



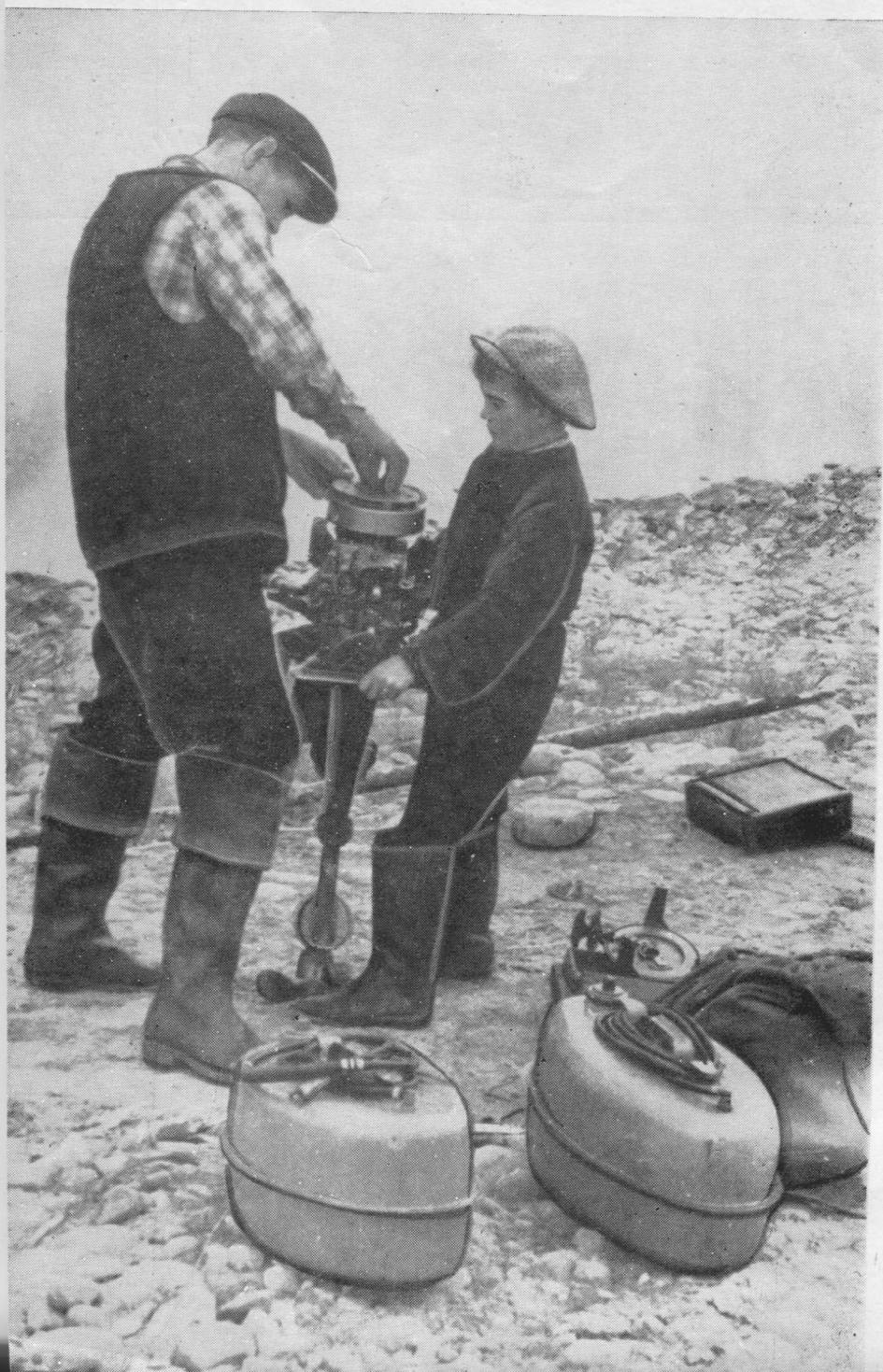
ВОЙВЫВ  
КОДЗУВ

9

1965

АЯ-ПИА.

Фото В. Лыуровлён.



# ВОИЗЫВ КОДЗУВ

ЛИТЕРАТУРНО-  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ДА ОБЩЕСТВЕННО-  
ПОЛИТИЧЕСКОЙ  
ЖУРНАЛ

Коми АССР-са писательяс союзын орган

## ТАЙӦ НОМЕРЫН:

Я. РОЧЕВ. Му вежӧм (роман) . . . . .	3
А. ВАНЕЕВ. Кык сьыланкыв . . . . .	20
Н. ПОПОВ (Жугыль). Ирина тӧтя (повесть) . . . . .	22
Е. ПОТАПОВ. Тэныд шыалӧ гудӧк (кывбур) . . . . .	36
Г. ЮШКОВ. Кык вок (ӧти торья драма) . . . . .	37

### ЛИТЕРАТУРНОЙ КАЛЕНДАРЬ

ЯН РАЙНИС. Кузь туй, Шляйтчысь пи, Тадз водзӧ оз ло, Мунымӧс тай, дӧна другӧй, Тӧдӧй! (кывбурьяс) . . . . .	43
ИЛЛЯ ВАСЬ. Пожӧмьяс, йӧз муын (кыв- бурьяс) . . . . .	46

### МИЯН ЛУНЬЯССЯ ОЧЕРКЪЯС

И. ИЗЪЮРОВ. Воркута, 1965 во . . . . .	48
--	----

### ЧЕЛЯДЬЛЫ

Л. СЕНЬКИНА. Чукля бедь (висьт) . . . . .	55
---	----

### ПУБЛИЦИСТИКА

В. НАДУТКИН. Бара мян вӧрьяс йылысь . . . . .	56
---	----

### КРИТИКА ДА БИБЛИОГРАФИЯ

А. ВЕЖЕВ. Начальство . . . . .	59
--------------------------------	----

### САТИРА ДА ЮМОР

Д. КОНЮХОВ. Сандрӧ Вань да Тольӧ-больӧ (кывбур) . . . . .	63
--	----

9

СЕНТЯБРЬ

1965

КОМИ КНИЖНОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
СЫКТЫВКАР

# СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
И  
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ  
ЖУРНАЛ



ОРГАН  
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ  
КОМИ АССР

*Редактор Я. РОЧЕВ*

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*И. Вавилин (зам. редактора), И. Изъюров, С. Попов,  
С. Раевский, А. Сажин, Г. Юшков (отв. секретарь).*

---

ТУНДРАЫН.

Фото В. Лыуровлөн.



# МУВЕЖОМ

РОМАН

XXVI

**Т**ОДИС КӨ Рыжой Селифан, мый виччысьо сійос төвъянінын, эз эськө вайод сэтчө стадасө. Из сайса вөръясыд, майбыр, паськыдөсь. Позьё вөлі сетчыны Березоволань либө Мыжилань, а сійө кольөм вося моз пьськөдчис рытыв-лунвылө, Ляпинладорө, кытөн уна на вөлі ялаыс, медым бура шойчөдны көръясөс тундраө бөр петігкежлө. Селифан оз нин өти во ветлөдлы көр дорын. Оз первой луньяс и старшөй пастукав: төдө, кутшөм воө көні төвйыны, кутшөм тулысө көні пиөдчан кад коллявны, корджык петны дор вөрысь, мед не веськавны нэриник теляясөн тувсов чарөмьясө, чизыр төвьяс да сөрмөм турөбьяс шөрө. Эз кө вөв Селифанлөн та вылө мортуйыс, көзяиныс, пөрысь кутш, эськө эз и дөверит сылы матө куим сюрс юр лыда көр стадасө.

Вөлі и мөд помка Ляпин ю дорө сетчөм вылө: Обдорскланьын пө шурьялөны краснөйяс, мырддялөны озыр йөзлысь көръясө, а тани, ылі лөнх кулигаад, өдвакө татшөмторйыд суас.

Селифан тулыснас на кывліс, мый пастук Семө воөма Кардорысь, но көнкө, Колваын ли көн ли, кувсьөма. Сідзкө, Исак стадаө көр пай корсыны сылөн локсьөма. Пөрысь

гөтырыс, көть и ловъя, ныръясыны оз кут. А мый Семө гозьялөн коркө вөвлі пи — та йылысь Селифан важөн вунөдіс, лыддис сійөс мөдар югыдысь: кывсьыліс пароход вылысь зонкалөн Печора шөрө чечыштөмыс.

Селифанлөн сьөлөмыс важөн нин нинөмысь эз майшасьыв. И со луншөра лунө, лым-бус лэптигтыр, чом дорө гөньөчөн локтісны кык дадюла.

«Тыдалө, кодьяскө матыссаяс гөститны воисны», — думыштис старшөй пастук да кыпид сьөлөмөн петіс чомйысь.

— Лэдзөй шонтысьны, — шыасис Авдей Хозяинов да чеччис дадь вылысь.

Шынеля мортөс аддзөм бөрын Селифанлөн өкмуні сьөлөмыс, но кыздэ позьё меліа вочавидзис:

— Милөсти просим. Миян чом өдзөсьяс томан-иган эз на төдлыны...

Көр дорын ветлысьяс пыр радөсь ловъя мортыдлы. Тайөс жө көсийс петкөдлыны Селифан. Сійө павкнитіс төвся чом өдзөс вылысь вевтсө да горөдіс чом пытшкө:

— Көзяйкаяс! Прамөйджыка пестылөй бисө.— Öти здук кезлө тшөкмунлөм бөрын содтіс:— Гөстьяс воисны. Туй йөзсө колө шыд-яйөн нуриөдны, пөсь чайөн юктавны.

Прөтасей аслас дадюлөн матыстчис чом дорө, чеччис да эжөдтөм малича вылысь пыркнитіс лымсө.

— Эк, пөсь шыд-яйыд да чайыд добра!

\* Заводитчөмсө видзөд тавося 2-өд номерысь.

Сылөн дадь вылын пукалысь шынеля салдат эз тэрмась чеччыны.

— Кысянькё ылісянь?— Селифан шыасис Протасей дінё, тыдалё, чайтіс сійёс ас кодьыс жё көр дор мортөн, мукөдъяслөн ямшикөн.

— Прамёй ылісянь,— шуис Протасей, лэдзис малича юрө, зепсые перйис каллян да шыасис дадь вылын жё пукалысь Вася дінё:— Тэ нё, том молодец, мый он чеччы? Гашкё, шойччытөг көсьян гонитны водзё?

— Лоё жё көръяссё шойччөдыштны,— шуис Вася, шыбитіс харейсё да чеччис дадь вылысь. Хозяинов да мөд салдат тшөтш чеччисны.

Селифан думыштнысё эз куж, мый сы водзын сулалё важ төдса, сөмын тэрыб руд синъяснас сюя видзөдльвліс том морт вылө.

«Збыль шулөмаёсь важ йёз: понлы мөд гөн оз пет,— сы йылысь мөвпаліс Вася.— Ньөти абу вежсьома. Весиг рыжбй ус-тошка абу удитөмаёсь мыччысны дзор сияс».

Вася перйис дадь вылө вольсалөм воль улысь карабинсё, өшөдіс пельпом саяс да гоз-мөдысь воськовтіс Селифанлань:

— Олан-вылан, Селифан Порфирьевич. Зимөгорыд ытіс «вока пайла».

Селифанлөн чужөмыс блөдөдіс.

— Но, ті нё важ төдсаяс?— быттьө нинөм оз төд, нарошнө юаліс Васялысь Авдей Хозяинов.

— Төдсаяс,— вежыня вомөн нюмуніс Вася.— Гашкё, эськө менө вунөдіс, да ме помнита.

— Эг жё вунөд?! Мыйта шогси! А со лөвья на вөлөмыд!— кайтыштіс Селифан, сэся горөдіс:— Василіса!

— Но, мый лөи? Мый вошөм морт моз горзан?— чом пытшыянь гуысь моз шыасис гөтырыс.

— Васяыд воис!.. Семөбдлөн пиыс!

— Сөр нинөм абусө!— эз көсйы эскыны гөтырыс.

— Збыль! Волөй, видзөдлөй!..

Медводз петіс чөмйысь Митрей гөтыр. Пөрысьмөма. Паныдасис кө көнкө бокын, өдвакө Вася сійёс төдіс.

— Господьё-господьё!..— шлапкис кияснас бокас, уськөдчис Вася дінө, кыкнан кинас сывйыштіс том мортөс да горөн бөрддзис Мавра тьөт.— Вөт али вемөс нө тайё...

— Вемөс, Мавра тьөт, вемөс,— бөрдьыс старукаөс небыдика кутыштіс Вася.

— Мам-батыд өд, коньөръяс, важжөн нин абу танось... Кытысь нин сьөд вөр шөрас вайис тэнө енмыс, шудтөм дитяёс...

— Мыйла шудтөм? Ме абу шудтөм, Мавра тьөт.

— Кыдзи нө абу шудтөм?— некыд эз вермы дугдыны старука.— Бордтөм лэбачпиөс моз өд босьтісны позсьыд...

— Лэбачпияныд бордъясьлөны,— шуис Вася.

Гөтырыслысь бөрдөмсө кылөм бөрын чөмйысь петіс Митрей, сы бөрся мукөдьяс, кодьясөс Вася эз төд. Виль пастукъяс, дерт, эз жө төдны, мый лөис: сувтісны чөм өдзөс дорө да чуймөм синъясөн видзөдісны Вася вылө, сылөн ёртъяс вылө.

Митрей дядь ёна жө нин пөрысьмөма, гөрбыльтчөма.

— Видза олан, Митрей дядь,— сы дінө кыпыда шыасис зон.

— Василей, муса пи,— стариклөн синъясас ыпмуні долыд радлун. Митрей матыстчис Вася дінө, вештыштіс пыр на шлюпкысь гөтырсө.— Вешйы сэсь, чышкав синватө,— шуис сійё да сарөгмөм кияснас топыда кутіс зонлысь киясө:— Василей! Збыльысь тай тэ... Кытысь нө усин?

— Ылысь,— нимкодъпырысь шуис Вася.

— Ылысь, дерт,— сөгласитчис Митрей.— Коркө тай ме Кардорын муртса эг вош. А Кардор саяс пө ещө ыджыд Кардоръяс, Питеръяс, Мөскваяс!..

Протасейлы чөв олөмыд өні вөлі номья дырйи гачтөг пукалөм кодь.

— Да, Питерыд, зонмө, ыджыд,— петкөдліс сійё асьыс төдөмлунсө.— Сэні ещө Питергөпьяс дай Крамшатъяс на эмось.

Вася да сылөн ёртъясыс серөктісны.

— Абу эськө Крамшат да,— се-  
рам пыр шыасис Авдей.

— А мый нө?

— Кронштадт.

— Откоды!— өвтыштіс кинас  
Протасей.

Рыжой Селифан весиг эз путь-  
мы корны гостьясөс чомйө.

— Мый нө ывлаас сулаланнды,—  
шуис Митрей.— Пырй чомьяс,  
шонтысбй.

Мый-мый, а татшөм «гостьястө»  
Селифан некидз эз куж виччысь-  
ны. Төдіс кө, водзвыв эськө усйы-  
сис кытчөкө. А өні быть ковмас  
мелиасьны, сёйны-юны найөс пук-  
сьөдны. И код төдас на, кызди сі-  
йөс таысь аттьөаласны. Эз өд прөс-  
та гарышт эсію мустөм яраныс  
Зимөгор да «вока пай» йывсьыс.

Селифан зіліс петкөдлыны ась-  
сө бур мортнө: сёрнитіс вомаяс-  
көд сьөлөмсянныс, тэрмөдліс сёян-  
юан дасьтысь нывбабаясөс: йөзыс  
пө, көнкө, тшыгөсь, малича-парка-  
ястөгыд кузь туяд кынмисны...

— Ёнасө гөститөдны эськө нинө-  
мөн, но шыд-яйыд да пөсь ваыд  
тырмымөн,— долис сійө.— Сикть-  
ясад өні сьөкыдджыка на олоны.

— Ой, сьөкыда,— вочаалис Прө-  
тасей.

Чом пытшкөс вөлі дзик сэтшөм  
жө, кутшөм вөвлі коркө, Васялөн  
ичөт дырйи. Шөрас, гажаа ломты-  
сьысь бипур весьтын, руалисны  
ыджыд сьөд пөрт да Прөтасейлөн  
трубка кодь чукля ныра ыргөн  
чайник, кытчө этша пыдди төрө  
ведра ва. Тайө, буракө, сійө чай-  
никыс на, кодөн чомьясланінъя-  
ын висьясысь либө тыясысь детин-  
ка гумовтывліс да упкигтыр вай-  
ливліс ва.

«Дугды, гөйыд вөрзяс»,— паныд  
уськөдчывліс мамыс, а батыс су-  
лавліс бокин, Прөтасей моз жө  
нөнявліс каллян да серавліс: «Му-  
жик мортлөн гөг оз вөрзьи». Со  
тайө пельөсас налөн вөвлі ситен  
вонныс, коді гожся кадө видзліс  
чунь пом гырся номьясысь. Тайө  
пельөссьыс нуисны первой висьысь  
батысө, а сөсся асьсө Васяөс. Мый-  
та ва визувтис сы бөрын, а Вася  
төрытьяөс моз помнитө ставсө. Да  
и верман өмөй вунөдны, кор тэнö,

мыжтөм детинкаөс, лыддьөны морт  
виысьөн, көртавлөмөн нуоны чу-  
жан чом дорысь, а мамыд бөрдө  
вир синваөн да лөкысь нетшкө юр-  
сисө. Татшөмторьясыд некор оз  
вунны.

Быдсяма йөзыс эм кыз му вы-  
лад. Вася дась вөлі пидзөсчанысь-  
ны Митрей гөзья водзө, аттьөавны  
найөс став бурсыс, и сэк жө, Ры-  
жой Селифан вылө видзөдывліг-  
өн, горшас тасасьывлісны яй торь-  
ясыс. Том морт важөн гөгөрвоис,  
коді да мыйла виис Зимөгорөс, та  
вөсна и Селифанкөд паныдасьөм  
бөрын медводз гарыштіс «вока  
пай» йылысь. Васялы окота вөлі  
чеччыны пызан сайысь да ловья  
вывсьыс перйыны рыжой сюзьлысь  
синъясө, но кутис асьсө: «Ладнө,  
өні некытчө нин оз пышйи!»

Мавра тьөт юалис Васялысь мам  
йывсьыс, сөсся висьталіс зонлы  
көрдорса вьльторьяс. Тавыл ста-  
рик во-мөд сайын нин күвсьөма, гө-  
тырыс да внукуыс мунөмаөсь Из  
сайө и енмыс төдө, ловьяөсь абу;  
Степан гөзья өні ветлөдлөны Лө-  
гин стадаын, Полюк пыдди налөн  
быдмө куим арөса пи, Василейөн  
жө шөоны...

— Сирасис зон дінас, сёйнысө оз  
лэдз,— гөтыр вылас мурөстывліс  
Митрей дядь, а Мавралы верөсыс-  
лөн мурзөмыс веськодь.

— Кымын во өд коли,— здук  
кежлө ланьтлөм бөрын бара нин  
сёрнитіс сійө.— Детинкаөн нуисны,  
а өні со кутшөм сөкөл лоөма... Ен  
отсалас, да Марпидалы монь вайө-  
дас, бара ассыныс көртор лөсьө-  
дасны... Батыслы, коньөрлы, эз  
жө удайтчы көрсө паськөдны-а.

— Лөсьөд көть эн,— шуис Ва-  
ся.— Исак купечьяс ловьяөсь на.  
Асланыс көр пасөн көрьястө пась-  
ясны, и — ставыс.

Ок, ас костын кө, Селифан эськө  
пыр жө тупкис вомсө варовмөм  
Мавралысь, да бокөвой йөз дырйи-  
ыд эз лысыт.

Дыр нюжмасьны кадыс эз вөв,  
и Авдей Хозяинов висьталіс, ку-  
тшөм могөн найө писькөдчисны  
татчө сө верст сайсян: Ляпинө  
воысь салдатьяслы пө колө яй, Пе-  
чераса да Изьваса йөз тшыгьялө-

ны, виччысьоны нянь, а сійо куйлө Ляпинса складъясын.

— Ковмас тшөтш коряяслы отсавны няньсө петкөдны,— кывкөрталіс панөм сёрнисө Хозяинов.

Пыксёмнад ылөдз он во. Селифан зілис ньылыд сёрнитны:

— Менам кө вөліны көръясыс, эськө рад душой, да миян өд көзяин эм. Юасьны кутас, кытчө пö воштінныд көръястө.

— Коді на өд збыль көзяинныс,— эз нин вермы водзө чөв овны Вася.— Менам мам-батълөн нэм чөжөн најөвитлөм көръясыс, шуоны, Исак купечлысь жө көр пассө новлөдлөны.

— Мамыд өд найөс вузавліс,— заводитліс соссыны Селифан, но Вася эз лэдз помавнысө:

— Төда, кызди вузали!

— Исак купеч кодысьдылысь мукөдлаын важөн ис-буссө пыркөдісны,— чорыджыка шуис Хозяинов да мыччис Селифанлы бумага.— Со миян документ... Куш киөн тась бөр огө мунө.

— Тіян вөля,— нурбыльтіс Селифан да тшөктіс пастукъяслы заводитны виасьны; надейтчис, мый тайөн ставис помася.

Кужысь киа көр видзысьясыдлы абу сьөкыд начкыны да кульны кымынкө дас көртө. Асывнас көр тушаяс тыра вөзка вөлі дась. Шойчөм көръяс виччысисны туйө петөм.

Авдей тшөктіс Селифанлы лөсьөдны пажынтор да прамөйджыка пасьтасьны.

— Миянлы ас кежысь не бергөдчыны,— шуис сійө.— Ковмас колльөдны, а сэсса өд и ассыныд көръястө ковмас кодлыкө бөр вайөдны.

— Кызди нө сідзи?— пыкеис Селифан.— Менам ки вылын өд кыктысяча юр лыда стада. Код ылө ме коля?

— Со тай кымын пастук,— шуис Авдей.

А Вася содтіс:

— Митрей дядь кольө. Көрдор уджтө сійө төдыштө жө нин.

Милөсть виччысьны вөлі некысь. Селифан көмасис-пасьтасис, прөщайтчис гөтырыскөд да «гөстьяскөд» тшөтш мөдөдчис Ляпинө.

Василиса горзіг-бөрдігтыр колльөдіс верөссө.

«Нянь солыд пö водзөса,— сы ылө видзөдигөн думайтис Вася.— Менам мамлөн тэнад дорысь курыджык вөлі синваыс, кор көр-тавлөмөн верөсыд нуис менө тайө жө чомсьыс».

Селифан эз на вошты надеясө.

— Эн бөрд, регыд бөр локта,— зумыша вочавидзис сійө гөтырыслы.

Вася прөщайтчис Митрей гөзьякөд. Сэтшөм нин, буракө, нывбаба сьөлөмыд: Мавра тьөт бара рик-рик бөрддзис.

— Мый риксан?— син бөжнас сы ылө видзөдліс Митрей дядь.— Абу нин челядь. Ен сыкөд, со кутшөм молодеч лөма...

Прөтасейөс да төдтөм салдатьясөс лэдзисны водзө. Вася да Авдей асланыс дадолөн лөсьөдчисны аргыш бөрвөмө.

Коли лун, коли вежон... Мыйта көть эз виччысь Василиса, эз нин бергөдчы Исак купеч стадаө сьлөн Селифанушкоыс.

А Вася Манзадейлөн сьөлөмыс нимкодясис: уна ва визувтис, уна шог да сьөкылуньяс лолі кыскыны нэриник пельпомъяс вылас, но дырөн удайтчис жө бергөдны водзөссө.

## XXVII

Няньла ветлысьяс вайисны Изьваө долыд юөр: Шугорө, Аргышевлы отсөг ылө, Печора катыдсянь воөма кутшөмкө Чередовлөн ыджыд красноармейскөй отряд. Сійө мыйкө дыра отсаяс Ляпинысь нянь вуджөдны, а сэсса Печора да Изьва пыр мунас уезднөй центрө. Гашкө, водзджык, гашкө, неуна сёрөнджык Изьвайыв пыр воас мөд отряд. Сэки, колө чайтны, олөмыс пуксьыштас лад ылө.

И тшыглуныд, и йөзтө виалөмыд, и испанкаыд — мыйыс нин сөмын таво эз вожасьлы йөз вылас. Оні эськө быттьөкө лөнъыштіс неуна. Со весиг Макла сиктын свадьба вөлі.

Денколөн да Кионнялөн свадьба бөрүн Макла сиктса бабаяс пөв-стын пансис выль сёрни. Кыськө өд вот нывбабаясыдлы больгантор-йыд пыр сюрө. Рытнас, ывла рөм-дыштөм бөрүн, Геня локтө вөлі гортас. Микөй юкмөс дорысь казя-ліс нель-ө-вит нывбабаөс, кывзы-сигмоз сувтовкерліс.

— Сэсся нө, сваття, Денкоыс да Кионняыс оз и думайтны венчайт-чыны?— кылө, юалис кодлыськө джек кодь ляпкыдик кыз нывбаба.

— Оз тай,— вочавидзис карнан вылас мыджсөмөн сулалысь кузь нывбаба.— Кионняыс пө эськө көс-йө, да Денкоыс стенө кайө: ме пө, шуө, кузь лэзя попъяс вылад син-мөн ог вермы видзөдны... Венечыд пө чинтө оз лэпты...

— Но и мед,— шыасис коймөд.— Любовь-сөветыс кө лоө и. Абу өд нин дас көкъямыс арөсаөс.

— А сідзсө пө эськө Денисыс зэв прамөй да,— эз жө вермы чөз овны нельөд.— Кионняыс ошйысьө: мый пө тшөктап, сійөс и вөчө.

— Кионня зиль, уджач,— бара шыасис косіник кузь нывбаба.— Денкоөс кеşйөдлыны кутас, да гу-люяс моз мөдасны кургыны-овны.

— Миян тай Егорей суседным, буракө, ки кутны жө лөсьөдчө-а,— нем виччысьтөг шуис джек кодь нывбаба. Геня вөлись вежөртіс, мый тайө Лукуш, Егорьяслөн ор-ча керкасаыс.

— Но!— шензыштис кодкө чир-рөм гөлөса.— Сашукөс виис-а.

— Сашук кузаяд эськө Егорыд абу и мыжа,— вомаліс кузь ныв-баба.— Мед эз ышты Симон вылас.

— Оз тай ков ыштөм. Мам-баты-ыс вынөн сетісны,— ышловзис чи-рөм гөлөса.

— Анушөс тай заводитлісны жө коркө сетны Кесар сайө, да өні со невеста,— эз сетчы кузь нывбаба.— Вожөдан жө нинөм абусө Егор вы-лас!

— Анушыскөд и көсйөны өтла-асыны,— быттьөкө ыджыд гусятор, гораа вашкөдіс Лукуш.— Сьөд юр Вань гөтырыс (Егорлысь батысө шулөмаөсь Сьөд юр Ваньөн) өні лун-лун кургө Сандыр гөтыркөд.

— Медья гөтрасялөны,— шуис

кодкө.— Микол Ваньлөн мамыс пө тай Генько саяс көсйө жө вайны чурка Дуняөс.

— Чурка Дуняөс?!— өтпырйө шыасисны некымынөн.

— А мый нө Дуняыс? Кыті ку-тшөм?— торкис кузь нывбаба.— Али уджысь полысь? Ми тай эг жө озыр рөдысь вөлөй, да пеглім ве-рөс саяд.

— Томөн жө көсйө гөтрасыны. Дас көкъямыс на, буракө, абу-а.

— Вежөрыс кө эм и. Некөн тай прамөя эз велөдчыв, да писаралө сы понда.

«Быдторсө жө лөсьөдласны!»— шензис Геня. А Лукуш водзө нин, кылө, вашкөдіс:

— Найө, сваття, гозья моз нин олөны...

Геня сьөвзис скөрысла да веш-йис өдийөджык: а мый нө, он өд пин-ясыны кут бабаясыдкөд. Висьөмъ-яс помасисны. Олөмыс ладвыв-джык кутіс пуксыны. Туналөны кө свадьбаяс — сідзкө, макласа баба-яс олөны выль надеясын.

Кывлөмтор йывсьыс Геня висьта-ліс Егорлы, да өна и сералисны кы-көн.

— Нинөм он вөч, другө,— шуис Егор.— Сэтшөма кө нин нывбабаяс-лы колөны свадьбаяс, лоө, тыдалө, Геня, тэа-меалы регыдджык гөт-расыны.

Но тайө видз костын Сьөд юр Вань гөтыр бара на коли моньтөг. Краснөйяслөн отрядяс пыдди Макла сиктө нем виччысьтөг лок-тіс Чилимдінысь Михаил Петрович да бара кокйив лэптис не сөмын Маклаысь, но и матігөгөр сиктъяс-ысь активсө.

О, туйяс, сьөкыд кузь туйяс! Кор-ті помасянныд, сетанныд йөзыслы кокныдджыка лолыштны, дугдан-ныд кисьтны пөсь синва баты-мам-лысь, гөтыръяслысь, ныв-пилысь!..

Ставыс тайө артмис сэтшөм өдийө, мый унаөн эз удитлыны думышт-ны, мый вөчны. Кутшөма көть Ар-теев эз тэрмась, Усть-Цильмаса больничанын сылөн дзебясигөн да улі Изьваса сиктъяс пыр гусьөн локтігөн, кадыс гөнитіс жө. Бур

ещё: туяс сюри Батур сиктса тѳдса Кона Иван, кодѳ мѳдѳдчылѳма уездѳ милицияын служитысь пыис дѳнѳ, но кывлѳма белѳйяслысь сэтчѳ вѳѳмсѳ да Неридзянь бѳр ко-сѳма.

Артеев важысянь тѳдса Кона Иванкѳд. Мѳд ног сѳйѳс шулѳсны Граф Нырѳн. Сѳйѳ и вайѳдѳс Михаил Петровичѳс бѳрѳя сикт костѳ-яссѳ. Артеев не ѳтчдысь кывлѳс, мыйла сѳйѳс тадзи шуѳны, но ѳнѳ, паськыд рѳзвалынь пукалѳгѳн, сѳйѳ видѳдѳдлывлѳс Иванлѳн чурвидзысь ыджыд ныр вылѳ да шензис, кутшѳм ѳдѳйѳ сиктѳясад кѳвѳясьѳ морт-ыдлы нимтѳмыс. Графѳястѳ эськѳ Кона Иван некѳр эз аддзыв, но челядь дырѳйыс на кодкѳ сылы висѳ-тавлѳма ыджыд ныра графѳяс йы-лысь, и йѳй юрнад коркѳ зонмалѳ-гас ошйысьѳма ѳти нывлы:

— Менам кодъ нырыд сѳмын грапѳяслѳн овлѳ.

А шуѳм кывѳыд пѳ абу гулю, бѳжѳдыс он кут: кѳвѳясыс Кона Иванлы Граф Ныр ним. Первойсѳ, бытѳбѳкѳ, эз вѳв лѳсьыд, а сѳсся велалѳс да веськодъ лои. Сѳсся ѳд, оз ѳтнас сѳйѳ мѳд нимсѳ новлѳдлы. Шуам, Дань грездысь тѳрыб вѳра-са ичѳтик Самсонѳс кодкѳ том дыр-йыс на шулѳма пыстаѳн, а ѳнѳ Иван моз жѳ тыртѳ сизимѳд дас, а век на Пыста.

— Да,— ыджыд ныр пырыс жботкис-сѳрнитѳс Иван.— Куим пѳѳс быдтѳ, но отсасысь абу. Ыджыдыс война заводитчан воас на усълѳ. Мѳдсѳ шулѳсны пленѳ веськалѳмѳн, но пленнѳйясыд воа-лѳсны, а сѳйѳ абу и абу...

— Эз на став пленнѳйясыс воны, Иван дядь,— мед личѳдыштны шог-сѳ ямщиклысь, шуис Артеев.— Гашкѳ, и воас на.

— Код тѳдас,— ышловзис Граф Ныр, сѳсся чѳв олыштѳм бѳрын сол-тѳс:— Медѳчѳтым эськѳ со и волѳс, да бара Чилимдѳнад белѳйяс шѳрѳ веськалѳ... Зѳв пѳ тай нѳ унаѳн найѳ вѳѳмаѳсь сэтчѳ?

— Унаѳн, Иван дядь.

— Неридзяньыд Чилимдѳнѳдз-ыд лѳка матын, да лѳи косны. Виалѳны пѳ йѳзсѳ... Пѳрысьѳ-нѳмѳ ещѳ иокыштасны.

— Веськалан кѳ, оз жалитны,— шуис Артеев, но стариклы эз кут висѳтавлыны, мый сѳйѳ аддзылѳс да кывлѳс уезднѳй центрѳн.

Граф Ныр надейтчис на:

— Тѳныд тай со удайтчѳма пыш-йыны... Миян дѳгинаыс, гашкѳ, кыт-чѳкѳ пышйис жѳ. Бѳрѳя кадас эз вѳв самѳй Чилимдѳнас. Кутшѳмкѳ заставасянь юѳр сетлѳс.

Висысьяс пѳвстын дзѳбсясиѳн Артеев кывлѳс застѳваын ловѳя-вывсысь йѳзѳс сотѳм йылысь, но ѳнѳ кывѳыс эз бергѳдчы висѳтавы та йылысь, эз кѳсйы старик сѳѳлѳ-мѳ вѳчны ещѳ ѳти бурдлытѳм дой, сѳрнисѳ регыдджык вуджѳдѳс мѳд-тор вылѳ:

— Кывсьѳ вѳлѳ, Изъва вожѳ пѳ локтѳ краснѳйяселѳн отряд. Эз на во?

— Оз на тыдав,— шуис старик да, чѳв олыштѳм бѳрын, бара вуд-жис асла думѳясѳ:

— Кольѳм во нин Торачлы сетлѳ ѳш ку да мѳс ку сѳѳд кучик вѳч-ны. Пиян воасны. Сапѳгѳяс ковмас вурѳдны. Кѳсйи кежавны Зарни шорѳ кучикѳясысла, да эг лысьт: сѳнѳ пѳ ѳнѳ жыкруйтѳны татчѳс сиктѳясса пышѳялысьясыд... вич-чысьѳны Кардорьсь белѳйясѳс. А налысь ѳд буртѳ он босыт.

— Он,— тѳдчѳдѳс Артеев.

— Да-а,— сѳѳкыда ышловзис Граф Ныр.— Пуксис олѳм. Горт-сьыд он лысьт петны...

— Энлы, Иван дядь,— ышѳдѳс старикѳс Артеев.— Овмѳдчылам на.

Батур сиктын Михаил Петрович пыралѳс Киприян Семьяшкин ордѳ, висѳталѳс уезднѳй центрѳ белогвар-дейскѳй отряд вѳѳм йылысь, уис-полкомса председатѳль Василий Бакановѳс да уна мукѳдѳясѳе виѳм йылысь, тшѳктѳс ыстывны нарош-нѳйясѳе Сюзяѳ да Юсайѳ, юѳртав-ны лѳѳмтор йѳвсысь.

— Тайѳ абу офицер Петѳкаясыд-лѳн бѳндаыс, кодкѳд позис тыш-касьны ас вынѳясѳн,— висѳталѳс Артеев.— Колѳ талун-аски жѳ бѳ-рыньтчыны Изъва катыдѳ либѳ Кѳжвалань. Мѳд ног миянѳс став-нымѳс суас рѳкыс.

— Да, öни насынь пöщада виччысьны сьöкыд,— сöгласитчис Киприян.

