



ВОЙВЫВ  
КОДЗУВ

4

1967

ЛОНЫ ЛЕНИН КОДЬОН.

Фото В. Вежева.



# ВОИЗЫВ КОДЗУВ

ЛИТЕРАТУРНО-  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ДА ОБЩЕСТВЕННО-  
ПОЛИТИЧЕСКОЙ  
ЖУРНАЛ

Коми АССР-са писательяс союзлн орган

## ТАЙӦ НОМЕРЫН:

Г. ЮШКОВ. Кык кывбур . . . . .	3
В. ПОПОВ. Шудсӧ сетӧмны мен... (кывбур)	4
В. ЖУРАВЛЕВ-ПЕЧОРСКИЙ. Ленин йылысь висьтьяс . . . . .	5
П. РАЗМЫСЛОВ. Н. К. Крупская коми кыв да коми йӧз йылысь . . . . .	12
С. ПОПОВ. Варыш Вась (поэма) . . . . .	13
П. ШАХОВ. Видза олан, Николай! (повесть)	19
Н. КУРАТОВА. Тувсов козин (висьт) . . . . .	34

### Челядьлы

М. ЛУДЫКОВ. Юква (висьт) . . . . .	38
И. СМИРНОВ. Асья гӧсть (кывбур) . . . . .	40
М. АФАНАСЬЕВ. Вӧрын-ваын (висьтьяс) . . . . .	41

### Советской властилы 50 во тыригкежӧ

С. ТИМУШЕВ. Аттьӧ тэныд, доктор! . . . . .	43
В. ЛАТЫШЕВА. Коми изобразительной ис- кусство . . . . .	52

### Сатира да юмор

Е. РОЧЕВ. Кырымпас (висьт) . . . . .	55
В. ТРЕТЬЯКОВ. Ус пӧв (висьт) . . . . .	57

### Критика да библиография

А. ВАНЕЕВ. Коми литератураын В. И. Ленин- лӧн образ . . . . .	58
Д. КОНЮХОВ. Ӧти али кык кывбур . . . . .	62
В. ЛОДЫГИН. Выль книгагяс . . . . .	63

4

АПРЕЛЬ

1967

СЫКТЫВКАР

# СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

★

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
И  
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ  
ЖУРНАЛ

●

ОРГАН  
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ  
КОМИ АССР

*Редактор Я. РОЧЕВ*

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*А. Ванеев, И. Изгюров, С. Попов (зам. редактора),  
С. Раевский, А. Сажин, Г. Юшков (отв. секретарь).*

• • •

Обложка художника М. П. Безносова

---

ТУЛЫС ВОО, БЕРБАЯС ЛОВЗЬОМАОСЬ. ★

Фото В. Вежевльон.



## КЫК КЫВБУР

\* \* \*

Войт мында көть Ленин кодьён лоны;  
Не куш аслым видзны сьёлём шоныд;  
Олём нопйос мудериттөг нуны;  
Подулавтөг мортлы кыв не шуны;  
Ышнясьомысь биысь моз жё повны;  
Веськыдлунтөг өти здук не овны;  
Ыджыдавыны некодлы не сетны;  
Мөвпнам водзё талуньясьыс петны;  
Босьтём могланы ырччыны да воны,—  
Войт мында көть Ленин кодьён лоны!

\* \* \*

Ми шудаось, но югыд шудыс тайё  
Эз ачыс усь, эм уналён сэн пайыс.  
Иван Куратов пемыдас на сьыліс,  
Мый аддзё нин, кызд рёммё вортас йылыс.  
Ми сетчим водзё. Каликова Домна  
Сэк юрсё пунктис, мичаник и том на,  
И Виктор Савин сиктысь сиктё ветліс  
Да медся тшыгём воас сьёлём сетліс.  
А ковмис вөр, өд стрөитчис странаным,  
И тырыс козыналіс Антон Карманов.  
Война. Фашизм мед шуднымос эз помав,  
Танк улё водіс Михаил Шуктомов.  
И өні ми ог кык ки вежынь олөй.  
Ми некытчө на дась вылас эг волөй.

\* \* \*

Шудсö сетöмны мен збыльысь уна —  
Вöльнöй морт вöльнöй мұ вывтi муна.  
Дерт, и мен овлö корсюрö дзескыд,  
Но сы эскöмөн бурö век эска.  
Сiйö шоглунöс менсьым тшöтш юкö,  
Сiйö мекöд и медкыпыд здукö.  
Сiйö видзöдö, сiдзи-ö ола,  
Аслам войтырлы ёна-ö кола.  
Сiйö выльмöдiс менсьым Россия,  
А вот коркö мöй ышнясьлис сiйö?  
Сiйö медвойдöр ачыс пыр öзйис,  
Вöлись мукöдлы öзйыны вöзйис.  
Медым олöмыс сöвмис да туйс,  
Медым некод эз кеж медшöр туйысь,  
Медым уджач морт шуд эз лэдз кисьыс,—  
Сiйö збыль вылö сьöлöмнас висис.  
Сiйö йöз дiнö бур кывйөн воис  
Да и нэм кежлö ас мортөн лоис.  
Ог öд весьшöрö шулöй куш вичөн,  
Кыдзи зэв матыс ёртöс — Ильичөн.

# ЛЕНИН ЙЫЛЫСЬ ВИСЬТЪЯС

## Век мянкөд

Миян сиктым сулалө Печора ю бокин. Сійө нинөмөн торьясө оз нимав. Сэтчөс чери кыйысыяс кыйёны юысь сьөмга, вөралысыяс ваялёны пармаысь пөтка-зверь, а еджыд яла ягыясын ветлөдлөны көр стадаяс.

Важөн сиктым вөлі царскөй Россиялөн вунөдөм пельсөсөн. Сэтчө позис веськавны сөмын юяс кузя да төвся туйөд, коді чукльөдліс лунывысянь войвылө вөрьясөд да нурьяс вомөн.

Школа пыдди керөс йылын сулаліс вичко, Культура керка пыдди — кабак.

Өні миян сиктым некымын километр кузя, лои кар кодьөн. Сэні некымын улича, найө век косөсь да сөстөмөсь — вольсалөмаөсь галькиөн. Уличьяс пөлөн нюжөдчөмаөсь пу москияс. Палисадникьясын да скверьясын кышөдчөны корьяснас кызд пуяс, ломалөны пелысьлөн гөрд розьяс.

Сикт шөрө неважөн сувтөдісны В. И. Ленинлы памятник. Сы дінті мунігөн менам пий частө тшөктывлө висьтавны Ильич йылысь.

А мый висьталан, кор Ленинлөн олөмыс ставлы төдса, кор сылөн нимыс миянлы медся дона да медматыса. И кытчөдз кутас мунны му вылын олөм, кытчөдз мөдас койны югөрьяссө шонді, век кутасны чужны Ленин йылысь выль висьтыяс.

Тадзи вөлі! Тадзи лөас!

Ленин век мянкөд! Ленин век ловья!

Он вермы висьтавны Ленин олөмысь дзик ставсө — сы вөсна мый сылөн абу пом ни дор. Ассыным олөмнымөс ми пыр мөдам артавны Ленин серти, ми пыр кутам гордитчыны, мый миян Рөдинаным сетіс став странаысса уджалысь йөзлы великөй вождьөс.

Вөр пөвстө вошөм миян сиктыясө революцияөдз ыставлісны ссылкаө революционерьясөс — царизмкөд тышкасьөм кузя Ленинлысь ёртыяссө, сылысь ученикьяссө. Найө эз повны катаргаысь да рельө өшөдөмысь и татысянь унаысь пышйивлісны ыджыд карьясө, рабочөйяс дінө, уджалісны гусьөн — лөсьөдчисны вөчны революция.

Найө и тані, ылі пармаын, кодөс өні югдөдөма выль олөмлөн куслытөм югөрөн, паськөдісны йөз пөвстын Ленинлысь правда.

Крестьяна керкаясын, сартас би югөр улын найө пасьялісны революцияө туйсө, сувтөдалісны медводдза пасьяс.

Видзөд, пиукөй! Ильич быттө ловья, читкыртыштөма синсө, важмөм кепкаа, лэптөм воротника пальтоа, сюся видзөдө миян вылө. Кытчө тэрмасьө сійө! Гашкө, тыш кузя ёртыяс дінас, медым шуны: «Талун водз на, аски — сёр нин...» И найө гөгөрвоасны — колө заводитны штурмуйтны Зимнийөс войнас. А, гашкө, прөстө сідз петөма ыркөдчыштны, лолалыштны лыс көра сынөдөн, нимкодьясыштны гөрд морөса жоньясөн. Од сэтшөм лөсьыд бара кывны асьтө дзоньвидзаөн сьөкыда ранитчылөм бөрын...

Ленин век ловья! Ленин век мянкөд!

# Петас кыа!..

Семья ыджыд. Евген сэнн квайтөд, а сыыс кындзи ещө витөнөсө на. Мамныс рамник, чөв олыс, асысыянь войөдз ноксё-төждысё овмөс вөсна.

Батныс круткодь, стрөг, но сідзсө шань морт. Крут сійө лёк олөм вөснаис — во чөж оз эштыв веськөдлыны мышсө, өд колө вердны-пасьтөдны сы ыджда аравакө. Бур эскө пьян кө, а то, Евген кындзи, ставныс нывкаяс: му оз сетны налы. Стрөглун-ыд пө колана: сытөг пө и прамөй понйөс он вермы быдтыны. А шаньлуныс! Бать сійөс ас ногыс гөгөрвөд.

Сиктө вайөдісны этапөн ссыльнөйяслысь вель партия. Сэнн тшөтш вөлі олөма вийөрник нывбаба, кодлөн юрсиыс быттё пужьялөма.

Евгенлөн батыс видзөдліс сы вылө, шуис:

— Төдчана рөдыс, тыдалө. Мыйла нө сійөс татчө вайөдісны!

А ссыльнөйясыдкөд ёнасө эз лыддысыны. Вайөдісны кытчөкө мусюр йылө, пемыд вөрө, а сэнн ов кызд гажыд, коть коз пу улын колляв войяссө. Начальстволы веськөдь. Миян сиктын жө овлөмны старөверьяс. Бокөвөй йөз вылө войдөр танн лёка видзөдлісны, ставнысө найөс лыддылысны «пежьясөн». Ватө оз сетны, непөштө патераб лэдзны. А исправниклы тайө и колө: медым государственнөй преступникьяс, кызди шулісны сэки революционерьясөс, копыртчысны сылы кок улөдзис.

— Царлы паныд найө мунөны, Россия-матушкалы паныд! Сідзкө, накөд эн сэтшөма лелькуйтчөй ті,— өлөдаліс сиктсаясөс исправник Голенищев, ус помьяссь вөрөдіг. А чужөмыс аслас да сылыис багралө вирусла.— А то Сибирө ыста сісытыны... Гөгөр-воинныд!— и сійө лэптыліс кыз чуньсө вывлань, лэдзліс кисө сабля вороп вылө.

Кывзис сылысь сёрнисө Евгенлөн батыс, видзөдіс, кызди нуөдалөны важ ссыльнөйяс вель воысыясөс асланыс патеракясө, мөвпалгытырйи гыжьялыштіс тошсө да и шыасис пужьялөм юрсиа нывбаба дінө:

— Гашкө, мунан миян ордө! Горничаным прөст. Кыдз тэнө шуөны, ог төд, эн дивит..

Мөдыс тыр синмөн видзөдліс воча да и шуис:

— Ме радпырысь... Ог кө дзескөд.

Тадзи овмөдчис керкаө вель морт.

Тайө керкаын жө быдмис ар дас кыка визув детинка Евген. Кыдзкө өтчид войнас сійө кыліс бать-мамыслысь сёрни:

— Патерщикным шань, мелі. Мыйысь нө сійөс тадзсө!

— Политикьяс пөвстысь. Йөз вөсна пө олөны-төждысёны. Көсйөны чөвты царөс. А му юклыны мужикьяслы. Правда корсьөны. А көні сійө, правдаис! Со суседным, ачыд аддзан, өти здукөн озырмис. Вөлөн гөнитөдіс купечөс да эз вайөд местаөдзис... А миянлы праведнөй удж помсыд...

— Эн скөрмөд енсө,— вашкөдіс мамыс.— Позьө на терпитны. Мукөдыс омөльджыка на олөны. И челядным, ен ськөд, кывзисысьсөсь... Мөсным регыд куканяс... Евген прамөй мужик кодь нин лои.

— Экама!..— Батыс бергөдчис мөдар бок вылас.— Олам — абу йөз, кулам — абу рөдительяс...

— Донсө нө патерасыд ыджыдөс-ө шуин!

— Мыйта сетас, сы мында и ладнө. Ме нинөм эг шу.

— Сьөмыд абу чаг, джоджын оз туплясь.

— Но, мөдіс сэн... Челядсө садьмөдан,— көрityштіс гөтырсө көзяин.

Паччөрын куйлысь Евген кутіс нарошнө шкоргыны ныргорөн, быттёкө узьө.

— Ёна мудзөма, донаөй. Лунтыр пес поткөдліс... Сёрнитөны бабаяс,— водзө висьталіс мамыс,— тэ пө өтвылысь олан «политикьяскөд». Рамджыкөн колө лоны. И детинканымөс веськыд туйсыс кежөдан.

— Пон увтө — төлыс нөбөдө. Мый бара тэнад лөньлунысь пөльзаыс-а. Дзикөдз косьмөмыд. Олөмыд өд абу турун косьтөм. Эска: найө аддзасны мужикчөй правдатө, му улысь кодьясны, биысь петкөдасны. А детинканымөс эн вөрзьөд: олысьным гра-мөтаө велөдө сійөс. Грамөтасыд сөмын пөльза...

— Бур асыв, Женя!— асывнас шуис зонкалы олысьсыс.— Дыр нин мыйлакө эн пырав ме дінө. Воылы.

Детинка абу велалёма татшом ыдждёлмад. Гортас сійос ставон шуоны Евгенён, и со — «Женя». И бур асылон некод оз чолөмавлы сійос.

— Видза оланнды, Евгения Николаевна.

— Пыр, пыр, дона гость,— и вайё нин пызан вылө чайник, тарелкаын көблэч.— Чай кыштам... Но лыддин «Морозтё»!

— Наизусть велөди.

Оз төвнырыс бушуйтчы ягын,

Оз котөрт крут кыр йывсянь шор...—

заводитө зонка, а Евгения Николаевна кывзё, ачыс видзёдө өшинь стеклөвывса узорьяс вылө. Сэсса думайтөмпырысь шуө:

— Ильич ёна жө радейтө Некрасовөс.

Евген унаысь кывліс тайө нимсө, но абу лөсыд висьтавлны, мый сійө гусьон кывзывліс ссыльнөйяслысь сёрняссө, кор найө чукөртчывлісны юдорса вөрө. Да верман өмөй дзебны мыйкө квартиранткалөн сюсь мелі синьясысь!

— Тэкөд ещө кодкө вөлі!

— Э-эз... Ме өтнам.

— Тэнад паметыд бур. Велөдчыны эськө.

— Сөмын кө өти мышку эськө вөлі мужикылдөн, а то рушку тшөтш — сы понда нэмтө лоф пессыны-мырсыны,— ыджыд морт моз вочавидзис детинка да кымынөдјс блюд вылас чашкасө.

— Воас кад, Женя, и гөль йөзлөн челядь кутасны велөдчыны. И тэ лоан инженер-өн либө учёнөйөн. Петас сійө!..

— Коді!

— Кыа!..

— А меным позьө... тіянкөд!

— Позьө, Женя, но гөгөрвоан — некодлы эн...

— Ме гөда. Батьөй чиршөдліс, а то пөвсалас.

Евгения Николаевна лөсьөдыштис косіник пельпом вывсысь соныд чышьянсө, быт-төкө кынтіс сійос.

— А тіян ёртьясныд люционерьяс!

— Революционерьяс көсийн шуны!— детинкаөс веськөдыштис сійө.

— Да, да. Кыдзи Ленин!

— А кытысь тэ кывлін тайө нимсө, Женя! Лыддөм книгаясад, буракө, сійө абу!

— Мам бара видіс батьөс: люционерьяскөд пө йитчин. Йөзыс бугжыльөн видзөдөны. Уджйөзөн нинөм оз сет лавочник,— кежис веськыда вочавидзөмсысь детинка.

— Татшөм семьяны батьныдлы сьөкыд. Россия пасьталаын сы кодыс уна. И йөзыс заводіоны гөгөрвоны, мый вөсна ми тышкасям.

— И сійө, коді век бушковьяс йылысь сьылө, революционер! Аслас гөлөсыс гора, а сьылө ньөжйөнникөн.

— И тайөс кывлін! Ай-я-яй! Абу лөсыд тадзтө.— Евгения Николаевна довкйөдлыштис юрас.

— Төндзинад Голенищев быйкнитис-петис пельөс сайысь, синьяссө арыштөма... и ме беддөн тотшкөдышти өшиняным.

— Сідзкө тайө тэ волін! А ми вөлі жуглам юрнымөс, мися, коді отсасьө мяянлы. Аттьө. А сьылысьыс Володя Швайко. Слесарь. Абу жө удайтчөма сылы велөдчыны школаын... Төдліс кө Ильич тэнад отсөг йылысь, то шумс эськө: «Бур!»

— Евген!— кыліс ывлясянь батыслөн гөлөс.

— Пырысь-пыр локта!..

Сэсянь тшөкыда чукөртчывлісны горничаө ссыльнөйяс, и көзьяка тшөктывліс детинкалы:

— Женя, донаөй, поткөдлышт пес, пөжалуйста.

— Дзик пыр!— И Женя школөдө-поткөдлө кын чуркаяс, ачыс гөгөр видзөдалө.

Сійө эз төд, мый тайө горничаас унаысь лыддывлісны письмөяс да сэк жө сотлісны найөс. Тайө вөліны В. И. Ленинлөн письмөяс, сьлөн сөветьяс да индөдьяс. Сійө рытө «Варшавянка» юраліс мукөд дырся серти гораджыка.

Евгенлөн батыс петис кильчө вылө, пуксис пос тшупөдө, пуктіс сьөкыд кияссө пидзөс вылас.

— Женька!— чукотіс писё.— Николаевнаыслөн нё праздник али мый! Гашкё, нимлун! Оз-ё ков мыйкё!

— Ог тёд, батьё. Тшөктіс пес поткөдлыштны.

— Бокөвдй йёз абусь!

— Ставныс ас йёз.

— И тэ ас жё!.. Но, поткөдлы, поткөдлы,— нюммуніс батыс.

...Октябрьскөй восстание дырйи Евгения Николаевна Адамович вөлі Смольнөйын, отсасис Ильичлы Революция нубдөмын. Сэк кежлө Адамовичлөн ученикыс — Евген нима зонка — быдмис да лои большевикөн. Сійё партизаналис Печораын да пөгибнитіс интервентьяс ки помысы Мудьюгын — смерть ді вылын.

## Шыдөса картупель

Антон Васильев бөр воис рөднөй заводё. Бөрө колисны квайтись тюрьмаын пукалём, дас куимыс арестуйтлём, куим ссылка. Ыджыд радлун шымыртіс сійөс ёртьясыскөд аддзисигөн.

Сэки вөлі чөвтөма нин престол вылыс царёс, но большевикьяс гөгөрволісны: революция помөдз вермас сөмын сэк, кор рабочөйяс да крестьяна босьтасны власть-сө асланыс кёб.

Заводын Антонёс төдісны бура. Сійё вөлі на лыдыс, кодыс йылыс шулывлісны: «Пролетарийяслы нинём воштыны, асланыс чепьясысыс кындзи». Челядь кадсяныыс Антон вөлі төдса уна революциснеркөд да отсасис налы подпольнөй уджын.

Путиловскөй завод — сійё аслыс пөлөс завод. Путиловецьяс — аслыс ногөн калитчөм йёз. Найё пыр вөліны медводдзаясөн.

Мыйсянь заводитчис ёкмыссё витөд вося революция! Путиловецьяслөн стачкасянь. А февральскөй! Путиловскөй рабочөйяслөн, налөн мамьяслөн да гөтырьяслөн демонстрациясянь. Найё петісны Петроградса уличаяс вылө татшөм лозунгыасөн: «Вайбй няны!», «Долой, империалистическөй война!», «Долой, самодержавие!»

Демонстрациясө пөдтісны царлөн опричникьяс. Но та вылө воча кыв пидди путиловецьяс кыпөдісны забастовка, а сёсса на бөрся сувтісны самодержавиелы паныд Петроградса став рабочөйяс, салдатьяс да матросьяс.

— Зэв бур, мый воин, Антон,— шуисны Васильевлы партиялөн карса комитетын.— Миянлы ёна на ковмас тышкасыны. Колёны организаторьяс, вернөй йёз. Аспад заводё мунан!

И токарь Васильев лои заводскөй комитетса председателён, а неуна бөрынджык — Путиловскөй металлургическөй заводса медводдза краснөй директорөн.

Став Петроградкөд өтлаын сійё встречайтис Финляндскөй вокзалыс Ленинёс, кор Ильич воис эмиграциясыс Россияё.

«Став власть Сөветьяслы!»— юргисны радейтана вождьёс встречайтысь уна тысяча йөзлөн горөдөмыс.

Тайё рытнас Антонлы төд вылас уси войвывса ылі сикт — Ижма, кытчө сійөс ыстыліс ссылкаё царскөй охранка. Ёртьясыс өтсөгөн сылы удайтчис сёсянь йитчыны партиялөн Центральнөй Комитеткөд да пөлучитны Ильичлөн вернөй соратник да гөтыр Надежда Константиновна Крупскаясянь аслас письмө вылө воча кыв. Сійё чуксаліс тыш вылө, сәні висьтавсис, мый матысса кадө лоасны ыджыд вежсөмьяс.

Финляндскөй вокзалын Ленинёс встречайтөгөн Антон эз төд, мый көнкө сыкөд орччөн, сы мөз жө волнуйтгытыр, кывзё вождьылыс речсө Евгения Адамович, коді вөлі ссылкаын Усть-Цильмаын.

А мыйта лои волнуйтчыны партиялөн Квайтөд съезд мунан луньясө. Од Временнөй правительство эз көсйи лэдзны, мед сійё уджаліс. Но нинём эз артмы — рабочөйяс сюся охраняйтисны асланыс партиялысь съезднысө.

Путиловскөй заводса красногвардеецьяс штурмуйтисны Зимнөй дворец, видзисны Смольнөй — восстаниелыс центрсө, а кор Петроград вылө быд боксянь уськөдчыс белөй гвардия, мед пөдтыны том сөветскөй республикаёс, найё мунісны фронт вылө, кодысны окопьяс, суткиясөн сулалісны станокьяс дорын, медым сетны

фронтлы оружие. Ленин ёна радейтліс путиловецьясос. Сійё унаысь воліс заводё.  
И тайё съёкыд луньясас Ильич воис сэтчё.

Воис нем виччысьтёг, войнын, да пыр жё пырис завкомё.

— Ёртьяс, кутшём настроениеныс рабочёйяслён!— комитетын дежуритысьяслысь юалис сійё.

— Владимир Ильич, ковмас кё, ставным мунам бойё, кутам тышкасны медбёрья вив войтёдз,— вочавидзисны сылы.

Сёрни костыс кодкё вайис пёжалём картофель да ыджыд чайник тыр пёсь ва.

— Ужнайтам мянъкёд ётлаын, Владимир Ильич,— корисны рабочёйяс.

— А ме тиянёс пайтёг ог коль, ёртьяс!— юалис сійё.

— Мый ті, Владимир Ильич, Видлёй. Сиктысь ыстёмабсь. И пёсь васё юыштёй. Ывла вылас со кутшём уль, кёдзыд. Кынминныд, кёнкё. Шонтысьыштёй.

— А шыдёса, чёскыд!— Владимир Ильич вель дыр чеччёдліс ки пыдёс вылас пёсь картофельсё, кулис сійёс да чёскыдпырысь сёйис. Тыдалё, кынёмыс ёна сюма-лёма. Сэсся мукёдкёд ётлаын юис пёсь ва.

— Сикт, сідзкё, отсалё!— нюммуніс Ильич.— Нинём, нинём, ёртьяс. Вот помалам война, пёдтам контрреволюция — лоас и нянь, и сахар, и чай. Быдтор лоас!

Путиловецьяс съёлём доён видзёдісны вождь вылё, коді тшыгыяліс на моз жё, кодлён эз вёвны медся коланаторьясыс.

— Нинём, ёртьяс, нинём... Быдтор лоас,— мёдысь шуис Ильич мунём водзвылас.— Висьталёй Васильевлы: аски виччыся сійёс Смольнёйын.

Унаысь паныдасьліс Ленинкёд токарь Васильев. Олёмыс тшёктіс сылы лоны Путиловскёй заводса медводдза краснёй директорён. Юаласны сылысь ёртьясыс:

— Сяммам-ё ми веськёдлыны та ыджта заводнас!

— Коркё мянлы, большевикьяслы, шулісны, мый ми и куим лун ог вермёй кутны властьсё,— вочавидзис сійё.— А артмис со мый, асьныд аддзанныд. И веськёдлыны, ёртьяс, ми велёдчам — и заводьясён и государствоён.

— Коді мянлы съёлём сетіс!— уна вояс мысти юаласны внукьяс.

— Ленин! Сійё мянъкёд тшыгыялан воясё картофель сёйліс, пёсь ва юліс да шуавліс: «Быдтор лобё!»

## Эз отсав

— Мый! Жандармскёй полковник!— Ленин кыпёдіс юрсё, лэдзчысис креслё бёрвылё да гораа серёктіс.— Иван Степанович, выльысь висьталёй, мый йылысь ті юёртінныд Надежда Константиновналы.

Сёрныс муніс В. И. Ленин кабинетын, Смольнёйын. Иван Белостоцкий воис Ильич дорё отсёг корны, сёветуйтыштыны да и зэв окота вёлі аддзёдлыны сійёс. Надежда Константиновна, коді буретш вёлі вайёма Ильичлы обед, юалис, тёдё-ё Иван Белостоцкий, мый Пражскёй партийнёй конференция бёрын сійё лои партиялён ЦК-са членён.

— Тёда,— нюмьялігыр вочавидзис Белостоцкий.— Меным та йылысь висьталіс ачыс Туласа полицейскёй управлениеса начальныкыс — господин Павлов.

Сэки и Ленин — сійё мыйкё тэрыба гижис — лэптис юрсё да гажая серёктіс.

— Кыдз! Мый-мый!— юалис сійё.— Жандармскёй полковник!

Коемыс висьтавыны тайё тешкодь история йывсысь помсянь помёдз.

Иван Белостоцкий бёр воис Россияё Парижысь, кёні велёдчис Ленинён котыртом Лонжюмоса партийнёй школаын. Воём бёрас сійё недыр уджаліс революционнёй подпольеын. Медводдза жё луньяссяныс сы бёрся ёна кутісны кыйёдчыны. Медым не сюрны охранкалён гыж улё, рабочёй-революционер ветлёдліс карысь карё, заводысь заводё, вежлавліс патераяссё. И век жё сійёс кутісны Тулаын. Шобигён аддзисны «Правда» газет чукёр, кодёс сійё вайис Петроградсь.

Допроссё нуёдіс полицейскёй управлениеса начальныкыс ачыс, коді нуёдіс ёти визь: «Став бунтовщикьяссё ёшлыны!» Мелія примитіс Иванёс полковник, тшёктіс пуксыны, кок йылад пё правдаыс абу, папироссё вештіс пызан пёв дорё, куритёй пё.

— Пуксьёй, Владимир ёрт! Пуксьёй, мый нё сулаланныд!

— Менё шуёны Иванён, господин полковник. Иван Белостоцкий.

— И тайос төдам. Лонжюмосьян, Владимир ёрт!— бур ёртлы моз небыда шу-ис полковник.

«Ставсө төдмалөмаось, пежъясыд! Кыдз-мый нө!»— мөвпаліс Иван, ачус век на сулаліс.

— Быдманныд, быдманныд, Владимир ёрт! Төда, тіянөс горзөмнад он повзьюд. ЦК-са член. Ме тіянөс кори... эг допрос вылө.

— Шмонитанныд, господин полковник! Кутшөм нө ме ЦК-са член! Сорлаланныд кодкөдкө,— вочавидзис Белостоцкий.

— Ставсө висьтала. Кывзйө: «Белостоцкий. Сійө жө «Владимир». Лонжюмса партийной школаын велөдчысь, бөрйөма Пражской конференция вылын ЦК-са членө 1912 вося январь төлысьын. Информацияяс стөч.

«Владимир»— тадз шуисны Белостоцкийос партийной школаын, көні весиг медматысса другьяс эз төдны өта-мөдныслысь збыль овьяссө. Мөд ногыс оз позь вөлі.

— Владимир Ильич, ыджыд честь меным вөчис господин полковник,— шуис Белостоцкий, тайө вөвлөмторсө казтылөм бөрын.

— Да, абу ичөт честь. И мыйөн жө ставыс тайө помасис!

— Уна деньга вөзйис. Служба вылө пө примита. Эг воө өти кывйө. Дурмис: «Ставсө өшөдалам!» А өд ставыс — сійө народ.

Нель төлысь чөж рабочей Иван Белостоцкийос мучитісны допросьясөн, но эз вермыны кусыньтысө да мөдөдісны этапөн ссылкаө Архангельской губернияса Печорской уездө.

Дас сизимөд вося декабрь төлысьын Иван воис Ильич дінө — сійөс ыстісны Уралса рабочейяс. Сьөкыд вөлі кадыс. Врагьяс зырсисны быдладорсян, страналы эз тырмы нянь, ломтас, заводьяслы да фабрикаяслы сырьө, паськылісны висьөмьяс, тшыгьялөм. Уралсяс корисны отсавны оружиеөн.

— Нинөм шуны, агентураыд налөн уджаліс,— мөд пөлөс гөлөсөн нин шуис Ильич.— Унатор төдісны, мый йылысь весиг ми эгө вермө мөвпыштлыны. Но нинөм эз отсав и оз отсав.— Сійө өвтыштіс кинас, быттө шыбитіс мыйкө.— Сідзкө, Уралса ёртьяс корөны оружие! Первой висьталөй, Иван Степанович, кыз-мый тіян сәні, ми омөля төдам меставыса положение йылысь. Ме кызва.

— Дутов зырсьө...

— Тані миян сідз жө.

— Нянь абу...

— И Питерын абу жө.

— Миянлы эськө оружие, Владимир Ильич.

— Сійөс сөтам...

Некымын лун мысти Иван Белостоцкий пөлучитіс оружие, патроньяс да муніс Уралө, көні сійөс өна вичысисны ёртьясыс. Оружие кындзи, сійө нуис Ленинлысь наказ: «Кутчысьны!» и Уралсяс эз сетчыны. Россияса рабочейй класс пөдісян эскис — Революция венас, өд сійө штурвал дорын сулаліс Ленин. Россияса став народьяс кыпөдчисны гөрд знамя улын вир кыстьана чорыд тыш вылө, и тайө знамяыс нэм джын нин шпоргө ылі пармаса миян сиктсөвет весьтын.

## Ки эз лыб

Владимир Ильич өна радейтліс вөравны, көть эськө ветлыны вөрө пыр шочджыка удайтчывліс. Сөмын кор врачьяс мырдысьөн тшөктылісны шойччыштны, сійө ветпывліс лун-мөд кежлө Москва бердса вөрө.

Сійө воясас сәні вөлі уна тар.

Висьталөны, өтчыд асывнас важ керасысь, джуджыд коз йылысь, найө казялісны сьөд тарөс.

— Лыйөй, Владимир Ильич,— нбөжйөнник шуас егер.

Ленин пырысь-пыр лөптас двустволкасө, метитчас лыйны ыджыд сьөд тарөс, но нем виччысьтөг бөр лэдзас ружьесө.

— Извинит, воко! Шондіыс синмөс ёрис, нинөм ог аддзы,— шуас сійө пөрысь егерлы, кодкөд унаысь кыйсьывліс татчөс вөрьясын.— Мичлуныс кутшөм!..

Вөлөма арся сзэь лун. Гылалом коръяс вевтьёмны мича сера эшкынөн мусо.  
Ыркыд, сөстөм...

Ильич лэдзас ружьесө оз, дерт, шондї вöсна: кыис сылөн оз лыб. Од татшөм  
здукъясө сьөд тар лоө мойдкывса жар-птица кодьөн.

Ме тшөкыда мөвпала: оз-ө буретш тайө егерыскөд сёрнит Лениныс картина вы-  
лын, кодї уна во нин өшалө менам керкаын.

Сылөн двустволкаыс киняулас, ствольяснас увланы, разьөм кизя пальтоа — тыдалө  
коскас вөнялөм патронташ. Став патроныс на ас местаас. Буракө, нинөм абу и лыйө-  
ма. И, буракө, Ильич оз тэрмась. Сійө мыйкө мөдтор йылысь сёрнитө важиник дже-  
ныд пася пöрысь морткөд. Буракө, му йылысь, крестьянскөй олөм йылысь, кызди эсь-  
кө сійөс бурджыкөн вöчны. Старик мудера шевкнитөма кияссө, мый пө, Ильич, ог төд,  
сы йылысь ог висьтав. Москвасяныд пө тїяны тыдалөджык. Ми пемыд йөз... А чужөм  
сертиис төдчө: зэв рад ачыс, өд ськөд, кодөс вөйдөр морттуйө эз пуктывны, сёрнитө  
ачыс государствоөн веськөдлысьыс. И мөвпалө старик ас йывсыс: пемыднадтө ми  
пемыдөсь, но юрын абу жө нитш, оз мешайт и кывзыштны, өд радейтам му, эз озырь-  
яс сійөс гөрлыны-көдзлыны, а мужикъяс.

