



ВОЎВЫВ
КОДЗУВ

5

1965



Тэ, ичөтик нывкай, радлы
И өнісянь некор эн бөрд:
Бөр локісны миян салдатъяс
И тэнө со мездісны бөр.

Эз, сьөлөмсө мортлысь эз чорзьөд
Войнаыслөн свинеча кад...
Пось аттьө тэд, чужан му дорйысь
И челядьос вердысь салдат!

ВОЙВЫВ КОДЗУВ

ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКОЙ
ЖУРНАЛ

Коми АССР-са писательяс союзлн орган

ТАЙӦ НОМЕРЫН:

И. ВАВИЛИН. Ӧня элегия (поэма)	3.
Я. РОЧЕВ. Му вежӧм (роман)	12
А. АНУФРИЕВ. Кӧр трӧлаясӧд (журналист- лӧн блокнотысь)	23
С. КЫНЕВ. Дӧвалӧн вӧт (кывбур)	29
И. КОДАНЕВ. Пармаыд тай синма и пеля (висьт)	30
Д. КОНЮХОВ. Олӧмыс дона (кывбур)	37

ЫДЖЫД ПОБЕДАСЯНЬ 20 ВО

Г. ФЕДОРОВ. Чужан му вӧсна	38
А. РАЗМЫСЛОВ. Арся зэр улын. Сиктын отпуск дырйи (кывбурьяс)	40
М. ШУРГАНОВ. Вит ордена кавалер (очерк)	43
С. КУЛИКОВ. Войтырлӧн суд (вӧвлӧмтор)	47

*Из книги «Противники»
А. Размыслов, М. Шурганов,
и С. Куликов - 47.*

ЛИТЕРАТУРНОЙ КАЛЕНДАРЬ

Тӧдчана да ыджыд роч писатель	49
---	----

ЧЕЛЯДЬЛЫ

А. ЛЬЮРОВ. Медся дона (висьт)	51
---	----

ПУБЛИЦИСТИКА

В. ЗЫКИН. Комиын маевкаяс	54
О. РАЗМАНОВА. Радио да телевидение — ыджыд вын	57

КРИТИКА ДА БИБЛИОГРАФИЯ

А. ФЕДОРОВА. Ӧня да ылӧ кольӧм луньяс йылысь книга	61
---	----

5

М А Й

1965

КОМИ КНИЖНОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО
СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ



ОРГАН
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
КОМПАССР

Редактор Я. РОЧЕВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*И. Изъюров, Д. Конюхов (зам. редактора), С. Попов,
С. Раевский, А. Сажин, Г. Юшков (отв. секретарь).*



ТАНКОВОЙ ДЕСАНТ ПРОРЫВЫН.



ӨНІЯ ЭЛЕГИЯ

ПОЭМА

Мустом важ мирыс эз нин чиктыв:
Дась нянь сэйысьлөн чеги пинь,
Сэк жө Войвывса өти сиктын
Өзйис выль мортлөн кодзув кинь.
Мортлөн олөмыс көть и джуджыд,
Овлө гудыр и овлө сөдз.
Овны-вывны кө, пейй, чужин,
Быть ов. Шудтө көть «нуас көч».
Кодкө горзө мем:— Збоя лолов!
Тэ, зон, абу-ө пессимист!..
Другой, весьшөрө водзвыв полан,
Чайтан: шуштөм зэв лоас висьт.
Мукөд мортыс тай оло-вылө;
Тэ кө юалан, шудыс көн,
Тешкодь воча кыв чуткас сьлөн:
— Сыкөд янсали, пейй, төн.
Коді Войвылын чужысь пиыс,
Төдны көсьян кө, мунам, лок!
Мортыс шуда көть шуштөм — сійөс
Кутан радейтны, муса вок.
Өні вензыны абу кадыс,
Талун быдөнлы шудсө си.
Ачыс дявөлыс петөм адысь,
Мусө нбылыштас, он кө ви.

Муным öзйөма, ваным пуө.
Унджык повтөмлун сьорсьыд босьт!
Сэтчө миянос туйыс нуө,
Көні вөвлытөм ыджыд кось.
Эм өд вой море и лун море.
Костныс ыджыд-ө, төдан он?
Өти моресянь мөдыс дорөдз
Мулөн вежтасыс донсьыс-дон.
Сэтчө нюжөдчөм биа сикөтш,
Кодлөн моль пыдди — сотчысь кар.
Гожөм янсөдис мамөс пикөд,
Көть тай янсөдны көсийс ар.
Кылан? Кок улад муыс вөрө,
Прысьсө свинеча, көрта зэр.
Горзө сьөлөмыд:— Пөрөд, пөрөд!
Медым чергысяс вельмөм зверь.
Со тай сьөлалө билы биыс,

Көртлы паныдөн шковгө көрт.
 Кодкө пласкысис миян пиысь...
 Коньөр мамъясла быть на бөрд!
 Кодкө кыпөдчө, кодкө водө.
 Сөмын аддзөны Львов и Брест,
 Кыдзи быд часын содө-й содө
 Пеж фашистъяслөн гувыв крест.
 Морт мөй лыйсьысьыс эз коль миян?
 Мыйла тшөкмуні орчча ДОТ?
 Оні өшөдан-лэдзан кияс —
 Страклы кабырас шедас морт.
 Фронтлөн визьыс өд вөлі эстөн,
 Оні-й мөдарсянь — йирк да йирк!
 «Кодлөн пушкаыс бисө пестө?»—
 Чуймис-думыштчис командир.
 Миномётчикъяс. Йөзыс китыр.
 Зэлөд сідзи нин зэвтчөм сөн!
 Оз сод йөзыс, көть лыдды витысь —
 Вөрөг оз лыддысь тайөн скөн!
 Мед но! На пиысь быдөн би!
 Вөлі-й накод жө төдтөм пи,
 Коді Войвылын чужис, сиктын,
 Кодыр важ мирыс эз нин чиктыв.
 Но и ниа жө! Но и мыгөр!
 Полкысь сэтшөмыс оз сюр мөд.
 Откөн вермасьны көсьян сыкөд —
 Вынтө кык пөвстав: сідзи-й төд!
 — Босьтан кык мортөс, ветлан сылань,—
 Индіс «ниалы» командир,—
 Кодьяс сэтөнөсь. Сөмын, кылан?
 Ковтөг эн вошты ним ни вир.
 — Дзик пыр мөдөдчам. Ассиянь шуа:
 Ме нин воштылі ассьым ним...
 — Чөрту! Сёрнисө тайөс гуав,
 Туйтөм көртсө мед сёяс сім!
 Зонмыс думыштчис: «Гашкө-й тадзи,
 Мыйла парсавны косьмөм лөм?
 Сійө гылалас коркө ачыс...
 Век көть киссьытөм гачтө дөм!»
 Нель верст сайын пө Ыджыд хутор.
 «Ыджыд хуторыд уна эм!
 Збыль мөй батыльысь мырддьөм мутор
 Талуң талявны ковмас мем?
 Гашкө-й, бать муөй абу татөн,
 Мыйөн төдан өд — гашкө-й тан?
 Ыджыд хуторысь менсьым батыөс
 Коркө вөтлылөм озыр пан.
 Панөс олөмыс виис-ёрис,
 Вужнас нетшыштіс йөнмөс моз.
 Дыр мысьт дзордзавны босьтчис «Дзоридз»—
 Голь крестьяналөн виль колхоз».

Сьөкыд лолавны. Жарыс пөдтө.
 Лыдды, нбылөмлөн кымын визь!
 Сёныс төдса и быттө төдтөм,
 Быттө сідзи и абу сідз.
 Зонным личөдіс зэлыд тасма,
 Синнас мурталіс джуджыд кыр.

Со и мельнича бордъя паснас
 Варччө паныдөн сынöd пыр.
 Да и креж йылын сыкөд орччөн
 Чардөн тшөтшөдөм дубыс эм.
 — Ертъяс, зильджыка, энö кольччöй!
 Оз на татөнi помась нэм...
 Аслыс шөпкөдiс: «Тайö, тайö!
 Танi батьöлөн овлис вок.
 Батькөд гөститлим квайт во сайын...
 Онi — мөд мөгөн вайис кок.
 Гашкө йөз муысь воөм панъяс
 Татысь аддзасны шоныд поз?
 Кортөм гөстяслысь мырддым паньяс —
 Оз ло найö ног! Некор оз!»
 Мортлысь, прөста öд огö шулө,
 Ас му радейтөм враг оз гу.
 Зонмыс копыртчис улөдз-улөдз,
 Сэссия окалис бательысь му...
 «Рытнас — хуторö. Кодъяс сәнөсь?
 Гашкө, миян йөз? Гашкө-й враг?
 Сән кö вөрөгъяс — воам венö...
 Отсав, ылысса веж-веж яг!»
 Меддор хатаяс дорö воиг
 Лөнвсö косялис чирзысь порсь.
 Кодкө ловйөннас быттö сөйö,
 Быттö вундöны сылысь горш...
 Аддзад? Видзөдлөй, ноко, сылань!
 Порсьыд оз на тай прөста дзурт. .
 Фриц тай горшасьö — пакас сылы,
 Гидысь петкөдiг, зарскис пурт.
 Старшöй шөпнитiс кыкнан ёртлы:
 — Порсьсö нуанныд. Йөзыс — тшыг.
 Месö фрицыслысь лыддя ордлы,
 Оз-ö порсьыс моз лэдзышт быг.
 Шунс — вöчыштіс. Пудъя тукман
 Пыр жö кольмөдiс фрицлысь юр.
 «Онi шыд-рокыд тэнад сукмас,
 Ок и ужиныд лоас бур!»
 — Збодер, öтнадөн фрицсö нуан?
 — Частьö воам да, юась сән.
 Нинөм абусö мыйкө шуан —
 Мөдөс та кодьсö вайöй мен...
 Кымын серпас на локтö-суюсьö!
 Тырмас! Тэрмөдлө кыа-чой.
 Куим повтөмлысь локтан туйсö
 Ставнас ньылыштіс пемыд вой.
 Старшöй юөргiс командирлы:
 — Воим. Прөмысным миян — кык.
 Фрицкөд оз лөсяв сөмын вирным —
 Кывтөм. Тыдалö, кын «язык...»
 Регыд лыддысьысь, чайта, шуас:
 — Зонлысь олан туй восьтан он?
 Муным паськыд зэв — быть öд юась,
 Миян татшөмыс кымын зон!
 Талөн батьяньыс овыс — Одер.
 Зонлы некутшөм ов оз ков.
 Пыр тай горзöны: — Збодер! Збодер!

Мый нө? Лөсялө. Морт — оз пов.
Тані батыслөн чужан муыс,
Украинаса няня му.
Онi кольома лыыс-куыс —
Татчө ёрсян кыв кыз он шу!
Мамыс — Комиыс. Сэни-й чужліс,
Көні лөзалө парма-вөр.
Көрсө төдмавліс сьокыд уджлысь,
Талун — олөмыс бара скөр.

Кодыр Рөдина ассьыд доръян,
Дугдө висьомысь важъя дой,
Весиг чусмөны гырысьторъяс —
Врагөс лөкшитан лун и вой.
Быттьө сотчөма важыс — шом нин,
Гашкө-й пөймыс оз нин сюр?
Сөмын эн вунөд, тайөс помнит:
Медлөк көинныс мед оз пур.
Сэк жө өти мөвп кортөг пырө,
Көть и вөтлылан — он на мын:
Мыйла миянөс вөрөг зырө,
Збыль мөй ми дорысь унджык вын?
Тайө мөвпыс жө кыскө мөдөс:
Эз мөй синсьыным петав би?
Вояс эз вөвны миян сьөдөсь...
Збыль мөй кодлөнкө торкліс ки?
Морттө пескөс моз, дерт, он поткөд,
Оз тай өтиысь артмы кык.
Сідзкө, мыйла нө мөд морт кодкө
Олө сы пытшкын, панө зык?
Он көть көйи да, быть тай ыдъясь:
Мортыс вөлі кор томсьыс-том,
Горшас сатшлісны чорыд кыдъяс —
Он тай лөк йөзлысь тупкы вом.
Эз мөй радейтны зонмыс босьтчыв?
Эз мөй ныв водзын вежавидэ?
Тувсов дзоридз моз сьөлөм воссис —
Тайө важысянь вөвлөм сідз.
Муслун! Донай! Донав, донав!
Олөм дыш вөв моз мед оз дуд.
Кутам кывны ми уна во на:
— Тэныд, радейтчөм, ыджыд шуд!
Энлөй! Кык костө суйсьө коймөд,
Вылын ныра зэв — тшапсьыс-тшап:
«Одер, сулавы! Дойман, дойман!
Тэнсьыд ректам ми книга шкап...» —
Гусьөн грөзитчис Елесь Васька, —
«Муса» Капавид тэд оз шед.
Водзө Одерлөн рөд оз паськав —
Регыд петкөдла тайөс тэд». —
Васька пасьтасьө важсьыс тшапа —
Отнас оз казяв тайөс ныв.
Да и «пельтөммис» миян Капа,
Оз кыв Васькалысь «мелі» кыв.
Нылыс ышмөмла войт эз вирдав,
Зонъяс бөрся эз котрав син.
Елесь Васькавид вөлі сир гаг,

Кыдзи шуласны, сирлөн пинь.
 Артмис куима пельос — ёсь:
 Тадзи радейтчём частё дурлө,
 Восьсөн, тупкөсөн пестё кось,
 Томъяс пыдди сэк узьлө юрлөс.
 Со и сёрнияс:— Тешкодьтор!
 Пёрысь Одерыс, чайтад, коді?
 Сійё сулавлөм белөй дор!
 — Ыджыд дивө тай! Вот, и вот и...
 — Пиыс сэтшөм жө. Важлань сино.
 Сылөн книга эм — съодсьыс-сьөд.
 Книга гижысьё пемыдіно
 Важөн йөртөм нин... Оз кө төд!
 Да өд төдө и век жө лыддьө.
 — Мый нө видзөдад, онө мырддьөй?
 — Комсомольцылөн секретарь!
 Медся ыджыд да медся яр.
 Мишсө төдан тэ? Купеч пи!
 Одер примитіс комсомолө.
 Колө көртавны сылысь ки,
 Пемыд чуланө йөртны колө!..
 Быдся дивөыс төрас лөжад!
 Быттё мойдывьса вөв — дай пом.
 Зарни бурься, эзысь бөжа.
 Оз шед кутнысө — эн корсь дом.
 Кылан, суклясьысь? Тырмас сөрны.
 Потан-пасьмунан, тыртөм тшан!
 Пёрысь, Одерыд кужліс гөрны,
 Сійөс судитліс озыр пан.
 Комын во сайын воис ссыльнөй,
 Кодөс примитіс Чөййыв грезд.
 Тані көсийөмыс сылөн збыльмис,
 Тані гөль йөзкөд перйис мезд...
 Томджык Одерлы ковмис мунны.
 Дас пөв көдзыдджык вөлі төв.
 Збыль мөй томлунлы йирө сунны?
 Ак тэ, суклясьөм! Чөрт кок пөв!..
 Гоз-мөд строчкаөн, көть и көсьян,
 Нель во муртавны оз тай позь!
 Но и тэнад тшөтш шудыд өзьяс,
 Морт кө энөвтө мустөм поз.
 Кодкө Одерлы, кылө, шуис:
 — Прөста көрпитін. Ачыд йөй.
 Мездмин. Тэ водзын восьса туйыс,
 Мун да, вөрөгөс пөттөдз нөйт.
 Бара ордымыс эз ну гортас,
 Ылын тыдаліс биа туй.
 Петіс таявны сылысь сёртас,
 Весиг питшөгас нянь эз суй.
 Асьныс петісны клятва кывьяс:
 — Дона Комиёй, чужан яг!
 Смертьыс босьтас көть көдзыд сывьяс,
 Тэнө, Рөдина, оз вен враг.
 Статя пожөмьяс, чим веж козьяс,
 Кылан, дзор юра ниа-пөч?
 Мед оз жуглясьны пёрысь гозья,
 Ог нин ай-мамлы шөгсө вөч.

Ыджыд фронт вылын ыджыд страдна.
 Шыбит косатō, мустōм смерть!
 Мед кōть шойяссиянь петысь яднас
 Аслыд джагавны ковмас тэд!
 Огō ен нимсянь вōзий тайōс,
 Оз лок фронт вылō полысь ен.
 Мōдар югыдō ог жō кайō —
 Тадзнад вōрōгōс он и вен!
 Бара сēлаті поті сынōд.
 Ставыс крōшитчō — из и кōрт.
 Недруг вальмалō-локтō вынōн,
 Чорыд броняō дзєбсьōм чōрт.
 Кōркō-й потласяс уклад кучик,
 Кōркō-й ставсьыс на мынтас дон!
 Видзōд, видзōдлы! Подйис судзис —
 Аслас шойясōн посйис сēн.
 Кодкō тыдавтōм удал киōн,
 Быттō личōдис фронтлысь вōнь.
 Шуштōм, сьōкыд дум тәнō виō:
 Мыйла гōгōрбок чōв да лōнь?
 Мортыд быдлаын мортōн кольō,
 Думыд быттōкō сира гез.
 Одер мыссьыны лэччō ёльō,
 Сувтō син водзас Чоййив грезд.
 Первой муслуныс «кувсис» лēка.
 Сылысь томлунсō дзугис Вась.
 «Гашкō-й сьōлōмыс сылōн кокас?
 Дерт нин — мортōс кō сейны дась!»
 Бōрдтōм кага кодь вōлі авья
 Тайō виччысьтōг лōньōм здук:
 «Чужан муад кодь ыркыд давьяс,—
 Сийō шōпкōдис,— пукышт, друг».
 Одер пукалō ашшōр думōн:
 Кōнкō бать-мамыс. Тані — пи.
 Кильлань гартыштчō еджыд сюмōд —
 Он од ас йōзлы лēктор си.
 «Тōда, бергōдчас рытив тōлыс,
 Тэныд бушковыс кучкас, враг!
 Миян тōв йылын, кыдзи-й вōлі,
 Кутас шпоргыны чим гōрд флаг».
 Рытнас, немвōчиг, кōть и сēr нин,
 Кодыр дубалі лунся мудз,
 Ерта-ерт костын панōм сērни,
 Рытъя вуджōрысь вōлі кузь.
 Кодкō шыасис:— Кылан, Збодер?
 Аслад олōмысь мыйкō мойд.
 Одер ышловзис: «Челядь кодь од!
 Кōть нин эгадзсō тэ эн дойд».
 — Тшōктам! Висьталышт! Тшōктам, тшōктам!
 Мыйла пыксьыны тэныд тадз?
 Одер кыпōдліс ассьыс сьōкта:
 — Тайō мый нō нин? Выль приказ?
 Тōда, мукōдыс вывті азым,
 Гашкō-й сэтшōмыс тані эм?
 Туйтōм, ненога, стрōг приказыд
 Менсьым оз вōрзьōд лы ни вем.
 Вынōй пуō на, эз на пактав,

Көтү и кысты нин сизим пөсь.
 Коркө стрөйтлім нефтешахта —
 Мортүд удж вылад абу гөстү.
 Мыйыс эз вөвлы миян костын!
 Мусө розьөдлан — шырсьыс-шыр.
 Карьяс бур йөзкөд тшөтш ми восьтім:
 Кымын керка сән! Кымын жыр!
 Эг босът кывьяссө кыськө зептысь,
 Абу кутшөмкө ылөгпоз.
 Көтү и Войвылын уна нефтьыс,—
 Он на гумлав тай ваөс моз...
 ... Вөрөг дугөдіс ассьыс лыйсьөм:
 Весиг оз вөчлы дуб ни дэб.
 Эз на дявөллөн чирссый лы-сьөм!
 Мыйкө миянысь оз-ө дзөб?
 Мися, сідзи да. Сідзи-й вөлөм.
 Войнас шыасис кыкнаи фланг:
 Миян тылланьө кык сән пөлөн
 Пырис код төдө кымын танк!
 Мустөм гөстү кодъ жө шуштөм часыд,
 Корөм-чукөстөм оз тай ков...
 Муртса серөссис букыд асыв,
 Мышкын мураліс: «Меысь пов!»
 Вомсө паськөдіс уклад клеци,
 Видлас топөдны гөгөрбок.
 Кытчөдз ловьяөсь, дзоньөсь ещө,
 Сьөлөм, ас вылад эн босът шөг!
 Тулө Эжваным, Сыктив тулө,
 Мортөс оз венлы ытъя ва.
 Дивыв көчьяс моз ог жө кулөй —
 Эм өд партия! Эм Москва!
 Эм и Рөдина! Сійө эм на,
 Мыччас миянлы вына ки:
 Лөкысь кедзовтны некор нэмнас
 Эз на сетчывлы сьлөн пи.
 Быдөн мурталө ёрта-ёртсө:
 Могыс абу өд кыйны ур.
 Дзонь дивизия тани ёрччө,
 Ставлөн петан туй корсьө юр...
 Сутки суткиөс ньөжйө вежө,
 Ылі муясө пышйис ун.
 Тыртөм кынөмлөн тыртөм вежөр
 Оз төд некутшөм сьөкылдун.
 Миномётчикьяс. Батарея.
 Ставөн корсьөмны шонді сай.
 Мый оз лыйсьыны? «Апогея»
 Талун минаяс эз нин вай.
 «Апогея» дай, коньөр-вөлөй,
 Тэнө бурьысь, дерт, он жө ви!
 Он тай тшыглунтө велөд-өлөд —
 Весиг тэ вылө лыбас ки...
 Быттьө бур юөр вайис пөтка,
 Гөгөр шыаліс:— Орис кытш!
 Ставөн өтпырйө он на йөткась,
 Он на чеччав зэв — абу пытш.
 — Вөвтө сөйим ми.— Командирныс
 Гөгөр видзөдліс. Вөчны нем.—

Онi гырddзатo кoвмaс йирны.—
Сылoн синкымыс лoлiс тшeм...
— Кыскам aс вылын минoмeтсo.
Мoд туй aбу, дaй oз и лo...
Oдeр йoз сaйсянъ пeтiс oртсo:
— Нoкo, eртъясoй, видлaм. Нo!..
Тaнi выль кaръяс, дeрт, oн вoсьты,
Сoмын зeлoдлiс мoрoс куд:
Минoмeтыдлысь стoлсo бoсьтiс,
Сeсья нoбaлiс дзoнь квaйт пуд.
Мeд жo гoрдитчo пинaс пaрмa!
Тaтшoм вoйтырыс, oн кo тoрк,
Кoркo тeчaсны сэтшoм кaръяс —
Вeсиг янaлaс Ньo-Йoрк...
Пoмoдз эз вeрмы стoлсo нуны —
Бoр нин тупкыссис «кoридoр».
— Кoн нo, ылын-o Ыджыд муным?..
Эз нин вoчaвидз мoртлы мoрт —
Oрчoн жвaчкысис вpaглoн минa,
Джoмдiс Oдeрлoн вeськыд кoк.
Стoлыс гыпкыссис-уси дiнaс,
Mopтыд кaзaлiс — дeлo лeк.
Быттьo eнeжыс вылaс сoлiс,
Гoгoр oшиньтoм кыштiс стeн.
Бaрa ышмoмa рытыв тoлыс,
Быттьo шуaлo: «Плeн, плeн, плeн!..
Рытыввывлaнъo тoвзъo пoезд,—
Гoрд вaгoнъясo чунь oз тoр,—
Йoзлaдoрын нин кинъяс кoйo,
Сьoлoм гoрoдлo: «Кoсoд бoр!»

Шуньгo Oдeр ю. Вeськoдъ сылы,
Мeдтo кoльoны лун дa вoй.
Кoд нo aртaлaс нoрыс йылысь,
Кымын лoвтo сeн лoвъя шoй?
Крeмaтoрийлысь зывoк чaдсo
Кoлo пoдтыны тeд и мeм!
Мувыв вoйтырыс тaйo aдсo
Кутaс пoмнитны унa нeм.
Тoм пoлячкaяc — кoнъoрaнъяc!
Кoд нo сувтaс тaн тiян дoр?
Эм-o му вылын, дoнa aнъяc,
Шoйяс нoвлoмысь мустoмтoр?
Oти лoвъя шoй йитлiс кывъяc:
— Пoнйыд... тeшит...чис эз и лый...
Сийoс кылiсны пoльскoй нывъяc:
— Мый нo, сeшaйтoй, шуин, мый?
— Кытысь лoан тe? Нимыд кыдзи?
— Oдeр...— шoпнитiс кулысь мoрт.
Шoйлысь лишнoй кыв oн тaй пыдзырт,
Шoйлы, шулoмны, гу дa гoрт.
Шeнзис мeдтoм ныв aслыс нoгoн:
— Эз жo кaзьтышт oд Oдeр ю?
Cотны oг нуoй, нывъяc, oгo!
Сылы тaтчo ми кoдъям гу.
Нывъяc, co мый мe кoсья шуны,
Тoдaд? Oдeрыд — пoльскoй oв...

Татчөдз, Одерөдз миян муным —
Зонлысь ас муас дзебам лов.
Кутшөм лөсьыдик зонмыс вөлөм,
Весиг кулөмнас эз кув мич.
Кымын нывлысь нө дойдлин сьөлөм?
Жаль зэв — ог төдөй ним ни вич...
Көть и вукөдө йөз му көрыд,
Кыптіс йөз муын гувыв нөрыс.
Пион шулісны мам и бать,
Кулін — төдмавтөм роч салдат.
Эг ме, другьясөй, траур пасьтав.
Тадзи, лыддысьысь, мем эн шу.
Мирсө дорйыны став му пасьта
Корө миянөс кымын гу!
Оз кут ыставны кыз му улө
Дона юөрьяс муса ныв.
Узэ вай шы ни төв. Кыдзи-й шулін,
Төвсө пөльтө нин асыввыв.
Позьө комион, позьө рочон,
Любөй кывйөн көть талун сьыв.
Став фронт пасьтала:— Водзө, водзө!—
Отмоз юралө өти кыв.
Бытьтө отпырйө ставыс вөрзис:
Коми парма и көрт Урал.
Вына гыяссө босьтөм сьөрсьыс,
Локтөм тышкасьны дзор Байкал.
Ыджыд вермөмсө пессьө-дорө
Аслас укладысь сталевар.
Пывсян вөдитысь врагөс корө:
— Эн мун пывсьытөг. Тырмас жар!
Вурсьө вурсьысьлөн пулемётгыс,
Биа сунисыс сьлөн ён.
Недруг мыльк сайө дзебсис-водіс:
Тэ пө лёка тай вурсян, зон!
Зырийөн лөсьөдө «авансцена»,
Рольсө вежөма том актёр.
Ставлөн рөдвужыс: тэнад, менам
Оні вөчөны отитор.
Позьө комион, рочон позьө,
Любөй кывйөн көть талун сьыв.
Став фронт пасьтала:— Водзө, водзө!—
Отмоз юралө өти кыв.

Одер ю дорын Одер узьө:
Юкис шудлунсө тэд и мем.
Сьлөн кулөмыс, кыдзи шусьө,
Муыв олөмын олас нэм.
Сэтшөм войтырөс миян пиысь,
Чайта, коньөрөн морт оз шу.
Кодьяс сотчисны ыджыд биын,
Налы копрасьө чужан му.

МУВЕЖОМ

РОМАН

VIII

КЛИМКАКОД паныдасълөм бөрын унаыськодъ на ковмис пуксывны шойччыны, но пемдандорыс век жö медбöрын петисны Сöдзьюлөн Лун вож дорö, воисны оланінаныс. Коді вöлі матігöгöрын, ставөн уськöдчисны нопъя йöзлы паныд, быттьöкö найö локтöны мöдаръюгыдысь.

— Вот тайö сзё лунö гым!— кык киён бокъясас шлопöдигтыр шензис тошсявны удитöм Калина.

— Тэ омöльджыка шлопöдчы лысöм бордъяснад,— сералис Ёгор.— Регыдджык ломты выль пывсянытö...

— Да пывсяныд миян вайман выйын,— радысла места эз аддзы Калина.— Пырöй, личöдчöй, сэк кості ставыс лоö гöтов!

— Шабаш!— сöмын и сяммис шуны Гора Иван да киасьöмөн здоровайтчис ставныскöд.

Кыськö öтпырйö, быттьö команда серти, мыччысисны Сандыр Закар, Гындей Опонь, Малай Мишка да унаён мукöдъяс, кытшалісны воысьясöс.

— Милости просим миян выль дворечö,— веськыд кисö морöс вылö пуктöмөн гөстъяслы тешкодя копыртчыліс Калина.— Мыйöн озырöсь, сійөн и радöсь. Вермам гөститöдны свежöй чериён, пöтка яя шыдөн, вотöсөн да пöсь чайён.

Геня гöгөр видзöдліс. Некутшöм дворец, дерт, некытөн эз вöв, но сьöдасьöм вөр керкасянь кымынкö воськов сайын пöкатын мыйкö тшынасис нетö землянка, нетö бараксяма. Сысянь неылын сулаліс продольнöй пилаён пилитчан телюг. Вöрыс найö ветлігкості матігöгöрысь сэтшöма шочмöма, мый сэкигырысь пожöмьяс улын дзебсясьысь ичöтик вөр керка öні кажитчис эрд шöрын, местаыс вежсьöма. Тайö вежсьöмсö эз вермыны не казьявны и сылөн ёртъясыс. Найö сідз жö синъяснаныс кытшлалісны матігöгöрті, сзёся Михаил Петрович скупа нюмуніс да веськыд кинас тапнитіс Калиналы пельпомас:

— Зэв бур. А öні петкöдлы дворечтö.

— Кок чышканыд эм?— Калина вылö син бöжнас видзöдліс Ёгор.

— Эм,— серöктіс Калина.

— Шабаш!— мурöстіс Гора Иван.— Сійö добраыд тані тырмö.

— А көні нö пывсяныс?— орччөн восьлалысь Закарлысь гусьөн моз юалис Геня.

— Сэні, ю бокас,— пуяс сайö чуньнас индіс Закар.

— А көнөсь нö мукöдъясыс?— барак дорö матысмигөн Гора Иванлысь юалис Артеев.

— Вой вож бокын. Юсайсаяс да батурсаяс сэтчö стрöитісны татшöм жö оланін,— шуис Иван да чöv ланьтлөм бöрын содтіс:— Ме тадзи думайта. Кык пеляд миянлы лөсьыдджык. Туясясны да уськöдчасны белöйяс ми вылö— юсайсаяс

Видзöд 2-öд, 3-öд да 4-öд номеръяс.

налы мышьянныс кучкасны. Уськөдчасны юсайсаяс да батурсаяс ы-
лө — ми чирсам бандитъяслыс лы-
сьөмсө.

— Абу өд ылын,— суитчис Малай
Мишка.— Воськыдасө верст кындзи
оз ло.