Михаил Петрович тэрмасьöмön мöдöдчис Макла сиктö. Ывлайс важөн пемдiс. Колiс воöдчыны йöз водавтöдзыс. Туйыс кыссьö больнича дортi. Усть-Цильмаö мунöмыс Артеевлөн артмис Галина Владимировна дорысь пышйöмкодь. Михаил Петрович сэки некыз эз кужлы думыштны, мый сийöс кольöдасы сэтчö уджавны. Усть-Цильмасянь эськö гижлис письмö, корис ас дiнас Галяöс, но кызди сийö локтас, код вылö эновтас больничасö?

«Кöнкö, чайтö: удайтчис менö ылöдны, и кутiс пышъявны,— сьöкыд сьöлöмön кежис мир туй вылысь Артеев.— А мый ме верма вöчны, кор тадзи тэчсьö олöмыс?!»

Воротаöд пыригөн Макла сиктас кöлöкöльня вылын тонгысны медыджыд кöлöкöлö. Сöмын öни Михаил Петровичлы уси дум вылас: талун — Микöла вечерня.

«Саватей попöс испанкаыд абу на чергöдöма,— думыштiс сийö.— И пельтöм Фока пыдди звöнарыд сюрöма...»

Галина Владимировна эз лöсыв больничаян, и Михаил Петрович регыджык мöдöдчис водзö. Сэк жö мöвпыштiс: «Рытнас гортас пырала».

Исполкомын вöли биа, и Михаил Петрович кежис сэтчö.

Кызди пыр вöвльвлi, танi пукалысны унаөн.

— Но, воис жö тай председателыным,— сийöс аддзöм бöрын паськыда нюммунис да чеччис Егор.— Йöз сийöсыд дзикöдз морöсöс зыртiс. Пуксы аслад местаö...

— Некор пукавынсьö,— шога вочавидзис Михаил Петрович, но век жö пуксис.

Мукöдъяскöд тшöтш исполкомын вöли Денис Валяев. Артеев синмалiс сийöс.

— Тэ, Денис Павлович, кажитчö, томмöмыд...

— Кионялысь масö панялö,— шуис Егор.— Дас во дöвуйтигад, небось, чöжсис.

— Гötрасин?— юалис Михаил Петрович.

— Гötраси, другö, гötраси,— гарыштiс Денис Павлович.

Валяевлөн гötрасьöм йылысь дыр сёрнитны кадыс эз вöв. Михаил Петрович висьталiс Кöйнöса трактöд уезднöй центрö белöйяслөн ыджыд отряд воём йылысь, Варлам кушникын йöзöс ловъя вывсьыс сотöм йылысь, уисполкомса председателыс виём, уезднöй милицейскöй отрядса боецьясöс лылём да юкмöсö сюялём йылысь. Эз вунöд, дерт, и сы йылысь, кызди сийö, пикö воём бöрын, пырис больничаö да кык лун куйлис висысьсыс пöвстын, сьöкыда висысь улö лэчысьöмön.

— Белöйяс тупкисны сиктысь петан став туйяссö,— водзö висьталiс Артеев,— шарьялысны-корсысысны быд пельöсыс. Коймöд лунас нин удайтчис турунла мупысьяскöд петны сиктсыс. Атгö бур йöзлы: отсалiсны. Белöйяс пö тайö лунъясö лöсьöдчöны кайны Изьваö. Татысь пышйысьястö казьявлöмаöсь Зарни шор сиктысь: виччысьöны пö отсöг. Кöсьянныд кö овны, талун жö кыво лöсьöдны нопьяс да сетчыны Изьва катыдö либö Кожваланы. Асланым вынъясөн ми огö вермöй водзасыны.

Денислөн, буракö, мукöдъяслөн моз жö вöрзис сьöлöмыс, но збойлуныс вермасис вежöрыскöд.

— Симонъяс кодь трусьясыдлы эськö ми воктö куш киён не на босьтны да,— шыасис сийö.— Петька жö кö мыйкö вöчас-а.

— Сийö и эм, мый найö öни абу куш киаöсь,— шуис Михаил Петрович.— Быд пöлöс öружиесö ваясны сьöрсыныс.

— Да, омöльбсь делöясыс,— небыдика ышловзис Егор.— Сöмын заводитим овмöдчыны, и бара колö кытчöкö пышйыны.

— Мöд ногыс некыз,— тöдчöдiс Артеев.

Дыркодь тöлкуйтiсны, кызди да кодарö мунны. Ветлём-мунём йöзыдлы нопьястö дасытыны, дерт, абу дыр. Торйөн нин сэк, кор няньтор да содтöд дөрём-гач кызди сэтчö нинём пуктынысö.

Позьö, дерт, Изьва катыдö сет-

чыны. Но сэтсы белёйясыд регыджык вермасны вөтөдны. Оз кө паныдасыны краснёйяс, ковмас пышйыны Эжва йылөдз, этша пьди витсё верст. А Көжваөдз, весиг Аранечөдз джын туй. Дай краснёйяслөн - отрядъяс сыладорын кывсьёны. Сэтчө и шуисны мунны.

Кадыс тэрмөдліс. Коліс юөртны став активистыслы мунөм йывсьыс. И вөчны тайөс гусьөн. Гусьөн жө и петны сиктсьыс, мед этшаджык-өн төдлісны. Воасны кө белёйяс тайө лун-вой да төдмаласны, кодарө мунісны партизанъяс, вермасны вөтчыны. А джуджыд лымйөдыд собигад ылөдз оп пышйы.

Коліс на и мөд ыджыдтор вөчны. Магазеяын пызь мыйтакө вөлыштис на. Вөчисны список, кодлы мыйта сетны. Корисны кладовщик гындей Опоньөс, тшөктісны юклыны пызьсө: белёйяс киө кө веськалө, сәки гөля олысьяслы нянь пьддиыс кулак мыччөдласны.

Волисполкомлысь делөяссө бандитъяс воддза воліганыс сотөмаөсь, да регыдик каднад уна бумагаяс эз на чукөрмыны, но мыйсюрө вөлі нин: протоколяс, разнөй списокьяс, шнурөвөй книга, кытчө гижисны Денис Валяевлысь Кионнякөд гөтрасьөмсө, уисполкомлөн бөрря индөдъясыс. Деньга ящиксьыс коляс деньгаторсө шуисны босьтны сьөрсьыныс. А кытчө воштыны бумагаяссө?

Генялы окота вөлі котөртлыны Мелентьевна ордө, көні бөрря кадас оліс Дуня, адзөддлыны нылөс, висьтавны войнас либө асывводзнас туйө петөм йылысь.

— Нуа да дзеба Мелентьевналы сараяс либө чардакас корөсьяс улө,— Ёгорлы гусьөн висьталіс зон.

— Правильнө!— ошкис Ёгор.

Сөветуйтчисны Михаил Петровичкөд. Генялөн думыштөмторйыс сылы воис жө сьөлөм вылас, тшөктіс босьтны пызан вылысь гөрд дөрасө да сэтчө гартыштны делөяссө.

Дуня вөлі өтнас. Сійө муртса на воөма удж вылысь. Мелентьевна эз тыдав, буракө, вичкоө мунөма.

— Гөснеч вайи,— шуис Геня да кыз шөртөн көртавлөм ёкмьысө пуктис пызан ылө.— Мелентьевна

вотөдз колө кытчөкө пьдөдджык дзебны.

— Мый сәні?— чуймөм синъясөн видзөдліс ныв.

— Волисполкомлөн делөясыс,— висьталіс Геня.— Кардорысь уездө воөма белёйяслөн ыджыд отряд. Татчө пө нин локтөны. Войнас көсьям пышйыны...

— Кытчө?— бледөдіс Дуня, гырысь сьөд синъясас лөстыштис синва.

— Көжвалань,— вочавидзис Геня да кутіс киясөдыс нылөс.— Эн бөрд.

Дуня лэччысис юрнас зон пельпом ылө, ырөстис-бөрддзис. Генялөн аслас гудрасис сьөлөмыс, но кимөдзнас малаліс нылөс юрси кузьяс, сәсся вомдорьянас инмөдчыліс Дунялөн пөсь банбокө, первойысь нэмнас вашнитіс:

— Мусаөй менам! Ме өд регыдик кежлө.

— Виасны менө, ульөн сөясны,— эз вермы дугдыны ныв.

Тайө тадз. Мөдысь кө шедө Дуня палачьяс киө, сылы ловйөн не мынны. А Көжваө мунан туйыс, кызди кажитчис Генялы, нэриник том нывкалы не вын серти. И көть некутшөм сөрни на та йылысь эз вөвлы Ёгоркөд, Геня шуис:

— Зинаөс Ёгор вокыс мөдөдө Кульмаө, рөдвуж ордас. Мун сыкөд. Сэтсы оз кутны корсьны. Гындей Опонь муніс норма сетавны. Ветлы да босьт, и войнас жө мунөй. Аски, гашкө, сөр лоө...

Мелентьевна локтөдз колө вөлі идравны ёкмьысө. Кор Дуня бөр мортъяммыштис, найө дзузганөн кайлісны лөскас, пельөсысь вештавлісны воддза вося корөсьяссө (Мелентьевналөн корөсьыс некор эз быравлыв) да дзебисны ёкмьысө, лэччисны посводзө.

Ныла-зонмаыдлы кутчысьлынытө да окасьнытө посводз пельөс дорысь бурджыкиныс оз и ков. Дуня кыкнан кинас топыда сывйыштис зонмөс сылі гөгөрыс да өні ачыс нин горша окаліс. Яндысьнысө вөлі некодысь да и... нинөмла.

— Гашкө, сәсся некор нин ог адзысьлөй,— сыркьяліс ныв.

— Мун Кульма сиктас, тавой жө

мун,— кевмысис Гея.— Ковмас кӧ, позьӧ Изьва йывлань шутӧвтны... Белӧйясӧс вӧтлам, да бӧр локтан.

Сьӧкыд сьӧлӧмӧн торйӧдчис Гея муса нылыскӧд. Мый вылӧ надеяӧн пондас ӧвны зон, кутасны кӧ да виасны Дуняӧс? А ӧд, оз кӧ пыш-йы кытчӧкӧ, тайӧ вермас лоны. Зина ӧд невеста жӧ нин. Бандить-ясыдлыс бурсӧ он виччысь. Пе-жаласны, а сӧсся, мед туй помсӧ воштыны, виасны, дай — ставыс!

«Лоӧ Егор Ивановичкӧд сӧрнитлыны, медым Зина чойсӧ Дунякӧд ыстӧ Кульмаӧ ли кытчӧкӧ ылӧджык,— Волисполкомӧ бӧр мунӧн думайтис Гея.— Колӧ на ещӧ гор-тӧ котӧртлыны, тшӧктыны баблы лӧсьӧдыштыны мыйкӧ туйӧ петӧгкежлӧ. Бара сьлӧн бӧрдӧмыд лоӧ. Му вежандыртӧ казтылас. А сӧтшӧм кымын и эм, и помыс оз ты-дав».

Баб вӧснаыс Гея эз сӧтшӧма пов: сы вылын, пӧрысь морт вы-лын, гашкӧ, оз тешитчыны. Мыйкӧ дыра овныс норма пызыс лоӧ жӧ.

Ковмас на ещӧ пыравны Калина ордӧ, висьтавны Прошкалы, ветлы-ны Ануш дӧнӧ: найӧ ӧд нинӧм на оз тӧдны.

Шуисны туйӧ петны войнас, йӧз узигкостыс.

Сикт пасьтаысь чукӧртны йӧзӧс абу кокни. Оз ӧд ӧти казармаын овны. Быдӧнлӧн асланыс овмӧс да удж. Кодъяскӧ, гашкӧ, абу ещӧ гортынӧсь. Ветльвлӧны рытгорув мӧдысь турунла. Ӑти рыт помӧн колӧ сы мында котравны! Но мед, мӧдысь кӧнкӧ шойчасны.

Ӑти — ӧтилаӧ, мӧд — мӧдлаӧ... Волисполкомысь регыд ставӧн разӧдчисны.

Кӧть кутшӧм гусьӧн эн вӧч, а сиктад быдтор регыд кывсӧ. Норма сеталанӧнын тырыс нин жуисны йӧз. Гея котӧртлӧс гортас мешӧк-ла. Бабыс, мыйӧн тӧдмалӧс внукыс-лӧн мунны лӧсьӧдчӧм йылысь, пыр и лигышмунис, бӧрдӧмысла да ой-зӧмысла нинӧм эз сяммы вӧчны.

«Бара кок йывсьыс усьӧ,— тӧж-дысис Гея.— Ковмас Егор Ивано-вич мамлы тшӧктыны видзӧд-лывны».

Прошка кывлӧма жӧ нин мунны

лӧсьӧдчӧм йывсьыс, магазеза дорын матыстчис Гея дӧнӧ, нуӧдис бок-лань да вашкӧдис:

— Ме муна жӧ.

— А кокыд?— юалӧс Гея.

— Э, кокыд менам важсьыс ӧн!— веськодпырысь ӧвтыштӧс ки-нас Прошка.— Михаил Петрович тшӧктӧс войнас исполкомӧ локны...

— Кытыс тӧ аддзылӧн сийӧс?!— шензис Гея.

— Дӧктурша ордӧ мунис,— ещӧ на гусьӧнджык висьталӧс Прошка, но та йылысь пыр и вунӧдис.— Мыйӧн гортсаея унмовсясны, шутӧвта! А мый нӧ, ӧг жӧ кут дзесясьӧмӧн овны!

Прошкаӧс он ӧлӧд: думыштӧма кӧ мунны, бауӧн, а кыссяс.

— Калинаӧс эн аддзыв?— юалӧс Гея.

— Сийӧ пӧ висӧдчӧ.

Тайӧ кывъясыс повзӧбӧдисны Ге-няӧс. Гортас пызсӧ вайӧм бӧрын сийӧ пыр жӧ мунис Калина ордӧ, кодӧ; та мында вояс ӧтлаын кол-лялӧм бӧрад, Геялы кажитчис бать дорысь донажыкӧн.

Вайӧм синъяса Калина пукалӧс росйысьӧм важ пася, дышиника тшынарасис. Нылыс ноксис кывтын. Пиыс эз вӧв гортын.

Геялы кажитчис, мый Калина эз и кывлы сылысь пырӧмсӧ.

— Но, Калина Иванович, тыда-лӧ, кытчӧкӧ мунны пасьтасьӧма,— шуис зон.

— Кытчӧ муна? Кодӧ ми вокӧс кӧнӧ виччысьӧ?— кызкӧ кодзыда шуис Калина.— Пуксьы шойччы. Мыйкӧ шоча кутӧн пыравлыны...

— Да пыр тай некор, а со ӧнӧ мог суис и локтӧ.

— Кутшӧм нин сӧтшӧм мог суис?

Анук дырйи Геялы эз вӧв око-та панны мунӧм йылысь сӧрнисӧ, тӧ вӧсна первой шыасис нывка дорӧ:

— Анук, босьт кутшӧмкӧ доз да ветлы магазеза. Гындей Опонь нор-ма сеталӧ.

— Войнас?!— шензис Калина.— Луныс ӧмӧй оз нин волы?

— Кутшӧм нӧ вой,— пельпомъ-яссӧ лӧптыштлӧс Гея.— Ӑнӧ ӧмӧ-ля и югдывлӧ. Тшӧктисны, и сета-лӧ. Гашкӧ, мӧдысь некор лоӧ...

Калина думыштчөмөн видзөдыштіс Геня вылө, буракө, зилис гөгөрвоны, мый нин сэтшөмыс лои, сәс-ся шыасис Ануқ дінө:

— Босът мешөк да ветлы, нылө. Сэтшөм тай нин олөмыс... Кор сөтөны, сәки и босътны колө.

Мөдысь тшөктөм Ануқ эз виччысь: пасьталіс мамыслысь маличасө, кывт пельөсысь босьтіс важноп да петіс.

Геня висьталіс Калиналы белөйяслөн локтөм йылысь, сиктса активлөн войнас Көжваланы пышйыны лөсьөдчөм йылысь.

Калина эз лыдды асьсө активөн, көть Кардорысь воөм бөрын пыр жө бергаліс исполкомын, отсаліс пыркөдны озыр йөзөс да весиг мукөдыяскөд тшөтш пышъяліс вөрын бандитъяслөн первойысь волігөн. Сійө эськө и өні колөкө өртъясыскөд муніс көть кытчө, вөлі кө горт олысысь. Марина, Марина! Кутшөм кадтөг тэ энөвтін ассыд Калинушкатө да муса ныв-питө. Буракө, та йылысь и думайтіс кывворсө воштөм Калина, кор, Генякөд сөрнитігөн, сьөкыда ышловзис да шуис:

— Кытчө ме коля тайө сирөтаяссө? Коді кутас кесйөдлыны мамтөм челядьсө?

— Виасны өд, Калина Иванович, виасны тәнө!

Калина чөв оліс, быттьөкө тайө кывъяссө эз сылы вөв веськөдөма.

Геня казяліс нин, мый гөтыр кулөм бөрас Калина вежсис, көдзыд синъясөн күтіс видзөдны олөм вылас. Гашкө, коліс өні қорлыны татчө тшөтш Егорөс да Гора Иванөс либө Анушөс. Но Геня тэрмасис: рытыд абу помасьлытөм, а сылы ещө коліс пыравны Анушъяс ордө, да и аслас гортас нинөм на эз вөв дасьтөма туйө петігкежлө.

Торйөдчиганыс Калина век жө көсйысис төлқуйтлыны челядьыскөд да, удайтчас кө, кытчөкө инавны найөс, локны войнас исполкомө либө бөрынджык суөдны туяс. Генялы быдөн кокныдджык лои сьөлөм вылас.

Анушлөн дасьтөма нин вөлі Кардорысь локтан салдатскөй паськөмсө. Закар, коді ранитчылөм бөрас

муртса на легыштіс кок йылын, лөсьөдчис мунны Юсай сиктө, мамыслөн чөй ордө: йөз вөлөсьтад кокныдджык дзебясьны. Мамныс Генялөн баб дорысь на кык пөв өнджыка горзис-бөрдіс, эз көсйы лөдзны ныв-писө гортсыс.

— Менам өд томөн-кадөн синъясөй пемдісны тіян вөсна, чөя-вокаяс вөсна, синва кисьтөмысла,— лыддөдліс сійө.

— Да гөгөрво, мамө,— кевмысис Ануш.— Воасны кө вир юсыясыд, өні миянлы не мынны...

Гөрбыльтчөм батыныс зумыша пукаліс лабич вылын да видлаліс нылыслысь гын сапөгъяссө, абуө найө кыткө розьясьөмаось. Сійө чөв оліс, буракө, гөгөрвоис: татчөм сьөкыд кадад краснөявлөм нылыдлөн гортө кольчөмыс— петляө юр суюймө кодь. Көнкө, думайтө: мед мунөны. Коркө, ен отсалас да, гашкө и бара на бөр гортө ловйөн локтасы. Васька Сандыр коркөя ыджыд шөг бөрад некор нин эз көсйыв сувтны нылыс туй вылө пө-перегөн да өні эз и суитчы: том йөзлы пө тыдаланаджык, кодарө колө сынны.

— Кытчөкө ветлін нин?— юаліс Ануш.

— Калина ордын вөлі,— шуис Геня.

— Лөсьөдчө?

— Көсйис тай-а.

— Кымын часын нө шуисны чукөртчыны?— юаліс Ануш.

— Час кыкын,— шуис Геня.— Мед пө Юсай сикттис йөз узигас прөйдитны.

Мунны лөсьөдчысыя эз өттшөтш чукөртчыны Волисполкомө. Отяяс локтісны водзджык, мөдыяс сөрөнджык. Геня кежаліс на Егоръясө. Егорлөн Зина чөйыс эз вөв гортын. Зон эз лысыт юавны көні, но сьөлөмас чужис гуся надея: Егор, тыдалө, тарыт жө мөдөдөма сійөс Кульма сиктө.

«Көнкө, и Дуня тшөтш муніс»,— гусьөн радліс зон.

Егорлөн мамыс эз жө дзеб шөгсө да синвасө.

— Отнанымөс тай миянөс күтіныд кольны,— ырзөмөн лыддөдліс

сійо.— Кызди но ми пöрысьыс да ичöтыс кутам овны?

— Тырмас мам, тырмас!— зилис бурöдны Ёгор.— Гашкö, лун-мöд мысти бöр, воам. Туяс паныдасям краснöйяскöд и бöр локтам.

Пашка куйлис пöлатын да жугыля видзöдис. Сійö дзик эз вöв сэтшöм, кутшöм вöли коркö, Ёгор вокыслöн да Генялöн Кардорыс вöм бöрын. Сэки сійö радысла эз тöд, мый вöчны, вильшасис чойыслы да паськыда нюммунылвлис.

Мамыскöд прöщайтчöм бöрын Ёгор пöлать сёр вывти видзöдлис вокыс вылö.

— Тэ, Пашö, ёнасö эн жö пасьяв,— шуис сійö да пельпом саяс воысалис ружьесö.— Налы веськодь, пöрыс кöть ичöт...

Мунигмозныс чукöстисны Анушöс да куимöн мöдöдчисны Волисполкомö. Геня чайтис, мый найö медводдза локтысьяс, а сэнi прамöй унаöн нин вöлины, ёртьяснысö виччысигмоз варовитисны.

Михаил Петрович пукалис разялöм кизя бушлата, вöрзöддлывлис сöмын юрöс. Татшöм норнас Геня сійöс эз на аддзыв. Зонлы уси дум вылас. Прoшкакöд сёрниыс, да синъяснас корсьысис Галина Владимировнаöс, но эз аддзы. «Кольчö, буракö,— думыштитис зон.— Воддза воліганыс тай бандитьяс абу вöрöдöмаөсь сійöс. Гашкö, öни нинöм жö оз вöчны фельдшерикакöд. Но колльöднысö эськö позис жö воыны.»

Гора Иван шынель соснас чышкалис ывлаысь пырöм бöрын вазьöм ручнöй пулемётсö. Кöть дискас вöли кольбöма сöмын кымынкö патрон, но тайö добрайд, он и тöдлы, вермас ковмыны.

Унаöн көйсысьöмаөсь петны туйö веськыда гортяньныс. Гындей Опонь, кодi эз удит помавны норма сеталöмсö, көйысьöма сүөдны аскинас.

А вот Денис Валяев көйысьöма локны, и абу.

— Колö ветлыны да шошаöдыс кыскыны стервоос,— скöралис Иван.

— Быдöнöс шошаöдыс он кыскы,— шуис Михаил Петрович.— Кодлы локны — локтасны.

— Көнкö, Кионня, пöтлытöм горшyd, оз лэдз,— серам вылö вуджöдис Ёгор.

А Кионняöс эськö дзик прöста мыжалисны. Волисны кө сы ордö, асьныс аддзисны, кызди сійö кевмысис верöсыслы:

— Денисушко, мусаöй... чеччам нин... колясны ёртьясид...

— Мед кольöны,— ещö ёнджыка ичмонь дiнас жмитчис Денис. Шоньд вольпассьыс сылы дыш вöли чеччыны. Кымынкö лун-войнад Денис эз на удит дзикадз велавны баба көрас, но сылы мусмис Кионнялöн гөн юрлöс кодь небыд морöсыс.

— Чеччам, Денисушко,— вашкöдис Кионня.— Колясны ёртьясид.

— Мед,— шуис Денис да чорыд уснас гильöдыштитис гöтырыслысь восьса морöссö.

Дыр-ö коли та бöрын кадыс, Денис ни Кионня эз тöдны: налөн часi эз вöв, да и кор видзöдан часi вылас...

Кионня бара кутис кевмысьны верöсыслы:

— Мун, Денисушко, ен могысь мун... Воасны кө белöйясыд, тэнö медводз öшöдасны. Эн кольччы ёртьяссьыд. Ме тэнö виччысьны кута...

— Суöда,— нурбыльтис Денис.

Ывлаыс вöли пемыд, и Валяевлы кажитчис, мый тэрмасьнысö некытчö. Сійö полiс лэдзны асла сывьясысь сьёлöм шонтысь ичмоньсö. Нинöм он тöд. Гашкö, медбöрьяысь туплясьö татшöм небыд, шоньд вольпасяс. Бара на муртса эз пöдты гöтырсö, окалис да окалис... Сэсы морöс тырнас лолыштитис.

— Бурэ ов,— шуис гöтырыслы.— Эн янöд юрöс.

— Денисушко, мусаöй, мый тэ...— Кионнялöн пöсь синваыс войтыштитис сой вылас.— Дас воысь дырджык дöвуйти, да некод лөк кив оз вермы шуны.

Ичмонь гозья кургисны, а волисполкомын важөн дöзмисны виччысьны Валяевöс, воштитисны надея.

— Шабаш! Мед кучиксö пöрччöны!— кинас öвтыштитис Иван.

— Оз кө пышйы, öни сьлөн ов-

сьома,— шуис Михаил Петрович да чеччис.— Тырмас виччысьны. Кодлы суодны — суодасны.

— Калина эз лок и,— тыдало, Геня моз жо инас эз ошйы Ануш.

— Калина суодас!— эскөдіс Егор.— Со тай Сөдзью дорад кымын лун мысти локтіс.

Волисполкомсö томналісны. Ключсö Михаил Петрович тшөктіс Егорлы босьтны сьорсьыс.

Ю выло лэччанинын нин мунысьясөс кашкигтыр суөдіс Прошка. Дөмасөсь ыджыд тужурка вывт вөнясөма пуртөса тасмаөн. \*Шапка пельясыс лапъялөны рака бордьяс моз. Кокас шлопъялөны важиник гөльөня ыджыд төбөкьяс.

— Муртса эг сөрмы,— кыв йывьяссö нылалігтыр Генялы висьталіс сійө.— Герман, бөлбаныд, отаро юасьө, кытчо мунанныд. Кыйөдчө, некыз оз вод...

Юр весьтын, быттьö ворсö дзесьясьөмөн, мыччысьлывлö тöлысь. Керкаяс костын некутшөм төвру эз вөв, а эрд вылад пыр и лои, нөбөдыштö лымсö. Гураньяс шылялөмаөсь дзуртысь кос лымйөн. Кушникөдз ковмас мунны этша выло комын верст. Сэні рытнас да войнас тыдовтчас, кодьяс петісны туйö да кодьяс кольчисны.

Юсай сиктö эз и кжавлыны, турун ваялан туйөд веськыда петісны Көжва туй выло. Бөрья луньясас таті вöлаяс абу прөйдитлөмаөсь, да лун тырнад прамөя ковмис собны.

Юсайсаяс, кымынкö морт, удитөмаөсь воны водзджык да кушниксö ломтөмаөсь нин. Коді узыльвліс вөр керкаын, сійө төдö, кутшөм лөсьыд сэні шойччыны музд бөрад.

Локталісны батурсаяс, сюзясаяс... Рытбыднад йөзыс чукөрмис прамөй уна. Көйнөса трактывьса кушникын йөзөс сотөм бөрад быдтор позис виччысьны. Очередөн кыйөдчисны ывлаын. Геня, Егор да Прошка петісны дежурнойясөс вежны. Буретш сэки туй чукуль саяйыс мыччысисны пода йөз.

— Стой!— горөдіс Егор да зяткөбтіс затворнас.

— Ас йөз, Егор Иванович, ас

йөз,— кыліс гөлөсыс Денколөн. Найö вөліны некымынөн.

«Калина, дерт, тшөтш локтö!»— радліс Геня, но водз радлысьсөма: сійө эз вөв. Воисны Денко, Гындей Опонь, Илья Вонукан да ещö кык морт, кодьясөс зон эз төд.

— Ок, эськө тэнсьыд кучиктö кульны!— Денко выло турыштчис Гора Иван.

— Суөді да,— шуис Валяев, пыркнитіс шапка вывьсыс лымсö.

— Көнкö, Кионняыскөд шыграсис... Жаль эновтны шоныд вольпасьсö,— шуис Егор.

— Привычка, Егор Иванович, привычка!— паськыда нюммуніс Денис Павлович.— Тэ өд он на төд гөтырыдкөд узылөмсö.

Ставөн серөктісны.

Денис со весиг суөдіс мунысьясөс, а Калина эз. Эз вөтөд сійө и аскинас ни аскомысьнас.

«Колөма жö кидыс кыскыны»,— вийсис-шогаліс Геня.

## XXVIII

Изва кустса сиктьясö белөйяс воисны отпырйө. Төрыт на сиктьясыс вөліны лөньөсь, а талун быд пельөсын шурыялісны турун виж шынеля да шоныд пася йөз. Кодсюрө кывлөмаөсь нин: тайö паськөмыс пö налөн английскөй, а оружиеныс японскөй да французскөй.

Калина думсьыс пыр лөсьөдчис вөтчыны ёртьясыс бөрся, но некыз эз кыпты: ки-кокыс ыджыд висьөм бөрын моз омөля кывзысис, вежөрыс вөлі кутшөмкө гудыр. Рытнас пыраліс Гындей Опонь гөтыр.

— Мун, Калина, мун,— кевмысис Марина.— Челядьтö огö эновтөй.

— Ладнө,— көсйысис Қалина, но бара эновтчис.

Вөлі кө ловья аслас Маринаыс, эськө, төдөмысь, эз татшөма майшась.

Ветліс Волисполкомö. Öдзөсас өшалö ыджыд томан. Кильчө вылыс эндөм керкалөн моз лымйөн тырөма. Некод нин эз шыасьлы Қалина дінө, некод эз пальөд сы-

лысь шогсö. Сэк жö тай вöлөм ов-  
нытö, кор абу öтнад.

«Дзоньталышта челядьлысь кöм-  
пасынысö и муна...»— аслыс шуис  
Калина. А дзоньтавынысö эз и удит:  
нылыслысь важ гынсапөгсö дöми-  
гöн локтисны сыла.

— Батьö, дзевсы, белöйяс локтö-  
ны!— горöдiс ывлаысь котөрөн пы-  
рысь Степук.

Калина дрөгнитiс, шылаыс уси  
кисыыс. Керка помад дзевсыыс кöть  
эн: корсясны. Кодкö, тыдалö, вись-  
талöма нин Калиналöн гортас  
кольчöм йылысь, сиктö пырöмөн  
тшöтш кö белöйяс локтöны сыла.

— Мед локтöны,— нурбыльтiс  
пыыслы.— Воласны и бөр мунасны.

Керкаö медводз ылькнитiс еджыд  
кымөр кодь кöдзыд ру, сэсся порог  
вомөн воськовтисны нельöн. Став-  
ныс вöлины öткодь выль турунвиж  
шынеляйсö. Симонс да Трöпимöс  
Калина дзик пыр тöдiс. Мöд кы-  
ыс вöлины некор на аддзываетьяс.

— А, сюрин!—пырöмөн тшöтш  
Калина вылö равöстiс Симон.

— Вошлытöмторйыд нö мый öз  
сюр?— зiлис нюмунны Калина, но  
зэлаалöм чужöм вылö нюмыс эз  
сöдзтысь.

— Пасьтась!— ружесö водзлань  
чургöдöмөн матыстчис Симон.

— Пасьтасыны ми воклы абу  
дыр,— шуис Калина, но эз тэрмась  
вөрзöдчыны места вывсыыс.

Симон тшöктiс ёртъясыслы шоб-  
ны керка пытшкөссö, посводзсö,  
кумсö. Но тыртöм керкапомсыыд  
да кисьтан сарайсыыд öдвакö мый-  
кö бöстан.

— Мöдiм!— юрнас öдзöслань  
довкнитiс Симон.

Калина видзöдыштiс бөрдысь  
ныв-пи вылас, сэсся окасымөн прö-  
щайтчис накöд.

— Бурá олöй. Ме регыд локта.

Ывлаын пöльтiс кöдзыд төв. Ка-  
лина Канев мöдысь аслас нэмын  
восьлалiс чижовкаö. Сылы дум вы-  
лас уси, кыдзи коркö, Мирон Кузь-  
малысь öшиньсö жульбөм бöрын,  
сiйöс Егор Батмановкöд да Гора  
Иванкöд тшöтш урадник Никитка  
(öни покони́к нин) öти вой кежлö  
нуöдлiс чижовкаö.

«Эк, вожалiсны тай туйясыным,

дона ёртъясöй!»— мөвпыштiс та  
бöрын Калина, но эз öшöд юрсö,  
кияссö мышкас кутöмөн, збодера  
восьлалiс пищаля йöз водзвылын.  
Туйбокса керкаяслöн öшиньясыс  
вöлi джынвийö гырбрасьмаöсь, и  
код төдас, унаөн-ö аддзылiсны Ка-  
линаöс нуöдөмсö.

Гора Иван гортысь мунiгөн Егор  
Батманов моз жö велöдiс ичöт  
воксö, Пименöс:

— Улич вылын ковтөг эн шлан-  
дайт. Веськалан кö бандитъяс  
шөрö, оз кутны малавны.

Иван кодь жö ыджыд мыгöра  
дас нель арöса Пимен важөн эз  
лыдды асьсö детинкаөн. Сылөн  
юрас дзевсясыс гуся дум— усыйсы-  
ны сиктысь, та вöсна и дузьялiс.

Иван ош моз кутлiс шогысла  
чегсыысь мамсö да петiгас нин шуис  
вокыслы:

— Мамтö видз.

— Но,— нурбыльтiс Пимен.

Мамлысь бөрдөм кывзөм дорысь  
кокныыдджык терпитны асьтö нöй-  
тöм. Детинка кайис пащөрö, но  
унмыс эз лок. Юрас жуисны думъ-  
яс. Вокыслөн кывъясыс найöс чуж-  
тисны. Медся донаыс Пименлы,  
дерт, мамыс (батьсö оз помнит),  
и эновтны сiйöс некыд оз позь.  
Ковмас сы дорын лоны. А пондас-  
ны кö нин белöйяс ыршасыны Пи-  
мен вылö вокыс кузя, пышъяс ку-  
тшöмкö вөр керкаö. Сöмын вот важ  
лямпаыс чеги, а выльыс вöчтöм на.  
Пидзöсысь джуджыд лымтiыд ылö  
он соб. Ковмас аски жö ветлыны  
расö, вайны мичаджык кыдз  
кражъяс да вöчны выль лямпаяс.

Асывнас Пимен водз мунiс Дöва  
пи Пашка другыс ордö, медым  
ышöдны тшöтш сiйöс. Детинкаяс  
босьтисны кузь дадь, пила-чер да  
пемыдөн на веськöдчисны расö.

Кын кыдзыд лы кодь. Сэтчö  
жö, пилаыс вöлi кеслытöм. Лунөн  
муртса бергöдчисны. Та вöсна бе-  
лöйяслысь сиктö вöймсö расö вет-  
лысьяс эз аддзывны.

Пимен сьöкыдырысь кыкис  
тыра дадьсö, сиктлань эз и видзöд-  
лыв.

— Белöйяс!— горöдiс дадь бөр-  
ся собысь Пашка.

Пимен лэптис юрсö, видзöдлис, и сьöлöмыс ёкмуні... Исполком сигөр помын гөрд флаг пыдди кузь бедь йылын дöлаліс еджыд флаг.

— Сё лешак!— ыджыд морт моз ёрччыштис детинка да лэдзис кысьс дадь көвсö.

Расö ветлысьяс дыр сулалісны шöйöвошöмөн, мөвпалісны, мый вöчны. Но кытчö воштысян? Мый лоанаыс ло! Шуисны дадьнас пырны сиктö.

