



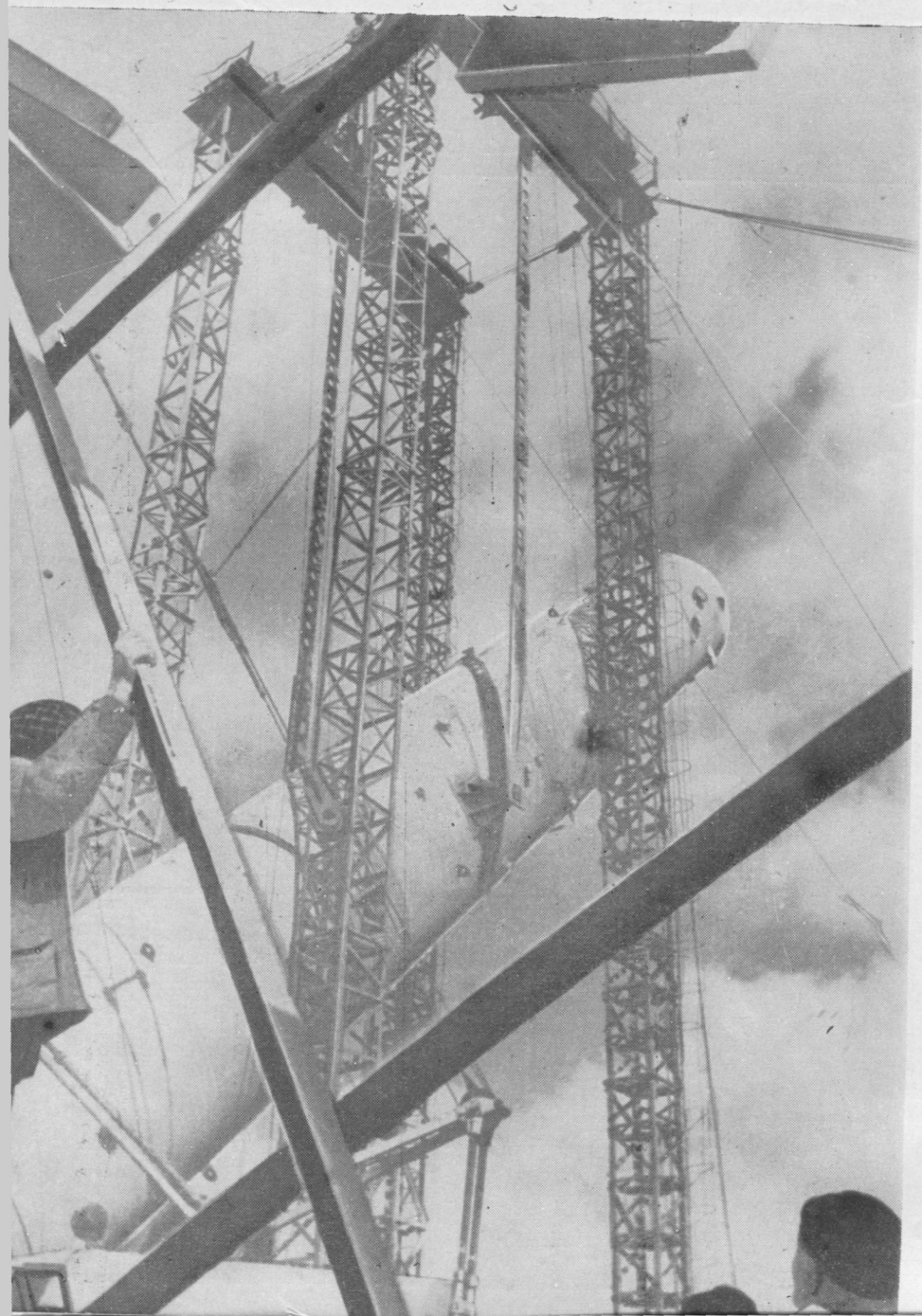
ВОЙВЫВ КОДЗУВ

11

1965

РЕСПУБЛИКА СТРОИТЧО.

Фото В. Вежевлөн.



ВОИВЫВ КОДЗУВ

ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКОЙ
ЖУРНАЛ

Коми АССР-са писательяс союзён орган

ТАЙӦ НОМЕРЫН:

Югыд Октябрьлы — слава!	3
С. ПОПОВ, Б. СЕМЯЧКОВ. Илыдз йылын (драматическӧй поэма)	5
В. БАТАЛОВ. Мичашорын (повесть)	25
Ф. ЩЕРБАКОВ. Тундра. Зверлы тані лоис зыка (кывбурьяс)	36
В. ЖУРАВЛЕВ-ПЕЧОРСКИЙ. Посныдик висьтъяс	38

МИЯН ЛУНЪЯССЯ ОЧЕРКЪЯС

А. ЛЫТКИН. Быдмӧ завод, вежсьӧны йӧз	43
--	----

ЛИТЕРАТУРНОЙ КАЛЕНДАРЬ

А. ВАНЕЕВ. Поэт-лирик	49
А. РАЗМЫСЛОВ. Муса ёртӧй, шамырт мен- сьым ки, Аръявыв, Югыд луныс вӧлі пе- мыд-сьӧд, Дыр корся кывъяс..., Абу шань зэв тані..., Виль поэма, Тавой, трустӧ, ад- дзылі бур вӧт, Зэв жаль, кор тӧдмасьны эг эштӧй, Бара заводитлі гижны стих (кыв- бурьяс)	55

ЧЕЛЯДЪЛЫ

Ю. ПОПОВА. Мича Зоя (кывбур)	58
--	----

ПУБЛИЦИСТИКА

Г. ЛУЦКИЙ. Водзмӧстчӧмлы ордымьясыс паськаласны	59
--	----

ЛИТЕРАТУРНОЙ ОЛОМЫСЬ

Г. ФЕДОРОВ. Сибирьякъяслӧн письмӧ	64
---	----

11

НОЯБРЬ

1965

КОМИ КНИЖНОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО
СЫБТЪВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ



ОРГАН
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
КОМИ АССР

Редактор Я. РОЧЕВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*И. Вавилин (отв. секретарь), И. Изъюроев, С. Попов
(зам. редактора), С. Раевский, А. Сажин, Г. Юшков*

ШКОЛЬНИКЪЯС ДЕМОНСТРАЦИЯ ВЫЛЫН. СЫКТЫВКАР.

Фото В. Вежевлон.



ЮГЫД ОКТЯБРЛЫ — СЛАВА!

Кыпыд уджон, уна йоза гажа праздничной демонстрациясон Советской страна пасйис Великой Октябрьской социалистической революциялы нелямын кокъямыс во тыром. Эз нин дыр коль виччысыны и сийо ыджыд, югыд лунсо, кор Советской Социалистической Республикаслон Союз, мирса став прогрессивной человечество кутасны празднуйтны шонди моз дзирдалысь Октябрьлы нэм джын тыром, а сы борын — Советской государстволы подув пуктысь, уджалысь йозлон вождь да учитель В. И. Ленин чужан лунсянь се во тыром. Онї миян быдон тайо думон и олоны. Рабочийяс, шахтерьяс, вор лэдзысьяс, совхозной да колхозной му уджалысьяс, учёнойяс, творческой интеллигенция — быдон дасьтоны бурджык козиньяс, паськодбаны социалистической ордийсьом, лосьодчоны партиалон кызь коймод съезд кежло.

Миян республикаса литераторьяс, — поэтыяс, прозаикьяс, драматургыяс, — сьолмзянысь уджалоны, гижоны художественной произведениеяс, лосьодбаны выль сборникьяс, книгаяс. Бур козинон лоо отувья сборник «Советской Союза Геройяс» — миян республикаса воин-геройяс йылысь. Тайо очеркьяс вылас гижысьяс уджалоны нин. Сборниксо шуома лэдзны юбилей кежло мичаа, бура. Арталома тшотш дасьтыны да лэдзны сэтшом жо мод сборник миян республикаса Социалистической удживывса Геройяс йылысь, коммунистической уджалысь бригадаяс да торья ударникьяс йылысь, кодыяс талун уджнаныс петкодлоны ыджыд бур пример, водзын мунбаны, нырнубдоны.

Литературалон медся ыджыд могыс — художественной средствоясон петкодлыны миянлысь талуња олмсо, коммунизм стробитысь йозос. Петкодлыны художественной убедительной, правдивоя, мед быд морт сьолмомдз йиджис. Онї том йоз, миян современникьяс, кодыяс асьныс уджалоны пось сьолмомон, косийоны аддзыны художественной произведениеясысь кыпыд уджлысь романтика, пафос, сэтшом литературной геройясос, мед эсько найо збыль выло мичмодисны олмсо, лоины пример пыдди. Миян Коммунистической партия сы всна и чуксало писательясос енджыка гижны талуња олмысь босьтом темаяс выло, асланыс творчествованыс отсавны олмо портны сийо зевгырысь могыясс, кодыяс талун сулалоны миян общество водзын, советской йоз водзын.

Гижысь медся бура вочас тайос сэк, кор сылон гижодьясыс йиджтысясны партийностон да народностон.

Писатель абу кодзыд сьолмоа регистратор, кодї сомын пасйыштало событиеяс-со, кодлы веськодъ ставыс, мый вочсьо сы гогор. Оз, советской писатель оз вермы сэтшомон лоны. Сийо — партиалон отсасысь, да асьыс быд гижод, быд образ, быд кыв медводз доньяло сы боксянь, а мыйон сийо отсало народлы портны олмо мед-ыджыд могсо — стробитны коммунизм.

Талуња олмысь босстом темаяс выло гижом произведениеясын медьена колдотждысыны миян кадся положительной геройлысь образсо петкодлом всна. Буретш тайо и озджык на тырмы миян гижысьяслы.

Оз позы шуны, мый миян республикаса писательяс творчествоын талуња олмыс этша петкодлысьсо. Видзодлыны ко, мый лэдзома борья воясо, уджык гижодыс талуња йоз йылысь, налон олм да уджалом йылысь. На лыдын позы вайдны ташом повестьяс: И. Изьюровлысь «Миян грездса нывьяс» да «Том олмомой, том гажой», Н. Поповлысь «Настя» да «Ирина тетя», М. Игнатовлысь «Шорьяс визувтоны юо», В. Безносиковлысь «Жар гожом», И. Тороповлысь «Ныв локтис пармао», Г. Юшковлысь «Вилядь сиктса ань», В. Ширяевлысь «Курьян шондод» да мукод авторьясысь борья воясо гижом висьтыяс да очеркьяс, стихотворной сборникьяс. Ставыс тайо миян луньяс йылысь, миян войтыр йылысь гижом произведениеяс. Гижома абу, дерт, этша, и уна буртор эм налон, сомын тай, этша на аддзан сэтшом положи-

тельной героиней образцов, кодекс эским, шум, позис светодны орчон В. Юхнинлөн «Тундраса бияс» романысь литературной героинь — Андрей Ламбейк — либё А. Рекемчуклөн «Том да веж» повестысь Николай Бабушкин, советской литератураны медбур произведениеяса героиньск. Та бокьян миян прозаикьяс, драматургьяс, поэтыс водзын уджыс зэв на уна, унатор на колё вочны, мед виль гижодьясаныс петкодлыны миян талунья героиньясысь ярыюгид, тыр вир-яя образьяс.

Оз ичодтджик тодчанлун кутны и историко-революционной тема вилё гижом произведениеяса, торйоннин оні, кор матысмё Октябрлөн славной юбилей. Революция водзвывас олём да сакса кад, советской власть вёсна тыш, гражданской война дырса героиня — ставыс тайё бурджыка отсалас том войтырлы гогорвоны, кутшом дондон вёлі шедодёма миян батысон да вокьясон октябрьской завоеваниеяса, виль олёмсё, а сідз жё и отсалас бурджыка гогорвоны талунья олёмын мунасан событиеяссё, талунья олёмсысь мичлунсё, шудсё, югид аскисё. Некидзи оз поэтыс сёгласитчыны сэтшом чайтомьяскөд, быттьо та йылысь гижысь писательяса ородчоны ловья олёмсысь, пышйоны важас, кызди неважон на кодсюрө заводитлыны синны миян республикаын. Модарё, Российской Федерацияса писательяслөн мод съезд вылын Леонид Соболев ошкыштіс революционной тематика вылын уджалысь писательясөс, шуис: найё пё вочоны збыль вилё бур, зэв колана коммунистической удж. Мод ногон гогорвоом оз и вермы лоны.

Миян коми литераторьяс пиысь унаон важысян да сёлёмсян уджалоны татшом гижодьяс вылас. Прозаик Я. Рочев уна во чож гижё ыджыд трилогия-эпопея, кытчө пырöны сылөн романыс «Кык друг», «Изьва гызьё»; неважон «Войвыв кодзув» журналыс печатайтөм медборья, коймод юконыс — «Му вежом».

Гражданской война дырса событиеяса йылысь драматург И. Потолицын гижис «Тайё вёлі Сыктывкарин» пьеса, кодекс печатайтөма «Войвыв кодзув» журналлөн колём номерын. Драматург петкодлө сэнi, кызди коми уджалысь йёз тышкасныс Советской власть вёсна. Гражданской война дырса героиня Дарья Кочанова йылысь, сылөн олём да озырьяскөд, белойяскөд тыш йылысь драматург Н. Попов (Жугыль) гижё народной драма. Отечественной война кадья материал вылын повесть «Менам ёртыас» гижё прозаик А. Лыуров. Тайё колана тематика вылас виль гижодьяс гижоны и мукөдыс. Аслас кадё прозаик П. Доронин заводитліс печатайтны «Парма сёлёмын» романысь заводитчөмсё, но Отечественной война вилё мунөм вёсна дугдчыліс. Лыддысысьяс помнитоны да виччысьоны гражданской война кад йылысь тайё интересной гижөдсө. Авторлы колё думыштыны, кызди регыдджик помавны да лэданы сійөс торья книгаон. Колё зильны, мед историко-революционной тема вилё гижом произведениеяса өйдөджик воисны лыддысысьясөдз.

Зэв ёна колёны гижодьяс Ленин йылысь. Ленинской тема — вывтi колана да кыв кутана. Коми поэтыс, прозаикьяс видлалёны выннысё и тані, мыйтакө гижисны нин висетьяса, кывбурьяс, поэма. Колё ошкыны челядьлы лыддөм вилё гижом висетьяса И. Изъюровлысь «Зарни чунькытш» да Г. Юшковлысь «Ильичлөн нянь». В. Лыткинлөн «Тундраса мойд», В. Чисталевлөн поэма «Ленин гу дорын», В. Савинлөн кывбур «Ленин — оэйодысь ним», И. Вавилинлөн поэма «Ленинлы памятник» — бур поэтической произведениеяса, кодьясөс сёмма ленинской темалы. Но ставыс тайё, дерт, зэв на этша. Миян республикаса гижысыясы колё водзё нуодны тайё бур традициясө, разной жанра гижодьясын петкодлыны уджалысь йёзлысь радейтана вождь да учитель В. И. Ленинсө, сылысь бур уджсө да тодчанлунсө: и сыланкывьясын, и кывбурьясын, и висетьясын, и драматической произведениеясын. Но петкодлыны бура, ыджыд художественной вынон.

Миян, советской йёзлөн олёмыс — ачыс героической поэма. Быд во, быд лун коммунизм стрөитөмын миян страна шедодё виль вермөмяс. Миллионьяслөн самоотверженной уджон лоё тыртөма семилетка.

КПСС ЦК-лөн сентябрьской Пленум восьтыс социалистической экономикалы кыптөм вилё виль горизонтьяс, водзё кыпөдіс да веськөдіс виль могьяс олёмө пөртөм вилё народлысь творческой выныяссө. Странаны оні паськалө социалистической ордысьөм, медым виль производственной вермөмясон локны партиялөн XXIII съезд кежлө.

Партия тождысьө водзё кыпөдны уджалысь йёзлысь коммунистической сознательность, удж дорө коммунистической отношение. Писательяслөн могыс — пыдөдджык пырөдчыны олөмас, джуджыдджыка, бурджыка петкодлыны миянлысь онія олёмсө, коммунизм стрөитысь мортөс став духовной озырлуннас да мичлуннас, виль бур гижодьясон локны зарниа Октябрлөн славной нэмджынся юбилей кежлө.

И Л Ы Д З Й Ы Л Ы Н

Драматическôй поэма

В О Р С Ы С Ы А С :

ПЕДОР БАЖУКОВ, 65 арôса, вôралысь, съод юрсиа (бас).

МАРПА, сылôn гôтыр, еджыд юрсиа (меццо-сопрано).

ИЛЛЯ, налôn пи, мунô батыслань (баритон).

ВАСЯ, мôд пи, мунô мамыслань (драм. тенор).

АНГЕЛИНА, кызь арôса (сопрано).

ОНДРЕЙ, вôралысь, 60 арôса (бас).

НАГАЕВ, пушнина ньôбалысь (тенор).

БИА ОГАШ, збой нывбаба (меццо-сопрано).

ЯКОВ (драм. тенор) } геологъяс.

СЕМÔ (тенор)

Сылысьяс.

Йôктысьяс.

В О Д З К Ы В

Гожся пемыд вой. Илыдз дорын, Сарьюдор сикт улын, ôзйô бипур. Ондрей да Яков пукалôны. Семô видзôдô кырйывса сиктлань. Кузь сус пуяс пыксôмаôсь кодзулôсь енэжô. Кылô сыланкыв.

Пожôма яг весьтô ôшйôма енэжлôn йирыс,
Пыксôма сыô веж кудриа юрнас быд пу.
Пармалôn шувгôмôn, шондйôn, лываôн, сирôn,
Кылан, кызь кыпыда лолалô став Коми му.

Вôралан ордымъяс кыссьôны уна выль карô:
Кыйсьысьôс виччысьô сэн ôмидз вомдора ныв.
Пожôма яг весьтын сыланкыв юралô бара —
Тайô том му йылысь шуда да том сыланкыв.

Войвывлôn мич тэныд съôлôмад век кежлô пырис,
Сэсся кôть кытчô тэ сы дйнысь коркô он мун,
Сьôлôмсьыд куслывтôм кыалысь серпас он бырôд,
Эзысь Печоралôn вынйôрыс некор оз вун.

СЕМÔ

Ог эски синъяслы, кор аддза татшôм мич!
Сап пемыд вой и лыдтôм-лыдтôм кодзув,
А гôра йылас кыпôдчôма сикт...
Со сйô лôня узыô миян водзын.
Мед лов шыôй оз повзъод сылысь вôt,
Ôд вôралысьлы бара ковмас петны туйô...

ЯКОВ

А менам сьолём мичлуннад оз пёт:
Мёд мовпён өні менам пуо сійө.
Ог прөста тані воштөй дона кад,
Разведчикыдлы уджыд ачыс пырө киас.
Мед сетас ассъыс пыдө дзебөм клад
Геологъяслы тэнад мича Илыдз.

СЕМО

Мед лов шыөй оз повзбөд сылысь вөт,
Өд вөралысьлы бара ковмас петны туйө.

ЯКОВ

Мед сетас ассъыс пыдө дзебөм клад
Геологъяслы тэнад мича Илыдз.

ОНДРЕЙ

Ме кыла, зонъяс, кыпөдінныд спор.
Да весиг бипур важөн нин он пестөй.
Збыль мича, мича миян Сарьюдор,
Став эзысь кодзув чукөрмис сы весьтө.

И му пуксьөмсянь өнөдз некод дзик
Эз торклы сылысь вөвлөм сьөкыд унсө.
Но талун аддзө гөрайывса сикт,
Кыз ваянныд ті татчө кыпыд лунсө.

Эн эскөй тайө чөвлуныслы ті,
Өд чөвлун — сійө сөмын ланьтөм вуджөр.
Дзик өтмоз сьолём пытшкас ыджыд би
И кыйсьысь мортлөн, зонъяс, тані чужө.

ЯКОВ

Тэ бара, гашкө, панан мича мойд?

СЕМО

Дась кывзыны...

ЯКОВ

А туйным мыйөн мыжа?
Мед өтнас кольө миян шоныд койт.

(Нопъясбө.)

Со важөн бара виччысьө нин пыжным.

(Нопъясбөны да мунөны.)

Медводдза картина

Сарьюдор. Сцена шөрын керка, коді восьса заллань. Пызан сайын шөрас пукалө
Педөр Бажуков. Отарас-мөдарас — гөстьяс. Сьылөны.

Чужан парма лөня узьө,
Оз кыв сылөн сьылан гор.
Сійө ачыс коркө мудзө,
Кызди мудзө кыйсьысь морт.

Сійө юкталө и вердө,
Юкө ассъыс гаж и шуд.

Медым миян Илыдз бердö
Некор шоглуныс эз вудж.

Кодзув öзйылас да кусö,
Ломзяс бара зарни войт.
Чужан мусö, муса юсö
Сывьяс босьтис пемыд вой.

ОТИ СЫЛЫСЬ

Но мыйла бара вөрлы ошкан кыв
Да Илыдз юлы, дона ёртъяс, сиам?

МОД СЫЛЫСЬ

Ми горöдам на мича сыланкыв:
Мед шудаöсь пыр Педөр дядь да пиян!

СЫЛЫСЬЯС

Вöралысьлы — слава, слава!
Удал пияныслы — слава!
Медым озыр налөн прöмыс,
Дзонь да шоньд кокас кöмыс,
Кöдзыд зэр оз найöс кötöd,
Тэрыб ньöв оз весиг вötöd.
Вöралысьлы — слава, слава!
Удал пияныслы — слава!

ПЕДӨР БАЖУКОВ

Бур сыланкывйысь аттьö кыв ог куж
Ме весиг висьтавнысö. Водзöсөн бур сиа!
Кор вöралысьлөн аслас крепьд вуж,
Сэк крепьда и вужъясьöны пиян.
Со локтöны нин... Кок шы серти ме
Пыр ылысянь смел пиянöс öд тöда,
А налөн лазйын тырыс прöмыс эм.
Ло дась, Нагаев, нуны складад лödöс.

Пырöны Илля да Вася. Гөстьяс сувтöны налы паныд. Вокъяс пöрчöны
лазьяссö да пишальяссö, тэчöны пельбö.

Вай пуксьöй, пиян, шуда тиян туй.
Дзик öти стопка миянкöд кöть юй.
Öд нюрьяссьыд оз этша кöлась нуйт,
Пыр уна сюрö, öти кывйөн шуны.
Ми овлим тадзи Илыдз вылын нэм:
Быд прöмыс бöрын корлим йöзöс кытшö.
И сэнi сöмын шудлуныс и эм,
Кор öтывв мунан удж вылö и тышö.

ИЛЛЯ ДА ВАСЯ

(чолмасьöны, сьылöны).

Лöсьыд жö нин Илыдз вывти
Гора арын пыжөн кывтны
Перекастьяс, косьяс вомөн
Öтар помсянь мöдар помöдз;
Бара узыны бипур динын,
Сус пу улын, Морт юр динын,
Кöни некодöс оз дойдны
Парма шöрын чужöм мoidьяс.

Сьökыд туйыд сэні вунö,
Нопйөн пыр тэ водзö мунан,
Мудз он тöдлы... Эзысь Илыдз
Сыланкывъяс тэныд сьылö.

ПЕДÖР БАЖУКОВ

Ме тöда, пьян, мойд — эм мойд,
Но завидьлунысь век жö асьныд полöй.
Сэн, шуöны тай, мортлөн юртöм шой
И öнi на пö öтнас шöйтö-олö.
Сэн кыйсьöмаöсь важөн кык бур вок,
Но öтиыс пö шуда, мöдыс — шудтöм.
О, мыйта сэки морт сьöлöмын лёк
Горш завидьлунсö пармаыс тшöтш чужтис!
И шудтöм вокыс сötис воклысь юр
Да вувзис сэки юлөн джуджыд йирö.
Öд сы вöсна и шуöны: Морт юр
Пыр повзьöдлö лö вöралысьöс вирөн.

(Сылысьяс мöдысь сьылöны бöргя кывъяссö.)

Тi эн мöй кывлöй пармаыслысь дой
Да сэни виöm мортлысь лöвтан горсö?

(Сылысьяс мöдысь сьылöны кывъяссö.)

ИЛЛЯ

Тэнад висьтыд, быттö, мича.
Мый нö тэныд вочавидза?

ВАСЯ

Öнi олам нин выль кадö:
Ставсö кыскам öти складö!

НАГАЕВ

Тэ, Педöр, том йöзöс эн дзикöдз янöд,
Оз мешайт öнi вöрса бес ни ен.
Мед том йöз нубöдöны налы паныд
И парма шöрын, мыйта колö, вен.
Эм омöльтор: тi кывлинныд öд — море
Дзик Сарьюдорöдз паськöдас лöз эрд.
Быд кыйсьысь, чайта, сийöс сöмын ёрас,—
Оз море, ёртъяс, миянöс тай верд.

БИА ÖГАШ (Нагаевлы).

А мыйла чöртсö енмыс дорö пыкан?
Чöрт миян вöрын важөн нин оз ов!

НАГАЕВ (вашкöдчö).

Тэ вешйы... Öнi тэкöд абу кыкөн.
Эн кавшась, урöд, кöнi тэ он ков!

МАРПА

(вайö поднос вылын пьяныслы сёян-юан).

Но тырмас, тырмас нуны ковтöм вен:
Тi асьныд яндысьöй кöть неуна, кык пöрысь.
Öд муса пьяннымöс буретш ачыс ен
Со бара вайис ыли парма-вöрысь.

Вай пуксьöй орччөн, менам кык бур пи,
Да мамлысь чөскыдторсö юй-сөйöй,
А сөсся бара гажөдчөй и ті
Бур йөзкөд өтвыв, колөк, вой шөр-войөдз.

СЫЛЫСЬЯС

Мича Марпаöй,
Муса Марпаöй,
Зэв өд тэ мича,
Зэв өд тэ муса,
Ошйысянторйöй,
Виччысянторйöй,
Гараланторйöй,
Көлач ныр-вомöй,
Сөчөн вом дорöй,
Оз тусь кодь вирöй,
Көч гөн кодь яйöй,
Шобді гөлөсöй,
Кыа чужөмöй,
Эзысь лы-сьөмöй,
Муса Марпаöй!

(Марпа копрасё сылөдысьяслы, сөсся пуксьö пиян костас.)

Сцена вылө петöны йөктысьяс.

Куим ныв йөктöны Илля да Вася водзын «Вөралысьясөс радейтысьяслысь»
танец — адажио.

Вөр олөмысь серпасьяс: көръяс йирсьöны, гымалана шыөн на бөрся вөтчöны вө-
ралысьяс.

Илля да Вася петкөдöны на динө «Ыджыд вөралысьясөс». Нывъяс йөктöны ськөд,
Та бөрын нывъяс бара лөоны «көръясөн». «Ыджыд вөралысь» куталö найөс арканөн
да вайөдö вон дорас.

Отувъя йөктөм: «Вөралысьяслөн праздник».

ПЕДӨР БАЖУКОВ

Ті йөктöй, йөктöй... Меным лон сьөкыд.
Лок, Марпа... Лок жө... Кылан тэ, Ондрей?
Со тадзи праздник дырйи аслад рөкыд,
Он төдлы, суөдас кызд медлөк змей.

(Быдөн уськөдчöны Педөр динө.)

Оз тырмы сынөд... Лэптöй... Пөда... Пөда...

(Кельдөдөм Марпа вайө көдзыд ва да көтөдө Педөрлысь юрсө.)

Ме аддза олөм помө гижөм пас.
Өд торйөдчыны тіянкөд, ме төда,
Бур пиян, воис менам бөръя час.

ӨНДРЕЙ

Ланьт, Педөр... Ас вылад эн ёна сөр
Да шөгсө миянлы тшөтш тэ эн курав.
И тэ, бур Марпа... Дугды! Эн, эн бөрд.
Өд Педөр кольө важ моз дзоньөн-бурөн.

(Илля, Вася, Ондрей да Марпа петкөдöны Педөрөс орчча комнатаб.)

НАГАЕВ (ас кежас).

Сидз, бөръя час? Ме виччыси нин дыр...
О, кызди виччыси важ уджйөз сысянь босьтны!
Көть Педөр менө другөн лыддис пыр,
Но коркө ставыс, ставыс коркө вөссяс!

Илля, Вася да Ондрей локтоны.

ИЛЛЯ

А, гашкө, докторла? Но өні пемыд вой,
И кывтны Илыдз вывті лоө ёна сьёкыд.
Но асылөдзис батылөн висьом-дой
Коть мыйтакө да, другъяс, оз мой прөйдит?

ВАСЯ

(Босьтө тув йылысь вөралан паськөмсө.)

Ме петны дась...

ОНДРЕЙ

И ме...

НАГАЕВ

Но сідз,
Ме чайта, тэрмасьны өдвакө колө:
Од Педөр абу чегөм турун идз —
Бур вөралысьлөн дзоньвидза на олөм.
Ён брага сылысь кольмөдыштис юр.
Мед куйлыштас. И ставыс кольө бөрө.
Ме чайта, аски лыйлыны нин ур,
Оз терпит, бара өтнас мунас вөрө.

(Гөстьяс шйөвошоны. Илля, Вася да Ондрей сулалөны шогсьөмөн.)

Керкаө пырө Ангелина.

АНГЕЛИНА

Ме прөща кора, кадыс кө нин сёр,
Но төдмалі тшөттш өні ыджыд шогтө.
И мед жө менө енэжыс оз ёр,
Эг аслам кадө тиянө ме лок кө.

