



ВОЙВЫВ
КОДЗУВ

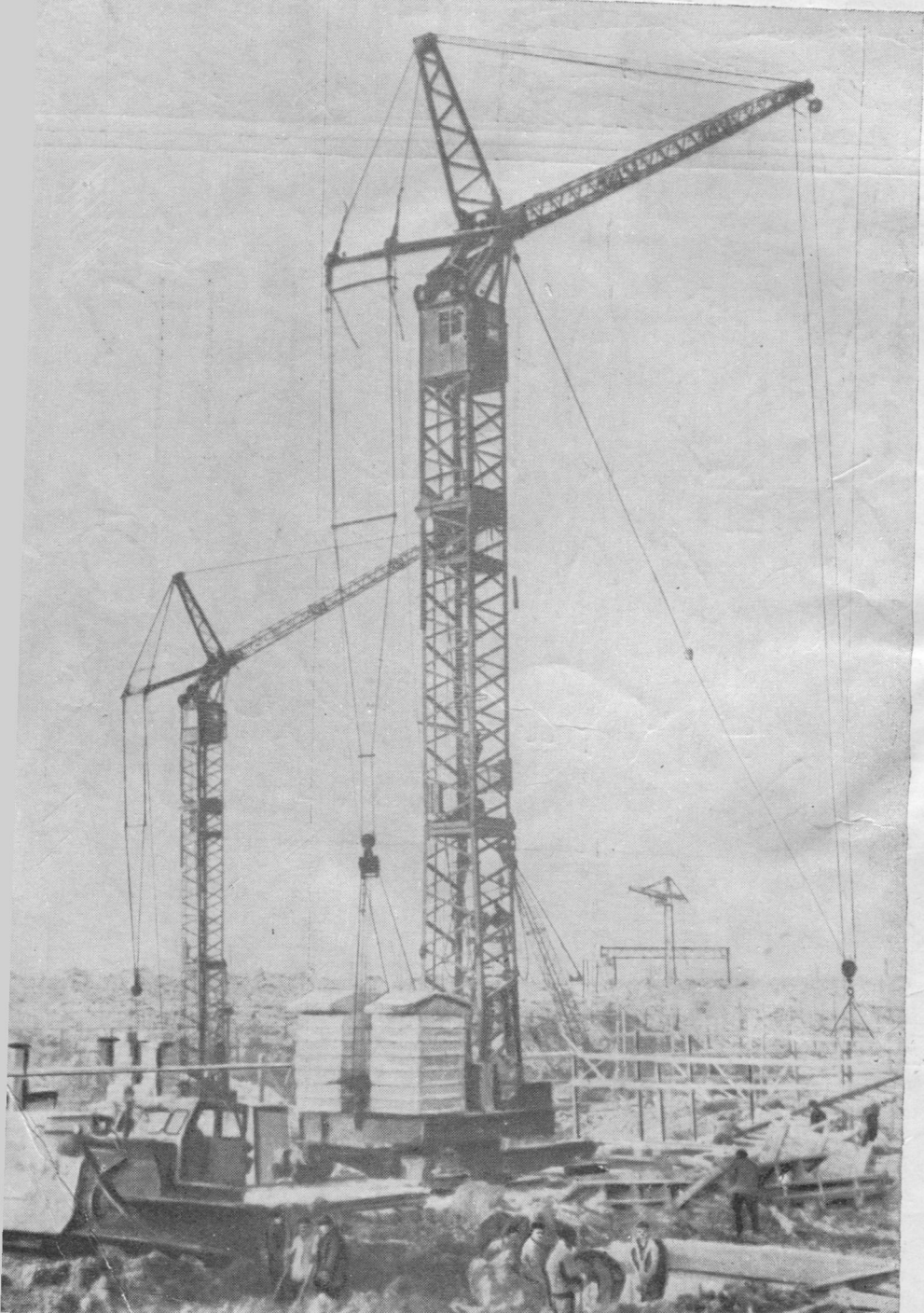
1

1966



ЭЖВА КАР ҮДЖДӨ И ПАСЬКАЛО.

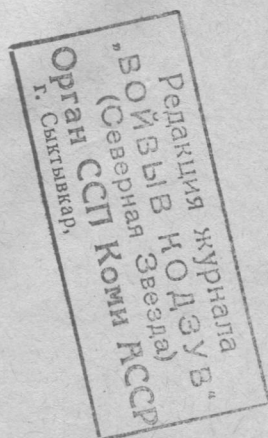
Фото В. Лыуровлөн.



ВОЙВЫВ КОДЗУВ

ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКОЙ
ЖУРНАЛ

Коми АССР-са писательяс союзлн орган



ТАЙО НОМЕРЫН:

- С. ПОПОВ. Печораса серпасъяс (кывбуръяс) 3
И. ИЗЪЮРОВ. Лун заводитчö асывсянь (повесть) 5
В. ПОПОВ. Мед лоас сідз (кывбур) 14
Г. ЮШКОВ. Ветлісны пув вотны (висьт) 15
В. ТИМИН. Чужан мулön сьыланкывъяс. Босьтан — вөр-васö ставнас сета... (кывбуръяс) 23
В. КУДАКОВ. Сьöлöмын вурьыс (öти акта пьеса) 25

МИЯН ЛУНЪЯССЯ ОЧЕРКЪЯС

- В. КУШМАНОВ. Переднöй крайын (журналистлön блокнотъсь) 35

ЧЕЛЯДЬЛЫ

- Н. КУРАТОВА. Посни висьтъяс 41

ПУБЛИЦИСТИКА

- В. ПОДОПЛЕРОВ. Наука йитчö олöмкöд 45

КОМИ МУЫН

- Е. КАЛИНИН, Н. ЮШКИН. Тані öтлаасьöны туристъяслön туйясыс 49

САТИРА ДА ЮМОР

- И. ВАВИЛИН. Эпиграммаяс 53
М. ЛУДЫКОВ. Сё майбырöй, кыйсьöмöй! (висьт) 53

КРИТИКА ДА БИБЛИОГРАФИЯ

- А. ВАНЕЕВ. Корсьны и адззыны 55

ИСКУССТВО

- А. БЕЗУМОВ. Кыгыд удж, творческой удж 59

ГИЖЫСЬЛОН ТРИБУНА

- А. МАЛЬЦЕВ. Некымын негырысы мöвп 62
Вьль книгагяс 64

1

ЯНВАРЬ

1966

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ



ОРГАН
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
КОПИ АССР

Редактор *Я. РОЧЕВ*

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*И. Вавилин (отв. секретарь), И. Изъюров, С. Попов
(зам. редактора), С. Раевский, А. Сажин, Г. Юшкв*

СЫКТЫВКАР, ЮБИЛЕЙНОЙ ПЛОЩАДЬ ТÖЛЫН.

Фото В. Лыюровлöч.



ПЕЧОРАСА СЕРПАСЪЯС

С. Холоповлы

* * *

Бара пукалам аэропортын,
Кодос кытшало пемыд вөр.
Кокни петны по аслад гортысь,
Сьокыд веськавны сэтчо бөр.

Коймод сутки нин туроб дуро,
Сылон голосыс йой да нор.
Кодзыд кушникын помся курит
Да став лек кывнас асьто ёр!

Нэм чож термасям лэбны-мунны,
Шоча аддзывлам шоныд поз,
Но и унмовсян да он вунод
Оти керка да оти коз.

Биджыд проща кыв сомын корам
Налысь, кодьяслы вочам шог.
...Куим лун, куим вой Щугор дорын
Туроб омляло коин ног.

ПОЛОНЕЗ

Поселоко воис выль асыв
Да весалис унзильлысь вез.
Ме кыла, кызд юрало расодз
Огинскийлон важ полонез;

И чуксало, шогсьо и бордо
Быд сьолдомодз писькодчан шы,
А шонди нин мичмодо гордон
Кузь ниалысь кыподчом шы.

Пыр петны деянкао колло,
Оз позь сэтчо восьлавны сер,
Но кувлытом шыяссо, пола,
Мед лов шыой весиг оз торк.

Пось мовп товзьо ыло эфиро,
А мыйла,— ме ачым ог тод...
Печоралон медджуджыд йиро
Ас му дино муслун оз под.

Строг мастерысь быдон ми полам,
Коть быдонлы — медводдза ерт!

Ог нянь кежысь сӧмын ми олӧй,
А мастерным... ми кодъ жӧ морт!

* * *

Дженьыд тэ, войвывса гожӧм,
Волан, кыз зэв ылысь гӧсть.
Кор сэсса Подчерем вожӧ
Койыштлан шонділысь пӧсь?

Дзоридз тшӧтш копыртис юрсӧ,
Шымыртис сійӧс тшӧтш шог,
Йирмӧга ру матыс нюрсянь
Видз вылӧ эз на кӧть лок.

Зорӧдӧ водӧма турун
Колльӧдны пӧтӧса тӧв.
Тэрмасьӧ кодлӧнкӧ Сюрук
Кисьтыны ведрӧ йӧв.

* * *

Тайӧ войӧ эн узь —
Лоӧ чудӧ:
Потас льӧм пулӧн нэриник кор.
Тэ кӧ вӧр-валӧн мичлуннас шуда,
Верман казаявны аддзываетор.

Тайӧ войӧ эн узь —
Ставсӧ воштан:
Мулысь медводдза лов шы он кыв.
Гашкӧ, тэныд тшӧтш сӧ борда пошта
Ваяс лунвылысь сӧ сыланкыв.

Тайӧ войӧ эн узь...
Кӧть и сӧр нин
Корсьны кодлӧнкӧ сӧлӧмысь би.
Ловзьӧм пу улысь вашкӧдчан сӧрни
Кутам нэм помӧдз казътивны ми.

СЬӦМГА

Арын югдас и бара пемдас,
Шытӧг ва вылӧ киссьӧ кор,
Пӧкнас зэлаӧм-пыктӧм сьӧмга
Юӧ кульмыны пырас кор.

Сійӧ асьсӧ оз кӧсйи видзны,
Сьӧкыд туй вуджны оз тай пов!
Ньӧв моз шыбитас сувтӧм излань
Асьсыс могмӧдтӧм ловъя-лов.

Гусяторсӧ оз вермы гора
Мортлы висътавны йирмӧг вой.
Нуас-кылӧдас збой Печора
Кӧдзыд мореӧ эзысь шой.

Ӧтнас, шуӧны, олӧм донӧн
Сійӧ дась видзны асьсыс рӧд.
Коді сьӧмгаысь вермӧ ёна
Олӧм радейтны? Ме ог тӧд...

Лун заводитчө асывсыань

ПОВЕСТЬ

СИЙО ГОЖОМЫС Вөрью пөлөн-ын вөлі кос. Гөра-көдза эштөм бөрын шондйыс өшйис Парма сикт весьтө да, кажитчө, войнас весиг шоча саймовтчыліс. Уна вылө часмөд кезлө вошли. Прамөя кыпөдчывтөг едждөдісны көдзаяс. Косджык видзьяс вылын турун эз быдмы ки вомлөсысь вылөджык. Верөтяяс дзикөдз гөрдөдісны. Сикт горуvti векныдык лентаөн куснясысь Вөрью векняммыс, вомөныс позис чеччыштны. И зонпосняяс, гач кокьяснысө пуджөмөн, собалісны ю пасьталаын.

Лунвывсыань шочиника ырыштчывлісны сьөд кымөрьяс, но сикт весьтө матыстчигмозыс рудөдлісны да разавлісны, кызди косьмө асывводзса небыд ру шондї югөрьясысь.

— Парма чуркйыд кымөртө бара поткөдіс,— шогиссны арлыдаджык йөз, кодьяс быдтор төдөны. Но көть и эз төдны, зілісны петкөдлыны, мый төдөны.— Мед көть ки тырмөд зэр сявкнитліс...

Дзикөдз яналісны тайө гожөмнас пөрысыяс: уна зэр туналісны, а сідзи прамөя эз и көтөдлы. Дай отсалас мөй ки тыр-мөд зэр ваыд, кор муыс пывсян горйын доналөм из кодь, потласьө. Чунь кызта руд буссө пу корьяс вылысь оз мысыкы.

Коли бөрө кос гожөм. Воис ар. И өтырыштья мөдіс шливгыны-зэрны. Кызди шондї эз вешйыв енэж шөр-ысь гожөмнас, сідзи жө сійө эз мөд петкөдчывны арнас, быттьөкө кытчөкө дзикөдз вылө саялі. Лювйөн-лявйөн кыссысь руд кымөрьяс лэч-

чисны му бердөдз, көтөдісны мусө и васө лун и вой. Көні сы мында ваыс вөлөма!

— Онї и Парма чуркйыд оз отсав!— нюмъялісны өткымынъяс, кодьяс бөрья кывсө шүөмөн пырджык виччысьөны.— Тшакөн озырөсь лоам, а скөтлы унджык көрым заптөм йылысь думайтны нинөм.

Но кызди тай асыв бөрын быть пуксьө-воө лун, сідзи ставыс вөчсис и Вөрью пөлөнын. Кос гожөм ни зэра ар эз сувтөдны олөммысь му-нөмсө. Джуджыд керөсыяс да негырысь ыбьяс вылын пыр өтмоз шыалісны йөзлөн гөлөсыяс. Эз ланьтлыны таргөмысь машинаяс. Вөчисны колана уджьяс. Қок йылө сувталісны посни челядь, қодьяслы воис кад сувтны. Томьяс вынсялісны, а пөрысыяс водзө пөрысьмысны. И унаөн өдвакө төдісны, мый вөчсис сійө кос гожөмнас да зэра арнас көнкө Вад ты боқын, кызди крестасьлісны сәні өткымынъяслөн олан туй визьясыс.

Олөм босьтис ассыс, мый шуөма сылы босьтны. Вөрью вомөн быд асывводз вуджлісны уна дас морт, кайлісны машинаясөн делеянкаясө да сәні бурпөт уджалісны. Ыджыд шыөн пөрласисны пашкыр тугана гырысь пожөмьяс, дзижгисны моторнөй пилаяс, муракылісны вына дизельяс. И коставлытөг лэччис ю дорө вөр пөшти комын километр сайысь. А сійө, мый вөчсис көнкө боқындык да эз пыр некутшөм сводкаясө, эз тыдав.

Тыдало, морт некор оз вунод сійо местаяссө, көні чужліс, коллявліс челядьдырся вояессө, медводдзаысь заводитіс радейтны, дружитіс либө зыкө воліс аслас тшөтшьяяскөд. Арлыдө воом бөрын весиг, көнкө мөдлаын олігөн, дзор юрси сіяса морт заводитө казтывлыны ичөт дырйиыс көдзыд лысваа эжа кузя котралөм, джуджыд пуяс йылө кайлөм, нывьяс водзын збоялөм да уна мукөдтор.

Мыйыс оз усэлы төд вылад колбөм вояэссыд! Вуджөртас вежөрад медся ичөтикторйыс, кодөс важөн позис вунөдны, и мортлы друг сэтшөм окоата лоө аддзывны томдырся местаяссө, вылысь котөртны көмтөм көкөн лысваа эжа кузя, кайлыны мөдлапөвса джуджыд коз йылө, малыштны сылысь чуккасысь вожъяссө, и не кө суныштлыны джуджыд йирө, то көть нин көтөдыштны морөстө сэтшөм төдса да матысса юын, кодысь мусаджыкөсө некысь мөдлаысь некор он вермы аддзыны.

Зэв дона аслад быдманіныд быдөнлы. И көть мукөд дырйиыс морт воас чужанінас недыр кежлө, но бөр мунө томмөмөн, быттьөкө челядьдырся местаясас волөмыс шыбитіс пельпом вывсьыс уна во.

Бөръя дас вит восө Никөн Ярков оліс чужан сиктсаяныыс ылын. Но эз эз дай шочиника век жө кыссывліс гортас. Мед оз вунөдны дзикөдз. Мед видзөдлөны Педөр Никөн вылө, коді ичөт дырйиыс зонпоснияскөд өтчүкөрын көмтөг котравліс сиктса уличаяс кузя, гожея жар луньясө иырыс лөзөдтөдз купайтчыліс ляпкыд Вөрьюын, кыті весиг пароходъяс эз ветлыны.

Эз Москваын ов Никөн, эз лунывса мукөд ыджыд карын, а Сибирын. И карыслысь нимсө өдвакө унаөн кывлісны. Коркө мунліс войвылө, сөсянь вуджис Урал гөра во мөн да овмөдчис сибирса берег дорын кыптывлөм дзор карын. Удж эз вөв сьөкыд, а войвылад сьөмыд воис, и Никөн эз зіль мунны мөдлаө. Первойяссө гортас волігөн Никөн радейтліс тшапа мунны сикт кузя помсянь помөдз. Мед быдөн аддзыласны, кутшөм мича сы вылын

пукалө дона руд плащ, юр вылас вашъялө плащыс рөма жө небыд шляпа, а кокас дзирдалө ёсь ныръяса туфли, кутшөмөс Пармаын, төдөмысь, некод оз новлы.

— Быттьө еджыд ош сикт шөр-ын!— серөктіс өтчид батыс.— Важөн поп нывьяс тадзи тшапитчывлісны, кор гожөмнас карса гимназияысь вөлі сиктө воасны, и то яндысисны. Но тэ өд абу доп рөдысь... Менө янөдан...

Гашкө батыслысь тайө кывъяссө төд вылын кутөмөн, гашкө и мукөд помкаяс вөсна, тайө пөрийө Никөн нинөм лишнойсө сьөрсыйс эз вай. Арлыдыд век жө босьтө ассыс. Дай мөд мөгөн локтіс сійө өні. Мый эм вылас, да киас чемодан, сэся и ставыс. Та вөсна Сыктывкарса аэропортын самолётысь сійө чеччис кокниа, медводдза йөз лыдын.

Аэровокзаллөн выль мича здание чуймөдыштис неуна, көть Никөн нинөм вылө эз шензывлы. Би пыр и ва пыр мунлөм мортлы, кыдзи лыддывліс асьсө, тайөс петкөдлыны эз позь. «Видзөдтө, прамөй кар моз Сыктывкарыд овмөдчө,— думайтис Ярков, вокзаллань кокниа восьла-ліг.— Көрт туй нюжөдөмабсь. Гырысь еджыд керкаяс самолёт вывсаянь тыдовтчылісны. Уна веж пуяс». Бөръя волігас унатор на эз вөв. Мый ещө колө карлы, кодөс Никөн, веськыда кө шуны, эз зэв радейт. Та вылө сьлөн вөліны аслас помкаяс.

Никөн гоз-мөдысь өтарө-мөдарө прөйдитіс аэровокзал вестибюльті, төдмаліс: Вөрьюө самолёт лэбзяс аски асыводз. Сідзкө, карын ковмас вой коллявны. Кайис вокзаллөн мөд судтаө, колис плащсө да чемодансө, пырис ресторанө. Сөйны эз ков, но гожея жар лунад горшыс косьмис, көть самолётын ректіс нин гоз-мөд сулея минеральной ва. Васы вөлі зэв шоныд, горшыс прамөя эз и веськавлы.

Ресторанлөн луныввлань видзөдысь өшиньяс восьсаөсь. Ыркнитывліс небыдик төв. Сьөкыд шторыяс видзисны шонді югөръясысь. Ярков көсийс корны коньяк, но жар лунад крепыдтор вылад эз кыскы. Корис мороженой да ва.

— Минеральную и похолоднее, — рочалыштис Никон официанткалы.

— Из холодильника! — мичаник съод синъяснас ворсыштис ныв, и Никон думсыс радлыштис, мый сылы нюмъялоны на мича синъяса нывъяс. Казытыштис Доралон татшом жо синъяс йылысь. Тайо небзьодис сылысь събломсö. Котъ ачыс эз кöйы думайтны Дора йылысь, но сийö бөръя кадас пыр вöли син водзас. «Колö ставсö ородны, отарö ли модарö», — унаысь нин шулис аслыс Никон, котъ и прамöя эз тод, мый колö ороднысö. Дум вылас волис пиыс — Валерик. «Дерт, конкö, карын сийö», — лоньодис асьсö, мед водзö не думайтны пи йывсыыс, кодöс казытылöмысь Никонлы пыр вöли не лöсьыд. Дора эз вочавидз сылон бөръя письмöяс вылö, а гортсаяс некор жо эз казытыштлыны Дора йылысь. «Пета кар вылö да паныдася кö Валериккöд, верма и не тодны», — волис юрас, но пыр жо вöтлис тайö думсö. — «Кымын арöс сылы öнi? Дас вит? Пöжалуй. Таво гождом дас вит тырö».

Öшинь сайын шыалисны самолётъяс. Отарö да модарö коставлытöг мунисны-локчисны йöз. Зiля котралисны томиник стюардессаяс. «Дзик прамöй карын моз!» — мороженöй надзöник сейингыр думайтис Никон. Казытыштис томдырся воясö, кор велöдчис Сыктывкарын.

Сэки Сыктывкар кызвыннас вöли пу керкаясысь на. Туйяс нийтöсь, мосткияс киссьöмаöсь. Казытыштис поэтлысь кывбур: «Сыктывкарын мостки бур, кытчö тувччан — сэтчö гур». Öнi со асфальт. Пасьгала дзоридзяс, веж пуяс. Со и аэровокзал гөгөр, — водзö думайтис Ярков. Дум вылас воис парк, кöнi эз этша кад коллявлы том дырйиыс. — Лоö, пöжалуй, ветлыны, видзöдлыны. Кадыс тай эм. Дерт, конкö, сөнi пуясыс ёна нин быдмисны».

Карö бөръя волöмыс Никонлөн веськалi төв шөрö. Сэки сийö эз мод шöйтны карса уличаяс кузя: мыйон веськалiс самолёт, пыр жо лэбзис гортас. Öнi самолётсö лоö виччысьны пöшти сутки. Сидзкö, и карсö видзöдлыны позьö.

Дерт, корсьны кö, Никонлөн вермисны сюрны карын важ тöдсаяс. Коркö öд вöвлины и другъяс. Кутшом эськö налы лон виччысьтöм, друг кö быттьökö пырас кодкö ордö.

Кызди и позис виччысьны, аэропортбердса гостиницаын места эз вöv. Койка кöйысисны сетны сöмын рытнас. Мырдон сорон колис дежурнойлы чемодансö, петис кар вылö.

Уличаяс тырöсь тэрмасысь йöзөн. Ярков ньöжйөникон прöйдитис Советской улича кузя, лэччис берег дорö, парклян. Быттьökö ставыс вöли кызди и вöйдөр, но уличаяс век жо вöлины выльöсь: тöдтöм керкаяс, öкуратной киоскъяс, ларёкъяс. «Со öд кызди вермö вежсыны карыд...» — думсыс кымынöдысь нин шуис Никон.

Тöдис кö эськö Ярков, кутшом встреча сылон лоас паркын, гашкö, ылытi сийöс кытшовтис. Но сийö эз вермы тайöс тодны, а парклөн ыркыд аллеяяс кыскисны сийöс. Дай окота вöли видзöдлыны Сыктыв юсö матысянджык.

Паркын ыркыд. Кадыс котъ лун шөр, гөгөр йöз. Кодъяскö киоскъяс динын тэрмасьтöг юоны ва. Том йöз пукалоны скамьяяс вылын. Кодсюрөлөн кианыс книгаяс. Дерт, конкö, экзаменьяс кежлö лöсьöдчöны. Никонъяс коркö тадз жо пукавлисны том паркын. Сэки кызъяс да топольяс ляпкыдикöсь на вöлины, но кыскисны нин том йöзöс ас борд уланыс.

Ярков вöчис вель ыджыд кытш. Нинөм нин важъя парксыд, кутшомон тöдлис том дырйиыс, абу кольöма. Кызъяс да топольяс качöдчöмаöсь вылö, паськөдчöмаöсь, веж коръяснаныс тывъялоны шондi югөръяссö, оз лэдзны улö. Эз адзы и асьсыс пуяссö, кодъясöс коркö комсомольской субботникъяс вылын садитлис. А думсыс öд нэм чöжыс эз кöйы вунöдлыны ас садитöм пуяссö. Воясыд, вöлөмкö, вуштöны паметьсыд медся дона казытыланторъяссö. Коркö öмöй Никон кужлис думыштлыны та йылысь!

Пуксянин корсигмоз Ярков локчис берег дорö. Мөдлапöлын, паськыд

лыа вылын, тыдалісны уна йёз. Гожъялõны, купайтчõны. Ю кузя õтарõ и мõдарõ шувъялісны катерьяс. Надзõник, тэрмасьтõг, кысянькõ вылысянь, пристань пõлõн катер кыскис ыджыд пур. Уна купайтчысяс кавшасьõмаõсь пур вылас. Гожъялõм мышьясныс налõн югъялісны ыргõн рõмõн. Коркõ Никõн и ачыс уджавліс запаньясын, пуръявліс вõр. Кутшõм гажа кад вõлі эски! Оні ставис бõрõ кольõма, и гашкõ, некõр нин оз бергõдчыв.

Никõн кытшовтис синьяснас паркõ, корсис матысджык киоск. Абу и ылын вõлõма. Матыстчис, корис киоскын вузасьысьлысь сур кружка, пуксис киоск водзын сулалысь пызан динõ. Ярков казяліс: мõд орчча скамья вылын сур кружкаõн жõ пукаліс арлыда морт. Чусмõм сьõд пинжака старик, чужõм пасытаыс сатшкысьõма дзормыны заводитõм тош, кажитчис тõдсаõн. Никõн сюсьджыка видзõдліс сы вылõ. Чангыля нейджыд гõрд ныр чурвидзыштис гõнсялõм чужõм вылас. Улõдз õйшõм синкымьяс увсяньыс векныдик синьяс кыйкъялісны гõгõр, быттьõ õтыршья корсисны либõ кыйõдісны кодõскõ. Зэв эз во сьõлõм вылас Никõнлы тайõ гõнсялõм да тошсялõм мортыс, кодлõн юрсиыс лэччис синкымьяс вылõдзис.

Старик ректис сур кружкасõ, нырнас нускигыр пукалыштис, сэсся вылысь матыстчис киоск динõ, мыччис кружкасõ вузасьысь том нывбабалы. Еджыд халатыс вузасьыслõн тыдавмõнъя нин сьõдасьõма, дай ачыс сийõ вõлі кутшõмкõ дурк. Никõн казяліс, кызди шырбиясõн õзыйсь синьяса старикыд гоз-мõдысь видзõдліс сы вылõ õйшõм синкымьяс увтыс, и кажитчõ — вом кõtшьясыс муртса-муртса вõрзылісны.

— Кисьт ещõ! — стрõга шуис старик.

— Гашкõ, тырмас сэсся? — синьяснас гõгõр кыйкнитлõм бõрын вочавидзис вузасьысь.

— Кисьт! Ойдõджык!

— Эн тэрмõдлы! — скõрмис вузасьысьыд. — Бара карын шлёнъялан? Ок, эськõ...

— Ульõн эськõ сёйин? — кызкõ тешкодя, гõлõссõ кутõмõн, дзуртигыр серõктис старикыд.

— Надзõнджык! — лõньõдіс сийõс вузасьысь.

— Повзин! — серõктис старикыд... — Деньгатор ещõ ичõтика... Эн жалит, гõсподь бог вештас... Ме бур удж аддзи: Вежьюын сир ви-йõдны свõяк ордын кута. Зэв ме серти уджыс. Абу йõз син водзын...

— О, гõсподи! — вузасьысь тэр-рыба босьтис стариклысь кружкасõ, мыйкõ дыра кежлõ саявлі, а сэсся мыччис тырõн. — Мыйла тэныд сийõ? Бара свõяк динõ?.. О, гõсподи!.. Мынла ог ме коркõ тэысь?

— Но, но! Гуõ усьны мõда, и тэнõ тшõтш кыска... И ещõ кодсюрõсс... Верми кõ эськõ... — мурчкерис пиньяснас, — сюрс пернапас чõвті, сё сись вичкоын сувтõді, но водзõс босьті... А не енмыс кõ, менõ важõн нидзувьяс нёнялісны...

— Бурджык эськõ вõлі! — кылõ, шуис вузасьысьыд да видзõдліс Никõн вылõ. — И меным овны он сет...

— Ме кута? Овнытõ колõ на кужны! — водзõ дзуртис старик. — Тиян олõмныд — гагьяслõн...

— А тэнад — чераньлõн! — воча саксис нывбаба. — Чайті нин, мыні тэысь... Но бара менам сылы вылõ. Видзõда да, õйин...

Ярковлы вõлі гõгõрвотõм тайõ сёрниыс, кодõс кыліс случайнõя. Дерт, медся бур сылы вõлі сувтны да мунны, но коліс тõдны, мыйõн помасяс тайõ кык морт костас сёрниыс.

— Полан? — пинь пырыс серõктис старикыд. — И ковмас полыштны, õтдортны кõ мõдан... Но, эн пов! Патераад ог лок! Ме ставсõ терпита. Бур йõзыс юр сюянитõ вичмõдасны... Но кодсюрõлы ме петкõдла на... Менам пиньясõй ёсьõсь на. И курчча кõ, пинь туйõй коляс!..

— О, гõсподи! — сьõкыда ышловзис нывбаба. — Мыйла ставыс тайõ тэныд? Пенсия сетõны, мый ещõ колõ?

— Пенсия! Квайтымын шайтыд? Йõзыс содз тырõн куралõны, а меным мыльõсыс...

Старик надзѳник бѳр муніс пызан дінѳ, пуксис, босьтис киас сур кружкасѳ. И Никѳн бара казяліс, кызди сійѳ здук кежлѳ чѳвтліс синъяссѳ сы вылѳ.

Никѳн муніс жѳ киоск водзад, мыччис тыртѳм кружкасѳ, рѳчѳн корис выльысь кысьтны. Сійѳ ѳні быть кѳсйис видзѳдлыны матысянджык старик вылас, кодлѳн ѳшйѳм синкымъяс улын читкыртыштѳм синъясыс быттьѳкѳ висьталісны: «А ме тѳнѳ тѳда, другѳй, кѳть тѳ и он кѳсйы тѳдны менѳ...» И друг Никѳн казяліс: стариклѳн вом тырыс гырысь кѳрт пиньяс. «Оз вермы лоны!»— повзьѳмѳн думьштіс Ярков. Татшѳм пиньяссѳ сійѳ тѳдліс сѳмын Мирон Тикѳнлысь. А киоскас вузасысьсыс, тыдалѳ, сылѳн ныв. Со и став чужѳм-рожаыс ѳні мѳдіс кажитчыны Игѳ рѳдысь. «Но кутшѳма вежсьѳма Тикѳныс».

Ыркыд парк Ярковлы гажтѳм-мис. Коді кыскис сійѳс татчѳ? Кымынысь шулывліс аслыс: пышйыны ылѳджык ставсыс, мый казътыліс важъясѳ. И со, аслас йѳйлун вѳсна выльысь зурасис важ вылас. А чайтліс ѳд: вунѳма ставыс, вушйѳма сьѳлѳм вывсыс. Колѳ жѳ вѳлі пырны паркас. Быттьѳкѳ сѳтшѳм нин колана коркѳ садитлѳм пуяс вылас видзѳдлѳмыс! Быдмѳмаѳсь тай сытѳг. И водзѳ быдмасны. Дай кызди верман тѳдны, кодлѳн киясѳн садитѳм пуяс быдмѳны: пасъяс абуѳсь.

Мѳдарѳ кѳ, аслад вуджѳрысь он пышйы. Кѳть кызди эз кѳсйыв Никѳн вунѳдны, найѳ оз-оз дай асьныс казътыштасны. Ок, мисьтѳм морт коркѳ вѳвлі тайѳ Тикѳныс! Никѳнлы кывсыліс: мунлѳма кытчѳкѳ став семьянас. Тыдалѳ, бѳр локтѳма. «Вежъяу йылысь казътыліс. А Вежъяуд Вѳръяукѳд орча»,— думайтис Никѳн, паркыс петѳм бѳрын карса улича кузя вѳсьлалігѳн. Кѳсйис кежавны пристаньялань, но повзис Тикѳнкѳд мѳдысь паныдасыѳмысь.— «Морыс мед лыяс тѳнѳ аслад став кѳрт пиньясѳн!»

Тикѳнысь, вѳлѳм, и збыль он пышйы. Гостиницаысь места босьтѳм бѳрын Ярков лѳччис кафеѳ, и

пыригас бара казяліс Тикѳнѳс: сійѳ пукаліс ѳдзѳс динын, небыд диван вылын. Синсѳ читкыртѳмѳн вуграліс пукалігмозыс. «Вот чѳрт!— повзис и скѳрмис Ярков.— Ещѳ вѳтчас да узьны вѳзйыяс». И кѳть Ярков эз аддзывает, казяліс-ѳ Тикѳн сылысь кафеѳ пырѳмсѳ, но аппетитыс воши. Тѳрмасыѳмѳн юис кофе стѳкан, ѳдйѳджык бѳр петис.

Тикѳн пукаліс важинас. И Никѳнлы кажитчис: сійѳ сувтис, лѳсьѳдчис вѳтчыны сы бѳрся. Никѳн ыждѳдіс вѳськовсѳ... Та бѳрын дыр ветлѳдліс бокыса уличаяс кузя, мед выльысь не паныдасыны Тикѳнкѳд. Код тѳдас, гашкѳ, виччысьѳ сійѳс.

Сѳрѳн рытнас Никѳн бѳр локтис гостиницаѳ, тѳрыба кайис мѳд судтаас, пырис аслас комнатаѳ. Слава богу, некод эз вѳв. ѳдйѳ порччысис, игнасис, водис. Но унмыс эз босьт. А кор унмовсис, войбыд вѳталіс мисьтѳм вѳтъяс. Быттьѳкѳ кѳрт пиньяса Тикѳн вѳтлысис сы бѳрся кияссѳ нѳжѳдѳмѳн, зіліс кутны, курччавны кѳрт пиньяснас. Сѳсся Тикѳн пыдди лѳи кузь сюра чѳрт, коді сідз жѳ кватлаліс Никѳнѳс кѳрт гыжъяснас.

Асывывдзнас Никѳн садьмис брѳд пѳсялѳмѳн. И кѳть кадыс вѳлі эз на водз, ѳдйѳ пасьтасис, петис аэропортѳ. Мунігчѳжыс ас бѳрсяыс кыліс кок шыяс. Быттьѳкѳ кодкѳ вот-вот кватитас сійѳс бѳрвыссяныс. «Кажитчыны нин кутис!»— ас вылас шензис Ярков.

И кор мѳдѳдчис пуксыны самолѳтѳ, Никѳн бара аддзис Тикѳнѳс: сійѳ бокысянь сюся дзоргис пассажиръяс вылѳ. Ярков бергѳдчис мѳдарѳ. Но мыш сайсыыс кыліс ѳшалысь синкымъяс увсянь шыр биѳн ѳзйысь ѳсь синъяслысь дзоргѳмсѳ. Найѳ быттьѳкѳ бытшлѳдлісны ныж шылаѳн.

Рытъя и асья полѳмыс топѳдісны Никѳнлысь морѳссѳ, кыздкѳ весиг пѳдтисны. ѳні сійѳ жалитис нин, мыйла локтис гортас. Тыдалѳ, нинѳм бурсѳ тайѳ сылы оз сет.

ѳна эз во сьѳлѳм вылас Никѳнлы тайѳ воигѳн аслас Пармаыс. Том дырйыс Никѳн ветлѳдліс тайѳ жѳ улича кузяыс, тайѳ жѳ керкаяс дін-

тыс, и сьблѳм вылас сьлѳн пыр вѳлі долыд: ставыс мича да муса. Никѳн дыр эз гѳгѳрво, мыйла сэтшѳм шуштѳмѳн ѳні кажитчис сиктыс. И сѳмын синнас гѳгѳр некымынысь кытшовтѳм бѳрын казяліс: уна керкаяслѳн куш местаыс. Пешѳр кайѳма на местаѳ, йѳн. А вьль стрѳйбаяс эз тыдавны.

