



ВОЙВЫВ  
КОДЗУВ

8

1967

ВОИС НЯНЬ ИДРАЛАН КАД.

Фото В. Вежевлӧн.



# ВОИВЫВ КОДЗУВ

ЛИТЕРАТУРНО-  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ДА ОБЩЕСТВЕННО-  
ПОЛИТИЧЕСКОЙ  
ЖУРНАЛ

Коми АССР-са писательяс союзлн орган

## ТАЙӦ НОМЕРЫН:

### Сӧветскӧй властьы 50 во тыригкежлӧ

- Я. РОЧЕВ, С. РАЕВСКИЙ. Висер вожын (очерк) 3  
А. ВАНЕЕВ. Кузьчышъян. Обкомса секретарь.  
Волысь куим кад. Онӧдз на со.  
Кыйсьысьяс йылысь. А гортса сер-  
пасьясыд. Майбырӧй, тулысӧй...  
(кывбурьяс) . . . . . 12  
Г. ЮШКОВ. Конӧ Семӧ (висьт) . . . . . 15  
В. ПОПОВ. Кык кывбур . . . . . 27  
Н. МИХАЙЛОВ. Никита воис гортас (висьт) . 28  
В. КУРАТОВ. Олӧмыс чуксалӧ (повесть) . . 34

### Челядьлы

- П. ОБРАЗЦОВ. Регыд школаб. Паськыд эрд  
вылӧ. Град йӧрын. Тшак вотигӧн.  
Воклы. Зарни ар. Визяорда.  
Польӧпиян (кывбурьяс) . . . . . 45

### Публицистика

- П. ПУНЕГОВ. Вежонын — вит уджалан лун . 48  
Ф. ЩЕРБАКОВ. Ссыланкыв мунис рытыввыв . 52

### Критика да библиография

- А. ФЕДОРОВА. Фронтӧвӧй другьяс йылысь  
повесть . . . . . 54  
В. ЛАТЫШЕВА. В. Чисталӧвлӧн драматургиче-  
скӧй босьтчылӧмьяс . . . . . 58

### Сатира да юмор

- «Чушканз'лӧн» нимлун . . . . . 60  
Литературнӧй хроника . . . . . 64

8

АВГУСТ

1967

СЫКТЫВКАР

# СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

★

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
И  
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ  
ЖУРНАЛ

●

ОРГАН  
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ  
КОМИ АССР

*Редактор Я. РОЧЕВ*

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*А. Ванев, И. Изгюров, С. Попов (зам. редактора),  
С. Раевский, А. Сажин, Г. Юшков (отв. секретарь).*

\* \* \*

Обложка художника М. П. Безносова

-----★  
ВЕРТОЛЁТ ВАЙИС ПОШТА.

Фото И. Петровлөн.



# Висер ВОЖЫН



## ТУЙВЫСА ПАСИӖДЪЯС

...Керкаӧ пырӧны ротйысьӧм паськӧма пӧрысь дядьӧ да детинка. Найӧ сувтӧны порог дорӧ, пӧрччӧны тӧвся шапканысӧ, пернапасасыӧны да нориник гӧлӧсӧн горӧдӧны сывны:

«Горе на горюшке...»

Изва йылын-ӧ паныдасылісны революцияӧдз да революцияборса первой воясӧ татшӧм серпасъясыс либӧ Сыктив вожын — сывлысыя вылӧ чуймӧм синъясӧн видзӧдысь челядылыгырьсджык чой-вокныс вашкӧдлісны:

— Висер вожса корысыяс...

«Горе на горюшке...». Водзӧ кывъяссӧ тайӧ нор сыланкывйыс-лысь ми огӧ нин тӧдӧй. Гашкӧ, корысыяс жӧ вайлісны паськыд Роч муысь: рочӧн тай сывлісны-а. Оз паныдасылы сійӧ и поэт Нӕбдінса Витторӧн да композитор Павел Анисимовӧн Висер вожысь чукӧртӧм коми да роч сыланкывъяс лыдын.

Нӕбдінса Витторлӧн «Мусюр сайын» очеркыс, кодӧс гижӧма нелямын ӧти во сайын, лыддысысыяс син водзӧ сувтӧдӧ Висер да

Нывсер ю вожъясса олысыясысь сэкся олӧмсӧ. Окота тальяны туйсӧ В. Савинлысь да П. Анисимовлысь, видзӧдлыны сійӧ вежсыӧмъяс вылас, кодъяс лоины Совет власть дырйи. Крестьяналӧн колхозъясӧ котыртчӧм, фашистскӧй захватчикъяс паныд сьӧкыдсыс сьӧкыд нӕль вося война, войнаӧн вӧчӧм ранаяс бурдӧдӧм — ставыс тайӧ вӧлі индӧм кад коластас.

Найӧ, кодъяс чужисны война помаян воӧ, тыртӧны нин кызь кыкӧд арӧс. Ӧтияс лоисны сиктса механизаторъясӧн, мӧдъяс велӧдӧны школаын, коймӧдъяс лӧсьӧдчӧны лоны инженеръясӧн, врачъясӧн. Быдмисны да быдмӧны выль йӧз.

«Югыд туй» газетлӧн, «Войвыв кодзув» журналлӧн да Коми книжной издательстволӧн Висер вожын уна сӧ лыддысысыс. Медым аддзӧдчывны накӧд, сӧрнитны «син на син», ми котыртӧм бригада, кытчӧ пырисны тшӧтш поэт Серафим Попов да фотокорреспондент Виктор Вежев, и мӧдӧдчим Нӕбдінса Витторъяс туйӧд, кыдзи кодкӧ шуткаӧн гаралис, медым коркӧ

гижны поэма «Нёбдинса Виттор-сянь Серафим Поповдз» (комын-од вояс шорын Нёбдинса Виттор гижис да йёзодис ыджыд поэма «Сыктывкар», кодi мёд ног шусис «Жеребцовсянь Карпинскийдз»).

«Мусюр сайын» очерклөн автор кывъяс серти, найо 1926 вояс июнь толысын этша выло куим лун вош-тисны Сыктывкарсянь Одыбодз (Нившераодз) писькөдчөм выло. Абу дивө: сэки эз на вөв Сыктывкарсянь Шойнатылань мунысь шос-сейной туйыс ни сийо комфортабельной автобусьясыс да легкөвөй автомашинаясыс, кодъяс новлөд-лөны о́ни мунысь-локтысьясос.

Таво тулысыс войвыло локтис водз, а сэсса заводитис ножмасыны, көдзыдавыны. Пуксис нин июнь толысь шөр, көка вояса кад, кор-рытя кыаыс сывъясбө асяя кы-көд, видзьяс вылын заводитө дзо-ридзавны турун, а веретяяс пöшти кушөсь, весиг шырлы некытчö дзебсыны.

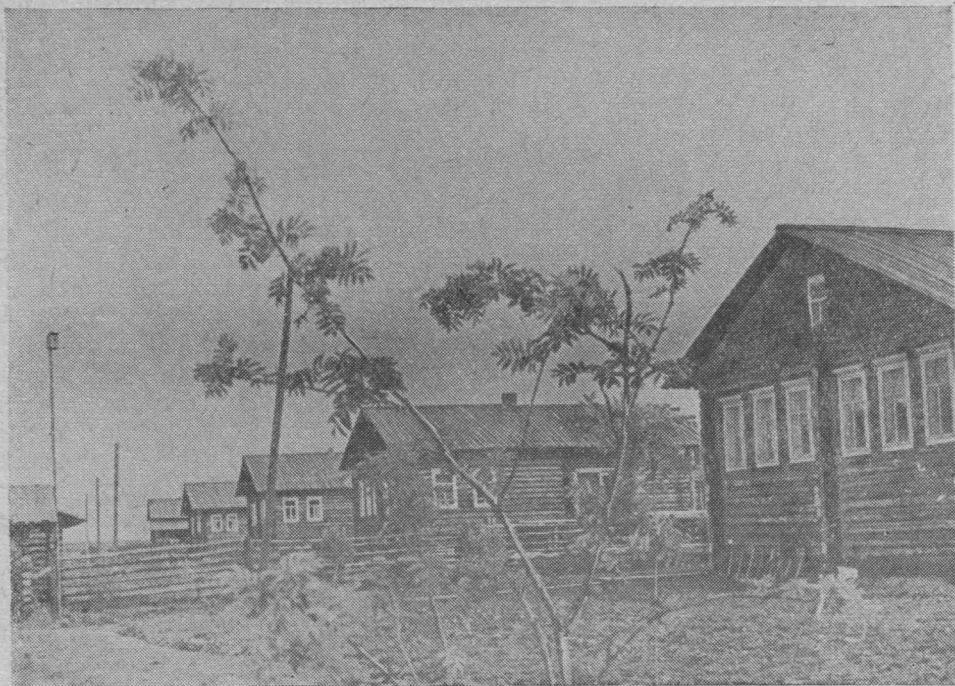
Волытöгыд Одыбыд миянлы ка-житчис мөд муон: сийо пө, мойдын моз, «вит ва сайын»— первой колö вуджны Сыктыв, сы бöрын Эжва, сэсса Висер да кыклатi Нывсер.

Сыктывкарысь ми «ГАЗ-69» ма-шинаон петим асывнас дас час бö-рын нин, Көрткерөсын пыралим райкомö юасыны-висьтасыны, сэсса мөдөдчим водзö.

Жарөн оз позь шуны, но луныс мича, шондиа. Лыааинъясын туй вылысь прамөя кыптö бус, но сикт костьяссö «газик» сюркнялö джөмдавтөг.

Шойнатыын öбедайтим. Көжим матö комын километра «Мусюр» вөлөкө. Тувсов зэръяс бöрад трак-тыс кытсюрö ёна жугалөма, ва-сөдинъясö артмалөмаөсь гырысь төпканъяс, но часон-джынийон мы-сти төвзим нин Висер пөлөн.

Бөрö колины Джиян, Ыджыд-видз, Макар сикт, Вылиб... Вуджим Богородск (комион Висер) сикт-сөвет территория выло. Водзын— джуджыд нөрыс йылö поздысьом Сюзияб. Вөлөмкө, Одыбыд абу сө-мын «вит ва сайын», но и дас «иган» сайын. Джиян чой горулын на паныдасис медводдза ён потшөс да мир туй вылын локтысь-мунысь-яслы ыджыд дзиръя, кутшөмъяс важон вөвлыны Коми муын пöшти быд сиктö пыран и петанынын, а о́ни, буракö, кольмаөсь сөмын Ви-



сер вожын. Татшом дзирьяыс Нившераодз паныдасьліс буретш дас. Мукодлаысь шоча жё нин аддзыллан кодза муяс кытшалысь татшом ён потшосьяссё. Гашкё, абу ыджыдтор, но тайё потшосьясыс тшётш висьталёны Висер вожсаяслён, козьяйскёй киподтуй йылысь, му радейтём йылысь.

Озимьяс, видзоднысё, мичаоьс, бурось.

Паныдасьлёны грузёвой автомашинаяс, гусеничнэй тракторьяс, мотоцикляс...

Одыбё воим кокьямысод час рытын. Шондыс вылын на.

Тодтём сиктё рытын воигён медводдза делё — нурьясьём да узянин. Столёвой пё оз нин уджав. Одыб шёрвыйын, шуёны, кык магазин дай ларёк. Татчё и сувтём асланым «козликён».

Аслас очеркын Нёбдинса Виттор гижліс: «Пырим советскёй станция: Кеяя сиктын вичко шор дорас... йёзыд, мыйён кылісны миянысь сувтёмнымёс, пырысь-пыр и чукормыны кутісны миян дінё — видзодлыны миянёс да тодмавны: кутшом йёз ми, мый могён ветлам, абу-ё ми землемерьяс (вёлём, найёс важён нин виччысьёны участокьяс вундавны пёчинокё мунны лосьодчысьяслы)».

Ветлысь-мунысьяс да быдсяма машинаяс дінад одыбсаяс удитёмабсь жё нин велаवны: пошта керка дорё мир туй шёрё «ГАЗ-69»-лён сувтёмыс торья некодлы синмё эз шыбитчы.

Дыр корсьысьны-юасьны эз ковмы. Машина дінё матыстчисны мужичёй да нывбаба. Юасям клубса заведующёйёс, сиктёветса юралысьёс.

— Ме и эм сиктёветса юралысьыс,— кисё нюждіс мужичёйыс.— Григорий Германович Королёв...

Клубын да библиотекаын талун шойччан лун. Матё кыкё километра вёлёк вуджём брэд шойччогыд миянысь муснымёс оз жё зырт. Продовольственнэй магазин уджалё на. Лунся сёрни пом сюркнялысь бабаяс оз тэрмасьны гортьясё, ота-мод костын варовитігтыр, видзодлывлёны ми вылё, тыдалё,

окоота тодмавны, кодьяс ми да мый могён локтём налён сиктё, но веськыда юасьны яндысьёны.

Лун помнад лавкаын пёжалём нянь эз веськав: ковмис нёбны печеннё да преник.

— Но, няньтог чай онё жё кутё юны,— шыасис шёр арлыда пельник нывбаба.

— Абу од норма,— сёрниё суйсис мод.— Воланныд ко, мыйёнко быдён на вердам.

Ми аттёбалім бур сёлёма аныясёс да мододчим сиктёветё, коні лёсьодісны нин туй йёзлы узянин да коркёя станциясын моз жё дасьтисны пёсь чай.

Рытнас, водём водзвылын, прёйдитчим сикт кузя, лэччылім вадорё. Берегвывса склад дорын ноксисны йёз: машина вылысь ректисны Шойнатысьсё вайём груз. Кодж сайын жургис подвеснэй мотор, буракё, чери кыйысьяслён. Ю сайын, ляпкыдик кыр йылын да кыр горулас сулалісны еджыд автобусьяс. Найё локтёмабсь ёкмыс километрсайса Педьё-эль лесопунктысь, вой кежлё вайёмабсь одыбсаясёс гортаныс. А уджалёны пё Педьё-эльын кызвыныс одыбсаяс да матігөгөр сиктсаяс. Унджык йёзыс олёны сэнні, места вылын, но гоз-мод неыжыд автобус тырыд мунысь-локтысьыд быд рыт и асыв жё чукормё.

\* \* \*

Асывнас ывлаыс кымортчис, зэрмис, но миян узигён на сиктёветё шинь увтё мунысь мир туй вылын шыасисны мотоцикляс. Первой журнитіс оти, сэсся мод, коймод... Дасысь унджык мотоциклист оти бёрся мод гонитісны перевозланы: Педьё-эль лесопунктын уджалысьяс асланыс машинаясён мододчёмабсь удж вылё.

Недыр мысти ошинь увтё жё кытчкё товзис бензовоз. Сы бёрын регыд мысти грымодіс-муніс гусеничнэй трактор, бёрсьыс кыскис тыёс-плака тыра ыджыд додь, тыдалё, кытчкё стрёитчанінё. Огё нин шуёй революцияодзса кад йылысь, советскёй вёласть первой

воясõ на Нившераын тõдлсны сõ-  
мын вурсян машина, а õни танi  
артавсõ 253 моторнõй пыж, 31 мо-  
тоцикл, 50 «Дружба» пила. Вело-  
сипедьястõ оз нин и лыддыны ма-  
шинаõн. «Труд» колхозлõн, код по-  
дув вылын õни котыртчõ государ-  
ственнõй промыслõвõй овмõс, ар-  
тавсис 7 трактор, 3 автомашина,  
видз-му уджалан уна мукõд маши-  
наяс. Муртса на помалiсны гõрны-  
кõдзны да картофель пуктыны, а  
регыд ковмас заводитны силосуйт-  
чыны, турун пуктыны. Тырмõ удж-  
ыс кузнечаын да мастерскõйын  
бригадир-механик И. В. Михай-  
ловлы да сылõн ёртъяслы. Найõ  
асывводзсянь жõ клёнõдчõны кõр-  
тõн, дзоньталõны ытшкан да кур-  
тан машинаяс.

Нившерскõй сельсõветõ пырõны  
8 деревня, на лыдын Лымва, кõни  
«1 Май» колхозын õнõдз артавсис  
22 овмõс, а õни сийõ тшõтш пырис  
госпромхозõ. Лымваын пõ война  
бõрын дзик став керкасõ стрõйтõ-  
маõсь выльысь. Мукõд сиктъяс да  
деревняяс тшõтш томмõны: сельсõ-  
вет пасьта 522 керкаысь куимсёсõ  
дзоньталõма да выльысь стрõйтõ-  
ма. Оти да кык вежõса ичõтик  
керкаяс пыдди уналõн кыптiсны  
кык судта керкаяс (Одыбын талун  
артавсõ нин 11 кык судта выль  
керка). Электричествотõм да ра-  
диотõм керкатõ õни тась он нин ад-  
дзы. Одыбсаяслõн эм асланыс ра-  
диоузел. Электроэнергияыс налы  
вир сõнõд моз лун и вой локтõ вы-  
соковольтнõй линияõд Богородкса  
ыджыд электростанцияысь Висер  
вожса сиктъяс талун õта-мõдыскõд  
йтчõмаõсь телефон-автоматõн.

Нелямын во сайын крестьяна  
пышъявлiсны гырысь сиктъясысь  
пõчинокъясõ. А õни бõр локтõны.  
Кызь верстсайса Сывьюдор дерев-  
няын 20 керкаысь коли нин 6. Сõ-  
мын таво керкананыс и став ов-  
мõснаныс сэтысь локтiсны Одыбõ  
6 овмõс. Вильлаын овмõдчыны на-  
лы сетõны 200 шайтõн. Кынõмпõt  
вõсна тõждлуныд õни этша. Видз-  
му овмõсын да вõрын уджалысьяс-  
лõн нажõtка бõрья воясõ тõдчы-  
мõн содiс. Трактористъяс, шофёръ-  
яс, пõрдчысыя да весиг увйысь-

ысыяс босьтõны тõлысьнас 200—300  
шайтõн. Сиктõветса депутат трак-  
торист Егор Иванович Попов тõ-  
лысьнас босьтлывлõ 500 шайтõдз.  
Ёна содiс удждоныс видз-му ов-  
мõсса механизаторъяслõн, скõt ви-  
дзысьяслõн.

Олõм бурмõмкõд тшõтш йõз кыс-  
сьõны культураланы. Висер вожса  
сиктъясõ быд лун воõны уна сё га-  
зет да журнал. Сиктса да школь-  
нõй библиотекаысын артавсõ уна  
сюрс книга, кодъясõс ёнджыкасõ  
лыддõны том йõз. Нившера сиктõ-  
сõвет улын õни уджалõны 6 началь-  
нõй да õти восьмилетнõй школа.  
Велõдчысыяслõн лыдыс — 560 морт.  
Боки деревнясаяс олõны интерна-  
тын. Таысь кындзи яслиясõн да  
детсадьясõн шымыртõма 175 челя-  
дьõс. Сõмын на помалiсны стрõит-  
ны 50 челядлы типõвõй выль дет-  
сад. Одыбын жõ уджалõ больнича,  
кõни õтпырйõ вермõны куйлыны-ле-  
читчыны 25 морт. Кокныдджык опе-  
рациясõн оз нин ков мунны Сык-  
тивкарõ: найõс танi вõчõ ачыс том  
врач Анатолий Иванович Ванин.

Коркõ Одыбын да матiгõгõр  
сиктъясын овлiсны сõмын видз-му  
уджалысыя да кыйсысыя, кодъяс  
шусьылiсны крестьянаõн, кõtъ ас-  
няныс унджыкыслõн тырмывлiс  
сõмын рõштвõдз. Ещõ 1953 воын  
на нывсерса мõс вонас йõвсõ сет-  
лiс 430 килограмм, а 1966 воын  
«Труд» колхозын быд мõслысь  
шõркодья лысьтiсны 2000 килограм-  
мõн. План серти 350 тонна дырйи  
колхоз йõвсõ кольõм во государ-  
стволы сдайтiс 365 тонна, яй —  
60 пыдди 61 тонна. Одыбын уджалõ  
механизируютõм вый завод. Сиктын  
быдмисны выль йõз. Агрономъяс,  
ветеринаръяс, трактористъяс, шо-  
фёръяс, механикъяс, техникъяс, вõр  
лэдзысь! мастеръяс, электромон-  
тёръяс, радиомонтёръяс, поч-  
тõвõй работникъяс, библио-  
текаръяс, клубнõй работникъяс,  
уна лыда лавкаясын вузасысыя,  
медицинскõй работникъяс, учитель-  
яслõн да детскõй учреждениеясса  
работникъяслõн ыджыд армия —  
ставныс найõ петiсны татчõс  
крестьяна пõвстысь, быдмисны Ок-  
тябрлõн мелi шондi улын да сьõ-



лёмсянь отсасьоны народлы стрөитны шуда выль олём. На пиысь медбурьяслысь — Наталья Алексеевна Ларуковалысь да Серафима Демьяновна Жижевалысь — морбенысö мичмодö Трудöвöй Красной Знамя орден.

Сизимдас сизим арöса Кузьма Никифорович Михайлов, куйм войнаса участник, кодi Октябрлөн победа вöсна 1917 воын тышкасис Петроградын Таврической дворец дорын, частö висьтасьлывлö челядылы тайö вунöдлытöм луньяс йывсыс, тшöтш и Мурашеянь Одыбöдз да Одыбсянь уральской заводьясö нажötка вылö сийö кузь туйяс йывсыс, кодьясö налы не öтчыд ковмывлис таявны подөн.

Öни нившерасаястö он нин ылöд подөн петны Шойнатыö либö Сыктывкарöдз. Мөдарö, танi пöрысь йöз и челядь — ставыс лэбалöны. Сыктывкарсянь Нившераö быд лун волö кык-куим самолёт, и век тырыс муноны-локтоны йöз, öчередяс гижсялöмаось нель лун водзö.

— Одыбса старукасыд öни кöть космосö лэбзясны, — сералöны мужикьяс, а найö оз жö йормыны, пыр и вомаласны пинь жерйöдлысьясöс:

— Кутам тай подөн тапсыöдны либö машина вылын лы-сыömнымöс пыркöдны. Вит шайтыд öмöй ыджыд денгя!

Збыль. Сиктса столöвöйö сёйны мунигөн мянлы паныдасисны самолётөн воысьяс. Ар дас куима нывка локтö Украинаысь, сыбрысь вайö аккордеон. Пöрысь кыз нывбаба пошиктö-кыскö ыджыд чөмодан. Сийöс казялö завор дорын кимöдз увтi шондi паныд видзöдысь косиник старука да шыасö:

— Наталляös ен вайö чужан сиктас...

Вөлөмкö, Öлюк Наталь, гашкö, сийö, кодi нелямын öти во сайын мукöд нывьяскöд тшöтш кöмтöг тапсыöдлис-йöктылис Нёбдинса Виттор балалайка шы улö, локтö вокьяс ордас гöститны.

— Тэ нö Сыктывкарсыс эн аддзыв мянлысь Öлексансö? — юасьö Ногö Öдя. — Кытчökö мунис камисия вылö да эз кут локны...

— Эг аддзыв, — шуö Наталь. — Ме öд талун Воркутасянь.

— Но-о, — шензыштö Öдя.

Балалайканад öни одыбса нывьястö он нин йöктöд. Налөн ыджыд клубын рьтьясын гудöкалö асла-

ныс сиктса баянист, ворсö радиола. И сыланкывъяссыс, кодъясöс самодеятельной рытьяс дырйи да сідзи прöста сылöны клубса заведующой Катя Желябова да сылөн пöдругаясыс, выльöсь. Миян литературной рыт вылö татчö чукöрмылсны тырыс йöз. Одыбсаяс радейтöны ассыныс клубсö, ассыныс библиотекасö. Найö весиг унаён кöйсисны ньöбны Серафим Поповлысь да мукöдъяслысь книгаяс авторфөн, но кысь сійöс босьтан, кор татчö, мукöд сиктъясö моз жö, художественной произведениеяссö сельпо нэмыс на абу вайлöма?!

\* \* \*

Аски асывнас ми лöсьöдчим петны бөр туйö. Чеччим водзколö: колö вöлі лун кежлас мунны Висерö. Ывлаыс кöть и ыркыд, но шондіа, гажа. Колö шуны, Висер вожса мукöд сиктъяс серти Одыб войвылынджык, и ывла вылыс тайöс тöдö сетны йöзыслы. Висерын да Ыджыдвидзын кö дзоридзались лöм, то Одыбын сёр тулыснас нин ёна кынмавлöма: сиктын лöм пу коръяс, пелысь коръяс ставыс вижöдöмабсь. Оз öд прöста олöма йöз норасыны: таво пö вотöсыд ягад оз зэв ло.

Мунім колхоз правлениеö: колö жö аттьöавны йöзсö миянöс бура примитöмысь. Колхозса председатель Николай Андреевич Ларуков сеталöма нин нарядъяс: кольöма вöлі пуктыны бөръя куим га картупель. Сэні жö пукалö сиктсöветса председатель Григорий Германович Королёв. Найö тöлкуйтисны локтан ыджыд праздник кежлö сикт благоустроитöм йылысь, туйяс лöсьöдöм йылысь. Та вылö колхозникъяслөн кадыс öні буретш: гöра-кöдза помалöма, страдна вылö петтöдз ылын кодъ на, да и страдна кежлас колö бура лöсьöдчыны. Видзьясыс тані абу Эжва пöлönсаяс кодьöс: машинаснад он ёна ытшкы да курт. Пöшти став уджсö лоö вöчны ки помысь.

— Кöть миян колхозлөн видзьяс нужалöны Нывсер пöлөн пöшти сё километр сайö,— висьталö Нико-

лай Андреевич,— шыльыдінсö аддзылан этша: унджыклатыс вутшкöсь, васöд. Да и медся мустöмыс сійö, мый ылын. Сё километр сайсяньыд бөр-водзö частö он ветлы. Та вöсна,— водзö висьталö сійö,— миян лöсьöдалöма торъя звенояс. Найö став семьянаныс (весиг мөскөн) кайöны ылыс видзьяс вылö да сэні олöны страдна эштытöдз. Ылыс видзьяс ылын быд участокын стрöиталöма керкаяс, абу банька, абу вöралан керка, а настоящой керка. Прöдуктасö, дерт, катöны асланыс моторной пыжъясөн, а сэсса сэні и пусьöны-пöжасьöны... А та ылнасыныс турун ваялöмыс кутшöм?

Важөн нин эськö кад думыштлыны тані мелиоративной уджъяс нуöдöм йылысь. Тайöс ачыс олöмыс тшöктö вöчны.

Тадз öтитор-мöдтор сёрнитигөн правлениеö пырис миян шофёр Толя.

— Писатель ёртъяс,— шуö,— тиянлы тані ковмас неуна гождьялыштны, менам машинаой оз заведитчы.

Мый вöчны? Миян кöть и вöлі асланым «механик» Виктор Александрович Вежев (ме пö машинатö тöда, армияын служитигөн ачым механикавлі!), век жö ковмис бара шыасыны отсöгла Николай Андреевич дорö. Колхозса главной механик да Виктор Александрович öдйö аддзисны машиналысь «висьöм-сö»: вöлөмкö мусюр вöлök вуджигөн на, кор машинасö ёна тракйис, аккумуляторсыс солькьясьöма электролитыс. Бур сьблöма йöз отсалисны миянлы, сетисны электролитсö, кöть и налөн асланыс вöлі этша нин.

Час мысти кымын миян машинаыд вöлі дась: Одыбын гождьявны эз ковмы. Ми пöся аттьöалим Г. Г. Королевöс, Н. А. Ларуковöс да механик И. В. Михайловöс.

— Частöджык волöй миянö,— шуöны найö.— Карса гөстьяс татчö веськавлöны шоча. Öні йöзыд быдторйөн ёна интересуйтöчы. Кöть эськö и радиоыд быд керкаын, а век жö бурджык вöлі, карсянь кö волісны лекторъяс. Йöзыс

эв ёна интересуйтчыны междуна-  
родной положениеён.

Николай Андреевич миянкөд  
тшөтш локтис Русановкаса брига-  
даё. Тайё сиктас колхоз заводитис  
стрөитны вель ыджыд овощехрани-  
лище. Сэни Анна Кирилловна  
Михайлова аслас вына тракторён  
буретш вөлі муркөдчө-кодйё гу  
овощехранилищесы вьлө. Сийё  
кызы көкъямыс во нин тракторист-  
каалё колхозын. Дас көкъямыс  
арбса зиль да уджач нывлы окота  
вөлі петкөдлыны, мый нывбаба  
кужө не сөмын вөлөн веськөдлыны  
да көкныдджык уджъяс вөчны.  
1939 воын сийё мунё Шойнатыё:  
сэни, МТС бердын, вөліны тракто-  
ристъясөс велөдан курсъяс. Сийё  
жө воас пуксьө трактор вьлө, и со  
коли нин 28 во. И кутшөм вояс! Тө-  
дис-ё сэки Анна Кирилловна, мый  
кык во мысти заводитчас сьөкыд да  
кузы война, мый став мужичөйяссө  
нуасны фронт вьлө дорйыны рөди-  
на, а став уджыс усьө нывбабаяс-  
лөн пельпомъяс вьлө? А мыйта  
ковмис уджавны войнабөрсса сьө-  
кыд воясө. А бөрынджык? Ду-  
мыштлыны кө, кымын мортлысь  
уджсө вежис Анна Кирилловна та-  
йё став вояснас? Сылөн олөмыс да  
уджыс өмөй абу ловья история?  
Тайё өмөй абу аслысыяма подвиг?..

Тані ми торйөдчим Николай  
Андреевичкөд. Сийё аслас мото-  
циклөн мунис скөт видзысьяс дорө,  
а ми мөдөдчим Висерө. Туйыс тані  
кос поведдя дырйиыд лөсьыд, ве-  
сиг абу төпканьсө. Сийё то чук-  
лөдлө-муклөдлө Нившера ю пө-  
лөн, то кежлас бөкөджык да пыра-  
лас кыддза сөстөм раскө. Ю пөлө-  
ныс мунігөн ми нимкодяям мича  
ывлавывнас. Берег пөлөныс (быт-  
тө нарoшнө садитөма!) сулалөны  
пашкыр кыз пуяс, лөм пуяс. Ви-  
дөдан да нимкодъ: кутшөм жө ми-  
ча миян войвывса природаыд! А  
юыс визув, сөдз — пыдөсыс тыдалө!  
Висерө вотөдз Нывсер чукультө  
шуйга вьлө да усьө Висер юё сикт-  
сяныыс километр кык улөджык, а  
туйыс пырө пожөма ягө. Ягысь пе-  
төм бөрын пыр жө заводитчыны ви-  
серсаяслөн пөскөтинаяс. Сиктө вои-  
гөн синмад ылісянь на шыбитчө ди-

зельной электростанциялөн мыгө-  
рыс, ва көдзөдан еджыд башня да  
ломтас видзан ыджыд еджыд бакъ-  
яс. Сикт шөрын зымвидзө ыджыд  
еджыд керка — тані өні клуб да  
библиотека.



Висер — ыджыд сикт, тані рево-  
люцияөдз вөвлөма волостной  
центр, Висер вожса сиктъяслөн  
«столица». Медся ыджыд достопри-  
мечательностьнас сэни, дерт, вөлі  
ыджыд вичко-храм. «Грекъясысь»  
мынтөдчыны да шуд кевмыны тат-  
чө вольвлісны не сөмын Висер  
вожса, но Эжва да Емва дорса  
сиктъясысь. Код нө сэки эз кевмыв  
шудсө? Висерса олөма йөз өні на  
казытывлөны важся легенда: быд  
во Илля луно молебен сьылігөн  
кевмысьяс виччысысны мича еджыд  
көр, коді, быттьөкө, йөзыслы ваяс  
нянь, яй да быдөнны отмоза йөз-  
ыслы юкас содз тырөн шуд. Дерт,  
еджыд көр некор сэтчө эз во-  
лы, шудсө сийё эз вайлы, а йөзыс  
тшыгыялісны да корысялісны. Та-  
дзи вөлі войдөр. А өні? Өні — Ви-  
сер ыджыд сикт, кыз шуласны, Ви-  
сер вожсаяслөн культурной центр.  
Вөвлөм храм-вичкоысь өні лөсьө-

дöма клуб, а вылыс судтаас библиотека, кодлөн фондас дас тысяча сайö книга. Тані эм среднёй школа, көні велöдчöны челядыс и Одыбысь, и Троицкысь, и Ыджыд-видзысь, и мукöд сиктъясысь.

Кыз и Висер вожса мукöд сиктъясын, тані быд керкаын юргö радио да öзйö электрической, би, быд учреждениен телефон-автомат, колхозлөн аслас детскöй ясли, детскöй сад. Помалöны стрöитны выль ыджыд магазин.

Висерö ми локтим лун шöр бöрыннин. В. А. Вежев татчö волöма унаысь нин: öнi сийö ныршикалö, петкöдлö да висьтавлö, көні — мый.

— Вай, — шуö, — перво-наперво ветлам столöвöйö нуръясыштны. Татчö ме коркö тöвнас волi, да ёна и гөститöдiсны пöжөм көч яйöн.

Öнi, дерт, миянöс көч яйнад эз гөститöдны, но мыйöнсюрö вердiсны бура.

Столöвöйын миян пызан дорö матыстчис олöмакодь дядьö. Сийö вöлi хромöвöй сапöга, галифе гача да важиник кепкаа.

— Кытысь нö тöварышъясыс лоöны? Абу-ö землемеръяс? (А Вежевлөн фотоаппаратыс кындзи пызан бокас вöлi пунктöма кучик көрöбка-сумка).

— Мыйла землемеръяс? Абу, — кодкö вочавидзис миян пысысь. — Ми Сыктывкарысьöсь... Газетсянь да журналсянь ветлөдлам...

— Но инöсь... Ме думайтi совхоз вöчны локтинныд...

— Дед, оз öмöй кажитчы колхозад?

— Мыйла оз кажитчы... Öнi, слабог, олам бура... Сöмын йöзыс сёрнитöны: совхозад пö ешö на лöсьыдджык да и пензия кузяыд пö кокныдджык...

Висер вожын совхоз лöсьöдöм — тайö, гашкö, öнi колана проблема. Та йлысь жö панiс миянкöд сёрни «Дружба» колхозса председатель Михаил Васильевич Габов, кор ми пырим колхоз правлениеö. Михаил Васильевич — латшкöсiник тушаа крепид морт, бур, грамотнöй көзяин, кодi сьöлöмсяныс радейтö му. А тайö — колхозса председателыяс-

лөн, пöжалуй, медколана качествоыс. Габов веськөдлөм улын «Дружба» колхоз бöръя воясö зумыда сувтiс кок йылö, и öнi сийö республикаын передöвöй колхозъясысь öти. Эз öд прöста «Дружба» колхозлы таво сетны Коми АССР-са Министръяс Сöветлысь да КПСС обкомлысь переходящöй гөрд знамя. Думышtlöй асьныд: 1959 во серти колхозын денежнöй доходъясыс 1966 воын содiсны кык пöв дорысь унджык, а колхозникъяслөн уджалан лун доныс — пöшти 3 пöв.