ГОЛӨСЪЯС

Коді тайө? Кытысь тайө нылыс?

СЫЛЫСЪЯС

Ой, выль учительшаным воис.

Илля да Вася син лысьяссө лапнитлытөг видзөдөны ныв вылө.
Нагаев оз вештыв синъяссө вокъяслөн чужөмъяс вылысь.

МАРПА

(уськөдчө орчча комнатаысь да бөрдөмөн бшөдчө пияныслөн пельпомъяс вылө).

О, збылысь, сійө мянөс тай колис!
Тадз воис, пиян, муса батылөн пом.
Ме кылі, кызди лолыштис на нельысь,
Мед век кежлө нин кынмис сьлөн вом...
О, збылысь, сійө мянөс тай колис!..

СЫЛЫСЪЯС

Бөрд, Марпа, бөрд,
Педөр оз бергөдчы бөр,
Бөрдөй и ті, удал пиян,
Бур кывйөн казтылөй сійөс.

Занавес.

Мөд картина

Сарыодор улын дзирдало Илыдз. Тувсов рыт. Ныв-зон сьылігтырйи муноны берегод.

Кылан, пармаыс сьылө выль горон?
Вывлань лэптис веж юрсө быд пу.
Нэмсө миян и эзысь Печора
Көдзыд морелань васө оз ну.

ХОР

Мунан подон и писькөдчан пыжон.
Кокни туй кыйсьысь мортлы оз ков.
Весиг сәні тшөтш олөмыс ловзяс,
Көні өнөдз на некод эз ов.

Ныв-зон чукөрысь торйөдчөны Илля да Вася.

НЫВЪЯС

А ті нө мыйла кольччаньыд?

ЗОНЪЯС

Тадз абу бур!

ИЛЛЯ

Ми суодам на тиянос. Эн шогсьой!
Виль море ойдодас тшөтш, шуоны, Морт юр.
Но менам сьөлөм аслас шогон ноксьо...

Ме өти воон ыджыд тэысь, вок,
И бательсь кывъяс көсья бара шуны:
Пыр өтвылысь быд радлун и быд шог
Ми күтам тэкөд водзө шөри нуны.

Сэк мянос и ачыс чөрт оз юк,
И Морт юр йылысь кивлөм мойд оз повзьөд.
Мед бательы сетөм кивным тайө здук
Пөсь клятва пыдди морөсьясын ловзяс.

ИЛЛЯ да ВАСЯ

И бательы сетөм кивным тайө здук
Пөсь клятва пыдди сьөлөмъясын ловзяс.

ИЛЛЯ

Тэ гажөдчыны мунан?

ВАСЯ

Ог на мун,
Мед палялыштас тувсов төвнас сямөй.

ИЛЛЯ

И менам өткөн олыштны эм дум...
Со, Вася, вала мөдөдчөма мамыд.

ВАСЯ (чуксалө).

Эн тэрмась, мамө! Отсышта көть ме.
Кык ведра пельпом вылад сьөкыд босьтны.

(Котӱртӱ.)

ИЛЛЯ

А менам сьӱлӱм пытшкын мыйкӱ эм,
Но весиг аслым ог лысыт сийӱс восьтны...
Кор пырис виччысытӱг, сӱк сотис, кызди би,
Бур нылыс менӱ аслас мелі синнас.
Кызд вой тӱв улын ӱтка турун си,
Пыр сідз жӱ сулала да некытчӱ ог инась.

НАГАЕВ (нетӱ пуяс сайысь).

Тэ век на баты вӱснаыд шогсян, муса пи?

ИЛЛЯ

Быд пины аслас батыс овлӱ дона.

НАГАЕВ

Но кужам ӱд и ӱта-мӱдӱс ми
Пыр пыдди пуктыны, кызд водзтӱ вӱлі, ӱна.
Тэ эскы меным...

ИЛЛЯ

Нинӱм дзик ог дзѳб.
Ме аслам дойӱн сӱмын ӱні ола.
Кор мортлы муслун енӱжысь оз лӱб,
Сӱк аслыс корсьны парма шӱрысь колӱ.

НАГАЕВ (ловзӱбӱ).

Дерт, корсьны колӱ, ачыс кӱ оз лок,
Но сийӱ локтис. Воссис кызди дзоридз.
И пола, медым аслад дона вок
Эз мырдды сийӱс тӱнсьыд, да эз орӱд.

ИЛЛЯ

Тэ йӱй... Эн пес вай ассьыд кыв.
Он вежӱрт мӱвпӱясӱс, а прӱстӱ сӱран.
Эз вӱвлы некор татшӱм мича ныв,
Да-й нӱм оз чужлы миян пемыд вӱрын.

НАГАЕВ

Ме абу йӱй... А, гашкӱ, вывтӱ сюсь?
Став бурсӱ сӱмын ӱтнадлы и сина.
Но важӱн сийӱс аддзӱ пӱрысь сюзь:
Василий дӱнад сибдис Ангелина.

ИЛЛЯ

Вай ланьт! Став сӱрни тӱнад — лӱж.
Тэ аддзылӱн? А эн кӱ ачыл — кодӱ?

НАГАЕВ

Эг ме кӱ аддзыв, аддзылісны йӱз...

ИЛЛЯ (скӱра).

Кодӱ? Кодӱ?

НАГАЕВ (воча кыв пыдди).

Со ачыс миянланьӱ локтӱ стӱч...
Но ладнӱ... Меным колӱ мунны складӱ.
Сӱн ӱні ӱтнас ноксьӱ ӱгаш пӱч...

(Ас кежас лёкысь.)

А ёна-о тан колянныд ті радось?

Ссыланкывъясөн гуляйтöны ныв-зон.

АНГЕЛИНА *(кежö Иллялань).*

Бур рыт... А мыйла тані öтнад тэ?

ИЛЛЯ

Тшöтш юав, мыйла том ёртъясысь бокин.
Бур кыйсысь вöрын падмывлö оз весь,
Кор эновтны оз кöсйы ассыс воксö.

АНГЕЛИНА *(ловзьö).*

А кöні сійö?

ИЛЛЯ

Локтас татчö пыр...

(Илля кутчысьö чышъян помас.)

Эн тэрмась, Ангелина, здук кöть сулышт.

(Сувтлöм бöрас Ангелина вешйö. Чышъяныс кольö Илля киб. Сійö сьылö.)

Ме тэнö виччыся нин дыр,
А тэтöг, колöк, öні кула.
Оз кыскы öні гажа рас,
И эзысь Илыдзыс оз верав,
Ог кыв кö сöмын öти час
Ме тэнсыд, нылöй, муса серам.
Вай висьтав, висьтав ассыд кыв,
Ви дзикöдз менö либö бордъяв,
Мед сöмын менам сьыланкыв
Став сьыланкывъяс талун ордъяс.

АНГЕЛИНА

Но мыйла татшöм сьökыд воча кыв
Тэ менсым тайö рытö бара коран?

ИЛЛЯ *(жугыля).*

Тадз паныдасяс öтчыдысь бур ныв,
И сійö тэнö кедзөвтö да ёрö!

АНГЕЛИНА

Ог ёр... Но пöръявлыны тэнö ме ог кут.
Ог радейт öд ме тэнö, а дзик мөдöс,
И ассым муслун мукöдлы ог юк...
А кодлы ставнас сета, ачим тöда...
Бур нылыд тані меысь кындзи эм,
И Сарьюдорын мичаясыс уна.
Ме кыла... Кодкö тані матын эм...
Лок том йöз динö гажöдчыны мунам!

(Мунöны.)

Петöны пуяс сайысь Нагаев да Биа Öгаш.

НАГАЕВ

Вот тадз... ха-ха... И йöймö тölка морт!

БИА ӨГАШ

А тэныд любө?

НАГАЕВ

Любө? Қывйыс абу тайө...
Учительшабс ме дор сынысь орт
Стөч индөм кадө Илыдз вылө вайис.
Тэ, Өгаш, кывтө пиньяс саяд кут,
И кадысь водз эн больгы йөзлы сійөс,
Қызд пырис Бажуковъяс ордө шуд
Да лоины бур вокъясөн сэк пиян,
А то...

БИА ӨГАШ

Пыр повзёдлан? Но ме ог пов.
Тэ кытысь воин? Төда ставсө, төда!
Тэ ассыд лёклун дзебан комын во,
Но аслад лёклуннад жө коркө ачид пөдан.

НАГАЕВ

Вай ланът, шинкарка, дундөм вина гаг.
Ме локті татчө косөдны важ водзөс,
Қызд кыссьө шонді югөр улө гад
Сісь вужлябердса аслас пемыд розысь.

Марпа да Вася кыпөдчөны ведраясөн. Нагаев да Биа Өгаш сайөдчөны.

МАРПА

Мун сэсса гажөдчы, өд талун шойччан лун.

ВАСЯ

Ме эшта, мамб...

(Видзөдө гөгөрбок, кодөскө корсьө.)

ИЛЛЯ

(уськөдчө сцена шөрө, локтө веськыда вокыслы паньд).

Сконъявны тэ шуан?
Вай вешйы синъяс улысь.
Ордым шөрысь кеж!

ВАСЯ *(шөйөвошөмөн).*

А мый нө лои? Кутшөм йөй ру нуан?

МАРПА *(сьөлөмяныс).*

Збыль, мый нө лои? Висьтав меным, мый?
Лёк биөн синмыд воктө тадзи резө...

ИЛЛЯ *(аддзө мамб).*

И тэ тшөтш сэтчө суйсян: «мый да мый?»
Ме любуйтчыны тіян вылө кежи!..

Илля кыскө питшөгсыс Ангелиналысь чышъянсө да шыбитө бокө.

Вася төдмалө чышъянсө, босьтө кнас.

ВАСЯ

Со, вөлөмкө, мый!..

Занавес.

Коймөд картина

Сарьюдор сикт. Тувсов рыт. Неылын — школа. Мелодия, кодї казгытылө радейтчөм
йылысь мөвпьяс.

ВАСЯ

Тувсов войкөд кылалө
Вөралысьлөн мудз.
Сыланкывлөн шыалөм
Асылөдз оз узь.

Татшөм рытө, ныланөй,
Воссё дзоридз-цвет.
Менсьым гөлөс кылан кө,
Воча өні пет.

Мунам төдса ордымөд
Илыдз дорө ми.
Тэныд еджыд бордьясөн
Лоө менам ки.

Төдса гөлөс кылан кө,
Меным воча пет.
Воссин, муса ныланөй,
Парма шөрын, кылан-ө,
Кызди тувсов цвет.

(Кывзысьө.)

О, сийө менсьым гөлөсөс оз кыв!
А, гашкө, локны татчө кызкө падмис?
Вай лэб тэ, лэб тэ, менам сыланкыв,
Да ну тэ сылы тувсов рытлысь радлун!

(Сыылө.)

Төдса гөлөс кылан кө,
Меным воча пет.
Воссин, муса ныланөй,
Парма шөрын, кылан-ө,
Кызди тувсов цвет.

ӨНДРЕИ

(кылөдчө ва дорысь пелысөн).

Ме кыла, кодкө сыылө, а ог төд
Став лэбач шысө вевттьө тадзи кодї.
Пыр сылысь вөлі Бажуковлөн рөд,
И тэ, Василий, бать туйөдыд мөдін.

(Сыылө.)

Ме ачим съывлі, вөвлі том,
Став муслун өти нывлы видзи,
Но көні радейтчөмлөн пом,
Эг думайт сы йылысь, эг видзөд.
Сёр войөдз кыкөн койтім ми
Да өта-мөдлысь кияс кутім.
Лөг мортлөн лөк да завидь син
Кык съөлөм торйөдіс да юкис.
Сэк сеті аслым чорыд кыв:

Мод муслун сьолөмө оз йиджлы!
И тэнад, зонмөй, эм кө ныв,
Куж сійос лөг синъясысь видзны.

(Мунё.)

ВАСЯ

Сё аттьо, Ондрей дядь...

Тэрыба восьлалө Ангелина.

АНГЕЛИНА

Ой, коді? Ой!..
Тэ... Вася!.. Тайо тэнсьыд кылі сёрни?

ВАСЯ

Ог сёрнит... Сьыла ме... А тувсов вой
Тшотш юасьо тай: мыйла ачyd сёрмин?

(Сьылө.)

Тодса гөлөс кылан кө,
Воча меным пет.
Воссин, муса ныланбй,
Парма шорын, кылан-ө,
Кызди тувсов цвет.

АНГЕЛИНА

Кылі, кылі гөлөстө
Тэнсьыд, муса зон.
Кутшөм дойон ола ме,
Кутшөм шогысь пола ме,
Тодан али он?

Бөръя куплетсө сьылөны кыкнанныс өттшотш.

АНГЕЛИНА *(жугыля моз)*.

Пыр пола мыйыськө ме, муса зон,
А мыйысь пола? Ачим ог куж шуны.
Со миян весьтын енэжлөн лоз вон,
И мыйкө вашкө гусьон Морт юр юным.

(Сьылө.)

Ме локті пемыд ягө кор,
Мед сетны йозлы сям да вежөр,
О, некор ачимос ог ёр,
Мый сэки тиян динө кежи.

Тась аддзи ассым ыджыд шуд
Да сійос, сьолөмлы мый мусмис.
Оз ви пось радейтөмөс пуж,
Дзик некор сійо оз нин куслы.

Од татшөм енэж абу мод,
А татшөм йөзыс көнкө эм-ө?
Но сійос, гашкө, ог на тод,
Кызд верма радейтны ме тэнб...
Ме кывлі...

ВАСЯ

Мый тэ кывлін? Мый?

АНГЕЛИНА

Важ шуштѳм висѳт лѳк кыйсьысь вокъяс йылысь.

ВАСЯ

Мед сійѳ тѳнѳ сѳрѳмнас оз кый,—
Од мойд — эм мойд. А мый тѳ босътан сылысь?
Дыр кыссьѳ тѳвнад вѳр керкаад вой,
А вѳчны нинѳм. Вѳралысь и тѳчѳ,
Мед асьсѳ гажѳдыштны, мойд бѳрся выль мойд
Да гуляйтны став му пасътаыс лѳдзѳ.

АНГЕЛИНА

Но тѳ эн пыксы, висътав, муса зон,
Ме кѳсъя ставсѳ сѳмын тѳсянь кывны.

ВАСЯ

Оз корны висътысь вывтѳ ыджыд дон,
Кор сійѳс казътылѳны аслад муса нывлы.

Сцена пемдѳ. Енѳжыс востымасьѳ. Гымалѳ. Изъяс сайысь шутѳвтѳмѳн петѳ Войпель, чуксалѳ трубаѳн слугаяссѳ. Петѳны Лѳглун, Вежѳгтѳм, Лѳклун, Завидълун. Найѳ йѳктѳны. Дзирдыштѳны шондѳ югѳръяс. Налѳн югыдлунѳ петкѳдчѳны Радейтѳм, Шуд да Правда. Найѳс колльѳдѳны рыцарьяс — смел вѳралысьяс.

Войпель вѳтлѳ найѳс гора трубанас. Пырѳ вѳралысь. Съѳд ноп мыш вылас. Пырѳ мѳд вѳралысь. На костын пансьѳ косъ.

АНГЕЛИНА

Вай мунам, мунам тась! О кымын шуштѳм лов!

ВАСЯ

Тѳ — ме дѳнын... Тѳ нинѳмысь эн пов!

(Мунѳны.)

Пырѳны Илля да Нагаев.

ИЛЛЯ

Сѳк думайтѳ, мый пасъкѳдан лѳк лѳж
Да збылысь тѳнад сѳрники эг эскы.

НАГАЕВ

А ѳнѳ шогтѳ съѳлѳмад и пѳж
Да, кызѳи кужан, йѳйталѳмтѳ веськѳд.

ИЛЛЯ

Но мый нѳ вѳчны?

НАГАЕВ

Юасян на: мый!

ИЛЛЯ

Но эз кѳ вѳв Василий рѳднѳй вокѳн,
Сѳк понйѳс моз жѳ сійѳс эг кѳ лый,—
Ме велѳдѳ жѳ ветлѳдлыны кокѳн!

НАГАЕВ (чорыда).

А сійѳ тѳныд абу ѳд и вок,
Кѳтъ тайѳс он на тѳд, но синтѳ восьта...

ИЛЛЯ

Ме аддза, кутшөм тэ, Нагаев, лёк,
Но ассыд кывтө бөр өні он босыт тэ!..

НАГАЕВ

Кор кага висьталө, сэк эскыны оз ков.
Ме абу кага... Олі сэк нин вөрын,
Василийтө кор босьтис Бажуков
Мөд мамлөн кысь кольөм война бөрын.
И тэнад мамыд лои сылы мам,
И быдтиснысө, позьө шуны, гусьөн,
Мед тэнад шудыс сы вөсна эз ям,
Кор өтка пилөн нимыд сэсся усьө.
Эн тэ, а сійө лои мусатор,
А өні, аддза, мырддис дзоридз-нывтө!

ИЛЛЯ

Мун синъяс водзысь... Вешйы, зывөк морт!..

(Нагаев усйысьө.)

Но кодкөд, кодкөд өти пыжын кывта!

Котөртө кыр пөлөн. Паныдөн локтө Марпа.

МАРПА

А мый нө лои тэкөд, дона пи?
Тэ өзйин, кызди сира пожөм өзйө.

ИЛЛЯ

Эм тэнад меысь мусаджык на пи,
И сылы мамлысь муслун ассыд вөзйы.

МАРПА

Мед енмыс видзас... Эм кө көнкө ен!
А меным тэ и вокыд өтмоз муса.

ИЛЛЯ

Тшөтш пөръясян! Но өтчыдысь көть эн
Тэ аслад пилысь шудсө бара гусяв!
Ме, шуан, тэнад пи? А Вася абу вок!
Став гусятөрйыд, ставыс петис эрдө.

МАРПА *(дрөгмунө).*

Ланьт, ланьт!..

ИЛЛЯ

Мед некор сылөн кок
Оз таяв туйсө мян керка бердысь.
Кык варышдылы дзескыд өти поз,
Оз өти паськөм улө пыравны кык ниа...
А сійөс, коді мырддис тувсов роз,
Ме аслам киөн парма шөрын виа!

МАРПА *(бөрдө).*

Эн лысьт тадз сёрнитны... Ме тэнад мам!
Есь кылыд тэнад пуртөн моз жө инмө.

(Илля котёртө.)

Кор тэ косьмылан, мамлөн синва,
Мыйла визувтан, кызди шор?
Зывок войтырлысь завидь синсө
Аслад логлунон сот да ёр.

Кор тэ косьмылан, мамлөн синва,
Дугдан пессыны сёлөм би?
Откодь шудлун бур мамыд синө,
Откодь муса кык дона пи.

Кор тэ косьмылан, мамлөн синва,
Вешгьян чужомысь кымөр моз?
Зывок войтырлөн зывок синмыс
Көсий жугодны менсьым поз.

(Котёртө Илля бөрся.)

НАГАЕВ *(уькөдчө сцена вылө).*

Көсья жугодны тэнсьыд поз!

Занавес.

Нёльөд картина.

Бөр еждөдөма лымйөн. Водзын тыдалоны Урал гора йывъяс.
Вася мунө лыжи вылын.

ВАСЯ

Со тыдовтчис Урал, а мөд ног — Из.
Сэн өні ыджыдалө бара арся турөб.
И менам лыжиясөн шөралөм кык визь
Веж яглысь эрдсө ылыссиянь нин вурө.
Пыр кыкөн вөралім. Быд ар. Быд төв.
А таво воклы вөрыс мустөм лои.
Оз вөрзья нинөм... Гөгөр, гөгөр чөв!
И енэж лымнас чужомө оз койышт.
Но колө тэрмасьны...

НАГАЕВ

(петө понольяс сайысь).

А ме өд тан,
Да-й Илля вокыд локтө көнкө матын.
Ме заводита асьым пөртны план
Ог син водзын, а буретш сөмын татөн!
Мед косясьоны өні кык бур вок:
Өд тырмымөн нин сы вылө ме удті!
Дзонь комын во пыр вөча йөзлы лёк,
И тайө лёксө батьныс коркө чужтіс.
Оз, некор менө некод мед оз төд,
Мед лоа пыр ме быдөңлы Нагаев,
И батьлысь вошөм озырлун ог мөд
Ме воштыны, кор сэні менам пай эм.
И коді мырддис? Педөр Бажуков,
Печора вьвса первой комиссарыс.
И нэм чөж медым сотас менсьым лов
Да водзөс босьтны корас дзебөм ярлун.

Видзодэ сэтчэ, кытчэ сайбдчис Вася. Но кылэ мөдарысь лыжились шарскан шы. Локтэ Илля.

ИЛЛЯ (*пуксьэ мыр вылэ*).

Тэ бара тани?

НАГАЕВ

Кытчэ воша ме?
Быд вөралысьлысь зверь да пөтка ньба...
Од шуласны: көн сунис — сэни-й ем,
И тэнсьыд гуся мөвптэ важон тэда.
Эн шойвош!..

ИЛЛЯ

Но сийэ... Сийэ морт!

НАГАЕВ

Дерт, мортыд мортон пыр на вөлі шусьэ...
Но эз өмөй нэ аслад медбур ёрт
И шудтэ, и невестатэ тшотш гусяв?
Со сийэ ачыс...

(*Саймовтчыштэны.*)

ӨНДРЕЙ

(*лыжи вылын, чышкалэ пөсьсэ*).

Эг пөсявлы на тадз. Но шойччыны ог сувт,
Мед сөмын сьөлэм мунигон оз ылөд...
Бур вөралысьлөн пон некор оз увт,
Оз нырисав кэ уртэ ниа йылысь.

(*Исковтэ.*)

НАГАЕВ

Тэ, аддза, нямөд... Вок бөрсяд мун
Да веськөд сийэс сэтчэ, кытчэ колэ...
Сэн, тэдан, куим ошлөн куим гу,—
Мед өтчыдысь кэть сэтчэ сийэ волэ.

(*Усйысьэ Илля дорысь.*)

ИЛЛЯ

Ме — збылысь нямөд... Нямөд! Абу морт,
А вөралысьон пыр на ещэ шуса...

(*Лэсьбөдчэ уськөдчыны вөрэ.*)

ВАСЯ (*петэ паныд*).

Эг вөтась жэ өд? Кылі сёрни гор...
И бура кылі (*аддэ воксэ.*) Илля, кытысь
усин?

ИЛЛЯ (*зумыша*).

Ме петі гортись тэ бөрся жэ пыр.
Но туйын, кызди аддзан, ёна падми...

ВАСЯ

Он волы кодыр парма-вөрад дыр,
Дерт, воштан аслад олөм динэ радлун.

ИЛЛЯ (*индѣ кинас*).

Мун Излань тэ... Со таті, колѣк, кеж
Да лыйлы урсѣ сылань мунігмозыд.
Ме ассым ордым ѓні ог нин веж:
И Морт юр бокид пѣтканад зэв озыр.

Вася веськѣдчѣ Излань. Илля мода вылас тшѣтш быттьѣ кѣсйѣ
вѣрзыны, но сувтѣ, тышкасьѣ аскѣдыс.

Шемѣсмѣдан, сьѣлѣм дойдан музыка.

Эн... Эн! Эн мун!.. Но косѣднысѣ сѣр...
Мед енэжыс тшѣтш менсьым нимѣс ѣрас!

Ылын кылѣ лыйѣм шы. Равзѣ зверь. Горзѣм: «Отсав, Илля! Отсав! О-о-о...»
Понйыс нетшкысьѣ Илля кысь, но сйѣ лямѣдѣма понсѣ пидзѣснас.

Ме вѣтася? Збыль, кыла лыйсян гор.
И кодкѣ, быттьѣ, отсѣг вылѣ корѣ.
Но кодлы кола ме? Ха-ха-ха-ха!..
Ме ачым лѣкджык медся омѣль зверысь.

Уськѣдчѣ лым вылѣ. Бара кылѣ лыйѣм шы Понйыс бара нетшкысьѣ.
Илля бара лямѣдѣ пидзѣснас.

Сьѣд кымѣр тупкис менсьым вежѣр-сям
Да пѣсь синваѣн ѓні сйѣ зѣрѣ...

ОНДРЕЙ (*пырѣ*).

Со тадзи помасис смел мортлѣн дженъыд нѣм!
Ме гѣгѣрвои... Тѣрмаси... Эг вевъяв!
Лѣк ошкыс ѓні медым куйлѣ сѣн,
Но ветлѣны на сыысь лѣкджык зверьяс!

Занавес.

Витѣд картина

Бажуковъяслѣн керка. Виччысьѣны пиянсѣ вѣрысь. Чукѣртчѣны йѣз. Биа Ѣгаш
сѣні жѣ. Марпа да Ангелина виччысьѣны гѣстьясѣс.

БИА ѢГАШ (*сьылѣ, йѣктѣ*).

Биа Ѣгаш вывтѣ бур,
Юѣ вина, юѣ сур...
Ой-я жѣ да ой-я!
Сѣрѣм кузя сылѣн вом
Вермас босѣтны вит диплом.
Ой-я жѣ да ой-я!
Стопка вылѣ ѓні дась
Сетны ассыс кѣч ку пась.
Ой-я жѣ да ой-я!
Ѣгаш гу вылѣ эн коз,—
Пуктѣй ѣти тыртѣм доз.
Ой-я жѣ да ой-я!
Биа Ѣгаш ловъя!

ОНДРЕЙ

(*пырѣ, пельпом вылас вайѣ Васяѣс*).

Тѣ йѣктанныд да чукѣртанныд пир?
Кык вѣралысьѣс виччысянныд вѣрысь?

Нетшыштö пызан дöрасö, пунктö сэтчö ёна доймöм мортöс.

Но кодлөн тайö киссьö мыжтöм вир,
Оз фронт вылын, а миян парма шöрын?

Ангелина да Марпа уськöдчöны Вася динö. Гæстыяс шöйöвошöмөн
чукöртчöны на динö. Биа Öгаш усьысьö.

АНГЕЛИНА

Ой, ой, ой, ой-о-ой!.. Мый тэкöд лои?

ВАСЯ

Прöститöй... Ме... Лёк ошкöд паныд вои...

(Кулö.)

МАРПА (бöрдö).

Сököлöй да менам муса пиöй,
Кудель юрсийö да оз тусь вом дорöй,
Код динö тэ колин муса мамöтö,
Код динö колин да эновтин?

Сököлöй менам да муса пиöй,
Сöстöм синъясьöй, удал киясьöй,
Кодлы нö колин муса ордымтö,
Ассьыд Илыдзтö, кыпыд вöр-ватö?
Сököлöй менам да муса пиöй!

ОНДРЕЙ

Пöсь синванад он ловзьöд мортöс бöр,
Но бöрдны талун ёна, ёна колö...
Кор öти позйын лолавны он тöр,
Тадз помасьö сэк миян дженьыд олöм.

Вуджöр моз пырö Илля, шапкатöм, мыш саяс пицаль.

АНГЕЛИНА (сы динö).

Ме тöда... Тэ...

ИЛЛЯ

Эн көвъяв меным мыж,
И сідзи öни аслым вывтi сьöкыд...
Оз жалит тэнö ошлөн лэчыд гыж,
Кор сылы паныд йöткас тэнö рöкыд.

АНГЕЛИНА

Ог эскы, ог! Мед ставыс тайö вöт:
Оз аддзы Вася некор асья шондi югöр,
И лэбач сьылöм пармаысь оз тöд,
Сöдз Илыдз оз нин чужты сылысь вуджöр.
Тi сетöй сийöс меным, меным бöр,
Кык муса сьөлöм сэсся эн нин юкöй!
Мед шогсьö менам шогөн миян вöр,
Мед бöрдö енэж тайö сьöкыд здукö.
И лöж, и лёклун ловъяöсь на век,
Но мортлөн правда найöс коркö венас...
Мед йöзыс тöдöны, тэ көни вöлин сэк,
Кор китö вокуд вермис сетны тэныд?
Тэ көни вöлин?

ИЛЛЯ

Торйон кыйсим ми...
Ураллань Вася аслас понкөд кайис.
Он эскөй меным өнi кө тшөтш ті,
Мед висьталас, кызд вөлі, и Нагаев.

МАРПА

Нагаев? Сгинитас мед адө зывөк морт!
Да сьлөн овыс абу и Нагаев.
Лөнъ Илыдз вылө сійө локтіс кор,
Ме, гашкө, өтнам сэки төді тайөс.
И өнөдз сійө корсис сэтшөм кад,
Мед сотны йөзөс аслас лөглун бион.

ИЛЛЯ *(уськөдчө пищальнас).*

Оз пышйы менам кийсь зывөк гад:
Пеж көинөс моз өнi сійөс виа!

Ышлолалөмөн пырө Би а Огаш, тойлалігырйн вайөдө Нагаевөс.

БИА ОГАШ

И өнi сэсся менө тэ он пур...
Вай пет бур йөз водзас, лөк көин!..

(Тойыштө джодж шөрө.)

ОНДРЕИ

Мед сэсся некор пармаын оз дур
Важ нэмысь кольөм ещө өти көин!

Сьылысьяс вынсөдөны тайө кывьяссө. Кельдөдөм Илля сулалө стенлань мыджсьөмөн.
Сьылысьяс локтөны сылань, кытшалөны сійөс.

Важ нэмысь кольөм ещө өти көин!

(Илля бөрынтьчө.)

СЬЫЛЫСЬЯС

И миян дінө бара өнi воин,
Важ нэмысь кольөм ещө өти көин?