Ильич сюся кывзө стариклысь сёрни. Кутшөм нин сэк кыйсьөм...

Горкыын, көнї кувсис Ленин, видзсьө сылөн патронташыс, двустволкаыс, гашкө,  
Ильичлы меддонаторйыс. Ружьесө пө пөдаритлөма мамыс: ссылкаө пиыслы сійөс  
ыстылөма. Ог төд. Көть кызд эз вөв, а синмад шыбитчө сійө. Та вöсна и мөвпыштї  
ме, мый Ленин вөлөма настоящей кыйсысьсөн. Бур кыйсысьсө омөль ружьетө оз мөд  
видзны.

И ещө ме казялї татысь көр куысь вурөм бурки, кутшөмөс новлөны миян войвы-  
лын. Найө пидзөсөдзидөсь, небыдик сапөг кодьөсь. Радейтлїс найөс новлыны Ильич,  
кодыр ветлывлїс төлын вөрө. Дыр ме видзөдї тайө буркыис вылө. Жаль, сїдзи и эг  
вермы төдмавны, кызди найө веськалїсны сылы. Эз-ө Ижмаса мастерицаяс вурны на-  
йөс көр сөнъясөн чумын, дзузган би дорын, да мичмөдны ной торъясөн. Али сибир-  
скөй ссылкаысь вайөма!

Кад мунїс, шофёр виччысис нин миянөс, а ми век на сулалім паркса скамья дор-  
ын, көнї радейтлїс пукавны Ильич, малыштавлім сійөс киясөн, мед сьөлөмнаным  
кывны, мый ми огө вөтасьбөй, мый ми збыльысь Горкыынсь.

Сэтысь став аддзылөмторйыс висьталө: муыввса став йөз пөвстысь сійө вөлі мед-  
ся муыввсаөн.

Менам друг, коркө кө кыйсигөн тэнө кытшалысь мичлун вöсна тэ лэдзан ружьетө,  
эн яндысь таысь. Эн жалит, мый лэбисны таръяс — найөс бара на аддзан, а сійө здук-  
ыс вермас нин и не лоны. Велөдчы нимкодьясьны вөр-ваөн Ильич моз жө!

## Н. К. Крупская коми кыв да коми йӧз йылысь

Миян страна лӧсьӧдчӧ Великӧй Октябрьскӧй социалистическӧй революциялы ветымын во тыригкежлӧ. Такӧд йитӧдын, ме ногӧн, эм интерес тӧдмӧдны «Войвыв кодзув» журнал лыддысьясӧс сійӧн, кызд характеризуйтіс Н. К. Крупская образнӧй коми кыв да кызди сійӧ донъявліс думъяссӧ да переживаниееяссӧ коми крестьянкалысь Октябрьскӧй революция бӧрын первой кадьясӧ.

Отчыл сійӧ висьталӧ та йылысь «Интернациональнӧй да национальнӧй культура йылысь» докладын, кодӧс вӧлі вӧчӧма национальнӧй меньшинствояс просвещение кузя медводдза сессия сӧвет вылын. Тайӧ докладас сійӧ шуӧ:

«Меным кыздкӧ сюрлі лыддыны письмӧ пӧрысь коми крестьянкалысь,— сійӧс сэтшӧм мичаа гижӧма, сэтшӧм поэтическӧя гижӧма, мый тыдалӧ, мый тайӧ нацияыс торъя способнӧй художественно-литературнӧй творчество вылӧ».

Унджык тайӧ письмӧ йывсьыс Надежда Константиновна висьталӧ аслас лекцияясын, кодьясӧс лыддыліс Академия Коммунистическӧго воспитанияса студентьяслы 1927 воын. Лекцияяса вайӧдсьӧны коми крестьянка письмӧыс торъя юкӧнъяс, а сідз жӧ тыдовтчӧ, кутшӧм кыпыда да нимкодпырысь сійӧ висьталӧ, мый сетіс коми йӧзлы Октябрьскӧй революция. Кызди и первой сӧрниас, тані зэв вылӧ да бура

донъялӧ коми крестьянкалысь поэтической да образнӧй кывсӧ. Со мый гижӧ Н. К. Крупская:

«Владимир Ильич кулӧм бӧрын нин ӧти коми крестьянка ыстіс сылы вышивайтӧм кузь чышъян да письмӧ. Ълі пемыд пельӧсад олігӧн тайӧ старукаыс абу кывлӧма Ильич кулӧм йылысь. Колӧ шуны, письмӧыс сылӧн зэв ыджыд художествоа гижӧд. Сійӧ гижӧ коми народлы Октябрьскӧй революциялӧн ыджыдысь-ыджыд тӧдчанлун йывсьыс: «Бытьӧкӧ из, кодӧс шыбитісны тыӧ, быри народлӧн шоглуныс... Алӧй кыа югдӧдіс миянлысь олӧмнымӧс...» Сідзи и син водзад сувтӧны коми народлӧн оланінъясыс: ты, изъяин, яръюгыд алӧй кыаяс... И кылан тайӧ народыскӧд братскӧй йитӧдсӧ, и чувствуйтан, мый колӧ вӧчны ставсӧ, медым сетны паськӧдчыны тайӧ народыслӧн художественнӧй творчестволы, сетны сылы позиялун художественнӧя выразитны асьыс думъяссӧ да чувствоясӧ». (Педагогические сочинения, т. 7, 1959, стр. 340).

...Вот татшӧмӧсь вӧліны Октябрьскӧй революция бӧрын первой кадьяса прӧстӧй коми крестьянкалӧн думъясыс да переживаниееясыс, да со мый висьтавліс тайӧ письмӧ кузяыс Н. К. Крупская, Октябрьскӧй революцияса зэв тӧдчана участник, великӧй Ленинлӧн гӧтыр, друг да соратник.

*П. И. Размыслов*



# ВАРЫШ ВАСЬ

ПОЭМА

1

Татшөм сиктыс Коми муын уна,  
Кытшо босьтис кодъясös веж яг.  
Төдмасигмос первойысь ме муна  
Тэнад öшинь увтi, Саваяг.

Тувсов войыс сыланкыв кодъ гора,  
Оз и куслы кыаяслөн сер,  
Вежтассянь мөд вежтасөдз Печора  
Павтыртöма ассьыс эзысь эрд.

Асъядорөдз эг эськö и вешйив,  
Дзорги вөр-ва мичлун вылö дыр.  
Кык кузь ниа  
Саваяг сикт весьтын  
Пост вылын моз сулалöны пыр.

Накөд орччөн, абу и зэв ылын,  
Кышөлöма юрсö ыджыд из.  
Кыа вöрсö сылөн кöдзыд йылын,  
Югдөдö важ гижөдторлысь визь.

Уна татшөм из Печора дорын  
Казьтылöны чужан мулысь дой...  
Кыммын пилөн олöмыс тан ори  
Сэк, кор врагкөд мунис сьökыд бой!

Ниа бердö копыртыштöм юрөн  
Сувтны меным оз öмöй нö ков?  
«В. Шахтаров» гижөд төдчö бура,  
Первойысь на кыла ним да ов.  
Кодi сiйö?

Тэ эн чöv ов, ниа,  
Аддзылiн мый,—  
ставсö меным вöсьт,  
Важөн кöть нин мамыс ассьыс пиöс  
Татшөм ылыс пельöсысь оз корсь.

Ловъя ме, и кытшовтны ог вермы  
Веськодпырысь öти братскöй гу.  
Омöля мöй врагъяс свинеч шернас  
Киськалісны менсьым чужан му?

Эз вöвлыны нимъястöм геройяс,  
Кыдзи öнi абу нимтöм морт...

Ой тi, эзысь, вунöдлытöм войяс,  
Вөрлөн-валөн чöв усълытöм гор!  
Лэччыла Печора берег дорö,  
Кöнi öзйö баканщиклөн би.  
Гашкö, кыкөн шондi петан дорöдз  
Варовитны бара сяммам ми.  
— Пуксы, — меным шуас варов дедö, —  
Миянланьö ылысь воöм гöсть!  
Юква сёйны, —  
    медась кöть эн медась, —  
Ковмас быть, кор сйö буретш пöсь.

Тшынасянтор зептысь сэсся перъям,  
Истöг пыдди кыскам биысь шом.  
Ва веркöсын кыны гöгрöс серъяс  
Асъядорöдз кутас эзысь ком.

Вөр дi сайысь нöв моз тöвзяс варыш,  
Сйö, лэчыд синма, дыр оз узь.  
— Вöвлi менам томдырся тöварыш...  
Ловзяс дедö:

    — Сöмын висьтыс кузь...  
Лолыштас да, здук кeжлö дзик ланьтлас:  
— Варышöн жö шулім...  
— Нимыс Вась...  
Кадыс сәки вöлі вывтi няньтöм,  
Уна морт лов сйö нуис тась.

— Видзöдлы со... — индас дедö кинас  
Сылань, кöнi сувтiсны кык пу.  
— Стöрöжъяс моз видзöны кык ниа  
Миян Васьлысь...  
Варыш Васьлысь гу...  
Кынмас лов шы менам морöс йöрын,  
Синъяс водзысь вошö кыа рöм,  
Вунöда,  
    мый тайö здукö вöрын  
Дзоридзъясöн вoссьö ловзьöм льöм.

## 2

— Мыйла Варыш?  
    Збой да зэв пельк вöлі,  
Ичöтдырся миян дона ёрт.  
Лэбач моз жö тöвзис берег пöлөн,  
Вöлі кö, ме шуа, сылөн борд.

Сьёкыд кадё овны сійё чужис,  
Ыджыдаліс кодыр пемыд вой.  
Кодкё өмөй төдліс гөльлысь мужа,  
Сылысь синва, сылысь сьёлөм дой!

Аслам батыё вывті гөля оліс,  
Васьлөн батыыс ещө вөлі гөль.  
Вит душ вылө, гашкө, өдва воліс  
Йөра куысь өти киссьөм вөль.

Өні кө, дерт, босьтіс зонмыд книга,  
Школаын тшөтш лои медся сюсь.  
Сэтчө туйсө пыккіс сьёкыд иган,  
Коді дыр эз воссый да эз усь.

Грамота ми корсим пемыд вөрысь,  
Лыддыны сәсь велалім быд пу.  
Сьёлөмъясысь төдліс ыджыд скөрлун  
Сөмын парма, миян войвыв му.

Тадз ми быдмим мам-Печора дорын,  
Тадзи быдмис миян Варыш Вась...

Тувсов гымөн,  
Йиркөдчана горөн  
Пырис коми йөзөс мездан власть...

Ниа бердын сулаліс часовня,  
Кадыс сійөс талунөдз эз видз.  
Паметғын мед сөмын кутас овны  
Саваяглөн важ серпасысь «мич».

Енлы, дерт, ми ичөтсянь эг эскөй,  
Некор сійө бурторсө эз вөч.  
Копрасьлісны пеж чужөмъяс весьтын  
Выжывмыны пондөм дед да пөч.

Варыш Васьё быд ворсөмын нырщик,  
Тырмывліс тай сылөн лэчыд сям!  
Тані ми и мачасьлывлім пырджык,  
Мам-Печора кодыр эз на ям;

Но кор сійө нювсис лыа бердын,  
Пыжө ассьыс гыяссө эз кой,  
Колльөдлім ми өтвылысь лөз эрдын  
Дзоридзьясөн өвтысь шоньд вой.

Ог, ог вунөд ассьым муса өртөс,—  
Абу өд нин ылын нэмлөн пом!—  
Синъясас пыр шонді югөр ворсіс,  
Өзйис быттё сэн кык биа шом.

Менам висьтыд, ачыд кылан,  
кузь өд,  
Сылөн помыс ваяс сөмын шог...

Пельпомланьö инмөдчис дед:  
— Узьян?..  
Бипур вылысь синмөс вешті:  
— Ог!..

Висьтав, висьтав, мый нө водзö лои,  
Кыдзи усис тэнад Варыш Вась?  
— Казытышти нин,  
кыдзи татчö воис  
Гөрд Октябрөн чужтөм миян власть.  
Морөсас гөрд лента Васьö вурис,—  
Дас вит арөс эз на көть и тыр,—  
Озыръяслысь эмбур босьтліс бурөн,  
Эз кө сетны,— сійөс юкліс мырд;

Отсаліс комбедлы юкны муяс,  
Дөваяслы вөрись вайны пес...  
Татшөм смел да татшөм повтөм туйö  
Ляб сьолөма эз эськө, дерт, пет!

Ми көть сыкөд ичөт дырсянь ворелім,  
Завидьлунөн озйис челядь син,  
Өти луно аддим кодыр ёртлысь  
Эг ньөв пицаль,— збылысь карабин.

Шуштөм сёрни сиктъяс пөлөн муніс,  
Вашкөдчисны:  
«Энлөй... воас кад!..»  
Сійö лунсö некор ме ог вунөд,  
Локтіс кор Тетеринлөн отряд.

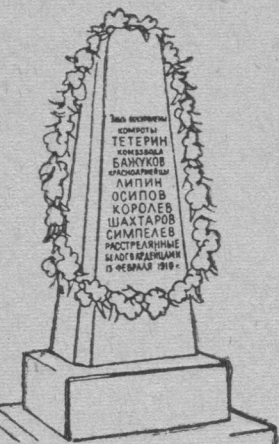
Гыгаліс Печора еджыд гыён,—  
Ме дінө тэ өні лэччин кыт,—  
Варыш Васькөд медбөръяысь кыкөн  
Колльөдім водз воом көдзыд рыт.

Дөзмөдчигтыр шөйтис пуяс костөд  
Парма сайсянь өвтысь йирмөг төв...  
Өта-мөдды гайö рытö востім  
Олөм йылысь уна мича мөвп.

— Колө мунны...— шуис ниа улын,—  
Виччысьö и тэно шоньд горт...  
— Сувтны тайö войö караулö  
Индіс меным тшөтш Тетерин ёрт.

Вешйыштіс, и пемыд руас вөйи,  
Вошö кыдзи бипур весьтын кинь...  
Тайö войö уна-уна көин  
Жергөдісны ассыныс ёсь пинь.

Кывлінныд, дерт, мый сэк тані лои,  
Сэтшөм вөлі, зонмө, сьөкыд кад!—  
Көин чукөр гусьөн пемыд войын  
Бырөдіс Тетеринлысь отряд.



— Чөвлы, дедö...

Лолыштны вай сетлы,  
Аддзан, луныс локтö кутшöм бур!  
Öтвылысь вай гу дорас ми ветлам,  
Усьöм йöзлы копыртлам тшöтш юр.  
— Тэ эн тәрмась...

Висьтала нин помöдз,  
Кыдзи уси смел сьöлöма зон,  
Медым найö, кодъяс öнi томöсь,  
Тöдiсны выль олöмыслысь дон.

Тышкасыны мед кужисны и овны,  
Радейтiсны ассыныс том му...  
Важöн киссис миян важ часовня,—  
Мортлөн подвиг нәмъясын оз кув!

Буретш сэк, кор сиктысь гора лыйсьöм  
Кылiм тайö шуштöм войö ми,  
Кодкö восьтiс важ часовня вывсянь  
Кöинъяслы жер воманыс би.

Тайö вöли Васьö...

Миян Васьö,

Миян кодь жö арлыда збой зон!  
Рытысянныс сьлөн вöли дась нин  
Быд бандитлы тырмымөн патрон.  
Но кор ставыс асьядорас быри,  
Коли öтнас тыртöм карабин,  
Горöдiс часовня вывсянь:

— Пырöй,

Тiянысь оз лапмун менам син!..

Помнита,

кыдз нуöдiсны сiйöс

Сэтчö, көнi руалис сьöд гу...

Татшöм здукыс некор, дона пиöй,

Мортлөн зумыд паметгысь оз кув.

Варыш Васьö вöли көмтöм, пасьтöм,  
Синмыс лөглун бинас помтöг яр.  
Штыкъяс костын восьлалгөн Васьö  
Горöдiс «Интернационал...»  
«Это есть наш...»—

юргис челядь гөлöс.—

«Наш последний...»

наш последний бой...»

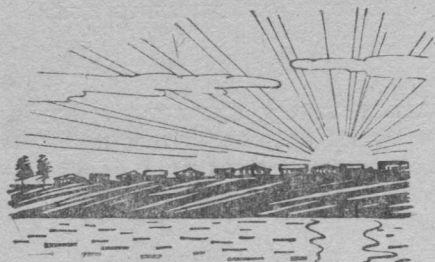
Штыкъяс йылас, кажитчис мен, вöли

Сьыланкывйысь орöдöм кык войт.

Вот и ставыс...

Оні вай жö ветлам  
Сэтчö, кöні куйлö менам ёрт.  
Оти шондi му гөгöрыс ветлö,  
Шуда овлö сöмын повтöм морт.

Тайö шудсö колö кужны видзны,  
Дорйыны мед сийöс быдöн дась.  
Миян вылö керöс йывсянь,—  
видзöд!—  
Сюся дзоргö ачыс Варыш Вась.



# Видза олан, Николай!

ПОВЕСТЬ

## Квайтöd письмө

Муртса эз ло несчастье. Мекөд. И челядькөд тшөтш. Урок вылын. И мыжаыс вышöй образование диплома учительница Глафира Андреевна Самарина. Тайö лоис урокъяс бöрын. Көть и казяли лоом лекторйын ассым мыжос да зили мыйкө мында бырöдны сийос, медым кык ичөтик зонка, первоклассникъяс, дугдисны кыз синваон бөрдомысь, и налөн бөрти серамныс весиг петис — век жö тайö эз лөнбод сёлөмөс. Та вöсна челядьос гортаныс лэдзөм бöрын петі классысь дзикөдз лигышмунөмөн, дзугыль сёлөмөн, көть босыт да челядь моз бөрддзы. Гашкө, тадзи и лоис эськө учительскöйө пырөм бöрын, но кыдыр пыри сэтчө, учительскöй джодж кузя тшолкьялис Öдя Миш. Менам гөррдзасьöма нин вöли горш дорын. Медым не йöзасыны бөрдомөн, öдйөджык нуөди киөн синъяс дорті. Миша казялис тайос.

— Сідз, сідз, — шуис сийö лөня, жаялдза, тыдалö.

Меным нинөм вöли шунысö сылы. Ме эськө көсий, медым сийö öдйөджык усйысис. А Миша öвтыштис кинас да гажаа шуис.

— Көсьянный — некоді лишнöя лышытны оз кут тиян урок вылын? Во — лоö дисциплинаыс! — да, кыдзи и пыр, мыччөдліс певсö.

— Мый, мый?.. Ті думайтанныд...

— А мый вöсна тиянлы школаас жуглясьнысö! — сералис Миша. — Важөн вöли көсья пыравлыны, кызкө сельсоветын сёрни кывлі тиян йылысь да.

— И кызз ті думайтанныд отсавны?

— Перво-наперво, ті висьталöй меным медся главнöй вильышпозсö, — збылысь сёрнитис Миша. — Аддзыланыйд сэсся, шөвк тугъяс кодьбсь лоасны. Шуа кө ме налы — закон, Габöса ни öти шпингалет менсым кыв оз лысьт вуджны. Ме бара ог радейт накод чеченитчынытö. Первой юала, окота абу Москва видзөдлыны, а сэсся кыззи топöдла гөрд пельөдныс, мөд луннас верст сайті менö кытшовтны кутасны.

— Тэ вөвлін коркө «шпингалетнас»? — юалі Мишалысь.

— Ме?! — шензыштис Миша. — Кыдзи, нө? Дерт.

— Ноко думыштлы, сідзкө, асьтө ичөтөн да быттьөкө тэнö пельөдыд нетшкөны. Сэсся висьтав, мый ку-тан думайтны пель нетшкысь йывсьыс.

Миша лөнис. Недыр мысти пуксис пызан сайö, и, видзöда да, чужöмыс вежсис.

— Хм, — кызөктис зон да шуис: — Ме весиг казтьывнысö ог көсий. Морөсын пузö. Кыдзи помнита, менö ачымос нөйтөмөн и велөдисны. Ог на вöли велөдчы — суседса нывбаба петшөр пытшкө юрөс санөдис. А мыйысь? Войнаон ворсім. Сылөн

лук град вылын гырысь анькытш вöлі быдмö, но, фасоль кодыд тай. Ми и нетшыштiм гоз-мöд куст ранейяслы. Чужöм ни рожа гортö локтi. Сьöлөмöй чорзис сусед вылö скөрöйла да весиг бөрдни ог вермы, помнита, тiрала сöмын. Гортö вои да мамлөн эз жö тай садьыс быр повзёмысла. Сэки и бөрддзи мый вынысь, мамö партукö тубыртчи да. А сэсся чöрысьсь мыномö көлеса маз кутi гöгылтчыны. Быдторйысь Öдя Миш мыжа. Кодлөнкö кө петук бöжтöм — Öдя Миш, мөсьяс лудысь скач воöмаось сиктö — Öдя Миш. Лöзыс эз и бырлыв прамöй туша вылысь, кытчöдз водзёс эг кут вермыны сетны. Видзöда да, бöрын повны кутiсны кодсюрö, кор пель-помъясöй кутiсны паськавны. Начальнöй школаын велöдчигөн кузнец нöйтлiс, кутшöмкö винт вошöма ытшкан машинаысь да. А машинист ордас и вöлöма. Öнi паныдасигөн Михайлö Ивановичөн ыдждöдлö. Праздник дырйи паныдасы да мукöд дырйиыс шуа, мися, эськö коркөясьыд кө водзёссö пöвсышта... Пыр и гортас нуодас, самогон стöкан мыччас. Полö, ёнакодь öд майöгөн вачкылiс да. Öнi на быттьö жель гуйсö кыла... Вериттöмысла да нöйтöмысла и школаö дыш вöли мунны...

— А тэ шуан — оз ков чеченитчыны... Эк тэ!

— Збыльысь кө — мыйла чеченитчынысö! Менö унджыкысьсö лöжысь, нинöм абусысь нöйтлiсны!

— А ме вот талун чорыда жö дойдi челядьöс, — эг вермы кутчысьны, висьталi Мишалы.

— Кучкинныд кодлыкö?! — чуймöмөн юалис Миша.

— Ещö мый! Мөдтор лои. Сöмын — некодлы эн висьталöй. Ме ог көсьй, медым тöдiсны та йылысь.

Миша нинöм эз шу, журнас дзöрдöмөн көсьысис.

— Сидзкö вот. Ме тöрыт дöзми первой классысь кык зонка вылö. Шаньöсь сидзсö, зэв мелiöсь, сöмын уджавны мукöд моз öкуратнöя оз на кужны. Гортса уджысь öти джынсö вöчасны, мөдсö — оз. А выльысь удж сетiгөн öти зонкаыс, Ваня нима, вомсö пыр пельысь пельöдз паськөдöма да медводз горзö:

«Глафира Андреевна! Вай ещö кык столбик сетöй да задача!» Этша пö тайö гортса уджыд. А мөд луннас локтас да лесть кутю моз нюглясьö, синсö читкыралö. Пыр и тöдан — абу вöчöма сетлөм уджсö. Тöрыт дöзми, урок помасьöм бöрын шуа, мый нö, мися, тьянкöд вöчны? Тыдалö, мися, тадз кө кутанныд дышöдчыны, дышлысь медаль лöс сетны, медым ставөн деревняын тöдiсны тьян дышöдчöм йылысь.

Ваня синсö читкыралö лестя да бара содтöд удж корö, вай пö дас столбик арифметикаысь сетöй — ставсö вöча. А талун арифметика урок вылын, гортса удж прöверитiгөн, ыджыд юрсö быд ногыс зильö сайöдны: абу артасьöма гортас.

— Сюрин, дыш Ваня! Вот! Талун металён гортад тшолкьян, — пыр и казтьыштiсны челядь.

Урокъяс помасьöм бöрын перво-классникъяс некод оз разöдчыны. Юали, мыйын делöыс, а найö ставныс öти вомөн: «А металыд нö Ванялы да Колялы? Көсьйлинныд да!»

Ме и шöйöвоши, высшöй образованияе учител, эг тöд кызди вочавидзны. А сэсся пукси да медаль рисуйтi, Ваняös да Коляös пызан дорö кори, класс водзö. Видзöда — кыкнанныс шöйöвошины, пуктöмаось парта вылö ичöтик кияссö да оз вöрзьяны. Ваня пыр ёнджыка и ёнджыка гөрдöдö, нюмъевтны көсьйö, да оз артмы, видзöдö öти точкаö и синъяснас пыр тшöкыдджыка лапйöдлö.

— Но мый нö? Локтöй татчö, — мөдысь кори лöня.

А сэсся тай кызди бөрддзисны кыкнанныс, кызди бөрддзисны!.. Гөгөрвои — тöлктöмтор вöчи педагог, дась ачым бөрдни. Медальсö сэнi жö косявлi, челядькөд öтвылысь бурöдам, а найö топöдчöмаось парта бердö да бөрдöны.

— Да дугдöй сэсся, — горöдi бөрти. — Ме мойдкыв вöли көсья лыдыны ставныдлы, а тi помся бөрдны кутинныд?

Öдва и дугдiсны. Бурасисны, но меланьö оз видзöдны, быттьöкө ме налы повзёдчанаөн лои, тöдтöм мортөн.

Медым вештыны ассым мыжös, медым ставыс вунöдiсны медаль йи-

лысь — бура уна дженьдык мойды-  
яс лыдди. Кажитчө, помланьыс шы-  
лясис неуна лоомторйыс, бөрдыс  
зонкаяслөн бөр важ кодь лои чужо-  
мыс, но ме ог вунөд лоомторсө. Од  
ме педагог! Институт помалі. Пси-  
хология, педагогика велөдлі...

— Зэв тай... Ме думайті, мыйкө  
ыджыдтор,— сераліс Миша.

— Зэв ыджыдтор! Ті он гөгөр-  
вой, Миша, ас вывтіныд коть му-  
нөма. Көкъямыс арбсалы дышлысь  
медаль өшөдны, коді, колөкө, ас  
думнас и космонавт, и герой, и пов-  
төм разведчик! Найө эськө нэм  
кежлас лөгасисны и ме вылө, и шко-  
ла вылас. А меным кө өшөдасны та  
бөрти омөль учительлысь медаль да  
тшөктасны мунны сикт кузя? Ужас!  
Та бөрын непөштө учителявны, ве-  
сиг школасө ыліті кытшлавны кута!

— Тіян ног кө сөрнитны, меным  
ва-а-жөн колө йөз дорсьыс пышйы-  
ны, и медводз колхозысь,— вочавид-  
зис Миша.— Но менам өдий вунө  
ошкөм-кулитөмыд. А сэкитө дөзмы-  
лі,— читкыртліс синъяссө Миша,—  
кор тай газетад вөлі рисуйтөмныд.  
Гожөмбыд выходной эг босьтлы,  
сэки вой шөр бөрын командировка-  
ысь локті, а асывнас кывзыси ещө,  
муні удж вылө. Но затрекайтөгөн  
стөкан вина юи, мам сетіс да, ун  
пальөдөм могысь. А сэсся мөдарө  
лобма. Көркө ме казытшла на  
тайөс Прокө Васьлы. А медальыд  
тіян бур вылө сөмын мунас. Аддзөм-  
ныд шогсянтор!

— Правильнө, бур вылө. Тшөкыд-  
жыка қовмас гырысь воспитатель-  
яслөн гижөдъясө видзөдлыны,— вочавид-  
зи Мишалы.

— Но ставыс, сідзкө,— чеччис пы-  
зан сайыс Миша.— Ме өд збылысь  
отсөг ради волі. Мися, төдмала  
главной вильшпозсө. А тіянлы оз  
ков, вөлөм, татшөм отсөгыд. Ещө  
меным медаль өшөданныд!

— Кызди оз ков!— сувтөді Ми-  
шаөс, киас кутчыси.— Көсьян пар-  
тизанскөй командирөн лоны?

Меным дум вылө уси Мишалөн  
ошйысьбөмыс, кызди сійө радейтө  
тройка вылын төвзыны, медджу-  
дждыд мыльк вывсянь тшын-бус ис-  
ковтны. Тайө зэв бур. Сійө төдө  
матыса вөръяссө. Вот воас вөскре-  
сеннө лун да велөдчысьяскөд лыжи

вылын вөрө мунам. Флагъясөн, ба-  
рабанөн, горнөн, сөян-юанөн. Ме  
куті киөдыс Мишаөс да висьталі  
сылы лөня шувгысь вөр йылысь, пу-  
шyd лым вылын көч кок туйяс йы-  
лысь, вөрын бипур йылысь...

— Мунам,— топөдліс киөс да вочавид-  
зис Миша, сьбд синъясыс че-  
лядьлөн моз өзъялісны.— Колө, мед  
пөртъяс тшөтш босьтасны, карту-  
пель, позьө и дзугъяс пуктавлыны,  
ордйысьны, кодлы медводз уркай  
либө жонь шедас. Живөй уголока-  
ныд өд колө?

— Идея!— горөді нимкодьөйла да  
заводиті бергөдлыны Мишаөс учи-  
тельскөйын. Сійө эз и мынтөдчы,  
бергаліс киө зумыда кутчысьбөмөн.

— Но, здравствуй, Миша!— горзі  
ме сылы бергалігтыр.— Вожатөявны  
кутан пионерьяс дорын. И медвод-  
дза корөм — радейтны челядьөс,  
быдөнлы өткодя эскыны! Радейтны  
да эскыны!

Миша помся видзөдіс ме вылө да  
нюмъяліс, нинөм эз куж шуны.

— А сө майбырөй том кадөй!—  
кыліс өдзөс дорсянь гажаа шуөм.  
Восьса өдзөс дорын сулаліс да ме-  
ліа вашъяліс Леонтий Петрович. Ми  
кыкнанным гөрдөдім да өдий лө-  
дзим киясымөс.

— Энө, йөюкъяс, полөй. Некодлы  
ог висьтав,— шпынныліс Леонтий  
Петрович.— Мед кузь нэм да бур  
шуд лоө, чурки-буди, оз тусьяс...

— Шуан жө мыйкө,— вочавидзис  
Миша.— Школьникъяскөд вөрө вет-  
лөм йылысь и сөрнитим-а...

— Ме нө мый шуа?— читкыртліс  
синсө Леонтий Петрович.— Ме ещө  
өти песня көсья сьывны концерт  
вылын да сійөн пыри Андреевна  
дорө.— А сэсся гоньгөдчис, полөс-  
тыштис юрсө да горөдіс сьывны.

На побывку едет  
Молодой моряк...

Любөысла куньсисны синъясыс,  
нимкодьысла лайкъялө паськыд мо-  
рөсыс.

Ме кывзі сійөс да шензи: мыйтөм  
выныс пуө Леонтий Петровичын.  
Удж вылө-ө мунө, гортас-ө локтө —  
сійө пыр гажа чужөма, мургө-сьылө  
вомгорулас. Олөм вылө мукөд моз  
оз норась, радейтө олөмсө, кутшөм

сійо эм. И кыпид сьблёмнас сылы и олёмсылон сьбктаис да шогыс ёна кокныдджык нургысыслы серти. Олём радейтём йывсыс висьгалё сылөн горт гөгөрыс.

Вильён лэптём уна комнатаа керкаыс школалён кодь жё гырысь өшиньяса; керка гөгөрсө өмидз, сэтөр, льом кустьясон кытшовдёлма, лоскас лосьбодём жырыйн тулюяс кургоны, комнатаас кык полос радио шыалё. И Леонтий Петрович оз дзеб асьыс нимкодясьомсө, весиг дозмө, оз кө казавны сійос. Виль керкаас вуджём бөрын суседьясө шкөртёма да мудзтөдзныс новлөдлөма керка гөгөрыс, висьтавлөма, мыйён мича сылөн короминаыс.

...Школаыс мунігөн кильчө вывсаныс чукөстис бригадир Прокө Вась: районсянь пө телефон дорө корөны. Думайті, код нин, мися, корө.

— Глашенька, здравствуй!— мый вынсыс да зэв кыпыда сёрнитис институт тшөтш помалысь пөдруга.— Глашенька, поздравит: мыні!

— Мыйысь, кытысь мынін?— эг гөгөрво пөдругаёс.

А сійо тэрмасөмөн, кывьясдысь джынеө нылалитыр висьталіс, кызди сійо бура устроитис велөдны райцентрын, да кызди неважөн босьтчылісны гөтравны комсомол райкомө, кымын ёна пегитчис, сымин ёнджыка өшійсны.

— Глашенька, ноябрьскөй Пленум мезді!— горзис сійо.— Кылан? Миян бырө районным. Райцентрыс Мылдіны лоө. Кылан, батыд көні секретаралө! Переполох. Райцентрса служащөйяс ставныс нин виль уджьяс корсысьөны. Райкомол энөвтчис меысь. Но грөзитчөны на: вермам пө и босьтны на, гашкө. Всө равно пө көты и өти район — став организацияыс кык лоө: и комсомол и роно — сельскөй да промышленнөй. Глаша, мый тэ сэтчө сибдін? Вөзійысь мянө, кодсюрө учителяс верөсысыскөд виль райцентрө муноны. Вөзійысь, пока абу сёр. И уджыс, и квартирайд лоө. Тані ёна стрөйтчөны да воддза квартираяыс уна прөстмасны. Глаша...

