



ВОЙВЫВ
КОДЗУВ

10

1967

КАЗЯЛՈՄ ՕՊԵՇԱՏԿԱ

42 լիստ Բոկնի լիսյանի 5 Դձ 6-ձձ ՏրոկայաԿԵՅ
ՎԵՅՏՅՈՒՄԱՅՏՅ ԵՍՏԱՆԱՏ. ԿՈՒԾ ԼՅԴԴՅԻՆԻ: «Մ. Ե.
ՏԱԼՏՅԿՈՎ-ՏԵԴՐԻՆ, Ն. Դ. ՇԵՐՆՅԵՎՏՅԿԻՅԻ» Դձ Տ. Վ.

ՔԵՇՈՐԱՅԻՆ ԴԱԴԱՐԻՆ ՆԻՄԱ ՍՒԼԻՇԱ.

ՓՈՏՈ Վ. ՎԵՅԵՎԼՈՆ.



ВОИВЫВ КОДЗУВ

ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКОЙ
ЖУРНАЛ

Коми АССР-са писательяс союзён орган

ТАЙӦ НОМЕРЫН:

Сӧветскӧй властьлы 50 во тыригкежлӧ

- С. ПОПОВ. «Вой кыа» (кывбурьяс 3
Ф. ЩЕРБАКОВ. Тэ шувгы, помтӧм вӧр (кывбур) 6
М. ИГНАТОВ. Меным быть колӧ мун
ны (повесть) 7
Н. ВОЛОДАРСКИЙ. Виль книгагысь кывбурьяс . 28
М. Н. Лебедевлы 90 арӧс тыригкежлӧ 30
М. ЛЕБЕДЕВ. Ньючим завод (казьтылӧмьяс) . 31

Челядьлы

- И. ВАВИЛИН. Сьылысь пӧль (кывбур) 33

Публицистика

- И. КОРЧАГИН. Йи да би 35
А. САЖИН. Волга кузя 42
А. АНУФРИЕВ. Коми АССР-са сиктьяс электри-
фицируйтӧм 47
Б. ТЕНТСКОВ. Гвардейскӧй танкъяс 50
Ю. РАПОПОРТ. Бушкала воясса документьяс 52

Критика да библиография

- С. РАЕВСКИЙ. «Товарыш! Тэ кылан...» 56

Сатира да юмор

- А. ГАНОВ. Аслам юрӧн кӧ олі (висьт) 63

10

ОКТАБРЬ

1967

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ



ОРГАН
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
КОМИ АССР

Редактор Я. РОЧЕВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*А. Ванев, И. Изъюров, С. Попов (зам. редактора),
С. Раевский, А. Сажин, Г. Юшков (отв. секретарь).*

* * *

Обложка художника М. П. Безносова

ТАЛУНЬЯ ВОРКУТА.

Фото Ю. Гриньколён.





Серафим ПОПОВ

„ВОЙ КЫА“

Тадви строительяс нимтисны вынйбра газопровод, кодс найё нюждёны Вуктылсыянь страна шёрёдз. Ксми поэт С. Попов сиё Вуктылын уджалысьяслы поэтической репортаж.

МЕДБӨРЬЯ ЧӨВЛУН

Куржөвитөм кызд пуяс сулалёны чёла,
Ошйөма быд чаль вылө эзысь прошви-көв.
Еджыд эшкын улө пырөм Вуктыл пөлөн
Водзё менё нуё дыша рөдтысь вөв.
Вөр-ва лөня узьё, нинөм дзик оз вөрзьи,
Дзуртё сөмын, кыла, додь сюв улын юж.
Колльөдчысь эн чөв ов!

Сьыланкывйөн вөрзёд,

Мича мойд коть висьтав, сьывны кө он куж.
Гашкө, збыльысь бурджык лөня вуджны вөлк,
Медбөръяысь кывны, мый сэтшөмыс чөв...
Швичкө вөжжи помыс:

— Нолтось, дышмөм өлук,

Отчыдысь коть воськовтё тэрыбджыка чөвт!
Колльөдчысьёс асьсө топөдө нин йирмөг,
Көдзыдсьыс оз мезды шоныд ыж ку пась.
— Пөрысь мөртыд — пөрысь... Сьблөмөй
нин виртөм...

А өд коркө вөвлі... Тэ нё абу тась?..

— Абу,— шуа.

