



Б
К

ouboob

(0) Д 3 У В



|| (9) (6) 41

СЫКТЫВКАРСА. ЛЕСОПРОМЫШЛЕННОЙ КОМПЛЕКС СТРОИТАНИНЫН.

(август 1964 во).

Фото Р. Рочевлөн.



Войвыв Кодзув XOXOXOXO

ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКОЙ
ЖУРНАЛ

Коми АССР-са писательяс союзлн орган

ТАЙӦ НОМЕРЫН:

- С. ПОПОВ. Пыста ыб (поэма) 3
Г. ЮШКОВ. Вилядь сиктса ань (по-
весть) 7
А. АНУФРИЕВА. Полярникъяс (висьт) 23

МИЯН ЛУНЪЯССЯ ОЧЕРКЪЯС

- И. ИЗЪЮРОВ. Лӧкчим — ичӧтик ю. 37
Н. ХАТАНЗЕЙСКИЙ. Мортыд уджын
мортьяммӧ 43

ЛИТЕРАТУРНОЙ КАЛЕНДАРЬ

- И. ШАМОВ. Николай Островский ~~лет~~ 6046
(кывбур) 47
Н. ВОЛОДАРСКИЙ. Ленин (кывбур) 48

ПУБЛИЦИСТИКА

- М. ШУРГАНОВ. Сӧмын мяян странаын 49
А. ЛЫТКИН. Бать-мам, школа да обще-
ственность 51

ПИСАТЕЛЬЛОН ТРИБУНА

- И. ВАВИЛИН. Неуна сатира йылысь 57

КОМИ ФОЛЬКЛОРЫСЬ

- Эква катыдса кывйӧзъяс да афоризмъ-
яс 63
Пословицяяс да поговоркаяс 64

9

СЕНТЯБРЬ

1964

КОМИ КНИЖНОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО
СЫ Е Т Ы В Б А Р

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

☆

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

●
ОРГАН
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
КОМИ АССР

Редактор Я. РОЧЕВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*И. Вавилин (отв. секретарь), В. Кушманов, С. Попов,
С. Раевский, Г. Федоров, Г. Юшков.*

СЫКТЫВКАРЫН ВЫЛЬ АЭРОВОКЗАЛ.

Фото В. Лыуровлөн.



ПЫСТА ЫБ

ПОЭМА.

Первой юкөн

1

Тодса муяслөн бара
Водзын тыдовтчис пом.
Көнкө эм-ө му шарас
Тэ кодь мөд Қатыдпом?
Көть и торъялім важөн
Да эг аддзысьлөй дыр,—
Чужанындлөн гажөн
Олан-вылан тай пыр;
Көть и дзикөдз нин мыськис
Тодса ордымөс зэр,
Татчө нэм помөдз кыскас
Тодса ыбъяслөн эрд.
Пөрысь батый тай паныд
Аслас пилы оз пет,
Некод водзын оз янөд,
Но и кисө оз сет;
Көні вөлі — оз юась,
Локны гортас оз кор,
Сьорсьыс тшөтш нуис гуас
Аслас пиыскөд спор...

А ме восьлала сиктөд
Уна мөвпясон тыр.
Тодса коз пуыс ликтө
Эжва мөдарысь нырд,
Кысянь вугравлім коркө
Винөв кебөс да ком.
Сөмын курыд махорка
Вөтліс ми дінись ном.
Эг өд челядь моз ов нин,
Медын чужъявны мач:
Йөзысь яндысыг новлі
Батыльсь киссыштөм гач.
Лишнөй озырлун сылысь
Синтөм көвтым эз көвт:
Көнкө зэв ылын — тыла,
Комын арөса вөв.

Татшөм овмөсысь сютө
Потштөг некод оз ляк.
Батьө мөвпаліс гусьөн:
Ачыс лоас средняк!
Тувсов лунө пельк килы
Сюрө вель уна мудз.
Төді, мый вөсна сійө
Шонді петтөдз эз узь,
Весиг йөз борйө сувтліс
Асьыс сатшыкыны гөр...

2

Коми му пасьта шувгис
Помтөм-пыдөстөм вөр.
Сиктысь неуна мунан —
Виччысь, медым он вош.
Өтчид лун шөра лунө
Мөскөс косявліс ош.
Батьө вежон эз сөрнит,
Вөлі зумыш да скөр.
Гашкө, думайтны, ёрны
Кутас асьыс важ гөр?
Пөрысь сьөлөмлы колө
Вөлі терпитны дой:
Муяс вылысь эз волы
Сэки некымын вой.
Кыдзи мыр бердө чужө
Писькөс вужъяса тшак,
Озырлун көсийс уджөн
Аслыс корсьны «средняк».
Сөмын воис тай пилы
Батыльсь мичаджык мог:
Пятилеткалөн сьыліс
Гора гөлөса во!
Кыскис том йөзөс вөр и
Эзысь морөса ю.
...Батьө видзөдіс скөра,
Но сэк нинөм эз шу,

Гөрны мөдөдчис бара,
 Песны вөв мышкө рос.
 Коді мөд эм му шарас
 Мортысь чорыд да горш?
 Пөрысь батьё мөй мыжа?
 Сійөс нёти эг ёр,
 Кодыр юалис дыша:
 — Он жө эновт өд горт?
 Аслас му шөрө сувтис,
 Корсис бөрөзда пом...
 Тэнө помнитны кувтөдз
 Кута, лөнь Катыдпом!
 Өні тэ абу лөнь нин,—
 Кыла, ошйысьё коз,—
 Вөвлөм боръяслысь вөньяс
 Важөн кырліс колхоз;
 Эква мөдарас тутсө
 Паровозлөн гудок:
 Чужан сиктыдлысь шудсө
 Юкны өні пө лок!
 Мортлөн олөмыс өти,
 Но и шуд абу кык.
 Батьлысь овмөссө нёти
 Менам сёлөм эз пык.
 Мыйла, думайті, чужө
 Паськыд му вылас мөрт,
 Сөмын тыртны кө кужө
 Ассьыс жытник да вор?
 Өти асылө лыбис
 Сиктын вөвлытөм шум:
 Петны өтвылысь ыбө
 Чужис уналөн дум.
 Сөмын батьё эз эскы,
 Өтнас сулаліс чөв...
 Пөльтіс Катыдпом весьтын
 Шоныд лов шы кодь төв.
 Тэрыб сырчик кор тэчис
 Аслас пиянлы поз,
 Пыста ыбө сэк петіс
 Первой красной обоз.
 Батылы видзөді синмас,
 Сылысь виччыси кыв...
 Эз мөй сёлөмас инмышт
 Тувсов збой сыланкыв?
 — Мунам...— кора ме.—
 — Батьё,
 Тэнад нинөм оз вош...
 Тірзё-сырмө дзор прата
 Важөн шырлывтөм тош.
 — Сідзкө, өтнам ме...
 — Овсьы!..
 Лои керкаын лөнь,
 Бытгьө радейтан мөвпысь
 Ори медбөръя вөнъ.
 Төді, куш киён менө
 Ыбас некод оз кор...
 Ассьым полөмөс венны

Өні абу на сёр!
 Сьёлөм морөсын пуис,
 Батькөд нинөм эз йит,
 Гортысь петігөн туйө,
 Век жө нюжөдлі ки;
 Воча меным эз горөд,
 Но и кисө эз сет.
 — Тэнө...— шуис сэк.—
 — Кора...
 Но, а мөдін кө...

Пет!

3

Пыста ыбөдыс мунө
 Эжмөм ордымлөн визь.
 Ме и өні эг вунөд
 Пөрысь войтырлысь висьт:
 Коркө тани пө важөн
 Чудьлөн вөлөма кар...
 Но и өні эз гажөд
 Няня-вотөса ар.
 Чужан муөй тэ менам,
 Помтөм енэж да вөр!
 Коми морт уна нэмъяс
 Эз мөй синваөн бөрд?
 Гашкө, век кежлө сійөс
 Личкис палявтөм ун,
 Көдзыд, сывлытөм йисө
 Эз кө тулысыс ну.
 Кыптысь шонділы воча
 Петі керкаысь ме,
 Йөзкөд сёрнитны рочөн
 Эг на кужлы көть сэк,
 Но пыр вөсылалі водзө...
 Өтнас колльөдіс төв,
 Пөрысь бать кильчө водзас
 Важ моз сулаліс чөв.
 Сувтлі, видзөдлі сылань,—
 Сутшкис сёлөмөс дөй,
 Аслам бандзібьяс йылө
 Өшйис пөсь синва войт.
 Тайө тулысө шудөн
 Пөльтчис пулөн быд гар.
 Ыджыд вөлөкьяс вуджи,
 Медым адзыны кар,
 Кытчө мөдөдіс зонмөс
 Өтув овмөдчөм сикт,
 Медым көрт вынөн ёнмис
 Сылөн том тракторист.
 Өні быд кага төдө,
 Кыдзи тіпкө мотор,
 А ме первойысь мөді
 Трактор нуөдны кор,—
 Петіс көрт вөвлы паныд
 Сэки пөрысь и том.
 Тэнө нёти эг янөд,

Чужан сикт — Қатыдпом!
Челядь вѳтчисны ыбѳдз
Трактор кок туйѳд пыр,
Чукля Надьѳ тшѳтш кыбис
Кѳсѳй синьяснас дыр:
— Тайѳ дявѳлыс локтѳ
Нуны грекасыѳм лов!..
Сэн жѳ Лудыков-вокьяс
Йѳзлы сѳрисны:

— О-ов!..

Ѳні мырддясны мутѳ,
Сэсса гѳтыртѳ тшѳтш...
Эг на тѳд, кодѳ кутѳс
Кнас медсыѳкыд нѳш!

4

Пыста ыб весьтын тулыс
Вѳлі сѳстѳм да лѳз.
Вежны эшкынсѳ мулысь
Сиктысь петѳсны йѳз.
Муыс збыль вѳлі эшкын —
Лестукторьяс да бор.
— Ставсѳ тайѳс ми вештам!—
Кинас индѳс парторг.
Мингаль Васьѳс тѳдѳ:
Ставысь тѳлка да сюсь,
Оліс пыр ыджыд ѳдѳн,
Эз кѳ фронт вылын усь.
Чѳдлач синьясыс сылѳн
Бытьѳ ловьяѳсь век,
Кумач тор морѳс вылас
Вѳлі дѳлалѳ сѳк,
Кодыр ме дѳнѳ сувтѳс,
Кинас сывьялыс йѳр...
Кута помнитны кувтѳдз,
Кызди горѳдѳс:

— Гѳр!..

Трактор лолыштѳс кыкысь,
Кызди лолыштѳ вѳв,
Некор кывлытѳм зыкысь
Қодзис ыб весьтын тѳв.
Плуглѳн амысыс сатшис,
Қырис пидзѳсѳдз гу,
Лѳптѳс шондѳлань гатшѳн
Вынѳн госсѳлѳм му.
Сьѳлѳм кѳрт вѳвлѳн тѳпкис,
Эз корсь шойччыштанѳн.
Мингаль Васьѳыс ликтѳс
Мелань куимсѳ син,
Кодыр горѳдѳс-шуис
Ѳти вына кыв:

— Гѳр!..

...Қодкѳ борѳѳдыс уйс.
Вѳдѳс.

Ланьтѳс... Эз вѳр...
Кодѳ сѳки — ог помнит —

Чѳвтѳс солалѳм мать...
Трактор туй вылын ловья
Куйліс... лѳзь тошка...
— Баты!!!

Аддзи, шамралѳс мусѳ
Сылѳн зѳлалѳм ки...
— Пыр на... пѳн кѳ шусин...
Абу... Абу тѳ пи!..
Кѳрт вѳв му шѳрас падмис,
Дзикѳдз ланьтѳс мотор,
Ачым сѳк дзикѳдз садьми,
Сѳмын вѳлі нин сѳр:
Сьѳд граната моз юрѳ
Тѳвзис зѳв ыджыд из...
Гашкѳ, баты пыр на дурѳ,
Ешѳ думыштѳ, сѳдз;
Ешѳ помнита — лѳччи,
Чѳвтѳ тракторлысь руль
(Дойлы некѳр ог сетчы,
Қѳть став кучикѳс куль!),
Но ѳд энтовтас выныд,
Кодыр сывьялас дой:
Менам синьясын сынѳс
Вирѳн ѳйдѳдѳм вой...
Қодкѳ горѳдѳс:

— Ку-у-тѳй!..

Но сѳк энѳвтѳс садь...
Медым пиыслысь юкас
Дойсѳ ѳнѳ тшѳтш баты!
Шуда туй вылѳ сувтѳс
Сыысь тѳлкаджык пи.
...Қывтѳс Пыста ыб увтѳ
Эжва пасьтала йи.
Вевтѳс зык да ѳсь сѳрни
Батя-пиалысь спор.
Қодкѳ вермис мѳй дорны
Воѳм тулыслысь гор?
Кодыр рытывлань вуджис
Югыд шондѳлѳн кытш,
Қыськѳ казьявлѳ вуджѳр —
Лудѳк-вокьяслысь мыш.

5

Тайѳ тулысѳ тадзи
Чужис миян колхоз.
Нимсѳ ѳтвылысь аддзим
Сылы пуктыны — «Роз».
Медым сѳвмис да ѳнмис,
Вайис быдѳнлы шуд,
Тырмис нывлы и зонлы
Ыджыд овмѳсын удж.
Нѳмьяс нянь вѳсна пуис
Йѳзлѳн лѳклун да кось...
Видзѳд, воѳма сюыс,
Ѳти йѳртѳдѳ босьт!—
Радейт, лелькуйт бур мусѳ,

Сылы сет ассыд сям.
Коркө дойдас мөй гусьон
Тэнө радейтысь мам?
Ачым сы водзын мыжос
Дзевны ньоти ог лысьт,
Медым юалас пыр жө:
Кысянь восьлала, кысь?
Юрөс копыртла улөдз,
Сылань нюжда ки,
Шуа сийөс, мый шулас
Мамысь янсавлөм пи.
Пыста ыбөс эг вунөд,—
Локта сы динө бөр...
Сиктлань ордым со мунө,
Быттьө вөсньидик шөрт.
Сийө мыльк вылас, көнi
Коркө гөрддзассим ми,
Батьсө казтылө өнi
Мингаль Васьөлөн пи:
— Сийө, помнитан, мунис...
А со, аддзан... эз лок...
Мортлы сьөлөмас уна,
Төрө радлун да шог!
Мингаль Вась йылысь поэбө
Гижны зэв мича висьт:
Весиг усигас водзө
Мунө пыр коммунист!
Менө яндзымыс йирө
Аслам бать вөсна мед...
— Вөвлi пыр вьвти «сира»
Миян Олексан дед...
— Сидзкө...
— Локтiс, дерт!
Сийө
Нэмсө радейтiс му...
Пыста ыб вылад сийөн
Быдмө этатшөм сю!
Асьсө татчө и дзевим,

Петiс лов шыыс кор,
Медым сы весьтөд лэбис
Кыа-паруслөн борд...
Өнi куим комбайнөн
Няньтө идралам ми...
...Эг нин кыв, мый пыр баитiс
Мингаль Васьөлөн пи...
— Батьыд казтылис частө
Ая-пиалысь спор.
Тайө му вылас асьтө
Изийөн кучкисны кор.
Өнi төдам: эз батыд...
Эз өд лыб сьлөн ки!
Сувтiс суд водзө...

— Аттьө...

Төда, төда, бур пи!
Чужан мулысь тшөтш төда
Война лунъясыя шог,
Медым нэм сийө мөдысь
Татчө некор оз лок;
Медым розъялысь сюсө
Тась эз вөрзөдлы шер,
Ошкамөшка пыр нуис
Пыста ыб весьтө зэр.
Менам пай вылө коли
Тайө му вылас удж...
Сьөлөм чуксалө:— Нолы,
Дөрөм сосьястө пудж!
Асья кыаыс лыбө,
Аддза, важ серти водз,
Унджык нянь тайө ыбысь
Босьтны оз өмөй поэз?
Нянь да шуд вөсна пондам
Өтвыв тышкасыны ми.
Чолөм, кыпөдчысь шондi,
Чолөм тэд,
чужан сикт!

ВИЛЯДЬ СИКТСА АНЬ

ПОВЕСТЬ

ТУЛЫСНАС ме лэччылі Вилядью, корлісны аддзодчывны да. Кар кывтыдын тайо сиктыс, Эжва бокын.

Час кык кымын варовиті йозыскод: ас йылысь мыйтакө висьталі, а сэся ёртъяс йылысь — коді мый оні гижө.

Клубсьыс петөм бөрын, кильчө помас нин, нывбаба менө сувтөдіс. Водзсө кызкө сійө эз усълы син улө: буракө, ылынджык пукаліс и эз шыасьлы.

— Манитышта неуна тіянөс, он кө вывті тэрмасьой,— шуис небыдика.

— Ог-ог,— вочавидзи ме да видзөдлі чужөм вылас, гашкө, и кузякодь.

Тшөктісны кө сэки меным өти здукөн төдмавны сылысь арлыдсө, ме эськө весиг ылөсас эг вермы: син гуранъясыс джуджыдөсь нин, дзэбассянь моз нин синъясыс дзоргөны, нырбордъясыс пельөсассьөм-маөсь, а бандзібъясыс зэлыдөсь на, йөг кодьөсь, и топыд вомөн на нюмыс артмө. Но, төдөмысь, нбөти эськө эг сорассьы, шуи кө, мый коркө сійө мича вөвлөма.

— Ті вот гижанныд,— ышловзис да водзаліс нывбабаыд,— а збыль йөз йылысь онө?

— Кор кызди. Овлө, мый и збыль йөз йылысь.

— Бөрийсянныд жө өд, көнкө, онө на быдөн йылысь гижөй?

— А, дерт.

— Менсьым кө эськө олөмөс гижан, мукөд книгаыслы оз жө сетчы да.

— Зэв вермас лоны,— кайтышти ме.

— А вай гижөй, ме висьтала да,— пыр и вугыраліс менө.

Веськавлі нин ме тадзтө өти мортлы: көсйыси кывзыны да локті гортас, а сійө тай мөдіс меным быргыны, сараяс петавлөмсө сөмын эз висьтав. Оні, мися, колө нин кызкө дась бурөн мынтөдчыны,— мөвпышти,— а то, мися, бара йөйө коля.

— Мыйкө, а асьныд кө видланыд?— вочавидзи нывбабаыдлы.

— Менам оз артмы,— шуис сійө.— Эськө ачым и ныри да.

— Кутшөм артмас. А сэся ыстөй меным. Қовмас кө, шыльөдышта.

— Кольөй либө адреснытө. Гашкө, коркө и пуксьыла да. Войыс өд аслам.

Ме өдйөджык сеті адресөс, сии быд бурсө и шавксөді Эжва дорө. Теплоход виччысигмоз довъялышти кыркөтшөдыс.

Эг чайтлы, ыштө, гижас Вилядьяса аныд. Но гижөма и ыстөма меным. Воис. Быть төдмась: мортыс воча кыв виччысьө.

И ме понді лыддыны.

* * *

Ме, Анна Васильевна Қонакова, чужи 1914-өд воын Вилядь сик-

тын голь крестьянин семьян. Медз батёлён да мамёлён кык нывнин вёлёма. Ме — коймод чужа. Батё скормас да малыштём пидди ныр-вомас мамёлы сетас. Ачыс мамё меным бёрас та йылысь висьтавліс. А йёзлы некодлы абу норасьлёма. Да и кодлы норасян сэки? Некон вёлём нывтё морт пидди оз пуктыны.

1914-өд воад важ германскöй войнанд заводитчас. Колö зськö первой мирöвöй война гижны, но сідзсö мян тані некод оз шу, да ме ог жö и гиж. Ме чужом бöрын регыд и босьтасны батёбс. Көкъямыс во мысти бёрсö воис. Неуна во-юйтыштасны, а сэсся налөн Самсоновскöй полкыс дзоньнас пленö веськалас. Мыйкө дыра лагерын пленнойастö видзасны, а сэсся озыр немечьясыслы уджалысьяс пидди разодасны. Батё мян зэв лёк сёлёма дінö веськалёма. Нойтнытö пö зськö вöлі нойтаснин, да понсö на пö вöлі усьөдлө, мед пурас. Му-видз жö сэн уджалёма батё. Мыйсюрöө и бурторйө велалёма. Миян, шуам, тані картупельтö вөдитлөмабсь жö нин, но мудйынытö, вёлём, оз на гөгөрвоны. А немечыд, вёлём, мыйөн мыччысыштасны картофель корьясыс, пыр и мудйö. Воис батё гортö да тадзи жö кутіс. Сы вылө видзөдөмөн и мукöдыс пондисны.

Ыджыдджык кык чоййö эз нин суны батёбс. Вотöдыс на кулісны испанка висьöмыс. Аслыснога грипп вöлі. Ме ог тöд, кызди ме сэк ловйөнсö коли.

Куим во мысти ми батёкөд кыкөн колим. Мамö друг висьмис да нель лунөн и эштис. Норасьлывліс жö зськö водзсö морөс вылас, шулас вöлі: син пö тавой эг куньлы, но кызкө-мыйкө вермөдчыліс на. Висьöмыс, буракö, сöмын на вужьясис. А мыйөн чорзис, öти здукөн и помаліс коньөрөс. Батё зськö попөс вайөдліс жö, да попыд öмöй отсалас? А врачтö сэки он вöлі öнйя моз чукөст.

Вөла-мөска мян вöлі. Но мамö кулөм бöрын и вөвным быри. Батё жö зськö таысь мыжаыс да. Коллысыны ветліс, сэк öд вöлі

ыстывлöны сельсөветсянныд, и код юрөн жаявтöдзис вөвтö вөт-лёма. А сэсся йиа ваөн юкталёма. Мый нö ййөйдлы? Лопдой босьтас, и овсяс вöлыдлөн.

Мöдысь батё эз гөтрась. Сідзсö эськө көсйыліс, но петысьяс эз югды. Пленсьяс сійö джын мортнин воліс, пач тыр пес вöлі шойччөмөн поткөдлө, а бёрас нöшта на усис эбөссьяс. Коді нö татшөм саяд петас, көть, шуам, и дөвуйтö да оз жö долыдлунсö аддзыв?

Ая-ныла и кутім ми овны. Ог көсйы ошйысьны, но збыль вы-лассö ме лон олөм кутысьнас. Ту-лыснас гөрлі, гожөмнас ытшкылі, арнас вундылі. Вөвтөгид колим, да век вöлі первойсö йёзлы лөө уджавны, мед вөвнад мездылісны. Төвнас шпал кыскавлі, дерт, йёз вөлөн жö. Инасян кушөмкө дядьö дінö, кодлөн аслас челядыс поснийсө на, и тшөтш нажөвитчыштан. Ас нэмөн медводдза ньөбас сэк вөчлі — самөвар ньөблі. Öнi на менам сійö самөварыс ловья, какод вылын сулалө.

Ичөтсянь сьöкыда лои уджавны. Унаысь и вөрзыліс гөгйөй. «Ой» горзытөдз вöлі лолө. Бёрас велалі да ачым куті веськөдчыны. Вода вöлі гатшөн да зіля пуксыны ки-өн мыджсьытөг. Ратшкакылө сөмын сурса лый — веськалө. Дугдас доймыны, сувтан да бара важсö уджалан. А кыз нö мөд ногыс?

А вот ревматизмсьыд сідз эг и мынлы, көвьясис да. Войдөрлун на сэтшөма кокьясöй юкалісны, көть чер вöлі босьт да керав. Мыйдон кө зськө бурдөдчи жö нин, курортö и быдөн нин ветлі, да он на тай вёлём мын сысысь, пежысь.

Колхозыд мян Виляядяд комын öтиөд воын котыртчис. Сэтчөдз быдөн на аслыс куш оліс. Вермысь йёз муркөдчисны сөмын — выль му-видзтö вөчисны. Ми батёкөд öтчыд кайлім жö Ниа вөрö. Ниаыс зськө сэнi эз вөв уна, ыджыд костөн сулалісны, но кодбс он босьт, сійö и кымөрөдыс, а діныс, гашкө, кык сыв кызта. Видлы пөрөднытö. Кык ййөйд ми мед-

Ыджыд ниаас жö и кутчысим пер-
вой. Джынйодзсы эськö и пилитим
кыдзкö-мыйкö, а сэсса и рудзал-
лысны менам сойсаый. Батö, ви-
дöда да, вом тырнас жö кашкö.
Кöйылыс куритчыны, да чигаркасö
гартыштны оз вермы. Меным лои.
Шойчыштим да водзö кутим пи-
литны. Метö эськö кыска на, а ба-
тö и оз нин вермы, джынсö тыр-
тöг асланыс нуодö. Дöзми ме:
мынтöдчы, мися, тэтöг нин кызкö.
Нинöм эз вочавидз, мынтöдчис, но
эштöм букыш лолі, мый ме весиг
ыркмуңлі. Пилитча, а чöвтлыны
сы вылö синмös ог лысыт.

Коркö-некоркö орны жö кутіс
ниаыд, ки вомлös эз коль тшупöм-
инöдзсы. Регыд нин, мися, вöрзяс.
Но енмыс, тыдалö, абу на миян
дор вöлöма, кызд пöрысь йöзыд
шуласны. Эз сэтчань, кытчö колö
вöлі пöрнысö, а мöдарö ниаыд ка-
товтчис, и пилатö тшöтш топöдіс.
Ме эськö заводитлі жö перйыны,
да кысь?! Нетшки-нетшки дай энов-
ті. А ниаыд, видзöда да, бергöд-
чыны кутіс сувтсöн. Жвинь ку-
сынтьчыліс пиланым, а сэсса
тринькылö-чеги. «Ок, сötана тэ!»—
горöдіс батö да кзатитіс черсö.
Удиті пышйыны, а эштö кераліс
менö сэтчö скöр йывсыс.

Тайöн и помасис миян ая-ныла-
лөн выль му вöчöмыд. Ниасö тай
пес вылö лэччöдлі жö-а: ачыс нин
сэсса вöлі пöрöма коркö войнас.

Шуласны тай, ичöt дырыд пö
медся югыд кад, а ме аслам ичöt
дырысь кыктор сöмын бурөн казь-
тывла. Öтыс — школаын велöд-
чыштöмй. Куим во сэтчö котралі.
Кöть эськö водзö на велöдчи, сет-
чö вöлі меным арифметикаыд, но
батö дугöдіс мамö кулöм бöрын.
Забеднöйла, гашкö, тöлысь бöрді.
Быдсяма курсö да семинарсö нин
ас олöм чöжөн прöйдиті, йöз сер-
тыс ёна вежöртöмөн эг жö коль,
а вот эновтны ковмис сэки шко-
латö, да öнi на жаль овлö. Мöд
казыланторйыс, кодi нэм жö ку-
тас шонтыны сьöлöмös,— Сьöд ты
дорын юркытш кылöм. Нетшким
ми, нывъяс, ляпкыдінсыс запанки-
яс да пуксим кыны, код-
лөн медмича артмас. Ты шöрас

нöшта на гырысьбöсь да паськы-
дöсь быдмисны дзоридзьясыс, но
сэтчö ми некод эгö лысытö варч-
чывны. Кыськö локтисны зонъяс.
Найös и ышöдім ми. Буз-баз пы-
рисны. Öти зэв ыджыд лöзов-
еджыд дзоридз тыдаліс, ки пыдös
паста вossьöма. Мися, кодлы
бара сійö сюрö? Степан медводз
удитіс, верösöй менам. Сэктö,
дерт, эз на вöv верösөн, квайт во
мысти на сöмын лои. Став нылыс
кутисны корны сылысь тайö дзо-
ридзсö: вай меным, вай меным.
А ме чöv ола. Гöль нывъястö век-
джык омöльтлöны, да кытчö шыа-
сян? Ог и надейтчы. А Степаныд
петіс тысьыд да мелань вossьковтис.
Анналы пö сета. И сетіс. Ок, ку-
тшöм любö меным сэк лолі. Сьö-
лöмöй сöмын тигйö-чеччалö. Кодкö
кö юалас, мыйла буретш меным
сетіс дзоридзсö, ог и куш вись-
тавны. Ачыс эз жö озыр батö-мам-
лөн вöv, омöль туйö жö оліс, да,
гашкö, сійөн да? А мый муслун
кузя, и сёрни оз вермы лоны. Ку-
тшöм на муслун дас кык арöснад?

Ставсö кö сьöрсöн-бöрсöн
висьтавны олöм йывсыд, некор оз
помасьлы. Сійөн ме ог и гарав тани
быдторсö. Ог öд мөйд.

Колхоз котыртöмö вуджа. Ком-
мунистьясыд миян Вилядыд эз
вöвны. Комсомолецъяс котыртисны
колхозтö. Степан на пövстын ныр-
щикаліс. Сійös и бöрйисны предсе-
дательнас. Ме волі жö медводдза
собрание вылас. Сэки Степан вись-
таліс, кутшöм олöм пуксяс колхоз-
зас. Озырмам пö, йöлөн пö кутам
няньтö кöтны. Дерт, ышöдöм мо-
гысь сійö тадзсö шуис, а кад коли,
да меным ковмис сы пыдди воча
кыв кутны. Война бöрас, дзескыда-
лігад. Но татчöдз ме локта на,
гига на. Öнi бөр на косавла.

Кузь вой сэки муңіс собраниеыс.
Коді пырö колхозад, коді оз. Ме
эг шыасьлы: мися, батöлысь юала
да сэки, мый шуны, шуа. Локті
гортö, а батö абу на жö унмовсь-
лöма, менö виччысьöма. Кыдз да
мый, пырöмөн тшöтш менсым юа-
ліс. Висьталі ме, а сэсса и до-
льышти: мися, колö жö эськö миян-
лы сибöдчыны колхозас да, öтлаад,

мися, гажажык. Чирук нырад оз-о ков? Со мый вочавидзис.

Ме эг тӧдлы, а, вӧлӧмкӧ, ме му- нӧм бӧрын батьӧ динӧ волӧма Ми- кол Иван, кӧсйӧма коравны менӧ Пашӧ саяс, пи саяс. Батьӧлӧн, дерт, петас вежыс рӧднясьнытӧ. Микол Иваныдлӧн дас кык вӧла- мӧска, медбур виддзис да муыс. Эжа пӧкатыс, ӧнӧ ми сэтчӧ ка- пуста пуктылам, ставнас сьлӧн вӧлі. Джын сиктыс сылы уджавліс, ачымӧс ог нин шу. А быть ӧд уджав, аслад кӧ вӧлыд абу либӧ нянь кудйыд кӧ тыртӧм. Мунан и ен могысьӧн вӧзйысян. Синсьыд би петтӧдз тільсян-мырсян, а донъ- ясьнытӧ кутан, да тэ жӧ и мыжа- ӧн колян: горшасьӧмӧн янӧдас дай.

Ог тӧд, гашкӧ, Микол Иван Па- шӧыслӧн и збыльыс петліс вежыс ме вылӧ, но батыс, чайта, эз на бурыс ышты ме кодь монь вылад. Тыдалӧ, поліс, мый вермасны пыркӧдыштны сійӧс, да меӧн, гӧль- над, сайӧдчыны кӧсйис.

Микол Ивансӧ мустӧмтлі, а Па- шӧсӧ ӧнджыка на. Зэв ыджыд ныра, быттӧ турнепс ляскӧмаӧсь чужӧмас вывлань вужйӧн, помала сійӧс горзӧдлӧ, дундытӧдзис сѣяс да. Сійӧ и виччысян кадрилисагад, мед эськӧ он ськӧд веськав. И на тэныд!

Висьталіс батьӧ коравны кӧсйӧм йывсьыс да вашмуніс быдӧн, кӧн- кӧ, чайтіс, мый ме тшӧтш вашму- на. А колантор меным Микол Иван Пашӧыд — шыд тасьтын тӧрӧкан моз. Пӧрччи сукманӧс да пӧлатӧ кайи дай. Батьӧлы, тыдалӧ, парс- кис тайӧ. Мыйӧн нӧ пӧ Павелыс лӧк, оз шогмы тэныд? А ме шы ог сет, куйла. Мӧд вылӧ пӧ ыштін, сѣ дӧмаса гача комсомолеч вылӧ? Некод вылӧ на, мися, эг ышты. А збыль, менам и дум на эз вӧв петны кодкӧ сайӧ.

Но батьӧыд вӧрзяс кӧ вӧлі, другӧн оз дугды. Этатшӧм морт кӧсйӧ вайны, да нинӧм он шу? Видлы ырӧянитны, кучиктӧ куля! Эн, мися, повзӧдлы, абу нин ме ичӧт, дас кӧкъямысӧд вылӧ петі. Петін ли эн ли пӧ, а вежӧрыд кы- чипилӧн мында на. Ачым кӧ эг

куж овнысӧ, тэӧн кӧть велӧда. Пашӧ гӧтыр пӧ лолан на-а. Ӑдвакӧ, ми- ся. Тайӧ бӧрӧя кывсьыс дзикӧдз батьӧ пузис. Ок тэ, чодзув! Сэсся пачводз улысь нянь зыр кыскис да сійӧн уськӧдчис. Тойла сэтчӧ пӧ- лать пельӧсас, ешӧ кӧ мыйкӧ шуан. Ме ланьтӧдчи. А мый нӧ, бур йӧ- зыс ставыс узыӧны, а ми кутам пуркӧшитчыны? Қолӧма на сѣки мыйкӧ шуны менам, мед нин ку- тшӧмкӧ помӧ воим. Эськӧ, гашкӧ, эз нин ковмы мӧдысь зыксьыны ни косясьны миянлы, ая-нылалы. Но та йылысь бӧрынджык висьта- ла. А ӧнӧ бара на косавла.

Пӧшти быд лун сѣк соборуй- тісны: кодкӧ выльӧн на пырӧ, код- кӧ бӧр нин петӧ, повзӧма да. Ме эг тӧд, кодарӧ сетчыны. Ӑтнам кӧ олі, дерт, гижси жӧ колхозад, но батьӧ менӧ джӧмдӧдіс: ӧд юрку- тысьнас сійӧ на лыддыссис, а ко- дарлань сійӧ ордымасис, тӧданьыд нин. Шӧрӧвыйӧ вӧшӧмӧн и олі ме.

Ӑтка юрбан кӧ, гашкӧ, дыр на эг кеж колан туй вылас, да Степан отсаліс. Қолльӧдіс сійӧ менӧ. Зэв тешкодь артмис миян колльӧд- чӧмным, ӧнӧ на серам петлӧ.

Собрание жӧ вӧлі сійӧ рытас. Ме помланьыс нин локті. Буретш вен- зисны, кутшӧм ним пуктыны кол- хозыслы. Некеыз ӧти кывйӧ оз воны. А «Югыдлань» кӧ пуктам? — друг шуис Степан. Қызвыныслы кажитчис. Меным тожӧ, кӧть и эг на вӧв колхозничка. «Югыдлань» и пуктісны. Мукӧд колхозьясас сѣ пӧлӧс ним бӧрас вежлісны, а ми- янлы эз и ковмыв, первойсянныс зэв мича веськаліс да.

Сэсся кадрилль йӧктыны петім. Қоді мунысь вӧлі, дерт, муніс, а миянлӧн, том йӧзлӧн, эз на мун- сьы. Панісны кадрилльтӧ, а менӧ и оз босьтны: тэ пӧ единоличник, ӧтнад и йӧкты кӧн гажд. Ог тӧд, мый вӧчны. Сулала, вот-вот кыз синваӧн бӧрддза. Сѣки Степан шыясис: энлӧ, энлӧ, Аннаыд коркӧ лоас на колхозничанад, ме эска, а вот кутам кӧ тадзи ӧнісянь ӧт- дортны, вермас и не лоны. И корис менӧ юрнас докнитӧмӧн, а Мит- рей Агнияӧс, кодкӧд первойсӧ сувтліс, энвтіс. Йӧктыны заводи-

тiм, и гусьбник вашнитiс: ме тэнö колльöда тарыт. Чайтi, мый сералö, да эг и пыдди пукты, а, вö-лöмкö, збыльысь кöсийö колльöдны.