Ме вель дыр эг вермы вочавидзны гажа гөлөсөн сёрнитысь пөдругалы, мөвпалі виль юөр вылас.

— Глаша!— бара чукөстис пөдруга.— Көсьян кө, аски жө директорлы висьтала. Радпырысь босьтас тэнад характеристикаөн.

— Леночка!— вочавидзи дыр мысти.— Ме жө уджала. Кытчө энөвта школасө велөдчан во шөрын?

— Лок!— чорыда шуис пөдруга.— Аддзасны вежысьтө. Лок, и — ставыс. Некутшөм право абу начальной школаын тэно кутны. Йөймөмыд кө-а...

— Лена, аттё! Думыштла.

— Аски звөнитлы,— мам мөз стрөга корис пөдруга.

Телефон трубка пуктём бөрын вель дыр пукалі шай-паймунөмөн, вөрзбөдис сьблөмөс пөдругалөн сёрныс. Кутшөм окота пырны среднөй школаын велөдчысь гырысь зоньяс да нывьяс дорө да сёрнитны накод писатель-классикьяс йылысь. Ветлөдлыны партаяс костті да радейтөмөн, гордостьөн, наизусть лыддыны Маяковскийлөн поэмаясыс став важсө, мисьтөмсө жалитгөг кучкалысь биа-чарда строкаяс, кызди лыддывліс найөс мянны Маяковскийлөн нэм кжелас радейтчөм преподаватель, өзтыны татшөм радейтөмсө мукөдын!..

— Талун сьывнысө кутанныд онөй?— думьясөс горкис төдса гөлөс.

Ме кыпөді юрөс. Бригадир ордын пукаліс жугыль синьяса сійо дядьбыс, коді норасьліс сьбкыда олөм вылас.

— Субөта талун? Кутам,— пыр жө сайкалі да вочавидзи.

— Пасибө. Волам сідзкө.

Бригадир Прокө Вась гын сапөгьяс утьяліс челядысылы. Сулик пөсьялөма. Кыскыштас ныра гөзсө да дөрөм соснас ниртыштас визувтысь пөсьсө. Довкнитис телефонлань юрнас да, еджыд пиньяссө ставнас мыччылөмөн, юаліс: «Мунанныд онөй, корөны тай?..»

— Кытчө нө челядьсө колян,— ышлолышті.

— Абу на асланыд найө. Менам сизим и то көсья кольлыны. Шудтөм Кукурузаысь выговор шняпкисны райкомын. Сідзи и шуи бюро вылас: мися, тадзтө кө, вөрө муна. Агрономөс корсыөй бригадирнас,

мед сій быдта джуджы кукуру-  
засб... Выль культура дискредити-  
руйтёмьс — выговор. Кыыйд оз  
бергдчы шуныс. «Тезис Педор»,  
мыжа. Эз кь кьпд шумсэ собра-

ние вылас, эз и казытышлыны. Быд-  
лаын откодя быдмэ «королеваыс»...  
Бригадирон кь коля — мөд во матэ  
берегэ от сибод некутшом кукуруза-  
яс, мед коть мый вочасны...

## Сизимөд письмо

Чукортчим мунны учителяслон январской совещание выло. Эжа йывса учителяс воисны Вичкодор сиктөдз пöпутной машинаясон да öни лöсьöдчисны мунны мянкөд, мян колхозса машинаясон да Победалон автобусон: ~~автобуссө леспромхоз естөма учителясөс нуодны жö~~

Йвла вылын кылисны уна сиктьясысь да деревнясысь отлао чукөрмөм учителяслон гажа гөлөсьяс. Первойысь паныдасысьясслон здоровайтчөм бöрын пыр кылис откодь юалом:

— Ноы, висьтав первой: тэ промышленной али сельской?

— Сельской! — чиктылис вочавидзысысь да нимкодя тракийс другыслысь кисö.

— О, сідзкө, вешйы, другö, — юрсö тшала лэптөмөн вочавидзліс мөдс. — Ме-промышленной!

Ертыс ещö ёнджыка чиктылис да тракийс другыслысь кисö, юасис:

— Ошйысь, кызди оланнды? Кутшом успеваемостьон помаліннды?

— Совещание вылын висьталасны...

— Ме жö сельской! — сералö ертыс. — Мөд зданиеын кута совещайтчыны!

— А думыштласны жö ~~мынө~~, — шензис другыс. — Ещö сельской школаяссö лыстысысьясслон да картупель быдтысыслон выло колö юклыны.

— Точно! Сэки ~~бука корёк~~ он кут аддзыны ассьыд школатö.

Кöни паныдасисны кык-куим учитель — быдлаын мунис татшöмсяма сёрни. Юасисны, мыйла юклöмыс колö, мый сійö сетас? Некод прамöя эз куж вочавидзны юалом вылас.

Час дас öтиын сельсовет дорö воисны колхозной кык автомашина да Победалон автобусыс. Учителяс шумон мөдисны сöвны машинаяс выло.

— Ертъяс! Энлö тэрмасьöй, — горзис машина кузовсянь колхозса председателёс вежысь, номенклатурной ёрт, кызди висьтасылис сійö меным. — Ертъяс, менам эм сельской роносянь да райкомсянь индöд — медводз нуны сельской районса учителясöс. Найö первой и сölöй.

Лыбис шум.

— Эм предложение, — медым вевттыны шумсö, мый вынсыс сёрнитис машина вывсянь Вичкодорса средней школаысь директор. — Эм предложение нывбаба-учителясöс, и селькойясöс и промышленнойясöс, автобусö сölөдны, а промышленнойс да селькой мужчины-учителясö — восьса машина выло. Правильно, коллегаяс?

— Сöвершенно верно. Тэ, Шомсов, абу директор, а Дом Советов, — сералисны мужчинаяс. — Селькойяс да промышленнойяс, отувтчöй! — кодкө горөдис лозунгöс моз.

Автобусын пуксим Лена пöдругакöд орччөн. Мунны вөрзьöм бöрын сійö пыр жö панис важъя сёрнисö, медым ме быть локтi уджавны налөн школаö. Местаыс лöө. Райкомса секретарь ~~Пожарскийлөн~~ гөтырыс, кодi велөдö кыв да литература, регыд мунас выль райцентрö.

— Мый тэныд майшасынысö?! — шензис Лена. — Пöльзуйтчыны колö моментнас, ~~таиад кыиң кöзыри~~. Тэ абу начальной школаын велөдысь, и — точка. Мед корсьöны мортöс кык роно, селькой да промышленной.

Вежысьыд, дерт, сурас, гашкө. Но öни меным аслым эз вöв окота вежны уджалан местасö. Уджыс юр вывтыр тани. А муна кö — ~~панасыс~~ пыр жö ~~разен~~, и менö, дерт, лытъялысь мортон шуасны Миша коддьöм. Шуасны, воліс высшöй образованиеа... Налы райцентрын да ка-

рын сет уджсö. Оз позь мунны öни Габöбсь, оз. Уджавны колö.

Мылдин, выль райцентр, вöрзöдöм кодзувкоткар кодöн кажитчис. Шöр уличаыс тыр портфельяса, чемоданъяса, полевöй сумка-яса, чышъян тубрасьяса йöзöн. Найö тэрмасигтыр ветлöдлöны то öтарö, то мöдарö, паныдасьясыясыльсь юасöбны:

— Висьталöй, пöжалуйста, райисполкомыс кодарынджык?

— Тиянлы кодас — сельскöйö али промышленнöйö?

— Дяденька, сельскöй райкомол пö кöнкö тани, — сэн жö бергалисны том нывъяс, буракö, школаса велöдчысьяс.

— Со тай. Самöй вывескасö öшöдöны.

— Аттьö!

— Бур мортöй, — кодкö динö шыасис олöма нывбаба. — Пенсия сета-нинсö он индöй?

— Тi сиктса, али...

— Сиктысь, сиктысь, бур мортöй...

— А райздравыс öти?! — тыдалö ёна нин дöзмöма корсьысьöмысь, лёкысь ~~кранкс~~ паныдасьясыльсь гöрд да скöр чужöма дядьö.

\* \* \*

Райцентрын, гортын, нель лун олi. Луннас совещайтчим, рыт-асывнас отсаси мамлы.

Медбöръя рытас гортö воисны бать да ~~Дмитрий Иванович~~ кыкөн. Батьлөн зумыш да мудз вöли чужöмыс. Мам вöли удж вылын на. Бать отсалiс пöрччысьны Дмитрий Ивановичлы, корис лоны гортас моз.

— Ничего, коркö и менам квартира лöб. Гöститны кутам волены öта-мöд ордö кык секретарь, — сёрнитiс сийö пöрччысигмысыс.

— Кыдз нö! Обязательнö, — вочавидис бать.

— Но, кутшöм настроениеыд, Глафира Андреевна? — пöрччысьöм бöрас юалис Дмитрий Иванович.

— Бур, — висьталi ылöсас.

— Правильнö. Том йöзлы нинöк ~~мысь~~ жуглясьнысö.

— Ме думайта, — кухнясянь шыасис бать, — тi весьшöрö сийöс начальнöй классьясö индинныд...

— Эгö индöй, Андрей. Тиян характерыс. Ачыс вöйысыс, кор доброволецöс юасыны кутим, — öдйö вочавидзис Дмитрий Иванович. — Нинöм. Веськöдны позьö. Ме Глафира Андреевнас торъя заметка вылын кута, так что... — шуис да мигнитiс меным син пöвнас.

— И некутшöм «заметкаяс» озковны. Мед спокойнöя уджалö школаын, — бара кухнясянь корис бать.

Ме эг төд, мый гöгöрвооны «заметка» улас райкомса секретарьяс, но юасыны эг кут.

Локтiс мам, кодi уджалö телеграфын: талун лунъя сменаын вöли. Сылөн воём бöрын керка пытшкöсным пыр жö ловзис. Столövöй пызан вылö водiс лым еджыд пызан дöра, а недыр мысти пызан вылын мычмысыс варкiөн пуысь ичöтик самöвар, тасытi-пань, румкаяс, ас пöжалöм сёян-юан.

— Ставныд пызан сайö марш, — гажаа шуис мам да ышмигмоз öвтыштiс гöрд петукьяса ки чышкöдөн.

Бать сувтöдiс ме да мам водзö гöрд вина доз, а мужичöйясы — еджыдöс. Румкаяс выльсьыс тьрталiгөн сийö лыдлöдлiс: миян паныдасьöм вöсна, Глашалөн медводдза во джын вöсна, миян гöсть вöсна...

— Огö, огö, — кинас вевттис румкасö Дмитрий Иванович. — Бурджык — миян дружнöй удж вöсна, дружба вöсна, — шуис сийö.

— Мыйкö тэ, Андрей, талун торъя зия ~~тырталан~~ румкаяссö, — виччысьöмөн шуис мам.

— Разрядка косья, сетны, — вочавидзис бать. — Помкаыс эм — гöстьяс.

Коймöд румкаён юём бöрын бать зыралыштiс кияссö, лэдчысыс улöс мыш вылö да шуис:

— А öни позьö и сёрнитыштны. Висьталöй, кодлөн мый медся сотчанаыс...

— Он-ö совещание кöсйы восьтыны гортад? — чай кисьтигмоз юалис мама. — Этша на заседайтинныд?..

Юнитöм бöрын неуна рудöдём синъяснас Дмитрий Иванович кузякодь видзöдлiс бать вылö, тыдалö, кöсйис гöгöрвоны, мый ~~инлысь~~ кöсйис шуны сийö «сотчана» кывнас, вомдоръясыс лöсьöдчисны мыйкö

висьтывны. Чэв олытём бөрүн сійё босьтис румкасё да коляс водкасё кисьтис стёканас руалысь чайё, троньёдыштис-гудралис чайной паньён да бара видзёдны кутис бать вылё. А сася шуис:

— Гашкё, тани да тайё кадас абу места, но ме век жё ог вермы, Андрей, колян сёрнитё казтышттөг...

— Отилён сюри сотчаныс. Давай, Дмитрий Иванович, висьгась, — корис бать. — Тани Санялён (менам мам) кындзи ставыслён высшой образование, разберитчам отвылысь. А Санялён олан опытыс ыджид да сэтчё жё сійё наивной материалист, ставсё кызди колё гөгөрвоас.

— Ме ог сомневайтчы таны, Андрей. А вот тэнад сомневайтёмыд, чорыда урчитём позицияыд, ме думысь, и партиялы, и аслыд лично — вредно. Висьтала кызди друглы.

— Оз-ё позь восьтыны, мыйи сомневайтчё бать? Ми огё гөгөрвоёй, мый йылысь тi сёрнитанныд, — пыр жё ме юалё ота-мёд вылас видзёдысь секретарьяслысь.

— Правда, сулалё-ё — падъялёмён моз шуис да бать вылё видзёдлис Дмитрий Иванович. — Миян сёрнитанторйыс...

— Менам семьяын эз вёвлы гусяторйыс. Саня первойён пыр тёдо, мый вёчсьё мекёд. А ёни и Глаша верстьё морт, — вочавидзис бать.

Сійё пукалис пыр откода: улёс мыш вылё шойччыны моз ледзё-мён, гортса тапкиа кокъясё нюжё-дёма да пунктёма ота-мёд вылас. Водзас пепельница, медым судзёдчытөг чирйыны папирос помас артысь пёймсё.

— Пёнимайтанныд, — заводитис Дмитрий Иванович, — Андрей оз тырвёй примит партийной да советской органьяслысь выль ногя строениесё. И кызди друглы висьтала, оз кё веж ассыё видзёдлассё Андрей — тайё оз вермы помасыны бурён. Андрей — партийной руководитель. И сылён шаткёй позицияыс, колё шуны, петкёдлө нин асьсё.

— Ог гөгөрво. Мыйын? — юалис бать.

— Промышленной районса учительяс водзын тиян выступление

нид... Кывсьё, мый тi, кызди шуласны, кытшлалёмён сёрнитёмныд.

— Необъективной информация, Дмитрий Иванович, — дженьыдика шуис бать. — Ме восты Пленумлысь решениеясё сідзи, кызди гижёма да примитёма найёс.

— А юалёмъяс вылас кызди вочавидзиччыд?

— Зэв прёстё. Оти учитель корис висьтавыны, мыйён торъялёны могъясыс промышленностьса да сиктса школяяслён, вёли-ё коланлуныс школяяссё татшём юклём вылас, эз-ё шыбка вёчны тайё вопросы... Вочавидзи: миян страна первойён мурын стрёитё коммунизм. Народкёд отвылысь партия зильё одйоджык матыстны тайё югыд кадсё, та могысь корсьё сэтчё нуодан медженьыд туйяс. Вермасны лоны ошыбкаяс тайё ыджид да некодён мунтём туй вылас? Вермасны. Оз ошыбайтчы сійё, кодi нинём оз вёч. А колё-ё школяяссё тадзи юклёмыс — олёмыс петкёдлас.

— Не густо, кызди шуласны, — дивитис Дмитрий Иванович. — Тi эн и босьтчылөй восьтыны реорганизациялысь коланлуносё?

— Эг, — чеччис улёс вылысь да дыша шуис бать. — Ме, тоданныд, ачим буга ог гөгөрво тайё коланлуносё. И доказитёмыс эськё эз артмы. Кодлы тайё колё?

— Дорогой Андрей! — слогьяс вылё торйёдлёмён, найёс тёдчөдёмён шуис Дмитрий Иванович. — Тэ понимайтан, примитёма общепартийной решение, Общепартийной! Решение бөрүн оти мог колё тёдны партияса членлы — олёмө пёртны сійёс.

— А ме кё сомневайтча? Кызди сэки?

— Ну знаешь ли, Андрей! — шуис да вештыштис бокё чайной паньсё Дмитрий Иванович. — Тайё, по крайнейой мере, некытчё оз шогмы партийной веськөдлысьлы, ог нин шуёй — радөвой членлы...

— Тэ лыддян сомневайтчёмсё вреднойён? — *лёкөн?..*

— Думайтa, и тэ он чайт, сійёс пёлезнойён... — *бурон...*

— Ме неупа мёд ногөнджык мөвпала, — вочавидзис бать. — Ме кё сомневайтча, сэки ог кёсы петкөд-

*верита,*

*оз жети*

*Ме от мөд,*

лыны, мый меным ставыс гөгөрвоана. И ме таыс некүшөм вред ни партиялы, ни личнө аслым ог адзы. Ме вөча честнөя, кыдзи коммунист. Партиялы колө лонь, донаджкөн сылөн членьяслөн искренности, сылы тдны колө, мыйөн олөны, кыдзи думайтөны сийөс артмөдысыс. Сомневайтча кө, сідзкө, мөвпала. Тайө колө, медым бурджыка пөртны олөмө ме водзө сувтөдөм могсө. А тэ, төдан, Дмитрий Иванович, кутшөм вөвлытөм ыджыд да вына резерв ми тырмытөма на кыпөдам? Ноны, висьтав, Дмитрий Иванович, кутшөм резерв йылысы ме мөвпала?

— Тэ промышленностьса али видзму овмөсса резерв йылысы?— юаліс Дмитрий Иванович.

— Ни өтиыс, ни мөдыс,— вочавидзис бать.— Ме сөрнита общенароднөй, государственнөй масштаба, партийнөй резерв йылысы. И водзвыв төда: тэ бара пузьян, кор висьтала сийөс. Тайө прамөя вөрзбөдтөм резервыс джуджыда, государственнөя мөвпалысы партияса быд член, быд советскөй гражданин.

— Сідзи и чайтi: мися, Америка восьтан,— эз пузья, а серөктіс Дмитрий Иванович, а сэсса серьезнөя шуис.— Тиялы төд вылө, партия аслас чужан лунсяныс, «Авроралөн» медводдза залпяны тышкасьө тиян гражданин вөсна!

— Но тайө оз на висьтав, Дмитрий Иванович,— өдйө вочавидзис бать,— мый ми странаса быд гражданинөс, партияса быд членөс велөдiм овны да уджавны гырысы государственнөй интересьясөч. Зэв төдчана вөдросы ми вөчим өна этшаджык сы серти, мыйта вөлі поэю. Активнөй гражданинлөн ньөжкөй быдмөмыслы вөліны ставлы төдса помкаяс. Партия повтөг да решительнөя бырөдiс найөс...

— И причинаыс сэсса абу воднуйтчысьө, асьныд асьтө убедитиныд, Андрей. Та вөсна и ог примит ме тиялысь сомнениеястө, Андрей,— медбөртц гажаа, победитель тонон кывкөрталіс Дмитрий Иванович.

— Вайөдам сөрнисө помөдз,— водзө сөрнитіе бать.— Причинаыс бырины. А колана өдөн-ө содө гражд-

данскөй да партийнөй активностьюс? Ставсө-ө вөчам, медым збылысы ловзбөдны сийөс да асланым уджын медводз мыджсыны сы вылө? Ёна-ө и ми мөвпалім партиалөн кызбөд съезд бөрын сы йылысы, медым гражданскөй активностьюс кыпөдны медвылысы тшупөдө, тайө зэв ыджыд государственнөй төдчанлуна резервсө? И ме асьяны вочавидза: этша. Позбө вайөдны мыйта колө пример, кор асьыс мөвпсө принципиальнөя дорйысы морт частө на новлөдлө склочниклысы ним, а веськыда сөрнитысы йылысы шуам — сылөн эм гражданскөй повтөмлун, муртса ог геройөн лыддөй. А өд гражданскөй повтөмлунас — висьтавыны чукөрмөм ась мөвпьяс веськыда, кытшлавтөг — нинөм шензянаыс абу, сийө быд мортлөн медводдза коланлун, естественнөй состояние. И мортын гражданскөй повтөмлунсө чужтөмын да сөвмөдөмын медводдза могысы миян, партийнөй комитетьяслөн. Первой номера мог райкомлөн, көть мед промышленнөй сийө, көть сельскөй.

— Тi омөля төданныд өта-мөднытө,— видзөдлi секретарьяс вылө да окотапырысы пыри сөрниас ме.— Гражданскөй активность кузя Дмитрий Иванович дзик жө тиян моз мөвпалө, папа.— Менам дум вылө воис тайө пөрйө Дмитрий Ивановичлөн бригаднөй собрание бөрын майшасян войыс.

— Ог төд,— шуис бать да чирйыштiс папироска помас артмөм дөймсө.— Кыдзи ме чайта, Дмитрий Иванович оз өна радейт паныдавны мөд ногөн мөвпалысыасөс.

— Ошыбайтчанныд!— сувтiс да шуис Дмитрий Иванович.— Кыкнан кийөн гражданскөй активность вөсна, критика да самокритика вөсна. Но ме думайта, тi аддзанныд, Андрей, мый партиалөн сийө знаменательнөй съезд бөрын прамөя кыпөдiсны юрьяснысө критиканьяс, да именнө критиканьяс, кодыс сөрнитөны миян паныдасысы тырмытөм-торьяс йылысы пиньяснысө нимкодя жергөдөмөн, найө дасьсө помся увтны — оз восьсөн, пельөс сайсяны, правда-матушка лозунгулын — мед сөмын сюри повод сы вылө. А душа саяс тайө критикь-

ясылон нином святойис абу, найс сомны и тодоны нургыны, лжевеликомученикьяс. Ог соссы: ме даь медчорыд законон подлавы вомо татшомьяслысь. Ме накод вензынысо ог коьсы, — мудзом морт моз шуис Дмитрий Иванович да бор пукис пызан сайо, зия заводитис троньодны-гудравны кодзалом чайсо.

— Правильно, — пыр жо шыаси Дмитрий Иванович пуксьом борын. — Ме тиянкод, Дмитрий Иванович.

Бать видзодлис ме выло, нумъевтис да шуис:

— А ещо сёрнитоны, мый ония том йоз абу воддза кодьось! Прекрасной том йоз!

— Верманьыд сомневайтчыны, папа, — моди вензыны. — Абу ставы откодьось. И ме моди термасьомон висьтавлыны батылы да Дмитрий Ивановичы, кутшомось ещо модьясыс. И та йылысь висьталигон син водзын сулалис тэнад портретыд, Николай.

— Да, эмось мукодьяс, — висьталі батылы. — Шуам, кодсюрө мортлысь медся ыджыд сөстөмлунсо, мича да гурысь коьсьомьясө лыддьоны талун банальнойон, кольом нэмся анекдот кодь гажтомон. Найо яндысьтог нумъялоны, кор кыласны герой, патриот, подвиг кывьяс, бытьёко найо код тодас кутшом вежораьсь, «современнойось». А философияс налон дженьыдик: «унджык босьтны олөмсыс»...

— И нином не сетны ассяныны! — содтис Дмитрий Иванович.

— Гөгөрвои, — шуис баты да юалис: — А кысь найо рөдмөны татшомьясыс?

— Критиканьяс, пельос сайсянь увтчысьяс налон баты-мамыс, — папиросомо пепельницао нырыштомон кусодис Дмитрий Иванович. — Меным кажитчо, борья кадас ми лишной уна сетим татшом «умникь-

*лека дулетин,*  
**Бөркыв**

Тайон и помасьоны менам письмоясыс. Водз помали, тэнад пьсьмо выло тыр воча кывтог? Сэки эз на воб письмомыд.

Коть и эг гиж водзо, кутшомсюрө

ясылы» гражданской активностью петкодлом могысь. И ого юавлой строгджыка: а мый те, гражданин, — кавычкаын — коьсян, мый вочан сы могысь, медым зумыд да веськыд воли воськовным! Между прочим, ме и тэнсыд, Андрей, коься юавны. Вот те сомневайтчан... А мый ачуд вөзьян?

— Дмитрий Иванович, Андрей, дугдой вай сэсса... Пыр оти сёрни кыла гортысь, — корис мам. — Адзиньныд, мыльос йоз йылысь вензыны. Найо зэв этшаонось.

— Вот-Тайо збыль — мыльосьяс, — шуис баты. — Колө Дмитрий Ивановичы вочавидзны. Ещо отчид висьтала: ме мөвпала, а ог вензы примитом решениеяс кузя, ея пөнда вензынысо ником. А сомневайтчыны да мөвпавны — тайо быд мортлон, не соьмын коммунистлон, мырддыны позьтом право. Ме од ог увт, кыдзи тэнад критиканьясыд. Ме мөвпала, медым уджавны, водзо мунны. Мыйко те мено он гөгөрвои коьсы, Дмитрий Иванович...

— Ме сьокыда гөгөрвоа йозос, — шуис Дмитрий Иванович, — кодьяс кыдзи выльтор, вөвлытомтор сидзи и заводитоны мөвпавны, сомневайтчыны. Важас ена сибдөмаось. Но нином он воч — диалектикалон закон: вылыс важкод тышын чужо да сөвмо.

— Пом сэсса, пом, — корис мам. — Вайо юой ещо чайсо, лөньодчой и — шойччыны.

— Гашко, сьылам мыйко? — сералис баты. — Ме, буракө, висьтавлі — Дмитрий Ивановичлон зэв мича баритон.

— А мый, позьо! — окотапырысь шыасис Дмитрий Иванович. — Мыйко комсомольскойос. Радейта ышо-дана песняяс!

Но сьылөмыс тайо рыто эз артмы. Баты да Дмитрий Иванович бара воисны найос волнуйтана сёрнио.

*торизана*

пасйодьяс век жо волины вель ыджыд кадколастас. Они со видлала тетрадыс, записной книжкаяс и быдлаьсь кутшомко да пасйод адза: конко — оти кыв, модлаын —

дзонь предложение, коймодлаын — городан пасъяс. Быдөн найо йитчө-маось оломын кутшөмкө лоомтор-көд.

Со өти блокнотын медводдза лист бокысь гижөмтор черкөддөма, медым некод эз вермы лыддыны, весиг ачым. Оні серам: нинөм дзеданаыс сэни эз вөв. Прөста йойинник ныв көсийс петкөдлыны асьсө вежө-раджыкөн сы дорысь, мый эм збыль вылас.

Гижөдыслы помкаыс Васильевна-лы, көзьяйкалы, телеграмма: «Мама, мы поженились. Вася, Таня».

Онитө веськодь. А сэки, кодыр урокъяс вылысь воөм бөрын Васильевна мыччис телеграммасө, лыдди да весиг чолөмавын эг куж көзьяйкаөс. Көзьяйка эз казая нинөм, сылы аслыс эз вөв нимкодь: өд сийө пыр на надейтчис гортас өти пир вөчны, став суседьяс дырйи инженер пикөд пируйтны, а өни со надеяыс эз коль сэсса.

Ме сийө рытнас дыр пукалі пызан сайын, а сэсса гижы блокнотө: ог төд мыйла, но меным ставыс веськодь талун.

«Ылөдчан, — виді ачымөс, — төдан, мыйла веськодь. Телеграмма-ыд. Василий вылө скбралан».

Мед оз чинтөма ло, телеграмма бөрын вежон ветлөдлі дузгөдчөм чужөмөн. Сюсь синма сиктса ныв-бабаяс паньдасигөн юасыны кутисны: мыйкө тай нө эзв жугыль, Андреевна, висьөдчан али... шог суис?

Чайтан, йөйталөм, Николай? Абу. Оні верма шуны, менам кусі сэки аслам сьөлөмөн өзтөм ичөтик кодзув. И меным неуна кодзыд да пемыдджык лои. Мортлы тырвийө олөм вылө колө, медым сылөн пыр өйиисны уна сикас кодзувьяс, гырысьяс и посныдьяс.

Телеграмма бөрти регыд воис том гозьялөн фото. Мыйөн кывсис фото йылысь, Васильевналысь монь видзөдлыны пыравлісны Габөысь унджык олөма войтырыс.

— Кужөма на тай габөса инженерным гөтырпутө бөрийны. Бура мича да рам чужөма, — шулісны найо дыр видзөдалөм мысти. Сөмын өна гөрбыльтчөм Окуль, сьылөм радейтысь гырысь да жугыль синъяса дядьөлөн гөтырыс, фото видзөдалөм

бөрын горөдіс:— Господьой! Мужик моз шырсьөма да снимайтчөма. Көн нө өнія том йөзлөн вежавидзөмыс? И Василейыс татшөмыскөд өрччөн пуксьөма. Господьой!

— Кузь юрси пө дженьыд мывкыд, — шпынныліс Федя дядь.

— Господьой, бабаярсө нө мыйысь кутас вөчны!

— Глашакөд письмө гижам да юалам, Окуль, — сералис Васильевна.

Но письмөасьөмыс гежөдмыны кутіс. Василий дженьыдика вочавидзліс мамыслы: «Олам важ моз. Уна уджала. Рытъяснас зубрита английскөй кыв, велөда философия, шойччан здукө котрала конькы вылын. Театрө да кино вылө зэв гежөда вола. Кадыс оз судзсьы».

— Босьтөй примерсө землякныдылысь, — көзьяйка ордын пукалысь зонъяслы да колхозса зампред. «мича почерка» Егор Ивановичлы коркө гораа лыдим письмөсө да шуи ме.

— Часлы, мед менам мында челяд лөсьөдас, сэки видзөдлам, — дэльөдіс Егор Иванович.

— Дышнытө он висьталөй, — воча шуи. — Вина юнысө да весь шлөнь-явнысө тай сюрө кадныд.

— Вина кө он юышт, он куритчы да нывъяс дорө кө он ветлыв — мый сэсса вөльнөй светас олөмсьыс! — серам сорөн содтіс тайөс Егор Иванович, но ме төда, мый Егор Иванович да унаөн мукөдьяс сиктас тадзи и дорйөнны асьыныс оласногсө. Та вөсна ме эг примит шуткасө, збыльысь шуи:

— Сийөн и тшөкта примерсө босьтны. Тиян главнөйыс олөмас сөйыштны да юыштны, а землякныдлөн — лунысь-лун унджык выльтор төдмавын, быдторйөдз ас вежөрнас воөдчыны. Тадзинад вина дозтөг кыпыд да гажа.

Егор Иванович дөзмис, педзны кутіс лабичын, а сэсса висьталіс.

— Земляксө газетас гижлісны эз — ог төд, а «Асья кыа» колхозлысь пример тшөктөны босьтны быд номерын. Йөв медуна лысьтам, яй медуна сдайтам...

— Шома юрнаным гөтырьясөс медьөна пачесайтам, — содтіс Васильевна. — Семьянымлысь бөръя руб-

сõ вина доз вылõ мырдям. Менам кõ Василей татшõмõн вõлi, пiõн эськõ эг лыдды.

— Ставныс кõ тiян пиян моз заводн да шахтаын уджалiсны, певтõ ковмис нeнявын,— дõзмис Егор Иванович.— А гõрнытõ да мõсьястõ лысьтыны англiйскõй кыв ни пилосопия оз ков. Да õд, зонъяс?— юалiгмозыс пукалысьяслань гогнитiс юрнас Егор Иванович.

Кажитчõ, зонъяслы ёнасõ эз во сьõлõм вылõ землякныслыс примерсõ босьтны тшõктõмыс, но Егор Иванович дор восьсõн эз сувтны, нинõм эз вочавидзын, быттõ эз кывлыны сёрнисõ. Да и, шуны кõ, зонъяс, тõдõмысь, гõгõрвоисны, мый найõ абу орччõнõсь Егор Ивановичкõд: сизим да кõкъямыс класс помалõмаõсь, механизаторъяс, да и томджыкõсь на земляксыыс, сiйõ арлыдõ кõ воасны, колõкõ, код тõдас на...

Веськыда кõ шуны, сёрнисõ сэки пани и сы вõсна, мый Василийлõн ас йывсыыс дженъдыка юõртõмыс быд пõрйõ чепõльтлiс и менõ. Со сiйõ институт жõ помалõма, инженер, уджалõ, а рытъяснас зубритõ англiйскõй, велõдõ философия. А менам во джын коли, да ни õти серьёзнõй книга эг восьтлы. Тадзтõ ставсõ позьõ вунõдны.

Матысмис тулыс. Апрель шõр кымын вõлi. Помала урокъяс, воа гортõ ызгысь шоръяс вомõн чеччалiгтыр. Кõсья лыддысьыштны, а комнатаын оз пукавсы. Типиктõ сьõлõмõй тшõкыда, ывлаõ кыскõ. Пета, дыр пукала кильчõ вылын. Кывзыс, мõвпала.

Õтчyd, гадзи пукалiгõн, воис Победа, сулалыштiс да мыччис тубыртõм тетрадь. Пыр жõ и мунiс тэрмасьõмõн. Думайтa, бара пiсьмõ. Восьтi да лыддыны кутi. «Тулыс»— юр гижõд пунктõма. А водзõ со мый.

«...Апрель пом. Тайõ кадõ синтõ ёрысь шондi водз заводитõ тупыльтчыны мылькъяс заисянь. И кызди мам, бур да фaдейтысь мам, дыр сулалõ коми му весьтын. И гõгõр ловзыны босьтчõ сылõн мелi видзõдлас улын. Ставыслы лõõ шоныджык да нимкодъджык...»

Водзõ вõлi гижõма тулыс воõм-

лысь, вõр-ва ловзõмлысь мича серпас.

Артмõма лõсьыдик висьт. Ме сэки пыр жõ корси Победаõс, ошки гижõдсõ да сiйõ жõ лунас ыстiм висьтõс районнõй газетõ.

Виччысьõмлы да надеялы эз вõв помыс. Воис воча кыв: «Натуралистлõн пасйõдъясыд абу артмõмаõсь, Печеницын ёрт. Тулыс йылысь висьталõмныд зев общõй кывъясõн. Ёнджыка видзõдõй ывла бõрсяыс. Гижõй заметкаяс сиктса олõм да йõз йылысь».

