайөс ми ог казьявлөй, весиг огө төдөй, кор воө татчө ко-липыс. Муяс мян ичөтикөсь джу-джыд гөра пөкатъясын. Некымын-ыс прөйдитан тракторөн и водзө. Гөра-кодза помасьө лун куим-нөльон.

Войвывса тулысыд гора да уна полөс шыа. Шумөн лэбөны уткаяс, гогзөны лунвылысь воөм дзо-

Василий ЖУРАВЛЕВ-ПЕЧОРСКИЙ

И зельгө-гольгө сыланкыв

ВИСЪТ

дзөгъяс, туряс да юсыяс. Сэк он и кыв колиплысь сылөмсө. Но ту-рун пуктигон, кор гөгөр лоө шы ни төв, тшөкыда адзылан, кызди ытшкысь дядьө лэптас юрсө енэж-лань да шуас нбөжйөнник:

— Ок и гольгө-сылө!..

Керка дiнын ыпъялө бипур. Нывбабаяс лөсьөдөны завтрак. Дыр виччысьомысла скөрысь ыш-лолалөны чайникъяс, коялөны пөсь васө би вылө.

Керкадорса кузь пызан вылө шыблалам кыз ныр-вома гөса гычьясөс, кодъясөс кыйим тысьсө посни синма көвтымъясөн. Гычьяс швачөдчөны бөжъяснас, паськөд-лөны вомъяссө, но лэчюд пурт керө нин найөс, сьөмйө — и скөвөрөда вылө.

Сэсся пырам парусин вонйө, ой-быртыштлам час кымын, и бара кылө бригадирлөн гөлөс:

— Тырмас шойччыны!

Видз вылын куйлө курттөм ту-рун. Ена нин косьмөма. Колө куртны сийөс да зорөдавны. Енэ-жын абу кымөр чир, но заводитiс пөльтны төв рытиввывсыань, мед эськө эз жө зэрмы.

Став бригадаон — кодi куранон, кодi вөв вылын, кодi вилаон — тэр-масигтыр мунам видз вылө.

Көмтөм детинкаяс пуктөмаөсь седлө пыдди турун мешөкъяс да гөнъяйтөдөны вөвъясөс. Нывбабаяс сюртыштөны турун юрьяссө гез-йөн, куртөны юр туйяссө, и юрьяс воөны и воөны зорөд йөрө. Нинөм абу кыпыдджыкыс сы серти, кы-

дзи чөвтны медпервойысь ытшкөм турун. Сійö пуксьö зорөдö öтрөвнöя, лэпавны кокни, удж помалігөн төдан, мый зорөдыс сулалас локтан тулысөдз — ни зэр ни лым сылы оз мөрччы.

Қодыр детинкаяс ваялöны медбөръя турун юръяс, ми пыклам зорөдсö, чышкалам чужöмьсь ньылöмнымöс, сёрнитам öта-мөд костын сы йылысь, мый тулысын ыджыд ва вöлі — став видзьяс ойдлісны. Со кутшöм турун быдмöма, нимкодъ видзöднытö.

А зорөдсяньыс неуна бокин-джык енэжын век тірөдö бордьяс-нас колип. Кажитчö, водз асыв-сяньыс сійö абу на лэччылöма му вылö. И миян весьтын гольгö-зельгö сылөн сыланкывйыс.

Видзöда сылысь вылö да аддза, кутшöм öдйö сійö лэччö му вылö. Мыйтöм көть видзöд, он казьяв сійöс турун пöвстысь. Тöда, мыйла лэччис. Көнкö миянсянь неылын пукалö поэьяс сылөн пöдругаыс,

кодлы öнi не сьылöмөдз. Сьывны сьыв, а сы йылысь эн вунöд: вердыштны колö, юавны, кыз-мый сэнi?

Му вылö лэччытöдз сійö, медым пöръявны миянöс, лэбыштас бокö-джык, пуксяс да сэсянь, турун пöвстö дзебсьöмөн, тэрыба котöртас позланьыс.

Шуда сійö: ми сэтысь эгö на ытшкöй турунсö. А то вермис лоны эськö омöльтор — кокниа позис веськавны машина улö, сійö оз бөрйöдлы, мый ытшкö. Коса улö веськавлöны уткапиян, көчпиян. Мыйөн төдан, мый эм турун пöвстын.

— Тир-лир-лир-люю! — кылö енэжсянь. И мыйла ми эг казьявлöй тулыснас колиплысь сьылöмсö? Гора гөлöса. Сы кодъ сылысьыс сэс-ся абу.

— Тир-лир-лир-люю! — Қытысь, Россияысь кындзи, кылан татшöм сыланкывсö?

Комиöдiс Д. Конохов.



Коми АССР-са заслуженной учительница, Кörtкерöс средней школыа биолог-химик
З. С. Казакова школадорса садын аслас велöдчысьяскöд.

Фото В. Вежевлөн.

Чери кыйысьлөн висьтъяс

НЕКОР ÖНІ СËРНІТНЫСÖ

Субöта рытö ая-пия ёна тэрмасны. А кызди нö мöд ногыс?! Муртса кö нюжмасыштан — панъясны мукöдъяс, сувтасны медся чериайнас да кутасны лэптавыныгырысысь-гырысь сынъяс да ёдияс. А тэд сöмын ковмас завидьпырысь видзöдны шуда кыйсысьяс вылö да шога ышлолавны либö дзык прöста воштыны кадсö чериай места корсьöм вылö.

Кор ая-пия вель ылöдз нин восьлалісны гортсянысь, пиыслы друг мыйкö уси дум вылас да шыöдчис батысь дорö:

— Батьö...

— Ланьт тэ, восьлав тэрыбджыка! Некор öнi сёрнитнысö.

— Да ключид...

— Мый тэд шуисны, восьлав, мися. Кор воам, сэк висьталан.

И со ая-пия воисны берег дорö, пудъя гира кодь томанöн игналöм пыж дінас.

— Пöрадок! Мед öнi видласны панийны мянöс,— шуис батысь, а сэсся содтіс:— Восьты зільджыка томансö.

— Кл-ю-ю-чюд го-го-ртö кольöма...

МЫЙЛА МЫНЫСЬ ЧЕРИЫД ВЕК ЫДЖЫД...

Тöдöмысь, найö, кодъяс оз радейтны вөр-ва, лöсьöдісны сійö обидной кывъяссö, мый вöралысьяс да чери кыйысьяс — медся пöръясысь йöз. Врач либö актёр кö, шуам, лöсьöдасны небыличасысь-небылича, налы быдөн эскö-

ны, мый олöмас збыль сідзи и вермас лоны. А вот вöралысь кö висьтала кутшöмкö интересной случай йылысь, сійöс быть чуткасны: «Сөр, сөр...» Тадзи жö овлö и чери кыйыськөд. Ветлас, шуам, сійö вуграсьны, и, рökыд вылö, мынас ыджыд чери, то та йылысь и казътивнысö полö — сійö водзвыв нин тöдö воча кывсö: мынысь чериыд пö век ыджыд. Мукöд дырйи весиг обиднö лолö. Чери кыйысь öмöй мыжа сыысь, мый мынысь чериыд сылы век кажитчö ыджыдөн. Вот думышлöй асьныд...

Öти лöнь рытö ми Иван Скромныйкөд вуграсим баддя кыркöтшыны. Местаыс сэтшöм, мый сöмын сэнi и овны нöш кодь сынъяслы. И вердас унакодь нин шыблалім ваас, и мый сöмын эг пысавлöй вугрыяс помö, а бур чери оз босьт. Посни чериас эськö и шочинника дэбöдлöны табнымöс, но найö öмöй вермасны ньылыштны ёкыш вугыртö! И со друг кыла ёртлысь нор, орясысь гөлөссö:

— Öти мича чери кутчысьліс, да и сійö орöдчис...— И кутіс висьтавыны, кызди ставыс артмис.— Кызди тай тупкис, пыр и кутіс чорыда нуны. Ме сэк жö тракниті, а сійö... ещö ёнджыка! И жилкаыд, кöть и 0,4, пыр жö тротшмуні-ори...

— Сирлөн, дерт, тайö уджыс,— вочавидзи ме.— Вугыр дорад, көнкө, кельчипи ворсіс, и сайдаыд амыштіс сійöс.

— Абу,— шуис ёртöй.— Вöлі кö сир, вугыр дортіыс эськö курччис кöвсö. А сійö со ори табысь вылітіджык. Тайö вöлі потш пом кодь

сын либõ пач пõдан пасьта ёдi,— помалiс сёрнисõ Иван.

«Мед, колõкõ, и тэ ног»,— думшті ме. Да и кызди нõ он эскы Иванлы? Од сийõ медся честной мортыс уджаланинын. Сэни быдõн шуõны, мый Иван Скромный кодъ веськыд морттõ некыс он аддзы.

Ми пока сёрнитiм мынõм чери йылысь, ва веркõсын мыччысьлис Иванлõн вугыр табыс и бõр воши. «Збыль õд, тыдалõ, ён чери кутчысьõма»,— визнитiс менам юрын. Но сэк жõ табыс бõр мыччысис да кутiс локны береглань.

— Иван!— горõдi ме.— Со тэнад сыныд менам кõрзинаõ вõйысьõ...

Кор табыс ёна нин матысмис береглань, ме пелька крукыштi сийõс вугыр шатин йылõн да мõдi кыскыны аслань. Но мый тайõ: некутшõм сьõкта эз тõдчы вугыр помын. Кор дзикõдз лэптi кõвсõ, ва веркõсын мыччысис вершõк кык кузьта ёкышпи...

И вот думыштлõй асьныд: ми õмõй мыжаõсь сысысь, мый мынысь чериыд век кажитчõ ыджыдõн. Ёкышпи кõ бõр эз лок береглань, ми зськõ сiдзи и лыддим, мый Иванлысь вугырõ нуис потш пом кодъ сын либõ пõдан пасьта ёдi.

ЛЯПАЫД ОД ЕДИ РОДЫСЬ ЖÕ

Тайõ вõли во комын сайын нин. Оти грездса челядь котыр ми лэчим вуграсьны Ыли вадорõ. Ыли вадорыс — сийõ жõ Визин ю, код берег пõлõн пуксьõма миян сиктным. Но юлõн тайõ местаõдзыс сиктсынь лоõ верст квайт кымын.

Чери кыйысьяс пõвстысь, дерт, быдõн тõдõ, кутшõм кыпыд, гажа овлõ челядьлы, кор найõ ветлõны татшõм рыбалка вылас. Од гортõдз — быдса квайт километр. Вугрась, купайтчы — мыйта тэд колõ.

Тайõ пõрийõ миянкõд тшõтш вõли ыджыджык ёрт. Ми ставõн шыõдчылим сы динõ — Евлампий Николаевич динõ,— кõtь сы арлыда зон-

каяс сийõс шулисны куш нимнас. А кызди нõ? Ми сэк вõлим коймõднёлъõд классьясса велõдчысьяс, а сийõ помалiс нин сизимõд класс.

Берег пõлõн да кõджьяс вомõн вуджысь трõпатi восьлалигõн Евлампий Николаевич висьталiс миянлы, кутшõмджык черияс шедльвлõны Ыли вадорысь, кутшõмджык местаын сулалõ сийõ либõ мõд чери. Миян пõвстын медся ёна сёрнитiс õкуратной паськõма, мичаник чужõма зонка Геля — сиктса учительницалõн пиыс. Кор Евлампий Николаевич казьтыштлiс, мый Ыли вадорысь шочиника шедльвлõны сынъяс да ёдияс, сэк Геля серьёзнõя шуис: «Ёдитõ ми кыям». Онi, дерт, Визинса челядьõе сынад либõ ёдинад он шензõд. То ли вуграсян кõлуйыс лои бурджык, то ли татшõм чериясыс кутiсны унджык катны Сыктылысь Визинõ,— сын да ёдi онi шедльвлõны частõджык. А сэки быд зонкалõн вõли ыджыд кõсийõм — кыйны шоча паныдасыльсь татшõм черисõ.

Рытъядорыс локтiм урчитõм местаõ. Быдõн бõрийõм думысь черианджыкин да зiля мõдiм вуграсьны. И мый жõ? Эз на прõйдит и час джын, а кылам горзõм: «Евлампий Николаевич! Евлампий Николаевич! Ме тай шуи, мися, ёдиыд шедас, и шедiс!» Тайõ горзiс Геля, кодi, кияснас шенасигтыр, тэрыба котõртiс Евлампий Николаевичлань. Ми быдõн энõвти́м вугыр шатинъяс да уськõдчим сылы воча. Кор ставõн чукуртчим, миян ыджыдджык ёрт динõ, Геля петкõдлiс асьсыс прõмыссõ. Збылысь, сы киян вõли чунысь кузьджык паськыдник еджыд чери, кодõс ми онi нимтам ляпаиõн. Евлампий Николаевич паськыда шпыньмуни́с. Тайõс, дерт, казяли́с Геля.

— Мый нõ, абу õмõй ёдi? — шогпырыс юали́с сийõ.

— Ёдi, ёдi,— кыпыда вочавидзис Евлампий Николаевич.— Ляпаыд од сийõ рõдысь жõ!

МИЯН ЛУНЪЯССЯ

ОЧЕРКЪЯС

Борис БАБЛЮК

АЛМАЗ КОРСЬОМ

Журналисты лоо уналао во-
лыны. Татог сылы оз позь, регыд
мысти чискыны модан. И вот, ме-
дым не чискыны, ме зили кызд
мый верми ёнджыка путешествуйт-
ны. Вёли Тайшет — Лена корт туй
стрөитанинын, алданскөй зарни
перьянинын, Новосибирскөй да
Братскөй ГЭС-яс стрөитанинын,
воли Индигиркаса да Колымаса
геологыас дорө, Яна дорса зар-
ни перйысыас динө, Тиксиса по-
лярникыас дорө, Воткинскөй
ГЭС-са электрикыас дорө, ад-
дзысьли уджаланинас Костромаса
вөр лэдзысыаскөд, Ляховскөй дия-
вывса кынь кыйысыаскөд, Якутия-
ысь алмаз корсысыаскөд. Ме ог
нин шу Коми республикати аслам
уна интереснөй путешествуйтөм
йылысь.

Менам сьорысь век вёлины сыр-
зысыом журналистскөй блокнот
да фотоаппарат. Уна чукөрмисны
менам найө — гижөм блокнотъ-
ясыс, фотографиясы, плёнкаяс.

Откымын путешествуйтөмъяс-
сянь коли нин уна кад. Но журна-
листлөн блокнотыас оз лэдзыны
вунөдны сийөс, мый аддзылөма.
Кутшөм долыд овлө мукөд дырйи
сьөлөм вылад, кор лыддян асыыд
пасйөдгыастө. Со и талун ме ли-
стала важиник сырзысыом блок-
нот. Сы корка вылө гижөма: «Сьө-
кыд корсысыом». Гижөдыс муртеа
төдчө, важмөма нин да.

Татчө гижөма якутскөй алмаз
корсьөм кузя став историясь.

И мем окота лои төдмасыны тайө
блокнотса аслам пасйөдгыасөн,
вылысь сувтөдны син водзө инте-
реснөй, вывти романтичнөй исто-
риясь.

Амакинскөй тайга

«Амакинскөй» артмөма «амака»
кывйысь. Эвенкыас кыв вылын
тайө лоо ош. Ош тайга.