Колхозлы медыджыд доходсö сетö скöт видзöм. Сöмын скöт видзöмысь кольöм во колхоз босьтiс доходсö 228,8 тысяча шайт. Таво колхоз көсийыс сдайтны госуларстволы 410 тонна йöв да 90 тонна яй.

Быд колхозын скöт видзöм паськөдöм вылö подувнас лöб бур көрым база. Естественнöй видзясь бура вöдитöм кындзи колхозын воысь-во пыр унджык көдзöны кормöвöй культураяс, содö налөн урожайностьыс. Кольöм воын картофель найö босьтiсны 166 центнерөн гектар вылысь. Колхозса специалыстыяс танi мөвпалöны, уджалöны артасьмөн, корсьöны урожай кыпöдöм вылö выль туйяс. Со öти деталь. Некымын во сайын найö йитчисны Эстонияса учёнöйяскөд да корисны налысь ыстыны выль сикас кормöвöй культура — куузика. И найö эз öшибитчыны. Збыль, видзöдан сы вылö да ачыд он эскы, мый войвывса коми муын вермө быдмыны татшөм культураыс. Сийö дзик кыз «мыр» кодь, öти экземплярыс веситö 10—12 килограмм. 1966 воын тайö культурасö көдзлiсны 2 га, шөркодь урожайыс вöлi 450 центнерөн гектар вылысь. Таво куузикасö көдзисны нин нель гектар.

Да не сöмын тайö. Колö шуны, мый висерсяс сьöлөмсяныс радейтöны мусö, культурнöя вöдитöны сийöс, а муыс таысь налы вочавидзö гырысь урожайөн. Михаил Васильевич вайöдiс лыдпасьяс, мыйысь позбö гордитчыны колхозникъяслы. Со найö: 1966 воын став

зерновійяслѳн шѳркодь урожай-  
ностьыс вѳлі 16,2 центнерѳн гектар  
вылысь, а торійѳн кѳ босътны —  
ѳзимѳй рудзѳглѳн — 17,9 центнерѳн,  
шобдѳлѳн — 18 центнерѳн, идлѳн —  
19,6 центнерѳн. 1959 во серти зер-  
новѳйяслѳн урожайностьыс содѳс  
кык пѳв. Со кутшѳм результатъяс  
сетѳны ѳѳзлѳн тѳждысьыс кыясъс  
да муѳ сьѳлѳмсяныс радейтѳм!

Колхозлысь экономика кыпѳдѳ-  
мын ыджыд заслугаыс сиктса ком-  
мунистьяслѳн. «Дружба» колхоз-  
ын — комын сизим коммунист,  
ставныс найѳ уджалѳны кывкутана  
уджъяс вылын, петкѳдлѳны муко-  
дыслы пример.

Сьѳлѳмсяныс зѳльѳны не сѳмын  
му вѳдитысья, но и скѳт видзысь-  
я. Раиса Васильевна Попова да  
Анна Михайловна Игушева кыкѳн  
быд во видзѳны 300 порсь. Кызъ  
квайт во чѳж колхозын дояркаѳн  
уджалѳ Наталья Ивановна Ивашо-  
ва, кодѳс Сѳветскѳй правительство  
неважѳн наградитѳ «Знак Почѳта»  
орденѳн, доярка Анна Васильевна  
Ивашоваѳс наградитѳма «За трудо-  
вую доблѳсть», медалѳн. Зѳля  
уджалѳны колхозникъяс, олѳны ас-  
кия лун ѳылысь думъясѳн.

Сѳвмѳ, паськалѳ Висер сикт.  
Бѳръя воясѳ сиктын артмисны быд-  
са выль уличаяс. Лыбѳны и лыбѳ-  
ны выль керкаяс. Колхоз сетѳ  
стрѳитчыны колхозникъяслы долго-  
срочной ссуда, тракторъясѳн ваялѳ  
керъяс.

Висерсаяслы позьѳ гордитчыны и  
асланыс дизельной электростан-  
цияѳн.

— Тасянь ми сетам бисѳ Висер  
вожса быд сиктѳ, — шуѳ станцияса  
начальник Василий Иванович Шей-  
ин. — Энергияыс, майбыр, ѳні  
тырмѳ. Станциялѳн вынѳйрыс став-  
ыс 900 киловатт, а ми видзам сѳ-  
мын 300-ѳс.

— Станциянымѳс ми шуам ичѳт  
Братскѳй ГЭС-ѳн, — шутитѳ дизе-

лист Иван Васильевич Габов, сѳйѳ  
жѳ колхозной партийной организа-  
цияса секретарь. — Сы мында дон-  
тѳм вын, и весьшѳрѳ. Мыйлако  
омѳля на пѳльзуйтчѳны тайѳ вын-  
нас, кѳтъ и уна ки пом удж элек-  
трической би отсѳгѳн позьѳ кок-  
нѳдны.

Тайѳ збыль. Висер вожса ов-  
мѳсьясѳн веськѳдлысьяслы кад нин  
бурджыка думыштлыны та ѳы-  
лысь.

\* \* \*

Сѳветскѳй власть воясѳ вуж вы-  
ѳйѳныс вежсис висерсаяслѳн олѳ-  
мыс. Сѳвмѳ да паськалѳ сиктъяс-  
ын и культура. Танѳ ѳні юргѳны  
выль гора сыланкывъяс. Быд во  
Висер вожѳ кежалѳны гоз-мѳдысь  
Сыктывкарысь драмтеатрса да фи-  
лармонияса артистьяс. Неважѳн  
Ыджыдвидзса самодеятельность  
выступитѳ Сыктывкарса телевиде-  
ние пыр. Сѳмын Висер сиктѳ локтѳ  
148 экземпляр «Югид туй» газет,  
71 «Войвыв кодзув» журнал. Би-  
блиотекаын — 320 лыддысьыс. Ма-  
газинъясын полкаясыс тырѳмаѳсь  
быдсяма тѳваръясѳн. (Сѳмын Нив-  
шераын 1966 воын сѳян-юансѳ да  
тѳварсѳ вузалѳсны 553 сюрс шайт  
дон). Колхозникъяс нѳбалѳны ми-  
ча кѳмкот-паськѳм, пѳсласян маши-  
наяс, мотоциклъяс, пыжъясѳ мо-  
торъяс, бур мебель, корѳны пыр  
унджык стройматериал.

Магазинъясын быдтор эм, сѳмын  
абуѳсь... кнѳгаяс. ѳбиднѳ, зѳв  
ѳбиднѳ Висер вожса олысьяслы,  
мый оз вузасыны кнѳгаясѳн. Та-  
тшѳм жѳ положениеыс Ыджыд-  
видзын, код ѳылысь ми ѳні торѳн  
огѳ нин вермѳй сѳрнитны.

«Висер вожса корысьяс» важѳн  
бырины. Нималѳны кѳ ѳні Висер  
вожсаяс — нималѳны зѳль ѳѳзѳн,  
бур уджѳн, шуда олѳмѳн, кодѳс ва-  
ѳйс налы Великой Октябрь.

## КУЗЬЧЫШЪЯН

*„Владимир Ильич кувсьём бөрүн нин  
өти крестьянка, ачыс коми, ыстис  
сылы письмө да ас кинас вбчөм кузь-  
чышьян. Пемыд вөрүн олгас тайб пө-  
чөыс нинөм абу и кывлөма Ильичлөн  
кувьсьём йылысь“.*

*Н. К. КРУПСКАЯ.*

Парма-вөрным гу кодь вөлі пемыд —  
Эз друг кыв Октябрлөн гыма шы,  
И эз быдөн төд, мый олө Ленин,  
И эз кывлы сылысь биа кыв.

Сөмын кадөн гораторйыд кывсяс —  
Бур юөрыд воас сөр ли водз.  
Регыд том йөз сиктын кутис сьывны:  
«Ленин, Ленин —  
Миян дона вождь!»

«Ленин, Ленин» —  
Быд керкаө пырис  
Тайб нимыс, кыдзи рөдвуж ним.  
Сийө югзис Ленин олг дырйи,  
Да и кулөм бөрас эз жө сім.

Кужысь киа пөрысь коми пөчлы,  
Кузьчышьянъяс коді кыис дыр,  
Коді нэм чөж мичлун зілис вөчны,  
Ленин вөлі ловьяён жө пыр.

...Татшөм шөртсө печкывлөны этша,  
Мыйысь кузьчышьянсө кыис пөч.  
Артмис сэссия сэтшөм мича, сэтшөм —  
Көть оз эскы, ачыс кө эз вөч.

Шөрт пыддыис быттө шонді югөр, —  
Өмидз рөма, ловья сэн узор.  
Асьшыс муслун дзоньнас кө оз чукөрт,  
Татшөмтор оз вермы вөчны морт.

Аслас нывлы, велөдчыштөм Глашлы,  
Пөчө тшөктис письмө гижны сідз:  
«Вөчөмторйөй асывьясын, гашкө,  
Парманымөс казьятас тэд, Ильич...»

...Кольөм во ме волі пөчө ордө:  
Өні вөчө ныв, мый кужліс мам —  
Коми аньяс талун, кыдз и коркө,  
Кузьчышьянъяс мичмөдөны тан.

Тайб збылысь чуймөдан искусство,  
Кодлөн миян кадө вына борд.  
Нимкодьлунөй менам вөлі кустөм —  
Ме өд ачым тшөтш жө коми морт.

Эз, Ильич эз аддзыв аньялысь козин...  
Босьтліс кө ас киас кузьчышьян,  
Доньяліс, дерт, надейтчыны позьбө,  
Коми йөзлысь мичлун вөчан сям.

## ОБКОМСА СЕКРЕТАРЬ

*Петр Ераховлөн сөстөм памятьлы*

И тэныд, лунвив мортлы  
Тшөтш мусмис Сыктывкар.  
Тэ вөлін менам ёртөн,  
Обкомса секретарь.

Век көсйис тэнад сьөлөм,  
Мед бордтөм морт эз коль  
Да вынаджыкөн вөлі  
Мед коми Комсомол.

Тэ йөзкөд ставнас юксин...  
Но артмывлө тай вот:  
Сэк лэбзис, но эз пуксы,  
Эз пуксы самолёт.

Эн радейтлы тэ лябны,  
Пыр өткодь зіль да яр...  
И збыль өмөй тэ абу,  
Обкомса секретарь?

Став чужан муным весьтын  
Кор вöлі тувсов кад,  
Москвын, ыджыд съездлөн  
Тэ вöлін делегат.

Тэ вöлін мекöд орччөн,  
Кор кывзис ланьтöм зал,

Кызд спутник мян ворсис  
Интернационал.

А тöрыт бара, другöй,  
Ми нуöдiм бюро.  
И сöмын тэ эн пукав  
Ас местаад, Петро...

\* \* \*

Да, волись куим кад  
Дзик öттшöтш тан,  
Ас Коми муын,  
Адзвылыны позьö:  
Кор турöбьясөн  
Дурö Воркута,  
Ухтаын — тулыс,  
Леткаланьын — гождöм.

Тэд, чужан муöй,  
Тöдса вой төв сям,  
Но здöвöль овлан  
Аслыд вичмöм шудөн:

Öд тэнö мыськалö  
Печора-мам,  
И дзор Урал  
Ки пыдöс вылас кутö.

Лым шебрас улын  
Куйлысь чужан му,  
Со кымын бур пи  
Шонтö тэнö, кымын...  
Да-й вой төвьяссö  
Парма кө эз кут,  
Сэк, гашкö, вöли  
Ыркыдджык и Крымын.

\* \* \*

Öнöдз на со менö босьтö шемöс —  
Кызди бара уджавлiнныд сэк:  
Усыр ортöдз, кытчöдз оз ло пемыд,  
Видзьяс вылын, ыбьяс вылын век.

Ичмоньяс да аньяс...  
Чорыд кадыс  
Тiянлы öд казтьывсьö на пыр:  
Дерт, салдатьяс мында эз сюр стракыс —  
Сьöкыдлуныс сюрис юр вывтыр.

Синва вылö войнаыд эз видзöд,  
Эз ков сылы лигышмунöм ки,

А ми сöмын шусьылим мужичöй —  
Дас кык арöсабсь вöлим ми.

Эг личöдöй тiян пельпом вывсьыд  
Мужикьяслы лöсялана мог,  
Эг на адзöй пальöдана кывьяс,  
Кор казеннöй письмö вайлис шог.

Ичмоньяс да аньяс...  
Кöсья век ме  
Мыджöд пыдди лоны, сетны шуд!  
Зильли сэк, кор пельпом вöли векни,  
Кызд нö öни тiянöс ог кут?

## КЫЙСЫСЬСЯ ЙЫЛЫСЬ

Код кисö шевгöдлö, кызд паськыд борд,  
Мед ошйысьыштны, гортас вайис мыйсö,  
Тi төдöй: сiйö абу коми морт,  
А коми морт кө — ньöти абу кыйсьысь.

А кыйсьысь — сiйö, кодi воысь-во  
Оз öти тöлысь кежлö гортсьыс мунлы.  
А ёртыс — пон,  
Быд кыв оз гөгөрво,  
И сёрни-басни ськөд абу уна.

Эз, некор кыйсьысь больгысьөн эз вöв,  
И кокни руөн сысянь эз жö öвтлы...  
Ог көсийы, медым мортыд олис чöв,  
Но көсья, медым унджык чужис мöвпыс!

Оз, кыйсьысьöс оз веж и йöза горт,  
И ошйысьны оз кут, мый кыйис-виис.  
Кор паньдасяс думайтысь, шань морт,  
Мем кажитчö, мый кыйсьысь рöдысь сiйö.

\* \* \*

А гортса серпасьясыд лӧсьыдӧсь  
и шаньӧсь...

Оз весьшӧрӧ ӧд дзормӧм генерал  
Ас чужан сиктас воливлы быд ар  
Да пӧся-пӧся кутлы ассъыс мамӧс.

Сэк мамыс сылы мыччас тагья сурсӧ  
Да-й сельпоысь на ваяс ӧти доз,  
И зня-пия сёрни нуигмоз,  
Сэк казътыласны омӧльсӧ и бурсӧ.

Быд шуӧм кыв тшӧтш кыкнанныслы дона,  
Оз казьяны, кызд воас вой шӧр вой:  
«Тэ нӧкъя тшаксӧ пӧттӧдз, пӧттӧдз сӧй,  
Ӧд ичӧтсьяныд радейтлін зэв ӧна.

Кӧть гортад медым тӧждысьӧмыд чинлас,  
Тэ ӧні, пиук, сэсся вод нин, мун...»  
И генералӧс личкас чӧскыд ун,  
А мамыс пуксяс сылы юрлӧс дінас.

## МАЙБЫРӦЙ, ТУЛЫСӦЙ...

Майбыр жӧ нин, гажа тулыс  
Вежӧ паськӧм чужан мулысь.

Ставсӧ вӧччӧдалӧ сӧмын  
Турунвижӧн — олӧм рӧмӧн.

Сэки йӧзлӧн югыд думъяс,  
Сэки кодӧ оз и нюмъяв.

Ныла-зонмаӧс сэк аддзан,  
Нимкодьясян, томман ачӧд:

«Майбыръяс жӧ, чӧдъя-озъя —  
Кутшӧм мича лоас гозъя».

Налы шуан, думнад шуан —  
Югыд мӧвпъяс сьӧрсьыд нуан.

Майбыр, тулыс, гажа тулыс,  
Вай эн тэрмась, дырджык сулышт.

Ӧткодъӧсь ті, кӧть он чайт пыр,  
Шоныд кывъяс — май да майбыр!



Геннадий ЮШКОВ

## КОНӨ СЕМО

ВИСЬТ

**К**УЛОМА ПӨ Конө Семө. Пуксьома пө чер зудъявны и кулөма. А ме дыр олысьон на сійос чайтлі, аддзылі тулыс помас да, кор волі чужан сиктө мамөс видлыны. Пыдын на тай вөлөм мортыдлөн дзоньвидзалуныс, абу чужом вылас.

Сиктнаным колльөдомаөсь морттө боръя туяс: коді вермөма, сійө и волөма горт гөгөрыс кытшовтны. Сэсся өтитөг гу дорөдзыс ветлөмаөсь, Туруна шор сайөдз. Сэтчө миан гуасьоны, пожөма ягас.

Конө Семө эз вөв меным чож ни вежай. Нинөмла быттө и шогсьынысө. А висьталісны кулөмсө, да вөтын моз кытчөкө усьны пондылі. И өні на, думышта да, быттө өтнам съөд вөр шөрө веськавла — сэтшөм шуштөм лолө. Оти ног и мездьсыла дзугыльмөмсьыс: син водзө сійөс уськөдла, бөр ловъяөн вөчла. И оз нин сэтшөм съөкыда менам тайө артмы. Төдөмысь, сы вөсна, мый эз вөв сійө меным сөмын төдсаөн. Со — видзөдө воча дзимбыр рөма ёсь синъяснас, пыр шоныдджыка и шоныдджыка, и кор нюммуно, сэк төдчымөн паськавлө муртса тшупөда нырыс, ыджыда лыбавлө шердын пасьта морөсыс, кодлөн вылысладорыс пожөм кырсь рөмөдз нин гожъялөма век восьсөн видзөмысла. Мыйкө көсйө шуны, но шутөдзыс лөсьөдыштө лэбъяпеля ас вурөм «юрвевтөдсө», кодөс позьө новлыны төв и гожөм, а сэсся — козьянсьыс черсө, коді дзирдыштлө мичаа босьтөм банъяйнас...

Конө Семө вөлі меным олөм — ягас лөсас колъысьон! Кык квийөн тайөс он петкөдлы. Гашкө, и унанас на он вермы.

\* \* \*

Ар квайтнад вежөрыд гырысь синма кулөм кодь на: оз на быдтор сэтчө өшйы. Но мыйкө и өшйө нин, сэсся нэм чөжыд төд вылад усьлывлө.

Ар квайт на и вөлі, буракө, меным. Тшөтшьяяскөд кайи карта сайса вөрө колльөн шыбласьны. Кос пожөм колльыд, кор инмас кытчөкө, оз на мөрччитөг ов. Төдан эськө тайөс, но, чукөстасны кө, котөртан нин.

Шыбласим-шыбласим, коді кодлы инмас, сэсся и инмис меным... балябөжб. Максө Толя, вөлөмкө, кытшовтөма пуяс сайтгыс да мышсянь лыйыштөма. Доймис эськө, но ме эг бөрдзы, мед не янөдны ачымөс. Босьті ки тыр коль да аслыс. Максө Толяыслы, мый вермөмысь швыркниті, эг бура и видзөдлы. Мөд ки тырла копыртчи, а сійө, кыла, ымөстіс. Пеляс инмөма. Сулалө да ниртө.

— Ме өд эг нарөшнө,— шуи ме.

— Эн тай!—бара ымөстіс сійө.

— А ме эг тэ моз гусьон,— чөв усьлі да сямми жө вочавидзнытө.— Ещө и бөрдан.

Максө Толя тільыштис ки мышнас синъяссө да пондис кыскавны нырнас, шы сэсся эз сетлы. А гашкө и яндзимысла: өд ставөн сы гөгөр чукөртчим. Мыйкө кө тай

ло, пыр и орō ворсōмыд. Недыр  
кежлō весиг чōвлім.

И сэк юр весьтсыным кылім ку-  
тшōмкō чипсōм. Пыр и чатōртчим:  
коді нин сәні? Оти пожōмысь, эгō  
зэв и вылысь, казялім горс.

— Поз!

— Кодлōнкō поз!

— Пияна!

Одйō тай вуні миян шыблассьō-  
мыд. Некод на эз удит веськыда  
чуйдны, а быдōнлōн нин югзисны  
синъясыс — шышкавны позсō. Сэт-  
чō жō и лэбачыс петкōдчис, гōрд  
юра сизь, пуысь пуō лэбавны кутіс,  
горзыны нора. Оні кō, шуам, эськō  
миян пыр и жальным петіс: сизь-  
лысь поз он жō вōрзōд, абу кō  
йōй. А сәки коньōр лэбачыдлōн гор-  
зōмыс миянлы, йōйясыдлы, дэльō-  
дōм кодбōн лои: тан пō позйōй, тан  
пō позйōй.

— Коді кайлас?

— Ме! — медводз ырскōбті-шыа-  
си, быттьō полі пановтōмысь, кор  
кылі кодлыськō татшōм юалōмсō.  
Кōть и лєк вōчны, бōрō асьтō сэк он  
на вōлі кольччōд.

Куті кавшасьны, но некытчō эг и  
волы, сōмын дōрōмōс косялі. Увла-  
няс пожōмыслōн увъясыс посниōсь  
да косōсь: кōсьян на кучысьны, а  
чегōны нин, дзик пучер бердтіыс.  
Скōрмōмпырысь энвотчи, но эг поз-  
сō тадз кольōмысь: оз кō, мися, не-  
код вермы кайлыны, черла гортō  
котōртла, да пōрōдам пожōмсō.

Сідзи и ковмис вōчны. Вайи ме  
чертō. Думысь эськō батьōлысь лō-  
сасян черсō корси, но эз сюр, бу-  
ракō, ачыс кытчōкō сьōрсьыс бось-  
тōма; ковмис мōдōс котōртōдны,  
ныжджыкōс, кодōн весиг пес пот-  
кōдлам вōлі.

Ачым вайи чертō да ачым жō  
медводз и пōрōдны заводиті по-  
жōмтō. Қымынысь сōтышта, сымы-  
нысь и выльлаō веськала, а эсь-  
кō бура нин думысь вита, быттьō  
лйны кōсья.

Сэк, менам керасигōн, и матыст-  
чōма Коңō Семōйд, некод абу и ка-  
зьявлōма. Қызōктōм вылас бергōд-  
чим. Абу быттьō и скōр, а веськыд  
кинас козьянсыс чер воропсō чо-  
рыда малалō.

Водзті, адзам кō вōлі сылысь  
кыськō локтōмсō, пыр и юалам:  
«Семō дядьō, кытчō нин ветлін?»,  
и дōзмытōг вōлі вочавидзас, сэтчō-  
тō пō, а òні чōв усим.

— Но-о! — кутшōмкō дзуртан  
гōлōсōн шыасис сйō, повзим ми  
быдсōн. — Сәсся нō он нин тан кōс-  
йōй овны? Мōд муō лсьōдчаннды?

— Тані, — збоймōдчи да вочави-  
дзи ме чуймōмпырысь, а черōс са-  
йōдышті.

— Мыйла нō либō пусō ковтōгыс  
пōрōданныд? Горсья тай нин эськō  
да.

Бōръя кывъясыс быттьō чинтыш-  
тіны мыжнымōс.

— Поз сәні. Сизь поз! — гōгōрво-  
тōгыд вузаліс миянōс Максō Толя,  
а гашкō и кōсйис водзōс менсьым  
косōдны пельсō дойдлōмысь.

— Ме эськō, вōрзьōдланныд  
кō! — эз нин олōдōм, а скōрмōм  
тōдчис Коңō Семōлōн тайō шуō-  
мас. — Сизысь миян и вōр видзысь-  
ыс, а найō... Ноко, òні жō мед вōлі  
усйысьōма татысь!

Ми, дерт, мōдысь тшōктōм эгō  
виччысьōй, ризōдім гортлань  
конъясьліг да усьласьліг, ымōстав-  
ліг да бōрдігыр.

Сәсянь ме понді тōдны, мый эм  
мена м чужані и колō мен сйōс  
видзны. Ме и òні ог вермы мōв-  
пыштлыны ачымōс кōнкō мōд му-  
ын олысьōн, а сәки кысь нин!

\* \* \*

Школаō ме пыри 1940-ōд воын,  
кōкъямыс арōсōн. Сизимсяньыд сэк  
вōлі оз на босьтны.

Отчюд, школаысь локтігōн, паны-  
даси Коңō Семōкōд: миян дорті ю  
дорō лэччō, пельпом вылас гымга.  
Пельысь пуын жуисны юрєнькайяс,  
да на вылō видзōдōмōн ылалі, эг  
водзвыв казьяв Коңō Семōтō, эськō,  
дерт, удиті кытчōкō кежны ли са-  
йōдчыны. Чоталōм вōв моз понді  
посниа тувчавны сылань: мися,  
нужōдас кō кисō кутны менō, ог  
шедōдчы, уйкнита потшōс пōлōнō-  
дыс.

Войдōрлуннас ми, зонпосни, лэч-  
чылім урокъяс бōрын ю дорō да  
босьтлім сылысь пыжсō. Миянлысь

эськө кӱсыйлим, но эгӱ аддзӱй: тыдалӱ, батӱ ачыс кытчӱкӱ ветлӱма. Ковмис Конӱ Семӱлысь. Босьтнытӱ босьтлим, а бӱрсӱ лӱптӱмыс да кымынтӱмыс миян и эз ло, муртса берегас кыкыштӱмӱн и колим. Пондӱм сӱйӱн жвунӱдчыны да вунодӱм, а сӱсся и гортӱ кайим.

Рытӱявылыс чорыда зӱрмис, ӱшинӱ вӱлӱ бытӱбӱкӱ анькытшӱн коялӱны. Аскинас садьми да, зӱрӱ на жӱ вӱлӱ, оз нин сӱтшӱм гырысь тусьӱн-а.

— Конӱ Семӱлысь пыжсӱ кодкӱ гатшӱн и кольбӱма. Татшӱм уджсыйс эськӱ!.. Оң ӱд тӱд вот, кодӱ!—скӱралӱс, кылӱ, пызан сайын нин пукалысь батӱ.

— Челядь, код сӱсся?—шыасис пачводз дорсаны мамӱ.—А, гашкӱ, бабаяс. Вуджалӱмаӱс тай пув вотны.

— Пыж джыныйс нин ва вӱлӱ. Пасибӱ, аддзи да лӱптӱ, кымынтӱ. Эськӱ потӱм вор коли Конӱ Семӱлы.

— Потӱс на мыйыськӱ!—вомалӱс мамӱ.—Выль пыж на, буракӱ, да.

— Васыйс нӱ пипуыс оз паськав? Сьӱктаыйс да? Вомасян сӱтӱнӱ!—мӱрччана кывкӱрталӱс батӱ.

Ме виччыйшты, кор мӱд сӱрни панасны, да вӱлись петӱ пыдӱысь.

Чайтӱ, мый тадзи и мына, но оз на тай, вӱлӱм, ставыс чайтӱм сертыд артмы.

...Эг на орччаасӱй, а Конӱ Семӱд сувтӱс нин.

— Генегей!

— Мый, Семӱ дядьбӱ?—юалӱ веськодпырысь, но синмӱс эг лӱптыв.

— Тӱ пыжсӱ менсьым босьтлӱнныд?

— Кор?—шыаси сӱдзи, бытӱбӱнӱм на ог и тӱд.

— Войдӱрлун. Ваас и кольлӱмыдӱс. Батӱыд сӱсся лӱптӱма.

— Ми эгӱ.

— Тӱянӱс сӱсӱ аддзылӱмаӱс да. Тшапӱдӱяс дорсыйс.

— Кодӱ?

— Пожӱясысыс.

Збылысь ӱд, катыдас пожӱясыӱны вӱлӱ кодӱяскӱ. Этша нин быт-

тӱбӱ ӱнӱ соссян, а вот бара на сӱтчӱ кыкыс:

— Ми тай эг босьтлӱй-а,—вочавидзи, пельпомӱясӱс лӱптылӱ и.—Ми сӱмын сӱйӱн жвунӱдчим.

— Мед эськӱ, колӱкӱ, босьтлӱнныд кӱ да,—эз на ӱвсы Конӱ Семӱыд.—Ваас вӱлӱ оз ков кольны-а. Водзӱ вылӱ шуа, мед тӱдны кутан.

— Эг ми босьтлӱй да,—дӱзмыны на весиг лысьтӱ.

— Но либӱ,—ышловзис Конӱ Семӱ да мунны вӱрзис. Сӱмын кык воськов и вӱчис.—А школаад нӱ кутшӱма нин велӱдчан?

— Бура. Талун на отлично пуктӱсны арифметикаыс.

— А нянь кӱрыш да нянь тупӱс уна-ӱ лӱб?

Татчӱ ме и шӱйӱвоши. Мый нӱ, ӱтиыс—кӱрыш, мӱдыс—тупӱс?! Но мыйкӱ ӱд колӱ шуны.

— Кык лӱб,—вочавидзи.

— Мый кык? Кӱрыш али тупӱс?

— Кык нянь.

— Мудер вӱлӱмыд, лешак!—долыдпырысь гарыштыс Конӱ Семӱ юрсӱ пӱлынтӱлӱг.—Вай велӱдчы, велӱдчы, сетчӱ кӱ. Миян пыдди тшӱтш. Сӱмын соссынытӱ эн велӱдчы-а.

Абу на, вӱлӱм, эскӱма меным. Кӱнкӱ, думсыйс, виччыйсис, кор ме ачым висьтася. И нинӱм эськӱ, тӱдӱмысь, эз и вӱч, висьталӱ кӱ веськыда пыж босьтлӱмсӱ, гашкӱ, янӱдӱс сӱмын, но кутшӱмкӱ йӱй ру тойлӱс менӱ сӱки помӱдз соссыны.

— Да эгӱ ми, Семӱ дядьбӱ, тӱнсьыд пыжтӱ босьтлӱй. Миян асланым сӱн вӱлӱ, ковмис кӱ,—со кыз пӱрӱялӱ.

— Ог сӱсся тӱ вылӱ шу, ог,—лӱнӱбӱдӱс менӱ Конӱ Семӱ да мӱдӱдчис ю дорлань.

И век жӱ веськалӱ ме сылы. Эг, эг киас. Китӱ сӱйӱ и код юрнас, ме помнитмӱн, некод вылӱ эз лӱптывыль, а челядь вылад, дерт, нин эз. Мӱд ног сӱйӱ менӱ кыйис, лым усьӱм бӱрын нин.

Ми исласим Вичко кырсянь. Сӱсся ас карӱн кутӱм ворсны. Дадьяснымӱс колим кыр помас, кытӱ вӱла-яс ветлӱсны. Турун доддьяс буретш вӱлӱ локтӱны, медводзас Конӱ

Семö: лэбья-пеля шапкаа, да төдaн жö сийöс. Видзöда да, менсьым дадытö сийö лэптис турун додь вылас, нуыштис сэни да бөр лэдзис, туй бокас, лымъяс, дзумгис, но эз дзикöдз сайöдöм вылö: корсьны кута да, мед сюрö. Ме сэсса гортö мунтöдз эг и лэччыв дадыбйла.

Аскинас, вочаасим да, юалi Конö Семöйдлысь:

— Семö дядьö, мыйла нö менсьым дадысö дзебин?

— Ме? Дады?— чуймöдчис нарошнö.— Сюра тошка мужик дады ог жö кут дзеблавны?!

— Быттö эг аддзыв.

— Кор?

— Турун вайигад.

— Чöv, чöv!

— Аддзылi öд, аддзылi.

— Мун, нэм эг соссьыв, да дады дзеблöмысь ог жö кут? Тадзтö öд менö морт туяс некод оз пукты. Ме бара, Генагей, мыжма кö, веськыда и висьтала.

— Веськыда тай!— эг на ме лэдзчысь, мый водзö лоö, эг на төд да.— Соссян-а!

— А тэ тай нö соссьылiн жö пыж босьтлöмтö. Лючки нин бур йöзыс висьталiсны, да ешö на соссин. Эз и яндзим лолы сы бöрын?

— Яндзим,— муртса кывмөн, но сёлöмсьянь шуи ме.

— Сидзкö тай, олам на тэа-меа. Некод на оз лысьт шуны, мый кок туй дзебысьяс ми тэкöд. Тэныд со яндзим лолöма, и меным лолi. А мöдысь тадзи огö мыйкöкерöй дай! Да öд?

— Да,— вочавидзи ме, и сэтшöм кокни меным лои, быттö кыскан лыаö веськавлi да бөр петi.

\* \* \*

Война вылö Конö Семö да батьö öти лунö мунiсны, весиг öти гарантасын пристаньöдз лэччисны. Ме, дерт, тшöтш гурги. Мамö эськö кольöдö вöлi, нинöм пö тэн бөр-дöмсö кывзыны, да ме эг кывзысь. Батьö сэсса ме дор жö сувтис дай: мед пö ветлас.

Ёна и лөгöдчылi ме сэки первойсö Конö Семö вылö: мися, полысь и вöлöма, ачыс ош кыйöмөн коркö ми

ордын ошйысьлис-а. Мый нö, батьö öтарö шуö, а сийö— мöдарö, быттö öлöдö батьöс збоялöмсьыс.

— Оз дыр чепсась, кöть и Гитлер!— вöрзим да водзöстис батьö война йылысь сёрнисö.— Верст кызьтö öд, гашкö, пыралас.

— Мед оз пыдöджык-а,— пызан сайсянь моз лабутиöя вочаалис Конö Семö.— Мый вылö кö надеяөн öд уськöдчис?

— Сувтöдам но! Сы могысь и мунам да.

— Сы могысь эськö да.

— Пурсян понйидлы паличыд кыськö сюрö на,— серöктыштис батьö.— Ойкöдам и бөр. Шөрспас кежлö, гашкö, гортынöсь нин лоам.

— Код төдас,— шуис Конö Семö да вөрöдыштис пельпомъяссö, быттö сöмын на садьмöма.— Вермылам мед-а.

— А мый нö, огö вермöй?!

— Сийöс тай и шуа. Мыйла сэсса либö муннысö, не кö вермём вылö?

— Зульöдам сидзи, мед ловныс пыркалас!— содтис татчö батьö.— Часлы, вот волам матöджык, ныр на ныр лöсявлам!..

— Зульöднытö öд... Налөн, гашкö, мыйта быдсяма мыйкöйс... Кысь на ешö и матыстчан?!— кöдзöдiс батьöс Конö Семö.

— А мян нö абу? Ме öд ог тай и шу, мый куш киён. Война кö, и война! Кевмысьны, гашкö, ог на кутö быд Гитлер водзын. Песовтам сьылiдзирсö, да сидз жö олас.

— Бурөн, дерт, оз вешйы, суйсис да. Быть ковмас тодмышкавны. Сöмын мый öг кокни ло-а. Ме тай сидз чайта-а...

— Тэ мыйкö... Эг на волöй, кытчö колö, а пуксьöмыд да падъялан нин,— дözмис батьö. Меным тавысь быдсён любö лои.

