

ВОЙВЫВ
КОДЗУВ

7

1967

СВѢТЫ ЭКСПОРТНОЙ ВѢР

Фото В. Вежевльон.



ВОИВЫВ КОДЗУВ

ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКОЙ
ЖУРНАЛ

Коми АССР-са писательяс союзын орган

ТАЙӦ НОМЕРЫН:

И. ТОРОПОВ. Виль капитан (повесть)	3
А. ФИЛИППОВ. Революция. Тан ме чужи. Тувсов йӧлӧга (кывбурьяс)	16
В. ВЛАСОВ. Море дорын (кывбур)	18
Ф. ЩЕРБАКОВ. Мӧдлапӧлын (кывбур)	18
Н. БЕЛЫХ. Кодлӧн кутшӧм шуд (пьеса)	19
В. ЛОДЫГИН. Туйын. Ёртлы (кывбурьяс)	29
Н. СЕМЕРИКОВА. Медбӧрья патрон (висьт)	30

Челядьлы

С. ПОПОВ. Виль кывбурьяс	38
------------------------------------	----

Сӧветскӧй властьлы 50 во тыригкежлӧ

А. КОЗЛОВ, С. ПОПОВ. Татшӧм лоан тэ, Коми муӧй!	40
В. СЕЛЬКОВ. Бордья во	46
Я. РОЧЕВ. Важ сиктлӧн виль нэм	52

Критика да библиография

Г. ФЕДОРОВ. Ленин ордена литература	54
Д. КОНЮХОВ. Юралӧ поэтыслӧн сьылӧм	57
Литературной хроника	61

Сатира да юмор

Г. БЕЛЯЕВ. Торкӧм лун (висьт)	62
А. ТИМУШЕВ. Директор Ош (басня)	64

7

И Ю Л Ъ

1967

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ



ОРГАН
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
КОМИ АССР

Редактор Я. РОЧЕВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*А. Ванев, И. Изъюров, С. Попов (зам. редактора),
С. Раевский, А. Сажин, Г. Юшков (отв. секретарь).*

* * *

Обложка художника М. П. Безносова

ПЕЧОРА ВЫЛЫН АСЫВ.

Фото В. Льюровлөн.



ЮЫС, паськыд ваыс миян водзын өні шлыгө чой горув, ёна чукльөдлө, быттьо корсьо сэтшөмин, кыті эськө позис исковтны кокныдджыка. Өні ми кывтам зэв ньөжйө, көть эськө и ва ньылыд, и катерным косялө-мургө мый вынсьыс. Өні гыасыс миян бөрся оз нин вөтчаны: бузгысь, гартчысь ваыс, коді петө винт улысь, люкасьо пурйө, и сйө, ыджыд утюг моз, лямөдө-шыльөдө гыассө.

Ми лэччөдам нельсө кубометр кызд — быдса озырлун. Жугалө кө пурйыд — кыдзыд вөяс. Кызтө лэччөдигөн ёна төждысьны лөө.

Войнас ми ставөн сулалім вахта вылын, сы вөсна мый бара вөлі руа. Лэччим лючки-ладнө, не кө лыддыны өти теш.

А тешыс вөлі со кутшөм. Кубрикө котөрөн моз пырис Матев да уськөдчис лыддысьыс Чудов динө:

— Юнга, канналльө пи, ме видзөда да, тэысь некор оз ло бур моряк, көть и тельняшка новлан.

— А тэ чайтан, меным ёна окота лоны морякнас?— вочавидзис мөдыс аслас Шерлок Холмс диньс орөдчывтөг.— Вот эськө сыщикөн кө лоны, тайө да!..

— Тэ кодь сыщикыс карта выв тыр! Сыщик!.. Йөзыс пөсьнысө кисьтөны-уджалөны, а сйө водөма да червидзө... Пельвужтө колө шонтыны таыс!

— Мый колө вөчны?— чуймис Вася.

— Лок петалам!— корис Матев.

Штурвал сайын буретш сулалі ме.

— Аддзан, сьökыд муннысө, нинөм оз тыдав!— зонлы стрөга шуис Матев.— Ме пөсявтөдз нин разөді русө.

— Кызди разөдін? — эз гөгөрво Вася.

Иван ТОРОПОВ

ВЫЛЬ КАПИТАН

ПОВЕСТЬ

— Тайөс на он төд,— кияссө шевгөдліс Матев.— Аддзан, та могысь лөсьөдөма сю кольта кодь швабра...

Вася эскытөмпырысь видзөдліс Матев вылө. Сэссия ме вылө: оз-ө пө смешитчыны. Менам петіс серамөй, но кутчыси да доккниті юрөн: мися, сідзи и эм.

Вася сувтіс катер нырө, босьтіс сьökыд швабрасө да мый вынсьыс пондіс өвтчыны сйөн.

— Во-во!— юнгаөс ышөдіс Матев.— Сразу лөсьыдджыка пондіс тыдавны. Шуйгавывджык кульыштылы! Сідз... Өні веськыдыв! Сідз. Зумыдджыка сувт, мед он усь ваас.

Буретш сэки петіс миян динө капитан. Видзөдліс швабраөн өвтчысь Вася вылө да юалис:

— Мый нө сйө сэн вөчө?

Он өмөй, мися, аддзы, мый вөчө? Туй весалө.

Капитан сотыштіс менө скөр видзөдласнас.

— Кызд абу яндзим тешитчыны морт вылас дубинаяслы!— шуис сйө да муніс Вася динө. Мөдыс зэв забеднө видзөдліс ми вылө. Но нинөм. Мися, бөр на бурасян. Миян вылын эз жө этша тешитчывны. Кор ме армияын первойсьысь веськалі пароход вылө, меным сетісны напилөк да тшөктісны лэчтавны якөр, коді вөлі ме судта жө. Ме часысь дырджык гуджги, кыт-

чөдз капитанлөн отсасысь эз ка-
зьяв да вөтлы.

Ог төд, отсаліс ли эз ли Васялөн
өвтчөмыс, но асьядорыс ру разаліс.
Мыччысисны мича кодзувъяс, а на-
көд тшөтш и рытйысь төлысьлөн
ыджыккодъ югыд чөлөс. И ста-
выс гөгөр — паськыд ваыс, узысь
вөрыс, мян мудзыштөм чужөмъяс-
ным — пондісны югзыны төлысь
югыднас. Со кыскө пöлыштис төв-
ныр, чарснитіс-борыштис шыльыд
ва эжсө да бөр пышйис. Бара
лөнъ.

Берегъясыс тані вөрабсь, юыс
визувджык и зэв чукыльөсь: мукөд-
латыс, видзөдан да, шөри чегө.
Миян пурным корсюрө прамөя лю-
кавлө берегдорса пожөмъяссө, му-
көд дырйиыс зильө вомбнасьны. Но
Люсялөн кыис ас кадө содтө
газ — ачыс, дерт, көнкө, радлө, мый
өні тайөс позьө вөчны рубкасянь, —
и мян ичөтик судноным заводитө
мургыны, сьöласыны сук тшынөн,
пур вочасөн веськөдө нырсө кола-
наінө. Машина да морт вермөны
валысь йөй вынсө.

Ме думыштчөмөн видзөда.

— Кушөм дум нин тэнад юрын
чужтіс төлысь югыдыс? — меліа
шыасьö Люся.

— Мися, нэм чөжыс али мый ку-
тас плавайтны Люсяыс?

— А тэ дивитан таысь?

— Сьөкыд өд...

— Плавайтны кута ли ог ли, а
сплавсьыд тэ моз ог көсйы пыш-
йыны! — пөся шуис ныв. — Помала
институт, вөзйыся уджавны трест-
са конструкторскөй бюрө. Кута
велөдчыны выль сплавнөй машина-
яс лөсьöдавны... Верман шпын-
явны...

— Ме ог шпынъяв!

— Ачыл өд төдан, уджыд тані —
ой-ой-ой! Мыйта вөр вөйө ва кузя
кылөдігөн! Буракө, Сыктыв пы-
дөссө дзоньнас нин некымын пөв
посйөма... Кыдзкө колө чинтыны
вөр вөйтөмсө, не кө нин дзикөдз бы-
рөдны... А берегъясас мыйта керйис
сісьмө! Найөс пөрөдісны, кыскысны,
видзисны сы мында вын да сьөм, а
пöлызаыс грөш дон абу. Мыйла та-
дзисө артмө? Этша на механизмыс
сплавад, унджык уджсө лоө вөчны

ки помысь. А багырнад уна-ө уджа-
лан? Либө видзөдлы тэ запаньяс
вылө. Мыйта нывбаба сәні тильсьö-
пессьө сійө жө багырнас, кодөн
пöлыясны на чепсасьлісны...

— Да-а...

— А тэ көсьян нөдкывъяс чу-
көртны! Сьöлышт, сытөг на уджыс
миянлы тырмас! Мед, колөкө, ста-
рикъяс чукөртөны, налы немтор
вөчнысө. Тэ жө том, бур механик,
юр вемыд уджалө и... Вудж лес-
нөй институтас. Öтлаын пондам...

— Ме эг öти луиөн бөрий тайө
туйсө, Люся. Ме көсья олөмас вөч-
ны сійөс, мый меным медъөна ка-
житчө.

— Сійөгө — сідзи.

А ывлаас лөз югыд нин төдчө.
Сідзкө, регыд асыв. Сзэь войнад
өна ыркаліс. Берег доръясын ко-
льөм вося быгалөм туруныс дзор-
мис, а пурлань нюжөдчөм тросын,
ваө инмаланінын, лоьмабсь уна
лыда йи нөньяс.

Ми Чудовкөд водім шойччыштны,
мед сәсся вежны мукөдсө. Но дыр
узыны эз сюр.

— Свистать всех наверх! — го-
рөдіс капитан.

Синьясөс восьтігмоз ырсниті-ко-
төрти выліө. Вөлі нин мича югыд.

— Дугдіс уджавны ва качайтан
насос! — горзіс Люся. — Системаө
ваыс эз кут локны!

Менам ыркмуніс сьөлөмөй, но
пырысь-пыр жө уськөдчи ва запра-
витан пробкалан, коді петө ортсьө
вылыны. Сійө вөлі биа пөсь. Öдва-
өдва рази, горөді:

— Мыччалөй ведрясөн!..

Мыйөн кисьті первой ва ведрасө,
лөкысь чушнитіс, и пырысь-пыр ме
вөйи ру кымөр пытшкө.

— Люся, колө өні жө сувтөдны!

— Кута сувтөдны!

Кытчөдз позьө бергөдөма руль.
Видзөда, Люся дзикөдз водөма сы
вылө. Гөгөрвои, мый сійө көсйө
сибөдчыны эсійө кыз пуяс дінас —
сәні сулалөны пожөма-козъя. Мо-
лодеч, Люся! Правильнө вөчан...
Сьөд тшынөн сьöласигтыр мый
вынысь мургө двигатель, катер
ружтө-бергөдчө, кыскө пурсө весь-
кыдыв. Ме ведра бөрся ведра

кисьтала системао ва. Но тайо этша...

— Лосьодчыны десант чеччодіг-кежло!— горзо капитан.

Регуд пурйыс отуртчас, ен визулыс вынааджык кутас нободны сійос. Удитамо ми воны берег дорродзыс? Вермас-о мян ичотик, ранитчом судноным кутны пурсо? Оз вермы...

Одйо шыбитім вао ичотик пыж. Матев дасьтис чер. Ог ко удитой домасьысо, ковмас керыштны троссо, а то нободас мяннос.

— Матрос — пыжо!— горзо капитан.

Чудов дырджык лосьодчис чеччыштнысо, пыжыс удитис кальканы, и пыжо пыдди мортыд бузгысис вао.

— Матев, отсав матрослы!— мотор шысо лэчид голоснас зилис венны Люся.— Коля, пыжо!..

Аршынылы модьыс тшоктом эз ков. Сійо кузь тушанас тэрыба судзодчис дзибыр пыжодз, киас босьтис трос помсо да тэрыба пондис сынны. Но тросыс торкало сыннысо. Личкылис кинас.

— Одйоджык, Коленька-а!

Аршын сюис трос помсо во-мас, кыснан ковйос моз. Тросыс воли выль, кызкодь, сука мавтома мазьон.

А ме кисьтала и кисьтала ва. Од звук кезло ко дугдылан, моторыс пырысь-пыр жо донало, мавтасыс сотчас да вермас чуш-чашмунны... Ачым отаро видзодлывла пыжа выло, думсым тэрмодла Аршынос. А борвылын, кыла, ыкйодлоны да бузодчоны. Серав коть борд.

— Пожомас домов!— друг ра-востис бокин Матев.

— Мыйла?

— Сылон вужьясыс пыдынджык-ось. Кутасджык!

Пожомыс коз увьяс саяс. Удита-со Аршыныс гартыштны троссо? Сувтис, кузь тушанас шатовмунис, пыжыс муртса эз пор.

— Кортал!

Сійо жо здуко трос зэлалис стру-на моз. Дзуртны пондис и катер-ным — од ми, город моз, лоим по-жом да пур костас. Пожомлон джу-джыд шапкаыс дрбгнитис, но эз ка-

товтчы. Здук мысти съокыд пур воштис вынсо да дышпырысь мо-додчис визув вылысь мянладор береглянь. Люся кусодис двига-тельсо.

— Коть ти мый эн шуой, зонка-яс, а лосьыд, кор двигательон вер-ман веськодлыны рулевой рубка-сянь,— шуис ныв мян дино петиг-моз.

— Ачид коть асьто ошкышт, йо-зыс оз жо нин ошкыны-а. Мый гор-додин? Лосьыд, лосьыд, ме сера-ла...— Ме котаси брод ва, пошикти, быттьо жар луно пон.— Эз ко эсь-ко сидзи вов, ми одвако они дома-сим. Либо юнганымос эсько вой-тим, а они сомын на вежа ва вочис.

Чудов сулалис мян водзын ва-ысь петом кузь гона кычан кодь да зилис нюмъевтны, коть эсько аслас зяткакылисны пиньясыс.

— Ок, юнга, они эськон спиртыд масьт воли,— ышловзис Матев.— Тэ ва пыдоссыс эн аддзыв мян-лысь дознымос?

— Кыдз эг, зэв ыджыд сир бу-ретш воли гуныго-юо. Но перьян омой сир вомсьыд?

— Аслад спасительыдлы позис и перйны — модьыс кезло эн вунод тайос!

— Вася, лок лэччылам, коньяк сетышта,— шудтом юнгаос Матев диньыс нуодис капитан.

— Коньяк?!— чуймис Матев.— Ме, гашко, тшотш чеччыштла ваас?

Пыжон бор воис Аршын. Сійо рузумон перьялис вомсьыс мазьсо, а аслас еджыд синкымьяса чу-жомыс кыпыда нюмъялис.

— Татшом чоскыд мармаладсо, конко, некор на эн сейлы?

— Коля, се пасибо тэныд!— съо-ломсянныс шуис Люся мян дино бор воом мысти.— Не ко тэ, код тодас, мый лоис.

Аршын гордодис пель йывьяс-одзыс. Сійо шуда синьясон кыйк-нитлывлис Люся выло да вородис вонни вом дорьяссб. А меным ка-житчис, мый сійо косийо шуны: «Да тэ ради ме эсько пыжтог на варч-чыли троснас!» И сэки жо кыли, кы-дзи доймыштіс съолемой.

— Аршын, джын славато ковмас

мекөд юкны,— шуис Матев,— эг кө
висьтав, тэ эськө козъяс домасин.
А сійö эськө— шш-у-уть...

— Збыль?— юалис Люся.

— Збыль, дерт, козыйдлөн öд
веркөсöдыс муноны вужъясыс...

А пуксис нин гажа лун. Кыпалöм
шондыс, көть эськө и пöльтис ыр-
кыд төв, сывдис турун вылысь
эзысьсö. Бырины и трос вылысь йи
нёнъяс. Сынöдыс вöли ыркыд и
югудсысыс югыд.

Миян сьöлмьяс нимкодясисны
сысыс, мый вермим сувтöдны нель-
сё кубометра кызд. А катертö
дзоньталам и дзонь пуртö, мися,
кызкө-мыйкө лэччöдам нин.

Видлалім ва качайтан насос.
Сэни шылявтöдз изсьöмаöсь валик
вывсыс тшупöдъясыс— шлицъ-
ясыс, да сы вылын шестернясыс бер-
галö кутчысьлытöг, быттö шыльыд
карандаш вылын чуныкытш.

Н-да!.. Ва качайтан насостöгыд
некытчö он мун. Гөгөр миянөс кы-
тшалö ва, сійö пасьталаыс ойдö-
дöма вöрсö, а вот лоö страдайтны
ва вöсна.

— Миян пöль шульвліс,— вына
киясас насос бергöдлігмоз шыясис
Матев,— баба кө пö паныдасяс,
бөр кос, эн мун вöравнытö. А ми-
янкöд бабаыд лун и вой ветлöдлö.
Кысы нö удайтчас?

— А ме чайта, тиянөс, механи-
кыдкөд, судö колö сетны,— ме
вылö лөг синьясөн видзöдигтыр
воча шуис Люся.— Төвбыд ремон-
тируйтчинныд, а насос со жугалис
первой рейсас. Уджалöм пыдди,
көнкө, вина помала юинныд... Оні
сэсыя, абу яндзимныд, бабаяс вылö
ыстысянныд!

Көть сэсыя кытчö воштысь... Ме-
ным төд вылö уси, мый насоссö
көсийсыс разылыны ачыс Гертруд.
Вöчи пö, а, буракö, абу и разьлöма.
Буретш ёна юö вöлі сэки... Мед көть
нин чөв оліс!.. Оні вермасны миян
йылысь думыштыны, мый ми жуга-
лім судно вылын управлениесö
выль ногөн вöчöм вöсна. Кывзы-
сисны пö нывкалысь!

— Ковмас лэччывны пыжөн Пö-
дзöдз,— шуис Люся.— Верст нель
кымын, буракö, лоö сэтчöдз?

— Да-а...

— Звөнитлам карö, мед мастер-
скöйысыс мөдöдасыны выль крыль-
чатка.

Дерт, позьö и тадзи. Но дыр-ö
ковмас виччысьны? Сутки? Дыр-
джык? Öд туйыслысь нельöд пайсö
на сöмын лэччим Койгортсянь.

— А, гашкө, шестернясö свари-
там валик дінас?— воис меным
юрö мөвп.— Мед пукалö вөрзьяв-
тöг. Дерт, тадзтö абу ёна бур, вер-
мас пырысь-пыр жö бөр чуктыны,
но, гашкө, вайöдас карöдзыд.
А сэсыя и вежам.

— А видлам!— пыр жö гөгөр-
воис менö Люся.— Повны кө, не
овны! Сідзкө, Юра, ми тэкöд лэч-
чылам посёлокöдзыс.

Менам долыдпырысь ёвкнитіс
сьöлөмöй. Сэки жö видзöдлі Ар-
шын вылö да казялі, кызди сылөн
чужöм вылын чепöйыліс да бөр
разалис вирыс. Меным лои жал
зонмыс, да көйи нин шуны: «Ме
ог», но артмис: «Лэччылам!» Менö
таысь некод оз дивит: ме механи-
кыс и ме жö вöзйи сваритнысö.

— Вай ме тшöтш лэччыла,— ке-
мысяна шуис Матев.— Меным
быть колö звөнитлыны карö... Юра
öд төдö, кутшөмөн коли гөтырöй.
Кыз сійö.

— Кхм...— Люся яндысьöмөн
лэдзис синьясö.— Дерт жö... Лэч-
чам, лэччам!

— А меным мыйкө нурьясышт-
ны вайыштöй,— шуис юнга,— кон-
серва шыдсьыд восöдö нин.

— Васялы насосыд эм көть абу.
Медтыкө сёйны вöліс-а.

— Дерт но! Сылөн жö идзас
голя, но мөс рушку,— шуис Матев.

Ми серöктім. А Люся бара на
бытшкыштис менö:

— Юра, мый нö он котöрт блок-
нотыдла! Эстшöм лөсьыд кывъяс
шубма да.

Сэсыя ми сөлім пыжö да визув
вылад регыдөн и воöдчим посё-
локöдз. Люся да ме мөдöдчим
корсыны мастерскöйяс, а Матев—
почта.

— Юра, сійö оз ылöдчы?

— Оз. Гөтырыс збыльсысь...

— Кыдзи нö көть найö олöны
гортас?

— Олöны тай-а... Татшöм ырья-

ныдкөд, буракө, абу на ёна и кокни овнытө. Юигъясад ещө... Гөтырыс сідзсө бур морт, ар нель-витөн ыджыдджык Гертрудсяыс.

— Тэ Матевсө важөн нин төдан?

— Коймөд гожом өтлаын мөдөдчим. Сэссия кутшөмакө и водзті төдлі. Орчча сиктыясысь ми — сійө райцентрысь, а ме неуна бокысь-джык. Батыс сёлөн ыджыд морт вөвлі — война чөж райисполкомын да райкомын юраліс, война бөрас на и. Во сайын, партиялөн Кызбөд съезд бөрын, кувсис. Шуөны вөлі, ёна пө переживайтөма. Инфаркт лоөма.

— Но?! — чуймис ныв. — Кувтөдз лои!

— Сідз тай вөлі сёрнитөны-а. Көнкө, съезд бөрад мортыс ёна жө вёсьбөрліс. Од ставторсө, мыйб сійө уна вояс чөж велаліс, колө вөлі везны, вьль ног заводитны овны да уджавны... Сэссия кодсюрөс пө нинөм абусыс пуксьөдав-лөма. Та вөсна, көнкө, не этша мучитчис и.

— Дивө тай тэ висьталіні! Эг чайтлы ме, мый сьлөн батыс татшөм морт вөлөма...

— Ме бура помнита. Стрөг морт вөлі. Ми, мамө да кык чой менам, сэки олім на сиктын. Сопроновичыс корсюрө кежавліс жө мянө. Ыджыд, тшөг, сьбодов-лөз формаа, кынөмсө зэлөдөма югъялысь паськыд тасмаөн. Помнита, сьлөн вөліны радейтана кывъяс:

— Си кө вөч — голова с плеч!

Гертрудыс лөсьыда быдмис, война чөжыс тужа ни нужда эз төдлы. Миян батяс өд усисны, да ковмыліс мучитчыны-а.

Төдса зон меным висьтавліс, кызди өтчид найө Матевкөд мөдөдчасны вотчыны. Сикт помөдзыс воасны. Гертрудыс и шуө: кутам пө тай вөрөдз кыссыны! Со пө ме босьті сөрысь майтөг кусөк, та вылө наберушка чөдтө быдөн сетас. Лэччам пө купайтчыны. Лунтыр купайтчасны, а рытнас чөдйөн воасны.

— Яндысьтөм синъяс! — скөралө Люся.

— А коньөр бабаяслы быть сет, кор керка тырөныс челядь, но дө-

рөм-гачсө налысь нинөмөн пёс-лавны.

— Көнкө, эз өтчид тадзисө вөч-льы?

— Дерт. Ышмынысө колө-а. Первой майтөг вылө чөд ведра босьтіс, а сэссия гашкө и нянь шөрөм вылө вина доз. Өтчид да мөдысь — вочасөн и вельмис. Велөдчыны дыш лои, семилеткасө кыз-мырдөн помалөма... Сэссия мөдөд-часны сійөс лестехникумб. Но сэтысь первой воас жө тодышкалө-маөсь юөмысь да тышкасьөмысь. Сэки вөлись батыс кватитчас, пондас гортсыс вөтлыны. Янөдан пө тэ менө. Гертрудсө батыс вөт-лас ремесленнөйө.

— Ас дінас уставитөм пыдди?

— Да.

— А чой-вокыс нө сьлөн абу?

— Эм ичөтджык вок. Сійө велөдчис, инженералө.

— Юра, а өд и Гертрудыс абу сямтөм морт? Быттө, босьтчас кө мыйкө вөчны.

— Абу зуд юра. Весёл сідзсө и. Абу скуп. Сөмын тай вывті нин ёна радейтө ыджыдавын йөз вылын, вина юны. Воддза ветлігъясө омөля и палявліс. Команда поліс сыысь, йөзыс сы пыдди тшөтши уджалісны — он өд эновт катертө. Өткымыньяс частөкодь гөститөд-лісны, мед эз өбидит.

— А тэ, Юра?

— А мый ме? Менө эз вөрөд. Метөг сылы тырмымөн вөлі нув-сысысьысид.

— Кыдз тэ вермин терпитны тайөс, Юра?! — Люся шуис тайөс сэтшөм гөлөсөн, мый ме думышти: мися, лишнөй тай висьтавліс.

— А мый ме өтнам верми вөчны накөд?

— А Аршын?

— Сійө меысь абу збойджык. Матевыдлы паныд оз сувт. Торйөн нин, кор мукөдыс ставөн капитан дор вөліны. Тавоөдз өд ми квайтөн велгөдлім. Тэ тай со думыш-төмыд, да мөд ног лөсьөдісны-а.

— А-а, өні ме гөгөрвоа, мыйла сійө сэтшөма скөралө ме вылө.

— Быть скөрав, властьсө мырд-дин сылысь да. Өд власть пондаыд не этша йөзөс нин виөма-нырөма.

пөдтөма да сүтшкалөма история чөжөн.

— Тэныд со серам тайё!

— Бур серам! Көсьян кө төдны, менам сьёлөмөй вирөн ойдө, кор думайта Матев да сьлөн бать кодыяс йывсьыс, налөн ыджыдалөм йылысь.

— Нинөмла мукөдъясыслы ыжьясас пөрны!

— Сидз эськө да. Но төдны тайёс — өтитор, а вөчны — дзик мөдтор. Аршынылы быть пов Матевысь, кор сийө куим пөв ёнджыксы дорысь. Видлы мыйкө шуны паныд! Пырысь-пыр зуыштас бая-бөжад либө вөтлас катер вылысь: оз думышт, мый өбидитө слабджыкьясөс. Со и артмө Матев кодыяс водзын тіралөм. А эз эськөков тадзи. Мортлы некор эськө эз ков уськөдны асьыс достоинствосө. И сылы, коді слабджык, коді олөм поскас сулалө уліджык тшупөдны; и сылы, коді ынаджык, код киө йөз сетісны кутшөмкө да кутшөмкө власть.

— Збыль, Юра! — пөся шуис Люся. — Ми став мирыслы пример петкөдлам! Мирса став бур йөзыс завидьтөмөн видзөдөны мян страна са йөз вылө! И со паныдасьлөны на татшөм пөжторьяс! Мича өмөй, кор өти морт, нинөмөн лыддысь-төг, ыджыдалө мөд морт вылын, мөдсө морт туйө оз пукты? Либө кор мукөдыс пемыд войясө, көиньяс моз, виччысьтөг усьласьөны йөз вылө? Тайө жө — позор! А өткымыньяс гусявлөны государстволысь, нидзувьяс моз кысьясьөны гырысьджык чинаяс водзын! — нывлөн банийштөм чужөмыс сьёлөм дойысла вийөдз вежыньмуніс. Ме төда: абу кокни сылы, сэтшөм сөстөм сьёлөмалы, аддзыны татшөм нелючкиястө. Мыйсө эськө эз сет Люся, мед регыдджык бырөдны найбс.

Өдзөм вывсьыд ми вель дыр на пөся сёрнитім та йылысь, сэсся ныв быттьөкө пыркнитчис:

— Но, тырмас кө сэсся-а! Кынад песөмөн мян крыльчаткаыд оз артмы. Со, буракө, мастерскөй-ясыс.

Сварщик вөлі зэв чукрасьөм чу-

жөма — вывтіджык пө лои праздничайтөма. Сэсся сийө вочавидзис мян корөм вылө: «Доз кө ваянныд, пырысь-пыр и вөча. А сьтөг ог вермы, кияс дзөрөны». Люся гажтөм синьясөн видзөдліс ме вылө, но ыстіс менө магазинө. Та бөрын сваршикыд регыдөн и дзужкнитіс-пузбөдіс мянлысь крыльчатканымөс. Час джын муніс став вылас.

А Матев век на абу. Мунім почта вылө. И сәні абу. Эз пө волы татчө сэтшөмыс. Корсим гө-гөрбок — некөн оз тыдав. Мися, гашкө, карө лэчысь машина сюрис, да сөліс и шутөвтис.

Шөйтам уличаысь уличаө. Быдкөд думьясыс юрө волөны. Мися, эз-ө сюр сылы кутшөмкө төдса да эз-ө вина юны пыр? Думайта тадзи, но висьтавны Люсялы ог нин лысьт. Ветлөдлам орччөн, йөзыс видзөдөны мян вылө: кысь пө татшөмьясыс усьмабсь татчө. Мукөдыс ещө бергөдчылөмөн на видзөдласны. А меным любө. Любө, мый Люся орччөн мекөд восьлалө.

— Катны колө, чөрту сийөс! — медбөрын шуис капитан. — Кадыс оз виччысь. Тані сүөдас, кор пурнас пондам прөйдитны... Кутас на ли оз на уджавны насосыд тадзи вөчөмнас.

— Катам и эм, — любө лои мем.

Ме сына, Люся бөжалө. Визув ва ыльгөмөн швачкө пыж нырө, ми мунам ньөжйө.

— Люся, вай көджсө веськыда орөдам — ставыс тай ва улын.

— Огө вошөй?

— Ог жө кө-а...

Мян пыжным пырө визув вылын тіралысь бадьяс пөвстө. Бадьясыс дзикөдз нюдзмөмабсь, сулалөны вижөсь, йывьясас чепөсйөны нин посныдик корьяс. Бадьяслөн сук бурысь сайын заводитчө том пожөма верөтя. Сийө ваын жө сулалө. Тані лөнь, визулыс муртса төдчыштө, ваыс шылыд, стеклө кодь. Виччысьтөг юр весьтын кылісны уткаяслөн шывычк бордыясыс. Ми дугдім сыншөмысь. Сэсся и уткаясыд бузгысысны-пукысысны неылө мян водзө. Ме казялі, кыдзи

на улысь резыштисны сѡдз ва войтъяс. Уткаясем вѡліны кыкѡн. Ми лажыньтчым пыжѡ. Лѣбачьяс пуксигѡн лоѡм гыторъясыс вочасѡн шылялісны, уткаяс топѡдчисны ѡтамѡд дінас, кыпѡдісны юръяснысѡ да пондісны шывгыны-кывтны сѡд ва веркѡсѡд. Ме видзѡдлі Люся вылѡ. Сылѡн лѡз синъясыс, кодъясѡс кытшалѡмаѡсь ѡмидз йѡр кодъ сук син лысыяс, быттѡ войтыштны кѡсйѡны, чужѡм вылас алѡй вирыс ворсѡдчѡ. Свитер юрйивсѡ сійѡ разялѡма, да восьсаинас тыдыштѡ лым еджыд, топыд яя морѡсыс. Чужѡм вывсыс и кушалыштѡм морѡссыс ме казялі сѡдз ва войтъяс: тыдалѡ, менам резыштсѡма сынйѡн.

— Юра, гашкѡ, миянлы уткаяс бѡрсяяс тшѡтш мунны?— джѡмдалана гѡлѡсѡн шѡпкѡ Люся.— Мед нуѡдѡны вѡрса царствоаныс... Ылѡджык став Сѡтана Матевьясыс...

Люсялысь ме первойсыс кылі, мед сійѡ тадзи, миян моз жѡ, нимтіс Гертрудѡс. И таысь менам быттѡ доймыштис сѡлѡмѡй ныв вѡсна. Мися, со мортыс, кѡтъ и оз петкѡдлы, а сѡптѡдыс жѡ нин лоѡма сылы миянкѡд ветлѡдлѡмыс.

— Юра, тѡ кывтѡ нылыштін али мый?

— А мый меным унасѡ сѡрнитны? Тѡ ѡд бѡжалысыс: кытчѡ веськѡдан, сѡтчѡ и сына.

— Сынан-ѡ?

— Сына!

— Сідзкѡ, ме вайѡда тѡнѡ вѡр царстволѡн сѡлѡмѡ. Кунь синтѡ... Со аддзан, визувтѡ ичѡтик ю, бузгыштѡ косьясас. Гажа нѡрысын, кѡнй бымѡй сора вѡр, сулалѡ миян керканым. Дзѡльгѡны лѣбачьяс, шѡпкѡдчѡны коръяс... Некод тѡ вылѡ оз лѡгав, немтор йылысь оз ков тѡждысыс...

— А мый кутам вѡчны, кор окота лоѡ кино вылѡ ветлыны? Либѡ ресторано пыравны?

— Фу, кутшѡм тѡ кѡдзыд морт вѡлѡмыд!

— Буракѡ, дедрѡн рѡдыс. Сійѡ миян мунлѡма вѡр царствоад. Батыслѡн сійѡ вѡлѡма витѡд пи. и му-видзыс пай вылас сиктад оз нин вѡлѡм лишав. Мортыдлы и шуѡны: тѡ, пиѡ, абу нин ичѡт, вай

гѡтрась да ачыд заводит лѡсѡдны юр сюянін. Зонмыд мѡвпалыштас и лѡсыштас-мунас ичмоньыскѡд вѡр шѡрѡ, кѡнй «косьясѡд бузгыштѡ ичѡтик ю». Первой керкатор вѡчасны, сѡсся видз-му... Ноко, куньлы ѡнй тѡ синтѡ! Аддзан том гозьясѡ? Со найѡ кашкигыр бертѡны тшан кызта мыр. Сійѡ некызд оз шед. Ѳти вуж керыштасны, мѡдѡс, улысянныс зорьясѡн пыклѡны... А мыйта татшѡм мырйис! Мутѡ колѡ паськѡдны, сѡйсысѡд содѡ. Войясыд кузѡбсь, бийд абу, и быд во чужѡ выль сѡйсыс...