— Правильнө думыштөмныд,—
ошкис Михаил Петрович.

Комиссарлы явө воисны сьөлөм
вылө Артеевлөн кывьясыс.

— Шабаш!— мургыштіс сійө.—
Мед сөмын видласны уськөдчыны.
Ковмас вунөдны не сөмын батыны-
сө-мамнысө, но и ассыныс нимнысө!

Юсайсаяслөн оланіныс, буракө,
збыльыс тасянь абу ёна ылын.
Воысыяс муртса удитісны личөдчы-
ны, некымын морткөд быйкнитіс-
пырис Илья Вонукан.

— Но, ерөмакан!— векни сьөд
синъяссө лап-лапкерис да чорзьөм
кисө Артеевлы мыччис сійө.— Ті
тай нө дзик мян ортыяс кодьось...

— Мөдаръягыдас кө дзевсин-
ныд, весиг сэтыс корсим,— сера-
ліс Ёгор.— Санъяс моз дук кольө-
мыдось бөрсыныд...

— Мый бара тэ сөран,— сылыс,
сэса Генялыс кисө кутліс Вону-
кан.— Локтіс Климка, висьтасьө
вөрын тіянкөд паныдасьлөм йы-
лыс. Некидз ог вермы веритны...

Артеев дженьыдика төдмөдіс,
мыйла налы ковмис пароход вы-
лыс чеччыны Көжваы.

Пансис сёрни татчөс олөм да
сиктыс кывлөм выльтортыяс йы-
лыс. Кыдзи тыдовтчис, Климка
Канев да кодсюрө мукөдтыяс не өт-
чыдыс гусьөн пыралөмаөс Юсай
сиктө, Изьва таладорса деревня-
ясыс катөдөмаөс чертыяс, пилаяс
(на лыдын тшөтш кык продольнөй
пила) да мукөд пөлөс уджалан ин-
струменттыяс. Сэки, тыдалө, и ка-
төдөма Климка ассыс кыйсян
понсө.

Ёнджыкасө сёрниыс муніс, дерт,
Юсайса выльтортыяс йылыс, но
Геня да сылөн ёртыясыс унатор
төдмалісны тшөтш Макла сиктса
олөм-вылөм йылыс. Гора Иван
висьталіс, кыдзи бандиттыяс тешит-
чөны сәні нинөмөн мыжтөм ста-
риктыяс да нывбабаяс ылын. Пель-
төм Фокаөс дяк Симонлөн лун

шөр луно управа шөрын йөз син
водзын виөм йылыс висьтсө кыв-
зөм бөрын Генялөн, кажитчө, мыш
кузяыс котралісны кодзувкоттыяс.

Сёрниасыс тыдовтчис: базаса
олысыяс ылөсас төдөны, кутшөм
сиктыс кодөс виөмаөс, кодъ-
яс өнөдз пукалөны каталаж-
каын, виччысьөны расправа либө
кытчөкө нуөм. Зон виччысис, кор
гарыштасны нимсө Прошкалыс.
Том сьөлөм зілис тшөтш регыд-
джык төдмавын, кодарө нөбөдіс
тайө страшнөй вабергачыс сылыс
сьөлөм косьтысьөс, Дуняөс. Но
ни Прошка ни Дуня йылыс некод
нинөм эз гарав. Гашкө, сы вөсна,
мый нинөм выльсө на йылыс
өнөдз эз кывлыны, либө жө сы
вөсна, мый ыджыд олөмас на-
лөн местаыс вөлі ичөт на, морт
синмөн вежөртны позьтөм.

— Пывсыны!— төв ныр моз ыв-
лаыс пырис Калина да юаліс:—
Ті өд, Илья Васильевич, пывсян-
ныд жө?

— Кыдз нө, дерт, пывсям.

— Вот и бур. Сәні позыс бабаяс
моз вой шөрөдз варовитны.

Изьваса сиктысын важысян
вөлі татшөм мода. Ломтыяс кө
кодлөнкө пывсяныс, мужиктыяс пыв-
сьөм бөрын чукөртчасны сэтчө маті-
гөгөрсса став бабаяс. Не сэтшөма қо-
лана налы пывсьөмыс, мыйта өти-
тор-мөдтор йылыс больгөм. Мукөд
дырйи горйын абу ис ни ру, койыш-
тасны васө, да сійө дзужгөм пыдди
сяльгө-киссьө гор пытшкө, а бабаяс,
пөлки ылын дышиника корөсьөн
шлопөдчиг либө кунваөи юр мыс-
калігтыр, варовитөны-варовитөны.
Пывсян бөр кежлө пузьөдөм самө-
вар куимыс кодзавлас, а найө век
на пывсьөны. Верөсыяс төдөны—
пывсянын некутшөм жар нин абу,
да гөтыртыяснысө нарошнө бөрыннас
дэльөдөны:

— Көнкө, ёна жарыс и чишкаліс
пельяснытө!

— А мый?— оз йөрмыны гөтыр-
тыяс.— Сэзигтыяс ещө куимыс на
клопнитліс¹.

¹ Доналөм гор ылө кодзыд ва койышті-
гөн гөгрөс изыис пицалыс лыйигмоз кло-
пөдө-потласьө. Клопйөдлө кө, сідэкө, пыв-
сян жар на.

Татшом кывъяс бõрын Калина коддьомъяс пыр и серамыв лэптив-лисны гõтырнысõ:

— Эз кодлõнкõ пукаланис клоп-йõдлы?

— Йõй!— нюмнысõ дзедом мо-гысь бокõ бергõдчывлисны ва юрси сыналысь гõтыръяс.

Тадзи вõвлõ «важ бур кадõ», мир-ной кадõ.

Сõдзью дорын, тõдõмысь, сёрни оз вермы лоны куимысь самõвар шон-тылом йылысь ни дõрõм кõtасьтõдз сир ва кодь сук чай юом йылысь. Но пывсян эм пывсян. Сийõс комияс нэмьс радейтлисны. Гожа кадõ, ыли видзьяс вылын турун пуктгõн, пõрысьяс и томъяс быд рыт пыв-сьывлисны. Отьяс небзõдлисны сьõ-кыд уджын чорзõм лы-сьõмсõ. Мõдъяс мыськавлисны кузь лунты-рõн юрси костõ, дõрõм юрийв улõ чукõрмõм турун жугсõ, пõсъялõм бõрын корзõм няйтсõ да буссõ.

Калиналы окота вõли ошйысьшт-ны асланыс виль пывсянõн, кодõс найõ Геняяс ветлгкостõ синва кодь Сõдзью дорõ артельõн лэптисны õти лунõн.

— Мõдймõй, мõдймõй,— тэрмõдлис сийõ.— Гõстьяс кузя ме талун пель-са тыр ва шонтõ.

— Коркõя моз, кõнкõ, бара меж кольк ыджда кык из пельсаас лэ-дзин,— сералис Гора Иван.

— Эг,— юрсõ пыркõдис Калина.— Морт юр гырся кумач кодь гõрд куим из чõвтõ.

— Но мый нõ, видлам виль пыв-сяннытõ,— пызан сайысь чеччис Михаил Петрович.

Мукõдъяс тшõтш мõдõдчисны пывсянõ.

— Эк, эськõ прамõй корõсьõн швачõдчыштны,— быгалõм гимна-стёркасõ пõрчис Егор.

— Корõсьясыд сәнõ, пывсянас,— шуис Калина.

— Корõсьяс!..— сы вылõ буквыша видзõдлис Гора Иван.— Гõликъяс, а абу корõсьяс.

— Мый вõчан,— кыкнан пель-помсõ лэптыштлис Калина.— Корõсьсõ керлõны гождõм вылõ пет-гõдз. Сэтшõминысь чегъяли, кытчõ пужйыс тõв шõрõдз оз веськавлы, но корйыс гылалõ. Пõрысьладорыд

мукõдыслõн некутшõм пужтõг кы-мõс вылас юрси сõ оз коль, а кор-йыд — кор и эм.

— Кужан жõ шуны, Калина Ива-нович,— сералис Михаил Петрович.

— Мудерлуныс ас дорсьяс водз-джык чужлõма,— нурбыльтис Гора Иван, кодлõн õнõ торйõн быдõнлы синмõ шыбитчис юр пыдõсõ бõръя кадõ артмõм тõлысь кодь кушин.

Кõдзальштõм бõрад Геняõс мõ-дис ун личкыны.

— Ме, буди, шойччышта,— шуис Егорлы.

— Тэ нõ мый, милõй душа?!— сойбордйõдыс лэптис сийõс Кали-на.— Сьõкыд туй бõрын пывсьытõг оз позь!

— Ветлам пывсям,— тшõтш мõ-дис нуõдчыны Генялõн Закар дру-гыс.

Быть лои мунны. Но пывсьыны мунõмысь сийõ бõрыннас эз каитчы. Сәнõ сылõн тõдлытõг воши мудзыс и унмыс. Паськыд мусõ гежмалгõн Генялы сюрлõ пывсьыны уна пывся-нын, но татшõм пывсьõмсõ сийõ, пõжалуй, оз на помнит. Стенъяс-сянь, пõtõлõксянь, весиг пõлки вы-лõ каянинеа кузь лабичсянь да пõл-ки пõвъяссянь чõскыда õвтис пõжõм сир дукõн.

Первой коялисны ичõtикаõн. Пывсьысьяс, отьяс акайтгитыр, мõдъяс мурõстлывлõмõн, пывсисны. Кодсьюрõ удитисны нин бõр лэччыны джджõ да паськыд кузь ворйын сёлкõдчисны ваõн. Арся корõсь-лõн, збыльысь, вõлõмкõ корйыс õд-йõ гылалõ. Генялõн корõсьыс джын-вийõ кушмис, но том зон, пõлки вылõ пуксьõмõн, пыр на шлопõдис морõсõ, мышсõ, мудз кокъяссõ, кõtь жарыс чеплялис пельяссõ, кисõ.

— Кутшõм нõ тайõ пывсян,— гор-рõдис Егор.— Закар али кодõ сәнõ, койыштылы прамõйджыка гор вылас!..

Гор вылõ койыштысны õтчыд, мõ-дысь... Откымынъяс пыр жõ турки-тарки лэччисны пõлки вылысь да ляскысисны дждж бердõ. Непõштõ пельтõ, киястõ да вывкучиктõ, став-нас морõс пышкõстõ кутис чижкав-ны кос жарыс.

— Окаяннõйяс,— кылõ, джджын мургис Вонукан.

Кодсюрё котортисны ывлао.

Полки выло колины куимон: Гора Иван, Калина да Егор. Ляпкыд вснаыс найо сулалисны мегыро кусынтьчомон да асынсо мый вынысь кулисны росйысьом коросюн. Жарысла джоджын ниномон воли лолавны, а найо швачодисны-пывсисны.

— Сотчанныд!— городис Михаил Петрович.

Медборын Егор лажынтчис, сэсы лэччис джоджо.

— Ок,— кодзыд ва тыра ворйю юрсо суйис сийо.— Антусья!..

— Егор, содтышт!— мургыштіс Гора Иван.

— И-ик!— голикө пором коросна, кытчо веськало, асьсо нойтис Калина.

Геня уна туй талялис Калинакод, но некор на эз аддзыв сылысь татшом пывсьомсо.

— Да тырмас нин!— горзисны джоджын.— Дзикодз жаритчаныд...

— Пывсыны ко — пывсыны, а не ко и не!— пиньсо жерйодлис Калина.

— Ы-м...— мурзис Иван.

— И-ик!— городлывліс Калина.

Дырөн корко и найо мудзисны да лэччисны джоджо.

— Вот тайо пывсян!— сьокыда лолаліс Иван.

— Жаль, ывлаас лымйыс абу,— юр выло чибльогон кодзыд ва кыстис да полки дор выло пуксис Калина.— Толын петалан, быглясьыштан лымьяс, пыран да вылысь швачодчыштан, и протстудайд быттьокө абу вөвлөма. Добра!

— Юыс тай динад,— век на сьокыда лолаліс Егор.

— Ваыд абу лым,— шуис Калина, но кор Иван, Егор, Геня, Закар да мукөд том йоз мододчисны купайтчыны, вөтчис на борся:— Сөдзьюас ыркөдчыштан да вылысь шонтысям.

Том йоз ыз-буз уськөдчисны Сөдзьюо. А Калина содзнас гона морбас коялыштіс кодзыд васо, каньяс моз видзчысьомон берег вывсянь вао лэдзис первой оти коксо, сэсыя модсо. Кор ваыс лой гыркйөдз, Калина пев чуньяснас тупкис

пельяссө, шөр чуньяснас топөдис нырсо да куимысь помся пыраліс юр вывтис.

— Пөдтөй Калинасо!— мурөстіс ю шөрын бызакылысь Иван.

— Асьтө, нювтөм өшкөс¹, мед ва-саыс кокөдыд кутө!— котөрөн берегө петіс Калина.

Том йөз ваксисны-сералісны.

Коли здук-мөд и Гора Иван да Калина бара орчөн дзикөдз нин чирйысьом коросюн швачөдчисны пывсян полки вылын.

— Қоялөй!— кыз гөлөснас мурөстлывліс Иван.

«Ещө локсьөма пывсынысьо,— думайтис полки дор йыло пуксьөмон шонтысысь Геня.— Эськө эг аддзыв татшөм гажсө».

Сийө виччысис, гашкө, пывсигөн мужикьяс ещө мыйкө кутасны сёрнитны сиктса выльторьяс йылысь, но, Иванлөн да Калиналөн мошкоритчөм выло видзөдігөн, налөн, тыдалө, та выло эз коль кадыс.

Пывсьөм бөрын Закар другысылысь Геня юасис, мыйкө кывсьө оз Прошка йылысь (Дуняөс гаравны поліс).

— Нинөм оз,— шуис Закар.

Генялы век жө эз вөв эскана, мый Прошка вермис кытчөкө дзикөдз гантайтчыны.

— Гора Иваньяс важөн лөсьөдчөны лэччывыны сиктө, да век на эз слөймывны,— гусьөн юөртис Закар.— Ме чайта, тайо луньясө модөдчасны...

«Вот эськө накөд тшөтш лэччывыны сиктө»,— думайтис Геня.

IX

Эз на удитны пывсьөм бөрын рэзөдчыны — партизанскөй базаны лоис сэтшөмтор, кодөс, төдөмысь, некод эз кууж виччысыны. Климка Канев да Юсайса кык том зон вайөдісны Лун вож дорө Васька Буянөс, буретш сийө Буянсө, коді коркө офицер Петьякяскөд отлаын пемыд войясо код юрөн усьласьліс сиктса активистьяс выло, лыйліс Невольский патера өшиньө, а сэсыя дыр кежлө вошліс Макла сиктысь и

¹ Нювтөм өшкөн Изьваын көнсюрө нимтывлісны ён да укшаль йөзөс.

кыськө бөр мыччысис Мирон Кузьмаос да Трильонос судитом водзылын.

Геня Дуркин некор оз вунод, кыдзи уросом Буян кыз синваон бордис сэки волисполкомын. Яром Гора Иван тшоктис сылы лэдзны гачо да петкодлыны ранасо.

«Стерво!— они на том зон пельсын горалис комиссарлон скор голосыс.— Медым коть мыйтако ккнбодны мыжто, суд вылас висьтась, кыдзи вузалин мироедысла ассыд пеж ловто!»

И Мирон Кузьмаос да Трильонос судитогон Васька Буян висьталис, кыдзи сийос салдатысь воом борын ас динанос кыскисны озырьяс да поийос моз усбодисны «советчикьяс» выло, а кор Невольский ранитис, найо сийос регыджык дзимлялисны йоз син водзысь да энотисны. Васька ставсо висьталис сидзи, кыдзи воли. Сийо лыддис асьсо мыжаон да эз весиг лысьт корны проша, но суд проститис.

Они офицер Петька коддьомсянь Буян смертысь кыдзи ниюм эз виччысь, и белойяс воан асыло пышйис гортесь.

«Кульны кучиксо!»— лэкысь равзис Петька «другыс», но Васькалон дукус нин эз во. Кытчо сийо воштысис — некод эз тод.

Борынджык нин кывсис, быттьок Буянос кодко казавлома Батур сиктысь. Мдбдяс сэрни серти воли артмо: Васька вуджома Изьва сайо да они дзбсаясьо конко Юсай сиктын либо сиктгогorsa ворясын: сис кккнад по Печора боко либо Изьва йылло он шугевт.

Но мыйта коть бандитьяс эз тьясны да вотлысьны, Васькаос сидзи и эз адззыны, быттьок сыли...

И вот Буянос ружьяс костын вайодисны Сдзью дорса базао. Сийо воли повзюдчысь кодь: векни кузь чужомсо быттьо топддломаось кык пов косто, дыр мыссывтомысла голяис лома шыр гон кодь ус-тошкыскдоти рома, росийсьом паськомыс муртса ошйо вылас, но омольтчомысла гырсялом руд синьясас дзбсаясьо радлун: со по кони воллома прамой оломыс.

— Но, мый, сокбл, лэбавсис?—

строг синьяснас юр вывьянь кок улдз мерайтис сийос Гора Иван.— Ме ко Климкаяс местаын, эсько кок полдодыд ошоди кузь пу йылло, и— шабаш! Мед чосмасисны кенаяс.

Буян полис паныдасыны сыкод синьяснас.

— Энлы, Иван Григорьевич,— шуис Артеев.— Кенаясы чосмасыны некор абу сер. Первой коло толкон сэрнитны, тодмавын...

— Шабаш!— ош моз муростис Иван да, боко бергодчомон, пинь пырыс сылыштис дждожо.— Бара, конко, козяеваыс мододисны ми вокос корсьны.

— Некод мено эз модод,— муо видзодис Васька.— Эг ко пышйи, ачымос найо тшыг коиньяс моз чайисны.

Базаын важон кывлисны Васька Буянлон пышйом йылысь, белойяслон сы борся вотлысьом йылысь, но Михаил Петрович век жо юалис:

— Пышйин, шуан?

— Пышйи,— тодчодис Васька.

— Кони но, кутшом муын та дырасо ветлодлин?

— Юсайса подругаяс ордас, конко,— Буян выло мудера видзодлис Егор.

— Ловья мортыдлы дзбсаянынд суро,— скупа нюммунис Васька.— Корсьысьяс ныр улын жо и оли, а сэсса мододчи таланьо, Симель дорю батлон воралан керкао, кытчо сийо кольлома кремневка, дробпорок да сеян запас.

— Тэ, стерво, веськыда висьтась,— век на эз вермы бурасыны Иван.— Гыж йыв мында ко ылдан, гужио гарта, шыбита Сдзьюас, и— шабаш!

— Колөко, пуо ошодой, колөко, вао шыбитой,— юрсо ошодис Васька.— Сомын офицер Петькаяслы, Трөпимьяслы да дяк Симоньяслы ме они абу попутчик и ылдчыны от кут.

— Но мый но,— плакаясысь вочом кузь пызан выло гыррдзаяснас лэдзчысис Артеев.— Висьтась, кони кыдзи жыкруитин, мый выльыс кывсьо сэни, сиктьясас.

Буян висьтасыс. Унао сийо содталис либо чинталис — шуны сыокыд, но дзоньянас висьтыс тырвийо лөся-

ліс сиктса событнеяс йылысь мукдьясьянь кывлөмторъяскд. Бөръя кадö Васька, аслак кывъяс серти, дзебсясьома Юсай сиктын, та вöсна ёнджыка тдса сэтчос выльторъясөн.

— Денко другыд свадьба вылас эз корлы?— серам сорөн юалис Ёгор.

— Кутшөм сійö меным друг?— вомсö вежыньтліс Васька.— Денколы пö свадьбасö ассыс баялбжсö моз, не аддзывны.

Веритны кö Буянлы, кольөм лунъясас Юсай сиктын вөлөма тешкодьтор, кодос бабаяслөн каличтөм вомын некыз он видз. Оні пö, гашкö, та йылысь сёрнитöны не сöмын Юсайын да матігөгөр сиктъясын, а весиг уезд пасьталаын.

Васькалөн висьтысь ылöсас артмис татшдөм серпас. Ышмөм офицеряс да белöй отрядö гижсөм салдатъяс ветлөдлөны сиктысь сиктö, гаждчöны то öти ордын, то мөд ордын. Вөвлөм лесничöйлөн пиыс, унтер-офицер Леон, Юсай сиктса первой баквал, коді белöйяс вотөдз дзебсясьома көнкө Печора бокин, офицер Петька ордын юигөн да картаситөн заклад вартас Володька Каневкөд, ксйсыяс тайö луньясö жö пöртлыны войся «гöтырö» Денис Валяевлысь «непорошнöй» Сусаннасö.

«Денко тэнсыд чипанлысь моз песовтас юртö»,— нарошнö ызйодас Леонс Петька.

«Песовтсьома!— нырсö лэптылас унтер.— Не Денко кодьяслысь кык син костысь нырсö гусявлім, да эз тдлыны».

Лун-мөд мысти Леон збылысь суседка ордас, озыр дөва Ликö ордö, чукөртас офицер другъяссö. Ликөлөн невеста нывлы, Люсялы, тшөктас корны пöдругаяссö, тшөтш и Мойся Сусаннас: вöчам пö сэтшөм войпук, кутшөмс Юсай сиктын некор на эз тдлыны.

Баквалитчыны Леон код юрад баквалитчас, а бөрынаад гөгөрвоас: Денкокд шутитөмыд — асык вылө тувччөм код, та вöсна сійö мунас Валяев орд да Денкос юкталас усьтдзыс.

Ывла пемдөм бөрын Ликö ордö

чукөрмасны керка тыр гөсть-гөстя да заводитасны юны, гаждчыны.

Чипан пö юö, а нывъясыд — абу чипанъяс. Татшөм чөскыд винаыс найö вомö веськавлывліс вонас öтчыд вичкоын даръясигөн и то ур кудз мында. Вот и öткымыньяс горшасясны. «Непорошнöй» Сусаннас орччөн пукалысь Леон юкталас сэтшөма, мый нывлөн оз мөд артмыны кывйис. Войшөр бөрын нывъяс кутасны раздчны гаждчаніныс. Леон коллөдас Сусаннас да пыртас асланыс амбарö. Ныв оз водзась ни оз горзы. Не кö войся патрульяс, кодьяс аддзыласны Сусанналысь Леонкд амбарö пырөмсö, колөкө, некод нинөм эз и тдлы. А вот эмөсь жö сиктад паськыд вомаясид. Грекыд вылө тайö кад кежлас садьмас Денко да петас ыркдчыны. Гашкö, тешитчөм могысь, а гашкö и сідзи, прамөя думыштлытөмла, патрульяс висьталасны Денис Павловичлы Сусанна да Леон йылысь.

— Юрнысö керала!— турыштчас Денко, төв ныр моз котөртас сикт кузя да öд вывсыс дзирнас йөткыштас амбар öдзөссö.

Леон пö сюсьмөдчөма да чечыштөма ывлаб, усйсысьома гортас, а Сусаннас Денко юрсіодыс кыскөма вольпасысь да лөкшитөма садь быртдзыс, чужөмыс и тушаыс пö ставнас лөз да гөрд.

Мойся гозья, шуöны, «зятъпунысö» сетөмаөсь судö. А Денко пö та бөрын абу на палявлөма, садьтөм код шөйтö сикт кузя да öш моз буалö:

— Война кö — война! Ставнысö лыйла, керкаяснысö тшыныйв лэпта да муна тайö пеж гурансыс...

— А-ка-ка,— медбөрүн эз вермы кутчысьны да юрсö гатшөдөмөн серөктіс Гора Иван.

Партизанъяс, кодьяс вом паськөдөмөн кывзисны Васькалысь висьтсö, öні Иванкд тшөтш азыма сералисны.

— Денко кодь зятъпуыд велөдас дорын узылыны,— чиктыліс Калина.

— Правильнö вөчö мортыс,— шуис Ёгор.— Ме кö быттьö Денко местаын, Сусанна кодь сукаылды тальчи кок вылас, мөд кокөдыс

босьті да чашніті сісь вужляёс моз и ылёдзык шыбиті торъяссё, мед эз туплясьны кок улын!

— Тэ помьсь!— синсё кёсйтліс сы вылё Калина другыс.

— А мый?

— Нинём,— шпыньмуніс Калина да друг мёдарё бергодіс:— Сійё тай и шуа, мися, аслад дыр жёникалігён кымынёскё чашйёдлін жё нин.

Кывзысьяс бара серөктісны.

Кыпыд серам бёрад ставлён личалісны сёлёмьясныс. Весиг Васька Буян вежсьыштіс чужём вылас да зіліс регыджык тёдмөдны ещö өти кывлөмторйөн, код йылысь, колө чайтны, татчөс олысьяс өдвакө на төдоны. Сійö висьталіс, мый Юсай сиктын кывсьө, быттьөкө Касимовскийёс босьтöны уджавны уездной Земской управаө. Кутшөм удж вылё, Васька, дерт, оз төд. Но Касимовский пө лөсьөдчө матысса кадө Терешкинкод мунны Юсай сиктысь да локтан вөскресенньö чукөртө пир-бал, кытчө Юсай сиктса купечьяс да офицерьяс кындзи локтасын Макласа да мукөд сиктьясса төдчана йөз, тшөтш и Терентий Миронович.

— Интереснө,— өзъялана синьясөн өртьяс вылас видзөдліс Михаил Петрович.

— Шабаш!— мурөстіс Гора Иван. Мый көсийс сійö висьтаваны асла «шабаш» кывйөн, гөгөрвоны вөлі сьөкыд, но явө төдчис: Буянлысь бөрья юөрсө комиссар эз лэдз пельпырыс.

— Дивө тай!— шуткаөн моз шуис Егор.— Колө чайтны, тшөтш Реночкасө нуас.

— Небыд булки вылас дулльыд петө?— пыр и крукыштіс Калина.

— А мый нө?— кёсөйтчыштліс Егор.— Чайтан, Носон Лазаревичлы паськыд муад сэтшөмыс оз сюр?

— Делөыс абу Матренаын, а сылөн озырлунын,— другыслы пельпомас тапкис Калина.— Уездыд абу на Питер—Мөсква. Деньга вылад Насоньясыд Чилимдинөдзыд не Матрена кодь куйөд мешөкөс кыс-кыласны.

— Вернө, Калина Иванович,— сераліс Артеев.— Деньга ради Касимовскийясыд быдтор вөчасны.

— Вөчсьөма!— ородіс Иван.— Ми петкөдлам налы бал да уездной управа...

Геня гөгөрвоис: Иванлөн юрас эм кутшөмкө гуся дум. А кутшөм— төдмаліс бөрынджык.

Көть кызди Буян вылё эз грөзитчы Гора Иван, век жө сійөс вердісны, юкталісны да юсайсаяскөд мөдөдісны Вой вож дөрө.

— Смотри, стерво,— кыз бөдь кодь чуньнас пызанө таркөдіс Иван.— Грөш дон кө ылөдін, юртө орөдам. Сюрин кө миян киө, он нин пышйы!

— А меным некытчө пышйынысө,— смелджыка нин асьсө кутіс Буян.

Сідзисө быттьө Васькалы эз позы не веритны. Пышйыны сійө өдвакө кытчөкө пышьяс. Не сөмын Маклаын, но и мукөд сиктьясын помнитөны, кызди сійө суд вылын сёрнитіс бандитьяс да налөн көзыева йылысь. Важ «другьясянь» сылы өні бурсө виччысьны нинём, но Артеев век жө өлөдіс Вонуканөс да Климка Каневөс, медем найө өти здук жежлө эз эновтлыны син улысь «пленникөс».

Юсайсаяс мунөм бөрын макласаяс дыр на пукалісны, пеша дорын разылісны да тэчисны Печораысь вайөм ручной пулемөтсө. Михаил Петрович петкөдліс, кызди вөдитчыны сійөн.

— Миян жө эм пулемөтчик,— шуис Егор.— Ноы, Иван Григорьевич, пыр тай ышнясян пулемөтчик да пулемөтчик, петкөдлы сямтө.

— Татшөм чачанад ме эг вөдитчыв,— зыр кодь кияссө ниртыштіс Иван.— Вот эськө «Максим» кө вөлі, сійө добра!

Калина кытчөкө вошли, сөсся бөрпырис сартаса биөн югдөдөм ляпкыдик баракө:

— Туй йөзлы өсөбняк гөтов!

Кутшөм «өсөбняк» йылысь мунө сёрниыс, Геня гөгөрвоис бөрынджык жө: вөлөмкө, быд пывсьөм бөрын Калина пелькөдө пывсянсө, пөлки вылё вольсалө кос турун, да тайө «өсөбнякас», кодөс мөд ногөн шуө комиссарлөн штабөн, найө и узылөны Гора Иванкөд.

Артеев, Егор да Геня тшөтш узы-

мѡдчисны пывсянын. Тані том зон тѡдмаліс, кутшѡм дум юрас кутѡ Гора Иван. Сійѡ вѡзйысис Михаил Петровичлысь ветлыны разведкаѡн Юсай сиктѡ, а тѡлк кѡ босьтас, гашкѡ, и вуджавны Изьва сайѡ...

— Буянлы, стерволы, ме ёнасѡ ог верит,— шуис сійѡ.—'Колѡ аслыным прамѡйджыка тѡдмавны, кѡні мый вѡчсѡ.

— Оз, Изьва сайѡ вуджалѡм йылысь оз вермы лоны сѡрни,— эз ошкы Михаил Петрович.— Казяласны, гуяласны и отсѡг вотѡдз мянѡс пылчасны.

— Но, сідзкѡ Юсай сиктѡдз,— эз сетчы Иван.— Войяс пемыдѡсь. Кок туй оз тѡдчы. Климка Канев тѡдѡ быд гуран, быд вутш. Сійѡ весиг гортас пыравліс, да сы мында и тѡдлісны!

— Ме эськѡ, пѡжалуй, ветлі жѡ,— чѡв олыштѡм бѡрын шыасис Ёгор.

— Но, вот,— быдѡн нимкодѡ лон Иванлы.— Ёгор Иванович, Климка, ме... том йѡз пиысь кодѡскѡ босьтам...

— Ме тшѡтш ветла,— эз вермы кутчысьны Геня.

— Ті жѡ шойччѡтѡмѡсь,— чѡв ланьглѡм бѡрын шуис Михаил Петрович.

— Дыр-ѡ мянлы шойччыны,— варовмис Ёгор.— Ми том йѡз. Сідз ѡд, Геня?

— Дерт, сідз,— нимкодѡпырысь шуис Геня.

— Колѡ думыштлыны,— очсыштіс Михаил Петрович.

