



ВОЙВЫВ
КОДЗУВ

7

1965

МАКСАКОВКАЫН ПУРЪЯЛҢЫ ВӖР.

Фото Вежевӗн.



ВОЙВЫВ КОДЗУВ

ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКОЙ
ЖУРНАЛ

Коми АССР-са писательяс союзлӧн орган

ТАЙӦ НОМЕРЫН:

А. ВАНЕЕВ, Ленин. Салдатьяс. Мамлӧн съ- лӧм. Ёртлы (кывбурьяс)	3
Я. РОЧЕВ, Му вежӧм (роман)	5
В. ПОПОВ, Енэжным ӧти, Симон Миш. Пӧсь радейтӧмсӧ видзи... Ёль (кывбурьяс) . . .	34
Ф. ЩЕРБАКОВ, Съылӧ мылдинса ныв, Лазья зон (кывбурьяс)	37
Н. ЩУКИН, Съыланкыв (висьт)	39
В. ВЛАСОВ, Максакровкаын (кывбур)	42

МИЯН ЛУНЪЯССЯ ОЧЕРКЪЯС

А. ГАНОВ, Важ Висерлӧн томлун	43
---	----

ЧЕЛЯДЬЛЫ

И. ВАВИЛИН, Ас вылад элясь, Куим ичӧт (кывбурьяс)	47
Е. ПОТАПОВ, Ичӧтик тракторист (висьт) . . .	49
А. ГОРОЯН, Тшак ва! (сценка)	52

ПУБЛИЦИСТИКА

А. СЮТКИН, Быдтам-велӧдам том йӧзӧс . . .	54
---	----

КРИТИКА ДА БИБЛИОГРАФИЯ

Е. ГУЛЯЕВ да Г. БАРАКСАНОВ, Кыдзи донъя- лӧны коми словарьяс заграницаын	60
---	----

САТИРА ДА ЮМОР

Л. ОГНЁВ, Зыргунов юралӧ, Гӧрд Микаль да Баруня (висьтьяс)	63
---	----

7

И Ю Л Ь

1965

КОМИ КНИЖНОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО
СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

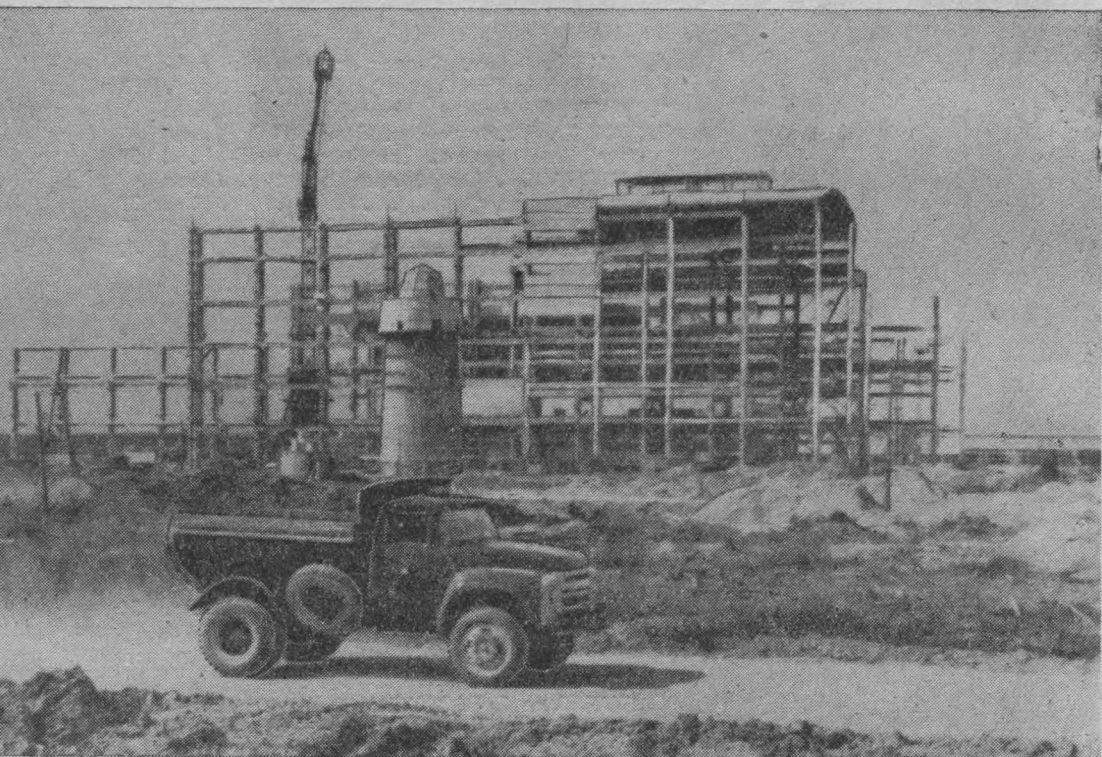


ОРГАН
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
КОМИ АССР

Редактор Я. РОЧЕВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*И. Вавилин (зам. редактора), И. Изъюров, С. Попов,
С. Раевский, А. Сажин, Г. Юшков (отв. секретарь).*



Л Е Н И Н

Кыз ловъялы олём,
Кыз муыслы мич,
Сідз йөзыслы колө
Владимир Ильич.

И тэныд, и меным —
Көть көні, көть кор —
Пыр отсасьö Ленин,
Медматысса морт.

Кыз шонді да енэж,
Кыз чардби да гым,
Сідз йитчөмны Ленин
Да Партияным.

И век кежлө сійөн
Ён надея эм,
Мый Партия миян
Оз вынтөммы нэм.

САЛДАТЪЯС

Кор чукөртчам кутшөмкө кадө,
Кор мужикъяс керкаын тыр,
Став сьөлөмсянь казътывлам пыр,
Мый коркө ми вөвлім салдатъяс.

Дерт, быдөнлөн абу на орден
Ни йөз водзын ошйысян чин,
Но прөстөй салдатъяслысь ним
Дзик ставным ми вайимөй гортө.

Салдатъяслөн удж абу кокни,
А му вылас медсьөкыд удж,
Но казътывлам ассыным полкъяс,
Көн нопявлім нель пөвста мудз.

Кор чукөртчам пөльяс и зонъяс,
Ми казътывлам служитан кад.
Өд быдөнлы Рөдина дона,
А Рөдина дорйө салдат.

МАМЛӨН СЬӨЛӨМ

Мед ывла вылын турөб, мед и көдзыд,
А сиктса челядь исласямой кыр йывсянь.
Кор кынмыштам ми,
Сэтчө локтас пөчө,
Быд ичөт мортлысь ниртас еждөм нырйывсө.

Йөз челядь вöсна сьөлөм сылөн висьö,
Быд детинкаос шонтас мелі киясөн.
А аслас пиыс?
Пөчө сетіс писö
Ас чужан мулы, асланым Россиялы.

Ме вöлі ичөт.
Унатор эг казяв.
А öні казгышта — и сьөлөм ёнтыштö:
Öд, гашкө, сэки пөчө кынмис ачыс,
И асьсö сійөс медводз коліс шонтыны.

ЁРТЛЫ

Кыкнанным ми лоим карса олысьяс.
Лысваён оз көтасьлывлы кок.
Да и чөскыд васö вöрса ёльясысь
Ог нин юлөй важся мында, ог.

Алөй нюмсö тувсов асья кыалысь
Аддзывлам кө, векджык öшинь пыр.
Югдөм водзын лэбачьяслысь шыалөм
Эг нин кывлөй тэкөд бура дыр.

Но ми колям тэкөд сиктса пиянөн,
Сы понда и асивъяснас век
Чужан вөр-ва кыскö-кыскö миянөс...
Збыль öд, ёртöй, озджык узьсы сэк.

МУ ВЕЖОМ

РОМАН

XII

ГОСТЬЯС локталігкежлө пусыны-пөжасыны Касимовскийлөн гөтырыс чукөртис быдса помеч. Мастер пыдди корис покойнича мамыслысь чойсө, Ликерья тьотөс. Пирөг-шаньга, еджыд булкияс, чериньяс вөчалісны сылөн Люся нылыс да Мойся Сусанна, Реналөн ныв дырся пөдругаыс.

Көзяин кытчөкө тэрмасис. Көзьяйка юкталіс сійөс чайөн, көмөдіспасьтөдіс да окасьөмөн прөщайчис аслас Носякөд. Нывьяс сэки бергөдчылісны, мед не видзөдны гозьялысь нювсьөмсө.

Носон Лазаревич мунөм бөрын Ликерья пыр и заводитис велөдны племеничасө:

— Тэ, Матрена, челядьөс моз лэптан верөстө. Смотри, нылө!

— Мыйкө нинөм абусө шуан жө,— шпыннияліс Рена.

— Мужикьясыд өд вөр кань кодьөсь,— эз өвсыы олөма нывбаба.— Кымын өна найөс пөтачитан, сымын өнджыка пакөститчөны.

— Эн пов, Ликө тьот,— юрнас гогнитис Рена.— Нося менам шань, мелі.

— Сійө и эм,— шытөг ышловзис Ликерья.— Мелі куканьыд, шулөны, кык мамөс нөнялө.

Нывьяс пыльснитісны-серөктіс-

ны. Рена эз көсйи дөзмөдны старукаөс, но эз нин вермы кутчысьны: Матренөн ыдждөдлөмыс да Нося йылысь тадзи гаралөмыс парскис сьөлөмсө.

— Пөрсысысыд ті!— кинас өвтыштис сійө, пач вом дорысь босьтис парөвөй утюг да муніс орчча вежөсө гладитны рыт кежлө өшинь занавесьяс да выль пызан дөраяс. Сэні сійө и сетіс вөля аслас думьяслы.

Кутшөма, вөлөмкө, мичмөдө морттө сылөн нимыс!

Ыджыд көр видзысь да посниторясөн вузасысь Ярко Микуллөн керкаыс сулаліс орччөн кожевник Мойся керкакөд. Мойся Сусанна вөлі Микул Матренысь ар кыкөн ичөтджык, но нывьяс пыр ворслывлісны өтлаын. Матрена думсыс унаысь видліс бать-мамсө, мыйла сылы сетөмаөсь татшөм пөрысь ним. Мөд делө— Сусанна. Абу прөстө Анна, а Сусанна, быттьө Сус Крестослөн ныв. Татшөм нимьяссө, көнкө, сетөны сөмын ангельяслы, а ангелыдлы— ангел олөм. Дерт, быдторйыс жө нин кывсьыліс Сусанна йылысь, неважөн на со лесник Ленька да йөй Денко вөсна ныв ветлөдліс «лөз өчкиөн», но йөз сөрнийыд тай абу нйит— выліад оз сибды; ныв олөмыд сэтшөм и эм: бөжыд кө оз сод, майбыр, кра-
суйтчы.

Реналы эськө, ен сыкөд, нинөм вылө жө норасыны. Мукөдьяс майшасьөны, а сылы эз бара ков повны

пöрысь нылөн эндöмысь. Изьваса бабаяс нэмнас оз вермыны кисьтны öти сапожки гоз, а Рена со мöд мужикöс нин важмöдö. Эз на тыр сылы дас квайт арöсыс, а öдзöс порогнысö заводитисны бонзьöдны корасысьяс. Дас сизим арöсөн нылöс сетисны ас дорсьыс не гöльдзык семьяысь петöм Кирё Митьö сайö. Невестаöс батыс покойник эз кедзот: приданöй пыдди сетис нылсылы кык судта выль коромина, кодöс стрöитлис ыджыд пи гöтрасигежлö. Реналөн ыджыд вокыс эз удит семйитчыны: кызь кык арöсөн кули чакотка помысь. Ичöтджык вокыслы, Андрианлы, бать-мамыслысь көкъямыс вежöса керкасö не-кытчö воштыны.

Ичмонь гозъя овмöдчисны выль керкаö. Видзöдны кө öнiя синмөн, гöтыр дорысь дас кык арöсөн ыджыд Митя, гашкö, эз вöв пара кага кодь Матреналы, но эз кө сотчы винаөн, кызкö-мыйкö олисны жö. Быдөн тай олоны. Важ йöз на шулöмаöсь: гöтырыд абу бöртöм тяпи, кодöс позьö коксыд чужыны да выльöс көмавны.

Важ мужикыскöд Реналөн кага эз лолы (эскыны кө бабитчысь Анюша тьötлы, том ичмоньлөн кага ваяныс эз на вöв верстяммöма), но верöс кулöм бöрас ичмонь ещё ёна на и бöрдiс. А прöста и бöрдсылöма. Коли кө бöж, код төдас на, кызди артмис водзö оломыс. Челябиня дöваыд пö — челядя дöвечлы энъ пöв. А öтка том дöваыд бур ялавич кодь, кодысь виччысьöдны йöла мöскöс. Некуйт öд эз чин ни быр, көть и петалис верöс саяс. Мöдарö, том ичмонь розъялис, кисьмис. Чужöмыс Реналөн лоис банйöм булки кодь, морöсьясыс свежöй сёркниысь зумöдöсь. Статья нас öнi на некодлы вöтлысьны Юсай сиктын: рушкуыс мукöдлөн моз абу джаджъялöма, и кокъясыс мичаа тöчитöм чöрс кодьöсь. Эз тай Мойся Сусаннаöс ли кодöскö мöдöс бöрйи Носон Лазаревич, а Матрена Николаевна дiнö жö сибöдчис воёмөн тшöтш.

Кодi-кодi, а Нося, ыджыд карьясын олöм мортыд, кужö торйöдны мичатö мисьтöмсьыд. Эз кө вöв

мича да статя гöтырыс, эз эськö шу сийö: «Тэнад, Реночка, местаыд нывбабаяслөн Парижскöй выставка вылын. Пасьтöдны кө тэнö мича паськөмөн да пуксьöдны медся-мичаясыскöд орччөн, первой призсö на босьтан».

Рена. Реночка... Не кө Нося, тайö мича, мелi нимсö Юсай сиктын, колöкö, эз и кывлыны. Дерт, Ренаöс мукöдъясöс моз некор эз нимтывны Матрукөн. Бокöвöйяс шулисны сийöс Матренөн, гортсаяс ыдждöдлывлисны Матрушөн. Важ мужикыс ас думсьыс көсийс лоны ещё мелiджыкөн да том гöтырсö шулис Матруньөн. Матрунь... Фу! Öнi весит зывöк казътывны та йылысь. Велалöмаöсь сиктса пемыд йöзыд Варук, Матрук, Öгань, Гöгань нимъясад да нинöм бурджыксö оз сяммыны думыштны. А Нося кужис сийö жö Матрена нимсьыс вöчны сэтшöм мича ним, кодi хрусталь моз дзирдалö да тронякылö. Со öд сийö кутшöм мортыдлөн нимыд. Чукöстас Нося Ренаөн, и мышку саяс ичмоньлөн быттьö борд быдмö... Шоныд эшкын улö войся дөрöмөн сунгысьöм бöрын верöсыс инмöдчас небыд паръяснас плешкас, бандзибас, вомдорас вашнитас.» — и ... пыр жö сьлöмдорсö быттьö вы бордөн мавтыштасны. Оз, Рена Николаевна öнi оз веж асьыс нимсö некутшöм сусаннаяс ни ангелинаяс вылö!

Сöмын тай вот кага век эз артмы. Мукöдъяс быд во пиалöны, двöйняясөн шöтöны, а Реналөн Носяысь кызди некод абу. Мунас кытчöкö верöсыс дырдзык кежлö, и гажтöмысла муртса оз пот: пöрысь каньыслы кызди некодлы кыв шуны. Воддза верöсыскöд олігөн ен видзис кага лоöмысь — тайö бур. А öнi нö эськö мыйла не козьнавны ныв либö питор: öд Реналы синва петмөн окоата аслас зумыд телöбысь чуктöдны ловъя лов. Куимысь нин сувтöдлис Божья Матерлы медся дона сисьяссö! Ковмас, буракö, корлыны Анюша тьötöс да заводитлыны пывсянын зырасьны, медым регыдджык нин верстяммас кага ваяныс. Тадэнад, он и тöдлы, сёр-

ман. Нося со некымын лун ни
дольо уездо мунөм йылысь. Уезд-
ной управаын уджалыштөм бөрын
пө мунам столицаө. А ыджыд карад
өд уна быдсяма барушняясыд.
Мича мужик вылад сэн вөсни гыр-
каясыдлөн гырысь бугыльясныс не-
бось öзйöны, и, көть Ренаөс енмыс
абу жö öбидитлöма мыгөрнас, ка-
гатөм гöтырыдлысь верöссö найö
вермасны мырддыны кык пөв кок-
ныдджыка.

Рена повзис татшөм думсьыс да
пыр жö заводитис такöдны асьö:
«Оз, Нося менö некор оз энөвт.
Сийö абу мукöдъяс кодъ ышö-
пашö!» А рöднöй сиктысь мунöмыс
век жö нормöдыштис том нывбаба-
лысь сьölöмсö.

Талун нин со чукöртöны прö-
щальной бал. Гөгөр он удит бер-
гöдчыны, ковмас мунны уездö. Дерт,
найö öни сэтчö босътасны медся
колана көлуйсö. Эмбурыд, майбыр,
сөйны оз кор. Кыдзи шуис Нося,
вузасыны оз на мöдны. Первой сийö
мунас öтнас, лöсьöдас оланін, да
дасъ вылас нин корас Ренаөс. Код
тöдас, ещö дыр-ö кутас кыссыны
тайö мустöм войнаыс. Гашкö, ков-
мас на и бөр волыны. Керканысö
да овмөссö вузаласны олөм успань-
выв пуксьöм мысти, Петроградö
мунигөн.

Занавесьяс да пызан дöраяс гла-
дитөм бөрын Рена заводитис гуд-
йысьны сундукъясын, бөрйöдліс
платтьöяссö, көйис сөветуйтчыны
Люсякөд да Сусаннакөд, кутшөм
платтьö пасьтавыны сылы талун рыт-
нас: Сөветуйтчыны сідзи, виль
паськөмнас ошйысигмоз. А пасьта-
сяс, дерт, кыдзи Нося тшöктас.

Рена дорö пырисны Люся да Су-
санна. Шöвк, кашемир, баркат
~~платтьöяс öни бөрыс мөдöс мөрöс~~
весьтö лэпталөмөн көзяйка, ныр пы-
рыс сёрнитигтыр (тадзисö сёрнит-
ны сийö велаліс Носон Лазаревич-
көд өлгөн жö нин), пöдругаясыс-
лысь юасис, кутшөм платтьö медъ-
ёна мунö сылы.

Чунькытшыяс, исергаяс, брошка-
яс да сикöтшыяс видлалігөн найö
дзикöдз ылаліны.

— Матрена, тэ нö вöйин али
мый нин кытчöкө?— кухнясянь

өдзöс костöд мыччис юрсö Ликерья
тьöтыс.— Чериняньястö да пирөг-
шаньгатö колö идравны... Регыд
гöстъяс кутасны локтавыны.

«Бара Матрена!»— нырсö көрліс
Рена, но выжывкөд вензыны эз
кут. Сы пыдди Ликерьяөс вомаліс
нылысь, Люсяяс:

— Ёна жö тэ бöб, мамö!— Кы-
мынысь ме тэныд шулі: абу Мат-
рена, а Ре-на!..

— Он-ö ещö велöд!— ныв вылас
син еджыднас видзöдліс Ликерья.—
Пыртігас аслам синъясөн видзöдлі,
кыдзи священнöй книгаас поп-ба-
тюшко гижис Матрена Николаевна
Онуприева...

Церковнöй книгаын збыльысь
вöлі гижöма: сэтшöмтö вося сийöтö
лунö чужис Николай Герасимович
Онуприевлөн ныв Матрена Нико-
лаевна Онуприева, и öнöдз кодсюрö,
торйөн нин олöма йöз, шуисны Ре-
наөс Матренөн либö Матрена Ни-
колаевнаöн. Мир вомтö он тупкы.

— Мед,— нускыштис да Люсялы
меліа нюммуніс Рена.— Мед шуö-
ны, кодлы кыдзи окота. Шуöмыд
оз сибды. Сэки вöлі Матрена Онуп-
риева, а öни Рена Қасимовская.

Локтис көзяин. Сьöрсьыс вайис
пуд джынъя кымын мича свежöй
сьöмга.

Кадыд, вөлөмкö, збыльысь оз
виччысь. Көзяева да пусысь-пöжа-
сыйсыяс тэрмасьöмөн пажнайтисны.
Пызанъяс, улöсьяс, чашка-пань
лöсьöдөм бөрын нывъясöс көзяйка
ыстис вежсыны.

— Энö жö бара сёрмö,— му-
нысьяссöс өлöдіс Рена.

— Йöй Денкоыс кө тшöтш лöб,
ме бара нинөм вылö ог лок,— пе-
ляс вашкөдіс Сусанна.

— Эн пов,— пöдругасö небыдика
кутыштис Рена.— Денко кодъ тöв
пöжъяслы миянын нинөм вöчны.
Менам Нося тöдö, кодъясöс чукöрт-
ны. Жöникъяс вылö видзöдигөн
дуль ваыд петас!

Эз на удит рөмдыны ывлаыс—
вылі судтаса ыджыд гöстинöйын
кузь пызанъяс чегөмөн нин чегины
сөян-юансыс. Пач пöдан пасьта
чериняньяскөд, пирөг-шаньгакөд,

розвѡй сѡмгакѡд да чѡскыд нельмакѡд орчѡн сулалісны моресайса вина бутылкаяс, кодъясѡ Юсай сиктса мужикъяс весиг вѡтѡн эз адзывны. Тшыглуныд тай Носон Лазаревич орѡ туйсѡ абу на адзылѡма. Сѡян-юан вылас видзѡдѡгѡн некыз эз позь думайтны, мый кѡнкѡ война мунѡ да кодъяскѡ оз адзывны весиг сѡд нянь крѡшки, тшыгысла пыкталѡны да кулалѡны.

Гѡстьяслы тѡрмѡн бергѡдчынысѡ. Сѡмын вылі судтаас Касимовский гозъялѡн, гѡстинѡйысь кындзи, куим ыджыд комната: окота кѡ, йѡкты либѡ шырѡн-канѡн ворс. Диван-улѡсьясыс да комод-шкапьясыс, дерт, важ модааѡсьджык, но нинѡм он вѡч: война, ыджыд карьясыс вайны некыз на вѡлі. Зеркалѡяс важ модааѡсь жѡ: кыпѡдчѡмаѡсь джджсянь пѡтѡлѡкѡдз. Гѡстинѡйлѡн водз стенин ѡшалысь часілѡн гираясыс, гашкѡ, пуд джын сѡктаѡсь, а тѡлысь ыджда веж ырѡн табыйс дышиника катласѡ ѡтарѡ-мѡдарѡ, «тик-так, тик-так»—лыдьѡдлѡ кадсѡ.

Лоас кѡ тані водзѡ олѡм — лоас и столичнѡй мебель: Касимовский гозья абу сѡтшѡм йѡз, мед тайѡ бараклѡнас коллявны нѡмнысѡ. Посниторьясѡн вузасян лавканысѡ сюркнялісны нин. Фотографируйтчѡмьяс, тыдалѡ, матысса кадѡ оз жѡ лоны. Лишнѡй кламсѡ позяс петкѡдлыны да печатайтлыны ѡшинь улѡ во-мѡд сайын стрѡитѡм фотографируйтчан помещениѡ. Донаджыкторьясыс лѡны сѡбрьсь, а мукѡдсѡ пон оз сѡй: бур йѡзыслы тшѡктасны видзѡдлывлыны и — ставыс!

Гѡстьясѡс виччысигмоз став та йѡтор йывсьыс думайтис Рена. Сылы важѡн нин окота петавны паськыдинѡ прамѡй йѡз дорѡ, но, некытѡн вѡвлытѡгыд, полыштѡ на.

Блысь локтысьяслѡн кокьясыс пѡ медся кузьѡсь. Югыдѡн на и мыччысны Батур сиктса учитель Силантій Иванович гозья. Силантій гѡтыркѡд, батурса поп нывкѡд, коркѡ Рена заводитліс велѡдчыны городской школаын, мѡд ногѡн кѡ, высшѡй начальнѡй училищевын. Ѳнѡ

адзысьлывлісны онас, мукѡд дырйи кык онас ѡтчыдысь, та вѡна талун важ пѡдругаяс ѡкасисны, сырья чышьян помьяснаныс чышкалісны нимкоднысла вазѡм синдорьясѡ.

Недыр мысти Петька племеникыскѡд да Глафира племенича гозьякѡд локтис медся дона гѡстыс, петроградса купеч Терентій Миронович Терешкин. Ыджыд гѡстылы вѡча Носѡн Лазаревич петалис ворота дорѡдз. Эз кѡ вѡв праздничнѡй гача, Терентій водзын сійѡ уськѡдчис эськѡ пидзѡс вылас да керкаѡ пыригчѡж нюліс коклябѡрсѡ. Буракѡ та вѡсна и эз лѡдз Терешкинлы мукѡдьяслы моз пѡрчысыны улын, а катѡдіс вылі судтаѡ, купечлысь мича пальтосѡ да дона шляпасѡ пыртис горничаѡ.

— Полі нин, мися, буракѡ, миянѡс видлытѡг и мунанныд...— гѡсть гѡгѡр лиска пон моз бергаліс кѡзяин, эз тѡд, кызди угѡдитны.

— Видлытѡг оз позь,— чѡскыд сѡян дуксѡ крукыля нырнас кысқыштис гѡсть, морѡс зепсыс перйис расчѡска да шыльѡдіс эзысь сѡясѡн серласѡм сѡд юрсисѡ.

Ыджыд йѡрыша Терентій Миронович дорын Петька да Трѡпим кажитчисны детинкаясѡн. Найѡ асьныс пѡрчысысны, здоровайтчисны Силантій Иванович гозьякѡд да пуксисны виж баркат кодь замшаѡн эжѡм небыд диван вылѡ.

Акань моз вѡччѡм Рена мѡс вѡра йѡв кылысь кань моз бергаліс не арлыд серти кыз да ѡн Глафира гѡгѡр, вунѡдіс батурса гѡсть-гѡстя йылысь.

— Сѡтшѡм важысянь нин виччыся, Глафира Кузьминишна,— кывьясѡ бертлѡдлѡмѡн ныр пырыс сѡрнитис сійѡ.— Уна воѡн ѡтчыд вѡчин жѡ кокпом миянѡ, гѡльяс ордад.

«Гѡльясѡ» сійѡ содтис нарошнѡ, медым гѡстьяслѡн сѡрныс лабзыштис. Глафира тайѡс гѡгѡрвоис да, кѡть найѡ некор эз пыртлыны ѡта-мѡдныслысь некутшѡм кага, вомдорсѡ кѡрыштѡмѡн шуис:

— Нинѡм абусѡ эн сѡрнит, кума! Тѡян кодь гѡльясыс кѡ кыз му вылас унджыкѡн вѡліны...

Макла сиктсаяс бõрын аслас гыр кодь гõтыркõд локтис Юсай сиктса купеч Зинон, а на бõрын недыр мысти улi судтаõ шумõн-гамõн пырисны белõй офицеръяс Володька Канев, Лёнъка да ещõ кымынкõ морт, на лыдын Петькалõн да Володькалõн картасян другныс, Симон, кодi тõрытсаян нин гуляйтõ Юсай сиктын.

Пызан сайõ гõсть-гõстяслõн пуксялгõн нин быттькõ вылисян уси Никодим поп. Сийõ абу на пõрьс, муртса вождõ нелямын арõсõ, но чиганъяслõн кодь сьõд ус-тошкыс да пельпом вылõ õшийõм кузь юрсиыс пõрьсёмõдыштõны. Отеч Никодимõс кымынкõ во сайын на и ләптисны попас дякõныс. Сы кодь ён гõлõса попыс пõ матигõгõрын некõн абу, и бабаяс, торийõн нин томджыкъяс, веськыда садьсõ воштõны...

Кык во сайын отеч Никодимõс суис притча: мортыдлõн пõрõса висьõмõн кулi гõтырыс. Попõ во тõдз кõ, эськõ Никодим дыр эз нюжмась, а õни туйыс пõдса: попыдлы позьõ венчайтчыны сõмын õтчид. Та вылõ видзõдтõг, юсайсаяслõн батюшкõныс, буракõ, ёнасõ эз майшась. Веритны кõ татчõс бабаяслы, сийõ олõ гõтырыслõн томджык чойкõд. Дерт, найõс некод эз сулы, но сёрнитõны кõ бабаяс, сiдз кõ, зятя-свестяя костын мыйкõ эм нин. Юыштнытõ Никодим радейтõ, а кодьюрнад сийõ баквалсыс баквал и абу велалõма кытшлавны мичаджыкъяс гõгõрыд. Кодi-кодi, а Рена тайõс бура тõдõ.

— Мир вам, дона гõстьяс!— пырõмõн тшõтш мурõстис поп да медводз мыччис кисõ кõзаякалы.

Вермис кõ, Рена Николаевна тодышкалис эськõ тайõ сюртõм дявõлсõ, но гõстьяс дырйиыд, буракõ, он кут увгыны.

— Прõйдитõй,— нускыштис сийõ, но кылис, кыдзи гõрдõдõмысла кутис сотчыны чужõмыс, да думсыс видис батюшкоõс: «Сюраясыс тәнõ, лезь юрсиа кульõс, кыскалõны... Чиган бугыльтõ лазгõдõмыд да кõвтчан...»

Вõли мыйыс Реналы видчынысõ. Пызан сайын пукалысыяс — виль

йõз, и нинõм оз тõдны, а том нывбаба некор оз вунõд, кыдзи кымынкõ во сайын янõдис сийõс енлõн тайõ слугаыс.

Кызь арõсыс муртса петõм челядьтõм дõваыд — абу ангел ни манакиня. Олис сийõ бать-мамыскõд õтсор. На ордõ частõ воливлис том монтер Мефодий Степанович, кодкõд ныв лõсъялис челядь дырйиыс. Матрена эз лõсьõдчы мунны манастырõ. Том йõзыд тай дыр оз майшасыны... Мефодий моз пõсясõ Матренаõс некод на эз окавы. Лõсьõдчисны нин õтлаасыны, но Мефодийõс нуисны война вылõ. Бõръя войсõ сийõ узис дõва ордын. Мый вõли на костын, дерт жõ, некод эськõ эз тõдлы, не кõ тайõ сьõд тотараыс, кыдзи бõрыннас том дõва видлис Никодим попõс.

Ыджыд видз дырйи Матрена мукõдъяс моз жõ мунис висьтасыны-дарьясыны. Мудер Никодим сийõс быд боксян юасис, висьталис, мый гректõмыс му вылас некод абу, но висьтасын кõ пõ, ен прõститас. И Рена, сәкся Матрена, йõй юрнад висьталис, кыдзи сийõ грекõ вõйлис Мефодийкõд.

— Татшõм грекьяснад позьõ на кайны райõ,— лõстались сьõд синьяснас ворсõдчис поп.

Рена чайтис, мый тайõн ставыс и помасис, а Ыджыдлун бõрын сиктын мужикъяс и бабаяс кутисны жерйõдлыны пиньнысõ: Ярко Микул Матрена пõ верõс кулõм бõрас олõма монтер Мефодькõд. Мый сәсся татчõ шуан? Никодимыд кодьюрõн висьталõма дõвалыс гусяторсõ да ещõ ошйысьõма: коркõ пõ, чайта, и ми воклы моздылас.

Татшõмторсыс эськõ сылыс синьяссõ перьявны колõ, а сийõ со, злõдейыд, пуксис енув пельсõс, быттьõ нинõм абу и вõвлõма.

«Энлы, коркõ ме тәнõ, мисьтõм бугыльõс, кыйõда да сiдзи янõда!»— õни, сы вылõ видзõдигõн, думсыс грõзитчис Рена Николаевна, кõtь зев бура тõдис, мый Никодимлõн кырсалыс каньлõн моз дзирдалыс синьясõ некутшõм яндзим оз мõрччы.

Никодим поп бõрын на локталисны Касимовский гозьялõн гõстьяс.

Ыджыд гөстинөйын өтпом сувтөд-
лөм пызанъяс сайё муртса нин по-
зис төрөдчыны. Сёян-юан ваялысь
нывъясөс көзаяйка тшөтш корис
пуксыны пызан сайё. Сусанна
веськаліс Петькалы воча. Том морт
быд здук корсис стрөка синмасыны
сыкөд. Офицерлөн нюммунигөн ныв
юмыртліс вом дорсө, быттьөкө ока-
лоны сійөс.

Буракө, зонъяс водзвыв сёрнит-
чөмаөсь, Володька Канев кыйөдчис
Люся бөрся. Люся зілис петкөд-
лыны, быттьө оз аддзы Володька-
лысь «луйсьөмсө», но век жө зон-
лөн быд видзөдлөм бөрын гөрдөд-
ліс пель йылөдзыс. Реналы эз вөв
сьөкыд казавны том йөзлысь вор-
сөдчөмсө, та вөсна гусьөн шпыння-
ліс: «Пузяс!.. Гоз пөвтө корсыны
некодөс на абу велөдлөмаөсь шко-
лаын».

Көзиян сетіс кыв медыджыд
гөстылы, Терентий Миронович Те-
решкинлы, кодөс ыджөдліс изьва-
тасөс мездысьөн.

Терентий Миронович чеччис, лө-
сьөдыштіс бабочка-галстуксө, пев
да водз чуньнас шылькнитіс дзор
сіясөн серласьөм сьөд уссө, кызөк-
тіс да заводитіс висьтавын талунъя
могыяс йылысь, союзникъяс өтсөгөн
белогвардейскөй войскаясөн шедө-
дөм гырысь победаяс йылысь, поз-
дравитіс көзиянөс уезднөй управы-
ын виль должностьөн.

— Медводдза тост кора лэптыны
миян виль победаяс вөсна!— кыв-
көрталіс сійө.