— Гиж водзõ, эн повззы,— сьõлõм сетi Победалы.— Кõркõ артмас. А тайõ «тулыссõ» меным сетõй казътывлõм вылõ. Меным сiйõ кажитчис.

Таво тулыс на пукалi кильчõ вылын да ассьым мõвпъясõс моз лыдди гижõдлысь помсõ.

«...А рыт кежлас ышмõм тулысыс лõньыштõ, ньõжмыдджыкõн лõб. Тайõ кадõ томъяс и олõмаяс дыр пукалõны кильчõяс водзын. Найõ лõньõсь жõ, оз вензыны да зыксыыны — кывзысьõны.

Гашкõ, ме моз жõ кывзысьõны шорлõн лõнь сёлгõмõ, кодi кажитчõ меным сюрс вояс сайысь котõртõм висьтõн, сылы абу заводитчõмыс да помыс, быд выль тулыскõд сiйõ водзõ кыõ ассыыс висьтсõ.

А, гашкõ, ме моз видзõдõны ю сайсянь тыдалысь вõрлõн пемыд да сьõкыд мыш вылõ, кытысь кыла ме зев важъя пõляслысь шõпкõдчõмсõ...

А вермас лоны и мõдтор. Вермас лоны, найõ ме моз жõ виччысьõны мыйкõ вõвлытõм донaõс да матысаõс, кодõс вот-вот ваяс сьõрсыыс шуда лун тõв. А гашкõ и ещõ мыйкõ, код тõдас...

Тулыс да томлун õткодõсь, накõд ставыс кажитчõ водзын на.

Збылысь, татшõм и эм тулысыд. Сыкõд надейтчан, виччысян, кõсьян. Мед эськõ сьõлõмад пыр тулыс вõлi...

Первойя отпускõс Габõын и коллялi, пионерскõй лагерõ начальникõн кольõдiсны да. Роноын висьталiсны: районнõй газетын пõ тай мичаа гижисны тiян походъяс йылысь, видлõй и лагерын сiдзи вõчны.

Походьс эськō ѓти серам вōлі.

Мартын шум вōрō петаवны школаѓ, первой класс кындзи.

Асьвнас водзджык чеччи мукōд лунсяс серти, уналѓн на пачьясьсэ эз ломтысьны. Петі кōзьяйка ордѓ, а сэні кокьясьсѓ ыджыд мужик моз сюркнялѓмѓн первокласник Пашнин Ваня пукалѓ, кодѓс «медальѓн» коркѓ бѓрдѓді. Креста волыса нопъя, ки пыдѓс пасьта тасмаѓн вѓнсьѓма, бокас пѓрт ѓшѓдѓма.

— Здравте, Глафира Андреевна, добрым утром,— лѓня шумс сійѓ тшѓтшья ѓртлы моз да мед кѓтъ мыйтакѓ родыштис. Эз ѓд. Бытьтѓ тадзи и колѓ: «А, привет!»

— Кытчѓ нѓ татшѓм водзсѓ, Ваня!

— Походад нѓ, Глафира Андреевна.

— Первокласникьясьсѓ жѓ колѓдны шум!

— Хе,— серѓктыштис Ваня.— Найѓ ставныс нин сарай дорад дзесьѓмаѓсь, сѓмын вот кодсюрѓлѓн лямпаыс абу.

— А тѓнѓ ме дорѓ ыстисны?

— Хе,— бара серѓктис Ваня.— Гашкѓ, мися, дыр кѓ онѓ садьмѓй, чуксала да...

— Но и Ваня жѓ тѓ, мыйла нѓ ме ѓг садьмы?

— Ме кодъ дуракыдлысь ѓд войбыд тырмас тетрадьтѓ прѓверитны,— вочавидзис Ваня да куньмѓныс читкыртліс синьясьсѓ, а сѓсья юрнас пыркнитис яндысьысь мужик моз да эз вермы кутчысьнысѓ, серѓктис.

— Ваня, эн леститчы, ѓг ѓд босьт,— ѓдва верма кутчысьны сералѓмысь.

А сійѓ эз и кывлы, бергѓдчис попнас меланьѓ да юаліс:

— Глафира Андреевна, ме комын кын қартупель босьти — тырмас? Оз кѓ, ѓдйѓ гортѓ лыйыштла...

— Мун кор ѓртьястѓ, мед керкаас пырасны,— тшѓкті Ванялы, и «дзѓла мужик» гуля-голя петис ѓдзѓс сайѓ.

— Чистѓ батыс,— сералис Ваня петѓм бѓрын Васильевна.— Руч кодъ лесть, но абу наян, бур сьѓлѓма.

Татшѓм и эм зонкаыс, та вѓсна некѓр оз артмы менам сы вылѓ тыр

скѓралѓмыс, кѓтъ и колѓ мукѓд дырйиыс.

Вѓрѓ ковмис босьтны и мукѓдьясьсѓ. Оні на челядь казьятылѓны. Помнитѓны, кутшѓм отряд медводз чѓм эштѓдіс, кодлѓн қартупельыс медѓдйѓ пусис, кодлы медводз жѓнь либѓ уркай шедис. Праздникѓн луныс лои и мияңлы — Мишалы да меным. Асьным челядь дырѓ косавлім, налѓн синмѓн вѓр-ва вылѓ видзѓдлім, выль кѓсиймьясьсѓн озырмим.

Васьталі нин, гѓжѓмнас лагерын уджалі, арнас вуджѓдісны Вичкѓторса среднѓй школаѓ.

— Колян ар, декабрь тѓлысьын кажитчѓ лоис, котѓрті урокьяс бѓрын сельсѓветѓ вензыны. Гижѓмаѓсь агитаторѓ, а кор агитаторавнысѓ — код тѓдас. Лунья и рытъя школаясын велѓда, важ дружба кузя Габѓын самѓдеятельность нуѓда.

Пыри да пыр и зураи Раиса Мефѓдьевнакѓд, сельсѓветса секретаркѓд. Мися, сідз и тадз, ѓг вермы, некѓр.

— Кѓсьянныд кѓ, аддзанныд калсѓ,— бумага весьтысь юрсѓ лѓптывтѓг вочавидзис сійѓ: пыр на помнитѓ медводдза совещание вылын вочасьялѓмсѓ да некыдз оз вермы прѓститыны менсьым съездѓн сэки чукѓмсѓ.

— Ме ѓд райкомѓдз воа, Раиса Мефѓдьевна, сэні оз ошкыны ѓти вылѓ унатѓ ѓшлѓмсьыд...

Раиса Мефѓдьевна еджыдѓдз тѓпѓдліс вѓм дѓрсѓ, видзѓдліс зумыша да пѓшти шѓпкѓдіс:

— Лѓньджыка, Самарина. Пыдіас райкомса секретарьяс уджалѓны. Безобразие. Эн ѓд базар вылѓ во!

— Кодьяс?— юалі лѓня.

Пожарский сельскѓйысь да Самарин промышленнѓйысь.

— Батьѓ!

— Бать али мый... Самариныс?— эскытѓма видзѓдліс да юалис Раиса Мефѓдьевна.

— Дерт жѓ. Ура, Раиса Мефѓдьевна.

— Частѓ кутанныд аддзысьлыны. «Приѓмо-сдачаѓн» кытшлалѓны. Самариныс пѓ первой секретарѓн лѓѓ ѓтувья районын.

— А Пожарскийыс?

— Войвыв районѓ пѓ гѓралѓны, Райкомса газикѓн журѓдім Габѓ-

Мишалев

одз. Ужнайтём бõрын вольсали секретарьяслы менам комнатаõ, но аслам оз петсы, пужала да радла вичысьтõм гõстьялы.

— Эг удит,— серõктис да шуис Дмитрий Иванович — Думысь кõсий бур комсомольскõй работникõс бытны тиянысь, Глафира Андреевна.

— Менам и тани уджыс юр вывтыр. Ог радейт местаысь мостаõ ветлынысõ. А тияны абу жаль муннысõ, Дмитрий Иванович?

— Оти жалыõн он ов, эмõсь гырысьджыкторьяс, шуам, дисциплина, партийной да государственной,— вочавидзис Дмитрий Иванович.

— Глаша, мыйкõ юавны кõсьян?— шыасис бать, казялис, буракõ, менсым петны окотитõмõс да.

— Йõзыс юасьõны, кодi мыжа кык районьяссõ восьтылõмысь...

— Газетьяссõ õд лыддян, кывлин, кõнкõ, сидз шусяна волевõй веськõдлõм йывсыс,— веськõдпырысь висьталис бать.

— Бара õти морт вылõ да! Пленум вылын õд видлалисны да примитлисны решениесõ. Ошкисны!

— Ставыс кõ ошкисны, эз вõв эськõ октябрьскõй Пленумыс, Глаша. Бур, мый õшыбкасõ õдий лои веськõдõма. И талы радлыны сõмын колõ,— висьталис бать.

— Да сюсьджыкõн, грамотнойджыкõн колõ лоны водзõ вылõ ставлы. Вот,— шлапкис киянас пидзõсыяс да висьталис Дмитрий Иванович.— Тэ сәки правджык вõлõмыд, Андрей. Помнитан, Глаша, батыд ордын спорсõ? Ме сәки вензи, мый кодсюрõ кызди вьлитор, сидзи и сомневйтчыны заводитõны, важас ёна сидõмаõсь. А, вõлõмкõ, вьлиторсõ доньявны колõ кужны быд бокасян. Абу став выльыс законной, объективной и ещõ чõртыс тõдõ мый. Октябрьскõй Пленум — ыджыд урок двадцатõй съезд бõрын. Помся õтувья вежõрõн чуксалам уджавны, а велалам сидзсõ нõбжйõн, дась вылõ надейтчам.

— Дасьнас кокныдджык, Дмитрий Иванович. Юртõ жуглыны озков да и кыв кутõ дядьõ, мыйкõ кõлоас,— вочавидзис бать.

— Ме мудзи, ставыс кажитчõ

веськõд бõрья кадас,— норасис Дмитрий Иванович.

— Том на. Прõйдитас мудзид,— висьталис бать.— Воан выль район-ад, горша видзõдлан овмõс вылõ да бара выльыс изки моз кутан бергавны: õтилаын клуб колõ лõсьõдны, мõдлаын совхоз котыртны, коймõдлаын завод панны, нельõдлаын кõдзид сьõлõмаясõс õзтыны, витõдлаын асьтõ пывсьõдасны жар пывсяны.

Вьль район йылысь казтыштõм бõрын Дмитрий Иванович пыр жõ вежсис, ловзис.

— Тэ прав, Андрей,— шуис сийõпõся.— Бергавны кута. Первой õчередь сувтõда могон, медым кызд мый позьõ кыпõдны райкомса членлысь активностьсõ. Быдõнлы — задание, быдõн бõрся — контроль, быдõн — отчётнойõсь. Мыжмин — кыв кут!

Медым быд коммунист наукаяс йирис. Да, да. Мед велõдчис кõ — велõдчис. Экзаменьяс кута примитны. Ей-богу. Ачым кута экзаменьяс сдایتны. Вот тадз... Сэсья, бескультурьекõд здук кежлõ лõнлытõм тыш...

— Гõгõрвоана,— торкис бать.— Воши нин мудзид. Тэ век жõ, Дмитрий, первой корсь овмõссыд дзавной гõрõдсõ, а сэсья сэсян и заводит йõктыны. развит.

— Сийõ само собой,— эз вензы Дмитрий Иванович.

Нэм чõжыд мортлы велõдчыны лõõ, тшõкыда казтыштылõны йõзыд, кутшõмкõ нелючки кõ суас. Сидзи и эм. Олõмыс быд лун мыйкõ вьлитор козыналõ, мортõн ставсõ тõдтõм вõсна мукõд дырйиыс виччысьтõмõс. Найõ пыр лоасны. Колõ велõдчыны сõмын, мед эз лигышмунны киясыд виччысьтõмторкõд вочаасьõм бõрын.

Кад нин помавны лисьмõясõс. Ме чайта, тэ гõгõрвоан наысь, мый ме кõ талун сиктын — абу сы вõсна, мый менам поступокьясõн веськõдлõны «лõжнõя гõгõрвоом патриотизм, челядь дырся наивность». Абу. Ме тайõ гора кывьяс йывсыс думайттõг ола. Меным медся коланаторйыс — кывны õтувья олõмылысь тпкõмсõ да медым сылы лõсялис и йõз костьн менам олõмой.

А ещõ ёна кõсья, медым лоны олõ

мас кӧзяинӧн, кызди, шуам, Габӧса крестьянин Федя дядь.

Кодсюрӧ сийӧ арлыдӧн важӧн нин «мӧдар югыдӧ рекруталӧм йылысь» сӧрнитӧны, та вӧсна зильӧны тужанужатӧг овыны. А Федя дядь татшӧм сӧрнисӧ и кывны оз кӧсйы, сылы быдлаӧдз мог. Сийӧ чеччӧ шондикӧд гшӧтш, медводзӧн ваймӧдӧ пачсӧ да, гожӧмын кӧ, медводзӧн копыртчӧ лысваӧн дзирдалысь асывлы. Водз асыв кытшовтас ассые овмӧссӧ — колхозной йӧръяс, видзаасяс на-кӧд, сӧрнитас и сӧрнисӧ бӧрти бумагатор вылӧ пасйыштас, медым кор да кӧнӧ колӧ казгыштны сийӧс — председателы, колхозса бригадирлы, а гашкӧ и райкомса секретарлы.

Йӧръяс кытшовтӧм бӧрын быть кежавлас вӧсныд пожӧмъяса нӧрыс вылӧ, кӧнӧ Габӧса уна олӧма и том йӧз пыр кежлӧ унмовсисны, кӧнӧ и Федя дядьлӧн нӧмӧвӧйса олан ӧртыс, Марфа кӧзйайкаыс узбӧ. Кежалӧ сӧрнитыштны кӧзйайкаыскӧд, висътавны, кызди да мый бӧръя луньясӧ олис, код ордӧ пыравлис, кодкӧд сӧрни-басни нуӧдис; Габӧса вьлиторъяссӧ юртӧ: кодӧ вьл морт чужис, кодӧ мыйӧн висӧдчӧ. Бӧр воигас кежавлас Васильевна ордӧ, миянӧ, сӧдзкӧ.

Неважӧн воис асывнас нимкодъ. Гартыштӧ чигарка да пыр и ошйысис.

— Тшай пачкаястӧ весь эг видз, Васильевна. Виймитӧс критика да самокритикаыд...

— Кодлы нин виймитӧс? — сералис кӧзйайка.

— Регыд став колхозной техникаӧн видзьяс вӧчны петам, — нюлыштӧс чигаркасӧ да дӧвӧльнӧя висъталӧс Федя дядь. — Государство уна деньга кӧсйӧ удждыны колхозьяслы видз-му вӧчны. Ачым радио пыр кывзӧ. Кымынӧд во доля: мися, кад, кад видзьястӧ вӧчны. Виймитӧс. Тыдалӧ, уналаын миянын кодъ жӧ видзьяс вӧчан делӧясыс.

— Онӧ сӧсся тӧ ещӧ збойман критиканад, — сералис Васильевна. — Сӧдз нин ӧна дӧзмӧдан вӧлӧ кодсюрӧс-а.

— Наперво, видз вӧчӧм бӧрся контрольӧ вӧзйыся. Ой-йой колӧ бугра да кӧзйайкӧя вӧчны тайӧ уджсӧ. Талун Вичкодорӧдз ветла, прав-

леньӧ. Самӧй пӧру кераснысӧ петны...

Правлениеысь бӧрсӧ локтӧс скӧр. Председатель корӧма ӧвсыны ӧти пӧлӧс дзайгӧмысь; ни тракторъяс ни йӧзс пӧ некытчӧ оз тырмыны, сьбд му колӧ перйыны, сӧктӧн дворъяс эштӧдны.

Онӧ Федя дядь ӧтнас ветлӧ видз вылӧ. Видзӧдлыны кӧ миян ӧшинь пыр, ӧнӧ он нин аддзы бадьясӧн пушкыртысь мӧдар кыр йывсӧ: Федя дядь кералис ковтӧм мичлунсӧ да пырис нин ластва вылӧ.

Сийӧс некодӧ оз тшӧкты вӧчны сьӧкыд уджсӧ. А кӧзйаиньд оз и тшӧктӧм виччысь. Но сылы век жӧ гажтӧм — ӧтнасӧн. Шуим отсӧг вылӧ петны. Локтан вӧскресеннӧ кежлӧ йӧзӧдӧм том йӧзлысь видз весалан вӧскресник. Ми вуджам мӧдлапӧлӧ сьылӧгырйи, медым казйалис Федя дядь, мый ми гӧгӧрвоам сийӧс, эскам, ошкам сийӧс. Ме учительница. Но и ме аслым чорыда шуи, медым матысса кадӧ видз вӧчӧм йылысь сӧрнисӧ кыпӧдны колхозной партийной собрание вылын. Менӧ эскӧдӧ татшӧм коланлунас Федя дядьлӧн сетчытӧмыс. Сӧдзкӧ, ме, партия членӧ кандидат, должен кыпӧдны тайӧ сӧрнияссӧ.

Вот тадзи и ола. Николай. Таво мӧд во куга велӧдны Вичкодорса средной школыын, а ола Габӧын на Васильевнакӧд. Велӧда лунын и рытын. Рытнас — сиктса уджалысь том йӧзс. Урокъяс бӧрын вуджам Вичкодор — Габӧ вӧлӧксӧ Мишакӧд, сийӧ таво 9-ӧд классын велӧдчыны кутас. Туй чӧж сийӧ вензӧ мекӧд, мый велӧдчыны да уджавны — тайӧ «здорово»! Ме серала ас кежысь: Миша вунӧдӧма нин, мый велӧдчынысӧ сийӧс мырдӧн моз кыски ме.

Велӧдчӧм бердас торйӧн нин скӧр-ысь босытчис, кор сийӧс кольӧдисны армияӧ мунӧмысь. Дыр ветлӧдлис врачьяс дорӧ, медым докажитны, мый сысысь здоровыс некод абу районас, а найӧ сӧмын серавлӧмаӧсь: «Во мысти волан, том морт. Бурдӧдчыштан кӧ да велӧдчыштан ещӧ — огӧ кытчӧкӧ, а ракетчикӧ босытам».

Велӧдчӧ, дзевтӧг завидьтӧ Победалы, кӧр сысянь письмӧ воас, кытчӧ гижӧма: «Здравствуйте, Гла-

фира Андреевна! Примите горячий танкистский привет и наилучшие пожелания в воспитании подрастающего поколения строителей коммунизма...»

Победа таво мѳд во кутас служитны. Быд письмѳн корѳ, медым том йѳз эз весь воштыны каднысѳ, код кыдзи вермѳ, велѳдчисны. Армияын ѳні грамотнѳй йѳз колѳны. Тайѳ скѳрмѳдѳ Мишаѳс, шуѳ: армияѳ муном бѳрын ставыс зѳв ѳдѳй вежѳрсялѳны, мунасны служитны да сѳмы и тѳдѳны сѳветѳяс сетны письмѳясны, йѳйясѳн чайтѳны гортѳ кольѳма-яссѳ. И Миша быд ногыс топѳдѳ

кадсѳ, медым Победа служитѳкостѳ уджавны и среднѳй школа помавны. А водзѳ — тыдовтчас... Мый тыдовтчас водзѳас — Миша оз на висѳтав, но гѳгѳрвоана — сѳйѳ чорыда шуѳма велѳдчыны.

«Чардавысѳ да гымавысѳ» ме вѳсна оз ков, Николай. Ме нѳѳти ог каитчы нинѳмысь. Ме ола уна йѳзкѳд орчѳн, кодѳяслѳн быдѳнлѳн олѳмыс и подвиг, и жертва мыйкѳ ради, мый вылѳ тѳ, жаль, пыр на буракѳ эскытѳма нюмѳялан.

Ставыс.

Гла Самарина.

\*

Ас машинаѳн медбѳрѳя лым вывтѳ.

Фото Р. Рочевлѳн.



**О**НЯЛО вөр тувсов шондї улын, шойччө төвсә кӧдзыдъяс бӧрын. Но кысянкӧ уськӧдчылас вильыш төвру, лапкӧдыштас пожӧмъясӧс, меліа шымыртлас еджыд морӧса кызъясӧс.

Помтӧм-дортӧм шувгӧ веж парма. Лӧз енӧжыс сэтшӧм жӧ помасьлытӧм шыльквидзӧ сы весьтын. И сӧмын дзоляник ю енӧжсыс шӧрыштӧм векни лента моз чуклӧдлӧ-муклӧдлӧ вӧр пӧвстӧдыс.

Дзик ю дорас, неыджыд кушины, зарвидзӧны ӧсь йыла брезент вонъяс. Сӧні олӧны геолого-разведочной партияса уджалысьяс.

Уна гажа нӧрыс ӧм пармаад, но татшӧм мичаинсӧ экспедицияса зонъяс аддзисны первойсыс: кымын ылӧ видзӧдан, сымын джуджыджык вӧр пуыс, енӧжас медбӧрын тшукӧ.

— А-а-у-у!— вильыша горӧдас кодкӧ.

— У-у!— воча йӧлӧгаалӧ чунавлӧм вӧр.

— Видзӧдлӧй, видзӧдлӧй!— шемӧса горзӧ мӧд.— Сотчӧ быттьӧ юас.

— Збыль! Ӗзйӧ!— шензӧны и мукӧдъяс, а кодсюрӧ заводитӧны ниц пӧрччысьны, медым мыссыштны ӧзйысь юас.

Воисны найӧ татчӧ кольбӧм арын. Пуксисны шойччыны, видзӧдлісны гӧгӧр, и быдӧнлӧн нимкодъмис лӧлыс. А партияса начальник шуис:

— Ёртъяс, гашкӧ, татчӧ и поздысьям?

— Гажа местаыс!— медводз сетіс начальниклы воча кыв русыд юрсиа великан.

— Но, Жоралы кӧ кажитчӧ, миянлысь, начальник, ӧн и юасы!— гӧрдлігтыр зонъяс уськӧдчисны мыссыны.

Экспедицияса начальник паськы-

Нина КУРАТОВА

## Тувсов козин

ВИСЬТ

да нюммунис и кызкӧ торъя нимкодя видзӧдліс тайӧ шань да пӧслукман зон вылас.

«Шуисны эськӧ мед прӧстӧ Ёгорӧн, кыз водзті асланым грездын, либӧ овӧй серти. Кановӧн, а то Жора...»— дӧзмӧмпырысь мӧвпаліс ыджыд мыгӧра зон.

Ёгор Канов чужис сиктын, некытчӧ сэтысь ӧз петавлы, не кӧ лыддыны армияӧ ветлӧмсӧ да кольбӧм вокарын велӧдчӧмсӧ. И некутшӧм экспедиция йымысь водзті ӧз думайтлы. А со веськаліс пыдӧ пармаӧ геологической партиякӧд и, кӧть ӧз позь шуны, мый аддзис тась шуд, век жӧ вӧлі зӧв рад сыысь, мый буретш татчӧ шыбитіс олӧмыс.

Паськыд парма— мун сӧ верст, и морткӧд он паныдасылы. Ёгорлы татшӧминныс и коліс!

Сылӧн ӧні ӧти кӧсйӧм: дырджык не петны тась йӧзаинӧ, дырджык не аддзысьлыны ни ӧти тӧдса морткӧд. Сӧмын тай бӧрря каднас гажтӧмыс босьтны кутіс.

А уджыс сідзсӧ лӧсьыда мунӧ. Аддзисны руда. Коліс тӧдмавны, уна-ӧ сійӧ, кызди му пытшкас куйлӧ— ӧти кывйӧн кӧ, чукӧртны став геологической коланторъяссӧ. Тамогысь и кольччисны тӧвйыны экспедицияса зонъяс ӧзйысь ю дорӧ. Налы отсӧг вылӧ ыстисны содтӧд йӧзӧс да техника.

Кӧкъямыс тӧлысь нин лоӧ, кызди Ёгор ӧвмӧдчис геологьяскӧд. Буритӧны, взрываитӧны, лӧптӧны ковтӧм породасӧ— пырӧны му пытшкас юк-

мөсө моз. А медым эз бужды арт-  
мысь шахтаыс, юкмөсөс моз жö  
срубъялһны.

Тырмыһн шпуръяс — неыджыд  
розъяс — пискөдөм бөрын забойö  
воливлис варов да пельк вöраса  
морт, сьöрсые вайлывлис ыджыд  
сумка тыр взрывчатка. Егор зильяс  
пырджык тайö кыпид морт дорас  
веськөдчыны, мед отсалыштны сылы  
и öттшөтш взрыв вöчөмнас төдма-  
сьыштны. А взрывник төдис асьыс  
уджөс и содтөд ошйысьны на радей-  
тис.

— Взрывайтчысьыд медколана  
морт, — шулывлис сийö. — Сытöг öти  
воськов му пытшкөдыд он мун! Зато  
и сорасьлө ми вокыд öтчюд жö. Но  
көсьян кө быттö, верма велöдышт-  
ны. Петан мөдысь Ухтаö и сдайтан,  
аслыд право сетасны.

— Агитируйтан зонсö? — шыасис  
öтчюд инженер Ким. — Дерт, взрыв-  
никыд колана морт шахтаад, но тэ,  
Митреич, содтыштн жö неуна. Öнi  
сэтшөм машинаяс, комбайньяс  
эмöсь, мый асьныс му пытшыс му-  
нöны, оз ков буритны ни взры-  
вайтны.

— Сидзтö эськө сидз, — докни-  
тыштис юрнас Митреич, но танi на-  
перво менам отсөтөн на ковмас  
уджавны.

Егор быд пөлөс техникасö радейт-  
лис. Машинатö аддзас, да сьөлөмыс  
потö. Медсясö нин тракторист Ва-  
сялы дөзмөдчывлис.

— Вай көть недыр руль саяд пу-  
калышта, — быд пöрийö кевмысьыв-  
лис ышнясьысь трактористлы сиктса  
зон.

— На, на, он жö нин тэысь бурөн  
мын-а, — вочавидзлис мөдыс.

Тракторыд, дерт, корсюрö и жу-  
гавлывлис. Егор сэки вöвлi радсьыс  
рад. Лунтыр көть гурйысяс моторас  
либö гатшөн куйлас трактор улас.

Егор ар дас кыка на вöли, кор  
сийс вöv вөтлыны вундан машина  
дорö сувтөдисны. Видзөдiс-видзөдiс  
сэки зонка машина удж вылад дай  
думыштчис, кызди вундынысö вер-  
мө. Пажын кадö, кор став йöзыс му-  
нис, разялис винтыссö, а бөрсö тэч-  
ны эз удит дай эз сяммы. Вот и  
кывлис видөмтö. Но машинаяс төд-  
мавын көсийөмыс эз чин.

Инженер Кимлөн быд пөлөс ма-

шинаяс йылыс казтыштöмыс көрт  
тув моз сатшыс Егорлы юрас. Вот  
эськө сэтшөм машинаяснас уджа-  
лыштны! Да кысь нин! Ыджды-ö нö  
сылөн грамота? А öд позис меха-  
никö велөдчыны! И зон первойыс  
скөрмис ас вылас сыысь, мый пыш-  
йис пармаö, эновтис велөдчөмсö кар-  
са механизация школаын.

Тшөкыдджыка пондiсны усьлыны  
төд вылас Аннушкаыслөн кывъясыс:  
«Тэ, Егорушко, сэтшөма радейтан  
машинаяс дорад бергавны, лэччы  
карö механизация школаö. Бөр  
локтан колхозаным механикөн!» Та-  
тшөм здукьясас Егорлы сьөлөм дой-  
мытöдзыс окота лолiс адзысылыны  
гöтырыскөд, сёрнитыштны став йы-  
всьыс, мый чөжсис ськөд янсалөм  
бөрын. Но пондас өмөй öнi Аннуш-  
ка сёрнитны ськөд!

А войвыв парма весьтö лышкыд-  
джыка пондiс мыччөдчывлыны шон-  
дi. Важөн нин бөр пырис аслас бе-  
регъясö сөдз ваа ю, быдмис-пась-  
калис пу кор. Рытъяснас Егор пыр  
частөдджык видзөдлывлис шуныгысь  
ю вылö, и сэк босытлывлис сийс  
сьөлөм дой. Инас эз понды öшйыны.

Медся сьөкыд вöвлi Егорлы кол-  
лявны шойччан лунъяс.

Со и талун. Войтырыс кодi чери  
кыйны мунис, кодi посёлокö кольч-  
чис пластинкаяс кывзыны, а Егор  
шөйтö, места оз аддзы. Мөдлапöv  
берегывваса джудждыд пожом йылысь  
казялис сьөд тарөс. Дыр видзөдiс  
сы вылö.

«Коньөр, буракö сийö ме моз жö  
öтка...» — думыштис зон да ачыс эз  
төдлы, кызди думъясыс бара на  
шыбелитчисны чужан сиктас.

Вөли татшөм жö юралысь тулыс.  
Зонлөн том вир-яйыс ворсiс тувсов  
шыясысь. Кор рытъяснас кольбөд-  
лывлис нылөс, медся мначсö и мед-  
ся мусасö, шудасьыс шуда овлывлис.  
А öтчюд Егор эз нин вермы кутны  
ортсö вөзйысысь кыпид чувствосö  
да моздоралис нылөс, нуис сидзи  
кильчö помөдзыс, веськыда шуис:

— Тэ лоан менам! Миян керка-  
ным шуда. Төдан, кымын вок ми  
быдмим, ставным багатыр кодь  
ёнöсь. И миян багатыръяс жö лоö-  
ны...

— Ой, Егорей, эн петкөдлы се-  
рамөс!

Аннушкаыс серамвив кӱсйис лэптыны Ёгорлысь кывъяссӧ, но кор адзис зонлысь зумыш чужӧмсӧ, копыртис юрсӧ сылы паськыд морӧс вылӧ.

— Эй, Жора!— кодкӧ гажа гӧлӧса друг чукӧстис Ёгорӧс берег дорсянь, торкис сылысь казтылӧмсӧ.

Первойсӧ Ёгор эз гӧгӧрво, кысянь кодӧ сійӧс чукалӧ. Кыйкнитлис гӧгӧрбок, юрсӧ весиг чатӧртлис. Сэся адзис жӧ берегдорса вожа кызды вылысь седлӧӧ моз лӧсыда меститчӧм мортӧс.

— Инженер Ким!— радлӧмӧн горӧдис Ёгор и шензьыштис:— Мый нӧ тэ тан вӧчан?

— Рисуйтча,— вочавидзис инженер.— Ноко, ноко! Сулалышт сэн ӧти здук!

— Мый нӧ?— падмискодъ Ёгор.— Менӧ али мый кӧсян рисуйтны?

Мыйсӧ сӧмын оз куж вӧчны тайӧ инженер Кимыс! Воис сійӧ геологической партияӧ отсӧг вылӧ ыстӧм медводдза йӧзыскӧд. Вертолётясь чеччӧм бӧрын шуис сійӧс кытшалысь зонъяслы:

— Но, гажтӧмчанныд, робинзонъяс? Ӧнисянь онӧ кутӧй! Ме вайи гитара и баян, сӧ гӧгӧр пластинка, эм Эдита Пъеха, шахматъяс, домино, дзонь библиотека! А гланӧйыс... виль оборудование вайи!

«Нырыс Буратинолӧн кодъ вӧсни да кузь, а кывйыс, тыдалӧ, ещӧ кузьджык»,— думыштис сэки Ёгор тайӧ варов инженер йывсыс. Бӧрынджык зон тӧдмалис, мый налӧн инженерыс быдтор сяммысь-кужыс морт.

— Пукав, кызди пукалин,— горӧдыштис инженер Ким, Ёгор вылӧ видӧдлывлігмоз. Но мӧдыс зумыша шуис:

— Менӧ рисуйтны оз позы!

— Жора, тэ нӧ мый? Али тулысь сьӧлӧмтӧ вӧрзьӧдис, но любитны некодӧс?

— Ме ассым пай любитлі нин. Гӧтыра нин вӧвлі.

— Збыль, Жора? А мыйла нӧ эськӧ?..

— Мыйла ӧтнам?— шуис да чӧв усьлі Ёгор.— Сідз тай лоис...

— Вай пукалыштам сідзкӧ.— Ким пӧрӧдис кызды пу бокӧ сувтӧдӧм

кызды пипу чурка.— Дерт, абу кӧ секрет...