Уличаяс вылын кыйкъялісны турунвиж шынеля салдатъяс, но туй кузя дадьөн локтысьяс вылö некод эз букуыштчыв. Медводдза морт, коді петіс на дінö керка пельöс сайысь, вöлі Прошкалөн сы кодь жö рыжöй да тэрыб синъяса Герман вокыс. Синкымтöм руд синъяссö тшöкыда лапйöдлігтыр зонка висьталіс:

— Кайнаөс кутісны...

— Эн сөр!— Пименлөн морöс кудъяс сибдіс лолыс.

— Ачым аддзыйи,— шуис пыскыль кывъя Герман, гөгөр видзöдліс, оз-ö кывзы кодкö налысь сёрнисö, сэсяя содтіс:— Öшинь пый видзöді, кызди нуөдісны пищаяяс.

— Важөн нуөдісны?— чöv олыштöм бöрын юаліс Пимен.

— Асывнас,— шуис Герман.

— А унаөн белöйясыс воисны?— юаліс Пашка.

— Ой, унаөн!— чужöмсö көрліс Герман.— Миён Кузьма ойдын, Ванюк ойдын... Айдайон ойдын, гашкö, сё мойт пиюйтöны!

Ардальонлөн ыджыд выль керкаыс детинкаяс сулаланінсянь бура тыдаліс. Паськыд дворас збыльысь вöліны мича көшковкаяс да праздничнöй корадодьяс.

— Ардальоныс ачыс тшöтш локтöма?— чуймис Пимен.

— Да,— шуис Герман.— Сійö и вайöдöма бейöйяссö.

Коркö арнас купеч тöдлытöм воши чужан сиктсьяс. Гортсаясылөн висьталöм серти, сійö быттьöкö мунöма Печора кывтыдö сьöмга кыйöм котырты. Бöрынджык кывсьыліс, мый аддзылöмаөсь сійöс Кардорысь. Но көні көть эз вöv, а öні со локтöма и вайöдöма тшöтш «гöстьясöс».

Пимен думсьяс видыштис Иван воксö сысысь, мый гожöмнас рынышъяс сайын абу сötöма сабянас юрсö тайö кык кока көиныслысь. Öні Ардальонид гу кодйöдлөмсьыд да деньга перйöмсьыд вöдзöс косöдас.

А Герман лунтырнад унатор нин удитöма тöдмавны.

— Дяк Симон дзик пуйсьысь пон кодь,— водзö висьталіс детинка.— Гөтыйысйысь батсьö да мамсö нагайкаөн нөйтöма. Ванюк Самко да Мефодь Мишка тшöтш сыкөд пасьйöны...

Кызди-мый пасьялöны, Герман эз висьтав. Но ветлөдлöны кө белöйяс керкаысь керкаö да шобсьöны, нөйтöны да пуксьöдалöны йöзöс, сідз кө буртö насянь нинöм виччысьны. Гашкö, воддзасысь ёнджыка кутасны лөкавны.

Ывла выв тöдчымөн рөмдіс. Детинкаяс кежисны Пашкаяслөн пывсян дорö да сэсянь торйөдчисны.

Тöдіс кө Пимен, мый суас сійöс горт дінас!.. Звөз дорö матысмигөн на детинка кыліс мамыслысь бөрдөм сора горзбмсö. Уськөдчис сылы отсөг вылö. И весьөпөрлі аддзөмторсьяс. Буретш сійö Самкоыс, код йылысь гараліс Герман, пукаліс сьöд вöv вылын, а код юра Симон, Мишка да кымынкö салдат көвийөн домалісны вöv бөжö сылысь весьөпөрөм мамсö.

— Вир юысьяс!— ывла выв тырнас горөдіс Пимен, гид öдзöс дорысь квагитіс куйөдөсь лэбын да уськөдчис мездысьны.

Грымөбтіс лыйöм.

— А-а-а!..— ружöктіс детинка, шатовмуніс да лэбын бөрсяыс уси юждөм лым вылö. Син водзас гатшасисны керка öшиньясыс, матыс потшöс-майөгыс... и ставыс воши. Эз нин аддзыв, кызди улич вылö петкөдісны вöv бөжö домалöм мамсö.

Öти керка кост и тырмис олöма нывбабалөн выныс вöтчыны рөдтысь вöv бөрся. Уси кок йывсьыс, идзас кольта моз пондіс кысьыны.

Коньөр Маланьялөн важөн петіс лолыс, а код юра палачьяс, медым повзьөдны йöзсö, век на кыскалісны сылысь шойсö.

Дерт, купеч Ардальон эз вѳв палачьяс пѳвстын, но Гора Иваньяс ордѳ извергьяс локтисны сы ордьянь.

Уна быдсяма весьѳпѳртанторсѳ аддылисны асланыс нѳмын макласаяс. Найѳ зѳв на бура помнитѳны, кьдзи коркѳ Беляк Макар да тайѳ жѳ Симоныс новлѳдлисны сикт кузя да купайтисны йиа ваын Пѳдѳра поконичайѳс. Но татшѳм страсьтыс ѳдвакѳ на коркѳ вѳвлі му пуксьѳмсяньыс. Та вѳсна и нывбабаяс садьтѳгыс уськѳдчалісны пьдіджык пельсѳ, медым найѳс эз су Маланьялѳн рѳкыс, пернапас лѳдигтыр, вомгорулас шѳпкѳдісны:

— Господьѳй-енмѳй! Мыйла нѳ лѳдзан тешитчыны ловья йѳз вылас? Али нѳ збыльыс пуксис му вежан дырыс?!

Кутшѳм нин татшѳм кадѳ ывла вылѳ петѳм либѳ ѳшинь дорѳ матыстѳм. Весиг медся збой нывбабаяс эз лысытны кьйѳдны, кьтчѳ воштасны коньѳр Маланьлыс шѳйсѳ. Челядь вомыс сѳмын ѳткьмынъяс кьвлісны, быттьѳкѳ ывла пемдѳм бѳрас лѳчѳѳдѳмаѳсь ю вылѳ да сьѳйѳмаѳсь юкмѳсѳ.

Макласаяс чайтисны, мый та вылын белѳйяс, гашкѳ, ѳвсысны, а вѳлѳмкѳ «йи куд» улѳ йѳзѳс сюялѳмыс Изьва вожьн сѳмын на заводитѳ.

Морт нѳмыд, дерт, абу помтѳм. Но воліс ѳмѳй коркѳ юрас киподтуя рам Маланьялы, мый тадзи эштас сьлѳн олѳмыс.

Эз кужлы думыштны аслыс лѳк нѳм пом и Калина. Да и нинѳмыс вѳлі сылы татшѳмторсѳ думыштны. Оліс шаньпырыс, весиг эз джагѳдлы понйѳс ни каньѳс, эз пѳсовтлы голяѳс ни петуклыс, ни чипанлыс. Кутшѳм кѳтъ эз вѳвльыс сьѳкьд, нѳѳтчьд эз пыравлы йѳз зептѳ. Но оз тай вѳлѳм пьдди пуктыны татшѳмтортѳ озыр чукѳрыд. ѳтчьд Симон уськѳдчыліс нин сы вылѳ лѳмѳн асланыс амбарын, да эз слѳймы кучкынысѳ, а ѳні, дерт, оз лѳдз бурѳн.

Мортлѳн пѳ кьк смерть оз овлы, а ѳтисыс пѳ некьтчѳ он пышйѳ. Марина кулѳм бѳрас Калина рад

вѳлі тшѳтш прѳчайтчыны олѳмыскѳд: сѳтшѳм шуштѳм лолі. А талун сылы жаль нин ѳновтны ныв-писѳ, тѳдсясѳсѳ, чужан сиктсѳ.

Некод эз паныдась нуѳдигас — ни видьыс, ни ышѳдыс. Сѳмын чижовкаѳ ѳрт пьдди недыр мысти вайѳдісны Ипатей дядьѳс. Старик шензис, мый Калина тані, да, дзор юрсѳ катлѳдлгитыр, дивитіс:

— Эк, Калина Иванович! Тѳнды эськѳ, киа-кока верстьѳ мужиклы, абу жѳ тані местаыс да.

Калина эз правдайтчы:

— Мый вѳчан? Сідзи тай нин артмис, Ипатей Яковлевич.

Рьт кежлѳ Макла сиктса ичѳтик чижовка тыри пуксьѳдѳм йѳзѳн. Удтысыс-суклясысыс тырмѳн быд сиктын. Вайѳдісны не сѳмын макласаясѳс, но и батурсаясѳс. Кодкѳ, тыдалѳ, удитѳма нин висьтавны Кона Иванлѳн аслас вѳв доддын кольѳм, луньясѳ Чилимдіныс пышйыс Мишка Артеевѳс вайѳдѳм йылыс: турунлаыс воѳм бѳрын мортыдлы абу лѳдзѳмаѳсь весиг турун додѳс ректыны. Мѳд мортѳс кутѳмаѳсь вѳралаңыс локтѳгас. Малай Мишка лунсѳ коллялѳма суседьяслѳн сарайын, турун пиын. Рьтнас заводитлѳма гортсыс пышйыны лызьѳн, но рынышьяс дорьн и кутѳмаѳсь, вайѳдѳмаѳсь управаѳ, нѳйтѳмаѳсь; шѳй кодьѳс йѳткьштисны арестованнѳйяс дорѳ.

Мишкасянь Калина и тѳдмаліс Гора Иванлыс мамсѳ да воксѳ виѳм йылыс.

Сѳрнитисны чижовкаѳ вайѳдѳмьяс и сы йылыс, мый палачьяс мырдѳналѳмаѳсь Денколыс ичмоньсѳ, Кюнньяѳс.

Калина вежѳртіс, кутшѳм лѳктор эськѳ вермис суны и сылыс муса Маринасѳ, вѳлі кѳ быттьѳ сѳйѳ ловья.

«Гашкѳ, бур, мѳнам шѳвк тугѳй, — гѳтыр йывсыс думайтис Калина, — мый ас кадѳ ѳновтін белѳй светсѳ. Кѳтъ мый ѳн шу, а век жѳ ме аслам киясѳн меститі тѳнѳ, милѳй душаѳс, кьз му улѳ. Тыдалѳ, и мѳнам матысмис бѳрья часѳй. Гашкѳ, тойыштасны Маланьяѳс моз йи куд улѳ. Гашкѳ, шыбитасны шѳйѳс кьрнышьяслы чѳсмасьны. Шуѳма кѳ

меным кувны лёк йёз ки помысь, оз ковмы шогсыны тэ вёсна, шудтём дова вёсна. Дерт, жальбсь ныв-пινωνым. Но, сибма кё быдмыны мяян Ануклы да Степуклы, быдмасны и сёвмасны. Бур йёз оз энотны найёс, отсаласны сувтны кок йылё. Вёлі и кольё олёмыс кыз му вылас».

Кодъяскё кывлёмабсь тшётш, быттьбёкё Кардорсянь неылын, кутшёмкё овтём ді вылын белёйяс лёсьбёдомабсь выль катарга. Чилим-данысь да улі сиктъясысь пё морт сёёс нин нуёмабсь сэтчё.

— Гашкё, мянёс тшётш нуасны,— татшёмторъяс кывлём бёрын тёлкуйтис Ипатей дядя.

— Виччысь!— вомалис сійёс Малай Мишка.

Калиналы Кардорыд вёлі тёдса. Сійё сяммис эськё овмёдчыны ді вылад, но эз эскы, мый нуодасны найёс сизим му сайё, та вёсна и шога нюммуни:

— Сідзкё, нянь-солыс сэні лшалома, китём-коктомъясёс кё чукортёны сёйнысё.

Калиналён кывъясыс «инмисны пасё»: ставён чөвтлісны сы вылё синсё, а воча пукалысь Малай Мишка веськыда шензис:

— Смертьыд водзын кё нин радлан-а?

А смертьыс, вёлёмкё, збыльысь нин игёдчё Малай Мишкалён, Калиналён да мукёдлён өдзёсьясё. Оти лун найёс и видзисны Макла сиктса чижовкаын. Вой шөр бёрын, кор сиктыс узис крепыд унмён, юз туй вывты управа дворё дзужгисны-локтисны вёлаяс...

Чижовкаын пукалысьяс чошкё-дісны пельяснысё, виччысисны, мый лоас водзё. Ортсыын кылісны гора кок шыяс. Сэсся дзуртыштёмён воссис өдзёс.

— Калина Канев!— чукөстис тёдтём гёлёс.

— Эм сэтшөмыс,— шыясис Калина да чечис нар вылысь.

Салдат, тыдалё, эз лысьт пырны арестованнойяслён пемыд вежөсё, коридорсянь жё шуис Малай Мишкалысь да ещö гоз-мөд мортлысь нимъясёс.

— Пасьтасёй, босьтөй көлуйнытө. Юсайё муннаныд.

— Кёлуй чукөртны ми воклы абу дыр,— нарошнё збодера кайтыштис Калина. Мукөдъяслён воши кывворныс, повзёмө синъясён видзөдісны пемыд пырыс өта-мөд вылас.

Калина пасьтасис да мыччис кисё нар пөмын пукалысь Ипатей дядьлы.

— Тыдалё, ставыс...— шуис сійё.— Лёкөн эн казтыв, Ипатей Яковлевич...

Старик шён бөрдзис. Калиналысь сёлёмсё быттьбё пуртөн кырыштисны, но эз сетчы мортыл шогыслы.

— Оз ков, Ипатей Яковлевич.— Синванад он отсав. Виёны кё, мед виёны. Сирёс тай виёны и сёйёны, а пиньясыс кольёны.

Кутшём сир пиньяс кутё төд вылас, Калина эз висьтав; сывйыштис вына сойяснас Ипатейёс да топөдіс морёс бердас.

Бывлаын заворлань юрөн сулалісны көшовкяясё доддьялём куим вөв, корсейөдлісны гыбрассём ныръянаныс, педзисны.

Кильчө вылысь лэччём бёрын Калина чөвтліс синьясё енэжө, көйис адзөддлыны ассыс кодзувсё. Енэж войладорыс, көні колі лоны сылөн кодзувлы, ставнас ломалис. Уна рёма лёдзяяс гыяс моз вешьялісны өтарё-мөдарё...

Аслас нэмын Калина унаысь адзвьліс вой кыгалысь ворсёмсё и век шензьывліс помтём мичлун вылас. Ок, позис кё эськё сулалыштны кильчө помас чатёра юрөн да вунөдчывны.

Малай Мишка да Калина пуксисны өти көшовкаё. Көзла вылө лёсьбөдчис ружьёа салдат, додь бөрө сувтис мөд.

Вёлаяс вөрзисны.

— Отчид көть гургышта жё ямскөй доддын,— шуис Калина да тувкыштис бокас Мишкалы.

«Шмонитны на өд вермё!» — бара сёлёмсянныс шензис гусьён вийсьёсь Мишка, коді гөгөрвоис жё, кытчө найёс нуёны.

Мир туй вылө петём бёрын Калина казяліс вичко крестын вой кылысь дзирдыштлёмсё.

— Енмыд тай абу на вунөдөма миянөс,— аслыс моз шуис сійө.

Вичко вылө видзөдигөн Калиналы дум вылас уси, кызди коркө найө, зонпоснияс, өниа челядь моз жө, гусьөн кавшасьлывлісны кык судта көлөкөльня вылө гулю колькьясла. Пельтөм Фока сэки вөлі том на, сюся видзис енлы муса лэбачьяслысь позьяссө, и та вөсна ковмывліс видзчысьны сысысь. Оні Фока куйлө кыз му улын. Сійөс братскөй гуө дзеби-гөн Калина чөвтис порт вылас кырым тыр уль му. А коні лоас гуыс Калиналөн? Лолас-ө сылөн горт-йыс? Чөвтас оз кодкө сы вылө мусө? Ок, олөм, олөм!..

Сиктысь петөм бөрын вөлаяс рөд-тісны видз вьвті. Сэтшөм сөстөм-өсь да югыдөсь сулалісны гьөртөм кызьясыс, көть быдөн вылө торйөн видзөдышт. Калина аслысног кужліс доньявны чужан вөр-валысь мичлунсө. Дум вылас уси, кызди коркө, гөтрасьтөдзыс на, гатшөм жө войө коллөдіс Маклаысь Юсайө ассыс шөвк тугсө, Маринаөс. Найө восьлалісны киясь киө кутчысь-мөн, сувтлывлісны еджыд пуяс дорө.

Казьтывны эськө бур пөт тайө шуда кадсө, но абу вөлөм сиөма: көзла вылын пукалысь салдат ке-жөдіс вөвсө. Сьөд курьялань.

«Лыйлыны нуөны...»— ыркмуллі Калина, сэсяя кутіс сой пөлөдыс Мишка другсө да шуис:— Прөстит, Мелентьевич... Қодавлігьясө, гаш-кө, коркө шусьыліс омөль кыв...

Сьөд курья вомын тыдалісны нин вөлаяс.

— Татчө!— горөдісны сэсянь.

Калинаяслөн ямщикыс сувтөдіс вөвсө дзик йөрдан дорө. Сьөда лөс-таліс сэтөн ваыс.

Сулалысьяс пиысь Калина аддзис Симонөс. Сійө вөлі код, шатлаліг-тыр локтіс додь дорө да горөдіс:

— Чеччөй! Туйныд помасис.

Симон, көнкө, чайтіс, мый Калина уськөдчас сы водзө пидзөс вылас, мөдас корны прөща, а Калина ньөжйөнник чеччис доддысь да веськодьпырысь шуис:

— Быдөнлөн на помасьлөма туйыс. Мыйта көть эн пасьяв, Симо-нушко, помасяс и тэнад.

— Юртө пасьварта!— приклад-нас ырыштчис Симон.

— Қиыд дженьыд!— шуис Кали-на, сьөвзис вом тырнас Симонлы чужөмас да, мед не лэдзны ас вы-лас тешитчыны, увлань юрөн дзум-гысис йөрданө.

«Буль-буль!»— пузымыліс йиа ваыс.

Асывнас, кор Анук нуис чижов-каө нянь тор да ва, сылы висьта-лісны, мый батысө мукөдьяскөд тшөтш войнас нуисны Чилимдинө. Кыз синваөн бөрдігтыр нывка бөр-локтіс гортас. Чоя-вока эз кужны ду-мыштны, мый батыныс төрыт энов-тіс найөс век кешлө.

Но мир вомтө пө он тупкы. Көть сиктысь некодөс эз лэдзлыны ту-рунла ни песла, йөзыс кыськө век жө төдмалөмаөсь, мый Калиналөн, Малай Мишкалөн да мукөдьяслөн Чилимдинө туйыс Сьөд курья йирын и помасьөма. Сэні пө өти войө бе-лөйяс лыйлөмаөсь да суйөмаөсь йөрданө дас вит мортөс.

Төдмалөмаөсь войтырыс и Кали-налысь Симонлы сьөвзьөмсө да ловья вьвсьыс йөрданас чеччыш-төмсө.

Татшөм страсть бөрад нывбабаяс дугдісны лэччывны ва дорө чөскыд чай вала. Рыт-асывьяснас сөмын и аддзөдчывлісны юкмөсьяс дорын да ышлолалісны:

— Мый олөм бара олам!

— Му вежөмыд тай, мадаясө, пуксис!..

А кутшөм лөб аскиыс, эз лысьт-ны думайтны.

## КЫК СЫЛАНКЫВ

### РӨДНӨЙ ШКОЛА

Олөмыс водзö пыр мунö,  
Сюрлö и гажтöм, и рад,  
Сöмын тай некор он вунöд  
Школаын велöдчан кад.

Томлунöй, томлунöй —  
Кокныдик бордйöй,  
Сöстöма визувтысь ёль...  
Томлунöй, томлунöй,  
Радейтан ёртöй,  
Пельпомъяс сайö эн коль.

Арлыд көть мыйта он артав,  
Кутшöм көть туйяс он таль,  
Школаса ляпкыдик парта  
Мыйлакö важмозыс жаль.

Эг көть ме вöв сэки сюсьджык,  
Корсюрö кажитчö вот:  
Школаса ёртъясысь бурджык  
Бытьö эг аддзы на ёрт.

Қыр йылын сулалысь школа,  
Миянöс чукöртлы вай.  
Окотапырысь ми волам,  
Гажöдчам ассыным пай.

Томлунöй, томлунöй,  
Кокныдик бордйöй,  
Сöстöма визувтысь ёль...  
Томлунöй, томлунöй,  
Радейтан ёртöй,  
Пельпомъяс сайö эн коль.

## ПОЖОМА ЯГ

Зарниа кыалон биын  
Сикт сайын пожома яг.  
Киясным ерта-ерт кыын,  
Кыжнанным ньожмодлам шаг.

Пожомъяс, пожомъяс, пожомъяс —  
Откодь век пуяслон мич.  
Отмоза толын и гожомын,  
Донай, муслунто видз.

Неважон чужан му видзны  
Мододчис ягыввса зон.  
Новлодло том пограничник  
Пожом лыс рома погон.

Бура видз ылас сени  
Родина-мамто, салдат.  
Сэсся эн вунодлы мено,  
Мено да пожома яг.

Пожомъяс, пожомъяс, пожомъяс —  
Откодь век пуяслон мич.  
Отмоза толын и гожомын,  
Донай, муслунто видз.

Николай ПОЦОВ (ЖУГЫЛЪ)

# ИРИНА ТЁТЯ

ПОВЕСТЬ

**И**РИНА ТЁТЯ локтис сиктысь Иван пи ордас. Гортсыс дыр эз кыпав, майшасис. Но пиыс зэв нин ёна корис. Бөрья каднас быд письмёын гижо: тырмас пö, мамö, öтконтö овны да мырсыны. Лок да ов ме ордын...

Иваныскöд аддзысьöm бöрын Ирина тётя гөгöрвоис, кутшöма письыс гажтöмчöма. Эз öд аддзыв дас во. Дыр бöрад первойсö он и тöд, мый сёрнитны. А сэсся öддзан-öддзан, сёрни вымö сёрни каттян. Ирина тётялы вöли долды пи динас. Внуыскöд пыр жö лöсывны кутис. Витя öтторья тельгö: «бабушка да бабушка!» Ваялас книгаяс да тшöктö лыддыны. Либö пуксяс орччөн, сетаас карандаш да корö мыйкö рисуйтны.

А вот моньыс. Повны сыысь тётка эз пов. А кызкö сы динин эз вöв асвийöныс. Моньыс ён да ыджыд тушаа, сылы квартираас быттьöк дзескыд. Еджыд гөгрöс чужöма, вöсни ныра, кыз кодь парьяса. Руд синьясыс югыдöсь, гырысьöсь, быттьö оз видзöдны, а шензöны. А, колöкö, радлöны. Син лысьясыс кузьöсь да мыйкö мында дзебыштöны синьясыслысь ыдждасö. Юрсисö кудритöма, найö шапка моз вевттьöны пелькиник юрсö. Да и нимсö кызкö аслыс ногөн висьталис, тешкодя: Элеонора. Энька эз и велавлы тайö ним динас, шулис сийöс Еленаөн.

Мöд асывнас жö Ирина тётяс Элеонора прамöя чуймöдис. Калыс вöли водз на, а моньыс сувтöма вöсьса форточка дорö,— кöдзыдыс руөн ыргö, а сийö лёкысь кияснас шенасьö, кокьяснас чужьясьö, ту-

шасö кусьнöдлö. Ачыс джынварийö пасьтöм: гырысь морöсьяссö зэвтöма волыса съöд шöвк рузумөн, кышалöма кокьястöм гач. Кушöдöм кокыс мича, еджыд, зумыд.

Элеонора аддзис, кызди энькаыс, коридорсяныыс öдзöс кöсяк сайö

сайöдчöмөн, паськөдöм синьясөн видзöдö сы вылö, гажаа серöктис:

— Мама, лок сувт орччөн!

Сэсся ещö нин зия кутис став тушанас улöдз копрасыны, кияснас шенасигтырйи.

«Мый бара керсьö! Абу тай яндзим»,— мөвпыштис тётка.

Бöрынджык Иванныслысь, кор сийö вöли мысьсö кран улын, юалис, мый пö гöтырыд асывьянь кикимеритчö.

Иван гылыда серöктис:

— Физкультура вöчö, мамö!

— Тöv шöрын öшиньсö вöсьтöма. Оз тай пов висёмöмысь.

А сэки Элеонора кухняс нин зельöдчис пöсудаөн, лöсьöдис завтрак. Онi сийö вöли халата. Кокни вöсьласа, тэрыб кияса, тушаыс сөнйöра да нюдз, быттьö ставыс дзир йылын.

Ирина тётя завидялöмөн нимкодясис моньыслөн ортыса мичлуннас, да öттшöтш тöждысис: «Менам Иванöй шеньöбпырысь быдмис, да и öнi жебиник. Кыдзи татшöм гöтырыс сюрöма? Кутшöм мывкыдыс да сямьс? Көнкö, дзескөдö жö тэно, дона пиёй?..»

Лун-мöд мысти Элеонора Ирина тётялы вурöдис уна рöма бумазейнöй халат, ньöбис небыд да шоныд тапочки: квартираын пö новлы.

Халатыс тёткалы кажитчис. Новлис сийöс сарапан вылас. Вöньсö зельда көрталö, быттьö тöv шöрын турунла ветлигөн шоныд дукöс вöнялö.

— Мама, халаттö колö новлыны улыс дөрöм вылад. Да личыда. Сы вылö и халат.

— Вöньсö зэлöдтөг ме быттьö пасьтöм. А кызди нö сарапантöгыс олан?— А аслыс мөвпалö: «Мыйла

моньёй меным выло ньобало?  
Рёскод вёчө? Быттьё сытөг меным  
ниём нин новлыны...»

Иван гозья асывнас чеччасны,  
Элеонора аслас физкультура бёрын  
лөсьодас завтрак, тэрмасьом сорөн  
сёйыштасны да мунасны удж выло.  
Куим арёса Витяёс нуасны аскөд-  
ныс детсадйё. Ирина тётя квартира-  
ас лунтыр өгнасон. Көмтөм көкөн  
ветлөдлө комнатаыс комнатаё, ид-  
расьё: зэв видзчысьмөн, мед эськө  
кисыс нинөм жө оз уськөд да жу-  
гөд. Пыралас кухняё, ылысянь ви-  
дзөдлас газөвөй плита выло, көсь-  
яс чышкыштны, но матыстчыны оз  
лысьт: «Кыдзи бара Еленаным та-  
тшөм дивөнас вөдитчө?»

Коли вежон. Отчыд өбедайтөгөн  
Элеонора шуис:

— Мама, вай сэсся тэ заводит лө-  
сьодны мияны сёяннымөс.

Ирина тётя шензьёмөн видзөдлис  
моньыс выло: «Шмонитө!»

Вочавидзис:

— Чөв, Елена! Ме, деревенскөй  
бабайд, ог куж тиянлы пусынытө.  
Сэсся газнад ог сяммы... Лыяс дай,  
чурки-буди.

— Эн пов, мама, нинөм оз ло,—  
серөктис Элеонора.— Мый лөсьөдан,  
сийөс и сёям. Прөдуктаясла ыло  
ветлыны оз ков. Магазиныс миян  
керка помын, ули судтаас. Сөмын  
поз кузя лэччыштлыны. Эн дзескөд-  
чы. Мый колө, сийөс и ньобав.

Ирина тетялы зэв сёлөм вылас  
воис, кор сийө тырвыйё лои гортса  
көзайкайн. Но век на монь дырйи-  
ыс кыдзкө эз вөв асвийёныс. Тьот-  
калы Еленаыс кажитчис вывти нин  
карса мортөн. Удж вылас мунёгөн  
парьяссө мавтө гөрдөн, синкымъяс-  
сө сьөдөдө. Пасьталө мича шерстя-  
ной платтьё, лункосмөсөн вежлалө.  
Ставсө вурөма ас сертиыс, зэлыда  
сы вылын пукалө, төдчөдө став  
статьсө. Новлө төвся пальто ыджыд  
мехөвөй воротникөн, чышъян пыдди  
юр вылас пуктө шляпа либө кок-  
ныдик, гөна шапка.

Сэсся вочасөн велалі моньыс ді-  
нө. Пөрийө-мөд кыйлис асьсө, мый сі-  
йө вежөгтө моньсө. Мыйкө вөлі се-  
ралас ас вылас: «Вот дивөыд! Му-  
көд мамъяс вежөгтөны писө монь  
дінас, а ме мөдарө».

Рытъясын Иван удж вывсьыс  
пырджык волювліс ас кадө. Вайө-  
дас тшөтш Витяёс. А Элеонора уна-  
ыс сёрмөдчыліс.

Ирина первойсө ропкас вөлі:

— Став сёяныс көдзалө, вылысы  
лоө шонтыны. Көні и ветлө!

Тшөктө Иваныслы:

— Мый тэ гөтыртө он топөд! Ко-  
лөкө... Он өд төд, татшөм том да  
мича бабайд вермас ылавны.

Бөръя кывъяс вылас Иван гажаа  
серөктис, сэсся шуис:

— Сэтшөм уджыс сьлөн, мамө.  
Тыдалө, оз на эшты. Висьөмыд тай  
кадтө оз юасы.

Коркө сэсся моньыс локтас, му-  
дзөма, весиг син увъясас лөз лөдзө-  
ма. А пөрччыяс, босьтас гөна ки-  
чышкөд, пырас ваннойё, полькөдчас  
сэні, петас халатөн, пөсь ванад мыс-  
сьөмла чужөмыс банйөма. Нюмъ-  
ялө, варов. Пуксяс пызан сайө:

— Ой, мама, кутшөма кыиөмөй  
сюмалө. Одийджык верд!

А мукөд дырйи Элеонора инас  
оз өшйы. Частө юасыө телефон пыр  
кутшөмкө висьысы йылысы. Прамөя  
сёйыштны оз удит, непөштө шойч-  
чыштны. Пасьтасяс да котөрөн му-  
нас.

Ёна жалитис Ирина тётя моньсө:  
врач, велөдчөм морт. А төждысяна  
удж тай сьмөн вөлөма...

Прөст рытъясө Элеонора радей-  
тис ворсны пианиноён. Ирина тётя  
корсюрө, моньыс чукөстас да, кыв-  
зыліс ворсөмсө комнатаас, пиыскөд  
орччөдчөмөн да внуксө пидзөс вы-  
лас пуксьөдөмөн. Но унджыкысысө  
кывзыліс кухнясянь. Кыө Витялы  
вурун носки да кывзө, ышловзылас  
и нюммунас.

Ирина тетялы музыкаыс томы-  
сяныс кажитчыліс. Сьлөн Степан-  
ыс кужліс бура ворсны. Эз пиани-  
ноён, дерт, а гудөкөн. Прөстөй гу-  
дөкөн. Венкайн, буракө, вөлі шуө-  
ны. Рытъясын пуксяс вөлі өшинь-  
дорса лабичө да ворсө-ворсө, ачыс  
жугыльтчөма, синъясыс видзөдөны  
ылө-ылө, гашкө, мыйкө мөвпалө, а,  
гашкө, и нинөм оз. Наперво тай зэв  
вөлі оз радейт, ворсігас кө кутан  
сёрнитны. Мед эськө керка пытш-  
кын чөв-лөнө вөлі, кыліс сөмын гу-  
дөклөн бөрдөмыс.

Тані монь ворсігас комнатаын сідзи жё ставыс шы ни төв олоны. Элеонора юрсё чатёртыштөмөн ворсё, чужомыс кызди кё аслыс ногон пытшысё петан югидён югьялө.

Отчыд моныс ворсіс мыйкө зэв лөсьыдөс. Музыкаыс ньожмыд, лабутной. Ни өти шы оз нетшкыс, раминака йиджө сьёлөмад, мыйкөкө ышөдө. Ирина вөлі кухняын, эновтіс ставсө, пуксис улөс вылө, кыкнан гыррдзанас лэдзчысис пызан вылө. Тьоткалы дум вылас уси өти кад. Кунһліс синьяссө. Доһыда ышловзис, лэдзис кияссө водзас.

Ворс, Елена, ворс!..

...Мича, шондіа, арся лун. Лөнь. Турун сі оз вөрзышт. Земля-мати вылын став петасыс воөма, кйдыс-сялөма, гожөмбыдса сьөкыд, быдман удж бөрын шойччө. Гашкө, оз шойччы, а пөкөритчөмөн сетчө мортлы? Куж, морт, босьтны, мыйтэныд вылө вөр-ваыс гожөмбыдөн дасьтіс!

Ирина вундө сю. Первойя ар петіс артельной му вылө. Сэки сійө ныв на вөлі, бать-мам борд улас оліс, накөд пырис колхозө. Унаөн, радөн-радөн разөдчөмөн, вундөны кыз идзаса, тыра шепьяса нянь. Колхоз судзөдіс сортөвөй кйдыс, «Вяткаөн» шусьө, көдзис сійөс, эз ворсесьы: бур нянь му вылө сувтіс.

Сэки Ирина вөлі ён, зумыд. Кисьман кадө олөм! Коскыд нюдз, зілигад пөсялыштан, да ещө небзьө. Тэрыб киясыс лэчыд чарлаөн шарс да шарс кыз да кузь идзассө, өти здукөн ки тырыс чукөрмө, вылө сьывыштчөмөн лоө пуктыны китыртөйи вылө, кольтаыд, майбыр, өдийө тырө...

Ворс, Елена, ворс!..

Кольтаяс пөвстын пажнайтігөн ныв аддзис, кызди тшайпода көтінад сю подйыс гыжъялөма сымыс кыз кок пөкьяссө, еджыд визьяс кольбөма. Серөктіс, сюркняліс кокьяссө, тупкис юбка бөж дорнас...

Мыйкө тай нө музыкаыс шөпкөдчыны кутіс, быттьө гусьөн чуксалө тэнө.

...Тайө тай ныв аддзис енгагөс. Öти идза под йылө кавшасьбөма. Мышкуыс гөрд, сьөд чугьяс пасьталаыс коялөма — сэтшөм мича! Ири-

на небыда кутіс сійөс кыж чуньөн, пуктіс кыпидөс вылас, видзөдіс гаглысь уйөмсө. Гадайтны? А мый? Зон йывсесьы? Ышловзис: «Ог төд!» Сэк кості енгаг кайис нывлөн шөрчунь йылө, аддзис, зэв джуджыдинө веськалі, лабутной паськөдыштис гөрд кышөдсө, тыдовтчисны нериник бордьяс.

«Енгагөй, донаөй, эн лэбзы, бергөдчы бөр ки пыдөсө!»

Енгаг эз кывзы, паськөдіс кень кодь бордьяссө, кыпөдчис вывлань, воши.

«Окма, оз збыльмы көсийөмөй!» — забеднө лои том нывлы...

Мыйла тэрыбмөдин ворсөмтө, Елена? Гажмин?..

Тайө, вөлөмкө, шонді увтасмигөн сераліг да сьылігытйи нывьяс чукөртөны кольтаяс, өти визьө кыскалоны. А бабаяс мунісны нин гортаныс идрасьны. А зоньяс сусланичөны, тэрмөдлөны нывьяссө: «Көді зільджыка котралө, сійө и гөтырпу мянлы!»

Со тані жө сійө зонмыс, Степаныс. Ышөдө:

— Ирина, тэджык, тэджык!..

— Эштан! Öдйөнад верма коньясыны, — мудера ворсөдчөмөн юнитлісны нывлөн синьясыс.

— Кокьясыд тэрыбөсь на, печлаясны, — кольтасө ныв киясь босьтігөн серөктіс зон.

А сөсся Ирина мөдөдчис гортас Степанкөд өтлаын. Быттьө сідзи, көсийөтөг, ненарошнө орччөн лоины...