Пызан сайын пукалысьяс тшөтш
чеччисны, яра клопайтісны, сэсса
ректісны ром тыра румкаяснысө да
бөр пуксялісны, заводитісны тэ-
рыба закусувайтны, быттьө полісны
удзөдөмысь.

Пуксылөм чөвлунсө дзугис ба-
тюшко.

— Ромыд, вөлөмкө, добра!—
вийөсь вом дорсө нюлыштіс сійө да
кинас малыштіс чургөдчөм руш-
кусө.— Гильөдө морөспань улөс,
быттьө младенеч вөрөшитчө.

Ызөбтіс серам. Нывъяс гөрдө-
дісны да увлан лэдзысны синъяс-
нысө. Зонъяс гигизсны.

— Тэ, батюшко, прамөйджыка
кывзыв,— шуис кодкө.— Нинөм өн

төд. Гашкө, збыльысь сэні кодкө
гебөдчө?

— Тырмас,— мукөдъяскөд тшөтш
сералөм бөрын өлөдіс балагуръ-
ясөс Рена Николаевна.— Унаторйөн
огө гөститөдөй. Видлөй, мый эм
пызан вылас...

Мөд тост гөстыяс лэптисны Носон
Лазаревичлөн здорөвье вөсна, виль
удж вылын успехъяс вөсна. Кө-
зиян босьтіс кузь кока румкасө да,
пызан гөгөр кытшовтігмоз, став-
ныскөд чокнитчис торйөн, быдөнөс
аттьөаліс сійөс прамөй мортө пук-
төмысь.

Сейны ёнасө некодөс эз ков
тшөктыны: гөстыяс да гөстыяс ку-
жисны пестыны ассыныс пөрт ув-
нысө. Отец Никодим сэтшөма зі-
лис, мый пөсялөм плешкыс да мо-
рөс вылас өшалысь ыджыд эзысь
крестыс молния-лампа би водзын
дзирдалісны өткодя.

Румка бөрся румка. Кодакөсті
и вевъялө тыртавын найөс Носон
Лазаревич! А ромыд ассыс уджсө
төдө: пызан сайын пукалысьяс,
торйөн нин том йөз, варовмисны.
Петька чеччис, зэв кужөмөн босьтіс
румкасө да лэптис юр весьтас:

— Господа! Миян пөвстын пука-
лоны тшөтш найө, кодъястөг важкөн
кусі эськө му вылас олөмыс. Ме
кора лэптыны тост Рена Николаев-
налөн, медся мича да шань том
нывбабалөн, чөскыд дука тайө дзо-
ридзыслөн здорөвье да шуд вөсна!

— Вернө!— өш моз букөстіс отец
Никодим да кутчысис румкаө, коді
вөлі тыртөм нин (водзджык удитіс
гулькнитны винасө).— Н-да-а,
өшыбка...— сөмын и сяммис шуны
сійө. А орччөн пукалысь Зинов жер-
йөдліс пиньсө:

— Тэнад, отец Никодим, тыдалө,
румкаыд розя.

— Вермас лоны,— батюшко эз
шөйөвош.

Столицаясь воөм офицер босьтіс
аслас киө көзаяйкалысь кисө да
окыштіс. Реналы тайө вөлі любө:
синкым увтіыс видзөдліс Петька
вылө да ныр пырыс шуис:

— Ыджыд аттьө, Петр Никитич!
А Носон Лазаревич сэк кості
выльысь тыртіс поплысь румкасө, и
отец Никодим суөдіс мукөдъясөс.

Нывъяс юисны видзчысьомён, чös-масигтыр. Петька матыстчис румканас Сусанна дорö да вашкöдiс:

— Сусанночка, тшöтш тэнэд здоровье вöсна...

— Ой, — вежнясис ныв. — Сап öд ог вермы...

— Но, он вермы, — мелiа нюммунис Петька. — Тайö жö вичко вина!

Ныв да зон юисны. Мукöд нывбабаяс, Сусанна вылö видзöдöмён, тшöтш ректiсны румканысö.

Тостъястö лэптавны помкайд пыр сюрö. Юисны краснöй чумалы паныд тышкасьысь белöй армияса славнöй воинъяслөн успехъяс вöсна. Эз вунöдны и пызан сайын пукалысь Зинон гозъяös, весиг отеч Никодимös. Поп шешъялис. Пöсъялём чужöмыс сълөн лöсталiс выйöсь гырнич моз. Пызан вылын вина вöли тырмымён, и, кызди овлö быд пирбал вылын, очокöйяс, на лыдын попбатушко, регыд заводитiсны сотысявны некутшöм тостъяс виччысьтöг.

Некымын самöвар ректём бöрын жарысла да табак тшынысла лои сьöкыд лолавны, ковмис восьтавны öшинъяс. Кöть ывлаын пукалис сьöд нойкодъ арся вой, повнысö вöли нинöмысь: ворота дорын сулалiсны часöвöйяс, улич вывтi ветлöдлiсны патрульяс.

Гöстъяс корисны Носон Лазаревичös ворсны фисгармоньён. Кöзиян эз ыдждав, заводитiс ворсны. — Отеч Никодим, горöдлы!

— Сълём — сiйö мян делö! — юрнас гогнитiс батюшко, весалыштiс гөлöссö да трубаысь моз горöдiс:

Вот мчится тройка почтовая
По Ижме-матушке зимой...

Молния-лампадён югыд биыс дрöгнитiс, модiс йöктыны. Кодсюрö заводитiсны отсасыны отеч Никодимлы:

Ямщик, уныло напевая,
Качает буйной головой.

Поп сълiс некымын съланкыв. Терентий Миронович пукалис кияс-нас юрсö пыкёмён да вазьём синь-

ясөн видзöдiс Никодим вылö, сьöлөмсяныыс шензис:

«Вот кöни гөлöсьясыс пропа-дайтöны! Вöлин кö эськö томджык, нуöдi Петроградö да иналi ку-тшöмкö ыджыджык театрö. Вый сёйиг да ма панялиг эськö олiн».

Тадзи думайтiс Терентий Ми-ронович. А сълөн племеникыс, офи-цер Петька, кань моз гусьён вöтчис Сусанна бöрся кухняö, а сесь кыс-кис посводзö ыркöдчыны.

Коддзём мужикъясла ставыс вöли веськодъ, а нывбабаясыд та-тшöмтортö оз син пырыс лэдзны. Рена Николаевна босьтiс пызан вылысь тыртём гөрелкаяс да лэч-чис гöстинöйысь.

Кухняын ныла-зонма эз вöвны. Кутшöм эськö быттö и мог эдатшöм мужика том нывбабайыслы набдз, а Рена инас эз öшйы. Гусьөнникөн калькöдiс посводзö петан öдзöссö да заводитiс кывзысьны. Пемыд пельö-сысь кылiс чупкöдчём.

«Окасьöны!» — муртса эз горöд Рена да ещö сюсджыка модiс кыв-зысьны.

— Ой, лэдз нин, лэдз... кодкö пе-тас, — кылö, вашкöдiс Сусанна.

— Некод оз пет, — быттö вит верст котöртöма, пошиктiс Петька.

— О-о-ой... — бара шыасълiс ныв, но бөр ланьтiс.

Водзö Рена эз вермы кывзысьны: аслас заводитiс гияявны став тушаыс.

«Ен тiкөд!..» — öвтыштiс кинас, гусьөнник бөр топöдiс öдзöссö да вашъялигтыр кайис выли судтаö. Видзöдлiс кö кодкö тайö здукас Рена Николаевна вылö, эськö пыр и юалис, мый нин ськөд. Но некод эз видзöдлы: отеч Никодим век на горалис ывла выв тырнас. Кодсюрö отсасисны сылы, а унджыкыс кыв-зiсны.

Носон Лазаревич, тыдалö, му-дзис: носöвöй чышъянөн чышкалис чужём вывсьыс пöсьсö, чеччис да шыасис гöстъяс дiнö:

— А öни, господа, пызан сайö.

Пызан вылысь сёян-юаныс быт-тö абу и чинлöма. Пач вом дорын, ляпкыдик джек вылын, пöсь руөн пöлясис ыджыд самöвар, кодös ули судтаысь упкигтыр катöдiс офицер

Петька. Вина юёмысла, самөвар катөдигөн зэлөдчылөмысла, а, гашкө, мыйкө мөдтор вөсна — чужөмыс сылөн пөльтчөма, кажитчө, вот-вот потас.

Пызан гөгөр гөстъяслөн местичигкості Носон Лазаревич пыраліс пыді комнатаө, петкөдіс югъялысь трубаа граммофон, сувтөдіс комод вылө да заведитіс. Пластинка первойсө дышиника дзужгис мельнича изки моз, сэсся вочасөн өддзис, паськыд труба пытшкын пискана вөсни гөлөс горөдіс:

Бывали дни весёлые,
Гулял я молодец.
Не знал тоски, кручинушки,
Как вольный удалец...

— Отец Никодим, кывзы, кызди сьылөны бур йөзыс,— батюшкоөс дэльөдіс Лёнька.

— Тайө абу морт гөлөс,— шуис пөдрасника артист.— Бытьө лөдз дзизгө, йөрмөма да петан туйсө оз аддзы.

— Вернө!— вом тырнас серөктіс Володька Канев да заводитіс шлопөдны кык ки воча.

Мукөдъяс, гажаа сералігтыр, тшөтш аплодируйтісны.

Содтысьыштөм да нурьясьөм бөрын олөма йөз варовитісны пызан сайын, а томъяс заводитісны йөктыны. Лёнька кыын гораа нязгис венка. Дяк Симон джөмдалігтыр бергаліс Сусаннакөд. Володька Каневкөд йөктысь Люся навкъялысь паськыд сарапаннас кажитчис видзвывса бобувөн. Петька босьтчыліс танцуйтны Глафира чойскөд, но регыд дышөдіс новлөдлыны галанка-пач кызта нывбабаөс да корис Рена Николаевнаөс, коді ныв дырйыс «Ах вы, сени», «Во саду ли» да кадрилль кындзи нинөм жө эз кужлы йөктыны, но Носон Лазаревичкөд олігөн велаліс унаторйө и өні танцуйтис кокниа.

Рена бергалігас синкым увтыс видзөдлывліс Петькалөн нюм тыра синьясө, кывйис лудіс гарыштны посводз пельсө ныла-зонмалөн гозйөдчылөм йылысь, но кызкө кутчысис, сөмын синьяснас висьталіс: тогда өд, мыйла вашъялан...

Төдан кө пө кулан здуктө, водзвыв дасьтысян сы кежлө, но кысь сійөс төднысө. Касимовский гозъялы юраныс эз волю, мый воддза войө налөн өшинь улө волісны кортөм гөстъяс, и, тарыт, гашкө, кодьяскө бара кыйөдчөны гажөдчысьяс бөрся. Керканысө, фотографируйтчан сарайсө да ыджыд амбарнысө кытшалө джуджыд өграда. Ворота дорын сулалөны часөвөйяс. Повнысө нинөмысь. Дерт, вөлі кө көин кодь Амур понныс, весиг некутшөм караульяс эз ковмыны, но мый вөчан, кор гожөм помнас кутшөмкө злөдей виис сійөс сулемаөн.

А Касимовскийяс керка бөрся кыйөдчысьяс вөліны. Найө бура төдісны, кодьяс да кутшөм кадө чукөрмасны татчө гажөдчыны, и эз узыны: Кучум ю дорысь петісны югыдөн на, медым сиктсайса пожөма ягын виччысьны вой пуксьөмсө.

Ывлаыс кымрасис, та вөсна пемдіс мукөд лунсяяс дорысь өна водзджык, и час дасын вит воськов сайысь нинөм эз тыдав, но Климка Каневлы, Илья Вонуканлы моз жө, тайө местаяс вөліны ичөтысянь төдсаөсь да рөднөй сиктас вермис вайөдны куньса синмөн.

Илья Вонукан шуис аслыс пыравны войнас ешө өти-мөдлаө, да ывла пемдөм бөрын торйөдчис өртъяссьыс, мөдөдчис сикт катыд помө Нифан другыс дінө.

— Ті, зоньяс, кызкө өстөрөжнөдджык,— мунігас бара на өлөдіс өртъясө Вонукан.

— Эн пов, Илья Васильевич,— ышөдіс сійөс Егор.— Нянь сөян төлкөсө миянлы енмыс сетлөма жө.

— Аски луншөр кадө аддзысям Чуман ёль дорын,— шуис Климка.

Вонукан муніс. Мукөдъяс пукалыштісны на, сэсся морт судта пожөмьяс да козьяс пөвстті восьялісны рынышьяс дорөдз.

Климка вайөдіс өртъясө ляпкыдик важ пывсян дорө. Найө сөні сулалыштісны, кывзысьыштісны. Сиктыс узис войся унмөн, а Касимовский гозъя ордын гажөдчисны. Гөстъяслөн ызгөм-сералөмьяс вежсисны фисгармонь шыөн, а сэсся войся чөв-лөньсө поткөдіс өн бас:

Не осенний мелкий дождичек
Брызжет, брызжет сквозь туман...

— Никодим попос абу удзодома-
ось,— ертгяслы шуис Климка, сяс-
ся, здук кезло чов ланьтлом борын,
содтис:— Сюзь моз буксо съод вой
шорын.

А Никодим водзо буксис-ссылис:

Слезы горькие льет молодец
На свой бархатный кафтан.

— Шабаш!— муростис Гора
Иван да пельпом сайысь кид бось-
тис ручной пулеметсо.— Мед буксо
борья буксомсо...

Геня полыштискодь. Зептас сылон
куйлис галя из кодь граната. Сикт
доро воломыд том йозлысь эз бур-
мод солоннысо. Найо шуисны пу-
зувтны гажодчысыслысь чушкан
позоб. Толк ко сюрас, Генялы ре-
гыд ковмас тайо гранатасо шыбит-
ны гажодчанино ошинь пырыс. Та-
лун Кучум ю дорын том зонмос
ертгясыс велодисны, кызди водит-
чыны гранатанас, кызди сийос шы-
битны. Ю берег вылын изйыс мый-
та колло. Воськов кызь вит-комын
сайо ошодисны сямод пласт да дыр
школодисны. Медся пелька да сточа
лейлис Геня. Та всна и Гора Иван
сетис сылы ассыс гранатасо.

— На босыт,— шуис сийо.— Со-
мын мед кыд эз дзор.

— Оз,— эскодис Геня, но кылис,
кызди нимкодысла доршасьо син-
ваыс: од татшом ыджыд могыс сы-
лы онодз эз на вичмыв.

Не веськавны, дерт, абу сокыд,
но Геня веськалас. Сийо комын-не-
лямын воськов сайсянь изйон весь-
кавлывлис тыв табйо, а Касимов-
скийлон фотографируйтчан сарай
вывсянь керка ошиньодз комын
воськов кызди оз и ло, да и ошинь-
ыд тыв таб дорысь се пов ыджыд.
Сомын мед не инмыны ошинь тас-
ас, а сясся ставыс артмас лючки-
ладно.

Арся войид ылодчысь. Чайтан
некод некон абу, а, коллок, водза
войнас казялисны волоннысо да они
кыйодчоны.

Кызди и вили сернитчома, Иван
аслас пулеметон водис оградасянь
воськов се кымын сайо, ляпкыдик
мыльк бокко: кутасны ко вотчыны

ертгяс борсяыс, модас шырззыны
вотчысыс. Егор да Геня бауон
кысисны Климка борся.

Ограда доро вотодз на Геня по-
сяломысла сулик котасис, но кы-
мын водзо мунисны, сымын зумыд-
джыкось лоисны ки-кокыс, ясыд-
джыка уджалис вежорыс.

Климка вештис оградаысь водза
волигон чуктодом повьяссо.

— Пырой!— шопнитис ертгяс-
ыслы.

Артмом розод первой бокногон
писькодчис Егор, сясся Геня. Том
зон казялис: фотографируйтчан са-
райлань видзодысь дзирья ошинь-
ыс восьса; молния-лампагон биыс
югдодышто ошинювсо, но сарай
выло оз во.

Климка кольчис ограда доро, а
Геня да Егор кысисны сарай сайо,
пондисны кывзысьны.

Касимовскийлон ыджыд гости-
нойын лекысь нязгис гудок, зи поз-
йын моз ызгисны гостгяс, тыдало,
код кызди кужис, сиди и йоктис.

Мир туйланьын, ворота ортсыла-
дорас, нума-намакылисны мужичой
голосьяс.

— Заводитисны тыртон изки моз
бергавны,— кыло, мургыштис оти.—
Кодьяско пируитоны да йоктоны, а
та, кызди шулоны, би видз...

— Чорту!— шуис мод.— Ворота-
нысо некод оз гусяв. Мыйта коть
эн дзоргы, вина румка оз жо мыч-
чыны-а. Мунам, пройдитчам гоз-
мод керка кост.

Голосьяс вочасон ылысмисны.
Керка пытшкын гаж эз думайт
чинны.

— Кай сарай вылас!— Генялы
вашнитис Егор.

Том зон эз виччысь модысь
тшоктом: ур моз кавшасис пельос-
од, мороснас, сясся кыномнас тбос
дорышо ниртчигтыр кыссис сарай
вевт выло, зепсыс перийс граната,
нетшыштис кольчасо, сувтис туша-
тырон да, кызди вили тшоктома,
думсыс лыддис: «оти... кык... ку-
им...»

Егор сулалис сарай пельосын да
тшотш босытис киас ассыс грана-
тасо: оз ко артмы Генялон, котор-
тас ошинь уло да сяссянь козь-
ныштас.

Полөмыс лои весьшөрө. Геня векыштис пиньсө, мыйвынысь шеныштчис да дзужгысь-пуысь гранатанас гындыштис восьса өшиньод пызан весьтын өшалысь лампаө. Молниялөн паськыд гыркъя стеклөыс зильмуні... Биыс ыджыд төв дырйи моз ыпмунлі и кусі. И сэк жө керка пытшкөсыс ставнас йирк-мунлі. Лёкысь горзөмөн, ойзөм-бөрдөмөн вежсис гажыс.

— Молодец!— том зонлы горөдіс Ёгор.— Чеччышт, котөртам...

Геня грыпнитис-чеччыштис сарай вылысь. Кокъясас дзенгис, да нюжмуні-уси Ёгор дінө. Ертыс кватитис сійөс сойөдыс да котөрөн нуөдіс сэтчө, кытчө кольччыліс Қлимка.

Потшөсыяс пөлөн котөртигөн нин найө кылісны шөр улич вылысь часөвөйяслысь ли патрульяслысь «стой!..» горзөм да кыкысь помся лыйөм.

Гора Иван көсйыліс нин төвзыны ертъясыслы отсөг вылө, но кыліс налысь матысмөмсө да бөр лажыньтчис.

— Ок и лөсыда гындыштім!..— гөлөс сетис Ёгор другыс.

— Шабаш!— мурөстис Иван.

Вутшьясө джөмдалігтыр Геня, комиссар дінө сувтлытөг, котөртис водзө. Ертъясыс кашкигтыр вөтчисны сы бөрся. Воськовъяснысө надзмөдісны шорбокса посныдик пуяс пөвстө пырөм бөрын.

— Оні миянөс кутсьөма!— шуис Қлимка Канев да лолыштис морөс тырнас.

— Уп, лолөй петас!— мудзөмысла гораа пошкис Иван, быттьө кузнечаса пушкан уджаліс.

Касимовский ордын пыр на кыліс ойзөм-бөрдөм: тыдалө, кодсюрөлы прамөя вичмөма.

— Молодец, Геня!— бара на ошкыштис Ёгор.— Веськыда лампааныс сизьдыштис...

— Бура,— тшөтш шуис Қлимка.— Эз кө кус биныс, офицер Петька коддьөм вермисны кватитны гранатасө да бөр шыбитны ывлаө, а битөгыд корсь сійөс...

— Да-а,— нюжөдіс комиссар.— важөн татшөмторсьыд крестъяс сетльвісны.

Геня, дерт, некутшөм крестъяс

йылысь эз думайт, но ошкөмыд пө и понлы видөм дорысь өна любөджык, а мортыд — морт и эм: ертъяслөн ошкөмысь том зонлөн сьөлөмыс нимкодясис.

Бдждыд удж бөрын лөсыд шойчыштны, но тани дыр нюжмасыны эз позь: тревога кыптөм бөрын, колө чайтны, белөйяс регыд локтасны тшөтш татчө. Та вөсна войся гөстыяс тэрмасьөмөн вуджисны муяс вөмөн, пырисны пожөма вөрө, пискөдчисны пес кераланинъясті да поздысисны куритчыны сук чашаө.

— А Михаил Петровичсянь миянлы асныралөмсьыд сюрыштас,— чигаркасө озтөм бөрын шуис Ёгор.

Мыйкө дыра ставөн чөв олісны. Сэсыя кыз гөлөснас шыасис комиссар:

— Шабаш! Бурторйысь мортөс оз видны, а ошкөны.

— Сійө збыль,— содтис Қлимка, а Геня кыв эз сетлы.

Асыввылын пондіс төдчыны кымөръяс пыр сөдзтысьысь кыя. Ертъясылөн куритчигкөсті Геня сайкалыштис да сөмын өні казяліс, кутшөм өна мудзөма. Синъясыс сідзи и куньсисны. Но Геня кутчысис, ылөдліс асесьө быдысяма думъясөн, казътыліс чужан сиктсө, другъясө. Төдісны кө эськө Дуня да Вася Манзадей, кутшөм шуда сійө талун! Ошинь пырыд пир-бал шөрад бомба шыбитөмыд абу на Сьөд куръя дорын Рыжөй Прошкалөн ранитчылөмыс. Мый бара кутасны сёрнитны талун Юсайын да матигөгөр сиктъясын, тшөтш и Маклаын? Дерт, мөдасын шензыны. И некодлы юрас оз воы, мый керка пытшкө бомба шыбитысьыс вөлі Геня. Гашкө, гажөдчысыяс пиысь кодсюрө мөдөдчисны мөдар югыдө. Ок эськө, сэтшөмъяс лыдас кө веськалісны тшөтш офицер Петька да Симон!

XIV

Войся взрывыс Юсай сиктсаясөс лэптис кок йылө. Но век жө эз ло сідзи, кызди көсйис Геня. Офицер Петька эз вөв мөдар югыдө мунысыяс лыдын. Бомба, дерт, вөчис ассыяс уджсө. Лесник Лёнька, кодлы сьөлөмас пырис чуны пом ыджда ос-

колок, некор нин сэсса оз нетшкы венкалысь мексё, оз кыскыв асланыс амбарё Мойся Сусаннаёс. Ёд-вакё модысь чуқортас бал и Носон Лазаревич, коді ранитчис кынёмас да öнi сьёкыда ружтис аслас спальняын. Садьсё воштöмөн сы дiнын горзис-бöрдис муса Реночкаыс. Чужöмсö бинтөн гартём бöрын старукаөн кажитчис отеч Никодим. Осколокъяс кытсюрё небыдика парсыштисны тшöтш Терентий Мироновичёс да ещö кымынкö мортöс. Но Петька да Симон колины дзоньвидазёсь.

— Денколөн тайö уджыс, Денколөн!— вылысь биасьём бöрын горзис офицер Петька.

— Кутны!..

— Места вылас чашйыны!— лёкысь равзисны мукöдъяс.

Ныв-зонлөн йöктiгөн пельöсын вугралысь Трöпим повзёмысла бледöдис. Сийö туша тырнас сювтчис-тиралис. А гöтырыс ёдөн мавтис Терентий дядьсылысь парсыштчём кöсичасö да бöрдан гөлöсөн кевмысис:

— О, господьö!.. Мунамöй регыджык гортö, кытчöдз ставнымöс эз вины...

— Эн пов, оз вины,— племеничасö юрöдыс малыштис Терентий Миронович.— А гортö мунём йылысь ывла югдытöдз нинём и думайтны.

Петька кымынкö морткөд котöртис ывлаё. Часöвöйяс йöйяс моз котралисны керка гөгөр. Петька кватитис öтиёс шошаöдыс, тракйыштис да чужйис небыдинас:

— Места вылад чергöда!..

— Челядьёс жалит,— пидзöсчаныясис сы водзö часöвöй.

— Дыш понъяс, стынитанныд!

— Ен водзын висьтала: син эг куньлö.

Петька лöсыштис сылы пель бокас да ёрчигтырйи котöртис уличö. Ёртъясыс вöтчисны сы бöрся.

Шыбитис кö бомбасö Денис Валяев, кодi не öтчид грöзитчылöма код юрөн тшыныйв лэптыны öткымынъяслысь керканысö, то öнi сийö, тöдöмысь, оз кут пукавны гортын. Но Петька да Симон век жö первой котöртисны Валяев патераö, медым тöдмавны, кор да кытчö сийö мунис.

Кыдзи овлö войся кадö, кильчö öдзöс вöли игана. Петька торкнитис гоз-мöдысь, а кор некод эз шыась, кутис лёкысь тракйыны öдзöс вугйöд, да зымöдны сапог нырнас.

Дзуркмунi посводзö петан öдзöс.

— Бурьис али лёкысь кодкö ветлöдлö войшöра-войнас?— полiгтырйи юалис Денис Павловичлөн кöзйякаыс.

— Восьт!— горöдис Петька.

— Войшöра-войын мөгтөг оз ветлöдлывны,— содтис Симон.

— О, господьöй-енмöй! Энлö, пасьтася...

— Восьт!— ещö стрöджыка горöдис Петька, а Симон содтис:

— Бöрыннас гыжъясь, мыйта колö.

Нывбаба гольснитис-восьтис посводз öдзöслысь игансö да котöртис керкаö. Локтысыяс вöтчисны сы бöрся. Петька пыригмозыс дзажнитис истөг. Пач вом дорын улыс дөрём кежысь сулалис лёзь юрсиа олöма нывбаба. Пöлатьсянь юрсö мыччылис повзём синьяса детинка, но пыр жö бөр дзевсис да кодлыкö гораа вашкöдис:

— Узь... Денис дядьыд ордö гöстьяс локтисны.

«Гöстьяс» корисны кöзйякалысь лампа. Дзузганö биасьём бöрын найö кутисны юасыны, гортын-ö патерщикыс.

— Бесьясыс сийёс оз нуны,— мургыштис кöзйяка, кровать бөр вылысь босьтис сарапансö да пасьтасигмозыс водзö висьталис:— Рытбыд тай пель сьöдмöдис аслас грамопонөн, мургис-сьылис да коркö, буракö, унмовсьöма жö.

Кöзйякакöд водзö сёрниисысь тыдовтчис, мый Валяев кык лун нин абу петавлöма керкаысь, öтнас йöртчöма выли судтаö да кутитö-юö.

Петька да Симон дзузганнас и кайисны выли судтаö. Денко збыльысь паськёмнас шкоргис-узис паськыд пу кровать вылын. Пызан вылас грамофонкөд орччөн прамöй йöзлөн моз сулалис кока лампа. Симон биалис лампасö. Пельöсса пызан вылысь пырысьяслы син уланыс уси ыджыд жöч банка, а ськөд орччөн — кутшöмкö сьöд чашка. Банка пыдöсын тыдыштис сир ва не

сир ва, а мыйкō съод кизьōртор. Петька дукуштис да кōрлис нырсō.

— Эй, герой, чеччы... гōстьяс воисны,— кōзьяинōс сапōга кокōдыс кыскыштис Симон.

Денко сōмын ымōстис да чужōмсō бергōдис билан. Ускыс, вомдорыс, тшōкаыс— ставыс вōли съод, быттō пач кымōс нюлōма.

Петька заводитис мый вынсыс трайины Валяевōс пельпомōдыс.

Денко садьмис, кылалōм синьясōн дыр видзōдис воысыс вылō да кызмырдōн лэптис юрсō:

— Петр Никитович... Дона другō!..

— Тэ нō мый?— синсō читкыртис Петька.— Он-ō нин трубаяс весав?

Денко чеччис. Шатлалигтыр матыстчис важ зеркала дорō.

— Тайō ерунда!— шуис сийō, кимышнас ниртыштис вом дорсō да чашкаōн гумовтис банкаыс:— Чōсмасыштам, Петр Никитович!

— Тьпу!— кезовтчис Петька.— Дьōгōдътō юны ме эг на велōдчыв.

— Дьōгōдь?— шензис Денко, лэптылис пельпомьяссō да лолыштлытōг ректис чашкасō, сēsся тяп-тяпкерис вомнас, быттō ма паньыштис:— Ок и чōскыд!.. Став винаясысыс вина.

— Ы-ык!— юрсō пыркōдис Петька. Сыкōд орчōн сулалыс Симон кōрлис плешсō. А Денко шпыннialis, чōсмасигтыр нюлис съод кывнас вом дорсō да ошйисис ертьясыслы:

— Тайō жō спиртōвōй лак. Дон-тōм и крепыд. Быдса куим банка судзōдлi...

— Ок, Денис Павлович, Денис Павлович,— юрсō катлōдлōмōн шензис Петька.— Кыдзи бара тэ нылалан татшōм дрянсō?

— Привычка, Петр Никитович, привычка. Зыранскōй мельнича сē мелēt,— веськодпырыс шуис кōзьяин да сōмын они гōгōрвоис тшōктыны гōстьяслы пуксыны:— Шойчōй-шонтысōй...

— Шойчынысō миянлы некор,— откажитчис Петька да стрōгмōдис гōлōссō.— Тэ вот прōклаждайтчан, а сиктас чōртыс тōдō, мый вōчсō... Макалкин Ленькаōс выисны, Касимовскийōс ранитисны.

— Но-о,— нюжōдис Денко, быт-

тьō вōлись неуна садьмис.— Сидз кō, енмыс абу на тюни. Тōдō тай, кодьясōс накажитны.

«Йōйыдкōд колōкō сērнит!»— думсыс скōралис Петька.

Важ вылад Денко пыр и кодзис, босьтчылис заводитны ассыс важ граммофонсō, но эз сяммы, шатлалигтыр бōр мунис крōвать дорō, гатшōн водис гынзьōм вольпась вылō да, синьяссō лазгōдōмōн, горōдис сывьны:

Краснобай ты мой, удалец лихой,
Сладка песнь твоя, да не верю я...

Петька синьеджыднас видзōдлис сы вылō, сōбзис, крута бергōдчис да тотшōдис-лэччис вылi судтаыс. Симон уейысис сы бōрся, быттō полис Денколōн тодмышкалōмыс.

Веритны кō кōзьяйкалы, Денко кык лун нин абу петавлōма гортсыс. Кōть и петалис, татшōм юрнад сийō одвакō вермис мыйкō вōчны. Сидзкō, мыжаяссō колō корсыны кыскō мōдлаыс. А кытыс? Вермас лоны, Васька Буян дзебесьсō кōнкō Юсай сиктны да шыбитис бомбасō, медым бергōдны водзōс вōвлōм другьясыслыс. Буянлōн татшōмторьяс вылад сямыс тырмас Валяевлōн дорыс не омōльджыка. Но кыс сийōс кутан? А, гашкō, вōрыс кодьяскō волисны? Тōлын кō эськō, туявны позис, а куш му дырйийыд кыдзи?

Гусясыслōн, шулōны, оти грек, а корсыслōн сē. Офицер Петька жуглис юрсō, но нинōм эз вермы думыштны. Сийō бура тōдис, кутшōм мастера коми йōз ветлōдлōны рōднōй вōр-ватi, и мыжаясōс вōрыс кутōм вылō эз вōв некутшōм надея, но Юсай сиктса гарнизонōс век жō вōли лэптōма кок йылō, тшōктōма сылы вōчавны облааяс да сынавны матигōгōрса вōрьяссō.

XV

Найō, кодьясōс корсисны Юсай сиктыс да матигōгōрса вōрьясыс, удитисны нин вуджны Ыджыд нюр сайō, вōдчисны Чуман ель дорō, кытчō луншōр кад кежлō кōсийисис локны и Илья Вонукан.

Нөрысыйвса нөрөм коз пу улын ай сьёла моз рытөдз чипсасис Ёгор Батманов. Илья Васильевич эз шыась. Эз во сійо и войнас да мөд асывнас. Касимовский керкаө бомба шыбитысяс асланыс пельөн кыв-лісны шөр улич вылысь «стой» горзөм да лыйсьөм. Дерт, Вонукан мунліс сикт катыд помө, но, кор быд пельөсын көиньяс моз шөйтөны белөйяслөн патрульяс, сылөн планьясыс вермисны дзугсыны. Быдторыйыс тай овлө. Илья Васильевич со көйысис локны татчө луншөр кад кешлө, но регыд воас мөд луншөр кад, а сійө век абу и абу.

Генялысь радлунсө быттьө киөн босьтисны. Воши кыв-ворныс тшөтш и мукөдьяслөн. Шог сьөлөмөн найө мөдөдчисны Сөдзью дорө: лоис кө мыйкө Вонуканкөд, асныралөмысь Михаил Петровичянь бурөс не виччысьны.

Кымын водзө восьлалісны, сымын кузьджык да сьөкыджык кажитчис туйыс. Гора Иван руныгис медбөрын. Көть волисполком важөн нин эз вөв, комиссарысь сійөс некод на эз чөвтлы. Оз кө лок Илья Васильевич, Артеев, дерт, медводз кутас чиршөдлыны сійөс, кызди коркө, Бырзьөг Дарьяөс тасма пражаөн гөститөдөм бөрын, чиршөдліс сійөс Григорий Матвеевич. Видөмтө Иван лэптас. Сэтчө жө, Касимовский ордын повзбөм шум кындзи, гашкө, нинөм төлкаторыйыс эз и артмы. Горзөм-бөрдөмястө Иван унаыс нин кывліс асла пельөн, да и бабаясылөн синваыд турунвывса лысва кодь: он удит инмөдчыны, а сявкмуно нин. Бомба потігад налөн не сөмын син дорьясыс вермисны көтасыны, көть эськө, шуам, некодлы прамөйджыкасө эз и веськав. Аслыс тай, кымын снаряд да бомба окопьясас туплясигас дзик дінас потлісны, да эз жө инмыв-а. Колөма жө эськө кайны орча керка вылас да пулемётысь пызыйштны Касимовскийлөн югыд биөн сярвидзысь паськыд өшиньясас. Сэки, небось, ставнысө позис шырзыны места выланыс.