— Секрет кутшӧмкӧ! Кӧть ставсӧ висътала,— заводитис Ёгор.— Грамота менам абу ыджыд, кӧкъямыс класс сӧмын помавлі. Аслам нэмӧн некодӧс эг ӧбидитлы, эг пӧръясьлы, дась вылӧ да йӧз добра вылӧ эг жӧ ыштыв. Мый верми, уджалі да олӧ и лыдди ачымӧс шудаӧн. А вот!.. Гӧтрассӧм бӧрын ичмоньӧй кутис менӧ тӧкӧдны, лэччы пӧ карӧ механизация школаӧ, радейтан жӧ пӧ нин машинаыстӧ-а. Но ме и лэччи, дерт, колхозсянньым. Школаад меным кажитчис. Быд пӧлӧс машинасӧ велӧдӧны, не сӧмын трактор. Сьӧлӧмсянь понди велӧдчыны. Некыйтӧ вӧлі ог и петав, весиг кино вылӧ гежӧда ветлывлі, пыр лабораториян да книга дорын. Гортсянь гӧтырсянь письмӧ воывлӧ, ачыс тӧвнас лэччыліс ме дорӧ. Мый ещӧ колӧ? Велӧдчы да велӧдчы. Но... Ӧтчыд ӧти тӧварыш, Ӧльӧксан нима, шуӧ меным: «Сиктад каян да мый нӧ кар йывсыс пондан висътавны? Ветлам, гулайтыштам». Ӧльӧксан — мудар, пельӧ пырысь кодъ и, веськыда кӧ шуны, оз мем вӧлі кажитчы. А вот эг сяммы пыксыны. Ветлам, мися, сӧмын огӧ дыр кежлӧ. «Ог!— вочавидзӧ Ӧльӧксаныд и вӧзйӧ:— Лэччылам талун лесзаводӧ, сәні менам дядь-тътӧка олӧны, тӧдмасын накӧд, зэв гажа йӧз». Но, мися, лэччылам. Мунім. Примитисны мянӧс бура, чай пуктисны, вина доз на вайисны. Асьныс кӧзяин-кӧзяйкаыс гажмисны: сылыштисны и йӧктыштисны. А налӧн ныв вӧлі ещӧ лӧсыдик. Розаӧн шуисны.

«Ті кӧть эськӧ мед Розуксӧ мянлысь кино вылӧ нуӧдлінын»,— шуӧ медбӧрын кӧзяйкаыс.

«Кӧть быд рыт!— кӧсйысис Ӧльӧксан.— Ёгор ӧна жӧ радейтӧ кинотӧ видӧдны». Тадзи вузалис менӧ, а ачым ме эг жӧ кут вензьяны гӧститӧдӧм бӧрад.

«Пасьгась, Роза, мунам!»— тэрмӧдліс нин менам тӧварышыд. Но и киноад медбӧръя сеанс вылас нин веськалім. Ньӧбим билетъяс, пырим. И сәк жӧ Ӧльӧксан кытчӧкӧ шуныкнитис-пышйис мян дӧныс. Розаыдкӧд и коли ме. И кольбӧдны ковмис сійӧс кино бӧрад. А май

рытö... Том йöз вой шöр бөрöдз гажöдчисны каршöрса площадь вылын, йöктисны-сылысны. Ми тшöтш сэнi вöлим Ольöксанкöд... А сэсся кыськö воис лесзаводса Розаыд да көвъясис ме дорö: «Ой, сёрми! Автобус оз нин ветлы. Кыдзи и муна гортö?» «Ёгор колльöдас,— пыр жö шыасис сэтчö Ольöксан, сэсся кыс-кыштіс менö бокöджык да шуис:— Колльöд, эн пов».

Муним ми Розаыдкöд тэрмасьöмөн. Праздник войнад ветлысь-мунысьыд карад пыр эм. Лесзавод дорас воигөн нин паныдалісны мянöс кык зон, юалисны менсьым истöг. Ме нинöм лёктор эг и чайт да пондi корсьны истöгтö. А найö... швачкöбтісны меным чужöмö мыйöнкö зэв чорыдөн! Синмысь би петавліс, но кок йылысь эг усь. А менö сöмын скöрмöдлы! Уськöдчи шышъяс вылад, сюри ки улö öтиыс, сеті му бердас — лолыс эз кут шедны. Кватиті мөдсö, а сійö чирöм гөлöсөн горöдіс: «Мездöй! Караул!» Кыськö пыр и лöсялісны йöзыд — морт вит-ö-квайт. Сэсся и милиционер тірöдіс-локтіс. «Пөрчöдны көсйыліс, со кок улас пуртыс»,— ассьыс пуртсö менам кок улö чөвтöма шышыд. А йöзыдлы мый. «Бандитлөн кодь и эм рожабаны!» — кыла, шуис нин кодкö.

Нуисны мянöс милицияö. Ме мынтыси сэк аслам йöйлунысь! Вошті ассьым Аннушкаöс! Пыр кежлö вошті. Кыдзи? А сідз жö. Милициясьыд менö аскинас бөр лэдзисны, но Ольöксаныд, вöлөмкö, ме йылысь мыйсö абу лөсьöдöма. Мед менö торйöдны Аннушкакöд, суклясян письмö гортö гижöма. Сэтысянь и воис скөр юөр: татшөм мужикыд пö меным дарöм оз ков! Ме скөр йывсьыд куснялышті Ольöксанлысь лысьöмсö, а сэсся кватиті кровать улысь чемоданöс и пышйи... Рытнас нин ме чай юи Ухтаын, Анна дядь ордын. Қор висътаси, сійö менö ди-

витіс, а сэсся шуис: «Но ладнö! Уджтö корсьны отсала. Геологоразведочнöй Управление чукöртö йöзöс Тиманö. Позьö сэтчö. А том гöтырыдкöд... ачыл тöдан. Пармаö мунан, кадыд сэн лөб ставсö выль пöв артыштны». Вот татшөм делöяс, инженер ёрт,— помаліс Ёгор да гажтöма ышловзис.

— А Аннаыд?.. Тöдö, мый тэ тані? Письмöсö гижлывлан? — юалис инженер.

— Гижлі, да мый тöлкыс. Колантор öнi сылы ме кодьыд! Аддзан? — Ёгор перйис пытшкöс зепсьыс газеттор да мыччис Кимлы. — Вундылі тöвнас. Карын дояркаяслөн выль вося бал вылын вöлөма. А тэ менö ещö рисуйтны көсьян!

— Ме öд сідзи прöста, — шуис Ким.

Ёгор чөв олыштіс, сэсся ышловзис:

— Олöмад тай быдсяма виччысь-тöмторйыс вермас лоны.

— Вермас, — сöгласитчис Ким, сэсся мөдіс кывзысьны. — Оз-ö вертолёт кыв? Сійö! Талун öд почта лун, лок ветлам.

— Дыш, — юрсö пыркöдіс Ёгор. — Письмö мем абу жö-а.

— Мыйкö век нин эм. Выль машина көсйисны мөдöдны.

— Да? — пыр жö ловзыштіс Ёгор. — Сідзкö, ветлам!

Ыдждыд чирк кодь вертолёт гораа жургигтыр пуксис муö. Воссис öдзöсыс, и сэтысь медводз мыччысис драп пальтоа, еджыд капронöвöй көсынкаа, югъялысь резинöвöй сапöга мичаник ныв.

— Анна! — вөр тырнас горöдіс Ёгор, педзыштіс места вылас, сэсся ньöв моз лыйыштіс гöтырланыс.

Анналөн чужöмыс дзордзалис.

— Ёртъяс, тöдмасöй, — гöтырсö окалөм пыдди нимкодьпырысь горзис Ёгор. — Тайö менам гöтыр, Аннушка. Кыланнды? Гöтыр, Аннушка!

**Д**ВОЙНИ ВОКЪЯС — Вася да Евлог — виччысисны гостьясос. Да нөшта кутшөм гостьясос! — чожыс, тыоткаыс да налөн Кольо пиныс. Вооны карсянь. Чо-жыс да тыоткаыс волісны нин отчид, кор вокъяс весиг оз на вөлі велөдчыны, а өні нин со квайтөд классө вуджисны. А воча воыскөд весиг эз на аддзысьлыны.

Рытсыны на, кор мамыс висьталіс вокъяслы, мый локтоны карсаяс, найө пондісны жуглыны юрнысө, кутшөм козин дасытыны гостьяслы.

— Евлог, вай ми налы чери кыям! — шуис Вася, — өд, буракө, карад олігөн найө оз ёнасө чөс-масьлыны свежөй черинад.

— А мый? Кыям и эм, — пөся шуис тшөтш Евлог. — Аски асыв водзджык чеччам и лэччам вуграсыны.

Шуөма — вөчөма. Асывнас вокъяслөн эз узьсы. Найө садьмисны сарай вонйын лэчид гөлөса пегу-кысь на водз. Гусьоник, мед не садьмөдны гортсаясөс, петісны сарай өдзөсөд да көмтөг лэччисны ва дорө. Вөлі ыркыдкодь, Эжва весьтын гөвкьяліс вөсньыдик ру. Вокъяс бөрийсны вуграсянін, разялісны шатинъяс, самасисны да-й чөвтисны. Унзілө век на эз прөйдит, и кыкнанныс өта-мөд вежмөн чөскыда очсалісны. Дзизгисны сөр-мөм номъяс, көджын, ньыв пу сора козья вөрын, сьылісны кайяс. Табъяс лөня кывтісны ва вьвті.

— Евлог, Кольөбд бара варчынысө кужө оз-а? — юаліс Вася, кодлы вьвті нин окота вөлі аддзывны воча воксө.

— Ог төд. Оз кө куж, велөдам, мед Эжвасө миян моз жө вермас уйны.

Друг Вася ырнитіс-лэптис шатинсө. Сынөдын югнитіс весьт кузя

## Ю К В А

ВИСЪТ

ляпа, но берегөдз эз во, тельскысис ваө. Вася весиг мурөстис забеднөысла, шуис:

— Со өд сөрнитігад... Эг и казьявлө дөбөдөмсө.

Вокъяс лөнисны, но чери сөйис омөля.

— Да өд быттө сөрнитчөмаөсь став чериясыс. Оз сөйны, дай ставыс, — дөзмис Вася.

— Гашкө, найө пөтөсь нин да, — шуис Евлог, коді вөлі шмонитыс-джык.

— Часлы ме чиркөн самавла. — Вася энөвтис шатинсө, котөртис видз вылө да пондіс вөтлысьны чиркьяс бөрся. Недыр мысти сійө и кутіс өти кузь кокаөс. Муртса удитіс чөвтни вьль самөн, кызди кодкө пырысь-пыр и кватитіс — табйис дзикөдз вошліс. Вася тіп-кысь сьөлөмөн кыскыштис, сэсья и лэптис ьджыдкодь сынпиөс.

— Мича-а! — горөдіс Евлог да уськөдчис чеччалысь чери весьтө лажыньчөм воыслань. — Пөшти сын нин...

— Гөститөдам на Кольөтө! — радліс и Вася.

Сэсья кыкнанныс котөртисны видз вылө кутавны чиркьясөс. Но сынпиян эз нин сөйны. Бара самасисны нидзулөн, и регид мысти шеді морт өти ляпаөн.

А шонді кыпөдчис пыр вылө-джык, кутіс пөжны вокъяслысь еджыд юрьяссө.

— Вась, вай купайтчыштам, — шыөдчис Евлог.

— Энлы, энлы, менсьым со код-

кө тірөдө,— гусьоник шуис Вася.— Гашкө, ыджыд чери да?

Но Евлоглөн эз нин терпитсы. Сійө гусьоник пөрччысис, кайис вокыс мыш сайті вылөджык берегө да өдөбтөмөн бузгысис юө.

— Ой, гундырлы,— повзыштіс Василей.

А Евлог сералиг да гораа упкитыр веглясис нин ваын. «Ура» горзигтыр Вася тшөтш уськөдчис вокыс дінө да заводитіс варччыны ва шөрлань.

Ыркалом бөрын бара на вуграсисны. Қор воис гортө каян кад, налөн вөлі квайт ляпапи да өти сынпи. Юква вылө да-й ещө жаритмөн на лоө. Бура позяс гөститөдны карсаястө.

Габөшор дорын налы паньдасис Парась тьөтка.

— Бур асыв, Парась тьөт!— чолөмаліс Евлог.

— Видза оланныд, бур пиян! Чери кыйны нин ветлінныд?— шыасис мөдыс.

— Тонө мыйта шеді!— ошйысьыштісны вокьяс.

— А ме черила жө ветлі,— шогпырысь шуис Парась тьөт,— да эз удайтчы. Иван Көсьта ордын вөлі, оз-ө, мися, вузышт, да абу на кыйсянінсьыс лөктөма. Талун пө, гашкө, оз и лок.

— А Петьөйд нө мый вөчө?— юалис Евлог.— Оз ли мый вермы вуграсьнысө!

— Петьөйд, дитюкьяс, висьмис төрыт. Чеччынысө оз вермы. Войбыд сөрис. Оні, асьядорыс, муртса кокньөдыштіс. Сөян пуи, а оз сөй, немтор вомас оз босьт. Сійөн и Көсьта ордө ветлі... Оз-ө, мися, көть свежөй юква паньышт.

Кык вок видзөдлісны первой өтамөд выланыс, сэсся чери выланыс.

— Миян... э-э-ськө эм да,— заводитіс Евлог.

— Толькө ми гөстьяслы кыйим...— торкис воксө Вася.— Миянө талун Иван чож семьянас лөктө.

— Но!— шензыштіс Парась тьөт.— Лөктөны инө!.. Важөн нин эз волы семьянас Иван Максимовичыд... Но котөртө, дитюкьяс, виччысьөны, көнкө, тіянөс.

— Парась тьөт, а черитө... колө кө...— шуис Евлог.

— Черитө? Ог нин, дитюкьяс, аслыныд ковмас,— шуис Парась тьөт да мөдөдчис гортлань.

— Лок, мунам!— нетшыштіс воксө дөрөм соскөдыс Вася.

А кор Парась тьөт ылыстмис, уськөдчис вокыс вылө:— Тэ йөймин али мый, чери вөзьян? Од гөстьяслы кыйим, а эг Парась тьөтлы.

— А тэд жалы! Петя жө висө. А сөйыштас кө юквасө, колөкө, и бурдас,— зілис гөгөрвөодны воксө Евлог.

— Бурдас, дерт, тэнад лыөсь ляпаөн,— серөктіс Василей. Сылы вөлі жалы жө Петяыс, но черитөг воны гортас эз жө вөв окота. Сэсся өд сійө Евлог серти кык пөв унджык кыйис.

— Ок тэ! Ещө өд вокөн шусьсө!— скөрмис Евлог.

— Сідзкө, сет ассыд кык ляпатө!— тшөтясис и мөдыс да перйис туиссьыс Евлоглысь ляпаяссө.— На, ну!

— Ак, тэ сідз көсьян?!— дзикөдз лөкмис Евлог. Сійө шлөч-кучкис вокыслы пельбокас. Вася эз жө коль водзөсаөн — воча кульыштіс Евлоглы шатиннас. А чери тыра туиссө кыссыс эз мынтөд, көть эськө и мөдыс тракөдіс-нетшкис.

Сэсся Вася уськөдчис котөртны гортланьыс, а вокыс мый вермис пиняліс сійөс мышсянныс. Со нин Васялы тыдовтчис асланыс керкаыс. «Мамө бара на ошкыштас, черитө кыйи да,— долыдпырысь думыштіс зонка.— А сэсся гашкө и пызан сайын на, гөстьяс дырйи, шуас: тайө пө миян Вася кыйө...» Но друг Васялы син водзас сувтіс Петя. Быттьө сійө куйлө вольпасын, ойзө. Сиктса фельдшер воөма на ордө, но нинөм оз вермы вөчны. Вот пө эськө свежөй юква.

Зонка ньөжмөдіс воськовьяссө. Видзөдліс бөрвыв. Вокыс эз нин тыдав, буракө, ассыс кыйдөссө нуис Петялы. Но кутшөм нө юква артмас кык ичөтик ляпасьыд? Пөдьязтө кө пуан, сэки жө артмас-а... А нуны кө быттьө Петяыс-лы, мыйөн гөститөдан карсаяссө? Сэсся өд зонкалы, веськыда кө

нин шуны, зэв окота, мед эськө  
ошкыштисны сійӧс на дырйи.

Вася, нырсӧ кыскалгтыр, дыр-  
кодъ педзис места вылас — оз тӧд,  
кодарӧ мунны. Сэсся гажтӧма ви-  
дзӧдліс асланыс керка вылӧ, бер-  
гӧдчис да мый вынсыс пондіс ко-  
тӧртны Петяяслань.

Пошкигтыр пырис Петяяс ордӧ.  
Первойӧн паныдасис Евлоглӧн  
радлысь синъяскӧд, найӧ быттьӧ  
висьталісны: «Молодеч, ме тӧді,  
мый тшӧтш воан!»

— Мамӧлы висьталі Петя ви-

сьӧм йывсыд да, черисӧ ыстіс ті-  
янлы,— шуис Вася Парась тьӧтлы.

— Сӧ пасибӧ, кагабй, сӧ паси-  
бӧ!— пӧся шуис мӧдыс.— Вот и  
шань пиян Максимовналӧн быд-  
мӧны. Бур и другъяс Петьӧлӧн.

Вася да Евлог видзӧдлісны ӧта-  
мӧд выланыс да вашмунісны. Сэсся  
найӧ матыстчисны крӧватъын куй-  
лысь Петя дінӧ, кызӧктыштисны да  
шуисны:

— Петя, ӧні тэ бурдан...

— Юквайд пӧ сійӧ — ок ӧдйӧ  
лечмӧдӧ морттӧ!

*Иван СМЕРНОВ*

## АСЬЯ ГӧСТЬ

Дзоля Пиля  
Садьмис друг.  
Кылӧ, кодкӧ:  
Тук-тук-тук...  
Ланьтлас муртса,  
Оти здук,  
Сэсся бара:  
Тук-тук-тук,  
Тук-тук-тук...  
— Мамӧ! Кодкӧ йиркӧдчӧ,  
Ӧшинь улын торӧдчӧ.  
— Узь на, Пилюк, вӧтлы шог,  
Некод миянӧ оз лок.  
Тайӧ асывводзсянь сизь  
Пуысь корсьӧ пучӧй визь.

## Вöрын-ваын

### Кöч пыдди руч

Ме ичöтысянь радейтлi туявны кöчöс. Но ловйöн сийöс дыр эг адзыв. Кöч быд ног пöрйöдлiс и менö, и Жуликöс. А Жулик том на вöли. Сийö мудзтöдз вермис гöгравны кöч кок туй кузя öти кытшын. Сöмын бöрынджык нин ме тöдмалi, мый кöч и збыльсь воштысьö тадзи понсьыд. Вöчас кытшов, а сэсся чеччыштас-луйыштас бокö — и корсь сийöс. А дук кузя Жуликлөн эз на тырмы сямьс корсьысьнытö.

Отчыд ми Жуликкöд лунтыр туясим вöрын да рытланьыс жугыля мöдöдчим гортö. «Мед нин эськö регыдджык пемдiс! — майшася ачым,— а то куш кинад гортö локны яндзим».

Жуликлы, буракö, тыртöгыд эз жö мунсьы да сийö бара на кежис тыбокса видзьяслань. Регыд ме кылi сылысь увтöмсö. Жулик твякйöдлiс дугдывтöг да скöра.

— Кодöс бара адзис-а?— гажмыштi ме да öдийö кежи увтöм шылань.

Пипу рас пыр петi видз вылö да казялi, мый Жулик увтö силос гу дорын. Шöтыс сылөн сувтöма. Адзис менö да ещö ярджыка пондiс увтны, чеччавны силос гу гöгөр.

Матыстчи пон дорö да акнитi. Гу пытшкын, стен бердö ляскысьöмайжгыльтчöма руч. Сё дивö! Кулöма али ловъя нö?

Видзöдлi бурджыка да казялi, мый руч лапйöдлö синьяснас, а сэсся и жергöдiс пиньсö.

Метитчи дай лыйи ручыдлы. Увъя беддйөн лэптi сийöс гуысь.

«Кыдзи сийö татчö веськалöма?»— нимкодяся и шензя ачым.

Видзöдлi видзвывса лым вылö да вöлисти ставсö гöгөрвои. Матыса рассянь веськыда силос гу дорö локтiс кöч кок туй. Кöч котöртöма зэв öдийö: чеччалöма воськов вит ылнаö. Руч вöтчöма кöч бöрся. Тыдалö, ручыс пондöма нин суöдны кöчöс да нинöмысь абу видзчысьöма. Тöдöмөн али тöдтöг, но кöч лыйыштöма силос гу вомён, шöрсьыс бокытiджык, кытi гуыс воськов квайт пасьта кымын. А руч медся паськыдiнтыс чеччыштöма, но абу воöма мöдарöдзыс да шняпкысьöма-усьöма гуö.

Вот тэныд и полысь кöч! Вöлөмкö, сийö и збой, и мудер. Пöрьялöма наян зверöс!

Пельпом вомён öшөдöм ручөн ме тшапа локтi сикт кузя гортö.

— Мый нö ваян, мый ваян?— вöтчисны ме бöрся да юасисны зонпосни. Гырысьяс сувтовкерлiсны да довьöдлiсны юрөн. Ме вöли шуда.

Сэки некодлы эг висьтав, мый ручыс меным силос гуысь шедi, мый не кö мудер кöч, меным эськö не адзывны ручтö.

### Кöин чеччыштö ваö

Тöвся вöйö кöиньяс нуисны менсьым Жуликöс. Ена и шогси, весиг синва доршасис. Эг эськö жалит, лөк пон кö вöлис, но Жулик вела-

ліс нин да зверь-пёткаёс казавтёт  
эз кольлы ваын ни вёрын.

Кёинъяс овмёдчисны матігёгёр-  
са вёръясын сёмын бёръя воясё,  
сиктё эз пыравлыны. И некод эз  
куж чайтны, мый найё сэтшёма  
наянмасны да кортёг локтасны  
морт оланіё. А ёні киссьём ватё  
он курав.

Ягын лым этша на вёлі. Нинём и  
сёрнитны, мый кёинъясёс позяс  
лызьён вётодны. А бара кё пакёс-  
титчасны адгоршъясыд? Юръян-  
дзим сэки мужикъяслы сиктса вой-  
тыр водзын лёё.

И ми, вёравны радейтысьяс,  
ётсёгласён шум матысса воясё  
гумлаяс дорын кёинъясёс дзёбсьё-  
мён виччысьны, сэтшёма повзьёд-  
ны найёс, мед нэм кежлё вунё-  
дасны сиктё туй. Ставён эским,  
мый кёинъяс быть локтасны мёд-  
ысь, сюрис кё налы пинь улё яй  
сиктё первой волігён.

Пукалім-кынним куим вой. А  
кёинъяс быттьё му пыр мунісны,  
эз весіг матыстчывны миян дорё.

Кодсюрёлы сэся дышёдіс кы-  
йёдчынытё. Буракё пё кёинъясыд  
сюсьджыкёсь миянысь. И миян  
команда разі-пели киссис.

— Регыд джуджыд лым усьё,  
сэки и бырёдам кёинъястё,— шуис-  
ны унджыкыс.

Но менам вёлі чорыд кёсьём —

мынтыны кёинъяслы водзёс аслам  
радейтана пон вёсна.

Медым весьшёрё не воштыны  
кад лым виччысигмоз, ме шуи лё-  
сьёдны кёинъяслы капкан. Сёрён  
рытъясё гумлаяс сайё, турун зорёд  
дорё, ме пуктывлі ньыв пу лыскён  
ниртём-зыралём капкан. Выв-  
сяныс сійёс • турунён тупкывлі.  
А капкан весьтё, увйёсь кос понёлъ  
вылё, ошёдлывлі дуксьём яй.

Вой кежлё сэки понъясёс йёр-  
тавлісны, а водз асывъясё капкан  
и яй ме вайлывлі бёр гортё.

Колис вежон. Локті ётчид кап-  
кан видлыны, а сійё вошёма. Лым  
вылын мичаа тёдчис кёин кок туй.

«Капканнад ылё он мун»,— рад-  
лігтыр думышті ас кежысь да,  
киын пищаль, кок туй кузя мё-  
дёдчи кёинёс вётодны.

Километр джын мунём бёрын  
вои ю дорё да понёлъяс сайсянь и  
аддзи кёинтё. Сійё лэччёма йи  
вылё да лажъялігтыр кыссис-муніс  
ю кывтыд кузь ры дорті.

Грымёбті-луйи! Кёин джёмды-  
ліс, сэся друг чёпёсйис веськыд-  
ыв да шыбитчис рыё.

Ме ёнёдз ог гёгёрво, мыйла кап-  
кана кёин ягысь петіс эрд вылё, и  
кутшём страшнёй вын пыртіс сійёс  
йиа ваё.

Гашкё, тёдіс, мый пакёститчём-  
сыд нинём бурсё виччысьны?

## АТТЬӨ ТЭНЫД, ДОКТОР!

«Дона Алексей Иванович!

Поздравлятам Тiянöс Социалистической Уджывса Геройлөн почётной званиеён. Сиам Тiянлы бур здоровье, кузь нэм да Тiян благородной уджын выль вермөмьяс.

Уважениеён воиньяс, кодьясöс Тiян зарни киясныд Великой Отечественной война кадö мездисны смертьлөн киясысь.

Вөвлөм лейтенант, öни врач Котличев.

Вөвлөм капитан, öни прокурор Ронжин».

— Энлы, энлы... Врач Котличев? Прокурор Ронжин? Кодьяс нö найö сэтшөмьясыс?

Тöдлытöг Алексей Иванович гыжйыштит дзор юрсö. Синкымьясыс шевкнитчисны вывлань да кымöссö вомöналисны гырысь чукурьяс. Волнуйтчöмысла тiралыштысь кияснас некымынысь бергöдлис син водзас печатной телеграфной бланксö, лыддис мöдысь, коймöдысь...

Лейтенант, капитан... Да помнитан öмöй ставнысö, кодьяс прöйдитлисны сылөн кияс пыр, кодьясöс сийö сувтöдис стройö, Рöдинаöс героической дорйысыяс радö? Этша öмöй аддзылис салдатсянь да генералöдз сэкся сьöкыд, героической кадас?

— Ог вермы уськöдны тöд вылö, Александра Ефимовна. Вежөрöй, буракö, ныжмыны пондис,— шыасис гöтырыс дорö ним-овнанас ыдждöллөмөн.

— А найö со тэнö абу вунöдöмаöсь, первоясөн чолöмалисны,— мелiа вочавидзис гöтырыс.— А, гашкö, тэ — налы торья ыджыд буртор вöчин?

— Торья буртор? Быдсямаыс вөвлi. Со öтчид... Энлы! Да öд найö буретш и эм!— радпырысь горöдис Алексей Иванович.

Лейтенант Котличев — врач? Капитан Ронжин — прокурор? Вөвлiны, вөвлiны татшөмьясыс миян госпитальын. И кызди ме верми вунöдны? Ме жö найöс гауптвахтаö муртса эг пуксьöд?



— Но вот. Буртор тай казъыштін.

— А мый нө? Воисны бурдөдчыны, а вина юоны. Кыдз татчө он скөрмы. Мися, ещө кө өтчыд казяла либө кывла, госпитальнөй койканытө ковмас пу нар вылө вежлыны. Хе-хе-хе... Со кодъяс, вөлөмкө, поздравляйтөны. Врач да прокурор. Атьбө, другъяс, атьбө!— Алексей Иванович чышкыштіс лым-еджыд салфеткаөн вазьом синъяссө да думсорөн содтіс:— Со өд сійө кутшөм мортыдлөн вежөрыс — ставсө кутө ас пытшкас.

\* \* \*

Да, мортыдлөн вежөрыд унатор кутө ас пытшкас. Овлө, мый олөм-вылөмсьыд өткымын серпасъяс и вунлөны, саймовтчылөны. Но мыйыскө вөрзяс сьөлөмыд, и олөм воясыд сувтөны син водзад, и тэ ясыда аддзан ставсө, мый коркө вөвлі.

—...Дедө, эм-ө көнкө помыс миян Висерлөн? Кытысь сійө босьтө сы мында васө, мед дугдывтөг визувтны? Тэнад ичөт дырйи нө Висерным визувтліс жө?— юасьө ичөтик Олексей Ефим дедыслысь, паччөр вывсянь кудриа юрсө гоньгөдөмөн.

— Визувтліс, пиук, визувтліс. А заводитчө сійө йывсяньыс да чукөртө васө шоръяслысь да ёльяслысь. Сэсся өтлаасьө Эжвакөд да визувтө веж гыа саридзлань.

Ефим дед пукалө пеша дорын да сартаса би югөр улын путшкө вөв бөжысь лэч.

— А саридзыс кытчө визувтө?— оз энөвтчы Олексей.

— Окиян-морө, пиук.

— А окиян-морөыс?

Дедлөн төдөмлунъясыс та вылын и помасьөны. Сійө оз төд, мый вочавидзны, да мездысьө шуткаөн:

— Эг волив сэтчөдз, йөзсянь сөмын кывлі. Быдман да ачыд төдмалан.

Олексей заводитө думайтны окиян-морө йылысь. Но некыдз оз сяммы вежөртны, кутшөмджык сійө. Мөвпясыс сылөн помасьөны вичкодор кыр йывсянь тыдалысь көджөн, көні саялө Висер ю. А водзынджык лөзалө помтөм вөр.

Вунөдлытөм челядь дыр. Кымын во колис сійө кадсяньыс, кор Олексей первойысь муніс школаө, а ставыс син водзын, быттьөкө төрыт на и вөлөма. Арнас, кор муяс рекмасны чумалиясысь, кор вежас гожся рөмсө мөдлапөвса рас, локтө партаяс сайө пуксян лун. Но сійө арнас Олексейлөн мөд ног лои.

Көнкө ылын-ылын грымакыліс вир кисьтана империалистическөй война. Православнөй царь-батюшка ассыс салдатъяссө мөдөдіс тышкасьны немец-бусурманъяслы паныд. «Вера, царь да отечество вөсна» фронт вылө мунісны и Прокө Семө Иванлөн гырысьджык пияныс. Олексей колис медся ыджыд пыдди сизим чоя-вока пөвстын.

— Ковмас, пиук, таво метөг лэч туйтө сиваны мөдөдчывны,— шуис батысь.— Нянь вартсьөм бөрын воа да вөлисти гортад лэччан. Дедыд вөрад петны оз нин вермы — тэ вылө став надеяөй.

И со, дасьтөма кыйсян припас: тэчөма мешөкө сукар, сюра-рок, сов, дрөб-порок. Ставсө сөвтөма пыжө. Отлаын Осип суседкөд, кодлөн кыйсян угоддьөыс орчча, Олексей петө туйө, заводитө пелысөн да зібйөн мерайтны Висерлысь кузьтасө. Быд сыныштөм — аршын водзө, быд зібйыштөм — сажень. Катөны лун, катөны мөдөс, коймөдөс. Ю векняммө. Неыджыд лыа көсаяс вежсьөны бужөда крут берегьясөн. Мык кодь векныдык да кузьмөс коръя бадъяс пыдди ваө видзөдчөны виж паськөма кыдзьяс, пемыд-веж лапта козьяс, пашкыр пожөмъяс. Мыччысьлас көнсюрө и гөрд розья пелысь. Ставыс тайө төдса Олек-

сейлы: ӧд вӧр-ваын чужис-быдмис Кӧть и арлыднас ичӧт да и тушанас шапкабӧм аршыныс неуна джуджидджык, но дошлӧй, быдторсӧ казялӧ. Ю вомӧн шыньгас тар котыр рытывывылӧ, а сийӧ радлӧ: «Миян угоддьӧлань вуджӧны». Кузя сярӧбтас кондаӧ торач. Ӗлексей олӧма морт моз донъялас: «Кузь арпом лоас, дыр позяс лӧчкӧн кыйсьыны».

А сӧр рытын, кор домаласны берегдорса вужляӧ пыжнысӧ да песчасны бипур, нурьясьыштӧм бӧрын дыр видзӧдӧ чусалысь ӧгыр вылӧ либӧ кымӧръяс костӧ сунласысь тӧлысь вылӧ, кывзӧ войся вӧр-валысь лов шысӧ. Кӧнкӧ сюзь букӧстис: «Шу-бу». «Кӧдздӧдӧм виччысьсӧ, шонид пась корӧ»,— мӧвпалӧ детинка. А со кылӧ шутӧвтисны бордьяснас ю весьтӧд лунвылӧ лӧзысь уткаяс, и бара думайтӧ: «Оз тай, майбыръяс, туйсьыныс ылавны». Быдтор сылы интереснӧйӧн кажитчӧ.

Вит лун катӧм бӧрын вӧлисти воӧны вӧралан угодьеӧ. Узясны бужӧд бокӧ лажынӧтчӧм жара ломтӧм вӧр керкаын. А мӧд лун асывнас, мӧтыр йылын шонтыштӧм шыд панялӧм бӧрын, Ӗлексей скойыштас лазьяс некымын сукар, пысалас тасмаас Ефим дедыслысь гартӧм си петляяс, пельпом вомӧныс волысалас кокныдик пистонкасӧ, лаз козьянас сюяс чер, чукӧстас Катшысӧс да мӧдӧдчас дзоньтавны лӧч туйсӧ. Ӗсип аслас чӧс туйтӧ мунӧ, Ӗлексей асластӧ жӧ. Тапиктӧ сир ваын дубитӧм кыса юра брӧднинас муртса тӧдчысь ордымӧд, вежлалӧ воймӧм петляяс, свежӧй пуртыкасьӧм местаӧ дозмӧрлы да сӧлалы лӧчьяс тӧчӧ. Катшыс кӧть и кыйӧдас муысь да увтӧдас дозмӧрӧс, но Ӗлексей оз лый: бать эз тшӧкты лыйсьӧмӧн повзьӧдлыны пӧткаясӧс. Вот кор лымъялас да вевттяс еджыд эшкынӧн лӧч туйсӧ, сӧки мӧд делӧ, сӧки урасигӧн пусян вылӧ позьӧ и лыйны, а лӧч туясигӧн дзык нинӧмла. Пицальсӧ жӧ новлӧдлӧ сӧмын гаж пыдди— друг да паныдасян... кӧзяинкӧд.