— Фу, яндысытѡм син!— ныв шлѡч-резыштис менѡ пелыснас. Меным дѡрѡм тыр ва пырис да прамѡя ковмис ыкайтны.

— Мый нѡ резсян?

— А лючки сѡрнит!

— Абу али мый сідзи?

— Этша на, да? Ещѡ колѡ, да?

Люсялѡн вильшысны синъясыс и чужѡмыс ставнас. Сійѡ кыпѡдчыштис пуклѡс вывсыс да бара ырыштчис ме вылѡ пелыснас. Ме видзѡдй сы вылѡ и друг сѡлѡм доймытѡдз окота лон кутлыны сійѡс, окавны дзирдалысь синъясѡ, наян вомсѡ, а ѡти сайын тшѡтш и морѡссыс восьсаинсѡ.

— Люся, ме кѡсъя окыштны тѡнѡ...— сы вылѡ видзѡдтѡг шуи ме.

— Ва шѡрас? А пѡрам кѡ? Крыльчаткаыд вѡйѡ.

— Мед вѡйѡ! Эм кѡтъ абу...

— Но! А ме чайтй тѡ кѡдзыд морт.

— Люся, эн смекайтчы... Он ѡмѡй аддзы, ме сотча?..

— Эштис тай... Час ме инѡ бара кѡдзѡдышта!— и резыштис.

Ме лѡптالی ѡключина пелысысѡс пыж дорьясѡ да лажыньтчѡмѡн мѡдѡдчи бѡжалысьлань.

— Крыльчатка йывсыыд, крыльчатка йывсыыд эн вунѡд!

Ме, пыж дорьясѡ кутчысѡмѡн, матыстчи сы дінѡдз. Люсялѡн синъясыс лоисны менам синъяс водзын. Сылѡн югьялысь синъясын ме тыдалй ачым. Ныв шуис сотысь лов шы сорнас:

— Юра, оз ков... Эн тѡрмась...

Ме тэд бурджык сьылышта, но?

— Но!..— скорысь нурбыльті ме.

— Гашкө, частушкаяс? Көсьян жө тай гижавны найос.

— Веськодь...

Ме понді сынны мый вынысь, а сийö горөдіс сьывны:

Оз ков меным уна чунькытш —

Öти да мед зөлөтöй.

Оз ков меным уна милöй —

Öти да мед надейнöй.

Нывьяс, чайтö энö юйй

Кампеттöг, завариттöг.

Нывьяс, зонтö эн радейтöй

Характерсö тöдмавтöг.

Люсялөн гөлөсыс вөлі вильыш-кодь, но сэнi кутшöмакө кылыштіс и шог. И меным лои яндзим. Мыйлакө дум вылö уси, кызди ме неважөн видзöдалі коми фольклор. Сэки казялі, мый книгаын вайөдöм став частушкаыс сьывсьö ныв нимсянь. Коми ныв шогсьö, бөрдö, төждысьö, вичысьö, полö, мый сийöс обидитасны.

— Юра, тэ тай скөрмин ме вылö?

— Ме? Эг жö... Ме повзи крыльчаткатö вөйтöмысь.

— Вот и молодец! Мый көть эз ло, удж мед век вөлі главнөйөн!— вильыша шуис варов ныв. И ме сьөлөмөн гөгөрвои, мый, эг кут ёнасö лезитны да, лои сылы донаджыкөн...

Кор рытиввылын паськыда ломзис югыдгөрд кыа да вөр-ва вылö пондіс лэччыны тувсов вайлөн ыркыдыс, ми заводитім двигательнымöс. Насос пондіс уджавны, ва бара кутіс воны системаö. Ме торгөді пельясöс да кывзысьышти мотор шыö. Ничего, рөвнөя жургö, нинөм на, буракö, абу удитöма лоны ватöг уджалігас. Ми сетім гудок да эновтім бур гаваньнымöс.

Посёлок дінті кывтгөн берег дорсянь мянлань веськөдчис пыжа. Сэнi кык морт пысыс öтиыс вөлі Матев. Домасисны. Кыкнанныс кыпөдчисны катер вылö. Гажабсь. Матевлөн ёртыс — гөрба ныра сьөдов морт — первөйөн

шыасис Люся динö тшап кывьясөн:

— Капитан, ми зэв мыжабсь тиян водзын. Но корам прөститны. Ми Геракөд коркө дзонь во öтлаын служитлім армияын, öти пөртйысь не этша шыд панявлім... Сэсся быдса квайт во эгö аддзысьлөй и öнi со кызкө тöдлытöг паныдасим. Ыджыд радлун кузя босьтім öти доз... Корам прөститны!

— Но-но...— яндысыгыр шуис Люся.— Сідзкө, дерт... Нинөм...

Ок тэ, Люся, Люся, ёна жö тэ эскысь морт вөлөмыд. Тэ тай, вөлөм, мужикуловтö ньöти на он төд... Ме пырысь-пыр жö гөгөрвои, мый другьясыд ылөдчöны: Матевлы окота лои юыштны, стрөка сюрис и утыыштіс... Но ме ньöти эг скöрав сы вылö: öд эз кө вошлы, ми эськө эгö кольöй пыжö Люсякөд кыкөн. А гашкө и, думышти, Люсяыс та вöсна жö ёнасö оз скöрав.

— Гөтырыдлы көть звөнитлім эн?— Матевлысь юаліс ныв.

— Кызди нө!..

— Онi почта вылысь!— кыпыда шуис гөрба ныраыс.— Дзонь-здоров, абу на вайсьöма!

— Фу, сёрниясныс!..

Сэсся кык друг дыр окасисны-прөщайтчисны, быттö найö öтамөднысы му вылын медся муса йöзыс.

Ми ставөн вөлім зэв мудзöсь, узьтөмөсь, колі юксыны сменаяс вылö да сьөрсьөн-бөрсьөн шойчыштны. Меным окота вөлі веськавны Люсякөд, но кольны суднонымöс Матевлы да Аршынылы эг нин лысьт. Ёна полі ме и öтлабды Люсясöс да Матевс... Со кутшөм задачаыс лои — ю вомөн капуста да көза вуджөдөм кодь жö. Ме шуи капитанлы, мый кута дежуритны Матевкөд. Люся тыр синмөн видзөдліс ме вылö да меліа шуис:

— Ме сідз жö көсий, Юра. Сöмын мед Вася тшөтш лоö тиянкөд... Эн вензы! Ми вөй шөр бөрын садьмөдам тиянөс, сэки медсьöкыд сулавнытö.

Ме воді да пырысь-пыр жö унмовси. Сэсся коркө-некоркө понді вөгасыны. Быттö кодлыкө висьтавла Люся йылысь: мися, ті онö

на төдөй сылысь сьёлөмсө! Вензя... Таысь быттьо мено пыртисны пемыд комнатао да кутисны пөдтыны. Ме мый вынысь песся, тривкыйся, одва-одва нин лолала... Восьти синьясөс, а лёк вөтис век на оз помась. Кодко чепөльтөма нырөс, тупкөма вомөс. Видзөда — Сөтана Матев. Песовтчи кыздө-мыйкө. Тэ нө, мися, мый, йөймин али мый?! Аслам сэтшөма повзысьөма лёк вөтсыд, мый быдлаті тірзыштө, сьёлөмөй чеччө, кийн ни кокын выныс рөд абу кольөма. А Матев кыпөдіс водз чуньсө да өлөдө:

— Чы-ы... Эн шумит.

Садьтөм код проклятөйид. Гані жө юнга, сэтшөм жө лөльө кодь. Абу и узылөмаөсь али мый? Пыр юмаөсь? Сідзкө, Матевыс вайөма сьөрсьыс винасө Пөдзсьыс? Но, тайө нин вывтіджык!

Матев кыкис рундукусь спирт доз, көні коймөд пайис кымын вөлі на винаыс, тшөктіс меным юны.

Ме босьті дозсө: мися, мөдыс.

— Юра,— меланьө копытчөмөн код гөлөсөн гусьөник шөпкис Гертруд.— Вай велөдам дорын узылыны Тшытшыбылкасө. Вай... өтвылысь! Öти кутө, мөд мыйкөкертө... Зумид, яг рыжик кодь, ставнымлы тырмас... Немтор оз ло ни... А, гашкө, сы вылө и петіс мянкөд... Прамөй ныв кө вөлі, эз жө эськө мужик чукөрыдкөд мөдөдчы... Сідз өд?.. Кай да кор вылісьыс, тэкод локтас...

Ме быдсяма дивөсө нин адззылі Матевлысь, төді, мый сійө код юрнас частө йөймывлө, но татшөмтортө, веськыда шуа, эг виччысь. Ме дзикөдз шай-паймунлі. Сэся друг сэтшөм забеднө лои: и Люся вөсна, и сы вөсна, мый Матевыс медмисьтөмторнас шыөдчис ме дінө.

Ме веськыда пукаланінсянь зутшниті сылы шөка лыс. Сійө тюрис пызан вомөн, турбыльтчисуси, но пырысь-пыр бөр чеччис, синьясыс звермөмаөсь. «Оз ков сюрөдчыны сылөн кабырьясө!»— вирдыштіс менам мөвп. Қөсий мөдысь зургыны пежлы, но сэки кодкө мышсянь клөнөбтіс юрам. Синмысь сьавкнитісны би киньяс, и сійө жө здукас Матевлөн ош ка-

бырьясыс кватитісны менө голяөд. Сьөкыд тушанас сійө варөдіс-личкис менө джоджө. Ме чужьяси, нөйтчи, голяын мыйкө тратшмуніс, понді киргыны, но мынтөдчыны чорыд клещиясысь некызди эг вермы.

Буракө, мися, пом воис. А мый? Звермөм вывсыд эськө сійө дзикөдз джагөдіс менө, эз кө вылісянь лэччы Люся. Бөртинас ныв висьталіс, мый гримгысьөм шы пө кыліс, чайті пө, кутшөмкө узысьыс усис джоджас. Ныв горзіс, сөталіс ме вылын пукалысь Матевлы. Сэся, кыла, горзігтыр котөртіс вывлань, и сэсянь тьовгысис Аршынлөн кузь мыгөрыс. Сійө кыкис ме вылысь Гертрудөс. Но мөдыс эз на көсйи өвсыны, бара на уськөдчис ме вылө.

Ме тшөкті Аршынлы топөдны юнгаөс, а ачым сувті Матевлы воча. Дерт, сійө меысь өна вынаджык, но эз куж тышкасьнысө. Сійө кашкис, пөсялөма, зілис вылысьыс кватитны менө голяөд. Лоис мортыдлы морөс пань улас тувкнитны, көть эськө, шуам, татшөмторыд абу правилөяс серти.

Аршын да юнга век на путкылясисны. Аршын, көть эськө и потш кодь кузь, но уна вын сылөн эз вөв. А мөдыс тулан кодь пельк. Мем на тшөтш лои зургыны бордтөм петуклы. Трасичаыд, сійө меным шыд пуан көструляөн лөсыштөма юрө.

Медбөрын восстание лои пөдтөма. Мятажникьясөс көртавлім тасмаясөн да чышкөдьясөн. Сөтана Матевлөн вом дорсьыс муніс вир, юнгалөн потөма синкымыс. Но и ми, вермысьяс, эг жө дзоньөн петөй бойсьыс. Аршын буракодь люкыштөма пөтлөксө. А менам эв өна доймис голяөй, гөлөсөй пөшти дзикөдз быри.

Но дойяс йылысь думайтны вөлі некор. Ми котөрөн кыпөдчим выліө. А выліын заводитчө нин югыд асыв. Паськыд ваис тырөма асыввылын чужысь шонділөн гөрд рөмөн. Миян вына катерным, быттьө нинөм абу и вөлөма, важ моз кыкис ас бөрсьыс ыджыд пур.

— Мятаж пөдтөма, капитан өрт!— көсйи тайөс шуны збодера,

но менам артмис лѣкиник киргѳм, быттьѳ кодзыд лунѳ вемѳдз кынми. Повзи быдѳн: мися, гольганис кѳ вѳрзис, сывны он понды вермыны.

Капитан нинѳм эз шу та вылѳ, сылѳн еджыд чужѳмѳд, кодѳ вѳлі топалѳма узьтѳмысла да мучитчѳмысла, исковтѳсны синва войтъяс. Сэсся сѳйѳ сетѳс штурвалсѳ Аршыны да вѳлись шуис:

— Юра, лэччылам, голятѳ видзѳдлыны колѳ.

Тайѳ здукас меным сьѳкыд вѳлі лѣптыны синъяссѳ Аршын вылѳ да эг и лѣптыв. Но ме и сытѳг тѳдѳ, кыдзи вежсис сылѳн чужѳмыс, кыдзи сѳнѳ эз коль и ѳти вир чут.

Турбыльвидзысь бунтовщикъяс вомѳн воськовтѳмѳн ми Люсякѳд пырим сы жырѳйѳ. Сѳйѳ менѳ пуксьѳдѳс ас вольпась вылас, ачыс пуксис паныд, синъяссѳ оз вештыв ме вылысь. Сылѳн синъясыс ѳтпырѳйѳ и жалитѳны, и ошкѳны, и сералыштѳны, и ещѳ на мыйкѳ вѳчѳны.

— Юра, кыдз нѳ тѳ лысьтѳнныд асланыд «батьлы» паныд сувтны?

— А мый сэсся вѳчан, кыд кѳ луддзас...

Капитан шоныд чуньяснас малѳлѳ менсьым юрѳс, кытчѳ быдѳмѳма чипан кольк кодъ йѳг, лѳз да гѳрд сера голяѳс. Малыштас, юалас: «Доймѳ?» Сылѳн чуньясыс тѳдчымѳн небыдджыкѳсь Сѳтана Матевлѳн дорысь. Ме висьталѳ капитанлы та йылысь. Воча кыв пыддыс ныв козьналіс менѳ нежнѳй видзѳдласѳн.

— Менам сьѳлѳмѳй чуть эз пот выліас сулалѳн. Ме нин кѳсйи энѳвтны штурвалсѳ.

— «Мый кѳтъ эз ло, удж мед вѳлі век главнѳйѳн»,— казътышти ме Люсялы ассьыс жѳ кывъяссѳ.

— Ок, лѣк поз, абу вунѳдѳма... Юра, висьтав веськыда, Матевыс мекѳд мыйкѳ кѳсйис вѳчны? Да? Бара ме вѳсна ставыс лои?

— Эз жѳ...

— Нолы, видзѳдлы меным синмѳ!

— Татшѳм уджыд! Тѳнад синмѳ ме кѳтъ лунтыр видзѳда.

— А мый вѳсна нѳ косьыс лыбис?

— Код. Вина дозѳйѳн вѳлі зурѳдѳ меным: ю пѳ. А ме, мися, ог кѳсйи. Сысыс и шонтѳс пель бѳкѳс. Код мортыдлы уна-ѳ и колѳ... Верма вайны дозсѳ.— Ме петалѳ да пыртѳ сулеясѳ.— Люся, гашкѳ, ѳнѳ ми ѳтлаын юыштам? Мед успокоитчыны?

— Сѳмын не тайѳс!— босьтѳс дозсѳ да котѳртѳдѳс ывлаѳ. Бѳр пырѳм мысти восьтѳс чемодансѳ, перѳйс сѳтыс джынъялѳм коньяк доз:— Со, Васялы восьтылі.

— Люся, шѳвк тугѳйѳ менам!

— Кыдзи-кыдзи?

— Шѳвк туг, мися...

— Коньяк вѳснаыс? Да?... Ёнасѳ эн на радлы, сѳмын сѳ грамм... Кыдзи капитанѳс мездысьлы.

— Люся, ме жѳ висьталѳ тѳныд...

— Чѳв-чѳв, ылѳдчан!

Коньяк бѳрад меным лои тѳдчымѳн кокныд: эзджык кут доймыны голяѳйѳ, дай шогыс разалыштіс. Люсялы тшѳктѳм узьыштны час-мѳд. А кор сѳйѳ шойччыштѳм бѳрын бѳр воис выліѳ, ми куимѳн нуѳдѳм Военнѳй Сѳвет, тѳлкуйтѳм, мый вѳчны мятежникъясскѳд.

— Ещѳ ѳтчыд колѳ видлыны бурѳн сѳрнитны Матевыскѳд,— шуис Люся.— Медбѳрын гѳгѳрвоас жѳ сэсся. Гашкѳ, бурѳннад гѳгѳрвоасджык?

— А оз-ѳ сѳйѳ понды чайтны, мый сы водзын век на куканьяс?— шуи ме.

— Но ѳд ѳнѳ сѳйѳ ѳна мучитчѳ! Гашкѳ, сьѳлѳмѳдзыс йѳджас?

— Сѳ грамм сюрас, да ставыс вунѳ... Тѳдам Матевтѳ,— шуис Аршын. Таѳдз ме висьталѳ нин сылы, мый кѳсйис вѳчны Люсякѳд Матевыс. — Прѳститны татшѳмторѳйысь...— Сэсся сѳйѳ тшѳкмунѳс.

— Зонъяс, а тѳ думыштлѳнныд, мый лоѳ гѳтырыскѳд?— пѳся шуис капитан.— Кор тыртѳг локтас мужикыс гортас? Асьныд тай нѳ шунныд, кутшѳм сѳйѳ...

— А прѳститам кѳ, мый кутас думайтны мян йылысь Вася? Юнганым?— сѳтшѳм жѳ пѳся паныд сувтѳс Аршын.— Сѳйѳ кутас думайтны, мый Матев кодъ йѳзтѳ некѳд нинѳм оз вермы вѳчны... Мый найѳ век кольѳны правѳсь, кѳтъ

мый оз вöчны... Ме ачым пыр на сідзи думайтлі... Öнөдз... Ме ногөн, öні жö колö вöтлыны сійöс катер вылысь! Не виччысьны, кор карö воам...

Аршынлысь ме некор эг кывлы та кузя сёрнисö. А, мися, шулöны ещö, мый гулюлы варыш гжж оз пет. Видзöд, петны со пондöма... Мортыдлөн чужöмыс гөрдöдис, весиг еджыд юрси увсьыс гөрдыс тыдалö.

Со кутшöмөсь делöясыс!.. Буракö, некутшöм катер вылын на эз вöвлы, мед чеччöдны мортöс рейс помасигөн. Заводитчигастö неқымынысь вöчлісны тадзи, а помасигас... Эз на кывсьы! Лысьтас öмöй Аршыныс тадзисö висьтавны Матевыслы?

А ме нö мый шуа? Люся, буракö, век на чайтö, мый ме сы ног шуа.

— Ме сы вöсна, мед öні жö чеччöдны Гертрудöс катер вылысь, — шуи ме.

Люсяöс чуймöдис тайö: öд, тыдалö, ме сылы век кажитчылі небыд сьблöма мортөн. Сійö весиг шульвліс менö нор куканьөн. Сы вöсна, мый собраниеяс вылын ме быдөнöс дорйылі — кызкö зэв жальöсь меным пыр кажитчывлісны йöзыс... А тані со мöдарö кутіс лоны: ачыс сійö нор куканяс пöри.

— Юра, ме эг кут тöдны тэнö, — дивитана шуис ныв.

— Ме ачым ог тöд ачымöс... Но сьблöмöй кылö — мöд ног оз позь. Ме бурджыка тэзысь тöда Гертрудсö... Эн торкав менö, вай ме ачым сылы и висьтала.

Люся чужöмын вöлі сы мында мучитчöм, мый ме думышти: «Гашкö, öні сійö сьблöмсяныыс каитчö, мый петіс миянкöд».

— Лэччы либö, мый сэсся вöчан...—чунь помъяссö курччалігтыр шуис капитан.

Ми Аршынкöд лэччим уліö, разялім мыжмöмъясöс да висьталім налы ассыным приговорнымöс. Матев вöлі дзикöдз нин палялöма да первойсö весиг тшöкмунліс. Сэсся шуис:

— А ме ог кöсйы петны.

— Бурөн кö он пет, ми петкöдам.

— А ті видлöй.

— Ми шутитны ог кöсйöй. Он кö öні мун, ставсö, мый вöлі, висьталам трестын, а, гашкö, ещö на кöні колö. Ачыд тöдан, мый вермас лоны та бöрын.

— Юра, он жö öд сідзи вöч! Код вöлі... Винаыс йöйтöдліс... Тэ öд тöдан менö... Коймöд во öтлаын плавайтам... Ме тэнö пыр другөн лыддьывлі... Коднад мыйыс оз овлы да...

— Гера, тэ дзикöдз вельмин... Дзикöдз! Тырмас код юрнад посйысьны! Тэ этштö эн понды тöдны... Меным кутіс лоны яндзим, мый тэ менö другөн шуан...

— Юра, меным öні аслым зэв яндзим, мый сідзи лоис!.. Шонты пель вужöс!.. Талаяв... Но эн вöтлы катер вывсьыс!..

— Эг ме öтнам тадзисö шу...

— Аршыныд тэнсьыд кывзыяс... Тшы... Капитаныд и...

— Велалін пон туйö пуктыны Аршынтö, да?!— виччысьтöг яра горöдис Коля.— Велалін?! А ме öд морт жö! Кылан, морт!

Матев шöйöвошліс Аршынлөн ырзыльöмысь. Медбöрын шуис:

— А тэ тай, муса друг, ставсö вöлөм пель саяд сюркнялан. Неужели ни öти буртор ме эг вöчлы тэныд?.. Куш сöмын лөкөс?

— Бурьыс тай мыйкö оз усь дум вылö...

— А мый нö либö водзджык та йылысь эн висьтавлы?

— Ладнö, Гера,— Аршыны отсöг вылö вои ме,— вай бурөн чукöрт чемодантö... Начальстволы верман висьтавны, мый висьмин да чеччин больничаö,— шыбиті ме вöйысьлы гез пом.

— Ок-ок-ок!— норджыка нин пондис ышлолавны Матев.— Кымынысь шулі: огö мөдöдчöй тшытшыбылкаыскöд. Позьö öмöй татшöм туйö петны бабакöд?.. Ставыс сы вöсна и лоис, югыд бугыль вöсна... Мый нö ме, лэчча да, гöтырлы висьтала?.. Мөдöдчигөн шуи: мися, юны сэсся ог кут, таво, мися, ньöбам öттор-мөдтор. Регыд больничаö сылы мунны...

Меным сьблöм потмөн жаль вöлі Гертрудыс. Öд лючки морт вермис лоны сыысь, а вот со торксьöма

олѳмнас да гѳгыльтчѳ и гѳгыльтчѳ
увлань. Но ме и кылѳ, мый ѳні кѳ
ми бара небязм, сылѳн недыр мыс-
ти бѳр и ставыс вунѳ. А мян чо-
рыд приговорным, гашкѳ и, кутшѳ-
макѳ вермас отсавны, гашкѳ, таыс
кызкѳ пыркнитчас сылѳн сьѳлѳ-
мыс, кутшѳма кѳть сійѳ абу вела-
лѳма мисьтѳмторъяссѳ вѳчны.

Люся чуќѳстѳ Аршынѳс да ачыс
лѳччис мян дѳнѳ. Матев пондѳс
кевмысыны сылыс:

— Люся, прѳстит, ен могыс
кора. Гѳтыр ради кѳть... Шогысла
мыйкѳ лоас ешѳ ськѳд. Медбѳръя
лун-вой ѳд...

— Кхы...— кашѳктѳс, быттьѳ ой-
ѳстѳс, капитан.— Ме...

— Гера, тѳныд ковмас петны ка-
тер вылысь,— панѳи ме Люсяѳс.
Капитанлѳн ыпнитѳс чужѳмыс. Сійѳ
шурк-шарк бергѳдчис да пырис ас-
лас жырѳѳ.

— Сѳдзкѳ, Юра, милѳсть абу?

— Абу.

— Тѳ тай зѳв жѳ лѳк вѳлѳмыд.
Югьд бугыля вѳснаыс али мый та-
тшѳма лѳкмин? Баба вѳсна? Тьпу!

— А тѳ нѳ бур? Тѳ он лыдды
лѳкѳн, мый нывсѳ немортѳ кѳсйин
вѳчны? Пѳж ногѳн? Тайѳ нѳ бур-
тор?

— А мый тѳнад кынѳмыд сѳтшѳ-
ма висьѳ сы вѳсна? А-а, да тѳ жѳ
ськѳд нювсянныд! Аршыныскѳд нѳ
либѳ кызди ѳти кывъяс воин? Сійѳ
тай нѳ, кор ѳглаынсѳ юим, синваѳн
вѳлѳи мысьсѳ: любита пѳ вьль капи-
танѳс. Тѳнѳ нѳ дышѳдѳс нин, гаш-
кѳ? Сійѳ нѳ тѳнсыд мыльѳстѳ нин
куравны кѳсйѳ?

— Вай бурджык пѳдлав вомтѳ!

— Сѳдзкѳ, тѳ кѳсян лоны меным
нѳм кежлѳ врагѳн? Вежны менѳ
баба вьлѳ?

— Некодлы ме ог кѳсйы лоны
врагѳн. Но ковмас петны.

— А ѳд ми вермам паньдасыны
на кѳнкѳ мѳдлаын.

— Вермам, дерт,— ме быттьѳ эг
казяв Матевлысь грѳзитчѳмсѳ.—
Ме жѳ ог шу, мый ог кѳсйы тѳкѳд
паньдасылыны, кѳть эськѳ и тала-
дор югыдыд паськьд.

Юнгалы ми шуим, мый сійѳс чеч-
чѳдам ѳвтѳм дѳ вьлѳ, мед сѳнѳ пѳт-

тѳдзыс думайтѳ, кызди колѳ лоны
мортѳн.

Вася, кодѳ и водзтѳджык нин
кыскалѳс нырнас, пондѳс ырзыны-
бѳрдны. Дерт, сылы эз жѳ вѳв кок-
ни. ѳд сылысь нырщиксѳ, кодлы сѳ-
йѳ ѳна эскис, код дѳнын сійѳ чайтѳс
олыштны чипан борд улын моз,—
тайѳ мортсѳ, позьѳ шуны, пѳрѳдѳс-
ны. Сѳдзкѳ, сійѳ, Васька Чудов, эз
куж бѳрйыны аслыс нырщиксѳ: ѳд
ачыс ськѳд сюрис-мыжмис.

Юнга ѳнѳ ѳдвакѳ дорѳис Мате-
вѳс. Кор сійѳ мѳдѳдчис ськѳд день-
га унджык нажѳвитны, кѳнкѳ, чай-
тѳс: кывзысыны пѳ кута, кѳть мый
тшѳктасны, кута вѳчны. Медтыкѳ
сьѳмыс воас, медтыкѳ батылы от-
сыштны керка кьпѳдны. А таң, ви-
дзѳд, со кызди лоис. Ен югыдыс,
вѳлѳм, абу дзык сѳтшѳм, кутшѳмѳн
тыдалѳ мам дѳнсянныд. Сѳнѳ, вѳ-
лѳм, ковмывлѳ не сѳмын ас вѳсна-
ыд пессыны, но тшѳтш и ѳна ду-
майтны тѳнѳ кытшалысь йѳз йы-
лысь, налѳн оласног йылысь; колѳ,
вѳлѳм, кужны тѳдмавын, мый жѳ
олѳмас бурьыс да мый и лѳкыс, а
сѳсся и сувтны кодарланьяскѳ, быть
дорйыны кодсѳкѳ.

— Свистать всех наверх!— кыліс
вылісянь ярскѳб команда.

— Мый бара лоис?— юасям
Аршынлысь.

— Пон горт пѳлѳй!

— А-а! Воим нин...

— Став грекъяссыным зутшкас
кѳ сѳтчѳ и...

Ми ставѳн кьпѳдчим вьліѳ—
мыжтѳмьяс и мыжаяс. Пон горт
пѳлѳйыд, торйѳн нин ѳнѳя моз тѳла
дырѳи, шутитны оз любит.

Гѳгѳр ва. Ыргѳ кѳдзыд тѳв, нѳ-
бѳдѳ-нуѳ тайѳ мореѳдыс свинеч
кодь сьѳкьд гыяс. Некѳн некутшѳм
берег оз тыдав, сѳмын тай со
столбъясѳн ѳтарсяныс и мѳдар-
сяныс тѳдчѳдѳма, кѳнѳ колѳ лоны
юыслы. Пѳлѳйыс веськьдвылын,
тырѳма лѳптѳн, юыс буретш сѳтѳ
чукыльтѳ, а ѳн визулыс и тѳлыс
швачкѳ-нуѳ сѳтчѳ васѳ и, дерт, ми-
янлысь пурнымѳс.

Моторным мян сѳтшѳма зѳвтчѳ-
ма, мый тайкѳ чуш-чашмунас.
Суднолѳн корпусыс вѳвлыгѳма
сырмѳ-тѳрзѳѳ (ѳнѳи кѳ жугалас на-

сосыд и). Ми зілям кыскыны пурнымос шуйгавыв, но сійос, тшотш катернымос, сідзи и нободо полой вом дорын куран пиньяс этшон чурвидзыс столбьяс выло. Пыса-сям ко сэтчо и.

Оз кывзысь руль — лёк тōлыс нободо мянōс.

Матев со кватитіс кузь лōм да, буксирной тросо бертōмōн, пондіс вынысь бергōдны катерлысь бōжсō. Выныштчōмысла сылōн єна гōрдō-діс ыджыд чужōмыс, голяас пыктіс-ны сōнъясыс. Ме уськōдчи сылы отсōг выло.

— Вай газуйт! Ёнджыка!

Кызкō мыйкō петім. Гашкō, не чечōдны Матевс?! Видзōд со, лōмнас кызди отсаліс. Од делōсō сійō сідзсō тōдō. Кор мōдōдчас уджавны — уджалō. Оні, кōнкō, ачыс нин тшотш думайтō, мый пō-лōй бōрад ми прōститам сійōс.

Да и карōдз со матың нин коліс — Межадор улынōсь нин... Ме видзōда Люся выло, сылōн синъясыс тшотш шōйōвошōмны — дерт, капитанōс мучитō сійō жō мōвпыс. Аршын чōв олō и.

Мый нō вōчны? Кутшōм сьōкыд, вōлōм, йōз олōмнад пудъясьны!

— Юра, меным нō лōсьōдчыны? — медбōрын ачыс юаліс Матев.

Сылōн гōлōсысь ме кыла и кустōм на скōрлун, и полōм, мый чечōдасны, но тшотш нин и надея: оні пō, гашкō, бōр кольōдасны.

— Да, лōсьōдчы дась югыднас, — шуи ме и сэк жō думышти: «Эз кō вōв тані юнга, мōдарō эськō шуи...»

— Пасибō, бур друг, — вежсьōм гōлōсōн шуис Гертруд.

— Нинōмысь.

Ми сōлім Матевкōд пыжō да мō-дōдчим береглянь. Паськыд ваис

гыаліс, сійō вōлі сьōд му кодь, кō-дōс муртса на лёк ногōн гōрōмаōсь, эжасō кызсюрō пуктылялōмōн.

Гертруд вōлі жугыль, зумыш, чужōмыс топалōма, сьōкыд ку-лакъясыс гōрддзасьōмаōсь.

— Гера, тэ верман думайтны ме йылысь, мый тэд колō. Но ме тэ-ныд сьōлōмсянь кōсья висьтавыны отитор: он кō дугды вина юōмысь, тэ аслад характерōн пропадитан; тэ сзкі он вермы вежны ассыйд ха-рактертō. Думыштлы бурджыка, тōдмав, мый вōчсьō тэ пытшкын да и заводит ставсō выльысь... Гашкō, кодкō и мыжа тэ водзын, гашкō, тэнō ас кадō эз кужны веськōдны колана туйōд... Мый сєсся вōчан!.. Но он кō тэ ачыл босьтчы, неку-тшōм мути тэныд оз нин отсав.

Гертруд эз шу кыв ни джын. Сі-йō весиг эз видзōдлы ме выло. Босьтис чемодансō да петіс пыж-ысь. Бергōдчывтōг мōдōдчис сикт-лань. Ыджыд мыгōра да паськыд пельпомъяса, сійō ньōжмыда тувч-чаліс сьōкыд кокъяснас муртса на вежōдны заводитōм ластва вывті да саявтōдзыс сідзи эз и бергōдчыв.

Менам помōдз дзугыльтчис сьō-лōмōй, пондіс весиг шогōдны. Ме петі бергō да пукси кер пом выло. Пыжōн сувтанінсянь неуна улын-джык вōлі ыджыд вабергач. Сэні тувсов гудыр ваис чашыйсис-гарт-чис лєкысь ызгōмōн. Со сэтчō весь-каліс важ кер. Гōгралысь ворон-каыс чагйōс моз кватитіс керсō, пескыльтіс, сувтōдіс чатōрōн да дзум суйліс пыдōстōм йирō.

Абу-ō гадзи жō и Гертрудыслōн? Вермас-ō сійō шыльōдны ас пытш-сыс ичōтсяныс лōом вабергачсō? Сьōкыд лōо. Но век жō меным чайтсис — вермас.

РЕВОЛЮЦИЯ

Сійö лоис, а ме — эг и вöв на,
Батьлөн кодзулыс дзирдаліс сэн.
Вокö нелямын öтиöd тöвнас
Кутіс кыв — арлыд эз тырмы мен.