Разöдчыны кутiм, да вöтöдiс менö. Öтлаын мунам. Ме, мися, тэтöг гортöдз письта. Письтан эськö пö да, а оз али мый позь колльöднысö? Оз, мися, нинöм серавлыны ме вылын. А мый пö ме сэтшымсö вöчи? Вöчин нин, мися. Митрей Агния сэн вöли, Савö Марья. Кутшöм мичаöсь! Мый, мися, эн найöс коднысöкö колльöд? А меным пö вот тэнö окота лои... Ме, мися, гöль да мисьтöм, да сэсся и тешитчыны позьö ме вылын? Кодi пö шуис, мый тэ мисьтöм? Аддза öд, мися, абу ньöти рөмпештантöм. Меным тай зэв мича-а. Мун, мися, мун, кытчöдз эг чужйи. Колльöдлöны кö, збыльысь колльöдлöны, а оз тэ моз... Сёрни лö, да кутшöм синмөн ме йöз водзас пета? Лöсьыд тэныд! А ме пö, гашкö, збыльысь жö колльöда. Збыльысь, дерт, мися!? Ййöс аддзöмыд. А збыль кö пö ме збыльысь? Эн, мися, пöръяс-лы. Некор тэ он ышты ме вылö. А ыштi кö пö нин? Сёр, мися, сёр, öти кыв ог жö верит-а. Ок, скөрма кö пö öд? Мый эськö сэки вöчан? Окышта пö и ставыс. Сэсся кутiс да окыштiс дай. Мынтöдчи да ёна и кöсийли эськö чужйины, да кöс быттö дорöмаöсь му бердас, эз и лыблы. Норасыс-нора бёрдзи. Дугды пö. Ог, мися. Сыркья-лёмөн нин бёрдзи. Эн пö бёрд, аски лун шөр гөгөр вола тiян ордö, корала батыдлысь. Коралан, мися, дерт. Корала пö, корала. Көркөнад тай запанкитö тэныд жö сетi.

Вöлись менам сёлöмöй местаö воис. Эг нин сэсся пыксыс водзö колльöдöмсыс. Миян кильчö помын бара на окасим. Дерт, эськö абу лöсьыд татшöмтортö висьтавлыны, да заводитi да мед нин. Енасö яндысьны быттö нинöмысь жö: окасыöмыд öд абу на гусьясьом.

Пыри ме гортö, водi, а унмöй оз и лок. Мырдөн нин синмös куны, и то ог унмовсь. Қызди водзö олöмöй пуксяс, сы йылысь думайтсьö.

Асылöдзыс бергалi, сэсся чабö би суйны да мös лысьтыны чеччи. Ог вермы лун шөр кадсö вичысьсны, инö ог öшйи: то öтиторйö кутчысьла, то мөдторйö. Меным öд Степаныс колан жö вöли, коть и эг эскыв табдз, мый менö сийö бөръяс.

Асьтö абу лöсьыд мичанад висьтавны, сераласын бур йöзис, но, мөдарö кö шуны, мисьтöмнас эг жö вöv. Öткоды кö став нывсö вöччöдiсны да öти визьö сувтöдiсны, некодысь на эськö эг кольччы, а, гашкö, и вевтти на. Мый нö, ставныс русыд юрсиаöсь, а менам сьöдоват, ставныс кельыд перкаль рöма синмаöсь, а менам югыд лöзöсь, весиг син еджыдьясöй лöзоватöсь, ставныс кыз пома да вöсни вужья ныраöсь, быттö войтышны кöсийöны ныръясыс, а менам муртса кызыштлö помланьыс и ньöти абу чангыля. Мамö менам, поконча, абу татчös вöлöма, Емваысь батыö вöралiгөн вайöдлöма. А менам буретш мамöлань мунсьöма, сийөн и мөд пөлөсджык лосьöма татчös нывьясыс.

Бöрыннас нин юавлi Степанлысь, мися, мыйла меö шукин, да быть пö öд тшук, кор тэ вöли торъялан ныв чукöрас, быттöкö мөд муысь.

Öти кывйөн кö, олi жö бур зон коралöмөдз. Мыйла бур? А быд ногыс. Ыджыд тушаа, и оз мышкырась ни ваткыльт мукöд мозыс, сөстөм руд синъяса да джуджыд кымöса, вежöра: пöрысь и том пыдди пуктöны. Мый сэсся колö?

Но сийö луннас, кор коравнысö кöсийис, меным ыджыд ва на ковмис вуджны, кытшлөдлөмөн кö висьтавны. Лун шöрыс матысмыны кутiс, да Степан пыдди Микол Иван гозья ми ордö пырисны, бөрсянныс Пашöйс. Ме пыр и гөгөрвои, кутшöм могөн найö локтiсны, да шай-паймунi, сэсся вои бөр ас выйö да вежөртi, мый колö пышйыны. Батыö, буракö, водзвын нин мөвпыштлöма, мый гадзи и верма ме вöчны, да пановтiс менö, приступ вылö пуксис, дзик öдзös дорас. Видлы петнытö, уна-ö лөдзас. Скөрми да гөбөчö пыри, быттö друг мыйкö ковмис меным сэтысь.

Кутшом сёрни та бõрын мунис Микол Иван чукõр да батьõ костын, ме эг кывлы, но õдийõ и воõмаõсь õти кывъяд. Онiя ногõн кõ, гашкõ, дас минут эз коль, батьõ чукõктис нин менõ: ылалiн али мый сэтчõ, ноко, петав. Ог, мися, тõда õд, мыйла коран. Мõдысь тшõктõм пõ, колõкõ, эн виччысь. Кõtь, мися, сёсь тшõкты, ог пет — и ставис. А пырала кõ пõ õд! Пырав, мися. Но эз пыр, бõр вешийс гõбõч õдзõс дорсьыс.

Мый, мися, бара висъталас Микол Иван чукõрыслы — сувтi гõбõч пос вылõ да чошкõдi пельясõс. Мунас пõ, мунас Павел саяд, сõмын яндысьõ тай, да эз петав-а. А Микол Иваныс и шуõ: сёрнитчим, да мед эськõ эз жõ мõдарõõдзис. — Ме ассьым кыв ог веж, тi энõй-а. А ми пõ огõ жõ, огõ õд ворсõй, — Микол Иван гõтырыс шуис.

Пашõыс, кывзi да, эз шысасьлы, сõмын ыджыд нырнас нускис. Зэв õд гораа вõли нускõ, быттьõ пороз.

Нинõмõн и гõститõднытõ лои, — кватитчис батьõ. — Пызан сайõ со весиг эг пуксьõдлы. Нинõм, — нурбыльтис Микол Иван. — Эг õд медбõръяысь волõ. Сидз эськõ да, — дольыштис батьõ. — Но энõ жõ вывтi дивитõй. Огõ, огõ, — Микол Иван гõтырыс шуис да сэтшõм мелiа, быттьõ нэмсõ батьõ коддõмыскõд мелiасьлис.

Сэсся, кыла, мунисны Микол Иван чукõрыд. Батьõ кызõктис зэв гораа да, кыла, ветлис порог улõ. Мися, мый бара сьзь босьтис. Думайтан õд. Локтис гõбõч дорõ, восьтис õдзõссõ да: пет пõ, мунисны нин. А веськыд кыыс, видзõда да, мышку саяс. Петны али абу? А коркõ õд петны жõ. И петi. Сõмын на мыччи юрõс, а батьõ тай кызд кватитис юрсид шуйга кинас да кыкыштис джодж шõрлань, а веськыд кинас кызд вурыштис мышку кузя: ассьыс кõрт козьяна тасмасõ, вõлõм, босьтõма. Онтайтõ, кõнкõ, яндысис йõз дырйиыд, сийõн эз пырав гõбõчад, а õнi сюри вõляыд, и лэдзис ме вылõ õтпырйõ став лёксõ. Бõрддзыны эг бõрддзы,

но ойõстi жõ. А батьõ бара дыр эз думайт — мõдысь зэв чорыда вурыштис. Тадзтõ кõ, и коймõдысь на кучкас, вируляõдз нõйтас, ог кõ кут водзсасьны. Нетшыштчи юрõн, мездмõдчи. Гашкõ, и коли уна-õ кõ юрсидõй сылõн шуйга киõ, но он õд сэн кут артасьны. Сэсся босьтi укват: асьтõ и пõвсышта õнi, мед эштан места вылад. Ошõд, колõкõ, бõр тасматõ. Мõрччис, тыдалõ: мунис да õшõдiс воддзаинас — порог ув тувйõ. Ме пуктi жõ укватõс, но пачводз дорысь эг вешйы, пыр кыйõдi батьõ бõрся: оз-õ мõдтор мыйкõ босьт — чер ли, тоин ли. Эз босьт, энõвччис, чõв сулалыштис да паччõрõ кайис.

Меным шуштõм быттьõ лои керкаын, звõз помõ петi. Дыр-õ сэн оли, ог куж висътавны. Мый дыра кõ тай оли-а. Пыри да — батьõ век на паччõрын куйлõ, а пызан дорлабичын Степан пукалõ: сьõд нойпинжака, еджыд дõрõма, гачыс сõмын важыс — кучик пидзõсаыс; сапõгъяссõ выльõн дьõгõдялõма. Со пõ корасьõ жõ, — шуис батьõ. — Гашкõ, та сайõ мунан да? — и мисьтõма чиктылис. Ме гõгõрвои, мый вõлõма нин на костын сёрниыс, и лõг босьтис батьõ вылõ. Муна, мися, — нарõшнõ ярскõбджыка вочавидзи. Но и мун пõ, мый вылысад, сидзи и мун, а гортысь нинõм сэсся ог сет вõрзьõдны. Сетан, мися. Самõварõс и нуа. Сийõс ачым нин нажõвитли. А ну пõ, матере! Сэсся уна-õ мый нуан-а, — певъя кулак меным петкõдлис. А меным, мися, нинõм оз и ков сэсся.

Ньõти мõвпыштлытõгьд ме тадзтõ шуи, а мõвпыштi дай повзи: друг да, оз кõ жõникõй босьт менõ куш кинад? Бара шай-паймуни. Пасибõ, казялис Степаныд: лок пõ петалам посводзад. Петiм. Виччысь, мый шуас. Эн пõ шогсьы. Кызд нõ ог шогсьы? А сидз жõ пõ, лок ми ордõ, и кутам овны. Талун и лок. А оз кõ, мися, мамыд сибõд? Сибõдас пõ. Ме сылы висътаси нин. Йõзыс õд, мися, пир вõчлõны, а ми нõ сытõг? Кутшõмкõtõ пõ õд вõчлам жõ. Вежон помас вõчам

дай. А сэтчодзсө өд и торйон на позь узылыны. Но либө, мися. А мый эськө сэсса шуан?

Сійө луннас и вуджи Степанъя-сө. Мукөд нылыс, кутас верөс саяд петны, да быдторсө вайö сьор-сыс, а ме самөвар сөмын. Дерт, эськө позис на нөшта мыйкө вайны, көть вольпая-юрлөса, но батыө эз кеж аслас кывйысь, чеп йыв пон моз ставсө видзис.

Некымын лун мысти пир вөчим. Дерт, мода вылас ёнджыкасө. Кысь бурис абутөм вивсыд да ещö тэрмасигад? Батыөс эськө корлi жö, мися, гашкө, көдзалiснин да бурасис, но эз и воы. Меладорсянь пöрысь вежань сөмын вöлi.

Шуны кө, эз ло дзик йöз ногөн Степанкөд мян овмөдчөмным, но водзöсө йöз сертиыс эгö жö лёка олöй. Сэсса энькаыд меным шань веськалiс. Наянджык энька кө өд, улбөн менö сөйис куш ачымöс вайөмсыд. Эгö лёка олöй, эгö. Видзчысөмөн сёрнитлiм и, мед төдлытөг кутшөмкө кывйөн не дойдны öта-мөднымöс.

Көть и мунi верөс саяд, овөй менам эз вежсы. Степанөй өд Конаков жö вöлi — Степан Иванович Конаков. Миян Виляд сэк кызыс татшөм ова вöлi. Öти олысысь, буракö, коркө петлөма-öсь. Микол Иван котыр сөмын Распутиньяс вöлины да куйм семья — Порошкиньяс.

Сикгад быдөнөс дөжналöны. Миянөс, гозъяөс, заводитлiсны жö. Мый нө, öтлаасим пырмунiгмоз, вичкө венчайтчыны эгö ветлөй, сөмын гижсим. Гашкө, эськө дышөдтөдзныс дөжналiсны, но регыд дугдыны ковмис, мөдтор вылө став сёрнисө вуджөдны.

Онi ме тайö мөдтор йывсыс и висьталышта. Колхозыд эськө, ен сыкөд, чужи, а муыд и разi-пели. Унджык пырысыс өд гөль дядьö да тьötö. Көнi налөн муясыс? Көдлөн Лёк шор сайын, кодлөн важ öсек пельöсын, кодлөн ю катыдын. Кыдзи öтуван? Он өд вөвьастö моз öтилаад вайөд. А Эжва пöкатыс, медбуриныс, Микол Иванлөн. Öти собрание вылын Степан и шуис

мырддыны сылысь Эжва пöкатыс, оз кө пö бурөн сет: джын сиктсө сэн медөн уджөдлiс да чиркавлiс, тырмас пö сэсса. А кысь нө Микол Иван бурөн сетас? Сылы аслас восыс дона, восöдас кө вöлi крам праздник дырйыд, понсö мырдөн нюлөдас, а мед ещö му сетас? Сөмын пö видлөй, Степанлы вöлi паныдасыöма да шуöма. А воас кадыс, и видлам, — Степаныд вочавидзас сылы.

Гөрны-көдзны петтөдз сөмын та йылысь и сёрнитiсны сэсса йöзыс. Öд, думыштны кө, некор вөвлытөм-тор — му мырддьöмыд. Көть и сөвет власть сулалiс, сиктаным мян век на Микол Иван збыль вылассө ыджыдалiс. Мед сувтны сылы паныд, зэв ыджыд сьөлөм колiс. Кодсюрö, весиг ме, пондылiм öлөдны Степанөс, но сийö нинөм вылө эз эновтчы аслас нырччөмысь. Ме, дерт, ёнджыкасө Степан олөм вöсна полi: лыяс ещö Микол Иваныд сийөс.

А тулысыс сийö воас зэв кузя нюжалiс. Микöлаысь куйм лунөн водз вöлисти гөрнытö лэдзис.

Ме кос-косымылi помала маитчөмөйла. Кывсыны кутiс мукөд-ласыс колхозса юралысыастö виалөмыд, да маитчытөг он ов. Öд олөм панөма, нэм кежлө гозйөдчөма.

Öтчүкөрөн, флагьясөн гөрнытö петiм. Позис весьтас, Вичкодортi, Эжва пöкатас лэччыны, да нарошнө сикт кузяыс мөдөдчим, мед ставыс аддызласны. Степан мед-водзын, зарни тугьяса флаг киас кутö. Кымынкө сө пасибö ме висьтавлi жö бөрас тайö флагыслы. Не кө сийö, эськө, гашкө, эштiс сэки Степанлөн олөмыс. Гым-мунi — лыйөм кылис. Ёкмунi менам сьөлөмөй: дерт, мися, верөсөйлы лыйисны. Видзөда да, сулалө. Көть бөрддза любөйла. Көтөртi дiнас. Кытчө, мися, инмис? Со пö тай флагас инмөма. Видзөдлi да, шөрас кымын чунь төрмөн розь. Öтка пуляөн лыйөмаöсь. А тэныд нө эз инмы? — юалi Степанлысь. Эз пö, ме буретш лэдзыштлi флагсө да, буракö, саявсылөма менам, а сiдзсө эськө юрö метит-

чылёма да. А кодї нѳ, мися? Код тѳдас пѳ кодї. Висьгавнытѳ дур, а ѳти здукѳн ѳд и сѳрнитїм ми.

— А-а!— друг горѳдїс Степан да Ёгор Педьѳ звѳзлань котѳртіс, потшѳс вомѳныс сѳмын звирк чеччыштїс, гач зепсыс наган кыскис. Водзсѳ ме эг казавлы сылыс нагансѳ да чуйми быдѳн. Вѳлѳмкѳ, сїѳѳ Ѳньѳ Васьѳлыс, милиционерлыс, нарѳшнѳ корлѳма лун кежлѳ: гашкѳ пѳ друг ковмас да. А ковмис и эм со. Кор «а-а»-тѳ Степаныд горѳдїс да котѳртіс, ме видзѳдлї жѳ да казаялї Ёгор Педьѳ звѳз увсыс петыс кельыд тшынтѳр. Гѳгѳрвои, мый сѳсянь лыйѳмаѳсь. Бара ѳкмунї сьѳлѳмѳй. Зырѳдас-пырас звѳз улад да сѳтчѳ югыд шондїѳс и кокыштасны. Степан, мися, эн пыр сѳтчѳ, эн пыр. А сїѳѳ быттьѳ эз и кывлы— тывыштїс-пырис. Ми ставѳн чѳв усим.

Ноко, волѳй,— горѳдїс Степан здук-мѳд мысти. Локтїм зѳв ѳдїѳ. Картаас пѳ, буракѳ, пырѳма. Восьса со ѳдзѳсыс. Но картаыд ѳд абу звѳз улыд— югыдыд сѳтчѳ ѳд инмы. Кодї сѳнї да кѳнї, мыйѳн тѳдан. А юртѳ сюян да, лыяс дай. Ноко, вай пет!— горѳдїс Степан звѳз увсянныс.— Некытчѳ жѳ нин ѳнї он пышїы-а. Некод эз шыась ни эз пет. Тї тан сулавлѳй, шуис Степан, а ме кильчѳѳдыс пыра, восьта звѳз ѳдзѳсѳ да лясни розьѳдыс видзѳдла. Ывласянныд ѳд звѳз ѳдзѳсыд оз воссы— потшкालѳма сїѳѳ, бытѳ лоѳ керка пырыд сараяд кайны. Ме тшѳтш Степан бѳрся вѳтчи. Сингугалїс менѳ, но нинѳм эз шу. Посводзсянныд сїѳѳ эз сараяд, а рытыв керкаас первой уськѳдчис, кѳнї Ёгор Педьѳ гозьяыс олїсны. Педьѳыс паччѳрас куйлїс, а гѳтырыс джѳдж шѳрас ныра картупель бѳрїис. Кодї тїян звѳз увсянь лыйис?— пырѳмѳн тшѳтш юалїс Степан. Ми ог тѳдїѳ,— вочвидзис Ёгор Педьѳыс.— Ме эг лый-а, менам кокьясѳй висьѳны, да паччѳрыс талун эгна лѳччыв-а. А лыйѳмсѳ кывлїнныд?— юалїс Степан. Кывлїм,— вочавидзис Ёгор Педьѳ гѳтырыс.— Эн ѳмѳй нѳ тї асьныд лыйѳй? Мый нѳ,

мися, ми кутам лыйсыны?— ме тшѳтш шыаси. А кильчѳѳдыс тїян некод эз пет?— бара юалїс Степан. Эз, эг тай кывлѳй-а,— Ёгор Педьѳыс вочавидзис. Степан зѳв ѳдїѳ бѳр петїс посводзас да кайис сараяс. Ми Ёгор Педьѳ гѳтыркѳд сы бѳрся. Степан восьтїс гурїыв звѳз ѳдзѳсѳ, кыйкнитлїс ѳтарѳмѳдарѳ, сѳсся лясни розь дорас водїс да картаас видзѳдлїс. Некодѳс сѳсь абу аддзѳма. Сувтїс да пельпомьясѳ лѳптылїс. Звѳз ѳдзѳсыд восьса лои, да тырыс їѳз пырисны ывласыс. Корсьны колѳ,— шуис Степан.— Эз кѳ лым моз сыв, кѳнкѳ танї. Уськѳдчим корсьны: кодї мудѳд вылас кайис, кодї кумас пырис, кодї кѳзѳдас лѳччис. Ме да нѳшта морт-мѳд, додь кымын турун сараяс вѳлї, да сїѳѳ кутїм лукїыны. Степан эз вѳрзвыв. Сїѳѳ сулалїс октѳм нагана да виччысис: кодкѳ кѳ аддзас да горѳдас, мед пырысѳтѳм-пыр и воны. Но некод некыс эгѳ аддзѳй лыйысѳтѳ. Максѳѳ Васька быдѳн сѳткыштїс скѳрысла: мый сѳтана нѳ тайѳ!

Ноко, гѳбѳчад пыралам,— Ёгор Педьѳ гѳтырлы шуис Степан. Пыралѳй,— вочавидзис мѳдыс и бѳрдзис.— Ме нѳ кута али мый? Гозья ми абу на колхозникьяс дай мыжаѳсь сѳсся лоим? Ми ѳд пырам на, думайтам жѳ нин вѳлї. Водзвыв эн на бѳрд,— шуис сылы Степан.— Оз кѳ сюр гѳбѳчсыд, огѳ и мыжалѳй. А эз и сюр гѳбѳчсыс, сартаса бїѳн пыралїм да.

Бѳр чукѳртчим сараяс. Жуглам юрнїмѳс, кытчѳ вермис воштысьны лыйысьыс. Гашкѳ, эз и тасянь лыйны,— шуис кодкѳ. Кыс нѳ эз,— пыр и вомалїсны сїѳѳс.— Эг ѳд пельтѳмѳсь вѳлѳй. Да и тшыныс тасянь, звѳз увсянныс, петїс. Степан чѳв олїс. Сы вылѳ видзѳдѳмѳн ме тожѳ. Кодсюрѳ выльыс бѳсѳтчисны корсьны.

Кум бѳкас гартѳм кузь радз сулалїс. Сїѳѳс некод на эз вѳрзѳдлы. Радзтѳ ѳд, гартлѳны кѳ, топыда, а сылѳн тыртѳм быттьѳ пытшкѳсыс. Мыйла нѳ эськѳ, мися, кѳть неуна эз топалышт? Час, разыла. Рази, а сѳн Микол Иван Пашѳ сулалѳ, пищала! Ыркмулї,

быттö йиа ваö менö дзумгылисны, сэтшöма первойсö повзи. Горöдны ог вермы, кывйöй оз арты. Ачыс, Микол Иван Пашöбс, тыдалö, месь на ёна повзис. Грыммуни-уси кисьыс сарай джджас пицальыс. Синмыс кольча кодь. Быд ногыс олöмад овлö. Шуам, мыйкö корсьны кутан, да кыс он чайт, сэтыс и сюрö. Сидз жö и лои со. Удитöма тай кодакöкості мисьтöм чужöмьд кайны картасыд да гартчыны разнад. Гөгөрвоöма и. Тьрмöма мудерлуныс.

А-а, со көн вöлöма,— тувчиг-мозыс шуис Степан.— Но мый, виин менö? А аслыд кö вурышта öнi, розöда ыджыд юртö? Некутшöм воча шы эз сет Пашöбьд, сöмын апасис кыз льöбьяснас, быттö медбөрья здукьяс оліс.

Ёгор Педьö гöтыр йöз костас суйсис, киас пыж кодьян чер. Ок, вот этайöн кö пö эськö кокышта öтчид лёк понйöс! Йöз керкаас мый дзебсян? Ёгор Педьö гозьяыд корсюрö водзöсасьлісны жö Микол Иваньдлысь да уджөн мынтöд-чывлісны. Та вöсна содтöд нин скөр вöлі Ёгор Педьö гöтырыд. Гашкö, эськö и сöтыштіс кытчöкö Пашöбыдлы, да эз лэдзны.

Мед не манитчыны сэсся, öд гөрны петім, Степан öдийö нуöдіс Пашöтö сөветö. Öнью Васьöлы, милиционернымлы, сэн сетöма, мед колльöдас, кытчö колö.

Сёрмыштöмөн, но воим Эжва пöкаттö гугöдны. Флагьяснымöс сутшкалім межаас. Степан ачыс медводдза бөрöздасö вöчны сувтіс, важ гежёмöдыс вöвсö вöтліс. Сэсся ме петі, сэсся Епрем Öльöш. Мукöдыс öтарö-мöдарö вешьялісны, мед выльлаті заводитны. Унанад öд öтилаад кö кутан, паськалас гөрöмьд, да зэв ыджыда лöö кытш-лавнытö. Та вöсна Степан водзвыв шуис куимөн-куимөн сувтавны.

Месьыс кындзи, ставныс ас вöв-нас гөрисны. Көть и öтувтöма нин вöлі вöвьястö, но асья сеталигас быдөн на ассьыс корис. Аслад вöльыд öд век на коланаджык. Ме Епрем Öльöш Каркоөн гөри. Епрем Öльöшыс кык вöв пыртöдліс колхозаным. Лысансö, томсö, ачыс

босьтіс сеталигад, а Каркоыс мөным веськаліс. Пöрысь нин вöлі Каркоыс, сувтса гөна. Абу нин и кöсийлöмадсь öтувталигад йöртны мукöд вöвьяс дінас— мый пö нин таысь, пöрыссыд, да йöртöмадсь жö сэсся,— гашкö пö, во-мөдтö уджалас на. Во-мөд, буракö, и уджаліс. Кык тулыс тай, помнита да, ме сійөн на гөри-а. Кор-мый сэсся начкылісны, код төдас? Ставсö кыс помнитан?

А гажаа ми сэки первойыстö öтлаад гөрим. Кывийөн печласьö-мөн. Орччөн öд ветлан, кылан, коді мый шуö. Öти мыйкö дольыштас, мөд содтас, коймөд гөрд-дзыштас. Сэсся ставыс— вак-вак. Нöшта нин сыысь вöлі долыд, мый эгö Микол Иванлы, а аслыным уджалім. Медводдзаясь мөнам сэки сьöлөм бурмыліс уджсьыс.

Епрем Öльöшкөд вот рытъявылыс зыкө волім, да гудыртчыштис радлуной-а. Карко асмогасьны сувтіс. Ме виччысьышти, чайті, мый сьлөн эштис нин, да «но» горöді. А Öльöшыд, көть и ме бөрвылысь ветлö, вöлөм зэв сюся видзöдö. Эн пö тэрмөдлы, эн. Ог, мися, и тэр-мөдлы да. Он пö тай, асмогась-нысö он лэдз. Ас вöв вылад ыджы-дав. Ме öд, мися, öнi колхозничка жö, а Каркоыд öнi мыйта тэнад, сы мында жö и мөнам. О-о пö, эн на тэ сійöс сөдавлы да! Но и мед, эг кө,— скөрми да ёся жö и воча-видзи. Лöсьыд пö тэныд, ловья лов эн пырт колхозад да. Эг, мися, пырт, да сэсся бөр киритча али мый? Бара на мыйкö дойданаöс кöсийліс Öльöшыд шуны, но эз шу: эз, буракö, слöймы. Вöтлы нин, вöтлы,— чөв олыштис да горöдіс. Быттö лючки мяян зык-сьöмным помасис, а вот мөнам дыр на сьöлөмөй нөйтчис. Забеднö вöлі сыысь, мый водзсö коньөр туйö олі и öнi, көть и колхозын нин, быд чуткөмысь на лöö видз-чысьны. Но Степанлы эг норась: эг вöв ме сэтшöм...

Микол Иван Пашöс судитисны. Степан шуліс, мый и батьсö коліс, да ме йöйыд паньд сувті: жаль лои. Абу нин, мися, том, да пуксьöдасны кө, оз нин, гашкö, пе-

тав. Сылысь лов босьтӧм кодъ мян судӧ сетӧмыд лоӧ. А колӧма эськӧ эски жӧ и инавны стервоӧс да. Мӧдарӧ менам жалитӧмыд бергӧдчис.

Районӧ Степанӧс корисны. Верзӧмӧн муніс. Рытнас пӧ бӧр воа. Но, мися. А рытыд воис, а сійӧ век абу. Эз-ӧ нин ло мыйкӧ? Энька тшӧтш майшасьӧ. Шыд чугуна, мед оз загырмы, кутіс кыскыны пачысь да грым пӧрӧдіс. Некоднанным кыв ни джын эгӧ шуӧй, быттьӧ нинӧм эз и ло. А збыль вылас эськӧ ужынтӧг колим. Сӧ пӧлӧс сӧян ӧд он лӧсьӧд. Кыз пыдидыд сиктад, кӧть и ӧні на, век шыд.

Кодкӧ, кылам, кильчӧ вылӧ кайис. Чайтӧм Степан, а конюк Митрей Семӧ пырис. Степаныд пӧ эз на во? Эз, мися. А вӧлыс пӧ тай нӧ эськӧ воис. Сьблӧмӧс быттьӧ кырыштисны. Тайкӧ уся. Пызан помӧ киӧн удиті мыджсыны. Бӧрддзи да, муртса кывмӧн «ы-ы» сӧмын артмис. Энька вылӧ видзӧдлі. А сійӧ кельдӧдӧма, йӧжгыльтчӧма, кынмысь кычан моз сырмӧ.

Корсыны колӧ, кӧні мый,— шуис Митрей Семӧыд. Эз кӧ шу, энькаа-моня ми, гашкӧ, немортъяс лоим. А мый нӧ, Ермол гӧтырӧс тадзи и парализуйтлӧма. Висьталасны Ермолыслысь вӧйӧмсӧ, да чегсытӧдзыс повзяс. А ми нӧ омӧльдзыка повзим? Пасибӧ, Митрей Семӧыд кывтӧ сетіс. Энькаа-моня ми быттьӧ бӧр ловзим. Тӧ ӧд Семен ветлан жӧ корсынысӧ?— гарыштис энька. Ветлытӧг ог ов пӧ. Час, вӧв доддяла. Мый, мися, вӧвсьыс? А вайны кӧ пӧ ковмас?

Оз тай вӧлӧм ков стӧча висьталӧм, пыр и гӧгӧрвоан мортыд. Бара сьблӧмӧс быттьӧ кырыштисны. Пӧлатъ дорӧ кутчыси, мед ог шатовмун. Энька, видзӧда да, бара кутіс сырмыны.

Энлӧ на вытӧ вийсьӧй, энлӧ,— шуис Митрей Семӧыд.— Гашкӧ, эз на сэтшӧм лӧктор ло. Гашкӧ, уси Степаныд вӧв вывсьыс да доймис, а ловъянас, гашкӧ, ловъя на. Миян Рыжкоӧн сійӧ муніс, а Рыжкоыд миян, кӧть и тӧрыб, но зӧв полысь.

Менӧ ачымӧс ӧтчид уськӧдліс, мырйысь повзис да.

Дерт, миянӧс бурӧдӧм могысь Митрей Семӧыд усьбӧмтӧ да доймӧмтӧ гарыштис. Нинӧмысь эськӧ быттьӧ и скӧрмынысӧ вӧлі, но ме скӧрми. А скӧрмытӧг он ов, кор ньӧти он эскы, кор кылан сьблӧмнад ыджыд шогсӧ. Ланьт вай, мися, тайӧ сӧрнинад, ланьт. Усис кӧ ӧд, мися, эз на сэтшӧма доймы, воис нин эськӧ, мися, ӧнӧдз. А из вылӧ кӧ пӧ веськаліс? Кӧн, мися, сӧн вӧлӧкас изйыс? Виисны бара сійӧс, виисны. Лок, энька, кӧть шойсӧ корсям да ваям. Мунӧй, мунӧй,— шуис Митрей Семӧыд.— Ме доддяся да вӧтӧда тӧянӧс.

Петӧм керкаысь, да ми энькакӧд вӧлӧкӧ веськӧдчим, а Митрей Семӧ доддясыны котӧртис. Туруна шор дорӧ сӧсся миянӧс вӧтӧдіс. Туясянынид онӧ пӧ? Видзӧдалам тай, мися-а. Ӧтарӧ-мӧдарӧтӧ пӧ мый сійӧ. Колӧ вӧв кок туй сертиыс. Со асьяыс, рӧдтӧма. А со и рытъяыс, кыккокийыв таланъ локтӧма. Мыйӧн, мися, тӧдан, мый Рыжкоыдлӧн тайӧ кок туйясыс? Аслам вӧвлысь пӧ ӧд кок туйсӧ тӧда на жӧ. Гыж ув шӧрыс сылӧн джуджыд гурана да мича рӧча кок туйыс артмӧ. Видзӧдлы кӧть. Видзӧдлі да, збыль мича рӧча и кок туйыс. Вӧлӧкыс абу на бура вӧлі косьмӧма, да миян быд тувччӧм пас моз сэтчӧ коли, а вӧлыдлӧн, дерт нин, мӧрччис.

Туясигтыр мӧдӧдчим водзӧ. Кывтчӧс шор дорӧ, козьяинас, воим, да Митрей Семӧыд вӧвсӧ сувтӧдіс. Мый нӧ, мися? Он ӧмӧй пӧ аддзӧ? Бӧрсӧ локтигас татӧ рӧдтӧма жӧ. Ноко, косавламӧй да видзӧдламӧй, абу-ӧ друг шыбитчӧма кытчӧкӧ рӧдтигас Рыжкоыс. Неуна и косім, аддзим, кызди Рыжко ырсмунӧма-чеччыштӧма бокыв, а сӧсся кыккокийыв лӧбӧма гортланъ. Но морт кок туй некысь эз тыдав, сӧмын кымынкӧлатӧ парьясьсӧма муыс.

Лоны кӧ, танӧ кӧнкӧ колӧ лоны Степаныдлы,— шуис Митрей Семӧыд.— Кодкӧ со мудералӧма. Парьялӧмсӧ али мый, мися, шуан? А мый нӧ пӧ? Ньӧрийӧн со гуд-

Йома да, со, зургом туйыс. Өти парьялөминыс збыльысь төдчис чаль чунь төрмөн розь. Ньбрийон кө, мися, уджаліс, кыскө татысь жө, сідзкө, перйис. Вөрас колө пыравны,— шуис энька. А пыралам и вөрас,— вочавидзис Митрей Семөйд. Пырис да өти здукөн и адзис, кытысь ньөртө перйөма. Со пө кысь чегөма, волөй. Ми энькакөд котөрөн воим. Видзөдам да, кызд пу леторос сулалө, йывтөм, дзик на выль чегөминыс. Сэссия энькалы ньөрийд син улас усьөма. Со пө, со. Лэптіс да петкөдліс: кызладор помыс муось. Ме лөгөн тыри, көть ачымөс чашья. Семө дядьө, мися, вай водзө туялам. А өні пө туялам нин. Нитшкыс со абу на веськалөма, кытчө тувччылөма. Вот абу, буракө, өтнас вөлөма, да сійө-а. Кыкөн, буракө, «уджалөмаось». Код нө, мися, кыкыс? Пашөыс тюрмаын-а. Микол Иван вылө ме водзвыв и чайті, да сійөн тадзсө шуи. Кок туйыс пө тай кыклөн-а, со эстчө пөрөмаинланьыс мунөмаось. Ветламо сэтчань. Дерт, мися, ветлам.

Абу кө кыскөмаось,— шуис Митрей Семөйд, воськов дас вөчим да.— Кыскөмаось бара. Мый, мися, кыскөмаось? Степантө кө-а. Кодөс сэссия? Он өмөй адзөй, кызди нитшкыс лямалөма? Мыйөн Степантө шуис, ки и кок менам лөгмуні. Усьны эг усь, но быттө вежон нин эг сөйлы — пөлыштасны кө, и пөра. А энька, видзөда да, шняп пуксис места вылас. Медбөрын вөлі локтө, да весиг ме дөрөдз эз во. Ыззыны кутіс, быттө зэв чорыда висьмис. А, гашкө, и збыльысь висьмыліс, код төдас.

Ті либө вай овлөй тані,— Митрей Семөйд шуис.— Өтнам ме ветла. И муніс.

Сэк менө быттө тойыштісны, котөртышті мыйтакө. Сэссия бөрджөм сувті. Повзи. Аддза, мися, Степанөйлысь шойсө да мый кута вөчны? Шуны кө, сійөс корсьны эськө и петі, а вот сюран выяс и чегси. Весиг дум босьтліс пышйыны кытчөкө ылөджык. Но шогсьыд өд, мися, он пышйы — пыр жө ачымөс и такөді. Мый лоны,

лоөма нин. Дөваөн кө коли, абу ме медводдза. Мед эськө вот, мися, пи жө чужө. Сьөкыд нин сэк вөлі, да сійөн тадзисө мөвпышті. Мед эськө, мися, Степанлань нывомнас мунас. Көть казтылантор лөб.

Энька, кылө, тяпкөдчис-тяпкөдчис вом дорьяснас, а сэссия друг ырөстіс. Өти пи пө и вөлі, дай сійө быри. Кутшөмкө вуж пө нө, Ануш, коли эз көть? Коли, мися. Енымс пө тай, сідзкө, вөлөма на. Гашкө, выль Степанөс тэа-меалы сетас. Пи жө өд виччысян? Пи, мися. Но и сө пасибө пө бур кывсьыд.