Рытъяснас Ӗлексей локтӧ вӧр керкаӧ пӧтка тыра нопйӧн. Мукӧд дырийыс ачыс абу рад: асывсяныс мездас лӧчкысь крукыля ныра ыджыд чукчиӧс либӧ дозмӧрӧс да лунтыр ковмас кыскавны мыш саяс. Сэсся ӧд и сӧлаясыд на сӧр вылад частӧкодь пысасьлӧны дай. Зато кор воас чойӧ да тӧчас кузь мыр йылӧ тшупӧм тшамъяӧ кыйдӧссӧ, быд сӧлаӧс да дозмӧрӧс шылькитӧмӧн пукталас джаджӧй, сӧлӧмыс радысла тӧпкӧ жӧ. Содӧ и содӧ прӧмысыс ичӧтик кыйсьысьлӧн— сӧйӧм вылӧ этша бырӧ: уна-ӧ нӧ Ӗлексей сӧяс— дозмӧр чуй, сӧлӧм да мус, пӧсь шыд панялыштас, сюра-рок видлас, и пӧт. Ӗсиплы жӧ ӧтпырысь быдса сӧла вильӧдны этша, но ичӧт напарникӧс оз кедзавт, пырджык ассыс общӧй пӧртӧй пуктӧ. Зато Ӗлексей сӧтшӧм лунӧ, кор асывсянь шливӧ летӧм вурун кодь кымӧръясысь зэр, кыз лысва вӧсна оз пет вӧрӧ, содтӧд вӧлӧга чукӧртӧ. Петалас час-мӧд кежлӧ чомдорса яӧ да чуман тыр гырысь пув вотас. И кутшӧм чӧсқыда сӧйсьӧ шыд да рок бӧрад прыза пувйыд!

А вежон-мӧд бӧрын воӧ пыис дорӧ ачыс Прокӧ Семӧ Иван. Аддзас тшамъясь пысылысь озыр кыйдӧссӧ, ошкыштас:

— Молодеч, Ӗлексей Иванӧвич. Прамӧй вӧралысь лоан.

Сиктӧ Ӗлексей кыйсянӧнсяныс кывтӧ сӧла-дозмӧр тыра пыжӧн нин. Лун и вой кывтӧ, тэрмасьсӧ, мед колип петӧм оз тальяв.

Гортас медся ыджыд чукчиӧ Ӗлексей сетӧ Ефим дедыслы. Пӧрысьлы, дерт, тайӧ любӧ:

— Ускӧ, ускӧ, эн пӧръяв,— шуас вомгорулас, шылькнитас кокура моз нюклясьӧм да сарӧг кинас внукыслысь сӧд кудриа юрсӧ да содтас:— Атьӧ, Иванӧвич, атьӧ.

А аски асывнас, Ӗлексей узигкӧстӧ на, дед босьтас гӧстинеч чукчиӧс, содтас сы дорӧ гоз-мӧд сӧла да нуас поплы. Юрбитас порог дорас, копыртас дзор юрсӧ, дженьыдик кыз чуньяса пернапасӧн поп благӧслӧвитас дедӧс да юалас:

— Мый могөн нин, раб божий Ефим?

— Эн дивит, батюшко, гашкө этшаджык да... Со Олексеюшконым вöрысь воис да енлысь пайсö тиянлы матушканыдкөд мөдөдiс.

И сетö куим аршын шабдi сөдз дөраөн гартыштөм пöшти пуд джынъя чукчи да мукөд пөтка.

— Молодеч тиян внукныд, раб божий Ефим, молодеч. Бур кыйсысь лоас. Висьтав сылы, мед Пөкрөв бöрын школаö локтас. Детинкаыс вежөра, сусь, мукөдысь кöть и кольыштiс, да öдий вөтөдас.

И Пөкрөв бöрсянь заводитчö Олексейлөн выль велөдчан во.

\* \* \*

— Гашкө, сiдзи и коли кыйсысь-вöралысьөн нель класс помалөм бöрын, не кö Россияс став йöзлөн олöмын ыджыд вежсьöмьяс да аслам том кадын öти вунөдлытөм случай,— казьтылö Алексей Иванович.— Вермисны öмöй батьöй да дедö думыштыны, мый налөн рөдысь петас врач?

Доктор видзөдлө гөтырыс вылө (Александра Ефимовна врач жö, Сöветскöй Правительство неважөн наградитiс сийöс Ленин орденөн), нюмдö да содтö:

— Врач да ещö и Герой. Меным пыр на кажитчö, мый тайö почётнöй званиесö сетiгөн сорсисны. Мый нö ме сэтшөмсö вöчи, медем геройöс сетны: öд быд врач олöмын медся главнöйыс — мортлөн здорове вöсна тöждысьöм. Верман кö бурдөдны да кок йылö сувтөдны мортöс — сьөлөмыд радлө, асьтö кык пөв шудаөн лыддьян.

Сэтшөм нин прöстöй тайö мортыс да нинөмөн артасьтөм, мый весиг оз куж донъявны ставсö, мый вöчис Рөдиналы да народлы дыр кад чөж докторалiгөн. А öд Алексей Ивановичöс тырвийö поэьö лыддыны медицинаын коми уджалысьяс лыдысь медводдзаясысь öтиөн.

...Олексейлы эз на вөв дас нель арöс, кор Висер вожын кывсис царöс чөвтөм йылысь. А сэсся гымөбтiс Октябрь. «Аврора» залплөн вынйөра шыыс да Ленинлөн мудрöй кывъясыс пальөдiсны и войвыв пармаса войтырöс. Мый вöчис сийö кадас рөднöй Ыджыдвидз сиктын, Олексей эз төдлы ни синнас эз аддзыв: сийö веськалiс Сыктывкарса больницаö, көнi куйлiс во джынйысь дыр.

Сьöкыда висысь детинкалы пыр кажитчылiс, мый доктор — асылысыа көлдун. Еджыд халата врач Бронниковöс, код бöрся кок чунь йылас вөтлысисны фельдшер да сестраяс, детинка виччысис и полiгтыр, и кызкө радпырысь. А мөдыс матыстчас обход дырйи крөвать дорö, мыйкө юалас дежурнöй сестралысь, сэсся нюмдас, малыштас кудриа юрсийöдыс да юалас:

— Нуте-с!.. Кыдзи чувствуйтам асьнымöс?

Мыйлакө доктор век шыасьлис сiдзи, быттö оз öти, а некымын Олексейкөд сёрнитö.

— Ничево, молодеч, ми тиянкөд регыд кок йылö сувтам,— содтас сэсся.

А öтчид, больницаысь петөм водзвылын нин, зонка збоймөдчис да юалiс:

— Докторнас нö быдөн вермасны лоны али оз?

— Хм-м... Пöжалуй, оз. Медем лоны врачөн, колö не сөмын велөдчыны, но и радейтны мортöс. Да-с. Радейтны!.. Мөд ногөн зывөк лоö уджыд. А лечитны тиян кодь молодечьясöс, мырддыны смерть гыжйысь висысьöс — сийö зэв ыджыд шуд.

Та дырасö Олексейкөд врачыд некор на эз сёрнитлы. И кор висысьсяскөд колины палатаын ас кежысь, детинка шебрасис юр вив-

тыс да вöйтчис мөвпясы. «Мырддыны висысыс смертълөн гыжысы... А өд сідз и эм. Менө жө кулан выйысы мездисны. Да-а-а... А кымын мортос, конкө, бурдөдіс тайө бур докторыс? И сестраысы да санитаркаысы сэтшөм шаньось, меліось...»

Олексей воө думьяснас рөднөй сиктас. Мыйта челядьос нуоны кладбище вылө сөмын сы вөсна, мый сиктын некодлы лечитны найос. Пывсьөдчысь, веськөдчысь да челядьлысь гөг вундысь бабаяс — со и став лекарыс Ыджыдвидз сиктын. Виртө сувтөдлісны шөпкөдөмөн да черань вез тасалөмөн, гырк пытшкөс висьөм лечитлісны «нагөвөр-турунөн» да гормөга винаөн, гөг кө вөрзьөма — пывсянө, прөстудитчин кө — бара жө пөсь корөсьөн висьөмсө вөтлөны либө пөжөм турун ва пиын пукөдоны. А ёна кө нин дзескөдас морттө, попөс корасны. Сійө висьтөдас-пөкаитас, миро-елейөн мавталас, волөмсыйс медбөрря гривенниктө босытас. «Кевмысь енлы, сійө милөсьта» — шуас. А кувсяс кө «грешникыд», бара жө «енлы пө сідз вөлі колө».

Сөмын Висер сиктын вөлі өти фельдшер да акушерка. А Висер вожыд ыджыд — быдөн дорө оз удитны волыны найө.

— Он-ө тэ, Олексей, докторөн көсий лоны? — тайө юалис орчча койка вылын куйлысь Потапов, Балтийскөй флотса вөвлөм матрос, коді революция бөрын воис рөднөй Визябөж сиктө, но воссисны важ ранаясыс да ковмыс водны карса больничаө.

Детинка мыччысис шебрас улысь да полөмөн вочавидзис:

— Көсья эськө да...

— Буртор, воканө, думыштөмыд. Сөмын ёна ковмас велөдчыны. А өні велөдчынытө туйыс лоө восьса.

И сэки Олексей первойсыс кыліс Потаповлөн висьтысь сы йылысь, кыдзи чөвтисны царөс, вөтлісны власть бердысь буржуйясөс. И кутшөм бур олөм лоас роч му вылын.

Гортас Олексей воис төдчымөн вежсьөмаөн. Во джын куйлігөн да лечитчигөн нюжалыштөма, чужөм вылас кельыд, черлыясыс паськалыштөмаөсь. Но эз тайө ортсыса вежсьөмыс өні торйөд сійөс ас арлыда зонпосниысь: олөмыс вылө сійө видзөдіс виль синьясөн.

— Велөдчыны окота, батьө, паськыд туй вылө петны.

— Мый нө, пиук, вөралан ордымыд дзескыдөн кажитчө? — нисьө юалис, нисьө көритіс Прокө Семө Иван. — Гашкө, бать овмөсад гажтөм лоис?

А мамыс содтіс:

— Попөн өд он жө ло, дитяөй, а писаритны кө ковмас — гижнытө кужан нин. Да и кутшөм өні велөдчөм: война гөгөр, йөзыс тшыг нисьө пөт олөны, кач вылад со кымынөн нин пыкталісны да куліны.

— А ме көсья смерть гыжысы йөзөс мездавны. — Олексей аслас төдлытөгыс вочавидзис лечитысь врачлөн кывьясөн.

— Ок тэ, уна тай көсьян! — өти вомысь моз горөдчисны батысь да мамыс.

...Но Олексейлөй көсийөмыс збыльмис. Буретш помасис войвылын гражданскөй война, рабочөйяс да крестьяна босьтчисны дзоньтавын том республикалысь народнөй овмөс. Партия, Сөветскөй правительство, Ленин, код йылысь өні төдісны страналөн быд пельөсын, Ленин, код дорө ветліс Шойнатыса крестьянин-коммунист Ефим Мишарин да вайис Ильичсян тшыгьялысь коми йөзлы нянь, төждысисны нин том сөветскөй кадрьясөс гөтөвитөм вөсна. И тысяча өкмыссө кызьөд воын дас сизим арөса Олексей Мишарин веськалө Устюгса рабфакө. Сэсся сійөс помалөм бөрын успешнөй сдایتө экзамен Москва госуларственнөй университетө, медицинскөй факультетө.

Мөвп, коді первойөн чужис больничаян куйлігөн, заводитчис збыльмыны.

Тайо вöлины сьöкыд вояс. Луннас Олексея сюся кывзис лекцияяс университетын, занимайтчис анатомическöй кабинетын, а рьтъяснас ас кодыс жö ёртъяскöд мунлис Москва вoкзалъясö сöвтны да ректыны вагонъяс, медым перйыны кынöмпöт, унаыс ковмылис и ветлыны лекцияс вылö пöсь ваон «завтракайтöм» кежыс, не öтчид ковмылис водны тшыг кынöмөн. Комын шайт стипендиятö, кодöс заводитисны сетны тысяча öкмыссё кызы нельöд вoсянь, ёна дыр он нюжод. Но Висерса зон эз энoтчы велöдчöмысь. «Тöдöмлунъясö, бур олöмö конки туйяс оз овлыны»,— такöдлис сийö асьсö.

И сийö венис ставсö. Квайт во чöж велöдис медицина, кодлы шуис сины асьыс став олöмсö, да тысяча öкмыссё кызы öкмысöд воын локтис гöтырыскöд, врач Александра Ефимовнакöд, Усть-Куломö. И тайö кадсяныс налөн заводитчис дугдывтöм удж, помасьлытöм тыш мортлөн здoрoвье вöсна. Ас рöднöй Коми муын том гoзья сувтисны невежестволы да бескультурыелы, висьöмьяслы да весиг аслыс смертьлы паныд.

...Видзöдлöй республикалөн карта вылö. Шымыртöй синнаныд öнйя Кörtкерöсскöй, Усть-Куломскöй да Троицко-Печорскöй районъяс да ещö Печорскöй районлысь луныв юкөнсö. Та ыджда вöли сэки Усть-Куломскöй районыд. Кымын сиктын виччысисны опытной врачöс: öд врачьястö и сэки на позис лыддьöдлыны öти киса чуньяс вылын. А Мысын да Керчoмьяын — сектантъяс, а Печораса уна сиктясын — староверьяс. Олöм сöмын на заводитис вильмыны, сиктö сöмын на кутисны воны медводдза агрономъяс, эз на дзик быдлаын вöвны весиг школаяс. Öнйя Усть-Куломскöй районын сэки вöли сöмын мöд ступеня школа (самöй Усть-Куломас), Помоздиноын сиктса том йöзлөн школа (ШКМ) да ещö Ульянаын (вöвлöм манастыр) сельскохозяйственнöй техникум. Артыштöй сэсся, уна-ö сиктса интеллигенция чукöрмылис комын көкъямыс во сайын!

Локтас сиктö фельдшер вöчны оспаысь прививка, и уна бaть-мам челядьсö дзeбöны: кокач пö писькиавны воöма.

Врачлы ковмылис не сöмын лечитны, не сöмын медицинаөн йöзöс тöдмöдны, но и религиялы да невежестволы паныд тыш нуöдны.

А кутшöмöсь вöлины сэкся кадö туйяс? Мöдöдчан район пасьтаыд да водзвыв лöсьöдчы тöльысь-мöд кежлö. Усть-Куломсянь Усть-Немöдз көкъямысдас километр, сэсянь Помоздиноöдз мöд сы мында, Помоздино-Троицко-Печорск вöлök — сё нелямын нель километр.

Алексей Ивановичлы ковмис уджавны и администратор и организатор пыдди, котыртавны первоя фельдшерскöй участокъяс да пунктъяс, прöстöй крестьянскöй керкаясын нуöдны медицинскöй осмотръяс, лечитны йöзöс, лоны акушер пыдди, лыддьыны лекцияс, вензыны религиозной культлы служитысьяскöд, агитируйтны, медым том йöз мунисны медицинскöй училищясö. Аныб, Руч, Дереваннöй, Кужба, Дон да Керчoмья сиктясын абу ни öти пыравлытöм керка: быд мортöс гортас волöмөн ковмылис видлавы-кывзыны. Мöд ног эз позь.

Зато кытчö воывлис öтчид, мöдысь воöm бöрын сиктса войтыр асьныс нин вöзйысьлисны сы дорö. Сöмын мед кывсяс: доктор Мишарин тани — и керкаö, кытчö сийö овмöдчас, чукöрмö йöз.

А кымынысь мöвпавлис доктор кузь туйын быд ыджид сиктын больница вoсьтöм йылысь. Дзурыд, южмöм либö толаясөн тырöм шыбöльöсь туй кузя рöдтö вöв, дзуртö додь сыв улын лым, мыйкö вомгорулас мургö-сыйлö ямщик, а сийö видзöдö сзё энэжын дзирдалысь кодзувъяс вылö да мöвпалö, мöвпалö... Мукöд дырйиыс вевттысяс юр вывтис тулупөн, пыдöджык йöжгыльтчас кышакылысь турун пиö, вугыртас. Но и сэки син водзас лыбöны шоныд, югыд, сöстöм боль-

ничной палатаяс, рентген-кабинет, разной приборьясон оборудуйтом лаборатория... Друг садьмас йиджтысьысь кодзыдысь, мыччас тулуп улысь юрсө и ставыс вошө, сомьын юр весьтын еджгов паськыд визьон нюзодчөма Юсь туй да югыд кодзувьяс дзирдалоны пыдөстөм енежын. Корснитлас вөв, шутөвтыштас ямщик, дзуртө додь сьов — сылө мыйкө помасьлытөмөс.

— Лоас, ставыс лоас. И лоас регыд,— шуас аслыс доктор да, медым небзөдны дыр куйлөмысь поэялөм кокъяссө, чеччас доддысь да пондас котөртны вөла бөрся.

...Сы син водзын вежсис олөм, вежсисны коми сиктьяс, вежсисны йөз. Вочасон збыльмисны сылөн мөвпясыс. Нель во районуин уджалөм бөрын этша гырысь сиктын нин эз вөссы больнича, пөшти быд лесопунктын котыртисны медпунктьяс, училищеясысь воисны том специалистьяс — фельдшерьяс, акушеркаяс, сестраяс. Ковмис делө вылын велөдны найөс, ковмис и аслыс велөдчыны: важ төдөмлуньяс пондисны кажитчыны тырмытөмөн, коть эськө и воысь-во содис врачёбной опыт, коть и лыдтөм-тшөттөм мортөс сувтөдис кок йылө.

И со Алексей Иванович куйм во дорыв — 1936-сянь 1939 воөдз — кыпөдө ассыс квалификациясө Москваын, Боткин нима больничаян. «Хирургия — сийө искусство», — эз өтчыдысь шулыв сийө аслыс. И велөдчис тайө искусствоас, медым вайны йөзлы радлун.

А сэсся Сыктывкарса республиканской больничаян удж. А сэсся...

...Рөдина вылө вероломной уськөдчисны Гитлерлөн ордаяс. Заводитчис историяын вөвлытөм война. Став советской йөз кыпөдчис тайө священной тыш вылас аслас Рөдиналөн мездлун, независимость да честь вөсна.

1941 вося июнь 24 луно нин Алексей Иванович Мишарин Сыктывкарса пристань вылын прөщайтчис гөтырыскөд да челядьыскөд.

— Менам местаой өни сэни, көни медся ёна колөны опытной хирурглөн кияс, — шуис сийө гөтырыслы да удж кузя ёртьясыслы, кодьяс локтисны колльөдны сийөс.

Салдат-фронтвик уськөдчө вражеской ДОТ вылө автоматөн да гранатаөн киас, тупкө сылысь амбразурасө аслас тушаөн, сувтө паныд кыз броняа танкы, пулемётысь да автоматысь свинеч шерөн шырё вельмөм фашистьяслысь радьяссө, кынмө ваон тырөм окопьясын да блиндажьясын, вой шөр войын кыссьө враглөн проволочной заграждениелань, медым кутны «языкөс». Фронтвик-салдатлөн олөмыс быдлунья подвиг, сийө дугдывтөг ворсө олөмкөд да смертькөд. Талун ловья, аски, гашкө, сывйыштас рөднөй муөс, сатшкыяс чуньяснас да рытиввылө чужөмөн пөльыштас медбөрья ловсө. Вечной слава сылы! Талун салдат ловья, а аски сийөс, лестукөдз чайшөмаөс, санитарьяс петкөдасны бой поле вылысь да пуктасны операционной пызан вылө. Врач-хирург пинцетөн, зондөн, скальпельөн копыртчас сы весьтө, медым мырддыны салдат-геройөс смертьлөн гыжьясысь. Здук кежлө раненной воас садьяс, паныдасяс хирурглөн синьяскөд гудырмөм видзөдласнас, корөгасьөм кос вом дорьяснас шөпнитас:

— Доктор, ме көсья овны... овны...

— Тэ кутан овны. Вот дзоньталыштам, шойччыштан-бурдөдчан и бара стройө,— вочавидзас доктор.

«Тэ кутан овны». Сийө быть кутас овны, сийөс виччысьөны батьмам, гөтыр, челядь, сийөс виччысьө Рөдина-мам. Салдатлы колө овны!»

— Шприц... Зонд... Пинцет... Жгут... Тампон... Скальпель... Көртавлөй... Вурөй... — со хирурглөн боевой командаясыс аслас передной крайын, салдат-геройлөн олөм вөсна решительной штурм дырйи.

А сэсся:

— Пыртөй өчерөднөйөс.

И ставыс заводитчö выльысь.

— Тэ кутан овны, кутан овны,— такöдö доктор раненöйс.

А саяс воём бöрын бинтöн төбөм салдат корсьö кисö, коксö, кодьяс, кöть и коляс ловйөн, оз нин быдмыны бөр. Жаль докторлы торйöдны лэчюд анатомическöй пуртөн мортлысь ки-коксö, да немтор он вöч: олöмыс мортлөн донаджык.

Мукöд дырйиыс операция шöрын босьтас увзиль, кок увсьыс джоджыс катовмунлас, кисьыс скаल्पельыс муртса оз усь. Узыштны эськö, кöть нин вугралыштны пуксөн. Да некор — коридорын, раненöйяс пöвстын, шöйтö смерть: öтилөн жугалöма юр лыыс, мöдлөн морöсас пуля, коймöдлөн заводитчö гангрена... И быдөн виччысьö сысянь отсöг, видзöдö хирургическöй кабинет öдзöслань, надейтчö, кевмысьö: «Ме кöсья овны, доктор!»

Да, сылөн киясын олём. Абу öти, абу дас, а сё, тысяча олём. И сийö узьтöм, унаысь сёйтöм, мудзöма, синьясыс вöйöмаöсь, черлыясыс косьмöмаöсь, пелькиник тушаа, мелі и стрöг, тышкасьö олём вöсна. И кутшöм ыджыд радлунөн, кутшöм ыджыд шудөн дзирдалöны сылөн синьясыс, кор смертись мездём салдат госпитальсянь петигөн пасьталö шинель, тасмаасьö да сувтö сы водзын «смирно» команда серти, эсся топыда кулö сылысь кисö да шуö:

— Атьö тэныд, доктор.

А Череповецса эвакогоспитальö эшелон бöрся эшелон воöны и воöны раненöйяс Ленинградскöй, Волховскöй, Карельскöй фронтьясянь. И эз вöв сэтшöм лун, мед эськö старшöй хирург Мишаринлы удайтчыліс морт ногөн шойччыштны, эз вöв лун, кор эськö сийö эз вöч сложнöй операция.

Дас вит тысяча гөгөр раненöйöс оперируйтис война кадö военврач-хирург Мишарин Череповецса госпитальясын. Дас вит тысяча салдат да офицер аттьöбалсны смертись мездöмысь. На лыдын и лейтенант Котличев да капитан Ронжин, кодьясöс муртса эз ковмы пуксöдны гауптвахтаö.

Помасис война. Но быдса во на Алексей Иванович уджаліс госпитальын. Тысяча койка, тысяча раненöй колисны сэтчö бурдöдчыны помöдз. Дас вит госпиталь обслуживайтис сэки хирург Алексей Иванович Мишарин. Война сылы эз на вöв помасьöма.

\* \* \*

Кызь во колис сийö страшнöй кадсяньыс, кор хирург Мишарин пöрчис фронтöвöй погоньяса гимнастёркасö да öшöдіс сийöс Сыктывкарса квартираас гардеробö. Дзормис юрсиыс, чуқырöссис чужöмыс, ньöжмис восьласыс. Но сёлöмыс пыр коли томөн. Врач-коммунист важ мозыс стройын, важ мозыс уджалысь йöз дзоньвидзалун вöсна тышлөн переднöй крайын.

Сöветскöй Армияысь демобилизуйтчöм бöрын Алексей Иванович лоис республиканскöй больничаян главнöй хирургөн да хирургическöй отделениеөн веськөдлысьөн. Тані сийö заводитис öтлаын уджавны аслас важся другкөд, хирург Иван Иванович Чебановкөд, коді война кадö уджаліс фронтöвöй госпитальын, унаысь веськавліс артиллерийскöй би да вражескöй бомбардировка улö, боевöй условиеясын оперируйталіс ранитчöм воиньясöс.

Öтчюд, сьökыд да сложнöй операция бöрын ёртьяс шойччисны асланыс кабинетын, куритісны.

— Меным пыр кажитчö, Иван Иванович, мый ми огö на став верманасö вöчöй,— шыясис Мишарин.

— Ме гөгөрвоа тэнö, коллега,— вочавидзис Чебанов.— Сэтшöм

нин тай тэ мортыс: кымын унджык вöчан, сымын этшаджыкөн кажитчö аслыд.

— Ог сы йылысь ме. Ме кöсья, мед эськö быд ыджыд сиктса больничын хирург вöлі.

— Но öд найöс колö велöдны.

— Та йылысь ме и мөвпала.

И кöть кыкнанныс сетöны вöлі урокъяс карса медицинскöй училищын да веськöдлісны хирургическöй сестраяслөн практикумөн, шуисны босьтны содтöд нагрузка. Налөн водзмöстчöм серти республиканскöй больница бердын заводитісны прöйдитны первичнöй хирургическöй специализация институтъясысь воём том врачъяс. Сёысь унджык врачöс велöдіс Алексей Иванович аслас «ювелирнöй делö». И öні республикаын пöшти абу сэтшöм больница, көні эськö эз уджас сылөн воспитанник. И быдөн на пыись аттьöалö ассьыс велöдысьсö.

Но, а найö, кодъяс мунісны Алексей Иванович ки пыр да öні нэ здоровöсь, дерт нин пыр помнитöны ассьыныс спаситысьсö.

Коркö ичöt дырйиыс сиктса вöралысьлөн пи мөвпавліс визув Ви-серлөн туй пом йылысь. Пöльыс казътывліс сылы окиян-море йылысь, кодöс ачыс синнас эз аддзыв да сöмын кывліс йöз висътавлöмысь. Ичөтик Олексейлөн тöдöмлуныс сэки вöлі сьöрт костысь визувтны заводитчысь шор кодьөн. Но колисны вояс и сылөн вежöрыс содіс, озырмис да сюсьмис. Но сылы весиг öні, кор эськö мортлы право сертиыс нин кад шойччыны, пыр на кажитчö этша, сійö пыр на велöдчö.

— Воас мудзöма, сёрнитнысö дыш овльвлö,— шуö гöтырыс, Александр Ефимовна,— а сёйыштас да мукöд дырйи войбыд зунясьö-лыддысьсö.

— Томджык кө вöлі, дерт, танцы вылö муні,— шмонитö Алексей Иванович.— А лыддысьтөг оз позь. Медицинскöй наука öдйö восьлалö водзö, дугдан велöдчыны и колян. А тэа-меалы кольччыны яндзим. Да, да. Но, а позь-ö не лыддыны ассьыд радейтана писательясöс? Ме со Пушкинлысь да Чеховлысь, мед оз ло ошйысьöма, уна произведение заводитчөмсяныс да помöдзыс помнита, но босьтан налысь книгасö, заводитан лыддыны да пыр нин мыйкö выльöс казялан.

Оз, Алексей Иванович асьсö оз на лыдды пöрысьсөн, кöть эськö сизимöд дас вылö зібъясьö-мунö. Казътыштасны арлыд йывсьыд, да мортыд ещö и дözмас на.

— Водз на меным пöрысявнысö!— шуас,— уна на колö вöчны... Ефим дед, покойник, öкмысдасöдз оліс да уджтөг öти лун эз пукавлы. Вот эськö сы арлыдöдз тыртчыны! Мыйта на эськö удиті вöчны йöзлы пользасö.

Овны да уджавны йöзлы польза вылö — татшöм Алексей Ивановичлөн девизыс, татшöм сылөн главнöй могыс, кодöс уна вояс чöж пöртö оломö. И сылы нимкодъ, мый ныв-писö тайö жö туй вылö индіс. Пыис, Евгений, инженер-строитель, рöднöй республикалысь столицасö мичмöдö выль олан керкаясөн; нылыс, Лия, велöдö старшöй классьясса челядьöс Прибалтикаын, сылы сетöма Эстонскöй ССР-са народнöй образованиеын заслуженнöй уджалысьлысь ним.

— Сэтшöм нин Алексей Ивановичлөн характерыс — быд морт сы дорын асьсö бурджыкөн кылö. Буракö сы вöсна, мый ассьыс бур сёлөмсö, бур көсиймсö, став тöдöмлунсö быдөнны сетны дась,— шуöны удж кузя ёртъясыс.

— Атьö тэныд, доктор, — пöся аттьöалöны Мишаринöс ставныс найö, кодъясöс сійö бөр сувтöдіс кок йылö.

Республикаса заслуженнöй хирург, Социалистическöй Уджывса Герой, лыддыö тайö куим кывсö медся дона наградаөн.

## Коми изобразительной искусство

Совет властён 50 воон Коми му тӧдны поэтыма вежсис. Вежсисны йӧз, налӧн психологияс.

Но коли на и мыйкӧ важыс чужан мулӧн серпасыясн, мортлӧн характерн. Нэмӧвӧйя, национальнӧй, уна поколениеясӧн лӧсьӧдмӧторъяс олоны да петкӧдлӧны асьныс быдторйын, мый вӧчӧ народ.

Вӧлины-ӧ революциябдз Коми крайын мыйтакӧ тӧдчана художникъяс, скульпторъяс, графикъяс? Тӧдса, мый Кытловоса манастырын кольӧм нэм помын вӧли мастерскӧй, кӧни монахиняс гижавлісны вежасельс да богородицалыс чужӧмбансӧ. Миянӧдз воӧм ӧбразыяс висыталӧны, мый тайӧ вӧлины художественнӧй боксян нэр да подражательнӧй уджыяс.

Устьсыольскса гимназиясын вӧли бура котыртома рисование велӧдӧм. Велӧдысьс, А. Н. Поросятников, вӧли кужыс рисовальщикӧн. Но тӧдчана художникӧн сылӧн велӧдчысьяс пиыс некод эз ло.

Некмын карандашнӧй портрет коліс архитектор А. В. Холопов, Кӧджпом сиктысь петӧм морт. Сійӧ заводитліс велӧдчыны живописьӧ. Му-видз вӧдитысьлыс пӧдс, сійӧс эз сибӧдны Художественное Академияӧ. Но Кӧджпомса волостнӧй схӧд мездіс сійӧс податнӧй сборыс, и Холопов век жӧ муніс велӧдчыны Петербургӧ. Революция бӧрын, тшыг кадӧ, бӧр локтіс гортас. Тани сылӧн проектяс серти вӧли лэптӧма некмын керка терем модаӧс. (Кырувса школа, Вылгортса школа да мукӧд). А. Холоповлӧн проектяс серти вӧли стрӧйтӧма керкаяс и Архангельскын, а сідзжӧ революциялӧн жертваяслыс памятник Мудыӧг ді вылын. Петербургын А. Холопов участвуйтіс Дворцовӧй пос проектируйтӧмын да стрӧйтӧмын. Устьсыольскса Стефановскӧй соборын сійӧ княсӧн (ещӧ велӧдчигас на, каникуляс дырйи) вӧли вӧчӧма мичӧдан росписыяс. Коми художник да архитектор А. В. Холопов, йӧзкостса мастервӧйлӧн пи, бура тӧдіс да доньяліс важ роч искусство, окотапырыс вӧчаліс театральнӧй декорацияяс да костюмъяслы эскизъяс.

«Икӧнникъяс», вӧлтар мичӧдысьяс — пуыс вундалысьяс, кушӧмӧн, шам, вӧлӧма коми этнограф да учӧнӧй К. Ф. Жаковлӧн

батыс, код йылыс ми тӧдмалам пиыслӧн автобиографическӧй повестыс, — йӧзкостса татшӧм нимтӧм кужысьяс, дерт, Коми муын вӧли не ӧти. Найӧ ветлӧдлісны сиктысь сиктӧ сідз жӧ, кызди вурсьсыяс да гындысьсыяс, да разӧдісны коми йӧз костын асьыныс кужӧмлун да мичлун гӧгӧрвоӧм. И век жӧ, талунъя коми изобразительнӧй искусстволы пӧшти эз колны традицияс. Сы пыдди йӧз костас олісны аслыс пӧлӧс декоративно-прикладнӧй искусстволӧн традицияс, — ӧд сэн, кызди и сыланкывйын, войтыр медводз петкӧдлӧ асьыс кӧс-йӧмъяс, мичлун гӧгӧрвоӧм. Коми йӧзлӧн, кызд и быд народлӧн, важысян вӧли аслас оланног — лӧсьыд керка, дозмук, паскӧм. Тайӧ мичсӧ гӧгӧрвоӧмыс, киподтуйыс коми йӧзлӧн тыдовтчис кым-печкӧмын, сӧя кӧлуй вӧчӧмын, керка тшупӧмын, мичӧдӧм ӧдзӧс да ӧшинь юрйивъясын, новлан паскӧм вурӧмын да уна мукӧдторйын. Абу дивӧ, мый медводдза советскӧй художник-графикъяс, кодъяс вӧли сулалӧны выль коми искусство зыбка дорын, асланыс уджысын злісны кызкӧ петкӧдлыны тайӧ войвыс йӧзкостса мичыслыс аслыспӧлӧслунсӧ.