Квайт алмазнөй фанатик, на-
стоящөй энтузиастыас — Иркутскөй
университетса преподаватель Ми-
хаил Михайлович Одинцов, сту-
дент-дипломникыас — Гриша Файн-
штейн, Владимир Белов да налөн
ёртыасныс 1946 вося гожөмын пе-
тисны Виллой ю дорө рискованнөй
экспедицияөн, медым корсыны ал-
мазьяс.

Экспедицияыслы колө вёли сет-
ны ним. Миша дядь — тадзи
шуисны студентыас асыыныс юр-
нуөдысысь — вөзийс:

— Нимтам Амакинскөйөн, ош-
көн сідзкө.

Ставөн сөгласитчисны. Сэксянь
и өнөдз Якутияса алмазо-разве-
дочнөй экспедицияөс шуоны Ама-
кинскөйөн...

Ас выланыс груз нуысь көръяс
нөжйөник кысысьоны пемыд тай-
гати, пидзөсөдзыныс вөйласьоны ваө.
Көр голясыны ошалысь көлбөкль-
чыкыас нөжйөник зильбөдчөны.
Геологыас кок улын — валежник,
сись мыръяс, пу вужъяс, вутшыас.
Тшына бипурьяс дорын кадысь

кадө шойччөмъяс, и бара кольоны лунъяс, вежонъяс, төлысыяс пемыд тшем вөрті ветлөдлігөн. Ном-геб сөйөм вөсна пыктөмаөсь кияс, сыылі, чужөм. Мыскалөма уна сө, уна тысяча кубометр лыа. Корсысыны коймөд гожөм нин, а ставыс весьшөрө. Но геологыас эскисны, мый воас шуда лун, кор найө дыр мысти адзасны алмаз. И тайө лунныс воис. Со тайө кыдзи лои. Но та водзвылын...

Шензөдана из йылысь легенда

Тайгаын вой. Бипур дорын пукалө якут-проводник Уйбачан. Сийө шпуктө-куритчө каллянөн да мыйкө нөйжөник сылө якутскөй кыв вылын. Палаткаын узьө Гриша Файнштейнлөн ичөтик отряд. Но командирлөн оз узьсы. Гриша петис палаткаысь, матыстчис Уйбачан внук дорө, коді куйліс турун вылын дзик палатка бокас. Кеша, тадзи шуисны зонкасө, эз жө узь.

— Тэ мыйла он узь?— юалис Файнштейн.

— Ветлі көръясөс видзөдлыны.

— А мый сылө дедыд?

— Якутскөй олонхо. Дедөй коркө вөлі зэв бур сылысыбөн.

— А мый йылысь нө сылө сийө?

— Из йылысь сылө, коді сявкйө-югьялө вой кыа моз.

— Энлы, энлы, из йылысь шуан? Интереснө. Мыйся нө тайө из сэтшөмыс?— юалис Файнштейн.

— А ме тэныд мөда переведитны, мый йылысь сылө дедөй.

И Кеша заводитис переведитны якутскөй олонхосө, кодөс сылыліс дедыс.

— Важөн, зэв важөн вөлі тайө, кор дедъяс на миян эз вөвны, весиг дедьяслөн батгясныс. Овлөма тайгаса ёль дорын өти гөль якут. Чурумчукуөн сийөс шулөмаөсь. Кутөма сийө кыдзкө виж ронжаөс — вөрса лэбачөс. И немвичыстыг — дивө: ронжа заводитөма сёрнитны морт моз: «Эн ви менө, а таысь ме инда тэныд өти места, көні куйлө волшебной из — шуд из».

— Окмыс лун лэбөма ронжаыс

войвывлань, а дасөднас петкөдөма Чурумчукуөс паськыд алас вылө — вөрса кушинө. Тани джуджыд ниа пу вужъяс дорын куйлө вөлөм дзирдалысь из. Копыртчөма Чурумчуку, босьтөма аддзөмторсө киас да чуймөма — сэтшөм мичаа сийө вөрсөдчө рөмъяснас. Абу прөстөй из сийө, а волшебной. Сийө вайис гөль морт юртаө шуд. Лөсыд лои овны Чурумчукулы. Быдтор эм юртаын: мый лолыдлы колө — сөй, пасьтась бурсьыс-бура, лоины юр вывтыр дона куяс.

Шензөдана из йылысь кывліс скөр да горш царь Чупчуруйдан. Сийө локтис гөль якут ордө да көсйысис быд квайт лун мысти ыставны Чурумчукулы уна нарт тыр көм-паськөм да сөян-юан, сетас кө изсө. Гөль морт эскис царлы да сетис сылы шензөдана изсө.

И вот Чурумчуку юртаын бара кутисны тшыгыявны, корысявны. Царь пөръяліс сийөс. Сэки Чурумчуку ачыс мунис царь ордө, медым корны көсийсыөмторсө. «Сөмын сылы сетсөй правда,— шуис аслас семьялы Чурумчуку,— коді оз сувт некутшөм вын водзын. Ме бөр вая шензөдана изсө».

Чурумчукуөс аддзөм бөрын царь кутис травны скөрысла. Сийө прикажитис казнитны гөль мортөс: дорны чепьясөн да шыбитны скала вывсянь вабергачө. Но эз вөй Чурумчуку. Сийө шуис ёрсян кыв: «Вом дорьясөй, юй моресө!» И эз ло повзөдчысь-скөралысь море.

Бара локтис царь ордө Чурумчуку. Царь дзикөдз дурмис. Чечыштис трон вывсьыс, ачыс дорис повтөм охотниклысь кияссө да нуөдіс сийөс казнитны. Но царь абу велалөма ветлөдлыны подөн да регыд мысти мудзис. Тайөс казьяліс писькөс вежөра Чурумчуку. «Царь, мезды менө чепьясысь, ме котөртла со эсийө мылык йылөдзыс, видзөдла, ылынө мореөдзыс».

Царь мездис сийөс чепьясысь, и Чурумчуку котөрөн кайис мылык йылө да горөдіс: «Вом дорьясөй, кисьтөй море, мед ыджыд море лоө!» И өти дзукөн став долинаыс, көні пукаліс царь, лои мореөн. Окмысдас лун чөж сийө новлөдіс

царёс аслас гыяс вылын. Кев-мысьны мөдiс царь: «Спасит менё, Чурумчуку, ме сета тэнсьюд изтё». Чурумчуку спаситiс горш царёс, и сийё бөр сетiс голь мортлы шензёдана изсё.

И бара, öнi пыр кeжлö нин, югөр сьаккыйсь шензёдана изыйс вайис голь мортлөн юртаö ьджьд шуд.

Уйбачан дугдiс сьывнысö. Файнштейн пукалiс думыштчöмөн, а сэсся шуис кывмөн: «Волшебной из — шуд из... Интереснö... Легендайд, дерт, легенда и эм. Но öд сы подулын вермас лоны збыль вöвлöмтор», — да шыасис Уйбачан дорö:

— Аттьö, дед, лöсьюд олонхоыс.

— Гөгөрвоин, Гриша? — шензыйштiс старик.

— Кеша переведитiс, — вочавидзис Файнштейн... — Сийö изыйс, тыдалö, алмаз вöлöма? Аддзамöй-ö ми татысь алмазсö?

— Аддзам, Гриша, дзик аддзам, — эскöдöмөн шуис проводник. — Миян муын быдтор эм. Колö бура корсьны. Якутскöй муын уна из эм, уна быдсяма изыйс...

Пöрысь нывбаба — чери кыйысь

Файнштейнлы пыдö сьөлөмөдзыс йиджисны пöрысь якутлөн волшебной из йылысь сьылöмыс да сылөн кывъясыс. А ещö висьталiс Уйбачан, мый Сунтарсянь неылын Соколинöй гöра вылын коркö овлiс озыр якутскöй тайон. Сылөн вöли жö шензёдана изыйс, мыйөн сийö вундавлiс стеклö. Тайоныс важөн нин кувсис, а сылөн дöва-гöтырыс и öнөдз на олö Соколинöй гöра вылын, олö чери кыйöм помысь.

— Верöсылөн изыйс сы ордын, — шуис Файнштейнлы старик.

— Дедушка, а ылын-ö сийö Соколинöй гöраыс? — юалiс Файнштейн.

— Улахан-Хан кось сайын, кык шондi кывтны...

Стариклөн тайö висьтыс, сылөн чорыда эскöмыс, мый Якутияын эм

алмаз, эз сетлыны Файнштейнлы спокой.

А мөд онас сылөн отрядыс буретш воис Соколинöй гöра дорö. Крут гöра бокас сэнi сулалiс öтка керка, кодöс ортсысянныс мавтöма сөйөн. Нинöм серти эз тöдчы, мый танi олöны.

Файнштейн аскöдыс босьтiс Кешаöс, переводчик пыдди. Таркөдыштiсны öдзöсö.

— Пырöй! — кылис Файнштейн дзик роч ногөн шудм.

Чери кыйысь нывбаба вöли öт-нас. Сийö ньöти эз шензбы гөстьяс воом вылö да пыр жö тшöктiс пуксыны. Переводчик эз ковмы: пöрысь якутка бура сёрнитiс рочөн.

«Кыдзи панны сёрнисö алмаз йылысь? — мөвпыштiс Григорий. — Мед эськö не повзёдны». Файнштейн кыв ни джын шутөг гөгөр видзöдалiс керка пытшкöссö. Сийö вöли сöстөм, ставсö пелька идралöма. Стенас öшалiсны стеклöалöм рамаясын некымын фотография. «Тыдалö, веськыда висьталöма старикыд, — радуйтчис Гриша. — Чери кыйысьсылөн эм алмаз...» Сийö кыскис зепсыс ьджьд часi да быттьöкö прöстö сiдз шуис:

— Сё мат стеклötöгыс, вундыны нинöмөн. Висьталöны, тi пö зэв бур мастер. Гашкö, мезданныд менö?

Чери кыйысь нывбаба ёся видзöдлiс сы син вылö. Сэсся, кывъяссö нюркйöдлiгтыр, ньöжйөнник вочавидзис:

— Коркö вöли мастер. Алмаз вöли, бур из. Век вундасьлывлi. Вошти, абу öнi сийö.

— А важөн тайö вöли? — юалiс Григорий.

— О, важөн, зэв важөн. Кор ме сьывлi соловей моз на, а менам верöсöй збоа гөнййтлiс вöвъяс вылын, кор вöвъясыс миян вöли уна-уна, лыддыны он вермы.

— Сiдзкö, революцияöдз на? — юалiс Файнштейн.

— Дерт жö, дерт жö, — варовмис кöзьяка.

— А кытысь сийö сюрис тiянлы?

— Тайöс сöмын верöсöй тöдö, сылысь и колö юавны, — мудера нюмъялiгтыр шуис нывбаба.

Тагыс унджыксö Файнштейн ни-

нѳм эз вермы тѳдмавны. А кор петісны юртаысь, сійѳ шуис Кешалы:

— Татысь, Вилюй дорысь, аддзѳмаѳсь. Збыльысь. Корсьны ку-там.

Воши кѳр

Та бѳрын коли уна лун. Файнштейн-лѳн отряд дугдывтѳг пожъявлісь лыа, но корсян кристалликуыс эз вѳв ни ѳти пробаын.

А шудыс, кызди и век, воис дзик немвиччысьтѳг. Босьтісны ѳчереднѳй проба и ѳтсадѳчнѳй машинаын торйѳдісны сьѳкыд матери-алсѳ кокнисьыс. Кодыр колясьыс казялісны пырыс тыдалана ичѳтик кристаллик, некод эз петкѳдлы некутшѳм радлун: ѳд сы мындаысь нин найѳ усьлісны шогѳ. Но вот дзирдалысь изторсѳ ѳкуратнѳя гартыштісны бумагаѳн да нуисны палаткаѳ, кѳні сулаліс рентгеновскѳй аппарат. Ставѳн энѳвтісны удж-нысѳ да чукѳртчисны дзескыд палаткаѳ. Сулалісны шы ни тѳв. Файнштейн видзчысигтыр пуктіс изторсѳ камераѳ. Рентгенолог включитіс аппаратсѳ, и пыр жѳ ичѳтик чутыс быттьѳ мѳдіс лолавны кельдыдлѳз югѳрѳн, а тайѳ лѳ-сялѳ алмазлы.

Со сійѳ, алмазнѳй дзирдыс, кодѳс терпитны вермытѳг вычысисны некымын во нин. Уна тысяча проба — и ни ѳтиын эз вѳв колана дзирдыс. И друг мѳдіс сьавкйыны югѳр. Збыль-ѳ тайѳ? Оз-ѳ тешитчы природаыс?.. Оз, ыпьялѳ, дзирдалѳ! Кѳть эз нин сомневайтчыны, но ставныс век на сулалісны кыв ни джын шутѳг. На водзын вѳлі лыа чир кодь ичѳтик кристаллик буретш сійѳ минералыслѳн, мый ради найѳ воисны ылі тайгаѳ, мый ради ковмис прѳйдитны уна сѳ километр кузя сьѳкыд туй. Сюрис сійѳ, мый корсисны.

Кодкѳ ньѳжйѳник шуис, быттьѳ поліс торкны чѳв-лѳньсѳ: «Со сійѳ, сибирскѳй алмазным!» И сѳмын сѳки ыльнитіс ыджыд радлун.

Медводдза якутскѳй алмаз! Коді нѳ оз гѳгѳрво ыджыдсьыс-ыджыд радлунсѳ, коді шымыртіс геологьясѳс ылі Вилюй ю дорын. И кѳть

на пѳвстысь некод эз тѳд сѳки, мый Файнштейн отрядѳн аддзѳм тайѳ медводдза кристалликуыс югѳдѳс миянлысь странанымѳс сѳдз алмазнѳй дзирдѳн, быдѳн видзѳдісны сы вылѳ тыр надеяѳн. Аддзѳма кѳ нин ѳтиѳс, лѳѳ мѳд, коймѳд, лѳѳны уна алмазьяс.

Тайѳ вѳлі 1949 вося август 7 лунѳ. Ыджыд ѳкрытие йылысь колѳ вѳлі юѳртны экспедиция штабѳ. Позис йитчыны сѳмын радиостанция пыр. И со эфирѳ мѳдѳ-дѳма радиограмма: «Воши кѳр». Тадзи Файнштейн водзвыв вѳлі сѳрнитчѳма «Миша дядькѳд». Но тайѳ кадѳ Одинцов эз вѳв штабын и сѳсянь шѳйѳвошѳмѳн вѳчавидзисны: «Ньѳбѳй мѳдѳс». Файнштейн та вылѳ шуис: «Ещѳ воши кѳр». Штабсянь бара: «Ньѳбѳй мѳдѳс». Файнштейн скѳрмис: «Кулалѳны став кѳрьясным». Сѳк кежлѳ отряд аддзис алмазлысь ещѳ некымын кристаллик. Штабын дзикѳдз тѳлк вывсьыс вошины. Шусыны Одинцовлы юѳртны: «Мый вѳчны? Файнштейнлѳн став кѳрьясыс кулалѳны». Одинцов вѳчавидзис: «Горзѳй «ура»! А ачыс пыр жѳ лѳбзис Файнштейн отрядѳ.

И сідз, Амакинскѳй экспедицияса геологьяслѳн «воши кѳр», а Якутиялѳн геологическѳй карта вылѳ пасйисны медводдза алмазнѳй месторождение.

Сибирь да Африка

А ѳні юавсьѳ: мыйла алмазсѳ думыштісны корсьны буретш Якутияысь? ѳд мирын тѳдсаѳсь алмазлѳн месторождениеысыс сѳмын Индияын, Бразилияын да торйѳн нин Африкаын.