Кѡтѡ Юсай сиктѡ ветлѡм йылысь тайѡ рытѡ Артеев стѡчасѡ нинѡм на эз шу, Генялы кажитчис, мый сійѡ сѡглашайтчѡ. Том зон дыр эз вермы унмовсьны. Думьясыс сійѡс вайѡдісны рѡднѡй Изьва ю дорѡ. Вольсалѡм турун аслас чѡскыд кѡрнас тѡд вылѡ уськѡдіс сикт помсянь заводитчысь пасыкѡд видзьяс да кузь тыяс, кытчѡ Геня аслас ёртьяскѡд ичѡтысянь ветлывліс вуграсьны. Косьмыны удиттѡм стенсянь нырѡ ѡвтысь пожѡм сир дукуыс син водзѡ сувтѡдіс Макла сиктѡ пыранінысь сѡ арѡса пожѡмсѡ, кодѡ ассьыныс пас пуктылісны не сѡмын ѡнія челядь, но и налѡн батьясыс да код-

сюрѡлѡн дедьясыс. А кѡдзавны удиттѡм пѡлкиыс кажитчис гортса паччѡрѡн, кѡні Геня ѡткодѡ чѡскыда узыльвліс арын кѡтѡ тѡлын. Ставыс тайѡ вочасѡн пѡри ѡти серпасѡ да сьѡкыд нин вѡлі торйѡдны, мый тані вемѡсыс, а мый вѡтыс.

X

И вот эз нин вѡтѡн, а вемѡсѡн Геня бара воис Изьва ю дорѡ. Михаил Петрович ачыс тшѡтш кѡсыис лѡччывны партизанскѡй базаысь, но зыртчѡм кокыс эз лѡдз петны кузь туйѡ. ѡдйѡ ыштысь том йѡзлы сійѡ, буракѡ, эз тырвыйѡ эскы (думыштасны да макнитасны Макла сиктѡдз) и ас пыддиыс Гора Иванкѡд, Ёгоркѡд, Генякѡд да Климка Каневкѡд ыстіс быдтор гѡгѡрбок тѡрмасьтѡг артавны кужысь Илья Вонуканѡс.

Васька Буянѡс вайѡдтѡдз на кывсис, быттьѡкѡ нѡйтѡм да мучитѡм бѡрын челядя нывбабаясѡс лѡдзѡмаѡсь тюрьмаысь, а мукѡдсѡ (ёнджыкасѡ мужичѡйясѡс) лѡсьѡдчѡны нуны уезднѡй центрѡ. Колѡ вѡлі ѡти сайысь прамѡйджыка тѡдмавны, корджык да кыдзи найѡс мѡдасны нуны: кутасны кѡ лѡччѡдны Аргышев отряд вотѡдз, гашкѡ, ковмас кыйѡдчыны да вѡчны мыйкѡ ас вынъясѡн. Та вѡсна колі водзвыив ставѡ бура артыштны.

Водз арын луньяс кузьѡсь на, но разведчикьяс петісны Сѡдзью дорысь пемыдѡн, кодзувьяслѡн тыр вынѡн дзирдалігѡн, медым луннас кѡнкѡ час-мѡд шойччыштны да рыт кежлѡ воѡдчыны Юсай сикт дорѡ: нюръяс да вѡръяс пыр ветымын верст собѡмыд босьтас уна вын да кад.

Пемдыны заводиттѡдз на туй йѡз петісны керѡс вылѡ. Эндѡм муяс, рынышьяс да пывсянъяс найѡс торйѡдісны кык верст кузя сиктысь. Локтысьяс сувтісны пожѡма яг помасянінѡ, пуяс костті дыр видзѡдісны, абу-ѡ кодкѡ матігѡгѡрын.

— Воим, буракѡ,— ёртьяс вылѡ видзѡдліс Гора Иван.

— Колѡ кутшѡмкѡ пожѡм улѡ вѡзйысьны патераѡ,— пельпом вы-

лись ручнõй пулемётсõ лэдзис Ёгор.
— Эк,— ышловзис Илья Вонукан.— Воим гортõ, а гõтырлõн шоньд вольпась динõ туйыс пõдса.

Геня думыштчõмõн видзõдис Юсай сикт вылõ. Тайõ кадõ войвывса коми сиктõ кодарсянкõ пыригõн век нин казавлан кутшõмкõ пывсянлысь лõз тшынõн пõлясьõм, а талун, кõtь луныс субõта, пывсянъяс эз «куритчыны», узьысь мõсьяс моз му бердõ ляскысьõмõн куткырвидзõны. Сиктысь петан туйяс дорын, кывсьõ, эмõсь весиг окопьяс, и, колõ чайтны, сәни сулалõны часõвõйяс, но матигõгорын эз вõрõшитчы ловъя лов.

Том зон ачыс эз тõдлы, кызди видзõдласыс чеччыштис сьõд лентанõн нужõдчõм Изьва ю сайõ, вомõналис куйм верст пасьята шыльыд эрдсõ да мõдис мыйкõ корсьысьны муртса оравлыштõмõн дас верстысь кузьджыка нужõдчõм сиктъясысь, кодьяс õни рытъя рõмыдас кажитчисны ылын лõзалысь вõрыскõд õтторъя сьõд висьõн. Сõмын еджыд вичкояс торъялисны тулыс помын шор гураньясын еджидзысь лым пластыяс моз.

Ылисянь видзõдигõн керкаяс õтлаасьõны õта-мõдныскõд. Сәни, сикт шõрвыяс, шор веськыдладорын Генялõн чужан позйыс.

Эз удайтчы сылы вердны батьмамсõ. Шогсьõмысь кындзи, нинõм на эз вай сийõ и пõрысь бабыслы, кодлы, бур ногõн кõ, коли сõмын сәйны-юны, пукавны шоньд паччõрын да челядь котырлы висьтавлыны важ йывсьыс либõ мойдны.

Колõ чайтны, бабыс бара дженьдõдõ кузь лунъяссõ йõз ордын. Геня оз тõд, кõнõсь õни Григорий Матвеевич гозья да еджыд юрсиа Санюк вокыс, оз тõд, кõни мый вõчõ Дуня, волисõ кодлыкõ юрас корсьны «юр вундысь» Прошкалысь шойсõ либõ кõtь нин лыяссõ да, кызди быдõнлысь (бурлысь и лёклысь), гуавны не кõ кладбище вылõ, кõtь нин сәтчõ, кõни ори мортлõн олан туйыс. Быд морт пõ кулõм бõрас мыйкõ кольõ му вылас олысьяслы. Отияслõн ныв-пийслы да матысса рõдвужыслы вичмõны коромина, ыджыд овмõс да деньга мешõк. Мõдьяслõн

пипõвлы кольõ юр сюянин да уджалан кõлуй. Коймõдьяс, Пельтõм Фока кодьяс, аскõдныс нуõны ставсõ, ротõс кõм-пась кындзи, кодõс бõрыннас кодкõ ләччõдас ю дорõ, медым тувсов ваыс мыськалõ налысь медбõръя «кок туйсõ». Но и татшõмьяс дыр на олõны сиктса йõз паметьын, оз-оз да и бара кутшõмкõ старик либõ старука внучканыслы висьталасны: «Эк, вõвлõны миян том кадõ йõз! Пельтõм Фока кодь звõнартõ õни он аддзы Изьва вожысь!»

Вичмас кõ Генялы шуд да кузь нэм, колõ чайтны, сийõ коркõ кутас жõ казътывны Прошка другыс йылысь, ськõд ворслывлõм да чери кыйны ветльвлõмьяс йылысь. Дай сõмын õмõй Геня? Вушъяс õмõй тõдсяяс паметъысь, кызди Рыжõй Прошка триньõдчывлис аслас квайт струнаа балалайкаõн, кызди сийõ ранитчылис Сьõд куръя дорын, кызди сийõ Рюрик отрядкõд мунлис Макла сиктысь, а сәсса, дыр мысти, корысь кодь, бõр воис рõднõй сиктõ, сьбõрсьыс вайис Федя Истоминлысь бумажниксõ.

Ставыс тайõ вõли, кызди кажитчис, дзык на неважõн Макла сиктын. Ю да куйм верст пасьята эрд торйõдõны том зонмõс рõднõй сиктысь, чужан керкаысь.

«Сетасны кõ вõля, эськõ кõtь бауõн, а кыссыла жõ гортõдз»,— думайтис Геня Дуркин. Мый йылысь думайтисны сылõн ёртъясыс— сийõ эз тõд, сõмын тай найõ сы моз жõ чõв олисны, сәсса Илья Вонукан ыджыда ышловзис:

— Но, мый нõ. Ковмас, тыдалõ, корсьны гусяджыкин да кыбысьяс моз рытйысьны.

— Ладнõ!— еджгов кузь юрсинас пыркнитис Климка.— Кучум ю дорысь ме тõда сәтшõм места, кытчõ весиг чõртыс оз писът маткаõн ни маткатõг.

— Да-а-а,— нужõдис Гора Иван, но синсõ эз вешты керõсгорувса сикт вылысь.— Шабаш. Мыйкõ ковмас думыштлыны.

— Вот сәни и думыштам,— пулемётсõ воысалис Ёгор.

— Вернõ,— медводзын вõрзьõдчис места вывсьыс Климка.— Асы-

лөдзис ставсö бура төдмалам, а сәни тыдавны кутас...

Геня ешö öтчыд нуөдис синнас Изьва ю сайтi, сәсся вөтчис ёртъясыс бөрся, мед не торъявны наысь. Чужомö öти бөрся мөд инмөдчисны кык зэр вөйт.

«Вой улас зэрмөдчö»,— думыштис зон да, юрсö чатөртөмөн, видзөдлис кодакөкості руд кымөрөн эжсьом гудыр небеса вылө. Буретш сәки Юсай сиктса кык судта каменнөй көлөкөльна вылын заводитисны тонгыны рытъя. Сө, а, гашкө, кык сө пудъя көлөкөллөн ыргөн горыс лайкъялгтыр лэбис юр весьттi, вочасөн ылысмис, вөйи пожөма вөр пиас да сөмын сәки нин бовгисны мөдысь, сәсся коймөдысь...

Мунысьяс сувтовкерисны.

— Но, лешакö!— пиньсö жеркнитис Егор.— Кылан, Илья Васильевич! Шуан туйыс пөдса, а «батюшкөныд» звөнөн встречайтө.

— Збыль тай,— гажаа серөктис Климка.

А лабутнөй Вонукан читкыртис векни сьөд синьяссö, думыштчөмөн видзөдыштис рөднөй сикт вылө да гыжйыштис балябөжсö:

— Никодимлысь, тыдалө, муссö оз зырт. Шулөны тай: öтияс кө ойзöны, зато, мөдъяс сьылöны. Буракö, тырмөны на рытъя да öбедня вылө волывлысьяс.

— Уезднөй начальникад индөм кузя Касимовский ыджыд и сись сувтөдас талун,— шуис Климка.— Ме чайта да, став шатия-братиясö чукөртас, медым бөрыннас найö сийөс зибйив спасьясөн да звөнөн колльөдисны туйö.

Шыасисны көлөкөлъяс Макла сиктын, Батурын.

— Заводитисны төлысь вылө дзоргысь поньяс моз увтчыны!— плешсö көрис Егор.

— Колөма жö öти сайысь печлавны пөж ловьясөс,— ош моз мурөстис Гора Иван.— Муна, вичко шөраныс шыбита бомба!..

— Эн тэрмась, Иван Григорьевич!— другсö өлөдис Егор.— Бомбавыд вермас ковмыны мөдлаын.

— Ставыслы аслас кад да места,— суитчис рам сөрния Илья Васильевич.

— Мөдимөй,— тэрмөдлис Климка.— Зэрмөдчö... Пемдытөдзис колө меститчыны кобулө.

Иван эз мөд пыксыны: дышиника, но ырьяниттөг руныгис ёртъяс бөрсяыс. Геня восьлалис медбөрын. Базаысь петтөдз сийö казьявлис, кыдзи Иван Григорьевич йөзсысь гусьон öти граната суйис аслас зептө, а мөдөс сетис Егорлы: тайö «юсь колькьясыс» пө мянлы сәни ковмасны.

«Со, вөлөмкө, мый думыштөма,— бытшласысь понөляс пөвсттi писькөдчигмоз öни мөвпалис том зон.— Вичкосö көсийö пузувтны».

Пемыд сорөн нин Климка вайөдис джуджыд керөс бөкө. Сө арбса козьяс паськыд лапьяснаныс сывйыштчөмаөсь öта-мөдныскөд, подднаныс артмөдөмаөсь паськыд лыс чомьяс, кытчö оз веськав буситысь зэр ни чизыр төв. Öти татшөм чомйö и поздысисны туй йөз.

— Личөдчөй,— нитшсялөм вужьяс вылө нопсö чөвтис Климка.— Овмөдчөй гортын моз.

— О, да танi позяс төвйыны,— пу бөкө пулемөтсö сувтөдис Егор.

Мукөдьяс тшөтш личөдчисны.

— Улиад лыс вольсалин, кок динад ноддя пестин — и жыкруйт шоныд паччөрын моз,— шавьялысь небыд кыз нитш вылө нюжөдчис Егор.

— Ноддя не ноддя, а ватö пузөдны битор ковмас пестыны,— шуис Климка да видзөдлис Вонукан вылө.— Сидз өд, Илья Васильевич?

— Би, дерт, бур делө,— думайтгтыр шуис Вонукан.— Сөмын өд сийö югьялө да тшынасьö...

— Шабаш!— орөдис өнөдз чөв олысь Гора Иван.— Сьөд вөршөрса бипурйыд — ош гуын шыр би, а тшынсö дзебас войся пемыдыс.

Геня видзөдлис зумыш чужөма Иван вылө да шензис, кутшөм мичаа, вөлөмкө, сийö кужö сөрнитны колана здукö.

Вонукан да Гора Иван пестисны би. Егор да Геня чегьялисны лысьяс, медым вой кежлө вольсавны улиö. Климка Канев босьтис салдатскөй котөлөкьяс да лэччылис керөс горулө вала.

Кымөра рытö арся войыд син

лапнитігкості шевкнитō му вылō съд бордьяссō. Зарни киньясōн печласьысь би вылын ва пузьōдигкості матігōгōрыс удитіс пōрны ѓторья съд гуō, сōмын мышсайса пудіньясыс да юр весьтын ѓшалысь коз пу лысьясыс югьялыштісны ваймысь пач пытшкōсын моз. Повнысō, пōжалуй, и збыль нинōмысь: оз кō кодьяскō тōдлытōг зурасьны выліад, корсьōмōн оз аддзыны.

Туй йōз чōсмасисны пōсь ваѓн да кос сукарōн и варовитісны... Медым тōдмавны, кōні мый вōчсьō, быть ковмас аддзōдчывны да сѓрнитны ѓти-мōджкōд. Сідзкō, кодьяслы кō тавой лōѓ пыравны сиктō. Тōдōмысь, тайōс вермасны медся бура вōчны Вонукан да Климка Канев, татчōс олысьяс, кодьяслы Юсай сиктын тōдса быд потш и майѓг. Но та йылысь сѓрни пансьōм бōрын Гора Иван пыр и дудіс:

— Шабаш! Мѓ татчō эгō гож сайын куйлыны локтō.

— Ме ногōн, сиктō мōдōдчам ставōн, — сы дор сувтіс Ёгор. — Гашкō, ковмас кутшōмкō отсōг...

Геня эз на тōд, кутшōм думьяс кутōны юраныс Иван да Ёгор, но

сылы окота жō вōлі войнын пырны белōйяс оланінō да шарьялыштны, кызди найō коркō, листовкаяе разōдигōн, Вася Манзадей другыскōд шарьявлісны Кардорын.

Кōть кузь лунтырōн сійō жуявмōн мудзис, ѓні, ѓртьяс водōм бōрын, дыр на эз вермы унмовсьны. Бипурныс удитіс дзикōдз ваймыны. Матігōгōрыс лои пемыд гу кодь. Выліын, юр весьтын, лысьяскōд варовитісны шочиник зѓр войтьяс. Кōнкō улыын, керōс горулын, Кучум юлōн визлачын полігтырйи сялкōдчис ва. А пыдї пармаын, ю катыдын, коставлōмōн букōстлывліс сюзь. Сōмын тайō кумторйыс и казътылісны, мый шойччысь вōр-ваыс век жō ловья да вой бōрын бара пуксяс лун. Тōдны эськō, кутшōм выльторьяс ваяс аскиыс, мыйōн козьналас?

Но коліс кōть час-мōд кежлō вугыртлыны: ѓртьясыс со чушйōдлōны нин нырнаныс. Гора Иван гозмōдысь кодкō вылō мурōстліс ун йывсьыс. Он и тōдлы, Вонукан кутас чуксавны: тырмас пō стынитны, колō делō вōчны.

Водзō лōѓ на.

КӨР ВИДЗЫСЬ-
ЯСКӨД ме тӧдса
ичӧт дырсянь. Важӧн ин-
тересуйтча налӧн олӧм-
вылӧмӧн, уджӧн. Унаысь
аддзысьлывлӧ тундраын
уджалысьяскӧд, кывзвывлӧ
налысь висьтьяссӧ. Но
лои сӧдзи, мый некор на
эз удайтчы волены ас-
лым тундраӧ.

И вот кольӧм гождӧмын меным
удайтчис волены кӧръяс гождӧнӧнӧ.
Сизим лун чӧж лӧбалӧ вертолётӧн
Большеземельскӧй тундра весьтӧ,
прӧйдитӧ куйм тысяча километр
сайӧ. Волӧм кӧр видзыхьслӧн ко-
мын чумӧ. Унатор сетӧ ветлӧмыс.

Тундра йылысь, сӧнӧ олысьяс да
войвывса кӧр йылысь окота вись-
тавны тайӧ гижӧдас.

ПОМТӦМ-ДОРТӦМ ТУНДРА

Видзӧдлӧй Войвывса Европалӧн
карта вылӧ, сылӧн асывывыв юкӧн
вылӧ. Тайӧ ыджыдсыс-ыджыд эрд-
ыс лунвылын мыджсьӧ Полярнӧй
кругӧ, рытывывылын — Печора юб,
асывывылын — Войвыв Уралӧ, вой-
вылын — Баренцево да Карскӧй мо-
реясӧ. Тайӧ помтӧм-дортӧм эрдсӧ
шуйӧны Большеземельскӧй тундра-
ӧн. Сылӧн площадыс сӧ тысяча
квадратнӧй километр саяс. Тайӧ
территория вылас тӧрисны эськӧ
куим сэтшӧм государство, кыдзи
Швейцария, Бельгия да Дания.

Большеземельскӧй тундра — вой-
вывса кӧрлӧн царство. Сы эрдъяс
вывтӧ кочуйтӧны Коми республикаса
да Ненецкӧй национальнӧй округа
колхозьяслӧн да совхозьяслӧн уна
тысяча кӧр.

Ми мунам Большеземельскӧй
тундраӧ — кӧръяс гождӧнӧнӧ.

Миян кадӧ воӧдчыны Воркутаӧ
эз кокни. ИЛ-14 лӧбӧдӧс миянӧс
республикалӧн столицаысь заполяр-
нӧй карӧ куйм часӧн. Суткиысь
этшаджык колӧ, медым мунны Вор-
кутаӧ поездӧн.

А вот Воркутаысь войвылӧджык,
Большеземельскӧй тундраӧ, весь-

Александр АНУФРИЕВ

КӦР ТРӦПАЯСӦД

Журналистлӧн блокнотысь

кавны сьӧкыджык. Тани абуось
бур туйясыд, весиг абуось пыр кад-
ся трӧпаяс. Тани медся ӧдийӧ позьӧ
мунны вертолётӧн. Дерт, сийӧ оз
вермы вежны кӧрӧс тундратӧ ветлӧм
кузя. Но вертолёт — кӧр видзыхь-
лӧн бур отсасыхь.

Тундраӧ вертолётлӧн лӧбалӧмыс
ӧнӧ абу нин дивӧ. Быд во нельӧ-
витыхь вертолёт валӧ чумыхь дорӧ
тулысын, гождӧмын да арын. Верто-
лётӧн ваялӧны почта, медикаментъ-
яс, нуӧны висьыхьясӧс. Тулысын да
арын вертолёт лӧбалӧ Усть-Уса-
сянь, гождӧмнас — Воркутасянь.

Ми лӧбам заполярнӧй карсянь.

Тундраӧ лӧбӧны врачьяс. Мохча-
са больничаясь Зоя Витязева —
педиатр. Печораысь Сергей Горш-
ков — окулист. Петр Брушинин
врач жӧ. Ветеринарнӧй. Отпуск бӧ-
рын муӧ удж вылӧ Мутнӧй Мате-
рикса гӧрд чумӧн заведуйтысь
Ф. Л. Канев. Группанас юрнуӧдӧ
сельхозпродуктаяс производитӧм да
заготовляйтӧм кузя министерство-
ысь старшӧй зоотехник Анатолий
Цыпанов. Кыдзи сывсьӧ сылан-
кывйын — сытӧг ми «ни ӧтарӧ, ни
мӧдарӧ»:

Вертолётӧ грузитӧны почта — га-
зет да журнал чукӧръяс, пӧсылка-
яс, письмӧяс, медикаментъяс, анти-
комарин тыра флягаяс.

Быдӧн вӧчӧны ассыс удж. Ко-
рабльса командир, мӧд пилот да
штурман карта вылӧ пасьялӧны
лӧбӧмлысь маршрут. Десятикило-
метровка вылын веськыд визьяс йи-
тисны Воркутаӧс Каракӧд да
Чёрныйкӧд. Анатолий Михайлович
карта вылӧ уна местаӧ пунктис ко-

мын кымын точка. Тайё чум места-
яс — миян пуксыланінгяс.

Туйё лосьбодчём помасис. Ставныс
ас местаынось. Гөрд МИ-4 кыпөд-
чис Воркутаса аэродром вылысь да
мөдөдчис войвывлань, Карскөй мо-
ре береггяслань.

Мича. Воркутаыс сынөдсянь. Ко-
пёргяс да шахтаяслөн терриконгяс.
Заводгяслөн трубаяс. Керкаяслөн
выль, лосьыд кварталгяс. Асфаль-
тируйтөм паськыд уличаяс. Тайё
серпас вылө нимкодясигөн сьбкыд
думыштнытө, мый комын во сайын
тані шылыквидзис овтөм, шыавтөм
тундра. Окога тшөктыны пилотмы
вөчны коть өти кытш кар весьтгыс,
медым бурджыка колис син водзө
морт киён вөчөмторгйыс. Но миян
талун мөд мог. МИ-4 кыпөдчө выв-
лань. Миян увдорын Комсомоль-
скөй посёлок, рытивывса шахтаяс.
Со и вуджөртгисны медбөргья стрөй-
баяс. Водзын — паськыд вөрзбөд-
лытөм тундра.

Миян вертолётным как часысь
дырджык нин лэбө тундра весьтти.
Сийө вежсис. Эз лоны кустгяс. Сө-
мын турун да яла. Ни өти пу. То
веськыдвылын, то шуйгавылын ты-
довтчылөны гөраяс. Тайё Пай-хой
хребет.

Видзөдам карта серти лэбөмлысь
маршрутнымөс и шензям юяслөн,
тыяслөн, гөраяслөн нимгяс вылө.
Ненецкөй, коми, роч кывгяс. Мукөд
дырйиыс весиг өти нимын. Эм гөра
Тендер из. «Тендерыс» — ненецкөй
кыв, «изйыс» — коми. Кор лыддян
ю нимгяс — «Нямдою», «Сибирчата-
яха», гөра нимгяс — «Чёрный из»,
«Хуртпэ», ты нимгяс — «Старик ты»,
«Юрта» да мукөдөс, — думыштан
народгяслөн дружба йылысь. Тайё
йөзис өтвылысь венөны тундраөс,
босьтөны сылысь озырлуыгяссө. Ко-
лө шуны, унджык ненецыс бура
сёрнитөны комиён. Коми көр ви-
дзысыс сідз жө ас сёрнианыс пыр-
тисны уна ненецкөй кыв.

Көр видзысыгяскөд сёрнитигөн
тшөкыда кылам татшөм кывгяс:
Вангурей, Яней, Табров... Тундраса
участокгяслөн, мөд ногөн кө про-
ходгяслөн, тайё нимгясыс. Став
Большеземельскөй тундраөс — лун-
вывсянь да дзык море бердөдз —

землеустроительгяс юклөмаөсь көкь-
ямыс проход вылө. Печорскөй про-
изводственной управлениеса кол-
хозгяс да совхозгяс кочуйтөны
Колвинскөй, Адзвинскөй да Рого-
вейскөй проходгясти, Изываса да
Усть-Цильмаса көр видзысыс —
Харьгягинскөй, Янейскөй, Табров-
скөй да Вангурейскөй проходгясти,
Воркутауголь комбинатса совхоз —
Урал бердса проходти.

Кузбось кочуйтан туйгясыс. Көр
видзысыгяслы төвгянинсянь гожьян-
инөдз колө мунны 500 километр гө-
гөр — тайё веськыда кө. А мыйта
лөб кытшлавны стадагяслы, медым
бокө кольны тыяс да нургяс, вудж-
ны юяс.

Медводдза видзөдлөмсянь пуяс-
төм, гөль быдмөга тундраыс ка-
житчө овтөмөн. Оз весьшөрө мукөд
дырйи сийөс шуны войвыв пусты-
няөн. Но тадз сөмын первойгясысө
кажитчө. Большеземельскөй тундра
сэтшөм ыджыд, мый сэтгясь ми ад-
дзылим уна пөлөс рельеф — гөраяс-
сянь морбердса увтасингясөдз.

Гожөмнас тундраыд аслысног
мича. Синмад медводз шыбитчө
вывти уна ты. Откымынгяслөн куз-
таыс сөмын некымын метр, мукөдг-
яслөн — уна километр. А кутшөм
уна пөлөсөсь найө! Эмось треугодль-
никгяс, ромбгяс, квадратгяс, эмось
дзык гөгрөсөсь, эмось лента моз-
ножөдчөмгяс. Унджык тыяслөн ве-
сиг абуось нимгясыс.

Тыдалөны сөйөд куш местаяс.
Тшөтшкөс веркөсыс потласьбма.
Тайё — уджыс төвлөн да көдзидь-
яслөн, кодгяс бырөдөмаөсь быд-
мөггяссө.

Велөдчан книгагяс серти на ми тө-
дам, мый тулысын войвылө вооны
вывти уна лэбач. Бура примитысь
войвылын, лыдтөм-тшөттөм тыясын,
юясын да нургясын найө коллялө-
ны дженьыдик гожөмсө. Ми көсийм
аддзывны лэбач базаргяс, но пом-
төм-дортөм тундраө разөдчөм лэ-
бачгяслөн армияыс вөлі пөшти ты-
давтөм.

Кымын войвывланьбөдджык лэбам,
сымын тшөкыдджыка паныдасьлө-
ны юяс да тыяс дорын еджыдингяс:
дженьыдик гожөмын абу на удитө-
ма сывны лымйыс.

Көдзыд климатыс войвылын. Кык-куим недель и кысьё кадыс, кодёс позьё шуны гожёмон. Медяс жар лунъясё температураыс кыптывлө 20—25 градусодз. Но и татшөм кадө вермас нем виччысытөт ёна көдздөдны. 1964 вося июль 26-өд лунлы паныда войын гөгөр вөлі пужъялөма. Вөлі куим градус көдзыд. Тундраын олысьяс шоча кывлөны гималөмтө — гожөм чөжөн кык-куимысь, а мукөд вонас ни өтчыдысь.

Некор сывлытөм му. Жвучкысь төвъяс. Лёкиник мусин. Ставыс тайё төдчө тундраса быдмөгъяс вылын. Посныбдик бадьяс. Карлик кодь кыз пуяс. Быдмөгъяс вольсассёны му бердө. Уна кустъяслысь йывъяссө быттьө тшөтшөдалөма зэв бур садовник, ставныс лоёмабсь өтсудтабсь. Тайё «бур садовникъясыс» — төв да лым. Тулысын лым улысь мыччысьөм чальясыс кулөны: чизыр көдзыд төлыс косьтө найёс.

Моробердса тшөтшкөс тундраыс аслыспөлөс. Тайё нюрсялөм местаыс кадысь кадө ойдлөны, и найёс шуоны лайдаясөн, кодъяс гөрдов рёмабсь.

Тундра кызыннас вевтгысьёма нитшкөн да ялаөн. На пөвстын торъялө еджгов яла — войвывса көрлөн главнөй сёянторйыс. Сылөн ыджыд питательность, кокниа переваривайтсьө. Яла — уна вося быдмөг, паныдасьлөны кустъяс, кодъяслөн арлыдыс 300 во. Яла быдмө вывти нбжйө — вонас 2—4 миллиметр. Пөскөтинаяс выльысь туянаб вайөдөм вылө колө уна кад. Шуам, пөжаръяс бөрын прамөй яла быдмас сөмын 25—30 во бөрын. Вужйөдзыс йирөм яла кулө. Та вөсна кужөмөн колө используйтны пөскөтинаяссө.

Эмось на көр видзысьяс, кодъяс, кыз шуоны, ас кок увсыныс кыркөтшсө буждөдөны.

Лэбам Табров весьтти. Тайё кадө тани колө лоны «Заветы Ильича» колхозлөн Бакуринскөй фермаса стадаяслы. Но некутшөм стадаяс ни чумъяс оз тыдавны. Көрымөн озыр пөскөтинаяс тыртөмөсь. Көнөсь нө Бакурса көр видзысьясыс?

Дыр корсысьбөм бөрын удайтчис төдмавны, мый найё абу на воёмабсь гожся пөскөтинаясөдз. Сидзкө, өни йирөдөны аръянинъяссө. Не сөмын ассыныс, но и суседъясылысь да торкалөны стадаяслысь мунан туйсө.

Оз весь скөравны көр видзысьяс асланыс ёртъяс вылө татшөм омөльторъяс вөчөмысь. Правилө торкалысьяссө колө чорыда наказывайтны. Тундраын мед вөлі пөрадок.

ТУНДРАСА ОЗЫРЛУН

Войвывса көр. Тундраса озырлун. Дыр позьё нимкодясьны тайё благороднөй пемөснас. Статя туша. Вөсныбдик кокъяс. Дженьыбдик бөж. Гырысь вөрйысь пельяс. Шензёдана сюр.

Торъя нин мича көрыд гөнитигас. Юрсө чатөртөма, сюръясыс куйлөны пөшти мыш вылас, водз кокъясыс шыблавсьөны ылө водзө. Көр гөнитө кокниа, вөрасыс өтмоз стөч.

Войвылын олысьяс лөсьөдөсны көр йылысь уна легендаяс да мойдъяс. Быдлаын сийёс петкөдлөма озырлунлөн, шудлөн, бурлунлөн символөн. Эмось мойдъяс, көни ннөмысь повтөм да пельк көр аслас ён сюръясөн вермө лөк зверьяссө. Мукөд мойдьясын висьтавьсө радлун йылысь да шуд йылысь, кодъясөс вайө йөзлы көр. Паськыда төдса мойд и кыпыд еджыд көр йылысь, коді, нюм да серам петкөдлөмөн, бурдөдалө йөзөс.