Но ѳд Никѳн муртса на прѳйдитис сикт горувті, кѳні ю пѳлѳн паськѳдчѳма ыджыд посѳлок. Кызвыныс сѳні вьль стрѳйбаяс. Клуб, кык судта школа, магазинъяс. «Продовольственной тѳварьяс». «Промышленной тѳварьяс». А ѳти магазин ѳдзѳс юрйылѳ весиг гижѳма «Книга». Сідзкѳ, йѳз овмѳдчѳны сэтчѳ, и сиктсаяс тшѳтш'эновталѳны важ местасѳ, лѳччѳны посѳлок асланыс керкаясѳн. Сѳмын батыслѳн керкаыс сулаліс важ местаас.

Никѳн матыстчис ичѳтысянь тѳдса керка дінѳ, кайис лѳз краскаѳн краситѳм кильчѳ вьлѳ. Бергѳдчыліс да ещѳ ѳтчыд кытшовтіс синнас матігѳгѳрсѳ. Некѳн некод эз тыдав.

Босьтіс кильчѳ ѳдзѳсысь тассѳ, пырис посводжѳ, сѳсся керкаѳ. Кутшѳмкѳ важ тѳдса кѳрѳн ѳвтыштіс паныд. Никѳнлы, карса олысьлы, кыдзи сійѳ лыддис асьсѳ, гортас пыр парскыліс тайѳ пѳдѳм дукуыс, коді кайліс, сы ногѳн, гѳбѳчсянь. Но вѳчны нинѳм — колѳ кокныѳдчыны, виччысьны.

Никѳн локтіс ѳшинь дорѳ, осьтіс. Ывласянь ѳвтыштіс кос сынѳд. Сійѳ адлзяс чѳй паныд котѳртысь Стешаѳс — Васькалысь гѳтырсѳ. Дерт, кѳнкѳ, фермасыаь тѳрмасьѳ. Тыдалѳ, кодкѳ аддзылѳма жѳ Никѳнлысь воѳмсѳ, висьталѳма сылы.

— Уп, муртса лолѳй эз пет! — сьѳкыда ышловзис Стеша да топыда кутліс Никѳнлысь кияссѳ, радпырысь видзѳдліс синмас. Стешалѳн синьясыс вѳліны мичаѳс, видзѳдісны гажая, и сѳрныис кыпид. Тыдалѳ, сійѳ и збылысь вѳлі сьлѳмсяныис рад. — Сэтшѳм виччысьтѳм ставыс. Мый нѳ кѳть водзвыв эн юѳрт? А миян некод абу. Пѳрччысь, Никѳн Федорович, личѳдчышт. Ме дзык пыр самѳвар пукта. Здукѳн пузяс. Кынѳмыд ѳд сьумаліс туй костсѳ вуджигѳн... Часлы,

паськѳмѳс кѳть вежышта... Месянь, кѳнкѳ, мѳс дукѳн ѳвтѳ...

Варовитігмозыс Стеша вѳчис ѳти-тор и мѳдтор, удитіс вежсыны, сувтѳдны самѳвар.

— Абу тай зѳв кузь туйыс... — вочавидзис Никѳн да корис Стешаѳс не котравны ѳнасѳ.

— Кузь ли дженьыд, а век жѳ туй кост... Ыджыд вѳлѳк вуджѳма.

— Бать абу гортын? — юаліс Никѳн.

— Вѳрью йылѳ кайис...

— Мый нин сэтчѳ вунѳдѳма?

— Гажыс, тыдалѳ, вѳр-васыс бырѳма... Мый сѳсся сылы. Пыр тай вѳрын, гортѳ омѳля и воывлѳ. Талун кѳсйысис жѳ воны кутшѳмкѳ кадѳ...

Никѳн сувтіс гурьюв осьса ѳшинь водзѳ, видзѳдліс улича вьлѳ.

Гожся шонді кыпѳдчѳма сикт весьтѳ. ѳткодь жар ывлаын и керкаын. Мир туй бокрын быдмысь веж турун рудѳдѳма пуксьѳм бусысь. Рудѳсѳ и кильчѳ бокрын азыма паськѳдчѳм льѳм пулѳн корьясыс. Зѳр, тыдалѳ, абу нин войтыштлѳма уна лун. Дерт, сѳсся та бѳрын ставыс бусѳн тырѳ.

Туй кузя тѳвзыштіс ещѳ ѳти машина. Кос руд бус кыптис ыджыд кымѳрѳн туй весьтын.

Кутшѳм тѳдса и сѳк жѳ кутшѳм тѳдтѳм ставыс! Коркѳ Никѳн, Васька вокыскѳд ѳтвылысь, кильчѳ бѳкѳ садитліс льѳм пу. Тайѳ вѳлі сы бѳрын нин, кор батыс лѳптис вьль керка. Со кутшѳма льѳм пуыс кыпѳдчѳма да паськѳдчѳма.

Керкаын лѳнь. Сѳмын гутьяс сядьнысѳ воштѳмѳн дзизьялісны ѳшиньысь ѳшинѳ. Да ещѳ кыліс Стешалѳн кухняын ноксьѳмыс. Кѳть сійѳ и зіліс ветлыны кок чунь йылас, кок шыыс вѳлі ыджыд. Абу велалѳма аслас керкаын шытѳг ветлыны, ичѳт гѳлѳсѳн сѳрнитны.

Нелямын арѳса Стеша пыр на мича, ѳн. Небыдик эджговат чужѳмыс да сэтшѳм жѳ сук юрсиыс петкѳдлісны сійѳс томджыкѳн аслас арлыд серти. «Он ѳткодяв карса нывбабаясыдкѳд, — думыштіс Никѳн. — Некутшѳм уджысь оз пов. Сьѳкыдсѳ и кѳдзыдсѳ ас вывтіыс нуѳ фермаад уджалігѳн дай гортса

овмөс кутігөн, а шыбитіс уджалан паськөмсө, пасьталіс ситеч халат, и пыр көть любуйтчы сы вылө».

Кылө, Стеша петаліс посводзө, сэсса мыйкө дыра мысти бөр пыррис.

— Пет, Фёдорович! Нурьясыштам,— кыліс Шешалөн гөлөсыс.— Пось чай көть юыштам. Али сэтчө пырта?

— Оз ков,— тэрыба вочавидзис Никөн да воськовтіс кухнялань.

Син улас уси камод вылын сулапысь неыджыд зеркалө. Нарошнө матыстчыліс сы дінө, видзөдліс аслас чужом вылө. Чужомыс мудз, чукурьяс кыптөмаөсь, но оз на позь ёна кулитны. Шойччыштас, купайтчас, буссө ас вывсысь пыркөдас, и сөкөл кодь лоө, некод оз сет нелямын арөссө.

Никөн видзөдліс Шешаён лөсөдөм пызан вылө да повзис: лым еджыд пызандөраён вевттөм пызан тырөма дозьясөн да сёянөн. Шөрас югьялө-шыалө ыджыд еджыд самөвар. Абу сійө ыргөн самөварыс, коді вөвлі мамыслөн, а выль. Вина сулея кыскө кыскөма Шеша. Весиг «Столичной».

— Меным өтнамы та мында?— пызан вылө синсө чөвтлөм бөрын шензыштіс Никөн.

— Эн дивит! Талун, грекыд вылө, буретш нинөм прамөя эг пу ни пөжав... Тайө удж вөсна гөстытө лоө тшыгйөдны,— меліа шуаліс Шеша, коді пыр на мыйкө ваяліс кывтсынь пызан вылө.— Васька вөрын, сёр рытөдз оз во. Быд лун тадзи: мунас прамөя сөйтөг да рытөдзис. А участкад өд кор вердасны, кор оз... Мукөд кызкө и гортаныс удитөны пыравны, и гөстыяскөд пукуыштны, а миян Васькалы пыр некор... Быдөнысь бурөн көсийө лоны... А йөз водзад чөстыө он усь...

Көть Шеша тайө кывьяссө шуаліс быттьөкө скөрысь, но гөлөсас верөсыс вылө скөралөмыс эз кыв. Шеша кыстыс румкаясө вина, коррис:

— Юышт, Фёдорович! Туй бөрад вина румкаыд зөв бур. Мудзтө веськөдас дай вежөртө ёсытас, кыдзи миян шулывлөны...

— Ачыд тшөтш, Степанида Вла-совна!

— И ме ог бөрынть!— дженьыдик юрсинас пыркнитіс Шеша.— Мукөд дырйи, ывласа удж бөрад, винаыд зөв ещө лөсялө... Ме и Васькаөс некор ог кут удж бөрад неунатө. И юр некор оз вись.

— Юр, шуам, Степанида Вла-совна, менам оз жө вись. Но ичөтика позьө. Аппетит восьтыны, кызди шуласны, көть эськө аппетит вылө ог жө норась... Слава богу, эм на сійө менам, торья нин чөскыдджык-торьяс вылө. Пөрысьладорыд сөйөм вылад мөдіс ёнджыка кыскыны. Бөрья вонас быдса куим килограмм сьөктамми...

— Кутшөм нин гөтыртөм мужик-ыдлөн сөйөм!— серөктіс Шеша.— Столөвөйын көнкө быд луң?

— Ресторанын! — ошйысьыштіс Никөн.— Коді менө кутас? Мый на-жөвита, сійөс и прөжөвита. Ас вы-лө ставыс муно. Деньга пыр зеп тыр...

— Деньганад, Фёдорович, ставсө он вешты,— Шеша тыдалана эз ошкы Никөнлысь ошйысьөмсө, ве-сиг синьясыс топалісны.— Семья, челядь, кыз нө натөг? Пөрысьман да гажтөм лоө. Менам со гырысь-өсь нин, асьныс уджалөны, гөжөм-над шоча и адззывлан, а сэтшөма гаж бырө. Петкөдчыласны здук кежлө да сьөлөм вылад кокныд-джык... Ой, мый нө ме!— друг кватитчис Шеша.— Юыштөй ещө. Мый нө мужик мортыдлы өти рум-каыд...

Кык румка бөрын Никөн варов-мис. Сылы ставыс нин мөдіс кажит-чыны мичаджыкөн. И окота лои юавны Шешалысь өтитор йылысь... Пөжалуй, өні вөлі медея лөсялана: кыкөнөсь, некод боковөй абу. Сө-мын, кызди панны сёрнисө? Отса-ліс ачыс Шеша.

— Сідзи и көсьян өтнадөн нэм-тө коллявны?— друг юаліс сійө.— Гөтрасин эськө... Али оз сюр кар-ад?

— Карса гөтырьясыд!— шеныш-тіс кинас Никөн.

— А тэ сиктсаөс вай!..— Шеша-лөн синьясыс вазисны жө, и сійө гажаа видзөдіс аяпи вылас.—

Свадьба эськө вөчим... Гуляйтыш-
тим. Тэнад өд со Дорайд тани... Пө-
лино, карас пивд динө эн пырав?
Сы ыжда нин. Быдса мужик. Дзик
тэ кодь.

— Век карын сийө?

— Дядьыс ордын. Корсюрө го-
жомнас волювлө жө регыдик кеж-
лө... Но сідзсө пыр карын...

— А Дора кызди?— вежис сёр-
нисө Никөн. Сылы зэв неокода вөлі
сёрнитны пи йывсыс, кодос эз нин
аддзыв вель дыр. Дерт, быдмис, сы
мында во коли. Быттьокө эм, быт-
тьокө и абу. Кутшөм сэсса бать та
бөрын! Дора весиг деньга эз при-
мит, кор вөзйыліс.

— Дора? Мыйла сылы не овны.
Висьталоны, верос сайө пө лөсьдө-
чө, көть эськө ме ёнасө ог эскы.

— Верос сайө?

— А мөдарө кө, мыйла и не мун-
ны?— синьяссө читкыртыштіс Сте-
ша.— Тэно виччысигөн пөрысьмас.
А сийө важ кодьыс на статья да ми-
ча... Инженер. Мый ещө колө?

— Коді... жөныкыс?

— Роман Назаровичос тай йөз-
ыс шуоны-а...

— Романыс нө тани жө?

— Кольөм ар воис. Леспромхозө
первойсө, а өні химлесхозын дирек-
торалө... Мый сідзи повзин?..—
Стешалөн чужөмыс румка бөрад
пым гөрд, ачыс гылыда сералө.
Друг сийө видзөдліс өшиньян, ш-
вачкис-кучкис кияснас бокас, ню-
жөдіс:

— Батюшки! Фёдор Михайлович
воө!

Никөн муртса эз чур-чермун.
Быдтор өні виччысис, сөмын эз
батыслысь сэтшөм друг воөмсө.
Но кильчө вылын кылісны сьөкыд
кок шыяс, кодкө пырис посводзө.

Никөн заводитліс чечыны пызан
сайысь.

— Пукав, пукав!— бөр пуксьөдіс
Стеша.— Дась пызан сайын... Бу-
ретш воис...

Кылө, батыс пөрчысис посводз-
ын, мыйкө небыдос шыбитіс джо-
джө. Недыр мысти воськовтіс по-
рог вомөн. Важ кодьыс на крепыд,
быттьө сирөд мыр, сьөкыд вөсьла-
са. Сөмын юрыс ещө ёнджыка едж-
дөма.

— Но... мян гөсть вөлөма!—
аддзис писө да нюжөдіс бать.

Никөн сувтіс.

— Бур лун!

— Бур лун, зимөгор!— батыс
первойөн нюжөдіс пиыслы кисө.—
Мися жө ус улөй талун асывсян-
ыс лудө дай гортө сэтшөма кыскө.

— Мыйла зимөгор?— падмис
Никөн, батыслысь кисө воча то-
пөдліг.

— Кызди сэсса мөд ногөн шу-
ан?.. Олан, код төдас көні...

— Öні унаөн гортсянныс ылын
ветлөны!

— Коді өд кызди ветлө, пиук...

Фёдор Михайлович пыраліс за-
навес сайө, мыссис, вежис паськөм-
сө, сэсса локтіс самөвар динө.

— Ладно... Гөсть кө и гөсть,—
шуис да пызан сайө пуксис.— Сте-
ша, кысьт мянлы... Та мында во
бөрад поэьө өтчыд и румка вина
өтвылысь пөрөдны... Правильно ме
шуа?— бергөдчис Никөнлань.

Бать медводз лэптіс румкасө,
нюжөдчис точысыны.

И кор нин юисны, Никөн шуис:

— Тэ век прав, батьө!

— А кызди нө мөд ногыс? Ун-
джык олі, унджык аддзылі... Дерт,
өні кодсюрө ми воксө пыдди оз
көсийны пуктыны. Выжывось пө,
шуоны, өнія кадсө ог гөгөрвоөй. Но
тэ, ме чайта, абу на лыдысь?— се-
рөктыштіс бать да синсө читкыр-
тыштөмөн видзөдліс пиыс вылө.

Никөн эз вочавидз.

Пызан сайын бура дыр кыліс сө-
йөм шы. Тыдалө, и батыслөн кы-
нөмыс сямалөма. Никөн зліс жө
петкөдлыны, мый кынөмыс прамөя
нин сямаліс, эз кольчы батьсыс.

— Дыр кежлө сэсса?— юрсө лэп-
тывтөг юалис бать.

— Серыс вылас лоө... А өні от-
пуксө... Кажитчас кө, гашкө, и
кольча,— веськодямоз шуис Ни-
көн и пыр жө казяліс: батыслы
паркисны тайө кывьясыс. И медем
веськөдны асьсө, содтіс:— Гортла-
дорад тай век жө кыскө...

Бать эскытөма видзөдліс пиыс
вылө, шуис сы гөлөсөн моз:

— Кажитчас кө... А мый мян
кажитчытөмыс вермас лоны? Олө-
ны тай со быдөн, уджалөны. И оз

омоля. Дерт, отнадон кокни: кагани бая, некод всна оз ков тождысны. Ас вснайд сомын да аслад зеп всна. Но тайо мой олом? Эн вунод, бур пи: лун заводитчо асывсянь, а мортлон олом — томысянь...

Никон некыз эз вермы гогорвоны батысо: быттьоко сылы пытшпырома. Татшомон батысо Никон некор на эз адзывлы. Гашко, сылон кутшомко неприятностьяс? Пыр на важ кодыс, быдон всна да быдтор всна тождысо. Та боксянь Никон, веськыда ко шуны, кутшомакө век завидтылис батыслы: оло тыр оломон, лолалө морос тырнас, оз чусав, кызди ачыс корко шулис. И они Никон полис, мед батыс дырйи оз шусы лишной кыв.

Тыдалө, и батыс гогорвоис гость водзын асысо лека кутомсо. И медым бергодны сернисо модтор выло, юалис:

— А тиян Сибираныд мый вылыс?

— Олам жо надзоник... Просто од денгато некон оз мынтыны.

— Код тодас тиянлыс,— сероктыштити бать. Сэсса казалис Стешалыс румкаяс выло видзодломсо, босыти киас асысыс, нюзодис пиылы точкисны.

— Козьякаясо обидитны оз позы!— шуис юыштом борас.

Ая-пиалон серниыс тыдалана эз артмы. Юисны ешо чай, чужом вывсыныс посьсо чышкалитыр. Коть мед улич вылын гожея жар лун, сука заваритом чай юсис кокниа, и кызко быттьоко сийо весиг ыркодис.

— Асыто он жалит, Федор Михайлович!— мед кутны ая-пиа костын сернисо, шыасис Стеша. Сийо полис, мый тадзо ая-пиа збыльыс вермасны зыко воны.— Ветлан конко лун-лун... Шойчыштин эсько мед бурджыка, а то курорт выло кытчоко лунвыло ветлин... Бур йозыс тай со быд во ветлоны...

— Бур йоз!.. Мед ветлоны. Курортыс меным гани медся бур. Ворю кайла да дас арос выло томма. А те шуан мунны кытчоко... Мыйла сийо меным колө? Мед висысыяс бурдодчоны. Нэлы колө. А меным мича вор-ваис медся бур лекарство.

«Пыр на откодь,— думайтис Никон, батысо кывзиг.— Оз косий мудзны ни порысымыны, коть чужом вылас сэтшөма нин тодчоны кольом сыокыд воясыс». И сылы жаль лон батыс, и воли яндзим, мый эз вов бур пион. Дерт, батыслон динас Васька, но од и сылы, Никонлы, колис батысо пуктыны бать туйо.

— Свежой черитор ме кыйышти,— друг шуис Федор Михайлович да чеччис пызан сайыс.— Пета да керышта, мед коть оз дуксы. А те, Степанида Власовна, рытнас пражит да жарит. Гостыто од колө жо мыйонко гоститодны...

Бать петом борын Никон видзоллис Стеша выло.

— Код тодас, мый сыкод талун!— нюммунис Стеша.— Ачыс кодколун на казтылис. Мед по коть Никон таво гожом волис. Эн дивит...

— Кутшом ме сийос дивитысы!

МЕД ЛОАС СІДЗ...

Кык восё йитіс войшөр вой..
Ме уна важлы сиа кадмыны.
И выль воын, дерт, тёдлам дой,
Но войдөр — медым содө радлунным.

Мед лоас сідз, кыз шуим ми,
И войт мында мед эз ло мөдарө.
Од сьөлөманым сөстөм би,
А водзө вылө туйсө төдамө.

Ас войтыркөд быд выльлы рад,
Но сылы, выль воислы, торйөн нин.
Ми төдам, кытчө синө кад.
Ми төдам, олөмас мый дорйыны.

Мед лёклөн кыис оз нин луд,
А бурыс ёнмөдө том бордъяссө.
Мед лоас ыджыдджыкөн шуд
Да шудлөн подув — йөз кост ёртасьөм.

Сы воигкежлө гөтырыс пызан нин вөлі лосьдөма, сөмын пуксы да сөй, но Турышев велалөм вылысь шуис:

— Вай вердышт мыйнөкө.

Сэсся пуксис, нырүлөдзис матыстис руалысь шыд тыра тасьтисө да азыма заводитис панясыны. Гөтырыс эз понды сөрнитөдны сійөс, весиг эз юав, чөскыд абу шыдыс. Субөтаад полө юасынысө: верөсыс зэв тшыг локтө и быдтор вермас вочавидзны.

Мыйкө дыра мысти Турышев пөтыштис и лигышмунис-личалыштис. Чужөм вылас тшөтш вежсыштис: топалыштисны да чукырмунины синлапьясыс, лэччыштисны бандзибьясыс. Төдчымөн пөрысыджык быттьө лои.

— Аски миян пув вотны мунөны,— кывворассис да висьталіс Турышев.

— Мыйнөн? Теплоходнөн?— веськодя юалис гөтырыс.

— Оз. Автобус корөмаөсь местком пыр.

— Вай ветлам тшөтш.

— Мудзтысынысө? Гашкө, нинөм оз и сюр-а. Вузалоны тай.

— Ньөбөм пувыйд! Джынйыс нырсьөма.

— Ветлам либө, төрам кө кытчөкө.

— Төрам кө! Абу өмөй тэ ыджыдыс?

— Ме эськө да,— шуис Турышев, но ньөти эз асьсө лэптөм могысь.

— Мый нө сэсся?— дузмунлі гөтырыс.— Кытчө пуксям, сэтөн и пукалам.

Аски асывнас, лөзьюгид на муртса төдчис ывлаас, гөтырыс садьмөдіс нин чөскыда узьысь Турышевөс, весиг синсө тільыштны эз сет. Гозья тэрыба сөйыштисны, пасьтасисны шоньдджыка, босьтисны дозьяс да луң кежлас вомө сюантор и петисны гортсыс.

Төрыт рытсеяныс на төлыс пугрөдліс вежсьөм водзын. Асьявылыс, буракө, инасьөма, рытив-войсян

ВЕТЛІСНЫ ПУВ ВОТНЫ

ВИСЬТ

өні көдзыда ыркнитльвліс, посни зэрөн пзыйыштліс. Керкаясыс төкөтө выліті вевсьөн кывтісны кымөрьяс. Пызан пасьта восьсаин некөн эз тыдав енэжас. Шонді мыччысьлөм татшөм арся лунад нинөм и виччысыны.

Турышев сиктын быдмис, водз чеччөмсө и лөк поводдясө төдліс. Но абу өд ставыс муса, мед выльысь видлыны.

Гөтырыс йөжгылясис мунігмузыс да яндысьтөма гораа кыскыштліс нырнас. Таысь Турышев быдөн дөзмис сы вылө, но чөв оліс: мед эз нуөдчы дай, кымө кө өні.

Мыйтакө мунөм мысти Турышевөс ыджыда горзьөдіс: гырыся курччавлөм нянь торьясыс бөр вомас петисны. Сувтлөмөн ковмис сьөлыштны.

— Восөдө али мый?— юалис гөтырыс.

— Оз.

— А мый нө эськө либө?

— Нинөм!— скөрысь вочавидзис Турышев.

Дерт, вичмыліс сылы ноксьөмыд удж вылас, но кызвыннас оліс-выліс шылыда, и өні некыдз эз вермы висьтавыны аслас жө мөвпыштөм-юалөм вылө: а мыйла тайө ставыс сылы колө? Позис эськө сьөлөмсө кутшөмакө бурөдөм могысь видыштны гөтырсө вотчынысө нуөдөм-сыс, но гөтырыс со сідз нин зумыш, оз жө, тыдалө, думсьыс асьсө ошкы.

Тэрмасьтөг, мырдөн ыстөмаяс моз и восьлалісны водзө. Автобусыс вөрзыны нин вөлі лосьдөчө, кор найө воисны урчитөминас. Тырыс чукөрмөма вотчысыд: коді гөтырсө вайөдөма, коді верөссө. Кымынөнкө весиг сулалісны пуклөсьяс костас. Но

Турышев гозьялы вичмодисны водзсыс оти пуклос: олома йозто да нощта юралысьто готырыскод абу жо мича сулодныто.

Автобус ворзис, бергодчомон кижис карысь петкодан улича выло. Лыбисны сернияс, кодi кутшом доз босьтома да вермас оз тыртны.

— Степан Иванович, оно воли косий-а...

Тайо шыасис борланяс сулалысь Лобанов, производственной отделон веськоддысь.

— Мыйко тай тшотш веж петис,—небыда вочавидзис Турышев.

Войдорлун на костын кыптылис зык сяма.

— Ньоти жо нин ми асьным ого мовпалой,—виччысьтог шуис Лобанов.—Вочам сомын сидзи, кызди индоны. Дерт, тадзто кокныдджык уджавныто, но од...

— Тянлы эсько мед ставсо модаро?—дойдана вомалис Турышев.

— Мыйла модаро? Проектируйтсыясыс од абу йойьяс. Но дзик быдтор найо оз жо вермыны артыштны. А ми асьным ого жо дай, на выло лэдзчысьмомон олам.

— Коди мийс?

— Ставным!—ичот моз ньоти кытшлавтог вочавидзис Лобанов.

— Интересно!—кузякод чов олом борын морччана рочыштис Турышев, сэся, мед не петкодлыны вывти дозмомсо, пондис видзодны ывлао.

Татшом воча кыв вылад Лобанов, дерт, эз жо бурась; дзик пыр эз вешы Турышев диньс: сулалыштис, кызоктис нарошно да волисти.

Они, небыд пуклос вылын лывкьялигон, Турышев зилис гогорвоны да сточа донъявны Лобановлысь талунья шыасьомсо: од вермис сийо и не кывьясьлыны, а вот шыасис, и эз, кажитчо, сералом могысь. Збыль ко веськыд сьолома мортыс?

— Степан Иванович, а ме рожинь босьти,—торкис Турышевос мовпаломсыс экономист Касева.

Кодос-кодос, а сийос Турышев важон нин донъявлис, кызди омблик уджалысьс, но век на видзис управлениеас: полис содтод ноксьомысь да майшасьомысь. Эсько ачыс ко Касеваыс бурон мунис, сэк мыно-

ма воли сыысь, а сийо эз мун, эз везиг гаравлы та йылысь, а асьсыс сямтомлунсо веттылыс пызан саяс зунясьмомон да быд порйо, колло и озков, юралысьсо ошкормон.

И со шыасис аслас век откодды лиска голоснас, и колло кодко ног вочавидзны сылы.

— Кутшом рожинь? Мый сэтшомыс?

— Эн на омой адзылой? Со!—радпырысь шуис Касева да перйылис набурушкасыс пызь лодан коддыс, сомын пиня пыдосаос.—Зэв од ойдо тайон содо, пувьяинад ко веськалан. Верма и тянлы тшотш вотыштны.

— А меным и он?—пановтис Турышевос да гарыштис Лобанов.

— Тэ эсько ачыд вот!—ярскоба вочавидзис сылы Касева.—Бедь кузяось тай со чуньясид.

— Хым!—ныр пырыс сероктис Лобанов, эз петкодды дозмом, коть эсько и гогорвоис, мыйла тадзсо сылы Касеваыс вочавидзис.

Дас воысь дырджык Лобанов уджалис Воркутаын, кытчо воыйыс-лис институт помалом борас. Кольом во чорыда висьмис, подны пондылис, и бурдодысь врачыс веськыда кывкорталис, мый помодз воас, оз ко веж оланисо. Тадзи и воис бор овынысо каро, кони корко чужлис да быдмылис. Кокниа артмис и квартира кузяыс—вежсисны отикод: эм од и Воркутаад мунысьид.

Каро овмодчом борын Лобанов мыйтако шойчыштис, а сэся удж корсьом могысь ветлис горкомо. Сэни и чуйдисны сылы «мунны Турышев дор».

Медводдза луннас жо и могомодчис сы дино Касева, отитор аслас воли абу артмома да. Лобанов отсалис сылы. Та борын Касева помала кутис воыны, луннас куимысьодз. Мукодсыс полис и яндысис нин, а Лобанов выло, вель морт выло, ошйомон ошйис. Да од могыс ко сылон воли кутшомко сэтшомтатшом, юр жугодлана, а то од кокнысьсыс кокни.

Дзиковдз донзис сыысь Лобанов и крапкобтис нель лун сайын:

— Юрто тшотш, Социалина Ми-

Турышев гозьялы вичмөдісны водзсыс өти пуклос: олөма йөзтө да нөшта юралысьтө гөтырыскөд абу жө мича сулөднытө.

Автобус вөрзис, бергөдчөмөн кежис карысь петкөдан улича вылө. Лыбисны сёрнияс, коді кутшөм доз босьтөма да вермас оз тыртны.

— Степан Иванович, онө вөлі көсйөй-а...

Тайө шыасис бөрлянас сулалысь Лобанов, производственной отделөн веськөдлысь.

— Мыйкө тай тшөтш веж петіс,—небыда вочавидзис Турышев.

Войдөрлун на костын кыптыліс зык сяма.

— Ньөти жө нин ми асьным огө мөвпалөй,—виччысьтөг шуис Лобанов.—Вөчам сөмын сідзи, кызди индөны. Дерт, тадзтө кокныдджык уджавнытө, но өд...

— Тянлы эськө мед ставсө мөдарө?—дойдана вомаліс Турышев.

— Мыйла мөдарө? Проектируйтсыясыс өд абу йөйьяс. Но дзик бьдтор найө оз жө вермыны артыштны. А ми асьным огө жө дай, на вылө лэдзчысьөмөн олам.

— Коді мыс?

— Ставным!—ичөт моз ньөти кытшлавтөг вочавидзис Лобанов.

— Интереснө!—кузякодь чөв олөм бөрын мөрччана рочыштіс Турышев, сөсся, мед не петкөдлыны вывті дөзмөмсө, пондіс видзөдны бывлаө.

Татшөм воча кыв вылад Лобанов, дерт, эз жө бурась; дзик пыр эз вешйы Турышев дінысь: сулалыштіс, кызөктіс нарошнө да вөлисти.

Оні, небыд пуклос вылын лывкьялігөн, Турышев зілис гөгөрвоны да стөча донъявны Лобановлысь талунья шыасьөмсө: өд вермис сійө и не кывьясылыны, а вот шыасис, и эз, кажитчө, сералөм могысь. Збыль кө веськыд сьөлөма мортыс?

— Степан Иванович, а ме рөжинь босьті,—торкис Турышевөс мөвпалөмсьыс экономист Касева.

Кодөс-кодөс, а сійөс Турышев важөн нин донъявліс, кызди омөлик уджалысьөс, но век на видзис управлениеас: поліс содтөд ноксьөмысь да майшасьөмысь. Эськө ачыс кө Касеваыс бурөн муніс, сэк мынө-

ма вөлі сыысь, а сійө эз мун, эз в сис гаравлы та йылысь, а ассьысь сямтөмлунсө ветттыліс пызан сая зунясьөмөн да быд пөрийө, колө и сөков, юралысьсө ошкөмөн.

И со шыасис аслас век өтколдіска гөлөснас, и колі кодкө ног вочавидзны сылы.

— Кутшөм рөжинь? Мый сэтшөмыс?

— Эн на өмөй аддзылөй? Солрадпырысь шуис Касева да перйөліс наберушкасыс пызь лөдан кедьөс, сөмын пиня пыдөсаөс.—Эз өд өдйө тайөн содө, пувьяинад кывеськалан. Верма и тьянлы тшөтш вотыштны.

— А меным и он?—пановтіс Турышевөс да гарыштіс Лобанов.

— Тэ эськө ачид вот!—ярскөб вочавидзис сылы Касева.—Бед кузяөсь тай со чуньясид.

— Хым!—ныр пырыс серөкт Лобанов, эз петкөдлы дөзмөм, көт эськө и гөгөрвоис, мыйла тадзө сылы Касеваыс вочавидзис.

Дас воысь дырджык Лобанов уджаліс Воркутаын, кытчө вөзйысыліс институт нөмалөм бөрас. Кольө во чорыда висьмис, пөдны пондөліс, и бурдөдысь врачыс веськыд кывкөрталіс, мый помөдз воас, оз к веж оланінсө. Тадзи и воис бөр олнысө карө, көні коркө чужліс д быдмыліс. Кокниа артмис и квартира кузяыс — вежсисны өтикөд: э өд и Воркутаад мунысьыд.

Карө овмөдчөм бөрын Лобанов мыйтакө шойччыштіс, а сөсся удкорсьөм могысь ветліс горкомө. Сө и чуйдісны сылы «мунны Турышевөс дорө».

Медводдза луннас жө и могмөчис сы дінө Касева, өтитор асла вөлі абу артмөма да. Лобанов өтсалис сылы. Та бөрын Касева помөла кутіс воыны, луннас куимь сьөдз. Мукөдсьыс поліс и яндыскө нин, а Лобанов вылө, выль мор вылө, өшйөмөн өшйис. Да өд могыкө сылөн вөлі кутшөмкө сэтшөм татшөм, юр жугөдлана, а то өд колнісьыс кокни.

Дзикөдз дөзнис сыысь Лобанов крапкөбтіс нель лун сайын:

— Юртө тшөтш, Социалина М

хайловна, колө уджодыштны, юртө. Тi жө инженер.

— Менам юрыс сiдз нин висьö, кула регыд,— вочавидзис Касева, ышловзис, быттьö ваö сунлөм бөр-рын, и петис.

Лобанов эски скөрмис быдөн ас вылас: збыльсы, буракö, мортыс висьö, а сийö со кызд дойдис конь-рöс. Мөвпыштлiс нин пыр жö мунны да корны прöститны, но эз удит: пырис сы дорö планöвик Другова.

— Василий Петрович, меным эськө колö вöли тiянылысь öтигор жуавны да,— пырöмөн тшöтш шуис сийö.— Эштаныд кө быттьö?

— Пöжалуйста.

— Мунны нин, буракö, лөсьöдчы-лөмыдöсь, да сийөн шуа.

— Социалина Михайловна дорö тай көсии ветлыны. Висьöдчö вөлөм мортыс, а ме сылы...

— Öти йойöс бара аддзöма!— гылыда серöктiс Другова.— Сэсся пыди пуктiнныд дай?

— А оз öмöй вöли ков?— чуймис Лобанов.— Ме ачым висьмылi да...

— Касевайд мян серти кык нэм на олас, оз кө куимöс. Некыт сылөн оз вись, тöдам нин.

— А мыйла нö эськө висьтасьö?

— Мед асьсö дорйыны. А кызди сэсся мөд ногыс, кор некытчö морт-туйыс абу.

— Абу öмöй сийö инженер?

— Вывтiджык вит классад.

— А кызд нö эськө инженерас воис?

— Пуктiсны, дай воис.

— Кодi? Степан Иванович?

— Сыöдз на.

— А кызд сийö татчö веськалiс?— юалис Лобанов.

— Ме бара ог тöд,— серам сорөн вочавидзис Другова.— Висьталöны эськө вöли да.

— Мый висьталöны?

— Но, мый война бöрас сийöс татчö инавлöмаöсь. Парторганизациясö ёнмöдöм мөгыс.

— Тешкодьторъяс тай тi висьта-лiнныд.

— А тешкодьöс көть эг,— шуис Другова.— Мый вöли тöда, сийöс и висьталi.

Та бöрын Лобанов эз мун Касевайдлысь прöщатö корны. Но мед

збыльсы лөньöдны сьöлөмсö, куш öти мортыс кывлөмтор вылö не на пыксыны, рытнас, удж вывсыс му-нигас, нöшта на кодюрöлысь ылы-сянь панöмөн жуасыштiс Касева йылысь и гөгөрвоис, мый Другова абу сөрöма сылы.

Аскинас Касева эз нин пырав Ло-банов дорö, эз мөгмөдчыв и бөръя луньясас.

Небыда жургис автобус, öдйö да лывкыда гөгыльтчис вильöн на бе-тоналөм шоссе кузя. Кар век ылы-мис и ылысмис. Водзвылас и бөр-вылас сiдз жö жургисны автобусьяс да грузöвикьяс. И быдын — тырыс вотчысь.

Шоссе шуйгаладорыс пöрысь вö-рöссис нин. Ройөн тырöм козьяс да улыс вожтöм гежöдик пожöмьяс сулалiсны зумышöсь. Веськыдладо-рас вöрыс вöли томджык и кызд сора. Тыдовтчылысны сэнi и запнес чипасьяс — Эжвадор сиктьясын олысьяслөн.

— Козья вöрын таво пувйид, нитшкаинын,— гораа, мед ставыс кывласны, шуис Лобанов.

— Тэ мыйöнкö тöдан,— пыр и во-малiс сийöс Касева.— Гортсыд эн на петавлы-а.

