



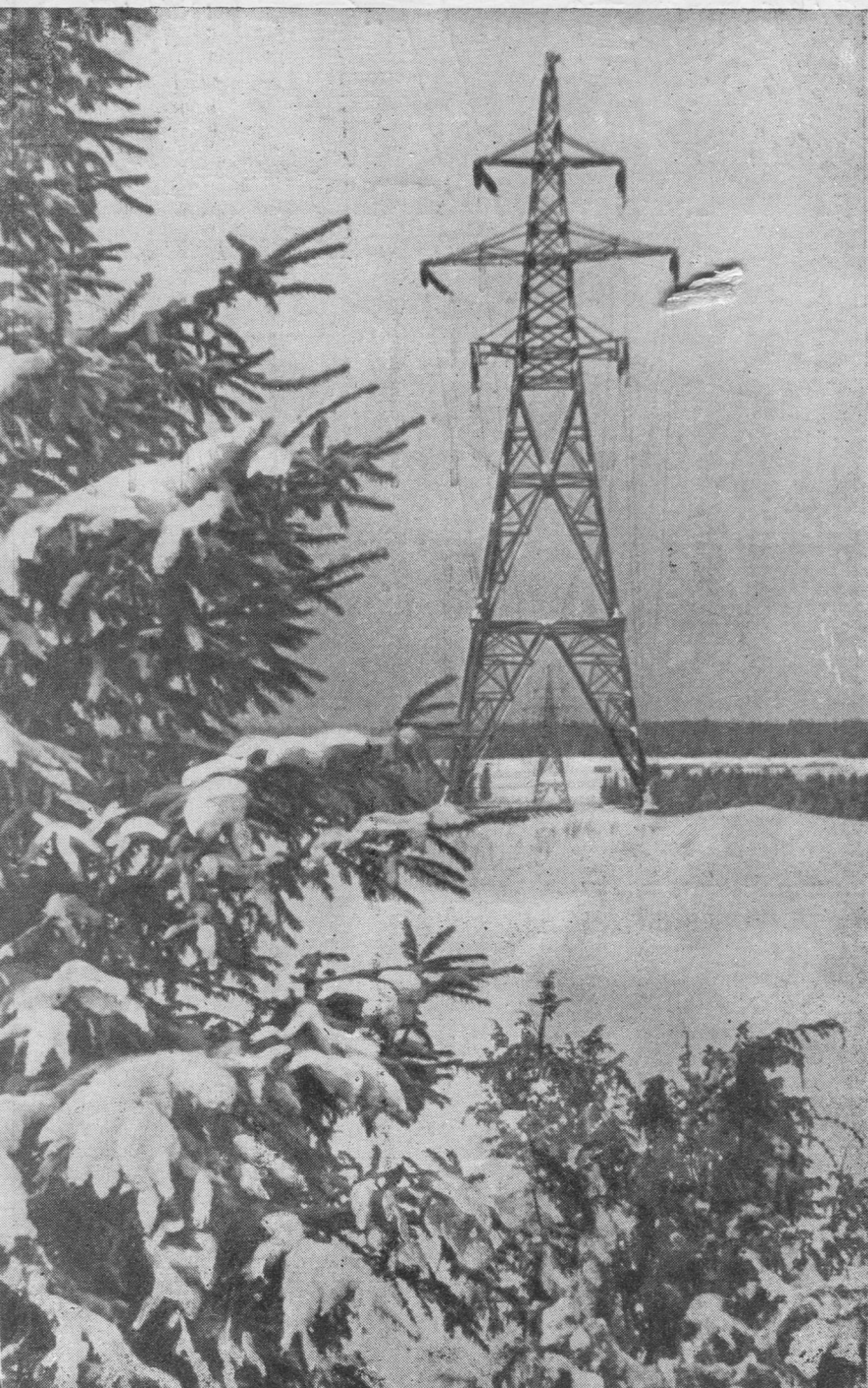
# ВОЙВЫ КОДЗУ

2

1965

ТАЙГА БӨРҮНЬТЧӨ.

Фото В. Вежевлөн.



# ВОИВЫВ КОДЗУВ

ЛИТЕРАТУРНО-  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ДА ОБЩЕСТВЕННО-  
ПОЛИТИЧЕСКОЙ  
ЖУРНАЛ

Коми АССР-са писательяс союзлн орган

## ТАЙӦ НОМЕРЫН:

Я. РОЧЕВ. Му вежӧм (роман) . . . . .	3
С. ПОПОВ. Лирика . . . . .	14
М. ИГНАТОВ. Поездын (висьт) . . . . .	17
В. ПОПОВ. Ты берег дор... Мый нӧ, нывъяс, мый нӧ, шанъяс (кывбуръяс) . . . . .	22
Ф. ЩЕРБАКОВ. Кык кывбур . . . . .	23
В. ВЛАСОВ. Ӧти туйӧд (кывбур) . . . . .	24

### МИЯН ЛУНЪЯССЯ ОЧЕРКЪЯС

Г. ЮШКОВ. Туяд кӧ петалан . . . . .	25
-------------------------------------	----

### ЧЕЛЯДЬЛЫ

А. ГОРОЯН. Вежсис . . . . .	39
-----------------------------	----

### ПУБЛИЦИСТИКА

Э. ВЕРТЕЛЬ. Ыджыд могъяс — гырысь уджъяс	43
А. ВАНЕЕВ. Сьылӧны сиктса йӧз . . . . .	50

### КРИТИКА ДА БИБЛИОГРАФИЯ

С. РАЕВСКИЙ. Геня Дуркин да сылӧн ёртъяс	54
--	----

### КОМИ ФОЛЬКЛОРЫСЬ

Вымскӧй эпосысь . . . . .	61
---------------------------	----

### САТИРА ДА ЮМОР

И. ВАВИЛИН. Серам керысьяс (кывбуръяс)	63
В. БЕЗНОСИКОВ. Пӧдругаяслӧн сёрни (частушкаяс) . . . . .	64

2

ФЕВРАЛЬ

1965

КОМИ КНИЖНОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
СЫБТЪВКАР

# СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
И  
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ  
ЖУРНАЛ

ОРГАН  
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ  
КОМИ АССР

*Редактор Я. РОЧЕВ*

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*И. Изъюров, Д. Конюхов (отв. секретарь), С. Попов,  
С. Раевский, А. Сажин, Г. Юшков.*

---

СЫКТЫВКАРСА МЕХАНИЧЕСКОЙ ЗАВОДЫН.

Фото В. Вежевлён.



# МУВЕЖӨМ

РОМАН

Сиа Октябрьснэй революцияснэ  
50 во тырөмлы.

## 1

**В** ОГОГОРСЯ быд кад ылі Изь-васа том йөзлы кажитчывліс аслысног мичаөн да гажаөн. Быд төв паметьö пуксьыліс веж морозьясөн, ям кыскалан кузь туйясөн, турун-песла рөдтігөн юж туй вывтї додь сювьяслөн дзужгөмөн да вөвьяслөн корснитывлөмөн. Кольлі паметьö сійö тшөтш празник луньясө кодкө ордө ныв-зонлөн вөрены чукөртчывлөмьясөн, гажа масленича дырйи йи чойөд исласьөмөн, сьылөм-гудөкасьөмьясөн.

Тулус йылысь нинөм и сёрнитны. Абу прөста дедьяс да прадедьяс на сійөс нимтылөмаөсь гажа тулысөн. Шуөны, му вылас пө көнкө эмөсь сэтшөминьяс, көнї нэмнас абу аддзывлөмаөсь лым, оз төдны, кутшөм сійö пель чеплялысь көдзыдыс, но висьталөй ті та йылысь Макла сиктса лунь кодь еджыд Ипатея дядьлы либө пельтөм Фокалы — нинөм вылө оз веритны. А кыв-вора Калина, кодї вөвлі весиг море сайын, тиянөс жө и лэптас серамвив, *сэсса читкыртас вильыш сьөд синьяссө:*

— Кутшөм нин төвтөгыд олөм! Миян танї ош бөжысь дженьыд-джык гожөмыс, дай сэки, турун пуктігьясө, дзикөдз жуявлан, муртса он нуюжөд кыстө.

Одвакө ассьыс войвывса гажа

тулыссө кулитны мөдасны тшөтш мукөд изьватас, торйөн нин том йөз. И кызди сійөс кулитан! Небесаын асывводзсянэ рытсөрөдз дзирдалө зарни шонді. Войясын кок улын хрусталь моз тронякылө зуд кодь чарөм, кымөра войясө ньөжйөнник пызйө, мукөд дырйи прамөй гырысь войтыясөн тєпкө көдзыд төв бөрын торья шоныдөн кажитчысь небыд зэр. Вєськыда син водзын сьлө му эж вылө көкьямыс төлысь чөж чукөрмөм кык аршыи кызта лым эшкын. Ызгөны-бузгөны быгья шорьяс. Ю вылын ыджыд шумөн потласьө да, туй вылысь ставсө изігыр, увлань мөдөдчө төвса кыз йи. Сійөс колльөдөны лунвивса гөстьяс: юсьяс, дзодзөгьяс, быдсяма уткаяс, налы, тыдалө, тшөтш муса чужан войвывныс. Вой шөр войын пет кильчө вылө да чошкөдышт пельястө — ва дорын уткаяслөн горалөм пыр тэ непременно кылан муяс вылын көнтар вөсна тышкасьысь сьөд тарьяслысь сьылі кызтөмөн кургөмсө да чушйөдлөмсө.

Ловзьö вөр-ва. Ловзьöны йөзыс. Помасьö гырысьөс и посниөс мөритысь ыджыд видз. Тувсов шонді ылі войвылын садьмө водз, но и сійö оз су ыджыд лунья өбедня помсө: пила пинь кодь йывьяса вөр сайысь сьлөн мыччысигөн вичкобысь

локтысьяс — рѡдвуж, суседьяс, матыса тѡдсаяс — кутлѡны нин ѡтамѡдсѡ да чупкѡдчѡны-окасьѡны:

— Крѡстос вокрес!

— Воестина воскрес!

Налы, горйѡн нин пѡрысьяслы, дерт, нимкодъ, мый Крѡстос ловзис, но, колѡ чайтны, не омѡлджыка нимкодъ и сыысь, мый тѡв чѡжнад нейджыда коставлѡмѡн дас вит вежон, видзкостса середаяс да пекничаяс лыддытѡг, ѡкмысдас ѡты лун кослунтя шыд, нянь да ва вылын мучитчѡм бѡрын, бара на ловйѡн пырисны ыджыд лунѡ да ѡні позяс, эм кѡ быттѡ, пѡттѡдз сѡйны яй и йѡв-вый.

А том йѡзлѡн нимкодьясьѡм вылас помкаыс ещѡ ыджыдджык. Буретш ыджыд лунѡ сиктпомса лудьяс вылын либѡ ю кыр йылын дзуркнитлісны потана качайяс<sup>2</sup>, буретш тайѡ лунас воссывліс паськыд туй ныв-зонлѡн ывла выв ворсѡмьяслы да гажа сьыланкывьяслы, кодьяс югыд тувсов войясѡ, гожѡм пуксьытѡдз пѡшти быд рыт ва дорын юравлісны шондѡ мыччысьтѡдз.

Шуѡны, ёна сьѡкыд войыввса дженьыд гожѡм: ушат тыр пѡсь пѡ ковмас кисьтны, медым зѡрьяс костын кык-куим вежонѡн пуктыны став видзяс, зорѡдѡдз воштыны скѡтторлы сентябрьянь июнь тѡлысьѡдз тырмымѡн турун.

Дерт, жар луньясѡ шондѡ петѡмсянь лысва косьмытѡдз гѡрбушѡн ытшкѡм, сѡсся сѡр рытѡдз дзаягысь кос турун куртѡм да чѡвтѡм-ыд—абу вый чунялѡмѡн ид пызя либѡ зѡр шыдѡса рок панялѡм. Но кор нѡ войыввса крестьянин эз пѡсъявлы? Огѡ нин шуѡй удж бѡрын рытя чай йылысь, кор нѡлѡд либѡ витѡд чашка ректѡгѡн, кѡсичасянь голяѡдз шорѡн визувтліс нылѡмыс. Весиг тѡв шѡрын, руа кѡдзыд дырйи, сывтырья кын пуѡ черѡн сатшѡдѡгѡн, тшынасьліс сылѡн яйѡ сибдѡм дѡрѡмыс, кѡть уджѡ босьтчытѡдз на лым вылѡ шыбитліс кѡр куысь вурѡм коюрсѡ<sup>3</sup> да

<sup>1</sup> Воистину воскрес (искажѡннѡ).

<sup>2</sup> Деревенскѡй карусель, кодьясѡн озырѡсь вѡвліны Печораса да Изьва вожса сиктыяс.

<sup>3</sup> Ко ю р — важ сѡвик.

чирйысьѡм гѡна маличасѡ. Эз, сйѡ эз повлы гожся жар луньясысь ни пѡсьысь.

«Кѡдзыд дырйиыд лыыд трѡпѡк<sup>4</sup>, а жарыд пѡ некодлысь на абу чегьявлѡма лыяссѡ»,— шулывлісны йѡз. Тайѡ важ пѡслѡвичасѡ асланыс ныв-пилы найѡ гѡгѡрвоѡдлісны ещѡ первой покос пом вѡчигѡн либѡ медводдза юр сюртѡгѡн.

И том йѡз эз повлыны гожся сьѡкыд уджысь, сойяс дубавтѡдз ытшкылісны, куртлісны. А рытын, пусигкѡсті коса тѡчитѡм да нурьясьыштѡм бѡрын, эз видзѡдны пу йывьяс нюлысь гѡрд шондѡ вылѡ, чиктылісны, дурисны, сьылісны бать-мамсянь налы вуджѡм либѡ бѡрья воясѡ кутшѡмкѡ тѡлѡн ылі муясысь вайѡм сьыланкывьяс. Быд рыт найѡ пыр ѡткодя вунѡдлывлісны, мый аскинас шондѡкод тшѡтш бара садьмѡдасны лысва вылын ытшкыны.

Но и мед садьмѡдѡны! Чѡскыд дука турун чомйын тырмымѡн кѡкнитлыны<sup>5</sup> час-мѡд кежлѡ, медым выль вынѡн тырис том вир-яй. Кодѡ кѡть ѡтчыд узьліс гожся шоньд вѡйѡ видз вылын турун чомйын, сйѡ тайѡс зѡв бура тѡдѡ и нѡмыс оз вунѡд.

Дженьыд гожѡм тѡдлытѡг вуджѡ арѡ. Корья пуяс пасьтасьѡны зарни паськѡмѡн. Войяс вѡчасѡн лѡоны пыр пемыдджыкѡсь да кузьджыкѡсь. Вѡрса юясын Илья лун дырйи крут кырьясѡ первойысь югдѡдлѡны кыбысьяслѡн паськыд сьѡд тошка югыд бияс. Пѡшти тайѡ жѡ луньясѡ рытгорув сикт помын кывлявлѡны вунданінысь локтысь нывьяслѡн мыла сьылѡмьяс. Изьвасаяслѡн абу паськыдѡсь кѡдза муясыс: оз на удитны гѡрд ичмонь платтьѡсѡ пѡрччыны давса пипуяс, а муяс вылысь рекмѡны нин салдатьяс моз сулалысь чумалияс, праслѡяс вылын косьмѡны кузь уска зарни шепта кольтаяс.

Ывла заводитѡ зѡрсявны. Пыр ѡнджыка крепаммѡ муыстѡм вѡй тѡвлѡн кѡдзыд лов шыыс. Шоньд рытясѡ ю дорын гажѡдчысь ныв-

<sup>4</sup> Трѡпѡк — рыж.

<sup>5</sup> Кѡкнитлыны — регыдик кежлѡ уномвьсылыны (Изьваса диалект).

зонмөс зэръяс да вой төв йөршитөны то өти ордө, то мөд ордө войпукъяс вылө. Войпук вылын гажөдчөм бөрүн нывъяс унджыкысьсө рытъя синмөн мөдөдчөны рынышө, вит-өквайт пөдруга пиысь қодлыкө өтилы вартны. Аски найө тадзи жө, войпук бөрүн гортө паськөм вежны кежалөмөн, мунасны мөд рынышө, аскомысь — коймөдө. Сөянсө — вартысьяслы мамъясөн лөсьөдөм медчөскыдторсө (шаньга, нөк, вый, рыська йөв) — нуасны найө сьбрысь да дзевасны медся гусяинө, мед оз аддзыны да гусявны бурлак зонъяс, кодъяс, ур кыйны мунтөдз, войпукъяс бөрүн мамъяслөн пач ломтытөдз, шөйтөны рынышъясөд, дзевсясьбөны, кывзөны нывъяслысь гуся сөрнияс, зильбөны көть из улысь, а аддзыны да гусявны вартысьяслысь чөскыд сөянсө, вильшасьны, бурысь дөзмөдчыны муса нывъяслы: өд вартысьяслысь сөян гусявны кужөмыс Изьваын нэмъяс чөж лыддысьсьывліс удаллунөн; таысь некод некодөс эз дивитлы; мөдарө, кызди зонъяслы, сідзи жө нывъяслы тайө кольлі дыр казтыланторйөн.

Тадзи пө вөвлі сөмын Изьваын. Гашкө, сы понда, мый тані водзлымъялөм вөсна некор эз вартлыны гумла вылын, а рынышъясө стрөйтлісны гырысьсө, медым сэтчө непременно төрисны вит-квайт вартысь, медым позис воча сувтны йыв и дін вартысьяслы да, шылбыд джоджө радөн вольсалөм кольтаясө чукля кичегөн<sup>1</sup> жбоньөдігтыр, варовитны и горш вылө пуксьысь рыныш бус весалөм могысь нывъяслысь сывны. Қызкө сідз нин вөлі пуксьөма бабъяссиянь: рынышын вартөмыс пыр заводитчывліс вой шөр бөрүн да шердйөмөн и шөтчөмөн помасьывліс пачысь пөсь нянь петігкежлө. Изьвасаяслөн уна вартанъяс эз вөвлыны, но өтилөн куим, мөдлөн нель, коймөдлөн вит рыныш тыр... видзөдан да, и чукөрмө нывъяслы вартны арся видз-

өдз, а сэк кості, он и төдлы, пуксьөма төв, войясын сиктъясөд гуляйтө пашляк, видлалө керка стенъяслысь ёнлунсө, пишальысь моз школөдө-поткөдлө керьяссө, та вөсна йөз костын шуөны: «Пашляк лыйсьө!»

Тыдалө, дедъяс да прадедъяс жө арсө нимтылөмаөсь озыр арөн. Одвакө сійө ёна озыр вөвлі ылі войвылын, тшөтш Изьваын, но быд выль ар кольліс пөрысьяс и томъяс паметьө мыйкө дыр казтыланаөс.

Сьбөкыдөсь, вывті сьбөкыдөсь вөліны бөръя воясыс. Öтувтны кө став синвасө, мыйта сійө киссис война мунан вит во чөжөн, гашкө, артмис эськө не сөмын шор либө ёль, а быдса ю.

Тавося арыс тулысыс моз эз тунъяв нинөм бурсө, а, мөдарө, лонис сэтшөмөн, кутшөмөс тані некод на оз помнит. Вөвліны вояс, кор пуж виліс крестьяналысь кодзаторнысө шептасигас да мөд арөдз рынышъяс сулавлісны «вомө ва босьтөмөн», но та мында ойзөмсө да бөрдөмсө макласаяс, матігөгөр мукөд сиктсаяс моз жө, некор на эз кывлыны.

Омляліс вой төв. Скөрмөдөм өш моз буаліс арся зэръяс бөрүн туөм Изьва, аслас мыш вылын өтарө-мөдарө быгльөдліс керка судта гыяс. Дзик нин пасьтөмөсь сулалісны бадъяс, кызъяс, пипуяс да копрасисны, кажитчө, корисны сьбөлөттөм вой төлыслысь милөсть. Нора шувгисны төв и гожөм веж паськөма пожөмъяс, козъяс. Найө сідзи жө катласисны кок йылын, өвтчисны паськыд лапьяснас, но мый думайтисны, мыйся шувгөм шувгисны, кутшөм сьыланкыв сьылісны — код төдас. Кажитчө, Изьва пыр ёнджыка и ёнджыка гызис.

Лун и вой Макласа волисполком весьтын кузь шать йылын пессисшпорөчис еджыд флаг. Рытъя рөмыдъяс да асья лөзьюгыдъяс дырйи сійө кажитчис тундра весьтын паськыд бордъясөн шердйысьысь кутшөн. Макласа волисполком бөр лонис управаөн. Унаөн повлісны өні мунны сы дінті. Аслас нэмын быдтор-

<sup>1</sup> Кичега — вывлань чургөдчөм чукля кузь воропа колотушка, кодөс мицаа шылбөдөм-мольбөдөмөн вөчльывлісны ён кыздысь. Изьваын вартан пыдди нэмыс вартлісны кичегаөн.

сö нин аддзыліс тайö обшивайтöм ляпкыдик паськыд короминаыс. Татчö крестьяна воливлісны вот мынтыны. Татчö найöс чукöртлывлісны скод вылö. Татчö кодсюрöөс корьясöкö, медсясö код юрöн карапужитчöм бöрын, вайöдлывлісны да йöртлісны чижовкаö. Но медым тані кувтöдзыс нöйтны йöзöс — татшöмтор весиг вöтöн эз вермы во-лыны некодлы юрас. И кызди кужан думыштны, мый первой жертваöн лоас йöзысь-мортысь гусьöн олысь кывтöм пемöс кодь пельтöм Фока, коді, вичко, ен да рай кындзи, нинöм мöдтор йылысь эз думайтлы. Старик аслас кузь нэмын весиг некодлы эз печиктив. А вот артмис сідзи, мый управалöн джоджö да стеньясö медводз резыштчис вирыс вичко стöрöж да нэмöвöйся звöнар Фокалөн.

Виставны кö заводитчöмсяньыс да помöдзыс, ылöсас артмö татшöм серпас.

Иза мешöкö йöршитчöмөн олысь Фока пельтöгыд эз и тöдлы белöйяс воан асивводзö ва дорын, а ээсся сикт помын да сикт сайын лыйсьöмьяс йылысь. Но поп-дякöс аддзöм бöрын коркö вой шöр войö звөнитöм да Гора Иванлөн ылöдöм вöсна, «выль сарöс» кöлököл звөнөн ыдждöдлöм бöрын, стариклөн пыр на эз местаын вöв сьöлöмыс, жугліс юрсö, кызди да мыйöн ен водзын вештыны ассыс мыжсö.

Первой лунас дяк Симоньяслы да офицер Петьякаслы вöлі не Фокаöдз: сійöс некод эз вöрöд. Кызди и пыр, старик ноксис аслас делöясөн, пемыд сорөн на кайис кöлököльня вылö, бара видлаліс гезьяссö, абу-ö рыжмамаось, оз-ö ков вежлавны. Сэсся звöнар перйис дөскансö<sup>1</sup>, чепöль тырыс босьтіс нюшкан табак, суйис öти ныр розяс, мөдас, чатöртіс юрсö, син лазгöдöмөн чöскыда кыскышталіс сынöдсö, долыда акнитіс, гыррдзаяснас лэдзчысис öшинь брус вылö да вазбöм синьяссö веськöдіс управалань, коді тасянь, кöлököльнялөн мöд судтасянь, тыдаліс ки пыдöс вылын моз, и чуймöмысла старик-

лөн сибдіс лолыс: керка сигöр пом весьтын тöрыт на пöртмасис гöрд флаг, а талун сы местаын дөввидзис еджыд флаг. Дзик еджыд, а абу гöрд, лөз да еджыд визя, кутшöм öшавліс гöрд флаг лэптытöдз енмыс тöдö корсянь.

Фокалөн плеш вылö чепöсйис пöсьыс.

«Бара, тыдалö, выль сар...» — кыкнан кинас юрö кутчысис сійö.

Туй вылын жуисны пищалаяс и пищальтöм йöз. Став сертиыс тöдчис: тайö асья часьясас Макла сиктын бара вöчсьö мыйкö страшнöйтöр. Звöнар повзис, мед эськö выльысь эз тшöктыны звөнитны, öййöджык тюрöдіс-лэччис кöлököльнялөн крут поскöд да дзевсис аслас ичöтик стöрöжкаö.

«Чöртыс мед нуас найöс, выль сарьяснаныс и быдөн!..»

Тадзи коли кык, а, гашкö, куим лун. Старик весиг эз лысьт матыстчывны стöрöжжалөн кöрт решёткаа ичöтик öшинь дорö.

А сэк кості Макла сиктын мунісны збыльысь гырысь делöяс. Первойя пöгибнитысьөн вöлі Селюк Вась. Ва дорсянь лыйсигтыр ёртьяскöд бöрынтьчигөн сійö кавшасис вит судта потшöс вылö, дрöбöвкысь шковгис туй сайті котöрөн вöтчысь кутшöмкö сьöд вуджөрö, волнуйтчöмысла тіралан кинас сумкаысь перйис выль патрон, но сійö некыз эз веськав патронникö, та вöсна ковмис сувтны потшöс майöг дорö, медым зарадитны берданкасö. Ёртьясыс саялісны нин шор гуранö. Быдлаын грымгис лыйсьöм шы, весиг сьöкыд вöлі гөгöрвоны, кöні ас йöз, а кöні противникьяс. Патронлөн аслас местаö веськалöм бöрын Вась зяткöбтіс-пöдлаліс затворсö, шуйга кинас бöрвыв вештыштіс еджгов юрсисö да чепöсйис водзö. Буретш сэки, кажитчö, нöшкөн дзенгисны пидзöсас. Вась сунгысис. Син водзын шöйтісны гöрд да виж бикиньяс. Раненöй заводитліс чеччыны, но веськыдладор кыкы эз кыззысь, быттö абу аслас.

«Пом!» — думыштіс Вась да заводитіс кыссыны матыса кустö, но

<sup>1</sup> Дөскан — чушкан табак доз.

быд вөрзёдчигөн дойысла дась  
вөлі вошны юр садыс.

— Стой!— горөдісны кымынко  
воськов сайын.

Вась кызмырдөн бергөдчис, тіра-  
лысь кияснас лэптис ружьесө да  
шковгис-луйис матысмысь сьөд ву-  
джөрө, но, буракө, эз веськав: вөт-  
чысь өти здук падмыштіс, сөсся  
ещө өдийөджык мөдіс матысмыны.

Ружье зарадитөм йылысь нинөм  
вөлі думайтны.

— Эк, вөлі кө роч винтовка!..—  
пинь пырыс сөздөдіс Вась да лёк-  
ысь крапкис муө берданкасө.

— Гадина!— гоз-мөд воськов  
сайын пуртөссысь саблясө шарни-  
тіс-перийс офицер Петька.

— Ви!— өзьяна синьясөн сы вылө  
видзөдіс Вась. Сійө эз кор прө-  
ща.— Тэ виин менсьым вокөс. Ви  
менө! Сөмын помнит...

Вась эз удит помавны: Петька  
мый вынысь өвтыштчис саблянас,  
сөтіс раненөйлы юрас. Вась дрөг-  
нитис туша тырнас, гатшөн пөри  
первойя пужйөн дзормөдөм турун  
вылө, кык-куимысь вежыньтіс вом-  
сө, зэвтліс сойясө и ланьтіс. Саб-  
ляён поткөдөм юрысь көсичаөд  
ыльбөбөн визувтіс вир, сывдіс эзысь  
рөма пужсө, руаліс.

— Поньяс чөсмасысны,— сьөв-  
зис Петька, нетшыштис турун, чыш-  
каліс саблясө да мөдөдчис водзө.

Но поньяслы чөсмасыны эз удайт-  
чы. Көтө бандитьяс өлөдісны сикт-  
са олысьясөс, мед рөдвуж эз  
лысьтны матыстчыны виөмьяс дінө,  
Селюк Васьлөн шойыс сиктпомса  
луд вылысь воши. Гашкө, чойясыс  
гусьбөн нуисны да меститисны, гаш-  
кө, матыса төдсаяс усьөм ратникөс  
сетисны сырөй земля-мамлы, мед не  
босьтны асланыс лов вылө выль  
грек— морт йаён поньяслысь чөс-  
масьөм.

Васьлөн жө рөкыс суис Витязев  
Галөс. Сійө ранитчис сикт дорын  
луйисигөн: шуйга пельпомсө жугө-  
діс разрывнөй пуля. Вир да дой  
вылө видзөдтөг Гал, воча луйисиг-  
тыр, бөрыньтчис сиктлань, тыдалө,  
көсийс дзесбыны. Сійөс кытшаліс-  
ны нельладорсянь, зілісны кутны  
ловйөн, казнитны йөз син водзын,  
мед повзёдны сиктса олысьясөс.

— Кутны да кокөдыс өшөдны  
сюрья йылө,— ёртъясыслы горзис  
Ванюк Филька.

— Сювийд вөсньид!— горөдіс  
Гал, медбөрря пулясө сизьдыштис  
сылы морөсас, котөртис да суныш-  
тіс куим-нөль воськовсайса струбаө.

Шойсө лэптыны тшөктисны Рөдь  
вокыслы да суседыслы.

— Ок, Галко, Галко,— вок шой  
дінын синвасө нылыаліс Галлөн кодь  
жө кузь сьөд уска, зу кодь тошка  
Рөдь.— Кымынысь ме тэныд шулі:  
йөзысь-мортысь водз юртө петляө  
эн суй...

Лөкгоршөн горзисны-бөрдісны  
Галлөн гөтырыс да челядыс.

— Олөмыс төлквив пукяс да  
сылөдам,— воксө гуалігөн шуис  
Рөдь, но матыса кадө сьылөдөмь-  
яс йылысь сөрни эз вермы лоны:  
муртса удитис дзимлявны воксө,  
Рөдьөс асьсө пишала йөз нуөдісны  
гортеьсыс.

Кык лунөн Маклаысь да матігө-  
гөр грездъясысь белөйяс пуксөдіс-  
ны прамөй уна йөзөс. Ичөтик чи-  
жовкалөн стеньясыс абу резинө-  
вөй, он ножөд. Пөдвалас коркө  
вөвлөма решёткаыса өшина ыджыд  
склад, кытчө белөйяс воан лунаныс  
жө лөсьөдісны арестантскөй поме-  
щение. Татчө и вайөдісны да йөт-  
кыштисны Рөдьөс.

— Дась патераас шойччышт,—  
шуисны сылы да ортсысянь гольс-  
нитисны-игналісны өдзөссө.

Рөдь сөмын ружөктіс.

— Рөдион Павлович,— чөв олыш-  
төм бөрын руд пемыдас шыа-  
сис Ипатей дядь.— Тыдалө, тэно  
тшөтш курыштөма вабергачыс...

— Да-а,— ыджыда ышловзис  
Рөдь да сьөкыда пуксис стружит-  
төм пөвьясысь вөчөм нар вылө.

Ипатей видзөдіс сы вылө рой  
кодь синкым увтіс.

— Войнаыд быд пельөс гурьяс,—  
аслыс моз шуис сійө, сөсся дзор  
юрсө пөлыньтіс Рөдьлань:— Вок-  
тө өд дзимлялін жө?

— Он өд косьты,— нурбыльтіс  
Рөдь.

— О, господьө, кутшөм нө тайө  
олөм пуксис,— көнкө пыді пельөс-  
ын бөрдөм сорөн пыскылыштис  
ненка Пблаш.— Юасьтөг йөзлысь

ем эг вөрзбодлы,— горбн нин ббр-  
діс пөрись ныв,— а мышкѳс сер-  
лѳдлісны плетьѳн, пукавны ни вод-  
ны...

— Терпит, Пелагея, мада<sup>1</sup>, тер-  
пит,— кылѳ, ѳлѳдіс сійѳс Калина  
гѳтыр.— Меным тай Ванюк Самкѳ  
пищаль лѳжа помнас кыкысь зутш-  
кис сѳлѳм весьтѳ, морѳс пытшкын  
ставис гуля-голякылѳ, да мый вѳ-  
чан...

— Шуѳны, тайѳ лунъясѳ локтѳ  
ачыс Терентий Мироныч,— сѳрниѳ  
суйсис коймѳд нывбаба.— Сійѳ, му-  
нѳм-локтѳм морт, гашкѳ, абу тайѳ-  
яс кодъ сѳлѳмтѳм, жалыс петас  
да лѳдзас гортъясаным.

— Виччысѳй,— вомсѳ вежынѳт-  
ліс Ипатеѳ дядь.— Ёна, кѳнкѳ, висѳ  
Тереньлѳн гѳйгыс миян сола мыш-  
куяс вѳсна.

— Кучиктѳ эськѳ ми воклысь  
серлѳдласны нин, да мынам-ѳ сійѳс  
дзоньнас культѳг,— содтис кодкѳ  
мѳд.

— Господьѳй-енмѳй, — пернапас  
чѳвтис Рѳдь.

Ипатеѳ дядь чѳв олыштис, сѳсся  
ставлы кывмѳн шуис:

— Буди, Мирон Тереньяс индѳд  
серти и кратайтчѳны йѳз вылас та-  
йѳ вир юысьяс...

— Кыкысь эн шу,— шыасис код-  
кѳ мѳд.

— Челядьлы дѳрѳмъяс вылѳ  
нѳблѳ ситечтор, дай сійѳс нуисны  
зыднниясыд,— шуис коймѳд.

— О, господьѳ, господьѳ...

— Милѳстивѳй Микѳлаѳ, дугѳд  
нинѳмын мыжтѳм йѳзлысь синва да  
вир кисьтѳмсѳ,— бара мѳдісны лѳвт-  
ны пемыд пельѳсъясѳ йѳжгыльт-  
чѳм нывбабаяс.

Коркѳ сѳсся и на дѳнѳ йѳртисны  
Сандыр Анушѳс. Ки-кокыс сьлѳн  
вѳлі ваысь перйѳм мортлѳн моз  
рудзмунѳма, син доръяс лѳзѳсь.

— Ой,— сѳѳкыда ышловзис ныв  
да лигышмунѳмѳн пуксис нар пом  
вылѳ.

Нывбабаяс и мужичѳйяс чуймѳм-  
ѳн видзѳдісны сы вылѳ.

— Тѳсѳ нин, мада<sup>1</sup> нылѳй, кызди  
веськалін татчѳ?— рѳднѳй ныв дѳнѳ  
моз уськѳдчис сы дорѳ Калина гѳ-  
тыр.

<sup>1</sup> Мада — муса.

— Марина, донаѳй...— сьылі гѳ-  
гѳрыс сывйыштис сійѳс Ануш да  
чышъян помнас чышкаліс лѳзѳдѳм  
син доръясѳ чепѳсйысь синвасѳ.—  
Месѳ, шуам, мед нин, да кутшѳм  
мыж вѳсна тешитчѳны тѳ вылын?

— Енмыслы тыдаланаджык,—  
пыскыльтис нар вылын кымынѳн  
куйлысь Пѳлаш.

Анушѳ йирмѳг босьтис, кор ка-  
зяліс, мый пѳрысь нывлѳн дѳрѳм  
мышкыс кормѳма вирѳн.

— Ог ѳд вѳлі босьт Гранькаыс-  
лысь маличасѳ, да вынѳн сетисны,—  
лѳвтис Пѳлаш, кодѳ пыр на лыд-  
дис, мый не кѳ комбедѳн сетѳм ма-  
личаыс, эськѳ нинѳм татшѳмыс сы-  
код эз ло.— Накажитис енмыс...

— Дерт нин,— терпеннѳбысь пе-  
тис Ипатеѳ дядь.— Енмыд, кѳнкѳ,  
сѳмын тѳа-меа йылысь и думайтѳ...

— Эн шогсы, Пелагея тьѳт,—  
пѳрысь нывлы сѳлѳм сетис Ануш.—  
Мед кинысѳ песьштѳны. Аслыныс  
жѳ коркѳ ковмас кыв кутны бур  
йѳз водзас. Меным эськѳ ѳнѳ не та-  
нѳ лоны, да он тай лѳсьѳд.