— Аддза... Сідзкө, эскан налы,

Көдзыд муысь кодъяс корсьёны тась би?

Енмыслы нё мыйла колё сүвтны паныд?

Му пытшкөсса битөг... пыр тай овлім ми...

Со мый, вөлөм, дедлысь муссё талун зырто,

Гөгөрвоа, коді кутё мекөд туй!

Ыджыд зыкө талун колльөдчыськөд пырны

Мөд енмыдлы эскысьдлы, дерт жё нин, оз туй...

— Аслам менам пейй на дінө жё пышйис...

Заводитлі кутны... Но эз тырмы вын...—

Чужөм вывсьыс дедө синва войтсө чышкис,—

Синва? Гашкө, синва... Гашкө, вөлі лым...

Парма весьтті кывтіс чарла джынъя төлысь,

Ошаліс быд пу вылын эзысь прошви-көв:

Еджыд эшкын улө пырөм Вуктыл пөлөн

Медбөръяысь ыдждаліс нэмөвөйся чөв.

ВУКТЫЛ

Некодӱс эз вердлывлы,
Некодӱс эз юктавлы,
Кывтӱс парма-эрд вьвтӱ
Енмӱн ёрӱм Вуктылым.

Гашкӱ, ӱти вӱралысь
Татчӱ ӱтчӱд кежалӱс,
Джуджыд Урал-гӱралы
Сӱйӱ сӱмын вежалӱс.

Шуштӱмлуннас повзӱбдӱс
Пӱткаӱс и войтырӱс.
Сӱбд ном сӱмын ловзӱылӱс
Тайӱ помтӱм койт вылас.

Бӱрӱ нӱмъяс кывтӱсны
Радлунӱн да синваӱн,

Налӱн бордъя сывъясыс
Вуктылӱдз эз инмывны.

Сылысь эрдсӱ вуджа ме
Талун вездеход вылын,
Вышкаяслӱн вуджӱръяс
Ельяс вомӱн водӱсны.

Вӱвлӱмторсӱ орӱда
Зӱв дыр кынмӱм пу вылысь.
Вуктыл нимысь гораджык
Абу, гашкӱ, му вылын.

ӱти шондӱ мянӱс
Гӱблиника шонтылӱс.
Шуда йӱзлӱн пьянлы —
Вуктыллӱн виль шондӱсы!

ЗАВИДЬЛУН

Завидьлунӱн ме зӱв важӱн всяя,
Но лекарствояс врачлысь ог кор...
Тӱда,

чутысь на ичӱтджык бысянь
Арттягачлӱн тшӱтш ловзӱӱ мотор.

Сылӱн помасис воинскӱй служба,
Вына сӱблӱмыс зӱв на кӱть бур:
Бордъя вӱв дорысь ӱдйӱджык вуджӱ
Сӱйӱ зӱв паськыд Вуктылса нюр.

Сӱнӱ повзӱӱны тӱрытья мойдъяс.
Сӱтчӱс сынӱдыс чардбиӱн тыр.
Менсьым сӱблӱмӱс зӱльлуннас дойдӱ
Роӱн сӱрнитысь том багатыр.

Миян Пера кодъ зӱв ыджыд шлӱма,
Киас кутӱ оз шы,— электрод.
Мыйла, шогсӱмӱн мӱвпалӱ ёма,
Ковмис вейтырлы газопровод?

Менӱ ачымӱс завидьлун йирӱ.
И дзык некодысь сӱйс ог дзѳб:
Кутӱс, тыдалӱ, кӱдзавны вирӱй,
Оз кӱ лӱсяв нин чорыд брезент.

Медым сӱрӱны ӱткымын дышъяс:
Абу уджын пӱ мортыдлӱн шуд!
Эз кӱ пӱсявлы Вуктылын мышкӱй,
Тайӱ кывбурыс, гашкӱ, эз чуж!

ПАРМАСА ПРИНЦЕССА

Сӱбд синма Инесса
Вӱрын олӱ-вылӱ,
Пармаса принцесса
Уджалӱ да сӱылӱ.
Мичмӱдны виль керка
Кодлысь ковмас мелӱн,—
Вӱчны сӱйӱ вермас,
Некод мед оз велӱд.
Татшӱм оланӱнӱ
Лӱбӱпырысь пыран...
Ой, Инесса-Ина,
Едждӱма тшӱтш нырыд!
Кокни шутка-кывйыд
Нылӱс, дерт, оз лӱкӱд,
Бссыт кӱть ӱнӱ сывъяд
Да зӱв пӱся окав!