— Сусед висьталiс. Тöрыт рытнас пестер дай набереушка вöли вайö.

— А кыс нö вöтöма? Энö юалöй, Василий Петрович?— пыр и шыа-сисны вотчыны мунысьяс.

— Кылөг ёль сайысь.

— А эм сэтчö туйыс?

— Эм пö.

— Гашкö, сэтчö и кежам да?

— Кежамöй.

— Колис кө нин!— мисьтöма чик-тылiс Касева.

— Мый колис кө нин?— юалис сылысь Лобанов.

— Пувйыс.

— Найö нельöн и вөлöмаöсь. Ставсö эз на вотны.

— А мунамöй, сэтчö и мунамö!— ышöдiс ставсö Другова.

— Степан Иванович, мунам Кы-лөг ёль саяс?— юалис Касева Туры-шевлыс.

— Ме ог тöд да,— вочавидзис Турышев. Сийö көсийлыс на мыйкö содтыны, но эз удит — Касева па-новтiс:

— Нуодоны, кытчө оз ков! Степан Иванович со оз и окотит сэтчө-а.

— Мыйла ог?— дөзмөпырысь шуис Турышев.— Меным өд өткодь, медтыкө аддзылам кыськө пувсө-а.

— Сідз эськө да,— кайтыштіс Касева.

Шоссе вылысь машинаяс вочасөн кутисны чинны — кежалісны шуйгавыв вөр кыскалан важ туйясөд. Кежис автобусыс и мян вотчыны муньсыяслөн. Шофёрыс кольөм ар вайөдлөма нин кодъясөскө Кылөг ёль дорас и төдіс туйсө.

Заводитіс зыркөдны, мукөдлаас чорыдакодь. Но некод эз элясь Турышев гөтырысь кындзи. Сійө тай шуис:

— О, господи! Кулан татчө!

— Час, воам,— гөтырсө бурөдөм могысь дольыштіс Турышев, көть эськө ачыс нин мырдөнсөрөн кутчысис, мед не сувтөдлыны автобуссө да петны. Важөнкөдь нин сійө эз веськавлы татшөм туй вылас, вунөдліс, кутшөм овлө зыркөдөмыс.

— Ньөжйөджык мун!— ыджыдө пуксян гөлөсөн горөдіс шофёрылы Касева.

— Меным өд мый?!— вочавидзис шофёр.— Асьныд тай тэрмасынныд.

— Тэрмасыам!— ньөти ковтөг нерыштіс сійөс Касева.— Кор воам, сэки и ладнө. Да өд, Степан Иванович?

Турышев эз воча кывъяв сійөс, а ас кежас мөвпыштіс: «Мый сюисьсө?»

Кылөг ёль дорын туйыс помасис. Ёль вомоныс вөлі сөмын кык потшка пос, а саяс, нитш вылас, төдчыштіс ордым кодь.

Шофёрыс гортлань нырөн бергөдіс автобуссө да вөлісь вөсьтіс өдзөсыяссө, күсөдіс могорсө. Нюжмасигтыр петалісны вотчысыяс ортсө, көдзыд вылас пөшти быдөн очсыштісны.

— Кор нө бөрсө?— юаліс шофёр.

— Куимын тай шулім-а,— вочавидзис Другова, коді юраліс месткомын и бөсьтіс ас вылас тайө отлаеса вотчөм котыртөмсө.— Ме ог төд сэсса.

— Куимын!

— Ог өд пемдөдчыны кутөй.

— Куимын кө, и куимын,— кывкөрталіс шофёр.— Но, ветлөй да тырыс вотөй.

— А ті өмөй онө мунөй?— юаліс сылысь Лобанов.— Тан пукалөм дорысь... Некод өд машинатө оз вөрзөд.

— А ме ружьеөн ёль пөлөныс ветла. Гашкө, кыськө и сьөла лья. Вебра эськө бөсьті жө да. Мый паныдасяс, вотышта довъялігмоз.

— И тадзи абу лёк.

Вотчысыяс вуджисны ёль вомөн да төдчыштысь ордым кузя пырысны вөрас. Ыдждылысь төлыс быд пөрийө пыркнитліс на вылө коз лапыясө чукөрмөм лысвасө. Содтөд воятасыштіс на и энэжсяныс.

Лобанов вөсылаліс медводзын. Мыйлакө некод эз пет нуодысь пыддиыс, и сылы ковмис, көть эськө нэмнас на жө эз вола татчө. Плащ пөлаяснас көвтіс му вевдор лысвасө, кодөн лышкыда козьнаисны ёль нюкөсас быдмысь ляк бадь да төзь турун.

Вывтасыны пондіс, сэсса гулыд дзиб заводитчис. Джуджыдөсь да пашкырөсь сулалісны тані козьясыс. Нитш увсыяс пасьтала чурвизисны понөльөн на косьмөм да пөрөм пуяс. Медясө на гөгөр и вежөдіс пув корйыс. Но, өтка гырысь розьясысь кындзи, некөн эз тыдав пувйыс: вотөмаёсь нин.

— Кытчөкө тай воим!— наяна шуис Касева.

— Водзө на өд поэбө ветлыны,— дорйысигмоз вочавидзис Лобанов. Оні сійө дась нин вөлі видны асьсө сыысь, мый татчө йөзсө чуйдөдіс.— Вөрыс өд эз на помась.

Мөдөдчисны водзө. Рөкыд вылө, дзибйыс регыд и помасис, пожөм егыр сэсса воис. Сэн эськө пувйыс көнсюрө петкөдчыліс жө, но сэтшөм посни, понпир гырся, нинөмла и вотнысө. Касеваысь кындзи, некод эз копыртчыв, сійө тай курыштіс кымыныськө рөжиньнас.

— М-да,— намөдчыштіс Турышев, но вотчысыяс кылісны да сувталісны, пондісны виччысыны, мый водзө шуас, а сійө чөв оліс.

— Сетчыламөй нө кодарөкө,— корөмөн шуис Лобанов, асьсө мы-

жаон лыддиг.— Кыськө өд аддзам на жө пувтө.

— Ветлөдлөмыс өд!— скөраліс Касева.— Степан Иванович со, буракө, мудзис нин-а,— содтіс Турышевлян ыылыд.

— Но либө бөр гортө мунамөй, автобусыд абу на зэв ылын тасянь.

— Мунам өнісянь гортө!

— Та вылө али мый волім?

— Нинөмла и вөрзынысө вөлі!

— Но и ветламөй водзө,— кывъяліс ызгыс вотчсыясө Лобанов.— Эсылань сетчам дай.— И мөдөдчис, сы бөрся и мукөдыс.

Турышевлон дышыс петіс и надеяыс быри, мый аддзыласны коркө пувсө, и косіс эськө, да повзис: кывсяс тыртөг локтөмыс да став кар пасьяыс серамыв лэптасны, сідз нин Маегов, горкомыс мөд секретарыс, сылөн кынөм ылын серавывлө, век аскөдыс кытчөкө корөнүдө: вөрө ли ва дорө ли «Мед, мый лоаныс лоө, ветла нин талун, а мөдыс эськө сэся тадзтө ог жө йойтав да»,— мөвпаліс сійө, тапсьөдіс йөз бөрвылас.

Лун шөр бөрын нин вотчсыяс аддзисны пувъяин — веськалісны йөнөдө, да сэтыс. А кымынлаө таөдз эз волены, кодарө сөмын эз сетчывны.

Китыра розья быдмис йөнөдас пувйыс, пасьтала сярвидзис. А нитшкассьом валежникьясыс быттьө ырялісны.

Морт эз шензышт. Та дыра корсьом бөрад, сьөлөм мудзтөдз виччысьом бөрад, татшөм мойвиөмтө быдөн нин лөсялана пыдди пуктіс.

Чөла заводитісны вотчыны.

— Ой-ой!— лөняс кыліс Другова-лөн горөдөмыс, өттшөтш тешкодя и шуштөма.

— Мый нин лои?— юаліс матын вотчыс Лобанов.

— Волө, волө, Василий Петрович! Видзөдлө со — руалө на. Тайө бара дзик ошлөн.

— Ош тай мыйкөкерөма,— локтөм мысти видзөдліс да шуис Лобанов.— Джын пувйыс бөр дзонь петөма.

— Гашкө, тані на көнкө ачыс, оз тыдав-а.

— Вермас лоны.

— Ой, тадзтө кө, ме...,— повзьөмысла-ө мый-ө Другова сьөмдылі.— Тадзтө кө, ме тіяныс ог торйөдчы. Ті энө өтнамөс менө энөвтөй.

— Ог, ог,— серөктөмөн, но збыльыс көсийысис Лобанов.

Ошлыс кольөмторсө видзөдлыны волісны ставыс. Сулалыштісны да бөр разөдчисны: унанад быдөн асьсө збойджыкөн кылө, тшөтш и нывбабыд.

Турышев гозья вужлябөрьяс и корсялісны: сэтыс пувсө эз ков ыджыд копырөн вотны. Қи вөрасныс кыкнаньслөн вөлі ньөжмыдик, и сэтшөма жө и содіс вотөсыс дозьясаныс.

Касева помала налань сибөдчис. Ылысмыліс кө, сөмын здук кежлө, и то тыдалана выйө. Турышев өзйыліс нин эськө шуны мыйкө сылы синмө пырөмсыс, но эз сяммы нинөм.

— Степан Иванөвич,— нюркнитіс Касева да матыстчис Турышев дінө. Чукиөн гөрдвидзис пувйыс рөжиняс.— Вай, колөкө, тіян дозйө кисьта.

— Оз ков,— вочавидзис Турышев, но эз сэтшөм пыксяна.— Асладө кисьт.

— Ассым ме эштыла на тыртнытө,— шуис Касева да кисьтіс рөжиньсыс пувсө Турышевлы дозьяс.— Сэся, вота да, тіяны сета, Екатерина Дмитриевна.

— Абу кө жаль,— кужөмөн төдчөдіс Турышевлон гөтырыс.

— Жаль мыйкө пувйыд! Хы-хы!— серөктыштіс Касева, сэся ылыстчис, мужик морт моз гырыся шавксьөдігтыр, мед өдйөджык вөчны көсийсьөмсө.

Рөжиньнад сылы и кок увсыс позис шарскөдны-вотны өдйө — петөма тай, майбыр, пувйыс — но нөшта на вотөсаин думсыс корсис, синмыс бөрся вөтчис. Зэв ыджыд кодзувкоткарө зурасис. Сы гөгөр, быттьө вынсьөдөм му ылын, чунь пом кодь туся артөма пувйыс. Пөсьмунлі быдөн Касева любөысла, ышловзис сувтовкерлөмөн и... аддзис кодзувкоткар мөдарсыс Лобановөс да Друговаөс — дзик орччөй, пельпом на пельпом өктысьөны.

— Со кытчö гозйöдчöмаöсь!—
бытьö чуймöмөн шуис Касева.

— Гозйöдчылiм эськö, да торкин
тай,— вочавидзис Лобанов серам
пыр.

— Он öд чайт, мый суасны,—
содтiс Другова.

— Ме вöсна!— веськодпырысь
долыштiс Касева.— Асьныд öд тö-
данныд, мый вöчанныд.

Ни Лобанов, ни Другова эз ка-
зявны Касевалөн бөрья кывьясьсыс
некутшöм чуткöм, а эськö вöли кö
мыйысь налы повнысö да видзчы-
сисны кö, дерт жö, казялисны: эз
шмонитöм, а ыджыдджыктор пет-
кöдчис кывьяссö шуан ногас.

Некутшöм вотöс сэтшöма оз сод,
кызди пув. Кык час гөгөр тыралiс-
ны нин вотчысьслөн дозьясыс, ве-
сиг Турышев гозьялөн: налы Касе-
ва отсалiс тыртнысö.

То öти, то мöд гарыштлисны нин
вөрзöдчöм йылысь, но кодюрöлы
жаль на вöли кольны пувсö да чöv
олiсны. Тшöтш и Лобанов эз шы-
асьлы: чöсмасис бурпöt, мед бöрас
гортсаыслысь эз нин ковмы пайкны.

— Мунамöй кö сэсся-а?— чукöст-
чис Турышев.

— Мунам.

— Мый кольö, мед кольö.

— Ош вотас.

Тадзи вочавидзалiг, локталiсны
вотчысьяс Турышев дiнö. Код вылö
он видзöдлы, быдөн нюмсермунöма.

— Тшынасям, да вöлись кö нин
вөрзям-а?— шуис Лобанов.— Али
мунигмоз?

— Тэ, колöкö, тшынась, ми му-
нам-а,— дойдыштiс сийöс Касева.

— А кытчö эськö и мунаанныд,
Социалина Михайловна?— воча
парскыштiс асьсö Лобанов.— Ко-
дарын тасянь автобусыд, тi, наперво,
он тöдöй-а.

— Тöдысь лöма!— эз сетчы Ка-
сева.— Степан Иванович нуöдас. Да
öд, Степан Иванович?

Мый-мый, но тайöс Турышев не-
кыз эз вичысь. Непöштö нубдны,
но и ылöсас висьтавны, кодарын öнi
автобусыс, сийö эз вермы. А йöзыд,
велалöм вылысь, сысянь и пондiсны
туй-визь индöм виччысьны: веськы-
да синмас видзöдiсны. Яндзимысла

Турышевöс дзугыльтöдiс, но курч-
чис вöсныдика вом дорсö, мед дой-
масджык, да тадзи и кутчысис бөр
ас выяс вотöдз.

Унаторйысь лöй яндысьлыны мор-
тыдлы, но сийö кö гач новлö да сод-
тöд коми, некод сылысь пыдди оз
пукты вöрад ылалöмтö. Мукöд йöз,
гашкö, и пуктасны жаладдза, а ко-
миыд оз. Тшöтш и татшöм нога янö-
дöм кылiс Турышев сьёлöмнас.

Гöтырыс отсöг вылö петiс:

— Кутшöмкö сийö нуöдысь, асьö
öдва новлöдлö-а. Мед кодкö том-
джык нуöдас.

Вотчысьяс бергöдчисны Лобанов-
лань.

— Василий Петрович, тi новлöд-
линныд, тiянлы и петкöдны ков-
мас,— шуис Другова.

— А ме ачым ог тöд, кодарын ав-
тобусыс,— шпыньмунi Лобанов.

— А мый нö эськö либö?!..— эз
гөгөрво да пузис Касева.

Лобанов перйис папирос, öзтiс,
нёныштöмөн дышника кыскыштiс
табак тшынсö, кузякодь видзис вом
пытшкас да вöлись лэдзис.

— Тани али мый узьтöдны кöсь-
ян?— сырмытöдзис скöрмис Касева.

— А мый?! Биасям и узям.

Мукöд мужичöйыс тшöтш тшы-
насны пондiсны. Некод эз кöсйы
босьтны ас вылас сьöкта: кодi полiс
сорассьöмысь да мöдлаö петкöдö-
мысь, а кодi и збылысь эз тöд, ко-
дарлань медводдза воськовсö вöч-
ны.

— Нуöдöй кодкö но!

— Пемдам!

— Энö колöкö тешитчöй!— шуа-
сисны нывбабаяс.

Тешитчöмсö гарыштöмыс вөрзö-
дiс Лобановöс. Вöрас пыригөн и
быд кежигөн сийö мövпыштлис, кы-
дзи бөр петны, и öнi, кöть и эз зэв
стöча, кутшöмакö век жö кутiс ве-
жöрас автобусыслысь сулаланiнсö
да сэтчö вайöдан весьтаса визьсö.

Лобанов бöрся вөрзисны и мукö-
дыс.

Вöрад ветлöдлiгөн, вотöстö кор-
сигөн, он артыштлы, уна-ö нин став-
сö шавксöдiн-мурталiн, и сöмын
бöрсö локтигад, кор содтöд тыра доз
кыскан, тырвийö казялаң, кутшöма
ылысмылöмыд.

Турышев жаяліс, быд увторйö коньясьліс; öтчыд төкөтö эз тут, да удитіс кутчысьны дінас лөсялөм пуö. Сэтчö жö синтөм гут кодь лои: зөлитісны коставлытöг синъясыс — ньылөмөн тырны пондісны.

— Огö шойччыштöй? — кевмысяна горөдіс сійö.

— Позьö и шойччыштны,— вочавидзис Лобанов да аслас сувтөмнас и мукөдсө тшөтш сувтөдіс.

Турышев пукис да, пошкиг, шойччөдыштіс сьөлөмсö. Садьö воөм морглөн моз пьсьтіс сьлөн Лобанов вылө лөглун, öтарө сөмын и вежөртіс — водзöс косөдны талунъя помасьлытөм коньöралөмсьыс, а мыжа-ö вөлі мыйөнкö Лобановыс, сійöс эз вежөрт.

— Кытчö бара ми мунам-а? — ышловзьөмөн дөжныштіс Турышев.

— Кыдзи кытчö? — шемсö уси Касева.— Огö өмөй автобус дорö?

— А огö, буракö.

— Степан Иванович, ме öд эг ме-дасьлы,— матыстчис да шуис Лобанов.— Ме верма и тјан бөрся вөтчыны.

— Нинөмла вөлі, сідзкө, и сюйсьыны нуөдысяс. Тјантöг кодкө аддзысис.

— А мый нö эськө эн нуөдöй?

— Босьтчи кö, и нуөді. И вайөді нин өнөдз,— ошйысьыштіс Турышев, мед бөр лэптыштны асьсö йөз син водзас.

— Ланьтөдчинныд öнтай да.

— Ме ог тјан моз ырсьяв да бө-рас думайт.

Лобанов эз виччысь татшөм мудера коньөвтөмсö: öд бур вылө панліс вөйдөрлунъя сёрнисö.

— Ачыс оз жö зэв юрсö мудзтөдлы, Степан Иванович, көть йөзсö и төдö,— сюри стрөкайд да водзöс нөшыштіс Касева.

Сьöкыда вөрзьявліс Лобановлөн сьөлөмыс скөрмөмланыд, а öні вөрзис:

— Но и довгöй, кытчö гажныд, сөмын воланныд онö коркө автобус дорада.

— Тэ волан он-а! — чеччис да вочавидзис Турышев.

Вотчысьяс шөйөвошины: эз төдны, кодныс дор сувтны, кодыслы эскыны.

— Коді мунысь — мунамöй! — вөрзигмозыс чукөстіс Лобанов.

Öти, мөд, коймөд — пыр унджыкөн восьлалісны сы бөрся. Кодсюрö, полысьджыкъяс, мыжапырысь видзөдлывлісны сэк Турышевлян: дерт пö эськө тјанлысь, Степан Иванович, колі кывзысьны, да талань пö нин ветлам.

— А ми нö сэсся кодарö? — аддзиг, мый найö — гозья да Касева сөмын кутісны кольны, юаліс гөтырыс Турышевлысь.

— Кодарö! — нерыштіс сійöс верөсыс.— Кодарөкө öд мун дай!

— Муна! — водзөссö нерыштіс гөтырыс.— Кытчö нö ме öтнамсö муна? Нуөдан кö, нуөд, а он кö... Сувтөма да мурчйөдлө сэн пиньнас. Ас вылад лөкав!

— А вьвті жö эськө ышнясьö Лобановыс,— мед кызкө ышөдыштны усьөм сьөлөма Турышевөс, шуис Касева.— Быттьö öтнас нин сійö сюсыс, а ми ставным йөйөсь. Да öд, Степан Иванович?

— Ланьт, пель сьөдмөдін нин! — горөдіс сы вылө Турышев и любөпырысь вежөртіс, мый медбөрын лысьтіс да сяммис жö уськөдны лов вывсьыс тайö кык кока сибдан турунсö.

Касева кужөмөн ырөстіс. Асланыс сійö эз нин вөв сэтшөм йөй, мед не гөгөрвоны, мый сійöс виччысьö.

— Бөррдзөдіс со мортсö! — шуис Турышев гөтыр.

— А мый нö?! — пыркмунлөмөн вочавидзис вербөсыс да шыөн лолыштіс ныр пырыс.— Колөкө, локтöй-а!

Лобанов бөрся вөтчысьяс удитісны саявны, но шарөдчөмыс кыліс на. Шы вылас и веськөдчис Турышев.

— Сэтчань жö со ачyd и муна,— эльтыштіс сійöс бөрвылас тапсьөдысь гөтырыс.

— Но и мый сэсся?

— Мыйкө тай дурмылін.

— Тэтöг төдöны.

Касева татчö эз нин шыасьлы: ассьыс шөгсö öні сійö шөгаліс.

«Збыль öл кутшөмкө лөк ру босьтліс,— усьөмысь видзчысигъясö коставлөмөн мөвпаліс Турышев.— Мыйысь эськө и лөгасьнысö вөлі

Лобанов вылас? Сысы, мый сійö тöдö, кытчö колö мунны? Сідзкö, думайтöмөн вöрас ветлöдлöма, абу ме моз кодкö вылö лэдзчысьöмөн. Сьö-лөмсянныс, тыдалö, и вöйдөрлунъя сёрнисö панліс. Вёськыда кö шуны, дасьсö нин велалім кыйöдны, и ме тшöтш. Мыйкö кö тшöктасны асланым юрөн вöчны, огö и сяммöй, сьö-дас кындзи. Пöжалуй, бур вылö на менам вотчынытö мунсьöма, а то веляммылі нин кань моз кокниа овны. Асланым Рыжик моз. Сійöс тай он кö...»

Гыммуни — лыйöм кыліс эз сэтшöм ылын и ордис Турышевлысь мөвпалöмсö.

Кылöг ёль дорын, кытчö недыр мысти петісны Турышев гозъя да Қасева, сулалісны нин вотчысьяс — кытшалöмаось автобуссьыс шофёрсö.

— Мися, гашкö, кытчöкö ылалінныд нин, нарошнö лыйи тиянлы вылö, а ті вөлöм локтанныд нин, — висьтасис сійö.

— Пунытö, буракö, нинöм эн лый-а, — шуис Лобанов. — Эг тай кывлöй-а.

— Сэтөр эстысь аддзи да сы дорö манитчи, водзöсö сэсса эг и вет-

лы, — вочавидзис шофёр. — Но, мунамöй.

Ёль мөдарын, туйпом кушины, виччысис вотчысьясөс восьса öдзөсь-яса автобус. Сійö содтöд дойдис Турышевлысь сідз нин вийсьысь сьö-лөмсö.

— Василий Петрович!

— Мый? — коса вочакывъяліс Лобанов.

— Сутовкерлы.

Вотчысьяс кодсюрö тшöтш сувтлісны, но казялісны, мый найö тани ковтөмось, да бөр вөрзялісны шпынниялгытыр.

— Но, мый? — чөв олысь Турышевлысь кывсö перйöм могысь шуис Лобанов.

— Прөстит, верман кö.

— Видла.

— А вöйдөрлунъя сёрни кузяд аски вылысь...

— Помавлім нин да, — чуткыштіс Лобанов, но эз лөгпырысь.

— Ме öд коммунист на, — кайтыштіс Турышев и кыліс, кызди кокныдджык лои сьöлөм вылас.

Чорыда зыркөдігытыр, автобус бөр тэрмасис вөр туй нылыд. Öні вотчысьяслы и тыра дозьяснысö тшöтш ковмис видзны. Но некод эз букшась, Қасеваысь кындзи.

ЧУЖАН МУЛӨН СЫЛАНКЫВЪЯС

Көть ылын горт
И старшина көть стрөг,
Палатка весьтын көть и
Зэрö бара,
Салдатыд, эскöй, жугыльлун оз төд,
Кор кийсь киö
Ветлөдлө гитара.

♦ Со юрнас збоя пыркнитіс
Том зон,
Тадз быттё сьывны
Ёртъяссö тшөтш корö.
И юргö гөлөс,
Лөсьыд зэв и ён,
Кыз нывъяс лэччалісны
Эжва дорö.

Сэн, сылан шыас,
Мамлөн мелі кыв.
Сэн мөвпъяс —
Найсь көдзыд дырйи шоньд.
Сэн бательөн му,
Сэн шөвк юрсиа ныв,
А тайö ставыс
Быдөнлы зэв дона.

Латыш, бурят,
Казах и одессит...
И мыйнө,
Төдтөмөсь кө налы коми кывъяс:
Оз сьөлөмъяснымөс
Сідз некод йит,
Кыз чужан муысь вайөм
Сыланкывйыс.

* * *

Босьтан — вөр-васö ставнас сета:
Сэтшөм матынөсь
Тэнад синъяс!
Меным кажитчө:
Тась кө пета,
Пыр жö олөмысь
Мыйкө чинас...

Виж рюкзак.
Сэні шоныд дөрөм.
Компас —
Тэд моз жө сылы эска.
Кыкөн
Ас позйө бура төрам,
Көть и ывлаын дорысь дзескыд.

Ньөжйө курткаысь
Видлін кизьяс..
Шуны мед бур кыв,
Мөвпьяс гартан.
Шкапын, книгаяс сайын,
Изьяс.
Ачыд төдан тэ:
Сэн жө-й карта...

Бара письмөяс,
Мелі кывьяс.
Гашкө сійөн тэ
Сэтшөм муса,
Мый тэ медбура
Менө төдан,
Төдан:
Радейта войвыв мусö.

СЬӖЛӖМЫН ВУРЫС

Ӗти акта пьеса

Ворсысьяс:

ВАДИМ БУРЕЛОВ — армиясь воём салдат-пограничник.

АНФИСА ГРИГОРЬЕВНА — сылӖн мам, учительница.

КИРИЛЛ — ВадимлӖн ыджыдджык вок.

ИНКА — витӖд классын велӖдчысь.

Тулыс. Неуджыд карын ичӖтик важ керка. Восьса кильчӖ вывсынь тыдалӖ паськыд эрд. Ю вывсынь кылӖ пароходъяслӖн тутсӖмыс, катерьяслӖн шыс, гӖлӖсьяс. ГавайскӖй гитараӖн ворсӖ пограничник паськӖма косӖник, кузь тушаа зон — Вадим Бурелов. Вадим дӖнын Инка, косӖник, тӖрыб ныв. СӖйӖ сюся видзӖдӖ Вадим вылӖ. СадӖын, качалкаын — Кирилл. СылӖн пидзӖс вылас географическӖй карта, видлалӖ картасӖ. КильчӖ вылын Анфиса Григорьевна, олӖма нывбаба, видлалӖ школьнӖй тетрадьяс, тӖждысьӖмпырьсь видзӖдлывлӖ Вадим вылӖ. Кор гитараӖн шыс нормылӖ, мам сюся кывзӖ ворсӖмсӖ. Пызан вылын, вазаын — косьмыны заводитӖм дзоридзясь.

ИНКА. ЛӖсьыд жӖ нин гавайскӖй гитара шыыд! ЛӖсьыд! КӖтъ дугдывтӖг кывзы. СӖмын корсюрӖ тӖнад ворсӖмыд, Вадим, дойдыштӖ, быттӖ шогӖ уськӖдӖ. Збыльсь... СьӖлӖмӖн кыла ворсӖмсӖ. (*ИндӖ морӖс вылас.*)

ВАДИМ. Нор сӖдзкӖ сьӖлӖмыд.

ИНКА. А тӖнад оз кыв?

ВАДИМ. НьӖти.

ИНКА. ТӖрыт, видзӖда да, пукалан нӖрыс йылын, мыйкӖ чорыда мӖвпалан.

ВАДИМ. Нимкодяси юнас: пароходьяс кывтӖоны, йӖз, пурьяс... БыттӖ ставнас олӖмыс сӖни, ю вылас.

ИНКА. А тӖ, кӖнкӖ, мӖвпалан: овны эськӖ да овны!

МАМ. Инка, котӖртлы гӖрд чернилала. СӖни, пельӖсас, джаджийн.

Инка бӖр-водз вошлӖ, сӖся бӖр локтӖ. Киас чернила доз. Мамыс черниласӖ кистӖтгыр индӖ Вадим вылӖ, стрӖжитӖ ИнкаӖс чуньнас: оз пӖ позь сыкӖд тадзи сӖрнитны; Инка, тайӖс гӖгӖрвоӖм бӖрын, докнитлӖ юрнас, матыстчӖ Вадимлань, пуксьӖ сы дӖнӖ да кывзысьӖ ворсӖм шыас.

ВАДИМ. Ме ог мешайтчы, мам?

МАМ. Ворс, ворс.

КИРИЛЛ. БыттӖ оз струнаясас чуньыд инмав, а веськыда нервьястӖ вӖрӖдӖ. ТыдалӖ, сьӖлӖмыдлы абу зӖв долыд. Но шогсынысӖ дзик нинӖмысь. Ме кӖ эськӖ тӖ местаын, маршьяс ворсӖ! Да... А мый? МирнӖй кадӖ Слава орден сетӖсны! Оз весиг кызкӖ эскыссы. СӖтшӖм польсь вӖлӖн, весиг косясьны эн кужлы.

ВАДИМ. Завидьтан?

КИРИЛЛ. Шуа тай, мися, везитӖс тӖныд. Ачым куйм во чӖж сапӖралӖ, тӖда.

ИНКА. Ок, эськӖ, и нывьясӖс кӖ тшӖтш босьтӖсны пограничникаынд.

ВАДИМ (*думьштчӖмӖн*). А ме мӖвпалӖ мӖдтср йылысь. Окота вӖлӖ светӖсӖ адззывны, ставнас вӖльнӖй светсӖ. Да, вот эг адззыв. Мучита гавайскӖй гитараӖс, а ГавайскӖй дӖяс вылас эг и волы. (*МӖвпалӖ*.) Вои военкоматӖ, шуа, мися, мӖдӖдӖй флотӖ, нӖм кежлӖ морякӖн

лоа! А военком ассыс дольо: пограничникон лоан. (Ворсö.) Эг көсйи, да веськалі.

КИРИЛЛ. А сәні, граница до-рад... Збыльсы өмөй сідзи ставыс и вөлі, кызди газетад гижлісны? Мыйкө, вокө, оз эскыссы.

ИНКА. Гашкө, и ыджыджык-торъяс вөліны!

КИРИЛЛ. Тэ мыйон төдан?

ИНКА (пөся). Сы вөсна, мый тайо подвиг! И некутшөм мөд кыв-йон он шу. Со босьтам Чапаевсö. Мыйта ме лыддылы сылөн героизм йылысь, а эг гөгөрволы. Збыльсы. А кор аддзылы асысö Чапаевсö ки-ноысь, ставыс лои гөгөрвоана.

ВАДИМ (сералö). Тайо нин дзик мөдтор. Менам ни вөв, ни шашка эз вөв. Ставыс вөлі өна прөстөджык. Ми дозорө ветлывлім Ильюша Конд-ратьевкөд. Винт кузя. Тадзи шусис перевал вомөн мян гуса туйным. Мүнім дыр. Сэсся Илья кызкө видзчысьтөг нюкыртчис. Чужөмыс лои быг кодь еджыд. Бөрынджык төдмалім: вөлөмкө висьмөма... Эм сэтшөм тешкодь висьөм — аппенди-цит. Зонмьд мөдөдчис заставалань. Ме коли өтнам. Виччыся. Регыд воасны өртгяс. Но сэки... Колө тай лоны буретш сэки... (чорыда нетш-ыштө струнаяссö). Нарушительяс! Куимөнөсь! Вермасьышти накөд. (Лөньлө.) Сэсся найө кыкөн коли-ны. Сэсся өти. Ме эскө верми вод-төдны и медбөръясö. Веськалі эсь-кө, ошйысьтөг шуа. Но ме көсйи сийөс ловйон босьтны.

ИНКА. Тэ эскө мед горөдін: лэпты киястө!

ВАДИМ. Сийө и лэптіс кияссö.

ИНКА. Сэсся мый?

ВАДИМ. Матыстчи, а сийө ме вылө уськөдчис. И пистолетсö, и пуртсö — ставсö ме мырдди, но эг төд, мый сылөн зептас осколочной пакет.

ИНКА. Пакет?

ВАДИМ. Сэтшөм гранатаяс эм-өсь диверсантгяслөн. Позьö дзеб-ны весиг питшөгад... Взрыв! И, со, веськыда морөсö.

КИРИЛЛ (нөжйөник). Сьөлөм-ад?

ВАДИМ. И сьөлөмө тшөтш. (Ворсö.)

ИНКА. Тайо и эм подвиг. Да подвиг!

МАМ. Вай мыйкө мөдтор йы-лысь.

ВАДИМ. Бурджык — нинөм йы-лысь. (Сьөлөмяныс ворсö.)

МАМ (чукөртө тетрадьяссö). Ставыс... Медбөръя контрольной Аддзысьлытөдз, тригонометрия выль велөдчан воөдз. Регыд лоас каникул, Инка.

ИНКА. Но и сюрас узыштны!

МАМ. Гашкө, самөвар пуктам! (Босьтө тетрадь чукөрсö да пыр-керкаö.)

ИНКА (гораа). А ме вылө нывь-яс вежалөны: Буреловгяс ордын п-олан, ылөдз пө нималөны найө! Ва-дим — герой, и Кирилл тшөтш.

КИРИЛЛ. Мый? И ме тшөтш?

ИНКА. И тэ! Войыв полюсөд неуна эн волы.

КИРИЛЛ. Бурөвөй мастерыдле сәні нинөм вөчнысö.

ИНКА. Көть абу дзик полюс вы-лас, а матынджык. Менам батыө да мамөй сідз жө лым пытшкынөсь некор сывлытөм йиас пөвстынөсь. Памирынөсь. Уджыд сәні тырмө. гортө локтөм йылысь, тыдалө, оз думайтны.

КИРИЛЛ. Мый налы окота нок-сыны йиас пөвстас? Ог гөгөрво м-найөс, дядяөс ни тетьяөс.

ИНКА. А ме гөгөрвоа, мый налы колө. Көсьян? Висьтала?

Вадим чеччис, видзөдө водзлань. Неун сулалыштө да мунө. Кирилл да Инка видзөдлөны өта-мөд выланьыс. Кирилл петкөдлө чуньнас, мед Инка вөччас Вадим бөрся.

ИНКА (оз гөгөрво). Мый, мый?

КИРИЛЛ. Мун сы бөрся.

ИНКА. Мыйла?

КИРИЛЛ. Сьөлөмыс!

Инка өдйө мунө. Кирилл бара заводтыг видлавны карта. Гөгөр чөв. Ю вывсаян кылө ыджыд самоходкалөн шыыс. Ма-пыртө электрической самөвар.

МАМ. Көні сийө?

КИРИЛЛ. Ю дорө муніс. Бөр-сяныс мөдөді Инкаөс.

МАМ. Весьшөрө. (Пуктө самөвар-сö да суйө розеткаас провод пол-сö.)

КИРИЛЛ. Мыйкө век думай-сьө...

Мам лэччө веранда вылысь, видзөдө ю
вылө, кодарлань мунис Вадим, сэсся ма-
тыстчө Кирилл динө.

МАМ. Тэ, Кирюша, и тöрыт, и
талун зунысян картаөн. Мыйкө пыр
корсян?

КИРИЛЛ. Шуда пельöс корся,
мамö. Колö. А кызди нö?

МАМ. Шуда пельöсыс нö школь-
нöй географическöй карта вылын?

КИРИЛЛ. Олöмыд абу быдлаын
откодь: кöни бурджык, а кöни и
омöльдзык. И природаыд сы йы-
лысь жö висьталö. (*Копыртчö кар-
та динö.*) Со тани, Урал саяс, мый
ыджда местаыс. Видзөдлы!

МАМ. Войвыв йылысь жö думай-
тан да. Тэныд öд оз кажитчы сэт-
чöс олöмыс?

КИРИЛЛ. Сэтчöс местаясас ме
эг на волы.

МАМ (*думыштчö*). Том, дзонь-
видза... Верман овны, кызди тэнад
лолыдлы колö!

КИРИЛЛ. Вот сы йылысь и ду-
майта. (*Збодермö.*) Кöсья, мед ме-
нам олöмöй вöли сыланкыв кодь!

МАМ. Татысь öмöй оз сюр удж-
ыд, кутшöм тэныд колö?