И ныв вистъясис, кызди сійѳ  
веськаліс татчѳ. Вѳлѳмкѳ, Ануш  
ставсѳ водзвыв дасьтѳма, медым,  
ковмас кѳ, ѳртъяскѳд эновтны  
сиктсѳ. Но, рѳкыд вылѳ, белѳйяс  
локтан войѳ мамсѳ бара топѳдас  
сѳлѳмыс.

— Бать ачыс муртса легѳ кок  
йылас,— дзугсьѳм веж юрсисѳ лѳ-  
сьѳдѳгтыр висьталис ныв.— Закар  
вок мунис рытсъяныс да вошис кыт-  
чѳкѳ, кызд шуласны, ловьяяс пиын  
оз тыдав ни кулѳмаяс лыдын оз  
кывсы. Кытчѳ эновтан висысьсѳ?

— Рѳкыд, шуласны, ачыс морт  
бѳрсяйд вѳтлысьѳ,— юрнас катлѳд-  
лыштис Калина гѳтыр.

— Асывнас эськѳ и кѳсйылі пыш-  
йыны, да сѳр: став туйяс тупкѳса-  
ѳсь. Кык лун дзѳбсяси горт гѳгѳр-  
ын. Бать ачыс повзис, вайис нянь  
тор да кутис кевмысьны: «Енмог-  
ысь, пышйы кытчѳкѳ ылѳджык, ку-  
имысь нин волісны, став керка-  
карта пузувтисны: корсысьѳны тѳ-  
янѳс, чоя-вокаѳс».

Сетчи Юсай сиктлань, мися, сѳ-  
сянь тѳдсаяс ѳсѳгѳн писькѳдча ас  
йѳз дѳнѳ. Муртса удитѳ воны пере-  
воз дорѳ — суѳдісны куйм верзьѳ-

ма, на лыдын Кузьмалён Трөпим зятъяс. Сёрни сертиныс бөрүнджык төдмалі, мый найо вөлөм корсысыёны Васька Буянос, а веськалісны ме шөрө. «Став исполкомчикъяс пө Питер — Мөсквао шутөвтөмабсь, а со көні гуляйтөны...» — амысь пинъяссө жерйөдліс Трөпим. Мунам, шуө, индан, кытчө дзеблалінныд миянлысь грабитөм эмбурсө.

Ануш висьталіс, кызди сійөс нөйтөмабсь, кор заводитлөма водзсасыны.

Дыр некод нинөм эз шу. Коді мый йылысь думайтис — висьтавыны сьокыд. Медбөрүн Калина гөтыр бөрдан гөлөсөн шыасис:

— Миян тай лыйсьөм кыптөм бөрас кытчөкө вой шөр войн төвзис коньор и өнөдз абу. Из моз ваө вөйи и — ставыс. Дерт нин, көнкө, абу ловъя менам Калинушкайө. А өд кутшөм мортыс вөлі!..

— Да-а,— сьокыда ышловзис Ипатей дядь.

— Ок-ок-ок,— быттьө сылы отсыштис Витязев Рөдь.

А нывбабаяс, кажитчө, тайөс и вичысьөмабсь. Бара пансис сёрни сиктын бөръя событияяс йылысь, код салдатьяслөн быдса табунөн керкаысь керкаө ветлөдлөм йылысь, бур йөз вылас тешитчөм йылысь.

— Сиктас прамөй гача кокаыс эз коль — вот и разбужуйтчөны: өтиөс нёръялөны, мөдөс нөйтөны,— мургыштис Ипатей дядь.

А Марина, Калина гөтыр, висьталіс нин, кызди код юра Симон гортө воан луно гөтырсө, Сашукөс, бать-мам ордысь юрсйөдыс кыскөма гортөдзис.

— Рөднөй гөтырнысө дасьөс чайшыны, а миянөс вильөдасыны нин,— нырсө кыскалігтыр шуис сійө.

— Дөва пи Егоркөд пө пиыслөн пышъялігкөсті дякича сүөма моньсө амбар пельөс сайсьыныс,— гусьөн моз, но ставлы кывмөн вашкөдіс кутшөмкө мөд нывбаба.

Ануш пукаліс накөд орччөн.

— Мый бара нинөм абусө больганныд,— эз вермы веськодъпырьсь кывзыны сійө.

— Нинөм абусө пө өд,— пельпомьяссө лэптыштіс нывбаба.— Меным нө дякичаыс кума али паньтөм?!<sup>1</sup> Мир вомсө, шуөны, он тупкы. Мый кывлі, сійөс и висьтала.

— А ичмоньсө Симоныс сикт кызид юрсйөдыс кыскөма,— збыльысь эскөдіс Марина.

Дерт, и тайө эз вөв тыр стөч. Марина аслас синьясөн эз жө адззыв, кызди Симон юрсйөдыс кыскис ичмоньсө, висьталіс кывлөмтор, а, колө шуны, кузь кывъя йөз и тані удитисны мыйтакө содтыны ассянныс. Гортө воан луно Симон збыльысь ыстыліс чойсө, медым гөтырыс пырьсьтөм-пыр локтас бать-мам ордысыс. Ачыс муніс «лөсьөдны пөрадок» сиктын. Пажын кадө воис код, кок йылас муртса өшйө. Мамыс гарыштіс ичмоньөс чижовкаыс нем виччысьтөг лэдзөм йылысь.

«Ақ, сідзи,— пузис Симон, сапөг гөлөнь костас суйис нагайка да мөдөчис:— Кусө куля! Рытнас гөстыяс воасны, а сійө, шлюха...»

«Кызкө, енмогысь, сідзи, медым йөзис эз адззывны...— писө өлөдіс мамыс.

Гудыр синьяса Симон төвзис тесь-тьөща ордө.

— Ок тэ, курвал!— керкаө пырөмөн тшөтш сійө кутш моз уськөдчис гөтырыс вылө.

Тестыяс эз вөв гортын. Тьөщачыс повзьөмысла горөн бөрддзис.

— Тэ таdzi?— морөссө чургөдіс ичмонь.— Ви места вылө, а некытчө ог мун!

Симон нетшыштіс сапөг гөлөнь костысь нагайкасө да мөдіс кулыны. Саша дорйысис кияснас, зіліс видзны чужөмсө, синьяссө. Өти гөрд вурис век жө вомөналіс көсичасынныс щөка йылөдзис. Мыйта көть эз водзсасы ичмонь, верөсы сійөс йөткыштіс посводзө да юрсйөдыс гири-люки кыскис кильчө поскөд, дворөд. Ворота дорын Саша дыр сыркъяліс-бөрдис, сэсся лөсьөдіс бабаюрсө, чышъяннас саййөдіс чужөм вылысь гөрд вуриссө да мөдөдчис верөсыскөд, сы вөсна мый воштысьнысө вөлі некытчө.

<sup>1</sup> Паньтөм — нывбабаяслөн тьөза.

Гортё воём бёрын Симон бара на ичмоньсё пёттёдзыс песьштіс.

Сашуклөн энъкаыс да аянылыс лёсьёдчисны гёстьяс воигкежлө. Секлетея пасьталіс медся мича паськөмсө. Ыджыд зеркалө водзын баситчис, кыз съод көсасө кыис нёл чунь пасьта алөй лентаөн. Аслас томлун вылө видзөдтөг сійө статя, ён, бур гождөмө кисьмөм оз тусь кодь.

Мамыс гусьөн нимкодясис нывнас.

«Нинөм он төд,— ас кежас думайтіс сійө.— Татшөм банийөм булки вылад, колөкө, вежыс петас весиг офицер Петькалөн да нуас ыджыд карө».

Саша быттө налы өні эз и вөв. Сійөс эз кесійөдлыны, а ачыс эз жө водзмөстчы.

— Көть эськө комнатаяссө пелькөдыштіс. Быд пельөсын черань вез,— быттө эз сылы, а код төдас кодлы медбёрын коса чөвтис энъкаыс.

Сьбөкыд думьясөн ичмонь пырис мөд веждөсө. Сэсянь сійө кыліс, кызди дзик нин выль ног энъкаыс висьталіс верөсыслы батьныс-покойникөс Фокалөн явитөм йылысь.

— Не кө тайө пельтөм дявөлыс, эськө өні ловья вөлі миян дона вердысьным.

— Нинөм, мам,— вина чашка пөрөдис Симон.— Регыд воас Терентий Мионович, и ставныслы ми вөчам сэтшөм мирөвөй суд, кутшөмөс нэмыс эз төдлыны Изьва вожын. А пельтөм Фокатө ме пөрысь каньөс моз джагөда аслам киясөн.

Та мында и гаралісны пельтөм Фокаөс дякича мама-пиа. Рытнас на ордө воисны гөстьяс. Ичмоньлы татшөм чужөмнад эз вөв лөсьыд петкөдчыны йөз син водзө. Пызан вылө сөян-юан ваяліс да чай кисьталіс акань кодь Секлетея.

Сашук пукаліс битөм спальняын. Офицер Петькаөс да Денис Валаевөс сійө төдіс гөлөс сертиныс. Көймөдыс сөрнитіс нюркөйдлөмөн, буракө, вөлі кыськө Изьва устельаньысь. Ичмонь гусьөн видзөдліс калькмуныштөм өдзөс костөдыс.

Пызан сайын Петькакөд орчөн пукаліс сэтшөм жө турунвиж паськөма, югыд кизьяса, вөсни съөдов уска статя том морт. Тайө рытө ичмонь эз на төд Зарни шор сиктысь Володька Каневөс, офицер Петькалысь да верөсыслысь другнысө.

Дякича, кызди век, тшыглун вылө норасигтыр, пызан вылө ваяліс сөян-юан. Симон кыськө буфет шкапысь перйис сөйысь вөчөм еджыд кувшин, чойыслысь корис воронка да виж юра кувшинысь сулеяясө кисьтіс сизьмоль рөма вина.

— Не кө союзникьяс, гашкө, нэм эг төдлө ром көрсө, а вот өні юам.— Симон сувтөдіс пызан вылө кык сулея да чойыслы тшөктис вайны мичаджык румкаяс.

— Вөвлі кад, юльвлім ромьяс, коньякьяс да быдсяма шампанскөйяс,— еджгов юрсисө тшапа шыльөдігтыр ошйысьыштіс Петька.— Регыд Познаевкөд да полковник Ушатовкөд быдса обөзөн воас Терентий Мионович. Сэки ромад верманьыд купайтчыны, а еджыд няньнад позяс вердны мөсьясөс.

— Слава тебе, господи,— пернапасасис гыч кодь гөгрөс дякича.— Кулан паськөмьяс нин дасьтылім, а енмыс да бур йөзыс абу жө на миянөс вунөдөмабсь...

Секлетея, кызди нэмыс вөвлі Изьва вожын, кыз эз сетлы, зліс лоны киподтуяөн, пелькөн: көть мый эн шу, а пызан сайын пукалөны куим жөник!

Заводитчис гөститчөм. Көзяин да гөстьяс лэптисны первой румка Терентий Мионовичлөн здорөве вөсна. Мөд тостөн пасйисны законной важ властельысь аслас местаө бөр воём. Көймөд румка лэптөгөн дзирдалысь крестьяснас да медальяснас зельнитіс Денко, син бөжнас видзөдліс сәні бергалысь Секлетея вылө да кимөдзнас бөрлань вештыштіс кудритчөм юрсисө:

— Мисө, апицерьяс, нинкөмьяс али мый? Юамөй асланым победа кузя!

«Понпуш тэ, понпуш!»— син пөвсө читкыртыштөмөн сы вылө ви-

дзодліс Петька, но, мукодъяс моз нюмъялігтыр, точнитчис Валяев-код:— Верно, Денис Павлович! Тэнад паськыд морос вылын красуйтчыны ещю кык та мында крестлы да медальлы.

Сёрниис пансис сикторса бой йылысь. Офицер Петька ошйысис Селюк Васьос сабялён вожодом йылысь.

— Стервоыд ещю заводитліс водзасьны...

— Ванюк Филькаос по гындыштёма...

— Война без жертв не бывает,— рочасьыштис Петька, вомас човтис рзэвэй сьомга кусок, сэсся друг гогор видзодліс:— А ичмоньыд нэ тэнад... Али полан вомдзаломысь?

— Гогйис вөрзьёма!— кинас овтыштис Симон, пистидн серлодлом гөрд чужом вывсьис чышкалыштис посьсө да бара заводитис тыртавы румкаяс.

Володька Канев синъяснас вөтлысис не арлыд серти ён да мича Секлетея бөрся.

«Эм мый динө инмөдчывны»,— думыштис сийө и сэки жө казяліс: Денис Валяев юыштөм бёрын лөстальсь гырысь карөй синъяснас сы моз жө вөтлысьө ныв бөрся — кодарө вешйө Секлетея, сыладорө и бергөдө крестьясон да медальясон дзирдалысь морөссө.

— Советчикъяслөн бөръя лун кузя!— шуис Симон да лэптис румкаос. Мукодъяс тшөтш кутчысисны румкаос, а Денко век на йөскис<sup>1</sup> Секлетея вылө. Володька тувкис сылы бокас да мудера читкыртис синъяссө:

— Э, Денис Павлович! Тэныд, вөлөмкө, чуньтө вомад суюны өпаснө... пыр и гусялан том нывъясыдысь сьёлөмө.

— Привычка, другө, привычка,— скупа нюммуни Валяев да лэптис румкаос.

Ертъясыс сералисны. Секлетея гөрдөдис, бергөдчис мышнас, а сэсся гусьон-вачөн петис ортсы комнатаө. Том нывлы вөлі любө, мый сийөс казялісны, лыддьоны верстыө мортон, невестаон. А тайө

Володькаыс збылысь абу шыбитана: чужом вылас мича, статья дай, буракө, вежөра. А видзөдлывлөсө кутшөм меліа! А вом доръясыс кутшөм лөсьыдөсь! Секлетея, дерт, Ванюк Самкокөд да мукөд сэтшөмъяскөд кындзи, некодкөд на эз окасьлы. Но окыштас кө татшөмыд, көнкө, и төдлан! Кыдзи шуласны, сэки, көнкө, весиг батыө-мамтө вунөдлан!

Тадзи мөвпаліс Секлетея. А пызан сайын пукалысьяс сёрнитисны дзик мөдтор йылысь. Володька Канев лыддис коланаон аски жө став отрядон мөдөдчыны матыса вөръясө, корсьны да бон-бус жугөдны беглецьясөс, кытчөдз найө эз вевъявын өтутвчыны да вөчны кутшөмкө пакөсть. Век жө, артышты кө, став матигөгөр сиктъясыс пыйшис не өти дас морт, и найө абу куш киаөсь.

— Ерунда,— кинас овтыштис коддзыштөм Петька, коді ичөтысянь эз повлы не сөмын мырйысь, но и ошкысь.— Уна вылө налөн чукөрмас дас винтовка да, гашкө, сы мында жө револьвер. Эсийө кремнёвкаяснад, пистонкаяснад да берданкаяснад сөмын номьясөс повзөдлыны. А миян — пулемөтъяс, настоящөй боевөй оружие... Да ещю мыйсө оз вай Терентий Миронович! Повны миянлы нинөмысь, Верно, Денис Павлович?

— Дерт, верно, Петр. Никитович. Воюйтнытө, ми вокөс, апицерьястө, оз ков велөдны.

— Денис Павлович юрсө оз өшөд,— вомсө вежынтьлөмон нюммуни Симон.

— Привычка, Симон Изөсимович, привычка,— пемыдгөрд ус помьяссө гартыштис Денко.

Саша садөкө йөртөм лэбач моз пукаліс пемыд спальняын и эз төд, мый вөчны.

Коддзөм көзяин да гөстыяс югмоз заводитисны картясыны.

Ышмөм Симон вөзйис сконө Денис Валяевлы гөтырсө.

Сашалы вөсни өдзөс пыр бура кыліс код йөзлөн ызгөмыс, быд кыв вөлі пель бокө нөшкөн кучкөм кодь.

— Öти пөлөс сөяныд дыр кад-

<sup>1</sup> Йөскис — син вештывтөг видзөдис.

над менам вомысь уси,—бызгис Симон.— А тэныд, Денис Павлович, сійо сор выло туяс.

— Розя дозьясыд ми воклы оз ковны!—кылө, ышнясис Денко.

Ертьясыс сералісны.

— Денис Павлович — төвйылөм воробей! Сійос кыд вылад он ылөд,— шуис Володька Канев.

— Да менам жө сійо выль на, ньоти вөдитчытөм,— гөрдліс Симон.

— Всё равно!— ородіс Денко.

— Денис Павловичлөн аслас регыд лоас Сусанна Моисевна,— кызкө аслысног шуис Петька.

Саша водзө эз вермы кывзыны тайо пеж сёрнисө, тіралан кияснас тувйысь судзөдіс шоньд шальсө, плавгис юр вылас, некодөн төдлытөг петіс посводзө, сэсянь ыж картаө. Ичмонь вөлі дась вөчны аскөдыс көть мый, сөмын мед бөр не пырны тайо зывөкинас. Сійо заводитіс пөрччыны гырксыс тугья вөнхсө. Садь воштөмөн баксысь ыжъяс, кылө, жөдзисны өти пельёсын.

«Прощай, менам том кадөй, прощай, белөй светөй!»— аслыс шөпкөдіс том нывбаба. Сэки и лясни увсянь шыасис Калина, коді, тыдалө, төдіс ичмоньсө.

Тіль шор йылө партизанскөй отрядө воөм бөрын Калина, дерт, аслас висьтын мыйсюрө содтышталіс. Öти-кө, эз суткиөн-джыниөн сійо куйлы дзакыча ыж карта лясни улын, а сөмын сутки гөгр. Мөд-кө, Саша некутшөм нянь сылы эз петкөд ни петкөдны эз вермы, но мый керкаын офицерьяслөн юиг да картіасигкості сійо Калинаөс лэдзис картагысь да колльөдіс пывсянь сайөдз — тайо збыль. Гашкө, буретш та вөсна и ичмонь эз пөрт оломө ассыс думсө: Калина мунөм бөрын думыштчөмөн дыр сулаліс ывлаын, сэсся некодөн төдлытөг, ньөжйөникөн бөр пырис керкаө.

Энькаыс важөн узис. Секлетея эз жө тыдав.

Картіасысысьяс, колө чайтны, важөн жө вунөдісны ичмонь йылысь: ром сысьялігмоз шлөчөдчисны, ызгисны эмсө и абусө. Ичмонь водіс

да юр вывтыс шебрасис, медым не кывны шумсө.

А картіасысысьяс, тыдалө, эз тэрмасыны гортьясө. Кыдзи пыр овлө, кодзөм бөрад найө сөмын воисны азартө, ворсісны рискованнөя. Банкө чукөрмис, гашкө, сө шайт, гашкө, унджык. Денколөн зепьяс пөшти рекмисны, но сійо эз вөв сэтшөмьяс лыдысь, кодьяс, полысь пон моз кок костө бөж сюркняломөн, пышйөн дзескыдінө веськалігөн: неदारөм коркө батысь покойник картіөн ворссис видз-мусө. Муннысө өчередыс вөлі буретш Валяевлөн. Ертьясыс дэльөдісны.

— Кык туй тэ водзын, Денис Павлович,— плешсө көрөмөн синкым увтыс сы вылө видзөдіс офицер Петька.— Либө воны деньга чукөрсө, либө прощайтчыны Сусаннаыкөд...

Денис и ачыс зэв бура гөгрвоис: мунас кө банкын чукөрмөм став деньга вылө да ворссяс, пөрччасны не сөмын выль офицерскөй паськөмсө, но и улыс гачсө да, гашкө, ещө, код төдас, мый дыра ковмас вештысыны став жалөванньөнас Сэки матыса свадьба йылысь ни нөм думайтны. Петькалы да Володькалы лөсьыд: мамьясныслөн да дядьясныслөн зепьясныс кызөсь! Денислөн плеш вылас чепөс-йис пөсьыс, былялөм синьясөн видзөдіс деньга чукөр вылас. Кимөдз улас сылөн куйліс вина даса. Денис падьяліс.

Петька нарошнө ёся видзөдліс сылөн морөс вылын дзирдалысь крестьяс да медальяс вылө, шуйга ки пыдөс вылын кутіс атласнөй карті колода, веськыднас тапнитіс сэтчө:

— Но? Труситін?

Денислы быттьөкө плетьөн кульыштисны, туша тырнас пыркмуніс.

— Муна став вылас!— едждытөдз курччис вом дорсө.

Петька сетіс сылы краля, квайта. Денко векрыштчөмөн чорыда думыштчис, сэсся кинас керыштіс воздухсө:

— Ещө вай!

Петька сетіс кресті валет.

— Очко!— керка тырнас равөстіс Денис, пызан вылө шлөпкис кар-

тияссö, чеччис улöс вылысь да кыкнан кинас асланыс курыштіс деньга чукöрсö.

Öти здук кежлö ставöн шай-пай-мунлісны. Сэсса Петька кыкысь помся лыддис сылысь карті синъяссö. Десятка, шестёрка, дама, валет. Көть сэысь лыдды — артмö кызь öти. Очко!

— Ок и подлец! — карті колодасö пызан вылö лёкысь шыбитіс сійö да руассыштöм лöz синъяснас сотыштіс Валяевöс. А Денис быттьö нарошнö дэльбдіс ёртъяссö, важнöя пуксис улöс вылö, вежынтіс кокъяссö, крестъяс да медальяс дорö морöс вылас пуктіс веськыд кисö:

— Привычка, Петр. Никитович, привычка. Ачыл аддзан, абу гусялöма, нажөвитöма...

— Везитö, — завидьпырысь шуис Володька Канев, а Симон ыджыда ышловзис; кинас ниртыштіс пистіöн серлөдлöм паськыд гөрд чужöмсö да заводитіс винаөн тыртавны

рекмöм румкаяс, но кыис тіраліс, та вöсна сулея юрыс некыз эз веськав румка вомö.

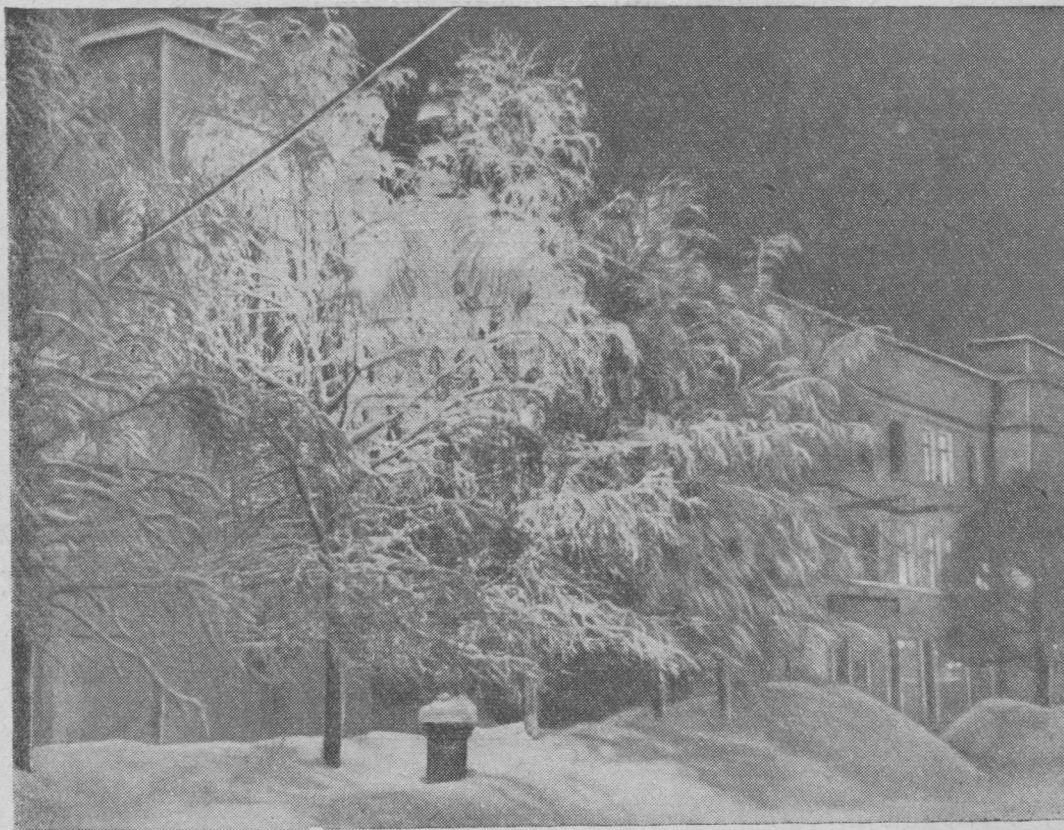
Ывлаын вöлі лöz югыд. Гөстъяс мөдісны разөдчыны. Саша эз узь. Сійö думайтіс Калина йылысь. Удайтчис эз сылы петны сиктысь быд пельöсö разөдчöм караульяс да патрульяс тöдлытөг? Мед жö эськö удайтчис. Мед жö эськö енмыс отсаліс сылы сюртчыны ёртъяс дінас, коркö бур кывйөн казгыштны Сашаөс, гашкö, став важ ёртъясөн вунөдöм том нывбабаөс, коді быд здук дась сетны енлы душасö, медым сöмын мездысьны тайö не морт нога олөмсьыс. Мый петкөдлас аския луныс? Кывлас-ö ещö аслас нэмын кодсянькö бур кыв Сашук? Төдлас-ö коркö Калиналөн Маринаыс, кутшöм отсөг тайö страшнöй войнас Саша, дяк Симон гөтыр, сетіс сылөн верöслы? Мед жö эськö төдліс!

*Водзö лоб на.*

\*

СЫКТИВКАР ТÖВСЯ ВОЙЫН.

Фото В. Лыуровлөн.



Л  
И  
Р  
И  
К  
А

**БАРА ОГӨ ТӨРӨЙ ӨТИ ПОЗИЁ**

Бара огө төрөй өти позийө,  
Ыръянитны кыкнанным пыр вөйөсь...  
Мыйла нө ми,  
    быттё торъя розъяс,  
Өта-мөдысь янсавлытөм гозъя  
Коръяскө тшөтш овлам татшөм йөйөсь.

Абу кокни олан туйтө вуджны,  
Өти шуд нель киөн өтвыв дорны.  
Видзны муслун колө ёна кужны,  
Кужны колө тшөтш и прөща корны.

Гашкө, коркө чужасны выль войтыр,  
Мездмасны быд вуджөрысь да няйтысь.  
Донаджык сэк лоө синва войтыд  
Миян кадө ветлысь эзысь шайтысь.

Татшөм мича асывсө ми тэкөд,  
Вермас лоны, донаой, ог аддзөй...  
Медым өни, ыджыд кыа петиг,  
Кыкнаннымөс кутас сотны яндзим.

\* \* \*

Еджыд ракаөн ог көсйи лоны,  
Гөгөрвоа ассым грек и мыж:  
Ме вылө кө кодкө кутас воны,  
Лэчта сылы паныд ассым гыж.

Вөвлөм няйтысь эз на мездмы лолөй,  
Сибдис сийө, кызди лэльө кыш.  
Нитшкассьомысь кадысь кадө колө  
Мездыны и менсым пөрысь мыш.

Веськыд кывйыд овлө пыр зэв курыд,  
Кывзыны да ланьтны колө вын.  
Аттё сылы,  
Коді ышмөм юрысь  
Неуна көть вөтлас ышман тшын.

Медым ставыс ёртъяс пөвстын кывсяс,  
Видзөдлыны веськыда ог пов.  
Таысь бурджык  
Некутшөм мөд пывсян  
Өни сэсся му вылын оз ков!

\* \* \*

Чайтанныд ті, вöлыд сöмын гöрдлö?  
Вöлыд вермö морт ногөн жö бöрдны.  
Синваён,

И курыда, и шога,  
Öти кывйён, дзик жö войтыр ногөн.

Миян нэмын мый сöмын эз вöвлы!  
Сюрлі уна тшöтш и мыжтöм вöвлы.  
Гижа öні, думайта и пола:  
Казытывны-ö ставсö бара колö?

Туйö петіг верзьöмөн кöть сöлöй,  
Но эн нöйтöй, зонъяс, мыжтöм вöлöс.

\* \* \*

Бур мамлы дона ныв и пи,  
Оз петав сылён шогыс юрсьыс:  
Дзик öтмоз дойтö кылö ки,  
Кöть кутшöм чунь он босьт да курччы.

И тэ куж ассьыд вын да сям  
Дзик ставнас чужан мулы юкны,  
Öд сійö — медся дона мам,  
А лöглун мам вылö оз кутны.

\* \* \*

Тöрыт на быттьöкö йиркöдчис гым,  
Талун куш эрд вылö усьö нин лым,  
Бобулён паръялан ывлаыс чöv...  
Вөр-васö дыр кезлö сывъяліс төв.

Мыйла нö гажтöмчин?  
Мый лои жаль,  
Юр вылад чöвтін кор нывдырся шаль?  
Му вылын ставыслён йыв эм и пом,  
Тэ сöмын пыр öткодь мича да том.

\* \* \*

Поезд янсöдö да йитö,  
Мортлысь шог оз кыв.  
Гашкö, медбөръяысь кисö  
Зонлысь кутö ныв.

Югыз лым чир син лыс йылас,  
Али синва войт?  
Лöнь платформасяньыс ылö  
Кывтіс эзысь вой.

Қыткө маті, вөръяс пөлөн,  
Төвзё поезд-нёв.  
Өти сывйын кык пось сёлөм  
Да кык вом дор.  
Чөв...

Өні налы колө митөг  
Лоны тайө здук.  
Мед жө туйыд йөзөс йитө,  
А оз янсөд-юк!

\* \* \*

Дедыс уджаліс нэмсө, эз веськөдлы мыш,  
Но и батыс эз шулывлы өти кыв: дыш!  
Чорзём сөнъясөн пөлтчөм да зэлалөм ки  
Талун радпырысь петкөдлө налөн нин пи.

Гаддьюсь ки помысь мичаммө олөм и му,  
Сетчө космос и туй визьсө вежлалө ю.  
Тронъяс воштөмысь тірзё корольяслөн лов,—  
Удж выв йөзлөн династия чөртысь оз пов.

\* \* \*

Ичөтдырся мывкыдөн да сямөн  
Медводдза кыв коркө шуин:

— Ма-мө...

Кад кор воис мунны служба былө,  
Шыөдчин:

— Эн вунөд, муса нылөй!

Шог кө босьтліс тэнө аслас сывъяс,  
Қазьтылін сэк:

— Менам чужан кывйөй!..

Уна туй да ордым куйлө водзад,  
Кутан корсьны:

— Көн тэ, Войвыв кодзув?

Радлуныс и шудыс уна волас,

Шуны медым бара:

— Майбыр олөм!..

Кодзув кусө, дойдны вермас нылыд.  
Чужан муыд тэнө нэм оз ылөд!

# ПОЕЗДЫН

ВИСЬТ

— Шу-удла-а-ань! — косялө сь- нөдсө паровозлөн гөлөсыйс посны- дик станцияс да развездъяс пыр прөйдитигөн, садъмөдө вугралысь вөрсө гора йөлөгаөн. Вагон өшинь- яс сайын төвзёны сись кодь по- жомъяс, збодерось, кудриа юра- ось, быттьо жөникъяс; котөртө- ны том ичмонь кодь кызъяс, авъя- ось, турунвиж платтьоаось; кольө- ны бөрлань паровоз тшынысь сьö- дасьом, стрөг пөрысь айка кодь коз пуяс, зумышось, тошкаось. Но Людалөн синъясыс корсьоны ывла- сыйс дзоридъяс. Местаөн-местаөн тыдовтчылöны көлөкөльчикъяс сь- сь артмөм лөзов тыяс, алөй вом доръ- яса лежнөг кустъяс да войвывса мукөд дзоридз котыръяс. Вөчны эськө наысь мичасыйс-мича букет, пуктыны эсийө стеклө банкаас пы- зан вылө, Сергей юр водзө, да пом- төг лоловны ськөд тшөтш уна дзо- ридз дука чөскыд сынөднас! Но скорөй поезд весиг быд гырысь станцияö оз сувтлы, кысь нин сэн дзоридъяс чукөртны. А Сергей узьö, лолалө пыдисянь, өтмоза, сө- мын кадысь кадö мыйлакө дрөг- нитлөны син лапъясыс. Люда лю- буйтчө сьлөн сьдов пушкыр юр- сиөн, кызиник вом доръясөн, и сы- лы окота окыштны Сергейөс, но по- зьö өмөй, кор гөгөр тырыс йөз!.. Кужлис өмөй думыштыны, мый аддзясны көнкө чужан мусяныс ылын тайö ыджыд тушаа мича да ён зонмыскөд, кодөс шуоны Сер- гейөн, Серёжаөн...

Нөшта тулыснас на, Май празд- никъяс бөрын, Людалы сетисны пу- тевка санаторийö, и сийö мунис ыли лунвылө, Нальчик карö. Висьом

вылө видзөдтөг Люда вөли гажа да кыпид, ку- тшөмөн сөмын вермас лоны том ныв. А сэни... сэни ставыс торкхис, стөч- джыка кө шуны, эз торкхьы, а вежхис. Гаш- кө, сийö прөстө кыз- кө друг лои верстыö- джыкөн да сы вөсна?

Люда гусьоник кыйк- нитлис купе стенса зер- калө, сюся котөртис синъяснас аслас статья туша кузя, малыштит кинас чужөмсö, веськө- дыштит юрси пратъяссö, суйыштит пель саяс. Пыр на важкодь, некы- ти абу вежсьөма. Но аслас жө кө- лөкөльчик дзоридз кодь синъясыс быттькө эльтхисны зеркалөсянь: вежсьөмыд, вежсьөмыд...

Медводдзаысь сийö аддзис Сер- гейөс, кор мөдөдчис мунны авто- бусөн серной источникъяс дорö, ме- дым примитны ванна. Сергей сэки кызкө аслысногөн, синкым увтыс видзөдлит сь вылө, мый Люда ве- сиг пөсявлис. Но первойысь өмөй зонъяс тадзи видзөдисны сь вылө? Сийö асьö некор эз лыддьывлы ми- чаөн: еджгов юрсиа, чангыль ныра, прөстөйсьыс-прөстөй, гашкө, синъ- ясыс сөмын мичмөдыштөны: найö пыр видзөдөны небыдика, мелиа, мамыслөн моз жö. Эз кө вөв эськө кытыськө көвъясьөм лөк привычка- ыс — курчавны улыс вом дорсö! Да нинөм и сёрнитны, сь кодыд унаөнөсь. Но зонъяс и весиг оло- маджык мужичөйяс (дерт, эз бы- дөн) век жö частөкодь видзөдыв- лисны сь вылө. Весиг мукөд дырйи- ыс, кор матити на динти прөйдитыв- лис Люда, найö бергөдчывлисны и видзөдывлисны сь бөрся. Мус- төмъяс! Та вөсна сийö эз пыдди пукты Сергейлысь видзөдлассö, но, гашкө, сэсянь и вежхис ачыс да? Сь бөрын нем вичысьтөг мөдысь паныдасисны кино вылын, и Сер- гей ньобис сылы мороженөй. Сэсся аддзысьлөмъясыс лоны кутисны пыр частөджык и частөджык. Па- латаын пөдругаясыс өлөдисны: «Смотри, Люда, пөръялас!» Да ныв и на өлөдтөг төдис, мый оз

вермы лоны, медым татшөм лосьыд тушаа мича зон збыль вылө заводитас дружитны ськөд. Гашкө, сідзи и вөлі тайö да...

Люда нюмъялө аслыс. И со Сергей узыö тани, сийö мунö Людалөн рөднөй карö. И Людалы кажитчö, мый сийö төдö нин Сергейöс унауна во чöж, ичөтдырся кадяньныс.

