



ВОЙВЫВ  
КОДЗУВ

1

1967



**ВЫЛЬ ВОСЯ ЕЛКА.**  
Фото В. Вежевлӧн.

# ВОЙВЫВ КОДЗУВ

ЛИТЕРАТУРНО-  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ДА ОБЩЕСТВЕННО-  
ПОЛИТИЧЕСКОЙ  
ЖУРНАЛ

Коми АССР-са писательяс союзлн орган

Редакция журнала  
«ВОЙВЫВ КОДЗУВ»  
(Северная Звезда)  
Орган ССП Коми АССР  
г. Сыктывкар.

## ТАЙӦ НОМЕРЫН:

П. Шахов. Видза-олан, Николай (повесть) . . . . .	3
Г. Юшков. Выль кывбурьяс . . . . .	15
И. Торопов. Воклы дозмӧр (висьт) . . . . .	17
В. Попов. Выль кывбурьяс . . . . .	25

### Томьяслӧн творчество

В. Лодыгин. Кодзувьяс. Кыддза рас. Олӧмлӧн водзкыв (кывбурьяс) . . . . .	26
А. Морозова. Быдтор колӧ (кывбур) . . . . .	27
А. Мишарин. Дыш кысӧ (кывбур) . . . . .	27

### Челядьлы

В. Ширяев. Алка да еджыд Авка (висьт) . . . . .	28
---	----

### Публицистика

А. Сажин. Морт йылысь думьясӧн . . . . .	30
С. Морозов. Ло дзоньвидза] . . . . .	34

### Сӧветской властьлы 50 во тыригкежлӧ

А. Попов. Покровский вокьяс . . . . .	37
---------------------------------------	----

### Василий Васильевич Юхнин

Я Рочев. Друг йылысь (казьтылӧмьяс) . . . . .	43
В. Шекспир. Отелло (отрывок) . . . . .	54

### Сатира да юмор

В. Третьяков. Ыштысь председатель (висьт) . . . . .	60
Ю. Васютюв. Опонь дед ош кыйӧма (висьт) . . . . .	62

1

ЯНВАРЬ

1967

СЫКТЫВКАР

# СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

★

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
И  
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ  
ЖУРНАЛ

●

ОРГАН  
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ  
КОМИ АССР

*Редактор Я. РОЧЕВ*

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*А. Вансеев, И. Изъяров, С. Попов (зам. редактора),  
С. Раевский, А. Сажин, Г. Юшков (отв. секретарь).*

\* \* \*

Обложка художника М. П. Безымова

★  
ВЕРТОЛЕТ ГЕОЛОГЪЯС ОРДЫН.

Фото И. Петровлон.



Петр ШАХОВ



## Видза-олан, Николай!

СИКТСА УЧИТЕЛЬНИЦАЛОН ПИСЬМӨЯС

...Меным сьöкыд чукöртны думъясöс, медым вочавидзны тэнад письмо вылö. Федя дядькöд талун бара лунтыр вошласи вöрын. Федя дядь — бур сьöлöма шань морт. Сийö мудер волшебник моз гöрд-дзалис виль гөрöд, кодöн ещö ёнджыка кöрталис менö сиктö.

Эськö аддзывлін кö тэ, кутшöм ме вöли вöрас! Куим арöса нывка кодь, кодлы сöмын на вурисны виль платтö да петис суседьяс ордö петкöдчыны, ошйысьны... Татшöм жö вöли ме нимкодьöйла. Котралі пуяс костöд, сывъяси гöрд чышъяна пипуяскöд, вашкöдчи зарни килля кыдзьяскöд, малыштльвлі чутйöдчысь ус-тошсö дзор козьяслысь, нимкодьпырысь нюжöдчывлі гөн перина кодь лайкыд нитш вылö.

А кутшöм мудера видзöдисны ме вылö усьöм корьяс да лыс емьяс улö саймовтчöм ельдöгыяс, кор ме казьявлі налысь лымбеджыд шапкаяснысö. Менö аддзин, а вот видзöдлам, кыдзи мукöд чой-вокöс корсян, кажитчö, вильшасигтыр шуалісны найö меным. Сöмын ягсерьяс, гöрдоват шляпаа салдатьяс, дзесьöмаөсь ворсны кужтöм челядь моз, ставныс öтчукөрö гузьгысьöмаөсь гежöдик вөр турун пöвстö.

Но и ворсышті ме вöрас! Оні пукала пызан сайын, кута кыин тэнсыд письмотö да сьöкыда гөгөрвоа сийöс: чунь помьясьянь да

тшак тыра кöрзинасянь, коді мекöд орчöн, öвтö юртö кольмöдысь чöскыд вөр-ва дукөн.

Ошиньдорса лабич вылын гөрбыльтчөмөн пукалö му рöма чужöма нэмöвöйся крестьянин Федя дядь да шпуткө-куритö ас табак (оз радейт лавкаысь ньöбöм куритчансö, кольöм война дырйи кöдзалöма сысь да). Сийö аддзö, кыдзи ме бура дыр нин кута водзын письмо, да медбöрын, уссö шылькнитöм бöрын, шыасьö:

— Гораа лыдды дай. Тешкодь буракö да...

Дзуртыштö гөбöч выв: Сэні Васильевна куйлö, менам кöзьяйкай. Сийö бергöдчис мөдар бок вылас, миянланьö чужöмөн. Көть и тшöкка улас княссö пунктöмөн куйлö Васильевна да куньöма синьяссö — эи шу: ставсö кылö, мый сёрнитам. Со и оні кокныдика ышловзис да шуис Федя дядьлы:

— Лыддяс тэныд. Колökö, кавалерсяныс письмоыс-а...

Но ме тöда, Васильевна и ачыс кывзас эськö письмотö. Ог кö лыдды, стрöка сюрас да, корьяс конвертсö, дыр бергöдлас метр ылнаö синсяныс ылыстöмөн.

— Абу-ö эсийö... пызан вывсаыд? — бара дзуртыштис Васильевна да юалис. — Веськодь эськö быттö да.

— Сысянь, — шуи ме.

— Ловья көнкö вöлöма? Эз на

кө гижлы таӊдз-а...— мудеритӊ ме-  
нам кӊзьяка.

Да, тайӊ тӊнад медводдза пись-  
мӊ. Ме ещӊ ӊтчыд ас кежысь лыд-  
дя тӊнсыд «посланиетӊ», кӊсья  
гӊгӊрвоны сийӊс бурджыка, медым  
вочавидзны колананог. Тӊ ӊд, тӊ-  
дӊмысь, он кольӊд копиясӊ, сӊдз-  
кӊ, лыддям сийӊс ӊтвыв, Коля-Ни-  
колай. ӊн дӊзмы тадзи шуӊмысь.  
Тӊ ӊд сӊдз жӊ тай заводитӊмыд.  
Со мый гижӊмыд. Лыддям.

«Видза олан, Гла, Глаша, сӊдзкӊ,  
Глафира Андреевна. Тӊныд тайӊ  
письмӊыс лоас виччысьтӊмтор.  
Ачыд тӊдан, куим во коли, кызди  
торъялим ӊта-мӊднымӊс гӊгӊрвотӊг.  
Тайӊ строкаяссӊ гижигӊн ме юася  
ассыым: мыйла ми, кык том морт,  
кодъяс воисны сьӊлӊм вылас ӊта-  
мӊдныслы институтын медводдза  
паныдасигӊн (надейтча, тӊ эн на  
вунӊд нӊль во студенталӊмсӊ),  
мыйла ми ӊнӊ торйӊнӊсь? Мыйла  
эгӊ вӊчӊй кольӊм вояснас ни ӊти  
воськов выльысь, пыр кежлӊ па-  
ныдасьӊм могысь?»

Тайӊс оз позь прӊститны. И мел-  
водз тӊладорсянь. Тӊ кӊть ӊн кӊс-  
йы, ме коли тӊнад блокнотӊ ассыым  
адресӊс. Надейтчи, мый коляс кад,  
и тӊ мӊд синмӊн видзӊдлан том-  
дырся менам «мыжъяс» вылӊ да  
нюмдан сӊмын, а сӊсса юӊрган ас  
йывсыд. Тадзисӊ эз ло. Талун  
асыв, удж вылӊ мунӊгӊн, ме нем  
виччысьтӊг зураси институтеа од-  
нокашниккӊд, локтӊма карӊ учи-  
тельяслӊн тӊлысья курсьяс вылӊ.  
Сийӊ уджалӊ тӊян районын и юӊр-  
тис-висьталӊс тӊ йылысь.

Гла! Веськыда кӊ шуны, менӊ  
дзугыльтис сылӊн висьтыс. Инсти-  
тутын велӊдчигӊн ми, студентьяс,  
пыр думайтлим, мый Гла Самари-  
на уна босьтас олӊмсьыс да уна и  
сетас. Ме жӊ кыли сӊтшӊмтор, мый,  
кызди шуласны, дась «гымавны  
и чардавны».

Тӊ, видзӊда да, пыр на кутчысян  
сийӊ дурацкӊй принципас, кодӊс  
радейтлин дорйыны: «А колӊ кӊ нӊ,  
кызди?...» Мӊд ног кызди гӊгӊрво-  
ны, мый тӊ, литератор, отличница,  
высшӊй образованияеа учитель  
уджалан начальнӊй классьясын:  
ӊд культура да способностьяс сер-

тинд тӊнад местаыс кафедра сай-  
ын, аспирантураын!

Кызди тайӊ вермис лоны?

Ме надейтчи, мый олӊмыскӊд  
воча зурасьӊм бӊрын тӊ кокныда  
мынтӊдчан школнӊй, наивность-  
сьыс, кодыр ми быдӊн дасьӊс вӊ-  
лим мунны сӊдз шусяна подвиг да  
жертва вылӊ, кӊть, шуам, сийӊ  
кольк кыш дон эз сулав. ӊн на  
ӊмӊй тӊ гӊгӊрво, мый збыль олӊмас  
ковмывлӊны найӊ зӊв гежӊда, мый  
ӊдвакӊ аддзан олӊмсьыс збыльысь  
подвиг да жертва мыйкӊ ради, абу  
кӊ сийӊс вӊчысьыс фанатик! Неуже-  
ли, Гла, тӊ ӊн на мӊвпыштлыв та  
йылысь? ӊрткӊд сӊрнитӊм бӊрын  
ме сӊдзи и шуи, мый тӊ абу на  
босьтӊмыд син вывсыд челядь-  
дырся кӊртӊдтӊ. Тӊ ӊн думайт сӊ-  
мын, мый ме норася челядь дыр  
вылӊ. Ог, ог. Сийӊ вӊли шуда, сӊс-  
тӊм. Весиг вывтӊджык сӊстӊм.  
И таын тырмытӊмторйыс. Ми сӊки  
примитлим збыль олӊм пыддиыс  
книгаясысь лыддӊмтор, учитель-  
лысь да ыджыдджык ӊртлысь быд  
висьталӊм. Ми вомъяснымӊс вӊс-  
тӊмӊн видзӊдим на вылӊ ен вылӊ  
моз. Тешкодъ тайӊс казътывны, но  
ме чайтӊли вождӊн быдӊнос, кодӊ  
уджалӊ кыв кутана руководящӊй  
удж вылын. Тайӊ — страшнӊ.  
Страшнӊ сы вӊсна, мый татшӊм  
чайтӊмыс эз лӊдз мӊвпавны да  
овны ас кежысь. Ме бордъяси (по-  
зьӊ шуны, вежӊрсяли) сӊмын сӊки,  
кор вужнас нетшыштӊ пытшкӊсысь  
тайӊ челядь дырсӊ.

Гижача та йылысь сы вӊсна, мый  
тӊ «висянь» на, тыдалӊ, тайӊ «ви-  
сьӊмснас». Кӊсья, медым и тӊ ӊдйӊ-  
джык шевкнитӊн бордъяснад.

Водзмӊстӊмыд, патриотизмыд,  
дерт, колантор. Некодӊ оз кут вен-  
зыны — сиктын қолӊны велӊдчӊм  
йӊз. Но мӊвпыштлыны кӊ, быдӊнлы  
жӊ гӊгӊрвоана, мый сиктын ӊнӊ  
медвойдӊр қолӊны унджык трактор,  
вежӊра председательяс да агро-  
номьяс, а оз водзмӊстчысь учитель-  
ничаяс. Ме эг ӊтчыд сӊрнитлы та  
йылысь государственнӊй экзамень-  
яс дырйи на. ӊд тӊныд, отличница-  
лы, позьӊ вӊли бӊрйыны любӊй  
школа, весиг кольччыны институтӊ,  
а тӊ вӊзйысин районӊ. ӊнӊ, чайта,

ачыд нин гөгөрвоин, мый вөчин сэки челядь ногон.

Гижа та йылысь, Глаша, ог лёк мөвпгяс вөсна. Ме зэв бура думайта тэ йылысь, и, көсьян кө тодны, важ моз... Ог, ог кут вөрөшитны важсё.

Ас йылысь. Уджала институтын. Лосьодча сдайтавны кандидатской минимум. Верман поздравитны и партийностьон. Кызди адзан, зила тувчавны олөмыскөд. (Шутита). Но ме ёна көсья, медым татшөм-торсё вермин шуны и тэ. Од кывзысин кө менам советгясё водзджык, öнi, гашкө, öтвыв лосьодчим экзаменгяс кежлө...

Та йылысь и көсий пырысьтөмпыр пасйыштны ичотик письмөас велөдчан ёрткөд паныдаслөм бөрын. Ме көсья ассяныд öдйөджык кывны, кызди тэ олан, кутшөмөсь плангясыд, а ещö ёнджыка — паныдасыны да важ моз видзөдлыны тэнад гырысь сингясё. Көсья сэтгьсь ставсё лыддыны, мыйон тэ олан. Тэ помнитан, Гла, ме тайöс кужли вөчны? Эн кө вежсьы, Гла, то и öнi верма висьтавны, мый шуан тайö письмөсö лыддбөм бө-

рын. Нинөм он шу, важ кодгьд кө. Сөмын чушнитчан да курчгыштан вом дортö, ыджыда да тшөкыда ку-тан лолавны, а сэгсья вөлисти шуан: «Кутшөм тэ... Неужели тэ татшөм? А ещö отличник, комсомолец»...

Тадзи тэ пыр шулин, кор эз вөв сьөлөм сертигд менам сёрниöй.

Но тырмас важсё казгьтывны. Меным ёнджыка окота босгьтны киö да вайөдны син дорö креста кусыня бумага лист, кытысь позбө лыддыны да адзгыны тэнсьыд сингьястö, кывны лов шытö, ставнас тэнö, асныра Гла.

Ставыс.

Николай, велөдчан дырся тэнад друг да ёрт».

Со, мый йылысь тэ юөртiн, Николай. Меным збыльгьсь сьөкыд вочавидзны тэнад письмө вылө. Сьөкыд сы вөсна, мый первой уджалан воö ме вензи тэкөд письмөгяс пыр. Жалита, мый эг мөдөдлы найöс. Но мый нö? Мед сийö письмөгьасыс и лоасны тэныд воча кывйөн. Сэтгьсь тэ и тöдмалан, кызди да мыйон ола...

## Первой письмө

Пызан вылын тэнад портретыд. Ме ачым ог гөгөрво, мыйла пызан вылас тэнö кыпөдi. Тыдалö, сы вөсна, мый лыддя ачымöс тэ водзын быггьтөкө уджйөзаон: меным унатор колö висьтавны тэныд. Тайö кажитчана «уджйөз» йывсьыс пыр казгьтыштö портретыд. И рыгьяснас пукала сёр вөйөдз, гижа тэныд адресуйтөм помасьлытөм письмө.

Тэ унагысь меным шулин: «Тэнад сингьясыд, Гла, вежласьгысь енэж кодбөсь: коркө найö сьөкыдөсь да жугыльбөсь, думыштчөмабсь, а мукөд дырийыс гажайс, быггьтөкө сэнi шондi югөргьяс купайтчöны. Гашкө, найö и сиралисны тэ дорö менö, Гла... Найö тэнад ой выразительнойсö! На вылө видзөдөмөн позбө гижны мича музыка...»

Ок тэ! Кор ме казгьтышта тэнсьыд тайö лесгьт кывгьястö... Ку-

тшөм музыка эськө позис гижны сийö рыгас, адзгьвлiн кө бура сингьясö! Сийö музыкагьс эськө, төдөмысь, чуймөдiс, повзбөдiс тэнö. Ме сэки помөдз төдмалi тэнсьыд кык бана чужөмтö. Помнитан сёрнисö? Тэ, кызди и пыр, ошкин сингьясöс, а ме, эг нин первойгысь, торки тэнö да юалi:

— Öвсьы, сингьяс йывсьыс. Вескыда висьтав, мый думайтан вөчны институт помалöм бөрас?

— Кутшөм тэ, — вочавидзин дөзмөмөн. — Висьтавлi жö: кыкнанным кутам водзö велөдчыны. Йөйөн шуасны, огö кө кольччөй институтö. Оз быдөнлы сюрлы студенческой скамья вьвсьянь научной уджö босгьтчыны...

— Ог көсий лоны книжной учёнойнас. Ме абу химик ни физик, ме учитель-литератор!

— Чудачка. Вѳыйысь, сідзкѳ, районѳ!

— Менам шуѳма. Йѳз пѳвстын кѳсья лоны.

— А карас кодъяс олѳны?

— Тѳ он думайт, мый том йѳзыс ѳнджыка районын колѳны?

— Некод оз юав тайѳс миянлысь. Миян ѳм поэянлун, и...

Ме ѳг сет помѳдз висътавны, бытъѳкѳ ворсиѳмоз тупки вомтѳ. Тѳ сюся видзѳдлѳн йѳктысьяс вылѳ, медым тѳдмавны, кодкѳ казьявлѳс ѳз. Повзин. Ми жѳ нюмъялиѳгыр сѳрнитѳм. Кодѳ вермис думыштны омѳльѳс, ме кындзи, «тѳнад Гла» кындзи? А ме, «чудачка» пыр омѳльджыктор думайтѳ тѳ йылысь. Менѳ збылысь дѳзмѳдны кутѳс тѳнад водзѳ вылѳ артасѳмьд: куим — нѳль во мысти помавны аспирантура, а сѳсья наукаяс кандидат, научнѳй сотрудник... Бур квартира. Научнѳй работниклѳн ѳм право содтѳд оланѳн вылѳ. «Тѳдан, кыдзи овмѳдчам, Гла! Зумыда кутчысьны олѳмас — ѳнѳ медгланѳйыс».

Ме лѳгалѳ тѳ вылѳ. Тѳ дасътысин овны сѳмын аслыд. А меным, миян семьялы тайѳ пыр вѳлѳ прѳтивнѳ. Сідзкѳ, ми тѳкѳд, Николай, абу пара. Ме висъталѳ тѳныд та йылысь.

— Лѳгасъны кѳсьян? Петавлам паркас, — шуин тѳ да дугдѳн танцуйтны. Плѳщадка вылысь петѳм бѳрын нин содтѳн: — Но и пичкайтѳма тѳнѳ райкомовскѳй батыд, Гла...»

Ок тѳ!.. Вермис кѳ петны менам синъясысь музыка, сѳйѳ сяркнитѳс ѳськѳ ѳнѳ гимѳн да йѳткыштѳс тѳнѳ окѳ. Тѳ лысьтѳн чуткыны менѳ медся донаторнас — батыѳн. Да тѳ, ѳгоист, сылѳн гыж дон он сулав! Тѳ да ме зыбкаын на вѳлѳм, а сѳйѳ, кызь арѳса зон, добровольнѳ мунѳс дорѳыны Рѳдинанымѳс. Помасис война...

— Дугды, Гла, — ѳлѳдѳн тѳ. — Тайѳ банальнѳ, кольѳм нѳмся анекдот кодъ жѳ гажтѳм.

— А тѳ — абу банальнѳй? Тѳ выльджык да мичаджык куш асьтѳ тѳдѳмнад?!

— Тѳ, чудачка, Гла, пыр кодѳскѳ мыжавны корсян. ѳти-кѳ, ме ѳг вѳзыйысь институтѳ кольчыны, ми-

янѳ корѳны. Мѳд-кѳ, сѳмын тѳ кодъ чудачка и вермас ѳткажитчыны татшѳм предложениеысь. А, коймѳд-кѳ, мыйла вензынысѳ миянлы? — юалѳн да шензѳмѳн лѳптыштѳн синкымъястѳ. — Бытъѳкѳ гозъя ли мый ли...

Ме думыштѳ жѳ сѳки: тайѳ збыль, ѳд ми абу гозъя, ми сѳмын дружитѳм тѳкѳд. Ме ѳнѳ аддзи, мый ми разнѳй йѳз, ѳгѳ ѳткадз видзѳдѳй олѳм вылас. Сідзкѳ, миянлы нинѳмла и паныдасылынысѳ, орчѳѳн сулавнысѳ.

— Миян комнатаѳ вунѳд туйсѳ, — дѳзмѳмпырысь шуи ме сѳки.

— Тайѳс абу сѳѳкыд вѳчны, — вочавидзин тѳ, шурк бергѳдчин да збодера вѳсьлалѳн йѳктысьяс дорѳ.

А рытнас, верман нимкодьясьны, Николай, ме пукалѳ тумбочка дорын вѳсья блокнотѳн да бѳрдѳ. Меным шуштѳм вѳлѳ казъывнысѳ сы йылысь, мый ми тѳкѳд ки на ки кутчысьмѳн сы мында ветлѳдлывлѳм карса уличаяс кузя, мый тѳ кокныда нуѳдлѳн менѳ йѳзысь бѳкѳ, медым висътавны синъясѳй йылысь да окыштны. Ме лѳгалѳ ас вылѳ.

...Ас вылѳ скѳралѳгѳн муртса ѳг вунѳд батылѳн тайѳ рытас локтѳм йылысь. Колѳ встретитны сѳйѳс. Тайѳ, вѳлѳмкѳ, ыджыдджык тѳкѳд лѳгасѳм дорысь. Бать йылысь думыс пыр жѳ косьтѳс синдорѳс, и здук мысти ме котѳртѳ нин аэровокзаллань. Вои сѳтчѳ, кор тшѳг чери кодъ ыджыд самолѳт нѳѳжѳйѳник уйис полоса кузя.

ѳна-ѳ вежсис батыѳй? Сѳйѳ вѳѳ государственнѳй ѳкзаменъяс вылысь, помалѳс заѳчнѳй Висшѳй партийнѳй школа. Мый медводз шуас паныдасигѳн?..

Ак, шутник да балагур! Сѳйѳ мыччысис самолѳтысь петъсыяс пѳвстын первѳйѳн да кинас шенасѳмѳн висътавлѳс мыйкѳ, сералѳс. Сералѳсны и сы бѳрся лѳчысь ѳртъясыс. Ме котѳртѳ паныд. Менѳ казялысны найѳ, нѳѳжмѳдѳсны вѳськовнысѳ. Бать мыйкѳ шуис ѳртъясыслы да сувтѳс, пунктѳс чѳмодансѳ, виччысьны кутѳс. А ме ичѳтдырся моз уськѳдчи сылѳн морѳс вылѳ да топыда сывъяли, окыштѳ чужѳмбан-

сө, а сэссия малышти пинжак мороссыс лөз ромбсө да пөся шуи: «Папа, поздравляйта высшөй образованиеөн...»

— А найөс?— ёртъясыс вылө кинас индис пап.

Ме видзөдлi на вылө да муртеа серамöй эз пет: син водзын веравны кутисны лөзоват дзоридз кодь ромбъясыс. А батылөн ёртъясыс сулалисны меным воча да неуна кыпйөдлiсны шуйга пельпомнаныс, быттьөкө нель пельбөса значокыс улө кыкис пинджаклыс шуйга пөласө. Дерт, личкас: тайө ромбыс өд вит вося уджлөн пас.

— Поздравляйта ставнытө,— баты ёртъяслы лөня шуи ме.

— Но, аттьө, Глаш,— шуис баты да менам пельпом вылө пунктис кисө. А сэссия читкыртис синъяссө да шыасис кельывиж юрсиа, гөрд чужөма, водзө сетчөм морөса öти ёрт дорө.

— Лёша, медым Глаша кодь том йөзыс эз сомневайтчыны миян высшөй образованиеын, нолы лыддьөдлы идеализмлыс гносеологической вужьяссө...

Сулалысыс ставөн ызнитисны-серөктисны, тыдалө, мыйкө тешкодь вөли таын. А сийө, Лёшаыс, сулалис да лапйөдлiс öдва төдчыс син лысыяснас, эз төд, мый вөчны. Бөрын ачыс гулыда серөктис, шуис:

— Нэм кежлө, буракө, көвъясис, чөртыд...

Ставөн муним гостиницаө. Туи вылын баты топыда кутис киөс, кор висьталi кык государственнөй экзамен отлично вылө сдайтөм йылыс, да сiдзи и кутис гостиницаө вотөдз.

Кутшөм тэ шань да бур сьөлөма, менам батыөй, кутшөм кокныд да долыд тэкөд...

Райкомсаясыс вөлины тайө рытас том студентъяс кодьбөс жө. Кыдзи нө? Талун сдайтисны медбөръя экзамен, талун босьтисны сьөкыд лөз коркаа диплом и талун жө Ленинградсянь воисны Сыктывкарөдз.

— Татшөм кум событияесө кө он мысыкы — ыджыд грек,— сералисны ас костаныс.

Ме пукалi пызан сайын батыкөд орччөн да видзөдлывлi воысыс вы-

лө. Кодыр нуръясыштысны, пукалысыс пөвстыс öти дивитис батыөс, мый сийө бура оз төдмөд нылыскөд, мекөд, сiдзкө. Баты том морт моз сувтис да ошйысигтыр шуис: «Пөжалуйста. Глаша Самарина. Ныв менам, красавец батыс кодь жө. Таво помалө педагогической институт. Отличница. Воас кутшөмкө районө — он дьөбмөй. Збыльыс, Глаш? А öни верман бөрийны, Глаша, кутшөм районө мунны. Танi пөшти быд районыс веськөдлыс, кывкутана уджалыс эм. Со Лёша, Алексей Меркурьевич Перминов, Луза дорса райкомыс «идеологической енмыс». Тэ сьөкөд неуна төдса нин...»

Алексей Меркурьевичлөн ещө ёндыка гөрдөдөма чужөмыс, воштысөм морт моз пукалiс, векныдик кузьмөс синнас видзөдiс кытчөкө ылөсас. Сийө муртеа гогнитлiс юрнас меланьө.

— Тырмас, Лёша, думайтны вужьястө...— шуткаөн корис баты.

— Збыльыс, дугды, Лёша,— корисны и мукөдъяс.

— Ог жө сы йылыс ме думайт!— дөзмис Лёша.

Сы йылыс, буракө, думайтис Алексей Меркурьевич. Сёрниаысыс ме төдмалi, мый экзаменъяс вылын сьөкөд лөбма тешкодьтор. Философия кежлө дасьтисигөн сийө пыр норасьөма, мый некыдзи оз вермы велөдны идеализмлыс вужьяссө. Буретш тайө вопросыс и сюрас сылы. Та бөрын сийө быд асыв чеччөм бөрас кывбурөс моз лыддьөдлөма найөс: окостенелость, одеревяненость да сiдз водзө.

— Öни сысыс ме ог пов, мед веськалас, колөкө,— ошйысьөма Лёша.

А экзамен вылын бара веськалөма сийө вопросыс да виччысьтөмысла ставыс вунөма, сөмын öти окостенелость и вермөма висьтавы.

— Менам правилнө висьтавьөма,— друг серөктис да гажая шыасис Лёша.— Окостенелость и эм. Этани,— скөрыс тотшкөдiс кулакнас ыджыд юрас.

А сэссия бара жугыльмис, думыштчис.

— Мед Лёша думайтыштас. Энө торкалөй,— корис баты да водзө

тöдмöдiс ёртъясыскöд.—Аддзан, Глаша, фигурасö. Блондин. Сук на кудриа юрсиыс. Чужöм визъясыс быттьö небыдöсь, но аддзан, вомкöтшъясыс кызди улö кусыньтчöмön помасьöны—сэни стрöглун да власть радейтöм дзебсясьö. Мед көть синъясыс кельдылзöсь, лирическойöсь. А овыс мый сулалö: Пожарский. Во!

Пожарский тайö здукас сьölöм-сяньныс вильöдiс курöг кок. Кодыр бать сувтiс ськöд орччөн, Пожарский здук кежлö дугдылис вильöдчöмысь, чышкыштiс вомдорсö небыдик еджыд кинас да шуис: «Андрей! Прошу без фамильярности, без этого, понимаешь ли»,—а сэсся бара сатшыкыс рысь кодь еджыд пиньяснас курöг кокö.

— Мед пырмунигмоз лоö шуöма,—водзö висьталiс бать,—Дмитрий Пожарскийлөн, этийö вый тупыль кодь гöгрöс блондиныслөн, чемоданас диплом с отличием да логарифмической линейка, кодöс и узигас юрлöс улас видзö. Точной расчёт радейтö Эжва йывса райкомысь первой секретарь...

Танi Пожарский серöктыштiс, кыскис зепсьыс салфетка ыджда чышкöд да зiля гöгöртöдiс нырвомсö. Мый збыль—сийö збыль,—висьталiс сьлөн дөвöльной чужöмыс.

Та вылын бать эз помав, тыдалö, сийö уна на көсйис висьтавны Пожарский йылысь.

— Тэ казялин, Глаш, кутшöм «кокныда» примитö Пожарский ёрт критикасö, и «терпитны» оз вермы, кор сийöс ошкöны...

— Ну, знаешь ли, Андрей!—кокныдика шлапкис кинас пызанö Пожарский, корис дугдыны.

— Дмитрий Иванович. Тэ жö ачыл корин тöдмöдны нывкöд!..

— Сöмын эг татшöм аспектын, понимайтан кө. Без этого самого,—летöдыштiс тшöтшыд чуньяса кинас пель дорас.

— Митя, эн скöрав,—морöс вылас кисö пунктöмön корис бать,—медся главнойсö на эг висьтав,—тэнад шензёдана баритон йылысь, и сы йылысь, кутшöм бура тэ...

— Ну, знаешь ли, Андрей,—мö-

дысь шлапкис пызанö Дмитрий Пожарский, а сэсся чеччис, шыдчис ме дорö.—Извинитöй, Глафира Андреевна, ме сьöкыда сёрнита комиön.—А сэсся батылы:—Андрей Иванович, менам баритон йылысь ми сёрнитам Глафира Андреевнакöд кыкөн. Менам та вылö как раз чудесной настроение.—Тайö кывъяссö шуöм бöрын гöгрöсiник блондин небыдика босьтiс менö кидö да петкöдiс коридорö, пуксьöдiс диван вылö.

— Извинитöй, Глафира Андреевна, ме расстроитчи неуна,—пукыштöм бöрын шуис Дмитрий Иванович.—Понимайтанныд, ме уважайта Андрейöс, тiянлысь батынгö, сийö вежöра, гажöдчысь, общительной зэв, но мукöд дырйи вуджас мерасö, и терпитны ог вермы...

— Тi прöститöй сийöс,—лөня кори Дмитрий Ивановичöс.—Ме сёрнитла батыкöд.

— Понимайтанныд, Глафира Андреевна,—босьтiс менсьым киöс да шуис Дмитрий Иванович.—Ми зэв дружной олам гöтыркöд, радейтам öта-мöднымöс. Ну, знаешь ли, тэдзисö оз уна семьяын овлы. Кор на велöдчим Андрейкöд, батыккöд, Кировской партийной школаын, меным воис Анясянь интересной письмö. Стихөн гижöма. Ме лыдди сийöс унаысь, а сэсся, видзöда да, сийö зэв бура сывсьö «Далеко, далеко» музыка серти. Окота лои петкöдлыны письмöсö Андрейлы: мися, сыла, мед кывзас. Понимайтанныд кө, ме сыла гöтырлысь письмöсö, а сийö ворсö ёртыскöд шахматön да, вөлöмкö, оз кывзы: вылысь пö сыв... ме ёна скөрмыли. Ну, знаешь ли!.. Та бöрын код тöдас мый позьö шуны.

Дмитрий Иванович недыр кежлö лөньлис, пукалис мыйкö думайтигтыр, а сэсся шуис: зэв шань письмö! Ме пыр новлöдла сийöс сьöрысь. Сийö отсалö меным командировкасын. Көсьянный кө, негора верма сывны сийöс. И, воча кыв виччысьтöг, перйис морöс зепсьыс блокнот, восьтiс да мичаник баритонön гажтöмчигтыр кутiс сывны:

Как надолго судьба-а-а  
Разлучила с тобою-у-у,  
Грусть всё чаще и чаще  
Навешает меня-а-а.  
И твоё письмецо-о-о,  
Письмецо долго жда-анное,  
Солнца вешнего я-а-рче  
И милей для меня-а-а...  
И твоё письмецо-о-о,  
Письмецо долгожданное-е,  
Солнца вешнего ярче  
И милей для меня...

Эз на удит помавны сывнысё  
Дмитрий Иванович — воссис ödзос  
и шумон петісны коридорё ёртъяс-  
ыс, клопайтісны кинаныс да «Бра-  
во-браво, Митя» горзісны.

— Ну, знаете ли, шутникъяс,—  
дözмискодъ Дмитрий Иванович,—  
весаинныд эськө мед комнатаас!  
Ме сöмын на кöсий корны Глафира  
Андреевнаөс мяян районö, лöсьöд-  
чи панны делөвöй сёрни, а ті, пони-  
майтан кö...

— Мудер, старик,—зыраліс ки-  
сö гажмөм Лёша.—Лок Лузаö,  
Глафира Андреевна, менам көть и  
тройка философияысь...

— Ак, Лёша, йöйман тэ тройка-  
над, некызди вунöдны он вермы.  
Кывлін Усть-Цильмасö, Глаша.  
Сэтчö нырйыштчы, чöскыд чери да  
сюсь зонъясöс кö радейтан,—ышö-  
діс коймөд.—Зонъясыс во, чериыс  
во!