Но эн ёна тӱрмасъ,—
Абу ӱд тӱ челяды!—
Сетыштны на вермас
Луданаджык пеляд.
Кср Инесса вӱччас,—
Видзӱдлыны лӱбӱ!—
Быд зон пыр жӱ вӱтчас
Сы бӱрся виль клубб.
Карса нывъяс, волӱй
Ылыс Вуктыл дорӱ,
Кӱнӱ удж и олӱм
Юргӱ кыпыд горӱн.
Сӱбд синма Инесса
Танӱ олӱ-вылӱ,
Пармаса принцесса
Уджалӱ да сӱылӱ!

ПОСЁЛОКЫН ВОЙ

Сувтісны вагонъяс öти радö,
Локтöны мудз зонъяс ñстройотрядысь,
Мыссьöны да вöччöны, кызд колö,
Тені налöн удж и тані олöм.
Ставыс сідз,

кызд овлывлö походын:

Öти лыддьысьö, а мöд нин водö,
Коймöд, гашкö, муса нывлы гижöд
Вуктылсянь пöсь чолöмъясöн гижö.
Аски зэв водз кыпöдчасны зонъяс,
Эновтасны ассьыныс вагонъяс,

Бара туйö,

бара пемыд вöрö,

Водзті көні шöйтіс öтнас йöра...
Збылысь подвиг öні тані чужö —
Нюръяс вомöн газопровод вуджö,
Биа югөр регид кутас койны
Му пасьтала миян чужан Войвыв.
Öнi вой...
И морт, и парма узьö,
Весиг парма кылö ассьыс мудзöм,
Музыкаöн баййöдлö эфирыс...
Эм-ö татшöм мичлун ыджыд мирын!

КЫВТÖ ЕНЭЖТІ КÖДЗЫД КЫМÖР

Кывтö енэжті кöдзыд кымөр,
Бара паръялö кжкни лым.
Он и веритöй,—
Ыджыд гымысь
Скөр Печораным талун пым!

Сійö некор эз сетчыв мортлы —
Еджыд бурыся, клячтöм вöв.
Аддза, дорöны менам ёртьяс
Сылы крепыд нель кöртвом-кöв.

Найö босьтісны зэлыд кытшөн
Кузьдiбöж бердысь гудыр йир,

Медым некутшöм чöрт эз мытшав
Вуктыл пыдöсысь локтысь вир.

Воас кад сылы факел-биөн
Ленин кар шöрын лоны тшöтш.
Абу грек сэки босьтны киö,
Важ ног, пöрöдны брага көш.

Арся гымысь став сынöд вöрö,
И Печораыс, быттö, пым,
Водолаз весиг пöрччö дөрбм...

Лöсьыд, усьö кор первой лым!

Тэ шувгы, помтём вөр

Водз асылын, шонді кор петө,
Кор вешйё съод войыслөн ру,
Нюм миянлы Эжва ю сетө
И веркёснас восьтө став му.
Сэн быдлаын: ылын и матын
Выль каръяс, выль море да пруд.
И ыджыд кораблясьон катө
Быд овмёсө бырлытём шуд.
Ме татшөмсө некор эг аддзыв
И төдлыны некор эг куж!
Выль нэмлөн бур койдысыс садьмис
И водзё век паськөдө вуж.

Тэ шувгы, помтём вөр,
Лёз гынад ворс тэ, Эжва!
Тыр няньон миян йөр,
И көдзыд тундра вежмө.
И тадзи лоас пыр —
Век өзъяс шудлөн шонді.
Оз некор сійө быр,
Гож сылысь нем оз конды!

Ме поспомө пета и кыла
Быд пельёсысь вөвлытём гор.
Сэн гимн долыд олёмлы сьылө
Индустрия лов шыон морт.
Оз кутшөмкө — миян, советской,
Строитель да мирлөн салдат,
Код лэптис мезд знамя му весьтө
И пыр кежлө путкыльтис нарт.
И вольнөя лолалө миян
Быд ичөт и ыджыд народ.
И повтём советской ныв-пиян
Вселеннойөдз восьтисны борд.