Войвывса көрыд зэв крепыд да тэрыб. Сылы оз ковны ни юждөм туйяс, ни көрым запасьяс. Во чөж сийө ачыс корсьө көрымсө. Төвнас лым улысь перйөй яла да веж быдмөг. Тулыснас сөйө водз мыччысьысь турун да яла. Гожөмнас сылы сёянөн лооны кустъяслөн коръяс да турун. Радейтө этшаникөн йирыштавны, но мед быть вөлі уна пөлөс көрым. Та вөсна стадаыд өти местаын дыр оз ов. Сийө век мунө. Гожся луно сылөн туйыс нюжалө 15—20 километрөдз.

Көрлөн чөсмасянторйыс — тшак. Сылысь дуксө сийө кылө ылысьня. Төвнас буретш кодйө лымсө чу-

кыртчөм кыном тшак весьтти да горша сёйө сийөс.

Вывти нырса көрөд. Көтө и лымыйс зэв джуджыд, но ни өти көр оз кут кодйыны лымсө сэтыс, көнө абу көрымс. Кодйыны заводиттөдз көр исалө лым веркбсса сынөдсө, медым төдмавыны лымувса көрымлыс дуксө. Төлын сийө медсясө пөткөдчө ялаөн.

Көр оз век кодйы лымсө кокнас. Лымыйс кө небыд, сийө суйө сэтчө ныр-вомсө да лым увсыс корсьө сылы колана көрым. Да и гожөмнас аддзө сыла кажитчыс турунсө дук сертыс жө.

Уна сьөкыдлуньяс вермө нуны ас вывтыс войвывса көр. Бур вердаса көрлы 60 градуса кодзыдыд нинөм на. Кокни нартьясө додьялөм көрьяс мукөд дырйи мунөны 250 километрөдз. Груз тыра нартьясөн суткинас мунөны 60—75 километр. Животнойяс бура велалөмаөс көрым тырмытөмө, кодзыд климатө. Важенкаяс (энь көрьяс) вайсьоны апрель-июнь төлысьясын люббөй поводдя дырйи. Зэв тшөкыда пыис веськавлө чужөм бөрас лым вылө өна кодзыд дырйи либө сюрлө кодзыд зэр улө. И татшөм кадө чужөм бөрас час джын — час мысти дзоньвидза көрпи сувтө да заводитө нөнясьны.

Ичөтик көрпийн тшөкыда кольлөны мамтөгыс. Вийөриник көрпиөс пыртөны чумө, вердөны няньөн, шыдөн да мукөдторйөн. Найө лооны ки помсаөн, олөны чум дорын. Татшөм көрьясө шуоны авкоясөн. Найөс позьө аддзыны пөшти быд чумыс. Авко — ставлөн радейтантор. Аслас вердыс бөрся сийө век ветлөдлө. Ньөти повтөг пырө чумө, матыстчө сөйысыс дорө, тшөкыда коллялө войсө чумас жө. Мукөд дырйи авко вөчлывлө и ковтөмторьяс. Нянь да шыдөс өна радейтыс, сийө суйлывлө нырсө прөдукта тыра ящикьясө. Но весиг сэки сийөс прөститлөны.

Специалистьяс юкөны көрьясө пөшти кызь группа вылө. И быд группалөн эм аслас ним. Көр видзыс видзөдлас пемөс вылө да сорсытөг шуас:

— Важенка.

Сидзкө, тайө вайсыс көр.

— Кора.

Тадзи нимтөны кодзтөм ай көрьясөс.

Эмөс сыричаяс (нетельяс), намнюку (ай көр 1,5-сянь 2,5 воөдз), хапторкаяс (вайсытөм важенкаяс), менурей (кодзөм көр, кодөс оз додьялыны), пөжгу (көрпи кык вежон тыртөдз), пендук (көрпи кык вежонсянь төлысьөн-джынийөнөдз) да сидз водзө.

Мыйөн нималө да донъявсьө көр? Мыйла сийөс шуоны благороднойөн?

Сөрнийө пырөма: «Көр — тундраса зарни». Шуөма зэв стөча. Көр сетө тундраын олысьяслы став коланаторсө: сөян, көм-паськөм да оланін. Көр яйыс чөскыд, пөтөс, бура переваривайтсьө. Войвывса олысьяслөн чөсмасянторйыс — айбарч, кын көр яй. Куясыс вурөны көм-паськөм, вөчөны чумьяс. Том көр куясыс вурөны шонид да мича мехөвөй шапкаяс, кепысыс да уна мукөдтор.

Көр видзөмыс босьтөм прөдуктаяслөн коланлуныс зэв ыджыд. Куясыс вөчөм вылын качество замша мунө авиационной, оптичөскөй да обувной промышленности. Көр гөныс да пухыс мунө уналаө жө: фетрөвөй да трикотажной изделияс вылө, мебель, матрацьяс, спасательной кругьяс вөчөм вылө да с. в. Оти көр куыс гөныс лоө килограмм гөгөр. Нель килограмм сюрсыс да гыжйыс артмө килограмм бур столлярной клей. Шензьөдана сюрьясыс тшөкыда мичмөдөны керка пытшкөсыс.

Көрьяс начкигөн позьө используйтны и мукөд прөдуктаяс. Вирыс — бур белкөвөй прөдукта. Сысыс позьө лөсьөдны и техничөскөй альбумин. Чөскыд сөяньяс лөсьөдөны мускыс, сьөлөмыс, тысыс да лоптыс. Дженьыда кө шуны, овмөс бура нуөдигөн позьө используйтны ставсө, мый сетө көр. Но өнөдз на төдчана юкөн шылалөны весь. А өд быд ыджыд көр начкигөн позьө босьтны 25—27 килограмм субтропик.

Сетө-ө көр йөв? Да. Көр йөлын уна белок да жыр. Мөс йөлын кө шөр-

кодя жырыс 4 да белокыс 3,4 процент, то важенка йёлын жырыс 17 и белокыс 11 процент кымын. Коми да ненецкёй кёр видзсыяс кёръясос оз лыстыны, а Кольскёй полуостровса кёр видзсыяс юоны важенкаяслысь йёвсё, вёчоны сэтсысь сыр да аслысыяма юантор.

Кёр видзём кузя мирын ми суллам медводдза местаын. Странаса колхозъясын да совхозъясын артавсьё 2 100 000 кёр. Коми республиканын 140 000.

Кёр видзём — сийё ыджыд денежнэй доходъяс. Вайёдам ёткымын лыдпасьяс. 1963 воын республиканын войвыв районъясса колхозъяс да совхозъяс пёлучитисны кёр видзёмысь 1 миллион 200 тысяча шайт гёгёр. Став доходысь 16 процент. Та мында кымын жё босьтисны доходсё 1964 воын.

Став Печорскёй Войвылын нима лёны Изъваса «Заветы Ильича» колхозысь кёр видзсыяс. Найё кужёмён босьтоны тундралысь озырлунъяссё. Артельса фермаяс лоины донтём яй сетём кузя збыль фабрикаясён. 1963 воын вёли сетёма 3 239 центнер кёр яй, либё 1962 воын серти 770 центнер вылё унджык. Оти центнер кёр яйлён себестоимостыс сувтис сёмын 33 шайт 30 копейка. Индам, мый тайё овмёсас центнер мёс яй — 74 шайт 81 копейка.

Кёр видзсыяс сяммисны содгыны и кёрлысь юр лыдсё. Торйённин ёна содис важенкаяслён да сырчаяслён лыдыс — вонас 9 процент. Тайё отсалис 1964 воын шедёдны выль вермёмъяс. Во чёжён колхоз начкис кёръяссё куим сюрсысь унджык да босьтис таысь 160 000 шайтысь унджык.

Кёр видзём кузя ыджыд эффективностъ йылысь висьталёны и ташём лыдпасьяс. Изъваса «Власть Советов» колхозын быд кёр видзысь вылё продукцияс воё 2250 шайт доң. Шёркодя жё овмёсын быд уджавны вермысь вылё продукцияс воё 700 шайт доң. «Брыкаланскёй» сельхозартельысь Иван Кириллович Артеевлён кёр видзан бригадаыс доходсё сетис 17 230 шайт.

Лэбам тундра весьтти... И со ми — «Дружба народов» ненецкёй колхозлён центральной усадьбаын. Посёлокын лёсыдик керкаяс. клуб, школа, больнича, магазин. Ставсё тайёс стрóитис государство, медым кочуйтысь кёр видзсыяс овмёдчисны оти местаё. Посёлок сайын, ты берег дорын, тыдалё ётка чум.

— А чумыс мыйла? — юалим сэтчёс олысыяслысь.

— Велалёма нин сідз, — кылим воча кыв. — Пёрысь кёр видзсылы гожёмнас сёлём сертиисджык овыны чумын. Сийё сәні лёсьодё сёян, узылё. А керкаыс сылён орччён.

Лэбам водзё, рытыввылё. Шуйгавылё коли Хайпудырскёй нырд. Веськёдчим Чёрный посёлоклань, коді сулалё сэтшём жё нима ю вомын. Посёлокын эм «Карп» ненецкёй колхозлён оти бригада. Тәні сідз жё, кызди и Янгарейын, оти да кык квартираа типёвёй керкаяс.

Машина босьтис бензин. Грузитисны выль пассажиръяслысь кёлуйсё. Ми бара тундра весьтынёсь. Волім некымын чумё. Чёрныйё эз удайтчы воны. Моресянь локтысь ру тупкис туйнымёс. Пырим чумё. Колё жё тёдмавны, кызиджык олёны тундраын.

Миян кёзиянъяс — Кипиеваса «Путь Ленина» колхозысь коймёд бригадаса кёр видзсыяс. Найё радёсь, мый вертолёт сувтис на дорё. Нарошнё ветлісны чери кыйны, медым гоститёдны свежёй чериён. Кёрт пач вылын пёжалісны сэтшём чёскыд да пушыд еджыд нянь, мый карса любёй кёзаякәлөн петас вежыс.

Миян пёвстысь унаён чумын медводдзаясь на. Сы вёсна прёст кадё тёдмасям кёр видзсылён оласногён, медводз, дерт, налён чумён — тайё прёстой оланінын, кодёс лёсьодёма уна сё во сайын. Чумлён подулыс — конус моз сувтёдалём шайтъяс-ывъяс. Вевдортыс ывъяссё кёрталёны гез помён. Конус моз сувтёдлём ывъяссё тёвнас вевтялёны нюкъясён — шырём гёна кёр

куясон. Гожомнас ёнджыка вет-
тыёны чумсё брезентон. Вевдорас,
кони ывьясыс отлаасёны, кольёмны
розь, медым сәти петис тшын.

Пытшкөсас, чум шөрас, сулалё
ыджыд көрт пач. Пач кыкнанладо-
рас вольсалёма краситом дждж
плакаяс — латыяс. Чум стен да ла-
тыяс костё вольсалёма көр куяс.
Гортса көлуйсё меститёма чум пе-
льбөсысё. Мукөдторьяс да сёян-юан
видзсё чум ортсыын, аслыспөлөс
додьясё пуктөм пу ящикьясын-ларь-
ясын.

Кор ковмас мунны оти местасянь
мөдлаб, чумсё разёны да пукталё-
ны груз кыскалан додьясё.

Көр видзсыёлон вылыс паськөмыс
сидзи вурёма, мый бур новлыны
тундраын кочуйтёгон — кокни, не-
быд, шоньд. Вылыс паськөм — сийё
малича, гёныс пытшлань, сөвик —
гёныс ортсылань (кыкнанныс капю-
шонабсь), куыс вурөм көм — пими,
тобоки да липты (куыс вурөм чул-
ки, гёныс пытшланьыс).

Көзяева окотапырысь сөгласит-
чисны гуляйтёдны мянөс көрьясөн.
Тундраын век ветлёны нартьясөн.
Торьялөмыс сыын, мый төвнас дод-
дялёны куим-нөль көрөс, а гожом-
нас — вит-квайтөс. Шуйгаладорса
медводдза көрыс веськөдлысьсё
вөжжйөн, сийё нүдө став мукөд
көрьясё. Көрьясёс вөтлөм могысь
пастук босьтё вөсни шайт-харей да
кутё сийөс веськыд ки улас. Көрлань
чургөдөм харей помас суйёма сю-
рысь вөчөм кольча.

Миянөс водтөдисны узны вонь-
ясё, кодьясёс зөвтёма чумса стен
да пач костё. Көзяйкаяс сэтшөм
бура лөсьөдөмабсь воньяссё, мый ни
оти ном оз вермы пырны сэтчө.

Асыв кежлө руыс разалис. Мыч-
чисис ярьюгыд шондй. Войся ыркыд
бөрын лои жар. Сынөдын кутисны
лэбавны сёд гырысь гутьяс.

— Лөдз-ном петис,— шоппырысь
видзөдисны стада вылө көр ви-
дзсысяс.

Уна омөльтор вайёны көрьяслы
лөдзьяс. А кольөм во лөддзыс вөли
зэв уна. Уна убытка вайёны көр
видзсысяслы тайё паразитьясыс,
25—30 процент кымын чинё до-
ходьс.

Көрьяс вылө усыласьсыс лөдзьяс
вылө видзөдигмоз ме шуи:

— Ёна найё курччасёоны?

Орччөн сулалысь көр видзсысяс
веськөдисны менө:

— Лөдз оз вермы курччыны да
юны вир. Вомыс сылөн абу сөвмөма
та вылө.

— Мыйла нө, сидзкө, көрьясыс
сэтшөма полёны лөдзсыс?

— Көр сидз нин чувствуйтё ас-
сыс страшнөй врагөс да зильё быд
ногыс мездьсыны сысыс.

Кутшөм лектор нө вөчө лөддзыс?
Тайё юалөм вылө прөстөя висьталё-
ны пастукьяс. Төдчө, мый найё бу-
ра төдөны паразитлысь сямсё. Со
дженьыдик висьт, кодөс кывли чум
дорын.

Быд энь лөдз пуктё ассыс
колькьяссө көр гөнө, клеитё найёс.
Сэки лөдз быть бөрийё та могысь
том выль гөн, а оз усысысё. Недыр
кад бөрын колькьяссыс лөоны ли-
чинкаяс, кодьяс розьбөдөны көрлысь
кусё да овмөдчөны сы улө мөд во
гожөмөдз. Найё тшөгөны да тулыс
кежлө быд личинка лөө өрешки
ыджда. Окмыс төлысь чөж личинка
олө көр тшөт весьтө. Онй гөтөрвоа-
на, кутшөм лектор найё вайёны,
кор оти көрын найё овлөны 500—
800-өдз! Көрьяс омөльтчөны. Куыс
ёна тшыкө.

Тулыснас, кор сылө лым, личин-
каяс заводитөны петны ку увсыс
да гылалөны му вылө. Танй найё пө-
рөны куколкаясё да, шоньд лунь-
яс пуксьөм бөрын, наысь лөоны
лөдзьяс, кодьяс бара пукталөны
колькьяссө көрьяс вылө. Гырысь-
нас лөдзьяс олөны сөмын некымын
лун.

Висьтө кывзигөн ми видзөдам
көрьяс бөрся. Найё чукөртчөмабсь
өтилаб да нбөжйөник бергалөны,
быттьө зэв ыджыд дурпоп.

— Адзанныд, кызди усыласёоны
лөдзьясыс көрьяс вылө? Медым
мездьсыны наысь, көрьяс топөдчө-
ны ота-мөдныс бердө, ветлөдлөны.
Тандерьясын (стада шойччанинын)
көрьяс мукөд дырий бергалөны не-
кымын час чөж.

Көрьяс вылө видзөдлөм бөрын
пастук висьталис водзө:

— Стадалөн бергалөм — омөль-

тор, абу колана. Адданныд, кутшом сьокыда лолалоны корьяс. Найо мучитчоны, омольтчоны.

Гожомнас оз сомын лодз мучит корос. Сэки тундраын тырыс номгеб, помтом овад. Номьяс неньялоны быд лун корлысь вирсо 125 грамм кымын.

Юалам: позьо-о тышкасьны овадыскод? И кызди?

Наука да практика аддзисны овадккод тышкасян средствояс. Тайо медводз ДДТ да гексахлоран препаратъяс. Лосьодома специальной аппаратъяс. Водзмостчысь йоз бура водитчоны найон. Но тайоторыйс омолья на пыртсьо миян республикаса овмосьяс. Ми аддзылим уна стада. Вёлины и жар, лонь луньяс. Но сомын отчюд аддзылим, кызди обработайтисны корьяссо препаратъясон.

Миян юалом выло, мыйла оз тыш-

касьны овадккод, век вочавидзлісны:

— Абуось препаратъяс.

— Аппаратыс торксьома, оз уджав.

Борынджык тодмалім, мый уна бригадаясын ни оти морт оз сяммы водитчыны аппаратнас.

И миянос диво босьтис: мый но видзодоны производственной управлениесса да и колхозьясса веськодлысьяс, тундраын уджалысь специалистъяс? Тайо од налон обязанность — велодны йозос, сетны налы став коланасо, медым тышкасьны овадккод.

Войвывса кор видзысьлы уна сьокылун колдо венны. Та восна тундрао кольччоны уджавны мужественной, ыджыд сьолома йоз, кодьяс помтог радейтоны ассыныс романтической уджсо. Аддзысьлим ми ташом йозыскод. На йылысь окота висьтавны.

Водзо лоо на.

Семен КИНЕВ

★ **ДОВАЛОН ВОТ** ★

Тэнэ аддзи да петис ваш,—
Косии котортны эськё воча...
Аттё, аддзысьлам кутшом шоча,
Тэысь ёна нин быри гаж!

Вотча-вотча, да ог тай су,
Пемдом вежорос унзиль венё,
Бара кытчокё вошти тэнё,
Бара мелі кыв эн тай шу.

Янсодчомыдлы эм во кызь...
Дзыкодз ворсяліс юдор керос.
Тэнё, йоз муо усьом верос,
Вотон кындзи но аддзыла кысь?

Иван КОДАНЕВ

Пармайд тай

ВИСЫТ

1

МУРТСА НА КЫЛІС тѳдса свисток, а пурьясысыяс кутісны нин люзыгыны-локтавыны запанѳ, понтоньяс вылѳ тѳчисны ѳбед кежлѳ вайѳм вѳлѳга. Мужичѳйяс да зоньяс пестісны чигаркаяс, бабуньяслѳн, ичмоньяслѳн — асланыс сѳрни.

Асылыс шоньд да лѳнь. Шлывгѳ-визувтѳ Эжва. Аскѳдыс ва нылыд нуѳ лыдтѳм керьяс, кодьяс абу веськалѳмаѳсь паськыд кѳшель вомѳ. Енѳжын оз тыдав ни ѳти кымѳр чир. Жар и лоѳ луныс.

Машинист Энгельс Попов, шѳркодь тушаа, ѳн тѳчаса морт, тѳрыт-сянь нин эз кайлы гортас, войбыд шуруйтис-ломтис ыджыд котѳл, коді пурьясян станокьяслы сетѳ вын и би. Том морт пѳсялѳма, мудзѳма. Веськыда видзѳдысь ыджыд рудов синьясыс вѳйысыѳны гортас. Водны эскѳ ѳні небыд вольпась вылѳ да вѳрзъывтѳг узьны уна час чѳж. Локтис нин сылѳн отсасысыс, сідзкѳ, позѳ мунны шойччыны.

ѳти пурьясян станок вылын, коді сулалѳ берегсянь медся матын, тыдалѳ гѳрд флаг. Тайѳ флагыс вель частѳ вежлавлѳ ассыс местасѳ. Кутшѳм смена медся уна пурьялас вѳр — налы сійѳс и сетѳны удж помасьѳм бѳрын.

— Трошевуд бара тіянлы кок бѳрад тувччис. Мѳд лун нин со флагыс синнытѳ ѳрѳ,— пурьясысыс-ясѳс дѳльѳдіс Энгельс.

— Талун мырдьям,— шуасисны нывбабаяс.

— Вѳрыс мед сѳмын вѳлі. Ог кутѳй табак чушкыны. Мыйѳн нѳ

ми Трошев бригадаысь омѳльджыкѳсь?

Кѳсийсны нин разѳдчавны удж вылѳ, но буретш сѳки кыліс Энгельслѳн гѳлѳсыс.

— Видзѳдлѳй, видзѳдлѳй, бара локтѳны,— кисѳ мѳдлапѳвлань чур-гѳдіс сійѳ.

Кѳть юыс и паськыд, быдѳнлы тыдаліс, кыдзи ляпкыдик бадь пысь петісны йѳра эня-пия да гѳгѳр гоннялігтырйи матыстчисны ю дорѳ. Юыштисны шоналѳм васѳ, сулалыштисны небыд лыа вылын, сѳсся сѳтчѳ и водісны шойччыны. Йѳрапи то юрсѳ пуктылас мамыс вылѳ, то нюлыштас сійѳс.

СИНМА И ПЕЛЯ

Пурьясысыяс дугдісны шумитны, видзѳдѳны, нимкодьясыѳны вѳрса олысыяс вылѳ.

— Донаяс, оз и повны йѳзсыс.

— Мыйла повны, кор вѳралысыс-яслѳн председателыс тани. Сідз ѳд, Энгельс?

Йѳра эня-пия лыа вылѳ воывлісны нин некымын лун, ѳнджыкасѳ войнас либѳ водз асывнас. Тыдалѳ, номьяс татчѳ найѳс вѳтлѳны вѳрысь. Воласны, куйлыштасны, сѳсся бѳр гѳнитасны видзьяс вывті паськыд ягѳ, коді тасянь зѳв матын. Он кѳ повзѳд, мукѳд дырйи войбыд оласны берег дорын.

Но тайѳ пѳрйѳ налы шойччыны удайтчис зѳв регыд. Эжва катыд-сянь тыдовтчис теплоход, палуба вылын сулалысь йѳз казялісны лыа вылын куйлысыясѳс, заводитісны горзыны, шутьлявыны. Энь йѳра звиркнитис-чеччис, сы бѳрся пыис, и ѳдйѳ вошины бадь кустьяс сайѳ.

— Ок, кутшѳм тѳрыбѳсь кокьясныс.

— Коньѳрьясѳс повзѳдісны,— жалитісны йѳраясѳс нывбабаяс.

Пурьясысыяс заводитісны нин уджавны, а Энгельс пыр на сулаліс ѳти местаын, видзѳдіс сѳтчѳ, кытчѳ вошины йѳраяс. Теплоходѳн вѳчѳм гы качайтѳ-тракйѳ бона бокѳ домалѳм ичѳтик ветки, муртса оз пѳрѳд.

Машинист котортис пыж дорё, кутчысис кыкнан кинас ветки нырё, медым видзны сійёс гыясён нойтёмысь.

— Энгельс, мун нин гортад, гётырыд корсьны локтас.

Гожъялём чужома машинист нюммунис. Думыштіс Тоня йывсьыс. Сійё, кёнкё, унаысь нин петавліс өшинь улас да видзёдліс, оз-ө тыдовтчы мужикыс. А, колөкө, удитис мунны больничаё дежурство вылө.

Энгельс ещө отчид видзёдліс мөдлапөлө, сэсся чөвтис пинжаксө пельпом вылас да векныдик пос кузя котортис берегө. Кыдзи котё эз тэрмась — Тоняёс эз су. Пызан вылын куйліс ичөтик бумага лист: «Локта вит бөрын, сёяныд пачын. Сёысь окышта, мусаёй».

Керка пытшкөсын гөгөр сөстөм. Тонялөн киподтуыйс төдчө быдлаы. Крөвать вылын турунвиж рөма сатин эжөда эшкын. Джуджыд юрлөсьяс вевттьома тюльөн. Ошиньясын еджыд занавесьяс. Пызан помын уна сикас цветьяс. Гөтырыс радейтө найёс. И став тайё мичлунсө кум төлысь сайын вайис татчө еджыд юрсиа, лөсьыд статя, кызь кум арёса Тоня, кор лои сійё Энгельслөн гөтырөн.

Тонялөн батыс Павел Осипович, кодёс посёлочка олысьяс нимтылісны Войтөв Пашөн, дыркөдө ыргянитис, эз көсйи сетны отка нывсө запаньяса машинист сайё, но торкны сідзи и эз вермы. Том йөз вывті нин радейтисны ота-мөдсө.

Гашкө и аслыс Войтөв Пашлы бурджык. Оні позьё и гөтрасьны, оз жө кут ветымын арөссянь дөвечавны. Со тай кымын дөва олө посёлочкын, позьё кодөскө и көзяйка пыдди вайны. Майбыр, керка-картаыс дзим-дзурк. Да и деньгасө Павел кужө лычкыны: то кодлыкө пач тэчас, то керка вевтсө вежас. Пөт и код. А Энгельс вылө, буракө, өнөдз лөгалө, ныв мунөм бөрас отчид на том гозья ордө эз пырав.

Энгельс пуктіс Тонялысь гижөдторсө картон көрөбкаө, долыда нюмтөвтіс. «Эк, шуда жө тэ, Энгельс, бур кадө чужлөмыд». Мелі да раминик гөтырыс оні сылы кажитчис медся донаён да мусаёй.

Том морт некор эз кужлы думыштылыны, мый татшөм ёна позьё радейтны гөтыртө.

Гурйыв восьтис өшиньсө. Кокныдик төв ывласянь чепөсйис комната пытшкө.

Петис кухняө. Син улас уси стөнын өшалысь ружьёс. Радейтө Энгельс вөравны, ичөтсьянь сылы муса войвывса вөр-ваыслөн мичлуныс.

Со и оні виччысьё сійё кадсө, кор позяс пишалён петны пармаө. Вөралан медводдза лунсө посёлочкын унаөн виччысьёны. Сы кешлө лөсьөдчөны, кыдзи праздник кешлө. Лун-мөд водзджык на заводитасны весавны лыйсянторьяссьө, унаысь видзөдласны рюкзакө, мед эськө немтор эз вун пуктыны.

Дерт, абу быд вөралысьлөн откодө оласногыс. Эмөсь и сэтшөмьяс, кодьяс пармаө петавлөны вонас отчид либө кыкысь, сэсся во гөгөр чөж оз и казтывны сы йылысь. Но кор заводитчас первойя вөралан лун — и налы тшөтш праздник. Юасны кутшөмкө шор бокин чай, гоз-мөдысь лыясны мырьясө либө дөзмөдчысь кеняяслы, сэсся тыртөм мешөкьясөн шлэнзьөдасны гортаныс.

«Тоня — вөралысьлөн ныв, сідзкө, пармаө ветлөмысь оз кут менө видны. А мый, тшөтш кө велөдны асьсө вөравны?» — И сэн жө думсьыс көсйис аддзыны, кыдзи Энгельс гөтырыскөд мунас первойысь вөравны.

2

Өдйө коли гожөмыс. Воис көдзыд ар. Кылөдчан рейдын помасисны уджьяс. Энгельс төрыт медбөрьяысь дежуритис, а талун заводитисны нин идравны пурьясян станокьяс, бонаяс. Кольө вежон-мөд, и ойдөм Эжва кузя кутасны шлывгыны гырысь йи пластьяс.

Аскисянь сылы сетөны отпуск, мыйта лоө прөст кадыс! Корис сійёс ас дінас рабочкомса председатель.

— Уджалин тэ, Попов ёрт, сёлөмяньыд. Пасибө таысь висьталам. А оні шойччыны. Шуим тэныд сетны путёвка Пятигорскө. Машук гөра аддзылан. Лермонтов тайё карас овлөма. Ок, гажа и местаыс!

Вит гора кытшалоны карсө. Оти кывйон кө, шойччан бура. Путёвка, дерт, дон босьтөг. Тэныд абу и грек сетны. Нельод во уджалан да некытчо на эн ветлы.

— Некытчо ог мун.

— Кыдзи? Путёвкаысь откажитчан?

— Кодлыкө мөдлы сетой. Ме вөрө кая, пармаод кута кытшлавны, съола-тар кыйны. Вөрса сынөднас пөттөдз лолала.

Председатель дыр катлөдліс кудриа юрсө. Дивө кодь кажитчө сылы татшөм сёрниид.

— Каитчыны кутан. Али полан том гөтыртө кольны? Но мый?

— Висьталі тай.

Мөд луннас Ангельс мөдөдчис Понөля шорлань. Көть вой шөрөдз Тонякөд йөктіс клубын, и сы бөрын быдса час на кургисны гортас, чеччис водз. Сөйыштис-юыштис, босьтис кык лун кежлө вөлөга — и айда пармаө. Тоня колльөдіс сійөс посёлок помөдз. Дыр эз вермыны торйөдчыны. Ичмонь дыр на сулаліс да өвтчис кинас.

— Көч гөснеч кута виччысыны.

— Вая, вая, донаой.

Водзвылас котөртис Герой понйыс. Пыралас отилаө, риснитлас мөдлаө, төдө, майбыр, ассыс уджсө. Ангельс вель уналаысь нин казьяліс лесникөн да школьникясөн сувтөдлөм плакатьяс и думнас ошкис найөс.

Туйсянь неылын Герой гораа увтыштис, сөсся мыйкө дыра чөв олыштис и неуна ылынджык бара сетис гөлөссө. Увтчис сійө гораа, тэрыба.

«Кодөс нө аддзис?» — босьтис кинас ружьесө и надзөник мөдөдчис аслас нель кока друг дорө. Вөрыс көть и вөлі сук, но Ангельслөн сюсь синьясыс пыр жө мыджсисны джуджыд пожөмө, кытөн тыдаліс ыджыд сьөд ёкмыль. Мыйкө мында ешө на матыстчис. Пон увтис и увтис.

«Дозмөр», — радлунөн тыри сьөлөмыс вөралысьлөн и сійө жө здукас босьтис пөткаөс мушка вылө. Лыйөмысь дрөгнитліс пармаыс. Дозмөр паськөдіс бордьяссө да, увьяс чегьялігырйи, шнөпкысис-

уси пу улө. Герой чеччыштис, личкис пөткаөс лапанас. Тайө вөлі виер. Ангельс лэптис пөткасө муысь, дыр нимкодясис, сөсся пуктис мешөкас. Кыскис сэтысь выя нянь шөрөм да сетис понйыссы, коді кытшкылясис көзяин гөгөр.

— Айда, Герой! Ешө кулитөны вөлі тэнб. — А аслас вом дорас лышкыд нюм. Дозмөртө өд лөка соча удайтчывлө пөръявны. — Тонялы гөснеч вая, вот любөыс лөө.

Көнкө мышладорсяныс кылісны төдса гөлөсьяс. Ангельс чатөртис юрсө небесалань, видзөдліс гөгөрбок, аддзис дзодзөгьясөс. Найө лэбисны вылітө, кузь голяяссө нюжөдөмөн, тэрмасьтөг шенасисны паськыд бордьяснас.

