



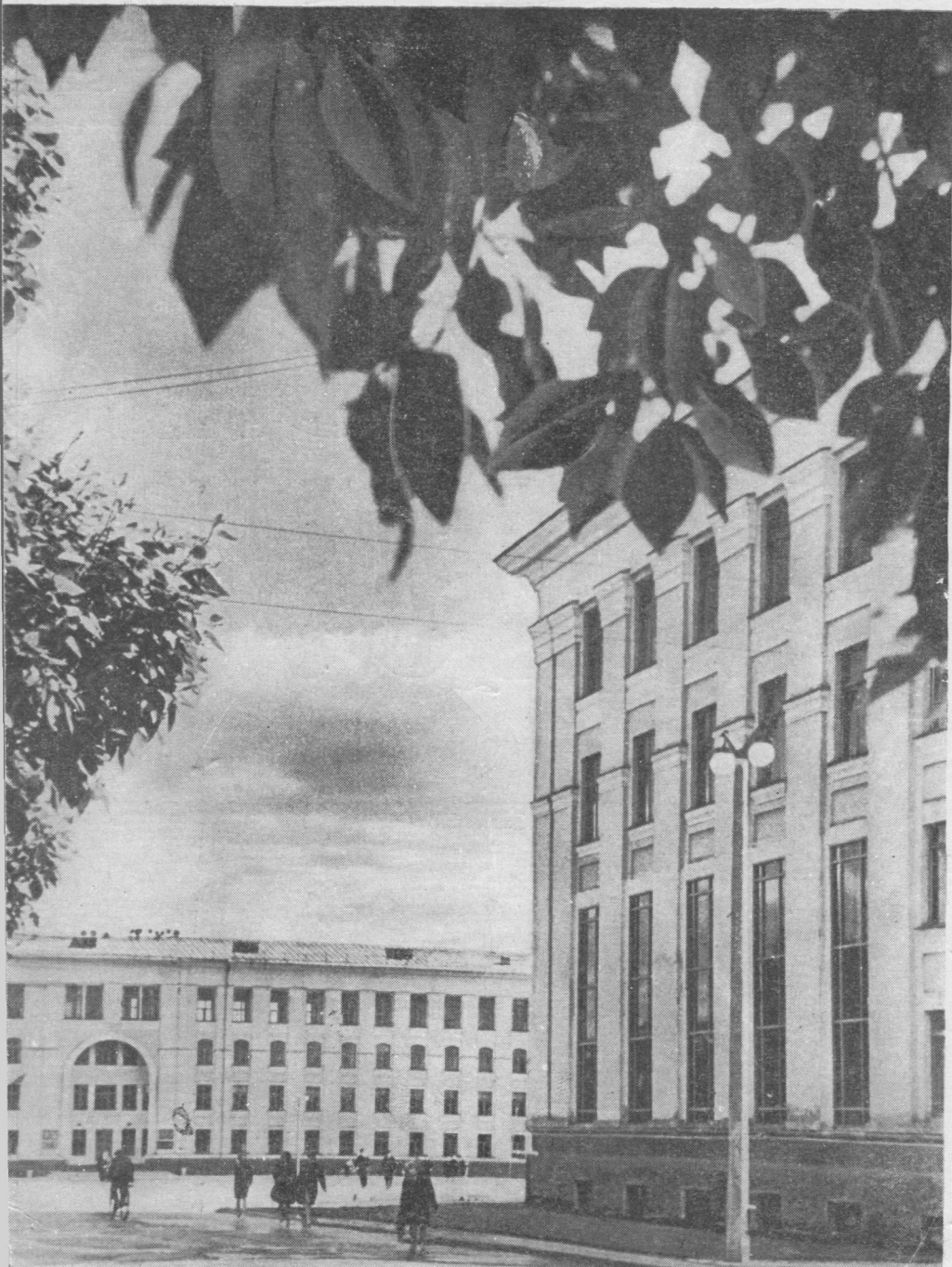
ВОЙВЫВ
КОДЗУВ

7

1966

ГОЖСЯ СЫКТЫВКАР.

Фото В. Вежевлӧн.



ВОИВЫВ КОДЗУВ

ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКОЙ
ЖУРНАЛ

Коми АССР-са писательяс союзлн орган

ТАЙӦ НОМЕРЫН:

- В. ЖУРАВЛЕВ-ПЕЧОРСКИЙ, Бур туй тэныд,
Черныш! (повесть) 3
Г. ЮШКОВ, Выль кывбуръяс 27
И. РАССЫХАЕВ, Чужан сиктӧ (пьеса) 29
В. ПОПОВ, Квайт кывбур 35

МИЯН ЛУНЪЯССЯ ОЧЕРКЪЯС

- В. ДЕМИДОВ, Ӧти лун 37

ЧЕЛЯДЬЛЫ

- П. ОБРАЗЦОВ, Поснияслы кывбуръяс 44
А. СЕНЬКИНА, Сола ӧгурцы (висьт) 46
С. МОРОЗОВ, Лоӧ вӧралысь (висьт) 47

ПУБЛИЦИСТИКА

- Н. ГОВОРОВ, Велалісны артасьны 51
А. ВАНЕЕВ, Водзын мунысь томлун 54

КРИТИКА ДА БИБЛИОГРАФИЯ

- Д. КОНЮХОВ, Лун заводитчӧ асывсынь 59

7

И Ю Л Ъ

1966

СЫКТЫВГАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

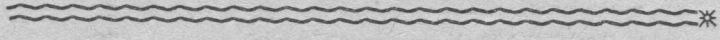


ОРГАН
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
КОМИ АССР

Редактор Я. РОЧЕВ.

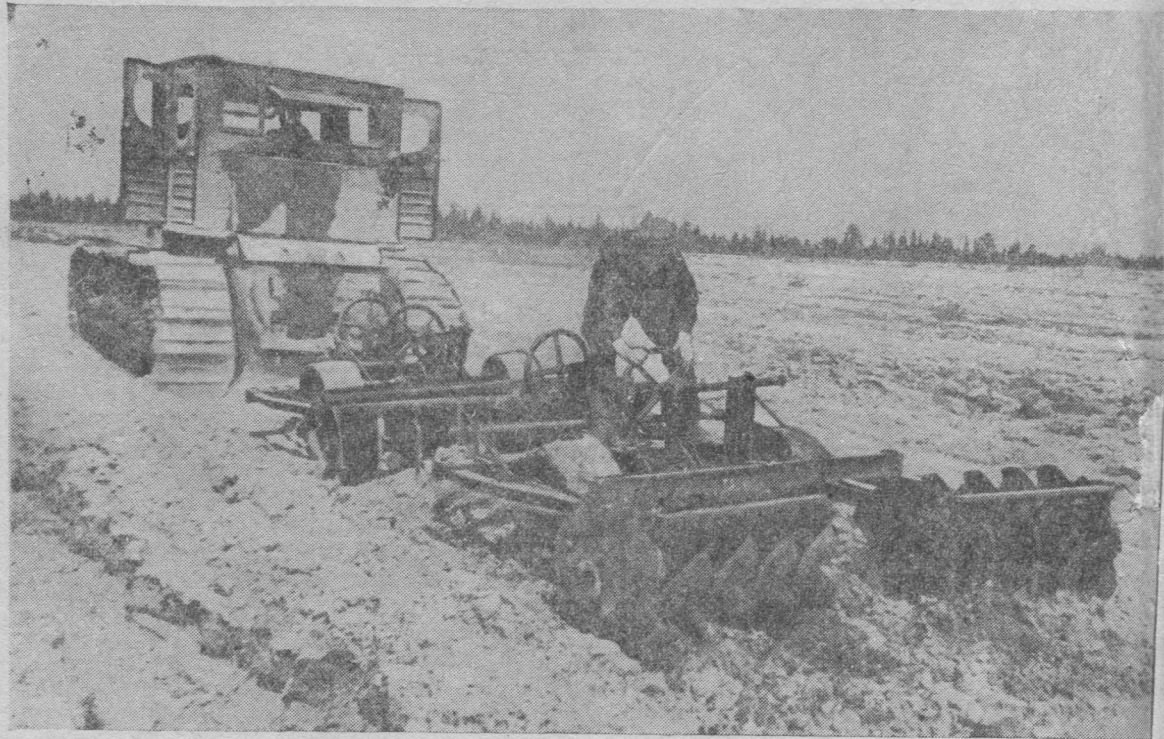
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*А. Ванеев, И. Изъюров, С. Попов (зам. редактора),
С. Раевский, А. Сажин, Г. Юшков (отв. секретарь).*



Пажгаса машинно-мелиоративной станция вóчö выль видзьяс.

Фото В. Вежевлөн.



Василий ЖУРАВЛЕВ-ПЕЧОРСКИЙ



БУР ТУЙ ТЭНЫД, ЧЕРНЫШ!

ПОВЕСТЬ

Дженъдыка автор да сълөн гижöd йылысь

Шымыртны поэтым паськыд Печорской край йылысь тэчöма уна-уна легенда. Помтöм-дортöм Войвыв важкысянь нималис аслас уна пöлöс озырлунгьясöн. Легендарной край кыскис ас дорас учёнйясöс, путешественникгьясöс, краеведгьясöс, писательясöс да и прöстö романтика радейтысь йöзöс. Йöзыс татчö овмöдчылöмабсь важöн нин, но озырлунгьяс нэмгьяс чöж вöрзöдлытöг куйлисны му пытшкын. Гымыштис Октябрь. Татчö локтöны йöз, медым важся легендасö пöртны олöмö — перйыны народлөн шуд вылö из шом, нефть, тундраса паськыд эрдгьяс вылö стрöитны каргьяс. Но Печорской край озыр не сöмын тайöн. Печора öтар-мöдар береггьясын шевкнитчöм парма — веж зарни, а войвылынджык — тундралөн помтöм эрдгьяс. Паськыд тундрасö визьйöдлöны уна вожа юяс, сю муывыса пöлбзнича дзоридзгьяс моз тундра пасьталаыи дзирдалöны уна пöлöс тыяс. Тундраыс озыр пöтгаясöн, зверьясöн, а сълөн юясыс да тыясыс — уна сикас чериöн. Тундраын слабиник йöзлы абу местаыс: тані олöны крепид вöляа, вына, повтöм да сюсь йöз: кöр видзгьясыс, чери кыйгьясыс, кыйсысыс. Тані, на пöвстын, уна вояс чöж олис тайö повестгьяслөн автор — Василий Степанович Журавлев-Печорский.

Чужлис сійö 1930-öд воын, Архангельской областгья Мезень карын. Челябиндырыс нолис сълөн Коми АССР-са Усть-Цилемской районын. Тані, Печора бердса нейджыд сиктын, помалис НСШ, сэсся недыр велöдчис радистгьясöс гётö-витан кургьяс вылын. Радистлысь специальность пöлучитöм бöрын сійö недыр уджалис Сыктывкарын, сэсся дыр кежлö мунис тундраö, промыслöвöй базаö. 1951—1955 воясö сійö служитö Советской Армияын. Демобилизуйтчöм бöрас недыр уджалö «Ухта» газет редакцияын, сэсся вуджö Усть-Цильмаö «Гöрд Печора» газет редакцияö.

В. Журавлев-Печорский ичöтысянь тöдлис война кадся сьбкыд олöмылысь көрсö: сійö уджалö чери кыйгьяслөн бригадаын, ыли тундраын кыйсьö промысловикгьяскöд, уна тöv коллялö зимовьясын. Бöрынджык, редакциясын уджалгöн, сійö эз орöдлы накöд йитöдгьясö, быдса вежонгьясöн, весиг тöлысысöн ко-чуйтис тундраöд, олис чери кыйгьяскöд, кыйсысыскад. Тайö ставыс отсалис сылы бура тöдмавын олöмсö, аддзыны олöмсыс и ассыс геройсö.

Гижны сійö заводитис Советской Армияын служитигас на. Сылысь кывбургьясö да висгьясö печатайтöны московской да мян республиканской газетгьяс да журналгьяс, а 1957 воын Коми книжной издательство лэдзö сълөн кывбургьяслысь медводдза сборник «Менам кодзув».

1960 воын В. Журавлев-Печорскийлөн петö мöд сборник — «Моряна», а 1962 воын — коймöд сборник «Междузорье». Найöс лыддысысь примитис зэв бура сы вöсна, мый гижöдгьясас вöли олöмыслөн правда, сы вöсна, мый авторыс кужис сетны мян кадся геройсö, сылысь олöмсö, думгьясö да мöвпгьясö.

В. Журавлев-Печорский гижö не сöмын кывбургьяс. 1964 воын Коми книжной издательство лэдзис сълөн висгьяслысь медводдза сборник «Вомтыр ва»,

а 1965 воын «Детскöй литература» издательство йöздöс мöд сборник — «Веж зэр». Бөръя воясö В. Журавлев-Печорский гижис «Видза олан, Синегория» да «Бур туй тэныд, Черныш!» повестьяс. Бөръясö ми комиёдмөн сетам журналлөн тайö номерын.

Мый йылысь тайö повестьяс? Тайö повестьяс — сурвöй, но аслыс ногөн мича тундра йылысь гижöд, сийö повтöм, смел йöз йылысь, кодъяс олбны да мырсöны сэнi: кыйсысыяс, көр видзысыяс йылысь, налөн мужество да отвага йылысь, на йылысь, кодъяс аддзöны быдлуны героическöй уджас олöмысылысь оз пыр кокни, но вернöй, веськыд туй.

«Бур туй тэныд, Черныш» повесть — писательлөн коймöд книга, кодöс сийö гижис прозабн. Колö шуны, мый авторлөн мастерствоыс книгаысь книгаö пыр содö, гижан сямыс бурмö. Книга лыддьöм бöрын лыддысысылы син водзас сувтöны разнöй характера, не öткодь оласнога йöз. Но ставнысö найöс öтвөтö Рöдинаöс, сылысь паськыд эрдъясö, ывлавывсö, сэнi олысь зверь-пöткасö радейтöм. Медым радейтны кодзыд тундра, кытысь шоча аддзылан шондiсö да йöзсö, колö лоны ыджыд сьлöма мортөн.

Кутшöм пöся, небыд да мича краскаясөн, автор рисуйтö Сергей Михайлович Кожинöс, промыслöвöй базаса начальникöс, кодi том дырйиыс эновтiс ассыс рöднöй местаясö да кызь вит во нин олö тундраын. Кыйсысыс-ненецьяслы да комиаяслы сийö и начальник, и учитель, и культработник, и бур охотовед. Оз öд прöста сэтшöма радейтны сийöс йöзыс. Лыддысысысь оз вунöд и пöрысь тун кодö ыджыд вежöра ненец Ванютаöс, кодi нэм чöжыс олис тайö сурвöй тундраас. Тундраыс сылы — не сöмын рöднöй горт, но и став олöмыс. Та вöсна сийö оз вермы терпитны сэтшöм йöзöс, кодъяс видзöдöны тундраыс ылö, кызь сöмын экзотика ылö, сэтшöм йöзöс, кодъяс нем жалиттöт, аския лун йылысь думыштлытöг, бырöдöны сылысь озырлунысö. Көть и зверь-пöткаыс тундраын уна, найöс колö кыйны кужöмөн. Браконьерство — медыджыд враг. Рöднöй тундра пöрысь ненецлы — му ылас меддонаыс. Ванюталөн сöстөм сьлöмыс — том йöзлы компас. Том йöз — Володя, Проня, Аня, Варя — сьлöмсяныс радейтöны сийöс да велöдчöны овны сiдзи жö, зильöны корсьны олöмысыс веськыд визь.

Проня Филиппов, ижмаса зон — рамник морт, но мыйта сыын бурис, кужöмлунис, смеллунис; аслас ёртъяс ради сийö дась мунны любöй подвиг ылö. И лыддысысыс нöти оз шензы, мый сийöс пöся, став сьлöмнас кутö радейтны Варя, видзöднысö вильыш, но сэк жö нинöмысь повтöм ныв. Проняöс сийö радейтö вывти пöся, сöстöма.

«Бур туй тэныд, Черныш!» — неуна автобиографическöй сям повесть. Володя Жигалов — Черныш, кызь сийöс шуöны ёртъясыс, — сийö кутшöмакö ачыс авторыс. Войнадырся ськыд воясö сийö локтö тундраö оз романтика ради, оз приключениеяс корсьöм могысь, а перйыны кынöмпöт. Эз вöв кокни ськыд воясö мунны гортысь ичöтик детинкабн бокö, но олöмыс, кызь шуласны, абу тьбца, сийö блинөн оз верд. Мед томиник детинка унатор на оз гөгөрво олöмсыс, мед сылөн овлöны öпыбкаяс да неудачаяс, но олöмыс ачыс тишктö корсьны сылы олан туйсö. Тундраын бур йöз дорын олiгөн сөвмö сылөн характерыс. Ми сьлöмсян радлам, кор сийö ас водзас сувтöдö могъяс да зильö найöс пöртны олöмö. Повесть помас ми радпырысь шуам сылы: «Бур туй тэныд, Черныш!» Лыддысысыс радейтны кутас и Нина Снеговаöс, кодi медицинскöй училище помалöм бöрын локтö уджавны тундраö, промыслöвöй базаö. Сийö — том на, сылөн томлуныс дзулыкiн пуö; ныв зильö, мед эськö йöзыслы ставс вöчны бура, öдйö. Оз öд прöста ёртъясыс шуткабн шуны сийöс «бытшкасысь желльöн», «курчасысь пытшөн». Но сэк жö сийö кужö сибавны йöз дорас, дорйыны асьсö. Тундраö сийö вайис аскöдыс кутшöмкö ыль шы, кутшöм овывлö водз тулысын, кор первойысь пöлыштö неыджыд мелi лун төв да вайö йöзлы радлун, кыпыдлун.

В. Журавлев-Печорскийлөн повестьяс велöдö радейтны Рöдина, радейтны удж, велöдö не повны уджсыс, көть кутшöм сийö ськыд эз вöв, чуксалö лоны повтöмөн, велöдö радейтны уджалысь мортс.

С. РАЕВСКИЙ.

КОР ЛУНЪЯСЫС лоины чунь кодъ дженъдысь, а войясыс — тѳдтѳм туй кодъ кузьѳсь, радио пыр миянлы юѳртисны: «Тѳян дорѳ лѳбѳ медик».

Яша Михайлов, Веж берегдорса радист, карса начальстволысь юалис:

— Кутшѳмджык мортыс?

Сылы лабутнѳя вочавидзисны:

— Уна энѳ сѳрнитѳй. Локтас — тѳдмаланнѳд.

Индѳм лунѳ ми мунѳм море берегдорса кузь лыа кѳса вылѳ (мѳд места эз сюр) да вольсалѳм прѳстыняясыс вурѳм «Т» пас, код серти вермѳны пуксыны самолѳтъяс. Вольсалѳм и кутѳм виччысьны: синъяснымѳс эгѳ вештылѳй сѳтысь, кытысянь колѳ мыччысьны самолѳтлы. Самолѳтсѳ медводз аддзи ме: лунвывладорсянь матыстчис сѳѳд чут; ылѳсянь сѳйѳ вѳлѳ дзик шлывъялысь варыш кодъ. Регыд мысти кутѳ кывын моторыслѳн жургѳмыс.

— Сѳйѳ!..

Самолѳт пуксис.

Ичѳтик самолѳт кабинаысь петѳс важиник сѳѳд пася нывка, недыр сулалыштѳс самолѳт дорас, видзѳдѳс ми вылѳ да чуњьяснас гартѳс шаль сырѳяссѳ.

— Тѳян дорѳ вайѳдѳ выль олысьѳс!— шуис мугов гѳгрѳс чужѳма томиник лѳтчик.— Мед гажаджык вѳлѳ!..

— Тайѳ тѳ лоанныд Снеговасы?— тошсѳ малалѳгтыр юалис Сергей Михайлович, мѳян промыслѳвѳй станцияса начальник. Ми гѳгѳрвоим: сѳйѳ вѳлѳ ѳна чуймѳма.

— Сѳдзкѳ, тѳдмасям. Кожин!

— Нина. Каменкаысь.

— Кынминнѳд?

— Неуна.

— Тѳв пуксьѳ!..

Ми кайим из гѳра вылѳ.

— Со танѳ и ми олам,— шуис Кожин.— Дачаын моз.

Нывка чѳв олѳс, видзѳдалѳс гѳгѳрбок: шуйгаладорас — крут из гѳра, бѳрвылас — море, а водзвылын — ляпкыдик мылькѳйѳс увтасѳн. Сѳнѳ кѳнсюрѳ сярвидзисны леторос сяма вѳснъыдик чукля бадъ пуяс да ляп-

кыдик кыз пуяс. Зато сѳйѳ местаыс ставнас вѳлѳ шебрасѳма эшкынѳн моз кыз еджыд яла нитшѳн. Ляпкыдик пу керка. Кык радиомачта. Кильчѳ дорас пѳрѳдѳм нартадаыс, сѳнѳ жѳ куйлисны скѳр понъяс.

Уна дас километр ылнаын дзик ѳти ичѳтик посѳлок, позьѳ кѳ мѳяныльсь базанымѳс шуны тадзи.

— Со и вои ме,— медбѳрын нѳѳжѳйѳник, вомгорулас, шуис Нина.— Быдса тѳлысь джын поводдя виччыси, мед веськавын татчѳ. Дзѳкѳдз нин дѳзми.— А ачыс синсѳ вештывтѳг видзѳдѳс ичѳтик самолѳт вылѳ, кодѳ вѳчис станция весьтѳ медбѳрѳя прѳщайтчан кытш, пѳлынытчылис ѳтар-мѳдар борд вылас да веськѳдчис лунвывлань. Недыр мысти самолѳтыс бара лоис шлывъялысь варыш кодъ, а сѳсся и дзѳкѳдз воши синъяс улысь.

Рытнас, кор ми Яшакѳд колим кыкѳн, сѳйѳ пыркнитѳс чиганлѳн кодъ сѳѳд кудриа юрнас да жугыля шуис:

— ѳнѳ ковмас мѳянлы мучитчыштны.

— Мый ѳылысь сѳрнитаннѳд?— друг пырис да юалис начальник.

— Да доктор ѳылысь. Мед эськѳ сѳйѳс асьсѳ эз ковмы лечитны.

— Да-а... Тадзи тай лоис!— вочавидзис Кожин.— Но училищесѳ сѳйѳ помалѳма бура... Весиг отличѳѳн. Ачыс ми дорѳ вѳзѳйсьѳма. А татчѳ вѳзѳйсьны — колѳ лоны повтѳм мортѳн.

— Повтѳм морт... Ныр улас на абу косьмѳма!.. Татшѳмъясыслы абу места танѳ.

Кожин чукыртлѳс плешсѳ, малыштѳс асьыс куш юрсѳ, но нинѳм эз шу.

* * *

Аски асьвнас Снегова, еджыд халата, локтѳс начальник ордѳ, чѳлѳмасис да шуис:

— Вай прѳверитам станциятѳ сѳстѳмлун боксянь. Тѳ, Сергей Михайлович, колѳ чайтны, бура тѳданнѳд, мый висьсысьѳс лечитны сѳѳкыд. Бурджык, дерт, мед эськѳ висьѳмыс эз вѳв.

И тайо лунсяныыс лоис станция-
ын сэтшөмтор, көть вөлі пышый
сэтсысь.

То сылы өтитор неладно, мөдтор
абу сідз... А Яша Михайловлы весь-
кыда крапкис-шуис:

— Тіян комнатаын весиг стень-
ясас табак тшын йиджөма. Кутөй
төд выланьд, том морт, мый тшын-
сыыс не сөмын тыясыд, но и синь-
ясыд вермасны висьмыны.

Яша мыйкө шуис вомгорулас,
син бөжнас видзөдліс сы вылө да
включитіс радиопередатчик.

Ме пөсвятөдз бергөдлі «салдат-
мотор» генераторлысь ручкасө.
Гашкө, төданныд татшөм машина-
сө? Кык ручкаа көкьямыс пельөса
көрөбка, весиг куим кок йылын
пуклөс эм. Моторыс уджалө сөмын
сэки, кор уджалөны тэнад мускуль-
ясыд.

— Тырмас! Кылөны!— Яша бось-
тіс карандаш да мыйкө пондіс
гижны телеграфной бланок вылө.—
О-о-к! Чөртыд, чеги!— Вежис кар-
андашсө. Приём помасис. Сетіс
сигнал, мый ставсө примитіс люч-
ки-бура да, некодлань бергөдчыв-
төг, шуис:

— Тіянлы, доктор. Корөны мед-
воддза отчөт.

— Аттьө! А ті энө өбижайтчөй.
Месянь өд требуйтөны жө. Пере-
дайтөй налы: отчөтсө вөча рытнас.
Дзескыд тіян тани, ребята...

— Төрам!— вочавидзи ме да
восьті өшинь форточка.

Сійө комнатасө, көні оліс Михай-
лов, заборөн вөлі юкөма кык пельө.
Дзик өдзөс дорас, пельөс пасьтала-
ыс голландскөй пач да пу скамья.
Забор саяс веськыдвылас — пу крө-
вать, шуйгавылас — пызан, улөс.
Улөсыс сэтшөм нин важ, мый он
вөлі гөгөрво, мыйла сійөс вайөма-
өсь татчө, сы ылнасяныыс. Дзик
пызан дорас — «бэстужка»-радио-
станция. Кык өшинь. Көр куясөн
эжөм өдзөс. Ме аслам моторнам
ола ортыс жырыын, өдзөс дорас.
Зато ывлаас, өдзөс весьтас, дөвви-
дзө ыджыд вывеска: «ПОШТА».
Вель ыджыд учреждение, нинөм он
шу. Быдса кык уджалысь: началь-
никыс — радист, ме — почталён.
Сөмын клиентьяс оз тырмыны.

Регыд мысти Снегова пыраліс и
ме ордө. Морөсас еджыд печата
ыджыд сьөд пон, доддявлан понь-
яслөн вожак, эргигтыр уськөдчис
сылы воча. Ковмис эськө дөмлыны
докторлы халат пөласө, но ме уди-
ті кватитны да кутны понсө.

— Со ті кызди гөстьясөс прими-
танныд!..

— Сійө оз на төд тіянөс, — прав-
дайтчи ме.— Пуксьөй.

Нина пуксис улөс вылө, гөгөр-
бок видзөдліс комнатаысь: мый сө-
мын сәні эз вөв! Сәсся валеги ны-
рыс ненарошнө инмис ыджыд лыө,
кодөс пон энөвтис сы пыригөн, да
шуис:

— Ой и пон! Юрсійөй сувтліс!..
Чайті, ставсө косявлас!

— Верной!

Пон чургөдіс пызан увсянь ныр-
сө, чөшкөдіс пельяссө.

— Вай лапатө!

— А меным?

Верной зэв дышпырысь, но и
төдтөм мортлы чургөдіс лапасө.

— А ёгыс мыйтөм! Тыдалө, ме-
ным ковмас петкөдлыны, кызди
колө пелькөдны комнататө!— Нина
синьяснас корсис рос, пөрччис ха-
латсө, пызйис джоджсө ваөн, чыш-
кис, чышкаліс тшөтш өшиньяс, чу-
көртис өтиалаө пызан вылын тупля-
сысьс книгаяс:

— Мед век вөлі тадзи!..

Ме Яша моз чөв олі, а менам
Верной понйөй, мый вөсна и сідз
нимті, изменитіс меным: кудіс
ниртчыны доктор кокьясө.

— Тэкөд, другө, кокныдджык
төдмасыны көзяиньдкөд дорысь,—
серөктіс Нина.

А аски асывнас Қожин ставным-
лы кывмөн горөдіс:

— Тырмас!.. Комнатаяс талуи жө
шпалеритны... Олукьяс! Дыр-ө шпа-
лерыс кутас куйлыны складын?
Кымынысь колө висьтавыны тіянлы...

Сергей Михайлович көть нөт-
чыд эз гаравлы миянлы та йылысь,
ми нинөм эгө шуөй. Сөмын Яша
нюммуніс:

— Видзөдтө, кутшөм кывзысысь
вөлөма...

Но начальник кө шуис, быть
колө вөчны. Сылөн кывьясыс — за-
кон. И миянлы ковмис босьтчыны

тайо гажтөм уджас. Но комната шпалеритөмөн, дерт, эз помась. Доктор тшөктис өшөдавны занавескаяс, тыртөм консерв банкаясө дзоридзьяс пыди пуктавны кызд пу лоторос. Отчюд ме эг вермы кутчысыны:

— Мый сылы колө мезьянь. Быдөн оло сідзи, кызди көсийо. То сылы пон мешайтө, мед, шуо, ывлаын оло, тоещө мыйкө не сы ног. Абу доктор, а курчасысь пытш!.. Ёсь жель!..

Кожин нюмъялис.

— Пытш, шуан? Гашкө и сідз... Эн пыксы... Медицина кузя сийо тани министрись ыджыджык.

* * *

Тундрао төлыс локтис водз. Кынмисны тыяс да юяс. Помтөг усьо лым. Гөгөр чөв-лөнь, сөмын тайо чөв-лөньсө торклөны байдөгьяслөн шочиника горөдлөм-капкөмъяс. Морезьянь берег дорө төлыс вайис гырысь йи пластъяс. Енэж-лөн вежтасыс быттьөкө топөдіс миянлысь посёлокнымөс, көні вөлі сөмын куим ичөтик керка.

Ме лөсьөдчи первойысь таво төвнас ветлыны почтала Варандэй посёлоктө, коді сулаліс мянсянь сө ветымын кымын километр ылнаын. А веськыда кө шуны, коді тундраын мерайтліс километръяссө? И өні на сәні туйсө арталөны сідз-гадз да куритчан кост кадөн. Мунін, шуам, мыйкө дыра, окота лои куритчыны,— артав: колис бөрө километр дас.

Ниналы окота вөлі ветлыны видлыны кыйсысысьяс, кодъяс олісны тундраын, море берег пөлөн ичөтик кыйсян керкаясын. Ме босьтылі пыксыны:

— Өні абу кад. Понъяссө ме ог на төд, Вернойысь кындзи: найөс выльөн на ньөбисны.

— А эмөсь кө висысысьяс?

— Мед эськө турөбыс эз су,—



суитчис сөрниас Мария Ильинична, Кожинлөн гөтырыс, гырысь сьөд синъяса раманик нывбаба. Сийө ачыс важөн нин көсийо пышйны тундраысь рөднөй сиктас, а оло во дас нин тани.— Видзөдлөй, со енэжыс кутшөма пөртмасьө, сийө абу бур водзын.

Но нинөм эз отсав.

— Ладнө. Пыртэйөдз кызкө, гашкө, воам,— шуи ме,— а сәні, дурмас кө поводдяыс, виччысылам.

— Дась кө тэ,— кывкөрталіс начальник,— аски югдігас мөдөдчы.

Сергей Михайлович «югдігас мөдөдчы» кывъяссө шуис нин сідзи, быттьөкө ми огө олоёй тундраын. Өні, волөн тайо кадас, тани лунтыр лоө овны биөн.

Петім асывнас водз. Төлысьлөн югөръясысь тундраын мыльк йывъясыс кажитчисны кельылдлөзөн.

Пөльтіс слабаник төв. Сынөдас дышпырысь гартчисны лым чиръяс.

Понъяс котөртисны өтсөглас, дружнөя. Меным вөлі нимкодъ, мый найө өдйө велалісны өта-мөд дорас. Но менам Вернойөй мыйлакө частө апавліс лымсө, исаліс сы-

нөдсө, никсис. Модасө ме сылысь төді: лоас, сідзкө, бушков.

Пыртэйөдз ми эгө воёй.

Тундраса мылькьясладорсянь морелань ылькнитысь төв нөбөдіс лым сюръя. Понъяс, коді кызди кужис, мөдісны жугыля никсыны. Здук мысти нин лымйыс сынөдас гартчис сідзи, мый ставыс гудыртчис. А мянлы колө вөлі вуджны вильд крут берегъяса ичөтик ю. Вуджанінсө шуисны «Смерть кырйөн».

Отнам кө вөлі ме, дерт, эськө муні веськыда, но нартын пукаліс доктор. И веськөді понъясөс ю вомлань.

Төлыс пыр чорзис и чорзис. Нартыс ачыс тувис-исковтіс водзлань, вөтліс понъясөс. Маличабй вевтыгыс йи коркаён. Чужбөмөй сотчис. И мый медся лёкыс вөлі — көтасьом пимиясын турдісны кокъясөй. Важөн эськө колө вөлі сувтны, но доктор чөв оліс, а ме ачым, веськыда кө шуны, ог радейт узылыны «байдөг чомйын», лым пиын. Қоркө өтчыд лымйөн тыртис менө, а выліас лымйыс йизис. Чайті, ог нин пет сэтысь ловйөн. Оні на век шензя, кызди ловйөн коли. Карабин стволөн ковмис первой розь писькөдны кыз чарөм пырыс. Көть нөбжйө, а век жө бурджык мунны...

Тадзи чөв олгтыр ми мунім вель на дыр. И со Нина кинас кватитіс вөжжи пөв. Ме бергөдчи сылань.

— Шойчыны колө. Понъястө виан. Татшөм поводдя дырйиыс оз ветлыны, а көнкө виччысьлөны, — веськыда пельө горөдіс сійө.

«Сирасин тэ ме дінө, курччасысь пытш, — скөрысь думышті ме. — Менө велөдны ещө көсйө...» Но өд ме и ачым төді тайөс, сійө прав. Понъясөс сувтөді. Найө чукөртчисны ставныс өтчукөрө, тіралісны-никсисны: корисны дорйыны.

Нартсө ми пөрөдім бок вылас. Отик здукөн сы гөгөр лыбис лым тола.

— Пурт тэнад эм? — юаліс Нина.

— Мыйла?

— Чемоданөс разыны ог вермы. Вунды гезсө.

Ме перйи пуртөсысь кузь пурт (старик Ванюта козьнавліс сійөс)

да сөті гезъяс. Пуртыс уси кийсь. Сөті мөдысь, коймөдысь, нельөдысь... Гезйыс ори.

— Мудзин? — юаліс Нина. — На шонтысь. — И мыччис меным фляга. — Сөмын өтчыд ньылышт... Унджык оз позь...

Сійө өзтіс ичөтик электрической фонарь да югдөдіс чемодан пытшкөссө.

— А ті мыйөн шонтысянныд?

— Шоколадөн. Ой, кутшөма ме радейта сійөс... Век думайті: сюрлас кө эськө сійөс пөттөдз сейлыны... А мян станцияын — сөмын ванильнөй шоколад... Но нинөм, и сійө чөскыд. Қолөкө — на?!

Неуна нуръясыштім. Сэсся Нина кисө пуктіс меным пельпом вылө и здук мысти чөскыда нин узис. Весиг фонарсө абу кусөдөма. Вомдоръясөс топыда топөдөма. Ме видзөді сы вылө да думайті: «Кутшөм на сійө нэриник, слабиник. Коді сійөс тшөктіс татчө локны?.. Мыйла?» Сылы овны эськө сөмын карын... Ме гөгөрвоа: Кожинъяс велалөмаөсь, век корсьоны выль местаяс. Яша — вөвлөм моряк. Кызди сійө татчө веськалі, ме ог төд, — тыдалө, мыйыськө мыжмөма. Ме ачым најөтка корся. Қывлі, мый тані уна кынь позьө кыйны... А мыйла Нина локтөма тундраас, кор шондіыс вонас тані мыччысьлө сөмын өтчыд... Мый сылы татысь колө?

Меным уси төд вылө, кызди ме ачым татчө веськалі. Локті ме «Заготживсырьё» контораө. Эм татшөмыс карын. «Қыйсысьяс, — юала, — тіянлы колөны?» «Колөны, — шуө директор, — сөмын тундраө...» «Тундраө кө и тундраө...».

— Коротайкаө? Хорей-вөрө? — юасьө директор.

— Меным дзик веськодь кытчө... Көні позьө унджык кынь кыйны, сэтчө и ыстой. Сөмын аванс сетөй!

— Тэ шутитны радейтан... Кызди көть шуөны?

— Чернышөн.

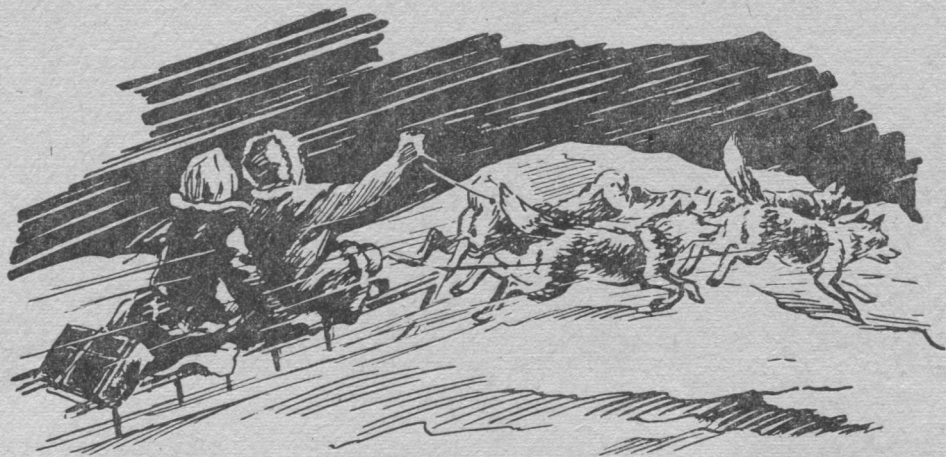
— Нимыд али мый сэтшөм?

— Сиктын тадзи менө шулісны...

— Пашпорттө вайлы!

— Кутшөм ещө пашпорт? Справка али мый?

— Кызди справка... Ме шуи тэ-



ныд: пашпорт...— контораса директор весиг ыркөбтис-чеччис улөс вывсыс, кутис рыжой уссө вөрөдны.

— Менам абу на пашпортис.

— Тэ, другө, ниномабусө эн сөр... Пашпортыд кө абу—усыйыс татысь, огө босьтөй... Гашкө, тэ пышйин кытыськө...— директор дзикөдз скөрмис, весиг вунөдис, мый ми сыкөд өти районуь, землякьяс.— Ти вок коддьөмыд уна тани шөйтө... Видзөдтө, аванс сылы ковмөма!..

И дыр на тазы видчис, быттьөкө ме мыжа сыыс, мый меным эз на сетны пашпортсө. Сидзи и вөтлис менө конторасыс. Ладнө ещө, мый өти бур морткөд паныдасы, сийө отсалис: пошта вылө мотор ручка бергөдлыны босьтис. Сэни пашпортсө мыйлакө эз корны. Сөмын шуисны: «Мун пристаньө. Сэни «Ударник» нима бот сулалө. Сыөн и мунан промыслөвөй станциядз, окога кө тэныд сэтчө... Капитаныс төдө нин».

Лөнис. Важсө казтывлгөн ме эг и төдлы, мый турөбыс важөн нин раммөма. Нина садьмөма жө.