— Ог падъяв, а думайта,— лөгасис и Конö Семö.— Падъяла кö вöлi, ме эг и вөрзыв гортысь. Вот!

Батьö, видзöдны, кöсйылис на мыйкö шуны, но сийöс пановтис мамö:

— Ланьтöй нин тайөн! Кыдз мянлы тан овнысö, сийöс велöдöй. Куш баба юрад öд...

— Уджавны! Мый сэсса, кутшöм

велөдөм колө?— вочавидзис батыө.— Му-видзтө өд он энөвт. Воам да бөр кокнөодам. А пестө өд аддзан ассыным. Часовня кер туйөдыс Чуля шорсө вуджан, да сэни и эм шуйгавылас, выль керасас.

— Аддза,— кайтыштіс мамө.— Кыдзкө өд олам. Бригадирас тай пуктісны да...

— Кодлыкө өд пуксыны,— такөдыштіс Конө Семө.— Часовня дорсыд рудзөгтө кыйдыс вылө кольөдөй, конюшня сайсыд идтө — тожө. Игө тыла йөрад клеверыд мед на овлас, во на сөмын көдзөмыслы. Сэсь кыйдыс вылө жө позьб арнас вартөдны. Кытчө мөдысь куйөдндыд оз кут волыны, сэтчө и клевер сэсся көдзны, мед вынсялыштас муыс рудзөг либө ид водзвылад. А турунтө пуктыны петанныд, да энө гырыся зорөдасьөй, мед зэр оз таяв йылавтөдзис. Этшайнөсь өд лоанныд. Бурджык аскинас, оз кө торксыс поводдьяс, содтөд пиньяс сатшкыны. Но вот и... велөдөма лои,— гөрддзалис тадзи.— Сэсся өд ме абу жө ен, мед водзвыв ставсө чуйдны.

— Пасибө, Семен, пасибө,— аттьөалис мамө.

Та бөрын ме бөр бурөдчышти Конө Семө дінад. Меным весиг яндим лөыштіс сы водзын батыө вөсна: сийө со кутшөм бура, а батыө сөмын өититор и висьталіс стөча мамөлы — песным көні.

Пристаньын ме содтөд на бураси Конө Семө дінад. Мыччысис пароходыс, да бөрдавын кутісны. Менам тшөтш синвайө петіс, понді синьясөс тільны да нырөн кыскавын.

— Генагей, он жө бөрд?!— шыасис, кыла, Конө Семөыд да тапнитіс пельпомө.— Абу өд нин волыса гача. Көзяин колян гортад. Ноко, вай дугды жө, пиө.

— Көзяин на кутшөмкө өкмыс арөсаыс,— дорйыштіс думсыс менө мамө.— Вөв доддявын на, буракө, оз куж-а.

— Велалас!— эз лэдзчысь Конө Семө.— Ми тай нө велавлім.

— Тэ өд баты дорын быдмин,— А талөн батысыс... Гашкө, сэсся огө нин и аддзылөй.

— Но эн на сэн водзвыв...— өлөдіс батыө, но мамө эз кывзысь,— бара сыркмуни бөрддзис.

Кинотө ме таөдз эг нин өтиөс видзөдлы да аддзывлі, кызди усялөны йөзыс война вылад. Но медым менам баты усяс, ме и мөвпыштны эг вермы сэки: мися, ветлас и локтас, морөсас орденөн. Мөд пөлөс чайтөм юрө эз волы. Та вөсна жө дзик нин ковтөмөн кажитчис меным и мамөлөн сыркьялөмөн бөрдөмыс; батыө моз жө ме бергөдчышти.

Конө Семө гөтыр тарантасө пуксытөдз на зэв өна бөрдіс да өні сөмын икөстлывліс верөсыслы сойбордьяс кутчысьөмөн.

— Генагей!— чүкөстіс менө Конө Семө.— Черпу мыйысь вөчлөны?

— Кыддзысь,— өдийө и вочавидзи, төда нин вөлі да.

— А мегыр?

— Льөм пуысь,— бара жө өдийө сюри меным вочакывйид.— Ачыд коркө вөлі кусынган вирич дорад.

— Кутшөм на пө көзяин?!— ошкыштіс менө та бөрын Конө Семө мамө водзын.— Со тай, оз нин ков велөдөм. Тэ, Генагей, сөмын эн пов, а сэсся...— кинас өвтыштөмөн эскөдіс, мый ставыс лючки лөө.

— Ог,— көйыси ме.— А тэ, Семө дядьө? Полан война вылад муннытө?

— Час, ветла да сэк висьтала.

Полө и эм, мися,— радпырысь вежөрті, но мыйлакө эг нин воддза моз лөгөдчы. Гашкө и сы вөсна, мый видзөдлі батыө вылө да казялі: нормөма жө, синьяссө читкыртыштөма, лапйөдлө, быттьө шонді паныд сулалө.

Ылысмө и ылысмө тайө луныс. Но вочасөн вунөдөм пыдди быд казтыштлігөн мыйкө выльтор төд вылө усьбө. Весиг седелка сюмыс лэптыштны батыөлөн чеччылөмыс коркө син водзө сувтліс. Медбөръяысь өд ме сийөс, кодлысь вичсө новла, аддзылі сэки.

И век жө, косөдлыны кө тайө лунсө да менө өнія вежөраөн кольны, ме эськө эг нин батыө збоялөм вылад инась, ме эськө Конө Семөланы нин сьблөмнам сетчи. Дерт,

ме öнi абу нин öкмыс арöса и тöда нин, мый дон сувтiс мянлы войнаас вермöмыс, но и таысь на сод-тöд велалi «видзöдлыны, ог-ö розя пыжö пуксы». Конö Семö-сянь жö менам тайö. Сы моз жö мустöмта öнi ырсыялысьястö да бöрынас мöвпыштлысьястö.

А збойлуныд Конö Семöйдлөн абу этшаджык вöлöма кодкö серти. Тырмымөн кык «Славасö» да «Красная звездасö» татчö казъ-тыштны. А öд ещö медальяс на вайис фронт вывсьыс, тшöтш и медошкана салдатскöй медальсö — «За отвагу». Жаляддз татшöм-торьястö, тöдöмысь, эз сетны. И ранитчылöма куимысь. Шуйга кок-сыс ранаыс сiдз эз и бурдлы. Öтчуд тай кенясыштлимөн аддзыли, а сэсся век вöли ор петö. Бөръя волiгөн на öтлаын пывсим, да син улö усылi тайö бурдлытöм война пасыс, кор вежис вывсьыс пластыр торсö.

Веськыда кö нин сёрнитны, кутшöмакö и ме мыжа, мый эз бурдлы Конö Семöйдлөн тайö ранаыс. Рузум көртöда и вöлöм, а ме вöсна ковмис моргыдлы ваö пырны, да не юö, сöстöминö, а тыкöлаö, нуйтас. Пежассьöма сэсся дойыс, пыктылис весиг кокыс.

Курта ме вöли машинаөн и тыкöла саяс колö вöли меным вуджны. Бура видзöдлытöгыд пырсьöма неуна бокöджык вуджаланiнсьыс. Тран — сувтiс машинай, вöлöй кык кокйив чеччыштлис да зэв ыджыда гөрöктiс повзёмысла, пессыны кутiс: вöйö öд нуйтас. Казялöмабсь пуктысьсыяс, локтiсны котөрөн. Но отсалöм пыдди видны менö уськöдчисны: мыйла ме сэтчö пыри да, қөнi синмöй вöли да....

А вöлöй нетшкысьö и нетшкысьö, коньөр. Ачым машина вылас на жö: век на чайта мынны.

Сэк Конö Семöйд и воис.

— Дöмöд вылас сюра лешакыд кайöма,— быттьö эз меным, а аслыс шуис.— Некор öд öнiя йöзыдлы думыштлынытö.— Сэсся зэв öдйö пөрччысис улыс гачöдзыс да уйыштöмөн пырис вöв дорö, лэдзалис сийöс.

Öдйö эз-ö пет вöлыд мынöм бöрад! Бара видз тырнас гөрöктiс, сöмын эз нин сэтшöм лёкысь, пыр-нитчис да сувтiс.

— Ноко, видзöдлöй, доймöма абу кыткö,— горöдiс тыкöла сайын сулалысьяслы Конö Семö.— Майгöйсь татi, да кынöмсö вермис розьöдны.

— Нинöм абу лоöма,— вочавидзисны.

Та бöрын ме сайкалышти, чеччышти машина бөрö куран пиньяс вылас пуксылöмөн, пидзöсöдз тöкөтбö эг вöй нуйтас, а ваыс лядвейöдз лои. Петi берегас, сувтi. Öг тöд, мый вöчны: колö öд на и машинасö перйыны. А кызди?

— Но, эн сулалöй, эн!— бара шыасис Конö Семöйд.— Татчö машинасö он коль. Пырöй да кыскöй, а ме тасянь йöткины кута.

Унанад, да кокниа и петiс бөртö куртан машинаыд. Кодкö вуджöдiс верзьöмөн вöлöс: дом поводöдыс кыскöмөн оз на и пыр вöли повзылöм бöрад ваад мöдысьтö. Заводитi доддьясны, кыв некодлы огу, мед öдйöджык муналасны. А йöзыд тай сэтшöмсь вöлöм: налы эськö медтыкö пesyштны на кывсö. Оз вөрзыны, педзöны ме гөгөр. Гөгөрвои, мый Конö Семöлысь шыасьöмсö виччысьöны, мед сэсся содтöд чирсыштны менö сы видöм бöрын.

— Мый нö сэтчö дувмунiнныд?— пасьтасис да асьнысь жö и чуткыштлис Конö Семöйд.— Эг öд шой лэптöй.

Йöзыд ньöжйөнiк разöдчалiсны. Менам доддьяссис да бөр кайи машина пуклöс-вылö, дзик вуджаланiнöдыс нин веськöдi вöлöс. Сэт вöлöм чорыд пыдöсыс. Вöлöй эз нин чепöсйи, юны на весиг нюжöдчылис.

— А тэ, Генегей, юрнад сэсся ов!— дöжныштлис веретя вывсянь нин Конö Семö.— Кылан?

Ме бергöдчыли да радпырысь довкнитi юрөн.

Қыз шуласны, помавны нин эськö колö татi, но ещö на öти лöсялана висьталантор эм: эг вунöд кöсйысьлöмсö да юавли на ме

Конё Семёдылысь, повзыліс эз война вылас.

— А война вылад, Генагей, йёйыс сёмын оз пов,— помнита, вочавидзис.— Оломыд быдёнлы жаль.

— А кызди нё?..

— Мый?

— Но вот, шуам, танкъяс уло граната чукорён кымынён водёмаёсь! Найё нё йёйёсь вёліны?— дэльёдчёмён юалі.

— Мыйла йёйёсь?!

— А кызди нё сэсся?.. Налы нё эз вёв жаль оломыныс?

— А танкъяссё нё эз ков сувтёдны? Лэдзны коліс тыланым?— скормис Конё Семёды.— Абу полём йылысь сёрниыс, а колём йылысь. Ковмис кё, и ме пыри танк улад. Синмёс, гашкё, куни жё-а. Кольччылі тай!

— Кытчё?

— Дон ю дорё, кор бёрыньтчим Сталинградланыхд. Коді вермис ловйён, ставныс нин вуджисны, а ми дас ётиён кольччылім водзсасыны, мед мяян мёдар берегас удитасны кодйысыны. Командир полканым кутчысьломён прёчайтчис ставнымкёд. Абу нин чайтлома ловйён аддзвыны.

— Кызди нё сэсся?

— Кызди да кызди! А сідзи жё. Пемдытёдзис кутчисим. А пемдіс да, вуджим дай. Шойыс зэв уна вёлі кывтё кыскё вывсянь. Дундёмаёсь. Керйё моз кутчысян ёти кинад, а мёднас сынан. Майшасёны вёлі ёртъяс вуджёмсыс, да ме велёді тадзё. Юрид, Генагей, быдлаё колё. Вот!

\* \* \*

Мамё тшёктіс меным ёшинь улысь потшёс дзоньтавны: он пё ёмёй аддзы— пёлыньтёма эсті, мыйла пё быдлаё кесйёдём колё, он ачыд уськёдчы?

Ар дас нель сэки меным вёлі нин, прамой кёзяинён нин ачымёс лыдди: чер ли пурт, капкан ли пишаль— мый эз ковмыв, ставсё нин юасьтёг босьтлі, батьёлысь компасёсё новлі и. Сёмын вот вунёдчыла на вёлі, гортгёгорса удж кор-

сьём пыдди, мыйён рыт воас, гуляйтны мунны кыйёдча.

Эз кё мамё тшёкты, гашкё, эг и матыстчыв потшёс дінад, пёрёмсё сылысь виччыси, а шуёма мамёдылён лои, да эг нин лысьт сэсся аскиаснытё, чер босьті да петі. Вёлёмкё сісьмёма да чегёма дор майёгыс: видзёднысё дзонь, а тышкышти дай— вёрзис му бердтыс.

Сайник дорысь аддзи колян тулысын на вайлём потш, чинті сійёс майёг кузя, понді ёсьтыны. Гёгөр лёсыштала, карандашёс моз ёсьта.

— Тэ тай абу коми морт вёлёммыд,— кылі. Бергёдчи: Конё Семё, вом пельёсыс калькмунома, быттьё зывёкыс ме выло петё.

— Мыйла?— шойёвошлі здукмёд, черой муртса кыысь эз усь.— А, Семё дядьё? Мыйла абу коми?

— Абу тай-а,— серам мода вёчліс, мед ёнджыка менё дэльёдны, вешйыштіс весиг, мунёмён повзёдіс.

— Висьтав но, Семё дядьё!

— Куим пельёсён комныд майёгтё ёсьтылё, дона пи. Видзёдлы вот важсё, батьыдлысь вёчлёмсё. Вежны тай, буракё, кёсьян.

Збылысь куим пельёса и вёлём. Но мыйла ме эг ло коми, эг на гёгөрво: абу ёмёй ёткодь, кёть кызди ёсьтан.

— Тадзё ёд пырас жё,— дорйыштчи да инді ас майёг выло.

— Мый эськё оз пыр да?— Дыр-ё сулалас-а?! Арнас и вержыньтчас потшёсыд.

— Мыйла?

— Бара мыйла?! Кёнкё, нывьяс выло нин видзёдлывлан, а век на... Куим пельёсаыс ёд сійё, сутшкан да, сэтчё ни татчё— сісьмытёдзис оз вёрзыв. Али йёйён чайтан коми дядьёсё? Коми дядьёды, Генагей, вёчас кё, вёчёма лё. Кык пёвста уджтё сійё эз уджавлы.

— Кутшём кык пёвста?

— Сэтшём жё! Мед мёдысь эз нин ковмыв ки пуктывны. Морт ним кё новлан, нинёмла ситёсь бёждорён овны. Гёгөрвоин?

— Гёгөрвои.

— Но вот и ёсьты куим пельёсён. А ме мёдёдчи,— и муніс. Том морттё, менё, буракё, жалитыштіс

эски Конё Семёйд, эз сэтшөма те-  
шитчы: абу вөлі некодлы висътавл-  
лөма ни, мый ме карандашөс моз  
майөг ёстылі. А вот Петыр Оньёс  
коркө и эз нин жалит, верстыө  
мортто, став йёз дырйиис янөдіс.

Сельпоын тайö лои. Сельпоид  
эски вөлі, да и öни на, рытыснас  
аслыс пөлөс клубö пөрлө: локтас-  
ны ньобасынытö да мыйсö оз сёр-  
нитны, мукөдсö корсыны горт-  
сяныыс воласны, дөзмасны вич-  
чысынысö да.

Кор ме пыри сельпоас, Петыр  
Оньö буретш вөлі еджыд вина доз  
ньöбö, а Конё Семö пуксёма поро-  
г вылас да тшынасьö: öдзсыс  
гурйив восьса, некод оз вид.

— Тэныд эськө, Оньö, оз ков ви-  
насö сетны да,— шуис Конё Семö-  
йд.— Тэныд и ырöшыс тырмымөн.  
Лиза, эн сет, эн,— шыасис вуза-  
сысыс динас.

— Ог öд прöста, донысь,— чуй-  
мис вузасысь.

А Петыр Оньөлөн быттьökö кыв-  
йыс косымис: көсийö мыйкө шуны и  
оз вермы, öтарö бергөдчылас, мө-  
дарö. Педзис-педзис да сэсся тай  
коркө кывъяссис жö:

— Мый нö ме, ог куж али мый  
винасö юны? Али восöдас?

— Абу öд кужом сайын!

— Мый сайын нö?

— Абу тэ вина юысь. Винасö  
мужикъяс юлöны.

— А кодi нö ме? Баба? Колökö  
пөрчыла гачöс, петалам этчö да?

— Мый тэ мен гач пышткөссыд  
висъталан?— содтöд парскис Конё  
Семö да бергөдчис ывлаланы, быт-  
тьö эштiс нин сёрниис.— Зэрмас,  
ме чайта, аски, кымөр визьöбыс со  
тöдчö нин рытиввылас. Тöлыс сэ-  
сян и.

— Тэныд позьö юны, а меным и  
оз? — «желляссис» Петыр Оньö, пе-  
тiс öчередьсыс. Вина дозйыс сула-  
лан и коли стойка вылас.— Скөр-  
мөдiн öд, Семö!

— Скөрмы! Бедь пö тай скөр-  
мылöма жö зор вылö. Мый сэсся  
кольöма-а?!

Петыр Оньö лигышмунiс, ляпка-  
лыштiс весиг, но казлiс йöзыс-  
лысь шпыннялöмсö да бара ыззис:

— Аслыд нинöм вылö ньöбнытö,  
да сэсся...

— Меным? Менам гортын на су-  
лалö, ковмас кө.

— А мый сэсся... мый воансö ме  
вылö?

— Вöчöмыд тай... куранъяс...  
Дон на ещö корöмыд дай.

— Мый нö, сiдз сетны колi? Ась-  
ныс артмисны куранъясыс?

— ...абу-ö!— ёрчыштiс Конё  
Семö, ме кывлымөн медводдзаыс  
на.— Кураныс нö сэтшöм овлö,  
чорпа пиня? Та бöрын ме тэнö...  
Мун, ещö йёз дорö лысьтан петны!

— Тэ быдтор бура вöчан!— не-  
рыштöмөн вомалiс Петыр Оньö, но  
эз нин сэтшöм ярскöба.

— А менам чорпа пиня кураныд  
эз на овлы. И доддыд тэлөн моз эз  
киссыв. И зорöдыд эз на тшыклы.

— Но мед, тэ кө мастер... Ми  
кызкö сiдз нин...

— Абу кызкö!— пузис Конё  
Семö, пороз моз юрнас весиг  
мовкнитiс: тайкө люкалас. Сы мо-  
гысь быттьökö и чеччис.— Вела-  
лöмыд кык чуньөн уджавны. Юр  
пöвнад да. А менам сьölөм оз  
лэпты сэтшöм мортсö. Важөн кө  
öд, татшöм уджсыд тэнö бур йö-  
зыс керка помас эз сибöдны, понсö  
усьöдiсны. Чайтан, öни и позьö,  
колхозөн олам да? Доджавны эсь-  
кö вот киссьöм доддяд да пöвсышт-  
ны чорпа пиня кураннад!

— Волы кинад!

— Сы вылö сöмын и надеяыд,  
яндзимыд абу-а. Пет, ог вермы  
синмөн видзöдны!

— Он кө, эн видзöд дай,— во-  
чакывъялiс Петыр Оньö, но сэсся  
сутшыктылiс и петiс, довзьöдiс  
гортланыс.

Конё Семö öзтiс виль чигарка,  
пуксис порог вылас вожалаөн да  
заводитiс азыма кыскавны, быттьö  
лунтыр нин абу тшынасьлöма. Пö-  
лялiс ныр пырыс, мурöстлывлöмөн,  
быттьö тшыныскöд тшöтш чукөр-  
мылөм скöрыс петiс.

Бура вöчны колöмыс миян пöль-  
яслөн вөлöма аслыс пөлөс висьöм  
код. Кытчöдз сьölөмныс оз  
бурмы, сэтчöдз абу и энөвтчылö-  
майсь, мый көть оз вöчны. Татшöм  
бур висьöмнас и висис Конё Семö.

Отчуд ми сыкод виль коса меным тичитим. Мудзтөдз нин ме бергөдлi, а сийö век на оз дугды: видзөдлас коса вылад вомөннoг и кузяла, видлышталас дорсö певнас да бара топöдас тöчила бердад.

— Тырмас нин, Семö дядьö!— шуи эсся.

— Тырмассö пызан сайын шулöны.

— Лэчуд нин да.

— Генагей, колöкö... Судза öд коса воропнас мышкөдзид.

Тöда эськö, мый оз кучкы, но дудны ог лысьт: яндзим и абу лöсьд. Кыкнан киөн нин бергөдла, öшöдчывлөмөн.

— Ноко, мыччыв турун си,— лэптiс, кылö, косатö.

Мыйла бара, мися, корö — копиртчыли да нетшышти кок улысь, мыччи. Пуктiс турун ситö коса дор вылас да пöлыштис морöс тырнас. Ори турун сиыд!

Нинöм эг куж шуны шемöсмылöмöйла. Сийö нинöм жö эз шу, сöмын чургöдiс меным коса воропсö, мед босьтi, да кыскис прöстмöм кинас табак көшельсö. Пуклöс вылас эсся и куритчис.

— Кыськö ешö бур коса на весь-кавлöма,— аслыс моз гарыштис.— Кутшöм вöсна нин босьтi, да эз и пöрлы дорыс.

— Батьö на ньöблöма, войнаöдз.

— Мися жö. Но, мун, гуляйт. Али полан на нывъясьсыс? Кодöс-кö кутлин эн на кöть?

— Ме эг,— зэв збыльысь вочавидзи.

— Збойман, пöраыс воас да. Велöдчöмтö сöмын эн эновт-а.

— Ог.

— Эштан на гöтрасьнытö, кор мортъяман. Но, мун, эн сулав.

Кутшöм кыпид лолөн ме эски шавксьöдi! Бытьтö батькөд сёрнитi. Збыльысь öд, бать кодь Конö Семöйд меным и вöли: видас и чирыштлас, а кыз-мый вöчны — велöдас. Гашкö, и сийөн тшöтш ме коддьöмсö пыдди пуктылис, мый аслас пиыс эз коль: карын, лесрабфакын, велöдчылис, ссянь и

мунöма фронт вылö да усьöма Ленинград дорын.

А коса йывсьыд кө помавны, со мый колö содтыны. Петi аскинас ытшкыны да пажынöдз эг и зудъявлы: бытьтö ачыс ветлö, сувтсөн туруныс кольö, бөрвылад вöлись пöрö. Вот кызди менам мудзлöмыд бергөдчис!

Но кыз татшöм мортсö он лэпты?! Бур вöчны колöмыс, миян пöляслөн югид висьöмыс, ссянь и меным вуджис. Сöмын вот дышöй менам, буракö, меысь водзджык чужлöма. Али ми-воклы, велöдчöмаясыдлы, мый асьным вöчам, ставыс нин бурөн кажитчö? Вермас и сiдз лоны.

\* \* \*

Пукалим ми ордын. Батьö усян лунö мамö бара лöсьöдiс пызан да чукöстiс тшöтш и Конö Семö гозьяös.

Сейыштöма и юыштöма нин лои, сёрнитöма и. Овлö тай: чöv усьлан, кодлыськö водзö шыасьöм виччысян.

Мамö друг ырöстiс-бёрддзис, сэсся тiлыштис ки мышнас синьяссö да шуис:

— Миян öд сийö партийнöй вöли, да быть, көнкö, медводзö пет. Да öд, Семён? Мунöмөн тшöтш тай со и уси.

— Усьнытö эськö война вылад... кодлы көнi шуöма да,— гарыштис Конö Семö.— Но вöли жö сэтшöм законыс... Абу эськö закон да... Но, коммунисты вперёд!

— А вперёд кө нö, код тэнö тойлис сэтчö гижсьынысö?— вомалис гöтырыс.

— Ме öд Сталинград дорын нин,— вочавидзис Конö Семö, бытьтö омöльтыштис асьсö партияс сёрнджык пырöмысь.

— А мый нö сэн, эз война вöv?! Адззыли öд кино вывсьыд: муыс гудыртчö.

— Гудыртчö кöть оз!— вочакывъялис Конö Семö.— Шуöма сулавны — и сулав! А усьнытö öд öткодь — коммунист али беспартийнöй.

— Йойыд тай кыскö эм!— эз öвсы гöтырыс.— Öткодь кö нö, мыйла либö гижсин? Мырдөн öд эз жö гижöдны, ачуд кö эн окотит?

— Ачым и окотиті.

— Мун! Сэсса нинöм ог шу. Ме тан кевма, мед эскö, мися, оз жö усь, а сійö, вöлöм, ачус юрсö сүйö.

— Лöсьыд öнi тэныд тшöкөлдывайтнытö,— дöзмис Конö Семö.— А сэк вöлі... кодарö на ещö катовтчас...

— Мый катовтчас?

— Став олöмыс! Мед сöмын вермыліс Гитлерыд, юавліс эз тэнсьыд, кызд водзö кöсьян овны! Эскö велöдіс дорын узьлыны, а то и тшынйив лэдзис.

— Но мед тэ ног, мед,— дольыштис гöтырыс.

— Дерт, ме ног!— эз на инась Конö Семö.— Мöд олöм кутшöмöскö ме эг жö кöсйы. Сöветскöй властыс на меным буретш! Сійөн и гижси партияс. А кодлыкö öд сэсса колі жö... Но, кутöд пыддйыс. Потшöс тай потшны заводитан да майöг жö первой сутшкалан.

— Сідзи, Семен, сідзи,— гөрдзаліс мамö.— Ме öд ог жö сы понда бöрд, мый партийнöй миян вöлі. Уси, да сійөн.

Унаысь нин усьлі дум вылö тайö сёрныс и, тöдöмысь, усьлас на. Мукöд мортыс, колö и оз ков, мыйөн стрöка сюрö, пыр и дольыштас, мый сы мында во нин партияын, а Конö Семöлысь ме сэсса эг кывлы, медым висьтасис кöнкö партияö аслас пырöм йывсьыс, кысь нин эскö ошйысьны да: Сталинград дорын пö пыри. Эз, коммунисталöмсьыс сійö эз вичысь мукöд мозыс торья лэптöм ни пыдди пуктöм, мыйöнкö отсыштöм ни кокньöдöм. Коммунисталöмыс сылы вöлі сэтшöм жö лöсялана да колана, кызди и козьянас век лэчуд черыс. Чертöгыс ме сійöс ог и помнит праздник луньясö кындзи. Но, пывсьыны ещö вöлі чертöг петалас, сэсса — некытö.

Абу кокни збыльысь коммуниставнытö, кöть кытөн он ов да уджав, но сиктад война бöрад, öнi думайта да, нöшта на сьöкыд вöлі. Ог тöд, верми-ö ме эскö Ко-

нö Семö моз йöз водзас кутчысьны, косöдлыны кö быттö сійö кадсö да менö сы местаö сувтöдлыны.

Видз вылысь локтігөн ми вöтлім шобдi му шöрысь чаньясö: кодi йирсьö вöлі, кодi — быгласьö, пöтыштöма нин, буракö, да. Вөр дортыс пырöмаось: öтилатi потшöсыс сэт ляпкалöма. Буракö, сувтліс кутшöмкö чань зыртчыны да и чегис вылысьсыс важ майöг ньөрьяссö. Ковмис бөр дзоньтавны. Дыр-ö нö, кор черыс Конö Семöлөн сьöрас!

А миян водзвылын сэк бабаяс кайисны: кодi турун нöбья, кодi корось вундöма. Дерт, адзылісны шобдi му шöрсьыд чаньястö. Но некодлы, тыдалö, абу волöма юрас — вöтлыны сэсь найöс.

Вичко кырйын на и вöтöдiм ми бабаястö: пуксьöмаось, шойчöны.

— Тадтö эскö важөн эг овлöй да, кöть и колхозад,— лабутиöя шуис Конö Семö, быттö абу нин сэтшöм и скөр. — Али огö нин нянь сэсь виччысьöй, йирöдам вежнас?

— А мый нö, волас али мый сэсь мыйкö миянлы?— медводз збоймöдчис да шыасис Якö Павла.— Сідз жö арнас нуасны.

— Ньöти нин, сідзкö, оз и вольт?

— А уна-ö нö волö трудодень вылад? Укöрайтан ещö сэтөн, сувтöмыд да! Мун вай, кытö мöдiн.

Конö Семö пöлыньтис юрсö, быттö кывзысьны кутіс; дой венöм бöрын моз ыджыда ышловзис. Тöдöмысь, кывйыс чепсасис шуны мыйкö сэтшöмöс, а вежöрыс öлöдіс, тшöктіс мөвпыштлыны.

Бабаяс чеччалісны, но эз на тэрмасьны лэптавны нöбьяссö: тыдалö, и налы коліс мыйöнкö бурöдны сьöлöмнысь. Виччысьны Конö Семöлысь шыасьöмсö.

— Зэв эскö öнi ыкшаось, да тан на öд арыс миянöс суас. И другөн государствоыд оз на кокньöд поставкасьыд.

— А кор?— бара медводз кывьясис Якö Павла.— Висьтав вот тани веськыда. Тэ öд коммунист.

— Кор?!— ыдысьыштис Конö Семö.— Кор кок йылö бөр зумыда сувтас. Чайтан, этша войнаыд жугöдіс?

— Сизим во нин война помасьомыдлы, — вомалис Яко Павла. — Позис нин коть неуна кокньодыштны. Сиктсасо шуа. Каро тай кайлаң, да бытьоко мод олөм нин олөны, а ми век на бытьо война пыкам! Мыйонко мыжмим али мый?

— Некод тэнө оз мыжав. А кокньодыштнытө, гашкө, и позис нин. Мед важ надеяыс колхоз вылас эз быр.

— Коммунистыс нө лысытан жө тадзсө думайтны? — пыр и юалис Яко Павла.

— А мый нө, ки лэптывны сомын ми?

— Мыйкө тай мукөдыс...

— Мукөдтө меным тэ эн висьтав. Ме ачым ачымөс корөсъявля.

Та мында и вөлі став сёрниыс, а бабаяс видзөдмөн вежсисны чужом выланыс: кодкө абу нин чарла синма, кодкө нюсермунөма, кодкө вомсө восьтөма, бытьо мойд кывзө.

Торья ышөдөм, буракө, некодлы оз и ков, коть кутшөма он усь сёлөмнад. Колө сомын адззыны мортөс, кодкө, кыз шуласны, он на пропадит.

Татшөм мортнас, ме думысь, и петкөдчис сэки бабаяслы Конө Семө.

\* \* \*

Дыр нин эг варовитлы Конө Семөкөд.

Велөдчигөн төлысь-мөдтө быд гожом на гортын коллялі, тшөтш видз вылө лэччывлі, а уджавнытө понді да эг нин сэсса тадзтө прөстмывлы: отпускад өд петан да, окота на и ылөджык кытчөкө ветлыны. Войколөн сомын и воывлі гортө мамөос видлігмоз.

Дерт, нөти адззысьливтөм Конө Семөбьдкө эз жө вөв. Но мый сійө киасьомыд куш да чолөм-здоровоыд. Эськө пукалыштны кө, а бара жө некор: локтөмөн тшөтш мамтө өтнасөн он коль; сылы өд, виччысьөма да, колө жө юасьыштны-висьтасьыштны.

Уна бур вежсьөм лои сиктаным менам мунөмсянь, и быд волігөн

пыр ёнджыка долыдаси: коть и карсаөн нин ачымөс лыдди, а сёлөм вужйөн сиктысь на ловлы коланасө кыски. Да, төдөмысь, ог и лолы ме збыльысь карсанад: бытьо абу ачым аслам ме карад.

Но тайө, кыз шуласны, водзкыв на вөлі, а висьтавнысө ме со мый көсийлі.

Гортө жө вөлі локта. Пристаньысь кайигөн адззыс Конө Семөкөд: сельпоө ветлөма, гач зепсыс сулея юр тыдалыштө.

— Мися, Генагей жө, буракө! — орччаасьтөдз на и чургөдіс кисө.

— Ме, Семө дядьө. Сельпоө тай ветлөмыд?

— Ветлі, скөрми да.

— Мыйыськө?

— Вөлөма на тай беддя сюрьяыд! Мися, гашкө, быри нин-а.

— Коді нө сэшөмыс?

— Абу татысь. Нянь силосуйтөдны локтөма.

— Нянь? — чуйми ме.

— А мый нө, өзимыс тэныд абу нянь? Шептасьө нин вөлі сюыс Важ туй бокин, да ытшкыны тшөктөма. Но, туруныс кө борьяс эз вөв да скөтсө нинөмөн вөлі вердны, ещө на. Шуи да, тэнө пө оз юавны! Скөрман он эськө сэсса татчө? Перйи козьянысь черөс да, мися, ме вот ог жө тэнсыд юав, тышка баялөбөжад, и — ставыс. Ленин, мися, и то юасьліс йөзыслысь, кызди да мый, а тэн и лишнөй лои, мый ми шуа? Советскөй властьыс, мися, сы вылө и эм, мед юасьбөмөн ставсө вөчны. Миян пө решитөма нин вөлі. А миян, мися, решиттөм на вөлі. Гашкө, тэ тадз жө нинөмө йөзсө пуктан, а? — сотыштіс сомын сингьяснас, бытьо ме вылө сэсса став скөрсө вуджөдіс. — Чинторйид лои, да, көнкө?..

— Ог, Семө дядьө. Абу менам татшөм модабыд.

— Эн эськө ыкша быдмы да. Эн коньөрөн ни. Коньөрад, Генагей, мед вөлі абу жө лысьтөма пуксыны — коть код водзын! Қывла кө, мөдысь ог и здоровайт. Буретшөн ло!

— Сылань эськө бытьо сына да, — вочавидзи коркө ассиясыс жө кывлөм кывгясөн.

— Лешак, тэ тай менсьым велөдчөмыд сёрнитнысö!— кызкө друг небзис да серөктис Конө Семө.— Кывзы, волы бөрти пывсьыны. Вөтла на өд коркөя мозыд.

— Вола, Семө дядьö,— көсийси.

И вөтлис өд көджас, кор петим пывсьынытö.

Пельөс нин, кыла, чишкалө, а ещö на ыджыд көш тыр койыштис гор вылас. Сэссия тай мөдис корөсясьны — швучкө сөмын, мурзö да. А яйыс быттьö сотчөмөн сотчö, быттьö öгыралөмаөсь пытшкөссö. Лампочка йирк улас öзийö, да сысянь содтөд нин тадзсö кажитчö.