Сергей куйлө синъяссö куньомөн, быттьökö узыö. Тадзи бурджык, оз нин кут эсийö шөр полкавивса куш плеша типыс помтөг юасыны быдтор йылысь да корны картіөн ворсны. А, гашкө, унмовсьны на удайтчас, сөмын кокыс бара пондіс ёнтыны. Сергей муртса восьтыштіс синъяссö: Люда мыджсьöма пызан вылө гырджанас, ки пыдöсьяс вылас пуктöма шкөкасö, улыс вом дорсö курччыштöма,— сідзкө, думайтö мый йылысь кö. Вот найö мунöны öтлаын, быттьökö сідзи и колö. А первойсö, төдмасьöм ббрас, сийö и думыштнысö эз вермы, мый лоас тадзи, да ещö кутас мунны ськөд öтлаын Заполярёö.

Öнi тешкодён кажитчö, кызди сэк думайтіс, и аслыс абу лосьыд сийö думъясьыс. Автобусын Сергей адззысис ичөтик тушаа лосьыдик нывкөд, окоата лои гуляйтыштни сылы лунвивса садъясын. Но Люда сылысь ухаживайтöмсö примітис зэв видзчысьöмөн и вөлі стрөг кызди ас дорас, сідзи и сы дорö. Гашкө, Сергей та вöсна и заводитис ёнджыка думайтны Люда йылысь? Öд мортыд сэтшөм — мый сылы сьökыджык, сийö и интереснөджык... Санаторийын кадыс коли öдийö, и (колö жö вөлі!) муннысö веськалісны öтлаын. Сэки думайтіс, мый колльодас Людаöс Москваöдз, а сэсянь туйясныс торьяласны: пуксьодас нылöс поездö, а ачыс кольчылас лун-мөд кежлö Москваö мыйсюрö ньбавны. Дерт, Люда кутас корны письмөяс гижны, и сийö, колökö, во чöжнад гоз-мөд письмөтö гижлас жö, а сэся дугдас.

Тадзи эськө и лои, гашкө, эз кö сийö мун вагон-ресторанö, медым ньöбны Людалы кампет. Кадыс вөлі рытгоров нин дай зэрис, сы вöсна ещö ёнджыка рөмдіс, а вагон

ресторанын биыс эз на вöv. Кампетсö ньöбөм бöрын сийö тэрмасигтыр мөдöдчис асланыс вагонö. Ресторан коридортыс мунігөн сылөн друг воши кок увсьыс джоджыс, и ачыс нюжгөдчис сэтчö, кампетыс гузьгысис-киссис коридорас. Кокас дойсьыс горөдсис ас төдлытөгыс, сэся пондіс сийö ымзыны, синъяс водзас быттьökö руавліс. Вөлөмкө, кутшөмкө öстөлөп восьсөн кольёма ледниклысь люксö да Сергейлөн кокыс буретш веськалөма сэтчö и усигмозыс бертыштчөма-чөгөма. Но тайöс сийö төдмаліс больничанын нин, а сэки сийöс нуисны матыса вагонö, проводникъяс купеö. Сэні жö дой пырыс кыліс кодлыськө шуөм: «Гөтырыс пö». Кутшөм «гөтыр», кор сылөн некод абу? Но дойыс оз сет нинөм шунысö, сөмын ымзысьсö. Бур көть, Москвасянь неылын лои татшөмторйыс. Вагонсянь пыр жö санитарнөй машинаö пыртисны, и сэк жö сэні Люда лои — ставнас чужкөмыс синва визьöсь: пөвзьöма. Локтісны öтлаын, көсийс сёрөн рытнас сэк жö пуксьодны зонсö поездö, а сы водзылын көсийс ветлыны Краснөй площадь вылө... и вот тэныд на! Сылы жö мунны колö. «Люда, эн бөрд... тэ мун... ерунда... поездад сёрман», — шуаліс дойсьыс чукрасиг. А Люда пыр видзөдіс сы вылө, синва тусьясыс надзöник лэчисны и лэчисны. Сергей кывъяс вылө сөмын юрнас пыркнитис: «Ог». Сергей сэк думайтіс, мый тайö «огсö» колö гөгөрвоны: «Ог сёрмы».

— Шудла-ань, шудла-ань! — вагон öшиньяс сайын уна ног сылө паныда төв. Гежөдджыка нин паныдасьлөны пожөмъяс, но зато на пыдди унджык рөдтöны воча кыздза вөр діяс да козъяс. Ывла вылыс ставнас тыр мича лөзов-турун-виж-кольквич рөмөн. Мыйта енэжыс төрö посныдик вөрса юясö! Кутшөм зіль уджалысь көдзöма найö берегыяс вылө и көрт туйбокса кушинъясö сы мында купальничасö?! Чеччыны эськө тайö поезд вывсьыс да ветлөдлыштни сэні Сергейкөд. Но сылөн эз на дзыкөдз

бурд кокыс. Кутшөма шогсис Люда сы понда! Сійө луннас, дерт жө, сёрмис поездө. Ныв эз төд, мый вöчны: колө вöли мунны гортас — помасис отпуск, а тани — Сергейкөд омөльтор лои. Кольны өтнасө — сылөн жө Москваын некод төдсаыс абу, кодэ зьскө вермис волыны видлыны сійөс больничаас. Петис сэки больничасыыс, пуксис матыса скверын скамья вылө да бара на бөрдыштис, нинөм прамөя решитны кужтөмысла. Матыстчис милиционер, юалис, мый ськөд, но ныв сылы нинөм эз висьтав, чеччис да мунис. Недыр мысти аддзис почталысь вывескасө и пырис. Удж вылас сетис телеграмма, көни корис нюжөдны отпусксө «по семейным обстоятельствам». Мый лоаныс — ло!.. Сэссия колө вöли корсьны оланін. Сылы уси дум вылас, мый Москваын олө мамыслөн важ пөдругаыс, и юалис сылысь адрессө «Мосгорсправкаысь». Сэссия пöшти лун джынсө корсис Москва пасьта Подкокольной переулок да керкасө. Ковмис висьтасьны, кодэ сійө сэтшөмыс и кытысь. Весиг пөрйыштны лои (өнөдз на абу лөсьыд сьлөм вылас), мый локтис экзаменьяс сдавайтны энергетическөйө, а общежитиесө ремонтируйтöны. А кутшөма чуймис Сергей мөд луннас, кор Люда локтис больничаас! Первойсө весиг кыв эз куж шуны, а бөрыннас стрөга юалис: «Мыйла төрыт эн мун?» Люда вочавидзис нюмьялігыр: «Сідз» — и ставыс...

Рытнас ныв казяліс, мый сумкаас деньгаыс кольөма этша нин. Ещө телеграмма мөдөдны? Но кодлы? Мамыслы? Мамыс көсйө вöли ньбны төвся пальто: важыс сылөн дзикөдз нин сырйыссьөма. Ыстас деньгасө и ньбөмыс бара оз ло, бара важнас кугас ветлыны. Пөдругаяслы? Но кодэ на пысы ыстас, өні, навернө, и найө отпускө муналісны? Сэссия кыскис чемодансыыс панбархатысь вурөм медся радейтана платтьөсө, өшөдіс улөс мыш вылө, дыр сулаліс да видзөдіс... А кык лун мысти комиссионной магазинын сылы сетисны нин ветымын кык шайт.

Люда кутіс волывлыны больничаө

пöшти быд лун. Первойсө Сергей юасис на, мыйла эз мун, но Люда эз висьтав веськыда, и дугдіс юасьбмсыыс: мед ветлөдлө, кажитчө кө сылы. Быд волігөн Люда пыр мыйкө да мыйкө вайліс: то папирос, то фрукты, то кампетьяс. Сергей жө пондыліс өткажитчыны, весиг скөраліс, заводитліс сетны деньга, но Люда эз босьт.

Коли тадзи некымын лун, и өтчид Люда эз лок. Кузя кыссис тайө луныс, и Сергейлөн өнджыка висис кокыс. Сійө зілис не думайтны Люда йылысь, но кодкө быттө нарoшнө тшөктис мөвпавны: «Муніс! Муніс!» Войыс коли узьтөг, и асывланьыс кайис температура... Кызькөкьямыс лун куйліс сійө Первойя градскөй больничаын! А бөрья луннас Люда локтис мукөд лунся дорысь водзджык, гажа, кутшөмкө дзик мөд пөлөс и шуис, мый талунаски мунас гортас, локтис прөщайтчыны. Первойсө Сергей чуймөмөн кывзис татшөмтортө, сэссия заводитис тай кызд сёрнитны да сёрнитны — некызд дугдыны оз вермы, быттө поліс, мый Люда мунас и сійө оз удит ставсө висьтавны. А бөрынджык друг дугдіс да бергөдчис стенлань банөн. Люда пукалыштис ещө недыр да петис. Но вот и ставыс помасис! Мунас, и вожаласны туйясыс, весиг адрессө төлкөн эз юав. Чеччис койка вывсьыс и, бедь вылө мыджсьөмөн, мунис өдзөсланьыс, но өдзөс дорас паныдасис врачкөд.

— Пашнин, кызд кокыд? Верман мунны гортад?

Час мысти Сергей петис больничаысь и пыр жө көсйис мунны вокзалө: гашкө, сэні аддзыяс Людакөд. Но больнича өграда дорас вөтөдз на кодкө бөрсяныыс тупкис кияснас сылысь синьяссө и гусьбөник серөктис. Сійө муртса вермис кутчысьны кок йылас, окота лои сьывны, йөктыны, пуксьыны веськыда му вылас, а сійө сөмын нюмьяліс и эз вешты чужөм вывсьыс Людалысь кияссө. Кутшөм небыдикөсь, меліөсь сылөн киясыс, на дінысь өвтө майтөгөн и духи дукөн... Сергей бара восьтис синьяссө да видзөдіс Люда кияс вы-

лө, кодъяс ворсөдчöны плешводзса юрси пратён.

Мый эськө сійö вöчис, бедаыс кö лои Людакöд, а эз ськöд? Страшно и думышты та йылысь. Люда моз жö вольвліс больничаö али эз? Код төдас... А Люда вот...

Больничасын найö ветлісны Люда квартираö чемоданла, а сэсса мунісны вокзалö. Ныв нинöм эз шу, кор сійö петкөдліс кык öткодъ билет речникъяслөн карöдз, кöні оліс ачыс, сöмын лэдзис муас синъяссö. Сергей сэк эз на төд, мый Людалөн прöстö эз вöв деньгаыс. А гашкö, сöмын та вöсна Люда и муніс ськöд?... Сідзи кö, öд вермис и водзö мунны: вагонас жö сюри сылөн төдса, коді и деньгасö вермис сетны, и пересадка оз ков вöчны, да и Сергей эськö сетіс ачыс сьöмсö, Люда кö мыйкö шуис паныд.

Воисны речникъяслөн карö, мунісны гортас, и сійö төдмөдіс Людаöс мамыскöд:

— Вот, мам, тайö — Люда.

Мамыс öдйöкодъ видзöдліс-мерайтіс Людаöс юреяныыс кок улöдзыс, шуис:

— Пыр, пыр керкаас, роч аканьöй.

Сэсса видзöдліс пиыс вылö, висян кок вылас, бедъ вылас, видліс тіралысь кинас мыйлакö бедьсö, бергöдчис мöдарö да чыгыан помсö инмöдліс син дорас. Сы бöрын пырис мöд комнатаас да корис сэсян:

— Ме тані пелькөдча. Серёжа, волы отсышт шкап вештыны.

Некутшöм шкап, дерт, оз вöлі ков вештыны. Кор сійö пырис сэтчö, мамыс пукаліс пызан сайын.

— Мый нö тэ, пиукöй, мамыдлысь эн юав? Öд ме тані суседьялысь Розасö тэдлы вылö думайта вöлі. Кызди нö öні ме сылы синмас видзöдла, мый шуа? Роза та дорысь и мичаджык и тушааджык!..

— Но, мамö!..— сöмын и шуыштіс Сергей да укöрайтана, тэрмасигтырйи петіс коридорö Люда дорö. Но Люда эз нин вöв сэні. Уськөдчис ывлаö. Аддзис: Люда мунö вокзаллан. Сергей пöшти заводитіс котöртны сы бöрся, горö-

діс:— Люда, сулавлы!— и друг крукасис кытчöккö да уси тротуар вылö...

— Шуд-лань, шуд-лань, шуд-лань!— помтöг висьталöны рельсыяс вывті жургысь вагон кöлесаяс. Ошинь сайын тыдыштлöны пыр посныдджык и посныдджык коз пуяс, кодъяс жмитчöмаöсь неыдждык чукöргьясö кушинъяс шöрын. Гырсяммöны эрдъяс, öтарö паськалö и паськалö енэжыс, еджгов-кольк-виж быгйөн коясьö кöрт туй бокъясас катшасин саридз! Час мысти кымын воас Людалөн карыс. Мый нин бара сэні, гортас? Кызди примитасны сійöс Сергейкöд? А, гашкö, аслас мамыс Сергей мам кодъ жö да? О, Люда төдö мамсö: мамыс раминик, бур, небыд сьöлöма. Вот сöмын вокыс мый шуас? Öд сійö, Иван Ворохов, заводын уджалö и сэні комсомол комитетса секретарь, армияын нин служитіс и кык арöсөн ыдждыд сыыс. Ой, кутшöм оз ло лöсьыд, оз кö ладмыны Сергейкöд. Пöтмөн нин лои, мый Сергейлөн мамыс... Сэки Людалы сэтшöм яндзим вöлі да öбиднö. Сійö котөрөн петіс Сергейяс квартирайысь, синъясыс мусö прамöя эз аддзыны. Первойсö заводитліс котöртны вокзаллань да йöзсö чуймөдöмысь повзис, а юрас жуисны мөвпгьяс: кыз-мый позбö öдйөдджык водзö... Йöз карын... деньгатöг... кызди гортас мунны? А кор кыліс Сергейлысь горöдöмсö да аддзис, мый сійö уси, ойкнитіс, чөвтис муас чемодансö да садьтöгыс уськөдчис сы дорö: повзис бара коксö чөгöмысь. Но Сергей бөр нин сувтіс кок йылас, сöмын ки пыдөсьясыс вöлі гижнитчöмаöсь, кучикыс кымынлатикö нельскöбтöма. Сергей бөр кутіс нуöдны Людаöс гортас, но ныв нинöм вылö эз сөгласитчы: пыр на быттö пеляс жувгисны Сергей мамлөн кывъясыс. Мөдöдчис вокзаллань, и Сергей локтіс бöрсяныыс да шуалис: оз кö пö Людалы кажитчы, то, гашкö, сылы аслыс мунны тшöтш. Но Люда эз вочавидз та вылö: сылы окота вöлі сöмын бөрдны гора гөлөсөн. Дерт, Сергейлы, механикы, и удж эськö сюрис сійö жö ТЭЦ-ысь,

көні уджало Люда, но медым во-  
час сиди, кыди думайто ачы, си-  
йо жо мужчина.

Вокзалын пукалисны орчон ска-  
мья вылын юрнысо лэдомон. Лю-  
далы эз воо оота сэрнитнысо, а  
Сергейлы, тыдало, сид жо нином  
эз койысысы висьтавыны: сийо пука-  
лис зумыш, геждика тотшкодош-  
талис бедь помнас джоджо. Сэсея  
друг сувтис и шуис:

— Муна тэкод!

Люда весиг нином эз удит шуны  
шешомомысла, кыди Сергей лон  
петан одзос дорас нин. Суодис, по-  
литыр корис:

— Серёжа, оз ков... думышты...  
тэнад мамыд... тадз жо абу ло-  
сьыд...

Боринджык Сергей локтис мам-  
ыскод. Люда жмитчис диван пельо-  
со да, кытчодз эз во поездо пуксян  
кадыс, пыр олис сиди и чувствуй-  
тис асыо ичотикон-ичотикон, шыр-  
пи коддон. Сийо зилис не кывзыны  
мама-пиалысы сэрнинысо, но мый-  
сюрө век жо воис сыодз: «Сергей,  
думышты... кытчо тэ висигад? Бур-  
дан да сэки и мун, сэтшом ко нин  
судьбаид...»

И сомын перрон вылас нин Сер-  
гейлон мамыс быттьо казялис Лю-  
даос, кутыштлис муртса да вом  
дорнас кодзыда инмодчыштлис бан  
бокас: «Видз сийос, нылукой. Видз  
бура!»

Тешкодь. Сы мындатө оз омөй  
гөгөрво Люда, медым колис та йы-  
лысы висьтавыны?! Люда дасы дөзбө-  
ритны Сергейос став сёлөмсянь-  
ыс, но та йылысы некод не должен  
тодны, весиг Сергей, а то ещө ас  
йывсысы уна кутас думайтны.

Они со узыо, и Люда шуис нин  
эсийо вывти сюсь, куш плеша дя-  
дбөыслы, медым олас лөнджыка  
и мед мунас картасыны, окота ко,  
орчча купе... А Сергей мыйко выв-  
ти жо нин дыр узыны кутис, лунтыр,

колө и честь тодны... Да и Люда-  
лы отнаслы гажтом пукавыно.

— Серёжа?— чунь помьяснас ин-  
модчыштис Сергей пельпомо.

— А-ам!— друг бергодис сылань  
юрсо Сергей да сероктис Люда пов-  
зыом выло.

— Тэ тадзи и узян? Кутшом му-  
дер! Ылодчысы!— Люда зилис куч-  
кыны сылы киас.— Мыйла порья-  
сян?

— Ме ог порьясы, ме думайта.

— Мый йылысы?

— Тэ йылысы.— Сийо читкыр-  
чомон дыр видзодо Люда выло, и  
татшом видзодласыс ена кажитчо  
Людалы.

— Серёжа, лок татчо пуксыы. Со  
Уральской гөраяс. Местаон лөзо-  
ватось, местаон еджыдось. Мыйла?

— Тыдало, лымья на кытсюрө...  
А эсийо водзынджыкас кутшом  
тшын? Кутшом трубаяс?

— Көни?— Люда жмитчө стекло  
бердас и гордоья висьталө:— Тайо  
горнякьяслон кар, менам... мян  
карным,— гусьоник помалө сийо и  
кокныдика печикто Сергейос ны-  
рас.— Мича?

Сергей нином оз шу, нюмьяло.  
Сийо сувто Людакод орччон да зи-  
льо адзыны водзысы, нюрьяса  
откодь места сайысы, Людалысы  
карсо.

Бөрө коли медборья корт туй пос.  
Ошинь сайын воссис синмон сыв-  
йыштны позьтом эрд, кодэ портма-  
сис рытъя шонди югорьяс улын.  
Кустьяс бокры да турун пиын пась-  
тала тыдалоны лым толаяс— тайо  
тундраса тыяс дорын да торфя-  
никьяс вылын дзоридзалө мырпом.

Вагонын чукөртөны колуйнысо  
пассажирьяс. А поезд тэрмасьомон,  
радпырысы лэбө водзлань, тун-  
дра шорын зымвидзысы карлань,  
көни Людаос да Сергейос виччысыо  
шуд.

## Ты берег дор...

Ты берег дор, ты берег дор,  
Тэ мыйла, висьтав, сэтшөм нор?  
Жар гожом помнас эн мой кывлы  
Тэ татчос анылысь сьылөм гор?  
Кор сийо аныс ытшкис тан,  
Сэк гажон ойдлис мян стан,  
Видз шөрөд ветлысь сьыланкывлы  
Сэк радлис ачыс шондiban.  
Ак, уджлысь көрсө төдис ань.  
Том аныс сэтшөм вөлі шань,  
Мый гожсө ворсөдис быд рөмон,  
Мый чыкыш рытсөрөдз эз ланьт.

Веж гыон ветлис паськыд видз  
И аснас быттё шуис сідз:  
«Ой, ме өд сылы дона сөмын,  
Код кылө сьөлөмнас бур мич».  
Дыр сэки нимкодясис ты:  
И тылы муса страдна шы,  
Өд ас ног ымралис сэк ывла  
Да шөгсө некодлы эз кы.  
Ты берег дор, ты берег дор,  
Тэ мыйла, висьтав, сэтшөм нор?  
Жар гожом помнас эн мой кывлы  
Тэ татчос анылысь сьылөм гор?

## Мый нө, нывъяс, мый нө, шаньяс

Мый нө, нывъяс, мый нө, шаньяс,  
Төлк ылө тай некыдз ме ог во.  
Вөлісны и менам шондibanьяс,  
Сөмын некоді эз ло.

Гуляйти ме өти нывкөд,  
Тувсов ластва вывти ветлим дыр.  
Дөзмис нылыс: «Шу тэ, зонмой, кыв көть,  
А то ышлолалан пыр».

Мөд том нывлы гожся рытө  
Мыччи катшасиньясыс букет.

Дөзмис нылыс: «Водзсө вөлін кытон?  
Косьмөм дзоридз он жө сет!»

Коймөд нывлы арся войо  
Вашниті, мый таті висьо со.  
Вочавидзис нылыс меным збоя:  
«Висьыськөд мен шуд оз ло!»

Кытчө воштыны мен юрөс?  
Ывла ылын турөбалө төв.  
Мый нө, нывъяс, мый нө сэсса, бурьяс?  
Мый нө оланнды ті чөв?

Фёдор ЦЕРБАКОВ

## КЫК КЫВБУР

### БУР КӨЙДЫС

*Сыктывкарса Детскöй музыкальнöй  
школалы 25 во тырбm кузя*

Ме Эжва йывса сиктын вöли,  
Сэн сйöс топöдöма вөр,  
И туйсö нöбалö век тöлын,—  
Оз тыдав весиг потшöс, йөр.  
Кöть Сыктывкарсянь сйö ылын,—  
Сьöd парма шөрö вошöм сикт,  
Но клубын Глинкаöс ме кылі,  
И юргис сэнi Дебюсси.  
Ме Даргомыжскийöс сэн кывзi,  
Чайковскийöс и Бахöс тшöтш.  
Кöть ывлаас и кöдзыд лыйсис,  
Ме вöлі музыкаөн пöt.  
Код мича шыяссö та сиктö —  
Сьöd вöрас вайис, кодыр, кысь?  
И том колхозница мен ликтö:  
— Ас сыктыевкарса уджалысь.  
Сэн Детскöй музыкальнöй школа  
Том кадас помавлöма. Вот  
И музыкаыс пытшкас олö,  
Мед татысь гажöдны народ.—

Ме Коми муысь татшöм йöзсö  
Ас ветлиг-муниг äддзывлi  
Быд помысь пöшти, көнi öзйö  
Пу керкаясын ловья би.  
Ме öнi думайта и шуа:  
Бур кöйдыс шыбитан — оз вош,—  
Дзонь море — урожай сэсь туö,  
Мед керкасыд эз петав гож.  
Да, Детскöй музыкальнöй школа  
Бур кöйдыс кöдзö. Петасыс  
Дзик ставлысь мичаммöдö олöм:  
И томъяслысь, и пöрысьлысь.  
Ме сиа сылы кöдзаны водзö  
Янтарнöй кöйдыс, медым гор  
Зэв ыджыд музыкалөн содö,  
Мед некор сылөн шы оз ор!  
Мед сйö сьөлөмясö йиджö  
Да найöс кыпöдö быд здук,  
Быд уджын ыджыд вермöм гажөн,  
Кыз музыкаын Бах и Глюк!

### КОДЫР ШОНДИ НЁРАС

Сывсö восьтiс гажа тулыс,  
Оз ков шоньд пась ни кöм.  
От он äддзы Эжва юлысь,  
Дзöридзалö льöм.

Кодыр шондi нёрас,  
Кыа лоас дон,  
Менö вöччöм льöм пу дорын  
Виччысьö том зон!

Кор ми тэчим ыджыд корпус,  
Сйö мыччалiс кирпич.  
Уважайтi ме зиль мортöс,  
Кыздзи ёртöс, сiдз.

Уважайтны уважайтi,  
Но ме радейтны эг чайт.  
Муслун ветлöдлö оз сайтi  
И оз вöтлы шайт.

Öнi аслам сьөлөм сылö,  
И ме дöжнавны ог мудз:  
Петала жö нöрыс йылö,—  
Овны вын оз судз.

Кодыр шондi нёрас,  
Кыа лоас дон,  
Менö вöччöм льöм пу дорас  
Виччысьö том зон!

## ӨТИ ТУЙӨД

Водз асыв бияс эз на кусöd  
И кодзувьяссö эз на дзеб,  
А гөрдөн мавталö нин мусö  
Да йөткө вывлань шондi нөб.

Тшын сюръя чукөр енэж пыкö,  
Лөнь сынöd лолыштны оз лысьт.  
Том гозья восьлалöны кыкөн —  
Оз быттьö гөтыр өтнас письт.

Мöс вердысь мөсьясöс нин вердiс,  
Мöс лысьтысь лысьтiс уна йөв.  
Көть садьмөм кага ёна бөрддзис,  
А сиктса ывла оліс чөв.

Кор өти туйөд кыкөн мунан,  
Туй сэки лоас медся бур.  
И мортлөн шудыс медся уна,  
Кор выльтор корсьö сылөн юр.



## Тудж кӧ петалан

**К**ОЛЬӦМ ВО помын меным бара мойвиис ветлыны мусир корсысыяс динӧ. Мусирнас миян пӧлыасным нимтылӧмаӧсь нефть. Збыль, бурджык да лӧсяланаджык ним сьӧкыд и мӧвпыштны-пуктыны тайӧ сук сьӧд сылыслы, кодӧ пычкысьӧ-петӧ пыдысь мусыс артмӧм потасьясӧд да вӧчӧм розьясӧд.

Дерт, сӧрмыштӧмӧн лои менам кывворасьӧмӧй, но ӧти здукӧн пижӧдыд оз жӧ артмы, а сӧсся ме ӧг и кӧйи вывтӧасыны лыдпасьясӧн, кодьяс талун, гашкӧ, оз нин сӧтшӧма кывны, кызди водзджыксӧ. Казытышта медвойдӧр сийӧ бур йӧз йывсьыс, кодьяскӧд паныдасьли да эштыли сӧрнитыштны. Вайӧдышта жӧ и кутшӧмсюрӧ лыдпасьяс: ньӧти натӧг оз жӧ позь. Мӧдарӧ кӧ шуны, сӧтшӧм ӧнӧ миян олӧмыс, мый мортылӧн бурлуныс буретш вӧчӧм удж лыднас и сувтӧ-петкӧдчӧ.

Кузь туйыд, кыз шуасны, кузь туй на. Тыртӧм юрӧн да тыртӧм сьӧлӧмӧн сӧтысь некод на абу вӧлӧма. И ме эг.

### ЗАСОДИМСКИЙЛӦН СОРАССЬӦМ

Вӧвлӧ сӧтшӧм роч гижысь Павел Засодимский, вольвлӧс важ Коми муӧ. Ог лысьтӧ шуны, мый сийӧ лӧсвятӧмторьяс гижлис миян му йылысь. Мӧдарӧ, сийӧ гаравлис весиг аслас гаж бырӧм йывсьыс, сы йылысь, мый сьӧлӧмыс кыскӧ сийӧс выльысь и выльысь волыны Коми муӧ, аддзӧдчывны сӧтӧн олысь уджач йӧзкӧд.

Коньӧра овлісны войдӧр коми йӧзыд. Та вӧсна и петлис жалыс Засодимскийылӧн. Сийӧ гижлис, мый мусӧ юклагас енмыс сетлӧма комины медлӧкинсӧ: зумыш пармаа, сотысь кӧдзыда, гӧль му.

Дерт, пармаыд миян сӧксянь эз на мӧд пӧлӧс ло, и кӧдзыдьясыд мукӧдлаын серти кузя сулалӧны, но век жӧ енмыд абу нин сӧтшӧма «лӧкӧдчылӧма» миян вылӧ. Весиг «лышкыдасьӧма» на: помтӧм озырлуньяс суктылӧма Коми му гыр-кад.

Сьӧкыд шуны, вежсис эз эськӧ мыйкӧ, эз кӧ ло 1917 воын му вежӧмыс. Ӧдвакӧ тырмис царскӧй правительствойылӧн выныс да кӧсйӧмыс, мед овмӧдны миянлысь чӧв олысь мунымӧс, босьтны сылысь став озырлунсӧ йӧзлы шуд вылӧ.

А гӧлиник, выльӧн чужӧм Сӧветскӧй властьлӧн тырмис и кӧсйӧмыс и кутшӧмакӧ выныс. 1920-ӧд воын нин Ленин корис Архангельскыс, мед чукӧртасны да ыстасны сылы гӧдмасьӧм вылӧ став гижӧд-материальяссӧ нефтьӧн нималысь Ухта йылысь. Мед та бӧрын Ухтаыд дыр-кодъ мысти на лои карӧн, но буретш тасянь заводитчис сылӧн выль олӧмыс. Позьӧ и колӧ содтыны, мый и Воркуталӧн ӧнӧ нималӧмыс лои тасянь жӧ.

Коми йӧз вочасӧн казялісны, мый муыс налӧн озыр абу сӧмын вӧрӧн, а ӧнӧ асьныс нин мукӧд йӧзкӧд ӧт-вылысь уджӧн босьтӧны чужан мулысь став пӧлӧс видзанторсӧ. И, дерт, медводз роч ӧртьяс восьлалӧны накӧд орчӧн.

Қомилы оз нин ков қысықыны кытчөкө дадьон најотка корсьом могысы.

Мисьтөм эськө вөлі, лэптім кө ми Засодимскийос серамывь коркөя сорассьомсыыс: өд сійө гижліс сьөлөм-сяныыс и збыль йымысь, но огө вермөй и не висьтавны сылөн ылалөм йывсыыс.

Татшөм ногөн мөвпавсис менам гортө бөр локтигөн, тадзи и петис юрысь.

### ОГӨ-Ө ВЫВТИ ОШЫСЬӨЙ?

1957-өд воын ме волі Джеболө, июнь төлысын. Троицко-Печорскьянь верст ветымын сэтчөдз, а мунны, көть и машинаөн, лои лунтыр. Туйсө вөлі сөмын на заводитөмаөсь каржаавны, Мылва ю вуджөм бөрын сэтшөм лөкин заводитчис, мый окота нин лолі чечыштны кузовсыыс да дась бур вылысь бөр косны подөн. Отитор сөмын и кутіс: Джеболсыыс аддзөмаөсь Ыджыд газ, и колө жө көть, мися, ас синмөн адзывны, мый сійө сэтшөмыс. Машинаным, быттө полысь вөв, ньөжйөнник сувтліс водз көлесаяснас вомөнөн вольсалөм да нюр выв нуйтас катласысь керьяс вылө да ыр-мунлі водзө. Шердынын мо шердыис миянөс кузовас, но ме зіли не пуктыны тайөс пыдди.

Но Ыджыд газтө ме сідзи эг и адзыв. Вөлөмкө, сійө скважинаыс, кытысь уськөдчылөма газыс, ме воигкежлө пөшти ланьтөма нин, муртса чискыштө ваймөм пач моз, а мукөд скважинаысыс нинөм абу и сетөмаөсь, сола ва кындзи.

Дөзмөмпырысь и сөрнитісны мекөд сэки разведчикьясыд: гижысь морттө менө шум лэптысьөн жө чайтісны.

Өд ставлы төдса, мый пансыыліс нин сөрни Джеболсянь Уралө газопровод нүжөдөм йылысь, а газыс, рөкыд вылө, буретш и эз ло.

Нефтыд либө газыд абу ортынось, кималаснад он корсь, нинөмысь эськө быттө и мыжавнысө найөс корсысыяссө, но век жө мыжаөн кылісны асынысө сэки разведчикьясыд. Мөвпыштлыны кө, мыйта сьөм лои весьшөрө лотөма!

Та бөрын, көть коді, медыджыд юралысыяныыс да бурильщиклы отсасысысөдз, пондісны пыдынджык кывнысө кутны, а миян кодь тэрмөдлысыясыдлы шулісны виччысыштлыны.

Содтыны кө мыйкө нөшта та кузя, то позьө татшөмтор. Джеболса бурөвөй конторанас, кор ме сэтчө волі, веськөдліс Василий Семёнович Харьков. Коймөдыяс сөмын верми ме сөрнитөдыштны сійөс, и то кызмырдөн: некутшөм газ пө ми эгө аддзөй, нинөм пө, сідзкө, и гижны миян йылысь. И ме көйыси сылы не гижны. А гижка кө, мися, мыйкө, **сөмын** художественнөйтор — висьт ли кывбур.

Тайө ветлігөн ме бара паныдасылі Василий Семёновичкөд. Оні сійө главнөй инженер нин, «Войвожнефтегазразведка» трестын. И быттөкө дзик мөд морт — кальмуныштөм вом дора, варов. Но абу сы вөсна, мый лыбис чиннас, позьө кө тадзи шуны, а сы вөсна, мый кольөм во-ясыс эз тыртөма бергөдчыны нефть да газ корсысыясылы, сідзкө, и сылы тшөтш.

Ухтаса нефть переработайтан завод, кодөс вөчлісны водзө аршүтөмөн, кузякодь «тшыгыяліс». Войвожса да Улыс Омраса промысельяс эз нин вермыны мөгмөдны сылысь «вытьсө». И со сюри Тэбук.

Воддза воас ме волі Тэбукө. Разведчикьяс вөлі удитөмаөсь нин вешйыны сэтысь, а на пыдди воөмаөсь эксплуатационникьяс, мед пыськөдны содтөд скважинаыс да босьтны аддзөм, збылысь Ыджыд нефтьсө.

Миянлы төдса нин, мый Ухтокомбинат вевтыртіс воін водз сійө плансө, кодөс вөлі лэдзлөма сылы сизим вося план серти. Татшөм вермөмсө шедөдны отсаліс Тэбук.

Лөө гарыштны тані кыв-мөд Тэбук йывсыыс, кутшөмджык сійө, сы вөсна мый мөдысь ковмас меным өткодьяны сыкөд выль восьтөминьяс, и медводз Пашня.

Тэбукин сідз шусяна продуктивнөй пластыс уна судта. Та вөсна, көть ачыс сійө абу и зэв ыджыд, но нефтыс сәні уна.

И со пондіс нимаавны выль месторождение — Пашня. Сійөс абу на

ставнас тѳдмалѳма, татшѳм могсѳ сѳмын таво вылѳ на сувтѳдѳма, но ѳні нин нѳль скважина помалѳма буритны, и найѳ, вермѳны сетны нефть. Геологъяс ѳткодялѳмаѳсь сѳйѳс Тѳбуккѳд и шуѳны, мый Пашня нѳшта на озырджык. Пашняын сѳдз жѳ нефтьлѳн продуктивной пластыс уна судта.

Вот сѳтчѳ, Пашняас, и волѳ ме тѳйѳ ветлѳгѳн да лысьта шуны, мый некутшѳм ошйысьѳм эг казѳв, а мѳдарѳ — гѳгѳрвои: бара сюрѳма тырыс нефть.

### АБУ КОКНИ СѳТЧѳ ВЕСЬКАВНЫ

— Дивъѳ ѳні ветлынытѳ!— шензѳмпырысь шулывлѳм ми, кор тѳд вылын кутѳм самолѳт. Збылысь ѳд, не сѳмын Кослан либѳ Ижма ѳні абу ылын, весиг Москва «матысмис»: кык часѳн и воѳм сѳтчѳ.

А Пашняад сѳѳкыд на веськавнытѳ: самолѳт сѳтчѳ оз на лѳбав, вертолѳт жѳ — зѳв гежѳда и сѳмын вывтѳ колѳна грузѳн.

Позьѳ вѳлѳ лѳбзыны Ухтасѳнъ Шердиноѳдз, кѳнѳ разведчикъяслѳн базаыс, но поводяыс торксис и вермис эськѳ уна колѳн лун воштыны. Коли сѳмын ѳтитѳр — писькѳдчыны машинаѳн.

Стрѳитчысьѳслы кѳ медбур кадыс гожѳм, разведчикъяслы тѳв. Мед вайны бурѳвѳйѳс вылѳ колѳна инструментъяс, ломгас-мавтас, а сѳдз жѳ сѳян-юан сѳтѳн уджалысьѳсыслы, веськыда нюръяс вомѳн сѳ верстыясѳн вѳчсьѳны туйѳс.