Пөрөмланыс ув трачмуні. Мися, Митрей Семө жө өд. Сійө и вөлөма. Аддзи пө Степантө. Ловья на. Локтөй петкөдамөй туй вылас. Ыджыдсьыс-ыджыда ме лигышмуні-лолышті, кылөмөн кылі, кызди ки и кок эбөсөн тыри. Энька, мися, чеччы. Час пө, час. А ачыс чеччөм пыдди дзикөдз водіс. Кор висьөмыд дыр мысти друг личлэдзас, сэки мортыд оз вөрзбөдчы, мыйтакө лөсьыдас олө. Та модаа лөсьыд, буракө, и энькалы лөлі. Чужөмыс тай пасьтала нюмөн ойдліс-а. Куйлыштіс и чеччис.

Котөртышталіг мөдөдчим пөрөмланыс. Митрей Семөйд, вөрад ветлывлөма да, некытчө оз инмыв, вугыль-вегыль и мунө, а ми энькакөд өти пуысь кежыштам, а мөд пуас и зургам нин пельпомнаным. Видзчысьөм сэссия некутшөм жө абу дай. Некоднанымлөн. Мед эськө өдйөдзык воам Степан дінө.

Со татөн,— шуис Митрей Семөйд. Көні, мися? Ме водзлань видзөдлі, а сійө, вөлөм, шуйгавыс индө. Со пө! Он өмөй аддзы? Аддзытөг эг ов сэссия, эг өд тамыш чужлы. Пөрөм пу бокрын, нитш өкмыльяс вылын гатш куйліс Степанөй менам. Кокьясыс неуна кысынясь, шуйга кыис кыном вылас. Чужөмыс ызөн турун рөма, некөн вир пас оз төдчы.

Көн нө, мися, ловьясыс?— сыркмуні-бөрддзи да шуи Митрей Семөйдлы. Энька, сійө кыв эз сетлы, уськөдчис-лажыньтчис пи дінас да став тушанас гырыся кутіс вөрны, лов шы ыджылөмыс сөмын кылө.

Вешійлөй, ноко,— горөдіс Митрей Семөйд. Менө эськө сойборднас вештіс нин дай энькаөс тшөтш өтдортіс пи дінсьыс. Со пө видзөдлөй, ловъя али кулөма. Босьтіс Степанлысь веськыд кисө да личкыліс пев гыжсө. Гыжйыс едждыліс да вочасөн бөр гөрдөдіс. Ветлө оз пө вирус? Олөм оланнды, да онө кужой ловъясө кулөмсьыс торйөдны. Ноко, босьтөй кокъясөдыс, ме водзсяныс босьта, петкөдам.

Он өд кут нюжмасьны сэн, вөчан нин эськө, кызди тшөктөны да. Лэптім Степанөс да заводитім петкөдны. Ме видзөдалі, кытчөмый сутшкөмаөсь ли лыйөмаөсь сылы, но некыс вир туй эг аддзы. Шемөс босьтіс. Мый нө, мися, вөчөмаөсь? Ачыс өд, коньөр, та выйөдзыс эз жө во? Балябөжас пө, буракө, черөн тышкөмаөсь,— вочавидзис Митрей Семөйд.— Пыкөса тай сәті-а, видлі да. Олысь өд, мися, оз жө ло? Ме пө тай, чайта да, лоө на-а. Балябөж ёсьыс дзонь да. Улөджык инмөмаөсь. Посни вир сөныс, тыдалө, сөмын погласьөма, сійөн и пыкөсыс артмөма. Мыйла нө эськө, мися, шой кодь, куш кө посни вир сөныс потласис? А юр вемыс нө пө эз вөрзы? Вай пө асьтө тышкала, мый лоан? Көть и улөджык кучкисны, юр вемас өд мөрччис жө. Кер помө тай нө тышкан, да мый кузя төдчө. Сідз жө өд. Оз кө войнас, аски бөр Степаныд палялас. Палялас, мися,— нерышти ме. А вот видзөдлам пө. А мыйла нө эськө, мися, вөрас Степанушкосө дзебисны, эз кө эштөм вылө артавны? Найө пө эськө, гашкө, дерт, арталісны, пөрөм пу улө и быдөн сүйөмаөсь да, нитшкөн тыртөмаөсь и, но оз на өд тай век арталөм сертыд овлы. Ме сәсся нинөм эг гарышт, меным сәки и татшөм сьблөм сетөмыс зэв тырмымөн вөлі.

Петім туй вылад, да ковмис лэдзлыны Степанөс муас. А мый нө, он өд куш телегаад водтөд? Ассым шабурөс ме вольсалі, а энькалысь сукмансө юр ув пыдди пукті кусыньтөмөн. Лэптім Степанөс телега вылад, да Митрей Семө шебрөдіс сійөс аслас пин-

жакөн. Ньөжйөник пө колө вөтлыны, мед оз зыркөд. Вай тэ пуксы,— шуис энькалы,— а ми, Аннайдкөд, подөн мунам. Энька пуксис телегаө, а ми водзас подөн мөдөдчим.

Ичөтика ылысмыштім, да Митрей Семөйд и юаліс менсьым: батыдлөн ловъя на сійө көмыс, кодөс пленсьыс вайліс? Ловъя на, мися. Пленсьыс батыө кыз пыдөса зэв ён камаши вайліс. Тулыс-арсө, мися, сійө камашисө и новлө. Креста сера пө өд коклябөр туйыс? Креста сера, мися. Сідзкө, пө, батыд вөлөма мөдыс. Ме быттьө виньдылі, сутшиктөдіс да вөлісь артмис, мый көсийлі шуны. Эн сөр мися! Прөстасьыс, мися, эн во батыө вылас. Ог пө и прөстаысь. Сылөн камаши туйыс. Кытөн, мися? Кысь пө нитшсө босьтөмаөсь. Зэв бура төдчө. Он кө эскы меным, косавлам да видзөдлам. А мөд кок туйыс Микол Иванлөн. Сыысь өтдор, некод миян тані паськыд ныра сапөгсө оз новлы. Тэ, мися, быдтор төдан! А төдтөг ог ов пө, куйм во граница видзи да. Мед видласны соссьыны.

Мый эськө вот татчө шуан? Ме тай нинөм эг сяммы-а, көть эськө и понйөс моз усьөді ачымөс дорйыны батыөөс. Мый-мый, но мед татшөмтор вылө сійө петіс — некызд эз эскыссьы. Но и мөдарөсө — Митрей Семөтө ме эг вермы вомавны. Эз өд ылөсас, а веськыда шуис батыө йывсьыд. Ланьтны ковмис меным. А Митрей Семө, буракө, мясянь водзө мыйкө шуөм виччысис да вомсө эз жө востыв.

Сиктөдз чөв локтім. Медводдза керкаяс дорас сулыштім, мед энька вөтөдас телеганас.

А верман өмөй сикт пырыд гусьөн мунны? Пыр и казялісны йөзид. Локталісны, күтісны юасьны, кызд да мый да. Он өд висьтавтөг ов. Быттьө водзэв сёрнитчөмаөсь, ставыс Микол Иван вылө шуисны. Митрей Семөйд гарыштіс сійөс висьталігас, да морт кө пө өдийштіс. А батыө сайөдын на коли. Ме эг лысьт сійөс казтыштны, полі и яндыси. А Митрей Семө мыйлакө эз жө долышт, мый кыкөн вөлө-

маось, мый баты мёдыс. Кодкө котёртис висътавыны лобмтор йыв-сыс Онь Васёлы, милиционерлы.

Ньожйоник мунігэд тырыс йёзыд чукөрмис телега гөгөрыд. Кодсюрё личыд сёлёма нывбаббе весиг лёвтны заводитлісны, да Митрей Семё өлөдіс: водзвыв пё эн на колльондой. Степанёс керкаө пыртігөн энъкакөд ми эгё и удитлөй кучысылыны некытчө. Миянтөг пыртісны и водтөдісны крөвать вылө. Бара видзөдлі муса чужөм вылас, да ловъяинсө некысь на эг аддзы. Кулөма и кулөма.

Мый нө, мися, кутам вөчны?— юалі Митрей Семёлысь. А мыйкө пө кутам нин,— вочавидзис сійө.— Пёсь ваыд эм? Эм, мися, тасытпань мыськыны рыт кжлас век пачын видзам. Ноко пө, вай да рузум тшөтш, көтөдөм шоныд рузумнас зыралышта сьылдзирсө да морөссө. Час, мися. А пөжөм йөв пө эм? Абу, мися. Одыө пө суй пачад, көть кружка джын.

Вөчи ме, мый тшөктіс Митрей Семөыд. Ок, кызд ме сылы сэк эски, кутшөм ыджыд лача сы вылө куті! Сэк миян врач ни фельдшер на сиктаным эз вөв, да, гашкө, тайон нин содтөд быд кывсылысь виччыси да кывзі сэтшөм жө сюся, кызди тшыг пон нянь тор шыбитөм кыйөдө.

Йёзыс, коді төрис, ставөн керкаө пырисны. Бергөдчыны ог төрой. Дөзмис Митрей Семөыд да ярскөба вундыштис: петөй пө, ноко, видзөдлінныд, и тырмас, ставныд петөй. Петісны, кывзысисны да. Кодсюрё эськө көсйылісны кольчыны, да вөтлалөмөн вөтліс найөс Митрей Семөыд. Куимөн и колим бөр: ме да энъка, да сійө.

Пөрчөдім Степанушконымөс коскөдзыс. Митрей Семө зыраліс көтөдөм шоныд рузумөн сьылдзирсө да морөссө, а сэсся небыдика вөрзөдыштис юрсө. Ми энъкакөд лыбөдыштысө да кутыштынысө сөмын отсалім. Видзөда да, нырбордъясыс Степанушколөн муртса вөрзөылісны. Быдсөн шоныд лолі менам морөсын любөйла.

Суйин пө йөвтө пачад?— юаліс менсьым Митрей Семөыд. Суйи, мися. Гашкө пө, шоналіс нин да? Ыджыд пачъясыд өд, көть и рытын, өдъяөсь. Видлі да, кодакөкості шоналөма нин йөлыд. Вайи кружканас, пань тшөтш вайи. А юктавнытө, вөлөм, абу на зэв кокни. Мурч курччөма Степанушконым пиньяссө, нинөм вылө оз вөссыны. Митрей Семө пань вөрропнас бертовтөмөн калькөдыштис. Мөд пань меным лои вайны. Сійөн и юкталім йөвсө ньожйоник. Митрей Семө юкталіс. Ми энъкакөд пельпомъясөдыс Степанушконымөс лыбөдім да кутім, мед пытшкас йөлыс вомсьыс визувтас. Юктөдім йөвнад, да эз на миян вешйыссы. Сулалам, виччысям, мый водзө лолө.

Ме друг казялі, кызди Степанушколөн зэлаліс чужөмыс, бандзібьясыс быдөн паськалісны, сэсся ныр пырыс кывмөн петіс сынөдыс. Бөр личалі чужөм вылас. Мися, лолыс кө нин тадз петіс-а. Аслам повзөмөйла тайкө сёлөмөй сувтас. Но весьшөрө на менам повзэсыөма. Вылысь чужөмыс зэлаліс, здук коли, и бара шыөн лэдзис ныр пырыс лолыштлөм сынөдсө. Сэтшөм кокни да лөсыд меным лолі, быттьө сөмын на кык кер костө веськавлі, да кодкө мездіс. Степанушко вочасөн өддзис лолавнысө, морөс лыбавлөмыс нин төдчис.

Өні сэсся олас нин,— шуис Митрей Семө.— Микол Иваныс бара югдіс эз кыскө? Эз өмөй, мися, гортас лок? А код төдас пө. Час, ветла. И муніс.

Ме сэк и мөвпышти: Микол Иван бөрад, мися, и батыөс тшапкасны. Час, мися, ачым водзджык аддзөдла сійөс да юала веськыда, мыжа абу. Сэтчө жө, парскис менө, мыйла Митрей Семө бара сайөдіс батыөсө. Энъкалы со весиг нинөм эз висътав. Вөлөмкө, виччысьөма, мед көть тарытсө не на лөкөдны энъкаөс ме вылө. Бөрас вөсътысис, юалі да. А збыль өд, төдмөдіс кө быттьө Митрей Семөыд сэк энъкаөс, менө эськө энъка эз и сибөдлы Степан дорө,

батьō вōсна тшōтш ме вылō кутіс лōгавны. Сідзи и лои. Степан бур-дōм бōрын на мый дыра менō кō-дзыд синмōн паныдавліс.

Минут, гашкō, эз коль Митрей Семō мунōм бōрад, ме тшōтш петі. Чужан керкалань веськōдчи, мед батьōос аддзōдлыны. Пыри, а сійō пызан дорын код пукалō. Самōкур юōма. Кольыштōма на мыйтакō дозьяс самōкурыс, сей гуранса ва кодь гудыр. Юрсō мургса батьō пōлынтьліс мелань, сэсса некыт эз вōрзьяв. Медводдза здукас ме весиг чайті, мый абу, буракō, мыжа, да сійōн эз и повзья меысь. Ачым ме, веськыда кō шуны, повзи. Синьяссыс. Сэтшōм шуштōмōсь лоōмаōсь, виж син еджыдаōсь, быттьō пōрысь сирлысь перйōмаōсь да сылы пуктōмаōсь.

Бур удж тай, мися, талун уджалōмыд. Кутшōм бур удж пō? Микол Иванкōд, мися, нитш босьтны ветлōмыд. Ме пō бара некытчō эг ветлы. Виричōс вот вузалі сылы пуд пызьясь да самōкур дозьясь. Виричтō кō эскō, мися, мед на да, юртō тай вузалōмыд да, сійō-а. Кодлыкō пō колō менам юрид. А колō на, мися, вōлōм. Мун пō,—ōвтыштіс кинас да сьōкыдпырысь сувтис,ōдзōслань воськовтис. Петан али мый, мися? Татчō пōōд ог асмогась. Мися, гашкō, збыль сы мōгōн петō, эг и кут. Бōр пырōмсō понді виччысьны. Дыр виччыси. Но дōзми жō сэсса. Кайи сарайō, видзōдлі, кытōн сылы колō лоны, а сэтōн сійō абу. Чōвтлі синмōсōтарō-мōдарō и аддзи. Кум пельōсысь.ōти кер пом чурвидзō вōлі, да сэтчō и шыркнитōма бонзьōм гез сюрōс тор да джагōдчōма. Кызмырдōн асьсō эштōдōма: кыкнан пидзōсыс инмōны сарай джоджас. Эз кō мыжа вōв,ōдвакō тадзтō вōчис. Повзьōм пыдди ме сырмытōдз скōрми. Талаяла, мися, кок улын содтōд. Но эз жō сьōлōм лэпты. Казялі, кызди вōрзьяштис батьō. Ыркмуллі ме таысь. Ог тōд, гашкō, и абу на вōлі дзикōдз эштōма. Уськōдчи да мезді кō, гашкō, и бōр на ловзис. Но ме эг вōрзья места вылысь. Джагалō кō, и мед,

мися, джагалō. Ньōти сэки меным эз вōв жаль сійō. Коді дивитас, мед дивитō менō. Бōрас тай, гуалігас, жальōй петыштис жō-а: мися, эз и тōдлы югыд бур олōмсō.

Тадз батьō и нуис асьсыс мыжсō. А Микол Иваныд овны на арталōма. Гортас абу и локтōма, вōр чомйō дзевсьōма.ōгор Педьō чомйис вōлі том йōзлы мōд войнас шедōдчōма. А бытōд дōдчы, кор вылысад воасны. Вайōдисны сиктаным да час кымын и видзисны, сэсса районō гургисны.ōньō Васьō колльōдис. Суд вылас тай бōр на жō вайōдлісны-а. Батьō вылō первойсō став мыжсō Микол Иваныд заводитліс вожōдны: оз пō вōлі Аннасō, менō быттьō, Степан саяс кōйсы сетны, да сійōн пō Степан вылас кисō лэптіс. Но некод эз эскы Микол Иваныдлы. Сэтчō жō Степан стōчмōдис, коді медтēна мыжаыс. Рōдта пō вōлі, нинōм ог и виччысь, думайта ас кежысь. Друг мурōс-тōм кылі веськыдладорысь. Вōлōй ырсмуні-шыбитчис бокыв, а ме шнēпкыси туй вылас. Повзьяны эг сэтшōма повзья, ни эг доймы. Сувтны кōсйи, а ме весьян Микол Иван чера сулалō. Вōрсьыс Гришō Васька тыдовтчис, сингугōн казялі. Ме тімбыльтчи, кымыняси, медōйдōджык сувтны кок йылō, но эг удит: Микол Иваныд тышкис чернас баялōжō. Вошті садьōс.

Та бōрын Микол Иваныд сэсса эз нин лысьт ыстысьны батьō вылō. Но батьō, дерт, эз жō мыжтōм коль: кōть и эз сійō тышкы, вōрас Степансō кыскыны да дзевны отсаліс жō. Джагōдчис, да мыні тюрмасьыд, а эськō ковмис вōтчыны Микол Иван бōрсяыс да.ōти шонид кыв бара эськō эг шулы. Веськыда кō шуны,ōні на менам сы вылō лōгōй петлō. А мый нō, босьта да морт выны отсавны медася! А медасьōма и вōлōм. Сюри мōд керка гōбч вылысь пызьяс. Аслас мешōкнас и вайōма ли сетōма Микол Иваныс. Еджыд роч мешōкōн. Пуд пызь жō и вичмōдōма. Сы зэлыдлунōн мед унджык? Он на босьт! Вирич вы-

лад кӧ быттӧ, и кык тувсӧ эз сет. Да и мый сылы вӧлі содтӧд виричсьыс. Аслас ӧшинь улас сыв пасьта да кык сыв кузя сулаліс. Судьяыс тай юаліс, мыйла нӧ пӧ мӧд виричыс ковмис, да нинӧм асьсӧ дорьянасӧ эз слӧймы вочавидзны-а. Колӧ пӧ вӧлі, и ньӧби,— сӧмын нускыштіс. Батьӧс медалӧмсӧ кӧсйис соссыны, сійӧн вирич ньӧбӧмтӧ гарыштіс, но судьяыд эз ылав.

Судитісны Микол Ивантӧ. Вунӧді нин вот, кымын во сетісны. Нуисны, да сӧсся эгӧ и аддзылӧй. Тюрмаас, буракӧ, и пезьдіс. Со кызды менам сійӧс, стервоӧс, жалитӧмыд бергӧдчис. Пасибӧ, Степанушко ловйӧн коли, бӧр мортъяммис, а эськӧ ещӧ на лектор вермис лоны. Колӧма мусӧ мырддигас и кулакавны да мынтӧдчыны кырныш чукӧрысь. А ми бӧрыннас гӧгӧрвоим. Скӧтсӧ колхоз картаӧ вайӧдім, а керкасӧ правление улӧ босьтім. Микол Иван гӧтырыс карӧ чой дінас кайис овны. Судыс сійӧс эз нин вӧрзӧд.

Гӧрсис-кӧдзнис, да видз вылӧ петім. Пуктысьнитӧ, ме думысь, быд уджысь лӧсьыд. Ӧтпӧлӧса ветлан, мед не пӧжсыны. Но ньылӧдлан жӧ. Сӧк пӧрччысьлан зӧв ӧдйӧ да ызгысьлан кытчӧкӧ — юӧ ли тыӧ ли, мый орччӧн веськалас. Мукӧдыс оз и пӧрччысьлыны, сідз пыраласны ваад. Оз ӧд ков, майбыр, повны кыммӧмысь. А чужӧмыд кутшӧма гожьявлас. Пемыдгӧрд рӧма лолӧ. Асьтӧ сэтшӧм кокниа кылан, быттӧ он и музлы. Морӧс тырад лолалан, апалан сӧмын дзоридз кӧра чӧскыд сынӧдсӧ. Енӧжас, весьтасад, видзӧдлыны он лысьт. Онялӧ быттӧ шондйыс сӧн, тӧвся дышӧдчӧмсьыс водзӧс мынтӧ. Паччӧр вылын дорысь ӧнджыка шонавлан, но ньӧти он сьӧктаммыдუმун, сійӧн он и дӧзымы шондйы вылас. А уджавсьӧ кутшӧма! Пуан-пуаӧ быттӧ. Но быдтор удитлан — и сералыштны, и сьылыштны. Содтӧд сійӧн гажа, мый ӧтвыльсь уджалан, ӧти ыджыд куд тыртан, позьӧ кӧ тадзсӧ шуны. Водзсӧ ӧд, колхозӧдзыд, торйӧнтӧ вӧлі пуктысян, да кутшӧмкӧ лек

завидӧн олан. Кӧнкӧ кӧ кодкӧ ытшкӧ ли куртӧ, сӧсысь сылань кыйкнитлан гусьӧн. «Ой, сійӧ тай зӧв нин уна ытшкӧма». «Ой, сылӧн тай зӧв уна юрыс лӧма, менам бара петас оз сы мындаыс?» «Ой, сійӧ тай оз на пажнайт, час, ме либӧ ог на жӧ». Тадзи и певьялан асьтӧ. Некор сьӧлӧмыд абу месаын. А колхозад, дерт, панласьӧмӧн жӧ уджалан, но бурыйс панласян, лӧг куттӧг. Асьтӧ ни некӧдӧс думсьыд он омӧльт. Доладыа и коллялан та вӧсна лунсӧ, пессьытӧг унмовсян, узьнитӧ водан да.

Не кӧ Епрем Ӧльӧш, ме эськӧ тайӧ медводдза ӧтувья пуктысьӧмтӧ нэм жӧ бурӧн казытылі. Гӧригад венӧ волӧмтӧ, вӧлӧмкӧ, абу на вунӧдӧма сійӧ, бара кызкӧ менӧ дойдны стрӧка кыйӧдӧма. Мыйӧн сюри стрӧкаыд, пыр и чуткис.

Миян видз вылӧ вуджим ытшкыны, эштісны мукӧдыс да. Миянсӧ ме сы вӧсна шуа, мый батьӧ да мамӧ на сійӧс ме чужтӧдз вӧчлӧмаӧсь. Кор батьӧыд джагӧдчис, видзыс, асьныд гӧгӧрвоаньыд, меным коли. А ме нин колхозӧ сійӧс пырті. Локтім ытшкынытӧ, да Епрем Ӧльӧшыд и шуис дӧльӧдана, мед йиджлас меным: бур и видз пӧ соді, ӧні пӧ турунӧссяс нин миян колхозыд. Збыль вылассӧ катшасин да кыз иддза ситурун сӧн быдмис. Мый нӧ, кос верӧтя вылад?! Кутшӧм эм, мися,— вочавидзи. Сійӧ пӧ тай и шуа. Ве́к, мися, эн кедзвот, кайтчан кӧ колхозас пырӧмсьыс, бӧр пет дай. Ме ӧд, пета кӧ пӧ, унатор жӧ и петкӧда, а тӧ вот мый петкӧдан? Этайӧ видзтӧ? А ме, мися, ог на думайт петны. Дерт, он пӧ, дась вылас воин да. Гозья медӧтша пыртінныд,— Степанӧс тшӧтш кыскыштіс. Мый вӧлі, мися, пыртім, а абусӧ кысь пыртан. А нинӧм пӧ либӧ и ыдждаваны миян вылын. Гашкӧ, мися, тӧнӧ колі предас пуктыны? Вӧлисти ланьтіс. Но менам сьӧлӧм эз на бурмы. Шуны водзӧ, нинӧм жӧ сӧсся эг шу, но мӧвпышті, мися, мыйӧнкӧ, а кӧсӧдла на ме тӧныд таысь.

Пажын дырйи и косӧді. Степан

пусьом котыртис, мед быдөн пось сёян видліс. Ошпи начкөдіс. Локтім пусянінад, пуксялім. Ми гозья өти тасьтысь сёйим. Епрем Ольбш миян мышку сайө пуксис. Сыла вөлі яя шыдыс да ньөжйө кодзаліс, видзчысьомөн ковмис панясьны. А Епрем Ольбш, быттө удзөдөмысь поліс, ырскис сөмын. Сідзнин ме сы вылө скөр вөлі, а өні ыркөмсьыс нөшта на скөрми. Лы меным тасьтысь сюри. Вильөдышти, да кытчө бара, мися, шыбита? А поньяс, гашкө, дасөн, сійөс и кыйөдоны. Дерт, позис йөзтөминө кытчөкө шыбитны меным лытө. Но ме нарошнө юр весьтти бөрвыв шыбиті. Қыйкнитлі да, Епрем Ольбш сайө лыыд уси. Ув-ав,— уськөдчисны поньясыд, коді медводз удитас, эз бара думыштыны, мый кытшовтны колө.

Сёөн маткыштөм кыліс. Видзөдлі да, Епрем Ольбшлөн тасьтыс кымыня, чужөмыс яя шыдөсь, мавтөм рач моз лөсталө. Метө мышка вөлі, да эг аддзыв, а, вөлөмкө, өти пон тасьті дорас тувчөма, а мөд пон веськыд гырджзаас зургөма паньштігас. Йөзыс меным бөрас, коді аддзылөма, висьталісны.

Ок, вот пө!— ырыштчөмөн уськөдчис ме вылө Епрем Ольбшыд. Мый, мися? Вый пө! Ачыд вөчин, да ещө и юасян?

А йөзыд вак-вакөн сералөны. Степан весиг шпыннялө.

Ме өд эг, мися, нарошнө. Эн пө тай. Сета кө эськө ныр-вомад. Но-но!— өлөдана шуис Степан да сувтіс ме водзө. Нинөм на өд, мися, эн ло,— эльтчышти ме Епрем Ольбшыдлы. Лои ли эг ли пө, а нинөм тешитчыны ме вылын, ме пө абу нин челядь. Но, мися, мөдысь видзөдөмөн нин шыбита лытө.

Содты пө Олексейыслы, кольөма на жө пө шыдыд-а,— пусьысьыслы тшөктіс Степан, а аслыс Епрем Ольбшыслы шуис: он на пө тшыглы коль, он. Көдзөдчы, мыйыс оз овлы да.

Здук-мөд сулаліс на миян дінын Епрем Ольбшыд, сэсса вешйис жө, босьтіс тасьтісө да ветліс пөрт дінө содтөдла. Ог төд, мый сэки мөвпаліс, но та бөрын ньөтчыднин эз дойдлы менө, кыкысь кымын весиг нимөн ыдждөдліс. А ме Степанлы эг жө казтыштлы батьө видзвывса сёрнитө. Висьтавлі тайнин, мый ог ме куж удтысьнытө.

Водзө лөб на.

Альбина АНУФРИЕВА

Полярникъяс

ВИСЪТ

1

НОЯБРЬСКОЙ праздникъяс водзвылын полярникъяс гөгөр-воисны: таво пароход воом вылө надейтчыны нинөм. Снежной діос арбыд кытшалсны быд боксянь сьёкыд йиас. Море эз и воссьыв. Шонді дзевсис вежон сайын да эз нин петавлы. Сөмын лун шөр кадө час джын кежлө лунвылын горизонтыс югдывлө кельыдгөрд кыаөн, төдчөдө улын өшалысь сьёкыд кымөръяслысь сырилеткисө, краситө найөс зарни рөмөн. Тайө кыаыс быттьөкө шонділөн прөщальной чолөм.

Дисө тупкис метр кызта лым, сөмын из скалаяс көнсюрө кушөсь. Дугдывтөг пөльтө мудз төдтөм чизыр төв; суткинас кызь куим час ывлаыс пемыд, быттьө гуын. Южөдөм китө ассыд он адзы. Сөмын частө пөртмасьө северной сияние, мичмөдө войсө; то өшөдлас ді весьтө кельыд рөмъяса сыръя шаль, то тыдавтөм киөн тэрыба кутас бергөдлыны мича асыкъяс: вижъясөс, гөрдъясөс, лөзъясөс; то артмөдлас быдпөлөс лентаясысь мича узоръяс, а сэсся югдодас ывласө и сэки быттьөкө лун волас. Да өшө кодзувъяс дзирдалөны лөзовсьөд енэжас, вылын-вылын. Төлыся лун-войясө овльывлө югыд; сэк төлысысь өшалө енэжын, кольквиж рөма гөгрөс апельсин кодь, югдөдө тундрасө, моревывса йиассө, сынөдыс лоө пырыс тыдаланаөн. Но оз век дзирдавын кодзувъяс, оз дыр ворслы сияние, оз век өшав енэжын апельсин-төлысь, унджык кадаас Снежной ді вылын — полярной вой.

Праздник водзвывса лунө Алик Канев ветліс море вылө видзөдлыны дзык өти площадка, кытчө позис пуксыны самолётлы.

Море вылысь воис Алик да висьталіс начальниклы:

— Каюк, Феликс, площадкатө тороситөма, сәні ачыс чөртыс коксө

чегас.

— Японской горөдөвөй! — артмис Феликслөн. — Тэ он шмонит?

— Кутшөм нин шмонитөм.

— Кывзы, мый радируйтө «Днепрөгес» пароход: «Тянлы мөдөдөм став грузъяссө, ректөм Каменистой ді вылө».

— Колим ми таво кежлө тыртөм складъясөн, — ышловзис Алик. — Эз кө торксыс площадкыс, праздник кежлө көть самолөтөн мыйкө позис вайны.

— Да, ковмас, тыдалө, мянлы праздниксө таво косөн пасыны, — шмонитөс Феликс Стаценков, сэсся содтис: — Со радиограмма Сумрачныйсянь, лыддыс.

«Кора срочнө юөртны, мый эм станцияын важ запасьясысь: прөдуктаяс, горючөй, ломтас. Тырмасны-ө запасьясыс тулысөдз?»

— М-да, история... А кор югдас, самолөтөн ваясны став колана прөдуктаяссө. А горючөйсө? Од этша нин коли. Югыд кадөдз оз тырмы.

— Шуин жө: югыд кадөдз; зэв бур, төлысь кежлө кө тырмас, а то и сийө оз, — эскөдіс Алик.

Тайө жө луннас воліс самолөт, шыбитіс некумын мешөк почта. Войтыр дыр уялісны торосьяс пөвстын, чукөртисны мешөкъяссө. А кор чукөрмис, сылігтыр мөдөдчисны керкаясланы, сьөлөмныс бурмис.

Петя Гребешков горөдіс:

— Эн жуглясьөй, вокъяс! Ог на косөн кольөй!

— Збыль, Гребешок?!

— Сө збыль, — вом тырнас вашъяліс сийө. Ме корлі, мед Никуська ыстас грелка-мөд.

— Вот тайо да!— радлісны ёртъ-
сыс. Снежнѳй ді вылын тѳвѳѳны
сизимѳн, ставныс том зонъяс.

— А грелкаас мый? Спиртус али
коньякус?

— Ме ог на тѳд, но чайта, конь-
як,— эскѳдана содтіс Петя.

Кор видлалісны почтасѳ и збыль
аддзисны Гребешков ним вылѳ бан-
дероль.

— Йѳкты, Петук,— бандерольсѳ
мыччигтыр тшѳктісны зонъяс,—
ѳтикѳс, буракѳ, ыстѳма.

Бандерольын вѳлі кык грелка и
на костын письмѳтор, кодѳс Петя
гораа лыддис: «Видза олан, Петя,
ыста корѳмтортѳ, но ог гѳгѳрво,
мыйла тѳныд ковмис грелкаыс, да
ещѳ праздник кежлѳ. Абу ѳмѳй ас-
ланыд станционнѳй аптечкааныд?
Тѳждыся, гажтѳмча, окала.

Т э н а д Н и н а ».

Салонын стенъясыс дрѳгмуніс-
ны, сѳтшѳм серам кыптіс. Грелкаяс
вѳліны тыртѳмѳсь. Кодкѳ, кылѳ, дѳ-
льѳдѳ Петяѳс:

— И тѳ эскан, мый Никуськаыд
ѳз гѳгѳрво?— иещѳ ѳнджыка гѳрд-
лісны зонъяс.

Петя ѳз тѳд, мый вѳчны, скѳрыс
шыбитіс кыкнан грелкасѳ ломтысь-
ыс пачѳ.

Некод на некор тадзи ѳз встре-
чайтлы праздникъяссѳ, даещѳ сѳ-
тшѳм праздник, кызди ноябрь 7-ѳд
лун. Тѳрыт рытнас вѳлі всесоюзнѳй
радио кузя полярникъяслы переда-
ча, накѳд сѳрнитісны рѳднѳйяс,
мамъяс, чѳй-вок, гѳтыръяс. Ставѳн
найѳ ѳні пасѳѳны ыджыд праздник,
кылѳ бокалъясѳн триньѳдчѳм, и не-
код, ни мам-батъ, ни гѳтыр, ѳз вер-
мыны и мѳвпыштны, мый налѳн
полярник Петя, либѳ Ваня, либѳ
Игорь пукалѳны да жугыля видзѳ-
дѳны кофе вылѳ.

Сизимнанныс Снежнѳй вылын
тошкаѳсь. Феликслѳн тошкыс сьѳд,
ещѳ эмѳсь и бакенбардъяс. Петя
Гребешковлѳн тошкыс, веськыда кѳ
шуны, абу и тош кодъ: рыжѳй,
дженъыд, чорыд щѳтина, но он ѳд
брит; полярник и друг тоштѳм?!
Тайѳ жѳ традиция.

Аликлѳн тошкыс еджгов, юрси
кодъыс жѳ, сѳтшѳм жѳ кудриа, сук,

мунѳ сылы тошкыс, мичмѳдѳ гѳг-
рѳс, чужѳмсѳ, вѳчѳ верстыѳджыкѳн,
стрѳгджыкѳн. Алик ыджыд тушаа,
паськыд пельпомъяса, нач багатыр
кодъ. Сылѳн лѳз синъясыс век мелі-
ѳсь, любѳй нывлысъ вежсѳ петкѳ-
дасны. Еджыд синкымъясыс кузь-
ѳсь. Къяс сертиыс позьѳ тѳдны
Аликлѳн удж йылысъ. Сѳйѳ меха-
ник. Кѳ пыдѳсъясыс сылѳн наждач-
нѳй бумага кодъ чорыдѳсь. Век
гаддѳѳсь, дойясаѳсь. Татшѳм уджад
виччысѳмыд ѳз отсав. Скѳр мороз
дырѳи частѳ удайтчывлѳ уджавны
ывла вылын, и киясыд лемасѳѳны
кѳртас, а кор нетшыштан, кѳртас и
кольѳ куыс.

Регыд Сумрачный гижис Феликс
Стаценковлы:

«Лѳсьѳдѳй станциятѳ консерва-
ция кежлѳ. Горючѳй да из шом
вайны ог вермѳй. Виччысѳй само-
лѳт, лѳсьѳдѳй сылы пуксянін».

Пуксянінсѳ лѳсьѳдѳсны залив вы-
лѳ. Ёртъяс кык вежон чѳж уджаліс-
ны асысян да рытѳдз. Весалісны
заливсѳ дорыш ног сулалысъ йяс-
ыс, лым толаясыс, торосъясыс.
Ноябрь 20-ѳд лунѳ полоса вѳлі
дасъ. 70 метр пасъта, километр
джын кузьта. Йиыс тані вѳлі кыз.
Ёртъяс шутитісны: «ТУ-114» вермас
пуксыны, не сѳмын «Аннушка».

Кѳдздѳдѳс 44 градусѳдз, тыдалѳ
сѳмын 50 метр сайыс, сѳтшѳма
руаліс. Тайѳ даннѳйясыс Снежнѳй
полярнѳй станцияѳс тупкѳм водзын
медбѳръя метеосводкаыс. Поляр-
нѳй станция дугѳдѳс асьыс уджсѳ.

Тайѳ вѳлі немвиччысѳтѳмтор.

Индеринскын Алик Канев
юаліс Сумрачныйлыс, Индеринскѳй
РРМЦ-са * начальниклыс:

— Но мый, Михаил Николаевич,
кор нин югдылас, кор станциясѳ
восьтам? Бурджык эскѳ, восьтыны
кѳ не арнас, а апрельын — майын,
навигация вѳссигкежлѳ.

Сумрачный дѳзмѳмпырыс вѳча-
видзис:

— Станциясѳ кѳ эскѳ эг тупкы-
лѳй, бурджык вѳлі, мый сѳсся вѳ-
чан? Кызди тулыснас восьтан, ен
отсѳгѳн али мый? Став грузыс Ка-
менистѳй ді вылын.

* РРМЦ — районнѳй радиомѳтцентр.

— Гашкӧ, вездеходӧн позяс,— шуис Алик.

— А тэ кывлін коркӧ, медым Арктикаын йи кузя вездеход ветлӧдліс?— юалис Сумрачный.

— Эг эськӧ да, но...