Книжнӧй графикъяслӧн уджӧн и заводитчис Сыктывкарса профессиональнӧй художественнӧй олімлӧн ловзьӧм. Тайӧ вӧли 20-ӧд вояс помын, кор татчӧс Изостудияӧ велӧдысьӧн воис В. В. Поляков, коді помаліс Ленинградса художественно-промышленнӧй училище. Сылӧн сӧкса уджыяс пиыс тӧдчанаыяс «Войвыс» (1927) да «Лым пӧвстын» (1928). Но медбура тыдовтчис В. Поляковлӧн кужӧмыс коми фольклорнӧй книгаяс вылын уджын. Олӧмысь босьтӧмторъяс (печкап вылыс рисунок, орнамента сынан, вышывка) условнӧй формаяс художник пыр вуджӧдіс книгаясӧ. Тадз вӧли «Виесер вожса сыланкывъяс да майдкывъяс» книгагын (1941), тадз вӧли и «Коми мӧйдъяс да сыланкывъяс» книгагын (1963).

Книжнӧй графикъяслӧн вынъяс регыд содісны. 1932 воӧ бӧр воис училище помалӧм бӧрын М. П. Безносов, коді мичӧдіс сійӧ кадсяныс зӧв уна коми книга я ӧні на тӧждысьӧ та понда.

Графикагын вӧчӧмторъяскӧд орчӧн 20—30, а сідз жӧ 40-ӧд воясӧ Сыктывкарын сӧвмис

и живопись да станкóвой графика. Тушóн да акварельóн гижóм серпасъяс сeтис В. Поляков. Сийó снис найóс Большеземельскóй тундралы, том Воркуталы, сьбóкы уджлóн романтикалы. Тайó жанръясын жó гижóма и М. П. Безносóвлóн óткымын уджъяс, В. Г. Постниковлóн серпасъясыс. В. Г. Постников бура кылis Войвывылысь природа да характер. Искусствóс пóса радейтысь морт, сийó колис уна рисунокъяс, графическóй да живописнóй уджъяс, кодъясын петкóдчó комияслóн аслысплòслуныс.

1942 восян коми художникъяслысь уджъяслò йòзыс аддзылòны торъя выставкаяс вылысь. Сòмын сэнi эз на тыдав театральнóй художникъяслòн творчествосыс, кóть сийó и вóли нин 30-òд воясó.

Медводдза коми плакат петis 1933 воын. Бóрынджык тайó боевóй жанръяс зумыда тырис общественно-политическóй олómó, торъя нин война кадó. «Тэныд, фронт!» (М. Безносóв, 1943), «Быд вór лэдъыс — боец!», «Лыжи — фронтлы» (В. Постников, 1941), «Военнóй ногóн нуòдны сплав» (В. Поляков, 1942), — тадз юралis тайó воясó плакатлòн чукалан кывйис. Сыктывкарын ас кадó вежласыс «Агитóшинасы».

Живописецъяс творчествоын сэк тыóтш югыда тыдовтчисны коми воинъяслòн подвигныс — В. Кисляковлòн (В. Постников, 1942), В. Лобановлòн (В. Поляков, 1945).

Война воясó лoис общественнóй характера пейзаж. Тайóс петкóдлòны М. П. Безносóвлóн маслòн, перóн да карандашóн вóчóм уджъяс. Наны тыдовтчис пыдi тылòн олómыс («Сыктывкарса вór пилитан завод», 1944, «Велòдчысыяс воскресник вылын», 1944, «Грузитчысь ныв», 1943). В. Г. Постниковлòн чужисны «Сыктывкарса порт тулысын» (1942) да «Краснóй площадь вылын всевобуч» (1943) рисунокъяс, В. В. Поляковлòн Воркута йылысь графическóй серия (1943—1944) да некымын акварель.

Республикалòн художественнóй олóm ловзис. 1943 восян Сыктывкарын уджалó художникъяс Союзлòн коми отделение, кодi выджлò воыс-во.

1943—45 воясó коми живописьын паськалis портрет. Н. Жилинлòн зэв уна уджъясысь колó пасыны вór лэдъыс М. И. Мининалысь (1945) портретсò. Кòдзыдóн да тóлòн чорзьóм тырысь кияс, не-уна чукырòс кымòс, уджалысь мортлòн шойчан поза — татшóмòн аддóма сийóс олómсò тòдысь художник.

Заслуженнóй врачъяслысь — И. Н. Сухановлысь да И. Л. Вахнинлысь — портретъяс гижис живописец Э. Козлов (чужис 1926 воын), кодi кызи унджык коми художникяс, петis Сыктывкарса пионеръяслòн дворец студиясыс, а сэсса, Ярославскóй художественнóй училище бóрын, помалis художествояслысь Академия да Репин нима институт.

Талун портрет жанрын уджалóны Р. Ермолин, Т. Кудяшев, В. Куранов, Н. Лемзаков, П. Семячков, С. Добряков. На коресьбómьяслòн визысыс — уджалысь мортлòн образ, сылòн социально-психологическóй облик. Вунòдны позьтómсь Р. Ермолинлòн «Над Вычегдой» картина-

ын нывъяслòн чужómьяс, С. Добряковлòн «Коми вóралысыяс. Егор Иван, Архип Иван да Максим Андрей» (1965).

1962 восян 1965 воэдз Коми республикаын уджалis талантливóй график-станковист П. А. Быстров. Комиò вòтòд на сийó петкóдлis ассыс уджъясó Ленинградса не óти выставка вылын, а «Черi кыйысь ныв» картина — 1962 вося эстамплòн Ставсоюзса выставка вылын. П. Быстровлòн рисунокъясыс, гравюраысыс, офортъясыс вьсталоны уджалысь морт йылысь. Сийó тан медыджд герой.

1962 воэдз коми изобразительнóй искусствóын эстамп зэв гежóда тыдовтчылis. П. Быстров чукóртис. Сыктывкарын мастеръясóс, ышòдis найóс да лòсьòдis эстампнóй мастерскóй. Линогравюралòн кыйбóн кутisны сёрнитны В. Краев, С. Холопов, В. Рожин, В. Павлов, Г. Вахнин, В. Дресвянкин. Гравюраòн кутisны вòдитчыны и скульпторъяс (В. Мамченколòн книжнóй графика), и живописецъяс (Р. Ермолинлòн линогравюраяс, на лыдын ыджыд серия «Сыктывкар»). Коми графикъяслòн ёсь видòдлас, рисуноклòн мастерство служитóны талунъя луллы «Чушканзi» сатирическóй журналлòн лист бокъяс вылын.

Бóръя дас воин эз прóйдитлы Москваын ни óти ыджыд выставка, кóни эськó эз участвуитны некымын аслысыма коми художник. Тайó вьсталó сы йылысь, мый коми мастеръяслòн творчество лòсялó ыджыд искусстволòн талунъя медъяс вылын критерийсылы кызд тема серти, сiдз и кужómлун сертыс. Дольд тóдны, мый тайó выставкаяс вылò пыр бóрыссыбóны сэтшóм уджъяс, кодъяс петкóдлòны комияслысь оланног.

«Сóветскóй Войвыз» нима 1964 вося выставка вылò вóли петкóдóма художник А. Безумовлысь фриз «Восстановление народного хозяйства» (картон, темпера, 1963). Тайó монументальнóй уджыс быттò босытó ас пытшакса став темасò да видòдлассò, кодъясон олòны коми художникъяс. Фриزلòн воддза юкóнас шлема красноармеец отсалó крестьяналы юкны му. Ми аддзам и войываса из шом корсьóm да перйóm; пимна да маличаа пòрыс кыйсысыс, паськыд банлыа пeжгу шапкаа геологъяс. Сэн жó тачкаа рабочóйлòн чужómыс — тайó коми видз-му уджалысь мортлòн облик, кодi тачка мозыс жó вермó кутны гóр. Фризалòн вьськыдылас — вór лэдзómлòн серпас: пилеа вór лэдъыс, багыръясон элòдчóm кылòдчысыяс.

Мый национальнóй тема дiно талунъя художникъяслòн босытчómыс плодотворнóй — тайóс петкóдлòны Коми АССР-са искусствояс кузя заслуженнóй деятель С. Добряковлòн уджъясыс. И колорит сертыс, и композиция сертыс войываса черi кыйысыяс йылысь сылòн полонноыс — сюсьлун да смеллун йылысь поэма. Бóжалысьлòн пукаланногыс зумыд. Сийó видзòдò воэдз. Паськóмыслòн кусынысыс óткòдъясóны гóраяслòн мыгóркòд, кòдзыд лòз саридзлòн гыяскòд. Быттò кылан чизыр тóвлысь шутьялómсò, калаяслысь нора горзómсò.

Художник-живописец, С. Добряков óт-

тшöтш вöчö и мозанка, сылөн эмöсь нин тайö уджак вичысьтöм аддзöмторьяс. Художник вöчис панно «Вөр лэдзьяс» (1964), Домна Калликовалысь изысь портрет, панно «Войвывса ворсöмьяс» (1963).

Скульптураын, монументальной живописьын, коми художникьяс мунисны ылö водзö. Торйöн нин дольд сы вöсна, мый скульптура, кыздэн изобразительной искусстволөн вид, комиын чужис сöмын 1953 воын. Сэк татчö воисны В. Мухина нима училищесы выпускникьяс В. Мамченко да Ю. Борисов. Медводдза выставка вылас жö том ваятельяс кыскисны асланьыс внимание. 1957 воын Ю. Борисовлысь скульптура «Охотник Виктор Попов» петкöдлiсны Ставсоюзса художественной выставка вылын, а бöрынджык Китайын, сöветской художникьяслөн выставка вылын.

Миян коми зритель бура тöдö талантливой скульптор В. Мамченколысь уджыасö. Сылөн эм поэтической «Северянка» (мрамор, 1961), кодöс ошкöмөн вöли петкöдлöма Ставсоюзса выставка вылын. Ыджыд пытшкöсса вынён тыр сылөн пуньыс вундöм «Пöкөритчытöм». Комсомоллы 40 во тыригöн тайö уджес тшöтш вöли петкöдлöма Москваын. В. Мамченко уджалö уна. Сийö занимайтчö не сöмын станковой, но и монументальной скульптурайн. Сылөн тема тайö жанрас — В. И. Ленинлөн образ. В. Мамченко вöчис Ленинлысь скульптура республиканской библиотекалы, вöчис не öти бур эскиз вождь памятниклы.

1957 воын на ми аддзылим гуашён вöчöм серпасыяс Яг-Морт йылысь. Тайö вöли В. Г. Игнатовлөн, ВГИК-са выпускниклөн (1954), дипломной уджыс. Художник-декоратор, кодi бöрыннас оформитiс медводдза коми балет «Яг-Морт», петкöдлiс важ языческой коми олöм гöгөрвоём, коми паськöмлысь аслыспöлöслун тöдöм.

Коми художникьяслөн отделениеын ставыс 18 морт. Тайö, дерт, абу уна. Но мый налөн 5—6 удж быд пöрийö муноны ыджыд выставкаяс вылö, висталö ыджыд зильлун йылысь.

Неважён художникьяслы уджаланин лöсьбöдöма Воркутаын. 1966 вося тулысö тан вöли нин том художникьяслөн медводдза выставка. Сыктышкарын жö республиканской выставкаяс лонсны обычнойөн: найö овлöны оз нин кык вонас öтчюд, а быд во кыкысь. Котыртсьылöны торья художникьяслы сийм да арся öтчöной выставкаяс,

кодьяскöд вермасны тöдмасны республикалөн карьяса да сиктыяса йöз. Коми художникьяслысь не öти удж вöли петкöдлöма нин и центральной газетьясын, «Художник» да «Огонек» журнальясын.

Водзö кежлö коми художникьяс сувтöдöны ас водзаньыс ешö на гырысьжык могьяс. Найö зильöны ёмöдны йöзкöд йитöдьяс, кыпöдны асьыныс кужöмтунсö да сямсö. Öнi миян мастерьяс лöсьбöдчöны Ставсоюзса выставка кежлö (лöб 1967 вося сентябрьн) да II зональной Сöветской Войвыв нима выставка кежлö (лöб тавося гожöмын).

В. Мамченко уджалö В. И. Ленинлөн гранитной памятник вылын, кодöс индяссьö сувтöдны Усть-Цильмаын. Скульптор кöсий пöртны олöмö сiдз жö ыджыд композиция музыкальной тема. Ю. Борисов помалö Сыктывкараса механической заводса литейщикьяслысь сёйысь вöчöм скульптурной групповой портрет. Борисовлөн уджыс вөрзбöдö сблöмтö уджалысь мортлысь характерсö пыдiа петкöдлöмөн да композицияслөн целеустремленностьён. Произведениелөн рельефной фактураыс тöдчöдö да сөдтö темалысь тöдчанлунсö. Тайö уджыс, кыздэн В. Рохинялөн «Кöр видзьяс» скульптура, мунас ыджыд художественной выставкаяс вылö.

Р. Ермолин юбилейной выставка вылö дасьтö колхозникьяс да из шом перйысьяс йылысь ыджыд картиняяс. С. Добряков лöсьбöдö Войвыв йылысь панно, С. Торлопов — том да сяммысь коми живописец, гижö тундра йылысь. Ыджыд тематической серпасыяс вылын уджалöны воркутаса художникьяс Г. Старовойтов да Б. Манаков. Налөн темаыс — шахтёрьяс да кöр видзьяс.

«Сöветской войвыв» нима выставка нöбис нин В. Рохинялысь «И. Куратов» гранитной бюст, В. Краевлысь кык линогравюра, а сiдз жö Вечкутаса том график А. Бухаровлысь войвывса йöз йылысь линогравюраяс.

Татшöм, джепыдикiа кö, миян изобразительной искусствоньым, кодi чужис-быдмис Сöвет власть воясö. Ми вермам шуны, мый коми живопись, графика, скульптура да монументальной искусствовын унатор вöчöма, мый коми художникьяс пунктiсны асьыныс пай сöветской изобразительной искусстволөн историей. Водзö вылö найö, дерт, шедöдасны на уна виль вермöмьяс.

Егор РОЧЕВ

## КЫРЫМЧАС

ВИСЪТ

**М**ЕНЫМ ЮРО воис  
тӧдчана мӧвп —

корсьны кокныд удж,  
мед эськӧ ёна мырсыны  
эз ков, а сьӧмсӧ мынтис-  
ны жӧ. А корсьны кӧ  
пондан, дерт нин аддзан:  
медаси ӧти нейджыд уч-  
реждениеӧ завхозавны. Мися, тани  
ме пӧттӧдз дойччышта плӧтника-  
лом бӧрад.

Вежон-кык служба мунис лючки,  
некод менӧ эз вӧрӧд, да и ачым  
ёнасӧ эг водзмӧстчы. Гӧгӧрвоны  
нин кути службасыслысь кӧрсӧ —  
сонъястӧ оз нюжйӧдлы черӧн шена-  
сигӧн моз, кургы ов.

Но... ӧти луно торкис менам  
лонь олӧмой. Кызди? Часлы, висъ-  
тала.

Сийӧ асылӧ директор корис менӧ  
аслас кабинетӧ.

— Тэ кутшӧмкӧ тырмытӧмтор ка-  
зялан он аслад уджысь? — кызкӧ  
зэв мудера шыасис юралысьыд.

— Казяла, — шуи сылы, а ачым  
повзыштікодъ.

— Стӧчджыка?

— Ог тӧд.

— Кызди он? — шай-паймунис  
мортыд. — Шуин жӧ — тӧдан. Мый  
нӧ казялан?

— Тян синъяс серти казяла,  
мый эм кутшӧмкӧ тырмытӧмтор  
менама уджын.

— О-о. Бур, — серӧктис дирек-  
тор. — Аддзан, кутшӧм гачьясӧн  
ветлӧны миян сотрудникъяс?

— Быдсяманас. Унджыкыс, дерт,  
векни гачаӧсь, мода бӧрся вӧт-  
чӧны.

— Да ог сы йлысь ме сёр-  
нит, — дӧзыштіс директор. — Тэ  
сюсджык синъясӧн видзӧдлы, кӧ-  
зьяйскӧй синъясӧн. Но кӧть босьтам

менсым гачӧс. Кутшӧмджык сийӧ,  
тэ ногӧн?

Ме копыртчышті да бур здук  
видзӧди пызан увті директорлӧн  
гач вылӧ. Гачыс вӧлі турунвиж  
рӧма, некӧн розь эз тыдав, дӧмас  
ни, но тӧдчис, тӧлысь чӧж нин  
сэтчӧ абу инмылӧма утюг.

— Чукрасьӧма, — шуи ме.

— Вот, вот, — ловзис директор. —  
Сидзкӧ, мый колӧ вӧчны?

— Сэтшӧмъястӧ, кодьяслы дыш  
гладитны гачнысӧ, колӧ эськӧн...

— Мый, мый? — торкис дирек-  
тор.

— Ньӧ-ӧ... — но ме ас кадӧ тшӧк-  
муні.

— Ха-ха-ха! — серӧктис дирек-  
тор. — Гӧгӧрвои. Но, дерт, ми не-  
кодӧс ньӧръявны огӧ кутӧй, сэтшӧм  
законьыс абу. Вай бурджык ньӧбам  
утюг.

— Лоӧ вӧчӧма, — шуи ме да лы-  
йышті-петі кабинетысь.

Пыр жӧ котӧрті магазинӧ. Аддза,  
быд сикас утюгьясыс сулалӧны  
джджъяс вылын. Бӧрйи медся  
мичасӧ. Но... Эз мыччыны меным.  
Тэ пӧ учреждениелы ньӧбан, сидз-  
кӧ, колӧ банк пыр вуджӧдны  
сьӧмсӧ. Ме котӧрӧн бӧр директор  
динӧ. Сийӧ гижис колана кабала,  
кырымасис да шляпкис печать. На  
пӧ, действуют.

Вылысь вои магазинӧ. Вуза-  
сьысысьыд бара на бергӧдӧны ныр-  
нысӧ менама кабалаысь, заведую-  
щӧй пӧ сы вылӧ эм. Кырымасис

заведующій. Мөдөдчи банкө. Эз  
могмөдны: ичөт пө доныс утюгыд-  
лөн, а ичөт суммаөн банк оз зани-  
майты.

Бара шыөдчи аслам директор динө.  
Мися, утюгыслысь донсө колө  
нюжөдны көть шайт дасөдз. И ню-  
жөдис мортыд — утюг динас тысяча  
перө содтис.

Котөрти магазинө выль кабаляөн.  
Но менам дзизьялігкості заведую-  
щійды эштөма усны командиров-  
каө. А мый, ме өд мөдөд лун нин  
нокся утюг ньөбөмнас. Тайө кык  
луннас пачысь моз пөжысь шон-  
дыс ёнакодь донөдліс мышкөс и  
юрөс. Юрөй весиг висьмис. Сьөлө-  
мөй дзугыльмис тадзи ротикасьом-  
ссыд и. Сэсся өд директор юасьө  
тшөтш — көн нө пө утюгыд?

Коркө-некоркө суи жө завсө.  
Кызмырдөн нюмъевті да шыаси  
сы динө, а сійө зумыштчөма, синсө  
эз чөвтлы ме вылө — кабаляй  
сылы мусаджык.

— Ог вермы,— шуө,— лэдзны  
төвартө. Важмөма кырымпасыс.

— Кыдзи важмөма? Оз вермы  
лоны! Морт вермө пөрысьмыны...

— Тэ ачылд аддзан, важмөма,  
важмөма! — пыркөдис ныр улын ка-  
балана с заведующій.

— Ог аддзы! — горөді ме.

— Очки ньөб,— и шыбитіс каба-  
ласө.

Уськөдчи аслам директор динө  
выльмөдны кырымпассө. •Но... И  
тані менө притча суис — өні нин  
миян директорным мунөма коман-  
дировкаө. Сэтшөма скөрми сы  
вылө, ку пиө эг кут төрны. Кыдзи,  
мися, сійө утюг ньөбтөдзыс лысьтис  
эновтны менө!

Бур, мый командировкаас оз

мөдарьюгыдө моз веськөдчыв-  
лыны, бөр бергөдчывлөны сэтысь.  
Воис и директор, выльмөдис кы-  
рымпассө.

Магазинса зав кыпыда шуис:

— Вот өні нинөм он шу — выль,  
чернила дукус на кылыштө кы-  
рымпассыс.

Ме чөв олі. Сы вөсна мый менө  
восөдө нин вөлі кырымпасьяс-  
сыс. И утюгсыс тшөтш. Чөла ко-  
төрти банкө. Сэні меным юөртисны,  
мый бырөма лимитыс. Ог помнит,  
кыдзи петі банксыс, кыдзи лэчи  
пос тшупөдьяссө. Бвла вылын сы-  
нөдсө горша апалігтыр кысси сквер-  
са өтка скамья дорөдз. Перйи зеп-  
тысь уна кырымпаса кабаласө да  
чуш-чашкери. Кыдзи лев көчөс.  
Сэсся мыйлакө думыштсис: мися,  
друг кө кула өні, эскасны оз эсь-  
көн. Дерт, көнкө, кырымасьтөгыд  
оз эскыны.

Но кысь нө судзөдны утюгсө? Он  
кө судзөд, удж донтө на оз сетны,  
шыасны, эн пө уджав. Мөвпальшті  
и аддзи петан туйсө. Мися, гусяла  
утюгсө гөтырлысь.

Мыськовтөді! Сюйи портпельө и  
вайи контораө. Но бара на ворсси.  
Бухгалтер шуө, тшөттөм утюгтө пө  
ме ог примит, документьяс колөны.  
Весиг, трустыд, директорлы нора-  
сьөма: тыдалө пө завхозным абу  
честнөя ньөбөма утюгсө. Ковмис  
восьтыны сюсялөмөс. Сэшөм се-  
рам лыбис, мый өні на пельын  
тиньгө. И бара менө сийөса-  
лісны шедөдны честнөй утюгсө.

Ме сьөлышті. А аскинас понді  
чукөртны обходнөй кабаля вылө...  
кырымпасьяс.

Өні ме бөр плөтникала.

## У С П Ö В

**О** ПОНЬ ДЯДЬ сатшкис черсö керка срубйö, веськöдчис да бергöдчис водздзык воём куритчысь войтырлань. И сйö жö здукас ызöбтис серам.

Öтияс серамысла кутчысисны кынöманьыс, мöдьяс весиг пондिसны туплясьны.

Опонь дядь шай-паймунис, кыв оз куж шуны. Сэсся коркö-некоркö шыасис жö:

— Мый нö гöрдланныд? Йöй-минныд али мый?

— Т-татшöм бригадирыд оз ков миянлы,— синвасö чышкалгтыр шуис Петыр Сандрик— бригадаын медся томьы.— К-ковмас чöвтны тэнö, Опонь дядь!...

— Мыйла? — чуймис Опонь дядь.— Мый ме тиянлы лёксö кери? А мый стрöгджык...

— Гортад, тыдалö, поведенньейд лёк. Видзöд, гöтырыд ус пöвтö някыртöма.

— Немторсö эн сөр, а то нöшышта чер тышна!

— Му пырыс муна, Офонасей Васильевич, ваьсь косөн пета, а тэнад ус пöлыд абу. Кутшöм тэ öнi веськöдлысь? Уснад настöящöй бригадир вöлин, а устöгыд — абу.

— Серав!..— пыр на эз пыдди пукты сёрнисö Опонь дядь.

— Сё збыль но! Видлы.

Опонь дядь сарöг кинас малыштис нырувсö, и сьöлöмас чунгис: чыкыла ус пöлыс эз вöв.

«Ак тэ, кутюпи! Кизьöр вема юр!— пондис пинясьны вомгорулас Опонь дядь.— Час, ме тэныд вола!»

А делöбыс вöли со кызди. Тöрыт, крöвать вылын куйлгöн, сйö рытьывбыд мойдис внукуыслы. Овлöма пö свет вылын скöрысь-скöр князь. Ёна и гöль йöзс нартитлöма.

А став скöрыс князьыслөн дзебсьсьöма кузь сьöд ускас. Шыран кö пö уссö, скöрыс князьылдөн вошас. Йöз и думыштчöмаöсь: кызди эськö шырны князьылдысь уссö.

Опонь дядь тайöс шуöм бöрын унмовсис: лунся сьöкыд удж бöрад унмыс личкис.

А внукуыс эз узь, виччысис мойдыслысь помсö. Тувкнитис гоз-мöдысь дедыслы бокас, но мöдыс эз и садьмы, шкоркйöдлис ныргорөн.

Зонка куйлыштис лöня дедыскöд орччөн, сэсся друг чеччис крöватьсьыс да судзöдис корт тув йылын öшалысь ыж шыран ножич, матыстчис дед дорас да чилснитивундис ус пöвсö. Та бöрын öдйö пасьтасис да усйысис гортас.

Опонь дядь садьмис асывнас, гöтырыс мунöма нин лысьтысьны. Нурьясьыштис да и локтис удж вылö. А рөмпöштан вылад эз и видзöдлы. Абу öд мича ныв, мед рөмпöштан водзын вежнясьны...

Пажынöдзис бригадаын лючки удж эз и артмыв. Плötникьяс мыйкö дыра чöла тшупсьыштасны, сэсся кодкö видзöдлас Опонь дядь вылö и бара киксьö-сералö. А сералигад кутшöм нин тшупсьöм, кор черыд сидзи и мынö кисьыд.

Пажнайтны мунны Опонь дядь уськöдчис медпервойöн. Мед сиктсаяс эз казьяны тшыкöдöм уссö, зыр пасьта кинас вевттис чужöмсö.

Кашкигтыр да пошкигтыр воис ныв ордас. Нырбордьясыс паськалöмаöсь, синьясыс сувтсаöсь.

— Көнi?— горöдис нылыслы.

— Кодi?— повзис мöдыс.— Сэсся друг ызмунис-серөктис:— Ой, батьö, мый нö тэ лоöмыд!

— Лоöмыд... Кутюнд тэнад пакöститчöма. Ещö öд, босьтöма да, мойда... Көнi сйö?

— Садйын сйö, батьö,— нюмъя-лгтыр висьталис нылыс.

— Км...— лөньыштис Опонь дядь. Сэсся видзöдлис рөмпöштан вылö да сирöтаөн колбöм ус пöлыс дрöгнитыштис — мортыдлөн аслас серамыс петис.

Уджалö плötникьяслөн бригада, лэптö виль скöt карта. Опонь дядь сэн бригадирөн, кöть öнi и устöм нин.

# КОМИ ЛИТЕРАТУРАҢЫН В. И. ЛЕНИНЛӨН ОБРАЗ

Оз сюр историяһысь мөд сэтшөм морт, кодлөн нимыс вөлі эськө уна миллион йөзлы сэтшөм дона, радейтана, матысса да ас, кызди Владимир Ильич Ленинлөн. Төдса, мый Владимир Ильич некор эз вөвлы мян Коми муын, но бура төдса и сійө, мый Ленинлөн тбждысана видзөдласысь эз кольыс бокö тайö войывса кöдзыд пельöсыс. Аслас казтылөмъясын советскöй геолог академик Губкин висьталö, кушшөм ёна зильлис Ленин унджык төдмавны ухтаса нефть йылысь. Владимир Ильич ыстылис зэв йöс пиисьмö «Красная Печора» газетлөн редакциялы да сиис быд бурсö хозяйственнöй разрухакöд да пемыдлункöд вермасьöмын. Төдса, мый Ильич коркö отсавлис нянбөн тшыгъялысь коми войтырлы. Төдса, төдса унатор. Коми йöз зэв бура помнитöны и некор оз вунöдны Владимир Ильич Ленинлысь тбждлунсö, сылысь бур сьлөмсö, сылысь мывкыдсö.

Советскöй Союзас став мукöд народъяскöд тшöтш коми йöз ошкбны да атъябалöны дона вождьöс асланыс сыланкывъясын, мойдъясын, кывбуръясын да поэмаясын.

Ленинлысь образсö поэзö адззыны не сöмын коми литератураса, но и коми фольклорса уна сыланкывъясысь, частушкаясысь да импровизациясысь.

Но, дерт жö, медся уна Владимир Ильич Ленинлы сйöм гижöдъясыс коми советскöй литератураһы. Медводза коми гижысыс пиысь öти — Нөбдінса Виттор гижис В. И. Ленин йылысь кывбуръяслысь быдса цикл. Тайö кывбуръясас зэв гораа кылö поэт-патриотлөн да советскöй гражданинлөн гөлöсыс. «Ленин — öйöдысь ним» кывбур вöдл гижöма Нөбдінса Витторбн Ленинлөн кувсян воö. Поэт ыджыд шогсьöмбн копыртö юрсö дона морт вesityн, но öтшöтш сійö и чуксалö став йöзöс не сетчыны няргöмлы да повзьöмлы, сійö ышöдö быднöс портны олөмö Ленинлысь заветъяссö:

Уналөн сьлөмыс  
Ленинөн öйö.  
Ленинлөн велöдм

Некор оз вун!  
Кодкö кö  
Му шарсö  
Выльмöдны кöсйö —  
Сы туйöд веськыда мун!

И коми поэт чорыда эскö, мый Ленинбн индөм туйыс вайöдас уна миллион йöзöс тыр шуда кадöдз.

А «Ленин» нима кывбурын Нөбдінса Виттор зильö восьтыны Владимир Ильич Ленинлысь образсö кызди став гөл йöзбн веськөдлысьлысь да батылысь:

Став олөмыс Ленинлөн —  
гөл вöсна тöжд,  
Пыр на понда сьлөмыс пуис;  
Став муывса уджалысь йöзöс  
нэм чöж  
Пыр мездысян туй кузя пуис.

Коми поэт ещö öтчдысь төдчөдö, кушшөм топыд гөррöдөн йитчöма Ленинлөн олөмыс йöзлөн олөмкөд.

Ленинлы аттö кыв коми йöз нимсян, Нөбдінса Виттор шулывлis аслас уна кывбуръясын. Унаысь сійö кызды быттö шыöдчывлис Ленин дорö, зилис ськөд советуйтчыны и помтöма эскис сылы. Ассыс медся ыджыд поэтическöй гижöдсö, «Сыктывар» поэмасö, Нөбдінса Виттор помалö татшөм кывъясбн:

Вермасьны вермам,  
Вермөмъяс перьям!  
Та вылö велöдис Ленин!

«Ленин дорö радейтöмыс помтөм», — татшөм медшөр мөвныс Нөбдінса Витторлөн «Яр шондi моз» кывбурын, кодöс сiдз жö сiöма Владимир Ильичлы. Коми поэт чөвтлö ассыс видзөдлассö и войыв тундраö, и жар лунвылö, и капитал странаясö, и асыввылö, и рытьввылö — и дзик быдлаын юралö Ленинлөн нимыс: öтиялысь чужтö радлун, мбдъясö ышöдö тыш вылö.

Ленинскöй тема дорö кутчысьöмыс ёна öзырмөдiс да вынсьöдiс творчествосö и коми поэт Тима Веньлысь. Октябрьскöй революциялы дас во тыригкежлö Тима Вень гижис кык поэма:

«Ленин гу дорын» да «Му вежандыр». «Ленин гу дорын» поэмалы эпиграф пьдди вёлл пасйома татшом кывьяс: «Москва — сьёлөмыс СССР-лөн. Кремль нёрыс — Москва карлөн. Ленин гу — став му шарывьвса уджалысь йёзлөн». Тайё нин зэв бура востьё поэмаыслысь темасё да петкөдлө сылысь идейной визьсё. Тима Вень аслас поэмаас төдчөдө, мый Ленинлөн сьёлөмыс вёлл Революциялөн сьёлөмөн, та вёсна сийё кутас нэмьяс чөж типкыны уна миллион йёзлөн морёсын.

Та йлысь жё сёрнитё коми поэт Илья Вась аслас «Ленин кулём кузя» кывбурын. Поэт пьдисянь гөгөрвөд, кутшом тайё ыджыд воштём, өд «Революциялөн домна дорыс мунис медьдыкд кочегар». Коми поэт сідз жё петкөдлө став йёзлысь шогсё да бөр-дөмсё, весиг сиктас дядьбөлэсь пөсь сивьвасё, кодэ нэмьнас некор абу бөр-дыв-лөма. Но тайё став йёзлысь шогсёбыс өттшөтт петкөдлө и сийсё, мый «уна пөвста стальной шөртөн прөстөй йёзкөд йитчөма Ильичлөн ним». Сідзкө, став йёзлысь вытй донась да ассь ленинскөй коммунистической идеяс.

30-өд воясын нижис ассье «Тундра-са мойд» поэмасё коми поэт Владимир Латчин. Тани сийё петкөдлө тундралысь садьмөмсё, ловзьбөмсё, сийсё, мый Ленинлөн пиян — коммунистьяс отсөгөн көдзьыд тундралы удайтчис мездзысьн нэмвөйис узилысьсис. Ленинлөн пиян отсөгөн «енэжывьвса кодзувьяс лэччисны му вылө» — тундраын öйисны выль стройкаяслөн бияс.

Поэмаса геройлы, вөвлөм көр видзысь Румлы, нэм кежлас паметьё колисны сийё луньыс, кодыр удайтчис сылы олыштны Москваны. Унатор вылө сылөн тани востисны сивьясыс. И кор Рум бөр вонс тундра, сийё зэв чорыда эскис, мый Ленинлөн пиян вөчасны шудаён сылысь войывьвса народсё. Ленинлөн идеяс, сылөн төждлун да муслун сьвдасны тундрасё. Та йлысь мөвпалё Рум Кремль дорын сулалитён:

Морт кызы,  
Кодьяс Войывьясьн медбурьяс пиысь,  
Кремлёвскöй трибунасянь  
Лэйтисны ки,  
Мый Ленинлөн сетөм  
Закон —  
Эм победа,  
Мый врагьяскөд тышьясын  
Вермысьяс — ми!