Тадзи, кузь туй дженьдөдігөн, думайтис Гора Иван. А Ёгор мөд ногджык мөвпаліс. Вонуканкөд

торьялөм вөсна сьөлөмыслы эз жө вөв лөсьыд, но том морт зіліс асьсө ылөдлыны: «Илья Васильевич, көнкө, веськаліс мөд туй вожө, воштис мянөс да важөн шөйччө Сөдзью дорын».

Сиктө ветлысьясөс лагерын виччысисны Ыджылдунөс моз. Быдөнлы тай окота төдны, мый вөчсьө рөднөй сиктаныс, ловьяөсь абу гортсаясыс, нималө оз матыса кадө кутшөмкө отсөг. Та вөсна воысьясөс пыр и кытшалісны, мөдісны юасыны быдтор йылысь. А мый вермисны найө висьтавыны? Сөмын сійөс, кызди гөститөдісны бомбаөн Носон Лазаревич ордын гажөдчысьясөс.

Ёгор став дырйиыс ошкис Геняөс, висьталіс, кызди сійө снимайтчан сарай вывсянь керка өшиньөд сизьдыштис бомбаөн молния-лампаө, кызди бомба потөм бөрын битөм гөстинөйын лыбисны горзөм-бөрдөм, ойзөм. Мыйөн помасис взрывыс, найө, дерт, оз төдны, но, колө чайтны, бомба вөчис асьыс уджөс.

Генялыс кажитчис, мый ёртьясыс сійөс вывтіджык ошкөны, и быдөн эз ло лөсьыд. Но, шуам, караульяс ныр улын кавшасис сарай ылө, шыбитис бомба, но и мый? А со весиг Сандыр Закар другыс сы ылө видзөдө ен ылө моз. Зонлөн збойлун да сямлун ылө шензьөны тшөтш мукөдьяс. А өд вөліны кө Геня местайн Закар либө кодкө мөд, эз жө кутны узыны, ставсө тайөс вөчисны, гашкө, бурджыка на. Вот эськө удайтчис кө пыравны Маклаө да тшыныйв лэптыны Мирон Кузьмалысь керкасө, кытчө, том зонлөн чайтөм серти, поздысьөмаөсь рөднөй сиктын вир да синва кисьтөмысь став мыжаясыс.

Воысьясөс Михаил Петрович эз вид. Мөдарө, тшөктис налы водны да шөйччыны.

— Илья Васильевич абу челядь,— шуис сійө.— Шум кыптөм бөрын, көнкө, тупкисны туйяссө, и дзик пырсө эз вермы петны сиктысь.

— Вонукан — төвйылөм гут,— содтис кодкө мөд.— Куш кинад сійөс он босьт.

Артеевлөн чайтөмыс збыльмис. Сөдзью дорө Вонукан воис мөд

луннас. Вёлөмкө, сиктын шум кып-
төм бөрын сийө кык лун дзебсаясьома
Нифан другыслөн турун сарайын.

Партизанскөй лагерө Вонукан
вайис уна выль юөр. Кывсьө,
быттьө Ушатовлысь офицерскөй от-
рядсө көнкө Усавом гөгөрын жугө-
дөмаось краснойяс. Из сайын кол-
чаковскөй отрядкөд отувтчөм пыдди
полковник пушканас и быдөн энов-
тма пароходсө да ловйөн кольөм
кымынкө морткөд юртөг-садьтөг
пышйөма тундраө, медым сэсянь
көрьясөн писькөдчыны улі Печораө.

Ранитчөм Терентий Миронович
усйысьома жө нин Изъваысь, весиг
абу виччысьома Касимовскийөс
гуалөмсө, коді кувсьома мөд лун-
нас.

Юсай сиктын мужикьяс и баба-
яс сёрнитөны, быттьө Изъваө регыд
локтасны краснойяс да земскөй
управаяс пыдди бөр лөсьөдасны ис-
полкомьяс. Сиктъясын пө өні мый-
кө паника кодь. Белөй офицерьяс
да салдатьяс пө эськө и ветлөдлөны
сиктъясөд, гижсьөдалөны доброво-
лецьясөс, но еджыд нянь, мича
паськөм да ыджыд денъга вылө
ыштысьясуд өні этшаөнөсь нин.

Вонукан кызкө төдмалөма и сы
йылысь, мый уездысь тайө лун-войө
виччысьөны пароход, кодөн лөсьөд-
чөны лэччөдны арестованнойясөс
Чилимдинө, а сэсянь, буракө, найөс
көсийөны нуны Кардорса тюрьмаясө.

Калина важөн төдіс, мый сылысь
Маринасө мукөдъяскөд тшөтш бось-
төмаось заложник пыдди. Бөр лэ-
дзөм йывсыс сийө эз на төд и, Во-
нуканлысь висьтсө кывзөм бөрын,
ыджыда ышловзис.

— Жебөсь делөясыс, Опонасей
Васильевич, — орччөн пукалысь гын-
дейлы шуис сийө. — Эньпөвьястөгыд
олөмыд овсьома. Ме, мужик морт,
Кардорад муртса эг згинит, а миян
шөбөяслы не нин адзывны бөр
локтан туйтө. Пөрысьө-нэмө колям
вольпась шонтысьтөг...

— Тэ, Калина Иванович, кадысь
водз юртө эн өшөд, — вомалис сийөс
Егор другыс.

— Делөыс абу юр өшөдөмын, —
шуис Калина да ланьтис.

Юөрьяс збылысь вөліны тревож-
нойөсь. Кад воштытөг Артеев чу-

көртис совещание кодьөс, медым
төлкуйтны, мый вөчны водзө. Гора
Иванкөд, Егор Батмановкөд, Илья
Вонуканкөд да мукөдъяскөд тшөтш
партизанскөй штабө локтис Геня
Дуркин.

— Маклаын, Юсайын, Батурын
да матигөгөрса мукөд сиктъясын
белогвардеецьяс пуксьөдісны не
өти дас мортөс, — висьталіс Михаил
Петрович. — Колө чайтны, пароход
воигкежлө ставнысө найөс чукөр-
тасны Юсай сиктө.

Гора Иван эз радейт падъявны.

— Ме тадзи думайта, — шыасис
сийө. — Юр жуглыны тані нинөм.
Мунам Юсай сикт дорө. Кыйөдам
пароход вылө йөзөс сөлөдөмсө, усь-
көдчам и... шабаш!

— Со, вөлөкө, кутшөм кокныда
ставыс артмө, — эз вермы кутны
нюмсө Калина.

— Тэ, белобилетник, война вылад
эн вөвлы и нинөм он гөгөрво, — бу-
кыша видзөдліс сы вылө Иван.

А Калиналы татшөм кывьясыд
доналөм из вылө ва койыштөм кодь.

— Шуан жө нинөм абусө, Иван
Григорьевич, — пиньсө жерйөдліс
сийө. — Аскөдыд өти пыжын мунлі
Макла сиктыс. Екушаын, Ухтаын,
весиг Кардорын воуйті да тэысь
бөрынджык демобилизуйтчи.

— Вернө, Калина Иванович, —
серөктис Егор, мукөдыс сы бөрся.

Гора Иванлөн планыс вөлі явө
рискованной, та вөсна не сөмын
Калина, но и мукөдъяс эз ошкыны
сийөс. Юсай сиктө, көні сулалө бе-
лөйяслөн английскөй винтовкаясөн,
ручнөй да, гашкө, весиг станкөвөй
пулеметьясөн вооружитчөм ыджыд
отряд, өти ручнөй пулемөтөн, кы-
мынкө вагиник роч винтовкаөн,
гоз-мөд гранатаөн да дроббвикьяс-
өн пырөм йылысь эз вермы лоны
сёрни. Дыр төлкуйтөм бөрын воис-
ны өти кывйө: торйөдны морт ве-
тымынөс, медся збойяссө да сюсь-
яссө, аски жө мунны Юсай сикт
горулө верст комын сайө, Сім шор
вом дорө, кытчө визув Изъва кузя
быд кывтигөн и катигөн пес босьтны
сибөдчывлөны пароходьяс, кыйөд-
чыны, нем виччысьтөг уськөдчыны...
Өд арестованнойясөс коллөдны ку-
тасны морт комын-нелямын бело-

гвардеец, но, кужомён кō котырны делёсō, тайō абу нин сэтшōм вын, кодкōд эз позь тышкасны.

Пароход вылō уськōдчōмōн, веськōдлыны босьтчис Михаил Петрович. Асывводзнас сийō Гора Иванкōд да Вонуканкōд нуōдас йōзōс Сōдзью дорысь, вōръяс да нюръяс пыр петкōдас Изъвъ бокō. Сім шор вом дорō, пароход пес чипасьяс динō. Тайō вōлī Изъва бокрын дзик ōти пес босьтанін, но сы вōсна, мый пароходъяс татчō пыравлывлісны ёнджыкасō сōмын тулысын да арын, тōлын заптылōм пескыс омōля и чинліс. Бōръя кык-куим вонас тані пессō пōшти эз керавлыны, а джуджыд кырйивса кушынын ōнōдз на уна радōн сулалісны квайт весьт кузягырысь пескысь тэчōм кузь чипасьяс. Зэр да тōв улын сьōдасьōмаōсь, кытсюрō нитшсялōмаōсь.

Чипасьясянь верст джын сайын, сē арōса нияяс да пожōмъяс пōвстын куткырвидзис важ кушник¹, кōні овліс Ōврам дед. Тōвнас сийō шонтывліс да пōсь ваōн юктавліс ветлысь-мунысьясōс, гождōмын, чери кыйигмоз, видзліс тайō чипасьясō, кōть ōдвакō найō ковлісны кодлыкō. Ōврам дед ōні куйлō кыз муулын. Пес чипасьяссō сылōн кувсьōм бōрын некод нин оз видз, но некод на, пароходвывсаяс кындзи, эз и вōрзбōдлы тась пес йōлтыш: войвывсаыд абу велалōмаōсь йōз вōчōмтортō босьтны.

Тайō сьōдасьōм пес чипасьяс дорас и лōсьōдчис лоны Михаил Петрович аслас йōзкōд пароход кывтгкежлō. Қлимка Каневлы да Ёгор Батмановлы сийō тшōктіс лэччыны вōвъяс вылын Юсай сикт дорō, тōдмавны, кор кутасны нуны арестованнōйясōс, да сәсся пароход водзвылын гōнитны Сім шор дорō. Сиктō пыралігкості овлыны вōвъяс дорын Ёгор корис Геняōе да Сандыр Закарōс.

Асыв кежлō ставсō вōлі дасьтōма. Патронташъяс тыртісны свинеч пуляōн зарядитōм патронъясōн. Тувь

яс вылын ōшалісны кокныдик ноп мешōкъяс. Геня да Закар ритсяньыс на вайōдісны вōвъясōс да домалісны лыс чом дорō, медым ывла югдігōн манитчытōг петны туйō.

Войвывса кōдзыд арлōн лов шыыс кыліс дзик нин орччōн. Пожōмъяс да козьяс лунтыр скōра шувгисны. Рытладорыс найō лōнныштісны, тыдалō, мудзисны. Но вой улō небесаыс письтіс, заводитіс содз тырōн койны кōдзыд зэр. Сәсся зэр пыдди кутіс шōтны коръяса шляка, ōти здукōн дзормōдіс пуяссō, мусō.

Татшōм поводля дырйи бур кōзяин понсō оз лэдз ывлаō — шулōмаōсь важ йōз. Геня мукōдъяс моз жō тōдō: лēк поводля дырйи лōсьыд асывводзын пōттōдз узыны шоныд паччōрын, весиг вōр керкаса нар вылын. Садьман, синтō восьтылан, гōгōр видзōдлан, мōдар бок вылад бергōдчан и бара сылан, вōян чōскыд унмō. Қоркō, гортас бōр воџмысти, сийō тадзи и кутас вōчны, а ōні оз позь, зэрō кōть лымъялō, колō чеччыны, петны ёртъясыскōд ылі туйō, и сийō чеччас, нюжмасьтōг пасьясаяс-кōмасыс да петас. Аслас дженъыдик нэмын тай сийō унаыс нин кōтасыліс брōд ваōдз, да пыр на бōр косьмыліс. Тайō зэрыд да лымйыд ōд абу нэмтōмōсь. Вермас асывнас мыччысьны шонді. Сийō кōть и абу нин гоҗся кодь жар, веҗ жō ōти здукōн нюлас лымсō, юас пулапьяс вылысь лысвасō.

XVI

Кулōм водзвылад пō мортыдлы кокнъōдлывлō. Збыльысь, олōманывбаба тайō асылō мортъяммыштіліс, лючки-бура сёрнитіс, уна лунōн медводдзаысь пуксьыліс нар вылō. А рытладорыс бōр слабмис, ваысь лэптōм чери моз мōдіс восставны вомсō: эз шед лолыс. Пыдō вōйōм синъяссō восьтывтōг сийō шыасис Ануш да Дуня динō:

— Прōщайтчамōй, нывъяс. Господь сетліс олōм, и со бōр босьтō.

Дуня кынмис места вылас, ки-кокыс тіраліс.

— Мый тэ, Пелагея Дементьевна! — висысь дорō уськōдчис Ануш. — Реҗыд вōтласны вир юысьясōс... Қутан овны-красуйтчыны.

¹ Кушник — зимовье, ям кыскалысьяс-лōн шойччан, шонтысян да вōв шойччōданін.

— Ок, мадаясö!— шуыштіс Пöлаш да калькöдыштіс синъяссö. Найö эз нин лöставны, быттьö быгалмабсь гож водзын.

Дуня сыркмуні, сотчысь чужöмнас топöдчис Пöлашлөн кöдзыд чужöм дінö. Пöрысь нывбаба кывзысьтöм чуньяснас век жö малыштліс сійöс юрсіöдыс да мыйкö шуис. Тöдтöм морт öдвакö мыйкö велаліс тайö шушмылялёмсыйс, а Дуня велаліс.

— Кузь нэм да бур шуд тэныд, нылö,— шушмыляліс Пöлаш.

«Кузь нэм да бур шуд!» Дунялөн пöдöмөн висьысь мамыс кулан рытас тайöс жö аслас öтка нывлы сиис. Нэмъяс чöж бать-мам сіöны асланыс челядьлы тайö кыкторсö. Овлö, мукöд дырйи вильыш пилыли нывлы мамыс шуас: «Он тай, майбырöй, бырышт!» А тадзи шуöм бöрын сійö пыр и повзьö аслас кывъясысь да заводитö гусьөн корны енлысь: «Господьö! Прöстит менö йöйталöмысь. Сет менам вильыш быдтаслы мывкыдлун да дзоньвидзалун!»

Кузь нэм да бур шуд! Абу тай быдöнлы öтмында му вылас вичмылöма шудыслөн пайыс. Бур ногөн кö, Пöлашлы, пöрнöй нывбабалы, öні овны да овны, а сійö со помасысь сартас моз муртса нин öзйыштö. Колöкö, тадзи жö кусас и Дунялөн олöмыс.

Кодкö уськöдчис игана öдзöс дорö да кыкнан кулакнас мый вынысь зымöдіс:

— Морт кувсьö, морт! Отсалöй...

Дунялы эз удайтчы мыськавны, кöмöдны-пасьтöдны да меститны пöрысь нылöс. Кыв-вор да садь воштöм Пöлашла мыйкö дыра мысти нöсилкаөн пырисны тöдтöм салдатъяс. Дуня горөн бöрдіс. Ануш эз жö вермы кутчысьны, чужöмсö кияснас тупкöмөн сыркьяліс, нылаліс курыд синвасö.

— Лов петöмсö кöть виччысинныд,— öшійöм дзор синкым увті салдатъяс вылö скöрысь видзöдліс Ипатей дядь.

— Больничаö тшöктісны нуны,— вомысьяс пиысь нурбыльтіс öти.

— Кулöмьясöс оз лечитлывлыны,— эз öвсы Ипатей.

— Ог сет вөрöдны!— кутш моз уськöдчис да аслас нэриник тусаөн зіліс сайöдны висьысьöс Дуня.

Салдатъяс кокныда вештыштісны сійöс, кулöма нисьö ловъя Пöлашöс юрöдыс да кокöдыс босьтісны нар вылысь, пуктісны джоджö вольсалöм цöсилка вылö, выліас чöвтісны паськөмшойсö, петкөдісны да ортсысянь бөр игналісны öдзöссö.

Лигышмунöм том ныв кымынён уськöдчис нар вылö да кыкнан кинас нетшкис асьыс юрсіö.

— Тырмас асьтö жугöдны,— Дуняöс бурöдны зіліс Ануш да, кöть эз верит аслас кывъяслы, век жö содтіс:— Веськалас кö Галина Владимировна ордö, гашкö, збылысь ловзяс да бөр на сувтас кок йылö.

Ипатей дядьлы, тыдалö, явö эз воны сьölöм вылö Анушлөн бөръя кывъясыс.

— Унаысь тай нин бөр ловзьялöмабсь кулöмаясыд,— кöдзыда чöвтіс сійö.

— Ок-ко-ко!— ружöктіс öнөдз чöв олысь Витязев Рөдь. Сійö, кажитчö, ещö кöсйис мыйкö шуны, но мыйта кöть эз виччысьны, водзö эз шу кыв ни джын, морöс весьтö öшöдöм сьöd юрсö кык ки костö топöдöмөн чөв оліс.

Аскинас сиктын кывсис, быттьöкö ненка Пöлаш кувсьöма тюрьмаысь больничаö нуигөн; мыськавтöг-пасьтöдтöг пö и некрешенöйöс моз нуöмабсь вөлөн кладбище вылö да йöзысь гусьөн гуалöмабсь.

Тайö жö лунас Макла сиктын кывсис, быттьöкö тюрьмаын пукалысьясöс уездö нуны Юсай сиктö локтö пароход, кодöс ыстöма неважөн татысь усйысьысь Терентий Мионович. Кывсьö кö, сідз кö, мыйкö лоас.

Öти асылö заложникьясöс чеччөдісны кыа ломзигөн да тшöктісны лөсьöдчыны туйö. А сиктса олысьяс быттьö тайöс и виччысьмабсь. Эз на удитны вайöдны тарантасьясö доддялём вöвьясö, а управалён паськыд дворыс гызис нин кодзувкот кар моз; кильчö вылын, посводзын лыддьöдлөмөн бöрдісны гöтыръяс, мамыс. Ружьеа сал-

датгяс зілісны разодны чукөрмысь йёзсё, но нинём эз вермыны вочны.

Ош — зверь, норасыны ни кевмысьны оз куж, дай сійё аслас челядь вёсна дась пуктыны юрсё, а мортыд — морт на и эм. Вошлом ныв да война вылын усьём пи вёсна эз этша шогсё пык Анушлөн мамыс, Сандыр гётыр. Жаль вёлі сылы аслас борд улысь бара лэдзны дона нывсё, коді кымёра лунё югыд шонді моз мыччысьліс регыдик кежлө уна вояс бёрын. Пёрысь нывбаба, нылыслы сыліас кутчысьёмён, горзис-бёрдіс, ёрис ыджыд шог вайысьясёс.

Сэні жё, верёсыслы пельпомё чужёмнас пыксьёмён, юрсё пыркөдігтыр, лёкысь горзис-бёрдіс Витязев Рөдълөн пелькиник гётырыс.

— Воктё пёратог-кадтөг злыднияс виисны, тэнё, менсьым югыд-лунёс, нуоны мутём муё, — лыддбөдліс сійё. — Кыдзи нё ми мужик юртёгыс кутам бергөдчыны челядь пурнас...

Гётыряслөн да мамьяслөн омлялём серти кажитчис, быттьё тасянь кладбище вылө лөсьөдчөны нуны этша вылө дас покойникёс либө покойничаёс. Войдөр татшөм серпасьяссө Изьваса сиктгьясысь позис аддзвыны сөмын пиянёс да верёсьясёс война вылө колльөдлігьясё.

Дуня сулаліс кын сёлөмён, виччысис, кор тайё ставыс помасяс да нубдасы найёс кытчөкө йёз син водзысь. Кытчө — сылы дзик веськодь. Мед сөмын не кывны сёлөм кырлалысь горзём-бёрдөмсө. Шулёны, морт пё велалө быдторйё, измём сёлөмыс пё сылөн дугдө кывны мөд сёлөмлысь дойсё. Шулёны и мөдтор. Морт синваыд пё абу вадорса зіля¹, коді нэмгьяс чөж пычкысь-петө пу пытшкысь: мукөд дырйи эськө рад бёрдан, медым небзьөдыштны сёлөмтө, да синваыд помасьёма. Шуны шуёны, а олөмас тайё өдвакө збыль тадзи овлө. Аслас дженьыдик нэмын Дуня удитіс кисьтны сы мында синва, мыйта мукөдыс оз вермы кисьтны кык нэм

олігөн. И век жё, мукөдгьяслысь бёрдөмсө кывзігөн, доршасис синваыс. Ныв эз виччысь некодсянь отсөг ни жалитөм, та вёсна эз казьявлы гындей гётырлысь, бур сёлөма Мариналысь йёз пөвстөд сы дінө писькөдчөмсө.

Марина сывйыштіс Дуняёс да ассьыс нылөс моз топөдіс морөс бердас.

— Шудтөм дитяёй менам, — лөвтыштөмөн шуис сійё да тшөкмуні: горшас мыйкө гөрддзассис.

— Прөстит менө йөйталөмысь, — корис Дуня.

Марина көсйис. видыштны нылөс ас вөляысь юр сиралөмысь, но эз бергөдчы кывйыс.

— Тырмас, донаёй, тырмас, — видөм пыдди небыд кинас юрөдыс малалігтыр зіліс бурөдны нылөс. — Мый лоанаыс, лоёма. Видз асьтө. Төв пөльтлө өтарсянь и мөдарсянь. Морт олөмыд абу жё өтарө визувтысь ва: шогыд вермас на коркө вежсыны шудён.

— Аттьө, Марина тьөт, — сыркьяліс Дуня. — Сөстөм менам сөвестьёй Пөлаш водзын и мукөд водзын. Гашкө, некор нин огө аддзысьлөй. Лөкөн эз казьятыв...

— Эн сөр нинём абусө. Ен отсала, да важсьыс на бурджыка, гашкө, кутам овны.

Сідз нин овлө: медся сьөкыд здукгьясө йёз виччысьёны водзысь бурөс. Не кө өд тайё надеяыс, нинём эськө и водзө олөмсьыс вөлі.

Ануш шензис, мыйла ружьёа салдатгьяс пөвстын абуөсь офицер Петька да сылөн мукөд друггьясыс. Кызвыныс — бокөвөй сиктсаяс, төдтөм салдатгьяс.

«Яндзимыс, тыдалө, эмышт на жө сингьясаныс», — ас сиктса бандитгьяс йылысь думыштіс ныв.

Заложникгьясөс пуксьөдісны тарантасгьяс вылө, өтар-мөдарсянныс кытшалісны салдатгьяс, мед торйөдны найёс синтөм гутгьяс моз сүйсьысь йөзсьыс.

Паськыд дзор тошка Ипатей дядь нэмнас медводдзаысь йёз син водзын окасис гётырыскөд, көстыльяснас муё зутшйөдлігтыр локтіс тарантас дорө, бергөдчис йөзлань чужөмөн, пөрчис шапкасө да

¹ Зіля — ключ

еджыд юрсö куимысь помся ко-
пыртліс колльöдысьяслань.

— Прöститöй, другъяс, шусьыліс
кö коркö лёк кыв. Кажитчö, нэмöн
некодлы эг печикгыв, а пöрысьö-
нэмö лоö сисьмыны тюрмаың,—
шуис сійö, ыджыда ышловзис да
пуксис тарантас вылö.

Вöлаяс вөрзöдчисны миртуыл-
лань. Дуня пукаліс Анушкöд орч-
чöн да видзöдіс, кызди гызысь
йöз чукöрыс гöптысь письтöм ва
моз ылькнитіс ылысмысь вöлаяс
бöрся. Салдатъяс зілісны потшны
вöгчысьяслы туйсö, разöдны кол-
льöдысьясöс, но нинöм налöн эз
артмы. Разалöм пыдди йöзыс
öтарö содіс. Бöрдысь-горзысьяслөн
гöлөсьясыс асья лöняс горалісны
кык пöв гораджыка.

Отиас кольчисны сикт помö.
Мöдъяс вöгчисны ю дорöдз. А кой-
мöдъяс, нуöданаяслөн рöдвужыс
да матыса тöдсаясыс, кутшöмкö
ногөн весиг сяммисны вуджны
Юсай сиктö.

Вуджны вуджисны, а, вөлöмкö,
весьшөрö: Юсай сикт дорын неку-
тшöм пароход эз тыдав. Эз во сійö
и луннас да рытнас. Мыйла эз во,
макласаяс, дерт, эз тöдны. Эз тöд-
ны и юсайсяс. Йöзкостса сёрни-
сысь позис гөгөрвоны, быттö оз
уджав ни телеграф, ни телефон,
уездкöд йитöд вошöма воддза лун-
нас нин.

Тшöкыд вөръяс пыр нюжöдöм
линия частö торксьывлö. Ырша-
сьысь тövныр нетшыштас вужнас
да пөрöдас линия вылö сывтыръя
пожöм либö коз. Карандаш кызта
сутуга брунмунö-орö, быттö абу и
вöвлöма. Бушковъяс дырйи пуяс
пөрласьлöны лёддзöн-лёддзöн. Ко-
нёр монтерлы ковмас босьтны гоз-
мöд мортöс да ноксыны вежон кы-
мың, медым весавны линия вылысь
пөрласьöм пуяссö да бөр лөсьöдны
уездкöд йитöд.

Телеграфнöй линия торксьыв-
лöмъясид тані тшöкыда овлантор,
и ёнасö некодöс оз шензöд. Белöй-
яс штабö корисны монтерöс, сетісны
сылы кык салдатöс и тшöктісны
мунны линия вылö, корсьны да
йитны орёминсö.

— Аскиöдз кö оз ло лөсьöдöма

уездкöд йитöд, юрнытö орöда,— пы-
занö кулакнас камöдигтыр стрöжи-
тіс монтерöс поручик Володька Ка-
нев.

Линия вылö мунысьяс эз воны
аскинас ни аскомьсьнас. Виньдöм
телеграф чöv оліс. Юсай сиктö па-
роход, кодöс важөн виччысисны,
эз жö во. Тöдöмысь, та вöсна бөръя
луньясö рöднöй сиктö туйсö вунö-
дісны офицер Петька да Макла
сиктса мукöд юр вундысьяс: уна
яндзимъяс найö синъясö эз на
төрны.

Линия вылö выль йöзöс ыстөмөн
нюжмасисны, виччысисны воддза
мунысьяслысь бөр воөм. А мый сэн
лоис, некод эз тöд.

XVII

Ушатовлысь отрядсö разöдöм бö-
рың Аргышев кывтіс Печора кузя
кык пароходөн. Сувтлывлісны гы-
рысьджык сиктъясö, нуöдалісны
митингъяс, дженьыдик собраниеяс,
гижсьöдалісны добровольцъясöс.
Вöвлöм фронтовикъясöс ёнасö эз и
ков ышöдны. Быд сиктö сувтлігөн
отряд содіс кымынкö мортөн. Ору-
жие запас эз вöv, та вöсна добро-
вольцъяс локталісны медясö ас-
ланьыс кыйсян пишальясөн.

Полкъяс да батальонъяс йылысь
эз вермы лоны сёрни, но век жö
ичöтик продовольственнöй отряд
кузь туйын быдмис сэтшöма, мый
муртса нин төрис кык пароход вы-
лö. Сиктъясö сувтавлöмъяс, пемыд
войяс да руа асывъяс кадсö бось-
тісны зэв уна. Бур ногөн кö, важөн
позис воöдчыны Печора вомöдз, а
отряд муртса воис Няша сиктöдз,
кысянь шуöма вöлі ыстыны Арте-
евлөн партизанскöй отрядö нарош-
нöйясöс, медым ас кадö юөртны,
корджык петны сылы Изьва ю
бокö.

Көть Аргышев важөн тöдіс, мый
белогвардеецъяслөн основнöй вынъ-
ясыс поздысьöмаөсь Изьва куеста
сиктъясын, көйис на лэччывны
уезднöй центрö.

Колі вöчны сідзи, медым белöй-
яс эз тöдлыны Печора кузя кыв-
тысь отрядлөн Изьваö локтöм йы-
лысь. Нарошнöйяслөн мунöм бöрын

Аргышев аслас отрядыс торйөдiс кымынкö мортöс да мөдөдiс Изьва ю дорö. Могсö налы сувтöдiс татшöмöс: петны телеграфнöй линия вылö, пöрлөдлыны столбьяс, орьöдлыны сугугасö да пес босьтанiнын виччысыны пароходьяслыс Изьва кузя катöм.

Мунысыяс лыдö веськалiсны тшöтш Прötасей Хатанзейский да Вася Манзадей. Вöвлöм матрос Авдей Хозяинов нүдiс найöс вöралысыяслөн ордымөд, кутшöмкö шор пөлөн петкөдiс телеграфнöй линия вылö. Прöсексö, тыдалö, нэмыс нин абу весавлөмабсь: öткымынлаын сугугаөдз матысмöны том кызьяс да козьяс. Вояс чöжөн артмөд векныдик ордымыс заводитöма бурдны, тырöма гылалөм корьясөн да быдсяма лопнас. Вöлаяс да пода йöз ветлөдлөнны паськыд туйöд, кодi коньясынкö сибөдчылö линия дорö, коньясынкö бөр ылысмывлö верстысь унджык сайöдз. Сиасысыяслөн да ур кыйысыяслөн — асланыс туй вожьяс. Вотчысыяслы татчö нинөмла жö мунны: матысджык на тырыс вотöсыд и тшакыд сюрö. Сöмын монтерьяс онас некымынысь вуджöртлiсны татi.

Тадзи Вася Манзадей нэмнас коймөдысь веськалiс Изьва ю дорö. Мышкас сылөн öшалiс кавалерийскöй винтовка. Тасма костас, патронташкөд орчөн, мукөдьяслөн моз жö вöли сүйöма паськыд чер. Сы водзвылын восьлалiс няр маличаа Прötасей. Колваысь петöм бöрын сийöс Вася эз на адзыв маличатöгыс. Эз лэптыс сийö и малича юрсö, кызди ачыс шульвлiс, мед оз пöжсьы ранаыс, көть Усвавомсянь кывтiгөн, колö чайтны, парсыштчöминыд важөн бурдiс. Ранасö тöбысь бинтыс омöля нин торьялiс гöгрөсөн шырём сьод юрсисыс, но Прötасей эз на думайт разыны сийöс. Ертьяслөн сералöмыс сылы вöли веськодь. Öтар бокас сылөн важиник пистонка, öш сюрыс вöчөм порошница да кучикысь вурём дрöб мешöк, мөдар киняулас топөдöма дöра торйөн гартыштöм пила. Лыс-роскысь чужöмсö видизгыр, «доброволеч» восьлалiс

пуяс косттi, зiлис не кольчыны командирсыыныс, матросскöй сьод бушлата да лентатöм бескөзыркаа Авдей Хозяиновысь.

«Быдсяма салдатьясыд жö овлöны», — сы вылö видзөдлывлiгөн сералiс Вася.

Пöслукман да кыв-вор вöснаыс Прötасейöс отрядын радейтiсны. Мортыд нинöмысь пыксыыны эз кужлыс. Чукöртчасны кутшöмкө пельöсö салдатьяс, Прötасейлы тшöктасны мойдны — сийö мойдö. Тшöктасны висьтасыны Öксиныскөд олөм-вылөм йылысь — Хатанзейский окотапырысь висьтасö.

Көть мый эн шу, а мортыд, тыдалö, гажтöмтчö жö гөтырсыыс. Печора кузя кывтiгөн на сийö корис Васяöс гижны Öксиньлы письмö. Зон корис бумага, карандаш да локтiс Пöртасей дорö, лöсьöдчис гижны.

— Кызди заводитам? — юалiс сийö.

— Кызкö эськö мичаджыка колö заводитны да, — балябөжсö гыжйыштiс Прötасей. — Шуам, зарни кладöй менам... Позьö тадзи?

— Мыйла нö оз позь? — нюмунiс Вася да заводитiс: «Зарни кладöй менам, муса Öксиннюшкай!..»

Заводитчöмыс колö, а водзö асыныс кутасны каттысыны кывьясыд.

Прötасей стöча диктуйтiс, кызди сийö локтiс Печора бокö, кызди кайис Щугөрөдз да веськалiс Аргышевлөн отрядö. Вася гөгөрвоис: гижны кө ставсö, мый тшöктö Прötасей, оз тырмы некутшöм бумага, та вöсна унатор колялiс. Но и сэки рытбыдөн воис сöмын Прötасейлөн ранитчöмөдз. Письмөсö эз удитны помавны, но тайö эз шогөд Хатанзейскийöс.

— Дзев зептад, — туйö петiгөн Васялы тшöктiс сийö. — Сэни, пароход виччысигмоз, помалам да ыстам.

Помавтöм письмөыс öнi куйлiс Вася зептын.

Салдатскöй письмөяс векджык заводитчöны и помасыöны батымамлы, гөтырлы, челядьлы да став рөд-вужлы муөдз копырьясөн.

Гижны кō ставсō, мый тшōктō Прōтасей, письмō пыддиыд артмас гажа мойд. Вōлі кō Прōтасейлōн мукōдлōн моз грамота, лōсьыд и письмōяс эськō гижалис...

Думайтiгад туйыд век кажитчō дженьыдджык. Вася эз и тōдлы, кызди найō петисны телеграфлōй линия вылō. Ывлаын тōдчис нин рытъя рōмыд, но пуяс косттi сыв сē сайын бура на тыдалiс вōла туй, кытi Вася Манзадей Рюрик отрядкōд гожōм заводитчигōн телегаа вōлōн локтiс Макла сиктō. Вася пыр и вунōдис Прōтасей письмō йылысь, думнас тōвзис важ другъяс дiнō...