Видли жö эськө корөсясьны, да пыр и бөр лажыньтчи джоджас, сэссия бауөн моз локтi өдзöс дорөдзыс, петi.

Коркө и сийö мыччысис — дона-

лөм көрт кодь, жаялөма, пөрөдчөмөн и пуксис лабичас.

— Мужик морт! Ещö гөтыр лөсьөдөмыд!— шпыньмунис.— Тэныд ваннаад сөмын и польскөдчыштны. Мун, восьти ме дымөвөлөксö.

Пыри да эг и койышт ньоти — сэтшөм на жар вөли. Корөсяся и думайта: мися, ён жö сьөлөм колө, мед биад пывсьыны.

И со... чер зудьялiгөн и ланьтөма мортылдөн. Арлыдыс-ө төдчис али эз пыдди пуктыв висьыштөмсö — öни он нин юав.

\* \* \*

Вөли пö и эз ло — тадзи шулөны кулөм йывсьыд.

Но медым тадзи жö Конө Семө йылысь шуны, ме ог вермы. Меным сийö век лоас. Сы вылысь ме велөдчи овны и водзö кута.

Кутшөмакө ме и ачым — Конө Семө!

## КЫК КЫВБУР

Д.м. Ковалёвлы

\* \* \*

А ми «Метеор» вылын Волгаод катам.  
То берегыс ылын, то берегыс матын,  
То вочасон берегыас вешйоны сідзи,  
Мый бара оз тыдавы — видзод эн видзод.  
И бара нин каля со ми борся вөтчө,  
Ёсь бордьяснас, быттьокө важ тодса, өвтчө.  
Веж гыясыс отарө локтоны кортөг  
Да выннысө песоны — швачконы борто.  
А вой толыс войвыса выльторйон юксьө,  
А шондыс веськыда ваас и пуксьө.  
Коть синьястө веськыдыв, шуйгавыв чөвтлы —  
Эм, майбыр, көн инасыны ловлы и мөвплы!  
Мед Волга оз дөзмы, ме шуа кө тадзи:  
Тась бара на морекөд откодълун аддзи.  
И тэ, роч төварыш, важ штампыс эн дөзмы:  
Збыль, Волга — кыз море. А аттьө сэсэ йозлы!

\* \* \*

Волга вылын вуграсьоны зонкаяс,  
Табьясыс оз вештивлыны син.  
Надеяныс өти войт оз чин,  
Оз дэбөд да, сьолмнысө ёнтө көть.

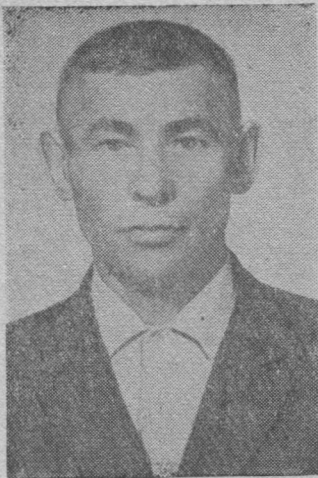
Со и өти лэптис, лэптис ёкышөс!  
Лыа вылын пессь сьомья лов.  
Зонпоснылы быттьө нем оз ков —  
Кыйыс динө нөбөдөны кокьясныс.

Ёртныслөн бур кыйдөс нөшта ышөдө.  
Волгасыс на паськыд челядь нюм.  
Ме и тан — и ылө нуө дум:  
Быдлаын од чужан юяс лышкыдөсь.

Обь и Днепр, Амур и Кама короны...  
Вуграсьомыс быттьө сибдан йөн —  
Шатиньяса, көмтөм кока йөз.  
Котөртөны надеяон горулө.

Он тай косөд кыйсян рутө. Он тай, зон!  
Сьолөм паныд сёрнисө ог пан —  
Сийон долыд мем, мый тшөтш и тан,  
Волга вылын, вуграсьоны зонкаяс.

Енэж улың, отласаось ывлакөд,  
Сулалөны, оз корсьны мөд гаж.  
Серпасыс век выль, көть важсьыс важ,  
Ас ногныс од быдөн мичсө кывлөны.



*Николай Петрович Михайлов чужліс 1930-ѳд воѳ Висер вожын, Одыб сиктын. 4 класс помалѳм бѳрын сылы коммис ду҃дыны велѳдѳмсьыс, петны колхозной удж вылѳ.*

*Некымын во мысти томиник зонмѳс ыстѳны карѳ, ФЗО школаѳ. Сійѳс помалѳм бѳрын лѳб плѳтничѳн, веськалаѳ Сыктывкараса вѳр пилитан завода. Сэсынь и ветлѳ армиялѳ, локтѳ бѳр важинас.*

*Ѳні Н. Михайлов уджалѳ первой номера цехын обрезчикѳн. Рытъяснас водзѳ велѳдѳб, зильѳ помавны 10 класс.*

*Николай Петровичлѳн тайѳ медводдза висѳт мян журналын. Таѳдз сылѳн иждѳдьясыс нетавлісны нин „Юыд туйын“.*

*Сиям мян выль авторлы бур вермѳмъяс кыкнан уджас.*

*Николай МИХАЙЛОВ*

## НИКИТА ВОИС ГОРТАС

ВИСЪТ

**НИКИТА** Игнатъевич Даншиков петіс автобусыс, шыбитіс пельпом вылас нопсѳ, кѳні вѳлі сѳмын дѳрѳм-гач да бритчан прибор, лѳптіс пальто воротниксѳ да улѳ видзѳдѳмѳн пондіс довгыны посѳлок кывтыд помланѳд.

Вѳлі лун шѳр гѳгѳр. Шоча паныдасьыс верстыѳ йѳз сувтовкерлѳмѳн колльѳдлісны туй шѳрѳд руныгыс мышка дядьѳс. Но некод эз шыѳдчыв, эз чукѳст ним-вичнас.

«Вунѳдѳмаѳсь... оз тѳдны... гашкѳ и тадзсѳ бурджык»,— мѳвпыштіс Игнатъевич, сэсыя чукультіс гортланьыс векныдик туй визьѳд, быттьѳ сідзи и колѳ, быттьѳ сійѳ быд лун талаявліс тайѳ туйсѳ. Сійѳ эз чатрась выль воыс моз, эз лубуйтчы посѳлоклѳн чужѳмбанѳн, эз нимкодясь и паныд воысыяслы. «Этшаджык син — этшаджык больгѳм»,— мѳвпаліс сійѳ. Но друг став тайѳ мѳвпъясыс сорсисны.

Чукульѳ кежѳм бѳрын Игнатъевич содтіс воськовсѳ, медым тѳдсаясьыс гусьѳн гортас пырны, но эз ло сідзи — яналі. Игнатъевичлѳн суседка, Клавди пѳч, муртса юрнас

эз люкав паныд локтысьѳс. Пѳчѳ пыркнитчис, бѳрвыв косыштіс, чуймѳмѳн чатѳртіс юрсѳ:

— Микита!..— муртса кывмѳн вашнитіс сійѳ. Тѳрыба куньтыралыштіс синъяссѳ, чышкіс кепыся кинас, сэсыя чуймѳмѳн чилѳстіс:

— Батюшки! Да, тѳѳ тайѳ, Микита?! Збыльыс ѳд, Микита! Господьыд тай кылѳма ладинечьястѳ! Усьѳма налѳн, дитяслѳн, синваыс Крестос ки вылад... Ѳти вердлытѳм вуджѳртѳ гортад ваян!..

Игнатъевич шай-паймунлі, но пыр жѳ воис асас: юрсѳ дзебис пыдѳджык воротник пытшкас и, кыв ни джын шутѳг, веськыда воськовтіс лымъяс. Ордйыны да пышйыны ѳдйѳджык тайѳ лѳк, лѳчыд сѳрниа пѳчѳсык!

Кор Игнатъевич пырис гортса кильчѳ ѳдзѳсѳд, ыджыда лолыштіс, быттьѳ петіс зѳв жар пывсяныс. Сьѳлѳмыс чеччаліс вурсян машина ем ѳдѳн. «Но, заводитчис, буракѳ!— майшасис воыс.— Ѳні сэсыя быдѳн нин пондас кѳритны. Ок-ок-ок!».

Тіралыс кийн сійѳ инмѳдчыліс ѳдзѳс томанѳ. «Ключыс кѳ абу ва-

жинас, мый ме мода вочны?» Сэсся нин сылөн кузь косньод чуныасыс, кань лапа моз, гурйисны өдзёс юрйылын. «Уф-ф, тани вёлёма!» Ичотик кодзыд корт тор сылы кажитчис эзв мусаён, сэтэсы быттьо воис чуны помьясодыс горса шоныд.

Керка пытшкёсын вөлі дзимдзурк, некөн эз тыдав бус чир. Лючки-сточа сувтёдалом мебель эз дзескод, а модарё, быттьо паськодис олан жырлысь стеньясё, югдөдис и ыдждөдис сылысь пытшкёсё. Став тайо сөстөмлуныс и горса чөв-лөнныс дзикөдз нормөдисны Никиталысь сьёлөмсё.

«Квайт во! Дзонь квайт во эг волы!» Пөрччис юрсыс шапкасё. Татчө жө, өдзёс дорас, чөвтис нопсё и кынмис места вылас. Синьясыс сувтисны стенин ошалысь гөрдрама вылө: «Абу на, абу на дзикөдз вунөдомаоё! Менам Почётной грамотаяс... Сийө окөстөмон кутчысис юрас, кохьясыс лигышмунисны, да лои пуксыны улөс вылө. Горш діныс гөрддзасис, синьясыс пемдिसны.

Дыр сийө эз вөрзыв. Пидзёс вылас мыджом гыррдзаясыс кутисны сьёкыд мөвпясөн тырём джуджыд кымөса юрсё. Пыдө вөйөм сьод синьясыс эз вөрзывны, дзоргисны өтилаө-өдзёс. Чужомыс өтарө вежласис. Кузь вөсни тушаыс кусынтчөма сэтшөм ёна, мый мышкыс сулаліс гөгыль джынйөн.

Дзуркнитіс өдзёс. Порог вомөн воськовтис нывка. Гөгыль джын вөрзис, веськодчис. Нывка шөйөвошөмон мөдис дзоргыны улөс вылын пукалысь төдтөм дядө вылө. Гырысь руд синьясыс сылөн сэтшөм ёся сатшкысисны Игнатъевичлы чужөмас, мый быттьо көсийсны розьодны сийөс, но сэк жө найө эз вөвны скөрөсь, а быттьо мыйкө юасисны. Никита видзөдис воча, мурталіс нывкаөс юрсяныс кок улөдзяс: «Надя али Вера?.. Дерт, Надя... Вералы вөлі сөмын нель арөс, а Надялы сизим. Квайт вои Вера та ыждаөдз эз быдмы!». Сийө сувтис, нюжөдис киясё, пидзөсьясыс тіралісны, горшас локтис курыд гөрөд. Муртса кывмон, аслыс төдтөм, дзуртана гөлөсөн пычкис:

— Надя!.. Вера!..

Нывка нөшта недыр сулалыштіс вөрзывтөг. Сэсся друг уськодис кисьыс портфельсё, чепөсийс сийөс чукалысь чургөдом кияслань:

— Батьө! Батьө! Тайө тэ! Ме сідзи и төді!.. Ме төді, тэ локтан бөр... Батьө! Батьө!..

— Надежда!.. Верочка!.. Дона нылөй менам!.. Мусаой!— гораа шөпкодис Никита, нывкалы розөвөй, ывла ыркыдөн на ыпьялысь гөгрөс чужөм бердө тшөтя щөкасё льякөмон. Чуийөдліс-окаліс юрсё, небыд булки чужөмсё, ичөт чангыль нырсё, киясё и пельпомьясё.

Нывка эз өтдортыч, эз мынтөдчы, а век ёнджыка и ёнджыка топөдчис, радпырысь дзизгис-бөрдис и өтарө лөвтис:

— Батьө... батьө... Тэ өд сөвсем воин, батьө? Тэ өд он нин сэсся мун?

Игнатъевич бергөдис юрсё — сийөс пондис сотны яндзим аслас лёка олөмысь — пышъялөмысь: «Эз өмөй позь овны? Тайө зарни нывкасё сывъявны-кутлыны быд лун, лелькуйтны, окавны өнія моз жө. Ок, мый вөчө тшапитчөмыд, асьтө вылө пуктөмыд! Од найө менө йөткыштісны дыр кадея туйтөм олөмас, найө өзтісны менам кохьяс улө бипурсё, ышөдісны, тувкөдісны бокө: видзөдлы пө аслад туша-тэчас вылад, аслад ёнлун вылад, өткодявлы сийөс гөтыршөйыдкөд! Сийө өд тэныд көмтө весавны-лөсьөдны весиг оз слөймыв. Тешитчө тэ вылын: пес-ва кыскавны индө... Паськөдлы сывтө, суныштлы йөз пытшкас! Тэнад мичлун вылө любөй «краля» на мөдас дзөръявны.

Никита чөв оліс, кажитчө, весиг эз лолав. Но думьясыс сылөн шөйөвошөмон нөйтчисны юрас. Бөрья воясё сийөс рыт и асыв эз эновтлы сьёлөмсё дойдалысь дум: «Мыйла ме тадзи вөчи? Кыдзи овны водзө?» Сылы син водзас бара и бара сувтліс гортсө эновтөмыс. Со сийө зөркнитіс-петіс, крапкис өдзөсөн да посводзсяныс нин, эльтчигмоз, нөшта на горөдис: «Ме кө сьөкыдөн вөлі тіянылы, өні став личыдлунсө коля! Меысь-метөм, тіянысь-тіянтөм!» Одзөсөн крапкигөн на мөвпаліс, мый Катясы, гөтырыс, шыбит-

час бѳрсяныыс, мѳдас кевмысыны бѳр косны. Но некод эз вѳтчы, весиг Василей пыыс, кодѳ сѳтшѳма радейтлѳс батьсѳ.

Никита мунѳс зонмавыны. Мый нѳ? Эз на вѳв пѳрысь, сѳмын комын сизим арѳс тыри сѳки! А Христина сѳтшѳм мича и сѳтшѳма радейтѳ! Медбѳрѳя пѳсьмѳса на аддзѳдчывыны корѳ вѳлі. Никита первойсѳ эз мун, писѳ жалъ вѳлі кольны... Сѳсся, дерт, алиментысь полѳс и... «Ок, Христина, Христина, сѳйин тай тѳ менсыым олѳмѳс!»

Никита ѳні тадзсѳ думайтѳ, а сѳки нетшкыис украинаса пѳдруга дорас вѳля вылѳ мынѳм лѳбач моз. Карсянь Киевѳдз сѳйѳ лѳбѳс аэропланѳн, а сѳсянь Уманьѳдз — автобусѳн, весиг поезд эз виччысь, думайтѳс: «Вот локта. Таркѳдча ѳдзѳсас, петас кильчѳ вылас Христина. Чуймѳмѳн видзѳдлас, шыбитас мыш саяс кыз кѳсаясѳ и пондас кутлыны. Окавынѳ! Ачыс том, мича... Ена жѳ бур, мый воддза воас найѳ веськавлѳсны ѳтлаѳ курортын».

Но Никита век жѳ эз Христина ордѳ вѳзѳйысь, а пырис уличпомса керкаѳ. Сѳнѳ олѳс ѳтка нывбаба. Висьгасис тѳтя Мотяѳн. Никита юалѳс Христиналысь керкасѳ, а ѳтпырѳй и кызди сѳйѳ олѳ.

— Оз лѳка овны,— варовитѳс тѳтя Мотя. — Сѳгласѳсь мужикыскѳд. Челядыс, энкѳд, шаньѳсь и — кык зонкатор, сьѳд синмаѳсь.

— Кутшѳм зонкаяс?! — Никиталѳн чашкавлѳсны синѳясыс. — Ме сѳрнѳта Христина Мацуѳй йылысь...

— Ме сы йылысь жѳ,— шуис тѳтя Мотя. — Зѳв бур сад ешѳ налѳн. Кольѳм во Христьяс курортѳ ветлѳс шѳйччыны.

Со кутшѳм делѳяс лоины. Кѳтъ сѳсся места вылад гатш чергысь. Бѳр косны гортѳ, ылі войвывланы? Но кутшѳм синмѳн петкѳдчан сѳнѳ?

А, нинѳм, Христина кодъ нылыд дас на сюрѳ!

Никита весиг эз и явитчыв курортса тѳдсаыслы, кѳтъ эськѳ морѳсас пуис яр лѳглун. Велѳдѳс тѳтя Мотяѳс, мед сѳйѳ висьталас яндысьтѳм нывбабалы некымын кыв. Кутшѳмкѳ пѳ Никита Войвывсянь ыджыд чолѳм тѳныд вайис. Сѳсся

сѳйѳ жѳ рытнас пуксис поездѳ да ньѳбѳс билет Сибѳрланы.

Кымын карѳ сѳйѳ эз волы квайт во чѳжѳн! И некытчѳ эз вермы лѳдзыны вужѳяссѳ. Уджалѳм бѳрас сѳдз жѳ ѳнтывлѳсны лыясыс. И мед небзьѳдыштны найѳс, пыр частѳджык и частѳджык ньѳблывлѳс вина доз. Мича нывѳяс эз нин жѳ ѳнасѳ вѳтлысьны сы бѳрся. ѳтлаасьлѳс гоз-мѳдкѳд, но мыйкѳ дыра олыштѳм мысти усйысьлѳс бѳр. Первой онас нин Никита гѳгѳрвоис, мый ачыс асьсѳ «тшѳтялѳс». Но ыкшаыс эз личѳд домповодсѳ. ѳти-кѳ, сылы яндын вѳлі корны важ гѳтырыслысь прѳща. Мѳд-кѳ, сѳйѳ век на надѳйтчис, мый сылы медбѳрын сюрас сѳтшѳм нывбаба, кодкѳд олѳмыс лоѳ мойдын кодъ. Но кодѳ дасьтѳс сылы татшѳм нывбабасѳ?

И со, ѳнѳ сѳйѳ сулалѳ нылыс водзын. Омѳльтчѳма, тошсялѳма, мудз. Полѳгтырѳй виччысьѳ, мый лоѳ водзѳ.

— Батьѳ, тѳ збылысь сѳсся он мѳд пышѳявыны? — Вералѳн юалѳмыс вылысь чунгис сьѳлѳмѳдзыс.

«Пышѳявыны... Пышѳявыны... Кымын татшѳм юалѳм на тѳнѳ виччысьѳ водзын».

Никита мыкталѳс, бѳрѳйѳдлѳс эскѳдана кывѳяс. Кѳсйысис тѳдчѳдны, мый сѳйѳ прѳсеужмыс и водзѳ вылѳ некутшѳм лѳк оз вѳч.

— Ог! Ог пышѳй... Век кежлѳ... Кокѳясѳс нюжѳдтѳдз... примитаньыд кѳ? — синвасѳ чышкалѳгтыр шѳпкѳдѳс сѳйѳ.

Вѳра эз на аддзыв мужиклысь бѳрдѳм. Сылы зѳв жалъ лои батьыс: «Мыйла и бѳрдѳ? Нинѳмѳн ѳд сѳйѳс ме эг ѳбидит». Вералы друг аслыс тшѳтш окота лои бѳрдны. Сьѳлѳмыс нормѳс. Нирѳстѳс и вылысь сывѳйштѳс батьсѳ.

Дыр батя-ныла кутлысисны, ымзѳсны, ымзѳсны да кутлысисны. А бѳрынѳджык варовмысны и кольѳм лун пыѳѳсѳ коллялѳсны сѳрнѳи визъ вылын.

— А Василей вокѳлы таво трактор «ДТ» сетѳсны, — ошѳйысис Вѳра. — Нѳшта заѳчнѳ велѳдѳчѳ леснѳй техникумын. Виль во дырѳйи Почѳтнѳй грамота вайис. Мамѳѳс плат-

тѣпунѣ премируйтисны. И контора да гараж идралѣ сійѣ.

Никита кывзис и эз эскы аслас пельяслы: «Дас куим арѣсѣн колль Васенькай менам мунигѣн. Онѣ тракторѣн веськѣдлѣ. Пѣрнѣй мужик. Мый со сійѣ меным шуас?» Сійѣ казяліс, мый полѣ тодмышка-лѣмысь. Но мед, мый лоанаыс лѣ!

Кымын унджык сѣрнитис Вера чѣй-вок да мам йывсыс, сымын сѣѣкыдджык лѣи сѣѣлѣм вылас Никиталѣн: «Тайѣ сырчик на,— мѣвпаліс сійѣ Вера йылысь.— Вежѣртѣм на! Такѣд позѣѣ ладмѣдчыны. А вот мукѣдѣясыскѣд кызди?

Керкаѣ тѣрыба пырис ыджыд-кодѣ тушаа нывка. «Надя?— чуй-мис Никита.— Ок, мый ыджта быд-мѣма!» Надя, тыдалѣ, тѣдис бать-сѣ, бытѣѣ джѣмдыштліс, чукыль-тыштліс юрсѣ, сѣсся, кыв ни джын шутѣг, латшсѣдис-пырис жырѣѣ.

Эз дивѣѣ уськѣд Никитаѣс и гѣ-тырыслѣн кѣдзыда чѣлѣмасѣѣмыс; сійѣ Надя воѣм бѣрын здук мысти жѣ воис:

— Но, виччысѣтѣм гѣсѣт тай эм. Чѣлѣм...— шуыштис сійѣ Никита вылѣ синѣяссѣ чѣвтлѣмѣн, сѣсся бытѣѣ виньдис, бергѣдис чужѣмсѣ мѣдарѣ. А кор Никита вылысь ад-дзис сылысь гѣгрѣс чужѣмсѣ, сійѣ бара нин вѣлі лѣнѣ ва веркѣс кодѣѣн — эз шпыннѣяв ни эз чукрасѣ скѣрлунѣн, эз радлы ни эз кѣрит.

— Но, мый нѣ он пѣрччысь, воин кѣ,— шуис нѣѣжмыд гѣлѣсѣн.

Никита пѣрччысис, нѣ сѣрнѣяс эз артмыны. Катерина гѣграліс плита дѣнын, пусис. Надя нускис пѣди жырѣын, Вера пукаліс пызан сайын, вѣчис урок. Никита пукаліс сылы паныдѣн, окутапырысь вѣча-видзліс нывкалѣн юалѣмѣяс вылѣ.

Вералѣн варовлун да гѣтырыслѣн сибыд, эскана видѣѣдласѣясыс лѣнѣѣдыштисны Никиталысь сѣѣ-лѣмсѣ. Но водзын вѣлі на верстѣѣ пиыскѣд сѣрни.

Василейлѣн удж вылысь воѣм ставнысѣ шызѣдис. Вера шыбит-чис паныд, тѣльгис-варовитис, сера-ліс, отсасис вокыслы нѣйт пасѣкѣ-мысь мынтѣдчыны, меститаліс ко-

ланаинѣ, гѣнечѣн ваяліс сѣстѣм ве-жѣд. Мамыс тѣрмасѣѣмѣн кысѣтис ыджыд тайѣѣ шоныд ва пиыслы мыссыны, пыдысянѣ ышловзис:

— Видлы, пиукѣ, абу-ѣ пѣс-джык? Пѣсь кѣ, содтышта кѣ-дзыдсѣ. Ок, кутшѣма нѣйтчѣмыд!..

Никита зѣв рама видзѣдис пи гѣ-гѣрыс жуысь-бергальысь зѣня-ныла бѣрся. Сійѣ онѣ вѣлись гѣгѣрвоис, мый главнѣй судыс онѣ на вѣлись лѣѣ, помѣдз гѣгѣрвоис, мый сы судьбалѣн воропыс — Василей кы-ны: кодарѣ сійѣ бергѣдас, сыланѣѣ и ковмас катовтчыны.

Василей мыссис дыр. Вѣччис и вѣлись чѣлѣмасис. Сійѣ вѣлі бать судтаыс жѣ нин и, пѣжалуй, зу-мыдджык мыгѣра.

Пырысѣтѣм-пыр Катерина кутис чукѣртны пызан вылѣ ужын. И кор нин пукаылісны ставѣн, Васи-лей наяна шуис:

— Мамѣ, вина сулеяыд нѣ кѣні? Талун, видзѣд со, батясим!

Никита тшѣкмунис, кызыѣр шы-дыс тасасис горшас.

— Часлы, кор најѣвитас вина сулея вылас лишавмѣоныс, сѣки и юктѣдам,— чѣла, но чѣрыда вѣча-видзис Катерина. Никиталы гѣты-рыслѣн гѣлѣсыс кажитчис кѣнкѣ зѣв ылын, но всѣ равно бытшаліс мѣрѣссѣ:— Вѣд розя кѣпейкаѣн ве-сиг эз отсышт мянлы! Кутшѣмкѣ «мича аньлы» портманетас тѣчис, гашкѣ и вурис, резыдавмѣоныс сылы чукѣртис... Онѣ мед сылысь и юѣ! Дивѣя на, мый пызан саяс сибѣдим! Мукѣд кѣ и порог дорас эз сибѣд-ны! Ме на милѣсѣта, лѣгавнысѣ ог-куж — примита. Мед на бара олыштас, кытчѣдз бара дум вылас оз усь зарни краляыс... Кѣнкѣ ѣд жар птица кодѣ, сы понда зновтис оз тусь кодѣ челядсѣ да... Бур анѣ дѣнѣ кыссыліс, кульмыштис. А вот, мыйла эськѣ лыыд да куыд сѣмын кольѣма? Сы дѣнысь ѣд воин да, мед куыд лѣсталѣ, чужѣмыд мед эз вѣв мерлина кодѣ, а вирысла мед потѣ, синѣясыд мед мылькѣйыс, кѣч-лѣн кодѣ.

Никита чѣв оліс. Весиг синѣясыс вѣліны ѣти чутынѣсѣ, немтор эз ад-дзыны.

Вера пукаліс батьыскѣд орчѣн,

шійовошомён видзодлывліс то мамыс вылө, то батыслөн быгалөм чужөм вылө.

Василей пукаліс батыслы паныдөн, кывзіс мамыслыс увгөмсө да небурысь нюмгёвтывліс. А кор Катерина лантыштис, медым выльысь ыззыны, сійө пыдісянь ышловзёмён шуис:

— Деньгатө вина вылад, гашкө, аслыс юмөныд најөвитас на, а вот кызди өні шуны сійөс, ог төд. Дядьөн? Йөзсянь абу лөсьыд! Ним-вичөн? Сы дон оз сулав! Батьөн? Қывйыд оз бергөдчы. Вот и висьтав, кызди өні ыждөдлыны тэно?

Тайө кывьясыс Игнатьевич став тушанас сыркмунлі. Сёяныс бара тасасис горшас. Дульсмуно́м синьясыс сатшыкысны пиыслы шпыннылысь чужөмас. Думыштис: «Ок, пиө, пиө! И тэнад, видзөда, тшаплуныд тырмө. Кутшөмөн со асөтө тэ мөдан петкөдлыны водзө вылө-а? Кутшөмкө юкөн и менам гупльөс характерысь тэныд вуджөма. Менам вир жө өд тэнад тушаын пуө! Со, чужөм гижтасьясыд ставнас менам: и плешыд джуджыд, и нырыд кузь да веськыд». Уна мөвп песовтчис Никита юрын, но шуны нинөм эз шу.

Василейлы отсөг вылө воис Надя:

— Кызди шуны? Быд пышъялысь батьөс кө ним-вичөн ыдждөдлыны, сэки найө дзикөдз вельмасны.— Лантыштліс, мыкталыштис, сэсся зэв пёса, горзөмөн моз пондіс шуавны:— Ме ногөн кө, быд пышъялысьөс, бать көть мам, челядь эновтысьясөс, колө ненавидитны! Бур кыв мед оз кывлыны! Быд местаын, кытчө көть найө эз волены, сувтөдны найөс серамвив, мед некутшөм пельөсын, некутшөм тшеллын налы лөньтас эз сюр! Мед век на гөгөр сотчис лөг бипур! Мед йөзыс индалисны-тувкөдісны быд боксянь: «Пышъялысь! Челядьлысь шуд гусявлысь!» И нөшта... Нөшта...

Но тані друг ымөстіс Вера, сійө сир турун моз ляскысис батыс діно:

— Батьө! Батьө! Эн мун!.. Эн кывзы налысь... Эн эновт мяняс: менө, мамөс! Ми бара на мөд лун өтилаын урок вөчам... Мунаң да, мяняс бара эльтны кутасны...

Катерина видзөдіс ичөт нылыс вылө и аслас дзикөдз муткыртчис сьбөлөмыс. Оз төд, мый вөчы: то ли чөлөдны бөрдысь нывкаөс, ичөт вежөра аканьсө, то ли вомавны сямаджыкьяссө, то ли шыбитчыны верөсыслы морөс бердас, сыввявны-кутлыны, шылөдны юрөдыс, кызди Вера, да корны прөститны лекторьяссө казтьөмысь...

Василей вичысис батыслысь воча кыв. Сійө ачыс аслыс кажитчис өні. Од со кызди кужис сійө люкөдны батьсө аслас сюсь кывьясөн! Топөдны сійөс тшемилө костө! Мед чиклясьө-петө — водзөса нянь-сов! Ассыд мыж вештытөг он вермы му вылын «анделөн» лоны.

Надялөн чужөмыс пөртмасис, скөрысла вомдорыс тіраліс, синьясыс дзужалисны-сотісны семьяө тувйөн бөр суйсысь, пышъялысь батьсө да леститчысь Вераөс.

Ужын — эз ло ужынөн. Быттьө скөр кывьясысь быдөнлөн пөтіс кынөмыс.

Вералөн сывьясьбөмыс и меліа зыныгөмыс сетісны сьбөлөм Никиталы, пальөдыштисны сійөс.

— ...Ті, ті... тшөтш и менө гөгөр-воёй...— шуис сійө тіралана гөлөсөн.— Ме, дерт, ёна мыжа тіян водзын... но мый сэсся вөчаң, сідзи лоис да!.. Ыкшаыс бокө тувкөдіс да... Но ме эг жө вөв шуда тайө воясас... Ме тіянысь на ёнджыка мучитчи! Тіянысь ме муніпышйи югыдіно, шуда олөмө, а веськалі сьбөд вөр пытшкө, ыж чукөрысь торьялөм мөгө моз. Эг, эг аддзы аслым лөньтас ни өти курьяысь! Сотісны и сөйісны йөзлөн видзөдласьясыс, чайысны-косявлісны пытшкөсөс челядь котырлөн гажа серамьясыс. Эг, эг вермытөмө усь! Эз вермытөмлун менө косөд... Менам воссисны синьясөй! Қымын местаө эг волы, кытөн ме эг вөв, ас коль шудтөмөс эг аддзыв! Быдсөн быдлаын стрөитөны, лөптөны, тэчөны-вөчөны, өтутчөны,

чужтысьоны-быдтысьоны. И ставныслөн отувья и отыжда нимкодълун быд выль кыптём зданиеысь, выль чужом уличаысь. Ставон откодя нимкодясьоны, кор заводса уджалысьяс пиысь кодлөнкө чужо пи либө ныв. И весиг нумъялөны ставон, цехө кө сувтөдасны выль станок. Шызьоны ставон, кодкө кө вөчис пакөсьт, либө ме моз лэпгис нырсө да бергөдчис артельысь. Ставыс тайо век мено сотис-чишкалис быдлаын—карын и сиктын, заводын и совхозын...

Никита лангыс, лэдзис юрсө. Мырдысьон моз кызөктыштис да надзөникөн содтис:

— А винаыд өні меным эм көть абу—дзөнъ во вомө эг босьтлы. Куритөмысь кодзөдчи и.

Катерина ноксис плита дорын. Вежсьом чужома, сийө отарө-мө-дарө вешталис шыд көструля, кватитльвлис да бөр пуктывлис места вылас жаритөм картофель тыра скөвөрөда.

Василей жөдзис джоджөд, зэв думыштчөм чужома.

Надя сулалис жырьо пыран өдзөс курич бердын и йигрөдлис морөс бердас өшалысь көса помсө. Только Вера воддза мозыс өша-

лис батыс сьылиө шашаритчөмөн да сыркъялис-бөрдис.

— Каитчөмыд тэнад ыджид. Но мед батын шуны... Ог төд...—сулалис ас вылас Василей.—Выльысь ковмас баты нимсө заслужитны.

— Меным оз жө ков татшөм батыыд!—чилөстис тшөтш Надя.

Шлопкысис-уси джоджө скөвөрөда, пасьмуні-разали картофель. Ырөстөмөн горөдис Катерина:

— Окаяннөй чужөмыяс! Батытөг морт оз чужлы! Көть кутшөм эз вөв, а сийө тиянлы—баты!.. Омөль али бур, а баты ним оз вушйы! Оз! И мед ме водзө пельясөн ог кыв татшөм баснитө!

— Прөста эн пес асьтө, мамө,—выльысь шыөдчис Василей.—Ми өд абу нин вачелядь и мыйсьюрө гөгөрвоам жө олөмсыс. Сы вөсна и нөшта висьтала:—Баты нимсө медым выльысь заслужитас!

Катериналөн син водзас друг сьавгысисны вижөн-кельыдөн ворсөдчысь гөгыльяс, керка пытшкөсыс вөрзис, мөдис бергөдчыны. Никита казялис, мый гөтырыскөд мыйкө неладнө, чепөсийс сылань да меліа кутыштис боксянныс.

**А**ЛЕША СИДОРОВ,  
дас нель арёса зон-  
ка, пукаліс õшинь  
дорас, кор на õшинь  
увті ызобõн котõртисны  
челядь. Сы серти, кы-  
дзи зонпоснияс тэрмасис-  
ны, позис гõгõрвоны:  
мыйкõ лоõма.

— Кытчõ?— восьтис  
õшиньсõ да юалис Алёша.

Шапкатõг, съõд юр-  
сиа детинка, матыстчис  
ёртыс динõ.

— Сергейõс видлыны, кулõм-  
кодьõс пõ вайõмны гортас,— вись-  
таліс Петя Расов.

— Садьтõм пõ куйлõ,— стõчмõ-  
діс банийõм чужõма, еджгов кõ-  
саяса Валя Пунегова.— Рыжик ад-  
дзылõма.

— Гашкõ, куліс нин,— содтис  
Тима Тяпкин, кодõс шуисны Ры-  
жикõн.