Менам кыаöй кыпöдчис, асья!
Мам-история, выль глава гиж!
Тайö юкöнас ас кинам пасья
Вылыс тшупöдсö — коммунизм!

ТАН МЕ ЧУЖИ

Паськыд Коми му. И тані абу гöсть ме.
Тані сета йöзлы ассьым вежөр-сям.
Овны лунвылын, бур ёртöй, мен оз лöсяв:
Тані менам гуалöма мам.

Шоныд море менö ас дорас оз ылöд,
Воис сьölöм шөрöдз мичнас лымья во.
Атьö. Корöмтö ме донъяла, дерт, вылö,
Сöмын овны лунвылад ог лок.

Татчöс олöм аслыс пöлöс, торъя:
Абу садьяс, абу шонді гожлөн сім.
Зато шыödöны му пасьята шахтёрьяс
Войвывса горняклысь гора ним.

Босьтчöм-көсйöмнымöс кöдзыд төв оз öлöд,
Татчöс йöзкöд йитны уджöс — ыджыд честь.
Тэ и ачyd, ёртöй, сэтчöс шоныд төлö
Кыан менам кöдзыд крайлысь пöсь.

Войвыв радейта и крутлунысла ог вид.
Ачым сы кодь — абу жö ме рам.
Воём войтырлы тан уджавнысö — подвиг,
Меным — менö чужтіс тані мам!

ТУВСОВ ЙӨЛӨГӘ

Небыд төвруыс татөні
Льөмлысь дзоридзсө төлөдө,
Тэнө, авъя ныв, мадаөн
Шуны-чуксавны велөдө.

Тулыс сывйөрын вөлөма
Миян шондіа надейтчөм.
Садьмөм му садьтөм сьөлөмө
Вөзийө медводдза радейтчөм.

Тэнад морөсад ёкнитас —
Кыла ас пытшкысь йөлөга.
Орччөн осьлавсьө кокниа:
Ок, и көрталін зэлыда.

Небыд төвруыс татөні
Льөмлысь дзоридзсө төлөдө,
Тэнө, авъя ныв, мадаөн
Шуны-чуксавны велөдө.



ИДРАЛӨНЫ ТУРУН.

Фото И. Петровлөн.



МОРЕ ДОРЫН

Еджыд порсь кодьёсь
Морелён гыяс;
Найё руксоны —
Лукойны берег.
Паськыд кымөрлөн
Чардбиа кияс
Лунтыр өвтёны —
Водзё ни бөрё.
Менам син водзын —
Скөралысь море,
Менам кок улын —
Нитшкасьём изъяс.
Ваыс быттьёкё
Тышкасьны корё:
Ош моз мурёстлас,
Чужёмад пызъяс.
А маякыс —
Морякъяслён кодзув —
Мыйён пемдыштас,
Югыда öзйö.
Куйлё вөрзъывтöг
Береглён подув,
И оз тiравны
Сьёлёмъяс йöзлөн.
Талун первойыс
Аддзылі море.
Мусмис весигтö
Скөрлуныс сьлөн.
Кöть и быдми ме
Моремысь торйөн,
Сійö сёрнитіс тшöтш
Менам кылөн.

МÖДЛАПÖЛЫН

Садьмис луныс —
Шондiа и тöла.
Ставөн мунім
Куртны мөдлапöлö.
Куран улын
Чажгö турун,
Сьёлём сьылö —
Долыд тані сылы.

Зорөд дорö
Юръяс кодыр ваям,
Миян зорөд
Вывлань öдйö кайö.
А том зон сэн
Ышлөлалö,—
Мыйкö ёнтö
Сьёлём сылысь талун.

Шуа:— Мый нö
Ышловзян тэ сідзи?
Али кодкö
Омöль нимкыв видзис?
Вочавидзö:
— Прöста сідзи.
Аддзи шондi,
Вый моз сывны пондi.

Ха-ха-хаён
Серала ме сэн:
Тешкодь сійö
Кажитчö зэв меным.
Кöть и тешкодь,
Абу веськодь,—
Öзйи биён,
Окыштi ме сійöс.

Вöліс луныс
Мича и зэв тöла.
Ветлім куртны,
Ветлім мөдлапöлö.
Куран улын
Чажгис турун,
Ывла вылыс
Лунтыр меным сьыліс!

Кодлөн кутшөм шуд

КЫК КАРТИНАА ДРАМА

Ворсысьяс:

ОПОНЬ ОДЯ.

ИВАН } Сылөн пиян.

ЕГОР }

Иван Матвеевич ЛЬЮРОВ.

АННА, сылөн ныв.

ГАЛЯ.

КИРӨ, Гаялөн дед.

КЫК НЫВ.

ИОЗ.

ВОДДЗА КАРТИНА

Вөбсё ю дорсянь каян туй вылын, ге-
жөд пожөм пуяс костын. Ылынджык ты-
далёны сиктса керкаяс, ю, мөдлапөвса
видзьяс, вөр.

Кылө пароходлөн тутөстөм шы, сэсса
йөзлөн сёрни да серам. Вадорсянь ка-
йысьяслөн кианыс нопъяс да чемоданъяс.
Найө муноны сиктлань. Локтө ещө өти
морт, өдва кыскө багажсө. Сувтө мыр
дино, пунктө ставсө муө, пуксьө шойччышт-
ны да тшынасьыштны. Паськөм сертияс
төдчө, мый сийө воьма татчө кыскө зэв
ылысь.

Сиктлань котөртөны кык томиник ныв-
ка, аддзёны төдтөм мортөс, сувтёны.

ИВАН. Нывъяс, ти нө кодлөн
лоанныд?

НЫВЪЯС: — Ми?

— Көть кодлөн, тэн нө мый?

ИВАН. Дерт, эськө сідз да. Энө
жө өд енэжсьяс усьөй.

НЫВЪЯС: — Енэжсьяс.

— Кысь татшөм кикимораыс?

ИВАН. Пыр и кикимора... Йөн
кодбөсь тай, сутшкасянныд. Да ти
энлө на пышйөй, эн. Гашкө, ме ти-
янкөд төдмасьны на вөлі көсья...

НЫВЪЯС: — Тэ?

— Колантор.

ИВАН. Сюраясыд! Да ме жө та-
тысь, Гаждорсьяс.

НЫВЪЯС: — Эн сөр.

— Тэ кодыс миян
тан эз на вөвлы.

ИВАН. Осипов ме. Осипов Иван.

НЫВЪЯС. — Миян ставыс Оси-
пов.

— Ме Осипова жө, да мый
сэсса?

ИВАН. Опонь Одялөн ыджыд-
джык пиыс.

НЫВЪЯС: — Ылөдчан эськө.

— Некутшөм Иван сылөн абу.

ИВАН. Збыль. Коймөд керкаыс
важ вичкосяныс миян.

НЫВЪЯС: — Йөйясөс аддзөма.

— Одыслөн Егор — пиыс.

ИВАН. Сийө менам вок. Татшөм
ичөтөн помнита. Дзик шпана кодь
вөлі.

НЫВЪЯС: — Егор Семеновичыс?
Медбур мортыс шпана лоөма?!

— Ачыл эськө тэ шпана. Сө-
тыштны мед мыйкө!

ИВАН. Ёна колө мен тиян эмбур-
ныд. Ме, көсьянныд кө төдны, став

сиктнытö верма ньöбны, и то на
кольö деньгайö.

НЫВЪЯС: — Абу кө тыр
сюсь-а?

— Гашкö, пышйöм морт?

ИВАН. Да Иван я. Осипов
Иван. Опонь Öдьялөн сын. Гаждо-
рысь родом. Тридцати с гаком лет.
Семö Егор братом мне приходит-
ся.

НЫВЪЯС: — Кыськö тай эм.

— Ог полöй, ог полöй!

Нывъяс пышйöны.

ИВАН. Збыльсь, буракö, оз
тöдны. Ставөн вунöдöмаöсь.

Сцена пемдылö да бөр югдö.

Вöчсьö Опонь Öдя керкаын. Кадыс —
войнабөр. Пызан сайын нохсьö Егор, кузь
тушаа косіник зонка. Мамыс идралö пы-
зансö. Пыдысь петö Иван, сувтö чусмыш-
тöм важ рөмпештан водзö. Сійö паськыд
ной пинжака, паськыд матроскöй гача,
матроскöй виза дөрöма... Ывласянь горзö-
ны: «Иван! Иван!»

ÖДЯ. Тайö нö коді, Парасся
горзö?

ИВАН. Код тöдас. Оз вермыны
терпитны.

ÖДЯ. Тэ жö Аннакөд гуляйтлін.
Воомсяньыд век вöлі пред керка
öшиньясö видзöдан.

ИВАН. Мый сэсся, свет вылас
öти Анна сöмын?

ÖДЯ. Сідзтö, дерт, эськö сідз
да... Предыд век на пред. Енмыс и
царыс тани.

ИВАН. Повны кө, не и овны.

ЫВЛАСЯНЬ ГÖЛÖС: Гудöктö,
Иван, эн вунöд.

ИВАН. Кодкö гудöка нин кылö
да?

МÖД ГÖЛÖС: Проньöбид нязгы-
ны сöмын кужö.

ИВАН. Ладнö.

ÖДЯ. Кымын ныв тайö война
вöсна эндіс. И выльыс со кымын
быдмис. А зонъяс öтарö пышйö-
ны — коді кытчö.

ИВАН. И правильно! Мый тани
прамöй мортлы вöчны? Куйöдын
лукойсысны?

ÖДЯ. Куйöдсьыс жö öд няныд
артмö.

ИВАН. Татөн уджалöмыд —
гырйын ва тойöм. Бур, мый ме-
флотын служитигөн судöвöй меха-
никö велöдчи.

ÖДЯ. Бур морттуйөн некытчö он
вош. Уджав, гöтрась, колана морт-
өн лоан йöзыслы. А шöйтны нинöм-
ла.

ИВАН. Туяд кө пö он петав, он
и велавлы овнытö.

ЕГОР. Радио регыд лоас.

ИВАН. Молодеч! (Мальштö
юрöдыс.) А бара кө кутас чирзы-
ны?

ЕГОР. Оз, мичаа сёрнитны ку-
тас.

ÖДЯ. Иван! Ок, менам öд и ву-
ні. Тэнö правленньö талун кор-
лісны.

ИВАН. Тöда. (Öвтыштö кинас.)
Метөг оласны.

ÖДЯ. Ветлы. Йöз дорын öдолам.
Ладмыны колö. Прöста эз на
корны.

ИВАН. Ме абу колхозын уджа-
льсь. Мый көсья, сійöс и вöча.

ЫВЛАСЯНЬ ГÖЛÖС: Иван!
Юрбитны али мый сэсся тэныд
колö?

ИВАН. Час, котöрта нин.
(Петö.)

ÖДЯ (öшинь пыр). Иван, гу-
дöктö вунöдін.

ИВАНЛÖН ГÖЛÖС: Менсьым и
тайö гудöккыс кывзас.

ÖДЯ. То öд сійö менам кутшöм!
Адззыліс кө эськö батысь! (Чышкö
сиквасö.) Том пöрайöй дай том
кадöй.

ЕГОР. Мамö, а кутшöмджык нö
батöным вöлі?

ÖДЯ. Эк, Егорушко, не тайö
войнаыс кө...

ЕГОР. А ме кывлі, эз пö война
вылын усь.

ÖДЯ. Коді шуö?

ЕГОР. Йöзыс.

ÖДЯ. Мед оз сөрны.

ЕГОР. Тюрмаын пö кулöма.
Збыль? А, мамö?

ÖДЯ (бөрддзö). Лудö жö кыв-
ныс.

Кост.

ЕГОР. Мыйыс нö, мамö? Виис
кодöскö?

ÖДЯ. Виас!

ЕГОР. А мыйысь нӧ? Гусясь-
мысь?

ОДЯ. Председатель вӧлі. Куи-
мысь сылы лыйлісны, кор гӧль-
джык войтыртӧ колхозад чукӧртны
кутис... И век енмыс видзис.

ЕГОР. А мыйысь, мамӧ, тюрь-
маас?

ОДЯ. Ог тӧд. Нинӧм ме ог тӧд.
Локтісны тай да нуӧдісны-а. Сэс-
ся эг нин аддзыв. Война дырйи ку-
лӧма, гижлісны...

ЕГОР. Дзик прӧстаысь?

ОДЯ. Ог, мися, ме нинӧм тӧд
(Петӧ.)

Егор шензыштӧ да бара заводитӧ нок-
сыны радиоӧн. Радиоыс шыасьлӧ нин, но
бӧр дугдӧ. Пырӧ Галя.

ГАЛЯ. Отнад, Егор?

ЕГОР. Отнам. А мый нӧ?

ГАЛЯ. Сідз, прӧста...

ЕГОР. Мыйлакӧ ӧд локтін жӧ?

ГАЛЯ. Нинӧмла эг. (Кӧсйӧ мун-
ны.)

ЕГОР. Энлы.

ГАЛЯ. Мый?

ЕГОР. Да сідз, прӧста...

ГАЛЯ. Нывъяс шуӧны, быттьӧ
пӧ тӧнӧ мазі синмад чушкӧма.
Збыль?

ЕГОР. Гашкӧ и збыль. (Чеччӧ,
матыстчӧ Галялань.)

ГАЛЯ (повзъыштӧ). Ме... Ме...
тертукала локті. Вай ӧдйӧджык.

ЕГОР. А-а... абу тертукаыс.

ГАЛЯ (серам пыр). Тертукайд
нин жаль лӧма!

ЕГОР. Энлы. (Ветлӧ занавес са-
йӧ, вайӧ тертука.) Воштан кӧ!

ГАЛЯ. Ачид эн вош. (Петӧ.)

Пырӧ Иван.

ИВАН. Галяыс нӧ мыйла нин
воліс?

ЕГОР. Сідз, прӧста.

ИВАН. Во-мӧд мысти прамӧй
невеста лоас.

ЕГОР. Ме ог тӧд.

ИВАН (шпыньмунӧ). Он, дерт.

Пырӧ Анна.

АННА. Видза-олан, Егор.

ЕГОР (скӧрысь). Здорово.

ИВАН. Егор миян век горт олӧ.
Тшӧтшъяясыс нывъяс бӧрся нин
вӧтлысьӧны, а сійӧ...

ЕГОР. Некытчӧ ме ог пет.

ИВАН. Ыркӧдчыны кӧть.

ЕГОР. Эг пӧсяв.

ИВАН. Сьӧкыд тэн лоас армия-
ад служитнытӧ.

ЕГОР. Эн повзӧдлы.

АННА. Иван, мыйла нӧ тэ Егор-
сӧ вӧтлан? Мед пукалӧ.

ИВАН. Но, сідзкӧ, вай ставным
ӧтлаын пукалыштам. Гашкӧ, гаж-
джык лоас.

ЕГОР. Пукалӧй нин метӧг. (Пе-
тигас.) Матрос лӧма!

ИВАН. Салага. (Матыстчӧ Ан-
на дінӧ.) Анна!

АННА. Иван!

ИВАН. Льӧм тусь синмӧй. (Кут-
лӧ.)

АННА. Энлы, Иван. Оз жӧ ӧд
ков тадзи...

ИВАН. Кыдз нӧ колӧ?

АННА. Да ӧд... Егорыд, кӧнкӧ,
ӧні мый думайтӧ?

ИВАН. Кӧч кодь полысь тай вӧ-
лӧм. (Кӧсйӧ окыштны.)

АННА. Иван, дугды.

ИВАН. Ок, эськӧ пышйӧдны кӧ
тӧнӧ миян рыбацкӧй портӧ! Медся
мича нывнас сэн лоин!

АННА. А, гашкӧ, медся йӧйӧн?

ИВАН. Медся мицаӧн! Тайӧ ме
тэныд шуа.

АННА. Некытчӧ ме ог вӧрзъы.

ИВАН. Ладнӧ, сэн тыдавны ку-
тас. Аннушкай менам! (Кутыш-
тӧ.)

АННА (оз лӧкысь). Мун сэсь.

ИВАН. Он радейт?

АННА. Мый тӧнӧ радейтны? Та-
лун тэ тані, а аски — код тӧдас...
Кольччин кӧ эськӧ!

ИВАН. Гӧститышта, а сэсся ӧд
аддзам... Анна, сьӧлӧмшӧр!
(Окыштӧ.)

АННА. Он тэ менӧ радейт.

ИВАН. Дугды!

АННА. Тэныд ӧтитор сӧмын ко-
лӧ. А ӧд тӧдан нин, мый ме сьӧкті
тэсян. Ог вермы ме сэсся тадзи-
тӧ... Абу гӧтыр ни абу пӧдруга...

ИВАН. Но вот... Ме жӧ сэсся и
мыжа лон.

АННА. Ланьт!

ИВАН. Ладнӧ, нинӧм сэсся ог
шу. (Вешйӧ.)

АННА. Эн и шу. Ни ӧти кыв не-
кодлы. И ме. (Петӧ.)

ИВАН (*бёрсяньыс*). Эңлы, Анна. Пышйис. Но и олас. (*Ветлө занавес сайо, кисьто мыйко стокано да юо.*) Сөтана олөм!

Пырö Егор, кывлө бөръя шуөмсö.

ЕГОР. Мый нин скöралан?

ИВАН. Сидз. Тельняшкаыд колö? Талунсянь тэнад.

ЕГОР. Аттьö. Он-он да сэсся сөтан жö. Бурөн көсьян лоны.

ИВАН. Тельняшкаыс... Сийö... тöдан мый? Морская душа! Море! Збойджыкөн колö лоны!

ЕГОР. Сийөн и юин?

ИВАН. Казялин?

ЕГОР. Кылö öд сур дукуыс.

ИВАН. Кывзы, мыйла тэ та-тшöм рам? Нывъяскöд он ветлөдлы, гортысь некытчö он петав. Көсьян грамотнойөн лоны? Грамотнойыд öд оз жö вый паняв.

ЕГОР. Ставсö сөйöмö бергöдан.

ИВАН. Тэ ме мыйтасö овлы. А, кыз кужан! (*Бара ветлө занавес сайо, петö сэсь вом дорсö чышкыш-тиг.*) Тэ вот мый меным висьтав: кутшöмджык тайö председател-ской нылыс?

ЕГОР. Аннаыс? Менсым юасян?! Ачыл кө бур, и сийö бур лоас. Гötрась.

ИВАН. Со öд тэ кутшöм грамотной... Дзикöдз тшыкөдöмадс книгаясыд. Он на вичысь буртö — көть кодсянь! Баттьö эн тöдлы, а тöдлин кө эськө... Бур жö эськө вöли да... Ачыл кө он удит кодöскö, йöз-ыл тэнö дасысь вузаласы.

ЕГОР. Ставыс öд абу жö сэтшöмөсь.

Пырö Опонь Öдя.

ÖДЯ. Бара вензинныд? Мый он төрöй кык вок?

Пырö Льюров.

ÖДЯ. Иван Матвеевич! Господи, Иван Матвеевич! Пырöй, пырöй водзоджык. (*Лөсьöдö улöс.*) Пуксьöй, пуксьöй, милости просим. (*Ветлө занавес сайо, вайö чашкаын сур.*) Горш косьманінад, Иван Матвеевич! (*Льюров тэрмасьтөг юо.*) Черид мян абу, эн дивитöй. Иван оз аслыс кый моресьыд;

Егор — ничт на дай... Гашкө, яитор видлыштаннуд? (*Вайö блюдиын*). Сөйöй, Иван Матвеевич, сөйöй. (*Бара вайö сур чашка.*) Вот, Иван Матвеевич, мед пöвтөг не кольны. (*Льюров кыв оз шулы, юо.*) Иван Матвеевич, шулöны тай, енмыс пö тронца радейтö... (*Коймөд чашка вайö да юкталö.*)

ЛЬЮРОВ (*Иванлы*). Но?

ИВАН. Мый?

ÖДЯ. Пиöй менам тайö, Иван Матвеевич. Отпускын. Служба бöрас уджавны кольчылис, чери пö моресь кыйим.

ИВАН. Ладнö, маң.

ЛЬЮРОВ. Медводдза доярка — мамыд! И медводдза председател-лөн гöтыр. А тэ!..

ИВАН. Ме?

ЛЬЮРОВ. Правленнöй тай корли, да эн и волы. Ковмис аслым тапиктыны. Кыдзи-мый сэсся водзöсö?

ИВАН. Кыйд кө эм, уджыд, майбыр, сюрас.

ЛЬЮРОВ. Тайö збыль. Сидзкө, позьö надейтчыны тэ вылö? Выль уджалысь колхозаным лö.

ИВАН. Колхозын? Ме эг та йылысь сёрнит да...

ЛЬЮРОВ. А ме чайти, та йылысь.

ÖДЯ. Иван Матвеевич, позьö меным, йöй бабалы, кыв шуны? Дерт, эськө Иванöй менам и кольчис, гашкө, колхозад, да зэв жö нин трудоденьыд жөб...

ЛЬЮРОВ. А мый вöсна?

ÖДЯ. Уджалöны тай быттьökö йöзис-а...

ИВАН. Пыдöстөм пельсатö ванад он тырт.

ЛЬЮРОВ. Кывтö пыдынджык кут. (*Вомгорулас.*) Кутшöм вужйыс, сэтшöм и чаллыс. (*Горöдö.*) Анна, петкөдчыв, ноко! (*Пырö Анна.*) Öнi пет бöр да вичысьлы повоздас. Сёрин лö. Чукöстам, корковман.

Анна петö.

ÖДЯ. Мый нин тэ, Иван Матвеевич, думыштöмыд?

ЛЬЮРОВ. Егор, петав.

ЕГОР. Ог.

ИВАН. Кодлы шуоны! Белалін йөршасьнытө, грамотей.

Егор петө.

ЛЫЮРОВ. Быть ковмас, Одя. Гөгрөсмыны кутис.

ОДЯ. Коді? Али Аннаыд? Чөв, чөв!

ЛЫЮРОВ (*Иванлы*). Тэ мыйла сиктас воин? Йөзсө шызьодны да нывъясөс ылөдлыны? Али думайтан мыжсьыд пышйыны? Ме и тэ кодъ вылас корся закон!

ИВАН. Қорсян. Батьө ыылө тай корсин-а.

ЛЫЮРОВ. Тэ, тэ... Ланьт өни жө!

ИВАН. Ме сідз нин зэв дыр чөв олі. Чайтан, ичөт на вөлі да, нинөм ме ог помнит сійө сап пемыд войсьыс?

ЛЫЮРОВ. Но, мый төдан, мый? Смотри, пиукөй, мый корсян, сійө өд и сюрө.

ОДЯ. О, господи! Да ен мед видзас тиянөс кыкнаннытө!

ЛЫЮРОВ. Анна, пыр. Мырдөн пыртөдөм ковмис? (*Пырө Анна*.) Ноко, висътав, мый тэн тайө шуалис, кор тэнө...

АННА. Батьө.

ЛЫЮРОВ. Да тэ эн бергав, эн. Тэнсьыд мыжтө не нин дзебны.

АННА. Нинөм ме ог висътав.

ЛЫЮРОВ. Сідзкө, виччысь, кор тьягана колян.

ОДЯ. Иван Матвеевич, часлы... Мый лоөма, лоөма нин. Бурөн вайө. Ставыс на ладмас.

ИВАН. Эз кө сійө ачыс вөтлысь... (*Довкнитө юрнас Анна-лань*.)

АННА. Ме? Абу тай яндзим тэныд!

ЛЫЮРОВ. Аддзан, Одя, кутшөма тэнад пиыд вельмөма. Сэк, кор ми стрөитам му вылас медся югыд олөм.

ИВАН (*нерыштө*). Тэ стрөитан.

ЛЫЮРОВ. А мый тэ чайтан? Дерт, ме ичөтик винт миян государствоын, но колана винт!

ИВАН. Тэ абу винт. Тэ — плеть.

ЛЫЮРОВ. Так! Одя, Анна, кывлинныд? Кывлинныд, кутшөм кывъясөн менө нимтис?

ОДЯ. Да өд, он жө пыдди та-

гшөмторсө пукты, Иван Матвеевич? Том на сійө, йөй, оз на төд мерасө...

ЛЫЮРОВ. Ладнө... Верма на и прөститны. Но өтарөтө ме ог жө... Мед вевттяс мыжсө.

ОДЯ. Мусмасны, мусмасны. Оні сөмын тадз. Зык вөснаыс. А колясны кө өтнанныс — здукөн ладмасны. (*Анналы да Иванлы*.) Од абу жө ті йөй пара? Виччысьлам вай, Иван Матвеевич, огө невелитөй.

ЛЫЮРОВ. Неко-р нин виччысьнысө. (*Иванлы*.) Ешө өтчид шуа: пыран колхозө, ваян Аннаөс.

ИВАН. А ог кө?

ЛЫЮРОВ. Он кө — эн каитчы. Мый тэ тан сёрнитін — тайө политической делө. (*Петө*.)

ОДЯ. Иван Матвеевич, сө зөлөта! (*Петө бөрсянныс*.)

ИВАН. Удтысян? Мырдөн көсйин сиравны?..

АННА. Ме бара кыв некодлы эг шулы.

ИВАН. Висътав кодлыкө. Откодьсө батыдкөд!

АННА. Кысь тэ кодъ бурнас меным лоны?! (*Бөрддзө да петө*.)

Иван матыстчылө өшинь дорө да гусьбоникөн видзөдлө ылыстчысь Анна ыылө. Сэсся мунө занавес сайө. Пырө Одя.

ОДЯ. Иван, мый нө вөчин?.. Кыдз сэсся ми овнысө кутам?.. Матвей Ивөйд өд!..

ИВАН. Дугды, мам, тэтөг нин шог. (*Юө кык чашка сур, босьтө гудөксө, ворсө «Бур батькөд-мамкөд олөм»*.)

Пырө Егор.

ОДЯ (*Иванлы*). Этатшөм лёк сьөлөмаөс өмөй нө ме тэнө чужтыл? Мыйөн нө коньөр Аннаыс мыжа?

ИВАН. Тырмас нин ойзынытө.

ЕГОР. Тэ некодөс он радейт. Мамтө весиг.

ИВАН. А менө — радейтөны?

ЕГОР. Да.

ИВАН. Дугды вай... Öти буртор сөмын и вөлі менам олөмын — батыө пельпом вылас ичөт дырйи новлөдліс. Ю дорті. Тулысын, көка войын. А сэсся, буракө, ёрис сійөс енмыс... Сисьтисны тэнсьыд батыө

тюрмаын, и меным сэтчө туйыс абу пѳдса. Да съѳлышта ме татшѳм олѳм вылад! Мам, лѳсьѳд вай ноп. Мунамѳй ставным. Позьѳ Воркутаѳ... Ухтаѳ позьѳ.. Он кѳсѳйѳ? Но и сѳсьмѳй тани! А менам зѳв бура артмыны кутас: мый најѳвита, сѳйѳс и прѳжѳвита. Мамѳ, ѳдѳйѳджык вай.

ѳДЯ. Иван, мунан туйыд ѳд паськыд, а локтаныд векныд. Оз жѳ ков эськѳ тадзи да... Кѳни пѳ тай ми абуѳсь, сѳни пѳ и лѳсьыд.

ИВАН. Вѳр ѳдѳйѳджык, сѳйѳс тѳд.

ѳДЯ. Мый нѳ тѳ ме вылѳ горзан, Ивѳ?

ИВАН. Мамѳ, ме тѳнѳ бурѳн кора.

ЕГОР. Пышьян, сѳдзкѳ?

ИВАН. Да. И тѳн сѳветуйта школа помалѳм бѳрад.

ЕГОР. Но и весась!

ИВАН. Мый-мый? Вай эн скѳрмѳд, Егор. Том на тѳ менѳ велѳдны.

ѳДЯ. Иван, господи, пуксьывны кѳть колѳ туй водзвылад.

ИВАН. А-а, быд важторсѳ пыдди пуктыны! (*Пуксьѳ.*) Но... (*Бѳр чечѳ.*) Коклы чегны, юрлы усьны... (*Петѳ.*)

ѳДЯ. Иван! (*Уськѳдчѳ бѳрсяныс.*)

ЕГОР. Гортыд дум вылад усьлѳ на.

Пырѳ Галя.

ГАЛЯ. Аттьѳ тертукасьыд.

ЕГОР. Пукты местаас.

ГАЛЯ. Пукта. Киѳй оз на усь. (*Оз тѳрмась петны.*)

ЕГОР. Мый тѳн ещѳ?

ГАЛЯ. Нинѳм.

ЕГОР. Сѳдзкѳ, эн нюжмась.

ГАЛЯ. Кытчѳ нѳ Иваныд мунѳс?

ЕГОР. Важ уджаланинас. Корѳмаѳсь бѳр.

ГАЛЯ. Дерт, сѳн гажаджык... Мый нѳ миян тан?!

ЕГОР. Кывзы, тѳ!..

ГАЛЯ. Мый?

ЕГОР. Лоас и миян Гаждорын ѳѳзкодь олѳм. Гашкѳ, бурджык на. Эн вунѳд, мый кывлѳн.

ГАЛЯ. Ог. (*Нюммунѳс.*)

ЕГОР. А мый эськѳ нумъялан?

ГАЛЯ. Сѳдз. Оз мѳй позь?

Егор матыстчѳ Галялань. Видзѳдѳны ѳта-мѳд выланыс. Сѳссия Галя серѳктѳ да петѳ. Егор ветлѳдлыштѳ керкати, заводитѳ ноксьыны радиоѳн. Пырѳ Опѳнь ѳдя, пернапас чѳвтѳ енув пельѳсланьыс: «Господи, помилуй грешного раба твоего Ивана...» Сѳк Егорлѳн радиоыс шыасьѳ мичаа, кылѳны Московскѳй радиолѳн позывнѳйяс...

Пемдылѳ да бѳр югдѳ.

Иван век на пукалѳ мыр вылын, кок улас — папирѳс помьяс. Тыдовтчѳны тѳдса нин кык ныв. На бѳрся локтѳ мужичѳй. Тайѳ — Егор.

НИВЪЯС:— Век на со пукалѳ, Егор Семенович.

— Тѳян вокѳн висьтасьѳ.

Иван сувтѳ, видзѳдѳ вок вылас.

Занавес.

МѳД КАРТИНА

Вѳчсьѳ Егорлѳн виль керкаын. Кузь пызан вылын сѳян-юан. Гѳстьяс кодзшытѳмаѳсь нин. Енув пельѳсын пукалѳны Егор да Иван. Егорлѳн съѳд пинжак вылас лѳсталѳ орден. Иван вѳччѳма жѳ, уна рѳма галстука. Ки рѳ дед, кодѳ пукалѳ Иванкѳд орчѳн, кыйкнитльвлѳ татшѳм дивѳ вылас, но нинѳм на оз шу. Опѳнь ѳдя моньыскѳд, Галякѳд, гѳститѳдѳны ѳѳзѳс.

ѳДЯ. Сѳйѳй-юѳй! Пызан сайын оз ыждавлыны.

ГАЛЯ. Нывъяс! Дзик вичко ви на кодь, кыськѳ пѳ зѳв ылысь. Тайѳс видлѳй. (*Мыччалѳ тыра румкаяс.*)

НИВЪЯС:— Видлам бара.

— Чѳскыд и эм.

КИРѳ ДЕД (*Иванлы*). Сѳссия эз, шуан, тѳдны?

ИВАН. Эз. Шышѳн чайтѳмаѳсь.

НИВЪЯС:— А кысь ми вермам тѳдны?

— Тась тай эг аддзывлӓй-а.

ГАЛЯ. Локтісны миянӓ: кутны пӓ колӓ, а то пышъяс.

КИРӓ ДЕД (*Иванлы*). Да ӓд тэ во дас кымын, буракӓ, эн волы гор-тад?

ИВАН. Унджык.

КИРӓ ДЕД. Но вот. Кысь сӓсса кутшӓмкӓ Иванӓс налы тӓдны?

ИВАН. Абу кутшӓмкӓ, а Осипов. Иван. Ме жӓ висъталі.

КИРӓ ДЕД. А код сійӓ сӓтшӓм Осиповыс? Ме вот тожӓ Осипов. Со чери бӓжсӓ вильӓдӓ — Осипов жӓ. И вокыд — Осипов. Сӓмын мый ордена.

ИВАН. Чача пыдди позьӓ ӓшӓд-лыны.

ЕГОР. Тайӓс шуан? (*Инмӓдчылӓ орденас.*)

КИРӓ ДЕД. Орденсӓ чачаӓн он жӓ шу. Тэ тай, Иван, быдлаті нин ветлӓмьд-мунӓмьд, а вежӓр вылад абу на волӓмьд. Сӓмын эн скӓрмы.

ИВАН. Ог.

КИРӓ ДЕД. Петав да видӓдлы миянлыс сиктсӓ, муяссӓ, карта-яссӓ да гаражсӓ, виль клубсӓ, — сӓк, гашкӓ, и гӓгӓрвоан, мыйыс тайӓ чачасӓ вокыдлы сетісны. (*Сувтӓ ккас тыра румкаӓн.*) Ноко, ланьтлӓй.

ӓДЯ. Оз пукавсыс пӓрысылы.

ГАЛЯ. Дедӓ, кодзӓмьд нин.

КИРӓ ДЕД. Мый сӓсса, кыв шуны оз позь?