Тавося арыс ѳна и скѳрмѳдѳс нефть да газ корсьѳсысѳс: то кынмылас, то бѳр сылас. Виль воѳдз сѳмын вежон-мѳд водзджык вермисны петны груз тыра машинаяс кузь туйѳсѳ, да и то эз ставас.

Сыктывкаръѳсь ми мѳдѳдчим кыкѳн — Серафим Алексеевич Попѳвкѳд. Ухтаѳ воѳм бѳрын пыралѳм Иван Александрѳвич Махоткин дѳрѳ. Сѳйѳ веськѳдлѳ Ухтинскѳй Территориальной Геологической Управленияѳн. Сы висьталѳм серти и гѳгѳрвоим ми, кутшѳм колѳна налы тѳлыс. Таво Управлениеыслы колѳ писькѳдны сюрсѳн-джыниѳн кымын

километр туй, мед нуны буритчанинъясѳ 120 000 тонна груз. Кызвынѳнас разведкаыс ѳнѳ мунѳ Печѳра ю сайын. И вот, мед вуджѳдны грузъясѳсѳ, ковмис вѳчны Печѳра вомѳныс нѳль пос. Декабрь тѳлысьѳ шондѳдлѳгѳн зѳв сѳѳкыд лолѳма Пашняса разведчикъяслы. Налы, кыдзи висьталѳс Иван Александрѳвич, ас выланыс ковмѳма вуджѳдлыны Печѳра вомѳн да кыскавны бурѳвѳйѳсѳдз колѳна инструментъяс, раствор вылѳ сѳй да мукѳдторъяс. И найѳ збылысь героическѳя вѳчѳмаѳсь тайѳс, но бурѳвѳйѳсѳѳ абу сувтѳдлѳмаѳсь весиг здук кежлѳ.

Пашняѳ туйыс нубѳдѳ Войвожсѳнъ, кежѳ войвылѳ сѳйѳ трактсѳнъыс, кодѳ мунѳ Войвож пырыс Ухтасѳнъ Троицко-Печѳрскѳ.

Иван Александрѳвич Махоткин пыдди пуктѳс нефтеразведчикъяскѳд аддзѳдчылан миянлысь могнымѳс да сетѳс ассьѳс «ГАЗ-69»-сѳ.

Ѳткымын лыддысьѳсысѳс норасьлѳны писателъѳс вылѳ, мый найѳ оз пижны сѳтшѳмтѳ-татшѳмтѳ йѳз йылысь, а гижѳны кѳ, зѳв этша и пырмунѳгмоз. Дерт, быдѳн йылысь торйѳн он вермы гижны, профессия боксѳнъыс кѳ сѳмын морт вылас видзѳдлыны. Но, ас синмѳн аддзылѳм бѳрын, ме эськѳ эг лысьт шуны, мый оз позь гижны мыйкѳ художественнѳйѳс шофѳръѳс йылысь. И гижѳма нин на йылысь — и кывбуръѳс, и романъѳс, и киносценарийѳс. А кор аддзылан, кыдзи уджалѳны Ухтаса, Войвожса да Улыс Омраса шофѳръѳс, сѳк бара на дум босьтѳ пижны, пижны буретш на йылысь. Весиг лѳсьѳдлыны ассяныд этша ковмас.

Эз кѳ вѳвны ыджыд сѳлѳма шофѳръѳсыс, эськѳ уна пѳв сѳѳктаммис разведчикъяслѳн олѳмыс и уджыс.

Войвожсѳнъ Шердиноѳдз матѳ сѳ сизимдас километр. Бытѳѳ абу нин сѳтшѳм и уна. А мый дон сувтѳ сѳтчѳдз мунѳмыс! Кымын кыр колѳ лѳччыны да кайны, кымын ѳль колѳ вуджны. Кыткѳ абу на прѳмѳя кынмѳма, кыткѳ нѳбѳдѳма, кыткѳ сѳтшѳм векни да чукля туйыс — виччысь, мед он путкыльтчы. Торйѳн нин сѳѳкыд сѳйѳ шофѳръѳсыслы, кодъѳс ваялѳны буритчан трубаяс.

А мыйкѳ кѳ лѳѳ туй вылад? Сод-

төд, вой улө кө лөб? Кодөс отсөг  
вылад чукөстан? Көні войсө комя-  
лан? Кабинаыд, көть быттьө и шо-  
навломө вөлі, өти здукөн көдзало  
кусом моторнад: сотө-чишкало  
асыв-вой төла көдзыдыс.

Өти татшөм коньөр шофөрөс бу-  
ретш и сүөдөм тайө кузь туй вылас.  
Кыр кайигөн «вошөма искраыс»,  
бур мый удитөма тормоз вылө сув-  
төдны тыра машинасө.

Миянөс гургөдыс Антон Фёдоро-  
вич Сидельников, кыз шуласны,  
төвйылөм морт нин, ыджыд сяма  
шофөр. Сийө петис да отсалис пикө  
воём ёртыслы «корсьны искрасө».

Начальствотө пө кожни новлөдлы-  
нытө. Антон Фёдорович өні тшук  
татшөм удж вылас. Но ме эськө эг  
шу, мый сылы кожни. Мусюрөдзыс  
сылы ковмылө волыны унджыкыс-  
сө медводзайн, вой и лун ковмылө  
кутны веськөдлан гөгьльсө. На-  
чальствоыс сылөн абу мукөдлөн моз  
сөмын карса шоныдынын пукалыс.

А колө казтыштны, мый Антон  
Фёдорович, олөма морт, дзик на не-  
важөн вуджис «газик» вылас, сэт-  
чөдз уджалис «ЗИЛ» вылын, нов-  
лөдліс медся ылыс бурөвөйясө тру-  
баяс, муніс капитальнөй ремонттөг  
300 000 км.

Кыз мый вермис, өдийө нүөдис  
миянөс Антон Фёдорович, а воим  
Шердиноө сёр рытын нин.

Мед веськавны сөсянь Пашняө,  
нөшта на колі мунны ветымын кы-  
мын километр, вуджны Печора  
ю сайө.

Шердиноын миянлы көсйысисны  
сетны аскинас выль машина и ко-  
рисны узыны сәні, шойччыштны.

### ВАЖ КӨЗЯЙКА

Туяд мудзөм мортыд медвойдөр  
төждысө узымөдчөм понда. Тайө  
төждысөмыс и вайөдис миянөс  
«гостиницаө». Кавычкаяс пытшкас  
ме босьти тайө кывсө эг сералөм пон-  
да, а сы могыс, мед петкөдлыны,  
мый озджык лөсявны кымынкө ком-  
натаыд гостиница ним дорад. А сәс-  
ся, кыз шуласны, ставыс вөлі бур:  
и сөстөм, и шоньд, и югыд, и вөсит

пузьбөдөм ва тыра графин пызан  
вылас.

Но мый миянөс медся долымдө-  
дис — сийө важ көзаяканымөс ад-  
дзөмным. Воддза воас ми куимөн —  
Яков Рочев, Серафим Попов да  
ме — ветлім Тэбукө. Сэтөн узим та  
модаа жө «гостиницаын», көні кө-  
заякаалис Ксения Кузьминична  
Туришева. Тайө небыд вөраса, тө-  
көть читкыртыштөм синьяса, нюм-  
сера нывбабасы мам моз төждысис  
миян вөсна, и эз сөмын миян вөсна,

И со ми аддзим сийөс Шердино-  
ыс нин. Кытчө пө разведчикьяс,  
сэтчө и ме. Регыд пө Пашняө муна,  
а, гашкө, и Вуктылө — кодарас  
водзджык ковма. И яндысөмпы-  
рыс нюмьөвтис. А збыль вылас,  
мыйыс эськө сылы и яндысьнысө?  
Сийө вөчө ассьыс бара жө зөв кола-  
на удж — төждысө туй выв йөз  
вөсна, нывбаба меліуннас сетө на-  
лы сьлөм.

### ШЕРДИНО — РАЗВЕДЧИКЪЯСЛӨН БАЗА

Пашняө мунөм аскинас миян эз  
артмы: корисны рытнас выступитны  
клубас. Лунас көсйысисны нуөд-  
лыны Асыввыв Савиноборө. Сәк  
кежлө пө и машина лоас.

Мед не воштыны весьшөрө асыв-  
сө, ми шум видзөдлыны бурөвикъ-  
яслыс посёлоксө и пыравны өти са-  
йыс контораас.

Шердино — ыджыдкөд посёлок  
нин, пуксөма паськыда Печора ю  
норьыс. Керкаяс кызвыннас  
шитьясыс. Ыджыд котельнөйсян  
найө шонтысөны парөн и абу кө-  
дзыдөс: өшинь форточкаяс унджы-  
кыс восьсабсь.

Шердиноын базируютчө «Войвож-  
нефтегазразведка» трестлөн первой  
номера экспедиция, коді нуөдө-вөчө  
бурөвөй уджысө Асыввыв Савино-  
борын, Пашняын да Вуктылын.

Шердиноын олөны өткымын бурө-  
викъяслөн семьясыс, а унджыкыс-  
сө — ремонтникьяс.

Посёлок мышкын зымвидзөны  
мастерскөйяс, гаражъяс, буритчан  
инструмент видзан складъяс.

Контораын ми медводз төдмасим  
экспедицияыс партийнөй организа-

цияся секретарь Станислав Михайлович Вышенскийкөд. Сійö ачыс инженер, веськөдлө производственной отделөн. Интересной сымөн быдмөмыс. Свердловской горной институт помалом борын вома Комио. Уджалөма во кымын бурильщиклы отсасысьөн, сэсся воон-джынийөн — бурильщикөн, а вот бурөвöй мастерөн абу нин удитөма: мырдөн сорөн босытөмаөс конторао. Станислав Михайлович оз элясь, мый сылы ковмис поводнöя рабочöявны. Шуö: бур вылө пö сөмын меным тайö лоис, öнi пö, кор локта бурөвöй вылад, ог нин воддза моз «нымыштөм» кыйвөн сулав, ог пов мыйкö шуом борын яналөмысь, олөмад пö öд оз век книга сертийд артмы, а ме пö буретш олөмсö и төдмалi аслам киясьөн.

Чайта, мый лөсялана лө татчö татшөм гарыштөм: вильөн воом инженерьяс öнi ставныс заводитöны уджавны бурильщиклы отсасысьсянь. Дерт, ланыдасыльöны на пöвстын и сэтшөмьяс, кодьяс быд ногыс пыксöны таысь, суйсьöны контораясö, а сэсся коньöриник инженерьясьөн и лөбны. Сэтшөмьясыд, көть и волосны бурөвöй вылад, некутшөм отсөг нин оз сетны, а сөмын йөзсö уджсыс манитасны.

Водзынджык ме көсья на висьтавны, кутшөм сэтшөм буритчөмыс, мыйла сийөс колö аслыд видльыны, а öнi бөр тайö неыджыд кежөдсыс веськөдча.

Кор ми юалiм, кызди Шердинской экспедиция помалö восö, Станислав Михайлович копыртiс юрсö да дырчөв олис. Сэсся ышловзис да висьталiс: лөка, кык тысяча сизимсө метр огö сетöй планөдзным.

Уна-ö эськö тайö? Абу нин сэтшөм уна, но абу и этша. Ылөсас кө шуны, артмө, быттьö дзонь бурөвöй во чөж сулалiс аварияын.

Станислав Михайлович лыддьöдлiс миянлы уна помкаяс, мыйла оз вермыны тыртны плансö, а медыджыдьяснас татшөмьясöс шуис: туйяс и йөз. Не эскыны сылы ми эгö вермöй.

Бурөвöйяс сулалöны сьод вөрщöрын, налы помала колö ломтасмавта, сюн сөй, буритчан инстру-

мент. И ставсö колö вайны ылысь. Шуам, сийö жö сюн сөйсö öнi вайöны Нибельысь, сө верст сайысь. А кысь сэсся сийөс босытан, абу кө некөн матиас? А став грузтö вертолетьяснад он вермы вайны, вот и лөö манитчыны, туй сувтөм виччысьны.

Сьökыд бурөвöйяс вылад уджыд, и овнытö абу зэв муса, сэтчö жö семьятö кө сьöрсыйд лөö новлөдлыны. Медтö эськö, шуам, вербөсыс уджалiс бурөвöй вылын, а семьяыс олис бур квартираын көнкö посёлөкын либö карын, челядыс мамыс дiнын быдмисны да велөдчисны. Тадз эськö öнi и зильöны могмөдны бурөвикьясöс, но оз на вермыны уналы вичмөдны квартирасö. И дзык та вöсна оз öшйыны йөзсы бурөвöйяс вылас. Кольөм воын джыйыс кымын вежис. А тайö бара жö планад кучкö: öткымын аварияяс овлөны сөмын кодсюрөлөн сяммытөма уджалөмысла.

Мыйтакö сёрнитөм борын ми петiм Станислав Михайлович бөрся видзөдлыны экспедициялысь овмөссö. Волiм мастеркөйясö, көнi дзоньталöны буритчан инструментьяс, пыралiм диспетчерскöйö, экспедициялөн аслыспөлөс штабö, кодi йитчөма став бурөвöйыскөд да быд здукö дась ыстыны отсөг, видзөдлiм и бурсклад. Кымын пөлөс долото сөмын эгö аддзö сэтыс: и морт төрмөна розь вөчөм вылө, посныдджыкьясöс, и весиг кулак ыждаясöс. Долотонас шуöны буретш сийö инструментсö, кодi бергалтö турбобур отсөгөн да йирö-изö му пытшсö. Петкөдлiс миянлы Вышенский өрт и фрезьяс. Тайö фрезьяснас жугөдлөны посни торпыригö долотолысь чуктөм торсö, кор сийö колбö му пытшкас да оз лэдз водзö буритны. Но овлө, мый и татшөм фрезьясыс оз отсавны: долото торйыд öд абу жö сэтшөн небыд, победитысь жö. Сэки ковмас лэдзны скважинаас магнит. Аддзылiм и сийö магнитсö. Станислав Михайлович матыстiс сыдiнө кыз көрт тув, и лыйөмөн сибдiс-ляскысис көрт тувйыд. Видлi ме бөр нетшыштны сэтысь и эг вермы, кыкнан кийөн тай муртса верми жö.

Позис на мыйсюрö видзөдлыны

экспедиция овмөссөйд, но миянөс чукөстисны: воис пө машина, поэь мунны Асыввыв Савиноборө.

## РАДЕЙТӨНЫ ТИМА ВЕНЬӨС

Мыйкөд поэь өткодьявны бурөвөй вышкасө? Өти гижөдын коркө ме өткодьявлі сійөс выль водырся ёлкакөд. Сэки ме адзылі вышкасө ылісянь и войнас, кор сійө мичаа дзирдаліс йылөдзыс югыд биясөн.

Тайө вышкаыс петкөдчис миян водзө луннас и матысянь. Медся джуджыд жозьясыс на вылын юра, быттьө лөсьөдчөма тувкнитны-розьөдны төвся ляпкыд енэжсө. Нелямын өти метр судта өд, ставнас стальыс, сөмын катөдан посъясыс пуыс. Мылөрнас мунө космическөй ракетаөс лэдзан конструкция вылө.

Лөсьөдөсь, пемыджежөсь, тшөкыда кытшалөны бурөвөйсө козьяс, ланьтөдчөмаөсь, быттьө видзөны югыд гусятор. Татшөм вөрөсө сывліс аслас кывбурьясас и Тима Вень.

И татыс, өкмөсөд номера бурөвөй вывсыс, ми адзым йөзөс, кодьяс төдөны и радейтөны Тима Веньлыс гижөдьясө.

Бурөвөй мастерыс, Игорь Дмитриевич Игнатов, чужлөма да быдмылөма Помөсдінын, уна буртор кывлөма бать-мамсяныс Тима Вень йылыс. Мыйөн висътасим, кодьяс ми да кытыс, пыр и юалис: «А Тима Веньсө ті төдлінныд?»

Чужан муыд медьюгыда да медшоныда гөгрөвөсьө аслад чужанін пырыд. И сійө сиктыс, кытыс тэ петін, век кежлө кольө тэныд алысплөс мыдждөдн олөмад.

Төдөмыс, дзык жө та вөсна и оз вунөдлы Игорь Дмитриевич, мый сійө Помөсдіныс.

Валерий Михайлович Игнатов — техник-геолог. Чужлөма да быдмылөма сійө Дутовын. Но дедыс сылөн вөлөма Помөсдіныс жө, төдлөма абу сөмын гижөдьяс кузяыс став водзадзык коми гижысө: Нөбдінса Витторөс, Тима Веньөс, Михаил Лебедевөс да мукөдөс. Ивнуксө ассыс велөдлөма радейтны на йөс.

Кыжнан том Игнатовыс помавлөмабсь Ухтаса горнөй техникум, сө-

мын өтиыс бурөвөй отделение, а мөдыс геологическөйөс.

Өкмөсөд номера бурөвөй вылө ми волім декабрь 24-өд лунө. Ставсө найө тані вөлі уджалөмаөсь дас сизим лун на, а буритөмаөсь нин 1030 метр пьднөдз. Өти кывйөн кө, быд сутки на төдчөмөн вевтыртлөмаөсь индөм планьясө.

Миян волігөн эз буритчыны. Воөмаөсь вөлі известнякөдз, и мед не лэдзын скважинаыслы кырдыны, сүйисны сэтчө йитлөмөн паськыл диаметра трубаяс, сідз шусяна обсаднөй колонна.

Игорь Дмитриевичлы ковмис веськөдлыны тайө кыв кутана уджнас, и ми эгө лысьтөй яндысьтөг сөрнитөдны сійөс, сөмын сэки шыасьлім сы дорө, кор сійө прөстмыліс.

Кымын пыдө, сымын сьөкыдджык буритнытө: чорыдджыкөсь породаыс, а, сідзкө, өдийджык и бырө долотоыд, и лөб пуктыны выльөс. Өні өкмөсөд номера бурөвөй водзө пьськөдө мусө, тэрмасьө проектнөй джудждаөдз, а сійө абу нин сэтшөм этша — гөгрөстөмөн кө шуны, кык верст сай.

Шердинскөй экспедицияын рабочкомалө Иван Степанович Моторин. коми морт, Пөддельнөйыс. Со мый висъталіс сійө Игорь Дмитриевич Игнатов йылыс: «Аслас кыв вылас сулалө ме ог төд кыз, нинөм вылө оз кеж, сетас кө быттьө. Ме эськө ачым коми жө, а сійө меыс на коми. Оз бара мукөд бурөвөй мастер мозыс ырсыв да шөгө усь быдторсыс. Та вөсна и бура уджалө сылөн бригадаыс».

И збылыс, ми адзылім, кызди кутө асьсө удж вылас Игорь Игнатов: оз уна кывьяс, оз жөдз, куткыртчыштөмөн и сулалө, а синьясыс пуөмөн-пуөны, кыыс вөрыштө, пырдась мыйкө вөчны, юрсө плыньтыштөмөн кутө: кывзысө, кызди скважинаыс «лолалө».

Видзөднысө Игорь Дмитриевич жебиник, косіник чужөмбана, пырджык сайөдчыштны көсйө, а мыйөн ковмас, варыш моз ыдждас-ловзяс.

Ог төд, кодлы кызди, а меным донөбсь татшөм йөзыс.

## ЛЬВОВАД ДОРЫСЪ ТАНИ ГАЖАДЖЫК

Окмысод номера бурөвөй вылын дас көкъямыс челядь. Найо олоны бать-мамыскөд. Сидзсө эськө татчос бурөвикъяслон унджык ныв-пиыс, но гырысьджыкъясыс велөдчонынин, олоны Ухтаса интернатын.

А мый вөчоны лунъяснас посниясыс? Исласьоны, дурьоны, бурөвөй вышка вылад, лэдзан кө, йылөдзъс кайласны. А гожомнас вуграсьоны да вотчоны, и номъяссыд пө ньоти оз повны.

Оз кө лоны гырысь аварияяс, скважинаыд воон и эштылө. Сэки бурөвөй бригада вуджө мөдлаө, бара кытчөкө сьөд вөр шөрө. Гырысьясыдлы, овмөдчылөм бөрад, сьөкыдджык мөдлаад вөрзынытө, а челядылы пө, висьталөны, сийө быттө и колө. Пуксясны пө вертолөтад, да сэтшөм шудаөсь, көть кытчө лэбасны, мед сөмын лэбны-а.

Бурөвөйысь коллектор-лаборант Кочеревская Иосифа Васильевна нуөдлөма таво гожомнас кыкнан писө Львов карө, ыджыд мамныс динө. И абу на кольөма вежон, найө бөрнин кутөмаөсь вөзйысьны гортаныс — бурөвөй вылө. Сэн пө мянлы гажаджык.

Дерт, найөс, посниастө, позьө гө-гөрвоны: налы, кыз шуасны, зэв на этша колө, но ыджыд вежөрөн кө мөвпыштлыны, эськө бурджык олом жө колө налы лөсьөдны. И экспедицияса юралысьяс, и асьныс батьмамныс зильоны вөчны тайөс, но ставыс зурасьө өтиторйө — оз на тырмымөн вөчны олан керкаяс Ухтаын да Сосновкаын, мед могмөдны быд корөм. Весиг аслас бурмастерыслон, Игорь Дмитриевичлөн, гөтырыс да челядыс олоны, көть и оз сыкөд, но зэв бокин, тасянь сьөкыда веська-ланяны — Усть-Илыч сиктын.

Но тайө бригадаыс, бурмастеряныс заводитөмөн да котлопунктса пусьысьясөн помалөмөн, уджалө, став сьөкылунсө вениг, сьөлөмсянныс, и таысь окота висьтавыны ыджыд аттьө!

### ЭМ ВУКТЫЛЫН ГАЗ

Эз кө сюр быттө Пашня, и то на мян республиканым оліс бура

нефть кузяыд: Тэбук эськө отсаліс. Дерт, мөдарө кө шуны, пашняса нефтьыд абу жө ковтөм, и зэв бур, мый сийө сюри.

А вот газнад ми гөльмыны кутім. Джеболыд эз мезды, Курья муртсамуртса жө сетіс, дэльөдыштис сөмын.

И со кывсис, мый Вуктылысь аддзөмаөсь газ. Некод на, весиг геологъяс, оз лысьтны шуны, уна-ө сэн газыс, но быдөн, коді сэтчө волөма, висьталөны, мый Вуктыл абунин сэтшөм гөль.

Василий Семёнович Харьков, код йылысь ме водзынджык гарыштлінин, паныдасис мянлы буретш Вуктылысь локтигөн. И сийө эскөдіс, мый газ сэтөн эм, мый мөдөд номера скважина, кодөс эз и буритны помөдзъс, өнінин петкөдлө суткися дебитсө 150 000 кубометр.

Вуктылө позьө воөдчыны Пашня пыр, вуджны сәті Печорасө да. Но колө мунны нөшта на сө сайө километр. Бульдозерьяс сөмын на вөлі петөмаөсь писькөдны сэтчө төвсә туй, и мян сэтчө ветлөм ймысь сёрни эз на и вермы лоны. Бур эськө вөлі, веськалім кө сийө вездөхөдас, кодөн ветлөма Вуктылас трестса главнөй инженер, но буретш Шердиноө мян воан луно петөма сәтысь Василий Семёнович.

И век жө ми төдмалім, кызди петкөдчөма Вуктылас газыс, и эгө мөд морт пыр, а сысянь, коді аддзөма газсө.

А аддзөмасө Игорь Дмитриевич Игнатовлөн бригадаыс мөдөд номера Вуктылскөй скважина писькөдігөн.

Татчө, Асыввыв Савиноборас, өкмысөд номера бурөвөй вылас, Игнатовлысь бригадасө вуджөдөмаөсь Вуктылсьыснин.

Ми, дерт, эгө мунөй Игорь Дмитриевич дорысь та кузя ньөти юасьтөг. И со мый төдмалім вуктылса газ йылысь.

1959-өд вося гөжөмын Вуктыл нима неыджыд ю дорө воисны сейсморазведчикъяс. Найө төдмалісны, мый пыдын эм структура: мегырөн кыптөмаөсь пластъясыс, артмөдөмаөсь аслыспөлөс купол. А геологъяс төдөны, мый татшөм купол

юръясас вермө чукөрмыны нефть либө газ. Сідзкө, колө буритны куполөдзис да видлыны, эм-ө сэн мыйкө.

Кокни шуны буритны! А кызи ваян сэтчө дизельяссө, колана инструмент да и асьсө вышкасө, мед көть и развлөмөн? Ковмис писькөдны туйяс, вольсавны зыбуч нюр во мөн кызы сайө километр лежнөвка. Сөмын 1963-өд вося март 2-өд лунө Игорь Игнатовлөн бригадаыс заводитис писькөдны медводдза скважина.

Геологыяс, велөдчөм йөз, нөйти кытшлавтөг шуоны, мый медея бур геологыс пө бурөвөй, сийө жө пө стөчатө вермас висьтавны-а. Тадз и эм збыль вылас. Сөмын буритигөн босьтөм керн (породаторъяс) тыр-вийө могмөдас — висьталас, көни мый куйлө.

Быд скважина буритөм вылө вөчсьө водзвыв геолого-технической наряд. Сы серти и веськөдлө уджъяс-нас бурөвөй мастер.

Но выльлаын панөм медводдза скважиналы татшөм нарядыс вөчсьө ылөсас. Та вөсна медводдза скважина писькөдыс бригадалы торийөн нин сьөкыд: колө уджавны зэв сюся, мед эськө нинөм жө эз до.

Игнатовлөн бригадалы проектной джудждасө индिसны 2356 метр. Некымын төлыс буритчөмыс мунис лючки. А кор писькөдчисны 2185 метр пыднаө, скважинаас уськөдчис газ: первойсө больясөн, а сөсся и сөй лятисө, растворсө, кутис паныдавны, вывлан йөткыны. Игорь Дмитриевич ас кадө казялис тайөс да зевьялис сувтөдны газыслыс петөмсө. А сөрмыштис кө неуна, код төдас, мый вермис лоны: шыбитчис эськө газыс ортсө, петис-пызийис весьшөрө, пасьйис ставсө ас туй вывсьыс и содтөд өйзыны на вермис.

Мөдөд номера бурөвөй сувтис, пуксис аварияө, кызд асьныс разведчикъяс шуоны. Пөшти во воши.

Колис медводз вайны сэтчө выль, өнджык дизельяс, мед ыджыдджык вынөн йөткыны-суйны скважинаас сюн сөй лятисө, да и асьсө лятисө колі сьөктөдны да нюдзмөдны, мед эз лэдз петны газыслы да бурджыка мавтис-тупкалис скважинаыслыс

бокъяссө, а та вылө колис барит — аслыспөлөс сов.

Вот и мунис кадыс став коланторсө виччысьөм вылө, а сөсся водзө буритны лөсьөдчөм вылө.

Но бригада сідзи эз и во проектной джудждаөдзис: газыс нөшта на өнджыка сетис төдны асьсө. Ковмис дугдыны 2207 метр пыднаын.

А водзө лон со мый. Буритчыясө вежисны испытательяс. Найө вайисны сьөрсьыныс колана аппаратура, дасьтысисны «чолөмавын» газ.

Мед нефтьлы либө газлы осьтыны йөрмөминсьыс паськыд туй, скважинаас, продуктивной пласт весьтас, лэдзөны перфоратор да лыйлөны сыыс гөгөрбок аслыспөлөс пуляясөн — вөчалөны розьяс.

Кольөм, 1964-өд вося октябрь 22-өд лунө, Вуктылса мөдөд номера скважинаыс ыджыд шыөн, быттьө гымалө, уськөдчис газ. Коді сэтөн вөлөма, быдөн висьталөны, мый оз вөлөм кывны сийө здукас өта-мөднысө, көть мый вынсьыс горөдласны. Газыскөд тшөттш уськөдчөма и конденсат — синва кодь югыд бензин.

Дерт, йөзыд дыр оз видзөдны да челядь моз любуйчыны та вылө, тупкасны скважинатө, мед весьшөрө не воштыны татшөм озырлунсө. Оні, ме висьтавлі нин водзынджык, ылөсас арталөмөн, газыслөн дебитыс кайөма сөөн-джынийөн сюрс кубометрөдз.

Таво Вуктылын писькөдсөны нөшта нель скважина, на водзын сулалө мог — юөртны республикалы, лоамө-ө ми Ыджыд газаөсь, мед не яндысьны сөсся уна вося «корыся-лөмысь».

А мөдөд номера скважина, кодөс нимтөмаөсь нин «игнатовскөйөн», өні оз жө весь ов, «вердө» Вуктылса бурөвөйяс вылыс котельнойяссө.

## СӨБЛӨМ БУРМЫТӨДЗ

Асыввыв Савиноборса 9-өд бурөвөй вылыс локтигөн ми кежалім и ськөд орчча 8-өд вылө. Миянлы висьталисны: сийөс пө свабируйтөны. А ми эгө на төдөй, мый сэтшөм свабируйтөмыс, и зэв окота лон адзвыны.

Көкъямысод номера скважина дась нин, сувтөдөма испытание ыло, роч ногон кө шуны, а комион кө — видлавсьө-төдмавсьө, мый сий вермас сетны.

Свабнас вөлөм шусьө аслыспөлөс инструмент, код отсөгөн лэптөны скважинасыыс кольөм сөй лятисө. Лэдзласны свабсө трос йылын и гумовтасны резинаыс вөчөм уна лыда чиблөг кодясөн сөй лятисө.

Скважинаас сөй лятиыс сюръяөн моз сулалө: некытчө өд киссынысө, сьөкыда личкө улыс помас, кутө пластсыс сөдзөдчыс нефтьсө. А пластыс лыйлытөм на, и этша на нефтыс сөдзөдчө, оз на фонтанируйт.

Но ми аддзылим нин, медводдзасыс асланым оломын, кутшөм сийө пөльсөн на нимтылөм мусирыс збыль вылас.

Көкъямысод номера скважина вөли помалөны нин свабируйтнысө, и быд лэптигөн сөй ляти водзвылас ыджыд чивганасыс моз пыйыштлис ыло сук сьод нуйт — естественной нефть.

Асыввыв Савинобор регыд лө дась промышленноя эксплуатируйтөм ыло. Тэбук серти кө, нефтыс сэтөн абу нин сэтшөм уна, но абу и этша.

Рытнас, сьод пемыдөн нин, ми бөр воим Шердиноө. Столөвөй өдзөсыс, кытчө веськөдчим нурьясыштны, казялим төждысьөмөн вөчөм да өшөдөм гижөд сы йылыс, мый ми тарыт кутам лыддыны клубас кывбурьяс.

Веськыда кө шуны, миянлы эз зэв эскыссы, мый йөзид локталасны. Зэв нин көдзыд вөли ывлаыс: петөма вой төв, доймытөдз шыблалө кослым чирьяссө чужөмад. Кодлы окога татшөм поводдянад петны шоньд горгсьыд?

Но эскытөмным миян эз збыльмы: клубас воигөн виччысьөны нин вөли миянөс. Клубыс шоньд, позьө пукавны пинжак кежыс. Шудаөс быдөн лоим.

Станислав Михайлович Вышенский, сы йылыс ме гижли нин, төдмөдөс залын пукалысысөс миянкөд. Сэсся ми мудзтөдз лыддим кыв-

бурьяс, лыддим комион и рочөн.

Карад ми, гашкө, кутшөмакө умөдөм нин кывзысыястө, а тані кывзысны сэтшөм горша, мый весиг дивө кодь вөли: бытьө поснияс.

Пөся чолөмалісны быд кывбурлыддөм бөрын Серафим Алексеевич Поповөс, но медся өна воисны сьөлөм ыланыс сьлөн кык кывбур: «Мам» да «Атака водзын вой». Та бөрын менам бара на мөвпыштсис, мый збыль поэзияд некор оз важмы-воймы, век кольө сьөлөмтө вөрзбөданаөн.

Карыс петигөн нин Серафим Алексеевич висьөдчыштис, тані нөшга нин сьөкыда асьсө кылис, но ме аддзыми, кутшөм сийө вөли шуда. Гашкө, татшөм шуда здукьяс пондаыс и шыасыс сийө быд корөм ыло, муно көть кытчө: тундраө кө — тундраө, сьод вөр шөрө кө — сьод вөр шөрө, мед сөмын кутшөмакө могмөдыштны сэтөн олыс бур йөзсө. И меным, и мукөд коми гижысылы колө эськө велөдчыны сылыс овны лышкыд сьөлөмөн. А сьөкыд на миянөс овлө кыпөднытө, «дудлам» на, ылөдз кө да төдтөм йөздорө ковмас мунны.

А меным тайө рытас зэв бура лөсылісны сийө кывбурьясыс, кодьясөс гижли Джеболө ветлөм бөрын. Өд найө вөліны буретш нефть корсысыяс йылыс, налөн сьөкыд да зэв колана удж йылыс.

Өти кывйөн кө, быд боксянь зэв бура коли миян тайө луныс. Сьөлөм бурмытөдз лои.

### ВОИМ ЖӨ ПАШНЯӨДЗЫД

Аскинас көйсыисны нуөдлыны миянөс Пашняө. Мыйсюрө ми төдөм нин сы йылыс. А содтөд төдмөдөс миянөс Обьячевоса зон, Пашня участокса геолог, Василий Ильич Вахромеев. Сийө вөли лөкөма кутшөмкө могөн Шердиноө, и ми, кыдзи шуасны, «топөдлим» сийөс. Василий Ильич висьталіс миянлы стөчдыка нин, мый Пашняын квайт судта продуктивной пластыс, мый өкмыс метр джуджда мукөд «судтаыс», мый ветымын өтиөд номера скважинаыс, кодө медводз петкөдліс нефтьсө, өні босьтөны нин

суткинас сизимдас тоннаодз котельнойяс ломтём вылө, мый нөшта на куим скважина дась, но наысь нефтьсö оз вөрзёдны: абу коланлуныс.

Василий Ильичлөн овмөсын öнi нель выль бурөвöй, кызди геологлы, сылы лоö кыв кутны, мед эськө кужөмөн писькөдiсны став скважинасö, ас кадö дасьтысисны водзö вылө: лэдзисны, кытчö колö, обсаднöй колоннаяс, цементируйтiсны индөминьястi.

— Öд он кө вевъяв цементируйтны сэт, кыт вермас кырдыны, — висьталiс Василий Ильич, — тöдлытөг топöдас став инструменттö, и видлы сэк сийöс перйыны. Шедас кө эськө коркө, зэв нин бур, а то лоö на и энөвтны да выльысь, мөдлатиджык, писькөдны. А öд татшөмторйыс бара донö кучкө, содтöд сьöм видзөмө. И сувтас сэк скважинаыд зэв вылө, сiдзсö нин öд, кор ставыс лючки лоö, öти джуджыд скважина писькөдöмыс кайö выль доннад дзонь миллион шайтöдз.

Казьтылөма лои тан менам доньястö, да öнi быть колö содтыштны-висьталыштны татчö, мед кодкө эз чайт, мый миян государство шыбла-сьö сьöмнас.

Разведкаын оз позь рискуйттөг. И государствомым миян мунö та вылө, но мунö оз нем думайттөг, а пыдiсянь быдтор артыштöмөн. Öд öтилаясь кө оз сюр нефтьыд либö газыд, мөдлаысь и сюрны вермас. А сюрас кө, став воддза рөскодсö уна пöv вештас. Вештö нин Тэбук, вештас и Пашня, и Вуктымыд на, гашкö, оз ылöдлы.

Öтчыд адзылөмыд пö дасысь кывлөм дон сувтö. Унджыкысьсö, дерт, тадзи и овлө. И ми тшöтш кутiм тöд вылын тайöс — тэрмасим Пашняö.

Но лои на манитчыштны: локтiсны Шердиноса школаысь велөдысьяс, корисны адзöдчывны челядыекөд. Ми эськө ытысьлим жö сы вылө, мый абу лöсьыд торкны урокьястö, но найö и кывзыны эз көсийыны. Ковмис ветлыны школаад. Сэтчö жö, эз лэпты сьöлөмным кездовтны челядсьö: öд миянлы висьталiсны, мый Шердиноас велөдчöны

и сиктса челядь — Савиноборысь да Пашняысь.