Кōть матiгōгōрын вōли чōв-лōнь, ѳртъяссō Авдей Хозяинов век жō нуōдис водзō, телеграфнōй линиялōн да вōла туйлōн ѳта-мōдысь верст мында торъявланинō, кōни позис нинōмысь повтōг керасыны да пилитчыны.

Кодi вōвлi войвывса вōръясын кор усьōм бōрын, сiйō бура тōдō, кутшōм кыпыд да гора арся вōр-ва. Не сōмын сизылōн кос пуō торкō-дōмыс, весиг сьōла чипсасьōм кылō этша вылō верст джын сайōдз.

Вōли кō кодкō матiгōгōрын, дерт жō, кылис Авдей Хозяиновлысь лэчыд черōн телеграфнōй столбiйō сапiйōдлōмсō. Вася тшупыштiс мōд столб да сэсся Прōтасейкōд заводитiс пилитны. Мукōдъяссō Хозяинов ыстiс водзō, медым пōрōдны ещō кымынкō столб.

Вася-Прōтасеялōн пилаыс вōли рōзводтōм, колiс кыскавны сiйōс кызмырдōн. Та вōсна, столб джынiйōдзыс на эз воны, а Вася дзикōдз жаялис, киясыс рудзалисны. Прōтасей босьтiс сылысь черсō да заводитiс сапiйōдлыны пилитōминысь весьт кымын вылōджык. Ки пыдōс пасъта пельōм чагъяс вылōдз качлывлiсны да гылалисны столбсянь некымын воськов сайō.

Вася видзōдис Прōтасейлōн керасьōм вылō да шензис:

«Ичōтик и эм, а выныс ошлōн мында...»

— Вешiйōй!..— мōд столб дорын горōдис Хозяинов.

Черōн орōдōм столб нєровтчис мулань, зэлалōм сутуга брунакы-

лис-водзасис, эз кōсiы пōкōритчыны. Авдей тальччис сы вылō, сапōга кокнас топōдис мыр бердō да мый вынысь сбiс чернас. Сутуга живк-мунi-орi. Линия кузя ѳтарō-мōдарō жувгис пель чунōдана шы.

Здук-мōд мысти ставыс бōр лōнис, и кōнкō водзын заводитiс кывны черōн пуō сапiйōдлōм.

Авдей Хозяинов пōрччис шапкасō, гōрдōдōм чужōм вывсьыс чышкис пōсьсō да горōдис бокрын сулалысь Васялы да Прōтасейлы:

— Пōрōдiй!..

Мōд сюръя падъявтōг нин жмоткысис кыз нитшка му вылō. Посныдик кызъяс да козъяс повзьōмысла тiралыштiсны и бōр вугыртiсны.

Хозяинов пōрōдис ещō ѳти столб. Сэсся орийōдлiсны сутугасō, гартлiсны гōгылясō да дзєбисны вōрō.

Тадзи вōчисны линия кузя некымынлаын. Мед видлōны монтъръяс дзонътыны линиясō. Столбъястō кōть сувтōдасны, а кысь уна сутугаыс ѳни сюрас?

А ывла пемдис. Муртса нин тыдалiс кокув му. Коли виччысьны орōмин корсьысьяслысь воѳм. Но арся войнад найō татчō, тōдōмысь, оз локны. Сiдзкō, позьō биасыны да узьмōдчыны. Кражуйтiсны лы кодьōдз чорзьōм сирōд конда, пестiсны ыджыд ноддя, пузьōдисны пōсь ва да нуръясыштiсны.

Арся кузь войнад, майбыр, быдторсō удитлан: больгыны и шойччыны. Кōть мудзыс талун быдōнлы сюрис тырмымōн, некод эз тэрмасъ узыны.

Прōтасей пукалис гажаа ломтысьысь бипур дорын да нєнялис пєжгу шапка вылō вежōм трубкасō. Кодкō тшōктiс мойдны.

— Мойдōмыд ми воклы абу грамота лыддьōм,— шуис Хатанзейский, думыштчōмōн пукалис ѳти звук, сэсся, некод вылō видзōдтōг, нюммунис:— Мойдыд менам малича питшōг тыр.

Вася видзōдлiс табак тшынōн тшōкъялысь Прōтасей вылō, а думыс аслас тōдлытōг нуōдис вōльнōй тундраѳ. Син водзас сувтiс сылысь-мойдысь Тавыл дед... Кōни бара ѳни мый вōчō коньōр старик, ко-

ді аслас кузь нэмын сэтшөм уна мича мойдъяс висътавліс көр видзись пастукъяслы. Гашкө, кокъяссө улиас сюркнялөмөн, пукалө көр чомйын чискысь би дорын да выль йөзлы висътавлө Сяле Микулай, Когорей Натики да паськыд тундраса мукөд багатыръяс йылысь, кодъяс йылысь челядь дырйиыс помтөг вермыліс кывзыны Вася Манзадей. Мойдъяс кывзөм бөрас сійө зильліс лоны багатыръяс кодъ жө ёнөн, вынаён, повтөмөн.

— Мыйджык эськө гянлы мойдыны?— чөв олыштөм бөрын ёртъяслысь юалис Хатанзейский.

— Когорей Натики йылысь мойд,— шуис Вася да матыстчис Прөтасей динө.

— Позьö, дерт, Когорей Натики йылысь, но кузь өд тайö мойдыс,— падъялис Прөтасей.— Помсянь помөдз кө висътавны, өти рытыд оз и тырмы.

— Мед,— эз лэччысь Вася, кодлы зэв окота вөлі уна вояс бөрын выльысь кывзыны тайö мойдсө.

— Талун оз помась — аски помалан,— тшөтш корисны мукөдъяс.

— Кывзöй но,— шуис Прөтасей.— Дышөдас кө, дугөдöй дай.

— Оз дышөд,— ышөдіс Авдей.— Мойд кывзөмыд абу пес кералөм.

— Тайö вөлі пöльяслөн пöльяс дырйи на, а, гашкө, ещө водзджык на,— векни сьөд синъяссө читкыртыштөмөн прөстöя заводитис Прөтасей, быттьökө ставсө тайөс аддзылөма аслас синъясөн.— Көрыд сэки паськыд тундраад жуөмөн жуис. Стадаясыд вөліны өнія дорысь сө пөвгырысьджыкөсь, а чумъясыс — дворецъясыс дворецъяс. Том пастук гозъялөн чужис пи, сөкөлсьыс сөкөл. Быдмис сійө эз лунъясөн, а часъясөн, но ветлөдлыны эз вермы, седун моз лун-лун пукаліс чумбө пыранінын, вөчаліс ньөввужьяс, ньөвъяс да төв шутлялөм улө сьыліс:

Когорей натики, еллө натики¹...

Бать-мам виччысьöны асланыс писянь отсөг, а сійө пукалө воль вылын, вөчалө есь йыла ньөвъяс да

сьылө: «Когорей натики, еллө натики». Та вöсна и том пастук гозъялысь седун-писö нимтісны Когорей Натикиөн.

Прөтасей выльысь пестіс каллянсө, горша ньылыштис табак тшынсө да водзө висъталіс сы йылысь, кызди көраяс вылө уськөдчис кутшөмкө мөд рөд. Мойдъясад кулөмаяс ловзёны, а коктөмыдлы кок вылад сутны нинөм оз сулав. Когорей Натики быттьö эз и вөвлы седунөн, төвзис рөзбойникъяслы паныд да өтнасөн пусь-пась жугөдіс ставнысө, бөр вайөдіс гөль пастукъяслысь мырддылөм көръяссө. Сэсся, кызди пыр овлө мойдъясад, мездис пленысь красавица Ниноөс да гөтрасис сы вылө. Та бөрын багатыр вылө усьласьлісны быдса сарствояс¹, но и найөс Когорей Натики пусь-пась вөчліс.

Челядь дырйиыс Вася Манзадей унаысь кывліс тайö мойдкывсө. Быд мойдысь мойдліс сійөс аслысног — чинталөмөн, содталөмөн либө вежлалыштөмөн, но быд пөрийө багатыр кольлі гөльясөс дорйысьөн. Вөрөгъяслысь сарство жугөдөмыд сылы шедлі кодзувкот кар пузувтөмысь кокныдджыка. Гусявлісны кө кодлыськө көръяссө, Когорей Натики налы непременно бөр вайөдліс кыккуим пөвгырысьджык стадаяс. Тундраса паськыд эрдъясыд, Ураллөн джуджыд гөраясыд, войвывса помтөм мореясыд сылы быттьökө эз и вөвлыны: чард би кодъ ньөвнас вөрөгъясөс судзөдліс сизим му да ва сайысь.

Вася шензис, кутшөм мича мойдъяс лөсьөдлөмаөсь пөльясыс кузь войяссө дженьөдігөн! Вөлі кө эськө олөмас сідзи жө, кызди мойдъясын, эз и ковмыв татчөс олысьяслы лунъяс да вежонъяс чөжсобавны вөръясөд да нюръясөд, кынөмпөт сэсь перйыны.

Важөн кусі рытъя кыа, а ноддя дорын пукалысьяс вом паськөдөмөн кывзисны Прөтасей Хатанзейскийлысь мойдөмсө. Тэрмасьны талун некытчө. А аски ковмас кыйөдчыны телеграфнөй линия дорын. Унаөн ли этшаөн, а линия кузя

¹ Батьөлөн пиыс, вына пиыс.

¹ Сарство — царство.

коркѡ бытъ локтасны орѡмин кор-
сысыяс. Сѣ мортѡс оз мѡдѡдны, а
вит-квѡйт мортыдкѡд сьѡд вѡр шѡ-
рад водзсасыны поэѡ.

Аскинас, ѡти зарад лѣдзтѡг, найѡ
кутисны Юсѡй сиктысь воѡм томи-
ник монтерѡс да белѡйяслысь кык
салдатѡс, телеграфнѡй линия дзонь-
тыны локтысьясѡс. Вины найѡс вѡлі
нинѡмысь. Бѡр лѣдзны эз поэѡ.
Мырддисны винтовкаяснысѡ, пат-
ронъяссѡ да нуѡдисны Сѣм шор вѡм-
са эндѡм чѡмйѡ, да пароход виччы-
сигмос видзисны аскѡдныс ѡтлаын.
Та вѡсна и Юсѡй сиктын чѡв олѣс
телеграфнѡй аппарат.

XVIII

Геня да Сандыр Закар асывнас
водз лѣччисны вѡвъясѡс юктавны.
Енѣжыс вѡлі гудыр, но эз зѣр ни эз
лымъяв. Асывланыс шондѡдис, и
лыс лапъяс вылысь тѣпкис-гылалѣс
сѡник. Кок улын болскѡдчис кизьѡр-
мѡм лымйыс. Вильдѡдліс.

Не кѡ нарошнѡйяс, ѡні Геня ас-
лас ѣртъяскѡд, гашкѡ, вѡсьлалѣс
нин кѡнкѡ ылын. Ставсѡ вѡлі дасъ-
тѡма туйѡ петѣгкежлѡ. Кодсюрѡ
заводитисны шкоргыны-узыны ныр
горѡн. Геня водѣс жѡ. Михаил Пет-
рович ноксис на аслас делѡясѡн.
Калина пукалѣс онялысь гор дорын
да коса торйѡн юкалѣс асыв кежлѡ
кос сартас.

Егорлѡн пѡрччысигас резъдис гим-
настѣрка соскыс, Калиналысь ко-
рис суниса ем да пуксис пеша дѡ-
рѡ. Мед не садъмѡдны узъысыясѡс,
сѣйѡ вѡм гор улас сылыс:

Рытъя кыа югѡрыс
Кодыр бырас,
Мѡдѡдчы тѣ ю дорас
Расъяс пырыс...

Водзѡ том морт сылыс сы йы-
лысь, кызди сѣйѡ судзѡдас енѣж-
сыяс медся югыд кодзувсѡ да мыч-
час сылы, кодѡс сѣйѡ виччысьѡ ю
дорын.

Судзѡдны кодзув да мыччыны сѣ-
йѡс сьѡлѡм косътысьлы поэѡ мой-
дын либѡ сыланкывъясын. Кодкѡ
вѡсна войын узъсытѡм йылысь
Егор сылѡ, гашкѡ, мода вылас. А
вѡт Генялысь сьлѡн сыланкывйыс
дзугис унсѡ. Шулѡны, виль туйѡ

петѡм водзвылын век ѡмѡля узъсѡ.
Тѡйѡ збыль. Но вѡлі кѡ поэяна, Ге-
ня судзѡдис эськѡ енѣжсыяс не сѡ-
мын кутшѡмкѡ ичѡтик кодзув, но и
чарла кодъ тѡлысьсѡ да ѡшѡдис сѣ-
йѡс Дунялы пеляс исерга пыдди:
«Новлы! Татшѡм исергаыс некод-
лѡн на эз вѡвльыв». Сѡмын тай дум-
ыд — дум и эм. Сѣйѡ ѡсѡгѡн тѣ му-
кѡд дырйи, торйѡн нин шоньд воль-
пасын вугралѣгѡн, лолан сѣтшѡм
ѣн, мый, сюрѡ кѡ вороп, бертыштан
му шарсѡ да мачыштан пудджынъя
гираѡс моз.

Геня эз унмовсы, бергалѣс дзур-
тысь нар вылын. Кыліс ывлаысь
пон увтѡм, сѣсся кодъяслыськѡ ну-
ма-намакылѡм. Пон вѡлі сѡмын
юсѡйса оланінын Климка Канев-
лѡн. Кызди сѣйѡ веськаліс татчѡ, кор
кѡзѡиныс сѡмын на мунѣс Вой-Вож
бокѡ асланыс баракѡ?

Геня чуймыштѣс, но эз чеччы, вич-
чысис, мый лѡѡ водзѡ.

Недыр мысти ывлаысь пырисны
Илья Вѡнукан, Климка Канев, Кип-
риан Семѡшкин да Аргышев паро-
ход вылѡ Кѡжваын кольччылысь
нарошнѡйяс — Батур сиктысь Степ-
ко Васъ да Юсѡйысь кузнеч Пѡтап.

Сѣрниясысь тыдовтчис: ывла пем-
дѡм бѡрын нин найѡ воѡмаѡсь вой-
вѡжсаяс дорѡ.

Нарошнѡйяслѡн воѡмыс и вежис
Михѡил Артеевлысь аслас йѡзѡн
Сѣм шор вѡм дорѡ пароход нес бѡсъ-
таніно мунан плансѡ. Артеевлы Ар-
гышев ыстѡма юѡр, мый лун-мѡд
мысти сѣйѡ кутас катны Изъва ку-
зя. Юсѡй да Изъва кустса мукѡд
сиктъясѡ поздысьѡм белогвардеецъ-
яс, тѡдѡмысь, оз кутны узыны, и,
колѡ чайтны, мѡдасны водзсасыны.
Аргышевлѡн отрядыс пондас пыр-
ны Юсѡй сиктѡ трактѡвѡй туй кузя
да ю вывтѣ. Артеевлы ковмас аслас
выпъясѡн потшны белогвардеецъ-
яслы Изъва катыдѡ мунан туйсѡ.

— Но, чукѡртѡй кѡлуйторнытѡ,—
ловзис Михаил Петрович.— Тыр-
мас пѡжсыны. Петалам паськыд-
ікас!

— Ошъяс важѡн нин узѡны шо-
ныд гуын, а ми век на чуалам,—
серѡктѣс Калина.

— Кольччы татчѡ да тулысѡдзыс
нѣняв певтѡ,— шуис Егор.

— Сямыд оз тырмы гётрасны да йёз гётыръяс вылө надейтчан?— вомалис Калина.

— Колө кодлыкө тэнад дуксялөм чериняньыд!— кинас өвтыштис Егор.

— Дуксялөм чери вöснаыд мукөд дырйиыс дульваыд на петавлө!— шпыньмуні Калина, тыдалө, любө жө вөлі гортлань мөдөдчөм йылысь юöрыс.

Вөвъяснысө век на йирөдісны ластаяс вылын да кушинъясын. Климка Каневлы Артеев тшөктіс босьтны гоз-мөд мортөс да верзьө-мөн мунны Сім шор вом дорө пароход пес босьтанінө.

— Ми петам сикт катыдас Крука ты дорө,— висьталіс Михаил Петрович.— Сикт сайтыс бөр локтанныд да висьталаннныд, кызди-мый сэні делаясыс.

— Энө төждысьөй,— еджгов кузь юрсинас пырккерис Климка.— Ставсө лоө вөчөма сідзи, кызди колө.

Сөдзью дорса олысьяс вөрзьөдчисны став овмөснаныс. Вөвъяс вөйласисны бок шөрөдз. Пода йөз собисны сөніка ваті. Быд сизим-көкъямыс верст мунөм бөрын пестылісны бипуръяс, медым шонтыштны турдөм кокъяснысө да гегдөм кияснысө, косьтысьыштны. Комияс— абу ляб йөз. Зэра арсьыд найө эз повлыны, насмукаястө пыдди эз пуктывны, но брөд вабдз көтасьөм бөрад и налөн зяткакывлісны пиньясныс.

А сідзсө ставөн радлісны: кувны ли овны, но кысьөны чужан позьяслань.

Кутшөм көть эз вөв сьөкыд туйыс, Изьва дорө партизаньяс воисны ас кадө. Мед не эрдөдны асьнысө, найө виччысисны разведканысө сиктсаян нель верст сайын, Крука ты дорын.

Ставсө вөлі водзвыз артыштөма. Найө кутасны пырны сиктө катыд помесянныс да ягвывсаян. Оти ручнөй пулемётөн, кымынкө винтовкаон да кыйсян пишальөн белөйясөс сиктысь вөтлөм йылысь нинөм думайтны. Ковмас виччысь-

лыны Аргышев отрядлысь воөмсө. Кутас кө сійө наступайтны кывтыдсаян, сэки, колө чайтны, мыйкө артмас.

Улісянь разведка воис рытладорыс. Геня уськөдчис воысьяс дорө да пыр и аддзис: Климка Канев шуйга кисө гартлөма кутшөмкө рузумөн, а рузум вылас едөма вир.

— Вот и воим!— гажаа шуис Климка, чеччыштис седлө вывесьяс да дэоньвидза кинас мыш сайысь перйис кык винтовка.

Геня шензяна синъясөн видзөдіс воысьяс вылө. Оти вөв вылын көр-тавлөмөн пукалісны кык төдтөм белогвардейскөй салдат.

«Кутөмаөсь...»— думыштис зон. Вөв вылысь чеччысь Пөтаплөн мыш сайын кык винтовка жө чур-видзис.

— Гадинаясыд вөлөс ранитисны,— шуис сійө да малыштис пошиктысь чалөй вөвлысь вирөссьөм задсө.

Чалко дрөгнитис, мыччөдліс амьсь кодь паськыд пиньяссьө.

Белогвардеецъясөс кытшалісны партизаньяс.

— Аддзөмаөсь кыскантор!— Климка вылө син еджыдъяснас видзөдліс Гора Иван.

— Кыдз бара татшөм өшгьяссьө коньбөр Саврасыс кыскөма?!— шензис Егор.

— Ме кө Саврас местаын, кутшөмкө няйт гуранө пыркниті, и— пом,— сёрниө суйсис Генякөд орчөн сулалысь Калина.

Пленнөйясөс разисны, лэдзисны вөв вылысь.

— Кытысь нин тайө повзьөггьяссьө вайинныд?— матыстчис Михаил Петрович.

— Телеграфнөй линия вылын паныдасисны,— висьталіс Климка.— Ас кадө казялім, эз удитны пурны. Куимөс колим сэтчө гожъявны.

Водзө сёрниысь тыдовтчис, мый разведчикъяс бөр локтіганыс телеграфнөй линия вылын паныдасьөмаөсь вит белогвардеецкөд. Куимсө виөмаөсь воча лыйситөн, а кыксө со вайөдісны сьөрсьыныс. Тшөтш вайисны виөмаяслысь да ранитөмаяслысь винтовкаяссьө, патронташь-яссө да куим граната.

Егор босьтіс өти винтовка, гөгөр-бок видлаліс да өшөдіс пельпом сайө. Кардорысь вайөм карабинсө мыччис Генялы:

— На босьт... А эсийө ном повзөдлансө,— индіс Генялөн крымка вылө,— сет Калина Ивановичлы.

— Бур ытшкысьлы и зор — лэчыд коса,— мудера синмаліс Калина.— Крымкайд, майбыр, абу на дедөлөн сімөм кремнёвкаыс.

Геня любөпырысь малаліс вит зарада карабинсө.

Михаил Петрович тшөктіс нуөдны пленнөйясөс коз пу улын чыкысь би дорө, юасис мый выльторьясыс Юсай сиктын, ыджыд-ө выныс сэні бандитьяслөн.

Веритны кө пленнөйяслы, неважөн Юсайын дзөбөмаөсь Касимовскийөс да офицерьяс пыр на гуляйтөны, юөны... Кольөм луньясө дзугсьма уездкөд йитөд. Помкасө төдмавныда йитөд лөсөбдны и ыстөмаөсь найөс линия вылө.

Офицерьяс гуляйтөны, казтылөны Касимовскийөс. Бурджык кад бөрийны сьөкыд. Пемдігкежлас ковмас матыстчыны сикт дорө. Пленнөйясөс вайөдны Артеев торйөдіс Калинаөс да гындей Опоньөс.

— Оз овсыы өкаяннөйяслы гөтырьяс дораныд,— важ крымкасө водзлань чургөдіс Калина.— Босьтны да өшөдны эськө тіянөс пу увьяс вылас...

— Мөрччис жө сьөлөмөдзыд,— нюммуніс Егор.

— Мөрччытөг оз ов,— нурбыльтіс Калина.

Татшөм жугыльнас Геня сійөс некор на эз аддзыв.

— Тэ, Калина, чорыджыка накөд...— пленнөйяс вылө син еджыднас видзөдіс Гора Иван.— Кутасны кө ырьянитны, места выланыс чергөд, и — шабаш!

— Э-э, ми воклөн вөжжиыс зэлыд,— тшапа шуис Калина.— Сідзи өд, Опонасей Васильевич?

— Дерт, сідзи,— вочавидзис гындей.

«Прамөй салдатьяс...»— петіс нюмыс Генялөн. Сылөн сьөлөм вылас лои содтөд долыд и сыысь, мый Касимовскийлы помөдз мөрччөма.

Ывлаын төдчис нин рөмыд, кор Егор Батмановлөн группаыс, көні вөлі и Геня, кежис Ягвыв грездлань. Тайө кадас Изьва өтар-мөдар сиктъясын кодзувьяс моз мыччысьлывлісны первой бияс. Оні бияс эз югнитлыны.

Артеев аслас группаөн, көнкө, воис жө нин сикт катыд помө, но сэні важ моз на ыджыдаліс чөвлун. Вонукантьяс мунісны сикт кывтыд, кызди вөлі сөрнитчөма, мед виччысьны вомын бөжын пароход мыччысьөм.

Виччысигад кадыд дыр кысьө. Геня гусьөн матыстчис Закар другыс дорө, коді куткырвидзис кымынкө воськов сайын понөль улын жө, да вашнитіс:

— Эи на унмовсь?

— Эг эськө, да пөсявлөм бөрад йирмөг кутіс босьтны,— шуис Закар.— Ок, ставыс кө артмас лючкибура, чөскыда жө узя аски шоныд паччөрыні!

— Да-а,— нюжөдіс Геня, а ас кежас думыштіс: «Первойысь-тө, тыдалө, полө...» Ачыс сійө, не кө лыддыны тулыс помнас Сьөд курья дорын пышъялысьяскөд да Макла сиктысь бөрынчигөн белөйяскөд воча лыйсьөмсө, эз жө на веськавлы прамөй тышө, и сьөлөмыс эз жө вөв местаын. Аргышевлөн отрядыс көсейсьөма пырны сиктас кывтыдсянь. А пароходыс кө бөр бергөдчис, да сикт кывтыд помын некутшөм тыш оз пансы? Мый сэки кутас вөчны Артеевлөн неыджыд партизанскөй отрядыс? Дерт, Михаил Петрович, Егор да Гора Иван коддьөмьяс не татшөм тышьяс аддзывлісны, но куш кинад пулемөтъястө он пөдты. Сэки ковмас вунөдны шоныд паччөрьястө да полыс поньяс моз, бөжтө кок костад сюркнялөмөн, регыджык бөр усыйсыны вөрө.

Тадз думайтіс Геня. Кутшөм думьяс дзөбсясисны Закар юрын — код төдас! Дерт, көнкө, кевмис, медым регыджык нин пемдіс ывлаыс да вомын бөжын мыччысисны бияс. А рытъя кыа улын лөзалысь паськыд юыс да вочасөн сьөдасысь небесаыс быттө нарөшнө дыша төпөдчисны өта-мөд берданыс.

Помасьлытём кузь кажитчис та-
йё арся войыс. Югдандорыс нин во-
мын пьдосын дзузмунлісны би
чутьяс.

Вугралысь понольяс быттьокё от-
пырйё садьмисны.

— Локтё!..

— Пароход локтё!— кылісны
вашкөдчөмьяс.

Геня кыссис Ёгор дорё.

— Ёгор. Иванович! Пароходыд
тыдовтчис...— горөдіс сійё.

— Аддза,— шуис Ёгор.

Буретш сэки көнкө сикт кывтыд
помын кылісны лыйсьём шыяс.

Катыд помын шызисны понъяс,
буракё, Артеев аслас йөз чукөрөн
шөр уличөд пырис сиктё.

Кывтыдын лыйсьём шыяс воча-
сён содісны, кутісны матысмыны.

Сикт шөрланьын нин шыасис Го-
ра Иванлөн ручной пулемётыс.

«Заводитчис!»— думыштіс Геня
и кыліс, кутшөм тэрыба чеччө мо-
рөс пытшкас сьёлөмыс.

— Ме бөрся!— горөдіс Ёгор да
медводзын уськөдчис Ягвыв грезд-
лань. Сиктын кыліс ёрччөм, мать-
көм, кызсюрё лыйсьём. Юсайё
поздысьём белөйяс, буракё, эз вич-
чысьны сикт кыкнанладор помсянь
өтпырйё на вылө уськөдчөмсө да,
шөйөвошөмөн, усьласисны өтарө-
мөдарё.

Лыйсьөмыс пансис керкаяс ко-
стын. Геня дзевсис өти керка пе-
льбөс сайё да гоз-мөдысь шковгис
сьодас.

«Ок, вөлі кө югыд!»— думыштіс
сійё, вешйис амбар бокё, сэсся му-
көдъяскөд тшөтш котөртис водзё.

Пель дортые дзизнитлывлісны
пуляяс, но том зон на йылысь эз
думайт.

Геня котөртис ёртьяс бөрсяыс.
Туй вылын шочиника паныдасьліс-
ны шойяс, но пемыднад сьөкыд төд-
мавны, врагьясөс али другьясөс
суёма тані рөкыс.

Водзын, белөйяс штаб дорын,
скөр пон моз эргис пулемёт. Сэсся
кыкысь помся мусө зэркнитіс взрыв,
тыдалё, потіны бомбаяс.

Эновтём штаблөн битём өшинь-
ясыс жервидзисны. Лыйсьём шыяс
вочасён вешйисны керөсбокса му-
яслань. Белөйяслөн юкөныс, тыда-

лө, сетчис ю дорё, войся пемыд
улас зіліс вуджны мөдлапөвса
сиктъясө: сикт горулө матысмысь
пароход вылын тэрыбджыка заво-
дитіс сяргыны пулемет.

Буракё, кодъяслыкө удайтчис
вуджны Изьвасө: ю сайсянь нин
кывлісны лыйём шыяс.

Прамөй бой эз и пансьыв. Тыдалё,
Касимовскийёс гуалөм бөрад офи-
церьяс збыльысь гуляйтөмабсь:
өтпырйё кыккладорсянь топөдөм бө-
рад прамөя водзсасыны эз сяммыны,
муяс вывті да шор пөлөн пышйисны
вөрлань.

Вөрө пыранінын нин офицер
Петька ранитчис: кодлөнкө дрө-
бөвикысь мөдөдөм пуляыс нетш-
ыштис лядвейсысь лестук. Кучум ю
сайё вуджөм бөрын, винтовкасө юр
весьтө лэптөмөн, Петька грөзит-
чис:

— Ми ещө волам на!

Петькалысь ёртьясыс бинтуйтіс-
ны вирён ойдөм коксө.

— Гашкө, нөсилка вылын ну-
ны?— ранитчөм офицер дінө шыа-
сис Володька Канев.

— Ачым муна,— кинас өвтыш-
тіс Петька, чеччис да, чөтгтырйи
мөдөдчис ордым кузя.

Володька ыстіс кымынкө мортөс
водзё, тшөктіс кутны видзьяс вы-
лын йирсысь вөвьясөс да вайөдны
раненөйяслы.

— Ок, морөс пытшкөй сотчөмөн-
сотчө!— ружтыштіс Петька.

«Зато төрыт рытнас гажа вө-
лі»,— вермис шуны Володька, но
нинөм эз шу, а сөмын ыджыда ыш-
ловзис: өд төрыт найё өтлаын кол-
льөдісны райё Носон Лазаревичөс,
сэсся өти сайысь гажөдчисны.
Өтитор жаль: эз удит пөттөдз чу-
нявны Сусанналысь нөксө.

— Симоньясыс водзынөсь али
кытчөкө колины?— орччөн вөсьла-
лысь Володькалысь юалис Петька.

— Найё, буракё, юланьыс сет-
чисны,— шуис Володька.— Ме чай-
та, кересладорё вуджисны.

— Стервояс,— мыйлакө пиньсө
герчнитөмөн ёрччыштіс Петька.

— А код юра Денкоёс патера
вылас и чергөдісны,— водзё вись-
таліс Володька.

— Өти йөй бөлбанөн этша-

джык!—кинас өвтыштіс Петька, копыртчис паныдасысь ва гөп дорё да заводитіс горша нылавыны пинь юзёдысь кёдзыд васё.— Нинём,— асьсё ышёдіс поручик.— Войвылыс паськыд. Кёнкё виччысьлам отрядыслысь мунёмсё; а сэсса бөр локтам. Сэк кежлө, гашкө, Терентий дядь вайёдас Кардорысь тёдчанаджык вынъяс. Союзникъяс отсаласны.

— Деньга вылад отсаласны,— шуис Володька.

XIX

Жугөдөм белогвардейскöй отрядлөн колясъясыс ывла югдігөн усьысисны, коді кытчö кужис, весиг эновтісны виёмаясёс да съёкыда ранитчөмаясёс, кодъясёс чукөртны да меститны ковмис партизанъяслы да Аргышев отрядса боецъяслы.

Разі-пели паськалём бандитъяслөн матысса кадö Юсайö либö мукөд татчөс сиктъясö ныръясьём йылысь өдвакө вермис лоны сёрни, но, кызди шулөны Изьваса нывбабаяс, ставөн мутём муö эз төвзыны: кодсюрö вермисны и дзедьсыны керка джодж улö, чардакъясö, турун сарайясö...

Юсайса партизанъяс пиысь кодсюрö мөдөдчылісны нин гөтыр да челядь дораныс, но Илья Вонукан некодөс эз лэдз, сувтөдіс өти визьö, медым төдмавыны, кымын морт оз тырмы.

— Олешка Мишөс виисны,— шуис Климка Канев.

Партизанъяс пиысь унаөн юрсö өшөдісны, быттьөкө найö мыжабсь вөліны дас сизим арөса повтём зонлөн пөгибнитөмысь.

Мишка Чупров, Генякөд өттшөтшъя кымын вөсни кузь зон, вөлі Илья Вонукан чойлөн пи. Геня Дуркин сыкөд төдмасис Сөдзью дорö писькөдчигөн на.

«Мам оз вөлі лэдз, но Илья дядькөд пышй»,— ошйысьylvліс Мишка.

Сэк жö Геня төдмаліс, мый Чупровлөн батыс нель во сайын усьёма война вылын. Гортас кольөмабсь дөва мам да кык ичөтджык чой.

Прөверка дырйи тыдовтчис, мый

юсайсаяс пөвстысь съёкыдакодь ранитчөмабсь ешö кык морт, кодъясөс ёртъясныс нубмабсь гортаныс, а, гашкө, больничаб.

Макласаяс пөвстын кокныдыка ранитчөмаяс вөліны жö. Гора Иванлөн банбокыс вөлі вирөсь, но мортыс эз ляб.

— Көсичабс лөдз курччис,— ёртъясыслы спокойнөй висьталіс сійö.

Макласаяс унаөн эз тыдавыны, но найö вермисны сетчыны юлань: быдөнлы тай окота регыдджык веськавыны гортö, рөдвуж да төдсаяс дорö.

Генялөн юрсыс эз петав Закар другыс, кодкөд өтлаын пырисны сиктö, но пемыд керкаяс костын кызкө төдлытөг торъялісны. Зонлөн майшасис сёлөмыс. Закарлөн кытчөкө вошөм йылысь сійö висьталіс Ёгорлы.

— Корсьлам,— шуис Ёгор, и найö өтлаын мөдөдчисны сикт кузя.

Прамөй дыр кытшлалісны өтилаті-мөдлаті, но Закарөс некысь эз аддзыны. Петісны белогвардеецъяслөн вөвлөм штаб дорö йөз чукөрö. Тані и аддзысис Геня Вася Манзадейкөд.

Кык судта керкалөн паськыд кильчö поскөд Вася да матросскöй бушлата Авдей Хозяинов гургиснылэччөдісны станкөвөй пулемөт.

Кильчө дорын Генякөд орччөн сулалысь эжөдтөм маличаа Прөтасей челядь моз шензис:

— Адöй, адöй! Телеганысö вунөдөмабсь...