Шум. Серам.

...Ужын помасьöм бöрын бать  
кольбөдіс менö общежитиеöдз.  
Первойсö чөв олигтыр восьлалім  
карса улич кузя, а сэсся ме юалі:

— Бать, мыйла тэ найöс сідзи?..

— Мый?—воча юаліс бать.

— Но серавлан быттьö ли мый  
ли... Дözмыны вермасны ёртъясыд.

— Со мый йылысь тэ,—гөгөрво-  
ис бать.—Нинөм, Глаша. Мед  
дözмыласны. Пöлезнö,—шуис да  
топыджыка кутіс киöс.—Төдан,  
миянлы, райкомсаяслы, торйөн нии  
секретарьяслы, гежöда сюрлө ви-  
дзöдлыны ас вылө мөд мортлөн  
синмөн, не кö лыддыны обкомын  
бюрас. Секретарь—кöзяин рай-  
онын. Көть и жаль, гежөд на смел-  
мөдчö видны секретарөс. А татшөм  
чукөртчывлігъясас ми ставным öт-

кодьöсь. Абу грек и ёсьтöдыштлы-  
ны öта-мөднымöс, мед эг вунöдчöй,  
мый ми сэтшөм жö смертной-греш-  
нойяс, сöмын правоясным да кыв  
кутöмным ыджыдджык. А тайö  
унаторйö мяянöс корö. И медводз  
сöстөмөн асьтö кутны. Дзик быд  
боксянь, дзик быд боксянь,—тöд-  
чөдіс бать.—Та вылө ми комму-  
нистьяс...

— Дмитрий Ивановичыс теш-  
кодъ...

Бать серөктіс да висьталіс:

— Сылы медуна сюрлө татшөм  
чукөртчывлігъясас. Сійö и кага  
кодъ, и барин неуна. Гашкө, томлун  
вöснаыс, но, меным кажитчö, сійö  
ворсö веськөдлысьöс, киноын моз.  
Ог радейт, кор ыджыд руководи-  
тель ворсö. Терпитны ог вермы.

— Найö, бать, первойсö янды-  
сисны мейсь...

— Ещö мый, Глаша?—шен-  
зыштіс бать.—Зэв бур, яндыси-  
сны кö. Колö шуны, и тэ йылысь  
тшөтш думайті, кор шмонитышті  
Дмитрий Пожарский вылын. Мый  
бурыс, кор тиян кодъ том йöзид ли-  
бö дасьöсь енмөн лыддыны ми  
коддьöмсö, либö сöмын съод крас-  
каөн мавтны. Тэ öд аддзылін—  
некоднаныс тайö оз лöсяв. Ад-  
дзылін, кызди райкомса первой  
секретарь сьылö гөтырыслысь  
письмөсö, гажтөмчөма. А Лёшаыс  
кызди экзаменсö вунöдны оз вер-  
мы, первоклассник кодъ...

— А тэ, бать?

— Ме абу жö мөд рөдысь. Ме-  
ным сюрлө жö ёртъясянь. Думай-  
тан, ог дузгөдчывлы? Ещö кызди  
на!

Недыр кежлө чөв ланьтлім, сэс-  
ся бара шыасис бать.

— Ак, Глаша,—ыджыда лолыш-  
тіс сійö да водзö сёрнитіс:—Тэ кö  
эськө төдін, мыйта на колö уджав-  
ны да вöчны, медым йöзыс муде-  
риттөг да повтөг видзөдісны öта-  
мөдыслы синманыс, медым морт  
мортлы збылысь лөи другөн, ёртөн  
да вокөн! Ме челядь моз нимко-  
дьяс, кор паныдася татшөм ёртъяс-  
ыскөд. Найö—збылысь озырлун.  
Тайö озырлунсö содтөм могысь су-  
лалö уджавны...

Ме мунигмоз видзөдлі бать вылө,

сылон чужом выло. Сийо восьлаліс тшапа лэптём юрөн, небыдик төвру вөрөдыштіс джуджыд кымос вылас лэчысь сук юрсисо, а синьясыс — пемыдось, думыштчөмаось — видзөдісны кытчөкө водзө. Тыдало, бать мөвпаліс, сёрнитіс ас-

көдыс, корсюрө муртса вөрзыштавліс вом дорыс.

Тайо здукас ме ещө ёнджыка радейті батьос, и лөгалі тэ коддьом вылас, Коля-Николай. Ме радлі: тиян кодьыс көть талун и эм на, найо лунысь-лун этшаджыкөн колёны, Коля-Николай...

## Мөд письмө

Видзөда да, первой письмөам унатор эг вермы висьтавны, мый көсйи, та вөсна босьтчи лижны водзө.

Ёна на дзирдало шондыс, но оз нин пөж да сот. Август төлысь. Куим төлысь коли тэкөд лөгасьомсянь и төлысь джын сиктө воомсянь. Төлысь джын сиктын, а меным кажитчө, быттьөкө вот-вот тайо луньясас восьта кутшөмкө выльтор.

Первой письмөбын гижлі Эжва йывса райкомысь первой секретарь Дмитрий Иванович Пожарский йылысь. Веськалі сылон районө. Ньоти ог жуглясь. Оти-кө, орчча районын бать-мам, мөд-кө, менам эм нин тані төдса, и абу ичөтик, а райкомса первой секретарь. Миянөс, выль учительясөс, корліс сийо ас ордас. Стеньяс пөлон сувтөдалөм улөсьяс выло миян пуксялігкості сийо мыйкө ноксис логарифмической линейкаөн. Дмитрий Иванович збыльысь, буракө, радейтө «точной расчёт».

Том учительяс сюся видзөдісны секретарлөн пызан выло. Ме тшөтш видзөдлі.

Кыз стеклөысь либө пырыс тыдалана пластмассаысь кисьтөм зэв ыджыд чернильной приборыс Ленинской гөра макет кодь. Сы выло видзөдігөн шонавліс морөс пытшкөй, дум выло воис ыджыд да югыд кар. Приборкөд орччөн слөньяслөн статуеткаяс кодь куим кельывдиж телефон. Оти кывйөн, пызан вылыс сэтшөм, код сайын пукалігөн вөчсьоны, тыдало, сөмын гырысь, кыв кутана да төдчана уджьяс.

Пырис да пуксис секретарлы воча креслөбө роноса заведующой.

Кыкөн сёрнитісны мыйкө джын гөлөсөн. Недыр мысти Дмитрий Иванович гораа шуис:

— Мый нө ми этадзи... гусьөн сёрнитам! Вай сразу и висьталам ставныслы, кыз шулаены, кватитам өшө сюрьясөдыс.

Вөлөмкө, өти деревнян, Габө нимөн шуоны, оз тырмы начальной классьясын велөдысь. Кодлыкө высшөй образованиеа учительлы ковмас вежлыны декретө петөм учительницаөс.

— Желательнө литератор либө историк, физик-математикьяс йылысь сёрни оз вермы лоны,— висьталіс Дмитрий Иванович да юаліс:— Коді тиян пиысь ас вөляысь вермас мунны? Сөмын ас вөляысь, делөыс сэтшөм.

Литераторьяс юрнысө копыртісны и ме гөгөрвои, мый Габө деревняыс меным тшукас: характерөй оз тырмы, медым виччысьны, кор өтиөн-өтиөн кутасны сёрнитөдны, гөтравны, кыз шуласны.

— Любөйөс мөдөдөй но,— шыаси ме.

— Оз ков,— учительяс выло син читкыртөмөн видзөдігмоз висьталіс райкомса секретарь.— Доброволец колө...

— Мөдөдөй сідзкө менө...

— Добре. Гижам: Глафира Андреевна Самарина. Ещө коді?— юаліс секретарь.

Доброволец сюрөм бөрын менам ёртьяс лолыштісны кокныдджыка да бөр велькыда пуксисны.

Төдтөм грузлысь сьөктасө ас выло босьтөм бөрын ме омөля нин гөгөрвои, мый йылысь сёрнитіс Дмитрий Иванович. Но кор сийө вайөдавліс лыдпасьяс, менам син водзө волісны Габөысь вильыш

зонкаяс да нывкаяс, гырысь рисунокъяса букварь и дойдана мовп, мый ме нином ог куж висьтавны тайо букварь йывсьыс: ме литератор, ме ог тод начальной классьялысь методикасо. Сидзко, выльысь ковмас пырысьтом-пыр пуксьыны учебникьяс сайо, котравны олома учительяс дорю.

Посьявлі и кодзавлі удж йылысь думайтигон, пукалі — ино эг ошйы. Та вюсна, кор помасис сёрниыс Пожарский ордын, медводз чеччи петны кабинетсьыс.

— Глафира Андреевна! — сувтодіс меню Пожарскийлон баритоныс. — Кольчылөй здук кешлө. Да мый ти яндысянныд, пуксьөй вот татчө, креслоас. Сидзко, локтинныд миян районю, — пуксьом бөрннин шуис Дмитрий Иванович да видзөдіс ме вылө гажая югыялысь лөз ичотик синьяснас. — Зэв бур, зэв бур, Глафира Андреевна, мый воинныд. А то ме думайти кыззкө, мися, Усть-Цильмаса чери вылө ыштинныд либю Лузса Лёша-философ дорю мододчинныд, — сералис Дмитрий Иванович, а сэсся друг юалис: — Кутшом отметкаяс вылө сочинениеясто гижлинныд, Глафира Андреевна?

— Мыйла ню тайю?

— Понимайтанныд, ми колим районной газеттог, и зэв ёна колю местной радиолы редактор. Понимайтанныд... — кутис водзю висьтавны райкомса секретарь, но ме гогорвой, кытчю муню сёрниыс, да пыр жю куті шенасьны кион. Төді, кута ко кывзыны водзю — бара верма шуны «да». Ме од комсомолка, а сийю партия райкомса секретарь. Сидзко, сылы, ме думысь, бурджыка тыдалана, коні ме коланаджык. И кутас ко водзю сёрнитодны...

— Ладно, — шлапкис пызаню да сероктис Дмитрий Иванович. — Отитор висьтала: Габю мунюмысь эн жуглясьюй. Кызд сомын помасяс сэтчюс учительницалон отпускыс — райцентрю вайюдам.

\* \* \*

Райцентрын на тодмаси медводза габюсакод.

Роноын ошйысьомон висьталісны, мый районной центрсянь Габю деревняодз автобус ветлө, збыльысь автобус, а абу грузювой машина. Сидзко, меным везитис на. Адзю автобуссо Почта керка дорысь. Сийю сулаліс восья одзосон, пассажирьясөс, буракю, вичысис. Потшюс дорын сулаліс том морт, тыдалю, автобуслон шофюрыс. Сийю меным пыр жю уськөдіс дум вылө кутшюмко киноысь тешкодю геройюс.

«Шофюр ко, кызди сийю торю тайю ляпкыдик корюбас», — думышти аслым, а сэсся серамюй петис: зонмыс потшюс вылө лэччысьомон шуляліс джазювой мелодия да зэв тешкодя вежнюдліс кузь кокьяснас. Кажитчю, тайю зонмыслон быдмюмаюсь чужюм бюрас сомын кокьясыс. Кодыр сийю бергөдчис меланю, адзю — мортыс зэв на том, ар дас сизим — дас кокьямыса, ус ни тош на өз пет, муртса тодчана лов гонюн вевтысьюма чужюмыс. Сийю видзөдыштіс ме вылө, а сэсся нетшыштіс потшюс дорын быдмысь си турун, копиртчытог нетшыштіс (киясыс кузьюсь жю) да, турунсю чигаркаюс моз вом дорас ошйюдом бөрнн, лайкьялігыр восьлаліс автобус дорю.

Руль сайю пуксьюм бөрнн зоннюжюдіс меланю кисю да меліа шуис:

— Билет босьтам...

— Уна-ю колю?

— Кытчюдз тиянлы?

— Габю деревняюдз.

— Выль учительница?..

— Да.

— У-у, — нюжюдіс шофюр, нюмунуштіс, но кисю пыр на кутис нюжюдомон. Здук мысти яндысьюмон шуис:

— Тодмасямюй, сидзко. Габю деревняысь жю. Победа.

— ???

— Нимюй Победа. Овюй Печеницын.

— Интересню, — шензи ме. — Меню Глашаюн шуюны.

— Овнаюд?

— Андреевна. Код ню татшюм нимсю сетис тиянлы?

— Бать. Победа луно чужьюма, сорок пятойын.

— Эз и веж сэсся?

— Мисьтём али мый? Миян та-  
тшом нимыд уна: Октябрь, Январь,  
Авиация. Победаыс абу омоль-  
джык.

— Абу тай ним кодь да.

— А Петр, думайтанныд, ним?—  
юалис Победа.— Абу. Важ греческой  
кыв. Роч кыв вылө кö вуджодан —  
камень, комийн — из. Кодыс мича-  
джык, Победаыс али изыйс?

— Сюсьсөсь. Коді висьталіс?

— Ачым тöдмалі, кор эльтчыны  
ёна кутісны. Школаын велөдчигөн  
на.

— Молодеч.

Ошкөмыс лөсяліс Победалы. Сы-  
лөм чужöмыс ещö рамджык лои, да  
яндысьöм кодь тöдчис сэні. Пука-  
ліс Победа чача машина вылын  
моз, öдва төрö руль саяс. И весь-  
көдліс машинанас да скоростьясö  
вежлаліс тэрмасьтöг, эз окотасыс:  
бытьтö сылы, Победа Печеницын-  
лы, не тайö драндулетнас, а косми-  
ческой корабльöн колö веськөд-  
лыны.

— Эг ас вöляысь веськав,— чöв  
ольштöм бöрын висьтасис Побе-  
да.— Восьмой класс помалöм бö-  
рын лесопунктö муні сиктысь, шо-  
фёрö велөдчи. Вөр кыскалөм пыд-  
ди пуксьöдісны татчö, леспромхоз  
автобус вылө, йöзöс новлөддыны.  
Ме, дерт, эськö эг мун сиктысь, ёна  
радейта сиктса уджсö, да быть лои.  
Мам и бать колхозынöсь, чой-вокй  
ичötöсь на, ковмис меным деньгаа-  
джык удж вылө петны. Öні колхоз-  
са механизаторьяс бура жö эськö  
босьтöны, совхозын моз. Талун бу-  
шуйтчöны нин, кöнкö: аванс лэччö-  
дісны районсянь...

Воим, кызди висьталіс Победа,  
«Асья кыа» колхозлөн шөр брига-  
даö, Вичкодор сиктö. Тані средной  
школа, сиктса клуб, колхозной мас-  
терскойяс... Габö деревняыс тасянь  
куим верст сайын.

— Сувтлытöг мунам?— юалис  
Победа.— Сельсöветын öні некод  
абу. Квайт часысь нин петöма.

Мунім сувтлытöг. Муртса удитім  
петны Вичкодор сиктысь, водзын  
заводитісны кывны горөдлөмьяс.

— Но вот, сідзи и тöді,— юрö  
руль весьтö копыртöмөн ньöжйöник

шуис Победа да надзмöдіс мунöм-  
сö. Недыр мысти лои дзикöдз сувт-  
ны: туй шöрын сулалісны йöз да  
видзöдöмөн концертасисны.

— Мед олас Победа! Ура!..—  
горзісны найö автобускөд вочаась-  
öм бöрын, но машинаö эз сöвны,  
көть шофёр пыр жö восьтіс öдзөсö.  
Автобус водзын сулаліс Победаыс  
на кузь тушаа мужичöй, речь вись-  
талігмоз зэв тэрыба ворсөдчис кия-  
снас. Кодыр помаліс висьтавыны,  
зэлөдчис да мыйвынысь горөдіс:—  
Николай! Перчаточки!

Йöз кытшысь петіс пельсянь  
пельöдз вашъялысь вома Николай,  
швачкис ки на ки да горөстіс:

...Снимет с руки перчаточки...

Добрый вечер, девчаточки!..

Речь висьталысь кажитчö дрöг-  
нитіс, гоньгөдіс юрсö, лэптыштіс  
морöс весьтас кияссö да заводитіс  
ветлөддыны кытшті кокныд пась-  
кыд воськовьясөн. Шуйга кокыс öз  
кунясь, кос. Сійö восьлаліс кытшті  
пыр öдйөджык и öдйөджык, быттьö  
сүөдіс кодöккö, а сэсся друг усь-  
көдчис му вылө да патурликасис.  
«Егор, Егор!»— горзісны ёртьясыс  
да клопайтісны сыланкыв улö.  
Сэки Егор мөдысь уськөдчис муö,  
көсийс сідз жö кокныда звирк чеч-  
чыны, но эз вермы, ойöстіс, кутчы-  
сис кокас. Ёртьясыс тапиктісны сы  
дорö. Егор пукаліс еджыд лыаа  
туй шöрын пидзөсас кутчысьмөн  
да бөрдіс. Шуштöм и зывök вöлі  
видзöдны кодзöм ыджыд мортлөн  
бөрдöм вылө.

— Смерть немецкой фашистья-  
лы!— кытшын кыліс виччысьтöм го-  
рөдöм, но сэк жö туй шöрысь йöз-  
ыс сьов-сьямуни разаліны, тыдалö,  
кодыськö повзисны. Öтнас Егор  
коли. Сійö лөсьөдчыліс жö вöтчыны  
повзём ёртьясыс бөрся, но эз вöт-  
чы, ньöжйöникөн чотіктіс автобусö.  
Сөлісны сы бөрся и мукöдьяс.

Пыртöдзыныс ме пукис автобус-  
лөн бөръя пуклөс вылө да дась  
вöлі сывны, мед сöмын некод эз  
казяв, но кытчö дзебсян: куим  
воськолөн вуджис автобусё Егор  
да жмуткысис-пуксис мекөд орч-  
чөн, кутчысис краж моз нюжөдöм  
кокас. Водзын пукалысьяс кутісны

вензыны. Автобусын мунысь том ныв скорысь видіс мужикъясос вина гагъясон, а найо сералісны, висьталісны: «Законно, механизаторъяслон лун...»

— Пьянникъяслон мед шуинид!— скорысь вомаліс ныв.— Яндысьтом синъяс. Лун кост мысти машина жугоданныд. Былялом синнаныд то керкао зурасьомныд, то канавао пугкыльтчомныд... Кор тиян кодбюмыслы чорыджык законис петавлас,— люга видзодаліс код йоз выло видчысыс, тыдало, ку пиас эз тор скорысла.

Сылон скорлуныс вуджис и меным. Сёрниті аскод: «Эк и олом оланнид. Кызди бара тиянос готыръясныд терпитоны-а, кор удж вывсынь код юрон гортю локтаныд...»

Но меным регыд дугдыны лон аскод тадзи сёрнитюмысь. Орчэн пуксысь Егор виччысьтог шыбитіс кисю менам мыш сайю да кутіс коскюд. Эг жо тай пот скормюмюйла. Эг и тодлы, кызди кучки чорыд кабырас. А сийю нарошно моз ойкнитіс да кресталіс кисю морос вылас. Недыр мысти, нинюм эз и вов быттыо, сийю яндысьтома видзюдіс кокъяс выло да нюжюдіс кисю:

— Позю видлыны, капрон али нейлон тиян чулкиныд?

Менам лолюй эз кут шедны скормюмюйла. Ме ог тод, мый эськю лон водзю, эз кю сувт автобусыс да эг кю мюдюдчы ойдюджык петны.

Пошкигтыр вютчи Победа бюрся. Вуджим оги потшюс, мюдюс. Сюлюмюй ёна чеччис. Бюрсяным пыр на кыліс код мужикъяслон горзюмыс. Автобусысь петюм бюрын Николай бара горюдіс сывны «перчаточки».

Ещю на шуштюмджыкюм лонис Габю деревняын медводдза рытюй Победа ордю пырюм бюрын. Мамыс, ар нелямына нывбаба, мыскаліс пызан дорын дозмук да частю матыстіс кисю син дорас.

Верюсыс, Победалон батыс, латшкюс тушаа, куш юра, пукаліс лабич вылын да куритіс, горша ньылаліс табак тшын.

— Мый ню, мам?— сувтис джодж шюро да юаліс Победа.

— Батыдлысь юав...— дженны-дика шуис мамыс.

— Дугдан кю эськю шлюпкиныс!— олюдіс верюсыс.— Чышкы пызанто да пюсь шыдто люсюд.

Вичкодору авансла ветлюгон Победалон батыс вина жо ююма. А гортас воюм бюрын адзюма крюватын узысь готырсю да и сетыштома сола трескаюм чужюмас.

— Паметяджык водзю выло лона тшюктанторсю вючны,— пиыслон юалюм выло висьталіс батыс.

Победа чюв оліс, но ме казялі, кызди неуна тиралыштис сылон вом дорыс. Тыдалю, мый вынсыс кутчысис батылы лектор шуюмысь: батыс оюд локтан асыв кешлю чери кютодтюмысь кампужитчюма сідзю.

— Тэ кодбюмсю, батыю, оз весь сюд мырюм нимтыны,— век жо шуис Победа.

Батыс тай берюдчис пилянныс да, юрнас дзюродигтыр, кызди горюдіс:

— Чипансю чипан колькыис оз велюдлыв!

Победа дивитана видзюдліс пюслювичюм сёрнитысь батыс выло.

— Вот тадз, дона пи!— ещю ёнджыка дзюродіс юрсю кюзяин.— Вот готрасян кутшюмкю гюрд вомдора краля выло да сийюс и велюд. Ме вола сэки, дона пи, гюстимюй мюгон да видзюдла, ветлю-ю тэнад краляюд кок чунь йылас. А тэнад мамыд эз водзасась... Вот тадз, дона пи.— Тайюс висьталюм бюрын Победалон батыс чеччис лабичысь да чукля кокнас варгыльтис-петис керкаысь.

— Локтас оюд да ещю на кампужитчас, скормюдин содтод,— синдорсю чышкалігмоз норасис пиыслы мам.

— Мед видлас,— сюмын и шуыштис Победа.

Тайю здукас Победа кажитчис меным матыса да бур тодса кодюон нин, весиг симпатичнюйон. Векныдик занавес сайю люсюдюм мысыянінсынь тыдаліс сийю ставнас. Кюс вуйюдзыс пюрччысьюма. Керкаас сийю кажитчис эз сятшюм кузюм. Мичаа гожъялюм мышку да сойяс вылас нюбюжюникюм ветлюдісны зумыд ён мускуляс. Кюкъ-

ясыс батыслон кодь неуна чукля-  
ось. А кодыр модь комнатаб пета-  
влон борын сийо локтис лоз спор-  
тивной гачо мичаа сюялом дже-  
ныд соска еджид доромон, сэки  
мамыс кимодзнас лэптыштіс чу-  
жом вылас лэччом юрсисо да нюм-  
діс, тыдало, думыштіс: шань ни  
быдмис сылон, тушанас юр судта  
нин ордийодома батысо.

...Выль местаын, шуласны, чос-  
кыда узьсьо, а ме тайо рытас дыр  
эг ланьт. Син водзын жуисны лун-  
ся адзыломторъясыс, Габо дерев-  
нясыс медводдза тодсаяс. А найо  
быд воськолө, быд здукө содісны.

...Менам козяйка. Сийо ар квай-  
тымына тыр вир-яя рам нывбаба.  
Паныдасян татшом мортыскөд, ви-  
дзодлан сылон чужом выло, ад-  
дзывлан отчид нюмдом, кылан  
медводдза шыодчомсо — и тэ став-  
со нин дась висътавны татшомыслы  
мамлы моз.

Сэтшом и менам козяйкаой. Сы-  
лон состом да восьса чужом. Кор  
ми пырим Анфиса Васильевна ор-  
до — сийо очкиасомон вурсис. По-  
беда висъталіс могнымос. Василь-  
евна лэптыштіс очкисо, тубыртис  
вурсянсо, дзевис яндысьомон.

Недыр мысти мам дорө воом ныв  
моз ме куйлі нин гон вольпась вы-  
лын уна ошиньяса мичаа пелько-  
дом горничаян. Кутшом висътавны  
позьтом лонь сиктса керкаын! Ва-  
жон, важон эг паныдасьлы татшом  
лоньыскөд. Сомын и кылө, кызни  
точкө часі да кышодчышто ошинь  
улө садитом сад, сылө асьыс ар-  
ся сыланкывсо.

Васильевна, серамбана варөв  
нывбаба, удитис нин спути-спуть  
юасыны ме йылысь. Кодыр лосьод-  
чис петны комнатаысь, босьтіс улөс  
мыш выло ошодом платтьоос, оч-  
киасис да паськодомон видзодавны  
кутис. Ачыс сералө. Габоса «сти-  
лягаяс» по бордомон модной плат-  
тьо короны вурны, а Васильевна-  
лон оз артмы. Непошто оз артмы —

оз тод, кутшом модной платтьоыс.  
Нуодліс ко син пырыс сэтшом  
платтьосо — эськө вурис.

Видзодалис сийо платтьоос, бер-  
годліс быд ногыс, а ме дыр нин  
видзоди воча стенин ошалысь том  
йозлон куим портрет выло. А найо  
куимнанныс видзодисны ме выло.  
Куимнанныс мыйонко откодось  
ота-модыскөд, сомын видзодлась-  
ясыс разнойось.

— Кодьяс найо? — юали Василь-  
евналысь.

— Пияной, — любопырысь воча-  
видзис Васильевна. — Вескыдвы-  
лас первойсыс — медыджид пийо,  
18 арсон уси война выло, шорыс —  
Бронислав, Воркутаса шахтаын  
парторг, инженер, а тайо кагаой —  
Васьо. Кольом во Ленинградын ин-  
ститут помалис, Уралын инженера-  
ло. Готыртөм на да, окота сы дорө  
толысь-мод кезлө ветлыны, кок-  
нодыштыны муртса, да пола —  
ылын зэв. Тэ, Глаша, письмояс  
гижны отсыштыны кутан? Меным  
зэв дыр тырмо велавтгыд, сэсся  
джын букваыс коляло дай...

— Дерт, отсышта, Васильевна, —  
мыйлако любопырысь жо вочави-  
дзи ме. А мыйысь любысыс лои —  
мун да и юав. Главнойсыс — ме дась  
воли коть они жо чечыны да за-  
водитны гижны письмо ме выло  
тождысьомон видзодысь Василий-  
лы, быттьокө мено йитис ськод  
мыйкө, кутшомкө гогорвотом вич-  
чысьом ли мый ли.

Думъясой кезыштісны. Вот, ми-  
ся, Габо сиктысь высшой образова-  
ниеа вокьяс муномаось кытчокө  
Воркутаб да Уралө, а налон сикто  
йозос велодны лоо локны высшой  
образованиеа том йозлы мукодла-  
ысь.

«Мыйла но таdzi?..» — гудыра  
нин думайті ме.

Син водзті вуджортисны код юра  
мужикъяс, сывъясысыс Егор, а сэс-  
ся ачым вочасон войи кытчокө пыр  
пыдоджык и пыдоджык, ланьті.

## В Ы Л Ь К Ы В Б У Р Ъ Я С

\* \* \*

Быдмө тундраын гона юр —  
Еджыд юрсиа сөстөм дзоридз.  
Сыысь повтөмыд мөд оз сюр:  
Медводз писькөдчө саридз дорөдз.

Швичкө вой төв ли шливгө зэр,  
Некор юрсө оз лэдзлы улө.  
Арся пужйөн нин кынтөм эрд  
Зильө ловзьөдны... Сідзи-й кулө.

Сувтсөн, никмунтөг сетө лов,  
Сьөкыд олөмсө ассыс өртөг.  
...Сы моз матө на ме ог ов,  
Көть и важөн нин пукся мортө.

\* \* \*

Бара вой төв лымсө көдзис,  
Туйысь кежавны он лысьт.  
А ті төдад, коді вөчис  
Медводз өнія кодь лызь!

Он кө — калькөдыштам вайө  
Важ-важ олөмыслысь вон.  
Аддзад, швучкө егыр сайө  
Йөра бөрся коми зон!

Ыджыд йөра лымсө пызийө,  
Сэсса пөрө, быттьө гы.  
Сійөс вөтөдөны лызьяс,  
Медбөр здукас — лэчыд шы.

...Тасянь дас нэм бура колис.  
Позьө шуны: «Сөрөмтор!»  
Но наука абу вольөс,  
Он веж сійөс, көсьян кор.

Сійө висьталө зэв стөча,  
Коді, көні, мый да кысь.  
И ме шуда, мый ми вөчим  
Медводз өнія кодь лызь.

\* \* \*

Ми — комиас.  
Ми — парма шёрса козьяс.  
И некор огё куснясьлөй,  
Кыдз росьяс.

Ми — комиас.  
Ми — парма шёрса юяс.  
А юясыдлы  
Сöstөмлун и туян.

Ми — комиас.  
Ми — парма шёрса чомьяс.  
Век восьсаёсь бур мортлы:  
Пыр, эн доньясь.

Ми — комиас.  
Ми — парма шёрса вöрыс.  
И öттшöтш мелёсь,  
И зумышöсь, и скöрёсь.

\* \* \*

О, мыйта мичыс вадор биад,  
Кöть кодй пестöма рытсёр!  
Öд, он и тöдлы, кыкнан киад  
Кос лөп нин кутан, локтан кор.

А сэсся нопсыд перьян-вöзьян,  
Мый эмис, он куш нянь да сов.  
И войбыд юасян, мый көсьян,  
И ачылд висьтасян, он пов.

\* \* \*

Кыдз колö кусöдчигөн тэрмасьны,  
Сидз колö наяныдкөд вермасьны.  
А ми и ланьтлывлам, и небзылам,  
И весиг ош моз вешьям-дзёбсьылам.  
А оштö векжык гусьыс кыйöны:  
Сэсь вöрзёдасны, сэсся лыйöны.

\* \* \*

И гаг оз шедöдчывлы. Сидз öд!  
Öд тшöтш и сылөн дона юр.  
Но кодыр морт куш асьсö видзö,  
То мыйöн гагсьыс сийö бур!!

# ВОКЛЫ ДОЗМӨР

ВИСЬТ

1944 вося тулысö кувсис мамным, и миянлы зэв сьöкыд лон овны. Колимöй ми ас кежаным куим вок да öти чой. Медыджыдыслы, меным, вöли дас вит арöс, а медичöтыслы, чойлы,— сöмын на куим. Батьö эз жö вöв: первойсяныыс мунис война вылö да вошис көнкö Ленинград дорын.

Миянöс ставнымöс көсийены мөдöдны детдомö. Но ми, куим вок, пыксыны пондiм. Мися, ичöt чойнымöс сетам — мый сэссия вöчан,— а ми куимөн гортын кутам овны. Мися, абу нин ичötöсь, олам кыздкö-мыйкö.

Сиктын миян вöли ыджыдкөдь керка. Мамö кулөм бöрын ковмис аслыным дözбöритны сийöс — пес да ва ваявны, пач ломтыны, идрасыны-мыскасыны. Быд вежон вöли ыджыд пуртөн валскам-вуштам джоджъясынымöс. Регыд велалiм ми и дөрөм-гачнымöс пяславны, көть эськö тайö уджыд и абу ёна муса зонкаясыдлы. Первойсö чунь кусыньясыным миян вирöдз воссылисны, сэссия велалисны. Вичмылис и гортгöгöрсä мукöд удж — йöрын ноксыны, потшöс дзоньтавны.

И кутшöм любö лолi, кор кывлiм сиктсä бабаяслысь ошкөмсö: сө пö молодечьясыд, ставсö нин асьныс вöчöны.

Удж дiнад, дерт, поэö велавны, а вот кынöм сямалöм дiнад сьöкыд велавнытö. Мамным мыйкö да мыйкö век нин вöли лöсьöдыштас — ныас кодь кутшöмкö шыд да турун сора сöчөнъяс, а ми эгö на велалöй тадзтö вöчны да, мый вöли сёяныд шедыштас, коснас и няжъям.

А ёнасö сёяныд миянлы, дерт, эз и шедлы. Мам кулөм бöрын ме дугдi велöдчöмысь да пыри уджавны леспромхозö — щöтоводлы отсасысьсөн. Меным сетiсны витсё грамм нянь луннас да тöлысьнас сё дас шайт сьöм. Ещö сизимдас вит шайт пенсия воис батьö кузя. Бур ногөн кö, тайö, шуам, деньга нин. Но талонтöгыд сэк нинöм вöли оз шед.

Асланым картофельным тулысöдзыс миян эз тырмы. И мыйөн лымйис сылис, кутiм пöткөдчыны му вылö кольöм картофельөн. Кракмалыс сэтчö кольöма на — чукарасьöм сьöд кыш пытшкын неыджыд рудов ёкмыль. Няйтöсь тувсов му кузя собалигөн аддзан вöли татшöм ёкмыльсö, и сьёлöмыд вөрзьялö долыдысла. Ёнасö ещö оз на вöли и сюрав: öд арнас на эз этша гудйисыны-öктысыны.

Ми чукöртам вöли тайö руд ёкмыльяссö, кулялам, кизьöртам ваөн, солыштам да заводитам пöжасыны. Шлапъяссö тэчалам веськыда плита вылö. Муртсä-муртсä верман вöли виччысыны, кор банийыштчасны. Ок и чöскыдöсь жö вöлины: неуна пöдыштöм көрәсь, дзуртышталöны пинь улад!

Но öтчыд, тадзи нуръясьöм бöрын, висьмис миян ичöt вокным.

Сылы дас өти арös на вöли. Сийö мян вöли мича еджыд чужöма, зэвгырысь лöz синъяса да пыш рöма кудриа юрсиа. Сиктса гырысьджык нывъяс нимтисны сийös мича нывкаон.