Бара дзонь час чöж лыддим кыв-бурьяс комиөн и рочөн, а сэсся велөдчысьясыслысь лыддöмсö кывзыштим.

Дас öти час гөгөр вöлись вөрзим Пашняад. Туйыс мыйтакö нуöдiс сэтi жö, кыт ми локтiм Шердиноас Войвожсянь, а сэсся крута кежис асывжыс.

Пемыд килля да сьöд парча коньöриник кыздьяс быдмисны туй öтар-мөдарас жебиник, чукля вожа козьяскөд сорөн. На серти позис гөгөрвоны, мый татi пасьтала нюр.

Öтилаян, дзык туй бокас, кыздьяс вылас пукалiсны тарьяс. Найöс, тыдалö, абу на вöйшöдлывлөмаөсь, эз и повзыны ньöти машинасыд. Сувт көть вöли уланыс да лыйлы ичöt шыа «мелкоысь», вöли кө быттьö сийö сьöраным.

Сыктывкарын миян уналөн жö водзтi вөвлi винтовкаыд. И бур, мый бөр босьталiсны. А татчö, буракö, абу на волöмаөсь найö, кодьяслы медводз, служба кузяыс, колö тöждысьны вөр-ва пондаыд. Экспедицияса уна уджалысьяс век на кыйсьöны винтовкаясөн: сьöраныс и вöдитöны, көть кытчö оз мунны. И лыйлöны коньөр тарьясöс веськыда машинасясьяныс, лыйлöны ньöти жалиттөг.

Тайö тарьясыс колины пукалан, но век жö кызкө майшассис миян: а бөрвыланым кө кодкө винтовкаа локтö?

Бура дыр мунөм мьсти быйкнитiм-петiм Печора нöрысö. Тыдовтчис ю вомöныс керьясысь вöчөм пос, кодi мыджис веськыда йи вылас.

Шондöдлөмъяс вöсна, тöлысьысь дырджык на йи сувтөм бöрас, оз могмөд разведчикьясöс тайö поскыс. Пырас кө вöлөм груз тыра сьöкыд-джык машина, пыр и лайкмуно. А öти машина сiдзи абу и удитöма бöрыньтчынысö, катовтчöма пос вывсьыс и вöйöма. Кабинаыс тай муртса тыдалiс жö йи увсьыс, сэсся некыт эз. Миянöс гургöдысь шофёр висьталiс, мый регыд лэптасны жö сэсся тайö машинасö, ваясны краньяс да.

Вуджим пос кузя мѳдарас, кайим кыркѳтшас и мѳдѳдчим катыд Печора пѳлѳныс. Боканым друг тшын-чуса лыбис лымйис, нинѳм эз кут тыдавны. Сѳсся аддзим жѳ водзсыным армияыс «демобилизуйтѳм» вездеход.

— Вуктылыс локтѳ,— шуис миян шофѳрным.— Ветымын километр часнас сетѳ.

А любѳ и вѳлѳ видзѳдны, кызди сийѳ пызйѳ-мунѳ. Небзьѳдыштис гусеничаяснас туйсѳ, да ми эгѳ и вермѳй вѳтѳдны сийѳс, бѳрвылас пырим Пашняѳ.

Дас кымын щитѳвѳй керка сулалѳны туй веськыдладорас, а шуйгавылас зымвидзис ветымын ѳкмысѳд номера бурѳвѳй, код весьтын кельдыдлѳз тшын моз гартчис ру.

Тайѳ выльѳн на чужѳм ичѳтик посѳлокыслы сетѳмны нимсѳ Пашня сиктлыс жѳ, код тасянь верст сизим сайын. Сиктсаяс тшѳкыда во-львлѳны ѳнѳ татчѳ и ньѳбасыштны и вузасыштны.

— Картупельнад да йѳвнад кѳть миянѳс мездѳны,— висьталѳсны бѳр-рыннас разведчикьяс.

И сиктсаяс и посѳлоксаяс радѳс, мый орчѳн лѳсялѳсны овнысѳ.

Но ми ѳд воим эгѳ сѳмын тайѳс тѳдмалѳм могысѳ.

Эм сѳтшѳм некытчѳ гижтѳм правилѳ: бурѳвѳй мастерлѳн ѳшиньыс век видзѳдѳ бурѳвѳй вылас.

Буретш та вѳсна и ѳдийѳ веськалѳм ми коланаинѳ.

### КЫМЫН ПЫДѳ, СЫМЫН СЪѳКЫД

ѳти скважина буритѳм вылѳ колѳ куумсѳ гѳгѳр долото. Тайѳ лыдпассѳ висьталѳс миянлы Шердинын на Станислав Вышенский.

Сѳк кызкѳ эз на эскыссы таштѳм ыджыд лыдпасыслы, а стѳч-джыка кѳ шуны, эз на пыр юраным, мыйла збылыс та мында долотоыс колѳ: ѳд вѳчѳнысѳ найѳс оз жѳ небуд металльясысѳ.

Унджык йѳзыс чайтѳны, мый муыд помала небуд: сѳй, лыа, сѳсся лыа сора сѳй, сѳсся бара мыйкѳ сѳтшѳмтор.

А кымын пыдѳ, сымын чорзѳ муйд, изийѳ пѳрѳ. И мед сѳтшѳм изсѳ асысѳ изны, уна долото колѳ.

Коркѳ ичѳт дырйи на ми, кык зонка, мѳвпыштѳм вѳчны зудйис кѳса лѳчтан. Вѳлѳ эсыкѳ сѳтчѳдз лѳчтаныс, да ми воштѳм ытшкитѳн. Мыйсянь жѳ ми заводитѳм? Босѳтѳм ножовка да заводитѳм пилитны зудтѳ. Видзѳдам да, пиньтѳммис миян ножовкаыд. Но ми эгѳ на та вылын энѳвтѳй. Пѳперечнѳй пила матын ѳшалѳс, да сийѳс на тшѳтш пиньтѳм-мѳдѳм. А пилитны зудтѳ эгѳ и вермѳй.

Тадз кымын жѳ долотоысѳд бырѳны. Сувтѳдан орчѳн выльсѳ да уджѳдѳмсѳ, да быттѳй юра да юртѳм керка орчѳн сулалѳны.

Пашняса ветымын ѳкмысѳд номера бурѳвѳй миян локтигкежлѳ воѳдчѳма нин вѳлѳ пѳшти 3000 метр пыднаѳдз. Бурѳвѳй мастерыс, Алексей Иванович Шабанов, кодѳ вежис отпускѳ мунѳм Степан Иванович Зеленскийѳс, висьталѳс миянлы, мый бѳрья суткияснас, кѳть кызд нин оз зильны, оз вермыны буритны кык метрыс унджык. Сѳмын та мында вылѳ и тырмѳ долотоыс. А сѳсся колѳ вежны сийѳс.

Но буретш вежѳмас и став сѳкыдлуныс. ѳг вермы, мед не висьталыштны та йылысѳ.

Трубаяс кузя скважинаѳ вынѳн йѳткѳны сѳй ляти. Сийѳ мунѳ турбобур пыр, код помѳ йитѳма долото, да бергѳдлѳ кыкнансѳ. Дерт, куш кѳ та могысѳ, позис и ва йѳткыны, но сѳй лятиыс тшѳтш и буритнысѳ отсалѳ, и шламсѳ, порода торьяссѳ, бѳр кайигас лѳптѳ, и нѳшта на скважинаыслыс бокьяссѳ мавтѳ — шту-катуритѳ. Бѳрсѳ сѳй лятиыс трубаяс гѳгѳрыс нин кайѳ: скважинаыс ѳд паськыдджык наысѳ.

И вот, медым вежны бырѳм долотсѳ, колѳ лѳптывны став трубаяссѳ. Сѳки, лѳптысигас, буритчысыяс вылѳ киссѳ пѳшти быд трубаысѳ кольѳм сѳй лятиыс: сѳтшѳм нюдзыд ставыс оз удит визувтны ѳтпырйѳ. Гожѳмын кѳ, позьѳ на и не дѳзмыны татшѳмтор вылад, а тѳвнад кѳтасыѳм-няйтѳссыѳмыд абу муса. Декабрь 25-ѳд лунѳ миян волѳмным тшукис. Сийѳ луннас Пашняын кѳдзыдыс кайлѳс 38 градусѳдз. Вот и мѳвпыштлѳй, кутшѳм сѳлѳмаѳн колѳ лѳны, медым уджавны татшѳм бѳвла уджсѳ.

Ми, гижысьяс, мукöд дырйиыс корсьöмөн корсям мыйкö героическöйöс, а буретш шогманасö да лöсяланасö бокö эновтам. Вескыда кö шуны, яндзим быдөн лои.

И нöшта нин ковмис яндысьны, кор Алексей Иванович Шабанов нуöдiс миянöс бурöвöй вылас, и ми асланым синмөн аддзим нятöссöм, руалысь мышка да гыöртöм сижкыма буритчысьясöс. Найö лэпталiсны да разбöмөн торйöдалiсны öта-мöд дiнсьыс кызь нель метр кузя трубаяс — свечаяс, на ногөн кö. И ташöм «свечасö» налы колi лэптыны сёсы унджыкöс.

Абу матын Пашняса нефтьыд — 3200 метр пыднаын. И он вермы босьтны ставсö öти розьöд. Нельöс пискöдöма нин, нельöс пискöдöны, а кымынöс на содтöд ковмас!

Нефтьыд абу ор, медым ставнас пискöтминас усъкöдчис. Кодсюрö, гашкö, чайтöны, мый ыджыд-ыджыд шомöсын моз сийö сэн, му пытшкас, дiзьвидзö. И ме коркö сiдзи чайтлi. А öни тöда нин, мый оз.

Миянлы петкöдлiсны продуктивной пластысь босьтöм керн. Лыа сора сьöд комök, из кодь чорыд. Кынд тай, инмöдчылан да, лякөссö жö-а.

Мыйла нö эськö либö фонтанируйтö нефтьыс, сэтшöм кö збыль вылас? А сы вöсна, мый лыдтöм-тшöттöм вöйтөн сöдзöдчö матыс розь дiнас: вылыссянныс öд личкö муыс пласт вылас.

Вот на кутшöм нефтьыд да сийöс корсьöм-перйöмьд!

## ГÖРД ЗНАМЯА БУРÖВÖЙ

Анатолий Андреевич Плетневлы таво тырö нелямын арöс. А видзöднысö сийö зев на визув, кокни вöраса. Сöмын чужöмыс «вузалыштö» сийöс: бандзибьясыс личалöмаöсь нин, лётмулöны сералигас, и нырыс быттьö ыджыдджык кажитчö, öтармöдарыс гуранöссыштöма да.

Кызьöд во нин Анатолий Андреевич «чиганалö», кызд ачыс шуö: ветлöдлö коми парма кузя, корсьö нефть да газ.

Ветымын öтиöд номера скважинаöс, кодi медводз висьталiс пашняса

озырлун йылысь, пискöдiс Анатолий Плетневлөн бригадаыс.

Уна и ковмылiс мырсьыны сэки разведчикьясы, уна вой узьтöг кольны, а эштöдiсны скважинасö ас кадö.

Дерт, öтарсянь кö сöмын мöвпыштлыны, мый эськö и ёна тöждысьнысö налы вöли? Уджыс муно, удждонныс воö. Сюрас-ö оз мыйкö, веськодь. Весьшöрö кö быттьö лö пискöдöма, кодi лысьтас найöс мыжавны? А мынтысьны мынтысясны, весит премия на сетасы.

Но эз сöмын öтарсянь мöвпавны Плетнев да сылөн ёртьясыс. Найö кутiсны тöд выланыс, мый найö медводдаяс и насянь виччысьöны юöр: а збыльмöдас оз Пашняыс геологьясыс чайтöмсö, став республикалысь чайтöмсö?

— Удждоннад миянöс оз кедзöвтыны, — шпыньмунiс Анатолий Андреевич, — но бурджык жö öд, кор тэөн пискöдöм скважинаыд нефть сетас, а оз сöмын сола ва. И ми збыльысь лоим шудаöсь, кор миян ветымын öтиöдным фонтанируйтiс нефтьөн.

Öни бурöвöй мастер Анатолий Плетнев пискöдö Пашняын квайтымын витöд номера скважина.

Оланiныс и уджаланiныс сылөн öти вежöсын. Сэтчö пырöмөн тшöтш миянлы синмö шыбитчис Гöрд знамя, кодöс вöли öшöдöма стенас геолого-технической нарядкöд орчöн.

Тайö знамясö Плетневлөн бригадаыс сетöмаöсь экспедициясынь план вевтыртöмысь да мукöд бурторьясысь.

Декабрь 25-öд лунö, буретш миян волан лунö, квайтымын витöд номера бурöвöй вöдчис сюрэ сизимсö метр пыднаöдз — пöртiс олöмö тöлысьяс плансö.

А кутшöм сэтшöм «мукöд бурторьясыс» тайö бригадаыслөн? Лыддöдлыны ставсö сьöкыд дай абу ыджыд коланлуныс. Но быть колö пасйыны, мый разведчикьяс олöны тыр-бур олöмөн. Кытчö кöть ми эгö пыралöй — том йöз оланiнö, котлопунктö, семьяа йöзлөн вежöсьясö — быдлаын шоныд, сöстөм и гажа. Бурмастер ёна тöждысьö разведчикьяс вöсна, и сы вöсна найö ас кадö видзöдöны став виль киносö,

лыддѳоны став выль тѳдчана книга-сѳ — библиотекааныс квайтсѳ сайѳ книга. И нѳшта ѳти ыджыд буртор — нѳльѳн велѳдчѳны заѳчнѳя Ухтаса горнѳй техникумын, тшѳтш и ачыс Анатолий Андреевич.

Бурмастер! Оз нин сѳтшѳм уна висътав тайѳ. А збыль вылас сы мындатор ѳтувтѳ тайѳ кывйис, мый шемѳсѳ усян. И уджѳн веськѳдлысь, и завхоз, и кассир, и комендант, и воспитатель, и милиционер (лѳ кѳ коланлун), и Сѳветскѳй власть! Вот мый сѳтшѳм бурѳвѳй мастераыс!

Анатолий Андреевич Плетнев элясьтѳг, сѳлѳмсянныс кыскѳ став тайѳ сѳѳкылдунсѳ.

Босътам кѳтъ татшѳмтор. Велалѳм вывсъыд, картофельтѳгыд ми ѳгѳ нин вермѳ овны. Бырас гажыс картофельсьыд и бурѳвѳй вылын уджалъсьясълѳн. А кор на ОРС-ыд налы ваяс? Анатолий Андреевич вичмѳдас аслыс прѳст кад и шавкъсѳдас Пашня сиктѳ, сѳрнитчас сѳтчѳс колхозникъяскѳд, ышѳдас найѳс дѳддясны да ветлыны вузасъыштны. А рытнас быдѳн бурѳвѳй вылас — и гырысьяс, и челядь — лѳттѳдзныс чѳсмасысны пызя картофельѳн.

Дерт, оз ков чайтны, мый ставыс нин тани шылыда да гылыда мунѳ. Скважинатѳ писъкѳдѳмыд сѳтшѳм на, кызди шулѳны пѳрысь йѳз, мый енмыс шуас. ѳтчыд лѳдзасны выль долото, а сийѳ пыр и жугалѳ. Нѳль лун сѳсся воштасны жугалѳмторсѳ магнитѳн «кыйѳм» вылѳ.

Пемыдын нин вѳрзим ми бѳрсѳ квайтымын витѳд номера бурѳвѳй вывсъыд. Вит дизель асланыс вына шынаныс дыр колльѳдисны миянѳс пѳрысь козьяс костѳд.

### «ТѳРГѳВЕЧ»

Ме тѳдѳмѳн босъти тайѳ кывсѳ кавычкаяс пытшкѳ. Татшѳм кывнас нимтылѳны вузасыны радейтысь мортѳс, мед петкѳдлыны сийѳс лѳк боксян.

Литовец Ионас Казимирович Чапаускас радейтѳ жѳ вузасын уджтѳ, но кодѳ лысьтас шуны, мый сийѳ лѳк вузасысь?

Этша мортѳс сѳтшѳма пыдди пуктѳны, кызди Ионас Казимиро-

вичѳс. А кодкѳ кѳ пашняса разведчикъяс пѳвстысь и дѳзмывлѳ сы вылѳ, то сѳмын сысысь, мый Чапаускас эз на вайлы дай оз вай бурѳвѳй вылѳ весиг ѳти вина доз.

Ионас Казимирович веськѳдлѳ, позьѳ кѳ тадзи шуны, кока лавкаѳн. Сѳмын лавкаыс сълѳн абу нин мышку саяс, а машина вылын. Сийѳ ачыс и вузасысь, и экспедитор, и грузчик.

И сыкѳд мойвиис миянлы тѳдмасыны Пашняын. И ме ѳг вермы, мед не казытыштны тан сийѳс буркылѳн. ѳд сысысь, кутшѳма могмѳдас Чапаускас разведчикъясѳс бурсѳян-юанѳн, содѳ либѳ чинѳ бѳръя-ясыслѳн уджас водзмѳстчѳмыс.

ѳкмысѳд во нин вузасыѳ бурѳвѳй-ясыс вылын Ионас Казимирович. Заводитѳма Джеболын, сѳсся вузасыма Куръяын, а ѳни — Пашняын. Ветмывлѳ на весиг Куръяас: корлѳны сельсѳветѳ сессияяс вылѳ, ѳд сийѳ разведчикъясълѳн депутат.

— Ми ѳд абу жѳ дзик йѳйѳсь, — шмонитѳны ас дырийыс буритчысьяс. — Тѳдам на, кодѳс колѳ бѳрйынытѳ.

А аддзыминныд кѳ, кызди вузасыѳ Чапаускас. Он кѳсийы, да нѳѳбан. Тѳдѳ, мый тѳныд аслыд колѳ и челядьыдлы лѳсялас-шогмас, и мелѳа, мед не дойдны тѳнѳ, иналасвузалас, и аттѳ на нѳѳбѳмсыд висъталас.

— Оз вот век овлы базааным, мый колѳ, — дѳжнасьѳ Ионас Казимирович. — А эськѳ ме могмѳдѳ жѳ разведчикъястѳ да. На вѳсна кѳ нѳ он тѳждысь, сѳсся код вѳсна? Тани ѳд абу кафеясыд да ресторанъясыд, ни фабрика-кухнясыд, сѳдзкѳ, колѳ медбур сѳянсѳ налы вайны, мед шог эз тѳдны. И скѳрмылан быдѳн, кор оз на мукѳд ыджыдалысьыс тайѳс вежѳрт. Косъѳ тѳкѳтѳ ѳг волы асланым жѳ базаын, Улыс Омраын.

А сы йылысь, мый Чапаускас абу кузь киа, мойдъяс нин ветлѳны. Сылы эскѳны матыса мортлы моз да сетѳны мыйкѳ ыджыдтор нѳѳбѳм вылѳ бура гырысь лыда шайтъяс. И сетысьыс ачыс оз и майшасъ нѳѳти, мый Ионас Казимирович сосъыны вермас сѳм

босьтёмссыс либё чиркыштны шайт лыдсё, зепталыштны мыйтакё.

Чужё радлун, мый и татшөм уджалысь эм Пашняын.

### ОЗЫР-Ө НЕФТЬӨН ДА ГАЗӨН ТУНДРА?

Гашкё, вывті нин нюжөдсис менам тайё туй выв пасйөдъяссё, но эм на коланлун содтыштны мыйтакё.

Пашняысь бөр локтігөн ми бара на сувтлім Ухтаё, пыралім сёрнитыштны Геологической Управлениеса главной инженер Александр Васильевич Михайлов дорё.

— Сійё, мый аддзим Вуктылтё, дерт, ыджыд буртор,— гарыштіс Александр Васильевич,— но өні миян водзын сулалё мог — аддзыны сэтшөмин, кытөн эськё өти скважинаыс сетіс суткинас миллион кымын кубометр газ. Та могысь ми ассыным джын выннимөс веськөдім тундраё, кытысь сейсморазведчикъяс индісны миянлы некымын эскөдана структура. Өні нин писькөдам тундраас кымынкё скважина, а сэсся лөсьодам и дзонь базаяс. Медводдзаыс регыд лөө нин — Усть-Усаянь неылын, Бөлван-вожын. Мөд база чужас Ненецкөй округын нин, Харей-вөрын. Өти кывйөн кө, абу нин сэтшөмын сійё кадыс, кор петам Карскөй море дорё, а сэсся, гашкё, и мореас.

Александр Васильевичлөн водзё висьталомысь тыдовтчис, кутшөм сьёкыд уджавны миян разведчикъяслы.

Нинөм нин эськё абу на водзын дасысь — ни туйяс, ни оланінъяс,

да өд и геологической условиясыс на ёна лёкджыкөсь Азербайджанын да весиг Башкирияын серти. Пыдыса породаясыс миянын төдчымөн измөмаөсь, кызмырдөн лөө найёс писькөднысё. Вывті унаысь ковмылас вежны долото, а промышленность оз на сет бурджыкъяссё. Эз мездыны и алмазнөй долотояс: көть и матё нельсё метр позьё писькөдны өти татшөм долотонас, но зэв нин ньөжйё, и сэтчө жё буритчан өдлуныс воө, кызди көрт долотонас уджалігөн, мый көть и унаысь ковмылө сійёс вежны. Таысь кызди, зэв нин дона алмазнөй долотояс.

Миян республикаын өнөдз на кызсё буритлісны ляпкыда. Управление водзын сулалё мог — джудждөдны выльбөн писькөдан скважинаыс. Таво нин налөн шөркодъ джудждаыс воас 2600 метрөдз.

Төдчымөн содіс таво вылө и дзоньнас буритчан планыс — 120 000 метр. Позьё эскыны, мый оз ло вөчөма тайёс весьшөрө: содасны аддзөм нефть запасъяс, тырмыны и лишавны кутас газ.

Виччысьламөй, гашкё, и тундра на кутас нимавны тайё вывті колана ломтасъяснас, а оз сөмын изшөмөн.

\* \* \*

Гортсыд петавтөг пө нинөм он аддзыв да он төдлы. Аслам ветлөмөн ме өні тшөтш верма вынсьөдны тайё мөвпсё.

Мед лои и мудзлөма и кынмышталөма, а век жё долыд сыгсь, мый эгө тыртөг бергөдчөй.

Аттё тэныд, вичмылөм туй!

## ВЕЖСИС

ВИСЬТ

**В**ИКТОР Ковалёвлөн вольнөй олөмыс дзикөдз вежсис, кор армияысь локтис сылөн ыджыд вокыс — Юрий. Родительскөй собрание вылө ветлөм бөрүн Юрий сувтөдис сы водзын сэтшөм условияс, мый Виктор дзикөдз воши толк вывсьяс.

Сийө весиг эз пуксы сейны. Эз шу воксө нимнас. Эз ветлы магазинө няньла. Школаысь воём бөрүн эз веж паськөмсө да пукалис аслас пельөсын войөдзыс.

...И некод оз матытчы тэ динө, оз юав: мый тэкөд? Мыйла тэ пукалан пемыд пельөсын? Некодлы юасьнысө. Бабыс асьяс Шариксө ёнджыка радейтө Викторөс дорысь. Сылы веськодь. Да и мый гөгөрвоас бабыс, кызди сийө вермас такөдны внуксө?.. А Юрийлы тайө и колө: воис да ыджыдалө. Позьө өмөй ыджыдджык воклы вөчны тадзисө? И тэ чайтан, Виктор кутас кывзысьны? Одвакө!..

Мый вокыс воис армияысь, тайө, дерт, зэв бур. Но мыйла нө медводдза лунсяныс зык лэптыны? Быть кө нин колө петкөдлыны, мый тэ ыджыдджык, колө кө тэныд воспитывайтны кодөскө — пөжалуйста! Паныд кыв ог шуөй! Но прамөй йөз өмөй тадзи кесйөдлөны велөдөны?!

Виктор уськөдис төд вылас вокыслысь став чорыд кывъяссө и сылы окота лои весиг бөрдны забеднөйсла.

Кывъясыс кажитчисны йөн кодь бытшласьысьсь. Быдлаө крукась

Юрий. Нывкаөс кө чуньнас вөрзёдас Виктор либө көсаөдыс трактитас,— мед төдө, мый сылөн вок сэсся абу. Он лысыт весиг та йылысь думыштны. Мужикүловлы некытчө шогмытөмтор. Урокъяс вылысь мунны оз позь. «Меным оз ков,— шуис Юрий,— медым менам вок йылысь сёрнитисны, мый сийө весь олысь, косясьысь да двоечник! Ме сідзи и висьталі: арталөй, мый Виктор Ковалёв вежсис нин. Мөд четверть помалас двойкастөг».

Бур тай! Сийө сетис кыв, а Виктор дюжит. И вообщө: кызд сийө вермас лоны, медым аслад вокыд паныд мунис. Кутшөмкө укшаль детинка вөсна либө рыжөй көса вөсна сийө дась сөйөмөн сөйны Викторөс... «Ме тэнсыд сылидзиртө песовта! Тэ кө нөйтін ас сертиид кык пөв ичөтджык детинкаөс, тойыштін ас сертиид жебджык нывкаөс, сідзкө, мыйла нө ме кута жалитны ичөтджык вокөс? Ме верма жө тойыштнысь...»

И тойыштас, дыр оз видзөд.

Абу рөднөй вок, а лёк ичинь... Бабыс өд висьталіс нин сылы, мый Виктор сідз нин вежсис гөжөм сертиис, мый, Юрийөс виччысигөн, сийө весиг дневник лөсьөдис да бурджыка кутис велөдчыны математикаысь. Другьясыс и то сералөны: «Ковалёв дзик мөд кодь лои, бура мөдис велөдчыны!» А вокыслы век на тайө этша...

Некодлы сьөлөмсө бурмөдыштны. И некод весиг оз гөгөрво, кутшөм сьөкыд тэныд...

Коді сөмын эсийö диктантъясё думыштöма? Помассёö четвёрть, сэн и Вьль во, радлыны сөмын эськö, а со тэныд — контрольнойяс, диктантъяс. Но и мед... А ывлаын тулыс кодь шоныд. Иславны лыжи-öн — и то сьöкыд... Оз эскыссы, мый регыд мьсти Вьль во.

А мый Викторлы Вьль воыд? Ёлка вылö мунöм дорысь бурджык котравны детинкаяскöд. Мый интереснойыс эсийö ёлкаас? Мыйла сийöс быд керкаö сувтöдöны? Викторлөн вит во чöж некутшöм ёлка эз нин вöв — и нинöм. Да, мамыс радейтліс ёлкатö. Виктор сэки ичöтик на вöлі... А кор дас куим арöс нин — мый ёлкасыс? Дерт, поэяс школаö ветлыны, но Юрий бара севравны кутас. Локтіс да командуйтö.

Юрий жö тайö рытö быттьö эз и казая Викторöс. Велöдліс жыръясöд, шмонитіс бабкöд. Отсаліс сылы лöсьöдны ужын. Юасис, эз-ö на сийö вунöд пирөгъяс пöжавны. Эм-ö сылөн сьöмыс. Сэсся мыйкö вашкöдчыны мöдісны. Бабыс сералö, довкйöдлö юрнас да шензигтыр видзöдö сы вылö. Дерт, öні Юрий-öс бура кутас вердны — уджалысь воис. Ыджыд вокыс жö баб водзас бурö пуктö асьсö: пуксис аслас учебникъяс сайö и эновтіс лыддысыны сөмын сэки, кор бабыс узис нин.

Интереснö. Морт сөмын на воис, вермас сийö прамöя шойччыштны, но абу тай сідз — ноксёö книгаяс-öн. Рытъя школаыд пышъяс али мый сыысь? Да и шуны кö, быть öмöй колö средней образование? «Кöть эськö кöкъямыс класс помавны», — мөвпалö Виктор. Вокыс жö шуö, мый колö велöдчыны пöшти пöрысьö-нэмöдз. Қывзыны сылысь нöйти абу сьöкыд. Ачыс Юрий суткиөн вермö вöчны зэв унатор. Қыз бара сы мындасö вевъялö — гөгөр-вотöм и ставыс.

Виктор думсыс шуис нинöм вылö не миритчыны вокыскöд. Двойкаыд сылөн — аслас делö. Кутшöм мог сэтчö Юрийлы?

Виктор узис öмöля. Ун йывсыс бергаліс, ышлолаліс. А асывводз-нас чорыда унмовсис. Восьтіс синъ-

яссö, вöлі югыд нин. Чусыда койис асьыс югöрсö декабрь тöлысся шонді. Ывла вывсынь кылісны чер-öн колснитлөмъяс, Шариклөн ник-сыштöм, кутшöмкö гөлöс шыяс.

Виктор чөскыда очсыштіс, думыштіс чеччыны. Но друг сылы тöд вылас усины лёка кольöм бөръя лунъясыс, и сылөн юрыс бөр лэдчысис юрлөс вылö. Эз кöсийсыс чеччыны. Некутшöм радлун эз си сылы пуксысь вöскресенньöс.

Юрас жуисны мөвпъяс. Мыйла сылөн ставыс намöдарö артмö? Босьтам кöть яхта вöчöм. Эз öмöй Виктор кöсий сийöс мастеритны кызд колö? Кöсийс. Сылөн сэтшöм сымыс: мый воас юрас — быть вöчас. Юрий видзöдліс сэки яхта вылас да пыр жö шуис: «Некытчö шогмытöм удж. Эн жалит бумагатö, эн вошты терпенньöтö, клеит бурджыка». Гашкö, прав Юрий, но и мый нö? Викторлөн эм аслас юр, индавтöг ачыс вермас вöчны. Сийö сідзи и вочавидзис Юрийлы: «Тэ ме понда эн тöждысь, пöжалуйста. Ме кызкö ачым нин...»

Некымын лун ноксис-мошкоритчис Виктор. И öмöль öмöй артмис кораблыс? Вывті бур. Кор сийö лэдзис яхтасö вөйдөрлун бабыс вөрйö, вөлöмкö, некытчö шогмытöм сылөн вöчöмторйыс. Юрий видзöдліс сы вылö, лэптыштліс пельпомъяссö, весиг нинöм эз шу. Виктор лунтыр скöраліс и ас вылас, и вок вылас, и яхта вылö. Мукöдыс кöть мый оз босьтчыны вöчны, ставыс артмö, а сылөн... Либö юрыс тыртöм, либö некытчö туйтöмөсь киясыс...

А сэн ещö диктант кузя двойка. И кызди сөмын лои сылөн сы мында öшыбкаыс? Быттьö нарошнö. Мыйөн заводитас гижны диктант, став правилöясыс тövзыштöны сы юрысь. Сийö öмöй мыжа, мый сылөн паметыс ныз?

...Коридорын кылісны кок шыяс. Виктор тэрмасигтыр вевтгысис эшкынөн, бергöдчис стенлань бан-өн да пыдісянь кутіс лолавны, быттьö узьö. Но верман öмöй ылöдны ёсь синма воктö?

— Интереснö, мыйла мортлы лунлөн режимыс, кор сийö öбедöз

туплясьо вольпась вымын?— серампырысь юалё косіник мугов чужома Юрий.— Ладно, верман туплясьны коть рытёдз, но мед став гортса уджъяс вёлі вёчома завтракёдз. А завтрак менам лоё час мысти дась. Гөгөрвоана?

Воча кыв виччысьтөг Юрий муніс.

Виктор чужъялө шебрассё, юмыртлө вомсё да дышпырысь чеччө вольпась вылысь. Часі вылө видзёдлөм бёрын заводитө тэрмасьны.

«Гөгөрвоана?»— ропкигтыр сійө нерё воксё, ачыс малалө-лөсьбөдө шебрассё, сэсса лёкысь боксируйтө юрлөссө.— Зэв тай, командир аддзосьома! Рытсьяныс сы мында удж тшөктө вөчны. Коть босьт да гиж: «Комнататө пелькөд, ва вай, кёзаёс верд, а сэсса өдйө мыськам джоджъяс да кутам урокъяс велөдны. Мөдам ставсө асьным вөчны — пёрысьлы колө шойччыны, сылы и сідз миянкөд сьёкыд».

Дерт, бабным сылы сетас пирөг, а баблы сійө — содтөд шойччан лун. Викторлы весиг вөскресеннөбө оз позь дырджык куйлыштны. Пөрадок лөсьбөдіс — быд лун пелькөдчыны...

Комнатаө бөр пырис Юрий. Юрсыис сылөн дзугсьома, чужомыс гөрдөдома, плешас дзирдалөны ньялөм вөйтъяс. Сідзи и эм: чеччөма водз, пес поткөдлөма, а Викторлы век корөсьөн да ветьөкъясьөн лоё ноксьыны. Пырис, читкыртис синъяссө да пыр жө заводитис крукасьны:

— А этажеркатө чышкаліи? Мыйла книгаясыд рази-пелиын туплясьоны?

Виктор бугжымьөн визөдліс вокус вылө.

— Вот ещө, кутшөмкө книгаяс аддзөмыд. Некор тэныд он угөдит. Некор и шойччыштны. Тадз кө мортөс лунгыр кутан уджөдны, кор нө сылы гуляйтнысө?

— Со кызд?— Юрий тайө кывъяссө шуө сэтшөм көдзыда, мый Виктор пыр жө гөрдөдө.— А ме чайті, мый тэ талун вевъялан на отсавны меным плёнкаяс проявитны. Ковмас, тыдалө, аслым...

Тайөс Виктор ньөти эз виччысь.

— Мыйкө кө интереснөйтөр, век тэ ачюд,— кутис зыньгыны сійө.— Снимайтчыны велөдін, а проявляйтнысө меным колө кужны али оз?

Лов шысө кутөмөн Виктор виччысьсө, мый шуас вокус. Но Юрий быттьө оз и казав сылысь син видзөдлассө. Тайө здукас сійө мөвпалө сөмын завтрак лөсьбөдөм йылысь. Сылы дзик веськодь, вела-лас-ө Виктор проявляйтны али оз.

— Кор нө ме эшта снимайтчыны, лунгыр кө юр вывгыр удж?

Викторлөн чуйөмысла весиг калыкмуні вомыс:

— Кутшөм удж?

— Да со тайө, гортса делөясыс.

— Аддзөмыд тай! Эк! Час джын мысти тані ставыс дзирдавны кутас! Шурк-шарк вөча. Чайтан, ог вевъяв?

— Тэнад делөяс йылысь меным некор мөвпавны, аслам тырмымөн. Прөстө ме ог радейт няргунъяссө да ошйысьысьясөс.

Тайө кывъясьыс Виктор көдзавлө и пөсявлө. Сөмын на заводитчө асылыс, а сійөс кыскалөны нин «няргунөн» да «ошйысьысьён».

Викторлөн забеднөысла оз вермы инасьны сьөлөмыс. Сійө скөрысь видзөдө вокус вылө, көсйөвненн дөсадасө, сэсса збыльысь думьштчө босьтчыны удж бердө. Виктор петкөдлас на, кутшөм сійө «няргун» да «ошйысьысь». Сылы быд пөлөс удж — нявда!

— А велосипедсө тэ кытчө лөтін?— юалө Юрий.

Виктор бергөдчө мөдарө.

— Жугалис. Рази ме сійөс. Лөсьбөдны колө...

— Вывті бур. Сідзкө, жуглыны да разыны тэ сяммин, а тэчнысө коді кутас?

— Оз мөд туплясьны. Талун жө рытнас вөчны мөда...— дорйысьө Виктор.

— Талун рыт тэ кутан велөдны роч кыв. Двойкатө вунөдін? Диктантъяс мөдам гижны. Кино вылө ветлөм пидди. Сідзи и пасйы аслад лунса режимө.