— Мөдөдчим?— мелиа нюммунис сийө.

Ми перйим нарт, поньясөс, сувтөдалим найөс асланыс местаясө.

— Верной, мөдим!

Ми водзын енежлөн вежтасыс пемыд. Сэни, сидзкө, море. Сидзкө, юыс мянсянь веськыдвылын.

— Верной, вай зия котөрт! Ми өд тэкөд почтальоньяс. Тундраын таысь бурджык да пыдди пуктана уджыс абу! А талун ещө и кыйсысыс дорө докторөс нуам.

Доктор серөктис:

— Понийс мөй мыйкө гөгөрвөй?

— Кыдзи нө оз гөгөрво. Сөмын сийө сёрнитны оз куж...

Вожак збылысь төдис, мый сёрнитөны сы йылысь: кывзысис йөз сёрниө, эрыштчылис поньяс вылө да зэлөдис пельпомьяссыс лямкасө...

* * *

Варандэйысь ме вайи додтыр почта. Тундраын лөкалис бушков, а Варандэйөдз сийө абу волөма: прөйдитөма векни визьөн мяян станция дөрті. Пыртэй зимовьеса көзяин старик Ванюталы лөи нимкодь, кор ме пыри сы ордө. Керкаыс вөлі шоныд, вель ыджыд. Пачын трачкөдчө кос пес. Пескыс тани тырмө: морыс берегас вайөма сы мында керьяс, мый быдса керка позьө стрөитны.

— Эг виччысь ме тэнө талун,— шуис старик.— Пөрччысь өдийөджык, шонтысь...

— Поньясөс эг на лэдзав...

— Тайө нин менам уджыс. Тэ гөсть,— шуис сийө да петис посвөдзас.

Керкаын коли ме өтнамөн, заводити видзөдавын пытшкөссө. Пызансө тувьялөма пөвьясысь. Пызан вылас карасин лампа. Пельөсын көрт тувьяс вылын өшалөны кынь тушаяс: тыдалө, старик сывдө кульны найөс. Пу нар. Сы вылын көр куяс да гөрд ситеч эжөда пөдушка. Нар весьтын өшалө кык

ружье. Пызан улас дас кымын капкан.

— Кыдзи таво кыйсян, Филиппыч?— кор пырис, юалі ме сылысь.

— Ог норась. Море дорсянь кыныд таво уна локтіс. Самсö бура босьтö. Сöмын вот поводдяс оз пуксыы.

— А доктор көні?— юалі ме Нина йылысь, кодöс Варандэйö мунигөн татчö кольлі да бөр мунигөн көсьи босьтны.

— Море ю дорö нуи. Тшöктіс виччысьлыны.

— Кор көсьиис локны?

— Талун рытнас.

— А вермас?

— Прокопийлөн понъясыс ёнёсь. Туйсö ачыс бура төдö... Хабеняыс¹ важён нин ті ордын?

— Арсяныс.

— Начальник вылö скöралö... Витамин пö сёянас этша. Содтöд, шуö, колö, а мый содтынысö? Нянь эм, сакар эм, вый эм жö... Мый ещö колö? Кутшöм витамин? Ме ог гөгөрво...

Ме и ачым ог гөгөрво, мый вылö норасьö доктор. Лёкджыка на овлім, весиг тшыгъявлім, и то эгö норасьлöй, а öні... Да, весьшөрö сійö скöралö Кожин вылö, дзик нинöмысь.

Ванюталысь чужöмсö гөрöмаöсьгырысь чукыръяс. Кор сійö нюмъялö, чукыръясыс быттьöкө неуна шылявлöны. Сійö юалём вылö ме, дерт, нинём эг сяммы прамöя вочавидзны, артмис сідз-тадз, но старик нинём эз шу, сöмын нюммунис. Сэсся сійö мунис лар дорö да перъявны кутіс сэтысь сёян.

— Вай, другö, кынöмтö кизьöртыштам чайён.— Ванюта тапкөдыштіс кыпөдöснас кынöмас.— Öти роч начальник, менам друг, меным частö шулывліс: чай юны — абу пескеравны. Да и вöчнысö миянлы тэкөд нинём...

Дыр ме эг унмовсы тайö войнас. Асьядорыс посводзын кутісны увтчыны понъяс. Кодкө таркөдыштіс өдзöсö. Ванюта том зон моз ыркөбтіс-чеччыштіс нар вылысь.

— Но и поводдя!— малича выв-

сыс лымсö пыркөдігмоз здук мысти, кылö, шыасис Нина.— Шойччыштны тэныд тані ковмас, Проня! Кытчö татшöм поводдя дырйиыс мунан!

— Капканъяс колö видлавны. Кыныыс зэв нин уна локтö...

Нина шыльöдіс юрсисö, сэсся пуксис пызан дорö да ышловзис.

— А почтаыс тэнад мыйта,— шуис сійö меным.— Меным мыйкө эм абу?

— Сумкасö печатайтöма. Ог төд, эг видлав.

— Мамсянь письмö виччыся. Тани почта жö?— юалис Нина да индіс тубрас вылö, коді куйліс газетъяс да письмөяс тыра кучик мешöк дорын.

— Абу... Мыйсюрö ньöби... аслым.

— Вай петкөдлы...

— Бöрын, доктор... Гортын...

* * *

Көр видзсыяс да кыйсысыяс вольвлісны станцияö ми дорö зэв шоча, а ми, быттьö нарошнö, некод ог висьöй. Снеговалы вöлі вöчны нинём. Но сійö век жö аддзис аслыс удж. Ми төдім: стöч көкъямыс час асылын сійö таркөдыштас начальник өдзöсö, а дас вит минут мысти — миян өдзöсö. Пырас и юалас: «Коді мый вылö норасяныд? Коді талун висьö?»

Кор кыныяс кутісны локны море дорсянь да мунны тундраö, Кожин пöшти эз вöвлы места вылас, унджык кадсö колляліс кыйсысыяс дорын. Мыйён сöмын сійö эз вöв: охотоведөн и культработникөн, тшöтш чукөртіс да принимайтіс зверь куяс. Тöвнас сылы уджыс тырмө, норасыны та кузя оз вермы.

— Инас оз öшйыв!— броткыліс Мария Ильинична.— Нэм чöжыс тадзи котралö... И менö тшöтш кыскалö сьöрсыс, мучитö... Кад нин эськө и öвсыны...

— Мый бара броткан!— горөдлас Кожин.— Торйөдчыны окота лои? Талун жö развод ыста... Нэмсö öтлаын өлім, а öні эг кутö лöсавны...

Ми вöлі огö эскöй, мый Сергей Михайловичлы квайтымын өкмьс нин, а сылөн пинясысыс көзьяка-

¹ Хабеня — роч ныв (ненецкöй).

лы — сөмын на нелямын сайо. Кор томось вёлёмаось, ёна, тыдало, ра- дейтлёмаось ота-модсо, бура овло- маось. Миянлы найо воясо сідз эськө овны!..

Мария Ильинична уджаліс зверь куяс вочыс мастерон. Абу сэтшом сьокыд, а век отсяма тайо уджыс, дözман. Куяс вывсьыс колө вид- чысьомон зыртны пуртөн госсө, сэ- ся кусө зыртны пызён сэтчөдз, кытчөдз пызыс ачыс оз ло ичөтик рудиник гос шарон. Зато бөрыннас сөмын любуйтчы кунас: лымйыс еджыдджык лоө. Аддзывлі ме на- йос, тайо куяссө, карын олыс мича нывьяс да ичмоньяс пельпомьяс вылыс быдсямасө — и еджыдьясөс, и мукдпөлбөс цветөн краситөма- ясөс. Лөсьыда, небыда найо шы- мыртөны налыс сьылісө, содтөны налыс мичлунсө. Донаось тайо куясыс. Но тайо краляясыс оз төд- ны, мый пöрыс Ванюта капканьяс видлалігөн, на ради, частө лым пийн узьывлө, кымалө тундраын, кымом чужөмсө да кияссө мавтлө дзодзөг гөсөн.

Тайо гадас тундраыс Кожин во- ліс дөвөль, нимкодьясла нюмьяліс да, ки на ки воча зыралігтыр, шу- ліс мастерлы:

— Тадзи кө лоө водзө, то гождө- нас ковмас паськөдны овмөснымсө. Кияс оз судзсьыны. А огө-ө корөй татчө Иванос семьянас? Мый сылы сэнн контораас гачсө зыртны?..

— Со мый думыштөма... Ачыл йөйталан да и питө кбсьян төлк вывсьыс воштыны? Лөк али мый сэнн сылы?..

— Справитчам асьным?

— Босьтчим кө, колө справит- чыны.— Мария Ильинична век на быттьө броткө, но сьөлөмыс важөн нин нимкодьясьө верөснас:— Нинөм, абу од первойыс миянлы тэкөд, Сергей...

* * *

Мый вөлі водзө?

Вөлі январь төлсьыс көдзыд асыв. Сынөдын гөвкьялыс лөзоват тшын пыр тундраын ылын дөввидзисны гырыс тупөсь кодь мылькьяс. Со кык мыльк костын тундраыс неуна югдіс, лоис алөй рөма. Шондн югөр

нюлыштис мыльк йивьяссө. Лым- йыс кутис дзирдавны... Сэсья ста- выс бөр воши... Вөт али вемос тайо?

Медся сьокыдыс колис бөрө. Миян начальник вошласис тундра- ын быдса вежоньясөн. Көр ви- дзысьяслөн кызвын стадаыс өні вөлі миян дорын матын. Сергей Михай- лович тэрмасис өктыны зверь куяс, кодьяс чукөрмисны кыйсьысьяслөн төвнас.

Ме век на сідзи бергөдлі мотор ручка, прөст кадө видлалі асьым капканьяс, отсасьлі Мария Ильи- ничналы. Нина босьтчис пөваравны, но первойсө нинөм вөлі оз артмы: то няньтө сотас, то шыдтө сир ку- рыдөдз солалас, весиг паньштны оз позь...

Яша дзикөдз жугыльмис. Вьль воөдз на конторасянь сылы воис бумага, көні тшөктөны вөлі гижны анкета. Шөгө усис сысянь.

Сійө луннас весиг рация дорө эз волы, сөмын шуис меным:

— Талун — выходной!.. Шойч- чы...

— Тэ аддзылін, кызди шондн мыччсьыліс?— юаліс менсьым Нина да кекөначасьны кутис. Ньөти абу доктор кодь — сералө, нимкодьясьө, быттьө кага.

Ми кутчьсим ки на ки да кутим гөгравны. Верной, эралігтыр, кват- лаліс миянлыс малича пөлаясны- мөс да зіліс кутны: энө пө йөйта- лөй...

— А Яша көні?

— Комнатаас век пукалө...

— Кыскин мед эськө ывлаас...

Ме таркөдчытөг восьті радио- станциялыс өдзөссө. Михайлов пу- каліс пызан сайын да синсө веш- тывтөг видзөдіс приёмник вылө. Сылөн мичаник косіник чужөмыс вөйөма: ещө на ёнджыка сьөдөдө- ма. Сөмын сьөд синьясыс дзирда- лөны. Ей-богу сійө рөдыс кодкө, батыс либө мамыс, тыдалө, чужлө- ма таборын. Сійө некор эз вись- тасьлы, кодн сійө, кытыс, но мем кажитчө вөлі: вот-вот сувтас, шу- тевтас — сөмын и аддзылін сійөс.

Важиник морскөй кительсө сійө вөлі кыздсюрө плавгөма пельпом- яс вылас. Яша видзөдліс ме вылө.

— Локтін? Пуксы!
— Да ме пукала нин.
— Мый сідз ме вылө дзорган?
— А ми шонді аддзылім...
— Вєськодь... А тэнад батыд эм?— друг юаліс сійө.

Менам син водзө сувтис батылөн чужөмыс фотокарточка вылын, кодөс ыстыліс фронт вывсаянь. Пилотка увсаяньыс сюся видзөдөны сылөн синъясыс, быттьөкө мыйкө юалөны. Көсйөны төдны, мый лои мекөд, накөд, кодъясөс эз удит велөдны коса лэчтавыны, чер төчитны, гез кыны. А ставсө тайөс вөчны олөмыс велөдіс. Одіө. Көні өні тэ, муса батыөй?..

— Эм,— шуа Яшалы.— Гижө: регыд пө гортын лоа.

— А менам баты йылысь юасбөны: коді да мый. Менам абу рөднөй баты, дядь. Мыйөн ме төда, сійө пө... Меным сійө вөлі шань, а налы мөдтор колө... Вот йөз!.. Весиг тані оз лэдзны вунөдны.

* * *

Кыйсян сезон помасьөм бөрын вөлі празник.

Миян станцияө локтисны кыйсысыяс, кодъяс сдвайтисны прөмыссө миянлы, а сідзжө колхозьяслөн бригадаясысь прөмысловикияс. Комнатаясын он вөлі төр бергөдчыны. Станция гөгөр — кытшөи сулалісны көръяс, дадыяс. Эз вөв төла, но кодзыд. Енэжас дзирдалісны кодзувьяс, найө кодзисны эзысь югөръяс.

Тайө рытыс менам некөр оз вун. Почта видлалігөн, кодөс кучик мешөкъясын шыбитисны самолёт вывсаянь, меным синмө шыбитчис окружнөй газет, көні вөлі миян станция йылысь заметка. Прөмысловикияс кындзи сэні вөлі гижөмаось кыйсысь-любительяс йылысь. Гирысь букваясөн вөлі печатйтөма сэні и менсым овөс. Газета гижис, мый бурджык кыйсысьясөс контора премируйтө. Меным вөлі зэв нимкодь. Татшөм шуда лун радиыс ме перйи чемоданысь вильной костюм, лөз свитер да вижгалстук, кытчө шөрас вөлі рисуйтөма еджыд парус. Ме найөс ньөблө Варандэйысь, кор сэтчө ветлі

почтала. Пасьтаси и муні Сергей Михайлович ордө.

Комнатаас — шума, гажа. Яша пукалө пызан сайын да бергөдлө патефон ручка. Нина ньөжйөник сөрнитө Ванютакөд.

Мария Ильинична, кызди и прөст кадө век, чулки кыө. Вурунсө сійө «Ыджыд муысь» вайөма сы мында, мый вит во сылы тырмас. Миянлы быдөнлы көсйө свитер кыны.

Видзөда, Проня мыйкө сералө. Да и ставөн мукөдыс ме вылө видзөдөны сідз, быттьөкө аддзөны первойсы. Кожин мыччө меным конвєрт. Кыксө шайт сэтөн, өнія ногөн кө, кызь шайт. Абу ичөт деньга.

«Со кызди артмис,— думайта.— Прөст кадө и капканьяссө октавлі, а прөмыссө сдайтөмысь деньга сөтисны да ещө и со премируйтисны. Но деньга пыддиыс кө эськө карабин сөтисны...»

— Меным эськө карабин колө...

— Кымын арөс тэныд?— юалө начальник.

— Дас көкъямысөд вылын...

— Мый нө, позьө и карабин сетны...

«Да-а!— думайта.— Карабин лоас. Оні аслым поньяс колө лөсьөдны. Тырмас казеннөй поньясөн ветлыны. Кыньяссө сдайтлі первой сөртөн!»

— Тэ мый сэтшөма вөччөмыд?— юаліс Яша.— Нимлун?

— Медым докторлы кажитчыны?— друг содтө Проня.

Ме гөрдөді. Ставөн видзөдөны ме вылө да Нина вылө, коді ме моз жө гөрдөдіс, бандзйөйыс лоис оз тусь кодь алөй. Көсья горөдны: «Абу сы вөсна!», но кывйөй оз артмы. Аддзи өдзөссө да котөрөн петі кильчө вылө. Садьтөм моз пыри аслам комнатаө. «Кажитчыны!»— шуас жө. А ачыс лун-лун доктор ордысь оз петав. Вися, шуб, шөб, лечитчыны колө. А доктор оз и видзөдлы сы вылө... А мый ме? Төда — чужөмөй паськыд черлыа, нырөй — шаньга кодь паськыд, синкымьяс щөтка кодьөсь, юрсйөй — сулалө. Кытчө көть ог мун, быдлаын нимтөны: «Черныш, Черныш!» Быттьө нимөй менам абу. Овыс менам — Жигалов. Во-

лодяөн шуоны. А то «Черныш», «Черныш»... Татшомыс выло өмөй Нина видзодлас?. Шуас жө Проня: «Налөн любов!» Татшөм өмөй любовыс овло?..

Друг бергөдчи: порог дорын сулалө Нина.

— Эн дөзмы!... Проняыс өд шутитис.

Аслам деньга выло ньөбөм зывөк свитер пыр кыла Ниналыс шоньд кисө. Ниналөн видзодласыс меным — төвся тундраын шондө югөр кодь. Мамыс кындзи некод на татшөм меліа эз видзодлы ме выло. Мам и то кызкө аслысногөн: жалитөмпырыс. А мыйла мужичөйөс жалитны? Лөк выло сөмын.

Менө колльөдигөн сійө сулаліс берег дорын. «Кольччин эськө. Гортад век нин лөсьыдджык. Гөгөр ас йөз. Кытчө мунам...» — чышъян помнас син доръяссө чышкалігтыр кайтис сійө. А кольчыны гортө — өшйыны мамлы сылы вылас. Сиктад кутшөм нажөтқа? Сы дорө метөг на нөльөн кольоны. Пыра кытчөкө удж выло, думайтө, сэсса отсавны сылы кута.

Пароход көлеса шлөпөдіс ваас. Важиник пароход бөр вылын ва вылас кыссис еджыд визь. Пароход весьтын гөгралісны каляяс. Бордьяснысө топөдөмөн найө из моз усылісны ва вылас, кокыштлісны мыйкө да чивзігтыр бөр качлісны вывлань.

А мам век на сулаліс берег дорын да өвтчис чышъяннас. Ме төді: сылөн өнтис-кырласис сьблөмыс, мый пиыс муно, код төдас кытчө... Но мый вөчан? Муса, муса мамөй, кызди нин тэ сэні олан?

— Тайө и эм тэнад ньөбөмторйыд? — менсым казтывлөмьясөс друг торкис Нина.

Ме кыв шутөг докнитө юрөн да бергөдчи өшиньлань. Нина кутис менө киөд.

— Лок мунам. Миянөс виччысьоны. Да, — шуис сійө, — галстуктө пөрччы. Свитер вылын сійөс оз новлыны. Еджыд дөрөм колө ньөбны. Отлаын ветлам складө. Гашкө и мыйкө сюрас. Тэныд мунны кутас.

А ме... Деньга чөжи, ньөби, чайтө, сідзи и колө: мися, ошкасны.

«Не сөмын начальстволы галстуксө новлыын, и миянлы кад!» Со тэныд и миянлы кад! Тюниөн тэныд ветлыны, а не галстукөн.

— Тэ дыр-ө велөдчин? — друг юаліс Нина.

— Вит во...

— Көсьян кө, отсала. Заочнө помалан сизим класс, а сэні, гашкө, и техникумө...

— Артмас мыйкө?

— Көсьян кө, мыйла оз артмы...

Ме унатор көйи: лоны бур кыйсысьөн, медым портретөс быд газетын печатайтисны, и Яша моз радистөн, сөмын не му вылын, а самолөтъясын, кодьяс Арктикаө лэбалөны, и книга гижны, да сэтшөм книга, медым книгасө лыддигөн йөзыс бөрдисны.

— Книга гижны, шуан?

— А мый?

— Нинөм. Мунам. Йөзыс виччысьоны.

* * *

Сійө тулыснас Яша менө велөдіс радистө. Нина сетис меным учебникъяс, велөдіс менө, юасыліс стрөг учитель моз. А аръявылыс мунис карө, велөдчыны институтын. Яша-өс мыйлакө корисны Управлениеө, и станцияө бөрсө эз лок. Сергей Михайлович бөрсө друг висьмис, ковмис корны санитарнөй самолөт, медым мөдөдны карө. Начальство пиыс, кызди миянөс шуліс пөрыс Ванюта, коли ме өтнам. Тыртөм складыс, ларекыс, радиостанцияыс ключьясыс — ставыс вөлі ме ордын, көть ми нинөм эгө сдавайтөй и эг принимайтөй. Надейтчим совесь выло, прөстө гижсим актьясас. Начальство моз ме өні ветлөдлі тыртөм посөлоктө да думайтө: мый ме кута вөчны, кор бот татчө ваяс во-гөгөрся запас прөдуктаяс да снаряжение.

— Ыстасны вель начальникөс, — шульвліс Ванюта, — а тэ юртө эн өшөд... Удж донтө мынтөны? Мынтөкы. Мый ещө тэныд колө?! Ковмас кө — быдтор сямман... Сэсса, ми жө танөсь, орччөн...

Регыд мысти самолөтөн воис вель начальник. Уна чина начальствоыс ме бара лои өти чина на-

чальникон, но они эг нин бергөдлы «салдат-моторлысь» ручкасö. Они ме вöли ачым радистон. Прокөпий бара заводитис серавны ме вылын:

— Но мый, мунис? А тэ сы гөгөр гартчин, кызди сам дорын кынь...

— Но и мый, мунис кө?.. Тэныд нö мый?

«Всё равно они ме шуны кута ог докторон, а Нинаон. Прöста Нинаон. Ачыс сідзи тшöктис. И гижö сийö меным, а оз тэныд. И прöщайтчигон оқыштіс менö... Ми сыкөд аддзысям на...»

II

Кымынөд лун нин дорвыв ме ог вешйыв приёмник дорысь, кымынөд лун нин ме кион öвтыштла Аннушкалы: бергөдлы... Пыр öтмоза шургö ручнöй генератор. Аннушка — сийö они менам отсасысь, оз-оз да и чышкыштас кымöс вывсьыс анькытш тусь кодь гырысь ньылөм войгыас, видзөдлас ме вылө. Сылөн синъясыс юалöны менсьым: көни сийö? Позывнöйясөн чуксала Коротайка, Хорей-вөр, весиг видлі чуксавны Воркута. Наушникъясын тивзөм кындзи нинөм оз кыв. Чöv олöны ёртъяс. Чöv олö мекөд орччөн пукалысь Аннушка. И ме чöv сла. И бара «окта» ассьым каллянös, Яшалысь козинсö, заводита куритны-апавны курыд тшынсö да öвтыштла Аннушкалы: бергөдлы.

Көни Проня? Мый сыкөд лои?

А ывлаыс шондіа, виялö войтва, миян базадорса лөзовгөрүд скалаяс весьттi лэбигөн герчкөны-ызгöны уткаяс, дзодзөгъяс.

Тулысь!..

Первойысь Проня локтіс станцияö ещö Яша дырйи на, төв пуксигас, кор көр стадаяс мунісны нин лунвывлань, вöраиньяслань, көни найö колльöдöны төвсö. Гөстьöс некод эз виччысь. Помнита, ми пукалим комнатаын, больгим. Кылам, понъяс кутісны увтчыны.

Ывлаын шум-гам. Понъяс эрбөны. Қодлөнкө гөлös, кылö, вөтлалö понъясös. Ездövöй понъяс — зэв скөрösь, но и полысьöсь: мыйкө петкөдлы, повзövд найös — пышьясны.

Дзуртыштіс кильчö öдзös. Пырис төдтөм морт, малича вывсьыс пыркөдыштіс лымсö, желльөн весалис пимисö да копыртчис ломтысьысь пач дорö.

— Чолөм-здорово! — маличасö пөрчигмоз шуис сийö, сэсся гөгөр-бок видзөдліс, кытчö эськө пуктыны маличасö.

Сийö вöли косіник чужöма, ар кызь — кызь куима том морт. Войвылын олысь йöзлысь первойсянныс сьöккыд төдмавны арлыдсö: том дырйыны найö олөмаджыкөн кажитчöны, бöрынджык — оз пöрысьмыны.

— Пуксьöй, шойччöй. Кытысь татчö усинныд? — юалим ми.

— Ме — Ижмаысь. Көр стадакөд ветлөдлі. Кажитчис меным тані... Кösья кынь кыйны кольччыны... Босьтанныд? — шуис да пуксис пызан сайö, матыстис ас дорас чай стöкан, тшöктис суксö содтыны. Босьтис сакар, быттьö сийö нэмсö нин олö миянкөд, да сөйö-юö öтлаын.

Веж берег дор — гажа места. Морелань лэччысь гөра пөкатъясын ляпкыдик сук вөр, сідзи жö, кызди лунвылынджык, берег пөлөн сука быдмөны ляпкыдик бадь пуяс. А мыйта сэни тундраса байдöгыс, мыйта көчыс (вöрын олысь көчъяс серти найö ёна гырысьöсь), кынысь! А мореö усысьыс юясын мыйта черысь?! Мый ещö колö йöзлы, кодъяслөн олöмыс ичөтысянь йитчöма зверь-пөткакөд да чери кыйöмкөд?! Öтигор лөк: почта они локтö сөмын пöпутчикъяскөд: почтальон эз ло; оз-оз, сэсся друг воас быдса мешökъяс тыр, газетъяс лыддям төлысь сайсаös. Корсюрö кежаласны көр видзысьяс, көть и найö төвнас Веж берегсянь ёна ылынösь. Но абу нин комияс, кодъяс вöліны арнас, а ненецьяс.

Локтöны найö векджык войнас. Одинцова — ларёкын вузасысь — миянös мездö; сийö Нина моз жö станцияö локтіс арнас. Радистъяс передавайтлісны, быттьökö Сергей Михайлович корöма мунны сийös ми дорö: гажтөм пö зонъяслы. Öти ныв — и то гажаджык. Збыльö

тайо — сьокыд висьтавы. Радистьяс — гажа йёз, кывйис налөн бергалё. Передайтысны: «Встречайтёй Варвараёс»...

Кылас Варя ёдзёсё таркнитём, Аннушкакөд найо тэрыба пызан лёсьодасны-корсясны. Станцияын сийо первой лунъяссияныс асьёо кутис сідзи, мый шензыны он вермы.

Тайо абу доктор, кодёс гусён шулисны курччасысь пытшён. Та йылысь лёксё нинём он шу. Татшөм посёлокъясын, кызди миян, йёзыс больгёны ёнджыкасё оз сы вёсна, мый найо кёсийны кодёскё обидитны либё велөдны овны, а прёстё гажтёмысла — нинём вөчтёмысла. А помкаыс та вылө эм: станцияын дзик өти ныв. Аннушкаёс огё лыддёй. Сийо ас морт, тундраысь, чумысь миянө локтис. А ас йёз йылысь оз сөрлыны, на динё лёкыс оз сибды.

Мыйла дзевны, не сёмын ми Семёнкөд — миян станцияса выль начальниккөд — но и колхозной бригадаясысь кыйсысыяс, кодъяс вольвлісны, частё синмасисны отамодыскөд, кор Варя лёсьодліс пызан: видзөд пё, бабаыс, кутшөм! А «Ильчлөн заветьяс» колхозысь радист — пашкыр рыжөй юрсиа да беринёсь чужөма зон — век горзыліс радио пыр: «Володя, висьтав, другө, Варялы: тулыснас корасыны локта».

Сёмын Прокопий, коді таво бара кольчис Пыртэйо, пёрысь Ванютакөд воліс посёлокө, складын лыддөдліс, мый сылы колө, ставсыс көпейкаөдз стөча мынтысьліс (авансөн босьтны сийо эз радейтлы) да сэк жө ставсё тэчліс да көртавліс нарт вылас.

— Понъясыд, видзөд, чергысясны. Кылан, кызди омлялөны?.. Кызди нё лысьтан найөн петны туйо... Узин аськө тани,— складсё пудъя гира ыджда важ томанөн томналігөн ныв шульвліс сылы.

Сэки Пронялөн чужөмыс ещө на лоліс зумышджык. А меным, гашкө, прёстө сідз кажитчис: лампаыс өдзёс дорас вөлі муртса-муртса озийо. Прокопий перьяс зепсыс махорка пачка, гаровтас чигарка.

Шуны кө веськыда, кывйис сьлөн лэчыд, зептас сыла оз пырав, но өні чөв оліс. Упряжкаыс сьлөн ён, понъясыс винёвөсь. И кытысь сийо аддзөма татшөм понъяссө?! Ичөтикөсь, чукля кокаёсь, гёныс бокъясас өшйөма, пурсьёны ас костаныс, а модасны котөртны — видлы вөтчыны на бөрся. Тундраад дружной упряжкаыд — крестьянинлөн бур вөв дорысь донаджык. Вожакнас вөлі Верной, буретш сийо понйис, коді эз өтчыд менө выручайтлы. Нинём вылө татшөмыд оз сюр! Быдса сё шайт вөзйылісны сы вылө. Эг вузав ме, көть и сийо деньга вылас позьё вөлі мыйкө ньёбны. Прёстө сылы сеті вөдитчыны: уджтөгыд татшөм понйыд өдийо тшыксё.

— Эн вош! Туйсө өд он төд! — Одинцова өвтчис сылы кепысынас.

Та бөрын мый накөд лои, нинём он гөгөрво... Быд паньдасигөн — зык. Одинцова кужө йёзсө серавны: мыйкө кө не сы ног — оз яндысь, крапкас любөй кыв. Ми весиг дорйыны кутім Проняёс.

— Ог сөй тиянлысь ангелтө,— гора серөктыліс Варя. — Аддзысьомаёсь дорйысысыяс!

Пронялөн овыс — Филиппов, а Варя мыйлакө шуис сийо Филяён. «Филя да Филя». Частушкаын моз: «Абу жөник — прёстө Филя»...

— Дёзмас өд! — не өтчыд ми шулім Одинцовалы. — Этш колө төдны!..

— А мый ме вөча! Эк ті! Ме сийёс прөста радейта!.. Абу тиян кодь сийо, кавалерьяс!..

Мый эськө сэтчө шуан?..

Рытыяссө ми кольөдлім өтлаын. Миянөс ставнымөс кыскис сы дорө. Сы ордын вөлі лөсьыд, гажа, непөштө ми вок ордын. Первойсө ми пыравлім сы ордө Забоевкөд. Забоев — Семёнлөн, выль начальниклөн, овыс.

Семён вөлі пуксяс пельёсө, паськөдас асьсыс баянсө и ворсө и ворсө кутшөмкө помасьлытөм нориник сьыланкывьяс.

— А мый нө, гажаджыксө он куж? — юалан сылысь.

— Збыль өд, Сеня, эн гудырт сьёлөмөс! — гажтөмпырысь тшөтш

шуас кӧзйака.— Вай, нолы, ворс
чадушкаяс...

Радейта ме, милӧй, тӧнӧ,
Тэысь косьма лун и вой...
Сӧмын, мыйла тэ он адззы,
Менам сьбӧлӧм пытшкысь дой...

Гӧлӧсыс Одинцовалӧн абу гора,
но мыйӧн сӧмын заводитас сьыв-
ны — быттӧ магнитӧн кыскӧ ас
дорас, вӧрзбӧдӧ сьбӧлӧмтӧ. Менам
син водзӧ мыйлакӧ сэки сувтӧ чу-
жан сиктӧй, паськыд Печора ю,
лыа берег, а сӧні чери кыйысьяслӧн
палаткаяс, пыжъяс, чери кыйысь-
яслӧн нор сьыланкывъяс, пароходъ-
яслӧн быттӧкӧ прӧстудитчӧм бӧ-
рын сибдӧм гӧлӧсӧн тутсӧмыс...
Мыйта ковмывліс палубнӧй биле-
тӧн ветлыны татшӧм пароходъяс
вылас Печора кузя!.. Водан вӧлі
кузь скамья вылӧ машиннӧй отде-
лениеӧ пыранінӧ: чужӧмад ӧвтӧ чи-
зыр тӧв, зато мышкутӧ сотӧ пуан
ва тыра бак. Фанераысь вӧчӧм че-
моданысь перъян сьӧд сукар да
куснясьӧм важ жӧч кружка, мыйӧн
ещӧ бать на «чай» юльвлӧма, и —
«шонтысьны»... Пӧсь ваыд йӧзлысь
кывъяссӧ разбӧ. Кутшӧм сӧмын
сӧрни-басни он кывлы, пока тэ му-
нан да он пет кутшӧмкӧ пристаньӧ.
А пароходыс, кӧлесаяснас гораа
шлӧпӧдчигыр, кыссьӧ водзӧ...

Варя кытыськӧ миянладорысь жӧ,
тӧдӧ зэв уна частушкаяс. Дас вит
арӧссянь уджалӧма чери кыйысь
бригадаясын, мужичӧй уджысь абу
повзылӧма. А сӧні нин быдторсӧ
аддзылан. Сэсся сійӧс коркӧ карӧ
курсъяс вылӧ ыстылӧмаӧсь, вуза-
сысьӧ велӧдчӧма и миян станцияӧ
локтіс.

Семӧн кужӧ баянӧн ворсны. Ме-
лодиясӧ ӧдйӧ корсьӧ, но сьылӧмсӧ
оз радейт: йӧйталӧм пӧ сійӧ.

Корсюрӧ Варякӧд ми йӧктам. Ме
зымӧда кокъясӧн, клопӧда ки пы-
дӧсьясӧн пидзӧсьясӧ, а Одинцова
еджыд шальсӧ плавгӧма пельпомъ-
яс вылас да шлывьалӧ, весиг оз ви-
дзӧдлы ме вылӧ, оз нюммун, быт-
тӧкӧ мунӧ тӧлын вӧрса туйӧд да
полігтыр шочиника видзӧдлывлӧ
ӧтарӧ-мӧдарӧ, виччысьӧ пӧпутчи-
кӧс, а сійӧ абу. Пемыд. Сӧмын ко-
дзувьяс дзирдалӧны пуяс костӧдыс.

Тадзи и олім. Дружнӧя. Не лыд-
дыны кӧ Забоевлысь няргӧмсӧ.
А няргыліс частӧ, и век ӧтигор
кузя: кӧнкӧ пӧ, дерт, кодъяскӧ олӧ-
ны, а ми пӧ тані — тӧв чужъялам.

Семӧн аслас нэмын унатор ад-
дзывлӧма, радейтӧ висьтасыны, кы-
тысь мый аддзылӧма. Сы ногӧн
артмӧ: став мусӧ кытшовтӧма. Абу
дивӧ: поездӧн позьӧ Россияӧ быд-
лаӧ волыны, ньӧбны билет, и поезд
нуас. Абу тундраын кодъ. Кӧръяс
и то кок йывсыс усылӧны. А поезд-
дӧн ветлӧдлыны сӧмын колӧ деньга.
Гусьӧн ылӧдз он мун, весиг паро-
ход вылын. Весиг 3-ӧд классӧ пыр-
ны он лысьт — пыр жӧ кутасны.
А мыйӧн штрапсӧ мынтан, кор тэ-
над гач пытшкад вурӧма вит шайт...
Семӧнлы мый — сійӧ грамотнӧй,
деньгасӧ босьтӧ уна, кытчӧ окоти-
тас, сэтчӧ и мунас.

— Сьӧд вӧр шӧрын кодъ тані
тиян, — шуӧ Семӧн. — Пышъя ме та-
тысь, пышъя!

Мый сылы миян Веж бережным
ыджыд каръяс бӧрад! Татчӧ мӧдӧ-
дісны, и локтіс. Быттӧ срок кежлӧ.
А ми ас вӧляысь локтім. Миянлы
тані лӧсьыд.

Войдӧр романтика йылысь сӧрни-
тісны этша. Ӧні радио пыр сійӧ и
кылан: романтика, романтика!..
Мунан гортсыд неуна ылӧджык —
сідзкӧ, тэ романтик. А кӧні сійӧ ро-
мантикаыс? Овлӧ, мый быдса во
олан сідзи, кызди гуын ош олӧ.
Сӧмын и кылан сӧрни: гожӧмнас
кыньясӧс вердӧм йылысь, сам
дасьтӧм йылысь, тӧвнас — зверь
кыйӧм йылысь. Кынь, кынь, кынь.
Ветлӧдлы тундраӧд да видзӧд, ар-
тав, кымын зверь позтысьӧма ар-
тавтӧм квадратнӧй километр пло-
щадь вылын. Бур эськӧ вӧлі, вет-
лӧдлыны кӧ туйясӧд, а тані — нур,
гӧраяс, гожӧмын — зэр, тӧлын —
лым, турӧб. Локтан гортад — ӧти
радлун: кывзыны радио. Да и сійӧ
оз пыр удайтчы. Радистыльс уджсӧ
Семӧн гӧгӧрвоӧ сідзи жӧ, кызди и
кужӧ тӧни гындыны. Босьтан удж
дон, а начальниклӧн сійӧ вель
ыджыд, — и ветлыны некытчӧ.

Мый ми Забоевидлы? Варя ӧна
ылӧсӧ абу жӧ ветлӧма. Аннушка-

лы миян Веж берег — ыджыд кар кодъ: чужлѳма сійѳ тундраын, чом-йын. Ас серти тѳда. Вѳвлі сідзи, мый геологьяскѳд олан вѳрын тѳлысь кык-куим, веськалан ыджыд-джык сиктѳ — Москваѳн кажитчѳ. А Забоев бытѳѳкѳ миянлы милѳсть вѳчис, сѳгласитчѳма тундраѳ локны да. Оні нѳм чѳжыс кутас ошйысь-ны: ме пѳ уль яй сѳйлі. понъясѳн ветлѳдлі. А ми олам сідз, ог нора-сьѳй, быд кыв радио пыр зілям кывны, эскам, надейтчам: аски бур-джыка кутам овы, культурнѳй йѳ-зѳн жѳ лоам.

Сѳмын Семѳнлѳн мыйкѳ уджнас оз ладмы. Бытѳѳкѳ став уджыс сы-лѳн — сѳмын пушнина примитѳм. Ми тайѳс эг виччысьѳй. Ещѳ охото-ведѳн шусьѳ! Ми ногѳн, кыйсян делѳ кузя инженер! Быдса вит во велѳдісны. Вышѳй образование. Мед эськѳ велѳдіс, кѳні да кызди бурджыка кыньсѳ кыйны. Некытчѳ оз ветлыв. Кыйсьысыя уджйѳзѳ пы-рисны нѳль-вит во кежлѳ. Мыйѳн кутасны мынтысьны? А Забоев гор-тас пукалѳ.

Дугдѳм рытйысьны Одинцова ор-дын. Ставыс тайѳ друг лои.

Кызкѳ ѳтчыд Семѳн вѳлі Варя ордын зѳв сѳрѳдз. Асья дорыс нин пыраліс ме ордѳ. Чеччѳдіс менѳ вольпась вылысь, куритчыны корис да ыджыда ышловзис: «Стѳкан вина эськѳ ѳні!» Сѳся пуксис кой-ка дор вылѳ да кутіс висьтасьны, кутшѳм меліѳсь киясыс миян со-седкалѳн, кутшѳм небыд морѳсыс, кутшѳм пѳсь сылѳн ѳмидз вом дорьясыс.

— Тѳдан, начальник, мун петвай бурджык гортад,— пинь пыр сѳдзѳ-ді ме.