И со висьмис мян мича нывканым. Сийös кутис восöдны. Аскинас содтöд биалис. Сьöкыда лолалö. Юрöй пö доймö и. Коньör видзöдö мян вылö руасьöм синъясөн. А ми пукалам сы дорын кык вок, огтöдöй, мый вöчны. Кымöссö сöмын ва рузумön кötöдышталам. Ок, мися, оз-ö нин ичöt вокным мамö бöрса тшötш кöсйи мöдöдчыны?

Ме котöртлi тьötка ордö. Найö видзисны на мös да сетисны меным йöв. Пекарняысь еджыд нянь судзöдыштi и. Но воканöйным мян нинöм нин эз кöсйи сёйны, кöть эськö йöлыд еджыд няньнад — мирас медся чöскыд сёян. Сэссия фельдшерös вайöдлiм, лекарстваясөн юктöдiм висьсыбös. Нинöм эз отсав — ичöt мортным мян сотчö и сотчö. Мый кöть сэссия вöч!

Мукöд бабаыс пинявны заводитисны менö: ми пö öд тшöктiм мунны детдомö, эн пö кывзысь, да öни сэссия кулас зонкаыс.

Да, таын ме медьёна мыжа: öд куим вок пытшкын ме медыджыдыс. Потласьö сьölöмöй, мучитча...

Сэки мян ордö кашкиг-пошкигтыр пырис Пока Митит — ар сизмдаса, додь ныр моз кусыньтчöм пöль. Пуктис пызан вылö кутшöмкö тубрастор, шуис киргигтыр:

— Мыйкö чöскыдтор эськö сылы колö... Мудзтöдз корси, а немтор эз сюр. Вот олöм лоис... То кос чери кольыштöма, сийös кöть пуыштöй.

Видлалис вокöйнымös лысь, дзöрысь кияснас. Кывсö на тшöктис петкöдлыны и. Свежöй шыдön пö эськö колö паньöдны. Менам Гришаöй пö коркö тадзи жö висьмылис, тшак ёна сёйöма вöли да. Дозмөр шыдön да тури пув ваон пö бурдöдi. Эг пö лэдз кувны сэки, а öни пö со Гитлер сёйис морттö. Вай жö пö тэ, Педör, пицальтö босыт да котöртлы вөрö. Гашкö, лыян кодöскö. Сергей чом дорад кö пö каян, дозмөр на вермас веськавны. Коркö пö öд сэни тiян, Сергей рöдыдлön бур чöстуй вöвлi. Сэссия туруныс пö нин вежöдыштны пондiс, көнкö, кöчьяс петавлöны йирсыны видзьяс вылас.

Менам ыркмулис морбösй: мися, öтнамлы али мый ковмас узьны вöрас?! Сы ылнаын гортсянь: öд сийö чом дорöдыс дас верст лöб. Дерт, ме сэни не öтчыд нин вöвлi — местаяссö тöдышта. Коркö, война заводитчан воö, батьöкöд на сэтчö ветлiм: батьö пыж кокалис-вöчис сэни. Сы бöрын на вольвлi вотчыны и... Но эг öтнам. И некөр на некөн öтнам эг узьлы.

Но кутан öмöй висьтавлыны та йылысь Мититыслы? Он öд шу сылы: пола пö. Кор ещö вокыд сэтшöма висьö. Колöкö, збыль сöмын пötка шыд и вермас бурдöдны сийös да?

— Час, котöртла, — кызд позьö збодерджыка шуи ме. — Тi сöмын Шуриксö энö жö кольöй öтнассö.

Мян вöли важиник пицаль. Зарадитi ме дас патрон, кыкös на пиысь пуляясөн — шарикоподшипникьяс сюяли. Код тöдас, гашкö, мися, и ош на паныдасяс. Дерт, первойön ош вылад ме, гашкö, эськö эг лысыт уськöдчыны, но öд вувзысяс кö быттö, ковмас кызкö дорйысьны.

Зептö суйыштi нянь тор, кымынкö картупель. Тасмаö пысали пуртös. И мöдöдчи.

Вöрсьыс лымйыс вöли сьлöма нин, сöмын козъя вöра гуранъясын мыйтакö кольыштöма. Вöли шондiа, вöрыс сулалис сöстöм, лөнъ. Варовитисны сöмын тувсов шоръяс, да корсюрö ме ачым бузöдчыштлi.

Восьлала-муна, а аслам юрын тырыс мөвпьяс жöдзöны. Нинöм дзебны, öткөннад гажтöмкодъ вöли. Синъяс дзоргöны öтарö-мөдарö, быттö кодкö тшöктö бергöдчывлыны, видзöдлыны тшötш бöрлань. Ёнджыкасö ме полi ошысясь. Мися, найö неважөн на петисны гуысь да тшыгöсь. Ок эськö, мися, вöли кö менам кык ствола пицаль. Öти

стволас эськё суйи пуляя патрон и шавксёді повтөг. А öнi лoö дрöбъ-яöс суйны: друг да сьöла жбыркнитас ныр улысь.

Но век жö луннад ёнасö ме эг пов — шондiа луныд тай кызкö быттö кыпöдыштö ловтö. Тöдса чукыльясн ме казътывлi, кыздз ми татчöс ягъясн вотчылiм. Наберушкаыд ыджыдөн кажитчö, некыз оз кöсйи тырны. Коскыд ёнтö. Кымыныськö норасьлан жö мамыдлы. А сийö бурöдö: вод пö да куйлышт. Коскыд пö тэнад небыд на, регыд бөр веськалас. Ок, мамö! Öнi сэсся тэ некор нин он шу тадзсö. Колö жö кувны комын квайт арöсөн! А мый вöсна? Асьсö ньöти эз жалит. Пыр уджалiс вынсыс вывтi. Война заводитчöмсяныс, буракö, лючки эз и сёйлы, мыйкö лолас кö, век нин зiлис миянлы чöскыдджыктортö мыччыны. Сэтчö ещö и висьмис, сьылыс пондiс пыктыны. Оз нин вермы, а век муно колхозад уджавны.

Эськö лечитны колiс сийöс сэки, кызкö-мыйкö кокньöдыштны удж-нас. Гашкö, эськö вермис на бурдны. Ми, чoя-вока, эгö тöдöй, кыздз-мый колö тайöс вöчны, а колхозса председателным миян, Ош Анна, йöзтö лечитöм йылысь омöльджыка думайтлывлiс. Сылөн могыс вöли мөдджык — петкөдны удж вылö кызз позьö унджык мортöс. Сылы вöли некор тöдмавны, кодi вермö да кодi оз. Не кыви и. Сылөн зильлун вöс-на миян зэв гöлиник колхозным, кодöс кызсюрö вурлiсны-йитлiсны некымын посныдiк овмөсысь, век тыртлывлiс нянь сдайтöм кузя планъяс, но... но-уна бабаяс войналөн бөръя воясö муналысны усьöм мужикъясныс бөрся мөдар югыдö.

Мамö кувтöдз вежон-мөд войдөр на Аннаыс пыралiс миян ордö. Ачыс. Бригадирлы, буракö, яндзим лöма да эз лок. А, гашкö и, мөд помка вöли. Порог дорсянь на Аннаыс горöдiс аслас юргысь гөлöсөн: — Тэ век на гортад, Машö? Мед öнi жö вöли додьясьöма! Он кö, бур эн виччысь!

— Да öд вися, Анна,—рама дорйысьыштö мамö.—Ог вермы... Кула да, челядь сирöтаясөн кольöны...

А мöдыс оз и личöдышт гөлöссö:

— Няргы ёнджыка! Кыззыны кö тiяныльсь, важөн нин эськö кис-сис колхозным.

Ме вöли буретш шыльöда стеклö торйөн чер пу. Менам дзикöдз пузис вирöй, ёна скөрмөмöйла сьöкыд лoи лoлавыны. Звирк-сувтi да чилöстi:

— Весаь керкасысь!

Аннаыд, буракö, эз виччысь зонкасяныд татшöм ыръянитöмтö. Первойсö шай-паймунлiс. Сэсся воськовтiс мелань.

— Сöмын матыстчыв!—горöдi ме да шеныштчи лы кодъ кос чер пуөн.—Юртö поткöда!

— Видзöд-видзöд! Шпана писö тшöтш велöдöма!—Буракö, зэв збыльысь шензис Ош Анна.—Код вылö тэ шенасян, зырымбедь? Да таысь ме тэнö сэтшöминö мөдöда, кöнi тэ ловъя вывсыд сiсьман!

А мамö, повзьöм чужöма, уськөдчывлö то öтарö, то мөдарö:

— Эн вөрöд зонкасö, Анна!—сэсся сывйыштö менö.—Мый тэкöд лoи, Федюк? Тiрзян ставнад, öвсы вай...

Вокъяс, кöть и посныдöсь на, тшöтш тшöтясисны, а пызан сайö öтнaсөн кольöм ичöтик чойным бөрддзис.

— Анна, оз öмöй позь лөнъджыка?—дивитö мамö.—Челядьсö вeсьöпöртiн.

Мöдыс быттö эз и кывлы, петiгас на ратшкöдiс вына гөлöснас:

— Кылан, Машö! Мед мöдысь эз лo тшöктöма!

Ок и баба тайö Аннаыс! Ёмасысь ёма! А öд войнаöдзис быттö морт вöли, быттö нинöмөн ёнасö эз и торъявлы мукöд бабаясысь. Буракö, предас пуксигөн ассыс став жалълунсö дзeбöма медся пидi гу-сяинас.

Ме шуи мамöлы, мый ещö кö локтас да тадзи пондас чиршöдлыны, ме мыйкö вöча ськöд, мед сідзи и тöдö.

— Чöв, кагаöй, чöв!— повзис мамö. Но аслыс, буракö, вöлі тшöтш и неуна долыд, мый сьлөн со кутісны нин лоны дорйысьяс.— Аннаыслы öд быть ысты. Сылы öд тшöктöны жö. Сьöкыд жö сылы. Гашкö и, петіс мянысь да, сьöлöмыс эз жö ло местаын.

— Мися, шогсьысь кодь и эм да!

— Федя, дона пийö, лöньджыка ов,— кевмысяна шуис мамö.— Та-дзинад сьран кьтчöкö. А уджавнытö ме и Анна тшöктытöгыд муна. Война öд. Ме кö ог кут уджавны да мöд оз кут, войнаыд ещö на нюжалас... Сэсся öд уджавтöгыд сөйнытö нинöм лöö... Коді мянöс вердас?.. А голяöй менам сідз бурдас. Письтас пыкöсыс, и личöдас...

А аслас, война йывсьыд казьтыштіс да, синъясыс пырысь-пыр и вазисны. Дерт, көнкö, батыö тöд вылас бара уси.

Мамöлөн сьылыс пыр пыктіс и пыктіс. И век уджаліс. Сэсся кор дзикöдз топöдіс висьöмыс, лэччöдісны сійöс карö операция вылö. Миян сиктса öти ныв, вöлөм, сестраöн сэн уджалö. И сійö юөр мöдöдöма: кор водтöдасны мамöс операциятö вöчны, горбдыштöма сöмын: «Прöщайтлөй, муса челяды!»

Та мында ми и адзылім мамöс.

А мамö мян вöлі бурсьыс-бур морт. Эз нин сійö йöзыдлы лөк кьвтö шулы. Эз нин сійö некор повзьыв мян ордö пырысь мортсьыд — мый эм, ставсö лэптас пызан вылö.

Колö жö кувны комын квайт арöсөн. А, гашкö, öшибитчисны операциясö вöчигөн? Не сідзи вундісны? Шуам, сетісны вундавны лөкджык врачлы. Ена öмöй кутасны видзöдны мамö коддьöм вылад?

Кор пытшкад нöйтчöны татшöм думъяс, он и тöдлы, кьдзи кокъясыд тöвзöдöны тэнö. Сэки туй помьд кьк пöв дженьыдджыкөн кажитчö.

Ог тöд, дыр-ö эськö ме думайті тадзсö, эз кö кок улысь ыркöбтыны сьöла гоз. Виччысьтöгыд ме быдөн чеччыштли. Сэсся думышти: мися, лья тайö кьк другсö и — гортö. Шуриклы шьд лöö. Вöрад узьны меным век на эз вöв окота.

Но сьöлаястö лыйны ме эг вермы. Вöтлыси-вöтлыси козья вөрöдыс, и дзикöдз кьтчöкö пышйисны. Чипсасьöм вылö эз локны ни. Найö, вöлөм, вокьдыльс висьöмтö оз тöдны. Налы, тыдалö, аслыныс сьöла ловныс дона.

Со тани, вöла туйсыс веськьдыв, кежö векныыдик ордым — сійö нуöдö Сергей чом дорö. Вильыд потшъяс кузя вуджи шор, вомöналі гырысь пожöма яг. Заводитчисны сьöд муа пипуаинъяс. Кутшöм вына тани муыс. Кутшöм гажайсь да озырöсь татчөс местаясыс. Абу йöй вöлөм мян дедным, Сергей Кирö, кужöма лöсьöдны видзьястö да чөс туйястö. Тани — и турун, и яй, и вотöс. Тани жö мича вөр.

Водзын сулалысь кузь пипуяс быттьö югдыштісны, сэсся тыдовтчис ьджыд гöгрөс видз. Ордымыс шöри юковтö видзсö.

Ме восьлала тэрмасьтöг, видзöда гөгөр, а сьöлөмöй ёнтыштö морöсын. Ме быттьö кыла, быттьö аддза, кьдзи менам дед да баб, менам батыöй аслас чой-воккöд мырсьöны-пессöны тани, мырддьöны вöрыслысь тайö кушинсö. Татысь дедöй лэччöдлöма дас доддьöдз посни турун. Öнi öдвакö кьк доддьыс чукөрмывлö...

Вөр ді вуджöм бöрын вои мöд, ичөтджык видз вылö. Сійö мöдарлань нин нывкöса. Со эстöні, козьяс дінас, крут кодь кьркöтш, сэтi визувтö Сергей шор. Сійö ьджыдкодь ковтаса, эмöсь жö эжöра видзторъяс. А мöдлапöлас — ягъяс, ягъяс...

А со веськьдвылын, ьджыд пашкыр пожöм улын, сулалö вөр керканым. Дед вöчлöма сійöс гырысь сирöд керъясысь. Кымын во нин

сулалё, а век на ён, сөмын вевтыс сисёмма да лёк йёз пельосьяссё кералёмаось-поткөдлёмаось пес вылё.

Кор батьөкөд да Митя воккөд первсййсыс волім татчө, батьө пасья-лис мянөс, ыджыдөсь-ө ми. Со тай пасьясыс, төдчөны на... Ме сувті стен бердө, топөдчи, киөс пукті юр вылё. Нель воөн быдмысьөма ки вомлөс судта. Этша. Батьө тай нө ыджыд вөлі, а ме мыйкө зэв ньөж-йө ножала...

Ме пукси чуркаяс вылё лөсьөдөм кыз лабичө. Пищальөс орчөн пукті, и думьясой вочасөн личкисны менө. Менам син водзө ясыда сувтіс, кызди ми тані вөлім нель во сайын.

Сэки гожөмыс вөлі нин катовтчөма арьяыв, ставыс вөлі кисьмө-сөвмө, кыпыда сылө-ворсө. Ми воим татчө вөчны пыж. Первой лунас батьө муніс корсьны бурджык пипу, а ми воккөд кольчим горт овны. Ме мунышти неылө керка мышкө, видзөдлі и шемөси: муыс вөлі еджыд.

— Митя,— горөді,— ельдөгыс!

Посни и гырысь лым еджыд тшактяс чошкысьөмны-петөмны важ пипу корьяс увсянь сы мында, мый некытчө вөлі тувччыны. Миянлы воккөд окота лои петкөдлыны бательы ассьыным зильлуннымөс и ми вотім ельдөгтө, гашкө, мешөк тыр.

— Но, ті тай молодеच्याс нин вөлөмаось,— воөм бөрас ошкыштіс мянөс батьө. Аслас синьясыс радөсь-радөсь.— Водз таво мөдөдчөма ельдөгыс...

Сэся сйө нуөдіс мянөс бөрийөм пипу дінас, кодөс удитөма нин пөрөдны. Мунигөн видзөдлас мян вылё да пыр мыйкө нюмъевтыштө. Мый, мися, тайө тадзсө нюмьялө? А, вөлөмкө, пипутө сйө корсьөма важ пөрөмин дорысь, көні сука быдмө өмидз. Сы мында вөлі сәні өмидзыс! Гырысь, кисьөма. Ог төд, мыйта ми сөйим сйөс воккөд. Сэся кутім вотны. Батьө вөлі пасьталөма ыджыд важ шляпа, и ми вотім нель шляпа тыр.

Гортө ми воккөд кыским ельдөг да өмидз, а батьө — пыж пу. Ме первойсө чайті, мый сйө коляс татчө уль пыж пусө, кодөскө отсөг вылө корлас петкөднысө. А сйө лэптис пельпом вылас и мөдөдчис. Верст нель петкөдіс— сйө местаөдзыс, кытчөдз позвө вөлі волыны вөлөн.

Кутшөм окота вөлі меным сэки лоны батьө кодь ёнөн!

Сэся вайисны пыж пусө гортө, но батьө эз удит паськөдны сйөс, сідзи и төвийс сйө сарайын. А мөд во гожөмнас заводитчис война, и эз ло мян батыным. Паськөдтөм коли и пыж пуыс.

Кутшөма вежсис мян олөмным сэсянь, вөрө ветлөмсянныс! А өд нель во на и вешйис.

Ок, батьө, батьө, збыль өмөй тэ бырин? Быдтор вөчны тай нө көс-йылін велөдны мянөс: пыж вөчны и чери кыйны, керка тшупны и вө-равны, весиг учительөдз велөдны көсийлін ставнымөс! А немтор эн удит... Мамным со эз ло ни. Шуриkyд висьмис и. Пока Митит шуө, пөтка шыд пө колө сылы. А шедас-ө на меным пөткаыс, кужтөмыдлы?

Ме лэччылі шор дорө, юи көдзыд ва, пукалышти ыркыдінас. Сьөд пыдөса джуджыдінсянь сэк ме вылё видзөдіс жугыль синьяса зонка. Кор на ещө ме лоа батьө кодь верстьөөн?

Видз гөгөрын сулалысь пипуяс вижөдыштөмаось, туөмаось тувсов рокөсөн. Регыд быд ув помысь чепөсьясны корьяс, и кутас тайө гажа нөрысыс меліа шөпкөдчыны лун төвкөд. Со и эжөрыс нин ловзьө. Кө-льөм вося быгалөм турун пырыс чепөсьйөмны небыдик веж сіяс. «Көчьясыд, буракө, и збылысь петавлөны татчө»,— долыдпырысь думыш-ті ме.

Ме петі видз шөрө, корси косджыкин да воді. Көчьясыд өд рытө-дзыс оз петны-а.

Муртса кывмөн пөлясис төв, өтмоз кыліс шорлөн варовитөмыс. Ме

эг и төдлы, кызди унмовси. Ог төд, дыр-ө узи — часіясыд сэки мян эз вөвны. Восіті синмөс — шондіс шордорса козьяс весьтө нин өшійома. Уль муыс кыскөма вынөс, и чеччыны дыш. Чөвтлі синмөс боквыв, и пырысь-пыр жө сьөлөмөй лёкысь песовтчис морөсын, сувтліс вирөй.

Месянь воськов дас сайын ньөжійөникөн гоньяліс-ветлөдліс меж ыджа сьөд дозмөр. Сой кодь кыз голая, гөрд синкымьяса, пашкыртөм бөжа.

Первойсө меным кажитчис, мый ме вөтася. Сэсса, кор помөдз гө-гөрвои, мый ог узь, думышті: мися, буракө, пөльлөн ортыс мөдөдіс тайө дозмөрсө висьысь Шуриклы.

Пищальөй менам, дерт, вөлі зарадитөма, куйліс орчөн. Но кызди босьтан сійөс? Од, казялас кө чукчыс вөрзөмтө, пырысь-пыр лэбзяс. Оні сійө, буракө, чайтіс менө эз ловья ловөн, а важ кер помөн. Пуксис татчө «гижальсыны», петкөдлыны асьсө, сьөлавны радейтчан дульсө.

Пищальбөс бөкө топөдөмөн ме заводиті ньөжійөникөн бергөдчыны. Дживыйө куни синьясөс, мед эськө сійө эз казав найөс, и вочасөн бергөдчи, бергөдчи... Дзикөдз пөсялі, окога лои өдйөджык шковгыны. Но кызкө-мыйкө куті ачымөс: мися, тэрмасьны кө кута, висьысь Шу-риклы шьдтө не аддывны. И водзө на ньөжійөник бергөдчи, бергөдчи, кытчөдз эг ло дозмөрлань юрөн. Чургөді пищальбөс. Сійө здукө чукчы-ыс буретш вөлі ылыстчө мясянь. Казяліс али мый?

Зарадьяс менам вөліны лёкөсь — төрича кодь посныдик ур кыян дрөб сорлалөма кералөм сутугаөн. Мышсяныыс чукчындлы вермас не мөрччыны. Но чукчыс вөлі зэв матын мясянь, и вөлі ылыстчө. Ме лыйи.

Чукчи шлоп-шлопкерис, кыпөдчис да тювис шордорса козьяслань. Ме вомөс паськөдөмөн сулалі да видзөді сьлөн лэбөм вылө. Сулалі, ньылалі дульбөс. Төдлытөг заводитіс доршасьны синвайй. Сэсса ме котөрти, көні сійө пукаліс. Гөныс сэтчө уна пуркмунөма. Югдөдыштис надея: гашкө, усис?

Котөрөн вуджи шор, пыри васөд нюрө. И сэні болски-кытшлалі мудзтөдз. Важиник сапөга кокьясөй дзикөдз көтасисны, кутісны кынмыны. А петны нюрсьыс эз петсьы, век на думайтсис: гашкө, мися, эсійө вуш саяс да? Но сідзи дозмөртөг и ковмис петны. Колө вөлі думайтны матысысь вой йылысь: шондіс лэчис нин.

Чукөрти чом дорысь пес, чуманөн катөді шорысь ва. Сэсса гусьө-никөн мөдөдчи бокуса видз вылө. Шудыд вылө, водзвыв казялі, мый сэні йирсьө көч. Төвся паськөмыс абу на дзикөдз вежсьөма, да сійөн ылісянь казялі.

Но кызди матыстчан? Көчыд өд чукчисьыд сюсьджык на, гашкө. Пельяснас со сідз и кывзысьө.

Дерт, вөлі кө менам бур зарад, позис лыйны ылісяньджык. Но төрича кодь дрөбнад ылісянныд он босьт. Быть колө сибөдчыны матөджык. Ни өти ув оз тричнит кок улын, ньөтчыд ва оз бузнитлы. Мися, көчилей, тэ көты и мудер, но ме абу жө ййи.

Лыйи. Көчыд мисьтөма равөстис, повзьялі быдөн. Некор эг чайтлы, мый көч вермө татшөма горөдны.

Казялі, мый көчыд патурликасис. Чеччысь сьөлөмөн уськөдчи сылань. А сійө тай горөдіс ещө өнджыка да кутіс тривксьөдны-пышійыны тшем козья тільлань. Меным эськө коліс вежны пищальысь патронсө да выльысь лыйны, но ме мыйлакө зіли вөтөдны. Сөмын вөтөдан өмөй нель кокатө? Вөлі и абу.

Рөмыдыс пыр сукмис. Неважөн на өзйис рытъя кыа, а өні со сэні чукөрмөны кыз кымөрьяс. Пөндіс төлавны. Рөмыдыскөд тшөтш менам морөсө поздысис полөм. Ачым аслым куті кажитчыны өна ичөтджыкөн, жебджыкөн, а шувгысь вөрыс — ыджыдджыкөн, зумышджыкөн. Окога лои котөртны чом дорө да биасьны. Но өд ме эг на ветлы коймөд видз

вылас, кодос вомоналі гортусь локтігөн. Гашкө, сэтусь и шуома мыйкө кыйны? Кыдзо-мыйкө збоймөди ачымос да мододчи. Аслам син и пель есьмөдома. Быдтор кыла и аддза.

Веськыдыввланьын со мыйкө съод. Сувти да кути казтывны, вөли-ө сийө югыднас. Ог помнит. Сидзкө, тайө съодыс веськалис татчө ме бөрын нин? Окти курокос да, кыкнан кыны пицальос кутиг, пуяслань топодчалегмос, ньөжйөнник веськодчи пемыдас тыдалыс съодлань. Быд сөн сэк менам зэлавлис, гашкө, оран выйодз. Локти и локти. А съодыд эз вөрззы. Локти дзик динөдзис... Тайө вөлөм кыз мыр! И вак-вак пелти серамой: ок, мися, и вөралыс ветла.

Кималасөн моз бөр вуджи вөр дисө, вои чом дорө да пестысибиаси. Сэсся пөрччи сапөгъясос, өшөди косьтыны нямөдъясос. Води би дорө. Быдлати муздома, сейны весиг оз на ков. Сөмын сөлөм вылын эз вөв лөсыд. Син водзын сулалис висысь вокой, биалөмысла гудырмыштом гырыс синъяса. Көнкө, чайтө, мый меным мыйкө шедис нин. А вот и шедис!

Кутис сюмавны кынөмой. Сейышти.

Водзө на пемдис. Енэжын эз кут тыдавны ни өти кодзув, буракө, дзиковдз кымөртчис. Пыдисянь укис-лоллис вөр. Пемыдыс вочасөн быттьө сьоктаммис да кутис личкыны менө.

Заводитли думайтны гажаджыкторъяс йылысь, мед эськө нюм ловзөдны. Но мырдысөн мыччыялисны дзик ковтом мөвпъяс. «А мый кута вөчны, уськодчас кө ош?» Тайө мөвпыс чеччөдис менө кок йылө да тшөктис видзөдлыны гөгөрбок кытшалыс пемыдас. Гашкө, чомъяс колис узьмөдчыны да? Мед коть и гортөм да өшиньтөм?

Эмөсь жо пеж йөзид — дзоньталөм пыдди дась вөчөмсө кистьоны. Зарадити пицальос пуляөн, пукти дзик ас динө. Видзөда би вылө, а пельясой кылөны быд шы. Көнкө ылын-ылын тутөстис паровоз. Дольдджык лон: абу өтнам ме тайө помтом вөрас. Сэсся кутис чуксасыны көч:

— Боб-боб-боб!

Гашкө, өнтая көчыс да? Ловйөнуд колис да сералө ме вылын?

Сэсся друг кыли кутшөмкө төдтом шы, кодкө быттьө нораа лөвтыштит:

— Э-э-э-э!

Мышку вылө быттьө ызөбтисны-кистьисны кодзид ва ведра. Типкыс сөлөмөн кватити пицальос, звирк сувти да бөрыньтчышти чомлань. А нюрладорсянь кодкө бара:

— Э-э-э-э!

Дзиковдз кусөди лов шыос, дзорга-видзөда. Коди тайө? Зверь али лэбач! Али вөрсаыс нин повзөдлө менө? Шуоны, некутшөм вөрса пө абу. А, гашкө и, эм! Гашкө, менам дедъяс тани вөчлисны кутшөмкө мыж, да на вөсна лө меным мынтысьны?

— Э-э-э-э! — кылис бара, өни шор катыдын нин.

Дыр думайттөг кыпөди пицальос да гымышти-лыи пемыдас. Сэсся кывзысьышти. Нинөм эз кут кывны. Вочасөн сайкали. Мися, буракө, кутшөмкө лэбач. Мися, емэж, буракө.

Мыйта гөгөрвотөм вын вөлөма вөрса вояд! Кыс чукөрмө войыслөн тайө шустөм выныс? Од луннас ме быттьө ньөти эг пов...

А мыйла ме поласө? Сы вөсна, мый ог на төд вөрыслыс шыяссө. Батьө кө эськө вөли! Сийө эськө вочасөн велөдис, кызди да мый...

Лои яндзим аслам полөмыс. Мися, йөзис со кутшөм война вылын оз повны, а ме вөрын узьны ог лысьт... Но коть и янөди ачымос тадзи, пемыд войыс мусаджыкөн эз ло.

Гартышти пицаль көвийс сой гөгөр да води. Би жарыс мелиа жайгис чужөмө, шонти морөсөс. Отмоза шувгис вөр. И ме эг и төдлы, кызди унмовси.

Веськалі вѳтѳн гортѳ. Бытѳѳ тѳвся рыт. Ми, куим вок, куйлам шонѳд паччѳрын. Труба тшупѳдын дзизгѳ стеклѳтѳм лампа. Кылѳ, кѳдзи ѳвла вылын пессѳѳ-омлялѳ бушков. Мамѳ пукалѳ гѳбѳч вылын, кутѳ киас ичѳтик чѳйнымѳс да ѳѳктѳдѳ-чеччѳдлѳ аслас сѳылѳм улѳ:

Верочка Ивановна да,  
Дона нывкаѳс мян.  
Дона нывкаѳс мян да,  
Кор нѳ батѳбыд воас?  
Кор нѳ батѳбыд воас да

Чѳскѳд кампетсѳ ваяс?  
Чѳскѳд кампет тѳд ваяс да  
Вокѳяслы сѳѳла-дозмѳр.  
Вокѳяслы сѳѳла-дозмѳр да  
Мамѳдлы мича чышѳян...

Сѳсся мамѳ друг вошѳ син водзѳсь. Сы пыдди кѳськѳ мыччысѳѳ батѳѳ. Сѳѳѳ омѳльтчѳма, тошсялѳм чужѳмыс мѳйлакѳ зѳв ѳна бусѳс-сѳѳма. Батѳѳ жугѳля видзѳдѳ ме вылѳ, сѳсся дивитѳмѳн шуѳ:

— Федя, ме тай нѳ коли тѳнѳ кѳзяин пыдди, а тѳ весиг мамтѳ абу вермѳмыд видзны.

Ме горза батѳѳлы, мѳся, мѳй нѳ ме верми вѳчны! Мѳся, висигас нин быд лун вѳлѳ ыстѳны сѳѳкѳд удж вылѳ да! Мѳся, Ош Аннасѳ эськѳ асьсѳ колѳ мѳйкѳ вѳчны!

Буракѳ, менам збыльѳсь горѳдсѳѳма. Садѳми. Вѳтѳс казѳтылѳгмоз ышлѳлалыштѳ да кутѳ лѳсьѳдны джынвѳѳѳ кѳсѳм бипурѳс. Сѳсся сув-тѳ да шонтыштѳ изѳѳмитѳм мышкѳс. Ывлаѳс заводитѳма нин лѳзавны. Ылын кургисны тарѳяс.

Меным лои зѳв долыд. Долыд сысысь, мѳй ме ловѳя, мѳй лысытѳ ѳтнам узыны вѳрын. Сѳѳѳ здукас лѳня шувгысь вѳрыс и нитшсялѳм чомѳйс, и еджыд руѳн мавтыштѳм виддзѳс, и мудзлытѳг варовитѳсь шорыс кутѳсны кажитчыны меным вѳвлытѳм мусаѳн. Мѳся, ѳна жѳ бур, мѳй менам чужлысѳѳма тайѳ му вылас.

Вѳлѳ ыркѳд. Кѳза усьѳма лысва. Менам локтѳс на унмѳѳ, кѳть бѳр на водла. Но узыны ѳмѳѳ ме вои татчѳ? Босѳтѳ пицальѳс да мѳдѳдчи.

Кѳнкѳ неылын кѳліс дзуртыштѳм. Мѳся, зѳв лѳнь, а дзуртысь пуыд век, буракѳ, дзуртѳ. Кѳвзысьыштѳ. Недыр мысти бара дзуртыштѳс. И сѳки меным бытѳѳ чунгисны юрѳ: оз-ѳ тайѳ дозмѳр сѳыв?! Батѳѳ на висѳтавлѳс, мѳй сѳѳд дозмѳрыд койтѳгас дзуртѳм моз сѳы-лышталѳ.

Чатрасигтырѳѳ мѳдѳдчи нѳѳжѳѳникѳн шы вылас. Ылісянь на ка-зялѳ пожѳм увѳяс пѳвстысь мѳйкѳ сѳѳдѳс. Дозмѳр и эм! Быдлатѳ ли-гышмунліс. Меным кажитчис сѳки, мѳй танѳ, тайѳ вѳрас олѳ кутшѳмкѳѳ ен, мѳй тайѳ енмыс некѳдз оз кѳѳы мѳдѳдны менѳ сѳѳкѳда висѳсьыс вок дѳнѳ тыртѳг.

Но меладорсянь дозмѳрыс эз зѳв бура тыдав. Мѳся, омѳлик дрѳб-ѳѳд, лыян да, увѳясас и джѳмдас. А, гашкѳ, пуляѳн косѳыштны? Вер-ман не веськавны...

Пѳрччыси да кѳмтѳг кѳтшов босѳтѳ, мед нин сѳмын не повзѳѳдны. Вѳрас муыс вѳлѳ зѳв на кѳдзѳд, кѳнсюрѳ рудѳдѳсны лым дѳяс... Но таѳдз ѳмѳѳ меным вѳлѳ?

Сибѳдчынысѳ колѳс ветымын кѳмын воськов. Козѳяс сайѳ дзебѳся-сигтыр ме сибѳдчи, гашкѳ, час джын. И лои чукчисянь зѳв матын. Ме сѳѳѳс аддза, а сѳѳѳ менѳ оз. Лѳйи сылы бокас. Чукчи гыпкѳсис-уси, ѳкмѳльтчис, кутѳс сѳѳкѳда шлапѳдчыны вына бордѳяснас. Ме кватитѳ сѳѳѳс майѳг кодѳ кыз да чорыд сѳыліѳдыс. Тѳрзис сѳк менам ки и кок, сотчис чужѳмѳѳ, нѳѳтчис кѳсичаясѳ вирѳѳ.

Сѳмын меным эз вѳв лѳсьыд кѳвны, кѳдзи менам кѳясын кѳсѳ ловѳя лов. Но шудѳѳ таысь эз чин: ѳд бѳрѳ колѳс войся полѳмѳѳ, ѳд ме локта гортѳ дозмѳрѳн, кодѳс сѳтшѳма виччысѳѳ висѳсьыс вок.