КИРИЛЛ. Танитö мый. А вот Пе-
чораын, кытөн удайтчылис уджышт-
ны... (*Индö картаас.*) Сэни ёна
торьялö ставыс. Печора! Мый пась-
та сийö! Дзик Волга кодь. И со,
тайö ыджыд юсö колö бергöдны,
медым сийö эз Войвылö визувт, Ле-
довитöй океанö, а отлаасис мян
Волгакөд.

МАМ. Но и мед эськö уджалин.

КИРИЛЛ. Эз артмы. Мөвпавны
та йылысь — отитор, а вöчны збыль
вылө — дзик мөдтор. Олöмад оз
ставыс артмы сідзи, кызди кöсьян.

МАМ. Овлö, овлö, пиö. Но босьт-
чан кö буртор вöчны — артмас, мед
көть и оз регыдөн.

КИРИЛЛ. Видзөд, странаыс ку-
тшöм! (*Паськөдö картасö.*) Места-
ыд мянн бара тырмö!.. Но, дерт,
колö қорсысыштны!

МАМ (*дöзмöмөн*). Он сийöс
корсь, Кирилл...

КИРИЛЛ. Тэ менö он гөгөрво,
мамö. Ме ог корсь кокни олөм. Ас-
лам кияс вылө сöмын надейтча.
Да... Гашкө, эстчö, Хинганскöй гө-

раясланьыс сетчывны. Гашкө, сэни
зарни перийоны?

МАМ. Бара думайтан кутшöмкö
клад йылысь?

КИРИЛЛ. А мый? Абу öд омöль?

МАМ. Мыйкө тэнад оласногад
эм, пиукöй, дедыдлөн кодь.

КИРИЛЛ. Меным жаль пöльбöй.
Тшöкыда казътыла. Кужлис сёрнит-
ны. Совет сетны. Философ кодь вö-
ли! (*Ылын кылö Вадимлөн ворсöм-
ыс. Мам мунö, кывзысьö ворсöм
шыас. Кирилл лэптö юрсö.*)

КИРИЛЛ. Бара гитара! Сьөлөм-
тö вөрзөдö. Мыйлакö тай морякь-
ясыд козъналисны!

МАМ (*лөня*). Пыр кöсьян вöли
аддзывны став светсö. Со и тэнсьыд
мөвптö казялисны морякьясыд, мө-
дöдисны ылиса Океаниялысь кусök-
тор.

КИРИЛЛ. Тэ кывзы, мамö. Сьö-
лöмыс висьö, а татшöм музыка...

МАМ (*дöзмö*). Нийөм! Тöрыт ве-
лосипед вылын ислалис, талун асыв
бара гантельясөн ноксис.

КИРИЛЛ. Весьшөрö тадз сёрни-
тан.

МАМ. Мортыс оз вись.

КИРИЛЛ. Сьөлөмас ранитчöма,
веськыда сьөлөмас! Батьöлөн ра-
нитчылис туша бокыс, и то эз лов-
зыс.

МАМ. Бать... Тиян батьныд и ата-
каö мунлис ранитчöмнас.

КИРИЛЛ. Пöсь вывсьыд жö öд.
А колö вöли сылы куйлыны, вич-
чысьны отсöг.

МАМ. Корсюрö ме ачым сідзи
жö мөвпавла. А мый сэки вöли! Враг
матыстчис Волга дорөдз. (*Ланьт-
лö.*) Оз, батьыдлы оз вöли позь
мөд ногөнсö.

Дзирья динын кылöны челядь гөлөсьяс.
Мый йылысь найö сёрнитöны — он гөгөрво.
Гөлөсьяс ылыстчöны. Котөрөн воö Инка.
Кияс — льöм пу дзоридзьяс.

ИНКА. Тётя! Видзөдлы, видзөд-
лы! А дукуыс кутшöм! Духи дорсьыд
бурджык на. Збыльысь. Тайö Ва-
димлы мянн классянь.

МАМ (*босьтö дзоридзьяссö, усьö
записка, кыпöдö сийöс, лыддбö*).
«Миян геройлы! Сиама шуд да
дзоньвидзалун». (*Лэччö кильчö вы-
лысь, дзоридзьяснас нимкодьясьöм-*

өн недыр сулалыштö.) Зэв нимкодь лоö сылы!

ИНКА. Корны?

МАМ. Оз ков. Нуа. (Мунö сылань, кытысянь кылö гитараён ворсöмыс.)

ИНКА (видзöдö бöрсяньыс). Тө-тялөн синваыс петöма!

КИРИЛЛ. Нервьяс, нервьяс... Эсийö гитараыс весиг сьölөмтö парсало, быттьö ёсь гыжъяса кань. (Мöвпалö.) Колö тэрмасыны... Муна кытчöкö ылдöкч!

ИНКА. Бара? Шуда жö нин тэ. (Пуксьö пос вылас.) Полярной вой! Помтöм пурга... Лöсьыд!

КИРИЛЛ. Вывт!

ИНКА. Кирилл, висътав ылі вой-вылад олөм йылысь кöть öтитор.

КИРИЛЛ. Вöліны быдсямаясыс. Весиг оз эскыссы.

ИНКА. Верита, верита, Кирюша, висътав сöмын.

КИРИЛЛ. Кольöм ар лоис татшöмтор. Ме сöмын на вои. А колö жö вöлі татшöмторйыслы лоны! Ош вöтчö кöза бöрся, а кöзаыд — посёлөкö. И ошкыд тшöтш. Сэссия казяліс да кыз тай горöдіс! Кытчö пышйынысö — оз төд. Мөдіс котравны уличаяс кузяыс!

ИНКА (шензöмөн). Ош улича вылын? Оз лöсья!

КИРИЛЛ. Шулі жö ме тэныд: сьöкыд эскыны.

ИНКА. А водзö мый?

КИРИЛЛ. Детинкаяс — ош бöрсяыд. Шутьялөны, горзöны! Ошкыд котöртис вөрöдзыс и уси. Детинкаяс воисны сы дінö, а зверыд кулöма.

ИНКА. Коньöр. Мый нö ськөд лои?

КИРИЛЛ. Инфаркт.

ИНКА. Сійö жö йöзлөн овлö.

КИРИЛЛ. И ошлөн. Повзöм-сыыс.

ИНКА. Вот кызз... Сідзкö и онгысыдлы оз позь волнуйтчыны. (Мудера.) Гашкö, эз став йöзыс лоны öбезьянасянь. Кодсюрö — ошсянь?

КИРИЛЛ (сералö). Но и тэ, Инка, вильтор востін?

ИНКА. Тэ, Кирюша... Ён, ыджыд. И ылі войвылö тэнö кыскö. Вермас лоны, мый тэ ошкысь и лоин.

КИРИЛЛ. А тэ? Тэ — öбезьянаысь.

ИНКА. Збылысь. Ме нбöти омун тэлань. Да и лым пытшкад олөмыд меным оз кажитчы...

КИРИЛЛ. Нинөм тэ он гөгөрво Кага!

ИНКА. Ме абу нин кага. Став гөгөрвоа.

КИРИЛЛ. Олөмыд öд абу сöмын таын.

ИНКА. Подвиг колö вöчны? Кыдзи Вадим, да?

КИРИЛЛ. Кор сьölөмыд вурьса — зэв омöль! (Ланьтлö.) Позьöд и олөмнад рискуйттөг петкөдлыны асьтö, мый тэ — Бурелов. Кор ме муні Печораö, мөвпавлі... Сэтшöм бур думъяс вöліны! Но ставыс разалі, кыз шуласны, тшы моз.

ИНКА. Эз артмы?

КИРИЛЛ. Но эска: артмас на. Ме öти шуда мортöс төда, уджаліс крабъясöс кыян судно вылын. Нинөмөн эз нимаवлы мортыс. Абу герой, ни абу депутат. Сы пыдди деньгаыс — мешöк тыр.

ИНКА. Мый вылö сы мында деньгасö?

КИРИЛЛ. Деньгасö? Гм (Ланьтлö.) Уджалыштан уна деньга вылад во-мөд, а сэссся позь и Кавказті, Чёрной море берегті гуляйтштыны, аслад лёгкөвöй маши наөн. Тöлыс пöлялö чужöмад! Шуй гавылад — пальмаяс. Вескыдвылад — магнолияяс. Багажники быдса ящик тыр коньяк. Тайö меным. А тэныд — мешöк джын кампет. Радейтан кампетсö?

ИНКА (нвылалö дульсö). Да.

КИРИЛЛ. «Золотой ключик?»

ИНКА. «Ключикыд» — поснясылы. Öнi ме радейта «Лето» да «Белочка», а ешö «Ракөвöй шейка».

КИРИЛЛ. Вот таззи эскылыштны! (Аслыс.) Но колö төдны кодарланьын бурджык.

ИНКА. Кöні Печоратö кутасны бергөдны, сэтчö и колö мунны.

КИРИЛЛ. Сэтчö быттьö эськö позьö. Но öд ми сэнi медводдзаясö на вöлім, дзык медводдзаясөн. Видлі. Төдса нин ставыс.

ИНКА. А мыйла сэсь мунін?

КИРИЛЛ. Экспедицияыд эм экö

педиция. Талун тани, аски мөдла-
ын. И пыр пармаын. Киад — гадь-
яс, кокад — гадьяс, и мышкыд ви-
сьё. И нинём сэні бурьыс абу. Абу
краб кыйысыясыдлөн моз. Мый удж-
доныд воыштас, и — ставыс. Мешо-
кад, небось, деньгатё он тэч. А уджа-
лан сэтшөма, мый сөмын өти бур-
тор и виччысян — пөттөдз узыны
шойччан лунё.

ИНКА. Зэв бур. Радейта узышты-
ны! Дыр, медым некод эз садьмөд.
Регьд каникулъяс, позьяс сэки пөт-
төдз узыны. А воасны бать да мам,
и бара заводитчас: режим, заряд-
ка, лолов сөстөм сынөдөн!

КИРИЛЛ (*шога*). Терпит. Мия-
нөс быдөн со велөдөны.

ИНКА. Менам бать-мам бурөсь.
Мичаөсь.

КИРИЛЛ. Сөмын ог гөгөрво: ве-
лөдчөм йөз, а олоны көнкө йи вы-
лын.

ИНКА. Йиясыд сетөны увтасинъ-
яслы ва, а увтасинъясас быдмө ви-
ноград!.. И не сөмын... Часлы. (*Ко-
төрөн пырө керкаө*.)

КИРИЛЛ (*гартыштө картасө да
шыбитө перилө вылө*). Обезьянка,
ещё мыйкө и доказывайтө!

ИНКА (*котөрөн пырө*). И дока-
жита! (*Киас тешкодь формаа розө-
вой из, гөрдитчөмөн сетө сийөс Ки-
риллы*.) Видзөдлы, видзөдлы! (*Ки-
рилл сюся видлалө изсө. Инкалы
нимкодь*.) Сэтшөм ён тайө изйис,
стеклө вундө. Ён сын вөсна, мый
шондильсы вынсө ас пытшас бось-
тома. Памирын сы мында шондйис!
Мамө висътавліс, мый лымъя меса-
ясас шондй югөръяссыс верман
синтөммыны.

КИРИЛЛ. Бур штука. Корунд!

ИНКА. Шондйсыс изйид кре-
паммө, мортыд лоө здорөвджык, а
виноград — чөскыдджык. Збыльыс.
(*Кост*.) А өні изсө пуктыв пель ді-
над. Сідз. Топөд. Ещө, ещө. Сідз.
Кылан, звөнитө. Быттьö төв ветлө
гөрясөд. Ме частө тадзи кывза из-
сө, и окота лоө мунны кытчөкө,
корсьны быдсяма изъяссө либө
вөчны мыйкө зэв ыджыд буртор. Он
гөгөрво?

КИРИЛЛ (*пыр на видлалө из-
сө*). Мыйла? Гөгөрвоа! Тайө тэнад
изйид зэв дона.

ИНКА. Босьт сийөс.

КИРИЛЛ. Аттьө. (*Нимкодьясө
изнас*.) Тешкодь кызкө весиг.
Быттьö менам мөвпөй збыльмис.

ИНКА. Мөвп? Кутшөм?

КИРИЛЛ. Быттьөкө ме адзи
клад. (*Видчысьбөмөн суйө изсө
зептас*.) Дед на висътавліс, мый ме-
ным коркө сюрас клад. Лоа персид-
скөй шах кодь озыр мортөн. Сөмын
пө колө корсьысыны, шуліс сийө,
паныдасыласны пө нелямын не-
удача.

ИНКА. Коді нө сийө, дедыс?

КИРИЛЛ. Тэ сийөс он төд. Кув-
ліс нин... Мудер и морт вөлі. Босьт-
льывліс менө чери кыйны. Гусьөн
стерлядь кыйлім, войяснас. Да, вө-
ліны делөяс. Мамө таысь менө чо-
рыда нетшкыліс пельөд. Интели-
генция. А дед велөдліс, кызди колө
овны.

ИНКА. Кызди?

КИРИЛЛ. Корсь пө клад, медым
олөмыд шуда лоас. Весъшөрө эн
гөрбтө берт.

ИНКА. А кызди гөрбсө бертөны?

КИРИЛЛ. Унатор тай косьян
төдны.

ИНКА. Оз позь дас квайт арө-
сөдз, да?

КИРИЛЛ (*сералө*). Кага тэ,
кага!

ИНКА (*дөзмө*). Ме абу кага!

Дзирья сайсянь гөлөс:

— Пошта воис! Газетъяс, письмөяс!

ИНКА (*уськөдчө*). Меным пись-
мө батьсянь да мамсянь. Ура!

Инка саялө. Кирилл кольө өтнас. Перйө
зепсьыс изсө, аслыс нимкодь. Ю вывсянь
кылө пароходлөн тутсөм.

Бөр воө Инка, киас газетъяс да письмө-
яс. Кирилл дзөбө изсө зептас.

ИНКА. Меным нинём абу. Ву-
нөдісны менө. Ассьыныс нывнысө
вунөдісны!

КИРИЛЛ. А та мында письмөыс
бара ставыс Вадимлы?

ИНКА (*видлалө письмөяссө,
шыблалө найөс пызан вылө*). Ва-
димлы, Вадимлы... (*Видлалө чунь-
яснас письмөсө*.) Тани — фотокар-
точка.

КИРИЛЛ. Космонавт моз нимав-
ны кутіс!

ИНКА. Сылы сйоны дзоньвидзалун!

КИРИЛЛ. Но мыйла фотокарточкасо мөдөдны?

ИНКА. Тэ тайос он гөгөрво, Кирюша. Тайос сомын вермас гөгөрвоны нывбаба. (*Видлалө конвертгяс-сө югыд вылас.*) И тани эм письмө.

КИРИЛЛ. Кысянь?

ИНКА. Новосибирсксянь. Антенна Заводская.

КИРИЛЛ (*шензёмөн*). Антенна.

ИНКА. Мича нимыс. (*Мөвпалө.*) И ачыс, көнкө, мичаник. Лөсыд жөнин мича йөздылы: найос радейтөны ёнджыка.

КИРИЛЛ (*матыстчө да выключайтө самөварсө*). Самөвар пузис. Кутам юны чай да лыддыны Вадимлысь письмөяссө.

ИНКА. Сетас кө. Откымын письмөяс весиг оз петкөдлы. (*Видлалө конверт бөрся конверт.*) А со письмө (*лыддьө*) Бурелов ёртлы... Романлы. Тайө кодлы?

КИРИЛЛ. Буреловъясыс — ми сомын.

ИНКА. Бурелов Романлы.

КИРИЛЛ (*мөпалө*). Миян батынмын вөли Роман.

ИНКА (*шензё*). Сылы? Рома дядьлы? Вот тай! (*Шога.*) А сийө важөннин абу ловъя.

КИРИЛЛ. Кутшөмкө важся учениклы дум вылас усьөма. (*Ланьтышглө.*) Бать радейтлис зоология да унаёс велөдлис радейтны быдсикас гагъясөс да чериясөс. А батылөн классыс кыкөн лоисны учёнйясөн. Найө сідз жө оз вөлөм төдны, мый батыс эз во фронт вылысь да мөдөдөмаёс сылы чолбмалана телеграммаяс... Сылы ветымын арөс вөли тырө...

Веранда вылө, пырөны Мам да Вадим. Вадимлөн өти кияс гитара, мөдас — льөм пу дзоридзьяс.

МАМ (*инмөдчылө кинас Вадим морөсө*). Висьтө? Сомын эн ылөдлы.

ВАДИМ. Ньөти оз. Сідз, корсюрө быттьө морөсын дзескыджык.

МАМ (*полөмпырысь*). Вурысьясыс личкөны!

ВАДИМ. Но ньөти оз доймы. Окота пыдісянь лолавны, и, со, ме

лолала. Кокни! (*Босьтө веранда вылысь косьмөм дзоридзьяс тыра банка, шыбитө найөс, пунктө льөм пу дзоридзьяссө, ылыстчө да нимкодясьө найн.*)

ИНКА (*гусьөнникөн Кириллы*). Тайө письмөсө... босьт!

КИРИЛЛ. Сет мамөлы. Сомын эн тэрмась. Ньөжйөнник.

МАМ (*видзөдө Вадим вылө*). Тэныд быттьөкө и долыд, и быттьөкө шогсян мыйыськө.

ВАДИМ. Тэ эн төждысь, мамө! Ме ола, колөкө, сө арөсысь дырджык. (*Кост.*) Но кызди овны — со мый медся главнөйыс.

КИРИЛЛ. И тэ на мыйөнкө абу дөвөлен? (*Индө пызанвывса письмөяс вылө.*) Видзөд, кутшөма тэ нималан!

ВАДИМ (*босьтө письмөяссө видлалө найөс*). Бара быдса рыткежлө!

КИРИЛЛ (*дэльөдө*). Регыд Индияса кутшөмкө нор сьөлөма раджаыстас слөнөс!

ВАДИМ. Слөныд вылө аттьө. Но письмөяссыд... (*лэптылө письмө чукөрсө*). Өти аттьөйд этша. Колө быдөн вылө воча кыв гижны. (*Сюялө письмөяссө зепъясас.*)

МАМ. Отсала, пиө. Иннаёс корам. Вевьялам!

ВАДИМ. Ми гижлим нин сө кымын воча кыв.

КИРИЛЛ. Мелиа гижанныд письмөяссыд пыр өтарө унджык воалөны.

Инка чөв олө, сулалө, кияс письмө, видзөдлывлө Анфиса Григорьевна вылө.

МАМ (*Инкалы*). И тэныд письмө воис? Мый гижөны баты-мамыд?

Инка пыркнитө юрнас, видзөдө Кирилл вылө, а сийө бергөдчө.

МАМ. Мыйкө омөльтор?

ИНКА. Абу меным письмөбыс.

КИРИЛЛ. Письмөбыс миян папалы.

МАМ (*босьтө письмөсө*). Бурелов Романлы... (*Здук-мөд нинөм оз шу сэсса косялө конвертсө, лыддьө.*) «Дона Бурелов ёрт! Ме секретари комсомольскөй организацияын, көнуджавлис тиян пиныд, Кирилл...» (*Шөйөвшө. Видзөдө Кирилл вы*

лө. Вадим да Инка гөгөрвотөма видзөдөны өта-мөд выланьсы.)

КИРИЛЛ (видзөдлө письмө вылас). Кирпичников гижө! Йоймөма! Оз весиг төд, ловъя абу менам батьёй. Мый бара сійө сөрө?

Вадим босьтө мам кысыс письмөсө. Кирилл көсйө мырддыны, но Вадим оз сет, мунө бокө.

ВАДИМ (лыддьө). «Дона Бурелов ёрт! Ме секретарь комсомольскөй организацияны, көнй уджавліс тиян пиньд, Кирилл. Менам овөй Кирпичников. Гашкө, Кириллыд мыйкө висътавліс ме йылысь?»

КИРИЛЛ. Зэв тай колө!

МАМ (Вадимлы). Водзө?

ВАДИМ (лыддьө). «Тиян Кириллыд позорнө пышійс миян Печорскөй экспедициясы... И зіліс кыскыны ас бөрсыяс мукөдөс. Но тайө сылы эз удайтчы. Ми тиян пиньдлысь поступоксө видлалім комсомольскөй собрание вылын да шумим вөтлыны комсомолысь...»

ИНКА (горөдө). Комсомолысь? Кириллөс?

КИРИЛЛ. Тэ, өбезьяна, эн сійө сысы.

ВАДИМ (лыддьө). «Комсомольскөй сөвестыс сълөн абу. Эновтіс бурөвөйсө, гусьоник пырөма вертолётө, мешөкъяс пөвстө, и пышійс».

МАМ (шогпырысь). А ме пыр чайтлі, Кирилл, мый сәні тэ мөд ногөн олін.

ВАДИМ (лыддьө). «Артмө, мый тиян Кириллыд трус. И ми шум сійөс трусөн да предательөн!»

КИРИЛЛ. Кутшөм ме предатель? Ме кө дугдй на діны уджавны, та вылө эм менам право!

МАМ (сөкыда). Кывзы, Кирилл.

ВАДИМ (лыддьө). «Ми шум сійөс трусөн да предательөн. Та вөсна и ми вөтлім Кирилл Буреловөс комсомолысь».

КИРИЛЛ. Оз лысытны астөг. Норася вылөджык!

МАМ. Ланьт, Кирилл!

ВАДИМ (лыддьө). «А ещө миянлы кывсис, мый быттьө Кирилл Бурелов рөднөй вок Вадим Буреловлөн, кодй вөчис граница вылын смел подвиг да сәки сылысь ранитісны сълөмсө. Тайө подвиг йыв-

сыс ми лыддим, «Комсомольскөй правдаысь». Миянлы оз эскысысы, мый Кирилл геройлөн вок».

ИНКА. Ме кө на местаын, эг жө эськө эскы. (Матыстчө Кирилл динө, видзөдө сы вылө. Ещө мыйкө көсйө висътавлны, но оз вермы, тиралө. Ылыстчө. Пуксьө кильчө пос вылө, кутчысьө юрас.)

Гөгөр лөнъ. Сөмын пулемёт моз таркөдө муньсы катерлөн моторыс.

ВАДИМ. Лыддыам нин помөдзыс?

КИРИЛЛ (скөра). Кырсысы!

ВАДИМ (лыддьө). «Корам гижны миянлы воча кыв. Ми гижим фельетон, кызди Кирилл Бурелов воліс Войвылө уна деньга курыштөм могысь, но гөгөрвоис, мый ми сылы огө лэдзөй вөчны тайөс, и пышійс».

КИРИЛЛ. Мунй и ставыс!

ВАДИМ (лыддьө). «Ми көсйим мөдөдны фельетонсө «Комсомолкаө». Но Вадим Буреловыс кө збылысь Кириллыслөн вок, огө мөдөдөй. Миян киным оз лыб вөчны Вадимлы шог, кор сылысь ранитмаөсь сълөмсө. Төдам, и тиянлы, Бурелов ёрт, абу кокни. Но бурджык нин, кыз шуласны, висътавлны збыльторсө, мед көть сійө и курыд. Чолөмөн, комсомольскөй организацияса секретарь Николай Кирпичников».

Вель дыр некод нинөм оз шуны, мөвпалөны ас кежаньс.

МАМ (сөкыда). Колө гижны воча кыв. Но мый? Қызди?

ВАДИМ (нөжйөнник куснялө письмөсө). Мый эськө шум сәні миян батыным!

КИРИЛЛ (скөрысь). Сетөй телеграмма Кирпичниковлы! Мый письмөтө пөлучитім, зэв радөсь, топыда кутлам... (Кабыртө кисө). Ме эськө Кирпичниковтө... (Мыйөн аддзө, мый ставөн видзөдөны сы вылө скөрысь, ланьтө. Невыдждыд кост.) Мый видзөданьд ме вылө, быттьө кутшөмкө гундыр вылө? Онй ставныд кутаньд лывкөдлыны долг йылысь. Водзвыв шуа: мораль лыддьөмтө ме терпитны ог вермы. Ачым верма мукөдөс велөдны! (Крута бергөдчө, пышійө.)

ВАДИМ. Кирилл, энлы! (Вич-

чысё, мый вокыс бергөдчас. Сэсся
вөтчө Кирилл бөрся.)

МАМ. Инка, вай меным төнъя
письмөтө... Куим пельөса тай.

ИНКА. Дядялысь? Фронтыв-
сасё?

МАМ. Да, сійөс. Лөз конверта
тай. Төдан?

ИНКА. Төда. Вадим неважөн
лыддыліс. (Котөрөн пырө керкаё.)

Мам видзөдө эрдлань. Мурса төдчыштө,
мый сылөн парьясыс вөрөны. Тыдалө, сійө
сёрнитө аскөдыс. Инка вайө письмөсө,
лөзоват, куим песьбөса.

ИНКА. Вадим шуө, мый тайө
медбөръя письмөыс.

МАМ. Воис усьөм йылысь юөр-
сыс неуна водзджык. Инка, мун
кор найөс.

Инка мунө.

МАМ (босьтө куим пельөса пись-
мөсө, видзөдө сы вылө). Со, Роман,
кутшөмөсь миян делөясным. Кызь
во нин тэ абу, а тэныд талун воис
письмө... (Ышловзьё.) Тэ пыр ми-
яны колан. Сэтшөм сьөкыд овлө!
Со и талун... Шог миянөс суис.
(Кост.) Велөдчан во помасьё. Ачыд
төдан, мыйта уджыс. И сэтшөма
мудзи. Пөрысьми. Тэ эськө эн и төд
менө! А кор воис юөр, мый миян
Вадимлысь, миян ичөт пинымлысь
сьөлөмсө ранитөмаөсь, сійө войнас
ме дзорми... Вадим коли ловъя.
Бурдө. А мөд пиным... Кирюша.
Ыджыдыс. Дзик мөд сикас думъ-
яса. И ме гані тшөтш мыжа: кыз-
кө эг казав водзджык. Велькалі сі-
йө омөль морт дінө. И коли сылөн
сьөлөмас няйт пас... Кыдзи сійөс
мыськалан? Мыйөн? Бур уджөн?
Тыдалө, сөмын сійөн. (Восьтө пись-
мөсө. Сэні некымын лист бок, ко-
дөс гижөма карандашөн.) Кутшөма
вөлі колан тэ детинкаясдылы, Ро-
ман! Тэ йылысь вөлі узигас сёрни-
төны, тэньсыд нимтө ворсігас шөп-
көдөны.

ИНКА (котөртө садладорсянь).
Берег дорын сулалөны да чөв оло-
ны. Ме кори найөс. Локтөны.

Локтө Кирилл. Сійө жугыль, лэдзөма
юрсө. Сы бөрся восьлалө Вадим.

КИРИЛЛ. Кывза, мамө.

МАМ (сетө куим пельөса лөз
письмөсө). Лыдды. Ассьыд пайтө.

КИРИЛЛ (пуктө письмөсө пызан

вылө). Батьлөн... Фронт вывсян
медбөръя письмөыс. Ме бура төд
тайө письмөсө, быд кыв помнита.

МАМ. Төдан? А сылысь велөдөм
сө, кызди овны — вунөдін? Ал
сьөлыштін батыдлөн велөдөм вы-
лө? И менсьым кывьясөс эн пыдд
пукты! (Кутө ассьыс скөрлунсө.)
Да и мый ме тэныд? Видзи-лелі
куйти. Кыдзи учительница, сөмы
велөдлі: «Тадзи вөч, сідзи эн вөч»
А колө вөлі стрөгджыка тэкөд. И
со, тэ лоин мыр кодь. Ме ог көсий
медым тэ вөлің татшөмөн. И баты
ыд оз көсий. Да, оз көсий. (Ыш-
ловзьё.) Ранитчөм бөрас нин кы-
кыс атакаө ветліс... Мыйла тайө
сійө вөчис? Медым тэ колиң ловт-
яөн, со мыйла. Мый ланьтін, Ки-
рилл? Ме тэныд мораль лыддя, а т
өд он көсий кывзыны моральтө.
Мый менө он ланьтөд? Но, шу: мам
ме тэно ог көсий кывзыны, и мун
(Пуксьө, юрсө кияснас кутө. Ки-
рилл вешйө бокө.)

ИНКА. Да шу мыйкө, Кирилл
Шу!

КИРИЛЛ (дөзмөмөн). Мый, м
ным, гашкө, караул горзыны?

МАМ (зэв ньөжйө). Да, да.
Вайө горзөй, вензьөй ли, мый ли
Колө жө мыйкө вөчны!

ВАДИМ. Ме решиті.

КИРИЛЛ. Мыйла тэ!

МАМ. Батыд шульвліс: миян
Вадим пө юра морт. Сійө пө оз воис

КИРИЛЛ. А ме йылысь мый шу-
ліс?

МАМ. А тэно сэтшөм ёна радей-
ліс батыд. Сэтшөм ёна! Помнитө
прөщайтчис нин, а сэсся военкома
сяныс бөр котөртліс, ещө өтчы
кутліс тэно: ов пө, багатыр, мед п
шог он төдлы!..

ВАДИМ. А тэ, Кирилл, туйсьы
бокыті котралан. Туй кузяыс мун
нысө тэныд сьөкыд.

МАМ. Гашкө, тэныд мыйкө тор
калө?

ВАДИМ. Висьтав, мый, либө ко-
ді. (Кирилл чөв оло.) Мый тэ лань-
тін? Өд позор жө, позор!

КИРИЛЛ. Тэ, Вадим, тешкодь
морт вөлөмыд. Миян Киричничко
кодь кымын жө. (Серамөн.) Сыл
вежысьөн шогман. Пуксьы, гиж сь
лы. Дорйысь.

ВАДИМ. Чайта, мый Кирпичниковлы гижны оз ков.

ИНКА. Колө! Зэв ёна колө!

Кирилл дөзмөппырысь видзөдө Инка вылө.
Инка нерө сійөс.

ВАДИМ. Бурджык лоө, сетам кө телеграмма: «Кирилл пыдди экспедицияө воас сълөн вокыс, Вадим».

МАМ. Тэ?

ВАДИМ. Ме.

ИНКА. Тадзи и колө!

МАМ. А тэнад сёлөмыд, Вадим?

ВАДИМ. Аскөд нуа Войвылө.

МАМ. Ачыд вөлі шуан: окота пö Волга вывса сынөдөн лолалыштны.

ВАДИМ (*гажаа*). Волгаыс кутас визувтны сэсянь, мам. Войвывсянь, кысянькө Печора вывсянь.

ИНКА. Ме тэкөд муна!

ВАДИМ (*кутлө Инкаөс*). Быдымштан да локтан. Тэ өд Бурело ва жö.

КИРИЛЛ (*Вадимлы*). Тэ кө збыльысь сёрнитан, шуа тэныд: йөйталан! Он на тэ төд ылі Войвывсө! Шоныдыс сөмын öти төлысь. А көдзыдыс — помтөм. Лолыд таса сьö, сёлөмөдзыд йиджө. А уджыс... Лыыд дзүртö!

ИНКА. Тэ абу вөлөм ош рөдысь, Кирилл, абу! А ме чайтлі...

КИРИЛЛ. Мам, ланьтөд сійөс, ва челядьöс!

Анфиса Григорьевна жугыля видзөдө Вадим вылө. Көсйö мыйкө шуны, но Вадим водзалө сійөс.

ВАДИМ. Вайө чай юамөй!

МАМ. Мый? Чай? Ме и вунөді... Пыралам, Инка, дозмукла. (*Мам да Инка пырöны керкаө. Вадим да Кирилл недыр чөв олöны.*)

КИРИЛЛ. Тэ чайсö казтыштін, медым мунасны найö, да? Мыйкө көсьян висьтавны гусьөн? А? Дөзмөдны көсьян? Нокö, вокö? Гашкө, косясьны мөдан?

ВАДИМ. Помнитан, том дырйид тэно шулісны кык бана шаньгаөн?

КИРИЛЛ. Сы вöсна, мый ме вөлі ставныд серти мудерджык. Ставөн завидьтылісны. Торйөн нин сэк, кор дедö кутіс босьтлыны менö...

ВАДИМ. Стерлядь бырөдны. Кульмигас. Заповедникъясын. Войяснас.

КИРИЛЛ. Төлысь югыднас. Лөнъ. Ме сына. Дедö пукалө да радысла нюмъялө, серөктышталө, быттö сылы абу өкмысдасөд арөс, а кызы арөс на тыртö. А ещö нин сійö вөлі томмылө, кор вузалам черисö спекулянтъяслы да кутам лыдыны денгасө.

ВАДИМ. И та йылысь тэ висьталан ошйысьбөмөн?

КИРИЛЛ. А кадыс кутшөм вөлі? Кыдзи ми олім война бөрас? Вунөдін нин? Тэнад гачыд эз вөв школад мунны. Сэсся мамыд ньөбис костюм. Төд: эз меным, а тэныд. Помнитан?

ВАДИМ. Кор мянлы усис витсө шайта облигация вылө?

КИРИЛЛ (*серамсорөн*). Бесыс кө усяс-а. Ме ветлі сберкассаө тиянөс пöрйөдлөм могысь. А став деньгасö ми босьтөм стерлядь кыйөм помысь!

ВАДИМ (*шйөвошö*). Ылөдлан! Ог верит!

КИРИЛЛ. Да, тайö вөлі тадзи. Но эн больгы. Мед мамыд оз төдлы. Та йылысь сійö оз төд, и медым некор оз кут төдны.

ВАДИМ. Со тэ кутшөм вөлөмыд, кык бана шаньгаөй! Стөча тэно нимтылөмабсь! А ме вөлі гөрдитча тэон, тэнад вынөн. Вот, мися, лоас морт! А тэ лоин некытчö туйтөмөн.

КИРИЛЛ (*матыстө морөссө*). Кучкы!

ВАДИМ. Тэнад тані сисьмөма! (*Индө чуньнас морөсас.*) Честной олөмысь полан.

КИРИЛЛ. Да, да. Мораль... Оз ков. Нинөмла. Оз вөрзбөд менö, вокөй.

ВАДИМ. Эн вежнясь. Колө гөгөрвоны тайөс, Кирилл.

КИРИЛЛ. Ог гөгөрво. Ньöти ог гөгөрво. Абу менам мывкыд серти.

ВАДИМ. А ме босьтчыла вöчны, медым тэ гөгөрвоин, кыдзи колө овны мортлы.

КИРИЛЛ. Воспитайтан?

ВАДИМ. Со батьö письмөбысь медбөръя кывъясыс... (*Босьтө пызан вылысь письмөсö.*) Кывзы. «Оз быдөн кувны, кор налөн петö лолыс. Кодсюрө кулөны лов петтөдзыс на ёна водзджык. Мукөдыс и

кувсьом бõрын на дыр олõны, а òткымынтьяс — весиг нэмьяс чõж. Ставыс сы сайны, мый да кызди тэ вõчин мортлы. Дона челядь, пыр кежлõ кольõй ловьяёсь!..» Йиджõны оз тайõ кывьясыс тэнад сёлõмõдз?

КИРИЛЛ. Ог вермы ме ассьым олõмõс йõртны кутшõмкõ правилõясõ. Ог куж. Овнысõ окота лõсьыджыка, гажаджыка!

ВАДИМ. Лõсьыджыка... гажаджыка... Ме та вõсна жõ! (*Пуктõ письмõсõ пызан вылõ.*)

КИРИЛЛ. Огõ õмõй ми вермõй гõгõрвоны õта-мõднымõс!

ВАДИМ. Гõгõрвоам. Кыкõн мунам сэтчõ, Войвылас.

КИРИЛЛ. Войвылõ огõ! Тэнад дзоньвидзалунõн оз позь.

ВАДИМ. Паникатõг, Кирилл. Дерт, сьõкыд салдатлы петны атакаõ. Но õд тайõс колõ вõчны.

КИРИЛЛ. õнõ война али мый?

ВАДИМ. Тыш. И абу кокныд. Медым и тэ кодьясыс лоисны мортõн.

КИРИЛЛ. Ме абу омõльдзык мукõдьяс серти.

ВАДИМ. Эмõсь и омõльджыкьяс. Тайõ сидз.