Рыжикнас нимтõмысь Тима пер-  
войсõ лõгасьліс, сәсся, тыдалõ, ве-  
лаліс да õнi вõлі веськодь. Сылы,  
буракõ, природаыс тайõ нимсõ вич-  
мõдõма. Жебыник тушаа, косыник,  
беринõсь чужõма, чушвидзысь  
пельяса, гõрд юра детинкалы лõ-  
сяліс тайõ нимыс. Детинкаõс, кодi  
таво ёртьясыскõд помаліс сизимõд  
класс, быдõн сідзи тõдісны, пõ-  
рысьясысь да учителясысь õтар.

Алёша, пионерскõй звеноõн весь-  
кõдлысь, эз вермы кольчыны ас-  
лас ёртьясысь, тшõтш вõтчис на  
бõрса.

Асныровьяслõн керканыс туй до-  
рын, квайт õшиня, мусяныс пыран  
кильчõа, лõсьыдик, гажа.

Õшинь увсяныыс нин керкасыыс  
кыліс кодлõнкõ бõрдõм.

Сергей куйліс лабич вылын  
еджыд бумага кодь чужõма. Бусõс-  
сьõм юрсиыс дзугсьõма, косьмõм  
вир сорнас лясõма плешкас. Синь-  
ясыс куньсаõсь, вом дорьясыс  
лõзõсь.

Анна Ивановна, Сергейлõн ма-  
мыс, шõр арлыда нывбаба, пукаліс  
пи бокас да корсюрõ олькьяліс-

*Виталий КУРАТОВ*

## ОЛÕМЫС ЧУКСАЛÕ

ПОВЕСТЬ

бõрдіс. Вит арёса Шурик сәни жõ  
сулаліс, повзьõм синьясõн видзõд-  
ливліс то мамыс вылõ, то вокыс  
вылõ.

Лым еджыд халата нывбаба-  
врач видлаліс детинкалысь пульс-  
сõ, сәсса шуис:

— Автомашина вылад оз во, ко-  
лõ вертолёт корны.

Позис гõгõрвоны, мый Сергейлõн  
олõмыс сунис вылын õшалõ. Орас  
кõ, и — ставыс!

Челядь петісны керкаысь, ку-  
тісны виччысьны вожатõйõс. Не-  
код эз тõд, мый лои Сергейкõд.  
Недыр мысти петіс вожатõй Нико-  
дим Петрович. Пионерьяс кытша-  
лісны сійõс, кутісны юасыны. Но  
сійõ, вõлõмкõ, и ачыс на оз тõд:  
автобусõн мунысьяс аддзигõн пõ  
садьтõм нин вõлõма.

Кыдзи тайõ лои? Мыйла Сер-  
гейыс вõлõкас мунис?

Час джын мысти сиктõ воис вер-  
толёт, Сергейõс ләбõдіс карõ.

1

Сійõ луннас Алёша садьмис  
водз, уськõдчис õдзõслань. Посво-  
дзас люкасис батыскõд, муртса эз  
пõрõд сійõс.

— Талун мыйкõ водз?— дõз-  
мытõг шуис сійõ.

— Уджавны мунам,— кыпыда  
шуис Алёша.— Сёрмыны оз позь.

Луныс кõсиис лоны гажа. Ке-  
лыдлõз енэжын кымõр чир эз вõв.

Звеньевõй веськõдчис ферма-

лань. Коліс тѳдмавны, кѳні матын-джык куйѳд, медым кыскавны школьной участокѳ, капуста рѳсада улѳ.

Со и ферма. Вит-ѳ-квایت карта нѳжвидзисны шор дорын, бытѳѳ стройныѳ. Командир пыддичес водонапорной башня. Ферма дорсянь участокѳдз абу ылын, а туй кузя кѳ, матѳ километр лѳѳ.

«А веськыд туй кѳ вѳчлыны,— мѳвпыштис Сидоров,— сѳмын вот потшѳсыс мешайтѳ. Позьѳ эськѳ косявлыны да...»

Алѳша дыр эз думайт: рус-рас кутис разны потшѳсѳѳ.

— Ак тѳ, зырымбедь!— кыліс мышсянныс, и сійѳ жѳ здукас клешиѳн моз кватитисны зонкалыс пельяссѳ.— Коді тшѳктис пакѳститчыныс, а? Али та вылѳ тѳнѳ велѳдисны школаад?

Сидоровлы бытѳ ковмис лѳдзны потш дорсье кияссѳ. Потш помыс камгис кокас, доймѳмысла ойѳстис весиг.

— Лѳдзѳй но, коді сѳні? Доймѳ,— кок пѳв йылас чеччаліс да мездысис звеньевѳй.

Мѳдыслы, тыдалѳ, жаль лои зонкаыс да пельясыс личѳдис чуньяссѳ. Алѳша бергѳдчис, аддзис уска-тошка дедѳс.

— Кыдзи косялін, сідзи и потш,— ѳвтчис бедьнас фермаса стѳрѳж,— чайтан, ме син пѳла, да ог аддзы?

— Герасим дед, прѳститѳй,— гѳрдѳѳм пельяссѳ зыралігтыр кевмысис зонка.— Эг аддзыв тиянѳс, эськѳ юалі. Ми бѳр потшам. Кѳсьям куйѳд кыскавны...

— Тѳда ме тиянѳс! Кыв вылад мастерѳсѳ, а вѳчны— шабаш!— эз верит пѳрысь морт.— Ладнѳ, рытѳдзыс кѳ оз ло потшѳма, гортад локта, гачтѳ лѳдза да петшѳрѳн...

Ѳкмыс час бѳрын вѳлаяс чукѳртчисны ферма дорѳ. Нывкаясѳс— Валяѳс, Настяѳс, а накѳд тшѳѳтш и Тимаѳс да Митяѳс, индисны кыскасыны. Сѳвтчыны сувтисны куимѳн: Алѳша, Серѳжа да Петя.

Додь-мѳд нуѳм бѳрын Тималѳн чужѳмтис пѳсыс шорѳн лѳччис, а дѳрѳмсѳ кѳтѳ пыдзрав. Митя пѳ-

сялѳма жѳ, ѳтарѳ ниртыштѳ носѳвикѳн юрсисѳ. Валялѳн да Настялѳн бандзибьясыс жарысла лѳѳмны оз тусь кодѳѳсѳ. А сѳвтчысыс майка кежысь нин, и то на упкайтѳны.

— Алгебра урок вылын тадзи эг шонавлы,— шмонитѳ Алѳша.

— Зато литература вылад ыркыд вѳлі,— Тималы мигнитис Сергей,— кывбурьяс лѳсьѳдалін.

Асныровлѳн чужѳмыс кыз яя, пѳт лудік моз пѳльтчѳма.

Тяпкины сюри помка звеньевѳйлы водзѳссѳ вештыны, ѳдзѳс кѳстѳ тонавлѳм кычи моз кутис тьявѳдчыны:

— Нинѳм абусыс миянѳс стенгазетын критикуйтін, став йѳз водзас янѳдін. Ачыл абу жѳ бурджык.

— Алѳшалѳн югыд сѳстѳм синьясыс паныдасисны Тима видзѳдласкѳд. Мѳдыс збоа пыксылыс воча, но ѳя видзѳдлѳмысыс Тяпкин чадмыштис, вештис синьяссѳ бѳкѳ.

— Йѳз мозыс ов,— лякѳссѳѳм кияссѳ чышкалігтыр висьталіс Сидоров.— Колѳкѳ, ѳні на тѳ йылысь кывбур висьтала.

— Висьтав, висьтав,— ыззисны нывкаяс.

— А мый, висьтала бара,— шуис сійѳ, сѳсся мыйкѳ дыра мѳвпалыштис да кутис лыддыны:

Тима Тяпкин — мортыс гѳрд,  
Юрыс бытѳѳ ыргѳн пѳрт.  
Асьѳ ошкѳ: ѳн, кызд кѳрт!  
Ном курччѳмысь чуть оз бѳрд.

Тима дузгысис, тыдалѳ, ѳбидитчис. Сы пыдди Сергей шыасис:

— Мый нѳ морт вылас сералан? Тѳ тамыш синма, да некод оз тѳд.

— Ѳльѳксей збыль висьталѳ, Рыжик радейтѳ ѳшйысыны, а жель кѳ пырас чунаяс, бѳрдѳ нин,— сирвойт кодѳ синьяссѳ сатшкыліс Сергейлы Петя.

— Тѳнѳ кѳ оз юавны, ныртѳ эн суй,— Расов вылѳ шѳтѳсѳ лѳптис Тима.

— Зонкаяс!— небыд, шылыыд гѳлѳсѳн шыасис Валя.— Тадзи оз позь. Ми лѳсьѳдам мир, ті кѳсьян-

нды кисьтыны вир... Мед олас мир и дружба!

— Правильно, Валентина,— тыдало, кылөма челядылысь сёрнисо Никодим Петрович, коді буретш матыстчис челядь дорё,— колё уджавны дружнёя, отув, зыкөн да шумён дружбаыд киссьо. А öнi, челядь, шойчыштöй. Ме тiяны бур юбр вайи. Локтигөн совхоз конторао пыралi. Директор корис висьтавны, мый ученической звенояслы арнас лоо сетöма премияяс, а кодi медозыр урожай быдтас— Москвао путёвка... Но тайöс шедöдöм могысь ковмас уна вын пуктыны. Коймод звено мод лун нин пуктысь, а тi первой на...

— Ми эськö талун пуктысим жö нин, не кö куйодасьöмьд,— шуис Петя.

— Куйод— сийö мулөн нянь,— водзö сёрнитис Никодим Петрович,— сетö муыслы эбös, вынйöр.

## 2

Обед бöрын Сергей кöсийс бара мунны уджаланинö, но локтис Макар.

— Здрасьте!— öдзöс дорсянь на шыасис сийö.

— Пырöй, Макар дядь,— чолöмасис Сергей да мыччис улöс.

Гöсть лэдзис квайт пудъя тущасö улöс вылö, вöсни кокъяса улöс быдөн ивöстис. Пöрччис сьод плюш кепкасö, кыз чуньяснас шылкнитис кушмыны заводитöм плеш водзсö, юалис.

— Мамьд абу?

— Эз на лок.

— А Шуриkyд? Мамьд тшöктö вöли юрсö шырны.

— Суседын, буракö, час петала,— шуис да петис, сэссия недыр мысти ичöдджык воксö сойöдыс кутöмөн вайöдис гортас.

— Ноко, брат, волю татчö,— Макар корис Шурикöс.— Тырмас тэд пож юрнад ветлöдлыны.

Детинка чöла пуксис улöс вылö. Макар ноксьыштис машинканас, пондис шырны. Сергей видзöдис, кутшöм кокниа да öдийö вöрöны

дядьöлөн кыз чуньясыс. Сэтшöм-татшöм парикмахерыд завидьтас на! Ачыс ыджыд, ён. Эз кажитчы сöмын шöкаас былсьмунöм зöр тусьыс, кодлөн йылыс вöли сьод да мисьтöмтис чужöмсö.

— Но, вокö, висьтась,— шыриг-мозыс корис сийö Сергейöс,— кутшöма мунö уджыд? Кывлi: шефствуйтанныд пö совхоз вылын. И уна-ö мынтöны, ыджыд-ö заработокыд?

— Тшаква!— серöктис зонка,— кутшöм мынтöм, ми прöста отсасям.

— Тi, вокö, зэв лышкыдöсь,— көрт пиньясыс дзирдыштлисны Макарилөн кыз льöбьяс сайыс.

Сергей эз гögöрво,— сералö сийö али оз. Сэссия друг забеднö лои, мый оз пыдди пуктыны налысь уджсö да крапкис:

— Бура кö уджалам, сетасны премия. Весиг путёвка эм Москваö.

— Но-о,— лукава нюмдис гöсть.— Збыль?

Сергей збоя видзöдлис руд синьясас.

— Ог öд пöръясь, Макар дядь.

— Верита, верита. Сöмын тэ, вокö, эн дядьөн шу менö. Ог радейт. Менам велалöма кывны Макар Кондратьевич! Чайтан, ме кодi? Öнi заготовщик, а вöвлi öд министрлөн кок пöлөн. Да-а!

— Ой!— лажынтчылис Шурик да видзöдлис шырысь вылö. Мöдыс сёрнинас ылалöма, эз и кывлы дзоля мортлысь ойкнитöмсö.

— «Волгаын» орччөн пукавлим,— водзö висьталис Макар.— Кытчö индас, кыв шутөг гögöрволi. Зарни портсигарысь куритöдлис. Либö, гуляйтны кö мунам, оз, гашкö, удзöд. Медводдза стöкансö сетö. На, шуö, да кывтö пинь саяд кут. Гögöрвоа, мися. Дерт но, ме сылөн шофер да ог жö модувгыны. Думайтны колö! Оти кывйөн кö, майбыр, олём вöли. Нэм ог вунöд.

Шурик лажынтчöма, оз шыав. Аслас синваыс доршасьö. Терпитö, оз лыстыт висьтавны някралöмсö. Ок, тöдис кö, мый сувтас сылы юр шырöмыс, медся чöскыдторсö эз сөй, сетис Макарлы, мед нö колöкö, чöсмасьö, но мед эз някрав. Төнлун

Шурикѡс мамыс ѡтчѡд някѡртѡс жѡ, ѡѡв кашникѡсы нѡксѡ чѡнялѡмѡсы, но эз сѡтшѡма, мода пыддиѡс сѡмын.

— Лѡсьѡд кѡ вѡлі овнысѡ, мѡйла воинныд?— интересуйтѡ Сергей.

— Да, брат, управляющѡйсѡ кѡ эз вѡжны, гашкѡ, и век сѡні. Сылы чужѡйсны, сѡсся и мем бѡрѡсыс. Стѡчджыка кѡ, ачѡм эг ладмы выль юралѡсыскѡд. Сы бѡрти Сибирѡ махнитѡ алмаз корсѡяніѡ. Во сѡяс уджалѡ, сѡѡмтор најѡвѡитѡ дай шутѡвтѡ татѡ.

— Москваын вѡлѡнныд и?— Сергейлѡн югѡялісны синѡясыс: ѡд сѡйѡ ачыс зѡв очѡк быдлаѡ волыны, быдтор тѡдмавны. Правда, кольѡм во сѡйѡ светсѡ кѡтшѡвтны пур вылын петалѡс, но пурѡйс пазалѡгѡн муртса ачыс эз вѡй.

— Дасысь кѡмын,— шуис Макар.

— Да-а?— шензис зонка.— Син пѡлѡн эськѡ кѡть видзѡдлыны, кутшѡмджык Москваѡс.

— Ничѡго, вокѡ, аддзылан на,— зыр пасѡта ки пыдѡснас мужѡчѡй туп-тапкерис зонкалы пельпомас.— Оз сѡйны, абу кампѡтысь... Удайтчас кѡ, таво ме бара мѡда... тѡварыш вылѡ верма и тѡнѡ сѡрысь бѡсьтны.

Аддзылісны кѡ тайѡ здукас Сергейѡс ѡртѡясыс, позис дѡмыштны, мѡй сылѡн талун нимлун. Вомыс пель вужѡйѡдзыс, синѡясыс дзирѡдѡсь, радѡсла пельясыс вѡрѡны. Нимкодѡысла зонкалы кѡвѡйс весит эз сѡр, медѡм атѡѡавны Макарѡс.

Тайѡ кадас гольснитѡс кильчѡ ѡдзѡс, пырис мамыс. Видзѡднысѡ сѡйѡ том на, тыр вир-ѡя нѡвбаба. Чѡть ѡсьмыштны мѡдѡм чужѡм вылас черанѡ вез кодѡ чѡкыр тѡдчис, но тайѡ мѡчлунсѡ сылысь эз вѡж. Синдорѡясыс вѡѡсь, тыдалѡ, бѡрдѡма.

— Мѡйкѡ лои?— медводз сѡйѡс казѡяліс Макар.

Мам нѡртыштѡс чѡшѡян помнас син дорсѡ, сѡѡкѡд вѡрасѡн матѡстчис пызан дорѡ. Пѡксис да пыдѡсянѡ ышловзис.

— Эз судзѡсы мѡнам.

— Уна?— нѡѡти шензѡытѡг юалис дѡдѡ.

— Кыксѡ сайѡ,— шога шуис нѡвбаба.

Мужѡчѡй коксѡ крѡсталѡмѡн пѡкаліс пызан дорын, син бѡжнас кѡйкнитлывлѡс нѡвбаба вылѡ.

— Ладнѡ, эн шѡгѡсы, Анна Ивановна, мѡйкѡ мѡвпыштлам.

### 3

Алѡша Сидоров мѡвпалѡс быд бок артыштѡмѡн. Сылы тѡдса мамтѡм олѡмыд. Дерт, шуам, сылѡн эм батѡ, но мужѡчѡйдылѡн кѡвѡйс абу мамлѡн. А мѡй лѡѡ сѡк, кор батѡ ни мам оз ло? Позѡѡ чайтны: абу кампѡт чѡрскѡм. Тадзи дѡмайтѡс звѡневѡй гортас локтѡгѡн. Талун найѡ мѡд лун пѡктѡсны рѡсада. Аски бара пѡкѡтысьны. Кутшѡм лѡсьѡд, кор ачѡд ставсѡ вѡчан! Кѡзѡяніѡн чайтчан, удж вѡсна тѡждысян. А морѡсад чужѡ сѡтшѡм вын, кѡсѡйсѡсѡ вѡчны унджык, бурджыка.

Алѡшаѡс батѡыс вѡччысис нѡн. Вѡжѡма кузнѡчалан пасѡкѡмсѡ, вѡсьса морѡса, лѡз дѡрѡма, пѡкаліс пызан дорын, газѡт лыддис.

— Вѡсьтасѡ, мѡй талун вѡчинныд?— сѡрамбанѡн юалѡс батѡыс да чѡчис пызан лѡсьѡдны.

Зонка радпырысь кутѡс вѡсьтасѡны.

— Молодѡчѡяс!— ошкѡс батѡыс.

Бура уджалѡм бѡрад аѡпетит вѡсьтан вѡтамынѡд оз ков, майбыр. Лѡсьѡда сѡйсьѡ. Алѡша пѡттѡдзыс панѡяліс шыд, коляссѡ юыштѡс на.

— Сергейлѡн мамыс мѡссѡ кѡсѡй вузавны,— мѡд сѡрнѡ вуджис пыис.

— Н-да,— ус помѡяссѡ гартлѡгмоз нѡжѡдіс Сидоров-батѡ, но асьѡс мѡвпѡяссѡ эз пасѡкѡд.

Алѡша бара дѡмыштчис. Сѡйѡ жалѡтѡс ѡртсѡ: «Серѡжа — капризнѡй да асныра, но уджын некодлы оз сетчы. Кѡвмас кѡ, кѡк морт пыдди уджалас, некѡр оз няргѡ. Тырмѡ выныс... И, главнѡй, оз пов, абу Рыжѡк кодѡ нѡмѡд. Код тѡдас,

кутшом олём виччысьо сійос, кор мамыс оз ло...»

— Алёша чайтис, мый Анна Ивановнаос быть судитасны, ас кадё кө оз ло мынтёма растратасё.

— Бать,— шыасис зонка,— кызд-кө позьо налы отсавны?

Фёдор Максимович дугдыліс тыв дзоньталомысь, сук синкым пырыс видзөдліс пи вылө. Синъясьсыс лыддис сы мында тождысьом — быть лои ыджыдлы моз висьтавны.

— Отсавны шуан? Отсавныд, пиё, быдног позьо: кывйөн и делөён.

— Кызди сійо «кывйөн и делөён»?— эз гөгөрво зонка.

— А вот сідз жё. Притчаё сюрём мортыдлы пось кывйыд вия нянь кодь — сёлөмтө небзьөдө, вир-яйтө шонтө. Менам пленса другой, Ленинградьс Иванова, зэв вежөра да сюсь морт вөлі, не кө сійо, гашкө, важөн нин кыз му улын нюжвиди. Няргыны понда, да шуө, ничево пө, Федя, роч йөзтө некод на абу вермылөма, көть пө му пуксьомсяныс пыр на ус-ласьоны. Сылысь баснисө кывзан да надейтчан вөлі водзө олём вылө, вошлө курыд печальыс, кыт-чөкө вешйылө вежөрсьыд бокө, ставыс личавлө да вунөдчылан, мый тэ пленной. Вот, пиё, кывйыд мый вермө вөчны, кутшом отсөг сетны. Кывйыд, шондібан, бур ле-карство кодь жө: чегөминтө йитас, доймөминтө бурдөдас. Вот.

Фёдор Максимович ланьтис, сэсся кымыныськө ышловзьөм бөрын кутчысис ем дорө.

Алёша гөгөрвоис: батыслы сь-кыд казтывлыны пемыд лунъяссө, кодьясөс сійо коллявліс концла-герын. И медым водзө не дөзмөд-чыны, петіс ывлаө. Веськөдчис Сер-гейясө.

Посводзө пырөмөн тшөтш Сидо-ров кыліс кыз гөлөсөн сьылөм: «Бывали дни весёлые, гулял как молодец...»

«Но дивө, бөрдөм пыдди сьылө-ны»,— керкаө пыригмоз шензис зонка.

Макар пукаліс пызан дорын кокьяссө кристалөмөн, кыз чуньяс-

нас кучкаліс гитара струнаө. Лөв-тіс тэрмасьтөг, но эз ворсөм шыө. Төдчис: мода вылас сөмын кутө гитарасө. Сидоровос казялөм бө-рын дугдіс ворсөмысь.

— А-а, Педөр пи. Другыд абу. Лавкаө ысті,— мисьтөма балкнит-ліс шоммөм бугыльнас мужичөй. Сійо пуктис гитарасө, бергөдчис пызанлань, гөна сойсө нюжөдіс сола өгуречла. Вазгис-курчис, рө-солыс прысьмуни. Вомтырнас кутіс сөйны-шняпкыны. Лошмөм чужө-мыс печенча моз небзьөма, син-ьяссө гожводзалысь порсь моз лаз-гөдөма.

Ывлаысь пырис Шурик. Көв йы-лын кыскис каньос, мөдыс джа-гавны нин кутөма, петитчис, кызд вермис пессис, лөкысь нявзис. Алёша копыртчыліс, малыштис дзөля мортос юрөдыс, шуис:

— Каньтө эн нөйт, шыръястө оз мөд кутавны.

Шурик видзөдліс вокыслөн кодь векни потаса синпаз пырыс да чукля кывйөн тяпөдіс:

— Посьводзысь кути, нөк кась-никө юрсьө суюөма.

Сэсся босьтис каньсө морөс до-рас, пырис жырйө. Пуксис Макар-көд орччөн. Мыйта шензьөм да ди-вуйтчөм ыпнитліс сійо чужөмын, кор аддзис дядьбөлысь чукра-сьомсө.

— Көсьян? На юышт,— стөкан пыдөсын винасө мыччис Макар.

— Чөскыд?

— Чөскыд, чөскыд. Тайөс кө юан, друг быдман,— мудера лөг-нитлісны дядьбөлөн синьясыс. Сэс-ся пуктис стөканө сакар тор да ку-тіс гудравны. Мөд кинас сывйыш-тіс Шурикөс, нюжөдіс сьывны: «Шумел камыш, деревья гнулись, а ночка тёмная была...» Копыртчө-мөн видзөдліс дзөля мортлы чу-жөмнас. —Тэ, брат, эн пов. Обе-дитны ог сет. То найблы!— нөш кодь кулакнас зымгис пызанө, зюль-зэль мунины паньяс, вилкаяс, стөканьяс. — Оні чөскыд, на юышт.

Дыр-ө и ылөдны вит арөса де-тинкатө. Шурик босьтис стөкансө вайис вом дорас. Водзө Алёша эз вермы терпитны, горөдіс:

— Макар Кондратьевич, ичотсö эн юктöдöй!

Макар вомтырнас серöктис, сэс-ся шыасис Алёша дорö:

— А тэ юыштан? На ю, абу жаль!

Кылис öдзöс шы. Кöзййственнöй сумкаа пырис Сергей. Чужöмыс эз вöв зумыш. Ёртсö аддзöм бöрын весиг нюмдыштлис. Сидоров эз кöсйй бокöвöй морт дырйиыс сёрнитны да манитис чуньнас, корис ывлаö. Асныров öвтыштіс кинас. «Эн пов, ас морт»—позис гөгөр-воны сійöс.

— Көнi мамыд?— гусьöн моз юалис Алёша.

— Сельпо контораö денъга ну-ис,— кыпыда вочавидзис Сергей— Макар Кондратьевич сетіс...

— Уджіс?— юалис звеньевöй.— Тырмымөн?

— Буретш.

— Ладнö,— нимкодъ лои Алёш-шалы.— Аски босът ведра да лок пуктысьны. Эн сёрмöдчы.

Алёша петіс ывлаö. Ылын, енэж-лөн да муыслөн öтлаасянінын ста-выс ломалис. Син ёран кыаыс мич-мöдіс рытывывсö, зарни рöмөн пöртмасис öшинясын. Тöвруыс пельясöдз вайис мöсьяслысь бак-сöм да понъяслысь увтчöм. Вöр-дорса ыб вылын кыліс тракторлөн мургöм.

#### 4

Асныровъсын Макар лои быд-лунъя гөстьөн. Воліс шондіаён, а мунліс сёр рытын. Кадсö колляліг-моз сійö дурис Шуриккөд, либö висътавліс небыличаяс, анекдотъ-яс. Анна Ивановналы нимкодъ: шогысь мездіс. Эз гажтöмчыны сы дырйи и пияныс. Локтігас пыр Шу-риклы мыйкö вайліс: кампет либö ворсантор.

Бөръя кадö сійö воывліс вöч-чöмөн. Сійöс пыдди пуктылісны. Сергейлөн мамыс Макар вылö видзöдіс спаситель вылö моз, дум-сьёс аттьöбалис сійöс: кокниа удайт-чис мынтöдчыны.

Чоййыв сиктын Макарöс некод, буракö, эз тöд. Чужлöма кöнкö Пе-чораын, быдмöма детдомын. А тайö сиктас кольöм во на локтöма. Пер-

войсö сельпоын шофералис, сэсся, жугали машинаыс да, заготовщик пыдди медасис. Та мында и тöдіс-ны йöзыс. Боксянныс нинöмөн ёнасö эз торъяв мукöдысь. Толькö мый ветліс мича паськөмөн да ра-дейтіс ошйысьны. Кужис сёрнитны мортдыкөд. Вина штопъяс частö ректавліс, но пыр кодъськö виччы-сис, некор эз юлы ныр вылö усь-тöдз, эз буянит.

Талун вöлі вöскресеннö, и сійö торйөн нин кажитчис варовөн. Утюжитöм ной костюмыс, моднöй регатыс да кывворыс петкөдлісны сылысь кыпыдлун.

— Сергей, но, брат, тöдан кö, мый ме тэныд вайи, лоан моло-деч,— полевöй сумка бокö кинас шлуп-шлопвöчис Макар.

— Авторучка!— дыр думайттöг клопкис-шуис зонка.

— Э-э, брат, эн тöд. Ноко, жуг-лышт юртö,— дэльöдіс Сергейöс.— Ручкатö мöдысь вая.

— Аррбузз!— вомдоръяссö ню-лыштіс Шурик.

— И тэ эн тöд, абу сёянтор.

— А мый нö либö?— терпен-нöыс быри Сергейлөн.— Пет-көдлы.

— Омоль ті тöдысьяс,— кöритіс челядйöс Макар да пырис сумкаас. А кык вок, голяяссö нуюкөдмөн, кыйöдчисны пидзöс дорас.

— О-о! Фотоаппарат!— чуймис Сергей.— Меным вайин?

Зонка радліс. Синъясыс ломзис-ны, чужöмыс вашъяліс, вомыс пельöдзыс жервидзис.

— Вот тайö да! А меным пыр кезлö сетан?

— Көнешнö,— тшала вочавидзис Макар.

— Господи, мыйла сэтшöм до-насö ньöбинныд, рöскуduitчад!— Анна Ивановна кылöма сёрнисö да мыччис кухнясянь кудритöм юр-сö.— Уджйöзтö на эг мынтö, а ті вылысь нин ваялад,— да шуткаөн содтö:— Тадтö мян керканым оз тырмы...

Мужичöй бергөдчö нывбабаланы, кунъыштлö син пöвсö.

— Ничево, эн шогсы, Иванов-на пияныд быдмасны да мын-тасны. Видзöд, Сергейлөн кабырь-

ясыс кутшом нин зумыдось... Ни-чево, ме сійос велода, мортө пет-кода...

— Пасибө жө, Кондратьевич,— кутіс аттьбавны мам,— со од кутшом бур сёлөмыд, йоз челядь вөсна төждыян. Тэ чиршөдлышт да велөдышт найос, мед оз рөзбалуйтчыны батытөгид.— Нывбаба петіс джодж шөрө, киясыө партук улас сүйис, нимкодпырысь видзөдліс пиян вылас, кодъяс вөлі ылалөмаось гөснеч видлалөмөн.

Мужичөй нөшта өтчид мурталіс нывбабалысь мича гөрд вом дорьяссө, еджыд чужөмсө да руд синьяссө, сэсся кыкысь вом дорнас чупнитіс:

— М-да, брат, нэм йоз челядь вөсна төждыси.

— Гөтрасыны тиянлы кад, Кондратьевич,— нюммуніс нывбаба.— Позтор лөсьөдны.

Но Макарлы эз сетны воча-видзныс, Сергей шыасис:

— Макар Кондратьевич, а плён-каыс эм тани?

— Зарядитөма, босьт сумкасыс мөдөс.

Серёжа кыкыштис воксө.

— Петам ывлаө, ме снимайтэ тэнө.

Кысянькө локтис Тима, сувтис забор дорө да вомсө векуштөмөн кутіс дивуйтчыны.

— Фотоаппарат?! Кытысь, коді сетіс, али школясы?

— Тшаква тэ, кутшом ачид, сэтшөмөн и йөзсө чайтан,— дөзмис ёртыс ылө Асныров.— Пөдарок тайө, видзөд «Смена» гижөма. Макар Кондратьевич сетіс нимлун кузя.

— Но-о!— места вылас кымис Тима.— Эг од төд. Менө тшөтш шлочкы.

Школаас Сергей фотокружокө ветлывліс да өні кужис нин вөдитчыны аппаратнас. Сулалөмөн, пуксьөмөн дай водөмөн снимайтис Рыжикөс Сергей. А мөдыслы нимкодьяс! Сэсся бөрсө мунигөн нин кватитчис.

— Сергунь, талун тэа-меалы рөсада кыскавны, кор мунам?

— Лун шөр бөрын, шонді жарыс

чинас да,— төдысь морт моз воча-видзис мөдыс.

Та вылын и торъялісны. Сергей пырис гортас, а Тима град йөрас трусик кежсыс нюжгысис гождавны.

Пызан вылын сулаліс «Московской» да кык румка. Макар нөшта варовмөма. Мамыслөн синьясыс том ичмоньлөн кодь вильшөсь, но гудырөсь. Ачыс помся вомсө юрөдлө. Сэсся босьтис Шурикөс водзас да шуис Сергейлы:

— Нолы, муса пи, миянлы дай карточка вөч.

Татшөм гөсть дырйи кө он кывзысь, дышруньон шуасны. Зонка өні ставсө вөчас, аддзытөмторсө коряс, позьтөмторсө керас.

Тайө жө луннас Чоййыв сиктса челядь ставон нин төдісны Макарлөн пөдарок йылысь. Сергей сикт кодьсө кытшовтис, удитис быдөнлы ошйысьны. Коді нимкодпырысь, коді завидьон видзөдіс зонкалы морөсас тоньялысь «Смена» ылө. Ковмис коймөд кассета ньобны, медым став окотитысьсө снимайтны.

Кузь лун ветлөдлөм бөрын гортас локтис рытьявыв.

Макар узьөма, сөмын на чеччөма, зуньгырасьө пызан дорын. Детинкаөс адзөм бөрын чукөстіс.

— Сергей, магазинө котөртлы, брат, юрөй висө.

Зонка здукөн и төвзыштліс, вайис өти сулея да мыччигмозыс висьталіс.

— То, здача на сетісны.

Мужичөй бөр вештис кинас.

— Мед олас, кино вылад ветлыны...

Өти румка кокыштөм бөрын Макара бара варовмис.

— М-да, брат, политика!.. Олөм пуксис, но ничего, ми тожө сям-мам овнытө... Конституцияын пасйөма: «От каждого по способностям, каждому — по труду». Так вот, брат, ми пондам уджавны асланым способностьяс серти жө. Сідз?!

Зонка гогнитис юрнас: сідз пө, көть ачыс нинөм эз гөгөрво.

— Так вот,— водзө нуөдіс сёрнисө дядьбө,— менам эм неыджыд

кором тэ дорё. Колё чожа ветлыны Ягдор сиктё.

— Тшаква! Велосипедон здукон шуркнитла,— косьысис Сергей.

— Хорошо,— мужичёй мыйкё пасйыштис бумага вылё, суйис конвертё да мыччис детинкалы.— Вьлиас гижёма, коды сетнысё.

А недыр мысти Серёжа шутьял-литыр товзис нин велосипед вылын.

## 5

Сергейлы талун эз удайтчы рёсада киськавны. Макарлыс письмёсё нубнад дзикодз ыласис. Гортас локтис рытявыв. Сэсся корсис Тимаёс да сёрнитчисны аски асыв киськавны, а тарыт пё кино видзёдны ветлам.

— Сьомыс абу,— норасис Рыжик.

— Менам эм, друг мортёс мезда,— косьысис Асныров.— Коркё сётан.

Кинотеатрысь петём бёрын Сергейлы эз на вёв окоата мунны гортас, корсис ёртё мыйкё дыра довъялыштны сикт кузя. Пыралисны магазиньясё, ветлисны городкиён ворсанёно, футбол чужьялыштисны. Сэсся и дышодис. Гортас мунёгон нин Асныровлы уси тёд вылас Макаркёд оти сёрни сы йылась, кызди найё коркё Сибирас гусьон чери кыйльвлёмаось, сувтёдис Тимаёс да юалис:

— Тэ абу трус?

— Ме? Ме абу,— юрсё пыркёдис Тяпкин.— Колёкё тшөкты мыйкё вёчны. Жытник вывсянь верма чеччыштны, он верит?

— Он повззы гусятор вёчөмысь?

— Ме?.. Ог, ог повззы,— зэв прөстёя шуис Рыжик, бытьё сылы важон нин тёдса тайё сёрниис.

— Дельно,— ошкыштис мёдыс,— мунимö...

Гортьясас пыравтөг и мөдөдчисны. Керкаяс сайтё да потшөсьяс вомён петисны ыб вылё. Сэсся пөсь петтөдзыс собисны гөрём муяс вывти, петисны Озын тыдорса видзьяс вылё.

Увтасины сынодыс ыркаммис,

варуасис. Югьявны кутисны лысваё ниртчөм сапөгьяс.