И верстыѳ мортѳн нин кѳлѳ ме сѳк ачымѳс.

\* \* \*

Мый миян костын вөлі и мый лоо —  
Оз, миян кындзи, некод сэсса тōд.  
И весиг тōдса кыз пу гōгбрвоо,  
Мый ме моз тэнō тан оз радейт мōд.

Но ме и татшōм кōсиймōн тшōтш ола,  
И тайō тэнō пыдди пуктан пас,  
Мед тэд и мōд зон козьналас, кор колō,  
Бур синма, менам кодь жō, видзōдлас.

\* \* \*

Сōмын ѓтчид вочаасьлі тэкōд,  
Вой пуклі дзик ѓтчид.  
Но он вун. И тэ бōрся со век ѓд  
Паметьнам ме вōтча.

Тōда эськō, талун тōда стōча:  
Вояс пырыс ылō  
Нуис тэнō поезд. Но — мый вōчан? —  
Сьōлōм тэнō кылō.

Бытьѓ думнам век на тэнō кора.  
Думсьыд ѓмōй пышьян?  
Бытьѓ век на тамбур ѓдзōс дорын  
ѓвтчō тэнад чышьян.

Асыввылō мунін тэ. Сідз колō.  
Тэнад — аслад олōм.  
Сэні кыптысь шонді татчō волō,  
Тэсянь вайлō чолōм.

Вояс, вояс... Кыдз нин кадыс рōдтō  
Тэд, роч анылы, сэні?  
ѓг нин шу, мый радейта. А прōстō  
Пыдди пукта тэнō.

Василий ЛОДЫГИН

## КОДЗУВЪЯС

Важөн воштысис рытъя кыаыс,  
Чужан му весьтö пуксис вой.  
Ланьтис вөр-ваыс, дугдiс шыавны,  
Войся енэжын — тöлысь войт.

Лыдтöм кодзувъяс помтöг ёрсöны:  
Абу босьтöма найöс ун.  
Гашкö, ме моз жö шудлун корсьöны?  
Сидзкö, сулышта, ог на мун.

## КЫДДЗА РАС

Кыддза расыс меысь ёна пöрысь,  
Тешкодь сылы менам дженьыд нэм.  
Кор ме кула, тайö кыддза вöрыс  
Водзö видзас мичсö, кутшöм эм.

Некодлөн мед эськö лэчид черыс  
Татшöм сöстöм мич вылас оз лыб.  
Кöсья ме: и водзö медым нерис  
Тані мортöс тувсов йöла шы.

## ОЛÖМЛÖН ВОДЗКЫВ

Кольöм челядь дыр дум вылö усьлö,  
Кызди кук йöрын гöрдöдöм оз...  
Менам тырмыліс збойлун и сюсьлун,  
Но эг жугöдлыв лэбачлысь поз.

Кыз нö вунöдны öні ме верма,  
Первой букваөн тöдмаси кор?  
Некор вежöрысь бокö оз йöрмы  
Скупа сибöдчысь радлунлөн гор.

Мед войналысь ме көрсö эг тöдлы,  
Но и сөйлі на кач сора нянь.  
Эг ме зыньгывлы, норасьлы мöдлы,  
Гудыр ва пиö суйлі кор пань.

Верстьö олöмөн вежөрöй воссис,  
Но век челядь дыр пальöдлö ун.  
Сійö лоис став олöмлы водзкыв,  
Сытöг некод на водзö эз мун.



## БЫДТОР КОЛӨ

Унатор на мортлы колө,  
Медым бура овны олөм.  
Колө мортлы чужан му  
И мед сійөс шог эз су.  
Медым ярьюгыда шонді  
Югзөдіс да мусө шонтіс.  
Колө сьөлөм серти удж —  
Мөд ног состө он и пудж.  
Колө гөтыр, визув челядь,  
Медым нинөмысь он элясь.  
Пөрысь ай-мам тшөтш мед олө.  
Со өд мыйда мортлы колө!

Алексей МИШАРИН

## ДЫШ КЫСӨ

Велөдчыны пырис Кысө.  
Сэссия-й шуис, бөж пө висьө,  
Талун школаад ог мун,  
Паччөрын нин колля лун.  
Шыасис сэк джоджсянь Кычи,  
Төда бурдөдны пө кызди,  
Бөжсө вундыны пө колө,  
Медым висьөмысь эз волю.  
Кысө та бөрын эз думайт,  
Бурджык, школаө пө муна.

## АЛКА ДА ЕДЖЫД АВКА

ВИСЬТ

Садьмис Алка, а чумын некод абу. Весиг мамыс кытчөкө петөма. Дерт, көнкө, стада йирсяниө ставөн мунисны. Оні, тулыснад, энь көрьяс заводитисны пианасыны. Стадаын быд лун чужө уна дас көрпи. А первойсө найө нэриникөсь на, өдва-өдва сулалөны кок йылас. Вот и лоө көр видзысь пастукьяслы лун и вой ноксыны стада динин.

Алкалы эз жө сэсся узьсы. Сийө петис көр куысь вурөм шонид шебрас улысь, пасьтыштчис да котөртис ывлаө. А сэни сэтшөм гажа! Енэжын дзирдаліс яр шонди, и сылөн югөрьясыс мичаа ворсісны чумгөгөрсэ лыдтөм-тшөттөм тыясын. Тыяс шөрын суналісны юсыас, дзодзөгьяс, уткаяс, кодьяс воисны татчө лунвыдысь быдтыны пиянсө.

Алка кытшовтіс чумгөгөрын сулалысь дадыяс дінті, көні видзөны сёян-юан да разнөй көлуй. Тани мамыс эз жө вөв.

«Но и мед,— думыштіс нывка.— Көркө өд локтасы». Ачыс пуксис дадь вылө, кутіс видзөдны помгөгдортөг шыльквидзысь тундрасө. Алкалы вит арөс нин, сийө немторйысь оз пов. Бать шуө, мый кык во мысти Алкаөс, кызди и Федя воксө, кольөдасын сиктө, сетасын велөдчыны школа-интернатө.

Алкалы эз ковмы дыр виччысьны бать-мамыслысь воөмсө. Неыджыд мыльк сайсянь друг тыдовтчис көра дадь, кежис чумлань.

— Тэ, мада, садьмин нин?— ылісянь на шыасис мам.

Алка уськөдчис локтысьяслы

воча, кутыштіліс мамсө, сэсся и батьсө.

— Мыйла вайөданныд?— индіс Алка даддьө водтөдөм көр вылө.

— Висьмис,— шуис мам.— Колө сийөс бурдөдны.

— Иван дядьд лечитас,— эз повзы Алка. Кык тысяча көр письыд кодкө да кодкө частө висьмывлө, а бригадир Иван дядь юкталас лекарствоясөн, и найө бурдөны.

— А ещө дадыас со коді эм,— мам вештыштіс дөра да индіс Алкалы ичөтик еджыд көрпи вылө.

— Ой, кутшөм мича!— нывкалөн быдөн топавліс лолыс никодьысла. А мый, өд стадаын зэв гежөда овлө татшөм көрпийд. Пөшти ставыс чужлөны пемыдвижөсь, а тайө со төвся лым кодь еджыд.— Менам тайө лоас, бать. Менам өд?

— Тэнад, Алка, тэнад,— нюмдіс бать да кутыштіліс нывсө.— Тэ шуда, сийөн и чужис тайө еджыд көрпийс.

— Донай тэ менам, мусаой,— уськөдчис Алка көрпи дінө, заводитис малавны сылысь небыдик гөнсө, пельяссө, окавны кымөссө.— Тэ, мадаой, тэ, югыд шондйөй,— ыдждөдлө быдсяма кывьяснас.— Тэнад өд кынөмыд сюмалө... йөв колө.

Мам дасьтіс сулеяө йөв, зэвтіс нёнь, сетис Алкалы: вердышт пө. Көрпи чөскыда чупкөдіс нёнсьсө, меліа видзөдіс чөдлач кодь синьяснас нывка вылө.

Колис некымын лун. Еджыд көрпи зумыджыка нин сувтіс көк йылас, пондіс котравны.

— Вай ми тэкөд мачөн ворсыш-

там,— гōгралō сы дīнын Алка. И кутшōм любō лоис нывкалы, кор еджыд кōрпи вōрзьōдїс нырнас мачсō, и мачыс тюрис чум дорсянь.

— Вай ещō, вай ещō!— нимкодъпырысь шуалō Алка.

— А кызди нимыс тēнад кōрпилōн?— юалō ѓтчид Иван дядь.

Нывка думыштчис. Збыльысь ѓд? Быдōнлōн эм ним, а кōрпилōн абу.

— Кызди эськō нимтам?— юасьō Алка.

— Авкаѓн,— шуō мам.— Тадзи тундраин нимтōны кōрōс, кодї велалō овны чум дīнын.

— Авка! Авка!— кутїс чеччавны нывка. Сылы зэв ēна воис сьѓлōм вылас тайō нимыс, ѓд сїйō пōшти аслас кодъ жō.

Та бōрын ичōтик Алкалы ещō на мусмис еджыд Авка. Мусмис сэтшōма, мый овнысō сытōг оз вермы. Велалї чум дїнō и Авка.

— Танї сылы ражаджык,— нимкодьясьō Алка. Но, дерт, эз сōмын гажлун кыскы йѓз дїнō еджыд кōрпїс. Танї сылы сюрлывлō и чѓсмасьыштны, и позьō дзєбсьывны ѓвада дырїи бипурса тшыи сайō.

ѓтчид Алка кылō унїивсьыс, кызди кодкō вōрѓдō сылысь кисō. Вѓлōмкō, пырōма чумѓ Авка да нюлō сылысь кисō, тшѓктō чеччыны.

— Тѓдан мый?— Алка кутїс Авкаѓс сьылїѓдыс.— Ме пѓдарита тэныд алѓй ленточка. Сїйѓ меным вайлїс Федяным, кор волїс каникульяс вылō.

Нывка ѓдїѓ чеччис вольпасьысь да кѓрталїс алѓй лентасѓ Авкалы сьылїас. А кōрпи век на нюлїс Алкалысь кисѓ, быттьѓкѓ аттьѓбалїс дона гѓснєчьыс.

Тадзи и кутїс ветлыны Авка алѓй лентаѓн.

Но нем виччысьтѓг омѓльтчис поводдя, тундра весьтѓ ѓшїисны сьѓкыд руд кымѓрьяс, заводитїс шливгыны-зэрны. Еджыд ру пытшкѓ вѓйис чумныс, дас вѓськов сайысь немтор он адзы. Шогсьѓ Алка. Татшѓм пѓранад некытчѓ он пет. Пукалѓ сїйѓ чумын, отсалѓ мамыслы

пусьыны да блинъяс пѓжавны. Кыкѓн виччысьѓны пастукьясѓс чай юны, кодьяс, дерт, и кѓтасисны нин, и кынмисны.

Бать да Иван дядь локтїсны сѓмын рытнас. Кыкнаныс зэв мудзѓсь, зумышѓсь.

— Мыйкѓ лоис?— пыр жѓ казялїс мам.

— Лѓк поводдяыд дырїи мянѓс ускѓттѓ суйс,— ышловзис бригадир, сэсся содтїс:— Мыйтакѓ кѓр торьялїсны стадаысь...

— Авка тшѓтш?

Бригадир жугыльпырысь видзѓдлїс нывка вылō, но нинѓм эз шу.

— Кѓнї Авка?— ещѓ ѓнджыка повзис нывка.

— Авкаыд вошис жѓ,— шогпырысь шуис Иван дядь.— Но тэ эн майшась, ми аддзам...

Нывка уськѓдчис кѓр куяс вылō да нораа бѓрддзис. «Колѓма зэригас видзны сїйѓс чумын,— майшасис Алка.— Эськѓ эз вош. А ѓнї сїйѓс вермасны кѓиньяс джагѓдны...»

— Эн бѓрд, Алка,— малыштїс нывкаѓс батыс.— Кутам корсьысьны вежон чѓж, а Авкатѓ тэнсьид ми корсям.

Но Алкаѓс эз вермыны бурѓдны некутшѓм кывьяс. Сїйѓ весиг эз ужнайт. Бѓрдѓмсорѓн пѓрччысьтѓгыс унмовсис небыдик кѓр куяс вылын. И весиг вѓтнас эз вешїыв син водзьыс лым кодъ еджыд Авка.

— Чеччы, нылук, пальѓдчы,— кылїс Алка батыслысь чуксалѓмсѓ.— Чеччыв жѓ!

Алка садьмис и аслыс оз эскы: сы вольпась дīнын сулалѓ Авка да мелїа видзѓдѓ сы вылō. Нывка тэрыба кутїс сїйѓс сьылїѓдыс, топѓдїс морѓс дїнас, окыштїс. Сѓмын эз вѓв алѓй ленточкаыс, воштѓма.

— Авка! Авка!— пѓся шуалїс сїйѓ.— Локтїн? А менам ѓд сэтшѓма гажѓй бырис... ѓнї ме тэно некытчѓ ѓг лэдз. Тэ менам донаѓй, тэ менам мичаѓй... А ленточкаыд вѓсна эн шогсьы! Меным Федя ещѓ на ваяс, и ме бурджыка кѓртала тэнад сьылїѓ!

## МОРТ ЙЫЛЫСЬ ДУМЪЯСӨН

Кыптö уджалысь йöзлөн культу-  
раыс. Онi шоч морт оз пукав кни-  
гаяс сайын. Сьöкыд корсьны керка,  
көнi эськö эз вöв радио. Быд сик-  
тын клуб да библиотека. Респуб-  
ликаса уджалысь йöз судзöдöны  
да ньöбöны миллион гөгөр газет да  
журнал. Кельыдлöз экранъяс до-  
рын пукалöны пöрысьяс и том йöз.  
Республика пасьтаын талун 100  
тысяча сайö телевизор, 263 тысяча  
радиоприёмник да репродуктор.  
Ставсö тайöс веськöдöма йöзöс  
воспитайтöм вылö.

Но вермасны-ö найö вежны йöз-  
кöд став уджсö? Морт кöсий кывны  
и ловъя кыв, сёрнитыштын. Сьö-  
лöмсяныыс. А приёмникыдлысь да  
репродукторыдлысь он юав. Кок-  
ныдджык тайöс вöчны агитаторъ-  
яслы.

Кольöм вося тулысын ме волi  
Жешартö. Луннас кöсий тöд-  
масын клуб уджөн, но эз артмы:  
важиник керка, кодöс öти мужичöй  
шмонитiгмоз шуис культура дво-  
рецöн, вöли пöдса. Кильчö öдзöсас  
гижöдтор: «Муяс вылын. Библио-  
тека да агитпункт уджалöны 6 час  
рытсынь».

Муяс вылын, йöз дiнын! Бура ду-  
мыштöма заведующöй Анна Ка-  
сева.

Некымын час мысти ми адзы-  
сим картофель пуктысьяскöд. Сёр-  
нитчим.

Нывбабаяс ошкисны Анна Ива-  
новнаöс. Уджалö йöзкöд öтлаын,  
кывзысьö налөн сёрниö. Удж заво-  
диттöдз да шойччигкостi тöдмöдö  
уна вьлиторъясөн, вьл книгаясөн.

А рытъяснас нуöдö устной жур-  
нальяс, тематической рытъяс.

Анна Ивановна дорын век ты-  
рыс йöз. Локтöны став сикас  
юалöмнас. Тöдöны — отсыштас. Ра-  
дейтöны кывзыны и сылысь бесе-  
даяссö. Бура уджавны лöсьöдчы-  
тöгыд он вермы. Агитпунктса заве-  
дующöй ачыс уна лыддысьö,  
корсьö содтöд литература. Ассьыс  
сёрнисö век йитö совхозса олм-  
кöд.

Татшöм бур водзмöстчысыс  
миан республикаын абу этша. На  
лыдын — Подбельскысь Ю. Дань-  
щикова, Визябöжысь М. Старцева,  
Пажгаысь Н. Надуткина, Шошка-  
ысь К. Корычева, Интаысь А. Пос-  
тановский, Княжпогостысь Н. Гу-  
сятников, Визинысь В. Холопова.  
Буръяс письыс медбуръяссö 1966  
воын вöли наградитöма КПСС об-  
комлөн Почётной грамотаясөн.

Инта карысь öкмысöд номера  
шахтаса проходчик Анатолий Пос-  
тановский кужö сёрнитны ёртъяс-  
ыскöд. Агитатор ассьыс сёрнисö  
йитö производствокöд, велöдчöм-  
кöд, шойччöмкöд. Сийö тшöкыда  
воylvлö квартираясö, том йöзкöд  
ветлывтö туристической походъясö.  
Интаса 1-öд номера школаын эм  
класс, көнi Анатолий Макарович  
лои бур шефөн. Тайö класса велöд-  
чысь Саша Д-öс лыддылысны «сьö-  
кыд» детинкабн. Ыръянитлис, висг  
тышкасьлис ёртъясыскöд. Учител-  
яс висьталiсны, мый велöдчысь  
радейтö физика. Велöдчысьяскöд  
öтвыв рабочöй, кыдзи мый вермис,  
отсалiс детинкалы. Регыдөн ста-

выс, дерт, эз артмы. Но оласногыс Сашалон вежсис. Индiсны сийос физическoй кабинетo лаборантoн. А велoдчыны кутiс сoмын 4 да 5 вылo.

Том йoзыдлы торъя нин колo отсoгыд. Найo эз аддзывны сэтшoм сьoкыдлунъяссo, кутшoмъяс усины налoн дедъяс да батъяс пай вылo. Унджык том рабочoй да колхозник уджалoны буга, велoдчoны.

Нo овлoны и татшoмъяс:

— Эн агитируйт. Тэтoг тoда. Мый мясянь колo?

А збыльвылас татшoм мортсылы отсoгыс колo. Ухта карса агитатор, Коммунистическoй уджыввса ударник старшoй машинист А. Большегородский висьталo:

— Уджавлiс мян лабораторияын Саша Попов. Бур специалист, но некoр эз волевлы ни беседаяс, ни лекцияяс вылo. Век мыйкo дузъялo, быттьo лoгасьoма кодкo вылo. Дыр ковмис сы дiнo ключьяссo корсьны. А вoлoмкo гортас абу ставыс ладнo. Суитчим. Отсыштим. Нюмъявны кутiс зонмыд. Мыйла ме тайoс висьтала? Да сы вoсна, мый некутшoм беседа да лекция сылы эз мoрччыв, а кор вoдчим сьoкыдлун дiнoдзыс, мый йирис сылыс сьoлoмсo, эскыны кутiс мянлы, вежсис мортыд.

— Колoны-o мян сиктса кодь агитаторьясыс?— татшoм сeрни ме кывлi Троицко-Печорскын.— Районнoй газетын со гижoны, бур активист пo, а мыйoн бур, кызди сылoн кывъясыс вoоны йoзлoн вежoрoдз, гoгoрвoтoм. Предприятие вевтыртo план. Буга уджалысьяскoд oттшoтш oшкoны и татчoс агитаторьясoс. А oд найoс ми бoръя бoрйысьoмъяссянь эг нин аддзылoй.

— Март 12 луно лoоны местнoй Сoветьясo бoрйысьoмъяс, кыпoдoй агитаторьясoс,— татшoм сeрнияссo кывлан уна партийнoй организациясыс.

Збыльыс. Чoрыда ковмас уджавны бoрйысьoмъяс дырйи. Но мыйла кoнсюрo вунoдoны агитаторьяс йылыс, кор помасясны татшoм кампаниясыс?

Агитаторьяслoн лыдыс — сeяс,

тысячаяс. А кызди индалoны тайo удж вылас?

— Агитаторoн? Индам Сельковoс... Сылoн некутшoм поручение абу.

Теш? Збыльтор. А Сельков весиг газетсo шoча лыддьo. Оз кoсйы сийo лыддыны и мукoдъяслы. Быдoнлoн, висьталo, гортас эм. Кызди газетьясыс да журнальясыс корсьны главнoйсo, вoчны выводьяс да oбoбщениеяс, агитаторoс оз жo велoдны. И со сийo ветлoдлo 5 либo 10 индoм керкаo, 10 либo 15 квартираo, eнджыкасo бoрйысьoмъяс водзвылын, разoдалo пригласительнoй билетьяс, oткрыткаяс, юoрталo, кoни да мый лoo.

Сельков — абу дышoдчыс морт, ветлo унаыс. Oшкoны сийoс месткомын, партийнoй бюроын. А мый вильторсo висьталiс йoзыслы, вoрзьoдiс-o налыс сьoлoмсo? Oвлo весиг, мый ичoтик oбoбщениеа агитаторoс индoны инженер, преподаватель либo врач дiнo. Пoльзаыс, дерт, татшoм активистсыд этша.

Oни, кор oдийo кыптo наука да техника, кор учeнoйяс, промышленностьса да видз-му овмoсса специалистьяс век пыртoны уна вильторьяс, oти мортлы сьoкыд лoны быдтор тoдысьoн. Агитаторьяслыс жo юалoны да тшoктoны вoчны ставторсo.

Oни эм, кодлыс велoдчыны, агитациoннo-массoвoй уджсo кoтыртны виль ногoн.

Воркутаса, Интаса, Сыктывкарса, Сыктыв районса партийнoй организацияяс чинтiсны агитаторьяслыс лыдсo, но eнмoдiсны агитколлективьяссo бурджык йoзoн. Партийнoй комитетьяс пуктoны мoгoн — агитаторьясoс дасьтыны сiдзи жo, кызди и пропагандистьясoс да лекторьясoс.

Ухтаны газoперерабатывающoй заводса агитколлективын 70 морт. Эм политинформатор-международникьяслoн группа. Мoд группа паськoдo эoнoмическoй тoдoмлуньяс. Торъя агитаторьяс нуoдoны воспитательнoй удж дисциплина дзугысьяскoд, oмoль oласнога йoзкoд. Печорскoй лесoбазаны не

кымын во нин уджалё атеистьяслон группа, кодон веськодло 5 морта совет. Лосьодома план, индома торья йозс, кодьяс уджалоны енлы эскысыскод.

Ухтаын, Воркутаын, Сыктывкарын, Печораын, Сыктывдинской, Княжпогостской да Прилузской районьясын оз омоя уджавны нывбабаяслон советьяс. А республика пасья татшом советьясыс отувтоны 10 тысячаыс унджык общественницаос.

Рабочойяс да колхозникьяс эв радпырысь кывзоны международной положение кузя лекцияс. Но быд сиктын да торья предприятиеясин абу на бур лектор-международникыс. Абу поэянлуныс корны и век бокыс. Печорской районин аддзисны петан туйсо. Уна предприятиеясин они уджалоны политинформаторьяс да торья темаяс кузя комментаторьяс.

Бура муноны политической информациясыс Троицко-Печорска бытовой обслуживание кузя комбинатын, почта вылын, техучастокын, Улыс Омраын, уна буровойясын. Индом кад кезло унаон чукортчоны цехо либо горд пельосо, радпырысь кывзоны. Татшом информациясылон тодчанлуныс ыджыд.

А вот Корткеросской да Усть-Куломской районин агитаторьяс да лекторьяс шоча воывлөны ылысса грездясо. Сийо жо Троицко-Печорской района Антон, Сарьудин, Бердыш да Кедровка грездясын олбны 50—60 мортон. Но вунодомаос татчос йозсо. Бердышин во чожон волөма 3 лекция, а мукод грездясас кольом вося январь — октябрь толысысо некод абу волөма. Оз волены и кинопередвижкаяс, абу по выгоднө. Позьо, дерт, тупкыны и клуб, и передвижка, и библиотека. А мый сетны уджалысь йозлы водзессо? Нинөм. Сидзко, тайо абу веськыд туй. Троицко-Печорска олысыс оз весьшорө норасыны асланыс культура керка выло. 1966 вося гожомын тане лыддьомаос 2 лекция да нуодомаос 26 йоктан рыт. Районной больницыа врач нуодо беседа кагаа

мамьяскод, а пасий, мый лыддьома лекция. Кодлы тайо колө?

Уна во чож омоя уджавлис Коквицаса клуб. Сиктын культура кыподом могысь отсөг выло волө индома 3 коммунистос, кыподома активос. Кольом вося 11 толысьон коммунистьяс лыддисны 17 лекция да доклад, нуодисны юаломьяслысь да вочавидзөмьяслысь куим рыт, сы мында жо тематической рыт, 11 концерт. Агитбригадаса членьяс витысь ветломаос мукод сиктясо.

Оз омоя уджавны татшом бригадаясыс Обьячевоын, Леткаын, Корткеросын, Сторожевскын. Агитбригадаса членьяслон воом — сиктын праздник. Но од кызди на артымыло? Котыртасын бригада; кодэ мый кужо — сылыштас-йоктыштас, и — ставыс. Уна агитбригадаса членьяс весиг оз нуодны беседаяс да лекцияс.

Вологодской областяса Череповецкой районин мод во нин ветлоны агитационной автопоездьяс. Котыртасысыс райисполкомлон культура отдел, райпотребсоюз да бытовой обслуживание кузя комбинат. Медводдза машина вылас ветлодло концертной группа, райкомса лектор, киномеханик. Эм и книжной киоск. Мод машина вылас — промышленной да продовольственной товарьяс. Коймод вылас — бытовой обслуживание кузя комбинатлон приёмной пункт. Уджалысь йоз вермөны вурөдны ком-паськом, дзоньтавын электробытовой приборьяс. Дона гостьясос виччысьоны районас быд пельосын. Омоль омоя агитацияс — кывйон и уджон? Некод оз тшөкты вочавны стөч татшом поездьяс. Машинаяс вермасны ветлыны сьорсьон-борсьон. Но йоз вөсна тождысьом кузя бур опыто колө паськодны миян республикаса став районьясын.

Войвылын гожомыд дженьыд. Но и тайо ичотик каднас позьо унатор вөчны ывлаын. Видзөдан да, мукод дворас нывбабаяс ноксьоны челядькод, а мужичойяс шпуткөны-куритчөны, шлочөдчөны доминоон, весиг картасьоны. Бур нин, оз ко еджыд либо горд юра

дозьяс вылө «тыртчыны». А сьёкыд омёй вöчны агитплощадкаяс?

Свердловскын бөрья кык вонас котыртёмаось 2 тысяча сайö татшöм площадка. Индöм луньясö нуöдалöны беседаяс, лекцияяс, консультацияяс, том йöзлысь важ коммунистьяскöд аддзисьлёмьяс. Волывлöны писательяс, артистьяс, врачьяс, учительяс. Уналаын котыртёма детскöй клубьяс. Сиктьясын турун пуктигежлö котыртсьöны агитпалаткаяс.

Миян республикаса войвыв районьясын татшöм палаткаясыс эмöсь жö, шусьöны сöмын «культпалаткаясөн». Ижемскöй районын воддза гожöмнас вöли котыртёма 17 палатка. Бура уджалісны татшöм палаткаясас Сизябскысь Т. Чупров, Б. Галовоысь П. Канев да мукöдьяс. А луныв районьясын тайö уджыс оз донъявсы.

А мый вöчны тöвнас? Сэтшöм местаясын, кöні ылын клубöдз да библиотекаöдз, позьö котыртны агитаторьяслысь керкаяс, а карьясын — агитквартираяс.

Кыв-мöд колö шуны и наглядной агитация йылысь. Зіль войтыр уджалöны Печора йылын. Эм мый видзöдлынысö, эм кодöс ошкыштынсö. А кор ветлöдлыштан райцентра уличаяс кузя, шогыд босьтö. Леспромхоз контора весьтö сувтöдöмаось показательяслысь пöв, но гижöдьяссö вöчалöны мелöн, коді вушійö аскинас нин. Некутшöм предприятие, учреждение да организация дінысь он аддзы почёт пöв.

«Приуральскöй» совхоз дорö гожöмнас на сувтöдöмаось 3 щит, но мавтёмаось сьöд краскаөн.

Уна тырмытöмторьяс миян и ордйысьöм котыртöмын. Ордйысьöмыс абу сын, медым уджавны жуявтöдз, а кокньöдны, механизируйтны, донтöммöдны уджсö, устной да наглядной агитация пыр ас

кадö петкөдлыны да паськөдны бур опытсö.

Колö-ö сёрнитны торья рекордьяс йылысь? Дерт жö. Но главнойяс — отсавны корсьны резервьяс, кыпöдны уджлысь производительностьюсö бригадаын, участокын, лесопунктын, колхозын, совхозлөн отделеиын.

Бур уджысь уналы сетöны премияяс. Но кор консьурö турун пуктысьяссö премируйтöны сёр арын да сетöны премиясö удждонкөд öтлаын, выныс премияыдлөн вошö.

Коллективьяс босьталöны обязательствояс, йöзöс тайö ышöдö. Но мыйлакö кутісны вунöдны личной обязательствояс йылысь.

Агитаторьяс унджык пöльза вермасны сетны сöмын сэки, кор бура тöдöны ассьыны могьяссö, асьныс велöдчöны. Но агитаторьяслөн школаяс уналаын оз уджавны.

Унаысь кывлан, мый беседаяс нуöдöм вылө абуюсь колана материальяс. А вот «Агитатор» журнал оз лыддыны. Миян республикаын тайö журналсö быд 6 агитатор пытшкысь судзöдö сöмын öти.

Морт оз вермы ставторсö кутны паметяс. Бур водзмöстчöм петкөдлöны сэтшöм активистьяс, кодьяс чукөртöны лыдпасьяс, фактьяс. Местной материальяс чукөртöмын да йöзöдöмын ыджыд отсöг вермасны сетны и районной газетьяс.

Абу нин ылын сійö кадöдз, кор му шарвывса став уджалысь йöз кутасны пасйыны ыджыд праздник — Советскöй властылы 50 во тырöм. Предприятиеясын, колхозьясын да совхозьясын лунысь-лун паськалö социалистическöй ордйысьöм. Быд коллектив, быд морт ыджыд праздник кежлö дасьтö выль трудöвöй пöдаркияс. Сідзкö, ещö бурджыка колö тöждысьны йöз вöсна, паськөдны массово-политическöй удж.

## ЛО ДЗОНЬВИДЗА!

Ло дзоньвидза! Тайö кык кывсö ми шуам тшöкыда. Шуам рöднялы, друглы, матысса тöдсалы, кор тор-йöдчам накöд дыр кад кежлö да сэк жö топыда кутлам налысь кисö.

«Ло дзоньвидза! Видз асьтö!»—пуктам письмöяс помын, кодъясöс ыстам ыли муясö, каръясö, көни велöдчöны либö граница видзöны ас сёлöм дорысь торъялöм быдтась-ысын.

Миян государствоын тайö кык кывйыс абу сöмын йёлöга шы, кодi здук кежлö гораа юрöбтылö, а сэсся көнкö ылын-ылын бырö, вошö. Йöз вöсна, налөн медся донатор вöсна—олöм вöсна партиялөн да правительстволөн тöжды-сöмыс син водзын.

Шуштöм, зэв шуштöм серпасъяс вöлины важъя кадын, менам арлы-да йöзлөн помнитiгөн на. Со немын лыдпас! Миян Коми муын важ кадö ветымын сюрс морт вылö вöлöма öти врач. Эз вöв ни öти больнича, көни эськö лечитiсны челядьöс. А коньöр нывбабаяс кагаяс рöдиталисны пывсянъясын да гидъясын. Сиктъясын ыджыдалисны «тшыкöдчысьяс», «еретничаяс». Мыйта нывбаба висисны «шевайн».

Коми автономной область котыр-тигөн на (1921 воын) Сыктыв-карса больничаян вöли сöмын кык врач, куим фельдшер да öти акушерка. А талун! 1913 во серти больничной учрежденияслөн лы-дыс содiс кызь квайт пöв, а здравоохранение кузя рöскодъяс—1145 пöв.

Неважөн меным аслым бура кузь кад кежлö лои водлыны республи-

канской больничаö, и унатор лои гөгөрвоанаджык. Унатор синмö шы-битчис, мый войдөр эг казаявлы.

Со ми Сыктывкарса республиканской больничаянöсь. Югыд öшинья-яса выль ыджыд корпусö первой висьясьяс пырисны 1936 воын. Тайö каднас больнича ыдждiс-паськалис. Сöмын кольöм воын татчö волiсны 6500 морт.

Больничаян уджалысь 440 морт пунктöны став вын, медым вись-мöм йöзöс сувтöдны кок йылö. Найöс лечитöны да на вöсна тöж-дысьöны 62 врач, 180 средней мед-персонал, уна мукöд отсасьясьяс.

— Врачыяс миян—унджыкыс опытнöйöсь,—висьталö больничаса главнöй врач Анатолий Михайлович Разманов, коми сиктын быдыл-лöм морт.—Шуам, Б. Н. Цыбилев да Б. Х. Мокалоченко—медицинской наука кузя кандидатъяс. Миян больничаса дас куим врачлы сетöма РСФСР-са да Коми АССР-са заслуженнöй врачьяслысь почётнöй ним. На лыдын хирургьяс Алексей Иванович Мишарин да Иван Иванович Чабанов, глазник Роберт Эмильевич Шумахер, невропатолог Николай Александрович Викторов. Налөн нимьясыс тöдса-öсь республика пасьятын. А мыйта вын пунктiс Иван Лукич Вахнин син висьöмъяс чинтöм вылö!

Мыйта выльтор öни пырö быд лун врачьяслөн уджö! Найö öни пырöны юр вемö, киас босьтöны медся вöс-ни нервьяслысь тыдавтöм сяссö.