«Збыльысь ѳмѳй миян странаын абуѳсь алмазьясыс?» — тайѳ юалѳмыс мучитіс уна учѳнѳйясѳс да геологьясѳс. Эз сетлы сійѳ спокой и том учѳнѳй Владимир Степанович Соболевлы — ѳні СССР наукаяс Академиялѳн Сибирскѳй ѳделениеса академиклы. 30-ѳд восясын на сійѳ быд боксянь изучайтѳ Лунывыв Африкаса алмазнѳй месторождениеяс да воис выводѳ,

мый мирса став гырысь алмаз-носной областяссё аддзёма сэтись, коні мулөн кораын эмось сідз шусяна платформаяс, мёд ногон кө шуны, зэв кыз, ёна важся кристаллической пластяяс, кодьяс медясё куйлёны горизонтальной, пёшти складкаестог.

«Эмось-о татшом платформаясыс миян странаын?»— со кутшом вопрос колё вёлі решитны. Эз ёти и эз кык во ковмы Соболевлы да алмазной делёяс кузя сылөн соратниклы — Александр Петрович Буровлы, медым не сёмын изучитны миян странаса торья районьяслысь геологической картаяс, а ветлывлыны и уна местаясё. Украина да Лунвыв Африка. Оз, оз лёсяв! Поволжье да Африка — нинём на костын ёткодьяс. Ёні ёчередыс Сибирь сайын. Нижной Тунгускалөн, Вилюйлөн зэв ыджыд бассейн. Лунвыв Африкаса плоскогорьекод первойя сравнивайтомыс нин виссталіс Соболевлы да Буровлы, мый тані мыйкё эм. И вот смел вывод: Сибириын долженёслоны алмазьяс. Найёс колё корсьны Сибирской платформа вылысь.

Буретш тайё вывод бёрас и мунисны 1946 вося гожёмын якутской тайгаё «Миша дядьлөн» фанатикьясыс.

Но мыйла йёзыслы колё алмазыс? Мыйла найё видзисны сы мында вын и ёткымынтяс весиг сетисны олёмнысё тайё шензёдана изсё корсигён?

Из-вельможа, уджач из

Алмазьяслөн уна нэмся историясыс. Тодтём кадьяссянь кыскыліс йёзлысь вниманиесё тайё изйёсы аслас мичён да чорыдлунён. Алмаз кодь чорыдыс нинём абу. Сійёс позьё гирейёдлыны сёмын мёд алмазён. Сійён позьё вундавыны, розьёдлыны, пилитны медся чорыдторьяс: стеклө, любой металл, любой из. Арабской кыв вылын алмаз — сійё «вывті чорыд». Греческой кыв «адамас» переведитчясысё кызди «венны позьётм», «жугёдны позьётм».

Кор мирёвой рынок вылө петкөдісны шлифуйтём алмазьяс — бриллиантьяс, найё пыр жё лоины озырлунлөн да властылөн символөн, пурсянторийён. Алмазьяс дзирдалісны царьяслөн скипетрьясын да коронаясын, участвуйтисны придворной интригаясын да государственной заговорьясын, найёс шедёдом вёсна киссис йёзлөн вир. Тайё дона изйён царской самодержавие пёльзуйтис весиг государственной конфликтьяс бырёдом могысь. Тодса, мый персидской принц Хорсев Мирза, Персияын А. С. Грибоедовёс виём бёрын, пөдаритіс роч царлы мирса ыджыд алмазьяс пөвстысь ётиёс — «Шах» нимаёс. Великой роч писатель вирьысь тадзи вёлі мынтысьёма ёти алмазён.

Тодса роч вельможа граф Орлов императрица Екатерина II-лы сы нимлунө пөдаритіс алмаз, кодёс ньёбис графыс купеч Лазаревлысь 400 тысяча шайтысь. Тайё алмазыс и ёні на шусьё «Орловён».

Да, став гырысь алмазьяслы, 20—30 каратсянь заводитёмён (карат — граммлөн витөд юкөн, 200 миллиграмм), сетсьёны нимьяс.

Мирын медся ыджыд алмазён вёлі «Куллинан». Сійёс аддзисны 1905 воын Южно-Африканской Союзса «Премьер» рудникын. Первойсё излөн сьёктаыс вёлі 3025,75 карат. 1907 воын сійёс вёлі пөдаритёма английской король Эдуардлы сылөн нимлунө. Сы бёрын, граньяс вөчалігён, «Куллинансё» вундалісны 105 пельё. Тайё бриллиантьяс пөвстысь медыджыдсё, коді веситіс 516,5 карат, нимтисны «Африкаса кодзулөн».

Но алмаз важён нин дугдіс лоны роскошён. Сійён вөдитчёны промышленностьлөн пёшти быд отраслыын. Ёна важёнсянь алмазьясён вундалёны стеклө, гравируйтчёны. Машиностроениеын алмаз эм корундөвой да мукөд абразивной кругьясын. Алмазьяса абразивной кругьясён вөчёны да шлифуйтёны чорыд сплавьясысь, инструментьяс, оптической призмаяс да вообще вывті чорыд став материальяссё.

Металл вундалан инструмент,

кодос вочома стальсы, вермө прөйдитны обработайтан металл веркөстө 240 километр, чорыд сплавысь резец — 1650 километр, а алмазысь вочом резец — 6000 километр. Токарной, расточной, заточной да мукөд полос алмазной резецьяс да фрезаяс отсөгөн позьё шедодны точностьсө 0,002 миллиметрөдз да төдчымон чинтыны вочан кадсө. Автомобильной промышленностин, поршеньяс да моторлысь мукөд частьяс вочигон, алмазной токарной резецьясон точностьсө вайөдоны 0,1 микронөдз. Буритчан уджьясын ена жө вөдитчөны алмазон. Алмазной бурөвөй коронкаясон буритчөмыс муно кык-куим пөв өдийөджык дробөвөйясон серти да кык пөв донтөмджык сувтө метр скважина пьськөдөмыс. Позьё лыддьөдлыны помтөг, көни применяйтсө алмаз.

Став мирын өни перйөны алмазсө 20 миллион каратысь неуна унджык, мөд ногон кө нель тонна саяс.

Со мый сийө сэтшөмыс алмаз, со мый вөсна сийөс сэтшөм ена корсисны геологьяс.

„Палкинской россыпьяс“

Но бөр бергөдчылам Амакинской тайгаө. Мый жө лон открытие бөрын, кодос вочис Файнштейнлөн отряд? Менам блокнотын тшөкыда паныдасьлөны геолог Люба Соминалөн да рабочөй-обогатитель Николай Палкинлөн овьясыс. Быть лоө висьтавыны на йылысь, кодьяс пырөны якутской алмазьяс медводз адзсысыс лыдө.

Найө радейтисны ота-мөднысө. Тайө укшаль, грубөйкодь, зэв ён, этша сёрнитысь сибирякыс да еджгов юрсиа, нэриник, мича смоленской нывкаыс. Радейтисны сёрнитөг, сөмын синьяснас. Отлаын найө вөвлисны сөмын төвнас, кор став геологьяс чукөртчывлисны штабө, медым нуодны камеральной уджьяс. А гожөмнас — дыр кад кежлө янсалөм. Люба мунлис поисковикьяскөд отиладорө, Николай обогатительскөд — мөдлаө. И таdzi быд во.

И Николайлы друг везитис — сийөс ыстисны отрядкөд, көни вөли Люба. Но обогатительяс водзө сувтөдисны мог: нимтөм лыа көсаысь мыськаннуд кубометр кыксө, и алмазсө кө сэтысь он адзөй — вуджаннуд мөд партияө. А алмазыс кө сюрас, сідзкө, гожөмбыд уджавны оти отрядын.

Кыпыда мунис походө Николай, өд орчөн вөли сьлөн Любаыс. А омөльджыка өмөй радлис таысь Люба?

Найө уджалисны отлаын, орччөн. И көть важ мозыс сёрнитисны этша, кыкнанныс чувствуйтисны дона мортлысь радейтана видзөдласнысө. Тадз эськө гожөмбыд, таdz эськө нэм чөж!

Кубометр бөрся кубометр мыськалис Николай аслас ёртьяскөд-обогатительскөд лыасө. И кымын унджык мыськавлисны, сымын ёнджыка майшасис Николайлөн сьөлөмыс. Алмазьяс эз веськавыны. Рөгид мыскысыс мөд сө кубометрыс, и сэки — прөщай Люба!

Но мый тайө? Збыль өмөй пөртмасьө? Николай тільыштис синьяссө — лыа чырыс воддза моз дзирдалис. Алмаз! Сийө! Мусаөй! Донаөй!

Отрядса начальник радируйтис штабө: «Сюри алмаз». Воча кывйыс воис өдийө — обогатительяслы кольччыны отрядө сезон помасьтөдз.

Шудаөсь да довольнөйөсь, Люба да Николай кутчысисны кияснаныс и, кыв ни джин шутөг, нюмьялгытыр мөдөдчисны юлань.

— А асывнас отрядса начальник палаткаө котөрөн пырис ыззөм Люба:

— Ти төданныд... төданныд... — сьлөн гөлөсыс дрөжжитис. — Алмаз образецьяс коллекциясысь, кодос мянлы сетлисны штабын, вошөма оти кристаллик. Гөгөрвоанныд?

Ныв восьтис көрөбкасө. Оти места вөли тыртөм.

Отрядса начальник разис вешөвөй мешөксө, кыскис сэтысь истөг көрөбка, восьтис сийөс, перйис еджыд рузумтор, паськөдис.

— Гашкө, тайө? — рузум вылын куйлысь ичөтик алмазной кристалл

вылө индигмоз Любалысь юалис сійө.

Люба видчысыгтыр босьтис алмазтө да пунктис сійөс коллекцияө, тыртөм местаө. Алмаз бура лөсялис местаас. Люба муртса эз весьөпөр: «Оз вермы лоны!» А начальник стрөга юалис сылысь: «Сійө?»

— Буракө,— ньөжйөник вочавидзис ныв.

— Со кытысь Палкин босьтөма ассыс алмазсө. Омөльсыс-омөльтор. Од тайө тоданныд мый? Тайө лоб веськөдны став корсысян уджыяссө лөж туйөд. Государстволы кутшөм ушерб.

Отрядса начальник чукөртис став поисковикъясөс да обогатительясөс, шуис:

— Геолог Сомина эскөдис, мый алмазсө, кодөс быттьөкө аддзөма Палкин өчерөднөй пробаысь, веськалөма сэтчө Сомина ордын видзсысыс коллекцияысь.

Палкин сулалис зумыш, но видзөдис веськыда то начальник вылө, то Люба вылө. Сэсся сійө ньөжйөник шуис:

— Ме нинөм эг босьтлы, нинөм... Ме аддзи алмазсө, гөгөрвоанныд, аддзи... Онө эскөй? Эк, ти...

Палкинөс вөтлісны экспедицияысь. Сійө мунис Алданө, зарни перйысыас дорө.

А тайө историяыслөн помыс татшөм. Сөр арын Люба воис аслас отрядкөд штабө. Песлалис белье, косьтис гын сапөгсө, мый босьтліс сьөрсыс походө... Но мый тайө? Люба эз эскы аслас синъяслы. Көтөрөн мунис экспедицияса начальник динө.

— Начальник ёрт, видзөдлөй, мый ме аддзи.— Сійө разис чышъянсө, и начальник ордын вөлысь став йөзыс аддзисны ичөтик алмаз кристаллик.

— Кытысь тайө?— юалис начальник.

— Пырысь-пыр ставсө висьтала. Заводити ме кийн чышкавны гын сапөгысь буссө, а тайө, сьөлөм шөрыс, кыськө сэки и усис. Ме пыр жө муні. Кыскисны сэни коллекция тыра менсым көрөбкаөс, а сэни ас местааныс став

кристалликъясыс. А кытысь нө, мися, сідзкө тайө? Видлалісны ещө өтчыд став коллекциясө да шуоны меным: «Оти алмаз абу татысь, босьт сійөс». А гын сапөгысь аддзөм алмазсө пунктисны көрөбкаө, сійө вөлөма налөн. А бөрсө сетісны, тоданныд, кутшөмөс? Кодөс Палкин вайліс. Гөгөрвоанныд мыйын делөыс? Сідзкө, эз ылөд мяняөс Палкин, сідзкө, збыльысь аддзөма. А ми сійөс өбидитім. Эк, ми!..

Люба корис, медым сійөс лэдзлісны лун куйм кежлө Алданө. Воис сійө сэтысь эз өтнас, а Палкинкөд өтлаын.

Гөжөмнас сійө лыа бөжас, кытысь Палкин аддзис алмаз, мөдөдісны ыджыд отряд Люба Сомина веськөдлөм улын. Отряд осьтис россыпнөй алмазъяслысь озыр месторождение.

Кимберлитъяс корсигөн

И сідз, Якутияысь аддзалисны век унджык и унджык алмазнөй месторождениеяс, но ставыс тайө вөліны россыпнөйяс. Могыс сулалис сыын, медым аддзыны көрөнөй месторождениеяс, кызд шуоны материнскөйясөс, кытысян петөмабсь россыпнөй алмазъяс, мөд ногөн кө, колө вөлі аддзыны кимберлитөвөй трубкаяс. Кимберлит— сійө ультраосновнөй породаыслөн өти разновидность. Нимтөма Луныв Африкаса Кимберли кар ним кузя, кытысь медводдзаысь вөлі аддзөма тайө минералсө.

Төдса, мый му историяын унаысь вежсьыліс сьлөн веркөсыс. Эз өтчыд вөвлыны вулканъяслөн зев ыджыд взрывъяс. Тайө взрывъяс дырйиыс 100—150 километр пыднасяннь му потасъястыыс му веркөсө петлісны газъяс, а на бөрся и сьлөм магма. Гырысь потасъясө тыртөм бөрын магмаыс кынмыліс да артмөдліс гигантскөй вертикальнөй трубкаяс. Ультраосновнөй породаөн— кимберлитөн— тырөм уна татшөм трубкаяс и чужис алмаз. Кимберлит артмыліс ыджыд температура да ыджыд давление дырйи. Татшөм условие-

ясын газ-углерод пөрлі минерал — алмаз. Вот мый вöсна кимберлитöвöй трубкаясы — рудовлöz породауыс — и сюрöны алмазьяс.

Якутияыс алмазьяслыс россыпьяс аддзисны 1949 воын, а вот кимберлит трубкаяссö кутисны аддзавны та бöрын сöмын вит во мысти. Кызди тайö лои? Но та йылыс висьтавтöдз ме должен төдмöдны лыддысысысясöс геолог Николай Бобков уджөн.

Сийö воис Амакинскöй экспедицияö Ленинградса университет помалём бöрын, 1952 воын, и уджалис якутскöй тайгаын сöмын воыс неуна дырджык. Но сийö сэтчö колис ыджыд след.

Амакинскöй экспедицияö воём мысти Бобков пыр жö петкөдлис асысö эрудированной, зев бура гөтөвитчөм геологөн. Мыйсянь заводитис? Камеральной уджыяс дырйи сийö быд боксянь изучайтис Виллюй дорыс аддзём россыпной алмазьяслыс быд кристаллик. Алмаз грантыяс шылыылдун серти сийö ылөсас төдмалис ылнасö, уна-ö мунис быд кристалл кимберлитöвöй трубкаясы торьялём бöрын. Сидзкө, öни позьö вöли төдмавны кимберлитöвöй трубкаяслыс местаяс-сö, чинтыны корсысыя районсö да регыдджык аддзыны трубкаяссö. Бобков ньöти падъявтөг висьталис, мый экспедиция нуөдö уна поискöвöй уджыяссö не сийö районьясын, көни колö. И сийö индис район, кытөн эмöсь кимберлитöвöй трубкаяс. Татшөм районнас сийö лыддис Малöй Ботуобия юлыс бассейн да торйөн нин сылыс Ирелях приток.