Ворс, дона моньөй, ворс! Меліджык шыясөн!..

Ныв-зон чукөрысь колины найө ас кежаныс. Шонді дзикөдз увтасмис, вевтис ставсө гөрд рөмөн — синмыд радлө. Нюжөдчисны пуяслөн, потшөсьяслөн, ныла-зонмалөн вуджөрьясыс. Кутшөм кузь вуджөрьяс Степанлөн!

Воськовьяссө ещө на надзмөдісны. Степан босьтіс Ириналысь кисө, небыдика чабыртыштис. «Кутшөм полысь!» — эз кажитчы нывлы. Видзөдліс зон вылө, аддзис сылысь синьяссө сэтшөм меліөсь да коранаөсь. Нывлөн сьёлөмыс сувтіс, сөсся кутіс тэрыба-тэрыба йөк-

тыны, сэтшөм шоныда да өт-  
тшөтш... повзёдчөмөн.

...Пыдисянь ышловзис Ирина  
тётя: «Вөлөма тай. Да кольөма  
тай!» Ворс на ещө, муса Еленабй,  
ворс! Нюжөдышт менсьым казты-  
лөмөс. Мед кольөма кө. Кольөма  
көть, а вөлөма...

Тадзи оліс Ирина тётя пи ордас.  
Нини он шу, лөсьыда оліс. А мый  
не овны татшөм кыпид кварти-  
раын.

\* \* \*

Коли куим вежон. Ирина тётялы  
татшөм оломыд кутіс тешкодбөн-  
джык кажитчыны. Лун-лун өтнасөн.  
Шы ни төв. Быдөн кызкө шуштөм  
код. Восьтылас динамик, кывзыш-  
тас. Но өд дорыв радиот он вермы  
кывзыны.

Ирина тётя томысяньыс колхозын  
уджавны велалөма, пыр йөз пөвст-  
ын бергавны. А тани некодкөд абу  
төдса. Колө кодкөдкө төдмасьны.  
Сёрнитан да, сёлөм вылад кокни-  
джык лоө. Да и кадыд өдийджык  
кольө.

Орча квартираын оліс нылыскөд  
пенсионерка. Нымыс уджалө. Гор-  
тас волас сөмын сьод войнас. Пен-  
сионерка пыр жө ас кежас.

Сыкөд и төдмасис Ирина тётя.  
Ветлывліс сыкөд киноө. Петаласны  
карса уличаяс вылө сідзи, прөстө  
шлоньялыштны. Агния Михайлов-  
на варов, бура, төдө картө, вись-  
тавлө — көні да мый. А карын ним-  
кодясяныд вөлі. Веськыд уличаяс.  
Джуджыд короминаяс. Мича мага-  
зиньяс асланыс паськыд, серамбана  
өшиньяснас. Шымыд туй кузя  
журьялысь автомашинаяс. А авто-  
бусьяс мунөны лабутнөя, медым  
сэни пукалысь йөзөс эз дзетөд.  
Мосткияс вылын дорыв йөз — өта-  
рө-мөдарө жуюны, ставныс тэрма-  
сьоны. Сөмын найө, кык тьөтка,  
нөжйө ветлөны, магазиньяс весьтө  
либө кутшөмкө плакат динө сувт-  
лөны. Налы тэрмасьны некытчө.

Агния Михайловна ордө тшөкыда  
вольтылісны ас кодыгс жө пөрысь  
нывбабаяс. Сэни варовитөмыд да  
серамыд! Помтөм. Быдторсө төдө-  
ны, быдөн йылысь висьталасны.  
Кодөс ошкасны, кодөс вөйпасны.

Ирина тётя ачыс тшөтш пырөд-  
чывліс сёрниө. Сиктса нывбабаыд  
висьталө видз-му йылысь, колхозын  
олөм йылысь. Тайө сылы төдса, ма-  
тыссә. Да и радейтана вөвлі.

Өтчид өти тьөтка, Матрена нима,  
скөрысь потшис сійөс:

— Ланьт нин тә! Аддзөма мыйөн  
ошйысьны. Ме колхозад ноксьылі  
жө. Төда. Помасьлытөм удж. Па-  
сибө оз шулыны. Өтарө сөмын «да-  
вай, давай!»

Ёна чушисны Ирина тётялы та-  
тшөм шуасьөмьясыд. Торья нин,  
кор талзисө крапйөдліс Матрена.  
Ирина тётя эз лөгавлы йөз вылө.  
А вот тайө тьөткаыс сылы первой-  
сяньыс эз кажитчы. Вылө пуксьысь,  
тшапитчысь. Пыр мыйкө сылы не-  
ладнө. Көть мый йылысь он сёрнит,  
век крукасьөма. Пойгө, норасьө,  
ойзө. Олө ныв ордас, а пыр сакө  
сійөс, челядьсө видө и. Матрена  
вөлі кыз, гадь моз польдөма. Го-  
ляыс оз төдчы, быттө юрсө весь-  
кыда пельпомас сатшкөма. Мукөд  
кыз бабаяслөн ветліганыс йыйс  
едьялө. А талөн оз едьяв, а өтарө-  
мөдарө путкылясьө. Веськыд кок-  
нас тувччас — яйыс веськыдвылө  
солькнитчас, шуйганас тувччас —  
шуйгавылө пөлынтьчас, төкөтьө оз  
пөр. «Кык мортлыг узылан воль-  
пась!» — ас кежсьыс шуис Ирина  
тётя. Сійө ой ёна эз радейтлы кыз  
бабаястө.

Коркө өти нывбаба сёрнитіс во-  
дзө лоан блөм йылысь. Сәки тайө  
Матренаыс пыдысянь ышловзис:

— Колөма жө чужлыны кызь  
воён сёрөнджык. Сәки эськө ком-  
мунизмд удитлі на пыравны.  
А өні... Окма! Этштөма, тыдалө.

Ставныс вак-вакөн серөктісны.  
А сәсся өти тьөтка, коді медся ёна  
сераліс, друг кутчысис морөсас,  
пондіс упкыны, синьяссө кылөдіс.  
Агния Михайловна сетіс сылы  
порошки да стөкан ва. Серамныс  
друг быдөнлөн ори. Кутісны но-  
расьны асланыс здоровье вылө.  
Коді гипертонияөн висьө, коді ра-  
дикулитөн матө воөма, торья нин  
поводдя вежласигөн, кодлөнкө сьө-  
лөмыс сотө. Видөны врачьсөс:  
поликлиникаө мунан да, мудзтөдзыд  
виччысян, ещө ёна висьман. Ышло-

лалёны: ставыс пö тайö вöйдөръя сьöкыд олöмным мёрччöма.

Ирина тётялы эз кажитчывны татшöм сёрниясид. Сийö эз норасьлы аслас дзоньвидзалун вылö. Торъя висьöмьяс сылы эз кöласьлыны. А сьöкыд олöм йымысь кö висьтавны!

Нывбаба помнитö, кыдзи öтчыд, видз вылысь телегаын öтнасöн локтигөн, сийöс топöдис, став тушасö орйöдлiс терпиттöм дой, кöдзыд-пöсь шыбитiс. Ань гөгөрвоис, мый ськөд лои, пиньясö мурч курчис, мед оз горöдсы. Рам вöлыс вöтлытöгыд сувтiс. Коркö сэсся пельясö чошкöды — сийö кылис тöдтöм, вöсни гөлöс... Мегыр костöдыс видзöдлiс бөрö, нинöм эз аддзы. Сулалiс-сулалiс, сэсся лабутнöя зёлöдыштöмөн вөрзёдiс кокни телегасö, вöскөлөн мөдöдчис. Гашкö, вöвлы дышöдiс сулавны. А, гашкö, и кылис телегаын куйлысь бабалысь слабитöм гөлöссö: «Қарко, енмогысьөн, ну менö гортö!» Гортö воём мысти Ирина эз вермы чеччыны телегасыс, орчча керкаса пöрысь баба отсалiс. Сийö жö ломтiс пывсян, отсалiс мыссьыны том нывбабалы, тшöтш тюлгылис дэбыд ваа тазйö выль чужöм лолöс.

Аскомыяс Ирина мунiс видз вылö, висьталiс Степаныслы: ныв пö чужи.

— Асьтö оз висьöд?— юалис верöсы.

— Оз, Степан. Кокни уджтö верма вöчны.

Гозья костын та вылын и помасис сёрнияс налөн коймөд кага чужöм йымысь. Кузясö сёрнитны некор вöли. Степан мөд мужичöйкөд чөвтiс колхознöй зорöд. Сийö кöть и вöли бригадирөн, нарадитöм кежысь эз вермы овны, ачыс тшöтш уджалiс — пöся, азыма, скöра...

Вот тайöс кö сылы висьтавны пойгысь тьöтушкаыслы. Да мый висьталан, мыйла?

Ирина тётялы регыд мысти эз кутны воны сьöлөм вылас тьöтушкаяслөн сёрниясы: боргöны-боргöны, вöйпсьöны-вöйпсьöны. А мый мукöдöс вöйпаннды, бурджык — асьнытö тöдöй!

Ирина тётя шочмөдiс Агния Ми-

хайловна ордö пыравлöмсö. А сэсся дзикöдз дугдiс. Корсюрö сы дiнö пыравлiс суседкаыс. Но сёрниынс на костын кыдзкö эз пансьыв. Нумнам да бур-бор, сэсся нинöм.

Тьотка, гашкö, эськö и эз кöдзав суседка дiнас, но сылы вöли парскö öтигор. Бөръя каднас Агния Михайловна зэв нин кутiс элясьны: магазинад пö мунан да, картупельыд посни, капуста мачыд кизьбөр, öгурцыыд тöшö, йöлыд силос кöра, а яйыд — о господи, — кöть киад эн босьт.

— Агния Михайловна, тэ вывтi жö омöльтан, — öтчыд паныдалiс Ирина тьотка. — Видз-муыслысь көрсö, тыдалö, он тöд.

\* \* \*

Тьотка прамöя кутiс гажтöмчыны. Зильö мыйöнкö ылöдны асьсö, а нинöм дiнö оз инась. Көсийс такöдны асьсö: «Мый ещö колö меным! Иван гозья бурöсь, ас костаныс лөсьялöны, шыч ни рач олöны». А кутшöм мамлы абу любö, кор ас челядлөн семьяыс бура олö?

Но и тайö мөвпнас Ирина тётя оз лөнъяв. Вот мыйкö оз тырмы. Оз тырмы дай пом! Кутшöмкö тöжд муткыралö сьöлөмсö. А кутшöм, аслыс оз куж висьтавны.

Рытъясын гортаныс ставныс чукөртчасны, дольдöсь, Иван öтторъя чукөстчö: мамö да мамö. Корö öти-тор либö мөдтор: öнi öд квартираас ставыс мам кипод улын. Либö мыйкö гажаа висьталö. Элеонора ещö унджыкысь шыгасьлö. Сийö шуö небьдджыка: «Мама». Да и гөлöсыс том нывбабаылдөн вöсни, мелi. Витя пуксяс пу вöв вылö, гурьялö джодж кузяыс, чиктылö: «Бабушка, видзöд!» Либö локтас баб дiнас, ляскыяс морöс бердас, виччысьö лелькуйтöм. Бабушка мелiа видзöдö внук вылас, юрöдыс малыштас, плешсö окалас. А ачыс пидiсянь ышловзяс.

Öнi тьоткаöс весиг моньыслөн пианиноөн ворсöмыс оз гажöд, а кутшöмкө гөгөрвотöм шөгö уськөдö.

«Вот дивöйд! Мый мекöд керсьö?» — майшасö Ирина тётя.

Отчыл асылын Элеонора чолёма-  
ліс энъкасё:

— Праздникон, мама!

— Тянёс сідзи жё...

Колхозын олїгон Ирина тётя му-  
көдъяскөд отув водзвыв виччысьліс  
Ставмуыввса уджалысь нывбаба-  
лысь лунсё. Удж вылө мунасны да  
торъя зільоны, сёлөм выланыс до-  
лыд.

Ирина тётя помнитө, кыдзи том  
нывъяс юасьлісны пöрысь тётка-  
яслысь, кутшөм вөвлі voidөръя  
олөмыс.

— Энлөй, тарыт клубын чукөрт-  
чам да, висьтала тияны, дитяяс,  
кутшөм сійө важ олөмыс мяян, ба-  
баяслон, вөвлі,— көсийысис квайты-  
мын арбса Пекла тётка, коді выль  
власть дырйи яра делегаткаав-  
лөма.— Казяланнуд, курыд али  
юмов вөлі сэксяыс.— Ышловзёмөн  
содтіс:— Мед радейтны выльсө, ко-  
лө, донаясөй, төдны и важ олөмсө.

Збой том бабаяс шмонитлісны:

— Талун ми верөсьяснымлы пуж  
петкөдлам!

— Велөдам дорын узылыны. Сідзи  
өд, Ирина?

А мый сійө шуас? Сылы некод во-  
дзын кратайтчыштны. Сылон ве-  
рөсыс абу. Важон-ө абу, ань оз и  
куж висьтавын. Быттьө важон нин,  
а сёлөмас век кылө, он тай вуш-  
тышт...

Ирина нюммунас, воча оз шыась.

Рытнас Иван да Элеонора отлаын  
воисны. Моньыс вайис козин — лө-  
сьыдівик лөз платтьө:

— Новлы, мама, вөччы. Тэ мяян  
абу на пöрыс.

Иван кыскыс дзонь нөбовтас. Ко-  
рис мамыслыс вазаяс, тэчис сэтчө  
яблөгъяс, мандаринъяс, гырысь  
апельсинъяс, уна пөлөс кампет.  
Пызан шөрас пунктис ыджыд торт,  
сувтөдаліс вина дозъяс: гөрдөс,  
еджыдөс. Комнатаас ломзёдіс  
ыджыд люстра. Югыда сявкъян би  
улын корсьөм пызаныс гажаа се-  
раліс.

— Тайө тэнад да Элеонора  
праздник кузя, мамө!— шуис пиыс.

Витя котөртис бабыс діно, суйис  
сылы киас шоколад плитка да  
ыджыд гөрда-лөза рөма дурпоп:

— Тайө ставсө тэныд, бабушка!

Шоколадсө внукуыс вочасөн ачыс  
эськө и сөйис, оти чөлан коли бабыс  
пай вылө. Дурпопсө швачөдіс-  
швачөдіс да сійө бергалөм пыдди  
бокшөн водіс. Ёсь йылас некыдзи  
оз сувт, көть эськө и баба-внука  
мый зілісны. Но мед, бабыслы тай  
киас Витя сетліс, честь вөчис, а  
мый сэся. Кагаыд кага и эм.

Воисны гөстыяс, пукесялісны пы-  
зан сайө, варовитісны, сералісны.  
Сэся пианиноөн ворсөм улын сьы-  
лісны, йөктісны.

Ирина тётялы кажитчисны став  
гөстыясыс. Долюдөсь, кужөны га-  
жөдчыны. Зэв нин сылы сёлөм вы-  
лас воис оти нывбаба. Неыджыд  
тушаа, тупыль кодь гөгрөс. Юр-  
сисө кудритөма, синъясыс тэрыбөсь.  
Мича коричневөй юбкаыс лишнөй  
зэлыд да став гөгрөс статьяс асы-  
калө. Еджыд шөвк блузка улас мо-  
рөсьясыс абу зывөктымөн гырысь-  
өсь ни торъя посниөсь, буреш  
туша сертиыс. Сійө юасис, кутшөма  
Ирина тётя олө, мыйла убөлитіс  
сиктсө энөвтны, кутшөм здо-  
ровьеыс?

Пызан сайын тайө мича нывба-  
баыс юис оти румка гөрд вина: оз  
пө позь унасө, аски пө менам опе-  
рация.

«Ещө и тшашитчө!»— нюмъяліс  
Ирина тётя. Юалис пиыслысь:

— Коді, Иван, тайө варов ич-  
моньыс?

— Хирург,— вашнитіс Иван.

Ирина тётя пызан сайын юис кык  
румка еджыд вина, столичнөйөс.  
Чайтіс, юас да, кокни лөө сёлөм  
вылас. А артмис мөдарө. Ставныс  
сьылөны, йөктөны. А тёткабс гаж-  
төм шымыртис. Бөрдыштіс и быдөн.  
Дерт, гусьон, кухняяс йөршитчө-  
мөн.

\* \* \*

Ирина тётялөн войясыс эз кутны  
узьсыны. Бергалө крөвать вылас,  
видзчыситырйи, мед Витяыс оз  
садьмы (сійө внукускөд узыліс оти  
комнатаын, крөватьясныс орча-  
өсь), зільө унмовсьны. А синъясыс  
оз кунсьыны, видзөдөны пемыдас.  
Юрас жуан мөвпясыс вөтлөны  
унсө.

Кыдзи и шуны, сьөкыд сылөн  
олөм быдмалөмыс вөлі али эз?

Дерт, кѡнкѡ, кокниѡн он шу. На-перво тай тѡждысьѡмыс юр вывтыр вѡвлі-а.

Со сьлѡн Степаныс мѡдѡдчис война вылѡ. Фашистьяс уськѡд-чисны миян страна вылѡ, миян олѡм вылѡ. Кѡвъялісны миянлы проклятѡй война. Колѡ вѡлі дор-йыны асьыным Рѡдина. Быть дорйы! Пежъясысь! Ирина гѡгѡр-воѡ тайѡс. Но повзис:

— Кызди ме ѡтнамѡн кута быд-тысьны, Степан. Нѡль челядь, пос-ниысь-посни. Сьѡкыд лѡѡ.

— Война кадѡ быдѡнлы сьѡкыд. Олан. Быдтан,— вочавидзис вер-рѡсыс. Тшѡктіс:— Ѳтитор эн вунѡд, Ирина. Кутчысь муѡ.

Войнаысь нывбаба вѡлі ылын, пыді тылын. Но унаысь сьѡлѡмсѡ пыдзыртліс: Сѡветскѡй Армия, миян армия бѡрыньтѡ. Пеж фа-шистьяс жуглѡны да сотѡны миян-лысь каръяс да сиктъяс.

Сьѡкыд салдаткалы, майшасьѡ. Сійѡ некѡр эз зільы ас сьѡлѡмас пыкны ни шог, ни гажлун. Со и ѡні сѡрнитлѡ колхозницаяскѡд война йылысь, кѡсйѡ сьѡлѡмсѡ йитны. Но мый сы кодъ жѡ нывбабаясыд вер-масны висътавны!

Вояснас нѡньѡм кагасѡ морѡс бердас топѡдѡмѡн Ирина думсьяс юасьѡ верѡсыслысь: «Степан, до-наѡй, мыйла нѡ бѡрыньтчанныд?» Кѡсйѡ вѡлі гижны сылы: тырмас пѡ. Но кийс эз лыб: и сытѡг Сте-паныс тѡдѡ. Кѡнкѡ, сылы абу жѡ кокни.

И со сійѡ сьѡкыда майшасян кад-нас салдаткалы Степансянныс воис письмѡ. Ирина сьѡлѡмыс тіралѡмѡн косяліс конвертсѡ, аддзис муса мортлысь чукумля-мукумля кисѡ, сутшкысис письмѡѡ.

Степаныс гижѡ, мый налѡн ба-тальоныс чорыд бойын вѡчис ыджыд урон враглы. Тшѡтш сѡні и сылѡн эм пайыс: кѡкъямыс фа-шистѡс мѡдѡдіс мѡдар югыдѡ. Но лѡи пѡ бѡрыньтчаны Песчаная сик-тысь. «Ѳні кежлѡ, Ирина!— водзѡ гижис Степаныс.— Воас кад, ми сѡтшѡма кучкам враглы, тувсов лым мѡз вошѡ миян му вылысь. Эз ыр выныс миян народлѡн да ар-миялѡн. Ми венам, ми пасьвартам

врагѡс. Вынйѡрным да лѡглунным пеж фашистьяс вылѡ миян судзяс. Эскы меным, гѡтырѡй. А ті сѡні, ты-лын, ѡтсасьѡй фронтлы».

Письмѡ помас юасьѡ, кызди удж-ыс мунѡ колхозын, ыстѡ поклонъяс гортсаясылы, тѡдса колхозникъяс-лы. Поклонъяссѡ Ирина помѡдзыс эз вермы лыддыны, синъясыс ѡй-дісны.

Но письмѡсѡ лыддѡм бѡрын Ириналы лѡи кокниджык. Сійѡ эс-кис верѡсыслы. Сылы, колхозница-лы, колѡ жѡ, ѡк кутшѡма колѡ, мед жугѡдісны врагѡс, эз лѡдзны талая-ны пеж кокнаныс миянлысь дона мунымѡс.

Сійѡ жѡ рытнас гѡтыр гижис письмѡ. Юкис аслас мѡвпъясѡн, сетіс верѡсыслы сьѡлѡм. Ѳти кыв эз гиж, кутшѡм сьѡкыд ѡні сылы ѡвны. Эз вунѡд помас содтыны: «Тѡ, Сте-пан, асьтѡ видз пеж враглѡн пуля-ысь. Тѡд, тѡ миянлы ѡна колан. Ѳк, Степанѡй, тѡдан кѡ тѡ, кутшѡма ко-лан миянлы ставнымлы!»

Верѡсыслысь письмѡсѡ Ирина лыддис став колхозникъясылы: код-лы удж вылын, кодлы гортас пыра-лѡмѡн. А сѡсся дзѡбис сундукас, Степанлѡн свадьбуйтан дѡрѡм пиас гартыштѡмѡн. Мукод, сѡрѡнджык воѡм письмѡяссѡ сѡтчѡ жѡ пукталіс.

Но тайѡ, первойѡ письмѡыс, сал-даткалы вѡлі медся дона. Дона сы вѡсна, мый сылы сьѡкыд кадѡ вер-рѡсыс сетіс ыджыд эскѡм. Эскѡмыд ѡд — ѡн вын.

Тайѡ письмѡсѡ Ирина унаысь выль пѡв и выль пѡв лыддылліс. Лыддяс, дай сьѡлѡм вылас личмунѡ. А Иван ордас локтігѡн аскѡдыс вай-йис. Сетліс лыддыны пиыслы, кѡть сійѡ и войдѡр лыддылліс нин. Сѡ-рѡнджык петкѡдліс и Элеоноралы, вежѡтѡн видзѡдіс, кызди моныс лыддѡ, виччысис, мый сійѡ шуас. Лѡсьѡдчѡма видны, мыйкѡ кѡ... Но Элеонора шуис:

— Да, татшѡмѡсь вѡліны сѡвет-скѡй салдатъяс!— аслас синъясыс вазьѡмаѡсь.

— Елена, менам Степанѡй вѡлі коммунист!— кыпыда шуис Ирина тѡтѡ. Кѡсйис мыйкѡ ещѡ содтыны да горшыс гѡрддзасис, виччысьтѡм син-васѡ кутіс чышкавны...

Война воясö колхозын Иринаос индiсны бригадирöн. Колхозницаяс шуисны: «Степан пыддиыд. Онi став уджыс бабаяс вылö кöласис».

И нывбаба бригадиралiс. Кужис. Некод эз элясьлы сы вылö. А унаыс уджыс öтпырiйö сы мында чукөрмылiс — гортад он эштыв волыны. А гортас нель челядь.

Онi тьöтка унаыс мöвпавлiс: ко-дарас сылы ёнджыка сюри? Колхозас? Али семья вöсна тöждас?

Кыкнанас сюри, кыкнанас удитiс нывбаба. Сьöкыд вöли, но эз чег, эз кусынт аньöс!

Öтнасöн Ирина бергöдчыны эз жö вермы. Мырсис-майшасис, сэсса медыджыд нывсö лои дугöдны школаын велöдчöмысь. Пуксьöдiс Анна-сö кага видзны, порт гөгöрыс идöр кутны. Унаыс и колхознöй уджыас вылö петкöдлiс. Ирина эз норась ныв вымас: зиль вöли, кыс сибалö быд удж дiнö. Авъя сьöлöма, эз дзескöдды посни чой-воксö. Дерт, коркö вöли и дiпкас мышканыс, колскас плешаныс. Но сытöг вильыш челядыдкöд тай он вермы.

Унаыс сiйö жалитлiс нывсö. Эз школась дугöдöмысь: нинöм он вöч — война! Мамлы жаль да забеднö вöли, мыйла лои Аннасö ичöтысянныс, öкмыс арöссиян, индыны верстыö мортлы вöчана удж вылö, быд лун водзыс-водз чеччöдны вольпась вылысь. Нылыс посни чой-вок пöвстас чöскыда узьö, быдöн дуллыс вом дорас петöма. Мам мелiа чукöстас: «Анна, чеччы!» Ныв восьтылас синсö, чöскыда нюжöд-час: «Пырысь-пыр, мамö», юрсö туп сюяс эшкын улö, бөр унмовсяс. Мам сулыштас, кывзыштас быд-тасыслысь лöня лолалöмсö, горшас мыйкö комöкассияс, нырбордьясыс кутасны тiрзыны, синва тусь исковтас чужöм кузяыс. Но скöрысь горöдас: «Чеччы! Меным удж вылö колö мунны».

Сiдзи абутöм скöрнас думесыс кöсiйö пöдтыны ассыс жалитöмсö. Көть и война кад, мамыдлөн век мам сьöлöм. Гашкö нö, сiйö сетö сьöлöмсö öтнаслы Анналы? Оз. Гашкö нö, юкö сьöлöмсö нель пельö? Оз жö. Сiйö сетö сьöлöмсö быдöнлы, нельнаныслы дзөнънас. Кутшöм

чунь пö тай курччан, öткодя доймö. Тадзитö вöчныс оз быдөн сяммыны. Тадзи кужöны сöмын мамыас!..

Ирина семьяын Иваныс вöли кага. Батыслөн война вылас мунигөн тыри кык тöлысь. А бать йывссыс дженььдик гижöдын шог юөр воис, кор кагалы вöли арöс на.

Иваныс эз тöдлы, кызди вöли мамыс рытъясын удж вылысь локтас, мудзöма, пуксяс лабич шöрö да пидзöсас кучкалöмөн лыддöдлö-бöрдö. А Анна чойыс гөгöрвоö, паччöрын посни чой-вок пöвстö йөршитчöмөн мам бöрсяыс нора лимзалö.

Иван быдмис висьлөсөн. Колхозницаяс шуасны вöли:

— Ирина, кагуд абу олысь. Да и, кулыштас кö, бурджык. Тэныд кокниджык лöö.

Мам дöзмö татшöм кывъясысь:

— Чужöма кö, мед олас. Тöрас вöльнöй светас.

Анна нылыскöд дитяös лелькуйтiсны — мыйта мös вöра йöv юкталiсны.

Ирина ачыс эськö эз вермы велöдны писö инженерöдз, пасибö, отсалiс государство. Но öд мамлы сюри жö быдтысигас.

Ирина тетялы дум вылас уси Ивансö первойысь школаö мөдöдöмыс. Сiйö вöли война помасьöм бöрын кык во мысти. Мам кöсiйс лöсьöдны пиыслы выль ситеч дөрöм да казинет гач. Да сы вылö йыджид семьянад снöмыс эз судзсы. Кöсiйс резьöдны Степаныслыс свадьбуйтан дөрöмсö да сыысь шöравны. Но эз убöлит. Кызди нö позьö! Сiйö дөрöмыс верöсыс память пыдди коли. Сэсса сэтчö гартöма фронтöвöй письмöяс да юөр Степаныслөн война вылын геройөн усьöм йылысь. Вурис батыслөн важ вушiйöм кöлуйысь дөрöм-гач да сэтшöм паськөмөн и Иваныс котралiс школаö. Сапөгсö батыслысь жö новлiс. Ирина ачыс чинтiс сапөг юрсö, воясыны тiлис, а гөленсö эз вөрзöд, көть и паськыд вöли, — öти гөленяс детинкалөн куим кок тöрас.

Кутшöм забеднö сэки вöли мамлы!

Кузь воястö узьтöгыд унатор дум вылад усьлö...

Сельсоветын рытын чукөртчөм-  
оьс йоз. Пызан вылын неыджыд  
лампа би оз вермы югдодны став  
жырсо, ромыд. Тани тыдалоны со-  
мын чышьянъяс, уна, быдсяма по-  
лосыс, быдсяма ромаыс. Витлаын  
кымын тай чурвидзоны жб пеля  
шапкаяс, быттьо чышьянъяс пов-  
стын ки пасьта диторьяс. Матын пы-  
зан дорын пукало шапкаа жб морт.  
Но гоброс чужомыс да телогрейка  
улас польдом моросьясыс удтоны,  
мый тайо ныв. Ортсы одзос дорын  
пойтоны челядь, ота-модныслы бо-  
каныс чуткасны, мыйко вашнитасны,  
кит-кит кылыштас на повстын. Че-  
лядыд тай век вильишось, коть и  
уналон чужомныс быгалома.

Уна йознад жырыын сынодыс со-  
кыд, дука, пось. Одзоссо восьтома-  
ось да еджыд ру ывлаас пуркийо.  
Унаон вылыс паськомыслыс кизь-  
яссо разяломаось, чышьяннысо ли-  
чдодомаось.

Тани собраниекодь муно.

Некымын нывбаба висьталом бор-  
ти, Ирина юрто, мый сийо чукорт-  
тис фронтлы отсог выло. Казыш-  
тис быдонос, код мый сетис. Сийо,  
сельсоветса депутат, асьыс шор  
писо отасьясыс босьтомон, уналати  
кытшовтис, уна колуй да соьм вер-  
мис чукортны. Ачыс сетис фронтлы  
сьод полушубок—веросыслон коль-  
ли, вайис облигацияяс, кодьясос ве-  
рсе дырийыс жб ньоблисны.

Фронтлы отсог чукорттом выло ин-  
дом йозлыс ставныслыс кызом  
борын пызан сайын сувтис сельсо-  
ветса председатель, кыпыда шыа-  
чис:

— Атьо, бабаяс! Уна колуй чу-  
кортомныд.

Председатель воли шор тушаа  
нывбаба. Быдлунья ыджыд тождла  
чужом вылас омольтчома, синьяс-  
ыс вийомаось. Но крут ворасьяса,  
ес голоса.

— Уля!—чукостис сийо шапкаа  
нылос.

— Кывза, председатель ерт!—  
чеччис Уля.

— Они жб совт машинаад колуй-  
со. Ну районо. А они, бабаяс, мяян  
мог уджавны колхозын, став вынъ-  
яс пунктмон отасясны фронтлы. Ко-

ди койо сёрнитны?—юалис предсе-  
датель.

Некод нином эз сёрнит. А мый  
митингуйтнысо! Сидзи гогорвоана.

Сельсоветсыс Иринакод мунны  
лосьодчис оти мужичой. Шор ар-  
лыда, порной да ен. Сьод син кость-  
ясас паськыд ныр, векни чужомас  
некыдзи оз лосьяв, быттьо бокыс  
ляскомаось. Вылыс пар вевдорас  
тшотшодом ус быдто. Тошсо бри-  
тома, сэтшюма пирсейома, быдон бан  
бокьясыс лозодомаось. Кыз паръ-  
яснас корсюрю тьяккыдыштол.

Тайо Егор Василей, МТС-са ме-  
ханик, война выло эз нуны, броня-  
он колисны.

Сийо синьяссо вештывтог видзо-  
дис Ирина выло, кор нывбаба сёр-  
нитис сельсоветын. Том салдатка по-  
сялома, товся пальтосо шевкнитом-  
ма, чышьянсо пельпом вылас лэ-  
дзома. Чышьян помьясыс судзодчо-  
ны ковтаувса тодчана зумыд мо-  
росьясо. Чужомыс банйома, озийо.  
А банйомыд мичмодо нывбабаос,  
кор сийо и сидзисо, бледдом чужом-  
нас, абу мисьтом. Син дорьясас да  
нырбордьяс динас вонни вез кодь  
чукырьяс, найо оз порысмодны чу-  
жомсо, а петкодлоны мортлыс  
верстяммомсо, оллом тодломсо, кыс-  
коны ас динас, ышодоны бабаяс  
выло горш Егор Василейос.

Ирина эз казавлы сылыс видзо-  
домсо. Да коть и казавлис, нином  
эсько эз гогорво. Егор Василейлон  
синьясыс нином оз висьтавыны, быт-  
тис абу синьяс, а еджыд бумага  
выло солькнитчюмаось кык гырыс  
сьод чернила войт, да пыр и чусмо-  
маось.

А они Василей туй вылын орчод-  
чис Иринакод. Зильо восьлавны  
нывбаба моз жб. Но паськыд вось-  
ковьяснад некыдзи эз вермы лад-  
модчыны. Варовито, серало. Сылон  
голосыс кыз, вына. Ирина серам со-  
рон жб вочавидзас. Нином тодча-  
наыс сёрнианыс эз вов, сидз-тадз,  
туйсо дженьдодом могыс боргоны.

Салдаткалон кильчо помын Ва-  
силей копыртис юрсо нывбаба чу-  
жом диню, зэв матю, неуна усьясыс  
оз инмыны нывбаба кымосю, шмо-  
нитомон моз шуис:

— Тэ дiнiсь, Ирина, ныв дук кылö!

— Нель кага вайлöм ныв!— гылыда, чöськыда, став сьöлöмсьыс сёрктiс нывбаба.

— Аддзисьлытöдз, Ирина!— кыныда прöщайтчис Василей.

Сийö рыт бöрас Егор Василей зiлис тшöкыда аддзöдлыны Иринаöс, пыр кутшöмкö мог сүöма колхозной бригадир дiнö. Ирина кывлiс, мый Егор Василейöс öти-мöд том салдатка воясын сибöдлöмаöсь ас дiнаныс. Збыль али абу сийö, кодi тöдас? Кодсюрö сыыс мыжалöны салдаткаясöс: найö пö водзмöстчысынас вöлöмаöсь. Мукöдьяс мöдарö суклясьöны: механик пö бабаяс вылад горш да сийö найöс ылöдiс. А кöть кодi коднысö! Кутшöм делö сьöдз Ириналы!

Но нывбаба öтдортчис мужичöйысь. Аддзас кö туй вылын, ылiтi кытшовтас. Удж вылö кö сийö локтас, оз шмонит ни оз сёрнит ськöд.

Бабаяс казьялiсны, мый МТС-са механик частöджык кутiс воливлыны Ирина бригадаö, мыйлакö сылы век бригадир ковмöма. Первойяссö шмонитiсны Ирина вылын, а сэсся шмонитöмьд вочасöн пöри лөк славаö.

А сиктад öдйö тай славаыд паськалö, торйөн нин том дöва йывсьылд...

Öнi Ирина тётя спутясö оз и сяммы висьтавыны, вöли-ö али эз вöв славаыслы помкаыс?..

Наперво тай Василей сёр рытьясын кутiс воливлыны Ирина керка дорö. Надзöник таркöдчö кильчö öдзöсö. Дыр таркöдчас. Ирина кывзас-кывзас, дöзмас, чеччас вольпась вылысь, восьтылас керка öдзöсö, горöдас: «Эн игöдчы! Челябинсь садьмöдан!»

Мöд лунас Василей аддзöдлас бригадирöс, рамника вашнитас:

— Мый тöрыт, Ирина, эн восьтив?

Нывбаба нинöм оз шу, швырк мунас сы дiнiсь.

Уна пöрийö тадзи воливлыс сийö. Ирина кылас таркöдчöмсö: «Вот сираси!» Бергöдчас вольпасьын, юр вывтыс шебрасяс.