— Тѳ, сідзкѳ, тшѳтш?— серѳктіс сійѳ.— Олам ѳд ѳтчыд. Ставсѳ колѳ босьтны, видлыны... А сійѳ... нинѳм, шань баба... Миянлы тырмас.

Меным сѳки вѳлі дас ѳкмыс арѳс. Коді сійѳ кадас оз думайт ныв йы-лысь, сылѳн мичлун йылысь, сылѳн тѳпкысь пѳсь сьѳлѳм йылысь... Но та йылысь ѳмѳй сѳрнитлѳны гораа, мед кѳть вѳлі сійѳ тѳнад, весиг кѳть ас тѳдлытѳгыд ненарошнѳ кодлысь-кѳ войнас чукравлілн юбкасѳ?..

— Мунің эськѳ, Семѳн!

— Эж тѳ, нѳньпом кукань.— За-боев лѳсьѳдыштіс галстуксѳ, бось-тіс ѳчкисѳ да чышкыштіс шуйга синдорсѳ, нюмѳѳвтіс:— Гажтѳм тиян тани!.. Кулан гажтѳмысла...

Меным ки улѳ сюри валеги, да мый вынысь лыи сійѳн Забоевлы. Веськалі ѳчкиас, сѳсся зиль-зѳль-мунісны пызан вылын стѳканьяс. А кор вои ас садьѳ, Забоев эз нин вѳв комнатаын.

Оні ме гѳгѳрвоа — оз ков вѳлі сідзи: скѳралѳмѳн да тышкасьѳмѳн делѳсѳ он веж. Татшѳм первой скѳрмылѳмыс не ѳтчыд дум вылад усьлѳ бѳрынджык.

Бѳрынджык татшѳмьяссѳ аддзылі эг ѳтчыд, сетлісны татшѳмьяссыс выговорьяс, эз ѳтчыд повзьѳдлыны. Но ог жалит.

Лоѳмтор йывсьыс сійѳ некодлы кыв ни джын эз висьтав. Нинѳм бытѳѳкѳ эз вѳв, сѳмын Варя кутіс ѳтдортчыны миянысь. Аннушка век-ни синьяснас видзѳдлывліс миян вылѳ сідзи, бытѳѳкѳ кѳсийс юавны: «Но, мый энѳ юкѳй?»

Шуны ѳти кывйѳн, олѳмыс миян мѳдіс кывтны ас вѳлясьыс. Кытчѳ сѳмын миянѳс петкѳдас?

Май заводитчигѳн, кор колхоз-никьяс асланыс кѳр стадаясѳн вешйисны войвывлань, ми тѳдма-лім, мый Варандѳйын чукѳрмѳма уна почта.

— Воны,— корис менѳ радист.— Чай юам. Важѳн нин эгѳ аддзысь-лѳй...

Кутшѳм окота вѳлі меным дод-давны понъясѳс да шутѳвтны чери кыйысьяс дорѳ, ѳд нинѳм оз сулав воштыны туйѳ кык сутки. Тундра-ын тайѳ нинѳм. Но?! Не быдѳнлы ветлѳдлыны: станцияын уджыс уна. Ме встречайтлі да кольѳѳді ѳртъ-ясѳс, пукалі аппарат дорын, точкѳ-ді телеграммаяс, ѳтсаси Забоевлы сортируйтны да упакуйтны зверь куяс. Прѳст кадѳ матыстчылі ѳшинь дорѳ да ышлолавлігтыр видзѳді ѳшиньѳд, кызди койтѳны байдѳгьяс да казьтылі сійѳ кадсѳ, кор вѳлі каюрѳн. Начальствоѳн, вѳлѳмкѳ, абу кокни лоны.

— Почта пѳлучитны, дерт, абу лѳк, но туйыс сьѳкыд, тулыс заво-

дитчис, — думайтгыр шуис Семён.

— И самолётгъяс ёні дыр оз лоны, — ышловзис Варя.

— Ме ветла, — чорыда шуис Прокопий. — Понгъяс всё равно регыд чергысясны, — а ачыс синбõжнас видзõдлис Варя вылõ.

Варя гõрдõдыштіс да бергõдчис мõдарõ...

Аски асывнас Прокопий петіс туйõ.

— Кутшõм лõсьыд ывлаис! — Пронгъяс миянкõд тшõтш колльõдигõн любуйтчис ывлавывнас Варя. — Нитш да из быттьõ и эм, а кутшõм мича. Лõсьыд!

— Смотри, Прокопий! — кыйсысьõс õлõдис пõрысь Ванюта. — Лёк туйыс — бõр бергõдчы. Тулысыскõд шутитны оз ков. Ёти лунõн вермас ставыс сывны, матõ воан.

— Асывгъяснас чорыда на кымавлõ. Регыдõн ветла!

Упряжка кайис мыльк йылõ. Пронгъяс сувтіс нарт вылас, бергõдчыліс миянлань, õвтыштіс кинас да саялі.

— Регыд почта локтас! Пронгъяс — Варандэйын нин, — юõртлі ме ёртгъяслы. Но сысянь, кызди каюр петіс миян посёлокысь, коли нин куим сутки, а сійõ век на эз вõв. Шõндõдлõм бõрын друг кыптис турõб. А тувсов турõбыс тõвсә дорысь ёна страшõйджык. Морт нинõм оз вермы вõчны: паськõмыс кõtасяс, йизьõ, кõмыс сідз жõ, а чизыр тõлыс йиджõ лыясõдзды.

Кымынõд сутки нин турõбыс? Пронгъяс? Кõні сійõ? Неужели? Паськыд курьяын, кыті колõ сылы локнысõ, йиис лõзõдис. Тундра весьтын кылõ лëбач-пõtкаяслõн тревожнõя горзõмыс; найõс тõлыс нуõ мореõ, а сәні пõгибайтõны.

Õтчыд татшõм турõб бõрын тундраысь кызкõ ме аддзи юсьõс. Сійõ куйліс, а морõсыс сылõн ставыс вõлі вирõсь. Первойсõ ме сійõс чайті лым кусõкõн, но кор матыстчи, юсь кыпõдис юрсõ, нюзõдис сылісõ да сідз мõдис нора сывны!.. Сы бõрын мыйта ме ветлõдлі тундраõд, но тадзи сьылõмсõ сәсся некор нин эг кывлы. Мый сõмын эз кыв сійõ песнясыс! Сәні кыліс и водз кулõмысь сьõлõмсõ топõдысь шог, и аслас чужан муõ бõр воõм кузя ним-

кодысьõм, и тшапа, гõрдõя герчкõм, и... шорлõн сёлгõмыс: кызди сійõ писькõдõ джуджыд лым увті аслыс туй. Регыд мысти юсь кулі. Ме босьті сійõс киõ, видзõдлі сылõн муртеа восьса сингъясõ... Наын тõдчис ыджыд шог. А, гашкõ, юсьыс ачыс шыбитчис изгъяс вылас?.. Эм жõ на йылысь легенда, мый найõ эмнас сõмын õтчыд радейтлõны?

Станциясынь карõ ми мõдõдалим телеграмма бõрся телеграмма, каюрõс корсьны корим ыстыны самолёт, но сійõ лëбны вермис сõмын поводдя пуксьõм бõрын. А ёні турõбыс пессис став тундра пасьталаын.

Варя пõшти эз петав радиорубкаысь. Войдõр сійõ пõшти ме ордõ некор эз пыравлы. Случайнõ ме видзõдлі сылы сингъясас. Мыйта наын полõмыс, тõждысьõмыс, шогыс; меным аслым лои шуштõм. Неужели? — кымынõдысь нин вирдыштіс юрын... Менам воын каллян — Яшалõн козиныс — оз куслы. Кымынысь заводитлі йитчывны кõр видзысьяскõд — нинõм эз артмы. Расписание накõд миян абу. Питание видзõм могысь найõ петавлõны эфирас недельнас сõмын õтчыд, уна вылõ кыкысь. Найõ кõнкõ ёні асьныс пукалõны чомйын да виччысьõны бур поводдя. А налõн делõясыс миян серти абу бурджыкõсь: тундраыс йизис, и кõрпиян вермасны пõгибнитны.

Кургъаын йиис, кõнкõ, потласис. Пургаõдзис на виччысим: вот-вот ыльнитас ва. А туйсõ кõ ордõдис? Сәки мый? Мунны эськõ корсьны, но мыйõн? Понгъяс, кодыс колисны татчõ, оз шогмыны, асьныс муртса кок йылас сулалõны.

Ещõ коли куим сутки сы бõрын, кор Прокопий петіс Варандэйысь.

Ми Варякõд пукалам начальник ордын. Ошинь пырыс тыдалõ сійõ ачыс. Ружьеа, сійõ ветлõдлõ берег пõлõн.

— Кинас õвтчõ! — Варя котõрõн петіс кильчõ вылõ.

Ме уськõдчи сы бõрся.

— Локтõ! — кызкõ тешкодя горзõ Семён. — Локтõ!..

Варандэйладорысь миянлань

локтö упряжка. Ми котöртим сылы воча.

— Ловъя!— не аслас гөлöсөн горöдiс Варя.— Ловъя!..

Каюр чеччис, сулыштiс да вöськовтiс гөлöслань. Но вöсьлалiс сiйö кызкö тешкодья: кияссö водзлань нужöдöмөн, тувччалiс виччысьöмөн, быттьöкö полiс вöйны лым пиас.

Варя ордiис миянöс. Лимзiгтыр сiйö уськöдчис Пронялы морöс вылас, бöрддзис.

— А бöрднысö мыйла?— нбж-йөнник шуис Проня да муртса тöдчымөн нюмуныштiс.— Неуна манитчыштi ме,— тiралан гөлöсөн содтiс.

— Мый тэкöд? Мый?— сыркьялiс Варя, эз лэдзчысь Пронякысь.

— Нинöм... Öчкиöс вунöдi... Лым висьöм топöдiс. Понъяс кыйсян керка дорö вайöдöмаöсь... Сэни куйлi.

Ми пыртiм Прокопийöс комнатаö, пöрчöдiм да бинтуйтiм синъяссö. Миянлы лоис кокныдджык. Лым висьöм регыд прöйдитас.

— Почта колö видлавны... Мöдiм,— Семёнлы шуи ме.

Но почтасö сэки ми сiдзи и эгö видлалöй: Забоевкöд петiм тундраö, ветлöдлiм гöраястi, кывзiм шоньд муясысь локтöм лэбачьясысь гөлöсьяссö. Быдөн ми думайтiм мыйкö ас кежысь. Меным дум вылö уси Яша: кöни öни сiйö? Кöни миян доктор Цина? Мыйкö важөн нин оз гиж.

— Локтöй öбедайтны!— кымындысь нин, кылö, чуксалiс миянöс Одинцова. Тöлыс летöдiс сы пельпомъяс вылысь еджыд шаль помъяссö. Ылöдз сылөн вöли кылö гөлöсысь, шуда серамыс.

— Мунам! Кöзьяка чуксалö!— зумыша шуис Забоев. Но кор локтiм, ачыс кежис бокö, пырис ас ордас, а эз Варя ордö.

Видзöдны — сiйö морт морт и эм, а мыйкö кö лöб — пыдыртöм веттьöк. Ме бура тöда: нбöти сiйö оз радейт Варяöс, а асьсö петкöдлö. Пырис ас ордас. Мый сiйö öтнасөн кутас вöчны?

Томлун — сiйö быттьö лэбач чукöр: кылас лэбöм шыыс и вошö.

Быдөнлы, көнкö, лёк, сiйöс кö некод некор оз встретит сiдзи, кызди Проняöс встретитiс Варя.

III

Колис ещö öти во. Тайö воыс дыр оз вун менам паметысь. Ставыс заводитчис арсянныс, медводзда лым усьöмсянь, а лымыйс уси сентябрын.

Воясыд абу öткодьöсь. Таво — зверыс вöли помтöм уна, сiйö кысис-мунис море берег пöлөн, йирис-сёйис ставсö, мый веськавлi туй вылас. Кытысь сы мындаыс таво лоис, весиг опытной кыйсысьяс эз вермыны висътавны. Шулöны: татшöмыс пö лолö нель воён öтчыд.

Море дорö петан либö тундраын шöйтан — сы мында кынь аддзылан, мый шензян: то найö кустьяс сайысь мыччысьлöны, то вутш сайö дзевсьöмаöсь, а корсюрö и лэптасны бöжнысö да дзизöдöны-котöртöны тэ водзын, быттьö дэльöдöны тэнö. Зверьяс сэтчöдз вельмисны, мый кутiсны пырны складö, йирны пызь мешöкъяс, чöсмасьны сакарён, а öти кутшöмкö вильыш зверь курчöма гез пом, кыскöма ывлаас да сё метра мында разьöма. Кытысь сылөн сы мында выныс, и мыйла сiйö кыскöма гезсö? Дерт, көнкö, вильшасис.

Посёлöкын зэв уна пон. Кызди кыньяс лысьтöны пырны складö, кор удитöны? Вöлöмкö, джоджсö йирöмаöсь. Гусясысь, мудер зверь!

Пöрысь Ванюталы вöли нимкодья, сiйö сöмын вашъялiс.

— Озыр прöмыс лöб!— шуалiс сiйö.— Кажитчас сам — зверьяс лöоны менам.

Сiйö лым усьтöдзыс на гуалiс некымын кöр туша, кыйис навага — гуалiс жö. Гусö вывсянныс тыртiс *изъясөн, сöмын нчöтник розьяс колiс*. Гу гöгöрас сэтшöм дука, мый километр сайсянь ныртö кöрö. А кынылы сiйö и колö — мед дука вöли. Öтчыд кö ныриснас кылас, кутас быд вой сэтчö ветлыны, парсавны мусö, мед видлыны яйсö. Кыйсян сезон вöсьöмсö ми виччысим празникöс моз. Кöр видзысьяс, кодьяс вöлины тундраынöсь,

миян моз жö нимкодясисны. «Таво зверыс уна», — сöмын и кыліс сёрни. Сезон восьтытöдз коли вежон кымын.

Коркö öтчыд радиорубкаö пырис Забоев, юалö: «Регыд йитчан конторакод?»

— Час мысти.

— Телеграмма должен локны. Мыйöн примитан — таркнит стенö...

— Загон вöчны öд водз на?..

— Ми сöмын видлам.

Телеграмма эз во. Забоев сулыштис, куритчис, мыйкö броткис аслыс ныр улас, плавгис пельпомьяс вылас пасьсö да петис. Öг тöд, мый йылысь найö сёрнитисны Лаптандэркөд — «Тöt яга мал» колхозса ыджыд тушаа, тöлысь кодь гöгрöс чужöма бригадиркөд, но рытнас найö мунисны тундраö.

Аскинас станцияö локтисны сы мындаöн, мый миянлысь посёлкнымöс кытшö босьтисны көр упряжкаяс. Нартьяснысö вевттьöмаöсь мича көр куясөн, көрьяссö мичмөдöма-баситöма лентаясөн, гольганьясөн да мукөдторьясөн. Нывбабаяс вылын — паницаяс, кодьясö найö пасьтавлöны медся ыджыд, торжественнöй луньясö. Паница морöссö вышивайтöма разнöй пöлөс нойөн, еджыд пимиясы — тожö быд сикас узораөсь. Мужичöйяс — выль маличааөсь, а маличаясыс шöвк кышöдаөсь. Забоев тшöктис Варялы сетны кык лагун вина авансөн (зверь куясөн мынтасны!), и ачыс дёрнитис румкамөд, пась вывтис тасмаасис, баябөж вылас лэптис пеггу шапкасö, босьтис двустволка ружьесö да петис кильчö вылö. Бур көзяин моз сулалис кокьясö тажгөдөмөн да виччысис, кор ставөн петасны ывлаö.

Аннушка талун паницаа жö, мича сера пимиа; сийö ньöти абу сийö Аннушка кодьыс, кодөс ме быд лун адззыла «салдат-мотор» дорысь.

Сийö нюмъялігтыр видзөдліс ме вылö да вöзйысис тшötш мунны көр видзысьяскөд.

— Кытчö? — юала.

— Кыньясöс йөршитны. Ыджыд тыö вötлыны кутасны...

Загоньяс ме дырйи эз вöчавлыны

некор. Ме öни ачым вунöдi сы йылысь, мый кыньяс кыйны разрешениеыс эз на во, но меным вöлі ингереснö, татшöмсö первойысь на аддза. Радистьяслы ме сеті сигнал, мый эфирын лоа сöмын рытнас, тэрыба маличааси.

— Босьтан аскöдыд? — юалі Аннушкалысь.

— Саво! (Зэв бур, на ногөн кө.) Мунам öтлаын...

Аннушкакөд ми дружитам важысянь нин. Первойсö сийö зверь куяс вöчаліс, а кор ме вежи Михайловс, сийö кутис уджавны ме местаын — «ручка бергөдлыны». А öни, кор ме уджала ключөн, век зуммер вылö видзөдö, кывзысьö, весиг ключ дорö кинас инмөдчывлö. Сыысь лоас радистка. Жаль сöмын, мый грамотаыс ичöt, весиг меысь на ичötджык, но курсьяс вылын субдас. Мөд восьня станцияын лөк кык радист. Аннушка и лоас мөднас. Ме важысянь велöда сийöс уджавны зуммер вылын: ти-ти-та-та-та.

Ещö эз на дзикөдз югды, кор нель көра упряжкаяс öти бөрся мөд төвзисны тундраö. Медводдза нарт вылын пукаліс пöрысь Ванюталөн другыс, бригадир Лаптандэр. Аргишын бөрьянас вöлі Семён. Сыкөд пукаліс томиник төдтөм нывбаба, кодлөн румка вина юём бöрын синьясыс дзикөдз векняммысны. Сы дорö, буракö, и төвнас ветывлөма Забоев. Ми Аннушкакөд — аргиш шöрас. Көрьяс төвзöны ньөв моз. Миян нартлөн öти сюйыс зурасис вутшкö, и муртса ме эг путкыльтчы нарт вывсьыс. Медым не усыны, веськыд киён күтчыся Аннушка бердö, а шуйгаөн — нартас.

— Э-эй, ко-о-о! — горөдіс көрьяс вылö Аннушка, öвтыштис хорейнас, и ми ещö на öдйоджык мөдім төвзыны вежтас весьтын тыдалысь алöй визьлань.

Мужичöйяслөн горзөм, нывбабаяслөн серам, чилзөм — ставыс öтлаасис кутшöмкө гөгөрвотөм шумö. Сэсся кодкө кутис гудөкасыны, сьывны... Тайö Забоев тадзи шедөдö аслыс авторитет.

Көрьяс кежисны шуйгавылö, кутисны вöчны ыджыд кытш. Сэсся ме казялі, мый ми бөр волім станция

дордз да бөр гөнитім тундраб, но Ыджыд ты дорд матоджык нин. Медбөрын ме гөгөрвои: кор упряжкая мунасны кытшод, кутшомко местаын воддза кораяс вөтөдас бөрьясө и кытшыс тупкыяс.

Кытшыс, збыль, тупкысис, кор нин ме велали веськодлыны корьясөн. Дерт, ме кыкыс усылі нарт вылыс, корьяс кыскылјсны менө вутшыяс вывт, но нинөм, коть банбокьясөй вөліны парсассьомаөсь вироэдз...

— Саво! Саво! — сералис Аннушка.

— Тэныд лөсьыд серавны, а меным кутшөм!..

— Лымсө банбокад ляска. — Аннушка босьтис небыдик лым да зыралыштис сійөн банбокьясөс. — Саво!

— Аттё. Гөтрасьтөдз бурдас! — Вөжжисө ме ог лэдз, и корьяс төвзёны.

Водзын друг кодкө горөдіс. Сувтім. Видзөда, тылөн шылдыд йи вылын пессьоны кыняс. Пышйыны найө оз вермыны: йиыс зэв вильыд. А ты берег гөгөрыс йөз, поньяс. Кутшомко здук кежлө ме шайпаймунлі: правильнө-ө ми вөчам?.. Но өд Лаптандэр — опытной кыйсьыс, Семён — специалист.

Кымынөнкө пырисны йи вылас, пидзөсчаниясисны да кутисны лыйлыны кынясөс. Кымынкө минут мысти ставсө вөлі помалөма, нывбабаяс чукөртисны лыйөм зверьясө, тэчисны нарт вылө, и упряжкаяс бөр модөдчисны станциялань.

Кор ме кути пуксыны нарт вылө, море берег дорыс аддзи кутшомко сьөд чут.

«Ванюта, буракө, локтө. Старик эз радейт ветлөдлыны поньясөн, надейтчө аслас кокьяс вылө. Прөдуктала, көнкө, локтө. Абу гөгөрвоөмаөсь ыстыны».

Ветымыныс унджык кынь куйліс станция дорын лым вылас. Лаптандэр, Семён вылө частө видзөдлывлігтыр, сортируйтис найөс. Бокынджык чукөрын ещө вөлі комын кымын кынь туша.

— Бур прөмысөн тэнө, начальник ёрт!

— Тэ настоящөй кыйсьыс, Лап-

тандэр! Мөдысь загонсө вөчны тэныд тшөкта.

Семён, буракө, винасьыс да өйө ветлөдлөмыс коддзөма да шатласис. Гашкө, сэни содтөд юисны? Буракө, сідзи и эм. Кыкнанныс шатласьоны. Ошкөны өта-мөдсө. Пельпомьясас өта-мөдныслы тапкөдоны. Муртса оз окасьны. А мукөд кыйсьысьяс жугыльөсь. Найө чукөрөн сулалөны кильчө дорын, гусьөн сёрнитөны мыйкө ас костаныс. Ненец кывсө ме эг төд. Аннушка гортас котөртис. Но гөгөрвоа: мыйкө абу дөвөленөсь.

Кынь тушаяссө колисны ывлаас. Сэсся пырисны комнатаясө, медым помавны винасө, кодөс сетис налы начальник. Регыд мысти посёлокын быдлаын сьылісны код йөз. Унаөн на пиыс узисны коридорын, пызан сайын, кильчө вылын.

Сэки и локтис Ванюта. Каллянас чушкигтыр сійө сувтис кынь тушаяс дорө, лыддис найөс, сэсся друг веськодчис, петук моз збоа чатөртис юрсө да модөдчис начальник ордө. Коридорын найө паныдасисны Лаптандэркөд, мый йылыс көдыр сёрнитисны ас костаныс, буракө, весиг вензисны, Забоев комната өдзөслань юрнас докйөдлігтыр, бригадир, буракө, правдайтчис. Ме эг вермы кутчысьны да юалі Ванюталыс, мый найө вензёны.

— Телеграмма вөлі? — юалис сійө.

— Кутшөм телеграмма?

— Кынясөс лыйлыны...

— Эз волы, Филиппович, — висьтаси ме, коть эськө и радистлы оз позь висьтавлыны сы йылыс, мый прөйдитө сы ки пыр. Ванюталы позьө веритны. Лөня оліс мортыс, ас кежыс, а радейтисны сійөс сы вөсна, мый некор эз ылөдчыв, өти кывйөн шуны — зэв прамөй морт.

— А найө шуоны: төрыт пө локтөма.

— Эз, Иван, эз вөв татшөм телеграммаыс.

Клоп-пөдласис өдзөс. Тайө ньөти оз лөсяв раминик Ванюталы. Забоев кабинетын лыбис шум.

— Тэ омөль морт. Лаптандэрөс тюрьмаө колө пуксьөдны! Тэнө

тюрмао жѳ колѳ. Весась тундра-
сь,— дзикѳдз пузис Ванюта.

Сійѳ кынь чукѳрсьыс, кодѳ куйліс
бокын, эз артмы ни ѳти ку. Мукѳ-
дыс муртса-муртса туйисны коймѳд
сортѳ.

Семѳнлы окота вѳлі босьтны пер-
вой места, но конйыштчис. Плантѳ
тыртны позьѳ разнѳй ногѳн. И пе-
редѳвикьяс овлѳны разнѳйѳсь. Та-
дзи, кызди артмис миян, шоча овлѳ.

Станцияѳс, дерт, штрапуйтисны.
Штрапсѳ эськѳ колѳ вѳлі мынтыны
начальстволы — пѳльза эськѳ вѳлі!
Но...

Округысь комиссия воис. Судѳ
кѳсйисны сетны Семѳнѳс да Лап-
тандѳрѳс, но ѳтисѳ жалитисны том-
луныс вѳсна, а мѳдсѳ сы вѳсна, мый
сійѳ медводз коркѳ пыравлѳма кол-
хозѳ. Лаптандѳр висьтасис комис-
сиялы, мый тайѳ бѳрьяыс — таво
вылѳ коймѳд загон нин. Ставсѳ
куимсѳ сайѳ кынь вѳлі виѳма.

— Шуйн кѳ, мый разрешениеыс
локтис, эз эськѳ кутны кыскавны
миянѳс, ставыс лючки-ладнѳ эськѳ
вѳлі, весиг премия эськѳ сетисны.
Деньгаыс лишнѳй тѳныд?— Семѳн
скѳралис ме вылѳ. А кор комиссия
помалис уджсѳ, «Заготживсырьѳ»
контораса директор шуис Семѳнлы,
медым сійѳ сдайтис станциясѳ мѳд-
лы. Сѳки Семѳн мекѳд дзикѳдз дуг-
дис сѳрнитны.

— Давай начальствуйт,— тун-
драысь лѳбигѳн шуис меным.— Ви-
дзѳдлам, мый тѳнад артмас.

«Тѳ омѳль морт!— Семѳнлы шуис
Ванюта.— Асьтѳ гусявлін, миянѳс
рѳзѳритін, Москваѳс ылѳдлін...»
Москва кывьяс Ванюталѳн вѳлі
йитчѳма став бурис, мый тѳдліс ас
нѳмнас.

Контораын директорнас век на
вѳлі сійѳ, кодѳ коркѳ менѳ удж вылѳ
эз босьт. Сійѳ корис менѳ сѳрнит-
чыны радио пыр.

— Пашпорттѳ пѳлучитін?—юалѳ.

— Эг,— шуа.— Тани сійѳ оз ков.

— Ладнѳ. Сытѳг кызкѳ-мыйкѳ...

Принимайт станциясѳ...

— Растрата вѳча, кодѳс проку-
рор пуксьбдас пемыдінас?

— Некодѳс. Тѳ растратасѳ он
вѳч. Став бурсѳ, земляк. Актѳ эи
вунѳд ыстыны. Пушнинатѳ мѳдѳд,

а то...— эфирын друг кутис трачкѳд-
чыны, сѳсся ме нинѳм эг кыв.

Прѳста кѳритис менѳ Семѳн. Ачыс
ставсьыс мыжа. Нинѳм вѳлі ырья-
нитны. Пуктисны ѳні начальникѳн,
сідзкѳ босьтчы уджѳ. И эг омѳль-
джыка кыйѳ кыньтѳ. Ключьясѳн
зѳльѳдчыны, квитанцияс гижавны,
дебит-кредит петкѳдны кассаысь —
таѳ ме ѳдийѳ велалѳ. А зверь куястѳ
торйѳдны сортьяс серти — ме ва-
жѳн нин кужи. Пѳльышт гѳн вы-
лас — сразу тыдовтчас, кутшѳм ку-
ыс. Та куыз менѳ он ылѳд. А кор
эг сяммыс, кыйсьысыс асьныс от-
савлісны: «Мѳд сортѳн оз позь. Кой-
мѳдѳн мунас»... А мукѳд дырйи и
мѳдарѳ: «Босьт первой сортѳн, он
ѳшыбитчы».

Ставыс вѳлі лючки-ладнѳ. Отчѳ-
тын ставыс лѳсялис, кѳть и менам
кияс дыр во чѳжѳн прѳйдитис уна
сѳ дѳна ку.

* * *

Заводитис нин шондѳдны, кор
станцияѳ ещѳ ѳтчыв волис Лаптан-
дѳр. Сійѳ вайис кѳин ку. Тешкодь
вѳлі куыс: гѳныс дзор, вушйѳма.
Ыджыд кѳин вѳлѳма.

— Ме важенка корси. Сувтѳдѳ
кѳрьясѳс, тѳвьыс бергѳдчи мѳда-
рѳ, медым асмогасьны,— висьтав-
ліс бригадир,— и друг казялі, быт-
тьѳ кодкѳ видзѳдѳ ме вылѳ. Видзѳд-
лі, а сійѳ вѳлѳма дзык орчѳн, жер-
гѳдчѳма, чечѳышты ме вылѳ кѳс-
йѳ. Ог помнит, кызди киам веськалі
карабинѳй, сразу лыи. Лѳк
зверь — вѳмсьыс быг вѳлі петѳ...
Смертьыс, буракѳ, мела волѳма.

Старикыс не арлыд сертиыс ѳн
на, но ѳні вѳлі дзык кага кодь.

Ванюта кисьтис миянлы вина
румка. Ачыс гажакѳд нин. Пызан
вылын вѳлі жаритѳм омуль.

— Тѳ, другѳ, он сѳтчѳ сын, лѳка
думайтан,— шуис Ванюта.— Ми
ѳмѳй тѳкѳд пѳрысьѳсь? Э, э, миян-
лы гѳтрасьны на колѳ... Ме ѳтнам.
Тѳ — ѳтнад жѳ. Али невестаыс оз
сюр?

Налы, буракѳ, жар лои. Менѳ
найѳ ещѳ ыстисны вина бутылкала,
а кор локтѳ, кык старик, кык Иван,
закускасѳ да стѳканьясѳ лѳдзѳ-

мао̄сь джоджѳ, асьныс пукало̄ны джоджын да мыйкѳ сьыло̄ны.

Ме эг ѳтчѳд кывлы, кѳдзи найѳ сьыло̄ны кутшѳмкѳ шѳда му йылысь песня, казьтыло̄ны мыйкѳ; сьылгас то нюмъяло̄ны, то лоло̄ны зумышо̄сь. ѳтиыс лантас — мѳдыс заводитас сьывны. Асланыс нѳмын, буракѳ, найѳ ѳтчѳд и зыкѳ волісны Семѳн дырйи. И сѳки жѳ бѳр бура-сисны. Семѳн ставсѳ гудыртлис.

— Висьтав мыйкѳ, Филиппыч! — кори ме.

Старик тыртіс каллянсѳ табакѳн, ѳзтіс да бара заводитіс сьывны.

— Мый йылысь сьылан?

Старик быттѳкѳ эз кыв мен-сым юалѳмѳс, синсѳ читкыраліг-тыр видзѳдліс ме вылѳ да недыр чѳв олыштѳм бѳрын шуис:

— Кор тѳ ветлін кыйсьыны, самолѳт воліс. Почта шыбитіс.

— Но-о?! Ме эг и кывлы.

— Вот и но! Ылѳдчыны ог куж.

— Письмѳ тѳныд локтіс? — юалі сьылысь. Тѳда вѳлі, мый нывсяныыс виччысѳ письмо.

Старик кыскис пытшкѳс зепсыс конверт да мыччис меным. Письмѳ — письмо и эм, гижѳма кык тетрадь лист вылѳ. Кѳдзи и век. «Видза олан», сѳсся сь йылысь, кѳдзи сійѳ олѳ карын, а помас «став бурсѳ тѳныд!!!» (Куим восклицательной знак!), а сѳсся корѳ частѳджык гижны.

Но Ванюталы тайѳ — ставсьыс медбур письмо, кутшѳмъясѳс новлѳдлісны почтальонъяс асланыс сумкаясн. Письмѳсѳ ме лыдди гораа, ошки нывсѳ да юалі:

— Ас дорас корѳ. Мунан?

— Думайтны колѳ.

— Саво, нылды, саво! — ошкис штѳтш Лаптандѳр.

Ольга — пѳрысь Ванюталѳн приѳмной ныв. Сьылы дас кѳкъямыс арѳс на, мича, лѳсьыда сьылѳ, — ѳти кывйѳн шуны — быдтор кужѳ вѳчны! Тундраын сійѳ аддзисис экспедицияса томиник зонкѳд, тѳдмасисны, радейтны кутісны ѳтамѳдсѳ да зонмыс нуѳдіс аскѳдыс. Ванюта ѳткажитчис мунны накѳд.

— Ачым гѳтрася! — шуис старик.

И со Ольга бара корѳ старикѳс ас дорас, полѳ, тѳждысѳ сь вѳсна. Тѳдѳ, мый стариклы ѳтнаслы абу кокни тундраын.

Письмѳсѳ Ванюта гаровтіс газетѳн да бѳр суйис зептас.

Калляннас чурскигтыр старик кунис синъясѳс да заводитіс висьтавны сь йылысь, кѳдзи коркѳ кык вок корсьѳмаѳсь Шѳда му.

Кымынѳдысь нин ме кыла тайѳ мойдсѳ Шѳда му йывсьыс, кѳні шондіыс оз куслы, зверыс помтѳм уна, чериыс уна, йѳзыс ѳта-мѳдыслы вокъяс. Морт пѳрысьмы — ключ ваѳн солькнитасны сьылы чужѳмас, и старикыс бѳр томмѳ. Кѳдзи сѳмын оз шуны тайѳ мусѳ, кытчѳдз колѳ налы мунны на. Петыр, ыджыдджык вокыс, воштіс кѳръясѳ, туйсѳ сьылысь турѳб тыртіс, ичѳтджык Иван вокыс мѳдѳдчис Коми муѳ. Сѳсянь шуѳны, веськыд туй шѳда муас. Петырыслы сѳтысь и следъясѳ колѳ корсьны.

— Петырыд аддзис сійѳ мусѳ?

— Нинѳм оз тѳдны. Сійѳс колѳ вѳлі босьтны, а не корсьны... И ичѳт вокѳй нѳм чѳжыс жѳ кочуйтіс тундраті. Весиг из сайѳ ветліс... Висьшѳрѳ, Пыжик!

Ванюта ѳтнамѳс менѳ Пыжикѳн шуѳ, ичѳтик кѳрпиѳн. А ме ыджыд нин. Начальствоѳн лои... Прокопий быд воськолын сералѳ ме вылын.

— Кор лоѳны бур капканъяс, гражданин директор? — юаліс. — Менсьым изобретениесѳ вынсьѳдісны?

Ме сьылы «гражданин директорѳн» нин лои.

Прокопий думыштѳма зѳв мудер ловушка-капкан, медым кыньсѳ ловйѳн кыйны. Прѳстѳ гу. Сь весьтын сруб. Сѳні кык ѳшинь. Пырас зверь ѳшинѳдыс — и гуѳ дзум. А станциялы тайѳ выгѳднѳ. Самолѳтьяс ѳні кутасны лѳбавны тѳв и гожѳм: ловъя кыньясѳс нуавны зверофермаясѳ.

А Ванюталы ме век на «Пыжик». Со, пельпомъяс вылас пинжаксѳ плавгѳмѳн, сійѳ пукалѳ ме дорын да мый йылысь кѳ думайтѳ. Сѳсся нѳбжйѳник шуис:

— Войдѳр лѳка олісны, ок,

лѣка — и ненецъяс, и комияс, и рочъяс. Тайо мойдысь жѳ.

— А водзѳ мый, Филиппыч?

— А сэсся олѳмыс бара заводитчис, берегъяссыс петіс, кызди юяс туигас петавлѳны берегсыс.

— Ті Иваныскѳд другасянный?— синмѳн инді Лаптандѳр вылѳ.

— Партизанавлім ѳтлаын. Кулакъяслысь кѳръяссѳ мырддявлім. Медводдза Сѳветын ѳти пызан сайын пукавлім. Збой партизан вѳлі, а олѳмас сылѳн туйыс чукуля, абу веськыд визыс, быдѳнлы копрасьѳ. Чатѳрт юртѳ! Тѳлкѳн колѳ овны! Прамѳя колѳ овны!

Ванюталѳн чужѳмыс век ѳткодъ. Буракѳ, сійѳ ачыс локтѳма мойдысь. Сэсся старик сылѳ: «Мед быдѳн тѳдѳны, оліс-выліс ѳтка старик. Сылысь семьясѳ виисны бело-бандитъяс. Босътіс сійѳ сиктысь сирѳта роч нывкаѳс, кодлѳн бать-мамыс тифѳн кулісны, быдтіс сійѳс. ѳні сійѳ корѳ старикѳс Ленин карѳ... Мунны али не мунны? Коді висъталас? Коді мый шуас? Важсѳ казътыштны колѳ, дыр думайтны колѳ...»

— А тэныд, Пыжик, письмѳыс воис жѳ?

— Меным? ѳг тѳд,— вочавидзи.

— Он сулав тѳ письмѳ доныс. ѳг кѳйы эськѳ сетны. ѳля дорѳ ветлѳдлѳ, тѳ йылысь пѳ пыр юасьѳ, кѳні да мый, быттьѳ ме должен тѳ пыдди гижны. Век Черныш да Черныш. Мыйла нывсѳ мучитан, Ладимер?

— Кодѳс, Филиппыч?— ме ѳні гѳ-гѳрвои, код йылысь сѳрнийс мунѳ, да зѳв нимкодъ лои. «Абу вунѳ-дѳма, сідзкѳ!»

«Мый тѳ он гиж, Черныш? Ме ѳд регыд настѳяшѳй докторѳн лоа. Частѳ ме казътывла ассъыным Веж берегнымѳс. Регыд бѳр сѳтчѳ локта»,— тайѳ кывъясыс Нина письмѳысь.

«Ме эг жѳ вунѳд тѳнѳ, Нина! Бура помнита. ѳг вунѳд, кызди тѳ ѳтчыд вѳйысин мекѳд тшѳтш мунны кыйсыны. Кѳмалін кузь гѳленя сапѳгъяс, пасъталін фуфайка, шапка. Ставыс важ, дѳмаса, руд, сѳмын синъясыд вѳліны мича лѳ-зѳсь...»

«Тѳ, кѳнкѳ, лоин нималысь кый-сысыѳн? Тшашмин? Али вунѳдін Вѳйвыв полюстѳ? А кѳні тѳнад книгаыд? Тѳ жѳ кѳйылін книга гижны...»

Мый вочавидзны? Ме кѳйыси. Но гижнысѳ нинѳм. Некодѳн ме ѳгло, нинѳм сѳтшѳм тѳдчанасѳ ме ѳг вѳч. Бухгалтерскѳй уджѳ вѳйи. Весиг корсюрѳ горѳдлывлыны йѳз вылас куті. Ванюта менѳ видіс нин сысыс. Менам, буракѳ, Лаптандѳрлѳн моз олѳмас абу главнѳй визыс. Нинѳм, навернѳ, меысь ѳз арты. А тѳ вежѳра, тѳлка ныв. Регыд докторѳн лоан. А мый ме тэныд?

«Каникулъяс кежлѳ гортѳ муна. Тѳ эн вунѳд мамѳлысь адрессѳ? Лок сѳтчѳ. Ме кута виччысыны, Володя. Виччыся, Черныш!»