МАРПА *(Иллялы).*

Мун миян дінысь дзыкөдз тшөтш и тэ...
Тэ абу пи, тэ өнi абу миян!
Со куйлө менам пиыс өнi сэн,
Көть збыльысь вөлі дзык мөд мамлөн пион.
Мед кольө өти ныв...

(Кутлө Ангелинаөс.)

АНГЕЛИНА

Сө аттьө, мам... И тиянлы бур аттьө...
Ме лоа Сарьюдорса тиян ныв.
Оз курыд шог, а помасьлытөм чассьө
Мед Илыдз весьтө восьтас ассьыс сыв.

СЬЫЛЫСЬЯС

Оз курыд шог, а помасьлытөм чассьө
Мед Илыдз весьтө восьтас ассьыс сыв.

Занавес.

Б О Р Қ Ы В

Ильдз весьтын ӧзйӧ кыа. Тыдалӧны, Ураллӧн ӕсь йывъясыс. Кусӧм бипур дорын Семӧ, Яков да Ондрей. Ссылӧны: «Пожӧма яг весьтын»...

ОНДРЕЙ

Но вот и ставыс... (Кост.) Мыйта кось да йир,
И мыйта мортлӧн радейтӧм да лӧглун!
Но воас кад, кор вунас дой да вир
И дзикӧдз бырас мамъяс синмысь шоглун.

СЕМӧ (мӧвпалӧмӧн).

А Илля кытчӧ воши?

ЯКОВ (мӧвпалӧмӧн).

Сійӧ ветлӧ кӧн?

ОНДРЕЙ

Оз висътав вой тӧв, кытчӧ сійӧс нуис...

КУИМНАННЫС

Оз быдмы сӕсся некор татшӧм йӧн
Выль шондӧ дзирдӧн шонтӧм Коми муын.

Юргӧ ссыланкыс: «Пожӧма яг весьтын...»

Занавес.

Валериан БАТАЛОВ

Мичашорын

ПОВЕСТЬ

ТӨВНАС Мичашор сулалө шылыыд эрд вылын моз.

Но мыйла сөмын төвнас? А тулысын, гожомын, арын?

Мичашор — сийö абу подъёмной кран, либö кутшöмкö поезд, кодöс позбö вештыны öтарö-мöдарö либö кодi ветлöдлö бөрö-водзö. Мичашор — сийö ыджыд сикт. Дерт, абу сэтшöм ыджыд, кызди, шуам, районной центр, кöни эмöсь кык судта каменной керкаяс, и ыджыд клуб, и больнича, и не öти школа, и не öти магазин. Сикт — сикт и эм. Но öд сиктъясыд абу öткодбöсь, оз мунны öта-мöд вылас.

Мичашорын сiдз жö эм клуб, школа. Школаыскöд орччөн ясли да почта. Сöмын абу на телеграф. А телефон пыр позбö сёрнитны весиг Москвакöд. Сэни эм и ыджыд магазин, сöмын öтлаын вузалöны сёян-юан и кöмкот-пасыкöм.

Төвнас Мичашор дорысь ляпкалöны кыркötшьяс. Логъяс, сёнъяс тырöны лымйöн. Турöбъяс дырйи сы мында сэтчö лымсö сюялас, быттьöкö бульдозерөн шыльöдöмны. Сэки кажитчö, мый сэни некутшöм гөпъяс абу и вöвлöмабсь. Кыркötш горулын сулаласы кызъяслөн да коз понöльяслөн тыдалöны сöмын йивъясыс, быттьö найö абу на удитöмабсь быдмыны, сэтшöм ичöтикöсь и эмöсь. Кыз лымйыс сэни сэтшöма чорзбö, чарöмасбö, кöть подөн сэтi ветлöдлы — он вöй, весиг кок туйыд оз тöдчы. А мунан чарём вывтыс лампадн, вильдалан, быттьö шылыыд йи вылын. Лямпаясыд оз кывзысьны. Зiлян мунны водзö, а найö тэнö кыскöны мöдарö.

Сöмын медджуджыд логыс, кодi нуюдчöма сикт шөрöдыс, дзикöдз

оз тырлы лымнас. Логыс тайö пасыкыд, джуджыд, кузь. Сийöс тыртны колö уна лым. Тайö логсö шуöны Чукуляён. А мыйла сiдз шуöны — öнöдз некод оз тöд. Кодкö, буракö, зэв нин важөн нимтылöма тадзи да öнöдз сийö Чукуля нимыс и кольöма. Гашкö, сы вöсна,

мый логыс збыльысь абу весыкыд, а öтар-мöдар помъясыс топалöны скобка моз. Тöдан öд, кызди «Арифметика» книгаын гижсьöны скобкасыс. «Скобкаыс» тайö абу фигурной, абу квадратной, а прöстöй.

Чукуля логыс заводитчö Мичашорсянь километр ылнаын кымын. Лог помыс ляпкыд да векни, туйбокса канава кодь. Сийö ставнас сукка тупкысьöма понöльясөн, весиг прöйдитны сьöкыд. Йивсянныс логыс вочасөн пыр пасыкалö да джудждаммö. Пуясыс вочасөн шочмöны жö, но век жö воöны Мичашор дiнöдз. Сикт дорас пуясыс ёнджыкасö быдмöны сён пöлöныс, быттьöкö найö петöмабсь Чукуля логсыс да абу удитöмабсь кайны муяс вылöдз. Муяссö Чукуля логыс быттьö кытшалö. И тайö муясылөн эм аслан ним — шуöны Гөрбачөн. Ылиясн кö сы вылö видзöдны, сийö и збыльысь гөрба кодь.

Сы вöсна мый тайö нейджыд кыркötшьяссö, логъяссö да гөпъяссö төвнас тыртлö лымйöн, Мичашорыс, кажитчö, сулалö шылыыд мөстаын. А вот гожöмнас — дзик мöд.

Таво Мичашорö тулысыс локтiс водз, быттьö тэрмасис, мед эськö не сёрмыны.

Апрель тöлысся медводдза шоныдыс тэрыба дзимлялiс потшöсьяс бокысь лым толаяссö. Гөрбач мукушмис, сьöдöдiс. Чукуля лог дорын, сук понöльяс пиын, лымйыс кольлiс недель кежлö, но и сэтысь нэзьдiс да сылiс. Гөрбач вылысь да вөрсьыс сылём лымйыс пöрис ваö да ичöтик шоръясөн визувтiс Чукуля логö. Логас шорыс польдiс, кызди шомöсын суктöм нянь. Шорас йиыс кыптiс да öтиласы

пөрөдiс весиг потшөсьяс. Шорыс петiс аслас дзескыд берегьясысь, ойдөдiс лог пасьялаыс да кылөдiс кытчөкө потшьяссө.

Пöшти быд во тадзи овлө: йиыс кылөдас потшьяссө, а Митипер дед сэтi выльысь потшө, мед эськө скөт эз вермы веськавны муяс вылө. Лог шөрөдыс быдса вежон чөж бузгис-визувтiс гудыр ва, муртса эз поссө кылөд, кытi вуджавлiсны телегаясөн. Кажитчис, мый ваыслы оз тырмы логас местаыс. Ещө на эськө паськалiс да кыркөтшьясыс эз лэдзны. Сэсся, тыдалө, шорыслөн быри выныс. Ваыс чинiс, ямыс, пышйис Иньваө. Сэки и Иньваыс туис, петiс берегьясысь да ойдөдiс паськыд видзьяс. А Чукыля логын шорыс векняммыс, ваыс лоис сөдз. Онi видзөдан сы вылө и шензян: шорыс ляпкыд да рам. И он эскы, мый сiйө вежон сайын сэтшөм лёкысь пессис, мый весиг поссө муртса эз кылөд.

А кыркөтшьясас да лог дорьясас куйлөны на кыз лым толаяс. Сiйө лунысь-лун пыр топалө, лөб чорыджык, көтө верзёма вөлөн мун — лыбөдас. Кызьяс да коз пуяс вочасөн мыччысьöны лым писыс, син водзын бьдмөны. Кушинас лым толаяскөд орччөн мыччысьöны еджыд дзоридзьяс.

Но со и Иньва топалiс, пырис аелас берегьясө. Видзьяс вежөдiсны. Льом пу вылын польдiсны гарьясыс да потласисны. Төвсьыс нинөм нин эз коль — лоис шоньд. Сөмын пемыд кыркөтшьясын, кытчө оз веськавлы шондiыс, чорзём тола дыр на дзевсясис. Но сэсся и сiйө коркө вошис.

Онi бура тыдалө, мый Мичашор сулалө оз нин сэтшөм шыльыд местаын: гөгөр кыркөтшьяс, логьяс, расьяс. Крут берегьяс костөд, сикт шөрөдыс шор визувтө. Шуöны сiйөс Сөдз шорөн. Чукыля лог йылысь ыджыд пашкыр пожөм вужьяс увсянь пычкысьö ключ ва — йи кодь көдзыд, синва кодь сөдз. Сэтысянь и заводитчө Сөдз шорыс. А Чукыля лог öтар-мөдарас сулалөны керкаяс. Найө быттö дзевсьöмаөсь льөм пуяс, пельысь пуяс да кызьяс костө.

Мичашор сулалө гажа да лөсьыд

местаын. Сикт помас Чукыля логыс пыр паськалө и паськалө да кыссьө километр кымын Иньва дорөдз. Сөмын сэнi пуясыс абуось нин. Тадзи Чукыля лог кузя Сөдз шор усьö Иньваө.

Иньваыс зэв чериа. Весиг эмөсь быдса метр кузя сирьяс. А шондiа жар луньясө пыдi йирьясысь кыпөдчöны гөрд бордья сыньяс да пес плака кодь ёдияс. Найө жуйвидзöны вөрзёдчывтөг, быттö шонтысьöны шондi водзас. Но найө зэв ёна полöны: муртса кодөскө казяласны, сэки жö и уйыштöны-пышйöны. На бөрся колө дыр кыйөдчыны, да и шоча шедöны вугырө. Ёна кокныд-джык кыйны ёсьясөс, шаклейясөс. Пыран пидзөсөдзид ваө, сулалаи вөрзёдчывтөг, а найө тэнсьыд кокьястө гильөдöны, тувкөдöны небьд нырьяснас. Кок дорад лэдз вугыр, и дзык кыян.

Иньва бура тыдалө школа дорсянь. Ю полöныс, берегьясас, сука бьдмөны бадь пуяс. Сэтысянь жö тыдалöны видзьяс, а бокасыджык — паськыд нюр. Сэнi олöны турияс. Мичашорсянь нюрөдзые лөб кык кымын километр. Тувсов асывьясө, кор челядь муноны школаө, бура кылө турияслөн горзөмыс: крив-крув! Крив-крув! Мукөд дырйиыс сiдз мөдасны горзыны, быттöкө сэнi ыджыд базар. Көтө найө сэнi олöны тулыссянь арөдзые, гожөмнас оз горзыны — сэки пөжсьöны-быдтысьöны. Полöны, мед эськө нальысь позсө некод эз аддзы да косяв. Да и збыль, нальысь позсө шоча аддзывлöны. Пöрысь йөз висьталöны, мый турияслөн позьясыс пö вутшьяс вылынөсь да сэтшөм местаын, кытчө мортлы сьökыд веськавны: Но арнас, кор налөн пияныс бьдмасны, нюрас бара кылө: крив-крув! И тадзи сёр арөдз, кытчөдз найө оз лэзьыны лунвылө.

Гожөмын Мичашорын гажа да лөсьыд. Чукыля логын бьдмө оз, өмидз, сэтөр. А арьявылыс пыран вөрө, да көтө öти часөн быдса кузов тшак вот. Бьдсямаыс эм: рыжикьяс, ягсерьяс, ельдөгьяс. Либө мун Иньва вылө вуграсьны. Да этша өмөй интереснöйыс овлө гожөмнад.

ТӨДМАСЬӨМ

Гожся каникулъяс кежлө Матрена баб дорө карысь локтіс гөститны сылөн внукуыс. Медводз та йылысь кывліс Антипка Порошин. Гөсть локтіс рытнас, но Антипка аддзыліс сійөс өшиньсяныыс да сэк жө котөртіс аслас другыс дорө, Фимка Чашкин дорө. Чашкинлөн нимыс Ефим, но челядь мыйлакө шуисны сійөс Фимкаөн. Найө сэтшөма другасьöны, весиг, кыз шуласны, ваён он торйөд. Та йылысь Мичашорын быдөн төдöны. Оз өд прöста школаын найөс шуны «суниса емөн». Тайө сідз и эм: кытчö Фимка, сэтчö и Антипка. Тайө нимыс ляскысис на дінö краска моз. Шуам, краситан джодж либö өдзөс, а тэ төдлытөг инмөдчылан еджыд дөрөмөн. Сідзи и дөрөмад кутчыяс краскаыс. Нинөмөн он вермы мыськыны.

Кык друглөн керкаясы сулалöны воча, өшиньясыс воча жө видзөдöны. Тыдалö весиг, кор найө мыйкө петкөдлöны öта-мөдыслы. Шуам, Фимка петкөдлас өшиньöдыс кык чунь, сэки Антипка котөрөн петö ывлаө да найө öтлаын мунöны школа. Öшиняс кө мыччыяс куим чунь — сійö лөб «мунам ворсны, котравны». Öти чунь — сійö «срочной вызов». Сöмын чуньяссö петкөдлытөдз колö бергөдлыштны тыртөм сунис тюрик, кытчö көрталöма гартөм сунис. Суниссö нжөкөдöма öти керкасянныс мөдөдзыс. Öтар керкас тюриксö бергөдлан, мөдарас истөг көрöбын кылö «телефонной звонк». Звөнитны позьö кыкнанныслы.

Талун асыв Антипка тэрыба котөртіс Фимка дорө.

— Локтіс... Кывлін? Матрена баб дорө карысь внукуыс локтöма, — котөртөмсьыс пошкигыр сяркөдіс-висьталіс Антипка.

— Кутшөм внук? Көні? — эз гөгөрво Фимка.

— Но, төдан, коді, — надзөнджык нин висьталіс Антипка. — Ме тай тэныд висьтавлі нин, мый Матрен баб гожөм кежлас карысь внуксö виччысьö. Со и локтöма. Öні лэччис шор дорө мыссыны. Пельпом вылас — ки чышкөд. Мунö ньөжйөнник

да кияснас öвтчö, быттö гимнастика вöчö.

— Кытчö лэччис? Пос дорө?

— Сэтчö, — Антипка довкнитіс кушөдз шырөм юрнас.

— Мөдім...

Найө öтлаын петісны ывлаө. Фимка мышкыртчөмөн муніс водзас. Сы бөр вылын восьлаліс Антипка. Потшөс пөлөнті льбм пуяс да пельсыс пуяс увті найө лэччисны шор дорө да дзебсисны коз пу сайö. Фимка петкөдліс чуньсö Антипкалы, медым сійö эз шумит. Ачыс ньөжйөнник паськөдыштіс коз пуыслысь увьяссö, суйис юреö на костö. Увьяс костöдыс тыдаліс, кызди шонді водзын дзирдаліс шорын сөдз ваыс. Сэссия Фимка казяліс пос, а сы бокуыс дөрөмтөм да дженьыдик трусика детинкаөс. Төдтөм детинка копыртчөма шор весьтас, первой сійö мыськис чужөмсö, сэссия васö кутіс содзнас коявны морөс вылас да ниртны морөссö. Медбөрын сійö пидзөсчанысис, улөдз копыртчис да дзодзөг моз юрсö суйліс ваас.

Бөрзөдчытөг кок чунь йылас сулалөмысь Антипкалөн мудзисны кокьясыс. Сійö небыдика тувкис чуньнас Фимкалы бокас, вашкөдөмөн юаліс:

— Мый сійö сэні сы дырасö вөчö?

Фимка бара петкөдліс чуньсö.

— Дзодзөг моз купайтчö. Шорсö, тыдалö, некор на абу аддзылөма.

Фимка мыйкө видзөдіс кок увсьыс, казяліс сэтысь усьөм коз коль, босьтіс сійöс да, кок чунь йылас кышөдчөмөн, лыйис детинкалы. Ачыс тэрыба бөр сайөдчис коз пу сайö. Коллыс уси детинкасянньылö, но сійö вөлі чышкысьö да эз казявлы.

Антипка сетіс Фимкалы мөд коль. Фимка бара кыйкнитчыліс да лыйис. Коллыс уси детинкалы кок улас. Сійö видзөдліс öтарө-мөдарө, но некытысь некодөс эз аддзы. Көймөд коль уси шорас, сөмын ваыс резыштіс детинкалысь кокьяссö. Öні сійö гөгөрвоис, мый кодкө лыйлө сылы кольясөн. Оз жө вермы коллыс ачыс гылавны ваас. Но некөн некод оз тыдав. Детинка плавгис пельпомъяс вылас ки чышкөдсö да видзчысьөмөн, ньөжйөнник

восьлалігтыр, мед не бытшкыны
коксо, мөдөдчис гортас.

Фимка өвтыштис кинас, и найо Ан-
типкакөд тэрыба чечыштисны по-
тшөс вомөн, кайисны кыркөтш шө-
рөдзыс да бөр петисны трөпа вылө.
Кык друг сувтисны туй шөрас орч-
чөн. Детинка полігтыр матыстчис
на дінө, сувтис. Сійө перво-наперво
видзөдліс сьод юрсиа Фимка вылө,
кодї вөлі дзик нин чиган пи кодь.
Сэсся — еджыд юра Антипка вылө
чөвтис синьяссө. Детинка казяліс,
мый сьод юраыс неуна ыджыд-
джык сы серти, а мөдыс — ичөт-
джык.

— Кутшөм бур тїян танї ваыс:
сөдз, көдзыд, — друг шыасис төдтөм
детинка. — Ме быд асыв татчө кута
лэччывны мыссыны.

Фимка да Антипка скөрысь ви-
дзөдісны детинка вылө да шы эз
сетны, быттьөкө эз и кывлыны сы-
лысь сөрнисө. Детинкалөн гөрдов
юрсиыс вөлі ва на. Сійө мыйкө ды-
ра чөв оліс жө. Кор аддзис, мый
кык детинка оз лэдзны сійөс водзө
мунны, ньөжйөнник шуис:

— А менө Серөжаөн шуоны...

Фимка да Антипка гораа серөк-
тисны.

— Эй, рыжөй, ми тэнсьыд эгө
юалөй, кызди тэнад нимыд, — сера-
лігтыр горөдіс Фимка да сэк жө
друг дугдіс серавны да скөрысь
шыасис: — Миянлы некутшөм мог
абу, кызди тэнад нимыд.

Сэки Фимка матыстчис Серөжа
дінө да кабыртіс кисө гыррдза-
сянныс вылітїджык.

— Неуна, буракө, выныс эм. —
Сэсся лэччысис, пуджис ассьыс дө-
рөм сосяссө да пинь пырыс сөдзө-
діс: — А но вай, бур друг, видлам
вермасьны. Видзөдлам, ён-ө тэ...

Серөжа жугыля видзөдліс кок
улас, казяліс сэтысь пуяслысь кыз
вужьяс да юаліс:

— Танї кутам вермасьны?

— Эн пов... Огө нин кутөй, — го-
раа серөктис Фимка. Сэсся киясө
сюйис зепьясас да мудера мигнитис
Антипкалы: — Аддзам, кызди пи-
дзөсьясыд тіралөны... Вай мунам
миянкөд, — сэсся ачыс медводз бөр
вуджис потшөс сайө.

Фимка да Антипка бөрын Серөжа
вуджис жө потшөс сайө. Куимнан-
ныс, сьөрсьөн-бөрсьөн, кайисны
Фимка ордө. Кор воисны өшинь
улөдзыс, Антипка друг юаліс:

— Тэ верзьөмөн ветлыны кужан?

— Ме о-ог... — мыкталігтыр воча-
видзыс Серөжа. — О-ог төд, эг на
видлы...

— Он төд? — гораа серөктис Ан-
типка. — А кодї нө төдө?

— Ог вермы...

— Сїдз мед и висьталін, мый он
вермы. А то «о-ог төд», — кызкө
тешкодя Серөжаөс нерис Фимка.

— А со этайөс верман? — кильчө
пос увсьыс Фимка кокнас кыкис
метр джын кузьята гөгрөс көрт тор.

— А мый тайө? — көрт тор вылас
гөгөрвотөг видзөдліс Серөжа.

— Вартан машинаысь тайө. Важ
гумла вылысь вайим, — вочавидзис
Антипка.

— Мый көть эз вөв, а видзөд... —
Фимка шуйга кинас босьтис көрт
торсө шөрөдыс, кокьяссө тажгөдіс
да друг тракнитөмөн кыпөдіс сійөс
юр весьтөдзыс.

«Шуйгун, тыдалө, — думыштис Се-
рөжа. — Первойысь аддза».

— Вай видзөд да лыдды, кымы-
нысь лэптыла, — ешө өтчыд шуис
Фимка. Сылөн чужөмыс өні польд-
чис, быттьөкө шомөн мавтөм сьод
синкымьясыс өтлаасисны, да ыджы-
да, шоча лолалігтыр өти кинас ку-
тіс кыпөдлыны көрт торсө юр весь-
төдзыс...

Антипка сатшкысис синьяснас
көрт торьяс да горөн пондіс лыд-
дөдлыны, кымынысь Фимка лэп-
тылас сійөс.

— Кык... нель... дас... дас өк-
мыс... кызь вит, кызь квайт, кызь си-
зим, кызь көкьямыс! — медбөрья
лыдпасө горөдіс Антипка да өв-
тыштис кинас.

Фимка шыбитис көрт торсө бөкө.
Сійө сьөкыда шнөпкысис-уси му
бердас.

— Вот тадзи колө... — ошйысис
Антипка. — Миян, танї Мичашорын
Фимка медунаысь вермө лэптавны.

— Онї вай видлам тэнсьыд мус-
култө. Видлы, — ыджыда лолаліг-
тыр шуис Фимка да воськовтіс Се-
рөжалань.

Антипка босьтис Серёжа пельпо-мысь ки чышкөдсө да чөвтис аслас пельпом вылө. Серёжа матыстчис көрт тор динө, копыртчылис, босьтис көртсө, сідз жө шөрөдыс, лэптис пидзөс весьтөдзыс да видзис здук-мөд. Сэсса кокниа лэптис юр весь-төдзыс.

Антипка бара кутис гораа лыд-дөдлыны да быд лыдпас шуитөн довкйөдлыны юрнас:

— Кык... квайт... дас... дас нель... дас көкъямыс... кызь өти...— кызь бөрас сийө шуалис пыр ньөжйөнджык и ньөжйөнджык.

А Серёжа тэрмасьтөг, көть и сьөкыда, век лэпталис водзө и водзө. Кыис сьлөн кутис нин тиравны, кыдзи визув ва вөрөдө бадьлысь увьяссө. Чужөмыс да пельясыс сьлөн гөрдөдिसны. Но сийө эз көсий сетчыны.

— Кызь квайт, кызь сизим, кызь көкъямыс,— бөръя кывьяссө Антипка сідз шуис, мый пөшти некод эз кыв, сэсса синьяссө чашкөдөмөн видзөдліс Фимка вылө:— Выныс, буракө, неуна эм...

Серёжа надзөникөн лэдзис көртсө муө.

— Овлывлө, дерт, и тадзи,— веськодя шуис Фимка.— Да өд тайө көртис абу на сьөкыд.

— А ми гортын батькөд быд асыв гантельясөн тренируйтчам,— мөдзөм кинас өвчигтыр шуис Серёжа.— Батё шуө, мый гантельяс-нас тренируйтчөмысь мускулъяс бура чорзёны, ёнмөны.

— Да и здоровьейдлы сийө бур,— Антипка ачыс эз казаяв, кыдзи дорйис Серёжаөс.— Төдчө өд, мый тэ тренируйтчөмыд.

А Фимка думайтис сы йылысь, мый эськө ещө поэза сылы тшөктыны, мед эськө эз вермы вөчны. Думайтис-думайтис, сэсса шуис:

— А задачаяс решайтны кужан?

— Кужа. Арифметика кузя менам вөлі «5».

Антипка водзвыв нин төдіс, кутшөм задача Фимка сетас Серёжалы. Сийө вешйис на дорысь да кокнас бөр гөгыльтөдіс көрт торсө кильчө пос улө. Школаын Фимка частө ошйисьліс челядь водзын тайө задачанас.

— Кывзы...— Фимка кыпөдіс юрсө да мыйкө думайтгыр сод-тис:— Дас литра банкаын тырыс йөв. Сэні жө эм ещө кык тыртөм банка: өтиас төрө сизим литр, мөдас—куим. Йөвсө колө кыстны тайө банкаяс да кыстны сідз, мед эськө кык банкаын вөлі вит литраөн.

Серёжа пондіс думайтны.

— Тайө задачасө регыдөн он решит,— шуис Антипка.— Муна гортад да карандашөн решитан, а сэсса петкөдлан миянлы.

— Но, ме котөрта гортө,— шуис Серёжа,— а то бабө менө, көнкө, воштис.

Кор нин сийө петис улича вылө, Фимка бөрсяныс горөдіс:

— Аски ветлам Лыабөжө вуг-расьны.

— Ветлам,— котөртгөмозыс нин воча шыасис Серёжа.— Ме вугыр шатинөс сьөрысь вайи.

— Вот ми сэні кыям, кужан-ө тэ вуграсьнысө!— кияссө өта-мөд бердас ниртигтыр горөдіс Фимка.— Карад олөгөн, көнкө, черитө унатө он кый.

ИНЬВА ДОРЫН

Аски асывнас Фимка чеччис водз да карта сайсыс ыджыд банка тыр корсис нидзувьяс.

«Кутшөм мичаөсь,— думайтис сийө, кор банкасыс неуна кыстліс ки пыдөсас да видзөдліс визув гөрд лелььяс вылө.— Найөс еді и ёкыш босьтасны».

Фимка да Антипка сьөрсьыныс босьтисны өти вугырөн. А кор лөктисны Матрена баб керка дорө, Фимка вугыр шатинсө сатшкис муас, вомас сюйис кыкнан кысыс шөр да водз чуньяссө, гораа шутөв-тис. Эз и коль өти здук, кыдзи Серёжа, быттьөкө пулеметысь лыйисны, лэчис-сяркөдіс кильчө пос-көд да тювкнитис-петис дзирья сайө. Юр вылас сьлөн вөлі гөрд берет, өти киас кутис бамбукусь вөчөм шатин, мөдас куим яблөк. Кияссө водзлань ножөдөмөн сийө тэрыба котөртис детинкаяс динө.

— На босьтөй да сөйөй. Став-

нымлы өтиөн. Яблөкыс зэв чөс-кыд...

— Чөскыдтө ме ог сөй,— өв-тыштіс кинас Фимка.

— На, Антипка,— Серёжа көс-йис сюйны сылы кияс өти яблөк.— Мый нө ті?

Но Антипка казяліс, мый сылөн другыс эз босьт яблөксө да сійө өткажитчис жө:

— Ме чөскыдсө ог жө радейт.

Серёжалөн чужөмыс друг жу-гильмис өбидайсла. Сэсся сійө сюйис яблөкьяссө шыльыда гладитөм гач зепьясас, да, быттьөкө нинөм эз вөв, сэк жө гажая горөдіс:

— Ті тай нө көмтөг мунан-ныд!— Ме, час, пөрчча жө...

Сійө котөрөн бөр пырис өшинь улас.

А Фимка гусьөн сералігтыр ньөжйөник шуис:

— Гөрд шапкаа — быттьө нывка. Яблөкьясөн гөститөдө... «Босьтөй да сөйөй»,— чужөмсө көрөмөн нерис сійө,— аддзанныд пө, кутшөм ме бур мортыс. А ю дорас сійө мянөс лесасө тшөктас көртавы, вугырсө самавны, вот аддзылан...

— Сійө өд, көнкө, кужө вугрась-нытө и мянтөг,— вом горулас ныр пырыс ньөжйөник вашкөдыштіс Антипка.

— «Кужө», «кужө»,— нерис друг-сө Фимка.— Төдчө өд, мый кияс абу босьтлөма вугыр шатинсө... Гөрд шапка юр вылас ляпкөма, векни гач гачалөма.

Туй жузя мунігөн нин Серёжа юаліс:

— А ёкышьяс тіян тані эмөсь? Мича чериыс сійө, юкваяд сысыс чөскыд...

— Зэв уна,— дженьяда вочавидзис Фимка, недыр чөв олыштіс, сэсся ошйысьөмөн содтіс:— Мөйму арнас ме вугырө самалі кельчи пи да чөвті ваас. Видзөда: табйыс друг воши, оз тыдав... Ме заводиті кыскыны, оз кыссы... Чайта, кельчиыс гартіс лесасө кутшөмкө коляс бердө. Сөмын сідз думышті, видзөда да табйыс ачыс пондіс бокө вешйыны. Заводиті бара кыскыны... Вугыр шатинөй мегыр моз нюкыльтчис, а чериыс оз кыссы.

Минут дас ме сыкөд нокси, кыт-чөдз чериыс эз мудз. Да и ачим ме мудзи. А век жө ме сійөс кыски. Со-о-о кутшөм вөлі,— Фимка шеныштіс кияссө аршын пасьта.— Кыз да паськыд, дзык порсьпи кодь.

— Лесаыд, көнкө, кыз вөлі?— шензис Серёжа.