«Лунвылө мөдөдчиннид! Тулыснас виччысям бөр! — дзодзөгьясы беретнас унаысь өвтыштис зон. Найө көть омөля нин тыдалісны, Ангельс дыр на сулаліс өти местаын. — Компас ни карта абу, а оз вошны».

Прамөй көдзыдьяс эз на вөвны, но пуяс вижөдөмаөсь нин. Пөльыштис кокныдик төвру, и корьяс заводитисны лэбавны бобувьяс моз. Мича тайө каднас пармаыс. Зарни рөмөн пөртмасьөны кыз расьяс. Восьлалан пу корьясөн вевтгысьөм ордымөд, шойччан и радлан.

И Войтөв Паш талун вөрын. Понөля шорө кайис ельдөг вотны. Часмөдөн и тыртис пызан судта пестерсө. Татчө вотчысьяс абу на веськавлөмаөсь. Коді та ылнаөдз каяс. Дерт, эз ельдөг сөмын кыскы сійөс дас километр сайө. Войтөв Паш быд ар татчө пуктавліс йөраясы петляяс. Со и таво кузь кокаяс олөны тани: тапьялөмаөсь шор пөлөн и ордым кузя.

Павел проволока петляяссө вөрас и видзө. Кыйяс арнас, а төв кежлас дзебалалас найөс, мед оз аддзыны ветлысь-мунысьяс.

Вель дыр мөвпаліс, унаысь кузь чуньяснас гыжйыштис кушмыны заводитөм юрсө. Оти ног поліс: вывтө нин чорыда көритисны йөра кыйысьясөс. Сюран кө, штраптөг он мын, а то и судө сетасны, посёлокса став йөз водзын янөдасны.

Видзөдлас ордым вылө, кытчө йө-

раяс кольомаёсь мёсьяслөн кодъ жёгырысь кок туйсё, сідзи и окота кыйны найос. Дас пудйысь унджык яй киад вёзйысьо. Вётлысьны оз ков: пукты сомын кужомён петля — йбрайд ачыс веськало.

«Мый лоаныс лоо. Аддзасны ко, некод оз тёд, кодлөн. Бара поэбо товбыд котлет сёйны». Сэссия сюйис сёбкыд пестерсё сэтөр кустъяс пио и оидо мунис тодса местао, кытчо дзеблис кызысь унджык петля. «Быд телега дзуртёмысь ко повны, и свет вылас не овны».

Ставыс местаын, петлясыс весиг абу симомаёсь. Черыс сёорсыс. Некымын петлято оти здукон и поэбо ошодны. Кытчоджык да кызди пуктыны найос, Осиповичос велодны оз ков.

Ошодис первой петля. Бокъясас породис кык пу, потшис, мед вёрса олысь оз вермы сёти мунны, сэссия чөвтис ыджыд пернапас да дыр кывзысис. Но пармаын чөвлөнъ, сомын корсюро кывлис лэбачьяслөн сьылёмыс да пуяслөн лөвтыштём шы.

Тэрмасё Войтөв Паш, узьны косийо воодчыны гортас. Корсяс лөсьыдджык места, ён пуо гартыштас чуньысь на кызджык проволока, сэссия бара водзё мунас. Унджык петлясё окталіс ордым кузя. Некымынөс ошодис и Понёля шор дорё, кытчо йораяс лэччывломаёсь юны. Пёсяліс, дөрөмсё котъ пыдзрав.

Буретш тайо ордым вылас, часмөдөн сёрөнджык, воис и Энгельс асла Герой нима понкод. Сийо косийс нин кежны шуйгавылё, медым воны узьмөдчыны Спиридон дед вөр керкао, но друг син улас уси йора петля. «Кодко дзик на они пукталёма. Но и но. Онөдз тай но некод эз пакөститчыв», — ас кежас видчис том морт.

Разис пуо корталом петля, мый вынсьыс шыбитіс сийос понольяс пытшкё, а недыр мысти паньдасис мөд петля, сэссия коймөд... нельөд... дасөд...

Энгельс ёрччө да муно водзё. Аддзас йоралы октөмторсё — мынтөдас.

Рөмдыны кутис, а сийо пыр на восьлалё ордым кузя, видзөдо гөгөр. Чужис мөвп: они жо лэччыны

гортө, висътавыны та йылысь вёра-лысьяслы. «Чукөртчам морт нель. Аски каям татчө да кутам кыйодны. Петляяс пукталысь, төдөмысь, локтас. Сэки и кутны сийос поэбо».

Тайо думъяснас и Энгельс эновтіс Понёля шор. Пемыднас нин воис посёлокө. Пыраліс лесник Нев ордо, висъталіс йора петляяс йылысь, сэссия вөлисти мөдөдчис гортас.

3

Войтөв Паш некидз эз вермы ойбыртны: бергалё, жөдзё. Лэччылас пөлатьсыс, шпуткас кыз чигарка, көмтөм кокнас унаысь тапиктылас выльон краситөм горнича сьоджөдыс, бөр нёровтчылас. Сьөлөмыс майшасис: «Төдласны ко йоралы петляяс октөм йывсьыд, чорыда мыждасны, гачтө ковмас вузавны. Помасис, тыдалё, парма-матушкаад мян көзйяничайтөмыд, — мөвпаліс Войтөв Паш. — Колө аски жо бөр кайлыны Понёля шорө да шыблавны став петляссө. Веськалан вёра-лысьяслы син улас — бурон он мин. И Энгельс накод, вөралысьяс весиг сийос председательон бөрийомаёсь асланыс обчествоо». А ачыс думнас ёрис зятьсө.

Дыр на, гашкө, мурзис да синъясыс кутисны куньсыны.

Чеччис пемыднас на, бакилоасис, пасътасис, ыджыд нопъяс чөвтис тупөсь джын нянь. Көсийс босьтны ружье, но мыйлако бөр ошодис. Сы пыдди козяна тасмаас сюйис лэччид чер.

Воис ордым вылө, матыстчис порөдом пуяс динө и шай-паймуні: йора петля, кодос октыліс кык лун сайын, места вылас эз тыдав. «Кодъяскө вөлөмаёсь нин тани?» — гөгөр гонькнитіс и надзөник мөдөдчис водзё. Кыдзкө пыр жо лои шуштөмджык. Весиг кажитчыны кутис, мый посёлокса вөралысьяс төдөны нин пакөститчөм йывсьыс и вермасны любөй кадө кутны. Но вөрын вөлі шы ни төв. Кыз козяс, веськыд пожөмъяс сулалісны чөв.

Вель ылөдз ветліс ордым кузя водзланьё, но ни оти петля эз аддзы: кодъяскө ставсө шыблалёмаось. Бергөдчис бөр, мөдөдчис шор

пөлөн, кытчө өшөдліс некымын петля. Татысь, тыдало, абу аддзө-мабсь. Первойя петлясы / ошаліс места вылас. Сувтыштліс, думайтіс, мый вөчны, сэсся өвтыштіс кинас: «Ог разь, мед ошалө, колөкө, лёка кодкө шедас. Зэв нин ёна олоны тані йöraясыс». Ешө мыйкө мында лэччыштіс шор пөлөн, и радысла муртса эз горөд: өти петляө шедөма йöraпи. Көть и ичөтик, а ёна пес-сьбма: маты судалысь мырьяс пö-лынтьчөмабсь, туруна местаысь арт-мөма ныйт гуран.

Дыр думайтны некор. Медым не йöзасыны, колө өдйөджык идравны шедөмторсө. Шыбитіс мешөксө, ба-килө гөленьсыс өдйө кыкис кузь пурт.

«Шуда на вөвсьөма. Бара енмыс яй сетіс,— өти здукөн и вундіс горшө вöрса олысьлысь. Вирсө лэдзис веськыда шорө, тадзнад лө-сьыдджык, некод оз казав. Сювьяс-сө да гыркпытшкөссө — сэтчө жө. Заводитіс керавны яйсө. Чуктөдас ыджыд тор, шыбитас мешөкас.

Сэсся друг кысыс уси черыс: бергөдчис мышкас, а сәні куимөн сулалөны. «Сюри... сюри... сюри...» — горзіс сьөлөмыс. Синъясыс налөн кутшөм скөрөсь. Вөт али ве-мөс тайө? Медводз шысасис Эн-гельс.

— Сідз, Павел Осипович. Эг куж мөвпыштлыны...

— Пель боктө эськө быгөртны таысь,— горзіс запанса том рабо-чөй да өвтчис пищальнас. Гашкө, и кучкис, но Энгельс кутчысис киас.

— Эк, Павел, Павел, кутшөм тэ лёк морт вөлөмыд,— тэрыба заводитіс шуасыны посёлокса лесник Не-нев.— Йöраөс виин, да и кымын лу весьшөрө кералін.

Энгельс скөрмөмысла курчөма парсө, кывсө шуны оз вермы. Ян-дзим и шог. «Мыйла нө вөйдөрлун эг казав татысь петлясө. Ме өд тшөтш мыжа йөра водзас».

Вөрысь мөдөдчисны ставөн өтла-ын. Быдөнлөн яй тыра мешөкьяс. Войтөв Пашлы сы мында тэчисны, мый сьөкыдысла син водзас чечча-лөны виж кытшыяс.

Посёлокө воисны водз на. Лесник став яйсө тшөктіс нуны столөвөйө,

а ачыс муніс звөнитны милицияө. Войтөв Паш кевмысьө, лесниклысь кысө дась окавны. Но мөдыс оз и көсйис сьөкөд сёрнитны. Одвакө тайө луныс вунас Войтөв Пашлөн. Гусьөн вөчис, а йöзасис. Вөлөмкө, пармаыд синма и пеля.

4

Рытнас посёлок весьтө чукөрми-сны мисьтөм сьөд кымөрьяс. Эжва дорсянь кыпөдчис ыджыд төв, бы-тьтө көсйис вөтлыны улича вылысь став йөзсө шоныд керкаясө. Энгельс локтіс вөрысь, гортас эз пырав, веськыда муніс больничаө. Колө вөлі сёрнитны Тонякөд батысь кузя. «Эк, Тонюш, Тонюш, кутшөма янө-діс батыд тэа-меаөс». Больнича-лөн гырысь өшиньясын дзирдалісны югыд бияс. Энгельс видзөдліс часі вылө. Гөтырыс регыд нин помалас дежуритөмсө. Ачыс пуксис скамья вылө, заводитіс виччысьны сылысь петөмсө.

Виччысьны ковмис дыр. Энгельс сэтчөдз кынмис, вот-вот кутасны таркакывны пиньясыс. Больничаса уджалысьяс пиысь унаөн нин му-нісны гортас, а Тоня мыйлакө ма-нитчө.

Вылысь вөссис өдзөс. Сэсся и кильчө пос вылын мыччысис виччы-сянторйыс. Тоня аддзис Энгельсөс, быдсөн повзискодь.

— Эз-ө нин мыйкө ло?— юалис Тоня да юрсяньыс кок улөдзые ви-дзөдліс мужикыс вылө, бытьтө пер-войысь аддзис сійөс.

— Гортын ставсө висьтала.

Тоня вөтчис Энгельс бөрся, нем-тор эз юась. А сьөлөмнас кыліс: мыйкө лөбма лёктор. Одыө и воис-ны гортас. Комнатаө эз и пырны, а пуксисны кухняө, дзик өдзөс дорө. Тані вөлі шоныд и некод эз мешайт. Позьө сёрнитны мыйта колө. Тоня пөрччис чышьянсө, лөсьөдыштіс еджыд юриссө.

— Но, кывза,— чөв олыштөм бө-рын шысасис ичмонь.

Энгельс төдіс, мый сёрни лоас сьөкыд, но колө висьтавны ставсө, мый сійө думайтіс Войтөв Паш йы-лысь. Сөмын кызди тайөс вөчны, кор гөтырыдлөн сійө рөднөй бать. Тайө сёрни бөрас Тоня, төдөмысь,

ёна лөгасяс Энгельс вылө, колөкө, бөр мунас овны батыс ордо. Мый коть оз ло — ковмас восьтыны сьолөмтө.

— Но... Дыр на кутам ворсны немойясөн?

— Энлы, Тонь, некыз ог вермы заводитнысө.

Бара мыйкө дыра пукуштисны мыш на мыш. Тоня вичысис, Энгельс чукөртчис думьяснас. Сылы первой кывсө шуны вөлі сэтшөм жө сьокыд, кызди кок йылө сувтыс кагалы вөчны медводдза воськов.

— Сөмын кывзы помөдз...

— Мөдис мучитны. Но висьтав нин, висьтав.

— Браконьерөс талун кутим.

Гөтырыс быттьө эз кыв, весиг эз бергөдышт юрсө, сөмын кияснас чорыджыка кутчысис аслыс пидзөсас.

— Тайөс и көсийн висьтавны?

— Батыд... Омөль морт сийө. Йөраөс джагөдөма. Судө ковмас сетны.

Тонялөн ыдждисны мелиа видзөдыс синьясыс, чужөмыс лөи еджыд-еджыд. Сийө сьолөмнас пыр на эз эскы, мый висьталис мужикыс.

— Збыль өмөй?— сөмын и шуыштіс сийө. Эз на удит Энгельс вочавидзны, небыдик кияснас тупкис чужөмсө, кутіс сыркьялөмөн бөрдны.

Энгельс бурөдис сийөс, но Тоня трук-траквөчис, уськөдчис комнатаө, быттьө көсийс дзесьывны мужик синьяс увсыс.

— Дугды бөрдныд. Тэ жө нинөмысь абу мыжа.

Улөс вылын күйліс ичмоньлөн шоньд чышьяныс, Энгельс босьтіс сийөс, дыр кабраліс аслас ён киясын. Эз вөв кокни и сылы. Төдөмысь, посёлокын сюрөны сэтшөм йөс, кодьяс кутасны Войтөв Паш вөсна видны и Энгельсөс да Тоняөс.

Комнатаысь мыччысис Тоня, кокас резинөвөй сапөг, шапкаа, кепыса, быттьө ылө туйө мөдөдчөма.

— Тэ кытчө?

Воча кыв эз вөв. Энгельс көсийс паныдавны гөтырсө, сувтөдны сийөс, но мыйлакө сідзи и улөс вывьсыс эз кыпөдчы. Кыліс, кызди кильчө поскөд лэччис Тоня, сэсса кер-

каын лөи шы ни төв. Энгельс ыджыда ышловзис, видзөдліс өшиньө, но гөтырыс некөн нин эз тыдав. «Лөгасис, а ме өмөй мыжа? Верми өмөй мөд ног вөчны? Кытчө нө муніс? Весиг немтор эз висьтав».— Котөрөн петіс ывлаө. Вель дыр сулаліс кильчө пос помын. Керка вевт вылө сьаргисны-гылалісны зэр вөйтьяс да корсюрө кывліс поньяслөн увтчөм.

Бөр пырис керкаас. Шыбитіс коксыс кузь гөленя резинөвөй сапөгсө, вежис көтасьөм паськөмсө. А думьясыс бара мучитөны сийөс. Энгельслы весиг кутіс кажитчыны, мый гөтырсө сийө воштіс нин век кежлө.

Думьясыс орины кок шысыс, коді кыліс посводзьян. Эз на удит көзьян петны паныд, вөссис өдзөс, и керкаө пырис Войтөв Паш.

Энгельслөн ыркмуңлі сьолөмыс. Сийө гөгөрвоис, мыйла воис сы ордо Тонялөн батыс. Таөдз Войтөв Паш кок пөвнас на эз тувчыв тайө ичөтик керкаас.

— Тоня, буракө, абу? Вот и бур, сьтөг лөсьыдджык сёрнитнысө,— кулакас кызөктыштөм бөрын заводитіс Павел.— Мезды, Энгельс, лесникыд тэнсьыд кывзас.

Павеллөн гөлөсыс вочасөн нормис и нормис. Мыйлакө Энгельслы весиг жаль лөи сийө.

— Лесник дінө та кузя ме некор ог шыась.

— Ме кора... Тоня кузяыд... Тэ өд сийөс...— тшөкмуңі Павел, эз помав висьталөмсө.

— Та йылысь водзджык колі думайтны,— здук кежлө озйыліс Энгельс, но кужис кутны асьсө.— Төдан өд — оз позь.

— Лешакьясыс тойлісны. Ок-ок-ок... он тай төд, көні притчаыд суас.

«Гашкө, збыльысь ветлыны лесник дінө,— но сэн жө вомаліс асьсө Энгельс.— Ог, татшөмтор некор ог вөч. Кызди нө сэсса видзөдла ёртьясыс синмас?»

— Көсьян кө, ачыд пырав, а ме тайөс вөчны ог вермы,— юрас кутчысьөмөн пукаліс машинист.

— Вөлі нин сы ордын. И сёрнитны оз көсий... Часлы, часлы, водзөс сө коркө мынта на.

— Тайо тэ кодлы грөзитчан?— юалис Энгельс, коть гогөрвоис код йылысь мунё сёрниыс.

Воча кыв висьталом пыдди Павел бара кутіс кевмысьны том мортлы.

— Ачым мыжа. Первойысь и медбөрьяысь. Оз өмөй позь прөститны? Мезды. Кута надейтчыны. Нылөй кузя коть...

5

— «Нылөй кузя коть»,— некумынысь шуыштіс Энгельс тесть мунём бөрас. «Мый өні думайтө Тоня, тодны эськө, кытчө муніс. Колөкө, аддзисисны батыскөд да видөны менө».

Жаль лои гөтырыс. Пеляс пыр на кыліс тестьслон кевмысьдөмыс. Мөдөдчис Ненев ордө. Эз кокни вөв сылы мунны аслас друг дінө, а муніс. Лесник гортас буретш өтнас. Пукаліс небудь улөс вылын, листаліс выль журналъяс.

Сёрни эз пансы: Энгельс куритіс нин дорвыв коймөд папирос, а мыйла локтіс, некыдз эз вермы висьтавыны. Медбөрын шыасис.

— Сэссия нө мый, Павелсө судө сетан?

Ненев эз дзык пыр вочавидз, быттьө чукөртчис думъяснас.

— А тэ ачид кыз думайтан? Гашкө, премия сылы сетны?

— Сералан... Ме өд збыль юала.

— Судитны ковмас, став йөз водзын.

— Ме тадзи жө думайта,— ышловзис Энгельс и бара заводитіс корсьны папироссө.— Оз позь ташшөмяссө прөститны.

Ненев чуймөпырысь видзөдліс том морт вылө, пуктіс кисө Энгельслы пельпом вылас:

— Абу жаль, тэнад өд сійө рөдня?

— Тоняыс меным жаль, нылыс.

— Ми өд ог Тоняөс мыждөй, а батьсө.

Водзө сёрнитны вөлі нинөмла.

Энгельс кыліс сьөлөмнас, мый Ненев сулалас аслас кыв вылын.

«Бакамач ме, сісь мыр... куті кө дорйыны тестьөс,— думсьыс видіс асьсө Энгельс да мыйлакө гортас мунём пыдди мөдөдчис Войтөв Паш керкалань.— Мый эськө та бөрын кутісны думайтны ме йылысь вөралысьяс? Ненев биа из, кужө сулавны правда вөсна».

Дум вылас уси, кызди запань-весьтса лыа вылө гожөмнас вольвлісны йөра эня-пия. Коть Войтөв Паш вөлі матысса рөдняөн, но Энгельс и сылы оз вермы прөститны.

«Гашкө, Тоня гортин нин?»— думыштіс сійө и пыр жө кутіс восьлавны гортланьыс. Но керкаын би эз тыдав. Бара гажтөм босьтіс.

Часілөн стрелкаясыс вуджисны вой шөр кадысь, а Энгельс пыр на пукаліс өтнас да кывзисис, оз-ө посводзас кыв тодса кок шы. Коть өна мудзис, унмыс эз лок. Унаыс нин юалис асьыс: «Колі-ө катөдны вөрө лесникөс да вөралысьөс, медым кутны браконьерөс?— И быд пөрийө вочавидзліс өткодя:— Колі, и правильнө вөчи. Оні ме быдөнлы верма веськыда видзөдлыны синмас. Мед колөкө лөгалө тесть».

Тоня век жө локтіс. Энгельс ылысянь на казяліс, кызди сійө кежис өшинь улө. Сулыштіс мыйкө дыра сэні, сэссия вөлисти кайис ляпкыдик поскөд.

Энгельс эз мөд юасыны, кытчө сійө ветліс. Чужөм вывьсыс лыддис: гөтырыслы абу кокни. Кыдз не кызд, а бать.

Водөм бөрын век жө шыасис гөтырыс дінө:

— Тоня, тэ лөгасин ме вылө? Сөмын веськыда висьтав.

— Лөгав коть эн, мый корсис— сійө и сюри. Ме кө тэ местаын вөлі, гашкө, тадзи жө вөчи.

«Бур йөз дорын вөлөма»,— мөвпыштіс Энгельс. Сылы ташшөм воча кывйыс өні вөлі медся колана. Көсйис кутыштны гөтырсө, но Тоня шебрасис юр вылөдзыс.

— Узь, аски өд водз чеччыны.

ОЛӨМЫС ДОНА

Вильді,
көстыльөй ләбис ылө,
кысса —
чеччыны колө бөр.

Кыла:
— Коньөрөй,
коньөр мортөй,
энлы,
отсышта, сьөлөмшөр.

— Аттө,
сө аттө!—
шуи тьөтлы.
Муна,
дзурликта. Ёнтө сой.
Бойын
сюрыштліс меным пөтмөн,
весиг
өні на лыйлө дой.

Коньөр?
Коньөрыс ваын — шонъян.
Сыкөд
другасьны? Он тай босьт!
Олөм!
Олөмыс меным дона,
Сьөлөм
Няргыськөд нуө кось.

Медым
турөбыс лымсө чышкө,
вылын
кута ме ассьым юр:
ми вок,
воиньяс, ыджыд тышын
вирөн
шедөдім йөзлы бур.

* * *

Чукльөдлыны сёрниөн
Некодыр эг кужлы —
Зывөк меным
Баръёв кока лөж.
Ас вылө коть сійөн
Чизыр сёрни чужтывлі,—
Важкөдьөн ме коля
Олөм чөж.

ЧУЖАН МУ ВӨСНА

1941-өд вося гожомын лёк кырныш чукорон уськөдчисны миян му выло юр вундыс Гитлерлон фашистской полчищяс. Мый сомын эз вочны найо сэки: грабитисны, сотисны сиктыяс да карьяс, лыйлисны посни челядьос да гырысь войтырос. Пу ни палич на борын эз кольлы, вир шорьяс ылыгисны-визувтисны, курыд съод тшын вольсасис гогор. Тайо съокыд кадас лун моресянь да вой моребдз пластничылиснюжавлис отторья фронт. Советской войтыр томсян пoryсьодз сувтисны дорйыны дона Отчизнанысо. Война пансян медводдза луньясянь жо миян коми гижысыяс вежисны перонысо винтовка да автомат выло, лоины Советской Армияса боецьясон.

Буретш кызы во сайын гымөбтисны медборья залпьяс, фашистской рейхстаг везьто кыптис миян Победалон знамя. Чорыдсыс чорыд да кузы войналы воис пом, и би пыр муном воиньяс бор кутисны локтавны гортаныс — доймаломон, ранитчаломон, боевой наградаясон.

Ок, кузьос вoлины фронтвой туйяс, уна казтылантор вайисны съорсыныс писателяс-фронтвикьяс. Локтис рядовой боецон воюйтлысь прозаик Иван Изьюров, вайис да печатайтис висьтыяс, кызди советской боецьяс тышкасылисны кодзыд, изийос норвежской му вылын, мездисны сийос фашистьясысь. Поэт-фронтвик гвардияса сержант Иван Вавилин аслас «Катюшанас» волис Будапештодз, Венаодз. Эм мый йылысь казтыштны и мод поэт-фрон-

товиклы, капитан Серафим Поповлы, кодлон кузя жо нюжавлис фронтвой туйяс. А капитан Павел Доронинос они на ертьясыс шулоны Берлинса комендантон, и ньоти оз содтавны. Сийо и збылысь волис Берлинодз да оти району комендантавлис. Младшой лейтенант Дмитрий Коноховлысь мороссо мичмодоны боевой орден да медальяс. Лейтенант Федор Щербакков, капитан Александр Вежев, старшой лейтенант Степан Раевский — ставныс найо тышкасисны оружьеон дона советской Родина вoсна. Они водзо гижоны, озырмодоны коми литературанымос.

Но эз ставон коми гижысь котырысь бор локны гортаныс. Советской Родина вoсна тышьясын унаон пуктисны юрнысо. Кутшом бур да югыд талантьяс сотчисны шуштом война биын! Кутшом дзоридзалан кадори налон олмыс! Та йылысь вунодны оз позы!

Поэт-фронтвик Ананий Размысловлон, код усис Украина дорйигон да они сани узы помтом унмон, неважон сюрини йозодлытом кывбурьяс, фронт вывсаянь гижом письмояс. На серти тыдало, кутшом збой съолмон сийо тышкасылма фашистьяслы паныд, кутшом мича да озыр творческой мовпьяс новлодлома сийо съолем бердас, кызди радейтлома ассыс гижан уджсо! Сийо колис вель уна мича да лосьыд кывбур. «Медводдза любовь» поэмалон автор радейтис олм, радейтис том йозос, гижлис медсясо на йылысь. Сысысь эсько, надеино, быдмис лышкыд съолма, лирической

мөвпалысь бур поэт. Сійö ёна радейтліс ыджыд роч поэт Есенинöс да сылысь зіліс велөдчыны вөдитчыны поэтической кывйөн, сьблөмтө вөрзөдысь сөдз, югыд образъясөн.

Пось гражданскöй пафосөн вөлі йиджтысьмаоёсь кывбуръясыс Иван Васылөн (Василий Елькинлөн). Рөдина-мамлы сiom кыпыд да гора кывбурыс сылөн лои нин хрестоматийнöйөн, сійöс зэв радейтöны миян челядь:

О, шуда му,
Тэ Рөдинай менам...

Комсомольскöй поэт Иван Вась не сöмын ачыс гижліс, но и ёна отсавліс том гижысьясы: эз дөзмыв лыддыны налысь творчествосö, гижавліс письмөяс, сетліс бур да төлка консультацияяс.

Коймөд поэт-фронтовик Владимир Латкин сідз жö коліс төдчана след коми литератураны. Сійö ёнджыкасö радейтліс эпической сямә поэзия. Сылөн поэма «Тундраса мойд»—войвывса ю кодъ вына да сөдз, вералö дзирыд кодзувъясөн, а сэнi петкөдлөм пöрысь Рум, кодi аслас чум дорын мөвпалö тундрасö югдöдысь «Шондi-Ленин» йылысь, былиннöй образ кодъ, дыр кежлö кольö вежöрад, оз вун. Сылөн жö мөд поэма «Выльмөдöм лунъяс»—сиктса том йöз йылысь, налөн öтувъя удж да гаж йылысь. Жаль сöмын, водз зэв ланьтiс сылөн поэтической музаяс, войналөн яр би водзысь-водз сотiс сылысь нэр бордыассö.

Война помысь уна воштiс и коми проза. Сьблөмяныс кутчысьліс гижны висьтъяс прозаик Вокан (Иван Осипов). Аслас кадö сылысь ошкылісны «Мам» висьтсö. Вокан ыджыд удж вöчліс коми мойдыас да сыланкывъяс чукöртöм кузя. Та могысь сійö воліс Висер вожö да лэдзліс бур, төдчана книга «Висер вожса мойдыас да сыланкывъяс». И. Осипов көсьыліс лоны учёнöй-исследовательөн, война мунiгөн нин помаліс Ленинградын аспирантура, пырис народнöй ополчениеö, муніс передöвöй вылö да бөр эз нин лок.

Эз лок война вылысь и мөд прозаик да очеркист Иван Подоров. Литератураö сійö локтiс веськыда вөр лэдзанисьянь. Войнаöдз сійö нимавліс миян республика пасьтаным мөд ударник-звучник Антон Кармановкөд.

Эз локны война вылысь и мукöд коми поэтыас да прозаикъяс: Гриш Саш (А. Габов), Сим Вань (И. Симаков), Биа Öгыр (Я. Чупров), Мивашеков (М. Шестаков).



В. И. Елькин



В. П. Латкин

Ананий Размыслов, Василий Елькин, Владимир Латкин, мукöд поэтыас да прозаикъяс, кодъяс сетiсны олöмнысö чужан му вöсна, вöліны збыль вылö сöветскöй патриотъясөн. Найö нимъясөн бур эськö нимтыны пионерскöй дружинаяс, школаяс, карса да посёлкаса улiчаяс, медым нэммөдны налысь бур уджнысö да боевöй подвигыснысö.

АРСЯ ЗЭР УЛЫН

Мыссьоны керкаяс зэр улын:
Дзэбсьыны налы некытчö,
Горза,
И бөрда,
И серала,
Сöмын тай кымөр оз петитчы.

Видзöдö енэжыс зумыща,
Чукрöдлö гудыр-лöз синкымсö.
Морöс пытш дой йылысь думыштиг,
Тірмунö кокъяс и ки быдсөн.

Ывлай,
Буракö, шогсян тэ,
Ме моз жö он вермы лöньныд.
Сьöлөмлы шойччөг кор ог сетöй,
Сьöкыд зэв гажтöмсö венны.

Весьшөрö бөрдан тэ.
Мыйла нö,
Мый кузя,

Код вöсна гажтöмчан?
Лэптыв лöз синьястö вывланьö,
Гажпырысь шондлань чатöртчыв.

Кымөра енэжсö мичмөдлы,
Юпөрөн нюмдөд став вөр-ягсö.
Гашкö нö, тэ вылö видзөдиг,
Сьöлөмöй менам пөръяссяс.

Ывла выв!
Мыйла нö чөв олан?
Менсьым нö кевмысьом кылан-ö?
Мыйла нö синватö дзольöбөн
Жынгыртчөм му вылö гылөдан?..

Дугды вай!
Олөм туй казътылиг,
Быдөнлы курыдыс нунымөн.
Бурджык вай енэжыс пасьтала
Ёртыяс моз аслыным нюммунам.

1933 во.

СИКТЫН ОТПУСК ДЫРЙИ

Пыр аддза ичöt öшинь пыр
Син водзысь öткодь серпас:
Руд енэж, потшöс, улич кыр,
Кык вирич, кум керка.

И сэтшөм тані вывтi лөнъ,
И весиг абу тöла.
Став быттö кулöмабсь скөнъ
Сикт кывтыдпом туй пöлөн.

Лунтырөн вуджөртас кык морт
Да гоз-мөд вöла-доддя...
Тан менам олiгчөж некор
Эз вежсьыв на поводдя.

И вот сэн, рад кöть абу рад,
Мед гажтöмла эг вижөд,
Весьшөрö мед эз кылав кад,
Кывбурьяс быд лун гижка.