Тэ шувгы, помтём вөр,
Лёз гынад ворс тэ, Эжва!
Тыр няньон миян йөр,
И көдзыд тундра вежмө.
И тадзи лоас пыр —
Век өзъяс шудлөн шонді.
Оз некор сійө быр,
Гож сылысь нем оз конды!



Михаил ИГНАТОВ

МЕНЫМ БЫТЬ КОЛО МУННЫ

ПОВЕСТЬ

КЫЗ ИИОДЗ гыртөм ошинь. Комната пельосьясын, вжодом обой вылын, джоджсянныс йиркодзые да плинтусьяс полонныс нюжодчөмаось еджыд визьяс — став щельяс йизьома. Оздосланыс — гөрдөдз доналөм плитаа пач, сэсянь, матыстчан кө, өвтө шоныдөн. Но ошиньланыс кө лолыштан — руыс паровозысь моз артымвлө. Стеньяс полоннын кык кровать, на костын сулалө пызан, көни вундавтөминныс да гижтөминныс абу нин кольома: коді кызди кужома, сідз и кольома ассыс кырымпассө. Тайо комнатаас... да мый ме сөрнита! — тайо гөстиницаас, — сы вөсна мый тайо жырйыс геологоразведочной партиалөн гөстиница и эм, — ме олі өнөдз. Ме олі тани пошти куйм төлысь, унмовсьylvлі дрөжитигтырйи и садьмывлі матө йинён кодьон. Но ёнасө эг шогсьыв. Оти кроватыс вөлі менам, а мөд вылас йөз пыр вежласисны. Кымынко лун Ленинградө мунтөдз оліс Саша Павлов, Армияө мунтөдз узылі лөниник Забоев. На мунөм бөрын суседөн вөлі трестысь командировкаө воём инженер, академиклөн кодь ёсь тошка. Сийө зэв радейтис ворсны шахматөн да пыр менө вермывліс...

Комнатаос видөдласөн медбөрьясь кытшовтөм бөрын ме пета коридорө, шуа «адзсыслытөдз!» тетя Шуралы, коді котөртө оти пач дорсянь мөдөдз ыпьялысь огыр ты-

ра шом көшөн, веськодча ывлаө нетан өдзөсланы. Сийө кымөма, йизьома, но йөткыштөмысь бөрддзөмөн вөссө; ме бара веськала коридорө, но сөмын тайо коридорсө кодйөма лым толаын. Менө пырысь-пыр жө кватитө кодзыд сынөдыс, вачкө чужөмө и оз сет лолыштны. Бергөдчылөмөн видзөда өдзөс дорө тувьялөм градусник вылө: «О-о, ветымын вит!» Төла дай. Татшөм кодзыдыс өнөдз эз на кө вөвлы-а! Но нинөм он вөч, бурджык поводдя виччысьны ог вермы, быд здук дона.

Пөсөлок сук ру пын. Став керкаясыс, геологоразведочной партиалөн контора и, тубыртчөмаось лым пытшкө да абу и олан керка кодьось, а овощехранилище кодьось. Трубаясысь петө тшын, но ывла вылас некод оз вуджрась — актируйтөм лун. Веськыда кө шуны, лун йывсьыс сөмын сөрнийс — тайо абу на лун, а пыр на полярной вой, көть эськө и январь төлысь джын нин. И асыв-лунвылын енежтас сайсьыс мыччысьыштөм кельыдгөрд визьыс — татчөс кыа — оз жө вермы висьтавны, мый кадыс өкмыс час асыв нин.

Медводз меным колө пыравны Илларион ордө нопла, а сэсся бөрйыны кык туй пиысь отисө: либө мунны көрт туй станцияөдз шахта динти бурджык туйөд, либө жө веськыда, трөпаөд. А вай веськыда мунна! Мед көть и лөкджык. Трөпа кузя мунигөн позьө пыравлыны шон-

тысьны бурөвйö, кодi буретш су-
лалö станция-посёлока костын, да
лун и вой дугдывлытöг поткөдлö
лөнсьö двигателнас: та-та-та, та-
та, та-та,— быттьö көсий висьта-
ны, мый тундра абу ас кежас, а
сэни эмöсь йöз. Көть мунан туй и
джендаммис джынвийö, но таыс
эз ло шонидджык, лö гартчыны
шарпöн, көртавыны шапка көвъяс,
кизявыны студенческой шынельлыс
тшöтш и медвылыс кизьсö. Сöмын
синъяс тыдалöны.