А сэсся бѳрас нин письмѳас содтѳма: «Яша Архангельскын грузчикалѳ. Радиставны ѳз лѳдзны, правосѳ босътѳмаѳсь. Дядъ вѳснаыс. Дядьсѳ мыйлакѳ пуксъѳдѳмаѳсь тюрьмаѳ».

«Виччысян, дерт, доктор!.. Но тайѳ ѳз вермы лоны. Ме абу пара тэныд...»

«Ванюта ошкѳ выль директорсѳ. Быдман, сідзкѳ? Меным нимкодъ таысь. А помнитан, кызди мед-бѳръяысь морѳ дорті ветлѳдлім?»

«И тайѳс эг вунѳд. Тѳ сѳки мыйкѳ шуин меным. Мый йылысь ми сѳрнитім?»

Мый йылысь? ѳні, уна во кольѳм бѳрын, помнита: ми прѳстѳ сулалім изъя джуджыд кыр йылын, видзѳдім то морѳ вылас, то ѳта-мѳд вылѳ. Важѳн нин менам эм ставыс, мый сѳки вѳлі меным колѳ: и кучик куртка, и ружье-двустволка, и хромѳвѳй сапѳгъяс, весиг баян вѳлі...

«Лок. Виччыся...»

«Локта, доктор, но ѳг регыд. Меным окота тѳ вылѳ видзѳдлыны, тѳнад пѳлѳзнича кодъ лѳз мелі синъясад. А мыйла сѳки найѳ вѳліны жугыльѳсь?..»

— Шанъ нылыс,— шуѳ Ванюта.— Ылѳдлан сійѳс...

«Нывъясѳс ме вѳр участокысь адзылі, баракъясысь. Тѳда найѳс. А тайѳ. Тайѳ прѳстѳ Нина».

Ванюта ещѳ мыйкѳ шуис, но кор адзис, мый ме ѳг кывзы, другыслы

да аслыс ещѳ кисьтис румкаѳ, да заводитисны сѳрнитны ас костаныс.

— Кызди кѳръясыд таво?— юалис сийѳ.

— Воштим неуна. Теляяс кынмисны.

Найѳ мыйкѳ арталѳны, сѳветуйтѳны, кутшѳмкѳ гѳра мылькъяс казътывлѳны, тыяс. И кор Лаптандѳр чечѳ да шатласигтыр петѳ кильчѳ вылѳ, медым мунны чомъяс, Ванюта сы бѳрся тшѳтш петѳ, кутлѳ сийѳс да дыр сулалѳ кильчѳ вылын.

Кор Лаптандѳрлѳн кѳръясыс саймовтчисны тундраын, Ванюта нюмунис:

— Сѳрнитчим. Ѳтлаын гѳтрасыны кутам.

* * *

И менам паметьсыс некор оз вун ещѳ ѳти вой. Пемыд. Арся пемыд вой. Паськыд куръяын гыясыс ньѳжйѳник гычѳдисны «Ударник» бот, кодѳ вайис миянлы кык керка, прѳдуктаяс, боеприпасъяс. Мѳд рейсѳн локтасы дас кымын кыйсысыс. Но меным накѳд оз нин удайтчы овны: ме муна Веж берегыс. Окота лои гортѳ мунны, веж пармаѳ. Талун медбѳръясыс ветлѳ тундраѳ. Лунтыр шѳйти. Ме сѳтшѳма мудзи, мый ѳдва кыски кокъясѳс. Пыр ѳнджыка пемдѳ. Море швачѳдѳ гыяссѳ изъя берегѳ, резѳ сола ва войтъясѳн да зильѳ тыртны сийѳ векныдик кос трѳпасѳ, кодѳ кысыѳ берегѳдыс. Ме шѳйѳвошѳмѳн кутѳ видзѳдавны гѳгѳр. «Ѳдийджык эсыкѳ ю дорѳдз, сѳнѳ берегыс пѳкатджык».

Сийѳ здукас югнитис би югѳр. Ме усыкѳдчи сыланъ, кызкѳ прѳйдитѳ ѳпаснѳй местатѳ, кавшасы вывланъ. Юыс, вѳлѳмкѳ, петѳма берегыяссыс и васѳ нуѳ оз мореѳ, а мѳдартѳ, катчѳс.

«Со кытѳ ме веськалѳ?.. Менам нинѳм абу: ни истѳг, ни табак, ни нянь, а вичысыны ковмас асылѳдзыс. И кодкѳ кыскис жѳ менѳ талун тундраас? Мыйла? Кольччи кѳ эсыкѳ тѳвйыны, ещѳ на. Видны менѳ некодлы».

Мудзѳм кокъяс юкалѳны, а мясян неуна шуйгавылынджык ѳзийѳ

ыджыд бипур, бипур дорас тыдалѳ кутшѳмкѳ морт.

— Филиппыч, тѳ? Йѳрмин жѳ?

— Юыс скѳралѳ. Море скѳралѳ,— менам юалѳм вылѳ вочавидзтѳг шуис Ванюта.— Чай юны колѳ.

Пельпом вылыс ме босъти ружье— пыр жѳ кокныдджык лои, бытѳбѳкѳ пудъя гираяс шыбитѳ. Кѳтасыѳм брезент куртказыс пуркйѳ ва ру. Кыяс асыныс нюжалѳны би дорѳ.

Ванюта тѳрмасытѳг заваритис чай, нопсыс перйис кык эмалированной кружка, нянь, алюминиевѳй фляга.

— Шонтысыны тѳныд колѳ. Пѳрчы курткатѳ да первой косъты бура,— шуѳ сийѳ.— Эж тѳ, Пыжик. Тадзи прѳпадитны абу дыр. Юрид мыйкѳ уджалѳ оз? Кытыс дзодзѳгыяссѳ лыйин?

— Орчча ю дорыс. Зѳв уна сѳнѳ.

Ме водѳ бипур дорѳ да ѳдийѳ унмовси. Старик суйѳ меным юр улѳ асыс нопсѳ, шебрѳдѳ менѳ аслас теля ку курткаѳн. Сийѳ ачыс пукалѳ бипур дорын да вочасѳн содталѳ бипурийѳ кос песъяс. Пукалѳ шапкатѳгыс. Тѳлыс вѳрѳдѳ сылыс шочник юрсисѳ. Прѳстѳй ной костюма, шоныд свитера да нерпа куыс вурѳм сапѳгыаса, сийѳ пукалѳ бипур дорын да кывзѳ, кызди орчча мыльк вылын увтѳны кыныяс. Куръяѳ пыранинын дзирдалѳны «Ударниклѳн» биясыс. Бот аски бѳр мунас карѳ. Прилив помасис. Тѳлыс слабмис. Мореыс оз нин ызгы воддза моз, а ѳтырышъя ышлолалѳ. Ме узя и ог тѳд, мый старик ме ради локтѳма тундраас. А ме кѳ неуна сѳрмыштѳ, эг удит петны ю дорас? Кытѳ эсыкѳ воштысин крут берег улас? Абу-ѳ сы могыс и муса старик босътѳма гезѳ? Позѳ ѳмѳй тайѳс ставсѳ вунѳдны?..

— Чеччы!— тракий менѳ Ванюта.— Кынман! Чай юны кутам?

— Ме ог нин узъ, Филиппыч! Мѳдѳм?

Берег весьтѳд улѳтѳ лѳбѳны дзодзѳг стаяяс.

— Регыд тѳв пукъяс!— шуис старик да индѳс меным кипыдѳ пасъта йи торъяс вылѳ, кодъяс плавайтисны тын.

Ми кайим орчча мыльк йылѳ,

көнi войнас увтчисны кыньяс.

— Тэ сэки, Филиппыч, сідзи и эн помав?

— Мый?

— Мойдтö...

— А-а,— нюммунис сійö,— сійö мойдыслы помыс абу. Видзöд, ку-тшöм мича!

Ме видзöдлi водзö, и кажитчис сэки меным, мый вöртасыс паська-лiс, мый ме аддза ог прöстö тундра, а мойдын сям мича му, код йы-лысь сійö не öтчид висьтавлiс ме-ным гортын и тундраын кузь войяс коллялiгөн, сійö му йылысь, код йылысь думайтисны и ненецьяс, и комияс, и рочьяс. И сöмын-ö найö? Татшöм Шуда му йывсьыс быдлаын тэчöма-лöсьöдлöма легендаяс. Раз-ной ногөн сійöс йöзыс шуöны. И ка-житчö меным, мый лэбачьяслы абу окота эновтны миянлысь Войвылöс, и кор найöс вöтлö кодзыдыс, и найö шогпырысь горзöны:

— Аддзысьлытöдз, рöднöй муöй!
Ванюта мунис чöв олiгтыр.

— Кымын арöс тэныд, Филип-пыч?— юалi ме.

— Куим пöв унджык тэныд до-рысь, Пыжик.

— Квайтымын?

— Эз на тыр.

— Збыльысь?

— Чайтан, ылöдлö тэнö стари-кыс? Менам нэм джын паспортöй эз вöв. Кодi висьталас стöча, кор ме чужлi? А шуда мортлы арлыдсö артавны абу окота.

Но сьлөн гөлсьыс гажтöм, тöдчö, мый жалитö ассьыс том кадсö, жа-литö, мый сійö кольöма нин ылö.

— Сидзкö, мунан?

— Кöсья муны. Гортö окота. А сэнi — видзöдлам...

— Тэ том, ставыс водзын. Вöч кызди бурджык. Тэныд овны. Сö-мын э! вунöд: йöз дорысь колö шудсö корсьны. Бур туй тэныд, Черныш!

Менам муса, дона Ванюта! Тайö войясас тэ меным вöлин батьөн, учительөн. Ловья-ö тэ? Важөн-ö на ме вöли детинкаөн? Веж берегын олöм казтылiгөн ме частö ассьым

юавла: «Аддзин-ö тэ олöмсьыс глав-ной туйсö, кызди велöдлiс старик Ванюта?» Бытьöкö, аддзи. Быдтор позö венны, вöчны. Но медся сьö-кыдыс лоны прöстö мортөн. Сьöкыд должность тайö. Оз быдөнлы сетчы сійö. И ещö окота меным, медым шудыс век вöли миянкöд орччөн, медым сійö, кызди радейтана ныв-лөн видзöдласыс, кызди тöвся тун-драын шондi югөр, шонтiс сьöлöм-тö, вайис тэныд тулыс. Меным öнi неважөн на вöли кажитчö, мый олö-мыс менам коли нин бөрö, а, ду-мыштан да, э! Олöмыс сöмын на заводитчö. И мед енэжтi корсюрö шлывгöны кымөрьяс, тöлыс нöбö-дас найöс водзö. Ми весьтын бара шондi. Сутки чöж сійö оз саявлы. Еджыд войяс уна лэбач гөлсөн юргöны, корöны туйö. Ме век на сэтшöм, Филиппыч. Сöмын Пыжи-көн некод нин оз шу.

Колины вояс!..

Тундраын ылöдз нималö кый-ссысь Филипповлөн нимыс. Абу-ö сійö миян Проня? Дерт жö, сійö. Найö Варякöд, аслас гöтырыскöд, öтвыв кыньясöс кыйöны. «Ильичлөн заветьяс» колхозысь рыжöй радист нуöдöма век жö Веж берегысь не-вестаöс, но не Варяöс, а Аннушка-öс, миянлысь радисткаöс. Öнi көн-кö кочуйтöны тундраын.

Дзик на неважөн Москваын öти уличавывса уна йöз чукöрысь друг аддзи тöдса чужöм. Вөрзьялiс сьö-лöмöй.

— Нина?!

Öнi ме тöда: Проня вöли прав. Нина — менам медводдза любов.

Кор ме чукöстi, менам гөлс шыö бергöдчис нывбабаыскöд орччөн мунысь паськыд пельпомьяса мор-ряк. Шондi югөр улас дзирдыштiс фуражкасысь «краб».

— Яша?!

Сійö бергöдчис, но йöз чукöрыс, кызди вабергач, кыскис найöс сьöр-ссыс.

...Ме эг на аддзыв ассьым друг-ьясöс, но тöда: найö зумыда восьла-лöны водзö.

Рисунокьяс М. Безносовлөн.

ВЫЛЬ КЫВБУРЪЯС

* * *

Медся кожни мортлы чужан муас:
Век нин гортас, мый коть сійӧс суас.
Но и медся сьӧкыд чужанинас:
Ставсӧ колӧ босьтны сьӧлӧм дінас.

* * *

Аддзылід шахтаысь петӧм?
Сідзкӧ, дерт, эсканныд мен:
Петӧ шахтёр кодыр сэтись,—
Бытьӧкӧ петкӧдчӧ ен.

Юр йылас би сылӧн ӧзйӧ,
Бусысла банбокыс лӧз,
Синьясас горӧдны кӧсйӧм:
«Оланныд-выланнӧд, йӧз!»

Сӧмын мудз кияссӧ сылысь
Бовкнитлӧ ыркнитлысь тӧв.
Казялан тайӧс — и выльысь
Вежӧртан: енмыд эз вӧв.

Енмыдлӧн кийс эз мудзлы:
Мый сійӧ лӧсьӧдіс тан?
Мортлӧн жӧ быдлаӧ судзлӧ
Кийс, мед олӧм эз ям!

* * *

Матрен пӧчӧлӧн мугов чужӧмӧд
Кадыс агасӧн бытьӧ вуджӧма.
Емтӧ пысалӧ — кийс вӧрыштӧ,
Мыйкӧ висьталӧ — юрис дзӧрыштӧ.
Сӧмын синьясыс сэтшӧм томйӧс на:
Тӧдас локтысьтӧ кывтыд помысь на.
Да и сьӧлӧмыс биа — ӧдья на:
Курас-карастӧ вӧчӧ ӧдйӧ на.
Пиыс вылӧ на, овлӧ, видчылӧ,

Тшӧтш и моньыслы сысянь вичмылӧ:
«Лыбис шондыс ниа кузя нин,
А ті, руньӧяс, век на узянын.
Абу яндзим мӧй тадзсӧ нистыны?
Кор нӧ воланныд коммунизманыд?
Ми кӧ тадзи жӧ коркӧ нюжмасьлім,
Сӧвет олӧмыд эз и вужьясьлы.
Медым ӧні жӧ вӧлі чеччӧма!
Меным пожъясьны колӧ лӧччыны».

* * *

Ыджыд айӧ пармаӧ и кулӧма,
Кызди ачыс водзвыв коркӧ шулӧма.
Верма пӧ да ветлыны пӧ колӧ на,—
Сизимдасӧдз кык лун абу олӧма.
Чужӧм вылас абу пӧ и вежсьӧма,
Сӧмын баныс тошнас содтӧд эжсьӧма.

Ог ме вӧрав, сьӧкыд меным шунысӧ,
Кытчӧ смертьыс вермас менӧ сунысӧ.
Оти кывъяд сьӧкыд сыкӧд вонитӧ.
Но кор локтас, удж вылын жӧ лоны коть,
Медым кувны виччысьтӧг ни тӧдлытӧг:
Овнытӧ ӧд быдӧн, чайта, пӧтлытӧм.

* * *

Ме аддзылі, кызд бӧрдис коркӧ вӧв:
Дзик мяян моз жӧ синва сылӧн петис.
Эз ымзы сӧмын, куйліс коньӧр чӧв,
А чизыр тӧлыс бурьыссьӧ пыр летис.

И водис кувны лӧсьӧдчӧмакодъ
Делянка шӧрӧ: колӧкӧ пӧ виӧй.

Эз вермы некызд вӧрзӧдны кер додь,
И ямщикыс эз жалит эски сійӧс.

О, морт! О, мыйта овлӧ тэнад лӧк,
Кор сӧмын асьтӧ олӧмас тэ тӧдан!
А меным век на овлӧ таысь шог
И век на вӧвсӧ аддзвывывла вӧтӧн.

Медым аскисьыс эз ков повны,—
Медводз тайос од косьо морт.
Онi позьо нин сиктад овны,
Содтод — сэтон ко тэнад горт.

Мыйла кытчөкө мунны ылө,
Уджсьыд воо кө? Эн и доль!
Эськө тадз. Но вот бара кылө,
Эз пө некод нин томыс коль.

Тавьсь шуштөмыс мыйкө эм-ө?
Он од муньсьтө шор моз пом.
Рытнас гудок сэн кывліс нэмыс,—
Онi кывлан, а то и он.

Көсьям чөскыда сейны-юны.
Оз кө сиктыд сет — сэсья кысь?!
Но мед пышйысьөн зонмөс шуны,
Коді мунө сэсь, ме ог лысьт.

Оз од лывкъявны — сэтшөминө
Вөрзьө, кытөнi тожө удж.

Сідзкө, сьөлөмыс эз на инась,
Көть эз тшыгөма восө вудж.

Пыдди пуктыны зонсө колө,
А не пиявны: «тыр» да «быр».
Пөтис сьлөн мед тшөтш и лолыс —
Со мый колө *од. Пырысь-тыр!*

Сэсья дугдыны колө сөрны,
Сөмын уджын мый мортлөн шуд.
Мортыд чужө оз сөмын гөрны,—
Сылы этша нин татшөм пуд.

Тшөтш и серавны чужө, сьывны,
Панны кодкөдкө чорыд вен.
Чужө сьөлөмнас ставсө кывны,
Ставсө вежөртны, көн-мый эм.

Асьным воясөн тайос пестім,
И бөр кусөдөм, дерт, оз ло.
Сідзкө, медым и сиктяс весьтi
Лэбас кыпыдлун воись-во.

ЧУЖАН СИКТӨ

Өти акта пьеса

Ворсысьяс: {
РАЯ,
ЛЮБА
ВИТЯ
ВОЛОДЯ
СЕРГЕЙ

Обшежитиен неждид комната. Асыв. Крөватын узыб Люба. Мөд комнатаысь петө Рая. Киас сумка.

РАЯ. Пом! Велөдчөмлы пом! (Рөмпöштан водзын лөсьөдө юр-сисө.) Талунсянь — ни урокьяс, ни экзаменьяс! Кутшөм лөсьыд! (Локтө крөвать дорө.) Люба! Люба! (Гильдөдө чужөмсө.)

ЛЮБА (унзиль пырысь). Рая, дугды.

РАЯ. Он садьмы да.

ЛЮБА (лэптыштө юрсө). Сергейыд локтис нин?

РАЯ. Эз на...

ЛЮБА (ышловзью). Ой, сюрас оз бара кутшөмкө удж?

РАЯ. Локтас да висьталас. Кывызы, Люба... Но, шуам, кольччан карө. А Володясьыд оз ло гажтөм?

ЛЮБА. Оз... А сийөс кө гажтөм босьтас, мед локтө татчө. Ог вөтлы. Шофёрьясыд быдлаын колөны.

РАЯ. А бать-мамсьыд кө гажыд бырас?

ЛЮБА. Абу өд нин ичөт.

РАЯ. А чужан сиктсьыд кө?

ЛЮБА. Пондис сэн юасьны!

РАЯ (недыр мысьт). А ме вот төда: бөрдны весиг кута. Кыскө менө гортө, бөр, Люба.

ЛЮБА. Кыскө кө и мун.

РАЯ. Эк, лөсьөдисны кө эськө сэн народнөй театр... өд гижлисны газетын: арнас пө восьяс. А өни со бара — шыч ни рач.

ЛЮБА. И зэв бур. Тэныд и тани лөсьыд лоө Сергей дорад. Кор ти гижсянныд?

РАЯ. Ог на төдөй.

ЛЮБА. Он, дерт! (Видзөдө часи вылө.) Дыр жө мыйкө...

РАЯ. Локтас. Дас өтиөд час. Кад нин чеччыны. (Кыскыштө Люба вылысь шебрассө.) Кылан, дыш руньө!

ЛЮБА (чеччө). Ме вот нимтысь-өмсьыд! (Рая котөртө ывлаө.) Эз и лэдз пөттөдз узыны. (Идралө вольпасьсө.)

СЕРГЕЙ (мыччысьө өшиньбөд). Дыр, дыр узянныд, аканьяс!

ЛЮБА. Ой! Коді сэни?

СЕРГЕЙ. Тайө ме... Сергей.

ЛЮБА. Эн видзөд мелань. Кылан?!

СЕРГЕЙ. Кыла. (Кежө өшинь дорысь.)

ЛЮБА (корсьө). Көни бара халатөй-а? А-а... Со!

СЕРГЕЙ (тотшкөдчө өдзөсө). Позьө? (Пырө синсө куньбөмөн.)

ЛЮБА. Муртса эн весьөпөрт.

СЕРГЕЙ (восьтө синьяссө). Бур асыв! А Раяыс нө көни?

ЛЮБА. Котөртис тай кытчөкө.

СЕРГЕЙ. Виччысьлам. (Пуксьө өшинь вылө да вомгорулас мыйкө сьылө.)

ЛЮБА. Ветлин министерствоад? Кытчө Раятө индисны?

СЕРГЕЙ. Лесокомбинат клубб. Директорон.

ЛЮБА. Бур и места корсьомыд невеставдылы! А мено кытчө?

СЕРГЕЙ (*недыр мысти*). Тэныд тась нинөм эз сюр, Люба.

ЛЮБА. Ылөдчы-ылөдчы!

СЕРГЕЙ. Сё збыль.

ЛЮБА. Абу өмөй дядьыд сэн кадръяс вылас ыджыдыс?

СЕРГЕЙ. Мый нө көть? Чайтан, ставсө сийө вермас вөчны?

ЛЮБА. Некытчө музыкант оз ков? Ог верит!

СЕРГЕЙ. Но, гашкө, эськө и колөны, но оз сиктъясө моз.

ЛЮБА. Сиктад ме ог мун.

СЕРГЕЙ. Ытасны.

ЛЮБА. Абу сэтшөм законыс.

СЕРГЕЙ. Эм.

ЛЮБА. Но и мед, эм кө! Серёжа, отсав татчө кольчыны. А?

СЕРГЕЙ. Ог вермы. И абу лөсьыд.

ЛЮБА. Рая вөснаыд тай котралин.

СЕРГЕЙ. Рая менам невеста.

ЛЮБА. А ме сылөн пөдруга. (*Пуктө Сергейлы пельпом вылас кисө.*) А, Серёжа? (*Гильдө.*)

СЕРГЕЙ. Люба, эн дур.

ЛЮБА. Эк, тэ! (*Пырө пыди комнатаө.*)

СЕРГЕЙ. А мый ме?! (*Өдзөсө тотшкөдчөны.*) Рая, көнкө. Да. (*Дзесбө пызан улө. Пырө Витя, киа с чемодан, картинаяс.*)

ВИТЯ. Кодкө быттьо шыасьлис, а некод абу. (*Пызан сайыс кыпөдчө Сергей.*) Бур лун!

СЕРГЕЙ. Чолөм! Төдмасым кө-а? (*Сетө кисө.*) Сергей.

ВИТЯ. Виктор.

СЕРГЕЙ. Ылысь кыськө?

ВИТЯ. Сиктысь. Велөдчыны көсья пырны.

СЕРГЕЙ. Кытчө?

ВИТЯ. Шуам, пединститутө.

СЕРГЕЙ. Ошканатор. А тайө нө мый?

ВИТЯ. Кутшөмсюрө картинаяс.

СЕРГЕЙ. Позьө видзөдлыны?

ВИТЯ. Дыш эськө разьлынысө да. Мый сийө дурөмтө петкөдлан? (*Разьө.*) Натюрморт. Тайө пейзаж. Тани «Шойчысь тракторист». А та-

ни портрет. Катялөн. Доярка мян эм сэтшөм. Зэв бура уджалө.

СЕРГЕЙ. Витя, да тэ жө талант! Тэныд оз учительон, а художникон колө лоны.

ВИТЯ. Оз артмы.

СЕРГЕЙ. Артмас!

ВИТЯ. Да тайө картинаясыс абу менам.

СЕРГЕЙ. А кодлөн нө?

ВИТЯ. Миян самодеятельнөй художникъяслөн. Ме съорьсь сөмын мөдөдисны. Корөмаось пө татчө выставка вылө.

СЕРГЕЙ. Вот и бур! Ми босьтам картинаястө.

ВИТЯ. Кытчө?

СЕРГЕЙ. Выставка вылас. Ме — художник, выставкомса член.

ВИТЯ. О, тэ меным либө и колан! Кытчө нуны картинаяссө?

СЕРГЕЙ. Татчө кольлы. Бөрүнджык волам машинаон да нуам павильонө.

ВИТЯ. Бур. Отитор эськө вөчөма лон. Сергей, тайө общежитиеыс культпросветучилищелөн?

СЕРГЕЙ. Да.

ВИТЯ. Рая нима ныв олө тани?

СЕРГЕЙ. Олө. А мый?

ВИТЯ (*петкөдлө*). Письмө сылы ыстисны, да колө аддзөдлыны. ,

СЕРГЕЙ. Ме сета. (*Босьтө.*) А кодянь нө?

ВИТЯ. Культура отделсянь. Миян сиктын арнас народнөй театр вощьө. Раяс сэтчө режиссёрон көсийоны пуктыны.

СЕРГЕЙ. Карө сийө кольччө.

ВИТЯ. Сералан кө-а?

СЕРГЕЙ. Ньоти ог. Министерство сийөс пуктис нин. Лесокомбинатса клубб директорон.

ВИТЯ. Вот яндысьтөм синмыд! (*Босьтө чемодансө да көсийө мунны.*)

СЕРГЕЙ. Сулав! Тайө кывсьыд ме тэнб...

ВИТЯ. Ок, кутшөма повзи. А кодтэ сэтшөмыс? (*Көртавлө картинаяс.*)

СЕРГЕЙ (*отсалө Витялы*). Төдса Раялөн.

ВИТЯ. А ме — сусед. Гөгөрвоин?

СЕРГЕЙ. Ыджыд тай.

ВИТЯ. Көни Раяыс?

СЕРГЕЙ. Петөма кытчөкө.

ВИТЯ. Көть из улысь, а корся. И висьтала ставсö карса бобувлы, мый думайта. (Мунö.)

СЕРГЕЙ. Театр пö воссö. (Косляö конверт да лыддьö письмö.) Сидзи и эм. Кывлас кө Рая театр йывсьыд, нинöмön он кут сийöс. Мый нö меным öнi вöчны? (Мöвпалö.) А-а!

ЛЮБА (пыдысь петёмоз). Кодкөд нö сэтшöм гораасö варовитин?

СЕРГЕЙ. Öти зонкөд. Картинаяс со вайис выставка вылö.

ЛЮБА. Он-ö нин татчö көсий öшлыны?

СЕРГЕЙ. А мый? Гашкö, и öшла. Öг, öг. Эн букшась.

ЛЮБА (бергалö рöмпöштан водзын). Мыйла бара надейтчыли тэ вылö?! Ачым кө бöрдышти комиссия водзас, гашкö, и кольöдисны татчö.

СЕРГЕЙ. Öдвакö. Шлюпкөм вылад öнi оз видзöдны...

ЛЮБА. Из сьөлöма йöз али мый сэнi ставис?

СЕРГЕЙ. Пöшти. Кывзы, Люба.

ЛЮБА. Некор больгынысö.

СЕРГЕЙ. Ме öд ылöдлi тэнö. Сюрис местайд. Босьтчы котыртны народнöй театр!

ЛЮБА. Ме музыкант, а абу режиссёр.

СЕРГЕЙ. Велалан. Некымын во мысти Москваö корласны, Кремлёвскöй театрö.

ЛЮБА. Тайö эськö, шуам, вывтиджык... А көнi театрсö колö котыртны?

СЕРГЕЙ. Озьягын.

ЛЮБА. Кытысь Раяйд?

СЕРГЕЙ. Да. Öк, лöсьыд сиктыс! Ю дорын, кыр йылын...

ЛЮБА. А Раяйд нö ачыс мыйла оз мун? Öд сы вылö сийö и велöдчис.

СЕРГЕЙ. Рая жö ме сайö петö...

ЛЮБА. Мыйла бара менам жöникöй абу карысь?! Мый и вöчны?!

СЕРГЕЙ. Мун. Он каитчы. Ме, час, Иван дядлы кыв-мөд гижышта. (Гижö.) Пыран отделас да веськыда киас сылы и сет. Тотшкөдасны приказ, сетасны подъёмнöй, и — туйö!

ЛЮБА. Öг. Сиктад ме öг мун.

СЕРГЕЙ. Мыйön нö сиктыс лёкджык?

ЛЮБА. Пöдруга мөдас асфальт вывти гуляйтны, а ме... Öг, öг!

СЕРГЕЙ. Но, кызд көсьян. Сöмын бöрас сэсся эн няргы-а.

ЛЮБА (öвтыштö кинас). А! Вай, мый гижин. Озьягид райцентр на!

СЕРГЕЙ. Важön мед тадзи. Котöрт. Мукөдьяс вермасны пановтны.

ЛЮБА. Сöмын мед видласны.

СЕРГЕЙ. Эны, Люба. Вунöди висьтавыны. Аслад мунöм йылысь Раялы — кыв ни джын.

ЛЮБА. Мыйла?

СЕРГЕЙ. Нервничайтны пондас.

ЛЮБА. Аттö. Свадьба вылад эн вунөдöй корлыны. (Мунö.)

СЕРГЕЙ. Первой телеграммасö тэныд ыстам. (Босьтö письмö.) Эз на кө эськö министерствоас во татшöм бумагаыс, нинöм повны да. Мед сöмын удитасны приказсö гижны. Звөнитлыны лөö дядлы. Али ветлыны?

РАЯ (пырö). Серёжа!

СЕРГЕЙ. Раюша! (Кутлö.) Донай менам! Льöм дзоридзöй!

РАЯ. Быри гажыд?

СЕРГЕЙ. Кутны эськö тадзи да некор не лэдзлыны сывйысь.

РАЯ. Радейтан?

СЕРГЕЙ. Шондöс моз... А тэ? (Рая довкнитö юрнас.) Тöрыт войбыд думайти.

РАЯ. Мый йылысь?

СЕРГЕЙ. Кыдзи овны кутам, кор öтлаасям. Кутшöм мөвпьяс сöмын эз воыны юрö.

РАЯ. Висьтав.

СЕРГЕЙ. Рытнас паркын. (Кыс-кө зепсьыс көрöбка.) А öнi со босьт тайöс. Училищетö бура помалöмысь.

РАЯ. Öз ков, Серёжа.

СЕРГЕЙ. Он босьт — лөгася.

РАЯ (босьтö). Аттö. (Босьтö көрöбкасö.) Зэв дона часi.

СЕРГЕЙ. Тэ кодь мича нывлы нинöм абу дона.

РАЯ. Эн ошкы. Бурджык висьтав, мый сёрнитöны министерствоас театр йывсьыс?

СЕРГЕЙ. Таво пö тiян сиктын некутшöм театр на оз ло.

РАЯ. Ылөдчöны сöмын!

СЕРГЕЙ. Эн на шогсы. (*Перйö зепсыс бумага.*) На лыдды.

РАЯ (*лыдды*). Директорён?!

СЕРГЕЙ. Ачуд жö шулин: оз кö пö гортö ыстыны, мед татчö кытчöкö индасны. Вот ме и кори индыны тэнö лесокмбинатса клубö.

РАЯ. Аттьö, Серёжа! Не кö тэ...

СЕРГЕЙ. Вот, вот... Не ме кö да не кö блат... ставсö вöчис министр. Сийö тöдö, мый ми регыд öтлаасям.

РАЯ (*повзыштö*). Висьталін?

СЕРГЕЙ. А мый сын лёкыс? Висьтав, Раечка, кор тэ вуджан миянö?

РАЯ. Гижсытöгыс?

СЕРГЕЙ. Пыр и повзин. Аски жö ЗАГС-ö! Сэтшöм свадьба зымöб-там!

РАЯ. Ой, йöзсö шызбöдан! Талун öд ставён гортынöсь.

СЕРГЕЙ. Но и мед. Мед тöдöны, мый ме радейта тэнö, а тэ — менö!

РАЯ (*тункö Сергейлысь вомсö*). И Люба пыдиас.

СЕРГЕЙ. Сийö министерствоö котöртис.

РАЯ. Мыйла?

СЕРГЕЙ. Места карысь корны.

РАЯ. А тэ öмöй сылы нинöм эн аддзы?

СЕРГЕЙ. Эг. Менам кевмысьöм вылö весиг кивыль эз керлыны. Вескыда кö шуны, найö правöсь: музыкантъясыд ёна колöны сиктъясад. Öд уналаын нин воссисны музыкальнöй школаяс, а велöдысьясыс оз тырмыны.

РАЯ. И Озьягын эм. Ветымын сайö ныв-зон велöдчö. Мыйла бара ме абу пианистка?!

СЕРГЕЙ. Но, тырмас нин öти-торсö дöжнавны. Ставыс миян муиö бура.

РАЯ. Тэнад — да, а менам?

СЕРГЕЙ. Лёка нö? Директорö со индисны. Бурджык лёсьöд мыйкö курччытны, а ме шампанскöйла котöртла.

РАЯ. Оз ков, Серёжа.

СЕРГЕЙ. Удж вылö индöмтö пасьям. (*Котöргö.*)

РАЯ. Эн дыр. (*Видзöдö приказ вылö.*) Вот и сиралі юрöс. Ок, и гажтöм лöб гані. Али велала? (*Пырö Люба, сийö зэв жугыль.*) Мый нö, Люб?

ЛЮБА. Тэла ыстисны.

РАЯ. Коді?

ЛЮБА. Министр. (*Уськöдчö воль-пасьö.*) Кутшöм ме шудтöм!

РАЯ. Ме быттö зэв нин шуда!

ЛЮБА. Тэнö директорсьыд кöс-йöны жö чöвтны.

РАЯ. Уджалышттöгыс?

ЛЮБА. Аслыд сэн висьталасны. (*Бöрддзö.*) Мыйла бара менам вöльнöй свет вылас чужсьылöма?! (*Пырö пыдиö.*)

РАЯ. Вежсьыны ковмас да котöртлыны. (*Корсьö гардеробысь паськöм. Пырö Володя.*)

ВОЛОДЯ. Бур асыв!

РАЯ. Володя! Кысь нин усин?!

ВОЛОДЯ. Сиктысь. Люба эм?

РАЯ. Час, кора.

ВОЛОДЯ. Эны. Висьтав, Рая... Сöмын веськыда. Тани сийö некод-код эз?..

РАЯ. Эз. Мый тэ?!

ВОЛОДЯ. А ме нин чайтли... Мый нö, кызь сизим письмö гижли тайö тöлысьнас, а сысянь сöмын дас нель воліс.

РАЯ. Экзаменъяс сдайталім. Эз эшты. Тэ, Володя, извинит. Менам кадыс абу. Меліджыка кут асьтö Любаыдкöд. Министерствось сийö öнi локтис, бöрдö.

ВОЛОДЯ. Мыйысь нö?

РАЯ. Эз висьтав.

ЛЮБА (*нетö пыдиысь*). Володюшка! Мися, тэнад жö гөлöсыд. (*Уськöдчö Володяны сызъяс.*)

ВОЛОДЯ. Любук! Сьёлöмшöрöй менам! Висьтав, мый лой?

ЛЮБА. Бöрын, бöрын!

ВОЛОДЯ (*лыбöдлö*). Ок, кутшöм кокни лöбмыд.

ЛЮБА (*довкнитö юрнас*). А тэ ёнмöмыд.

ВОЛОДЯ. Куритчыны дугдi.

ЛЮБА. Бур. Тэ öд туй вывсянь. Лэдз менö да шойччышт.

ВОЛОДЯ. Эг мудз. Но ковмас лэдзны. Тэрмасы.

ЛЮБА. Кытчö?

ВОЛОДЯ. Виль машинаясла. Ёртъяс, кöнкö, виччысьöны нин.

ЛЮБА. Висьталышт кöть, мый выльыс сиктаным?

ВОЛОДЯ. Медводз ас йылысь. Позьö? Рытъя школа помалі.

ЛЮБА. Гижлин. Молодеч!

ВОЛОДЯ. Эн ошкы. Тройкаяс эмось.

ЛЮБА. Дерт, водзё кутан велодчыны?

ВОЛОДЯ. Арнас автодорожнэй заочнó пыра. Ок, тайó ошйысьёмон и вунóдi. Поздравляйта! Тэ óд помалiн жó училището. Óнi, кóнкó, Рихтер моз нин ворсан? Со туфли нёби медводдза концерт вылад. Кóмавлы, гашкó, оз и лóсъяв.

ЛЮБА. О, дзик кок серти! Аттьó.

ВОЛОДЯ. А óнi чукóрт кóлуйтó, и мóдiм.

ЛЮБА. Кытчó?

ВОЛОДЯ. Сиктаным. Тэнó вaжóн нин виччысьóны.

ЛЮБА. Кодi?

ВОЛОДЯ. Нинóm на эн кывлы али мый?

ЛЮБА. Эг. Мыйкó гортсаяскóд лон?

ВОЛОДЯ. Эз. Кóнi кóлуйыд?

ЛЮБА. Унджыкыс пыдiын.

ВОЛОДЯ. Пыралам, чукóртам. Óти сайын ставсó висьтала. *(Пырóны. Локтó Витя.)*

ВИТЯ. Ачым нуа. *(Чукóртó картинаяссó. Пыдiысь петó Рая, виль платтьóа.)*

РАЯ. О, сусед! Тэ нó кыз татчó веськалiн?

ВИТЯ. Институтó экзаменъяс сдaйтны вои.

РАЯ. А мянó? Бать-мам тшóктiсны менó видлыны? Да?

ВИТЯ. Эз. Сiдз пыри.

РАЯ. Но мед «сiдз». А тайó нó мыйся картинаяс?

ВИТЯ. Озъягса художникъяслон. Выставка вылó вайи.

РАЯ. Позьó видзóдлыны?

ВИТЯ. Оз.

РАЯ. Мыйла?

ВИТЯ. Сiдз.

РАЯ. Ок, кутшóm скóр лóма.

ВИТЯ. Тэнó кодi ыстылiс велодчынытó? *(Рая чóв олó.)* А тэ гортад локтóm пыдди карó кольччан.

РАЯ. Со вóлóm мый! А кóнi гортас кута уджавны? Та йылысь тэ думыштлiн? Кóсйисны народнóй театр востыны, да энвотчóмабсь нин.

ВИТЯ. Кодi шуó?

РАЯ. Збыль востóны?

ВИТЯ. Со, он кó меным эскы! *(Корсё зепсыс письмó.)*

РАЯ. Письмó али мый?

ВИТЯ. Да. Культура отделсянь. Воштi али мый нин? Ок, ме жó сiйóс сетi!

РАЯ. Кодлы?

ВИТЯ. Тани тай зон вóли. Художник пó ме. Тóдан?

РАЯ. Тóда. Ми сыкóд...

ВИТЯ. *(óшóдó юрсó.)* Гóгóрвои.

РАЯ. Тэ, Витя, прамóй зон. И ме радейта тэнó...

ВИТЯ. Збыльысь?

РАЯ. Кыдзи вокóс... Ме жó тэн шулi нин...