Эз быдөнны воны сьөлөм вылас том геологлөн смел чайтöмьясыс. «Пöрысджык» йöз унаөн весиг кутисны чувшьявны:

— Алмазьяссö прамöя ещö он на төд, тайгасö кызд колö эн аддзыв, а босьтчин нин велöдны. Ныртö вьвти вылö лэпталан!

Гожöмнас Бобков вöзйысис Малöй Ботуобияö. Но сийöс мөдөдисины Ахтыранда. Гожöмбыд сийö уджалис Ахтырандаын аслас отсасыс Панкратовкөд. Кызди и виччыесис Бобков, некутшөм трубка сэтыс эз сюр. Мөдөдчисны арьявылыс

нин. Дыркөдө кезлө сувтлिसны Сюльдюкарö. Тайö якутскöй сикт, сулалö Виллюй бокин, сылы паньд буретш усьö Виллюйö Малöй Ботуобия.

Сюльдюкарын Бобковс виччысис радлун — Иркутскянь гөтырсяньыс письмө. Сийö лыддис: «...Гортын ставыс лючки-ладнö, Юрик дзоньвидза, котралö ывла вылын, гажтөмчö, век юасыс: «Кор локтас папа? А, гашкө, ми сы динö мунам. Окота папа динö, вьвти окота...»

Бобков думыштчис. Син водзас сувтисны гөтырыс, пыис. Кыкис фотокарточка да мөдис сёрнитны пыискөд: «Юрка, төв кезлө экспедиция штабын стрöитасны вьль керкаяс, пыр кезлө ас динö тиянөс босьта татчö, тани и школа лоö тэныд, а мамыдлы — больница, уджавны кутас сэни».

Бобков пукис пызан сайö да заводитис гижны гортас письмө: «Донаясöй менам! Ловья ме и здоров, чувствуйта ачымöс зев бура, регыд мысти воа штабö. Кор ти получитанныд тайö письмөсö, ме лоа штабын нин...»

Клеитис конвертсö, гижис адрес, пуктис пызан вылö. Восьтис öшиньсö. Ывла вылын — лөн рыт. Көнкө эстөн — Малöй Ботуобия, сийö оз көсийи эрдöдны сибирскöй алмазьясöс, видзö гусьөн. «Оз позь водзö нюжөдчыны, талун жö колö вуджны мөдлапöлас».

Öшиньöд вузвысис төв ныр. Кытыс и босьтчис сийö? Бобков петис керкаыс, тайö вöли вой шöр бöрын нин, да мөдөдчис Виллюйлань. Пукис пыжö, йткыштчис берегыс да веськөдчис мөдлапöлө, Малöй Ботуобиялань. А Виллюй лөкыс дурус-гыалис.

...Бобков мунис Малöй Ботуобия берегөд, шочиника лажыньтчывлис, босьтавлис пробаяс, мыскывлис и бара мунис водзö да бара лажыньтчывлис...

Виллюй ю дорö сийö воис шонди мычысьөм бöрын нин. Виллюй вылын путкылясисны пывсян гырес гыяс. Но Бобков быттö эз казяв тайöс. Кутшөмкө ыджыд радлун төдчис сы синьясын. Аддзысис чери

кыйысь якуткөд, корис сылысь куритчыны да пуксис пыж нырö. А чери кыйысь мунис.

Бзгис-шумитис порогось Вилкой, туналис кутшөмкө омөльтор. И сийö лои, лои регыд мысти...

Бобковлысь шойсö аддзисны сизимөд луннас, сийö кыптöма Сюльдюкарсянь улынджык километр комын сайын. Аддзöмäоьсь чери кыйысь якутъяс. Шойсö вайисны экспедицияса штабö. Чери кыйысь якут пырис Файнштейн динö:

— Со, начальник, босьт.— Сийö пуктис пызан вылö Бобковлысь носовик. Файнштейн разис.

— Алмаз!— горöдис сийö.— Пиропья! Кытысь тайö?

— Зептас вöли,— вочавидзис чери кыйысь.

Пироп — сийö минерал, гранат кодь кымын. Алмаз векджык овлö сысянь матын, найö öтлаын чужöмäоьсь кимберлитөвöй трубкаын. Но пиропыс алмазысь слабджык, и мамсяныыс ылö сылы не мунны.

И вот тайö пиропьясыс вöлины Бобков носовикын. Миян странаын тайö медводдза пиропьяс. Сидзкө, зэв матын сэни кимберлитөвöй трубка.

„Мир” трубка

Мөд во гожөмнас Малöй Ботуобияö, Иреляхö мөдöдисны геолог Юрий Хабардинлысь ичөтик отряд. Июнь 10-öд лунö сийö воис Ирелях дорö. Мунисны ньöжйö, босьталисны пробаяс быд витсө метр бöрын. Гөгөр вöлины пиропьяс. Пиропьяс! Пиропьяс! Кимберлитөвöй трубкаяслань гөрд туй. А пиропыс век унджык и унджык. Иреляхлань лэччысь лог дорö сувтисны шойчыны. Палаткаяс сувтöдалигкості Юра думыштис прöйдитчыны лог кузясы. Регыд мысти сийö зурасис руч гу вылö. Аслыс гу кодйигөн зверь лэпталöма мусö вевдорö. Хабардин эз эскы аслас синъяслы — сы водзын чукөрөн куйлис лозовруд му. Да, тайö збыльысь кимберлит.

— Вокьяс! Вокьяс! — горш тыр-нас горзис Хабардин. — Татчö! Татчö! Трубкаыс тани! Трубка!

Аддзөм трубка вылын, пöшти дзик шöрас, быдмис джуджыд ниа пу. Асывнас геологъяс бура ыджыда лöсалисны тайö пусö, и Хабардин мичаа гижис сэтчö карандашөн:

«Мир» трубка

Недраяс видзөм кузя да геология кузя СССР-са Министерство,

Союзной трест № 2, Амакинской экспедиция,

Партия № 132, 1955 во, июнь 13 лун».

Алмазъяслысь ыджыд көрөннöй месторождение восьтөм йылысь колö вöли юөртны штабö. Отрядын рация эз вöv, и Хабардин мөдöдис телеграммасö нарочнöй сьöрысь. Блокнот листас сийö гижис: «Заводитим куритны Мирлысь трубка, табакыс вывти бур».

Тадзи лои геологическöй картаяс вылын «Хабардинлөн лог», тадзи вöли восьтöма мирын зэв ыджыд алмазнöй месторождениеяс пöвстысь öтиөс. Геологъяслөн ыджыд армия пуктис вывти уна удж, и сийö вайис донъявны позьтөм успех.

А талун ыли пемыд тайгаын, «Мир» трубка дорын, кыптис ыджыд кар — Мирный, лөсьöдöма первокласснöй отечественнöй алмазодобывающöй промышленность.

* * *

Партия, Правительство, став народ вылö донъялисны якутскöй алмаз корсысыяслысь героическöй уджсö: алмазоразведчикъяс группылы присудитöма Ленинскöй премия. На пöвстысь ми аддзам и миянлы тöдса геологъяслысь нимъясö — Александр Петрович Буровлысь, Владимир Беловлысь, Григорий Файнштейнлысь, Юрий Хабардинлысь.

Алмазнöй загадка йылысь тайö висьтсö ме помала стихъясөн, кодьясöс гижис якутскöй поэт Эллай:

Сьыв, Виллой, ну быгья дзормөм гыяс!
Мыйта шудлун вайис миян власть!
Ошкы Мортөс, кодi сетiс йöзлы
Шондi дзирдөн пöртмасьысь алмаз.

МИЯН ВӨРЪЯС ЙЫЛЫСЬ

Миян республикаын вөр овмөс век вөлі ыджыд озырлунөн. Войдөр вөр лэдзөм помысь босътлісны најөткә, вөрысь кыйлісны зверьпөткә, вөрын жө уджавлісны тылаяс. Вөрысь стрөитлісны олан керкаяс, вөчавлісны став пуа көлуй, вөрсә пескөн шонтылісны оланінъяс. Өні, кор ёна нин кутісны перйыны из шом, нефть да газ, вөрысь вөчөм продукция республикаса народнөй овмөсын босьтө мөд места, а верстьө йөз пиысь пөшти джынйыс уджалөны вөрын.

Медым тайө озырлуныс эз чин, медым вөр овмөс и водзө вылө сетіс народнөй овмөслы колана мында продукция, колө бурджыка пөльзуйтчыны вөрүвса муясөн, быдтыны быд гектар вылын унджык да бур качестваюса пуяс. Тані ми вөрсө көсьям донъявны сөмын пу материал быдтөм боксянь.

Тайө могсө олөмө пөртгөн миян водзө сувтөны зэв уна вөпросьяс: өд вөр овмөслөн озырлуныс быдмө зэв ыджыд площадь вылын, көні паныдасьлөны быдсикас мусинъяс — кос лыаа ягсянь да васөд тундраа нюрөдз. Сэк жө вөр көдзөмсянныс сійөс тырвийө быдтөм вылө колө сө во, а то и кыксө во.

Өнөдз вөр овмөсөн ми пөльзуйтчам сійөн на, мый лышкада сетө природаыс. Вөр быдтөм могысь гырысь уджъяс абу на нуөдөма. Но вөр вылө веськодя видзөдан кад кутіс помасьны, а гашкө и помасис нин: өд вөр лэдзөмыс вомысь вөө содө. Войдөрджык кө поэбө на вөлі не думыштлыны вөр көдзөм йы-

лысь, то өні вөр вылө тадзи видзөдны оз нин поэб. Өні сувтө вөпрос вөрлысь запасьясө бөр востановитөм йылысь. А кызди тайөс вөчны? Гашкө, керавны вөрсө сідзи, мед кольны кок йылас вөрүвса быдмысь понөляссө да сыысь быдтыны выль вөръяс?

Колө пасйыны, мый тайө вөпрос вылас медся бур да медся лөсялана воча кывлөн коланлуныс зэв ыджыд. И не сөмын сы вөсна, мый миян республикаын вөр көдзөм бөръя воясө заводитіс нин паськавны, а медсясө сы вөсна, мый вөр овмөс, коді босьтө ас улас мулысь зэв гырысь площадьяс, ас водзас должен сувтөдны сэтшөм жө гырысь могъяс, кутшөмөс сувтөдіс видз-му овмөс водзө КПСС ЦКлөн февральскөй Пленум.

Кутшөм пуясөн да кызди вөрсөдны керас местаяс бұра төдмавны колө ещө и сы вөсна, мый вөр көдзигөн да пуяс быдтігөн вөчөм өшыбкаясыс лөоны төдсаөсь сөмын кызь либө унджык во бөрын, и сэки веськөдны найөс лөө сьөкыд нин. Сэссия вөрсө быдтігкөсті олөмыс вермас чужтыны уна выльторъяс, шуам, сійө пу сикасыс, коді өні вывті вылө донъявсьө, сэки лөө омөля коланаөн. И, мөдарө, сійө пу сикасыс, кодөс өні ми лыддыам омөльөн да ковтөмөн, мөдысь кутас донъявсыны медся ёна.

Медым вочавидзны сувтөдөм вөпросьяс вылө, первой видзөдлам, кутшөма вежсисны миян республикаса вөръяс бөръя воясө. Та йылысь висьталөны вөр фонд учөтлөн 1950

да 1961 вояся өткымын лыдпасьяс. Дерт, вөр овмөсын лоом вежсьөмьясыс бурджыка вермасны тыдовтчыны, босьтны кө ыджыдджык кад-коласт. Но воддзаджык кадся вөр овмөс петкөдлысь лыдпасьясыс зэв нин абу стөчөсь, да сы вөсна вермасны лоны ошыбкаяс. Колө пасйыны, мый войвывса өткымын вөрьясын, шуам, Инта гөгөрүн, лесоустройство первойсыс нуөдөма сомын на 1956 воын. Та вөсна 1950 вояся лыдпасьясыс ёна на ылөсасөсь, абу стөчөсь. Но тайө лыдпасьяс вылас век жө колө видзөдлыны.

Вөр овмөсын вежсьөмьяс мунөны дугдывтөг. Быд во ми вөр лэдзигөн кушмөдам сё тысяча гөгөр гектар му. Вежсьө вөрыс и пөжарьяс вөсна да нюрсялөм вөсна. Керасьяс некымын во бөрын бөр тырөны том вөрөн. Шөр нэма вөрьяс быдмөны, лөоны керавны туяна вөрөн. Öти пөрөда вежсьө мөд пөрөдаөн ачыс, пуяс быдмигас да пөрысьмигас. И ставыс тайө мунө зэв ыджыд площадь вылын да уна вояс чөж.

Пу сикасьяс боксянь бөрья дас — дас öти воөн республикаса вөрьясын лоөмаөсь татшөм вежсьөмьяс: пожом вөр чинөма 0,4 миллион гектар вылө, козя вөр содөма 1,3 миллион да корья вөрьяс — 1,2 миллион гектар вылө.

Пожөма вөрлөн площадь чинөмыс гөгөрвоана. Онөдз на вөрсө медся ёна лэдзисны пожоманьясыс, а керас местаясас пожом вөрыс бөрсө быдмө сомын неыджыд юкөн-ыс. Ыджыдджык площадь вылө быдмө кыз пу да пипу вөр. Гөгөрвоана и корья вөрьяслөн площадь содөмыс: найөс кералөны этша на. А кытысь нө лои содтөд коз вөрыс? Исследованиес серти коз вөрүвса керас местаяс пөшти дзоньнас тырөны кыз пу да пипу петасьясөн. Козлөн том петасьяс вермасны лоны сомын сэки, кор колян керас местаас зэв уна коз поноль. Но тазисө, промышленнөя керасигөн, овлө шоча, а 1958 воясьянь, кор вөр лэдзигөн пуяссө кутисны трелюйтны динөдыс шыртыштөмөн, коз понольясыс керас вылас пөшти эз кутны кольны.

Коз вөр площадь содөмлысь

помкасө корсигөн ыстысьны леснөй фонд учётлөн ошыбкаяс вылө оз жө позь — вывти нин уна сийө содөма. Коз вөрлөн площадьдыс, тыдалө, содөма сы вөсна, мый коз пуяс быдмиганыс мырддисны корья пуяс улысь да пожомма вөр улысь площадьсө ыджыдджыкөс сы серти, мыйта кералисны коз вөрсө тайө каднас. Коз вөрлөн площадьдыс мыйтакө содө и бөрийсьөмөн да условнө-дорыв керасигөн, кор кералөны гырысь пожом пуяс, а площадь вылас колөны посныдик козяс да кыз пуяс.

Арлыд боксяныс бөрья дас — дас öти во чөжөн вөрьяс вежсьөмаөсь тадзи: том вөрьяслөн площадьдыс содөма 1,2 миллион гектар вылө, шөр нэма вөр чинөма 0,9 миллион гектар вылө, а керавны туяна вөрьяслөн площадьдыс содөма 1,8 миллион гектар вылө. Содөмыс лоөма коз да корья вөрьяс быдмөм тшөт весьтө.