Геня гораа серөктіс. Вася аддзис другсö, уськөдчис сы дінö да сывйыштіс:

— Ловъя?

— Ловъя, дерт,— шуис Геня.— Мый мекөд лоас.

— А Закар чорыда ранитчөма,— висьталіс Вася.— Кодъяскö лэччөдісны пароход вылө. Ануш чойыс тюрьмасыс мездөм бөрын сэтчө жö котөртіс.

— Тюрьмасаяссö мездісны?

— Мездісны,— шуис Вася да Генялы пеляс вашнитіс:— Дунаяд сэні жö...

— Дуная?!— повзис Геня.— Кыдзи?

— Ме ог тѳд,— шуис Вася.— Эг вевъяв юавны...

«Вот тэныд и Сардор!..»— шѳйѳвошис Геня, а сѳлѳмсѳ кодкѳ бытѳтѳ заводитѳ тойлыны.

Генялы ѳкота вѳлі регыдджык адзѳдлыны Дуняѳс, тѳдмавны, мый ськѳд лоис, кыдзи веськаліс татчѳ.

— Мунам,— шуис сѳйѳ Вася другыслы.— Ветлам исполком дорѳ. Видзѳдлам, абу-ѳ сэнѳсѳ Қалинаяс...

Қалина да Гындей Опонь асланыс пленнѳйяскѳд збыльысѳ вѳліны исполком дворын. Найѳс кытшалѳмаѳсѳ зон челядь, кодъяс век медводз удитѳны веськавны быдлаѳ.

Геня ылісянь на аддзис кильчѳ пос вылын орччѳн пукалысѳ Ипатей дядѳсѳ да Витязев Рѳдьѳсѳ.

Телеграфнѳй линия вылысѳ кутѳм белѳй салдатъяс пукалісны важ плака чукѳр вылын. Опонь, киня улас ружьесѳ топѳдѳмѳн, сулаліс на дінын, прамѳй часѳвѳй мѳз синсѳ эз вештыв пленнѳйяс вылысѳ. А Қалина, важ крымкасѳ пельпом сѳйѳ волысалѳма, пасьяліс Ипатей да Рѳдь водзын, ошйысис аслас ветлѳм-мунѳмѳн, юасис Макла сиктса выльторъяс йылысѳ. Ипатей скупа висьтасис, кыдзи тюрьмаын извергъяс кратайтчисны на вылын.

— Эг нин чайтлѳ ловъя юрѳн бергѳдчыны,— шуис старик, сѳсся кызѳдѳмысла сѳмдіс.

Ипатейлысѳ мортъяммѳмсѳ виччысигмоз Қалина лѳсьѳдіс пельпом сѳйысѳ ружьесѳ.

— Ен отсаліс, да со бара на веськалім бур йѳз пѳвстѳ,— дыр мысти содтіс Ипатей.

— Ми, ми мездім тіянѳс, Ипатей Яковлевич,— явѳ ошйысис Қалина.— Енмыд, дерт, ен. А куш ен кежсыд кѳ, код на тѳдас ещѳ, мый лоис.

Қолі жѳ важ другъяс водзас Қалиналы кыдзкѳ лѳптыштны ассыс донсѳ. Кѳть Михаил Петрович да Егор Батманов танѳсѳ жѳ нин вѳліны, сулалісны мыш саяс да кывзисны сѳрнысѳ, Қалина син лапнитлывтѳг ошйысис.

— Ми кутім со этайѳ полѳкалѳяссѳ да добром вайѳдім, весиг чунь

помѳн эгѳ инмѳдчылѳй, кѳть кутшѳма эз лудны киясным,— шуис сѳйѳ да весиг лѳптыштліс чуньсѳ.— Веськыда висьтала. Гора Иванкѳд ми кѳсйим чергѳдны места вылаыс. Мый чѳртла, шуам, кыскавны сѳрорысѳ найѳс, кодъяс сильничайтѳны гѳтыръяснымѳс, кратайтчѳны бур йѳз вылас. Но Михаил Петрович да Егор другѳ эз лѳдзны.

«Но и плут!— нюммуніс Артеев да мигнитіс орччѳн сулалысѳ Егорлы:— Мортыслѳн кывйыс майтѳт оз кор, бергалѳ...»

А Егор да Геня эз и шензыны. Қалинакѳд уна туй ѳтлаын галялігѳн найѳ не татшѳмторъяс на кывлісны сысянь. ѳні, бур ли лѳк, а сѳйѳ партизан, гашкѳ, нѳмнас первойысѳ пельпом саяс кыскалѳ пищаль. Плака чукѳр вылын йѳз син водзын пукалѳны ловъя пленнѳйяс, и эм дорад, майбыр, позьѳ нин содтыны кык, ковмас кѳ, вит сы мында абусѳ, вѳвлыгѳмторсѳ. Татшѳмторсыд Қалинаѳс некод оз кут дивитны!

— Нинѳм, Ипатей Яковлевич,— ассыс висьтсѳ гѳгрѳстіс Қалина.— Кытчѳдз ми ловъяѳсѳ, некутшѳм белѳйясысѳ ни бандитъясысѳ энѳ полѳй!..

— Со кѳні вѳлѳма изьватассѳ мездысыс!— серѳктіс Батманов.

Қалина бергѳдчис сылань да паськыда нюммуніс:

— Егорей, муса другѳ, шѳбѳясыным ловъяѳсѳ! Ен кѳ отсалас, рытнас шоньд вольпасѳ пѳздысѳла.

— Маринатѳ пон оз сѳй!— веськодпырысѳ ѳвтыштіс кинас Егор.

— Пон оз сѳй. А со Ипатей Яковлевич висьталѳ, ѳна жѳ шѳвк тугъяснымѳс мучитѳмаѳсѳ,— ышлолаліс Қалина.— Удитісны кѳ нуны уездѳ либѳ Қардорѳ, милѳй душаяс эськѳ сѳтчѳ и згинитісны. Ачыд тѳдан, йѳзѳ петавтѳм бабаясыд миян— синтѳм кутюяс. Абу ѳд быдѳн тѳнад Ануш кодъ...

— Мыйла менам,— торкис Егор.

Но Қалина эз нин кут ськѳд водзѳ вомасыны: кильчѳ вылын нем виччысытѳг мыччысис блед чужѳма Дуня.

— ѳвдѳття, милѳй душа!— сы дінѳ двор тырнас шыасис Қалина.—

Тэсö нö нин кызди татчö веська-
лин?!

— Веськалі тай,— вочавидзис
Дуня да забеднöбсла ли радысла
тшöкыда-тшöкыда пондiс лапйöд-
лыны кузь синлысьяса гырысь
сьöд синъяссö.

Генялөн сибдiс лов шыыс. Зонлы
оkota вöли уськöдчыны ныв дiнö,
кватитны сiйöс, кагаöс моз лэптыны
сойяс вылас да пöся окавны, но
выныс эз тырмы вöрзьöдчыны места
вывсьыс, да и лысьтан öмöй та
мында йöз дырйи сибöдчыны ныв
дорö, кутлыны да окавны сiйöс?!
Оз кö талун, аски жö Макла сикт-
са быд бабаыс кутас больгыны,
кызди Чурка Дуняöс йöз дырйи
кутлöма да окалöма Микол Иван-
лөн зимогорыс. Геня тöдö налысь
модасö. Тавой, шуасны, найö öтла-
ын нин и узьöмаöсь. Дарöм пö тай
мам йöлыс вом дорсьыс муртса
косьмöма, а паськыд муад ветлöд-
лигөн быдторйö жö велалöма. Тадзи
коркö сёрнитлывлiсны Ёгор да Ма-
рина йылысь. Қазявласны кö мый-
кö, тадзи жö макласа нывбабаяс
кутасны песны кывнысö Геня да
Дуня вылын. Мый-мый, а налысь
сямсö Геня тöдö. Сьöвзыны эськö
татшöм больгöм-сөрöмьяс вылас,
да Дуня жаль: ныв вылас бара
көвьяласны быдторсö, кöть пышйи
чужан сиктсьыд.

Геня, гашкö, дыр на мөвпалис,
мый вöчны, но йöз пöвстын лыбис
шум. Зон видзöдлiс гöгөр, сэсса
синсö бөр веськöдiс кильчöлань, но
Дуня эз нин вöв сэни.

«Ладнö, аддзысям!»— аслыс шу-
ис Геня. Буретш сэки сылы бокас
тувкнитiс Вася да индiс вороталань:

— Видзöд, кодöскö вайöдöны...

Геня видзöдлiс и аслас синъяс-
лы эз эскы. Гора Иван, Васька
Буян, Климка Канев да ещö кымын-
кö морт восьса воротаöд пыртöдiс-
ны дворö вöньтöм да шапкатöм,
няйтйсла серсö воштöм гимнастёр-
ка морöсын лётъялысь крестьяса
да медальяса Денис Валяевсö. На
бөрвылын восьлалiсны Вонукан,
Авдей Хозяинов да Аргышев прод-
отрядса кымынкö салдат. Медбö-
рын тапсьöдiс вылö вöнялöм няр
маличанас шпорöдчысь Прöтасей

Хатанзейский. Сiйö векни сьöд
синъяснас гöгөр кыйкьялiс.

Вася Манзадей видзöдлiс Прöта-
сей вылö, нюммунис, гусьöника тув-
кыштiс Генялы бокас:

— Менö корсьö. Бара сирасяс...

— Мыйла?

— Гöтырыслы письмö гижим, да
эгö удитö помавны.

Денисöс кипом ошкöс моз кы-
тшалiсны йöз. Геня да Вася ма-
тыстчисны жö. Геня шензис, кутшö-
ма вежсьöма коркöя вылын юра ун-
тер. Син доръясыс пыктöмаöсь, ры-
жой щöтьөн вевттысьöм чужöмыс
сьöдасьöма, дзугсьöм каштанöвöй
юрсиыс öшйöма плеш вылас... Ве-
сиг гимнастёрка морöсын öшалысь
крестьясыс да медальясыс чусмö-
маöсь, оз дзирдавны коркöя моз.
Да и тушаыс кажитчö ляпкалöма...
Гөрбыльтчöм старик, а абу вылын
юра «апицер».

«Ок, Денис Павлович, кытөн тэ-
надваж тшаплуныд?»— окота вöли
юавны Генялы.

Юр вывсяньыс кок улöдзыс ви-
дзöдiс сiйöс и «важ другыс», Артеев,
кодкөд найö уна вояс сайын тшöтш
котравлiсны школаö.

— Но мый, пасьявсис?— Валяев
дiнö стрöга шыасис Михаил Петро-
вич.

Денис Павлович нинöм эз, шу,
кылалöм синъяссö улö лэдзис.

— Улляна ордö поздысьöма да
жыкруйтö,— шыасис Илья Вону-
кан.— Не кö менам Ваньчо, колöкö,
некодлы юрас эз воли сiйöс татшöм
матысь корсьны...

Збыльысь, сикт кузя восьлалысь
Илья Васильевич дорö котөрөн лок-
тiс квайт арöса пыыс да кашкигтыр
шуис: «Айö, айö! Грамопон Денко-
ыд, гашкö, вежон нин Улляна ор-
дын юö»...

— Юсайса купечьяслысь став
лаксö лакöма,— шуис Гора Иван.

Кодьяскö серöктiсны.

Михаил Петровичлөн петiс жö
серамыс, но кутчысыс, ещö стрöг-
джыка дивитiс Валяевсö.

— Ок, Денис Павлович, Денис
Павлович! Тыдалö, воюйтсис тэнад.

— Ассьыным пай воюйтiм нин,—
некод вылö видзöдлытöг нурбыльтiс
Денис.

— Воуйтін,— юрнас катлөдліс
Михаил Петрович.— Исполкомсыд
пышйом бөрын мөдлапөлө усьысин,
кустыяс сайсянь лыйсин...

— Некутшөм мөдлапөлө ме эг
вуджав,— зумыша видзөдіс муө
Валяев.

— Да-а,— нуюдөдіс Михаил Пет-
рович.— Вөлі кө эськө пельпомъяс
вылад прамөйджык юр, сэки, гаш-
кө, гөгөрвоин, кытчө вайөдіс тэнө
озыръяскөд нювсьөмьд.

— Ме некутшөм озыр йөзкөд эг
нювсьыв,— эрыштчис Денко, бөр
лоис сэтшөмөн, кутшөмөн сійөс төд-
лісны матігөгөрүн.— Пига ме пет-
көдла ставныслы!..

— Шабаш, сёрмин!— мурөстіс
Гора Иван.— Юав Буян другыд-
лысь. Сёрмин!

Васька Буян гөрдөдіс, зілис сай-
мовтчыны, но кытчө пышъян йөз
синъяссыд!

— Өшөдны, сөмын өшөдны поэь
тіян кодь предательяссө да трусь-
яссө,— шыясис өнөдз чөв олысь Ар-
гышев.— Медым ставөн видзөдліс-
ны да гөгөрвоисны, кутшөм чорыд
кыис революционерной властълөн.

Денис Валяевөс өшөдны эз на
вөв сёр. Та вөсна сійөс өні кежлө
ловйөн на нуөдісны да мукөд плең-
нойяскөд отлаын йөртисны тюрьмаө.

Луныс коли ноксьөмөн. Сөмын
рыт горувнас Геня, Ёгор, Калина
да ещө кымынкө макласа мөдөдчис-
ны гортас. Вася вөйысис коман-
дирныслысь да накөд тшөтш вуд-
джис видзөдлыны коркөя велөдчан-
інсө.

Калина корис Прөтасейөс гөстит-
ны.

— Талун ог эшты,— зэв серьёз-
ноя шуис Хатанзейский.— Рытнас
корсыла баблысь воча чойсө, ветла
шома йөв сёйны...

— Быдлаын тэнад баблөн воча
чой,— сералис Вася.— Быд сиктын
шома йөв сёян.

— Мый нө вөчан,— шапка вылө
вежөм мица каллянсө пестіс Прөта-
сей.— Колө өд.

— Колө, дерт,— мудера нюмму-
ніс Калина.— Вола аски.

— Вола, непременно вола,—

көсйысис Прөтасей, но дум вылас
уси помавтөм письмөыс да шыясис
Вася дінө:

— Сэсся нө, Василей, кор пома-
лам письмөсө?

— Маклаас и помалам,— нюм-
муніс Вася.

— Ладнө,— бурасис Прөтасей.

Дуняөс Юсай сиктын Геня эз и
вермы аддзөдлыны: найө Анушкөд
кольдөдмаөсь больничаө Закарөс
да мукөд раненөйясөс. Зато шор
пос дорын другьяссө паныдаліс
беддя Прощка, кодөс важөн лыд-
дисны мөдар югыдысь. Вөлөмкө,
сійө талун на и петөма аслас гуся
оланінысь.

Прощка явө тшапитчис бедьнас,
но ружьеа ёртьяссө аддзөм бөрын
сылы лои завидь.

— Тэ он-ө нин мөдар югыдсянь-
ыс лок?!— сьөлөмяныыс шензис
Геня.

— Да, мөдар югыдөдзыд матын
вөлі,— синкымьястөм руд синъяссө
тэрыба лапйөдліс Прощка.— Не кө
Герман вокөй, гашкө, важөн нин
куйлі Пронь шор дорын.

Вася да Геня надзмөдісны мунап
өднысө, кольчисны Калинаясысь.

Прощка эз нюжмась, пырысьтөм
пыр и висьталіс, кызди сійө ранит-
чис да кызди оліс асланыс пон чом-
йын, сэсся сарайын.

— Весиг мачека эз төдлы,— ош-
йысис сійө.— А төдліс кө, ёма ба-
баыд эськө кодлыкө больөдіс, да
пыр и пөрччисны эськө кучикөс.
Герман вокө дөзбөритіс. Весиг дөк-
туршалысь лекарство вайліс.

Васяөс пыр шензөддывліс Прощ-
калөн збойлуныс да өні завидьтө-
мөн жө видзөдіс.

А Прощка кывлөма жө нин Юсай-
ысь белөйясөс вөтлөм йылысь.

— Көнкө, ёна и гындиньд на-
йөс?— Генялысь юалис сійө.— Кы-
мын мортөс чергөдін?

— Ог төд,— серөктіс Геня.— Пе-
мыднад оз тыдав...

Эз первөйысь лок Геня ылі туй-
ысь гортас, но тадзсө сьлөн сьө-
лөмыс некор на эз нимкодясьлы.

Водзө лөб на.

ЕНЭЖНЫМ ӨТИ...

Пилот Виктор Ефименколы

Шасси бара инмөдчис муө,
И пыркмунліс мудзөм мотор.
Ас му тэнө ас вылас нуө,
Бөр сынөдысь локтан тэ кор.

Асфальт вывті вөтчөны шоръяс,
Мед туйнысө дженьдөдны сідз.
Сьод кымөрсө вой төв оз торйөд —
И мянөс зэрсые оз видз.

Но, Виктор, ми ог олөй гусьөн.
И кылан кө гымыслысь гор,
Тэ енэжас видзөдлан сюся,
Лөз синъяса менам хохол.

А олөмас мый көть оз лолы,
Ог корсьлывлөй лөньтасаин.
И тувччалам тэкөд, кызд колө,
Ас муывса кык гражданин.

Тэ эскан, тэ төдан и ачид:
Чож зэр бөрын мичаммас тан.
Веж луд вылысь юрсигусь качас,
Кызд дзоляник аэроплан.

Ми мөвпнаным быдлаө волам,
Но медмуса Войывса эрд.
Өд ми өти вевт улын олам,
И енэжным өти жө, дерт.

СИМОН МИШ

Кызкар сиктын өні медся пөрысь
Симон Мишө — еджыд тошка ёрт.
Чольбб на, көть абу важкодь вөрысь,—
Быттьө муртса лигышмуніс борд.

Кымын верст ас нэмнас сійө мунліс,
Мыйта вайліс гортас тшөтш и мудз.

Муса ягыс коркө өмөй вунлас,
Чөс туй тальны вын көть оз нин судз?

Рытъядор, кор дедө песла петө,
Кильчө вылас сувтовкерлө сэк.
Мөдлапөлыс — со тай. Ягас сэтөн
Кыйсян чомыйс Мишлөн — кыскө век.

Мөдлапөлас зарниөссөм расьяс,
Ыркөдыштө сэсянь локтысь төв.
Быдлаө тай арыс пуктө пасьяс.
Весиг ывла аслыснога чөв.

Кымөр сайысь мыччысис со төлысь
Лэчкысь мынөм эзысь пөтка моз.
Сулалыштас дедө, сэся вөлись
Пыртас пессө. Сувтовкертөг — оз.

Регыд татчө бара воас тулыс.
Симон Миш сэк ещө лоас дзор.
«Век на гижан?— аддзысигөн шулас.—
Дерт, и гижөм абу омөльтор».

Омөльсө и бурсө төдліс уна.
Кадыс дедлысь гөрбыльтыштіс мыш.
...Чужан сиктысь кор ме ылө муна,
Письмөын тшөтш юавны ог вунөд,
Кызд нин олө-вылө Симон Миш?

* * *

Пөсь радейтөмсө видзи,
Но колис сөмын дой.
А мыйла артмис сідзи,
Оз висьтав тувсов вой.

И мыжа өмөй войыс?
И мыжа өмөй кызд?
Пөсь радейтөмыс воис,
Но кодлы могыс — кысь?

Зон видзөдласнас сотіс,
Ныв сьөлөм сотчис тшөтш,
Кор кызд пу корйыс потіс,
Кор руаліс ю көдж,

Кор каля няргис-горзіс,
Кор пөльтіс небыд төв,
Кор мудзис ёль ас горсьыс,
Кор төлысь кывтіс чөв.

Ме радейтөмлы эски.
Мем немтор эз вөв жаль.
Но эз-ө зонмыс сэки
Бур шудсө ассьыс таль?

Ме сэсся-й вуні сылөн,
Кызд быттьö эг и ло,—
Эз, зонмыс сьölöм кылöм
Эз ме ног гөгөрво.

Том кызд пу дорын öнi
Ме сулала рытсёр.
Виж коръяс гылалöны —
Дзик быттьö ковтöмтор.

Ё Л Ъ

Йи кышöдасис парма ёль,
Но кывмөн тельгö и йи улас,
Мый сылөн олöм эз на коль,
Мый коркö бара воас тулыс!



СЬЫЛӚ МЫЛДИНСА НЫВ

Небыд төв йылын кызьяс
НадзӚн восьтӚны сыв.
Югьд эрдаӚсь видзьяс.
СьылӚ Мылдинса ныв.
СьылӚ аслас му йылысь,
КӚни вӚр — абу пом.
СьылӚм кывзӚны сылысь
ШытӚг пӚрысь и том.

НывлӚн исковтӚ гӚлӚс,
БыттьӚ визув сӚдз ю.
ЛӚньӚ сы водзын тӚлыс,
ДугдӚ шӚпкыны пу.
Весиг лӚбач оз дзользы,
Весиг лӚньӚ сӚдз шор.
СьылӚм шы улас ловзьӚ
Кельдысь пуяслӚн кор.

— Код нӚ ачыс кӚть лоӚ?
Мыйын уджалӚ, кӚн?—
ЮрӚ дум меным воӚ,
ЙӚзлысь юала сӚн.
— ТайӚ? ШкольнӚй вожатӚй,—
ШуӚ том йӚзлӚн хор.—
Миян Мылдинысь, татысь,
КоркӚ вӚвлӚм шофӚр.

Небыд төв йылын кызьяс
НадзӚн восьтӚны сыв.
Югьд эрдаӚсь видзьяс.
СьылӚ Мылдинса ныв.
СьылӚ аслас му йылысь,
КӚни вӚр — абу пом.
СьылӚм кывзӚны сылысь
ШытӚг пӚрысь и том!

ЛАЗЬЯ ЗОН

— ТӚ аддзан, рӚмдӚ енӚж вон?
Эн тӚрмась мунны, лазья зон,
Эн зибьясь водзӚ Емва катыд,
КӚн косьяс вӚчӚны быг вата,—
Ло талун мекӚд, лазья зон!

Зэв гажа мян нёрыс йыв,
Сэн лоас уна зон да ныв.
Ми тэкөд петалам жө сэтчө,
Веж льём пу мянлы сэн өвтчас,—
Эн мун, сет меным ассыд кыв.

Ме аддза, варов тэ и шань...
Мөвп кута жө ме ичөтсянь,
Тшөтш катлыны сөдз Емва йылө,
Көн олө зверь да лэбач сьылө.
Од радейта ме сьөлөмсянь...

Тэ висьталан, сэн кутшөм вөр,
Веж ягас мыйта олө көр,
И кыдзи сэни дозмөр котсьө,
И кыдзи чөскыд пувйыс вотсьө,
И кыдзи тырөн кывтан бөр.

Ме ог жө уджйөзаён коль,—
Кыв сета — весьшөрө ог доль.
И тэныд козьнала ме сйёс,
Мый жугыль кадө шогтө виё.
Ме ог жө уджйөзаён коль.

Эз кывзысь менсьым лазья зон:
Көть дзыкөдз пемдіс енэж вон,
Пыж бөжө сувтіс, катіс водзө.
Көн сйёс суис асывводзыс?
Эз юбрт меным лазья зон.

РЕДАКЦИЯ локтö уна письмö том гижысьясянь. Ме кызди сэтчöс уджалысь, дерт, медводз лыддяла найöс. Вочавидза письмöяс вылас, висьтьяс да кывбурьяс гуг и бан видлала.

А неважөн татшöм письмö воис: «Дона гижысьяс! Шыöдчö Тян дорö олöма нин колхознича-пензионерка Изнобова Аграпена. Менам эм верöс, шуöны сийöс Зосим Васильевичөн. Вот ме и көсья нора-сыштны сы вылö, мед тi öлöдинныд сийöс. Некутшöм олöм эз ло. Сийö тшöтш пенсионер, деньга мынтöны и меным локтыштö, но ог тöд, мый сыкöд лои. Гашкö, 10 во чöж нин мыйкö нырö-гижö. Керканым регыд киссяс, а сылы веськодь, весиг öти көрт тув оз тувйышт. Шуö: миян нэм пö тырмас. Ассьыс тетрадьяссö некодлы оз петкöдлы и оз сет, а ме эськö важөн нин ставсö пачö жбырйöдлi. Волöй миян сиктö и дугöдöй пöрысь выжывöс. Чöртысь ни енмысь оз пов. Тайöс ме гижи гусьөн. Ставыс. Изнобова Аграпена».

Но, думайта, тайö сöмын оз тырмы, ветлöдлыны сиктъясöд да мырддявны тетрадьяс. Мед гижö на здоровье! Но, колö кызкö вочавидзны, а ме нинöм эг сяммы.

Петкöдлi письмöсö редакторлы и юалi: мый талы гижны?

Редактор лыддис, сэсся бергöдлыштiс куим пельöса письмöсö да кыйкнитлiс ме вылö:

— Ковмас ветлыны.

— Кызди?— повзи ме.— Дугöдны гижны либö мырддявны? Ме бара ог мун...

— Но тэ пыр жö пузян, ог жö ме мырддыны ыгты, тöдмась мортыскöд, гижöдьяссö видзöдлы. Гашкö, мыйкö и туяна эм. А сэсся öд, ёртöй, тайö тэнад уджыс. Аски жö босьт командировочнöй и...

И вот ме Навөлöк сиктын. Вон

Николай ЩУКИН

СЫЛАНКЫВ

ВИСЬТ

водз на, пыри культура керкаö. Сэтчöс заведующöйыс пöся примитiс менö, и пыр жö сетiс индöд гижны объявление, мый аски лöб посткöд встреча. Көть эськö ме öнi и висьтьяс гижала, но кывбурьястö радейта и öнöдз на мырся на вылын.

Ольга Борисовна, тадзи ыдждöдлiсны сийöс, корис менö ас ордас öбедайтны. Ме дыркодь пыкси, мися, столövöйö ветла, но мелi нывбаба водзын эг вермы куражитчыны.

— Узьнытö быть локтöй ме ордö. Верöс лöб зэв рад тöдмасьны тiянкöд. Сийö сыланкывьяс гижалö, сöмын, дерт, асланым самодеятельностьлы, но сыланкывьяссö сылысь сылöны.

Сейигөн Ольга Борисовна висьтавлiс меным сиктса олöм-вылöм йылысь, выльторьяс йылысь, и медбур дояркаөн тöдмöдыштiс. Меным, дерт, зэв лöбö лои, мый ог на тыртöм киён мун, да асывсьяньыс и көсий ветлыны фермаö. Рытсö шуим нуöдны самодеятельностькöд öтвылысь. А талун меным колö тöдмасьны выль поэтыскöд.

— Висьталöй, Ольга Борисовна,— шыаси ме,— көнi Зосим Васильевичыслөн керкаыс?

— А, эсийö, Изнобовыслөн?— чуймыштiс сийö.— Позьö петкöдлыны, да öд сийöс быдөн тöдö. Бур дедушкаыс, регыд сизимдас ар вомöналас, а совхозлы сэтшöм на мича додьяс вöчалö. И öти лекция

сысы оз удит. И вечеръяс дырйи медводз локтö. Шуöны, мый сийö Зимний дворец штурмуйтлöма и Ленинöс аддзылöма. А гражданскöй дырйи тани кулакъясöс да интервентъясöс прамöя пöвсавлöма... Но асьныд аддзанныд. Дедыс зэв прамöй.

Зосим Изнобовлөн оланіныс сикт помланьыс нин. Керкаыс зэв на бур, кышöма пöвъясөн. Кильчöсö турунвиж краскабн мавтöма.

Луныс вöлі шоныд, вевт вывсынь тёпкис эзысь войтва. Лымйыс эз дзурт и, гашкö, та вöсна, пон, кодi вуграліс аслас оланінын, менö эз казаяв, а кутіс увтны сöмын сэк, кор таркниті öдзöсö.

Восьтіс старука, зэв на тэрыб вöраса и тэрыб кока. Ме кöть эськö и тöдi, но век жö юалі:

— Тани Зосим Васильевичыс олö?

— Тани,— неуна повзыштіс-кодь пöрысь мортыд.

Ме пыри. Пызан дорын, ляпкыдик улöс вылын, пукаліс еджыд тошка старик. Сийö сэтшöм сьöлөмсянь дөмліс ичөтик гын сапöг, мый эз и казаяв менсым воөмöс.

— Бур рыт, Зосим Васильевич!

Старик лэптiс юрсö, плеш вылас кыпöдiс сунисөн кöртавлöм öчкисö да кыйкнитліс ме вылö.

— Абу-ö Виталей?

— Абу, тi менö он тöдöй,— вочавидзи ме,— локтöм морт, сиктаныд вои выступайтны.

— А тi, сiдз кö, карысь, лектор?— нюмуніс сийö.

— Абу, ме кывбуръяс лыддыны локтi.

Старик энөвтiс асьыс уджсö, тэрыба матыстчис ме дорö:

— Сiдз кö, поэт, вот и бур, а кызди шуöны?

Ме висьталі.

— Кульсöй вай, пуксьöй, мый нö ми сулалам?

Пöрчысьöм бöрын старик пуксьöдiс менö пызан сайö.

— Аграфена, самöвартö сувтöдышт!

Аграфена, буракö, гөгөрвоис, мый гайöс сийö ачыс ставсö паніс. И öнi, ме дортi прöйдитiгөн, зэв

дöвöля нюмъяліс. Ме сылы вочавидзи сэтшöм жö нюмөн.

— Тöдмасьöй, менам гöтыр, Аграфенаөн шуöны,— меліасис старик.

Ме сетi киöс. Гöтырыс тöдiс нин, мыйла ме вои: ещö на паськыда нюмөвтiс аслас мича нюмөн.

Регыд и самöвар пузис, ми пуксим ужнайтны.

Сола ельдöг сөйим. А ельдöгыс сэтшöм вöлі чöскыд, пинь улын гурчкакыліс. Быдса бекар öтнам ректi.

— Сөйö, эн видзöдöй ми вылö,— корис старик,— тшакыс первой сорт, ачым на вотлі.

Дед нöшта на варовмис — висьтасис, кызди воюйтлöма, кызди Ленинкöд аддзысьлöма.

— Ме, пиö, кöть и коми морт, а мыйсюрö ас нэмөн аддзылі. Ильичыдлысь кывзi, кызди сёрнитіс миян олөм йылысь, а кор вои Комиад, ме, другö, и петкөдлі жö гаж миян буржуйяслы. Менö ёна корсисны, юкмöсö кöсйисны сюны, но нинөм эз артмы. Менам тайö ставсö гижалöма...

Старик чöv ланьтіс...

— А, пöжалуй, ме тэныд петкөдла, тэ гөгөрвоан.

— Зосим Васильевич,— нюмөвті ме,— та кузя öд и локтi, окота лои тöдмасьны.

— Кытысь нö тэ тöдмалін?— чуймис сийö.

— Чери кыйысь чери кыйысьсöс ылысынь аддзö.

Сийö перйис кöртөн дорөм сундукысь дас кымын кыз тетрадь.

— Вот, ставыс тани, ме некодлы эг кöсйив петкөдлыны, думайтi, мися, кор кула, мед нин сэк видлалöны...

Зосим Васильевич йөткыштiс мелань кымынкö тетрадь. Ме восьтi коркасö:

Кöнi бара томлун гажыс,
Кöнi шуда пöраыс?
Эжва кывтчöс кывтöма да,
Мый и коли — кывтö на.

Вöрыс узьö, ваис узьö,
Сöмын коньöр ме ог узь;
Паш Паш кузя,
Пудöй кузя
Лои корысьö петны...

Ме видзёдалі водзё, и паныдася-
лісны важ олём йылысь зэв уна
кывбурьяс:

Мёскуаысь, Питер карысь,
Татчодз вичко звён оз кыв.
Коми мусянь сэтчос сарлы
Миян бёрдёмным оз кыв.

— Тайё ставыс ми вывті мунліс,
важён свадьбаяс дырйи сывывл-
лісны, а ёні некод нин найёс оз тёд.
Менам ставсё гижалёма. Да, выль
олём — выль сьылём.

— Мый ті, Зосим Васильевич,
прёста шуанныд тадзи, со тия
мыйта тані гижёма, а некодлы он
петкөдлөй. Қолё книга лэдзны, мед
и мукөдьяс төдісны.

— Но, мый тэ, пиё, кодлы тайё
колё, яндзим и петкөдлынысё. Ме-
нам өд тані быдсяма нинём абуыс.
Ачым уна лөсьодавлі тшөтш. Со
вот тайёс видзөдлы:

Дона айё, муса мамё,
Пөрысь сайё ог ме мун.
Пу зыр пасьта дзор тош саяс
Кусё меным югыдлун.

Аграпена, коді пыр на зэв сюся
видзөдіс миян бөрся, друг матыст-
чис пызан дорё да сибдём гөлөсөн
шыасис:

— Збыль мыйкө туянаыс эм?

— Да, Аграфена тьотка, тайё жё
быдса клад, а ті прёста... — ме
муртса эг дойд кыкнаннысё. Сэсса
джын гөлөсөн нин содті, — прёста
абу петкөдлөмныд некодлы.

Старик думыштчис:

— Аграфена, вай меным выши-
вайтём дөрёмөс, кодён ме корась-
нытё тэ ордё волі.

Зосим Васильевич вежис дөрём-
сё, вөнясис гырысь тугьяса кузь
шөвк вөнён, босьтіс тувйын өша-

лысь балалайка да надзёник заво-
дитіс сьывны:

Югыд төлысь, тэ талун эн пет.
Посни кодзувьяс, ті сөмын петөй.
Некод мянөс оз аддзвыс мед,
Югыд төлысь, тэ талун эн пет.
Өта-мөднымөс аддзам и тэтөг.

Аграфена пуксис орччөн и тшөтш
босьтчис отсавны, гөлөсыс сьылөн
вөлі нач том нывлөн кодь на.

Сьөлөмшөрөй, вай өдйөджык лок,
Тэысь гажйи нин зэв ёна быри.
Югыд төлысьыс кывзысис, со.
Сьөлөмшөрөй, вай өдйөджык лок.
Зарни төлысьыс саяліс-пырис...