— Но, шуам, мый ті вездеходӧн прӧйдитанныд 200 километр йи кузя, некутшӧм ориентирьястӧг? Оз, нинӧм оз артмы. Ылалан, жугӧдан вездеходсӧ торосьяс вывтӧ чеччалӧгӧн, либӧ веськалан рыаинӧ, код тӧдас, мый на вермас лоны. А из шомсӧ? Вездеходыд оз босьт. А, босьтны кӧ, сёсыс ковмас ветлыны. Додьӧн? Додьӧн нинӧм жӧ оз артмы.

— Да, зэв жаль,— ышловзис Алик.

— Жаль, да нинӧм он вӧч... Тӧдан мый, Альберт, менам тэкод колӧ сёрнитыштны. Зимуйтӧмыд тэнад сідз и тадз нин торксис. Онӧ окотит тӧвсӧ уджавны РРМЦ-ын?

— Ме эськӧ кӧсий ветлыны отпускӧ, Михаил Николаевич. Ті ӧд тӧданныд, мый ме некор на ас олӧмын эг вӧвлы 69-ӧд параллельыс лунвылынджык. Окота ветлыны Москваӧ, Ленинградӧ, кӧсий Киевӧ Стаценковкӧд ветлыны.

— Стаценковӧс ме отпускӧ от лэдз! Ыста Каменистӧй вылӧ начальникӧн.

— А Скоренковыс кытчӧ воштысяс?— чуймыштіс Альберт.

— Тӧвйыссис сылӧн, пенсия вылӧ петӧ. М-да, вӧлі кад, зимуйтлі ме Снежной вылын, сэн жӧ и Скоренков, и ӧртӧй менам, Вадимлӧн батыс, Олег Ильич Баталов... Но, кольччан он?

— Позьӧ, Михаил Николаевич, колӧкӧ, уджалышта. Сӧмын тулыснас, майын, отпускӧ лэдзанныд арӧдз? Арнас ме бӧр Снежной вылӧ муна.

— Шуи кӧ,— вӧча. Аски пет удж вылӧ.

Индеринск — Карскӧй море дорын неыджыд посёлок. Тані некымын дас ӧткодъ кык судта керка, найӧ коскӧдзныс вӧйӧмабсь толасьӧ да кажитчӧны ляпкыдӧн. Уличаыс посёлокас ӧти, и сійӧ дзик траншея кодъ векни.

Алик чужис и бӧдмис Индеринскын, семьяыс сылӧн тані олӧ. Батыс — пӧрысь промышленник, мам да Люся чой, Аликусь кык арӧсӧн ыджыдджык. Люся помалис Свердловскын юридическӧй институт, эссяс воис гортас. Ӧні Люся олӧ нин ас семьяӧн. Ныв да пи бӧдмӧны.

Мамлы лон зэв любӧ, мый Алик воис ді вылысь, сэнӧ ӧд некодлы и чӧскыдторйӧн гӧститӧдны, и мелі кыв шуны, и дӧрӧмсӧ пеславны.

Алик сералӧ татшӧм сёрнисыс, а мамыс оз лэдзтысь.

— Ме сёрнитла Сумрачныйыдкӧд, ми ӧд важ тӧдсаяс, гашкӧ, кольӧдас тэнӧ татчӧ уджавны пыр кезлӧ. Мый шпыннялан? Мамыд лӧк вылӧ оз велӧд.

• Алик вочавидзӧ роч пӧслӧвичаӧн:

— «Люблю море с берега, корабль на картинке, а Арктику — в Индеринске». Сідзи и лоас, кольчча кӧ.

— О господи,— шензьӧ мам,— ӧтик воӧн вунӧдін нин коми кывсӧ али мый?

Мамыс кӧсийӧ, медым семьяын ставӧн сёрнитисны комиӧн. Кӧть эськӧ важӧн нин, во 25, оз овны Комиын, рӧднӧй Изъваын, но оз ӧд-дортчыны рӧднӧй кывйысь. Найӧ век судзӧдӧны коми книгаяс да гаетьяс. Кӧсийӧны тӧдны, кызди нин олӧны землякьясыс. Алик помнитӧ: сійӧ эз на велӧдчы, а Люся чойыс быд рыт вӧлі лыддьӧ мамыслы кыз книга, кодӧ шусис «Кык друг». Мамыс радейтліс кывзыны тайӧ книгагасӧ, шулывліс:

— Аттӧ дивӧ, нач ми йылысь гижӧма. Став модаяссӧ, сідз ӧд и вӧвлӧ коркӧ.

Сійӧ частӧ казтывліс челядыслы: «Дед-бабныд ӧд кӧр видзысьясӧн жӧ вӧвліны. И батыд тшӧтш. Сӧмын на дас во прӧмышляйтӧ. Водзтісӧ ми кӧр дорын жӧ олім». Верӧсыскӧд частӧ вензьыліс, мый Макла сикт — абу Макла, а Мохча, а Бутыр — абу Бутыр, а Бакур. Бать сӧгласитчывліс джынвийӧ, шулывліс: «Но, шуам, сідз, но колӧ на тӧдмавны».

Ӧні батыс абу гортын, сійӧ быд ар муно тӧвбыд кезлӧ тундраӧ, ас-

ройлысь ним — вёлём дежуритö кухняын. И друг, немвиччысьтöг мамöс топöдöма. Ой, кутшöм паника сэки кыптöма... Отсöгла шыöдчöмаöсь Индеринскö. Сэсянь юөртöмаöсь, мый врачöс ыстыны оз вермыны — полярной вой, поводьяыс вывти лёк.

Индеринскянь радио пыр сетöмаöсь консультация, кыз да мый...

Вот и став историяыс.

— Но, тэ и пөръясян жö, Баталов, нач мөд история висьталан, — шыясис ёртыс, — Борис Горбатов гижлис татшöм случай йывсьыс, а тэ ас вылад вуджөдін.

— Да тайö ме йылысь и эм, Горбатовыс ме йылысь и гижлис, — эскөдис Вадим.

Алик гажая коллялис тайö рытсö, коть эськö пырис татчö дзик мөд могөн.

Недыр мысти Алик вылысь аддзысьлис Ленакөд. Тайö лои тадзи.

12 час войын юөртисны: посёлкысь вошöма Лена Найденова. Мунöма выносной станцияö, а сэтчö абу волöма. Тайö юөрöдыс нель час водзджык нин заводитчис ыджыд пурга. Сидзкö, ылалис нылыс. Корсьны петисны некымын вездеход; больничаясь, милицияысь, морской портысь, аэропортысь, и Алик тшöтш мунис РМЦ-са вездеходн.

Выносной станцияыс сулалö Индеринскянь 10 километр сайын, неыджыд ді вылын. Корсьны мунисны пролив вылö, кодi торйөдö дiсö берегсьыс.

Турöб увгис ёна, төвлөн öдыс матö 40 метр секундын. Час джын кымын корсьöм бöрын Алик первойөн казялис Ленаöс. Ныв уялис, эз нин вермы сулавны кок йылас, да и төлыс уськөдiс мудзöм морттö.

Алик сувтöдiс вездеходсö, петiс кабинасьыс, кыпöдiс нывсö лым-йысь, босьтiс моздорас да нуис кабинаас.

Ачыс төдлытöг долис:

— Дона Ленук, тэ ловъя... ловъя.

Ныв воштiс садьсö. Шуйга кийс кепысьтöм, кынмöма. Мөд вездеходысь локтiс врач, корис, медым нывсö нуисны больничной вездеходн, а сэсся Алик эз нин аддзыв Ленаöс. Больничая сийöс эз лэдзлыны.

«Сарапанной почта» пыр Алик төдмалiс, мый нывлысь вундöмаöсь шуйга кисьыс куим чунь. Аддзöдлыны Ленаöс дыр эз удайтчы, шуисны, мый некодöс оз кöсйи аддзывны.

Палатаысь Лена оз петавлывы и некодкөд оз сёрнит.

Төдмалiс тайöс Аликлөн мамыс да мөдöдчис больничаяö.

— Прöста муна, — шуис Алик.

— А тэ менö эн велөд, ме тöда, мыйла муна. Кутшöма майшасьö, көнкö. Сылы öнi мам мелiлун сöмын отсалас, гөгөрвоин?

Мөд луннас ветлис и Алик да ваийс Леналы книга.

— Аттьö книгасьыд... Кызди тэ төдмалiн, мый Паустовскийыс менам радейтана писатель?

— Ме и ачым радейта сийöс, — эскөдiс Алик.

Тöлысь мысти Лена петiс больничаясь. Выносной станцияö, көнi олис Лена, нуөдiс сийöс аслас вездеходнас Алик. Пролив вылын сийö сувтöдiс вездеходсö, венiс полöмсö да первойысь лысьтiс шуны:

— Татысь ме аддзи тэнö, и тэ меным öнi медся муса.

Лена гөрдöдыштiс да быттö яндысигмоз дзедис көрталөм кисö.

— Ланьт, Алик, ланьт. Ог кöсйи кывзыны.

— Он кöсйи кывзыны? — чуймис зон, сэсся скöрысь личкис педаль вылö.

Лена пукалис чöv, улыс парсö курчöмөн. Вездеход бара сувтiс.

— Ставыс вернö, — шуис Алик, — сидзкö, тэныд корольяс колöны, либö принцьяс да герцогьяс. А ме öд прöстой механик!..

— Кутшöм тэ йöй, Алик.

— Йöй кö, мед йöй, — шуис Алик да нуөдiс Леналы ичöтик конверт: — Лыдды, сöмын метöг, ладнö? А сэк мый лоö — ло.

Выносной вылын Лена корис Аликöс пыравны керкаö: видзöдлыны, кызди. олö. Алик сöгласитчис. Пырисны.

Ставыс вöли сэтшöм жö, кутшöм овлö полярной станцияын: ичöтик прихожой, неыджыд комната. Мягкой диван, пызан, улöсьяс, книжной шкап, этажерка, радиоприёмник, магнитофон. Öти пельöсын су-

лалё пианино. Лена видзёдліс восьса вевта пианино вылё да бёрддзис, котөрөн уськөдчис мөд комнатаас. И сөмын сэки Алик гөгөрвоис, мыйла ныв эз көсйи кывзыны. Но синъясыс висьталісны дзик мөдтор. «А ме, чөрт төдас, мый сөри. Колө вөлі нинөм шутөг босьтны пельпомөдыс, видзөдлыны сьбд синъясас, сэк эськө гөгөрвоис: нинөм миянөс оз торйөд»,— мөвпыштис Алик. Сійө мөдөдчис ныв бөрся, но өдзөсыс вөлі игана, сөмын кыліс Леналөн сыркьялөмыс.

— Лена, востылы,— корис Алик. Өдзөс эз востылы. Көть мый, а Алик оз пет сэтчөдз, кытчөдз оз висьтав ставсө, мый пуис сьөлөмас. Сійө чорыда нетшыштис өдзөссө.

Леналөн синъясас гөвкьяліс синва. Өтик войт, ыджыд, сөдз, гөгыльтчис банбоктыс. Алик шөйөвошис, эз төд, мый шуны. «Колө бурөдны»,— мөвпыштис сійө. Матыстчис ныв дінө да чышкыштис сылыс синвасө:

— Ленук, ме радейта тэнө, ми лоам өтлаын тэкөд...

Лена муртса кылан гөлөсөн шыасис:

— На бөр письмөтө, ог лыдды, оз ков.

Алик косяліс письмөсө да пуксис нывкөд орччөн:

— Ленук, тайө жө тэныд гижөма, кывзы:

Подарю луну голубоглазую,
Изо льдов тебе медвежью шкуру,
Звёзд нанижу золотые чётки,
За один лишь взгляд, по-детски кроткий.

В покрывало шёлковых небес,
В сумрак долгих вечеров полярных
Заверну любовь двоих сердец
И улыбку глаз твоих янтарных.

Пригону тебе стада снежинок,
Опяшу ветром непокорным.
Северным сияньем шарф тебе накину
За одно лишь слово: «Милый».

Лена кутыштліс Аликлыс кияссө да меліа шуис:

— Ок тэ, поэт...

2

Апрель төлысын Арктикаын көдзыд на, частө овлө пурга, но и та-

ні кылө нин тулыслөн лов шыыс. Лунысь-лун дырджык кежлө енежын манитчө шонді, а төлыс пома-сигөн оз нин саявлы горизонт сайө.

Воалөны пуночкаяс — тулыс йылысь юөртисьяс. Тайө зэв ичөтик лэбачьясыс чукөртчөны морт оланіньяс дорө, збодера сьылөны асьсынис прөстөйник сьыланкывсө.

Воөны татчө еджыд байдөгтяс; эрдьяс вылысь частө поэь кывны ай байдөглысь гораа горзөм. Мылькьяс вылысь, көні эмөсь куш местаяс, корсьөны сөяннысө чечөткаяс. Берегдорса скалаяс вылысь аддзан лэбачьяслысь базарьяс. Бургомистрьяс, кайраяс, гөгөраяс да мукөд пөлөс лэбачьяс корсьөны поздысян местаяс карнизьяс вылысь, потасьясысь, нишаясысь.

Арктика ловзьө.

Апрель төлысын лэбис Индеринск пыр өчерөднөй зимовка вылысь Олег Ильич Баталов. Индеринскын самолөтыс манитчис турөб вөсна. Пассажиръясөс меститисны гостиницаө. Баталов муніс РМЦ управлениеө, Сумрачный дорө.

— Да, да,— кыліс гөлөсыс Михаиллөн, гурйыв восьтіс өдзөссө.— Олег, тэ?!

— Ме, ме...— и ёртьяс сывьясисны, окасисны.— Он төд, көні менам пидй?— юраліс Ильичлөн гора гөлөсыс.

— Звөнит, сійө өні вахта вылын.

— Чолөм, Вадим, чолөм, полярник! Да, ме, дерт, ме. Кор лэба? А мыйөн турөб дугдас. Отпускө... Арөдз. Кор помалан вахтатө? Ме лоа Сумрачный ордын.

— Но, Михаил, ошйысь, кызди мый? Вит во эг аддзысьлөй.

— Юрөй со кушмис нин,— серөктіс Сумрачный,— а тэнө морыс ни кадыс оз босьт. Институттө помавлін?

— Воддза воын. Да, эз вөв кокни 40 арөсөн книгагас сайө пуксыны. Вит во мырси, йири наукаяссө.

— Вадимыд гижліс, мый көсйысь мунны зимуйтны аслас чужанінө, Снежнөй вылө?

— Эз, нинөм эз,— чуймыштіс Олег Ильич, сэсся содтіс:— Бать кок пөв.

Сумрачный висьтавліс Олег

Ильичлы Снежной вылын станция тупкӧм йылысь:

— Оні колӧ бӧр восьтыны станциясӧ, Москва сетіс разрешение. Коліс сӧмын комплектуйтны штатсӧ и лӧбны Каменистӧйдз.

— А сэсянь?— тэрыба юалис Баталов.

— Вездеходӧн. Ковмас вӧчны 4—5 рейс, мед нуны йӧзсӧ да мыйсюрӧ прӧдуктаяс. Сэся колӧ и ломтас. Ставсӧ тайӧс колӧ удитны вежон-мӧдӧн нуны, лым сывтӧдз.

— Да, абу кокнитӧр,— чӧвтис Баталов.

— Кывзы, Олешка, менам эм идея.

Олег Ильич шенасьӧ кияснас:

— Ог, ог, эн думайт! Оз ло тэ ног!

— Мыйӧн тэ тӧдан?— сералӧ Сумрачный.— Олег, друг-морт, тэ гӧгӧрво, мый татшӧм кыв кутана уджсӧ ме повтӧг верма сетны сӧмын тэныд.

— Мун чӧрту, зарни чери. Менӧ гӧтырӧй ныж пилаӧн пилитас татшӧм номерсьыд.

Триньӧбтис телефон. Трубкасӧ босьтис Сумрачный.

— Ме... Тані. Сета, тӧдмав коді?— мыччи трубкасӧ Баталовлы.

— Агнуша, тэ? Видза олан, бравоӧй полярница. Мый нин тэ сэні синбюроаӧд кӧлдуйтан? Лӧба отпускӧ, и со турӧб суис...

Олег Ильич таво сідзи эз и веськавлы гортас, Москваӧ, кӧні виччысны гӧтырыс да вит баталӧнок — Петя, Игорь, Мишутка, Агнуша да Наташа.

Снежной вылӧ муньсыяс чукӧртчисны сизимӧн: Баталов ая-пия, Петя Гребешков, Алик Ленакӧд да Москваысь кыкӧн: Раиса Швердина — старшӧй радиотехник да Серёжа Морозов — пӧвар.

Петя Гребешковӧс гӧтырыс тшӧктӧма бритны тошсӧ, но мыйӧн сӧмын Петя воис Индеринскӧ, пыр жӧ дугдіс бритчыны, мед не торкны традициясӧ.

Сергей Морозов веськаліс Арктикаӧ первойсыс. Тайӧ томиник зон, латшкӧс тушаа, кузьмӧс чужӧма; тошкыс сьлӧн оз на быдмы, муртса петыштӧ ус.

Раиса Швердина — ар кызь кӧкъямыса, рыжӧй юрсиа, зэв еджыд чужӧма, вижов синъяса, шӧркодь тушаа ён нывбаба; пасьтасьӧ век ӧткодя — гач да свитер. Свитерыс либӧ турунвиж либӧ кольквич, кыкнан рӧмыс зэв лӧсялӧны юрсысылы и синъясысылы. Баталовкӧд сийӧ зимуйтліс нин ӧти ді вылын.

— Юлия Васильевна нӧ оз нин зимуйт?— юалис Раиса.

— Гортын, челядькӧд олӧ. А тэнад кызди олӧмыд, Рая?

— Ныв быдмӧ, Иринушка, 5 арӧс нин тыри.

— Кодкӧд колин? Мамыдкӧд?

— Володя мамкӧд. Менам мамлӧн сытӧг тырмӧ уджыс.

Индеринскыс лӧбисны Май 1-ӧд лунӧ. Бурджык эськӧ вӧлі празднуйтны Индеринскын, а не самолӧтын, но кадыс оз виччысь — дона быд лун, быд час. Сӧр рытын нин пуксисны Каменистӧй вылӧ. Сэні найӧс виччысисны гӧстьясӧс моз, ӧд найӧ воисны Ыджыд му вылысь. Самолӧт пуксис ыджыд, рӧвнӧй йи пласт вылӧ, дісянь неылӧ. Діыс тыдаліс бура: пыксӧны кымӧръясӧ скалаяс, дзирдалӧ скалаяс вылын лым. Море вылын йиыс вижов-лӧз, берегляныс матынджык зымвидзӧны айсбергъяс. А ылынджык мореын — торосьяслӧн хаос. Сюрс биасыӧн дзирдалӧ лым, юр весьтын — пьдӧстӧм лӧз энэж, зарни шонді югъялӧ сідзи, мый, кажитчӧ, сотас ставсӧ, мый веськалӧма сы югӧр улӧ, но... Шонді весиг оз шонты — термометр петкӧдлӧ 28 градус кӧдзыд.

— А Москваын тулыс,— шуис Раиса,— вежӧдӧны пуяс, уличаяс праздничной вӧччӧмаӧсь.

— Но ӧд Москваыс тэ он адзы та мында мичлунсӧ, индигӧ рӧма торосьяссӧ,— ошйысьыштис Олег Ильич да индіс морелань.

Петя Гребешков котраліс самолӧт гӧгӧр, йӧз гӧгӧр, снимайталис кинокамераӧн.

— «Невасӧ» меным Никуська пӧдаритис, мед ме вӧчи Арктика йылысь фильм. На, Алька, снимайтышт, да сідзи, медым ме ӧбязательно тшӧтш сюри фильмас,— мыччис аппаратсӧ Аликлы.

Тэрмасьомён ректісны самолётон вайом грузсө вездеходө, и вездеход төвзис станциялань. Коляс грузсө ректісны веськыда йи вылас. Алик да Олег Ильич ветлісны испытайтны выль вездеходсө 40 верст сайсянь тыдалысь мысөдз.

Каменистой станцияса вездеходыс жугалис, сутки чөж ноксисны кык механик — Алик Канев да Николай Норкин, лөсьөдчисны кузь туй кежлө.

Норкин, арөс комына мужичөй, уджалігмозыс радейтіс броткыны:

— Кутшөмкө фантазёрлы юрас воома жө йөй мөвп. Кыдз шусьө, овны лоис гажаджык, овны лоис бурджык, сылы лоис вөсньыдджык, но кузьджык. Онөдз станциясө снабжайтісны самолөтъяс, пароходъяс, а олім сэтчөдз, мый вездеходон ыстөны. Морыс эськө медыйис сійөс, коді тайөс мөвпыштис. Налы приказыстө гижавны лөсьыд шоньд кабинетъясад пукалігөн, а вөч тэ, работяга.

— Тайөс эськө ме думышти да, — шуис Алик.

— Тэ?! — Николай шай-паймунө-мөн видзөдліс сы вылө, кисьыс уси гаечной ключыс. — Оз вермы лоны, медым тэ...

— А мый тан сэтшөмыс? Эм позянлун востыны станциясө тулысын, и ми тайөс вөчам.

— Но, морө, 200 километр торосьяс кузя, тэ думыштілн тайөс?!

— Но и мый? Гагарин со космо-сө кыпөдчыліс, а ми асланым му кузя полам мунны?

— Ха, өткодялін жө. Меным, дерт, веськодь, көть нэмтө Арктика кузя вездеходон ветлы, сөмын мыйла тайө авантюра вылас мукөдсө ышөдны?

— Мыйла тэ тадзи думайтан. Николай? Ме ногөн, колө и позьө вөчны.

— Сумрачный чайтө ставсө тэ кодьон. Менө тшөктіс новлыны Снежной вылө горючөй, а мый меным сійө — быть али мый? Сылы лөсьыд нарадитнытө.

— Кывзы, Норкин, Сумрачный миянысь унджык зимуйтіс, төдан кө, и кутшөм условиясын. Оні оланінъясным московкөй кварти-

раысь оз торъявны, а эски, кор найө заводитлісны, өтик помещениын и уджалісны и олісны. И вөліны өмөй татшөм красавец-вездеходъясыс? Уджалисны и эз артаслыны.

— Тэ, Канев, эн лыдды меным лекция «Арктика важөн и өні», ме ачым төда. — И Николай бара броткө:

— Шусьө май төлысь, а киясыд көртас лемасөоны, оз нин шондөдлы, Гожөм воас, но кутшөм гожөм? Медся шоньдыс овлө 3—5 градус шоньд и то час кежлө суткинас.

— Тэ дыр-ө нин Арктикаас, Николай? — юалис Алик.

— 10 во. Армияын служитөм бөрын локті да сідзи и кольччи.

— Он жалит? — содтіс Алик.

— Ёна. Мый вөчан, куим окладыд кутө. Колө директорөн лоны, медым та мындасө Ыджыд му вылад босьтны. А тэнад полярнойыд кымын процент?

— Менам ветымын на.

— Ветымын на кө, колө и энөвтыны тайө уджсьыд, а сөсся велалан татчөс олөмас, да полярнойыд куд тыр лоас и дзикөдз сибдан. Прөста мунап зимуйтнытө, Алик, кыдзи друглы висьтала.

— Аттьө. А ме тэныд шуа: прамөй кө тэ механик, то ло мөртөн.

— Вай помалам тайө сөрнисө, а то вермам дзикөдз зыкө воны, — небыдджыка нин заводитіс Норкин.

Механикъяс зыкө эз воны, найөс торкисны: гаражө пырисны нывбабаяс — Раиса, Лена да Оксана, Николайлөн гөтырыс.

— Честь труда, полярникъяс, — гажаа шуис Раиса, — отсөг озөков?

Норкин скөрлунсө сы вылө бергөдіс:

— А мый тэ кужан вөчны, озө позь төдмавны? Гашкө, рок-н-рол йөктыны?

— Коля, — корана гөлөсөн шыасис гөтырыс, — мыйла тэ тадз?

— Мунөй ставөн...

Алик скөра бергөдчис Норкинлань:

— Кор прөщение став водзас.

Но Николай мөдөдчис, сувтіс Оксана дорө, сөдзөдіс пинь пырыс:

— Оні жō гортō, кылан?!

Алик сувтїс ѓдзѓс шѓрѓ.

— Кор прѓщение, ми виччысям.

— Да нѓ, чудак, мыйыс оз шу-сьывлы скѓр йывсьыд да,— шпынь-мунїс Норкин. Гозъя петїсны гаражысь. Оксана петїгмозыс чѓв-тїс:

— Альберт, мыйыс ѓд оз овлы, эз казавлы ачыс, мый сѓся бѓсьтан талысь.

— Вот тайѓ да.— Алик ѓдва асѓ воїс Оксаналѓн кывъясысь.— Верѓсыс сїѓс жѓ нйїтѓн резіс, а сїѓ жѓ и верѓссѓ дорїѓ.

Воїсны Баталов ая-пиа да Сергей, бѓрынджык котѓрѓн пырис Петя Гребешок, аддзис, мый ставѓн нин чукѓртчѓмабсь, кыпыда заводїтїс:

— Снежнѓй коллективлысь пер-воїя собрание лыддям вѓсьтѓмаѓн.— И ачыс первойѓн серѓктїс.— Вай, ѓртъяс, ме снимайта тїянѓс. Снежнѓй вылын кино кутама видѓдны.

— Историческѓй филъм, шуан,— шпыньмунїс Ильич.— Да, ѓртъяс, делѓным дзуг. Норкин дзикѓдз ѓт-кажитчїс нуѓдны вездеходсѓ. А ѓти вездеходнад ѓг удїтѓй шѓндѓдтѓдз 8 рейс вѓчны, кадыс сѓмын 4 рейс вылѓ.

— История с географїей,— шыа-сїс Раїса.— Дась кѓ да дзоньви-дза вездеходыс, ме нуѓда. Менам верѓсѓй вѓвлї механїкѓн, и маши-насѓ ме эг омѓльджыка тѓд сысысь, помнитанныд, Ильич?

— Раїса Алексеевна, ме, дерт, тѓда, мый тѓнад кїын быд удж пуѓ, но татшѓм туйѓ оз быд мужїчѓй ышты. Мыйла Норкин ѓтказїтчїс? Сїѓ тѓдѓ, мый сѓкыд...

— Справїтча, Алик ѓсалас. Сї-їѓ медым водзын мунѓ, а ме сы бѓрся. Грузъяссѓ сы вездеходѓ, а менамѓ — йѓзѓс.

Шуїсны петны туйѓ аски 6 час асывводзын. Рытнас видѓдїсны кино, сѓся Ильич да Фелїкс Стацен-ков дыр сѓрнитїсны сѓкыд рейс йылысь, радиосвязь йылысь, медым быд кум час мысти йїтчывны Ка-менистѓй да Снежнѓй дїяскѓд. Иль-ич ыстїс Сумрачнїйлы телеграмма, мый вездеходъяс и йѓз дасьѓсь ту-

їѓ. Вездеходъяссѓ нуѓдасны Канев да Шeverдина.

Станцияын олысьяслѓн лыдыс та-їѓ лунъясѓ содїс кык пѓв, и кер-каын вѓлї дзескыд. 14 морты колѓ вѓлї местїтчыны 3 комнатаѓ. Раїса-ѓс да Ленаѓс корїс ас дїнас Окса-на, верѓссѓ вѓтлїс мужїчѓйяс ком-натаѓ. Раїса водїс Оксана дорѓ вольпасѓѓ, а Леналы сувтѓдїсны комната шѓрѓ раскладушка. Окса-на да Раїса водїсны нин, а Лена эз на — оз вермы торїѓдчыны Алик-кѓд. Найѓ ѓд свадебнѓй путешест-вїеѓ мѓдѓдчѓны.

— Шуда йѓз,— ышловзїс Окса-на,— а мыйла тѓ ѓтнад, Рая? Тїян арлыдын абу лѓсьыд верѓстѓг овны, абу кокни.

— Вѓвлї ме верѓс сайын... Ве-жон.

— Юксин?

— Карскѓй море юкїс. Вѓїис Во-лодяѓй. Нывка быдмѓ.

— Тѓ узны кѓсьян, Рая?

— Ме полярнѓй вѓїѓ зѓв этша узя.

— Окота сѓрнитыштны, тѓдан, ме танї ѓтнам нывбабаыс и некодкѓд весїг сѓрнитны, сѓлѓмѓс бурмѓд-ны. Зонъяслы ѓд он висстав...

— Тѓ бѓрдан, Оксана?

— Менам лоас кага, Рая.

— Тайѓ жѓ шуд, мыйысь бѓрдан, йѓюк?

— Тѓдїс кѓ эськѓ, кутшѓм шуд!..— бѓрдѓм сорѓн шуалїс Ок-сана, кыпѓдчїс гыррдза вылас. Стен сайын кылїс гора серам: зонъя-яс висставлїсны анекдотъяс.

— Успокоїтчы, Оксана,— корїс Раїса,— ставыс лѓѓ бур. Тѓ сѓмын ѓн увтыртчы верѓс водзад.

— Радейта ме сїѓс, ачым абу рад, но радейта, кѓтъ сїѓ меным абу некутшѓм верѓс. Но сїѓ бур, овлѓ зѓв бур! Грубѓй овльывлѓ, ѓд сылѓн олѓмыс эз вѓв кокни. Сїѓ ичѓтысянныс батѓтѓм-мамтѓм. Танї, Каменїстѓй вылын, тѓдмасїм. Сѓл-лѓм вылѓ воїс, Раечка, но ѓновтны кѓсїѓ, ме пѓ морт ног на кѓсья олыштны. Ок, и йѓїяс ми, бабаяс! ѓти кыв шуасны — и сылам.

— Кыдзи нѓ сїдз, то бур, то лѓк?— шыасїс Раїса.— А кага йывсьыд тѓдѓ?

— Оз тōд, ме пола висътавынсьō, тōдмалас кō, ставис помассяс; кутчōдъяс, кытчōдз верма. Кōтъ тōльсѣ, да сѣкōд, кōтъ здук, да менам!

Пырис Лена, чужōмыс гōрдōдōма, синъясѣс шудаа югъялōны, сѣдōсѣ найō, быттьō сѣтōр тусъяс. Кōсаѣс дзусъсōма. Дерт, тайō Аликлōн уджыс. Лена матыстчис чужōмнас Раиса морōс бердō:

— Ой, нывъяс, эм-ō кодкō меѣс шудаджыкыс?— Лена сералис да гильōдїс Раисаōс, сѣлōн косїник пельпомъясѣс тїралисны.

— Вай узѣ, Ленук,— очсыштїс Оксана,— Раялы водз чеччыны ковмас и руль сайын сутки пукавны.

Гōгōр лои чōв-лōнѣ.

...Алик садъмис ставсѣс водз. Петїс ывлаō шонтыны моторъяс, заправитїс кыкнан машинасō. Кухняын ноксис Оксана, лōсѣдїс мунъсѣяслы завтрак. Керкаѣсѣ мыччысис Олег Ильич трусик кежсѣс, кутїс зырасѣны лымйōн.

— Алик, лок тшōтш,— гōрōдїс сїйō,— лунтыр кежлō зѣв бур зарядка. Менам Снежнōй вылын йōрдан эм, быд асывводз купайтчывла.

— Кыкōн кутам и мукōдсō котыртам «моржъяс секцияō»,— вочавїдзис Алик.

Кор Ильич петїс ывлаō пасъкōмōн нин, найō ѓтвылысѣ сōвтїсны вездеходō став грузъяссō; пасъясō тубралисны картофупель да лук мешōкъяс, мед эз кынмыны. Чемоданъяс да ящикъяс пукталїсны сїдзи, медым таркōдїгас нинōм эз усѣ и эз жугласѣ. Топыда кōртавлїсны.

Квайт час асылын вездеходъяс петїсны ылі туйō. Арктикаын вōвлытōм поход заводитчис. Найōс кольбōдны петїс став станцияяс, дыр ѓвтчисны шапкаясōн, носōвикъясōн.

Ильич пуксис Аликкōд орччōн, на бōрвылō ящик помō пуксис Лена. Алик эсъкō корис жō, мед сїйō мунїс мōд вездеходас, но Лена эз сōгласитчы, ме пō тэкōд кōсъя.

Спидометр петкōдлїс 63 километр,— тайō пробнōй рейслōн резульат.

Шуйгавылын тыдалōны Каменистōйлōн скалаяс, векнъыдик фиордъ-

яс, моревывса айсбергъяс; веськыд-вылын, верст джын сайын кымын, тыдалō помтōм-дортōм тороситōм йи. Зарни шондї югōръяс улын найō ворсōны уна рōмōн; рудов-лōз серпасыс оз дōзмōд, а кымын дырджык видзōдан, сѣмын ѣнджыка кажитчō сїйō. Быд здук выльысѣ-выль серпас вощōсї син водзад.

Регыд матысмисны мыс дїнōдз. Каменистōйлōн войвыв берег помассис, берегыс крута бергōдчис рытыв-лунвылō, а полярникъяслōн туйыс — веськыда рытыв-войвылō.

Кор дїлōн берегыс кутїс тōдчыны ясыда нин, механикъяс сувтōдїсны вездеходъяссō. Рытыв-войвывланѣ лѣбōны чистикъяслōн стаяяс.

— Снежнōй вылō лѣбōны,— шуис Ильич.

— Сутки водзджык воасны,— содтїс Раиса да сувтōдїс йи вылō антенна. Баталов настраивайтїс приѣмник. Прōйдитїсны 65 километр. Паныдасѣлōны нин торосъяс.

Феликс юртїс, мый на туй вылын, Снежнōйсянѣ 100 верст сайын, уджалōны гидрографъяс; найō тōдōны Снежнōй вылō мунъсѣяс йылысѣ, позьō накōд йитчыны радио пыр.

Налōн ориентирис — ыджыд айсберг вылын гōрд флаг. Час мысги Аликлōн вездеходыс веськалїс вощсаинō, Алик тайōс эз казѣв кыз лым вōснаѣс.

— Воим,— шогпырысѣ шуис сїйō да чеччыштїс кабинасыс.

— Вōям?!— повзьōм гōлōсōн гōрōдїс Раиса. Но ѣртъяс эз шōйб-вошны — вайисны мōд вездеходсѣс трос. Петя да Вадим кыксисны керъяс да суйисны гусеницаяс улō, домасисны мōд вездеходас. Дыркодь ковмис мырсѣыны, и вездеход надзōникōн век жō кыпōдчис. Онї колō кытшовтны мōдлатї. Гōгōр вольсассис ру. Раисалы кажитчис водзын мунъсѣ машинаѣс ыджыд чудовищēн, а ичōтик торосыс — ыджыд айсбергōн. Йи кузя котōртысѣ кынѣ кажитчō ошкōн.

Бара лои сувтны.

— Тадзи ковмас Снежнōйōдздыд вежон кыссыны,— шуис Гребешок.

— А тѣ заявка сет природаѣслы,— сералис Алик.

Ставон пырисны бөръя вездеходө, пуксялісны лабичьяс вылө.

— Вай пажнайтыштамөй,— корис Гребешок.

Тайө кажитчис ставлы. Вит час торосьяс вывті чеччалөмыд абу шутка. Пуктісны кузов шөрө ящик, перійсны консервьяс, судзөдісны нянь тупөсьяс.

— Ёртгяс, меным талун тырис 19 арөс,— шыасис Серёжа Морозов.

— Колө пасйыны тайө событиесө,— шыөдчис Ильич дінө Петя.

— Но өд Альбертлы да Раисалы оз позь, сідзкө, ковмас и мянлы эновтчыны. А вот кутшөмкө пөдарок именьиклы колө.

— Ёртгяс, да өд ме прөста шуи.

— Пөрийөдлін, сідзкө?

— Эг эськө да, ме збыльысь чужи май коймөд лунө, но меным нином оз ков.

— Пөдарок лоас!— кыпыда содтіс Петя.— Медбур пөдарок сетас природа-мам, разөдас русө. Видзөдлөй со: өти... кык... куим!

Но ру эз разав. Ставон серөктісны.

— Дас өкмыс,— шуис Серёжа.— Стөч дас өкмыс вөлі менам батылы, кор сійө пөгибнитіс, а менам заводитчис...

— Лыдды, мый олөмыд талун заводитчис,— кутыштіс том зонмөс Ильич. Ставон бурсиисны Серёжалы.

— Дыр-ө ми кутам гожиөдчыны тани?— петіс терпеньесыс Петя.

— Терпенье — полярниклөн медглавнөйыс,— содтіс Вадим.— Архимедлөн закон серти татшөм өбөд бөрын эськө нистыштны час-мөд.

— Жаль вот, руыс пондіс разавны,— сералө Петя.

Кымөрьяс сайысь мыччысис шонді, лыдтөм-тшөттөм дзирдьясөн өзійис торосьяскостса лымйыс.