ВИТЯ. Збыль óмóй Сергейыд эз сет письмóсó?

РАЯ. Ог жó ылóдлы.

ВИТЯ. Мед сóмын волас! *(Аддзó óшиньóд.)* Со буретш локтó...

РАЯ. Кион эн во. Бурджык отсав меным.

ВИТЯ. Кыдзи?

РАЯ. Саймовтчыв. *(Сувтóдó Витяос óдзос сайó.)* И чóв ов. Ковман — кора. *(Локтó Сергей.)*

СЕРГЕЙ. А со и шампанскóй! Дыр ветлi? *(Рая чóв олó.)* Мый сэтшóm зумыш? Мый лон?

РАЯ. Нинóm эз...

СЕРГЕЙ. Луныс талун кутшóm! Пукалыштам и ветлам гуляйтны.

РАЯ. Ог вермы. Менó министр корóма.

СЕРГЕЙ. Министр? Мыйла?

РАЯ. Директорсыд пó бóр чóвтны кóсйó.

СЕРГЕЙ. Эн лóссьóдлы.

РАЯ. Збыль. И кóсйó пó мóдлаó индыны.

СЕРГЕЙ. Кытчó?

РАЯ. Перйы зепсыд письмóсó да лыдды. Сэтчó гижóма.

СЕРГЕЙ. Хм! *(Шыбитó письмóсó пызан вылó.)* Кытчó?

РАЯ. Министерствóо.

СЕРГЕЙ. Сёрмыштiн неуна. Озъягса народнóй театрад главрежыс эм нин.

РАЯ. Бара эськó пóръялiн.

СЕРГЕЙ. Тэнад пóдругайд. Люба. *(Пыдiысь петóны Люба да Володя.)*

ЛЮБА *(Володялы)*. Босьтан машинатó и — татчó. И... прóщайтлы, дона кар! Училище! Муса пóдруга-óй! *(Кутлó Раяос, сiйó йóткыштó Любаос.)*

РАЯ. Озьягö мунан?

ЛЮБА. Ог, эн пов. Миян асла-
ным воссьö музыкальнöй школа.
Володя висьталіс.

ВОЛОДЯ. Да, воссьö.

ЛЮБА. Кута челядьöс велöдны
музыкаö. Со этатшöмъясöс. И кон-
цертъяс вöчны. Менам эм нин куим
программа: Глинка, Чайковский,
коми музыка.

РАЯ. Кутшöм тэ шуда!

ЛЮБА. А тэ абу али мый? Тэнö
öd аслад сиктад жö көсийны ысты-
ны. Сійön и корисны министерство-
ад. (*Вашкөдö пеляс.*) Сергейтö ас-
көдыд нуöd. Татчö эн коль. Мырд-
дясны. (*Володялы.*) Лок, колльö-
дышта. (*Мунöны.*)

РАЯ. Эг чайтлы, мый тэ татшöм.

СЕРГЕЙ. Лёк морт, көсьян шу-
ны? Но ме жö тадзсö вöчи сы мо-
гысь, мед не торйöдчыны тэкöд. Ме
радейта тэнö. Аслам олём дорысь
ёнджыка.

РАЯ. Сідзкө, мунам Озьягö.

СЕРГЕЙ. Мый ме сэнi кута
вöчны?

РАЯ. Сійöс жö, мый и танi. Гиж-
ны картинаяс сиктса олём йылысь.
Отсавны народнöй театры.

СЕРГЕЙ. Бур идея. Но став вы-
лас тэ видзöдан аслад синмөн. Öд
и менам эм кутшöмсюрö мөвпъяс.
Таво колö эштöдны куим портрет.
Зэв интереснöй йöз. Сэсся танi ме-
нам квартира, бать-мам. Съöлышт
тэ аслад театр вылад. Эскы, бур-
торйöдз сійö оз вайöd тэнö...

РАЯ. А, гашкө, вайöдас?! Мыйön
тэ водзвысö тöдан? Чужан сикт-
сянь менö велöдисны, сэтчö бөр и
муна.

ВИТЯ (*öдзöс сайсянь*). Правиль-
нö!

СЕРГЕЙ. Кодi тайö?

РАЯ (*нюммуно*). Ывласысь кы-
ліс.

СЕРГЕЙ. Тадзтö ми öти кывйö
огö войй... Рая, думыштлы.

РАЯ. Он-ö нин повзьöдлы? А ме
абу полысь.

СЕРГЕЙ. Но и мун! Тэ кодъд
меным сюрö на. (*Котöртö.*)

РАЯ. Муніс... Сэтшöм кокныда...
(*Бөрддзö. Öдзöс сайысь петö Витя.*)

ВИТЯ. Пыр виччыси, мися, чу-
көстан. Ме эськө петкөдлі сылы
пуж! Тöдін кө эськө, Рая, мый вöч-
сьö менам морöсын?! Меным тэ öнi
сэтшöм жаль.

РАЯ. Ме нинöм эг вошты. Муніс
кө, сідзкө, эз радейт. А театрын ме
кута уджавны. Асламым сиктса на-
роднöй театрын! (*Көсий мунны.*)

ВИТЯ. Тэ кытчö?

РАЯ. Министерствоö. (*Котөрөн
петö ывлаö.*)

ВИТЯ. Кын мыр тайö Сергейыс,
а абу зон. Этатшöм нылöс энөвтис?!
Ме кө эськө, мусюр йылас мунi Рая
бөрсаяд, а сійö Озьягö оз көсий.
Да, миян сиктным мичаджык на
карсыд! (*Пырö Сергей.*)

СЕРГЕЙ (*пырö*). Көнi Раяыс?
Мый он шыась?

ВИТЯ. Пельтöмми.

СЕРГЕЙ (*восьтö шампанскöй да
кисьталö*). Ю, Витя!

ВИТЯ. Тэкöд? Некор!

СЕРГЕЙ. Скөралан? А ме, гаш-
кө, шогöс пальöда.

ВИТЯ. Дугды! Ме öд танi вöлі,
кывлі ставсö. (*Индö öдзöс сайö.*)

СЕРГЕЙ. Мися, кодкө шыасыліс.
Петін мед сэсь да сетін меным ба-
лябөжкө. Öд мый ме сылы шуи?!

ВИТЯ. Қорис кө эськө Рая... Эз
тай кор-а.

СЕРГЕЙ. Кывзы, Витя... Тiян
Озьягад сюрас кутшöмкө лёкиник
комната? Но, мед позис сэн рисуйт-
чыштны?

ВИТЯ. «Лёкиник комната»? Огö
öd чиганьяс моз олöй. Сюртөг оз
ов. А мый? Көсьян?..

СЕРГЕЙ. Да!

КВАЙТ КЫВБУР

* * *

Ээв өд туйыс Печоралөн кузь —
Ииа саридзөдэ нуө сөдэ войтъяссө.
Садьмөм парма и войнас оз узь,
Сэтшөм югыдось тан тувсов войясыс.

Отыс юыслөн — вот тайо от!
Иөв кодь русө мед кыаыс вөтлас-а,
Сэки кажитчас, быттьө вот-вот
Мөдлапөв лоас вөртаскөд өтласа.

Арөдэ удж шыыс тані оз ор,
Ён буксиръяслы арөдэ тан горавны.
Нуө ас вылас сы мындатор —
Мортлы отсасыө миян Печораным.

Коркө төдліс бур йөзыслысь дой,
Сэкса шоглунсө кылөдіс кытчөкө.
Өні шлывгө со, кыпид да збой,
Иөзлысь төждлунсө юкө тшөтш быттьөкө.

* * *

Быдсяма дивөыс му вылас эм.
Лёкыс и бурыс тшөтш вичмывлө мем.
Мый көть ме кыпид — и мем овлө шог,
Пемдывлө луныс и мем аслысног.
Лөгавла сідзи, мый пузьывлө вир.
Мед сөмын сөвестьёй менө оз йир.

* * *

Тэ садьмин, ичөт шонді менам, садьмин,
Тэ нюммунін и мамыдлы, и мем.
Ээв тэнад нюмыд асылыскөд ладмө:
Өд ыджыд шонді енэжас со эм.
А сы улын тэн копрасыө веж дзоридэ,
А сы улын со бара воө сю.
И помсянь помөдэ, нылук, дорсянь дорөдэ
Тэн гожся сернас петкөдчө ас му.
Збой төлыс өшинь тасө таргө, кылө,
Но сытөг тай нин пышйис тэнад ун...
И мыйта буртор позьё вөчны, нылук!
Өд быдса лун на водзын, быдса лун.

* * *

Вой төв. Юыс увгө-пессё.
Шуштём ловъя ловлы,—
Таысь пемыд войыд сэсся
Одвакө нин овлө.

А вот бакен пемыд пиас
Дзибрасьны оз дугды.
Мед нө, оз кё сылөн биыс
Олан туйёс югдөд.

Зато төдса, зато аддза:
Войсё сяммө венны.
Да и содтөд сетө лача
Кодлыкө дай меным.

* * *

Бөръя туйё колльөдисны мортёс...
Татчёс гаж ни шогсьём оз нин төд.
Өні топыд унмөн узьысь ёртёс
Гым ни бушков садьмөдны оз мөд.
Му выв могсё помөдз вөчис сійё.
Вөлі-й сылөн медся донатор —
Мукөдъяскөд өтласа Россия,
Кодлысь торъя радейтём эз кор.
Со тай морттө бурён казтылөны,
И кыз быттё эз на дзыкөдз мун.
Му шар сійёс сывъялөма өні.
Му шар өні видзё сылысь ун.

* * *

Карса улича оз шыав,
Сійё быттё лөньём ю.
Өні, төдөмысь, оз гыав
Весиг Изьва ыбын сю.

Кытчө войыс төвсё суис,
Сэні-й сійёс личкис ун.
Менсьым унмөс чөртыс нуис —
Быттё нюжалыштис лун.

Кодлы, думайта да, колө
Сійё, гижа өні мый?
Али слава мекөд олө?
Сійёс регыдөн он кый.

Ас вөсна мөй лолө повны?
Вөчөм вөсна босьтлө шог.
Верма славатөгыс овны,
Асшөр думъястөгыс — ог.

Тыр сюсь йөзыс өні важөн
Вөталөны коймөд вөт.
А ме, йөйыд, сьөлөм гажөн
Юкся войкөд — век ог пөт.



Миян лунъясся очеркъяс

Виктор ДЕМИДОВ

ӨТИ ЛУН

Миян олөмын өти лун... Быдөн-лөн сійө — ыджыд серпас кодь, коді артмөма уна рөмысь: гырысь и посни делөясось, быд пөлөс төждьсьөмъясысь, мөвпъясысь, радлунъсь и шогысь. И кымын мортыс сьөлөмаджык, кымын сійө мывкы-даджык, сымын и луныс сьлөн овлө озьрджыкөн, сымын унджык буртор сійө вермө вөчны асывсянныс сёр рытын вольпасьö бөр водтөдз.

Вайөй босьтлам өти татшөм лун Интаса шахтёр Владимир Давыдов олөмысь, видзөдлам, кызди олө, мый вөчө мортыс...

Мужичөйлы быдторсө жө колө кужны вөчны

...Шахтёръяслөн Западный нима посёлок. Интасаяс төдөны, мый татчөс йөз тышкасьöны коммунистическөя олысь посёлоклөн ним вөсна... Гагарин нима улица. Стадион, кодөс вөчисны-лөсьөдисны асьныс шахтёръяс. Тані жө матын коймөд номера керка. Тані, мөдөд судтаса витөд квартираын, и олө Давыдовъяслөн семья: ачыс Владимир, дас кыкөд номера шахтаысь комбайнса машинист, сьлөн Рая гөтырыс — учительница — да налөн вит арөса Наташка нывныс.

Ывла вылын заводитчө туны выль лун. Көнсюрө клопкакылөны нин өдзөсьяс. Давыдовъяслөн шы ни төв на.

7.00. Тиньгө будильник. Тиньгө гораа, быттьө радлө, мый мыніс жө медбөрын домөд йывсыйс.

— Наташук, чеччы, кагай.

— Удж вылө нин колө мунны?

«Уджнас» ичөтик ныв шуө ас-

сыс садиксө. Батыс отсасьö сылы лөсьөдчынысө. Мамыслөн жө аслас эмөсь уна төждьсьөмъяс — сійө тэрмасьö школаө.



7 час 20 минут. Витөд квартирась вөсьсө ывлаө петан өдзөс. Увлань лэччөдысь поскөд тотшсьөдөны ая-ныла. Наташкалөн паляліс нин унмыс, сійө, пышкай моз, дзольгө-радлө, мый водзын бара гажа лун, мый пөттөдзыс поэяс ворсны ас кодьыс жө челядькөд.

Да, Наташкалы, дерт, тырмө луныд. А батыслы мукөд дырйиыс и оз тырмы.

7 час 45 минут. Рая гөтырыс муніс жө удж вылө. Владимир өдий, салдаталігөн моз, идралө-пелькө-

дыштö комнатаяс, пузьöдö чай... Сувтовкерлö книгаяс тыра шкап водзö. Мыйта бур книга нин лон чукöртöма. Ленин, Горький, Джек Лондон, Куприн, Вересаев, Маяковский... Восьты да лыдды, кутшöмöс көсьян, тöдмав, мый гижлисны, мый йылысь мөвпавлисны ыджыд мывкыда йöзыс... Оз öд весьшөрö Рая, Владимирлөн гöтырыс, книгаяссö шу «медся бур озырлунөн».

Владимир судзöдö джаджйыс учебник «Горной машинаяс да механизмъяс» да конспектъяс. Бара колö пуксыны пызан сайö, кыз шуласны, бара заводитлыны йирны наукалысь изсö. Сийö заочной велöдчö Москвöй политехнической институтын, витöд курсын нин. Бура кө кутас артмыны, регыд помалас. Мыйөн сэсся сийö лоö? Инженерөн, но водзö кутас перйыны из шом...

Точкö часи. Шарöдчöны книга листъяс. Дзуртышталö перö.

— Но, дас öти час нин тай!

Колö нуръясыштны. Колö на горкомö звöнитлыны и. Окота көть неуна лыддыштны Маяковскийöс.

«Я с теми,
кто вышел
строить и мечь
В сплошной
лихорадке буден.
Отечество славлю,
которое есть,
Но трижды —
которое будет.

А лöсьыда гижлöма мортыс. Лыддян кывбуръяссö да быттьö вынаджыкөн лоан.

...Мужичöйлы быдтор колö кужны вöчны... Владимирлы водз, ичöтысянь ковмис мунны уджавны. И эз первойсянь адззы сийö олöмсыс главной туй визьсö. Быдсямаыс вичмылис... Но сы пыдди унатор велалис вöчны.

Электрической пачын разной ногөн заводитисны варовитны шыд кашник, скöвөрöда да чайник. Владимир бура кужö лöсьöдны сёянтö, оз ков медавны кодöскö.

Нуръясыштöм бöрын видзöдлис

часи вылö. 11.45. Эм на тай кадыс, позьö ещö на лыддысыштны.

Точкö часи, шаракылöны лист бокъяс.

Татшöм серпастö важысянь нин позьö вöли адзвыны тайö квартираас. Владимир заводитис велöдчыны рытъя школаын сизимöд классянь и со помалö нин институт. А гöтырсö сылысь, Раяöс, киас книгатöгыд шоча жö адзывлан. Сэсся мам-бать вывсьыс кутис нин велавны книгаяс динö тшöтш и Наташка.

12 час 30 минут. Колö мунны шахтаö. Пасьтасис, тэрыб походканас петис ывлаö. Здук кежлö чöвтлис синъяссö стрöитчысь выль керка вылö, ас кежас шуис: «Бара на содыштöма тöрытсянь». Быдмөсодö керкаыс. Кымын квартира со сетасны налөн участоклы-а? Сэсся мөвпыштис, кодлы ёртъяс повстсыс медъёна колö оланыныс.

Да, быдмө, мичаммö посёлок, сөвмö Инта. Кызди и странаса став каръяс.

Владимирлы син водзас виччысьтöг сувтö Москва — помтөм-дортөм кар, аслас паськыд гажа уличаясөн да мича плöшадьясөн. Сийö быттьö вылысь адзö Кремль, Съездъяслысь югыд дворец, кытчö сийö, Владимир Давыдов, уна тысяча йöзкөд тшöтш быд асыв вольвлис партия XXIII-öд съездлөн заседанияяс вылö. Мыйта интересной мортöс адззылис да кывзис Съездяслөн керкаын Владимир. Государственной деятельясöс и Уджывса Геройясöс, космонавтъясöс и учёнöйясöс, мирса пöшти став странаысыс делегатъясöс.

Сийö лун-войнас став мир видзöдис Кремльö, сидзкö и сы вылö тшöтш, шахтёр Владимир Давыдов вылö. Öд сийö тшöтш вöли сэн, тшöтш вынсьöдис странаöс водзö развивайтöм кузя выль вит вося планалысь Директиваяссö.

Вунöдлытöм лунъяс. Найö, дерт жö, нэм кежлö колясны вежөрö и сьёлөмö, пыр кутасны ышöдны мичаджыка мунны олөмöдыс, лоны сьёлөмаджыкөн да мывкыдаджыкөн.

Сэсся Владимирлөн мөвпъясыс кежоны налань, кодъяс мөдөдлісны сійөс Москваө, партиялөн съезд ыло. Сійө мөвпалө аслас ёртъяс-шахтёръяс йылысь, кодъяс отсөгөн сувтіс зумыд кок ыло, мөвпалө шахта йывсыс, коді лои нин сылы, позьё шуны, рөднөйөн.

Интересной жө олөмыд!

Давыдов воис уличъяс вожалан-инөдз, видзөдліс карладорлань. Автобус оз тыдав. Но, нинөм, кадыс эмышт на — позьё подөн мунны, бурджыка лолыштны тувсов сынөд-нас. Подөнтө ветлөдлыны сійө ёна радейтө — шахтаын велаліс да и велөдчигад пыр жө лоө ылөдзкодь котравны.

12 час 43 минут. Со нин Давыдов шахта дінын. Быд паныдасысь сылы воча докнитлө юрнас, чолө-масьө. Шоч. морт сюрас тани, коді эськө эз төд Владимирөс, торйөн нин өні, Москваысь, съезд ылысь воөм бөрын. Од эз өтчыд ковмыв висьтасылыны съезд йывсыс. Да и водзті нин төдісны — матө дас во нин уджалө шахтаын. Заводитіс горнорабочөйлы отсасысьсянь, а өні новлөдлө комбайн, веськөдлө из шом перйысьяслөн ыджыд комплексной бригадаөн.

Но Владимир вермө да сяммө вөчны шахтаын не сөмын тайө уджъяссө. Тшөтш и уна мукөдтор. Талун со сылы тшөктісны лэччывны му пытшкө горной мастер пыдди. Быть пө колө. А тэнө пө отсасысьыд вежлас.

Мый нө, колө кө и мунас. Ёна кө колө, сійө, Владимир Давыдов, пыр на кыв шутөг ветліс.

Аттё, комиссар!

Шахтаса управлениелөн векны-дик коридор. Отар-мөдарас — из шом перйысьяслөн мыссянінъяс. Водзынджык сідз шусяна нарядной комната. Жырйысь, көні шахтаысь петөм бөрын йөз пөрччысьлөны, чургөдліс съөд чужөмсө өти горняк, шуис:

— Чолөм, комиссар!

— Чолөм.

Комиссар? Мыйла — комиссар?

Давыдов пыраліс наряднойө. Колө лөсьөдчыны лэччыны му

пытшкө. Сэсся төд ылас уси өти-тор. Көтөрөн кыпөдчис коймөд суд-таө, пырис шахтаса парторг Н. Н. Андреев кабинетө.

— Но кызд сэні, Николай Николаевич? Примитісны эз мянлысь войтырсьө?

— Ставыс бур, другө! Примитісны.

— Ёна юасисны?

— Дерт... Бирюковлысь юасисны, кутас оз велөдчыны.

— А сійө мый шуис?

— Көсийыс.

— Молодеч!.. — сьөлөмсяныс радлыштис Владимир.— А өд быд-мам, Николаевич!..

Владимир Давыдов — участковой партъячейкаса секретарь. И, дерт, кутас долыдавыны, мый партия горкомлөн бюро вынсөдіс налысь шуөмсө. Партияса членө кандидатъясөн өні лои примитөма участокса начальник Николай Журавлөвөс, механик Анатолий Ивановөс, горнорабочөй Дмитрий Бирюковөс. Оні участокса партийной организацияын лои нин дас коммунист. А кор Владимир воөн-джынойн сайын воис тайө участокса, коммунистыясыс вөліны сөмын — ачыс сійө да ещө партияса членө кык кандидат.

Бөрсө лэччигөн Давыдов паныдасыс шахткомса председателкөд. Пырысь-пыр жө юалис:

— Но, кызд нин делөясыс профилакторий кузяыд?

— Аски кутам сөтавыны путёвка-яс. Отіөс — тиян участоклы.

— Сөмын отіөс? Оз-ө позь мө-дөс? Миян кыкөнлы быть колө шойччыштны.

— Ладнө, * мөвпыштлам.

Коридор помын нин кодкө горө-діс мышсяныс:

— Бур лун, Владимир Петрович!

— А-а, тьөзө! Видза олан. Но кызд, лоин специалистөн? Экзаментө сдайтін?

— Зептын нин дипломыс, — до-лыдырысь вочавидзис Володя Стругарь.— Оні ме мукөд кодыс жө горнорабочөй.

— А школаад кыззи?

— Сьөкыд вөлі, кыклайнтө...

— Двойкаыс көть өд абу на жө?
— Сійөтө абу на жө. Но мыйкө дышөдыштис...

Давыдов бур кывъясон висьталө зонлы, мый школасө эз эськө ков эновтны. Дерт, өні сьөкыдджык овлө, но та пайысь коркө пө асьтө ещө ошкыштай на: со пө, сьөкыдыслы эг сетчы сэки, и зэв бур, мый эг сетчы. Владимир сёрнитис тадзи, а ас кежас мөвпалис: «Гашкө, мортыслы мыйөнкө отсыштны колө? Колө бурджыка төдмасыны сылөн олөм-вылөмөн».

12 час 55 минут. Сменаса войтыр чукөрмисны ставөн. Давыдов чолөмасьө быдөнкөд. Николай Журавлёвлыс да Анатолий Ивановлыс крепыда кутлө кинисө:

— Поздравляйта!..

— Атьтө, комиссар.

Бара — комиссар. Мыйла нө эськө Давыдовс уважайтөмөн нимтөны тайө мича нимнас? Но, дерт, парторг сійө. Куш сөмын та понда? Не сөмын. А тшөтш и сы понда, мый йөзыс аддзөны Владимирлыс уна сэтшөмтор, мый буретш лөсъялис Ленинскөй гвардияса краснөй комиссаръяслы — ыджыд сьөлөма сөстөм йөзлы...

Владимир муртса-муртса помнитыштө батысө. Төдө, мый сійө вөлі зэв бур, но и тшөтш требуйтысь. Мамыс висьтавлывлис зонкалы, мый батыс сылөн вөлі коммунистөн 1917 восянь. Москвич. Воюйтлис Колчаклы паныд. Сэтчөс местасын и паныдасысны нылазонма, сэся өтыв өвмөдчасны Удмуртияын. Кор заводитис Великөй Отечественнөй война, батыс вөлі ротаса комиссарөн. Дасьтис-велөдис том салдатъясөс дорйыны Рөдина. Сылөн вөлі бронь. Некод эськө эз вермы шуны сылы, мый сійө оз уджав тшөтш победа вылө. Но ташмө уджыд оийө сьөкыд каднас батыслыс кажитчис этшаөн. Өд сійө вөлі коммунистөн. Шьөдчис кытчө колө, ас вөляысь мунис фронт вылө... 1942-өд воын батыс пуктис юрсө аслас рөднөй Москва дорын.

Владимир частө мөвпавлө баты йывсыс. Сійө көсий лоны батыс кодьөн жө. Зильө овны-уджавны сідзи, мед эськө батыс, быттьө

вөлі кө ловья, вермис шуны: молөдеч, пиукөй, тадзи и колө. Тадзи и колө, комиссар...

Код төдас сэся, артмө ли оз ли сылөн. Йөзыс тай со частөкодь шулөны: «атьтө, комиссар»...

Давыдов сёрнитө локтан смена йылысь участокса начальник Николай Журавлёвкөд. Найө сёрнитөны кыз өткодьяс, кызди өтувья делө вөчысь кык ёрт. А мый? Сідзи и эм да. Важөн уджалөны өтлаын, гуг и бан төдөны өта-мөдныслысь уджсө.

Николай Журавлёв 1959-өд воын помавлис Москваса горнөй институт. Сысянь пыр Интаын, дас кыкөд номера шахтаын жө. Первой горнорабочөйөн уджалис. Сэся горнөй мастер. Сы бөрүн индिसны быдса участокөн вьськөдлыны.

Давыдов сэк кежлө помалис среднөй школа, лоис комбайнөрөн. Но зиль зонлы тайө кажитчис этша на. Өд сійө шуис сины горнөй уджлы ассыс став олөмсө, сылы окота вөлі төдны кызд позьө унджык. И Владимир заводитө велөдчыны институтын. Бара уджавны и велөдчыны.

Удж вылын ставыс мунө вөлі бура. Налөн коймөд участок пыр вевтырталис из шом перйөм кузя планъяс. Но Владимирлөн сьөлөмыс эз вөв местаын. Лөкиника на уджалис орчча, нельөд участок, окота вөлі кызкө отсыштны сэтчөс зонъяслы.

Өтчыд Владимир воис партбюроө, шуис секретарлы:

— Колөны кө комбайнеръяс нельөд участокө, ме верма мунны.

— Зэв бур, мый тэ ачыд воин, — радпырысь вочавидзисны сылы. — Ми та йылысь мөвпавлим жө нин. Начальникөн нельөд участокын лөб Журавлёв. Том морт, комсомолец. Первойтө, велаөтгыд, сылы, дерт, сьөкыд лөб, вай кызкө өтыв заводитлөй.

Сысянь Давыдов да Журавлёв пыр өтлаынсө. Том йөз сяммисны ышөдны участкаса войтырөс, сідзи котыртисны уджсө, мый регыд мысти коллектив пыр кутис тыртны планъяс.

Давыдов-баты Рөдиналы медся сьөкыд кадө мунис ас вөляысь

фронт вылө. Сійö вöлі коммунистөн. Пиыс сылөн коммунист жö. Сылөн муткырасис жö сьёлöмыс, кор вöлі аддзö, мый быдса коллективлы сьöкыд. И сійö муніс сьöкыд-инас. Владимирлы эз омöля овсы аслас коллективын: ёртъясыс уважайтисны сійöс, удждоныс эз ичöt вöв ни... Но Владимир век жö вуджис кольчысыяс дінö.

Мый тшöктö мортлы вöчны татшöм воськовсö? Мунны сэтчö, кöні сьöкыдджык? Дерт, сылөн ыджыд сьёлöмыс. Од прамöй коммунист пыр зильö вöчны олöмсö бурджык-өн, мичаджыкөн, аслас олөмөн да уджөн зильö матыстны югыд аския лунсö.

Водзті Давыдов вöлі тöдса Журавлөвкөд сідз-тадз. Öні ковмис додьясны öти доддö, овны öти тöждысьöмъясөн. Выхлаын первойсö некор оз овлы кокни, торйөннин сәні, кöні ёнакодь дзугсьöмны делöясыс. Оз быдөн вöлі гөгөрво найöс сідзи, кызди эськö коліс, мукöдыс зилисны вöчны не на ног. Нинөм он вöч, коткымынкöд весиг лои янсöдчыны. Кодъяс некыз оз вöлі кöсийны кывзысыны.

Доброволечьяс первойсянь кутисны вöчны став поэнасö, мед лөсьöдны участокын крепыд коллектив...

Но вайöй бөр косавламöй наряднöйö.

Журавлөв видзöдö часі вылө: куим минуттöм дас куим час. Буретш сәки чургöдлö коридорсянь юрсö коймөд сменаса звеньевöй. Алексей Бурунов.

— Пырав, пырав, Алексей!— горөдö сылы Давыдов. Сэсся тані жö, став йöз дырйи, сетö Алексейлы «Коммунистическöй уджыввса ударниклысь» знак. Мöдыс дыр видлалö сійöс. Ставөн чöв олöны. Медбöрын шыасö горнорабочöй Иван Пухненков:

— Мича тай...

— Буракö, эн эськö кут пыксыны, тэнад морсö кö öшöдісны.

— Менымтö ылын на сыöдз.

— А тэ велöдчы Алексейыслысь.

Сэсся сёрни вуджö мөдтор вылө. Кодкö шыасьö участокса начальник дінö:

— Николай Николаевич, туй-вивса уджалысыясыд ёна ыршасьöны.

— Мыйла нö?

— Ачид капитан, а он тöд. Волейбол кузяыд вермим да сійөн. Водзöс босьтны киясныс лудöны.

— Лудöмыд ещö абу на вермөм. Но век жö колö тренируйтчыштны...

Колö пö и эм.

А комбайнер Борис Мороз лыддö приказ, кöні висьтавсьö, кодъяслы оз ло сетöма премия. Удж технология торкөмысь.

— Гашкö, кöсьян адззыны сэттысь и ассьыд овтö?— гажаа юасьö кодкö.

— А мый, öтчыдтö позьö и веськавлыны.

— Сідзкö öд либö коліс лун куим вөйдөр шыöдчывны...

Сералöны. Öнитö позьö и серальштны. Шахтаад лэччан да, некор лөö. Сәні колö уджавны.

13 час. Тюргö телефон. Звөнитöны шахтасянь. Öні сэсся не серамöдзнин. Юөртö горнöй мастер Василий Михайлов.

— Воим медвылөдзис. Чуктөдім челик. Венштрекö вайим выль параллель. Заводитам разны важсö.

Мöдысь висьтавны оз ков. Быдөн кывлісны. Быдөн төдöны, мый гижас öні нарядъяс книгаö горнöй мастер Давыдов. А сійö гижö:

«Вежны комбайнлөн параллельлысь улыс юкөнсö. Вештыны рештакъяс. Вайны лаваö вөр. Улыс конвеернöй штрекын дженьдöдны СКР-20 транспортёр. Пыкны улыс пöтөлк, пуксьöдны лава»...

Сэсся Владимир пасьялö нимъяссö налысь, кодъяс кутасны вöчны тайö уджъяссö: В. Косточко, Б. Мороз, С. Урбаовичус, И. Пухненков, В. Сысоев да сідз водзö. Быдөн на пиысь пунктö ассьыс кырымпас.

13 час 45 минут. Быдөнлы помөдз гөгөрвоана, кöні да мый колö вöчны. Колис сöмын медбөръяысь нёнъыштны папирос пом, сэсся мунны вежсыны, пасьтасыны му пытшкö лэччыны.

— Мөдім?

— Мөдім.

Сэтчө, көні сьөкыдджык

Шахтау туй сэтшөм жө тдса, кыдзи, шуам, өшинь ув. Галлерей, клеть, откаточной да конвейерной штрекьяс, лава... Позьё шуны, быд пыкөд тдса. А паньд воысь йөзид, дерт нин, тдсабсь. Отияс сы дорө шыөдчоны, мөдъяскөд ачыс панө сёрнисө. Со электрической пөнарлөн югöрыс югдөдө чужөмсө пöрысь шахтёр Д. С. Сердюкльсь. Коркө сийө вöвлі комбайнёрөн, но мортыд здоровенас омөльтчыштис да öни сылы лоө уджавны люк дорын, сөвтны загонеткаяс из шом, кодөс перйöны сылөн ёртъясыс.

— Чолөм, Степанович!— Давыдовлөн гөлөсыс пыркодься моз шыльыд, но сэн тшөтш и кылыштө пöрысь морт вöсна тöждьсьөм.

— Чолөм, Володя.

— Воө шомыс?

— Бура. Кызь вит вагон нин мөдөді.

Быттьökө абу нин и ёна интересной гайө сёрниыс, но олөма рабочöйлөн гажмыштисны синьясыс. Со пө оз на вунөдны ме йылысь, көть эськө и уджыс абу нин сэтшөм тыдалана. А ещө Сердюк нимкодьясьыштө Давыдов вöсна: кужө пө ерөмаканьыд сибавны морт динад.

Горной мастер Василий Михайлов, кодөс вежны воис Давыдов, висьталіс:

— Заводитім разявны параллель... Мыйкө тай сөмын болтъясыс омөля шедалоны.

— Нинөм, шедасны,— воча шуис Владимир.— Бура шойччыны тиянлы.

Видлаліс лавасө улисянныс. Вывлань кавшасигөн мөвпаліс, эз-ө ло мый йылысь кө вунөдөма. Эз быттьökө. Да өд сэсся лоө кө мыйкө сэтшөм-татшөмыс, зонъясыс пырысь-пыр вөчасны кыз колө.

Да, коллективыс налөн крепамис бөръя кадө. Кольөм во со найө сетисны планысь вывті 12 тысяча тонна из шом. Сэсся экономитисны государстволы 25 тысяча шайт. Таво, буракө, унджык на лоө.

Но ставыс-ө нин бур налөн? Абу на. Во чөжөн участок витысь вуджліс öти участоксянь мөдө. И таво

со сідзи кымын жө артмө. А өд тайө вуджөмыс — абу шутка. Мыйта кад босьтө, мыйта вын... Сідзкө, колө бурджык инженерной расчөт, водзвыв стөчджыка колө артыштны, кодлы көні ковмас уджавны. Колө не сөмын из шом тонна йылысь мөвпавны, но тшөтш и сы йылысь, дон-ө сувтас сийө да кызди сийөс лоө перйөма.

Сэсся Владимирлы мыйлакө тд вылас уси шахтаын медводдза уджалан лун, кор сийө первойысь тадзи жө кыпөдчө вөлі вывлань скат кузя. Кокъясыс сэки вильдалісны, сьөлөмыс пессис морөсас, ачыс мудзис дзикөдз. А öни со быттьө шыльыд туй кузя ветлөдлө.

Мерайтис-төдмаліс, уна-ө эм штрекын газ. «Ничево, абу уна».

Лаваын комбайн чөв олө. Владимир видзөдө, комбайнер Борис Морозкөд тшөтш машина дорың ноксьоны слесарьяс, кодъяс петисны удж вылө асья сменакод. «Молодечьяс, кадөн оз лыддысьны!»— нимкодь лои Владимирлы.

— Но, кыз-мый тані тиян делөясыд?— шыасис гажая.

— Со тай мынтөдам улыс параллельсьө. Сөмын мыйкө сьөкыда сетчө.

Давыдов пырысь-пыр жө тшөтш заводитис отсасьны. Öд кымын өдийө лэччөдан комбайнсө увлань да заводитан выль цикл, сымын бур лоө, сымын унджык лоө сетөма из шомсьө... Лөнөм лаваын тшөкыдджыка кутіс кывны көртлөн клөнөдчөм, тэрыбджыкөсь лоины йөзлөн вөрасьяс.

Владимир пуксис комбайнлөн пульт сайө, личкыштис кнопка вылө. Шарөдчигтыр кутіс гартчыны барабаныввса канат, мурөктыштис мотор. Но шыыс сылөн абуджык коланакодь лөсьыд.

— Сулавлөй!

А кад мунө. Владимир бара на öти-мөдлаті зөлөдышталіс.

— Вайөй ещө видлам.

Бара кутіс таргыны комбайн. Öни нин ярскөба, рөвнөя, мупытшкөсса чөв-лөнсьө резьөдіг.

— А öни, зонъяс, видламөй вөчны со кызди: öтлаын пыртам штрекысь параллель. Сэсся ті

дженъдоданный транспортёр, кутанный пыклыны ниша, лёсьодны вёр.

— Тадзинад лададжык, — шуё звеньевой. — Тадзнад, буракё, дас кымын минут лишалас.

Со нин войтырыс горной мастеркёд отвылысь гөгөрбоксянь кутчысыны параллель динё, а сылөн съоктаыс тонна джыйысь не этшаджык. Сийёс артмёдома кык мегыр кодъысь... Мастер кызкё тодлытөг босьтис ас пельпом вылё медсьёкыдинсё, кусыньладорсё, кодёс горнякьяс шуёны утигён. Дай сулалё Владимир не кивыв — сы вылё, лавалань векныдык вомён нога пазёд, йёткёны съёкыд кляпсё.

А ёд, буракё, горной мастеркыд вермис и не ружтыны войтырыскёд отшотш, вермис мукёд моз бокусянь веськёдлыны налён уджён. Но абу сэтшём Давыдов. Ыджыд сёлёма коммунист век пырёдчё сэтчё, кёни съёкыдджык, некор сийё оз уджав джын вынён...

Вёли кык час лун, кор клеть лэччёдис Давыдовёс му пытшкё. Уджалгён весиг некор вёли видзёдлыны часи вылё. А кор помалисны ремонтруйтчыны да петкёдисны комбайнсё лава заводитчанинлань лэччёдём вылё, лобма нин квайт час дас минут. Владимир пуксис да пуксён журкнитис-исковтис чой горув. Колё висьтавны сэни йёзыслы, мый заводитасны лэдзны комбайнсё улё. Мед сэни некод эськё эз вёв. Ёд мый оз вермы лоны съёкыд машинасё крут чой горув лэзигён.

19.00. Со нин комбайн лои улын, лава заводитчанинын, тасянь сийё бара кутас кавшасьны-кыпёдчыны вывлань, из шом пластысь виль тшупёд перйиг-чуктёдигтыр. Мастер ещё на отсасыштис шахтёрьяслы, мед ёдйёнджык лэдзны машинасё.

Сэсся забойын бара заводитис таргыны комбайн. Гораа, рёвнёя.

И бара мёдис гольгыны-визувтны рештакьясёд съод зарни. Смена помасьтёдз, дерт, эз нин удитны сетны унасё, но сы пыдди, мёд звенолы позё шарёдны-кыпёдчыны лава помёдз. Ставсё лои дасьтёмалёсьёдома, уджав сёмын. А бригаданис ёд отувья, комплексной.

20 час 50 минут. Смена кыпёдчис вылё, бёр вольной югыд. Ёти паныдасысь со вёзйё:

— Володя, на курит.

Кутшём чёскыдён кажитчё табак тшын лунтыр куритчытём бёрын. Торйён нин сэк, кор нарадьяс книгаё верман гижны: «Мый вёли колё вёчны, ставсё вёчёма».

...Дасёд часын Владимир Давыдов бёр вольной гортланьыс. Бара подён. Ёд му пытшкад уджалём бёрын ёна чёскыда лолавсьё... Бергёдчылис бёрвыв, кывзыштис, кызди жуньёны вына вентиляторьяс — найё пыртёны-йёткёны шахтаё, му пытшкё сёстём сынёд, кодён лолалёны сылён ёртьясыс. А енёжсё пыкысь копер весьтын мичаа ломалё алёй звезда.