ӓДЯ. Позьӓ эськӓ да...

ЕГОР. Мед висъталас, мый кӓсйӓ.

КИРӓ ДЕД. Буретш тэ йылыс и кӓсъя. Юамӓй Егор Семенович вӓсна! Ура!

Горӓдӓны воча, юӓны.

ЕГОР. Аддзӓмьдӓс — код вӓс-на...

ИВАН (*Егорлы*). Ыджыд мор-тӓн лӓмьд.

ЕГОР. Кутшӓм эм, мый сӓсса?

ИВАН. Бертыштін, сідзкӓ, Лы-юровсӓ?

ЕГОР. Чӓвтісны йӓзыс.

ИВАН. Колӓ эськӓ аддзысылы-ны сыкӓд.

ЕГОР. Мыйла? Батьӓтӓ ӓд он нин ловзьӓд.

ИВАН. Зӓв тай бур лӓмьд ставыскӓд.

ЕГОР. И абу сӓмын Матвей Ивӓ сӓсь мыжа.

КИРӓ ДЕД (*Иванлы*). Сідзкӓ, шуан, эз тӓдны тӓнӓ?

ИВАН. Эз.

КИРӓ ДЕД. Быттьӓ мӓдар югыдсылыс усин! Но ерӓмаканы! (*Сералӓ.*)

ЕГОР. Тырмас нин, дедӓ.

ӓДЯ. Воис кӓ дзоньвидза, бур нин.

ГАЛЯ. Мыйкӓ гаждӓм лонс. Вай йӓктыштамӓй.

ӓДЯ. Мӓд керкаын, мӓд керка-ын сӓмын.

ГАЛЯ. Дедӓ, ӓшійысян тай вӓлі коркӓ, тӓыс бурджык гудӓкасылыс пӓ Гаждорас эз на вӓвлы?! Ноко, ылӓдчан он!

КИРӓ ДЕД. Э-э, зарни нылӓй, коліс нин менам кадыс. Бурджык заводит ассыд елевизортӓ да и чеччав эбӓс быртӓдзыд.

ГАЛЯ. Телевизортӓ сідз быд рыт видӓодам. А йӓктыны гудӓк бӓрся зӓв нин окота. Вазнитлы, дедӓ.

КИРӓ ДЕД. Мун сӓсь, эн грекӓ вӓйт. Иван мед гудӓкалас. Гашкӓ, он нин и куж? А, Иван?

ИВАН. Тэ бурджык юав, мый ме ог куж.

КИРӓ ДЕД. А мый нӓ он куж?

ИВАН. Да хватит тебе, дед!

КИРӓ ДЕД. Со ӓд, быттьӓ абу нин и коми.

Гӓстьяс сералӓны.

ӓДЯ. Сват, эн дӓзмӓдчы мор-тысылы.

КИРӓ ДЕД. Ог и дӓзмӓдчы. Видзӓдлӓй, видзӓдлӓй! (*Петкӓдлӓ йӓзысылы Иванлыс галстуксӓ.*) Тайӓ нӓ ыж пассӓ вошӓмысы али мый новлан?

ЕГОР. Кирӓ дедӓ, вай сӓйышт да юышт. Бӓрас юась.

КИРӓ ДЕД. Кодзӓм бӓрад этша кин юасян. (*Иванлы.*) Мый эськӓ вот тайӓ?

ИВАН (*скӓра*). Галстук. И няйт кинад эн малав.

Ставӓн ланьтӓны.

КИРӓ ДЕД. Менам эськӓ кы-ыд... (*Тишӓкмунӓ.*)

ГАЛЯ. Егор, кисьтав ли мый ли.
ИВАН (*шйёвошлө*). Ачуд жö
öд скöрмöдін, Кирö дед. Но, шу-
сис... Но, кодсь кыкнанным...

КИРÖ ДЕД. Ме некор на код-
нас эг вöвлы.

ИВАН. Сидзкö, талун первойыс
кодзан.

КИРÖ ДЕД. Ог.

ИВАН. Тэ менам гöсть, кöсьян
кö тöдны. И сы вöсна тась кодöн
гортад мунан! Ме öнi озыр. Ме öнi
кöть кодöс юктала!

КИРÖ ДЕД. А ме ордö кö пыра-
лан, мöд ног лоас.

ИВАН. Кыдзи?

КИРÖ ДЕД. Öти румка весиг ог
мыччы.

ИВАН. Мый тайö — юмор?

КИРÖ ДЕД. А тэ — сё мор! Көн
нин сöмын абу вöлöмыд. Деньга
бöрся вöтлысьöмыд. Ошйысян,
пуксьöмыд сэтчö да. Со кодлы
колö танi ошйысьнысö! (*Индö Егор
вылö*.) Сы помысь и ми озырмим.

ИВАН. Ладнö, дед, сёй да ю да
чöв ов. (*Кисьталö вина*.) Мамö,
юктав йöзсö. Тырысөн кисьтав.

ЕГОР. Ичöтикаөн буди. Аски öд
удж вылö.

ИВАН. Но, кутшöм тэ морт,
вокö?! Оз пышйы уджыд, абу кöин.
Кöсьян, ме деньга сета тiяны ас-
кия уджалан лун пыддиыд? Мед
йöзыс шойччыштасны. Колхозыдлы
сета!

ЕГОР. Тэнад деньгатöг нин
кызкö... (*Чеччö да петö пызан
сайысь*.) Эн дивитöй, бур йöз.

ИВАН. Эн пö дивитöй. А ачыс
воксö оз кöйы кывзыны.

ÖДЯ. Иван, тэ эськö код нин.
Вод вай да шойччышт.

ИВАН. Ме код? (*Сявкнитö-шы-
битö Егор кок улö деньга*). На тэ-
ныд аския уджалан лун пыддиыд!
Öктöй, кодi аски кöсйö шойччыны.

КИРÖ ДЕД. Тайö тай абу тыр
сюсь.

ИВАН. Юöй, сёйöй! Гажöдчöй!
Мынтысьöма менам ставсьыс.

Гöстьяс оз вöрзыны.

КИРÖ ДЕД. Антус рöд! Ловъя
юрөн мынтöмтор! Тэ кодöс кöсьян
нöбны? Миянöс? Ноко, чукöрт ас-

сьыд кабалаторьястö, öнi жö чу-
кöрт, мед синмөн эг аддзöй!

ИВАН. Тэ гортад ыджыдав.
(*Йöзыслы*.) Кодi аски кöсйö гажöдчыны, то деньгаыс!

КИРÖ ДЕД. На вот тэныд, ан-
тикристлы! (*Сьöлыштö Иванлы
кок улас да петö керкаысь*.)

Кирö дед бöрся петöны мукöд гöстьяс.

ÖДЯ. Ой-я да, пукалыштöй на.

ГАЛЯ. Энька, оз ков...

ÖДЯ. Эн на мунöй! Господи, он
на жö мунöй... Иван, кор, мед
прöститасны бур йöзыс!

ЙÖЗ. — Мый нин вöчан, Öдюк,
артмис кö тадз...

— Быдсямаыс овлö.

— Асьныд миянлань.

ÖДЯ. Эн дивитöй, криста ради,
эн дивитöй! (*Бöрддзö*.)

ГАЛЯ. Мам!

ЕГОР. Мамö, оз ков, эн бöрд.

ГАЛЯ (*Öдялы*). Бара висьман.
Водыштлы лок. (*Нуöдö пыдiö*.)

Кольöны Иван да Егор.

ИВАН. Но, сэтшöм кö нин тi
тшапöсь... (*Чукöртö джоджысь
деньгасö, суйö зептас*.) Мый нö чöв
сулалан?

ЕГОР. А мый тэкöд сёрнитны?

ИВАН. Нинöм лоис шунытö?

ЕГОР. Шуны эм мый, да он
кывзы.

ИВАН. Шу, кывза.

ЕГОР. Ветлин-мунин да мыйкö
сэсса аддзин эн, кутшöмкö шуд?

ИВАН. А мый эг? Кынöмыд кö
пöt да уджөн гөрб эн нажöвит —
вот тэныд и шуд!

ЕГОР. Сидз, дерт. Кодлөн öд ку-
тшöм шуд.

ИВАН. Ещö мый висьталан?

ЕГОР. Дзикöдз вылö воин или
бөр мунан?

ИВАН. А тэ эськö кызди
кöсьян?

ЕГОР. Кольччан кö, уджтöг он
коль... Механизаторьяс миянлы ко-
лöны.

ИВАН. А ме, гашкö, бакенщикö
медася либö лесхозö... Бара кута
нажöвитчыны. Чайтан, сэн оз позь?

ЕГОР. Мырдысь колхозö ог
кыскы.

ИВАН. Керка и карта — ставыс

менам лоо. И ачым ас вылын ыджыд.

ЕГОР. Единоличникон он-о нин коёйы лоны?

ИВАН. А мый?

ЕГОР. Сэтшөм кө тэнад думъясыд, менам керкалань туйсө сэсса вунод.

ИВАН. Нимлун вылад весиг он корлы? Аттьо, вокö, аттьо бур кывссыд. *(Босьтö пызан вывссыс вина доз да петö.)*

Пемдылö да бөр югдö.

Ю дорын, тöдса мыр вылын, пукалö
И в а н. Локтö Анна, катöдö тайзын
пожъялöм көлуй.

АННА. Иван...

ИВАН. Здравствуй, Анна.

АННА. Воин, сідзкө?

ИВАН. Вои тай вот.

АННА. Дыр ветлөдлин.

ИВАН. Дыр. Гашкө, пуксылан?

АННА. Некур.

ИВАН. Варовитыштам.

АННА. Мый йылысь варовитнысö? *(Лэдзö кисыс тазсö.)*

ИВАН. Кызди нин олан көть, висьтав.

АННА. Ола тай со. Ачид нö ку-тшөмджыка?

ИВАН. Сідз жö...

АННА. Отнад воин, семьятөг?

ИВАН. Отнам. Тэ нö верөс са-йын абу?

АННА. Эн тай босьт ас саяд.

ИВАН. Ёна жö, көнкö, ме вылö лөгалан?

АННА. Көдзалöма нин.

ИВАН. Том юнад йөйталі сэки. Тэн тшөтш ковмис ме вöсна му-читчыны.

АННА. Нинöм нин öнi каитчыны...

ИВАН. Да ме ог и каитчы.

АННА. Отнад на жö, сідзкө?

ИВАН. Эз тай артмы... Баба-ясыд, найö уджыкыс асьнысö төдöны. Сэсса... збыльсы, буракö, тэ коддыс абу.

АННА. Но, бурөн друг лон?!

ИВАН. Батьыдлы кө эн удтысь сэки...

АННА. Ме бара сылы кыв эг шулы.

ИВАН. Кысь нö эськö ставсö төдмаліс?

АННА. Эз öд синтöм вöв. А сэс-ся йөзыс, буракö, висьталісны.

ИВАН. Сідзкө, збыль эн удтысь-лы батьыдлы?

АННА. Некодлы жö тэ, буракö, он эскы... Кызди тазсö верман овны?

ИВАН. А мый меным не овны? Көсья на вот тэнö көзьяйка пыдди корны.

АННА. Эн серав, смекайтчин нин öтчид.

ИВАН. Анна, збыльсы! Кык мортöс век вөтөн аддзыла — батьöс да тэнö... Дерт, гашкө, он эскы меным, но... Мудзи ме, Анна. Мый колö, ачым ог төд. Вокöй со мортөн лоöма, а ме... Анна, пет ме сайö. Ми тэкөд керка ньöбам, көмпаськөм. Мөс лөсьöдам. Ме уджавны пыра, тэ көзьяйкаөн лоан... Дерт, тэныд забеднö неуна, мыйта со виччысьны ковмис... Мый нö чөв олан?

Тайö кадö локтö Опонь Öдя, сувтö бокö.

Овны ми тэкөд кутам — йөзыслы завидь лоо. Петкөдла ме палы, кодлөн кутшөм шуд.

АННА. А ме öд тэнö виччыси. Дыр. Коравлісны весиг, да эг пет. Сэсса мудзи виччысьнысö. Да и пöрысьми. Сöмын удж вылын и пальöдчылі... Некутшөм надея нин эз вöв.

ИВАН. Вот öнi и овмөдчам тэкөд.

АННА. Ог.

ИВАН. Мыйла?

АННА. Оз ков меным тэнад деньгайд. Да и ог радейт ме тэнö, веськыда кө шуны... Вунөдi ставсö... Ме көть и отнам, а уджалігөн да йөз костас долыдася, а тэкөд... Важ поплы моз слугавны тэныд ковмас. Виччысь тэнö да пов. Мый меным татшөм шудсыс?

ÖДЯ *(петкөдчö)*. Анна, эн öткажит, эн...

АННА. Ме ачым төда.

ÖДЯ. Иван, мый нö тайö?

ИВАН *(Анналы)*. И тэныд ог кажитчы?

АННА. Он. *(Мунö.)*

ИВАН. Ладнö. Ваö пырны сöмын меным коли. *(Көсий серөкты-*

ны, но серамыс оз арты). Некодлы ог ков.

ОДЯ. Гётрась өдйөджык, вай кодкө, и ковны кутан.

ИВАН. Челядь нин өд менам эм...

ОДЯ. Кор сійөс, кор, коді челядыс...

ИВАН. Верөс сайын нин...

ОДЯ. Бара не сідз. Дөва баба төдса менам эм. Зэв зиль удж вылас, өтнас и.

ИВАН. Гашкө, сыкөд... став Гаждорыс, а ме...

ОДЯ. Ланьт, он кө төд. Мыйла тэ татшөм скөр йөз вылас?

ИВАН. А мый нө, абу өмөй ставыс өткодьөс.

ОДЯ. Ас сертийд и йөзсө...

ИВАН. Муна ме, мамө... Нинөм меным тані вөчны... Воли да янали сөмын.

ОДЯ. Ачыл тэ асьтө янөдан. Мунан кө, дзикөдз вошан.

ИВАН. Воша кө өд... (*Аддзө ю дорсянь вугыр шатинөн локтысь Льюровөс.*) Тэнө, дона другөй, ме эг на и аддзый!

ОДЯ (*гусьөн*). Иван, он лысьт.

ИВАН. Вай жө ме тэнө окышта. (*Окыштө, сэсса сьöлыштө гусьөн.*) Чолөмав, чолөмав менө!

ЛЫЮРОВ. Видза олан, уважаемый Иван Семёнович.

ИВАН. Абу на косьмөма кывйыд. Сідзкө, вай висьтав, кызди менсьым батыөс пуксьөдін.

ЛЫЮРОВ. Эг ме, эг... Төдан өд, кызди сэки нинөм абусьыс...

ИВАН. Тэ меным сійө кад йывсьыс эн доль. Ачыл сэтшөм вөлөмыд. Висьтав вай...

ЛЫЮРОВ. Ме кырымалі сөмын...

ИВАН. Вузалин другтө?

ЛЫЮРОВ. Да өд, эг кө ме кырымав... Тшөтш, гашкө, батыд бөрся...

ИВАН. Вай, сідзкө, казтыштам батыөс! (*Мыччө вина суля.*)

Ю помсьыс. Олөм лоис — аслам врагөйкөд юа.

ЛЫЮРОВ. Абу ме тэныд враг, Иван, абу. (*Юө.*) Нарошнө лёк некодлы ме эг вөчлы.

ИВАН. А мый нө сэк мырдөн пондылін?.. Эн кө тэ суйсьы, ме, гашкө, эг и вөрзьев сэки гортысь.

ЛЫЮРОВ. Ме вөсна кө нө мунин, мыйла водздзык бөр эн лок?

ИВАН. Эг көйы тыртөм зептөн...

Локтөны Галя да Егор, вайоны Иванльсь чемоданьяссө да ноппьяссө...

ОДЯ. Татчө, моня-пия, татчө! Эновтөй.

Иван дорын кыптө чемодан да ноп чукөр.

ИВАН. Мый нө тайө, мамө?

ОДЯ. Мый вайлин. Сэсса и сёянтор на пуктыштим туй вылад. Со, буракө, локтө нин пароходыл.

Чукөрмө йөз.

ИВАН. Көсьянныд, мед ме муні?

ОДЯ. Ачыл көсьян да. Кытысь волін, сэтчө и мун. Ме вөсна эн шогсьы. Ме пөрысь нин, гашкө, аски кула. А Егор да Галя асьныс нин, сө майбырьяс, олысьяс.

ИВАН. Да ме...

ОДЯ. Тэрмась вай, тэрмась. Коляс пароходыл.

ИВАН. Вөтлан?

ОДЯ. Вөтла ли ог ли, а мөдөдчин кө — мун вай! (*Босьтө чемодан.*) Колльөда нин.

Тутөстө пароход.

ИВАН (*оз вөрзьи, кытшовтө синнас чукөрмөм йөзсө*). Мамө...

ОДЯ. Менам со пиыс! (*Довкнигтө юрнас Егорлань.*)

ИВАН. Мамө! (*Муртса оз бөрдзы.*) Некугчө ме... (*Мамыс дорө матыстчигөн чужйө кок увсьыс нопсө.*)

Занавес.

ПОМ.

Литературной редакция Г. Юшковлөн.

Т у й ы н

Веж кыддза рас. Юр весьтын шонді.
Дзор парма узьö орччөн скöнь.
Сьöд трунда мусö ёся вундö
Тан визув ёльöн лöзов вöнь.

Кузь вöлök коли бöрö менам.
Ас пытшкысь вынös ог нин кыв.
Ок, кутшöм лöсьыд кывны öнi
Мен визув ёльысь сьыланкыв!

Вом дорьяс окыштiсны васö,
И пиньяс емавлiсны друг.
Вот юи эськö ёльсö косöдз
И, гашкö, некодкöд эг юк.

Ё р т л ы

Тэнад улица — менам улица,
Тэнад сиктыд — и менам сикт.
Эг öд прöста век пу да паличөн
Челядь дырйиным ворслöй ми.

Водз зэв асывнас петук горöдчö...
Тэ кö садьмин — тшöтш садьми ме.
Тэ кö рыт помын узьны нёровтчин —
Восьса синьясөн ланьтлi-й ме.

Тэ кö шондiлы сöдза нюмдылiн,
Менам паськавлiс тшöтш жö нюм.
Тэ кö чуньтö ёсь пуртөн вундылiн —
Сэки дойтö эз мöд жö юк.

Абу ылынösь, ми зэв матынösь,
Вывтi матынösь — орччөн дзик.
Тэнад улица — менам улица,
Тэнад сиктыд — и менам сикт.

Наталья СЕМЕРИКОВА

МЕДБӨРҮЯ ПАТРОН

ВИСҮТ

ТАТШӨМ КӨДЗЫД ВОСО
весиг пöрысь йöз эз помнитны...
Ныввья-козья вөрöд, векныдик
туй кузя тыра дожьясөн кыссисны
дас квайт вöла.

Медся ыджыд ямщикысла — Ви-
кентьöйлы, дас вит арöс, медся
ичöтысла, Епимлы, муртеа петис
дас öти сайö.

Тайö детинкаясылöн важöн нин
помасьöма челядь кадныс. Көкь-
ямыс-өкмыс арöсөн заводитисны
батьяслы отсасьны прöмыс кыйны,
кер лэдзны. Вöчисны и мукöд уджъя-
яс, асьныс петавлисны кыйсыны.
Кыйсьöмысь öтдор медасьлисны и
купечьясла ыли муö тöварла обозөн
ветлыны, важ пищальясөн мездысь-
ны тшыг койнъясысь. Быдсямаыс
öд овлö тöвся кузь туй вылад. Та
вöсна детинкаясыс шусисны не сö-
мын дошлöй йöзөн, но и вердысьөн
батьтöм семьяын, кызз Викентьöй.

Сöмын Епим на пытшкын вöли
ветлывтöм морт. Батьыс эськö сийöс
водз заводитис велöдны лыйсыны,
но сöмын пасö. Самöй көйис
батьыс писö петкөдлыны вөрö, но
заводитчис гражданскöй война.
Пока батьыс воютис, Епимлы ков-
мис пукавны гортас, мамысла от-
сасьны.

Сöмын öни дöверитисны прамöй
удж, ыстисны обозөн.

Веськыда кө шуны, Епимысь
кындиз некодöс вöли ыстынысö.
Мужичöйяс да зоньяс пыр на во-
ютисны, а кодi вöли гортас — кола-

на удж вылынöс. Му-
кöдыс калекаяс.

Локтис и Епимлөн
батьыс — Степан, син пö-
лас сьод көртöда, но
сийöс бöрийсны волиспол-
комö юралысьөн.

Кöйысисны ыстыны
Сандраöс, да мамыс нö-
басис бөрья тöлысьөн.
Кодлыкö колис горт гөгөр
брегавны.

Индылисны Сандра-
лысь пöдругасö, да ачыс

Викентьöй эз сöгласитчы.

— Сидзкö, менсьым Епимöс
босьт,— шуис Степан.

— Епимöс босьта,— радпырысь
вочавидзис Викентьöй.

Петан лунлы паныд ямщикъяс
чукөртчисны исполкомö.

— Со мый, ёртъяс,— заводитис
волисполкомса председатель Сте-
пан Пыстин.— Ти унаысь нин вай-
линныд купечьясла тöвар. Аски пе-
таннуд няньла, кодöс тшöктöма
сетны Ленин Печора катыдса
тшыгъялысь йöзлы. Сöветскöй
власть сöмын на пуксис, а гöль йöз
вöсна тöждысьö нин. Гөгөрвоана,
няньсö ти долженöсь видзны синья-
ясöс моз. Туй вылын лобй сюсьöсь.
Быдсяма йöзые вермасны паны-
дасьны.

Епим радейтис батьсö. Но кор
ямщикъясла сеталисны ружьяс да
патронъяс, а сылы эз,— скöрмис-
кодь весиг.

— Нинöм, ружьетöг ветлан,—
казялис тайöс да шуис батьыс.

Та вылын налөн сёрни помасис.

Но Епим вöчис ас ногыс. Водз
асывнас, кор доддя вöлыс сулалис
öшинь улас, батьыс мунис испол-
комö, а мамыс петис мöс лысьтыны,
босьтис батьыслысь ружьесö стен-
сьыс, питшөгас сюйис патронъяс, а
ружьесö дзебис доддяс турун улö.

И öни, кор Епим вöсылалис тыра
додь бöрся, юрас вöли öти дум:
мый шуас батьыс, кор локтас гор-
тас? Мед, көть мый! Зато ветлис

няньла ружьён. Оні со бөр локтö, тыгыгьялысь йöзлы вайö нянь.

Кöтг зэв йвлаын кöдзид, Епимлы сьёлöм вылас долыд.

Шоньд перйöм могысь ямщикьяс мунисны подöн. Водзвыланьы лэдзисны медся восьластöм йöзöс. Но татшöм кöдзыднад быд вöв тэр-масьö, оз пöсяв.

Сук ньывья-козья туганьяс кост-ти заводитис писькöдчыны шондлön югöрыс, но ачыс шондыс эз и удит кылöдчывнысö, кытчöкö бөр суныш-тис.

Викентьöй муно бөрья додь бөр-ся. Обозын сийö старшöй пыдди, колö видзöдны став вöвьяс вылö и ямщикьяс бөрся, мед найö додья-ныс эз унмовсьыны. Татшöм кöдзыднас кö ланьтан, верман дзи-кöдз кынмыны.

Кор обоз муно ю кузя, быдöн ты-далö. А вот вöрти мунигөн мудзтöдз лоö котравны бөрö-водзö.

Викентьöй видзöдлис öтар-мöдар туй бокас, котöртис воддза вöв дi-нас, сувтöдис обозсö.

— Эй, Ичöt Иван! Петкöд Пе-гантö!

Ямщикьяс пöвстын вöлины кык Иван. Öтисö шуисны Ичöt Иванöн.

— Регыд чой лэччыны?— юалис Иван.

— Абу эськö, но водзын крутöй чой. Пеганыд тэнад ньöжйөн лэччö чой горулас.

Викентьöй сёрнитис ыджыд морт моз, лыддис асьсö кöзьяинөн том йöз пöвстын.

Пеганöс петкöдöм бöрын обоз мöдис водзö.

Тайö гажтöм местасö быдöнлы окота öдийöджык мунны. Додь ны-рысь видлалисны чер, зор, сямöдьяс. Беда кö лоас, мед коланторьяс вöлины ки улын.

Заводитис пемдыны. Сэсся сук вöра пармаын дзик лои пемыд. Сöмын кодзула енэж аслас эзысь тöлысьнас векныдыка тыдалис.

Викентьöй бедь йылö пысалис көрсьöм сямöд, öзтис, пöв-мöдысь котöртлис обоз пöлөн. Додь сьув костас Ичöt Иван суйис кык зор, и Пеган ньöжйөнник мöдис лэччыны чой горул.

Быд локтигөн тайö чой горулас

сувтывлисны. Сидз жö и öни сувтö-дисны вöвьясöс веерөн моз, мед шоньиджык вöли, вевтялисны сö-викьясөн, туруналисны.

И кодкö сэк горöдис:

— Видзöдлöй! Кöин чукöр!..

— Бипур öзтöй!— горöдис Вики-ентьöй.

Иван да Пронька уськöдчисны бипур öзтыны, мукöдыс — кöиньяс-лы паньд, кодьяс матыстчисны Пе-чора катыдьян. Медводзын котöр-тис Епим пицальсö водзö чургö-дöмөн.

А кöиньяс матыстчисны. Налөн эралöмыс заводитис нин кывны. Но лыйны ылынöсь на.

Викентьöй синсö эз лэдзлы Епим вылысь. Сылы эськö позис нин лыйны, но мыйлакö заводитис котöртны бокö. Со сийö чибалюка-сис öти кок йылас, гымыштис-лы-йис. Кöиньяс сьамунины. Мöдысь, коймöдысь лыйис. Кык кöин коли-ны места вылö.

Вöлисти казьялисны: кöин чукö-рыс вöлöм вöтчö йöра бөрся.

— Йöрасö энö виой!— горöдис Викентьöй.

Кор лои кöиньясöс вöтлöма, ям-щикьяс бөр чукöртчисны.

— Куимысь лыйи,— шуис Епим би дорö матыстчöм бöрын.

— Татшöм тэрмасьöмсьыд эськö тэнö...

— Кутшöм тэрмасьöмысь?

— Ковтöм тэрмасьöмысь.

— Зато кык кöинöс водтöдi. Не-бось гортö воа да бать сэсся оз тшöкты пасö лыйлыны!

— Видзöдлöй! Йöраыс миян вы-лö дзоргö!

И збыль, неылын сулалис йöра.

— Не кö ми, кöиньяс чашйис-ны...

— Аддзö: матынöсь йöз, вот и уськöдчис миянладор!

— Аслас кокьяс вылö тожö на-дейтчис... Паськыд местаын кöинья-слы не босьтны йöратö!

Недыр шойчыштöм бöрын ям-щикьяс заводитисны вöвьяснысö кытшысь петкöдавны. Обоз мöдöд-чис водзö. Бипурьяс колины сот-чыны. Ямщикьяс сöвикасисны, пук-сялисны додь выланьы, видзöдис-ны, кыз йöра матыстчис налөн су-

лаланинӧ, заводитіс ӧктыны ко-
льӧм турунсӧ.

Ю кузя коліс мунны верст сизим.

Водзын — Мирон керка, кытчӧ
муніганыс кольлісны этшаник ту-
рун, зӧр, кӧр яй. Кӧть йӧз тшыгя-
лісны, но зӧр видзисны, мед вӧвъяс
вермисны вайны нянь. А ямщикъ-
яслӧн воманыс лунтыр нинӧм эз
вӧв.

Кӧть некутшӧм горт олысь эз
вӧв, керкасӧ ветлысь-мунысьыс ви-
дзисны пелька. Пыр вӧлі кос пес,
би перьян из-кӧрт.

Воддза ямщикъяс заводитісны
сувтавын орчӧн-орчӧн.

Иван да Пронька толькӧ кӧсйис-
ны чӧвтны кисыныыс вӧжжи, мед
ӧдйӧджык пырны да заводитны
ломтыны пач, но аддзисны, кызди
керкаысь петіс ныв.

— Сандра!— тӧдіс да горӧдіс
Епим.— Тэ мыйла тани?

— Бӧрын висьтала...— дрӧгни-
тӧм гӧлсӧн шуис Сандра, заводі-
тіс отасыны вӧвъяс лэдзавны.

Кор пырисны керкаӧ, шонид сы-
нӧдыскӧд ӧтсор кыліс чӧскыд я
шыд дук. Дерт, кӧнкӧ, Сандра нин
удитӧма пуны. Иванлы да Пронька-
лы пусыны эз ковмы.

И вот, кузь пызан вылын пу тасъ-
тын руалӧ пӧсь шыд, вундалӧм яй.
Ямщикъяс заводитісны панясыны,
нянь пыдди яй курччавны.

— Ачыл нӧ мыйла он сей?— юа-
ліс Сандралысь Викентьӧй.

— Кутшӧм нин сейӧм...

Вӧвъяс сӧдӧм бӧрын бара пук-
сялісны пызан сайӧ. Ош госысь би
чут муртса югдӧдіс керка пытш-
кӧссӧ.

Пызан помас пуксис и Сандра,
сыркъялӧмӧн бӧрддзис.

— Тэ, Сандра, висьтав, кутшӧм
шог суис...

— Зэв ыджыд шог да синва сик-
тын... Локтіс Кырныш Яким... Чу-
кӧртӧма ас кодыс жӧ лӧк йӧзӧс,
варышъяс моз усыкӧдчисны войнас.
Мыйта йӧзӧс нин изведитісны... Ко-
ді пӧ вокуйтіс белӧйяслы паньд, сй-
йӧ и большевик.

— А батыӧс менсьым?— чуймис
Епим.

Сандра видзӧдліс детинкая
вылӧ.

— Удитіс дзебсьыны, менам баты
удитіс жӧ. А мамӧс... розгаӧн... Он
кӧ пӧ висьтав, кытчӧ пышйис мужи-
кыд, кувтӧдзыд нӧйтам... Сідз и
лои. Заводитіс челядясыны да
кулі...

— Да ме сылы, кырнышлы, пуля
лэдза морӧсас!— шуис Епим.

— Рӧднӧй дядыдлы?— юалис
кодкӧ.

— Мый кӧть рӧднӧй? Баты ме-
ным важӧн шуліс: кӧть пӧ и вок, эз
кӧ удит пышйыны, ачым лыя.

— Сідзкӧ, вӧлӧсьтын абу нин
Сӧветскӧй власть?— юалис Василь.

Том йӧз шызисны.

— Энӧ шумитӧй! Висьтав водзӧ,
Сандра,— тшӧктіс Викентьӧй.

— Кырныш Яким виччысьӧ тия-
лысь вӧвъяснытӧ, кӧсйӧ ыстыны бе-
лӧйяслы ӧружие, кодӧс немӧй мат-
роскӧд дзеблӧма. Няньтӧ тиянлысь
виччысьӧ. Мырддыам пӧ челядыд-
лысь.

— Вӧвъяс пыдди да нянь пыд-
ди — пуля Кырнышлы морӧсас!—
збоаяліс Епим.

— Быдӧнлы, коді лӧк кӧсйӧ Сӧ-
ветскӧй властылы.

— Сідзкӧ и вӧвъяссӧ дзебам,
гортӧ ог вайӧдӧ, и няньсӧ. Оз ло
на ног.

— Колӧ лючкаи сӧрнитны, мый
миянлы вӧчны,— шуис Викен-
тьӧй,— мед эськӧ нянь обоз эз сюр
кырныш котырлы, ни вӧвъяс.

— А мый, Керӧс деревнясянь кӧ
кежам Бажӧ ю йылӧ? Сэні миян
кызь чалькоста турун зорӧд...—
первой шыясис Егор.

— Сэтчӧ и мунам. Турун зорӧд и
миян сэні эм. Кӧть тулысӧдз вӧвъя-
ястӧ видз, тырмас,— шуис Мику-
лай.

— Тулысӧдз ӧд огӧ жӧ олӧй...

— Няньсӧ дзебам, а асьным бӧр
лэччам Кырныш Яким чукӧрӧс бы-
рӧдны...

— Вернӧ. Колӧ дзебны няньсӧ.
Но кутшӧм туйӧд кайны Бажӧ ю
йылас?— сӧрнитіс Викентьӧй.— Ке-
рӧс пыр оз позь. Вермасны вӧтӧд-
ны. Эм мӧд туй — визир кузя пись-
кӧдчыны.

Во нӧль сайын Падеевса да Ке-
рӧсса мужикъясӧс лесничество ме-
давліс керавны визир мир туйсянь

Бажо ю йылөдз. Сэни уджаліс и Викентьой. Кыпавліс сёрни, Ухта-ысь пö нефть заводитасны петкөдны вöла туйөд. Визирсө кералісны, но туйсө вöчөмыс эндіс.

— Дерт, визир кузяыд сьökыд лоö писькөдчыны дай ылын,— шуис Викентьой,— но коймөд туй абу...

— Визир кузяыд турунным оз тырмы.

— Талун зөр унджык сетой. Визир кузя мунігөн ид мешök лоас вердны. Но, другъяс, вайö сёдалам вöвъясынымөс да водаламой. Аски ветлытөм туйөд ковмас мунны...

— Мый көть ветлытөм? Ставнымлөн чер эм. Писькөдчам.

— Дерт, писькөдчам. Мед сөмын кырныш чукөрлы няныс эз сюр...