— Двойка да двойка! Мый тэнад сьөлөмыд висьө менам двойка-

ысь?— ыпнитö Виктор.— Ме и тэ-  
төг кызкө да мыйкө бырөда сійөс.  
— Төда ме тэнсыд «кызкө да  
мыйкөтө». Мода босытөмыд: ставсө  
вөчны набалмаш. Вай первойсянь-  
ыс заводитам вөчны ставсө лючки-  
бура. Ме тöрыт быдса час видлалі  
тэнсыд диктанттө, төдмалі, ку-  
тшөм правилөяс вылө тэ вөчалан  
өшыбкаяс. Нинөм сьөкыдыс абу.  
Ме чайта, тэнад дневникын сэсся  
ковтөмторйыс оз ло. Весыкыда кө  
шуны, тэ кө босытчан сьөлөмсянь-  
ыд — йөзсыс он кут велөдчыны  
омөльджыка, и мастеритны менам  
ветліккості тэ велөдчөмыд прамөя.  
Велосипедтө өні кежлө энөвтлам.  
Мөд вөскресеннөө жө, вичмас кө  
кадыс, мөдам проявятчыны да  
костюмьяс лөсьөдны.

Виктор видзөдліс бугжыльөн.

— Кутшөм костюмьяс?

— Карнавальнөйясөс. Али тэ  
мөвпыштін ас кежад пукавны ас-  
лад пельбсын?

— Но и пукала.

— Ачыд төдан,— шуис Юрий.—  
А ме чайті, өтлаын ветлам. Менө  
корисны празник вылө тіян  
школаб.

— Ветлы, колөкө. Ме абу ныв-  
ка, медым чечавны ёлка гөгөр.

— Зэв жаль. Ковмас меным кык  
пыдди гажөдчыны. Казытыштла важ  
велөдчан воясөс.

Видза оланныд, челядь!  
Нывкаяс, зонкаяс,  
Көчильяс и ошыяс,  
Тіянөс ме ошка...

Ачыс Юрий быттө выступайтө  
Дед Мороз пыдди.

Виктор видзөдө сы вылө синсө  
вештывтөг.

— Но, кызиджык?

— Артмө зэв лөсьыда,— вочави-  
дзө ичөт вокыс.

— И гортын ёлка вөчам. Тэнад  
пельбсө и сувтөдам. Тэнсыд ёртъ-  
ястө корам, сөгласитчан кө, дерт,  
тэ... Но мый?..

Гөгрөсінник беринөсь чужөма Вик-  
тор друг заводитіс нюмъявны,  
синьясыс радысла кутісны дзир-  
давы, мый ыджыд вокыс эз вермы  
кутчысьнысө, мөдіс гораа серавны  
да бурпырысь дзугис Викторлысь  
юриссө. Сэсся ки пыдөснас чорыда-  
кодь шлапкис сылы мышкас да му-  
ніс.

Но мый сэтшөмсө шуис Юрий?  
Нинөм. А вот некимын минутөн  
Викторөс быттө вежисны. Вокыс-  
лөн медбөръя кывьясыс да сылөн  
аслыснога мелілуныс чужтісны  
Виктор пытшкын сэтшөм вын, мый  
сійө дась путкылявны гөраяс.

Жугалөм велосипед, артмытөм  
яхта, детинкаяскөд косясьөм, двой-  
ка, собрание, кодьяс йирисны сы-  
лысь сьөлөмсө,— став тайө омөль-  
торьясыс өні вешийсны бокө да  
нөйти эз лоны страшнөйөн.

Диктантьяс? Пөжалуйста! Пра-  
вилөяс? Вайөй найөс татчө! Сійө  
дась пукавны роч кыв вылын көть  
дас лун дорыв, мед сөмын эз вөв  
дневникас эсійө зывөк двойкаыс,  
мед сөмын эз скөрав Юрий, эз ыш-  
лолав бабыс. Өні сійө и ачыс чо-  
рыда эскө, мый сылөн юрыс абу  
жугйөн тырөма.

...Завтракайтөм бөрын кык вок  
пукисны учебникьяс сайө.

Виктор сьөлөмсянь велөдө урокъ-  
яс. И көть сійө решайтө медсьөкыд  
задчасө, код кузя колө вочавидз-  
ны квайт сайө вопрос вылө, сы чу-  
жөм вылын кадыс кадө петкөд-  
чывлө кыпид нюм.

Виктор син бөжнас видзөдльвлө  
вокыс вылө да чувствуйтө асьсө  
свет вылын медшуда мортөн.

**Э. И. ВЕРТЕЛЬ,**  
КПСС Коми обкомса секретарь

## **Ыджыд могъяс — гырысь уджъяс**

Помасис 1964 во — квайтöд во семилеткалöн, кодöс олöмö пöртöм сетас позянлун лöсьöдны коммунизмлöн материально-технической базалы зумыд подув.

Коми АССР-са уджалысь йöз став сöветской народкöд öтвылысь вынъяссö жалиттöг уджалöны сизим вося план тыртöм могысь. Колбöм квайт во чöжөн планысь вывти перйöма 2,34 миллион тонна изшом, уна сё тысяча тонна нефть, вöчöма 28,1 тысяча кубометр железобетон да уна мукöд продукция. Местной подчинениеа предприятиеяс лэдзисны планысь вывти 7,9 миллион шайт дон народөн потребляйтан товарьяс. Российской 30 миллиард шайт пайö мяян республика квайт во чöжөн лэдзис планысь вывти продукция 66,5 миллион шайт дон.

Ыджыд-ö тайö лыдпасыс, позьö вöчны татшöм сравнение. Медым лэдзны 66,5 миллион шайт дон продукция, ковмис эськö 180 тысяча рабочöйлы уджавны тöлысь чöж, либö Коми совнархозлөн став предприятияслы уджавны пöшти кык тöлысь.

Вайöдöм лыдпасьясыс висьталöны сы йылысь, мый республикаса промышленность срокысь водз тыртае сизим вося план.

Зэв колана пасйыны, мый планысь вывти продукциясö лон лэдзöма удж производительность кыпöдöм кузя план вевтыртöм тшöт весьтö. Совнархозлөн предприятие-

ясын 1964 воын лон шедöдöма сэтшöм удж производительность, кодй 2,7 процент вылö вевтыртис сийö лыдпассö, кодöс вöли индöма шедöдны сизим вося планөн 1965 воын.

Танй бара позьö вайöдны татшöм сравнение: республикаса промышленностьын кö удж производительностьыс вöли сэтшöм жö, кутшöм 1958 воын, то 1964 вося план тыртöм могысь ковмис эськö содтöд 33,4 тысяча рабочöй. Та мында йöзсö овмöдöм вылö ковмис эськö стрöитны 750 тысяча квадратной метр олан керкаяс. Сы вöсна мый промышленностьын лон бергöдчöма тайö содтöд йöзтöгыс, то выль олан керкаяссö вöли стрöитöма сы могысь, медым бурмöдны уджалысь йöзсылысь жилищно-бытöвöй условияссö. Тайö примерыс петкöдлö, кутшöм эм йитöд удж производительность кыпöдöм да уджалысь йöзлысь олöмсö, налысь жилищно-бытöвöй условияссö бурмöдöм костын.

Семилетка воясö республикаын лöсьбöдöма öния кадся ыджыд стройиндустрия: уджалöны гырысь панельясыс керкаяс стрöитан кык завод да сборной железобетон вöчан уна дас завод; велалисны вöчны бур строительной материал — керамзитöвöй гальки.

Тайö жö кадö заводитисны уджавны уна выль гырысь промышленной предприятие, на лыдын Воркутаса 20 номера да Юнь-Яга шахта-

яс из шом озырмодан фабрикаяс-  
он тшотш, Жешартской фанерной  
завод; вөр лэдзан предприятые-  
слы мощностьсö содтöма 2,6 ми-  
лион кубометр вылö; Сыктывкарын  
стрöйтöма аэровокзал да железно-  
дорожной вокзал; успешной нуод-  
сьоны уджъяс Сыктывкарской ле-  
сопромышленной комплекс стрöй-  
тöм кузя, кодi республикаын лö  
вөр химическöя переработайтан  
медводдза предприятыеон. Квайт  
во чöжөн республикаын стрöйтöма  
1874,7 тысяча квадратной метр  
олан керкаяс, школаяс — 35,5 ты-  
сяча велöдчысь вылö, детскöй садъ-  
яс да яслияс — 15,5 тысяча места  
вылö да с. в.

Видзöдлыны кö прöйдитöм туй  
вылö, донъявны кö вöчöм уджсö,  
то позö шуны, мый Коми АССР-  
лөн народной овмöсыс век вочасөн  
кыптö, республикаса уджалысь йöз  
ыджыд оськовъясөн мунöны водзö,  
век вочасөн сувтöдöны народлы  
служба вылö пыр выль и выль  
сырьевöй да природной ресурсъяс,  
кодъясөн сэтшöм озыр миян му-  
ным. Сийöс, мый куим-вит во са-  
йын на лыддылисны перспектива-  
он, öни пöртöма олöмö. А водзын  
вичысьöны выль гирысь уджъяс,  
кодъясöс колö вöчны матысса во-  
ясö.

Быд районлөн либö областёлөн  
сöвмöм вылö, водзö кыптöм вылö  
колöны мупытшкөсса озырлунъяс,  
энергетическöй ресурсъяс. Коми  
АССР озыр из шомөн, нефтьөн,  
газөн, калийной да натриевой совъ-  
ясөн, строительной материалъясөн,  
вывтi озыр вөрөн да мукöдторйөн.

Республикалөн топливно-энерге-  
тической ресурсъяс артасьöны  
310 миллиард тонна (условной  
ломтас вылö вуджöдöмөн). Буретш  
тайөн сийö выгодно торъялö орч-  
ча Кировской, Вологодской да Ар-  
хангельской областъясысь, кодъя-  
слөн тайö ресурсъясыс абубсь, да  
медясö тайö озырлуныс индö сийö  
гуйяссö, кыдзи водзö вылö сöвмöд-  
ны республикалысь народной ов-  
мöссö.

Коми АССР вочасөн дзик öтнас  
кутас сетны энергия (кыдзи элек-

трическöй, сiдзи и топливной) не  
сöмын аслас овмöслы, но и Евро-  
пейской юкөнса Войвывлөн народ-  
ной овмöслы. Та вöсна республика-  
са промышленностьлысь водзö сөв-  
мöмсö колö видлавны топыд йитö-  
дын сикöд, кыдзи кутас кыптыны  
промышленностьыс орчча область-  
ясын.

Союза Европейской юкөнлөн  
Асыв-Войвыв экономической рай-  
онъясын — Коми АССР-ын, Архан-  
гельской, Вологодской да Киров-  
ской областъясын — эмöсь зэв ги-  
рысь сырьевöй ресурсъяс. Тани  
быдмö 6,8 миллиард кубометр вөр,  
либö странаса став вөрлөн 10 ки-  
мын процентыс. Восьтöма из шом-  
лысь, нефтьлысь, газлысь, фосфо-  
ритъялысь, калийной да натрие-  
вой совъяслысь гирысь месторож-  
денияс.

Тайö районъясын уджалöны про-  
мышленностьлөн лесной, деревооб-  
рабатывающей, горнодобывающей,  
нефтегазöвöй, машиностроительной  
да мукöд отрасльяс.

Народной овмöслы электроэнер-  
гиясö тани öни кызвыннас сетöны  
местной тепловöй электрической  
станцияс. Коми АССР-ын, Архан-  
гельской, Кировской да Воло-  
годской областъясын уджалöны  
10 тысяча кымын электростанция,  
кодъяслөн öтувъя мощностьыс  
1300 мегаватт. Тайö, а сiдз жö Ле-  
нинградской, Мурманской областъ-  
ясса да Карельской АССР-са элек-  
тростанцияс лыдысь унджыкыс  
уджалöны вайöм ломтасөн. Сiдз,  
нёлъ во чöжөн, 1958 восьнь 1961  
воөдз, Печорской угольной бассей-  
нысь нуöма Архангельской, Ленин-  
градской, Мурманской областъясса  
да Карельской АССР-са электро-  
станцияслы 3,8 миллион тонна из  
шом. Та мында из шомыслөн до-  
ныс 26,1 миллион шайт, а куш  
сийöс нуöмыс вылö государственлы  
ковмис видзны 19,7 миллион шайт.

Унджык тайö электростанцияс-  
ыс посниöсь. Налы ломтасö вайö-  
мыс сувтö зэв дона. Та вöсна вö-  
чöм электроэнергияыслөн себестои-  
мостьыс ыджыд — öти квт/час су-  
лалö 1,5—3 көпейка, а посни  
передвижной электростанциясын

өти квт/час энергиясы сулалө  
1,5—3 шайт.

1961 воын став тайө электро-  
станциясыс вочисны 5,1 миллиард  
киловатт-час энергия. Ония кадся  
гырысь электростанциясын та  
мында электроэнергиясө вочигөн  
позис эськө экономитны 2 миллион  
тонна условной ломтас, чинтыны  
эксплуатационной рөскодьяс 11  
миллион шайт вылө да мездыны  
мукөд уджъяс вылө пөшти 20 ты-  
сяча мортөс.

Вылынджык казтылом ни өти  
экономической районын уджалысь  
электростанцияс оз вермыны сет-  
ны тырмымөн электроэнергия сов-  
мысь народной овмөслы. Та вөсна  
планируйтсыоны да нуөдсыоны гы-  
рысь уджъяс тайө электростанция-  
яссө реконструируйтөм да выляс-  
өс стрөйтөм кузя.

Народной овмөс кыпөдан пер-  
спективной планын, кодөс арталөма  
1960—1980 вояс вылө, индыссьө  
водзө ёна кыпөдны промышленной  
производство страна Европейской  
юкөнлөн Войвывса став экономиче-  
ской районьясын. Народной ов-  
мөслысь өния отрасляс кыпөдөм-  
көд да мупытшкөсса озырлунъяс  
перйөм содтөмкөд тшөтш индөма  
лөсьөдны промышленностьысь сз-  
тшөм виль отрасляс, кызды хими-  
ческой да мукөд, кодъяслы колө  
зэв уна электроэнергия. Та вөсна  
сувтөдсьө мөгөн, медым тайө рай-  
оньяслысь кыптысь промышлен-  
ностьсө электроэнергияөн снабжай-  
төм вөли решитөма координальной.

Позьө вайөдны некымын лыдпас,  
кызди содас тайө районьясын элект-  
роэнергия потребляйтөмыс. 1970  
воын электроэнергия потребляй-  
төмыс содас 3,6 пөв, а водзө кеж-  
лө — 12 пөв 1960 воын серти.

Артавын кө өткөдь мощность  
вылө, то посни электростанциясө  
стрөйтөмыс сувтө 5—6 пөв дөна-  
джык гырысь станцияс стрөйтөм  
серти. Медым-кыптысь промышлен-  
ностьы сетны донтөм электроэнер-  
гия, то колө вуж вуйөныс вежны  
энергетической базалысь структу-  
расө да мощностьясө. Та могысь  
колө стрөитны гырысь теплөвой  
электростанцияс сэтчө, көни пер-

йөны из шомсө (Печорской уголь-  
ной бассейн), да отувтны найөс  
өти энергетической системаө.

Арталөма, медым вөчны сы мын-  
да электроэнергия, то реальной  
позьө видзны Коми АССР-ын во  
чөжөн перйөм из шомлысь 40 кы-  
мын процентсө, либө 45 миллион  
тонна условной ломтас. Та мында  
ломтас тшөт весьтө позьө вөчны  
75—80 миллиард килловатт-час  
электроэнергия.

Такөд йитөдын Правительство  
тшөктөм серти проектной инсти-  
тутъяс өни лөсьөдөны технико-эко-  
номической обоснование 2,4—4,0  
миллион килловатт мощностьа некы-  
мын ГРЭС-лы, кодъясө шуөма  
стрөитны Инта кар гөгөрын. Тайө  
ГРЭС-яссө думайтөны заводитны  
стрөитны 1973—1974 воясө да эш-  
төдны 1977—1978 воясө.

Электроэнергиясө, кодөс мөдас-  
ны сетны тайө электростанцияс-  
ыс, кутасны сетны не сөмын Коми  
республикалөн народной овмөслы,  
но и Кировской, Вологодской, Кост-  
ромской, Архангельской областяс-  
лы, Карельской АССР-лы да Ле-  
нинград карлы.

ГРЭС-яс стрөиттөдз электроэнер-  
гия оз кут тырмыны. Медым тайө  
эз ло, шуөма стрөитны Печора  
ю вылын Усть-Ижемской гидроэлек-  
тростанция. Они лөсьөдөны тайө  
электростанциясыслы проектной до-  
кументация, медым 1968—1969 во-  
ясө позис нин заводитны сийөс  
стрөитны, а 1973 воын лэдзны  
уджө. Усть-Ижемской ГЭС мяян  
республикаын лөө медводдза ыдж-  
ыд электростанцияөн.

Печорской бассейнын, энергетиче-  
ской из шом кындзи, эм вывти  
уна и коксуйтчысь из шом, коді  
горъялө сийөн, мый сы пиын этша  
сера да фосфор да сылөн особөй  
свойствояс вөсна сзтысь позьө вөч-  
ны бур металлургической кокс. Пе-  
чорской коксөн өни уджалө Черепе-  
вецкой металлургической комбинат.  
Тайө комбинатыс странаса метал-  
лургической заводьяс пөвстын ше-  
лөдіс медбур технико-экономиче-  
ской показательяс, и таын, дерт,

абу ичот тӧдчанлуныс печорскӧй из шомлӧн.

Сӧветскӧй Союзлӧн Европекӧй юкӧнын нуӧдсьӧны гырысь уджъяс вель металлургическӧй предприятиеяс стрӧйтӧм да важъясыслысь мощностъсӧ содтӧм кузя. Тайӧ предприятиеяс лыдас — Ново-Московскӧй, Ново-Тульскӧй, Ново-Липецкӧй заводъяс, кодъяслы ковмас зӧв уна коксуйтчысь из шом.

Донецкӧй угольнӧй бассейн, кодӧ ичот кызвыннас сетӧ чӧрнӧй металлургияса предприятиеяслы технологическӧй из шом, водзӧ вылӧ оз кут вермыны тырвуйӧ могмӧдны тайӧ предприятиеяссӧ коксуйтчысь из шомӧн. Делӧс сыын, мый татшӧм из шомыс Донбассын этша, да и сийӧ куйлӧ зӧв пыдын (1000—1200 метр пыднаын). Та джуджда шахтаяссӧ стрӧитӧн ковмас венны зӧв гырысь техникескӧй сьӧкылунъяс, видзны гырысь средствояс, а найӧс эксплуатируйтӧн решитны вель уна сложнӧй инженернӧй вопрос, кызди, например, чинтыны воздхулысь ыджыд температурасӧ, лӧсбӧдны бур вентилиция, нормальнӧй горнӧй давление да с. в. Тайӧ шахтаясын из шомлӧн себестоимостыс лоӧ зӧв ыджыд, а удж производительностыс ичот.

Печорскӧй угольнӧй бассейнын коксуйтчысь из шомыс куйлӧ кыз пластыасӧн, 500 метрысь не пыдынджык и сийӧс перйӧмыс сувтас тӧдчымӧн донтӧмджык. Таысь кызди, тани позьӧ стрӧитны бур технико-экономическӧй показателяса гырысь шахтаяс (воын 4,5—6,0 миллион тонна из шом перйӧм вылӧ), сы вӧсна мый Печорскӧй бассейнын коксуйтчысь из шомыс вывти уна и сийӧ куйлӧ бур горногеологическӧй условиясын.

«Центрогипрошахт» институт арталис, мый Ново-Липецкӧй металлургическӧй заводын сывдӧм ӧти тонна чугуналӧн себестоимостыс артмӧ ӧткодъ, кӧтъ сийӧс сывдыны печорскӧй либӧ донецкӧй коксуйтчысь из шомӧн, а ӧд донецкӧй из шомсӧ вайны дас пӧв матынджык печорскӧй серти.

Татшӧм ногӧн, Печорскӧй угольнӧй бассейн локтан кадӧ лоас мӧд

базаӧн (Донбасс бӧрын), кодӧ кутас сетны Центрса чӧрнӧй металлургиялы коксуйтчысь из шом.

Медым тырмымӧн сетны из шом Союза Европекӧй Центрилӧн сӧвмысь чӧрнӧй металлургиялы да ГРЭС-яслы, кодъясӧс лоӧ стрӧйтӧма, КПСС Коми обком да Коми совнархоз разработайтисны мероприятиеяс Печорскӧй угольнӧй бассейнын из шом перйӧм содтӧм могысь.

Индӧма стрӧитны Интинскӧй да Воргашорскӧй месторождениеясын вель уна гырысь шахта, кодъяс пивысь быдӧн вонас кутас сетны 3—4, 5—6 миллион тонна из шом. Шуӧма заводитны перйыны из шом сэтшӧм вель месторождениеясысь, кызди Сейдинскӧй, Усинскӧй, Сыръягинскӧй. Ичот нын нуӧдсьӧны гырысь геологоразведочнӧй уджъяс из шомлысь сэтшӧм месторождениеяс востӧм могысь, кытысь эськӧ позис перйыны из шомсӧ шахтаяс стрӧиттӧг.

Индӧм мероприятиеяссӧ олӧмӧ пӧртӧмыс сетас позанлун содтыны Печорскӧй угольнӧй бассейнын из шом перйӧмсӧ 1975 воын 34—35 миллион тоннаӧдз, а водзӧ — 50—55 миллион тоннаӧдз, кодӧ куйм пӧв унджык сы серти, мыйта ичот перйӧны миян республикаын.

Сийӧ шахтаясыс, кодъясӧс индӧма стрӧитны, — ичот кызди гырысь горнӧй предприятиеяс, кӧнӧ лоӧ механизируйтӧма да автоматизируйтӧма став производственнӧй процессъяссӧ да лоӧ шедӧдӧма медся ыджыд удж производительность. Печорскӧй бассейнса мукӧд шахтаяс серти тани кутасны перйыны медся донтӧм из шом.

Татшӧм шахтаяс лыдысь ӧтиӧс — 1 №-а Воргашорскӧй шахта — заводитисны стрӧитны 1964 воын. Ичот тани дасьтӧны строительнӧй площадка, стрӧитӧны автомобильнӧй да кӧрт туй, электропередачяса линия, водопровод да нуӧдсьӧны мукӧд подготовительнӧй уджъяс.

\* \* \*

Оз сӧмын из шом да энергетика индыны туйсӧ Коми АССР-лӧн водзӧ сӧвмӧм вылӧ. Миян республи-

лика му пытшкын эм сідз жō зэв уна нефть да газ.

Нефть да газ — химическōй промышленностьлы бур сырьё. Химическōй переработка отсōгōн наыс артмō зэв уна пōлōс продукция — синтетическōй каучук, пластмасса-яс, бензин, смазочнōй маслō, ароматическōй вешествояс, кизьōр газ да с. в.

Нефть да газ — вывтī бур ломтас. Та вōсна КПСС-лōн XX съезд примитіс страналōн топливнōй баланслыс структурасō вуж выйōныс вежōм йылыс решение, кōні шуис содтыны ломтас вылō нефть да газ перйōм. Колян кад чōжōн та боксянь вōчōма ыджыд удж. 1958 воын кō страналōн топливнōй балансын нефтьлōн да газлōн пайыс вōлі 31,8 процент, а из шомлōн — 58,8 процент, то 1964 воын нефтьлōн да газлōн пайыс содіс 47,3 процентōдз, а из шомлōн пайыс чиніс 46 процентōдз.

ōні Коми АССР-ын перйōны уна тысяча тонна нефть да 900 миллион кубометр газ.

Став перйōм нефтьсō перерабатывайтōны Ухтинскōй нефтеперерабатывающōй заводу, кодлōн продукцияс муно не сōмын республикалōн народнōй овмōсō, но и Архангельскōй, Кировскōй да мукōд областясō. Ōні Ухтинскōй нефтеперерабатывающōй заводсō реконструируйтōны сы могысь, медым водзō вылō сйō вермис тырмымōн сетны тайō районъясса народнōй овмōслы нефтепереработка продуктаяс.

Республикаса нефтегазōвōй промышленностьлōн уджын лои ыджыд вежсōм 1963 воын, кор заводитісны эксплуатируйтны озыр нефтянōй месторождение — Западнōй Тэбук. Тайō месторождениеыслōн запасьясыс сетōны позянлун матысса кадō содтыны нефть перйōм кык пōв.

1963 воын геологъяс восьтісны нефтьлыс выль гырыс месторожденияяс: Джерскōй, Пашнинскōй, Восточно-Савиноборскōй да Северо-Савиноборскōй, Мичаусскōй да с. в. Тайō месторожденияысын ōні нудсōны разведочнōй уджъяс

сы могысь, медым артавны нефтьлыс запасьяссō.

КПСС обкомлōн бюро неважōн видлаліс нефтегазōвōй промышленность водзō сōвмōдōм йылыс вопрос да шуис пыртны эксплуатацияō Джерскōй месторождение 1966 воын, а Пашнинскōй месторождение — 1969 воын, мый сетас позянлун 1970 воын нин некымын пōв содтыны нефть перйōм. Сэки Ухтинскōй нефтеперерабатывающōй завод, дерт, оз кут вермыны переработайтны став перйōм нефтьсō и ковмас стрōитны выль нефтепровод.

Кыдзи тōдса, нефть перйигōн чукōртсōны и тōдчана мында попутнōй нефтянōй газъяс, и найōс чукōртōмыс нефть перйōм содōмкōд тшōтш век кутас содны. Та вōсна 1964 воын нин заводитісны стрōитны Западнōй Тэбук — Ухта газопровод. Сērōнджык татшōм жō газопроводъяс шуōма стрōитны Джерскōй да Пашнинскōй месторождениеясынь.

Первой кадас попутнōй газъясыс заводьясын кутасны вōчны са, а сērōнджык позьны кутас стрōитны химическōй да газобензинōвōй заводьяс, кōні лоас позянлун переработайтны попутнōй газъяс да вōчны кизьōр газъяс, медым газифицируйтны жилищно-бытōвōй объектъяс, кутасны вōчны ароматическōй вешествояс, кодъяссō сорлалōны природнōй газкōд сы могысь, медым вōчны бурджык са; кутасны вōчны фурфурол, кодī колō древесно-стружечнōй да древесно-волоконистōй плитаяс вōчигōн. Сереговскōй сов месторождение да попутнōй газъяс сетōны позянлун котыртны хлор вōчōм, кодī колō сы могысь, медым белитны целлюлоза Сыктывкарскōй лесопромышленнōй комплексын.

Татшōм ногōн, Ухтаса попутнōй нефтянōй газъяс, Сереговоса совьяс подув вылын позьō котыртны республикаын народнōй овмōслыс выль отрасль — химическōй промышленность.

Республикаса химическōй производство кутас торъявны сйōн, мый татчōс сырьевōй ресурсъяс подув

вылын мѳдасны вѳчны тані мед-водз сэтшѳм продукция, коді колѳ республикаса народнѳй овмѳслы сы могысь, медым химизируйтны промышленностьлысь орчча отрасльяс-сѳ. Тайѳ сетас поэянлун не сѳмын комплекснѳя да тырвѳйѳ используйтны сырьевѳй ресурсъяс, но и кутас отсавны пыртны технической прогресс да кыпѳдны удж производительность.

\* \* \*

Миян республика озыр вѳрѳн. Быд во быдмѳ-содѳ тані 21 миллион кубометр вѳр, а онас ми ѳні пѳрѳдам сѳмын 17,6 миллион кубометр. Та вѳсна водзѳ вылѳ индѳс-сѳ сѳдтыны вѳр лэдзѳмсѳ. Сідз, 1970 воын кутасны пѳрѳдны да кыскыны 20 миллион, а 1975 воын — 27,5 миллион кубометр вѳр — 56 процент вылѳ унджык 1964 воын серти.

Вѳр лэдзѳм сѳдтѳмкѳд тшѳтш лѳѳ стрѳйтѳма вѳр переработайтан да целлюлоза да бумага вѳчан вель уна предприятие. Делѳыс сыын, мый натуральной вѳрысь пѳлезнѳй продукцияыс артмѳ зѳв этша. Быд кубометр вѳрысь сѳмын 40 кымын процентыс используйтсѳ народнѳй овмѳсын, а 60 процентыс вошѳ весьшѳрѳ вѳрсѳ пѳрѳдигѳн на да сѳйѳс переработайтигѳн (пилипызь, стружки, рейка, гѳрбыль, плака помъяс да с. в.).

Зѳв уна вѳр, кытысь позьѳ вѳчны целлюлоза, ѳні вошѳ весьшѳрѳ. Сідз, 1963 воѳ странаын эз вѳв используйтѳма целлюлозно-бумажнѳй продукция да древеснѳй плитаяс вѳчѳм могысь матѳ 150 миллион кубометр листовнѳй да пес вѳр, а сідз жѳ вѳр отходъяс, либѳ став пѳрѳдѳм да кыскѳм вѳрысь 40 процентыс унджыксѳ.

Кор татшѳм делѳыс, абу некутшѳм коланлун видзны средствеяс вѳр лэдзѳм водзѳ сѳдтѳм могысь, а сідзкѳ и вѳрлысь воштѳмъяс водзѳ сѳдтѳм могысь. Со мый вѳсна КПСС ЦК да Правительство примитисны решение вель уна целлюлозно-бумажнѳй комбинат да вѳр обработайтан предприятие стрѳйтѳм йылысь. Тайѳ мероприя-

тиеяссѳ олѳмѳ пѳртѳмыс сетас поэянлун могмѳдны народнѳй овмѳслысь содысь потребностьяссѳ вѳр лэдзѳм водзѳ сѳдтытѳг, имеитчысь ресурсъяс тырвѳйѳджык да рациональнойджыка используйтѳм тшѳт весьтѳ.

Вѳрсѳ механическѳя да химическѳя переработайтѳмыс сетас поэянлун не сѳмын используйтны сѳйѳ вѳрсѳ, коді ѳні вошѳ, но и быд кубометр вѳрѳн могмѳдны народнѳй овмѳслысь гырысьджык потребностьяс.

ѳти тонна древесно-волокистѳй плитаяс вежѳны нѳль кубометр пиломатериал либѳ квайт кубометр делѳвѳй вѳр, ящикъяс вѳчигѳн быд тонна тарнѳй картон вежѳ дас нѳль кубометр вѳр, сѳк жѳ таралѳн себестоимостьыс чинѳ нѳль-вит пѳв, а сѳйѳс вѳчѳм вылѳ капитальной вложениеяс — матѳ кык пѳв.

Та вѳсна республикаса вѳр промышленностьлѳн главнѳй могыс лѳѳ сыын, медым вѳр лэдзѳм не уна сѳдтѳмкѳд тшѳтш паськѳдны вѳр переработайтѳм да лѳсьѳдны промышленностьлысь выль отрасль — целлюлозно-бумажнѳй производство.

ѳні стрѳитсѳ целлюлозно-бумажнѳй промышленностьлѳн медводдза стройка — Сыктывкарскѳй лесопромышленнѳй комплекс. 1967 воын сѳйѳ сетас страналы медводдза продукция. Тайѳ комплексас кутасны переработайтны онас матѳ куим миллион кубометр вѳр, сы лыдын джынсѳ пес вѳр, коді ѳні весьшѳрѳ сѳсьмѳ вѳр делаякасын.

Сыктывкарскѳй лесопромышленнѳй комплекс лѳѳ страналѳн Европѳйскѳй юкѳнын зѳв ыджыд предприятиеѳн. Тані кутасны вѳчны 880 тысяча тонна картон да бумага. Гижан бумага кутасны лэдзны 370 тысяча тонна, мѳд ногѳн кѳ, сы мында, мыйта ѳні лэдзѳны СССР-са став целлюлозно-бумажнѳй предприятиеяс. Кутасны лэдзны 100 тысяча тонна высшѳй сорта мелованнѳй бумага, 140 тысяча тонна пицевѳй картон, 270 тысяча тонна хром-заменитель картон да мукѳд пѳлѳс продукция.

Сыктывкарской лесопромышленной комплекс оз ло отка предприятия республикын. Татшом жо лесопромышленной комплексяс шуома стрөитны Печора карын да Троицко-Печорскын, кытчө öнi нуодсö нин көрт туй Ухта карсянь. Танi колö индыны, мый бөрья кадö кодсюрö шуоны, мый Троицко-Печорскын комплекс стрөитом серти бурджык лоö паськодны Сыктывкарской лесопромышленной комплекс, сы вöсна мый Троицко-Печорскын абу ни колана строительной организация, ни строительной база. Экономическöя арталом петкодлас, кодсö бурджык вöчны.

Республикалөн промышленной сөвмөмкөд тшөтш кутас содны уджалысь йөзлөн лыдыс, заводитасны стрөитсыны виль олан керкаяс, социально-культурной назначениеа объектыяс. Чужасны виль карьяс да рабочöй посёлокьяс, а найос, кодьяс öнi эмось, кутасны водзö благоустраивайтны, мичмөд-

ны. Ыджыд удж лоö нуодöма транспорт да сьвяз водзö сөвмөдөм могысь.

Кызди аддзам, Коми республикалөн эмось зэв гырысь позянлуньяс промышленной водзö сөвмөм вылө. Угольной, нефтегазөвöй, вөр промышленность, энергетика водзö паськодөмкөд тшөтш республикаын лоö лөсьөдöма промышленностьлысь виль прогрессивной отрасляс — химической, целлюлозно-бумажной.

Коми республикаөс, кодi коркө вөвлi царской Россиялөн бөрö колбөм окраинаөн, народ да Коммунистической партия вочасөн вочасны ыджыд промышленной районөн, Советской Союза Европейской юкөнлөн Войвывлы энергетической базаөн. Тайö нöшта öтчыд петкөдлө ленинской национальной политикалысь мудростьсö, марксизм-ленизмлөн великöй идеяслысь торжествосö.

## СЫЛӨНЫ СИКТСА ЙӨЗ

...Емва юлөн берег дор. Луд вылын пукалөны сиктса нывбабаяс: өтияс печкөны, мөдьяс кыёны сера чулкияс, коймөдьяс вышивайтөны ки чышкөдьяс, нельөдьяс летөны вурун. Пөрысь дед дзоньталө чери кыян сетьяссө. Гожаяс рыт. Шондi лэччан кад. Ывла вылын лөнь. Ньөжйөнник, мелiа тайө чөвлунсө торкө сыланкыв:

Асыя кыа, кыа водз лэбалө,  
Рытъя кыа, кыа сёр лэбалө.  
Ва вывтi пыжа, пыжаяс кывтөны...

Тадзи заводитчис Сыктывкарын, Коми республиканскөй драматическөй театрлөн сцена вылын, сиктса художественнөй самодеятельность смотрлөн медбөръя концерт, кодөс петкөдлiсны Сыктывкарса олысыяслы коми сиктъясысь медся талантливөй йөз.

Кык во чөж став Россия пасьята вөли нуөдөма сиктса художественнөй самодеятельностьлысь смотр. Смотр нуөдан кадө зэв гырысь могьяс сулалiсны став сиктса йөз водзын. Од колө вөли вөчны сiдз, медым тайө кадас югыдджыка кутiсны ломзыны сиктса клубьяслөн өшиньясын бияс, медым сэтчө вольвлiсны унджык йөз, медым найө сьблөмянь гажөдчисны\* да пыдiсянджык кутiсны гөгөрвоны мичлун. А тайөс оз позь вөчны кутшөмкө ичөтик да важиник клубын. И унджык коми сиктъясын тайө кык вонас зiля уджалiсны йөз, медым вильмөдны, дзоньтавны клубьяс, уна колхозьяс асланыс тшөт

весьтө кыпөдiсны виль клубьяс. Найө лоисны кыпөдөсь, югыдөсь, гажаөсь...

Но медся ыджыд төдчанлуныс тайө смотрьслөн сыын, мый сийө кыпөдiс сиктса войтырлысь культурасө, содтiс налысь зильөм вөчны ассыныс шойччан кадсө интереснөйджыкөн да мичаджыкөн. И оокта эскыны, мый тайө зильөмыс оз кус, оз ваймы и смотр помассьөм бөрас.