Кылõ, локтõны Мам да Инка. Вадим ылыстчõ Кирилл диньсь, босьтõ газет, пуксьõ да паськõдõ сийõс. Мам да Инка лõсьõдõны пызан. Кирилл кольõ õтнас кильчõ шõрын. Мыйкõ мõвпалõ. Кõсийõ петны садйõ, мõдõдчылõ нин, но бергõдчõ да пырõ керкаõ. Инка пыр кыйõдчõ Кирилл бõрся, сесся вõtчõ сы бõрся.

ВАДИМ. Вот эськõ петис кõ «Комсомолкаад» фельетоньд, тайõ эськõ вõлõ бур! (*Кусыньтõ газетсõ, пуктõ бокõ. Босьтõ гитара, заводитõ ворсны.*)

ИНКА (*котõрõн пырõ*). Кирилл чемодан лõсьõдõ. Кõсийõ мунны!

КИРИЛЛ (*пырõ*). Кыйõдчõ õбезьянка? Да, кõсья мунны! (*Петйõ зепсьыс изсõ.*) Босьт бõр куньдтõ.

ИНКА. Мõдõдчан кõ мунны, туньд згõдитчас.

КИРИЛЛ. Сэни, ме чайта, эмõ рубиньяс. Кõсийõ жугõдны сийõ посьнõдлыны да видзõдлыны.

ИНКА (*босьтõ изсõ*). Жугõдны Ог, ог сет!

КИРИЛЛ. А ме ог и кõсийõ. Шõ тай, видз, мися.

МАМ (*Кириллы*). Тэ мый сэнноксин чемоданьяснас?

КИРИЛЛ. Да муна нин кызк мыйкõ... (*Серамõн.*) Медым дорйõны овнымõс. Бурелов, кызд жугõ (*Ышловзё.*) Чайта, сямма.

ВАДИМ (*сувтõ, пуктõ гитарасõ*). Эи ышлолав, кыкõннад кокныд жык лоас.

МАМ (*матыстчõ Вадимлань*). Меным кутшõм?

ВАДИМ. Мый нõ вõчан? (*Крубергõдчõ Кириллань.*) Ме некы, õг вермы дõверитны сылы. Колõ мунны, мам.

МАМ (*кутлõ Вадимõс*). Чайт мися, быдта тиянõс, и став тõждыс õмõй пырõ. Мамыдлы тай, вõлõмк нэмтõ лõõ шогсьыны. Да метõ мый Менам овсьõма нин. Водзын олмыс ставыс тиян, пиянõй. Да, д тиян! Гõгõрвоан, Кирилл?

КИРИЛЛ. Ачыл аддзан: и тõры и талун со картаõн пукала.

МАМ. Сийõ тэныд нинõмла. Тнад туйыс восьса. Сõмын эн коньд туй кузя мõдõдчы. Удж, пõ петтõдз удж сõмын ваяс тэныд ралунсõ да шудсõ. Сидзи сиис тэнь батыд.

ИНКА. А тэ мый шулин, Кирилл Мешõк тыр деньга пõ вайõ шудсõ Шулин õд?

Занавес.

Миян дунъясся очеркъяс

Виктор КУЩМАНОВ

Передной крайын

Журналистлөн блокнотыс

1. МИЯН ОЛӨМЛӨН ЗАКОН

«Советской странаса зонъяс да нывъяс! Төдöй, мый тiян быд делö — космосö лэбзылөм либö выль карын да пармаын выль школа стрöйтöм, атомной электростанция лэдзöм, спортивной ворсöмъясын вермöм либö советской танцоръяслөн успех — став мирын да весиг сэни, шуштöм тюрьмаын, тiян быд делö — быттö шондилөн войся пемыдöс вермöм, мирлөн — войнаöс, разумлөн — йöйлунöс вермöм», — татшöм кывъясөн советской йöз дiнö шыöдчис греческой патриот Манолис Глезос, кодöс мирövöй общественность мырддис тюрьмаыс.

Космосö лэбзылөм да пармаын выль кар...

Куим во сайын пармаса яг выльын, Ухтасянь кымынкö дас верст сайын, муö грыпкысис медводдза пожöм. Öнi сэни улича. Улич бокъясас — кык судта олан керкаяс, том йöзлөн общежитиеяс, клуб...

Öнi сэни, Улыс Öдöсын, стрöйтöны нин детской ясли. Тайö нимкодянтор жö: чужöны выль каръяслөн медводдза көрөнной олысьяс. Кор найö быдмасны, найö мамбатьяслөн нимъясөн кутасны шушьыны чужан карныслөн уличаясыс. Ухтаын Мир уличакöд орчöн мунö Косолапкин нима улича. Вöвлi сэтшöм бурövöй мастер. Сыктывкарса уличаясысь öтиöс нимтiсны геолог А. А. Чернов нимөн. Тайö лоис миян олөмлөн законөн. Ули-

чаяс нимталöны рöдинаöс прославитысь төдчана государственной деятельяслөн, поэтыяслөн, первоходчикъяслөн нимъясөн.

Глезослөн ёртъяссыс, кодъяс колны тюрьмаын, корисны сiйöс:

— Видзöдлы, Манолис, кызди найö лэптöны строительной вөръяс дзик шондiодзыс да вольсалöны звездной туйяс. И висътав привет советской том йöзлы, кодлөн öнi сэтшöм паськыдöсь бордыясыс да сэтшöм ыджыдöсь мечтаясыс. Видзöдлы: кызди формируйтчö выль морт, кызди сiйö уджалö да олö...

Тайö кывъяс вылас вочакыв пыдди, ме аслам блокнотысь бöрiöдла синмö нинöмөн торъя шыбитчытöм историяяс, кодъясöс пасъялöма асламым республикалөн разной пельöсьясын и шензя: меным оз ков корсьны очеркъяслы сюжет ни композиция: олöмыс ачыс ёна интереснойджык думыштöм сюжетсьыс.

2. МОРТ СЕТÖ ОТСÖГ

Вертолётлы колö вöли воны пятницаö. Бөрö коли субöта... Вильлун асылö сёйсны медбөръя сёграмм шыдöс. Пуисны дыр.

— Прамöя кө пусяс, тусьясыс польдчасны да рокыс лöб унджык, — висъталiс Коми пединститутса студент Александр Чередов, кодi гожся каникул дырйи мунiс уджавны геологической партияö. Сiйö öнi сьёлöмсянь ноксис би до-

рын.— Студенческой олом серти
тода,— ещѣ содгис сийѣ.

Геолог Молин сералѣ, кѣтъ нѣ-
ти оз пет серамыс. Найѣ кыкѣнѣсь
тані, помтѣм-дортѣм овтѣминас, и
сийѣ старшѣй пыдди. Сийѣ кыв кутѣ
ставсыс: и удж кузя и Саша вѣс-
на. Важѣн куснялѣма да брезентѣ-
вѣй мешѣкѣ пуктѣма резина пыж.
Важѣн косьмысны ки пыдѣсьясын
гадьяс, кодьяс лолісны пармаса
ичѣтик ютѣ сизимдас километр кыв-
тгѣн.

Вит лун — ыджыд кад, кор вит-
нан лун чѣжыс видзѣдан небесаѣ
да виччысян, а сийѣ сѣстѣм да лѣнь,
весиг ѣти шы оз кыв. Зоньяс эз
тѣдны, мый вертолѣтыс, кодѣ дол-
жен вѣлі воны нала, срочной зада-
ние олѣмѣ пѣртгѣн жугалі.

Средаѣ Молин лунтыр собаліс
чащаястѣ, повзѣдліс зѣв уна пѣтка-
ѣс. Лыйліс зѣв уна патрон, но ни-
нѣм эз кый: тыдалѣ, юр бергѣдчѣм-
ысла кыс тѣралѣ.

Медбѣрын, кызкѣ, уськѣдіс жѣ
ѣти сѣблаѣс! Кор сийѣс куштисны да
пуисны, лоис вывтѣ нин ичѣтик.

Бара пятница...

Асывнас вѣлі нимкодѣ, торѣѣн
нин Александрлы. Молин, нинѣм
тѣдтѣм улѣ лѣдзчысѣмѣн, гораа
шуис:

— Гѣгѣрвоан, ноп мешѣкыс вѣй
сюрис... Кыксѣ грамм!

— Збыль?! Тайѣ жѣ клад... Ура!
Овны мѣдам!— Чередов нимкодѣ-
ысла чиктыліс.

Молин — том геолог. Но аслас
профессия кузя уджалгѣн сийѣ
унаыс нин веськавлі сѣкыдінъ-
ясѣ, кыззи шуласны, сюрлі тшыгѣ-
мѣ. Та вѣсна и вежон сайын сийѣ
Сашаыс гусѣн дзѣбис тайѣ не-
ыджыд вѣй кусѣксѣ.

Буртор сийѣ неприкосновенной за-
пасыд. Саша, дерт, нинѣм эз тѣд.
Молин любѣпырыс видзѣдіс, кы-
дзи вѣй адзѣм бѣрын Чередовлѣн
выныс пыр жѣ содіс. А содѣ кѣ
вын, и бурмѣ настроение. Кутшѣм
бур, кор кужан бурмѣдны тѣнѣ кы-
тшалыс йѣзлыс настроениесѣ!
А Молин, кыззи став геологьяс,
мыйтакѣ кужлѣс вѣчны тайѣс.

Выйсѣ сѣйисны эз ѣтмос.

— Тѣ сийѣс утка моз эн ны-

лав,— Чередовлы тшѣктіс Мо-
лин.— Дырджык кут вомад...

Чередов бара шудаа ваксис-сера-
ліс: сийѣ тадзи сѣйны оз на куж.

Сѣсся вѣйнас жаритисны кысмы-
тѣм на сѣтѣр. «Жаркѣйыс» вѣлі зѣв
мича. Кажитчис, тайѣ зѣв пѣтѣса
зумыд анькытш, кодѣ гурчкѣ пинь
улад. Но первой паньыштѣм бѣрын
жѣ чужѣмьясныс кыкнанныслѣн
зѣлалісны. Шулѣны, тшыглуныд
абу рѣднѣй тѣтѣка...

Сѣтѣрсѣ сѣйисны.

Коли лун. Ещѣ лун... Чередов оз
пет палаткаыс, куйлѣ. Молин пу-
зѣдѣ ва. Пыртѣ Чередовлы пуѣм
ва кружка, думайтѣ: «А зонмыс
дзикѣдз омѣльтчис... Черлыясыс
чургѣдчисны, а синьясыс... Мыйкѣ
колѣ вѣчны! Онѣ жѣ...»

Молин судзѣдѣ карта. Матысса
деревняѣдзыс ветымын верст.
Нюрьяс. Гѣгѣр сѣд пемыд вѣр,
парма. Думайтис-думайтис, сѣсся
ѣшѣдіс винтовкасѣ пельпом сайѣ,
тыртѣм ноп мешѣксѣ — мышкас.
Мунигас топѣдліс Чередовлыс кы-
сѣ, шуис:

— Лун сѣтчѣ мунны, лун бѣр
локны... Аскомыс виччыс. А ачыс
думыштис: «Кык сутки. Да-а...»

Отрядлѣн центральной базайн
некод абу. Да и «центральной ба-
за» кывьясыс тані абу ѣна лѣсяла-
набь. Бадьяс пѣвстын сулалѣ ѣти
ыджыд палатка, гѣгѣрыс — коскѣдз
турун, ичѣтик юлѣн ваыс люкасыѣ
изьясѣ, Толя Антуфьев — отрядса
рабочѣй — базайн ѣтнас. Вежон
нин ѣтнас олѣ. Ставныс муналѣма-
ѣс ылі маршрутьясѣ. Толя асыя
кыасянь рытѣя кыаѣдз коссѣ оз
веськѣдлы, лотокын мысыкалѣ поро-
да. Войвывса гѣжѣмыд дженьыд,
а уджыс юр вывтыр.

«Код али мый сийѣ? Со, кутшѣма
шатлалѣ», — шензис Анатолий.

Паныда мыльк боктѣ локтис ыдж-
ыд тушаа омѣльтчѣм морт. Локтис
ѣтарѣ-мѣдарѣ кежалгтыр, нѣжйѣ.
Тошсялѣма. Синьясыс югьялѣны.
Ю мѣдар берег вылѣ пуксис. А
кыслѣн пасытаыс ставнас вит метр.
Шуйгаладор берег вылас пукалѣ
ыджыд тушаа омѣльтчѣм морт, а
веськыдладорас — Антуфьев. Сѣр-
нитѣны...

...Антуфьев радейтö пармасö. Геологъяс пöвстын сы йылысь шуöны:

— Кöртав сылысь синъяссö, вертолётöн ну кöть кытчö, коль сылы чер да истöг. Бöр локтас! Непременнö бöр локтас. Пармаыд сылы карса олысьлы улича кодъ жö.

Дерт, кöнкö, кор тыдовтчис, мый ухтаса вертолётъяс ставныс мунöмаёсь кытчöсюрö зэв колана заданиеяс серти (та йылысь юöртисны рация пыр), Антуфьев сьöкыд ноп мешöкөн вой улö, кöть ывлаыс зэрмöдчö гыма зэрөн, мöдöдчис ветымын верст сайö туйтöг писькöдчыны Чередов дорö. Гашкö, сöмын сы вöсна, мый пармаын суис мортöс ускöттö, и сылы колö отсöг.

— Тэ, Толя, босът карта, — тшöктис Молин.

Антуфьев öвтыштис кинас:

— Картаад ме кокöс чега... Да тэ эн шогсы, картатöг аддза...

Сийö воис ас кадö!

...Бара мунöны маршрутъяс: вой-вылö, лунвылö, быдладорö. Мунö му освоитöм кузя ыджыд удж; ассыс гусяторъяссö, озырлунсö востö парма, дзор Тиманскöй му.

3. БУР ДА ГАЖТÖМ ИСТОРИЯ

Почтальон Агния, ыджыд тушаа кыз нывбаба, юалис Ниналысь:

— И мый бара сийö тэныд гижö... Дерт, кöнкö, радейтчöм йылысь?

Нина гöрдöдис. И, лымйöд тырыся вöслалыгтыр, котöртис фермаö, кöни кöкъямысöд во нин уджалис дояркаөн. Вежласисны фермаса заведующöйяс, вежласис карта вевтысь тьöскыс, вежласисны мöсьяс, енэжын кымөръясыс, а сийö кутшöмөн воис öтчыл фермаö, сэтшöмөн и коли. Мичаөн ни мистöмөн шуны сийöс эз позь. Чужöмсö тшыкöдис паськыд нырыс, зато синъясыс... Кодкö кö коркö аддзылис настöящöй лöз синъяс, то тайö вöлины сылөн синъясыс. Кöкъямыс во чöж сийö чеччывлис вит час асылы. Весиг Май первой лунö да Выхь воö. Первой скöравлис, а сесся велалис, сэсся и тайö мöдис весиг сьöлөм вылас воны. Сылөн

став мирыс йöршитчывлис аслас сиктö. Сийö дугдис казътывлыны мукöдторъяс йывсыс, кодъяс йылысь думайтлывлис школаын. Сыктывкарö сийö волис сöмын öтчыл. Сэки и заводитчис тайö историяяс.

...Сийö воис видз-му овмöсса том передöвикъяслөн совещание вылö, кöни и тöдмасис Иванкöд. Иван вöли гимнастёркаа, сапöга, еджгов юрсиа. Пукалис Нинакöд öти радын, видзöдис президумö и полис вöрзöдны кисö. Сцена вылын некымынысь гарыштісны Ниналысь овсö. Сийö яндысис, полис, мый ставөн тöдмаласны: тайö сийö, и кутасны видзöдны сы вылö.

Висталисны, мый сы кодъ йöзнас гордитчö комсомол, мый сийö, Нина, переднöй крайын. И ставлы, кодъяс оз уджавны фермаын, босъны пример Ниналысь. Ниналөн долыда-долыда ёкмунывлис сьöлөмыс. Мöдысь сийö аддзылис Иванöс автобуснöйын. Найö öтлаын ньöбисны билет.

— Менö шуöны Иванөн. А тэнö Нинаөн?

— А кызди тэ гөгөрвоин? — шензис Нина.

— А миян фермаын уджалöны кык ныв, и найöс кыкнаннысö жö Нинаөн шуöны.

А сэсся нывлы воис письмö. Нэмнас первой письмö. Сийö шензис и повзис. «Видза олан, уважаемöй Нина»... — гораа лыддис и ньöжйөнникөн серöктис. Рытъя лысьтысянинö письмöсö босътис сьöрсыйс да сэни ещö öтчыл лыддис. Иван гижис: «Юксьöй удж опытаныл да думъяснаныд».

Во чöжөн сылы воис 26 письмö. И кöть найö торъявлисны öта-мöдсыс поводдяөн да фильмясөн, кодъясöс аддзылöма Иван, найö кызъ квайтысь повзöдлісны и радуйтісны нылös. А сэсся письмöяс дугдисны воавны. Кыз почтальонша Агния шулывлис: «Вунöдис сийö тэнö, мöд сьöлөм косътысьöс аддзис. Мужикъясыд ставныс сэтшöмөсь».

«Ылöдчан, ылöдчан...» Вöлі дзик нин тулыс.

И öтчыл посводзын зымöдисны сапöгъяс. Ныв уськöдчис öдзöс до-

рö, и сэні, пемыд посводзын, уськөдчис Иванлы паськыд морöс вылас да шудысла бөрддзис.

Иван вöлі сэтшөм жö гимнастёркаа, дінсьыс өвтіс бензинөн.

— Тэла ме локті, пыр кежлө. Со öшинь улад сулалө менам самосвалöй, лөсьöдчы...

— Кытчö?

— Кыдзи кытчö, карö? Ме öдстройка вылын нин уджала, коймөд төлысь... Мый тэ бөрдан, Нина?

...Самосвал төвзис бушков моз. Кузовын öтарö-мөдарö быгласис горючöй улысь тыртөм бöчка, таркакыліс, и тайö мустөм шы вöснаыс Иван көрліс чужөмсö да ещö öдйөджык вөтліс машинасö.

«Сідзкө, оз радейт»,— думайтис шофёр. Сійö эз куж чукльöдлыны и, көть жаль, эз гөгөрво медся главнöйсö.

4. КЫК БИОГРАФИЯ

Сылөн биографияыс космонавтлөн биография кодь. Сьöкыд челядьдыр: чужие война пансьытөдз во войдөр. Март төлысья кызьяс вылын сьод ракаяс, пу школа, ФЗО... Гагарин велөдчис жö ФЗОын.

Сідз жö, кызди космонавт йылысь, газетьяс частö гижлісны тракторист Алексей Сивергин йылысь, коді юрнуөдö механизированнöй звеноөн «Сыктывкарскöй» совхозлөн Гарьинскöй отделениеын. Кольөм во звено босьтис 50 гектар площадь вылысь картофель 196 центнерөн быд гектар вылысь. Коді көть мыйтакö төдса видз-му овмөсөн, сійö төдö, мый тайö ыджыд вермөм. Звеноын Сивергин медся том. Сылы кызь квайт арöс. Ми ськөд аддзысим партия райкомса секретарь Мелединлөн приёмнöйын. Муніс райком бюролөн заседание. Тані час джын мысти примитисны сійöс партияса членö кандидатөн. Сійö сулаліс öшинь дорын: шондйыс югдөдіс сылысь паськыд чужөмсö.

— ...Сөмын вот том йöзыд сиктад мян этша,— содтіс сійö, кор висьталіс, кызди найö дасьтысисны

тулыс кежлө, кызди ремонтуйтисны техника, кызди вынсьöдісны муяс. Тöлысь сайын удж вылысь петішофёр Володя Сивергин. Быд ногыс корим кольччыны. Эз кольччы Муніс орчча лесопунктö. Сэні дерт, кокныдджык. Тайöс ме шуасы вöсна, мый огö на кужö агитруйтны. Миян эм техника, му, удж кодöс лыддöны кыз му вылас медся бурьяссьыс öтиөн, а том йöз му налöны. Ме төда, мый Володька лесопунктас пыр кутас вöтасьны сикт йывсьыс: öд сійö став сьёлөмнас му уджалысь...

Лида Астаева помаліс медучилище Омскын. Сыктывкарö локтіс на правление серти. Аддзис ыджык кар.

— Ті менö кытчөкө ылі пемыпельöсö мөдөдöй,— корис ныв.

Мөдөдісны Удорскöй районö Сэні пырис книжнöй магазинö. Кыті веськалі, восьтис Василий Журавлев-Печкорскийлөн стихотворениеяслысь сборниксö. Лыддис «Войвылын ола, ог пемыд пельöсын, асьым оланінöс ог лыддылысаөн».

Серөктис. Мөд луннас сійö мунітөдтөм туйөд ылыс сиктö — Чернутьево. Шуисны: тайö медбөрья автобус, сэсся пуксяс тувсовья рөспута, дзик июль төлысьöдз.

Чернутьевоын автобус дорö көртөтисны йöз. Эз төд том фельдшерница, мый сійöс встречайтөн. А рытнас, кор уборщица висьталіта йылысь, волнуйтчөмысла нывкгөрдөдіс. Некор на некод сійöс тадзисö эз встречайтльв. Мөд лунна медпунктö воисны вель газетьяс сійö жö лунö петөм газетьяс. Висьталісны:

— Поштатö вайис вертолёт «Правда» газеттö лыддыам москвичьяскөд öти лунö.

И збыль, олам войвылын, огö пемыд пельöсын...

Гожөмнас медпункт öшиньсян тыдалö Мезень. Шуоны, иванчабытмө морт судта. Турипув, пунсэтөр, мырпом, тшак быдман дачери кыянінъяс. Йöзыс лабутнөй мича, сылысь. Москваысь волі öти төдчана писатель, сэсся гижичи «Огонёкын»: «Мойдса край...»

5. «НЭМ ОВНЫ КОММУНИСТӨН...»

«Гордоя чатөртөмә юрсө, чужөм вылас зэв мича, вөсни ныв голя вылас чорыд гез тор...

Зоя Космодемьянскаялөн тайё медбөрря фотографияыс шызьбөдйшензьбөдй мирсө. Кор меным сьбөкыд, сэки ме аддза тайё чужөмсө. Ме ог мужествой велөдчы, а велөдча овны...»

Вот тадзи прөстөя, сөстөма да югыда Зоя йылысь шуис шуд йылысь диспут вылын рабочөй-рамщик. И залын лои лөнь. Быд морт думыштис сы йылысь, мый уна тысяча дас көкъямыс арөсаяс, сэтшөмъяс жө, кутшөм тайё рамщикыс, мунисны война вылө и эз бөр локны гортаныс. Найё колины сәни война вылын век кежлө. Ми ветывлам удж вылө, кино вылө, свидание вылө, сералам, нормывлам, миян олөмным лышкыда восьталис миянлы өдзөсьяс. И друг:

— Тайё өмөй олөм? — наяна юалө дас көкъямыс арөса скептик, кодй сийө улича кындзиыс, көни чужлис, да булочной кындзи, кытысь ньөблывлис леденцы, нинөм на эз аддзыв. А сәсся заводитө больгыны Хемингуей йылысь, көть оз төд, мый салдат Хемингуей сөмын өти бойын ранитчис 270 ранаөн. Сийө радейтис олөм. А скептикъяс вежнясьбөны, зильбөны лоны интереснөйөн, а асьныс найё тыртөм бөчка кодьбсь.

Быд морт, быд лун долженөсь вөчны олөм. Көкъямыс во сайын Сыктывкар дорын вөли эндөм места. Онй тайё эндөминыс лои карлөн медся мича пельбөсьясыс өтиөн. Мичмөдйсны вөвлөм лесотехникумса комсомолецъяс. Найё важөн разөдчалисны сиктьясө да карьясө, а саяйыс коли, сийөс югдөдө шондй. И йөзыс казьтылөны сад вөчысьясөс.

Талун тэ садитин пу, аски котыртин субботник либө асьыд өрттө велөдин сывны выль сыланкыв. Талун тэ лоин народнөй дружинникөн, аски — коммунистическөй удж кузя ударникөн. Талун тэ эн мун сувтлытөг бөрдысь кага динти, а аски — негодяй динти. Ичөтикаөн

ичөтикаөн и олөмыд тырө уна-уна бурторйөн. Тэнад олөмыд — тэ ачыд, тэнад сьбөлөмыд, олөм вылас тэнад видзөдласыд. Тыртөм да чорыд сьбөлөма морт оз вермы овны прамөй олөмөн. Сийө аддзө сэтысь яндысьмөн этша, сийө сэтысь радейтө дзик не сийөс, мыйысь нимкодь вежөрдылы да сьбөлөмыдлы.

Геннадий Королев вөли сэтшөм жө зон, кутшөмөсь унаөн мукөдьяс. Унатор сылы кажитчис, унатор сийө эз гөгөрвопы, но сылөн эз вөв цель. Олөмыс вежсис, кор сийө лои коммунистическөй удж кузя ударникөн. Цехын няйт — сидзкө, меным тайё абу веськодь. Бригадаса членъяс пиысь кө кодкө прөгюляйтис — тшөтш кыв кута и ме. Ставыс тайё төдса истинаяс, но оз на быдөн тайөн мерайтны асьыныс поступокьясөс да обязанностьясөс.

И бөрыннас, кор Геннадийлысь юалисны, кутшөм тэнад медся ыджыд көсийөмыд, сийө ньөти падъявтөг вочавидзис: «Нэмөс овны коммунистөн».

Кыв кутөм да обязанность — та вылын подулавсьөм гражданскөй активность да зрелость — локтан кад водзас, йөз водзас, сийө гордөй да пөкөритчытөм ныв водзас, кодөс военнөй корреспондент снимайтис голя вылас чорыд гезйөн.

6. МЕНАМ ДРУГЪЯС — РОМАНТИКЪЯС...

Микунь — Кослан көрт туй стрөитанинысь шофөр Вася Третьяков кынтис киясөс да куйлис больничанын. Термометр петкөдлис 42 градус көдзыд, кор сийө локтис Ярегаысь бензовозөн. Туйө петөм бөрын дыр мысти казялис, мый машина бөрсыйс лымья йизьөм туй вывти кыссь сьд визь. Краныс тшыксьөма.

Василий кинас тупкис крансө да кутис сэтчөдз, кытчөдз кабинаын сыкөд мунысь зон эз тупкы крансө увйысь вөчөм втулкаөн. Василийлөн кепысьясыс бензиннас пыкмисны; кепысьясыс киясөс перйигөн уналати кульсис кп кучикыс...

Меным дум вылө уси горизонтын муртса төдчысь чусөм шондйа

тундра, чужомгӱ сотысь пурга, синкымьясын да щӱка йылын ӱшалысь йи нӱньяса морт. Тайӱ Ухтаса геофизической контораысь геолог Михаил Серяков, кодӱ некымын сӛ километр мунӱс тундраӱд, корсис сӱтысь озырлун. Сӱнӱ, кытӱ мунӱс сӱйӱ, ӱнӱ кыптӱны бурӱвӱй вышка-яс.

Тадзи чужӱны выль олӱм, йӱз костын выль волюсьӱмьяс, кодьясысь петӱны тӱнад выль убеждение-яс, чужӱны выль думьяс, выль кӱс-йӱмьяс. Быд выль удж чужтӱ выль гаж, серам, выль тӱждысьӱмьяс.

Удораса пармаын, выль кӱрт туй стрӱитанӱнын, вӱлӱ комсомольской свадьба. Нылыс локтис татчӱ комсомольской путӱвкаӱн Чувашия-ысь. Зонмыс — Ярославлысь. Кыкнанныс лоисны коммунистической уджвывса ударникьясӱн. Абу грек, эз кӱ веськавны татчӱ мам-батыныс. На пыдди тост лӱптис прораб Виктор Мерзляков.

— Шудаа олӱй коммунизмӱдз!

Абу грек, эз кӱ сетны налы выль квартираысь ключ, а том гозьялы сетисны торья палатка, кӱнӱ кылис зэр да пожӱм сир дук. Олӱм сӱмын заводитчӱ. Заводитчӱ настоящӱй олӱм.

Мукӱд дырйи ми огӱ доньялӱй сӱйӱс, мый миян синьяс водзын му-

нӱ быд лун. «Быдлунья...» — шуас кутшӱмкӱ ныр лӱпталысь, тшапитчысь, пӱтӱса том зон. А со кызди тайӱ быдлуньясӱ гӱгӱрвоӱны найӱ, кодьяс йылысь гижсьӱ тайӱ гижӱдас.

Паль сиктын мунӱс политкружок-лӱн занятие. Темаыс вӱлӱ: «Общественной достояние видзӱм да содтӱм вӱсна быд мортлӱн тӱждысьӱм». А занятие бӱрас кружокса велӱдчысыс пропагандист юрнӱдӱм улын вӱчисны картупель кӱйдыс фонд, кӱрым запасьяс прӱверитӱм кузя рейд. Кор тӱдмалисны, мый запасьяс абу тырмымӱн, сиктса став комсомолецьяс петисны кӱрым дасьтӱм кузя воскресник вылӱ. Тайӱ висьталӱ, кутшӱм тӱдчана политической удж нуӱдӱ нейджыд комсомольской организация. Да, тайӱ быдлуньятор, но зӱв тӱдчана быдлуньятор.

Вот мый вӱсна миянлысь быд делӱ, мед кӱть выль спутник лӱдзӱм либӱ выль посӱлокын выль школа стрӱитӱм, либӱ ыджыд урожай босьтӱм, переживайтӱны весиг фашистской тюрьмаясса узникьяс, кызди шондӱлысь пемыдвой вылын, мирлысь — война вылын, разумлысь — йӱйлун вылын вермӱм.

ПОСНИ ВИСЬТЪЯС

Вугыр Нина

Тян эмось ичөтджык чойяс? Эмось кө, ог тиянлы завидьты, көнкө, миян Нинтур кодьось жө. Нинтурөн ме шуа ассым ичөтджык чойөс, Нинаөс. Сійө миян ичөтик, шурыдик да, ой-ой, наян! Он кө сы кок туйө тальчы, скөрмөдөм кань кодь. Лэчюд пиньяссө да и гыжъяссө на мукөд дырийис оз яндысь петкөдлыны. Та вөсна сійөс пөдругаясы нимтөны косясьыс Нинтурөн. Збыль, тайө нимыс эськө сылы зэв и лөсялис да таво гожөмянь... Чөвлө. Висьтала лючкиджык ставсө помсянь помөдз.

Өтчюд ми ворсім зонпосникөд галаөн. Дзевси ме, ок, некод эськө эз аддзы! Да Нина вөсна... Сійө пыр меным быдлаын торкасьө.

Видзөда дзевсьбминсяньыд — Нинтур миян! Морөссө лэптөма, дзодзөг моз сэтшөм тшапа дзабзьөдө-мунө. Пельпом вылас кыскө вугыр шатин, киас тоньйөдлө ыджыд жөч банка, кутшөмын тай лавкаясын юмов повидло вузалөны.

«Сизим адгорш. Менсым тай нө босьтөма шатинсө! Медбөръя вугырсө лотас вильшпозыд!» — скөрми ме. — Ни-на! — вашкөдан гөлөсөн скөрысь чуксала ме сійөс да мый верма мыччөдла сылы кулакөс.

Прөйдитө Нина ме дорті да зэв тешкодя петкөдлө меным паськыд кывсө.

— Эң, мися, лысьт! Кылан тэ? Ну бөр горто вугыр шатинсө, — горза сылы ме.

А сійө:

— Дзевсин кө, көйвидз сэн амбар пельөсас! Мый ме дорө сира-син? Ог пов, эн кулактө петкөдлы! Юмань да дарга коркө вугравлас да ещө и ышнясьө: менам шатин! Абу тэнад! Аслам! — заводитіс Нина чилзыны да ланьтны оз вермы.

Ме нин ас вылө абу рад, мый көвьяси сы дорө, да сёр нин!

Эх-ма! Кузь пиньыд өд явитіс! Аддзисны менө.

А Нина, виж синъяснас сераліг-тыр, видзөдліс ме вылө дай вадор-лань. Дзив-дзав, дзив-дзав дзуртө сылөн киас тыртөм жөч банкаыс.

— Мун, мися, — медбөрын ме шенышті киөн, — видзөдлам, унаө тэ черитө ваян, — гуся серамөн колльөді сійөс.

А рьтъявылыс, кватитчи да, чойыд менам век на абу гортын.

— Вөйи кө нин-а? — төждысьбмөн думышті ме, и котөрөн ва дорө.

Кыр йывсяньыс на аддзи: сулалө Нина берег дорын и вөрзбөдчывтөг сюся видзөдө ваас плавъяльысь таб вылас. Кузь пиня көть, а жаль жө мем нывторйыд лоис: эстшөма зільө. Матысми ме сы дорө, шуа:

— Вай ме тшөтш! Көні нидзу-лыд? Медся госанас самавлам, ёкыш кыям!

— Кутшөм нидзув? — скөрысь шыасьө Нинтур да шалснитө-кыскө васьыс шатинсө.

— Ме и нидзувтөгыс кыя, и тэнад мешайтчытөг, вешйы сэсь! Дзик кыя! — пөся көсийсьө вугра-сьысь да метитчө бара шыбитны вугырсө ваас.

Сэсся тай лөк горшөн горөдіс:

— Лэдз! Мыйла кутан!

— Ой-эй-эй!— эг верми терпитны да вом тырөн горөді ме.

Нинаыд кыйома вугырас асьсө!

— Эсытшөм тэд чери шедөма!.. Но и вугыр Нина!

Тонна джынъя артистка

Талун Нина чукөртөма грездысь став посни челядьсө амбар бокө лапта вылас. А ачыс зэв пелька кавшасис-кайис амбар вевт вылө.

Мый, мися, сэтчө чукөртчөмны, вайлы жө, мися, видзөдышта, мый пондас Нинтурным вевт вылас вөчны.

Вөлөмкө, Нинаыд артисткаысь ворсө да көсьо челядьлы петкөдлыны концерт. Первой сийө сылыс Чапай йылысь сыланкыв. Сылө да кыз кокъяснас зымйөдлө места вылас, маршируйтө, корсюрө ещө горөдлывлө вөсни да ёсь гөлөснас: «раз-два! раз-два!»

Челядьлы ёна кажитчис сылысьлөн выступайтөмыс, шызисны, пондисны кекөначасьны, воча ки швачөдны. А Ниналы нимкодь, зильө пөсь петгөдзыс, «яблочко» пондис йөктыны. Но, серам петкөдлысь, кызди сөмын эз вежнясь, сяммө, майбырөй! А йөктөмсө помалөм бөрын копрасьыштис, кызди и быд артистка, да пондис ыждавны видзөдысьяс вылад:

— Швачөдө, буди, ёнджыка, а то ог кут сэсся нинөм петкөдлыны.

А кор челядьд ёна ышмисны да кияснас швачөдчөм пыдди пондисны и асьныс патурликасьны лапта вылас, Нина горөдіс!

— Иманье! Оні ме тиянлы петкөдла цирк.

Нина көсьис, тыдалө, бара заводитны йөктыны да друг думыштчис, шуө:

— Цирктө оз позь петкөдлыны волшебной бедьтөг. Энлө, ме пырала гортө.

Сийө тэрмасьомөн пондис тувөдчыны-лэччыны вевт вывсьыд, да швильсмуник кокыс. Кызди тай турбыльтчас вевт вывсьяныс да муөдзыс! Шмуткысис и куйлө, оз вөрзбы.

Ме повзи, уськөдчи сы дорө, да кыйяла, ог лысьт сийөс вөрзөдны,

а Нина менө, тыдалө, аддзис, индө юр вылас да юалө:

— Пашка, видзөдлы, вирыс оз пет?

А аслас тирзёны вом доръясыс, вот-вот бөрддзас. Повзёома.

— Оз-оз!— шуи ме да көсьи сылы отсытны чеччынысө.

А сийө «оз»-тө кывлөм бөрын өд йө өд звирк чеччис места вывсьыс да мөдіс дзизөдны гортлань, ачыс горзө челядьлы:

— Эн на пышйөй! Ме дзик пыр локта.