Вöвъясөс сёдөм бөрүн ямщикъяс заводитісны меститчыны водны. Сандра водіс гөбөч вылас. Викентьой пуксис пызан дорас, кусөдіс би чутсө. Сылөм өшинь пыр сійөс югзьөдіс төлысь югөр. Вөлі мый йылысь шогсыны дас вит арөса детинкалы.

Викентьой думайтис визир кузя мунөм йылысь. Падеевса крестьяна сэті ветлывлісны турун пуктыны. Турунсө арся ваөн пурйөн кылөдлісны. Но колян арын көдзыдыс водз заводитчис, турун зорөдъяс эз удитны кылөдны.

Керөс деревня пыр эськө вöла туй эм дай кык мында матын, но өпаснө. А визирыд, некод ветлытөгыд, нель вонад, дерт, тыри пөрласьөм пуясөн. Но, мый лоас — лоö, ковмас писькөдчыны.

Ямщикъяс гораа нускисны ныр пырныс, а Викентьой пыр на пукаліс. Эз узь и Сандра. Лэччис паччөр дорсыс, заводитіс Викентьойлы шөпкөдны:

— Төдан, Викень... öнтай ме эг вермы висътавыны... Епимлысь батысө Кырныш Якимыд виис жö...

— Рөднөй воксө?— сідз жö гусьöник юаліс Викентьой.

— Сійө жö и йөзыс шуисны: вок пö өд тэныд. А коді пö белөйяскөд тышкасис, көть вок, көть чой, мед көть баты — ставсө бырөда. Ичөт

Иванлысь дедсө виисны жö,— водзө шөпкөдіс Сандра.

— Да... Уна лов босътөма Кырныш Якимыд. Тэ, Сандра, пока нинөм та йылысь некодлы эн висътав. Гортө воигөн висъталам,— недыр мысти шуис Викентьой.

Асывнас, пач ломтөм бөрүн, Сандра заводитіс садьмөдны Викентьойс.

— Викень, чеччы! Епимыд абу!

— Кыдзи абу?— юаліс мөдыс.

— Абу дай ставыс. Ме чайтi, вöвъяс дінас петөма. Кыкысь смекнитлі, но абу...

Садьмысны и мукөд.

— Епимлөн пищальыс абу,— шуис кодкө.

— Сідзкө, муніс...

— Кыдз нө öтнас? Ме вөтөда сійөс.— Сандра заводитіс пасътавыны.

Викентьойлөн кымөсыс көрсис. Сійө гөгөрвоис: Епим кывліс Сандралысь гуся висъталөмсө. А кор ставныс унмовсисны, муніс.

— Тэ, Сандра, мир туй дорөдз мянкөд петан,— шуис Викентьой,— обознас ми кежам, кызди сёрнитім, а тэ мунан гортладорө. Керөс деревняө Епимыд Дарьюк тьötка ордас пырас. Сэтчө тэ и суан сійөс. А кодкө төдө, мый тэ мунін мянлы паныд?

— Мамө эз көсйи висътавыны... А кодсюрөлы шуи, мый муна Эжвалань...

Викентьойлөн бара көрсис кымөсыс. Недыр мөвпалөм бөрүн шуис:

— Гортад мун пемыднас, мед некод эз аддзыв. Пыр Матрос ордө да висътав, Викень пö велөдіс: воис, шу, кад висътавыны, кытчө Кырнышкөд найö öружие дзөбисны...

— А оз кө висътав?— повзис Сандра.

— Висъталас. Көть ылалысьөн шуоны Матросөс, но кытчө колө прөсуж. Төда ме сійөс. А кор висъталас, кай мян дінө, Бажө ю йылө. Гөгөрвоин?

Ывлаыс югыд нин вөлі, кор обоз заводитіс лөсьөдчыны визир вылө пырны.

Викентьёй черён муніс водзын. Местаыс посни понёля. Туй вылысь лөп керавны эз ков.

— Кежой!— городіс Викентьёй.

И вот, вёлаяс заводитісны събр-ся-бёрся кежны нэмён ветлывтём туй вылө. Мылькьяс вывті вежня-сьомысла додыяс ешө на ёна дзур-тісны.

Друг детинкаяс лым вылысь ад-дзисны съод йыла бөж. Лэптисны.

— Тар кыммома...

— Көнкө, коньөр, лым пытшкас көсийс дзесбыны, шоньд корсьны, но эз берд... Важсян тадз: кор көдзыд поводдясы лымтөг заводит-час, пөтка кыммалө.

Ешө аддзисны кык дозмөрөс да некымын байдөг. Кодкө радпырысь шуис:

— Обөд и ужын.

А Викентьёй пыр муніс водзын. Видзөдлас обоз вылө да бара вод-дзө. Көть туйсы мылькья, вөвьяс вөсьлалісны бура.

Зонкаяслы съёлөм выланьс де-ливө Епим вөсна. Мыйла сійө пыш-йис войнас? Сюрас Кырныш чукөр-лы, детинкаөс вермасны обөдитны, төдмавны, көні обоз. Көть Епим оз висьтав, казяласны, мый кытөнкө матын.

Понёляс заводитісны шочмыны. Туйыс шыляис. Обоз петіс пась-кыд местаө. А поводдясы гудырт-чис.

Викентьёй тшөктіс ямщикьяслы додяныс пуксявны, видзөдны гө-гөр: татшөм лёк поводдянас гө-нийтлөны көиньяс. Ачыс Викентьёй петіс водзө.

Ичөтысянь Викентьёйөс пөлыс новлөдліс чөстуясыны. И сөксянь велөдіс, кызди колө ветлыны вөрті, нюрьяс вывті гожомын көть төлын. Кык во сайын Викентьёйлөн пөль-ыс синтөммис. Оні детинка вердіс мамсө и синтөм дедсө.

Но став олөмыс Викентьёйлы та-лунья лунөдз кажитчис веськодь-өн. Сы мыш сайын кыссис обоз. Мед эз сюр белобандитьяслы, Ви-кентьёй кежөдіс обозсө вөрө. Но мед и вөрас эз вошны, кор энэжыс и муыс гудрасис турөбөн. Сылы колө вуджны куш местаті веськы-

да, стөч воөдчыны сэтчө, кысянь заводитчас водзө прөсек.

Пургаыс пөльтіс паньд. Син ни пель эз тыдав. Лым соді кокчөр-йөдз.

Мед эз вош визир туйсысы, Ви-кентьёй заводитіс казътывлыны, кызди найө ветлывлісны дедыскөд пурга дырйи паськыд нюрьяс выв-ті. Пөлыс пыр воліс колана ме-стаө. Сідз жө и сылы өні колө обоз-сө вайөдны коланаинө.

Друг Викентьёй зурасис паса майөгө. Съёлөм вылас детинкалы лөи кокныдджык. Со и мөд паса майөг.

Лөнь поводдя дырйи нинөмсө моз вуджан куим-нөль верста куш местатө, но пурга нөбалигөн вер-ман вошны.

Дыр лоис мунны паськыд места-сө. Кажитчис, оз и волы помыс. Но понёляс заводитчисны тшөкмыны. Коді паса, коді пастөм. Обоз ма-тыстчис ягө. Сэсы визир кузя пы-рисны вөрө. Мортьяслы и вөвьяс-лы лөи шоньдджык, да и лымйыс лажмыдджык.

Сөмын коймөд луннас обоз воөд-чис Бажө юса вөр керкаө.

Дзик мөд ног артмис Сандралөн.

Епимлөн тьөткаыс сійө жө асыв-нас муніс рыныш діно идзасла да паньдасис Сандракөд.

Сандра висьталіс, мый мөдліс Эжвалань, но бергөдчис.

— Мед бергөдчин кө. Горт де-ревняд век жө ас йөз...

— Эн кывлы, батьөс менсьым ку-тісны эз Кырныш чукөрыс?— юаліс Сандра.

— Нинөм эз кывсыыв. Коді уди-төмаөс пышйыны, некод на абу сюрөма...

Сандра мыйкө көсийс шуны, но синваыс мешайтіс.

— Тэ, дитяөй, эн бөрд... крепит-чы. Кырныш Якимлы милөсьт оз ло. Эз гэнө өтнадтө сирөтаө коль проклятөйыд! Рөднөй воксө виис! Менсьым сочөс коліс дөваө. Ко-ньөр детина локтас туйысь, а бать-ыс абу...

— Нянь обозыс нө эз на во?— юаліс Сандра, быттө нинөм эз төд.

— Талун-аски воасны жө. Сө-

мын няньыс Кырныш чукөрлү сүрө...

— Пукалысь йөзсө эз на лэдзыны?

— Содтөд пуксьөдалыны. Сөмын миян деревняысь куим мужик-өс кутысны да кык зонмөс. Кысянькө пө Сибирсянь локтөны белөйяс. Найө локтигкежлө и выслуживайт-чө Якимыс...

Сандра гортланяс мунігмоз думайтис: сідзкө, Епим абу пыравлөма тьотка ордас. А друг да Епимөс Кырныш чукөр таскайтөны? Сандра-өс быдөн пөсь шыбитіс. Став аслас шогыс вуні.

Сандра пырис Епим мам ордө. Сійө кытыськө самөй локтөма и пөрчысьтөгыс, юрөсө пызан вылас кинас кутөмөн, бөрдіс.

— Гу вылө кайлі,— висьталіс Ольга, кор пырис Сандра.— Воас Елимушко, а бать...

Сандра чуймис: сідзкө, Епим и гортас абу пыравлөма. Кыв шүтөг нывка петіс бөр, веськөдчис матрос Кондрат ордө.

Квайт пельөса бур керкаын оліс Кондрат. Посводзас сувтыштөмөн Сандра кывзысьыштіс. Керка пытшысьс кыліс сөмын челядлөн гөлөс. Збоймөдчис да пырис.

Кондрат пукаліс лажмыдіник ступа вылын, тырысь ки лапаяссө пидзөс костас өшөдөмөн, видзөдіс челядь ворсөм вылө. А челядь керка тыр гызисны. Сөмын найө йөзлөн вөліны.

Ачыс Кондрат кагасянь кольлі батытөг-мамтөг. Быдмис Нефеда пөчыскөд, өн тушапырысь. Муртса тыри дас арөс, а сылы позис нин сетны дас көкьямысөс.

Воис и зонмалан арлыд. Лоис аслас ныв — Василиса, кодөс сійө радейтис. Йөзыс кутісны Кондратөс ышөдны гөтрасьны.

— Вот лэпта квайт пельөса керка, сэки и гөтрася,— воча шуліс Кондрат. Но керка лэптыны эз удит, босьтісны салдатө.

Вит во бөрын Падеевкаө воис кык письмө. Өтияс Василисалы, а мөдыс Нефеда пөчлы. Но пөч важөн нин куйліс кладбище вылын.

Кондрат гижис Василисалы, мый служитө Дальной Востокин матро-

сөн. Бура служитөмысь көсйөны лэдзыны гортас.

Василиса гижны-лыддыны эз куж. Письмө лыддөм вылө сылы лои недель чөж ытшыкыны турун Сергей поплы. А письмөсө гижөм вылө поп босьтіс быдса ыж туша.

Ещө коли вит во. Кондратсянь эз и волы некутшөм юбр. Заводитис кывсыны, мый пансис война Япониякөд.

Йөз сөрнитісны: Кондрат, гашкө, уси война вылас. Сөмын Василиса эз эскы талы. Важөн ныв кадыс коли. Бать-мамсө удитис дзебны, а Кондратөс пыр виччысис.

— Прөста тэ, Василиса, асьыд том кадтө воштин!— дивитісны сійөс.

— Зато радейтөмөй менам коли,— воча шуалис Василиса.

И вот Кондрат воис, кор Василисалы вөлі комын арөс саяс. Воис морской формаөн. Морөс вылас югьяліс Георгиевскөй крест. Но ачыс немөй. Ымзөмөн да кинас өвтчөмөн мужикьяслы висьтавліс, мый японечьяскөд воуйтігөн раничис да контужитчис. Госпитальын куйлігөн ранаяс көрсисны, а сөрни петкөдны эз вермыны.

Тувсов ваён Кондрат вайис ыджыд пур, заводитис тшупны керка.

Көть сөрнитны эз вермы, выныс кольөма. Керкасө лэптіс чук йылас, кысянь тыдаліс став вөлөстыс. Кор керка пөвсө эштөдіс, вөлисти ыстіс сватьясөс Василиса ордө корасьны.

Виль керкаын бура овмөдчисны гозья. Василиса чужөм вылас томмис. А Кондратлөн кывьяс кутісны артмыштны. Но челядясьөм бөрын Василиса оліс сөмын сутки джын. Коли ныла-пия, кодьяс бөрдөмөн корисны сөйны.

Падеева мамьяс, кодьяс вердісны асьыныс кагаяснысө морөс йөлөн, волісны вердны и Кондратлысь дитяссө. Медся дыр вердіс Ольга.

Епимлы вөлі куим төлысь, кор сійө дугдіс мамыслысь морөс йөвсө сөйны. Кондрат вөчис паськыд зыбка, лайкан өшөдіс.

Первой зыбка качайтысьяснас вёліны Викентьёй да Сандра, кодъяслы муртса тыри куим арёс. На бөрся и мукдө челядь кыссисны кага зыбка качайтны.

Пианыла быдмисны, Епим вылө видзөдөмөн, найө и Ольгаөс шуисны мамөн.

Ошинь улас Кондрат вөчис пөвъясысь пароход. Первой капитанөн вөлі Викентьёй. Капитаналигас Кондрат сылы сетліс ассыс бескөзыркасө.

Водз тулысыянь да көдзыд арөдз челядь ворсісны пароходөн, кытөн дзельгисны и Кондратлөн кагаысыс.

Кильчө вылө пуксьөмөн дыр вөлі сійө видзөдас челядь вылө. Заводитіс нин миритчыны гөтыр куломнас, но локтіс писти висьөм да өти тулысөн косаөн моз ытшкис челядьөс. Қладбище вылын лой быдса кар посни крестьясысь, кытөн куйлісны и Кондратлөн челядыс.

Вөчөм пароход дорын челядлөн гөлөсыя ланьтісны. Кондрат эськө пуксьывліс жө кильчө вылас, но ымзөмөн пыр жө пырліс керкаас. Но и керкаыс пуста. Вой и лун заводитіс шөйтны вөлөсть кузя. А челядлөн гөлөс некытөн эз кыв. Коді коли ловйөн писти висьөм бөрын, гортаныс на куйлісны.

Отчыд Кондрат локтіс горт дорас да вөчөм пароход вылысь аддзис Епимөс. Кытсюрө чужөмыс лөмөсь на, но кок вылө сувтөман нин. Кондрат босьтіс детинкаөс мездорас, пыртіс керкаө.

Гөтыр чышъян тубырын стенас өшаліс бескөзырка. Разис тубыр пытшсыс да пунктіс Епим юрө. Рытывбыд кыкөн найө ворсісны пароходөн.

А недель мысти став челядыс кыссисны Кондрат өшинь улө ворсны. Тайө вөліны найө, кодъясы өні вайисны обозөн нянь.

Тадз воысь воө Кондратлөн коли пөраыс, йөз челядь гөгөрын.

Йөзыс сёрнитісны: немөй матрослөн юр вежөрыс гудыртчис.

Сөветскөй власть Падеевкаын котыртісны вөвлөм салдатъяс.

Медся активнөйөн вөлі Степан — Епимлөн батыс.

Быд скод вылө корлісны и Кондратөс, но сійө вомгорулас ымзөмөн да кинас шенасьөмөн бөрынтьчывліс.

Сөветскөй власть дыр эз сулав. Локтісны белөйяс, кытөн командуйтіс Степанлөн вокыс — Яким. Коді удитіс — пышйис, а коді эз — пуксьөдалісны томан сайө.

Бара йөзөс чукөртісны скод вылө. Яким висьтавліс, мый большевикъяс көсйөны став Россиясө вузавны немечьяслы. Менө пө ачыс царь-батюшко ыстіс большевикъясөс бырөдны.

Скод вылө корисны и Кондратөс. Сійө бара эз мун.

Сы дінө локтіс ачыс Кырныш Яким, юалис:

— Ну, герой! Тэ большевикъяс көд али мянкөд?

Кондрат заводитіс сы вылө видзөдны. Кор Яким коймөдысь юалис, вөлисті ымзөмөн да шенасьөмөн висьталіс, мый сійө сетліс царь-батюшколы присяга, и кувтөдзыс оз веж присягасө.

— Сідзкө, мян дор! — Кондратөс мышкас тапкөдөмөн шуис Яким.

Кырныш Яким заводитіс вир кыстыны. Юкмөсө көсйис сүйны и рөднөй воксө — Степанөс, Ичөт Иванлысь дедсө, Сандралысь батысө, ещө мукөдъясөс. Челядь төдмалісны та йылысь, котөрөн локтісны Кондрат дінө, ставсө висьталісны.

Челядькөд Кондрат муніс Яким дінө. Дыр ымзіс, кинас шенасис, челядь вылө индаліс.

— Кыдз нө лэдза, кор найө большевикъяс? А тэ, царь-батюшколөн слуга, коран мездыны! — скөрмөмөн горөдіс Яким. Но кор аддзис, кызд Кондрат кабыртіс кулаксө, а чужөмыс кельдөдіс, Кырныш Яким йөжгыльтчөмөн шуис:

— Ладнө... Тэ ради лэдза. — Кор Кондрат петіс, Яким шуис салдатъяслы: — Нинөм! Тайө багатырыс мянлы ковмывлас на.

Сійө жө войнас став активистыс Степанкөд мунісны вөлөсьтыс.

Кондрат эз кывлы, мый Падеев-као локтоны краснойяс. Сидз жё эз адзыв, кызд Кырныш чукор шойовошины. А войнас Кондрат ордё локтис Яким да сы водзын паськодіс сарлысь портрет. Кондрат оқыштіс чукрасьом портретсё.

— Абу тай вунодомыд царь-батюшкотё. Сидзко, пасьтась, ветлам ёти местао...

Кондрат кывзысис. Сизим вёладоддя сулалісны кутшомко грузон. Салдатьяс кындзи боковёй некод эз вёв.

Мый сёрнитіс Яким салдатьяскод, Кондрат эз кывлы.

— Но, герой, пуксы бөрья доддяс, а ме воддза вёлыскод муна,— шуис Яким, и найё вёрзьбдчисны. Салдатьяс вёлаяскод эз мунны.

Тыртём додьясён Кондрат бөрлоктіс. А вёлосьтын краснойяс нин.

Ассыныс вёвьяснысё крестьяна босьталісны бөр.

Дыр Степан юасис Кондратлысь, кытчё найё Якимкод дзевисны оружие, но Кондратлөн вёлі ёти вочавидзём: сійё присягайтіс царь-батюшколы и коть сійёс виасны, оз висьтав.

Заводитіс кывсыны: Сибирянь локтоны белёйяс. Та вёсна и Якимьяс кыпөдісны юрнысё.

Кырныш Яким бара павьяліс вёлөсть кузя, быд лун пыравліс Кондрат ордё. Мышкуас тапкодёмон шуаліс:

— Но, герой, вот ми тэкөд бырёдам большевикьясёс да мунам Питерё, царь-батюшко дінё.

Поводдя турзис. Епим лэччис матысса керка мыш сайё кыйөдны Кырныш Якимёс.

Коть вёлі пурга, но Епим гөдіс Якимёс. Сыкод тшөтш мунісны кыкөн, пасьясёсь. Яким индіс орччон мунысьлы керка вылө, сійё пырис сэтчө. Мөдыс пырис мөд керкаё. Яким коліс өтнасён.

«Тэ и колан меным»,— радлыштіс зонка, надзөникөн лэптис ружьесё, метитчис бурджыка. Сылөн ставыс вёлі кык патрон, и эз позь ылавны — верман и не вины. Епим личкис курөксё и ачыс весиг дрөгмуні: сэтшөм гораа лыйис ружьеыс.

Восьтіс синьяссё. Кырныш Яким сулаліс важ мозыс. «Вот ещө тэ кутшөм вёлөмыд,— думыштіс лёкысь.— Кувны он көсий, пеж пон...» И лөсьбдчис да лэдзис курөксё мөдысь. Водзё патроньяс сылөн эз вөвны.

Вөлисти та бөрын Яким шмуткысис-уси пес чипас бокө, нюжөдчис. Епим эз казьявлы, кызди орчча керкаясысь лыйём шы вылө чепөс-йисны кыкөн, наганьяс водзё чургөдёмон.

— Ак тэ, кычипи!— лёкысь шуис өтиыс да чургөдіс детинкалань нагана кисё, помся лыйис кыкысь...

Гуалісны зонкаёс некымын лун мысти, кор сиктө белёйяс пыдди пырис краснойяслөн отряд. Горт бөрся медся водзын муніс Кондрат. Ассыс бескөзыркасё сійё пуктис детинка морөс вылө, и быдөн адзисны, кызди Кондратлөн киссис синваыс.

Гуалісны Епимёс батыскөд орччөн.

Ещө некымын лун мысти сиктө воис и нянь тыра обоз.

Епимлысь вөвсё вайөдіс Сандра...

ЗЭРИГӨН

Зэрысь кобув
Корсьö бобув,
Пышйö кодзувкот,
Весиг мазі
Дзоридз масö
Зэригөн оз вот.
Ме көть ичөт, но ог пов,

Өні керкаын ог ов!
Медым зэрö
Сувтса серөн,
Шоныд зэрыд бур.
Сэссия кыз нö,
Мамö, быдма,
Оз кө көтась юр?

КЫДЗ ПУ ВЕЖÖ ПАСЬКÖМ

Кызд пу вежö паськөм,
Вöччöдö пыр асьсö,
Чайтанныд ті, коз —
оз?
Сылөн аслас мода,—
Лым кор гөгөр водас,

Гусьөн кисьтö тшем —
ем.
Медым турöб дурö
Пармаын и нюрын,—
Коз пулөн пыр дась —
пась.

ОЗ НА ТÖД

Миян Ваня оз на тöд,
Көнi быдмö юмов чöд,
Сöвмö шома турипув,
Чим гөрд кизьяс кодь жö пув.

Быдмас Ваня, мунас ягö
Корсьны медся чöскыд ягöд,
Турипув и мырпом сюрö
Сылы миян ыджыд нюрысь.

Быдмы Ваня, быдмы вай,
Мамлы уна ягöд вай!

МЫЙЛА

Мыйла ручлы колö бөж?
Мыйла кольксö көк оз пөж?
Мыйла гожся шондi пым,
Тöлын мусö вевттьö лым?
Мыйла паськөм вежö пу?
Мыйла горув кывтö ю?

Мыйла мусмö шоныд зэр,
Оз во сьөлөм вылö шер?
Мыйла лунсö вежö вой?
Мыйла лэбач корсьö койт?
Мыйла, висьтав, дона пи,
Оз позь вөрö лэдзны би?

АБУ ШУТКА

Тайӧ, челядь, абу шутка:
Пуксис ты вылӧ съӧд утка,
Юрсӧ лэптис, водзӧ мунис,
Сэсса пыр жӧ ваас сунис.
Гашкӧ, вӧйи?
Збыльысь, вӧйи!

Мыйла ваас келіс йӧйид?
Отсӧг сылы пыр жӧ сетӧй!
Но, со, ачыс васыс петӧ,
Тшап да мича
Еретнича.

Кывтӧ водзӧ, кывтӧ бӧрӧ,
Быттӧ кокни тупыль-гӧрӧд.
Тайӧ збыльысь абу шутка:
Тадзи кужӧ ворсны утка!

ОГ ВОШТӦЙ КАД

Прӧста ми ог воштӧй кад,
Быд лун мыйкӧ вӧчам.
Ичӧт вокӧй лоӧ рад,
Рисуйта кӧ кӧчӧс.

Зэв на ичӧт менам вок,
Садикӧ на ветлӧ.
Чайтӧ, кӧчлы витӧд кок
Нель кок дінас петлӧ.

Тшӧктӧ каньлысь шырны ус,
Чышъянавны юрсӧ.

Гӧбӧч пыдӧсысь став бус
Пыр пӧ сійӧ куртӧ.

Артмис ыджыд сюра вӧв,
Но, а бӧжыс кӧні?
Пыр кӧть ӧні вылас сӧв,
Бӧжсӧ корсьны гӧнит.

Мича серпасьяссӧ ті
Видзӧдлыны волӧй!
Ичӧт воккӧд некор ми
Уджавтӧг ог олӧй.

А. КОЗЛОВ, С. ПОПОВ

Татшом лоан тэ, коми муой!

Ыджыд праздник водзвылын косьйысьё мөвпён коть кытшовтны миянлысь став чужан мунымс да ещö отчыдысь казтыштны, кутшöм сійö вöлі ветымын во сайын да кыдзи вежсис советской власть воясö.

Вермас лоны тэ, дона ёрт, ачыд стрöитин Заполярьеса шахтаяс да выль карьяс, заводьяс да фабрикаяс, кодьяс весьтын дзирдалöны югыд бияс, пискöдін парматі выль туйяс, а, гашкö, сöмын на пыран трудöвöй олöмас да чуймöмөн видзöдан сы вылö, мый вöчисны тэ-над батясыд да мамысыд. Найö, быдсикас нартитöмысь мездмöм йöз, збылысь вöчисны чудö, а тэ-ныд, том ёрт, ковмас вöчны ещö на ыджыдджык трудöвöй подвиг.

Эм коми йöзлөн зэв мича мойд Пера-багатыр йылысь, повтöм витязь йылысь, коді нэм чöжыс дорйыліс уджалысь мортöс. Коми войтыр дыр вичысисны сійö лунсö, кор локтас на динö тайö багатырыс да петкöдас югыд туй вылö. И сійö локтіс кодзыд арын да юөртис став мир пасьтала:

— Став власть Советьяслы!

Тайö багатырыс вöлі Владимир Ильич Ленин. Сійö жö отсаліс коми войтырлы лöсьöдны ассыныс государство. Миян государственной флаг вылын öні дзирдалö Ленин орден — государствосянь медся ыджыд награда, кодöс сетісны коми народлы хозяйственной да

культурной строительствоын зэв гырысь вермöмьясысь.

Коми мулөн кыпöдчан воясыс — сы вöсна тышлөн ярьюгыд лист бокаяс. Партиялөн чукöстөм серти локтісны пöкöритны кодзыд войвывсö мукöд братской народьяслөн уна тысяча пиян да нывьяс. Коми войтыр пыр кутасны пöся аттьö-авны ассыныс бур вокьясöс и, медводз, великой роч народöс, коді миянлысь Коми му выльмöдöмас пунктис медся ыджыд пай.

Миян му весьтын дзирдалöны лыдтöм электрической бияс, сылөн быд помын водзö паськалöны строительной уджыяс. Öні Коми республика сетö страналы уна миллион кубометр вөр да природной газ, уна миллион тонна изшом да нефть. Ещö мичаджыкөн миян Коми муным лоас аски. Сылөн географической карта вылö пасьясны выль карьяслысь нимьяс, кыпöдчасны ещö унджык заводьяс, вынийöра комбинатьяс, электропередачаяслөн линияяс нюжаласны быд помö, бетонысь вöчöм, асфальтөн вевттьöм да көрт туйяс вуджасны медся ылыс пармаяс да юяс вомөн.

Миян Коми муным вывті озыр вөрөн, изшомөн, нефтьөн, природной газөн. Бөрья воясö геологияс аддзисны зэв уна нефть да газ Рытыввыв Тэбукысь, Мича-ю да Савинобор дорысь, Джьерысь,

Пашняысь, Вуктылысь... Вуктыл пыдöсысь природной газсö арталöны збылысь помаслытöмөн,— уна сё миллиард кубометр! Тайö луньясö нуюдöны нин зэв ыджыд газопровод, кодi Вуктылса природной газсö мөдöдас Череповец пыр Торжокдз, а сэсянь веськөдас нин страналөн рытыв-войывса став карьяслы, сы лыдын и Ленинградлы. Первойысь мирöвöй практикаын тайö газопроводсö кутасны нуюдны 1220 миллиметр пасьта трубаясысь.

Вуктылысь природной газ 1968 вося арын нин воас Ухтаö и, госу-дарствоён примитöм план серти, 1969 во заводитчигөн газлөн факел öзьяс Торжок карын. Медся экономичной ломтас отсалас Череповецса металлургьяслы сывдыны унджык чугун да сталь. Газопровод визь пöлөн кыпöдчасны гырысь компрессорной станцияс, жүчасны вель посёлокьяс, водзö кутасны паськавны да мичаммыны миян öния карьяс — Ухта, Микунь, Печора, вель кар кыпöдчас и сэч, конi природной газ заводитас асысь туйсö — Вуктылын.

Вуктылса газ воас и миян республикаса гырысь промышленной центрьясö — Сыктывкарö, Жешартö, Микуньö, Железнодорожной посёлокö. Став предприятияяс, котельнойяс, электростанцияяс, олан керкаяс кутасны босьтны тайö газсö, кодi отсалас ёна чинтыны продукциялысь себестоимость да кыпöдны удж производительность Вуктылса природной газ, медбöрын, отсалас ёна сöвмöдны миян республикалысь производительной выньяс.

Ухта да Сосногорск матысса воясö нин лоасны нефть да газ переработайтан гырысь центрьясөн. 1970 во кежлö нефть перйöм содö 7,5 миллион тоннаöдз, а 1975 во кежлö — 13 миллион тоннаöдз. Содö нефть, содö и нефть переработайтан заводлөн вынйöрыс. Сийöс вуж выйöныс вельмөдöм бöрын Ухта кутас сетны 2—3 пöв унджык продукция да качество серти ёна бурджыкös.

Нефть переработайтан заводкöд

орчöн кыпöдчас вынйöра газо-бензинной завод. Тайö заводö кутас воны нефтепромысельясысь попутной газ. Вель завод онас заводитас сетны уна тысяча тонна кизьöртöм газ.

Ухтаын жö индысьсö стрöитны дорожной да строительной техника дзоньталан, газöвöй оборудование да автомашинаяс дзоньталан вель заводьяс.

Природной газ воас и миян колхозной да совхозной сиктыясö. Проектировщикьяс öни нин лöсьöдöны республиканымös газифицируйтöм кузя генеральной схема. Тайö пятилеткаын нин газөн кутасны пöльзуйтчыны 61 тысяча квартираын да керкаын, сы лыдын Сыктывдинса, Прилузьяса, Койгородкса, Устькуломса, Удораса да вель уна мукöд районьясысь сиктса олысыас.

Коми му зэв озыр титанöвöй рудаясөн да минеральной совьясөн. Научно-исследовательской да проектной институтьяс лöсьöдöны технико-экономической подулалан документьяс Микунь карын зэв ыджыд химической комбинат кыпöдöм могысь, кодлы сырьёөн лoасны Ухтаса титанöвöй рудаяс да Сереговса минеральной сов. Татшöм комбинат стрöитöм могысь котмас видзны уна миллион шайт, но вель предприятие зэв öдийö вештас сийös кыпöдöм вылö видзöм деньгасö. Химической комбинат кутас вöчны каустической сода, кизьöр хлор, натрийлысь хлорат, уксусной кислота, титанлысь двуокись, сёян да технической совьяс да уна мукöд продукция.

Геологияс корсисны зэв уна боксит Лунвыв Тиман бердысь да Помоздино дорысь. Миян бокситöвöй рудаяс зэв озырöсь медся бур маркаа глинозёмөн. Бокситной рудаясөн зэв озыр вель районьс куйлö көрт туйсянь неылын, а талөн төдчанлуныс вывти ыджыд. Республикаын позьö лöсьöдны вынйöра алюминиевой промышленности.

Лунын и войын муноны лунвылö эшелоньяс из шомөн, кодös пер-

йоны Печорской бассейны. Съод зарнилон юе воесь-во пыр отаро содо. 1965 воын ко мян республика сетис народной овмослы из шомсо 18,1 миллион тонна, то 1975 воын нин, Гипрошахтлон данийяс серти, Печорской бассейн кутас перйыны 25 миллион кымын тонна, а 1980 воын — ешо унджык.

Они строитоны вель шахта Ворга-шорын да главной обогатительной фабрика Воркутауголь комбинаты, вельмодоны сылысь важ шахтаясся. Став важ шахтаяс лоасны, позьо шуны, вель шахтаясон, кытчю пыртсью комплексной механизация да производствои автоматическя веськодлом. А тайо пятилетка бoryн вель пятилетка Ворга-шорын кутасны строитны ешо 4 вель шахта, кодьяс кутасны сетны онас 15 миллион тонна из шом. Вынйора вель шахта кутас уджавны мод пятилеткао и Интаын.

Северной корт туй вылысь кутисны нин вошны тшынодысь паровозьяс, найос регыд дзикодз вежасны тепловозьяс. Воркутасянь Череповецодз найо товзюдасны из шом тыра составьяс. Миян энергеткьяс эсконы да виччысьоны нин сийо кадсо, кор Интаса шахтаяслон коперьяс весьтын кыподчас вынйора ГРЭС-лон корпусыс. Сэк мян войвыв лоас ешо на мичаджыкон. Северной корт туй вывти котортны модбдчасны электровозьяс, кыподчасны ешо на унджык заводьяс, чуймодана вынон ловзяс ставнас тундраыс.

Они нин тундраса оранжереясын дзоридзалоны хризантемаяс, теплицаясын кисьмонны огурцы да помидорьяс. Но водзын лоас ешо на чуймоданатор!