Артмө тадзи: быд во зэв уна кералам кисьмөм да пөрысь вөрсө, но найө оз чинны, а содөны. Дерт, тайө вермө лоны леснөй фонд учётлөн ошыбкаяс вөсна. Но, тыдалө, и збыль на, мый мян республикаын вөрыс керасьб этшаджык на сы дорысь, мыйта сийө быдмө.

1950 вояся учёт серти вөр овмөслөн тыртөм площадьдыс (вөрсявтөм керас местаяс, сотчөминьяс) вөлөма 2,8 миллион гектар, а 1961 воын нин 1,9 миллион гектар: кушиньясыс чинөмаөсь пөшти миллион гектар вылө. Оз-ө тайө висьтав сы йылысь, мый керас местаясыс мян республикаын вөрсялөны зэв бура да водзө вылө дзик нинөмла кодзны вөрсө?

Да. Керас местаяс онөдз вөрсялисны бура на. Пөшти став керас местаяс шөркодя 6—7 воөн тырөны том петасьясөн. Керасьяс вылө кө кодзөмөн быдтыны вөрсө, кадяс ковмас та мында кымын жө. Сидзкө, керас местаясө вөр кодзөмлөн коланлуныс абу либө абу төдчана. Вермас лоны, мый бөрья вояся керасьяс кутасны вөрсявны ньөжйөджык: өд керасьөмыс мунө гырысь площадьдыс вылын да став

понӧльяссӧ бырӧдӧмӧн. Татшӧ-минъясас кӧдзӧмӧн позяс ӧддзӧдны керасьяс вӧрсьӧдӧмсӧ. Но ӧд ми сӧрнитам 1950—1961 вояся керасьяс йылысь.

Мӧдар бокаян кӧ, уна сикас керасьяс пӧвстын паныдасьлӧны сэтшӧм местаяс, кодьяс ӧдйӧ да ӧна турунсялӧны либӧ нитшсялӧны да сы вӧсна дыр оз вӧрсявны. Сьӧкыда вӧрсялӧны и сэтшӧм керасьяс, кодьяс вӧр пӧрӧдӧм бӧрас кымынкӧ во мысти сотчасны, шуам, кос ягвывса сотчӧм керас местаяс. Татшӧм куш площадыяс паныдасьлӧны шоча, но республика пасья уна вонад чукӧрмӧ дӧза уна. Татшӧм площадыяс вылас вӧрсӧ быть колӧ кӧдзны.

Кутшӧм пӧрӧдаясӧн вӧрсялӧны керасьяс? Та вылӧ вочавидзӧны татшӧм лыдпасьяс. 1961 воын дас да кызь вося том вӧръяслӧн площадыс вӧли: пожӧмъяс улын — 48 процент, козяс улын — 5 процент, кызьяс улын — 46 процент да пипу улын — 1 процент. Тайӧ лыдпасьясыс петкӧдлӧны, мый ӧнӧдз кӧ коз вӧрлӧн площадыс век на содӧма, водзӧ пасьякавны тайӧ пӧрӧдаыслы подулыс абу — керасьяс вӧрсялӧмаӧсь пожӧмӧн да кыздӧн. И регыдья кадӧн нин, кор вӧр лӧдзӧмлысь ыджыдджык юкӧнсӧ лӧӧ вуджӧдӧма коз пу вӧр кералӧм вылӧ, козя вӧр кутас ӧдйӧ чинны.

Пример пыдди босьтам Усть-Вымскӧй районса вӧръяс. Тани 1950—1961 воясын вӧрсӧ кералісны мукӧд районъясын дорысь тӧдчымӧн уна да сы вӧсна вӧр овмӧс вежсьӧмлӧн лыдпасьясыс кутшӧмакӧ висьяталӧны и сы йылысь, кызди кутасны вежласьны республикаса вӧръяс, шуам, матысса 10—15 во чӧжӧн.

Тайӧ районас коз вӧрлӧн площадыс 1950—1961 воясӧ чинӧма пӧшти сы мында жӧ гектар вылӧ, мыйта кералӧмаӧсь тайӧ жӧ каднас. Керасьясыс вӧрсялӧмаӧсь козийӧн сӧмын 4 процент вылӧ. Пӧпуттьӧ висьяталам, мый Усть-Вымскӧй районын ӧна чинӧмаӧсь и кысьмӧм да пӧрысь пожӧм вӧръяс. Тадз жӧ кӧ и водзӧ керавны вӧрсӧ,

пожӧм вӧрлӧн запасыс тырмас сӧмын 20—25 во кежлӧ. Да и тайӧ вӧрыслӧн коймӧд юкӧныс нюрывса омӧлик вӧр, кодӧ оз туй промышленнӧя кералӧм вылӧ.

Вылынджык вайӧдӧм лыдпасьяс серти позьӧ вӧчны вывод: республикаын локтан кадьясӧ ӧна кутас бидмыны корья вӧр. Пожӧм вӧрлӧн юкӧныс, ми думысь, кутас кольны важ мындаыс кымын жӧ либӧ мыйтакӧ чиныштас, а коз вӧр ӧна чинас (кутам кӧ и водзӧ керавны татшӧм жӧ технология серти, кутшӧмӧн пӧльзуйтчам ӧни да ог кӧ кутӧй пуктыны ыджыд вын керасьясын вӧрсӧ искусствениӧя быдтӧм вылӧ да с. в.).

Тайӧ выводас зэв уна лои «кӧ»-ыс. Но натӧг оз позь. Ӧд найӧ и петкӧдлӧны, кутшӧм средствояс миян эмӧсь, медым веськӧдны вӧрлысь вежсьӧмсӧ сийӧ визь вылас, кутшӧм колӧ миянлы.

Кор лыддян литература локтан кадся олӧм йылысь да думыштан, кутшӧм жӧ материалъяс мӧдысьджык кутасны медьяна ковы, а медьясӧ нин сы йылысь, кутшӧм места сӧки кутасны сетны пулы, чужӧны уна сикас мӧвпӧяс. Дерт, висьятаны водзӧ вылӧ ставсӧ стӧча он вермы. Весиг ыджыд вежӧра йӧз вермӧны ылавны. Пример пыдди вайӧдлывлӧны Резерфордс, кодӧ мирын первой поткӧдӧма атомлысь ядрӧс да аслас уджӧн восьтӧма наукаын выль эпоха. Кор сылысь юалӧмаӧсь, кутшӧм коланлуныс тайӧ открытиеслӧн практической олӧмын, учӧной шуӧма: «Некутшӧм».

Ӧни видзӧдлам, мый висьяталӧны цемент, металл, пластмасса вӧчысьяс. Аския материал, шуӧны цемент вӧчысьяс, сийӧ — бетон. Железобетонной балкаяс да мукӧд конструкияс ӧна донтӧммӧдисны строительство. Керкаяс кутісны стрӧитны гырысь блокьясысь да узельясысь, индустриальной методӧн. Бӧрья кадӧ шпальяс вӧчӧны железобетонысь, юяс кузя ветлӧны железобетонной корабляс да баркаяс.

Из шом перйысьяс шуӧны: шахтаын пуысь вӧчӧм рудстойка до-

рысь лѳ бурджык либѳ металлчешкѳй, либѳ железобетоннѳй. Найѳ донтѳмджыкѳсь да и оз сѳсьмыны. А сѳсья коркѳ и ачыс шахтаыс оз ло. Из шомсѳ, му веркѳсѳ лѳптывтѳг, кутасны пѳртны газѳ.

А со мый висьталѳны химикьяс: мѳдысьджык, локтан кадьясѳ, воссяс пластмассалѳн нѳм, ставыс кутас вѳчсыны пластмассаыс. Сѳйѳ ѳн, мича да донтѳм.

Татшѳмѳсь видзѳдласьясыс налѳн, кодьяс асланыс уджын оз йитчыны вѳр овмѳскѳд. Кѳть и налысь висьталѳмьясѳсѳ оз позь не пыдди пуктыны, но дзикѳдз миритчыны накѳд оз жѳ позь. Кывзыны кѳ стеклѳ вѳчысыяслысь, то артмѳ, мый стеклѳысь бурджык мѳд материал сѳсья абу. И пырыс тыдалана керка стен, и шылыд да ѳн керка вевт, и быд сикас дозмук, и весиг кѳмкот-паськѳм позьѳ вѳчны стеклысы.

Кывзылам, мый висьталѳны вѳр овмѳсын да вѳр промышленностьын уджалысыяс.

Границасайса учѳнѳйяс пѳвстын эмѳсь теоретикьяс, кодьяс ногѳн пулѳн доныс зѳв вылын да пу ради оз ков паськѳдны вѳр овмѳс. Татшѳм теорияыс, кызди висьталѳ профессор П. В. Васильев, туяна сѳмын сѳтшѳм государстволы, кѳнѳ вѳрыс абу да вѳр нѳбѳм вылас муно уна денга. Миян государстволы татшѳм видзѳдласыс оз лѳсьяв. Тайѳ теорияыс велѳдѳ сѳмын природаѳн лѳк ног пѳльзуйтчыны, водзѳ вылѳ тѳждысьтѳг овны. Мѳд теория, кодѳ чужис граница сайын жѳ, вѳр овмѳстѳ доньялѳ дзик мѳд ногѳн. Тайѳ теория сертиыс локтан кадьясѳ вѳр кутас доньявсыны вывтѳ ѳна. Тайѳ видзѳдлас сертиыс, из шом да нефть запасьяс, кытысь ѳнѳ химия босьтѳ углерод разнѳй материальяс синтезируйтѳм вылѳ, бырасны. Та бѳрын углерод чукѳртан медбур способѳн лѳѳ вѳр быдтѳм да та вѳсна пу лѳѳ вывтѳ колана. Ми ог тѳдѳй, бырасны ѳ из шом да нефть, а бырасны кѳ, кор на сѳйѳ и лѳѳ. Тайѳ теория дор ни сылы паныд кыв ни джын шуны ог вермѳй.

Сѳветскѳй Союзса тѳдчана учѳ-

нѳй-лесоводьяслѳн ыджыд группа 1962 воын ветлис витѳд мирѳвѳй леснѳй конгресс вылѳ. Найѳ висьталѳны, мый ѳнѳя кадѳ мирын вѳр овмѳслѳн да вѳр промышленностьлѳн тѳдчанлуныс зѳв ыджыд. 1960 воын 1959 воын серти вѳр лѳдзѳм содѳма 1,2 миллиард кубометр вылѳ. 1960 воын мирын пѳрѳдѳма да кыскѳма 1350 миллион тонна дрѳвесина. Тайѳ зѳв уна. ѳд сѳйѳ жѳ воас сталь вѳлѳ сывдѳма 250 миллион тонна. Вѳр овмѳсын да вѳр промышленностьын уджалѳмаѳсь 18 миллион кымын морт. Конгресса делегатьяс лыдѳбѳны, мый водзѳ вылѳ пу лѳѳ зѳв на колана материалѳн, пу потребляйтѳм 2000 воясѳдз кутас вѳчасѳн содны. США-са экономистьяс арталѳм серти кызьѳд нѳм помасигѳн вѳр лѳдзѳмсѳ сѳнѳ ковмас содтыны кык пѳв кымын. Но та вылѳ налѳн оз кут тырмыны вѳрыс. Сы вѳсна США-ын ѳнѳ ѳддѳдѳсныс уджьяс, медым корсьны вѳр экономитѳм вылѳ туйяс. Сѳветскѳй учѳнѳйяс локтан кадьяс вѳр овмѳс вылѳ видзѳдѳны оптимистическѳя — вѳр кутас ковны народнѳй овмѳслы пыр унджык и унджык. Найѳ пуктѳны мирѳвѳй лесоводчешкѳй наука водзѳ сѳтшѳм мог, медым лоны вѳрьяс бурмѳдѳмын активнѳй вынѳн.

Сѳветскѳй Союзын эз на йѳзѳдсыясны гижѳдьяс, кѳнѳ зьскѳ тѳдчисны вѳр овмѳс кузя пессимистическѳй видзѳдласьяс. Олысыяслѳн лыдыс содѳ. Сѳдзкѳ и дзоньнас обществолы вѳрыс кутас ковмыны пыр унджык и унджык.

Видзѳдлыны кѳ, кызди выль материальяс пырисны олѳмѳ, татшѳм выводьскѳд не миритчыны он вермы. Металл, цемент, стеклѳ да пластмассаяс, дерт, вѳтласны пуктѳ народнѳй овмѳслѳн ѳткымын юкѳньясысь, но важ материальяс, торѳн нин пу, кодѳн морт вевьялис нин бѳра тѳдмасыны, век лѳѳ зѳв коланаѳн и ветымын, и сѳ, и унджык во бѳрын. Позьѳ ыстысьны материалнѳй историяысь ѳткымын примерьяс вылѳ, кытысь тыдалѳ, мый ваяся материальясыс мортлѳн привычка вѳсна да мукѳд помкаяс вѳсна дыр оз пѳрысьмыны да

кутасны овны вылясыскөд орччөн. Со, шуам, кум тысяча во сайын нин, кызди гижлис Владимир Маяковский, йөз вөлі төдөны водопровод. А өд век на унджык йөзыс васө новлөны ведраясөн. Тайө, дерт, абу материал йылысь, а способ йылысь, но, ми думысь, кушөмакө дорйө вайөдөмторсө.

Цемент да мукөд сэтшөм материалъяс строительяслы төдсаөсь вөліны кык тысяча во сайын кымын. Бөръя воясын цемент вөчөмыс миян странаын ёна содіс, да сійөн өні пөльзуйтчөны нин весиг коми сиктясын. Но ачыс цемент вөчысь заводыс, либө карыс, көні вөчөны цементсө, ньөбөны вөр, көть и ылысь вайөм вөсна вөрыс сувтө зөв вылө. Тайөс жө позьө шуны и мукөд сикас выль материалъяс вөчысьяс йылысь. Рудстойка, шпал, тьөс либө строительнөй кер, а торйөн нин баланс, коді мунө бумага вөчөм вылө да химическөя переработайтөм вылө, и водзө кежлө лоасны колана материалъясөн.

История петкөдлө, мый олөмлөн воськолыс пыр гырсяммө. Вайдөр кө развитиелөн өти тшупөдсянь мөд тшупөдө вуджөм вылө колісны тысяча вояс, бөрынджыксө сы вылө мунлісны сөмын нин сө вояс. Та вөсна өткымынъяс вермасны шуны, мый вайөдөм примеръяс абу туянаөсь, торйөн нин миян кадө, кор олөмыс планируйтсө да нуөдсө научнөя подулалөмөн.

Но, кызд көть да мый көть эн шу, вөрлөн коланлуныс дыр на оз быр. И талунъя кодзөм вөръяс уна дас во мысти кутасны бурмөдны да гажөдны йөзлысь олөмсө.

И ми воим сэтшөм жө выводө, кушөмөс унаысь нин вөчлісны му вылын олысь войтыр: водзө вылө олөм тэчигөн вөр овмөс ёнмөдөм да сөвмөдөм йылысь вунөдны оз позь. Татшөм выводкөд миян некод оз спорит, но миянлы, вөрын олысьяслы, кодъяс медыджыд озырлунсө шедөдөны вөр помысь, оз ло лишнөй, ми кө кутам быд лун төждысьны вөр вөсна, сійөс выльмөдөм да бурмөдөм вөсна.