Вездеходьяс тайө туй вылас мөвкьялісны быттьө гыа ва вылын ветки пыжьяс: вылө-улө, улө-вылө, трак-трак, трик-трак,— дзуртісны рессораяс. А пассажирьяс сёрнитөны ас костаныс и весиг оз казьявны тайөс.

Вадим горзө Серёжалы:

— Специальностьтө абу мужи-

чөйлысь бөрийөмыд! Пөваритөмыд — баба удж!

— Тэ, другө, олөмсыс кольөмыд!— горзө Сергей.— Специальностыд менам тэысь абу лөкджык! Главнөйыс — уджтө колө радейтны. Менам мам 20 во пөварөн уджалө, шулывлө, мый медбур да почөтнөй удж пө!

— Во джын мысти мөд ног пондан сывны,— шуө Вадим,— сэк тыдовтчылөны сылөн гырысь еджыд пиньясыс.

Гребешок горөдіс сывны, ставон отсалөны сылы:

Город над светлой Невой,

Город нашей славы трудовой.

Слушай, Ленинград, я тебе спою

Задушевную песню свою...

Сёр рытын нин воисны гидрографьяс оланінө. Гидрографьяс, морт дас, ставон тошкаөсь, сөмын на воөмаөсь промерьяс вылысь и мыссьөны йвла вылын. Бронза рөма телөясыс өвтө здорөвьеөн, вынөн. Налөн оланіныс — кык палатка да балок; бокинджык чепьяс йылын эргөны поньяс. Палаткаяс сайын айсберг пөлөн паськөдчөма ыджыд ры. Балок трубаысь петө тшы.

— Чолөм, транзитникьяс! — чолөмасис зоньяскөд Олег Ильич.

Транзитникьясөн шуөны гидрографьясөс налөн удж вөснаыс.

— Чолөм полярникьяслы,— сөтшөм жө кыз гөлөсөн вочавидзис өти зон,— прөйдитөй, шонтысьөй.

Полярникьясөс гөститөдісны пөсь чайөн, кодөс зэв өдйө пузьөдіс газөвөй плитка вылын экспедиционнөй отрядса начальник Савельев. Моднөй паськөма өти бөрся мөд пыравлісны балокө, мед кыв-мөдөн шыбитчыны выль йөзкөд.

А йвлаө, «таборсянь» неылө, кодкө петкөдөма магнитофон, ворсө музыка:

Мы с тобою часто расстаёмся,

Знаю я, как это нелегко,—

ньөжиөник да меліа сылө мужичөй гөлөс.

— А օти зон пырис балокօ, кызօк-тыштис да шуис:

— Нывъяс, мян эм тиян динօ коллективнօй просьба, сидз шуны... Ми, дерт, гօгօрвоам, мый тi му-дзиннды... Но...

Лена торкис сийօс:

— Но, сидз шуны, коранныд ми-янօс йօктыштны... Ми дасьօсь, сидз шуны...

Аликօн чужօмыс гօрдօдыштис.

— А тi?— юалис Раисалысь зон.

Раиса вօли օна мудзօма; кօдзыд вывсьыд шоныдинօ пырօм бօрын личкис унмыс. Ныв пыркнитчис:

— И ме дась.

Нывъяс пօрчисны пасьяссօ, шапкаяссօ, петисны ывлаօ. На бօр-ся вօтчис и Алик. Грек вылад и магнитофон стօч сэк сьылис:

А без мужа злая стужа
Будет жизнь моя.
Хочу мужа, хочу мужа,
Хочу мужа я.

Йօктанинօ чукօртчօмаօсь зонъяс, виччысьօны օчередь корны дама-яссօ. А дамаяс йօктօны, дօвօль-нօйօсь, быттьօ эз найօ треситчыны вездеходын дас нель час чօж то-росъяс вывти. Леналы օти зон стихъяс лыддьօ:

С переливчатую тканью
Сходна жизнь.
И едва луч света по-иному
Упадёт,
Вмиг она меняет краски...

— Энлօй, энлօй... мыйкօ зэв тօд-са... Лопе де Вега, да?

— Да, тi правօсь,— содтис зон.— Тиянлы, гашкօ, тайօ танецыс нинօм оз сулав, но мянлысь олօмнымօс гажօдыштис... Сидз шуны... Мед-бօръясын ме йօктыли ноябрь тօ-лысьын. Кыдзи тиянօс шуօны?

— Лена.

— Менам эм чой, Ленаօн жօ шуօны и дзик жօ тиян кодь. Ыджыд аттьօ, Лена, ыджыд аттьօ сыысь, мый тi сьօрсьыныд новлօдланнды радлун да козьналаннды сийօн бы-дօнօс, кодi паныдасьօ тиянлы.

Алик сулалис балок дорын, нерв-

ничайтис да курччалис кусօм кал-лянсօ.

— Пօттօдзыд йօктин?— гօтырыс-лысь юалис сийօ.

— Ок, пօттօдз и йօкти, Аличек!— дօвօльнօй шуис Лена.— А мый? Мыйла тэ зумыш? Гашкօ, тэ ве-жօгтан? Ок тэ, йօюк!

— Тэ эн аддзыв, кыдзи найօ тэ вылօ видзօдисны, кыдзи канъяс яй тор вылօ, а ме ставсօ аддзыли.

— Тэ абу прав, Алик, найօ зэв бур йօз... Лօктор некод оз кօсий.

— Водзօ кежлօ татшօмыс мед эз вօв,— век на пуис Алик.

— Самօвар тэ,— мелia кօритис сийօс гօтырыс.— Гօгօрво, мый йօк-тыны ме радейта сэтшօм жօ օна, кыдзи и тэнօ. Дугды скօравны, нумъѐвт.

— Аканьօй тэ менам,— нюммунис Алик.

— А тэ асныра и скօр меж...

Регыд мօдօдчисны туйօ. Лена пуксис пассажирскօй вездеходօ. Ильич шыасис Алик динօ:

— Тэ кытчօ вошлин, кор ми Са-вельевкօд туйсօ видзօдалим?— Сийօ кыскис карта, паськօдис.— Делօяс-ыд абу зэв бурօсь, Альберт. Со тани ми паныдасям торосъяскօд, кодъяс нюжалօмаօсь дзик Снежнօйօдз. Ме думысь, бурджык мунны сэтчօ не асывывсянь, а лунывсянь, сэн йи-ыс абу тороситօма, но, медым пет-ны шыльыд йи вылас, сидз и сидз ковмас вуджны торосъяс вывти ки-лометр куим. Ленатօ вօтлин али мый?— юалис Ильич.

— Ачыс мунис. Кутшօм интерес сылы ме мыш сайын пукавны. А сэн эм кодлы нумъавны.

— Чудак тэ, Альберт, օбидитин Ленатօ, а тиян шулды позьօ сօмын вежавны. Ме тэныд висьтала, кыдзи олօма морт: татшօм посни уколь-яснад позьօ дойдны ыджыд чув-ство. Коркօ, дерт, гօгօрвоан, мый тадзсօ оз позь, а сэки лօх сёр. Видз шудтօ, Алик, тэ том на.

— Тэ ногօн, ме абу прав?

— Да, тэ неправ и мыжа.

— Ладнօ, ме думыштла, Ильич. Гашкօ и ме мыжа...

— А со и торосъяс заводитчис-ны,— ордис чօвлунсօ Олег Ильич.

Мунісны нōшта минут 15—20, сув-тисны, петісны кабинаысь. Ильич матыстчис Раисалань:

— Он пов, Раиса Алексеевна, таштōм страшилищєясысь?

— Ёна пола, мыш кузя кодзув-котьяс котралōны,— сералō Раиса.

— Верита, мудзин ёна, водзын од 70 километр на, а татшōм торосьяс вывті мунōмьд 170-ōн кажитчас.

— Олег Ильич,— надзōник шыасис Раиса,— меным окота тїянкōд сёрнитыштны...

— Лок либō прōйдитлам эсылань, видзōдлігмоз.

Водзын воссис шуштōм серпас: кытчōдз судзисны синъяс, зымвидзōны уна тонна сьōкта торосьяс. Найō артмōдōны шемōсмōдана башняс да дворецьяс, быттьō мойдын.

Вōлі градус комын кымын кōдзыд. «Кытчōдз кутчысьōны кōдзыдњяс, колō удитны восьтыны станциясьō»,— мōвпаліс Ильич. Та йылысь жō мōвпалісны мукōдыс.

— Но мый кузя кōсийн сёрнитны мекōд?— шыасис Ильич.

— Сōмын сы понда,— заводитіс Раиса,— мый ме тїянōс бура тōда и уважайта кыдзи бур мортōс, ме лыддя коланаōн юксьыны тїянкōд аслам гусяторйōн.— И Раиса висьталіс Ильичлы Оксанакод войса сёрни йылысь.— Дерт, позьō шуны, мый меным делō абу йōз олōмōдз, быдōн асьыс олōмсō вōчō сідзи, кыдзи сылы кажитчō и кужō. Но тані эм морт, коді нинōмōн абу мыжа,— кага. Қор сійō кутас гōгōрвоны, оз ло кокни висьтавны бать йывсьыс, мый сълōн батьыс прōстō подлец. Ильич, сёрнитлōй тайō Норкиныскōд, кыдзи мужичōй мужичōйкōд, кор ми бōр мунам Каменистōй вылō. Од сълōн аслас чєлядь дырыс вōлі сьōкыд, сирōтаōн жō быдмис. Гашкō, йиджас сьōлōмōдзыс, од кагаыс абу мыжа... Сідзкō, сёрнитланьд, Олег Ильич?

— Пола эськō став делōсō тшыкōдōмысь да.

— Энō полōй. Оксаналы водз-ō, сёр-ō ковмас гōгōрвоны, мый таштōм олōмнас миритчыны он вермы.

Йи вылō лэчигмоз Ильич меліа видзōдліс Раисалы синьясас:

— Тэ, Раиса, век код вōсна кō тōждысян, бур сьōлōма морт тэ. Од и аслад олōмыд абу шылыыд. Вит во Володя пōдōмсяньыд и век отнад...

Раиса бергōдчис Ильичлань:

— Вит во... Меным век на кажитчō, мый ставыс тайō вōлі неважōн, и оз эскыссьы, мый Володяйō абу ловъя. А отнам ме лоа сэтчōдз, кытчōдз сійō лōб менам паметьын.

— Да, обиднō, мый татшōм мича нывбаба и отка,— сьōлōмсянь шуис Ильич.— Меным жаль тэ, Раиса.

— Оз ков жалитны, Ильич, ме абу шудтōм, менам эм Иринка, интереснōй олōм, радейтана удж...

— Нэмтō од он кут овны отка кōкōн.

— Ог, дерт, но ме пета верōс сийō сōмын сэк, кор кодōскō кута радейтны...

— Тōлка тэ нывбаба, Раиса. Ог гōгōрво, кыдзи тэ вермин ме йылысь тадзи думыштны и пышйыны станцияысь сы вōсна, мый радейтан менсьым пиōс.

— Олег Ильич, менам Иринка...

— Полан, мый Вадимлōн оз тырмы сямыс лоны сылы батьōн? Эн пов, Раиса, сійō — Баталов, а Баталовьяс кужōны радейтны.

— Ильич...

— Ставсō ме тōда, ныланōй. А Вадимлы ме петкōдла на гаж сыысь, мый ме тōдмалі тайōс ставсō случайнō. Морт сійō прамōй...

Найō лэччисны торос вылысь. Ильич кōсийс отсыштны Раисалы, мед эз вильды, но Рая пуксис да шливснитіс-исковтіс увлань...

Дісō первойн казяліс Алик. Вадимлы ме петкōдла на гаж сыветряклōн бордыс.

— Со и Снежнōй,— ыджыда лолыштіс Алик.

— Да, Снежнōй,— нюмуніс и Олег Ильич. Мый сійō думайтіс тайō здукас, мый казьтыліс? Гашкō, сы йылысь, кыдзи кызь вит во сайын воис сійō татчō устōм на том мортнō. Найō вōліны куимōн: Миша Сумрачный, Олег и ещō «полярнōй кōйн»— тадзи шулы-

лісны опытноў зимовщик Скоренковѡс, кодї томджыкъяссѡ нимтыліс «салагаясѡн». На мыш сайын вѡліны школа да неыджыд прѡйдитѡм курсъяс и нѡшта романтика. А, гашкѡ, Ильич казтыліс, кыдзи паныдасис танї, Снежнѡй вылын, аслас шудыскѡд — Юліяыскѡд. Танї жѡ и чужис пи, Вадим. И со Вадим бурлак морт нин, тшѡтш мунѡ зимовка вылѡ. Вежсьѡ кад, вежсьѡны и йѡзыс. И Арктика ѣна вежсис; сѡк сѡмын ѡткымылаын чусальштїсны станцияслѡн бияс, а ѡнї найѡ ѡзйѡны став Арктика пасъта, уджалѡ уна полярнѡй станция. Арктической моряслѡн берегыяс пѡлѡн быдмисны морскѡй портъяс. Арктика пасъта уджалѡны исследовательяс, гидрографъяслѡн отрядъяс. Вой и лун лѡбалѡ енѡжын полярнѡй авиация. Вензьѡ йиаскѡд красавец-атомоход «Ленин». Арктика вежсьѡмын эм пайыс и пѡрысь полярник Олег Ильич Баталовлѡн, кодї уджалїс танї кызъ вит во. Дас куйм станцияын уджалїс, дас куйм станцияын колїс ассыс томлунсѡ, вынсѡ. И со, сы водзын Снежнѡй дї — сылѡн первой и дас нѡльѡд зимовка. Видза олан, Снежнѡй!

Век тѡ сѡтшѡм жѡ шуштѡмѡн да гажтѡмѡн кажитчан, видзѡдлыны кѡ моресянь, но танї нин мѡд сикас олѡм. Кѡтъ зськѡ некѡн на оз тыдав тулыслѡн лов шыыс, но воалѡмаѡсь нин кайраяс да чистикъяс, а со и бургомистръяс нин лѡсьѡдѡны оланїнъяссѡ. Арктической каляяс пийсь тайѡ медгырысь лѡбачъяс, найѡ еджыд пома бѡжаѡсь, оранжевѡй кокъясаѡсь. А со скандальнѡй баба моз броткѡ-пиньясѡ моська: «Кек-уэк, кек-уэк».

«Ка-аль, ка-аль», — горзѡ еджыд каля. Сйѡ дженъыд сѡд кокъяса, виж ныра, синъяс гѡгѡрыс чунькытшъяс. Со лѡбѡ, еджыд сьылісѡ нюжѡдѡмѡн, коричневѡй юра поморник; лѡбѡ веськыда, ньѡжйѡник шенасѡ бордъяснас, быттьѡ дышпырысь, но аддзѡ каляѡс, кодї кутѡ

вомас ичѡтик чери, и поморник шыбитчѡ калядань, медым мырддыны черисѡ.

...Арктика лунысь-лун ловзьѡ.

Сѡн, кѡнї сулалѡны керкаяс, чурвидзѡ ыджыд антенна. Неылын, море берег дорын, метр кызъ сайын тыдыштѡ палатка, код весьтын дѡлалѡ гѡрд флаг. Палаткасыс мыччысис ыджыд тушаа, тошка морт и, кор аддзис локтѡм йѡзѡс, куймысь лыйис сынѡдас.

— Чолѡм полярникъяслы! — горѡдїс сйѡ да уськѡдчис паныд.

— Чолѡм, — паныд уськѡдчис Ильич, киасисны да топыда кутчысьлісны. Тайѡ вѡлі том морт, шуисны Валерийѡн. Сйѡ чуймѡмпырысь видзѡдліс Петя Гребешков вылѡ, кодї муртса на чеччыштїс вездеходысь.

— Петук, тѡ!? Вот тайѡ аддзысьѡм... Ме ѡд кывлі, мый тѡ полярникѡн лоин... Но и но...

Валерий кѡсийс сывъявны вѡвлѡм однокурсниксѡ, но Петя ѡлѡдїс сйѡс:

— Эны, эны... Ноко, лѡптыв ружьетѡ, ме эг удит снимайтнысѡ.

А Алик лыддѡдлѡ нин Леналы: «Вот моя деревня, вот мой дом родной».

Лена котѡрѡн кайис тола кузя керка вевт вылѡ да исковтїс: «Вот качусь на санках по горе крутой».

— Удитїн эн, Петя, — горѡдїс Лена, — гашкѡ, мѡдысь?

— Эн, эн, удитї, — сералѡ Петя.

— Но кыдзи тї воинныд? — юасѡ Валерий. А кодкѡ бара нин лыддѡдлѡ: «Водзлань мунысь ставсѡ венас!»

Со и ставыс, мый ме кѡсийлі висътавны Алик Канев да сылѡн ѡртъяс йылысь. Верма сѡмын содтыны, мый мѡд рейссѡ вѡчигѡн ѡртъясѡс суліс пурга, а коймѡд рейснас локтїс тшѡтш и Николай Норкин.

Июнь 1-ѡд лун кежлѡ Снежнѡй дї ыстїс телеграмма Индеринскѡ: «Снежнѡй дї заводитїс ассыс удж».



Л ѐ к ч и м — и ч џ т и к ю

Л ѐ к ч и м — и ч џ т и к ю. Па-
роходъяс сы кузя оз ветлыны.
Сџмын ытва дырйи џти либџ кык
кайлас. Войдџр и катеръяс эз пы-
равны. Но џни найџс унаысь позьџ
аддзвыны. Визувтџ Лџкчим кытй
бадьяс пџлџн, кытй видзьяс костџд.
А кџнсюрџ вџрыс дзык матыстчылџ
джуджыд керџсьяс бердџдз. И кы-
мын водзџ кывтџ юыс, сымын ун-
джык кџджъяс кольџ ас бџрсяыс.
Ме ичџтысянь помнита лџкчимса
кџджъяссџ. Кывтан либџ катан ю
кузя, колян бџрџ ю бердџдз петџм
яг нџрыссџ, а видзџдан да — сйџ
бара нин орчџн. Вџлџмкџ, ыджыд
кытшов вџчџм бџрын, юыс выльысь
матыстчџма яг нџрыс дџнас.

А кџни уна кџджъяс, сџни и уна
гыяс да тькџлаяс, уна чери. Жаль
сџмын, Лџкчмын чериыс бџръя
воясџ тџдчымџн чинис. «Пышйџ
кывтывсь керъяскџд», — висьталџны
лџкчимсаяс. Ог тџд, мыйын пом-
каыс чери чинџмыслџн. Но, дерт
нин, абу моль кылџдџмын. Тыдалџ,
асьным на ва туйяс вылад омџлик
кџзяинъяс: олам талунъя лунџн, ог
видзџдлџй водзџ.

Лџкчим пџлџн сиктъяс шочини-
кџсь. Катан-катан ва паныд пелы-
сьяссџн берег пџлџн йџткасьџмџн
лун джын, а то и унджык (лџк-
чимсаясыд ва паныдтџ пелысьяс-
џн сынџмџн оз ветлыны), и волас кџ
џти сикт, зв нин бур. Кымын кџдж
џд колџ кытшовтны, мед Лџкчим ю
вомсянь катны, шуам, Баярџдз да
Позтыџдз, а сџсса ещџ веськавы
Мордџнџ да Лопыдџнџ.

Матџ куимсџ километр сайџ нуџ
сџдз васџ Лџкчимыд! А ягъясыс
ю пџлџныс! Паськыдџсь, гажаџсь.
Весиг небыд лысьяса сус пуяс па-
ныдасьлџны. И бара жџ колџ шу-
ны: видзнысџ найџс ог кужџй. Кыз-
сџ кералисны сус коль чукџртџгџн.

Олџны Лџкчим вожса сиктъясын
зыль йџз: вџр лџдзысьяс, вџралысь-
яс. Водзтй, менам помнитџгџн на,
унаџн ветлывлџсны нажџтка корсь-
ны Уралса заводъясџ — пес керав-
ны. Урал бокџдз туйсџ вуджлџсны
подџн. Менам бать кызь куим тџв
богословскџй заводъяслы пес ке-
равлџма. Дерт, сьџкыд вџли туйыс
да заводскџй пес чуркаыд. Но
кысь корсян нажџткатџ!

Асланыс овмџсьяс лџкчимсаяслџн
пыр вџвлџны посьныдикџсь. Медся
зыльясыс муртса-муртса вермисны
видзны-тџвйџдны душ-мџд скџт.
Муыд этша мый сетлџс, видзьяс
турунтџмџсь. Скџт тџвъянинџдзыд
мукџдласяныыс дас километр колџ
кыскавыны.

Но тайџ очеркас ме ог лџсьџдчы
казытывны важъяссџ, бергџдчывны
бџрвыв уна вояс сайџ.

Тавояс гожџмын меным выльысь
удайтис волыны Лџкчим вожџ,
ветлџдлыштны сџтчџс вџръясџд.

Ставыс ковмис стџч кызь вит ми-
нут, медым Сыктывкарсянь «чеч-
чыштны» Лџкчим йылџдз. Мџд но-
гџн, «чеччыштџмысь» кындзи, он и
шу тайџ туй кост вуджџмсџ.

Сыктывкарсянь самолџтџн кыпџд-
чџм бџрын ме видзџдй на максакџв-
каса вџр лџдзысьяслџн вџр кыска-

лан туй вылө, коді Сыктив бере-
сянь писькөдчис Лөкчим вожса Сэ-
бинлань, а видзөда да — самолёт
бордъяс улын Певк югөгөрсә вөр-
яс нин. Сэсса здук мысти тыдовт-
чис Дань, и самолёт пуксис пась-
кыд веж луг вылө Мордін горулө.
Нинөм ме эг аддзыв: ни Көртке-
рөс, ни Позты. Бөръяяс вуджөр-
тыштис сөмын көнкө, лөз вөрлөн
море-океан шөрө вошөм пас мөз.
Эжва эз и петкөдчыв, коли бөкө.
Войдөр Лөкчим йывсянныд Сык-
тивкарөдзыд петөмыс вөлі куим-
нөл лунья удж. Да мөдарө сы
мында жө. А өні тырмис, кызди ме
висьталі нин, кызь вит минут. Эз
зөркөд самолёт вылад лэбитөн төп-
канъясад, эз ковмы собны няйт
кузя!

Тані зэв на лөкөсь туйясыс. Но
сёрниыс миян абу туйяс йылысь.

* * *

Мордінө ми воим лун шөр бөрын.
Кызди и унджык сиктъяс Лөкчим
вожын, Мордін войдөр сулавліс ке-
рөс йылын. Но комын во сайын нин,
кор ме татчө волі медбөръяысь,
сикт горулын, матынджык юлань-
ыс, заводитисны сувтавны вөр лэ-
дзисьяслөн керкаяс. Тайө керкаяс-
ыслөн лыдыс өні содөма, и позьб
весиг шуны — тані өні сиктлөн шө-
рыс. Ыджыд школа, леспромхозлөн
контора, клуб, магазинъяс, тшапи-
ник негырысь керкаяс веськыд ули-
чаяс пөлөн, и ставыс өтчукөрын.
Да, вежсьөма сиктыс, паськөдчөма,
мичаммөма. А ю сайын — лесоп-
пунктлөн улыс склад, кодсянь пыдө
вөрө пырө вөр кыскалан туй. Сэні
лун и вой шыалөны машинаяс.

Мыйта өні Лөкчим вожын тат-
шөм выль посёлокъясыс! Нега Ке-
рөс, Сэбин, Веселовка, Нам, Веж,
Ырып. Уна дас тысяча кубометр
вөр быд во петө Лөкчим кузя Эж-
ваө. Уна механизаторъяс уджалөны
вөрын.

Менам паметьын на, кызди ко-
мынөд воясө Лөкчим вожса ягъясө
воисны медводдза тракторъяс, заво-
дитисны кыскавны вөр. Уна сёрни
вөлі та йылысь. Сэсса машинаяс
кутисны шыавны и колхозной муяс

вылын. Туйяс вылө петисны авто-
машинаяс.

Мун талун любөй машина динө,
юав сы гөгөрын бергалысь морт-
лысь, коді сійө ачыс, кытысь, ку-
тшөм сиктысь. И унджыкыслысь
кылан:

— Чөтдинысь...

— Лопыдинысь...

— Мординысь...

Шевелевъяс, Гилевъяс, Несте-
ровъяс, Забоевъяс.

Сёрнитны накөд кутан, и олан
туйныс кызыныслөн өтсыма: ар-
миян служитөм, курсъяс вылын
велөдчөм.

Мординын комын во мысти ме ад-
дзиси өти важся төдсакөд — Никон
Сергеевич Изъюровкөд. Ачыс сійө
Позтыысь, коркө быдмылім өти
сиктын, көть сійө арлыднас и вит-
квайт арөсөн ыджыдджык меысь.
Никон Изъюров комынөд воясө му-
ніс уджавны вөрө, пырис кадрө.
Зиль да уджач морт регыд лои масте-
рөн, сэсса лесопунктса началь-
никөн.

Никон Сергеевич и өні на крепыд
да ён, көть и во-мөд босьтө пенсия.
Кольөм воясыс да төждысяна удж-
ыс едждөдөмаөсь сылысь юрсисө, но
чужөм сертиыс сылы некыз на оз
позь сетны квайтымын арөс, неку-
тшөм лишной чукурыяс абубөс.
Никон Сергеевичлөн пияныс нин
пөрной мужичөйяс, асланыс семья-
өсь.

— Миян уджыд өд пыр вөлі вө-
рын, — шмонитөмөн моз висьталө
Никон Сергеевич, — эз контораын.
А вөрсә сынөдыд томмөдө...

Пөжалуй, Никон Сергеевичлөн эз
коль Лөкчим вожын паськыдджык
яг, кытчө эськө сійө эз воы. И вөр
да ва сійөс кыскөны и өні: оз ды-
шөдчы чери кыйыштны, аръясын
прөмыс вылө петавны.

А мыйта өд Лөкчим вожысь по-
зяс аддзыны татшөм ветеранъяссө,
кодъяс во комын сайын медводдза-
ысь кианыс босьтисны луокъяс, а
бөрынджык пуксисны тракторъяс
да автомашинаяс вылө.

Мординсянь веськыда вөрө муныс
гожся туй кузя ми пырим матө ко-
мын километр. Нинөм он шу, вөр
лэдзисьяс нюжөдөмаөсь бур туй.

Уна кубометр му ваялōмаōсь шор сьōргъясō, кодйōмаōсь керōсьяс, васōдджыкинъясō вольсалōмаōсь лежнѣвка. Кужōны вōлōм и танй туйяс-тō вōчны!

Мунам дас километр, кызьōс.

— Регуд, тыдалō, и тйан вōрныд бурō?— юалй ме шифѣрлысь, кодй кужōмōн да пелька вуджōдй тайō кузь туй костсō.

— Вōрыд миян оз на быр,— юрсō мелань бергōдлытōг да кытчōкō водзō сюся видзōдйгтыр вочавидзис шифѣр. Сэся мыйкō дыра чōв олыштйс да водзō нуōдйс:— Вōрыд, майбыр, миян нэм кежлō тырмас на. И челядылы на коляс... Тэ кытчō мунан? Лесохимикъяс ордō? Вот пыранан на дйнō да ачуд адзылан, кутшōм озырōсь миян ягъяс-ыд...

Воис туйвеж. Вōр кыскалан трасасянь веськыдыв крута кежис дзык виль туй, параллель кузя мунйс водзō — рытывылō. Ме чеччи машинаысь: лесовоз кайис водзō, а меным колйс мунны параллель кузя.

— Ылын лесохимикъяс дйнō-дзыс?— юалй передвижнōй мастерскōй дорын уджалысь мортлысь. Сы серти, мый комбинезоныс сйлōн югъялыс маслōысь, а кытсюрō вōлй и сотчышталōма, позис гōгōр-воны: тайō — слесарь. Дай ачыс сййō муртса на локтйс неылын сулалысь трелѣвочнōй трактор дйнысь.

— Восьлав водзō, зурасян,— вочавидзис слесарыд и петкōдлйс кинас, кодарлань мунны.

Кымын водзō ме восьлалй виль лежневōй туй кузя, кодōс неважōн на заводитōмаōсь вольсавны вель джуджыд насып вылō, сымын мичаджык вōр сувтйс туй пōлōн. Пожōмъяс вылō кыпōдōмаōсь туганъяснысō, сулалйсны том молодечьяс моз. Ставыс ѓгырсясō да ѓткызтаōсь, быттькō миян дедъяс коркō найōс ѓти луно кōдзлōмаōсь ли садитлōмаōсь.

Виль лежневōй туй зурасис джуджыд вōрō. Сэни уджалйс бригада, тыдалō, погрузочнōй площадка лōсьōдйс. Став сертиыс позис гōгōр-воны — погрузочнōй площадкасō лōсьōдйсны агрегатнōй машинаяс-

лы, кодъяс асьныс и грузитōны ас выланыс хлыстьяссō. Сидзкō, виль техникаыд да виль технологияыд воѓ и татчō.

Збылысь тай вōлōмаōсь на Лōкчим ййлад вōрзьōдлытōм вōръясыс! Важōн ме татшōм ягъяс кузяыс ѓг ветлывлй! Кок улын чегъяссō кос яла. Чōдлач кустъяс вылын лōзōдōны вотōсьяс. Небыдика ѓвтō вōрлōн чōскыд дук, и кажитчō — свет вылын таысь чōскыд кōрыс некōн сэся оз вермы лоны.

Друг ѓти пожōм вылысь ме адзисеръяс. Быттьō тōвся лым вылын тар кок туйяс. Видзōда да, татшōм серъясыс мōд пожōм вылын, коймōдын. И кытчōдз судзис син, быд пу вылысь позис адззыны тайѓ серъяссō. Матыстчи ѓти кыз пожōм дйнō. ѓвтыштйс уль сир дукōн. Пу кузяла вундōм жōлōб кузя визувтō еджыд сир, войталō жōчысь кусыньтōм ичѓтик приѣмникō.

— Бур лун, бур морт!— кылй ме бōрвывсянь.— Татчōдз воин али водзō мōдōдчин? Мастер Гилев, Афанасий Ильич,— висьтасис мортъяд да нжōдйс кйсō.— Миянлань, тыдалō?

Тадзи ме веськалй лōкчимса лесохимикъяс ордō.

560 гектар вылын паськōдчōмаōсь Лōкчимса производственнōй участоклōн мастерскōй участокъяс. Кōнкō орчча кварталъясын шыалōны моторъяс, пōрōдōны да кыскōны вōр, а танй некор на вōрзьōдлытōм массивъяс.

ѓг, ѓг на кужлōй ѓнōдз ми босътны вōрлысь ставсō, мый сййō вермō сетны. Дзык та вōсна ѓнōдз республика пасътаын ми вийѓдлйм уль сирсō сōмын сѣ-мōд тонна. А мый нō, миян вōръясыс абу сѣтшōмōсь, кутшōмōсь Финляндияын да Швецияын, Америкаын да Канадаын? Али шондйс быд гожōм миян вōръясын омōльджыка шонтō? Пожōм сирысь вѓчōны скипидар да канифоль. А найōс страналы лōѓ босътны заграницаысь, мынтысьны зарниѓн. Вот мый вōсна ѓни сѣтшōм ыджыд внимание кутйсны сетны лесохимиялы, котыртавны химлесхозъяс, медым сййō вōрысь, кодъясōс кутасны керавны локтан воясō,

некымын вояс чөж на босьтны жи-
вица. Таысь өд пуыд оз омольтчы.

Пожом диньсь пожом динё быд
лун ветлөдлө лесохимик. Киас сы-
лөн прөстойиник инструмент — хак,
кодөн пожом вылө вөчө жлөбъяс, а
сэсыя заводитө вөчавны усяс. Та-
йё — вздымщик. И видзөдны кө
вздымщикөн вөчөм карраяс вылө,
то кажитчө — быд пожом вылын
сийё. Тайё и збыль тадзи: ягса быд
пу сетө уль сир. Граммъясөн да
граммъясөн, уна граммъясысь арт-
мөны тоннаяс. Та вөсна и гожея
сезон кежлө лөкчимса лесохимикъя-
с вөчисны 100 тысяча саяс карра.

Вздымщикъяс бөрся муноны
сборщикъяс — сир чукөртысыяс. На-
йё өктөны приёмникъясө чукөрмөм
сирсө. Вздымщиклөн быд обход —
карраясын выль усяс, а сборщикъя-
слөн лунся кытшов — уна ведра
сир. И живицаөн тыр бөчка бөрся
бөчка лэччө Лөкчим ю дорө, муно
канифоль да скипидар вөчан за-
водьясө. Уна дас тонна дона
сырьё мөдөдисны тайё заводьясас
лөкчимса лесохимикъяс! Сидз, ко-
льём кварталын Сыктывдинса хим-
схоз сетис страналы 71 тонна жи-
вица, и сәни лөкчимсаяслөн пайыс
джынйыс.

Тані, Лөкчим йылын, ме и төд-
маси вздымщик Алексей Степано-
вичкөд да сылөн семьякөд. Көй-
мөд во уджалөны подсочка вылын
Шевелевъяс. Уджалөны став
семьяөн. Алексей Степанович —
вздымщик, а гөтырыс — Лидия
Ивановна — сир чукөртысь. Налөн
ныв Люция велөдчө средней
школаын Сыктывкарын, но гожея
каникулъяс дырйи отсасыө гортса-
яслы, уджалө бать-мам динь.

— Быть лоа лесохимикөн, — сьё-
лөмсяныы шуө Люся.

Кольём воын Шевелевъяслөн
семья вийөдис нель тонна саяс сир.
Тавося июнын да июлын лоин
нин чукөртөма кык тонна саяс.

Абу кокни лоны вздымщикөн.
Сылөн уджыс — не прөстө волены
пожом динё, вөчны карраө выль
ус. Колө төдны кад, кор вөчны
уссө. Вөчан кө вывти жар кадө —
сирыд пычысигмозыс косьмас.
Дөзмөдан кө путө лишной — сийё

асныралас жө. Кыдзи висьталө
Алексей Степанович, вздымкатө
медся бур вөчны водз асылын да
рытъя ыркыд дырйи, мед лунся
шоныдыс отсалас босьтны пулысь
унджык сир.

А обход колө вөчны быд куим
лунөн. Тайё куим луннас колө во-
лыны 6000 пу динё, вөчны 9000
карраө выль ус. А выль ус — сийё
15—20 грамм содтөд сир. Оз өд
быд пожом өтмоза сет сиртө:
өти — лышкыдджык, мөд — скуп-
джык, ас динас ыджыдджык төжд-
лун виччысьө.

Обходьяс вөчигөн Алексей Сте-
панович унаысь паныдасылө мас-
тер Афанасий Гилевкөд. Лөсьыд
пуксывны паськыд тугана пожом
вуджор улө небыд нитш вылө,
сёрнитыштны өттор-мөдтор йы-
лысь: удж йылысь, олөм йылысь.
Эм, мый налы казътывнысь: кымын
во өтлаын уджалөны вөрын, өтлаын
служитисны Советской армияын,
өтвылысь воуйтисны. Мукөд дырйи
на динё варовитны пуксыштлө и
вздымщик Николай Щербаков.

Николай Дмитриевич — выль
морт на тані, уджалө мөдөд во. Но
петкөдліс асыс бур уджалысьсөн.
Щербаковлөн отсасысысь — гө-
тырыс жө, Мария Дмитриевна, да
и нылыс, Люба, сидз жө воylvлө
отсасыны, кор бать-мамлөн уджыс
унджык. Гашкө та вөсна Шевелев
да Щербаков пырджык аддзөны
сёрни вылө помка.

Но эм и мөдтор, мый вөсна
вздымщикъяс аддзөны сёрнитан-
торсө: Николай Щербаков уджалө
химической стимуляторъясөн. Вө-
лөмкө, серной кислота да еджыд
сөй өдйөджык кыскөны сирсө по-
жом пытшкысь. Оз и уна ков сти-
муляторы: пуктас вздымщик ас-
лас хакө грамм раствор, вөчас
сийөн ус, и сирыд петө кык пөв
унджык.

Дерт, химической стимуляторъ-
ясөн вздымкатө вөчны позьө сөмын
во либө кык во вөйдөр пусө ке-
равтөдз. Дырөннад пуыд вын-
төммө, заводитө сисьмыны дай
сиртө сетө этшаджык.