Ты дорё локтигон Тималон пыр частөджык мыш кузяис котралис йирмөг. Сийё повны кутис, но и эз лысыт та йылысь висьтавны ёртысы. Ещө трусон шуас!

Локтисны ты дорё. Кустьяс сайсянь мичаа лөсталис лонь да шыллыд веркөсыс. Йөзлысь кок шысё кылём бёрын жбыр-лэбис вадор кай, конкё гулькйыштис тевтя, сэсся бөр ланьтис.

Асныров мөдөдчис берегтё. Мунис отарё-мөдарё гоньялитыр. Думсьыс мыйкё виччысис, кыйодис. Восьлалис ньөжйё, быд воськов бёрын кывзысис.

Шондыс вель важон нин саймовтчис, онё пыр улынджык и улынджык тыдалис чусмысь кыалон югорыс. Юр весьтын, пемыдлөз енэжын, то сэнё, то танё дзирдалисны отка кодзувьяс. Томиник төлысьлон тыдалис сөмын на банбокыс. Гөгөр чөв-лонь. Природаыс ланьтёма шойччыны.

Сергей сувтис, чургөдис кисё.

— Аддзан ботансё?

Тяпкин синьяс доймытөдзыс дзоргис, да нинөм эз аддзы, но век жё копыртлис юрсё: тыдалё пё.

Асныров чеччыштис кыр йывсянь берег дорё, а Тима падьялан коли на места вылас.

— Лок но, мый тёрзян,— ышөдис сийёс Сергей да сэк жё көрityш-тис,— коньөр кодь тай.

Тима вөрзьявтөг сулалис, кылис, кызди яйыс мөдис сырмыны. А сёлөмыс то кодзавлис, то топавлис.

— Сергунь, вай бөр мунам,— төдлытөг артмис Рыжиклөн.

— Тшаква тэ!— букушон видзөдлис мёдыс.— Мыйла косьысин?!

Танё Тималон эз тырмы выныс ас дорыс сулавны, полөмсё венөмон вөтчис ёртыс бөрся.

— Трус вөлөмыд, а ещө другон шуа,— збыльысь косьис янодны ёртёс Сергей.— Чери кыйөмсё некод оз аддзыв. Сэсся вузалам Макарлы, сьом вылас гожөмбыд пөзья кино видзөдны.

Зонкаяс аддзисны пыж да пуксисны, сынны кутисны ботан дорё. Матыстчөм бөрас кыкнанныс ша-

мыртчисны табиё. Тыдовтчис во-  
лейбольной сетка сяма, ён шёртыс  
кыём сеть. Ботан синъясё гантайт-  
чёмны ёкышъяс, сиръяс. Унджы-  
кыс вёліны ловъяёсь на, киад бось-  
тан да, бөр кёсийны шливдыны  
ваё, нильбөгёсь. Емъясыс да пинья-  
сыс бытшласисны. Кужтбгыд мын-  
тёдалігөн Тималён чуньясыс гоз-  
мёдысь нин веськавліны сир вомё  
да гырдоёсь. Детинка ойёстлывліс.  
А Сергейлы веськодъ, быттьё пра-  
мой чери кыйысь ноксё ботан до-  
рын. Сійё веритіс Макарлы, мый  
войнас некод оз кыйёдчы да кый-  
сис повтөг. И друг мёдар берег до-  
рын син улё уси пыжа. Детинкалён  
кынмыліс вирыс. «Кодкё локтё!»—  
думыштіс да повзёмысла ойёстіс  
да уськөдчис ваё.

— Кута өд, кута! Коді пакөстит-  
чө?!— кыліс берег дорын.

Тяпкин босьтчис сынны, но  
сетьс кутіс пыжсё, некодарё эз  
лэдз. Тима гөгөрвоис, мый мём-  
ляйтны оз позь, да тшөтш шыбит-  
чис ваё.

Сергей водзынджык варччис. Со  
сійё берегё локтіс, кавшасис кыр  
йылё да биа нёв моз лыйыштіс  
кустыяс пөвстё. Тяпкин чожа жё  
кияснас швачөдчис ва вылын, но  
пыжа суөдны кутіс. Детинка петіс  
ваысь. Мед не сюрны стөрөж лапа  
улё. Тима пышйё кустъяслань жё,  
но котасьём дөрөм-гачыс, сапөгё  
гумовтчөм ваыс мешайтё котөрт-  
ны.

Стөрөж энөвтчис вөтчөмысь.  
Дерт, көнкө, сійё төдіс пакөстит-  
чысьясёс.

## 6

Алёша тайё лунсё дыр нин быч-  
чысис. Мотоцикл нёбөм — сійё  
абу прөстөйтөр, мыйкё сулалё!  
Дай ещө дас нель арёса детинкалы.  
Да, батысь сідзи и шуис, тэныд пö  
быдмигкежлад нёбамё. И со, мо-  
тоциклъяссё вайөмаёсь сельпоё,  
рытнас ая-пиа кёсийны бөрийны  
өтиёс.

Сидоров эз вермы овны ошйыс-  
төг, муніс шуднас юксыны Тима-  
көд.

Тяпкин куйліс койка вылас, шу-  
сис висигөн.

— Мый нө тэкөд,— вок моз төж-  
дысис звеньевөй,— ёна висян?

— Төнрыт көбрег гуё уси,— лу-  
кавитіс Рыжик да нюлыштіс кос  
вом доръяссё. Сэссия лэптіс дөрөм-  
сё, петкөдліс лөз печенча пасьята  
морөспаньсё.

— Но-о,— жалитөм могысь ню-  
жөдіс Алёша.— Врачлы колё пет-  
көдчывны.

Куйлысь повзискөдъ.

— Врачлы ог жө норась. Регыд  
бурда.

Чөв олыштөм бөрын Сидоров  
висьталіс:

— Ми талун мотоцикл нёбам.

— Менө коркө төвзёодлы жё,—  
корис зонка да кунис синъяссё.

«Тыдалё ёна висё»,— думыштіс  
Алёша, сэссия, мед не дөзмөдчыны,  
петіс. Кадыс вөлі водзкодъ на, та  
вөсна звеньевөй веськөдчис нөрыс-  
лань: видзөдла пö пуктаснысё.

Со и пуктасныс! Визьөн-визьөн  
сярвидзө небыд эшкын вылын моз  
вез корьяса рёсада, пөртмасьё  
шонді югөрнас. Детинка копыртчө,  
ичөтөс моз малалё. Сэссия вешйө-  
муныштё водзё. Алёша эз на удит  
мөвпыштны, а сьөлөмыс нин ырк-  
мунлі — рёсадаыс косьмөма, быд-  
мөгьяс заводитөмаёсь кулавны.

Звеньевөй уськөдчис сиктё. Куз-  
неча дөрті мунігөн сійёс суөдіс пон-  
йыс, ыджыд тушаа, паськыд морө-  
са Серко. Көзяин водзас лестит-  
чыштіс да бөр энөвтчис. Тыдалё,  
гөгөрвоис — зонкалы сійё оз ков.  
Сэссия жаль синъясөн колльөдіс,  
кытчөдз мёдыс эз саяв керкаяс  
сайё.

Алёша ыджыд морт моз восьла-  
ліс туй кузя, збыльысь нинөм эз  
аддзы; юр весьтсыс пыдөстөм лөз  
енэжсё ни жара ломтысьысь шон-  
дісё. Сійё шогсис, мый джын уджы-  
сыс лои дзик весьшөрё.

Медводз Сидоров юөртіс аслас  
звеносаяслы. Сэссия корисны Нико-  
дим Петровичёс, чукөрөн локтісны  
му-вылө.

— Кор рёсадасё киськалін-  
ныд?— өчкисё чышкалігтыр юасис  
вожатөй. Челядь видзөдлісны ёрта-

ёрт вылас, зілісны тѳдмавны, код-  
лѳн дежуритан черѳдыс вѳлі.

— Тѳрыт дежуритісны Тима да  
Сергей,— висьталіс звеньевѳй.

— А кѳнѳсь найѳ?— кватитчис  
Петя Расов.

— Збыльысь, кѳні Рыжикыс,  
мый вѳчѳ Сергей?— зіліс тшѳтш  
тѳдмавны Вала.

— Тима висьѳ,— висьталіс Алѳ-  
ша,— а кѳні Сергей— ог тѳд.

— Вот мый, челядь,— кызди и  
пыр, лѳня заводитіс Никодим Пет-  
рович,— рѳсадайд кулѳма. Аддзан-  
ныд, со муыс потласьѳма. Тыдалѳ,  
лун-мѳд нин абу киськавлѳмныд.  
Жаль, сы мында удж вошис. Колѳ  
думыштлыны, мый вѳчны. А ѳні ко-  
тѳртлѳ ведраясла. Колѳ киськавны,  
мед ѳстальнѳйыс эз кувны.

«Янѳдісны школа водзас,— шог-  
пырысь думайтіс Алѳша.— Ачым  
мыжа: надейтчи, эг прѳверит...»

— Яндысьтѳм синъяс!— вожатѳй  
мунѳм бѳрын Рыжик да Сергей вы-  
лѳ видчисны нывьяс.— Ветлам Ас-  
ныровьяс ордас.

Куим детинка да кык нывка лок-  
тісны Асныровьясѳ.

Асныровьяслѳн гортас некод эз  
вѳв, кѳтъ и кильчѳбыс вѳсьса вѳлі.  
Ковмис бѳр петны ывлаѳ. Тані бур-  
ретш и паныдасисны Сергейкѳд да  
Макаркѳд.

— Вылѳ олѳм пуктысьяслы физ-  
культ-ура!— челядьѳс аддзѳм бѳ-  
рын чѳлѳмасис Макар.

— Тѳ мыйла рѳсадасѳ эн кись-  
кав?— тшѳтьсѳ лѳптіс Митя, быд-  
лаѳ пыр медводз нырсѳ суйны ра-  
дейтысь зонка.

— Ставыс кулѳма,— содтіс Петя.  
Сергейлѳн чужѳмыс доналіс, бытѳ  
тѳѳ пѳсь пывьянысь петіс. Тыдалѳ,  
мортыдлы яндзим жѳ лои.

— Пропалѳ кык пуд сю!— пинь-  
сѳ жерйѳдліс Макар.— А ті выль-  
ысь пуктѳ и йѳз вылѳ энѳ надейт-  
чѳй. Сергейыс оз эшты совхозлы  
помечавныс. Сійѳ меным отсасьѳ.

— Гѳгѳрвоана,— шуис Алѳша да  
шыясис Асныров дорѳ.— Талун  
пионерскѳй сбор, локтан да сѳні  
висьтасян... А ѳні вай мунам рѳса-  
да киськавны.

Сергей видзѳдліс Макар вылѳ да  
шуис:

— Ог эшты.

— Локтан!— чорыда шуис Сидо-  
ров, и пионерьяс мунісны.

Сергей эз лок ни рѳсада кись-  
кавны, ни пионерскѳй сбор вылѳ.

## 7

Серѳжа Асныров гѳбѳчас фото-  
карточка вѳчаліс, кор сійѳс чукѳс-  
тісны. Петіс да вѳча ныр паныда-  
сис Никодим Петровичкѳд.

«Видны кутас»,—думыштіс Сер-  
гей.

Но учитель сѳрнитіс нин мамыс-  
кѳд, юасис батыыс йылысь. Кѳні сійѳ,  
кодкѳд олѳ.

— Карын выль семья лѳсьѳ-  
діс,— кызкѳ неокотапырысь вись-  
таліс Анна Ивановна,— пышійс  
миян дорысь... ѳні лоѳ йѳзтѳ грекѳ-  
вѳйтны.

— Макарыс нѳ тѳянѳ патераѳ  
пырис?

Нывбаба гѳрдѳдіс, муніс мыйла-  
кѳ занавес сайѳ пач водзас. Сѳсянь  
шыясис:

— Сідз тай мыйкѳ олѳ-а, отса-  
лыштѳ ѳттор-мѳдтор вѳчны. А мый?  
Мортыс сійѳ абу лѳк.

Никодим Петрович ѳнѳдз на  
сулаліс, сѳсся бѳсьтіс улѳс да пук-  
сис пызан дорѳ.

— Лѳк али бур, ме ог тѳд,— ѳч-  
кияссѳ носѳвикѳн чышкышталіс сійѳ,  
— но локтіс тѳянѳ, и Сергей  
вежсис.

Асныров сѳн жѳ пукаліс, нырсѳ  
книга костѳ суйис, мед некодѳс не  
аддзыны.

— Да, детинкайд вежсис,— во-  
дзѳ сѳрнитіс вожатѳй.— Ёртъяс  
дорсыс ѳтдортчис, удж вылысь  
пышьялѳ, сборьяс вылѳ оз волы...  
Помкаыс ѳти— Макар сійѳс влѳд-  
лѳ... А зѳв активнѳй зонка вѳлі.  
Мый ськѳд лои— шензыны ог  
вермы.

— Быд лун жѳ тай кытчѳкѳ вет-  
лывлѳ-а,— дорйысис мамыс.

— Сергей,— зонка дорѳ шыясис  
учитель кыз позьѳ небыдджыка,—  
мый кѳсьян водзѳ вѳчны?

Асныровлѳн важѳн вѳлі дасьтѳма  
вѳчаकыс.

— Нинѳм ог. Ме мунны кѳсья  
тась... шоферѳ велѳдчыны.

— Шоферö, шуан? А кодi тэнö босьтас? Көкъямыс классö эн на понав, колö на во велöдчыны.

— Макар Кондратьевич шуö — примитасны,— чужöмсö книга сайö дзеббмөн сёрнитiс зонка.

Татчö тшöтш суйсис мамыс.

— Миянöс Макар ставнымöс корö. Мунам пö тась паськыдинö, нинöм пö шыр позьяд овныд.

— А тi?

— Эгö на решитö. Көсьяс кө менсым челядьöс быдтыны, гашкö и мунам.

Вожатöй думыштiс: сылысь, том мортлысь, кывъяссö оз пыдди пукты.

Петiгас учитель висьталiс:

— Пегяöс да Валяöс комсомолö кутам примитны. Алёша Сидоров сетiс жö шыöдчöм. Лок, Сергей, школаö, кывзы. Тэд öд ковмас жö гöтöвитчыны.

Сергей нинöм эз вочавидз.

Мöд луннас вожатöй паныдасис Макаркöд. Жар поводдя вылö видзöдтөг сийö руд костюма, кым шляпаа, ярьюгыд регата, дзирдалысь туфлиа.

— Сиктса интеллигенциялы поклон,— кыкис кыз парьяс костыыс папирос да тыдöдлiс öжын кодь пиньяссö.

Сы дорын состöм дөрöма, спортивной гача том морт кажитчис детинка кодьөн.

Вожатöй здоровайтчис жö:

— Чолöм аристократиялы.

Макар серöктiс:

— Шутник! Абу зря гачтö зыр-

томыд, кывйыдла зептад он пыр. Э-э, брат, меным кө тiянлысь тöдмлунтö — олi!

— Ме чайта, кывйыд тiян дзирья жö и мавтас оз кор,— водзöссö серöктiс вожатöй.

— Талун ме именинник, колö пасйыны... Пыраламö столövöяс?

Том морт öткажитчис.

— Сидкö, рытнас волö пукаваны,— корис мужичöй.

— Аттьö, позьö думыштлыны,— көсьысискодь вожатöй, көть и тöдiс нин, мый Макар дорö ветлöмыс оз ло.

Макар көсийс мунны нин, сэсса мыйкö думыштiс да бөр бергöдчис.

— Да, брат, чуть эг вунöд,— шуис сийö,— тöрыт тi волöмныд Асныровьясö, быттьö пö мыжаланыд Сергей кывзысьтöмысь менö. Тайö, брат, абу збыль. Ме сийöс ог кут, мед уджалö. Удж — том йöзлы бур. И... колöкö, ме ачым сыкöд сёрнитла.

— Пöжалуйста, кывзас кө.

Мунiгас Макар ещö на бергöдлiс юрсö да гарыштiс:

— А рытнас виччыся...

«Морт кызди морт. Прамöйкодь кажитчö,— Макар йылысь мөвпалiс вожатöй,— вежливöй, кывнад некодöс оз дзерöд. Зильö быдөнкöд тöдмасьны, окотапырысь отсөг сетö. Ветлö пыр жöник моз, вöччöма. Шуöны: оз омöля уджав, дай сюсь пö. Гашкö, збылысь шань морт, прöста ме сы йылысь мисьтöма думайтi? Колö матöджык тöдмасьны...»

## Регыд школаө

Ноксьом ставлы сюри,  
Талун быдтор дась нин:  
Выль водздора вурим,  
Платтьо вурим асьным.

Ичот воклы гачсö  
Лосьодом нин мамö.  
Кодкө мөд мөй тадзсö  
Төждысьнысö сяммö?

Нем вылө он элясь,  
Ме со выль портфеля.

Вокöйлөн букварыс  
Абу тась, а карысь.

Гожом бөрлань кивтіс  
Гажа сьыланкылөн.  
Дзоридза видз вьвті  
Олом муніс сьлөн.

Миян гаж оз ваймыв,  
Кыпыда ми олам.  
Чолөмалам ставным:  
— Видза олан, школа!

## Паськыд эрд вылө

Лөня овны кытөнкө  
Коскад, дерт, оз суй.  
Но өд миян быдөнлөн  
Водзвылын кузь туй.

Петам асья шондікөд  
Корсьны мортлы шуд.  
Туйө мунны пондін кө,  
Сьökыдла эн сувт.

Мунам мөдлапөлдыс,  
Юковтам веж видз.  
Кодкө өмөй өлөдас,  
Вөчам кө ми сідз?

Шонді коркө бердас мөй?  
Ноко, мыйкө шу!  
Кылан? Паськыд эрдьясö  
Чуксалө ас му.

## Град йöрын

Ставөн зырьяс босьтам,  
Градьяс вөчны босьтчам.  
Вот тадз,  
Вот тадз  
Градьяс вөчны босьтчам.

Градсö кураньясөн  
Кураналам часөн.  
Вот тадз,  
Вот тадз  
Кураналам часөн.

Мыйөн градьяс вөчам,  
Юмов сёркни кодзам.  
Вот тадз,  
Вот тадз  
Юмов сёркни кодзам.

Мөд лун йөрө петам,  
Киськалам том петас.  
Вот тадз,  
Вот тадз  
Киськалам том петас.

Кузьта-пасьтаногыс  
Весалам быд ёгысь.  
Вот тадз,  
Вот тадз  
Весалам быд ёгысь.

Ар нин кутіс локны  
Пондам керны сёркни.  
Вот тадз,  
Вот тадз  
Пондам керны сёркни.

## Тшак вотігөн

Челядь восьлалёны яглань,  
Сөмын кылө:— Эк да ок!  
Кодыр мортыд мөдөм тшакла,  
Кык пөв чожа нуё кок.

Рыжик саймовтчөм мыр сайё,  
Полө, лолыштны оз лысыт,  
Чайтө, быттё мырйыс тайё  
Вермас видзны вотөмысь.

Муртса чошкөдыштөм пельсө,  
Вылас лэптөма виж кор,  
Дзевсясьөмөн ворсө ельдөг,  
Но и мудар жө, сёмор!

Со нин челядьлөн ёсь горзөм  
Вөрсө шызьөдіс здук мысыт:  
— Тшакъяс, гораньён эн ворсөй,  
Аддзам тіянөс көть кысь!

## Воклы

— Вокө, вай тэд вөча  
Паськөм өшан тувтө,  
Медым кутан судзны  
Кок чунь йылө сувттөг.

Тувьяла кузь көрт тув:  
Тутш-тотш! Со и вөчи.

Өні отсөг вылө  
Оз нин ковмы пөчюд.

Гуляйтыштан, локтан  
И со ме моз, тадзи,  
Шапкатө, пальтотө  
Өшөдан нин ачюд.

## Зарни ар

Сэні-й тані черань вез,  
Зарниаось расьяс.  
Регыд дзодзөгьяслөн гез  
Мунан туйсө пасьяс.

Видзяс вылын шы ни төв.  
Зорөдьяслы — койташ.  
Оз нин енэж вывсянь чөвт,  
Маён оз нин войтась.

Кывтө зарниа лөнь лун,  
Корьяс чирйө пипу.  
Сөмын сюзьөс личкө ун,  
Пелысь вылын — бипур.

Быттё пачысь кыскөм нянь,  
Шоныд руа ывла.  
Арыс сэтшөм бур да шань,  
Ловтө лэптө вывлань.

## Визяорда

Ветлө визя пася  
Орда — тшап да збой.  
Ме пө ог ов дасяс,  
Йөзлысь пө ог сөй.  
Кыис коз пу увйө  
Тшамья ыжда куд.  
Рушкүөс пө тувйө  
Өшны ог на кут.

Козйыс паськыд лапта,  
Быдтор татчө запта.  
Весиг өти коль  
Урьяслы ог коль.  
Ме вөсна-й көть тулан  
Төвнас тшыгла кулас.  
Чөжа уна вотөс,  
Сыла-вуджа вотө.

Шондiысь на водз  
Садьмö визяорда,  
Уна-уна содз  
Вотöс вайö гортас.  
Лунтыр жöдзö-педзö,  
Кудйö горша тэчö  
Турипувлысь мольяс,  
Сьöкыд сус пу кольяс.

Тшаклысь кокъяс вундö  
Ордалөн ёсь пинь.  
Кудйыс лун-лун дундö,  
Аслас öйö син:  
Мый пö ещö вайны,  
Мый эськö медбур?  
— Көн нö миян пайным?—  
Пузис-скöрмис ур.

Öлөдöмыс урлөн  
Ордалы эз ин:  
— Аслыд кө тэд сюрлө,  
Оз жö вуграв син.  
Ставыс менам тайö!—  
Скöрысь позьяс кайис,  
Ратшмуні коз ув.  
Кудйыс мүö — шкув!

— Ме тай шулі. Вот и  
Став горшлуныд поті.—  
Радліс, кылö, ур.—  
Тайö бур! Зэв бур...  
Орда шай-паймуні,  
Кыв оз вермы шуны,  
Мыйкö сатшис горшас.  
Мед и сідз. Эн горшась!

## Польöпиян

Менам пиян дасөн,  
Ставлөн аслас пас эм.  
Ставлысь тöда ме  
Бан и гуг!  
Рук-рук-рук!

Водаласны быдөн,  
Ставныслысь кок пыдöс  
Гильöдышта ме.  
Уннысö ог дзуг.  
Рук-рук-рук!

Садьма, югдö асыв,  
Ме бöрся жö дасөн  
Звиркнитасны тшöтш  
Ставөн друг.  
Рук-рук-рук.

Кöть и порсь, эн чайтöй,  
Мый ог тöд ме майтöг,  
Даснансö дзик пыр  
Мыськала бур здук.  
Рук-рук-рук!

Ывла вылö нуа,  
Гуляйтыштöй, шуа.  
Сюрас сёянтор —  
Быть нин ставлы юк,  
Рук-рук-рук!

Туйяс бура тöда,  
Новлөддыны мöда  
Найöс кузь лунтыр,  
Оз ков мем пастук!  
Рук-рук-рук!

Ставным зiля вöрам,  
Ныръясаным гöрам.  
Нидзув корсигтыр  
Пузувам дзонь чурк.  
Рук-рук-рук!

Воасны кө зыкö  
Куимөн көть кыкөн,  
Öла пырысь-пыр.  
Кага кодьöсь тшук,  
Рук-рук-рук!

Бура коли луныс,  
Гортö колö мунны,  
Мунтöгыс нö кыздз?  
Тан öд вой он пук,  
Рук-рук-рук!

Асьным корсьтöг, кортöг  
Бара воим гортö,  
Бара узьмөдчим.  
Узьöй, дас шöвк туг.  
Рук-рук-рук!

*Комиöдiс И. Вавилин.*

## Вежонын — вит уджалан лун

Колян вося июль тóлысын Сык-  
тивкарса мебельной фабрикао пы-  
раниньн ошаліс юóртóм: «Аски лоó  
профсоюзной собрание. Вопрос:  
«Фабрикаын вит уджалан луна ве-  
жон пыртóм йылысь».

Мебельщикьяс пóвстысь унаоñ  
нюмьялісны:

— Тыдалó, сэсся немтор нин  
сёрнитнысó лоóма, да сійó и кóс-  
йóны больгыны та йылысь.

— Квайт луныс миянлы оз тыр-  
мы, а кысь нин вит луннас мыйкó  
вóчам?

— Татшóм уджыд сóмын курыд  
ва радейтысьяслы: óти лун — юны,  
мóд лун — пóкмелитчыны.

Но собрание вылó воисны ун-  
джык йóзыс. Доклад бóрын пыр жó  
заводитчисны уна юасьóмьяс:

— Чинас-ó удждон?

— А кызди лунся нормаяс тырт-  
ны?

— Кутшóм ногон лоó котыртóма  
снабжение?

— Дыр-ó лоó óбед кад?

— Кызд\*кутас уджавны детскóй  
сад?

Нóшта унджык вопрос чужис  
собрание бóрын цехьясын да сме-  
наясын. Óткымыньяс полісны, мый  
фабрикаын вермас чинны прóдук-  
ция лэдзóm.

Кызди котыртны уджсó выль ре-  
жим дырйи?

Ставыс тайó корис кыськó босьт-  
ны опыт. Вот сэки и чужис мóвп:  
мóдóдлыны фирмаысь мортóс  
Пермь карó да босьтны сэсь опытсó  
вит уджалан луна вежон котыртóм

кузя. Ветлыны пудйыс уси фирмаса  
главной экономист Я. И. Перед-  
рийлы.

Пермыс сійó вайис уна выльтор.  
Фабрикаса комиссиялон уджыс вóр-  
зис места вылысь. Инженерьяс да  
рабочóйяс отсóгон вóлі вóчóма  
уджалан кадлысь графикьяс. Си-  
зим час пыдди уджалан смена лон  
8 час 12 минут. Тайó график  
сертиыс, кызди и важон, быд рабо-  
чóй уджалó вежоннас 41 час, а  
шóйчó кык лун.

Фабрикаын вóлі нуóдóма органи-  
зационно-технической мероприя-  
тияс, мый сетіс позянлун вит лун-  
он прóдукциясó лэдзны сы мында  
жó, мыйта петавліс квайт лунон.

Тодса нин, мый сменалон первой  
да медбóрря часьясó рабочóй сетó  
медэтша прóдукция. Важся уджа-  
лан вежонын татшóм часыс вóлі 12,  
выль график дырйи лоó 10. Тайó  
кыпóдó уджлысь производитель-  
ностьсó 5 процент вылó.

Тодса сідз жó — оборудование  
уджó лэдзигон колó вывті уна элек-  
троэнергия. Вит уджалан луна ве-  
жонó оборудование колó лэдзны  
сóмын витысь, а оз квайтысь. Сідз-  
кó, вонас оборудование уджó лэ-  
дзóm кузя лун лыдыс чинó 52 вылó.  
Тайó сетó позянлун экономитны  
уна электроэнергия, пар, ва да  
ломтас. Экономистьяс арталісны  
да шуисны, мый тадзикон поэбó  
содтóд экономитны воон 27 сюрс  
шайт.

Мебельной фирма «Север» да сы-  
лон фабрикаысыс вуджисны вит

уджалан луна вежонё колян вося октябрь төлысынь.

Кызди уджалоны өні фирмаса предприятиеяс? Та йылысь висьталоны уджлөн итогьясы. Колян вося вит төлысь серти тавояс вит төлысьбөн фирмаын прöдукция лэдзём содiс 21 процент вылө, уджлөн производительность 11,7 процент вылө. Чинiс донис прöдукциялөн, содiс удждон рабочöйяслөн.

Фирмаса коллектив 16 төлысь чöж нин петö Ставроуюзса ордйысьöмын вермысьбөн да кутö министерстволысь да профсоюзлөн ЦК-лысь Гөрд знамя.

Уна вежсьöмьяс лоисны и работникьяс олöмын. Виль режима уджөн ёна довöленöсь том йöз да нывбаба-работницаяс. Работницаяслөн лои кык шойччан лун. Первой шойччан лунас нывбаба вермö помавны гортса уджьяс, унджык кад сетны челядьбс велөдöм вылө, а мөд лунас — ветлыны театрö, кино вылө, тöдсаяс дорö, петавны карысь.

Том йöзлы өнi лои унджык кад лэптыны квалификация, велөдчыны рытья школаясын, заочнöй техникумьясын, институтьясын, волевлыны стадионьяс вылө, ветлывлыны туристскöй походьясö.

Профсоюзлөн фабком да фабрикаса администрация культмассöвöй удж нуөдöм кузя планын индiсны вель уна мероприятие. Та бöрын водзö сöвмисны фабричнöй самодеятельность, спортивнöй коллектив. Гожöм чöжөн фабрикаса уна уджалысь волiсны шойччыны öти-кык лун кежлö Лемьюса шойччан керкаö, петавлисны кар сайö асланыс катерөн.

Колö татчö содтыны, мый вежонь кык лун шойччöм ёнмөдö здоровьесö рабочöйяслысь. Та йылысь висьталö висьсыяслөн лыд чинöмыс. Важөн кө фабрикаын висьсьöмьяс вöсна эз уджавны луннас шөркодья 8—10 морт, өнi висьсыяслөн лыдыс чинiс джын вылө. Колö веськыда пасйыны, мый мян эмöсь на йöз, кодьяс «радейтöны» висьнысö, кокныда шедөдöны висьöм кузя листокьяс. Öнi татшöм йöзыслы абу «выгöднö» висьнысö:

өд кык шойччан лунсыс висьöм кузя пособиеыс оз мынтыссы.

Виль уджалан вежон кыв шутöг сетiс уна буртор. Но такöд öтшöтш сийö чужтiс и öткымын нелючки. Та йылысь неважөн висьталiс Облсовпрофлөн пленум вылын «Север» фирмаса генеральнöй директор Б. П. Житомирский ёрт:

— Бурыскöд мян фабрикьясын петкөдчисны и омөльторьяс. Содiс прöгульщикьяслөн да медвытрезвительясö веськавлысьслөн лыдыс. Ми ог на кужö котыртны йöзлысь культурнöй шойччöмсö. Шойччöм кузя мероприятиеясөн ог вермö шымыртны став йöзöс. Сыктывкарын вывти на этша клубыс, стадионыс, спортивнöй залыс. Уналы некытчö воштыны кадсö кык шойччан лунö...

Öнi республикаса карьясын, посёлөкьясын да сиктьясын муноьджид лöсьөдчöм рабочöйясöс да служашöйясöс вит уджалан луна вежон вылө вуджөдöм кузя. Тавоя июль — октябрь төлысыясö колö вуджөдны виль нога рабочöй вежон вылө 2197 предприятие, организация да учреждение, көнi уджалö 275 сюрс морт. Школаясын, культпросветучреждениясын, маслозаводьясын, совхозьясын, öткымын шахтаясын да леспромхозьясын, көнi уджалö 136 сюрс морт, кольö важся квайт уджалан луна вежон.

Июль 1-өд лун кежлö республикаын вуджөдöма виль уджалан вежон вылө ветымын сайö предприятие, организация да цех, көнi лыддысьсö 16 сюрс сайö морт.

Зэв бура лöсьөдчисны да вуджисны виль режима уджалан вежонö Княжпогостскöй механичскöй заводса, Сыктывкарскöй ЛДК-са, Воркутинскöй цементнöй заводса, Сыольскöй леспромхозса коллективьяс.

Бур водзмöстчөм петкөдлисны та кузя и «Сыктывкарскöй» совхозлөн Тентюковскöй отделениеысь партийнöй организация да профсоюзлөн цехöвöй комитет. Быдөнлы тöдса, кутшöм уна кад воштöны фермаса дояркаяс: налөн уджыс заводитчö водз асылын да по-

масьё сёр рытын. Март тóлысьö Тентюковоса фермаын котыртисны куим звено. Звеноас кык доярка уджалóны, а öти шойчö. Быд звенолы сетóма 66 мöс, на лыдын 46—48-ыс лысьтан мöсьяс. Войдöр кö доярка лысьтысис öти аппаратöн, öнi звенолы сетöны нельöс.

Выль ногөн уджалан примерсö танi первойöн петкöдлис звено, кодöн веськöдлö партийной бюроса член Татьяна Ивановна Потапова. Звеноас пырисны уджавны Ольга Шенберг да Пелагея Магер.

Звеньевöйлöн опытыс ыджыд-джык, та вöсна сйö медясö вöдитчö аппаратъяснас, а Ольга Магер мöд пöв лысьтö мöсьяссö кинас. Вердчигөн öтиыс дасьтö да сеталö мöсьяслы концентратъяс, а мöдыс разöдалö турун да силос. Войдöр тóлысьнас дояркаяслөн вöли нель шойччан лун, а öнi лои öкмыс. Эз чин и удждоныс.

Колö надейтчыны, мый совхозса веськöдлысьяс паськöдасын опытсö тентюковосалысь мукöд фермаясын. Тайö опытсö колö эськö пыртны и республика пасьта.

Коми АССР-са Министръяслөн Сöвет да Облсовпроф индiсны каръясса да районъясса уджалысь йöзöс вит уджалан луна вежонö вуджöдöм кузя срокъяс. Сыктывкарса, Ухтаса, Прилузской, Сысольской, Сыктывдинской, Усть-Куломской, Усть-Вымской, Княжпогостской, Удорской, Усть-Цилемской, Ижемской да Троицко-Печорской районъясса уджалысь йöз вуджисны вит луна уджалан вежонö тавося июль тóлысянь. Кöрткерöсской да Койгородской районъясын вит луна уджалан вежон лöб пыртöма сентябрь тóлысьö, а Воркутаса, Интаса да Печораса унджык предприятиеас — октябрь тóлысьö.

Выль нога уджалан вежон пыртöм чужтö уна выль сьöкыллуньяс. Со босьтам строительясöс. Миян войвылын вывтi дженьыдöсь тöвса луньяс. Ена кодзыд кадъясö оз позь уджавны строительной площадкаяс вылын. А гожся шоньд да мича луньяс миян этша. Вот мый вöсна уна строительяс корöны:

гожся кадö нюжодны уджалан лунсö и быд вежон уджавны квайт лун, а арся-тöвся кадö вежоньн шойччыны кык лун. Тайö мовпсö, дерт, колö ошкыны.