— Кыз, дерт. Вөсни лесанад татшөм черитө он кыскы.

Антипка друг тракнитіс Фимка-өс дөрөм соскөдыс, мед сійө этшаджык сөрис. Коді-коді, а Антипка бура төдө, кутшөм «порсьпи» сәки кыскис Фимка: «порсьпиыс» вөлі весьт кузьта ёкыш. Аддзыліс, өтилаын найө вөліны.

Фимка гусьөник мудера мигнитіс другыслы: чөв ов, эн торкав пө менө. Мед төдө карса детинкаыс кодкөд сійө мунө вуграсьнысө...

Мичашорсянь Иньва ю дорөдз Чукыля лөгөд, пода туйөд челядь локтісны сійө местаөдзыс, көні Сөдз шор усьө юас да вошө сэтчө. Чуть вылынджык, Сөдз шор вом вевдорас — Лыабөж. Сәні берегыс лажмыд, ваыс ляпкыд. Берегсяньыс вылынджык — гөгөр бадь пуяс. Гортладор берегыс крудджык. Кыкнан берегыс да юыс — галькиа. Юыс таті векни, ляпкыд да визув. Гач кокьястө пудж да вудж мөдарас: он и көтась.

Челядь котөртісны увлань. Фимка лэччөдіс найөс Лыабөж помас. Сәні ваыс абу нин сэтшөм визув, и сәні эм неыджыд гөп. Шонді водзын ваыс дзирдалө, быттьөкө сэтчө сывдөм озысь кысьтөма.

— Со тані мян медбур местаыс,— вугыр лесасө разигтыр шуис Фимка.— Некод гайөс оз төд. Збыль өд, Антипка?

— Збыль. Кельчиыд тані сөйө. Сөмын ёкышьясыд абуөсь-а.

Гөптас кельчиыс и збыль уна. Муртеа на Фимка удитіс самавны вугырсө да чөвтны ваас, сэк жө кыскис чунь кузьта кельчи.

— Чериыс дзык тшыг. Нидзувсө ставсө сөйөма,— черисө мездігөн видчис Фимка.

Фимка бөрын кыскис черисө и Антипка. Сійө сідзи жө видчис:

— Гадзитō менам нидзулōй оз тырмы.

— А ме град йōрысь нарошнō гырысь нидзுவъяс ōкті,— шуис Серēжа. Сійō век на лōсьōдис вугыр шатинсō.— Найō ёнджыкōсь. Самалан нидзув джынсō и кыскав. Пышйōдны́ оз вермыны. Менсџым нидзувсō самалōй. Быдōнлы тырмас. Ме уна ōкті.

Ю дорын шы ни тōв. Весиг челядь абусь. Сōмын кылō, кызди кодкō кытōнкō чивзō. Серēжа видзōдлис мōдар берегас, сэни, крут кыркōтшас, вōлōма лџбачьяслōн быдса кар. Найō дживъялōны ōтарō-мōдарō, быттьōкō мазияс асланыс поз динын. А берегас, медкрут местаас, уна-уна розь. А сэни, розьясас, джыджъяслōн позьяс. Джыджъяс пыраласны асланыс позйō, да сэк жō бōр петōны: тыдалō, лџбōны асланыс пиянлы сџян корсыны.

Со и кысянкō жбырōбтис истан, пуксис челядь дорō матō да чечавны-ветлōдлыны кутис берег пōлōныс. Сџсся кузь вōснъыдик кокъяснас пырис ваас, кокасџō, буракō, гагъясōс ōктō. Серēжа аддзō: юр вылас сълōн кык ичōтик визь, бордъясыс рудось, а кынōм улес — еджыд.

Серēжа, дерт, и водзтi аддзылис тайō лџбачсō, но татшōм матысян сійōс аддзō первойсы на. Истаныс кыкис васыс юрсō, сџд син чутъяснас видзōдлис челядь вылō, лџбзис. Буракō, сōмын ōни сійō казялис найōс да повзис. Сэк жō Серēжа син водзтi тювис-лџбис ещō ōти лџбач: катша кодъ еджыд бока, кузь бōжа. Мукōд дырйныс сійō инмōдчылас дзик ва веркōсōдзис: тыдалō, вōтлысџō кутшōмкō бобув бōрся. Со сійō кутис бобувсō вомнас да бōр лџбзис мōдар берегас. Серēжа тōдис, мый тайō лџбачсō шуоны сырчикōн.

— Кыскы, Серēжа!— друг горōдис Антипка.— Унмовсин али мый? Табйыд тэнад важōн нин оз тыдав.

Серēжа видзōдлис таб вылō, сійō ва веркōсас збылысь эз вōв. Детинка тџрыба лџптис вугырсō: вōли шедōма ѳкыш.

— Видзōд, Фимка, мый сійō лџптис!— нимкодя горōдис Антипка.— А тџ шуан: «Киас пō абу на босџтлōма вугырсō».

— Мый нō, ōти ѳкышыд уна али мый?— пинь пырис сōдзōдис Фимка.— Прōста сідз шедис... Мунам, каям вылōджык... Видзōдлам, уна-ō сійō кыяс. Сэни ōд ѳкышыс унджык.

— Мыйла нō мунам, кор танi галун бура сџйō,— вочавидзис Антипка. Сылы эз вōв окота мунны татысь.

Но Фимка восълалис берегōд. Ōти киас сълōн вōли вугыр шатиныс, мōдас — кыз шōрт вылō пысавлōм кельчипиян. Сы бōрся жō мōдōдчисны. Антипка да Серēжа.

— Со танi видлы,— Фимка индис Серēжалы выль места.— Танi пыр гырысь чери сулалō. А ми неуна вылōджык на каям.

Серēжа кольччис наысь, вōйтис вугырсō. Танi вōли джуджыдджык.

— Сэни ōд лџк коляс. Мыйла тџ сџтчō тшōктiн кольчыны?— другыслысь юалис Антипка.— Тōдан, кымын вугыр тџ сџтчō ачыд кольлин?

— Но и мед. Сійō ōд оз тōд сы йылысь,— вочавидзис Фимка.— Мед сійō сэни видлас ми дорысь унджык кыйны. Сџки дугдас аслас нидзувъясōн ошйысьны.

Серēжа муртса на удитис чōвтны вугырсō, сэк жō сълōн и сибдис. Сійō заводитис каттыны лесасō шатин бердас, кызди сійōс велōдлис батыс, мед эськō мездыны вугырсō. Но артмис ещō лџкджыка. Кыскис кō веськыда, гашкō, сōмын лесасы ори, а ōни лесасō каттигōн ещō и шатиныс чеги.

Серēжалы жалъ лои вугырыс. Ōни нинōмōн лоас кыйсыны. А гожōмыс сōмын на заводитчō. Сійō мунис детинкаяс дiнō да жугыля шуис:

— Воштi ме асџым вугырōс. Коляс сэни вōлōма. Тi энō вунōдōй сійō местасō, а то и тi воштанныд вугыръяснытō.

Фимка гусьōник нюмъялис, радлис, сџсся шуис:

— Бур сійō местаыс. Сэни ѳкышыс гырысь, уна. Сōмын колō кужны кыйсынытō.

— А мыйла тэ ачыл эн кут сэни вуграсьны, бур кө местаыс?— Антипка скөрмис другыс ыло.— Тэ нарoшнө ыстін сэтчө Серёжасө, мед эськө сийө тэысь унджык эз кый черисө.

Фимка воча нинөм эз шу, чөв оліс. Серёжа гөгөрвоис, мый татшөм сёрниыс вермас лөгөдны кык другөс да бергөдіс сийөс мөдарө.

— А ті меным сьөкыд задача сөтөмныд. Төрыт рытивбыд пукалі — эг вермы решитны. Талун рьтнас ещө видла.

Фимка медводз гартіс лесасө вугыр шатинас да, кыв ни джын шутог, мөдөдчис туй кузя.

— Эн пов, Серёжа,— меліа шуис Антипка.— Менам гортын вугыр шатиныс мөд эм, татшөм жө, кутшөм менам, пелысь пуысь,— сийө легөдыштис асьыс вөсни кузь шатинсө.— Бамбукөвөйсьыд абу омөльджык. Ме сийөс тэныд сета. Тулыснас ми дедкөд Турипозыйыс кык шатин вайлім. И лесаыс эм. Сөмын вөв сиысь путшкөм. Но сийө ёнджык. Вот аддзылан.

Фимка бөрся найө мөдөдчисны гортаныс.

— А ми батькөд Кама вылын кыйсям. Ой, сэни бура сөйө.— Серёжалөн кыис друг инмыліс польдчөм зептас, и сылы төд вылас усины яблөкьясыс. Сийө перийс зепсыс куимнан яблөксө, бергөдлыштис найөс киас да медыджыдсө мыччис Антипкалы.

— На босьт. Чөскыдөсь найө. Антоновкаөн шусьоны.— Медічөтсө босьтис аслыс.— А со ещө өти коліс. Сет сийөс Фимкалы.

— А вөв вылын верзбөмөн ветлыны тэ өдий велалан,— яблөксө йиригтыр шуис Антипка.

— Эн коль, Фимка!— горөдіс Серёжа.

Но Фимка быттьө эз и кыв, нинөм эз шу, весиг бөрас эз видзөдлы.

— Но и мед мунө. Сийө жө тэно ылөдліс, ачыс жө сэсса лөгасис,— шуис Антипка.— Нинөмла сы вөдзын быд пөрийө кевмысьны.

Фимка мунис өдийө. Антипка да Серёжа кольччисны век ылөджык и ылөджык.

— А төдан мый, Серёжа?— тэрыба юалис Антипка.

— Мый?

— Колөкө, ме тэныд вөрса дудылысь позсө петкөдла.

— Петкөдлы. А мый сийө сэтшөм дудыс? Ме сийөс некор на эг аддзыв.

— Вөрса дудыс? Сийө ыджыд да мича лэбач. Но, дерт, абу сэтшөм ыджыд, кыз, шуам, тар либө дозмөр. Сийө — гулю, сөмын вөрын оло. Гулюсө төдан? Но вот, сиктса гулю кодь жө, сөмын неуна ичөтджык. Рочөн горлицаөн шуоны. Позсө сылысь сьөкыд аддзыны... А ми Фимкакөд аддзим,— гажая сяркөдіс-висьталіс Антипка. Но друг сылөн чужбөмыс жугыльмис. Сийө өшөдіс юрсө. Антипкалы уси төд вылас: «Фимка өд медводз аддзис позсө. Сэки сийө өлөдіс, мед та йылысь ме некодлы эг висьтав, ни позсө некодлы эг петкөдлы. Сыкөд өтлаын эськө колө... Сөмын өні сийө лөгасис да оз мун сэтчө...»

И Антипка өні каитчис нин, мыйла сийө көсийсис Фимкатөг петкөдлыны позсө.

— На босьт тайөс бөр,— Антипка бөр мыччис Серёжалы коймөд яблөксө.— Фимка ылын нин, огө нин сүддөй. Да и сийө өні оз босьт. Чорыд мортыс: лөгасяс гө, оз сразу бурась...

— Огө жө пондө бөр гортө нуны... Сөйны колө. Сөмын вундынысө нинөмөн. Пуртыс абу.

— Менам лесаөн позьө,— шуис Антипка.— Ён сийө.

Антипка прөстмөдыштис лесасө, сэсса зэлыда нюжөдіс сийөс. Серёжа пунктис яблөксө пидзөс вылас. Антипка вундіс лесанас шөри.

— Тайө тэныд,— яблөкыслысь өти джынсө Серёжа сетис Антипкалы,— а тайө меным.

ВАРЫШ

Серёжа муртса на удитис восьтыны синьяссө, пыр жө кыліс кутшөмкө шум, быттьөкө кодкө лыйис мелкокалиберной винтовкаысь. Серёжа дыркодь эз гөгөрво, кыты-

сянь кылö лыйсьöмыс. Матрена бабыс ноксис пач дорын. Пачыс ломтысис. Обойн шпалеритöм стенин ворсöдчисны шондi югöрьяс. Серёжа мыйкö дыра видзöдiс на вылö, сэсся паськöдiс кияссö, нюжöдчис да чечыштитi крöватъ вивсьыс.

Чеччис и пыр жö тöд вылас уси тöрытъя вуграсьöмыс, Антипкакöд сёрниис: «Ачыс жö Фимка ылöдiс менö и ачыс жö сэсся лөгасис. Мыйла? Ме вöсна ещö и Антипка вылö лөгасяс. Найö öд бур другъяс... А вöрса дудыслысь позсö колiс эськö видзöдлыны. Ме некор на эг адзыв сэтшöм лэбачсö. Сöмын мыйлакö Антипка первойсö зэв окотапырысь кöйысис петкöдлыны позсö, а бöрынас друг жугыльмис да мöдарö бергöдiс сёрнисö. Но и мед. Ме налы нинöм ог шу, ог вöзыйсь. Асьныс тöдöны, мый вöчны...»

Серёжа мунiс пач дорас и сöмын сэнi казялiс, кысянь кылö лыйсьöмыс. Вөлöмкö, сотчысь пескыс трачкöдчö да лыйсьö. Посныдик биа öгырьяс весиг чеччалöны джоджöдз. Кор öгырыс усьö джоджö, Матрена баб кöтöдас дульнас чунсьö, сэсся босьтас öгырсö да бөр шыбитас пачас, мед эськö эз сот джоджсö.

Но пач водзас джоджас век жö тöдчö кымынкö сьöд чут. Найö, буракö, артмöмаöсь сысь, мый усьöм öгырьяссö бабыс эз адзыв: этша öмöй гортса уджыс кöзяйкалөн?

— Садмин нин тэ, муса пиук?— мелiа юалис бабыс.— Узыштiн на эськö, нюжмасьыштiн. Тэрмасьны тэныд некытчö, отпускыд кузь. Гожöмбыд шойччыны кутан. А ме со тэныд кöвдум да шаньга кута пöжавны. Гöститöдны тэнö мöда,— коколюкаөн пачсö гудралiгтыр лывкiйöдлiс бабыс.

— Менам, бабö, унмöй оз нин лок,— пач пытшкö би вылö видзöдiгтыр шуис Серёжа.— Час, кöтöртла мыссьыны.

Пельпом вылас сiйö плавгис кичышкöд, кöмалiс тапочки да котөрөн петiс ывлаö. Вөр сайсянь мыччысьöма нейджыд гöрд гöгыл. Шондiыс улын на и оз на сiдзи пöж, кызди луннас, и сы вылö öни

позьö видзöдны — синъястö оз ёр. Чукуля логö, Сöдз шор дорö, шондiыс оз на веськав. Шондiсö сайöдöны на керкаяс да пуяс, кодьяслөн вуджөръясыс нюжöдчöмаöсь кузя. Уль руа, ыркыд на. Турун вылысь абу на удитöмаöсь вошны лысва войтъясыс. Но тöдчис, мый луныс лöö мича да шонид.

Мыссьöм бöрас Серёжа сёйис вяя кöвдумъяс да шаньгаяс, сэсся босьтитiс книга да кайис вышка вылö. Тасянь бура тыдалiс Гөрбач ыб да Чукуля лог сайысь ферма, кöни колхозыс видзис курöгъясöс. И сиктыс ставнас сы син водзын. Медждужыд да медмича керкаас — школа. Сэнi велöдчöны Фимка да Антипка. Школаыс сулалö мылькыйлын. Сы гөгöрын — мича еджыд кызд пуяс.

Танi, вевт вылас, шондiыс бура шонтö, а ыркыд тöвсö сайбдö керкалөн стенис. Пöвъясыс шоналöмаöсь нин шондi водзас. Серёжа чышкис вевт вивсьыс мöймуса кос корьяссö да нюжöдчис-водiс сэтчö. Но книгасö лыддыны эз кут, сiйö видзöдiс вылö, кымöртöм небесаас, да думайтiс: «Вот эськö татчö кö öни локтiс Антипка да нуöдiс вөрö гулю поз видзöдлыны. Накöд öтлаын гажаджык. Найö татысь ставсö тöдöны. А, гашкö, Антипкаыс узьö на?.. Сöмын вот Фимка лөгалö...»

Лöз енэжсьыс сiйö друг адзис ичöтик сьöд чут.

«Мый сiйö сэтшöмыс?— думайтiс Серёжа.— Джыдж? Абу. Сiйö эськö эз тыдав сы вылнасяныс...»

Но вот сьöд чутыс ньöжйöник мöдiс лэччыны увлань да вочасөн ыджыны. Серёжа синсö вештывтöг видзöдiс сы вылö.

— Варыш вөлöм лэбалö,— аслыс друг горöдiс Серёжа.— Видзöд, кытчöдз кыпöдчöма, öдва тыдалö.

Варыш эз öвтчы бордъяснас, а сикт весьтöд шлывьялiс планер моз, да дзик из моз уськöдчис курöг фермадинса кустьяс пиö. Серёжа öшйис кияс вылас да видзöдлiс фермалань. Сэнi еджыд курöгъяс, бордъяснас швачöдчигтыр, котралiсны понöльяс костын,— тыдалö, повзисны варышсьыс. Серёжа тэ-

рыба чеччис, потшӧс майӧг кузя лӧччис муас. Сарӧгӧсь майӧгас вирӧдз парсалис ки пыдӧссӧ. Кывнас нюлыштис парсассьӧм местасыс вирсӧ да котӧртис Антипка дорӧ.

Антипка пукалис пызан сайын. Сійӧ вӧлі сейӧ.

— Варыш уськӧдчис курӧгъяс вылӧ!.. Фермаын,— порог дорсяньыс на горӧдіс Серёжа.— И бӧрсӧ эз лӧб.

Антипкаӧс дыр виччысьны эз ковмы. Сійӧ пыр жӧ чеччис пызан сайыс:

— А Фимкасӧ корам?

— Колӧ. Сӧмын ӧд сійӧ, кӧнкӧ...

Антипка сразу гӧгӧрвоис, мый кӧсйис висътавны выль другыс. Сійӧ матыстчис ӧшинь дорас, бергӧдыштис шӧртӧн катъӧм тюрюк да ӧшинь пырыс петкӧдліс ӧти чунь.

— Мый тайӧ лӧб?— юалис Серёжа.

— Срочной вызов. Мунам...— И посводзӧдыс котӧртӧгӧн нин Антипка содтис:— Тайӧ сигнал сертиыс сійӧ быть петас. Сылы жӧ окота тӧдны, мый лоис... Дерт, ӧні кӧ пырны сы ордӧ гортас да корны сійӧс прӧстӧ котравны — нинӧм вылӧ оз пет. Сӧмын ӧнджыка на лӧгасяс. А срочной вызов серти пыр жӧ петас...

И збыль Фимка сӧки жӧ петис кильчӧ вылас да скӧрыськодъ юалис:

— Мый лоис?

— Ой, ыджыд-ыджыд варыш! Ферма дӧнын курӧгъяс вылӧ уськӧдчӧма,— ӧти здукӧн сяркӧдіс Антипка.— Серёжа аддзылӧма.

Челядь котӧртисны Чукуля логӧ, вуджисны Сӧдз шор да векныдик трӧпаӧд кайисны ферма дӧнӧ. Пырнысны понӧльяс пиӧ.

— Тани кытӧнкӧ...— Серёжа вӧчис кытш, мӧдӧс...

Друг ыджыд шумӧн, бордъяснас гораа свачӧдчигтыр мусыс кыпӧдчис ыджыд сьӧд лӧбач... Серёжа весиг повзис. Лӧбачыс сы дӧнын вӧлӧма дзик матын. Детинка бура аддзис сылыс кузь ӧсь гыжъяса гӧна кокъяссӧ да крукуля ӧсь нырсӧ.

— Татчӧ локтӧй!— мый вынсыс горӧдіс Серёжа.

Понӧльяс сайсянь мыччысисны Фимка да Антипка.

— Кыин кӧ бедъ вӧлі, ме эськӧ дзик виы сійӧс,— тӧрыба висъталіс Серёжа.— Месянь зӧв матын вӧлі.

— Рогатка кӧтъ мед вӧлі,— содтис Антипка.

— Рогатканад варыштӧ он ви,— кинас ӧвтыштис Серёжа.— Гашкӧ, юрас веськалан да сӧки. Бордъясыс сьлӧн со-о кутшӧмӧсь,— паськӧдіс кияссӧ, мый вермис.

— Со сійӧ кӧні вӧлӧма,— кустьяслань докнитис юрнас Фимка.

Куст улыс найӧ аддзисны вирӧсь курӧг шой. Гӧгӧр вӧлі еджыд гӧн.

— Неуна кӧ эськӧ водзджык воим,— жалитис курӧгсӧ Антипка.— Эж, эгӧ суйӧ.— Сійӧ лӧптис курӧгсӧ борд пӧлӧдыс.— Глафира тьӧтлы колӧ петкӧдлыны. Сійӧ, гашкӧ, оз на и тӧд.

Челядь мунисны фермаӧ. Ферма гӧгӧрыс ветлӧдліс сы мында курӧг, мый весиг лыддыны найӧс он вермы. Ставныс ӧткодъ еджыдӧсь, быттьӧкӧ лым пиын туплясьӧмаӧсь. Сӧмын кокъясныс, сорсясныс да ныръясныс налӧн вижов гӧрдӧсь.

Челядьлы воча петис еджыд халата Глафира тьӧт. Сійӧ аддзис Антипка кияс курӧг шойсӧ, кинас швачкис аслыс бокас.

— Вот нелючкинд... Проклятӧй варышыс, буракӧ, бара виӧма. Быд лун курӧгъяс бӧрся вӧтлысьсӧ, гусявлӧ... Ог тӧд, мый сӧсся вӧчны,— Антипка ордыс сійӧ босьтис курӧг шойсӧ.

Челядь сулалисны шы ни тӧв, найӧ эз тӧдны, кыдзи отсавны Глафира тьӧтлы.

— Некод ӧмӧй сійӧс асьсӧ оз вермы вины,— скӧралис Глафира тьӧт.— Дзикӧдз сійӧ вельмис, мыйта курӧг нин сӧйсис. Лунтыр ферма гӧгӧр ветлӧдлӧ. Он удит пырны, сійӧ, рӧзбойникид, бара нин джакӧдӧма... Со эсійӧ коз пу йылас сійӧ быд асыв пукалӧ,— Глафира докнитис юрнас сылань, кӧні пукавлӧ варышыс, сӧсся видзӧдліс сӧтчаны да гораа содтис:— Видзӧдӧй, видзӧдӧй!.. Бара нин сӧтчӧ пуксьӧма, ад горшыд!

Челядь, быттьӧ команда серти,

лэптисны юрнысö да видзöдлісны сылань, кодарысь петкöдліс Глафира тьötка. Қос коз йылын збыль пукаліс варыш.

— Митипер дедыдлөн жö кöнкö ружье вöлі,— Антипка дорö шыасис курöг видзись.— Войдөр лун и вой вöлі сьöрсыс новлöдлö... Мед көть сійö повзöдiс варышсö...

— Збыль öд,— гогнитiс юрнас Антипка.— Дедлөн эм ружьеис... Паччөр стениы öшалö. Öнi сійö некор нин киас эз босьтлы.

— Мед көть тi, челядь, öтпырысь лыйинныд,— век на норасис Глафира тьötка.— Дзикöдз öд матö вой. Вöтлöй сійöс, проклятöйöс, татысь ылöджык.

— А, гашкö, Митипер дедыд миынлы ружьесö оз и сет,— шуис Серёжа,— шуас, ичötöсь на пö. Онö кужöй да онö вермöй пö...

— Варыштö лыйны сетас,— чорыда шуис Фимка.— Сöмын сылысь колö кужны корны. Ми Антипкакöд тöдам кутшöм сійö. Сы-

лысь веськыда коран—некор оз сет. Шуас: «тöда ме тiянöс, ватагаöс». А панан кө сёрнисö ылысьянь...

— Ладнö, видлам,— Фимкаöс торкис Антипка.— Мунам. Кадсö огö воштöй...

Сöдз шор вуджигөн Антипкалы уси тöд вылас, мый сійö тöрыт көсйисис петкöдлыны Серёжалы дуді поз. «Гашкö, öнi ветлыны сэтчö? Фимкаöс нуöдны. А то бара лöгася...» Сійö матыстчис Фимка дорö да пеляс гусьөн вашкöдiс:

— Фимка! А, Фимка!.. Вай ветлам видзöдлам дуді позтö. И Серёжалы петкöдлам.

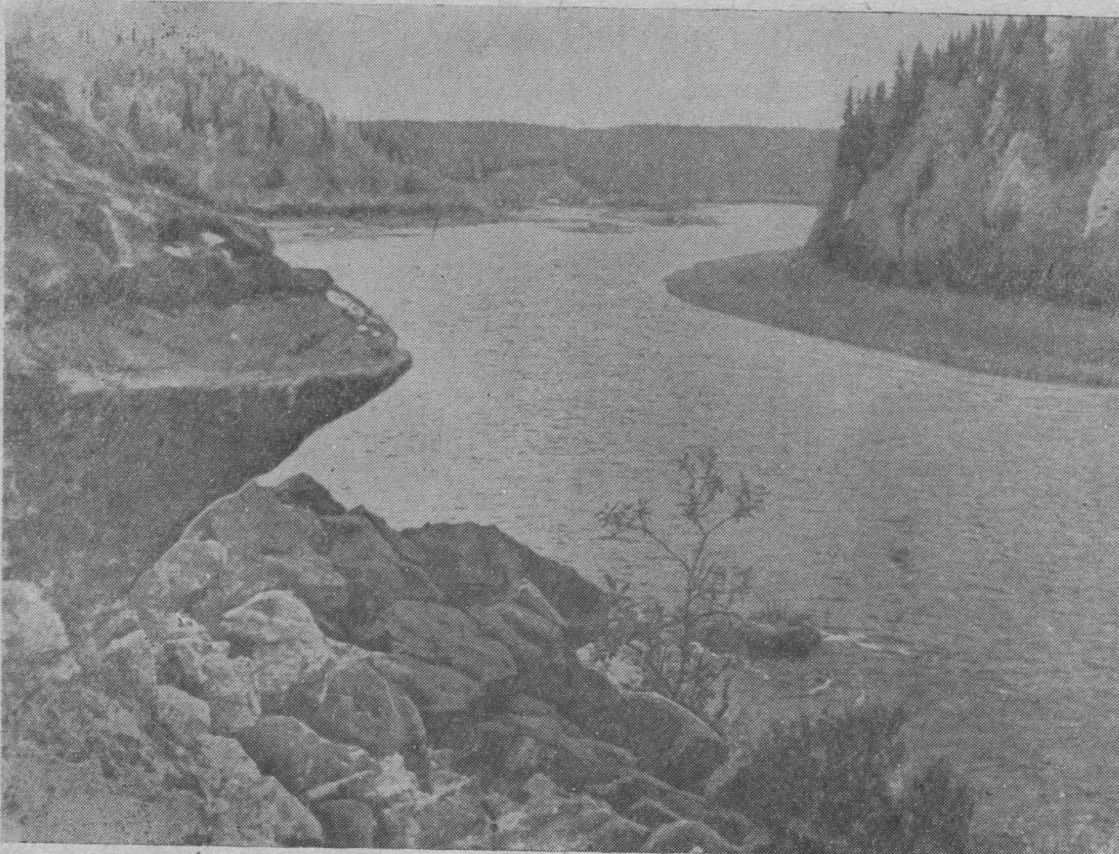
— Мый ещö висталан?— скöрысь видзöдліс другис вылö Фимка.— Коді тöдö, кутшöм сійö тэнад Серёжаид?! Петкöдлы сылы, а сійö быдөнлы висталас.

Антипка нинöм эз шу, а ещö ёна каитчис, мыйла сöмын көсйисис Серёжалы.

Водзö лоö на.

ПЕЧОРА ЙЫЛЫН.

Фото В. Лыюровлөн



ТУНДРА

Окмыс төлысь чөж букышөн видзис син кым	Вайи тэн радлун,— Дзордзавны тэнад мулы!
Татчөс енэжыс. Гартчис эрд вылын лым —	Дзикөдз некодыр сывлытөм му
Йөктіс Бушковкөд өтвыв Кадриль: Тундраыс паськыд, Йөктөдны — бушколыс зіль.	Пыр жө лолыштіс, ловзис: Шонді сетіс кө власть, Көдзыд вой төлысь сійө оз повззы.
Лым улын дзенвидзис му,—	Нюмъёвтіс еджыд и гөрд лыдтөм дзоридзөн.
Тайө поясын сійө Дзик некор помөдз оз сывлы.	Вөччөма, нюмъялө сійө, сылө
Но потіс көдзыдыс,	Аслас став морөс тырөн,
Друг воис войвылө шуд:	Войвыв саридзөдз Сылө дзоридза тундра, и тэ
Петкөдчие тундралы шонді, кыз нывлы.	Сылысь гажсө он конды.
Петкөдчис, паськөдіс сыв:	Вылын, — кыз стөрөж, Оз водлыв, гөгралө век,
— На, Воркута, нимкодясь — тулыс!	Сійөс видзө Тувсовъя шонді!