Сидз öттор-мөдтор йылысь мөвп
Век коркö волö юрö,
И, кор пöпутнöй пöльтö төв,
Стих надзөнникөн тюрö.

Син чөвтла кодыр öшинь пыр,
Пыр аддза öткодь серпас:
Руд енэж, потшöс, улич кыр,
Кык вирич, кум керка.

1938 во.

А. Размысловлөн батъыслы письмөбьсы

1941-өд во, октябрь 15-өд лун.

... Водзын сьöкьд да кузь тышъяс на, öти вонад, чайта, оз на помась. Аддзысьлыны, пукалыштны öти пызан сайын да сёрнитыштны сöмын сэки позяс, кор ми дзикöдз вермам. Мöд позялун сэсся абу, iöörвоан?

...Ми, чой-вок, тöдöмысь, эö зэв тöждысьлöй тiян вöсна. Но ме таысь некодöс ои дорйы, и ачымöс тиöти. Сöмын тай вывтi нин тi шосянныд ме понда. Чужан мунымлы татшöм шуштöм кадас эö ми сöмын торъялöй. Артыштан кө, кымын миллион лöө миян кодъыд...



Ананий.

* * *

А. Размысловлөн чойыслы письмөбьсы

1943 во, январь 17-өд лун.

...Кутишöмакö яндзим коми войтыр водзас, мый война пансьöмсянныс дзик на нинöм эи иж. Ранитчытöдз кө такöдлi ачымöс сийöн, мый некор и некөн вöли, то öни, госпиталад куйлiйöн, дерт, позис мыйкö пасйыштны, а вот эи на жö со. Видлi эськö шуйна киөн, да поэзия пыддиыс мөдтор юрö воö: кьдзи букваыссö артмөдны? Лун-мөд сайын веськьд киөн нин заводитлi вöтлыны ассьым Пеласöс, да муртса и воськовтыштiс, а меным мудзтöдз лои. Мед не вунөдны юрö волөмторсö, рисуйтi да виччысьлыны на пуктi. Скөрмылi быдөн ас вылö, а сэсся забеднö босьтiс. Но мыйкö ижа на татысь петтöдз да ыста тэныд да Юхнинлы...

Ананий.

Яков Чупровлөн бөрзя письмөысь

1942 вося февраль 6-öd лун.



Бур рыт, Клава, Вова да Эммочка!

Час сайын ме тиянлы гижи письмө. Сэни инди, мый тиянсянь воча кыв век абу и абу. А со öни тиянсянь вайисны öтпырийö кык письмө, кодъясöс гижöм-ныд январь 24 лунö: öтиыс Вовалөн, мöдыс тэнад, Клава.

... Клава, гиж, воис эз менам көм-пась, кодöс ыстылі тэнад ним выlö Вöлөгдасянь.

...Ми öни неуна шойччыштим да бара мунам фронт выlö. Кытчöджык — стöчасö ог на тöдöй. Но фашистскöй зверьясöс, морт сёйысь Гитлерöс кутам нöйтны нем жалиттöг.

Вова! Кывзысь мамыдысь да велöдчы отличнö выlö, а ме көсйыся лоны тышын повтöмөн, отличнöя кута нöйтны врагöс.

Крепыда окала ставнытö. Тиян бать.

Я. Чупров.

ВИТ ОРДЕНА КАВАЛЕР

ОЧЕРК

БЫДОНОС АСЛЫС НОГ суис война заводитчом. Отияс лосьодчисны мунны завод смена вылө, модъяс — петны видз вылө ытшыкыны турун, коймодъяс дежуритисны больничной палатаясын. Ставон олісны гажа мирной оломон. Вөлі 1941 вося июнь 22 лунся шондіа асыв. Радио вайис странаса став пельдъясө нем виччысьтөм юөр — война!..

Біб сиктса зонмөс, Афанасий Худоевөс война суис шондіа Кавказын. Сійө тані служитис өти пехотной частын. Сылы кольлі ветлыны руд шынельон сөмын некымын төлысь, ардзыс, а сэсса позис мунны гортас, колхозө, көні сійө и уджавліс.

— Кутасны миянөс лэдзавны армияысь, мунам, Афоня, миян Кубаньө. Кубаньыд — озыр му! — шульвліс Худоевлы ёртыс, кодкөд служитис өтилаын.

— Мунам, другө, Сибирө,— корльвліс мод ёрт.— Байкал дорын кодь мича местаыс некон абу.

— Бур тиян муясныд,— вочавидзліс Худоев,— но Коми му меным медся ёна кажитчө: рөднөй вөр-ва менө кыскө...

И со июнь 22 лунся асылө друг лоис боевой тревога. «Бара, конкө, кутшөмкө учениеяс!» — ропкисны өткымын салдатъяс, кодъяслы вөлі жаль асья чөскыд унмыс. Частысь личной составсө прөверитөм бөрын кыв босытис полкөвой комиссар.

— Ёртъяс-воинъяс! — юргис сылөн гөлөсыс став строевой плац пасьта.— Талун асыв фашистской Германия көйн моз гусьон уськодчис миян Рөдіна вылө...

Июль төлысьын нин Афанасий



Худоев веськаліс фронт вылө, тышкис Киев дорса бойясын. Фашистьяс усьласисны гырысь выньясон, кыскалісны свинеч зэрөн пулеметъясысь да автоматъясысь, лыйлісны орудиеясысь да минометъясысь, лун-лун бомбитисны «юнкерсъяс»... Сьөкыд вөлі миян боецьяслы, но найө кутчысисны кызд мый вермисны.

Татшөм пөсь тышас Худоев вөлі сөмын өти вежон, сэсса ранитчис да ковмис мунны госпитальө.

Бурдөм бөрас сійө көсийс веськавны бөр аслас полкө, аслас ёртъяс дінө, но армейской штабса офицер сөмын нюммунис:

— Эк, дона ёрт! Татшөм пөсь каднас не сөмын полк, но и быдса корпус сьөкыд корсьны!..

Афанасий Демьянович веськаліс зенитной батареяо. Қык вежон муніс орудиеясон тодмасьом выло, а сэсса — бара фронт. Оні нин ковмис дорйыны Харьков — Украина-лысь медыджыд промышленной центрсо. Враг зыртчис ешо ыджыджык скорлунон, быттьо дойдом зверь. Эз кольлы лун, медым эськo фашистской стервятникьяс эз бомбитны зенитчикьясo. Оти татшом бомбёжка дырйи стройысь петісны став орудиеясыс, а батареяысь колыны сомын морт дас, на лыдын и Худоев. Тыдало, эз проста шуткаон шу сылы госпитальса хирург: «Коді первой бойны ранитчас, сійо пыр кольо ловйон».

Худоев да сымон ёртьясыс эновтісны жугавлом орудиеяссo да кутісны корсыны кутшомко воинской часть, медым водзо тышкасны фашистьяскoд. Сэки и найо паныдасисны oти сикт дорын неыджыд командакoд; старшойнас воли сeні пехотной майор.

— Лоанныд мян командаын,— шуис майор артиллерист-зенитчикьяслы,— водзо мунны некытчо: кытшынoсь! Чoжыштам выньяс и кутам писькoдчыны бойон.

Тайо воли дзик вичысытoм юор. Но война эм война, и быдтор вермис лоны. Оні Худоевлы сомын коли пырны майор команда улo.

— Гoгoр предательство!— рoпкисны oткымыньяс.— Со и лоо пыр бoрынтчыны!

— Россия ыджыд. Кoркo сувтам!— шуалисны мoдьяс...

Кытшо веськалом воиньяс быдса вежон чoж мунісны асыввывланы, кызвыннас войясын. Унаысь ковмыліс петавны вичысытoм атакаo, медым восьтыны водзо мунан туйсо. Аскoдныс жо нуисны и раненнойьясo. Тадзи тшыг нисьo пот найо и вуджисны фронтлысь линиясо да бор воисны асланыс войска дорo.

Кытшысь петом йoзoс ставнысо нуисны тыло виль частьяс формируйтаниo. Афанасий Худоев веськаліс 318-oд стрелковой дивизияса противотанковой дивизионo, коді сулаліс Кубанын. Кыдзи овлом воинoс, коді кывліс нин пороқ тшын луксо, индісны 45 миллиметраа

пушкаса командирон, сетісны младшой сержантлысь звание. А толысь мысти бара ковмис петны дорйыны Новороссийск кар.

Сьoкыдoсь волины тани, важ Новороссийск дорын, оборонительной тышьясыс. Гитлеровецьяс любой донон зыртчисны пырны Кавказo, и первой каднас быд лун петавлісны атакаясo. Но 318-oд Новороссийской дивизия чорыда кутіс асьсыс позицияссo.

Худоевлон артиллерийской расчeтыс сулаліс море берег дорын, дзик передовой вылас, та восна артиллеристьяс олісны вулкан вылын моз: фашистьяс пыр кутісны найoс прицел вылын. Орудиелысь сулалан местасo ковмыліс вежлавны быд вой, медым дзебны сійoс врагысь.

Немецьяс сідз жо мудера косийсны бырoдны мянлысь огневой точкаяс. Найо вочисны портса волнорез выло мыйкo ДОТ кодьoс да сувтoдісны сeтчо пушка. Бой дырйи тайо воли зев oпаснo, вермис вочны уна пакoсть.

— Командир ёрт, лэдзой меным бырoдны тайо ДОТ-со,— взводной дінo шыoдчис Худоев.

— Кыдзи тэ косян сійoс бырoдны?— чуймис командир.

— Ме надзoникoн гусьон уя ваoдыс дамба полoныс, сeсса шыбита амбразураас гранатаяс...

Взводной лэдзис портны олoмo Худоевлы асьсыс смел плансо. И со сійo петіс операция выло веськыда лун шoра лунын. Войнас фашистьяс сюсьджыка видзoдісны берег дорьяссo. Худоев вочис толкoн. Збой воин бoрся видзoдіс передовойсянь уна син.

Со сійo пыр матынджык и матынджык цельсянь. А мыйон воис сы дорo, кутчисны oти кинас волнорез дорышo, кыпoдчыліс да шыбитіс граната чукорсо ДОТ-o. Грымoбтіс зев eн взрыв...

Немецьяс друг мoдісны кызсюрo лыйлыны пулемeтьясысь да миномeтьясысь, но збыльысьсо найo эз тодны, мыйысь взорвитчис ДОТыс. Дамба сайті уйысь Худоевоc, дерт, найo эз казавны.

— Молодеч!— топыда кутыштліс сійoс взводной.

А недыр мысти тайо подвигсые дивизияса командир полковник Гладков сетіс Афанасий Демьяновичлы правительственной награда — «За отвагу» медаль. Дивизионса артиллеристьяс пөвстын Худоев первой мортөн босьтис награда.

Тамань коджын ыджыд бойяс пансисны 1943 вося гождомын. Советской Армиялөн частьяс петісны фашистьяслы паныд решительной штурм выло да ордісны налысь сідз шусяна «гөлубой линиясо», кодос немецьяс лыддисны венны позьтөмөн. А регыд мысти советской воиньяс воисны Керченской пролив дорө. На водзын сулаліс выль боевой мог — мездыны Крым.

...Төвзысьом море скöраліс, ызгис гырысь веж гыясөн. Юр весьтын уліті лэбисны съод кымөрьяс. Но военной катерьяс мунисны войса пемыдас пыр водзо и водзо Крым береглянь, коні корсюро югнитлісны вражеской прожекторьяс.

Афанасий Худоевлөн расчётыс пукаліс катер божын, а налөн орудиеыс локтіс пур вылын, кодос кыкис катерыс. Артиллеристьяс чөв олісны, быдөн мөвпалісны матысь десантной операция йылысь. Бура-ө помасяс сійо? Казяласны оз найос фрицьяс?

— Афоня, висьтав мыйкө, — тувкнитіс наводчик Иван Мухин, — кдыс өдийдджык мунас!

— Талун събкыд меным, — ышловзис Худоев. — Гортсянь со юөр воис: усёма ыджыд вокөй, Илья...

Вөлі нин асья вой, кор медводдза десантной группаяс петісны Эльтиген посёлокдорса берего да нем вичысьтөг зырисны прөтивникос море дорысь. Лои босьтөма неыджыд плацдарм. Но фашистьяс некыдз эз көйыны миритчыны тайон да быд боксянь восьтисны ураганной артиллерийской да миномётной би, медым торкны мукөд катерьяс вывсьыс десанникьяслысь берего чеччөмсө.

Чорыд артиллерийской би улө веськаліс буретш Худоевьяслөн катерыс. Некемын снаряд швачөбтисны судноб, сылөн розялыс бокыс, а сөсса недыр мысти судноыс вөйис... Боецьяс пөвстысь, коді коли

ловйон, лоисны ва вылын восьса морейн.

— Кутчысьой! — шуаліс аслас ёртьяслы Худоев. — Спаситасны... Война, немтор он вөч...

И артиллеристьяс кутчысисны. Бур, мый ваыс вөлі шоныд, да ки улө сурисны пөвьяс. Час куим мысти локтіс на дінө сторожевой катер да петкөдіс «ыджыд му» выло.

Кык лун мысти Худоевос да сылысь расчётоб вуджөдісны пролив вомөн мөдысь. Оні нин ставыс артмис бура да өдий. Югдытөдз налөн орудиеыс сулаліс нин передовой вылын.

И бара бойяс...

Нелямын лун чөж 318-өд Новороссийской дивизияса десанникьяс кутисны Керчь карысь лунвылын плацдарм. Мый сомын эз вөчны немецьяс, медым шыбитны советской воиньясөс мореө, но став зильөмьясыс лоины весьшөрө. Вөліны сэтшөм луньяс, кор фашистской танкьяс волісны десанникьяслөн окопьяс дорөдз 20—30 метр ылнаб. Буретш татшөм бойяс дырйиыс асьыныс смеллунсө петкөдлісны артиллеристьяс. Сомын өти татшөм пось лунө Афанасий Худоевлөн расчётыс сотіс 5 фашистской танк!

Часть, коні служитіс сержант Худоев, честьөн пөртис олөмө асьыс боевой могсө. Сійо кыкис ас дінас фашистьяслысь гырысь выньяс. Буретш та вөсна кокныдджыка мунісны главной десантной операциясыс Керчь коджын да Сиваш вылын. Сэк жө 318-өд Новороссийской дивизияса воиньяс вөчисны ещө өти чуймөдана подвиг: найо ордісны өти местаті фашистьяслысь оборонасө, пырисны 25 километр кымын налөн тылө да штурмөн босьтисны зэв ёна укрепитөм Митридат гөра. Худоев тышкасис жө тани. Оні Эльтиген мыс вылын и Митридат гөра вылын сулалөны советской воиньяслы ыджыд мича памятникьяс.

Афанасий Худоев участвуйтис и легендарной Севастополь да Херсонес мыс мездомын. Тайо бойясыс лыддысьсөны Крымской военной эпопеяын медяя ярьюгыд лист бокьясөн. Худоев аслас пушкаысь лый-

ліс фашистскöй оккупантъясöс став мирлы тöдса Сапун гöра вылын, Бахчисарай дорын, Херсонес бухтаын. Сэки нин 76 миллиметраа пушкаысь.

А водзö мый вöлі Афанасий Демьяновичкöд? Аслас частькöд сійö муніс кузь боевöй туй Нельöд Украинскöй фронтын Днепр дорсянь да Германияöдз. Боевöй ёртъясыскöд сійö мездіс Рытиввыв Украинаса, Польшаса, Чехословакияса каръяс да сиктъяс. Чорыда тышкасис Карпатскöй да Судетскöй гöраяс вылын. Кыдзи висьталö война кадся награднöй листыс, Карпаты гöраясын öти танкөвöй контратака дыр-йи сержант Худоев жугöдіс аслас орудиеысь 4 фашистскöй бронированнöй машина. Кыдзи сöветскöй салдат, сійö пунктіс ассьыс пай народъяслöн медлөк враг вылын, фашизм вылын победа шедöдöмö.

«Отечественнöй война», «Красная Звезда» орденъяс, куим «Слава» орден да уна медаль мичмöдöны

Отечественнöй войнаса ветеранлысь морöссö.

Öні Афанасий Демьянович Худоев олö Сыктывкар бердса Вылыс Чов посёлокын. Армияысь сійö демобилизуйтчис 1946 воын, уджаліс МООП органъясын, а öні неважөн петіс пенсия вылö да кладовщикалö посёлокас. Быд асыв сійö муно мирнöй удж вылö да колльöдö Мадлена нывсö да Толя писö школаö, медым эськö найö эз жö сёрмыны.

Боевöй наградаыс Афанасий Демьяновичлөн куйлöны мичаник пу шкатулкаын. Но корсюрö найöс ковмывлö öшöдлыны и морöсö: сійöс корлывлöны школаясö, том йöз дінö, медым казътыштны сöветскöй йöзлөн Отечественнöй войनावысва подвигыяс йылысь.

— Ми тöдам, мый сэтшöм войнаыс, — висьталö вöвлöм фронтовик. — Сы вöсна и тышкасям, медым сійöс бырöдны дзыкöдз йöз олöмысь.

Сергей КУЛИКОВ

Войтырлөн суд

ВӨВЛӨМТОР

ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНА дырйи, меным, кызди и уна советской воиньяслы, ковмыліс прөйдитны Чехословакияса карьяс да сиктьяс пыр. Вунөдны позьтөм серпасьяс өні на син водзынөсь. На пытшкысь өти серпас йылысь ме и көсья висьтавы тани.

Дольни Краловице — Чехословакияса нейджыд кар. Сийөс гөгөрбок кытшалөны дзордзалысь садьяс да виноградникьяс. Уличаясыс зэв сөстөмөсь, найөс вольсалөма изйөн.

Вөлі войнabөрсa первойя гөжөм. Көть и войналөн чардбиа кымбөрьяс мунөмабсь бокыті, век жө найө дыр кежлө тупкылөмабсь кар весьтьс шондисө да чорыд гым шыыс кывлөма и татчөдз. Да и краловицеса олысьяс төдлісны шөгсө. Та вөсна, гашкө, и йөз чужөм вылысь позьө вөлі шоча адзыны нюмдыштлөм либө кывны гажа серам, көть эськө том и пөрысь чех, Ярослав Гашеклөн землякьяс кужөны серавнысө.

Луныс вөлі вөскресеннө. А йөзыс мыйкө вөліны торья нин зумышөсь, көть война помасьөмсян коли нин пөшти кык төлысь.

Асывводзсян ичөтик карса олысьяс, а сідз жө матигөгөрсa сиктьясьс вөөм йөз — гырысь и посни, мужичөйяс и нывбабаяс — кутісны чукөртчыны изйөн вольсалөм каршөрсa площадь вылө. Уна сөм морт, бытьтө сьөдөн гыалысь море, тыртісны тайө ыджыд площадьсө, тыдалө, виччысисны мыйкө зэв төдчанатор.

Лун шөр бөр. Воссис площадь бокын сулалысь карса управалөн өдзөсыс, и сэсян пегісны куимөн: водзас — кузь тушаа, вөсни руд ной

костюма, ляпкыдик фетрөвөй шплпаа мужичөй, а сы бөрся, отар-мөдар боксянныс, кык чешскөй полицейскөй. Найө мөдөдчисны веськыда йөзөн тырөм площадь шөрө.

Виччысьсыс, гызьөм йөз пөвстын сөрниис другори, лоис шы ни төв. Скөра видзөдалігыр, йөз

нөжйөникөн вешйыштисны, артмис векныдик коридор кодь, медым тайө куим мортыс вермисны прөйдитны индөм местаөдз.

— Фашист!

— Йөзөс вузавлысь!

Ыджыд лөглунөн колльөдісны матигөгөрсаяс тайө кык метр кузя гөрбыльтчөм мортсө, коді весиг эз лысьт ни лэптыны синсө, ни вочавидзны та вылө.

Тайө вөлі Краловицеса пөжарнөй охрaнаысь вөвлөм начальник Чеслав Богар, кодөс юөмысь вөтлылөмабсь удж вывсьыс. Во-мөд, оккупантьяс локтөдз, көнкө шөйтөма бокын, а кор татчө воисны немечьяс, недыр мысти и локтис чужанінас. Рөгыд бөрын сийө лоис жандармскөй начальникөн, а сэсся оккупантьяслы бура служитөмысь пунктисны карса бургомистрөн.

И вот 1945 вося июнь помын Чеслав Богар, кык полицейскөй костын, вөсьлалө сылы зэв төдса, но терпитны вермытөм пөсь изьяс вывти татчөс йөзлөн суд вылө.

Со и индөм места, дзик площадь шөрас. Сэні өти перйөм из плитка местаө муас сүйөма ляпкыдик пусюрья, коді чурвидзө метр джын кузьта кымын. Сы бердө крепитөма кык вожа көрт чеп пом.

Богарөс сувтөдісны сюрья дорас. Сэсся өти полицейскөйыс босьтис чеплысь вожьяссө да, сылы кыкнан кок гөгөрыс гартыштөмөн, томналіс найөс.

Тадзи чешскөй народлөн предатель, фашистьяслөн вернөй слуга Чеслав Богар сувтис йөз водзө, медым кыв кутны вөчөм мыжьяссьыс.

И друг, өна зэлөдөм струна моз,

ори чөвлуныс: то օтарсянь, то мօ-дарсянь кутісны кывны йօзлօн скօ-рысь горзօмъяс, ёрчօмъяс, быд ногыс сакисны-видісны Богарօс.

Оти олօмакодъ мужичօй, латш-кօсіник тушаа, ичօтик ёсь тошка, шляпанас водзлань шенасьмօн, писькօдчис сюръя бердօ дорօм мортлань да горзіс:

— Лэдзлօй менօ сы дорօ, аслам киօн стервоօс джагօда!

— Да օд тэнօ асьтօ колօ лэптыны кодлыкօ сылы пельпом вылас, медым судзин Богарлы голя-օдзис,— шмонитісны ыджыд тушаа том зонъяс.

Сэки небылн, шызьбօм йօз пօв-стын, кыліс кутшօмкօ нывбабалօн бօрдօм да горзօм. Чышъянтօм, лезь юрсиа, крукыля кос чуньяссօ водзօ чургօдօмօн, кыськօ тэрыба петіс дзор нывбаба да, Богарлань усь-кօдчօмօн, лёк горшօн горօдіс:

— Кօні менам пиօй? Вай мен-сыым писօ, проклятօй ирօд!

Эз кօ удитны кутны, тайօ нывба-баыс вермис эськօ вель ёна пар-савны Богарлысь чужօмсօ.

Вօлօмкօ, кык во сайын, буретш тані жօ, Богар отсօгօн, օшօдօма-օсь тайօ нывбабаыслысь писօ, чеш-скօй партизанօс.

Дыр на горзіс да ичօтик кос ку-лакнас грօзитчис, кытчօдз эз нуօд-ны сійօс ылօдзджык, пօрысь ныв-бабаыслысь сьлօм дойсօ вօрзьօ-дан тайօ местасыс.

Неылын сулаліс օчкаи, вօсныдик кузь сьд пальтоа олօма морт да,

тросточкасօ шуйга ки вылас օшօ-дօмօн, ньօжйօник матыстчис Бо-гарлань. Сійօ тэрмасьтօг перйис зепсьыс неыджыд пу тор, перочин-нօй пурт да, некод вылօ видзօдтօг, некодлы кыв шутօг, кутіс вօлавны пу торсօ.

Чуймօмօн видзօдісны та вылօ матігօгօрсеяс. А старик зэв лабут-нօя, бура ёсьтіс пу торсօ, воськов-тіс дзык нин Богар дінօдз да, сы-лысь куньса синма օшօдօм юрсօ кинас лэптыштօмօн, ёсь пу торсօ сувтօдіс тшօкаа-морօса костас — օн, небось, лэдз юртօ!

— Вот тазз лоас бурджык. А то фашистъяс дырйи юрыд вօлі зэв вылын, а кор ковмис кыв кутны йօз водзын, сійօс лэдзօмыд,— кияссօ օта-мօд дорас чышкыштօмօн, ста-рик вешйис воськов мօд да сувтіс йօз чукօрօ.

Сэссия матігօгօрсеяс кутісны ньօжйօник разօдчавны. На местаօ локталісны пыр выль и выль йօз да шемօсмօмօн видзօдісны чептօн дорօм морт вылօ, кодօс быттօ ад-дзисны первойысь на.

Пօшти рытладорօдз эз лօнь кар-шօрса плօщадь. И сօмын сэк нин, кор нуօдісны татчօс тюрьмаօ Чес-лав Богарօс, йօз пондісны ньօжйօ-ник, чукօрօн-чукօрօн разօдчыны гортъясаныс.

Тадзи ичօтик чешскօй карса йօз став Чехословакияса миян вокъяс нимсянь судитісны предатель Чес-лав Богарօс.

ТӨДЧАНА ДА ЫДЖЫД РОЧ ГИЖЫСЬ

Тырис квайтымын во тӧдчана да ыджыд роч советской гижысь Михаил Александрович Шолохов чужан лунсянь. (Чужлис 1905 вося май 24 лунӧ.)

Сылысь медводдза «Пудпас» висътсӧ вӧли йӧзӧдӧма «Том ленинец» газетын (Москва) 1924 воын. Кык во мысти петіс гижӧд чукӧр «Донса висътъяс», кодлы водзкывсӧ гижис А. С. Серафимович. Тайӧ висътъяссӧ вӧли сиӧма Дон вывса гражданской войналы да Сӧветской властыӧн первой вояслы. Классӧвӧй тышлысь драматизмсӧ М. Шолохов востӧт ӧсь сюжетной визь пыр: вок кыпӧдчӧ вок вылӧ, пиян сувтӧны батъяслы паныд.

1925 воын М. Шолохов заводитӧ уджавны «Лӧнь Дон» роман вылын, кодӧс помалӧ дас вит во мысти. Романын петкӧдлӧм действиеяс шымыртӧны быдса дас во (1912—1922 вояс). Народлысь социалистической революция да гражданской война кадся олӧмсӧ петкӧдлӧма ыджыд вынӧн да зэв джуджыда.

«Лэптӧм эжа» романын, кодлӧн первой книгаыс петіс 1932 воын, а мӧд книгаыс — 1955 да 1956 воясын, М. Шолохов петкӧдліс ыджыд революционной вежсьӧмсӧ, коді логис сиктын колхозъяс котыртан воясӧ.

Став мирлы тӧдса эпической полотнояс, «Лӧнь Дон» да «Лэптӧм эжа» романыяс гижысьлӧн нимыс топыда йитчӧма советской литературалӧн историкӧд, виль творческой метод — социалистической реализмлысь метод вынсьӧдӧмкӧд. Шолохов-художникӧс чужтіс революционной тышъяслӧн эпоха. Гырысь революционной событиеяс урчитісны чувствояслысь да характеръяслысь, ситуацияяслысь да конфликтъяслысь психологической джуджталунсӧ, драматической



пытшкӧссӧ да сійӧ эпической пасьталунсӧ, кодъясӧс ми аддзам М. Шолоховӧн гижӧм произведениеясысь.

Шолохов востіс аслас книгаын народлысь пытшкӧсса озыр мирсӧ, сылысь бырлытӧм талантсӧ, югыдӧ да правдаӧ сылысь нӧмӧвӧйя зильӧмъяссӧ. М. Шолоховлӧн произведениеясыс национальнӧйӧсь, пытшкӧс сертиыс и форма боксяныс народнӧйӧсь, кӧні ыджыд мастерствоӧн топыда йитӧма налысь идеясӧ да философской джуджталунсӧ.

М. Шолоховлысь книгаяссӧ содержание боксяныс ӧтувтӧма. Найӧ, шуны кӧ нин, ӧти книга народлӧн революционной туй кузя мунан разнӧй этапъясса судьбаяс йылысь. Гижысьлӧн художественной образъясас петкӧдчисны гырысь исторической событиеяс, миян эпохаса гырысь вежсьӧмъяс. Тайӧ книгаыс заводитчис «Донса висътъясӧн», мӧд звеноӧн логис «Лӧнь Дон» роман, а сӧсся книга сӧ водзӧ нуӧдіс «Лэптӧм эжа» роман — народлӧн сознание кыптӧм йылысь, виль социалистической олӧм вӧсна тышын партиалӧн да народлӧн ӧтувъялун йылысь книга.

Великōй Отечественнōй война во-ясō народлысь аслас независимость вōсна героическōй тышсō писатель петкōдлō «Найō тышкасисны Рōдина вōсна» романын, кодōс абу на помалōма, а сїдз жō «Лōглунлōн наука» да «Мортлōн судьба» висьтъясын. «Найō тышкасисны Рōдина вōсна» роман вылын Михаил Александрович уджалō и ѓнї. Роман лист бокъяс вылысь кыдзи ловъяс сувтōны миян синъяс водзō Николай Стрельцовлōн, Пётр Лопахинлōн, Иван Звягинцевлōн да мукōд салдатъяслōн образъясис.

Народ петкōдчō лыддысьысь водзō сэтшōм вынōн, кодōс некор да некод оз вермы кусыньтны. Фронтывьса временнōй неудачаяс ешō ёнджыка чорзъōдōны сїйōс, вōчōны вынаджыкōн, смелджыкōн.

Алексей Толстойлōн кывъяс серти, М. Шолохов, «вермас лоңы, заводитō вōчны выль народнōй проза», сōветскōй литератураōс «арлыдаджык багатыръяскōд, роч классикалōн реалистическōй традиция-яскōд» аслас талантōн йитōмōн-крепитōмōн.

Михаил Александрович Шолохов — миян кадся ыджыд гижысь, тыдалана государственнōй да общественнōй деятель, КПСС ЦК-са член, СССР-са став созывьяс Верховнōй Сōветын депутат, СССР-са наукаяс Академияын действительнōй член. Сїйō вōчис да вōчō ыджыд удж став мирын мир дор-йōм кузя.

Сiam славнōй юбилярлы кузь нэм да бур шуд, гижны и водзō уна кувлытōм книга!



Александр ЛЬЮРОВ

Медся дона

ВИСЪТ

Тайо вöли Великой Отечественной война дырйи. Ленинградской областын öти ыджыд сикт босьтисны фашистъяс. Мыйöн враглöн передöвöй частьясыс гымалитыр прöйдитисны водзö, асыв-войвылö, сиктö пыр жö воисны немецъяслöн тылöвöй частьяс да комендатура. А комендантнас вöли лёкысь-лёк пон кодь фашист. Ичöтик тушаа, кыз рушкау, кодöс öдва новлöдлис вöсньыдик кокъяс йылас. Фашистской комендант вöли зэв мудер. Сийö синнас эз вермы видзöдны советской йöз вылö. Быд посниторсыс комендант тшöктылис нöйтны, а то и лылыны колхозникъясöс. Сийö эз жалитлы весиг нывбабаясöс, старикъясöс да челядьöс. На мышкуысь веськыда кучиксö кульлис. Ми огö нин сёрнитöй йöзöс грабитöм йылысь.