Татшöм кымынсьö условиеясыс и миян вöр лэззысьяслөн. Леспромхозъясын колö пыртны öти öтвывса шойччан лун, а мöд шойччан лунсö сетны скользясшöй график серти. Выль нога уджалан вежоньн колö кужöмөн лöсьöдны графикъяс. Пермь карса предприятиеясын, шуам, пыртöма татшöм графикъяс: öти сменаа удж дырйи уджалан лунлөн кузьтаыс — 8 час 12 минут, öбед кад — 1 час, субöтаясö йöзыс шойччöны; кык сменаа удж дырйи уджалан лунлөн кузьтаыс 8 час, öбед кад — 30 минут, быд көкъямысöд субöтаö уджалöны жö; куим сменаа удж дырйи первой да мöд сменаыс уджалöны 7 час 40 минутöн, а коймöд сменаыс — 7 час 10 минут, öбед кад — 30 минут, онас 19 субöта — уджалан лун.

Медым бурджыка могомöдны йöзöс, колö вежны уджалан режимсö магазинъяслысь, столövöйяслысь, больничаяслысь, парикмахерскойяслысь, пывсянъяслысь, мастерскойяслысь, транспортлысь, детской учреждениеяслысь, клубъяслысь, кинтеатръяслысь да мукöд организацияслысь.

Сыктывкарын промтоварной магазинъясса вузасысьяс öнi шойччöны вöскресеньöö, а мöд шойччан лунсö найö босьтöны скользясшöй график серти. Продовольственной магазинъяслы колö уджавны быд лун. Сэтысь вузасысьясыс кыкнан лунсö шойччöны скользясшöй график серти. Тадз жö уджалöны столövöйяс да буфетъяс. Паськалö абонемент кузя öбедъяс вузалöм, бурджыка котыртсö самообслуживание. Пывсянъяс, парикмахерскойяс, ательеясын приёмочной пунктъяс, больничаясын дежурной кабинетъяс сiдз жö уджалöны быд лун.

Медым эз лоны асывъясын «пробкаяс» пассажиръясöс новлöдлöм кузя, карса предприятиеясын уджыс öнi заводитчö разной кадö: 7 часьянь, 7 час 30 минутянь,

8 часьянь, 8 час 30 минутсянь,  
9 часьянь.

Водзті кӧ рабочӧйяслӧн да служажӧйяслӧн онас вӧлі 52 шойччан лун (праздникъяс лыддытӧг), то выль уджалан режим дырйи налӧн лои сӧ гӧгӧр шойччан лун. Могыс ӧні сын, медым тайӧ свободной кадсӧ бурджыка видзы йӧзлысь культура, образование, квалификация кыпӧдӧм вылӧ, духовной олӧмсӧ озырмӧдӧм вылӧ. Тайӧ могсӧ вунӧдӧмыс вермас, кызди артмис «Север» фирмаса ӧткымын предприятиеясын, вайны лекторъяс.

Кык шойччан лун сетӧны позялун водӧ паськӧдны местной туризм, уджалысь йӧзлысь организованной шойччӧм. Туризм кузя Облсовет сыктывкарса йӧзлы стрӧйтӧ Кӧччойягын 150 местаа туристской база, кодӧ кутас уджавны во гӧгӧр. 1968-ӧд воын лоӧ стрӧйтӧма 100 местаа туристской базаяс Воркутаса да Интаса шахтеръяслы. Воссясны выль местной туристской маршрутъяс, тшӧтш и Эжва кузя — Сыктывкарсянь Жешартӧдз. Туристской инвентарь босьтывлӧм могысь Сыктывкарын лӧсьӧдӧма прокатной пункт.

Озӧлын, кӧні эм «Труд» обществолӧн гожа база, лоӧ нӧшта сувтӧдӧма кык дебаркадер, кӧні вермасны шойччыны 60 морт. «Лемью» шойччан керка кӧсйысӧ паськӧдны ӧти-кык лунъя шойччӧм карса да матыс районъясса йӧзлы.

Но колӧ веськыда виставны, мый ми омӧля на кужам котырtnы шойччӧмсӧ. Миян уджын тайӧ медся бӧрӧ кольбм участок. Сиктъясын да лесопунктъясын та кузя пӧшти нинӧм оз вӧчсы.

Бура котырtnы шойччӧм — быд веськӧдлысьлӧн ыджыд мог. Колӧ

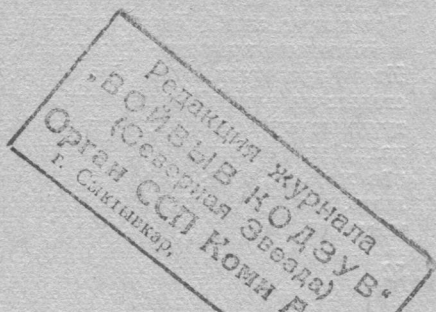
вӧчны сӧдз, мед предприятиеяс да организацияяс котырtnы асьыныс шойччан базаяс. Эм позялунъяс и сы вылӧ, медым гырысь предприятиеяс стрӧитсны чери кыйысьяслы, вӧралысьяслы да вотчысьяслы керкаяс, лӧсьӧдісны катеръяс да автомашинаяс.

Сыктывкарской лесокombинатысь завкомса председатель Куликов ӧрт лыддӧ, мый шойччан базаяс колӧ стрӧитны ӧтвылысь некимын предприятиеялы, коопериуйтчӧмӧн. Тайӧ, гашкӧ, и абу омӧль мӧвп, но лесокombинатлӧн (да и мукӧд гырысь предприятиеяслӧн) эмӧсь вынъяс да средствояс аслыныс бур шойччанӧн лӧсьӧдӧм вылӧ. Колӧ сӧмын босьтчыны, а не виччысьны водзмӧтчӧмсӧ нӧшта кодсянӧк.

Кык выходной вежон дырйи колӧ кыскыны велӧдчӧмӧ унджык том рабочӧйӧс, медым В. И. Ленин чужан лунсянь 100 во тыригкежлӧ республикаса став рабочӧйяслӧн, кодъясылы эз на тыр комын арӧс, вӧлі 8 класса образование. Колӧ водӧ паськӧдны рабочӧйяс да служажӧйяс пӧвстын технической творчество, кыскыны найӧс рационализаторской да изобретательской уджӧ. Та могысь лоӧ содтӧма лыдсӧ техкабинетъясылысь, технической библиотекаяслысь.

Йӧзӧс выль уджалан вежон вылӧ вуджӧдӧм — зӧв сложной делӧ. Сійӧс колӧ вӧчны восьсӧн, унджык йӧз ӧтсӧгӧн, медым быдӧн гӧгӧрвоис коланлунсӧ.

Ӑні республикаын мунӧ зӧв ыджыд массӧвой удж рабочӧйясӧс да служажӧйясӧс вит луна уджалан вежон вылӧ вуджӧдӧм кузя. Партиялысь да Правительстволысь народ вӧсна тӧждысьӧмсӧ пӧся ошкӧны уджалысь йӧз.



## Сыланкыв муніс рытыввыв

Коймод во гымаліс Великой Отечественнэй война. Тшыныйв кайсны сиктыяс да грездыяс, кисисны карьяс. Вынійбра советской войска личком улын немецко-фашистской захватчикьяс вешисны рытыввыв, но эз кбсйны сетчыны да лёкысь водзасисны. Найос колё влі быдлаысь втлыны жар бибн.

Стрелковёй батальон юрын муніс гвардияса старшэй лейтенант Ананий Прокопьевич Размыслов. Еджгов юрсиа да руд синьяса кызь сизим арёса тайб зонмыс, коді чужліс Эжва дорса Паль Сотчём грездын, дзик на неважён петавліс Сылтывкарын парк нёрыс йылё, видзёдіс сэтсыань ытвабн ётлаёдём Сыктыв да Эжва юяс вылё, сыліс шудлун йылысь:

«Ассым шудлун  
Вёлись гёгөрвои;  
Оні тда,  
Кытчё кётё ог мун:  
Югөр койё меным  
Рытя войё  
Менам шудлун —  
Менам чужан му».

Поэт вліс нин Смоленщинаын, Воронежской фронт вылын, удитіс весиг сэн ранитчыны да куйлыны госпитальын. Госпитальысь петём бёрын сійё эз пискёдчы тылвёй частьюсё, а бёр вёзйисис фронт вылё, тышкасис Орловско-Курской дуга вылын. И со оні, Полтава мездём бёрын, Степной фронтлөн войска составын чорыд бойясён пискёдчё Кременчуг карё, Днепр дорё.

Ывлаын ар нин — сентябрлөн пом. Но Украинаын, шоныд муын, пшпш ставыс на веж. Сёмын мыльк йывьясын туруныс муртса кельдодны кутёма. Тайё кельдёмыс виссталё оз сёмын кёздыд тёв матысмём йылысь, тшётш и сы йылысь, мый фашистьяслён зболябмлы матысмё пом. Коркё Гитлерён ышодём

тайё свастикаа йёзыс збылысь восьлалисны збоя, а оні найё разалёмны быд туй вожё, тэрмасёны укрепитчыны Днепр веськыдладор берегё да кутчысьны сэн любёй донён. Татшём приказ сетіс Гитлер.

Фашистьяслён ылё лыйлан артиллерияыс важён нин Днепр веськыдладор берегын. Сэтчё жё воисны «Райх», «Великой Германия» да мукод бёрийём немецкой частьюс. Сёмын фашистской арьергардыяс Днепр таланыны на, водзасигтыр бёрынтычоны Кременчуг кар дорё, Большая Кохновка посёлоклань.

Кётё кытчё он видзёдлы, быдлаын потласёны сёбкыд артиллерийской снарядьяс, кыпалёны авиабомбасён резыштём му султаньяс. «Трачкёны» пулемётьяс, автоматьяс.

Влі вит кымын час рыт. Бой кутіс лёныны. Большая Кохновкаса олысь Парасковья Прокопьевна \* Коба петіс дэбсёылёминьыс да локтис гортас. Сылён эшинь улын, ичотик персиквёй куст дорын, веськыд бок вылас куйліс вирён ойдём старшэй лейтенант. Снарядлөн осколок веськалёма сылы веськыда морёсас да петёма мышкёдыс: гимнастёркаыс сэт чашкалёма. Офицер дорын ноксёны кык боец. Отислён кымёсыс вирёсь жё — тожё ранитчёма. Найё шубны:

— Энё вёрёдой. Тайё — мяян командир.

Вирён ойдём старшэй лейтенант Ананий Прокопьевич Размысловёс найё босьтисны ки выланьыс да пыртисны Кобаяс ордё. Парасковья Прокопьевна, кызди мам, копыртчис сы весьтё да видліс кисё. Сійё влі шоныд на, но морёсас сёблёмыс эз нин тпкы. Син лапьясыс топалісны и пыр кеклё тупкисны сылысь мёвпён тырём, мелі да мича руд синьясё.

Тадзикён, кадтёг, воинской присягалы да рёдиналы вернойён, пёгибнитіс коми поэт — лирик, муслун да ывла мич.

лун, шондіа томлун да шуда олѳм сыльсь Ананий Прокопьевич Размыслов.

Сійѳ жѳ войнас сыльсь шойсѳ, руд салдатскѳй шынельѳ гаровтѳмѳн, дзебисны Парасковья Прокопьевна Кобалѳн сайѳ, том яблоня дорѳ.

Дас нѳль во куйліс сѳні поѳт. Том яблоньяис озыра дзоридзавліс быд во и сетіс уна плод. Дзоридзьясыс быдмисны и поѳт гу вылын. Найѳс кѳдзис сѳтчѳ да дзѳѳритіс Лидия Коба.

1957 воын Кременчуг карса уджалыс йѳз депутатьяс Сѳветлѳн исполнительнѳй комитет примитіс постановление, медым чукѳртны пѳгибнитѳм став воинсѳ да дзебны ѳти ыджыд братскѳй гуѳ, а сѳсся сувтѳдны «тѳдтѳм воинлы» памятник. Нуисны сѳтчѳ и поѳтлыс прахсѳ.

Поѳтлѳн сыланкывйыс муніс рытывыв. Муніс аслас югыд бордьяс вылын. Сійѳ виччысьтѳг орис. Орис, но эз кув. Поѳтлѳн сыланкывйыс горалѳ дзоридза да шондіа Украина весьтын: Большая Кохновка посѳлокса 24-ѳд номера среднѳй школаыс пионер-следопытьяс, кодьяс корсисны поѳтлыс гусѳ, мунѳны экскурсияѳн Полтаваѳ да сылѳны.

«Наша жизнь бодра,  
Как это утро,  
Наша жизнь светла,  
Как солища свет.  
Я с зарею утренней и мудрой  
Молодости нашей шлю привет!»

Ананий Размысловлыс рѳчѳн гижѳм тайѳ сыланкывсѳ горѳдѳны мукѳдьяс, и став полтавскѳй шляхыс, кодлѳн ѳтармѳдар бокин кузяла быдмѳны выль посѳлокьяс да карьяс, юргѳ долыд сылѳмѳн. Зі во сайын гижлѳм тайѳ сыланкывйыс не сѳмын эз важмы, мѳдарѳ, важ мозыс том да выль. Полтавщинаын тайѳ сыланкывйыс юргѳ, кыдзи радлунлѳн гимн.

Поѳтѳс вылѳ лѳптѳ украинскѳй народ, кодлѳн мездлун да шуд вѳсна сійѳ сетіс ловсѳ. Братскѳй гу вылѳ сувтѳдѳма «тѳдтѳм салдатлы» монумент и гижѳма тшѳтш и коми поѳтѳс. Поѳтлыс нимсѳ новлѳ и Кременчуг карса ѳти выль улича.

Кор пѳгибнитіс поѳт, бать-мамыслы юѳртѳмын воинскѳй частьяснныс гижисны: «Тянлыс пинйтѳ, гвардияса старшѳй лейтенант Размыслов Ананий Прокопьевичѳс, кодѳ чужліс Коми АССР-ын, Сыктывдин района Палевица сиктын, вѳлі виѳма социалистическѳй Рѳдина вѳсна бойын 1943-ѳд вося сентябрь 30-ѳд лунѳ. Дзѳѳма Полтавскѳй областьса Большая Кохановка посѳлокѳ».

Бойын тѳрмасѳм вѳсна воинскѳй частыс татчѳ вѳчис кык ичѳтик ѳшыбка. ѳтиыс сійѳ, мый Размысловѳс вѳлі виѳма 1943 вося сентябрь 29 лунѳ, вит час гѳгѳр рытын, а абу сентябрь 30-ѳд лунѳ. Сѳк сѳмын, тыдалѳ, гижѳма юѳрсѳ. Мѳд ѳшыбкаыс — Большая Кохновка посѳлоксѳ нимтѳма Большая Кохановкаѳн.

Но откымын ѳшыбкаяс мукѳд дырйи мунѳны бур вылѳ. И тайѳ ѳшыбкаясыс ѳтиыс сетіс повод, медым думыштчывны посѳлок ним вылын. Большая Кохновка. Кыс сійѳ лѳѳма? Кулак Кохнонимсян, кодѳ сѳтчѳ овмѳдчылѳма коркѳ первойѳн. ѳнѳ йѳзыс шудны: «Нинѳмла нѳммѳдны сійѳс. А Большая Кохановка — мѳд делѳ. Сійѳ висьталѳ ыджыд радейтѳм йылыс». Сы вѳсна, мый поѳт-гуманист пыдысян радейтис мортѳс да вылѳ кыпѳдіс аслас поэзияын мортлыс пытшкѳс мичлунсѳ, сыліс дружба да радейтѳм йылыс, ѳнѳ Кременчугса уджалыс йѳз сувтѳдѳны вопрос сы йылыс, медым Большая Кохновка посѳлоккыс нимсѳ вежны Большая Кохановка вылѳ.

Надейтчам, мый тайѳ мѳвпыс налѳн збыльмас.

**К****Критика****да Библиография**

Анна ФЕДОРОВА

## Фронтёвой дугъяс йылысь повесть

Важн нин помасис немецко-фашистской оккупантъяслы паныд война, бөрö колины гималан вояс, бурдавыны кутисны и сьёлöм дойяс, но военной тема динö интерес эз чин. Писательяс выльысь и выльысь бергöдчöны сы динö да зильöны асланыс произведениеясын пыдысянджык восьтыны сийöс, выльногджык да бурджыка. Тадзсö не сöмын ыджыд роч литератураын, но и став братской национальной литератураын, тшöтш и мян коми литератураын. И тайö гöгрвоана: öня сложной международной обстановка дырин военно-патриотической темалöн тöдчанлуныс торйөн нин ёна кытö.

Война бöрын коми литератураын вель уна печатайтлысны военной тема вылö художественной произведенияяс: повестьяс, висьтыяс, очеркьяс, поэтической да драматической произведенияяс. Проза жанрысь дум вылö усыкöдам В. Юхнинлысь, С. Поповлысь, И. Изъюровлысь висьтыяс да очеркьяс, И. Пыстинлысь да Г. Федоровлысь повестьяс. Но бöръя воясö гижöм военной тема вылö произведениеяслөн кутисны тыдовтчаны выльджык качестваяс. Ачыс олöмыс, кадяс сувтöдис писательяс водзö выль нога могъяс да проблемаяс. Сэтшöм вель позиция вывсян гижöма и коми писатель А. Лыуров ассыс бöръя произведенийсö — «Менам дугъяс йылысь повесть»\*.

Кызди и мукöд коми прозякъяс, кодъяс гижлысны Отечестваной война йылысь, А. Лыуров ачыс тшöтш вöли фронт вылын, тышкасис советской Рöдина вöсна. И произведение подулас сьлөн босьтöма ассыс жизненной да эмоциональной опытсö, мый ас синнас адззылöма да мый ас вывтис мунлöма война дырин. Но ылö нин бөрö колбöмторъяс вылö сийö вермис видзöдлыны талунъя синмөн, талунъя исторической перспективасын.

Мый шыбитчö синамад А. Лыуровлысь повестьсö лыдигöн? Медводз, дерт, сийö,

мый писатель босьтöма выль конфликтъяс, выль коллизияяс, кодъясöс олöмыс торйөн нин ёся сувтöдö бöръя кадö. Тайөн повестьяс озырмöдö война йылысь коми прозянымöс.

Медводз колö урчитны татшöмтор: повестьсö А. Лыуров гижöма абу сöмын война йылысь. Произведениеяс шöр местасö босьтöма морально-этической проблемаяс, и та вöсна темаяслөн вежöртасыс ёна паськалö. Писатель гижö советской мортлөн сюсылун да збойлун йылысь, ас чужан му дорйöм йылысь, мужество да героизм йылысь, сы йылысь, кызди колö гöгрвоны ассыд военной да гражданской долгтö, дружба, радейтöм.

Тайö морально-этической проблемаяслөн тöдчанлуныс зэв ыджыд не сöмын сэкса сурöвой военной вояс йылысь сёрни нуöдигөн. Тайö качестваяс колöны и мирной кадö, öни, кор олöмас пырö да век ёнджыка вынсялö коммунизм стрбитысьлөн выль моральной кодекс. Военно-патриотической темалысь сийм литература бöръя воясö бура петкöдлö военной доблесть костын да былунъя олöмын петкöдчан моральной качестваяс костын ордны позытöм йитöдсö.

А. Лыуров повестыын событияяс паськалöны Ленинградсö дорйöм вöсна тышъяс дырин. Автор оз сувтöд могөн петкöдлыны военной операцияяслысь ыдждалунсö да оз серпасав гырысь батальной картинаяс. Сийö босьтöма фронтёвой олöмысь торъя эпизодъяс, но гижö на йылысь сизд, мед ёнджыка тöдчöдны нравственной проблемаясö. Сюжет сертис повестыяс локальной, событияяс гартчöны медяссö öти трагической эпизод гöгр, векныдик участок вылын, сийö жö öти пöлсö йöзкöд.

Фронт участокö воис военной училищеса курсантъяслөн подразделение. Курсантъяс вылö надейтчисны, лыддылысны стойкой, сусь, смел йöзөн. Но медводзз да тышын жö, кор артмис зэв ськыд да дзуг обстановка, найö шöйбовошины, дрöгнитисны.

Повестыын тайö событияяс петкöдлысьсöны Юра Зарубин казтылöмъяс пыр. Юра куйлö госпиталын да висьтавлö ра-

\* «Войвыв кодзув», № 7—11, 1966 во.

нитчѳм ѳртъяссылы, кыдзи-мый ставыс вѳлѳма. Тайѳ шог казтьлѳмъяссы йирѳны сылыс сьѳлѳмсѳ, ранасыс ѳнджыка на.

Муртса на воѳм курсантьясѳс ичдсны наступайтны прѳтивник вылѳ. Найѳ веськалысны нурѳ, сибдсны сэтчѳ. Вражескѳй авиация дугдывтѳг бомбитѳ, немецкѳй лѳтчикъяс нудѳны на кузя прицельнѳй би, а курсантьяс вермѳны сѳмын ылѳсас лыйлыны самолѳтъяс кузя винтовкаясыс. Со Вагин эз нин вермы сѳсыс кутчысыны да ыр-сувтис, кулакнас грѳзититыр кутис лѳкыс горзыны, ѳрны самолѳтъяссѳ, кѳтъ эскѳ некѳд сийѳс эз кыв.

А кѳни соседъяс, водзынѳс али бѳрынѳс, тайѳс некѳд эз куж висьтавын. Сѳсыс локтис повзѳдана лѳк юѳр: вражескѳй снаряд пѳ пасынитѳма батальонса КП. И ташѳм здукѳ сыладорсян, кѳни эскѳ колѳ вѳли лѳны асланым йѳзлы, друг тыдовтчисны цѳпѳн локтыс немяцъяс. Вот сѳки и дрѳгнитисны курсантьяс...

Зарубин чуймѳмѳн видѳдлѳс ас гѳгѳрыс да казялѳс сѳмын кымынкѳ курсантѳс, мукѳдыяслѳн мышъяссы сайласысны нин кустьяс сайѳ. Зарубинлѳн сѳки чужис юрас мѳвп—пышйыны жѳ, но долглѳн чувство тшѳктис сийѳс кутчысыны. Офицеръяс Костенко да Колесников заводитлѳсны жѳ эскѳ сувтѳдыны пышйысысѳс, но эз вермыны. Ротаса командир Костенко сѳки ачыс лыйсис...

Повестын тѳдчѳдѳма и мѳд мѳвп, мый вѳсна курсантьяс повзисны медводдза наступленийѳ мунѳгѳн. Тайѳ помкаыс оз куйлы эрдын, но тѳдчанлуныс сылѳн ыджыд и подулъяс психологическѳй. Курсантьяскѳд медводдзаяс тѳдмасигѳн вежѳрад кольѳ фраза, кодѳс шуѳны наступление водзвылын чукѳртлѳм летучѳй митинг вылын: «...Чѳртъяс тѳдас... Ковмас регѳд тышкасыны накод, а мѳнам мыйлакѳ некутшѳм лѳг оз пет. И кинояс аддзылѳ, и речъяс кывзылѳ, и газетъяс лыддылѳ, а...»

«Таыс, Сергей, ми абу мыйжаѳс,—ышловзис Вагин.—Видѳдтѳ, миянѳс велѳдѳсны лѳны мортѳн, и не сийѳс выысѳн. И кыдкѳ оз эскысыс, мый немец вермас вѳчны став сийѳторсѳ, мый вьсыгалѳны сы йылыс. Од и сийѳ морт, кѳтъ эскѳ враг миян...»

Та дорѳ содтам ещѳ Колесниковлыс сѳрмышитѳм велѳдѳмсѳ, кодѳс сийѳ вьсыталѳ наступление дырйи, бомбежкаяс костын:

«— ...Ме рад, мый тѳ заводитинъяд скѳрмыны,—водзѳ нудѳис мѳвпсѳ взводнѳй.—а кор воинъяд миян дивизияѳ, мем кажитчис, мый тѳ кужад лѳгавны сѳмын учительяс да нывкаяс вылѳ. Кодсорѳ, ганшкѳ, ещѳ дѳзмѳдлѳсны пон-канъс...» И водзѳ:—Мѳдым вермыны врагѳс, колѳ лѳгавны сы вылѳ. Тайѳ ѳна отсалѳ...»

Мый татчѳ шуан? Зѳв колана бур кывъяс, но вот абу гѳгѳрвоана лыддысысълъ: эз ѳмѳй курсантьяслы та йылыс водзджык вьсытавыны? Мыйла нѳ врагѳс мустѳтмыны эз велѳдны водзджык, военнѳй школааныс велѳдчигѳн? Повестыс позѳб гѳгѳрвоны: бурѳгш враг дорѳ лѳг куттѳмыс, благодушѳи и вайѳдис катастрофѳ.

Мыйкѳ оз зѳвсѳ веритсыс, мед эскѳ ташѳм настроениеыс да мѳвпъяссы вермысны лѳны сѳк, кор Ленинград вѳли блокадын да йѳзыс сѳн тысячаѳн кулалѳсны тшыгѳн, кор тышъяс мунѳсны нин Москва да Сталинград вѳсна. Курсантьяслѳн благодущнѳй настроениеыс, мый йылыс гаравсѳ повестын, та боксян абу зѳв гѳгѳрвоана. Тыдалѳ, лѳглунлѳн наукаыс мелбура шедѳ сѳк, кор ставыс ас вывтѳд вуджѳ...

Колѳ тѳдчѳдны, писатель этшаджык внимание сетѳ пышйысыясы, налѳн чувствоясы да переживанияысы. Шѳр фокусаыс сылѳн найѳ, кодъяс критическѳй здукѳ эз дрѳгнитны, эз пышйыны, а тышкасыны уна лыда прѳтивникѳд.

Кулѳмыс полѳмтѳ венѳмѳн, врагѳд став выныс тышкасѳмѳн сѳмын и позѳб шедѳдны вермѳм—тайѳс гѳгѳрвоис Юра Зарубин, гѳгѳрвоисны сѳрѳнджык и пышйыс курсантьяс. Найѳ вежалѳмѳн, мыйжа сиѳмѳн видѳдѳсны асланыс ѳртъяс вылѳ, кодъяс эз повзыны да помѳдз вермасысны врагѳд. Сѳсыс тшѳтш ѳтлаын усыкодчисны выль атакаѳ, мед сѳдзи мыскыны асывсыныс лѳк славасѳ. Вот тадзи—ѳртъясныс юр дѳнѳн да асланыс сѳбкѳд переживаниееыс дѳнѳн—курсантьяс гѳгѳрвоисны, мый сѳмын ѳтувъялуѳн да повтѳм збойлуѳн шедѳдсѳ вермѳмыд.

Событияыс мунѳмсѳ да характеръяс восьтѳмсѳ повестысыс бурджыка позѳб гѳгѳрвоны нравственнѳй проблемаыскѳд йитѳдын, кодъясѳс кыпѳдѳ автор. Медшѳр местасѳ сѳнѳ сетѳма Юра Зарубины. Сы вежѳр пыр дѳнъясыны и событияыс и йѳзыс, ошкысысѳны ѳтияслѳн шань моральнѳй качестваысныс и дивитсысѳны мѳдъяслѳн тырмытѳторъяс.

Повестыс медводдза строкаясыан йиджтысыѳма тревожнѳй сѳрниясѳн да мѳвпъясѳн. Заводитчѳ сийѳ лѳнь асывводзын, кор ывлаыс кымѳра, эрѳ, а палаткаын дѳн гѳрд кѳрт паच्याн лынгѳ шоныд. И друг сѳки тревожнѳй фраза: «А кутшѳмджык мѳнам ѳртъяслы, кодъяс колѳны сэтчѳ?» Тадзи Зарубин мѳвпалѳ аслас ѳртъяс-курсантьяс йылыс.

Сѳсыс лыддысысыс сѳн водзѳ вѳчасѳн сувтѳ госпитальнѳй палаткаса йѳзлѳн олѳм, тыдовтчѳны налѳн быдлуъяс шогсѳмъяс да тѳждысыѳмъяс, эвакуация виччысѳм.

Госпитальны Зарубинѳс кытшалѳны разнѳй сикас йѳз. На пѳвстын и олѳма санитар Кузьмич, и гажа оласнога Бѳйцов, и медсѳстра Надя Огнева, и горш Головяшкин, и Зарубинлѳн важ тѳдса да друг Гѳна Юранева. А казтьлѳмъясас гаравсыны курсантьяс Сметанин, Вагин, Аралбаев, тѳлка да повтѳм командиръяс Костенко да Колесников. Ставыныс найѳ сувтѳны миян син водзѳ асланыс мѳвпъясѳн, могысѳн да тѳждысыѳмѳн.

Зарубинлѳн накод лѳсылѳмыс подулъсѳ сы сѳрти, кутшѳм моральнѳй позицияыс вылын сулалѳны тайѳ войтырыс. Пыр мыйкѳ мѳжгысыкеръяс, лабутнѳя сѳрнитыс санитар Кузьмич воѳ сылы сьѳлѳм вылас аслас

зильлуон, веськылдуон да толка сёрнинас. Кузьмич чорыда надейтчө народ вынө. Ранитчөм боегьяслы сийö бур да стрөг баты колб.

И сэн жö чорыд сьёлöма, обыватель оласнога горш Головашкин. Юра Зарубинлы сийö медводдза паныдасигса на эз во сьёлöм вылас: «Мыйлакө вöли зывök видзöдны суседлөн кос тшак кодь чуқырöсь чужöм вылö, кöни прамой бидмөгьс, не кö артавны некымын кузь си ныр увсьеы, эз жö вöв. Но ещö ёна эз воны сьёлöм вылö синтъясыс. Ичöткөсь, пыдö вöйдöмабсь, оз видзöдны веськыда, а век кыйкьялöны öтарбöмдарö, быттьö корсьöны мыйкö сöтыштны.»

Колö шуны, Головашкинöс серпасалöм вылö авторсы уна вын абу видзöма. Видзöдлан татшöмьд вылö и, дерт жö, он шу сийöс бур мортөн, пыр и лоас зывök. Вывтö нин веськыда, плакатнöя сийöс серпасалöмыс, гашкö, и абу ошканатор. Лыддысьсылы нинöм оз коль мөвлалöм вылö, видзöдлас и пыр жö гөгөрвоас: Головашкин лёк морт. Ставсы тыдалана, эрдын, кыз шуласны. И век жö Головашкинлөн кулöмыс, стöдждыка кö шуны, кык мортлөн кулöмыс мөрчöк вежöрад. Госпитальс ранынöйяс син водзын лётчик Жуков повтöг косясьö кык вражескöй самолёткөд, öтисö уськөдö, но и ачыс пöгибнитö, кулö герой моз. И сэн жö петкөдлöма помсö землякылысь, трус да горш Головашкинлысь, кодöс мародерствоысь судитö трибунал. Кык разнöй мортлөн судьба, кык разнöй пом...

Повестын уна места сетöма Гена Юраневлы. Зарубин да Юранев — кык козон, войнадз на тöдмасьлисны да весиг дружитисны, а öни бара öтласисны полевöй госпитальын. Зарубин тани выль синмөн видзöдö важ ёртыс вылö, кöсийö бурджыка тöдмавны, кутшöм морт сийö да позьö оз сьёкыд эдукö сы вылö надейтчыны. Вылысь паныдасиганис öни сийö аслас друг характерысь казялö выль чертаяс, кодьяс вöйдөр муртсаник тöдчытлисны либö дзик на эз петны эрдö.

Первойсö Зарубин муртса тöлис другсö, сэтшöма сийö вежсьöма: юрсыс Юраневлөн дзормöма, сы вöсна чужöм мыгöрыс абу асласлөн кодь лобма. Дас öкмыс арбса том морт и дзик дзор! Друг сдизи дзормыны — колö мыйкö зэв нин шуштöмтор сьёлöм пырыд нудны, мыйкö катастрофа сямас. Юраневкөд саджи и лобма. Сылысь «кукуруиниксö» Лиджескöй ты шөрö уськөдöма «мессер». Берегянь ылö жугалöм самолётыс муртса вермöма гөвкьявны ва веркбсын. Юранев уна час чöж олöма көздыд ва пытшкын, сöмын тшöкканас самолёт бжö мыджсыштöмөн кутчысьöма пöдöмысь. Татшöм пикö воомьсь сийöс мездöма зенитчикьяслөн катер. Сэк сийö вöлöма дзор нин. Тайö эпизодсыс бура тыдалö том лётчиклөн сосьлуныс да выдержкясыс.

Бура корсьöм стрихьясь пыр писатель кужöмөн востö Юраневлысь збыль характерсö: кызди сийö видзöдö дружба вылö, радейтчöм вылö, кызди гөгөрвоө асьсыс воинскöй долгсö.

Зарубинöс шуам, парскö сьёлöмас курсантыяс йылъыс Юраневлөн сералöмөн сёрнитöмыс, быттьö ачыс сöмын сийö повтöм. И ещö öтиторйөн эз кажитчы Зарубинлы важъя ёртыс: артмис сдиз, мый Юра кывлö, кызди Геня другыс ылдлö медсестра Надя Огневадс, висьталö сылы, быттьö некодöс на некор абу радейтлöма, тöдса ныв сылөн абу на. Юранев корис Надябс муны сьёкд частяс да гөтрасьны. Но Зарубин зэв бура тöдис, другыслөн эм тöдса ныв да ещö кутшöм шань, лöсьыд ныв! Юра коркö ачыс радейтлис сийöс дай öни на оз вермы вуöдны.

Зарубин та бöрын заводитö веськыда сёрнитны Юраневкөд, кытшлöдлытöг кöсийö тöдмавны правда, вöвлöм другысылысь садмöдны собьестсö. Гена сэк мудералö, кöсийö пышйыны веськыд сёрниысь.

Олöм вылö, йöз вылö, да моральнöй вöпрсыяс вылö конкнапырысь видзöдöмыс медбöрти вайöдис Юраневöс и рокöвöй öшыбкадз, воинскöй долгсö асьсыс не коллананог доньялöмөдз. Сылы ковмис муны полевöй караулö и, кöть шулисны, звод пыдди босьтис сöмын кык отделение. Друг уськөдчöм немецкöй автоматчикьяс шырыштисны сылысь боегьяссö, а асьсö Юраневöс босьтисны пленö. Сэки Зарубин лыйлис аслас пулемётсыс и немецьяссö, и Юраневöс тшöтш. Татшöм трагическöй помьс повестёлөн.

Колö пасйыны, повестын коли востытöм, мый вöсна жö Зарубин лыйлис другсö да землякысö? Али нö эски шойвошис да инстинктивнöя личкышт гашетка вылö, медым не сетны немецьяслы «языкөс»? Вермис лоны, Зарубин полис, мый Юранев оз вермы терпитны немецкöй пленны пыткаяс да висьталас мяян вынъяс да огневöй средствояс йылъыс, изменитас аслас воинскöй долглы, лöө предательнö? Тадзсö чайтны помкясы, дерт, кутшöмакө вöли нин сылөн, дум вылö кö уськөдны, кызди Гена ылдлис Ваялөс да Надябс. А, гашкö, гуманнöй чувствояс сэк веськөдлисны Зарубинөн: кöсийс мездыны другсö пленны мучитчöмысь да страдайтчöмысь? Тöдчымөн лон гольмөдöма Зарубинлысь интереснöя чöвталöм образсö, а медясö — эз лö мотивирүйтöма сылысь поступоксö.