Ме кывзі тайё мича сьыланкывсё
и синьяс водзё сувтіс шоныд арся
рыт, ас чужан мулөн муса серпас-
ыс, дона Эжва ю. Дум вылө уси
аслам том пөраөй, медводдза мус-
лунөй. И ляпкыдик керкаыс Зосим-
лөн лои нөшта югыд и паськыд,
бытьё эз пөрысь гозья, а том йөз
сьылісны, балалайкаыс тшөтш
лывкйөдліс мича морт гөлөсөн. Ме
эг вөрзья места вылысь, кывзі и
бытьё сьыланкылыкөд тшөтш лэ-
би паськыд бордьясөн. Ме первой-
ысь гөгөрвои вынсё и мичлунсё на-
роднөй сьыланкылыслысь.

Сьыланкыв помассис. Аграфена
топөдчис верөс бердас:

— Зөсюк, вай нөшта мыйкө ворс!

Старик триньөбтіс эзысь струна-
яснас и паніс выль сьыланкыв.

Ме кывзі найёс и видзөдалі ста-
риклысь тетрадьяссё, менө чуймө-
діс озыр народнөй фольклор.

Муні ме старик гозья ордысь
сёр рытын нин. Ёна корисны узыны
кольчыны, но ме тэрмаси көсйы-
лём местаё. Сэні виччысис выль
таланткөд төдмасьём.

— Аски тэнё кывзам, — менё
колльөдігөн шуис Зосим Василье-
вич. — Старукакөд быть волам.

МАКСАКОВКАБІН

Максаковкао волі,
Йозкод тодмаси сэн.
Сэтчос уджалысь-олысь
Тадзи висьтасис мен:

«Зэръяс мыськӧны морӧс,
Шонді банйӧдӧ мыш.
Удж тан — помыс ни дорыс,
Уджав — уджач кӧть дыш.

Вывсянь кывтӧны керъяс —
Одва лолалӧ ю.
Сӧмын кывла ме: «Тэрмась!»
Некод «шойччышт!» оз шу.

Гарта эбӧсӧй быртӧдз
Небыд сутуга пом,
Гарта асывсянь рытӧдз,
Кӧть ме абу нин том.

Ён машинаыс мурзӧ,
Лэдзӧ пур бӧрся пур.
Вурсьысь бытькӧкӧ вурсьӧ;
Сылӧн вурантор бур.

Ме ог норасьны вӧйысь,
Ме ог мудзӧмысь пов.
Сӧмын висьтавыны кӧсья:
Ме ог весьшӧрӧ ов.

Мудзтӧм уджыд оз овлы,
Мудзтӧм удж — абу удж.
Мудзтӧм удж помысь овны
Талун ог на ме куж».

Важ Висерлөн томлун

ГОЛЬОСЬ ВӨЛІНЫ Висерса муяс. Вьль урожай тырмывліс, уна вылө, тулысөдз. Частө няныс кынмывліс кок йылас, крестьянинлөн йөртөдъясө вотөдз.

— А паськөдны кө көдза муяс-сө?— шулывлісны ылі муясө ветлывлөм йөз.

— Мукөдлаын, гашкө, и позис,— паныдавлісны найөс пөрысьджыкъяс,— а миянын өдвакө. Нюръястө косьтыны пиньясным. нжжөсь.

Висерсаясөс быд төв аддзывлісны Эжва йылын и Сыктыв вожын. Найө гындісны валегияс, вөчалісны телегаяс, вурсисны — корсисны најөтка, медым вердны семьянысө.

Тадзи колины во бөрся вояс.

Оз овлы, медым төв бөрын пыржө пуксис льөм дзоридзясөн ыш-лолалысь тулыс. Төв нюжөдө ассьыс олөмсө. Мукөд дырйи сьөд кымөр сайөдас шондісө, кыптас турөб, и тулыслысь вежонся уджсө чышкыштас өти войөн. Но кадыс босьтө ассьыс. Лым эшкын увті писькөдчөны шоръяс, шоналө му, а сэсся, видзөдан да, увтасінъясса пуяс пидзөсөдзныс нин келөмабсь ваө.

Эз өти здукөн ло колхоз и Висер сиктын. Унаөн думайтісны: «Мед первой мукөдъяс пырасны, а ми видзөдлам, мый налөн артмас...» Сөмын коймөд вонас нин өтувтчисны польсыяс «Вьль ордым» колхоз панысыяс дінө.

Ыджыд овмөсыдлөн ыджыдджык и выныс. Медводз, мый шуисны вөчны колхозникъяс,— сійө косьтыны нюр. Трачкөдчысь көдзыдъяс

дырйи уджавны петавлісны нельсө мортөдз. Коді лөмөн, коді черөн, коді зырийөн — метр бөрся метр кодйисны канаваяс. 80 гектар мырдисны нюрлысь. Көдзисны. Урожай воис вөвлытөм. Та бөрын сиктын быдөн нин гөгөрвоис өтувъя уджлысь бурлунсө.

1939 воын висерсаясөс төдмаліс став Россия. «Вьль ордым» колхоз лои ставсоюзса сельскохозяйственнөй Выставка вылын участникөн. 1937—1938 воясө колхозникъяс босьтісны шөркодя быд гектар вылысь 17,5 центнер нянь. Колхозлөн нимыс нэм кежлө коли выставкавывса Почөт книгаө. Колисны ассьыныс нимьяснысө тайө книгаас и Павел Осипович Габов (өні персональнөй пенсионер), коді веськөдліс овмөсөн 22 во, Ксения Петровна Игушева да Степан Степанович Михайлов.

Сійө каднас «Вьль ордым» колхоз петкөдліс шуда олөмө туйсө мукөд овмөсьяслы. Висерын медводз сьавкнитісны биөн Ильичлөн лампочкаяс, кутіс кывны радио, заводитісны уджавны электричкөсөй ток өтсөгөн вартан машина да мельница, сиктсаянь муяс вылө да бөр сиктө ветлөдліс автомобиль.

...Колины бөрө война кадся да сы бөрся сьөкыд вояс. Быдторйыс сэки вөвлі. Унаөн муналісны карьясө да посөлокъясө. А йөз, кодъяс эскисны асланыс вынъяслы, эз лэдзны кияснысө. Уджалісны. Мудз төдтөг. И артель бөр кутіс сувтны кокъяс вылө. Сиктса партийнөй организация төждысис, мед быд мор-

төдз вайодны партиялысь индөдь-
яссö, кодьясöс вöли веськөдöма
видз-му овмöс кыпöдöм вылö.

1958 воын колхозникъяс бөрйис-
ны асланыс юрнуодысöн ветери-
нарнöй врач Анатолий Егорович
Поповс.

— Ме эг төд, мыйö кутчысьны,—
казьтылö Анатолий Егорович.—
Делöыс вöли арын. Колö мөсьясöс
йөртавны картаясö, а найö киссьö-
мабсь. Ветлөдлим бригадиръяскöд
керкаыс керкаö, сёрнитим йöзкöд,
но картаяс дзоньтавны лыда вой-
тыр локтисны.

Сиктса коммунистьяс да овмөсса
виль веськөдлысьяс аддзисны пе-
тан туйсö: босьтчисны пила-чер
бердö. А лун-мөд мысти фермаяс
дорын уджалисны нин кызь кымын
мужичöй.

Скöt пырис шоньд картаясö, бу-
ра төвйис. Мөдöд онас нин лои
позяна вузавны государстволы ун-
джык йөв да яй. Та бöрын колхоз
кутис воысь-во озырмыны. Сы йы-
лысь, кызди кыптис овмөслөн де-
нежнöй доходыс, висьталöны та-
тшöм лыдпасьяс: 1959 воын кол-
хозлөн доходыс вöли 144,5 тысяча
шайт, 1962 воын—204,6, а 1964 во-
ын вöдчис 244 тысяча шайтöдз.

1961 воын колхозникъяслы уджы-
ыс кутисны мынтысьны деньгаөн.
Тайö жö онас «Виль ордым» кол-
хоз öтувтчис Сюзяибса «Ленин гра-
нат» овмөскöд, кодi вöли экономика
боксянь слаб.

Нель во сайын «Дружба» колхоз
зумьд воськовъясөн мөдöдчис во-
дзö, виль рубежьяслань. Важ
скöтнöй картаяскöд орччөн кыптис-
ны вильяс. Сöмын бөрья куим во-
нас танi стрöйтöма 110 мөс вылö
скöтнöй двор, порсь видзанин, меха-
нической да столярнöй мастерскöй-
яс, гараж, овощехранилище да му-
кöд объектъяс. Капитальнöй строи-
тельство вылö колхоз видзис тайö
каднас 170 тысяча шайт.

Некымын во нин фермаясын
уджалöны автопоилкаяс, лысьтысян
агрегатъяс. Оз вунöд сиктса пар-
тийнöй организация и дояркаяслөн
шойччöм йылысь. Фермаясын эмöсь
краснöй уголокъяс, позьö лыдды-
ны книга либö кывзыны радио.

Висерса труженикъяс пыр ун-
джык йөв да яй вузалöны государ-
стволы. Тайö шедöдсö кыкторйөн:
скöтлысь юр лыдсö да сылыс про-
дуктивностьсö содтöмөн. 1959 воын
вöли лысьтöма 334 тысяча литр йөв,
1964 воын—пöшти 400 тысяча
литр, 1960 воын колхозын сдайтис-
ны 86 килограмм сьökта порсьясöс,
а кольöм воын—92 килограмм
сьökтаясöс. Центнер порсь яйлөн
доныс воис сöмын 81 шайтöдз, а го-
сударство нёбö 120 шайтөн.

Висерса дояркаяс кужöны
уджавнытö. Бөрья дас онас найö
содтисны быд мөслысь йөв лысь-
тöмсö 900—1000 килограмм вылö.
Кольöм воын лысьтöма шөркодя
быд мөслысь 1880 килограммөн. А
дояркаяс Анна Васильевна Иваше-
ва да Устинья Степановна Михай-
лова босьтисны йөвсö асланыс груп-
паса быд мөслысь 2000 килограм-
мөн.

Ми волим фермаö. Дояркаяс сö-
мын на вöли помалöмабсь асья ид-
расьöм. Пансис сёрни удж йылысь.
И быдöнлөн öти мөвп: ещö на ён-
джыка содтыны овмөслысь озыр-
лунсö. Некод на оз думайт ферма
эновтöм йылысь. А öд öткымынъяс,
кызди Устинья Степановна Михай-
лова да Наталья Ивановна Иваше-
ва, уджалöны нин скöt дорын матö
комын воён.

— Майбыр öни уджавнытö,—
шуö Наталья Ивановна.— Ва ачыс
воö, лысьтысям агрегатъясөн. Го-
жёмнас весиг мукöд уджъяс на
вöчны удитлам.

— Кольöм воын,—содтö МТФ-са
заведующöй Михаил Васильевич
Ивашев,—животноводьяс пуктис-
ны колхозлы 47 тонна турун.

Сизимöд во уджалö свиаркаөн
Раиса Васильевна Попова. Сыөн
дöзьöритан пемөсьяс мичаөсь, вер-
дасаөсь. Кольöм воын сийö тшöгö-
дс 240 порсьöс.

— Сьökыд вöли уджавны первой-
сö,—висьталö Раиса Васильевна,—
но ставыс тайö бöрын нин...

Оз элясьны асланыс удж вылö и
кукань видзьяс. Лысьтан мөсь-
яслысь стада бурмөдöм вылö танi
кольöдöны куканьяссö сук да уна
йөв сетысь мамъяслысь. Видлалö-

ны-быдтöны разнöй пөрöдаа скötöс.

Чужöм бöрас куканьöс пыр жö торйöдöны мам дінсыс, а сэсся заводитöны вердны мам йöвнас. Недыр мысти заводитöны сетны и турун, первойсö шырöмөн пуктöны йöв пиас, а бöрынджык сетöны сідз.

Колхозын видлалісны куканьяслысь кык группа: öтисö видзисны мамьяс дорас, мөдсö — торйöдöмөн. И мый жö тыдовтчис? Первой группаса куканьясыс, кор найöс торйөдисны, дыр кежлö воштылісны аппетитсö, эз сёйны. И быдмигчöж-ныс найö вöліны жебджыкөсь мөд группасаяс дорсыс.

Гырысь вежсьöмьяс лоины и му вөдитöмын. Бөръя воясö, кызди и мукöд сельхозартельясын, сьöкыд вöлі видзöдны севооборотьяс бөрся. Вöчлывлісны кодзаяслы схемаяс, но найö эз ставнас пöртсьывны олөмö.

Уна колхозьясын нин пырис традицияö: öти и сійö жö участок вылö век пуктыны картофель, бытгö тадзи урожайыс воас бурджык. Асланыс опыт вылын висерсаяс петкөдлісны, мый татшöм традициясыс колö нин мынтöдчыны. Найö быд во вежлалöны картофель участокьяссö. И урожай вылö öз элясны. Кольöм воын, шуам, картофель пуктылісны сэтшöм му вылö, кытчö дыр кад чöж нин эз волы тайö культураыс. Мусö бура вынсьөдисны, и урожай воис эз омöль, быд гектар вылысь 174 центнер. Важ картофель муяс вылас кодзисны зернөвöйяс да босьтисны урожайсö быд гектар вылысь 17 центнерөн.

Му выв уджъяссö колхозын (картупель керöмысь öтдор) ставнас механизируйтöма. А механизмьясыс овмөсын тырмымөн: 8 трактор, 6 автомашина, уна самоходнöй шаси да прицепнöй орудие. Некымын во сайын на кө механизмьяссö ремонтируйтлывлісны Сторожевекын, то öни, весиг капитальнöйсö, вöчöны места вылын.

Колхозын быдмисны сюсь да уджач йöз. Партийнöй организация да правление кужисны индыны найöс производволөн кыв кутана участокьяс вылö.

Квайтöд во нин уджалö кладов-

щикөн Лидия Евлампиевна Панюкова. Складьясын пöрадок. Йөр-төдьяс весьтын гижөдьяс: көні кутшöм көйдыс. Көть узигкостыс садьмөд сійöс да юав, висьталас, кутшöм йөртөдын кутшöм көйдыс да кызди төвийö.

Отчыд Лидия Евлампиевна ветліс «Знамя» колхозö пелюшка көйдысла. Видліс көйдыссö, топөдліс пиньяс улас да шуис сэтчөс кладовщиклы:

— Он кө косьтöй — тшыкас.

— Мыйөн төдан? Тэ агроном али мый? — юалис мөдыс.

— Абу. Көйдысныд тиян кын да сійөн кажитчө косөн.

Татшöм примерьяссö, көні петкөдчö висерсаяслөн овмөс вöсна төждысьöмыс, йөзлы отсавны көс-йөмыс, позьö вайөдны зэв унаөс. Татчö быд во вольтвлөны мукөд овмөсьясса веськөдлысьяс, видз-му овмөсса специалистьяс, медым төд-масьны «Дружба» колхозлөн удж опытөн.

1964 вося майын колхозын пыртöма хозрасчөт. Колхозникьяслы удждон мынтöм вылö лөсьөдöма тарифнöй сетка. Первой разряд серти вөчөм быд трудонормаысь колхоз мынтö 60 көпейка, квайтөд разряд серти вөчөм трудонормаысь—1 шайт 60 көпейка. Сельхозартельын лөсьөдöма нин мөд тарифнöй сетка, код серти удждоньяс ещö на содасны.

Артельын хозрасчөт пыртөм пыр жö петкөдліс асьсö бур боксянь. Йөз төждысьöны этшаджык воштöмьясөн вöчны унджык продукция.

Овмөслөн кыптöмыс вуж выйөн-ыс вежис йөзлысь олөмсö, сиктлысь чужөмбансö. Талун кежлө Висерын стрөитöма нин 50 сайö выль олан керка. И бара жö колхоз отсөгөн.

Водзті тані, кызди и быдлаын, стрөитчывлісны öта-мөдлы отсасьöмөн, помечөн. Кызди төдса, срубьяс лэптöны тулысын, тувсов гөра-көдзалөн медся пöсь кадö. Мукөд пöраас öтпырйö заводитлывлісны тшупны 7—8 керка. Сідз кө, мужичöй 30—35 эз нин уджавны колхознöй производство вылын. Ме-

дым водзё не лэдзны татшөмторсё, правление шуис котыртны мөд строительной бригада, кодэ эськө уджаліс сиктсаяслы керкаяс стрөйтөм вылын. Таысь өтдор, стрөйтчөмлысь донсө колхоз оз босьт өтпыйё, а воён либё кык воён.

Рюрик Васильевич Игушев армияысь демобилизуйтчөм бөрын, дерт, эз эськө пыр жё вермы керка стрөитны. Сиктсаяс төдісны: Рюрик Васильевич ичөтысянь уджавліс колхозын, некытчө мунны оз лөсьөдчы. Колхозлөн правление шуис стрөитны сылы керка. Строительной бригада вайис вөр, тшупис да лэптис срубсө. Став уджъясыс сувтісны 273 шайт дон. Тайё суммасө Рюрик Васильевич кутас мынтыны во чөжөн.

Ковмасны кё, шуам, кодлыкө өшинь рамаяс либё куричьяс, вермас сетны заказ столярной мастерскойё. А бура да дыр кад уджалысь йөзлы колхоз стрөитө керкаясө пөшти дон босьттөг.

Александра Терентьевна Микушева нэмсө уджаліс му дорын. Колхоз стрөитіс сылы керка. Сійө сувтіс 525 шайт дон. Правление решитіс бергөдны нывбабалысь сөмын неыджыд юкөн.

— Кредитөн ми ньобам керкаясө,— шуоны висерсаяс.

Бөрья куим онас татшөм ногөн Висерын стрөитөма 30 керка.

Озырөсь лоины и керка пытшкөсьяс. Магазиньясө локтөм бөрын йөз оз нин видзөдны төварлөн дон вылө сэтшөма, кызди качество да фасон вылө.

1961 воын кё Висерса сельпо вузаліс төварсө 353 тысяча шайт дон, то кольөм воын — 419 тысяча шайт дон. Сиктса керкаясын радиоприёмникьяс, велосипедьяс, эмось нин кодсюрлөн и пеласян машинаяс.

Водз садьмө Висер сикт. Төвьясын, муртса на заводитө төдчыны луньюгыдыс, а уличаяс тырөмаөсь нин челядьлөн гажа гөлөсьясөн. Медся ичөтъясыс мамъясныскөд тшөтш тэрмасьоны детскөй сад-яслиё, а гырысьджыкьяс — школаё. Татчөс школаын велөдчөны тшөтш Нившераса, Педееьльса да Троицка школьникьяс.

Лунтыр муралөны тракторьяс муяс вылын да скөт картаяс дорын. А рытнас, кор енежса кодзувьяскөд ворсөдчөны электрической лампочкаяс, йөзыс тэрмасьоны клубё. Сэні пыр позьё видзөдны кинокартинаяс, сиктса художественной самодеятельностьлысь концертьяс.

Збыльмисны уна поколениелөн кёсийөмъясыс: кыпид олөмөн олө Висер сикт, а аскиыс сылөн ещө на мичаджык.

А с вылад элясь

Витя шуис:— Тэнö, Оля,
Татчö горт овны ми колям.
Унджык сöчөн-шаньга пöжав,
Мисö лэччылам кöдж бöжö.
Купайтчигмоз берег дорö
Вöчам лöсьыд-лöсьыд зорöд.
— Лоас ставыс! Мый мем долян?—
Быттьö дöзмыштискодь Оля.—
Мунöй зорöднытö вöчöй,
Лоас шаньга, лоас сöчөн...
Нывка вöли зиль да тэрыб,
Ассьыс уджсö вöчис-керис:
Сöчөн-шаньга нöгыль сёйысь,
Гашкö, унджык лои сёысь.
Ва дорын тшöтш уджыс пуис,
Челядь петисны нин юысь:
Машук кинас нетшкис турун,
Васьлөн кийс вöли куран,
Витя вилатöг жö чöвтис,
Отнас Петя васö кöвтис.

Челядь-котыр пажын кадö,
Бөр нин воисны зэв радöсь.
Кыз он радлы — берег дорö
Сувтис пызан судта зорöд.
Витя воёмөн тшöтш, кылö,
Öлöдыштис дзоля нылöс:
— Петялы кö сёян сетан!
Васьыс лунтыр эз и петав.
Оля корис:— Пуксьöй вайö.
Петя, эн лок пызан сайö.
Эн кö уджав, он и сёй тэ!
— Чайтан, сёя тэнсьыд сёйтö!
— Ме и сёйнас на ог верд,
Вот и тэд!

Куим ичöt

Куим даддя, куим ичöt
Вöли панöмаöсь вен.
Васьлы Миша кайтö:— Сидз öд?
Мöдыс пыксö:— Эн сөр, эн.

— Сё дадьтö дзик кыскас вöлыд!
— Сы мындатö бара оз.
Коля коймöд ёртныс вöлі,
Коді шуис верстьö моз:
— Вот автобус кыскас. Збылысы!
Сöмын домавлыныс куж.
Сётö кыскас. Мый нö сылы?
Кыскас, кöть и муыс куш.
Вася-й ськöд спорö воö:
— Сійö кыскас на-й кыксёс!
Мый тэ зыньган: «Сё да сё»,
Нинöм кö он гөгөрво?
— Даддьыд абу на öд чаг тор,
Да-й автобус абу трактор.
Трактор отсөгөн кö, дерт,
Тадзтö ме ог верит тэд.
Важсö дольны мөдліс Миша:
— Сётö кыскас öти вöv!
Друг сэк аддзисны афиша,
Пыр жö лои шы ни тöv.
Первой Вася лöньсö торкис:
— Аски — челядьлы кино!
Мишлы бокас тувкис ёртыс:
— Куимнанным ветлам!
— Но?

— Этатшом ёдяс шедоны,— петкөдліс Петя, мыйта судзис сывйыс.— Самой быри, да ковмис эновтчыны. А эськө...

— Ылөдчан,— эз эскы Питирим.

— Ылөдча!— эз сетчы мөдыс.— Талун на шонди петигас кык шеди. Одва горто кыски.

— Ме кө тшөтш ветла?

— А нидзувыд эм?

— Корсям. Вайлы коканто. Эсийо йөр пельөсас мыйта колө.

Йөр пельөсысь нидзувьяс эз сюранны, коть кутшом пыдо Питирим эз кокав мусө.

— Мун!— дузмунис Петя.

— Пыдо, буракө, пырөмаось. Колө васөдджыкинысь корсьны,— шуис Питирим.— Лок гараж боксыс видлам.

Гараж бокысь нидзувьяс эз жө сюранны. Оти эськө и тыдовтчис, да орөм нин.

Гараж бокысь Питирим пузувтис став мусө. Сюри кык нидзув.

Гаражса уджалысьяс дугөдалисны моторьяссө, топыда, кылө, пөдлалисны мастерскөйлысь ыджыд өдзөссө да муналисны өбед вылө.

Детинкаяс кежисны неылын сулалысь бульдозерлань.

— Вот эськө бульдозернас кө парйыштны шор пөкатсө, некытчө воштыны лоө сэки нидзювтө,— өзйисны Питиримлөн синъясыс.

Петя сувтовкерис:

— Асьным али мый?

— Дерт, асьным. Ме кужа заводитнысө. Унаысь нин аддзылі.

— Эн ошйысь, эн! А сэсся, төдласны кө!..

— Огө өд дыр кежлө.

Питиримлы сэтшөм окота лои заводитны тракторсө. Малыштіс өтилаті, инмөдчыліс мөдлаө...

— Со краник, восьтан сійөс да бензин воас.

— Кытчө?— матыстчис Петя.

— Карбюраторас. Сысянь и өзйө сэсся.

— А он эськө и вермы заводитнытө.

— Вай заклад вартам!— пузис Питирим.

— Сідз видлы,— шуис Петя.

Питирим восьтіс краниксө. Кавшасис гусеница вылө. Шамыртчис

заводной ручка дінө. «Колө шаркнитны чорыда, кызди Михаил дядь вөчө». Жмитчис кокъяснас гусеницаө, зэвтис эбөссө. Чорыда нетшыштөмысь ручкаыс гөгөрпөв бергөдчис куимысь. Трактор гораа эрөстис. Трубаысь пондісны пуркйыны мичаник тшын кольчаяс.

Петя сулаліс да вомсө паськөдөмөн видзөдіс Питирим вылө. Медбөрын горөдіс:

— Кусөд! Видасны!

Питирим нинөм эз кыв. Сійө, кызд кужис, зіля ноксис рычагьясөн. И друг... трактор вежис оръявлытөм пель чунөдан сяргөмсө, пондіс буткөдчыны лөнджыка, рамджыка.

— Лок пужсы!— чукөстіс Питирим.

— Ог!

Питиримлөн ыркмуни сьөлөмыс, кор тракторыс йөй моз чепөсйис места вывсыс. И сэж жө «тан» сувтліс да ыръян вөв моз нөшта ярджыка уськөдчис водзланьө. «Колө лэдзны пуртсө, сэки нөжмас». Питирим вөрзөдіс думсыс колана рычаг, но пуртсө лэдзөм пыди тракторыс мөдөдчис бөрөн. Шөйөвошөм зонка век жө слөймис бөр лөсьөдны водзлань мунан өдсө, сэсся аддзис и пурт лэдзансө. Кленгысис-лэччис пуртыс, сатшкысис эжаө.

Питирим видзөдліс бөрвылө. Гаражыс кольөма ылб нин. Петя лэччөма шор бокө, шыш моз гоннялө посөлоклань.

«Тракторист» эз казавлы, кызди помасис куш эрдыс. Бульдозер матысмис технорук Галкинлөн йөр пельөсө. Вазакыліс гусеница улын потшөсыс. Водзын тыдаліс машинной туй. «Сэтөн бергөдча гаражлань»,— мөвпыштіс детинка.

Воис туй. Питирим видліс кыпөдны пуртсө. Пуртыс эз лыб и тракторсө тшөтш туй вылас кайөмсыс кутіс. Кымынкө здукөн детинка кыскыштліс да личкыштліс став рычагьяссө да педальяссө, а төлкыс эз сюр. Ачыс тракторыс «төлксө» аддзис: нөжмөдіс буткөмсө и кусі.

Питирим восьтіс кабина өдзөссө, видзөдліс өтарө-мөдарө. Туй шөрын

сулаліс лесопунктысь йӱз новлӱд-лан машина. Шофӱрыс да кутшӱмкӱ латшкӱс тушаа кыз дядьӱ тӱрмасьӱны таланьӱ. Посӱлоксянь сідз жӱ котӱртӱны йӱз. Найӱ горзӱны, ӱвтчӱны кинаныс. Питирим чеччыштӱс кабинаысь да югнитӱс вӱрӱ. Шевгысьӱм лапьяса козьяс саймовтӱсны сійӱс.

Вӱр пытштӱ бура ыджыд кытшов вӱчӱм бӱрын Питирим петӱс посӱлоклӱн мӱдар помас, сӱсянь веськӱдчис гортас. «Мам талун ӱнакод зумӱдас»,— гудрасис сьлӱн мӱвпын.

Детинка шуис дзевсьыны керка йирк вылӱ. ӱнӱ гожӱм, оз кынмы. Катӱдӱс сӱтчӱ няньтор, ичӱтика сахар да дозйын ва. Шойччигмоз лажыньтчис. Унмовсис.

Садьмис Питирим увгӱм шыысь, кодӱ кылӱс керка пытшкысь. А мамыс сӱрнитӱс небыдика. Но и сійӱ эз ошкы писӱ, скӱралӱс сы вылӱ, кӱсйис ачыс чырыштны, мед пӱ сӱмын волас.

Медбӱрын увгысяс муналӱсны, мамыс петӱс жӱ ывлаӱ: тӱдӱмысь, писӱ корсьны.

Войсӱ Питирим коллядӱс йирк вылын, номьясысь мездисиг. Асывнас, шондӱ петандорыс, казьялӱс кызди вуджисны улич вомӱн Петя Костин да Толя Каштанов: вуграсьны мӱдӱдчӱмаӱс.

Питирим лӱччис муӱ, суӱдӱс муньсыясӱс. Ёртьясыскӱд видзаасьӱм бӱрын медводз юалӱс Петялысь, корсялӱс-ӱ нидзувьясӱс.

— Со!— кыпӱдлӱс Петя сьӱкыд жӱч дозсӱ.— Корсялӱм Толякӱд, кысь бульдозернад ӱжасӱ кульштӱн. Мунам тшӱтш мянкӱд.

Питиримӱс эз ков мӱдысь корны, кежис ӱртьясыс бӱрся ю дорӱ нуӱдан туй вылӱ. Луншӱрӱдз кымын сӱйис черыыс, а сӱсся дугдӱс, весиг йӱршьяс эз дӱбӱдны. Кыпӱдчис гыма кымӱр. Пасьтала сыркакылӱс. Дзевсисны кытчӱкӱ чыкышьяс, ланьтӱдчисны пуяс. Сӱсся тай тӱвзыысис! Ю пузис пемыд гыясӱн. Юг-

нитлӱс чардби, лыйис кытчӱкӱ матӱ.

Челядь идралӱсны вугыр шатьясысӱ. Дзевсисны изья бергӱ кымыньтӱм ыджыд пыж улӱ.

Свякнитӱс зӱр. Бара чардыштӱс. Челядь топӱдчисны ӱта-мӱд берданыс, жуйгӱдчисны.

Ньӱжйӱникӱн кобис. Кымӱрыс вешйис асыв-войвылӱ.

Детинкаяс петӱсны пыж улысь.

Ывла вылыс бӱр лоӱма сӱтшӱм югыд, гажа. Пӱльтӱс кокныдык тӱвру.

— Пӱжар!— друг горӱдӱс Питирим. Сійӱ медводз казьялӱс.

Чардби кучкӱма джуджыд ньывйӱ. Пуыс ӱзйӱма. Буретш тайӱ пу улас вӱліны бензин тыра бӱчкаяс. Биыс кутчысьӱма ломтасӱн йиджтысьӱм муӱ, матысмӱ бӱчкаяслань.

— Пӱжар!.. Пӱжар!..— ӱтвылысьнин горӱдӱсны челядь.

Матын некод эз вӱв. Эз вуджӱрт весиг некутшӱм пыжа.

— Биыд оз виччысь горзӱмтӱ. Колӱ регыдджык кусӱдны,— шуис Питирим да эз кут ӱшйыны инас. Кӱтӱртӱс ломтас видзысьлӱн будка дорӱ. Будкаыс вӱлі томана. Уси син улас туплясысьс важ ведра, дзонь пыдӱса на. Кватитӱс сійӱс, тӱвзис вала.

Вайис да буз-кисьтӱс медся бианас. Кисьтӱминыд кусӱ, а гӱгӱрыс ярмис вочасӱн биыс. Мӱдысь вала ветлӱгкостаыд вермас сӱтшӱма ыджыны, мый ӱн и матыстчы сӱсся.

Детинка шӱйӱвошис. Здук-мӱд мысти сӱмын вужӱртӱс. Чегис вӱсньыдик кызд. кутӱс кучкавны бисӱ. Кучкӱмысь кыпалӱсны киньяс, зьяс моз чушйӱдлӱсны яйсӱ. Но Питирим кутчысис, эз усь сьӱлӱмнас. И би пондӱс сетчыны.

— Молодеч!— ошкыштӱс кодкӱ мышсянныс.

Питирим бергӱдчис да адзис технорук Галкинӱс.

— Молодеч!— мӱдысь на шуис Галкин, быттьӱ тӱрыт Питирим эз и кисьт сылысь потшӱссӱ.

ТШАК ВА!

СЦЕНКА

Ворсысьяс:

ПЕТЯ
ТАНЯ
ДЕД

Керка пытшкӧс. Дед лыддӧ газет.
Петя вӧчӧ задача.

ПЕТЯ (*гораа, веськодя*) «Туристической поход кежлӧ 46 велӧдчысьлы лӧсьӧдісны квайт морта да нӧль морта пыжъяс. Кымын пыж вӧлі квайт мортаыс и нӧль мортаыс, став туристыс кӧ тӧрисны дас пыжӧ и эз коль ни ӧти тыртӧм места?» (*Збоя заводитӧ вӧчны действие, аскежас сӧрнитӧ.*) Тайӧ задачаыд — тшак ва! Сідзкӧ тадзи: 46 велӧдчысь... 10 пыж... 46-сӧ юкам 10 вылӧ, лоӧ 4,6... Мый? 4,6 морт... Тшак ва кутшӧмкӧ...

ДЕД. А тэ мӧвпышт, мӧвпышт бурджыка! Эн прӧстӧ юк, а гӧгӧрво. Пыжъясыс ӧд абу ӧткодъӧс, квайт морта и нӧль морта. Гӧгӧрвоин?

ПЕТЯ (*кучкӧ аслыс плешкас*). Збыль! Ставыс гӧгӧрвоана! (*Бара заводитӧ юкны*). 46 юкам 6 вылӧ. Квайтсӧ босьтам квайтысь — комын квайт. Квайт босьтны сизимысь — нелямын кык... Лоӧ — 7 да 6 дасӧд юкӧн. Бара оз артмы. Бара абу тадзи... А юкны кӧ 4 вылӧ?.. 46 юкам 4 вылӧ... Лоӧ 11 да джын. Збыль! Найӧ паныдасысны 11 да джын час мысти!

ДЕД. Кутшӧм час? Колӧ тӧдмавны кымын пыж вӧлі квайт мортаыс и кымын нӧль мортаыс.

ПЕТЯ (*черкайтӧ тетрадьсьыс, и, нинӧм думайттӧг, корсьӧ ӧтвет*).

Правильнӧ! Аттьӧ дедуш! Абу час, а пыж. Сідзкӧ тадзи, 11 да джын пыж... Часлы видзӧдлам кутшӧм ӧтветыс...