Миян нэм заводитчигон паськыда тодса ботаник А. Журавский, кодос сэкса курыд олмыс шыбитлис мян войвыло, пыдисянь мовпаломон шулис: «Россиялон войвыв мировой пустынясы вермас лоны помасьлывтом ыджыд культурной виддзон...» Ученойлон мовпыс заводитис портсыны олмо мян кадю. СССР-са Наукае Академия-

лон Коми филиалса научной сотрудник Исмаил Сыдыкович Хантимер аслас олмысь окмыс во сетис сы могысь, медым материковой тундралон неыджыд эрдысь вочны альпийской видз. Отвылысь Заполярьяса «Центральной» совхозса практикьяскюд сийо босьто нин тундралон быд гектар вылысь 15—20 тонн бур турун — силосной масса. Збылысь воас сэтшом кад, кор ставнас материковой тундра лоас дзоридзалана виддзон. Мед тайо могсо олмо портюм выло мунасны уна дас вояс, но тайо лоб. Воас кад, кор не лунывса областыас кутасны мододны войвыло вийсо да яйсо, а асьныс Заполярьяса совхозьяс кутасны асланыс продуктаясон вердны Воркутаса да Интаса труженикьясся.

Тундра ловзюдан экспериментсо оз тод мировой практика! Тайо уджыс выньяс серти сомын советской йозлы.

Социалистической строительство воясо Коми му лои странаса промышленной районьясысь отион. Таво мян промышленность сетас продукциясо 150 пов унджык революцияодзса Коми край серти. Локтан пятилеткаясо мян Коми му вочас ешо ыджыджык воськов коммунизмлань. 1965 воын ко став промышленной продукциясо сийо сетис 605 миллион шайт дон, то 1980 воын перспективной план серти должен сетны некымын пов унджык.

Воесь-во пыр паськало да совмо республикалон народнохозяйственной комплекс, чужоны промышленностьлон вель юконьяс — целлюлозной, бумажной, картонной. Сыктыварсянь неылын кыподчо страна са медся ыджыд лесопромышленной комплексьясысь оти, кодлон медводдза очередыс кутас быд во сетны 108,6 тысяча тонна бумага. Водзювыло тайо комбинатыс кутас пыр паськаваны.

Миян республика зэв озыр ворон. Олмыс тшюктю правильной котыртны вор лэдзюм, комплексной совмодны народной овмослысь тайо юконсо.

Локтан воясо ворсо медсясо ку-

гасны пөрөднү Мезень бердысь да Печора йылысь, содасны, дерт, и öня леспромхозьяслон вынйöрьяс. 1970 воын миян республика кутас пөрөднү да кысыны вöрсö 24,7 миллион кубометр, а 1980 воын — пöшти тöдчымöн унджык. Сы лыдысь пöшти джынсö кутасны перерабатывайтны асланым республикаын.

Микуньсянь Косланöдз көрт туй стрöйтöм помалöм бöрын, а сiдз жö Печора йылö выль көрт туй нюжöдöм бöрын сэни кутасны стрöитны и выль лесопромышленнöй комплексьяс, перевалочнöй базаяс да вынйöра леспромхозьяс.

Косланса вөр пилитан да обрабатывайтан комбинат, Ертомаса, Едвинса да Печораса вөр пилитан заводьяс, Сыктывкарса да Печораса мебельнöй фабрикаяс — со найö выль да уна мукöд предприятиеяс, кодьясöс заводитасны стрöитны матысса воясö. 1980 воын тайö да уна мукöд предприятиеяс сетасны 2 миллионысь унджык кубометр пиломатериальяс, 300 ты сячаысь унджык кубометр клеитöм фанера, 400 ты сяча кымын кубометр древесно-волокнустой плитаяс да уна мукöд продукция, сы лыдын строительнöй детальяс, тара, мебель.

Сыктывкарса лесопромышленнöй комплекс оз ло лесохимиялөн дзик öти гигантöн. Народнöй овмöс сöвмöдöм кузя перспективнöй план серти 1980 во кезлö миян республика кутас быд во сетны уна ты сяча тонна бумага, картон да целлюлоза.

Выль лесопромышленнöй комплекс, кодöс индöма кыпöдны Троицко-Печорскын, аслас вынйөр серти оз ло ичöтджык Сыктывкарса серти. Сийö кутас сетны быд во 870 ты сяча тонна газетнöй бумага, 80 ты сяча тонна оберточно-упаковочнöй бумага, 268 ты сяча кубометр пиломатериальяс да 104 ты сяча кубометр фанера.

Паськалас Жешартса фанернöй завод. Неважөн танi заводитис уджавны древесно-стружечнöй плитаяс вöчан ыджыд цех, а сыкöд

орчöн заводитасны стрöитны мöд фанернöй завод. Жешарт кутас сетны страналы 75 ты сяча кубометр клеитöм фанера, 500 ты сяча штампуйтöм бöчка, 70 ты сяча кубометр древесно-стружечнöй плита.

Öни стрöйтöны Железнодорожнöй посёлөкын древесно-волокнустой плитаяс вöчан ыджыд завод. Канифольно-экстракционнöй, гидролизно-дрожжевöй да древесно-волокнустой плитаяс вöчан заводьяс лöбны Печора карын да Микунь — Кослан көрт туй вылын.

Вөрö воас ещö вынаджык техника, кодi отсалас механизируйтны став вөр лэдзан уджьяс. Стрöитны вöрын кутасны сöмын уна судта, гырысь панельясысь керкаяс, көни вөр лэдзысылы позö кыпыда овны. А кутшöмöсь лоасны вөр кыскан туйясы! Унджыксö заводитасны волсавны железобетонысь кысöтöм плитаясöн.

Миян Коми муын вöрыд уна, но абу помтöм, кыдзи шулывлisны öткымын учёнöйяс. Вочасöн бырö и вөр, и омöля кө сыкöд кутан вöдитчыны, öдвакö сийö вичмас локтан нэмьясы олысыясы. Та вöсна ковмас вöрсö кодзны, бурджыка дözöбитны.

Сöветскöй йöз радейтöны вөр-ва, кужöны збылысь көзяиньяс моз дözöбитны найöс. Вöли кад, кор, тэрмасьöмöн уджалiгөн, ми тшыкöдлiм ассыным сöстöм юяс да миянлысь сынöд, сотлiм пöльзатöг делянкаясö кольöм вөр да нефтепромысельясысь попутнöй газ. Нинöм татшöмторйис водзö оз ло. Сöстöмөсь лоасны и миян юяс и миян сынöд, радуйтчыны-нимкодясыны кутасны вөр-ванас локтан нэмьясын олысыяс — миян челядь, челядьлөн челядыс.

Народнöй овмöслы матысса воясö нин ковмас зэв уна электрическöй энергия. Öти выль электрическöй «завод» кыптö нин Сыктывкарскöй лесопромышленнöй комплекс бердын. Сылөн первой очередыс 244 ты сяча киловатт вына, но электростанция кутас паськавны, сетас ассыс вынсö республикалөн лунывса и войвывса районьясы. Индöма кыпöдны Печора

карын ГРЭС. А сылөн вынйӧрыс 1 миллион 200 тысяча киловатт нин. Сійӧ югдӧдас став войвывнымӧс. Тайӧ абу на ставыс. Ещӧ вынйӧраджык гидростанция кыпӧдчас сэн, кӧні Ижма ю усьӧ Печора вылӧ. Сылӧн вынйӧрыс 1 миллион 400 тысяча киловатт. Ӑна содас вынйӧрыс Ухтаса, Воркутаса да Интаса теплоэлектроцентраляслӧн. Миян Коми муным сӧки ставнас кутас дзирдавны лыдтӧм зарни биясӧн, Ильичлӧн лампочка кутас ӧзыны дзик быд керкаын.

Сэн, кӧні ӧні шувгӧ Вуктылса парма, кӧні бурильщикъяслӧн бригадая пискӧдӧны природнӧй газлы петны пыр выль и выль скважинаяс, матысса воясӧ нин кыпӧдчас выль кар, кодӧ, вермас лоны, кутас шусьыны Вуктылӧн жӧ.

Выль карлысь нимсӧ ӧні нин корӧ Нижнӧй Одес, Рытыввыв Тэбукса нефтяникъяслӧн посӧлок. Уна судта каменнӧй керкаяс кыпӧдчасны Джьерын, Пашняын, Печора бердса важ Покча деревня дорын.

Мыйӧн вермас ошйысьны Покча, кодӧ куйлӧ Троицко-Печорскянь неуна горулынджык?

Буретш Покча дорын ӧкмыс километр кузьята плӧтина век кежлӧ потшас Печоранымӧс да тшӧктас сылы лишнӧй васӧ сетны Волга вывса гидростанцияяслы да сы бердса кос муяслы. Правительство сетӧ кыв кутана задание Жук нима Гидропроектлы — помавны 1968 во кежлӧ тайӧ проектлы техникскӧй подув.

Сьӧкыд ӧні ставсӧ водзвыв адзыны да шуны, мыйта выль карьяс кыпӧдчасны Печора, Мезень да Эжва бердын! А ӧд дзик на неважӧн, кутшӧмкӧ квайт дас во сайын, паськыда тӧдса полярнӧй исследователь Владимир Русанов, Печораӧн любуйтчӧмӧн, ыджыд шоглунӧн виччысис сійӧ лунсӧ, кор Печора дорын кыпӧдчас ӧти кар и морт, кодӧ лоас шуда аслас мездлунӧн, вермас радуйтчыны войвывса вӧр-ванас.

А ми ӧні мӧвпалам чужан мулӧн

коммунизмлань туй вылын ещӧ на ыджыдджык воськов йылысь. Ӑг воськов йылысь,— абу тайӧ кывйыс!— выль лӧбзьӧм йылысь. Мӧвпалам и тӧдам: лоас ӧна унджык, сы вӧсна мый миян став олӧмным — подвиг, быдлунья творчeskӧй подвиг.

Коми АССР-са уджалысь йӧз срукысь водз тыртӧсны семилетнӧй план, выль пятилеткалысь первой вося задание да, позьӧ водзвыв шуны, срукысь водз тыртасны и пятилетнӧй план. Матысса воясӧ нин промышлениӧй предприятияс вуджасны планируйтан да экономическӧя стимулируйтан выль система вылӧ, а тайӧ отсалас налы эрдӧдны уна выль позялуньяс.

Матысса кадӧ нин став рабочӧйяс да служащӧйяс кутасны шойччыны вежоннас кык лун.

Ӑні ӧдйӧ кутас сӧвмыны и местнӧй да пищевой промышленность. Найӧ муноны выль туйӧд — лӧсьӧдӧны паськыда потребляйтан тӧварьяс вӧчан специализируйтӧм фабрикаяс. Татшӧм фабрикаяс кыптӧны нин. Визингаын стрӧитӧны канцелярскӧй тӧварьяс вӧчан фабрика. Микунь кутас сетны челядылы ворсанторьяс, Вильгорт — сӧйысь дозманторьяс да с. в. Местнӧй промышленность босьтас сырьепыдди вӧр лӧдзан колясьяс. Стрӧитӧны сур пуан да вина кисьталан, вурсян фабрикаяс, нянь пӧжалан гырысь заводьяс.

Миян колхозьяс да совхозьяс ӧнмӧны, сетӧны пыр унджык прӧдуктаяс. Неважӧн «Сыктывкарскӧй» совхозлы правительство сетӧ Ленин орден. Рентабельнӧйӧн, гырысь доходьяса овмӧсьясӧн регыд лоасны и мукӧд совхозьяс. Сыктывкарын, Ухтаын да Печораын паськаласны тепличнӧй овмӧсьяс да гортса пӧтка видзан комбинатьяс. Тепличнӧй овмӧсьяссӧ шонтас газ. Свежӧй град выв пуктас некор оз кут быравны миян пызаньяс вылысь.

Видз-му овмӧсӧ пырас комплекснӧй механизация, сиктса йӧз косьтасны уна нюрьяс да васӧд муяс, ӧна бурмӧдасны видзьяс, ку-

тасны петкӧдны муяс вылӧ уна
удобрениеяс. Татшӧм туй кузя и
кутасны мунны колхозъяс да сов-
хозъяс, а сиктын олӧмыс неку-
тшӧма оз кут торъявны карса йӧз-
лӧн олӧмысь, а уджыс — юрӧн
уджалысьяслӧн уджысь. Ӧні нин
колхозъяс да совхозъяс стрӧитӧны
зэв уна школаяс, культура керка-
яс, больничаяс, челядылы садикъяс
да яслияс. Удж бӧрын пукяс сикт-
са морт аслас телевизор дорӧ да
кутас видзӧдны Москваысь, Ле-
нинградысь, весиг ылыс Парижысь
цветнӧй телепередачаяс.

Коми мулы ковмасны ӧнія серти
ӧна уджык специалистъяс. Таво
воссяс Ухтаын индустриальнӧй ин-
ститут. Воас кад чужны Сыктыв-
карын и Коми государственнӧй
университетлы. Сийӧ быть чужас,
сы вӧсна мый республикалы ко-
лӧны зэв уна врачъяс, экономистъ-
яс, финансӧвӧй работникъяс.

Ветымын во сайын на Коми му
вӧлі страналӧн карта вылын гу
кодъ пемыд пельсӧн. Думыштӧй
бурджыка: ветымын во сайын... Но
лои збыльысь чудӧ, кодӧ вермис
лоны сӧмын сӧветскӧй власть во-
ясӧ, странаса народъяслӧн брат-
скӧй семьяын, Коммунистическӧй
партия веськӧдлӧм улын. А миян
Коми мулӧн аския луныс ещӧ на
мичаджык да шудаджык.

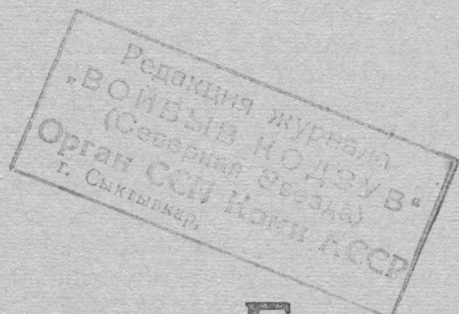
Миян батыяс да и ми асьным
тышкасим тайӧ шудсӧ шедӧдӧм
вӧсна уна вир кистана фронтъяс
вылын. А ӧні ті, том йӧз, солтӧй
тайӧ шудсӧ, водзӧ озырмӧдӧй Коми
мунымӧс да некор эн сибӧдӧй сы
дінӧ некутшӧм рӧзбойникъяслысь
кияс.

О, кутшӧм окота тіянкӧд тшӧтш
овны тайӧ шуда му вылас да ад-
дзыны чужан мунымлысь вынӧра
выль воськовъяссӧ!

ВУКТЫЛСА ГАЗЛЫ ТУИ!

Фото Р. Рочевлӧн.





Василий СЕЛКОВ

Бордъя во

И сідз, сёрниыс му вөдитөм йылысь, мулөн көзиян йылысь. Аслас нэмын гөрысьлы уна ковмыліс мучитчыны, уна ногөн овлыны, быдсямасө терпитлыны мулөн тайö көзияныслы. Гөрбуш да чарла — со öд став уджалан көлуйыс вөлі революцияöдз му вөдитысьылөн. А отсасысьыс — вөлі вөв. Кымын картина рисуйтөма, кымын книга гижөма тайö гөрысь йывсьыс, коді гөрбыльтчөмөн ветлөдліс вөв бөрся.

«...Ачыс мужикыс гөр помö мөрöснас мыджсьöма, кияснас клещён моз гөрсө кватитөма, кокъяснас бөрөздаысь му комөкъяссө лойö,— гижліс Салтыков-Щедрин.— Вöчас помысь помö бөрөздатö, да кыкнанныс дрöжитöны: со сійö воис смертьыд! Кыкнаныслы смерть — вöлыслы и мужикыслы, быд лун смерть».

Сьöкыда, зэв сьöкыда шедліс нянь кусöкыд. Эз öд весьшөрö висьтавлыны: абу лысва помысь нянь, а му вөдитысьлөн кисьтөм пöсь помысь.

Вөлі нин Усть-Сысолюскын вөр пилитан завод, дольнөй пилаыс ветлөдліс механической кияс помысь, вөлі нин коми книга лэдзанін, а нянь вөдитысь быдлаын на уджаліс важ öрудиеөн. Сэсся заводитісны котыртавны колхозьяс. Нимъясыс эз вöвны вывті гораöсь: вөлі «Коса», вөлі и «Чарла», гашкö, сы вöсна, мый тайö көлуй помсьыс кынөмпөтсө шедөдлісны. Но коллективизация воясö буретш

и лои пуктöма подуvsö водзö öд-дзөдчөм вылө.

Кутшөм нимкодь вөлі Шошкаса сійö крестьяниныслы, коді первойысь аддзис сиктö воөм трактор да мөдөдчис сы вылын му кузя, заводитіс пузувтны нэмөвөйся борьяс. Егор Васильевич Рочев — со коді вөлі Сыктыв бокса тайö сиктас первой трактористнас.

Уна кад коли сысянь, механизаторьяслөн гвардияыс ёнмис. Сылөн пиыс — Юрийыс — школа помалөм бөрын трактор вылө жö пуксис. Кыдзи нö он пуксьы, сэтшөм революция лои видз-му овмөсын да: көрт вөвьяс вежисны став лыскояссө да каркояссө. Индустрия — со мый лои подувнас. Ловзис сикт, кутіс петкөдлыны асьыс вынсö му вөдитысь.

Колö шуны, мый буретш сійö прөстөй мужикьясыс нэмныс юрсö жуглісны сы вылын, кыдзи бурмөдны му вөдитөмсö. Эз-ö Андрей Нартовөс корлыны дас көкъямыс-öд нэмын нин Скандинавияö, көні сійö вөчис доклад Швецияса королевскöй академияын, висьталіс му вынсөдөм кузя аслас опыт йылысь. Со и Россияса мөд мужик — Павел Андреевич Қостычев, Тамбовскöй помещиклөн крепостнөй. Эз-ö сійö лөсьöд му ловзьöдан наукасö? Татшөм ыджыд вежөра йöзыс Россияын эз вөвны этшаён. Сэки на, кор му вылысь вөлі аддзан пу гөр, чужис му вөдитан наукаыс.

Уна сёрни вөлі сы йылысь, мый

войвывлад прамой урожайяс оз вермыны лоны. Лоисны тай. Туйсё индисны Журавский да мукод сы код жё сюсь йёз. Войвывса му водитысьяс йылысь кутисны тодны Смоленщинаын и Удмуртияын, Алтайн и Кубаньн. Орденонсой Коми республика. Оні татчө велодчыны волывлоны весиг Подмосковьсянь. Збылысь, вөлі Сыктывса муяс вылын Женя Царьков, Московскöй областьса «Рогачевскöй» совхозысь механизатор. Сылөн батысь, дерт жө, көнкө ветлодліс омөлик дукөсөн да кыстис синвасө изөрмөм му вылын. А сылөн Евгений пиыс лои збылысь му водитысь мастерөн, Социалистическöй Уджывса Геройөн.

— Позьё вөлом тиянкөд ордысьны,— шуис Евгений, кор кытшовтис «Сыктывкарскöй» совхозлысь овмөссө,— позьё унаторйө велодчыны.

Тайö, дерт, ёна ышөдіс и Владимир Игнатевөс, и Иван Кузиковөс, и Алексей Сивергинөс — Сыктыв вожса звеньевöйясөс. Царьковлөн звеноыс кольөм во идралөма картофельсө 170 центнерөн гектар вылысь. А Игнатевлөн звено кийн гектар лыдыс абу жө этша, и урожайсө босьтис 181 центнерөн.

Восьлалö олөмыс — вежсьө му вылө видзөдласыс. Механизатор кутис донъявны мусө экономика боксянь. Көчпонса звеньевöй Ростислав Сидоровлы кө сетисны 38 гектар му, сийө оз сөмын артав, кымын лунөн пуктыны да кор муйыны. Татшөм пöдрадчиктө муыд оні оз радейт. Артышт, гөрысь-көдзысь, шуö муыс, уна-ö менам коли запасыс азотлөн да кальцийлөн кольөм вося бөрад, тырмө-ö сөвмөдны вель урожайсө. Оз тай ков отделениеса управляющöйлөн тшөктөм, компостьяс петкөдө, суйö мукөд сикас удобриеняс. Гожөмын видзөдө жө, кутшөмджык картофель корйислөн рөмыс, бледөдө кө — бара мыйкө оз судзсы. А мый? Қалий? Фосфор? Микроэлементьяс? Унджыкөн эськө медым вөліны Ростислав кодь звеньевöйясыс.

Висьталөны, мый звеноясыдлы лөсьөдөма бурджык условияс, бригада пө вөчө ставсө, а ошкана кывйыс звенолы. Но видзөдлөй, звенояс котырттөдз вөліны өмөй татшөм урожайясыс? 200 центнер гектар вылысь — со көчпонса ялөн рубежыс. Татшөм миян механизаторьяслөн гвардиясыс. Оз лыдөн, а кужөмлунөн босьтөны.

Татшөм кадыс: механизатор төдө агроном дорысь оз омөльджыка, сылөн пызан вылын му водитөм йылысь учебникьяс, технологическöй картаяс. Сяммө сийө вөчны расчөтыяс — математикатө велөдліс жө. Нинөм он шу, лунысь-лун кө быдмө Сыктывкар, эм кө сәні механической завод, стрөйтсьө кө Эжва вылын гигант — лесопромышленнөй комплекс, ыджыд фабрикаөн медым лои и столицабердса тайө совхозыс, медым трактор новлөдлысь эз вөв омөльджык ыджыд предприятиеын квалифицированнөй рабочөй дорысь.

Пөденщикалан кадыс колис. Он кө другась наукакөд, он кө кут мудзлывтөг өнөдны индустриальнөй подувтө, оз ло тырмымөн йөвйяйд да картофельтө бара лөө вайны лунвылысь. Оз на сяммыны быдлаын содтыны урожайтө, быд во лөө казътывны, кызди кольчысьясөс «Койгородскöй» совхозөс, «Усть-Вымскöй» да «Вымскöй» совхозьясөс. Сэтчөс йөзлы эськө колө велөдчыны уджавны «Сыктывкарскöй» совхозлысь.

Медым оз чайтны кольчысь овмөсьясса веськөдлысьяс, мый Сыктывкар бердын нянь водитысьяслы условиясыс бурджыкөс. Уна тырмытөмторьясыс эмөсь и тані. Мыйта вын на колө пуктыны, медым бырөдны сийө тырмытөмторьясө. Римляналөн водзті вөлі ёсь пома бөдь, коді шусылыс «стимулусөн». Сийөн бөдьнас вөтлывлісны дышөдчысь осельясөс. Стимулируйтисны. Но бара ковмас казътыштны Лыскотө, эм өд пөслөвича: «Вөвтө эн верд нбөрийөн, а верд зөрийөн». Öткымын стимуляснад овмөстө өдйө кыпөдны он вермы.

Таво тулыс Көчпонса механизатор

тор вöлі гөрö мүсö отвалтöм плугöн. Мыйла тадзи?

— А пуккыльтан кө мүсö, урожайтö нинöм нин виччысьныд,— төлкуйтö Владимир Игнатъев.

Эмöсь на сэтшöм муяс, ляпкыд гöран слöяöсь, нинöм дзевны — эз на удитны джудждöдны слöйсö да вынсьöдны быд участок. Со и гөрöны сэтшöм муясö отвалтöм плугъясöн, оз кыпöдны гөрд мүсö. Но татшöм стимулнас ылö он мун, быть ковмас джудждöдны гöран слöйсö.

Либö со быд төв картофель көйдыссö лоö видзны сисьмöмысь. Вот лöсьöдасны ыль картофель видзанін активнöй вентиляцияөн, сэки оз ковмы көйдыстö бөрйины некымын пöв. Сисьмыны оз кут, и висьöмьясыд оз паськавыны. Тадз торъя стимульяссяныд вуджöны передöвöй технологияö. И сэки нинöм нин оз кут мешайтны босьтны урожай кузя ыль рубежьястö.

— Аддзылінныд кө миянлысь муяснымöс некымын во сайын, шензинныд эськö,— юксö аслас опытөн звеньевöй Игнатъев.— 17 участок ылын вöдитлím картофельтö. Онi сийöс öтлаöдöма — артмис сё гектара пласт, эм, майбыр, көнi бергöдчыны тракторыдлы. Воддза воас тшöктылiсны сдайтны тысяча тонна картофель, сийöс ми босьтiм сё гектар ылысь. Сэсся тайö жö тысяча тоннасö кутiм нуны 80 гектар ылысь, а сэсся тайö заданиесö тыртöм могысь тырмыны кутiс и 70 гектарыс. Интенсификация — со кызди тайö шусьö. Ми лыддям, мый быдлаын позьö идравны гектар ылысь 200 центнер картофельтö да 350 центнер овоцитö да тадзи пöртны олöмö государстволысь заказ. Лышкыд вöлöма войвывса муыд!

Кöнкö, шуасны, ыджыд пö тай делö картофельтö быдтыны. А öд Сыктыв вожад эз этша вайлыны сийöс Орловскöй областысь. Мыйла тадзисö артмö? Технологиясö дзугöм вöсна. Босьтны көть көйдыстö. Оз на быдлаын кужны сийöс быдтыны. Миян технология серти быд гектар ылын — 75 тысяча позтыр. Тайö сийö участокьяс ылын, көнi

быдтам көйдыссö. Сэн артмö көйдысыс рöвнöй, öткодe. Сортъяссö сiдз жö бөрйим, медводдза урожай тыра машинаясö мөдöдлам июль төлысь помын.

Ёна жö öд и лоö донъявны кадсö и төвся көдзыдгъяс дырйи, абу шутка петкөдны 35 тысяча тонна удобренияетö. И заслугаыс бара жö механизаторьяслөн. 1964 воын куйöд да торф вöли петкөдöма 23 тысяча тонна да коялöма 948 тонна минеральнöй удобренияяс. Кольöм воын петкөдöма 35,6 тысяча тонна да таысь кындзи тысячаөн-джынйөн минеральнöй удобренияяс. Арифметикаыд бара жö отсалö: медым идравны картофельтö 250 центнерөн, гектар ылын азотыс медым вöли 100 килограммысь не этшаджык, фосфор — 60 да калий — 250. Вывтi ёна отсалiс известкаыд, бырöдiсны мулысь шомалунсö, и быд культура кутiс быдмыны ёна бурджыка. Бырисны ёг турунъяс.

Бөрö колины узытöм войясыс, öнi олöмыс петкөдлö, велöдö сувтöдны делöсö төлк ылö. Оз позь шуны, мый звено дзыкöдзы мынтöдчис ки пом уджысь. Сюрö на мырсьыныд. Но тайö оз висьтав, мый звеносö колö кисьтны. Вöчисны нин öткымын машинаяс асланыс мастерскöйын и көдзаястö дөзьöритöм ылö, и, сiдз шусяна, разделнöй способөн картофельтö идралöм ылö. И век жö бригадасяныд отсöгыс колö на. Сувтöдас звеньевöй ассыс машинасö да матыстчас ки помысь уджалысьяс дiнö, и зэв бур, мый сетö индöдъяс. Му ылас көзяиныс öд — звеньевöйыс.

Шошкаын картофельсö вöдитöны куим багатыр — Иван Кузиванов, Владимир Корычев да Анатолий Подюков. Любö видзöдны, кызди тулыснас Иван да Анатолий сьöрсьөн-бöрсьөн вöли ветлөдлöны пуктысян машинасөн. Кыдзи смена, сiдзи и 8 гектар. Уджалö юрныс рационализаторьяслөн, найö мездöны лишнöй рöскөдъясысь, кадсö прöста видзöмысь. Пуктысян машинаад картофельтö сөвтöны нель минутөн, а артмö тадзисö

механической совтчан приспособление отсёгон. Машина ящикын и кыйдыс, и суперфосфат. Кужоны и дөзбөритны кодзаяст. Абу шензана та бөрын, мый му вылас абу ньоти ёг, веждоны, пушкыртоны-быдмөны картупель корьяс.

Звеньевой киын куим сикас картограмма, быдсяма удобренияяс выло. Ёна отсалоны почвенной картаясыд. Ас кадө вынсөдін, эн сет вольясө ёг турунъяслы — со и урожай.

— Асьным на ёна тшыкөдам мусө, кодзам ёгөсь кыйдысөн, — коритө асьсө звеньевой Кузиванов.

Да, тешкодтор артмө: кодзасны весавтөм кыйдысөн, а сэсся гожөм быд тышкасьоны өдөлейтысь ёг турунскөд. Тайө сідз жө висьталө унатор йылысь, а медсясө му водитан культура абутөм йылысь.

Радуйтоны синтө овмөслөн веж цехьясыс Эжава бокин и Сыктыв вожын — Озёлын, Тентюковоын, Вильгортын, и, дерт жө, Көчпонын. Сөвмө озыр урожай, юбилей вося урожай. Кызди он казгышт тайө цехьясса мастерьясөс — Вильгортысь Анна Егоровна Костинаөс, Көчпонысь Октябрина Михайловна Вежеваөс. Көсьянынүд кө төдмасыны, кызди босьтны водз воысь капуста 430 центнерөн гектар вылысь, дерт, ковмас ветлыны Костиналөн бригадаө. Буретш сы мында сийө идралис кольөм во некымын гектар вылысь. Шөркодь урожайыс 328 центнер. Тайө вывти жө бур. Уна во сайын панис овощи вөсна тышсө Парасковья Сергеевна Чеусова, коді өні пенсия вылын нин. Оз пукавсьы пöрысь мортлы гортас, пыр нин кытшовтас овощной участокьястө и, дерт жө, сетас томъяслы бур совет. Сылысь и велөдчис Анна Егоровна. Сыктывкар виччсьө овощитө, и найө сетөны, мөдөдөны весиг мукөд районьясө. Водз воысь сортыс — «первой номер», но, вөлөмкө, ещө на эмөсь бурджык сортьяс. «Весна» сорт, кодлысь кыйдысө вайлісны Ленинградской областьясь, вөлөмкө, «первой номер» серти воө 10—15 лунөн водзджык да и урожайсө сетө 30 тоннадз, а то и унджык.

Лозьö смела шуны, мый сийөс арнас медся ёна кутасны босьтны магазиньясө: өд сийө төдчымөн чөскыдджык, озыр витаминьясөн.

Кызди и колө чайтны, цехын эм механизация. Вывти нимкодьясисны пуктысян агрегатөн, кодөс петкөдис муяс выло Евгений Оплеснин. Тайө — СКНБ-4. Машинаса пуклөсьяс вылын нель морт, найө и лэдзөны му выло рөсасаө. Оз нин ков копрасьны, лишной мудзтыны костө, машина бөрся кольөны веж радьяс да и киськалө тшөтш тайө жө агрегатыс. Зэв ыджыд кокньөд бригадалы, өд луннас вермө пуктыны матө гектар. Да и сөмын өмөй капуста? Огурцы, помидор, — тайө сідз жө эм. Быд ар овощи водитысьяс арталөны прибыльсө. И оз сөмын артавны деньяга. Мыйла Көчпонын абу киськасян машинаыс? Позьө өмөй нө өния овмөсса цехын век ветлөдлыны градьяс пөлөн ведрөдн да киськасьны көш помысь?

Но медся төдчана цехыс — Тентюково помын. Ылісянь тыдалөны стеклөөн да плёнкаөн веттьөм теплицаяс, көні быдтөны өгурцы, лук да мукөд вывти колана овощи. Төвнас кодзыдыс ывлаас пельтө сөтө, а теплицанын 40 градус шонид. Ыджыд аттьө висьталөны Сыктывкарса олысьяс сысысь, мый совхоз и төвся төлысьясө сетө витаминөн озыр сөянторьяссө. Лидия Лоцманенко, Галина Суворова быд квадратной метр вылысь сяммөны өгурцытө быдтыны 26—27 килограммөн. Абу өд уна уджалысьяс теплицаясын, а доходсө кольөм во сетисны овмөсыслы 42 тысяча шайт. Выгөднө кө тайө, сідзкө, колө и водзө паськөдчыны. Таво уна квадратной метр выло содтисны теплицасө секцияяс костө бара плёнкаяс элөдөмөн. Эм тані мый вөчны и мазі водитысьлы — Серафима Немцовалы (сылөн старанньөөн өд опыляйтсьөны быдмөгьясыс); мазястө рөдмөдны сийө кужө да и масө сетө оз этна.