Коми республикалөн столицаө сиктса исполнителььяс вайисны ассыныс медся бур произведениеяс. Таөдз найө выступайтiсны асланыс сиктса клубьясын, сэсся районнөй смотръяс вылын. Сыктывкарө веськавны эз вөв кокни. Колө пасйыны, мый став районьяслөн концертъясын унджык номерьясыс вөлины бурөсь, мичаөсь. Мукөд дырйи зэв сьбөкыд вөли донъявны, кодьяс мичаджыка сьылөны, лөсьыдджыка йөктөны, мастерджыка гудөкасьөны-ворсөны.

Казьтыштам йөз костысь петөм талантъясысь медся бурьяссө. И медводз, дерт, уна ошкана кывьяс колө шуны Изьваса народнөй хорлы, кодөн веськөдлө Глеб Семьяшкин. 1948-өд воын 22 арөса зонмөн локтiс сийө Изьваса народнөй хорө. 16 во чөжөн сиктса зон творческөй быдмис. Сийө лоис самодеятельнөй композиторөн, гижис 15 сыланкыв, на пытшкыс унджыксө йөзөдөма. Тайө сыланкывьяссө сьылө не сөмын Изьваса хор, найө төдсаөсь став Коми му

пасьята. Быдӧнлӧн вӧрзяс сьӧлӧмыс, кодӧ кылас вына да сӧстӧм мелодиясӧ Г. Семяшкинлӧн «Печора йылысь сьыланкывлысь». Глеб Семяшкинлы, сиктса художественной самодеятельностыӧн уджалысьяс пивысь медводдза мортлы, вӧли при-своитӧма искусство юкӧнын Коми АССР-са заслуженной деятельлысь почётной ним. И колӧ шуны, мый сийӧ честӧн новлӧ тайӧ нимсӧ: Изьваса народной хор зэв ӛна торъялӧ мукӧд районьясса хоръясь аслас ыджыд вокальной культуранас.

Изьваса хорын сьылӧны и олӧма йӧз, и том нывьяс да зоньяс, учительяс, дояркаяс, полеводьяс. Тайӧ хорыс быдтис бур солистьясӧ. Пӧся да сьӧлӧмянь сьылис смотр вылын «Сыктывкар йылысь сьыланкыв» Харитон Артеев. Нимкодъ кывзыны и Андрей Истоминлысь сьылӧмсӧ.

Народной хор локтис смотр вылӧ выль сьыланкывьясӧн. Хорын уча-свуйтысь В. Осокин кывьяс вылӧ Г. Семяшкин гижис сьыланкыв «Кодӧ Изьвасын эз вӧвлы». Тайӧ сьыланкывийыс висьталӧ мян Вой-вывлӧн мичлун йылысь, сӛни олысь йӧзлӧн кыпыд олӧм йылысь. Чайт-сьӧ, мый йӧз костын кутас паськы-да сьывсыны и Г. Семяшкинлӧн выль шуточной сьыланкыв «Тӧлын турунды оз быдмы».

Татчӧ кӧ ещӧ содтыны, мый изь-васаяс вайисны смотр вылӧ нывба-баяслысь лӧсьыд хоровод, чуймӧ-дӧсны мянӧс мича национальной паськӧмӧн, то лоас гӧгӧрвоана, мыйла буретш Изьваса народной хорлы дӧверитисны петкӧдлыны коми йӧзлысь искусство Москва-ын, сиктса художественной само-деятельностыӧн заключительной концерт вылын.

Оз позь вунӧдны выступлениесӧ и Керчомьяса гармонистьяслысь. Тайӧ сиктыс важысянь нимавлӧс аслас гудӧкасысьясӧн: найӧ не сӧ-мын кужлӧсны мастера ворсны, но и унаӧн ас киясӧн вӧчлывлӧсны ко-лип кодъ гӧлӧса гудӧкьяс. Тайӧ важ традициясыс ӧни не сӧмын эз бырны, а мӧдарӧ, весиг ӛнмисны. Керчомьяын ӧни олӧны сӧ сайӧ гу-дӧкасысь. Радейтӧны тайӧ инстру-

ментсӧ и 8—9 арӧса зонкаяс и 60—70 арӧса пӧрысь колхозникьяс.

Неважӧн ӧтка гудӧкасысьясӧс вӧли ӧтувтӧма гармонистьяслӧн оркестрӧ. Тайӧ зэв колана уджсӧ вӧчис СССР-са Наукас Академия-лӧн Коми филиалса научной со-трудник, музыковед да композитор Прометей Чисталев. Оркестрын за-нимайтчӧны 30 кымын морт: прӧс-той гудӧкьяс кындзи, сӛни эм кык баян, народной музыкальной ин-струмент — бадь пу пӧлян и пуысь вӧчӧм аслысникас тотшкӧдчан.

Тайӧ оркестрсӧ тӧдӧны и Кулӧм-дин районса мукӧд сиктъясын, ле-сопунктъясын да посӧлокъясын, кытчӧ гудӧкасысьяс ветлывлӧны концертъясӧн. И со, найӧ воисны Сыктывкарӧ. Вына прожектор-веськӧдӧ ассыс югӧрсӧ залӧ, вось-са ӧдзӧсянь кылӧ гудӧк шы, а сӛс-ся некымын здук мысти тыдовтчӧ-ны гудӧкасысьяс: ӧти, кык, вит, дас, дас вит... Ставыс 18 морт, и найӧ ӧтсӧгласӧн ворсӧны «Шондӧ-банӧй». Оркестр ворсӧ не сӧмын коми народной мелодияс, но и ӧни роч да коми композиторьяс-лысь произведениеяс. Тайӧ смотр-вылын Керчомьяса оркестрлы вӧли сетӧма Лауреатлысь ним да пре-мия — баян.

Изьваса хор йылысь да Керчомъ-яса гудӧкасысьяс йылысь кӧ ми унатор нин кывлӧм и водзджык, то ӧткымын талантливой исполни-тельясӧс тӧдмалӧм буретш смотр-нуӧдан кадӧ. Босьтам Ия Паршу-коваӧс, кодӧ олӧ Интинской район-са Косьявом сиктын. Сийӧ сӛтшӧм ыджыд мастерствоӧн лыддис сцена вывсянь коми гижысь Владимир Безносиковлысь сатирической висьт «Ен кок вильӧдысьяс», мый сылы вермисны эськӧ завидьтыны и пась-кыда нималысь профессиональной артистьяс. Сцена вылын сийӧ кутӧ асьсӧ прӧстӧя, естественной, сӛрнитӧ лӧсьыд коми кывийӧн, кужӧ кысыны ас дорас кывзысьяслысь внимание-сӧ. Паршукова кужӧмӧн восьтӧ ги-жӧдас петкӧдлӧм образсӧ, кужӧ тӧд-чӧдны висьтсыс вына местаясӧ.

Смотрлӧн жюри, кытчӧ пырисны Москва да Сыктывкарса ӛртгьяс, — стрӧг судья, но жюриса став членъ-

яс өтсөҗласон донъялисны Ия Паршуковалысь выступлениесө медся бур оценкаон.

А коді сэтшөм Ия Паршуковаыс? Сійө 34 арөса нывбаба, чужлис Помөсдинын, дас вит во сайын помавліс Сықтывкарса кооперативной школа. Ыстисны уджавны Войвылө, Усва юбокса ичөтик Косьявом сиктө. Сиктса том йөз бөрийсны сійөс комсомольской организацияса секретарон. Ныв радейтс сывны, гаждчыны, сытөг эз кольыс сиктса клубын ни өти рыт. Ия Паршукова регыд лоис Косьявомса клубын веськөдлысьон и 14 во нин уджалө сәни. Косьявомса клуб — Интинской районнын медбур клубясысь өти. Тәни уджалөны драматической, хорөвой, танцевальной кружокясы, көни регулярной занимайтчөны 20 сайбө морт. Быд төлысь нубдсьөны клубын устной журналясы, лыддысьсөны лекциясы. И кор мөвпыштан, мый татшөм талантливой морт веськөдлө сиктын культураон, то эскысьсө, мый тайө сиктса клубын некор оз вермы лоны гажтөм, оз вермыны кусны тайө клублөн өшиньясын бияс.

Удораысь республиканской смотр вылө локтис быдса семья: «Сельхозтехникалөн» Удорской районной объединениеон веськөдлысь Николай Доронин, сылөн гөтырыс да кык нывка — Светлана да ичөтик Ира, коді велөдчө мөдөд классын. Ачыс Николай Доронин ворсө баянөн, Ирәлөн эм дзояник аккордеон, Светланалөн — бубен, и ставныс кужны лөсыда сывны. Налөн репертуарын и частушкасы, и коми да роч сыланкывясы. Тайө талантливой семьясы өтнас вермас сетны быдса концерт. Доронинясыс смотр вылын выступайтөмысь наградитөма первой степени дипломөн. Сьөлөм нимкодясьсө, мый миян сиктясыс эмбөсь семьясы, көни бать-мамыс и асьбыныс челядынысө велөдөны радейтны искусство, гөгөрвооны мичлун. Эськө унджык семьяын кө вөлі татшөм жө эстетической воспитание!

Республиканской смотр вылын асьбыныс мастерствонысө петкөдлісны зэв уна пөлөс вокальной ансамбль-

яс. Изываса народной хор кындзи, вөліны и мукөд бур хорөвой коллективясы. Мичаа, мылаа, сьөлөмсянь сылис Печорской районаса Соколово сиктысь хор «Барыня» сыланкыв да «Космической частушкасы». Леткаса кык зон — баянист Геннадий Артеев да радиомонтёр Валерий Иванкин — кужөмөн сылисны Поликарповлысь шуточной частушкасы «Ой, девчата». Нимкодь вөлі кывзыны Удора са нывьялысь — Доңцовалысь, Обрезковалысь да Пувковалысь — сьөлөмсө. Пөся примитисны видзөдысьясы и Айкинаса том зоньясысь ансамбль. Бур эськө, татшөм ансамблясыс кө вөліны быд районнын. Од төдса, мый 16—17 арөса зоньясы (а буретш татшөм арлыдабө вөліны Айкинаса том исполнительясы) унаысы «яндысьөны» локны самодеятельностьө. А тәни төдчө налөн зильөмыс лоны матынджык искусстволаны, культурной да интересной коллявны шойччан кад.

Сиктса художественной самодеятельностьлөн смотр сідз жө сетис позянлун төдмасыны мича гөлөса уна сылыськөд. На лыдын Усть-Куломской районаса комсомольской работник Лариса Пузакова, Троицко-Печорской средней школаысы пионервожатой Полина Марченко, сійө жө районнысь торговляын уджалысь Елизавета Егорочкина, Сысольской районнысь метеостанцияса уджалысь Людмила Цуканова, Троицко-Печорской райбольницаысы медсестра Эмилия Соколова да мукөдьясы.

Лөсыда, зэв бур художественной вкусон сувтөдөма сцена вылын уна йөктан номерясы. Вильгортса нывьясы петкөдлісны плавной, лирической хорөвод «Пожөм пу». Став видзөдысьясы дыр аплодируйтисны Изываса хорөводлы. Печорской районаса нывьясы петкөдлісны зэв эмоциональной хорөвод «Берёзка» да «Кубинской танец». Национальной аслыспөлөслүнөн йиджтысьөма Усть-Куломсаяслөн йөктөм «Виль пими». Но медся нин өна сьөлөм вылө воис Леткаса нывьяслөн «Дояркасы» йөктөм. Тайө йөктөмсө сувтөдөма зэв ыджыд кужөмлүнөн. Танецыс төдчөдө том дояркасылысь духовной

озырлунсö, интеллигентностьсö, мичлунсö. Найö аддзöмаöсь талунья кадлы лöсялан танцевальнойö обрязьяс да движенияяс.

Смотр вылын вöли доньялöма уджсö и сиктясын олысь самодеятельнойö композиторьяслысь да поэтьяслысь. Москва композитор Сергей Николаевич Рязов уна бур кыв шуис Глеб Семяшкин (Изьва) да Николай Ярапов йылысь (Троицко-Печорск). Налön сыланкывьясын эмöсь мича да оригинальнойö мелодияяс. Глеб Семяшкинлön смотр вылын исполнитöм сыланкыв «Тöлын турунды оз быдмы» вермас пöкöритны быдöнöс аслас гажа настроениенас. Такöд тшöтш вöли пастройма и öткымын тырмытöмторьяс. Сидз, самодеятельнойö композиторьяс оз на пыр, вермыны вöчны сыланкывьясас интереснойö гармония, слабджыка на найö тöдöны музыкальнойö теория да весиг техника. Эм таын мыж и Коми АССР-са Культура кузя министерстволön, кодi смотр нуодан кадö 2 во чöж нöйтчыдысь эз чукöртлы семинар вылö сиктса композиторьясöс. И век жö колö тöдчöдны, мый сиктса композиторьяс вöчöны зэв ыджыд да йöзлы колана удж, йöзыс окотапырысь сылöны налысь произведениеясö.

Мыйтакö петкöдлiсны смотр вылын ассыныс творчествонысö и сиктын олысь том авторьяс — поэтьяс. Удорасаяслысь концерт восьтiс аслас «Менам чужан му» кывбурöн Юрий Васютов. Сийö жö лыддис юмористической гижöд «Гозья». Ухтаса том гижысь Обатуров лöсьöдiс литературно-музыкальнойö композиция Усть-Ухта сикт йылысь. «Кодi Изьваын эз вöвлы» сыланкывлысь текстсö гижис Изьваса культура керкаысь директор В. Осокин. Тайö, дерт, бур, но татшöм произведениеяссö ми кывлим смотр вылын этша. Да и вылынджык казтылöм гижöдьясыс художественность боксянь слабöсь на.

Татчö колö содтыны, мый коми гижысьяс смотр дырйиыс этша отсасисны сиктса художественнойö са-

модеятельностьлы. Этша гижисны мян поэтьяс выль сыланкывьяс, частушкаяс, сцена вывсянь лыддыны поэяна кывбурьяс да висетьяс. А öд позис коми гижысьяслы йитчыны районьясса самодеятельнойö коллективьяскöд, озырмöдны налысь репертуарсö. Та боксянь зэв веськыд кывьяс шуис РСФСР-са культура кузя министрöс вежысь В. М. Стриганов ёрт, кодi тöдчöдiс, мый Коми республикаса художественнойö самодеятельность вермас тырбура петкöдлыны коми йöзлысь аслысикас олöмсö, республикалысь мичлунсö да озырлунсö сöмын сэки, кодыр коми гижысьяс лöсьöдасны самодеятельностьлы колана произведениеяс. Коми гижысьяс кö ёнджыка тöждысисны сиктса самодеятельностьлön репертуар вöсна, дерт, эськö эз вöв сэтшöмтор, мый республиканскойö смотр вылö 8 район вайöмаöсь Пономаренколысь «Колокольчик» сыланкыв.

Тайö смотрыс сидз жö петкöдлiс, мый уна сиктса клубьясын самодеятельность коллективьяс оз кужны бöрйыны аслыныс лöсялан репертуар. Вывтi уна клубьясын öтсяма, синва сора сыланкывьяс, мукöд дырйи оз вермыны торйöдны збылысь лиричöйö произведениеясысь сентиментальнойö, улын художественность гижöдьяс. Этша произведениеысь поэбö кывны мян ярыгыд кадлысь пафоссö.

И век жö кольöм смотрыс зэв бура петкöдлiс, мый коми национальнойö искусство дугдывтöг быдмö да сöвмö. Коми йöз эз вунöдны важся бур традицияяссö, а развивайтöны найöс, петкöдлöны выль ног. Сиктса исполнительяслön содiс эстетической вкусыс: вывтi слаб номерьяс пöшти эз вöвны смотр вылын, а медбур номерьяссö поэбö лыддыны тырвийö профессиональнойöсöн. Ставыс тайö радуйтö, чужтö нимкодь чувство, сетö поэянлун надейтчыны, мый аски национальнойö искусство лоас ещö озырджык да мичаджык, гораджыка кутасны юргыны сиктын сыланкывьяс, югыдджыка кутасны ломзыны биясыс сиктса клубьясын.



РИТИКА

ДА БИБЛИОГРАФИЯ

С. РАЕВСКИЙ

## Геня Дуркин да сылөн ёртъяс

Я. М. Рочевлөн «Кык друг» роман коми кыв вылын первойысь петіс 1951 воын да пыр жё босьтіс коми литератураын тёдчана места. Романыс воис лыддысьсысыяслы сьёлбм вылас да лоис налөн, торйён нин том йёзлөн, радейтана книгабн. «Кык друг» роман лэдзёма тшётш роч да украинскöй кывъяс вылын. Оні Коми книжнöй издательство лэдзё романсö мöд изданиебн. Вылъ издание лöсьбдгөн автор уналаті выльысь гижис, öткымын главаяс чинтіс, но и содтіс некымын выль глава. Тайöс медясö вöчöма сы могысь, медым пыдисянджык сетны образъяслысь характеръяс, ёнджыка активизируйтны найöс.

\* \* \*

Коми литератураын абу нин сэтшöм уна произведение, кодъясын петкöдлысис эськö коми крестьянинлөн Великой Октябрьскöй социалистическöй революцияöдзса сьöкыд олöмыс. Я. М. Рочевлөн заслугаыс, медводз, сыын и эм, мый сійö аслас романын правдивöя да паськыда кужис петкöдлыны коми народ олöмысь тайö историческöй кадколастсö, кор увтыртöм да пемыд массаяс ясыда гöгөрвоисны «царён да енмөн сетöм оланногсö», кор йёзлөн кыпаліс классöвöй самосознаниеыс да найö заводитісны тышкасны асьнысö мездöм вöсна. Кадсö бура гöгөрвоомыс сетіс авторлы позянлун паськыд художественнöй полотно вылын вернöя серпасавны уна пöлбс образъяс, характеръяс. Роман лыддьöм бöрын миян син водзö сувтöны гöль, рöзöритчöм крестьяна и батракъяс, рабочöй-сезонникъяс и кадрöвöй рабочöйяс, рабочöй-рево-

Коми книжнöй издательство лэдзё «Кык друг» романлысь выль издание. Критик С. Раевский гижис романлы бöркыв, кодöс ми печатайтам джендьöдöмбн.

Редакция.

люционеръяс и профессиональнöй революционеръяс, местнöй мироед-кулакъяс да иностраннöй капиталлөн представителъяс. Тайö образъяс пырыс писатель сяммис восьтыны ыджыд тема. Романын висътавсьö сы йылысь, кызди ылі войвылын да паськыд тундра эрдъяс вылын пикö воöм крестьяна перйöны аслыныс кынöмпöт, кызди тшыг нисьö пöт рабочöй-сезонникъяс эббсысь усъмөн тільсьöны-пессёбны няр керкаын, кызди да кутшöм условиясын уджалöны рабочöйяс Печора устьеса да Архангельскса вöр пилитан заводъясын, Ухтаса нефтепромыселъясын. Романын петкöдлöма империалистическöй война кадö крестьяналысь дзикöдз рöзöритчöмсö, кор найö збыль вылö лöбны полупролетарийясөн, да сэк жö на тшöт весьтö кулак-мироедъяслысь озырмöмсö, налысь кöбин сямсö.

Но основнöй, главнöй теманас, мыйбн йиджтысьöма романыс ставнас медводза лист боксяныс медбöръя лист бокöдыс, лöб сійö, кызди кыптö Печора бердса крестьяналöн революционнöй самосознаниеыс, кызди найö заводитöны нудны найöс увтыртысьяслы паныд революционнöй тыш да кызди найö лöсьбöдöны народнöй власть. Тайö темаыскöд ордны позьтöм сюрбöсөн йитчöма и сэтшöм важнöй тема, кызди роч да коми народъяс костын дружба, коді ёнмис революция делö вöсна налөн öтүвъя тышын.

Романысь ми аддзам уна ярьюгыд лист бокъяс, көні писатель петкöдлö Изъваса да Печораса крестьяна олбмлысь сійö самобытнöй укладсö, коді йитчöма на важ, патриархальнöй обычайскöд, условияскöд, петкöдлö геройяслөн национальнöй характерлысь детальяссö.

Роман-эпопеялөн действиеыс, кутны кө тöд вылын сылысь масштабсö, босьтö оз нин сэтшöм ыджыд кадласт. Сійö заводитчö первой империалистическöй война водзвылын, стöчдыка кө шуны, 1911 воын, Ленскöй событияс водзвылын, а помассьö 1918 воын.

Ми выльнджык шулім нин, мый та ыджада темасо восьтөм могысь писатель пыргіс аслас романо уна образъяс. А быд образлөн — аслас судьба, аслас характер. Медым бурджика восьтыны геройлысь характерсо, писатель нуодо романа последовательнөй развивайтчысь некымын сюжетнөй линия.

Романса геройяс олөны да дейвуйтөны разнөй обстановкаиын, разнөй условиясын, найо паныдасьлөны разнөй обстоятельствояс дырйи. Но основнөй событияыс гартчөны кык друг гөгөр: Геня Дуркинлөн да Вася Манзадейлөн судьбаяс гөгөр.

Кык друг, кык эрт... Кутшөм сьокыд судьба уси на пай выло. Геня — Макласа голь крестьянин-батраклөн пи, а Васялөн батыс — көр видзись, батрак-пастук. Кык друг төдмасьоны Маклаын школао велөдчыны пыргөн. Велөдчигөн налөн дружбаыс луньыс-лун пыр ёнджыка крепаммо. Школаын и бывлаын Геня быд ногөн дорйө асьыс ненец другсо, кодос зильоны обидитны кулакъяслөн пияныс. Но велөдчыны налы сідз и оз удайтчы: Геняос вөтлөны школасыс, а сы бөрын регыд мысти Васялы лөи энөвты школасо да бөр мұны тундрао баты-мамыс дөрө.

Тані кык друглөн туйясыс быттө вожалөны — найо торьялөны өта-мөдсыс. Но олөмыс нем жалитгө өтмоса швачбө найос кыкнапныс. Генялөн пөгибайтө батыс, сөсся куло мамыс. Найо Санюк вокыскөд колыны пөрысь бабыс кио сирөтаясөн. Неуна быдмыштөм бөрын Геня петө ашөр туй выло.

Геня ичөтсыяныс төдліс сөкся олөмысь көрсо. Сийө водз асывсыяныс сёр рытөдз уджалө пемыд да улы ку дука няр керкаын, кералө пес, бөрынджык — Ухтаса нефтепромысельсыя, Печора устьеса да Архангельскса вөр пилитан заводъясын. Но уджалысь мортөс нуждасы быдлаын личкыліс өтмоса. Олөмыс сылы вөлі сурөвөй школаын. Заводъясын уджалгөн том зон заводитө гөгөрвоны, кытысянь артмө олөмас несправедливостыс. Печора устьеын, кор десятык штрапуйтис сийөс, Геня лөгпырысь нин шуө: «Тиясыя буртө нинөм виччысьны!». Рабочөй делегациякөд сийө мунө тшөтш завод конторао, медым корны бурмөдны олан условияс. Заводын уджалгөн Геня, первойысь участвуйтө забастовкаын да опынтнй рабочөйяс диктуйтөм серти гижө воззвание. Мед стачкаыс артмис стихийнөй, мед рабочөйяслөн требованьясыс вөліны чистө экономической характерабь, но сийө век жө кыпөдіс том зон вежөрын существуйтысь пөрадокыслы паныд мунөм. Тайө протестыс аскөдыс тшөтш луньыс-лун пыр сөвмис да лөис сознательнөйөн.

Такөд тшөтш колө шуны, мый Генялөн олөмыс баты кулом брас топыда йитчис ссыльнй роч большевик-революционер Невольскийкөд. Детинка вөсна сийө не сөмын баты моз төждысис, но и зліс формируйтны сылысь мировоззре-

ниесө. Невольскийлөн прөстой, весиг посни фактысьон подулалөм беседаяс, колөбны том зон сьблөмө джуджыд следъяс. Сэтчө жө Геня лыддис уна книга, кодъясөс сылы сетывліс Невольский.

Эз вөв конкныдджык судьбаыс и Васялөн, коді батыскөд батрачитис тундра са паськыд эрдъяс вылын. Корысялан олөмысь да көръяс воштөмысь Семө, Васялөн батыс, йөймө. Вася аслас синъясьон аддзө, кызди батыс вылын издевайтчөны Селифан да урядник. Но та вылын издевайтчөмыс эл помас. Васяос Селифан лөжнөй мыжалө Зимогорөс, Селифанлысь горш племянниксо, виомысь. Страшнөй серпас. Детинка оз вермы миритчыны такөд; уездө нуигөн пароход иллюминаторөд сийө чечкыштө паськыд Печорао, пышйө рөднөй войвылысь.

Тані сьлөн судьбаыс бара жө топыда йитчө роч революционеръяскөд — Невольскийкөд, Михадзекөд, Нейминкөд. Ссылкаыс пышйысь большевик Михадзекөд Вася волө Вологдао, Петроградө, Кавказө, а сөсянь бөр локтө Архангельскө. Архангельскын сийө наборщикалө типографияын да нуөдө подпольнөй революционнөй удж. Тані кык друг аддзисьоны бара. Архангельскын Вася аслас сьокыд, боевөй уджө кыскө тшөтш и асьыс эртсө, Геняос. Большевикъяс корөм серти найө раздөны революционнөй листовкаяс. Тадзи найө, коми Геня Дуркин да ненец Вася Манзадей, воисны революцияө, тадзи найө, уна сьбыд-лунъяс ас вывтис нуөм бөрын, аддзисны олөмсыс вернөй туй, коді нуөдө уджалысь йөзлөн мездлун вөсна тышө, победаө.

Сурөвөй кадасыс налысь цементируйтис характеръяссө. Справедливостыс вөсна да бурджык олөм вөсна тыш на олөмын лөис туй индалысь кодзулөн. Тайө кодзулыс кыпөдіс на сьблөмын повтөмлун, цель шедөдөмө упорство, воля.

Кызди ми аддам, детинкаяслөн өткодь судьбаыс, пөшти өтсыяма олан туйыс. Но такөд тшөтш писатель сяммис бура индивидуализируйтны кыкнан образсо, сетны кыкнанныслы налы лөсялана характеръяс. Налөн торьялөмыс абу сын, мый писатель сетө налы разнөй портретнөй характеристика, весиг абу сын, мый Геня — коми, а Вася — ненец. Найө торьялөны өта-мөдсыс буретш асланыс характеръясас. Геня — спокойнөй, любознательнөй детинка, зильө артыштны асьыс быд поступок, донъявны сийөс. Вася — другыс серти ёна решительнөй-джык. Найө кыкнанныс сюс, смел зонкаяс, кодъяс заводитисны асьыныс сознательнөй олөмосө народ делө вөсна, революция делө вөсна стойкөй борецъясөн. Тайө кык детинкалөн-судьбаяс пыр писатель петкөдлө революцияын том йөзлысь типическөй судьба, коми да ненецкөй том йөзлысь, кык народлысь дружба.

Романын медыджыд идейнөй нагруз-

касё нуоны ас выланис ссыльной роч большевик-революционеръяс. Тайё — Невольский, Михадзе, Нейман, Кичигин. Найё ставныс, убеждённой большевикъяс, прѳйдитисны олѳмас царизмлы паныд тыш нуѳдан сурѳвѳей революционнѳй школа. Найё ставныс помѳдз преданѳсь революция делѳлы, повтѳг нуѳѳоны ыджыд удж, медым кыпѳдны местнѳй населениельс, изъваса крестьянальс да батракъясльс революционнѳй самосознание, дасътыны найѳс асънысѳ мездѳм вѳсна тыш кежлѳ.

Григорий Матвеевич Невольский — профессиональной революционер. Батыс сълѳн вѳвлѳма шахтѳр, горнѳй техник. Невольский томѳн колѳ батъѳтыс, но рабочѳйяс, батыслѳн другъясис, мѳѳодасны велѳдчыны Казанскѳй техническѳй училищѳ. Училище помалѳм бѳрын сѳйѳ уджалѳ Путиловскѳй заводын. Сѳнѳ тѳдмасѳ революционер-подпольщикъяскѳд да участвуйтѳ восстаниены. Тюръмаын пукалѳм бѳрын сѳйсѳ ыстѳны сылкаб: первой — Мезеньѳ, а сѳсся — Макла сиктѳ.

Григорий Невольскийлѳн образ — сѳйѳ образ большевик-ленинецлѳн, кодѳ асъыс став олѳмсѳ йѳтѳма революция делѳкѳд. Сълѳн став сѳѳѳомыс, став вырыс йѳджытѳсьѳма большевистскѳй, ленинскѳй идеясѳн, мѳвпъясѳн.

И кор веськалѳ войвылѳ, сѳйѳ нуѳѳѳ йѳз пѳвстын сѳдз жѳ ыджыд политическѳй удж. Сълѳн гортас быд рыт керка тырыс йѳз. Сѳрныс муѳѳ оз сѳмын уджалъс йѳзлѳн положение йыльс, сѳнѳ сѳйѳ разъяснѳйтѳ революция нуѳѳѳм йыльс Ленинльс идеяс, лыддѳѳны да разбирѳйтѳны Ленинльс книгаяс. Тайѳ книгаясѳ сѳйѳ сеталѳ Артеевлѳ, Генялы. Но Невольский оз сѳмын пропагандируйт сѳйѳ идеясѳ, оз прѳстѳ агитируйт на вѳсна, а зѳлѳ петкѳдлыны делѳ вылын. Йѳзыс радейтѳны сѳйсѳ оз сѳмын сы вѳсна, мый сѳйѳ бур агитатор, кужѳ адзыны быд уджалъс морт сѳѳѳѳм туй. Радейтѳны сѳйсѳ шѳѳѳш и сы вѳсна, мый сѳйѳ кужѳ дорѳыны найѳс налѳн кровнѳй врагъясис.

Усьѳѳѳѳм кѳтъ тѳд вылѳ романыс сѳйѳ эпизѳдѳ, кор Невольский сѳрнитѳ управыын Мирон Кузьмакѳд Геня баблы пособие сетѳм кузя. Мирон Кузьма кѳсийс «велѳдны» политикѳ, но артмис мѳдарѳ: йѳз серам улын купечлы аслыс ковмис усѳйсны управыс да рытнас ыстѳны Дуркинъяслы сѳѳм. Тайѳ эпизѳдѳ автор помалѳ тѳдзи:

«Збыль-ѳ да уна-ѳ ыстѳ Кузьма деньгасѳ — эз та йыльс думайтны-тѳлкъуйтны макласяс. Найѳ шензисны, мый сюри купечѳс велѳдыс...»

Невольский асъыс убеждениеясѳ кужѳмѳн сетѳс сиктѳс активлы да воспитайтѳс найѳс революция делѳлы преданность сямѳн. Сы характерлѳн основнѳй чертаыс — повтѳмлун, мужество, отвага, пуыс энергия да ыджыд вын, веськылун да задумшевность — вѳчасѳн сѳвмисны Генялѳн, Васялѳн, Артеевлѳн, Егор-

лѳн да мукѳдъяслѳн характерын. Уджалъс йѳз адзисны сын роч йѳзльс буретш сѳйѳ представителъсѳ, кодѳ нуѳѳѳс роч да местнѳй буржуазиялы паныд тыш вылѳ. И ми нѳѳѳи огѳ шензѳйѳ, кор роман помын макласяс бѳрѳѳны сѳйѳс волисполкомса председателъѳн. Таын петкѳдчис роч да коми народъяс костын вирѳн крепѳтѳм дружба.

Колѳ шуны, мый тайѳ изданиены Невольскийльс образѳ писателъ сетѳс ѳна убедительнѳйджыка да правдивѳйджыка воддза вариантын серги. Выль вариантын автор пыртѳ действиеяс сѳйсѳ ѳна воддзык. Тѳдчанаджыкѳн вѳчис местнѳй том йѳз вылѳ сыльс влияниесѳ, озыръяслы паныд тышѳ.

Тѳдчана места «Кык друг» романын бѳсьтѳны сиктѳс йѳзлѳн образъяс. Тайѳ уджалъс йѳзлѳн представителъяс — Михаил Артеев, Егор Батманов, Гора Иван, Калина, Ануш, Николай Вокуев, Федя, Семен Манзадей, Дуня да сълѳн мамыс Педѳра да мукѳд. Тайѳ образъяс пырыс писателъ петкѳдлѳ, куштѳм ыджыд шѳг да корысялѳм вайис империалистическѳй война весиг ылѳ войвылѳ.

Медся тѳдчанаыс на пиыс Михаил Артеевлѳн, Егор Батмановлѳн, Гора Иванлѳн, Калиналѳн да Анушлѳн образъяс. Тайѳ образъяс пырыс автор петкѳдлѳ коми народлыс представителъясѳс, кодъяс вѳчасѳн гѳгѳрвоѳны, мый народѳс вермас мездыны озыръяс улыс, мын-тѳдны корысялѳмыс сѳмын революция, кодѳ путкыльтас озыръясльс власть. Налѳн ставныслѳн бара асланыс разнѳй судьба, и найѳ оз быдѳн ѳткодя да ѳтпырѳны революцияяс.

Михаил Артеев — вѳвлѳм учитель. Сѳйѳ велѳдѳс челядѳс грамотаѳ, и олѳм йыльс сълѳн торъя ыджыд думъяс эз вѳвны. Ставыс сылы кажитчис вечнѳйѳн, вѳрзѳѳдны позьтѳмѳн. Эм царь — сѳдзи колѳ, и эм купеч — сѳдзи жѳ колѳ. Сѳйѳ «эскылѳма енлы, ветлывлѳма вичкоѳ, волысѳма попъяскѳд да чайтлѳма, мый тѳдзи и колѳ». Но народлѳн пи, сѳйѳ кѳ збыльс народлѳн пи, оз вермы веськодя видзѳдны аслас народлѳн судьба вылѳ. Сиктын сѳйѳ тѳдмасѳ политысланнѳй Валентин Горинкѳд, вѳвлѳм фельдшеркѳд, кодѳ нуѳѳѳма революционнѳй удж Бакуын. Уна войяс найѳ колъѳдасны ѳглаын. Горин велѳдас асъыс выль другѳ прамѳйджыка думыштыны олѳм йыльс, гѳгѳрвоѳны сѳйсѳ. Сѳсся артмис сѳдзи, мый сылы ковмис ѳвѳтны школѳсѳ. ѳтчыд ворсѳгѳн ѳти велѳдчыслѳн мачыс случайнѳ веськалѳ царица портретѳ. Велѳдчысѳ поп сѳвтѳдѳс пѳдзѳчанынас дзимбыр вылѳ. Сѳйѳс некод эз дорѳы. Школаѳ локтѳс Артеев, сѳйѳ бѳсьтѳс кослѳм портретѳс да скѳръс сѳийс лѳмтысн пачѳ. Таыс сѳйѳ веськалѳ Архангельскса тюръмаѳ. Тѳнѳ, тюръмаын, сѳйѳ «помалис» политическѳй образованиесѳ. Тюръмаыс петѳм бѳрын асъыс олѳмсѳ ставнас сетѳ революция делѳлы, йѳтѳ сѳйѳс партиакѳд.

Архангельскыс сійб локтё нин убеждённэй революционерён. Тади роч ссыльнэй большевик-революционеръяс влияние улын сёмвэ сылён мировоззренияе. Маклаын Невольскийкөд ётлаын сійб нуөдө крестьяна да том йёз пөвстын агитационнэй удж, чуксалё найёс кыпöдчаны асыныё мездом вöсна революционнэй тыш вылө. Колё чайтны, мый революционнэй уджсө сійб эз энөвт и армияын. Война дырйи сійб — Балтийскэй флотса матрос — 1917 вося октябрын матросъяскөд да рабочёйяскөд таштп штурмуйтэ Зимнэй Дворец да Таврической Дворецын кывзө В. И. Ленинлыс речь. Зимнэй Дворец штурмуйтөм бöрын сійб бөр локтё аслас рөднэй войвылө, көнй сёлөмсяныс босьтчө уджө, медым ёнмөдны сиктын Советскэй власть.