Пуксясны куим друг небыд нитш
вылө, и, мича вөрнас нимкодясиг,

кор чов олоны, а кор и шочиника шуыштолны кывъяс. Ставныс найо быдмисны вöрын, төдоны да гөгөрвооны сійос. Быттьокö нинöмтор йылысь унасо висътавны öта-мöдлы, но öтувъя уджыс, выль профессияыс кыпöдоны öткодь думъяс.

Тавося тулыс вöли кöдзыд. Лесохимикъяс кöть и водз петисны вöрö, дасътисны пуяс, карраясö вöчисны жöлöбъяс да медводдза усьяс, но май төлысын сир эз пет. Вына пожöм быттьокö йöжгылтчöма аслас кырсь пытшкö и нинöм эз кöйы сетны. Приёмникъяс тырöны ваон, пöсь сир вöйтъясыс кынмыны удиттöг ваискöд лэчöны муö. Но тайö жö и велöдис вздымщикъясö суюслунö. Июнь төлысын, мыйöн сöмын öвтыштисны шоныдджык төвъяс, а лунъяс лоины жарджыкöсь, унаон чукöртисны да сдaitисны тоннаон дорысь унджык сир, матö кык пöв вевтыртисны нормаяс. Июльн делöясыс ещö бурмисны. Мед кöть и төлыслөн мöд джынйын вöлины зера лунъяс, найö эз вермыны падмöдны уджсö.

Лесохимиклөн уджыс абу кокни. Сийö шоча веськавлö сиктас, узьö и олö вöрын. Но яг, ыджыд да колана удж йылысь думъяс ышöдоны найос. Оз öд прöстöй удж вылын прамöй шойччөг төдтөг гожöмбыд мырсыны найö, а трудитчöны химиялөн фронт вылын, сетöны страналы колана сырë!

Афанасий Гилевлөн мастерскöй участокын эмöсь уна бур вздымщикъяс да сир чукöртысьяс, арлыдаяс и томъяс, сэтшöмъяс, кызди Иван Марченко, Павел Харитонов, Дмитрий Шевелев, Алексей Попов. Унаон на пиысь, Николай Щербаков моз жö, уджалöны химическöй стимуляторъясөн.

Уджалан лун помасьöм бöрын лесохимикъяс чукöртчöны асланыс «карö», кызди найö нимтöны öтчукрö вайöм негырысь оланинъяснысö. Вöчöмаось найос додъ суювъяс вылö, мед кокныдджык вöли вештавны местасыс местаö. Тöвнад öд лесохимикъяслөн öти удж, тулысын — мöд, а гожöмын

бара нин выль. Öти местаын овны оз позь. Дерт, татшöм «карад», юр суюнинъяс кындзи, нинöм абу, магазин ни клуб. Но öд эм радио. Позьö вöчны и ичöтик «стадион». Алексей Степанович Шевелев аслас оланинкöд орчөн сувтöдис столбъяс, вöчис турник. И, арлыд вылö видзöдтөг, оз-оз дай кыпöдчыштлас турник вылö, пesyштас лысьсöмсö.

— Вöрса сынöдыд да спортыд томмöдоны менö!— сералö Алексей Степанович.

— Кысь нин тэныд томмынысö!— верöс вылас шмонитö Лидия Ивановна.

А Люся пукалö скамья вылын, лэдзчысьöма муö тувъялöм пызан вылö, лыддьö книга. Книгаыс, тыдалö, интереснöй: нывка оз кыпöдлы юрсö, оз видзöдлы гөгөр, быттьö нинöм оз кыв.

Локтö грузöвöй автомашина. Коджурö вöй кежлö лэчöны сиктö. Кöть öд кушöм сöстöм да чöскыд вöрса сынöдыд, сиктад быдöнлөн аслас горт, семья. Мамъяслы быть колö волены челядь динаныс, а томъяс тэрмасьöны клубö: сиктö вайöмаось выль кинокартина, и позьö öмöй дышöдчыны да öткажитчыны сийос видзöдлöмысь. Мординö вайöмаось и медводдза телевизор. Лесохимикъяс уджон босътöны бурöс, и унаон нин думайтöны, кызди эськö төв кежлö лöсьöдны асланыс телевизоръяс. Сэки эськö пукав гортад да рыт-рыт видзöд Сыктывкарса передачаяс. Кызди шуласны, гортсыд петавтөг карö быд рыт волан!

Лесохимия кыскö том йöзос. Лöкчимса производственнöй участокын уджалöны кызь саяс том ныв да зон.

Мый нö! Зэв буртор. Лесохимиклөн профессия — интереснöй, романтической. И, төдöмысь, унаон том йöз пöвстысь лоасны лесохимикъясөн.

Со обход вылысь воисны куим друг — Николай Павлов, Александр Шевелев да Валерий Гилев. Найö куйманныс таво тулыс помалисны сиктса школалысь көкъямысöд класс. Бура велöдчисны

ставныс. Думайтöны и водзö велöдчыны: кодi профтехучилищын, кодi среднёй школайн Сыктывкарын. Но том йöз абу велалöмась овны уджтöг. Найö и кольöм воын гожся каникулгяс дырйи уджалисны, и воддза воас.

— Каямö сир перйыны,— таво тулыснас друггьясыслы шуис Валерий Гилев.— Менам бать сэни мастералö. Удж пö лоас, локтöй сöмын. Вöрад уджавны гажа, дай нажöвигыштам ар кезлö...

Онi куйм друглөн звено тырысьяскöд радусь уджалö: вöчöны обходгяс хакөн, нуöдöны вздымка, чукöртöны сир. Öтвылысь уджалöны, öтвылысь воöны и муноны удж вылысь. А мый вермас лоны бурджыкыс öтувгя удж вылын дружбаысь!

Звенолөн аслас участок. Сэни — дас тысяча карра. Кымын пу дiнö колö быд лун волены! Июнь тöлысьын куйм друг вздымитисны да чукöртисны тонна саяс сир, июльын мöд сы мында.

«Код тöдас, гашкö, лесохимикгясö велöдчам. Профессия интересной. И будущöйгяс ыджыд», — унагьясь думыштчывлöны том йöз, кор пукгясны шойчгыштыны небыд нитш вылö пашкыр тугана пожöм улö, и, вöрлысь шыалöмсö кывзиг, думайтöны асланыс удж йылысь.

Сир войт! Ыджыд-ö сылөн доныс? Вёськыда кö шуны, та йылысь ме эг думыштчывлы. Мунан, шуам, кос яг кузя да аддзан: уна пожöмысь пычкысьöны-петöны сир войтгяс. Весиг кыз кырсыс сё арöса пожöмгяслөн оз вермы кутны: сир войтгяс кыммöмась, öшалöны кос увгяс улын, а то и везгьясьöны муöдзгяс.

Вөлöмкö, быд пу кок йылас сулалигөн, керавтöдзгяс, вермö сетны дас килограмм сир, а то и унджык, кужöмөн кö сийöс вийöдны — нуöдны подсочка. Вот тайöс и вöчöны лöкчимса лесохимикгяс.

Гажаöсь да паськыдöсь Лöкчим вожа аггяс.

— Энö кöть вошöй! — серöктöмөн моз шуис мянлы Никон Сергеевич, сетис карта да компас.

А ми ёрткöд Лöкчимсянь кöсьям вöли вёськыда вöрöдыс петны Сыктывгяс лесохимикгяс дорö. И, дерт, картаыд да компасыд мянлы зэв колисны.

— Мый тэ, Никон Сергеевич! — збоя вочавидзим ми. — Вöрад öд огжö вошöй!

И вёськыда висгталам — вошим. Ковмис вуджны неыджыд ю, сёртыс сылөн вель паськыд, и ми ёрткöд воштiм параллельлысь ордгымсö. Вёськалим кутшöмкö визирка вылö да тövзим сы кузя, весиг компас вылад эг видзöдлöй, эг тöдмалöй, кодарлань нуö визирсы.

А вөр пыр сукмö да сукмö. Воиснин прамöй парма. А вывсянь — зэрö. Кötасим юр вывсянь кок улöдз. Резинövöй сапöггяс пиын вагс болскакылö, паськөм ставыс ульгис. Весиг истöггясным кötасисны, би эг вермö öзгыны косгытгыштыны. Повзим: битöг ковмас вöрад узгны, кötасьöм паськөмөн. Көнi öд косгытысян, кор пыр öтмоза зэрö? Пуксим вужля бокö, тöдмалiм кодарлань мунам. Вөлöмкö, тövзям лунвыв. И код тöдас, тэрмасигад мыйта нин тövзим. А мянлы колö мунны рытывыв. Картаыд помасис Лöкчимскöй леспромхозлөн кварталөн да мянлы нинöм нин эз висгтав, кор воим мöд леспромхозлөн кварталгясö.

Ковмис бөр бергöдчыны. Лунтыр собалiм вöрын. Вот и «Вöрад огжö вошöй!» Некор, вөлöмкö, оз ков ошйгьсны. И некор оз ков вунуöдны компас йывсыд, кор сийö куйлö зептад.

— Нинöм! — нумгьялис менам ёрт. — Приключение интересной! Коркö, гашкö, и гижöдад сюян!..

Верма танi висгтавны: менам ёртнас вöли поэт Серафим Попов.

Аскинас самолёт мянöс бөр тövзьöдiс Сыктывкарö. Ичöтик Лöкчим ю коли бөрö. Но ме ог вунöд сийöс, сэтчöса интересной йöзöс. И код тöдас, гашкö, ковмас на не öтчдысь волены, мед паськыдджыка висгтавны аслам землякгяс йылысь.

АНТОНИНА радейтис
видзодны Изъвати йи
кывтём.

Н. ХАТАНЗЕЙСКИЙ

— Вот, нылукöй, ещö
öти тулыс воис,— шуис
батыс.— Аддзан, тулыс-
ыс мый вöчис юыскöд?
Тадзи жö и артмö морт-
кöд. Тулыснад быдөн
кöсийö лоны бурджыкөн,
мичаджыкөн.

МОРТЫД УДЖЫН МОРТЪЯММÖ

А недыр мысти ныв колльöдис
ассыс батысö фронт вылö. Кості
зулит мамыс. Ковмис эновтчыны
зоотехникумын велöдчöмысь.

— Тоня, тэ некытчö он мун миян
днысь?— юасисны ичöтджык вокъ-
ясыс.

— Ог. Кодлы нö колян пöрысь
бабöс, тиянöс?

А вояс кывтисны. Рыт-асывнас
маслозаводын, луннас колхозникъ-
яскöд тшöтш пуктис картофель,
либö куртис турун. Быдтор Антони-
на вöчис сьölöмсянь, кызд кужлис
гаждöдліс ёртъясö. Том нывлы, а
сэсса нывбабалы висътавлісны бла-
годарностьяс, сетлісны премияс.

— Тэ вылö видзöдöмөн шогтö ву-
нöдлан,— унаысь шулывлісны вер-
тепсаяс.— Шуда тэ, Антонина.

Но лоис виччысьтöмтор. Öти
асылö, маслозавод öдзöсысь томан
восьтйөн, усис пробойс. Нывбаба-
лөн пемдісны синъясыс. Öткымынь-
яс тэрмöдлісны судсö, быд омöль-
торсö висътавлісны том нывбаба
вылö. Нель тöлысьтöм куим во лои
киритöма олöмысь. Кызь вит арöс-
өн заводитис еджöдны юрсиыс. А
суседъясыс гижисны, мый верöсыс
лöсьбöдöма мöд семья...

Кутшöм синясөн видзöдласны
сиктса йöз? Позис, дерт, мунны
мöдлаö. Но кодлы коляс посни чой-
воксö? Да и Антонина эз лыдды
асысö мыжаөн. Вертепсаяс тöдісны
нин, коді арся пемыд войнас пыра-
лöма маслозаводö.

Бөр корисны уджавны важ мес-
таас. Öткажитчис. Эз окотит пыр-
ны и сельпö, кöть эськö сельпоса
председатель куимысь кымын шы-
öдчыліс нывбаба дінö. Сьölöм дой
бурдö ёна нöжйöджык мукöд дой

серти. Но и уджтöг Антонина эз
кöсийы овны. Луннас нывбаба лö-
сьöдчис мунны бригадир дінö. Сэк
сийс судіс председатель.

— Тулыслань тöлыс заводитис
катовтчыны. Тайö, тыдалö, мед-
бөръя турöбъяс нин... Пöрысь йöз
шуоны, мый лоас кузь тулыс.

Тайö прöстöй кывъясыс зэв ка-
житчисны нывбабалы. Председа-
тель тэрмасьтöг висъталіс сьöкыд
тöv йылыс, тöдчöдіс, мый этиша ту-
рунөн скötöс тövйöдны вывті лö
сьöкыд. Со куань видзсыяс оз
тырмыны. А тайö удж вылас
сэтшöм-татшöмöс он инды. Киас
көр куысь вурöм шапкасö нямра-
лігмоз председатель виччысьтöг
юалис:

— Сідзкö, ті сöгласенöсь?

— Кытчö?

— Ме öмöй эг висътав? Фермаö,
куканьяс дінö. И верманнуд кө,
кöть талун жö локтöй, а то доярка-
яс асьныс видзöны куканьясöс.

Антонина нюмуніс. Сьölöм вы-
лас лои кокныд сы вöсна, мый
председатель эз лыдды сийс бокö-
вöйөн, мый сийö юкис артельлөн
водзö вылö планъясөн, эз дзёб
сьöкыдлуньяс.

Шулывлöны, сьöкыдторсö ад-
дзывтöг и кокнисö он казав. Анто-
нина во видзис куканьясöс. Сэсса
докяркаö вуджöдісны. Скötöс дö-
збөритны оз ков велöдны: ичöt дыр-
йиыс на сийö отсасьліс мамыслы
видзны колхозной куканьясöс, а
сэсса мöсьясöс.

Торйөн нин сьöкыд вöлі 1952 во-
ся тулысын. Орччөн уджалысь до-
яркалөн 16 мöскыс сöмын дасыс
коліс ловъя. И мукöдъяслөн уна
мöс кулісны. Антониналөн ни öти

мөс весиг эз усылы кок йывсыс. Чечылис доярка асыа кыакөд. Луннас важ зорөд мейастысыс куралис турунсо, чукөртис му вылысь идза подсо, кырссис бадь, пельсы пу. Вайом корымнас весиг юксылис ёртъясыскөд. Сэсянь Антонина бура велалис донъявны быд грамм турунлысь донсо. Быд гожом доярка-яскөд тшөтш отсалө дасытыны корым. Тыдалө, оз прөста шуны: нэм ов да нэм велөдчы.

Кызкө фермаын пансис сёрни уджысь мынтысьомын пöрадок йылысь.

— Трудодень вылө вооны көпейкаяс,— висьталис доярка.— Көть кызди эн уджав, «аттё» оз шуны.

— Талун көпейкаяс, аски лоасны и шайтъяс,— вочавидзис Антонина.— А вот мукөд колхозъясын важон нин животноводъяслы содтөд удждон лөсьодөмаось, а миян правление пыр на узбө. Тыдалө, аслыным лоө сёрнитлыны.

Колисны вояс. Водзмөстчысь дояркалысь портретсө позбө адззыны районса Почёт пөв вылысь. Оти асылө Антонинаос корисны правлениеө. Фермаса заведующой висьталис аслас удж йылысь. Ошйысьны сылы вөли нинөмөн. Скөтнөй дворьясө вежонъясон эз мыччыв нырсө. Торйон нин чорыда выступитис Антонина.

— Эм предложение,— висьталис председатель,— индыны фермаса заведующойн Антонина Андреевнаос. Уджалө сёлөмсянь. Дояркаяс важон нин сы йылысь меным висьталисны. Коді паныд шуас? Сидзкө, сөгласенөсь ставөн.

Тайө вөли дзик виччысьтөмторйон. Көсийс Антонина юавны, көдлы сийө сетас ассыс мөсьяссө. Но сёрни пансис колхозын трудөвөй дисциплина йылысь, а сэсся кутисны видлавны заявленияс. Антониналы дум вылас усны председателётөн кывъясыс. «Тэ өні, Чупрова ёрт, ачыд көзьяка. Эн виччысь нянькаясөс. И ещө помнит, мый артельса став доходлөн куим нельөд юкөныс животноводствоысь».

Вобсы дырджык вөчис кык мортлысь уджсө. Рыт-асывнас лысьтысыс, юкталас ассыс мөсьяссө, лун-

нас вөлон разодас концентратъяс, гижалас ёртъясыслысь уджсө. Кутшөм ёна згөдитчисны сийө төдөмлунъясыс, кодъясөс сетисны техникумын. Жаль, мый неуна эз удайтчы помавны сийөс.

Быдторйыс вөвлис. Асывнас фермаса заведующой тшөктис лэдзавны скөтсө прөгулка вылө. Луннас локтис видзөдлыны. Ферма діныс ветлөдлісны некумын мөс, мукөдыс сулалисны картаын. Фермаса заведующой ачыс лэдзалис став мөсьяссө. Рытнас скөтнөй двoryн лоис ыджыдкодь зык. Уна обиднөй кывъяс висьталисны Антониналы. А кор зыкыс неуна лөнис, фермаса заведующой висьталис, мыйла колө скөтөс лэдзлыны прөгулка вылө. Шонид луньясө дояркаяс висьтавтөг кутисны лэдзавлыны скөтөс.

Животноводъяс радейтөны ассыныс фермаса заведующойс. Радейтөны сысы, мый сийө некор оз горөд морт вылө, пыр дась локны отсөг вылө. Со и талун сийө ачыс дөзёритис мөсьяссө Роза Филипповалысь, коді вөзйысис ветлыны больничаө.

А өти олөма доярка меным висьталис:

— Менам висьмис нылөй. Ветлі звеньевөй динө. Сийө шуис, мый став вөвъясыс удж вылынөсь, рытөдз ог вермы отсавны. Бөр локті гортө. Пукала-бөрда. Виччысьтөг өшинь улө сувтис корадоддя вөла. Видзөдлі, колхозлөн медбур вөлыс. Тэрмасьомөн керкаө пырис Антонина да тшөктис лөсьөдчыны туйө. Вөлөмкө, сылы висьталөмаось дояркаяс.

Олөмыд абу нин сэтшөм кузь, медым кыздсюрө воштыны часъяс. Кужны овны — сийө кужны уджавны. Морт, коді кужө овны, сылөн пыр эм радейтана удж, вернөй другъяс, сийө пыр думайтө аски йылысь, старайтчө вөчны ыджыдөс, бурөс. Вертепса фермаын 435 мөс. Кольөм во быд мөслысь лысьтисны 2359 килограмм йөв, а таво шуисны вөөдчыны 2450 килограммөдз. Уна овмөсьясын йөв лысьтөмыс тавояс тулыснас чинис, а Вертепса фермаын содіс. И тані ыджыд заслугаыс фермаса заведующойлөн...

Талун праздник. Антонина вѳччис, лѳсьѳдчис мунны гѳститны. Ѳдзѳс дорын буретш вѳчаасис фермаса дежурнѳйкѳд.

— Сергейным, тыдалѳ, ылалѳма. Мѳсьяс юктавтѳмѳсь.

Позис, дерт, корсьны мѳд мортѳс. Но Антониналы эз вѳв окота торкны йѳзлысь праздникѳ. Ачыс доддяліс вѳв да лѳччис вала. Мѳдысь лѳччис да ачыс чуймис: вит кымын вѳла-доддя сулалісны юкмѳс дорын.

— Ті нѳ мый, Антонина, ѳтна-ныд?— ѳтпырѳй юалісны некымынѳн.— Мыйла миянѳс эн чѳкѳст?

Вежон мында та бѳрын Сергей ветлѳдліс юрсѳ ѳшѳдѳмѳн. Тыдалѳ, чорыда сылы сюрѳма дояркаясьня.

— А ті нѳ мый чѳв оланнды?— фермаса заведующѳй дінѳ шыѳдчис ва катлысь.

— Тѳ ачѳд гѳгѳрвоѳмыд асьыд мыжтѳ,— нюммунигмоз вѳчавидзис нывбаба.

— Гѳгѳрвоан, кор тѳ вылын быд воськов сералѳны.

— А тѳ эн воѳдчы серамѳдзис. Но да ладнѳ, регыд ва катлысьяс оз ковмыны.

Фермаѳ чѳкѳртчисны медся зіль йѳз. Кыкысь висѳтавын некодлы оз ков. Фермаса заведующѳйлон веськыд кибѳн лоис доярка— сельѳветса депутат Юлия Чупрова. Сьѳлѳмсьня уджалѳны дояркаяс Нелли Канева, Анна да Прасковья Терентьеваяс, кукань видзысьяс Валентина Канева да Александра Кожевина. Дояркаяс асьныс пасьялѳны, кор пессѳны мѳсьяс, ѳсалѳны нѳдны контрольной дойкаяс, мѳсьяслѳн вайсан кадѳ дежуритѳны фермаын. Сѳстѳма тані видзѳны скѳтѳс. Скѳтнѳй дворьясѳ сувтѳдѳма автопоилкаяс, ѳзйѳ электрической би.

Рытнас фермаса заведующѳй пасьяліс дояркаяслысь тѳлысьяс уджсѳ. Тѳвся тѳлысьясын Таресса Филипповалѳн да Нелли Каневалѳн шѳркодья воѳ 67—68 шайтѳн. Юлия Чупровалѳн да Анна Терентьевалѳн 59—60 шайтѳн. Пѳшти та мында жѳ воѳ телятницаяслы— Мария да Елена Каневаяслы.

— Эг торк?— пырѳм бѳрас нин юаліс парторганизацияса секретарь.

— Пырѳй, пуксьѳй.

— Аскиянь поэяс чѳкѳртны челядѳс садйѳ,— шуис пырысь морт.— Вот нывбабаяслы рай лоас: вильлунѳ нѳд челядѳтѳ, да субѳтаѳдз оз ков на вѳсна тѳждысьны.

Сѳрни муніс «Животноводьяслысь лун» лѳсьѳдѳм йылысь, сы йылысь, кызди бурджыка паськѳдны фермаын коммунистической ним вѳсна ордысьѳмѳс...

— Ме думысь, тиянлы, Антонина, кад нин партияѳ пырны,— шуис секретарь.— Та могысь и пыралі. Бура думышт. Рекомендациясѳ ме водзвѳыв дасьята.

Уна узьтѳм вой коліс Антониналѳн. И со тетрадысь бѳсьтѳм лист вылѳ пуксьѳ буква бѳрся буква. «Кѳра примитны менѳ партияса членѳ кандидатѳн. Пукта став вынѳс, медым честьѳн новлѳдлыны коммунистлысь ним...» Тайѳ вѳлі КПСС XXII съезд водзвылын.

Собрание вылын уна эз юасьны. Антонина быдмис тайѳ йѳз дїнас, уджалѳ накѳд ѳглаын. Сиктын мортлѳн быд воськов тыдалѳ.

— Мама, бѳрдан? Эз примитны?— тѳждысьѳмпырысь юасисны нывьясьяс.— А ми тѳд со мый лѳсьѳдїм...

— Примитісны, нывкаясѳй... Вѳдѳй, сѳр нин.

Войнас кѳтасис юрлѳсыс. Но тайѳ вѳлі шуда синва. Антонина казтьштіс асьыс став олѳмсѳ. Быдторйыс вѳліс. А ѳні со сійѳ правленияса член, фермаса заведующѳй. Эскѳны тѳныд ѳртьясыд, пыдди пуктѳны. А олѳмын тайѳ зѳв коланатор, тайѳ бордьялѳ мортѳс.

Унатор йылысь думайтіс фермаса заведующѳй. И сійѳтор йылысь, мый зѳра дырйи Вертепьянь Краснѳборѳ (коластыс куним километр) гусеничной тракторѳн он пьськѳдчы. Сідзкѳ, колѳ лѳсьѳдны туйяс. Колхоз стрѳитѳ 170 душ вылѳ скѳтнѳй двор. Быть сѳтчѳ колѳ сувтѳдны электричествоѳн лысьтысян аппаратаяс. А эссѳса кад нин вѳчны куканьяслы искусственной йѳв.

— Ме кывлі, Антонина, аски тѳ

партконференция вылө Усть-Цильмаб мөдан.— Пырав больничаб, сэни менам верөсөй куйлө.

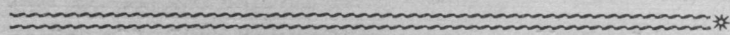
— А меным эськө платтё вылө еджыд капрон,— шыдчис Сметанинакөд орчөдн сулалысь том ныв да мыйлакө гөрдөдс.

Уна тулыс сэсянь колис, кор Антонина медбөръяысь лэччыліс батыскөд Изьва бердса креж вылө. Уна ва сэсянь визувтс Изьва кузя. Но сійө некор оз вунөд батыслысь

кывъяссө: «Мортыд уджын мортыямб, мортөс удж мичмөдө».

Неважөн ме аддзылі «За мир» колхозса председатель, КПСС обкомса член Фёдор Никифорович Терентьевөс. Дыркөд сёрнитим. Председатель висьталіс, мый колхозной собрание вылын Антонина Чупровалы сетісны коммунистическөя уджалысь ударниклысь ним.

Ме зэв лои рад татшөм бур юбрьсыс.



«СЫКТИВКАРСКОЙ» СОВХОЗЫН ЫТШКӨНЫ СИЛОС ВYLӨ Фото В. Лыюровлөн.





ЛИТЕРАТУРНОЙ КАЛЕНДАРЬ

Николай Алексеевич Островский

Николай Островскийлөн музей квартира-ын стекляннэй шкапъясын сулалёны пуля-ён розьдёлөм, порокон тшынасьом книга-боецьяс.

Тані жё СССР-са ЦИК-лөн /1935 вося октябрь 1-өд лунся постановление:

«...Наградитны Ленин орденон писатель Островский Николай Алексеевичёс, вөвлөм активнэй комсомолецёс, гражданскэй вой-навивса смел участникёс, коді воштис Сө-ветскэй власть вёсна ассьыс здоровьесё, и ассьё жалиттөг водзё тышкасьё художе-ственнойнэй кыв оружиеон социализм делё вёсна, «Кызди калитчис сталь» талантливэй гижөдлысь авторёс».

Уна сюрс мортлы лои тайё книгагыс мед-ся бур ёртон да велөдысьон. Коді нё оз төд тайё кувлытөм книгагыс вайөдөм вы-держкасё:

«Меддонаыс мортлөн — сійё олөм. Сійё сетсьё сылы сөмын отивысь, и сійёс овны колё сідз, мед эз вөв доймана съёкыд весьшөрө олөм вояс вёсна, мед эз сот по-зор важся подлөй да посниторясысь и мед кулігад вермкн шуны: став олөмөс да вынөс вөлі сетөма мирын медся мичаыс-лы — человечествоёс мездөм вёсна тыш-лы».

Тайё пөсь кывъясыс вөрзёдөны съө-лөмтө, и окота юавны ассьыд: мый тэ вө-чин бурсё аслад Рёдиналы, аслад чужан мулы?

Сентябрь 29-өд лунё тырө 60 во Нико-лай Алексеевич Островский чужан лун-сянь. Сійё оліс зэв этша, сөмын 32 во, но вөчис сы мында, мыйта оз вермыны вөчны мукөдыяс асланыс кузь нэм чөжыс. Съө-



кыд висьөм вёсна писатель эз вермыв чеч-чыны вольпасысь, дугдिसны вөрны ки-кокаясыс, а бөрьяпом дзикөдз синтөммис, но Островский и сәки эз усь съөлөмнас, сійё босьтчис гижны. Сылысь книгагасё: «Кызди калитчис сталь» да «Бушковын чу-жысьяс» вуджөдөма уна дас кыв вылө. Ми, советскэй йёз, гордитчам сылөн югыд да тыр озыр олөмөн.

Сылөн книгагысыс өнөдз на велөдөны том клөнаёс овны да тышкасьны Павел Корчагин моз, стрөитны му вылын виль-ыджыд здание, коді шусьё коммунизмөн!

Иван ШАМОВ

Николай Островскийлы

Кор тэнө зырны пондас лёкысь
Быд мортлы ковтөм шог-печаль,
Ме кыла гөлөс:
Мый нё, вокөй,
Тэ съөлөмын мөй небзис сталь?

Салдат Островский, тэнад кывъяс,
Оз сетны чөла овны мем.
И жөсья нөшта гора съывны,
И уджөн славитны бур нэм.

Комиөдис Н. Щукян.

ЛЕНИН



ДОНА НИКОЛАЙ АБРАМОВИЧ!

Тиянлы тырис 50 арбс. И ми, литература кузя Тиян ёртъяс, пёса чолбамалам Тиянбс нэм джын тыран лундн.

Тиян кывбуръяс озырмодисны роч йёзлысь литературасб, аслысног восьтисны советской мортлысь характерсб, сылысь делбяссб да сылысь пытикёсса озырлунсб.

Уна пёсь кывбуръяс гижаннды мян суровой Войвые йылысь да сылбн мичлун йылысь.

Миянлы любб, мый Ти ветымын арбс тыран луннытб пасяанныд выль бур мича гижбдъясбн. Ассыныд тбббмлуннытб да таланттб пыр кезлб йитинныд уджалысь йёзлбн олбмкбд.

Ми радбсь, донa Николай Абрамович, мый водзб сбвмбны Тиян творческой вын да талант. Сиам Тиянлы кузь нэм да бур шуд, выль творческой вермбмъяс!

Коми АССР-са писательяс
Союзлбн правление.

„Войвые нодзув“ журналлбн
редноллегия.

Шуис кб Ленин:
— Ме котырті партия
И нырччбді водзб,
Мед путкыльтны нартитбм,
Сеті йбзыслы сьблбм ме.
Локтысь олбмас эскбді,
Мебн ббрийбм выль туйвизыыс
Оз нин вайбдлы дзескыбд,—
Збыль кб тадзы и гарыштис,
Кбнкб тбдчбдіс Ленинным,
Кодкб лысьтис мбй ыдйысьны,
Татшбм шубмсб венны мед?

Оз мбй шондыс вбр-васб
Асья сьылбмбн тубдлы?
Эз мбй Ленин штурвалсб кут,
Революция нубдиг?
Весиг бнн на,
Некор оз оравлы,
Кылб коркбя лыйбм
«Авроралбн».
Кылб быдлаын му вылас,
Кылб татбн и, сэтбн и,

Кызьбд воын Ильичлы
Ковмис гижны анкетаб.
«Кбнчужлбд?»
Кбн эмиграция коллялбд?»—
Кызди быд коммунистлы,
Сылы висътавыны колі тшбтш.
«А Октябрын,
Кор шуд йбзыс перйисны,
Мый тб вбчид,
Мед найб вермисны?»

Ленин этшсб эз вунбдлы,
Асьсб мортысь эз водзавлы.
Сетис юалбм вылас сэн
Сийб татшбмбс воча кыв:
«Кодыр шуд вбсна, мезд вбсна
Чорыд тыш вылб петимб,
Вблб членбн
Центральнбй
Комитетын ме».

Комибдбс Г. Юшков.

Сöмын миян странаын

Журналистлөн пасйöдъяс

Сьöкыд висътавны кутшöмкö мöд ыджыдджык событие йылысь, кодi эськö кыпöдiс сэтшöм ыджыд радлун сиктса войтырлысь, кызди колхозникъяслы пенсияяс да пособиеяс сетöм кузя СССР-са Верховной Сöветлөн нельöд сессияөн примитöм выль Закон. Сийö и гөгöрвоана: öд мирса ни öти странаын крестьяна оз босьтны государственной пенсияяссö да пособиеяссö. А вот миян сöветской странаын татшöм исторической Законсö лои примитöма.

— Ыджыд аттö Коммунистической партиязы да Сöветской правительстволы сöветской йöз вöсна быд лунъя тöждысьöмысь!— татшöм мөвпъясыс миян сиктса труженикъяслөн.

Сийö кадö, кор газетъяс йöзöдiсны СССР-са Верховной Сöветлөн нельöд сессия вылын Никита Сергеевич Хрущевлысь докладсö да выль Законъяссö, ме веськалi Ижма бокса колхозьясö. Пукалiс страдна кад, и став сиктъясөн найö пуктысисны видзясь вылын. Колхозникъяслөн сöмын и вöли сёрни, кутшöма бурмас олöмыс сиктса йöзлөн, кор найö кутасны босьтны государственной пособиеяс да пенсияяс.

Мохчаса «Власть Советов» колхозысь мöдöд бригадаса видз вылын ме кывлi, кызди олöма нин нывбаба, пенсионерка-колхозница Анна Егоровна Рочева нимкодя варовитiс юрасысьяскöд.

— Кор меным сетасны заслужи-

тöм пенсиясö, бабаяс,— сёрнитiс сийö,— öбязательно кора гоститны Никита Сергеевичöс. Став чöс-кыдторсö пуа-пöжала...

— Оз сийö, Анна Егоровна, оз лок татчö — ылын!— серöктiс öти том ныв.

— А ми сылы лöсьыд телеграмма кучкам!.. Самолётнад, майбыр, öни Москвасяньыд куим часөн позьö локны Ижмаöдзыд!..

— Вывтi бур Закон!— висъталiс «Власть Советов» колхозса председатель Алексей Егорович Ануфриев.— Öни миян артельын босьтöны колхозной пенсияяссö 123 морт, 5 шайтсаянь 12-öдз. А выль Закон серти найö кутасны босьтны 12 шайтсаянь 105-öдз. Öни найö ставныс старайтчöны зильджыка уджавны, медым босьтны бөрвылас ыджыдджык пенсия. Выль Законяслөн таын сiдз жö зэв ыджыд төдчанлуныс.

Уна кыпыд сёрнияс позьö вöли кывны и Сизябск да Бакур сиктъясын, кодъяс öтувтчöмабсь ыджыд колхозö — «Заветы Ильичаö». Тайö овмöсас Ижма гөгöрса мукöд колхозьясын серти медся уна пенсионерыс — 160 морт да налөн медся гырысь пенсияясыс — 5 шайтсаянь 15-öдз. Дерт, и колхозыс абу гöль. Кольöм во артельлөн став доходыс вöли нин пöшти 600 тысяча шайт. Во вит сайын на татшöм доходъяс йылысь колхозьяс весиг мөвпавнысö эз лысьтлыны.

СССР-са Верховной Сöветөн примитöм выль Законъяс йылысь

ми тани сёрнио воим сиктсövetса председатель Григорий Иванович Каневкөд.

— Сьöкыд * весиг ставсö висьтавны, — шуалис Григорий Иванович, — кутшöма бурмö воысь-во мян сиктса йöзлөн олöмыс да кыптö культураыс. Кольöм во Бакурын да Сизябскын стрöитисны 17 виль керка, таво петисны овны виль керкаясö 8 семья да ещö стрöитсö 35 виль керка. Миян эм 2 школа, 2 клуб, 2 библиотека, öни стрöитсö ещö öти школьнöй здание, көни лооны мастерскöйяс да физкультурнöй зал. — Председатель чöв олыштис, сэсса нюмунöмөн содтис: — Со ещö öти лыдпас: кольöм во мян сиктын чужис 94 виль олысь — став вояс серти рекорднöй...

Да, Ижма бокса важ сиктъяс вильмöны, воысь-во мичаммöны. Кытчö көть он видзöдлы, сэни и кыпалöны виль стрöйбаяс — колхознöй картаяс, магазинъяс, школаяс. Йöз овмöдчöны крепыда. Колхозникъяслы пенсияяс да пособиаяс йылысь Закон ещö ёнджыка ышöдö найöс виль трудöвöй подвигъяс вылö, медым сетны рöднöй страналы унджык йöв, яй да видз-му овмöсса мукöд прöдуктаяс и вöчны ассыныс олöмсö ещö мичаджыкөн. Öни колхозъясын унджык лооны бур * механизаторъяс, агрономъяс, зоотехникъяс да видз-му

овмöсса мукöд специалистъяс. Ижма юдорса колхозъяс лоины сэтшöм вынаöсь, мый пöшти став колана специалистсö велöдöны нин колхозникъяс пöвстысь асланыс тшöт весьтö. Сийö жö «Власть Советов» артельсянь колхознöй стипендия вылын велöдчö нельöд во Ленинградскöй сельскохозйственнöй институтын инженер-механикö Данил Канев, Ижмаса сельскохозйственнöй школаын — Григорий Рочев, Сыктывкарса профтехучилищын — Егор Чупров, сельхозтехникумын — Фёдор Хозяинов. Колхознöй деньга вылö лои велöдöма сiдз жö 6 шофёрс да трактористс. И тадзи быд колхозын.