ДЕД. Тани и видзӧднысӧ нинӧм. 11 да джын пыжыс оз вермы лоны!

ПЕТЯ (*някралӧ ассъыс юрсисӧ, чукрасьӧ*). М-да, збыль... А, гашкӧ, тани задачникас дзугӧмаӧсь?..

Пырӧ Тания.

ТАНЯ. Бур лун...

ДЕД (*весиг сувтыштлӧ*). Бур лун, Танюша, прӧйдит, шойччы.

ПЕТЯ (*веськодъпырысь, Тания вылӧ видзӧдлытӧг*). А-а, локтин... (*Лукыйсьӧ задачникас*.) «Туристической поход кежлӧ 46 велӧдчысьлы...»

ДЕД (*дӧзмӧмӧн*) Петя! Нывкаыс чӧлӧмасис, а тэ? Мый нинӧм он шу?

ПЕТЯ. Лоӧма тай. Мый сійӧ учительница али директор, медым сыкӧд быть чолӧмасыны?

ДЕД. Но и но! Ті сӧмын кывзӧй, мый сійӧ шуалӧ!

ТАНЯ. Петя, мыйла тэ мунін медбӧръя урокъяс вывсьыс? Класстӧ идравны ӧд тӧянлы колӧ...

ДЕД. Тэ урокъяс вылысь мунін?!

ПЕТЯ. Ёна тай! Нинӧм прамӧйыс — сьылӧм да удж кузя урокъяс.

ДЕД. Кыдз нӧ сідз? Ставыс кола-

на, быд урок вылын колö лоны. Миян таысь ёна ыдждалöны.

ПЕТЯ (*зэв дөвöля*). Сийö тиян, сиктад, а тани öд кар. Тэ, дедö, дзикöд олöмсьыс кольöмьд! Но мый сэтшöм сьылöмыс? Культурнöя быдмöм. Ыджыд төдöмлунъяс. Збыль? Вот и артмö, мый миян сьылöм пыддыд позьö телевизор видзöдны. Сэки сідз жö культурнöя быдман.

ДЕД. Урокъяс пыдди — телевизор?

ТАНЯ. Энö кывзöй сылысь. Пөръясьлö сийö. Миян зэв жö ёна видчöны. И сылы на сюрас.

ПЕТЯ (*ырыштчылö сы вылö, но нбöжйö вочавидзö*). Тырмас удтысьнытö. Пöдлась и чöв ов... А тэ, дедö, нывъяслысь эн кывзы, лыдды газеттö.

ТАНЯ (*кöсйö мунны*). Кыдз кöсьян! Сöмын төд: ми тэнö отрядлөн сөвет вылö корлам.

Дед эновтö газетсö и чöла кывзö вникыслысь «культурнöй» сёрнисö.

ПЕТЯ. А меным тайö пöсь ни кодзыд! Гөгөрвоин: тшак ва. Энлы! Тэ задачатö вöчин?

ТАНЯ (*сувтö*). Вöчи, а мый?

ПЕТЯ (*радпырысь*). Збыль? Вай тэ вылысь гижа.

ТАНЯ. Ог сет. Ачыл вöч.

ПЕТЯ (*няргөмөн*). Мöдысь ачым вöча. Вот аддзылан. Збыль!.. А öни вай...

ДЕД (*оз вермы терпитны*). Ог гөгөрво: кызди тэ сёрнитан? «Пöсь ни кодзыд», «Тшак ва», «Тэ вылысь гижа».

ПЕТЯ (*пельпомъяссö топöдлö*). Пемыд вой. (*Танялы*). Нолы, вай öдйö! Котөрөн и вай тетрадьтö.

ТАНЯ. Ог сет.

ПЕТЯ (*зыртчö сы вылö*). Жаба... Кыскы тетрадьтö, он кö, лёк лöб! Кылан? Ме тэныд законнö шуа!

ТАНЯ. Висьталыштни верма, а гижны ог сет.

ПЕТЯ. Тöдан тэ кодi? Петлюра — вот кодi! Весась татысь! Мед дукуыд эз вöв!

ДЕД (*босьтö Петяос киöдыс*). Тэ кызди лысьтан тадзи сёрнитны?! Омöлик быдтас! Пез вом!

ПЕТЯ. Мый ме шуи? Но мый сэтшöмыс? А жабаөн кö либö Петлюраөн шуи, ме сідзи, бур кузя...

ДЕД. Вот кызди сетышта ме тэныд, регыд став лёк руыд разалö!

ПЕТЯ (*повзьöмөн*). Тэ, дедö, збыль кучкан?

ДЕД (*някыртö пельöдыс*). А вот аддзылан... Кызди тэ шуан? Законнö!

ПЕТЯ (*мездысьö*). Законнö? Челябинсöс нöйтны оз позь!

ТАНЯ (*сувтö Петя дор*). Иван Макарович... Оз позь тадзи. Кыв кутны ковмаса...

ДЕД (*нöшта на скöрысь*). Вот сьöлöм бурмытöдз нöйта, и ставыс законнö лöб.

ПЕТЯ. Законнö?!

ДЕД (*Танялы*). Збыль! Мый этийö жабаыскöд нячитчынысö. Сийö ачыс Петлюраысь на лёкджык!

ПЕТЯ (*чуймөмөн*). Ме — жаба?! Петлюра?!

ДЕД. Весась татысь!

ПЕТЯ (*муртса оз бөрддзы*). «Жаба...» Мам локтас да ставсö висьтала...

ДЕД. Удтысьысь. Аслад öд кывъясыд. (*Босьтö киясöдыс*.) Прöща кор...

ПЕТЯ. Но, ладнö... Прöстит...

ТАНЯ. Миян унаөн тадзи сёрнитöны. Но ме муна. Вöч задачатö. (*Мунö*.)

ПЕТЯ. Весась!

ДЕД (*скöра*). Мед сэсса эг кывлы некор татшöмсö! А босьтла кö беддöс...

ПЕТЯ (*лэптö кияссö*). Шуи ог кут — сідзкö пом. Законнö!

ДЕД (*ырыштчö*). Бара?

ПЕТЯ (*сьöлөмсяныс*). Пионерскöй кыв сета — ог сэсса!

ДЕД. Но вот. Тадзи лöб бурджык. Пуксы да вöч задачатö.

Комиöдiс Н. Щукин.

Быдтам-велодам том йӱзӱс

Коми АССР-са уджалысь йӱз вынъяс жалиттӱг тышкасьӱны коммунизм тӱчӱм кузя гырысь могъяс олӱмӱ пӱртӱм вӱсна. Бура помассьӱ сизим вося план тыртӱм. Но унатор на ковмас вӱчны локтан вит во чӱжӱн. Промышленнӱй производство 1966—1970 воясын республика пасьта содас 62 процент вылӱ. Водӱ паськаласны из шом перйӱм, нефтьгазӱвӱй да вӱр промышленность, пырас стройӱ Сыктывкарса ЛПК-лӱн первой ӱчередыс. Капитальнӱй строителствоын ковмас освоитны 2,3 миллиард шайт, пыртны эксплуатацияӱ 2,2 миллион кв. метр олан плӱщадь, уна больнична, детскӱй учреждение, школаяс. Ыджыдысь-ыджыд удж ковмас вӱчны видз-му овмӱс юкӱнын.

Олӱма йӱзкӱд орчӱн коммунизм стрӱйтӱмын активнӱя участвуйтӱны миян славнӱй сӱветскӱй том йӱз. Кыдзи и быдлаын страна пасьтаын республикаса зонъяс да нывъяс да налӱн медбур юкӱныс — комсомолецъяс уджалӱны хозяйственнӱй да культурнӱй строителстволӱн передӱвӱй линия вылын. Найӱ — Коми областнӱй партийнӱй организация-лӱн боевӱй отсасысьяс, надӱжнӱй резерв. Том йӱз петкӱдлӱны уна бур водзмӱстчӱм уджлӱн став юкӱнъясын.

Том йӱз — миян аския лунным. Быдмысь войтырӱс коммунизм сямӱн воспитайтӱм — партиалӱн зӱв колана могъяссысь ӱти. Тайӱ уджас партиалӱн первой отсасысьяс ленинскӱй комсомол.

КПСС Програмаын висьтавсьӱ: «Кыптӱ рольыс том йӱз коммунисти-

ческӱй союзлӱн, кыдзи том йӱз пӱв-стын самодетельнӱй общественнӱй организациялӱн, кодӱ отсалӱ партиалы воспитывайтны том йӱзӱс коммунизм сямӱн, кыскыны найӱс выль общество практическӱй стрӱйтӱмӱ, дасьтыны быд боксянь развитӱй йӱзлысь поколение, кодӱ кутас овны, уджавны да веськӱдлыны общественнӱй делӱясӱн коммунизм дырйи. Партия том йӱзӱс лыддӱ созидательнӱй, творческӱй вынӱн сӱветскӱй народлӱн коммунизм вӱсна тышын».

Та вӱсна комсомоллӱн уджыс, том поколениеӱс воспитайтӱм пыр адзӱны быд партийнӱй организация-лӱн, быд коммунистӱн пыдди пуктӱм. Партия Обкомлӱн пленум, кодӱ мунис июнь 8 лунӱ, том йӱзӱс воспитайтӱм кузя вӱчӱм уджлы вӱчис итогъяс, бура анализируютис тырмытӱмторъяс, урчитис комсомоллӱн партийнӱй веськӱдлӱмсӱ ӱнмӱдан могъяс, том йӱзӱс коммунистическӱя воспитайтӱмын областнӱй комсомольскӱй организациялысь рольсӱ кыпӱдӱм, ещӱ ӱтчдысь веськӱдӱс вниманиесӱ партийнӱй активлысь да став коммунистъяслысь тайӱ зӱв тӱдчана да колана вопросъяс дӱнас.

* * *

Кутшӱмӱс медгырысь проблемаясыс том йӱзӱс коммунистическӱя воспитайтӱмын, кодъясӱ колӱ пӱртны олӱмӱ партийнӱй организациясыс? Тайӱ медвойдӱр зонъяслысь да нывъяслысь удж дӱнӱ сознательнӱй, коммунистическӱй ӱтношение воспитайтӱм. Коммунизм

да удж торйодны позьтөмөс. Коммунизм дырйи удж оз бырөдсы, а вуж выйоныс вежсяс. Та вöсна партиялөн ХХІІ съезд төдчөдис, мый мортос уджө дасьтөм, йөзөс удж вылын калитөм, удж радейтны велөдөм буретш и эм коммунистической воспитание кузя став уджлөн пытшкөсыс, сьөвмөсыс.

Удж радейтөм, революционнөй идеяс йиджтсьоны уджалысь йөзлы, торйөн нин том йөзлы, самөй уджсө вөчигөн, олөмлөн горнилайн, коммунизмлысь материально-технической база лөсьөдөм вöсна öтувья тышын. Öтувья уджын морт пыддä төдмалө öнiя производстволысь подувьяссө, сылөн воспитывайтсьө воля да характер, водзмөстчөм да сетөм кыв вылын сулавны сяммөм да с. в. Буретш та вöсна партийнөй организацияяс зильоны быд лун том йөзлысь вынсө да сямсө веськөдны конкретнөй производственнөй могьяс олөмө пөртөм вылө.

Таво миян республикаса уджалысь йөзлы колө сетны страналы 17,6 миллион тонна из шом, 15,6 млн. кубометр вөр, 2 млн. тонна нефть, 850 млн. кубометр газ, уна мукөд прөдукция, төдчымөн бурмөдны технико-экономической показательяс. Колхозьяслы да совхозьяслы колө вузавны государстволы 40 тысяча тонна картофель, 12 тыс. тонна овощи, 65 тыс. тонна йөв да 9,5 тыс. тонна яй.

Тайө могьяссө олөмө пөртөмын медся бура вермасны петкөдчыны том йөзлөн энергияс, творческой водзмөстчөмыс да активностыс, а ськөд тшөтш и сөвмасны налөн коммунистической убеждениеясныс.

Республикаса народнөй овмөсын став уджалысьяс пөвстын джынйыс том йөз. 200 тысяча сайө зон да ныв уджалөны материальнөй производство юкөнын. Областнөй комсомольскөй организация, кодi öтувтө 71 тысячаысь унджык комсомолецөс, лои уна бур трудөвөй делөясин водзмөстчысьөн.

1964 вося гожөмын Сыктывкарса велөдчысьяс да студентьяс шыөдчисны став велөдчысь том йөз динө да чукөстисны уджавны гожся каникуляс дырйи стройкаяс вылын.

Тайө чукөстчөм вылас шыасисны унаөн. 10 тысячаысь унджык зон да ныв локтисны строительнөй площадкаяс вылө. Бура уджалисны пединститутса студентьяс институтлысь выль учебнөй корпус стрөитанинын, а Сыктывкарса школьнөй да дошкольнөй педучилищеясса велөдчысьяс — ЛПК-ын.

Кольөм вося декабрын Воркутаса комсомол чукөстис республикаса том йөзөс заводитны чукөртны металлолом «Коми комсомолия» тепловознөй колонна стрөитөм вылө. Воркутасаяслысь водзмөстчөмсө вөли поддержитөма став карьясса да районьясса комсомольскөй организациясөн. Первоя нель төлысь чөжөн зоньяс да нывьяс чукөртисны да мөдөдисны куйм тыс. тонна сайө сьөд металлолом.

Сиктса том труженикьяс кольөм во заптисны 87 тыс. тоннаысь унджык чорыд да сочнөй көрым, быдтисны картофель 3000 гектар вылын. Тавося тулыс кежлө дасьтысигөн том йөз сьөлөмсянь уджалисны му вынсьөданторьяс заптөм да муяс вылө петкөдөм кузя. Öнi колхозьясса да совхозьясса муяс вылын уджалө уна комсомольско-молөдөжнөй механизированнөй звено.

Зэв бур водзмөстчөм петкөдлисны Воркутауголь комбинатлөн Юнь-Яга шахтаысь, «Комиэлектростеатит» заводысь да Каджеромскөй вөрпунктысь комсомольскөй организацияяс, кодьяс выньяс жалиттө тышкасьоны Советскөй властылы 50 во тырөм бур уджөн пасйөм вöсна.

Олөмыс петкөдлө, мый том йөзөс уджын воспитайтөмлөн медбур результатьясыс петкөдчөны сэнi, көнi партийнөй организацияяс да овмөсөн веськөдлысьяс быд производственнөй мог олөмө пөртигөн конкретнө урчитөны том йөзлысь рольсө, комсомоллысь могьяссө, мыджсьөны комсомол вылө, кыпөдөны сылысь авторитетсө.

Та боксянь зэв синмө шыбитчана Ухтаса уна парторганизацияслөн комсомолөн веськөдлан практикаыс. Со некымын пример. Ухтастрой трестса первой номера строительномонтажнөй управлениеысь комсо-

мольскэй организация вöвлі медся кольчысыя лыдын, сійö пöшти нинöмөн эз петкöдлы асьсö коллективын, кöть эськö рабочёйяс пöвстын унджыкыс том йöз. Парткомса членъяслөн да трестён веськöдлысыяслөн чуйдöдöм серти комсомоллөн комитет карса рытыв-войвыв районын школа стрöйтöм шуисны вöчны ударнöй комсомольско-молодöжнöй стройкаөн. Вöлі лöсьöдöма стройкалысь штаб, кодлы сетісны право шыöдчыны трестса веськöдлысыя дінö да парткомö став вопросъяс кузя, кор ковмывліс насянь суитчöм. Комсомольскэй прожектор босьтис аслас контроль улö став строительство нуöдöмсö да стройматериалъясөн снабжайтöм. Комсомолецъяс да том йöз пöся босьтчисны бырöдны стройкалысь кольчöмсö, эз лыддысьны ни сьöкыдлуньясөн, ни кадөн. Школа стрöитігөн пыр этшаджык кольліны пассивнöй комсомолецъяс. Ловъя конкретнöй делö гөгөр ловзис и комсомольскэй организациялөн став уджыс. Ас кадö кутісны нуöдсыны комсомольскэй собраниеяс, чинісны комсомольскэй взносыя кузя уджйöзаяс, а главнöйыс — комсомолецъяс кылісны асьыныс выннысö, венісны асьыныс пассивностьсö. Том стрөительяслөн энтузиазмыс вöчис бур делö, сентябрь первой лун кежлö школа лои эштöдöма.

Ухтаса ремонтно-механическэй заводысь олöмаджык ёртъяслөн чуйдöм серти вöлі вöчöма ыджыд удж Кулöмдін районса «Гöрд знамя» колхозлы шефскэй отсöг сетöм кузя. Уджысь прöст кадö найö тэчисны косявлöм тракторлысь частьяссö, трансформатор, вöчисны металлическэй креплениеяс да прицепъяс, отсалісны сиктса том йöзлы оборудуйтны клуб да лöсьöдны нагляднöй агитация.

Но век жö унаысь на овывлө, кор партийнöй да профсоюзнöй организацияяс, овмөсьясөн веськöдлысыя оз пыдди пуктыны комсомольскэй организацияясöс производственнöй могъяс олöмö пöртігөн, полöны сетны комсомоллы уджлысь самостоятельнöй участокъяс, асланыс бюрократизмөн да веськөдлу-

нөн пöдтöны том йöзлысь водзмöстчöмсö.

Собрание вылын ыджыд öбидаөн сёрнитісны Княжпогостса ремонтно-механическэй заводысь комсомолецъяс сы йылысь, мый администрация да парторганизация казгыштлöны комсомол йылысь сöмын сэки, кор колö чукöртны металлолом либö весавны заводлысь территориясö. Кольöм во тулыснас комсомолецъяс уна уджалісны, медым завод территория вылö садитны пуяс, лöсьöдны клумбаяс да газонъяс, вöчны завод гөгөрсö мичаджыкөн. Тöвнас жö ставсö тайöс вöлі бырöдöма — администрация эз тöждысь лöсьöдны автомобильяслы пыркадся сулаланін. Заводса партийнöй бюро ни öтчыдысь эз видлавлы комсомол удж йылысь вопросъяс, эз сетывлы сылы некутшöм отсöг.

А Княжпогостскэй районса Комисельстрой трестлөн СМУ-өн веськöдлысыя Обросков да Поляков ёртъяс веськыда висьталöны, мый найö оз эскыны том йöзлөн вынъяслы да кужöмлунлы. Сійөн и оз занимайтчыны комсомольско-молодöжнöй участокъяс котыртöмөн.

Дерт, том йöзлысь удж вылын водзмöстчöмсö кыпöдöмын унатор ас саяныс, комсомольскэй организацияяс сайын. Оз этша чужлыны бур босьтчöмъяс, мый йылысь первойсö шумитыштасны, сёрнитыштасны, а сөсыя вунöдасны. Комсомоллөн водзмöстчöм серти вöлі заводитöма зэв бур делö — котыртны том вөр лэдзысыя пöвстын механизаторскэй всеобуч. Комсомоллөн обком, райкомъяс да горкомъяс первойсö пуктисны уна вын, медым предприятиеясөн веськöдлысыяскöд öтывыв котыртны том йöз пöвстысь механизаторъясöс гөтөвитöм. Сувтöдсыліс мог, медым вöрын быд комсомолецлөн, быд том рабочёлөн лөис кык-куим смежнöй профессия. Тайö уджыс, дерт, сетис кутшöмкö результат. 1963—1964 воясын 530 сайö том рабочёй лоины механизаторъясөн. Но вот сэксаян эз на уна кад прöйдит, а асьыныс водзмöстчысыясыс кöдзалісны тайö делö дінас. Та кузя эз сетны комсомоллы колана отсöг Народнöй ов-

мөслөн совет, комбинатъясөн, трестъясөн да леспромхозъясөн веськөдлысыя, партийной организацияяс.

Отувъя уджын, выль общество стрөитөмын быд лунъя активной участие вөли и кольо том коммунистыясөс воспитайтан медглавной визьён. Сідзкө колө зэв төждысьёмөн матыстчыны том йөзлөн предложениеяс да водзмөстчөм динө, сетны комсомольской организациясы уджлысь конкретной участокъяс, пьдди пуктыны том йөзлысь зильөмсө.

Эмось на ещө миян сэтшөм веськөдлысыя, мукөд дырйиыс арлыда коммунистыяс, кодъяс радейтөны мөвпавны тадз кымын: «Комсомолды өни абу нин важкодъяс, вот кодыр ми вөлим...»

Тайө вредной, дзик невескыд видзөдласъяс, кодъяс чинтөны комсомоллысь рольсө да авторитетсө. Татшөм видзөдласъясъскөд колө чорыда тышкасыны. Да, том йөзыд өни абу нин важкодъяссөсь, кутшөмөн вөлины комынод да нелямынод воясыны. Найө вежсисны да быдмисны бурлань, лоины грамотнойсө да велөдчөмаөсь, өна кыптис культураыс. Медым уджавны татшөм том йөзкөд, колө аслыд уна төдны, кужны правильно вочавидзны ёсь впросъяс вылө.

И сэни, көни дөверяйтөны том йөзлы, көни унджык требуйтөны насыня, сэни век нин петкөдчөны бурторъяс. Бдждыд дөвериеөн да уважениеөн относитчөны, например, асланыс директор динө «Комизэлектростеатит» заводса комсомолецъяс да том йөз. Татчөс директор коммунист Н. Е. Волков ёрт пыр советуйтчө комсомольской веськөдлысыяскөд, кызди ас кодъяскөд. Сийөс часто позьө аддзывны комсомольской собраниеяс вылысь. Директор төдө, мыйөн олөны том йөз, дөверяйтө сылы кывкутана делөяс, велөдө мөвпавны паськыда, государственной. Производственной совещаниеяс вылын пыр овльвалөны комсомол комитетса секретарь, комсомольской активистъяс. Колө, мед эськө быдлаын вөли тадзи. Став впросъяссө, кодъяс йитчөмаөсь том йөз олөмкөд,

колө решайтны комсомольской комитетъяскөд өтвылысь.

Но оз позь вунөдны сы йылысь, мый комсомоллөн медыджыд могъыс — том йөзөс коммунистической воспитайтөм. Та вөсна комсомолецъясөс да том йөзөс конкретной производственной могъяс олөмө пөртөм вылө мобилизуйтөмөн колө отсавны зонъяслы да нывъясылы адзыны асланыс уджлысь джудждыд политической да общественной смыслсө, быд лунъя уджлысь да коммунизм стрөитан могъяслысь топыд йитөдсө.

Не этша на эмось миян и сэтшөм хозяйственной да партийной веськөдлысыя, кодъяс лыддьөны, мый комсомолөн позьө веськөдлыны чукөстчөмъясөн, лозунгъясөн да нотацияяс лыддьөмөн. А том мортлөн олан планъясыс, обстановкаыс, кутшөмын сийө олө, уджлөн да бытлөн условиясыс — сийө абу нин сэтшөм төдчана детальяс. Зэв на шоча сувтөдсөны сэтшөм проблемаяс, кызди том рабочйлысь квалификация кыпөдөм да удж көтыртөм, производство вылын подростоклысь здоровье видзөм, образование кыпөдөм йылысь, прөст кад пөльзаөн да интересной коллялөм йылысь төждысьөм да с. в.

Оз на пыр артыштсы, мый том мортлөн, кодө первойсысь пырө трудөвой олөмө, абу на кужөмлун да уджалан сямыс, опытыс. Сийө оз төд йөзсө, кодъяс динө веськалис, сылөн абуөсь на удж кузя ёртъяс, да и сийө пырсө оз на сяммы бура вежөртны, мый сэтшөмыс рабочой коллективыс, кутшөмөсь сылөн правоясыс да обязанностьясыс. И кутшөм эськө вөли бур, том рабочой кө веськалис дружной коллективө, көни первой лунсяныс жө кутисны төждысьны сы вөсна.

Бур пример та боксянь петкөдлөны «Ухтастрой» трестлөн железобетонной изделиеяс вөчан заводса партийной организация да комсомоллөн комитет. Заводын уджалө 21 подросток. Удж вылө сувтан первой лунсянь жө комсомоллөн комитет видзөдө найө удж бөрся, кызди налөн муно производственной велөдчөм, кызди найө участвуйтөны

общественной оломын. Кадрьяс от-делкөд отвылысь комсомоллөн комитет видлалө вопрос, кутшөм цехө, бригадө, сменаө индыны сийө либө мөд том мортөс. На динө быдөн динө индөны квалифицированной мастерөс, коді и велөдө найөс уджө, а сідз жө өти комсомольской активистөс, коді кыскө найөс общественной уджө да гөтөвитө комсомолө пыригкежлө.

Комсомол комитетса членьяс былун волывлөны уджалысь том йөзөс велөдан школаө, видзөдөны да төдмалөны, кызди муно велөдчөмыс, волывлөны том йөз оланіньясө, нуөдөны беседаяс.

Цеховой комсомольской организацияс кывзөны подростокьяслысь отчөтьяс комсомольской собраниеяс вылын, отсалөны налы венны сьөкылдуньяс, сетөны бур чуйдөдьяс да индөдьяс. Гырысьджык өртьяслөн вниманиеыс, налөн советьясыс отсалөны том рабочөйяслы правильной корсыны да аддзыны коллективын ассыныс местанысө, бырөдны лөк привычкаяс, сюртчаны комсомол уджө. Кольөм во заводитчигөн заводө мөдөдисны Саша Локтюшенкөс. Сылөн дженьдык биографияын вөлісны сэтшөм тшупөдьяс: милицияө вайөдлывлөмьяс, гусясьөмьяс, школаын велөдчөмысь өткажитчөм. Заводса комсомолецьяс зөв внимательнойөс вөліны Саша динө. Лөк привычкаяслы паныд вөлі сүвтөдөма спорт, художественной самодетельностьын участвуйтөм. Сашалы кутисны сетлывлыны общественной поручениеяс. Колис воысь неуна унджык кад, и Саша заводын кутис лыддысьны медбур том рабочөйяс пиысь өтиөн. Неважөн сийөс примитисны ленинской комсомолө.

Буретш тадзи, уджавны заводитан первойя лунсянь став предприятиеясын да стройкаяс вылын, колхозьясын да совхозьясын колө лөсьөдны том йөзлы творческой уджалөм вылө бур условияяс. Овмөсөн лөка веськөдлөм, сьөкыд кипом удж, справедливой требованиеяс вылө веськөдя видзөдөм не сөмын омөльтчөдөны производственной показательяс, но и гудыртөны йөзлысь моральной состояниесө.

Откымын предприятиеясын да стройкаяс вылын оз чин удж дисциплина торкалысьяслөн лыдыс, уна на вөчалөны прогүльяс, сөрмөны удж вылө, оз өшйыны уджалысь кадрьяс, торйөн нин том йөз. Помкаыс тані уна, но на пиысь медсяс первойяс — том йөз вылө, кодьяс локтөны школаясысь, профтехучилищеясысь да институтьясысь, веськөдя видзөдөм.

Том йөзлы уджалөм вылө нормальной условияяс лөсьөдөм — зөв колана мог, код вылын дугдывтөг колө уджавны став партийной, профсоюзной да комсомольской организацияяслы, овмөсьясөн веськөдлысьяслы.

Вывтө ыджыд төдчанлуныс зоньяслысь да нывьяслысь квалификация кыпөдөмлөн. Од буретш сы вөсна, мый том йөзлөн оз на тырмы опытыс, бура уджалан сямьс, оз тыртсыны выработка нормаяс, артмө брак, а тайө вайдө ичөт удждонө, уджысь көдзөдчөмө.

Квалификация кыпөдөм — сийө не сөмын производство бурмөдөм, уджлысь производительность содтөм, но и удж динө творческой отношение воспитайтөм, мортлысь кужөмлуньясө развивайтөм. И тані отсөт вылө колө локны гырысьджык өртьяслы, ыджыдджык опыта йөзлы. Колө быдлаын котыртны инженерьяслысь да техникьяслысь, кадрөвой квалифицированной рабочөйяслысь, уджывса ветераньяслысь том рабочөйяс вылын шефство, паськыджыка кыскыны найөс рационализаторствоө да изобретательствоө. Том инженерьяслысь да техникьяслысь активность кыпөдөмын төдчана роль вермасны ворсны том специалистьяслөн советьяс, молодөжнөй общественной конструкторской бюрояс, экономической анализлөн да нормированиелөн бюрояс.

Обществолы благо вылө удж ворсө зөв ыджыд роль том йөзлысь характер да нравственность формируйтөмын.

Но позьө-ө чайтны, мый морт кө сюртчас уджалан процессө, сылөн пыр жө автоматическөя кутас сөвмыны коммунистической сознание? Дерт жө, оз. Удж ворсас ассыс

рольсö сöмын сэки, кор сійöс лоö йи-
тöма мортöс воспитайтöмкöд.

Сідзкö том йöзöс идейнöя кали-
тан проблема, коммунистическöй
видзöдласьяс сöвмöдöм — комсомо-
лөн партийнöй веськöдлöмын медся
главнöйясыс öти.

Оз позь не пасйыны, мый век на
эмöсь гырысь тырмытöмторьяс
идейно-воспитательнöй уджын, ко-
дöс том йöз пöвстын нуöдöны пар-
тийнöй да комсомольскöй организа-
цияяс.

Мортöс идейнöя воспитайтöмын
главнöйясыс, кызди тöдса, маркси-
стско-ленинскöй теорияөн творче-
скöя овладевайтöм. Но тайö зэв ко-
лана делöсылы уна партийнöй орга-
низацияяс на оз сетны тырмымөн
внимание, а уналаын комсомолецьяс
öтдортчöны политическöй велöд-
чöмысь, сы вöсна мый занятияс
нуöдсöны гажтöма, чусыда, оз тыр-
мы гөгөрвоанаа да бура теоретиче-
скöй проблемаяс восьтöмысь, пыдї-
сянь видлалöмысь.

Став партийнöй организацияяслы
колö делö вылын котыртны том йöз
пöвстын пропагандистскöй удж.
Колö корсьны зоньясöс да нывьясöс
идейнöя воспитайтöмлысь унджык
разнöй формаяс да методьяс, не
кольны места шаблонлы да гажтöм
занятияслы. Колö сетны том йöз-
лы поэялун да пыртны занятияс
вылын ёрта-ёрт костын дискуссияс
нуöдöм.

Колö асьнысö комсомолецьясöс
смелджыка индавын лекторьясö,
пропагандистьясö да агитаторьясö,

медым найö асьныс сяммысны тöд-
мöдны уджалысь йöзöс мяян пар-
тиялөн политикаөн, колö паськыд-
джыка пыртны том йöз пöвстын
идеологическöй уджлысь сэтшöм
формаяс, кызди тематическöй рыть-
яс, устнöй журнальяс, диспутьяс
да с. в.

Том йöзöс воспитайтан делö — об-
щепароднöй делö. Колö вöчны сідз,
медым быд первичнöй партийнöй
организация, быд коммунист, став
сöветскöй, профсоюзнöй, хозяй-
ственнöй органьяс быдмысь поко-
лениеöс воспитайтан делö лыддисны
ассьыныс делöөн, медматысса делö-
өн. Быд коммунист кö бура сяммыс
эськö быдтыны да воспитайтны ас-
сьыс челядьсö, сійö том войтырсö,
кодьяс сыкöд öтлаын уджалöны про-
изводство вылын, парторганизация-
са быд секретарь кö шедöдис сї-
йöс, медым комсомольскöй органи-
зация уджалис бура, то сэки нин
эськö тöдчымөн бурмис том йöзöс
идейнöя быдтан став делöыс.

Зэв колана, медым партийнöй
веськöдлысьяс, став коммунистьяс
личнö нуöдисны том йöз пöвстын во-
спитательнöй уджсö, ловья да ярь-
югыд примерьяс вылын петкөдліс-
ны, кызди зоньясылы да нывьясылы
стрöйтны асьыныс олöмсö, тыш-
касьны коммунизмлөн вермöм
вöсна.

Комсомоллөн выныс — партиялөн
веськöдлöмын, быдмысь поколение
вöсна сымөн бать сяма тöжды-
сьöмын.

КРИТИКА ДА БИБЛИОГРАФИЯ

Е. ГУЛЯЕВ да Г. БАРАКСАНОВ

КЫДЗИ ДОНЪЯЛҢНЫ КОМИ СЛОВАРЬЯС ЗАГРАНИЦАЫН

1961-ѳд воын петис кык ыджыд научнѳй удж: комиа-роча да коми диалектъяслѳн словарьс¹. Тайѳ книгаясыс зѳв колѳны быдлуныя уджын не сѳмын гижысыясы, школаясын велѳдысыясы да велѳдчысыясы, печатын уджалысы йѳзлы, но и быдѳнлы, кодѳ кѳсйѳ пыдѳсянъ тѳдмавын ас чужан кыв, а сѳдз жѳ бурджыка гѳгѳрвоны роч кыв.

Книгаяс лѳдзанинѳ, а сѳдз жѳ СССР-са Академиялѳн Коми филиалѳ, кытѳн кызвынас вѳлѳ лѳсѳѳѳма индѳм словарьсѳ, вонс вель уна письмѳ, кѳнѳ лыддысысыс войтыр донъялѳны тайѳ уджъясѳ, пасъялѳны, мый сѳнѳ бурис да мыйяс вылын колѳ на водзѳ уджавны, Тайѳ, дерт, зѳв бур водзмѳстчѳм. Пасъям татчѳ Юстина Поповалыс (коми поэтесса Войтылыс) зѳльѳмъясыс. Словарьяс видлалѳм бѳрын сйѳ аддѳѳма, мый вель уна кыв кутшѳмкѳ помкаяс вѳсна абу веськалѳма словарьсас. Татшѳм веськавтѳм кывъясыс сйѳ ставѳ чукѳртѳма. И со мян водзын квайтсѳ гѳгѳр кыв, кодъясѳ позѳѳ содтыны словарьсѳ найѳс вылысы лѳдзигѳн. Поэтесса пасъялѳма вель уна коми фразеологизм, шуам кѳтъ, лы джынъян (гораа сѳрнитысы), орт пельна мед кывзас (кулѳм морт йылысы), вом-шѳп улын сѳрнитны (муртса кывмѳн), майк са сѳѳд (вывтѳ сѳѳд), синмѳй чорзис (унмѳй кутѳс локны), шы да би муны (скѳрпырысы) да сѳдз водзѳ. Научнѳй да практичѳскѳй дондун кутѳны. ѳнѳдз на гижтѳм кывъяс: роп-тов (гуран), тоддза морт (верстыѳ), калич-пом пинь (рочѳн «зуб мудрости»), сѳѳр (пѳпутчик: сѳѳр кѳ сюрѳ, мѳѳѳда) да уна мукѳд татшѳм кывъяс. Юстина Поповалѳн материялыс бура петкѳдлѳ, мый йѳз костын конкретнѳй вежѳртаса кывъясыс быд лун чужѳны вель, абстрактнѳй вежѳртаса кывъяс: тшупѳд и тшупѳда лун (рочѳн кѳ, «знаменательный день», «особый день»), апас: дѳрѳмыслѳн апасыс абу (зѳв мисьтѳм, некутышѳм серпас оз тыдав).