Михаил Артеев — скромнэй морт, йёзкөд сёрнитэ покойнёя, лабутнёя. Сёрниас сійб оз пыблас лозунгысөн, зильө убедитны собеседниксө олөмыс босьтөм фактъясөн да сысыс вöчөм выводъясөн. Артеев оз ышнясы аслас революционнэй заслугаясөн, но лыддысысыс син водзө сувтө кызди революция делөлы, партиялы преданнэй борец.

Аслас кадө нем төждысөтг зонмавліс Егор Батманов. Сиктса мукөд йёз моз жө сійб кивліс пөсөсө Мирон Кузьмаяслы, уджалыс няр керкаын и мукөд сьбкыд уджъяс вылын. Дженыда шуны, төдліс олөмыслыс көрсө. Рытъясын войпукигысөн таллянка гудөкөн гажөдліс нывъясөс, а асысыс шөгөс палбөдөм могыс коръясөкө юшштлөм бöрын ачыс горөдлывліс сывыны то озорнэй, то нор песняс. Первойсө Егор, кызди Макла сиктын унаён, поліс «политикъясьсы», но бöрынджык сійб ачыс кутіс кыссыны Невольскй да Артеев дөрө. Егор гөргөвоис: тадз водзө овны оз позы, колё сылідзирсө чены Мирон Кузьмаяслыс. Лоис война. Война вылын смел да сюсь мортөс наградитісны весиг георгиевскэй крестөн. Сөсся ранитчөм, Июльскэй демонстрацияын участвуйтөм, бара ранитчөм. И көтъ, гашкө, характерыс сылөн эз вежсы, война вылыс сійб локтө дзик мөд мортөн. Кор Архангельскын адззысө Генякөд да Калинакөд, сійб тэрмөдлө: «Колө мөдөдчаны гортлань... Ми ёні сэнй коланаджыкөс...»

Романын эм татшөм серпастор. Тулыс. Муяс көдзны көйдыс абу, йёз тыгыялөмысла пыкталёны. Волисполком шуө ревизируйтны кулакъяслыс нянь да мукөд продукт. Егорсө ёртъясыскөд ыстөны дяк Симон ордө. А война вылас веллігөн Симон сайө муніс сылөн радейтана пөдругаыс, мича да авъя Сашук. Мунны-ө сэтчө, дойдны-ө сёлөмсысыс бурдтөм на ранасө? Егорлы, дерт, абу окота адззысылыны аслас вөвлөм невестыскөд, но олөмыс тшөктө не лыддысыны тайөн. И сійб мунө да вöчө колана удж, сы вöсна мый личнэй симпатия дорыс классөвөй ненавистыс сылөн ыджыдджык.

Сыкөд орчөөн романын сулалө Гора Иван. Сылөн судьбаыс сэтшөм жө, кутшөм и Егорлөн да аслас сиктса уна мукөдлөн. Сійб сідз жө адззыліс уна сьбкыдлун да шөг, төдліс, мый сэтшөмыс озыръяслөн власть, төдліс, кутшөм донөн шедө нянь кускө. Та вöсна сійб став сёлөмсяныс ненавидитө кулакъясөс да купечъясөс сэтчөдз, мый сійб дась «пузутны чушканзі позсө налыс», «тшынйив лэптыны пөж познысө». Характерылыс лөсылө сылөн и портретыс: ыджыд тушаа, паськыд пельпомъяса, кыз гөлөса ён морт. Кутны позьтөм выннас сійб корсюрө вöчө сэтшөм поступокаяс, кодъясөс вермөны вөчны сөмын анархическэй элементъяс. Со, шуам, Педбраөс мездігөн, «Гора Иван шошабдыс кватитіс Беляк Макарос да суйліс йна ваө, өтчыд, мөдыс...» Мөд пөрий Мирон Кузьма керка бшингө суйлө потш. Сійб дась нөйтны кулакъясөс шомполъясөн. Армияыс локтігөн сійб весиг вайө анархисткөй газет. Невольскийкөд сёрнитігөн сійб шуө: — Николашкылыс сылідзирсө пөсовтім, Керенскийсө тодмышкәлім, а тайө буржуйястө пыркөдыштам нин!..

«Да, — думыштіс Невольский, — веськөдны кө татшөм йёзсө прамөй туй вылө, ыджыдтор вермасны вөчны. Найёс вина румка вылө он ньөб».

Да, большевикъяс сувтөдісны Гора Иван кодь йёзсө веськыд, правильнэй туй вылө и найө, олөмысө жалиттөг, тышкәсны народлыс завоеваниеяс дорйөм вöсна. Книга помын Гора Иван — местнэй красноармейскэй отрядса командир, повтөг тышкәсө сиктын революционнэй пөрадок вöсна.

Торъя места романын босьтө Калиналөн образ. Сійб — уджалыс йөзлөн типичнэй представитель. Кынөмпөт да нажөтка корсьөм могыс на кодъясыс уна тысчәясөн, өтнаныс и семьянаныс, вуджлісны Из сайө, ветлісны Кардорө. Сибирө. Писатель ярьюгыда да убедительнөя кужи сетны образсө. Со сійб мый гижө Калина олөм йылыс: «Калинаөс Макла сиктын төдісны быдөн. Сійб — кузь, сьбд юрсна, гежөдик сьдөд ус-тошка, паськыд пельпомъяса ён мужик. Рыныш кодь юр пөла керкаыс сылөн сулаліс качайсянь нель керка сайын. Оліс гөліника. Сарай вевтыс переведникнас усыьма, сьбдасьөм важ тьөс помъясыс петук бөж моз чурвидзөны. Но Калинакөд матігөгөрын некод оз вермы водзасыны выннас. Кужө деньга нажөвитны, кужө и юштны».

Тайө образын писатель петкөдліс коми крестьянинлыс сійб чертәсөсө, кызди удж радейтөм, быд удж вөчны кужөм, сьбкыдлунъяс венны кужөм. Збылыс. Калина оз пов некутшөм уджыс, кыис сылөн сибалө быд удж бердө. Писатель нарөшнө төдчөдө, мый «Калина ылын сулаліс политикаыс». Сійб первойсө ёна оз интересуйтыс, кутшөм классөвөй вынъяс сиктын сулалёны өта-мөдныслы воча, весиг оз казавлы найёс: олөмыс сійбс тшөктывліс улөдз копрасыны на-

чалство водзын. Тадзи овлісны сиктыи сылөн дедыс и батыс. Сьёкыд уджъяс вылысь воём бёрын сійё корсюрё «пальбдліс» шогсё винаён, шмонитліс ас сиктса йёзкбд, но сійё сэк жё некор эз воштыв мортлысь достоинствосё, эз петкөдлы асысё шутён. Ёртъясыскөд сёрнитгөн сійё варов, некор оз пырав, кыз шуласны, зептас кывъясла. Сылөн сёрныс тыр народной пöслöвичаясөн, поговоркаясөн, идиоматической выразениеясөн. Сійё некор оз шогсыи, некор матё оз вош. Ёртъясыслы сійё шуё: «Мый нё, другё, вöчан?.. Коркё винаён шогтё пöдтан, а коркё и кывнад сьблём дорсьыд дойсё нетгыштан. Ми воклөн и сідз нэмыс көч бёж кузя, а шогсыны кө кутан, ещё джендаммас». Сьёкыд олөмыс да уджис оз чорзьбдны сылысь сьблёмсё, оз вöчны сійёс индивидуалистён. Мөдарё, сійё аслас характер сертыс кыссьё бур йёз дінё, мыйён вермё, зільö отсавны налы. Кадыс муно. Олөмыс вежсьё, и сійё некодöс оз лэдз сулавны нейтральной позиции вылын. Сідз жё и Калинаёс. Уна йёзкөд аддзысьлём бёрын сійё гөгөрвоё олөмсё; тышысь бокии сулавны оз позь. И лыддысьысь сөмын радлө, кор Калина сувтё на дор, кодъяс олөмысө жалитгө тышкасьёны народöс мездём вöсна, налөн шуд вöсна.

Романысь лыддысьысь аддзас народлысь и мукөд представительсёс. Вылё вариантыи писателё бурджыка төдчөдс образьясё Федялысь, Семен Манзадейлысь, Анушлысь.

Лыддысьысьлы сьблём вылө воё Федя Истоминлөн образыс. Романын сылы сетöма абу ыджыд места, но кыскө сійё ас бердас сьослунён, збойлунён. Сійё оз пов веськыда сёрнитны кулакъяскөд, предпринимательскөд. Тайё сійё диктуйтём серти Печора устьеи Геня гижис воззвание, кодчө чукалсис рабочійясёс вöчны забастовка. Сійё настяпчөй морт, оз лэдзчысь ас водзас сувтөдём мотысь.

Ми сөмын вермам жалитны, мый писателё водзё эз паськөд тайё образсё. Романлөн первой юкбнас писателё панис коми том зонлысь, көр пастуклысь интересной, активной образ, но роман помын сійё качестваысё воштö да петö сюжетной вызьысь.

Он вермы волнуйтчытөг лыддыны сійё лист бокаясё, көнчө писателё петкөдлө Большеземельской тундраын көр видзись пастукъяслысь шүштём олөмсё. Тундра, но сэнчө сиктын моз жё олөмыс сир курыд, сэнчө Селифанъяс оз омөльджыка пычкыны вирсё батракъяслысь, озырмыны на штöт весьтё. Пикё воём йёзлы воштысьны некытчö. Налысь олөмсё, сьёкыд уджсө петкөдлөма Семен Манзадей образ пыр. Сійё олс да кочуйтс нэм чөжыс тундраын. Ичөтысян сійё мөвпалсис лөсьбдны ашөр олөм, нажөвитны аслыс көтө ичөтик көр стада, медым мынтөдчыны кулачкөй кабалясь. Но олөмыс гөль йөзтö оз жалит. Сійё воштö асысь этшаник көрьясё. Петан туй

абу: пикё воём морт йөймö да водзтө кулө. Тайё страшной серпасьясё автор гижё ыджыд художественной мастествоён.

Наысь кындзи, романын эмбёс уна персонажыс, кодъяс петкөдчылөны эпизодическөя. Но найö ставны асланыс местаынось и быдөн ас ногөн кольоны лыддысьысь паметгө. Авторлөн заслугаыс танчө сыи, мый найöс быдөнöс якус индивидуальной чертаясөн, быдөнлы сетис ловья характеристика, быдөнöс найöс петкөдлсис действиеын.

Романысь ми лыддам уна ловья сценаяс, серпасьяс, кодъясын писателё тайё образъяс пырыс зэв ярыгыда, ыджыд художественной вынён петкөдлсис коми народлысь бытсё, сылөн самобытной национальной характерлысь чертаясёс. Та вылө авторлөн вöлыныгырысь поэзиялунъяс. Писателё уналаын сетис коми войпукъяс, народной ворсөмъяс, сылөм да йөктөм, свадьба дырся бөрдөдчөм да с. в.

Я. М. Рочев аслас «Кык друг» романын революциядзса коми нывбабалысь положение петкөдлө Ануш, Сашук, Педөра да мукөд нывбабалысь судьба пыр.

Со босьтам Педөрабс, Дунялысь мамысө. Сійё нэм чөжыс батрачитис озыръяслы, гашкө, нэм чөжыс пöттөдзис эз сөйлы. Пемыд, увтыртём нывбабалөн весиг эз вөв аслас юр сюяниныс, а озыръяс кыз сөмын эз издевайтчыны сы вылын. Вайодам сөмын öти сцена, кор озыръяс тешитчөны сы вылын. Бырзьөг Дарьялысь племянницаыс гусялө шаль да серга. Беляк Макар да сылөн гөтырсы лэптöны лөж слава сы йылысь, бытгөкө найöс гусялсис Педөра. Мыжалöны мыжтём мортсө. Морбсас öшөдсны коньбөр нывбабалы пөвтор да тшöктисны горзыны: «Ме воровка». Сійёс бедьясөн кучкалитыр нуёдны туй кузя, лэччөдöны ва дорб да морбсөдзис дзумгылöны йиа ваё. Сійёс мездөны сөмын Невольский, сылөн ёртъясыс Егор да Гора Иван.

Сөмын öмөй Педөра вылын тадзи тешитчылсны Беляк Макарьяс, Мирон Кузьмаяс?! Татшөм серпасыс вöлчө типичной сөкся олөмас.

Такөд тшöтш писателё сетö образ нывбабалысь, кодчө смела выступайтө важ патриархальной гнётлы, сідзкө и существующей стройлы паныд, нывбабалөн равноправие да свобода вöсна. Романын тайё Ануш. Сылөн Сашук пöдругаыс, мича да раминик ныв, кыв шутөг подчиняйтчө важ домостроевской пöрадокъяслы да велбөд тшöтш таё Анушсө: «Эн лёка сёрнит рөдителыас йывсьыд. Енсян грек...» Тадзи жё сылөн артмө и олөмас. Сашук сьблөмсяныс радейтө Егорсө, но верөс сайё муно джак Симон сайё. Но татшөмторийскөд миритчыны Ануш оз вермы. Кор сійёс бать-мамыс көсийöны мьырдөн сетны озыр, но нямөдсьыс нямөд, мустём Кесар сайё, сійё решитчө пышйыны гортьсыс. Свадьбалы паныд войнас сійё берег дорын инсцени-

руйтö ваö пырöм, а ачыс збыль вылас мунö Архангельскö.

Анушлөн тайö смел поступокыс лыддысьсысьлы абу вчычысьтöмтор. Автор сийö гөтöвйтö таö водзыв. Том ныв оз өтдортчы сиктö воём Невольский семьяыс. Поргниха да прöшви кыыс Мария Сергеевна, Невольскийлөн гөтырыс, регыд кадөн төдмасис татчöс нывъяскöд. Ануш лоис Машалөн медбур пöдругаөн. Эз öти рыт коллявны öтлаын кык пöдруга. Мария Сергеевна да Невольский велöдöсны том нылöс не воштыны мортлыс достоинствосö. И большевикъяслөн велöдöмыс весь эз вош. Революция бöрын Ануш бöр локтö ас рöднöй сиктас красногвардейскöй отрядса боеөн.

Ануш образын писатель справедливöя петкöдлiс коми нывбабалыс югыдлань, мездлунлань зильмсö, налыс сознание кыптöмсö. Виль изданиеын писатель паськöдiс Ануш биографиялыс рамкаысö, активизируйтiс сылыс действиеысö, мыйöн төдчымөн озырмöдiс сылыс образсö.

XX-öд нэм заводитчигөн коми сиктын паськалöны капиталистическöй отноше-ниеяс. Войдöр крестьянинöс кө кулак эксплуатируйтiс сöмын аслас овмöсын, тө öни сылы колöны рабочöй вынъяс и мукöдлаын: на кыын öни весиг кустарнöй да полукустарнöй заводъяс да фабрикаяс, ку вöчан мастерскöйяс.

Войвылын кыптыс капитализмлыс тайö зверинöя öбликсö романын сетöма Мирон Кузьма, Головин, американец Болтон образъясын.

Мирон Кузьма — Макла сиктын «ен и царь», сийö сэтшöм купеч, кодi нималö не сöмын Печораын. Быдса обозъясөн сылы быдлаясн вайльвлiсны пушнина, сьöла-байдöг, сьöмга да нельма. Тундраын сьлөн уна сё тысяча көр. Вокыс отсöгөн сийö вузасьö Архангельскын, весиг Петербургын. Макла сиктын сьлөн эм аслас магазин и няр керка, көни көр куыс вöчöдö замша. Сэни уджалöны грöбгьяс вьлö öти пемыдяны мöд пемыдöдз. Сылы сиктын ставыс уджйöзабсь. Аслас горшлун ради сийö воштöма нин морт öбликсö, сылыс из сьöлөмсö оз небзöд ни бöрдöм, ни кевмысьöм. Таыс на уджык, аслас горшлун ради сийö мунö любöй подлость вьлö, сылы дзик веськөд мортлөн олöмыс: шуам, сы мыж вöсна кулö Микул Иван, Генялөн багыс.

Кор Мирон Кузьма казялiс, мый сьлөн кодь жö Ванюкъяслөн, Селифанъяслөн, Исагыаслөн кок улыс кутiс пышйыны муыс, тайö «святойыс» ещö на ыджыджык лöглунөн тышкасьö том Советскöй властылы паныд. Сийö кулацкöй пияныс котыртö шайка да пельбс сайяны усьласьö волисполкомын уджалысыяс вьлö, виалö активистьясöс. Мирон Кузьма — трудвöй народлөн враг. Писатель кужис петкöдлыны тайö образнас типичнöй кулак-мироедс.

Я. Рочев эз омöльджыка петкöдлы роч

да иностраннöй капиталыс представи-тельясöс. Головин да американец Болтон — типичнöй капиталистическöй делецьяс. Медым уджык гразитны, найö асланыс действиеыс оз брезгуйтны нинöмөн. Лицемерие, лöж, подлость, горшлун, пöжалуй, налөн медся лöсялана характернöй чертаяс. Болтонöс рабочöйяс шуöны «бöжтöм ручөн», мый сийö «пыр мунiгмозыс вермас мортсö конйыштны», мый сийö «син водзын мавтö, а син сайын дзижалö...»

Головин да Болтон мукöд дырйиыс нарошнö вöчöны сiдз, бытгьö кывзысьöны рабочöйяслыс, бур рабочöйясöс нөббöм могыс найö весиг көйсысьöны содтыны налы удждон. Но сознательнöй рабочöйяс, дерт, та вьлö оз мунны.

Романлөн достоинствоыс сьын, мый писатель не сöмын петкöдлiс став сикас эксплуататоръяслыс öбликсö да натурасö, но и эрдöдiс налыс став омöльторьясö, пежсö.

\* \* \*

Ми водзынджык шулiм нин, мый «Кык друг» — сийö роман-эпопея. Тайö жанрыс авторлы сетiс поэянлун петкöдлыны коми народ историяыс зэв сложнöй историческöй кадколаст. Тайö кадколастыс вояс лыд серти абу сэтшöм ыджыд, но зэв озыр важнöй историческöй событиясөн. Столыпинскöй реакция бöрын вьль вынөн заводитiс кыпавны революционнöй движение. Ленскöй событиеяс пызьöдiсны став Россияс. Первой империалистическöй война ещö бдзöдiс событияслыс мунöмсö. Сэсся февральскöй да Октябрьскöй революцияяс. Я. М. Рочев тайö ыджыд фон вылас сетiс ылi войвывса коми сиктлыс олöмсö. Романыс ми аддзам ёсь социальнöй конфликт вылын подулалöм некымын сюжетнöй визь, но основнöйыс кык: öтияс — Генялөн судьба, мöдыс — Васялөн судьбаыс. Кыкнанныс найö разви-вйтчöны последовательнöя, поэьö шуны хронологическöя, пöшти авторскöй отступлениеястöг. Уджык событиясыс гартчöны тайö кык основнöй сюжетнöй визь гөгöрыс, кодьяс сетöны поэянлун тырвйöджык петкöдлыны кык геройлыс характерьяснысö. Тайö урчитiс романлы стройнöй композиция. Романын эмöсь и мукöд гырыс художественнöй достоинствояс. Колö шуны, мый писатель бура төдö Печора бердса крестьяналыс да көр видзысыяслыс бытсö, оласногсö, обычайысö, тайö сетö сылы поэянлун правдйöя петкöдлыны сийö серпасьясö, кодьяс йитчöмабсь крестьяна да көр видзысыяс олөмкөд да уджкөд.

Роман лыддигөн лыддысьсылы син водзас сувтöны войвывса природалөн серпасьяс, тундраса паськыд эрдьяс вылын көр стадаяс, крестьяналөн пöлынътчöм важ керкаясыс и купечьяслөн кык судта көрöминаясыс, батракъяслөн жугыль, но сурөвöй чужöмъясыс, нацио-

нальной паськѡма ныв-зонлѡн сылѡмыс да ворсѡм-гаждѡчыс.

Я. Рочев куждѡ сетны муныс событиелѡн характер серти сѡмын сылы лѡсялана пейзажной серпасторьяс. Со, шуам, татшѡм серпас. Анушѡс мырдѡн кѡсйѡны сетны муштѡм Кесар сайѡ. Шогсѡбны Ануш да сылѡн ѳртьясыс. Налѡн настроение, переживание серти писателе сетѡ рыгтя сиктылыс татшѡм лирической серпастор: «Бывлаын пукалис шоныд рыт. Пемыд. Небесаын тиралисны ѳтка кодзувьяс. Гѡгѡр шы ни тѡв... Ылі вѡр йылын тѡдчыштис ваймыс кыалѡн бледник югѡр...» Татшѡм сям пейзажной серпастьясыс романын вель уна, мыйяс серти лыддысыс кылѡ вывалыс ловшысѡ, то скѡрѡс, то мелѡс, аддзѡ сйѡс то мичаѡн, то шуштѡмѡн.

Писатель иѡтик штрихьясѡн стѡча куждѡ сетны персонажьяслыс портретсѡ. Шуам, Невольский — «дзугсѡм сѡд юрсна, сэтшѡм жѡ сѡд уска да иѡтик тошка, лѡзоват тужуркаа да кучик сапѡга том морт». Геня — «лѡз синьяса, кудриа, еджгов юрсна». Вася — «лѡстальс сѡд юрсна, векныдик синьяса, гырыс черлыа» да с. в. Но тайѡ сѡмын, кыз шуласны, медводдза штрихьяс. Сюжет развивайтчѡмкѡд тшѡтш, торья событиес петкѡдлѡн, писатель воддза характеристика дѡнас пыр содталѡ и содталѡ выль детальяс.

Отрицательной типьясѡс характеризуйтѡн писатель частѡ применяйтѡ налы лѡсялана сравнениеяс. «Зимѡгорлѡн вомыс важ сарай ѳдзѡс моз жервидзѡ». «вижѡдѡм пиньяса, векни чужѡма, потш кодь урядник», «тертука кодь чужѡма Симон», «Кесарлѡн обезьяналѡн кодь пѡката плешыс кажитчис ещѡ на векныдджыкѡн», «ѳдзѡсѡд мыччысис понлѡн гѡрд кудель кодь уе-тошкыс да юрсыс».

«Кык друг» роман гижѡма мича выразительной коми кывйѡн. Сы вылѡ видзѡдтѡг, мый писатель пыртис изываса диалектыс вель уна кывьяс, романыс лыддысѡсѡ кѡнниа. Тайѡ сѡмын отсалѡ бурджына гѡгѡрвоны Изываын олысыалыс аслысыяма бытсѡ, обычаясѡ, национальной колоритсѡ. Татшѡм кывьяс, кызди «йѡрасьны» (кутны кѡрьясѡс), «кѡлыс» (свадьба), «айбарчасьны» (вѡсни чѡланьясѡн кын кѡр яй сѡйны),

«дадов» (доддьялѡм кѡрьяс) да с. в., йитчѡмаѡс изываса кѡр видзысыалѡн уджкѡд да олѡмкѡд.

Писатель применяйтѡ и уна пѡлѡс изобразительной средстваяс — сравнениеяс, эпитетьяс, метафораяс да мукѡд образной выражениеяс, кодьяс мичѡдѡны романлыс кывсѡ. Бывла выв серпастьяс да предметьяс йылыс гижитѡн писатель налы корсѡ конкретной сравнениеяс, шуам, «истѡг кѡрѡб кодь иѡтик керка», «небесаыс и муыс лоисны сѡд той кодѡсѡ», «шойчѡм кѡрьяс лѡбисны борд йылын моз», «люсыялис ваыс кыскѡм чери моз», «нянь тупѡс кодь мылкьяс» да с. в.

Романын авторской кывьяс, персонажьяс сѡрниас частѡ паныдасылѡны народной сѡрниыс бѡсѡтѡм идиоматической выражениеяс, пѡслѡвичаяс, поговоркаяс: «Ойдыс ютѡ он потш», «пѡрыс понйылѡн олан луныс лыда», «гѡнсывтѡм бордьяснад ѳнасѡ эн лѡзав», «ныв грекыд кѡвьясѡ порог вѡмѡн воськовѡткѡсти», «мывкыдыд чипанлѡн мында», «тѡв пожнад эн пожнасы» да с. в. Сравнениеяс, образной выражениеяс не сѡмын мичѡдѡны да озырѡдѡны романлыс кывсѡ, но и тѡдчѡдѡны национальной колорит, геройяс сѡрни пыр отсалѡны индивидуализируйтны образяс. Автор удачноя строитѡ и геройяслыс диалогьяс.

\* \* \*

«Кык друг» романлѡн воспитательной да познавательной тѡдчанлуныс ыджыд. Геня Дуркин, Вася Манзадей, Григорий Невольский коми литератураын лоисны сйѡ положительной геройясѡн, кодьяс пырисны лыддысысыс сѡлѡмѡ. Тайѡ радейтана геройяс пырыс ѳния том йѡз тѡдмаласны, кутшѡм сѡкыда олѡсны Великой Октябрьской социалистической революцияѡдз налѡн дедьясыс да батьясыс, кызд найѡ тышкысисны шуда да свободной олѡм вѡсна. Роман помасѡс Октябрьской революцияѡн. Народ пукылыс озырьясѡс да лѡсѡдѡс Советской власть. Но водзын вѡлины на чорыд тышьяс. Водзѡ вылѡ кутшѡм судьбаыс книгаса геройяслѡн? Та йылыс тѡ лыдьянныд «Изыва гызѡ» да «Му вежѡм» романьясыс.

## ВЫМСКОЙ ЭПОСЫСЬ

Кольом во февраль-май толысьяс-ын меным удайтчыліс первой Юрий Рочевкӧд, а бӧрынджык — венгерской лингвист Карой Редӧнкӧд волены Емва вожса пӧшти став сиктӧясӧ, кывзыны да гижны сэтчӧс народной сыланкывӧяс. Миянӧс шензӧдіс, мый пӧрысь йӧз ӧнӧдз на бура тӧдӧны сэтшӧм эпической сыланкывӧяс да весиг былинаяс, кодӧясӧ

мукӧд коми районӧясын важӧн нин вунӧдӧмаӧсь. Татшӧм сыланкывӧяс лыдысь вӧлі и Кирӧян-Варӧян багатыр йылысь сыланкыв, кодӧс ми гижим 1964-ӧд вося май толысьын Емваса Ыб-ын сизимдас кӧкъямыс арбса Ирина Фӧдоровна Быковасянь. И. Ф. Быкова, тайӧ сыланкыв кындзи, тӧдӧ вель уна важ эпической сыланкыв да мойдӧяс.

А. Мукшув.

## КИРӧЯН-ВАРӧЯН БАГАТЫР

Катшатор воас ӧшинь вылас, китш-китш вартас,  
Кырныштор воас ӧшнянь вылас, кур-кур вартас.  
— Левоник-царь пӧ узян-олан, вӧт вӧталан, тун туналан?  
Тэ вылӧ пӧ вӧд лыбӧ войска лыдтӧм-тшӧттӧм!  
Левоник-царь чеччас да подзорной трубка пыр видзӧдлас.  
— Важнӧ кӧ пӧ тай нӧ вӧлӧма дай пӧдлиннӧ!  
Слугаясӧ пӧ дай, верной слугаясӧй,  
Чеччӧ жӧ ті да кӧмасыс да пасьтасыс,  
Ветлӧ пӧ Кирӧян-Варӧян, роч му кутысь, роч му крепитысь  
батюшко ордӧ,  
Оз-ӧ пӧ миянсыным ещӧ ӧтпыр пельпом вылам юрӧс  
крепитлы жӧ.  
Найӧ чеччасны, пасьтасысны, кӧмасысны дай мунӧны,  
Воасны найӧ Кирӧян-Варӧян ордӧ,  
Кирӧян-Варӧян гӧтыр дай пӧжасыс.  
— Кӧні пӧ тӧян Кирӧян-Варӧян, роч му кутысь, роч му  
крепитысь батюшко?  
— Миян пӧ мунӧма сӧя дай му вӧчны.  
Мунӧны Кирӧян-Варӧян дорӧ дай особӧй поклон сетӧны.  
— Кирӧян-Варӧян, роч му кутысь, роч му крепитысь  
батюшко,  
Левоник-царь гозьялысь пӧ тэ он-ӧ вермы пельпом вылас  
ещӧ юрӧс крепитлыны?  
Босьтасыны сӧйӧс кӧдыс да кӧмӧдасыны да нуӧдасыны.  
Левоник-царь джын туй вылас воӧмаӧсь, пидзӧсчань  
вылас уськӧдчӧмаӧсь.  
— Кирӧян-Варӧян пӧ, роч му кутысь, роч му крепитысь  
батюшко,  
Он-ӧ вермы ещӧ миянсыным юрӧс пельпом выланым  
крепитлыны?  
— Вайӧ пӧ меным Сивко-Бурко, вещанӧй воронкотӧ,  
Вайӧ жӧ пӧ меным дай пукӧвӧй седлӧ,  
Вайӧ жӧ пӧ меным дай кольчужной платтӧ,  
Вайӧ жӧ пӧ меным кольчужной сермӧд,  
Вайӧ жӧ пӧ меным булатной сабля,  
Вайӧ жӧ пӧ меным кольчужной стремена.  
Сылысь вӧв вылас чеччыштӧмсӧ сӧмын адззыласны.

Сійо мунас дай вѳйска вылѳ ѳтора гѳнитлас — пурьсь усьѳ.  
Мѳдорѳ гѳнитлас — пурьсь усьѳ.  
Левоник-царь видзѳдлас — став вѳйскаыс усьѳма.  
Бара сійѳ джын туй вылас уськѳдчѳма-локтѳма.  
Пыртѳдасны сійѳе керкаас кийдыс-кокѳдыс да пызан шѳрас  
и пуксьѳдасны,  
Мыйѳн колѳ лолыслы, вердасны и юкталасны.  
— Мый пѳ тѳн, Қирьян-Варьян, рѳч му кутысь,  
рѳч му крепитысь батюшко, колѳ?  
За труд пѳ колѳ златѳ али серѳбрѳ.  
— Нинѳм пѳ мен оз ков тѳян златѳ ни серѳбрѳ.

### Медбур гижѳдзясысь премияс

*Первой коми поэт Иван Алексеевич Куратовлы чужан лунсяныс 125 во тырѳм кузя Коми АССР-са Министръ-яслѳн Сѳвет йѳзѳдѳс коми писательяслѳн бѳрзя воясся медбур гижѳдзяс вылѳ кык премия — прозаическѳй произведениеыс 400 шайт да поэтической произведениеыс 300 шайт.*

*Премияссѳ сетѳма прозаик Геннадий Федоровлы — 400 шайт «Кыа петѳгѳн» романысь да поэт Серафим Поповлы — 300 шайт «Мам», «Мирон мыльк» поэмаыс да лирической кывбурзясысь.*



## ПӨДРУГАЯСЛӨН СЁРНИ

(Частушкаяс)

Клубса сцена вылө петім:  
Гөлөсьясным — ёнысь-ён.  
Частушкаяс юөртасны  
Кык том молодечлысь дон.

— Видзьяс вылын уджалігөн  
Сьөлөм шөрөдз пырис зон.  
— Йөктанінын бергалігөн  
Көвьясис мем стильной жонь.

— Менам милөй зарни киа:  
Вөчө яй и быдтө нянь.  
— Менам паччөр шөрас гатша,  
Киас дар кодь ыджыд пань.

— Милөй шуө: «Сберкнижкаын  
Деньга өкмис — витсё дас».  
— Жора жергөдөма пиньсө:  
«Батьө вердас-юкталас!»

— Уджьяс бөрын муса другөй  
Вой шөр бөрөдз велөдчө.  
— Жора лазгөдөма синсө,  
Гитараөн триньөдчө.

— Милөй другөс газет ошкө:  
Вот пө уджач, удал зон!  
— Жора йылысь йөзөдөмась  
Нямөд кузя фельетон.

— Агрономөн пө кор лоа,  
Өти позйө овмөдчам.  
— Корасьны пө мамкөд воа,—  
Жора лөвтө яндысьтөг.

— Пөдругаөй, висьтав меным:  
Быть мөй ськөд овнысө?  
— Корасигас тодмышкалам,—  
Лодырсьыд мый повнысө!

Техн. редактор *И. Оплеснин*

Адрес редакции: г. Сыктывкар, ул. Советская, 13

Сдано в набор 26/1-1965 г. Подп. к печати 8/11-1965 г. Тираж 4000 экз. Ц00533.  
70×108<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Печ. листов 4. Приведенных печ. листов 5,48. Заказ № 474. Цена 15 коп.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления печати.

# МӨД МУ МЕН ОЗ КОВ

Кывъясыс Н. Шукинлөн.

Музыкаыс Я. Перепелицалөн.

Умереннӧя  
ӧТИ

Кор-кӧ кой-тӧис-ны та-ни таръ-яс, зы-буч нюръ-я-сысь ӧв-тӧс  
 грӧз. Ӧ-ни кып-тӧ тан Эж-ва кар-ным. Тат-чӧ ов-мӧд-чӧ  
 вы-на йӧз. Лӧнь кыкӧн Эж-ва, лӧз Эж-ва, тэ га-жӧ-дан ставӧн  
 лов. Мӧд ю-ӧн ог веж ме, мӧд му мен оз ков. Лӧнь  
 Эж-ва, лӧз Эж-ва, тэ га-жӧ-дан лов. Мӧд  
 ю-ӧн ог веж ме, мӧд му мен оз ков.

Коркӧ койтӧисны танӧ таръяс,  
 Зыбуч нюръясысь ӧвтӧс грӧз.  
 Онӧ кыптӧ тан Эжва карным.  
 Татчӧ овмӧдчӧ вына йӧз.

Припев:

Лӧнь Эжва, лӧз Эжва,  
 Тэ гажӧдан лов. } 2-ысь  
 Мӧд юӧн ог веж ме,  
 Мӧд му мен оз ков.

Визув ю пӧлӧн пожӧм пуяс  
 Чӧла шувгӧны мича мойд.  
 Пуръя катеръяс ылӧ туйӧ  
 Танӧ кывтӧны лун и вой.

Припев.

Кодӧ шудтӧмӧн асьсӧ лыддӧ,  
 Сӧмын тась сийӧ аддзас шуд.  
 Кӧть и Войвывным скӧрджык быттӧ,  
 Тӧда, жалитны он нин кут.

Припев.

Уна ныв бара мян таво  
 Вежас мӧд вылӧ асьсыс ов.  
 Уджыд, майбыр, тан тырмас ставлы,  
 Тырмас ставлы и пӧсь любов.

Припев.

# Судзөдöй 1965 во вылö

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ДА ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖУРНАЛ

## „ВОЙВЫВ КОДЗУВ“

КОМИ АССР-са ПИСАТЕЛЬЯС СОЮЗЛОН ОРГАН

*(Шетö быд тöлысьын öтчөд)*

Журнал печатайтö коми сöветской пи-  
сательяслысь да том авторьяслысь выль  
художественной произведениеяс: романъ-  
яс, повестьяс, пьесаяс, висьтьяс, очеркъ-  
яс, кывбурьяс, поэмаяс, роч да мукöд  
братской республикаясса писательяслысь  
тöдчана произведениеяс.

Журнал печатайтö критической да  
библиографической статьяяс, публицисти-  
ческой статьяяс да очеркъяс обществен-  
но-политической, экономической, научной  
да мукöд вопросьяс кузя.

*Рабочийяс, колхозникьяс, вөр лэдзьясыс, наукаса да куль-  
тураса работникьяс! Судзөдöй да лыддьöй литературно-  
художественной да общественно-политической коми журнал  
„Войвыв кодзув“.*

**Журнал вылö гижсян домыс:**

Во кöжлö	1 шайт 80 кбп.
6 тöлысь кöжлö	90 кбп.
3 тöлысь кöжлö	45 кбп.

ГИЖСЬИНЫ ПОЗЬÖ „СОЮЗПЕЧАТЬЛОН“ ОТДЕЛЕНИЕСЫН,  
ПОЧТÖВÖЙ ОТДЕЛЕНИЕСЫН, ПИСЬМОНОСЕЦЬЯС ПЫР.