Выль методъяс асланыс уджö пыртисны ты оперируйтöмын врачьяс К. Н. Кляузов да Е. А. Попова,

пельын пластическӧй операцияс вӧчӧмын — врач В. И. Струкова. Татшӧм йӧзыс тани уна. И найӧ водзӧ кыпӧдӧны ассыныс кужанлуннысӧ. Больничаса быд врач велӧдчӧ. Быд вежонын тани нуӧдсьӧны клиникескӧй да клинкоанатомическӧй занятияс. Тӧдмасьӧны шоча овлысь висьӧмъясӧн, медицинаӧ пыртӧм вьлиторъясӧн, интереснӧй журналнӧй статьясӧн. А врачяс бӧрся вӧчӧны налӧн отсасысьяс — тэрыб вӧраса еджыд халата нывкаяс да нывбабаяс. Тайӧ — среднӧй да младшӧй медперсонал. На лыдын сӧдз жӧ кызь сайӧ мортлы сетӧмны Коми АССР-са заслуженнӧй медицинскӧй работниклысь ним.

Диагноз стӧча пуктӧм могысь больничын уджалӧны лабораторияс, кабинетъяс, кодъясӧс оборудуйтӧма сложнӧй оборудованиен: приборъясӧн, инструментъясӧн, электростановкаясӧн.

Рентгеновскӧй кабинетын став «властьяс» ёсь электрическӧй синъяслӧн. Сӧмын и кылан:

— Морӧстӧ!

— Боктӧ!

— Мыштӧ!

Уна во нин тани уджалӧ Коми АССР-са заслуженнӧй рентген-лаборант Анна Михайловна Булахова. Сын вӧчӧм снимок вылысь врачяс аддзӧны, мый вӧчсьӧ висьслӧн тыясын, мускын, рушкуын, вемын.

Медицина важӧн нин вежис знахаръясӧс, еретник-кӧлдунъясӧс.

\* \* \*

Больничалӧн коймӧд судтаын — неврологическӧй отделение.

Палатаысн комын саяс морт. Ӑтияс бурдӧны да мунӧны, мӧдъяс воӧны на местаӧ. Диагноз уна пӧлӧс: гипертония, радикулит, склероз, мышечнӧй дистрофия да мукӧд, кодъясӧс шуны кывйид весиг оз бергӧдчы. Коминад найӧс он и шу.

Отделениеса старшӧй сестра Мария Алексеевна Малкова, кодӧ да сӧд во нин уджалӧ тани, висьталӧ висьсысьяс йылысь:

— Со август тӧлысьянь куйлӧ Сереговса том морт Саша Г. Муртса на помалӧма среднӧй школа. Палатаӧ пыртӧм кулӧманисӧ ловъяӧн, нӧсилка вылын. Сылӧн гимиплебия. Мӧд ногӧн кӧ, парализуйтӧма веськыд боксӧ. Врачяс эз вешйивны сылӧн койка дорысь здук кежлӧ. Бурдӧдӧм став вьлиторнас. Ӑни Саша сувтис нин кок йылас, сӧрнитӧ.

— Ме нэм чӧж кута медся шоньд кывъясӧн казтывны республиканскӧй больничаса врачясӧс, сестраясӧс, кодъяс пуктӧны ассыныс став вынсӧ, сетӧны став тӧдӧмлунсӧ висьсысьясӧс бурдӧдӧм вьлӧ. Ме тайӧс аддзи аслам синъясӧн, кыли сьӧлӧмӧн, — висьталӧ Пычим посӧлокса учительница Александра Николаевна Мищенко.

— Врачяслы ме шуа ыджыд аттӧ, — висьталӧ вӧвлӧм фронтовик Николай Афанасьевич Старцев, кодӧ армияысь демобилизуйтчӧм бӧрын пыр на уджалӧ Сыктывкарстрой трестын плӧтникӧн. — Нельысь, ранитчылӧм — со кӧни помкаыс менам висьӧмлӧн. Но сылы ме ог сетчы, и пенсия вьлӧ петны ог думайт. Кӧсья уджавны.

Ме первойсӧ весиг эг эскы, кор неврологическӧй отделениеысь аддзи ӧти висьсысьӧс. Тайӧ вӧли РСФСР-са да Коми АССР-са заслуженнӧй врач Алексей Иванович Столяров.

Вӧлӧмкӧ, олӧмад быдторйыс вермӧ лоны. Чайтлис-ӧ Алексей Иванович, кодӧ военнӧй врачӧн восьлалис Берлинӧдз, новлӧдлӧс квайт правительственнӧй награда да демобилизуйтчӧм бӧрас заведуйтис невропатологическӧй отделениӧн, лӧӧ тайӧ жӧ отделениеас висьсысьяс лыдын? Татшӧм мӧвпӧдвакӧ чужлис сылӧн. А вот лӧи сӧдзи. Юр вемса сосудьяслӧн склероз водтӧдис Алексей Ивановичӧс вӧвлӧм аслам отделениеӧ. Лечитысьяс лыдын тшӧтш и нылыс — врач-невропатолог, да гӧтырыс — медсестра. Найӧ, мукӧд врачьяскӧд ӧтвылысь, зильӧны мездыны склерозысь Алексей Ивановичӧс. Но висьӧм вына на, оз кӧсйы сетчыны медициналы, оз лыддысь сийӧн,

мый ачыс висысьыс фронтъяс вылын спаситіс эз өти дас ранитчө-маӧс, и мирной кадö нин лечитіс тайö жö больницаас уна сё мортöс.

Степанова Антонида Ивановна — отделениеса заведующей — унаыс кылö куйлысьясянь аттьöалана пöсь кывъяс.

Антонида Ивановна больницаас врачөн уджалö оз на ёна дыр — во дас. Но сълөн эм сям матыстчыны висысьыс дінö. Мелілун — со мый-өн медся войдөр быдөнöс кыскö ас дінас Антонида Ивановна. Сійö сёлöмсяныс радейтö ассьыс профессиясö. Уна сё морт нин «удж-йöзаось» Антонида Ивановналы. Уна сё мортöс лечитіс сійö, сетіс бур сөветъяс.

Висысьыс бура казтылöны сідз жö тайö отделениеса уджалысьяс-öс — Мария Алексеевна Малковаӧс, Евдокия Степановна Қалимоваӧс, Дина Витальевна Терентьеваӧс, Христина Кузивановаӧс, Нина Мальцеваӧс. Тайö еджыд халата йöзыс лун и вой нуоны вахта асланыс палатаясса висысьыс пöвстын. И радöсь, кыпыдöсь найö, кор удайтчö сетны йöзлы отсöг.

\* \* \*

Сыктывкар кыптö да паськалö, ыдждö да мичаммö.

Быдмö да паськалö и республиканской больница. Важ корпуслөн

лунвывладорын öнi кыптiс куим судта виль корпус.

Воссьöны виль отделенияяс, кодъяс эз вöвны öнöдз: нейрохирургической, стоматологической, ревмокардиологической, детской хирургической, гинекологической, эндокринологической. Бурмасны да паськаласны важ отделенияяс. Виль корпусын кислород кутас воны веськыда палатаясö, отделениеясö.

Врачъяслөн лыд содас сё кызь-öдз.

Коми республика, кызди тöдса, ыджыдджык уна европейской государствовысь. И республиканской больничалөн ки должен судзны ылысса быд пельöсöдз. Коді отсалас? Авиация. Сійö ыджыд отсöг сетö талун и йöзлысь здоровесö видзöмын. Сыктывкарысь быд здукын дасьöсь кыпöдчыны сынöдö да веськөдчыны лунвылö и войвылö санитарной самолётъяс, вертолёт. Быд районуысь, сиктысь, лесопунктысь найö вермöны öдийö вайны висысьысöс либö нуны медицинской отсöг. Срочной вызов — и санитарной авиация сэнi, кытчö сійöс корасны.

Ло дзоньвидзаён, ёнөн, советской морт! Миян ставсö веськөдöма та вылö.

# Сөветскöй властьлы 50 во тыригкежлө

А. В. ПОПОВ,  
КПСС член 1919 восянь

## ПОКРОВСКИЙ ВОКЪЯС

Сьöкыд вöли том Сöветскöй Республикалы дас көкъямысöд вося гожöмын. Июнь төлысын, Сöветъяслөн Витöд съезд вылын, левöй эсеръяс восьсөн выступитисны Сöветскöй властьлы паныд. Москваын, Ярославлын да мукöд каръясын найö котырталисны вооружённöй восстаниеяс. Рытывыв державаяс индöдъяс серти кыпöдис восстание чехословацкöй корпус, а сы гөгöр сюртчис асланым странаса контрреволюция Волга вылын, Уралын да Сибирын. Англо-американскöй интервентъяс босьтисны Мурманск, Архангельск да заводитисны зырöдны Москвалань. Сэтчö туйыс налөн вöли Вөлөгда да Котлас пыр.

Сьöкыд положениеяс лои и мианын, Коми крайын. Öд Войвыв фронтлөн Котлас участоксянь матын вöли и Яренскöй уезд. Партиялөн Центральнöй Комитет мөдöдис сентябрь төлысын Котлас участокö Розалия Самойловна Землячкаöс, кодi бöрынджык со кызди гижис та йылысь: «Войвыв фронт вылын Котласскöй направление сэки вöли медся öпаснöйөн. Котлас усян выйын. Сийöс жö поэö шуны и Пермь да Вятка йылысь. Колö вöли крепаммöдны фронт и тыл».

Лөк юөръяс воисны Яренскöй уездсянь. Мезень да Вашка вылын кулачество кыпöдчис Сöветскöй властьлы паныд, нуöдсис белöй тер-

\* Герой-вокъяс йылысь материал чукörtигөн ыджыд отсöгысь автор пöся аттöбалö налысь чойнысö, 1919 восянь КПСС член Е. И. Покровскаябс.

рор. Гöль крестьяна да фронт вылысь воём салдатъяс сувтисны талы воча. Уна вөлöstъясын (Айкинаын, Палын, Межөгын да мукöдлаын) найö лöсьöдалисны комбедъяс, вооружитчисны: öд быдтор вермас лоны. Уезднöй центрн, Яренскн, властьыс веськалi эсеро-меньшевистскöй исполкомлы, кодi мыджсис антисöветскöй элементъяс вылө.

РКП(б)-лөн Северодвинскöй губком да Квайтöд Армиялөн штаб оз уськөдны син увсьыныс тайö опасностьö. Август төлысын Квайтöд Армиялөн штаб командируйтö Яренскö ассыс уполномоченнöйöс — Берта Антоновна Пукитöс (КПСС-са член 1912 восянь) сымогысь, медым сийö йитчис коммунист Павел Иванович Покровскийкөд, медым котыртны партийнöй организация да ёнмöдны став уезд пасьталаын обороноспособность. Вылысь котыртөм Яренскöй партийнöй организациялы отсөг вылө бöрынджык мөдöдöны татчö ещё некымын ёртöс.

Тайö кадся партийнöй организация уджын тöдчана роль ворсисны Покровский вокъяс — Павел да Степан. На йылысь и кöсьям мивистыталыштны.

\* \* \*

Покровский вокъяс чужлисны Усть-Сысольскöй уездса Пезмөг сиктын, поп семьяын. Павелыс — 1895 воын, а Степан — 1898 воын. Бöрынджык батыныс налөн вуджö Яренскöй уездса Гам сиктö. Сийö кувсис 1903 воын. Мамныс — Ели-



*П. И. Покровский*

завета Павловна ки вылө кольö квайт челядь, медыджыдыслы вöли 12 арöс. Заводитчö сьöкыд олөм — сы ыджда семьятö колö вердны, көмөдны-пасьтöдны. Елизавета Павловна уджалö Гам сиктса библиотекаын. Сэки тöдмасьö политическөй ссыльнөйяскöд, кодъяс босьтавлісны библиотекакысь книгаяс. Библиотекарлөн жалöванньö вöлі ичöt, и уна челядя мамлы ковмис корсьны солтöд нажötка: вурны платтьöяс сиктса нывъяслы да вöчны мукöд пöлöс уджъяс.

Ныв-пиян быдмыштісны, и 1912 воын мам мунö велöдчыны акушеркаяслөн курсъяс вылө. Сылы сетö ичötык стипендия Яренска земство. Семьяс олö медыджыд чойныс иждивение вылын — сійö уджаліс учительницаөн. Курсъяс помалөм бöрын Елизавета Павловна уджалö уездувса уна сиктъясын — земство ыстö ассьыс уджйöза мортсö кытчö окотитас.

Выліджык классъясö вуджөм бöрын ныв-пияныс асьныс нажөвитöны аслыныс нянь кусök вылө — репетиторство да мукöд удж помысь. Сьöкыд олан условияс, гöль

крестьянакөд топыд йитöдъяс чуйдöдісны Покровский вокъясöс водзö олөмын повтөм борецьяс туй вылө.

Павел да Степан велöдчисны Вөлөгдаса духовнөй семинарияын, көні дасьтісны вичкоса служительясöс. Налы эз во сьөлөм выланыс сэні велөданногыс ставнас: век зубрит молитваяс, латинскöй да греческöй кывъяс. Том писькöс вежөръясныс налөн эз вермыны миритчыны семинарияын ыджыдалысь схоластикаөн. Кыкнанныс найö велöдчисны бура, вöліны первой ученикъясөн, ёна лыддьысисны. Мукöд дырйи и сэтшөм книгаяс, кодъясöс семинарскöй начальство лыддис вреднөйясөн. Вөлөгдаын велөдчигөн кык вок вöліны атеистъясөн (эз эскыны енлы), найö критическөй видзөдісны и сэкса общественнөй строй вылө. Дерт, тайö вöліны сөмын корсьысьöмъяс на, видзөдласъясыс налөн формируйтчисны на, эз на вöвны зумыдöсь.

1915 вося арын Павел Покровский пырö Юрьевскöй (өнi Тартускöй) университетö (Эстония). Сэтчö жö локтö 1917 вося сентябрын сьлөн вокыс — Степан.

Университетын вöліны уна студенческöй организацияяс да кружокъяс кызди легальнөйяс (шуам, монархистъяс), сідзи и нелегальнөйяс (гуся). Гуся студенческöй кружокъяс кутісны йитöд подпольнөй большевистскöй организацияяскöд. На бөрся кыйöдчисны полиция да жандармерия.

1915 воын нин Павел Покровский лои гуся студенческöй кружокын членөн. Сійö веськаліс полиция син улö, и сы ордын унаысь шобсылісны — корсисны запретитөм литература. А 1916 вося гожөмын, каникуляс дырйи, гортаныс кык вок лыддьöны Марксльысь, Энгельсльысь, Плехановльысь, Ленинльысь уджъясö. Онi нин кыкнанныс зумыда сьвтöны марксистско-ленинскöй позицияс вылө.

1917 вося март гөлысын Юрьев карын (өнi Тарту) котыртсьö рабочөй да салдатскöй депутатъяслөн Совет. Юрьев — фронтдорса кар, көні тырыс чукөрмөма войска. Сөветъясын веськөдлөны большевикъ-

яс. Юрьевской Советса большевистской фракция февральской революциялн медводдза луньясянь жö мөдöдалö прöверитöм ёртьясöс матысса карьясö. П. И. Покровский веськалö Псковö, медым сэнi нуны удж рабочöйяс да сэтчöс гарнизонса салдатьяс пöвстын. Юрьевö бөр воём мысти П. Покровский тырвыйö сетчö советской да партийной уджлы. Университетын велöдчöм вылö лои пунктöма крест. 1917—1918 вося тöлын сийöс индöны секретарöн большевистской газетö, кодi шусис «Молотöн» да лэдзсис Юрьевын.

Степан Покровский велöдчö университетын и сэк жö тшöтш уджалö воыскöд öтлаын «Молот» газетын. Сийö, 19 арöса зон, ёна уджалö ас вылас, лыддьö уна книга, тöдмасьö марксистско-ленинской теорияөн. Степан Покровский вöли талантливöй журналист-коммунистөн, бура сяммис гижны, кужис аддзыны олöмсыс медтöдчанасö. 1917—18 вося тöлын «Молот» газетын печат-

тайтисны сылысь фельетоньяс, кöни ёся критикуйтсылысны эсерьяс, меньшевикьяс, обывателяс.

1918 вося февраль тöлысын немецьяс босьтисны Прибалтика, сы лыдын и Юрьев кар. Партийной органьяс решение серти Павел да Степан Покровскийясöс кольбöдöны Юрьевö, медым нуны сэнi подпольной удж.

Найö воисны Россияö май тöлысын нин, омöльтчöмась тшыгъялöмысь да быдлунья öпасной уджысь.

Сы бöрын Павел Иванович уджалö Вöлөгдаын «Известия Вологодского Совета рабочих и солдатских депутатов» газет редакцияын секретарөн. Но регыд мысти, 1918 вося июльын, РКП(б)-лөн Вологодской губком ыстö Павел Покровскийöс Яренскö. (Сэки Яренской уезд пырлис Вологодской губернияö.)

1918 вося июльын кыкнан вокыс—Павел да Степан Покровскийяс—воисны Яренскö.

## Степан Иванович

Яренскö воём бöрын Степан Иванович заводитис уджавны «Известия Яренского Совета крестьянских депутатов» газетын редакторөн. Тайö кадö Яренскын эсеровской советкөд öтшöтш мирной олис Управа.

Печатной органын уджавны босьтчöм бöрын Степан Покровский чорыда заводитис наступайтны эсеровской политика вылö. Уезд пасыталаын недовольствуйтчисны налөн контрреволюционной политикаөн, но самöй карас сэки эз на вöv партийной ячейка да некутшöм мукöд вын, код вылö позис мыджсыны эсерьяскöд тышын. И тайö тышсö вöли панöма газетса передöвöй статьясын, фельетоньясын, местаясысь воём корреспонденциясын. Уджалысь гöль йöз пондисны гөгөрвоны тайöс, найö помтöг ысталисны письмöяс. Большевистской пропаганда вöчис ассыс делöсö. Сынöдын кутис кывны порок тшың, эсерьяс кок улын пондис тiравны муыс.

Тайö жö кадö Павел воыскöд öтлаын нубдöны удж партийной ячейка котыртöм кузя. 1918 вося сентябрь 1 лунö Яренскын лои РКП(б) ячейка, а сэтчö председателнас бөрйисны Степан Ивановичöс. Тайö пост вылын сийö вöли кувтöдзис. 1918 вося сентябрь 13 лунö лои путкыльтöма эсеровской исполком да бөрйöма вильöс—большевистскойöс. Степан Покровскийöс индöны веськөдлыны уездувса народной образование отделөн, а сiдз жö агитация да пропаганда кузя отделөн веськөдлысьöн. Сийö гижалö статьяяс, листовкаяс, выступайтö собраниеяс вылын, соещаниеяс да съездьяс вылын докладьясьöн, лекциясьöн.

1919 вося февраль тöлысын вокыс—Павел Иванович—вуджö уджавны РКП(б) губкомö, и сы местаö Уисполкомса председателö бөрйöны Степан Ивановичöс. Сийö медся том, но сэк жö медся авторитетной морт. Бöринджык, Советьяслөн Северодвинской губернской



*С. И. Покровский*

съезд вылын, Степан Ивановичо̄с бѳрйѳны губисполкомса членѳ.

Удараын, кодѳ пырѳ вѳлѳ Яренской уездѳ,— фронт. Емваса сиктъясын тшыгъялѳны. Вывтѳ сѳккыд вѳлѳ уджавны татшѳм условиясын, но Степан Иванович нуѳдѳ веськыд визь кызди уисполком уджин, сѳдзи и партиялѳн уезднѳй комитет уджын. Интереснѳйѳс вѳлѳны уисполкомса заседанияяс, кор решайтсисны сѳккыд вопросъяс. Преннеясын ѳткымынысь выступайтлѳсны сѳдзи, мый мѳвпъясыс путкыльтлывлѳсны ѳта-мѳднысѳ. Сѳки чеччылѳс аслас местаысь кызь ѳти арѳса председатель — Степан Иванович да лѳня,

ярскѳба, дженъыда да содержательнѳя висътавлѳс мѳвпсѳ, пѳсь вензѳмъяс кузя вѳчлѳс вывод, мыйѳн ставѳн сѳгласитчылѳсны.

Сѳйѳс тѳдѳсны не сѳмын матысаяс. Сылы пѳшти быд лун ыставлѳсны сиктъясыань письмѳяс. Унджыкысѳсѳ сѳйѳ ачыс ыставлѳс воча кывъяс, либѳ сетлѳс индѳд ѳртъясылы — вочавидзны газет пыр.

1919 вося арын войвывса белогвардейщина этшсыс петмѳн заводѳ наступайтны. Октябрь 29 лунѳ белѳйяс босътѳны Айкина (Айкатыла). Степан Иванович лои уезднѳй ревкомса юрнуѳдысѳн. Тайѳ лунъясас сѳйѳ петкѳдлѳс асыс не сѳмын кызди способнѳй веськѳдлысь, но и кызди революцияѳс настѳящѳй дорйысь, кодѳ злѳс лоны сѳнѳ, кѳнѳ би.

Ревкомын заседание бѳрын Степан Иванович мулѳс сѳрнитны веськыд провод кузя губкомкѳд, сѳсянь — постъяс прѳверитны, сѳся — ротаѳ и с. в. Сѳйѳ лыддис аслас могѳн — паныдасыны врагкѳд воча чужѳмѳн, пасъвартны сѳйѳс.

Ноябрь 6 лунся паныда войын, кор Яренск дорын пансис бой, Степан Иванович вѳлѳ тыш мунанѳнын. Танѳ враглѳн пуля и сотыштѳс сѳйѳс — веськалѳс юрас. А аскинас Степан Иванович кувсис.

Тадзи пѳгибнитѳс Революциялѳн повтѳм салдат, талантливѳй, стойкѳй да принципиальной коммунист, радейтана друг да ѳрт С. И. Покровский.

Яренскысь белѳйясѳс вѳтлѳм-жугѳдѳм бѳрын С. И. Покровскийлысь телѳсѳ гуалѳсны братской гуѳ карса, центральной площадь вѳлѳ 1919 вося декабрь 14-ѳд лунѳ.

## Павел Иванович

Яренскын Павел Иванович 1918 вося июль тѳлысыань уджалѳ уезднѳй военкоматса агитотделын юралысѳн. Тайѳ удж вылын сѳйѳ вермис ѳнджыка да быд боксянь тѳдмасыны уездувса йѳз настроениесѳн: кызди видзѳдѳны выль власть вѳлѳ гѳля олысыя, салдат-фронтѳ-

викъяс, мый лѳсѳдчѳны вѳчны Сѳветъяслы паныд мунысыя. Карса гарнизонын чукѳртсѳнны вынъяс, вѳчсѳ удж партиячейкаяс котыртѳм кузя.

1918 вося август тѳлысын локтѳс Квайтѳд Армияса штабысь уполномоченнѳй Б. А. Пукит ѳрт, воалѳны

РКП(б)-лөн Северодвинской губкомысь уполномоченнойяс. Ми гавралим нин, мый сентябрь 1 лунö вöли котыртöма Яренскын РКП(б) ячейка. Ставыс тайö сетис позанлун чöвтыны эсеро-меньшевистской исполком.

Выль исполкомын юрнуöдысьнас лои Павел Иванович Покровский.

Уезд пасьталаын котыртсялöны партиячейкаяс, комбедьяс, весавсьöны кулацкой элементьясысь Сöветьяс. Но кулачество бурöн оз сетчы. Белöйяслөн отрядьяс петкöдчöны Вашка да Мезень пöлöнын. Уисполкомса председател Павел Иванович петкöдлö асьсö зумыл, сюсь, збой организаторён да руководительён, синны позьтöм коммунистён. Но сылы эз дыр удайтчы уджавны Яренскын.

1919 вося февраль тöлысьын Мöдöд Северодвинской губернской партийной конференция бöрийö П. И. Покровскийöс губком составö, а Сöветьяслөн губернской съезд — Губисполком президиум составö.

Республикаса фронтьяс вылын положениеыс вывтi сьöкыд. Павел Иванович вöйысьсö фронт вылö. Сылысь корöмсö партиялөн губком могмöдис. 1919 вося июль тöлысьын коммунист-северодвинецьяскöд öтлаын сийö нин Петропавловской крепостын, пулеметной командиан. Первойсö сийö — радöвой красноармеец. Тани П. Покровскийöс бöрийöны РКП(б) коллективса секретарö. А Петроградской Сöветö бöрийысигөн — Петроградской гарнизонсянь Сöветса членö. Сэни П. Покровский уджалö военной секцияын. Но регыд мысти Павел Иванович муно Рытывыв фронт вылö 7 армияса, 10 дивизияса 88 пехотной стрелковöй полккöд. Тани сийö уджалö полковöй коллективса секретарён, öттшöтш тышкасьö Юденичлы да Балаховичлы паныд Псков да мукöд карьяс босьтигөн. 1919 вося октябрын П. Покровскийöс индöны сийö жö дивизияса 90-öд пехотной стрелковöй полкö комиссарён. Тайö полкыскöд сийö участвуйтö Юденичлысь да Балаховичлысь бандаяс бырöдигөн да эстон-

ской буржуазиялысь наступление венигөн.

Интересной сылөн ёртьясыслы фронт вывсынь ыстöm письмöйыс.

«Дона ёртьяс!

Фронт вывсынь чолөм! Миянös дугдывтөг вешталөм вöсна орлис мян йитöдным. Ме гижли нин, мый ми пöшти ставным веськалим öти полкö. Ми, северодвинецьяс, 35 морт. Миянкöд ёна лыддысьöны. Став партийной уджыс мян вылын. Став полковöй коллективыс мян. Батальоннойяс сiдз жö. Ротной ответственной организаторьяс (комиссарьяс) сiдз жö. Онi пуксьöны пöсь луньяс. Мöдам наступайтны Балахович вылö, кодi мянös зырис Псковысь. Настроение бур. Унаон-ö ми воам Псковöдз — ог тöдöй, но мый воам да воам öдийö, та кузя огö падьялöй. Копрасьöй да висьталöй мянсянь чолөм — став коммунистьяслы уджавны военной ног. вын-эбös жалиттөг.

Коммунистической чолөмөн.

*П. Покровский».*

1920 вося март тöлысьын дивизияса партийной организациясянь Павел Ивановичöс мөдөдöны делегатён РКП(б)-лөн IX Ставроссияса съезд вылö.

Кор воис сылы юөр Степан воксö виöm йылысь, сийö гижис мамыслы да чойясыслы:

«Сьöкыд, вывтi сьöкыд кывны та йылысь, но тайö лоöма нин, и мянлы колö вöчны сöмын колана вывöдьяс. Сийö пöгибнитис пост вылын, пöгибнитис кызди революционер, сийöс виисны, но сийö мянлы колбö ловьяён. Дона Стёпалөн кулöмыс тшöктö мянös топыдджыка сюртчыны накöд, кодьяскöд сийö мунис öтлаын. Босьтны сылысь знамясö да нуны водзö. Со дзик öти вывод».

1920 вося апрельын Павельяслысь полксö нуöны польской фронт вылö, көни П. Покровский мукöдкөд радын тышкасьö белополякьяслы паныд. 1920 вося май 21 лунö пансис чорыд бой Бобруйск кар дорын.

90-öд полк, көни комиссарён вöли П. И. Покровский, мөдис наступайтны. Враг ёна ыджыдджык выньясөн

кутіс воча зырӧдны. Краснӧйяс мышкын вӧлі визув Березина ю, код вомӧн ковмис бӧрынӧтчыны. Заводитчис паника. Полкса командир Баранов ёртлы да полкса комиссар П. Покровскийлы муртса удайтчис лӧсьӧдны пӧрадок. Пыжъясӧ да карбасъясӧ найӧ тшӧктисны пуксявны боецъяслы, а аслыныс быть лои шыбитчыны юӧ, варччыны.

Ииркис-гымалис враглӧн артиллерия, таргисны пулемѣтъяс, лѣбалисны вражескӧй аэропланъяс. П. И. Покровский ваас сӧкыда ранитчис.

— Мед олас победа! — татшӧмӧсь вӧліны комиссарлӧн медбӧръя кывъясыс.

Фронт вывсаянь П. И. Покровскийлӧн бӧръя письмӧыс висьталӧ воин-коммунистлӧн вылын моральной облик йылысь. Сійӧ гижӧ: «Дерт, сӧкыдӧсь, вывтӧ сӧкыдӧсь миян личнӧй да семейнӧй воштӧмъяс, но сійӧтор, мый найӧ медбӧръяяс, должен ызъӧдны миянӧс. Польскӧй шляхтакӧд вир кистана тыш — медбӧръя бой. Гашкӧ, тайӧ медбӧръя тышас миян семьялы лоӧны выль жертваяс (ме), но та кежлӧ колӧ водзвыв лӧсьӧдчыны. Революция корӧ быдӧнсянь ыджыд выныштчӧм».

Сылӧн чайтӧмыс збыльмис: мамыс, чойясыс, ёртъясыс ещӧ эз на удитны лыддыны сылысь письмӧсӧ, а Павел Иванович эз нин вӧв ловъя.

ВЦИК постановитис наградитны героическӧй подвигъясысь Павел Иванович Покровскийӧс (кулӧм бӧрас) боевӧй Краснӧй Знамя орденӧн. Тайӧ орденсӧ вӧлі сетӧма мамыслы — Елизавета Павловна-лы<sup>1</sup>.

Великий Устюгын ӧти центральной улича шусьӧ Павел Покровскийлӧн нимӧн. Карса музейын эм стэнд, кодӧс сійӧма гражданскӧй войнаса геройлы — Павел Покровскийлы. Сэтъяс ми аддзам сылысь полевӧй сумкасӧ, а сэнӧ и сылӧн партийнӧй билетъяс. 1917 вося апрель 13 лунӧ П. И. Покровскийӧс вӧлі примитӧма партияса членӧ РСДРП (большевикъяслӧн) Северо-Балтийскӧй организацияӧн.

Яренскын, кӧнӧ кык вок заводитлисны да нуӧдисны ассыныс уджнысӧ, ӧти улича нимтӧны «Покровский вокъяслӧн уличаӧн», а площадьсӧ — «Покровский вокъяслӧн площадьӧн».

Покровский вокъяс героическӧй тышкасисны да сетисны олӧмнысӧ Ленин партиялӧн великӧй делӧ вӧсна — коммунизм стрӧитӧм вӧсна. Налӧн нимъясыс некор оз вунны йӧзлӧн паметъясъ.

<sup>1</sup> Покровскийяслӧн мамыс — Елизавета Павловна — вывтӧ сӧкыда олӧм вӧсна, пияныс усъӧм кузя зэв ыджыд переживанияс вӧсна воштис здоровьесӧ да кадысь водз кувсис 1922 воын, кор сылы вӧлі 49 арӧс.

Яков РОЧЕВ

# Д р у г ы ы л ы с ь

## КАЗЬТЫЛӨМЬЯС

Менам пызан вылын письмө чукөр. Медводдзаыс — кызь квайт восайса. Медбөрьясы гижөма 1960 вося апрель 17-өд лунө. Кыкнаныс Крымсянь.

«Да, Яков, быд ногыс овлө,— лыддя первой письмөсьыс и быттькө кыла авторыслыс гөлөссө.— Забеднө, гажтөм, но овны, уджалыштны оюта на. Та вöсна и Крымас вои. Ме эг вермы не кывзыны зэв авторитетнөй йöзöс, тöдысьясö менам висьмө кузя. И, кажитчө, оз ло омөль. Ачымöс öнi чувствуйта бура. Кызöдны дугдiс, сода весын. Горшöй, кодi, вöлөмкö, висьмө-ма жö, пöшти бурдö. Операциясыс (кыжкыс прижигание), кодъясыс вöчисны горшлы Москваын, шуöны, артмөмабсь бура. Гөлөсöй öнi менам чистöй. Надейтча, бурдасын и лөгкөйяс, ола кө танi дырджык».

Тадзи Василий Васильевич Юхнин гижис меным 1940 вося ноябрь 10-өд лунө. Табдз ми сыкөд нель во чöж пукалим орччөн институтса пызан-парта сайын да куйм во уджалим öтсор. Уна ва визувтiс нэм коймөд юкөн чöжөн, унатор вежис. Унатор удитiс вушйыны, паметьыс, но унатор и пуксьöма сэтчö нэм кеклө.

Бөрья вояс олігөн нин «Төдса мотивьяс» очеркын Василий Юхнин гижлис: «Кызкөд öтчыд афоризмъяс корсигн юрö воис татшөм мөвп: «Быд морт аслас масштабын — энциклопедия». Та йö збыль. Мый ме төда Василий Васильевич йылысь, сійöс öдвакө вермас сэтшөма жö төдны да висьтавны выль йöзлы кодкө мөд. Важ пöслөвича шуө: медым мортлы мортöс бура төдмавны, колö пуд сов сөйи öтлаын. Пуд не пуд, а та дыра öтсор оліг-вылігад Юхнинлы да меным прамöй уна чянь-сов сюрли öтвыв сөйны, унаторйөн юксьывны öта-мөд костын.

\* \* \*

Тайö вöлі 1933 \* воын. Гожом помнас ме локтi Изъваысь пырны велöдчыны Коми пединститутö. Сыктывкарö воим-

өн тшöтш корисны Обкомолö да индiсны уджавны «Коми комсомолец» газетö. Некутшөм кевмысьöм эз отсав.

Медбөрын, позьö шуны, меным везитiс. Ноябрь төлысь помын историкъяслөн группаö содгөд чукөртiсны йöзöс. Öнi öти места вылад дас пырысь, а сәки найöс ковмывлiс корсьны «лунын сиська биөн». Колана образованиеа том йöзид вöлі этша. Ме куйм во сайын помалi мөд ступеня школы, да, бура ли лөка, учителявлi, роноын инспекторавлi дай уджавлi «Краснөй Печора» газет редакцияын ответственной секретарөн. Ме ногöи, велöдчыны менам вöлі тыр право.

Обкомолад тшöтш кывкутiсны историкъяслыс отделение комплектуйтөмсьыд. Ме бара вöзйыси. И вот менö лэдзисны удж вылысь, мөдөдiсны велöдчыны историкö. Сәки институтын коми литература велөдiс критик И. И. Оботуров. Ме куйм во чöжөн «Ордым» журналын печатайтi нин прамöй уна кывбур, висьт да очерк, та вöсна сійö менö кысыс литературнөй отделениеö, көнi медводдзаысь паныдаси Василий Юхнинкөд.