«Мед эськё некор эз куслы сийё, — мёвпыштис Владимир. — А мый, быдён кё кутам зильны, планыд век тырас, сідзкё оз и куслы...»

А гортас сийёс виччысысны нин Рая гётырыс да дзюляник Наташка нылыс, виччысысны мелі кияс да радейтысь сёлёмьяс.

— Папа, мудзин? — юасьё дзольгысь гёлёс.

— Мыйла нё мудзи... Кыдзи тэ мудзин, ме сідзи жё.

— Папа, а кор тэ лэччёдлан менё му пытшкас?

— Бымышт неуна. Эн пов, ме тэныд петкёдла на, кызди ми перьям съод зарнисё...

Аски Владимир Давыдов бара садьмас сизим часын. Сылён заводитчас виль лун.

А ёни шойччы, комиссар!

Челядьбы

Пантелеймон ОБРАЗЦОВ

КЫДЗИ КӨЧ ВЕЛӨДИС КӨИНӨС

МОЙД

Ежик кызкө отчыл
Емөсь пасьсө пөрччис:
— Жар зэв өні тайон!—
Сэссия пуяс сайо
Ошөдіс ув йылө,
Котөртис неылө.

Көч сэн матын вөлөм,
Көчлөн чеччө сьөлөм,
Чөвтис вылас пасьсө,
Эз кут төдны асьсө.
Чеччыштис, а сэні
Көин суйсис венө.

Нем эз төд на Көин,
Тшапкис Көчөс, йөйыд!
Ок и ена доймис,
Доймис руд рөзбойник:
Чепөсьяс кызд бокө —
Гуө вывлань кокөн!

Көчыл быттьө чирк,
Мыр вылө — звирк!
— Зэв бур!— аслыс кайтө,
Сэк жө эльтчө, кылө,—
Радейтан көч яйтө?

Көрыс кутшөм сьлөн?
Көч котырлы Көчиль
Висьталіс, мый вөчис.
— Көинөс тэ венін,
Вежөр тэнад ёсь!
Медся чөскыд көчан,
Тшөтш и выль сигудөк
Аслыд босьт!

Бринь-брин-бринь сигудөк:
Дас вит көч
Йөктөны дай сөмын —
Нем он вөч!

Ружтө Көин:
— Сизьөй,
Емьяссө лок перьяв!
— Чайтан менө йөйон!—
Вочавидзис Сизьыд,—
Горшасьны оз ков,
Емьяснад и ов!

Пыктөм рожабана,
Лөк ног, чотігтыр,
Гортлань доймөм Көин
Дыр зэв кыссис, дыр.

БЕРИНЪЯС

Ичөт Алянымлөн нырыс
Берин дзоридзьясөн тырөм.
Мичаөсь гожөмнад, өні,
Йөзыс нывлы нюмьялөны:
— Кодлысь, кытысь өктін найөс?
— Дивө тай — он төдөй тайөс!
Юасянныд: кодлысь, кысь?
Ставсө босьті шонділысь!

КОДИ МЕДВОДЗ ЧЕЧЧИС

Водз асыв садьмис шонді,
А кыа — сыысь водз:
Вөр весьтын ворсны пондіс
Төвийвса флагным моз.

Кор кыа синсө восьтіс,
Зиль колип эз на узь,
Збой сьыланкывсө босьтіс
И сьыліс, эз төд музд.

Кор сьывны босьтчис колип,
Ыб вывті тракторист
Кытш вөчөм вөлі нельысь...
Со миян и став висьт.

ВУР ЛЫЙСЫСЬ

Потшөс дорө тувис вывсянь
Варыш горшсьыс горш.
Дима босьтис ньөвъя лыйсян:
— Мекөд он-ө ворс!

Тшаккис варыш чипанпиөс,
Гөгөр вөлі чөв.
Сөмын нем виччысьтөг сийөс
Суөдіс ёсь ньөв.

Гусясысьлөн доймис мышкыс,
Гөныс лэбис сэсь.
— Чипанпиян динө, шышкөс,
Некор ме ог лэдз!

ГАЖА ЗЭР

Вывсянь лэччис нимкодпырысь,
Улич вылын йөктис дыр.
Дворын ва пельсаө пырис,
Вөйтчис сэтчө пырысь-пыр.
Котраліс и градъяс вывті,
Киськалыштис — кыв он шу.
Сэсся ю кузя кор кывтіс,
Вабольясөн ворсіс ю.

ВЕРБЛЮД

Пустыня помтөм-дортөм,
Виж лыаяслөн эрд:
Ни быдмөг идз, ни туруч
Оз паныдасылы тэд.

Горш косьмөм пөдтө мортөс
И поткөдлө вом дортө,
Кос төлөс нем оз кут.
Но ньөти абу лябысь
Пустынялөн корабльыс —
Ён да смел верблюд.

МЫЙСЯ ДЗОРИДЗ

Дзормис дзоридз — овлө-й сідз —
Зарни рөма вөлі,
Сылөн төщө еджыд идз:
Чеган — петас йөлыс.

Кызкө өтчыд вильыш төв
Вильшасыштны воліс:
Дзоридз быттё эз и вөв —
Иддзыс сөмын колис.

ЁКЫШ

— Ёкыш, кылан, ёкыш,
Самсө мый он кокышт?
А-а! Табийөй суніс,
Шөгөй менам вуніс:
Өні, көть мед мый-а,
Кыя тэнө, кыя!
Лэптышти став вынысь,
Шедлөм ёкыш мыніс:
Ваө шнөп!
Ок!
Пышйис.

ЯГСЕРЪЯС

Ягсер котыр кыддза расын
Муысь петөны быд часын,
Нитшкөн комасьөмны бура,
Ставлөн гөна шляпа юрас.

Вылысаныс лысватор эм,
Номъясөс тай оз ков корөм,
Блюдйысь моз жө сөдз лысвасө
Юыштлөны рыт и асыв.

Комиөдіс И. Вавилин.

Ангелина СЕНЬКИНА

СОЛА ÖГУРЦЫ

ВИСЬТ

ТАЛУН МИШАЛОН эз пукав-сы урок вылын. Быттьö чут-йöдлiсны емöн — бергалiс öтарö-мöдарö. Нина Степановна юрсö до-ровтлöмөн видзöдльвлiс Миша-лань, но öлöдны эз öлöд. Велöдыс киас шамралiс пластилин да вись-тавлiс челядьды.

— Тайö, мый ме кута киын, пла-стилинöн шусьö. Таысь талун кутам вöчны морков, сёркни, тшак, гыр-нич да ещö öткымынтор. Вöчавныс абу сьöкыд. Ме öнi мастерита тшак.— Нина Степановна босьтiс пемыдгöрд рöма пластилин. Первой сьлөн артмис гöгрöс тупыль, а сы бöрын нин мыйкö лои шляпа сяма. Тайö «шляпасö» учительница пук-тiс бедь йылö: лои гöрд гоб. Сийö вылö лэптiс тшаксö да юалiс:

— Но, мый артмис?

Челядь горöдiсны сьöрсöн-бөр-сöн:

— Тшак!

— Сэсся öнi асьныд вöчасьöй.

Велöдчысьяс заводитiсны уджав-ны. Сöмын öтнас Миша эз уджав. Сийö унаысь видзöдльвлiс öшинь-öд. Тöрыт Пиля дед кöсйис сийöс дживйöдлны ва вывтi аслас вьль пыжөн. И со талун Мишалы луныс во кузя кажитчис. Но коркö-некор-кö кылiс жö звöноклөн шыыс. Клас-сын шызисны. Нина Степановна шуис челядьды:

— Талун нинöм некодлы ог пук-ты, а гортаныд вöчалöй öгурцы. Ме

видзöдла, кодлөн кутшöм артмас. А öнi позьö мун-ны...

— Пиук, локтiн нин? Но талун ветлам нин пыжнад гуляйтны,— Мишалы паськыда нюммунис дедыс...

Эжвасö кьвтчöс и кат-чöс кыснаналiсны деда-внука. Ыджыд и сир веськалi налы. Мишалөн шензьöмыслы помыс эз

вöv. Воисны гортаныс сёрөн нин рытнас. Миша ужнайтiгкостыс и унмовсис.

Асывнас, кор матысмис нин шко-лаö мунас кад, Миша вöлисти ква-титчис: колö öд вöли пластилинысь вöчны öгурцы. Сэсся кутiс шамрöд-лыны киас пластилинсö, быгльöдлiс пöv вылын, кучкалiс паньöн, но öгурцы некыдз эз артмы. Миша дözмис да пластилинсö лыйис öшинь пырыс.

Сэсся дыр думайтiс, кытысь-мый корсьны öгурцысö. Думайтiс-думай-тiс да друг ки пыдöснас шлачкис плешкас:

— Дедöлөн öд пыдi вежöсын эм сола öгурцыыс.

Сидзи и вöлöма. Сюрис. Босьтiс öтиöс, гартыштiс газетөн да дзум-гис книга сумкаас. Сэсся кыпыда восьлалiс школаö.

Классын вöли гажа. Быдöнлөн парта выланыс вöли пластилинысь вöчöм öгурцы. Миша пуксис парта сайö, но öгурцысö эз перйы сумка-сьыс. Ёртыс юалiс:

— Тэ, Миша, эн öмöй вöч öгур-цытö? Мый нö он лэпты?

— Менам вьвтiджык сола лö-ма... Ог петкöдлы. Нина Степанов-на пырас да сэки. Мый нö сийö öгурцыыд? А ми вот Пиля дедкöд кыйим эта ьджда сир!— Миша шевгöдлiс сойяссö, кытчöдз найö судзисны.

Мый сэсся татчö шуан? Ичöt морт ичöt морт и эм.

ЛОО ВӖРАЛЫСЬ

ВИСЬТ

ТУЛЫСЫД вӖралысь морт-ыдлысь ёна шызьӧдӧ сьӧлӧмсӧ. Гезйӧн моз кыскӧны ас дӧнас парма-ягъяс, ловзьысь вӧр-ваыс. Но кысь на ещӧ мунан, кокыд кӧ омӧля нин новлӧдлӧ.

Гриша дед частӧкодъ видзӧдлывлӧ кильчӧ вывсян лӧзалысь вӧр вылӧ да ышлолалӧс: сэтшӧм окота ветлыны сэтчӧ. А ещӧ окотаджык нуӧдлыны ичӧт внуксӧ, кодӧ тӧв-сяныыс нин дзайгӧ-вӧзйысьсӧ.

— Дедӧ, ме тшӧтш кӧсья велӧдчыны вӧравны,— бара нин со каньгӧ ичӧт морт.— Ме ог мудз...

— Аски либӧ мӧдӧдчылам,— шуис Гриша дед дзор ус пыткас нумсӧ дзебигтыр.

И со найӧ, деда-внука, восьлалӧны векныдык ордымӧд. Ягъяс абу на дзикӧдз кушалӧмаӧсь лым-йысь, кок улын дзулькъялӧ ва, логъясын бузгӧны шоръяс. Ӧньӧ кыпыда шавксӧдӧ дедыс бӧрся, кокниа тупыльтчывлӧ туй вомӧн куйлысь колодаяс вывтӧ, васӧдӧнъясын чеччалӧ вутшкысь вутшкӧ, оз кӧсйы кольчыны. Да и дедыс эз нин вермы тэрыбасӧ мунны, гӧрбыльтчӧма, киас увйӧсь беддя, сийӧ сьӧкыдакодъ нин лэптавлӧс кокъяссӧ.

Со найӧ восьлалӧны круткодъ керрӧс боктӧ. Вылын, на весьтын, шувгӧны гырысь козъяс да пожӧмъяс, а на дӧнӧдз тӧлыс оз сидз. Ӧньӧ сувтовкерлӧс да чатӧртчӧмӧн видзӧдлӧс крут керӧс йывлань, кӧнӧ шувгисны пуясыс, но сук веж увъяса козъясысь кындзи нинӧм эз аддзы. А кор

крута чатӧртчис, сэк юр вывсыыс уси кӧч ку шапкаыс да гӧгыльтчис увлань. Ӧньӧ дыр думайттӧг уськӧдчис сы бӧрся, но мыйкӧ крука-сис да кымынь шняпкысис-уси.

Гриша дед казялӧс внукысылысь лым пиӧ усьӧмсӧ, но нинӧм эз шу, сӧмын ньӧжмӧдыштӧс воськовсӧ. А Ӧньӧ скӧрмыштӧс дед вылас: «Мунӧ, оз и видзӧдлы бӧрвыв...»— но эз жӧ шыась. Судзӧдӧс шапкасӧ дай ӧдийӧ бӧр вӧтӧдӧс дедсӧ. А мӧдыс нин пуксис мыр вылӧ, перйис табак кӧшӧльсӧ.

— Но мый, вӧралысь? Гашкӧ, гортӧ бӧр бергӧдчам?— мелӧя юалӧс кашкысь-пошиктысь внукасылысь.

— Чайтан, ме мудзи, да?— лэчы-да шуис Ӧньӧ.— Меным ньӧти на эз и тӧдчыв!

— Мыйкӧ тай нӧ водзыд кӧтась-ыштӧма? Усьлӧн али мый?

— Нинӧм тайӧ, дедӧ. Пытшкӧсӧдзыс эз йидж.

Дедыслы кажитчисны татшӧм кывъясыд, да сийӧ думыштӧс: «Молодеч, оз няргы, ерӧмаканыд. Отсӧг эз кор ни». А гораасӧ шуис:

— Тэ, Ӧнюк, кор усян, ачыдджык зиль чеччыны-сувтны. Тэ ӧд абу нин ичӧт... Пармаыд сийӧ смелджыкъясӧс да вынаджыкъясӧс радейтӧ.

Тайӧс кывзигӧн Ӧньӧлӧн пырысьпыр и разалӧс дед вылас скӧрмылӧмыс. Ӑд дедыс ськӧд ыджыд морт моз сёрнитӧ. Сьӧрсъыс со нуӧдӧс вӧрӧ и. А ышнясысь Пиля Ӑндрей, кӧнкӧ, гортас дӧзвидзӧ-пукалӧ.

Онё чышкыштіс кымөссыс ны-
лөмсө да юалис:

— Дедө, а мыйла пармаыс оз
радейт, кодъяс усялөны?

— Мыйла?— шуис дедыс и мөв-
пыштчис:— А, буракө, сы вөсна,
мый татшөмъясыд оз сяммыны
босьтны пармаыслысь озырлунсө.
Сюсылун колө пармаад. Мед тэнад
син и пель быдтор адзисны да
кылісны. А сьөлөмьд нинөмысь эз
пов. А абу кө сідзи, нинөмла и
шөйтны вөр-ваөдыс, бурджык град
йөрад картупель быдты...

— Дедө,— друг юалис Онё, өта-
рө-мөдарө чатрасигтыр.— А өні кө
татчө ош петас?

— Оз пет...— серөктіс дед.—
Найө, буракө, узьоны на... Да көть
и петисны нин, найө миянөс водз-
джык казялөны.

— Сэсся пышйө али мый ош-
кыс?— тэрыба юалис Онё.

— Оз тай көсийи паныдасыны-а.
Код төдас сэсся, пышйө али кежө.
Бытьтө он кө өбөдит сійөс...

— А өбөдитан кө?

— Сэки скөр... Сэки Михайлөыд
некодасы оз пов... Мый нө чатрасян,
Өнюк?... Оз лок сійө миян дінө — ми
жө кыкөнөсь. Да и ми нинөм лөксө
эгө вөчөй сылы.— Гриша дед небы-
да тапкөдыштіс внуксө мышкөдыс,
сэсся шуис:

— Но, бара кө мөдөдчылам-а.
Вель дыр на өд ковмас миянлы
довгыны.

Бджды да ичөт бара восьлалөны
водзө. Онё бөрсьыс. Ошъяс йыв-
сыд сёрнитөм бөрын өні сійө част-
төкодь бергөдчывлө мышланьыс. Но
нинөм оз тыдав... Да и мед волас
ошкыс! Со тай дедыслөн патрон-
ташыс кос гөгөрыс гартыштчөма —
не өти пуля эм сэні. Да и двуствол-
каыс, шуө, бура инмалө. Лөсыда
сизьдыштам кымөсас.

Дедыс восьлалө тэрмасьтөг, мо-
рөсас сьлөн дугдывтөг мыйкө кир-
гыштө. Отчыд Онё юалис бабыс-
лысь, мый сэні дедыслөн киргө. Сійө
ышловзис да вочавидзис.

— Пөрысыс, бобөйи, киргө. Пө-
рысыс нин босьтөма.

Онё татшөм воча кывсыс нинөм
эз гөгөрво, но водзө юасыны эз кут.

Талун бабыс Онёөс оз вөлі лэдз
вөрас. Сы вөсна весиг пиняліс дед-
сө. Кытчө пө кагасө нуан сы ылна-
ас. Вөйтан пө ещө кытчөкө. А дед
вочавидзис:

— Онёыс — кага? Да татшөм
молодечсө сиктсыд он сэсся адзы!

А бабыс некыз оз жө вөлі сетчы.
Шуө вөлі, мый ичөтъястө пө вөрсая-
сыс вермасны кытчөкө нөбавны.

Но Онё и таысь эз повззы. Ни-
нөмысь бара сійө оз повззы, кор
өтлаын дедыскөд. Вөрсаясь ни ва-
саысь.

— Дедө, кылан, дед!

— Мый нин лои?— бергөдчыш-
ліс мөдыс.

— А көні нө вөрсаясыс олөны?
Налөн тані, пармаас, керкаяс али
мый эмөсь?

— Кутшөм вөрсаяс?— чуймышт-
ліс Гриша дед. Сэсся сылы дум вы-
лас усини гөтырыслөн кывъясыс да
нюммуни:— Ог төд... Ме нэм чөж
вөрти ветла, да некор на эг адзыв.
Некутшөм вөрсая абу, Өнюк. Эн ве-
рит тэ старукаясидлы. Бабыд пов-
зөддіс тэнө, мед тэ он мун вөрас.

Сэсся найө вель дыр восьлалисны
чөла. Рытъя шонді вөлі көнкө зэв
ылын да лэччөма нин вөртас дінөдз-
ыс. Сьлөн югөрьясыс эз нин сидзны
пашкыр коз увьясө, да лок рөмыд-
кодь нин. Вөрыс быттьө шуштөм-
мыштіс. Онё матөджык сибөдчис
дедыс дөрө. А кор дедыс друг сувтіс,
детинка муртса эз зурась сы вылө.

— Вот и воим, Өнюк!—кыліс сійө
дедыслысь киргысь гөлөссө. Водзын
сулаліс коз лысьясөн вевттьөм
чөм, код вылө индіс дедыс:— Тані
и узьмөдчам. Тасянь таръяслөн кой-
танінөдз, позьө шуны, өти воськов.
Со эстөні, важ тыла вылас, найө
пируйтлөны. Дедыс кутіс кывзысь-
ны пельяссө чошкөдөмөн. Орчча
нюрсянь кылыштіс кутшөмкө аслыс-
пөлөс шы, быттьө кодкө сэні кучкис
чер тышкөн тыртөм пельса пидөсө:

— А-ак!

Онё повзөмысла дрөгнитліс да
топөдчыштіс дедыс дінө. А дедыс
матөдліс крукыля виж чуньсө вом
дорас: чөв ов пө.

— Тэ! Тэ! Тэ!— бара кылісны
деда-внука. Но сэсся тайө шыяссө

вевтисны мѡд пѡлѡсьяс:— Ч-ши! Ч-ши! Чу-вишш!..

Ѳньѡлы дум вылас уси, кытысь да кор кывліс татшѡм шыяссѡ. Тѡчитчигѡн, кор лѣчтылісны косаяс да черьяс.

— Со, Ѳнюк, орчѡнѡсь найѡ,— гусѡникѡн шуис дедьс да индіс кинас нюрлань.

Детинка кутіс тїравны повзьѡмысла. Сылы кажитчис, мый тайѡ вѡрсаясыс лѣчталѡны ассыныс шыяссѡ. Бабыс ѡд оз прѡста вѡлі шу...

— Дедѡ, вай пышьям татысь!..— бѡрдѡм сорѡн шуис Ѳньѡ.

Дедьс видзѡдліс внукыс вылѡ да топѡдіс сїйѡс ас бердас.

— Повзин? Ок тѣ, вѡралысь... Тайѡ жѡ пармаыс сьылѡ ассыс тувсовья сьыланкывсѡ. Тарьяс сьылѡны.

— Да-а!.. Сѣтшѡм гораа? А ме чайтї...

— Тайѡ зѣв бур, Ѳнюк, мый сьылѡны... А ѡні вай биасям. Тѣ сямман бипурсѡ пестыны?

— Кыз нѡ ог!— ошысьѡмѡн вочавидзис Ѳньѡ. Шуас жѡ дедьс! Кымынысь найѡ Пиля Ѳндрейкѡд пестылісны Ськтыв дорын либѡ картупель керигѡн муяс вылын. А танї со мыйта кос увьясыс. Детинка дедьс моз жѡ сїюис кепысьяссѡ вѡнь костас да кутїс нетшкыны-кыскавны кос мырьяс, увьяс. Дедьс пуксис чомдорса колода вылѡ да бара ѡзтїс каллянсѡ. Сїйѡ, синьяссѡ читкыралїгтыр, ышѡдіс внуксѡ:

— Вай жѡ шонты, шонты дедтѡ!

— Истѡгтѡ вай!— шыѡдчис Ѳньѡ, кор тѣчис увьясысь ыджыккодь чукѡр. Сїйѡ уна истѡг тув ѡзтыліс, но увьясыс мыйлакѡ эз ѡзїыны.

— Но мый нѡ, другѡ? Он вермы?— дѣльѡдіс дедьс.— Войнас ми тѣкѡд битѡгьд гегдам.

— Сїюмѡд колѡ,— шуис Ѳньѡ— да казтыштїс, кызди сїйѡ гортас чашїылїс кос сїюмѡдсѡ амбар вевтысь.— А танї и кыздыс абу.

— А тѣ вай сїюмѡдтѡгыс ѡзты,— эз ѡвсьы дедьс.— Вѡралысьлы быд ног колѡ сяммыны ѡзтыны бипурсѡ— и зеригѡн, и лымьялігѡн... Бипуртѡг пармаад прѡпадитан. Тѣ,

дерт, пѡсьтор сѣйыштны кѡсьяннин?

— Да-а...

— Вот видзѡд. А бипуртѡгьд нїнѡм он пу,— велѡдіс дедьс.— Би сетѡ олѡм. Тайѡс тѣ, Ѳньѡ, некор эн вунѡд.

Пѡлыштїс кѡдзыд лов шыа войтѡв. Пѡсьявлѡм бѡрад Ѳньѡс йирмѡг босьтїс. А би сьылѡн век на эз ѡдды. Сѣки дедьс босьтїс сотчѡм мыр, чернас поткѡдіс сїйѡс да заводитїс лѡсавны чорьд дука сирѡд чаг.

— Ноко, тайѡс видлы ѡзтыны.

Мыйѡн сѡмын Ѳньѡ матыстліс биа истѡг тувсѡ чагьяс дінас, найѡ пырысь-пыр жѡ чажнитїсны-ѡзїысны. Сѣсся Ѳньѡ тѣчис на вылѡ первой посни увьяс, сѣсся гырысьджыкьясѡс, и бипур вочасѡн кутїс ловзыны пыр ѣнджыка и ѣнджыка. Сїйѡ регьд сьвдіс ас гѡгѡрсьыс лымсѡ, шонтїс и Ѳньѡс, сылы регьдѡн лѡи разявны пась кизьяссѡ.

— Бипурїѡ ныв пу да коз пу лѡдны оз коз,— водзѡ велѡдіс дедьс внуксѡ.— Наыс уна би кинь рѣссьѡ, трачкѡдчѡны найѡ, а би киньяс вермасны ѡзтыны пасьтѡ. Вой кежлѡ бипурїѡ колѡ тѣчны пожѡм либѡ кыз пу.

Пузьѡдісны чай, пажыннысѡ мешѡкысь лерїисны. Ѳньѡ пѡляліс чай тыра кружкаас да кывзїс дедьслысь висьталѡмсѡ. Пѡсь чайыс быттьѡ кутїс визьявны туша кузяыс. Ок и чѡскыд вѡлѡма чайыд вѡрын, торїѡн нин мудз бѡрын! «А лѡсьыд жѡ дедкѡд... Збыль, кутшѡм лѡсьыд! И пармаыс сьїкѡд озджык повзьѡдчы»,— ас кежсьыс мѡвпалїс Ѳньѡ да нятшкис кос яй.

Шоналѡм да пѡт кынѡма Ѳньѡлѡн син лапьясыс эз кутны кывзысьны да асьныс мырдѡн пѡдласисны, и детинка унмовсис. А дедьс кералїс коз увьяс, наѡн кыза вольсалїс чом пытшѡ да унмовсьѡм внуксѡ пыртїс сѣтчѡ. Гриша дедлы вѡлі сьѡлѡм вылас лѡсьыд, кыпид. Татшѡм лунсѡ сїйѡ важѡн нин виччысис. Парма шѡрын найѡ ѡні кыкѡнѡсь, эм сьылѡн тѡварыш, ѣрт. Ичѡтик мортѡс ѡнїсянь сїйѡ кутас велѡдны вѡравны.

Гриша дед нопсыс перйис не-
ыджыд эшкын да юрвывтис шеб-
раліс внуксö. Ышловзис: уна на
ковмас тöждысны, мед эськö Онд-
рейсö сувтöдны кок йылö. Регыд
сылы школаö мунны. Велöдчытöг
öниä кадö мортлы овны оз позь. Мед
велöдчас, прамöй мортö воас. Но
внукыс мед эськö оз жö вунöд пар-
масö. Оз вунöд. Дедыс пуктас став
вынсö, велöдас Ондрейсö радейтны
парма, сылыс кос ягъяссö, тилъ
вөръяссö да нюръяссö. Пармаыд öд
уна, ок уна бурсö сетö мортлы. Ку-
жан кö тэ сійö бурсö босътны.
А мед кужан, колö радейтны пар-

матö. Сэки сійö, пармаыд, восьтас
ассыс став озырлунъяссö.

Гу-гу-гу!—кыліс чом весьтын
сюзьлөн буксöмыс. Сылөн, дерт,
синъясыс кöш пасьятöсь, наыс
войся пемыдын некод оз дзевсы.
А сійö, кылö, паськыд бордъяснас
öвтіг, лэбзис корсьны аслыс сёян.

Чом весьтын пуксис чöv-лөнъ.
Ывла вылын эз вöв весиг тöвру,
парма унмовсис аслас шы ни төла
крепыд унмөн.

Узь, Öнюкöй, шойчы. Асывводз-
нас ми тэкöд кутам кыйны крукы-
ля бöжа таръяссö.

КОНКУРСЛÖН ИТОГЪЯС

Коми АССР-са Министръяслөн Совет постановление серти Коми книжнöй изда-
тельство, Коми АССР-са писательяслөн Союз, Коми АССР-са Просвещение кузя Ми-
нистерство кольöм вося май төлысьын йöзöдисны челядылы да том йöзлы медбур ху-
дожественнöй произведение вылö конкурс, кодöс сйöма Сöветскöй властылы 50 во
тырöмлы.

Конкурсö вöлі шöма нудны кык кадколаст чöж: первой кадколасыс — 1965
вося июнь 1 лунсянь 1966 восянь июнь 1 лунöдз, мöдыс — 1966 вося июнь 1 лунсянь
1967 восянь июнь 1 лунöдз.

Июнь төлысьын конкурслөн жюри вöчис итогъяс. Ставыс конкурслөн первой кад-
коластын участвуйтисны 20 автор, кодъяссянь воис видлалöм вылö 27 произведение.
Мöд премия (300 шайт) жюри шуис сетны поэт Пантелеймон Образцовлы «Том друг-
лы» да «Тöдмав» кывбур чукөръясыс. Коймöд премияяс 200 шайтөн быдöнлы шöма
сетны Александр Журавлевлы «Ме, Андрюша да Артем» кывбур чукөръясыс, Лео-
нид Палкинлы «Ленинлөн портрет» да «Гöрд кодзув» висътъясыс да Василий Лып-
кинлы (Илля Васылы) «Пера багатыр» мойд-поэмаыс.

Таыс кындзи, жюри вöзйис рукописьяс вылын уджалыштöм бöрын лэдзны торъя
книгаясөн Иван Коданевлыс «Водз чеччан—унатор аддзылан» висътъяс, Иван
Изъюровлыс «Миян Бикинъ» повесть, Василий Власовлыс «Ме лоа салдатөн» кывбур
чукөр, Юстина Поповалыс «Восьтам öшинъ паськыда» кывбур чукөр, Антонина Горо-
янлыс «Костялөн гождöм» висътъяс.

Конкурслөн мöд кадколаст вылö условиеясыс кольöны сійö жö. Рукописьяс позьö
ыстыны кыдзи коми, сідз и роч кыв вылын татшöм адрес кузя: Сыктывкар, Печать
керка, Коми книжнöй издательство. Конкурс вылö.

ВЕЛАЛІСНЫ АРТАСЬНЫ

Ми кò эськò велалім бур кòзяиньяс моз артавны-видзны быд килограмм металл, из шом, цемент, нефть, народлысь быд шайт, сэки эськò мян странаным лои нин ёна вынйòрадзыкòн да озырдзыкòн... Сідзкò, велòдны йòзòс лоны артасьсысьджыкòн — партиялòн уджын сэтшòм жò коланатор, кызди и йòзòс трудова воспитайтòм.

*(КПСС XXIII съезд вылын партия
Центральной Комитетлòн отчётной
докладысь.)*

Социалистическòй экономикалòн эмòсь зэв гырысь позянлуньяс да пытшкòсса резервьяс, кодьясòс коммунизмлысь материально-технической базасò лòсьòдигòн мянлы быт колò тòдны да уджòдны аслыным пòльза вылò.

Тайò мòгьясò оломò пòртигòн зэв ыджыд тòдчанлуныс хозяйственной расчòтлòн. Хозрасчòт подув вылын удж котыртигòн промышленной предприятиеясса коллективьяс экономитòны государстволы уна сòм, тòдчымòн бурмòдòны ассыныс хозяйственной делòясò.

Миян партия не òтчыдысь нин индыліс, мый социалистическòй предприятиеясын пыр колò ёнмòдны хозяйственной расчòтò. Ещò 1921 воын на партиялòн XI Всероссийской конференция шуис: «Хозяйственной расчòтлы колò лоны подулòн став государственной промышленностьын». Хозрасчòтлысь ыджыд тòдчанлусò не òтчыл пасйыліс и Владимир Ильич Ленин. Сійò велòдліс, мый экономической политикаын хозрасчòт вочасòн лòб вынйòрадзыкòн мукòд пòлòс формаясьсь, оз кò коль куш òтнасòн. Олòмыс петкòдліс, кутшòм верной Ленинлòн тайò выводыс.

Но век жò бòрья кадòз уна промышленной предприятиеясы омòла на уджалісны экономика бурмòдòм вылын, эз на велавны артавны быд шайт; татшòмьясьсы медтыкò план тырис, а мукòдторыйд сàсєя эм кòть абу.

Бьк во сайын КПСС Коми обкомлòн бюро видлаліс вопрос, кызди пыртсьò хозрасчòт вòр промышленностьса предприятиеясò. Вòлі эрдòдòма уна тырмытòмторьяс тайò тòдчана уджас. Партийной, профсоюзной да хозяйственной веськòдлысьясы вòлі индòма сы вылò, мед эськò найò лыддисны хозрасчòт котыртòмсò да сійòс ёнмòдòмсò ассыныс медся главной мòгьясьсь òтиòн.

Мыйкò вежсис эз та бòрын кольòм кык вонас?

Унатор вежсис. Вòр предприятиеясса уна коллективьяс, кызд шуласны, бергòдчисны экономикалань чужòмнаньс. Найò кутісны пыдісянджык, грамотнойджыка доньявны ассыныс уджнысò, быд уджалысьлòн содыштис кывкүтòмыс не сòмын сідз шусяна «вал» вòсна, но и экономической итогьяс вòсна. Тайò бура тыдалò Боровской, Тимшерской, Кòрткерòсской, Усть-Вымской, Помоздинской, Комсомольской, Летской леспромпхозьясын.

Торйòн нин ёна тòдчò хозрасчòтлòн пòльзаыс Ухтинской леспромпхозлòн пример вылын. Тайò статьяс меным окота висьталыштны ухтасаясьлòн опыт йылысь, кызди да мый найò вòчòны.

Веськыда шуа, кутшòмкò торья секрет налòн абу. Леспромпхозын кужòмòн да дугдывтòг вòчòны сійòс, мый важòн нин тòдса. Сòмын коллектив пыр зільò бурмòдыштны важсò, вòчны сідз, мед эськò сійò либò мòдтор бурджыка лòсяліс налòн условиясын. И вочасòн быдòн гòгòрвоисны, мый хозрасчòтсò кò пыртан не сòмын леспромпхозò, но и быд лесопунктò, участокò, бригадаò, сэки и делòясыд бурмасны.

Ухтинской леспромпхоз — республикаса вòр лэдзан предприятиеяс лыдын медся гырысьясьсь òти. Артавны кò продукциясò денгья вылò вуджòдòмòн, сійò босьтò первой места. Кольòм воò татчòс вòр лэдзысьяс пòрòдисны да кыскины вòрсò сы мында жò, мыйта революцияòдз лэдзілены керсò

став Коми му пасьтала. Леспромхозын сизим во чӧжӧн вӧр лӧдзӧмыс содӧс 70 процент выль, а мукӧд пӧлӧс продукция вӧчӧм — кык пӧв. Кольӧм во предприятиеса коллектив сетӧс продукциясӧ кык да джын миллион шайт дон планысь вывти. Задание динӧ содтӧд мӧдӧдӧма страналы 36 тысяча кубометр вӧр. И ещӧ ӧти лыдпас: ставторсӧ бура арталӧмӧн коллектив босьтӧс 122 тысяча шайт прибыль планын индӧмысь вывти.

Бура уджалӧмысь Ухтаса вӧр лӧдзӧмыс важкысян нин кутӧны ас орданыс РСФСР-са Министрыяс Советлысь да ВЦСПС-лысь Гӧрд знамя, ставсоюзса ордӧнысьмын и тогыяс серги кольӧм во налы куймысь сетӧсны первой премия. Уна средствояс лои торйӧдӧма и предприятиелӧн фондӧ, мый сетӧ позянлун водзӧ паськӧдны производство, вӧчны выль керкаяс, школаяс, больничаяс, премируйтавны бурджык уджалысыас, мӧдӧдавны найӧс курортъясӧ да шойччан керкаясӧ.

Вермас лоны, мый мукӧдыс лыддясны тайӧс да думыштасы: оз-ӧ пӧ содталышт авторыс? Нӧйти оз.

Кызди нӧ либӧ ухтасаяс шедӧдисны татшӧм гырысь вермӧмысӧ?

Медясӧ сы вӧсна, мый найӧ грамотнӧя нуӧдӧны овмӧснысӧ, пыртӧны уджаныс вӧр промышленностьын чужысь выльторъяс, а медясӧ сы вӧсна, мый леспромхозын велалӧсны артавны госуларстволысь быд шайт.

А ӧд танӧ абусь кутшӧмкӧ торъя бур условияс вӧр лӧдзӧмыслы. Вӧрыс кызвынас посны, ӧнджыкасӧ коз, тырмӧны и нуръяс. Леспромхоз вӧлӧ котыртӧма Великой Отечественнӧй война воясӧ. Страналы сӧки колӧ вӧлӧ уна вӧр и ӧдӧджык, и регыдья кадӧн бурджык да матӧджык ягыасӧ дзикӧдз лои куштӧма.

Медын и водзӧ не личӧдны вӧр лӧдзӧмсӧ, мед пырны пыдӧ ягыасӧдз, колӧны вӧлӧ бур туйяс. Натӧг тувсов да арся рӧспута дырӧн жугласисны машинаяс, эз тыртсы план. Леспромхоз век вӧлӧ убытокын.

Но кызди торъя лесопунктыд вермас стрӧитны бур туйтӧ, кор сылӧн вынъясыс ӧдва-ӧдва тырмӧны вӧр лӧдзӧм выль? Негызди оз вермы. Сидзкӧ нӧ, кызди петны тайӧ кытшысь, кор план оз тыр сы вӧсна, мый лӧкӧсь туйяс, а туйяс оз вермыны вӧчны сы вӧсна, мый став выныс мунӧ план тыртӧм выль?

Леспромхозын аддзисны петан туйсӧ.

1964-ӧд воын леспромхозын вӧлӧ котыртӧма туй вӧчан торъя цех. Выль коллективлы индӧсны стрӧитны туйяс став лесопунктыяслы. Сӧнӧ лои 80 сайӧ морт, а сидзжӧ дас трелойтчыс трактор, куйм бульдозӧр, грейдер, пневматическӧй каток, кык самосвал да ещӧ вит автомашина.

Мукӧдъяс шуасисны: колӧ-ӧ пӧ татшӧм-

торыд? Оз-ӧ пӧ сийӧ мянлысь став денганымӧс «сӧй»?

Татшӧмъясылы лыдпасьясӧн петкӧдлӧсны, мый бура кӧ уджӧдны выль коллективсӧ, видзӧдны кӧ делӧ вылас леспромхоз пасьта, то регыдья кадӧн став рӧскодьясӧ лӧй бӧр бергӧдӧма.

И со, кольӧм воын цехса коллектив стрӧитӧс 80 километр выль туй, пӧшти кык пӧв уджык 1964-ӧд воын серти. И туйясӧ лои пьськӧдӧма эз сидз-тадз, а медяс коланаинъясӧ да бурджык местаясӧд.

Мый тайӧ сетӧс? Бур туйӧдыд вӧрсӧ кутӧсны кыскыны уджык, кокныбдджыка. Омӧльджыка жугласьӧны машинаяс, ӧтнаджык видзсьӧ ломтас да мавтас. Лӧсьбдджык лои, и экономия эм. Оз ӧд весьшӧрӧ вӧр лӧдзӧмыс шулыны, мый керсӧ пӧ оз машина кыскы, а — туй.

Ухта леспромхозын эм перевалочнӧй база, квайт лесопункт, 13 мастерскӧй участка, 68 комплекснӧй бригада. Кольӧм во на пынӧс быдӧнӧс лои вуджӧдӧма хозяйственнӧй расчӧт выль. Быд бригада выль лӧсьбӧдӧма торъя лицевӧй экономическӧй счӧт. Став пӧлӧс материалъяс да ломтас сетавсьӧны сы выль наршнӧ лӧсьбӧдӧм картаяс серти. Сидзкӧ, быдӧн аддӧ, кутшӧмӧсь нин налӧн делӧясыс: экономитсьӧ мыйкӧ али лишнӧй видзсьӧ.

Кольӧм во Александр Федорович Ипатовлӧн да Иван Николаевич Уколовлӧн бригадаяс экономитӧсны тысяча сайӧ шайтӧн, а ещӧ дас квайт бригада — 500—700 шайтӧн.