Быттьө эз и вөвлы нывторыдлөн доймөм ни повзёом. Менө весиг шензёдыштис: кызди сэтшөм өдйөсө дойыс сылөн бурдис? Кор Нина, кок пөв йылас чеччыштлігтыр, кайис кильчө помө да тешкодья малыштис юрсө, вөлисти повзёом челядьыд вак-вакөн серавны пондисны. Ме тшөтш гораа серөкті да шуи:

— Но и артистка тэ!

А Нина кильчө вылө сувтыштліс, зэв тшапа вочавидзис меным:

— Абу артистка, а тонна джынъя артистка! Вот!— и тувкнитис-пырис гортө.

— А мыйла тонна джынъя?— юалі ме сылысь рытнас.

Нина зэв лабутнөя вочавидзис:

— Кодъяс быдса тонна вермөны ки йылас кутны, найө тоннаа артистъяс. Эмөсь пө сэтшөмъясыс, меным ыджыд Юрик висьтавліс. Вот. Сийө цирк видзөдлөма. А ме... ме сөмын тонна джынъя.

Крөшкиа йөв

Мыйла Ниналы дум вылас усьома оз вотөмыс?

— Кайлам,— шуө мем,— оз вотны. Сьөрд пашняын пө сы мында оз йыд!

— Да өд водз на, сөмын на дзоридзалө,— көсьи ме өлөдны сийөс.

— Дзоридзалө кө, эм нин! Отгяс дзоридзалөны, мөдъяс кисьмөны. Ме өд төда,— дольө асьыс Нинтур.

— Но, окотатө кө тешитны көсьян, кайлам! Меным мый. Чипсаньяс да каляяс көть вөчала!— думайта ме ас кежам.

Кайим пашня вылө. А озыйд...
откымын галя тай паныдасьліс жö.

— Оз ниём сюрав! Лэччам
бөр,— шуа Нинтурлы.

— Мем тай сюралө-а! Певпом
кодьöсь!— ошйысьö сійö да менö
дэльöдöм вöсна ли, мый ли рав-
зö:— Аминь, аминь! Мыйта! Гортö
локтам да озья нök сөям!

— Но,— горза тшöтш ме сылы.—
Озья нökсьыд нö кодi öткажитчас.

Вель дыр ветлөдлiм пашня пöлө-
ныс. Оз корсим. Мудзим. Рытго-
рулыс воим гортö. Кильчö пос ка-
йигөн Нинтур шуö:

— Пырам да крöшкиа йöв сөям!

— Крöшкиа йöв? Тэ жö кöсийн
озья нökйөн вердны!

— Крöшкиа йöлыс меным ка-
житчöджык,— вочавидзис Нина.

Кажитчöджык пö! Ок и мудар!

Кöч гöснеч

Бать миян кайліс таво төвнас
кыйсыны. Локтіс рытнас, пуктіс
нопсö кöтшас лабичö, шуö:

— Ок, Нинук, мудзи сэтшöма!
Вай отсышт меным кöмöс пöрччы-
ны.

Нинтур видзöдiс-видзöдiс батьлы
кок вылас да шуö:

— Ме киясöс пыр кежлö нин
мыськи.

— Но,— шуö бать,— кöч гöснеч
вайи, сета, мися, сылы, кодi менö
медьёна радейтö. А, вöлöмкö, менö
некод оз и радейт.

— Ой, радейта, батьö, радейта
ме тэнö, вай оқышта!

— Тэ кöмöс пöрччыны первой
отсав, а сөсся вöлисти окасьныд ку-
там,— нюммунис батьö.

Нинтур чунь йывнас кутчысис
батьöлы сапöгас да, быттö мый
вынсьыс кыскö, пиньяссö векуштiс.

— Вот и бур, нылöй,— ошкыштiс
сійöс бать.— Отсасин кö, и кöч гöс-
неч сета!— Перйис нопсьыс кын
нянь шöрöмтор.

Нина кватитiс кöч гöснечтö да,
паччөр пос вылö пуксьöмөн, сэтшöм
азыма сөйис. Менам дульваöй
тшöтш пегiс.

Бать видзöдiс сы вылö, шпынняя-
ліс, сөсся мелiа юалiс:

— Кажитчис кöч гöснечыд, ны-
ланöй?

— Кажитчис,— вашмунис Нина,
сөсся недыр чöv олөм бöрын сод-
тiс:— А мöдысь кайны кутан вöрад
да, батьö, босыт сьбрсьыд мороже-
нöй. Оз öд сыв. Мед меным кöчыд
гöснеч пыдди мороженöйсö мöдö-
дас.

М-ме...

Коркö миянлысь ыжнымöс ма-
шина таяліс. Сылөн колис ичөтик
баля.

— Кытчö тайö сирöтинкасö?—
бальöпиöс мелiалiг шуö мам.

— Кытчö? Ме дiнö!— пырьсь-
пыр суитчис Нина.— Мед мекöд
олас. Ме аслам пöдушка вылö сi-
йöс узьны понда водтöдлыны, а
вердны — блюдысь.

— Тэкöд оз позь,— ышловзöмөн
шуö мамö.— Живöтина да морт оз
узьлыны öтлаын.

— Öткодь! Мед мекöд! Ме инö
крöвать улö сылы вольсала. Но,
мамö? Шу: «но».

Венис öд Нинтурыд мамöс. Ко-
лисны гортö бальöпитö...

Öнi эськö абу нин бальöпи, а зэв
ыджыд меж. Сюръясыс! Гартöм кö-
лач кодьöсь, крукылясь. Посни че-
лядь полöны сыысь зэв ёна. А Ни-
на нарoшнö пыр сьбрсьыс новлөд-
лö сійöс. Сетас межыдлы нянь ку-
сöк да чукöстас ас бöрсьыс. Меж-
ыд лунтыр сы бöрся жботьялас-
ветлөдлас. Сiдз велалiс Нина дiнö,
воськов сыысь оз кольччы.

Öтчыд Нинтур кино вылö мунас.
Межыд сы бöрся. Нина видзöдö
кино, а Васька кильчö помас, вич-
чысьö кöзьяйкасö. Гашкö, мудзис
межыд виччысьнысö, а, гашкö, око-
та лоис тшöтш кинотö видзöдны.
Кайöма кильчö вылас да бöрын-
чöмөн трак клуб öдзöсад сюръяс-
нас.

Петас клубсьыд билет прöвери-
тысьыд, сэтшöм скөр тьöтка, некор
кино вылад билеттöгыд эз лэдзлы
ми вок билеттöмъястö,— чайтö, код-
кö вöзйысьö, да зэв скöра юалас:

— Кодi сэнi сөрмöма?

— М-ме!— зэв гораа вочавидзö
сылы межыд.

— Тьфу!— сьоласигтыр өдзөстө бөр клопкас-пөдлалас тьоткайд. Вот серамыд билеттөм зонпосни-лөн вөлі! А Нинтурөс миянлысь ошкыштисны сэтшөм төлка межтө быдтөмысь!

Өтчид көть Нинтур челядыдлы бурторсө вөчис жө. Эз эськө ачыс Нинаыс, а межыс. Да өд өткодь!

Гөрд макъяс

Талун Нинтур лунтыр на грездө эз мыччысьлы. Град йөрын мыйкө ноксьө. Весиг кывсө нюжөдөма, сэтшөма зильө! Киас бедьтор босьтөма да гудралө-небзьөдө мусө град выльысь.

Мыйла, мися, сийө сэтшөма зильө — окота мем лои төдны. Каттысы забор вомөн Нинтур дорө, юала:

— Мый нө керан?

— Дзоридз кйдыс көдза,— во-чавидзө сийө, а ме вылө оз видзөдлы, уджалө.

— Фу! Дзоридз кйдыс. Ме чай-ти нидзув корсян... бара чери кыйны...

— Нидзув? Мый ме нидзувнас кера? Таво школаө нин муна. Колө дзоридзьяс быдтыны, учительница-лы нуны.

— Колө тай!— ышнясьөмпырысь шуа ме.— Менө тай дзоридзтөгыс примитисны школаад.

— Мед!— скөралө ме вылө Ни да тшөктө:— Мун вала ветл киськалыштам.

— Пыр командуйтө! Он удит дорө матыстчыны — бара нин мькө тшөктө вөчны!— скөрми Нинт вылө, сапөг нырөн гудыр-гадырри сылысь чередитөм град выв да пышйи.

Ме сы йылысь регид вунөді, сэсся коркө бөрынджык нин мачөн ворсім да лэбис мачыд ми: град йөрө. Ме котөрти мач бөрс ыд. Ок и шензьяшти жө, кор адд. Нина град вылысь мича дзоридз яс. Медся нин меным кажитчиси гөрдьясыс. Вөсни кузь кокаось, йылас мича-мича паськыд гөрдзоридзьяс.

Вунөді, мый мачла пыри, да по ді нимкодясьны мича дзоридзья над.

Друг тай видзөда: төвныр мч лэбө град йөрө Нина.

«Но, сюри гым-чард улад»,— дмышті ме да лөсьөдча нин вө. уйкнитны забор вомөн.

А Нина шыасьө ме динө да абу скөр.

— Мичаось өд? Макъяс!— шу сийө да содтө:— Ме тэныд тшөт сета, кор кутан школаад мунн Абу жаль. Ме эг сөмын өтнамл быдты.

Кутшөм бур вөлөма Нинтурны

НАУКА ЙИТЧО ОЛӨМКӨД

Коммунистической партия да советской народ ассыныс став вынсо веськөдөны овмос кыпөдөмлысь одъяс содтом выло, общественной производства став юкөнъяслысь эффективность кыпөдөм выло. Миянлысь став народной овмос да культура кыпөдөмын ыджыд роль ворсо наука. Учёнойяс уджон да став советской народлон выныштчөмөн миян страна лоис водзын мунысьон космос иссудейтом да освоитом кузя. А тайо — ония кадсагырысь проблемаясысь оти. Паськыда нудсьоны исследованиеяс математика, физика, химия юкөнын. Вылысджык тшупөдө вуджисны ядерной физика да атомной энергетика, квантовой электроника да с. в. Ыджыд вклад пыртисны наука развивайтомө да страналысь экономика кыпөдөмө миян геологыяс. Унатор вөчөма советской учёнойясон биология юкөнын. Тодчана вермөмъяс шедөдисны экономистъяс, философъяс, языковедъяс, историкъяс, литературоведъяс.

Ония эпоха торьялө не сомын научной уджъяслон масштабъясон, но и сийон, мый наукаон шедөдөмторьясыс ена одйөджык пыртсьоны олөмө. Войдөр кө естествознаниеын восьтом выль явленияяс пыртсьылысны техникао сомын дас да весиг сө вояс мысты, то оны, кызди правилө, найо пырöны олөмө лыда вояс бөрын. Например, уранлысь ядросө торйөдөмсянь медводдза ядерной реактор вөчтөдз прөйдитис сомын куим во, а медводдза атомной электростанция лэдзтөдз — дас вит во. 1954 воын советской учёнойясон вөли

восьтома квантовой электроникалысь принципъяссө, а оны нин найо ипользуйтсьоны технологияын, радиосвязыын, медицинаын, приборостроениеын.

Оз прөста советской народ выло донъяв миян учёнойяслысь корсьөмторьяссө. Но и такөд тшөтш миян кадө содөны наука динө требованиеясыс. И тайо гөгөрвоана: миян нэм — збыль выло научно-технической революциялон нэм. Наука пыр өнджыка лөб общество совмөмлөн производительной вынөн.

Партия зев ена төждысьо сы вөсна, медым сетны паськыд туй научно-технической прогресслы, весавны став ковтомсө, мешайтысьсө сылөн туй вылысь. КПСС ЦК сентябрьской (1965 во) Пленумлон решениеясыс отсаласны лөсьөдны медса бур условияяс тайо зев колана могсө олөмө пөртөм выло.

Государственной планированиелысь научной уровень кыпөдөм, единой технической политика олөмө пөртөм, производство паськөдөмын да кыпөдөмын экономической стимул содтом сетасны позянлун одйөджык пыртны практикао наукалысь да техникалысь шедөдөмторьяссө.

Коммунистической партия да Советской правительство дугдывтөг төждысьоны наука паськөдөм да кыпөдөм вөсна, производствокөд сылысь йитөдъяс өнмөдөм вөсна. Кызди наука, сідзи и производство оз вермыны бура развивайтчыны ас костаныс быдлунъя топыд йитөдтөг. Тайо йитөдсө колө өнмөдны отарсяныс и мөдарсяныс. Учёнойяслы колө пыр өнджыка матыстчыны про-

изводства, а производством уджалысьяслы ёнджыка интересуютчыны наукаон шедодомторьясон.

Советской государство дугдывтот паськод научной учрежденияс сы всна, мый наукалысь да техникалысь медся выль достижениеяссось паськыда да планомерной использоватьтот оз позь стробитны коммунистической общество.

Та йылысь висьталот татшом лыдпас: Советской Союзын советской власть вояс чожон научной работниковьяслон лыдыс содис 60 пов.

Му шар вылын уджалот кык миллион кымын учёной. На лыдын пошти коймод юконыс советской учёнойяс (600 тысяча морт). Татшом ногон, мирса научной потенциаллон тодчана юконыс воо мян Родина пай выло. Оз проста рубеж сайын шуны, мый научной активностьлон центрыс вуджот капитализмлон медся развитой странаос — США-ыс социализм странаос — Советской Союзот. Зэв тодчанатор и сийот, мый научной исследованиеяс мян нуодсьоны не сомын центральной карьясын, но и котыртотма гырысь научной учрежденияс странаса став пельосьясын. Найот изучайтоны природной озырлуньяс да отсалоны использоватьтны тайот озырлуньяссось народной овмосын.

Коми АССР-ын отня кадот уджалот некымын научной учреждение, кодыяс пиысь унджыксот разместитотма Сыктывкарот, Воркутаот, Ухтаот. Республикаса научной учрежденияс нуодоны гырысь исследованиеяс не сомын Коми АССР-лысь, но и СССР-са Европейской юконтса став асывойвылысь природной озырлуньяссось освоитом кузя. Тайот исследованиеяс отсалоны отиджык совмодныкыподны промышленность, видз-му овмос да культура.

Та боксян тодчана удж нуодот СССР-са наукаяс Академиялон Коми филиал, кодлон эмось геология да биология институтьяс, экономикалон, энергетика да водной овмослон, исторьялон, этнографиялон да археологиялон, кывлон да литературалон отделеяс.

Геология институт изучайтот СССР-са Европейской юконтын вой-

вывса территорияяс вылын геологической развитиелысь исторьясот, осадочной, метаморфической да магматической формациясылысь формируйтчомсот да размещайтчомсот да накод йитчот полезной ископаемойяс. Та боксян институт водзын сулалот некымын проблема:

1. Магматической да метаморфической горной породаяс да минеральяс образуйтчомлон да развитиелон закономерностьяс (войвыв Урал да Тиман пример вылын);

2. Земной кора развитиелон да строениелон отшой геолого-структурной закономерностьяс (Тиман да сыкод орчча Русской платформа пример вылын);

3. Му да органической мир развитиелон абсолютной да относительной геохронология;

4. Геохронология, палеогеография да четвертичной периодса осадконакопление.

Биология институт водзот нуодис исследованиеяс Коми республикалысь природной ресурсьяс рациональной использоватьтом кузя (почваяс, быдмогьяс, животной мир) да радиобиология кузя.

Такот жот йитодын нуодисны исследованиеяс татшом проблемаяс кузя:

1. СССР-са да рубежсайса странаясса флораясь полезной быдмогьясылысь выль видьяс интродуцируйтот;

2. Коми АССР-лысь растительной ресурсьяс изучайтот да найос воспроизводитан научной подувыяс;

3. Агротехнической приёмыяс от согон фотосинтезлысь продуктивность содтот;

4. Мусиньясы (почваясы) генетической да агропроизводственной характеристика, земельной ресурсьяс рациональной использоватьтан туйяс;

5. Животнойяслон экология да физиология.

6. Повышенной естественной радиация районьясын ичот доза ядерной излучениеяслон ловья организмьяс выло влияние;

7. Гидробиология, ихтиология да водоемысылысь биологической ресурсьяс использоватьтом.

Экономика отдел нуӧдӧс уджъяс «Общественной производство планируйтӧмлӧн да котыртӧмлӧн научной подувъяс» проблема кузя, код серти видлавсисны татшӧм темаяс: «Коми АССР-са народной овмӧслӧн ведущей отраслясын капитальной вложенияслысь да выль техникалысь экономической эффективность кыпӧдан туйяс», а сӧдз жӧ «Хозяйственной расчӧт да видз-му овмӧсын материальной стимуляс».

Энергетика да водной овмӧс отдел нуӧдӧс исследованияс энергия производитӧмлысь рациональной уровеньсӧ кыпӧдӧм кузя, централизованной энерго-снабжениелысь зонаяс размещайтӧм кузя да разработайтӧс «СССР-са Европейской юкӧнын асыв-войвывлӧн водохозяйственной баланс» тема.

Филиаллӧн гуманитарной отделъяс водзӧ изучайтисны коми народлӧн история, кыв да литература вӧпросъяс, коммунистической строительствосын сылӧн озыр опытысь традициясӧ. Тайӧ зэв колана исследованиеяс, кодъяс веськыда йитчӧмаӧсь уджалысь йӧзӧс воспитайтӧмкӧд, налӧн мировоззрениекӧд.

Миян лунъясӧ пыр ясыджыка тыдалӧ наукалӧн да образованиелӧн йитӧдыс. Велӧдчытӧм, ичӧт квалификация рабочей весиг ӧния автомат вылын, бур материалысь вӧчас лӧкджыка да этшаджык, а коммунистической убеждениеяс да техника бура тӧдысь морт техникаысь «пычкас» унджык сы серти, мыйта индӧма станоклӧн либӧ машиналӧн паспортын.

Став вылын индӧм проблемаясыс, кодъяс вылын уджалӧ СССР-са наукаяс Академиялӧн Коми филиал, кутӧны ыджыд научной да теоретической тӧдчанлун, ставыс найӧ йитчӧмаӧсь быдлунъя практической могъяс олӧмӧ пӧртӧмкӧд. Сӧмын производствокӧд, республикаса народной овмӧслӧн запросъяскӧд быдлунъя да медяс топыд йитӧд кутӧмӧн вермасны бура мунны и научной исследованиеяс.

Филиаллӧн нуӧдан исследованиеяс подув вылын сӧмын 1965 воын вӧчӧма некымын зэв колана теоретической вывод да практической реко-

мендацияяс Коми республикалысь народной овмӧс да культура водзӧ кыпӧдӧм вылӧ. Руководящей, планирующей да производственной организациясылысь производствӧ пыртӧм вылӧ вӧли сетӧма комын помалӧм научной удж, докладной запискаяс да предложенияс, кодъяс пысь колӧ пасйыны кӧть нин татшӧмъясӧс: геология Институтлӧн рекомендацияяс титан да редкой металлъяс корсьӧм кузя разведочной уджъяс котыртӧм вылӧ; вӧчӧма Приполярной Уралса магматизмлысь карта. Тайӧ картаыс кутас ипользуйтсыны Ураллысь металлогенической карта составляйтӧн. Дасьтӧма материалъяс СССР-са Европейской юкӧнын нефтеносной да перспективной областясылысь тектонической карта вӧчӧм вылӧ да с. в.

Биология институтӧн рекомендуйтӧма пыртны видз-му овмӧсӧ выль силосной культураяс: вит пӧлӧс ӧти вося быдмӧгъяс, сизим пӧлӧс уна вося быдмӧгъяс да куйм пӧлӧс кык вося быдмӧгъяс, таысь кындзи сетӧма предложенияс лӧсьӧдны зумыд корым база материковой тундраӧ местной турунъяс кӧдзӧмӧн, предложитӧма промышленной вӧр лӧдзӧмлысь выль способ, кодӧ сетӧ экономической выгӧдаяс.

Экономика отделӧн дасьтӧма да сетӧма некымын докладной записка директивной да планирующей организациясӧ Коми АССР-лысь топливной, энергетической да минеральносырьевой ресурсъяс, видз-му овмӧсса ресурсъяс ипользуйтан вӧпросъяс кузя.

Научной исследованиеяслысь материалъяс ӧтувтӧмӧн филиалын уджалысьяс 1965 воын йӧзӧдисны сизим удж, вит тематической сборник, вит брошюра да 99 научной статья.

Филиалса сотрудникъяс частӧ адзысьлӧны уджалысь йӧзкӧд: сӧмын 1965 воын найӧ лыдисны 824 доклад да лекция, лӧдзисны газетъясын 165 статья, вӧчисны 58 выступление радио да телевидение пыр, сетисны 246 консультация, заключение да экспертиза, нуӧдисны 59 экскурсия.

1965 во Коми филиаллы вöлі зев тöдчана и сійöн, мый тані лои нуöдöма кык ставсоюзса совещание, кодъяс вылын вöлі паськыда петкöдлöма филиалöн нуöдöм уджъяс финно-угроведение кузя да выль силосной быдмөгъяс кузя. Тайö кыкнан совещание вылас чукöртчыліс учёнойяслöн, специалистъяслöн да практикъяслöн зев тыдалана форум. Совещаниеясöн примитöм решениеясын бура донъялöма филиалса сотрудникяслысь научной уджъясö.

Таысь кындзи мукöд ставсоюзса совещаниеяс вылын участвуйтисны филиалса 60 научной сотрудник, кодъяс вöчисны 20 доклад да сообщение филиалöн нуöдан уна сикас исследованиеяс кузя.

Филиаллöн коллектив бура гөгөрвоö, мый наука кыпöдöмын, производствокöд йитöдъяс паськöдöмын сыöн вöчöмторъясыс оз вермыны ланьтöдны сійöс; а, мöдарö, корöны дугдывтöг джудждöдны ассыныс исследованиеясö да пыр ёнджыка матыстны найöс республикаса народной овмöслöн да культуралöн запросъяс динö.

Сöветской наукалöн гырысысь-гырысь перспективаяс, овмöсöн веськöдлан социалистической система, обществос коммунистической

подув вылö вуджöдöм вöсьтöны паськыдысь-паськыд эрдъяс учёнойяслы творческой уджалöм вылö, природалысь вынъяс да мулысь озырлунъяс народлöн интересьясын медся тырвийö используйтöм вылö. Наукалöн мог — став мераясöн отсавны, медым медся бура да тырвийö используйтны социалистической овмöслысь став бурторъясö да позянлунъясö. Таö чуксалöны мяннös КПСС ЦК сентябрьской (1965 во) Пленумлöн решениеясыс.

КПСС ЦК-лöн Пленум наука вöдзö сувтöдис уна гырысь проблемаяс, кодъясöс олöмö пöртöмыс кутö государственной тöдчанлун. Учёнойяслöн мог — пыдіа обобщайтны да разрабатывайтны народной овмös кыпöдöм кузя медся колана перспективной проблемаяс.

Сöветской учёнойясысь страна виччысьö выль открытиеяс, выль исследованиеяс да рекомендацияяс, кодъясöс веськöдöма сы вылö, медым кыпöдны общественной производстволысь эффективность, ещё вылö кыпöдны Сöветской государственстволысь экономической вынйöрсö бурмöдны народлысь благосостояниесö, öддзöдны коммунизмлысь материально-технической база лöсьбöдöм.

Тані өтлаасьёны туристъяслён туйясыс

Войвыв Урал шёрын, сэні, кытысянь гырысь изъяс костод зэрём бёрын ичотик шор моз заводитё писькөдчыны миян. Печора-матушка, кыпөдчоны сынөдас стена кодь крут пөката векньдик гөраяс. Гөраяс костас эмөсь шылъыд увтасинъяс, көні уна рөмөн сярвидзёны тундраса дзоридзъяс. Топографической картаяс вылын найёс гижёма сідзи жё, кыздз шуёны көр видзъяс мансияс: Мань-Пупунёр. Коми вöралысьяс сійёс шуёны Бөлван-Изйён, а туристъяс сетöмаөсь выль ним: Из Идолъяслён Гөра.

Татшöм тешкодь нимнас шуöмаөсь сы вöсна, мый рытыв-лунвывса оти гөра йылын орччөн сулалёны сизим идол-великан из.

Профессор В. А. Варсановьевалён эм интереснöй книга «Гөраяслён олом». Тайö книгаас эм некымын лист бок, көні сійö гижö Мань-Пупунёр дорса из идолъяс йылысь, весиг легенда эм сы йылысь, кызди найö артмöмаөсь. Со мый гижö профессор: «Көръясөн таті кочуйтысь вогульяс висьталёны, мый тайö из сюръяясыс коркө вөлöмаөсь сизим великансамоедъясөн, кодъяс, вөлмкө, мөдөдчöмаөсь гөраяс вомён Сибирö, медым бырöдны сэтъяс вогульясöс. Но кор найö кайöмаөсь гөра йылөдзъяс, коді öні шусьö Мань-Пупунёрөн, налөн юрнуö-

дысь шаманыс друг аддзöма Ялпинг-нер — вогульяслысь священнöй гөра. Сэки сійö сэтшöма повзяс, весиг шыбитас ассьяс барабансö. Барабаныс сылөн усьö Койпом гөра йылö, коді вöлі Мань-Пупунёрсянь неуна лунвылынджык. Койпомыс вогульяс ногөн лоö барабан. Сэки и шаманыс да сылөн ёртъясыс повзёбмысла пөрöмаөсь изйö».

Збыль вылассö, кызди артмисны тайö из идолъясыс, нинöм легенда сямаыс абу. Чизыр вой төв да ва, жар да көдзыд поводдя уна тысяча вояс чөж йирисны из гөрасö, торйөдисны сыысь стена кодь скаласö, сэсся сідзи и артмис сэні сизим столб. Талы жö отсалисны гырысь йи глыбаяс, кодъяс ёна важөн Урал гөраяссö вевттылісны ставнас. Тайö геологической скульпторъяслөн ковтöм «материалыс» — гырысь из глыбаяс — дрöбавлісны да исковтлісны гөра пөкатодъяс увлань, а столбъясыс вочасөн шылялісны да



Мань-Пупунёр.

лоисны чуйымон тешкод фигура-
ясон. Оні найо киссьом горной мас-
сивлон памятникяс.

Мань-Пупунёр гораывса из
идольяс важысянь кыскылысны ас
дораныс уна сюсь исследователь-
ясос. Но веськавы сэтчө абу кок-
ни. Туйсө потшисны вөрьяс, нюр-
яс, гораяс, уна косьяса посныдик
юяс. Шуны кө, туйыс сэтчө эз вөв.
Быдса нэм чөж — тысяча өкмиссө
комынод воясодз тайо из столбьяс
выло видзодлыны волісны дас мор-
тысь не унджык. На лыдын вөлі
төдса геолог А. Кейзерлинг, коді
1843 воын воліс татчө көрьясөн
Усть-Лягасянь, нималысь роч
кристаллограф Е. С. Федоров, геолог-
гьяс — профессор А. А. Чернов,
В. А. Варсановьева, Г. А. Добро-
любова, А. Н. Алешков, Г. А. Чер-
нов. Со, пөжалуй, и ставыс.

1930 вося январь төлысын вөлі
котыртома Печоро-Илычскөй госу-
дарственной заповедник, и мича
природаа тайо горной массивыс
веськаліс сылон территория выло.
Оні сійос видзө государство.

Профессор В. А. Варсановьева-
лысь, геолог Г. А. Черновлысь, кино-
оператор М. А. Заплатинлысь инте-
ресной книгаяссө да статьяссө
лыддисны Советскөй Союзын пöшти
быдлаын. Из идольяс йылысь төд-
малом бөрын Мань-Пупунёр гора
дорө быд гожом кутісны воывлы-
ны туристыяс, кинооператорьяс, геолог-
гьяс, географьяс.

Таво гожомнас миян отряд нуөдіс
геологическөй исследованиеяс Печорскөй
Уралын, Мань-Пупунёрсянь
неуна войвылынджык. Куим төлысь
чөж миян синьяс водзынөсь вөліны
идольяс, көть ми насянь вөлім 60—
80 километр ылнаын. Найо кыскис-
ны миянөс ас дораныс, корисны —
окоота өд видзодлыны на выло, тайо
ывлавывса чудояс вылас, матысян-
джык, видлыны киясөн, фотографи-
руйтны.

И со уджьяс эштисны. Асланым
базасянь, коді вөлі Мань-Пупунёр-
сянь 20 километр сайын, шум вет-
лыны из идольяс дорө. Тэчим
нопьяс, карта серти лөсьөдім ази-
мут, и асывнас водз петім туйо.

Писькөдчыны сук пармати
мис недыр, — регыд мысти п
векныдик ордым выло, коді ну
из идольяслань. Ордым кузя
ны вөлі өна кокныдджык, көть
сідзи жө вөліны пөрөм пуяс, п
дасьлісны нюрьяс, гораяс, но оз
вөлі пыр видзодны компаслон
лысь стрелка выло. Позьө вөлі с
сюйны зептө да сытөг мунны во

Час квайт кымын мысти вө
шочмис, сөсся дзикөдз быри. М
син водзын воссис Альпы гора
лын кодь мича луд, сөсся тун
И со ми Мань-Пупунёр гора
өти вожынөсь. Со скалаяс в
каям ми медбөрья метрьяс. И
гора йыласось нин.

Ми төдім, мый сэк жө миян
водзө усьоны знаменитой идол
кодьясөс унаысь адзылім книг
журналгьяс да газет лист б
ясысь, адзылім телевизор пыр.
кор адзим, найо век жө чуйм
ны миянөс.

Найо тыдовтчисны арся гөр
рөма тундра весьтын, лөз е
улын. Сизимнан великаныс өти
йө, найо сулалісны радон-ра
Медводдзаыс — «шаман», сійө
яссө лөптөма, а сы бөрвылы
неуна косталөмөн — мукөд «
бойникьясыс». Өти на пиысь —
баба. Кузь платтьөа, чибль
Мөд — чукырөсь чужөма дед.
личаа ненец. Прөстой из столб
Но колө вөлі мунны неуна во
джык, видзодлыны мөдар бокс
джык. Мунім. Сэки столбьясыс
исны дзик мөдкодьөсь. «Шам
шум, лоис увлань юрөн сувтө
бутылка кодь, мукөдьясыс
столбьясөн, шахматной фиг
ясөн.

Кор воим дзик нин матөдз,
раыслон рытивыв покатас, тыд
чисны ещө на выль «скульптура
и на пиысь медся чуймөданаыс
«өти гөрба верблюд».

Быдса лун, шонді лэччылөд
ми ветлөдлім өти идол дорсянь
дорө, нимкодясим наөн, снима
лім найөс. Миян вөлі сьорсы
рулетка да угломер. Наөн п
зуйтчөмөн ми босьтім став ид
ясыслысь мерка. Вөлөмкө, «шам
вель ыджыд «тушаа», мед э

сійо вермис лоны «рөзбойникъяслы» вожакоң. Сылон джуджтаыс вөлөма 36 метр судта. Мукөд столбьясыс вөліны 29—50 метр судтаось. «Оти гөрба верблюд» вөлі ичөтджык — 22,5 метр судта.

Оти идол улысь ми аддзим розь, а сәні вөліны консервной банкаяс, кытчо туристьяс колялоны запискаяс.

Узьмөдчим «шаман» дорө, сысянь ваыс вөлі медся матын. Сувтөдим палатка, пестим бипур, пуим шыд, пузьбөдим чай. Ужнайтигөн эгө и төдлөй, кызди пемдис. Рытъя кыа югөр улын ылын дөввидзисны голубой гөраяс. Сэсся петис төлысь, дзирдавын мөдисны коззувьяс. А чөв олысь да чуймөдана фигураяс кытшалысны да видзисны мянөс. Но узыны эз вөв окота... Кутшөм нин узьом! Ми өзтим сись да пошти асылөдзис лыддим туристьяслысь запискаяссө. 1961 воын Свердловскса туристьяс кольөмаось татчө медводдза записка, а өни вөлі нин комынысь унджык. Кодъяс сөмын тәни абу вөлөмаось! Москваысь и Ленинградсысь, Свердловскысь и Пермьысь, Березниковоысь и Троицко-Печорскысь. Найө быдөн кольөмаось асланыс ертъясыслы туристкөй чолөм. Кутшөм интереснөй удж — лыддыны тайө запискаяссө! Мыйта сәні йөзлөн чувствоыс: и радлөм, и шогсьөм, и ывла ыльөн нимкодясьөм, водзө походьяс ыльө планьяс... Жаль сөмын, ми тәни огө вермөй вайөдны ставсө. Он өмөй нимкодясь наөн, кор лыддян татшөм записка:

«Тәни, Мань-Пупунөрсә идоляс дорын, ми, Пермь карса турист-политехникъяс, помалим кык төлысья поход. Миян маршрут вөлі: Кожим ю — Лимбек ю, Народ гөра — Манарага гөра — Вангыр ю — Неройка гөра — Торговая ю — Шугөр ю — Төвпоз ю — Пөдчерем ю — Илыч ю. Сьөлөмным бурмис, и өни мөдөдчим гортлань. Көдзид. Сиам, мед тиян вөліны интереснөй маршрутьяс, бур поводдя. Став бурсө».

Отисяслы, кызд шуласны, везитө: «...поводдя зэв мича, ставыс тыдалө, настроение кыпид, сәян тырмымөн, сәям яй, ломтас тырмас

Пөдчеремөдз». А кодсюрө и норасьоны: «Быд лун кымөра, ылысьджык нинөм он аддзы. Изъяс корсим радөн-радөн ветлөдлөг...» Отисяслөн «...настроение кыпид, нопяс кызось, сәян уна», мукөдъяслөн сідз жө «...настроениеыс кыпид», но «...кокьяс котасисны, сәян быри, а кынөмьяс сөмалөны. Бур аппетит тиянлы!» Правда, найө, кодъяс омөля жөсьөдчисны поход кежлө да колисны сәянтөг, вермасны аддзыны совет, шуам, татшөм запискаясы: «Тшыгъялысьяслы совет: тасянь 15 километр сайын, Койп гөра улын, Порожная долинаын, олоны көр видзисьяс. Сэтысь позьө судзөдны яй, сукар, позьө кызыны бөръя юөрьяс (муны лунвылө, корсыны нартөвөй туйяс)».

Тәни не сөмын төждысьөны на йылысь, кодъяс локтасны татчө на бөрын, но и бурөн казтылөны найөс, кодъяс төждысисны на вөсна: «Маршрут бөрйигөн ми пөльзуитчим сведениеясөн, кодъясөс советуйтисны геолог Варсанофьева, кинооператор Заплатин, турист Истомин, турист Волков. Ыджыд аттө налы». Тайө — туристкөй дружба.

Ми сідз жөка колим записка. Сэтчө гижим и прөсека йылысь, код мунө неуна асыввытіджык да веськыда петкөдө Ыджыд-Лягаө, Сибиряковскөй тракт ыльө да весиг Торре-Порре из дорө. Тшыгъялысь туристьяслы колим шыдөс, сов, сэсся ставсө бөр пунктим важ местаас.

Кор мян лоис прөст кад, ми артыштим, мый вит во чөжөн идолясөн любуйтчыны татчө вөлөма 157 морт (а кольөм нэмын сөмын дас морт!). Вонас татчө воывлө 10-сянь 74 мортөдз. Медводдза места тәни босьтоны Пермса туристьяс — нелямын морт татчө вөлөмаось, мөд места босьтоны Свердловска туристьяс, коймөд места — Ленинградсяс. Частө воывлөны татчө туристьяс Москваысь, Пермскөй областьса Александровск карысь, Березниковоысь, Тольятти карысь. Оти турист весиг вөлөма Красноярскянь. Жаль, мый сійө абу гижөма сы йылысь,

кутшѳма кажитчѳма сылы Печора-са ывла вылыс.

Эмѳсь уна трѳпаяс, кодъяс вайѳдѳны туристъясѳс Мань-Пупунѳр гѳра дорѳ. Ставеѳ кѳ найѳс пасъявны карта вылѳ, артмасны уна визьяс, кодъяс ѳтлаасъѳны ѳтилаѳ — печорскѳй идолъяс дорын. Танѳ ѳтлаасъѳны туристъяслѳн трѳпаясыс. Сибирсянь татчѳ воѳны Манья ю кузя да Сибиряковскѳй трѳпаѳд, кайѳны Печорасянь Койп гѳра во мѳн, Илычсянь да Пѳдчеремсянь — Ыджыд Ляга пыр — локтѳны трѳпаястѳ Якша пыр да Шежим-дѳ кост пыр.