— Став сьöлөмянь аттьöалам партияös, — висьталис Ленин нима колхозса медбур доярка Анна Яковлевна Истомина. — И ми ассяньным огö кольöй Рöдина водзын уджйöзäөн. Колхозса дояркаяслөн ордйысьöмын первой кварталса итогъяс серти ми босьтлим республикаын первой места, а 7 төлысьөн кольöм во серти унджык лысьтiм быд мöслысь пöшти 70 килограммөн. И тайö сэк, кор тулысыс вöли зэв сьöкыд.

Со татшöм мөвпъясөн олöны да уджалöны Ижма юбокса труженникъяс. Найö пунктöны став вынсö, медым партиялөн виль тöждысьöм вылö вочавидзны гырысь вермөмъясөн.

Бать-мам, школа да общественность

Кор морт висёмö кутшöмкö висёмöн, сэки сы динö корöны врачöс. Металл пуны сяммö сталевар. А воздушной лайнеряс новлöдлыны сетöны сöмын зэв бур квалификацияя лётчикьяслы. Но му вылын эм быдöнлы дöвэрайтана удж. Сэтшöм уджсö вöчöны ставöн, кодi новлöдлö батылысь либö мамлысь ыджыд нимсö. Тайö — челядьöс быдтöм-велöдöм, найöс воспитывйтöм.

Народ зэв нин важысянь да мудрöя доньялис челядьöс воспитывйтöмын баты-мамлысь рольсö. Та кузя эмöсь уна меткой пöслöвичая: «Баты-мамысь бурджык велöдысьыс абу»; «Том мортлы батылөн кыв — кыйсьысылы лишной зарад», «Кутшöм баты-мам — сэтшöм и ныв-пи». Сэк жö народной мудрость öлдö: «Кусняв путö, кор сийö том»; «Баты-мам кө оз вермыны велöдны — бур йöзлы ковмас велöдны»; «Пöвадитöм пийд ваяс батыслы лыдтöм шог».

Дерт, и баты-мам пöвстын эмöсь сэтшöмъяс, кодъяс шуасны, мый миянлы пö нинöмла вöзитчыны челядьöс велöдöмөн, тöлк выв найöс сувтöдöмөн. Та вылö пö эм школа, комсомол, детской учреждениея... Кор татшöмьясылөн челядьыс дзикöдз нин тшыксьöны, заводтöны элясьны, мый милиция пö омöля уджалö, миян сиктса учительслөн пö опытыс ичöt. Пинымöс пö тшыкöдисны «ывлаыс» да дворса челядь, кодъяс омöля кутöны асьнысö. Либö ещö кутшöмкö помка кутасын корсьны.

Збыльсы, зэв на частö овлö сiдз, мый детинка либö нывка кө

вöчö мыж, сылөн баты-мамыс векджык зильöны ыстысьны школа вылö: мед пö педагогяс бурджыка воспитывйтисны дай. Овлö и сiдз, мый учителяс ставсö вештöны челядьлөн баты-мам вылö. Некодлы ковтöм вензьöм! Велöдчысь челядь вöсна кыв кутöмсö нубны школа и семья. И быд мыжлөн эм аслас помка.

Кызди, например, позö не мыжавны Усть-Кулом сиктса олысьясö — В. П. Кубареваöс да сылысь верöссö, кодъяс асьыныс öтка писö — 13 арöса Володяясö — мөдöдисны детской колонияö, збыльсысь öткажитчисны сысы. Мый нö лоис Володя Кубаревкöд? Мыйла сийö кутис гусясьны, пышъявны мам-батысьыс, көнсьурö овны, дугдис велöдчыны? Эз жö öд сийö сэтшöмөн чужлы? Кор бурджыка тöдмасын Володялөн «делöн», тыдовтчö, мый танi медся ыджыд мыжыс буретш баты-мамлөн, кодъяс дзикöдз öдортчисны асланыс быдтасысь, первойсяныс эз чирыштны сийöс омöльторгяс вöчөмсьыс. А öд Вероника Павловна, Володялөн мамы — высшой образование морт. Кызкö весиг оз эскысьы, мый сийö эз куж матыстчыны аслас пи динö, көсийс кө. Тыдалö, танi делöыс абу сöмын кужöмын. Öд зэв бур быдтасыс эмöсь дзик ньöти велöдчывтöм баты-мамлөн, кодъяс оз и тöдны, мый сэтшöмыс педагогика, нравственность.

Со мөд сикас пример. Косланса учителяс казялисны, мый школа ласа велöдчысьяс вöдитчöны уна денягöн, новлöдлöны дона көлуй.

Но кытысь налы тайо — некод эз интересуйтывлы. А, вӧлӧмкӧ, найо петкӧдӧмаӧсь склад.

Бӧръя кадӧ республикаса каръясын да сиктъясын вель уна челядь да подростокъяс вӧчисны гырысь мыжъяс либӧ дугдिसны велӧдчӧмысь. Тайо тшӧктӧ миян пӧвстысь быдӧнӧс думыштлыны, мый вӧсна лоис тадисӧ.

Воспитательной уджын чужис уна выльтор. Разнойджык лоис внеклассной удж, интереснойджыка кутисны челядь колявны школа бӧрын прӧст кадсӧ. Воркута карын общественность вынӧн лӧсьӧдӧма морякъяслысь клуб, Ухтаын — планетарий, Сыктывкарын — пионерской театр, а интасаяс востисны эстетической воспитание кузя клуб. Онӧ весиг миян сиктъясын нин кӧнсюрӧ восталисны челядьлы комнатаяс, кытчӧ рытъяснас бать-мам кольӧны челядьсӧ, кор найо мунӧны, шуам, видзӧдны кино. А тайо комнатаясас дежуритӧны ӧчередьӧн бать-мам либӧ гырысьджык классъясса велӧдчысыя.

Ухтинской горисполком аддзис челядьлы вылӧ быдса квайт комната, судзӧдӧс сэтчӧ бур оборудование — телевизоръяс, пианинояс, фотолабораториялы став коланаторсӧ. Онӧ урокъяс бӧрын челядьлы эм кытчӧ воштыны прӧст кадсӧ, оз ков шӧйтны уличаяс вылын. Тайо комнатаясас педагогъяслӧн юрнуӧдӧм улын (найо сӧни дежуритӧны) детинкаяс да нывкаяс велӧдӧны музыка, видзӧдӧны кинокартинаяс, проявляйтӧны ассъыныс медводдза снимокъяс, нуӧдӧны шахмат кузя ордысьӧмъяс. Воркутаысь мӧд номера шахтоуправлениелӧн культура керка босьтис шефство улӧ 22 номера школаӧс да котыртис сӧни детской драматической группа. И тайо зӧв буртор!

Торйӧн нин ӧна колӧ паськӧдны трудовӧй воспитание юкӧнын бурторъяссӧ. Визинса средней школысь велӧдчысыяс кольӧм гожӧмын быдтисны да сдایتисны государстволы 1224 килограмм мальва кӧйдыс, 600 килограмм кӧйдыс масличной кушманлысь, 57 кило-

грамм кӧйдыс красильной вайдалысь. Кодӧ вӧдитлӧс кӧйдыстӧ, сийӧ зӧв бура гӧгӧрвоӧ, кутшӧм уна старание да вын ковмис пуктыны тайо уджас. Но сымын ыджыджык и чествыс визинса челядьлы да педагогъяслы! Тайо школоса коллективыс унаысь нин участвуйтлӧс Москваын народной овмӧсса достиженияслӧн выставка вылын. Татчӧс челядьлӧн уджӧн тӧдмасысны нин странаса гырысь учӧнойяс да ошкисны налысь зӧв колана уджсӧ. Таво челядь вӧдитӧны 18 сикас разной культура — лӧсьӧдӧсны быдса опытной поле.

Оз кыв вылын, а делӧ вылын пыртӧны велӧдӧмӧ политехнизация Кӧрткерӧсса средней школыын. Тани челядьӧс велӧдӧны новлӧдлыны трактор, автомашина, ытшкан да кӧдзан машинаяс. Став тайо механизмъясыс эмӧсь учебной мастерскойын. Абу случайнӧ, мый тайо школаас медся выноси вӧйӧсь туристыяс, кодъяс и шойчигмозыс вӧчӧны ыджыдтор: тӧдмалӧны важся памятникъяс и пӧлезной ископаемойяс, лӧсьӧдӧны ыли местаяслысь топографической картаяс да бидмӧгъяслысь картаяс. Татчӧс школьникъяс ветлисны нин странаса некымын область.

Но татшӧм фактъясыс этшана. Босьтны кӧ ставнас республиканымӧс, делӧыс ӧна тревожнойджык сы серти, кызди миянлы кажитчӧ. Мыйла нӧ сиктъясса уна школаясысь велӧдчысыяс некызди оз кӧсийны мунны уджавны дояркаӧн, порсь видзысьӧн, пастукӧн? Кызди лоис сӧдз, мый политехнизируютӧм школаысь петӧны йӧз, кодъяслӧн збыль вылас абу некутшӧм специальность да некӧн оз вермыны уджавны? Мыйла нӧ уна бать-мам повзӧдлӧны ассъыныс пиянсӧ да нывъяссӧ строительной школаясӧн да профтехшколаясӧн, грӧзитӧны сэтчӧ мӧдӧдны наказание пыдди?

КПСС ЦК-лӧн июньской Пленум вылын Л. Ф. Ильичев ӧрт та йылысь висьталис тадзи: «Челядьнысӧ вывти ӧна радейтысь батьмам быд ногыс лелькуйтӧны ассъыныс нывнысӧ свадьбаӧдз, а

пинысö — ус-тош петтöдз, видзöны быд сикас сьöкыдлуньясыс, оз гöрвоны, мый тадзнад позьö быд-тыны сöмын белоручкаясöс, кодьяс зэв гöльöс духовнöя да зэв омöль вöляяöсь». Татшöмьяссыс и быдмöны быд сикас стилига-ясыс да тунеядецьясыс, кокниа овны зильысыс, сьöкыдлуньясыс полысыс.

Мыйла нö повны среднöй школа бöрын мöдöдны нылöс фермаö дояркаöн? Сылы öд оз на ло тупкöма туйсö вузö ни научнöй учреждениеö. Мöдарö, удж вылын шедöдöм опытыс сылы сöмын отсалас лоны бурджык специалис-тöн, учёнöйöн, хозяйственникöн, этшаджык öшыбкаяс сийö вöчас водзö вылö уджын, кокныдджык лоö туйыс велöдчöмас и олöмас.

Некымын во сайын Сыктыв-карса механической заводын вöли татшöмтор. Цехö уджавны воис важиник фуфайкаа том морт. Сийö вöли зэв кывзысысь да быдтор тöдны кöсийсы, скромнöй да уджач. Мыйлакö сийöс öдийö казялисны масте-рьяс и олöма рабочöйяс, кутисны весиг жалитны, тайö пö, тыдалö, батытöм-мамтöм морт. Кор найö кывлисны, мый эм и сылön баты, да ещö ыджыд удж вылын — Коми пединститутын преподаватель, за-водын быдön шемöсмисны: вот пö, кын сьöлöма батыд, ыстöма де-тинкаöс ас нянь вылас! Но за-водын кык вося уджыс том морт-лы сетис сöмын пöльза, и зэв ыджыдöс. Кык во мысти сийö бура слайтис конкурснöй экзаменьяс Уралса öти технической вузö, сэсся бура помалис институтсö да сийöс колисны уджавны ыджыд карса конструкторскöй бюроö. Ни-нöм абу шензянаыс сын, аддзам кö недыр мысти тайö мортыслысь овсö изобретательяслön списокусь.

Со тадзи и писькöдöны бур йöзыс ыджыд олöмас туйсö.

Ме тöда и мöд ыджыд работ-никлысь семья. Налön эм ён ныв. Ёна лелькуйтöм вöсна сийö омöля велöдчис, некытön эз уджавлы и эз вермы пырны некутшöм инсти-тутö, кöть кызди эз шыблась öтмö-дарö. Зилис веськавны кöть ку-

тшöмкö вузö, мед сöмын не овны Сыктывкарын, а мунны Москваö либö Ленинградö. Заводитлис пыр-ны медицинскöй институтö (кöть эськö ачыс оз вермы видзöдны рана вылö), эз вермы. Сэсся сетис заявление строительнöй институтö, кöть ачыс пыр серавлис сэтшöм йöз вылас, кодьяс ветлöдлисны кар кузя лякöссьöм спецовкаöн. Эз веськав, дерт, тайö нылыс и те-атральнöй студияö, сы вöсна мый эз вöв сылön некутшöм способ-ность лоны артистön. Кокни олöм — со мый йылысь сöмын сийö и думайтис. Öни сылön специаль-ность некутшöм абу, «сьöд уджыд» оз кажитчы. А вот тöдмасыны зоньяскöд, пукавны ресторанын, йöктыны — оз öткажитчы. И öни баты-мамыс оз тöдны, мый вöчны пывнас. Важся кадö кö, гашкö, позис «выгöднöя» сетны верöс сайö. А мян обществоын, кызди тöдса, оз вермы мездыны неку-тшöм приданöй ни баты-мамлön обществоын положениеыс, а сöмын аслас нылыслön либö пиыслön сямлуныс, трудитчыны кужанлун-ыс вöчö сийöс мортön.

Уджын участвуйтöм — воспита-ниелön медся бур форма. Карл Маркс на тöдчöдлис, мый öкмыс арöса челядь вермасны нин уджавны. А ыджыд сöветскöй пе-дагог А. С. Макаренко тадзи шы-öдчылис челядь динö: «...Тэныд дас арöс, и тэ динö, кызди Сöветскöй республикаса гражданин динö, позьö нин сувтöдны колана требо-ванияес».

Воркута карын уна во нин уджалö быдса школнöй завод, кöни рабочöйясыс — дас-дас кык арöса челядь. Завод быд во вöчö предприятиеяслы уна мебель да кöрт изделиеяс. Сэни арталöны уджсö быд класслысь да быд мортлысь торйөн. Тайö зэв бур, кор велöдчысь тöдö, мыйта сийö вöчис талун аслас обществовы пö-лезнöйтöрсö. Ме ногön, правильнö вöчöны и сийö школаясын, кöни воскресникьясысь воём деньгасö школа видзö, общöй собраниелön шуём серти, кутшöмкö öтувьяс нуждаяс вылö.

Республикаса вель уна школаясын заводитисны материальной отсавны производсто вылын бура уджалысь челядьлы. Материальной заинтересованностылон чувствоеыс од эм и поснияслон! «Усть-Вымской» совхозлон дирекция торжественной сетис клубына уна йоз дырйи медбура уджалысь челядьлы дона подаркияс. Ухтаын вбли социалистической ордысьомын победительяслон быдса бал. Позьо водзвыв шуны, мый татшомторйис оз коль некутшом следтог. Дерт жб, таво лоасны и налы подражайтысьяс. Поощрайтны колб не сомьн материальной, но и моральной. Та йылысь колб бурджыка думыштлыны народной образование органьяслы, комсомоллы.

Миян эмось трудоьвой героизмлон зэв уна примерьяс, кодьясб сибз жб позьб использовйтны воспитательной уджын. Босьтам пармаын выль кар — Нижной Одос — стройтысьясбс. Од танй уджалысьясыс, страналон разной помьясыс воом йбз, вбчбны настбящей подвиг — тблын олбны палаткаясын да кыпбдбны выль промышленной центр. Абу бмбй подвиг и кбтшпонса механизаторьяслон уджыс? Н. П. Омелин бртлон нель морта звено бгнасон вбллит 209 гектар му, сы лыдын ветымын вит гектар вылын картофель, да босьтис гектар вылысь 130 центнербн!

Сбрнитны кб велбдчысьясбс идейной формируйтбм йылысь, то, дерт, танй медся ыджыд кыв кутбмыс школалбн. Од школа сетб челядьлы не сомьн программаын индбм тбдбмлуныяс, но и воспитывайтб том йбзлысь сэтшбм колана качестваяс, кыдзи Рбдинабс радейтбм да асланым народлы преданность, коллективизм. И таын ыджыд отсбг вермас сетны общественность.

Весиг медся ичбт сиктясысь позьб адзыны Отечественной войनावывса вбвлбм воиньясбс, гбрд партизаньясбс, уджывывса заслуженной йбзбс. Быд сиктб воывлбны землякьяс, кодьяс уджалбны заводьясын либб научной учреждениясын, транспорт вылын либб

искусство юкбнын. Мед жб найб пыравлбны и школаясб, висывавлбны велбдчысьяслы важся героической делбяс йылысь, асланыс профессия йылысь. Тайб, тбдбмысь, отсалас челядьлы бурджыка гбгбрвоны олбмсб, паськбдас налысь кругозорсб, ыджыдджык лоас том войтыр вылб важсяджык поколениелбн воздействиюыс.

Миян том йбз унаысь оз и тбдлыны, кутшбм бур поступокьяс вбчбны накбд бтшбтшьясыс. А мыйта миян татшбм йбзы!

На лыдын Ухтинской ТЭЦ-ысь слесарь П. М. Маракулин, кодй ачыс сотчис да кулис, но эз сет паськавын цехын пбжарлы. И со медся ичбт герой — Лопыдин школаса мбд классысь велбдчысь Слава Изьюров. Сийб эз зновт вбйысь мортбс сэк, кор повзббмысла пышйисны сыысь бна гырсыджык детинкаяс да нывкаяс. Вот тайб брт!

Оз бмбй позь шуны подвигбн сийбс, мый лоис Прилузьеса зонкбд, Василий Туголуковкбд. Несчастной случай дырйи тайб студентыс воштис кыкнан коксб. Но сийб адзис мужество не петны стройысь, эз зновтчы велбдчбмысь, помалис институт да лоис инженербн. Волнуйтб танй и мбдтор: кутшбм ыджыд тбждысьбм петкбдлысны асланыс коми брт вбсна Ленинградса студентьяс. Найб не сомьн отсалисны Василийлы, но и сылбн пбрысь мамы пыр ыстывлисны денгатор.

Эмбсь и зэв бур шефьяс. Сийб жб Ухта карса предприятиеясысь коммунистической уджалысь бткымын бригадаяс босьтчисны шефствуйтны торья школаяс вылын. Рабочбйяс да челядь костын чужис да сбвмб ыджыд дружба. Велбдчысьяс ветлывлбны заводб, ыджыд интересбн тбдмасьбны производстобн, а пионерьяс да школьникьяс вбчлывлбны цехьясын концертьяс. Тайб дружбаыс вайис нин уна буртор. Школа помалбм ббрын уна челядь воисны уджавны заводб, мукбдьясбс предприятие мбдбдис велбдчыны вузьясб аслас тшбт весьтб. Дерт жб,

татшом йёзыс велёдчём бёрас бёр локтасны рёднэй предприятёй, тёдса йёз пөвстё. Рабочёйяслөн школаё волевлөмыс ёна бурмөдiс и велёдчысьяслысь дисциплинасё. Кыдзкё төдлытөг найё вежсисны: этшаджык кутiсны дурны, кыптiс интерес физика, химия, математика дiнё, челядьёс кутiсны ёнджыка интересуйтны разнёй машинаяс да двигательяс. Онi пөшти быд коймөд морт ветлывлө технической кружокьясё.

Татшом примерьясё поэё ва-йөдны уна. Быдөнлы, дерт, и сiдз нин гөгөрвоана, мыйла онi колө ёнмөдны школа да общественность костын йитөдьясё. А өд откымын сиктёветьясса председательяс, партийнөй да комсомольскөй организациясса секретарьяс волевлөны школаад сөмын сэк, кор ковмас чукөртны пөйм либө металлолом, весавны ёг турунысь көдзаяс либө суас кё ещё кутшөмкө мог. Налы дзык веськодь, мый учительлы некөн овны. Школа да учительяс йылысь найё казтыштлөны сөмын сентябрь 1 лунө, кор ковмас мөдөдны ассыныс челядьныс велөдчыны. Партийнөй организацияса пөшти быд секретарь төдө, кымын мөс, шум, колхозын таво куканяяс, кымын додь нин петкөдөма куйөд, уна-ө оз тырмы картофель койдыс. А кымын челядь налөн сиктын оз успевайтны, кыдзи да көнi найё коллялөны рытсё, мыйла откымыньяс оз во-лывлыны урокьяс вылө, водзвыв шум,— оз төдны.

Төдөмысь, и учительлысь рольсё колө кыпөдны. Сылы өд дөверитөма миянлысь медся донасё — челядьёс. Став народ ошкө учительяслы удждонсё содтөм йылысь СССР-са Верховнөй Сөветөн примитөм решение.

Дерт жө, партиялөн тайө төждысөм вылас воча кывнас лоас воспитательнөй удж водзө бурмөдөм.

* * *

Мукөд дырйи кывлан на и том йөз пөвстысь татшом сяма сёрнияс: «Но мый нө, тайө жө миян!

Вот сэни, заграницаын — да!» Кокни оласа нывкаяс завидьпырыс видзөдөны йөз муыс воём модаяс вылө, лунтыр вермасны кывзыны пельтө косялысь джаз; нэриник детинкаяс, кодьяс оз на төдны олөмсё, сёрнитөны нин сэтшөм ногөн, мый быттьөкө налы нинөм абу медся донаяс свет вылас.

Гөгөрвоана, мый танi помкаыс уна. Та вылө төдчөны, дерт, и океансайса радиопередачаяс, и ныйт анекдотьяс, кодьясөс паскөдөны зэв гөгөрвоана могьясөн пемыд биографияа йөз, и сийө, мый школалөн да комсомоллөн воспитательнөй рольыс көнсюрө ичөт на. Медся нин омөль сийө, мый олөма йөз оз век вомавын татшөм сёрнияссыс. Збылысь, мыйла ми веськодьпырысь видзөдам сэтшөмторьяс вылө, кор омөлтөны ас чужан му, миянлысь оласног, привычкаяс?

Миянлы, важсяджык поколениеа йөзлы, колө кужны вочавидзны быд сикас лөк сёрнияс вылө. өд ми том йөз серти бурджыка төдам олөмсё, и миян эмөсь унджык төдөмлуньяс. Колө сөмын кужны босьтны талунья олөмысь фактьяссё.

өд буретш найө, кодьяс ныйтөсьтөны миянлысь оласногсө, пользуйтчөны миян обществолөн став бурторьяснас: дон босьттөг велөдчөны и лечитчөны. Пөлучайтөны пенсия либө стипендия, олөны государствоөн стрөйтөм квартираясын, кодьясөс видзөм вылө мынтөны зэв уна народнөй деньга. Татшөм йөзыслы оз ков повны корысялөмысь да уджтөмалөмысь...

Менам некор оз вунны Соррентоса итальянскөй челядь, кодьяс-көд удайтчылис төдмасыны некымын во сайын. Найө водз асывян сёр рытөдз ветлөдлөны пыжөн мукөд странаясысь воём йөз бөрся, зильöны вөчны налы коть кутшөмкө услуга, медым таыс поллучитны нянь вылө неуна денегатор.

Оз вунны и английскөй челядь, кодьяс мыш выланыс и водзладорас көрталөмаөсь картон пөв вылө объявлениеяс да кузь лунтыр новлөдлөны найөс Лондонса ули-

чаяс кузя. «Ловъя реклама», — тадзи шуоны тайо йозсо. Кутшома лоо унижайтны асьнысо английской челядьды, медым шедодны кынөмпот!

Ыджид удж на колө нуодны и быд сикас религиозной предрас-судокьяслы паньд. Церковникьяслы корсюрө удайтчывло на кыскыны асланыс тывйө том йозос, кольмодны налысь юрсө. Со дзик на неважөн Сыктывкарса почта вылын активной комсомолецьяс лыдын вөли Геннадий Канев. Сийө радейтис олөм, интересуйтчис быдторйөн, мый вочсьо странаын, рубеж сайын, кужис культурноя коллявны прөст кад. Но мыйөн сөмын сийө веськалис сектантьяслөн няйт тывйө, быттьокө морттө вежисны. Сийө өни оз вегльвлы кино выло ни оз лыдды газетьяс. Оз интересуйтны том йөзлөн рытьяс ни важса бур ертьясыс. Геннадий өни төдө сөмын өитор: евангелие. Гашкө, өткымынъяс шуасны, мый татшөмьясыс пө, религиозной фанатикьясыс, өтка-өтка йөз. Да, найө этшаөнөсь, но век жө эмөсь, и зильбны кыскыны пемыд везьяс мукөдьясөс, медьясө том йөзос. Тайөн и найө өпаснойсө.

Челядьос воспитывайтөм вөсна ыджыдджык кыв кутөм колө лоны батьяслөн. Öни бать-мамлөн собраниеяс выло медьясө воливлөны сөмын мамьяс. Да и сэтчө жө, татысь ми аддзам успевайтысь да бурджык оласнога челядьдысь мамьяссө. Гашкө, тані кутшомакө төдчис сийө, мый татшөм собраниеяс вылас педагогьяс критикуйтөны батьясөс оз век тактичноя. Но өд батьяс — абу песни челядь. Мед и гөрдөдыштласны, эз кө кужны воспитайтны пиньсө либө нывсө. Ещө бурджык эськө вөли, школаса руководство кө юөрталис асьнысө омөля кутысь челядь йылысь бать-мамлөн удж вылас администрациялы, партийной орга-

низациялы. Тайө эськө тшөктис батьясөс частөджык думыштлыны асланыс быдтас йылысь.

Том йөзос воспитывайтөм йылысь сөрнитигөн кыптөны зэв уна вопросьяс, кодьясөс решайтны колө нюжөдчитөг. Шуам, школьной арлыда челядьлөн самодеятельностьлы репертуар лөсьөдөм, спортивной базаяс да юнатьяслысь станцияяс паськөдөм. Тайө абу ковтөм сөрни.

Босьям көть Сыктывкарысь Пионерьяслысь дворец. Воис нин кад сийөс паськөдны. Тайө дворецсө вөли стрөитөма сэк, кор карын челядьдыс вөли сөмын 10 тысяча гөгөр. А өни тайө лыдпасыс содис некымын пөв. И быд во миян столицаын содө уна тысяча пионер да школьник. Кытчө налы воштысьны урокьясысь прөст кадө, торйөн нин төлын? Дзик некытчө. Дворецса разной кружоқьясө пырны челядьды өни зэв сьбкыд, конкурс серти вузө пырөм кодь жө.

Дворец мыш вылын зымвидзөны киссьөм складьяс. На местаө кө вөчны сквер, аттракционьяс, а гашкө и думыштлыны зоологической сад, гоҗся кинотеатр, мастерскойяс, тир лөсьөдөм йылысь, сэки эськө позис өна паськөдны дворецлысь уджсө, кыскыны уна сө челядьсө улича вылын шландайтөмысь! Медым не видзны государственностьлысь лишной денья, унатор позьө вөчны челядь вынөн. Весиг, шуам, зверьясөс видзны дөзьөритны, кинотеатрсө обслуживайтны позис эськө индыны челядьсө. Найө тайөс вөчасны окотапырысь. Карын некымын во нин стрөитөны челядьды парк, но кор сийө лоас дась — некод оз төд. Горкомхозса дядьбяс, тыдалө, оз зэв өна думайтны поснияс йылысь.

Веськыда колө шуны, уна буртор позяс вөчны, кутасны кө уджавны өтвылысь бать-мам, школа да общественность.



НЕУНА САТИРА ЙЫЛЫСЬ

Сатира! Кокныд шуны сатира. А кодлы сийо колдө? «Сыктывкарспецпромстрой» трестлы сийо оз ков. «Главчерметлы» оз жө ков. «Главликёр-водкалөн» республиканской контораын сийос и тдны оз кдс-йыны. Коми филармониян сы пыдди уджавлывлө некодөн радейттөм халтура. Нинөм он вөч — овлывлө на тадзисө. Миян критикьяс, мөдарө, нырнысө бергөдөны сыыс. Кодлы колдө тайо сатираыс? Ме ог төд. Ог төд.

— Миянлы колдө тыртны план, — шуоны ёткымын предприятыесса да организациясса веськөдлысыя, — миянлы колдө содтөд удж вын, унджык выль техника. А сатиранд мый? Сийо китөм ни коктөм, техника боксянхыд дзик неграмотной. Сийо миянлы и прөста оз ков.

А миян народ, миян Коммунистической партия шуоны: «Миянлы колёны советской Гоголяс да Щедриясы». Весиг Карл Маркс, кодлөн научной уджыас выль чөстөкод ыстысыны сатира радейттөм йөз — коркө гижлис, мый история дейтуйтө сознательной да прөйдитө уна фазисьяс пыр, кор нуө гуө оломлыс пөрысьмөм формаясө. Всемирно-исторической формалөн борья фазисыс сылөн аслас жө комедия. Мыйла татшөм историлөн мунан туйыс? — юалө Маркс и ачыс жө вочавидзө: «Тайо колдө сы могыс, медым человечество гажаа янсөдчис аслас бөрө кольөм оломкөд».

Тадзи сатира йылыс гижлис Карл Маркс.

Ме, кызди и ти ставныд, эска миян народлы, миян партиялы. Сийөн и шуа, мый сатира коланатор. Сийо колана сы могыс, медым век кежлө, но гажаа янсөдчыны быд сикас бюрократьяскөд, вельможаяскөд, пөрьясысыяскөд, спекулянтьяскөд, пошлякьяскөд, самодурьяскөд да мукөд сэтшөм туйтөм йөзкөд.

Они, дерт, оз нин паныдасы сэтшөм писатель, редактор, критик, кодэ эськө восьсөн кутис кулитны советской сатиратө. Но тайо оз на висьтав, мый сатиралөн сесся абусь нин врягьяс. Тышсы муно на и водзө. Сатиралы паныд мунсыяс эз на пуктыны оружиенысө, найо вежисны сомын тактиканысө. Эмөсь на йөз, кодьяс

сатира вылө видөдөны зев видчысыбөмөн, кызди вреднойтор вылө, кодэ быттьокө зильо кыстыны государственной устойяс. Сатира динө татшөм отношениесө зев бура петкөдлис аслас эпиграммаын советской поэт-сатирик Юрий Благов:

Я — за смех... Но нам нужны
Подобнее Щедрины
И такие Гоголи,
Чтобы нас не трогали.

А ми тиянкөд, кызди став сертиыс төдчө, йөз абу гажтөмчысысь, и кутам серавны и водзө вылө. Од серам, кызди шусьө, сийо сатиралөн основной оружиеыс.

Серам... Кажитчө, быд лунья овлантор, код динө ми велалөмаось нин. И кодэ сомын оз серавлы?!

Сералёны челядь, кор на ещө оз сяммыны шуны өти кыв.

Сералёны верстьө йөз — рабочийяс, крестьяна, сералёны аслыныс донсө төдыс, солидной веськөдлысыяс.

Сералёны салдатьяс, ефрейторьяс, офицерьяс, генеральяс да адмиральяс, серавлөны пө и Советской Союзас маршальяс.

Шуоны, сералёны пө пөрысы академикьяс. Мый и сёрнитнысө, весиг пенсионерьяс сералёны.

Серавны сямбөм — сийо мортдылөн шензөдана свойство. Сийо содтө душевной здорвье, вөчө мортөс моральной сөстөмджыкөн, кыпөдө сийөс, сетө сылы бодрость, уверенность, оптимизм.

Но, кызд шуласны, серам серамысь торьялө.

Серам вермас лоны гажа, радлана, сьолөмысь петана, а вермас лоны и пемидсыс-пемид серам, весиг трагической.

Серам вермас лоны «содержательной-он», ёнөн, кодэ меткөя веськавлывлө цельө, а вермас лоны и дзик тыртөмөн, беспредметной.

Серам вермас лоны зев вежөраён, джуджыдөн, но мукөд дырйиыс овлө и дзик йөйөн, некытчө туйтөмөн, бестакт-нойөн.

Эжа кывтыдын шутливы йөз йылыс частө шулывлөны: «серам карысь». Но «серам каран» искусствоыд абу кокныд

искуство. Мортлыс петкӧдны синвасӧ, вӧрзӧдны мыйӧнкӧ сьӧдӧмсӧ, нормӧдны сийӧс унджыкысӧ овлӧ кокныдджык.

Мукӧд дырйиыс сатириктыс, эстрада-артистыс, художественнӧй самодетельностын участвуйтыс кумыныс петӧны, зӧлӧны, медым петкӧдны серамсӧ видзӧдысыяслыс, кывзысыяслыс, а залын некод оз серав. Сералӧм пыдди то тан, то сэн петкӧдчылӧны ироническӧй нумъяс, кодъяс быттьӧк висьталӧны: «Дугды шутитнытӧ, он кӧ сяммы серамсӧ вӧчны».

Вӧвлӧ татшӧмторйыс и мекӧд. Ӧтчид ме выступайтӧ Сыктывдин районас ӧти сиктса клубын (ми ӧд корсюрӧ выступайтылывлам жӧ йӧз водзал, вонас кумысь ли мый ли) и кутӧ, кыз шуласны, висьтавлыны ӧткымын тешкодторъяс, кодъяс вӧлины менам гӧлиник репертуарын. Ме висьталӧ сы йылысь, кызди миян коми поэт-лириктыс, Михаил Исаковский моз жӧ, жуглисны-чегъялисны став лӧм пуюсӧ Эжва да Сыктыв юас пӧлӧнысь. Кӧть эськӧ ме ассым висьтӧс висьталӧгӧн пӧльзуйтчи ӧткымын художественнӧй, сатирической приёмъясӧн, но серамыс некодлӧн эз пет. И вот сэки кызкодъ дялӧ, кодӧ пукалис залын, кыз гӧлӧсӧн шыасис:

— Мый тьян поэтъясын! А вот уважаемӧй Александр Иванович Горин изис став пожӧм вӧрсӧ миян районуыс, а ӧни Кулӧмдин районуын сӧйӧ войвылысь медбӧръя пожӧмъясӧ. Вот тайӧ — да!

И друг став залыс дружныя серӧктис. Сӧрныыс мунис Сыктывдинскӧй леспромхозса вӧвлӧм директор йылысь. Тайӧ вӧли некымын во сайын нин. Эсянь унатор вежис. И Горин нин абу Кулӧмдинын.

Кызди аддзанныд, нарошнӧ петкӧдӧм серамыд оз на пыр удайтчы. Эмӧсь уна случайяс, кор серам чужӧ кутшӧмкӧ ситуация либӧ сцена кӧ вежсьӧны немвичысьтӧг. Та йылысь Москваын ӧти совещание вылын мияны висьтавлис советскӧй сатирик да юморист Виктор Ардов. Сийӧ вайӧдис кык пример. Со найӧ.

Вот, шум, миян волзын татшӧм картина. Ми рытын пукалам клубын, том йӧз йӧктӧны. Ставыс сӧдзи, кызди и овльвӧл. И друг ставӧн гораа серӧктӧны. Мый лои сэтшӧмыс? Вӧлӧмкӧ, кыськӧ локтӧма дама, сылы ар сизимдас кымын лӧб. Локтӧма и матыстчӧма кызь арӧса зон дӧнӧ, корӧма сийӧс аскӧдыс танцуйтыштын.

Со мӧд пример. Америкаса Соединӧннӧй Штатъясын, буракӧ, Алабама штатын, ӧти американскӧй зон, кодӧ уна нин лыддывлӧма гангстерскӧй детективъяс, виӧма ассыыс рӧднӧй батысӧ да рӧднӧй мамсӧ. Мунӧ суд. Восьса суд. Кор судья сетӧ подсудимӧйлы бӧръя кыв, сийӧ сувтӧ и шуӧ:

— Гражданин судья, жалитӧй сирӧта мортс.

И тайӧ вит кывйыс, кодъясӧ вӧли шуӧма сэтшӧм вичысьтӧг да сэтшӧм напряжӧннӧй обстановканын, петкӧдсны серамсӧ суд вылын пукалысь йӧзлысь.

Вылнджык ме шуи нин, мый серам вермас лоны некытчӧ туйтӧмӧн, бестактнӧйӧн. Ставыс сы сайын, кодӧ код вылын

да кутшӧм помкаяс вӧсна сералӧ. Серам — вывтӧ ёсь да вына оружие. Буретш та вӧсна сӧён вӧдитчыны колӧ ставсӧ гӧгӧрбок да пыдӧа думыштӧмӧн.

Мыйта, например, ми, писательяс, фельетонистыяс да карикатуристыяс видзлим чернила да краска, медым эрдӧдны «нерадивӧй» да «несознательнӧй» колхозникъясӧ да колхозницаыс, кодъяс радейтлисны уджавны да бурджыка чередитны ассыныс приусадебнӧй участокъясныӧ. Кызд сӧмын эг клеймитлӧй найӧс, кызди сӧмын эг нимтывлӧй! А эсья мунисны ЦК-лӧн мияныл тӧдса Пленумъяс, кодъясӧ вӧли сиӧма видз-му овмӧс проблемаяслы, и ставлы кывмӧн вӧли висьталӧма, мый делӧыс эз вӧв колхозникъяслӧн «нерадивостын» да «несознательностын», а сыын, мый вӧли дзугӧма материальнӧй заинтересованностысь принципсӧ: уна колхозын трудоденъяс вӧлины пӧшти тыртӧмӧсь. Колхозникъяслы быть вӧли лӧб кутны надеяӧ асланыс приусадебнӧй участок вылӧ.