ЗВЕРЛЫ ТАНИ ЛОИС ЗЫКА

Коркө тани морт эз горөд,
Эз судз вын.
Сөмын паськыд тундра шөрөд
Ветліс кынь,
Корсис сійө либө байдөг,
Либө шыр,
Кынөмыс мед көдзид муын
Вөліс тыр.
Кыньлысь кок туйяссө өні
Чышкис төв,
Татысь сійө вешйис ылө,
Көні чөв.
Зверлы тани лоис зыка:
Содтө өд,
Жургө-ветлө сюрс машина
Тундраөд.
И быд кузолын, портфельын
Сэн — выль кар,
Шонді югөрөн көн мысьсө
Быд бульвар.
Со ме муна Комсомольскөд,
Кыз оң сыв?
Ставнас тайө карыс ачыс
Сыланкыв.
Мича сійө, кызди югид
Тувсов лун,
Кор тан шонді некор синъяссө
Оз кунь.
Смена бөрын пызан сайын,
Көть и сёр,
Пукалө, Ньютонөс лыддьө
Том шахтёр.
Сійө велөдө законъяс,
Мед кын му
Сійөс некодыр эз сконъяв —
Сетіс шуд.
Өшинь водзас пальма, роза
Би кодь гөрд:
Тшөктіс морт — и дружитөны
Тундракөд.
Коркө тани морт эз горөд,
Эз судз вын,
Сөмын өтнас төв и гожөм
Ветліс кынь.

ПОСНЬДИК ВИСЬТЪЯС

ПРӨСЕК

Арся руа асыв. Ми мунам вөрса ичөтик ю пөлөн, кодлөн нимыс Мача. Қышакылө кок улын вижөдөм кыз пу кор. Войнас медводдзасы пужъявлөма. Век ылөджык коли гортным, восьлалам кадыйсы кадый.

Ылысянь, крут лыа мыльк вывсянь, кыліс бордьясөн швачөдчөм. Тайө Ингус понным кыпөдөма дозмөрөс. Найө радейтөны асывнас лэччывны галькианьясө, кодьяс уна эмөсь Мача ю пөлөнын.

Кылө увтчөм шы. Пон корө мянөс ас дорас. Писькөдчам сук коз понөльяс пөвстті, зиям не вөрзөдны лыс лапьясө, не трачкөдчыны увьяснас.

Казялім: дозмөр пукалө пашкыр пожөм вылын. Сійө тшапа ветлөдлө ув вывті да эльтчө понлы.

Гымыштіс лыйөм. Ыджыд сьөд лэбач сьөкыда уси пужъялөм еджыд лыа ылө.

— Молодеч, Ингус!

Но пон чошкөдіс пельяссө да кывзысө.

Ылысь кылө керасьөм шы. Водзыхь тыдалө паськыд прөсек. Көді сійөс писькөдөма? Неважөн на тані вөлі сьөд вөр.

— Ветлам-видзөдлам, коді локтөма мяян кыйсянінө,— шуа воклы.

Вок чөв олө. Сійө сөглас мунны ме бөрся көть мусюр йылөдзыс.

Ми кежим прөсек ылө.

МАЧА Ю

Қысянь заводитчө тайө юыс? Нитшялөм сук козьяс пөвстті,

нюръяс да мылькьяс вомөн тэрмасьө тайө юыс Печоралань. Татчө ишондыс шоча видзөдлывлө. И Мачалөн ваыс кажитчө сьөдөн. Шуйгаладор берегыс сьлөн крут, джуджыд, галькиясыс радуйтөны синьястө. На бөрвылө уна километр ылө нюжөдчөма пожөма яг. Сэтысь ми арнас вотлам пув. Тшөтшкөс. Қос. Чөскыд, пемыдгөрд пувсө бытьө тарелка вылысь өктан. А веськыдладор берегыс ляпкыд. Сэсянь өвтө лудіктурун дукөн. Мөдөдчин кө сэтчө — брөдныас, а то сибдан куштөмкө нюрө. Сэні уна чөд. Нюрас паныдасьлөны уна-уна діяс — гөгрөс мылькьяс, көні быдмөны пожөм пуяс.

Шубны, тайө діяс вылас пө олөны көиньяс, тасянь пө усьласьлөны найө колхозной ыжьяс ылө. Ми найөс эг аддзывлөй, көть өтчыд кывлім омлялөмсө.

Мачаын уна ком. Сійө кыпөдчө татчө тулыснас на ыджыд ва дырйи да кольччө йирьясө гөжөмбыд кежлө. Қор ветлам чөд вотны, век сьөрсьыным босьтлам мушкаяс да вөсньыдик сияс. Мушкаяссө ми вөчалам петук гөнысь, гартлам вугырьяснымөс уна пөлөс рөма сунисөн. Сувтан куст сайө да виччысигтыр, медым не повзөдны черисө, чөвтан мушкасө визувинас. Комыд сэні и быттьө виччысьөма.

А өтчыд ми аддзылім сирөс. Зэв ыджыд, быттьө кер, вөрзөдчытөг күйліс ляпкыдінын. Ме кучки сійөс беддьөн, но он тай босьт — сөмын ваыс резыштис да посни черияс сямуніны-пышйисны лөбьяс улысь.

Кодыр кыз пуяслөн киссяс кор-

йыс, помасясны зэръяс да ваыс мө-
дас чинны, ком петö Печораö.

Сэки сийö шедö нидзулөн. Бура
шедö. Но Мача дорад öтнадтö гаж-
тöм. Весиг мича лун шөр лунö тани
рöмыд. Мыйсö сöмын он кывлы,
быдторыйс кажитчылас.

Усьö ва лым, бергалöны ваын виж
коръяс, а ми мунам Мача пöлөн да
казытылам гожöмсö.

ГЕОДЕЗИСТЪЯС

Сийö быдтöма рыжöй тош да лоö-
ма збыльысь изыскатель кодь.
А синъясыс сераланаöсь. Тайö синъ-
яс вöснаыс ставөн сийöс шуöны прö-
стö Димаöн. А кор абу старшöй гео-
дезистыс — «бородаöн». «Борода»
шуис, «борода» тшöктис. Дружба
дружбаöн, а служба службаöн.
Старшöйлөн кыв — закон.

Дима Шигаевкөд öтлаын уджалö-
ны кык Иван — Алонцев да Кули-
ков.

Накөд ми аддзысим нюр дорын.
Тöдмасим. Найö мөдöдчисны весь-
кыда, ми кытшолөн. Геодезистъяс
кок улын абу му, а турунлөн тшö-
кыда гартчöм вужъяс. Воськовтан
да чайтсьö: вот-вот вöян зыбучас.

— Кытшовтінныд эськö! — горöдi
ме. — Мыйла веськыдасö мунны!

— Удж! — öвтыштис кинас Шига-
ев.

Бульскакылö кокъяс улын ва, чу-
жöмъясöд киссьö ныылöм, а найö
болскöны-мунöны нюр вывтi да
шмонитöны Куликов вылын, мый
сылы кокниджык: сьöктаыс ичöt да.
Шигаев да Алонцев джуджыд туша-
аöсь, а Куликов налы морöсöдзыс.
Дималы лоö бöрийсыны сапöгтö
нбöбигөн, а Куликовлы быд размер
туяс, и ставыс гирысьджыкöсь.

Шуöны, тани пö вöйдөр вöлöма ты,
сэсся тупкыссьöма да лоöма нюр,
көнi быдмöны сöмын турипув да же-
биник пожöмъяс.

Весиг кыйсысыс эз лысытлыны
веськыда вуджлыны тайö нюр вомö-
ныс, а найö не сöмын асьныс ву-
джисны, но и вешкаяс сувтöдалисны.

Не татшöмторъяс на аддзвылисны
Иванъяс. «Йöраяс, — шуöны, — вет-
лöдлöны? Ветлöдлöны! Кытчö кольö-
ма кок туйсö зверь, сэтi и геодезист

мунас, а вешкаяс сувтöдалöма —
трöпа лоас».

Прöсек писькөдöма Шигаевлөн
группа. Сийö вöчис лысы ГЭС мес-
таö медводдза трöпа.

Ме юалi геодезистъяслысь, көнi
найö олöны.

— Важ баракын! — тошсö мала-
лигмоз шуис старшöйныс. — Пыра-
лöй ритнас.

— Пыралам! Тэнад тошкөн ним-
кодясъыштны.

— Гриша дедлөн кодь, — геоде-
зистъяс вылö видзöдигмоз шуис во-
кöй.

Гриша дед тыртö сизимдас ар,
тошкыс сылөн зыр кодь, а Дима
Шигаев муртса кызысь петöма.
Тошсö сийö быдтöма, медым ставөн
чайтисны: прамöй изыскатель.
А синъясыс сераланаöсь. Дзик абу
начальник кодь.

— Болс! Болс! — кылö нюр вы-
лысь. Сьöкыд медводдзаысь мун-
ны. — Болс! Болс...

ЯЛАЫД ДЗОРИДЗАЛÖ ЖÖ

Туй бокын куйлö жугалöм нарт.
Татчö кольöмаöсь тулыссяныс, ко-
дыр көр видзысыс мунисны войвы-
лö. Көр стадаяс гожöмнас ветлöдлö-
ны море пöлөн, көнi этшаджык öва-
дыс, а тöвнас видзсьöны пожöма
ягъясын, көнi быдмö көр нитш —
яла.

Ме öтчыд аддзыли, кызди сийö
дзоридзалö. Быттö пув кисьтöма-
öсь ягас. Копыртчан и аддзан яла-
лысь посньюдик кувшинчикъяс. Та-
йö и эм сылөн дзоридзьясыс.

Тöлын көръяс перйöны яласö
джуджыд лым улысь. Гыжъясыс на-
лөн паськыдöсь, вожаöсь. Вөрзöд-
тöм места он аддзы ягсьыс. Гуран
вылö гуран. Сэтшöма кодйысыны,
мый оз и тыдавны. На бöрын и бай-
дөгъяслы вичмас сёяныс, позьö сай-
мовтчыны тöлысь — муыс куш и
кодйöминьясас оз инмы тöлыс. Но
муртса кө ылалас сийö — руч тшап-
кас. Зверьяс орччөн шöйтöны. Найö
зэв нырисаöсь.

А арнас, кодыр кыйсыны ветлам,
ялаыд миянлы тшöкыда туйсö ин-
давлö. Со и талун воккөд прамöя
кытшлалим вöрти.

— А но, көн нө войвылыс, көні лунвылыс?

— Ог төд!

— Яла вылө видзөдлы.

— Ог төд!

— Войладорса вожъясыс сылөн сьбөдджыкось да дженьыдось. Сы серти сточа верман висътавны, ко- дарлань мунны.

Ялаыд сгөдитчылө и мүкөдтор вы- лө. Лоас омольтор, китө ли коктө дойдан, босьт яла, посньөдлы сійөс пызь кодьбдз да кысът рана вылад. Некутшөм микробъяс оз веськавны.

Ялаыд дзоридзавлө некымын во пытшкын өтчюд. Быдмө сійө ньөж- йө. Эм кө сійө, көръяс бура төвъяс- ны, абу кө, выль пөскөтинаяс лөо корсьны, уна ветлөдлыны.

Ми пуксим жугалөм нарт вылө. Шойччам.

Көнкө мянсянь ылын, тундраын, медводдза йи вывтi локтөны лун- вывлань көр стадаяс.

— Регыд мысти кутам чумын чай юны,— шуа воклы.— Көръясөн гө- нийтыштам. Ош гу корсям. Либө йө- ра кыйөм вылө лицензия босьтам, лэбыштам кысөн эжөм паськыд лызьясөн. Мый, Фёдор?

— А кызди ош гусө корсьны?

— Та йылысь дыр висътавны. Ад- дзам.

ИНГУС

Кычиөс бөрйис ош кыйысь Попов. Сійө видзөдліс сылысь вомсө: аныс сьбөд, рубечось. Пельясөдыс лэпты- ліс — оз никсы. Бур приметаяс.

Кычиөс дөзьбритис вокөй. Арнас сійө аддзылөма скөт карта сайысь руч кок туй. Сирасис батыс дөрө зонка: «Вай капкан!» Бать сетіс сы- лы ичөтик капкан, кутшөмөн вур- дысьясөс кыйөны. Шедөма катша. Миян Фёдор Степановичлөн тайө вөлі первойя кыйдөс. Онi вокөй ви- төдын велөдчө. Сылөн эм аслас ружье. Колө шуны, сійө комын кы- көд калибра, урөс да сьөлаөс лый- лыны. Но бур кыйсьыс любөй ружьеөн пөткатө лыяс. Отлаын онi кыйсьыны ветлывам. Тушаыс вок- лөн ичөт на — прикладыс муртса

муас оз инмав, но тайө оз мешайт сылы сиктөд вылө лэптөм юрөн ветлөдлыны.

Ингус первойсө вөлі ичөтик, юк- тавлім сійөс йөлөн, кушенча пытш- кө войяснас пыравліс. Онi тайө ыджыд сьбөд лайка, еджыд печата морөса. Чептөн домалан — никсө, мыйла пө тадзи мучитнысө, лэдзөй пө вөрө. Кодыр гортысь петам ружьясөн, радпырысь увтчө, ла- пасө миянлы сетө, морөсө чеччалө.

Пөткатө бура босьтө Ингус.

— Миянлы эськө татшөм пон- сө,— шулывлөны геодезистьяс.

Ми Фёдоркөд чөв олам. Кый- сьысылы бур понйыд мөс дорысь коланаджык. Сытөг ни зверь ни пөтка он кый.

Петалас Ингус здук кежлө көзя- ин дінас, и бара — вөрө. Тадзи лун- быд. Талун ми петім водз. Эг на вевъялөй кежны прөсек вылө, кызди туруна логысь жбыр лэбзис дозмөр. «Тшөкта ме Фёдорлы лыйны».

Ингус сэк жө вөрзьөдіс пөткатө, пуксьөдіс сійөс коз пу йылө. Дозмөр тшетшкө рөмыдас. Кутшөм боксянь көть эн видзөдлы, горизонтса югыд визысь кындзи, нинөм оз тыдав. Но Фёдор воськовтіс өтчюд, мөдысь и, видзөда, лэптис курук, кутис вит- ны... Лыйис дозмөртө. Со тэныд и комын кыкөд калибр.

— Кызди тэ сійөс аддзин?— юала.

— Кывлі, кытчө сійө пуксис. Ин- гус мөдарладорсяныс увтө. Сідзкө, миянладорын пукалө. Видзөда, вөр- зьыштіс сійө ув вылас. Ме и казялі.

Вок быдмас. Во кык мысти өт- нас мунас вөрө.

— Гортө, буракө, кад мөдөдчы- ны. Регыд пемдыны кутас,— шуи ме.

— Вевьялам на. Ме эсійө бере- гөдыс муна, а тэ таті. Ладнө?

— Энлы!— Ме сеті воклы дву- стволка.— Бурджык. Сөмын тэ видзчысьмөн. Босьт ещө кык пат- рон.

Ме аддза, кызд вок вуджө ю вомөн пөрөм ниа ду вывтi, кайө бе- регас да саялө вөрас.

Бара кыліс увтчөм. Ингус корө ас дінас. Ме пукси нитшсялөм мыр вылө, заводиті куритчыны, виччы- ся, кор гымөбтас лыйөм шы. Оз

ков мешайтны воклы. И ме тадз жö заводитли.

Ингус — бур отсасысь миян. Та-тшöмнад и ош абу страшнö.

Тыдалö, сийö öнi лэптöма пу вы-лö унаысь нин лыйлöм дозмöрöс, увтö зэв шоча.

Тэрмась, вокöй. Школаын пять вылö велöдчан, петкöдлы ассьыд сямлунтö и вöрын!

Ме пуктi ружьеöс пидзöс вылö, виччыся, кор шковöбтас лыйöм да вокöй ваяс пöтка.

СЕРЁЖАЛÖН МАМ

Ме и ачым водзтi чайтлi, мый геологъясöн вермасны лоны сöмын мужичöйяс. Тайö уджыс сьöкыд, абу быдöнлы вын сертиыс. Ковмас ветлöдлыны парматi, мукöд дырйи сэтшöм местаястi, кытi чертöг мун-нытö он вермы, ковмас пуръясöн вуджавны косьяса юяс вомöн, кö-тасыны шлявгысь зэр улын, сайöд-чыны кöдзыд тövьясысь байдöг керкаö. А байдöглөн керкаыс прö-стой: бурс лым пиö да узь асылö-дзыс.

Геологъяс коллялöны войсö бре-зент палаткаясн, тшöкыдджыка бипур дорын. Войвылын поводдя-ыд оз ёна радуйт. Весиг гожöмын асывсянь шондi, лун шöр кежлö кымöртчас, рытнас зэрмас — ку-тас кысьтны ведра дорысь моз. Жар лунъясö öдöлитöны номъяс. И уджавны колö. Кадыс этша. Го-жöмыс пышкай воськолысь дже-ныдджык. Аски кежлö нинöм он эновт. Да и мый сэтшöм аскиыс пармаын? Икс.

Ме чайтi, отрядса старшöй геологыс — ыджыд ён дядьö, кутшöмъя-яс частö пыравлöны партияс начальник кабинетö сöветуйтчыны, висьтавыны вöчöм удж йылысь. А, вöлöмкö, мöд ног.

Кöнкö Свердловскын олö детинка Серёжа. Сылөн сьöдов юрси. Мугов банбокъясыс баниймаöсь. Сийö ёна гажтöмчö мамсыс, кодi батыскöд мунис ылö-ылö, Печора ю кывтчöсö, кöни помтöм-дортöм вöр, кöни гожö-мын шондыс оз и саявлы, кöни олö-ны кöр видзысыяс, чери кыйысыяс,

В. В. Поляковлы — 60 арöс



Дона Валентин Викторович!

Коми АССР-са писательяс Союзлөн правление да „Войвыв кодзув“ журналлөн редакция став коми гижысыс нимсянь пöся чолöмалöны Тiянöс чужан лунсянныд квайтымын во тырöм кузя да висьталöны ыджыдысь-ыджыд аттö коми гижысыяслысь книгаяс серпасалан уна вося уджсьынд.

Тi, кыдзи художник, пöся да сьöлөмсянь уджавлiнныд коми журналъяс лэдзöм да сийöс серпасалöм кузя. И таысь тшöтш ыджыд аттö.

Сиам Тiянлы, дона Валентин Викторович, кузь нэм да бур шуд, выль творческой вермöмъяс!

Коми АССР-са писательяс Союзлөн правление.
„Войвыв кодзув“ журналлөн редакция.

вөралысьяс. Бабыс письмояс гиж-
львлө, а Серёжа серпасьяс ысталө,
корö öдйөджык воны, шуö, мый сійö
ыджыд нин, детскöй садйын стар-
шöй группаö вуджодісны, уна сьы-
ланкыв велөдіс.

Серёжалөн мамыс мича, том. Сійö
и эм отрядса старшöй геологыс. Сі-
йöс төдöны Воткинскöй, Иркутскöй,
Братскöй ГЭС-ясын. На йылысь ті
кывлінныд нин. Тайö стройкаяс
йывсьыс частö гижöны газетьясын.
А Печораын сöмын корсьысьöмьяс
заводитчисны.

Пукалам, казтылам Серёжа йы-
лысь, а öдзöс сайын кылö серам.
Серёжа мамлөн пöдругаясыс тайга-
ысь воисны. Гузьöбтісны-пырисны
жырийö. Мичаникось. Быттьö мойд-
кывйысь воисны. Ставныс лымйö-
сьöсь.

Медводдза лымйыд — сійö век
гажөдö!

Нывьяс пөрччалісны курткаяссö,
пуксисны улөсьяс вылө. Комнатаын
лои лөнъ. Лунтырнад найö мудзö-
маось. Асывсянь вöліны тайгаын.

Уна колö велөдчыны, уна төдны,
медым лоны Серёжа мам кодь пра-
мöй геологөн. Сьöкыд тайö уджыс.

А сьлөн батыс буритчөм кузя мас-
тер. Бурөвöйясыс отрядын аслыс
пөлөсөсь. Сьöкыд станокьяссö öти-
лаысь мөдлаö вынйöра тягачьяс
кыскалöны. Тöлын бур: ставсö до-
рöма йи, кытчö окотаыд мун, а ту-
лыс воом мысти муртса чорыд му
вылас воөдчöны.

Кор Серёжа лоö ыджыдөн, сідз
жö изыскательлөн лоас. Оні нин век
вышкаяс рисуйталö — батыслысь
вышкаяссö. Көн сылы ковмас
уджавны? Водз на та йылысь мөв-
павны. Страна миян паськыд, уджы-
ыд сюрас. Оні Серёжа вöтавлö ма-
мыслысь керкасö, пожöмьяс да
козьяс, ёльяс. Сійö көсйö лоны кыв-
зысьысьөн да дзоньвидзаөн.

Öдйö лэбасны вояс. Сійö, кызди и
ми, кутас велөдчыны школаын, спе-
циальность бөрьяс, мөдас уджав-
ны. А мыйөн лоас детинка, абу
өмөй öткодь? Колана, медым ра-
дейтіс асьыс уджсö, чувствуйтіс,
мый сійö колö йöзлы, мый уджыс
век вайö мортлы радлун.

Серёжа рисуйтö бурөвöй вышка-
яс, а сьлөн мамыс, геолог, уджалö
тайгаын, сы следьяс кузя мунасны
уна йöз.



Быдмӧ завод, вежсьӧны йӧз

Сыктывкарса механической завод ме эг нин волю некымын во чӧж. И со бара вӧлі тані: паныдасьлі важ тӧдсаяскӧд, чуймӧмӧн ветлӧдлі виль цехьясті.

Ылісянь кӧ видзӧдлан завод вилас, кажитчӧ, быттьӧ нинӧм и абу вежсьӧма: джуджыд забор сайын чурвидзӧ ӧтка кузь труба, дзик жӧ сэтшӧм, кутшӧм сулавліс, шуам, во дас-дас вит сайын; и кирпичысь тэчӧм, чусмӧм стеньясыс оз, дерт, висьтавны унатор йылысь. Весиг контораыс век на коркӧся ичӧтик керкаас.

Но кор пыран завод дворӧ — шемӧсман. Медводз синмад шыбитчӧ сійӧ, мый тані быдлаын стрӧитчӧны. Кытчӧ он видзӧдлы, сәні и кыптӧ виль цех. И оз нин важ моз стрӧитчыны: ставыс вӧчсӧ бетонысь, дыр кежлӧ да бура. Сӧмын ӧти виль корпусын станокьяс босьтасыс квайт тысяча квадратной метр. А татшӧм цехыс лӧ некымын. Ӑти ыджыд корпусын, кодӧ лӧ куйм судта, кутасны дзоньтавны измерительной приборьяс. Ӑні вӧчӧны нин цехыслысь пытшкӧссӧ.

Помтӧг воӧ заводӧ виль оборудованіе. Татчӧ нюжӧдӧма нин кӧрт туй, и вагоньясыс воӧны цехьяс дӧнӧдз. А первой номера цехӧ, кытчӧ вайӧны зэв сьӧкыд станокьяс, вагоньясыс пырӧны пытшкӧсӧдзыс.

Заводкӧд орччӧн кыптӧ мича виль олан квартал. Керкаысыс, дерт, абу пуысь, а гырысь панельясысь, вит судтаӧсь. Быд керкаын ванна и газ. Таво овмӧдчисны кык

татшӧм керкаӧ. Лӧсьӧдӧма нин фундамент ещӧ кык керкалы, кӧні кутасны овны 250 семья. Локтан во тані жӧ кыптас 960 места вылӧ средней школы, 500 морт тӧрмӧн зала культура керка, кӧні тшӧтш лоас спортивной комплекс. Культура керкасӧ вӧчасны бетонысь да стеклӧысь. Тайӧ — республикаын медводдза татшӧм стрӧйба.

Кор заводса директор Николай Александрович Ганичев висьтавлӧ предприятиелӧн аския лун йылысь, сылӧн чужӧм вылысь позь аддзыны и радлун, и сэк жӧ кутшӧмкӧ ыджыд тӧждлун.

— Заводлӧн нимкодьянторйӧн лоас тракторьяс ремонтруитан виль ыджыд цех. Сэтысь быд лун кутас петны некымын трактор. Найӧс чукӧртны кутасны тракторьяс стрӧитан заводин моз жӧ. Виль цехьясыс кык лӧв дорысь унджык содтасы миянлысь вынйӧрнымӧс да предприятиеным лоас странаса медся гырысь ремонтной заводьяс лыдын. Ӑкымын стрӧитсысь цехьяслы локтан во кежлӧ сетӧма нин продукция лэдзан план, а найӧ помавтӧмӧсь на. Мыжаыс — «Комистрой» трест.

И вӧлӧма мыйысь тӧждысьнысӧ директорлы. Трест уна вояс чӧж нин оз тыртав стрӧитчӧм кузя планьяссӧ. Уджьясыс муӧны ньӧжйӧ. Но тані быд рабочей чорыда эскӧ: налӧн завод лоас ыджыд культураа, бура механизируйтӧм предприятиеӧн.

Помнитсё 1937 во. Вильгортё каян туй вылын сэки вёлі кузь пос. Сэні сулавліс «Комилес» трестлөн нейджыд гараж. Некумын автомашина и вёлі сэки тані. Найё ваявлісны Мурашиысь вөр лэдзсыяслы сёян-юан, лучкөвёй пилаяс, пурьясян көлуй да мукөд коланаторьяс. Тані жё, гаражас, тайё машинаыссё и дзоньтавлісны.

Сэсся тайё стрёйбаясыслы сетісны виль гора ним — Центральной ремонтной мастерской, көть эськё сэки ставыс сэні вёлі важиник вит станок.

...1941 вося июнь. Татысь став верстыё мужичёйясыс мунісны фронт вылө. На местаё сувтісны нывбабаяс да нэриник зонкаяс. Двигательяс ремонтнуруйтны босьтчис и тёрытья ученица Маша Киселева. Сыкөд орччөн сувтіс сэтшөм жё визув ныв Граня Осипова. Налы отсөг вылө воисны том зоньяс: Саша Мишуков, Лёня Карманов, Володя Суханов да мукөдыас.

Мед көть вынъяс и чинісны, но мастерской уджаліс, татысянь быд лун мунлісны фронт вылө машинаяс. Тайё, дерт, эз вёвны танкьяс. Но быдөн гөгөрвоёны, мый ни ёти бой оз вермы бура помасьны, оз кө ас кадё вайны патроньяс, горючёй, техника. Көді вермас стөча шуны, кымын тысяча снаряд либё граната нуёма передөвёй вылө Сыктывкарын дзоньталөм автомашинаяс вылын, кымын орудие кыкисны ас выланьс коми нывъяссөн чукөртөм тыгачьяс? Тайёс некод эз лыддьыв.

А кор 1945 воин бөр воисны морөс тырныс наградаясөн Р. Кустышев, А. Чеусов, С. Карманов да мукөд, мастерскойясыс кутіс петны ещө на унджык техника. И мөд ног оз вёлі позь. Войнаён жугөдөм карьяслы колө вёлі вөр. Зэв уна вөр. А лучкөвёй пила помсыд нө уна-ё сортовка верман пөрөдны? Вөр лэдзсыяслы колө вёлі мөдөдны кыд позь унджык тракторьяс, лебедкаяс, моторной пилаяс.

Мастерской воысь-во кутіс паськавны. 1949 воин цехын чужис медводдза конвейерной линия, а рационализаторьяс заводитёны нин

мөвпавны КТ-12 машина модернизируйтөм йылысь. Коли ещө куим во, и тані, ремонтной мастерскойясын тёрытья трактористьяс кутісны сывдыны металл, дзоньтавны электродвигательяс, кодьясөс водзті мөдөдлісны странаса гырысь заводьясө. Предприятие кутіс сетны вөр промышленностылы уна запасной частьюс: тормозной колодкаяс, буксаяс, а сідз жё чокерьяс...

Рабочёйяс асланыс вынъяссөн заводісны кыпөдны виль цех. Эз вөв кирпич. Мый вөчны? И татысь аддзисны петан туй: босьтчисны вөчны шлакоблокьяс.

Кор 1953 воин мастерскойлы первойыс сетісны заводлысь ним, тані вёліны нин и кужысь кияса йёз, и медся виль станокьяс, и не эшта стрёйбаяс.

А ёні «СМЗ» маркаа продукция позьё аддзыны страналөн дзик став помьясысь. Тайёс шуёма ньөти содтытөг. Со босьтам көть двигательяс. Куимсё вөв вына тайё машинаыссө, кодьясөс тані дзоньталёны, ёні завод мөдөдө странаса көкьямысдас областьё да крайё — Курской магнитной аномалияса горнякьяслы и Хибинской гөраясын аппарат перйысыяслы, Норильскө и Куйбышевё, Красноярской гидроэлектростанция стрөитысыяслы и Украинаса предприятиеясө.

Став странаса вөр лэдзсыяс ёні төдөны «Комилеспром» агрегатной машинаяс, кодьясөс медводз кутіс вөчны Сыктывкарса механической заводлөн коллектив. Уна дас аттё-алана письмө нин воис сійёс вөчысыяслы уна областьысь. Таво Москваын, народной овмөслөн достижениеяс выставка вылын, тайё төлка машинасө адзылісны и Канадаса, Финляндияса, Монголияса да Японияса вөр лэдзсыяс. И быдөн сійёс ошкёны. Сідзкө, вөрса комбайн — збылысь ыджыд удача миян конструкторьяслөн да рационализаторьяслөн. Быдлаё корёны и ва да мавтас шонтан ыджыд дозьяс, кодьясөс ёні вөчөны механической заводын. Таво предприятиёй воис тайё приспособление вылас уна областьясысь 360 заказ, а локтан во вылө — витсё гөгөр нин.