А йөв вөчан цехыс мыйта! Кольөм воын фермаяс йөвсө сдайтлісны 3084 тонна. Тайө быдса поезд! Тайө прөста оз жө шед. Тентю-

ковоса фермаын кӧ быд мӧс лысьтӧ вонас 3400 килограммӧн, тайӧ бара жӧ мастерство вӧсна. Дружной коллективын лада и уджыс, быдӧн зильӧ отсыштны ӧта-мӧдыслы, тӧждысьӧмӧн пыртны производствӧӧ наукалысь достиженияяс. Абу, дерт, тані вьлитор лысьтысян аппаратъясыд, шлочкӧны электрической машинаяс, йӧв визувтӧ проводъяс пыр мӧд цехӧ. Сӧстӧм йӧв тасянь мунӧ магазинъясӧ, киӧн инмӧдчывтӧг! Ӧдйӧджык эськӧ паськӧдны татшӧм бур опытсӧ мукӧд совхозъясӧ, кызди шуам, «Койгородскойӧ», «Летскойӧ», сәні ӧд муртса тысячаӧн-джыньӧндз и лысьтӧны быд мӧслысь. Сяммӧны кӧ уна йӧв лысьтыны Тентюковоын, некыдзи оз кӧсйыны кольчыны и вьлгортаяс, тані сідз жӧ вуджӧны нин куим тысячаа рубежсӧ. Оз весьшӧрӧ дзирдав Ленин орденыс водзмӧстчысьяслӧн морӧс вылын. Сәтшӧмъясыс — Анна Михайловна Лыткина, Валентина Ксенофоновна Худяева. Бухгалтериятӧг он нин вермы артыштны, мыйта лысьтис йӧвсӧ дас кык во чӧжӧн Валентина Ксенофоновна. Миллион литр! Сӧмын кольӧм во сийӧ лысьтис быд мӧслысь 3240 литрӧн, сдایتис 84 тонна. Став вынысь зильӧны паськӧдны передӧвӧй методъясӧ Озёлын; сәтчӧс отделение воддза воясӧ ёна кольччылис, а бӧръя кык вонас сәтчӧс фермаса уджалысьяс весиг завоюйтисны совхозлысь гӧрд знамя. Дояркаяс аттьӧсӧ висьталӧны механизаторъяслы — на помысь ӧд кӧрымыс. Пыртӧны севооборотъяс, унджык кӧдзӧны кӧрым, а уна муяс вылысь вонас босьтӧны кык урожай.

Унаӧн нин адзылисны Сысольской шоссе бокысь синмӧн судзтӧм угодьӧяссӧ. Вӧлі сәні коркӧ нюр, а ӧні быдтӧны клевер да тимофеевка, мукӧд кормӧвӧй культураяс, кӧдзӧны сідзи, медым кӧрымыс быдмис воысь-во пыр унджык. Культурной пӧскӧтина! Со мый колӧ эськӧ лӧсьӧдны медся дженьыд кадӧ быд овмӧсын. Ӧд кызди вӧлі водзтӧ? Омӧль кӧ видз, оз кӧ нин сәтысь нинӧм шед ытшкыны кос турун вылӧ,— сідзкӧ сийӧ пӧскӧтина,

тырӧма кӧ сийӧ баддьӧн либӧ нюрзӧма,— пӧскӧтина жӧ. Эмӧсь на овмӧсыяс, кӧні стадаяссӧ зэв пыддидысь новлӧдлӧны важ керасьясӧ, йирӧдӧны кушмӧм логъяс, вӧр бердъяс, кодъяслӧн гектар лыдыс прӧста нин лыддысьсӧ бумага вылын. Виччысян кӧ йӧв, лӧсьӧд бур пӧскӧтина, та йылысь «Сыктывкарской» совхозын зэв бура тӧдӧны. Юав любӧй дояркалысь, сийӧ висьталас, уна-ӧ рационас колӧ лӧны белокрыслы, витаминъяслы, минеральной веществояслы. Пӧтӧслун сертияс ӧд веж кӧрымыд кык пӧв бурджык ытшкӧмӧн верлӧм турунысь и силосысь, квайт пӧв вынаджык кос турунысь. И артасыны куж: быд квадратной метр пӧскӧтина вылысь кӧ шедӧ сӧ грамм турун, эн виччысь йӧвтӧ, кыксӧ грамм кӧ шедӧ — суткинас мӧс вермас лысьтыны 8 литр йӧв. Надеясӧ колӧ кутны луннас пуд йӧв лысьтӧм вылӧ. Та вылӧ поэянлунъясыс эмӧсь. Регыд кутас шептасыны турунысь, а тані дасьӧсь нин чукӧртны турун кӧйдыссӧ. Оз ӧд сийӧ этшак та ыджда пӧскӧтина вылад. Лои нин Удмуртиясысь вайны пермской клевер, и рӧдмӧ оз омӧля. Но медся бура рӧдмасын, дерт жӧ, места вылын быдмӧм турунъяс. Ӧні оз нин гежӧда позь адзыны комбайнъястӧ и видз вылысь — бара жӧ пайсӧ пуктӧны механизаторъяс, чукӧртӧны турун кӧйдыссӧ.

Прибыльной овмӧсыс? Дерт жӧ. Казьтылім уна цехъяс, и ставныс найӧ сетӧны ыджыд доход. Кольӧм во планысь вывтӧ кӧсйылисны босьтны прибыльсӧ 61 тысяча шайт, а воис 140 тысяча. Став прибыльыс вӧлі 203 тысяча, а таво кӧсйӧны воӧдчыны 223 тысячаӧдз.

Лыдпасъяс абу омӧльӧсь. Но совхозса экономист Круг, главной бухгалтер Винтер ёртъяс пырджык арталӧны, кытчӧ вошӧны шайтъясыс. Вошӧ, вӧлӧмкӧ, уна на, торйӧн нин омӧль вердаса скӧт сдایتӧмысь. Кӧть мый эн шу, а продукциялӧн доныс ыджыд на, сийӧ весиг ыджыдджык сысыс, мыйта вӧлі 1963 воын. Машинаястӧ босьтисны уна, ёна озырмӧдчисны техникаӧн, а тайӧ продукциялӧн доно сідз жӧ

пырö. Бөръя воясö удобрениеяс
вылö рöскодыс содіс нель пöв, уро-
жайыс жö содіс сöмын 37 процент
вылö. Сöмын тавося урожай улö
удобрениеяссö сүйöма матö неля-
мын тысяча шайт дон. Кор сійö се-
тас прибыльсö? Колö эськö, медыс
сетіс öдйöджык. Та вöсна тöжды-
сьöны быд отделеиенын. Да, донъя-
явны колö көпейкатö.

Юбилейнöй волөн — юбилейнöй
и приметаыс. Вывті уна бурторсö
вöчöма. Торйөн нин тайö тыдалö,
öткодявны кө уна воясса лыдпасьяс.
Öд бөръя дас вонас картофель
сдайтöм содіс öкмыс пöв, кык да
джын пöв содіс картофельлөн да
овоцилөн урожайыс. Озырмысны
фермаяс пөрöдаа скöтөн. Тöждыс-
тöг тайö эз шед. И ыджыд радлун
вöлі совхозса быд тружениклөн
апрель тöлысь помын. Овмöс кыпö-
дöмын ыджыд успехьясысь, госу-

дарстволы уна продукция сдайтö-
мысь, став выльсö производствоö
пыртöмысь «Сыктывкарскöй» сов-
хозлы сетöма медся ыджыд награ-
дасö — Ленин орден. Тайö ыджыд
наградаыс ышöдö ещö ыджыд ус-
пехьяс вылö.

Уна мича быдмög эм тöждыс-
ысь киясөн дöзöритöм, вынсьöдöм
муяс вылын. Древнöй грекьяс зэв
ёна пöчитайтлöмаöсь ассыныс
быдмög — лавр. Мича, чöскыд ду-
ка. Гашкö, сы вöсна и мичмöдліс-
ны сыысь вöчöм венोकьясөн ассы-
ныс геройяссö. Но эм и татшöм
быдмög — шобді. Öткодялан öмöй
лавркöд зарни шобді шепсö, оз
öмöй тайö шобдіыс мичмöд мян
Сöветскöй Союзлысь Гербнымöс?!
Со сійö мичлуныс. Честь да слава
налы, кодьяс быдтöны став озыр-
лунсö, зільöны водзö ёнмöдны да
мичмöдны дона Рöдинаöс!

Важ сиктлөн выль нэм

Изва сиктса олысыя июнь тóлысь помын пас-йисны ыджыд праздник—асланьы сиктлысь 400-öд во. Нель нэмöн сöдз Изва юти визувтис уна ва. Дерт, көнкö, тайö ю выв-тыыс и пыжён либö пур-йён татчö локтисны мед-воддза олысыясыс да ов-мöдчисны нора шувгысь вөр пиö.

Надзён, но татчöс олысыя паськалісны. Кы-дзи висьталö аслас днев-никъясын путешествен-ник-промышленник В. Н. Латкин, 1840 воясын нин тани вöлі 120 керка да кык вичко, öтиыс — кык судта каменнöй, мöдыс—пу.

«Öнi изьвасаяс шысь öткымынъяслөн эм нин тöдчана капитал, олöны озыра, сöстөм вежöсьяса бур керкаясын, радейтö-ны юны чай, водка, весиг ром да винограднöй вина, пасьтасьöны тшапа», — гижö Латкин.

Татшöм кымын серпас жö изьвасаяс йылысь ас-лас гижöдын 1911 воын сетö мёд путешественник Н. Белдыцкий.

Тöдöмысь, сійö кадъясö Изьвазд озыра олысыясыд зöвліны нин. Пöрысь йöз бура на помнитöны Зиня пиянöс да Степанко пиян-öс, кодъяслөн магазин-ясыс вöвліны Изьваын и Кардорын, Петербургын и Москваын, а сьöмга-нель-манас, сьбла-байдöгъяс-нас, дона прöмыснас да көр куысь вöчöм баркат кодь лебыд замшанас ву-засьлісны тшöтш и мукöд государствоясын. Ромъяс-ыд да чöскыд гөрд вина-ясыд татшöмъясыдлы эз вöв зыльтор. Но татшöм-ясыс вöвліны лыда йöз. Кызвын изьвасаяс мукöд сиктсаяс моз жö виньгыр-тисны тшыг нисьö пöт, ловсö кыскылісны идзас да кач сора няньён.

Важ сиктлөн выль нэм-ыс заводитчис ветымын во

сайыи, Октябрьскöй рево-люция бöрын. Эз конкны-да шед изьвасаяслы та-лунъя шуда олöмыс. Сикт шöрвояс, Культура керка весьтын, сулалö сьöд да еджыд краскаяс-ён мичмöдöм обелиск. «Татчö гуалöма 17 крас-нöй партизанöс...» — лыд-дяи обелиск вылысь. А артыитны кө ставсö, кодъяс сетісны олмöсö выль олöм вöсна, тайö лыдпасыс содас код тö-дас кымын пöв.

Кисьтöм вирыс да син-ваыс эз вöш прöста. Изьва мöлдöдчис выль олöм стрö-итан туй кузя. Купечь-яслөн да көр видзысь ку-лакъяслөн батракъяс, гöль да шöркодя олысь крестья-на öтувтчисны колхозö. Сикт быдмис, томмис, ми-чаммис. Быдмисны выль йöз, видз-му овмöсса, культура да просвещение фронтывса знатнöй йöз. На пиысь уналысь морьс-сö мичмöдöны орденъяс



да медальяс, уналы сето-ма заслуженной учитель-лысь, врачлысь, искусствоса действительлысь почётной ним, а вөвлөм красной партизан Лазар Михайлович Артеев, код



коркө уджалыс матросон норицынъяслон да мукөд купечьяслон пароход вылын, талун новлө Изьва сиктса почётной гражданинлысь ним.

Уна знатной йөз — скөт видзсысьяс, механизаторьяс, көр видзсысьяс — быдмисны Изьва сиктса Ленин нима колхозын. На пиысь уналы сетома заслуженной колхозниклысь ним.

Революция бөрын Изьва сикт быдмис этша пыдди кык-куим пөв. Сикт шөрын кыптисны да кыптөны 8 да унджык квартираа кык судта мича коммунальной керкаяс, а важ вичко динь кыптө районной центрса первой каменной керка, кытчө регыд овмөдчас КПСС-лөн Ижемской райком. Мөд каменной керка стрбитө бытөвөй обслуживание комбинат.

Электричествойд, радиоид, телефоныд Изьваын важон жө нин пырысьны оломө.

Революцияөдз Изьваын вөвлө өти неыджыд школа, көн велөдчисны кымын-кө дас дегинка; сәни пырджык артавсьывлис өти, уна пыдди, кык учитель.

Воддза вөө сиктын стрбитисны центральнойнй отоплениеа ыджыд выль школа, көн велөдчөны 653 зонка да нывка. Найөс велөдчөны 36 учитель. Та динө кө содтыны музыкальной да сельскохозяйственнойнй школаясса велөдсысьяс, нель детсадса да кык яслиса уджалысьяс, Культура керка да клубьясса уджалысьяс — артмас просвещениеса да культураса уджалысьяс лөн дзонь армия.

Изьвасаяс да мукөд сәтчөс сиктъясса том йөз важысянь нима влисны

кыдзи сывны радейтысьяс. Но өнияз моз некор на эз юравлы Изьва весьтын коми да роч народной песня, тшөтш и Печора да Изьва йылысь тәни лөсьөдөм мыла сыланкывъяс. Шуда песнялөн бордъяс шевкнитчөны пыр паськыджыка. Сылысь-ворсысьяслысь выль поколение велөдчөны изьваса музыкальной школаын. Изьваса народной хор, сәтчөс солистьяс сывлывлөны Сыктывкарса, Москва да Ленинградса театрьясын. Налысь ыджыд уджө, бур сямсө пасйөма не этша грамотаясөн да дипломъясөн.



Печора вожын Советской власть лөсьөдөм вөсна Изьва сиктса уджалысь йөзлысь тышсө, хозяйственнойнй да культурной строительствойн шедөдөм

гырысь успехьясө Коми АССР-са Верховной Советлөн Президиум пасийс аслас Почётной грамотаөн.

Я. РОЧЕВ.

Критика да Библиография

Геннадий ФЕДОРОВ,
писательяс съездывса делегат

Ленин ордена литература

Москваын, Ыджыд Кремлевскэй дворецын, май төлысьо квайт лун чбж уджаліс советскэй писательяслөн 4-өд ставсоюзса съезд. Сэтчө чукөртчылісны писательяс страна быд помысь: союзной и автономной республикаясысь, крайясысь да областясысь. Сизимдас кык национальностылөн писательяс асланыс асланыс ыджыд чукөртчылөм вылө. Тшөтш вөліны и братскэй социалистическэй странаясысь, сәсся Европаысь, Азияысь, Америкаысь да Африкаысь писательяс-гөстяс.

Страналөн духовной оломын съезд лои збыль вылө төдчанаторйөн. Писательяс дружба, кызди өти ыджыд семьялөн пиян, сёрнитісны асланыс гижан могьяс йылысь. Сідзи лөсяліс, мый съезд чукөртчыліс буретш юбилейной воё, кор советскэй страна ставнас лөсьөдчө кыпыда пасыыны Советскэй государстволы 50 во тырөм. И тайб съездыс лои творческэй отчет кодьөн страна водзын, народ водзын, Коммунистическэй партия водзын.

Тайб ыджыд чукөртчылөм выланьыс писательяс гөгөрбок бура артыштисны да донъялісны, мый вөчөма унанациональной советскэй художественной литература сөвмөдөм да озырмөдөм кузя 50 во чөбжөн, кутшөм могьяс сулалөны советскэй литература водзын өні, талун, коммунизм стрөитан кадө, торйөн нин төд вылым кө купны өнія сложной международной обстановка.

Советскэй литературалы 50 во — тайб верстө кад нин, зрелость. Артышты кө, мый гижөма тайб вояс чөбжөн, артмө страналөн збыль вылө художественной летопись. М. Горькийлөн, В. Маяковскийлөн, А. Фадеевлөн, М. Шолоховлөн, К. Фединлөн, Н. Тихоновлөн, А. Корнейчуклөн, Э. Межелейтислөн, Мирзо Турсун-заделөн да уна мукөд роч и национальной прозаикяслөн, поэтяслөн, драматургяслөн книгаяс паськыда ни-

малөны не сөмын миян странаын, но и мир пасьталаыс. Чөбжис нин ыджыд да бур советскэй классика.

Позьө лыддьөдлыны уна романяс, повестьяс, поэтическэй да драматическэй произведениеяс сы йылысь, кызди мунліс гражданскэй война, белөй бандаяслы да интервентьяслы паньд советскэй йөзлөн чорыд тыш, кызди сәсся тыртлісны пятилеткаяс, кыпөдісны социалистическэй промышленность; кызди видз-му овмөсын муніс коллективизация. Сэтшөм книгаяс, кызди М. Шолоховлөн «Лөптөм эжа», Ф. Панферовлөн «Бруски», Лео Киачелилөн «Гвади Бигва», уна мукөд писательяслөн повестьяс, висьтьяс, поэмаяс, пьесаяс петкөдлөны крестьяналысь социалистическэй туй вылө сувтөм, частнособственническэй психология венлалөм-вежөм.

А босьтны кө советскэй страна оломын сэтшөм сьөкыд кад — Великой Отечественной война. Писательяс став шөгсө и долыддунсө юкиены аслас героическэй народкөд, тышкасисны фронтяс вылын, унабн юрысө пунктисны советскэй Рөдина вөсна, ас синнаньыс аддылісны, мый сійб фашистокэй оккупантяслы паньд всенародной войнаыс, да гижисны советскэй салдатлөн куслытөм подвигьяс йылысь уна бур книга. Казытштам көть М. Шолоховлысь висьт «Мортлөн судьба», сылысь жө роман «Найб тышкасисны Рөдина вөсна», К. Фединлысь «Бицур», К. Симоновлысь «Ловьяяс да кулөмьяс», сәсся «Салдатясөн оз чужны», Б. Полевойлысь «Настбящой морт йылысь повесть» да «Доктор Вера». Э. Казакевичлөн, В. Катаевлөн, Ю. Германлөн... да верман өмөй ставсө тані лыддьөдлыны, мый гижөма нин Отечественной война йылысь! Уна, зэв уна! Быдымысь том йөзлы, кодыяс эз төдлыны войнасө, эм мый лыддыны сы йылысь, кызди налөн батьяс, ыджыд вокьяс да чойяс тышкасылісны

лѣк врагкѣд, дорйылсны фашистъясы ас чужан му, дона советскѣй Отчызна.

Ветымын во чѣжѣн веж ѳтаваѳн чепѣйс да бидмис и миян коми литература. Колѣ веськыда шуны: эз кѣ эскѣ вѣв великѣй Октябрьскѣй социалистическѣй революция, комияслѣн эз вѣвны ни Нѣбѣдна Виктор, ни Тима Вень, ни Илля Вась, ни М. Лебедев. Та йлысь висъталѣ И. Куратовлѣн да уна сэтшѣм талантливѣй коми пиянлѣн судьбаныс, кодъясѣ важ самодержавнѣй строй пѣдтылс, личкылс, вилс. А ѳнѣ миян дзоридзалѣны-бидмѣны став литературнѣй жанръяс, бидмисны нин асланыс писательяс. Налысь книгаяс лядялѣны библиотекаясн, вузалѣны книжнѣй магазинъясын, велѣдѣны ас кыв вылын школасн. В. Юхнинлыс, Я. Рочевлыс, И. Изъюровлыс романъяс да повестьяс, С. Поповлыс, И. Вавилинлыс, А. Ваневлыс поэтической творчество, Н. Дьяконовлыс, В. Лекановлыс, Г. Юшковлыс, А. Ларевлыс драматической произведениеяс вуджѣдѣма роч да мукѣд братскѣй народъяслѣн кывъяс вылѣ. Найѣс тѣдѣны не сѣмын миян республиканын, найѣ пырисны ыджыд литература да лоны унациональной советскѣй литературалѣн юкѣнѣн.

Партия да Правительство зэв вылѣ донъялысны СССР-са советскѣй писательяс Союзлысь уджѣс, козыналсны сылы Рѣдиналыс медся ыджыд награда — Ленин орден. Аслас чѣлѣмалѣмын КПСС ЦК тѣдчѣдс советскѣй литературалысь заслугаяс, кодѣ и важѣн и ѳнѣ вѣсылалѣ олѣмыскѣд орчѣн, активнѣя пырѣдчѣ олѣмас, исследуйтѣ медся колана, медся тѣдчана явлениеясѣс, кыпѣдѣ да аддзѣ ведущей тенденциясы сэтгыс, художественнѣй образъясын петкѣдлѣ, обобщайтѣ народлысь созидательнѣй опыт, вьл коммунистической общество стрѣитан ыджыд уджѣс сылысь.

Служитны народлы, уджавны миян народлы бур вылѣ — со кутшѣм медся ыджыд могыс советскѣй литературалѣн. Съезд вылын уна сѣрнитисны та йлысь. Литератураса ветеран Николай Тихонов висъталс: «Писательяслѣн эз вѣвлы кутшѣмкѣ особѣй, ас, торъя правда, найѣ вѣлны ѳнѣс сѣй правданас, кодѣн советскѣй народ Коммунистической партия веськѣдлѣм улын пыр и век вермылс».

Партийность да народность йлысь Ленинлѣн велѣдѣмыс вѣлѣ и водзѣ лѣб зумыд подулѣн социалистической реализм туйѣд мунысь советскѣй литературалы. Медся бур произведениеяс, кодѣс народ босытс духовнѣй вооружение вылѣ, йнджтысьмаѣс жизнеутверждающей, гражданскѣй пафосѣн, сѣнѣ петкѣдлѣма вьл олѣм вѣсна вермасысысѣс, народлысь олѣмѣс, уджѣс, сылысь трудѣвѣй да боевѣй подвигысѣс.

Съезд вылын тѣдчѣдснѣ, мый героика талун ѳна колѣ литератураын, мый бѣръя воясѣ писательяс пыдысьнджык

да ыджыдджык художественнѣй вьлѣн кутисны петкѣдлыны миянлысь талунъя олѣм.

Критическѣя вѣлѣ донъялѣма и тырмытѣмторъяс, мый эм на нелучкыны миян ыджыд литературнѣй овмѣсын, мыйысь колѣ регыдджык мездысыны.

Съезд вылын тѣдчѣдѣмѣн сѣрнитисны идейно-художественнѣй качество вѣсна вермасыны коланлун йлысь, советскѣй литературалысь жизнеутверждающей вьлѣн ѳнджыка лѣптѣм йлысь.

Откымын гижѣдъясын кутс тѣдчыны зыльѣм вунѣдны советскѣй литературалысь героической традициясѣ. Эмѣс произведениеяс, кѣнѣ олѣмѣс петкѣдлѣма абу став диалектической сложностьнас да противоречиеяснас, а кыдзкѣ ѳтар боксян видзѣдѣмѣн: либѣ вывѣтѣ мичмѣдѣмѣн, либѣ мѣдарѣ — съд рѣмѣн мавтѣмѣн.

Овлѣ на сѣдз: гижысь босытас частнѣй случай, торѣѣдас сѣйс ведущей общественной тенденциясыс, гижас кутшѣмкѣ «казус» йлысь и лыдлѣ: тайѣ пѣ менам гижѣма олѣмысь босытѣм факт серти, збыльтор пѣ. Татшѣм ногѣн кутисны, шуам, гижны олѣмнас дойдалѣм, ущербнѣй психология йѣз йлысь. Но «тадзи овлѣ олѣмад» критерийтѣ миян советскѣй эстетика важѣн нин шыбитис шогмытѣмлабс.

Коми литератураын миян татшѣм чѣтѣмыс вѣлѣ жѣ ѳти кадѣ. Литературнѣй да партийнѣй общественность индылсны, шуам, Г. Юшковлѣн «Виляд сиктса анъ» да «Висътасыѣм» гижѣдъясын идейно-художественнѣй просчѣтыс йлысь.

Шензѣдѣ, мый критикъяс В. Латышева, а сѣся и А. Вежев бѣръя статьясыны зыльѣны дорйыны. Найѣ тѣлкуйтѣны кутшѣмкѣ абстрактнѣй гуманизм йлысь, но вунѣдны, мый художественнѣй произведение донъялѣгѣн медводз колѣ тѣд вылын кутны ленинскѣй партийность да народность. Сѣмын тайѣ позиция вылын сулалысь литературнѣй критика збыль вылѣ лоас авторитетнѣй да веськыд.

Съездѣс чѣлѣмалѣмын КПСС-лѣн Центральнѣй Комитет индѣ: «Сѣйѣ исторической рубежыан, кодѣс ми шедѣдѣм талун, бурджыка тыдалѣны и абу на решитѣм вопросъяс, тырмытѣмторъяс и литература развивайтѣмын ѳткымын невернѣй тенденцияс, кодъясѣс колѣ венны. Жаль кѣтъ, тыдовтчылѣны на миян идейность да художественность боксян неполноценнѣй произведениеяс, кодъяс поверхностнѣя да ѳтар боксян петкѣдлѣны миянлысь история да современность. Писательяслысь вниманиесѣ та вылѣ чуйдѣдѣмѣн, партия, советскѣй общественность выступайтѣны идейно-художественнѣй критерийяс чѣткость вѣсна, ыджыд эстетической взыскательность вѣсна».

Писательяслысь вниманиесѣ ѳнѣ колѣ веськѣдны збыль вылѣ медся колана про-

блема вылѳ: петкѳдлыны положительнѳй образ, мяян кадся геройс!

Съезд аслас решениын торѳйн тѳдчѳдѳс литератураын мяян современниклысь положительнѳй образсѳ петкѳдлѳм вылын уджавны коланлунсѳ. Татчѳ колѳ витны и та вылѳ чуйдѳдны писательясѳс. И медыджыд успехыс виччысыѳ сѳйѳс, кодѳ сяммас бура да лѳсыда петкѳдлыны мяян кадся геройс на пѳвстысь, кодьяс сѳлѳмысь уджалѳны колхознѳй да совхознѳй муяс вылын, шахтаясын, забойясын, лабораторияясын, вѳр лѳдзанинын, петкѳдлѳны зѳль уджнаныс збыльвылѳ трудѳвѳй подвигыяс да героизм, стрѳитѳны коммунизм. Петкѳдлыны не «идеальнѳй» либѳ плакатнѳй образ, а збыль вылѳ кутшѳм эм олѳмас.

Бѳрѳя сизим воын литератураѳ локтѳсны уна выль гижысыяс. Найѳ вайисны выль темаяс, выль образьяс, олѳм вылас выльдзык синмѳн видзѳдѳм да аддѳм. Съезд пасѳис том гижысыяскод ѳнджыка уджавны коланлун ѳлысь, тшѳктѳс отсавны налы быдмыны, но сѳк жѳ тшѳтш и кыпѳдны кывкутѳм.

Творческѳй проблемаяс видлалѳмкѳд тшѳтш съезд ѳз вермы орѳйны и мукѳд ѳсь, гырысь сѳрнияс, мый ачыс олѳмыс талун сувтѳдѳ. Войналѳн сѳд кымѳрѳяс кытшласѳны Вьетнам весьтын и Асыывылын, тшѳтш и Европаын. Слож-

нѳй международнѳй обстановка тшѳктѳ и писательясѳс лоны сюсьѳн.

Гырысь сѳветскѳй писательяс — Шолохов, Федин, Тихонов, Симонов, Грибачев да мукѳдьяс съезд трибуна вывсыя чуксалѳсны став писательясѳс видзны «лирическѳй порок» косѳн, унджык гижны сѳтшѳм гижѳдьяс, мед ѳзтыны сѳлѳмьяс подвигыяс вылѳ, ѳнджыка кыпѳдны мяян литературалысь гражданскѳй звучаниесѳ.

И Греция и Вьетнам кузя съезд примитѳс чукѳстѳмьяс, мед быд ногыс отсавны налы, мед эськѳ став мирса прогрессивнѳй деятеляс ѳтвылысь сувтѳсны дорѳыны найѳс, медым тупкыны юрсѳ кыпѳдысь фашизмлы туй.

Съезд шыѳдчис мирса прогрессивнѳй писательяс дѳнѳ, кыдзи коркѳ ас кадас вѳчлѳс Горький:

— Кодкѳд тѳ, культураса мастерьяс?..

Съезд чукѳстѳс став вынысь вермасыны да не лѳдзны империалистьяслы ѳзтыны му шар вылын коймѳд мирѳвѳй война.

Съезд примитѳс КПСС ЦК-лы пѳсьмѳ, кѳнѳ писательяс пѳся атѳбалѳсны Ленин орден сетѳмысь да кѳйѳисны став сѳлѳмысь тышкасыны идейно-эстетическѳй программа вѳсна, кодѳс сувтѳдѳс сѳветскѳй писательяс водзѳ коммунистическѳй партия.

ЮРАЛО ПОЭТЪЯСЛОН СЫЛОМ

Журналын 1966 воё печатайтём коми поэзия йылысь мёвпяс

Коми советской литература заводитчыліс поэзиясянь. Сійё воысь-во век сёвмис, гёлёсыс пыр крепаммис и ёні юрало не сёмын миян республикаын, но и став советской му пасьталаын. Татшём вына бордыяссё коми литературалы, сылыдын и коми поэзиялы, сетіс Великой Октябрь, коді, Ленинской партия веськөдлём улын, мездіс увтыртёмьыс став народьяссё.

Ме тані кёсья висьтальштны сёмын колян вося «Войвыв кодзулын» печатйтём коми поэзия йылысь ассыым мёвпьяссё. Во чёжён журналын печатйтёма стихьяссё 23 авторлысь. Гижёдыяс пёвстын — кык поэма, стихьяён гижём ёти драма да уна кывбур, кызвыннас — лирическойяс.

Коми поэзияын сылом нудысынас, кыдзи и воддза воясын, лоё поэт Серафим Попов. Сылён стихьясыс ыштёданабсь, волнуытанабсь, энергичнойбсь. С. Попов аслыс поэтической материалёс век корсьё йёз пёвстысь, миян вёр-ваысь, миян олёмьысь. Оз ёд прёста сійё шу «Печораса серпасьяс» кывбурьяслён циклын, мый «Нэм чёж тэрмасям лэбны-мунны, шоча аддзывлам шоныд поз...».

Да, поэт век туйын. Сійё волё Печораб — кылё вёвлём пемыд пармаысь, ёния выль посёлокысь, Огинскийлысь замечательной полонез, сылё войвываса суров ылавыв йылысь; велё Крымё — аддзам сы стихьясысь мичаа серпасалом шоныд море, аддзам, «кыдзи воссьё еджыд роза»... Медся прёстёйторьясысь, быд луньясыс поэт восьтё поэзия, аддзё налысь сэтшём мичлуньяс, кутшёмьяссё оз казьявны прёстёй йёз, непозъяс. Сійён и торьялё поэт мукёд йёзысь.

С. Поповлы дона миян Советской Союз, паськыд Россия, но:

Ветлы кётъ дас му сайё,
Вудж кётъ лыдтём ю,
Медся шань да мусаыс
Миян чужан му!

Дзор Урал гёраясыянь рытыывывла-нью шевкнитчём Коми му, сёні олысьяс сылы медся матысабсь, медся донабсь.

Медтёдчана гижёдон кольём вося коми поэзияын лоё С. Поповлён поэма «Щугёрса зон», кёні джуджыд чувство-ён висьтавсьё ичотик детинка-герой йылысь — Костя Никифоров йылысь, коді граждандской война кадынгырысьяскёд радьясь оружиеён киас тышкасис белогвардейской зверьяслы паньд да сетіс ассыис томиник ловсё йёзлы мездлун да шуд перийом вёсна.

Оз, оз кувлы некор
Миян
Щугёр сиктса зон! —

автор помалё ассыис гижёдсё. Костя — сійё збыль вёвлём детинка, сылысь батысь — коммунистёс — висны сиктса бандитьяс, и зонка сувтё бать местаас. Да, некор оз вуины Совет властьёс дор-йысь геройяс, найё век лоасны куслы-тём примерён миянлы, торйён нин миян челядылы, кодыяскёд автор сёлёмсянь нудё Костя Никифоров йылысь прёстёй, но вына поэтической сёрни.

Граждандской война кадся мёд том герой йылысь — Вася Шахтаров йылысь — Серафим Попов гижис выджды оптимизмён йиджтысьём поэма «Варыш Вась» да печатайтис таво.

Поэтлён тайё кык героической поэма-ыс босьтасны тёдчана места коми советской поэзияын да лобны бур пёдаркён Великой Октябрьлы нэм джын тырём кузя.

Мир вёсна тыш, выль война ёзтысь-яслы паньд тыш — ёні став муывывса йёзлён медглавной мог. С. Попов оз вермы колны боко тайё колана темасё: «Дасысь сыйлас пошта кудйё кисё» кывбурын сійё индй, мый ланьтёдчыны некыдзи оз позы, кор «ылыс му пом бара сотчё биын, чардалёмнас енеж дорыс виж». Американской империалистьяс бара пестёны выль мировёй война, найё дыр кад чёж нин виалёны Вьет-

нама нем мыжтём йёзёс. Сатшкысьёны
вирёсь гыжъяснас Греция съёлём да
мукёд государствясё. Война ёзтём вылө
жө ставсё веськөдөмаьс боннса реван-
шистъяс. Автор скөр кывъясьөн помалө
агрессоръяслы паныд веськөдөм кыв-
бурёс:

Сийö, кодi сöмын лëклун кöдзö,
Зверьяс рöдысь морт туйö оз пет.
Мувывса став мамъяс синъяс водзын
Зывöк пон моз джагалö жö мед!

Поэтъяс мукөдъясысь век водзжык
шыөдчöны олөмын төдчана лөбмторъяс
вылө. Хозяйственной да культурной
строительством успехяс шедөдөмысь
коляна во Коми АССР-öс наградиёма
Ленин орденöн. Тайö ыджыд радлун ку-
зьяс мян поэтъяс С. Попов, И. Вави-
лин, Ф. Щербакöв, В. Попов да мукөд
шыөдчисны кыпөд кывбуръясьөн, сы-
ланкывъясьөн.

Ловзём пармалы да юлы
Бурджык шуд оз ков.
Тайö зарни шоңдi улас
Мичмы пыр да ов,—

юрөбтис С. Поповлөн гөлөсыс республи-
калы высшйö награда сетөм йылысь.