КРИТИКА ДА БИБЛИОГРАФИЯ

Николай ПОПОВ
(ЖУГЫЛЬ)

Абу жö сöмын „визя гач“

Мый кöтö кодi оз шу, а олöмыскöд тшöтш восьлалö-мунö водзö и коми поэзия, и ставнас коми литература. Та йылысь висьталö коми гижысьяслөн творчествос, а тшöтш и сийö, мый сöвмысь литература сетö тырмымён да бур материал ыджыд сёрни вылö. Татшöм сёрниыс эз талун заводитчы. Коми поэзия йылысь, сылөн вермöмъяс да тырмытöмторъяс йылысь, торъя поэтыслөн творчество йылысь пöся да зэв сёлöм-сяныс, радейтöмпырысь гижлысны Нёбдинса Виттор и Шыладорса Миш, Ананий Размыслов и Иван Осипов, гижöны Серафим Попов и Иван Вавилин да мукöдъяс. Уна уджыяс пöвстын вöлины серьёзной статьяяс поэтической творчестволөн торъя проблемаяс кузя. И век жö вöлины сöмын торъя статьяяс.

Бöрья кадся литературной олöмын тöдчана событиён колö лыддыны быдса книга петöм, кодöс ставнас сийöм сöвмысь коми поэзиялы. Авторыс, Альберт Ванеев, вöчис ыджыд да колана удж. Миян литературоведениеын тайö медводдза босытылöм пыдисьянджык видзöдлыны да гöгөрвоны коми поэзиялысь сöвман туйяссö, сылысь аслысикаслунсö, сийöс, мый сетö коми поэзияс ыджыд да уна кыв вылын сёрнитысь советской поэзиялы. Анализö вöчигөн авторыс зильö сёрнитны произведениеяслөн содержание да форма йылысь, поэтыслөн мастерство да идейность йылысь.

Коми поэзия сöвман туй вылын первой лöсасьяссö вöчисны кызьöд воясö Нёбдинса Виттор, Тима Вень, М. Лебедев, Илья Вась. Найö творчествосян и заводитчö книгаыс. Авторыс оз вунöд и коми литературалы подув пуктысь И. А. Куратовлысь ыджыдысь-ыджыд уджсö.

Неыджыд книгаын абу кокни тыр-бура восьтыны поэзиялысь татшöм кузь кадся сöвман процессö. Но, миян ногөн, авторыс вермис тайöс вöчны. Книгасö лыддигён гöгөрвоан да аддзан, кызди коми поэзия воысь-во пыр зумыджыка сувтö кок йылö,

содö сылөн художественной мастерствоыс, лыддысьысь сёлöмöдз мörччан выныс. Торйөн колö пасйыны, мый коми поэтикалысь уна сикас средствояссö авторыс видлалö конкретнöя, оз вöй общöй определениесö да помö ни дорö вайöдтöм сёрниясö.

«Сöвмысь поэзия» книга сетас ыджыд пöльза и коми поэтыяслы, и поэзия радейтысьяслы. Такöд тшöтш сийö кыпöдас колана вензём, кодi бара жö мунас коми поэзияыслы пöльза вылö.

Мыйкö вен кодъыс и заводитчис нин. «Югид туй» газетын (март 19-öд лунся номерын) Г. Луцкий печатайтис тайö книга йывсысь вель ыджыд статья «Абу визя гач, а народлөн сёлöм». Статьяс пасйöма, мый эм бурас А. Ванеев книгаын. Та кузя вензыны оз ков. Мöд делö, кор сёрниыс заводитчö книгалөн тырмытöмторъяс йылысь да на кузя Г. Луцкийён вöчöм выводъяс йылысь. Таñи быть лöб вензыштны.

А. Ванеевлөн книгаас эмöсь тырмытöмторъяс. И тайö гöгөрвоана. Вылынджык шуöма нин вöли, мый татшöм ыджыд проблема разработайтöмын тайö первой опыт. А первой опыт вöчигөн сьöкыд шымыртны ставсö. Колö чайтны, авторыс и водзö кутас уджавны коми поэтикалөн проблемаяс кузя, артышас аслас книга вылö отзывяс, тöдмалас да аддзас вель материаляс, воас содтöд выводъясö...

А öни видзöдлам книгаыслысь öткымын выводъяс да положениеяс, кöни, миян ногөн, эмöсь нелюкчияс.

А. Ванеев ёнджыкасö видлалö том поэтыяслысь творчествосö и зэв скупа, пырмунигмоз сёрнитö 20-öд воясысь поэтыяс йылысь. Сийö шуö: «20-öд вояс вöлины коми поэзия сöвмöмын зэв тöдчана кадён» (9 лист бок), и тайö декларациянас и помалö. А öд сийö вöли «выль ордымъяс пискöдан», «лöсасьяс вöчалан» кадён. Вот и колö вöли нуöдны лыддысьысьсöс «выль ордымъясöдыс», петкöдлыны быд тöсас, висьтавын, кодi сийöс вöчис, мыйён торъялö

оти «лѳсас», кодѳс вѳчис, шуам, Нѳбѳдѳна Виттор, мѳд «лѳсасьсѳ», кодѳс вѳчис Тима Вень.

Сѳйѳ кадѳя поэзиясѳ, бѳсѳтны кѳ став-нас, эз вѳв слаб. И колѳ вѳлѳ 20-ѳд вѳясѳя поэзия вылѳ сувтлыны прамѳйджыка, кѳтъ нин сѳ вѳсна, мѳй сѳксѳ поэтыслѳн творчество йылысѳ уна во чѳж ланьтѳмѳн олѳм да весиг несправедливѳя увтыртѳмѳн сѳр-нитлѳм. Авторыс мѳйтѳкѳ сувтлѳ В. Савинлѳн да М. Лебедевлѳн творчество вылѳ, а сѳтшѳм тѳдчѳна поэтыслѳсѳ, кѳдѳзи Илля Васѳ да Тима Вень, сѳмын нимѳясѳѳ казыгыштѳ. А ѳд налѳн вѳлѳны коми поэзиян аслѳспѳлѳс вѳськовѳяс да «лѳ-сасѳяс».

Книгаын 30-ѳд вѳясѳя поэзиялы сетѳма вель ыджыд места. Авторыс танѳ рѳлейтѳм-пырысѳ видлѳлѳ творчествосѳ М. Лебедев-лысѳ, В. Елькинысѳ, Н. Фроловысѳ, А. Размысловысѳ, В. Латкинысѳ, пасѳѳ, мѳй тайѳ вѳясѳас сетѳсны асѳынысѳ гѳлѳс С. Попов да И. Вавилин, кодѳяс сѳрѳн-джык петѳсны коми поэзиян медводдза местаѳ.

И друг Ванеев ѳрт мѳйлакѳ вѳчѳ вывод, мѳй тайѳ вѳясѳсѳ вѳлѳны коми поэзиялѳн «косьман» кадѳн. Сѳрнитѳ сѳйѳ кодѳзыд риторика, схема да штамп йылысѳ, поэгиче-скѳй краскѳясѳ чусѳмѳм-пемдѳм йылысѳ. А сѳсѳя книгѳлѳн авторыс шуѳ: «Медѳя ѳна тайѳ «риторической висѳѳмѳсѳ» иямис ыджыд арлыда поэтыслѳсѳ. 30-ѳд вѳясѳ эз нин сетны воддзакѳдѳ вылын художествен-ность гижѳдѳяс ни Тима Вень, ни Илля Васѳ, ни Нѳбѳдѳна Виттор. Ёна пѳсѳджык, сѳблѳмѳ мѳрччѳнаджык гижѳдѳяс кутѳсны петны том поэтыслѳн кипод улысѳ. А Размыслов, Вл. Латкин, В. Елькин ѳна бурджыка нин тѳдѳсны литературалысѳ теория. Олѳм вылас найѳ видзѳдѳсны мѳдджык, томджык синѳясѳн. Тайѳ кадѳсянѳ коми поэзиялѳн сѳвмѳм-быдмѳмыс кутѳс тѳдчѳны ѳнджыкасѳ налѳн кывбурѳяс серти» (16 лист бок).

Мѳянѳн вайѳдѳм кывѳьясѳ петкѳдлѳны: книгѳлѳн авторыс вѳськѳыда, грубѳя сувтѳдѳ ѳта-мѳдыслѳ паныд поэтыслѳсѳ кык поко-лениесѳ. Мѳйла? Сѳѳкѳд гѳѳрвонысѳ, мѳй кѳсѳйсѳ тайѳн висѳтавны исследователысѳ. Сылы ѳд, дерт, кѳнкѳ, тѳдѳа, мѳй разнѳй поколениесѳсѳ тадѳи противопоставляй-тѳмыд абу лѳчки. Пѳпуттѳѳ шуам, мѳй буретш тайѳ кывѳясѳас радпырысѳ кутчѳсѳ Г. Луцкий аслаѳ статьяын. Но та йылысѳ бѳрынджык.

«Сѳвмысѳ поэзия» книгѳлѳн таын медѳя ыджыд нелѳчкинысѳ.

Да, вѳлѳ кад, кор коми поэзия збылысѳ пондылѳсѳ жѳбмыны. Талысѳ помкаѳсѳѳ автор правѳлнѳ индѳ. Но оз вѳсѳты найѳсѳ тыр-бура. Тайѳ, ѳти-кѳ. А, мѳд-кѳ, эз став-нас 30-ѳд вѳясѳѳ шымыртлы коми поэзия сѳвмѳмын лѳк кадѳс (рѳчѳн кѳ шуны, без-временьеысѳ), а ѳна дженьыдджык кад.

Но видзѳдлѳм, мѳй вѳлѳ 30-ѳд вѳясѳас кѳум поэтысѳ олѳмын, кодѳяс йылысѳ сѳр-нитѳ А. Ванеев.

30-ѳд вѳясѳ заводитчѳм бѳрын регыд мыс-ти Илля Васѳ шулѳс: «менѳм музалы киль-чѳѳс тѳса». И тайѳ вѳлѳ збылѳ тѳдѳзи. Тѳса вѳлѳ поэтлы кильчѳѳс уна во чѳж, парти-лѳн XX-ѳд сѳезд бѳрѳдѳ. Мѳйла нѳ, сѳдѳкѳ, кѳвѳьявны Илля Васѳлы «риторической висѳѳмѳсѳ»? Кодѳи вермас эскыны, мѳй Илля Васѳ ѳмѳля тѳдѳс литературалысѳ теория, эз кѳж вѳдитчѳны коми кывѳѳн? Но сылѳн творчество вылѳ медѳя бур вѳясѳѳ, быдѳа 22 во, вѳлѳ воштѳма.

Тима Веньлѳн творчѳскѳй туйысѳ эз вѳв шылыд да кокни. Революция бѳрын первой вѳясѳас поэт эз ставѳ лѳчки бура гѳѳр-волы. Вѳлѳны сылѳн тырысѳ ѳшыбкаѳяс, сы-лыдын и националистической сѳяма ѳшыб-каѳяс. Но В. Чисталев вѳлѳ сѳветскѳй писа-тель, и кымын водзѳ, сѳмын пѳр ѳнджыка мѳдзысѳ ѳшыбкаѳсысѳ, кутѳс бурджыка гѳѳрвоны олѳмѳсѳ. Сѳйѳ гижѳ поэмаѳя «Му-вежандыр» да «Ленин гу дорын». И буретш сѳки, 30-ѳд вѳясѳ заводитчѳгѳн, вуль-гаризаторѳяс критической комчѳрѳн ѳна-лисѳны Тима Веньѳс да став творчествосѳ сылысѳ черкнитлѳсны, нимѳтѳсны идейно-порочнѳйѳн. Кутшѳм мѳсѳтѳм ярлыкѳяс да нимѳясѳ сѳмын эз ѳбшѳдлыны сы вылѳ!

Писатель и сѳки, сылы сѳѳкѳд кадѳс, эз зновтчы творчествоысѳ. Но ѳнджыкасѳ гѳжѳс нин прозаѳн. Сѳки сылѳн петѳсны «ѳти... дѳс кѳум миллиона лыдысѳ», «Вѳльдин» да пѳеса «Коми свѳдьба», кодѳс вѳлѳ петкѳдлѳма Сыктывкарѳн Коми авто-номиялы 15 во тыран лунѳясѳ да печатѳй-тѳма «Ударник» журналѳн. А комѳнѳд вѳясѳлѳн мѳд джѳнѳйын Тима Вень лѳи лич-ность культ кадѳя произволлѳн жертѳѳѳн. Кѳнѳи нѳ да кутшѳм «риторической висѳѳмѳ» вѳлѳ Тима Веньыслѳн?

ѳнѳи Нѳбѳдѳна Виттор йылысѳ. Быдѳн, кодѳи мѳйкѳ мында тѳдѳ В. Савинлысѳ творче-ствосѳ, шуас, мѳй и комѳнѳд вѳясѳѳ сылѳн творчествоысѳ сѳвмѳс да джудждаммѳсѳ идейно-художественнѳй бѳксѳянысѳ. Вѳлѳны, дерт, сылѳн и слаб кывбурѳяс, но оз найѳ определяйтны поэтлысѳ творчѳскѳй туйѳсѳ. Нѳбѳдѳна Виттор и сѳйѳ вѳясѳас гѳжѳ худо-жественнѳй мастерство бѳксѳянысѳ тѳдчѳна кывбурѳясѳ, сѳтшѳмѳясѳсѳ, кѳдѳзи «Коми мсрѳ», «Нѳм томмѳдысѳ кад», «Яр шѳндѳ моз», «Медводдза бѳрѳзда» да с. в. Сѳсѳя ѳд некѳдѳзи оз позы шуны шогмытѳмѳн и ставнас сылысѳ «Сыктывкар» поэмѳсѳ. Мѳй нѳ сѳнѳ лѳкысѳ, поэтысѳ кѳ унаысѳ сѳр-нитѳ поэмѳас публицистической кывѳѳн? Рѳч литератураын и тырысѳ поэтысѳ, кор колѳ да лѳсѳлѳ, оз зыѳѳкѳтыны публицисти-касѳ, и таысѳ найѳсѳ некѳд оз дивит, ни оз увтырт.

Унатор вѳлѳ панѳма да заводитѳма Нѳб-дѳна Витторлѳн: и ыджыд поѳма «Чѳбѳю», и пѳеса «Крепѳсть», и вылѳ сылѳн кывѳьясѳ. Ёшѳ унджык вѳлѳ поэтлѳн да драматург-лѳн мѳвпшѳтѳма вѳчны. Сѳйѳ, шуам, заводитлѳс тѳдмавны Изѳва йысѳа партизанѳ-ясѳлысѳ подгѳсѳ, медѳм гѳжѳны драматиче-скѳй произведение. Та йылысѳ да уна му-кѳдтор йылысѳ сѳйѳ висѳтавлѳс ѳртѳясѳылы. Но пѳртны олѳмѳ асѳысѳ кѳсѳѳмѳясѳѳ эз

удит. Сылон оломыс сідз жö ори личность культ кадся произвол вöсна.

Со татшöм ногөн артмис «судьбаыс» ыджыд арлыда поэтыслөн 30-öд воясö, кор найö, кызди шуö А. Ванеев, «эз нин сетны воддзакодь вылын художественности гижöдъяс». Содтыны кö та динö, мый и том поэтыс кипод улысь петавлисны сийö воясас жö не этша слаб кывбурьяс, то, поэбö шуны, и найö тшöтш висылисны «риторической висьöмнас». Но та вöсна ми огö кöсйö увтыртны ни Владимир Латкинлысь, ни Василий Елькинылысь уджсö. Шуам сöмын: том поэтыслысь вöли ёна кокныдджык, найö велöдчысны ыджыд арлыда поэтыссылысь. И, гöгöрвоана, налөн опыт вылö мыджсьöмөн томъясыс мунисны водзö. И тазди лоö пыр, быдторйын, а не сöмын поэзияын. Сидзкö, том поэтысöс оломаджыкъяслы паныд сувтöдöмыс нинöм бурсö оз сет, оз отсав некодлы — ни аслыныс поэтыслы, ни поэзия радейтысьяслы.