Лицевӧй экономическӧй счӧтыяс отсалӧны рабочӧйяслы аслыныс казавны ковтӧм рӧскодьясӧ, бурмӧдны удж нормируйтӧм, мӧд ногӧн кӧ, кыскӧны найӧс экономическӧй уджӧ.

Татшӧм лицевӧй счӧтыясӧ лӧсьбӧдӧм бӧрын рабочӧяяс пыдӧсянджык кутӧсны тӧдмасыны, мыйысь тӧчсьӧ кубометр вӧрлӧн донсы; найӧ кутӧсны быдтор вӧчны сидзи, мед эськӧ вӧчӧмыс сувтӧс донтӧмджыка. Такӧд тшӧтш, рабочӧйяяс кутӧсны ӧнджыка требуйтны мастерыяслысь, лесопунктса веськӧдлысыяслысь, мед эськӧ бурджыка котыртысӧны налысь уджсӧ — мед пыр исправнӧйсь вӧлӧны механизмъяс, эз сулавны найӧ весьшӧрӧ.

Ӗд бригада кӧ кутас уджавны бурджыка, а сидзжӧ кутас кӧ экономитны резина, ломтас, трос, сӧки сылы сетсьӧ премия. Со и тӧждысьӧны йӧзыс.

Хозяйственнӧй расчӧт пыртӧм отсалӧ бурмӧдны и вӧр лӧдзӧн технологиясӧ. Леспромхозын вӧр пӧрӧдӧны ӧнӧ векни лентаясӧн. Тадзинад ягыасын оз нырсы, кольӧ дзоньӧн уна посны понӧль, сидзжӧ важ пӧрӧдӧминъясын регыдджык быдмас выль вӧр.

Хозрасчӧт пыртӧм бӧрын мастерскӧй участкасынын тӧдчымӧн бурджыка кутӧсны

удждоны быд полёс механизмъяс. Опи трелюйтчысь трактор эз кут весь сулавны весиг пажнайтігөн. Тайо каднас трактористос вежло бригадаса мөд морт, коді пажнайтё неуна водзджык либё сёрнджык.

И пöрадокыс лои бурджык участокъясас. Быдын эм ремонтируйтчан мастерскöй, резервын сулалöны трелюйтчысь тракторъяс, некымын комплект чокертъяс да трос. Тöвся кадö ёна отсалö водомаслогрейка. Рытсыныс кыстасын сэтчö ва да мавтас, и оз кöдзав войбыд. Асывнас оз нин ков шонтыны ватö бипур вылын — воин ягö, заправитчин и мун кыскась. Ни öти здук оз вош весьшöрö.

Öнөдз на вöр промышленностыын уна ки пом удж вöчсö улыс складъясын. А сідз кө — кубометр вöрыслөн доныс содö. Бөръя кадö ухтасаяс унатор вöчисны и улыс складса уджъяс механизируйтöм могысь. Дерт, та вылö колöны средствояс жö. Кытысь найёе босьтны? Леспромхозса коллектив республикаын первойяс лыдын кутис босьтавын та вылö государственной банкыс ссуда. Медым сөсся обртинас бөр вештыны. Мукöдыс полöны татиöмторсьыд — вöян пö уджйöсö да сөсся он мын... А ухтасаяс вот эз повзыны. Дерт, табдз найö бара жö гөгöрбок артыштісны. Шуам, уна-ö мунас сьöмыс сійö либё мөдтор механизируйтöм вылö, а сөсся уна-ö кутас экономитсьыны выль ногөн уджалігөн...

И со, вчасөн улыс складъясын лоины вына башенной кранъяс, консольно-козлövой установкаяс. Мый тайö сетіс?

Малой Пера лесопунктса улыс складын важ моз уджалігөн быд морт вылö шöркоды вöлі воö 9,5 кубометр вöр, а öні — 13 кубометр. Водзті öти кубометр вöр мөдöдöм вылö видзлісны 71 ур, а öні видзöны сöмын 54 ур. Сідзкө быд кубометр вылын экономитсьö 17 ур. Ссудасö, кодöс босьтісны банкыс выль механизм лöсбөдöм вылö, бөр бергöдісны воён-джыниöнөн.

Тадзи жö и мукöдлаын.

Ухтасаяслөн опыгыс петкөдлö, мый кужöмөн кө вöдитчыны татшöм ссудаясөн, то быд предприятие вермас ёна паськөдны асысыс производствосö, бурмөдны удж технологиясö; а сідзкө и тöдчымөн кыпöдны удж производительность, ёна чинтыны лэдзём вöрлысь донсö.

Кызди ичöтик шоръясыс артмö паськыд ю, сідзи жö и быд мортлөн көзяинлөн кодь, сьблöма уджыс чукөрмö ыджыд экономия. Со öткымын лыдпасаьс. 1963-öд воын быд тысяча кубометр вöр вылö леспромхозын вöлі видзöма 707 морта лун, а

кольöм, 1965-öд воын — сöмын нин 629 лун. Та серти нин тыдалö, кутшöма отсалö технология бурмөдöмд — этшаджык йöз вынөн лэдзсö удджык вöр.

А бурмө кө производство, кыптö кө удж производительность, сөки и йöзыслы бурджыка уджавсö да овсö. Семилетка воясö леспромхозса рабочійяслөн шöркоды удждоныс содіс 16 процент вылö. Уджалысьяс кутісны овмөдчыны леспромхозлөн посёлкыясö дыр кеклö, и öні тані оз нин сөсся вербуйтны йöсö кысь вескалö, а босьтöны места вылын, коді налы лөсялөджык.

Дерт, сы могысь, мед грамотной нудны ыджыд овмөс, ас кадö казавны быд розь, — колö уна тöдны, колö пыр кыпöдны төдöмлунъястö. Леспромхозын коймөд во уджалö экономической университет, кытчö вольвлöны 53 морт: лесопунктъяса начальникъяс, технорукъяс, механикъяс, бухгалтеръяс, плановикъяс, нормировщикъяс. Университетнас веськөдлö ачыс леспромхозса директор Анатолий Дмитриевич Курбатов. Занятиясыс муноны öтчөд быд тöлысьö, уджысь ордöчылöмөн. Программасы сетö төдöмлунъяс удж планируйтöм да техническöя нормируйтöм кузя; велөдчысьяс төдмалöны, кызди позлö кыпöдны удж производительность, кызди колö используйтны основной да оборотной фондъяс, чинтыны лэдзём вöрлысь донсö, уджавны рентабельнöя.

Тасыс кызди, быд лесопунктын котыртöма экономической школаяс ичөтджны программа серти. Сәні велөдчöны мастеръяс, десятникъяс, бригадиръяс, рабочійяс — ставыс 124 морт.

Эм леспромхозын и экономической анализ кузя общественной совет — 41 мортъяс. Сійö сідз жö веськөдö вынъяссө предприятиеын экономической удж бурмөдөм вылö.

Ещö на интереснойджыкөн лөё леспромхозлөн аския луныс. Водзö кыптас удж производительность, чинас лэдзём вöрлөн доныс. Та могысь стрöйтсьöны вöр кыскан выль туйяс. Айювийскöй лесопунктын заводитö уджавны ПЛХ-3 полуавтоматической линия, коді и сувйö и чинталö вöрсö. Помасьö нин химической цех стрöйтöм, сійö кутас перерабатывайтны быд во 25 тысяча кубометр пес да кер вöчигөн кольöм шыбластьяс.

И, колö чайтны, мый выль технология производствой пыртöмөн да хозяйственной расчёт водзö паськөдöмөн Ухтинской леспромхозса коллектив водзö вылö шедöдас ещö на гырысьджык вермөмъяс.

ВОДЗЫН МУНЫСЬ ТОМЛУН

ВЛКСМ XV съездывса делегатлөн пасйӧдъяс

Ленинскӧй комсомоллӧн XV съезд... Тайӧ вӧлі Советскӧй Союзса том йӧзлӧн медся ыджыд комсомольскӧй собрание, ярыюгыд праздник. Миян Рӧдиналӧн столицаӧ — Москваӧ ӧттшӧтш чукӧртчисны став республикасыс да областьясыс пӧшти 4 тысяча делегат, на лыдын тшӧтш Коми комсомолиялӧн представительяс — 12 делегат.

Москва паньдаліс миянӧс югыд тувсовъя шондӧн, мелник тӧврӧн, уна мича дзоридзьясӧн. Но торъя нин долыд вӧлі адззыны Москваса том йӧзлыс нюмъялыс чужӧмъяссӧ, кодъяс локтисны Шереметьево аэропортӧ, медым чолӧмавны миянлыс делегациянымӧс. Шереметьево аэропортса комсомольскӧй секретарь сетіс быдӧнлы памятноӧй значокъяс да дзоридзьяслыс гырыс букетъяс. Тані вӧліны и дзоридзалыс льӧм, и сирень, и тюльпанъяс, и розяс...

Съезд вӧссытӧдз миян делегация зіліс унатор адззывны да нэм кежлӧ кольны сьӧлӧмӧ. Ми видзӧдлім Кремльын В. И. Ленинлыс музей-квартира. Аскинас коми делегация нимсянь ми пуктім ловъя дзоридзьясыс венӧк В. И. Ленинлӧн мавзолей дорӧ, а сӧсся вӧлім великӧй вождьлӧн узянінын.

Съездводзывса лунъясӧ радио вайис миянлы зэв нимкодъ юбр: сизим вося план содтӧдӧн тыртӧмысь Воркутауголь комбинатӧс миян Рӧдина пасйис медся ыджыд наградаӧн — Ленин орденӧн. Ми зэв ыджыд радлуӧн да гордость чувствӧӧн видзӧдім тайӧ здукъясас миян дона шахтӧръяс вылӧ, кодъяс пыді му пытшкыс перйӧны чужан *МУНЫМЛЫ И ШОНЫД, И ЮГЫД.*

ВЛКСМ-лӧн XV съезд вӧссис Съездъяслӧн Кремлёвскӧй Дворецын май 17-ӧд лунӧ 10 час асылын, а 8 час асылын унджык делегатис нин вӧліны Съездъяслӧн Дворец дорын. Гӧгӧрбок вӧлі кылӧ варов сӧрни, гажа серам, сыланкывъяс, музыка.

Сӧ кыв вылын сӧрнитыс том йӧз вайисны Москваӧ ассыныс сыланкывъяс да йӧктӧмъяс, ассыныс мӧвпъяс да кӧсйӧмъяс. Сӧ, ӧтилаын кытшӧ сувтӧмаӧс да йӧктӧны шондіа Узбекистанса том йӧз. Неуна бокынджык — национальной паськӧма украинецъяс. А Таджикистанса комсомолецъяс кийн — национальной музыкальнӧй инструментъяс. Найӧ, гашкӧ, вайӧмаӧс бытса оркестр. И кодыр став тайӧ шыясыс ӧтлаасьӧны ӧти вына шыӧ, сӧки вӧлисти прамӧя гӧгӧрвоан, мый сӧтшӧмыс томлун, миян шуда Рӧдиналӧн томлун!

10 час асыв. Став делегатъяс пуксялісны асланыс местаясӧ. И сӧки Президиумын тыдовтӧны КПСС ЦК-лӧн Политбюросса членъяс. Зал сувтіс, кызди ӧти морт. Ставӧн пӧся чолӧмалӧны Партияса да Правительствоса веськӧдлысъясӧс. Залын юралӧны горӧдӧмъяс: «Мед олас КПСС!» «Слава миян рӧднӧй Партиялы!» А сӧсся став делегатъяс заводитӧны скандируйтны: «Ленин миянкӧд!» «Миянкӧд Ленин!»

Съезд вӧссытӧдз ВЛКСМ ЦК-са первой секретарь Сергей Павлов тшӧктӧ пыртны залӧ ВЛКСМ-лыс Гӧрд знамя, сійӧ знамясӧ, код улын пӧшти ветымын во чӧж нин вӧсъялӧ миян славнӧй Ленинскӧй комсомол. Тайӧ Гӧрд знамясӧ зумыд киясас веськыда кутӧмӧн пыртӧ Советскӧй Союзса Герой, СССР-са лётчик-космонавт, морт, кодӧ мирын медводзӧан петаліс вӧсся космосӧ да ветлӧдліс сӧні подӧн — Алексей Леонов.

А та бӧрын Съездъяслӧн Дворецын бытӧкӧ кыптис бушков — сӧтшӧм вынаӧс вӧліны аплодисментъясис: трибуна вылын *КПСС ЦК-са Генеральнӧй Секретарь Леонид Ильич Брежнев* ӧрт.

Медводз сійӧ чолӧмаліс ВЛКСМ-лыс XV съездӧс коммунистическӧй партия нимсянь, СССР-са став коммунистъяс нимсянь. Брежнев ӧрт зэв вылӧ донъяліс Ленинскӧй комсомолтыс уджӧ, кодӧс сійӧ нуӧдӧ том

йёзёс коммунизм сямын воспитайтём кузя: «Выныс, популярностыс да авторитетыс Коммунистической Тойёз Союзлөн сы вылын и подулассё, мый сийё пыр, миян страна развителён быд этап вылын, вёли Партиялөн зумыд мыджёдөн медся гырыс исторической задачаяс олёмё портёгон». И збыльыс, кызди төрыт, сідзи и талун комсомолецтяс мунёны медводзын быд сёккыд удж вылө, найё радейтёны уджавны и кужёны уджавны.

Л. И. Брежнев ёртлөн ярыгыд речь йылыс позис аскё висътавны зэв уна — тайё комсомол уджлы водзё кежлө быдса программа. Но ставтор вылө сувтлыны ичотик статьяни некыз он вермы. А ётигор йылыс некыз ог вермы не казыгышны. Кутшөм пёсь, сёлөмыс летан кывтяс шуис Партияса Генеральной Секретарь советской учитель йылыс! Учителыс сёккыд, но зэв колана уджё сийё шуис подвигөн. И тайё збыльыс сідз. Тадзи жё мөвпалёны и уна миллион советской йёз. И кызди вермас лоны мөд ног, көр төдап, мый аския коммунистёс заводитө быдтыны да воспитывайтны буреш советской учитель.

Джуджыд мөвгтяс да интересной отчётной доклад лыддис ВЛКСМ ЦК-са I секретарь Сергей Павлов ёрт. Зэв ыджыд удж вөчө талунтяс комсомол. Сийё веськөд ассыс видзёдлассяссө быдлап, көнi олёны да уджалёны том йёз. А позё өмөй адзыны миян том странаыс сэтшөм места, көнi аскё эз вёвны том йёз? Сы вёсна Сергей Павловтяс асла докладас лоис сёрнитны унатор йылыс: и комсомоллөн внутрисюзной организаторской удж йылыс, и том йёзлөн политической велөдчөм йылыс, и видз-му овмёсын да промышленностьн том йёзлөн удж йылыс, и школьникяслөн велөдчөм йылыс. Но меным, кызди мортлы, кодлөн быдлунтяс уджыс йитчөма наукакод да литературакод, медся ёна сёлөм вылө воис сийё, мый ВЛКСМ-лөн XV съезд вылын вөли ыджыд сёрни том учёнойс да том творческой художественной интеллигенция йылыс.

Бөртя воясө миян чужан муным зэв ёна быдмис, быдмис асла наукаөн, культураөн, искусствоөн. Но воддза съездтяс вылын том научной работникяслөн удж йылыс өмөлика весиг и казытвлёсны. А ёни? Комсомоллөн радьясын талун кежлө ёна сөдiс том учёнойяслөн лыдыс. ВЛКСМ-лөн XV съезд вылө советской наука ытiс ассыс 108 том представительсө. А казыгышны кө, мый быд делегат сайын — 6 тысяча комсомолец, то артмас быдса армия том комсомолецтяслөн, кодтяс уджалёны советской наукаын.

Талунтяс Комсомол ыджыд төждлунөн да радейтөмөн шымыртö и том гижысыас-

лыс, том артисттяслыс да композитортяслыс уджсө. Бөртя воясө комсомол отсөгон найё вөчисны кык тысячаыс уджык творческой командировка, комсомольской издательствояс петкөдiсны литературалөн туй вылө 200 сайё том гижысөс. И талун тыр правоөн позё шуны, мый чужёны пыр выль и выль том таланттяс, кодтяс-лөн эм и партийной, и гражданской видзөдлас олөм вылас. Дерт, такөд тиөтш оз позь не пасйыны, мый өткымын том гижысыас шыбелитлө на бокө, өткымын автортяслөн «геройсыс» кужёны сөмын лимзавны да ёрччыны, адзёны сөмын асланыс ныр увесыны, найё абу бордтяс, абу кыпдөс. А сэтшөм өмөй талунтяс советской том морт? Та йылыс жө колө ёнджыка мөвпавны и миянлы, том коми гижысыаслы. Гражданственностьлөн пафос — медся коланаыс, кодö оз тырмы миян уджык гижөдтяслы. Коми гижөдтясын тайё медся нин ёна синмад шыбитчө, көр найёс сувтөдан өрччөн сэтшөм гижөдтяскөд, кодтясөс таво пасйөма Ленинской комсомол нима премияөн. А лауреаттяснас лоисны грузинской писатель Подар Думбадзе, кодi гижис повесттяс «Ме, бабушка, Илико да Илларион» да «Ме аддза шондi!»; литовской кинорежиссёр Витаутас Жалакя вичус, кодi лөсөдiс пыдiсян волнуйтана фильм «Некодi эз көйсы кувны», писатель Владимир Чивилихин, композитор Александра Пахмутова, кодлыс сыланкывтяс-сө талун сылөны став советской том йёз. Став тайё гижөдтясас тыдалө партийность, народность, йёзёс радейтөм.

Комсомол водзын сулалёны ёни гырыс могтяс. И медся төдчанаыс на пыткыс сийё, мый колө том йёзёс ёнджыка воспитывайтны советской йёзлөн революционной, боевой да трудовой традицияс вылын. Мыйла олөмыс сувтөдiс талун татшөм могтяссө, мыйла өткымын олөма йёз талун злясёлөны том войтыр вылө: абу пө найё сэтшөмөс, кутшөмөс ми вөлим том дырйиным? Медводз, дерт, тайё артмис сы вёсна, мый ёни 18—20 арбса войтыр эз нин төдлыны прамөй сёккылунтяс, олөмыс эз бергөдчыв налы вуджөра бокнас, ставыс налы шедiс көкныдджыка. А өткымын комсомольской организацияс личөдлiсны найёс идейной воспитайтөм кузя уджсө. Та вёсна өткымын том йёз и вунөд-львлiсны, кутшөм подвигтяс вөчлiсны налөн шуд ради баттясныс да гырысджык вогтясныс.

Дерт, ставнас кө босытны, абу нин сэтшөм лөк миян советской том йёз. Унджыкыс на повесттяс зэв бура гөгөрвооны, кодлөн найё пианыс да нывтясыс и зумыда вөсылалёны коммунисттясөн индөм туй кузя, водзё сөвмөдөны сийёс, мый панiсны

водза поколенияс. Со, босьтам кӧть XV съездывса некымын делегатӧс.

Грузинскӧй комсомоллӧн делегацияын вӧлі комсомолка Винари Схулухия. Сійӧ уджалӧ звеньевӧйӧн колхозын, кодӧ новтӧ нимӧ Советскӧй Союзса Герой Григорий Схулухиялысь, Винарилӧн батялысь, кодӧ войнаӧдз вӧлі тайӧ колхозас председателӧн, а война дырйи усис, кызди герой. Школа помалӧм бӧрын Винари кутӧс уджавны колхозын сійӧ звеноас, кодӧн веськӧдліс сылӧн мамыс, кодӧс бур уджесьыс вӧлі наградитӧма Ленин орденӧн. Сӧсся, кодыр мамыс петӧс пенсия вылӧ, Винари лӧис звеньевӧйӧн. Ӧні сійӧ велӧдчӧ заочнӧй видз-му овмӧс институтын 4 курс вылын и зэв бура уджалӧ. Сійӧ оз янӧд аслас батялысьыс паметьсӧ — неважӧн сыны сетӧма Социалистическӧй Уджывса Геройлысь ним.

Советскӧй Армияса воинъяс нимсянь ВЛКСМ-лысь XV съездӧс чолӧмалӧс старшӧй сержант Николай Колесник. Сійӧ отличнӧй ракетнӧй установкаса командир, кодӧс ӧні, мирнӧй кадӧ, наградитӧма боевӧй Краснӧй Знамя орденӧн миян Рӧдиналысь важнӧй поручение олӧмӧ пӧртӧмысь.

Делегатъяс лыдын вӧлі и моряк, I стаяа старшина Николай Прокопович. Сійӧ — комсомольскӧй организацияса секретарь сійӧ подводнӧй лодка вылас, кодӧ неважӧн вӧчис поход ва увтӧ став му шар гӧгӧр.

Оз, талунъя советскӧй том йӧз некор оз вунӧдны асланыс батялысьыс ыджыдысь ыджыд подвигсӧ. Со мый йылысь висьталӧс Украинаса делегат Ельченко ёрт. «Кольмӧ во Житомирскӧй областса Потиевка сиктын чукӧртчисны том йӧз, медым казтьвны паметьсӧ 86 том подпольщиклысь, кодъясӧс зверскӧя мучитӧсны да виисны фашистъяс. А налысь веськӧдлысьсӧ, комсомоллӧн Тернопольскӧй обкомса вӧвлӧм секретарь Иван Бугайченкоас, фашистъяс ловъя вывесьыс гуалӧсны муӧ. Кулӧм бӧрас Рӧдина сетӧс сыны Советскӧй Союзса Геройлысь ним.

Батялыслӧн гу вылӧ локтӧс пиыс — Владимир. Тысячаыс унджык нывъяс да зонъяс, лов шынысӧ дзэбӧмӧн, кывзӧсны сылысь кывъяссӧ, кодъясӧн сійӧ шыӧдчис усӧм батясыс дорӧ: «Став тайӧ вояссӧ ме олӧ тӧтӧг, батӧй. И некодыр кӧ ме эг вермыв ичӧтик зонка моз мелӧа шыӧдчыны тӧ динӧ — тату, то таын мыкаыс война. Но чувствояссӧ, кодъясӧс ме видза тӧ дорӧ, ме ог веж некутшӧм мелӧлун вылӧ. Ме гордитча тӧн, кылаг, батяку. И талун тӧнад гу вылын, тӧнад ёртъяслӧн гу вылын ме клянитча — клянитча лоны достойнӧйӧн тӧнад олӧмыдлы, тӧнад подвигыдлы, клянитча святӧя видзны аслам сӧлӧмын паметь тӧ-

над кувлытӧм делӧяс йылысь, клянитча лоны Рӧдина-мамлы вернӧй пиӧн».

И клятвалысь татшӧм жӧ кывъяс вермысны эськӧ шуны Володя бӧрся и уна тысяча мукӧд советскӧй нывъяс да зонъяс, кодъяс некор эз адзвывны асьыныны муса батяснысӧ да некор эз шулыны «батя» кывсӧ. И налы оз вермыны лоны веськӧдлӧс сійӧ коммунистическӧй идеясыс, кодъяс вӧсна война дырйи пунктисны асьыныны том олӧмнысӧ батясыс да ыджыдджык вокъяс. Та вӧсна позьӧ надейтчыны, мый комсомоллӧн уджыс том йӧзӧс революционнӧй, боевӧй да трудӧвӧй традициясыс вылын воспитывайтӧм кузя аски нин сетас бур петасъяс.

Зэв уна выступайтысьяс вӧліны съезд вылын, уна сикас йӧз сӧрнитисны трибуна высянь. Но медся ӧна меным воисны сӧлӧм вылӧ кык нывкалӧн, сиктса нывкаяслӧн выступлениеясныс. Ӧтиыс на пӧвстысь Алтайскӧй крайса «Мельниковский» совхозысь трактористка Валентина Денисенко. Сыны сӧмын на 19 арӧс, но сійӧ мӧдӧд во нин уджалӧ совхозын трактористкаӧн. Заочнӧй велӧдчӧ сельскохозяйственнӧй институтын. Уна буртор сійӧ висьталӧс аслас ёртъяслӧн удж йылысь. Но комсомоллӧн съезд вылын мунӧс сӧдз жӧ делӧвӧй да веськӧд сӧрни и тырмытӧмторъяс йылысь, кодъяс эмӧсь на миян олӧмын да торъя нин сиктса олӧмын. Та йылысь тӧрийӧн нин окота казтьыштны сы вӧсна, мый сӧтшӧм жӧ тырмытӧмторъяс эмӧсь и Коми республикаса совхозъясын да колхозъясын. Босътны кӧть, шуам, тракторъяс. Тӧлын уджалӧн кабинаын кодъыз, а голжӧмнас жар вӧсна да тшын вӧсна пӧдны верман. А паськӧмныс кутшӧм трактористъяслӧн да торъя нин трактористкаяслӧн! Вурӧны сӧмын лӧзов няйт рӧма комбinezонъяс, кодъяс лӧяслӧны сӧмын Илья Муромечьясы. А ӧд нывкаяс и трактор рычаг сайын коллӧны нывкаясӧн. И оз ӧмӧй нӧ позь вурны налы сӧтшӧм паськӧм, медым трактористкаяс вылӧ позис видзӧдны не жалядза, а чуймӧм синъясӧн: «Со сійӧ кутшӧм мича!» Бурджыка кӧ думыштлыны, тайӧ абу нин сӧтшӧм ичӧтиктор. Водӧ Денисенко ёрт сӧрнитӧс сы йылысь, мый весьшӧрӧ ӧткымын сиктса том йӧз ӧдторчӧны сиктса уджысь. Ӧні ӧд сиктса удж йывсьыд оз нин позь шуны: «Вын кӧ эм и — сям оз ков». Талунъя техника вылын вермас уджавны сӧмын тӧлка да велӧдчӧм морт. А татшӧм мортсӧ колӧ быдтыны, медым сійӧ гордитчис нянь вӧдитысьлӧн профессияӧн, медым сійӧ кужис лелькуйтны нянь быдтысь мусӧ. Том трактористкалӧн тайӧ кывъяс бӧрас съездлӧн залын кӧптӧс быдса овация.

Зэв ыджыд кышылунӧн кывзӧсны съездывса став делегатъяс сӧрнисӧ и Краснодарскӧй крайса «Ленинскӧй туй» колхозысь

мөс лыстыгыс Галина Рукавициналыс. Тайо томиник нывкаыс зэв пөса сөрнитис аслас удж йылыс, кодї куим во чөжөн лане радейтана уджөн. Галина висьталіс, мый налөн фермаын уджалоны 25 нывка, да ставныс найо велөдчоны зооветеринарной техникумын. И тайо том йөзыс фермаын ставсө вөчөны асьныс, сәни абу нин заведующей, абубөс некүштөм үчөтчикьяс да контролёрьяс. Да найо оз и ковны: кодыр том йөзлы дөверяйтөны, те найо асланыс честной уджөн век нин оправдайтасны татшөм дөверисө.

Но медся нин нимкодя Галина висьталіс сы йылыс, мый найо асьыныс колхозныс вөчисны коммунистическөя уджалыс коллективөн. Коммунизмыс налы абу нин ылі аския дун, сийөс найо адзөны нин асланыс синьясөн. Шүам, быд колхозник, кодї бұра уджало, быд во вермас колхоз типөт весьтө вурөды аслыс костюм да пальто. Быд вежонын налөн колхозникьяс пользүйтчөны кык шойччан дунөн, куим во чөж нин налөн сиктгын абубөс некүштөм стөрөжтяс да охранникьяс. Да и мыйла найо колөны, кодыр быд колхозник лыддө асьсө лөзяинөн?!

Съезд вылын выступайтисны сідз жө том комсомолецьяс, кодьяс уджалөны геологьясөн, металлургьясөн, строительсьясөн, кодьяс уджалөны төргөвляын да транспорт вылын. Уна интересной мөвпгьяс вөліны налөн сөрниын. Но ставсө өмөй казгытштан?

Медбөрын, висьтала сөмын кив-мөд на йылыс, кодьяс съезд вылын представляйтисны том советской литература да искусство. Гижысыяс нимсян сөрнитис Владимир Чивилихин, кодлы неважөн сетөма Ленинской комсомолт нима премия. Писатель висьталіс, мый талунья гижысыяс зэв удж-йөзабөс комсомол водзын. И медся ыджыд уджйөзыс, гашкө, сыын, мый некодлы на эз удайтчы тэчны сэтшөм комсомолецыс образсө, күтшөмөн вөлі, шүам, Павел Корчагин. А өд сэтшөм йөзыс олөны талун мянкөд орччөн. Олөны, уджалөны, тышкасьөны коммунизм стрөйтөм вөсна. Та пьдди өткымын мян писательяс асланыс книгагасын да кинофильмьгасын любүйтчөны сэтшөм «геройсьясөн», кодьяс зывөк серама интонацияөн лыстыөны шуны сэтшөм священной кивьяс, кызди «предок» да «патриот». И кызды быттьө татшөм «героиясыс-лы» вочакыв пьдди зэв веськыда да чорыда шуис аслас өти кывбурын воронежа поэт Владимир Гордейчев:

И когда над пылом патриотов
Тешатся иные остряки,
Я встаю навстречу их остромам,
Твердо обозначив желваки.

И тайо, дерт, правильно. Настоящей морт, настоящей комсомолец оз вермы не лоны талун патриотөн.

Зэв пөса делегатьяс паньдалісны сідз жө композитор Александра Пахмутовабс. Та йылыс висьталө көть нин, шүам, татшөм-тор. Пахмутова выступление водзын съездывьвса став делегаткаяслы-нывьяялы сеталісны дзоридзьяс, кодьясө ытисны съезд вылө болгарияса өртгьяс. И вот залын күтисны чукөртны тайо дзоридзьясө өти букетө, медым козьнавын сийөс радейтана композиторлы, кодлөн сыланкывьясыс важөн нин лоисны став советской том йөзлөн дона өртгьясөн да отсасысьясөн. Ичөтик нывбаба дзикөдз вошис дзоридзьяс пөвстө. Тайо висьталө өшө и сы йылыс, күтшөм ыджыд места бөсьтө искусство талунья том мортлөн олөмын.

ВЛКСМ-лөн XV съезд вылө волісны зэв уна рубежсайса странагасыс том йөзлөн представительяс. Унджыкыс на пытшкыс трибуна вывсын чөлөмалісны советской том йөзлыс съезд. И вунөдыны пөзвөтөм здукьяс вөліны сәки, кодыр выступайтисны сэтшөм странагасө том представительяс, кодьяс талун нүөдөны тыш империалистьясы паньд, асланыс чужан мулөн мездлун да независимость вөсна.

...Трибуна вылын Хо Чук өрт — Ройыв Вьетнамса уджалыс том йөз Союзлөн ЦК-ыс секретарь. Сийө пөса аттөбалис став советской йөзөс сийө ыджыд отсөгьыс, кодөс сетө мян страна вьетнамса вөкьясыл американской империалистьясы паньд тышын. Та бөрын сийө козьналіс съездлы вьетнамской комсомоллыс знамя, а вежөн сылы козьналісны Советской Союза каргероиясьөн представительяс Ленинской комсомоллыс знамя. А туркменигаса делегатьяс пасьтөдисны сийөс национальной халатөн, юр вылас пуктисны тубетейка. Сәсся советской делегатьяс күтисны качайтны сийөс, а медбөрын спорт куза заслуженной мастерьяс Иванецкий да Медведь ки выланые нуисны Хо Чук өртөс Президиумөдә, аслас местаөдә. А став делегатьяс кызди өти скандируйтөны: «Мир Вьетнамы!» «Вьетнам вермас!» Тайо нин зэв бұра петкөдлө сийө пөсө радейтөм чувствөсө, кодөс видзөны советской том йөз героическөя тышкасыс Вьетнам дорө.

Сэтшөм жө пөса, сувтөмөн паньдаліс зал и. Луныв Вьетнамса том йөзлыс представительсө — Ле Фьонгбс. Сийө весиг и тані, съезд вылын, эз пөрчыв салдатской паськөмсө. Сийө висьталіс, мый быттьө воас сэтшөм кад, кор сылөн ойзыс да мучитчыс Рөдинаыс лөө мездөма маринеткагасыс да янкисыс. Ле Фьонг өрт козьналіс съездлөн президиумлы Луныв Вьетнамса национальной герой Нгуен Ван Чойлыс портрет да знамя, кытчө гижөма: «Мед нәмьяс чөж олас торкны

позьтём дружба Сѡветскѡй Сѡюза да Лун-
вув Вьетнамса том йѡз костын!» Та бѡрын
сѡездыввса делегатъяс сувтѡмѡн кывзисны
Лунвув Вьетнамѡс мездѡм кузя националь-
нѡй фронтгысь гимн.

А со трибуна былын ыджыд сьѡд ѡчкияса
том мѡрт. Сѡйѡ локтис ыли Венесуэлаысь,
кѡнѡ партизанъяс нуѡдѡны чорыд тыш ас-
сыныс чужан мунысѡ мездѡм вѡсна, йѡзлѡн
шуд вѡсна. Сѡезд бѡрын сѡйѡ бѡр мунас
Венесуэлаѡ, медым водѡ нуѡдны тыш пар-
тизанскѡй радъясын. И кызди медся дѡна
козинъяс примитис ВЛКСМ-лѡн сѡезд ыли
Венесуэлаысь вайѡм скромнѡй пѡдарокъяс:
пластинка, кытчѡ гижѡма партизанскѡй
ссыланкывъяс да подпольеын йѡзѡдѡм кни-
га «Венесуэласа геройяс».

Вунѡдлытѡм здукъяс, вунѡдлытѡм лунъ-
яс... Кызди позьѡ вунѡдны сѡездыввса том
делегатъяс дорѡ шыѡдчѡмсѡ му шарыввса
медся пѡрысь коммунист 90 арѡса револю-
ционнѡй ветеран Федор Николаевич Пет-
ровлысь, кодѡ 70 во нин новлѡдлѡ комму-
нистлысь ним, кодѡ вѡли матыса ѡртѡн вели-
кѡй Ленилы да восьлавлис ськѡд орчѡн?
Либѡ верман мѡй вунѡдны пѡсь кывъяссѡ
куимысь Сѡветскѡй Сѡюза Герой быдѡнлы
тѡдса лѡтчи Иван Кожедублысь? А Хесус
Фариа ѡртѡс — Венесуэласа компартияысь
Генеральнѡй Секретарѡс, кодѡ чудѡн мез-
дысис тюрмаысь да неважѡн воис Москваѡ!

Унаысь ми паныдасылим и Москваса том
йѡзкѡд. Миянлысь делегациянымѡс корлис-
ны ас дораныс Краснопресненскѡй районса
комсомолецъяс. Сьылим, йѡктим, гажѡдчим
ѡтвылысь наѡд. Вѡлим сѡдз жѡ Тушиноса
чулочнѡй фабрикаса комсомолецъяс ордын.
Видзѡдим, кызди найѡ олѡны да уджалѡны.

ѡдѡ лѡбзисны сѡйѡ шѡндѡа, гажѡ лунъ-
ясыс, но миян паметьѡ найѡ колисны нам
кежлѡ.

ВЛКСМ-лѡн XV сѡезд вѡли зѡв ыджыд со-
бытиеѡн не сѡмын сѡездыввса делегатъяс
олѡмын, но и став комсомолецъяс олѡмын,
кодъяс ыстисны ассыныс ѡртъяснысѡ
Москваѡ. Та йылысь висъталѡны уна лыда
рапортъяс, телеграммаяс, письмѡяс, кодъяс-
ѡс найѡ ыстисны сѡездлѡн ним вылѡ. Уна
татшѡм рапортъяс воисны и миян Коми рес-
публикаысь. Со мый, шуам, гижисны Ит-
таса 11/12 номера шахтаса комсомолецъяс:
«Сѡездлѡн честь кузя комсомольско-моло-
дѡжнѡй бригадаяс да участокъяс сетисны
планысь вывти 17.823 тонна из шѡм».
И татшѡм козинъяссѡ вѡчисны сѡездлы уна
миллиѡн том йѡз.

Водзын мунысь томлун — тадзи ним-
тывлѡны миянлысь Ленинскѡй комсомол-
нымѡс. И збылысь, миян том йѡз котыр-
чѡны ВЛКСМ-ѡ, медым восьлавны шуда
аскилань, медым матыстны сѡйѡс асланыс
уджѡн и та дырйи некор не мудзлычы.

„ЛУН ЗАВОДИТЧӨ АСЫВСЯНЬ“

Коми прозаикъяс пöвстысь Иван Изъюров гижö да печатайтсö медуна. Писатель перö улысь петöны очеркъяс, вистьтъяс, повестьяс, пьесаяс, публицистическöй да критическöй статьяяс.

Бöрря кадö пöшти быд во И. Изъюров сетö повесть. Со найö: «Миян грезда нывъяс» (1960 во), «Том олöмöй, том гажöй» (1961), «Юля Шахова муно Москваö» (1962), «Ытва» (1963), «Миян Бикинь» (1965), «Лун заводитчö асывсъян» (1966). Воясö танi индалöма повестьясö журналын йöздöм серти.

Иван Изъюров кыз быттö миян кадса летописец: гижö öния советскöй олöм йылысь, виль морт йылысь, том йöз йылысь, кодъяс уджалöны колхозъясын, вöр лэдзанин, стройкаяс вылын.

Писательöс тöдöны оз сöмын Коми республикаын, но и Советскöй Союз пасыталаын уна сёрни йöз: И. Изъюровлысь лэдзöма рочöн Москваын «Жизнь молодая» книга 100 тысяча экземплярöн, кытчö пырöны том войтырлы сiöm кык повесть: «Том олöмöй, том гажöй» да «Миян грезда нывъяс».

Унатор вöчис коми советскöй литературалы Иван Изъюров комын вит во чöж гижигöн да унатор на вöчас.

Ме ог кöйы танi сёрнитны писатель творчество йылысь дзоньнас, а сувтла сöмын сылöн бöрря повесть вылö — «Лун заводитчö асывсъян» повесть вылö, кодöс печатайтöма тавося «Войвыв кодзув» журналын, 1—4 номеръясын.

Тайö произведенийнеын действиеыс муно Вöррю дорса Парма сиктын, Вöррю да Вежью посёлкъясын, сэтчöсса ягъясын, мыйтакö Сыктывкарын. Автор коть веськыдасö оз гиж кад йывсысь, но повестьяс детальяс серти тöдчö, мый тайö вöли 1964 вося гождöмын.

Мый йылысь гижö Иван Изъюров «Лун заводитчö асывсъян» повестьын? Унатор йылысь: и гражданскöй война, и коллективизация нубöдм, и вöр лэдзöм да кылöдöм, и культурнöй строительство, и сир вийöдöм да с. в. Медсясö, дерт, гижö Вежью да

Вöррю дорса йöзлөн öния олöм-вылöм йылысь.