Сыктывкарын пединститут уджалiс сөмын на мөд во. Көть велöдчысьяслөн лыдыс артавсiс öнiя дорысь дас пөв этшаджык, эз тырмыны оланiнъяс. Пушкин нима улича вылын ыджыд кык судта общежитие эштытөдз мяняöс ов-мөдiсны институтлөн (öнi Дошкольнөй педучилище) улi судтаас, физкультурнөй залö.

Табдз ми эгö на төдлөй прамöй общежитиеастö, да спорис кө юр сюянин — бур нин. Менам койкалы вичмис öдзөс-дорыс. Орччаыс вöлі еджыд свитера, югъялыс кромбөвй сапöга (татшөм сапөгьяснад сійö кадö кодсюрö тшапитчывлiсны нин), пелькиник тушаа, видзöднысö мейсь төкөтö арлыдаджык том мортлөн.

Вөлөмкө, менам выль суседöй төдö нин, мый ме гижавла кывбурьяс, да

төдмасьыштөм бөрүн мыгчыс меным «Ударник» журналлыс номерьяс, көнн вөлі печатайтөма сылыс, Луздор Васьлыс, «Веськыд туйөд» повесть.

«Тайö и эм Луздор Васьыс?!» — шензьыштн ме. Мыйлакө «Аския колхозниклы» кывбурлөн да «Веськыд туйөд» повестьлөн авторьяс меным кажитчывліс ыджыд тушаа ён мортөн, а сийö, вөлөмкө, ме дорьыс на латшкөсджык тушаа, мусянь тэчөм морт.

Сьдоват юрис, кулигаясөн пыдөдз пырөм паськыдкөдө плеш, ёшйыштөм синкымьяс увсянь меліа видзөдысь нум тыра, мукөд дырйи муртса читкыртыштөм синьяс — таштөмөн медводдза аддзьсьбөмянь пыр көжлө коли паметьö менам друг Луздор Вась, кодн регьид лои лыддысьсьяслы Василий Юхнинён да сідзи и пырис ыджыд литератураб аслас романьясөн, повестьясөн, висьтьясөн, очеркьясөн, пьесаясөн, уна публицистическөй статьясөн.

Ас кост сёрнясическөй регьид тыдовчис, мый менам вьль друг чужлөма Коми мулөн лунвьылан, Луз юкөд ичтык Нюлалён өтласяныны сулалыс Зануле сиктын крестьянин семьяын; Советскөй власть первой воясö сийö помалөма начальнөй школа, гожмөмяснас уджалөма видз-му овмөсын, тулыс-арнас батыскөд кыйсьбөма, төвнас ям кыскавлөма. Василий Юхнин миян мозжө кызьбөд вояс шөрүн пырөма комсомолö, заводитөма нырьясыны велөдчөмө. 1927 воын сийö комсомольскөй путёвкаөн локтөма Сыктывкарö велөдчыны совпартшколалөн подгруппаб. Во джын мысти подгруппасө бырөдөмабсь. Том морт бөр мунөма рөднөй сиктө, медым мөдөдчыны батыслөн олан туйөд.

Юхнин лесникалө, мыйкө дыра уджалө видз-му овмөсын, но водзө велөдчөм йылыс думьяс оз энотны. 1930 вояс арын сийö бара локтө Сыктывкарö, пырө дорожно-мелиоративнөй курсьяс вьлө. Гожөмнас уджалө практика вьлын: рөднөй районн видлалө кылөдчан юас.

Курсьяс вьлын велөдчигөн 1931 воын Василий Юхнин заводитө гижавны кывбурьяс да посныдик висьтьяс, төдмасьбө сэкса төдчана комн гижьсь Ичөт Иванкөд (И. И. Сажинкөд), кодн веськөдліс курсьяснас; Сажин ышөдö гижны босьтчысьбөс пырны ыджыдджык школаб, көтө пö планбөй курсьяс вьлө; Юхнин вёйысьбө вузö гөтөвитан курсьяс вьлө. Тадзи Сажинлөн рекомендация серти мөд вонас Василий Юхнин веськалө вузö гөтөвитан курсьяс вьлө да 1932 вояс арын пырө Коми пединститутса физико-математическөй факультетö.

Сийö воясö студентьясбөс ёнакодь уджөдльвлісны слав вьлын. Юхнинөс тшөтш ыстылісны Визябөжланьб, лоттовка вөчаннб. Сэни сийö кымаліс да висьмис плевритөн. Мыйкө дыра большачаын куйлөм бөрүн Юхнин муніс

бурдөдчыны чужан сиктас да ардзьыс уджаліс сир вийөданнны. Буретш тайö кадас сийö гижис да «Ударник» журналын печатайтис асьсьяс медводдза ыджыд гижкөсбө.

1933 вояс арын Василий Юхнин вьлысьс пырис велөдчыны Коми пединститутö, но тайö пөрийө литературнөй факультетö. Дженьыдик курсьяс помалөм бөрад, төдөмысь, сьбөкыд вөлі вөтчыны шөр школаяс помавлөм да учительвлөм йөз бөряс. Ковмыліс чорьыда лукавны, ёна зільны. Сэтчө жö, содिसны общественнөй да партийнөй нагрукьяс: ёни нин сийö вөлі ВКП(б) члентө кандидат. Сийöс индиси общениститутскөй стенгазетса редакторөс везьсьбөн.

Важ висьбөм регьид сетис төдны ас йыкьсыс. Ар помнас на профсоюзнөй организация ыстис Юхнинөс лечитчыны. Курорт вьлысьс воөм бөрүн сийö вьль вынөн босьтчис велөдчыны да не сбмын судіс ёртьясбө, но и петис бур велөдчысьяс лыдө.

Регьид институтын котырчис литературнөй кружок. Сийö заводитис лэдзны ки помьис гижөм журнал «Том вын», Василий Юхнин лоис журналлөн редакторөн. Ми ногөн, интереснөй вөлі машинкабн, разминожитөм, фотокарточкаясөн да институтскөй художникьяслөн рисунукьясөн иллюстрируйтөм тайö журналыс. Литературьяс, историкьяс, математикьяс, физикьяс, биологьяс, тшөтш и ёткымын преподавательяс — ставөн участвуйтлісны «Том вын» лист бокьясын. Журналлөн авторьяс пиысь сэтшөмьяс, кызди Полиевт Попов, Фёдор Попов, Александр Булышев, Павел Рочев, Пётр Ермолин да мукөд важөн абу ловьясьб, ёткымыньяс, кызди Иван Захаров, Николай Муравьёв, дугдісны гижны, а Дмитрий Конюхов, Сергей Морозов, Степан Раевский, Анна Фёдорова лоисны писательяс Союза членнб.

Бөрья велөдчан воясас Василий Юхнин тшөтш веськөдліс институтскөй профсоюзнөй организацияён, вөлі профкома председателён. Сийö пыр вөвлі спокойнөй, некор эз пуйьвлы, аслас лөнь характерөн пөкөритліс быдөнб, пөльзуйтчис ыджыд авторитетөн. Сийöс быдөн уважайтлісны. Сылысь эз позь не кыззысьны.

Ыджыд общественнөй уджыс эз көдзөдлы Юхнинөс радейтана литературно-творческөй уджыс. Институтын велөдчигөн на сийö кызвыннас гижис «Диньельса вөрпункт» повестьсб. Рьтьяс мунлісны урокьяс велөдчөм вьлө, общественнөй поручениеяс олөмө пөртөм вьлө. Та вөсна сийö быд шойччан лунб босттліс портфель, мунліс институтö, асывсянь пажын кадөдз пукавліс гижөд вьлын. Бөрүннас корсьорö Василий Васильевич лыддывліс повестьлысь вьль главаясөд миянлы, велөдчөм да творческөй удж кузя матьса ёртьясды. Григорий Свежев, Дуня, Борис, Микит

да мукд геройяс, пемыд пармад виль шы вайльсыя, сэки нин вёрзбдлісны мянлысь сьблёмъяснымс. Мыйёнк матысабь да тдсабь вліны и пдчн-нокса олысьяс — Прокопей Хуторков да сылн Люба гтырыс, Ручпнян сикт-са шрнокда ольыс крестьянин, сирд мыр кодь чорыд Чугун Ольош да мукд. Мянёс сэки нин шензбдліс повесть авторлн рднй вёр-ва бура тд-дёмьс, сылыс лов шы пыдја кылёмьс, зверь-пдткалысь олан сям чувствуйтём-ьс. Сылн геройясыс кызвыннас вліны сьбкылдунъясыс повтём, збой, уджач йбз. Аслас сиктыч медводза комсомолец Гриша Свежевльсь, вёр промышленностьса первой кадрвй рабочйяс Микит, Борис, Дуня, сьывны радейтыс Глаша да мукдъялысь образъясс рисуйтён авторлы эз ковмыв корсьсысны кнгайясыс. Сійо ачыс ичтысянь оліс да уджаліс на пвстын, Борисьяс моз пьськдчис югыдлань, зліс аскддыс тшдтш кыскыны важа-выля туйяс вожаланінын падыялысь, уна мукдьяс моз жб думьясён му-читчысь Микитьясбс.

1937 вося январь тёлысын, институт помалём водзвылын, мян курсным Василий Васильевич юрнубдём улын мдддчис экскурсияён Москвад. Сэки Сыктывкарнымс паськыд мирьскд тьвяс кадб йнтліс ёти туй, 360 километр кузя Сыктывкар—Мураши тракт. Бур поводја дырји сэтј ветлдлісны нин грузбвй автомашинаяс, и кдрт туй вылдз позис воддчыны ёти лунён, мунны кб асывводзсянь рытсёрдз. Буретш джын туяс куйліс Василий Васильевичлн рднй сиктыс.

— Вой кежлб вбдчам мян Занульёдз, шонтысям пдтка яя шьдён, чбсма-сям черибн.— ышддс мянёс Юхнин.

Быд виль туй озьирмдб паметьб вундлытёмторьясён. Институтын матб нёл во велдчигён ми унатор нин тд-малім первой коми поэт Иван Куратов йылысь. Туйным мян куйліс буретш сылн рднй Кебра пыр. Жалб, Кебра-ті прйдитім пемыдён нин: туй бокьясын кутырвидзсьс керкаяслн сьбд мыгбръяс да бшиньясын дзузвидзсьс чусыд бияс кындзи машинабн твзигён пбшти нинём эг адзылбй. Сы пыдди Василий Васильевич уна тдс да висьтавліс мянны тайб «Малбй Китай» йльсьыс быдсяма збыльсб и анекдотьясб. Тасянь пб, Кебрасянь, пуксьб менам вёр-ва; кебрасаяслы пб ме важы-

сянь бур сусед: ас кок йылб сувтём-сянь пемыд вёръяс пыр пьськдччысь тайб вбла туйбдыс тбв и гожбм, тулыс и ар первойсб дошлбй ямцик дядькд, а сэсья ётнам вайльвлі пассажирьясбс, вольвлі нелямын верст сайысь сура праздник кежлб.

Вбвлём ямцик бура тддс бьд мыльк, бьд шор гуран. Предание серти пб кёнкб тані, вблбк шёрвыяс, овлёмабсь чудьяс. Василий Васильевич весиг вайбдліс кутшбмкб важ сьыланкывйьсь кывьяс, кодьясбс, важ йбзлн вьсьтав-



лём серти, сьывлёмабсь губ пыригбн тайб чудьясыс.

Рытнас ми влім нин Занульёын, Василий Юхнин бать-мам ордьн. Сизим чоя-вокаысь ёти, Федя (бн полковник Фёдор Васильевич Юхнин) велддчис военбй училищечын, да ьдждьд чойныс вблі вербс сайын. На пыдди — Василий Васильевичлн да Александр вокыслн гтыръяс да челядь. Содтдб ми...

Помнита, свадьба вьлын моз пукалім кузь пызан сайын, чбсмасим свежбй чери-йбн, кодбс тайб семьяяс эз ковмыв водзбсавны бокасыс.

Василий Васильевичлн озыр ус-тошка, паськыд пельбомъяса батысь пукаліс пызан пельбсын, семьяса кбзяинлбн пыркадья мьстаын, да корис не яндысьны, сёйны-юны пдттдз. Мамыс, пелькиник тушаа олёма коми нывбаба, бергаліс пач вом дорын, кесйбдліс сёян-юан ваялысь ичмоньясбс.

Кыдзи индылі нин, тадз ме тдса нин вблі «Дінгёльса вёрпункт» повесть рукопсьбн, и Василий Васильевичлн батысь, кажитчб, мыйёнкб муніс Вбръю пдчннокса Прокопей Хуторковлань, а мамыс — Прокопейлн раминик гтыр Любалань, коді тадзи жб бергавліс пач вом дорын на ордб пдчннокб гбстьяслн волігён.

Кык вежбса крестьянскбй керка, кбн вежбсьясбс торйбдб кдзьд посводз,

абу ёна вольной оланн ыджыд семьялы, но кор сәни әм шоныд пачбәр да пәлать, шойччан-шонтысянның комн войтырыдлән пыр вичмывліс туй йәзылды. Та вәсна и дедьяс да налән дедьяссян пуксәма комяслән керкаб пырысыс, тәдса кәтә тәдтәм сийә, сәбләмсян чоләмәләм: «Шойччы-шонтысь!». Василий Васильевич бать-мам ордын ми гортын дорыс бурджыка шонтысим и шойччим да асывводзнас пемыдән на петім кузь туйә. Уна дженьыд да кузь туйәсә асланым нәмын мянәс колльәдлісны батыясым да мамьясым. Тайә пәрийә пәся колльәдлісны Василий Юхнинлән бать-мамыс.

...Машина вөрзәбдчис места вылысь, кежис мир туйлань. Кильчә помын сулаліс паськыд тошка олөма мужичой да өвтис вурун кепыся кинас: «Бур туй!»

Небесаын ващялысь тәлысь, туй бокын латшвидзяс важмыны нин заводитәм крестьянскөй керка, керка бәрладорын бисерьясән мичмәдәм лым эшкына ыджыд мыльк, мыльк йылын зымвидзяс джуджыд пәжарной вышка — татшмән менам син водзә дыр кежлә сувтис мян друг Василий Юхнинлән гортыс да гортгәгәрсә серпасыс.

\* \* \*

Институт помаләм бәрын ми веськалім Юхнинкәд уджавны өтләб жә — босытисны «Вөрлэдзысь» газетә: менә — ответственной секретарә, а сийәс — культурной строительство юкәнса юралысән.

1938 воын торъя книгабн петіс В. Юхнинлән «Диньельса вөрпункт» повестыс, кодә пыр жә босытис коми литератураын тәдчана, места. Повесть-лысь авторсә примитисны писательяс Союзас членә, индिसны веськәдлыны республикаын писательскөй организация. Сийә во помнас Юхнин тшәтш редактуритис «Ударник» журнал.

1938 воын менә босытисны Коми книжной издательство. Юхнинкәд ми бара лоим өти профсоюзной да партийной организацияын, ковмыліс өтсор рещайтны производственной да творческой вопросяс. Ме, дерт, эг на вәв писательяс Союзас членә: сәтчә примитисә менә вәлі нибәмысь на. А водзә гижны нәжйәникән нырьяси жә, шочиника журналын печатайтывлі посныдик кывбурьяс да очеркыс.

Василий Васильевич заводитис уджавны аслас «Алөй лента» роман вылын. Творческой планьяснас сийә частә юксывліс мекәд, тшәтш ышәдис менә видлыны асыым вынәс ыджыджык гижәд вылын: мыйкәк пә өд ми институтас нәль во чәж веләдчигас веләлім жә.

Ыджыдторьяс вылын уджалан опыт менам, дерт, эз вәв, но век жә смелмәдчи видлыны гижны ичбөк повесть, петкәдлыны революциябдзса кык де-

тинкалысь сәбкыд олан туйсә. Сидзи, мияс, и нимта гижәдәс — «Кык друг».

Василий Васильевич ошкис менсым думсә. Воисны сылы сәбләм вылө и менам гижәдлән первой главаясяс, сәмын шуис, мый өдвәкә ме сямма йәршитчыны водзвәв урчитәм куим-нәль авторскөй листә. Мед пә, ләб кә кузьджык. Эн топәдчы да жмитчы.

Ме и ачым регыд гәгәрвои: гижны кә прамөй ногән ставсә, мый өкмәма юрә, не сәмын куим-нәль, гашкә, дас лытыс ләб әтша.

«Ударник» журнал аппаратын сәки уджаліс Геннадий Фәдоров өтнас. Редактор пыддичис вәлі Н. А. Улитин, кодә уджаліс Коми книжной издательствоын марксистско-ленинскөй литература юкәнса редакторә. Журнал редакцияын запас материаляс эз вәвны, та вәсна Фәдоров тәрмәдліс мянәс.

Артмис В. Юхнин да ме кыстын асылысыма ордйәсым: журналлән өти номерын печатайтисны «Алөй ленталысь» выль главаяс, а мөдын — «Кык друглысь». Тадзи во кымын.

1940 воын менам лои уджас коставләм да водзә гижны мөдә во помланьыс нин. Та йылысь Василий Васильевич 1940 вося ноябрь тәлысыын гижис Ялтасын:

«Ме зәв рад, мый тәныд сетләмәбсә отпуск. Чайта «Кык другтә», кодә орлө вель дыр кежлә, бәр гәрддзалин-йитин да вель кузя кыин водзә».

Аслас удж йылысь сийә тайбә письмәас гижә: «Москваса санаторийын меным удайтчис уджалыштны. Өти палатаын олім кыкән — өти инженеркәд; сийә вәлі гижә диссертация, и мукәд войнас өшпнәбсә тупкәмә ми занимайтчим. Танә, Крымын, занимайтчыны сәбкыдджык. Поводьяс шоньд на, и оз пукавсы, Рытыяснас условиебс гижны абу. Но мыйтакә гижә жә. «Алөй лентабс» кәсий помавны ноябрь тәлысә, мед декабрьскөй номерән помавны, но, тыдалә, помала сәмын гижысә декабрә.

Пасйышт асыд мненетә бәрря куим номерын (8—9, 10, 11) печатайтәм отрывкәяс кузя... Гиж мавтәтә».

Медым конкыдджык вәлі уджавны гижәд пом вылас, корә ыстыны «Ударник» журналлысь индәм номерьясә. Сәні жә гарыштә: «Мәдәд тшәтш өти экземпляр «Диньельса вөрпункт». Мәда кә овны танә, гашкә мөда уджавны сы вылын».

Василий Васильевич асысы «Алөй лентасә» помаліс да война заводитчы-тәдз удитис ләдзны торъя книгабн, а менсым «Кык другсә», «Ударник» журналлән дас өти номерын печатайтәм бәрын, ордәс война. Война пома-сәм бәрын ковмис заводитчы гижны вылысь. Гижысә ertьяс, торйән нин Василий Васильевич, унаыс дәжнәс-лісны ме вылө нюжмәсымысь.

1939 воын да 1940 во заводитчигән Василий Юхнинлысь уна вын босытис первой коми поэт Иван Алексеевич Ку-

ратовлон чужан лунсян 100 во тырг-кежлө лөсбөдчөм да сийөс пасйөм. Писательяс Союз аппаратын уджыс вөлі юр вытыр.

1939 вося сентябрь төлысын меным усыл шуд ветлыны Арменияд, СССР-са писательяс Союз правленийлон выездной юбилейной пленум вылө, кодөс вөлі сидма армянской народной эпос «Давид Сасунскийлон» 1000 во тырбмлы.

Юхнин тадз ёна нин гижасис Сыктывкарын Куратовской юбилей котыртөм кузя, ачыс ветліс Москваө, сёрнитліс А. А. Фадеевкөд. Ереванө муниг-локтігөн меным тшөктіс адзбөдлыны Москваын роч поэт Иван Молчановөс, коді уджаліс И. Куратовлыс роч кыв вылын первой поэтической сборник лөсбөдөм да Москваын лэдзөм кузя, төд-мавны, мый нин вөчөма да мыйяс кольбма вөчны; пыравны А. А. Фадеев дорө, төдмавны өти-мөдтор йыллыс.

Көть Ереванө делегациян юрнүөдіс Фадеев ёрт, туйын да Ереванын Куратовской юбилей йыллыс сёрнитны поэянлун эз сюрлы. Ковмис бөр локтігөн сувтлыны Москваө. Сэкса литконсультант Пётр Скосырев отөбгөн удайтчис пыравны Александр Александрович Фадеев дінө, сёрнитны Юхнинө водз-выв нин сувтөдөм вопросяс кузя. Александр Александрович көсйысис отсавны и Куратовлыс сборник Москваын лэдзөм и мукөдторяс кузя. Юбилей вылө пө во помнас локтас писательяслон делегация правленийса член юрнүөдөм улын.

Иван Алексеевич Куратовлыс юбилейсө вөлі пасйөма 1940 вося январь төлысын. Юбилей вылө локтісны Фёдор Панферов, Илья Сельвинский, Сергей Михалков, Тихон Семушкин да мукөд төдчана писательяс, Первой коми поэтлы 100 арөс тырбмыс пөри коми народлон ыджыд празникө. Сийөс кытыртөмө да нүбөдөмө төдчана пай пунктс Василий Юхнин.

\* \* \*

Василий Васильевичлөн творческой планяс вөліны гырысьбөс. Сийө муртса удитис лэдзны торья кнугаөн «Алөй лента» романлыс первой юкөнсө да көсйис пуксыны мөд юкөн вылас, кор нем вычысытөг ыпнитис Великой Отечественной война.

Ме сөк олө өнама да рытыяснас частө пукавлі Василий Васильевич ордын (сийө сэки семьянас олөс Ленин улича вылын пывсянкөд орччөн важиник пу керкаын). Тайө субөта рытас ме водз-джык муні Юхнингяс ордыс. Асыв-нас көнө өнія аэродром местаын нүд-сис том йөзлөн котралөм кузя кросс. Ме вөлі издательствоса месткомын председателён, кывкуті асланым коллективьясса том йөзлөн кроссын участие төмьыс, та вөсна асывводзнас быть колі мунны сэтчө.

Луныс вөлі мича, гажа. Помнита, тайө шондіа гожся лунас, кросс помасьбөм

бөрын ми Ананий Размысловкөд варо-витігтыр восьлалім Интернациональной улича вытй. Бокиджык уличаясад ре-продукторгяссыд эз вөвны, да война пан-сьбөм йылсыыд нинөм на эгө и кывлө. Сэзь лунө гымөн кажитчис паныдасы-ьясыяслөн «Война!» кывйыс. Сьбкыд вө-лі веритны, мый көнө бомбитөны нин каргяс, лийсьбөны пушкаяссыс, пуле-мөтгяссыс, шырөны йөзөс, но тайө вөлі збыль.

Рытладорыс нин парк дорын, Киров нима улича вылын, вөлі карса олысья-слөн митинг. Колі лоны быд здук дасы-өн. Василий Васильевич меным тшөктіс вайны Наталья Васильевналыс пелсавны белге: он пө и төдлы, аски ковмас петны туйө. Со сийө кутшөм олөмыд — төрыт на олім мирной думгясөн, а талун война...

Война вылө нуалісны пыр выль йөз-өс. Призывной пунктө корлісны тшөтш Василий Юхнинөс, но висьбөм вөснаыс сийө эз нин туй военной служба вылө. Ыджыд война некодөс эз коль бөкө. Нянь идралан кадө Василий Василье-вичөс ыстисны отсасыны Межадорса колхозө. Верстыө мужичойяс уджыкыс нин вөліны война вылын. Муяс вылын да скөт дорын бертөдчисны нывбабаяс, пөрыс йөз, челядь. Налыс уджсө и петкөдлөс Василий Юхнин «Том маши-нист» очеркын.

Ыджыд гижөдгяс вылын водзө уджа-лөм йыллыс эз вермы лоны сёрни. Ва-сильий Васильевич гижалө кывбургяс, котыртө да лэдзө коллективной литера-турно-художественной сборник «Рөдина вөсна». Сийө гижис да йөзөдіс газетын пөсь патриотизмөн тыр ыджыд кывбур «Менам Москва», заводитис уджавны «Герой йыллыс сказ» поэма вылын, па-ніс кывбура пьеса «Зарни кыв», коді 1943 воын ыджыд кыпыдлунөн муни Коми республиканской театр сцена вы-лын.

1941 во помын сетісны Советской Союзаса Геройлыс ним мян земляк Николай Васильевич Оплеснинлы. Ре-гыд сийө воліс гортас кымынкө лун кежлө отпускө. Юхнин төдмасис герой-көд, чукөртис сылөн олөм да подвиг йы-льсьс зэв озыр материал, гижис да йө-зөдіс ыджыд художественной очерк «Советской Союзаса Герой Николай Оп-леснин». Писательлөн вөлі дум бөрын-джык гижыны Оплеснин йыллыс повесть, гашкө, весиг роман, но кадтөг кувсьбөм дзугис сылыс плансө, ыджыд папка тыр материал коли исползуйт-төг.

Василий Васильевичөс кыскис ас ді-нө войвылын пасыкалыс нефтяной да угольной промышленность, сэтчөс йөзс. Накөд төдмасьбөм могыс 1943 во помын писатель мунис Ухтаө, кы-тшовтис нефтепромышленясті, пыраліс мирын медводдза нефтешахтаясө, вет-ліс Крутойса сажөвөй заводө, вуджис Печора вылө, төвся туйсд лөччис Троицко-Печорскянь Кожваөдз, кежа-

ліс Вояё тэчла вэчысьяс дінэ, сэсяя ветліс Воркутаё из шом перысьяс дорэ. Уна материал сылэн чукёрмис войвывті ветлэдлігэн. Локтэм бэрас писатель заводітис уджавны очеркьяс вылын: гижя пё первой вит-кварті очерк, а сэсяя, гашкё, босьтча гижны повесть.

Мыйкё дыра мысти Василий Васильевич лыддис знатной бурёвой мастер Иван Ильич Косолапкин йыльсь очерк «Ухта карса пионер». Менё шензьёдіс авторлэн оломсё пыдісян тёдёмис. Косолапкин образ пыр Юхнин кужис сетны ставнас сэкся Ухталысь, тшётш и Крутойын первой газёвой фонтан кучкёмлысь ловъя серпас.

Сы бэрын регыд В. Юхнин гижис Вояса тэчила вэчысьяс йыльсь. Воркута да сэтчёс йёз, тшётш и Тит пёчинокын олысь Виктор Попов йыльсь очеркьяс вылын сійё дыр ноксис. Тайё серияса первой очеркыс сылэн шусис «Тундраса бялсь». Но сійёс ни планын индём мукёд очеркьясё. Василий Васильевич эз печатайт, тыдалё, сы вёсна, мый сёлёмыс эз бурмы тайён. Да и очеркьясё сійё лыддис ыджыдджыкторій дасьтысян уджён. Кётъ Юхнин сяммыліс гижны ловъя йёз йыльсь бур очеркьяс, очерклён рамкасыс сылы пыр кажитчывлісны векныёдён, сёлёмыс кыскис гижны повестьяс да романтьяс, кёні поэзё сетны вёля фантазиялы, фактьяс вылын чужтыны литератураын не сёмын сэтшём йёзёс, кутшёмьяс эмёс, но и сэтшёмьясёс, кутшёмьяс вермасны да кутшёмьясылы колё лоны.

Павел Калистратович Ламбей да Ильинична кодьяскёд Юхнин вёлі тёдса челядъ дырсяныс. Ордымовьяскёд, Петровьяскёд, Андрей Ламбейскёд, Семёновьяскёд, Квиткояскёд да Надя Смоленскаяскёд тёдмасис Воркутаё медводдза волігён.

Василий Юхнин ётқажитчис заводітём очеркьяс гижёмыс, думыштис сетны лыддысьсысыяслы неыджыд повесть, весиг урчтіс кадсё, ылёсас кор помалас сійёс, но ылаіс: уджыс паськаліс, сюжетной визё пырисны вель геройяс, унатор вёлё кёвмис видзёдлыны вель синмён, пыдісянджык. Мёд вонас Юхнин ветліс Воркутаё вельсьяс. Тадзи гёрддзасис да пансис «Тундраса бялсь» роман, кодлысь первой юкёнсё «Войвыв кодзув» журналлөн сизим номерын вёлі печатайтёма 1947 воын. А 1948 воын журналын жё «Веж океан вестті» ним улын вёлі йёзёдёма ещё ёти глава, коді чужис романлысь первой юкёнсё торъя книгаён лэдзны лёсьёдігён.

Творческой удж кындзи война воясё В. Юхнин нубдіс тшётш ыджыд обществений удж: пошти нель во чжж вёлі первичной партийной организацияса секретарён. Война помасём бэрын сійё пыр жё босьтчис коми поэтьяслысь кывбурвяс роч кыв вель вуджодан да Москваын лэдзан уджё. Сійё не ётчыд та кузя ветліс Москваё, сёрнитчис издательствокёд да переводчикьяскёд,

ачыс гижис сборниклы водзкыв, поэт Сергей Обрадовичкёд ётвылысь редактуритис переводьясёд да 1946 воын «Советской писатель» издательствоын лэдзис поэтической сборник «Поэты Коми».

Тайё жё воас Коми театр сувтёдіс В. Юхнинлысь вель пьеса «Озырлун ключьяс» Ухтаын нефть корсысьяс да перысьяс йыльсь.

«Тундраса бялсь» первой юкёнсё журналын йёзёдём бэрын Василий Васильевич пыр жё заводітис уджавны романлён мёд юкён вельын. Омёлё здорověе вёсна 1948 воын сылы лон петны удж вылысь. Писательлы индісны, кыдзи инвалидлы, 30 шайт гёгөр пенсия. Та вельын овны, челядёс велёдны да тёлысьялсён лечитчыны вёлі сьёкыд. Персональной пенсия йыльсь дум некодлы юрё эз волы. Писатель оліс водзё вёлё надеяён. «Тундраса бялсь» первой юкёнсё кёсийысны лэдзны рочён Москваын. Кор сійё петас, шуны вёлі сьёкыд. Та вёсна и Симеизсян письмёын 1949 вося май 14 лунё Василий Васильевич меным гижис:

«Радио кузя роч передача да «Вёрлэдзысьын» вель главаяс печатайтём, тыдалё, сідзи и эз ло. Бара на ылёдісны. Гиж, сулалё-ё та кузя шыёдчывныгырсьёджыкыс дінё.

Кутшём состоянииын геройяс йыльсь очеркьяс? Издайтчё оз литературной хрестоматия и мый включитёма менсьым?

Ставсё ме тайёс юася не сёмын интерес ради, но и материальной сторона ради.

Гижёд вылын уджала дыша. Оти-кё, абу условиеыс; мёд-кё, тыдалё, требуйтсё шойччём. Гортё воигкежлё лосас гётв не унджык 8—10 листысь».

Василий Васильевич дугдэвтётг уджалё вель гижёдьяс вылын. «Войвыв кодзувлён» 1949 вося 11 да 12 номерьясын, 1950 вося 1, 2, 3, 4, 7, 8 да 9-ёд номерьясын печатайтё «Тундраса бялсь» мёд юкёнсё, 1951 воын — «Бианюр» повесть да «Писательлён мастерство йыльсь» статья; 1952 воын журналлён нель номерын йёзёдё «Тундраса бялсь» коймёд юкёнсё. Романлён помыс абу на, а печатнын мьгычсённин критической статья. И аслас письмёын Василий Васильевич 1952 вося ноябрь 15 лунё Симеизсян жё гижё:

«Шуктомовлысь статьяё эз на ыстыны. Мый сійё сэнні вывтіджын зильёма, тайё менё эз шензьёд. Тешкодё мёдтор: кыдзи поэзё серьёзнё гижны романлён быдса юкён йыльсь сылён первой главаяс серти да ещё ставнас произведениеыслён замыслысь торійдчёмён. (Вежевлён таdzi жё артмис.) Ме ногён, бурджык вёлі эськё вичысьны роман помасьтёдзсы асламыс лишной уна «комментарийсён». А то артмё лыддысьсысыяслы тэрыб критикьяслён асьыныс вкусьяс дорывыс кёвьялём».

Тайб каднас буретш лӧсьӧдчисны литература йылысь вопрос видлавны обкомын. Василий Васильевичӧс ӛна интересуйтис тайб вопроссыс, и сийб жб писъмбас гижб: «Эз кб на видлавны литература йылысь вопроссб, то колб добитчыны решениеас пункт, медым водзб вылб писательяс гижисны. А то и критикуйтнысб прамбй ногбн лоб некодбс!»

Письмблбн автор индб, мый здоровье бурмыштис, но сэк жб норасьб: «Отитор омбл — некыдз ог вермы помавны романлысь медббръя гласасб. Коли гижны сбмын 4—5 лист бок и, тыдалб, ножалас на 10—15 лун».

«Тундраса бияс» романлысь медббръя гласасб вблб печатайтбма «Войвыв кодзувлбн» 1953 вося первой номерын. Та ббрын недыр мысти писатель помалс В. Шекспирлысь «Отелло» комибдбм кузя ыджыд удж.

Война дыр кежлб падмбдлис В. Юхнинлысь «Албй ленталбн» мбд юкбн вылын уджбс. Коли дас воись дырджык, Тайб каднас писатель ӛна быдмис. Сийб бнз эз нин вермы йбршитчыны Кырйыв сиктын, роман вылын водзб уджалбгбн паськбдс гижбдыслысь рамкасыс, главнбй геройяссб нубдс уральскбй заводьясб. Романлысь выль гласаяссб вблб печатайтбма журналбн 1954 вося кбкъямыс номерын. Но тайбн роман вылын уджыс писательбн эз помась. 1954 вося май 5 лунб Ялтасянь сийб гижб: «Корсьюрб босьчылла пербб. Роч вылб вуджбдб «Албй ленталысь» первой гласасб. Бнз заводитб гижны водзб».