Заводлысь славасо содтоны йоз, комбинезоньяса прөстой йоз, кодьяс не сомын чукортоны моторьяс, сывдоны сталь, точитоны сэтысь колана детальяс, но и пыр мыйкo корсьоны выльтор. Электрической машинаяслы да аппаратьяслы катушкаяс гартігөн Валентин Егоров унаысь мовпавліс: «Быд катушкао сутугасо колo гартыштны сизим тысячаысь. Не сомын кыд мудзас, но и синмыд. А кызди эськo кокньодны нывбабаяслысь уджсo?» Эз oти вой узьтог коль. Но Валентин аслас ертыскoд — инженер Пендокoд вoчис, мый кoсьис. Oнi заводын катушкаясo оз нин ки помысь гартны. Личкыштан кнопка, и станокыс гартo сутугасo ачыс. А счeтчик петкoдлo, кымынысь нин гартыштома. Рационализаторьяс кoсьoны мунны водзo: станок дiнас думайтоны лoсьoдны программной устройство, медым машинаыс вoчис став уджсo мортлoн ки инмoдчывтог.

Уна дас интересной мовп чужис республикаса заслуженной рационализатор, заводса ветеран Руфим Иванович Кустышевло. Ми висьталам сомын сылон oти изобретение йылысь.

Водзti заводын быд бронзoвой втулка точитлісны металлoн вель ыджыд кусoкысь. Мыйта вын да кад мунліс та выло! Джынсьыс унджык бронзаыс мунліс стружкиo. А oнi втулкаясo вoчноыс важ лебедкаяслон барабанса трубаясысь. Буретш сийo трубаясысь, кодьясo шыблавлісны металлoломo. Oнi быд труба отсалo заводлы видзтыны сизим килограмм бронза. Артыштны ko стoчджыка, завод быд во экономитo тайo дона материалсo кoкьямыс кымын тонна.

Эз этша ковмы ноксыны татчoс рабочийяслы детальяс калитан высокочастотной установкаoн. Делоыс сыын, мый сийoс кодзoдoм выло колo ва, зев уна ва. И медым тайo ваыс воис ыджыд давление улын. Но кызд нo поэбo надейтчыны карса водопровод выло, кор горкомхоз оз вермы сетны карыслы васo весиг юoм выло? Oд водопроводас давлениеыс содло сомын сeр войнас. Ра-

бочийяс, рационализатор Вячеслав Васильевич Успасский юрнуoдoм улын, вoчисны установка кодзoдан пытшкoсса система, koнi ваыс вельлодло пытшкoстыс да кодзалo торья бакын. Сийo оз шыбитчы канализацияo. Тайo зев выгoднo. Oтикo, ваыс oнi колo заводын eна этшаджык. Moд-ko, аппаратура бoрся видзoдны оз ков торья морт: сeнi эм автомат, кодi сетo сигнал, коркыткo жугалo либo ещo мыйкo лoб.

Заводса рационализаторьяслон мoвпыс воис сьoлoм вылас и карса мукoд предприятиеясын уджалысьяслы да республикаса уна ремонтной заводьясысь рабочийяслы. Аппаратура кодзoдан татшoм установкаясo oнi лoсьoдoма уна заводьясын. А странаса уна дас ремонтной заводын нин чокерной кытшыяс штампуйтоны СМЗ-са зон Альберт Ерогодскийoн лoсьoдoм технология серти.

Неважoн тайo уджач да сюсь мортыс лoсьoдiс ещo oти буртор, кодi eна кокньoдiс кипом удж. Oнoдз тракторьяслы картонной прокладкаяс вундавлісны ножичьясoн. Быд прокладка торийoн. Эз, дерт, век и стoч вундыссыыв, а главнойыс, та выло видзлісны зев уна кад, и быд прокладка сувтліс вель дона. Альберт уна луньяс чoж гoграліс ножича нывбабаяс дiнын, сюся видзoдiс налoн удж бoрся, но нинoм эз висьтав, мыйла сийo татчo пыравлывлo. Весиг oткымыньяс шмонитлісны: кодoскo пo Ерогодскийыд радейто татчoс нывьяс пoвстысь, но оз кoсьи висьтасыны. Медбoрын, Альберт пыртiс вундасысьяс дiнo аслас изобретениелысь чертeжсo: том мортыд, вoлoмкo, лoсьoдo прокладкаяс вундалан машина.

Кор тодмасын тайo станокнас, адзан, мый торья сложнойыс сeнi нинoм и абу: пурт, станина да механизм, кодi вешталo пуртсo, — со и ставыс. Станоксo весиг сьoкыд торийoдны прoстой пызанысь. Но oнi прокладкаясo oти морт сизим часoн вермo вoчны сы мында, мый сийo тырмo цехын быдса сменалы лунтыр уджалoм выло. А oд водзti тани ноксылыс нывбабаяслон быд-

са бригада. Альберт Анатольевич йылысь ёртъясъ висьталёны, мый сійо не сы мында изобретайто ачыс, мыйта отсало мукодъяслы.

Пыр мыйкo корсьо вильёс и ачыс заводса директор Николай Александрович Ганичев. Быд тракторист тодо, кутшом одйо киссьоны гусеницалон юконъясыс — тракъяс. Кыдзко весиг обидно: тракторыс пошти на выль, весиг заводской красказы на абу вевъялома вушйыны, а тракъясын розьясыс лоомайсь сы гырсяосъ, мый найос котъ шыбит. Но кытысь нo сы мында выль тракыс, од быд машиналы сійо колo быдса 140! «А мый, тайо розьяссo кo электросварка отсogон домлыны металлон?» — чужис директор юрын мовп.

Эз, дерт, ставыс артмы одйо да кокныда. Опытяссo ковмис нуодны инженерлы уна толысь чож: корсьны шогмана металл, лoсьодны сварка нуодом выло специальной инструмент, уджавны станоклон чертежъяс вылын. Но они поэо нин шуны стoча: ыджид буртор думайтома Ганичев ёрт. Уна деньга да вын отсалo видзтыны государстволы сылон мовпыс. Со некымын лыдпас. Завод они быд во дзоньталo се тысячаыс унджык трак, а быд татшом корт торйыслон доныс — 2 шайт да 40 копейка. Таыс экономияыс сомын колбoм во лоис 8625 шайт, а таво тайо лыдпасыс лоас ена ыджыдджык.

Николай Александровичлон мовп серти Украинаса оти заводын во чисны тракъяс дзоньталан автомат. Сылысь копиясо неважон мододисны Сыктывкарo, механической заводo. Любо видзодны, кызди сийо уджалo.

Заводса коллектив они тышкасьо сы вoсна, медым быд дасод рабочей лоис рационализаторон, изобретательон. Неважон тани воли уджыввса новаторъяслон конференция. Сийо петкодлис, мый сувтодом могыс оз омoля портсы олoмo. СМЗ-ын таво чужис выль заводичом: быд рационализаторлы кыкыны аслас уджo кык том рабочейос. И тайо могыс оз коль бумага вылын. Од рабочейясыд тани абу нин

важся кодьoсь. Унджыкыслон эм средной образование, а кодсюрoлон пинжак полаас oшалo высшой учебной заведение помалом йылысь пас. Высшой да средной образованиа йoзыс они заводын 146 морт. А заочной велoдчоны вузьясын да техникумьясын ешо 168 морт. Кадрьяс отделын меным висьталисны: лесотехнической техникумса коймод курсы став велoдчысысыс татчос заводса зоньяс да нывьяс, ни оти «бокoвой» морт абу.

И ешо отитор шыбитчo синмад. Талун сьобыд нин кодoскo торйодны рабочейис повстысь, шуны, мый сийо по тай со уджалo сьолoмяныыс, бура, а сылон ёртыс — омoльджыка, сидз-тадз. Кор ме кори заводса директорос висьтавыны некымын ов медся водзын мунысь рабочейясысыс, Николай Александрович дыр думайтис, сeсья нюммунис:

— Тайо зев сьобыдтор. Татшом юалом вылад, пожалуй, оз сет стoч вoчакыв ни оти цехса начальник, ни оти мастер... И татшом йoзыс мян абу оти се...

Да, тайо тадзи и эм.

Мый сeтшом «водзын мунысь» рабочейис? Вoвлi кад, кор заводын уджалысысыс «передовиклысь» нимсо сетлывлisны сeк, кор сийо тырталo нормаяссo се да унджык процент выло. Но медым новлодлыны водзын мунысь рабочейилысь нимсо талун, процентьясыд этша нин. Колo, медым мортыс воли примернойон семьяын и активной нуoдiс общественной удж, «висис» коллективлон удж вoсна и зилис кылoдны ассыс тодомлуньяссo. И збыльысь, кызд нo тeно поэо шуны водзын мунысь мортон, тe ко, шуам, он лыдды газетьяс да журналъяс, веськодь ко тeныд, убыткаон али прибыльон уджалo аслад предприятияд либо цехыд, тe ко он отсав аслад ёртыдлы, томджык рабочейясы лoны ас кодыдoн жо?

Они заводын сомын коммунистической уджыввса ударникьясыс 261 морт, а мод номера цехлы, кони уджалo не оти се морт, сетoма коммунистической коллективлысь ним.

А кызди быдмысны йoзыс! Нeриник дeтинка Саша Мишуков, бур-

этш сійо Мишуковыс, кодї медвод-
дзаысь сувтіс станок дїно 1941 во-
ын, оні лоис ставон уважайтана
старшой мастерон. Сійо жо дру-
жинник и профсоюзной активист. И
Руфим Иванович Кустышев масте-
рало, и Виталий Павлович Чудов,
вовлом рабочой, лоис толка масте-
рон, кодкод советуйтчоны весиг ин-
женерьяс. Татшом йозыс, кодьяс
быдмисны радвой рабочейсян
производствоса командиродз, танї
абу оти дас морт. Со босьтам коть
строгальщик Л. С. Кармановос.
Сійо уджалігмосыс помаліс рыгтя
школа, а сэсыя институт. Лоис сюсь
инженерон. Уна вося бур уджысь
сійос наградитома «Знак почёта»
орденон.

Меным ёна воис сёлөм выло сї-
йо, мый танї быд рабочейй лыддө
асыс заводлон быдтасон, гордитчө
аслас предприятиеон да зильө вөч-
ны, мый вермө, медым сійо уджаліс
пыр бурджыка. И татысь некод оз
пышйы, а, мөдарө, быдөн зильоны
кыскыны ас коллективө ёртьяссө,
челядьнысө, төдсаяссө. Заводын
уджалоны быдса семьясөн. Тадзи
чужө рабочейй династия. Давпом
сиктысь Оплесниньяслон семьяысь
танї уджалоны витон: куим чоя-во-
ка да налөн кык челядь. Пöрысь
слесарь Фёдор Васильевич Барняк
неважөн петіс пенсия выло. Сійос
вежисны кык пи — Фёдор да Пётр.
Накөд тшөтш воисны заводо и гө-
тырьясыс, а на бөрся и чойясылон
верөсьясыс. Оти семьяысь сизимон!
Лөсьөдчоны нэм кежланыс йитны
ассыныс олөмнысө заводкөд и на-
лөн челядьныс. Тайо нин лоас за-
водса рабочойяслон коймөд поко-
ление.

Танї, коллективын, быдмисны и
спорт кузя СССР-са мастерьяс,
эмөсь и художественной самодее-
тельность кузя Всесоюзной смотр-
лон лауреатьяс, и котралом кузя
республикаса чемпионьяс, и тури-
стьяс, кодяс кытшовтісны нин
полярной Урал да Карпатской гө-
раяс, Средней Азия да Алтай.

* * *

Быд асыв, смена заводитчөтөдз,
Руфим Иванович восьлалө цехьяс-

лань. И тадзи со кызь вит во чөж
нин. Кызь вит во — абу ичөт кад.
Но быд лун сылөн сюсь синьясыс
казялөны заводысь мыйкө вильөс.
Со төрыт на помалісны асфальти-
руйтны цехьяс бердті мунысь туй-
сө, а талун кыпөдоны нин козловой
кран вагоньясысь грузьяс сөвтөм-
ректөм выло. Кольөм вежонын на
эштөдісны фундамент виль ыджид
детской садлы, а оні со лөсьөдчоны
нин лэдзны заводской душевй:
няйтөссян кө удж вылад, мунигад
цыралан, и гортад позяс мунны
сөстөмөн...

Заводлы туны-быдмынысө ёна от-
саласны партия ЦК сентябрьской
Пленумлон решениеясыс. Кыдз жө!
Од оні дзик мөд ног кутас плани-
руйтсыны предприетиелон уджыс,
и дзик мөд лоө продукция иналан
да уджысь мынтысян пöрадокыс, и
бюджетө доходьяс босьтөмыс, и
ссудаяс сетөмыс. Оти кывйөн кө,
заводса коллектив водзын вөсьөны
ещө на паськыдджык туйяс унджык
продукция вөчөм выло, стрөитчөм
паськөдөм выло.

Водзті предприетиелы ставсө пла-
нируйтлісны совнархозын: кымын
стөрөжөс колө видзны, и уна-ө көрт
тув позяс тувьявлыны во чөжөн,
кымын литр мавтас да кытысь колө
вайны и кутшөм станокьяс лоө ньө-
бөма матысса вит-сизим воөн.
Предприетиеса директор эськө и
аддзө, мый, шуам, нинөмла оти це-
хын видзны вит уборщицаос. На
местаө бурджык босьтны оти толка
инженерос либө бур квалифика-
цияа фрезеровщикос. Но он тай вөч
тадзтө ас наукнад! Вөч пө сідзи,
кызди тшөктөны вылісянь. Сэні пө
төдысь йөз пукалөны да бурджыка
гөгөрвооны ставсө. Не этшаысь
заводө волісны сэтшөм станокьяс
да материальяс, кодьяс некутшөма
оз ковны. И эн пө ышнясьөй, бось-
төй пө сійос, мый индөма планын.

Виль пöрадок серти планын лоө
индөма сөмын кыктор: удждон
фонд да уна-ө прибыль колө босьт-
ны во чөжөн. А кымын рабочеййос
медавны да кызди мынтыны налы
удждон, кутшөм оборудование ньөб-
ны, уна-ө видзны ломтас да элек-
троэнергия — тайос ставсө кутас ре-

шайтны коллектив. Прибыльлөн юкөнсы кутас воны аслыныс жё рабочёйяслы. Та вылө кутасны стрөитны олан керкаяс, челядылы садикъяс да яслияс, ньөбны санаторийясо путёвкаяс; сетны нуждайтчысыяслы отсөг.

А главнөйыс жө — бура уджалысыяслы кутасны унджык и мынтыны удждонсө. Эн кө вөч брак да пыр вевтырталін нормаястө — воас тэныд премиальнөй. И премиальнөйыс лоө сымын ыджыдджык, кымын унджык польза тэ вөчин аслад коллективлы.

Татчөс рабочёйяслы төрийөн нин ёна кажитчис Пленумлөн решениеясыс сійө местаыс, көні индөма, мый өні предприятиеяслы сьөкыдджык лоас босьтны государство зептысь быд сикас «отсөг», кодөс сетлывлісны кольчысь предприятиеяслы. Од тайө «отсөг» вылас надейтчөмөн өткымын заводъясса веськөдлысыяс вунөдлісны пытшкөсса резервъяс йылысь да ветлөдлывлісны главксянь совнархозө, совнархозсянь главкө да дзайгысны «удждывны» деньга. А мый бөрсө босьтан омөлик овмөсыдлысь? Кысь сійө бөрсө мынтас уджйөзсө, кор некымын төлысь мысти бара нин корө «удждывны»? И ставыс тайө вөчсыывліс водзын мунысь предприятиеяс тшөт весьтө.

— Зэв правльнө индөма Пленумлөн решениеын, — шуисны заводын уджалысыяс асланыс собрание вылын. — Йөз сылы вылын ислаысыясыс лоасны этшаджык. И мян суседъяслы — орчча ремонт-

нөй заводъясын уджалысыяслы тайө инмө.

Заводын уджалысыяс воисны өти кывйө: Пленумлөн решениеясыс ещө на содтасны уджалысь йөзлысь водзмөстчөмсө, налысь вынъяссө.

Тані водзтіджык, шуам 1937 воын, некод эз кужлы мөвпыштлыны, мый няйт да сьөдасьөм цехө, кутшөмөн сійө сэки вөвлі, коркө сувтөдасны полуавтоматъяс да автоматъяс, кутасны быдмыны ловъя дзоридзьяс, өзйыны лунся югыд сьтысь лампаяс. Сэки кө эськө Руфим Иванович Кустышевлы шуисны, мый коркө найө асланыс киясөн кутасны вөчны тракторъяслы да автомашинаяслы медся сложнөй частъяс, а налысь заводсө кутасны төдны страна пасьта да налысь нөшта кутасны на и велөдчыны, сэки эськө сійө, дерт, шуис, мый тайө пө оз вермы лоны. Но талун тайө ставыс лоис збыльторйөн.

А неважөн Руфим Ивановичөс корлісны завкомлөн заседание вылө. Сэні кыптіс интереснөй сёрни: заводлы пө колө стрөитны ассыыс пионерскөй лагерь. Тайө мөвпыс быдөнлы кажитчис. И сэні жө шуисны: стрөитны тайө лагерьсө Көччөйягө. Кодкө содтіс: керкасө пө колө стрөитны пачьясөн, медым төвнас сэні позис котыртны туристскөй база да заводлысь шойччан керка. Тайө мөвпыс кажитчис ставлы. И Көччөйягө лэччисны нин плөтникъяс.

Вот тадзи воысь-во, лунысь-лун СМЗ быдмө, сөвмө, вынсяммө мян столицанымкөд тшөтш. А сэтчөс йөзыс век вежсьөны бурлань.



ИТЕРАТУРНОЙ КАЛЕНДАРЬ

Альберт ВАНЕЕВ

ПОЭТ-ЛИРИК

Тавося тулысын советской йоз паськыда пасйисны вунодлытом лун — Победа лун. Немецко-фашистской захватчикъяс вылын тайо Ыджыд Победасо шедодисны кызы во сайын став советской йозкод отвылысь и коми народлон пиян да нывъяс. Унаон на повстысь эз локны бор асланыс чужан пармао. Тавося майской номерын «Войвыв кодзув» журнал тодмодис лыдысьсысыс фронт вылын усюм коми писательяслон художественной гижодъясон да письмоясон. На лыдын воліны и том коми поэт Ананий Размысловлон гижодъяссы.

Том коми поэт... Збылысь, кутшом сийо волі том! Сийо погибнитис фронт вылын 22 во сайын нин, а од Ананий Размысловлы тавося ноябрын эськы тырис сомын на 50 арос. Сийо волі томджык и Иван Вавилинысь, и Фёдор Щербаковысь, и Серафим Поповысь, кодъяс уджалоны талун коми поэзия совмодом вылын и кодъясос некыдзи на ого вермой лыддыны порысь йозон. А тайо кызы кык вонас мыйта мыла кывбуръяс вермис эськы гижны талантливой лирик Ананий Размыслов, кодос арлыд сертиыс ми лыддыам том мортон, а талант сертиыс ыджыд коми поэтон.

Поэтической наследиеыс Ананий Размысловлон абу ена ыджыд. Тайо и гогорвоана: од сийо удитис тэчны кывбуръяссо сомын дас во чож. Но кутшом кывбуръяс да поэмаяс сийо гижис, найо колысны коми поэзияо нэм кезло. Колысны

сы вюсна, мый А. Размыслов волі зэв аслыссикас поэтон. Поэзияын сийо век корсис ассыс туйяс, и тайо корсысьсомъясыс эз вонны кокниось. Но, модарсянь ко босытны, кымын сьокыджыка шедоны кывбуръяс, сымын найо донаось, сымын найо дырджык оз порысьмыны, олөмыскод отшотш восьлалоны вояс пыр.

Со, А. Размысловлон кывбур «Киссьом доддён олөмыс кор мунис»... Сийо волі детинка на, кор гижис тайо кывбурсо, коні висытавсьо сы йылысь, кыдзи выль олөмыс вешто, вермало важсо. Томиник А. Размыслов (и тайо, гашко, медся чуймоданаыс) выль олөмысь локтомсо петкодліс аслысног, конкретной и эсканаа:

Вежсьо олөм.

Діпко чорыд сьблөм.

Порысь нэма гөр со чергөдома кок,—

Бөръя лунъяс шор гуранын олө,

Корт вөв выло дзорго—

Босыто шог.

Збылысь, кутшом сийо ылын сулалө быд сикас поэтической штампъяссыс да трафаретъяссыс!

Но оз ков чайтны, мый талантливой том мортлон гижан туйыс волі асфалт кодь шылыд. Весиг модаро. Сылон поэтической туйыс волі, гашко, енджыкасө вёрса чос туй кодь, коні паныдасьлоны и пором пуяс и вутшъяс, ковлө вуджны и кадъя нюръяс и сук козъяса егыръяс. Мөд ног ко шуны, коми критикъяс зэв шоча мычывлісны А. Размысловлы ошкана дзоридзь-

яс, а векджык зильлісны сійӧс пещӧравны. Быдӧн вӧлі шуӧны, мый том поэт оз аддзы ассьыс туйсӧ поэзияысь, мый сійӧс колӧ корсьны да корсьны. Медым шмонитыштны татшӧм критикьяс вылас, А. Размыслов 1934-ӧд воын Вӧлӧгдаса автодорожнӧй техникумын велӧдчигас гижис ас вылас ичӧтик эпиграмма:

Войдӧр ме гусьӧн и эрдын
Олӧмын туй понда бӧрді:
Онӧ со, егулю гачӧ,
Туй вӧчны велӧдча ачым.

Ачыс сійӧ корсис и поэзияысь туйяссӧ. Гижис сы йылысь, мый кыліс сьлӧн сьӧлӧмыс, сьыліс сійӧс, мый вӧлі медся дона.

А донаӧсь сылы вӧліны аслас чужан му, аскӧдыс тшӧтшья шуда том йӧз, шондіа тулыс, пӧсь радейтӧм. Ыджыд радлунӧн да югыд шудӧн йиджтысьӧма А. Размысловлӧн «Первой май» кывбур. Сэні зэв гораа кылӧны гажа олӧмлӧн, кыввора тулыслӧн шыясыс:

Эзысь сынӧдӧн енежыс пӧльтчӧ.
Кыз нӧ гажмӧм лов вывлань оз кай?
Алӧй флагясӧн, сюрс кӧлӧкӧльчикӧн
Локтӧ таланӧ веж тӧлысь май!

Тайӧ став сьӧлӧмӧн гӧгӧрвоӧм шуд — шуд овны сӧветскӧй Рӧдинаын. Буретш сы вӧсна и кӧсйӧ том поэт, медым ас мулӧн чужӧмбаныс век вӧлі праздник лунӧ кодь мича, медым и прӧстӧй луньясӧ йӧзыс вӧліны праздник дырйи моз кыпыдӧсь.

Уна кывбурьяс гижис А. Размыслов томлун йылысь. Тайӧ темаыс вӧлі шӧр темаӧн сьлӧн лирикаын и весиг сэтшӧм кывбурьясын, кӧні «том» кылыс, гашкӧ, и оз паныдасьлы, лиричeskӧй геройыс век жӧ кольӧ томӧн, олӧм вылас видзӧдӧ ясыд синьясӧн.

Томлунлӧн вын, кодӧс он вермы кутны тувсов ытваӧс моз, чукийӧны эм А. Размысловлӧн «Лыжи вылын» кывбурын:

Корсян мудзӧм,
А вирыд пыр пузьӧ,
И век шоналан,
Кокнялан пыр,—
Вӧтча тӧв бӧрся
Чарӧм туй кузя
Кытчӧдз морӧсын
Лолӧй оз быр.

И ми буре гӧгӧрвоам лиричeskӧй геройлысь тайӧ неуна ышмыштӧм-сӧ: сійӧ том, вына, и олӧмыс ваяс на сылы уна шуда луньяс.

Кор А. Размыслов сёрнитӧ томлун да мичлун йылысь, сьлӧн синьяс водзын век сулалӧ радейтана Рӧдиналӧн сӧстӧм образыс. Социалистическӧй Рӧдина вӧчӧ ставсӧ, медым быдмисны да сӧвмисны сьлӧн ныв-пияныс. Буретш тайӧ том йӧзыс нимсянь поэт гижліс:

Менам шудлунӧй —
Эм менам томлун,
Кыпыд сьӧлӧм,
Киподтуя удж.

И ставсьыс таысь А. Размыслов медся пӧсь кывьясӧн атъявліс ассьыс чужан мусӧ, радейтліс сійӧс, кыззи муса мамӧс, век сылы сиис быд бурсӧ:

Чужан му тэ менам,
Синмӧн судзтӧм,
Тэнад вынлӧн некӧн абу пом.
Пӧрысьмам ми... Мудзам.
Тэ пыр мудзтӧм...
Тэ пыр лунысь-луно лоан том.

Но А. Размысловлысь творчествӧ видлалігӧн войдӧр мыйлакӧ ӧткымын критикьяс эз аддзывны поэтлысь татшӧмсяма кывбурьяс-сӧ, а корсьывлісны сӧмын сэтшӧмьясӧс, кӧні кылісны гажтӧмчан мотивьяс, а сӧсся быд ногыс видлісны-критикуйтлісны сійӧс.

Ми думысь, ӧні воис нин кад, медым вештыны А. Размыслов дорысь став мыжалӧмьясӧс, кодьясӧс сы вылӧ ӧшӧддывлісны и войнаӧдз, и война бӧрын. Да, вӧліны А. Размысловлӧн арся мӧвпьяса кывбурьяс. Тайӧс дзезны дзик нинӧмла. Но некыз оз позь и увтыртны сійӧс да сёрнитны сы йылысь джын гӧлӧсӧн, кыззи вӧвлі на дзик неважӧн. Уна коми лыддысьсысьлы гӧгӧрвоана, мый А. Размыслов вӧлі сэтшӧм мортӧн, кодӧ чужӧма лоны поэтӧн и кодӧ коми кыв вылын гижис уна мича кывбур.

Поэтлӧн лиричeskӧй геройыс оз сӧмын век нюмьяв-вашьяв, корсюрӧ сійӧ и мӧвпалӧ, и весиг гажтӧмчӧ. Олӧ сідзи, кыззи и колӧ овны ловья мортлы. И талун, уна

во прѣйдитѣм бѣрын, быдѣнлы лѣи гѣгѣрвоана, мый А. Размысловлѣн кывбурьясыс эз чусмыны, эз пѣрысьмыны, эз кольны олѣмсьсыс. Мыйла?

Ѡти-кѣ, сійѣн, мый А. Размысловлѣн лирической геройыс абу кутшѣмкѣ лимзалысь, жебиник морт. Сійѣ и гажтѣмчигѣн кольѣ мужественнѣйѣн, вынаѣн, сѣстѣм мортѣн. Босьям кѣтъ «Арся зѣр улын» кывбур:

Ывлавы!

Мый нѣ тѣ чѣв олан?

Менсьым нѣ кевмысьѣм кылан-ѣ?

Мыйла нѣ синватѣ дзольѣбѣн

Жынгартѣм му вылѣ гылѣдан?

Дугды вай!

Тайѣ кывбурсѣ оз позь шуны вывтѣ гажаѣн, арся серпасьясыс сѣнѣ тырыс, но лирической геройыс оз сетчы налы и век аддѣз вын, медым татшѣм шогсьѣмыслы шуны: «Дугды вай!»

Кутам кѣ пыдѣсянджык видлавны А. Размысловлысь кывбурьяссѣ, казялам, мый сылѣн лирической геройыс некѣр и нинѣмысь оз сетчы шоглы да гажтѣмчѣмлы, век зильѣ вештыны найѣс ас дорьсыс.

А, мѣд-кѣ, колѣ бура гѣгѣрвоны тайѣ поэтической гажтѣмчѣмыслысь эстетической подуэсѣ. А. Размысловлѣн гажтѣмчѣмыс абу сѣтшѣм гажтѣмчѣм, кодѣ вынтѣммѣдѣ да пѣдтѣ мортѣс. Ачыс поэтыс «Медводдза любов» поѣмаын шулѣс, мый «тайѣ шогыс абу курыд». Збылысь, А. Размысловлѣн весиг гажтѣмчан чувствѣмыс аслысногѣн югыд да сѣстѣм, сѣтшѣм, кутшѣм вермас лѣны сѣмын шань сьѣлѣма мортлѣн. Такѣд йитѣдын ѣкота казьятыштны тѣдчана рѣч сѣветскѣй поѣт Василий Кулеминлысь ѣти кывбур, кѣнѣ сійѣ гижлѣс:

Средь марсианских скатов и расселин,

Как говорил один герой,

С ним были бы Джек Лондон и Есенин,—

Представь: на Марс с есенинской душой!

Так, значит, что-то есть такое в русской
грусти.

Грустить — всегда чего-нибудь желать.

Тадзи жѣ артмывлѣс и А. Размысловкѣд, кодѣ кѣсийвлѣс унджык шуд, унджык мичлун, ыджыд-джык да сѣстѣмджык радейтѣм.

Буретш та вѣсна и гажтѣм мотивья-яса кывбурьясыс сылѣн овлѣны ышѣданаѣсь, кытѣкѣ чуксалѣны-корѣны.