Недыр мысти сиктö эз кольны ни мöсьяс, ни порсьяс. Шоча кывлис петуклöн кичуруллю горзöм. Став скöтсö фашист-комендант тшöктылис мöдöдны Германияö.

Пöшти во коменданталис тайö сиктас фашист. Грабитöм нянь-сов, яй да вый вылад сийö ещö нин тшöгис, öдва-öдва шлопикасис-ветлöдлис сикт кузя. А сэтэсы петавнысö некытчö эз лысьтлы: гөгөр вöлины пемыд вөр да кадъя нюръяс, көни дзевсясисны партизанъяс.

А партизанъяссыд фашист-комендант полис вывти ёна. Войянас синсö прамöя эз куньлыв, пипу кор моз тёрзис, көть эськö сиктсö видзис фашистской салдатъяслөн

рота. Зато, мыйöн югдас, сийö пыр жö тшапмö. Чукортас ассыс отсасысьяссö, горзö-ыджыдалö на вылын, тшöктö корсьны да кутны партизанъясöс.

Но найöс тай кутсьöма, небось. Партизанъяслы чужан му вылад быд куст да рас отсалö.

Фашист-комендант сидзи эз и вермы кутны партизанъясöс, а ачыс веськалис налы пленö. Кыдзи нö тайö артмис?

Партизанъяс, дерт, ёна лöгалисны фашистъяс вылö, но ыджыд сикт динö матыстчыгны некыдз эз вермыны. Салдатъяс кералисны матигөгöрса став кустъяс да вөр дяс, кодыисны окопьяс, сэтчö сувтöдисны пулемётъяс, окопьяс водзвылас везйöдлисны бытшласысь сутуга. Пукалöны быттьö крепостынь.

Сэки партизанъяслы отсасыны кутисны Советской Армияса боецъяс.

Делöбы сыын, мый советской командованиелы тайö фашист-комендантыс вöли зэв жö ёна колö. Öд сийö тöдис, кутшöм фашистской частьяс да көни найö сулалöны, кытчö воалöны выль пушкаяс, миномётъяс, танкъяс да самолётъяс.

Унатор йылысь вермис висътавны фашист-комендант. Вот и шуис Советской командование босьтны сийöс пленö. Та могысь фронтлөн линия вомөн вуджисны советской разведчикъяс да локтисны партизанъяс дорö.

Вöли ар. Лун и вой улити рунгысь руд кымөръясысь шлявгискисьтис зэр. Туйяс пöрисны няйт гуранъясö. Сикттi патрулируйтысь да пост вылын сулалысь фашистской салдатъяс частö дзевсьывлисны керкаясö, вевтувъясö. Кодлы нö окота тёрзыны-кынмыны сулик ваöдз көтасьöм паськөмөн? Сэсся найö тöдмалисны, мый пон моз увтчысь да пурсысь комендант лöсьöдчö мунны гортас отпускö. Советской йöзöс грабитöмысь да на вылын издевайтчöмысь фашистской командование решитис премируйтны сийöс отпускөн.

А комендант и збылысь сдایتис нин делöяссö аслас отсасысьлы

да аски асывнас лосьодчис мунны Берлино. Рытнас сійо локтіс аслас патерао, абу мукод лунся кодь лёк да увтчысь. Патераыс вөлі дзик сикт шөрас, өти пөрысь колхозник ордын. Нимтісны сійос Фёдоровичөн. Тулыснас да гожомнас Фёдорович аслас внуккод — өкмыс арбса Василёккод — оліс сарайын. А өні, кор кодздөдіс да зэрмис, фашист-комендант отпускө ветліг-костыс лэдзис найос овны ичөтик кухняо. А комендантлы лосьөдіс сёян-юансө Фёдоровичлөн ылыс рөдня — томиник нывбаба. А веськыда кө шуны, тайө нывбабаыс изменитіс Рөдиналы, лоис предательбөн. Сөветскөй йөзөс вузавлөмысь фашистъяс сетлісны сёян-юан, көм-паськөм. Вот сы вылө и ыштіс тайө кокни мывкыда нывбабаыс. Патерао воом бөрын нывбаба-слуга отсөгөн комендант кутіс лосьөдчыны туйө. А сэк кості партизанъяс вайөдісны сөветскөй разведчикъясө сиктө. Зэрысь дзевсясысь фашистскөй патрульяс да часөвөйяс немтор эз и казавлыны.

Сөветскөй разведчикъяс кытшалісны школа, көні олісны немецкөй салдатъяс, комендатура да комендантлысь патерасө. Партизанъяс төдісны сиктсыс непөштө быд керка да йөзөс, но и быд завор да быд потшөс майөг. Комендант патера өшинь улысь часөвөйсө виисны, сійө ойөстныс весиг эз удитлы.

Сикт узис. Некөн би ни ва. Сэки кильчө вылө кыпөдчисны некымын партизан да разведчик. Гольөдчисны.

Зэв дыр некод эз шыась. Сэсся өти өшиньын о́зйис би, дзуркнитіс керка өдзөс.

— Код крешенной сәні? — юалис дөзмөм пөрысь гөлөс.

Өти разведчик, коді зэв бура төдіс немецкөй кыв, кутіс ёрччыны да видчыны:

— Көні комендант? Фронт вывсаянь ваям раненөйясөс, колө найос меститны. Аддзан, кызди шлявгөзэрө... Восьтөй пырысь-пыр...

Старик-көзяин, дерт, немтор эз гөгөрво, но, тыдалө, повзис войса немецкөй гөстьясысь да восьтіс. Кухня, көні ломзис ичөтик карасин

лампа, тырис немецкөй паськөма да оружиеа йөзөн. Плащьяс вылысь няйт ваыс визувтіс лөсталысь краскаа джоджө, артмөдіс сәні ичөтик гөпьяс.

Пырөм йөз кыв шутөг уськөдчисны шобсыны. Сөмын командир пуксис пызан сайө да сюся видзөдіс көзяин-старик вылө. Сэсся рөчөн шуис:

— Көн тэнад квартирантыд? Ми — сөветскөй разведчикъяс.

Старик сідз и шляпкысис-пуксис улөс вылө, а горнича өдзөс дорын сулалысь мичаник чужөм-рожаа томиник нывбаба кутіс люскыны-бөрдны.

Партизанъяс пиысь өти матыстчис сөветскөй командир дінө, синнае индіс бөрдысь нывбаба вылө:

— Тайө фашистскөй холуйыд и эм, капитан ёрт.

Командир лөня, но ярскөба шуис:

— Юала медбөръяысь: көні квартирантныд? Тіянлы, предательяслы, ковмас вочавидзны сөветскөй суд водзын. Отсалөм пыдди дзевлалад...

Старик важ мозыс пукаліс весьөпөрөмөн. Сійө, тыдалө, некыдзи эз эскы, мый тайө рөчөн сёрнитысь немецъясыс збылысь миян йөз. Шуан лишнөй кыв, а друг да найө збылысь немецъяс либө полицайяс. Бурджик нин овны чөв. А нывбаба люскис:

— Сійө муніс отпускө, Германияо...

Шобсысыс корсысисны то вышка вылысь, то гөбөчысь, лөга да зывөка видзөдісны старик да сылөн ныв вылө, но вөчны немтор эз вермыны. Шум кыпөдны эз позь, а колө тэрмасыны, өд вермасыны казавны фашистскөй патрульяс.

— Ог ылөдлөй. Сійө муніс отпускө, — долис краситөм ныр-вома нывбаба. — Ми өд эг ас вөляысь. Кыдзкө өд колө овнытө...

Сэки пөлатысь чечыштіс өнөдз чөв олысь зонка, чабыртөм кулакъяснас уськөдчис нывбаба вылө:

— Сиктө петны оз нин позь! Ставсыс тэ мыжа. Ылөдлө. Кор кутінныд йиркөдчыны, дзевис асысь фашистсө горничаса сундукө, а ключсө өшөдіс перна көвьяс!

Здук мысти разведчикъяс восьтисны сундук да сэтысь кыскисны кулём нисьё ловъя фашист-комендантёс. Сійё эз вермы повзёмысла весиг сувтны, вёсныдик кокъясыс эз кутны госа рушкулысь съёктасё.

— Молодеч, Василёк!— серёктис партизанъяслөн командир, да кутис висътавлыны разведчикъяслы:— Кыдз сёмын татшём позъяс абу тшыксьёма Василёкыс? Ми и вунёдим сы йылысь. Фёдоровичёс, дерт, позьё прёститны. Ми тодам— ставсьыс мыжа этиё роч «фрауыс»,— индис партизанъяслөн командир ырзёмён бёрдысь нывбаба вылө.

— А мыйтём грабитёма аслас квартирантёскөд этиё «фрауыс». Небось ставсё көсйисны нуны Германияё,— зывёка шуис боецъяс пысь ёти.— Кымын чемодан и ставыс чукойён тыр көлуйён.

— Ноксьыны некор,— стрёга шуис капитан.— Кад петны туйё. А этиё предательницасё фашистъяс аски асьныс ёшөдасны. Сёмын ті, партизанъяс, юёртёй, мый сійё вузаліс ассьыс квартирантёсө советскёй разведкалы.

— А тэ, Василёк, дедыдкөд,— командир пуктіс кисё детинкалы пельпом вылас,— тэрыба пасъта-сьёй. Мунанныд миянкөд.

Разведчикъяс да партизанъяс көртавлісны нывбабаёс, суйисны вомас кляп да колісны куйлыны дждж шөрө.

Здук мысти Василёк да дедыс сулалісны нин командиркөд орччөн. Фёдорович ньөжйёник шуаліс:

— Ас паскаллё вымысь вошлі. Чайта, миян йёз али абу... Оні өд со лоё век видзчысьны... Аттё Василёклы, мездіс...

Кухняысь би кусі. Фашист-комендантёс петкөдісны ывлаё. Сэки Василёк нетшыштчис местасьыс да уйкнитіс керкаё, а недыр мысти воис бөр.

— Медся донаторсё муртса эг вунөд!

— Мый нө сэтшөмыс, Василёк?— юаліс командир. И здук кежлө посводзын ыпнитліс электрической пөнарлөн югөр. Василёк ки пыдөсвывса чунь гыж ыджа значок вывсянь командир вылө видзөдісны Ильичлөн неуна читкыртём рөднөй синъясыс.

КОМИЫН МАЕВКАЯС

ПЕРВОМАЙЛЫ — СИЗИМДАС ВИТ ВО

1886 вося май первой луно Америкаса Чикаго карын заводитчис забастовка. Рабочойяс корисны бурмодны условиясё асланыс съкыд уджлысь да лосьодны кокъямыс часа уджалан лун. Полиция вочис расправа, киссис американской рабочейслон вир. «Демократической» буржуазной суд майской выступление котыртысьяс пиысь вит мортлы вочис смертной приговор. На пытшкысь оти — Шпис — аслас борья кывйын логпырысь шуис суд водзын: «Гашкё, миянос ошоданныд да кусоданныд бикиньсё, но сэн! — и сэн! и сэн! — тиян мышьяс сайын, тиян синьяс сайын, быдлаын гогорбок выльысь ыпнитас биыс! Тайо мупытшса би! Сийос не кусодны тиянлы». *Тайо кывьясыс збыльмисны. Мод Интернационаллон первой конгресс, кодi чукортчис 1889 воын Парижын, Чикагоса жертваяслысь памятьсё пасйомон, Май первой лун шуис вочны уджалысь йозлон международной единство лунон, асланыс правояс всна тышлон празникон. И вот сизимдас витодысь нин миян планетаса уджалысь йоз пасйисны став мирса рабочейяслысь тайо ыджыд празниксё.*

Россиян первой маевка вёли нуодома 1891 воын. Сийос вёли котыртёма Петербургса рабочейясон. Том Ленин, кодi сэки вёли тюрьмаын, гижис социал-демократической партиялы проект да объяснение. И ещё 1895 воын на сийо лыддис коланаон висътавны роч рабочейяслы:

«Найо (став мирса рабочейяс) лосьодны став отувтчом, асьсё мездыны зильысь пролетариатлысь отувья празник (*Май первой лун*), став национальностя да став странаясса рабочей классос рабочейяслон оти ыджыд армияо котыртёмон» (В. И. Ленин. Соч., т. 2, 92 лист бок).

Роч пролетариат зумыда тувчалаис аслас революционной туй кузя. Тайос ярьягыда петкодлісны Россиян нуодом маевкаслон масштабьясыс. Петербургын ко 1891 воын маевка вылын вёли сомын 250 морт, то 1914 воын сэнi жо тайо празниксё пасйисны 250 тысяча морт. Великой Октябрьской социалистической революция борын *первомайской празник лие Советской Союза народьяслон государственной празникон.*

Коми му, кызди тодса, вёли политической ссылка местаон. Самодержавиелы паныд тышкасысьяс весиг «решеткаестом тюрьмаын» олигон нуодлісны маевкаяс. Архивной документьяс висъталоны, мый тайо маевкаяс вылас вёвліны и татчос олысьяс, котъ эськё этшаон на.

Дыр эз вермы вунодны 1906 вося Май первой лун пристав Рогачев. Сылы ковмис объяснитны аслас начальстволы сийо помкассё, мый всна лои лэдзны Ижма сиктын олысь ссыльнойяслы пасйыны Май первой лун.

Полиция некызд эз куж думыштны да виччысьны, мый Май первой

лунö политссылнойяс петасны Иж-
ма сиктса улича вылö «гöрд флаг-
ясöн да гораа сьылсны революци-
онной сьыланкывъяс», кьдзи вöли
гижöма протоколын. Флаг вылö
вöли гижöма «Долой самодержа-
вие!» Пристав Рогачев да сьöн чу-
кöртöм полицейскойяс заводитлис-
ны дугöдны маевкасö. Но демон-
страция мунис водзö. Кор полит-
ссылнойяслөн мыйкö ьджада юкö-
ныс разöдчис, збоймöм полицей-
скойяс босътчылисны мырддыны
гöрд флагсö. Пансис тыш. Флагсö
удайтчис мырддыны. Демонстра-
цияын участвуйтысьяс корисны бöр
сетны налы революциялысь символ-
сö. Полицейской протоколын вöли
гижöма тадзи: «Политической
ссылной Чириков, кодi веськöдлис
тайö демонстрациянас, морöссö
чургöдöмөн шуалис: «Лыйлöй либö
бытшкалöй, ми огö полöй, но флаг-
сö кö бöр он сетöй, ми кутам тыш-
касны и эски кутанныд тöдны, мый
ми донтöм доньыс огö сетöй ассын-
ны олöмнымöс». Чириков дор
сувтисны и мукöд политссылнойяс.
Флагсö лои сетны бöр.

Мыйла нö пристав Рогачев вöли
сэтшöм «миролюбивöй» да кывзы-
сис Чириковлысь? Царлөн слуга
аслас протоколын веськөдпырысь
гижö, мый политссылнойяслы кö
эг сетöй флагсö, ковмис эськö
применитны оружие да лoisны
эськö «кыкнанладсянныс» жерт-
ваяс. Полицейскойясöс, дерт, эз
интересуйт политссылнойяслөн
олöмыс, а найö полисны воштыны
ассынныс куяснысö.

Колö пасйыны, мый маевка йы-
лысь Рогачевöн вöчöм протоколсö
эз вöv кырымалöма маевкаын уча-
ствуйтысьясöн.

Сыктывкарын олысь том йöз оз
тöды, кутшöмөн вöли революцияöдз-
са ичöтик уездной кар Усть-Сы-
сольск. Сэни олысьыс вöли вит ты-
сяча кымын морт. Политссылнойя-
с гижлисны сы йылысь кывбуръяс.
Тöдтöм поэтлөн öти татшöм кывбур
ветльвлис кийысь киö:

На севере диком есть город,
Его Усть-Сысольском зовут.
От мира далеко заброшен,

Но есь чем его вспомануть.
Ни фабрик в нем нет, ни заводов,
Не мчатся вагоны по нем.
Здесь царство покоя и скуки,
Сонливо и пусто кругом.

И самый тот город унылый
Все времени лучшего ждет...

Дерт, эз став политссылнойяс,
кодъяс олiсны Усть-Сысольскын,
вöвны татшöм минорной настро-
ениеаöсь, кьдзи тайö кывбурсö ги-
жысьыс. Ссылнойяс олан карын
кöть и олöмыс эз вöv ошйысяна,
век жö мунис кутшöмкö революци-
онной удж.

1907 вося Май первой лун водз-
вылын Усть-Сысольскса уличаяс
вылын петкөдчисны прокламация-
яс. Гектограф вылын найöс вöчис-
ны политической ссылнойяс. Усть-
Сысольскса уездной исправник
Бернфельд сувтöдис кок йылö ас-
сыс став аппаратсö. Колониальной
квартираын полиция ки улö шедi
70 политссылной, кодъясöс быт-
тьöкö вöли суöма «мыж вöчанина-
ныс». Найö буретш вöли чукöртчö-
маöсь сёрнитыштны, кьдзи эськö
бурджыка дасьтысьны маевка кеж-
лö. Накöд öтлаын вöли кутöма куим
татчöс олысьöс. На пивысь кыкыс-
лысь овьяссö абу вермöмаöсь тöд-
мавны, кьдзи та йылысь гижöма
протоколс. Коймöдыс вöлöма
Усть-Сысольской городской учили-
щын велöдчысь Иван Кириллович
Башлыков. Сийöс вöли пыр жö вöт-
лöма училищысь «РСДРП-көд
йитöд кутöмысь».

Чукöртчöм политссылнойяс эз
сыммыны дзебны гусяторгьяссö.
Полиция киö веськалисны уна «в-
ещественной доказательствояс». Кык
комнатаысь, голландской пачысь,
скамья улысь да весиг öбразьяс
сайысь полиция аддзис проклама-
цияяс да нелегальной литература.

Вöли аддзöма да мырддыöма
гöрд флагъяс, кодъясöс дасьтылис-
ны демонстрация кежлö. Öти флаг
вылö вöли гижöма: «Мед олас со-
циализм!» Мöд флаг вылö — «Мед
олас Учредит...» Тыдалö, кöсий-
маöсь гижны «Мед олас Учреди-

тельной собрание», но абу удитомась помавнысь кортом «гостьясь» вотодз.

Май первой лунлы сiom прокламациялон 179 экземплярь веськалис полиция ордo. Сэкса кадын тайo эз нин вoв этша. На лыдын вoлины «Усть-Сысольск карса велoдчысьяслы да велoдысьяслы» адресуйтом прокламацияс. Мукoд листовкаясo вoли кырымалoма Россияса Социал-Демократическoй Рабочoй партия нимсянь.

Тайo шобсьoм вoснаыс маевка котыртoмсo да нуoдoмсo вoли ордoма. Но суд вылын полиция эз вермы докажитны, мый могысь чукoртчылисны политссылнойяс, а сiдз жo и эз аддзыны, кодьяс вoлины мыжаясыс прокламацияс разoдoмысь. Сiдзи некодoс эз и вермыны пуксoдны тюрьмаo.

Ассыныс oшыбкаясo тoд вылын кутoмoн Усть-Сысольскса политссылнойяс кутисны дасьтысьны 1908 вося Май первой лун кежлo. Уна йoза чукoртчылoмьяс та кузя эз вoвны. Политссылной Татрамович гижис первомайскoй листовка. Том политссылнойяс Саносюк да Рoенко перепишитисны сийoс ки помысь. Тадзи вoли вoчoма кызь листовка. Прокламацияс висьтавсис Первомайскoй празниклoн тoдчанлун йылысь, «Став странаысса пролетарийяс, oтутчoй!» лозунглoн тoдчанлун йылысь. Сийoс вoли адресуйтoма Усть-Сысольск карса став гражданылы да кырымпас пыди пуктoма: «Политическoй ссылнойяслoн Усть-Сысольскса колония».

Листовкасo ки помысь вoчoм-гижoм вылo мунис уна кад. Май первой лунлы паныд сeр рытын Саша Рoенко ляскалис прокламациясo Уездной земскoй управа oдзoсo, сяммис сийoс oщoдны полицейскoй Управление керка стенo, мыйыс торийoн нин eна дoзмисны полицейскoйяс. Эз пайтoм коль и уездной исправниклы отсасысь Булатовлoн

парадной oдзoсыс. Coмын листовкатoм коли уездной исправниклoн керкаыс. Ачыс сийo сэки эз вoв карын. Листовкаяс сiдз жo oшалисны Комлинлoн, Камбаловлoн, Суворовлoн, Дербеневлoн лавка oдзoсысьяын.

Павел Саносюк листовкаясo клеиталис пристаньo лeччанинo, Кырувса кладбище воротаo, Следниковлoн типография дорo, Тентюковса начальной школа стенo да мясник Кудинов керка стенo. Уна политссылной вoлины уджйoзаoсь тайo мясникыслы.

Маевка мунис бура. Йoзлы чукoртчанинo вoли индoма сiдз шусяна Сычовьяс дачаын. Сийo вoли шор дорын, Кoджпомo мунан туйсянь неылын. Oни сeни ставис выль стрoйбаяс. Чукoртчисны унакодь йoз, сэкса кад серти арталoмoн, дерт. Сeрнитисны некымын оратор. Полиция эз вoв и маевкаын участвуйтысьяс разoдчисны oтарo-мoдарo. Oтияс мунисны Сыктыв ю дорo, мoдьяс — Вильгортлань, а мукoдьяс сэкса тюрьма вичколаны.

Сeрoнджик политссылнойяс тoдмалисны, мыйла маевка нуoданинo эз волны полиция. Вoлoмкo сы вoсна, мый листовкаяс тшoтш вoли разoдoма Тентюковын да полиция чайтис, мый маевкаыс кутас мунны кoнкo Тентюков гoгoрын либo Улыс Чoвйын. Сэтчoясo вoли и мoдoдoма пода да вoла стражникьясoс, а маевкаыс мунис карсянь дзик мoдарладорын.

Политссылнойяс тайo луннас асьныс сувтoдлисны патрульясoс. Найo видзoдисны карланы да Вильгортлань нуысь туйяс бoрся.

Эзв на этша йoзаoсь вoлины сэкса маевкаясыс Комиын, но найo ворсисны ыджыд роль коми йoзoс политическoй тыш вылo садьмoдoмын, котыртoмын. Тайoс петкoдлис. Октябрьскoй революция, кoни Россияса мукoд народьяскoд тшoтш активнoя участвуйтисны и коми уджалысь йoз.

РАДИО ДА ТЕЛЕВИДЕНИЕ — ЫДЖЫД ВЫН

«Радлө миян ичөтик сиктным: тө-рыт и ми видзөдiм тiянлысь передача-чаяснытө. Агроном ордө, сылөн теле-визор дорб, чукөртчылисны грез-дысь, гашкб, став йөзых. Этатшөм дивө: концерт мунө Сыктывкарын, а ми аддзам сийөс со мый ылнаын. Ыджыд праздник воис миян кер-каясб».

Ыджыд праздник! Зэв бура поэбө гөгөрвоны тайө письмө гижысьсө: өд не сөмын радио, но и телевидение воис гырысь туйясысь бокрын сула-лысь грездө. Онi танi не сөмын кыв-зöны, но и видзөдöны, кыдзи ворсö-ны артистьяс, аддзысьлöны поэть-яскөд да писательяскөд, учөнөйя-скөд да паськыда нималысь нова-торьяскөд.

Владимир Ильич Ленин шулис радиобс «бумагатөм да провоката-төм газетөн». «Став Россия,— гиж-лис сийө 1920 вося февралын совет-скöй радиовещание лөсьбодысьясысь öтилы М. А. Бонч-Бруевичлы,— ку-гас кывны газет Москваын сийөс лыддигөн».

Збыльмисны Ленинлөн мөвпья-сыс. Радио зумыда пырөдчис сө-ветскöй морт олөмб. А сы бöрын сэся и телевидение кутис вайны йöзлы уна радлун да пöльза. Сö-мын миян республикаса уджалысь йöзлөн квартираясаных сувтөдöма 150 тысяча репродуктор, 75 тысяча радиоприёмник да 65 тысяча гөгөр телевизор. Шуам, быд приёмник да репродуктор дорын кө кык-куим кывзысь, а быд телевизор дорын — нель-вит видзөдысь, поэбө гөгөрво-ны, кутшөм аудиториякөд ми быд

лун аддзысьлам, сёрнитам, сөве-туйтчам.

Радио да телевидение лоины пар-тиялөн зэв вына идеологическöй öружиеөн. Найө пропагандируйтö-ны марксизм-ленинизм, кыпöдöны уджалысь йөзөс семилеткалысь могьяс бурджыка олөмбө пöртөм вылө, воспитывайтöны коммунисти-ческöй обществоса мортöс.

Таво советскöй народ паськыда пасйө 1941-45 воаяся Отечественнöй войнаын шедөдөм ассыс Победа. 20 во коли сийө кадсянныс, кор фа-шистскöй гыж улысь вöли мездöма не сөмын миянлысь Рөдинанымöс, но и Европаса странаясöс. Уна во-иньяс эз локны гортаныс бөр, а лок-тысьяс некор оз вунөдны сийö сьö-кыд воаясö. Захар Мефодьевич Ми-ронюк веськавлis Освенцимө. Тайө концентрационнöй лагерас гестапо-вецьяс босьтисны ловсö нель мил-лион мортлысь. Сийö шуштөм лунья-с да тöлысьяс йывсыс Миронюк-лөн радио пыр висьтыс содтис кыв-зысьяс сьөлөмбө фашизм динө лөглун да советскöй мортөн гөрдитчөм, ко-дөс эз чегны некутшөм сьökыд-луньяс.

Миян странаса уджалысь йөз лөсьбөдчöны пасйыны мөд зэв ыджыд лун — социалистическöй го-сударстволы 50 во тырөм. Кутшөм-джык передачаяс медбура петкөд-ласны Советьяс властьлысь нэм джын чөжся историясö? Öд сылөн быд лун, быд час тырөма героиче-скöй событиаясөн. Онi радиоса да телевидениеса журналистьяс важ большевикьяс отсбгөн лөсьбөдны

первой передачей. Око́та меным тани гарышты да ошкышты авторсо́ оти передачалысь, кодi мунiс радио пыр тавоя март то́лысьын. Тайо́ — В. Г. Зыкин, Коми педагогической институтса доцент, историк, кодi аслас водзмостчомон, мудз то́дтомнас ышодо́ уна мукод йозос. Локтiс сийо́ мянйо́ да паськыда нюмьялигтыр пуктiс пызан выло́ кызи́ник бумага чуко́р.

— Видзодло́й, мый веська́лис ме́кио́, — шуис сийо́.

Журналистяс копыртчисны бумага весьто́ да лыддисны сэсь гижод: «Резолюция солдат Петроградского гарнизона (зырян), вынесенная на общем собрании в числе 176 человек 8 апреля 1917 года». А помас список, коми йозлон 117 ов. Мый тайо́? В. Г. Зыкин висьталiс та йылысь радио кывзсыяслы передачаын, кодi шусис «Найо́ го́лосуйтiсны Со́ветяс вoсна 17-од вося апрельын». Радио пыр выступайтигон В. Г. Зыкин шыодчис на дiно́, кодьяс ловьяю́сь тайо́ 117 морт писысь либо́ кодi то́до на йылысь да корис ю́ртны Радиокомитето́. Вoлoмкo, ловьяю́сь унабн и локтан передачаы́н на пиысь oткымынъяс асьныс висьталасны микрофон дорын сийо́ кадяс сьoлoм вoрзьoдана событи́еяс йывсыс.

Радио да телевидение торьялоны печатысь сийон, мый найо́ оти здукон вермоны ю́ртны став страналы важной лоомторьяс йылысь. Коми радио сето́ «Бoрья юoрьяс» кыкысь лун, телестудияс — быд рыт. Сыктывкарса телестудия быд субoтaо́ сетó содто́д «телевизионной выльторьяс» коми кыв вылын, oд сылысь передачаыссó видзoдо́ны республикаса вит районын. Уна выльтор петкoдло́ны Ухтаса нефтяникьяслы да газосажевикьяслы сэтчoс карса телепередачяс. Кор экраньяс выло́ мыччысьo «ТН» гижoд, найó то́доны, мый талун студияса кинооператорьяс да фотографьяс асланыс камераяс да аппаратьяс oтoбoн вайoдласны найoс и ыли нефтепромысельясo, и газ корсысыяс oрдo, и са вoчан заводo, и сиктыясo, и библиотекаясo...

Абу ылын сийо́ кадяс, кор республи-

ликаса телезрительяс москвичьяскó о́ттшoтш кутасны видзoдны Центральной телевидениелысь передачяс. Таво лоo заводитoма вoчны проект, а 1967 во пом кежло́ лоo стрoитoма радиорелейной линия, кодi йитас мянйoс Рoдиналон столицакoд.

Радио да телевидение зэв озыро́сь жанрьясoн, и колo используйтны найoс eна тырвыюджык oния серти. Тайо́ медпервой могьясысь oти радиоын да телевидениеын быд уджалысьлон.

Владимир Ильич Ленин велoдлис, мый коммунизм стрoитигон главной политикаoн лоo экономической стрoительство. Со мыйла экономика, коммунизмлысь материально-технической база лoсьoдoм бoсьтоны радио да телевизионной вещаниеын уна места. Республиканской радио пыр уна во чoж нин муноны вoр лeдзысыяслы передачяс. Кыдзи гижoны асьныс вoр промышленностьын уджалысыяс, тайó передачаысыс oтсалoны налы пыртны уджo пeрeдoвой технология, водзын мунысыяслысь опыт.

Ставлы то́дса, мый мян республикаса колхозьяс да совхозьяс вoдитoны медсяo картопель да овощи. Сувто́дома могoн 1965 воын нин быдтыны сы мында картопель, мед сийo республикалы тырмис во гoгoр чoж. Ыджыд да кывкутана мог тайo. И медым oтсавны сиктса труженикьяслы пoртны сийoс oлoмo, кольoм вося арын вoссис картопель вoдитысыяслoн радиошкола. Со тайo школаас лыддьoм лекцияслoн oткымын темаяс: «Механизируютoм звено — картопель быдтигон удж кoтыртан основной форма», «Механизируютoм звенолон технологической карта», «Картопель койдыс вoдитoм» да мукoд. Лекцияяс лыддьoны учeно́йяс, видз-му овмoс кузя Министерствoысь специалистьяс, асьныс картопель вoдитысь мастерьяс. Сиктса радио кывзсыяс сiдзжo oшкoны тайo передачаыссo. А oд тайo oшкoмыс — медся ыджыд награда. Сы вoсна мый передача лoсьoдысыяс буретш тайoс и кoсийoны — вайны пoльза.