Сийб жб вося ноябрь 10 лунб Москва дорса санаторийсянь Юхнин гижб: «Босьтчи видлавны «Албй ленталысь» подстрочник. Кыдзи тыдовтчис, уджыс ӛна унджык сы дорысь, мыйта ме чайтб, и, тыдалб, тырмас ноксыны тани олбгбж».

1956 воын Ялтасянь бара гижб: «Неважбн на помалб «Албй лента» вылын удж. Дерт, декабрь тблысянь на юкбнъясбн ысталб Москваб, а переводчыкыс босьтбма кутшбмкб мбд удж, и менсьым вуджбдбм вылын оз на уджав... Договор серти кбсьысб помавны сентябрь тблысь кежлб...»

...Роман вылын содтбд уджалбгбн зили бурмбдны Степановлысь образсб. Гижбма лоб гырысь содтбдьяс. Бурмыны Ильялбн да Онисимлбн образьясыс. Мыйтакб вежсис Моссашвилбн образыс. Сийб бнз прбстб доктор, ов да биографиятбг.

Бнз менам творчествоын небыджыд кост. Регыд получита «Тундраса бияслысь» первой юкбнсб да кута дасьтыны сийсб комибн. Надейтча, мый меным удайтчас бурмбдны сийсб, медым сесся первой часть сертыс лбсьбдны ставнас романсб.

Тб верман юавны, дырб ме кута ноксыны бти и сийб жб гижбдьяснас? Вочавидза: сэтбдз, кытбдз аслам сб-

лбм мыйтакб оз бурмы. Збв окота, медым ме аслам произведениеяссбн увереннбй верми явитчыны художественнбй литература лэдзысь люббй издательствоб да вбзыны ассьым уджбс подстрочниктбг.

Василий Васильевич эз сбмын аслам гижбдьяс вбсна тбждыс. Сийб пбшти быд писъмббн юасис, кыдзи-мый делбс менам «Кык друг» романлбн продолжениебн. Со 1954 вося бти писъмббн юасьб, гижа ог ме «Кык другбс» да ӛстбдлб: «Весьгыда шуа: либб прамбйджыка босьтчы да водзб гиж, медым вобн—вобн-джыкбнбн помавны сийсб либб... босьтчы мбдторйб. Тб заводитан кбдзавны места вылын. Эн сетчы тайб кбдзыдыслы... Шуан — кад-ыс абу. Отстаивайт — писательлысь право — гижны быдлаын, весиг гортад. Шуа кыдзи друглы: ассьыд (и не сбмын ассьыд) горта режимтб подчинит аслад творчестволы».

Да, Василий Юхнин кужлис подчинитны ассьым режимсб творчестволы. Сийб нимкодясылс, кор ӛртьясылбн делбыс лада. Весиг сэки, кор висьбм вбсна аслыс вбвлб забеднб да сьбкыд. Ог вермы не сувтлыны 1955 вося бти писъмбб вылб. Со сийб сэнб мый гижб: «Збв рад, мый тэныд сетбмабсь путбвка, и тб верман бурджыка пукаваны «Кык друг» вылад. Давай жмит, вокб, жмит. А то мянбс тэжбд регыд серам вылб лэптасын бти и сийб жб гижбдьяс вылын пбрысьмбмысь. Некутшбм Шолохов оз вермы дорыны тэдз гижбм-ссыд.

Ме тай бнз пукала «Тундраса бияс» вылын да мукбд дырбн весиг гажтбм лолб: неужели сы мбндышта и верми сетны аслам кызы вит вося литературнбй уджын? Правда, гижбмасб абу нин сэтшбм ӛтша. А коляс дырджык кежлас мый? Вот кбнз вопросыс. Тайб воыс, ӛтша вылб, мунас важсб выльмбдбм вылб. Пола здоровье лбкмбмысь. Тани та дыра олбмыс, буракб, эз сет ыджыд пбльза. Висьбмыс джудждамб, организмбй вочасбн слаббм. Эськб ог нин таргайт вынбс кытббсьюрб, ставсб пычка гижбдьяс вылын уджалбм вылб, а водзбсб код тбдас, мый лоас». И сэнб жб быттббкб пыркнитчб да орбдб нор сёрнисб: «Нярга кб-а? Петлбй, кыдзи шулис Куратов, эг на пбрысьмбй ми! Кодыр овсб, олыштам на».

Уна, выйтб уна кад да вын Василий Васильевичлбн мунис «важсб выльбдбм вылб», подстрочникьяссбн некымын пбв ноксббм вылб. 1957 вося июнь 3 лунб сийб радлб, мый менам «Кык друг» кыпбдс интерес роч кыв вылб вуджбдбм кузя да сэк жб индб: «Ас серти верма шуны водзвыс: вель дыр ковмас мучитчыны, кытбдз сийб оз ло кнгабн». «Албй ленталбн» пб сбмын бнз кутис воны рочбн вёрстка: талун пб мбдбдб Москваб романлысь медббръя лист; ставыс, шуб, лонс 446 лист бок. «Бнз

сэсса, бурак, помасис нин менам удж-  
бй сы вылын. Дай кад нин!»

Эз кокныдджыка во роч лыддысь-  
ысьбодз и писательлөн мёд романыс —  
«Тундраса бяяс». Котъ 50 вояс заводит-  
чигон сылысь первой юкбис влі лэдз-  
ма Москваын роч да Прагаын словац-  
кый кывъяс вылын, 1957 во помын ав-  
торлы ковмис заводитны гижд вылас  
ноксыны вылысь. «Москваын влі с-  
мын куим лун, — ноябрь 21 лунэ сій-  
б гиж меным Ялтасянь. — Влі приём  
вылын Л. Соболев ордын. Сійб зэв ёна  
тэрмасис, и сёрни влі дженъд. Ме  
петкөдлі сылы ассым книгаяс. Миян  
Сыктывкарса изданиеяс быдёнлы воёны  
сьблём выло... «Тундраса бяислысь»  
рукописё сеті лыддыны кык журна-  
ло. Пока сьбкыд шуны, «дббнитас оз».  
«Советской писатель» издательство  
пока эг пырав. Пырала ббр локтігөн».

Тайб жб писмб помын пасйб, мый  
гортб мунбён тблысь джын кымын ло-  
ас нуюкбдчыны: журналын пб роман  
кузя вочакыв лоас сбмын декабрь  
шфын, да бурджык бти сайысь вич-  
чъсьштлыны Крымын.

Тайб пбрыб, повб шуны, В. Юхнин-  
лы дббнитліс: сылысь «Тундраса бяис-  
сб» аслас переводын примитисны «Ок-  
тябрь» журналб, весиг печатайтисны  
рекламной списокын журнал обложка  
вылын.

Тбдбмысь, Василий Васильевич рад-  
ліс, но радлынысь, вблбмкб, водз: во  
мбдіс помасыны, а роман эз пет жур-  
налын.

Висьбм эз ббрынтчы. Василий Ва-  
сильевичлы лои бткажитчыны РСФСР-  
са писательяслбн первой учредитель-  
ной съезд вылын участуйтбмысь  
да бара мунны лечитчыны Крымб. Ме  
мукб делегатъяскбд тшбтш мбдбдчи  
Москваб съезд выло. Веськалі прези-  
диумб. Сэтчб меным вайисны Крым-  
сянь В. В. Юхнинлысь писмб. Сійб  
корис сёрнитлыны «Октябрь» журналса  
главной редактор Ф. Панфёровкбд, тб-  
мавын, мыйын делбис: бд сійб ачыс  
кбйысьліс Юхнинлы, романыс воис  
сьблём вылас да.

Ме сёрниті Панфёровкбд. Фёдор Ива-  
нович стбча нинбм эз шу, сбмын ысты-  
сис, мый Юхнинлы гижбд вылас колб  
на уджавны. Кыдзи да мый вбчны —  
эз жб висьстав. Та йылысь ме и гижі  
Василий Васильевичлы. 1958 вося де-  
кабрь 27-бд лунб сійб воча писмбын  
пырмунгбмоз та йылысь пасйис: «А сёр-  
нитны кб Панфёров йылысь, то менб  
рбд эз шензббдны сымбн кывъясыс...»

Бара ковмис В. Юхнинлы сёрнитчав-  
ны вьль йбзкбд, мбгмбдны налысь  
вьль требованиеяс, унаысь весиг сз-  
тшбмъясбс, кодъясбс абу быть. Бара  
ковмис зэвтны коляе вынторсб да нок-  
сыны важ вылас, котъ юрас важбн чу-  
жис вьль роман «Пожбмъяс шувббны»,  
кодлы, авторлбн кывъяс серти, колб  
лоны медся тбдчанабн, этапнойбн. Вьль  
романлы манасбб влі пунктбма нин, но

водзб уджавны автор эз вермы «Тун-  
драса бяяс» вбсна. «Шувббны пожбмъ-  
яс» роман вылын тані эг на жб заво-  
дитлы уджавны, — писмбын гижб сі-  
йб. — Но юрын тайб гижбдыс олб, корса  
бурджык сюжетной визз дзбнынас  
романыслы и торъя нин Ильялы да  
Вералы. Бд налбн, гоъялбн, сюжетной  
развитиеяс помасыліс «Албй лентаны»,  
а натбг лоан роман оз и думайтсы.  
Вообщесб найб лобны менам медся  
сьбкыд персонажъясбн». Тадзи гижис  
сійб 1959 воын январь 18 лунся пис-  
мбын, а февраль 15 лунб нин гижис:  
«Ичбтикабн уджала «Шувббны по-  
жбмъяс» вылын».

Матъсмис СССР-са писательяслбн  
коймбд Всесоюзной съезд, кбні Васи-  
лий Юхнин влі делегатб. «Съезд кеж-  
ло, дерт, колб ёнмбдчыштны, — гижб  
писмбын. — Окота кывзыштны тблка  
йбзыслысь сёрнисб».

«Шувббны пожбмъяс» вылын уджб  
авторлы лои орбдны. Ноябрь 18 лунся  
писмбын сійб гижб: «Тундраса бяис»  
бара на вылысь «вура да резббда».  
Регыд помала первой частъсб. Уджыс  
мунб ёнджыкасб Петров образ гбгбр.  
Такбд йитбдын вбръзбны и мукбдыс.  
Сідзсб пукала окотапырысь, но юр  
весьтын бытбб бшало «Шувббны по-  
жбмъяс». Но и мед бшальштас — кы-  
мын дыр, сымын бур».

Кык тблысь мысти, 1960 вося январь  
17-бд лунб, Василий Васильевич бара  
пасйб: «Уджала важтор вылын. Заво-  
диті нырны романлысь коймбд часть-  
сб — медся сьбкыдсб».

Тайб кад кежлас «Детгиз» издатель-  
ство лэдзис рочбн Юхнинлысь «Огнен-  
ное болото» повесть, но сійб эз бурмбд  
писательлысь материальной положение-  
сб. Василий Васильевич кужліс овны  
скромной, но лежитбм выло бьд во  
ковмыліс уна сьбм. Сэтчб жб, «Албй  
лента» рочбн лэдзбм ббрын писатель  
думьштис отавны землякъясыслы:  
нбсбис да пбдаритис рбдной колхозлы  
пилорама. Сыктывкарын рочбн вьль-  
ысь издавайтисны «Албй лента», но ти-  
пография эз справляйтчы, та вбсна мбд  
во нин кыссис сійсб лэдзбмыс. «Албй  
лента» кыдзи типографияын дыр  
кад нин куйлісны авторлбн ещб куим  
книга — «Том сьблбмъяс», «Очеркъяс  
да висьтъяс», комибн «Биа нюр». Та  
вбсна писатель аслас писмбын нора-  
сис: «Аддзан мыйта! И кутшбм сьбкы-  
да, гырысь дзуртбмъяс пыр найб «кыс-  
сббны» водзб! Али нбсти оз «мунны»?

Василий Васильевич, кыдзи пыр,  
тбждысис тшбтш мукбдъяслбн творче-  
скый удж вбсна: «коді мый вылын  
уджалб? Торйбн кб босьтны: Г. Фёдо-  
ров, П. Доронин, но и мукбдъяс, на  
пбвстын и том йбз», юасб, дась-б нин  
рочнас менам «Кык друг».

Василий Юхнин дугдывтбг интере-  
суйтчис тшбтш мукбд вопросъясбн. Мбд  
писмбын сійб юасб: «Коркб бтчыл  
С. С. Раевский меным гижліс, изда-

тельство удж йылысь пö кöсийны кывзыны бюро вылын (тöд вылын кутсыö, КПСС обкомлөн бюро Я. Р.). Вöлис эз тайö бюросы, и мый шуисны выльсö?» А коймöд письмöын нин гижö: «Кывсö — лоас (а гашкö вöли нин) кыв кузя конференция. Гижышт, зонмö, кöть дженьдыка, мый йылысь лоас сёрниысь сэни».

Збыль творческöй удж оз радейт доньясьöм, кадöн да вынөн лыдьысьöм. Висис кöть эз, Василий Васильевич уджалис аслас гижöдяс вылын быд лун, пöшти шойччывтöг. Со мый сийö гижö 1960 вося март 25 лунö аслас письмöын:

«Талун менам бур лун: ещö öтчюд помалi «Тундраса бияс» вылын удж. Важ текст весьтö лои гижöма 200 саяс лист бок выль текст. Ена вежис инженер Петровлөн визыыс. Гижöдас öни Петровлөн семья — вевтыртö Ламбейлысь семьясь. Озырмыштыны Квитко, Семёнов. Бурджык лои Блинов, кызди отрицательнöй тип. Вежис Надялөн фронтывса ситуацияыс. Став лишнöй йöзсö лои черкнитöма. Уджөн öни кежлö дöвöллөн.

Дерт, ена мудзи. Сизим тöлысь чöж уджалi юр лэпгытöг. Ружта висьöмла и уджала. Колö шойччыштыны. Только ог тöд, дыр-ö тырмас терпение овны весь. Дöббö «Шувгöны пожöмьяс» роман».

«Ас йылысь гижны унатор нинöм, — лыддя апрель 17-öд лунся письмöысь. — Пöлучитi «переводчиксянь» (кывсö босьта кавычкасыö сы вöсна, мый переводитнысö оз ков) романлысь I частьö, буретш лыддя да корсяла мстаяс, абу-ö дзугöма. Идиотскöй порядок да заняти!»

Письмö помас гижö: «Сиа том йöзлы бурджык гижöдяс. А менам гижöд вылö надейтчыны водзджык на. Кыз мöдас поэзыны, дерт, кутчыса сы бердö».

«Идиотскöй порядок да заняти!» — ку пиас оз тöр Василий Васильевич. Миянлы абу жö веськодöсь тайö кывъясыс. Збылысь öд: авторыс романсö ачыс коркö вуджöдлiс роч кыв вылö; сийöс сэки ошкылiсны тöдчана роч гижысьяс да весиг кöсийлiсны лэдзны тöдчана литературно-художественнöй журналын, но мыйлакö эз лэдзны; роман вылын содтöд уджалгöн авторыс рочөн гижис «важ текст весьтö» 200 лист бок саяс; медбöрын, переводчик сийöс «переведитiс»...

Дерт, татшöм переводжысыс эз миянсянь заводитчыны да оз миянөн помасьны, но танi кыптö дум: абу-ö бурджык коркö переиздание дырйи видзöдлыны да, гашкö, лэдзны авторысылысь ассыыс рочöдöм гижöдсö?

Медбöръяыс Василий Васильевич Крымсь лечитчаниныс локтiс 1960 вося май тöлысын. Кöть «Тундраса бияс» вылын нохсöмыс эз на помась, сёрсыыс вайис «Пожöмьяс шувгöны» романлысь медводдза главаяс.

Июнь тöлысь помын РСФСР-са пи-

сательяс Союз правленийөн секретариат чукöртiс Саранскын выезднöй заседание. Сёрни мунiс финно-угорскöй народьяслөн литература йылысь. Комиыс видлалiсны Василий Юхнинлысь «Алöй лента» роман да Серафим Поповлысь «Северные звёзды» сборник.

Выезднöй заседание вылö миянсянь корисны вит мортöс: В. Юхнинсö, С. Поповсö, Г. Фёдоровсö, Г. Юшковсö да менö. Тайö туйыс лоис Василий Васильевичкöд öтлаын миян медбöръя туйöн. Сылы эзв нин ськыд вöли, но выступайтiс. Сёрнитiс писательлөн мастерство да ас дiнас ыджыд требовательность йылысь.

«Дзик гöбрöваана, — висьталiс В. Юхнин, — мый ичöt литератураясса писательяслы незрелость вöсна скидка кад важөн коли бөрö да миян водзö сувтöдсьöны общöй, всесоюзнöй требованияыс. Татшöм требованияысылы колö лоны не сöмын центральной издательствоясын да журналысыын, но и асланым республикаыын, асланым кывъяс вылын.

Мöд делö, кор сёрниыс муно национальнöй литератураяслөн общенностьыс йылысь, налөн специфика йылысь, национальнöй колорит йылысь. Танi мед эськö вöли полнöй простор, мед сöмын найö лöялысны сьветскöй литературалөн основнöй требованияысылы».

Буретш тайö могъяссö и сувтöдлiс ас водзас Василий Юхнин гижöдяс вылын уджалгөн. Та вöсна сылысь романсö Саранкса совещание вылын шуисны финно-угорскöй народьяслөн литературайн прозаическöй гижöдяс повстын медся тöдчанаысыö öтибi. Юхнинлысь «Алöй лента» романсö эзв вылö доньялысны Василий Смирнов, Сергей Баруздин, Алим Кешоков, Антти Тимонен да мукöд тöдчана писательяс.

Саранкысь Василий Васильевич тэрмасiс гортö: шойччышта пö ичöтика, сэсса прамöйджыка кутчысыла «Пожöмьяс шувгöны» бердö. А уджö прамöй босьтычны сылы эз нин i сорлы. Воём бöрас комвис видлавны «Тундраса биясылысь» роч вылö вуджöдöм мöд частьсö. Вын-эббсыс, кодi сэтшöм ена колiс выль романсö гижны, сылöмөнсылыс.

Июль тöлысь помын Юхнин гöтырыськöд, Наталья Васильевнакöд, мунiс Лёмьюмö шойччыны: шойччышта пö пожöма ягас, вуграсьышта берег дорын, чукöрта вын да локтан воö помала «Шувгöны пожöмьяс» романсö.

Лёмьюнын ми шойччим öтлаын. Наталья Васильевна лун-лун ветлöдлiс вöрын, вотчис. Гöтыр локтiгкежлö Василий Васильевич берегыввса плитач дорын пузьбдлiс чайник, дасьтывлiс сёян. Пачсянь неылö, понöлясыостса луд вылö, Павел Доронин, писательяслөн творчество керкаса бур кöзяин, тьöс-плака помьясысь вöчöма пызан-лабич.

Вылыгын — шувгысь либö вугралысь вöр. Увланыгын — курьялөн рөмпöштан-

өн волялысь ва веркӧс... Тайӧ пусьӧмыс мяннылы казьтывліс том каднымӧс, рӧднӧй пармаса вӧр керка дорын либӧ юдорса видз вылын пусьывлӧмъясьным. ӧс. Паметяным ловзьывлісны вӧралан, турун пуктан серпасьяс...

Пач вылын еджыд руӧн пӧлясьӧ да ветнасы сяржӧдчӧ сьӧдасьӧм чайник. Ми пукалам, тэрмасьтӧг сёрнитам. Василий Васильевич висьталӧ выль романлӧн водзӧ лоана главаяслысь содержаниесӧ. Ме шензя, кутшӧм бура сылӧн найӧс думайтӧма помьянь помӧдз став посниторяснас, быттьӧкӧ авторис лыддӧ бумага выльысь нин. Ок, эськӧ авторислысь тайӧ висьтыяссӧ кӧ вӧлі гижӧма кӧть магнитофоннӧй лента вылӧ! Но кодӧ нӧ кужис сэки думыштлыны, мый тайӧ главаяссӧ авторис нуас сьӧрсыс век кезлӧ. Отитор мучитіс писательӧс: кыздз позьӧ регыдджык сетны лыддысьысьлы ассыс выль, меся тӧдчана романсӧ. Сылӧн арталӧмъяс серти, та вылӧ ковмас уна пыдди во.

Василий Васильевич некор эз пойгыв, а вот Лӧмьюын шойчигӧн лоис таштӧмтор.

...Ми нӧбжӧниӧн локтам столбӧйысь. Шор пос кайигӧн Василий Васильевич гоз-мӧдыс сувтліс шойччыны. Чой йылӧ воӧм бӧрын сійӧ дыркодь сьӧкыда долаліс, сӧсса быттьӧкӧ веськӧдырлысь чӧвтис:

— Таво сӧсса от нин мун лунвылӧ, — и недыр мысти, мелань видзӧдлігмос, содтіс: — Гортын нин гуалӧй...

Кажитчӧ, мыйӧнкӧ ӧсьторӧн инмӧдчыштлісны менам сьӧлӧмӧ, но, кыздз кужи, зіли ышӧдны ассьым другӧс: мися, водз на сёрнитны мяннылы та йылысь.

Сійӧ эз жӧ нубд водзӧ тайӧ сёрнисӧ, сӧмын кыздӧк аслыс ног, ӧся видзӧдліс ме вылӧ.

Лӧмьюӧ мунігӧн ме, медбӧрын, пӧлучиті жӧ «Советскӧй писатель» издательствоысь «Кык друг» романлысь коректурасӧ. Переводчыкыс вӧлі сійӧ жӧ, кодӧ коркӧ уджавліс Юхнинкӧд «Алӧй лента» роч вылӧ вуджӧдигӧн. Василий Васильевич Лӧмьюын шойчигӧмоз лыддис рочӧн менсьым «Кык другӧс». Дзоньнас переводыс сылы воис сьӧлӧм вылас, но вӧчис кутшӧмсорӧ замечаниеяс, кодьясӧс ме артыштӧ водзӧ уджалігӧн.

Тайӧ пӧрйӧ шойчӧмыс омӧля отсаліс писательлы: Лӧмьюыс локтӧм бӧрын сійӧ пыр ӧнджыка нӧрпаліс. Корсюрӧ пуксьывліс на уджавны, но бара жӧ «Тундраса бияс» вылӧ: кытсюрӧ бурмӧдаліс роч текстӧс. Авторлы окота вӧлі регыдджык вайӧдны гижӧдсӧ книгаӧн лӧдзан выйӧдз, а бӧръя юкӧныс вӧлі переводчик ордын на. Тшӧтш майшасис: выль роман вылын уджыс эз кут мунны водзӧ. А здоровьейс век ӧтарӧ омӧльтчис.

Коркӧ август тӧлыс помын сійӧ меным звӧнитис лунын да корис пыравны ас дінас.

— Омӧльӧсь менам делӧясыс, — медводдзаясысь веськыда признайтчис меным Василий Васильевич. — Матысмӧ катастрофа...

Бурӧдны сійӧс? Мыйӧн? Лӧсыды ылӧдлыны нинӧм гӧгрвотӧм кагабс, а сійӧс, кодӧ матӧ кум дас во водзсасис сьӧкыд висьӧмкӧд да тӧдӧ сылыс гугсӧ и бансӧ, сьӧкыд ылӧдлыны.

Бӧрынджык тыдовтчис: Василий Васильевич кӧд веськавлӧма рентгеновскӧй снимок, кодӧ петкӧдлӧ кыкнан тысыс ылӧдны сьӧд очаг. Тайӧ очагыяссӧ пӧ ӧдвакӧ нин верман мыйӧнкӧ кусӧдны.

— Ок, природа, ӧна жӧ тӧ милӧстьтӧм, — первойысь висьысь синъясын доршасис эзысь синва. — Мый эськӧ вӧлі сетны меным овны ещӧ ӧти во, медым помавны выль романс.

Кымын водзӧ, сымын ӧнджыка писатель дӧжнасис аслас дженъид нӧм вылӧ, а кор нин дзикӧдз ӧновтны кутіс выныс, сійӧ кевмис олӧмыслысь ӧкмыс тӧлысь либӧ кӧть нин во джын: ме пӧ эськӧ тайӧ каднас кызыйӧ помала ассьым «Пожӧмъяс шувгӧныӧс».

Эз, писатель эз кӧсйы сӧмын нимкодьясны олӧмнас. Сылы синва петмӧн жаль вӧлі ӧновтны ассыс геройяссӧ джын туйӧ. Та вӧсна сійӧ шуис ещӧ водлыны больничаӧ, кӧнӧ кӧсйысисны судзӧдны выль лекарство да видлыны лечитны сійӧн.

Таӧдз Василий Васильевич некодлы на эз петкӧдлы асла выль романлысь заводитчӧмсӧ, а ӧнӧ вӧзйис меным лыддыны. Машинкаӧн мичаа печатайтӧм сӧ кымын лист бок, подглаваыс вылӧ юкӧм кум ылӧдныкодз глава. Первойис шусьӧ «Изыскательясы», мӧдыс — «Важыслӧн колясыяс», коймӧдыс — «Кадыс тэрмӧдлӧ».

Больничанын куылігӧн, ӧна висигӧн нин, автор паніс нельӧд глава — «Тӧждьысана ар», гижис сылысь первой подглаваӧс да карандашӧн чӧвталіс ещӧ кык подглавалы пасйӧдъяс. Танӧ жӧ видлаліс «Тундраса бияслысь» рочӧдӧм коймӧд юкӧнсӧ. Та вылын помасис Василий Юхнинлӧн уна вося мудалытӧм творческӧй уджыс. Бӧръя лунъяссӧ коллявны писатель локтіс гортас.

— Эк, «Шувгӧны пожӧмъяс» романса геройяси! — мучитчис сійӧ. — Менам кодз жӧ тай дженъид лои тіян нӧмныд.

Авторлы жаль вӧлі торйӧдчыны сӧтшӧм дыр юрын сӧвмӧдӧм да лелькуйтӧм геройясыскӧд. Бурак та вӧсна аслас олан бӧръя лунъясӧ сійӧ меным гарыштис, от-ӧ видлы водзӧ гижны сылысь панӧм романсӧ. Лои гӧгрвоана, мыйла сӧтшӧм сгӧча Василий Васильевич висьтавлывлӧма меным асла выль романлысь содержаниесӧ.

Мый ме верми вочавидзны? Муніс кӧ сёрниыс ылӧдны гижӧдлысь помӧс гӧгрвотӧм йылысь, гашкӧ, мыйкӧ верми вӧчны. Олӧм вылӧ видзӧдӧмас Василий Юхнинлӧн да менам унатор вӧлі ӧткодъыс. Но сылӧн аслам мир, аслас геройяс, менам — аслам жӧ. Сідзкӧ, «Пожӧмъяс

шувгбны» романлысь авторсö вежны ме  
ог вермы, кöть сійö менам медся матыса  
друг да сылысь мог мөгмөдöm ради ме  
быдтор вылö дась.

— Да, тайö сідзи, — сöгласитчис ме-  
көд Василий Васильевич. Сійö зэв бура  
гөгөрвоис, мый Илья Ошлаповлысь, Ве-  
ральсь, Микитлысь, Борислысь, Глашö-  
лысь, Педбра Педбрлысь да мукöдъя-  
лысь пытшкөссö восьтыны сы моз мөд  
морт оз вермы.

\* \* \*

Писательлысь творческöй туйсö лон  
мыйтакö сигөртöма. Окога шуны сылөн,  
кызди мортлөн, олан пом йылысь. Ме ог  
көсйы Василий Юхнинлы көвъявны  
«мужество» да «мужественной» кывъяс,  
көть эськө сылөн творческöй уджыс  
кажитчö аслысыама подвигөн. Сійö некор  
эз вöтлысьлы гора кывъяс бөрся.

Бөрья лун-войсö меным ковмис кол-  
лявны висысь друг дорын. Вольвлісны  
сы дінö и мукöдъяс. Помнита, кулан  
луныскөд паныда рытö ми сы дорын дыр  
пукалим кунмөн — Г. Фёдоров, С. Попов  
да ме. Сёрнитім унатор йылысь, тшöтш  
и творческöй удж йылысь.

Войыс коли узьтөг. Асыядорыс Васи-  
лий Васильевич корис дой чинтан укол  
да мыйкө дыра узыштис. Асывнас, садь-  
мөм бөрас, сійö шутитгмоз на гöтырыс-  
лы да меным висьталіс ассыс медбөрья  
вөтсö: муні пö да веськалі енэж рöма  
кельыдлөз мича пожöма ягö; сөні колода  
вылын өтнас пукалö да балалайкаөн  
бриньöдчö еджыд паськөма Сюзь Мат-  
вей; сёрниö воөм бөрын пö сійö нора-  
сис: «Ой, зэв öд тані гажтöм!»

Ме ногөн, нинөм тані шензянаыс абу:  
унмовсьöм бөрас мортлөн юрас өтсор  
гартчисны олөм да кулөм йылысь думъ-  
ясыс.

Асывнас висысь ачыс на бритчис да  
сөйыштис, но сэк жö мянөс эскөдіс, мый  
сійö сөсся талун кулас. Лун шөр бөрын  
сійöс өна топөдіс. Дежурнöй медсестра-  
лысь корис дой чинтана укол. Сійö эз  
көсйы сетны: рыт кежлö пö коли сөмын  
öти укол.

— А рытнас меным оз нин ковмы  
тян уколныд, — шуис Василий Ва-  
сильевич.

Час витын кымын сійö меным тшөк-  
тіс корны Г. Фёдоровс да С. Поповс:  
ковмас пö прöщайтчыны. Фёдоров уди-  
тіс воны ас кадö, а Серафим сөрмыштис.

Василий Васильевич пуксис крöвать  
вылö да пуджис дөрөм сөссö, мед вöчны  
медбөрья укол, сөсся спокойнöя  
шыасис:

— А өні сөсся прöщайтчамой.

Пөрысь мамыс, гөтырыс, Муза нылыс  
(мукöдыс эз вöвны гортынөс) горөн  
бөрддзисны.

— Оз ков бөрдны, — өлөдіс найөс Ва-  
сильий Васильевич, кутчысьлөмөн да ока-  
сьбөмөн прöщайтчис быдөнкөд, Музалы,  
коді велөдчис бөрья во пединститутын,  
торйөн сиис: — Уджав честнöя, ло на-  
стöящöй мортөн.

Миянкөд прöщайтчөм бөрүн Василий  
Васильевич водіс, куйлыштис, кунис  
синьясөс, бөр восьтіс найөс, гөгөр ви-  
дөдліс да медбөрьяысь шыасис ме дінö:

— Яков, гашкө, мыйкө ещö юалан?

Мый ме верми юавны сылысь тайö  
здукас? Нинөм!

Висысь вочасөн лөнис, крöвать юрö  
кинас нюждчылөм бөрүн гоз-мөдыс  
пыдісян лольштис и лантыс...

Тадзи ми век кежлö торьялім друг-  
көд, кодкөд кызь сизим во сайын мед-  
воддзасыс адззысим ноябрь төлысыс тайö  
жö луньяс, другасим да став сійö кад  
чөжыс восьлалім олөмас орччөн.

Василий Юхнинлы миянлы моз жö  
ыджыд олөмас туйсö восьтіс Октябрь-  
скöй революция. Аслас кывъяс серти,  
выль мир лөсьөдгөн сійö вөлі активнöй  
участникөн нин, сійö поколеннеса пред-  
ставительөн, коді «отсасис нин важ кер-  
касö косялігөн да выль керкаыслы по-  
дүвсö тэчигөн, а лэптыны выль здание-  
сö, вöчны сылысь пытшкөссö кызвыннас  
ковмис сылы нин». Тадзи шуліс Юхнин  
«Народлөн биография» статьяын, кодöс  
вөлі гижöма Октябрьскöй социалистиче-  
скöй революциялы 40 во тыригөн. Сылы  
эз усь шуд пасйыны революциялы 50 во  
тырёмсö, но коми литератураын сійö  
вöчис тайö ыджыд празникыслы медся  
ыджыд козин. Миянлы шуд вылө өні  
сылысь гижөдъясөс лыддьöны Советскöй  
Союзлөн быд пельöсын. А мый библио-  
текаасын да книжнöй магазиньясын оз  
тырмыны писательлөн гижөдъясыс —  
таысь нин мыжабсь ми.

Фото авторлөн.

# ОТЕЛЛО

Трагедия\*

5-ѳд АКТЫСЬ 2-ѳд СЦЕНА

Замонын узланін.  
Дездемона вольпасын. Ѳзій сись. Пырѳ Отелло.

ОТЕЛЛО

Тадз корѳ долг. Тадз корѳ долг. Мен яндзим  
Ті водзын, сѳстѳм кодзувьясѳй, шуны  
Мыж, сылысь. Кувны сылы ковмас быть.  
Но вирсѳ кисьтны сылысь ме ог кут,  
Код лымйысь еджыд, шылыыд алебастрысь,  
Ог вѳрѳд дзик. И век жѳ сылы — смерть,  
Эз вермы медым водзѳ вѳчны грек.  
Кус дзикѳдз. Кусѳда ме сисьсѳ первой,  
А сѳссия тѳнѳ. Тѳждысьны ог мѳд:  
Ѳд сисьтѳ позьѳ ѳзтыны на выльысь.  
Кор тѳнѳ кусѳда, сѳ югыдлунѳй,  
Свет вылас оз сюр сѳтшѳм Прометей,  
Мед эськѳ выль пѳв ѳзтыны, кызд вѳлін.  
Век кувлѳ роза нетшыштѳмыс бѳрын.  
Тѳ кутшѳм мича, чаль помын на кодыр!

(О калѳ Дездемонаѳ с).