¹ Коми-русский словарь. Составители Д. А. Тимушев и Н. А. Колегова, редактор проф. В. И. Лыткин. М., 1961; Сравнительный словарь коми-зырянских диалектов. Под общей редакцией В. А. Сорвачевой. Сыктывкар, 1961.

Татшѳм сяма зѳльѳмсѳ, дерт, коми литературнѳй кыв некѳр оз вунѳд.

* * *

Кык вель коми словарь йылысы гижѳны сѳдз жѳ ылѳ муясын, заграницаын. ѳнѳ видлалам тѳнѳ мян словарьс вылѳ куйм рецензия, кодъяс петисны Венгрияын да Финляндияын.

Пасъкыда нималысы лингвист Д. Фокош-Фукс, кодѳ олѳ Венгрияын да сѳнѳ сѳѳлѳм-сяныс велѳдѳ коми да удмурт кывъяс (кѳтъ эсыкѳ сылы тырис нин 80 арѳс), печатайтѳс коми словарьс йылысы асысыс мѳвпясысѳ «Нелвтудомани кѳзлеменек» («Кыв тѳдмалан») журналын. Ми сетам найѳс татѳн ѳнакодъ дженъѳѳѳмѳн.

Д. Фокош-Фукс висьталѳ, мый «1961-ѳд воын кыв велѳдан наука озырмис кык ыджыд коми словарьн... Колѳ пасйыны, мый вель уна коми словарь петавлѳс нин водзтѳджык. Важджыкъяс пиысы пасъям Кастренлыс, Саввантовлыс, Видеманлыс, Г. С. Лыткинлыс, Шаховлыс словарьс. Тайѳяс бѳрын вѳлѳ лѳдзѳма Вихман-Уотилалысыс коми кыв чукѳр, а сѳдз жѳ менсыам «Комианемеча словарь». И со ѳнѳ бара петѳс кык вель коми словарь. Став тайѳ уджъясыс вѳстысны коми войтырлысы кыв запассѳ сѳтшѳма, кутшѳма абу вѳстыѳма ни ѳнѳ песни финно-угорскѳй йѳзлысы. (Тѳдчѳѳѳмыс мян — Е. Г. да Г. Б.).

Водзѳ венгерскѳй учѳнѳй гижѳ тадзи: «... «Комианемеча словарь» шымыртѳ лексикасѳ литературнѳй кывлысы; сыкѳд тшѳтш татчѳ пыртѳма сѳтшѳм диалектнѳй кывъяс, кодъяс паныдасылѳны литератураын, а сѳдз жѳ сѳтшѳмъясыс, кодъясын вѳдитчѳны пасъкыд территория вылын да та вѳсна найѳ лоѳмаѳс литературнѳй кывлѳн торйѳдны позьтѳм юкѳнѳн; суйѳма словарѳ сѳдз жѳ неологизмыс. Тайѳ висьталѳ сы йылысы, мый «Комианемеча словарь» сетѳ став позъянлун пасъкыда пѳльзуйтыны сйѳн ѳния коми гижѳдыяс лыддигѳн.

Словарь вермис аддзыны лунъѳгьдсѳ, дерт, сы вѳсна, мый СССР-са Академиялѳн Коми филиалын бура пуктѳма кывъяс чукѳртан да тѳдмалан удж. Материалсѳ ѳтувтѳмаѳс Д. А. Тимушев да Н. А. Колегова, редакторалѳма В. И. Лыткин, некѳр мудзлытѳм профессор, зѳв тѳдчана коми линг-

вист. Тайё мортыс не сѡмын вѡѡма редакторлысь удж, но сідз жѡ содгалѡма словарас асласѡн чукѡртѡм кывъяс (1000 кымын кыв).

Эз, дерт, кокни вѡв кывъяс чукѡртан да бѡръян уджид; ѡд коми литературнѡй кыв абу на помѡдѡ стабилизируйтѡма да оформитѡма. Та вѡсна словарас вермисны пырны зѡв дженъид нѡма кывъяс, ѡткымын зѡв колана да перспективаа кывъяс вермисны не вѡскавны сѡтчѡ. Тайѡ сѡѡкыдлунъяссѡ словарь кывзыннас вѡѡма: и со мян син водзын книга, кѡнѡ медводдзаясь ѡтлаалѡма ѡнѡя коми литературнѡй кывлысь лексика да фразеология запасѡ. Медводз таысь колѡ ѡшкыны словарсѡ...

Колѡ кутны тѡд вылын татшѡмтор: коми гижѡд кыв чужис сѡмын Октябрьскѡй социалистическѡй революция бѡрын, сѡйѡ — революциялѡн «быдтас». Прозаикъяслы да поэтъяслы колѡ вѡлѡ вѡдитчыны кывйѡн, а та могысь колѡ вѡлѡ вѡлѡ сѡйѡс формируйтны да озырмѡдны, медым позис кывйѡн виставны быдсяма пѡлѡс мѡвпъяс да сѡѡлѡм кылѡмъяс йылысь. И эз сѡмын литература сѡвмѡдгѡн ков кывйѡд. Став йѡзлы колѡ вѡлѡ вѡдитчыны сѡйѡн вьльнога ѡлѡм тѡчигѡн. Та вѡсна колѡ вѡлѡ лѡптыны йѡзлысь став кыв запасѡ, кодѡс водзтгѡс эз используйтлыны. Со сѡки и кутсны гижыяс ѡктыны-вотны дона жемчуг тусья, кодъяс вѡлѡны быд диалектын. Паськалѡс кыв вьльмѡдан гражданскѡй движение. Важ кывъяс подув вылын лѡсьѡдалѡсны вьль кывъяс. Диалектъяссысь бѡсѡтѡм кывъясѡн кутсны вѡдитчыны быдлаын; сложнѡй кывъяс артмѡдѡм сідз жѡ ѡна озырмѡдѡс словарсѡ. Вель уна роч кыв вѡлѡ комиѡдѡма, а мукѡдъясѡс на пиысь сѡрниѡ пыртѡма вежлавтѡг либѡ неуна вежлавтѡмѡн.

Вьль кывъяс тѡчѡм комнын вѡлѡма и водзтѡ. Медводдза коми поэт И. А. Куратов (1839—1875) паськыда вѡдитчылѡма аслас сьылданкывъясин диалектизмъясѡн, лѡсьѡдавѡма неологизмъяс (шуам кѡтъ, ѡк «ѡкыштѡм» вежѡртасѡн). Но вьль кывъяс артмѡдѡм пырис системаѡ сѡмын революция бѡрын. Тайѡ уджѡ нудѡисны, шуам, Нѡбдинса Виттор, Чисгалѡв, Фѡдоров, Юхнин. Медводдза кадъясас, дерт, ковмывлѡс сноскаясын виставны диалектизмлысь либѡ вьль кывлысь вежѡртасѡс, но вѡчасѡн найѡ бура вужъясисны литературнѡй кывйѡ.

Вайѡдам некымын кыв. Водзтѡ **озырмѡдны** вѡлѡ шуѡны сѡмын «эмбур-озырлун сетны» вежѡртасѡн, ѡнѡ шуѡны сідз жѡ абстрактнѡй вежѡртасѡн: **репертуар озырмѡдны**, мѡд ногѡн кѡ «репертуар паськѡдны, репертуар ыджѡдны». Важѡн **верѡс** кыв паныдасьлѡс медъясѡ **верѡс сайѡ мунны** фразеологизмын, ѡнѡ сѡтысь бѡсѡтисны **верѡс** кывсѡ да кутисны сѡрниын шуны торйѡн «муж» вежѡртасѡн. **Мездны** кывлысь бѡсѡтисны **мезд** кыввужсѡ да пыртисны сѡйѡс «мездлун» вежѡртасѡн. **Быдмыны** кывйысь артмѡдисны **быдмѡг** да с. в.

...Словарыс мянлы дона нѡшта сѡйѡн, мый сѡнѡ вель паськыда петкѡдлѡма коми йѡзлысь фразеология, бура вѡсѡтѡма быд кывлысь вежѡртасьясѡс, примеръяс вылын петкѡдлѡма, кызди кывйыс бергалѡ сѡрни-

ын... Фразеология, пѡсловичаяс, сѡрникузяяс бура вуджѡдѡма роч кыв вьлѡ, кор колѡ, вуджѡдѡма кывйысь кывйѡ, а мукѡдлаас сідз жѡ нѡшта вайѡдѡма матыс вежѡртаса фразеологизм. Шуам, **нянь-солыд водзѡса** кывйысь-кывйѡ лѡб «хлеб-соль взаимѡобразны», сылы лѡсялѡ рочысь «долг платежом красен» фразеологизм.

...Мянлы сідз жѡ зѡв нимкодъ, мый петис тайѡ вывтѡ колана да тѡдчана книгаыс, словарь ѡсѡгѡн ми кутам бурджыка лыддыны да гѡгѡрвоны ѡнѡя вьльѡн лѡдѡм коми гижѡдъяс. Ставнас словарьс ѡсалас нѡшта джуджыдджыка гѡгѡрвоны коми кыв. Тайѡ уджыс — коми да и став финноугорскѡй кывъяс велѡдѡмын вьль ыджыд вѡсѡков.

Д. Фукс.

Татшѡмсяма кымын жѡ бур рецензия печатайтѡма финнъяслѡн «Виритая» («Кыв лѡсьѡдысь») журналы, 1962-ѡд вѡся 1 №-ын. Авторыс — кыв велѡдысь Корхонен. Сѡйѡ сідз жѡ пасйѡ, мый кык коми словарь (комиа-роча да диалектъяслѡн словарьс) лѡѡны «аслыпѡлѡс рекордѡн, ѡтикѡ, сы вѡсна, мый комияслѡн некутшѡм водзтѡ лѡдѡм словарьн эз вѡв та мында кывйыс (24 сюрс сайѡ), а, мѡд-кѡ, сы понда, мый рѡдственнѡй финно-угорскѡй йѡзлѡн та ыджда словарьс эз жѡ на петавлы».

Водзѡ автор видлалѡ, кытысь да кутшѡм коми кывъяс чукѡртѡма словарѡ.

«Комиа-роча словарь подулѡ пунктѡма Сыктывкар гѡгѡрса диалект, сѡйѡ — литературнѡй коми кывлѡн база. Таысь кындзи, кызди вьстѡлѡма водзкывйын, словарѡ чукѡртѡма диалектъяссысь сѡтшѡм кывъяс, кодъяс паныдасьлѡны литератураын либѡ кодъяс нимѡны коми этнографияѡ; диалектъясын бергалан изобразительнѡй кывъяс; неологизмъяс.

...Коми кывлѡн кызд ѡнѡя кадся культура сѡвмѡдан средствѡлѡн ѡдѡйѡ быдмѡмыс, дерт, чужтѡс лыдтѡм-штѡттѡм лексическѡй проблема, кодѡс колѡ вѡлѡ кыздѡ могмѡдны. Словарь листалѡгѡн тыдовтѡчѡ, кызди найѡс могмѡдѡмаѡс.

Шуам кѡтъ, словарьѡ пыртѡма Европаса культурнѡй кывъяс (**автобус, автомат, делегат, институт, трактор** да с. в.), уна кыв бѡсѡтѡма рочысь (**самолѡт, писатель** да с. в.), на пиысь тѡдчана юкѡсны пырѡма словарѡ нѡти вежлавтѡг, сѡмын кывйылыс налѡн коми ѡблика. Паныдасьлѡны сідз жѡ лѡсьыда артмѡдѡм неологизмъяс (**быдмѡг, кывбѡр** да с. в.).

...СССР-ын водзтѡ вѡлѡ лѡдѡма кык комиа-роча словарь. ѡнѡ лѡдѡм книгаыс тѡдчымѡн бурджык водзаясысь не сѡмын кыв лыднас, но сідз жѡ и фразеология паськыда петкѡдлѡмѡн, иллюстрацияс ѡна сѡйѡмѡн. Водзаясыс кѡ вѡлѡ пасьясны кывсѡ да сѡмын лыддѡлѡны сылысь вежѡртасьясѡс, вьль словарь сетѡ уна пример, кодѡ бура вѡсѡтѡ кывйыслысь сѡрниын велѡмсѡ, петкѡдлѡ кывлысь фразеологиясѡ да идиоматикасѡ. Лѡсьыда торйѡдѡма кывлысь вежѡртасьясѡс, мукѡдлаас сетѡма колана ѡбьясненѡя; индалѡма кывъяслысь синонимъясѡс да антонимъясѡс. Кор словарнѡй

статьяс ыджыд, сэк кывлысь быд вежбрас сетӧма нумерацияӧн».

Корхонен тӧдчӧдӧ, мый словарь помӧ сетӧма топонимьяслысь (места нимьяслысь — *Е. Г.* да *Г. Б.*) кык список. Воддзаас лыддьӧдлӧма му шар вылысь тӧдчанаджык география объектяс, а модас петкӧдлӧма Коми муын *паныдасьлан* места нимьяс. «Тайӧ списоку, дерт, сідз жӧ воас лингвистьяслысь сьбӧлӧм вылас, торйӧн нин сы вӧсна, мый сэн эм зэв озыр материал, кодӧс ми ог аддзӧй Вихман-Уотилалӧн да Фокош-Фукслӧн коми словарьясысь».

Рецензент ошкӧ сідз жӧ словарь помын сетӧм дженьыдик коми грамматика, кодӧс зэв тӧдкӧн гижӧмайс В. И. Лыткин да Д. А. Тимушев. «Отыс на пысь тӧдса, кызд поэт да ыджыд лингвист; сійӧ жӧ — уджыслӧн главнӧй редактор».

Помасьӧ рецензияс тадзи:

«Вылъ комиа-роча словарь петӧм, колӧ чайтны, нимкодъпырысь пасйисны Коми республикаын, сійӧс ӧд гижӧма медводз сэтчӧс олысьяслы. Тайӧ территория вылас сёрнитӧны кык кыв вылын да та вӧсна словарь сетас отсӧгсӧ йӧзлы кызд культура юкӧнын, сідз жӧ и быдлуныя уджын.

Но и мян сідз жӧ эм подув нимкодьясны. Словарыс кызд быттьӧ содтӧ да паськӧдӧ Вихман-Уотилалысь да Фокош-Фукслысь диалектнӧй словарьясӧ, тывыйӧ сетӧ лингвистьяслы коми лексика йылысь колана сведениеяс. Тӧд вылын кӧ нӧшта кутны, мый неважӧн петіс тшӧтш коми диалектъяслӧн словарь, поэзӧ констатируйтны, мый ӧнія кад кежлӧ комиын лексика велӧдӧм пунктӧма медбура СССР-са став мукӧд былысь рӧдственнӧй кывьясын дорысь.

М. Корхонен».

* * *

Петісны сідз жӧ торъя рецензияс «Коми диалектологической словарь» вылӧ. Тані ми видлалам сӧмын Фокош-Фукслысь пасйӧдъясӧ, кодьясӧс вӧлі печатйтӧма сійӧ жӧ «Нелвтудомани кӧзлеменек» журналын. Тайӧ рецензияын Фокош-Фукс Венгрияс лыддысьсысьясӧс тӧдмӧдӧ сійӧн, кыззи паськалӧма Коми муын кыв чукӧртан удж.

«...Сӧмын уна йӧзлӧн ӧтувъя уджӧн вӧлі поэна лӧсьӧдны тайӧ диалектологической словарсӧ. Нӧшта Шахов на 1924-ӧд воын лэдзис словарь, кытчӧ пыртіс кывьясӧс некымын коми диалектысь... 1928—30-ӧд воясӧ коми кыв велӧдысьяс велісны командировка вель уна коми районӧ; тайӧ чукӧртӧм материалсӧ вӧлі лӧсьӧдма нин лэдзны В. И. Лыткинӧн да А. С. Сидоровӧн. Уджыс вӧлі нин дась, но война воясӧ сійӧ воши.

Но коми исследователъяс кылісны сьбӧлӧмананас: кутшӧмкӧ ногӧн колӧ вылысь чукӧртны вошӧм материалсӧ да панӧм уджсӧ вайӧдны помӧдз... Кывьяс чукӧртны туйӧ петісны лингвистьяслӧн дзонь гвардия, кытчӧ пырисны А. С. Сидоров, Т. И. Жилина, В. А. Сорвачева, Н. Н. Сельков, Н. А. Колегова, М. А. Сахарова, Д. А. Ти-

мушев да мукӧд. Тадзи материалсӧ лои вылысь чукӧртӧма. 1954—55-ӧд воясӧ Сорвачева, Сахарова да Жилина редактируйтісны сійӧс, а 1956—60-ӧд воасын В. А. Сорвачева мӧд пӧв видлаліс словарсӧ, содталіс сэтчӧ бӧрынджык сюрӧм кывьяс... Словарӧ пырӧма 25 сюрс гӧгӧр кыв».

Та бӧрын авторыс видлалӧ словарлысь пытшкӧссӧ, кыв статьялысь структурасӧ, сетӧ индӧдъяс, кыззи нӧшта бурмӧдны сійӧс. Рецензиялӧн тоныс сідз жӧ бур, тӧдчӧ, мый Фокош-Фукс сьбӧлӧмсяныс радейтӧ коми йӧзс. Помалӧ рецензиясӧ татшӧм кывъясӧн:

«Оти коми студент меным гижліс тайӧ словарь йывсысь тадзи: эмӧсь сэнӧ тырмытӧмторъяс, эмӧсь шылӧдтӧминьяс, но, на вылӧ видзӧдтӧг, словарлӧн петӧмыс сэтшӧм ыджыдтор, мыйӧн поэзӧ ошйысьны. Сійӧ прав. Ыджыд удж комис пуктыны, медым сійӧс тэчны, ӧна лои мудзтысьлыны, уна вир тшыкӧдны. И сы вылӧ видзӧдтӧг, мый комиа-роча диалектнӧй кывьяс лэдзӧмӧ тайӧ босычылӧмыс вӧлі медводдза, весиг ӧнія виднас словарыс вывтӧ колана удж. Сійӧ озырмӧдіс финно-угорскӧй кывьяс велӧдан наука, та вӧсна ставӧн ми ӧна аттӧблам словарӧ кывьяс чукӧртысьясӧс да сійӧс лӧсьӧдысьясӧс.

Фокош Давид».

* * *

Бӧръя воясӧ лэдзӧм словарьясӧн коми лексикография вӧчис выль ыджыд воськов. Кыв ӧктан уджлы лонс пунктӧма зумид лодув. Но тайӧ книгаяс петӧм бӧрын оз на поэз ланьтӧдчыны да веськӧдчыны лӧнтыасӧ.

Кутшӧмджык туйӧд поэяс водзӧ уджавны? Дерт, словарьяс лӧсьӧдӧм да лэдзӧм вылын медводз уджалӧны специалистьяс. Но мӧвпавны сідз, мый тайӧ уджӧдзис сясса некодлӧн абу могыс, некыз оз поэз. Коми словарь водзӧ сӧвмӧдан да озырмӧдан уджын сӧмын сэк лоасны гырысь вермӧмьяс, кор босытчасны сэтчӧ сьбӧлӧмсяныс ставӧн, кодьяс тӧждысьӧны ас кыв вӧсна.

Тӧд вылын колӧ кутны, мый зэв на уна коми кыв абу веськалӧма словарьясӧ, кӧть эськӧ тайӧ кывьясыс ӧна ветлӧны йӧзкостса сёрниын. Поэзӧ вайӧдны татчӧ некымынӧс на пысь: **бузым лыа** (шавъялан лыа), **гаргӧм** (уджач), **жогӧб** (рӧшкыд), **кувчимасьны** (вежнясыны), **надзпоз** (скуп морт), **ун пур** (узыны радейтысь), **нийӧдз** (ния пу быдманін), **пасчут** (пас, знак, вешка), **сюсывны** (петкӧдлыны сюсылун), **тотылытчыны** (дӧзмыны).

Оз жӧ на поэз шуны помалӧмӧн и фразеология чукӧртӧм. Сёрниын ветлӧ зэв на уна гижтӧм кывйӧз да мича пӧслӧвича. Абу ӧмӧй нӧ лӧсьыдӧсь, шум, татшӧмьяс: **биабордъя моз лэбавны**; **кузяӧн-визяӧн либӧ дырӧн-кадӧн вӧчны**; **кыв нуны-вайны** (рочӧн «сплетничать»); **шуан да шубӧма лӧб**; **ӧтка юрбана** да с. в.

Уджыс водзӧ вылӧ зэв на уна.

ВИСЬ ТЪЯС

Зыргунов юралё

Ёна радліс Ёгор Зыргунов, кор сійо нем виччысьтог лои райсобесса юралысьён. Воддзаыс, кодёс вуджодісны мёд удж вылө, вывті нин кокниа сеталөма пенсияяссө. Төлысь вөлөм оз коль, а пенсия вылө петөм мортыс деньга нин босьтө. Дерт, колана документъясыс век вөлөм тырмымөн, но оз жө позь тадз тэрмасьны! Оз, Зыргунов оз кут тэрмасьны. Зыргунов петкөдлас, кутшөма кужө юравнысө: мед пенсия вылө петысьыс видлас пенсияыслысь көрсө.

Зыргунов кутыштис киас сьөкыд папка да жмоткис сійөс пызан вылө. Тайө папкаас вөліны справкаясыс Павел Каневлөн — пенсия корсьөм вылө. Кык во чөжөн сы мындаёс мортыд чукөртөма — комната-мөд позьө нин кышны.

— Этша на справкаыс, — ышловзис Зыргунов. — Ковмас нөшта өтчыд ыстывны Каневөс комиссия вылө. Дерт, быд комиссия вылын врачьяс, быттьө сёрнитчөмаөсь, пуктөны өткодь диагноз да сетөны мөд группа инвалидность. А мыйла мөд группа? Мыйла оз первойөс либө коймөдөс? Ковмас ыстыны Каневөс карө.

Ветліс Канев карө. Аддзө Зыргунов: колө сетны мортыслы пенсия. Но өд он жө дзик пыр сет! Со, шумам, Каневлөн куим челядь и куимансө вердө ачыс. «Мыйөн вердө? — думыштчис Зыргунов, — өд Каневыс кык во нин оз уджав, а пенсиясө эг на сетөй. Сэсся справкаыс кык во сайся. Тайө каднас челядь пиысь

кодкө вермис и кувны, а вермис и выль лоны. Дерт, Канев зэв нин пөрысь да и висьө, но мыйыс оз овлы. Ковмас корны выль справка».

Канев ыстис справкатө, сэсся төлысь-мөд мысти пырис ачыс.

Зыргунов дыр видлаліс пуд джын сьөкта папка, кодзыда видзөдліс өдва ловъя Канев вылө да пуктіс кабырсө папка вылө: — Ставыс пөрадок, Канев ёрт. Тэныд позьө нин сетны пенсия. Но колө нөшта өти справка, мый тэ ловъя.

— Он өмөй аддзөй? — шатовмуні Канев.

— Аддза. Но өд тэнө, Канев ёрт, папкаас он вур... Миянлы документ колө!

Павел Канев довъялігтырйи петіс кабинетысь.

Недыр мысти кывсис: Павел Канев пө сьөлыштөма пенсия вылас да нюжөдөма коксө.

— Вот лөк позйыд! Кык во шедөдіс пенсия да эз вермы нөшта вөджын виччысьны.

Гөрд Микаль да Баруня

— Сударыня-баруня! — сьылыштис Гөрд Микаль, сэсся тапкөдыштис мыш кузяыс Баруняөс, ёнысь-ён да дышысь-дыш вөлөс. — Эз өмөй талун додьявны? Велөдчысьясыс подөн мунісны?

Конишняысь петіс Меркур дядь. — Додьяв менсьым вөвсө, — тшөктіс Гөрд Микаль. — Щельяюрө колө ветлыны...

— Михаил Гордеевич, абу вөлыд!

— К-ыдзи абу? — шемөсмис бригадир.

— Велодчысыя доддьялёмаось...
Кора додсьо нуомаось и...

Гөрд Микальлөн чужоымы едждө-
дїс:

— Тэ-тэ! Кызди тэ лысьтін сетны
менсьым, бригадирлысь, вөвсө?

— Ме эг сет. Асьныс босьтөма-
ось...

Скөрмөмысла Гөрд Микаль дыр
нинөм эз вермы шуны. Сэссия юалис:

— Баруныяс нө мый налы, зы-
рымбедьяслы?!

— Асьныд өд төданныд, кутшөм
сїйө: ыргянитө, оз кывзысь челядь-
ыдлысь. Войдөрлун сы вөсна сөрмө-
маось. вөлі, төрыт сувтөма Мича
шор дорө да бөрө пө ни водзө. По-
дөн сэссия коньөрьяс мунөмаось...
Баруныад Баруныя и эм. Пронь
Ваньлысь да менсьым сөмын и кыв-
зө...

— А менсьым, чайтан, оз кыв-
зы?— син пөвсө читкыртліс Гөрд
Микаль.

— Ог төд,— шевкнитіс кияснас
Меркур дядь.— Доддьяла колөкө.

— Доддья! Суода зырымбедьясө
да гач пытшканыс лым сюяла!

Недыр мысти Гөрд Микаль пука-
ліс нин важиник доддын.

— Сөмын эн нөйт,— өлөдіс Мер-
кур дядь.— Дудас Баруныад да не-
кытчө оз мун.

— Ладнө, ладнө,— броткыштіс
бригадир.— Велөдысь петөма!

Мича шор дорөдз Баруныад бура
рөдтіс, а сэссия кежис турун ваялан
туйө. Гөрд Микаль ёрччыштіс,
швучнитіс вөжжинас Баруныялы.
Водзлань чепөсйөм пыдди вөв сув-
тіс. Гөрд Микаль сувтіс доддьө да
кучкис ёнджыка. Баруныя вылө-вылө
кыпөдліс бөр кокьяссө. А кор сылы

вурьштісны коймөдысь, мөдөдчис
бөрөн.

Чуймөм Гөрд Микаль пуксис дод-
дьө. Баруныя петитчис дыркодь, кыт-
чөдз эз во шорбердса бырөдө. Қор
додь лои сөнікын, Баруныя сувтіс да
видзөдліс доддын пукалысь вылө.
Гөрд Микальлы кажитчис весиг,
мый нювьөвтискодь.

— Ок тэ, пөж лов!— дзикөдз пу-
зис бригадир, бара сувтіс да заво-
дитіс шонтыны Баруныяс.

Дыр кодь өвтіс орснас Гөрд Ми-
каль, дыр кодь йөктіс Мича шор
дорын Баруныя. Сэссия, буракө, дышө-
діс йөктынысө, нетшыштчис водз-
лань. Йизьөм сювьяса додь эз и
вөрзьяв, а вот сїсь заветкаясыд пыр
и орины.

Гөрд Микаль весиг эз удит ёрч-
чыштны, кызди лэбыштіс додьясыс:
вөлөмкө, вөжжи костад сувтсьылө-
ма. Баруныя долыдырысь гөрөктіс
да, додь вожьясөн шарөдчигтыр,
төвзис сиктлань, бөрсьис кокньыда
кыскис шудтөм Гөрд Микальөс.
Бригадир горзіс, зіліс мынтөдчыны
вөжжиысь, но весьшөрө. Ыж ку
пасьыс гугасис, сайөдіс юрсө. Туй
вылысь лым-бус кыпөдігтырйи Гөрд
Микаль төвзис сиктлань кокьяснас
водзө. Ватнөй гачыс ыджыдакодь
воссис, и сэті тырыс пырис лым.

Сиктө воигөн нин Гөрд Микаль
кыдзкө-мыйкө мездысис гынкөм
пөвсьыс. Сувтіс да здук воштытөг
весалис гач пышкөссьыс лымсө. Сэс-
ся тірөдіс медводдза керкалань...

Мөд луннас Гөрд Микаль локтіс
конюшня дорө медся водз. Бокө ви-
дзөдөмөн шуис Меркур дядьлы:

— Сет челядыслы школаньыс
ветлөддынысө бурджык вөв.

Техн. редактор И. Оплеснин.

Адрес редакции: г. Сыктывкар, ул. Советская, 13.

Сдано в набор 23/VI-1965 г. Подп. к печати 8/VII-1965 г. Тираж 4134 экз. Ц01613.
70 × 108¹/₁₆. Печ. листов 4. Приведенных печ. листов 5,48. Заказ № 3161. Цена 15 коп.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления по печати.

ВЫЛЬ КНИГАЯС

БӨРҮЯ КАДӨ КОМИ КНИЖНӨЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО
ЛЭДЗИСТАТШӨМ КНИГАЯС:

Александр Рекемчук. Рассказы и повести. Бөрйөм гижөдъяс, роч кыв вылын, тиражыс 100 000 экз., 480 лист бок, доныс 90 көп.

Книгаө пырисны авторлөн дас өти висьт да куйм повесть: «Все впереди», «Время летних отпусков», «Молодо-зелено».

Аслас гижөдъясын писатель петкөдлө миянлысь войвыв край, сэтчөс йөзөс, кодъяс стрөйтөны тані выль олөм. Повестьясса главнөй геройясыс — сюсь да бур йөз. Алексей Денковкөд, Светлана Панышкокөд, Николай Бабушкинкөд төдмасьөм бөрын казялан, кутшөм найө зумыд видзөдласаөсь да ыджыд сьөлөмаөсь. Найө — миян том йөзлөн медбур представительяс.

Висьтъясын автор петкөдлө сидзө тыдавтөм, а збыль вылас югыд оласа йөзөс, кодъяс уджалөны тундраын да пармаын, миян войвывса каръясын да сиктъясын. Неуджыд серпасьяс пыр писатель востө аслас геройяслысь мичлунсө, петкөдлө, кызди сөвмө налөн характерыс.

В краю таежном. Литературно-художественнөй сборник, роч кыв вылын, тиражыс 3000 экз., 275 лист бок, доныс 65 көп.

Тавося март төлысын тыри 10 во Ухтаса литобъединениелы. Тайө книгаыс — Ухтаса литераторъяслөн алыспөлөс отчет. Книгаө пырисны висьтъяс, очеркъяс, кывбуръяс, пьесаыс. Помас сетөма дженьыдик пасйөдъяс книгалөн авторъяс йылысь.

Разрешите побеспокоить. Фельетонъяслөн сборник, роч кыв вылын, тиражыс 9000 экз., 85 лист бок, доныс 8 көп.

Книгаын йөзөдисны фельетонъяс дас өти автор, на лыдын А. Мурзин, В. Смирнов, А. Курков да мукөд.

Мещанин, бюрократ, формалист, хулиган, гусясысь, суклясысь — со кодъяслы паныд веськөдөма тайө книгасө.

Яков Перепелица. Северяночка. Ссыланкывъяслөн сборник, коми да роч кыв вылын, тиражыс 2000 экз., 77 лист бок, доныс 18 көп.

Сборникын йөзөдөма композитор Яков Сергеевич Перепелицалысь 25 ссыланкыв, кодъясөс сийө гижис разнөй кадө. На лыдын: «Ми партиялы сылам», «Ов, миян республика» да мукөд. Вель уна ссыланкыв сийөма миян том йөзлы, налөн уджлы да радейтчөмлы. Эмось ссыланкывъяс Сыктывкар йылысь, миян Войвыв йылысь.

Г. Юшков. Сөстөм дөрөм. Посни арлыда челядьлы висьтъяс, коми кыв вылын, тиражыс 2000 экз., 16 лист бок, доныс 1 көп.

Книгаын йөзөдөма авторлысь куйм висьт: «Сөстөм дөрөм», «Чери», «Надя да Лөзук». Кокни серам пыр писатель петкөдлө, кызди челядь босьтчөны уджб.

П. Образцов. Подружки. Посни арлыда челядьлы висьтъяс, роч кыв вылын, тиражыс 100 000 экз., 14 лист бок, доныс 7 көп.

Поэт Пантелеймон Александрович Образцов йөзөдис нин челядьлы кывбурөн гижөм некымын книга. Тайө сьлөн первой книжка, кодөс гижөма прозабн. Тані йөзөдөма авторлысь 13 висьт челядь олөмысь жб.

„ВОЙВЫВ КОДЗУВ“ —

БЫД ТӨЛЫССЯ ЖУРНАЛ

*Выльён чужом бурджык
коми гижөдъяс медводз пе-
тöны сэни.*

Воысь во журнал йөзөдö романъяс, по-
вестъяс, висьтъяс, поэмаяс, кывбуръяс, öти
да уна акта пьесаяс, сьланкывъяс, кри-
тической да публицистической статьяс,
важ да талунья олөм йылысь пасйөдъяс,
серамбана гижөдъяс.

Эм и челядылы юкөд.

Журналысь позьö аддзыны комиөдö-
мөн и роч да мукөд кывъя гижысьяс-
лысь тöдчанаджык гижөдъяс.

СУДЗÖДÖЙ ДА ЛЫДДÖЙ

„ВОЙВЫВ КОДЗУВ“ ЖУРНАЛ