Колѳ шуны, мый миянлы ѳбиднѳ вѳлѳ миян туристъяс вѳсна. Коми АССР-ыс сѳмын ѳти группа кольѳма записка. Со сѳйѳ: «1964 вося июнь 28—29 лунъясѳ татѳ прѳйдитѳс Троицко-Печорскѳй школаыс 12 морта туристскѳй группѳ. Миян маршрут: Троицко-Печорск — Верхнѳй Печорасянь Порожная юѳдз — Ош из — Болвано-из — Ыджыд Ляга ю — Илыч ю Троицко-Печорск. Ставным зроровѳсь. Туристъяслы

сиам удача». Неужели Коми республикаыс танѳ некод сѳсся эз вѳвлы?

Ветлѳй, онѳ кутѳй жалитны, кѳть и туйыс сѳѳкыд да колѳ мунны дыр. Маршрутеѳ колѳ бура думыштны, бура лѳсьѳдчыны. А ми тѳянлы сѳтам выль мѳвп, турист ѳртъяс. Некодлы на ѳд эз удайтчы пѳкѳритны ни ѳти идолѳс, кайлыны на йылѳдз. Гашкѳ, позяс вѳчны тайѳс? Сѳмын колѳ бура лѳсьѳдчыны, тѳдны, кыдзи колѳ кавшасъсны крут скалаяс вылѳ. Из столбъяслѳн джуджтаыс, кыдзи ми висъталѳм нин, 29—50 метр судта, а стеньясыс дзик веськыдѳсь.

Татысянь абу ылын и мѳд татшѳм сяма памятник дорѳдз — Торре-Порре-Из гѳравывса каменнѳй кар развалинаясѳдз. Найѳс колѳ жѳ видзѳдлыны.

А кутшѳм интереснѳ, шуам, кывтны пурѳн Илыч либѳ Печора кузя, мыйта интереснѳйтор позьѳ адзвыны!..

Лѳсьѳдѳй нопъяснытѳ! Сиам тѳянлы бур туй да интереснѳй маршрутъяс!

а т и р а
 а Ю м О р

Иван ВАВИЛИН

Эпиграммаяс

ЛИБӨ ТЭ, ЛИБӨ МЕ.

- Тэ кө лоин, ме ог ло!
- Кыдзи тайёс гөгөрвоны?
- Тайёс кө он гөгөрво,
- Немла вөлі татчө воны.

ДАС СЮРС САЙӨ ВЕРӨС САЙӨ.

- Кыдз жөнникъяссө тэ бөръян!
- Верөсыд тай кык пөв пөрысь...
- Чөв, чөв! Эз жө сідзи көмбд?
- Висьталіс, дас сюрс пө сьөмөй.

МИСЬТӨМ ФАКТ.

Кодөс суклявны да кысь
 Пыр на корсис суклясьсы,
 Час нин киас ручка кутө,
 Сэсся-й трустыд аддзис гутөс:
 — Чур! Ни өти магазиньсы
 (Гутьяс вермасны көть вини)
 Оз сюр гутөс виан тшак.
 Ой, ой, кутшөм мисьтөм факт!

ОШ ВЫЛӨ КОР УСИ.

Эз вөв сьөлөм серти ошлы,
 Мурзө:— Некор на эг вошлы,
 Тарыт веськалі йөз гүө.
 Кодкө шыр поз кодйөм муө!
 Көнкө пыдын садьмис эньыс:
 — Кыдзи абу яндзим тэныд!
 Ещд-й прамөй морт моз вөйпсьө,
 Ачыд вөчин татшөм гөпсө!

ПЫР ВОДЗӨ И ВОДЗӨ.

Мөдөд час начальник гольгө,
 Гольгө-кисьтө визув шор моз.
 Кодкө-й дөзмис:— Бур зэв, толькө
 Вунөдінныд ньөбны тормоз!
 — Ньөбам, ньөбам! Сідз мөй позьбө?
 Ачыс кисьтис-гольгис водзө.

ПЕТИС ЭРДӨ.

Дыр эз вөвлы тані сійө —
 Кызь вит во да өкмыс төлысь.
 Кодыр батын лои пиыс,
 Воис гортас внулкөн пөлысь.
 Өні мый не петны эрдө —
 Пиыс верстьө, мед и вердө!

СЁ МАЙБЫРӨЙ, КЫЙСЬӨМӨЙ!

ВИСЬТ

М ЕНЫМ ШЕДИ УТКА. Дерт, таын некутшөм дивө абу, эм кө пицаль, порок, дрөб да пистон. Но став делө-ыс сыын, мый уткаыс меным шоча шедлө, а мукөд тулыс-арнас ньөти оз сюрлы.

Ог төд, мыйын помкаыс. Но вот оз көсйы төдны менө уткайд, дай пом. Йөз моз жө муна рытсаян, на моз жө пукала ты дорын дзебасын, ныр улө сатшөм кык коз пу сайын, кыйөдча на моз жө. Лэбалөны уткаяс. Йөз весьтө пуксьыласны, а ме дорө — оз. Кольө вой, йөз яйөн гортаныс локтөны, перинаяс вылө гөн вайөны, а ме кушөн кысыя.

Мөд рыт бара лэчча. И бара пукала да видза ассьым козьясөс. И абу дыш. Весиг абу. Зэв нин тувсов войясыс мусаөсь. Муртса на пемдыштө, ыркнитө сынөдыс, неуна быттьөкө йирмөгалыштө, а тэд зэв лөсьыд.

Со кутшөмкө куликъяс заводитөны пинясыны ас костаныс. И кор найө өта-мөдныскөд кутасны чуксасыны, меным сідзи и кажитчө, быттьө ме вылө броткөдчө менам гөтырөй. «Бара,— шуас,— войбыд кежлө кольпавны лэччан. Мыйла тэныд абу дыш! Мыйкө көть эськө вайин ли мый ли өтчыд. Пыр кушөн локтан. Весиг меным яндзим, кор юасьбөны, мый нин верөсыд талун вайис».

Ме та вылө вочавидзла:

— Став уткаыс зэв тэрыб бордьяөсь, вель сюся лэбалөны, а ме на бөрся вөтлысьны ог вермы. Но талун, ме чайта, быть шедас.

И со ме кывзыся, кыдзи энь кулик видө ассьыс неважөнся, войвылө локтигөн төдмасьөм, другсө: «И кытчө тэ пропадитін, өкаяннөй. Йөз сөян корсьбөны, поз көсйөны тэчны, а тэ пыр ме дорысь кытчөкө лэбөмыд».

Лягушаяс панөмаөсь пир. Сөмын налөн и шы, быттьө троица праздник Вичкодор сиктын курыд радейтисьсяс пасйөны. Ставныс мыйкө кваксөны, а гөгөрвоны нинөм он вермы. Ме зіля төдмавны лэбачьясьлысь шыяс, но найө өта-мөд вежмөн чуксасыбөны. И дивө! Зэв бура гөгөрвоөны асьнысө. Со горөдіс вируля (чибис), а сылы здук мысти шыяссьө коранторйыс, быттьө шуө: «Эн пов, ме некытчө ог вош тайө гудырас. Ме таво кежлө тэнад».

Но ме, буракö, кежи висьталан ордым-сьыс...

Кöмалі шоныд нямöдöн бакилö. Тайö ба-жилöсö меным гöтыр босьтiс. Тайö пö, шу-ис, тэныд босьтi, гашкö, коркö кöть öти утка вайлан. Но бакилö юр дон öнöдз на гöтырлы эг вермы вештыны утка яйöн, а регыд кисьяс нин. Сюялi патроньяс зептö (патронташöй век на абу: сельпоö предьс некыдзи оз вермы вайны). Öткымыньяс ве-сиг портфельöн лэчöдлöны. Лэчöны сэтшöмьясыс кыйсьыны, и он тöд, кытчö найö муноны: кыйсьыны али служба вылö. Портфельясыс пöльтчöмабсь. Дерт, кöнкö, патроньяс кындзи, сэнi ещö на мыйкö эм, но пытшкөсса эмбурсö заводитöны ректыны кыйсьöм öбрас: шогысла ли, радысла ли, коды кыз везитас.

Лэчи ме сийö рытас ёрткөд. Нимыс сылөн Пырей, гадзи дженьöдлöмөн сиктын шуöны, а тыр нимыс Порфирей. Но абу нимын делöбис. Колö шуны, утка сылы шедö бур кыйсьысыскöд радын. Весиг öткымыньяс шуöны: «Пырейлы төв шөр төвнас уткаыд шедö». Но öд и бур кыйсьысыслөн овлö кад, кор налы оз шед. Вöвлi сэтшöмыс и Пырейлөн. И кор сылы öти лун кö оз шед, шулас вöлi меным:

— Вай, Педьö, тшынасям, ёрöмабсь ми-янöс.

— Менö эськö некод эз ёр да. Чужöм-сянх нин ёрлöмабсь: тэд пö утка не кыйны. Вот сiдзи и артмö. А тэнö, гашкö, и збыль ёрöмабсь,—сералигтыр шуа вöлi ме да видзöдла сылөн шог чужöм вылö, кöни тыдалiсны шочиник, быттö квадратно-гнездöвöй сямён садитём гөрдов тош да ус сiяс.

Воим ты дорö, пуксим муса козьяс сайö орччөн. Ты вылын лөнх, да и сынöдас уткалөн лэбалам шыыс оз кыв. Пемдыштны кутiс. Пырей шуö:

— Дышöдiс, ветлам лабазö куритчышт-ны.

— Ветлам,— шуа,— тайö козьясыд мян-ысь некытчö оз пышйыны.

Ми муним лабазö, кодöс коз увьясысь вöчлöма төв сай пыдди мян кодь жö шöйтись, а пишальяснымöс колим козьяс дiнö. Эг на удитöй чигарка помавны, друг с-с-с-с-с! и — шполь,— кылiс ва шы.

— Уткаяс! Пукисны,— гусьöн шуис Пырей.

Ме дась вöлi сувтны да чепöсйыны пишаль дорö, но сийö эз тшöкты: полiс повзöдöмысь. Юрын менам ставыс кутiс бергавны: пишальöй сэнi, ачым танi, уткаяс пукалöны, колö лыйны, вермасны лэбны. Мый и вöчан!?

Бөрвылас нин сöмын, кор лыйи да ад-дзи, мый уткаяс кольöмабсь пукаланiнаныс, ме аддзи ачымöс да повзöмла муртса юр вежөрöй эз бергöдчы. Менам морöсын, рушку вылын да гач вылын косiн эз вöв: ставыс ва да ныйт, а фуфайкаыс став кизьясöй орьясысöмабсь кыссигад. Эг тöдлы, кыдзи менам пишаль дорöдз кыссысысöма. Со öд азартыд мый мортыдкөд вöчö. Сети öти уткасö Пырейлы, мөдсö босьтi аслым. Сийö асылö гортö каия туйыс меным кажит-чис зэв дженьöдн. Гортö пыри ыджыд шыөн. Көть гöтыр да челядь вöлi чöскыда на узыöны, эг пов садьмөдöмысь. Ичöt пидöй, кодi быд асыв юаслис менсьым, мый вайи да чуймөмөн видзöдлывлiс менам куш, паськөдöм кияс вылö, öнi юалис:

— Папа, кодi сетiс?

Ме нин кöсья вöлi шуны: «Енмыс». Но ме öд велöда пибс, мый некутшöм ен ни антус абу. Повзи, мися, пидöй пондас юасыны, топöдас менö, ловья юрөн сыысь он мын, да вочавидзи:

— Шедi пиук. Аслым шедi. Ачым лыйи.

Тадзи шуи ме пилы. А ачым вашьяла нимкодьöйла.

КОРСЫНЫ ДА АДДЗЫНЫ

Том коми поэтыяслон гижодъяс йылысь

Кольом во Сыктыварын вӧлі сиктса художественной самодетельностьль смотр. Смотри вылас волісны уна коми сиктыясысь сьылысьяс и йӧктысьяс. И со быдса во чӧж ме ог вермы вунӧдны ӧти йӧктӧм, кодӧс петкӧдлісны леткаса нывъяс. Тайӧ йӧктӧм-ыс шусис «Лысьтысьысыяс». Нинӧм чуймӧданаыс, гашкӧ, тайӧ йӧктӧмас эз и вӧв, гашкӧ, найӧ и эз восьтыны хореографияын ыджыд вьльторъяс. Но йӧктӧмыс век жӧ чуймӧдіс и, чайта, мый эз сӧмын менӧ. Мыйла? Да сійӧн, мый тайӧ йӧктӧмас леткаса нывъяс кужисны петкӧдлыны ассыныс ыджыд культурасӧ, ассыныс чуймӧдана интеллигентностьсӧ. И нимкодъ, кутшӧм нимкодъ вӧлі аддзыны, мый бӧръя воясӧ сэтшӧм ӧна культурнӧя быдмисны да озырмисны мян сиктса йӧз, кодъясӧ сцена вылын петкӧдлісны леткаса тайӧ нывъясыс! Тайӧ чужтӧ нимкодълуи, но ӧттшӧтш менам, гижысь мортлӧн, чужысь и тӧждысьбӧм: «А збыльысь-ӧ ми, коми кывбур гижысьяс, сэтшӧм мичаа да тӧлка гижам, медым мян произведенийясыным воисны сьӧлӧм выланис да мыйӧнкӧ отсалісны тайӧ сиктса сюсь нывъясыслы да зонъясыслы?» Да, коми сиктыясын быдмӧны литература да искусство пыдісян гӧгӧрвоысь йӧз, а мян бур гижодъяс костын овлӧны и сэтшӧмъяс, кодъяс йылысь поэзӧ шуны, мый ми мукӧд дырйыс ляпкыдика на гӧрам.

Восьтам кӧтъ том коми поэтыяслысь гижодъяссӧ. Бӧръя воясӧ томъяс пыис бурджык гижодъяс сетісны Юрий Васютов, Александр Мальцев, Владимир Тимин, Эраст Ванеев, Егор Потапов да Николай Шукин. Мыйкӧ мында печатайтчисны журналы Алексей Тимушев да Семен Кынев. Николай Шукин 1965-ӧд воын йӧзӧдіс ассыяс медводдза кывбур чукӧр «Ме радейта». Таво, 1966-ӧд воын, Коми книжной издательство лӧсьӧдчӧ лэдзы удораса том поэт Юрий Васютовлысь медводдза кывбур чукӧрсӧ. Тайӧ тӧдчана тшупӧд дорас матыстчис нин и Александр Мальцев. Тайӧ ставыс бур и ставыс тайӧ радуйтӧ, висьталӧ сы йылысь, мый том коми поэтыяс сьӧлӧмян уджалӧны, быдмӧны. И век жӧ

колӧ шуны, мый тырмытӧмторъясыс налӧн уджын тырмымӧн жӧ.

Восьтам кӧтъ Николай Шукинлысь «Ме радейта...» кывбура книгасӧ. Том поэт пӧсь радейтӧмӧн гижӧ чужан му йылысь, Эжва дорса вӧр-валӧн мичлун йылысь, ныла-зона костын муслун йылысь, но медся главнӧйыс сійӧ, мый Н. Шукин аслас кывбуръясын эв уна гижӧ удж йылысь, уджалысь морт йылысь. Тайӧ эв сьӧкыд, эв кывкутана, но ӧттшӧтш и вывтӧ колана тема. Со, «Ытшкигӧн» кывбурын том поэт эв лӧсьыда восьтӧ гожся уджлысь мичлунсӧ. Ми збыльысь эскам и гӧгӧрвоам карысь локтӧм мортлысь мӧвпъяссӧ, кодур сійӧ кывбур помас юалӧ:

Унмӧй воши, войбыд песя,
Морыс, гашкӧ, лыиис!
Шубӧй, ӧртъяс, мый нӧ сэсса,
Кольчыны-ӧ, мый-ӧ?

Шубӧма эв прӧстӧя, но сэтшӧм сьӧлӧм-сян, мый тайӧ кывъяс пырыс нин тыдалӧ и ачыс уджыс, и авторыслӧн сы дорӧ отношениыс, и лирической геройсылӧн бур сьӧлӧмыс.

Мый удж йылысь темаыс босьтӧ ыджыд места Н. Шукинлӧн книгаын, висьталӧны весиг кывбуръяслӧн нимъясыс: «Маслӧбсь кыид и ният», «Рамщик», «Геологыяс», «Ӑнія морт», «Удж йылысь», «Кузнеч» да с. в. Но ӧттшӧтш колӧ пасыны, мый буретш тайӧ кывбуръясыс медся жебиникӧсь да бордтӧмӧсь том поэтлӧн кывбуръяс пӧвстын. Мыйла тадзи артмӧ? Мыйла бур тема вылӧ гижӧм кывбуръяс медся лӧкӧсь? Тыдалӧ, сы вӧсна, мый том автор чайтӧ, мый ачыс темаыс ставсӧ вермас кыскыны да кыпӧдны кывбурсӧ. И дзик весьшӧрӧ тадзи чайтӧ.

Збыльысь, эв бур поэтической гижӧд вермис артмыны «Ӑнія морт» кывбуръяс. Вермис, но эз артмы. Вайӧдам тайӧ ичӧтик кывбурӧс.

Керкаас тӧвныр моз быйкнитис пыис,
Радпырысь горӧдіс:— Мамукӧй, вот!
Ачыс ме тӧчиті!— дзирдыштис киас

Мичаа шылъбдѳм ичѳтик болт.
Радысла мамыс син дорѳ чышкис,
Нимкодъяс синваѳн петѳс сы пытшкысь.
Налыс ме шуднысѳ, чайта, ог торк,
Нимта кѳ кывбурсѳ — «Онѳя морт».

Дерт, бур, мый ичѳт морт тѳчитѳс болт.
Вермас и мамлѳн нимкодъ синва петны,
мый сылѳн пыис оз ло туеядецѳн. Но ме-
дѳм сѳмын та вѳсна тайѳ мортсѳ шуны
«Онѳя мортѳн» — сѳйѳ нин вывтѳджык. Том
поэт нѳѳти эз выныштчыв тайѳ кывбурсѳ
гижигѳн, исковтѳс дзик веркѳстѳыс, джу-
джыд поэтической гѳрѳм йылыс оз вермы
и лоны некутшѳм сѳрни. Вот и артмѳ, мый
кывбурсѳ думыштѳма бура, но авторлѳн
дзик нѳѳти абу тырмѳма гижан сямѳс,
медым петкѳдлыны збылыс талунъя
мортѳс.

Дѳзмѳдѳ и сѳйѳ, мый Николай Шукин
пыртѳс аслас книгаѳ сѳтшѳм кывбур, кѳнѳ
мам аслас пыислы шубѳ:

— Оз ѳд, дѳнаѳй, пѳръясны ков... —
Аслас, видзѳда, синваыс пысьтѳс. —
Веськыд сѳрни мортѳн век ов,
Мортлы пѳръясны, пуикѳй, мисьтѳм.

Дерт, эскѳ ставѳс сѳдзи. Но кутшѳм
вьельтор танѳ востѳс Н. Шукин? Кутшѳм
лыддъысысылыс вермас вѳръзѳдны сѳ-
лѳмсѳ тайѳ кѳдзыд сентенцияыс? Кутшѳм
вермас лоны сѳрни ѳнѳя лыддъысыс дорѳ
уважение йылыс, кутам кѳ ми гижны та-
шѳм кывбуръяс? Весиг унджык. Колѳ
веськыда шуны, мый татшѳм кывбуръясѳс
вывтѳ улѳ уськѳдѳны мянлыс коми поэ-
зиясѳ дзоньнас, кыскѳны сѳйѳс бѳрѳ. Збыль-
ыс, кыдзи поэзѳ мѳвпавны коми поэзия-
лѳн вылын уровень йылыс, кодыр йѳзѳд-
сѳны этатшѳм слаб да кос кывбуръяс?
Тайѳ висъталѳ не сѳмын том авторлѳн ас
дорас нетребовательность йылыс, но и ре-
дактор Владимир Поповлѳн ковтѳм либе-
рализм йылыс. Кад нин татшѳмторѳысѳ
пуктыны пом и ѳна ыджыдджык кывкутѳм-
ѳн относитчыны кывбуръяс гижан удж
дорѳ. Онѳя коми лыддъысыс интеллекту-
альнѳй зѳв ѳна быдмис и талун сѳйѳс оз
нин поэз «вердны» кыздсѳрѳ да мыйѳн-
сѳрѳ.

Ме висъталѳ нин, мый Н. Шукинлѳн
эмѳс бур кывбуръяс, но водзынджык шу-
ѳм курыдкодъ кывъяссѳ бытѳ вылѳ колѳ
вѳлѳ шуны, медым аски кыпѳдчис вылыс-
джык тшупѳд вылѳ и ачыс Н. Шукин и
мянн том коми поэзия. Та вылѳ поэян-
лунъясѳс эмѳс, ѳд том поэтлѳн бурджык
кывбуръясѳс збылыс пѳсьбѳс, эмоци-
ональнѳйбѳс, поэтичнѳйбѳс, выль мѳвпъяс-
ѳс. Со, «Газетѳн вазасыс» кывбур.
Рабочѳй посѳлокса морт быд асылын удж
вылѳ мунѳгѳн нѳѳѳ газетъяс. И том поэт
тайѳ газетъяс йывсыс гижѳ тадзи:

Надзѳник усьѳ небыдик лым,
Пуксѳ со газетъяс вылѳ.
Кажитѳ, бытѳѳ быд кыв сѳнѳ пым:
Лым чирѳыс пуксѳ и сылѳ.

Вот тайѳ кывбурас збылыс петкѳдлѳма
талунъя дунъсѳ серпас, выль рабочѳй морт-

ѳс, кодѳ паськыда мѳвпалѳ, олѳ ыджы.
олѳмѳн. И ачыс газетѳс бытѳѳкѳ пым сѳ-
вѳсна, мый газетъясѳс унджыкысысѳ вайѳ
ны бур юѳръяс, кыдзи бурмѳ и олѳмыс
Тайѳ поэт синмѳн аддзѳм серпас и татшѳ
аддзѳмсыс колѳ ошкыны сѳйѳс.

Но оз поэз не казъыштны том коми по-
этъяслыс ешѳ ѳти тырмытѳмтор, мыйѳн
«висъѳны» не сѳмын Н. Шукин, но и му-
кѳдъяс. Миянлы озджык тырмы мукѳ
дырѳныс поэтической вкуса, поэтической
такт, быд мортлы зѳв ѳна лѳсялана скром-
ность. Шуам, Н. Шукинлѳн ѳти кывбурѳ
лирической геройыс аслас мусаыскѳд кыв-
зѳ кѳкълъс кѳкѳмсѳ да сѳсѳя ас йывсыс
гарыштѳ:

Тѳд кѳ этша сѳйѳ (кѳкыс — А. В.) лыддѳс
Тѳ эн шогсыс, ме кѳ эм.

Мича-ѳ ас йывсыд тадзи шуны? Одвакѳ
Шензѳѳдана эскѳ вѳлѳ, Пушкин кѳ аслас
зѳв паськыда тѳдса кывбурѳн ас йывсыс
шуис: «Ты помнишь чудное мгновенье? Пе-
ред тобой явился я!» А мыйлакѳ мянн том
поэтъяслѳн татшѳмторѳыс артмывлѳ и оз
ѳти кывбурѳн, и оз ѳти поэтлѳн. Вермас
кодсѳрѳлѳс кажитчыны, мый ставѳс тайѳ
ичѳтикторъяс, но ѳд найѳ чинтѳны кыв-
буръяслыс донсѳ и лыддъысыс оз вермы
не казъыны тайѳс.

Бѳръя кык воѳн уна лѳсыд поэтической
гижѳдъяс сетѳс том поэт Юрий Васютов.
Поэтлѳн серьѳзной удж йылыс да сылѳн
быдмѳм йылыс висъталѳны и «Первой лым
чир» поэмаыс, и уна лыда кывбуръясѳс,
кодъясѳс сѳйѳ йѳзѳдѳс «Войвыв кодзув»
журналы да газетъясѳн. Кутам надейтчы-
ны, мый сылѳн медводдза кывбур чукбрыс,
кодѳ петас таво, лоас бур книгаѳн.

Мый йылыс гижсѳ сылѳн «Первой лым
чир» поэмаас? Ми лоам правѳс, шуам кѳ,
мый сѳрниыс сѳнѳ мунѳ медводдза сѳстѳм
муслун йылыс, кодыр радейтѳсыс костын
позана сѳмын ѳти вензѳм: кодѳ ѳнджыка
радейтѳ да кодѳ топыдджыка сывъялѳ? Но
такѳд тшѳтш поэмаыс чувтѳ и гырысѳджык
мѳвпъяс. Личностлѳн культ кадѳ вермис
торксыны и збылыс торксывльѳс весиг
томник йѳзлѳн шудыс, сы вѳсна мый эз
быд морт и эз век аддзы вынъяс, медым
сдайтны экзамен настѳящѳй мортлѳн ним
вылѳ. Тѳдчана гражданскѳй мужествоѳн
Юрий Васютов гижѳ поэмаас:

Порок дукѳн на
кадыс ѳвтѳс.
Шѳбрѳм джынѳн
мам
юклѳс нянь.
Кодкѳ удж вылыс
батѳс чѳвтѳс:
прокурѳр пѳ
вывтѳ шанѳ.
Батѳлыс мырдѳсны
партѳилетсѳ.

Кутшѳм ясыда сувтѳ син водзѳ неылѳ на
бѳрѳ кольѳм кадыслѳн серпасыс! Тайѳ скуп
поэтической деталъясѳс унатор йылыс
висъталѳны. Да, збылыс вермис лоны сѳ-
тшѳмторѳыс, мый мортѳс чѳвтѳсны удж
вылыс сы вѳсна, мый сѳйѳ честной да
шанѳ. Беззакониеас кадѳ тайѳ кодсѳрѳлы

вөлі өпаснө. Но та вöсна зэв ёна майша-
сьö доэмаса том геройыс. Кызди поэбö не
эскыны мортлы, «кодлы часиас гижсьöма
Щорс», кодi коксö колис гражданскöй вой-
на вылö, кодi сöвет власть вöсна кисьтiс
вир? И век жö поэмаса том герой аддзö
вын эскыны батыслы и сувтны батыс
дор, кöтö эськö комсомолö примитан бюро
вылын «кодкö линзä пыр мыччис синсö» да
юалис:

Мый нин сёрнитлö
Экс-прокурор?

Но колана вынсö ас пытшысыс эз аддзы
геройлөн радейтана нылыс. Кöтö эськö
сийö и лыддö асьсö мыжаөн, но бюро вы-
лын повзбö да висьталö радейтана морт-
ыслы:

Менам зептын билет.
Тэ тöдан.
Но ме абу на сэтшöм ён,
мед и менö
эз гижны сьöдөн..
Тэ эн кор менсьым
унджык, эн.

Но тайö сьöкыд испытаниеясыс век жö
эз вермыны жугöдны том йöзлысь бурö
эскöмсö. Аския луныс должен лоны и лоас
шань сьöлöма йöзлөн празникөн — татшöм
мövпьяс чужтö Ю. Васютовлөн поэмаыс.
Быдöнлы гөгөрвоана, мый тайö поэманас
том поэт вöчис восков водзö аслас твор-
ческöй быдмöмын.

Сьöлöм вылö воанадсь и Ю. Васютовлөн
кывбурьяс, кöтö эськö лыд сертины сийö эз
и уна йöзд найöс. Но тайö кывбурьясыс
разнйöсь и асланыс тематика сертиныс, и
поэтическöй обобщение сертиныс, и кыв-
бурьяслөн тэчасног сертиныс. «Война шы»
кывбурын Ю. Васютов зэв стöч образьяс
пыр и аслысногөн петкөдлö война луньяс,
буретш сiдзи, кызди аддзис тайöс аслас
синьясөн, томиник-томиник зонкалөн синь-
ясөн:

Чорзисны законьяс,
Содiс кильчö тас..
Дас кык ара зоньяс
Пасьталим важ лаз.

Некымын кыв, а содержаниеыс кывбур-
ыслөн джуджыд да паськыд, лыддысьыс-
лөн чужöны гырыс möвпьяс.

И дзик мөдпöлөс, небыд шыяс кылöны
Ю. Васютовлөн кывбурын, кöни сийö гижö
аслас рөднöй сиктса улича йылысь:

Код сэн кулитчö, мед сэн кулитчö,
Ерö васö-мусö.
Гöпта улича, сиктса улича
Муса меным, муса.

Татшöм кывбурсö лыддöм бöрын ми по-
этыскöд öттшöтш кутам радейтны тайö
сиктсö, кöтö эськö нинöм тöдчанаыс да ёна
синмö шыбитчанаыс сэни и абу. Зэв бур,
мый поэт кужö эскöдны лыддысьысьöс, и
сылысь муслунсö ми кутам чайтны асланым
муслунö. Тайö нин збылнöй поэзиялөн
свойство.

Удараын неважөн котыртчис литератур-
нöй объединение, кодөн веськөдлö буретш

Юрий Васютов. Сыкөд орччөн Удараын
уджалö и том поэт Эраст Ванеев. Дерт,
сылөн абу на ёна ыджыд гижан опытыс,
оз на, гашкö, вывти ёна дзирдавны сылөн
кывбурьясыс, но бур сийö, мый и тайö ги-
жысыс оз таяв мукдьясөн пискөдöм
туяяс, а корсьö ассыс. Уджлөн темалы си-
öм öти кывбурын (а ми шулим нин, мый
тайö темасö восьтыны абу кокни) Э. Ва-
неев бара жö гижö ас ногыс, аслас инто-
нацияөн, аслас видзöдласөн:

Кодыр пасьтала уджалан паськөм,
Аслым кажитча кык мында ён.
Пыр жö мышкуй лöб сыв пасьта:
Збыль тай абу ме жебиник зон!

Ми бура гөгөрвоам авторыслысь тайö
шензöмсö, тайö збылысь чуймоданатор:
со кутшöм, вöлөмкö, ыджыд доныс уджа-
лан паськөмлөн! И век жö колö тöдчöдны,
мый Э. Ванеевлөн поэтическöй корсьыс-
öмьясыс кöтö и тыдаланадсь, но векны-
дöсь на, оз на кучгыс сийö гырысьджык
темаяс дорö, йöзöс волнуйтыс вопросьяс
дорö.

Бөрья воясö зiля уджалис кывбурьяс
вылын и Егор Потапов. Сийö гижис йöзкост-
са предание подув вылын «Чунгыр» поэма,
сьыланкывьяс да челядылы кывбурьяс.
Найö артмывлöны лиричнöйöсь, пöсьöсь.
Но Е. Потаповлөн гижöдьясын пöшти оз
тöдчыны гражданскöй мотивьяс, серпасалö
сöмын сийöс, мый тыдалö олöм веркөсас:
мый сурыштас — сийсö и кокыштас. А колö
эськö пискөсөнджык лоны, öд сийö гижö
да печатайтчö дас войсö дырджык нин.
Кад нин и вылөджык кыпöдчыны.

Став мукдö том коми поэтысысь торья-
лана поэтическöй почеркыс, гижанногыс
Владимир Тиминлөн. Сылөн кывбурьяс
серти явö тöдчö зильöмыс тэчны интеллек-
туальнöй содержаниеыс гижöдьяс. Татшöм
содержаниеыс, дерт, корö и аслыссикас
форма, аслыссикас поэтическöй стиль. Та
бокьян оз позы не казавны, мый В. Тимин
весиг радейтчöм йылысь кывбурьясын ад-
дзö öниä кадлы лöбялан детальяс. Со, шу-
ам «Воиc рыт» кывбурын сийö гижö:

Войбыд шудöс дась
Кыи кутны.
Мелi видзöдлас
Нэм оз вун.
Аддзан:
Енэжтi кывтысь спутник
Бокö Му дорыс
Оз жö мун.

Сэтшöм нин олöм вылас поэтлөн видзöд-
ласыс, мый сийö көсийö быдтор вылö ви-
дзöдлыны выль синьясөн, талунья морт
синьясөн.

Таысь кызди В. Тимин зилö пыртны
коми поэзия и искусстволысь тема. Сийöс
вермас ышöдны кывбур гижöм вылö и ху-
дожниклөн картина, кытчö рисуйтöма ми-
чаник кыздзяс, и композиторлөн чуймодана
музыка. «Эдвард Григ» кывбурын сийö
сiдзи и гижö:

Став пöлөс чувство тыртис морöс,
Мем весиг тöдтöм вöли мукдö..

Мый колѳ бурлань вежны олас,
Друг гѳгѳрвоан тайѳ здукас.

Ставыс тайѳ лѳсыд и ас местаас колана. Но такѳд тшѳтш окота эськѳ вѳлѳ, медым том поэтѳс ѳнджыка ышѳдѳсны, вдохновляйтѳсны кывбурьяс тѳчѳм вылас и вескыда олѳмысь аддзѳм явленииас, а не сѳмын искусствѳлѳн бур произведениеас. Тыдалѳ, гырысьджыкторьяс верман восьтыны век жѳ сѳк, кодыр корсян найѳс ловья олѳмысьс.

Колѳ индыны и В. Тиминлѳн мѳд тырмытѳмтор вылѳ. Лѳсыд кывбурьяскѳд тшѳтш, кѳнѳ эм и интереснѳй содержание, и мича поѳтической образьяс, и выль мѳвпьяс, пѳтавлѳны сылѳн перѳ улысь и весиг печатйтчывлѳны журналын сѳтшѳм гижѳдьяс, кодьясѳе позыѳ шуны кывбурьясѳн сѳмын ылѳсас. Босьтам сылысь «Паныдасѳѳм» кывбур. Привал дырѳи паныдасѳсны пехотинецьяс да танкистьяс. Танкистьяс лыдын вѳлѳма и Щельяюрысь Иван Терентьев. Сѳсся тѳдмалам, мый тайѳ Терентьевыслѳн эм невеста — Визиньсь Лена. Тайѳ Ленаыс Иванлы пѳдаритѳма фото и сы мышкѳ гижѳма: «Аддзысьлытѳдз арын». Но и мый? — окота юавны миянлы. Татшѳм слабиник да косѳник информация эз эськѳ вермы петны газетын сы вѳсна, мый сѳйѳ абу интереснѳй. А В. Тимин чайтѳ, мый кывбурын ставыс тайѳ поэяна. Со и артмѳ, мый тайѳ кывбура гижѳдас эмѳсь рифмияс (унджыкыс «курсантъяс-танкъяс» модаа), эмѳсь кутшѳмкѳ военнѳй терминьяс и абу сѳмын медся главнѳйыс — абу поэзияс. Тайѳ артмис сы вѳсна, мый том автор весиг эз и выныштчыв пѳлыштны тайѳ кывбурас асьыс чувствоясѳѳ, асьыс сѳлѳм пѳсьлунсѳ. И артмис гижѳд, кодлѳн пытшкѳсыс тѳщѳ. Татшѳмкодья жѳ сылѳн и «Паркын» гижѳд. Но век жѳ В. Тиминлѳн мича поѳтической гижѳдьясыс унджык, сѳйѳ бур способностьяса морт и зѳв окота ѳадейтчыны, мый сѳйѳ аски сетас лыдьясысьясла интереснѳй да джуджыд содержаниеа кывбурьяс.

И, медбѳрын, Александр Мальцев йылысь. Арлыд сертныс сѳйѳ абу нин вывтѳ том морт, но сѳйѳ заводитѳс гижны сѳмын бѳрья воясѳ и гижан опыт сертныс сѳйѳс позыѳ пыртны том поѳтъяс лыдѳ. Чайтсѳ, мый коми лыдьясысьяс казьялѳсны нин сылысь поѳтической гижѳдьясѳѳ и век виччысѳнны, кор тайѳ авторыслѳн кывбурьясыс бара тыдовтчасны «Войыв кодзув» журналын. И кѳтъ А. Мальцев гижѳ этша, зато сѳйѳ некор эз ылѳдыв лыдьясысь-

яслыс тайѳ виччысѳѳмсѳ. Со сылѳн выль кывбур радейтѳѳм йылысь:

Рыт ѳвтѳ, ѳвтѳ ѳмидз чышьяннас,
Ак, татшѳм чышьянсѳ кѳ тѳд!