Коркö Василейлөн кильчö помас

воливлöмыс коставлiс. Шуöны: мунöма пö МТС-сяныс могъясөн карö. «Слабог, мыни, буракö»,— кокниа ышловзис дöва.

Недыр мысти механик бөр воис сиктас. Ирина вичысыс, мый гарыт волас сийö кильчö помас, дзик волас да таркöдчас. Но Егор Василей эз лок. Том нывбабалы мыйлакö лои забеднö.

Сы бöрын кымынкö лун мысти матö вой шөр кадын Ирина ун йывсьыс кылiс кильчö зымöдчöм. Пыр и садьмис, гөгөрвоис, кодi локтö. Дöзмис, ас вылас-ö, кильчöас зымöдчысь вылö-ö, оз и куж шуны. Кывзыштiс куйлöмөн. Ырскöбөн чеччис: «Ёна и вида!» Шыркнитiс ас вылас сарапанö, кöмтöм кокөн петiс посводзас. Кывзысыс. Василей кöсяка-öдзöса костас вомсö ляскөмөн шöпкөдö: «Ирина, восьтив! Бөр-водз кезлö. Кыв-мöд висьтавыны». Да сэтшöм небыда, мелiа, коран шыөн вöзйисьö. Нывбабалөн сьöлöмыс небзис, лов шысö кутöмөн матысмис кильчö öдзöс дорö, кöсий восьтыны, а ачыс кевмысьö: «Василей, эн... эн игöдчы. Оз позь». Кутчысыс пытшкöс иганö, тайкö вештас сийöс, кылiс, кутшöм частö да тiралöмөн лолалö ортысын сулалысь мужичöй. Тэрыба пырис керкаас, сунгысис вольпасяс.

А Василей бара кутiс кокныдика таркöдчыны. Сэсся гольгыштiс кöрт кольчанас. Сэсся бара таркöдчис, помала, личлэдзлытöг.

Ирина бергалö вольпась вылын, сьöлöмыс сьрмö, лов шыс тшöкмö да оръясьö, улыс парсö курччöма, вомгорулас дольö: «Мун нин... Енмогысьөн мун... Мун, мисьтöм чужöм!»

А кор ланьтiс таркöдчöмыс, звирк чеччис вольпась вывсьыс, локтiс öшинь дорас, кöсяк пöлöныс видзöдö. Аддзис мунысь мужичöйлысь мыгöрсö, доймöмөн шöпнитiс: «Эн мун!» Видзöдiс, кызди Василей, шыш моз, йöжгыльтчöмөн вуджрасис йöрас, петiс туй вылö, веськöдiс тушасö да öддзöдiс воськовьяссö.

Ирина шыбитчис вольпасьö, бёрдзис, кöсийс синваөн кылöдны ассьыс öтка баба олöмсö...

Отчуд, водз асылын, пемыдын на, Ирина мөссө лысытөм бөрын петалис ывла ыло пестла да пест мездор тырнад кильчөсө эз игнав. Сэки сы ордө былькнитис-пырис Ёгор Василей. Ирина вөлі пач вом дорын, киас кутө мутөй, кодөн гуд-раліс ичөт чугунын ид пызя рок, шөйөвошис, эз казав, кызди кизбөр няныс мутөйсыс войталө джоджас.

Василей пуксис пызан дорө, дзузган динө, керка пытшкөссө гөгөр видзөдліс:

— Дырөн веськалі жө тэ ордө, Ирина. Тэ меным колан. Локті.

Нывбаба видзөдө Василейлөн ыйөн югъялан сьод чернила войтъяс ыло, сьөлөмыс чеччө, юр вемас кучкө. Сэсса сылы нимкодь лои, нюмуні, став туша кузяс мыйкө шоньд нисьө көдзыд визнитіс, кокъясыс слабмисны. Шуны нинөм оз шу, а синъясыс удтыссьоны.

Василей чеччис лабичыс, кутіс локны пач дорө. Ирина виччысө сійөс, а паръясыс мелі корөмөн шөпкөдөны: «Эн... эн, бобөй... Челябинь...» Кимльбскивив шыбитіс пач водзас мутөйсө, котөрөн петіс керкасыс, өтпөлөснас.

Мужичөй думыштіс: саймовтчис челядьсыс, посводзас менө виччысө. Петіс нывбаба бөрся. Адзис, кызди Ирина копыра юрнас мыджсьөма кильчө өдзөс көсякас, оръясяна шыөн частө лолалө. Локтіс сы динө, шуйга кинас сывйыштіс коскөдыс: нывбаба эз пыксыс. Василей кыліс вөсни ковта пырыс нывбабалыс шоньдсө, тушаыслыс тірзьөмсө, ещө нин ярмис, чорыда топөдіс ас дінас, веськыд кинас лөкыс чатөртіс юрсө, корсьө пөсь паръяссө: «Оні он мын мейс!»

Ирина казалис, мый сылөн выныс бырны кутіс, кыкнан кинас мыджсис Василей морбсө, сэсса рөчнас зургис сылы чужөмас, песовтчөмөн кабыръясыс мынтөдчис, өдйө пырис керкаас, лөкыс горөдіс: «Анна, чеччы!» Чой-вок пөвстсыс Анна звирк сувтіс, повзьөма, адзис мамсө, чуньяснас кутіс тільны унзіль синъяссө, нюмуні. Здук мысти пырис Василей, кутчысөма

нырас, пөдөм шыөн нурбыльтіс: «Тадзи өд эз жө ков». Адзис Аннабэ, өдйө петіс керкасыс, кильчө өдзөсөн швачнитіс, муніс.

Ирина сійө жө лунас норасис Ёгор Василей ыло гөтырыслы. Сійө эськө, гашкө, и ланьтөмөн оліс. Но поліс. Эз горш мужичөйыс, а ассыс поліс.

Механиклөн гөтырыс вөлі зэв вежөгтыс. Ирина төдө вөлі сы йылыс. Сійө төдө жө, мый нывбабаылөн вежөгтөм да лөглун орччөн ветлөны. Сійө думсыс надейтчис: Василейлөн гөтырыс аттьөбалас дөваөс да топөдас верөссө.

Но артмис мөдарө. Гөтырыс скөрысла вижөдіс, синъяссө паськөдіс:

— Яндысытөм син, усьласян гөтыра мужик ыло!

Дась вөлі дөвалыс чужөмсө чапавны, юрсиас кутчысыны.

Ирина эз виччыс тайөс, лөкыс нюмуні:

— Ок тэ! Верөссыд абу бурджык вөлөмыд.

Вежөгтыс гөтыр кутіс ёрчыны, лөкмөмысла оз төд, мый вөчны, сэсса крапкис:

— Мужик кө колө вөлі, мыйла ассыд война ыло лэдзи!

А сы бөрын некымын лун мысти Ёгор Василей пенничайтіс дөва водзын:

— Норасян гөтырлы. Ме тэныд бурөс көйи. Төда, том бабалы лөка сьөкыд өткөн вольпасьтө поньтавы.

Ириналы татшөм кывъясыс зывөк лои. Эз сюр, мый воча шуны, да медыджыднас матыштіс.

Но мед көть мый, сэтысянь Ёгор Василей эновтчис Иринаыс...

А сэсса нин война бөрын дыр мысти дөваөс коралис Педөр Микул. Сылөн неважөн кувсис гөтырыс. Морт эськө и авъя, уджад зіль. Челябиньс Ириналөн гырыссьөс нин. Мый эськө не өтлаасыны Педөр Микулайкөд. Но нывбабалы кызкө нелямын өти арөснад яндзим вөлі челядьсыс, да и жалитіс найөс.

А сэсса сылөн сэки, Микулай корасигөн, чужи надея, мый йылыс некодлы эз висьтавы. Орчча сиктыс лөктөма өти морт, код йылыс война воясө воліс юөр, мый сійө

уси. Ирина ветліс сы ордō сёрнитны. Вёлмкō, салдат фронт вылын веськавлōма кытшō да сыгьс судитлōмаōсь лагерō. А о́ни правдайтисны. Локтис гортас.

Ирина миритчмыіс, мый сылōн Степаныс уси война вылын. Мōвпыштас сы йылысь, сьолōмыс пидзыртлас важ дойсō. Но зіліс лōнявны, вунōдны верōссō, кōть эскō и эз вунōдлы. А мый сэсса керан, кор мортыс абу нин свет вылын.

А о́ни кыптис надейтчōм, мый, гашкō, верōсыс кōникō ловья. О́ни Ирина ещō на выль пōв казяліс, кутшōм сылы дона Степаныс.

Виччысис ассьыс Степансō во. Мōд во. Коймōд во. Но Степан эз лок.

\* \* \*

Пи ордас Ирина тѣялы о́ти лун вōлі торья нин кузь. Асья дорыс сутш кежлō ойбыртліс. Кылō, гортасаясыс мунōны удж вылō. Эз петав найōс колльōдны.

Сійō оз куж висьтавны, важōнō нин олō тани. Кык тōлысь тырōм бōрас кык али куйм вежон коли? Дыр нин тай кажитчис-а. Абу о́мой откодь, кōть мыйта, кор тōждкōд сорласьōм гажтōмчōмыс оз чин, а содō, унаысь шогō пōрлō.

Квартираас ветлōдлō кōмтōм кокнас, ещō нин зэлōдіс халатыслысь вōньсō. Сьōкыд лои лолавнысō, да неуна личōдіс. Нарошнō зіліс дырджык чышкыны комнатаяссьыс джоджсō. Васōд ветьōкōн кык пōрийō чышкаліс пызан вывьяссō, улōсьяссō, о́шиньяссō. Ковѣрьяс пыркōдны кōсийс петкōдлыны ывла вылō, кокнас чукōртис джоджсьыс, аддзис — некутшōм бус абу. Тōрыт на пыркōдіс, мыйкō бедьōн швачōдіс, кытысь сэсса бусыс? Ковѣрьясвō бōр вольсаліс, пидзōс вылас сувтōмōн кияснас шыльōдіс, мед некутшōм чукур эз вōв.

Вōчны сэсса нинōм. Босьтис журнальяс, пуксис небыд диван вылō, кōсийс видлавны картинаяссō, эз ылав сійōн, бōр пуктис этажерка вылō. Казяліс, мый пукалō небыд диван вылын, ырскōбōн чеччис, тэрыба лōсьōдіс вевттьōдсō. Аддзис асьсō став тушанас зеркалō пыр,

матыстчис сы дінō, шензьōм босьтис: чужōмыс кельыд, кучикыс небзьōма да чукыргьясыс мисьтōма ляпмунōмаōсь. Ышловзис: тōв йылын о́ни ог овлы, да сійōн татшōм чужōмой.

Локтис о́шинь дорō, видзōдліс ывла вылō. Нѣльōд судтасяныыд паськыда ылōдз тыдалō. Уналаын кузь трубаясыс пуркйō суктшын — ломтысьōны котельнōйяс. Гырысь керка вевтьяс вивтй ылын, энэжтасас моз лōзалō парма. «Овлывлōны оз бара сәні кутшōмкō вōтōсьяс, петлōны-ō тшакьяс?» — мыйлакō мōвпыштис сійō.

Обед лōсьōдны водз на. Дыр-ō нō газнад пусьынытō да дась уль котлетьястō жаритыштны. Ва ваявны, ведраясōн 'клēнōдчыны оз жō ков. Восьты кран, майбыр, ванад мыйта колō польскōдчы.

Час, петалас Агния Михайловна ордō, сёрнитыштас. Оз-ō сьōлōм вылас сайкалышт.

Но суседка ордас эз петсы. Неважōн ськōд Ирина тѣя паныдасьліс да норасис: гажтōм пō овны нинōм вōчтōгыд. Сьōлōмой пыр дільк-мунōма.

Агния Михайловна чуймис' норасьōм вылас, ропкōмōн шуалис:

— Ланьтан он, Ирина! Кутшōмкō гажтōм! Ставыс тәныд дась. Нинōм вōсна оз ков тōждысьны. Ме кō тэ местаын, сьылі да олі. Майбыр олōм!

«А мый и лōсьыдыс татчōс олōмас?» — дōзмис сәки Ирина.

О́ни тшайподōн сюйис кокьяссō гын сапōгьясō, пасьталіс пальтосō, шевкнитис юр вылас шоныд шаль да петис ывлаō.

Ывла вылыс лōнь да сэзь. Шонді вылытіджык нин ветлō, а оз выль во луньясō моз эжтас весьтын гōрдōдōмōн петкōдчыв. Ывлакōд да вōр-вакōд ичōтысяныыс йитчōм нымбаба казяліс — сынōдыс вежсьōма, небыд. Тулысланōд нєровтчō. Полігырийи на, кок чунь йылас ветлō тулыс. Но локтō. Со сійō асьсō петкōдлō и кузь да кыз йи нѣньōн, кодй о́шйōма керка вевт вывсянь витōд судтаса о́шиньясысь улōджык. «Кузь кō йи нѣнь, тулыс пом кузь лōō», — уси тōд вылас тьōткалы йōз

пöвстын важысянь ветлан примета.

Но Ирина тётя пыр и вунöдiс йи нёнъ йылысь. Мöвпыс мöдлаö вуджис: «Онi, кöнкö, миянын капуста кöйдыс пызйисны. Весалисны эз на бара ид кöйдыссö?» Пыдысянь ышловзис, став морöс тырнас кыкис чöскыд сынöдсö, быдөн юрас жувгис.

Кöсийс пуксыны керка стен бердас сулалысь мышка скамья вылö. Аддзис, локталöны гортаныс рабочöйяс да служащöйяс, томьяс и олöмаяс, мужичöйяс и нывбабаяс. Тэрмасьöны, медым нурьясьыштны да бөр мунны удж вылö: вöли öбед кад. Тьötка эз пуксы, эз лысьт, яндзим вöли йöзсыс.

Бөрья каднас Ирина тётя частö думайтлис асланыс колхоз йымысь. Кор тэ матын да аддзан быдлунья олöмсö сылысь, кодi тэныд вöли дона, код дiнын юклин ассыд гажтö да шогтö, сэки он и зэв мöвпыштлы. А кор öтдальтчан сы дiнысь, сэки сийö юрад ёся пырö.

Тöд вылас уси, кызди карö мунiгөн Марья суседкаыс дивитiс:

— Дышмин, Ирина? Кокни олöм корсыны мунан? Тани тэнсыд мустö оз жö зырт!

«Сидзи öд и эм,— öни сöгласитчис пöдругаыскöд Ирина тётя.— А мый и лöк кокни олöмыс?»

Онi уна пöрийö Ирина тьötка, кодi нэм чöжнас эз кужлы мутлуйтны, ни эз вöвлы ышнясьысь, юасьлис ассыс: кодныс ужйöзабсь колины? Колхозыс сылы? Али сийö колхозыслы? Сылөн öд том кадсянныс став олöм-вылöмыс йитчöма колхозкöд. А эз кö вöв колхозыс, кызди эськö сийö, öтка нывбаба, ыджыд семьяа мам, каттысис олöмас, челядьсö сувтöдiс кок йылас? А öтнасөн-ö сийö быдтiс нель челядьсö? Эз öмöй сылы, дöвалы, отсавны? Колхоз и. Государство и. Мынтiс-ö сийö, колхозница, уджйöзсö?

Кöсийс уськöдны тöд вылас, кутшöм олöмыс сылөн вöли колхозын, кутшöма уджавлис сэни. Но та йылысь мöвпыштöм бöрын дöзмис ас вылас.

Ирина тётя вöли сэтшöм нывбаба, мый вöчас кö мыйкö да вöчöмыс лöк неладнö, некор эз йöз вылö ыс-

тысьлы, а век асьсö мыжавлис. А тани сэтшöма дöзмис, мый корсис тшöтш и мукöд мыжаясöс. Тыдалö, чорыда сöптас йиджöма тайö неладнöыс. Сийö кöсийс видны Ивансö. Но эз вермы. Сы пыдди думсыс уськöдчис аслас ыджыд ныв вылö.

Аннаыс олö сиктас, уджалö колхозын. Сы син водзын став колхознöй олöмыс. А вот мамлы нинöм оз гиж, кызди йöзыс олöны, кутшöм вильторьяс эмöсь колхоз уджын. Аннасянь öти письмö волiс. Тшöктö вокыслы поклон висьтавны.

Аддзöма, мый гижны!

А сэсся бөр бурасис нымыскöд, дорйис сийöс: «Мыйла меным кутас гижны? Нем уджтöмлы! Окота кö тöдны, мед гортын олi, эг кыссы карö. Тани шöпöйö воан...»

Иван да Элеонора казялисны, мый налөн мамныс мыйкö нёрпалö. Оз сёрнит. Кыв он вермы пычкыны сылысь.

— Мама, висьмин али мый?— юалис Элеонора.

— Кутшöм висьöм. Көр коды!— дöзмöмөн вочавидзис Ирина тётя.

Врачыд — врач и эм:

— Мама, пöрччысь! Иван, петав мöд комнатаö. Витенькаöс аскöдыд босьт.

Тьötка оз кöсийс пöрччысьны: мыйла кушöдчас, кор некытi оз вись.

Но врачсыд, веськалан кö сы киö, он мын:

— Пöрччысь. Коскöдзыд.

Элеонора стетоскопөн кывзiс энъкаыслысь морöссö, мышкас кымынлаöкö чуткылiс. Водтöдiс диван вылö, личкалис кынöмьяссö: «Татi доймö оз?.. А татi? Оз жö?.. Нолтö, ещö этатi чабыртла. Доймö?»

Лёка кабыртöмнад, дерт, тьötкалөн кынöмыс доймис, но сийö эз висьтав, терпитiс.

— Нинöм, мама, торьяыс абу. Сета тэныд порошки. Куимысь лун юан.

— Этша нин тэнад порошкиыд менö бурдöдас,— тэрыба пасьтасиг ропкис Ирина тётя.

Сийö жö рытнас, чай юитгөн, тьötка висьтасис:

— Но, дитяяс, ме сэсся мöдöдча гортö.

— Мый тэ, мама!— чуймис Элеонора.

— Пасибö, донаясöй, тiянлы. А ме муна. Аслам сиктö. Аслам колхозö.

— Кытi-мый тэныд дзескыд миянын?— юасьö Иван.

— Некытчö он мун!— ордiс моньыс.

Иван да Элеонора мыйкö жö корисны мамсö кольччыны на ордö: миянлы тэ дырйи кокни овны, абу öмöй жаль Витяыд, висьтав, мый тэныд оз тырмы — вöчам, лöсьöдам.

Моньыс медбöрын медся ён помканас кöсийс венны:

— Мама, пöрысьö-нэмөн тэныд нинöм вöчны колхозад!

— Кутшöм али пöрысь! Ветымын куим арöсөн,— зэв нелюбö лои Ирина тётялы.

Элеонора горöдiс верöс вылас:

— Пи ветлан! Мамтö кутны он вермы!

Ирина тётя олiгчöжыс первойыс на кылис, кыдзи моньыс синва сорөн видiс верöссö.

Сiйö рытас пыралiс на ордö Агния Михайловна, кöсийс корны врачлысь пенициллин, аддзис, ставныс мыйкö дузгöдчöмаöсь. Элеонора норасис сылы мамыс вылö.

Суседка повзис, сэсся пузис:

— Вот йöйыд! Татшöм лöсьыд оланiнысь...— кутчысис морöсас шуйгала дорас, вунöдiс мый могөн волiс, тэрмасьöмөн петiс аслак квартираö, медым öдийöджык босьтны кыв улас валидол. Сiйö висис сьöлöмнас.

\* \* \*

Вöли май тöлысь пом. Луныс шондiа, но ыркнитöма. Ирина тётя, кокни пальтоа, мукöд колхозникь-яскöд му вылын пуктö картупель,— тракторөн гөрём улö.

Сiйö еджыд чышъяна. Чышъян шöрсö чургöдыштöма плеш вылас, помьяссö көрталöма щöка улас, быттö картуз кöзыр. Сы вöсна гожъялём чужöм вылас артмö вуджөр. Тадзисö чышъян новлöмыс сылы, тыдалö, кажитчö. Аддзис менö, бокöвöй мортöс, пель дiнсьыс лёзялём юрси сiяссö тэрыба суйыштит чышъян улас. Кыяс муöсь да кикарнас суйыштит.

Нюмунöма, сы вöсна томджык кажитчö, он и чайт, мый сылы ветымын арöс саяс. Ме думыштит, мыйла сiйö уджалiгас нюмъялö? Кöсийи юавчы сылысь. Но мый юасян?

## ТЭНЫД ШЫАЛӨ ГУДӨК

Мича льөм пу кор ловзьө,  
Варов лэбач кор кывсьө,  
Сэтшөм кокныда овсьө,  
Сэтшөм кокныда сывьсьө.

Мый он ветлөдлы сөрөдз,  
Менам авъяник шудөй?  
Тэныд вощьөма дзоридз,  
Тэныд шыалө гудөк.

Раскөдз ойдөма юыс,  
Ваын мысьсөны ньывъяс.  
Небыд эжөда муыс  
Нюмдө шондлөн сывъяс.

Мый он ветлөдлы сөрөдз,  
Менам авъяник шудөй?  
Тэныд вощьөма дзоридз,  
Тэныд шыалө гудөк.

Банйөм кыа оз куслы,  
Войбыд яг весьтын öзйө.  
Некор ваймытөм муслун  
Сийө миянлы вөзйө.

Мый он ветлөдлы сөрөдз,  
Менам авъяник шудөй?  
Тэныд вощьөма дзоридз,  
Тэныд шыалө гудөк.

## КЫК ВОК

Ќти торъя драма

ВОРСЫСЬЯС.

ГРИГОРИЙ, ар 45-а  
МИХАИЛ, ар 50-а  
АГНИЯ, ар 48-а

МАНЕФА, ар 65-а  
КАПИТОН, ар 45-а

Сиктса керка пытшкѳс. Кык ѳдзѳс: ѳтиыс — посводзсянь пыран, мѳдыс — пыдѳ  
вежѳсѳ. Агния лѳсьѳдѳ пызан.

АГНИЯ. Аттѳ, сола тшакыд и эз  
ло. Манефалѳн эськѳ, буракѳ, эм на  
да. Оз ѳд вот пырав, кор колѳтѳ.

Пырѳ Манефа.

Сѳмын казътышт сѳйѳс.

МАНЕФА. Мый нѳ?

АГНИЯ. Вайышт сола тшактѳ.

МАНЕФА. Вайышта. Телевизор  
дораныд тай быд рыт жѳ вола.

АГНИЯ. Век ѳд артасьѳ. Сысы  
ѳд ми дон ог на босьтѳ.

МАНЕФА. Но сѳдз вайышта, сѳдз.  
А кодкѳ нѳ воис али мый — пызан  
лѳсьѳдан?

АГНИЯ. Гриша воис.

МАНЕФА. Гортад вот кыскѳ жѳ.

АГНИЯ. Кыскытѳг оз ов. Сэсся  
ѳд и вок на эм.

МАНЕФА. Сѳйѳс тай и шуа. А эг  
тай нѳ эськѳ ме воѳмсѳ кывлы? По-  
дѳн али мый локтѳс?

АГНИЯ. Мир туй вывсяньыс  
подѳн.

МАНЕФА. Мися, эг кывлы маши-  
на шысѳ. А кѳнѳсь нѳ? Правлен-  
нѳѳынѳсь?

АГНИЯ. Сѳнѳ вѳліны нин. Пыв-  
сыны лѳччисны кык вок.

МАНЕФА. Дась пывсянад и ме  
лѳччыла.

АГНИЯ. Лѳччыв, ѳдѳыс и ваыс  
на тырмас.

МАНЕФА. Ме сѳдз шуи. Быдтор

пыдди эн пукты. А мыйкѳ... Григо-  
рейыд пѳ ѳнѳ миян район вылас  
ыджыдыс? Збыль али мый?

АГНИЯ. Бѳрѳѳмаѳсь тай.

МАНЕФА. А зѳв ылысь вѳлі кыв-  
сыѳ да, дзык мѳд районысь?

АГНИЯ. Мый нѳ кѳты! Чуйдѳ-  
маѳсь сѳйѳс — и бѳрѳѳмаѳсь.

МАНЕФА. Кысянь чуйдѳмаѳсь?  
Эсѳйѳ обкомсяньыс?

АГНИЯ (*дѳзмѳпырысь*). Но, сэ-  
сянь, сэсянь. Мѳдас юасыны, да  
помыс оз волы.

МАНЕФА. Пыр ѳд и дѳзмас! Ог  
кѳ эськѳ вот вай сола тшактѳ и.

АГНИЯ. Ена тай!

МАНЕФА. Да ѳд ме сѳдз шуи.  
Час, петала. (*Кѳсѳылѳ нин петны,  
но оз на.*) Этѳйѳ... но... Капитон тани  
жѳ. Абу кѳ пѳ ещѳ вѳтлѳмаѳсь удж  
вывсысь?! Эз на волы тѳянѳ?

АГНИЯ. Эз.

МАНЕФА. Волас на бара, кывлас  
кѳ Григорейтѳ. Портпеля удж  
корны.

АГНИЯ. Кодкѳ сетас сылы, не-  
кытчѳ морттуйыс абу да.

МАНЕФА. Вѳлі кѳ ѳд, ѳшѳылыс  
кытчѳкѳ дырджык кежлѳ. Грамота-  
сы сэсся понлѳн мында жѳ дай —  
увтны сѳмын. (*Мыйкѳ кѳсѳылѳ на  
висьтавыны, но мѳвпыштѳ да петѳ.*)

АГНИЯ. Волас да манитас сѳ-  
мын. (*Помалѳ лѳсьѳдны пызансѳ.*)

Пырöны Григорий да Михаил.

ГРИГОРИЙ. Уф, бура и пывсим. Аттьö, Агнуша.

АГНИЯ. Кокни сьöлöмөн, сідз кö, кыз ыджыд айö мян шульвліс.

ГРИГОРИЙ. А сідз öд и эм. Мудзны — мудзан, а сьöлöмыдлы сэтшöм кокни!.. Коми пывсяныд коми пывсян на! (*Чöv усьлö.*) Не кö Миша!..

МИХАИЛ (*серам пыр*). Мый ме?..

ГРИГОРИЙ. Кыкыс тай вöтлылн. (*Агниялы.*) Кояс, да лолавын-тö нинöмөн лолö. А сылы быттö веськодь — швачöдö сöмын.

МИХАИЛ. Пывсыны кö, пывсыны, а не кö, и не. Кызз батьöйд шульвліс.

ГРИГОРИЙ. Сідз эськö да. Быттö тай!..

МИХАИЛ. Мый?

ГРИГОРИЙ. Скöралан мый-ыськö.

АГНИЯ. Скöралö, скöралö. Парт-актив вывсыд гуыс вöтлöм ош кодь воис.

ГРИГОРИЙ. Эз тай и кольчы, узьтöда вöлі да. Вой улас муніс.

МИХАИЛ. Вай, Гриш, огö кутöй öні та йлысы, райкомад мöдыс сёрнитам. Пуксы. (*Индö пызан дорö.*) Туй вылыс, буракö.

АГНИЯ (*нерыштöмөн*). Татшöм пызан саяд! Медтö эськö вот водз-выв, Гриша юёртн, мый волан.

ГРИГОРИЙ. Аддзöмыд тай шог. Эг öд пир вылö лок.

МИХАИЛ. Пуксы, менö тшöтш тшыгöдан.

АГНИЯ. Неважөн на эськö пывси да. Лэччыла жö юрмыськавны. (*Петігас нин.*) Мыйкö... Манефа сола тшак кöсийс вайыштны. Тшöтш видлöй. (*Петö.*)

МИХАИЛ (*пуксьö пызан дорö*). Вай сибöдчы. Абу öд йöз ордын: гортад на воин, сідз кö нин шуны.

ГРИГОРИЙ (*пуксьö*). Сійö öд и эм! (*Ышловзьö, сэсся серöктö.*)

МИХАИЛ (*вина доз восьтігмоз*). Пач кунлöсад дзебсьылöмыд али мый дум вылад уси?

ГРИГОРИЙ. И сійö тшöтш.

МИХАИЛ. Мыйкö жö ме корси сэки тэнö. Öдва и сюрин.

ГРИГОРИЙ. Шыаси да, дерт.

МИХАИЛ. Дзик бубуля кодь пегтн. Менö жö сэсся мамöйд и ньөрьяліс. (*Кисьталö винасö.*)

ГРИГОРИЙ. Тэ öд ыджыдджык вöлін, позис öлöдны менö сэтчö пырöмсыс.

МИХАИЛ. Ме нö мыйöн тöді, мый тэ сэтчö дзебсян? (*Сералыштö.*) Но, вай босьтлы. Вокъяс кö, мед збыльыс вокъясөн лоны! (*Чургöдö румкасö троньгысьны.*)

ГРИГОРИЙ. Эг гөгөрво. Дойдсис али мый кызкö менам тэнö?

МИХАИЛ. А партактив вылад нö?! Быттö эз нин позь метöг? Медводз дöжныштн.

ГРИГОРИЙ. Видан туяс эн ов дай, кызз мамöйд шульвліс.

МИХАИЛ (*мөвпалö*). Эг нин кöс-йыв, да бара на шыассис. Эновтам. (*Öвтыштö кинас*). Абу тайö талунья сёрни.

ГРИГОРИЙ. Абу кö, и абу. Вай, тöдан, мый вöсна юам... Мед век асьнымөн лоны! Мед тöдчим ыджыд олöмас! (*Троньгысьö да юö.*)

МИХАИЛ (*матыслö нин румкасö, но оз ю*). А эг öмöй нö öнöдз асьнымөн вöдöй? Эг öмöй нö тöдчылöй?

ГРИГОРИЙ. Эгö век. (*Майшыштчö.*) Сэтчö жö менам и вайöдсис. Öні сэсся тэ крукасян.

МИХАИЛ. Час, юа нин öти сайыс. (*Юö.*) Ми — салдатьяс, вокö! Содтöд — гөрд билетаöсь! Мый тшöктасны, сійöс и лöв вöчны.

ГРИГОРИЙ. Тшöктасны кö, сотан керкатö?

МИХАИЛ. Сота. Но мыйла тэ татчö бергöдан?

ГРИГОРИЙ. А сыла, мед тэ гөгөрвоин, мый тэнад аслад тані эмышт. (*Иммöдчö чуньнас кымöсас.*)

МИХАИЛ. Ййöн али мый нин менö чайтлн?

ГРИГОРИЙ. Эг.

МИХАИЛ. А мый нö эськö либö тадзи?..

Пырö Манефа, кяс сылөн доз, код вылö пуксьöдлöны кагаясöс.

МАНЕФА. Григорей, сёшайт, воöма!

ГРИГОРИЙ. Вой, Манефа тьöтка, вои. Дыр на овны тиянлы!

МАНЕФА. Кувтөдз өд век ола. Здравыйта көт вай бур кывсьыд. (*Киасьö Григорийкөд.*) Михайлө, тэкөд тшөтш нин либө, луннас на эськө паныдасьлим да. (*Киасьö Михайлкөд.*) Ме сола тшак вайи. Агнушыд корис да.

МИХАИЛ (*векыштчылө*). Тайөн али мый?

МАНЕФА. А мый нө, кыті ку-тшөм дозйыс?! Вугъя со и вевта. Пытшкөсыс малированной и.

МИХАИЛ. Да өд... Код нө тэнсьыд тась сёяс?!  
МАНЕФА. А Григорей, гашкө, и зэв сёяс, тэ кө он. (*Григорийлы.*) Да өд дона пи?

ГРИГОРИЙ. М-ми өд сёйөмаөсь нин, Манефа тьотка. Водзджык кө эськө вайинныд.

МАНЕФА. Пыр и повзисны, быт-тө ме кага улысь босьті. Төрыт на өд сельпоысь ньөби, көт кодлысь юалөй.

МИХАИЛ. Шөпөялан нин, бу-ракө.

МАНЕФА. Ме шөпөяла? Да ме тэ дорысь бурджыка на предала, пуктасны кө. Медбөръя кывтө мед-водз эн шу!

МИХАИЛ. Мый нө эськө либө тайөс ньөбин?

МАНЕФА. Абусө өд ог ньөб, куш татшөм дозсө вайөмаөсь да.

ГРИГОРИЙ. Но тайө нин — ме ог төд?!

МАНЕФА. Збыль, збыль, Григо-рей. Он кө чирышт таысь, кодөс колө, мөдысь, локтан да, ог и здо-ровайт. Эн вунөд!

ГРИГОРИЙ. Ог, ог.

МАНЕФА (*Михаиллы*). Кытчө пукта?

МИХАИЛ. Нулы кывтас.

МАНЕФА (*ветлө кывтө*). Ме те-левизортө видзөдышта.

МИХАИЛ. Видзөд. Сөмын эн зэв гораа мыйкөкер.

МАНЕФА. Төда, век эн велөд. (*Пырө пиди вержсө. Кост.*)

ГРИГОРИЙ (*ышловзө*). Пола: зыкө воам. А мөд ногыссө... Мый, шуан, тадзи?

МИХАИЛ. Да. Заводитін кө, помав!

ГРИГОРИЙ (*чеччө*). Казытштин вот гөрд билеттө... А сійө өд юртө

да сьөлөмтө оз веж.

МИХАИЛ. Бара заводитіс кытш-лөдлыны. Он али мый вермы весь-кыдасө?

ГРИГОРИЙ. Верма и веськыда. Вөв моз өд чотасьөма колхозыд.

Ветымын өкмысөд वोсянь абу нин прамөйысь воськовтлөма. А йөлыд весиг чинөма.

МИХАИЛ. Ме, сідзкө, чотөді? Да? (*Чеччө.*)

ГРИГОРИЙ. И тэ тшөтш!  
МИХАИЛ. Дивө тай!

ГРИГОРИЙ. Дивө көт абу. Ни-нөмла вөлі «салдатавнысө».

МИХАИЛ. Коді коммунист, сійө и салдат! И не тэныд менө велөдны!

ГРИГОРИЙ. Тэ эн отарөсә! Салдатыс морт жө, и юр жө сьлөн пельпөм вылас. А тэ кесйөдлан туйө сетчөмыд.

МИХАИЛ. Ме? Ветымын арөс тыртгас?

ГРИГОРИЙ. Да!  
МИХАИЛ. Ме өд верма и скөр-мыны! (*Букиша видзөдө Григорий вылө, локтыштө сылань.*)

ГРИГОРИЙ. А ме өд абу нин ичөтдырся кодьыд, кор тэ менө вер-мывлін.

МИХАИЛ (*бөр пуксьө*). Кык вок, гашкө, косьө огө на воө. Кыдзкө-мыйкө бурөн... Но тэ висьтав ме-ным, кутшөм лөк ме вөчи? Мыйөн ме мыжа лои? Стөча висьтав!

ГРИГОРИЙ. Висьтала. Көні бо-бө няньыд? Кутшөм му вылын?

МИХАИЛ. Бырөдны тшөктисны да!

ГРИГОРИЙ. А тэ ачыд сэк мөв-пытшлін, кутшөма тайө колхозыд-лы кучкас? Эн вермы кымынкө гек-тар кольөдны?

МИХАИЛ. Кольөдлі Пильө йөрө, вөр бердас, да Капитон удтөма парткомас. Быть лои гөрны. А мый нө, виччысьны кута, мед травополь-щикаласны?! Ачыд өд төдан, кыззи сэк...