Кöть и жалö, но татшöм противопоставленнейс и ещö на эм А. Ванеев книгаын. Сийö уналаын сёрнитö М. Лебедев творчество йылысь да бур бокеянь донъялö сийсö. И эссяс бара пасйö, мый бöртя воясас поэтлөн «век тыдаланаджык кутисны чурвидзны штампяс да трафаретьяс» (32 лист бок). Мыйла вöли колö тазди увтыртны поэтсö? Медым выссьöдны авторлы ассыс мөвп, мый 40-öд вояс помыч да 50 воясö гораа кутисны кывны том гөлөсъяс? Но тайö и сідз гöгöрвоана, Лебедевсö увтырттö.

Они видзöдлам «Югид туй» газетысь Г. Луцкийлысь статьясö, код йылысь ми гарыштлим вылынджык. Луцкий ёрт статья заводитчигас сёрнитö «Сöвмысь поэзия» книга йылысь ставнас, а ськöд поэбö сöгласитчыны. Но унаторйын ми огö вермой вöдчыны ськöд öти кывийö.

Зэв аслыс ногөн полемизируйтö Г. Луцкий «Сöвмысь поэзия» книгагөн авторкöд. А. Ванеев шуö, мый Нёбдинса Виттор «кужис пыдисянь да гöгöрбок петкöдлыны коми йöзлысь виль олом, сöветскöй кадся олом». Критик оз сöглашайчы такöд да гижö: «Бöсытам Нёбдинса Витторлысь зэв поэтической кывбур «Мича нывьяс». Од зэв жö гöгöрвоана, мый сэнi поэт серпалö оз виль оломлысь мичлунсö, а том кадлысь мичлунсö да гажсö». Мыйсö сöмын он вöч, кор колö докажитны кутшöмкö поэбтöм мөвп! Сэнi вöли противоставитöма мортлысь оласногсö да характерсö, а танi виль олом да том кад...

Окота юавны статьяслён авторлысь, а вермис-ö лоны важ кадас сэтшöм сöдз гажөн нимкодьясьöмыс, кутшöмсö петкöдлöма «Мича нывьяс» сыланкывйын, вермис-ö лоны сэтшöм томлуныс важ кадас? Томлуныд, кызди и быдтор, овлö разниöй. Увтыртöм том йöзлөн öти нога оломыс да сыланкывьясыс, а сöветскöй кадся том йöзлөн — дзик мöд и гажыс, и сыланкывьясыс. Эз эськö ков вунöдны Луцкий ёртлы тайö прöстйторсö.

Водзö лыддян статьясö и гöгöрвоан,

мыйла вöлом колö критиклы торйöдны, сувтöдны öта-мöдыслы паныд мортлысь оласногсö да характерсö, а эссяс и мортлысь томлунсö да миянылысь öния каднымсö. Вöломкö, колö докажитны тезис, мый Нёбдинса Виттор гижлис медсясö «сöмын коми йöз оломын патриархальной укладлөн колясыас йылысь», мый сöмын тайö патриархальщинасö петкöдлгөн поэтлөн вöвлись вына поэзиясыс. «Быд поэт,— шуö Луцкий ёрт,— аслас кадлөн пи да гижö сы йылысь, мый аддзö ас гöгöрвас оломсысыс. Нёбдинса Виттор тöдлис «сера дөрöм», «визя гач да кöти», и сылыс на йылысь. «И, мöдарö, кор Нёбдинса Виттор бöсытылис петкöдлыны миян оломысь выльсö,— водзö гижö Г. Луцкий,— то сылөн унджыкысысö артымвлис плакат, схема» (тöдчöдöма миян).

Вот тэныд и на!

Ми öнөдз лыддим, мый аслас «Гöрд звөн» нима медводдза кывбурянысь Нёбдинса Виттор пыр сылыс виль, сöветскöй кадся олом йылысь, и кужлис аслас пöсь да мыла кывийөн вöрзöдны сьбöмсö лыддысысылысь. Нёбдинса Виттор аслас став творчествон, аслас ыджыд общественной уджөн чуксалис уджалысь йöзсö виль оломö; югидлан, муздытöг тышкасыс важ оломыслөн пеж колясыаскöд. Оз öмöй буретш та йылысь висывтав поэтлөн лирической мөвпалöмыс:

Нимкодьясыс ачымсö шудаөн лыддя:

Удайтыч ас синмөн адззывны мем,

Кызди важ сир курыд оломыс пыдди

Пуксис зэв долыд, зэв кыпыд виль нэм.

Эз кö эськö та йылысь сыв Нёбдинса Виттор аслас творческой олом чöжыс, а сöмын казтылис «сера дөрöм, визя гач да кöти», то и сёрнитныс эськö нинöм вöли.

Ми лыддям Виктор Алексеевич Савинсö коми сöветскöй литературалы подув пуктысыяс пöвтысь öтиөн. Сылөн творчествосыс шымыртис да петкöдлис медся тöдчана, медся гырысь событияссö, кодъяс вöлины коми войтыр оломын сийö исторической кадколастыясас, кор мунис гражданскöй войналөн бушков, кор коммунистической партия нуöдис уджалысь йöзсö социализмлөн вермөмыясö. Буретш таыс коми войтыр радейтöны поэтсö, а оз сöмын «Тутуругу Семöнысь». И эскея, и öния том гижысыас велöдчылисны да велöдчöны Нёбдинса Витторлысь пыр кывны оломыслысь сьбöлм тiпкөмсö, ас кадö да пöся шыасыны быд событие вылö, мыла коми кывийөн гораа чуксасыны йöз сьбöлмьясö инджмөн.

Но вот, Луцкий ёрт ногөн, народной поэтлөн сöветскöй кадся олом йылысь гижöдыясыс сöмын «плакат да схема». А плакатыд да схемаяд нö кутшöм поэзия!

Г. Луцкий ёртлөн артмö, мый сийö мырддö Виктор Савинлысь ыджыд заслугасö коми сöветскöй поэзия кыптöмын да сöвмөмын. А чорыдджыка кö шуны да кытшлавтöг, критик гугöдö да дзугö поэтысь творчествосö.

Кыдзи тани мөвп вылад он уськөдлү роч литератураны кутшөмсюрб критикясөс, кодьяс ыджыд сөветскөй поэт Демьян Бедный творчествосы эз аддзывны нинөм бурсө, «плакат да схема» кындзи! А ына-ө төдөн талун сийб критикясөс? А Демьян Бедный пыр кезлө кольб поэтон, кодлөн творчествосы ловзьбд сөветскөй народ оломьсы быдса историческөй эпоха.

Ми лыддым коланадн сувтлыны ещө отитор вылө. Г. Луцкий ёрт, тыдалб, абу гөгөрвома либб абу косьома гөгөрвоны А. Ванеевлы сёрниссө личность культ воясб коми поэзия сөвмөм йылысь. Коми поэтыяслысь 30 да 40-өд воясыя творчествосб виддалигөн книгалөн авторыс некутшөма оз шу сийбс, мый чайтб Луцкий ёрт. А. Ванеев петкөдлб, мый личностьлөн культ көтб и вөчис ыджыд урон да вред коми поэзиялы, поэзиясы, к сэки, мед нөбжйөдджык, но мунис водзб, кптис да сөвмис. Дерт, сийб вояса уна поэтос шыбелитлис помпезность да парадность туй вылб. «Сөвмысь поэзия» книгалөн авторыс кө эз казая да эз инды тайб нелючкияссб, то вөчис эськб ошыбка.

Та йылысь сёрнитигөн колб шуны, мый Г. Луцкий думсыс дорйб критикаыс С. Поповсб. А дорйынсб нинөмысь, сы вöсна мый А. Ванеев вылб донъялб төдчана коми поэтысь творчествосб, но, дерт, пасйб и нелючкияссб да шуб: «С. Попов регыд гөгөрвоис ассыс творческөй ошыбкаыссб да уна вын пунктис, медым бырөдны найос» (16 лист бок).

Кытöны вензбмьяс к сэки, кор лыддым Г. Луцкий статьясы вель кузь сёрни коми национальнöй характерлы медя лöсялан чертаяс йылысь, коми поэзиялөн национальнöй чужбмбан йылысь. Статьялөн авторыс шуб, мый коми национальнöй характерлы лöсялöны: «Ерта-ёртлы отсавны зильбм, веськыдлун, интернационализм, мукбд национальнöя йöзбс, налысь культурасб да оласногсб уважайтбм да уна мукбд». Мый нб, тайб чертаясыс лöсялöны сбмын коми йöзлы, а грузиньяслы, узбекьяслы, украинцьяслы, бурятьяслы — оз? Ми вöли öнөдз чайтам, мый индбм чертаясыс лöсялöны став сөветскöй народьяслы, а оз сбмын комияслы. И шуам тан: весьшөрб Луцкий ёрт кигугыс шыбитб сямбдысь вөчбм чибльбг (мыйлакб тайбс шуб «көшөн»). Сийб пб «бара жб лöсялб, медводз, важ коми кыйсысьлөн бытлы». А мыйла сбмын «важ коми кыйсысьлөн бытлы»? — юалам ми да ассяньным шуам: вöрын кыйсысьлөн «ерта-ёртлы отсавны зильбмысь» дыр на кутас петкөдчыны тайб сямбд чибльбг отсбгөн. И тайб лөб, ты-

далб, сэтчөдз, кытчөдз оз быр вöралöмыс, вөр-ватб ветлöмыс.

«Коми национальнöй характерлы» медя лöсялан чертаяс лыдббдлбм бöрын Г. Луцкий гижб: «Думайтсб, мый коми поэзиялөн национальнöй аслыспблöслун йылысь сёрнитигөн, медводз, та йылысь и колб висьтавын».

Ог вензбй, та йылысь колб висьтавын, мед весиг и медводз. Но бд та йылысь жб висьталасын и мукбд национальнöя поэтыяс, и бара жб медводз. И бдвакб сэки лөб кутшбмкб поэзиялөн «аслас чужбмбан». Гашкб нб, колб тшөтш сёрнитны и сэтшбм обывайяс, привычкаяс йылысь, кодьяс артмисны коми народ олөмын уна и уна нэмьяс чбжөн. Обывайясыс, привычкаяс вермасны лоны бара жб разнөйбс. Отиясб писатель босытас ассыс геройсб бурджыка петкөдлбм могысь. А вермасны лоны и сэтшбм обывайяс, кодьяслы паныд кутас тышкасыны писательлөн геройыс да сийбн и востас ассыс характерсб, сөвмөдас сийбс колана ногөн. Тани индбм обывайяссб ми огб сувтөдбй Луцкий ёртөн вайбдбм чертаяслы паныд. Ми сбмын лыддым, мый национальнöй характерлөн сэтшбм обшбй чертаясыс, кодьяс йылысь сёрнитб Луцкий ёрт, артмөны öти сикас обывайяс да привычкаяс отсбгөн да мөдьяслы паныд тышын.

Люббй национальнöй поэзиялөн аслас чужбмбаныс, дерт, конкб, медводз сы вöсна, мый быд псэзиялөн (коми көтб армянскбй сийб) эм аслас герой, кодб пыр да быдторйын аслас народлөн пи, эм мирсб аслыс ногөн аддзбм. Тайб оз противоречит литературалөн идеясылы да партийностылы. Од быд писатель аддзб аслысикас рөма краскаяс, көтб петкөдлб сийбс жб, мый петкөдлис мөд писатель: Рөдинабс радейтбм, сөветскбй патриотизм, сөветскбй морт характерлысь сөвмбм.

Вопросыс тайб сложнбй, та йылысь ёна сёрнитб сөветскбй литературоведение. Ми висьталим сбмын öткымын мөвпьяс, кодьяс, дерт, абу медбөръя кыв тайб вопрос кузяс.

Ми лыддым дзик коланадн сёрнитны «Сөвмысь поэзия» книгаын öткымын тырмытбмторьяс йылысь. Да и вензыны Г. Луцкийлөн видзөдласьяскбд, кодьяс оз кокнбдны гөгөрвоны коми поэзиялысь сбвман туйяссб. Могыс миян вöли öти: бурджыка гөгөрвоны коми поэзиясб. Сэсыя: мед восьса вöли миян рөднбй поэзиялы туйыс водзб вылб, мед сийб аслас мича, кыпыд, сьблөмбдз йиджан сьылбмнас отсалис тэчны выль шуда олбм.



Александр МАТВЕЕВ

ТЕЛЕФОН ДОРЫН КАТЯ

Жуныгöны телефонной проводьяс, нуоны правдасö и лöжсö, стрöг начальственной бас и правдайтчана вöсни гөлöсьяс, радейтысьяслысь мелі кыв-вор и кöдзыд делöвöй сёрни.

Телефонистка Катя вугралö коммутатор бердын. Вой нин, важöн нин öвсисны учреждениеяс. А со кодкö бара шыясис. Кодлөнкö оз узьсы.

— Алло, Расово!— кылö мужичöйлөн гөлöс.

Катя шыясис.

— Меным колö совхоз отделениеса управляющей Размыслов.

Катя тöдис гөлöссö. Тайö производственной управлениеса начальник Спирин.

— Дзик пыр чуksam, Семён Михайлович!— гажаа вочавидзис Катя.— Алло, алло, квартира...

Шыясис öд Размысловыд, кöть и крепыда узьывлö.

— Ме тайö, коді корö?— юалис сійö кирган гөлöсөн.— А, Семён Михайлович!.. Да тэ гораджыка! Ог велав!

— Иван Федуловичлы пель вылас ош тувчылöма да омöля кылö,— нюмъялігыр висьталіс Катя.— Размысловыд кык ош нэмнас скокдлöма, а коймöдыс асьсö обидтöма.

— Но, сідзкö, тэ, нывка, меным передайт, мый сійö висьталас. Алло, Размыслов ёрт, кутшöма öні мöсьястö видзанныд?

Размыслов кызöктіс, буракö, ба-

лябöжсö гыжйыштіс да вочавидзис:

— Ничево видзам. Кöрым тырмö на. Вердам и юкталам. Нинöмысь на налы öбижайтчынысö.

Катя гөрдöдис да шыясис:

— Пöръясян тай, Иван Федулович!.. Семён Михайлович, зэв омöля видзöны, збыль омöля. Тшыгöсь, лун-лун равзöны. Туй тшыкигкежлас турунсö эз вайны, тьötöяс нöбийөн кыскалöны.

— Вот кыз!— Семён Михайловичлөн гөлöсыс чорзис жö.— А ноко юав, мыйла сідз.

— Тулыснад нö тайö дивö али мый?— правдайтчис управляющей.— Тэ эн шогсья, Семён Михайлович, кöсьысьöмторнымöс вöчам, кык тысяча куимсö килотö сетам. Мед ме му пырыс муна, мед ме шöри ора, огö кö сетöй.

— Эн пöръясь, эн мудерит!— гөрöдис Катя.— Мый тэ, Педул Иван, ылöдчан! Öні позьö пуд йöv быд мöслысь лысьтыны, а мян джынсö оз сетны. Идзастö он шоммöд, лыс пызьтö он гötöвит, карбамидтö складын куйлöданныд, мöсьясыд оз на тöдны кöрсö!