С. Попов воысь-во кыпөд асьыс поэ-
тической мастерство. Тайö зэв ясыда
тыдалө, сравнитан кö сылысь öнiя кад-
са гижөдъясьөд водзаясыскөд. Нинöм
оз сетчы кужанлунтöг, весиг керка тшу-
пöм, непöштö сэтшöм сложной искус-
ство, кутшöмöн лөб поэзия. Коми ги-
жысьяс водзын литературной мастерство
проблема — сийö 1 №-а проблема. Пи-
сательяслысь мастерство кыпөдөм йы-
лысь колö пыдисянь мөвпыштлыны пи-
сательяс союзөн веськөдлысьяслы.

Журналлөн поэзия юкöныны печатай-
тöма уна кывбур поэт Геннадий Юшков-
лысь. Сийö гижө дженъидик кывбуръяс
уна пöлсö темаяс вылө, найö гөгөрвоан-
наёс, мөрччанаёс. Зэв буртор, мый
лыддигад пöшти быд кывбур вылын кол-
лө думыштчывыны, сы вöсна мый автор
аслас строкаясын висьталö джуджыд
мөвпъяс. Поэт эз весьшөрö нимты стихъ-
яслысь öти цикл «Кывбура мөвпъясьөн».
Автор радейтöмөн гижө прöстöй уджа-
лысь йöз йылысь, налы сёйма сэтшöм
кывбуръяс, кызди «Матрен пöчөлөн му-
гов чужөмөд», «Биджыд айö пармаö и
кулöма», «Каравомын чусмушлöны бияс»
да мукөд. Каравомса чери кыйысьяслөн
вывтi сьöкыд удж йылысь Г. Юшков
гижө:

И оз падмөд кымалөм ни ноксьöм,
Сöмын эськö шедöдны мед вермөм.
Та вöсна и черитöг оз локсым
Карасалөн, содтöд на кöть зэрмө.

И тадзи быд удж вылын советскöй
йöз шедөдалöны вермөмъяс.

Правжданственностьөн йиджтысьöм, ас-

лысьясма формаөн автор гижöма кывбур
«Кодi öнi тыртö витөд дас». Сөнi висъ-
тавсьö мян славной советскöй воинъяс
йылысь, кодъяс таялысьны «фашизмлысь
ёрөм тас» да пырисны вермысьясөн Бер-
линö.

Г. Юшков лöга гижө олөмын паны-
дасьлысь на омөльторъяс йылысь. Сийö
зывöктö гусясысьясёс («Тасянь и колö»
кывбур), мортлысь лëклун («Ме адззыли,
кызд бөрдис коркö вöв»), кöзйаштуйтны
сыммытöмъясьöс («Чурвидзö тыассьöм
кер»).

Г. Юшков сяммö вöдитчыны поэтиче-
скöй деталясөн. Со прöстöй серпас: ва-
ын чурвидзö тыассьöм кер: öти, мөд., и
авторлөн кыптöны мөвпъяс: öд кер лө-
дзөм вылө вöли пунктöма зэв уна удж, а
öнi став уджыс вöшöма весь: кер вöйö-
ма ваö. И гижысь юалö сьёлöм дойөн:
«Кодлы ми тадзсö олам?!»

Поэтлы колö ыджыд мастерство, ме-
дым татшөм, видзөднысö ичөт деталь
подув вылын вöчны төдчанлуна обобще-
ние. Көкъямыс строкаа тайö кывбурсö
лыддөм бöрын кыптöны и мукөд думъ-
яс: мыйта весьшөрö таргайтöны Коми
республикаса вөр озырлунсö не сöмын
ваö вöйтөмөн, но и парма-ягъясын, и
мыйта тавысь лөб государстволы убытка-
ыс да вредыс.

Г. Юшков венис аслас поэтической
творчествосьсидз шусяна мелкотемье,
кодi паныдасьлывлис сьылөн водзиджык.
Содис поэтлөн серьёзность.

Но öткымын кывбуръяс кыпөдöны
противоречивой думъяс, на кузя поэзö
вензыны.

Эм сьылөн кывбур: «Медым аскысьс
эз ков повны». Танi автор сувтөдö вол-
нуйтана вопрос: мыйла мунöны колхоз-
ной да совхозной сиктысысь том йöз,
кöть сөнi олöны öнi судзсьымөн нин? И
автор вочавидзö: оз пöт сөнi том йöзлөн
лолыс да мед пö мунöны кö, нинöмла
найöс коритны-видны, öд «Асьным во-
ясьөн тайöс пестим, и бөр кусөдөм, дерт,
оз ло». И артмö автор серти: став том
йöз мед мунасны сиктысь, сөнi абу на-
лөн ловлы сёяныс, рочөн кö, «духовной
пищаыс». Танi обобщениеыс, ме ногөн,
абу верной. Öнi сиктысынь кыптöны лö-
сьыдик выль керкаяс, сөнi эмдөс клубъ-
яс, библиотекаяс, кино, радио, телеви-
зоръяс, выписывайтöны газетъяс, жур-
нальяс, уджалö художественной само-
деятельность... Он жö рöвнайт öнiясö
водзакöд! И том йöз вочасөн век ён-
джыка кольчöны уджавны сиктö, ве-
лөдчöны бокын да вöбны сэтчö жö.

Пышйöны найö, кодъяс полöны сьö-
кылдунъясысь, кодъяслөн шөр могыс —
корсьны коньныдджык олөм да кузь
шайт. Найö кöть мунöны карö, но на
пöвстысь унаөн оз ветлыны сөнi театрö,
оз пыравны библиотекаö, оз воыльыны
лекцияяс вылө да с. в. Вот тэныд и лов
оз пöт. Сиктысь татшөм пышйысь йö-
зыс — абу пыди пунктана йöз, оз найö
сетны олөм тонсö, и нинöмла дорйыны,

воспевайтны найбс, лёсяланаджык налы сатира би.

Авторлөн абу веськыд тайб кывбурас и сэтшөм утверждение:

Сёся дугдыны колб сёрны,
Сбмын уджын мый мортлөн шуд.

Удж сайын мортлөн ставыс: и шуд, и гаж, сийб сылы колб сідз жб, кызди нянь; миян свободной удж бордьяммодб мортбс, босычбдб сылыс лов, мичмбдб сийбс. Ставыслы подулөн лоб удж, сытбг эз вбв эскб и олбмыс, и ловлы пбтбслун йылыс эскб нинбм вблб сёрнитны.

Дбсаднб, кор нималана авторлөн бур кывбурьяс пбвбтб веськалбны идейно-художественной бокань слаб произведениеяс. Колб индыны и сы вылб, мый Г. Ушковлөн торья кывбурьясын оз тыдавны бня олбмлөн некушбм приметаяс, мукбдб бытбтб гижбма колян нэмын.

Иван Вавилинлыс журналб лэдбма миян бня олбм йылыс стихьяс, ёсь эпиграммаяс, басняяс. Сийб кужбмбн вбдичтб юморбн, сы поэзиялбн тайб лоб тбдчана чертабн.

М. Горький на шуліс, мый писательлы бытб колб тбдны йбзкостса творчество. И. Вавилин бура тбдб фольклор. Тайб подув вылын сийб вбйдбр нин гижавліс челядылы кывбура интересной мбйдьяс. Народной юморбн жб подуласбны и сылбн серамбана стихьясыс и кокниа лыддысыян лбсьыд художественной образьясыс. Колян во йбз кост сыланкывьяс вылб мыджсбмбн сийб гижис кык кывбур, бня кадаліс найбс. «Козйб, мый тэ сулалан?» кывбурын сийб поэтической висьталб, мый коз пусыс бн кутасны вбчны ЛПК-ын бумага, картон, шбвк, спирт да с. в. Мбд кывбурсб — «Комнын помеч» — гижбма коми важся мбйд-сыланкыв «Катша, катша китшкоти» вылб подражайтбмбн, но реалистическб. Сбнб темаяс — уна сёрниа йбз костын ыджыд дружба йылыс: «керсб коми сывьялб», «удмурт да белорус шылббдбны матич-брус», «чуваш да чож башкир лбсьбдбны бдзбс дзир» да с. в. Ме думысь, тайб серьёзной темасб поэт разрешитбма ккнипырсыджык, артбм шаржируйтбм кодб. Оз век шогмы выльтортб зэвтны важ бала вылб.

Интересбн лыддысыбны став сблбмянь чолбмалбмьяс, кодьясбс гижалбма И. Вавилин республикаса знатной йбзлы, а серпасалбма художник С. Холопов. («Войвыв кодзув», 11 №). Ташбмторсб и водзб вылб колб практикуйтны журналын не сбмын миян пытшкбсса, но и международной олбмысь босытбм фактыяс подув вылын.

Кывбура ыджыд героической драма «Домна Каликова» печатайтис поэт Ф. Щербаков. Тайб произведение йылысь, код серти гижбма «Домна Каликова» опералы либретто, уна нин сёрнитлісны да гижлісны печатын. Ин-

дыссыліс бти основной тырмытбмтор, мый произведениеяс идейно-художественной бокань абу колана вылнаын, мый коми народной героинялбн образ лобма блед. Тайб сідзи и эм. Автор тэрмасис печатайтны драмасб, кор сы вылын колб на уджавны и уджавны, мед сийб лои тыр вир-яя литературной произведениебн.

Миян медся олбма поэт да учбной Илля Вась, кодлөн арлыдыс петис нин сизимдас сайб, сетис челядылы ыджыд поэма «Пера багатыр». Сийбс писатель гижбма йбзкостса предание серти.

Илля Вась мича сербн кыбма сбстбм озыр коми кывйысь Пера багатыр йылыс поэма. Нимкодб лыддыны. Сюжетб тэчбма сэтшбм кужбмбн, динамичной, мый лыддигас и сувтлыны оз кбсийсыс.

Кытбб вопрос эпилог йывсыс. Сийбс бытбтб кбвьялбма бокасы. Социалистической революциябс преданиекбд йитбмыс артбма искусствениной. Абу лбсяланабсь эпилогас и торья художественной образьяс, шуам, Кама шбр из сюрья — Пералбн мыгбр — чужсалб нартитбм йбзбс тышкасны нартитысыяслы паныд, медым шедбдны мездлун. Том лыддысысысылы оз ло гбгбрвоана строка: «Му вылын мбд пблбс багатыр бидмыс». Автор шуб нартитысыясбс «вир юыс гагийбн». Гатбб бд лбна кокниа позыб лязбдны. А тані, видзбдтб, багатыр-народ тышкасьб гагкбд (букашкакбд). Бурджык нин вблб веськыда шуны **враг**. Ни размер ни рифма эскб эз вежысы.

А. Ванеев пбдаритис том войтырлы сблбмтб ыззьбдана кыпыд баллада «Ичбтик зонкаяс», кбнб сийб волнуйтчитыр висьталб детинкаяслөн водзб олбм йылысь:

Эм олбмын чуйбмданторьяс,
Мед талунья ичбтик зон
Дзик нинбмбн оз на кб торьяв,
Оз тбд на кб ассыс бур дон,

Но верстыббсь лоасны найб,
И чукбрмас мывкыд и сям,
Мед миянысь вылбджык кайны,
Мед мичмбдны Рбдина-мам.

Детинкаяслы шогб усьны нинбмла, эз на кб найб вбчны некутшбм подвиг, олбмыс водзын на, туй налы быдлаб вбсьса. Поэт шуб, мый миян великой вожд тшбтш жб вблб коркб ичбтик зонмбн:

И бидмыс детинкаысь Ленин —
Роч муывыса медыджыд морт.

А Смоленск дорса неыджыд карысь лбз синьяса детинка, арлыдб вобм ббрын, лои мирын медводдза космонавтбн, Сбветской Союза Геройбн.

Лабутной интонация, думыштгчана лирической стихьяс петисны журнал лист бокаяс вылын поэт В. Поповлбн:

«Быдсяма дивбыс му вылас эм», «Тэ садьмин, ичѳт шондї менам, садьмин», «Бѳрья туйѳ колльѳдїсны мортѳс». В. Попов тшѳкыда шыасѳ кывбурьясѳн уна пѳлѳс даяея вылѳ и сѳки сылѳн кывбурьясы артмѳны чѳрджыкѳс, общѳй кывьяѳс, сѳнї выльыс этша. Гижны, дерт, колѳ и праздниктяс кежлѳ, но дыр кад мед олїсны тшѳтш сѳтшѳм стихьясыс. Збыль поэзия некѳр оз пѳрысьмы, сїѳѳ век том, талунтя.

Колян вося журнальясыс ми аддзам кывбурьяс и мукѳд авторьясылыс: А. Малыцевлыс, В. Тиминлыс, В. Влаговлыс, Ю. Васютовлыс, Н. Щукинлыс, Ю. Поповалыс, В. Уляшевлыс, М. Худяковлыс, В. Муравьевлыс, В. Лодыгинлыс, А. Мишариналыс да мукѳдлыс.

Став авторлыс став кывбурсѳ, дерт, танї некыдз он вермы видлавны. Уналѳн нин петалисны торья сборниктяс, а доньялѳмыс ѳнѳдз абу. Критиктяс мыйлакѳ чѳв олѳны. Кѳть мед асьныс гижысьяс шуисны ѳта-мѳднылы асьыныс кыв. Татшѳмыс шоча жѳ овлѳ. Полѳны, тыдалѳ, медым не торкны ѳртаѳрт костын отношенияс. Сѳветуйчѳмысь, принципиальной вопросяс кузя вензьѳмысь повны нинѳмла. Критикаыд, дерт, некѳдлы оз кажитчы. Эз весьшѳрѳ шу С. Михалков писательяслѳн Ставсоюзса IV сьезд вылын, мый «критикаыд сїѳѳ мыйкѳ лекарство кодь жѳ, радейтны сѳбкыд, но юны лѳѳ быть». Чѳв олѳмнад сѳбкыд сѳвмыны водзѳ том гижысьяслы, а сїдз жѳ олѳмаяслы. Разберитны колѳ стихьясѳ и налыс, кодьяслѳн абудѳс на книгаяс, шуам, А. Малыцевлыс, В. Тиминлыс да мукѳдлыс.

Колян вося коми поэзиялѳн урожай абу нин сѳтшѳм ичѳт. Сїѳѳ зсыкѳ лои ыджыдѳн нин, став урожайыс кѳ вѳлї тырбура кнсьмѳма, воѳма. Поэтической произвѳденияс видлалїгѳн тыдовтчѳ, мый качество боксян эмѳс на тырмытѳмторьяс, шыѳбляс, эмѳс посредственнѳй, рудїник стихьяс.

Сѳветскѳй поэзиялѳн могыс — правдыс, джуджыда петкѳдлыны ѳнїя мортлыс пытшкѳсса мирсѳ, сылыс общест-

веннѳй олѳмсѳ став противоречияснас, сїѳѳс кытшалыс ывла выв, ѳти кывїѳн кѳ, — сетны ѳнїя мортлыс тыр вир-ля образ.

Веськодпырыс гижѳм стихьясын, кѳнї сѳмын веркѳссяныс висьтавсѳны вѳвлѳмторьяс йылыс, а авторыс оз пукты сѳтчѳ асьыс душасѳ, поэзиялыс гырыс могьясѳ он вермы пѳртны олѳмѳ.

Кывїѳн вѳдитчѳм кузя паныдасьлѳны на жѳ шелючкнїяс. Вайѳдам некымын пример.

Ф. Щѳрбаковлѳн драмаын со кыдзїа сѳрнитѳ Домна Каликова:

1. А талун му выв лѳкыслѳн кузнеч
Мен дорис кандалаяс, юрлѳ. меч.
2. Эн пиняв, мам: ме кыма,
Ме танї **изѳрми** нин дзикѳдз.
3. Ме кѳсъя вѳльнѳй, шуда край,
А ог кырныш бордлыс востым!

Тѳдчѳдѳм кыв сочетаниясѳ сѳбкыд гѳгѳрвоны дай найѳ оз лѳсявны Домна сѳрнїлы, а **изѳрми** кывїыс дзикѳдз уськѳдѳ героинялыс образсѳ. Вежѳртас сертияс танї колѳ **изѳймитї**. На костын торьялѳмыс зѳв ыджыд.

Сувтлыны колѳ ещѳ ѳтитѳр вылѳ. Сѳрнїныс муѳ выль литературнѳй том йѳз йылыс. Бѳрья кадѳ литератураѳ локтѳны зѳв этша йѳз. Поэзия юкѳнын, шуам, во чѳжѳн тыдовтчис сѳмын кык выльним. Вывтї пызьѳдана положениеыс. Писательяс союзлы та кузя збыльыс колѳ мыйкѳ вѳчны. Тыдалѳ, колѳ котыртавны шѳр школаяс бердын литературно-творческѳй кружоктяс. ѳд Косланса ѳти школа, кѳнї коркѳ бура уджавлїс литературнѳй кружок, кымын гижысьѳс сетїс! Том войтыр век радейтїсны поэзия, радейтѳны и ѳнї, и асьныс гижѳны. Колѳ сѳмын ыззьѳдны найѳс, колана ног котыртны уджсѳ да веськѳдлыны сїѳѳн. Гашкѳ и журналлы конкрус йѳзѳдлыны став пѳлѳс жанртяс кузя.

Мый шуны статья помын? Надейтчам, мый мяян поэтыс, коммунизм вѳсна тышын боецяс, сетасы нѳшта бурджык произвѳденияс да сїѳѳн вылѳджык кыпѳдасын коми поэзиялыс познавательнѳй, эстетическѳй да воспитательнѳй тѳдчанлунсѳ.

Литературной хроника

1930 во

1930 вося январь тӧлысьянь журнал «Ордым» кутис петны тӧлысьянас кыкысь.

Январь 7 луно Сыктывкарской сцена вылын медводдзаысь пуктома В. Савинлысь пьеса «Знаменнӧ».

Январь 30 луно петис «Коми сикт» газетлон медборья номер. Февраль 4 лунсянь сы пыдди кутис петны «Коми колхозник» газет.

Февраль тӧлысьянь петис медводдза номер «Ленин туйод» журналлон — ВКП(б) Коми обкомлон орган. Окмысь номер петом борын 1930 вося июнынь тайо журналысь бор тупкысис.

Март 26 луно ВЦИК-лон Президиум вынсьодис Коми облысполомлысь ходатайство Устьысолысклы Сыктывкар ним сетом йылысь.

Апрель 19 луно Сыктывкарской сцена вылын медводдзаысь петкӧдлома В. Савинлысь пьеса «Рытъя». Апрель 26 луно «Югыд туй» газетынь тайо пьеса йылысь петис отрицательной рецензия. Апрель 27 луно КАПП-лон собрание аддзис тайо пьесаысь кулашкӧй идеология мыгчысьом да запрети-тис водзӧ пуктыны сценаяс вылын.

Июнь тӧлысьянь Сыктывкарын кутис петны «Культура фронт» журнал — ВКП(б) Коми обкомлон, Облонолон да Облпрофсоветлон быд тӧлысья орган. Журналысь модис петны «Ленин туйод» да «Коми просвещенец» журналысь пыди.

Июнь 30 луно петис «Югыд туй» газетлон медборья номер. Июль 1 лунсянь газет кутис петны «Вӧрлэдзсы» ним улын.

Июль 7 лунсянь Сыктывкарын кутис петны роч кыв вылын выль газет «За новый Север» — ВКП(б) Коми обкомлон, Облысполкомлон, Облпрофсоветлон орган.

Июль 18 луно йӧздӧма РАПП-лысь став пролетарской писательяс динӧ шыӧдчӧм.

Сентябрь 5 лунсянь октябрь 5 лунодз Сыктывкарын мунис Коми инструкторно-передвижной театры артистыясӧс гӧтовитан курсяс.

Сентябрь 22 луно ВКП(б) Коми обкомлон секретариат «Коми художественной литературалон состояние» йылысь доклад кызвом борын индис: 1) Тӧдчымӧн бурмӧдны удж журнал да газет редакциясысь; 2) КАПП-лысь коймӧд конференция котырны коланлун йылысь да сӧж кежло дасьтысьом йылысь; 3) Осу-дйтис В. Савинлысь пьеса «Рытъя», кызди идеология боксян невыдержанной произведение.

Октябрь 3—5 луньясӧ Сыктывкарын мунис КАПП-лон коймӧд областной конференция. Тайо кадас КАПП-ын лыддысис 28 член. Конференциялон сӧрнитанторьяснас вӧлины: 1) Реконструктивной кадӧ коми литературалон могъяс; 2) Пролетарской коми литературалы кадрьяс лӧсьӧдом йылысь. Конференция вылын кызвын сӧрныс панис Савинлон «Рытъя», В. Чисталевлон «Трипан Вась» да В. Лыткинлон «Мунӧны» произведениеяс гӧгӧр, кодьясӧс признайтӧма идеология боксян вредной произведениеясӧн. КАПП-лон выльӧн борйом правлениелы индӧма нуӧд-

ны коми писательской организациян чистка.

Октябрь 8 луно Сыктывкарын котыртыс сӧдз шусяна КИППТ — Коми инструкторно-показательной передвижной театр. Тайо коми театральной труппаас пырисны 13 морт.

Октябрь тӧлысьянь «Культура фронт» журнал кутис петны коми кыв вылын.

КАПП-лон коймӧд областной конференция индӧдьяс сӧрти вӧли лӧсьӧдӧма специальной комиссия (И. Кутыкин, И. Оботуров, И. Сажин), кодлы тшӧктӧма нуӧдны чистка коми писательской организациян.

Октябрь 15 лунсянь «Ордым» журнал кутис петны, кызди КАПП-лон печатной орган: водзынджык лыддысьыс ВКП(б) Коми обкомлон органӧн.

Октябрь тӧлысьянь петис печатнысь М. Лебедевлон оперетта «Настук», код гӧгӧр сӧдз жӧ панисны чорыд вензьӧмьяс, шогмана абу опереттаыс.

1930 во помын кыптис ыджыд сӧрни молодцовской коми алфавит вежӧм йылысь, латинизированной алфавит выло вуджӧм йылысь. Такӧд йитӧдын местной периодической печатны петӧны вель уна статьяяс латинской алфавитлон бурлун йылысь да молодцовской алфавитлон ковтомлун йылысь.

1930 воын Коми издательство лэдзис торья изданийӧн татшӧм художественной произведениеяс: «Вӧрлон юргӧм. Вӧр лэдзӧм, кылӧдчӧм йылысь кывбурьяс», П. Шеболкинлысь поэма «Гудӧк», В. Савинлысь «Знаменнӧ» да «Парма ныв» пьесаяс.

— ЧЕЧЧЫ НИИ, чеччы!— гашкө, дасодысы дольө Надьө.

Микол сінгө-узьө, сі оз вөрзьөд.

— Кулөма кө нин-а?!— дөсадитчө Надьө.— Йөзис мөдөдчасны видз вылас. Петыр Иван, көнкө, пөттөдзис нин уджаліс. А тэ кор на ещө сөян?

Микол, верөсыс, востіс син пөвсө:

— Эн на жө өд нинөм пу? Зыньган сөмын.

— Узи тэ моз! Куим час сайын пачө бисө сүйөма.

Микол чөскыда ымөстіс, чеччис. Но унзільыс сійөс өна на личкис, да пызан пельөсас и зуньгыртчис:

— Но вай нурйөдышт мыйөнкө.

— Яндысь, мужик, мыссьытөм кинад вөлөга дінас кутчысьны!

— Мыйкө ещө? Аслам вомө өд сөя,— посводзө петігмоз броткис Микол. Кильчө бокас өшалысь мыссян чуманысь койыштіс чужөмас кык содз ва да бөр пырис керкаас.— Век на абу корсьөма!

— Ок, кутшөм тэрыб!— кывтас, кылө, серөктіс гөтырыс.— Косатө мун лөсьөд. Тэ өд синтө на муртса тільыштін, а ме асывбыд нин бергала.

— Вот сійө и эм, мый бергалан! А колө уджавны... Но дыр на менө тшыгйөдан?

— Эн горзы. Вая нин.

Надьө пуктіс верөс водзас руалысь шыд тыра тасьті. Микол ырситіс өтчыд да син пөвсө куньөмөн нюлыштіс пань гугсө:

ТОРКӨМ ЛУН

ВИСЬТ

— Свежөй вивсьыд позьө сөйны.

— Уджыштан кө, и рытнас на чөскыда сөйсяс,— вочавидзис Надьө.

Миколлөн паньыс кутіс пыр гораджыка и гораджыка гирскыны тасьті пыдөссө. Медбөрья войтьяссө кисьтіс паняс тасьтісө пөлынтьлөмөн. Друг мыйкө вежыньтіс сылысь чужөмсө:

— Тэ мыйөн менө вердан?! Кутшөм шыдөн?!

— Яя шыдөн.

— Татшөм яя шыдыд! Көр ни гос, сьөлөмыд оз и бурмы. Уджав сөсся та бөрын!— броткигтыр петіс посводзас.

— Да өд, ыстөм өмөй нө колө удж вылас пөрнөй мужиклы?— шензис Надьө.— Эг кө немортөдз во, тэнө ыстөм дорысь эськө ачим муні жө нин да. Оти лун көть коставла, врач дінө ветла.

Недыр мысти востис керка өдзөс, мыччысис Миколлөн юрыс:

— Коді нө косасө татшөм пөлыня садитіс?

— Ачыд, эз өд вөрсаыс!— дөзмис Надьө.

— Ковмас выльысь садитны.

— Шондисьыс яндысь! Кор нө сөсся видз вылас мунан?

Но Микол крапнитіс өдзөссө. Кылө, заводитіс клөнөдчыны.

— Лытайтны мед эськө сө-
мын!— видіс Надьё ас кежсьыс ве-
рөссө.

Недыр мысти керка өдзөс бара
воссис:

— Исиписы кутіс летъявны. Мыч-
чыв, нолтө, сартас пестө — тув
вылө юкышта,— корис Микол.

— Грекө вөйтись!— пинь пырыс
мурөстис Надьё. Сёрсьыс судзөдіс
сартас пес.— На... Куран эськө
босьтін да мунін дай. Быть коса
ковмис.

— Босьта да сувта бабаяскөд
куртны! Пондасны шуасьны: страд-
на вылад пө өтчюд петіс, дай сійө
кураһөн. Фермаас стөрөжалөмыс
налы быттө абу удж. Вай косасө
тубыртны кутшөмкө дждож во-
льөс шой либө важ мешөк.

— Тув йылас сэн өшалө.

Микол бара саяліс посводзас.
Здук-мөд мысти бөр пырис.

— Но, быттө ставыс дась,—
гыжйыштіс юрсө.— Мөдөдчыны кө
сэсса-а... Ой-ой!!!

— Мый нин сэтчө, ен тэкөд?—
уськөдчис Микол дінө гөтырыс.

— Этатшөма... дзулляө лыйыш-
тіс. О-о-ой! Тэсянь кө нин ву-
джис-а? — кык кусынь копыртчис
керка шөрас Микол. Өти кыис кос-
кас, мөдыс — крөватьлань нюжөд-
чө. Надьё отсыштіс судзөдчыны
крөватьөдзыс. Микол ружөктөмөн
кымынь водіс:— Надьё-ө, гашкө,
горчичникьястө пуктылан? Мыйкө
тай век горчичникасян.

Надьё кыскис шапсьыс быдса
пачка, кисьтіс тасьтіө шоныд ва да
көтөдышталөмөн ляскөдліс горчич-
никьяссө верөсыслы коскас:

— Коліс ещө тэныд висьмыны,
аслым лечитчынысө некор-а.

— Кынмалі дежуритігьясад, со и
мөрччис... Тырмылас, тырмылас,

вои ас вуйө, тыдалө,— синьяссө
лапнитліс Микол. Кыліс, кызд гор-
чичникьясыс заводитөны сотны ку-
чиксө:— Босьтав бөр, Надюк,
босьтав.

— Но, висьны кө он көсйы, тер-
питыштан!— крөвать дорышас пук-
сис Надьё да лөпаткаясөдыс ку-
тыштіс пессьысь Миколөс.

— Өдйө!— авөстис Микол.

Надьё повзёмысла чеччыштіс
да зіля кулышталіс горчичникьяс-
сө. Микол чеччис жө, ныр розяс
чуньсө суйөмөн думыштчис:

— Ветлыны буди... Мед не винь-
гырвидзны, вердышт вай, Надюк.
Сьөлөмсянджык уджавсяс.

— Өні на сөйин да. Копрасьнытө
он кут вермыны!

— Сьөлөм, мися, эз бурмы.

— Му пырыс тэкөд мунан,—
бокьясас шлапнитіс Надьё да муніс
пач водз дорас, чөвтис верөсыслы
шыд. Микол кыв шутөг ректіс и
тайө тасьтісө. Пуктіс паньсө да дуз-
гөдчис:

— Асылын шыд, пажынын —
шыд!

— Кор на нө мукөдторсө вөлі
лөсьөднысө?— бара пузис Надьё.

— Со пажын кад нин, а ме удж
вылө на эг петав. Куш кизьөр шыд-
тө панялі, да ониш сөмын босьтіс.
Быть лоө ойбыртлыны!

— Ок, тэкөд сөмын виртө тшы-
көдан! Ветла көть больничаө.

Велліс Надьё врач дорө да бара
суис Миколөс пызан сайысь.

— Тэ тай нө, яндысьтөм син,
бара нин сөян?!

— Мый сэні яндысьнысө? Рит.
Со и ужнайтышті. Аски мед эз нин
вөв торкөма менсьым лунсө!

Сэссия Микол пөрччысис да водіс
вой улө нин.

Директор Ош

БАСНЯ

Директор Ошлӧн вося план эз тыр,
Дзик сы вӧсна, мый тӧвнас узис дыр.
И шуис Ош:

— Ме вежа ассым мода,
Ог тӧвнас узь, а гожӧм шӧрнас вода;
Сэк планыд и кыв шутӧг тырас,
И став нелючкиыс, дерт, бырас...
Кодсюрӧ сюся кывзис Ошкӧс
Да сылысь кӧйысьӧмӧӧ ошкис.
Но век жӧ эз тыр Ошлӧн планыс,
Кӧть эськӧ уджӧ выль ног паніс.

Эн эскы сыӧ, код мый сьылӧ,
А видзӧд, сямыс кутшӧм сьылӧн.

Техн. редактор *И. Оплеснин.*

Адрес редакции: г. Сыктывкар, ул. Советская, 13.

Сдано в набор 26/VI-1967 г. Подп. к печати 7/VII-1967 г. 70 × 108¹/₁₆. Печ. листов 4.
Приведенных печ. листов 5,48. Тираж 3846 экз. Ц100875. Заказ № 3539. Цена 15 коп.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления по печати
при Совете Министров Коми АССР

СЫЛӨ ТОМЛУН

Кывъясыс Вл. Поповлөн.

Музыкаыс Вл. Семченковлөн.

Марш ногөн.

А-сы-лыс том. Сі-йө ы-шө-дө пыр:
 Во-дзын на лун, коді уджъясөн тыр. Батьяслысь туй визьсө
 ню-жө-дам ми ломало мор-сын зэв сөстөм би. Ю-гыд-
 луныс оз чин Во-дзө видзөдө син. Туйсө батьяслысь нуюждам
 ми, миян мор-сын зэв сөстөм би би//
 2. Лун шөрыс // би.

Асылыс том. Сійө ышөдө пыр:
 Водзын на лун, коді уджъясөн тыр.
 Батьяслысь туй визьсө нуюждам ми,
 Ломало морөсын зэв сөстөм би.

Припев:

Югыдлуныс оз чин.
 Водзө видзөдө син.
 Туйсө батьяслысь нуюждам ми,
 Миян морөсын зэв сөстөм би.

Лун шөрыс яр. Новлө томлунлысь шы.
 Збойлунным кыпалө, быттьөкө гы.
 Батьяслысь көсийөмсө сөвмөдам ми,
 Сьөлөмным лэчыд и зиль миян к.

Припев:

Югыдлуныс оз чин.
 Водзө видзөдө син.
 Ыджыд көсийөмсө сөвмөдам ми.
 Лэчыд сьөлөмным, зиль миян ки.

Рытпомыс чож. Пестас кыасө кор,
 Сьылөмным ю весьтын дыр на оз ор.
 Батьяслысь сыланкыв вильмөдам ми,
 Сідзкө, дзык некөді сійөс оз ви.

Припев:

Югыдлуныс оз чин.
 Водзө видзөдө син.
 Важ бур сыланкыв вильмөдам ми,
 Сідзкө, некөді сійөс оз ви.

„ВОЙВЫВ КОДЗУВ“ —

быд тӧлысса журнал

**Выльӧн чужӧм бурджык
коми гижӧдъяс
медводз петӧны сӧні.**

Воысь-во журнал йӧзӧдӧ романъяс, повестьяс,
висьтьяс, поэмаяс, кывбуръяс, ӧти да уна акта
пьесаяс, сыланкывъяс, критическӧй да публици-
стическӧй статьяяс, важ да талунъя олӧм йылысь
пасйӧдъяс, серамбана гижӧдъяс.

Эм и челядьлы юкӧн.

**Журналысь позьӧ аддзывны комиӧдӧмӧн роч да
мукӧд кывъя гижысьяслысь тӧдчанаджык гижӧдъяс.**

**СУДЗӧДӧЙ ДА ЛЫДДӧЙ
„ВОЙВЫВ КОДЗУВ“ ЖУРНАЛ!**