О, сѳстѳм лов шы! Тѳнѳ аддѳѳм мысьт  
Дась пыр жѳ кывтѳммыны ыджыд суд.  
И ещѳ ѳтчыд окышта ме, ещѳ.  
Ло татшѳмѳн и кулѳм бѳрад. Тѳнѳ  
Ме джагѳда, и радейтѳмѳй вѳсна  
Та бѳрын йѳйма. Медбѳрьяысь ещѳ.  
Тадз пѳся эгѳ окасьлѳй ми некор.  
Кызд мортѳс енж радейтѳ и дойдѳ,  
Ме тѳнѳ сідз жѳ виа, кѳть и жаль зѳв.  
Со садьмис, тыдалѳ.

ДЕЗДЕМОНА

Отелло, тѳ?

ОТЕЛЛО

Да, Дездемона.

ДЕЗДЕМОНА

Водан он нин узьны?

\* В. В. Юхнин коми кыв вылѳ вуджѳдѳс В. Шекспирлысь трагедия «Отелло». Переводыс негѳн йѳзѳдтѳм. Ми тані печатайтам отрывок.

**ОТЕЛЛО**

Тэ юрбитін-о тарыт, Дездемона?

**ДЕЗДЕМОНА**

Да, донай.

**ОТЕЛЛО**

А, мися, эн кō юрбит  
Да эм кō мыж, мед сыысь прōща корны  
Бур енлысь, то о́ні юрбитышт.

**ДЕЗДЕМОНА**

Мый кōсьян шуны тайон?

**ОТЕЛЛО**

Юрбит о́дйō.  
А ме ог мешайт, о́ддортчыштла бокō.  
Мед видзас ловтō дасьтытōмысь енмыс,  
Кор смертид матын.

**ДЕЗДЕМОНА**

Сёрнитан ме кулōм йылысь?

**ОТЕЛЛО**

Да, тәнō виōм йылысь.

**ДЕЗДЕМОНА**

Енмōй видз!

**ОТЕЛЛО**

Аминь став сьōлōмсянь.

**ДЕЗДЕМОНА**

Тадз шуōм бōрын,  
Ме чайта, он мōд вины менō.

**ОТЕЛЛО**

Гм!

**ДЕЗДЕМОНА**

Ме ог лысьт видзōдлыны, ёна скōрысь  
Синъеджидъястō бергōдлан кор лēка.  
И кыз кōть мыжтōм тэ водзын эг вōв,  
Ме пола тэысь.

**ОТЕЛЛО**

Думышт грекъяс йивсьыд.

**ДЕЗДЕМОНА**

Грек менам о́ти — радейтōмōй тәнō.

**ОТЕЛЛО**

И та вōсна тэ кулан.

**ДЕЗДЕМОНА**

Не морт нога —  
Тадз радейтōмысь мынтыны лēк смертион.  
Мый сідзи скōрысь курччалан тэ партō?  
Дерт, тайō абу бурыйсь. Сōмын босьтны  
Ас вылō грексō ме ог вермы некыз.

**ОТЕЛЛО**

Ланьт.

### ДЕЗДЕМОНА

Ланьта ме. Но висьтав жö, мый лоис?

### ОТЕЛЛО

Да козин-чышъян, кодöс сетлі тэд,  
Тэ Кассиолы сетöмьд.

### ДЕЗДЕМОНА

Эн сөр.

Эг сет ме сылы нинöм. Юав ассьыс.  
Кыв кута олöмөн и лолөн, эг.

### ОТЕЛЛО

Вай садьяв! Видзчысь! Лоны тэныд öнi  
Лёк ылöдчысьён некыдзи оз лöсъяв.  
Тэн смертыс видзöдö нин синмад.

### ДЕЗДЕМОНА

Кыдз овлö ставкöд,  
Кор локтас кадыс.

### ОТЕЛЛО

Оз. Тэ кулан талун.  
Дзик пыр жö висьтась грекъяс вöчöм йывсьыд.  
Эн соссьы рöд. Оз отсав тайö тэд.  
Ме тöда ставсö. Меным кöть и сьöкыд,  
Но кувны тэныд ковмас.

### ДЕЗДЕМОНА

Жальö усьышт,  
О, бур сьөлöма ен!

### ОТЕЛЛО

Аминь ме шуа.

### ДЕЗДЕМОНА

И тэ тшöтш жалитышт. Ме олiгчöж  
Эг вöчлы тэ водзын ни öти мыж.  
А Кассьö дiнö вольтсьöмöй вöли  
Не унджык сыысь, заповедьным кыдзи  
Морт дiнö тшöктö локны мортлы.

### ОТЕЛЛО

Ачым

Сы кыись аддзылі ме чышъянöс.  
Сьöд ылöдчöмьд пöртö менö изйö,  
И водзöс мынтытöг ог-бурась,  
Тэн, грек вöчысьлы, ковмас кувны.

### ДЕЗДЕМОНА

Да, гашкö, Кассиоыс кыськö аддзис!  
Ме некор сылы чышъянöс эг сетлы.  
Тэ юав ассьыс. Висьталас, кыдз вöли.

### ОТЕЛЛО

Мем сiйö висьталiс нин стöч.

### ДЕЗДЕМОНА

Мый йылысь?

### ОТЕЛЛО

Мый ськöд олöмьд тэ.

**ДЕЗДЕМОНА**

Олі ськѡд?

**ОТЕЛЛО**

Да.

**ДЕЗДЕМОНА**

Оз вермы лоны!  
Тадз мѡдысь висьтавны оз лысьт,  
Тэ выльысь юалан кѡ.

**ОТЕЛЛО**

Сѣр нин.  
Пыр кежлѡ ланьтис сійѡ. Тайѡ уджсѡ ●  
Ас вылас босьтис менам честной Яго.

**ДЕЗДЕМОНА**

Стѡч збыльмис полѡм! Кассьѡ абу ловья!

**ОТЕЛЛО**

Эз эськѡ отсав сылы весиг сійѡ,  
Кѡть эськѡ юрси дорсьыс ѣна унджык  
Мед вѡлі сьлѡн олѡмыс.

**ДЕЗДЕМОНА**

Шогсьыс-шог!  
Ѳд сійѡ мыжтѡм. И ме тшѡтш быра.

**ОТЕЛЛО**

Тадз яндзим тѡдтѡг бѡрдны сы понда  
Ме водзын!?

**ДЕЗДЕМОНА**

Вѡтлы менѡ дінсьыд!  
Но олѡмѡс мем коль!

**ОТЕЛЛО**

Смерть вѡлѡдчысьлы!

**ДЕЗДЕМОНА**

Кѡть тавой, асылѡдзыс, овны сет!

**ОТЕЛЛО**

Тэ лысьтан менѡ вомавны?

**ДЕЗДЕМОНА**

Кѡть час джын!

**ОТЕЛЛО**

Ог и ог.  
Тадз менам шуѡма.

**ДЕЗДЕМОНА**

Сет ѡти здук!  
Молитва лыддыштны!

**ОТЕЛЛО**

Оз позь. Зѣв сѣр нин.  
(Д жа г ѡ д ѡ с і й ѡ с.)

**ЭМИЛИЯ**

(Сцена сайын.)

Ой, лэдэй менё, лэдэй, генерал.

**ОТЕЛЛО**

Шум кутшомкё. Тэ ловья? Ловья на?  
Ме — изувер, но небыд съолёма,  
Ог сет тэд мучитчыны дыр.

(Сутшйёдлө Дездемонаёс.)

Вот тадз. Тадз.

**ЭМИЛИЯ**

(Сцена сайын.)

Ті кылад? Лэдэй менё, лэдэй.

**ОТЕЛЛО**

Сэн коді?

**ЭМИЛИЯ**

Генерал, дзик ёти кыв.

**ОТЕЛЛО**

Эмилиялөн гёлёс. Колё чайтны,  
Мый Кассьё виём йылысь юёрён.  
Но лэдза, лэдза. А тайё ланьтис дзикоэдз.  
Ёд сійё ёні гу моз ланьтома.  
Эмилияёс лэдзны али абу?  
Со быттё вёрзьёдчыштис. Эз.  
Тадз кажитчис. Не лэдзны бурджык. Сійё,  
Кыз сомын пырас, локтас гётыр динё.  
Ме гётыр динё? Кутшём гётыр динё?  
Му вылын ёні абу менам гётыр.  
О, таёдз некор вёвлытём на час!  
Друг быттё пемдис лун шёр кадё,  
Дыр кежлё вошис шонді, пуксис вой,  
И ставыс таысь путкылясьё, киссьё.

**ЭМИЛИЯ**

(Сцена сайын.)

Ен могоысь кора, лэдэй, генерал.  
Эм менам ёдйё висьталанторьяс.

**ОТЕЛЛО**

Эмилия. Ме вунёді сы йылысь.  
Дзик ёти здук.

(Восьтё ёдзёс.)

Пёжалуйста, вай пырёй.

(Эмилия пырё.)

**ЭМИЛИЯ**

Морт виём аддзылі ме,  
Генерал.

**ОТЕЛЛО**

Оз вермы лоны.

**ЭМИЛИЯ**

Сё збыль!

### ОТЕЛЛО

Да, тайо дуро толысь. Коло чайтны,  
Му дино сийо сибодчис зэв мато  
И ставсо модис весьо портны.

### ЭМИЛИЯ

Зэв лектор вочис Кассьо. Сийо виис  
Родриго нима том венецианецс.

### ОТЕЛЛО

Эз ло Родриго. Кулис тшотш и Кассьо?

### ЭМИЛИЯ

Эз, Кассио эз кув.

### ОТЕЛЛО

Эз вины сийос?  
Дзик проста, сидзко, киссис йозлөн вир.

### ДЕЗДЕМОНА

И мено виисны тан мыжтог.

### ЭМИЛИЯ

Сэн кодко кылис.  
Голосыс зэв тодса.

### ОТЕЛЛО

Кони? Кутшом голос?

### ЭМИЛИЯ

О, еймой! Тайо кылис госпожаным!  
Йоз, татчо! Отсөг выло! Одей!  
Коть мыйко шубй, Дездемона!

### ДЕЗДЕМОНА

Мыж вочтог кула!

## ЫШТЫСЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

ВИСЬТ

Конё Иванлөн эз узьсыы. Войбыд сійё ышка-пошкакыліс вольпасяс. Ачыс эз узь дай гётырсё бергалі-гад ёнакодъ тревожитіс. Некымынысь пондыліс висьтавны Марья-ыслы, кызди найё овмёдчасны рай-центрын.

Медбёрын гёгөрвоисны жё, ку-тшөм сійё эм мортыс! Важөн нин кад... Мый нё сылы өти колхозыд! Тшак ва... Вот райкомад өні сійё петкөдлас асьсё! Но первойтё, гашкё шуам, инструкторөн пуктасны, а сёсся — водзё, водзё... Көркё сёсся и первойён лоас! Первой морт район пасьтала... Конё Иванлөн татшөм аския лунсыд весиг лолыс мытшасьліс.

Мортыд асьядорыс сёмын ву-гыртыштліс. Но көть и зёв этша узис, чеччөм бёрын мукөд дырйи моз юрыс эз вёв сёкыд, лолыс вөлі ыджыд празник асылё моз кыпыд.

Пасьталіс выль сёд костюмсё да веськөдчис правлениелань. Сэні вөліны нин өткымын мужичёйяс. Конё Иванлы кажитчис, мый гозмөд син видзөдлісны сы вылө шогпырысь. «Буракё, төдөны нин да жалитёны. А, гашкё и, радлёны кодсюрё», — думыштіс тадзи, а ачыс шуис:

— Км... Буракё, ковмас янсөдчыны миянлы өта-мөдкөд... А жаль, велалім нин өтлаынтё...

— Мый нё лоис, Иван Кононович? Мыйла колё янсөдчынысё? — шай-паймунис кыз өчкиа бухгалтер Пиля Косьта.

— Ми некытчө тэнё ог лэдзёй,

Иван Кононович, — шыасис тшөтш и предлөн замыс Сидөр Матвей, коді думсьыс важөн нин окотитіс пуксьыны Конё Иван местаб.

— А менам бара некыті оз доймы, көть и мунан, Иван Кононович! — друг крапкис-шуис том бригадир Петя Сынов. — Зёв жё тай ыкшаён пондін лоны. Некодлы кыв он лэдз шуны...

Тайё кывъяс бёрас Петя вылө унаён вуззысьлісны: тэ пө сэтшөм-татшөм! Көд вылө пө тэ воан! А Конё Иван, кыпалысь гөлөссё көртвомавны зілиг, өлөдіс бригадирёс:

— Тэнсыд, Петрёван, оз на бара и юавны... Ыджыд олөмыс тэтөг индө, кодлы мый кывывджык вөчны...

— Иван Кононович, эн мөрит, висьтав, мый лой! — кылө, бара пондінсны юасьны.

Конё Иванлөн гөгрөс чужөм пасьтала разаліс нюмтор, ыджыдакодъ кушалөм плешыс гөрдөдыштіс.

— Кывсис, райкомө пө менө босьтёны уджавны.

— Но тай! Со тай! Дивө тай!

— Тэ верман, Кононыч! Тэд маштабыд ыджыд и колө!

— Йөйөсь кө босьтысьясис-а...

Конё Иван бара букуыштчыліс Петя Сынов вылө да небыдика чөвтис:

— Менам местаб эськө индыны кодөскө колө. Гашкё, өтлаын мөвпыштлам?

Правлениеё ещө на кодсюрё пырисны, куткыртчисны стен дінө да пондінсны пеставны чигаркаяс. Собраннё вылын быттьө йёзыс лои.

Откымынөн пондiсны шуасыны турун вайом йылысь — мoс картаяс дорын пo гумла выв кодь нин лои, а тi пo тани кывнытo лун-лун песаньд. Куйoдтo пo ас кадo эгo петкoдoй да, oнi вывтi кoдзыдысла из кодьoдз кынмис — пондан чуктoдны да, би сявкio, быттo тывкoртусь.

Сэки кыпoдчис аслас мeстайсь зампрeд Сидoр Матвей да шуис:

— Тoварышьяс, тайo шoгтo позьo на и бырoдны. А вот кызди бырoдан главнoй печальсo? Иван Кононовичнымoс oд миянысь нуoны.

Йoз шызисны: кодi нo пo, кытчo нуo?

— Райкомo тай корoны, — рама висьталiс ачыс Коно Иван. — Тoрыт сeрoн рытнас гортo звoнитiсны. Лoсьoдчы пo... Рoднoй позсьыд, дерт, абу кокни вoрзынытo, но чуксалo кo долг...

Мужикьяс пoльыштiсны варчoм вом дoрьяснаныс тшын гoгыльясас, чoв усисны. А Коно Иван рама помалiс ассыс мoвпсo:

— Мися, вай oтлаын мыйкoкeртам... Мeным, гашкo, талун приказ воас райкомo вуджoм кузя да.

— Кoнкo, тройка вoлoн скач вайoны нин тайo приказo, — вашмунiс-шуис том тракторист, Oнтип Ульoлoн кураc-карас пиыс, Ласей. Ачыс гoрд юра Oпoнь другыскoд чиктивны пондiс.

«Мый тайo гигзьo, трасичаыс?» — повзыштiскoд Коно Иван, сы вoсна мый бура тoдiс Ласейoс. А сэк костi Ласей гoгoрын сeрoктiсны и мукoдьяс. Коно Иван тшoтш кoсьиc шпыньмунны, но буретш сэки сылы юрас чунгис мисьтoм мoвп. Тайo мoвпсыс прeдлoн вoмыс нюжавлiс водзлань, сeсся лоис сэтшoмoн, кутшoм oвлo, кор морт вeжон чoж нурьясьo шoмкoрoн.

«Эз-o тайo... Эз-o тайo, лeк позыыс, мыйкoкeрт?!» — прeдсeдaтeль

йирк-сувтiс, чужoмыс коляозысь гoрдджык лоис, кыз чуныасыс дeрoны, таркoдoны пызанo.

— Eргьяc! — стрoгджыка нин шуиc Коно Иван. — Тырмас, сeрнитыштiм. Oнi сeсся удж вылo колo тeрмaсьны...

— А кызди нo виль прeд кузяыд! — гoрoдiс кальoг вoма Ласей. — Гашкo, мeнo нин пуктаньд да?

Oнi правлениеын пукалысьяс пoшти ставыс вак-вакoн сeрoктiсны.

А колo шуны, мый тайo Ласейыс да Oпoнь другыс сылoн вaжoн нин нималoны сиктын. Енмыс тайo кык чиганыслы сeтoма зeв eсь кыввор. Уна кокни веритысь морт кывзылiс налысь лышкыда мавтысь сeрнисo, а бoртинас eнакодь дузьявлiс на вылo. Кужлiсны тешитчыны кык друг.

Но, дерт, некод эз и лысьтлы думыштны, мый найo мыйкo лысьтасны вoчны прeдсeдaтeлькoд. Коно Иван вoлi стрoг юралысь, кужис йoзтo чиршoдлыны. Ковмылiс повны сыысь. А бoрья каднас мoртыд этшe эз кут тoдны — уджe вoчo сiдз-тадз, eнджыкасo пукалo телефон дорын, кынoмсo быдтo. И том йoз вoсна ньoти оз тoждысь. Вo чoж найo корисны клуб дзоньтавы, а сийo весиг кивыль эз кер.

Oтчыд Ласей скoрмoм йывсьыс и шуo: вай жo пo ми тайoс вeлoдам дорын узылыны!

Гoрд Oпoньлoн чoйыс уджалiс пoшта вылын телефонисткaoн. Кык друг частo пыравлывлiсны сы дoрo. Буретш тани и чужис налoн мoвпыс пoрьявны прeдсeдaтeльoс. Тoрыт Ласей звoнитiс Коно Иванлы да вeжoм гoлoсoн райком нимсянь и сeрнитiс райкомo вуджoм йылысь.

Ti, гашкo, юаланьнд, мый водe лoи Коно Иваныскoд? Вoчавидзa: oнi сийo зeв бур прeдсeдaтeль — абу ыкша и... том йoз вoсна быд лун тoждысьo.

Редакция журнала  
"ВОЙЗЫВ КОДЗУВ"  
(Северная Звезда)  
Орган ССП Коми АССР  
г. Сыктывкар

# ОПОНЬ ДЕД ОШ КЫЙОМА

ВИСЬТ

Миян, Ельдин сиктын, ставон вөралоны. Бабаяс кындзи. Да и кыдзи нō он вōрав, вōрыс кō вылад кайō. Звōз помад кō пицальтōг петан, и сэн тэнō сьōла-тарыс кокалас.

Сийōтō сідз, вōравны быдōн вōралоны. Сы вылō и мужик. Пōткауртō мыйта колō кыясны. А вот оштō... оштō быдōн оз кый. То ли ошъясыс мукōдсыс полōны, то ли ошъясыс оtkымын вōралысыс дзебсысōны, но ош гыйыд оз на быд керкаын гиля-голякыв. Ковмас мукōдыслы дона Лыскоыслыс косьмōм нырсō вирсьōдыштны, мед зверлыс иссō эз вошты,— либō суседас петалас, либō сир пиньōн косялас.

— А мый? Сир пиньыд абу жō лēк. Нэмōс сийōн пōльзуйтчи,— шуō Опонь дед. Дед, абу дед, а пенсия вылын жō нин. Важōн нин тош новлō да, пыр дедōн шуōны. Тушанас ен эз обōдит Опонь дедōс. Сōмын тай яйыс абу вылысас, тōлыс да гожыс ли мый ли косьтōмабсь. Чужōмыс сідз жō кос тшак моз чукрасьōма. Но винев ачыс. Кокъясыс быттьō пружина вылынōсь, тэрыбōсь. Синмыс, кōть и одва тыдалō бшōдчōм синкым горувсыс, мōдлапōв берег дорыс истанōс на аддзас.

Опонь дед нэмōс жō вōралōма. Саръя нюрын и олō. Чом кодь ичōтик керкаын.

Опонь дед — колхозник. Но и колхозлы уджалō тожō Саръя нюрын. И турун пунктō сэн, и додыяс вōчалō, и пестеръяс косталō и... Ставсō од он лыддьōдлы, мый сийō вōчō

Саръя нюрын. Трудодень тай тōв и гожōм воō-а.

Тайōс ме сы вōсна висьтала, мед тī энō шуой, мый Опонь дед — лодыр, кыдз тай миян бабаяс ыдждōдлōны. Сэн пō сийō сōмын довъялō-вōралō. А вōралōмыд миян бабаяслы удж омой,— сідз, «калым», кыдз тай шоферьяслы правлениесь гусьōн кодлыкō пес кыскōм.

Но вот, нэмсō олōма Саръя нюрын Опонь пōль, а ош абу вилōма.

— А мый сэн дивōсы! — сērнитліс сийō.— Эг вилы дай ставыс. Нинōм меным ошкыскōд юкны. Менам аслам туй, сьлōн аслас жō. Ота-мōднымōс ог дзескōдй. Олам дружнōя да мирнōя.

Но отчид...

Оти асылō Ельдинса мужикъяс аддзисны Опоньлōн керка стеньсыс ош ку. Сигōрсянн да муōдз бшōдчōма. Оти локтō — дивуйтчō. Юрнас довкйōдлō: «Да-а...». Опонь ордō пырō. Мōд локтō — дивуйтчō. Кывнас тēпкōдлō: «Отъ-тē-тē». Бара Опонь ордō пырō... Чукōртчис тадз Опонь ордō джын сиктыс. Гōтырыс, дерт, самōвар дзужнитіс. Кортōм гōстысōс, яйōн пōтчуйтис.

Да, збылысь ош яй. Мутшкōны мужикъяс, тагья сурōн кызбōртōны. Накōд тшōтш и кōзяин. Боргōнылōвтōны, сиктеса вьлиторъяс песōны, мый бабаясныс сарапан бōждораныс вайисны юкмōс дорыс. А ош йылысь — шы ни тōв. Кыдзкō весиг юавнысō яндзим: а друг да абу аслас кыйōм. Янōдан ещō...

Пōттōдзныс сēйисны ош яйтō, чышкисны госсялōм парьяснысō ки

гугнаныс, «пасибѡ» висьталісны да чеччалісны пызан сайысь. А мунны оз мунсы. Пуксялісны, кодї джодж, кодї порог вылѡ да пестісны кѡрт тув кодь вѡсни папіросься.

Сэк кодкѡ босьт да-й и крапкыюав:

— Висьтав, Афанасий Сакердонович, кызди тэ татшѡм ыджыд ошсѡ ѡтнад ѡдѡлитн?

— Мыйла нѡ ѡтнам?— вочавидзѡ дед.— Ванька сваткѡд.

И со мый висьталіс Опонь дед.

— Кодкѡ менсьым чѡс туйѡс кутіс кыйны. Война кадсянь некодї эз пакѡститчыв и друг— на тэныд, гусьясьѡ кодкѡ. Локта лэч дорѡ— сѡмын гѡныс кольѡма. А мый меным гѡнсьыд. Ѳтчыд да-й, мѡдысь да-й. Том йѡз, мися, тайѡ, егуля куканьяс, балуйтѡны. Ѳнъя молодаяжыд ѡд быдлаѡ сибалѡ. Но зра на вылѡ грекуйтсьѡма. Видзѡда ѡтчыд, ошлѡн кок туйыс кольѡма. Нэмѡс вѡралі. Нимкывйѡн олї. Слабог ставыс вѡлі. Но энтѡ йѡзыд вунѡдісны, да весиг и зверыд ен ни бес эз кут тѡдны. Но, ладнѡ, шуа, тадз так и тадз. Ме тэкѡд бурѡн, а тэ мекѡд дурѡн. Он кѡсы водзѡ вылѡ нѡнявны ассьыд лапатѡ. Цинка пратьысь вѡчи ыджыд лэч. Туй ѡтар-мѡдарсѡ потши (егуля куканьыд, веськыда менам туйѡд и ветлѡ, бур морт моз), а шѡрас лэчсѡ октї. Вежон чѡж эз волы. Но, бласлѡвась, шуа, мынї жѡ. Муна ѡтчыд туй кузя да сѡмын думайта тадз, а кызд тай водзвылам равѡстас: ама-ама! Да сэтшѡм гораа, мый, дивитѡ кѡтъ эн, а ме юр садьѡс воштылі. Палялі вужля сайын. Видзѡда: пуксьѡма, егуля куканьыд, да быттѡ гѡсьт пукалѡ. Ме вылѡ шыла синъяссѡ веськѡдѡма. А лэчкыд буретш голяс сюркняссьѡма. Но живуч, лешакыд. Сїдз и гоннялѡ. Чургѡдї пищальѡс да кызд тай косьѡбта сылы веськыда кымѡсас. А сїйѡ, ѡкѡяннойыд, ме вылѡ зырѡдіс да кызд тай бара горѡдас мисьтѡм гѡлѡснас: ама, ама пѡ. Эг и тѡдлы, кызди пу йылѡ кайсьѡма. Весигтѡ ѡд и увйыс ни ѡти улын абу. Кызд менам сэтчѡ кавшассьѡма— енмыс сѡмын тѡдѡ. Видзѡда, **слаба бог**, некрещеннойыд абу мынѡма. Мурзѡ да нырсѡ лэпталѡ.

А пищальѡй менам улын. Мый вѡчны? Лэччыны? А буретш кѡ сѡки мынас да тшапнитас кокѡдыд? Но, смелмѡдчи да, лэчи жѡ сѡсся. Тэрыба бара зарадитї пищальѡс. Но, шуа, Михайлѡ Иваныч, ѡнї юрбит меным. Метитчыны пондї. А сїйѡ кызд тай равѡстас да уськѡдчас ме вылѡ.. Удитї чужѡмѡс тупкыны киясѡн. А сѡсся ог помнит. Садь вылам вои Як Педѡр керка дорыннин. Лазйѡй абу. А пищальѡс век кырымын кута. Горшѡй курзьѡма, быттѡ переч сэтчѡ кисьтѡмаѡсь. Морѡсѡй сотчѡ— лолѡй чеччѡ. Повзьяссьѡма, буракѡ, менам. Вит верст котѡртсьѡма. Куритчи сѡнї. А сѡсся сьѡлыштї да гортлань мѡдѡдчи, сиктѡ. Мися, Ванька сваткѡд кайлам аскинас. Сѡрнитчи Ванька сваткѡд.

— Ладнѡ,— шуѡ.— Ми тѡдсаѡсьнин Михайлѡдыдкѡд. Том дырйи кыкѡс чергѡдлі.

Ме эськѡ ог помнит татшѡмтор да, гашкѡ и, збыль чергѡдліс.

Аскинас петїм туйѡ. Босьтїм тшѡтш поньясѡс. Вылын бѡжѡн водзвыланым котѡртѡны менам Бускѡй да Катшысѡй. На бѡрся Ванька сватлѡн Тонѡыс да Мунтасьяс шутькѡны. Кыськѡ тшѡтш Иван Сенькалѡн Бобикыс сирасис дай. Но, мед, мися, олѡма пон, роїѡ оз увт. Да и ѡстальнойыс, менам Катшыс кындзи, абу роїѡ увтысь поньяс, эз нин ѡти ар арыны. Мунам. Со и матын нин Сарья нюр.

— Ог-ѡ куритчыштѡй, сват?— дыр кодь чѡла восьлалѡм мысти кывылыс Ванька сват.

Позьѡ, мися.

Пуксим. Тыныасям.

— Пола ме, чашкѡдласны. Кучиксѡ торкасны,— шуѡ Ванька сват.— Менам ѡд Тонѡыс зверсьыс зверь. Да и Мунтасьяс кѡинѡс кѡтъ джагѡдас...

Эз на удит Ванька сват помавны, кызд тай дїнтїным сылѡн кѡин джагѡдысьыс пуля моз лэбыштїс. Сы бѡрся тявигтыр да никсїгтыр Тонѡыс, Бобик да менам Бускѡй сѡтѡны. Бѡжьяснысѡ кок уланыс суйѡмаѡсь.

— Ош бѡрся вѡтчѡны! Орѡдчѡма!— Ванька сват тэрыба чеччис

да кутіс перыны лаз мышсьыс черсё.— Локтё кё, чернам и сёта!

Ог тёд мыйла сійё чер дінё кутчысис, кор пищаль эм.

Но сэки ме кылі Катшыслысь кёлкёл кодь гёлёссё...

Вёлёмкё, миян олёма понъясыд повзёмаоьс ошсьыд да гортёдзныс чешитёмаоьс. А ййй кычөыд, Катшыс, ётнас воюйтё зверкөд. Сідз и пурё, сідз и сёйё сійёс.

А ошкыд пукалө святой аполстол моз да синнас оз лапнитлы. Бытьё катшысыс оз сійёс нетшкы.

— Мудер, лешакыд,— шуа Ванька сватлы.— Миянөс виччысьё.

— Кут понтё!— горзё меным Ванька сват.— А то сылы веська-

ла.— Пуктис пищальсё ув вылө да кыз тай резёбтас кыкнан стволсьыс. А ош бытьё сералё. Вомсё сөмын паськөдіс.

Ме Катшысөс зорйөн вөтла, а Ванька сват сөмын косялө-луйлө ошлы. Гашкө и сизимысь швучкис. А Катшыс ярмөма да ин оз аддзы. Бедь ни палич оз юав, сідз и шыблассё ош вылө. Медбөрын чеччыштис ошкыдлы веськыда юр вылас да кватитис пельөдыс. Мыр моз и пөри мөдыд...

Вёлёмкө, ошкыд кын нин вёлёма. Төрытнас на, буракө, менам свинечөн пөтөма. А ми, йййяс, кулёмсө сизьдам... А ті шуанныд: ош. Вот тэныд и ош.

СОВЕТСКОЙ ВЛАСТЫЛЫ 50 ВО ТЫРИГНЕЖЛО

## ЭСТРАДАЛЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДА ЛИТЕРАТУРНОЙ ПРОИЗВЕДЕНИЕЯС ВYЛО КОНКУРС

Коми АССР-са культура кузя министерство, Коми композиторьяс союзлөн оргбюро да Коми АССР-са писательяслөн союз шуисны нудны эстрадалы музыкальной да литературной произведениеяс вылө конкурс.

Конкурс вылө позьё ыстыны:

а) кантатаяс, ораторияяс, балладаяс, романсьяс, хорлы, ётка мортлы да ансамбляслы сьыланкывьяс;

б) симфонияяс, увертюраяс, концертьяс, сюитаяс да песни инструментальной произведениеяс симфонической, народной да эстрадной оркестряслы, камерной ансамбляслы, солист-инструментальщикьяслы, оркестркөд ворсысь солистьяслы;

в) висьтьяс, кывбурьяс, фельетоньяс, скетчьяс, конферансьяс, интермедияяс. Лөсьбөма 15 премия: медся бур музыкальной произведениеяс вылө 50 шайтсьянь 200 шайтөдз, литературной произведениеяс вылө 50 шайтсьянь 100 шайтөдз.

Конкурс вылө гижөдыяс ыстысьсёны татшөм адрес кузя: Сыктывкар, Бабушкин нима улица, 3, Культура кузя Коми АССР-са министерство. Быть колө пасйны: «Эстрадалы музыкальной да литературной произведениеяс конкурс вылө».

Конкурслы итог кутас вөчсыны 1967 вося сентябрь 1—15 луньясё.

Конкурслөн жюри.

Техн. редактор И. Оплеснин

Адрес редакции: г. Сыктывкар, ул. Советская, 13.

Сдано в набор 24/XII-1966 г. Подп. к печати 7/I-1967 г. 70 × 108<sup>1/16</sup>. Печ. листов 4. Приведенных печ. листов 5,48. Тираж 3673 экз. Ц00503. Заказ № 7893. Цена 15 коп.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления по печати при Совете Министров Коми АССР.

# АМУР ВЕСЬТЫН АСЫВ

Кывъясыс С. Поповлөн.

Музыкаыс Я. Перепелицалөн.

Вальс мюз

мур весь- тын а- сыв, гөрд о- тгыт- дысь  
дон, дон. лоз ен эж. лон я- сьд и  
пы- дас и пом. Морт пель- по- мөдз си-  
дзэ быд веж ту- рун си гра- ни- ца сэн  
ви- дзэ, гра- ни- ца сэн ви- дзэ пе- чо. ра- са пи.

1. Амур весьтын асыв  
Гөрд отгырысь дон.  
И еножлөн ясыд  
Пыр лозодысь вон.

И казтыштас сийо,  
Пилоткаа зон,  
Печоралысь бияс,  
Печоралысь бияс,  
Да ыстас поклон.

Морт пельпомөдз сидзэ  
Быд веж турун си.  
Граница сэн видзэ,  
Граница сэн видзэ  
Печораса пи.

3. И гижасны нывъяс,  
Оз чов овны дыр,  
Смел зонмөс пось кывъяс  
Мед шонтоны пыр.

2. Дыр кытшовтө шонді  
Страналысь став му,  
Сэн пемдыны пондас,  
А Комиын лун.

Амур көть и ылын  
(Он кык лунөн вудж),  
Но зонлы и сылы,  
Но зонлы и сылы  
Пыр нюмъялас шуд.

Амур весьтын асыв  
Гөрд отгырысь дон.  
И еножлөн ясыд  
Пыр лозодысь вон.

# „ВОЙВЫВ КОДЗУВ“ —

быд тѡлысса журнал

**Выйѡн чужѡм бурджык  
коми гижѡдъяс  
медводз петѡны сѣні.**

Воысь-во журнал йѡзѡдѡ романъяс, повестьяс,  
висьтъяс, поэмаяс, кывбуръяс, ѡти да уна акта  
пъесаяс, сыланкывъяс, критическѡй да публици-  
стическѡй статьяяс, важ да талунъя олѡм йылысь  
пасйѡдъяс, серамбана гижѡдъяс.

**Эм и челядьлы юкѡн.**

**Журналысь позьѡ аддзыны комиѡдѡмѡн и роч да  
мукѡд кывъя гижысьяслысь тѡдчанаджык гижѡдъяс.**

**СУДЗѡДѡЙ ДА ЛЫДДЪѡЙ  
„ВОЙВЫВ КОДЗУВ“ ЖУРНАЛ!**