— Мыйла нö карбамидсö кöрымас он пукты, Размыслов ёрт?— кöрт гөлöсөн нин юалис начальник.

— Час, аски сетыштам, колöкö,— вочавидзис Размыслов.— Ме эськö старайтча да.

— Старайтчан тай,— нерыштіс Катя.— Быд лун магазинын сулалан, сулея кыйöдан.

Размыслов скөрмис жö, буракö. Ёрчыштис да горöдис начальниклы:

— Семён Михайлович, сет вöля меным висътавны, дугöд Катясö! Кутшöм тайö сёрни, мыйла сийö суитчö?

— Э-э,— серöктис Спирин.— Нывкаыс молодец! Не кö сийö, тэ менö

эськö бара пöрьялин. Аски жö мöдöдла тэ динö инспекторöс. Колö тэ вылö прамöя видзöдлыны. А тэ, Катюша, молодец!

— Век ме дырйи звöнит, Семён Михайлович,— нюмъялигтыр вочавидзис Катя.— Ме ставсö тöда, ачым фермаас ветлывла. Мейсь правдатö он дзёб.

Семен БАРАНОВ

ВЕЛÖДИСНЫ

Лавочной комиссия прöверайтис магазин.

— А тайö нö кутшöм тубрас?— аддзис стойка улысь кабаляö гартыштöм тубрас да юалис комиссияса член.

— Сийö... б-б-б-бабскöй гарнитур,— вочавидзис повзьöм вузасьысь нывбаба.— Миян... бухгалтерша Агния Ивановна... тшöктис кольны. Записка ыстылис,— тетрадь костысь босьтис да мыччис запискасö.

Прöверайтысь разис тубрассö. Сэни вöли вурунысь кыём ковта.

— А öчередяс öмöй оз вермы сулавны тиян бухгалтершаыд?

Продавщица скöрысь висъталис:

— Öчередяд сулалигөн öд кокыд мудзас да и вермас на не кольны. Геждöда на вайлöны миянö татшöм ковтаястö.

— А частö сийö тадзсö запискаасьö?

— Пыр, кор выль тöвар вайласны.

Лавкомиссияса членъяс чöv усны. Сэсся на пиысь öти синнас мигнитис да шуис:

— Часлы, ми сийöс велöдам.

Кыкис зепсьыс блокнот да гижис:

«Сельпоса главбухлы!

Лавкомиссияса членъяс Тиянöс öлөдöны тöргуйтöм кузя правилöяс торкалöмысь. Пöдарок пыдди ыстам Тиянлы кальсон пара.

Лавкомиссия».

— Вурунысь кыём ковта пыдди гаровтöй тайöс да ыстöй,— тшöктис прöверайтысь.

— А сийö жö мужиктöм, кодi кутас новлыны кальсонъяссö?— чуймис продавщица.

— Ачыс мед новлö. Зато запискаасыны оз кут.

ПОЭТОС ЧЕСТВУЙТО НАРОД

Республикаса уджалысь йёз паськыда пайсыны коми литературалон родоначальник, коми литературной кывлы подув пуктысь народной поэт Иван Алексеевич Куратовлысь чужан лунсянь 125 во тырём.

Июль 12 лунё Куратовоын вёлі ыджыд торжественной собрание, кодї помасис гажа концертон. Культура керкадорса паськыд площадь вылө некор на эз чукөрмыв та мында йёз: 700 гөгөр морт воліс торжественной собрание да концерт вылө.

Собраниесö восьтіс уджалысь йёз депутатяслөн Сыктывса районной Совет исполкомысь председатель И. А. Захаров.

И. А. Куратовлөн олөм да творчество йылысь доклад вöчис Коми АССР-са писательяс союзысь правлениеса председатель Г. Торлопов.

Татшöм жö ыджыд литературной рыт июль 13 лунё вёлі Визинын, көні поэтлөн олөм да творчество йылысь доклад вöчис СССР-са Наукаса Академиялөн Коми филиалса старшой научной сотрудник, филологической наукаяс кузя кандидат А. Н. Федорова.

Вечерьясын участвуйтісны братской Коми-Пермяцкой народлөн представитель писатель Валериан Баталов, москваса гöтьяс — композитор А. Аверкин, поэтъяс И. Лашков да Е. Карасев, солистъяс Н. Ульянова да Л. Александрова.

Коми поэтъяс Альберт Ванеев да Геннадий Юшков вечерьяс вылын лыддисны И. А. Куратовлысь да ассыныс кывбурьяс.

Ыджыд поэтлы сiём литературной рытьяс мунісны вöвлытöм кыпыда.

* * *

Июль 16 лунё СССР-са Наукаса Академия Коми филиаллөн учёной совет нуөдіс Иван Алексеевич Куратовлөн чужан лунсянь 125 во тырёмлы сiём заседание. Заседаниеса участникьяс кывзісны докладьяс:

«И. А. Куратов да роч революционной демократьяс»,

«И. А. Куратов да öнія коми поэзия»,

«И. А. Куратовлөн кыв».

Докладьясөн выступитісны филологической наукаяс кузя кандидатьяс А. Н. Федорова, А. Е. Ванеев да Е. С. Гуляев.

* * *

Июль 18 лунё, коми народной поэт Иван Алексеевич Куратовлөн чужөмсянь 125 во тыран лунё, Сыктывкарса музыкально-драматической театрын муніс столицаса общественностлөн тайö тöдчана датаыслы сiём торжественной собрание. Собрание вылын участвуйтісны тшöтш Москваысь, братской Удмуртияысь, Коми-Пермяцкой национальной округысь представительяс.

Собраниесö восьтіс Республиканской юбилейной комиссияса председательёс вержысь, Коми АССР-са писательяс Союз правлениеысь председатель Г. И. Торлопов.

Куратовлөн олөм да творчество йылысь доклад вöчис СССР-са Наукаса Академия Коми филиалысь старшой научной сотрудник, филологической наукаяс кузя кандидат А. Н. Федорова.

Собрание вылын приветственной кывйөн выступитісны московской писательяс нимсянь Иван Молчанов, удмуртской народ да удмуртской писательяс нимсянь Афанасий Корепанов-Лужанин, Коми-Пермяцкой национальной округса представитель писатель Валериан Баталов.

Коми АССР-са сьылөм да йöктөм кузя ансамбль сетіс ыджыд концерт. Концертын участвуйтісны тшöтш Москваса поэтъяс да артистъяс, а сідз жö местной поэтъяс.

Поэтлөн юбилейной торжество луньяс Сыктывкарын помасисны Культура да шойччан паркын июль 29 лунё поэзия рытөн, көні московской поэт Иван Молчанов висьталіс И. А. Куратовлысь кывбурьяс роч кыв вылө вуджөдалөм кузя аслас комын вося удж йылысь, лыддис выль переводьяс да ассыс кывбурьяс.

Вечер вылын выль кывбурьясөн выступитісны коми поэтъяс Серафим Попов, Владимир Попов да Николай Щукин. Сыктывкарса народной хор сетіс ыджыд концерт.

Иван Алексеевич Куратовлөн юбилейлы сiём лекцияяс, докладьяс да концертъяс тайö луньясö мунісны республикаса мукöд карьясын, посёлокьясын, районной центръясын, сиктъясын.

Эз нин «сё кызь сюрс пель», а ёна унджык пель кывзісны радейтана поэтлысь мелі, пöсь, гора кывъясö, кодьяс некор оз пöрысьмыны.

ВЫЛЬ КНИГАЯС

Бөръя кадö Коми книжной издательство лэдзис татшöм выль книгаяс:

Н. ПОПОВ. Настя. Сборник, кытчö пырöны «Настя» повесть, висьтьяс да очеркъяс. Коми кыв вылын, 99 лист бок, доняс 31 көп.

«Настя» повестълöн темаыс — талунъя колхозной олом. Автор петкöдлö честной том колхозница Настялысь не сöмын уджсö, но и оломсö. Сылöн верöсыс, Öдюк Миш, дзик мöд плöс оласа морт. Аслас оласногнас сийö янöдö не сöмын асыс, но и гöтырсö. Настя дыр терпитö тайöс, но медбöрын терпениеыс потö. Настялöн зильöм выль видзöдтöг Öдюк Миш сідзи и оз вермы сувтны веськыд туй вылö. Сийöс судитöны, а Настя кольö колхозной фермаса коллективын.

Сборникса очеркъясö да «Сім сьöд кымрö моз» висьт сiмöа Коми муын гражданской война кадся событияслы.

«Шуда синва» висьтын гижсьö сы йылысь, кызди личностълöн культ кадö уна честной советской йöз, тшöтш на лыдын и висьта герой Анна Петровна, веськавлісны дзик некутшöм мыжтöг лагерьясö да пукалісны-мучитчисны сэнi уна во чöж.

Книгасö оформитіс художник В. Поляков.

П. ШЕБОЛКИН. Гыяслы паныд. Бөрйöм гижöдъяс, коми кыв вылын, 106 лист бок, доняс 80 көп.

П. А. Шеболкин кувсис 1963 вося сентябрь 14 лунö. Висигас нин поэт уджаліс тайö сборниксö лöсьöдöм вылын. Сэтчö пырис став медся бурыс, мый гижліс поэт разной кадö: медводдза кывбурсö пасйöма 1928 воін, медбöрьясö — 1961 воін. Водзынджык гижлöм кывбурьяссö поэт тöдчымöн переработайтис да бурмöдіс кызди содержание, сідзи и форма боксяныс. Книгаас торъя разделöн пырисны и роч поэтьяслöн кывбурьяс, кодьясöс коми вылö вуджöдіс П. Шеболкин.

Сборниклöн нимыс зэв символичной. Таи печатайтöм кывбурьясын петкöдлöма и гыяссö, и налы паныд мунысяссö — выль йöзöс, кодьяс торьялöны важ йöзысь сiйöн, мый найö — советской йöз да муноны Ленин партиан индöм туй кузя.

Книгасö оформитіс художник В. Поляков.

И. КОДАНЕВ. Ыджыд вын. Повесть, коми кыв вылын, 59 лист бок, доняс 9 көп.

«Ыджыд вын» — Иван Коданёвлöн медводдза повесть. Таöдз сылöн петавлісны висьтьяслöн кык сборник — «Вөр-ваöд ветлігöн» да «Югыд войяс».

Повестын петкöдлöма миян дружинникъяслысь уджсö, морт честь вöсна налысь тышсö. Повестьса главной геройяс — Анна Кутькина, сылöн Зоя пöдругаыс, армияысь демобилизуйтчöм Ким да мукöд. Унатор ковмис вöчны налы, медым вежны кодсюрöлысь оласногсö.

Книгасö оформитіс художник П. Семячков.

В. ЖУРАВЛЕВ-ПЕЧОРСКИЙ. Нылыштмöн ва. Висьтьяслöн сборник, роч кыв вылын, 52 лист бок, доняс 8 көп.

Тайö сборникса йöзöдöма дженьдык висьтьяс миян рöднöй Войвыв йылысь, сийö радлун йылысь, кодöс морт аддзö вөр-ваті ветлігöн.

«Шонділы сьылöм», «Нылыштмöн ва» да уна мукöд висьтьяс вöлі йöзöдлöма «Пионер», «Смена», «Войвыв кодзув» журналъясын, а сідз жö альманахъясын.

Книгасö оформитіс художник В. Мамченко.

Г. ЮШКОВ. Вöрса дед да Миша. Мойдык, коми кыв вылын, 20 лист бок, доняс 3 көп.

Дыш да горш детинка Мишаöс мамыс вöтліс гортсыс. Медым кызкö колявны кадсö рытöдзыс, Миша муно вөрö да паныдасьö Вöрса дедкöд, кодi вайöдлö сийöс дышъяслöн, ййяслöн, горшъяслöн, дуркъяслöн да лөкъяслöн странаясö. Но Миша эз окотит кольчыны ни öти тайö странаö да бөр кутис вöзйысьны гортас. Сийö сетö кыв бура велöдчыны, отасыны мамыслы, не горшасыны да не нöйтны посьыдджык челядьöс.

Книгасö мичаа оформитіс художник В. Игнатов.

Тайö книгаяссö поэзьö нёбны Коми кнiготорглöн да потребкооперациялöн магазиньясысь, а сідз жö судзöдны «Книга — почтабн» отдел пыр татшöм адрес серти: Сыктывкар, Центральной книжной магазин.

Техн. редактор И. Оплесник

Адрес редакции: г. Сыктывкар, ул. Советская, 13.

Сдано в набор 25/VII-1964 г. Подп. к печати 6/VIII-1964 г. Тираж 4750 экз. Ц01725. 70 × 108 1/16. Печ. листов 4. Приведенных печ. листов 5,48. Заказ № 3389. Цена 15 коп.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления печати.

СЫЛАНКЫВ ЙЫЛЫСЬ СЫЛАНКЫВ

Кывъяс П. Образцовлөн.

Музыка Г. Мецлөн.

Г А Ж А А

Кы - пы - дӱс да га - жа - ӱс сьы - ла сьы - лан - кыв.

Сьы - ны сӱ - йӱс ра - дей - тӱ дзо - ля пи и ныв.

Сьы - лан - кыв - йыд от - са - лӱ быд - ла - ын да пыр

Мед жӱ че - лядь сьы - лӱ - ны ста - вӱн рад - лиг - тыр.

Ста - вӱн рад - лиг - тыр

Кыпыдӱс да гажаӱс
Сыла сыланкыв.
Сывыны сӱӱс радейтӱ
Дзоля пи и ныв.

Припев:

Сыланкывйыд отсалӱ
Быдлаын да пыр.
Мед жӱ челядь сылӱны
Ставӱн радлигтыр.

Сылӱны и школьникяс,
Медся посни йӱз.
Сылан ачыс вӱзйысьӱ,
Сьӱлӱмыд кӱ пӱсь.

Припев.

Кодӱ кылас сыланкыв,
Лӱптас сылысь гор,
Сыкӱд менам другяслӱн
Йитчӱ дружной хор.

Припев.

Судзӧдӧй 1964 мӧд во джын вылӧ

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖУРНАЛ

„ВОЙВЫВ КОДЗУВ“

КОМИ АССР-са ПИСАТЕЛЬЯС СОЮЗЛӦН ОРГАН

(Шетӧ быд тӧлысьын ӧтчӧд)

Журнал печатайтӧ коми сӧветской писательяслысь да том авторяслысь выль художественной произведенияс: романъяс, повестьяс, пьесаяс, висътьяс, очеркъяс, кывбуръяс, поэмаяс, роч да мукӧд братской республикаясса писательяслысь тӧдчана произведенияс.

Журнал печатайтӧ критической да библиографической статьяяс, публицистической статьяяс да очеркъяс общественно-политической, экономической, научной да мукӧд вопросъяс кузя.

Рабочӧйяс, колхозникъяс, вӧр лӧдзьясыс, наукаса да культурыса работникъяс! Судзӧдӧй да лӧддӧй литературно-художественной да общественно-политической коми журнал „Войвые кодзув“.

Журнал вылӧ гижсян доняс:

Во кежлӧ 1 шайт 80 кӧп.
6 тӧлысь кежлӧ 90 кӧп.
3 тӧлысь кежлӧ 45 кӧп.

ГИЖСЬИНЫ ПОЗЬӦ „СОЮЗПЕЧАТЬЛӦН“ ОТДЕЛЕНИЯСЫН,
ПОЧТӦВӦЙ ОТДЕЛЕНИЯСЫН, ПИСЬМОНОСЕЦЪЯС ПЫР.