ГРИГОРИЙ. Капитоныд, дерт, Капитон. Сійөс сэтшөм удж вылө сөмын позьө сувтөдны, көні нинөм оз ков вөчны. Аддзылөмаөсь жө инструкторөс! (*Чөв усьлө.*) Но и тэ-нө нинөмысь өнасө ошкыны. Воліс юрад коськөмтө бырөдігад, мый йөнмөн верман тырны? Бара шуан:

тшөктісны пө. А тшөктісны көть ээ!  
Тэ ачыл сюра-тошка, олөм жө олан.  
(Чөв усьлө.) Аски-аскомысь гөрны-  
көдзны петанныд, а нинөм на, весь-  
кыда кө шуны, абу артыштөмыд  
стөча: мый вөдитны, кызди вөдит-  
ны. Бара тшөктөм виччысян? А ми  
кө рис тшөктам көдзны? Көдзан жө?

МИХАИЛ. Пыр сэсса сэтчө и рис!

ГРИГОРИЙ. А мый нө, керкатө  
көсйылін сотны да, тшөктасны кө  
пө?! (Кост.)

МИХАИЛ. Лөсьыд тэныд... Ме  
местаын кө эськө вөлін!

ГРИГОРИЙ. А меным, гашкө,  
сьөкыдджык на вөлі. Тэнад өти  
колхоз, а менам...

МИХАИЛ. Сьөкыд мыйкө рай-  
комсаыдлы! Көть мый оз ло, бөрас  
век правөсь.

ГРИГОРИЙ. А тэ лыддылін,  
мый ме йылысь воддза вонас гиж-  
лісны? Тэ выговорысь повзөмыд, а  
менө партиясы төкөтө эз вөтлы-  
ны. Гашкө, эськө и вөтлісны, да эз  
удитны: арыс торкис. Медся бурөс  
районным урожайсө босьтис, и йөв-  
сө-яйсө медся уна сетім. Меным эз  
жө кокниа шед тайө правлуныд,  
сідз кө нин шуны. (Кост.)

МИХАИЛ. Но и мый тэ көсьян  
өні мясянь? Мед ме кольөм вояссө  
выль ног олі? Көсөдлы кадсө, вер-  
ман кө!

ГРИГОРИЙ. Эн йөй улө лэдз-  
чысь.

МИХАИЛ. Ачыл менө йөйөн чай-  
тан да!

ГРИГОРИЙ. Ме көсья, мед тэ  
«салдаталөмсьыд» дугдін. Кавычка-  
яс пытшкө тайө кывсө босьта. Ме  
ачым салдатала жө пуксьысь олө-  
мыслы, но ог тэ моз юрпөлөн. Тайө,  
өти-кө. (Кост.) А, мөд-кө... ог зэв  
эскы, мый тэ верман водзө... Джөм-  
дөдан сөмын колхозсө.

МИХАИЛ. Гөгөрвои өд, мый көс-  
йин шуны. Ог кө шогмы, и мед ог!  
Кызы во тай ассьым пай предал-а.  
Мед сьөкыд кадсө. (Кыстө румка-  
ас вина да юө.) Та мөгөн и локтін?

ГРИГОРИЙ. Чайтан, зэв любө  
меным?

МИХАИЛ. А меным веськодь тэ-  
над жалитөмыд! Колөкө ужнайт, а  
он кө, эн дай. (Индө пызан вылө.)

Кевмысьны, гашкө, ог на кут. (Пы-  
рө пиді вежөсө.)

ГРИГОРИЙ. Эз өд и думышт-  
чыв! (Пуксьө пызан дорө, кутчысь-  
лө вина дозйө, но оз кыст.)

Быттө кабинетө, пырө Капитон.

КАПИТОН (мыччө юрсө). Позьө?

ГРИГОРИЙ (дөзмөмпырысь). А.  
Капитон. Но, пыр инө.

КАПИТОН. Висьталісны, воөмы-  
дөсь пө, да час, мися, ветла. Дыр-ө  
кежлө нө, Григорий Иванович?

ГРИГОРИЙ. Аски бөр. Пуксьы.

КАПИТОН. Эг на мудз. Омөльт-  
чөмыдөсь кө-а?

ГРИГОРИЙ. Ог төд.

КАПИТОН. Вичмө, көнкө, уджыд  
Мартовскөй пленум бөрад?

ГРИГОРИЙ. Уджыд век вичмыв-  
ліс. А тэ некытчө на эн?..

КАПИТОН. Сы могысь жө эськө  
и локті да. Мися, өтлаын коркө  
быдмылім и быдөн да, вуграсылім  
и. Помнитанныд, мельнича пос до-  
рад тай ёкыш вугыртө сетлі? Мый  
ыджаөс сэсса лэптінныд. (Кост.)

ГРИГОРИЙ. Татчө эн шыасьлы?  
Удж кузяыд?

КАПИТОН. Татчөтө өд... пасту-  
кө кө ог... (Ловзьө.) А мый, вежны  
көсьяныд? (Индө пиді вежөс-  
лань.) Кывсьыліс тай: критикуйтө-  
мыдөсь пө актив вылад. Дерт, эсь-  
кө вок тіянылы, но өд... Сы местаө  
кө быттө, Григорий Иванович...  
(Пуксьө пызан дорө.) Верма!

ГРИГОРИЙ. А оз кө бөрийны?

КАПИТОН (повзвыштө). Коді  
оз бөрий?

ГРИГОРИЙ. Йөзыс.

КАПИТОН. Йөзыд! (Өвтыштө  
кинас.) Нальсы кө кывзыны!

ГРИГОРИЙ. А кызди нө?!

КАПИТОН. Сідз жө! Партия —  
миян нуөдысьыс, а абу быд...

ГРИГОРИЙ. Асьтө, дерт, нуө-  
дысьөн жө лыддян?

КАПИТОН. Коммунист да!  
(Кост.)

ГРИГОРИЙ. А мыйсянь эськө,  
Капитон, заводитін, лоин кө быттө  
председательнас тани?

КАПИТОН. Мыйсянь заводиті?  
Но... общөй собрание чукөрти. Кы-  
пөді йөзсө!

ГРИГОРИЙ. Мый вылѡ?

КАПИТОН. Мый вылѡ? Но... удж вылѡ.

ГРИГОРИЙ. А оз кѡ кыпавны? Сэки кызд?

КАПИТОН. Сэки?.. Мераяс при-  
мит! А кызд нѡ мѡд ногыс?

ГРИГОРИЙ. Но-но.

КАПИТОН. Ме, Григорий Ивано-  
вич, мед сѡмын лола-а... Ме бара  
кужа! А тѡ збыльыс али онѡ?

ГРИГОРИЙ (*нарошнѡ очсыштѡ*).  
Вугыр босьтѡс. Лоѡ пальѡдчыны пе-  
тавын. (*Петѡ*.)

Пыдѡ вежѡсыс петѡ М и х а и л.

МИХАИЛ (*петѡгмозыс*). Тѡ,  
Гриш, зѡв эськѡ... (*Адѡзѡ Капито-  
нѡс*.) Но?!

КАПИТОН. Пальѡдчыны сѡйѡ  
петѡс.

МИХАИЛ. А тѡнѡ кодѡ татчѡ ко-  
рис?

КАПИТОН. А ме эг и тѡ дорѡ  
лок.

МИХАИЛ. Кѡтъ код дорѡ. Пет  
керкасыс. Кодлы шуѡны?

КАПИТОН. Волан кѡ эськѡ  
кинад!

МИХАИЛ. Чайтан, дыр кута  
видзѡдны? (*Кутчысѡ Капитонлы  
морѡсас, лыбѡдѡ улѡс вывсьыс*.)

КАПИТОН (*мынтѡдчѡ, вешѡйѡ  
ѡдзѡс дорѡ*). Скѡрлуныс! Зептад али  
мый ме тѡныд пыралѡ?

МИХАИЛ. А Пильѡ йѡрас... бобѡ  
няньсѡ тай колѡддѡ... Эн тѡ удты  
парткомад инструкторалѡгад? Мый  
ме тѡныд сэки шулѡ? Мися, водзѡстѡ  
коркѡ таыс босьтѡла на. Вот ѡнѡ и  
босьта! (*Матыстчѡ ырыштчѡмѡн*.)

Пырѡ Григорий.

КАПИТОН. Нѡйтны нин понды-  
лѡс, Григорий Иванович! Тайѡ кѡ  
пѡ морт!

МИХАИЛ. Мортыс петѡма. Вот!  
ГРИГОРИЙ. Дугды, дугды.

МИХАИЛ. А мед усѡйыяс татыс,  
кытчѡдз эг ойкѡд!

КАПИТОН. Ок, кутшѡм кылѡ!  
Григорий Иванович, мыйкѡ... Збыль  
кѡ быттьѡ тѡ, то ме... радпырысь.  
(*Нюмъялѡ*.)

ГРИГОРИЙ. Да эськѡ пѡ, да  
кыс нѡ сѡйѡ?! (*Паськѡдлѡ кияссѡ*.)  
Кывлѡн татшѡм пѡслѡвичасѡ?

КАПИТОН. А мый нѡ сэсыс ме  
уджтѡг кута овны?

ГРИГОРИЙ. Виль карта тай со  
йѡзыс лѡптѡны. Чер босьт да тшѡтш  
тшупсы дай — вот тѡныд и удж.

КАПИТОН. Пыр на номенклату-  
раын вѡлѡ да!?

ГРИГОРИЙ. А номенклатураыд  
ѡд, Капитон, абу нѡм кежлѡ сетѡм-  
тор.

КАПИТОН. Но, энлѡ! (*Петѡ*.)

ГРИГОРИЙ. Ёна и повзи! Морт  
доныс оз сулав, а сѡтчѡ жѡ...  
(*Кост*.)

МИХАИЛ. Зѡв эськѡ кѡсыян ме-  
нѡ чѡвтны... А оз кѡ йѡзыс тѡлань  
босьтны? Тайѡс артыштѡн?

ГРИГОРИЙ. А босьтасны кѡ?

Пырѡ Агния.

Асьнытѡ ѡнѡ кокни сѡлѡмѡн!

АГНИЯ. Аттьѡ. А нинѡм тай нѡ  
абу и вѡрзѡдлѡмыдѡсь. Абу ѡмѡй  
тшыгѡс?

МИХАИЛ. Менам оз сюмав кы-  
нѡмѡй-а.

АГНИЯ. Эн ылѡдчы. Лѡгасѡмы-  
дѡс кѡ-а кык вок? Мыйыс нѡ,  
Гриша? Тайѡ ѡд некѡр оз висьтав.  
(*Индѡ верѡс вылас*.)

ГРИГОРИЙ. Сѡдз вензыштѡм.

МИХАИЛ. Буракодѡ! (*Агниялы*.)  
Кесѡдлан туйѡ пѡ менам овсьѡма.

АГНИЯ. А мый нѡ, эн овлы?

МИХАИЛ. Кор? Тѡ тшѡтш дор-  
йѡм пыдди...

АГНИЯ. А бобѡ няньтѡ нѡ эн  
бырѡд?

МИХАИЛ. Бара бобѡ нянь!

АГНИЯ. Бара ли абу, а бырѡдѡн  
тай-а. Мый ми тѡныд шулѡм сэки?  
Мися, эн кывзы быд тшѡктѡмсѡ. А  
тѡ босьтѡн да гѡрѡдѡн, эсѡйѡс лѡк...  
стервосѡ сы местаѡ кѡдзѡдѡн. Лоѡ  
пѡ ѡд, лоѡ кѡрымыд. Лоис тай!  
(*Чѡв усьлѡ*.) Водз вѡлѡ петалан да

ытшкыштан, сѡдалан лысьтыс-  
тѡдзыд мѡсыясдылѡс — асывнас ба-  
ра нин шондѡбаныс тыр вѡрааѡсь,  
а ѡнѡ... (*чѡв усьлѡ*.) А ѡшпьянтѡ  
нѡ? Кольѡм вѡтѡ? Кутшѡма на эськѡ  
быдмисны, сюрѡ на вѡлѡ йирнысѡ, а  
тѡ начкыны мѡдѡдѡн. Бара жѡ вѡлѡ  
висьталан: тшѡктѡсны пѡ. (*Чѡв усь-  
лѡ*.) А сютѡ? Шептасѡ нин вѡлѡ,  
тырыс нянь эськѡ воис, а тшѡктѡ-  
маѡс да, бара жѡ ытшкѡдѡн. Быг-

тѳѳ эз нин сюр сытѳѳ туруныс!

МИХАИЛ. Сѳмын лѳкѳс менам колхозыслы вѳчсьылѳма. Абу тѳждысьслывсьѳма ни абу пессьывлывсьѳма.

АГНИЯ. Мый сыысь, йѳй пессѳмсьыд?!

МИХАИЛ. Но и мед кодкѳ сюясѳ сѳюралѳ. А ме чер босьта да тшупсьыны кая. Чѳвтны жѳ тай со менѳ локтѳма-а.

АГНИЯ. Збыль, Гриша? (*Григорий оз вочавидз.*) Но, тадзтѳ кѳ, ме и мѳдара сѳрни верма панны. Куш лѳк сийѳ эз на жѳ вѳч. Капитон кодь кѳ кодкѳ сы местаын вѳлі, важѳн нин эськѳ коньѳрьясѳ воим. Ме ѳд, кулитѳ кѳ ѳні Мишатѳ, нѳти эг таллялѳм понда. (*Кост.*) А мый сѳсся, гѳтыр ме сылѳн, дай ог вермы веськыдасѳ сѳрнитны. Ме сѳтшѳм жѳ колхознича, кутшѳм и мукѳдыс! Кызьѳд во жѳ нин мѳсьяс дорын.

Пыдѳ вежѳсысь петѳ Манефа.

МИХАИЛ. Олышт на, олышт сѳні!

МАНЕФА. Олышта! Эг ѳд сирась телевизор дорад. Эськѳ йѳктисны ли сыылісны кѳ-а. А мыйысь нин бара скѳрмин?

МИХАИЛ. Тѳн сѳтчѳдз ичѳт могыс. Пыран кѳ пыр, а он кѳ... со ѳдзѳсыс! (*Индѳ керкаысь петан ѳдзѳс вылѳ.*)

МАНЕФА. Нѳти ог пов, кѳть век индась. Ачым на коркѳ потшѳс костысь перйылі гачтѳм пѳтейѳс, сибдѳмыд вѳлі да. Кѳнкѳ, чирьштис Григорейыд лѳка предалѳмсьыд, да пыр и дузмунѳмыд?! А чирьштны нин и колѳ.

МИХАИЛ. Тѳ мыйкѳ тѳдан.

МАНЕФА. Тѳдтѳг ог ов. Восьса му вылас тракторнад силѳстѳ талльѳдін, да тѳвнас мый перйинныд? Джынйыс ѳд кын няйт вѳлі, а мѳд джынйыс сись дай. Нянь ѳд сідзсѳ тшыкѳдін, нянь! Сю ытшкѳдін!

МИХАИЛ. Но, сѳсся ставыс бур лѳб, ог ме преднас ло да.

МАНЕФА. А код нѳ лѳб?

МИХАИЛ. Кодкѳ ѳд. Капитон тай со уджтѳм.

МАНЕФА. Ме эськѳ, кѳвьявласны кѳ сийѳ!.. Ме, Григорей, татшѳм могѳн кѳ бытѳѳ воин?.. (*Камѳдѳ пызанѳ.*)

ГРИГОРИЙ. А кодѳс нѳ эськѳ, Манефа тѳтѳка?

МАНЕФА. Кодѳс?! Микайлѳыс олас!

ГРИГОРИЙ. ѳні на ачыд сийѳс пѳвсалін да?!

МАНЕФА. Видѳ кѳ, ме бур вылѳ, а эг вежѳм вылѳ. И тѳ сідзи. (*Чѳв усьлѳ.*) Вежны?! Ми, Микайлѳѳтѳ кѳ вежан, асьтѳ бѳрынас чѳвтѳдам. Вот! (*Чѳв усьлѳ.*) Мунтѳ кутшѳм петѳма! А тѳ сѳрнитлін йѳзыскѳд та кузя, мый найѳ думайтѳны? Эн кѳ, эн и бральѳдчы. Найѳ ме моз жѳ тѳныд вочавидзасны.

ГРИГОРИЙ. Но и бур!

МАНЕФА. Менам кывйѳ жѳ и воин! (*Кост.*) Сувтѳмаѳсь да сулалѳны! Мый нѳ он сѳйѳ-юѳ? Менсьым сола тшакѳ тшѳтш видлѳй и. Агнюш, пуксьѳд.

АГНИЯ. Пуксьѳй. Оз пуксьыны да. (*Кост.*)

ГРИГОРИЙ. Час, пуксям. (*Михаиллы.*) Чѳвтѳдны кѳ эськѳ ме тѳнѳ локтѳ, пывсянѳдзыд на и висьталѳ. Но мый абу век ас юрнад олѳмыд... Тайѳ кывьястѳ ме бѳр ог жѳ босьт, скѳрмы кѳть эн сѳсся.

МИХАИЛ. Но и... (*ѳвтыштѳ кинас.*) Пуксьы. Сюмалѳ, буракѳ, кынѳмыд. Ачым ме тшыг и. Пуксьѳй.

МАНЕФА. Ме тшѳтш али мый?

МИХАИЛ. Юалас на ѳд вот! Мый сѳсся, пон али мый ме, мед быд мыйкѳсьыс эравны?! Морт на ѳд, аслам юра на и. Пуксьѳй!

МАНЕФА. Менсьым сола тшакѳсѳ, Агнюш, вай жѳ.

З а н а в е с .

ЛАТВИ ЙӨЗЛӨН  
ЫДЖЫД ГИЖЫСЬ

Сентябрь 11 лунө тыри сё во латышской народлөн ыджыд революционной поэт Ян Райнис чужан лунсянь. Збыльсь ыджыд сэтшөм писатель, кодлөн творчествоис кузь кад чөжөн оз чусмы, а пыр ёнджыка кыпалө вылө. Буретш татшөм и вөлі Ян Райнис.

Райнислөн творчествоис велөдө, мый мезд-лун да шуд поэзо шедөдны сөмын свобода ра-дейтыс роч народкөд отувья тышын револю-ционной пролетариатлөн юр нуөдөм улын.

Ачыс поэт быдмис русской классической лите-ратуралөн бур опыт вылын. Райнис вылө донъяв-лис Пушкинлысь, Лермонтовлысь, Белинскийлысь, Герценлысь, Гогольлысь, Салтыков-Щедринлысь, Лев Толстойлысь, Чеховлысь, Максим Горький-лысь произведениеиссө.

Райнислысь поэзиясө чужтис революционной подьёмлөн эпохасыс, кодөс Латвия переживайтис став Россиякөд отлаын XIX нэм помын да XX нэм заводитчигөн. Райнис вөлі 1905 вося револю-циялөн певецөн.

1905—1907 восяся революционной событияс кадө да столыпинской реакция дырйи Райнислөн творчествоис воө идейной да художественной боксяныс медся вы-лыс тшупөдө.

Буржуазной Латвиялөн медся сьод восясө — Ульманислөн диктатура кадө — Рай-нислөн боевой поэзияис вдохновляйтис латышской пролетариатос Советской власть вөсна тыш вылө.

Советской писательяслөн Первой ставсоюзса съезд вылын 1934 воын Максим Горький төд вылө уськөдис став мирлы, мый латышьяс «быдтисны вына поэтос, Рай-нисос». И збыльсь, сылөн поэзияис чуксалис грөзной да справедливой тыш вылө.

Первой мировой война дырйи Райнис дорйис международной пролетариатлысь отувтчан идея. Сылөн лозунгыс вөлі татшөм: «Мездмөм Россияын мездмөм Латвия!» «Ворсис, йөктис» (1919 во) да «Кырнышпи» (1921 во) пьесаясын, кодьяс зэв матынсь фольклорлы, Ян Райнис выступитис латышской народлөн нэмөвойся нартитчьяслы паныд — немецкой бароньяслы паныд. Сьөкыда висьөм вөсна поэт эз вермы воны рөдинаас 1920 воөдз. Латвия сэки вөлі буржуазной республикаөн. Кыдзи сеймса депу-тат да поэт, Райнис эрдөдлис латышской буржуазиялысь, Ульманисөн веськөдлан ку-лацкой партиялысь антидемократической политикасө.

Райнислөн олан бөрья восясө реакция вынъяслы паныд сылөн тышыс мунлис бур-жуазной парламентаризм рамкаясын да эз нин кыптив сэтшөм вылөдз, кызди 1905 во-ся революция кадө. Райнис поэзияын ыджыд места кутисны босьтны субъективной мо-тивьяс, философской созерцательность. Ачыс поэт шулис, мый буржуазной Латвияын пө ме ола «ссылкаын моз».

Кувсис Ян Райнис 1929 вося сентябрь 12 лунө.

1940 воын, кор лои лосьөдөма Латвияын советской власть, Ян Райнислы вөлі сетө-ма Латвийской ССР-са народной поэтлысь почётной ним.

Фашистской режим дырйи латышской комсомолецьяс, катсрга вылө веськавны рискуйтөмөн, нелегально лэдзисны бөрийөм революционной кывбурьяслысь сборник, кодй шуис «Райнис чуксалө тыш вылө». Великой отечественной война луньясө латыш-ской стрелок-гвардеецьяс, гитлеровской захватчикьяслы паныд тышкасигөн, эз тор-йөдчывны Райнислөн книгагаскөд.

Райнислөн пламенной поэзияис отсалис латышской народлы шедөдны шуда, мир-ной да творческой олоө вылө право.

Улынджык ми сетам Ян Райнислысь кывбурьяс, кодьясөс комиөдис И. Вавилин да Илля Васьялысь кык кывбур — гижөма Ян Райнис серти.



## Кузь туй

Пыр вывлань, вывлань нуо менам туй,  
Кыз асыя вуджор, тыртөм вөт моз сыло,  
А сынод кодзыд — тыдало зэв ылодз,  
Но вывланьо пыр нуо менам туй.

Став мувыв чеплон гылалі быд кольча:  
Быд лёк и логлун, мучитчөм и ёрччөм.  
И важтөгыс, кор грекой быри сконь,  
Ме ылыссаос аддзи, зарниасис конь,

И, бордъяс видлалігон, сөдз эфирын  
Лым еджыд лои лолөй, өзйис вирөй;  
Көть сьокыдлунысь мездмөм лолөй пыр  
Яр кодзувьяслон мелілунон тыр,—  
Но вывланьо на нуо менам туй.

Кыз асыя вуджор, тыртөм вөт моз сыло,  
А сынод кодзыд — тыдало зэв ылодз,  
Но туйөй вывлань нуо воддза моз:  
Нэм оз төд здукъяс — шойччыны оз позь...

1897 во.

## Шляйтчысь пи

Сап пемыд вой и төв и зэр, и шер,  
А сійо көмтөм, пырыс төлыс жвичкө.  
Ті чайтад — батыс ордө локтө бөр  
Дыр шляйтчысь пиыс, рөкыс кодөс личкөм?

Но онө мөй нө синсьыс аддзөй ті,  
Кызд сэні югзьө гордөсть восьса мичонь,  
А ротас-паськөм өзйө бытьтө би?

Оз сетчы нартитны, эз сійө раммы,  
А тіянөс, судья моз, вөтлас храмысь.

1899 во.

## Тадз водзө оз ло

Оз ло тадз водзө. Оз сэсся ло!  
Збой ытвалы пом некор оз во!  
Весь энө надейтчөй — оз од ям,  
Важ ногон овны — быри нин сям.

Көть эськө ён на, зумыд на йи,  
Но олөм да мездлун көсьям ми.  
Оз ло тадз водзө. Оз нин ло тадз!  
Вильмөдам ставсө — өтитөг нач.

1905 во.

\* \* \*

Мунымӧс тай, дона другӧй,  
Шонді гӧрӧ ыргӧн плугӧн.  
Пыдіті зэв сійӧ гӧрӧ,  
Тыртӧ мунас важъя сӧрӧм.

Бушков кӧдзан уджсӧ керӧм,  
Кымӧр киськалӧма зэрӧн.  
Вундан кадӧ эн ло дыш —  
Кад нин панны ыджыд тыш.

1905 во.

## Тӧдӧй!

Тіянлы кӧ чайтсӧ сідз,  
Важыс локтас на кӧ мӧдысь,  
Ньӧжмыд олӧмыслӧн визь  
Рудов лунъяс пӧвстӧ пӧдӧ, —

Тӧдӧй: морттӧг нем оз чуж!  
Олӧмыс ӧд ми жӧ — асьным.  
Весиг прӧстӧй лунысь удж  
Вермӧ вӧчны ыджыд празник.

1908 во.

## Пожомъяс

*Ян Райнис серти*

Зэв гырысь пожомъяс төвнырөн пöрины.  
Вадорö усины, ланьтисны чөлөсь.  
Джуджыдöсь вöліны, енэжсö пыклісны:  
Му бердö шняпкысьны шог налы вöлі.

«Жугöдін-пазöдін миянөс, бушколөй!  
Кужам ми водзöстö мынтыны тэныд!  
Медбөръя лов шыным кось йылысь горөдіс:  
Эн чайт, мый, төвнырөй миянөс венін!»

Карабъяс вöчисны кузь пожом пуясысь.  
Саридзö карабъяс петісны сюрсөн —  
Шывгöны, морöснас бушковсö вундöны,  
Вылын зэв кутöны ассьыныс юрсö.

«Ызгы и чашйысь тэ йöй морт моз, төлөй,—  
Мунам ми... миянөс некыдз он өлөд!»

## Йөз муын

*Ян Райнис серти*

Висьтав мем, зонманөй, висьтав вай,  
Мыйла нө юрсиыд дзугсьöма,  
Мыйла нө оз нюмъяв синмыд?..  
— Эн юась, ныланөй, эн юась!

Мудзин-ö, сямалö кынөмыд?  
Гашкө нө, шуд вылад норасян?  
Тэкөд ме быдторйөн юкся..  
— Эн юась, ныланөй, эн юась!

Гашкө нө йөз понда төждысян?  
Бурдөдантор тэныд аддза ме,  
Лöня зэв водтöда тэнö..  
— Эн юась, ныланөй, эн юась!

Гашкө нө ас мутö казътылан —  
Дзирдалан лунъяссö, шондисö?

Төвнүр сәсь нетшыштис тәнө?

— Эн юась, ныланһой, эн юась!

Асладор нывъястө мөвпалан,  
Дзользьомсө төд вылад уськөдін?  
Казытылан ай-мамтө, ёрттө?

— Эн юась, ныланһой, эн юась!

Сета тэд виль «ас му»— лоө сэн  
Ёртъясыд, рөдвужыд — быдторыс.  
Сьөлөмтө муслунөн тырта...

— Эн юась, ныланһой, эн юась!

Кыскө кө сьөлөмыд гортланьыд,  
Туйыд өд, ме чайта, эз на вош —  
Сук вөрті, рас питі мунам!

— Өдйөджык мунам вай, өдйөджык!





## Воркута, 1965 во

Воркута паныдаліс миянӧс гоҗся шоньд поводдяӧн.

— Ъвлаын кызь кык градус шоньд, — самолёт пуксигӧн на висьталіс томиник стюардесса.

Кар весьтын оняліс шоньд. Йӧзыс пасьтасьӧмаӧсь кокниа: нывбабаяс уна рӧма платтьӧаӧсь, мужичӧйяс ӧтпӧлӧсаӧсь. Дзик жӧ сідзи, кызди и Сыктывкарын, кытысь лӧбзим куим час сайын. Эз весиг эскыссы, мый веськалім Полярнӧй кытш сайӧ.

Аэропортсянь карӧ мунігӧн син улад усьлӧ Воркуталӧн тӧрытыс и талуныс. Тӧрытыс — негырысь пу керкаяс, нйит да буса уличаяс. Талуныс — нель да вит судта каменнӧй керкаяс, асфальтируйтӧм уличаяс, вежӧдысь пуяса бульварьяс да скверьяс. И дзоридзяс — уличьяс пӧлӧн. Мед гӧлиникӧсь вежӧдысь пуясыс, нэриникӧсь рӧмьяснаныс дзоридзясыс, но найӧ аслыс ногӧн гажӧдӧны да шонтӧны сэтчӧс олысьялысь сьӧлӧмьяссь.

Карӧ ми веськалім шойччан лунӧ, рытнас. Гашкӧ, та вӧсна быд улич вылын йӧзыс вӧлі торъя уна. Магазиньяс петӧмаӧсь вузасыны ъвлаӧ. Свежӧй огурцы и лук, кӧмкот и паськӧм, бакалейнӧй и кондитерскӧй тӧварьяс, любӧй маркаа винаяс, — ставыс вералӧны син водзад, кызди и войвывса ъвлаыс.

Кад матысмӧ дас часлань, но шондӧ лунся моз нимкодьясьӧ вылын, и, тыдалӧ, оз лӧсьӧдчы сайӧдчывны весиг здук кежлӧ. Полярнӧй кытш сайын сулаліс коставлытӧм да рӧмдывлытӧм гоҗся лун, кодӧ овлӧ тӧлысь чӧж.

Татшӧм талуныя Воркута. 1965 вося Воркута.

\* \* \*

Воркутаӧ медводдзаясь ме веськавлі комын во сайын. Туй сӧки вӧлі кузь. Сыктывкарсянь Эжва да Двина кузя Архангельскӧдз парохӧдӧн. Сӧсянь Нарьян-Марӧдз морскӧй судно вылын. Водзӧ бара парохӧдӧн Печора да Уса юяс кузя. А Воркута вомын пуксим негырысь вагоньясӧ да пӧшти лун гургим муртса на стрӧитӧм векни колеяа выль кӧрт туй кузя, кодӧ Уса ю боксянь пырӧдчис тундраӧ. Паровозыс вӧлі ичӧтик, но ыджыд моз жӧ пуркйис тшынӧн, корсюрӧ тутсіс, код тӧдас кодлы да пошкитіс водзӧ, кажитчӧ, тундра сьӧлӧмлань.

Дерт, некутшӧм кар йылысь сӧки эз вермы лоны сёрни. Воркута карса ӧнія Горняцкӧй да Комсомольскӧй уличаяс местаын муртса-муртса на вӧлі заводитӧмаӧсь кыпӧдны медводдза кык судта пу керкаяс. А неылын тыдалісны ляпкыдик кузь баракьяс да брезентысь зэвтӧм палаткаяс.

Кадыс ар — октябрь тӧлысь. Васӧд тӧв пӧльтіс уль лым сорӧн. Дзик му бердтіыс кыссисны сьӧд кымӧрьяс. Шустӧм и гажтӧм вӧлі.

Миянлысь сьӧлӧмъяснымӧс шонтіс сӧмын сійӧ, мый тані ми эг нин вӧлӧй медводдза йӧзӧн. Перйисны нин из шом, кӧрт туй кузя четкӧдісны сійӧс Уса ю бокӧ, сәні сӧвтисны баржаясӧ да гоҗӧмнас кылӧдісны Нарьян-Марӧ, а сӧсянь море кузя новлісны водзӧ.

Кывсис, мый Эжва боксянь заво-

дитомаось пискөдны прамой көрт туй, кодй йитас Воркутаос став странакод, кутасны по стрөйтныгырысы шахтаяс, кыптас по кар.

— Кар? Тани?—сералисны кодсюрө.—А мыйон кутасны вердны йөзсө? Вайны ставсө кык тысяча километр сайысы? А челядсө кызды кутасны видзны?

—Эн полөй!—ышөдисны эскытөмьясөс.—Из шом асланым. Ми—сөветскөй йөз, и выннимос ог жалитөй, мед кын тундра шөрө кыпөдны выль выль кар... И ним сылы мичаөс сетам...

Төдөмысы, ме эг кужлы сэки думыштылыны, мый выльысы воа татчө комын во мысти да ещө ыджыд самолёт вылын, кодй Сыктывкарсянь Воркутаө лэбөдас миянөс куйм часөн.

\* \* \*

Геологыяслөн эм сэтшөм кыв—мульда, либө синклиналь. Тадзи найө шуоны му пытшкысы ыджыд складка, кодй лоөма, гашкө, муыс артмигөн. Вот татшөм ыджыд складкаын, либө мульдаын, кодлөн пасытаыс матө куймсе квадратной километр, некор сывлытөм му пытшкын, Воркута ю улын, куйлө уна сө миллион тонна дона ломтас—из шом.

Уна нин гижлисны, кызды Усайывса кыйсысы Виктор Яковлевич Попов 1919 вося арын аддзис Воркута ю кыркөтшысы из шом, кызды 1931 воын воис татчө геологыяслөн отряд Георгий Чернов веськөдлөм улын да төдмалис мупытшса ломтасысы запасысө.

Медводдза шахта Воркута ю бокын заводитисны стрөйтны 1932 воын, а 1934-өд вося сентябрын сийсетис первойя сө тонна ломтас.

Мөд ыджыд событие лои тани 1941-өд вося декабрь—төлысыын. Буретш сэк, кор Сөветскөй информационай бюро юөртис Тула кар дорын фашистскөй генерал Гудерианлысы бронетанкөвөй армиясө жугөдөм йылысы да Москва кар дорын сөветскөй войскалөн ыджыд наступлениеө вуджөм йылысы, тайө сыбкыд кадас выль көрт туй кузя Москваө мунис медводдза поезд. А

регыд лои мөдөдөма и из шом тыра эшелон!

Ыли войывса ломтас петис пасыкыдинө!

Тайө вөли зэв төдчанаторйөн войывса йөзлөн дай став страналөн олөмын, көть и уналы коли казавтөг: сөветскөй йөз выннысө зэвтөмөн тышкасисны сэк лөк врагөд и фронт выльнджык думнас олисны.

Но эз коль тайө казавтөг Ошгьельса кыйсысы Герасим Васильевич Сокеринлы, кодлысы чөс туйсө вомөналис көрт туйыс. Сийө аддзылис, кызды Емба бокти мунисны бакилөяса йөз, мыйкө мерайтисны, пасыялисны бумага вылө.

—Мый, дөдө, мешайтам?—локтис өти төдтөм морт да юалис вөралысылысы.

—Вөрөд, майбыр, пасыкыд!—вочавидзис Герасим Васильевич.

Төдтөм йөз мунисны водзө, а на пыдди локтисны туй стрөитысыяс. Герасим Васильевич иналис на динө кыкнан писө. Төвся кодзыд луньясө, кор му и ва вөли кам кын, метр бөрся метр вольсалисны рельсыяс. И со заводитисны ветлыны поездяс. Пөрысы вөралысылөн кыкнан пыис пуксисны паровоз вылө.

Көнкө мунис ыджыд война, а татй эшелон бөрся эшелон төзисны из шом тырөн.

\* \* \*

Воркутаын уджалисны страна пасытаысы воөм йөз: рочьяс и украинецьяс, грузиньяс и белорусьяс. Тшөтш и комияс. На пыисы өти—Федор Васильевич Терентьев.

Уса йывса Петрунь сиктын быдымысы Федор Терентьев эз думыштылы, мый коркө лоас шахтөрөн. А вот лои.

Артмис тайө таджи. Федор Терентьев воис Воркутаө веськөдлыны почтөвөй отделениеөн. Ставыс тани сылы вөли выль: шахтаса удж, тундра шөрын ыджыд поселок.

Өтчөд шахтаса начальник Волков и шуис сылы:

—Федор Васильевич! Лэччыв му пытшкас, вездөдлы, кызды сөни йөзыс уджалөны...

Пөлигтырйи Терентьев медводдзаясы пырис му пытшкө. Ыркыд,

пемыд, нинѳм оз тыдав, кѳть эськѳ сылы и сетісны шахтѳрскѳй лампа. Но ѳд тані перійсны из шом. Терентьев тѳдіс: Донбасса шахтаяс веськалісны враг киѳ, а ломтас колѳ фронтлы и тыллы.