Но радио да телевидение — не сѳмын политической информация, не сѳмын экономической темаяс вылѳ передачаяс. Найѳ ещѳ и лоины эстетической воспитание нуѳдан сред-ствоѳн. Радио да телевидение про-пагандируйтѳны литературалысь, музыкалысь, народной творчество-лысь медбур произведенияс. Не этша интересной художественной программа прѳйдитисны радио да телевидение пыр. Неважѳн на Воркутаса студия сувтѳдѳс Ч. Айтма-товлѳн «Материнское поле» повесть серти спектакль. Телезрительяслы кажитчис студияс коллективлѳн выль уджыс. А ворсѳсны сѳнѳ теле-студиябердса народной театрысь артистыяс. И абу первой телевизион-ной постановка тайѳ, кодѳс пуктѳс студиялѳн театр.

Самодетельной артистыяс участ-вуйтѳны Ухта карса студиялѳн пе-редачаясын. Сыктывкарса студияын первой телевизионной спектакль (И. Изъюровлѳн «Том олѳмой, том гажѳй» повесть серти) репетируй-тѳо режиссер И. Попов.

Радио да телевидение пыр позис и быть колѳс эськѳ петкѳдлыны ѳнѳя серти ѳна унджык спектакль, вѳлѳны кѳ налы гижѳм пьесаяс. А татшѳм пьесаясыс абуѳсь. Миян пи-сательяс, драматургъяс, А. Полдне-ваысь да В. Лекановысь кындзи, эз на гижылыны радиолы да телеви-дениелы ни ѳти драматургической произведение. Ни ѳтиѳс! Тешкодъ, дерт, но тайѳ збыль.

Радио да телевидение — зѳв ыджыд вын. И ми кѳсьям, медым писательяс, драматургъяс, компози-торъяс, художникъяс, артистыяс исп-пользуйтисны найѳс уджалысь йѳз-лысь духовной олѳмсѳ озырмѳдѳм могысь, дугдывтѳг уджалѳсны ра-диолы да телевидиниелы выль ху-дожественной программаяс лѳсьѳ-дѳм вылын.

Сыктывкарской телестудия вось-тѳс медбур очерк, висът, фельетон да мукѳд жанра гижѳдъяс вылѳ конкурс. Кѳсийссьѳо надейтчыны, мый тайѳ чукѳстчѳм вылас шыѳд-часны медводз писательяс.

Сыысь, мый миян художникъяс оз воливлыны студиясѳ ассыныс

творчество пропагандируйтѳм мо-гысь, гашкѳ, мыжаѳсь и телевиде-ниеын уджалысьяс. Но мыйла нѳ художникъяслы аслыныс веськодъ тайѳ? Кодлы нѳ эсься, не кѳ налы, воспитывайтны йѳзлысь художест-венной вкусъяс!

ѳти кывѳн кѳ, радиолы да теле-видениелы колѳ быдлунъя внимание да отсѳг творческой союзъяссян, литературной, музыкальной общест-венностьсян.

Лыддысысьяс оз вермыны не сѳгласитчыны мекѳд, шуа кѳ, мый радио да телевидение пыр вѳлѳс-ма не этша интересной программа. А вѳчѳма найѳс не сѳмын Комитет-са да студияясса уджалысьясѳн, но и авторской активѳн. Воысь-во пыр унджык йѳз участвуйтѳны радио да телевизионной передачаясын. Қо-льѳм во Комитетѳ волѳс уджалысь йѳзсян дас тысяча сайѳо письмѳ.

ѳнмѳдны да паськѳдны обще-ственностъкѳд, авторъяскѳд ийтѳдъ-яс — татшѳм мог сулалѳ миян быд творческой коллектив водзын.

Республиканской радиовещание-ысь кындзи, став каръясын да рай-центръясын нуѳдсьѳны передачаяс радиоузельясыянь. Насянь колѳ ѳтитор — активнѳя отсавны партий-ной органъяслы пѳртны олѳмѳ поли-тической да хозяйственной могъяс. Но оз на быдлаын партийной орга-низацияс тырвыйѳ исп-пользуйтны радиосѳ асланыс организаторской да воспитательной уджын. Оз позъ мѳд ногѳн донъявны уджсѳ Печора карын мунысь радиовещаниелысь. Район олѳмысь событияс сѳйѳ пет-кѳдлѳ ѳна сѳрмѳмѳн, передачаяс зѳв жебѳсь да гажтѳмѳсь.

Бѳръя воясѳ связьса работникъяс эз этша вѳчны радиолысь да теле-видениелысь технической средствояс бурмѳдѳм кузя: стрѳитѳма куим теле-центр, Сыктывкарын ультракорот-коволновой радиостанция, радио-узельясын содтѳма да сувтѳдѳма ѳна бурджык аппаратура да с. в. Татшѳм уджъясыс нуѳдсьѳны водзѳ. Но оз пыр да оз быдлаын ѳдѳйѳ, ко-лана ногѳн. Инта карса радиоузель-лы кольѳм вося август тѳлысын на вѳлѳ сѳтѳма помещение студия улѳ, мѳдѳдѳма сѳтчѳ зѳв бур магнито-

фонъяс. Но радиостудияын абу на ставыс лючки и талун, коть сійо кадсяныс коли 8 тӧлысь. Связь Управлениелӧн кыс некыз оз лыб тани пӧрадок лӧсьӧдӧм вылӧ. Местной радиовещаниелӧн абуось репортерской магнитофонъяс, магнитной лента, а та йылысь бара жӧ некод оз тӧждысь.

Республикаӧ радиорелейной линия вайӧдӧм бӧрын телестудияяс кутасны гӧтӧвитны ассыныс передачаысӧ ӧнія серти кык пӧв уджык. Та вылӧ ковмасны содтӧд павильонъяс да уна мукӧд помещениеяс Ухтаын да Сыктывкарын, кӧни телецентръясыс зӧв посныдӧсь. Медбур стрӧитны тайӧ телецентръяс бердас содтӧд зданиеяс. Сыктывкарын коліс эськӧ стрӧитны аслыным кинокомплекс, медым эз ковмы киноматериал обработайтӧм вылӧ быд пӧрйӧ мунны Ленинградӧ, воштыны лишной кад да средствояс.

Радиокомитетӧ унаысь волӧны гатшӧм письмӧяс:

«Дона ёртъяс!

Пӧшти тӧлысь ме шойччи Сыктывкарын и быд четвергӧ 12 час 10 минутын кызі скӧт дорын уджалысьяслы передача. Тайӧ передачаыс миянлы зӧв коланӧсь, а кон-

цертъяс бӧрын, гажа сыланкывъяс кызӧм бӧрын, и настроениеыд кыптӧ, окота лӧӧ уджавны ещӧ бурджыка. Но тайӧ передачаысӧ миян сиктын оз сетны, радио лунтыр чӧв олӧ.

Зӧв ёна кора, отсалӧй миянлы.

Уджала скӧт дорын 20 во.

XXII-ӧд партсъезд нима колхозса телятница А. Козлова. Ертом сикт, Удора».

Мыйла жӧ артмӧ тадзи: ӧтилаын радио сёрнитӧ лунтыр, а мукӧдлаын оз? Сы вӧсна, мый республикаса 116 радиоузельсыс 79-ыс уджалӧ суткинас сӧмын 10 час да джын. Абу-ӧ кад нин сетны передачаяс лунтыр и сиктъясын? Тайӧн ме бара жӧ шыӧдча связын уджалысьяс дінӧ.

Радиолӧн да телевидениелӧн коллективъяс гӧгӧрвоӧны, мый найӧ уджын эмӧсь зӧв тырысь да серьёзной тырмытӧмторъяс, мый йӧз виччысьӧны насянь сьӧлӧм вылӧ воысь передачаяс, гажа концертъяс, лӧсьыд спектакляс.

Водзӧ мудзлытӧг кыпӧдны радио да телевизионной вещаниельсыс идейной да художественной уровеньсӧ, ещӧ паськыда используютны сійӧс йӧз пӧвстын политической да культурной удж нуӧдӧм могысь — налӧн медся ыджыд могыс.



Өнiя да ылö кольöм лунъяс йылысь книга

Н. П. Поповлөн «Настя» книгаын, кодöс неважөн лэдзис Коми книжнöй издательство, унджыкыс бөръя воясö гижöм произведениеяс. Сöмын öтиöс гижöма 20-öд воясын. Тайö сборникас писательлөн чукöрмöма пöшти нэм джынся гижан опытыс, и та боксян книгаыс мян республикаса литературнöй олöмын тöдчанатор.

Н. П. Попов (Жугыль) литератураö локтис 20-öд воясö кызди драматург. Сылөн пьесаясыс паськыда нимавлисны Сыктыв и Эжва вожъясын, дай мукöдлаын; коми йöз радейтисны видзöдны сиктса сцена вылын найöс ворсöм. Тайö строкаяссö гижысыс коркö ачыс участвуйтис самодетельнöй постановкаясын да помнитö: Жугыльысь «Кодí мыжа?» да мукöд драмаяс ёна радейтисны видзöдны сиктса уджалысь крестьяна. Сылөн драмаясыс чужтылысны видзöдысьяслысь джуджыд переживанияяс. Кöть эськö сэки ворслисны омöдик карасина биён, дай декорацияяс вöлины гóлинникöс, эз тырмы да мукöд колана реквизит, а век жö лыддысян керкаяс вöлины тырöсь йöзöн, и видзöдысяс эз вугравлыны, зэв сёлöмчыс реагируйтисны. Жугыльлөн сэжся драматическöй произведениеясыс нин висьталисны сы йылысь, мый гижысьлөн эм сямыс ёсь синмөн видзöдны да адзыны морт судьбаяслысь сложнöй, мукöд дырйи вель гартола ситуацияяс. Гижысь бура тöдö коми йöзлысь важ, лёк олöмсö, коми аныясöс увтыртöмсö, уджалысь йöзлысь виль олöм шедöдöм вöсна тышсö.

Тайö книгаас, кодлы автор сетöма аслас героинялысь нимсö, чукöртöма да лэдзöма прозаическöй гижöдыяс, сэни петкöдлöма разнöй кадъяся олöм да разнöй йöзöс. Танí и «Настя» повесть да висътыяс талунъя мян войтыр йылысь, кодъяс олöны да уджалöны сиктын; и гражданскöй война кадся событиеяс да йöз йылысь очеркъяс, и ленинскöй правдалысь сöдз, öзйöдана кыв Коми муö вайыс повтöм большевикъяс йылысь гижöдыяс.

Колö шуны, мый на пиысь абу ставсö öткадя бура гижöма. Эмöсь очеркъяс, кодъ-

яс лыддигад кажитчöны косджыкöсь, налы мукöд дырйи оз тырмыны кутшöмкö поэтической детальяс да, гашкö, сы вöсна озджык сэтшöма кыпöдны лыддысьяслысь колана чувствояс да эмоцияс. Да и висътыяс абу ставсö пыдисян да художественнö убедительнöя мотивируйтöма. Но пытшкöс серти сборникыс целеустремленнöй, жизненнöй материалсö лэдзöма гижысьлөн пöсь сёлöм пыр, гижöдыяслöи кывйыс образнöй, мича, озыр народнöй оборотъясöн да выражениеясöн, и ставыс тайö босьтсьöдö лыддысьяслысь, сёлöм вылас воö сылы.

Сборникö пыртöм гижöдыяссö öтувтö öти главнöй мöвп: мортлы шудыс ликмö сöмын сэки, кор сийö олö да тöждысьö не сöмын ас вöснаяс, но медсясö обществолы пöльза вылö, öзйö кö сийö гырысь көсийöмъясöн да дась кö Рöдина вöсна, народ шуд вöсна подвиг вылö.

«Гожся бипур дорын», «Морт олöм», «Шуда синва» вистъясын, «Настя» повестьын гижысь видзöдö аслас геройяс вылö талунъя советскöй морт синмөн, гражданскöй олöмлысь да общественнöй поведениельыс виль ногса нормаас артыштöмөн. Тайö медся бура тыдалö «Настя» повестьысь. Сэни гижысь быттьöк зэв прöстöй да быд лунъя история йылысь, кызди косьмö да бырö радейтчöм, разсьö пырмунгмоз артылöм семья. Но тайö быд лунъя фактъяс саяс, тэрмасьтöг да торйин лишнöя тöдчöдтöг гижöм повествование саяс век жö син водзад сувтö мортлөн быдса трагедия, кызди тайö мортыс вочасөн увлань шлювдö, лэчысьö олöмсыс, лöб тунеядеён. Повестьын автор кужöмөн панö да пыр водзö джудждöдö пытшкөсса конфликтсö, да быттьö рентгенöн югдöдö геройяссö пытшкөсяныяс, петкөдлö на сёлöмъясысь медся гусяторъяссö.

Настя колхозас нималö бур уджалысьсөн, комсомолка, активнöя участвуйтö самодетельностьын, радейтö ассьыс верöссö. Первой кадас том ичмонь оз быттьöк казаяв, мый верöсыс сылөн вывтиджык нин зильö озырмöдчыны, тöждысьö сы вöсна, кызди

эськӧ унджык нажӧвитны, усъласьӧ выльысь-виль удж вылӧ, кытысь позыӧ босьтны уджык сьӧм. Настя первойсӧ пыдди оз пукты тайӧс, оз ӧлӧд, чунь пырыс моз видзӧдӧ. Сійӧ радейтӧ верӧссӧ став сьӧлӧмнас да радейтӧм кузяыс дась унатор прӧститны сылы. Михайллӧн увлянъ лэччӧмыс, сьлӧн перерождениеыс да аслас Настялӧн шуд разсӧбмыс, гашкӧ, буретш и заводитчис эсяян, кор том нывбаба первойысь на прӧститис верӧсыслы — сы ради эз мун курсьяс вылӧ, медым не янсавны муса морткӧд? Водзӧ эсеся сійӧ, вежӧктысь верӧсыслы угӧдитӧм ради жӧ бара, кокниа да торъягырысь переживаниеястӧг дугдӧс участвуйтны художественнӧй самодеятельностьн. Сэсяя нин, медым нывылдӧн вӧчны верӧсыслы, кӧдзӧдчис и комсомолысь, дзикӧдз орӧдчис сысь. И кымын ёнджыка Настя вӧчӧ сэтшӧм уступкяссӧ, сымын веляммӧ верӧсыс и ылӧджык сысь ӧдторчӧ, ӧдйӧджык и пыдӧджык сійӧ вӧйӧ горшлун да стяжательство нюрӧ, велалӧ ылӧдчыны да пӧръясылыны. Тадзи сысь артмӧ тунеяец. Та йылысь Настя гӧгӧрвоӧ сӧмын помланьыс нин, кор мичаа адзӧ, мый вийӧдз воис сьлӧн муса, радейтана мортыс. Сьӧкыд зэв и шог вӧли Настялы сысь, мый кутшӧмакӧ и ачыс тшӧтш мыжа таысь, эз ас кадӧ паньдӧн сувт да, эз дугдӧ верӧссӧ лӧк туй вылӧ сувтӧмысь. Сэки, гашкӧ, вермис на сійӧ радейтана мортсӧ кутны увлянъ усьӧмысь. Тайӧс гӧгӧрвоӧмын и томиник ичмоньлӧн, Настялӧн, драмыс и таын жӧ тӧдчӧ сьлӧн бурис, положительнӧйыс. Автор оз мырдды сылысь поэзанлунӧ духовнӧя бидмычы да кыпӧдчыны водзын мунысь сӧветскӧй нывбабаӧдз, верманьыс ас пытшысь нэмъяе чӧж увтыртлӧм коми анылысь раб моз сетчӧмсӧ да пассивностьсӧ. Гижӧд серти чувствуйтан, сідзи и вӧчас Настя. Но сылы лон вывтӧ ыджид доӧн вештысны, медым бӧръяпом гӧгӧрвоны, мый лӧклы паньд колӧ тышкасны нем миритчӧтӧг да гыж вомлӧс весиг не кежны, не вӧчны некутшӧм уступкаяс, сӧстӧмӧн видзны асыд бур сӧвесттӧ. Татшӧм думъяе кыпӧдӧ лыддысьысь юрын тайӧ повестыс.

Аслас сӧвестьлӧн суд вылӧ быттӧ автор петкӧдлӧ лектор Ольга Петровнаысь поступоксӧ «Морт сьӧлӧм» висьтын. Тайӧ ышнясысь нывбабаыс лыддӧ асьсӧ йӧзлы колана да бур вӧчысь мортӧн. Кыдзи нӧ, сійӧ жӧ пыртӧ сиктӧ культура, велӧдӧ сиктса войтырӧс овны правда серти! И сэк жӧ тшӧтш писатель ӧткымын меткӧй деталӧн да штрихӧн петкӧдлӧ, мый сьлӧн поступокьясыс оз лӧсявны аслас велӧдӧмыслы, сьлӧн уджыс вожалӧ кывъясысь. Висьтын петкӧдлӧма, кыдзи Ольга Петровна пукалӧ колхоз правлениеын, лекциясӧ помалӧм бӧрын. Колхозникьяс быдӧн кутчисны асланыс уджӧ, эз матыстчыны лектор дӧн, эз кутны юасыны сылысь, быттӧ вунӧдӧсны сы йылысь. Дзэмӧм нывбаба пукалӧ да мӧвпалӧ ас кежас, мыйла нӧ сьлӧн лекциясыс эз вӧрзбӧд йӧзсӧ, эз йидж сьӧлӧмӧдзныс, эз ӧйӧд найӧс? Сэки сы дорӧ шыӧдчӧ нывбаба-мам, корӧ маши-

нанас нуны асьсӧ да висьмӧм кагасӧ мӧд сиктса больничӧй. Ольга Петровна ӧткажитчӧ, и сэк ставыс воӧ ас местаас. Сійӧ, вӧлӧмкӧ, сэтшӧм морт, кодӧ асьсыс чорыд сьӧлӧмсӧ кӧсйӧ дзебны долг да честь йылысь гора кывъясӧн, некор оз адззы мӧд морт сьӧлӧмӧ туй. Кӧдзыд сьӧлӧм оз вермы ӧйӧдны мӧд сьӧлӧм.

Дзик мӧд нравственнӧй видзӧдласьяс серти олӧны «Гожея бипур дорын» висьтысь колхознӧй шофӧр Йигӧ Иван, доярка Марья Ивановна. Найӧ олӧны да уджалӧны коллективын, ставкӧд ӧтвыв юкӧны шог и гаж, мукӧдъяс моз жӧ тӧждысӧны общественнӧй интересяс вӧсна. Найӧ тӧдӧны, кутшӧма мортлы лӧсялӧ ёрта-ёрткостса ӧтсӧгыд, бур кывийд да бур вӧчӧмыд. Налӧн сьӧлӧмъясныс пыр дасьсӧ йӧзлы буртор вӧчны. Татшӧм зӧль, шань йӧзыс и мичмӧдӧны мянлысь олӧмнымӧс.

«Шуда синва» висьтын петкӧдлӧма сэтшӧм войтырӧс, кодъяслысь личность культ кадӧ чорыда дойдалӧсны сьӧлӧмъясӧ да ӧбӧдитлӧсны. Анна Петровнаӧс нинӧмсыс арестуйтлӧсны, кӧвъялӧсны сылы народлӧн врагысь ним, и тайӧ кывъясыс шуштӧм вуджӧрӧн водӧсны тшӧтш и сьлӧн ичӧт нывкаыс вылӧ, Нина вылӧ. Висьтас медся главнӧйыс весиг абу сыын, пыдысян-ӧ да ёна-ӧ масштабнӧя петкӧдлӧма тайӧ лекторсӧ, мыйла аслыног да выль ног сетӧма обстоятельствоясӧ да ситуацияясӧ, кодъяс тӧдмӧдӧны лыддысьысьсӧс сэкса сложнӧй да противоречивӧй кадыскӧд. Главнӧйыс сэнӧ идейнӧй фокус, аслас повествованиеыслӧн туй визьыс. Писатель став вниманиесӧ веськӧдӧ сӧветскӧй войтырлысь югыд да сӧстӧм думъясыс, налысь нравственностьсыс, налысь бур качествоясӧ петкӧдлӧм вылӧ. Сьӧкыд оландырӧ Ниналӧн сьӧлӧмыс эз чорзыс, эз корӧгӧссы, дай ачыс эз вош. Адзысисны бур йӧз, сетӧсны том нывкалы сьӧлӧм, ӧтсалӧсны венны сьӧкыдлунъяс, сетӧсны олӧмӧ путевка. Бур сьӧлӧма Марья тшӧт, кӧть и ачыс олӧс тшыгӧма, эз лӧдз килмунны-усны нывлы сьӧлӧмнас, велӧдӧ зӧла уджавны, лоны честнӧйӧн да справедливӧйӧн. Ниналы ӧтсалӧсны и сиктса комсомолецьяс. Уна сьӧкыдлун лон нуны ас вывтӧны Анна Петровналы да Ниналы, и век жӧ найӧ коланы вернӧйӧс ленинскӧй заветъяслы, эз воштыны мортлысь достоинствоӧ да бурджык лунъяс локтӧм вылӧ надея. Медыджыдторыс сійӧ, мый налӧн ловныс, сьӧлӧмныс эз лякӧссы.

Сборникса автор пыртӧма тшӧтш и сэтшӧм висьт да очеркьяс, кӧнӧ петкӧдлӧма ылӧ кольӧм лунъяс — мян войвылын сӧветскӧй власть пуксян да ёнман вояс. Тайӧ очеркьясыс, кодъяс материал сертиыс трагичнӧйӧс да ӧттшӧтш мужественнӧйӧс, лыддысьысь сӧн водзын востӧны историкалысь тӧдчана лист бокьяс. Талунъя лыддысьысьсӧ найӧ, тӧдӧмысь, кыскасны ас дораныс, воасны сьӧлӧм вылас сы вӧсна, мый сэнӧ петкӧдлӧма гражданскӧй война дырся событияссӧ зэв ёся да напряжӧннӧя, серпасалӧма повтӧм партизаньяслысь да большевикьяслысь

образьяс. Тайо гижодьясыс выльысь и выльысь уськөдöны мянлы дум вылө, кутшөм ыджыд дон мынтисны уджалысь йөз, медым шедöдны мездлун, народной властьлы лөсьöдны зумыд подув. Тайо очеркьясыс утверждайтöны мянлысь öняног гуманизм гөгөрвоёмнымöс, кодi врагьяс дорö пöщадатöм да чорыд.

Н. Поповлөн заслугаыс сыын, мый аслас очеркьясын ловзёдiс гражданской войны дырся геройяслысь образьясö, кодьяс уна во кольөм вöсна мыйтакö заводитлисны нин чусмыштавны мян вежбöрын да кодьяс йылысь, гашкө, оз нин бура помнитны да тöдны том йөз.

Гижысь радейтöмөн серпасалöма коми учитель-коммунист А. И. Шомысовлысь, народлөн славной ныв Дарья Кочановалысь, повтöм да збой разведчик В. Е. Удортинлысь, ыджыд сёлöма ссыльной большевик В. Д. Нешумовлысь литературной портретьясö. На пиысь медся бура артöма Дарья Кочановалөн портретыс. Көтi и гөля сийö быдмылöма, вөлöма сирөтаөн, быдсяма увтыртöмсö кулакьяслысь терпитлöма налы батрачитигас, а шензёдö лыддысьысöс аслас душевной мичлунөн. Сёлöмыс сылөн öзйö гөль йөзлысь олөмсö вöчны бурджыкөн да мичаджыкөн, мездыны гөльлунысь да тшыгьялөмысь. И советской власть пуксян медводдза луньясыянь жö сийö сёлөмсыяныс заводитö отсасыны выль, збыль вылө народной властью, лоб комбедса членөн, реквизируйталö кулакьяслысь дзебём нянь, юклö гөляс костын. А кор белöй бандаяс локтисны Эжва йылö, Керчомьяса кулакьяс медводз налы индiсны Дарья вылө. Сёлөмтö чепөлтö, кор лыддян, кыдзи звермөм белобандитьяс помалöны тайö чудесной нылыслысь олөмсö. Кулö сийö мужественной, медбөрья лолыш-

төмөдзыс мустөмтö ассыс врагьясö. Сийө весиг здук кежлö оз зновты чорыд эскөм, мый Ленинлөн идеяс вермаласны став лөксö му вылысь.

Дарья Кочанова йылысь очерксö гижысь заводитö йөз повстын ветлысь зев поэтической легендасыянь. Сылы, тыдалö, кажитчö, мый гижны том ань йылысь прөстöй кывьясөн, сийö этша на, и вот сравнение-яссö да эпитетьясö босьтö устной народной творчествоысь, и найö гижодыслы сетöны аслыс пөлөс кыпид да югыд рөм: «Ныв вөли мича. Еджыд дзоридзыясөн вöччөм лөм пу оз вермы венласыны сылөн мичлункөд. Веретя вылын кисьмөм озлөн гөрд рөмыс оз судзсыс вежны ныв чужөмлысь банйөмсö. Тувсов асыя кыа оз сяммы вевттыны мичлунсö том анылысь...» Тадзи автор опозтизируйтöма ассыс героинясö.

«Учитель-коммунист» очеркын гижысь висяталö Скөрөдумса учитель А. И. Шомысовлөн трагической судьба йылысь. Шомысов тшөтш жö олö народлы шуд вайөм йылысь думөн, котыртö коммуна, тышкасьö кулакьяскөд, дорйö советской властысö, и таысь сийөс врагьяс; нем жалиттөг мучитөм бöрын, виöны.

Советской властылы регыд тырас ветымын во, нэм джын. Кодьяс важөн повтөг тувччалiсны Ленин туйөд да Октябрьлысь завоеваниеяс дорйигөн сетiсны ассыныс олөмнысö, на йылысь ми вунөдны некыдзи огö вермөй. Сэтшөм войтырыс серти мед велөдчöны овны да тышкасыны том йөз. Писатель вöчис ыджыд буртор, мый ылö кольөм воясыянь матыстiс тайö замечательной йөзсö талунья лыддысьысь дорөдз.

Н. Поповлөн книгаыс чужтö бур мөвпьяс да чувствояс, кыпөдö талунья олөмысь тöдчана да колана проблемаяс.

ОГӚ ВУНОДӚЙ, ЁРТ

Кывъясыс **В. КушмановлӚн.**

Музыкаыс **Я. ПерепелицалӚн.**

ТэкӚд томӚсь на, ёрт,
Эг на тӚдлӚй ми шог.
А Ӛд вӚлі война,—
Уна зон сӚсь эз лок.
Чорыд бойясын сӚк
НалӚн помасис нӚм.
НайӚс помнитны пыр
КолӚ тӚныд и мем.

ӚдйӚ кылалӚ кад,
Он тай косӚдлы бӚр.
НатӚг вералӚ ю,
НатӚг вежӚдӚ вӚр.
ОнӚ на кодъӚсь ми,
Содтам олӚмлысь гы.
ОгӚ вунӚдӚй вай,
НайӚ сывлісны мый.

НайӚс казъывтӚг тан,
Медым некод оз ов.
НайӚ перйисны шуд,
ТомӚн пунктисны лов.
ДорйӚм, вълымӚдӚм му
Видзас налысь кузь ун.
НалӚн подвигыс оз,
Некор, некор оз вун.

Комибліс **Г. Ю Ш К О В.**

МузыкасӚ видзӚд обложкалӚн коймӚд лист бокысь.

Техн. редактор *И. Оплесник.*

Адрес редакции: г. Сыктывкар, ул. Советская, 13.

Сдано в набор 24/IV-1965 г. Подп. к печати 12/V-1965 г. Тираж 4150 экз. Ц100500.
70 × 108¹/₁₆. Печ. листов 4. Приведенных печ. листов 5,48. Заказ № 2166. Цена 15 коп.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления по печати.

ОГӨ ВУНӨДӨЙ, ЁРТ

Кывтасыс В. Кушмановлөн

Музыкаыс Я. Перепелицалён

ТЭРМАСЬТОГ

БЯЧЕ

f

ТЭ-КОДТО-МОСЬ НА, ЁРТ, ЭГ НА ТӨД-ЛӨЙ МИ ШОГ. А ОД ВӨ-ЛІ ВОЙ-

НА, - У-НА ЗОН СЭСЬ ЭЗ ЛОК. ЧО-РЫД БОЙ-Я-СЫН СЭК

НА-ЛӨН ПО-МА-СИС КЭМ. НА-НӨС ПОМ-НГҮҢЫ ПЫР КО-ЛӨ ТЭ-ННД И МЕМ. КО-ЛӨ ТЭ-ННД И

1. ПОВТОРИТНЫ

МЕМ

2. ПОМАВНЫ

ВУН

Судзӧдӧй да лыддьӧй „ВОЙВЫВ КОДЗУВ“

Журналын петӧ Яков Рочевлӧн „МУ ВЕ-ЖӦМ“ роман — коми войвылын выль олӧм пук-сьӧм йылысь.

Бара позьӧ аддзысьлыны Геня Дуркинкӧд, Вася Манзадейкӧд, Михаил Артеевкӧд, Егор Батмановкӧд, Калинакӧд да мукӧд тӧдсяскӧд.

Таво жӧ журналын петасны Александр Лыжуровлӧн повесть «МЕНАМ ЁРТЪЯС» — кольӧм война йылысь, Иван Изъюрвлӧн повесть «СЫВ, ПАРМА, СЫВ» — вӧрын уджалысьяс йылысь, Серафим Поповлӧн поэма «ПЫСТА ЫБ» — мӧд юкӧныс, Иван Вавилинлӧн «ОНІЯ ЭЛЕГИЯ» — мортлӧн ськныд олӧм туй йылысь, Геннадий Юшковлӧн пьеса «НАЧАЛЬСТВО» — из шом перйысьяс йылысь.

Петасны уна выль висьтъяс, кывбуръяс, очеркъяс, критическӧй статьяяс, кодъясӧс кӧсйысисны вайны:

Геннадий Фёдоров, Николай Попов, Павел Доронин, Дмитрий Конохов, Владимир Ширяев, Василий Леканов, Георгий Торлопов, Владимир Безносиков, Пётр Шахов, Иван Торопов, Михаил Игнатов, Леонид Огнев, Нина Куратова, Альбина Ануфриева, Альберт Ванеев, Василий Власов, Владимир Попов, Николай Щукин, Борис Палкин, Юрий Васютов, Фёдор Щербаков, Василий Бельх, Леонид Палкин, Александр Мальцев, Юстина Попова, Иван Коданев, Егор Рочев, Михаил Шурганов, Анна Фёдорова, Александр Вежев, Степан Раевский, Анатолий Микушев, Сергей Морозов, Александр Ануфриев, Василий Сельков, Василий Кушманов, Георгий Луцкий, Вера Латышева да мукӧд.

„ВОЙВЫВ КОДЗУВ“ выль позьӧ гижсьыны выд тӧлысьянь.