Пырысь-пыр гѳгѳрвоана, мый тайѳ кывьясѳ асла мусаыслы эз вермы эськѳ аддзыны кодзыд сѳлѳма морт. И содтѳд поэзы шуны, мый весиг кывбурсѳ лыддытѳ сѳмын тайѳ кык строкаыс серти поэзы эз вылѳ донъявны лирической геройлысь мусмортсѳ. И збылысь, ми кывбурсыс водзѳ тѳдмалам, мый радейтысь ныв война чѳ видзис сѳлѳмас асьыс муслунсѳ. А Мальцев кывбур помас гижѳ:

И со ме томма, томма вочасѳн,
ѳд радейтѳмтѳ нем оз вен.

И сывдас йи, и из креж пазалас,
И кадсѳ бергѳдлас — оз нюклясь
кызди бадь

Но асывнас ме бара казяла,
Мый еджыд биѳн сотчѳм

Нѳшта ѳти юри прать.

Гижѳма радейтѳм йывсыс ѳттшѳтш и стрѳга и пѳся. Честнѳя, сѳлѳмсян гижѳма. И чорыда эскан, мый татшѳм радейтѳмыс и сѳкыдлуньяс вылѳ видзѳлтѳ оз кусынтчы, оз чег.

Водзтѳ кѳ А. Мальцевлѳн лирической корсысьѳмьясыс ѳнджыкасѳ бергавлѳсь пейзаж да радейтѳѳм гѳгѳр, то ѳнѳ нин ми аддзам сылѳн кывбурьясысь гражданскѳй мотивьяс. И тайѳ мотивьясыс пыр ѳсьмѳ ны да вынеслѳнны:

Муртса воѳм миян югыд томлунлы
Вичмис ловтѳ пычкысь из — война.

Но и сѳки сѳлѳмьяс эг томнавлѳй,
Вѳлѳны пыр восьса жан.

Танѳ нин кылѳ гѳлѳсыс поэтлѳн, код война дырѳи прѳйдитѳс салдатлысь сѳкыд туй. И весиг тайѳ сѳкыд луньясас, кодыр том йѳзлѳн, сѳлѳмьясын пуис войнаѳн торкѳм радейтѳмысь ыджыдджык лѳглун враг дорѳ лѳглун, тайѳ том йѳзыс эз том навлыны асьыныс сѳлѳмьяснысѳ, кольлѳсны авья йѳзѳн. Татшѳмѳн и петкѳдчѳ сѳветскѳй том морт А. Мальцевлѳн кывбурсыс.

Сѳдзкѳ, эмѳсь миян том коми поѳтъяс кодьяс ѳна корсысьѳнны поэзия туй вылын и аддзѳнны поэзиялысь дѳна изьясѳѳ. Жалѳ сѳмын, мый тайѳ дѳна изьясыс вывтѳ на этшаѳсь, этшаѳсь на сѳтшѳм кывбурьясыс кодьяс вѳрзѳѳдѳнны сѳлѳмсѳ, отсалѳны ѳвны да радейтны, мѳвпавны да бурмыны ѳнѳя йѳзлы. Сѳдзкѳ, ѳнджыка миянлы колѳ зѳлыны, и не сѳмын корсысьны, но и аддзыны. Унджык аддзыны.

Редакция журнала
"ВОЙ В Ы В Н О Д З У В"
(Сезерная Эвелед)
Коми АССР
Орган ЦССТ
г. Сыктывкар

А. БЕЗУМОВ,
художник

Кыпыд удж, творческой удж

Кольом вося ноябрын Коми республиканской художественной музей затьясын вӧлі котыртома ыджыд выставка, кӧні петкӧдлыссисны Коми АССР-са искусствояс кузя заслуженной деятель Валентин Викторович Поляковлӧн произведениясыс. Выставкасӧ вӧлі снӧма художник чужан лунсянь квайтымын во тырӧмлы да сьлӧн творческой уджлы нелямын во тырӧмлы.

Аслас уджъясын В. В. Поляков кутчысліс изобразительной искусстволӧн уна сикас жанръясӧ, но медся главнойнас, тӧдчананас вӧлі книжной графика — книгаяс оформляйтӧм да серпасалӧм.

Валентин Викторович серпасалис да оформитіс некымын сӧ книга. Выставка тырвыйӧ да паськыда петкӧдліс искусстволӧн тайӧ сложной да аслыссикас жанрын художниклысь ыджыд уджсӧ. Быд книга — сійӧ мӧвпалӧм, корсьсыӧм, мудзлытӧм удж, быд деталь полиграфия боксянь культурной вӧчӧм вӧсна тыш. В. В. Поляков — художник, кодӧ оз сідз-тадз уджав, а пыр зильӧ сьӧ, медым типографиясыс петӧм книга вылӧ позис видзӧдлыны да радлыны.

Дзик первойсяньыс сьлӧн уджъяс пӧвстын торъялӧны сэтшӧмъяс, кӧні сійӧ зильӧ используйтны фольклорно-орнаментальной мотивъяс. Художник мудзлытӧг велӧдӧ-тӧдмалӧ коми народной искусство, сылысь декоративностьсӧ да мичлунсӧ. Первой кадся уна уджъяс, кыздзи П. Шеболкинысь «Гудӧк» книга либӧ М. Кедровлысь «Английской грӧмилӧяслӧн каблукъяс улын» вӧлі оформитӧма контрастной манерабн, сійӧ вояслы характерной сочной шрифтбн. Тайӧ уджъясас тӧдчӧны на 20-ӧд восяс книжной оформленелӧн традициясыс.

А вот «Висер вожа сьыланкывъяс да мойдъяс» книгаын текстыслӧн народно-поэтической образностыс бура да эскана тыдалӧ художественной оформлениысыс. Пемыд-веж коленкорӧвӧй переплӧт вылын — куйлысь да горӧдысь йӧралӧн силуэт. Форзац вылын — вышивайтӧм чышъян, кодӧс вӧчӧма народной орнамент стильӧн. Ташӧм жӧ манерабн рисуйтӧма мойдса вӧлӧс «Мойдъяс» юкӧнлӧн шмуцтитул вылӧ. Ставыс тайӧ лыддысьсысьс вайӧдӧ народной сказаниеяслӧн поэтической мирӧ. «Коми народной мойдъяс» книга оформитӧгӧн переплӧтас да титулас удачной используй-



«Коми мойдъяс да сьыланкывъяс»
книгалӧн обложка.

тӧма мезеньса пуа кӧлуй вӧчалысьяслысь мотивъясӧ.

Уджкыс уджӧ вуджитӧн художник сьӧктӧдӧ могсӧ. 1963 воын петіс книга «Коми мойдъяс да сьыланкывъяс». Орнаментыс тани ми аддзам ыджыд поэтичность да образность. Переплӧт вылын ромбъяс да треугольникъяс ӧтвыштӧны нывбабаслӧн силуэтъяскӧд. Вӧсныд коска вӧччан платъя нывбабася кывтӧны хороводын. Ӑти нӧжмыд ритмӧ ӧтувтӧма орнаментсӧ да заглавиельсь топыд шрифтсӧ. А книга листъяс вылын наборыскӧд бура гармонируйтӧны заставкаяс да концовкаяс — войвывса бытысь босытӧмторъяс: туисъяс,

кузьчышъянтяс, сов дозьяс, тканьяс, бружьяс, печканьяс... Тайб книгагас петкөдлө ыджыд профессиональной мастерствосё да джуджыд образностьсё, кодьяс лөсялөны художниклөн медся бур уджъяслы. Сыктывкарын петысь книга лоис збыль вылө коми книгабн. Тайб уджъяснае В. В. Поляков лөсьодис зумыд подув народно-фольклорной образыс изучайтан да книжной искусствөо сийос пыртан традициялы.

В. В. Поляков вочис уна уджъяс классической да бния кадся литература оформляйтөм да серпасалөм кузя. 1935 воын сийб лөсьодис К. Коницевлөн «Полицейской подполье» книгагын важ мираса представительясслыс сатирической, гиперболической серия. Тайб книгага рисункьяс — поп, купеч, полицейской — торьялөны лаконичностьбн, стөча аддзөм детальясөн.

Классикьяслыс книгагас серпасалигөн художник зыль пыр жб, обложкасяныс пыртны лыддысьясбс эпохалөн атмосфераб, мед эськб дженьыда восьтыны-петкөдлыны произведениельс сущностьсб. Та боксян зев тбдчана В. Гюголөн «Окмыс-дас коймбд во» романыс обложкагас — бушкала енж фон вылын Тург башнялөн пемыд силуэт. Либб А. Барбюслыс «Би» книга оформитбм: переплетьяс сьбд фонд быттьб косялөма взрывбн, вибм салдатлөн фигурагас стөча аддзбм движениебн олицетворяйтб империалистической бойнялыс ковтбмлунсб. И став та вылын — кык биа шыпас «Би», кодьяс югдбдбны тайб трагической пибельсб. Книгалөн форзацыс да иллюстрациясыс стбчбсь, вбчбма бура думыштбмбн, найб сидз жб висьталбны войналы паныд йбзлбн протест йлысь.

Торйбн паськыда вбссбны художниклөн вбчбм серпасьясын Л. Толстойлөн «Кавказской пленник» да А. Фадеевлөн «Метелица» книгагаслөн содержаниеыс, кодьясбс лэдзис Коми книжной издательство челядлы лыддьбм вымб.

Ыджыд места босьтбны В. В. Поляков творчествовын коми гижысьяслөн поэзия да проза. 1962 воын сийб, оформитис коми советской литературалы подув шуктысьлысь, Виктор Савинлысь книгагасб. Изобразитель-

ной решениесб художник стрбнтб драматической контраст вылын. Обложка вылы ми аддзам, кызди коми вбръяс весытын д лалб албй флаг. Тайб стөча восьтб писате творчестволысь пафосб, кодб сьылис во вылын выль олбм вбсна тышлысь героиксб. Книгаб поэтической нотка пыртб и койысь торьялбм ув, кодбс рисуйтбма т тульной литас. Стрбб да драматичной п реплетьын пемыдгбрд рбмлбн албй б еджыд рбмьяскбд бтласян аккордыс.

Небыдик да лирической детальясб вбдитчб В. В. Поляков коми поэтыяслы книгагас серпасалигбн.

Книгалыс верной образ корсьбм в вблб медыджыд могбн В. В. Поляков уджын. Кызди республикаса бти медбу график, сийб оформляйтис и специальнсб юбилейной изданиягас: «Коми АССР-лы 2 во» да «Коми АССР-лы 40 во». Тайб книгагасылыс лбсялбны монументальностьлб аслыспблбс характер, праздничной кыпылун. Торйбн колб пасиыны оформлениегас пыртбм орнаментьяс, кодьяс тбдчбдбн национальной колорит.

В. В. Поляков уджъяслы сийб выставк сетис поэзиялун достоинство сертыс донт явны художниклысь книгагас оформляйтб кузя уна сикас да вылын качествоа уджбс Сийб пыдйа гбгбрвб, мый литературалбй произведение, изобразительной искусств да полиграфической мастерство торйбдн поэтымторьяс. Та вбсна буретш сийб ворси да ворсб тыдалана роль коми книжной графика совмбдбмын.

Художник уна уджалб и графикалбн муб код жанрьясын. Ыджыд вынабсь да йбзб котыртысь-чуксальсыясбн вблбны война воясб сьылбн плакатьясыс.

Серпасьяслөн ыджыд серияын художник петкбдлис Печорской из шом бассейн ос воитан эпопея. Лист ббрся лист видлалиг бн аддзан, кызди кбзыз, йбзбн овмбдтб: тундра сьбкыд военной кадб овмбдсьб йбзбн, кызди Полярной круг сайын петкбдбны выль карлбн контурьясыс. Тайб уджъяса стөча петкбдлөма сийб кадся Воркуталыс висьтавын поэтымб атмосфераб. Победалысь лов шысб кылбмбн, оптимизмбн лб лалбны сэтшбм рисункьяс, кызди «Ленин градб из шом эшелон мбдбдбм», «Смена петб удж вылб: «Горнякьяслөн улица».

Ветыминбд воясын В. Поляковлөн станкбвбй графическбй уджтысыс экспонируйтчис ны Всероссийской выставкагас вылын Москваын. Выставка вылысь позб аддзыны и лирической уджъяс, кодьяс петкбдлбны татчбс местаяслыс: мичлунсб («Гулысын Сыктын вылын», «Войвывса ю вылын») и вбр лэдзысыс удж йлысыс композицияс, и карса пейзажьяс. Летописец моз жб В. Поляков петкбдлб Сыктывкарлысь тубм-быдмбмсб. Неважбн на Сыктывкар вблб ляпкыдик пу кар, а художниклбн



А. Фадеевлөн «Метелица» книгагас рисунк.

бөр'яджык угольной рисонокъясъсь ми ад-
дзам тайо карсо выль уличясон да квар-
талъясон, кодлы художник сетома югыд,
тувсовья тональность. 1955 вося посныдик
автолитографияяс эскана петкөдлөны Сык-
тыкарлысь аслыссикас уютной характер-
со.

Абу нин этша вөчөма, но В. Поляков
корсоо графикалысь ёнджыка мөрччана,
активной кыв. 1960 воын «Советской Рос-
сия» выставка вылын Москваын зритель
первойсыс аддзис сылысь гырысь графиче-
ской листъяс: «Тундраын», «Войвывса бе-
регъяс», «Коми войвылын». Найо сепаса-
лома гуашон ёся торъялан сёда-еджыда
манераон, и найо петкөдлөны Войвывлысь
позыясо да романтикасо. Ония выставка
вылын тайо мотивъяссо сетома эстамп тех-
ника пыр — сёда-еджыда линогравюраон.
Водзаджык уджъясын ко тодчо вөли по-
вествательность, ои художник вөчис
ыджыд воськов водзо. Художественной ка-
чествоыс тани кызыннас шелдосё деталъ-
яс бөрийөмон да сопоставляйтөмон. пытш-
көсса композиционной соотношениясон.

Сёсыс нин художникъяс рисуйтлисны
тундрати көръясон ветлөм. В. Поляков гра-
виюраын, кони лымъя еджыд эрд весьтын
сёдодо кодзувъясон кодзөм енеж, өтка
туй мортлы сетома тайо эрдъясылон ко-
зьянлысь символической тодчанлун. Мас-
штабной отношенияссо аддзөма сэтшөм
ногон, мый сёдалалысь небесаыс оз личкы
картинасо, а видзөдысь водзо сувто пом-
төм-дортөм пространство.

Ас ногыс интересной и «Войвыв берегъ-
яс» лист. Ставыс сэни куим деталь и эм —
корабльвывса капитанской мостиклон юкон,
сёдодысь енежын ичотик самолёт да
еджыд берегъяс. Но найо артмөдоны джу-
джыд содержаниеа картина. Став делёыс
сыын, кызди рисуйтома суднолысь йизьом

снастьяссо, кутшөм хозяйской уверенностъ-
он сулалөны полярникъяслон скупа пет-
көдлөм фигураысыс, кызди сточа чувст-
вуйтсьөны кодзыд берегъяслон контуръяс-
ыс, кызди повтог визийөдлө енежлысь сёд
отсо татшөм ичотик, татшөм «асшөр» само-
лёт АН-2. Тайо серия динас содтома лино-
гравюраяс: «Полярной круг дорын», «Ин-
таса шахтаяс» да «Войвыв Урал».

Художниклон творческой деятельностиын
ыджыд юкөнон лоо графикаса бөвөй, опе-
ративной жанръясын сылон уджыс: поли-
тической карикатура, шарж, сатирической
рисунук.

Выставка вылын петкөдлөма сатириче-
ской журналын — «Чушканзын» петалом
уна карикатура. Тайо журналас системати-
ческой уджалөмон, художник аддзис сати-
раын ассыс, сылы өгнаслы лөсялана кыв.
Сылысь карикатураяссо поэзо тодны, котъ
найос весиг абу кырымалөма.

Акварельной живопись юкөнын худож-
никлон бур боксян торъялоны сэтшөм ак-
варельяс, кызди «Пювар», «Креслоын ста-
рик» да «Детинка».

Не өтчыдысь В. Поляков видлис и мас-
лөон рисуйтчынны. Первойя гырысьджык
уджъяс повстысь выставка вылын петкөд-
лыссисны «Заполярьеын» панно да «Совет-
ской Союза Герой Лобановлон подвиг»,
кони эз на тырвийо сувтодсывыны живо-
писной могъяс.

Валентин Викторович уджъяслы сийм
выставка ясыда петкөдлис художниклысь,
Коми АССР-ын профессиональной изобра-
зительной искусстволы подув пуктысьлысь,
уна вося ыджыд уджсө. Ас динас ыджыд
требовательность, пасыкыд творческой диа-
пазон, республикаса олөмкөд топыд йи-
тод — со мый выло подулалысь сылон искус-
ствоын уджалөмыс.



Некымын негырысь мөвп

Быд гижысь, торйоннин кывбурьяс гижысьяс, нэмсө корсялө ассыс мөвпьясё стөчджыка серпасалысь кывьяс, идеясылы лөсялана торья образьяс. Дерт, унаысь на паныдасьлөны мян гижодьясын ичот вына жеб кывьяс, а корсьорө и ёг турун кодыас. Найö торкөны гижодыслыс мичлунсö, тэчассö, дзугöны идеясö да омөлтöны произведенийсö дзоньнас. Татшöм лёк кывьяссö ми огö на пыр казялöй, огö тыр-вылöй уджалöй кывбур вылас кыв боксяньыс.

Ме тай мукöд дырйиыс юр висьмытöдз корсьыся, мед аддзыны колана кывсö. Овлö и сiдзи, тöдлытöг кутшöмкö туйтöм кыв сирасяс колана пыддиыс. Сийсö либö ачым казявлывла «Войвыв кодзув» журналын гижöдсö йöзöдöм бöрын, либö критик индас, либö гижысь ёрт выдиштас — дышöдчöмыд пö, омöля уджалöмыд.

Медым татшöмторьясыс эз кутны паныдасьлывны кывбурьясын, ме век велöдча. Аддза кö журналысь либö газет лист бокысь кутшöмкö критическöй статья, пыр и сатшкыся сэтчö синьясöн — öд быдöн ми тöдам: он кö кут быд лун велöдчыны, олөмсьыс колян.

Быд гижысь зыль вынаджык, морт сёлмö йиджтысянаджык кывьясöн висьтавны олөмын вöвлöмторьяс йылысь, кодьяс эськö вöрзöдiсны лыддысьысыслысь сёлөмсö, петкöдлiсны олөмыслысь да ывла вылыслысь мичлунсö да с. в.

Гижны заводитысьлы татшöм морсö олөмö пöртны абв кожныд, сийö оз на тырбура куж тайс вöчны. Мияны колö гижны не сöмын сы йылысь, мый вöвлi, либö мый эм öнi-олөмас, но и кутшöмöн сылы колö ловы, мөд ног кö шуны, колö аддзыны локтан кадлысьыс ылыссасö, йöз дiнö, олөм дiнö, ывла выв дiнö мортлысь виль отношениемсö, сылысь векся водзмöстчöмсö.

«Войвыв кодзув» журналын частöкодэ печатйтлöны критическöй статьяс, рецензияс да мукöд сикас пасйöдьяс, кодьяс отсалöны миянлы бурмöдны гижöдьяснымсö. Збыль, овлö на мян кывбурьясын, кызди гижлiс Н. Коюшева «1959-öд вöся коми поэзия йылысь пасйöдьясын» — «Удж абу, а пöсь киссö», кор ми петкöдлам уджалысь мортсö. Збыль и сийö, мый ми

полам на ыджыд тема дiнö кутчысьны. «А оз кö артмы?» Дерт, он кö босытчыв, нэмнад он велав ыджыдторсö вöчны.

Меным сёлөм вылö воöны критическöй гижöдьясыс А. Вежевлöн, А. Ванеевлöн, Д. Коноховлöн, А. Фёдоровалöн, С. Поповлöн да мукöдьяслöн. Ме ог кöсйы шуны, мый дзик ставыс кажитчö критикьяс статьясын. Оз, дерт. Овлöны субъективистеккöй доңьялöмьяс, весиг лöсявтöм пасйöдьяс. Но ставныслöн налöн öти мог и öти шог: мед эськö бурмöдны коми поэзия, сетны кутшöмкö отсöг поэтыяслы. Мед, шум, этша на гижöны критическöй статьяс сö поэзия йылысь, а проза йылысь унджык, но прозаи гижысьяслы вичмывлöныджык «Литературнöй велöдчöм» рубрикаувеа гижöдьясыс.

Альберт Ванеевлöн «Коми поэзиялöн асла с чужöмбан», «Прöстöй кывьяс да мича образьяс», «Сюся-ö видзöдам олөм вылас?» да мукöд статьяс, Ю. Рочевлöн «Тарас дед йылысь сёрни», Иван Вавилинлöн «Неуна сатира йылысь», Серафим Поповлöн «Мича да кыпид поэзия вöсна», да мукöдьяслöн статьясыс — литературнöй велöдчöмлы бур отсасысьяс. Лыддян татшöм статьяс сö да мöд ногджык кутан видзöдны аслад литературнöй удж вылö. Быд статья, кöть сэнi эмöсь и вензяна местаяс, шыбляиньяс, некор оз чужты веськодлун. Мöдарö, тиöктö олөм вежöртастö, олөм вылö видзöдластö виль ног прöверитны, виль ног доньявны ставсö, мый йылысь гижлiн, мый думайтан гижны.

И мастерство боксянь мян овлöны тырмытöмторьясыд. Но кодi велöдчтöг петавлiс мастерö? Отияслы велöдчöмыс сетчö кожныда, мöдьяслы — ськыда. Журналын кывбур гижысьяслысь произведенийсö анализируютöм сетö унатор гижны заводитысьяслы мастерствоньсö кыпöдöмын, гижöдлысь идеясö тöдчöдана детальяс корсьöмын. Разнöй авторьяслысь öти идея кывбурьяс сö сравнивайтöм петкöдлö, кызди коланаджык да стöчджык кывьясöн поэбö гижны, кутшöм форма скодитанаджык сийö либö мöд идеялы, кутшöм серпасьяс ёнджыка воöны сёлөм вылас лыддысьыслы, кызди поэбö сөстөммöдны кодлыськö гудырчöм ловсö да сiдз водзö.

Кывбурьяслөн формаыс вель уна сикас. И колана формаыс сюрас мед тэнад идеялы, ёна лоё корсысьсны-мучитчыны.

Со, шуам, алмаз. Сійо дзирдыштало шонді югөр улын, но оз сөстөм биён. Колё граньяссё шлифуйтны, мед эськё сійо заводитис ворсны став рёма югөрьяснас.

Тадз жё и кывбурьясад идеясё да формасё топыда йитөм могысь кывьяссё бөрьян — граньяссё шлифуйтац, мед вёлі прөстөй кывьяса мича кывбур, мед идеяыс вёлі сөстөм, югыд. Ок, кутшөм сьёкыд тайё уджыс!

Комибн гижысьяслөн бөрья семинар вылын ёна да пöся нуөдiм поэтической удж йылысь сёрни. Сёрнитам да вензям вёлі вой шөр бөрөдз. И тайё бур, бур сійөн, мый, öта-мөдлысь кывбурьяс видлалiгөн, сёрниыс мунiс ёртьяс костын некутшөм тырмытөмтор дзөбтөг, ставсё эрдөдөмөн, гырысь преобаниеас сувтөдөмөн. Сёрнитим вель формаяс корсьөм йылысь. Та йылысь «Войвыв кодзув» журналным эз на ёнасö гаравлы, көть тайё зөв колана сёрни. А мыйла, шуам, не пыртны эстонскöй поэзияысь воддза кывьяссё рифмуйтан форма? Эстонцясыс жё мяян угро-финскöй йöз котырысь. Тайё форма йывсьыс мяянкөд сёрнитис поэтической пруплаөн веськөдлысь, поэт да критик Альберт Ванеев. Форма корсьөм — зөв коланатор. Дерт, делöйс абу форма вöсна форма корсьөмын. Тайё гөгөрвоана. Иван Вавилинлөн «Тарас лед»

поэмаыс тэчөма уна сикас формаөн. «Тарас дедын» быд форма ворсö кутшөмкö роль. И кывьясыс поэмаас прөстөй коми кывьяс, но найö ставныс ас местаас и сы вöсна мичаа да музыкальнöя юргöны.

«Войвыв кодзув» журналысь частö лыдывлам Серафим Поповлысь кывбурьяс да поэмаяс, и найö, тöдчана поэтлөн гижөдьясыс, ёна отсалöны и мяянлы: быд поэтической гижөдьясь мыйкö выльтор аддзан, да мый эм бурьыс формаас да содерганиеас, зiяян лэдэны аслад вежөр пыр, мед эськö озырмөдны вежөртастö, а сiдзкö и кывбурьястö.

Да, быд поэтлысь, опытнойяслысь и гижны заводитысь ёртьяслысь, мыйкö да мыйкö век нин аддзан: либö буртор, либö öшыбка, и найö отсалöны бурджыка гижны.

Зөв колана, ме думысь, журналын «Сёрнитыштам кыв йылысь» юкөн. Сэни петавлöны «Мыйла тадзи шуам» гижөдьяс филологической наукаыс кузя кандидат Е. С. Гуляевлөн. Татшөм гижөдьясыс отсалöны мяянлы пьдiсяньджык гөгөрвоны кывьяссö, налысь тэчасногсö, вежөртассö, коми кывьяслысь аслыс сяма историясö.

Меным ыджыд отсөг сетöны и проза кузя критической статьяыс, разборьяс, а сiдз жё и висетьяс, очеркьяс, повестьяс, романьяс, пьесаыс — найö озырмөдöны мяянлысь кыв запассö. А кывьясөн кö лоан озыр, кокньыдджыка и сюрöны гижигад на пöветысь медся коланаясыс.

ЫЫЛЬ КНИГАЯС

**Бөрья кадö Коми книжнöй издательство
лэдзис татшöм книгаяс:**

П. Потапов, К. Панферов. **ВОЛК ТУНДРЫ.** Повесть, роч кыв вылын, тиражыс 30.000 экз., 200 лист бок, доныс 46 көп.

Повестын петкөдлöма Большеземельской тундраса көр видзсыяслысь олöмсö Октябрьской революция дасытан да сийöс нуодан воясö, кор коммунистыяслөн партия веськөдлöм улын посни народностьяс кылöдчисны важылы паныд, эксплуататорьяслы паныд тыш вылö. Асланыс көзевалы паныд кылöдчисны и көр видзсы-пастукьяс. Тайö тышсö котыртысьөн лон том пастук Гал, кодöс көзаяныс йöзöдiс «тундраса көинөн», мöд ногөн кө, сэтшöм мортөн, кодöс оз дорйы некутшöм закон. Повтöм Гал ветлöдлö тундрад да чуксалö пастукьясö не кывзысьны көзевасыслысь. Странаын победитiс Октябрьской революция, но тундраын важ мозыс ыджыдалiсны көр видзсы кулакьяс — Советской власть татчö эз на во. Помкаыс сыын, мый Войвыв временнö веськалiс интервентьяс да белогвардеецьяс кив. И сö, медбöрын, лон вöтлöма интервентьясöс Войвылысь, жугöдöма белогвардеецьясöс. Пастук Гал Архангельскыс вайöдö тундрад красноармеецьяслысь отряд, медым и танi лöсьöдны Советской власть. Тундраын бөр адзысьöны Гал да Оля — повестьса лирической геройяс.

Книгасö интереснöя оформитiс художник С. Добряков.

И. Вавилин. **МУВЫВ КОДЗУВЬЯС.** Кывбурьяслөн да поэмаяслөн сборник, коми кыв вылын, тиражыс 2.000 экз., 64 лист бок, доныс 9 көп.

Сборниклөн нимыс нин висьталö, мый йылысь медясö гижö автор аслас выль кывбурьясын да поэмаясын. Советскöй Армия да сылөн смел воиньясыс, кодьяс зев сьöкыд войнаын жугöдiсны медлөк вөрöгöс — немецкöй фашистыяслысь войскаöс да дорйисны мян странаын Великой Октябрлысь завоеваниеяссö

да мездiсны Европаса народьясöс фашистыяс гыж улысь; мян советскöй йöз, кодьяс öни успешнöя стрöйтöны коммунистической общество; став мирса удалысь йöзлөн великöй вождь В. И. Ленин — со код йылысь гижö автор аслас выль гижöдьясын. Сборниклөн подулас — гражданскöй лирика да публицистика.

Книгасö оформитiс художник С. Холопов.

В. Кушманов. **МНЕ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ.** Кывбурьяслөн сборник, роч кыв вылын, тиражыс 3.000 экзemplяр, 64 лист бок, доныс 8 көп.

Сборникö пырисны кывбурьяс, кодьяс висьталöны том современниклөн духовнöй мир йылысь: олöмас ассыс места корсьöмын сылөн первой воськовьяс йылысь, сы йылысь, кызди збыльмöны том йöзлөн мöвпясыс.

Сборниклысь торья юкөн сiöма революционнöй романтикалы, кодi петкөдчö мян быдлунья олöмын, коммунизм стрöитысь том йöзлөн уджын да поступокьясын. Книгаб пырисны сiдз жö Рöдина йылысь, радейтчöм йылысь кывбурьяс.

Книгасö оформитiс художник В. Мамченко.

В. Лыткин. **ПИПИЛЫСТЫ СÖКÖЛ.** Мойд, коми кыв вылын, тиражыс 4400 экзemplяр, 24 лист бок, доныс 6 көп.

Повтöмлун да находчивость йылысь коми народнöй мойд, кодöс автор гижис кывбурён.

Книгасö мичаа оформитiсны художникьяс М. Безносов да В. Игнатов.

В. Савин. **АРКИРЕЙ.** Кывбурён гижöм висьт, коми кыв вылын, тиражыс 3 000 экзemplяр, 16 лист бок, доныс 2 көп.

Тайö книгасö лэдзöма «Антирелигиознöй библиотечка» сериян челядьлы лыддьöм вылö. Но сийöс ыджыд интересөн лыддясны и олöма йöз.

Оформитiс художник П. Семячков.

Техн. редактор И. Оплеснин

Адрес редакции: г. Сыктывкар, ул. Советская, 13.

Сдано в набор 23/ХII-1965 г. Подп. к печати 11/1-1966 г. Тираж 4221 экз. Ц00701.
70 × 108¹/₁₆ Печ. листов 4. Приведенных печ. листов 5,48. Заказ № 6168. Цена 15 коп.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления по печати.

ВЫЛЬ ВОСЯ

Кывъясыс и музыкаыс П. Образцовлөн.

ТЭРМАСЬТӨГ

ЁЛ-КА ДЗИР-ДА-ЛӨ СЁ РӨ-МА БИ-ӨН. ПЫ-РИС ВЫЛЬ ВО-НЫМ
 НЮМЪ-Я-ЛІГ ТЫР. МЫЙ-ӨН КИ-А-СИС МИ-ЯН-КӨД СІ-ІӨ,
 ГА-ЖЫС ЫП-МУ-НІ ПЫ-РЫСЬ-ТӨМ ПЫР. КЫТ-ШЫН

КЫЛЫДА

БЕР-ГА-ЛӨ ТОМ ІӨЗ, ВАЛЬС-ЛӨН ЮР-ГӨ-МЫС ЧУК-СА-ЛӨ,
 Е-НЭ-ЖНЫМ МЕД ЛӨЗ, ШУД И РАД-ЛУН МЕД ВОЙ-ТЫ-РЫС
 КО-РӨ. ВО-ЧӨЖ ДО-РӨ. ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ, ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ, ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ,
 ЛЯ, ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ, ШУД И РАД-ЛУН МЕД ВОЙ-ТЫ-РЫС ДО-РӨ. МЕ-ДЫМ

ПОМ

ДО- РӨ.

Ёлка дзирдалө сё рөма биөн,
 Пырис Виль воним нюмъялігтыр.
 Мыйөн киасис мянкөд сійө,
 Гажыс ыпмуні пырысьтөм-пыр.

Припев:

Кытшын бергалө том йөз,
 Вальслөн юргөмыс чуксалө-корө:
 Во чөж енэжным мед лөз,
 Шуд и радлун мед войтырыс дорө.

Медым быдөnlөн тайө виль воин
 Уджын пуө и сьөлөм, и вир.
 Туйсө индысьөн нэм чөжным лөө
 Кремльса кодзувлөн куслытөм дзирд.

Припев.

Талун вөччөма войшөра войыс,
 Гөгөр ывлаыс чим еджыд шөвк.
 Водзө ышөдны-нүөдны воис
 Миян медьюгыд виль вося мөвп.

Припев.

Миян дона друг, „Войвыв кодзув“ лыддысь!

Мунӧ 1966 во кежлӧ газетъяс да журналъяс вылӧ гижӧдчӧм

Ми чайтам, мый тӧ бара лоаннӧд „Войвыв кодзув“ журнал судзӧдысьяс да лыддысьяс лыдын.

Кызди и кольӧм во, журналын йӧзӧдан гижӧдъяслӧн медся главнӧй теманас лӧб миян ӧнӧя, талунья олӧм, а налӧн главнӧй геройяснас лӧбны уджывивса йӧз.

Журнал лист бокъяс вылысь тӧ аддзанныд коми гижысьяслысь выль повестьяс, висьтьяс, очеркъяс, пьесаяс, поэмаяс, кывбурьяс.

Волӧн первой джынйын ми лӧсьӧдчам йӧзӧдны повестьяс: Иван Изъюровлысь «Лун заводитчӧ асывсянь», Александр Лыжуровлысь «Менам ёртъяс», Василий Журавлев-Печорскийлысь «Туйяс-ордымьяс».

Тайӧ воын журнал кутас сетны Великӧй Октябрьлы 50 во тыригкежлӧ да В. И. Ленин чужан лунсянь 100 во тыригкежлӧ сиӧм очеркъяс, публицистическӧй статьяс, казтылӧмьяс.

Редакцияӧ ассыныс выль гижӧдъяссӧ кӧсьыисны вайны Василий Амосов, Александр Ануфриев, Владимир Безносиков, Василий Белых, Николай Дьяконов, Михаил Игнатов, Иван Коданев, Василий Кудаков, Чина Куратова, Семен Кынев, Василий Леканов, Александр Матвеев, Сергей Морозов, Леонид Огнев, Леонид Палкин, Николай Попов (Жугыль), Иван Потолитцын, Прокопий Пунегов, Егор Рочев, Яков Рочев, Иван Тарабукин, Иван Торопов, Геннадий Фёдоров, Петр Шахов, Владимир Ширяев, Михаил Шурганов, Николай Щукин, Геннадий Юшков да мукӧдъяс.

Поэзия юкӧнысь лыддӧй выль кывбурьяс да поэмаяс Иван Вавилинлысь, Альберт Ванеевлысь, Эраст Ванеевлысь, Юрий Васютювлысь, Василий Власовлысь, Дмитрий Конюховлысь, Василий Лыткинлысь (Илля Васильсь), Александр Мальцевлысь, Пантелеймон Образцовлысь, Борис Палкинлысь, Владимир Поповлысь, Серафим Поповлысь, Юстина Поповалысь, Егор Потаповлысь, Владимир Тиминлысь, Федор Щербаковлысь да мукӧдлысь.

Пыркадся юкӧнъяс лыдӧ журнал содтас краеведческӧй юкӧн — „Коми муын“.

Журнал вылӧ гижсян доныс: во кежлӧ — 1 ш. 80 кӧп., во джын кежлӧ — 90 кӧп., 3 тӧлысь кежлӧ — 45 кӧп. Ӧти номерлӧн доныс — 15 кӧп.