Критикьясясянь унаысь инмывлѣс А. Размысловлы и сысысь, мый сійѣ гижѣ ѣнджыкасѣ вѣр-ва йылысь, а ловья мортыс быттьѣкѣ сылѣн кывбурьясысь вошѣ, саялѣ тайѣ вѣр-ва саяс. Но тырмымѣн вайѣдны некымын кывбур, медым гѣгѣрвоны, мый поѣтлѣн лирической пейзажыс збылысьсѣ оз вѣч коньѣрѣн, а кыпѣдѣ да мичмѣдѣ ловья мортѣс:

Тавѣй синмѣс здук кежлѣ ѣг куньлы,

Кйѣн-кокѣн ывлавыкѣд йитча.

Аски асысводзѣ выльмѣм лунлы

Кйѣс веж луд вывьянь мычча.

А. Размыслов зѣв бура аддѣз вѣр-ваыслысь мичлунсѣ, и тайѣ вѣчѣ поѣтсѣ бордьяѣн да кыпыдѣн, ѣд сѣтшѣм мусаѣсь сылы и «выльмѣм лун» и «веж луд». Содтыны кѣ ещѣ та дорѣ, мый чужан вѣр-ва петкѣдлѣм пырыс коми поѣт серпасалѣ и Рѣдиналысь мича образсѣ, то артмас, мый нинѣмла вѣлѣ мыжавны поѣтѣс и пейзажнѣй кывбурьясыс.

Тавѣ лоины тѣдсаѣсь солтѣд рукописнѣй материальяс А. Размысловлѣн поэтической архивысь, тѣдсаѣсь лоины сылѣн письмѣяс, ѣткымын коми поѣтьяслѣн гижѣдьяс вылѣ рецензияс. Тайѣ сетѣ позянлун бурджыка тѣдмавын поѣтлысь творческой туйсѣ, поэзия йылысь сылысь мѣвлпьяссѣ, сылысь кѣсиймьяссѣ да зильѣмьяссѣ. Тайѣ материальясыс босьятѣны ѣнѣдз тѣдлытѣм, но зѣв интереснѣй кад-коласт поѣтлѣн творческой биографиясыс. 1938 вося арын, кор поѣт уджалѣс Абьячѣйын туй вѣчысь техникѣн, сійѣ волѣс ѣтпускѣ аслас чужан сиктѣ — Сотчѣмвылѣ, олѣс сѣнѣ куим вежѣнысь неуна дырджык (ноябрь помсянь да декабрь шѣрѣдз) и гижис тайѣ каднас выль гижѣдьяс и на лыдын асысьс медся бур лирической поѣмасѣ — «Медводдза любовсѣ», 8 выль кывбур, вуджѣдѣс коми кыв вылѣ А. С. Пушкинлысь сѣтшѣм тырысь гижѣдьяс, кыдзи «Рѣзбойник вокьяс» да «Коломнаса керка». Торья нин мудз тѣдтѣг да сьѣлѣмсянысь

уджаліс «Медводдза любов» поэма вылын. Ёртыслы ыстём письмобын сійё гижліс, мый ёти лунён вермис содтыны поэма дорас 160 (!) строкаысь унджык. Рукописьясын колисны тайё поэмаылён куим вариант, кодьяс зэв бура петкөдлөны А. Размысловлысь творческой лабораториясё, сылысь поэтической корсысьёмъяссё, медся стөч да медся мича образъясөдз воөдчөмсё.

«Медводдза любов» поэма вөлі А. Размысловлөн збылысь ыджыд творческой удачаён. Татшөм жанр дорас — лирической поэма дорё — шыөдчөмыс эз вөв случайнойён. Сэтчань дугдывтөг зілис ачыс А. Размыслов да и став коми поэзияыс восьлаліс сэтчань. Поэт-лирик век видзис дум тыртны ассыс кывбуръяссё гражданственность пафосён. А буретш лирической поэма сетё медся бур позянлунъяс петкөдлыны олөмсыс общественной төдчанлуна гырысь явленияс пөсь лирической кыв отсөгөн.

А. Размысловлөн поэмаыс — социализм стрөитысь том йөз йылысь мыла сьыланкыв. На йылысь поэт зэв пөся пасйё:

Кызкө регыд верстыөсян өні,
Одйё гартчө миян олөм вез.
Он на эшты челядь туйтө венны —
Оз нин томён артавны бур йөз.

Збылысь, олөмыс зэв визув, сійё сьөлөм сертиныс өнія том йөзлы: өд сійё сетё позянлун петкөдлыны ассыд став вынтө да кужөмлунтө. Оттшөтш таысь тыдалө сійё кадыслөн пафосыс. Та вөсна А. Размысловлөн лирической поэмаас кылөны эпической шыяс.

Ми унаыс сёрнитлам социалистической реализм йылысь, кызди пырис тайё методыс коми литератураө, но тайё сёрнитігьясас ми зэв этшаысь уськөдлам дум вылө А. Размысловлысь поэмасө. «Медводдза любов» поэмалөн идейно-художественной выныс буретш сыын, мый поэт тырбура петкөдліс тайё гижөдас сэтшөм том йөзөс, кодьясөс быдтіс да воспитывайтіс социалистической олөм. Да и том йөзыслөн ёрта-ёрт костаныс отно-

шениясыс выльөсь жө: найё лоисны поэзнаось сөмын социализм дырйи.

Тайё зэв бура төдчө поэмаас Таня образысь. Сійё нин, мый А. Размыслов бөрийс аслас поэма-са главной героинас нывбабаөс — висьталө унатор йылысь. И медводз, дерт, сы йылысь, кутшөм вына да ыджыд мортөн лоис социализм кадө ачыс нывбабаыс, кутшөм ыджыд достоинствоён сійё кутө асьсө: сылөн мөвпьясыс югыдөсь да бордыяөсь. Сувтөдны кө өти радө коми литератураын (кызд прозаын, сідзи и поэзияын) тэчөм нывбабаяслысь образсө, то А. Размысловлөн Танияс оз вош на костө. Ми зэв бура помнитам тайё нывсө, кодлөн эм сөстөм да честной сьөлөм, миянлы зэв ёна кажитчө Таниялөн характерын сэтшөм черта, кызди муса мортөс нэм чөж радейтны кужөм. Таниялөн образыс сідз жө петкөдлө, мый выль кадө лоис ыджыд-джык и сөстөм любовлөн төдчанлуныс, ныв да зон костын отношениясыс өні тэчсөны коммунистической моральлөн принципьяс вылын.

Поэт ыджыд симпатияён серпасалө «Медводдза любов» поэмаын и Гришалысь образсө. Тайё сідз жө выль нога морт. А. Размыслов төдчөдө аслас героилысь гражданской активностьюсө, сылөн сьөлөмлысь быдлуна ыпъялөм-өзйөмсө, сылысь повтөмлунсө, сылысь зильөмсө асьсө ставнас сетны өгувья делөлы. Сэтшөмөн петкөдчө Гриша и колхозын председателялігас и граница вылын врагьяскөд тышкасигөн. Гриша сэтшөм морт, коді не сөмын көсйө, но и вермө да кужө вайны ыджыд пөльза йөзлы да выль социалистической обществолы. А. Размысловлы медся донаөсь буретш Гриша кодь йөзсыс.

Ставыс тайё сетө позянлун сёрнитны «Медводдза любов» поэма йылысь, кызди эпической содержания гижөд йылысь. Но тайё общественной төдчанлуна сдержаниесө восьтөма эмоциональной, пөсь чувствояс отсөгөн и татшөм ногөн коми поэзияын артмис зэв удачной лиро-эпической гижөд.

«Медводдза любов» поэмаса ге-

ройяс прѳйдитѳны гырысь испытаныеяе пыр, пѳттѳдз сюрѳ налы и радлуныс и шогсьѳмыс. Но тайѳ вына йѳзыс оз шѳйѳвошны и А. Размыслов тыр правоѳн вермис шуны поэмаас:

Мед нѳ колип выль сьыланкыв сьылѳ,
Важся кѳсйѳм выльмѳдны оз ков,
Мед выль муслун сьѳлѳм вылын кылѳ,
Но пыр муса медводдза любов.

Тайѳ строфаас гѳрддзалѳма поэмаыслысь главнѳй мѳвпсѳ: сьѳкыдлуныяс вылѳ видзѳдтѳг, му вылыц нѳм чѳж кутас дзоридзавны мичлун, а миян шуда кадѳ тайѳ мичлуныс лоас сѳстѳмджык и бур йѳзыс пыр ѳтмоз вылѳ кутасны донъявны ыджыд да пѳсь чувствояе, мортлысь шань сьѳлѳм. Сы вѳсна и А. Размысловлѳн поэмаыс, бѳсьтны кѳ дзоньнас, чужтѳ югыд мѳвпьяс да вынсьѳдѳ лыддысьысьылысь сѳстѳм чувствояе.

1939 вося тулысын А. Размыслов заводитлис уджавны выль поэма вылын. Сйѳѳ гижис тайѳ поэма дорас зѳв жизнерадостнѳй, гажа настрѳениеа вступление. Сыысь тыдалѳ, мый главнѳй герѳйяснас лоасны сиктса том йѳз — ѳньѳ да Машѳ, кодьяс пѳся радейтѳны ѳтамѳднысѳ. ѳньѳ мѳвпалѳ регыдъя кадѳ армияѳ мунѳм йылысь. Сьѳкыд шуны, олѳмлысь кутшѳм бок — сиктса олѳм либѳ армияын служитѳм — кѳсйис ѳнджыкасѳ петкѳдлыны поэтыс, но ѳгитор дзык гѳгѳрвоана: А. Размыслов кѳсйис серпасавны ыджыд шуд аддзысь сѳветскѳй том йѳзлысь гажа олѳмсѳ, налысь сѳстѳм чувствосѳ. Выхь поэмалѳн вступлениеыс кыпид да ышѳдана интонацияа. Зѳв жаль, мый тайѳ ыджыд творческѳй кѳсйѳмсѳ поэт эз удит пѳртны олѳмѳ.

ѳнѳдз ми пѳшти сидз жѳ эг тѳдлѳй, мый А. Размыслов вѳлѳма и бур поэт-юмористѳн. Тѳдѳм сѳмын сылысь 1940 воын «Коми комсомолец» газетын йѳзѳдлѳм басня «Ваѳ пырысьяс», кѳнѳ сѳрныыс мунѳ Ныж Гриш, Дыш Паш да Юысь ѳртем йылысь, кодьяс асланыс нѳнога олѳм вѳсна кѳсйѳны пырны ваѳ. Но ѳти шуѳ, мый ваыс кѳдзыдкодъ, мѳд оз кѳсйы ваѳ пырны зйѳйѳн сйѳсѳ

муртавтѳг, а коймѳдлѳн, видзѳдтѳ, гортас кольѳма на литра спирт... Тайѳ басняас А. Размыслов сералѳ сѳтшѳмъясѳс, кодьяс век зйѳлѳны йѳз шѳт весытѳ овны: мед кодкѳ медводз вѳчас, а найѳ — видзѳдласны.

Небыдик юморѳн, кокныыдика шмонитѳмѳн гижѳма и «Тавой, трустѳ, аддзыли бур вѳт» шуточнѳй кывбур. Пѳрысь дед аддзылѳма вѳт, бытѳбѳкѳ сйѳс радейтѳ том ныв, и тайѳн дѳзмѳдѳ ассыыс пѳчсѳ. Но пѳчѳыс аддзѳ кывьяс; медым сувтѳдны вѳтасысьсѳс колана местаѳ:

Кутшѳм нин тѳн ковмѳма том ныв,
Сйѳсь пельнад кор нинѳм дзык он кыв.

30 вояс помын А. Размыслов вѳли зѳв грамотнѳй да эрудированнѳй том мортѳн. Сйѳѳ ѳна лыддысыс, унатор тѳдис. Медся ѳна том поэт мѳвпавлис аслас поэтическѳй туй йылысь: сйѳѳ став сьѳлѳмсянныыс радейтис ассыыс Музасѳ и кывбур гижан уджлы сетлис аслас олѳмас медыджыд места. Зѳв интереснѳйѳсь сылѳн мѳвпьясыс торъя поэтыяс йылысь да коми поэзия йылысь, кодьясѳс сйѳѳ пасьявлис то черновикьяс мышкѳ, то аслас записнѳй книжкаѳ. 1939 воын выль поэма вылын уджалѳгѳн сйѳѳ гижлис:

О, мыйта, мыйта пуктѳм вын
Быд строка, рифма вылѳ. Артышт нолы!
Мед лыддысьысьылѳн сьѳлѳм эз вѳв кын,
Поэтлы сотчыны пыр гижиг колѳ.

И буретш татшѳмѳн вѳли гижигас ачыс А. Размыслов: эз чусав сѳрапом моз, а ѳзйис ярьюгыд ѳгырѳн.

Содтѳд колѳ пасйыны, мый А. Размыслов колис коми поэзиялѳн историяѳ и кызди тѳдчана поэт-переводчик. Сйѳѳ не сѳмын комиѳдлис кывбурьяс, но и вуджѳдлывлис коми кыв вылысь рѳч кыв вылѳ. Сйѳѳ бура тѳдлис рѳч кыв, кокныыда сйѳѳн вѳдитчис. Тѳдса, мый А. Размыслов вуджѳдис рѳч кыв вылѳ медводдза коми поэт И. А. Куратовлысь уна кывбурьяс и на лыдын: «Мѳнам муза», «Сьылан, мѳнам сьылан», «Гѳльлѳн сьыланкыв», «Кызди быд морт, вѳли ме поэтѳн», «Уджав, помав! Регыд», «Вѳтьяс», «ѳй, олѳм, олѳм».

1958 воын И. А. Куратовлөн Моск-ваын йёзёдём «Бөрйём гижёдъяс» книгаын «Сылан, менам сылан» кывбур петіс А. Размысловлөн переводын. Эз лёкджыка вуджод роч кыв вылө и Куратовлысь мукөд кывбуръяссө.

Поэт зэв вылө донъявліс И. А. Куратовлысь творчествосө. Сійö гижліс: «Гижёдъяслөн лыд сертиыс абу ёна озыр, но содержание да форма сертиыс вывті озыр Куратовлөн поэтиыс йиджтысьбма чуй-мөдана лиризмөн да народностьөн и тайö поэзияыс нэм кежлө лоис матыссаён да донаён став коми йёзлы» (Коми АССР-са Централь-ной Госархив, 1309-өд №-а фонд, 1-өд опись, 5-өд лист бок).

Эз этшаджык вын пуктыв поэт, медым вуджодны роч кыв вылысь аслас рөднөй кыв вылө советскөй поэтыяслысь да роч классикъя-лысь кывбура гижёдъяс. А. Размыслов комиөдіс партийнөй гимн «Интернационал», В. Брюсовлысь кывбур «Медводдза кодзув», грузинскөй поэт Илья Чавчавадзелысь кывбур, Коста Хетагуровлысь «Ме кулөмысь ог пов» кывбур да с. в. Но торъя нин сёлөмсяныыс комиөдліс Пушкинлысь произведе-ниеяссө. Ми казтылім нин, мый Сотчөмвылын недыр олгөн сійö вуджөдіс Пушкинлысь ыджыдкодъ гижёдъяс «Рөзбойник вокъяс» да «Коломнаса керка», а сідз жö кыв-буръяс: «Войём морт», «Узник», «Памятник», «Чаадаевлы», «Ари-он», «Бесъяс». Но поэтлөн планъ-ясыс вөліны ещö паськыдджыкось: сійö мөвпавліс «Руслан да Люд-

мила» комиөдём йылысь и весиг заводитліс вуджөдны кывбура ро-ман «Евгений Онегин». Со, сылөн заводитчөмыс:

Дядь вөлі менам бур морттуя,
Кор босьтіс сійөс висьом шог,
Сэк дөзьөр нуны меным шуис
И эз куж думыштны мөд ног.
Примерыс сылөн — бур наука,
Но, енмөй менам, кутшөм мука
Сы дінын овны лун и вой,
Не вешйивны сэсь öти войт».

Абу кокни вуджөдны мөд кыв вылө татшөм популярнөй гижөдъ-яс, но и тайö строкаыс серти зэв бура төдчө, кутшөм ыджыд вөлі гижан сямыс А. Размысловлөн и кызди поэт-переводчиклөн.

Кор немецко-фашистскөй ордаяс уськөдчисны миян Рөдина вылө, медым мырддыны миянлысь шуд, А. Размыслов мукөд советскөй пи-сательяскөд öтвылысь босьтіс киас оружие да сувтіс дорйыны чужан му. Ассыс гырысь творческөй планъяссө лон вештывны бокö, мө-дысь кежлө. Тайö сьöкыд кадас А. Размыслов гижліс: «Ме кута тышкасьны нежнөй кывбуръяслөн да сыланкывъяслөн овны право вөсна». Том офицер командуйтіс са-пёрнөй ротаён. Рөдинаөс дорйигөн сійö и пөгигнитіс 1943 вося сентябрь 30 лунö. Сэки поэтлы эз вөв на ве-сиг 28 арөс.

Но олөны талун и кутасны аски овны А. Размысловлөн мыла кыв-буръясыс. Коми поэзияын сійö вөлі и коляс ярьюгыд кодзулөн. Шань сёлөма том морт и талун миянкөд орччөн, кызди ыджыд националь-нөй поэт.



Анапий РАЗМЫСЛОВ

Йӱзӱдлытӱм гижӱдъясысь

К. И.-лы

Муса ёртӱй, шамырт менсьым ки,
Гашкӱ, медбӱръяысь мӱда-мӱдӱс аддзам,
Гашкӱ, кусас мян сьӱлӱм пытшысь би,
Олӱм визув бӱр оз вайӱд татчӱ.
Шамырт менсьым, муса ёртӱй, ки.

Туйным кежис. Тӱнад аслад мог.
Менам олӱм некытчӱ оз туй ӱд.
Юмов мӱвпъяс юр вемӱ оз локны.
Ог тӱд, кодар бокин, кӱнӱ менам туйӱй,
Кытчӱ кежа, коля асьсьым шог.

Олӱм туйыс лыдтӱм-щӱттӱм вожа,
Ог тӱд, кытысь сюрӱ меным шуд;
Муна ылӱ. Сук йӱз пӱвстӱ воша.
Гашкӱ, чужан муӱс тӱдны ог нин кут.
Ог тӱд, кытысь аддза асьсьым шуд.

Шамырт менсьым, муса ёртӱй, ки.
Гашкӱ, медбӱръяысь талун тӱнӱ аддза.
Гашкӱ, оз нин йитчы мян
Сьӱлӱм пытша би,
Олӱм визув бӱр оз вайӱд татчӱ.
Муса ёртӱй, шамырт менсьым ки.

1933 во

Аръявыв

Со нин бара
Бывла вылын
Зэра арӱн
Пӱльтӱ, кылӱ.
Вой тӱв горӱн
Сьылӱ нора
Миян колип
Вӱр-ва вывти
Нӱмӱвӱйя
Сьыланкывсӱ.
Оз и лӱньлы
Пыр со нӱйтчӱ
Кымӱръясӱн
Джуджыд енӱж;
Лӱзьмӱм мукӱд

Воча-воча
Сийӱ кутчысьӱма
Венӱ.
Чумалияс —
Виж салдатъяс
Пищальяссӱ суйӱмаӱсь
Шоныд идза паськӱм улӱ.
Шы ни тӱлӱсь налӱн радъяс,
Юрсянь кокӱдз найӱ ваӱсь...
Гашкӱ, век и тадзи сулав.
Он тӱд, кутшӱм
Лоӱ ар пом
Он тӱд, кутшӱм
Лоӱ вартӱм.

1933 во, август

* * *

Югид луныс вöлі пемыд-сьöд,
Муса мөвпъяс лэбалісны ылын.
Кутшөм жаль, мый та дыра эг төд
Дзик ас дінысь сэтшөм авъя нылöс.
Но вот аддзысим.
И быттьöкö эз вöв
Морöс пиын гажтöмлун ни, шог ни.
Кутшөм дивö —
Сыкöд ёна зэв
Мöда-мöдлы сьöлөм жарөн шогмим.
Сылөн гажа варовлунлөн сям,
Синъяс кужисны пыр радлун койны.
Кöть и сійö кажитчис зэв рам,
Кылі морöс пытшсьыс сьöлөм збойлун.
Мыйта вайис öнi меным, рад
Мича нывлөн муслун
Морöс шөрö...
Эг и төдлы, кызди лэбис кад —
Со нин татысь мөдöдчыны пöра.

1938 во, декабрь

* * *

Дыр корся кывъяс, форма, мөвп,
А юрын выльысь выльтор век öтарö чужö.
Сё пöв нин заводитлі, черкайтлі сё пöв —
И со тай рытивбыдъя уджой.

1938 во, декабрь

* * *

Абу шань зэв тані менам оласног,
Абу ёртъяс. Гажтöм и зэв пемыд
Менам оланінöй. Сöмын ог кут шог;
Жугыль босьтлö мукöд дырйи сöмын.
Кöть и дженьыд, вывтi кöдзыд төвса лун,
Но пыр уна мөвпъяс юрö вайö.
Муза ёрткöд частö пальöдлывлам ун
Рытын сёрöдз кывбур тетрадь сайын.
Шань ёрт — Муза! Шаньджык оз и ков,
Сыкöд некор эг на волöй спорö,
Сы вöсна мый олам, кыздй индö лов,
Сылам сідзи, сьöлөмным кыз корö.
Некор Музаöс ог юктав, ни ог верд,
Абу уджйöза и сылы ачым.
Кöть и тшыгöм овлö, шуда вöльнöй эрд
Ми ас водзысь дугдывтöг тай аддзам.
Öти сылысьлысь ми ошкам сылан гор,
Öти нылöс радейтам тан пöся.
Сьöлөм дінын миян öти муса ёрт,
Мый эм таысь кындзи нöшта лöсьыд?

1938-öд вося декабрь 9-öд лун, Сотчöмвы.

Выль поэма

Медводдза юкөн

Рөмыд рытö кыа сылö,
Тувсов енэж кельылдöз...
Öнбö петö мир туй вылö,
Крепыд морöс бердын сылөн
Выль гитара öшалö.
Выль-ö?
Збыль-ö?
Тронакывны
Вермас бура зэв и важ.
Вадор дорын ворсны, сывны
Том йöз кутас,
Эм кö гаж.
Гажыс тырмö, ворсысь лада,
Чуньяс улын шыыс збой.
Рытъя кадö
Вадор садйын
Дженъыд, дженъыд тувсов вой.

1939 во

Муса Öнбöлы гитара,
Сыланкыв оз костасьлы:
«Кор нин бара,
Кор нин бара
Армияö босьтасны».
Стоп!
Со сылы муса керка,
Помтöм тöдса кильчöдор.
Дивö вöчö струна веркöс,
Гора куим-нель аккорд!
Серенада?
Гашкö, тешкодъ?
Абу итыль муса ныв.
Кöть и пöрысь батысь лешкö,
Машö кильчö иган вештö,
Мусö кок увсыс оз кыв...

* * *

Тавой, трустö, аддзылі бур вöt,
Быттьö менö радейтö
Оз гöтыр —
Мöд.
Быттьö сийö вöлі том и шань,
А ме сы гөгөр гартча,
Кыдзи чань.
— Дугды, выжив, — лөгасис сэн пöч, —
Пöрысь вомнад этшаджык сэн педз,
Нярмöм, косьмöм кор,
Бурджык тöд вай ассыд паччöр дор.
Кутшöм нин тэд ковмöма том ныв,
Сись пельнад кор нинöм дзик он кыв.

1941 во, апрель

* * *

Зэв жаль, кор тöдмасыны эг эштöй,
Кöть меным мусаммин тэпыр.
Ог аддзы некодарысь места,
Куш тэон сьöлöм талун тыр.

Ме öнi тэ дорысь со муна...
И сьöлöм дойдö ковтöм дум,
Мый коркö, сідз жö, гашкö, вуна
И казтыштiгөн петас нюм.

* * *

Бара заводитлі гижны стих,
Муса йылысь бура гижны кöсий,
Сöмын керка пытшса зыкөн дик
Öтик образ юр пиö оз öшйы.

Тувсов биөн öзьяс льöм пу сад,
Видзвыв турун морöс выйöдз лоас.

Ак тэ, Муза! Кор нин сэтшöм кад
Миян дорö ыджыд шудөн воас,

Бара эськö ветлам кыкөн дзик
Дольд вөрö, юдор паськыд эрдö.
Сэни вöлись артмас миян стих —
Нывка пöся кутлас сьöлöм бердас

1938 во, октябрь

МИЧА ЗОЯ

Юргө, юргө гажа гөлөс,
 Челядь гөлөс, уна пөлөс:
 --- Гаша өтнас гортсө олө,
 Гашкө, отсөг сылы колө...
 Вот и ми, вот и ми,
 Уджысь оз пов миян ки.
 Медводзын Даша:
 --- Видзөдлы, Гаша,
 Талун мамө лапкор вылын
 Шобдi көвдум пөжалiс.
 Лапкорйысла мөдлапөлө
 Мекөд батё вуджалiс.
 Банйөм көвдум Даша кийн,
 Гашукыслы сетө сийс:
 --- Наышт!
 --- Вайышт!
 --- Чөскыд?
 --- Чөскыд.
 --- Гашук, мый нө чумана?
 --- Коксө Рамук дойдөма.
 Турун колө сылы.
 Ваявныс зэв ылын.
 Зоя, лок, мый котралан?
 --- Часлы, гортө пырала...
 --- Мый нө керин гортад?
 --- Сөйи,
 Сэсса тiян дiнө вои.
 Оз кө сюмав кынөм,
 Гортын керны нинөм:
 Миян пөчө
 Ставсө вөчө.

Пөчө шуө, гуляйт на пө,
 Кесьясьнытө дзоля на пө,
 Тэ пө миян рочакань —
 Ставсьыс медмича да шань.
 --- Ме тай пөчлы кесьяся.
 Быдлун ёна отсая.
 --- Нинөмла прөстасө
 Воштыны кад.
 Турунла ветлыны
 Код лоас рад?
 --- Ставным,
 Ставным!

Эжа вылө збоя
 Пуксис миян Зоя:
 --- Менам кокөй доя.
 Челядь ставөн,
 Араваён
 Горөдiсны өти вомысь:
 --- Тадзнад мый инө тэ помысь?
 Лябан, буди, аслад дышла,
 Пуксян миянлы век мышнад.

Мича Зоя коли өтнас...
 Тадз эз вөвлы весиг вөтнас.
 --- Лөгасисны... Ойя, ойя!..
 А өд кокөй абу доя...
 Вөтча?
 Вөтча!
 Тшөтш уджала —
 Медудала.

Водзмөстчөмлы ордымъясыс паськаласны

Сёр ар. Ывла вылын швичкө көдзыд вой төв. Чөлалө лым. Дырджык ветлөдлан да керкаө пырөм бөрын некыз шонавны он вермы: йирмөг босьтө.

Боровской леспромхозын сөмын на помасис вөр лэдзысьяслөн экскурсия. Найө волісны татчө видзөдлыны полуавтоматической линия. Сійөс заводитлісны стрөитны во-мөд сайын, но эштөдісны дзык на неважөн. Стрөитігкостыс торъя узельяс сэтшөма вежсисны, мый важ линиясыс збыльсысө нинөм и эз коль.

Вөр промышленность механизируйтөм да энергетика кузя центральной научно-исследовательской институтса научной работникъяслы да инженеръяслы, кодъяс веськөдлісны линия стрөитөмнас, а сідз жө и Комигипронилеспромса уджалысьяслы, кодъяс отсасисны налы, ковмис не этша думайтны, кызди эськө бурджыка вөчны линиясө, мед сійө эз жуглась да мед эськө вермис увйыны да кражъявны көть нин сы мында вөр, мыйта электропила да черьяс отсөгөн увйө да кражъялө эстакада вылын уджалысь өти бригада. Но весиг и тайөс шедөдны эз вөв кокни. Линияны тыдовтчалісны пыр выль и выль нелючкияс, джын кадсыс унджык сійө сулаліс.

И век жө линия стрөитысыс эз эновтчыны, вайөдісны делөсө помөдз. Эз бо кын сулавны и леспромхозса веськөдлысыс, торйөн нин директорыс Иван Николаевич Верин. Мыйөн сөмын вермисны, отсалісны строительяслы.

А өні Иван Николаевич мөвпаліс нин мөд да коймөд линияяс йылысь. И не сөмын мөвпаліс, а дасьтысис найөс стрөитны заводитігкежлө, та кузя удитіс сёрнитчыны ЦНИИМЭ-са научной сотрудникъяскөд.

Да, Боровской леспромхозса веськөдлысыс олөны не сөмын талунъя лунөн. Найө видзөдөны водзө, төждысьөны аския йылысь. Кольөм арын жө тані асланыс вынъясөн сувтөдісны мөд полуавтоматической линия — рудстойка кырсьсөм вылө.

И деньга лыддыны тані велалісны. Прөста оз шыбитны көпейкатө. Рудстойка кырсьсөм кузя линия стрөитөм вылө деньгасө абу вөлі сетөма да леспромхоз босьтіс та вылө кредит. А кредиттө бөр колө мынтыны, төлктөг кө сійөс босьтан, предприятиеыдлы сөмын убытка лоас. Но Боровской леспромхозын водзвыв артыштісны: линия вештас асьсө кык воөн да сы бөрын кутас сетны прибыль.