Повестын Юранев Гена медся бура артымö, мукöд серти ёнджыка вир-яя персонаж. Синмö шыбитчана серпасалöма и ортсы мыгöрсö сылысь: джуджыд, ён тушаа, вöсни коска, винев да пельк; юрсыс сьёдов, синьясыс турунвиж' рёмадс, пöраын зэв наянöсь. Волзсысь водзö, повесть паськалөмкөд тшöтш сөдöны выль детальяс: дзормөн юрси, тшапа новлан пилотка, командирскöй тасма да кром сапöг (көть и старшина ачыс), и бара на унаысь гарыштан турунвиж рёма наян синьяс. Геналөн характерыс быд торья эпизодын петкөдчö солтöд. Первой сийö — сиктса том йöзлөн вожак, кужö уджавны и гуляйтштыны. Рабфакын велöдчигөн сийö нин комсомол комитетса секретарь, водзмöстчысь зон, лöсьыда пасьгась и асьсö бура кутö. Заодитчö война, и сийö медводдзаяс лыдчн

гижсь доброволён. Кор Зарубин выльсь паньдась сыкөд госпитальн, сэк казялө нин сы характерьсь мукөд чертаяс. Киас ранитчылөм Бойцов со өктомә жугалөм самолётъяс выльсь аллюминий, сывдөма да кисьталө паньяс, раненöйяелы эс-са сеталө казтьлөм вылө. И Юраневлы тшөтш сетө, думсьыс көсйö сылы бур вöчны. Но Юранев оз босьт, сералө, тшөктö танкистъясы сетны нöш пыдди: самолётъд пö оз кыпöд сэтшөм ыджыд грузтö... И ещö öти штрих: Юранев ворсö шахматөн, сөсса друг пузувтö-сорлалө фигураяссö. Оз радейт сйö ворсьыны. Татшөм детальяс да фактьяс пыр сйö быттö пырыс тыдовтчö.

И век жö колö шуны, повестынь Юраневлысь характерсö абу на тырвийö да помöдз петкөдлөма, кöть эськө сылөн судьбаныс и помасьö. Писатель оз сувтöд ас водзас мөгөн туясыны, кутшөм условиясын артмис сылөн характерыс, кытысь-мый лонны сэтшөм чертаясыс.

А кутшөмджык морт ачыс Юра Зарубиныс, код нимсянь мунö висьталöмыс? Сйö том, небыд да бур сьөлөма, и та вöсна сылы ёнджыка мөрччö став бурторйыс и лёкыс. Ми аддзам, кутшөм ёна сылы парские курсантьяскөд лоом лекторйыс. Юра ёна шөгсьö да переживайтö. Но, мөдарсянь кö видзöдлыны, ёна-ö зумьдөсь сылөн нравственной видзөдласьясыс? Мукөд дырйыс кажитчö, мый сйö вывтi нин небыд сьөлөма. Ковлө чорыд кыв шуны, решительнöй поступок вöчны, а сйö чөв ланьтöдчөмөн олö либö сөмын ас кежас ышлолалö-шөгсьö. Татшөм примерсö поэзь унакодö аддзыны. Мөдöдчис, шуам, Юранев полевöй караулö прамöя лөсьöдчитöг да этша йöзөн. «Вензыны вöли весьшөрö, Геналы шу кöть эн. Но и мед! Онöдз кö сэнi вöли лөнь, то мыйла тавой быть колö лоны кутшөмкö ЧП-лы?»— мөвпалö Зарубин. Тайö чертаыс сы характерын ёна тöдчö.

Но сйзсö Зарубин веськыд, шань морт да сьөлөмнас кыссьö сэтшөмтяс динö жö. Татысь и артмö произведенийөн аслыснога композицияыс: сйö абу йитчöма традиционнöй сюжеткөд, көнi став отношениясыс помöдз воёны, көнi и заводитчөмыс и помыс бура тыдалөнi. Повестысь оро Юранев кулөм вылын, но унджык геройсыскөд ми янсалам на олөмын медся сьöкыд эдукьяс и мый водзö накөд лоө, огö тöдöй. Сöмын чувствуйтам: олөмыс оз сувт, мунас водзö.

Медым бурджыка видзөдлыны морт вылө, писатель эновтлө военнöй событияс, быдса висьत्याс сйöй колластас. Сэтшөм лирической кежалөмьясыс, Юра Зарубинлөн думьясыс да переживаниееясыс мичмөдöны гиждөсö лирической рөмьясөн. Тадзи гижигөн ыджыд тöдчанлун кутö художественнöй деталь, кодi йитчöма мортлөн психологическöй переживаниеяскөд. Босьтам кöть татшөм серпас: бомбежка помасьöм бöрын чуналөм пельяса, ас саяныс воесь курсантьяс радлөны, коланы ловйөн да. И сэн жö «...туплясьö некодлы нин ковтöм чөгөм грифа гитара, кытчö көрталөма ыджыд алöй бант». Либö уськөдам дум вылө смертнöй рубеж весьтаныс куйлысь боецьясöс: «...Найö куйлисны вөрзөдчывтöг, лоөмтор вылас некодлы норасьтöг, веж рөма паськөмнас нөти жö эз шыбитчыны синмö, кызди и лёк бушколөн нетшыштöм да му вылө шыבלалөм корьяс, кодъяс недыр мысти лоасны муөн жö...»

Повестылөн поэтической «овмөс» йылысь, сылөн кыв йылысь поэзь ёна унджык висьтавыны— сюрасны уна лөсьыд примерьяс и быдса серпасьяс. Поэяс и вензьыштны авторыскөд. Но тайö нин лоө торья сёрни. Дзоньнас жö «Менам другьяс йылысь повесть» воö сьөлөм вылө аслас оптимизманас, мортö эскөмөн.

## В. ЧИСТАЛЁВЛӨН ДРАМАТУРГИЧЕСКӨЙ БОСЬТЧЫЛӨМТЯС

«...Эм-ö кöнкö му вылын мöд татшöм страна, кöн эськö татшöма чолöмалыны, кыпöдлыны искусство, литература, культура? ...Эз вöв некор. Но эм татшöм страна... Тайö — СССР, уна пöлöс кывйöн сёрнитысь 150 миллион мортлöн чужанин, социализм-лөн страна». — Тадз шуис коми гижысь Тима Вень, кор чужан му пасйис сылысь 40 арöс тырöм.

Аслысьяма поэт да талантливöй прозаик (висьтыяс «Трипан Вась» да «Оти... дас куим миллион лыдысь»), сиктса велöдысь Вениамин Тимофеевич Чисталёв 20—30-öд воясö видлис ассьяс перöсö и драматургиян. Тан сийö эз сет вына характеряс. Но сылөн сэтшöм драмаяс, кызд «Ныв сетöм», олöны йöз паметын да йöз костын öнöдз на.

Драматической гижöдыслөн (ворсанторьяслөн) Чисталёв творчествоын абу ыджыд места. Но на серти тыдаланабсьджык Тима Веньлөн мировоззрение сöвмöмыс, кöсиймьясыс да öшыбкаыяс.

Пьеса «Лёк инька» вöли гижöма 1918 вояс январын роч гижысь Б. Осетровлөн висьт серти. «Порсь видзысьöс гöтралöны» (2 торья теш) — 1918 вояс апрельын. «Судья» — öти действиеа комедиялөн (1917 вояс олöмысь) гижан кадяс пасйгöм. «Кызд вöли видзöдöны велöдчöм вылö важöн» — Фонвизинлөн «Недоросль» серти комиён лёсьöдöм (вежлалöмөн) теш вöли гижöма 1922 воö. Сийö жö воас вöли комиöдöма Гогольысь «Рöштво войö» гижöдсö (11 серпаса). Комиöдис Тима Вень и Толстойлысь «Медводдза вина вöчысь» драмасö да нимтис сийöс «Синвапырса тешöн».

Аслысьяма драмаяс «Изкар» (4 вöчöма) да «Ныв сетöм» (опера-драма) сийö гижис 1924 да 1937 воясö. Бөрьяныс — драматизуйтöм йöзкостса обряд.

1922 воын Тима Вень инсценируйтис Оскар Уайльдлысь «Кодзуви» гижöд. Тайö ичотик ворсанторсö сиктса учитель вöчис, дерт, мойдыслөн гуманистической мöвп пондаыс: öд и ачыс сийö мырсиуджалис, медым коми челядьлөн сьöлöмьясö көдзыны «разумное, доброе, вечное». Тайö пьесаыс миян кадöз эз во, но сийö

эм поэтлөн 20-öд воясыя списокин: «Менам пьесаыс».

Тима Веньлөн медводдза драматической опытыясыс слабöсь да идейнöя абу йитчöмаёсь сылөн бөрья гижöдыяскöд. Но «Лёк инька» драмаын нин (1918) В. Чисталёв ылыстчö «жугыль сьöлöм» эстетикаысь да мукöд нога псевдонародностьысь. Увтыртöм том нывбабаёс петкöдлöмыс тані абу самоцель. Кор героиняыс сувтö ас вöснаыс, кор сийö кулö домостройлы воча сулалигөн, сийö петö вермысьöн тайö тышас.

Тима Вень тайö гижöдас петкöдлö, мый мортлөн поведениыс сэтшöм, кутшöм сылөн олöмыс (условиеясыс). Тайö — реалистической принцип, мед көть Чисталёв и эз на во важ социальной стройсö критикуйтöмöдз.

1922 во помын Тима Вень ыстис коми книжнöй издательствоö «Рöштво войö» нима комедия да тöдчöдис, мый Гогольысь произвениесö кöнкö комиöдлöмаёсь нин, но сöмын лыддöм вылö. А налы Помöднын «репертуар гöльлун вöсна» комвис мыйкö сераланаёс ворсны, и сийö лёсьöдис тайöс «театрын ворсöм вылö», а ыстис сы вöсна, мый «гашкö, кодкö и ворсас коркö».

Гоголь серти ворсанторлөн успех ышöдис Чисталёв вокьясöс водзö. Найö олöмын театрлы вöли сетöма ыджыд места. Найö и асныс ворсны Помöднса крестьяна водзын, ветлöдлысны мукöд сиктыясті да грездыясті:

«...Ветлöдлам чукөрөн, ворсам,  
Петкöдлам син водзö важдырся олöм,  
Виставлам ас кывйөн водзынысь вылöм,  
Сыллалам комиён ас сыланкывьяс,  
Петкöдлам кывзысьлысь вомсяныыс нюм.  
Ньöжйöник юраныс пукталам дум.  
Кодöскö бурöдам, кодöскö дözöмад.  
Коми йöз кывзö,— шензö и шуö:  
«Аттö пö, пальöдысь шогьяс...»

1925 вояс мартын Тима Вень вуджöдис Л. Толстойлысь народнöй драма «Медводдза вина вöчысь». Кызди тöдса, тайö народнöй драмаяс самöкур вийöдöм йылысь, гижöма важся роч легенда серти. Толстой

тані петкөддiс крестьяналысь гөля олөм да өттшөтш лэптiс серам вылө дворянаөс, купечьяөс да попяөс. Тима Вень төдчөдiс тайөс комибдiгас.

«Медводдза вина вөчясь» ворсiс ыджыд роль вина юөмкөд да самокур пуөмкөд тышы, отсалiс Сөвет властылы косясны нянь вөсна. 20-өд воясө тайө драмасө сувтөдлiсны уна сиктъясын да каръясын. Коми видзөдысь дiнө сiйө воис Тима Вень отсөгөн.

Л. Толстой пьесалөн кыв боксянь вылын мастерство эз мун боктi Тима Веньысь. Коми гижысь оз сөмын повторяйт ыджыд роч писательён чужтөм образъяс. Сiйө вөчө аслас мужикъясысь да чөртъясысь коми образъяс.

1926 воын петiс В. Чисталёвлөн драма «Изкар», кодөс сiйө гижис 1924 воын фольклорно-историческөй сюжет вылө. Тайө драмасө Тима Веньлөн современникъяс критикуйтiсны кызд националистическөй проповедь.

Тайө драмас Тима Вень көйсiс ас ногыс востыны 1471 вося лөбмторъяс, кор Иван III-лөн боярин Федор Пестрый пөкөрiтiс Перм. Тайө мотивсө самодержавие да православиe позициясынь вөли босьтөма М. Лебедевөн сылөн «историческөй повестьын» («Последние дни Перми Великой»). В. Чисталёвлөн позицияс М. Лебедевлөн серти дзик мөд нога. Лебедев — боксянь видзөдысь. Чисталёвлөн жө драмасыс тыр трагизмөн. Мездлун радейтысь племяөс, кодөн веськөдлө слаб вөля царь, пөкөрiтөны.

Чисталёвлөн драманы главнөй геройясыс — пермяна, коми. Найө радейтөны асыныс му. Найө ёнджыка (Лебедевлөн геройяс серти) мөвпалöны да сёрнитөны справедливость да свобода йылысь, но озджык действующиы. Чисталёвлөн оксыяс, царь Корлөн отсасысыяс — Зыран, Катша, Көч — оз петкөдсыны, кызд характеръяс да мөвпалысь личностьяс». Ставныс найө сөмын Корөс ошкöны. Чисталёв асысыс симпатиясыс сөтөма прөстөй йөзлы: пермскөй сылысь-мойдысь Вөрмортлы, вөрса тун Барамортлөн нывлы да аслыс Барамортлы, — персонажъяслы, кодъяс, автор мөвп серти, воплощайтөны народнөй вынъяс. Налы жө Тима Вень сетө и асысыс тайө кадса мөвпьясө: мездлун да вөля йылысь дум кылө Вөрмортлөн кулөмводзвывса монологын. Тайө кывъяс вөснаыс и вөли ги-

жөма драмасө, но танi төдчисны Тима Веньлөн тайө периодса националистическөй ылачөмъясыс. Налы подувнас лоисны сэкся кымынкө важ интеллигентлөн «патриотическөй» көйөмъясыс. Тайө йөзыс эз гө-гөрвоны, мый коми народ сөмын сөветскөй Россиякөд өтлаын вермас видзы асысыс независимость, бырөдны кольччөм да воны социализм.

Тима Вень гөгөрвоис асысыс ошыбкаяс-сө. Сiйө гижис эпическөй поэма «Мувежандыр» (1927 вося ноябрь) да кывбур «Ленин гу дорын» (1927). Сiйө лоис сөветскөй Россиялөн збыльысь патриотөн.

«Изкар» бөрын дас во мысти Тима Вень инсценируйтiс комижысысь свадебнөй обряд — уна воясөн да поколенеясөн тэчөм йөзкостса произведение, кодi тыр драматизмөн. «Ныв сетөмын» йитчисны йөзкостса поэзияс революцияөдзса нывбаба олөм кузя авторскөй шөгкөд. Сөмын көклөн горзөмын кывлiс сiйө правдасө. Дженьдык тувсов вой кузя вөли сылөн нывдырся дзоридзалөмыс, помтөм арся вой кодь верөс сайын олөмыс.

Действиеыс пьесаас муно 1880—1900 воясө. Автор висьталө спектакльын көлуйнасыкөм йылысь, стөча пасьялө сылы төдса кадлысь приметаясө. Аслас ворсанторйөн гижысь вескыда нуөдө водзө Н. Некрасов поэзиялысь традицияс.

Йөзкостса обрядлөн сюжетө писатель сюйис трагическөй эпизодъяс революцияөдзса крестьяна олөмысь. «Ныв сетөмлөн» содержание паськыдджык өти мортлөн судьбасысь. Сiйө обобщайтө. «Кыпөдны важ вылө куслывтөм лөг!» — тадзи гижлiс Тима Вень пьесаыслы бурсиөмас.

В. Чисталёвлысь драматургическөй творчествосө видлалiгөн ми аддзам, мый драманы моральнөй конфликтясыянь коми гижысь век матыстчис социальнөй конфликтяслань. Псевдонароднөй образъяс да назидательность чинiсны да вежисны тыр-вөйөй народнөй, коми образъясөн да сюжетясын. Утопическөй мөвпьяс («Лөк инька») местаө воис йөзкостса нравственность утвердитөмын. Отка мортлөн «сылөм дойя» бидмисны социалистическөй братство кыпөдөмө.

Театрысь В. Чисталёв аддзис воспитайтысь да велөдысь ыджыд вын. Сiйө радлiс Савин труппалөн вөчөмьясы да ачыс вөли сценавывса сылөм-ворсөмьяслөн энтузиастөн, драматургөн да режиссёрн.

## „Чушканзілөн“ нимлун

Тавося август төлысын «Чушканзі» журналлы тыри 10 арөс. 45 арөса «Крокодил» дінын тайө, гашкө, абу ыджыд арлыд, но медводдза коми сатира журналлөн нимлун — нимкодътор. Коми сатира, сідзкө, эз шуwap, сөвмис, олө да пөльза сетө.

Коми сатираыд чужис, дерт, ёна водзджык. Иван Куратов вөлі сылысь подув пуктысьөн. Медводдза коми поэт ёся серавліс «бордья шырьяс» вылын, кодьяс пемдөдөны лун югыдсө. Муса вөлі сатираыд Нёбдинса Виторлы — чушкана да серамбана гижөдьяс кузя ыджыд мастерлы, кодөс сүөдны некодлы на эз удайтчы. Озыр пай пуктіс сатираө Михаил Лебедев. Коми гижысьяс пиысь пөшти некод эз өтдортчыв тайө колана жанрсьяс. «Войвыв кодзувлөн» быд номерын петө «Сатира да юмор» пельөс. Уна ёсь да тешкодъ висьтьяс, фельетоньяс, кывбурьяс лэдзөны республиканскөй да районнөй газетьяс. Юргө сатирикьяслөн гөлөс радио пыр, чушкывлөны

корсюрө омөль сяма войтырөс и телевизоряслөн кельдылөз экраньяс вылын.

Лыддысьысь радейтө тешкодъ гижөдьястө, найө кө збыльысь тешкодъөсь. Тайө гижөдьясыс велөдөны мортөс серавны важмөм, шогмытөм вылас. Тшөктөны и скөравны сы вылын да пыдисянь мөвпыштлыны, кыдзи мынтөдчыны важсьяс, коді ёг турун моз крукасьлө кокьясө.

«Чушканзі» радейтө стөч сёрни, ловья йөз вылө чуньөн ликтөм, конкретнөй мыжаясөс чушкөм. Сэтшөм мыжаяс да мыжьясыс тырмөны на. Лыддысьысь эскөдъжык сэтшөм гижөдлы, көні петкөдлөма, мый збыльысь вөлі олөмас. Фельетонас өд индөма и сиктсө да «героиясыслысь» овсө, ним-вичсө. Сэтшөм дивитөмыс мөрччөдъжык. Да и некымын жуликөе, бюрократсө лоө эрдөдөма, налысь мисьтөм оласногсө дугөдөма. Йөзөдөм тырмытөмторьяссө бырөдасны, йөзсылы овны лоө лөсьыдъжык.

«Чушканзілы» мукөд дырйи тшөктылөны критикуйт-

гөн «гырысьджык» пасьяс бөйрыны.

— Нинөмла бригадир йылысь гижны. Чушкөй куштөмкө министрөс либө көть нин райисполкомса председателсь!

Правильнө-ө татшөм тшөктөмыс? Абу. Сатира векусянь зільліс босьтчыны гырысьджык явлениеяс, тырмытөмторьяс бердө. Ыджыд явление — вот мый миянлы колө. Мукөд дырйи юысь да дыш, кужтөм бригадирнас пикө воө дзонь сикт. Эрдөдны кө помкаяссө, мыйла татшөм бригадирьясыс вермөны лоны, кыдзи найөс велөдөны да воспитайтөны, налысь уджсө котыртөны, лоө вөчөма пөльза.

Сатира отсалө бырөдны тырмытөмторьяс сійөн, мый эрдөдө найөс, петкөдлө йөз водзас. Сатирик аддзө олөмыслысь кыкнан боксө — югыдсө и пемыдсө, но зілью югдөдны вуджөра боксө, медым и сэнэ эз дзевсаясь сьөдыс, мисьтөмыс.

Вайөдам тані некымын гижөд да серпас, кодьясөс вөлі печатайтөма миян юблярлөн лист бокьяс вылын.

# Ме да Петыр

ВИСЬТ

Со мый 6тчыд лои миян совхозса отделениеын.

Отделениеса контора6 луннас пырис сельпоса вузасьсы Сюзь Петыр. Лабичын пукалыштис, ч6в олыштис да шу6:

— Ме эськ6 тиян6 контролявны локти да.

Отделениеса управляющ6й Сид6р Иван чошк6дис пельясс6, сувт6дис синс6 Петыр выл6.

— Мый н6 тэ,— юал6,— кутш6м контроль миян вылын?

— Он 6м6й т6д, кутш6м контрольные овл6?— висьтал6 Петырыд.— Народн6й6н шу6ны.

— А народыс тэн6 б6рйис?— юал6 Сид6р Иваныд.— Ме тай, наперво, эг на кывлы, мый тэ, Петыр, контроль.

— Эз б6рйивлы эськ6 да,— шу6 Петырыд.— Но аснаук6н эг лок. Коль6м во тулыснас районьсы волис татч6 Исаковьыд да шу6, тэ п6, Петыр, контроль лоан. Он к6 эскы, аслыс зв6нитлы, меным н6 мый!

— Локтин к6 и контроляв. Мыйсянь н6 заводитан?— юал6 Сид6р Иваныд.

— Справка тай тш6кт6 Исаковьыд гижны, кутш6ма п6 тулыс кежл6 л6сь6дчаньныд.

— Но, гиж!

— А ме ог куж,— петитч6 Петырыд.— Асьныд гиж6й, а ме кырымала дай.

Сидзи 6д и в6чисны. Бухгалтер справка гижис. Сид6р Иван да Петыр кырымалисны, район6 Исаковьы м6д6дисны.

— Молодеч Петыр!— к6нк6 лыдл6 да радл6 Исаковьыд.— Вот та й6 активист!

Ме эг вермы терпитны, шыаси управляющ6й динад:

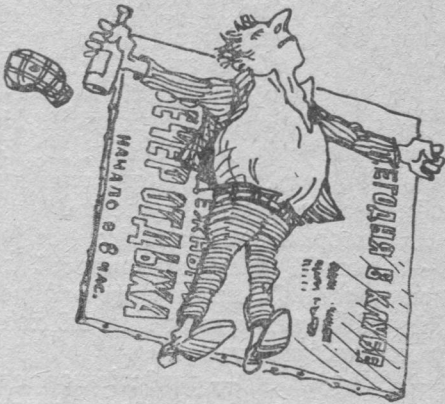
— Ме думысь, Иван Сидорович, тан6 абу ладн6.

— Абу эськ6, да мед,— вочавидзис Иваныд.— Миянлы спокойн6й-



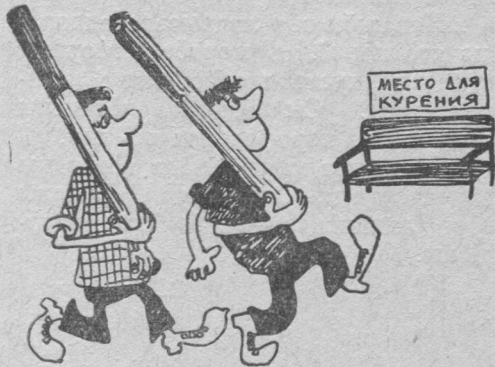
Иван 6лкинл6н удмалан лун.

Рис. С. Холоповл6н.



Локтис шойччыны...

Рис. С. Холоповл6н.



Тшынасьыштны...

Рис. А. Размысловл6н.

джык. Татшом контролнад лосьыдджык овны.

— А, вот тэ кыз!— скорми ме.— Отвылысь, сідзкө? Да кутшом нө Петырныд контроль? Магазинсьыс гортас век польдом сумка шелөдө. Быд лун вөлөга гусявлө! И татшом шышсө Исаковыд контроль пуктөма! Ог ме ло Петшөр Марья, ог кө сійөс асьсө пельөдыс да гож водзө!

— Видлы,— шуө Сидөр Иванныд.— Видлы, Марья.

Рыгнас дыр эз и ковмы виччысьны. Сюзь Петырыд петис магазинсьыс, киас пуд нянь төрмөн сумка. Кыйкнитлис ме вылө ручлөн кодь синьяснас.

— Мый нө,— юалө,— Марья, тани жөдзан? Он-ө нин менө виччысь?

— Тэнө,— шуа.— Петкөдлы сумкатө.

— Но, тэ нө, Марья, сідзкө, контроль жө? Ме ачым контроль да ог пов тэысь. Менө он лысыт вөрзөдны!

Век жө ме кыйкнитли сылөн сумкаө. Сэни и выйыд, и апельсиныд, и порсь тшөгыд, и калбасыд. И быд лун өд татшом сумканас гортас шавксьөдө. Мыйта добрасө сельпольсь гусявлө!

Ёрччис да ёрччис Сюзь Петырыд. Нуөди контораө, актуйтим Петырыдлысь сумкасө. Звөнитлим райцентрө Исаков ёртлы, висьталім ставсө.

Эз шөйөвош Исаковыд, пөрысь ручыд.

— Молодеч,— шуө,— тэ, дона Марья. Тэ мян районин контроль группанас медся бур веськөдлысь. Молодеч!

— Ме,— шуа,— абу веськөдлысь. Менө некод на эз индыв ни эз бөрйив.

— Кыззи эз индыв? Ме индыли!— шуө Исаковыд.— Со, тэнад овыд менам списокын. И некутшом Петырөс ме ог төд. Эг и кывлы некутшом Петыр йылысь!

## Вот и ме

\* \* \*

Эз на удит директор воськовтны кабинет порог вомөныс, сылы юөртисны:

— Воис комбинатысь комиссия. Корөны сетны налы торья комната.

Эз на эшты директор сетны индөд, өдзөс пырыс тувкнитис съөд очкиа да чургөдис кисө:

— Чолөм, директор ёрт! Ме лесоинспекцияысь. Прөверкаин локти...

Ота-мөд бөрся пыравлисны йөз. Ставыс бөкөвөйяс. Ставныс мандат чургөдөны.

— Ти директорыс? Лоам төдсаөсь. Ме главвторчерметысь. Вои видзөдлыны, кыззи ти чукөртанныд да мөдөданныд көрт, ыргөн да сідз водзө...

— А, директор ёрт! Вот и барами аддысим! Хе-хе! Вунөдінныд нин менө? Ме жө Касторкина! Төд-малам бара, кыззи тиян санитария кузя...

— Бур лун!— мурөстис бас.— Вот и ме. Дерт, энө виччысьбөй. Но дөзми нин карас пукавны, гаөс зыртны. Ветла, мяся, абу-ө тани кутшөмкө пөжарнөй нарушение.

Директор пузис, горөдис:

— Босьтөй став комнатаыссө да пызаньяыссө! Сөмын меным энө мешайтчөй! Меным дзик пыр жө колө мунны лесопунктысө.

— Огө лэдзөй!— равөстисны представительяс.— А кодэ кутас мянлы справкаяс сетааны, объяснениеяс гижны?!

...Неважөн вөр лэдзысьяс аддысинаы ягө пышйысь мортөс. Мортыд сунласис кустьяс сайө, зилис саймовтчыны. Сы бөрся вөтчисны гөрд кучик портфельяса войтыр.

— Эз удит мян динөдз котөртны директорным,— жугыла шуисны вөр лэдзысьяс.— Со, бөр бергөдисны.

А. Матвеев.

Н. Карманов.

## ПОС

Сиктӧс юкӧ шӧри-пельӧ  
Визув ёль.  
Коді вуджӧ, сійӧ келӧ,  
Кад оз коль.  
Тадзсӧ овлӧ гожӧм шӧрын,  
Кодыр кос.  
Но, а кодзыд воӧм бӧрын  
Оз ков пос.  
Гачсӧ пуджтӧг быдӧн вуджӧ —  
Йи оз пот.  
Сельсӧветлӧн тӧвся уджын  
Эм отчӧт.  
Но, а тулыс воас сиктӧ,—

Ойдас ёль.  
Мунысь-локтысь бара сибдӧ —  
Зон и пӧль.  
Кевмысьӧны, чуксалӧны:  
— Перевоз!  
Сельсӧветын решитӧны:  
— Вӧчны пос...  
Но, со шонді  
Сотны пондіс.  
Бара кос.  
Сёрнитісны.  
Решитісны:  
— Оз ков пос.

Ю. Васютов.



Норасьӧ врачлы, мый омӧль да висьлӧс,  
Но аслыс кор колӧ, сэк ньӧтчыд оз висьлы.

Рис. А. Размысловлӧн.

Аслас ёртлы, «Чушканзілы»,  
«Войвыв кодзув» бур век силіс,  
Ӧні ситӧг оз жӧ ов:

— Сӧ арӧсӧдз овны-вывны,  
Лӧксӧ — вины, бурсӧ — сьывны,  
Сэсся нинӧм оз и ков!

# Литературной хроника

1931 во

1931 вося январь 16 лунö ВКП(б) Коми обком «Ордым» журнал редакциялысь отчёт кывзöм бöрын тшöктис журналлысь вежны нимсö.

Медводдза кык номер петöм бöрын «Ордым» журнал дугдис печатайтчыны. Февраль тöлысьянь КАПП-лөн литературно-художественной журнал кутис петны «Ударник» ним улын. Редколлегияö индöма М. Доронинс (редактор), В. Савинс да И. Пыстинс.

Февраль тöлысьянь Помоздинской школы (ШКМ) бердын В. Т. Чисталёв котыртис рукописной журнал «Подув вör».

Апрель 25 лунö Национальностьяс Советлөн Президиум комиссиясы да удмуртыясы разрешитис вуджöдны письменность латинской алфавит вылö.

Май тöлысьянь журнал «Ударник» динö приложениеён кутис печатайтчыны литературной газет «Ударник», но петис сöмын некымын номер.

Июнь 27 лунö ВКП(б) Коми обкомбердса Культпроп отделын мунис совещание коми письменность латинской алфавит вылö вуджöдöм кузя. Тані обсудитöма кык вопрос: «Культурной революция да латинской алфавит вылö вуджöм», «Латинизированной алфавитлысь проектяс видлалöм».

КАПП коймöд конференциялөн решение

серти кутис петны литературно-художественной альманах «Виль войвыв». 1931 воын лэдзöма кык номер.

Коми издательство лэдзис В. Савинлысь художественной сборник «Гижöд чукöр. Кывбурьяс» — медводдза тыр издание В. Савинлөн поэзиялысь.

Петис печатъысь медводдза стихотворной сборник «Менам босытчöм» том поэт Владимир Латкилөн.

Литературно-критической статьясын пыр ёнджыка заводитöны видны Савинс «Рытья» пьесаысь, В. Чисталёвс «Трипан Вась» висьтысь, В. Лыткинс «Мунöны» поэмаысь, М. Лебедевс «Настук» опереттаысь, П. Шеболкинс «Гудöк» поэмаысь, И. Изьюровс «Ыб вылын» висьтысь. Вениамин Чисталёвс да мукöдъясöс дорйöм могысь выступитисны краевой да центральной печать («Социалистический север», 1931, № 1, «На литературном посту», 1931, № 30, «Литературная газета», 1932, 4 мая), вöли эрдöдöма КАПП секретариатлысь öшыбкаяс да перегибъяс.

1931 воын Коми издательство лэдзис художественной сборникъяс да торья произведениеяс коми писательясысь: «Коми пролетарской гижысьяс Советяслөн öкмысöд областной съездлы», «Виль шылөн юргöм. Художественной сборник», «Отувъя уджлөн шыяс», В. Савинлысь пьеса — «Арт», «Моль», Г. Фёдоровлысь пьеса «Зелля».

Техн. редактор *И. Оплеснин.*

Адрес редакции: г. Сыктывкар, ул. Советская, 13.

Сдано в набор 24/VII-1967 г. Подп. к печати 9/VIII-1967 г. 70 × 108<sup>1/16</sup>. Печ. листов 4. Приведенных печ. листов 5,48. Тираж 3861 экз. Ц101761. Заказ № 4111. Цена 15 коп.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления по печати при Совете Министров Коми АССР

## ОЗ ПӖ РАДЕЙТНЫ КОМИЯС ДЗОРИДЗ...

Қывъясыс Вл. Тиминлӧн

Музыкаыс В. Мастеницалӧн

*Гэрмасьтӧг*

Оз пӖ ра-дейтны ко-ми-яс дзоридз... На-лӧн  
сад йӧ-рыс став Эжва - до-рыс, небыд шӧвкаӧсь кы-тӧ-нӧ  
видзьяс, ӧ-та- мӧ-да-рас кӧн э- зысь кызьяс, ӧ-та  
мӧ-да-рас кӧн э- зысь кызьяс.

Оз пӖ радейтны комияс дзоридз...  
Налӧн сад йӧрыс — став Эжвадорис,  
Небыд шӧвкаӧсь кытӧнӧ видзьяс,  
Ӧта-мӧдарас кӧн эзысь кызьяс.

Оз пӖ радейтны комияс съывны,  
Оз пӖ нимавны ёна, оз кывны...  
А тӧ кывзӧй, кыз сьылӧны танӧ,  
Весиг тӧв сьылӧ со «Шондӧбанӧй».

Оз пӖ донъявны комияс мичлун...  
Найӧс нэмьяс чӧж олӧмыс личкис.  
Ӧнӧ — шудаӧсь, кыпыдӧсь найӧ.  
Медся мичаыс му вылас — тайӧ!

# „ВОЙВЫВ КОДЗУВ“ —

БЫД ТӦЛЫССЯ ЖУРНАЛ

**Вильӧн чужӧм бурджык  
коми гижӧдъяс  
медводз петӧны сэни.**

Воысь-во журнал йӧзӧдӧ романъяс, повестьяс, висьтъяс, поэмаяс, кывбуръяс, ӧти да уна акта пьесаяс, сьыланкывъяс, критическӧй да публицистическӧй статьяяс, важ да талунъя олӧм йылысь пасйӧдъяс, серамбана гижӧдъяс.

**ЭМ И ЧЕЛЯДЬЛЫ ЮКӦН.**

Журналысь позьӧ аддзыны комиӧдӧмӧн роч да мукӧд кывъя гижысьяслысь тӧдчанаджык гижӧдъяс.

**СУДЗӧДӧЙ ДА ЛЫДДӧЙ  
„ВОЙВЫВ КОДЗУВ“ ЖУРНАЛ!**