Тадзи жӧ периодическӧй печатнын критикуйтлисны колхозьясса «нерадивӧй» председателыясӧ, кодъяс «орӧдлисны» вылысянь сетӧм кодза планъяс. И сэкса татшӧм критикыяслы юраныс эз воли мӧвн, мый абу мыжаӧсь «недисциплинированнӧй» председателыяс, а видз-му овмӧсӧн веськӧдлан сэкса системаыс.

Ӧни татзтӧ вӧчны оз нин поэз. Но тайӧ оз на висьтав, мый сатира биӧн сотанторъяс эз нин колыны колхознӧй сиктыясӧ. Найӧ эмӧсь на. А сотны кӧ, колӧ сотны зыблы вылӧ мыжасыс.

Да, ставыс сы сайын, кодӧ код вылын да кутшӧм помкаяс вӧсна сералӧ.

Н. В. Гогольӧн «Ревизор» комедияыс городничӧй медбӧръя картинаас, кызд быттьӧ публика дӧнӧ шыӧдчӧмӧн, висьталӧ: «Мый вылӧ сераланныд? Ас выланыд серала! Эк, ти!» И тайӧ вӧли вернӧ. Ӧд сэкса кадӧ театрысад унджыкӧныс вольвлисны именитӧй дворяна да чиновниктыс, сэтшӧмъяс жӧ, кутшӧм вӧли ачыс городничӧйыс, кодъяслы паньд и вӧли веськӧдма гоголевскӧй комедиялысь ставсӧ вынӧс серамсӧ.

Сӧ воысь унджык кад коли сэксянь. Ӧняя пьесаысын геройясыс дзик мӧд йӧз да и театрӧ вольвлысыясыс сӧдз жӧ дзик мӧд йӧз. Но овльвӧл на сӧдзи, мый ӧни пьесаысь ӧткымын геройяс вермасны повторитны гоголевскӧй городничӧйлысь вылнджык вайӧдӧм кывъясӧ.

Татшӧм геройяс лыдӧ поэзӧ пыртны пӧрысь колхозникыясӧ — Педӧрӧс да Семӧӧс — миян том драматурглӧн, Геннадий Юшковлӧн «Макар Васька — сиктса зон» пьесаыс. Танӧ некуштӧм подувтӧг, некуштӧм помкатӧг, Макар Васькалысь пӧръясьӧмсӧ петкӧдлӧмӧн, пьесалӧн авторыс мырдӧн тшӧктӧ серавны ниӧмӧн мыжтӧм стариктыс вылын. Ӧд тайӧ геройясыслыс драматург оз петкӧдлы, оз воысты некуштӧм отрицательнӧй чертаяс. И видзӧдысьсӧ да лыддысысьсӧ торйӧн нин дӧмӧд сийӧ, мый Макар Васька, некуштӧм подувтӧг, помкатӧг, оз ӧтчыдысь, а куй-

мысь серамвыв лэптыл Педорос да Сембос — уджач колхозникъясос.

Эм кó народ, эм сылõн и народнõй творчество, эм аслас юмор да сатира. Сидз жõ и коми народ аслас мойдъясын да сыланкывъясын серавлис озыръяслõн, попяяслõн да купечьяслõн горшлун, дышлун, тшaplун да налõн мукõд лёк чертаяс вылын. И тайõ вõлõ утыртõм народлõн дзик õти, но ёсь оружие нартитчьясылы паньд тышын.

Народнõй юморлысь да сатиралысь традициясё водзõ нуõдлыны да нуõдны коми гижьясыс И. А. Куратовсян заводитõмõн. Зэв ёсь политической сатираõн, например, йиджтысьõма медводдза коми поэтлõн «Ягморт» пэмa, кодõс ми тõдам сõмын торъя главаяс да юкõнъяс серти. Поэмалõн ироничностьыс веськыда шыбитчõ синмад. Вайõдам пэмасысь õткымын местаяс:

Мед оз шогсы тия пар,
Коньорьясõй, Кардор, Перым,
Медся коньор Питир кар!
Мый нõ тиялы ми керим
Омõль сысы õтар, кор
Сõмын ыстам мустõмтор?

Чеччалõ и волõдзад.
Торõкан со пазысь петис,
Сийõ видзõдлыны рад,
Кутшõм гõстõс енмыс сетис.
Коми муын абу вõй
Торõкан, бур лыддысьõй.

Вõйджык войтыр; найõс õни
Лудик-торõканьясыс
Станõвõйяс повзõдõдõны
Енджыка. И лудик кыс
Морт мындасõ, колõ шуны,
Мортлысь вирсõ вермас юны?

Тайõ социальнõ-ёсь сатирасõ веськõдõма вõлõ сэкся самодержавнõй стройлы паньд, царскõй сатрапьясы, чиновникьясы паньд, кодъяс ыджыдавлысны, нартитчывлысны царскõй Россияс ылõ пельбõсысын, сы лыдын и Коми крайын.

Сёрнитны кõ прозаõн гижõм сатира йлысь, та боксян мянн коми литератураным зэв на гõль. Сатирической полотной мянн абудь на. Дерт, торъя геройяс вылын ёся да немжалитгõ сераломтõ позьõ аддзыны В. Юхнинлõн, Г. Федоровлõн, Я. Рочевлõн да мукõдъяслõн паськыд планын гижõм произведениеясыс. Сэтшõм геройяс, кызди Вишкун Ласей «Алõй лента» романысь, Блинов «Гундраса бияс» романысь, Гудырев «Вылъ посёлкын» повестьыс да мукõдъяс лыддысьясыс кыпõдõны ас выланыс ыджыд лõглун да ёсь серам.

Я. Рочевлõн «Изва гызõ» романысь ми лыддыам:

«Паша Денко кочоша.
Сусаннаыс кумача...
Сюмõд вечеч юраныс.
Гõгралõны гыр гõгõр.

Дуныя õни дум вылас уси тайõ сыланкывыс, да петис нюмыс, а бандибьяс ыпнитис алõй вир. Ныв курччис вом дорсõ, кузь сьõд синлясысё вештис мõдарõ. Денис тайõс гõгõрвоис мõд ног, карõй сõдз синьясыс õзыштисны, каштанõвõй шочник ус улас сõдзтысыс нюм, пемыдгõрд юрисиõ шылькнитис кинас да водзлан чургõдис шондõ югõрьяс улын дзирдалысь крестъяса да медальяса паськыд морõссõ. Дуня казялис тайõс, ещõ ёнджыка гõрдõдис да вешийс ыджыд стекляннõй буфет дорõ. А Денис, быттькõ наршнõ, лукавõй лэчыд синьяснас вõtлысыс сы бõрся, мерайтис нылõс юр вывсыныс кок улõдõны, сесся кутис видзõдны сылõн сарапан волысысё зэвтыс зумыд морõс вылõ.

Пызан дорын румкаяс лõсьõдысь Глафира казалис тайõс, син бõжнас мудера видзõдлис Денис вылõ да, вом дорьясё кõрыштлõмõн, нюммунис:

— Денис Павлович оз и пõрысьмы. Ми со старукаяс лоим, а сийõ век õткодõ том, мича. Кымынкõ том нывлысь удитлин жõ нин, дыр жõникалигад, сьõлõмсõ косытыны!..

...Денис эз гõгõрво мудер нывбабалысь сы вылын сералõмсõ, шпынмунис да чуныяснас барабанитис кожанõй креслõõ:

— Привычка, Глафира Кузьминишна, привычка!

— Гõтрашь, Денис Павлович, гõтрашь,— шуис Глафира.— õни нин ачыд чина морт. Кад лõсьõдны шоньд поз да небудь вольпась...»

Быттькõ ñи õти ёсь кив эз вõв Глафира сёрнын, но на пыр романлõн автор ёся сералõ бõбõват Денис вылын, кодõ лоис Извваса озыр купечьяс кыи неыджыд марнонеткаõн, кодõс Глафира буретш та вõсна шуõ чина мортõн. Татшõм местаяс романын абу этша.

Сатирической висьтъясõн мянн коми литературайд абу жõ зэв озыр, но эмõсь не этша юмористической висьтъяс, кодъясё позьõ рекомендуйтны эстрада вывьян исполнитõм вылõ. На лыдын позьõ казътыштны Виктор Савинлысь висьтõчерк «Луча», Иван Сажинлысь (Ичõт Иванлысь) бытвõйõ темаяс вылõ гижõм некымын висьт, кодъяс печатайтсылысны «Ордым» журналын, Геннадий Юшковлысь «Лõж слава» висьт, Василий Климовлысь «Медся бур лекарство», «Ни тулыс ни ар», «Сеника баблõн вистасьõм» висьтъяс, Владимир Безносиковлысь «Вошõдчдыны» висьт, Александр Матвеевлысь õткымын висьтъяс да с. в. Ставсõ танõ казътывны он вермы.

Мяннõс, коми гижьясысõ, унаыс нин видлысны да и õни на видõны, мый ми вывтõ этша гижам эстрадалы, нинõм пõ оз бõрйыссы эстрада вывьян исполнитõм вылõ. Мый нинõм оз бõрйыссы — такõд сõгласитчыны сьõкыд, но мый вывтõ на этша гижам, сийõ збыль, шуны кõ военной кылõн, ми сõмын на ветльвлам разведкаõ, а прамõй тышсõ эг на панлõй.

Эстрада, художественнõй самодетельность асланыс творческой уджын унджы-

кыссы пöльзуйтöны сатиралöн сідз шу-
уна ичöt формясöн, шочиника испол-
няйтöны гырсы произведениясысь от-
рывокъяс либö сувтöдöны öти акта комедия-
дяяс да скетчыяс.

Та вöсна ми сувтлам сатиралöн ичöt
формяс вылö. Таиö основнöй местасысь
öтих босытö сатирической публицистика —
фельетон. Художественнöй да идейнöй
боксян полноценнöй фельетон тырвый
вермас босытны зумыд места художе-
ственной самодятельность коллективъяс-
лөн репертуарын.

Настöящöй сатирической фельетон вина
аслас образностöн, сийö убеждайтö логи-
канас, кöни ярьюгыда петкöдчö иронич-
ность, а оз тыдав сералан объектлы либö
субъектлы вескыда плеш шöрас печла-
лöм, кызди унаысь на овльвлö мян
фельетонъясын, артмывлö лёкысь, нетак-
тичнö видчöм.

Фельетонъясыд пö овлöны «обличитель-
нöйöсь» и «положительнöйöсь», проблем-
нöйöсь (обобщающöйöсь) и фактической-
öсь: газетнöй да журналнöй фельетонъяс.

Овлöны кывбурöн да драматической фор-
маиö гижöм фельетонъяс. Но, кöть и
жаль, республикаын петысь дзик öти
сатирической журналын — «Чушканзын»
бöрря кадö печатайтсыöны сöмн факти-
ческой фельетонъяс. Тайö нин абу фелье-
тонъяс, а, поэть кö сідзи шуны, «гажа»
статьяс, кодъяс овмöдчöмаöсь фельетон-
нöй вевт улö. Сэни вайöдсыöны фактыяс,
помтöг цитируйтсыöны канцелярской бу-
магаяс. Гигантор динö авторлөн отноше-
наысь оз тыдав, унаысь та пыдди ыджы-
далöны дидактика да проповедь лыддьöм.
Быттькö лыддысысь ачыс оз сяммы
вöчны некүтшöм вывод.

Дöсэднö сийö, мый уна фельетонъя-
сын тыдалöны «бокöвöй» княс. Тайö
княсыс Сервантеслөн, Вольтерлөн, Гольдо-
нилөн, Фонвизинлөн, Грибоевлөн, Го-
гольлөн, Щедринлөн, Чеховлөн, Козьма
Прутковлөн да уна-уна мукöд сатирикъ-
яслөн, юмористъяслөн.

Сэсыя комиён гижöм фельетонъясын зэв
частö паныдасылöны рочысь босытöм да
коми вылö буквальной вуджöдöм крыла-
тöй кывъяс, послöвичаяс, поговоркаяс, кы-
дзи «комбинат лэзьö трубаö», «рак мыш
вылын», «öткайд — пышкай», «час кежлö
герой», «вөр вылын и шапкаыс сотчö»,
«кöни тöвйöны ракъяс», «ыджыд йöв» да
сідз водзö.

Вуджам сатирической жанрлөн мöд
формаö — баснясö. Кымын басня гижöма
Эзопсян да мян лунъясöдз, пöжалуй,
он вермы артышны счётно-вычислитель-
нöй машинасыс отсöгтö! Не этша басняс
петисны нин и коми писателъяс да поэтыяс
перö улысь. Йоз повстын öни на попу-
лярнöйöсь Михаил Лебедевлөн баснясыс.
Сылөн öти басняс герой колхозник Мит-
рöпан лоис нин нарицательнöйöн. Сиктыя-
сын частö кывлывлан: «Дыш Митрöпан!»
А тайö нин ыджыктор. Бур басняс
гижисны Ананий Размыслов, Василий
Елькин да Василий Лапшин, Андрей

Уляшев, а сідз жö öния кадя том
поэтыяс.

Но, век жö, мян басняслөн арсеналын
оз на тырмы ёсь да симтöм оружиеыс.
Факт кольб фактöн — мян бас-
няслөн общöй уровеньыс зэв на
улын. Прimitивнöй аллегорияс, штамп,
искусственнöй сюжет, тематика повто-
ряйтöм да мукöд тырмытöмторъяс
частö на паныдасылöны мян баснясы.

Бур, мудрой басня олö нин кызь вит
нэмьсь дырджык. Сийö, дерт, кутас овны
и водзö. И öния баснописецъяслөн мед-
бур басняс кутасны овны да кольоны
эстрада вылö. Но лёкыс сыын, мый бур-
ретш татшöм баснясыс этша на, зато
баснясыс баснö помтöм табунысн вет-
лöны быд сикас животнöйяс (визюрда-
сян слонöдз), медым велöдны йöзöс, лыд-
дыны мораль, сетавны рекомендацяяс,
кодлы кор гöтрасны, не вердны кагаöс
пусытöм рокөн, урожай идравтöдз пер-
вöй кöдзны муяс, отсавны суседлы öз-
тыны карасин лампа да с. в.

Делöыс весиг воис сыöдз, мый öти том
баснописец «Войвыв кодзув» журналö
ыстис сэтшöм басня, кöни пон пуö чöскыд
яя шыд, медым гöститöдны межöс да
петкöдлыны межыслы, мый тайö понйяс
зэв бур сыöлом, быдöнкöд волысысь да
лöсялысь.

Мöд том баснописец паныдөн сувтöдö
скрипкаöс да барабанöс, и тшöктö войпны
налы öта-мöднысö. Тайö жö лöсявтöмтор.
Öд тайö кык музыкальнöй инструментыс
öтшöтш ворсöны уна оркестръясын и оз
вöйпсыны.

Поэзия кык тысяча воис дырджык
дружит «Сатиралөн биа музакöд». Поэ-
зия язвительнöй да повтöг тышкасьö
общественнöй пöрадок торкалысыскöд уна
дас вояс да весиг сё вояс чöж нин. Ми
и öни гордитчам Пушкинлөн кувлытöм
эпиграммаясөн, Крыловлөн баснясыён,
кöни олö да лолалö народлөн мудростыс.

Роч советской сатирической поэзиялөн
сідз жö эмöсь аслас традицияс, кодъяс
заводитчöны Владимир Маяковскийлөн
да Демьян Бедныйлөн кывбуръяссян,
баснясысян. Öния советской сатирической
поэзиялөн медбур произведениясыс вод-
зö паськөдöны да нуөдöны тайö тради-
циясö. Роч сатирической литератураын
ыджыд места босытöны пародияс да эпи-
граммаяс.

Роч классик-сатирикъясысь да совет-
ской поэт-сатирикъясысь велöдчисны да
велöдчöны коми поэтыяс. Коми советской
сатирической да юмористической поэзия-
лы подув пуктысынас влöи Виктор Савин.
Сылысь уна кывбуръяс лыддигөн и öни
на серамыд петö. Босытам кöть татшöм
кывбуръяс, кызди «Аркирей», «Зырянза-
ция», «Пернапас», «Гы ва вылын кый-
сыöм» да мукöдъясöс. Сийö гижавлис
фельетон сямна уна кывбуръяс, кодъясöс
шулис лунгаръясөн, но найö эз нин овны
мин лунъясöдз. Эз овны сы вöсна, мый
вöлны öти лунъясь. Налы эз тырмы ти-
пизация да обобщение.

Сатира да юмор юкöнын уджалысь

коми пөтъяс эмöсь и öни. На лыдъс медя ёна горьялö Геннадий Юшков. Сийöс, ми думысь, позö жö шуны серам карысьнад. Кötъ эськö унаысь нин öткымын войтыр вузъысьльвлисны сылөн «Кызди Миня Егор Васька кувлöма» кывбур вылö, но, ми ногөн, нинöм сэнн лёкыс абу. Шуöны, Г. Юшков пö сиктса йöзö йойясөн петкöдлö, таи öд серавсьöны оз сиктса йöз, а на пырьс öткымынъяслөн слабуныс, кодн петкöдчö налөн суевериеын. Талы паныд и веськöдöма сатирасö.

Ми танн ёнджыкасö сёрнитим эстрада-лөн, художественной самодеятельностьлөн, сатиралөн да юморлөн öтүвъя могъяс йылысь. Öнн, кызди миянлы тöдса, сатирической да юмористической номеръяс гөтөвитигөн, художественной самодеятельностьын участвуйтысьяс используйтöны местной фактыс. И тайö, вöчсьö кö кужöмөн, сетö колана результатъяс. Татшöмторйыс мунлис и тайö строкаясö гижысь вытн. 1952 воын миян нель морта бригада ветлис Кулөмдин районö. Ми лыддим лекцияс, отсасим сиктса художественной самодеятельностьы, отсасим лэдзавны стений газетъяс да с. в.

Вöли татшöм случай. Руч сиктын, сэтчö миян бригада воом бöрын регыд, «Большевик» колхозса сэкъя председатель Попов ёртлысь мöссö күтисны шуны «Вожатойөн». А сьöдз сылөн нимыс вöли «Сюрук». Мыйла лоисны татшöм вежсьöбъясыс? А вот мыйла. Июль төлысьяс öти асылö миян бригаданым колхозникъяскöд мөдöдчсн видзьясь вылö, медым отсасыштны турун пуктанын. Ми суим мöбьяслысь быдса стада, кодн ньöти яндысьтöг, не шуны кö нин нежалиттöг, талаялис видзьясьсö. Мöбьяслөн юрнудысьнас, кызди висталысны миянлы колхозникъяс, вöли Попов ёртлөн «Сюрукыс».

Рытнас бригада лэдзис стенгазетлысь öчередной номер да öшöдн сельмагö пыраниö. Самой газет шöбрас вöли рисуйтöма председателысь мöссö, а рисунок улас вöли нель строкаа эпиграмма. Эпиграммасö сйöма колхозса председателы да сылөн мöслы.

Аски асывнас, мöбьясöс лэдзалигөн, челяд, кызд сöмын аддзисны председателысь мöссö, öта-мөд вожмөн күтисны горзыны:

— Вожатой! Вожатой!

И мөдöдчис!

Мөд рыт. Колхозса председатель чукöргис правлениелысь неöчередной заседание. Панис сёрни пастукъяс йылысь. Колö вöли примитны срочной мераяс, медым «Сюрук» бара лоис «Сюрукөн».

И вот бригада Деревянскын. Ми сэтчö воим зев тöдчана луно. Буретш вöли помасьомась сельполы вечной пользуйтчöм вылö колхозной видзьяслысь мыйкö выжда юкөн сетöм йылысь колхозса председатель да сельпоса председатель кыстын сёрнитчöмъяс. Тайö высокой актö вöли вынсьöдöма кык печатьөн да ратифицируйтöма кык бутылка спиртөн. Таысь крепиджык юантор став Деревянск пась-таысь абу сюрöма.

Кык председатель кыстын сёрнитчöмъяс йылысь, кодъяс помасисны сэтшöм успешной, вöли гижöма стенгазетö. Тайö актуальной темаыслы вöли сйöма частушечной размерөн гижöм кывбур. Татшöм размерö вöли бöрийöма не прöстö. И сийö сетис асысьс результатъяс. Мөд луныс рытнас жö Дереваннойса том йöз сылысны нин тайö частушечной куплетъясö. А колхозса председатель да сельпоса председатель кытчöк дзёбисны — некөн эз тыдавны. Кодк кылö сералис: «Найö сельпо складны луасьöны, вата корсьöны, кöйöны пельясаныс сюявны, мед не кывны тайö сьылöмсö». Кызди аддзанныд, сатирайд мөрчис.

Миян уджын, гижысьяс уджын уна на тырмытöмторйыс. Ми ог на сяммой бöрийны сатира биөн сотан объектъясö, кодъяс эськö күтисны общественной төдчанлун. Öд уджалысь йöзлы абу некутшöм делö сьöдз, мый случайной петкöдчывлö на общественной олөм веркöсын. Но сы пыдди налөн эм делö сэтшöм йöзöдз, кодъяскöд найö быд лун паныдась-лöны да кодъясынья зависитö налөн судьбаныс да весиг олöмныс. Сы могысь, медым сатиралы бöрийны збылысь тöдчана объектъяс, колö бура тöдны народлысь, прöстой йöзлысь нуждаясö.

Кötъ и жаль, но ми ёнöдз на веськöд-львам синнымöс медводз сы вылö, мый медся матын миян синтяс водзын, мый гөвкьялö олөм веркöсын. А öд эмöсь на сатириклы вылö тöдчана объектъяс. Меным удайтчывлис лыддыны öти журналъсыс кы йылысь, мый украинской писатель-сатирик Остап Вишнялөн уджалан кабинетас, письменной пызан весьтас öшавлöма татшöм «памятка»:

Менам «другъяс», мед найöс куймысь ёрасны!

Бюрократъяс

Вельможаяс

Перестраховщикъяс

Очковтирательяс

Хапугаяс

Критика пöдтысьяс

Нювсьысьяс

Взятка босьтысьяс

Спекулянтъяс

Сутки чöж больгысьяс

Йий улö сетчысьяс

Тшачичысь бахвалъяс

Дзёбсысь паразитъяс

Сутягаяс да склочникъяс

Халтурщикъяс

Пошлякъяс

Хамъяс

Вымогательяс

Ханжаяс

Браконьеръяс

Лёкысь пинясысьяс

Ныр-вом разысьяс

Алиментчикъяс-летуньяс

Да мукöд сукин сынъяс да прох-

востьяс.

Мый йылысь меным, шудтöм коньöрлы,

колö думайтны да гижны?

Хулиганитöм, грубость да невоспитан-

ность йылысь,

ЭЖВА КАТЫДСА КЫВЙӨЗЪЯС ДА АФОРИЗМЪЯС

Волыстөм ноппыд оз өшйы.
Сөлдөтөм доддө эн сөв.
Няня кынөм век пөт.
Көчөн мунис, көчөн ий локтис.
Кык жель бара өтлаасины.
Мыйысь ньоби, сыысь и вузала.
Көть из улө пукты, корсяс.
Этша ваён көтасьө.
Яй сьөлөмыд оз пот (ставсө терпитө).
Амечсянь «дзуж» артмөма.
Ловтө он пөльышт.
Вывлань йыла на керкаыс.
Деньгаыс сылөн лёк чуман тыр.
Паськыд ва вылө көшөн ва койыштөм кодь
(некутшөм пөльза).
Ошкылдөн өружйөыс сьөрас.
Оз на кын муө майөг пыдди сатшыкыны
(оз на ёна мыждыны).
Быдтор сылөн выйим, сөмын гут сийөс абу.
Олө — вуж додь кыскө.
Вомыд калычтөм, кывйыд лытөм.
Синтө пөръялан да, вомтө он пөръяв.
Чери юрыд пыдын.
Кымөр юр весьтө коли да, воши (ноп,
пестер).
Быдтор нин сылөн эм, только катшасин
бугыль абу.
Куим гөна пась, да дас шабуркөд воча.
Муыд пөръясьөмтө оз радейт.
Юрыд кө оз уджав, кокыдлы зэв сьөкыд.
Өти керья быыд век оз ломтысь.
Виж на вомкөтшыд (эн на пөрысьөн
шусы).
Мам сьөлөмыд ныв-пиян дины, ныв-
пияндылөн изйын-көртын.
Кык изки костын только эг вөв.
Йөз вөв додьсыд усян.
Мавтасыд быдөнны лёсялө.
Пачьөр вылө сус быдмас! (Дивө лоө).
Йөз позйө эн пуксы.
Только ыджыд из эз тупылытчыв (уна шог
төдлөма).
Абу мясянь дугдөма ни пондөма (ме абу
медводдза и медбөръя).
Вылө сувтан, да улө воан.
Юалөмсыд вомад оз вартны.

Вомыд абу көти перед.
Гуся деньгаид водзө оз мун.
Бур вевт улын ий керка бур.
Небыд кывъяид пыдөджык нуө.
Эж вывтө нюлө, да пытшкөстө йирө.
Мый гөран-көдзан, сийө ий петалас.
Ичмоньтө куим во потшыс ий майөг
сёрнитө.
Вылө паньыд чөскыда вердө.
Уджтө кө он радейт, пинь кежсыд олан.
Яг шөр конда нин гөтырыд (горт нин
колө).
Выйнад весиг пиня тув кывтө.
Кык костад кагаыд быттьө век пельтөм
(кор гозья оз лёсявны, челядь быдмөны
кывзысьтөмөн).
Мичтө он нюв.
Мир туй вылад туруныд оз быдмы.
Ваысь кизьөра, турунысь ляпкыда олө.
Кулан кө, вылын оз видзны (гуалысь-
гортъялысь век лоө).
Жель мөдарө помөн оз бергөд.
Сюзьөн мунис, көчөн локтис (нинөмөн,
нажөткатөг).
Кулөм мөскыд выйөн лысьтө.
Быд мөтырлы колө гөтыр.
Медвылыс увьяс кайө (ошйысьө ёна).
Гөбийыд кока, да гортөдзыд оз лок.
Йөзтө эн дивит, ас вывтөид мунас.
Кийөн сетан да коквад корсян.
Тувсов ваыд пискөс.
Быыд мыльөстөм, ваыд пыдөстөм, вөрыд
помтөм.
Нэм пом коллялөмыд абу Эжва вомөн
вуджөм.
Өти пөллөсө дасысь оз шулыны.
Өти воас кык гождөм оз овлы.
Быд кыв кө дозий пуктыны кутан, уна
пельса ковмас.
Шыръяскөд кө он печкы, кайяскөд печкан
(төлын кө он уджав, тулысын ковмас
сүөдны).
Чукөртис Аныбын, Ручын да Дереваннойын
Е. С. ГУЛЯЕВ.

ПӨСЛӨВИЧЯС ДА ПОГОВОРКАС

Битө ваһн кусөдөһны, а муслунтө һинөмөһ
он вермы кусөдһны.
Көрлөһн кольө сюрһы, мортлөһн һимһы.
Көһсьяһн төдмаһны, күтшөмджык мортһы —
пукты сйөһс начальһикө.
Сирлөһн пиньяһыс көтө ёһсьөһ, да бөжсяһныс
йөршөһ оз на майбыр сөй.
Кымын унджык пөварһыс, сымын
кизьөрджык юкһаһыс.
Кор кыдзлөһн корйһыс усьө, мед пипу оз
серав, и сылөһн өчередеһыс воас, арыс
асьсө век жө һин босьтас.
Нидзув и муын нидзув.
Аһык вылө кө тувччан, аһыкыс тэһө и
кучкаһс.
Биһн көрт доһалө, битөг көдзалө.
Мый ытшкан, сйөһс и куртан.

Дыһыд и гожөмын оз. гожъяв.
Көһһн капканөһс вунөдө, а капкан көһһс
оз вунөд.
Көръяһсөһс һитш корһыһны оз велөдһны.
Сйсьмөһ черитө соһыд оз спасит.
Понһы сюр оз пет, а көр оз чуж сюрөһн.
Юһыс кө шумитө, сэтһи и ляпкыд.
Эһн ошкы каньөһс, кытчөдз сйөһс оз кут
шырөһс.
Гудыр тыһыс сөһтөһм ва оз визувт.
Кывъяһс — ма, льөбъяһс — сир ва.
Ачыс ю сайһын, сьөлөмыс тани.
Тыһыд шортө оз бергөд.
Пызан выһыс чери кыйөһм көдө.
Көрөһс күтөһны нярталаһн, мортөһс — кывйөһн.
Ыдждыд козлөһн и чалһыс кыз.
Шондитө петөмыс он кут.
Петуклөһн сыввтөг аһыһыд воас.

Чукөртис П. ТЕРЕНТЬЕВ.

Техн. редактор *И. Оплесһин*

Адрес редакциһы: г. Сыктывкар, ул. Советская, 13.

Сдано в һабор 24/VIII-1964 г. Подп. к печати 9/IX-1964 г. Тираж 4750 экз. Ц01177.
70 × 108 1/16. Печ. листов 4. Приведенных печ. листов 5,48. Заказ № 3851. Цена 15 коп.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления печати.

БОСЪТА МЕ КОРӨСЬСӨ...

(ЖЕНСКОЙ ХОРЛЫ)

Коми йӧзкостса сьланкыс

Гижис да обработайтис А. Осипов

Ньӧжмыда

The musical score is written for a women's choir in G major, 3/4 time. It consists of five systems of staves. The first system has a vocal line (Soprano) and a piano accompaniment (Piano). The second system has two vocal lines (Soprano and Alto) and a piano accompaniment. The third system has two vocal lines (Soprano and Alto) and a piano accompaniment. The fourth system has two vocal lines (Soprano and Alto) and a piano accompaniment. The fifth system has two vocal lines (Soprano and Alto) and a piano accompaniment. The lyrics are in Chukotka Chukchee.

Босъ-та ме ко- рӧсь-сӧ да,
Джодж-сӧ ме чы... Джодж-сӧ ме чыш- кыш-
та. Джодж-сӧ ме чыш- кыш- та да,
Ӑг-сӧ ме ко... Ӑг-сӧ ме ко- йыш-
та.

Босъта ме корӧсьсӧ да,
Джоджсӧ ме чы...
Джоджсӧ ме чышкышта.
Джоджсӧ ме чышкышта да,
Ӑгсӧ ме ко...
Ӑгсӧ ме койышта.

Лӧчча ме ва дорӧ,
Васӧ ме гу...
Васӧ ме гумышта
Васӧ ме гумышта да,
Милӧйсӧ ко...
Милӧйсӧ корышта.

В Ы Л Ь К Н И Г А Я С

БОРЬЯ КАДӢ КОМИ КНИЖНОӢ ИЗДАТЕЛЬСТВО
ЛЭДЗИС ТАТШӢМ ВЫЛЬ КНИГАЯС:

И. Торопов. **НЫВ ЛОКТИС ПАР-МАӢ.** Повесть, коми кыв вылын, 220 лист бок, тиражыс — 2000 экз., доныс 50 көп.

Миян коми пармаын эм посёлок Козпудин. Сэни олӧны вӧр лэдзсыяс — крепид, пӧсь сьбӧлма, сюсь йӧз. Найӧ зильӧны бурджыка котырны производство, бурмӧдны уджалан условиеяс, кӧсйӧны тырвӧйджык используитны вӧр, вӧчны мичаджыкӧн ассыныс олӧмсӧ. Но посёлокса абу быд олысьлӧн татшӧм зильӧмыс. Тани эмӧсь и мӧд пӧлӧс йӧз — консерваторьяс, йӧз удж тшӧт весьтӧ олысьяс. Тайӧ йӧзсыс крепыда кутчӧсьоны вajas, оз кӧсйӧны сетчыны ас вӧлясьс. Та вӧсна выльыс, передӧвӧйыс шедӧдсьӧ тышын.

Тайӧ ставыс мунӧ том ныв Галя Горичет син водзын, кодӧ коми пармаӧ воис ыли Украинасьс. Кор сийӧ воис Козпудинӧ, сылӧн эз вӧвныгырьс кӧсйӧмьяс: сийӧ зилис паськыджыка тӧдмасыны странаса олӧмӧн, нажӧвтыштыны деньга и... бӧр мунны гортас. Но нывлӧн олӧмыс, думьясыс крута вежсьӧны... Тайӧс лыддысьсыс тӧдмалас, кор лыддяс И. Тороповлыс «Ныв локтис пармаӧ» повестьсӧ.

Книгасӧ бура мичмӧдис художник С. Добряков.

Ф. Щербаков. **ТУЛЫС.** Кывбур чукӧр, коми кыв вылын, 84 лист бок, тиражыс — 2000 экз., доныс 11 көп.

Фёдор Щербаков — поэт-песенник. Композиторьяскӧд ӧтвылысь сийӧ гижис уна сыланкыв, кодьяс лоины популярнойӧн народ пӧвстын. Кывбурьяскӧд тшӧтш тайӧ сборникас ыджыд места босьтӧны и сыланкывьяс. Аслас кывбурьясын автор славитӧ миянлысь Рӧдинаӧс, прӧстой советской йӧзӧс, кодьяс асланыс творческой уджӧн мичмӧдӧны природа, вӧчӧны сийӧс тувсовьяӧн. Уна кывбур сйӧма дружба да радейтӧм темалы.

Книгасӧ оформитис художник В. Поляков.

В. Гринер. **ИДУ НА СВЕТ.** Кывбур чукӧр, роч кыв вылын, 40 лист бок, тиражыс — 4000 экз., доныс 6 көп.

«Иду на свет» — том поэтлӧн первой сборник. Авторыс, кодӧ дыр нин олӧ Заполярьеын, аслас стихьясын пӧся да

ыджыд радейтӧмӧн петкӧдлӧ Воркутаса шахтӧрьясысь да строительясысь уджӧ да олӧмсӧ.

Книгасӧ оформитис художник В. Мамченко.

Н. Володарский. **ЭКЗАМЕН.** Кывбур чукӧр, роч кыв вылын, 56 лист бок, тиражыс — 3000 экз., доныс 8 көп.

Поэтлӧн тайӧ коймӧд сборник. Аслас стихьясын автор петкӧдлӧ великой Ленинлысь образсӧ, висьталӧ на йылысь, кодьяс олӧны миянкӧд орчӧн, — уджалысь йӧз йылысь, кодьяс мичмӧдӧны миянлысь Войвыв, зильӧны тырвӧйджык используитны сылысь озырлуньясӧ.

Книгасӧ мичмӧдис художник С. Добряков.

А. Осипов. **ПЕСНИ НАРОДА КОМИ.** Роч кыв вылын, 44 лист бок, тиражыс — 1000 экз., доныс 20 көп.

Коми композитор А. Осипов чукӧртис миян республикаын да Коми Пермьякӧй национальной округын уна коми народной сыланкыв. Тайӧ йӧзӧдӧм уджыс сылӧн первой исследование, кодӧс сйӧма коми народной сыланкывьясысь музыкаӧ изучитӧмлы. Тайӧ уджнас ыджыд интересӧн тӧдмасыны кызди специлист-фольклористьяс, сизди и народной сыланкывьяс радейтысь йӧз.

В. Гринер. **НАШ ДОМ.** Посни челядьлы кывбур, роч кыв вылын, 12 лист бок, тиражыс — 100 000 экз., доныс 9 көп.

Тайӧ книгаас поэт тӧдмӧдӧ посни челядьӧс найӧс кытшалысь олӧмӧн, сийӧн, кызди стрӧбитсьӧны миян олан керкаяс.

Книгасӧ мичмӧдис художник Ю. Борисов.

В. Власов. **АС ЙӧЗ.** Кывбур чукӧр, коми кыв вылын, 55 лист бок, доныс 9 көп.

«Ас йӧз» — поэтлӧн мӧд сборник. Аслас кывбурьясын поэт петкӧдлӧ миян современниклысь, коммунистической общество стрӧбитсысьсуджӧс, Рӧдинаӧс радейтӧм, советской патриотизм, народьясысь дружба. Кывбурьясысь кындзи, сборникын сизд жӧ йӧзӧдӧма «Ас йӧз» поэма.

Книгасӧ оформитис художник В. Поляков.