Москваын Румсё, кодэ лонс нин водз-мөстчысь шахтёрон, наградитоны Ленин орденён. И тайё «Тундра-са мойд» поэманы зэв төдчана символ, сийё унатор йылысь висталё, и медводз сы йылысь, мый Рум аслас морёс вылын вайис Ленинлысь образсё ыли тундра, и Ильич нимкодя видзөдө тундраса йёз-лөн выль, бур олөм вылө.

Эм и Ананий Размыслөвлөн 30-өд воясө жё гижөм стихотворение, кодэ шусьё «Мыж». Сани Ленинлөн образыс өтчыдысь сөмын быттьөкө и казтьывсё,

но тайё казтьылөмыс кыпөдө дзоньнас кывбурсө, вөчө став висталөмторсө төдчанаджыкөн, ыджыдджыкөн. Отчыд вөр лэдзсыяслөн бригада эз тырт лун-ся норма. Став вөр лэдзсыяс лыддьбыны асыньсё мыжаён, и налы «кажитчө, быттьөкө стенсян портрет Ленинлөн видзөдс скөрысь». Но аскинас нин тайё жё бригадаыс уджалис сідзи, мый вер-мис тыртны кык норма и сэки «на вылө портрет вывьянь номьялис Ленин». И тайё — абу сөмын поэтической дета-ль. Тайё висталё, кутшөм места востьё Ленин йёзлөн уджын и олөмын, кутшөм ышөданаён вермө лоны Ленин-лөн нимыс.

Ленинлөн дона нимыс сэтшөм пась-кыда төдса став коми йёзлы, сэтшөм сийё нималана да пьдди пунктана Коми мулөн быд пельбөсын, мый быд ыджыд-джык эпической гижөд, кодэ серпасалө советскöй кадья олөм, оз вермы не пет-көдлыны Ленинлысь ыджыд влияниесө олөмлөн медся төдчана здукьясё. Вер-көса кө кутан думайтны, быттьөкө ни-нөмөн абу йитчөма Ленинкөд «Тундра-са бияс» роман, кодэс гижис төдчана коми писатель Василий Васильевич Юхнин. Од тайё романас мунө сёрниыс Воркутаса из шом аддзөм йылысь, сани медводдза шахтаяс стрөйтөм йылысь, көдзьыд да өвтөм тундраёс пөкөритөм йылысь. Но збыльвылас и татчөдз пись-көдчылис Ленинлөн мөвпыс. Сийё ас кадө сетлывлис индөдьяс, медым корсь-ны Ухта гөгөрын коркө нимавлөм нефть, сийё шыөдчывлис став уджалысь йёз дорө муньтчыса озьгьлуньяс төдма-лөм мөгысь.

Ленинлөн образ петкөдчө и Г. Федо-ровлөн «Кыя петигөн» романын. Роман-сө лыддьысьяс паныдасьлөны Владимир Ильич Ленинкөд сэки, кор став Рос-сияса уджалысь йёзлысь медся дона мортсө аддзылөны романас главной ге-ройяс — Домна Каликова да Прокопий Юркин. Тайё вёлл 1917 воын, Февраль-скöй революция бөрүн, кор Ленин воис Петроградө да Финляндскöй вокзалын броневик вывьянь висталис ассье биа-пөсь речсө, кодэс өнэ төдны ста-вён. Сэки Домна олис Петроградын да уджалис өти фабрикаын, а Проня Юркин служитис матросөн «Гром» миноносец вылын. Колө-ө виставны, кушшөма öй-йисны сэки коми нывлөн да зонлөн сьёлөмысьныс, кодыр найё гөгөрвоисны, мый көть некымын здук чөж, но найё вөлины революциялөн медся вылыс гыяс вылын? И тайё здукьяныс аслас олөм-лөн медбөрья лунөдзис Домна видзис сьёлөмас Ленин йылысь тайё казтьы-лөмсө, кодэ и врагьяскөд тыш нүдигөн медся сьөкыд пбрад сетлис сьмы содтөд выньяс, эз лэдз лигышмунны да шай-паймунны. Талун мианлы зэв бура гөгөрвоана, мый буретш ленинскöй идеяс вөлины сийё крепьыд мыджөдьяс-нас, кодьяс отсалисны кыпөдчыны Дом-налы, прөстөй коми нывлы, гражд-анскöй войнаса легендарной героинядз.

Регьд нин тырас быдса нэм джын

сийо кадэяныыс, кор Ленин веськөдлөм улын Россияын вермис Великэй Октябрьской социалистической революции. Пыр ылөджык и ылөджык бөрө кольоны и сийо воясыс, советской властылөн медводдза воясыс, кор Ленин сулалис мирын медводдза советской государстволөн штурвал сайын. А тайо воясыс вөлины страналөн оломын вывти сьокыд воясон. Но и татшом каднас Владимир Ильич вөли бур сьөлөма да төждысыс мортөн, кутшөмөн сийо петкөчдө Г. Юшковлөн ичөтик висьтын, кодү шусьө «Ленинлөн гөснеч», либө мөд ног «Ильичлөн нянь». Тайо висьтө гижөма челядылы лыддьөм ылө. Автор петкөдлө гөлиника олыс да ёна тшыгыялыс коми челядылыс нимкодысьомбө, кодыр найо өти шуда асылө кач сора нянь пыдди сөйөнү нинөмөн сорлавтөм нянь тупөсыас. И челядэ юссьоны ёрта-ёрт водзаныс тайо ыджыд радлунас; Ленин дядэ ыстөма өтилы чөскыд шанга, мөдлы гөгрөс кблөб. Дерт, верстыө лыддысысылөн нюмыс петас челядылыс татшөм сөрнисө кывзигөн. Но збыльторйыс тані эм: зөв сьөкыд да тшыг 1918 вояын Владимир Ильич Ленин сетис распоряжение, медым отсавны сөянөн пикө воөм коми йөзлы. И Геннадий Юшков бура кужис петкөдлыны художественной формалын тайо отсөбсө. Тайо темасө жб Г. Юшков бура восьтө и «Отсөг» нима ичөтик поэмаын.

Великэй Ленин вөли югыд мөвгыяс мортөн, сийо чорыда эскис мездмөм йөзлөн вынъясө и мед көтө вөли сьөкыдысь-сьөкыд сувтөдны кок ылө дзикөдэ киссьөм Россияөс, вояс пыр аддисе чужан мулыс югыд аския лунөб. 1920-бд вояын Москваын Ленинкөд сөрнитис английской писатель-фантаст Герберт Уэллс, а сөсыя горгас муноөм бөрын гижис паськыда төдса книга «Россия пемыдын», көни сийо некыдз эз көсий эскыны, мый Россияөс коркө поэзө петкөдны тайо пемыдлуныс. Но дзик мөд ног думайтис Ленин:

Быд ногыс көтө вөли дзескыд,  
Сөтшөм югыд мөвгыяс дасьтис,  
Мый Уэллс эз весиг эскы,  
Көтө и лыддысыс фантастөн.  
Кодыс прав, Уэллс-ө, сийо,  
Регыд казаялис став мирыс.  
Петис пемыдыс Россия,  
Коммунизмө өни пырө.

Тадзи гижө коми поэт Геннадий Юшков аслас «Ленин» кывбурын. «Кремлёвской мечтатель», кыдзи сэки унаөн шульвлёсны Ленинөс, вөли прав, сы вөсна мый төдис, кутшөм сьөкыдлуныяс венөм ылө дасьсө коммунистыясон ышөдөм йөз.

Кымын водзөджык ми мунам коммунизмань, кымын унджык ылыс вермөм шөдөдөны советской йөз, сымын дондзжыкөн луныс-лун лөб Владимир Ильичлөн образыс. Тайо дондз образыс кышөдө советской йөзөс коммунизм вөсна тшы ылө, тайо дондз нимыс чуксаөтө быдөнөс радейтны чужан му, Ленинлөн нимыс дорө мянн странаса народъяс

костын дружба. Буретш татшөм идейной кочөн вөссө С. Поповлөн «Русской народлы» стихотворение, көни коми поэт гижө:

Бур дружба кывйыс абу бурджык мич,  
Од сөмын тайо кывйөн сьөлөм бурмө.  
Великэй русской морт — рөднөй Ильич —  
Свобода корсыны лэптис йөзөс штурмө.

С. Попов славитө Великэй Ленинлысь образсө аслас уна кывбурын, но такөд тшөтш сийо вуджөдис коми кыв ылө и Маяковскийлөн «Владимир Ильич Ленин» поэмаыс ыджыдкөдэ юкөн. А өд тайо поэмаыс тыр правоөн лыддысысь талуныя лун кежлө Ленин ймысь медса бур поэтической гижөдөн.

В. И. Ленинлы снөм кывбурыясысь быдса цикл гижис и коми поэт Иван Вавилин. Казытыштам көтө сылыс сөтшөм кывбурыяс, кыдзи «Кашиноын бияс», «Арабъяскөд сөрни», «Музейын», «Съездясылөн, Дворецын», «Ленинлы памятник».

Ленинскөй музейө пыраломыс ылысь казтытышөтө поэтлы, кутшөм дондз көльө өнөдэ быд мортлы Ленинлөн образыс. «Музейын» кывбурын Иван Вавилин төдчөдө, мый «збылысь мянкөд оло да уджалө Ленин»:

Коркө вөвлис-ө та ыджда сьөлөма морт,  
Кодү шог и нужда мырсысь  
  войтырлысь кылис?  
Сөмын татшөмлысь дойбө став му выв  
  народ  
Вермө примитны сьөлөмас, босьтны  
  ас ылыас.

Йөзлөн радлун — Ленинлөн радлун, йөзлөн шог — Ленинлөн шог и Ленинлөн ранаяс кылөны-өнтөны уна йөз сьөлөмын — татшөм медшөр лейтмотивыс И. Вавилинлөн кывбурын.

Советской мортлөн джуджыд патриотической чувствояс йылысь, ленинскөй идеясылөн ыджыд вын йылысь, коммунистической партиялөн делёлы помтөм преданность йылысь мөвгыяс чужтө и И. Вавилинлөн ыджыдкөдэ гижөб «Ленинлөн памятник», көни висьтавысь збыль вөвлөмтор йылысь.

Война кадө фашистыяс жугөдөмабсь кутшөмкө советской карыс В. И. Ленинлы памятник да бронзаяс вөчөм статуясө вайөмабсь Германияса Эйслебен карө, медым сэнэ сийөс сывдны. Но тайо заводас уджалөны пленө шөдөм советской йөз и найо дзөбны Ленинлы памятниксө. И сөк, кор фашистыясысь лон мездма немецкөй му, тайо памятникыс сувтис медводдзаөн немецкөй кар Эйслебенын:

Кисө өтисө суйөма зептас,  
Лэптөм мөд кисө увлань оз лэдз:  
Вот-вот ещө на ылөджык лэптас —  
Дасьтысь кывзыны Ленинлысь речь.

Ленинлөн заветъясыс збыльмөны мянн чужан муын талун, и аски мянн Коммунистической партия кутас вөсылавны

сылон туй кузя. Та йылысь висьталё  
коми поэт Владимир Попов «Ленин  
йылысь думъяс» кывбурын:

Ми талун восьлалам Ильичкөд,  
И талун медводзын Ильич.  
Та вöсна мянжös не венны,  
И помöдз ваям панöм висьт:  
Тшöтш Коммунизмö пырас Ленин  
Кыдз медся первой коммунист.

И первой коммунист серти советскöй  
йöз велöдчöны муртавны ассьыныс де-  
лöяс, ассьыныс поступокъяс, ассьыныс  
став олöм. Лоны пыр водзмöстчысьöн да  
öттшöтш скромнöйöн, лоны уджачöн  
и этша большысьöн — таö велöдö Ленин-  
лөн кувлытöм примерыс. И тайö при-  
мерыс ышöдö овны гажаа да кыпыда,  
кыдзи гижö Владимир Попов «Кыпыдлун  
йымысь» кывбурын:

Кыпыдлунтöг овны полöй:  
Сытöг оз ло ыджыдтор.

Сытöг öмöй Ленин олis —  
И кор мöвинас ылö волis,  
И Октябрö дастьis кор?

Тайö кыпыдлуныс, тайö вдохнове-  
ниеыс, кодi зэв ёна лöсьялывлis Ленин-  
лы, отсалö талунъя мортлы лоны вьна-  
джыкöн да сюсьджыкöн. Со мый вöсна  
коми поэтлөн чукöстчöмыс воö мянлы  
сьблöм вылö.

Танi ми огö вермöй казтьывны Ленин  
йылысь гижöм став произведениеяссö.  
Коми литератураын найis унакодi гижö-  
ма 50 во чöжкөн, но татшöм гижöдъясыс  
водзö лоасны ещö на унджык, и коми  
гижысыс джуджыддыка кутасны вось-  
тыны Ильичлысь образсö, тöдчöдны  
сылон делöяслысь торжествосö. Лунысь  
лунö озырмö советскöй лениниана, и ми  
кутам надейтчыны, мый коми писательяс  
пуктасны на сэтчö ассьыныс не ичöг  
пай.

# ОТИ АЛИ КЫК КЫВБУР?

Кольом вося «Войвыв кэдуз» журналын (12-өд номер) вöли йöздöмө филологической наукаяс кузя кандидат Е. С. Гуляевлыс статья «И. А. Куратовлөн öти кывбур йылысь», көни автор висьталö, мый медводдза коми поэтлөн юрнимтöм кык кывбур: «Сидз ен-катехизис поп» да «Коми кыл! Тэд раммыллыны колмас», кодъяс печатайтöма И. Куратов гижöдъяслөн I томын (1939 во),— сийö öти кывбур.

Кызди и кызь көкъямыс во сайын, ме лыддя «Сидз ен-катехизис поп» да «Коми кыл! Тэд раммыллыны колмас» кык самостоятельной кывбурён. Мыйла? Воддзаяс помалöм кывбур. Сэни висьтавьö ая-пия йылысь. Пиыс локтас велöдчанінысь и батыс чуйöмө-шензö быдтасыс вылö, сэтшöм ёсь, писькöс, збой лöбма сийö, сöмын сет сылы вöля сёрнитны — сэтшöмторяс висьталас... Дерт, оз нин священной катехизис кузя, мый «медводз востылил» пиыслы поп, а сэтшöмöс, мый оз позь весит гораа висьтавын. Тані тöдчö атеистической направление: пиыс оз кут таявын батыслысь туйсö, пилён тöдöмлунъясыс лöбмаöсь ёна вылынджыкöсь. Тані поэт гусьён сералö и батыс вылын, и теолог вылын, и катехизис вылын. Тайö идеясö И. Куратов ясьнджыка шуö мукöд произведениеясын.

Е. Гуляев правильно индö воддза кывбурсыыс 7—8 строкаясын лöбм гырысь öшыбкаяс вылö, кодъяс дзикöдз вежöны ведöртассö. Книганы печатайтöма «Эз ёсьмöм сёрнитнысö лэдз!», а збыль вылас колö: «Эдз ёсьмöм, сёрнитнысö лэдз!» Тайö дöсадной печатка.

Куратов гижöд чукöрлөн

I да II томын печаткаяс эмöсь уна, могы сыын, мөдым водзö не лэдзны найöс.

Е. Гуляев аслас статьяын кузя сёрнитö «ёсьмöм» кыв йылысь да сылсыс вежöртассö оз и вермы лочки востыны. Сийö шуö, «ёсьмöм» кыв — сийö причастие да яздö, мый быгтöкö поэт гижöдъясын да XIX нэмся коми сёрниын глагол («сёрнитны») вермылöма управляйтны причастиеөн («ёсьмöм»). Татшöм сяма комментарийнад дзикöдз верман дзугны лыддысьсысö.

«Ёсьмöмыс» тані абу причастие, а мöд колян када коймöд морта глагол («ёсьмöма»), предложениеас мунö сказуемöй лыдди. Татшöм формасö употребляйтöны öткымын коми диалектыясын, на лыдын и Сыктыв вожын.

Иван Алексеевич Куратов кывбурьясын индöм глагольной формаыс паныдасьлö зэв уна. Вайöдам некымын пример:

1. Аддзан, гижанборд

Кызди **быдмöм** кы  
вылын.

2. Ой, ой, важинсыыс тай  
пыжöй

Абу **вöрзыллöм** на-й  
öни...

3. Няньтор со на **кольöм**...

4. Тима, дерт нин, пöрыс,  
Арлысöб нин **воштöм**...

Тöдчöдöм кывъяссö öния коми литературной кывйын гижöны **быдмöма**, **вöрзыллöма**, **кольöма**, **воштöма**.

Поэтлысь мöд кывбурсö «Коми кыл! Тэд раммыллыны колмас» Е. С. Гуляев лыддö воддзаяслысь предложениен да шуö, тайö по «семинаристлөн монолог». Öдвакö. Öти-кö, тайö кывбурсыс помавтöм, прöстö набросокъяс. Та йылысь висьталöны быд строфа бöрын пункталöм черточкаяс (книгас печатайтöма многоточие-

яс), «монолог» водзвылын пунктытöм (востытöм) кавычкаяс, кывбурсö помöдз шылöдтöмыс, медбöрья строфасö помавтöмыс. Весиг кык строка сэтсыс абу рифмуйтöма:

Виршлөн мичаджык тай  
сер,

Вири оз дöзмöд кызди  
проза.

И. Куратов вöли аслас творчество динö стрöг, помöдз лöсьбöдöм стихъясын татшöмторяс сылөн пöшти оз паныдасылыны.

Мöд-кö, оз вермы тайö кывбурсыс лоны «семинаристлөн монологын»: сэни атеистическойыс нинöм абу, сэки öд комиöдлісны весиг евангелиеяс, молитваяс. И религия вылö тані некуштöм ёсялöм оз тыдав.

«Коми кыл! Тэд раммыллыны колмас» содержание сертиис ёна матынджык мöд кывбур динö, коді шусьö «Мый ті бара венсяд, видчад...» Тайö кыкнан кывбурас сёрниыс мунö коми кыв йылысь, коми йöзлөн судьба йылысь, мукöд сёрниа народъяс йылысь. Набросокъяс сертиис бöрья кывбурсыс кыв шутöг ёна вылынджык быд боксян. Сэни мöвпясысö да чувствоясысö поэт выразитöма джуджыдджыка, ёсьджыка, кывбурсö вайöдöма совершенствоöдз. Колö чайтны, «Коми кыл! Тэд раммыллыны колмас» кывбурсö Куратов босьтчылöма гижны водзджык и та подув вылын лöсьбöдöма бöрыннас «Мый ті бара венсяд, видчад» кывбур.

И. А. Куратов гижöдъяслысь I да II том лэдзöмысьны коли матö комын во. Тайö книгаяссö öни сыкыд аддзыны. И зэв бур, мый лöсьбöдсö медводдза коми поэтлөн да лингвистлөн академической издание. Сийö должен лоны ёна бурджыкөн 1939 вося изданиеысь.

Д. КОНЮХОВ.

## „Сьёлөмөй тані“

Гашкө, мөдлэ тані абу шонид,  
Вывті дзескыд татчөс олані,—  
Ме ог куж ас йөзысь бокрын лоны,  
Сиктса олөм вылө кунны син.

Тайö кывьясыс «Чужан му» кывбурьсы,  
коді восьтö Юрий Васютовльыс «Сьёлөмөй  
тані» поэтической сборниксö. Коми книж-  
ной издательство лэдзис сійöс 1966 воын.  
Гижөд чукöрас уна пөлөс кывбурьяс —  
öтияс зумыджыккөсь, мукöдьяс гашкө и  
слабджыкөсь. Но, ме думысь, сборникö  
случайной кывбурьяс абу веськалөмабсь.  
Торья гижөдьяс унаторйөн йитчөмабсь  
öта-мөдныскөд, и тайö йитчөмыс пыдисян-  
джык отсалö петкөдлыны поэтөн лөсьбөдөм  
образьяссö. Поэт радлө олөмнас, бура  
кылö сійöс, петкөдлө ныв да зон косьгын  
радейтчөмысь мичлунсö. Сійö оз сёрнит  
мөд морт нимсянь, а лэдзö аслас сьёлөм  
пырыс. Оз öд прöста сійö нимты гижөд  
чукöрсö «Сьёлөмөй тані» нимөн. Лыддян  
Васютовльыс кывбурьяссö и веськыда  
шуан: «Да, сьёлөмыс поэтлөн збыльысь  
тані». Поэт вывті өна радейтö ассыс чу-  
жан мусö, сылысь сөстөм вөр-васö. Та  
вöсна и став сборник пыр муно ас чужан  
му йылысь сёрни.

Ас коми пармакөд ме некор эг вöв  
торйөн,  
Быд штормысь кылі вөрлысь шувтöм  
шы,— гижö поэт.

Сійö көсьö лоны коланаöй йөзлы, зильö  
сетны налы сьёлөмысь пысылунсö, ас-  
кия лун йылысь югыд мөвпяссö. Олөм-  
ысь шудсö поэт аддзö уджын:

Ми вöчам öтув, кар да сикт,  
Бур олөм өрта-өртлы.

Васютовлы медся дөна йөзлөн шудыс.  
Сійöс поэт аддзö не сöмын уджын, но и  
радейтчөмын:

Тэ асътö шуда олөмлы,—  
Радейтчөмлы си.

«Шуд» кывбурын сійö висьталö:

Ме шуда, радейта кор өна,  
Но кык пöв — радейтöны кор.

Мөвпясыс и сьёлөм нөйтчөмыс поэтлөн  
веськөдөма быдлунтя слөмысьысь правда  
корсьөм вылө, олөмысь сьөкыдлуньяссö  
венөм вылө. Юрий Васютовльыс сборниксö  
лыддитөн ме тшöтш и нюмъялі, сы вöсна  
мый сэні эмөсь кывбурьяс, кодьяссö гижө-  
ма бур нюмөн. Ме и шөгси, кор паныдась-  
лісны кывбурьяс, кодьяс висьталöны ныв  
да зон косьгын дружба либö радейтчөм  
орөм йылысь. Унаысь ме пуктылі сборник-  
сö пызан вылө да пондылі думайтны, и  
сэки син водзö сувтлісны рөднөй мулөн  
серпастьясыс.

Но век жö колö индыны, мый гижөд чу-  
кöрын эмөсь и тырмытөмторьяс. Коми  
сёрниö пырöма вель уна роч кыв. Уналаын  
поэт абу кужмөн корсялөма и рифмаяс-  
сö. Сэсся Юрий Васютов мукöдлаас повто-  
рййтö Серафим Поповсö да Альберт Ва-  
неевсö.

Но та вылө видзөдтöг — сборникыс кыз-  
выннас артмөма бур. Ме чайта, сійö воас  
сьёлөм вылас став коми лыддысьысь-  
яслы.

В. ЛОДЫГИН.

\* \* \*

Бөръя кадö Коми книж-  
ной издательство сідзжö лэ-  
дзис уна мукöд выль книга.  
Ми дженъядика төдмөдам  
на пысьы öткымынъясьби.

Г. А. Федоров. **Когда на-  
ступает рассвет...** Роман, роч  
кыв вылын, тиражыс 100.000  
экз., доныс 88 көп.

Тайö книгаас автор пет-  
көдлө, кызди тышкасыс коми  
народ аслас рөдинаын

выль олөм лөсьбөдөм вöсна.  
Романын гижөм событияс-  
ыс шымыртöны оз өна ыдж-  
ыд кадколаст. Найö заво-  
удитчöны 1905 вося револю-  
ция бöрын да помасьöны  
сійö сьөкыд кадас, кор Коми  
крайын көзйиничатісны  
Латкинлөн бандаяс, сійö кад-  
дас, кор öзйис социалисти-  
ческой революциялөн, выль  
олөмлөн кыасыс.

Романын главнөй героиня-  
ыс — коми народлөн вернөй  
ныв Домна Каликова, коді  
усьö белогвардеецьыскөд  
тышын. Тайö образ пырыс  
автор восьтö типической  
чертаяссö сійö том геройяс-  
лысь, кодьяс сетісны ассы-  
ныс олөмынөс уджалысь  
йөзлөн шуд вöсна.

Иван Изъяров. **Лун заво-  
дитчö асывянь.** Повестьяс,

коми кыв вылын, тиражыс 1200 экз., доныс 28 көп.

Книгаб пыртёма кык повесты: «Лун заводитчö асыв-сянь» да «Августа».

«Лун заводитчö асыв-сянь» — талуня олём йы-льыс гижöд.

Герояс лыдын — пöрыс коммунист Фёдор Михайлович Ярков, сылён пиян, семьяс мукöд членяс, том йöз. Быдöнлөн налөн ыджыд олан туй.

Аслас гижöдөн автор шуö: олөмтö колö вуджны бура, мед сийö пыр вöли мича, мед тэнад олöмьд мичмöдис ас-тö, а эз ускöд, кызди Фёдор Ярковлыс писö — Никöнс.

«Августа» повестын пет-көдлöма уджсö да сьöкыд судьбасö колхозса агроном Августа Кирилловна Пашничалыс, кодй став вынъяс-сö сетö выль кошхозной сикт стрöйтöмлы, асывыныс рöднöй колхозсö сөвмö-дöмлы.

А. Ванеев. **Сосны под солнцем.** Кывбуряс, роч кыв вылын, тиражыс 3000 экз., доныс 14 көп.

Коми поэт Альберт Ванеев лэдзис рöднöй кыв вы-лын кывбурьяслыс кык сборник. Тайö выль книгаыс тöдмöдö роч лыддыссыс-ясöс поэтлөн медбур лири-ческой произведенийясөн.

Аслас кывбурьясын поэт гижö пöсь сьбöлма совет-ской йöз йылыс, сы йы-льыс, кызди радейтöны найö асывыныс Рöдинасö, мян-лыс Войвывнымöс. Вель уна кывбур снöма салдат-ской дружалы, том йöзлөн радейтöмлы.

Ю. Поляков. **Брат мой Север.** Кывбур чукöр, роч кыв вылын, тиражыс 3000 экз., доныс 10 көп.

Поэтлөн тайö мöд сбор-ник. Татчö пырисны Вой-

вывса труженникяс йылыс, налөн удж да радейтчöм йылыс выль кывбурьяс. Книгаса геройяс — шахтёр-яс да нефтяникяс, стрöит-чысыс да вöр лэдзисыс, олöма партиецяс да том романтикяс. Онйа Войвыв, мян кадся йöз, налөн мöвпясыс, зыльмыс — кни-галөн главной темаяс.

Ф. Щербаков. **Поёт тайга.** Кывбурьяс да сыланкывья-яс, роч кыв вылын, тиражыс 3000 экз., доныс 15 көп.

Коми поэтлөн тайö пер-вой сборник роч кыв вылын. Аслас кывбурьясын да сы-ланкывьясын автор петкөд-лö коммунизм стрöитысыс-лыс быдлуня уджсö, на-лыс радейтчöмсö да дру-житöмсö, народтяслыс братской дружбасö, мир вöсна налыс тышсö.

Авторьяслөн коллектив. **Переключка.** Кывбур чукöр, роч кыв вылын, тиражыс 4000 экз., доныс 17 көп.

Книгаб пыртёма мян республикаын олыс 21 роч авторлыс медбур кывбурья-сö. Налөн тематикаыс вывтй разнöй сикас. Мед-воддза революционеряс и челяль дыр йылыс, дзо-ридзяс и тулыс йылыс, пу-яс, кодьяс лэдзисны корны-сö, и войса сикт йылыс. Автортяс олöны республика разнöй пельöсын, и быдөн ас ногыс петкөдлö мянлыс Войвывнымöс, сэтчс йöз-лыс олөмсö, уджсö да мөвпясысö.

Авторьяслөн коллектив. **Сердца и звезды.** Очерктяс, роч кыв вылын, тиражыс 15 000 экз., доныс 46 көп.

Советской йöзлөн эм бур традиция — быд вьл поко-ление паськөдö да сөвмöдö батысыслыс да дедьяс-лыс славасö. Быд зон да ныв зыльöны вöчны подвиг. Но кызди вöчны подвигсö,

кутшöм ногөн шедöдны сй-йöс? Талы воча кывсö сетö олöма йöзлөн примерыс. Вот мый вöсна том йöз ыджыд интересөн лыддыны книгаяс, көни висътавсьö йöз йылыс, кодьяс прослави-тысны Рöдинанысö. «Сердца и звезды» — буретш сийö книгаяс лыдыс, кодьяс велöдöны мужествоö, велöдö-ны радейтны асывыным Рö-динанымöс. Тайö книгаас йöзöдöма очерктяс Совет-ской Союзса Герояс йы-льыс, кодьяс чужлысны, ов-лысны да олöны мян Коми республикаын.

**Установление Советской власти и гражданская война в Коми крае (1917—1920).** Документьяслөн сбор-ник, роч кыв вылын, тира-жыс 1800 экз., доныс 94 көп. Тайö книгаас йöзöдöма документяс, кодьяс висъ-талöны сы йылыс, кызди коми народ тышкасис Сö-ветьяслөн власть вöсна.

М. Бабилов. **Морские разведчики.** Очерктяс, роч кыв вылын, тиражыс 6500 экз., доныс 9 көп.

Книгаыслөн авторяс — Сö-ветской Союзса Герой Ма-кар Андреевич Бабилов. Ас-лас очерктясын сийö висъта-лö сы йылыс, кызди Вели-кöй Отечественнöй война кадö тышкасисны морской разведчикьяс немецко-фа-шистской захватчикьяслы да японской империалистья-слы паныд.

А. Александров. **Во имя жизни.** Очерктяс, роч кыв вылын, тиражыс 10 000 экз., доныс 9 көп.

Тайö книгаыс сы йылыс, кызди Коми республикаса войнаыс да партизантяс тышкасисны немецкой зах-ватчикьяслы паныд Отечест-веннöй войнаса фронтьяс вылын да фашистской Гер-маниялөн тылын.

Техн. редактор *И. Оплеснин.*

Адрес редакции: г. Сыктывкар, ул. Советская, 13.

Сдано в набор 26/III-1967 г. Подп. к печати 11/IV-1967 г. 70 × 108<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Печ. листов 4. Приведенных печ. листов 5,48. Тираж 3856 экз. Ц00766. Заказ № 2031. Цена 15 коп.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления по печати при Совете Министров Коми АССР

# ЭХ, ПОЧЕМУ Я ТАК МАЛ

# МЫЙЛА МЕ ИЧӨТ

Музыка П. Чисталева  
Слова П. Образцова

Музыкаыс П. Чисталёвлөн  
Кывъясыс П. Образцовлөн

*Одйи (Подвижно)*  
*Ворсом былё (Аккомпанемент)*

*Сьылём (Пение)*

Водз ту-лы-сын  
Из пер-вых про-

пе-тис дзик мед-вод-дза цвет, ра-ке-та-ын лэ-бис Га-га-рин-ным  
та-лин под-снеж-ник гля-дел, не я, а Га-га-рин в ра-ке-те взле-

сэк тел. Мый-ла ме и-чөт да жеб, кос-мо-со мед-водз эг  
Эх, по-че-му я так мал, пер-вым взле-теть о-поз-

лэб! Быд зду-кб тась лэб-зы-ны дась со-мын ме  
дал! Будь я боль шой, стал бы ге-рой Эх по-че-

и-чөт да жеб! Яр жеб!  
му я так мал! Из мал!

Из первых проталин  
Подснежник глядел.  
Не я, а Гагарин  
В ракете взлетел.

Припев:

Эх, почему я так мал,  
Первым взлететь опоздал!  
Будь я большой,  
Стал бы герой.  
Эх, почему я так мал!

Из садика прямо  
Готов на луну,  
Хоть жалко мне маму  
Оставить одну.

Припев.

Большие взлетают  
Один за другим,  
А я лишь вздыхаю,  
Завидую им.

Припев.

Водз тулысын петис  
Дзик медводдза цвет,  
Ракетаын лэбис  
Гагаринным сэк.

Припев:

Мыйла ме ичөт да жеб,  
Космосо медводз эг лэб!  
Быд здуко тась  
Лэбзыны дась.  
Сомын ме ичөт да жеб!

Яр толысьлань мено  
Мед колльо детсад.  
Коть, тодомьсы, мамо  
Оз ло ёна рад.

Припев.

Тадз лэбзясны вывлань  
И өти, и мод.  
А кодыр ме кыпта  
Ог ачым на тод.

Припев.

# „ВОЙВЫВ КОДЗУВ“ —

*быд тӧлысса журнал*

**Выйӧн чужӧм бурджык  
коми гижӧдьяс  
медводз петӧны сӧні.**

Войсь-во журнал йӧзӧдӧ романьяс, повестьяс, висьтъяс, поэмаяс, кывбурьяс, ӧти да уна акта пьесаяс, сыланкывьяс, критическӧй да публицистическӧй статьяс, важ да талунья олӧм йылысь пасйӧдьяс, серамбана гижӧдьяс.

**Эм и челядылы юкӧн.**

**Журналысь позьӧ аддзыны комиӧдӧмӧн и роч да мукӧд кывья гижысьяслысь тӧдчанаджык гижӧдьяс.**

**СУДЗӧДӧЙ ДА ЛЫДДӧЙ  
„ВОЙВЫВ КОДЗУВ“ ЖУРНАЛ!**