Главнöйыс жö писательлы — йöз, налөн öта-мöд костын отношениияс, кызди найö видзöдöны удж вылö, кызди радейтöны чужан мунымöс, öд художественнöй литература, кызди шулис А. М. Горький — сiйö человеководение, мортöс быд боксян петкөдлöм.

Повестяс кыз гөгöр разнöй морт.

Шöр места аслас произведенийнеын И. Изъюров сетöма Яркöвъяс семьялы, кытчö пырöны куим поколение: ыджыд арлыдаяс лыдö пырö Федор Михайлович Яркöв (Мишö Педöр); шöр арлыдаяс: Васька да Никöн Яркöвъяс; том йöз: Ян да Сергей Яркöвъяс.

Кузь да сьöкыд олан туй прöйдитис Федор Михайлович Яркöв. Ичöтысян сiйö колис сирöтаөн (батыс уси первой мирöвöй война вылын, мамыс кувсис), и детника олис-быдмис Миш Егор дядыс ордын, кодöс, кызди комбедса юралысöс, вiбны белöйяс 1919 воын. Федор Яркöв нель во чöж тышкасö гражданскöй война фронтъяс вылын Россиялөн уна местаын, сэки жö пырö комсомолö.

Уна тужа-нужа адззылысь морт гортас воöм бöрын гётрасьö топыда олысь Вась Яклөн öтка ныв вылö — тэрыб вöраса мичаник Машö вылö.

Энергичнöй морт Яркöв шуөдö сиктса йöз повестын ыджыд культурно-политическöй удж, тышкасö классöвöй врагъяс-көд, уджалö волисполкома секретарён, машиннöй товариществоын юралысöн, вöр лэдзсыён да кылöдысöн, директоралö леспромхозын... В. И. Ленин кулан воö сiйö пырис большевистскöй партиаö. Быд удж вылын, кытчö коть сiйöс эз индывны, Федор Яркöв петкөдлö асьсö водзмöстчысь мортөн, настöящöй коммунистөн, йöзлы бур олöм лöсыдöм вöсна тöждысысьсөн.

Вöвлiны Мишö Педöр олöмын, уджын öшыбкаяс, кызди овлöны найö быд мортлөн. Но сiйö веськөдавлис öшыбкаяссö.

Повестын описывайтан каднас Федор Яркöв — пенсионер, сылы 65 арбс, сы пи-

ысь нелямынсь — партияса член. Сійö и пöрысьö-нэмö оз öтдортчы йöз дорысь, век важкодьысь пöсь сёлöма, инас öшыйтöм морт: то ветдöдлö вöр лэдзысьяс динö, то сир вийöдысьяс динö, то улыс складö, то чери кыйö...

Бура сёрнитöны сы йылысь йöзыс.

«Федор Михайлович оз куш ас радиыс ов. Кыдзи ме помнита, нэмсö татшöм вöли. Онi пенсия вылö петис, но ницöм оз вöчсьы сытöг сиктын ни леспромхозын. Бидлаö удитö да кад аддзö», — шуö сы йылысь химлесхозса директор Роман Подоров.

Татшöмön сувтö син водзö кусыньтны позьтöм коммунистлөн, правда вöсна дугдывтöг тышкасьысь мортлөн, югыд образыс.

Изьюров кызвыннас сяммис сетны коммунистльыс образ.

Но, колö шуны, бледмöдыштöны Яркowlысь öбликсьö öткымын положенияяс. Федор Михайловичльысь олан туйсö автор медсяö петкөдлö геройис мөвпалöм пыр. Лыддысьысь вермас не эскыны талы: ачыс ас йывсьыс пö висьталö. Пенсионерапчан кадас Яркowl оз пукав гортас, а лун-лун ветлөдлö. Результатьясыс жö общественной уджыслөн оз зэв тыдавны. Например, көсьяс чорыда топöдлыны ассьыс писö — Васьякас — лёка уджалöмысь, но ми Яркowlсян некутшöм чиршöдтöм огö аддзöй повестысьыс. И. Изьюров уналаын абу аддзöма Яркowlы лёсялана кывъяс, паныдасылöны диалогьясын декларативной выраженияяс, шуам, татшöм сямаяс: «Найö (том йöз) видзöдöны водзö, оз көсийны кольччыны олöмсьыс. Ми коммунизм стрöитам, и быдöнлы колö лоны сёлöма над сөстөмön».

Федор Михайлович Яркowlөн эм кык пи: Васьяка (Педөр Васьяка) да Никöн (Педөр Никöн).

И. Изьюров, тайö геройяскöд төдмөдигөн, первойсянъыс зильö төдчöдны, мый кык вок нётти абу öткөдöсь: Васьякаыс бур, Никöныс — омöль морт. Васьякаөс пö кулитны оз позь, — гижö автор, — а Никöн кырлөдлö батыслысь сёлöмсö.

Батыс татшöм ногөн жö мөвпалö пияныс йылысь: «Эк, пиян, пиян! Мыйла найö абу öткөдöсь? Васьяка оз шыблась öтарöмдарö, öти туй вивз кутö, а Никöн... Быттьö кык батылөн челядн».

Збыльö сідзи, мый ыджыд пиыс бур? Видзöдлам.

Васьяка Яркowl уджалö химлесхозлөн Вöрьюса производственной участкаын мастерөн, сир вийöдысьяслөн көзьян. Гортас рефьидик кежлö и вольвлö, удж вылö муно вода, локтö бöрсö сёрөн. Повестысьыс тыдалö, мый ягас уджыс сылөн муно лёка: тыртöм бöчкаяс туплясьöны, асыкьяс гылалямабсь; тыра бöчкаяс туплясьöны жö, көни сирыс пыдöсас, көни джыныйс. Васьяка йылысь сөсяя пöшти ниинöм оз төдöй. Сöмын роз-мөд кыв сийö шуыштлö вокыслы, сөсяя некутшöм сёрни сысянн оз кывлöй, быттьö кывтöм пемöс. Көн нö сылөн бурыйс? Али олö гортас батыс динын

да сийөн бур? Тайö ниинöм на оз висьтав. Неудачной пассивной образ.

И. Изьюровлөн эм сэтшöм «висьöм»: ачыс висьталö, утверждайтö (эскөдö), а оз петкөдлы, оз серпасав.

Мөд делö Васьякалөн гөтырыс — Стеша. Сы йылысь абу жö уна пижöма, но петкөдлысьсö кыдзи ловья морт: варов, зиль, ён нывбаба, кодi уджалö скöтничайөн фермаын и гортас овмөссö кутö. Бид удж *вильö саровар, зэв бура кужö лёсьöдны* сөян-юан. Верöсыслы абу шара.

Никöн Яркowl — дзык мөд пölөс морт. Сийö воліс уна места, дас вит во чöж зимöгоритис, кыдзи шуö батыс, да воис отпускавны гортас — Парма сиктö — ыли Сибирса карсянъ, көни сийö уджалö кутшöмкө трестын планöвикөн.

Никöн помавліс лесотехнической техникум Дора Гилевакөд да Роман Подоровкөд öтлаын. Мыйкө дыра уджаліс лесопунктын технорукад, а сөсяя босьтис да пышійыс сиктысь, эновтис ассьыс гөтырсьö — Дорас да писö.

Мыйла пышійыс Никöн Яркowl? Автор индö кык помка. Öти-кö, том мортöс кыкис карса романтика. Мөд-кö, сылы быть лои мунын сэтшöм помка вöсна. Делöыс вöли сідзи: Роман Подоров — лесопунктса начальник — да Никöн — технорук уджалісны öтлаын, а Никöнлөн батыс вöли сэки леспромхозса директорөн. Öти тулысын крсьмас комыны тысяча кубометр вöр — оз пет посни юясысь. Роман Подоровөс таясь вöлтасын партиясысь, пуксьöдасын тюрьмад, көть сылөн некутшöм мыж эз вöв. Никöнлөн батыс босьтчыліс дорйычы Романөс, и сыгысь Федор Яркowlөс муртса эз вöлтанын партиясысь. Никöн жö коли бөкö, повзис, эз лысьт дорйыны другсьö, ешö «солаліс» на Подоровөс.

Сөвөстыс кутіс ийрны Никöнлысь сёлөмсö, и сийö усьыис ыли муö.

Дивитнысьö Никöнөс пышійомсьыс быттöй ниинöмла — мун стрöитав виль карьяс, туйяс, лэптав виль заводьяс. Уджалисö стрöйкас вылын сийö, оз тыдав повестысьыс. Одвакө. Первойсö олас войвылын, вуджас Урал гөра вомөн да овмөдчас Сибирö — «шоныд» места сурö.

А вот мыйла эновтис Дорасө да писö, сідзи он и гөгөрво повестысьö лыддём бöрын. Кодi сэн мыжакыс: верöсыс али гөтырыс? Öтиыс лыддё асьсö мыжаөн, мөдыс — асьсö жö. Разберитчы сөсяя. «Мыйыс öд олöмад поэтя костад оз овлы да...» — шуö Никöнлы Стеша. Мый сэтшöмыс вöлöма Никöн да Дора костын, автор мыйлакө сідзи оз и висьтав лыддысьыслы, гусьөн кольб.

Отпускө воём бöрас батыс пыр жö юалö Никöнлысь, дыр-ö кежалö пö воин. Пиыс сылы вочавидзö: «Кажитчас кө, гашкө, и кольчча».

Заводитчö Никöн гөгөр карусель бергавны. Сийöс тшöктöны кольччыны гортас да бөр öтлаасын Доракөд и батысыс, и Стеша, и лесник Бутиков. Основной конфликт пыдди тайöс и босьтöма автор — Никöнөс бур туй вылö сувтöдөм вöсна тыш.

Никон оло тӧлысь, оло мӧдӧс да век ёнджыка и ёнджыка кутис мӧвлавны гортас кольчӧм йылысь, Доракӧд вылысь ӧтлаын олом йытысь. Сийӧ ӧна переживайтӧ, кайтчӧ кыздасюрӧ том оломсӧ коллялӧмысь и медбӧрын дзикӧдз вежсьӧ.

Вермасӧ тадзи лоны? Сьбӧкдз шуны. Никон Яркӧвӧс автор быд боксань первойсӧ петкӧдлӧ лёка: сийӧ тӧждысьӧ сӧмын ас вӧснаыс, асьсӧ пуктӧ йӧзысь вылӧ, радейтӧ кокни олом, трус, кӧдзыд сьбӧлма морт. Перевоспитайтны нелямын арӧса мортӧс, кодӧ эз пуктыв ас олом водзас некуштӧм гырыс общественной могыяс, идеальяс? Од сийӧ вольвлӧс гортас отпускӧ и водзджык. Сэки эз ӧмӧй сёрнитлыны ськӧд Парма сиктӧ кольчӧм йылысь? Сэки эз ӧмӧй мячаӧн кажитчывы коми вӧр-ваыс? Сэки эз ӧмӧй мӧвпшитлы Дора да Валерий пиыс йылысь? Мыйла панны квмис сёрнисӧ сы дыра кад кольчӧм мысти?

Авторлӧн доводгъяс Никон вежсьӧм кузя абу эсканаӧсь. Никон кольччис сиктӧ да бӧр ӧтлаасис Доракӧд сӧмын ӧти помка вӧсна: олис сийӧ дас вит во чӧж, кага ни баяла эз вӧв, умис «вольной» оломсьяс, арлыдыс катовтис пӧрысладорӧ, надейтчыны лӧӧ некод вылӧ. Тани сьлӧн эм гӧтыр, пи, найӧ лӧбны водзӧ оломас сылы мьджӧдӧн. Бара жӧ ас вӧснаыс тӧждысьӧм, оз подулавсы тайӧ общественной интересьясӧн. Кутшӧм сийӧ вӧли, сэтшӧмӧн и коли, психология сьлӧн эз вежсы. «Лун заводитчӧ асьгысян, а мортлӧн олом — томиясьн», — некымынысь висьтавьсӧ повестын дай произведенийсӧлӧн нимыс сэтшӧм жӧ. Поговоркаыс Никонлы некыз оз лӧсяв. Сьлӧн асылыс кольчӧма нин, томлунтӧ он бергӧд, весь воштӧм том воястӧ некыз он верстайт, кыз шуласны, киссьӧм ватӧ он курышт. Одвакӧ мяча коми вӧр-ваыс, код вылӧ автор кутӧ выдждз надея, бурдӧдас Никонӧс. Никон вӧсна авторыс весьшӧрӧ видзӧма лишной уна зарядсӧ: ӧд ачыс Никоныс оз пыксы сиктӧ кольчӧмсьяс, оз зэв еренитчы. Сийӧ первойянысь шуӧ батыслы, гашкӧ пӧ, кольчча. Ӑти «гашкӧ» вӧсна сы мында гижны Никон йылысь?

А мый нӧ Дораяс?

Федора Федоровна Гилева либӧ Дора — леспромхоза инженер. Кызди инженерӧс, Иван Изьюров сийӧ пӧшти оз петкӧдлы, медсяс востӧ сылысь образсӧ бытӧвой боксян. Дора радейтлӧс Никонӧс, лои сысян пи, быдтис ӧтнасӧн, весиг ӧткажитчис бостыны верӧсылысь денга, кодӧс Никон вӧйылис сьмы.

Тайӧ пӧрий Никонкӧд первой адзысьлгас Дора падгъялӧ: ме пӧ тӧнӧ радейтлӧ, но ӧдвакӧ бергӧдан важгъясӧ, мый нӧ мянӧс вылысьсӧ ӧтувтас, менам пӧ кутшӧмкӧ да гордость эм, нывбабалӧн гордость. Яркӧв мунӧ сы ордысь, а Дора сыркъялӧ-бӧрдӧ да шуалӧ: «Ийи ме, йӧй! Мыйла меным вӧли колӧ радейтны татшӧм мортсӧ! И друг думыштис: сийӧ и ӧни на радейтӧ Никонӧс».

Никонкӧд мӧдныс адзысьлгӧн Дора

ыгтысьсӧ пиыс вылӧ, мый пӧ сийӧ шуас: ӧтлаасыны али абу. Водзӧ ми аддзам татшӧм серпас: Валерик локтӧ республиканской больничӧй дедеыс дорӧ — Федор Михайлович дорӧ — батыскӧд. Зонкалӧн чужӧмыс долды, сингъясис югъялӧны. Сидзкӧ, пи сӧгласен батыскӧд, и Никон да Дора вылысь «гӧтрасяны».

Шензбӧдӧ Дораяс. Зэв нин слаб характера, матысь адзысь, беспринципной сийӧ. Интеллектуальной уровеныс сьлӧн улын. Мыйыс нӧ радейтны Никонсӧ? Став сертиыс жӧ тыдалӧ, мый Яркӧв эз радейтлы сийӧс. Радейтлӧс кӧ, дас вит во кекжӧ эз янсӧдчыв Доракӧд, эз шляйтчы эськӧ конкӧ бокин да эз гуляйт мукӧд нывбабаяскӧ. Зимогоритгас «сийӧ (Никон) эз пов, эз падгъяв некор мукӧд нывбабаяскӧд», — гижӧ автор. Сидзкӧ, Никон эз бӧрынтычыв мукӧд нывбабаясысь. Та бӧрын юавсьӧ: кӧн нӧ Дораяслӧн нывбаба гордостьюс? Сийӧ абу. Эз ӧмӧй Доралы сюр бурджык мӧд верӧс? Кӧты, шам, сийӧ жӧ Подоровыс, кодӧ коркӧ коравлис Гилеваӧс и ӧни кӧсийс гӧтрасяны сы вылӧ. Татшӧм арлыда йӧзысь радейтчӧмсӧ шырӧн-канӧн ворсӧм кодӧн петкӧдлӧмысь нӧйти оз лӧсяв. Мыйла ӧтарӧ-мӧдӧрӧасын?

Авторыс сочувствуйтӧ Гилевалы, сидзкӧ, лыдлӧ сийӧс бурӧн.

Л. Н. Толстой гижлис: «Менам геройяс да героинясы... вӧчӧны сийӧс, мый должнеӧсь вӧчны збыль оломасы..., а оз сийӧс, мый ме кӧсыя».

Изьюровлӧн геройясыс жӧ — Никон да Дора — вӧчӧны сийӧс, мый кӧсийӧ авторыс. Оломыс ӧна сложнойджык, и сийӧс некуштӧм схемаӧ он йӧршит. Авторлы колӧ пидисянь вылысь думыштчывыны Никонлысь да Доралысь образяс сетӧм йылысь.

Роман Назарович Подоров неважӧнсян уджалӧ химлесхозын директорӧн. Водза кадея оломсьяс ми казгыштӧм нин. Семейной оломыс Романлӧн абу жӧ артмӧма: водза гӧтырыскӧд абу лӧсявлӧмаӧсь, сийӧ кувьсӧма. Олӧ ӧтнасӧн.

Мортлысь нинӧм омӧльсӧ он аддзы. «Ти зэв бур морт, пыр туважайтлӧ тиянӧс, но...» — шуӧ Подоровлы Дора. Сӧсыя автор оз восты водзӧ Романлысь характерсӧ. Образсӧ сылысь кольчӧма помавтӧ.

Изьюров аслас повесть пыртӧма интересной персонаж — Вежьюса лесник Семён Бутиковӧс. Семья сьлӧн выдждз: гӧтыр да вит челядь. Но серамбана Бутиков оз матчы, оло судзсьӧмӧн, челядь авьяӧсь, гӧтыр шань. Идеальной семья дай ставыс. «Шуда семья!» — на ордын куним лун олом бӧрын шуӧ Бутиковгъяс йылысь Никон. И сэки Яркӧвлӧн мӧвпгъяс вежсьӧны дзикӧдз. Со пӧ, кызди олӧны татӧн, колӧ кольччыны, семьитчыны.

Мыйла автор пыртӧма гижӧдас Бутиковсӧ? Сӧмын сы вӧсна, медым петкӧдлыны сьлӧн пример вылын Никонлы бур оломсӧ.

Лесник шуӧ: «Вӧр — меным медся гажанысыс... Карад ме вольва жӧ, и ог зэв шоца. То совещание, то ещӧ мыйкӧ. Оз кыкы менӧ карад».

Автор некымынлаын сувтӧдӧ сиктӧс кар-

лы паныд. Бутиковлы мустьом кар и Федор Ярковы сідз жё. Карад пё буса, сэнн ёвтё бензин дукён. И тёдч карса йёзсё омольтём. Стешаёс пё юн ёткодыв карса нывбабайскёд,— мовпалё Никён.

— «Али оз сюр карсыд гётырыд?»— юалёс Стеша.

— Карса гётырьсыд!— шеныштё кинас Никён.

Оз позь тазн сувтёдны вопросё кар да сикт йылысь. Бурёсь йёзыс карын и сиктын, омольсясыс эмёсь сэн и ган жё. А то артмё — кар тшыкёд йёзёс, кыздн тшыкёдс Никёндёс.

Отрицательной персонажъясён повесть-ын петкёдлэсыёны кык свёяк: Мирон Тикён да Матвей Кушманов. Мирон Тикён вёвлёма купеч пиён, уджавлёма уна местаын, кадраын, коркё вредиглёма кылёдчанинын, мыйысь и пуксёдласны Подоровёс, ёни Тикён Шевелёв— пенсионер, юб да олё, браконьерствуйтё Вежьюын свёяк борд улас. Тайё зывёк тип йывьсыс И. Изьюров гижё уна, лыддысысыс гёд-малас сылысь олан гуйёб став подробносттаяс. Мыйла тайё колё вёл? Бара жё Никёнысь сиксё восьтём могысь, Браконьер шыас Никёндёс другён. Мёдыс скормас. Кутшём пё тэ меным друг. Бё-рыннас Ярковы думайтё, ме пё, дерт, Подоровсыд омольджык морт, сийёс пё Тикён некор эз эскё шу другён.

Кушманов Матвей Матвеевич — Вежьюса участокын сир вийёдысыяслён мастер. Сийё уджалё некытч шогмытёма — занимайтё припискаясён, очковтирательствоён. Сылысь омоль уджёс эрдёдны Федор Ярковы, Роман Подоров да аслас нылыс Аля. Сы местаё мастерё индёны Никён Ярковыс.

Колё индины, кыздн тырмытёмтор вылё, мый повестьса отрицательной персонажъясыс лобмаёсь вынаджыкёсь ёткымын положительнойясыс, например, Васька Ярковыс.

Чёскыд сир дукён сідзи и ёвтё, кор ми воам сир вийёдысыяс динё гажа пожём ягё. Мичаа гижё та йылысь И. Изьюров, Коми художественной литературыён терпентин лёбб живица вийёдысыяс йылысь некод на эз гижлы. А темаыс тайё колана. «Вёрса вийлён» вывти ёджыд доньс. Канифоль, скипидар да мукёдтор вёчёны сысыс, кодн ёна колё уна промышленной предприятияяслы. Мыйта татшём добраыс вошё весь Коми АССР-са ягыасын. И уна-ланы на пожём сир вийёдом вылё видёдёны сідз-тадз.

Вёрью участокын уджалёны вздымщикъясён кык том морт, Васька Ярковлён кык ти: дас ёкмьс арёса Ян да дас сизим арёса Сергей. Со налён портретъясныс: «Ян — сьбёд юрсиа да збой синъяс, кузь кокъяса зон». «Сергей — гёгрёс чужёма, русой юрсиа, мамланьыс муно. Янлы оз ло и пельпомёдыс. Но видзёдлыгы кё кык вок вылё матысяндыжык, налысь позис казяны и уна ёткодълун: вёсныдык нырьяс, топыд паръяс, вёсныдыкёсь жё...»

Колё шуны, Иван Изьюров сяммё сет-

ны некымын штрихён геройясы портретной характеристика, и тазн ловиён сувтёны повесть лист бокъяс вымысь йёзыс.

Зля уджалёны кык вок, оз руйявны, сетёны госуларствоы зарни сир. Найё повтёмёсь, тэрыбёсь, оз тёдны музд. Прёст кадё ветлёны вугравны ком. Чулькёйён пуё налён том вын, ворсё вирныс, найё тырёмась лесохимикъяслён удж романтикаён.

«Абу дышёсь тн, дедвуд рёдынось»,— ошкё кык вокёс сир чукёртысь Наталья тёт.

Оз повны сьбёкыдлуныясыс том войтыр. Ни омоль олан условияс, ни ёвад оз падмёдны збодер зонъясёс.

Кык воклён и перспективаясыс ёджыдёсь. Арнас Ян лёсьёдчё мунны армияё, а сы бёрын — институтё, лоны лесохимикён. Сергей жё кёсий муныны лесной техникумё, велёдчыны механикё. Майбыр, ёни том йёзлы быдлаё восьса туйыс, колё сёмын кёсийм.

Ошкё найёс дедьс — Федор Михайлович Ярковы: «Ян да Сергей йылысь тёждысыны нином. Найё бур туй вылынось».

Да, писькёс, зумуд том поколение! Тыр-вийё позьё надейтчыны на вылё, том лёз вылё — оз подведитны. Налы буретш йёс-ялё: луныд заводитчё асывсёянь, мортлён олём — томысян.

Лёсьёда гижёма И. Изьюров том йёзлысь радейтёчём, кодн гёрддзасыё ворын Ян да Аля Кушмановаа костны.

Аля — мастер Матвей Кушмановлён ныв, велёдчё Сыктывкарын, комсомолка, каникул дырйи локтёма Вежьюё видлыны батысё и сэнн тшётш уджалыштны — вийёдны живица. Отчыд ныв вошас вёрё и паныдася Ярковы вокъяскёд. Сёксёянь Янлы оз ло спокой. И Ян пусён кутис ветльвлёны Вёрьюсянь Вежьюёдз, медым адзёдчынысь сьбёлмишёрыскёд. Сьбётм медводдза радейтёчёмс Янлы отсалёс и уджын. Сийё ветлёдлёс делянкаястн, дугдывтёг сьмыс вомгорулас, ягыс кажитчис ещё на мичаджыкён.

Вына радейтёчём бордъяммёдё мортёс, кыпёдё сийёс вылёджык.

Аля — эв веськыд морт, абу полыс. Сир вийёдомысь сийё виччыис сьбём дас шайт кымын, а сылы гижёмаёсь счзим-дасёс. Сийё гёгёрвоас, мый ганн занимайтёны припискаясён, оз босёт сьбёмё, пышьяс батысё диньс. А тайё збыль тазн и вёлёма. Батысёсысь лёк делёясёс нёпти падъявтёг эрдёдас Аля. Шань ныв сийё, Янлы достойной невестапу.

Том йёзлысь-лесохимикъяслысь уджёс, олёмсё, радейтёчёмсё петкёдлёмьс меным медся воис сьбёлм вылё. Лыддьян сийё метаясёс да бытгё вёрса сьбётм сынёднас лолалан, ёвтыштас тэ вылё небыдик свежой тóв руён. Гашкё, повестяс сюрёс пыддныс тайё темасё и колё вёлн босытны! Сир вийёдысыяслы автор сетёма ичёт места. Сийё кёсийёма петкёдлыны унатор да сы вёсна шыбласё ётарё-мёдарё, повестьлён тэчасногыс абу крепёд. Ме ноённ, сэтъсыс позьё шыблавны ёджыд лестукъяс, кодъяс оз топыда йитчыны произведение-

лөн основнйй содержаниеискд, шум, Бутиков йылыс, Мирон Тикдн йылыс, купеч Игд Мирон йылыс, Вад тыбокса! сылөн коромина йылыс да с. в. Тайбс жд поэб шуну Вась Як йылыс. Торйдн кб босытны, сы йылыс материалыс интереснйй, а повестяс сйбд лишнйй.

И. Изьюров, кажитчд, дтордчд ёс конфликтисыс. Пыртдма, шум, повестяс Тикднбс, но мыйла сйбс не вайддлыны дтлаб Федор Ярковокд, код коркб «мырддис» сымыс невестапудс — Марьябс. Интересн эскб вбл дтлабдлыны Никдн Ярковокс, Роман Подоровдс да Дора Гилевабс. Некор оз паныдасылыны и кык мастер: Васька Ярков да Кушманов. Та пыдди автор уна мбвпавны заставляйтд геройяссд ас кежаныс, казътывны водзад олмныс йылыс. Сы вбсна произведениелн действиеис омбля развивайтчд, гаждтмдбдбд лыддысысбс.

Повестьяс торья образяс йылыс лон сёрнытма. Та динд колд содтыны, мый произведениеас каддыс лов шысб тырмытма сетдма. Геройясыс йоршитчдмабс Парма сиктд да посёлкясб, Вбрюю да Вежью ягысб, налн интересясыс векинбс, общественнйй олмыс мунд на бокти. Мый вбчсбд му вылын, Советскйй Союзын, Коми республикаын — произведениесысб оз тыдав. Тайб нин лоб олм правдасыс кежбм. Абу сэтшбмбс бнйя советскйй йбз, медым веськодя видзбдны страняын муныс тырыс событияис вылб, медым не тблкуйтны на йылыс, тырыс вежсыбмьяс йылыс, водзб олм йылыс да с. в. Кбздыд сбблбма йбз, веськодя олм вылас видзбдысыс оз вермыны лоны коммунистическйй общество стрбнтисысйбсн.

Автор весит абу казътыштбма Великйй Отечественнйй война йымыс, сбмын дтилаын пырмунигмоз шуб войналыс ранаяс бурдбдбм йылыс. Мед кбтъ повестын действие муан кадбдз колис война помасыбмьян 19 во, но бд йбзлбн войнадырса сьбкыд испытаниеясыс эз вунны и дыр на оз вунны. Збылыс бмбй Парма сиктыс некод эз вбв фронт вылын, эз тышкас немецко-фашистскйй зверьяскд, оружиебн кйын эз дорйы Рбдинанымбс; ни Ярков Федор, ни сылбн кыкнап пиыс — Васька да Никдн, ни Тикдн, ни Кушманов, ни Бутиков, ни Роман... Ныкыд оз веритсыс.

Абу гбгбрвоана, мыйла И. Изьюров босытбма аслас водзаджык гижбдъясыс дзонь отрывокяс да сйббма тайбд повестбд. Дерт, тайб абу плагиатство. Но колбдб дти гижбдыс мбд нижбдб пыртны быдса кусбкяс пбшти кывйыс кывйб. Сиктб кинопередвижка вобм йылыс серпассб И. Изьюров босытбма аслас жб «Петкбдлб Сыктывкар» гижбдыс («Войвыв кодзув», 1964 во, 7-бд №).

Сир вйббдбм йылыс уна материал бара жб босытбма аслас «Лбкчим — ичбтик ю» очеркыс («Войвыв кодзув», 1964 во, 9-бд №).

Уна дткоддыс тайб повестьяс купеч Игд Мирон да «Мнян Бикинь» повестьяс купеч

Игд Ярб жостын («Войвыв кодзув», 1965 во, 4-бд №).

Поэтысбс видбны дткодъ изобразительнйй средствоясбн вбдитчбмыс, весит дтка кывъясыс, шум, эпитетяс повторяйтбмыс. Тайб тшбтш инмб и прозаиктыслы.

«Лун заводитчд асывъян» повестын эмбс удачнйй описаниеяс, аддзан, чувствуйтан сйбд серпассб, мый йылыс висьталб автор. Повестыс экспозицияяс писатель гижб: «Сйбд гожбмын Вбрюю пблбнбн вблб кос. Гбра-кбдза эштбм ббрын шондйис бшйис Парма сикт весытб да, кажитчд, войнас весит шоча саймовтчылис... Сикт горувтб вежнбдык лантабн куснясыс Вбрюю вежняммыс, вбмбныс поэис чеччытны...»

Авторлбн эмбс уна удачнйй сравнениеяс, метафораяс, йбз кост сёрныс босытбм шысббкывяс, послбвпяяс. Со некымын пример: «Дай отсалас мбй ки тырмбд ээр ваыд, кор муыс пывсян горйын доналбм из кодъ, потласбб»; «Кыдъяс да топылас... веж коръяснаныс тывъялбны шондб югбръяссб, оз лэдзын улб» (Сыктывкарса парк йылыс); «...Бытббкб сылы пытш пырбма»; «Сир войтыс, бытббд сивва войтыс бшйбмабс»; «Би азыма кутчысыс кос кондаб»; Бутиковлбн челядыс «пызан саяд пукясны да шегъяс моз сярвидббны»; «Деньгаыд мустб оз зырт»; «Абу сбй монь, оз нбъды»; «Кбтасьбм шыр кодъ Тикдн», «Йбз водзад честб он усъ» да мукбд.

Но такбд тшбтш кывйбн вбдитчбм кузя И. Изьюровлбн паныдасылбны нелючкияс, вутъяс, шыбеляс.

Дткодъ выражениеяс дбзмбдбны лыддысысысбс, а писатель помтбг употребляйтб сравнение **важкоддыс**.

«Сйбд (Дора) **важкоддыс** на стая да мича».

«Абу пбрысыбмбма, **важкоддыс** на крепид стая» (Дора йылыс).

«Батыс **важкоддыс** на крепид».

«Нюмыс сылбн (врачлбн) **пыр на важкоддыс**».

«Бутиков **пыр на важкоддыс**».

«Бутиков **пыр на важкоддыс** гажа».

«Вблб сйбд (Кушманов) **важкоддыс** гбрд тошка».

«Мнш Педбрлбн ичбт пиыс вблб **важкоддыс** на лышкыд да небыд» да с. в.

Произведениеб автор пыртбма некымын квбтбм диалектизм.

«**Керны** сбмын лоб йбрасб, пытшкбссб шыбитны, медым эз тышкысб». Кербны чери, а йбратб — оз.

«Сйбд (Стеша) видзбдбс **аяпи** (Никдн) вылас». **Аяписб** танб шубма пивер (рочбн кб **деверь**) пыдди — вербсыслбн вок.

«**Дбрбм** волысбдзыс... **няйт**» — **дбрбм** юрйылбдзыс пыдди.

Повестын эмбс кык ног гбгбрвоана предложениеяс, коми кывлы лбсаявтбм асногалбмьяс.

«Кутшбмкб мисытбм думъяс кыптылисны Ярковлбн ныв йылыс», автор кбсйбма шуны, мый ныв йылыс Ярковлбн кыптылисны мисытбм думъяс, а лббма мбдтор.

«Никон кывзысьшиті псеводзын тайо сёрниас»,— абу коми ногон шудма.

«Век жё од важ другьяс»,— Роман да Дора йылысь шуё Никон. Комиён «друг» кывйыс Дорыслы оз лосьяв.

«Восса ном»— роч вылысь буквальной перевод.

И. Изьюров тшөкыда ненөгсөн пöльзуйтчö деепричастной оборотьясöн, сы вöсна артмöмаöсь ковтöмторьяс.

«Ас вылас сералис Никон Бутиков бёрся вöтчитöн». Артмö Никон Бутиков, кор сёрниыс муно кык морт йылысь. Оборотсö колі пуктыны водзвямас. (Журнал таштöм случайяса деепричастной оборотсö торйöдö запятаян. Оз ков сійö.)

«...Думыштіс Ярков бөрся восталігтырйи мица вөрнас нимкодясиг». Сьбыкыд— кык судта оборот. Бурджык мездзысны кык пöвсаалöмьясь, пöльзуйтчыны деепричастие пыдди плаголөн.

Оз ков вежнöдлыны и йöзкостса шу-сьöгкывьясь, пöслöвичаяс. Изьюров асногалöма да гижöма: «Пиянсö быттö ставсö öти бала вылö кистöтöма». Лöбма бесмыслица. Бала вылö оз кистыны, а зэвтöны. Кистöны жö лöö (формаö).

Кывбөрьяскöд коми кывйын кутіс вöчсыны вöвлытöмтор, торйөн нин «вымын» кывбөркöд. Кывзан радио пыр, лыддян газетясь, кылан велöдчöм йöз сёрниысь, например, таштöм кыв сочетаниеяс: трактор вылын гөрö; пристань вылö, көрт туй станция вылö муніс; гудöк вылын вюрсö; сёрнитö коми да роч кыв шылын; консерв улысь банка да сідз водзö. «Вылö» кывбөрыс тайö случайясын оз ков. Правильнö лöö: тракторён гөрö; пристаньö, көрт туй станцияö муніс; гудöкөн вөрсö либö пудöкасьö; сёрнитö комиён да рочён; тыртöм консерв банка да с. в.

И. Изьюров гижö: «Шойчыштін эськö мед бурджыка, а то курорт вылö кытчöкө лунвылö ветлін». Колö «курортö». Оз жö позь копируйтны рочсö. Сідзтö ковмас шуны «пыж вылын вуджи»— «пыжөн вуджи» пыдди; «дача вылын олö»— «дачаын олö» пыдди...

Кывбөрасьнитö тышкас-мышкас оз позь. Коми литературной кыв абу сэтшöм уна вояс, сійö абу на дзикöдз зумыда подулассьöма, и литераторьяслөн мог— не вежнöдлыны аслаыс произведениеясын коми кыв стройлысь законьясö.

Литературной геройяслы нимьяс пукталöм— абу жö ичöттор. И. Изьюров öти и сійö жö геройсö шуö кык ног: Игö Мирон и Кирö Мирон; Вась Як и Як Вась. Правильнойыс Игö Мирон да Вась Як. Кысь лöбмаöсь Кирö Мироныс да Як Васысь, абу тöдса. Гашкö, описка. Лыддысьыс-тö тадзи тöлк вывсьыс верман воштыны.

Мый шуны статья помын? Лои индалöма повестын бурторьяс и тырмытöмторьяс вылö. Нелючкиыс произведениеас уна на и та вöсна нижöдыслөн идейно-художественной урөвеныс эз ло колана вылнаын.

Мыйла тадзи артмис опытной писательлөн? Воча кывйыс вермас лоны прöстöйн: Иван Изьюров чинтіс ас дорас требова-тельностьсö, лыддысьысь водзын кыв ку-тöм, гижис тэрмасьöм сорөн. Художник, медым сетны настöящей художественной полотно нэмьяс кежлö, вöчö уна дас эскиз, а то и сёясöс. Писательлөн творческой уджыс художниклөн сям жö, сöмын сійö вöдитчö кывйөн, а оз кистöн.

Олöм пластеö Иван Изьюров вöрзьöдöма ляпкыда на. Повестьсö торья книгаөн лэдз-тöдз авторыслы гижöд вылас ёна на колö уджавны.

Техн. редактор И. Оплеснин

Адрес редакции: г. Сыктывкар, ул. Советская, 13.

Сдано в набор 22/VI-1966 г. Подл. к печати 7/VII-1966 г. 70 × 108^{1/16}. Печ. листов 4. Приведенных печ. листов 5,48. Тираж 4263 экз. Ц01619. Заказ № 3429. Цена 15 коп.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления по печати при Совете Министров Коми АССР.

ТӨДСА ПИЛОТ

Кывъясыс В. Власовлөн.

Музыкаыс В. Мастеницалөн.

1. МЕ Ю ШӨ-РӨ ПЕ- ТА ДА БА-КЕНЪЯС ӨЗ-
ТА, МЕД ПРӨЙ- ДИ-ТАС СЭТ ТЕП-ЛО- ХОД;
ВЫЛЬ ТӨ-ЛЫСЬ-КӨД ӨТ- ТШӨТШ ГӨРТ ПРИСТАНЬӨ
ЧЕЧ- ЧАС ЛӨЗ СИНТЬ- Я- СА ТӨД- СА ПИ-
ЛОТ 1. 2. ПОМ
ВЫЛЬ // ЛОТ РЫТ // КОС

Ме ю шөрө пета
Да бакенъяс өзта,
Мед прөйдитас сэт теллоход;
Выль төлыськөд өттшөтш
Гөрт пристаньө чеччас
Лөз синьяса төдса пилот.

Рыт колльөдны волө,
Мед төдны, кыз ола
Ме — бакенъяс видзысьлөн ныв.
Көть сёрнитны ськөд
И абу зэв сьёкыд,
Но мыйлакө вошлывлө кыв.

Мед частөджык волө
Да кузьджыка олө;
Сэк төдмала: радейтө оз,
Ме өзтася ачим,
Мед бурджыка аддзө
Да бөр теплоходыс оз кос.

„ВОЙВЫВ КОДЗУВ“ —

быд тӧлысса журнал

Выльӧн чужӧм бурджык коми гижӧдъяс
медводз петӧны сӧни.

Войсь-во журнал йӧзӧдӧ романъяс, повестьяс,
висьтъяс, поэмаяс, кывбуръяс, ӧти да уна акта
пьесаяс, сбыланкывъяс, критическӧй да публици-
стическӧй статьяяс, важ да талунъя олӧм йылысь
пасйӧдъяс, серамбана гижӧдъяс.

Эм и челядьлы юкӧн.

Журналысь позьӧ аддзыны комиӧдӧмӧн и роч да
мукӧд кывъя гижысьяслысь тӧдчанаджык гижӧдъяс.

СУДЗӧДӧЙ ДА ЛЫДЬӧЙ
„ВОЙВЫВ КОДЗУВ“ ЖУРНАЛ