Вель дыр Терентьев кытшлаліс забѳйясті, кыскасис лаваяс кузя. Эз во сылы сѳлѳм вылас мупытшса уджыд. Но ѳтитор кажитчис: машинаѳн из шом перійѳм. Татшѳм машинаяссѳ пѳ татчѳ вайѳмаѳсь донбасса шахтаясысь. Комын мортлысь пѳ уджсѳ ѳти машина вѳчѳ. «Вот тайѳ машина!»— ас кежсыс думайтис Терентьев.

— Ме пыр частѳджык и частѳджык куті вѳйысылыны шахтаѳ,— бѳрынджык казтывліс Терентьев.— Окота лѳи прамѳйджыка тѳдмасыны врубѳвѳй машинанас. Луннас уджала почта вылын, а рытнас лѳэча шахтаѳ да видзѳда, кыдзи сійѳ уджалѳ. Эг нин ѳтчыд ачым кутчысылы машина дінас. Нинѳм, бытѳѳкѳ артмѳ. А ѳтчыд лѳэчи шахтаѳ и аддзи: машинаыс сулалѳ. Десятник локтис ме дінѳ, висьталіс: машинистыс, сылѳн ѳтсасысысыс висьмисны, эз вермыны петны удж вылѳ. Ог пѳ тѳд, мый и вѳчны. «Вай видла на пыдди!»— шуи ме. Сэссия эг и казавлы, кыдзи сменаыс коли. Меным висьталісны: перійн пѳ сѳ нелямын тонна из шом. А заданиеыс машинаыслы сменанас сѳмын нелямын кѳкьямыс тонна. «Молодеч!— ошкис менѳ десятник.— Висьтала начальниклы». Вот тадзи и лѳи ме горнякѳн.

Федор Терентьев уджаліс сідзи, мый петкѳдліс пример став шахтѳрьяслы. Война воясѳ дай бѳрынджык на Федор Терентьев йылысь эз ѳтчыдысь гижлыны республиканскѳй газетьясын.

Дерт, эз ѳтнас Федор Терентьев вѳв комиыд Воркутаса горнякьяс пѳвстын. Медводдзаяс лыдын на татчѳ воис горнѳй инженер Василий Тимофеевич Жилин, Емва ю бокса сиктын быдмылѳм морт.

...6 миллион тонна из шом мѳдѳдіс Воркута страналы Великой Отечественнѳй война воясѳ. Выль кѳрт туй кузя муніс и вѳр, нефть, са.

\* \* \*

Асфальтируйтѳм шылыд туй петѳ карысь, шѳрипѳв поткѳдѳ вежѳдысь тундралысь эрдсѳ. Бѳрѳ кѳльѳны выль квартальяс. А водзын лѳзалѳ Полярнѳй Урал. Бытѳѳ зѳв матын сыѳдз. Но тадзсѳ сѳмын кажитчѳ. Уна дас километр колѳ мунны.

И друг тундра шѳрас бытѳѳкѳ быйкнитисны-петисны гырысь еджыд керкаяс. Быдса чукѳр. Тайѳ— Сѳветскѳй посѳлок, коді кыптис бѳрья воясѳ.

1947-ѳд воын геолог Г. Коньков аддзис Юнь-Яга ю пѳлѳнысь из шомлысь петасыс. Разведка стѳчмѳдіс: тані, нѳѳтчыд сывлытѳм кын тундра морѳсын, куйлѳ уна дас из шом пласт. ѳткымыньяс на пѳвтысь матѳ кык метр кызтаѳсь.

Эз вѳв кокни строительяслы шонтыны тундралысь морѳссѳ, писькѳдны шахталысь ствол, крепитны сійѳс бетонѳн, прѳйдитны му пытшти уна километр, матыстчыны мупытшса кладьяс дінѳ.

Юнь-Ягаса шахта 1965 волѳн первой луньясѳ заводитис сетны ломтас. А шахтакѳд орччѳн, кыдзи и колѳ лоны, кыптис тайѳ выль посѳлокыс. Гажа, югыд да шоныд квартираясѳ овмѳдчисны йѳз. Пырав талун любѳй квартираѳ, и аддзан, мый найѳ нинѳмѳн оз торьявны гырысь карьясса медся бур квартираясысь: ваннаяс, паськыд ѳшиньяс, мича балконьяс.

— А мыйла миян квартираяслы колѳ лоны омѳльджыкѳн мукѳдлаын серти?— шуѳ Юнь-ягаса шахтаысь коймѳд участкас начальник Александр Данилович Эйдельман.— Ми олам Полярнѳй кытш сайын, тані кузь да кѳдзыд тѳв, и колѳ, мед гѳгѳр вѳлі бур.

Зіль йѳз олѳны Юнь-ягаын. Шахта регыд на заводитис уджавны, а коллектив сетис нин кыв: проектнѳй вынѳдз вѳѳдчыны воѳн водз. Тавося квайт тѳлысьѳн Воркута мѳдѳдіс народнѳй овмѳслы во джынся планысь вывті матѳ нѳльсѳ тысяча тонна ломтас. Тані эм пайыс и юнь-ягасаяслѳн.

Воркутаын шуѳма стрѳитны выль

гырысь шахтаяс. Өти татшом гигант стрөйтсьö öни Ворга-шорын. Некымын во мысти сийö быд сутки кутас сетны дас вит тысяча тонна ломтас. Нюжöдöма нин выль шахта динö туй, заводитöма пискöдны шахталысь ствол. Тракторист Юрий Балакин дзик на неважөн аслас бульдозёрөн шыльöдис места, а талун сэни керкаяс нин кыптöны. Выль карын оз лоны баракьяс да пу керкаяс. Гырысь панельяс кыскалöны татчö домостроительнöй комбинатысь да кызь-комын лунён чукöртöны нель-вит судта керкаяс. Пыр да ов!

Геологьяс висьталöны: Ворга-шорын из шомлөн запасьясыс уна дас во кезлö. Тані кутасны уджавны некымын шахта-гигант, и быдөн мöдасны сетны уна миллион тонна ломтас. Сидзкö стрөитчан уджьяс тані öтарö мöдасны содны.

— Волöй миянö некымын во мысти!— шуö Илья Канев, Ворга-шорын туйяс вöчысь.— Регыд выль кар гымöбтам! Веж тундра шöрын еджыд кар! Видзны кутам сьöдасьöмсьыс.

Илья Канев, кызди шуласны, би пыр и ва пыр мунлöм морт. Тавося тулысын, лым сылöм бöрын, уна ва ылькнитис эштöдтöм туй насып вылö, кыклати орöдис сийö. Изтöг көрöбьясöс моз нуис аскöдыс порода-лысь сьöкыд ёкмыльяс. Туй вöчысьяс уськöдчисны бырöдны авариясö. Кырöминас колис суйны гырысь трубаяс, лэдзны на пыр васö, сэсся бөр вевттыны трубаясö породаөн. Илья Канев куим час чöж сулалис йиа кöдзыд ваын, лöсьöдис трубаяс-лы места. А кор найöс лои пунктöма, сьöкыд самосвальяс бөр тыртисны кырöминсö.

Войвылыд — войвыв. Мукöд дырйи поводьяс куимысь суткинас вежсьылас: то слöтитö, то шонди дзирдалö, то чизыр төв пöльтö. Но нинöм оз повзьöд да бöрынт велалöм йöзöс — кöдзыд ни бушков, зэр ни слöt.

Неважөн 32-öд номера шахтаö воис телеграмма Донбассысь. Ыстöма «Краснодонуголь» трестса Суходольскöй шахтаысь комплекснöй бригадаөн веськöдлысь, Социалисти-

ческöй Уджывса Герой Николай Мамай.

Телеграммаын висьтавсис:

«Радпырысь тöдмалим, мый тиян шахтаын, ыли Заполярьяын, заводитис уджавны выль комбайн «УКР-1».

Миян тайö жö машинаыс. Зэв бура уджалö. Ми тöлысьысь-тöлысьö кыпöдам сылысь производительностьсö. Тайö вына комбайннас ми перйим нин 50 тысяча сайö тонна ломтас.

Став сьöлөмеянь сиам тиянлы öдийö да бура освоитны выль горнöй техника.

Бур трудöвöй вермөмьяс тиянлы, дона другьяс!»

Воркута важөн нин нималö кызди ловзьясь выль край. Нималö и аслас йöзөн, кодьяс выннысö оз жалитны ыли да кöдзыд му пельöс шонтöм вылö.

Кольöм вося июль тöлысьын 27-öд шахтаын проходка вылын уджалысь бригада, кодөн веськöдлис Украинаысь воём Георгий Константинович Былынка, шедöдис ставсоюзса рекорд: öти тöлысьөн пискöдис 1205 метр кузя бремсберг. Татшом производительностьсö эз на петкöдлыны страна пасьятын.

Проходчикьяс — из шом перйысьяслы туй дасьтысьяс. Кымын уна да öдийö найö восьтасны из шомлысь пластьясö, сымын бура вермасны уджавны добычнöй участокьяс. Кызди шуöны горнякьяс, проходчикьяс сетöны уджалан фронт из шом перйысьяслы. И кымын тайö фронтыс паськыд, сымын бура муноны делöясыс шахтаын.

Позьö вайöдны татшом пример. Кызьöд номера шахта Воркутаын выль на, уджалö куим во. Но тані öни сетöны бассейнын медся донтöм из шом. Кызди тайöс лои шедöдöма? Горнякьяс тані кужисны восьтыны из шомлысь пластьяс во гөгөр чöж уджалöм вылö. Миллион тонна из шом нин дасьтöма налөн кыпöдны вылö.

А со мөд нималысь морт комбайнер Дмитрий Тимофеевич Филиппов. Сылы комын вит арöс. Чужлöма Печора бокса Лыжа сиктын. Кывлöма Воркута йылысь да лок-

тома татчō велōдчыны ремесленнōй училищē.

— Зэв нин окоа лои тōдмавын шахтаса уджсō,— висьталō ѓни Филиппов. Сѓрнитō сийō тѓрмасьтōг, лабутнōя, кывъяссō шуалō сьōкыда, быттьō дыр думайтōм бōрын. Но кор варовмō, вежсьō и сѓрниис: синъясис югнитыштлōны, гōгрōс еджыд чужōм вылас пыр долыд-джыка ворсō нюм.

1951-ōд воын том горняк медводдзась лѓччис «Капитальнōй» шахтаб, и со дас витōд во нин шахтѓралō.

Зиль да уджач мортōс ѓдийō казясисны. 1962 воын Дмитрий Тимофеевичōс воркутаса горнякъяс бōррисны СССР-са Верховнōй Сōветō депутатōн.

Гōтырис Дмитрий Тимофеевичлōн, Настасья Фоминична, кык челядылōн мам. Сийō эз видзōд аслас арлыд вылō, кор Воркутаын воссис медицинскōй училище: пырис велōдчыны. И регыд лōф фельдшерикабн.

— ѓни менам рōдняяс локтисны Лыжаысь татчō,— ошйысьō Дмитрий Филиппов.— Воклōн пиыс, Валерий, ремесленнōй жō неважōн помалис да забойō лѓччис. А чойлōн пиыс горнōй техникумын велōдчō. Тадзи вот, семьяясōн да рōдвужьясōн и воалōны татчō страна пасьтаысь. Кымынōн танй уджалōны и печорасаяс да эжвасаяс! Мукōдыс дас-кызь воясōн. А налōн мам-батыс му вōдитōмысь да вōралōмысь ѓтдор этша мый тōдлисны.

Со Лихачѓвьяслōн нѓль вок. Быдмисны найō Абьячойын, а шудсō аддзисны Воркутаын.

Медся водз татчō воис ыджыд вокыс — Дмитрий. Сийō помалис Ухтаса горнōй техникум, уджалыштис нефтешахтаын, а сѓся велōдчис Новочеркаска политехнической институтын, лои инженерōн. ѓни Дмитрий Николаевич — нелямын-ōд шахтаса начальник.

Ичōтджык вокыс, Александр, Сōветскōй Армияын служитигōн волис вокыс динō отпускō. Том салдатлы зэв воис сьōлōм вылас Воркута. И кор демобилизуйтчис, локтис войвылō. Талун Александр Лихачѓв ко-

мынōд шахтаса партийнōй комитетын секретарь. 152 шахтѓр-коммунист мōдысь нин бōррисны сийōс асланыс партийнōй юралысьōн. Александр Николаевич регыд инженерōн жō лоас: лōсьōдчō дорйыны диплом Ленинградса горнōй институтлōн Воркутаса филиалын. Дипломнōй уджыслōн темаыс: «Комынōд номера шахтаын Ыджыд пластысь изшом перйōм комплекснōя механизируйтōм да автоматизируйтōм».

Югыдсѓс олан туйясыс и ичōтджык вокьясыслōн.

Коймōд вокыс, Михаил Александрович, Воркутаб жō сетчис, уджалис қомбайнерōн, а ѓни машинисталō дас сизимōд шахтаын. Медся ичōт вокыс—Юрий—помалис Пермьын горнōй техникум да ѓни Воркутаын жō, уджалō геологоразведчоннōй партияын.

Вот тадзи и олōны-вылōны Лихачѓв вокьяс Воркутаын. Мамныс волевлō на дорō гōститны, но кольчыны дыр кежлō оз думайт: меным пō аслам сиктōй на медся муса.

И ещō ѓти морт йылысь окоа висьтавын.

Дас во сайын Воркутаб Петрунь сиктысь воис томиник Егор Семяшкин да пырис велōдчыны горнōй техникумō. 1955 воын помалис сийōс, заводитис электромеханикавын ѓкмысōд шахтаын.

Кымынкō тōлысь уджалōм бōрын зонмōс босьтисны армияб. Но том морт радейтис нин ассьыс уджсō. И эз кōсйы вежны сийōс. Службасō помалōм бōрын бōр локтис аслас шахтаб.

1959 воын Воркутаын воссис Ленинградса горнōй институтлōн филиал. Тайō вōли том карын медводдза высшōй учебнōй заведение. Пырис сѓтчō велōдчыны и Егор Семяшкин.

Абу кокни уджавны и велōдчыны. Колō ыджыд кōсйōм.

Коли квайт во. И вот 1965-ōд вося июнь тōлысьын медводдза комын сизим шахтѓрлы сетисны инженерьясысь дипломьяс. Лои инженерōн и коми кōр видзысьлōн пи Егор Прокопьевич Семяшкин.

Ленинградскöй горнöй институт-лөн Воркутаса филиалын öнi велöдчöны 1300 морт, кызыныс шах-таясын уджалысьяс. Сiдзкö, воркутаса шахтаясын инженерьяслөн лыдыс тавосьянь кутас содны шах-тёрьяс тшöт весьтö.

Тайö ыджыд выльтор кар олöмын. Öнi уна морт думыштчöны, мый и уджалiгмоз позьö велöдчыны инженерöдз.

Медводдза специалистьясöс лэдзис таво и медицинскöй училище. Воркутаысь республика пасьята разöдчисны фельдшерьяс, медицинскöй сестраяс, лаборантьяс — матö 250 морт.

Воркутаöс талун позьö шуны велöдчысьяслөн карөн. Сöмын комынöд номера шахтаысь, көнi парткома секретарнас Александр Николаевич Лихачёв, рытья школаын велöдчöны 180 морт, институтын сизимдасөн да техникумын нелямынөн. А рабочöй том йöзлөн рытья школаыс Воркутаын öнi 24, и сэнi велöдчöны 50 тысяча морт — карса олысьысь быд нельöд морт-тыс. Тайö лыдпас дiнас колö сод-тыны 40 общеобразовательнöй школаын велöдчысь 22 тысяча зонка-öс да нывкаöс.

\* \* \*

Войвывса горнякьяслысь столицасö талун он вермы сывйыштны синнад и самолёт вывсянь. Веж тундра пасьтала еджыда кыпалöны гырысь керкаяс. Неважөн Воркута-öс юкисны кык район вылö. Тадзи сийö лои районьяс вылö юклöм первой карөн республикаын.

Казьтывьсö татшöмтор. Во дас сайын Воркутаысь көрт туй кузя Сыктывкарлань мунiг ме сувтлi Сейда станцияö. Окота лои аддзöд-лыны Виктор Яковлевич Поповöс. Пöрысь вöралысь сэки вöлi ловья на, олiс государствöн стрöйтöм выль керкаын.

Виктор Яковлевич ордысь ме аддзи и Герасим Васильевич Соке-ринöс, Ош ёльса важ вöралысьöс. Сийö вöлöм пиыс ордын Сейдаын жö олö, а пиыс машинисталö көрт туй вылын. Сэки Сокерин и висьята-

лис меным, кыдзи коркö аддзылис Ош ёль бокусь бакилюяса йöзöс.

Ми куимөн пукалiм пизан сайын ыджыд самöвар дiнын, юим сук чай, кутшöмöс юöны сöмын войвылын.

Виктор Яковлевичлөн керкаыс тшапа сулалiс Сейда ю дорын, көрт туйсянь небылын. Пизан сайсянь миянлы тыдалiс, кыдзи öти бöрся мöд стальнöй магистраль кузя мунiсны сьöкыд эшелоньяс. Виктор Яковлевич да Герасим Васильевич кывзысисны поездыаслөн мунаш-шö, колльöдiсны найöс синьяс-наныс.

Пизан сайын сёрни мунiс унатор йылысь. Арлыда йöзлы, кодьяс асланыс нэм чöжөн аддзылисны унатор, вöлi мый казьятывны. Ме öнi стöча ог нин помнит, кыдзи кысис сёрниыс, но помнита, кыдзи менам пельöдз воис кутшöмкö Василий Васильевичöс казьятывлөм.

— Кодi нö сэтшöмысь?— юавсис менам.

— Э-э!— мудера нюмьёвтiс Виктор Яковлевич.— Он тай вöлөм тöд?! Коми писатель. Миян кар йылысь гижис.

— Юхнин?.. «Тундраса бияс»?— казьятывтi ме.

— Сийö, дерт. Тöдса ме Василий Васильевичыдкөд. Аддзысьлывлi. Öтлаын мöвпавлiм, кутшöма ыдж-дас Воркутаным.

Сейда станцияын тайö сёрниыс уси меным дум вылö неважөн, кор тöдмаси СССР-са Министрьяс Сöветлөн Печора бассейнын из шом перйöм водзö содтöм йылысь выль постановлениён.

Збыльысь öд: семилеткалөн мед-бөрья воö кө Воркута да Инта сета-сны 17 миллион тонна ломтас, то 1970-öд воын нин налы ковмас пер-йыны кызь öти миллион тонна.

Но тайö сöмын на заводитчöм. Постановлениеын, шуам, индöма: 1970-öд воын заводитас уджавны Ворга-шорса первой номера шахта да öтнас быд во кутас сетны куим миллион тонна из шом. Уна выль заводьяс да из шом озырмöдан фабрикаяс лыбасны локтан воясö Воркутаын и Интаын. Чужасны и тöвар вöчан предприятияс.

Нуöдсьö ыджыд удж важ шах-

таяс реконструируйтөм кузя. Посни шахтаяссьо отувталоны, оборудуйтөны автоматикаон.

Воркутаса из шом зэв бур. Та ймыльс висьталё и Череповецса металлургическөй комбинатлөн уджыс, коді кызвыннас уджалё войвыльс вайөм из шом вылын.

\* \* \*

Воркутаса главнөй архитектор Борис Алексеевич Ершовлөн кабинетас ошалё карлөн ыджыд схема, кытөн петкөдлөма выль керкаяса проспектыяс, кодтыс чужасны локтан воясө. А өшинь пырыс тыдалё нин талуньяыс — выль микро-район. Сэні зымвидзөны гырысь зданиеяс. Борис Алексеевич висьталё, мый лоө водзө стрөитөма. Кыптас пионерьяслөн Дворец. Ыджыд, мича. Горняктыс шуисны вөчны сийөс ас выннаныс, госу-дарстволысь сьөм босьттөг. Кыптас горнөй институт. Восьяс ыджыд универмаг, көні прилавоктыс сайө сувтасны кыксө вузасысь. Кыптас Печорпроектлөн вит судта здание.

— И өкмыс судта олан керкаяс,— содтис Ершов ёрт.

— Окмыс судта?— эз эскыссы менам.

— Да. Найө мичмөдасны миянлысь карнымөс. А то отсудта керкаясыд омөля торьялөны отамөдсысь... Миянлы колө стрөитны мича кар, мед быдөилы, поснили и гырысьлы, вөлі долыд овнысө.

— Мый медаь сьөкыдыс тиян уджын?

— Вескыда кө шуны, зэв уна... Но медаь ыджыдыс... Көть тайө и абу эскана, но миян карлөн өнөдз на абу генеральнөй план. Ыджыд кар стрөитам, гашкө, коркө миллион джын олысь тані лоө, а план абу... Босьтам тиянлысь Сыктывкарнытө,— водзө сёрнитис Ершов.— Тиян карлысь плансө лөсьөдлісны дас көкьямысөд нэмын на. Екатерина II ачыс вынсьөдлөма. И колө шуны, зэв бур план лөсьөдлөмаөсь сэкся

архитектортыяс. Сыктывкарыд и өні на кутшөмакө кутчысьо сийө планас. А вот миян Воркуталөн...

Борис Алексеевич думыштчыліс, сэсся шуис:

— Кыдзи миян Воркутаыд лои? Локтисны строитедьяс, сувтөдісны палаткаяс, дерт, матөдзык шахта дінас, сэсся заводитисны стрөитавны олан керкаяс. И асьныс эз казьявлыны, кыдзи чужис посёлок. А бөрыннас, кор ковмис лэптыны гырысь каменнөй керкаяс, тыдовтчис: местаыс оз шогмы. Гөгөр зыбуч тундра. Артыштлісны кө эськө сэк локтысь могьяссө, гашкө, мөд места бөрийсны... Абу и ылын сийө вөлөма: кык-куим километр сайын. Сэні крепыд из подув. Вот ми и вешьям өні сэтчань.

Уна гырысь вопросьяс колө рещайтны тундраын стрөитчысьяслы. Карлысь выль кварталтыс колө проектируйтны сідзи, мед көдзыд бушковтыс этшадзык тыртисны лымнас керка костыяссө. Мед кокниджык вөлі и уличаяссө вевасны.

Воркутаын олысьяслөн лыдыс өні матысмө кыксө комын сюрсөдз. А тайө лыдпасыс өд абу вежсьытөм. Сідзкө, колө стрөитчыны водзө видзөдөмөн.

\* \* \*

Воркута колльөдіс миянөс сэтшөм жө мича лунөн, кутшөм вөлі и воиганым. Водз асывсянь ыджыдаліс кыпыдлун. Дөлалісны уличьяс вомөн нөжөдөм транспарантыяс, юргисны репродуктортыасысь марштыс да сьыланкывтыяс. Сэсся карса уличаяс вылө петісны том йөз. Колоннаясөн, гырысь чукөртыясөн. Заводитчис том йөзлөн фестиваль.

Томлун ыджыдаліс Полярнөй кытш сайын! Кыпыд да вына томлун ордйысис стадион вылын, гажөдчис бульвартыс вылын, сьыліс сьыланкывтыяс кар пасьтала.

Воркута шойччис да гажөдчис, мед аски выль вынөн сувтны удж вылө.

**НИНА** ТИМОФЕЕВНА  
недыр сулаліс классо  
пыран о́дзос дорын. Клас-  
сысь кыліс парта пөвъя-  
ясөн швачо́дчөм да че-  
лядылөн ыджыд шыён  
шөпкөмыс.

— Видза оланнды, пук-  
сялөй,— пыригмозыс шы-  
асис учительница.

Челядь пуксялісны.  
Лои чөв-лөнъ.

— Мый вөлі сетөма тө-  
рыт гортаныд вөчны?—  
юалис Тимофеевна.

Партаяс весьтө лыбис-  
ны кияс. Велөдысь дыр видзөдіс  
лэптөм кияс вылө, бытбөкө көйис  
төдмавы, коді на пиысь медся ды-  
шыс. Здук мысти нин ассыс синъя-  
яссө веськөдіс гөрд юрсиа вильыш  
Егор вылө.

— Егор, мый вөлі тшөктөма вөч-  
ны гортын? Али вунөдин?— чорзбө-  
діс гөлөссө Нина Тимофеевна.

Егор недыр гыжъясыштис, лап-  
йөдліс кузь син лысыяснас, көрліс  
плешсө, да вөлись вөрзис места  
вывсыс. Сійө заводитис орийөд-  
лөмөн:

— Гор-тө вө-лі се-тө-ма вөч-ны  
бедь.

— Тэ вөчин? Коді вөчис, ставныд  
пукталөй пызан вылө.

Челядь шызисны. Быдөн пукта-  
лісны бедьяснысө.

Велөдысь босьтис өти бедь, юалис:

— Кодлөн?

Аслас парта сайысь чеччис нбөр  
кодь вбснбидик зонка. Тайө вөлі  
Миша. Сійө гидж-гиджкерис пель  
сайсө:

— Менам.

— Коді вөчис? Ачылд?

Миша чатөртис юрсө, нюмуніс:

— Делө. Төрыт рытнас вөчис и  
краситис.



Лина СЕНЬКИНА

## ЧУКЛЯ БЕДЬ

Висът

Нина Тимофеевна тшөктис пук-  
сьыны, а бедьсө вештис бөкө. Сэсса  
дыр видлаліс мукөд бедьяссө, да  
босьтис киас мичаа серөдөм бедь.

— Тайө кодлөн?

— Менам,— дыр көсийтөг шыа-  
сис Петя.

— Коді вөчис? Бара, көнкө, де-  
дыд?

— Эз дедө, а батьө.

— Пуксьы.

Та бөрын Нина Тимофеевнаны ки  
улас веськалі чукля бедь, сійө  
нюмбөвтис да юалис:

— А тайө кодлөн?

Челядь гораа серөктисны, юрьяс-  
нысө бергөдісны Колялань, кодлөн  
вөлі син дорьясас сөдзтысьомабсь  
югыд войтъяс. Детинка сувтис да  
муртса кывмөн шуис:

— Менам.

— Ачылд вөчин?

— Ачым,— и гораа бөрддзис.

— Оз ков, Коля, бөрдны. Тэ —  
молодеч!

Велөдысь мөдысь босьтис киас  
тайө бедьсө, кутис петкөдлыны сійөн  
карта вылысь мореяс, юяс, гөраяс.

Челядь ставөн ошкөмпырысь ви-  
дзөдльвлісны Колялань.

## БАРА МИЯН ВӨРЪЯС ЙЫЛЫСЬ

Вөр лэдзём бёрын кольёны паськыд керасьяс. Уна во лоё виччысьны, мед выльысь пондїсны шувгыны пуяс.

Кызвыннас ми лэдзам пожём да коз. Кутшём пуяс нё петёны на пыдди артмём кушиньясас? Быдён, кодї ветлывлё вөрө, төдөмысь, адзыліс, мый пожём да коз вөрүвса керасьясын рөдмёны кызд да пипу. Онї миян республикаын татшём серпасыскөд пёшти быдлаын паныдаслан.

Бур али лёк тайё? Позьё оз бурасыны пармаын пу сикас вежсьёмыскөд?

Вочавидзны татшём юалём вылас позьё сөмын водзё видзөдлөмөн. Но оз позь не артыштны и сійёс, кызди талун вөр лэдзёмсё котыртёма. Од кызвыннас ми пөрөдам лыска вөр. Коръя вөр некор на төдчана мында эз керавлыны. Весиг Жешартса завод вөчлө фанерасё пожөмысь, көть эськө медбур пуяс та вылө кызд. Вөр лэдзысьяслы, дерт, лөсьыдджык лыска вөр керавны: 70—80 процентыс петё делөвөйөн. А коръя вөрысь делөвөйыд сюрө сөмын 25—30 процент. Сэсся кызтё да пипутё сьёкыдджык и кылөднытө. Найё регыд тысасьоны да вөйёны. Абу кокни и штабельясад видзны: өдйө «шоммёны», заводитёны мраморной сисьён сисьмыны. Червизялөмөн либө вольөмөн найёс видзны бара жө оз позь: косьмёны да потласьёны. Та вөсна вөр лэдзысьяс зильёны, медым эськө лыска вөрө веськавны. Сэтчө жө, лыска вөрсө кералигас кызд да пипу

сорөссө найё тшөкыда кольёны вөрзёддытөг.

Потребительяс пиысь унджыкыс сідз жө лыска вөр виччысьёны. Да тайё и гөгөрвоана. Пожём да коз керьяс да наысь вөчём пиломатериал уналаын оз позь вежны. Шуам, стрөительствоын кызд да пипу оз туйны. Мебельной промышленностьын веськыд слөя пожём да коз пу бара жө бурджыкөсь. Химической переработка вылө (бумага, картон, целлюлоза, спирт, искусственной волокно, скөтлы вердан рокөс) эськө туйёны уна сикас пуяс, но өнөдз на медбур сырьёөн лыддыысьсө коз пу. А пондїсны кө бөръя воясө бумага вөчигөн коз пукөд тшөтш используйтны мыйтакө кызд да пипу, то өнджыкасө коз пу баланс экономитём вөсна. Волокнистой плитаяс вөчём вылө туйёны посни сортиментьяс, выйөдз пес вөр да увьяс, но босьтёны найёс бара жө делөвөй сортиментьяс этшаджык видзём ради. Гырысь сортиментьясысь и химической продукция и плитаяс артмёны вылынджык качествоөн да сувтёны дөнтөмджыка.

Но пулөн коланлуныс вежсьё наука да техника сөвмөмкөд тшөтш. Неважөн на пу вөлі быдлаө коланторйөн, а онї сійёс уналаысь нин вөтлісны выль материальяс. Босьтам көть гырысь керкаяс вөчём. Сэтөн пуыс мунө сөмын джоджьяс, өдзөсьяс да өшинь рамаяс вылө. Сідз жө и уджалан көлуй да дозмук кызвыннас мүкөдторьясысь вөчөны. Дерт, колө татөн төдчөдны,

мый наука да техника аддзисны пулы выль колан туйяс.

Оні тшөкыда кывлывлан, мый коръя пуясон керасьяс вөрсялөмысь повны нинөмла. Коді тадзсө шуө, ыстысьө сы вылө, мый металлургической, цементной да химической промышленность паськалөм вөсна регыд нин лыска пуысь вөчөм рудстойка быдлаын лоө вежөма металлическойн либө железобетоннойн, а пиломатериал пыдди строителяс кутасны пользуйтчыны пластической материалъясон, древесно-волокнистой да стружечной плитаясон, кодъясөс вөчөм вылө пондас мунны и коръя вөр.

Татшөм видзөдлассыс тыдовтчө, мый вөр овмөслы лоө бурөн сэтшөм пу, кодлөн урожайыс быд гектар вылын чукөрмө унджык да регыдъя кадөн. Нинөмла төждысьныгырысь пуяс быдтөм вөсна. Кор лоас гектар вылын уна кубометр вөр, сэки и керавны вөрсө. А сурас оз сэтысь көть кымынкөгырысь кер, веськодь! Од кыскөм вөрсө пондасны крошитны да синтетической клейяс отсөгөн вөчны сыысь, мый колө. Таысь петөмөн кө котыртны водзө вөр овмөссө, то медся ёна лөсялас мянлы пипу. Сийө медся регыдөн чукөрмө гектар вылө: вонас шөркодя 3,1 кубометр. Мөд места босьтө пожөм пу, коді вонас шөркодя содө гектар вылас 2,2 кубометр. Коз да кызд быдмөны ньөжйөджык.

Немецкой лесовод Вагенкнехт лыддө бурөн сэтшөм вөр овмөс, көні быдмөны уна сикас пуяс и көні эмось том и пөрысь вөрьяс. Шуам, мян республикаын позьө водитны не сөмын пожөм, ниа, коз, ньыв, сус, кызд, пипу, но и тополь да бокысь вайөм мукөд пуяс, и вөчны сідз, мед эськө вөліны том, шөр нэма да пөрысь вөрьяс. Татшөм вөр овмөслы, Вагенкнехт серти, озджык мөрчыны ускөтгьөяс да сийө вермас сетны сы мында да сэтшөм пу, кутшөм колө.

Тайө статьяс вөр овмөс донъявсьө сөмын өти боксянь — пу быдтөм боксянь. А сідзсө вөрыдлөн төдчанлуныс ёна ыджыдджык и быдөнлы гөгөрвоана: сөстөммөдө сы-

нөд, кутө ва, видзө кодзыд төвьясысь да с. в.

Вөрыд оз быдлаын өткодя сөвмы. Отилаын пуяс өдийө быдмөны, 30—40 воөн артмөны керавны туяна вөрьяс, а мөдлаын, шуам, мян республикаын, дырджык колө виччысьны вөрыдлысь шогмана выйөдз воөмсө. Сэсся колө кутны төд вылын и сийөс, мый өні мян пармаын керасьясыс вывті нин содөны.

Мый нө вөчны? Энөвты-ө керасьяссө да веськодьпырысь видзөдны, мый сэтчө петас али видлыны вөрсьөдавны?

Пожөм керасьяс кутшөмакө вөрсялөны бөр пожөмөн жө. Кызд да пипу вөрьяс мян республикаын абу нин сэтшөм уна. Сідзкө, нинөм и повны, тайө вөрьясыс кө содыштасны пожөм да коз вөрьяс щөт весьтө?

Но татшөм мөвпалөмыс оз ло шогмана. Пожөм вөрьяс чинөмкөд бурасыны оз позь. Оти-кө, пожөм вөрыс мян абу жө уна — сөмын 27 процент, мөд-кө, татчө пөрыны и нурьялөм вөрьяс, көні пожөм пуясыс поснийөс, чукляөсь, диньшөсь да гектар вылысь чукөрмө сөмын 30—50 кубометр. Бур пожөм вөр керавны медся лөсыд (кубометрыс уна, увйыс этша, пөшти ставнас пуыс мунө делөвөйө). Вөр лөдзысьяс корсьөмөн корсьөны пожөма ягьяссө, пьськөдалөны уна дас километр кузя туйяс. И вот медбур пожөм ягьясыс кералөм бөрас пөрыны кызд да пипу расө. Бөр пожөмнас өнджыкасө вөрсялөны васөдиньяс.

Көть эськө пластмасса, көрт, цемент, стеклө да мукөд сикас материалъяс вөчөм да народной овмөсын используйтөм воысь во содө, пожөм пулөн коланлуныс и доныс век на лоө вылын. Неважөн на «Изобретатель да рационализатор» журнал нимтіс пожөмсө «некор важмытөм» материалөн. Статьяс индөма, мый синтетика (бур клейяс) отсөгөн пу бара кутас вермасын железобетонкөд.

Пожөм вөр чинөм позьө дугөдны сөмын өти ногөн — пожөм кодзөм содтөмөн. Бур муяс вылын пожөм пу быдмө зэв өдийө, да пөшти дөзьөртөг регыдөн артмө мича вөр.

Бөръя воясö, пожом кйдыс тырмытöм вöсна ли мый ли, татчöс лес-промхозъясын ёна паськаліс коз пу кодзöм. Ми думысь, тайö ковтöм удж. Зэв бур дözьöртөг весиг бур му вылын оз вермы быдмыны коз вөр сы вöсна, мый коз петасъясыс тырöны öдйö быдмысь пипу да кыз пу леторосöн. А голь му вылын, шам, кос лыа яг вылын, коз пуыс оз жö вермы быдмыны, сэні сійö косьмö. Öд бура тöдса, мый яла яг-ыввса коз вөръяс мян республикаын паныдасълöны сöмын ылі войвылын, тундра бердланьын. Но тешкодь кöть абу, кольöм во öткымын лесничествоын, медым тыртны плансö, коз пусö кодзöмаöсь лыа яг вылö. Эскыны, мый тайö кодзаяс бөрсяыс лоö пуктöма бур дözьөр, зэв сьöкыд, нöшта кö босьтны тöд вылö, мый бөръя воясö пу кодзöм пондiс воны дас тысяча гектарöдз.