Ми пукалім Иван Николаевич кабинетын да сёрнитім леспромхозлөн аския лун йылысь. Иван Николаевич висьталіс пөся, сьөлөмсяныс. Эмось нин кутшөмсюрө планъяс сы кузя, медым леспромхозөс вөчны вөр лэдзан ыджыл предприятиеөн. Коляс некымын во, и вөрсө сійө кутас сетны өнія серти кум кымын пөв унджык. Делянкаясө нюжаласны стабилизируйтөм, мөд ногөн кө шуны, цементөн сорлалөм муысь вөчөм туйяс — асфальтируйтөм туйяс кодь жө шыльыдөсь лооны, сөмын наысь

энджыкось. Улыс складын ставсö кутасны вöчны автоматъяс. Посёлкын кыптасны гырысь да мича керкаяс, көні олысьясыслы лоö лёсьбодма став удобствояссö.

Ме не öтчыдысь волі Боровскöй леспромхозö, бура тöда Иван Николаевичöс. И тöда — мый шуис сійö, шуöмторсö вöчас. Та вöсна ме эски сылы. А кор таво аръявылыс выльысь локті леспромхозö, то тані и збыль вöлі нин стрöйтöны мöд полуавтоматической линия. Улыс складö вайöдысь туй дорын, пожöмъяс пöвстын, кыптöмаöсь дас сайö кык судта брусчатöй керка да кыпöдсьöны ещё некымын.

Ставыс тайö меным выльысь уси дум вылö, кор ме тöдмаси КПСС ЦК сентябрьскöй Пленумлөн да СССР-са Верховнöй Совет квайтöд сессиялөн материалъясөн. Уси дум вылö сы вöсна, мый вöръясысь унджыкысьсö на аддзан дзик мöд серпасъяс.

Йöзыс зильöны вöчны öтитор, а артмö мöдтор. И тайö бурджык пыддидыс на. А то и нинöм водзö вылас оз вöчны, сöмын план тыртöм йылысь мөвпалöны. Тырас кө, и — ладнö. Абу öд быллайн веськöдлысьясуд Иван Николаевич Верин кодъ тöждысьысьсöсь. А вот мыйла тадзи артмö? Ме сёрнитлі леспромхозъясса уна директоръяскöд, инженеръяскöд, рабочöйяскöд. И пöшти ставныс висьталісны öтитор: сы вöсна пö, мый предприятиясса коллективъяс, налөн веськöдлысьяс оз вермыны асьныс решайтны гырысьджык вопросъяс, налы абу сетöма та вылö ни правояс, ни материальной позянлунъяс. Ставыс вöчсьö «вылісянь» индöдъяс серти. А «выліыслы» индöдъяс сетöны ещё на «вылісяньджык». Сэтшöм веськöдлысьясыслы, кодъяслөн водзмöстчöмныс абу, татшöмторйыс и кивыв вöлі. Аслыныс нинöм оз ков думайтны. Да и кыв кутны оз ков. Но коді водзмöстчö, сылысь бытьö ки-коксь вöлі көрталöма.

Предприятиеса веськöдлысьясöс да и рабочöйясöс öні оз торъя волнуйт, предприятиесыс убытка вайö либö прибыль сетö. Убытка кө, — найö нинöм оз ворсыны, удждон-

ныс налөн оз чин, убыткасö госу-дарство вештö. А прибыль кө — нинöм жö оз воны. Дерт, сэки сетасны предприятиельсь фонд. Но öд фондус сійö лёка ичöt, сы вылö, шуам, и детскöй ясли он стрöит. И, тöдöмысь, кор тадзи пунктöма делöсö, оз быдөн кутны тöждысьны, медым предприятие бурджыка уджаліс не сöмын талун, но и аски, медым воысь-во содісны прибыльяс, медым этшаджык вынъясөн да этшаджык деньга видзöмөн сетны унджык продукция.

Примеръяссö та кузя позьö вайöдны уна. Босьтам көть лесопунктъясысь да леспромхозъясысь штатъяс. Йöзыс сәні пукалöны поводнöй уна, а тöлкыс мукöд дырйиыс этша. Сійö жö Иван Николаевич Веринкөд менам вöлі татшöм сёрни:

— Мыйла тиянлы та мында йöзыс колöны контораас?

— Сэтшöм штатыс.

— Этшаджык йöзнас оз позь?

— Кыдз нö оз! Сöмын öд этшаджыкөс кө йöзсö босьтан, удждонсö колысьясыслы содтыны ковмас. А вежлавны сійöс ме ог вермы.

И колö либö оз, — йöзыс пукалöны контораясын. Сэтчö жö налысь обязанностьяссö частö юклöма сэтшöм ногөн, мый мортыс ачыс оз тöд, мыйысь сійö и кыв кутö. Öти ыстысьö мöд вылö, а уджыс водзö оз мун.

Торйөн нин ёна торкалö предприятияслы сійö, мый «вылісянь» налысь уджсö унаысь на планируйтöны не сідз, кызд колö, а предприятиясса веськöдлысьяс да коллективъяс та боксянь оз вермыны шуны асьыныс кыв. Кор муніс КПСС ЦК-лөн сентябрьскöй Пленум, ме волі Сысольскöй лесопунктö, сёрниті лесопунктса начальник Иван Тимофеевич Литючийкөд. Сійö ёна норасис, мый лесопунктлы плансö сетöны не сöмын во кежлö, но и быд тöлысь кежлö торйөн. Не сöмын Сыктылын, — быллайн тадзи вöчсьö. А раз тöлысьяс кежлö, гөгөрвоана, рöспута вöсна плансö сетöны ичöтджыкөс. И ар помыс кө мича, предприятие тыртö плансö зэв кокныда. А кутас

кө зэрласыны? Плансө өд индөма водзвыв, и некод сійөс оз веж. Туйяс дзикөдз нөдздөны, машинаяс уйөны метр джын судта няйт питі, сибдалөны, лоө кыскавны тракторьясөн, жугласьөны, а кубометр лыд содө омөля. Мырдөн сорөн предприятие, гашкө, и тыртас төлысья плансө, но кор кынмас да воас вөр кыскөм вылө медся бур кад, кватитчасны да, кыскынысө сійөс нинөмөн — машинаясыс өдва ловьясь. Төлысья планыс тырас, а восясыс өрө.

Такөд тшөтш кыптө и мөд, ыджыджык вопрос. Оломаджык йөз буре на помнитөны, мый водзтө вөрын уджавлісны сезоннөя. Бөрынджык, кор воис техника да кор предприятиеясын лөсьөдісны постояннөй кадрьяс, сезонностьыс быри. И төдөмысь, тайө правльнө. Онія лесопункт оз вермы уджавны сөмын төлын, көть нин, шуам, сы вөсна, мый сэки гожөмнас сылы некытчө лоө йөзсө воштыны. Но эг-ө ми лишнөй өна катовтөй бөдь помсө мөдарө? Кор вөрө сөмын на кутісны воны первой тракторьяс, төв кежлө налы стрөитлісны йи туйяс. И өти трактор кыскывліс вөрсө сы мында жө, мыйта өні кыскөны зэв вына некымын машина. Сэк жө йи туйяс гожа туйяс серти өна донтөм. Вот өні и думыштам, мыйла эськө и збыльысь не сетны леспромхозьяслы да лесопунктьяслы позянлун аслыныс юклыны вося плансө быд төлысь вылө? И не сөмын водзвыв юклыны, а ковмас кө, и вежлавыны. Мый сәні омөлыс, шуам, предприятие кө, торйөн нин юдорса, октябрын оз лэччөд улыс складө ни өти кубометр вөр, а сэк кості лөсьөдас вылыс складьясын запасьяс, дасьяс төв кежлө да локтан тулыс кежлө туйяс, ремонтируйтас да вайөдас пөрадокө став техникасө, стрөитас да ремонтируйтас оланіньяс, культурно-бытөвөй помещениеяс. Öти төлысьнад йөзсыс уджтөг оз кольны, көть весиг и дзикөдз дугдасны кыскыны вөрсө. А та пыдди бөрынджык, кор кынмас, позяс сійө жө йи туйяс кузьяс кыскасны, куйм сменаөн да өти төлысьөн лэччөдны вөрсө сы мында,

мыйта өні лэччөдөны кык-куим төлысь чөжөн.

Сідз кө, эг-ө ми водзджык заводтөй сөрнитны сы йылысь, медым вөрын дзикөдз өткажитчыны сезонностьысь? Öд та вылө миян абу медся главнөйыс — абуөсь бур туйяс. Но весиг и сэк, кор татшөм туйясыс лоасны, кытысьсюрө выгөднөджык лоө кыскыны вөрсө временнөй туйяс кузя төлын. А кытысь, кызди, кор да мый, — тайөс, дерт, медся буре төдөны асьныс предприятиеясса веськөдлысьяс да сэтчөс уджалысьяс.

Кажитчө, ставыс гөгөрвоана. Но делө вылас частө вөчсьө дзик мөдарө. Гашкө нө, асьныс вөр лэдысьяс оз төдны да оз гөгөрвоны татшөм прөстөйторсө? Кызди оз! Но мед видлас кутшөмкө лесопунктса начальник октябрын дугдыны улыс складө вөр кыскалөмысь. Сэки сылы сэтшөма сюрас, мый сөсся некор нин мөдысь тайөс оз вөч. Да и мыйла вөчнысө? Жугалас техникаыс, ремонтируйтасны, выльөс сетасны. А мынтысьяс таыс государство, мыжаясыслы оз ковмы мынтысьны асланыс зептысь.

Ещө на тешкодьджыкторьяс артмөны вөрсө иналөм кузя. Кольөм ар Кажимскөй леспромхозын меным норасны: механизируйтөм улыс складаын, көрт туй бокин, куйлө тысяча кубометр кызд, стрөительнөй вөр да пиловочник. Куйлө нин тулысьяныыс, регыд сисьмыны кутас, и некод сійө вөрсө оз бөсьт. Збыльысь өмөй, думайта, некодлы нин оз ков кызд вөрыс?

Локтө Сиктывкарө, корси сэтшөм организация, кодө ньбө вөрсө лунывыса колхозьяслы мөдөдөм вылө, звөнитө директорыслы:

— Ми эськө, — вочавидзө директор, — рад ньобам да өд найө асьныс оз вузавны миянлы.

— Кызди оз вузавны, вөрыс жө сисьмө?

Кутө корсьны помьяссө. И төдмалө, мый леспромхоз збыльысь оз вузав вөрсө колхозьяслы, кытчөдз оз сисьты. И со мый вөсна. Вөрыс ещө быдмө на, а «вылісянь» ставсө нин планируйтөма: кутшөм сортиментьяс, кор да кодлы колө нуны.

Планируйтны, тѳдѳмысь, колѳ, став миян овмѳсным планѳвѳй. Но вот кызди планируйтны,—тайѳ нин торъя сѳрни: делянкаын кѳ быдмѳ кызд пу, то пожѳм сѳтысь он вѳч. А планируйтѳны нуны буретш пожѳм: сийѳ пѳ колѳ вѳрсѳ нѳбѳысь предприятиелы. Ваясны кѳ улысь складѳ кызд, то планыс леспромхозлѳн тырѳ, а кыздыс кутас куйлыны. А кѳсъяс кѳ, шуам, леспромхоз вузавны тайѳ вѳрсѳ лунвывса колхозъяслы, то вузалѳмсьыс сийѳс оз кутны, но тайѳ планѳ сийѳ оз пыр. А кодлы нѳ любѳ, оз кѳ тыр планыд! Этша мый видасны, ещѳ и премия оз сетны. Но, а сиймас кѳ вѳрысь? Сѳки нинѳм — спишитасны, и — ставыс. Со и сийтѳны. Кодкѳ сѳни кабинетсянь планируйтѳ, вѳрысь сиймѳ, государстволы вѳѳ ыджыд убытка, а предприятиеяс да вѳрѳн тѳргуйтысь организациаяс нинѳм оз вермыны вѳчны: тайѳ вопросъяссѳ решайтны налы абу сетѳма правосѳ. Колѳ вѳрысь, и оз ков...

Либѳ кызди планируйтсѳ стрѳительство. Воддза арнас ме волѳ Яснѳгскѳй леспромхозса Джемтскѳй лесопунктѳ. Водзтѳ татчѳс вѳр лѳдзысьяс олѳсны ичѳтик куим посѳлокын — быд мастерскѳй участокын торйѳн. Стрѳитлѳмаѳсь татшѳм посѳлокъяссѳ сѳки на, кор вѳрсѳ кыскавлѳсны вѳлѳн. И, дерт, посѳлок местасѳ бѳрйылісны сѳдз, медым кыскасьны волѳ матынджык. А мый ичѳт посѳлокын олысьяслы оз лоны некутшѳм удобствояс, мый сѳтчѳ ни школа, ни клуб, ни почта, ни медпункт он лѳсьѳд, то сѳк, гашкѳ, сы йылысь и сѳрнитны ѳнасѳ эз позь: ачыс производствояс тшѳктѳ волѳ сѳдзи стрѳитчыны.

Но вот вѳрѳ воисны машинаяс, лишнѳй вит-дас километрыд налы нинѳм, да и юдорса массивъясыс бырышталісны. Лои позянлун стрѳитны гырысь посѳлокъяс, и Джемтын татшѳмсѳ стрѳитѳны. Выль керкаясын квартираяс лѳсьыдѳсь, шоныдѳсь, уютнѳйѳсь. Но йѳзыс посѳлокын эз зѳв овмѳдчыны: сѳнѳ эз вѳв школа. Лесопунктса начальник, опытнѳй да олѳма нин вѳр лѳдзысь, дерт, бура гѳгѳрвоис, мый

школатѳг водзѳ кольчыны оз позь, и школасѳ стрѳитѳс. Но... гусьѳн. Отчѳтъясын волѳ висѳтавсѳ, мый стрѳитѳны олан керка, сы вѳсна мый школа вылѳ денгасѳ эз вѳв сетѳма. И кодкѳ кѳ крукачис, то лесопунктса начальныкы вермысны и выговор шнѳпкыны.

Уна татшѳм нелючкисѳ кывлан да аддзылан вѳръястѳ (да и не сѳмын вѳръястѳ) ветлігѳн. А став делѳыс сыын, мый промышленностьѳн веськѳдлан ѳнѳя система дырйи предприятиеясса веськѳдлысьяс да коллективъяс эз вермыны кызд колѳ водзмѳстчыны весиг сѳк, кор тайѳ волѳ торйѳн ѳна колѳ. Со мый вѳсна вѳр лѳдзысьяс, кызди и став миян народ, пѳся примитѳсны да сѳѳлѳмсяньныс ошкѳны КПСС ЦКлѳн сентябрьскѳй Пленумлысь да СССР-са Верховнѳй Сѳветлѳн VI-ѳд сессиялысь решениеяссѳ, кодъяс сетѳны позянлун водзѳ бурмѳдны промышленностьлысь уджсѳ.

Сѳѳкыд на стѳча шуны, кызди да мый ставыс лоас практика вылын, но главнѳйыс быдѳнлы гѳгѳрвоана: предприятиеясса веськѳдлысьяслѳн да коллективъяслѳн лѳѳ позянлун унатор решайтны аслыныс, а не шыѳдчыны быд поснитѳр кузя «выліѳ», лѳѳны налѳн та вылѳ и материальнѳй позянлунъяс. Водзмѳстчѳмлы ордымъясыс паськаласны.

Но тешкодъ кѳтъ абу, сюрѳны и ѳткымын сѳтшѳм ѳртъяс, кодъяслы тайѳ оз зѳв кажитчы. Некумын лун сайын ме сѳрнитѳ ѳти ыджыд веськѳдлысьскѳд. Мортыд дзикѳдз шѳйѳвошѳма. Кызди, шуѳ, ѳнѳ уджавнысѳ кутам? ѳд рабочѳйяслы удждонсѳ кутасны мынтыны тшѳтш и сы серти, кызди уджалѳ ставнас предприятиеяс, найѳ миянлы некутшѳм спокой оз кутны сетны.

Да, тадзи тайѳ и лѳѳ. Но сийѳ и бур, мый быд рабочѳй кутас «висьны» не сѳмын ас вѳснаыс, а ставнас предприятие вѳсна, мый сийѳ веськѳдлысьясскѳд ѳтлаын кутас корсьны туйяс, кызди продукциясѳ позьѳ вѳчны унджык да донтѳмджыка, кызди водзѳ кыпѳдны удж производительность, бурджыка уджѳдны техника, не видзны лишнѳй йѳзѳс, кѳнѳ найѳ оз ковны. И повны таысь

вермас сӱмын сійӱ, кодӱ руководящӱй удж вылас чувствуйтӱ асьсӱ не ас местаас, ачӱс думайтны оз куж да сяммӱ сӱмын пӱртны олӱмӱ вылысянь сетӱм индӱдъяс.

Татшӱмъясыс, дерт, миян ӱтка йӱз. Руководящӱй удж вылӱ найӱ веськалісны случайнӱя, и ӱнӱ, выль условиясын, кор овмӱсясьӱн веськӱдлысьяс динӱ требованиеясыс зӱв ӱна содӱны, ӱдйӱджык тыдовтчас налӱн сямтӱмлуныс да на пыдди индаласны думайтысь, водзмӱстчысь йӱзӱс. И тайӱ сідз жӱ зӱв бур.

А ещӱ на бур сійӱ, мый водзмӱстчысь да думайтысь йӱзыслы Пленумлӱн да Сессиялӱн решениеясыс сетӱны збыль позянлун петкӱдлыны асьыныс кужӱмлуннысӱ.

Та вӱсна вӱр лӱдзысьяс не сӱмын ошкӱны сійӱ перестройкасӱ, кодӱс индӱма нӱдны промышленностьӱн веськӱдлӱм кузя, но унаӱн ӱнисяньнин арталӱны, мый сетасны Пленумлӱн да Сессиялӱн решениеясыс налӱн предприятиеяслы, мый позяя выль условиясын вӱчны сы могысь, медым бырӱдны сійӱ векниинъяссӱ, кодъяс ӱнӱдз торкалісны.

Со дзик ӱти факт. Во-мӱд сайын куим неыджыд лесозаготовительнӱй комбинат ӱтувтӱсны ӱтиӱ — Вычегдалесӱ. Ыджыд комбинатлӱн и позянлунъясыс бытӱӱкӱ лоиныгырысьджыкӱс, а вот улыс складъяс механизируйтӱм кузя уджъясыс

кутӱсны мунны лӱкджыка Вычегдалесосплавны серти. Ыджыд комбинатлӱн ӱз ло аслас ремонтнӱй база: судоремонтнӱй завод, кодӱ вӱлі Вычегдалесосплав комбинатлӱн, коли сійӱ жӱ нима трестлы, а трестыс ӱз пыр Вычегдалесӱ. И улыс складъяслы колана техникасӱ выль комбинатлы вӱчны лои некытӱн, а стрӱитны аслыс ремонтнӱй база сӱйӱ оз жӱ вермы, та вылӱ денгасӱ оз сетны. Но, а ӱнӱ тыр хозрасчӱт серти предприятиеяслыс уджсӱ кытыртӱм, колӱ чайтны, тшӱктас кылӱдчан трестсӱ сетны вӱр лӱдзан комбинатлы. А тайӱ кӱ мый вӱсна кӱ оз ло целесообразнӱ, то комбинат вермас босытны ремонтнӱй база стрӱитӱм вылӱ долгосрочнӱй ссуда. Тайӱ сылы лоӱ выгӱднӱ. ӱд буретш улыс складъяс механизируйтӱм тшӱт весьтӱ ӱнӱ медя ӱна да ӱдйӱ позӱ кыпӱдны вӱрын удж производительность. Комбинатса веськӱдлысьяс арталӱнынин, кыдзи бурджыка ставсӱ тайӱс вӱчны.

А татшӱм решиттӱм вопросъяс республикаса вӱр промышленностьын ӱм вель уна. И тӱдӱмысь, КПСС ЦК сентябрьскӱй Пленумлӱн да СССР-са Верховнӱй Сӱвет VI-ӱд сессиялӱн решениеясыс ваясны миян вӱръясӱ уна буртор, а вӱр лӱдзысьяс оз жалитны вынъяссӱ, медым пӱртны найӱс олӱмӱ.

МЕ ЛЫДДЯ «ВОЙВЫВ КОДЗУВ»

«Войвыв кодзув» журнал ме лыддя зӱвнин важӱн. И меным сӱлӱм вылӱ воӱ тайӱ журналыс. Миян сӱмын ӱти журнал, кодӱ петӱ рӱднӱй кыв вылын. Ме лыддя, дерт, и мукӱд журналъяс да книгаяс, но тайӱ журналсӱ ме выписывайта ачым. ӱд сӱнӱ печатайтсӱнны коми гижысьяслӱн став выль произвешениеясыс. И, кӱтӱ, найӱ коркӱ петӱны и торъя книгаясӱн, но миян сиктъясӱдз уна коми книга на оз волы ни магазинъясӱ, ни библиотекаясӱ. А тӱдмасыны коми литератураӱн, ме думысь, быдӱнны ӱкота, кодӱ сӱрнитӱ комиӱн.

Ыджыд интересӱн таво ме лыдди Яков Рочевльыс «Му вежӱм» роман. Танӱ петкӱд-

лысьсӱ Коми муын гражданскӱй война дырся кад. Кык друг, Вася Манзадей да Геня Дуркин, «Кык друг» романысь герӱяс, дейвуйтӱны и танӱ.

Интереснӱй гижӱдъяс печатайтӱсны сідз жӱ Геннадий Юшков, Серафим Попов, Николай Попов (Жугыль) да мукӱд. ӱнӱ частӱджык кутӱсны сетны и сатиричeskӱй да юмористическӱй гижӱдъяс.

Кодӱ радейтӱ асьыс рӱднӱй кыв, велӱдчысь сӱйӱ, уджалысь либӱ пенсионер, аддзас «Войвыв кодзув» журналысь аслыс лыддянтор.

М. МАТВЕЕВА.

Босытӱма «Выль туйӱд» газетысь, Удора район.

Сибирякьяслон письмо

Коми писательяс Союзлөн правлениеө неважон воис письмо. Ыстомаось сийос Красноярск карса краевой хирургической больницыаин куйлысь висьсысяс писатель В. В. Юхнинлы. Сэни найо гижоны:

«Дона В. В. Юхнин! Видза олан. Ми, сибирякьяс-красноярцьяс, лыддим Тяньлысь книга «Тундраса бияс», кодос роч кыв выло вуджодома Г. Максимов. Ми, висьсысяс, он куйлам больницыаин. Палагаин кызь морт—разной стронтельной участокьясысь, разной национальности войтыр, куйлам травматологической отделениеын, бурдодчам: кодлон кыс доймома, кодлон кокыс, ордлыс. Специальностьяс мяян разнойось жо. Эмось инженерьяс, монтажникьяс, слесарьяс, малярьяс, шахтерьяс, корт туй вылын уджалысыя, колхозникьяс. И вот ми тани ставным лыддим Тяньлысь «Тундраса бияс» романто. Ставнымлы сийо воис сболм выло.

Миянлы окота эськото тдны, кызди водзо лои Лиза Кыневало да Степан Кыневлон оломныс? Мый вочисны Блиновкодо? Колис эськото и тайос петкодлыны, водзо та йлысь гижны.

Книгаин зев бура петкодломныдос Андрей Павлович Ламбейос да сылысь порысь батсото. Окота мянлы тдны и со мый: Семёнов, Ордымов, Петров да Квитко, кодьян медводз локтисны стрбитны Воркута, Печорской угольной бассейн, вьскодлисны уджасон—збыль йоз али но думыштотм фамилияяс? Гижыштотм мянлы та йлысь.

Водзджык ми лыддылим нин Тяньлысь мод книга «Аллой лента»—зев жо бур гижод. Аттыо Тяньлы бур книгагясысь. Ми сболмсыя корам волыны Тяньос Красноярск каро, видзодланнды Асыввыса Сибирь выло. Миян тани эм жо мый видзодлыны: Енисей вылын ГЭС стрбитом, алюминевой комбинат, шовк вочан комбинат, искусственной волокон вочан завод, бумажной комбинат. Кывтлой мяян Енисей куза Диксон ди дордз, волдой мяян Норильск каро—адзыланыд уна мукод быдсяма заводсо да фабрикасо.

Вичьсыя Тяньос Красноярск, надейтчам адзысылны Тянькод. Гижой, пожалуйста!

Красноярск. Краевой хирургической больницыа № 1, травматологической отделение.

Письмосо кырымаломаось дас кык морт—ГЭС-са монтажник, геолог, тракторист, шахтер, вөр уджыввса мастер, студент, шофер, штукатур да мукод.

Тайо письмосо гижысыя оз на волом тдны, мый коми писатель В. В. Юхнин дыр да ськыда висьом бoryн кувсис. Но воло ко эськото сийо ловья да дзоньвида, тддомысь, окотасы ветлис Красноярск адзысылны аслас лыддысысыяскод, висьталис налы аслас творческой планьяс йлысь.

А творческой планьясыс В. В. Юхнинлон волны гырысьос. Гижысь койо на волуна гижны. Борья кад сийо уджалис «По жомьяс шувгоны» роман вылын—мяян вөр лэдысыя йлысь, республикаин вөр промышленность быдом да ёном йлысь, мяян оломын гырысь вежсьомьяс йлысь. Сылон ставсо нин воло думайтома, весиг панома кымыкото заводитчан глава. Тайо глававасо кулом борас печатайтлисны «Войвыв кодзув» журналын. На серги позьо гогорвоны, кутшом бур произведение позис вичысыны. Сийо эськото озырмодис коми литературанымос рабочей тематика выло, мяян современникьяс йлысь гижом зев колана гижодон. Ме помнита, борья часьясас, кор ми пукалим висьсылон вольпась дорын, сийо ськыда лолалитгыр сёрнитис, висьталис, мый ешо воло койо гижны. Сийо зев жалитис, мый висьом дэугис сылысь творческой планьясото.

Татшом думьяс кыподис менсыя сибирякьяслон тайо бур письмоыс. Ми вочавидзим налы В. В. Юхнин пыди, аттыбалим ставсыя, мый найо гижомадсь авторлы, сиим ойоджык бурдодчыны да бара заводитны уджавны сэтшом жо пось сболмон, кызди Андрей Ламбей да сылон ертьясыс «Тундраса бияс» романы.

Г. ФЕДОРОВ.

Техн. редактор И. Оплеснин

Адрес редакции: г. Сыктывкар, ул. Советская, 13.

Слано в набор 23/X-1965 г. Подп. к печати 9/XI-1965 г. Тираж 4145 экз. ЦО1654, 70 X 1081/16 Печ. листов 4. Приведенных печ. листов 5,48. Заказ № 4996. Цена 15 коп.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления по печати.

Миян дона друг, „Войвыв кодзув“ лыддысь!

Мунӧ 1966 во кежлӧ газетъяс да журналъяс вылӧ гижӧдчӧм

Ми чайтам, мый тӧ бара лоанныд „Войвыв кодзув“ журнал судзӧдысьяс да лыддысьяс лыдын.

Кызди и кольӧм во, журналын йӧзӧдан гижӧдъяслӧн медся главнӧй теманас лӧб миян ӧнӧя, талуныя олӧм, а налӧн главнӧй геройяснас лӧӧны уджывиса йӧз.

Журнал лист бокъяс вылысь тӧ аддзанныд коми гижысьяслысь выль повестьяс, висьтьяс, очеркъяс, пьесаяс, поэмаяс, кывбуръяс.

Волӧн первой джыннын ми лӧсьӧдчам йӧзӧдны повестьяс: Иван Изъюровлысь «Лун заводитчӧ асывсянь», Александр Лыуровлысь «Менам ёртъяс», Василий Журавлев-Печорскийлысь «Туйяс-ордымъяс».

Локтан воын журнал кутас сетны Великӧй Октябрлы 50 во тыригкежлӧ да В. И. Ленин чужан лунсянь 100 во тыригкежлӧ сиӧм очеркъяс, публицистическӧй статьяяс, казтылӧмъяс.

Редакцияӧ ассыныс выль гижӧдъяссӧ кӧсийысисны вайны Василий Амосов, Александр Ануфриев, Владимир Безносиков, Василий Белых, Николай Дьяконов, Михаил Игнатов, Иван Коданев, Василий Кудakov, Нина Куратова, Семен Кынев, Василий Леканов, Александр Матвеев, Сергей Морозов, Леонид Огнев, Леонид Палкин, Николай Попов (Жугыль), Иван Потолицын, Прокопий Пунегов, Егор Рочев, Яков Рочев, Иван Тарабукин, Иван Торопов, Геннадий Фёдоров, Петр Шахов, Владимир Ширяев, Михаил Шурганов, Николай Шукин, Геннадий Юшков да мукӧдъяс.

Поэзия юкӧнысь лыддӧй выль кывбуръяс да поэмаяс Иван Вавилинлысь, Альберт Ванеевлысь, Эраст Ванеевлысь, Юрий Васютовлысь, Василий Власовлысь, Дмитрий Конюховлысь, Василий Лыткинлысь (Илля Васильысь), Александр Мальцевлысь, Пантелеймон Образцовлысь, Борис Палкинлысь, Владимир Поповлысь, Серафим Поповлысь, Юстина Поповалысь, Егор Потаповлысь, Владимир Тиминлысь, Федор Щербаковлысь да мукӧдлысь.

Пыркадся юкӧнтяс лыдӧ журнал содтас краеведческӧй юкӧн — „Коми муын“.

Журнал вылӧ гижсян доныс: во кежлӧ — 1 ш. 80 кӧп., во джын кежлӧ — 90 кӧп., 3 тӧлысь кежлӧ — 45 кӧп. Ӧти номерлӧн доныс — 15 кӧп.