Козъя вөръяс мян республикаын босьтöны медыджыд площадь. Öткымын районъясын, медся нин войвылын, на улын 90 процент. Öнöдз коз вөръяс ньöти на эз чинлыны, а, мöдарö, содiсны. Сöмын бөръя 10 во чöжөн содiс миллион кымын гектар.

Тайö лыдпасьясыс петöмөн позьö нин быттьö шуны, мый вөрсяласны кö коз вөр улысь петöм керасьяс кыддзөн да пипуөн, лёкыс оз ло. Но видзöдлыны кö мöдарсянь, коз пу — медся бур сырьё целлюлоза да бумага вöчөм вылö.

Коз вөрлөн площадь содö сöмын сэки, кор вöрсö ньöти оз керавны либö кералöны кö — оз став пусö. Ставсö кералiгөн да нöшта кор пуяссö трелюйтöны увййтөг да дiннаныс водзö, коз вөр дзикöдз жугалö-бырö.

Бур пожом вөръяс чинөм вöсна вөр лэдзöмыс регыд кызвыннас кутас мунны козъяинъясын. Сэки

козъя вөръяс кутасны чинны вывти öдйö. И не кö талун жö артыштны тайöс, то выльöн стрöитан целлюлоза да бумага вöчан комбинатъяс вермасны кольны бур сырьётөг.

Коз вөр чинöмкөд позьö вермасны сöмын öти ногөн — вöрсö лэдзигас кольны да видзны нырöмсыс посни пуяссö.

Öнi вөр лэдзысыслы тöдса кык пöлөс технология. Öти ногыс вöрсö пöрөдöны да босьтöны сiдзи, мый лесосека вылас некутшöм быдмөг оз коль. Лесосекаыс нйитö пöрö. Но позьö и колö лэдзны вöрсö сiдзи, медым лесосека вылас колины дойдавтöм посни пуяс.

Лёк ногөн вöрсö лэдзöм бöрын керасыс вöрсялö сöмын некымын во мысти и то пипуөн да кыддзөн. Татшöм технологияыс мян республикаын ёна паськавліс 1958—1963 воясын.

Дзик мöд пöлөс лоö керасыс, кор лесосека вылас вөр лэдзысыс уджалöны сiдз шусяна «векни лентаөн». Сэки посни пуясыс кольöны дзөнъвидзабсь, и не кö тыдалысь мыръяс, он и гөгөрво, мый танi пöрөдчöмаöсь. Татшöм керасьясыс вöрсялöны бара жö коз пуөн.

Бөръя кык онас республикаын тöдчымөн паськаліс «векни лентаөн» вөр лэдзöм. Колö шуны, мый тайö технологияыс тшöкыда на торкавсьö — пöрөдчöны да трелюйтчöны вöлөкъяс водзвыв писькөдтөг. Та вöсна уна на кулö понöлыс. Колö пуктыны мог — уджавны лөсьöдөм технология торкавтөг, медым позис дженьдöдны вөр быдтан кад, босьтны парманымлысь унджык пу.

Вөр овмөс бурмөдөм йылысь сёрнитiгөн, дерт, оз позь вунöдны и сус, ниа да мукөд колана пуяс. Но налысь тöдчанлунсö бурджык видлавны торъя гижöдын.



Александр ВЕЖЕВ

## Начальство

Бөрья воясэ коми писательяс оз балуйтны лыддысьсыясэс да зрительясэс пьесасэн. Вонас зэв нин өти уна акта пьеса петавлө. Пöжалуй, драматургыяс пöвстысь сöмын öтнас Г. Юшков абу уджйöза лыддысьсыяс водзын. Таво ми сылысь бара лыддим выль пьеса — «Начальство».

Тайö пьесаас драматург бергöдчис сийö жанрас, кутшöмön восьтис драматургическöй туйсö — драмаö. Первойя уджыд пьесасыс — «Сизимöд председатель» — вöли драмаөн жö. Мый нö, зэв бур. Комедиясыдлөн урожайыс ыджыкодь нин вöли (Г. Юшков, В. Леканов, А. Ларев). А драмаясыд пöшти эз вöвны бөрья дас во чöжөн. Республиканскöй театрлөн сцена вылын наперво ни öти коми драма эз пуктывлыны-а. Гөгöрвоана, кутшöм ыджыд радлунöн лыддысьсысь восьтис «Войвыв кодзув» журналлысь тавося июньскöй номерсö, көни печатайтöма öни быдöнлы нин бура тöдса драматургысь «Начальство» драмасö.

Мый йылысь медпервой думыштан пьесасö лыддыны заводитигөн — сийö тема йывсысь. Ошканатор вöчис Г. Юшков — шахтёряс йылысь гижис. Таöдз сылөн став пьесаясыс вöлины колхознöй олöм йылысь. Дерт, абу öти темаын делöбс. Кыдзи на öд ещö восьтöма темасö, кутшöма да кыдзи восьтöма характерьяссö. Но век жö бур, мый драматург зильö паськöдны асысь тематикасö.

Выль пьесаын Юшков кольö аслас туйвизяс. Сийö бурсы, мый вöли воддза пьесаясас, тани эм жö. Медводз колö индыны пьесалөн сценичность вылö. Тöдчö, мый авторыслөн опытыс чöжсьöма нин. Пьесасö абу гажтöм лыддыны. Персонажьяслөн поступокьясыс, поведениеныс кызвыннаслöсялöны характерьясыслы, абуöсь кузь явлениея, персонажьяс частö вежласöны. Но медся тöдчанаыс драмаыслөн, дерт, кывйыс: кокни, йöз костса сёрниыс босьтöма. Репликаяс дженыдысь, абуöсь нуюждöм диалогьяс, найö оз дöзмöдны лыддысьсысьсö. Юшков гижö экономнöя, скупа пöльзуйтчö кывйөн. Тайö, дерт, абу гольлун вöсна. Тайö —

кывьяс бура бөрйöм вöсна, меткöя пöльзуйтчöм вöсна. Сылөн көсиймыс: этшаджык кыв, уджык смысл. «Начальство» тöрöма кызь көкъямыс журнальнöй лист бокö. А öд лыддя да кажитчö, быттö сийö өна ыджыдджык. Унджык геройлысь сийö кужöма индивидуализируйтны сёрнисö. Он жö, шуам, сорлав Мельничуклысь да Лихачёвлысь сёрни ногсö, либö Риталысь да Лидалысь. А öд тöдса, мый кыв индивидуализируйтны кужöм — характер бура петкөдлöмлөн подулысь, пьесалөн джын успехыс. Татчö жö пасья, мед сэсся не бергöдчывны, мый авторыс корсюрö вывтöджык скупитчö кыв вылас.

Разнöй йöзсö петкөдлö Г. Юшков пьесасыс. Көть пьесасö нимтöма «Начальствоөн», сэни уджык персонажыс «прöстöй» йöз. Уна туйясөн мунöны найö олöмти, Мунö чорыд тыш мян моральнöй принципьяс да безнравственность костын. Татшöм нин общественнöй развитиелөн диалектикаыс. И тайö тышас вужьясöны уна нравственнöй конфликтьяс. Олöм правильнöя доньялöм, удж вылö видзöдöм, общество водзын кывкутöм, уджалысь морт вöсна тöждысьöм — тайö важнöй вопросьясыс сувтöдсьöны «Начальство» пьесаын.

Г. Юшков драмаын эм правда, кылö искренность. Но став вопросьясыс-ö, кодьясö вөрзöдö авторыс, кылöдчöны гырысь проблемаяс уровеньдз? Оз на. Драматург эз помöдз вайöд главнöй конфликтсö, кыдын петкөдчö пьесалөн идеясыс.

Но та йылысь бöрынджык. А öни тöдмасым геройсыскöд.

Г. Юшков первойя лист боксяныыс жö зильö гөгöрвоöдны лыддысьсысьсö, мый пьесаын кутас мунны чорыд да сьöкыд тыш.

Мыйөн тöдмөдö мянöс драматург? Первойя петкөдчылöмас жö сийö рисуйтö сложнöй ситуация. Шахтаö локтö выль начальник. Тайö — Горинов, главнöй геройыс. Мый сийö аддзö? Аддзö, мый шахтаын делöясыс зэв омöльöсь. Шахта важ: «став туйыс киссьöма, лун оз овлы, мед көнкö вагон эз пöр. Вентиляциясыс — öдвa жö

дай». Съёкыджык минутэ Горинов шуэ, мый шахтасэ «этша нин лэптан». Лёгалэ воддза начальник вылас: «Онi сэсыя меным сылысь нййтсэ весавны». Главной инженер абу, парторг отпускын. Комбинат оз отсав. Горинов шуэ Шагвалы: «Тэ кэ сибдан нййтэ, да чаг тор шыбитасны, петан сы кузя?»

Татшэм пьесалён экспозициясы. Миянлы гөгөрвоана, мый тайэ лёк картинасэ драматург рисуйтис, медым заинтересуйтны лыддысьсысэс: а мый жэ вочас Гориновыс, кызди сийэ кавшасяс тайэ гурансыс? Татшэм методис сетэ поэянлун положительной геройлы — и буретщ сэтшэм-он рисуйтэма Гориновсэ — петкөдлыны ассыс став бур качествасэ.

И збылысь, Горинов оз слабы, оз усэ эббэнас. Көтэ эськэ сийэ омбөлтэ шахтасэ, но сэтчэ воёмон тшөтш вөйтчэ уджас. Дерт, и сылөн овлөны слаб здукьяс — весиг ресторано пыравлас, медым вунөдчывны. Но тайэ сидз, пырумунгөз, лэдзчысьны сийэ оз лэдзчыс, а зия, энергичнө заводитэ пөртны олөмө ассыс план — кыскыны шахтасэ прорывысь. Сийэ унатор ксйө выльмөдны шахтаын, шыасьэ отсөгла комбинатэ, видчэ, корэ отсөг горкөмыс, мед мыйкэ дыра кешлэ чинтыласны плансэ реконструкция дырийыс да с. в. Первойя кыл лэст боксыс нин лыддысьсылы лөб яснэ обстановкаыс: сюсэ, водзмөстчысь да энергичной начальник зильэ лөсьөдны пөрадок бөрө колём овмөсын.

Ситуациясы, дерт, төдса нин уна произведениес серти. Тани — конфликтяс петкөдлөмы паськыд поэянлуңяс. Паськыдсэ поэянлуңьясы и геройысылы. Выльлөн важкөд тышын поэыэ петкөдлыны мортлысь бурсэ да омбөлсэ, поэыэ восьтыны характерсэ.

Горинов воас лыддысьсылы сьблөм вылэ. Водзмөстчысь, творческой инженер, стойкой коммунист, душевной морт, кужысь руководитель, — татшөмон сийэ сувтэ миян син водлэ. Торья нин кажитчэ миянлы, мый сийэ веськыд морт, оз дзеб ассыс мөвлпяссэ, мортлысь веськыда шуэ синмас, мый сы йлысь думайтэ. Весиг интимной сёрниын сийэ оз куж кытшлавны да гөгравны. Кор Шагова меля шуэ: «Он тэ менэ радейт», Горинов веськыда вочавидзэ: «Ог!» Либэ кор Лихачёв юалэ сылысь: «Ог нин быттэ шогмы участкас начальникас?» Горинов веськыда жэ вочавидзэ: «Онэ». Тайэ веськыдлуныс сылы оз этша вай неприятность, но татшөмон нин сылөн характерыс. Весиг Шарыгинлы синмас шуис: «Шань крыса». Кор Шагова видэ таыс, Горинов вочавидзэ: «А кёни гижэма, мед мортыс век небыда сёрнитис?»

Унаторйөн Горинов миянлы воэ сьблөм вылэ. Но век жэ драматург эз сет сылы став поэянлун характерсэ тырвийэ восьтөм вылэ.

Драмаын төдчана места сетэма горкомса секретарь Шагвалы. Сийэ «начальство» пөвстысь жэ, содтөд партийной руководитель. Шагова дорйэ Гориновсэ, и оз сөмын сы вөсна, мый радейтэ сийэс, а гөгөрвоэ,

мый тайэ мортыс вылэ поэыэ надейтчыны.

Но век жэ руководительлөн функцияас Шаговаэс слабджыка петкөдлөма. Миян вежөрэ сийэ медясэ колэ кызди прөстэ страдайтэсь морт. Од сылөн личной олөмыс, поэыэ шуны, абу: олөма морт нин, а абу на верөс сайын, семятөм.

Сийэ радейтэ Гориновсэ. Институтын велөдчиганыс кёсылөмабсэ гөтрасыны, но мыйлакэ абу өтлаасөмабсэ. И со коли уна во, а Шагова том дырся мозыс на радейтэ Гориновсэ. Меным кажитчэ, мый авторыс вывтэ ыджыд места сетэ Шагвалөн переживаниясы, и та вөсна образыс ляпкаммө. Дерт, партработникясы мортясы жэ, налөн сьблөм жэ эм, но колэ-ө влөи сэтшөм частэ төдчөдны, мый Шагова радейтэ шахтаса начальниксэ, полэ сийэс воштыны, быднөгис кыскэ ас бердас, весиг оз сувт асыэ унизитөм водзын. Весиг сэки нин, кор Горинов веськыда шуэ, мый оз радейт сийэс, мый радейтэ Лида Лихачёваэс, Шагова истерическя шуэ: «А сы дорэ тэ он жэ му!» А кызди гөгөрвоны Шагвалысь татшөм тирадасэ: «Но ме кужа жэ радейтнытэ, и кута тэнэ радейтны, көтэ мый сэсыя шу... Тэ сэтшөма жэ менам лоан, кутшөма и сылөн, көтэ и сыкөд кутан овны?». И тайэ сы бөрын, кор нин сийэ төдэ, мый Горинов да Лида радейтөны өта-мөдныс!

Мый тайэ — жертвенность? Али платонической радейтөм? Оз өмөй нэ тайэ кывьясыс унижайтны сийэс?

Мем кажитчэ, мый горкомса секретарёс рисуйтөмын авторысы абу сюрөмабсэ колана краскаяс. Да и конфликтас сийэ участвуйтэ быттэ кызди посредник Горинов да комбинат (Шарыгин) кстын. Став вынсэ драматург пуктис сылысь переживаниясыэ петкөдлөм вылэ, кыляс йитчөмабсэ радейтөмкөд. И та вөсна образыс Шагвалөн тыдалэ өти боксянджык.

Уна места драмаын сетэма том йөзөс петкөдлөмлы. Абу ставнысэ өткөдэ художественной вынөн серпасалөма, но найэ кызвыннас удайтчөмабсэ. Лөсьыд образыс Штыковлөн. Сийэ — коммунистическөя уджалысь бригадаын веськөдлэ. Сийэ вына, збой, сюсэ, сылөн небыд да өдийэ шыасысь сьблөм. Кор сийэ босытэ аслас бригадаэ Жакинёс, вөвлөм заключённойсэ, сэки сылөн бура тыдовтчэ мича да ыджыд сьблөмыс. Тайэ образас медясэ өна сөдзтысьэ и юшковской юморыс, кодэ югылис комедиясыс. Он вермы серамтэ кутны, кор лыдьян, шум, сийэ местасэ, кёни Штыков корэ Тиминаэс ветлыны кино: «Ветлам дасянысы, но. Ог кут корны, мед петин ме сайэ. Кыв ни джын ог шу. Вот адзылан». Образыс Штыковлөн зэв конкретной. Сийэ — авторлөн удача.

Аслыспөлөсөсэ и Жакинлөн да Риталөн образысыс. Авторыс аддзэма колана рөмьяс найэс серпасалөм вылэ. Налөн взаимоотношениясыс артмөдны, кызди и Штыковлөн да Тиминалөн, ассыс сюжетной визь. Кыкнанныс — «чегьясьөм» олөма йөз. Но лыддысьсыс эскэ, мый найэ аддзасыс олөманыс ассыныс места, зумыда

свтасны прамой, веськыд туй выло. И таын налы отсалó радейтчóm. Меным сóмын кажитчó, мый авторыс дзык ковтóма петкóдлís нёлóд петкóдчóмас Жакинó ниргысьóн. Од сйó убеждённó шулис — и ми сылы тырвийó эским, — мый сылón важыскóд помалóма, мый сйó олó выль ног.

Збыль выло руководитель-коммунист Гориновлы воча сувтóдсьó Шарыгин. Сйó — Гориновлón антипод. Конфликтыс на кóстын принципиальной подув вылын.

Г. Юшков тайó кык образас петкóдлó руководителысь, начальныкысь кык тип. Гориновс ми тóдам нин. А кутшóm Шарыгин? Сйó — кабинетной начальныклón тип. Олómсыс ордчóm морт, сйó медся ёна полó выльсыс. Быд выльторысь сйó пыксó. Мыйла? Да сы вóсна, мый важыс сылы тóдса нин и кажитчó надёжнóйóн. Измóm видóдласяса, водзмóстчýtóm морт, Шарыгин медся выло пуктó асьсыс начальническóй креслóс да торъя кабинетсó. Дерт, кык татшóm ёна торъялысь руководителыс кóстын оз вермы лоны сóглас. И Юшков первой лист бокас на сетó тóдны, мый на кóстын пансяс конфликт, мый тайó конфликтыс лóб главнóй пружинанас драмаас.

Кыдзи жó авторыс реализуйтís асьсыс замыселсó?

Абу зэв приятнó сёрнитны драмалón тырмытóмторяса йлысь. Но оз позы не сёрнитны, пуктам кó ми пыдди авторлысь талантсó. Медым видзны талант лóжнóй воськовьясысь, медым отсавны сылы тырвийó асьсó петкóдлыны, колó кужны висьтавны не сóмын сйóс, мый приятнó, но и ставсó, мый колó.

Ми тóдмасим торъя образыскóд, радлím удайтчóm характерясы, кывылы. Но позы-ó шуны, мый тайó драмаыс лон авторлón победаён? Ме думысь, оз позы. И оз позы буретш сы вóсна, мый драмаас абу ставыс лючки сйóс тэчóm боксян, сюжет да композиция боксян.

Мыйын тырмытóмторысь? Сыын, мый авторыс абу кужóма нуóдны помсян помóдз сквознóй действисó. Мыйла? Сы вóсна, мый драматург эз вермы петкóдлыны конфликтсó, главнóй конфликтсó сюжет нуóдсьóн. Лыддян пьесасó да он вермы мынтóдчыны мóвпысь, мый авторыс тэнó мыйóнкó члóдлís. Первойсó он и гóгрво, мыйла чужó сэтшóm чувствоыс. Бóринджык нин казяна, мый серьзённóй драматическóй завязка панóm бóрын, авторыс эз развит сйóс водзó, эз вайóд чорыд да ён столкновениесó. Мед правильнóя менó гóгрвоас лыддысьсысь. Ме ог кóйы шуны, мый пьесаас абусь тыш ни вензóm. Найó эмóсь, гашкó, весиг лишнóй уна. Но сйó конфликтыс, кодí ачыс петó, вóзйысьó первой лист боксяныс жó лоны главнóйóн, определяющóйóн, эз ло сэтшómóн, сйó кельдís, воиш да саялís уна мукóд конфликтяса сайó. Позьó шуны, мый пьесаылón драматическóй «нервыс», кодí артмó Горинов да Шарыгин кóстын тышысь, оръясьó пьеса чóжыс, вошласьó автор да

лыддысьсысь син улысь, и тайó слабмóдó драмасó.

Ме казтыштлí нин, мый пьесаыс лыддысьсó интересón. Но тайó интересыс чужó оз основнóй конфликт бура петкóдлóm вóсна. Юшков кужó рисуйтны сценаяс, кóни пансóны вензómьяс, зурасóны характеряс, петкóдчóны переживаниеяс. Ми огó кольóй веськóдчóн Риталón «чегъясьóm» олóm динó, сочувствиеон видзóдам, кыдзи Жакин зйлó сувтны честнóй туй выло, сылón «сьбкыд» любовь выло. Небыд нюм чужтóны Тиминалón да Штыковлón аддзысьлómьясыс, ми гóгрвоам, мый кодзыдлуныс да вензómьясыс налón сóмын ортсысабь, а збыль вылас морóсанис налón чужóма да сóвмó мича, сбстóm радейтчóm. Ми гóгрвоам Лихачёвлысь шогсó, кор Горинов вештó сйóс удж выльсыс, и Шаговалысь вочавидзтóm радейтóm вóсна мучитчómсó. Миянлы гóгрвоана геройяслón лóглуныс, кутшómóн найó йиджтысьóмабь Мельничук дорó, кодлы ставыс веськодь шайтыас кындзи.

Но óд абу тайó визьясыс главнóйóсь драмаас. Оз найó нуóдны сюжетсó, ктё найó ас местась и коланабсь. Миянóс интересуйтó медводз Горинов, сылón тышыс, сылón судьбаыс. Авторыс ачыс «мыжа» сысысь, мый Горинов первой лист бокьясыняныс лóб миян внимание шóрын. Óд сыын авторыс петкóдлó миян кадся геройлысь, миян современныкысь óбликсó, моральсó, сйóс первоясыныс мыччóдлó миянлы, кыдзи тышкасысьсóс. Заявкасó вóчóма ыджыдóс, замыслыс авторлón вóлóма бур да джуджыд. А реализуйтны сйóс помóдз эз сяммы.

Драмалón законтяс требуйтóны, медым положительнóй геройыс став выннас тышкасис. А Гориновлón тышыс слабмó, пóшти оз тыдав. Характерыс сылón медсясó кутас тыдавы личнóй олóмын — Шаговакóд да Лидакóд взаимоотношениеясыс.

Пьесаас петкóдлóма геройясылысь уна переживаниееяс: и шог, и гаж, и нимкодьлун, и лóглун да с. в. Но кутшóm геройяслón переживаниееясыс, поступокьясыс вóчóны пьесасó драмаон? Сьбкóд та выло вочавидзны. Бурджык шуны, мый некодлón. Мельничуклón? Да, сйóс вóтлóны удж высьсыс, сылы весиг чужóm бокас лóсыштóны. Но óд тешкодь шуны сйóс миян кадся геройон! Шаговалон? Оз жó лóсыв. Сылón вочавидзтóm радейтóмыс пьесаын оз ворс ыджыд роль. Лихачёвлон? Да, сылón вóлí жизнённóй драма. Но óд сйóб коркó вóлí. Правда, óни сйóс чóвтисны удж высьсыс. Но тайó драмаыс регыд бóр помасó. Жакинлón да Риталон? Налón драмаыс кольóма нин, óни найó зйлóны нин корсьны веськыд туй. Кольó ешó Горинов.

Но тышын-ó шедís сылы вермóмыс? Эз, эз сьбкыд тышын. Сылón ангел-хранителён лóб Шагова. Сйóб чинтó плансó шахталы, сйóб дорйó Гориновс горкомын, сйóб сулалó Горинов проект дор. Кодкóд нó тышкасьó Горинов?

Сылы паныд сувтó Шарыгин. Тайó, тыдалó, комбинатын ыджыд пост вылын

уджалысь. Петкӧдлӧма сійӧс консерватор-  
ӧн, рутинёрӧн, полысь мортӧн, кодлы мед-  
ся дона аслас креслӧыс да торъя кабинет-  
ыс. Но ӧд налӧн столкновениеыс лӧӧ сӧмын  
коймӧд петкӧдчылӧмас. Сэсся найӧ оз нин  
паныдасьлыны. Кӧні нӧ сідзкӧ конфликт-  
ыс? Кутшӧм конфликт разрешитӧмын  
участвуйтӧ Горинов? Абу сэтшӧмыс, кодӧ  
эськӧ пьеса чӧжыс нуӧдӧс сюжетсӧ.

Авторыслы эз удайтчы бӧрйыны да  
пуктыны пьеса подулас сэтшӧм конфликт,  
кодӧ эськӧ вабергач моз гартӧс да кыкис  
ас пытшкас став йӧзсӧ да посныдджык  
мукӧд конфликтъяссӧ. Думайтсӧ, мый ав-  
торыс эз вермы чёткӧя да яснаӧ петкӧдлы-  
ны, кутшӧм жӧ главнӧй сквознӧй идеяыс  
драмаас.

Авторыслы колӧ вӧлі думыштлыны бур-  
джыка сэтшӧм конфликтъяс да событиеяс  
йылысь, кодъяс эськӧ веськыда дзенгыліс-  
ны геройяснысӧ, мед налӧн зэвтчылісны  
став сӧнъясыс, пузыліс став вирыс, пет-  
кӧдчыліс став выныс, ёсьмыліс став вежӧр-  
ыс, характерыс да вӧляыс. А тайӧ кӧ абу,  
геройясыслӧн образъясыс оз йиджны сьӧлӧ-  
мад, оз чужтыны джуджыд пережива-  
нияыс.

Драматургиялӧн законъяс тшӧктӧны, ме-  
дым драмалӧн действиеыс мунӧс кутшӧм-  
кӧ ӧти главнӧй событие гӧгӧр, основнӧй  
идея гӧгӧр. Бокаса, посныдджык кон-  
фликтъяс мед вӧлі гартчӧны главнӧй кон-  
фликт гӧгӧрыс да отсалӧны сійӧс разре-  
шитны. Найӧ кӧ нуӧдӧны бокӧ, драмалӧн  
торксӧ основнӧй законыс — действилӧн  
единство.

Та боксянь Г. Юшковлӧн бӧръя драмаас  
эмӧсь жӧ нелючкияс. Сійӧ кӧ эз пырт ге-  
ройяс лыдас, шум, Бессонов гозъяӧс,  
пьесаыс эськӧ нинӧмӧн эз ворссы. Мӧдарӧ,

драмаыс эськӧ бурджык вӧлі. Ӧд тайӧ ге-  
ройясыс нинӧм оз вӧчны, некутшӧм актив-  
нӧй роль оз ворсны, ни ӧти конфликтын оз  
участвуйтны. Найӧ сӧмын петкӧдчылӧны,  
медым сёрнитыштны ӧти-мӧдкӧд да бӧр  
саявны. Найӧс петкӧдлӧма мича, симпатич-  
нӧй том йӧзӧн, но найӧ абу быть коланаӧсь  
пьесаас.

Пьесалӧн основнӧй темаыс эзв регыдӧн  
заводитӧ дрӧбитчыны, вошласыны уна сю-  
жетнӧй визьясӧ да мотивъясӧ. Драматур-  
гическӧй йитӧдъясыс квайтнан петкӧдчылӧ-  
мыслӧн слабӧсь.

Юшковлӧн комедияяс татшӧм сям  
тырмытӧмторъясыс вӧліны жӧ. Но найӧ  
слабджыка тыдалсны, эз шыбитчыны  
синмад. Выручайтлісны комическӧй ситуа-  
цияяс, юмор. Драмаын жӧ основнӧй кон-  
фликт разработайтӧмыс синтӧ ёрӧ. Пьесаас  
эм экспозиция, эм действилӧн завязка, а  
действие развивайтчӧмыс, кульминацияыс да  
развязкаыс абуӧсь. Драматическӧй напря-  
жениеыс пьесаыслӧн помланыс пыр чинӧ  
и слабмӧ. Стрӧга кӧ кутам видлавны  
пьесасӧ, збыль вылӧ драматическӧй харак-  
теръяс абуӧсь. Мем кажитчӧ, мый авторыс  
колана помкатӧг, вывтӧ нин смела пуктӧма  
пьесаыслы драма нимсӧ. Бурджык вӧлі,  
сійӧ кӧ прӧстӧ шуис пьесаӧн. Сэки эськӧ  
вӧлі стӧчджык. Тайӧ произведениеыс вись-  
талӧ, мый авторыслы, кӧть сылӧн эм нин  
опыт, колӧ джуджыдджыка видзӧдлыны  
драматическӧй произвудениелӧн форма  
вылӧ, композиция, сюжет да характеръяс  
костын йитӧдъяс вылӧ.

Но колӧ шуны, мый драма лыддӧм оз  
на сет сылӧн содержание йылысь тыр пред-  
ставление. Помӧдз сійӧ вӧссӧ сцена  
вылын.

## Сандрө Вань да Тольё-больё

Война помасьёмбёрса серпас

Ёна нималё зэв Тольё —  
Прёзвищенас Тольё-Больё —  
Тодё сійёс ставнас сикт.  
«Ме пё,— шуё,— фронтёвик!»  
(Армияын интендантскёй  
Служба нуис ылын тылын,  
Некор пушка гор эз кывлы,  
Дёбелькиёдз сёмын дойдліс  
Гажа юрён шуйга сойсё).  
И бёр чурки-буди мортыс  
Воис гортас.  
Сідз жё воис Прага дорсянь  
Кузь туй бёрын ай-мам ордас,  
Кодыр помассис война,  
Қоми грездса Сандрё Вань,  
Гвардияса лейтенант.  
Би пыр мунис Сталинградсянь,  
Заслужитіс квайт награда.  
Тужа-нужа уна тёдліс,  
Но фашистскёй гадёс вётліс.  
Весьшёрё-эз кисьт пось вир —  
Вайис йёзлы мездлун, мир.  
Слава тэд, сёветскёй воин,  
Восьлав водзё зумыд стройын!..  
Колис прамбй уна кад...  
Ёртъяслы зэв нимкодъ, рад  
Аддзысьлыны...

Со и найё  
Пукалёны пызан сайын;  
Уна сёрни, уна басни  
Кисьтё пёшти чёлёй час нин,  
Сяргё-гольгё  
Тольё-Больё,  
Кывсё лэчтавны оз ков,  
Сёмын кывзы, чёла ов:  
— «Но и, другё, тёдлім бойяс:  
Уна лунъяс, уна войяс  
Кырссим врагёс ныр ни вом,  
Вёчим сылы тшётшыд пом!..  
Ветлі бойё комын нёлъысь,  
Враглы петкёдлі ме жар!  
Оз вун некор,— пуё Тольё, —  
Кызди штурмён босьтім кар:  
Мунам чептён, гёгёр гримгё,  
Ииркё,

таргё,  
шаргё,  
зымгё...

Стоп!  
Паныд сувтіс ёти дзот.

Немец сэсянь помтөг лыйсьö,  
Пулемётон ытшкö-шырзьö.

Водны лои —

Нем он вöч...

Но ме, тöдан, абу кöч:  
Мöдi öтнам, дзотлань муна,  
Жвучкö пуля: жвуч да жвич,  
Вой кодь лои югыд луныс,  
Сöмын юртö, зонмö, видз...  
Вои...

Босьтi юрьсь каска...

Амбразура тупки...

Баста!

Пыр жö виньдiс пулемёт...

Но и вот

Сэки полкным ставнас сувтiс,  
Ме — медводзын чой горуvti...  
Скöрьсь юрöбтiс «ура!..»  
Чирсiм врагöс пух и прак,  
Лоис миян кийн кар...»  
Ваньö шпыннялiгтыр кывзö  
Тольö вомысь киссьысь кывъяс:  
— «Ыджыд тан заслуга менам,  
Не кö ме — öдвакö венiм...  
Тэ герой пö, збыльысь, да,  
Лоас Зöлötöй звезда.  
А вот мыйлакö Указ  
Век на абу,

Кöть нин колис тöльсь дас...»

—«Чöвлы,— торкис Сандрö Вань.—

Тырмас, шань!

Нинöм изны...

Висьтав мöдлы,

Наступленье код эз тöдлы,

Месö тöда ассьым пай...

Но, прöщай!»

Техн. редактор *И. Оплеснин*

Адрес редакции: г. Сыктывкар, ул. Советская, 13.

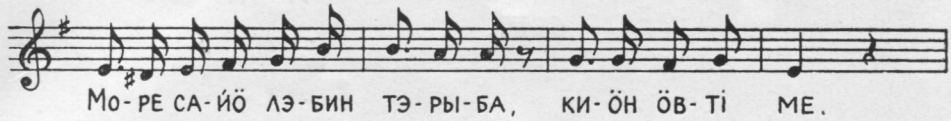
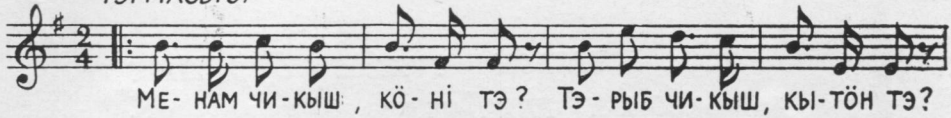
Сдано в набор 25/VIII-1965 г. Подп. к печати 7/IX-1965 г. Тираж 4100 экз. Ц01569.  
70 × 108<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Печ. листов 4. Приведенных печ. листов 5,48. Заказ № 4148. Цена 15 коп.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления по печати.

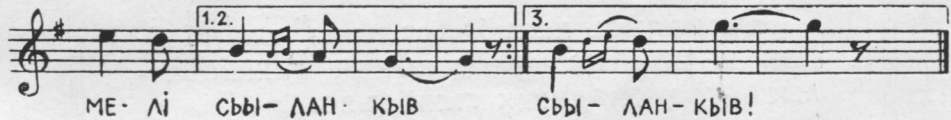
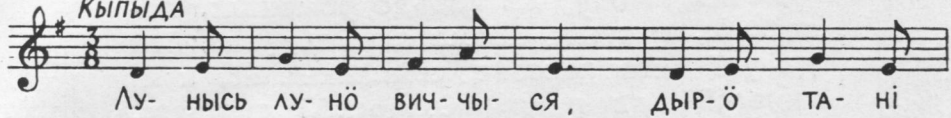
## МЕНАМ ЧИКЫШ

Кывъясыс и музыкаыс П Образцовлән.

### ТЭРМАСЬТӨГ



### КЫПЫДА



Менам чыкыш, көні тэ?  
Тэрыб чыкыш, кытөн тэ?  
Море сайё лэбин тэрыба,  
Кыөн өвті ме.

Припев:

Лунысь лунё виччыся,  
Дыр-ё тані бөр оз кыв  
Тэнад, мича чыкышөй,  
Мелі сьыланкыв.

Припев.

Гажтөм лои өшинь ув,  
Шогсьё тэтөг, пельсь пу.  
Он нин жбыръяв лэзов энэжын,  
Он нин пальёд ун.

Припев.

Кыдзи сьывлін Войвылын,  
Сідз жё море сайын сьыв.  
Медым энэжыс оз кымөртчы,  
Гымалөм он кыв.

Припев.

# „ВОЙВЫВ КОДЗУВ“ —

БЫД ТӨЛЫСЯ ЖУРНАЛ

*Выльён чужом бурджык  
коми гижодъяс медводз пе-  
тöны сэнi.*

Воись во журнал йöзöдö романъяс, по-  
вестъяс, висътьяс, поэмаяс, кывбуръяс, öти  
да уна акта пьесаяс, сыланкывъяс, кри-  
тической да публицистической статьяяс,  
важ да талунья олöм йылысь пасйöдъяс,  
серамбана гижöдъяс.

Эм и челядьлы юкöд.

Журналысь позьö аддзыны комиöдö-  
мөн и роч да мукöд кывъя гижысьяс-  
лысь тöдчанаджык гижöдъяс.

СУДЗÖДÖЙ ДА ЛЫДДÖЙ

„ВОЙВЫВ КОДЗУВ“ ЖУРНАЛ