Муна. Киын книга тыра сетка.
Кöдзыд. Кепыс пыр кияс кынмöны,
а лэчид төлыс писькөдчö быдла:
пидзöсьясöд кватитлас, шапка улö
пöлыштлас, кöдзыд кинас мыш-
көдз пырö. Зiля мунны öдйöджык —
оз зэв и отсав. Бергöдчыны эськö
бөр да вичысьлыны шонидджык
лун? Но пыр жö вöтла сэтшöм
мөвпсö: морöс бердын куйлыс по-
левöй журналъяс быттьö сотöны
морöсöс, сёлöмöс, тшöктöны воль-
лавыны. Öд накöд йитчöма йöзлөн
судьбаныс: Шарыгинлөн, Носков-
лөн. Да, көсьянынн дкө тöдны,
тшöтш и Носковлөн... и менам, бу-
ракö, тшöтш.

Ловруыс шарпöй коркаасьö да
ме лолала нин не сöмын кöдзыд,
но и васöд сынöдөн. Быдлатi кын-
мö, быттьöкө ме пасьтöм. Но ачым
зiля шуавны, мый абу кöдзыд, мый
весиг шонид, мый позьö терпитны.
А мый эськö, думыштлыны кө, кыс-
кө менö татшöм кöдзыднас? Мый
тшöктö? Коди корö? Кыдзи ставыс
тайö лон?..

1

Сальми чорыда йöткыштöмысь.
Мый? Пöжар? Удж вылö сёрми?
Быре-лэпта юрöс да видзöда гөгөр.
И пыр жö бөр лэдзчыся турунөн
тыртöм чорыд юрлöс вылö. Прöста
повзысьбма. Вёлмкö, уийывсьыс
чужйöма бокö Саша Павлов, Ле-
нинградскöй горнöй институтыс
студент, кодкөд ми узылам öтлаын.
Со тай, стынито на сийö спальнöй
мешöкын — то корснитлас, то шу-
төвтлас нырнас, пыр öтарö зiльö
пыксьыны меö кокнас.

Палаткаын асья рöмыд на. Ста-
вöн на узьöны. Тшöтш и началь-
никным — Шарыгин Иван Алексе-
евич,— кузь тушаа, кушмыны за-
водитöм юра, öчкиа мужичöй.
Лунъяснас сийö ветлөдлö неуна
гөрбыльтчыштöмөн, быттьöкө мый-
кө кок увсьыс видзöд-корсьö. Са-
ша шуö, тайö пö радикулит вöсна,
кодөн Иван Алексеевичöс козьналö-
ма дас вит во войвылын уджалöм-
ыс тундра-матушка. Узьлö Шары-
гин кусыньтчöмөн жö, öчкисö пөрч-
чывтöг. Öтчид ме юалi, мыйла сийö
гадзи узьлö. Сийö вочавидзис, мый
кор öчкитöг узьö — сэки лөк вöтъяс
адзö, а кор öчкиөн — сэки став-
сö — йöзсö и быдтор — зэв бура ад-
дзö, и вöтъясыс пö мичаджыкöсь
овлöны. И ме эг гөгөрво, шутитi
али збыльыс шуис тайöс. Нельöд
мортыс палаткаын прораб Василий
Петрович Носков. Палатка абу
ыджыд, вольков вит кымын кузяла-
ногыс да куймыс лоас ли оз ли
пасьталаногыс. Шондiысь, төлыс
да зэръясыс сийö ёна нин быгалö-
ма, турунвиж рöмаыс лöма ру-
довөн да весиг кытсюрö розьяслö-
ма. Позьö шуны, комын коймөд сро-
ка нин. И тайö абу öти, а кык па-
латка, кодъясöс ковмис йитны öта-
мöдныскöд. Кор кык лун сайын ме
вои партияö. Сэтчöдз жö менам
куим суседыс олöмабсь кык мес-
таа палаткаын. Вёлмкö, Сашалы,
кыдзи медся томлы, войяссö кол-
лявны ковмывлöма пызан вылын
куим кусыньö кусыньтчöмөн. Кор
палатка лонс ыдждöдöма кузяла-
ногыс, шöрас, брезент öдзöс весьтö,
ми сувтöдiм неыджыд көрт пач:
гашкö, ковмас, тэрмасыны кө кутас
миянлань арыс. Выл джынъяс вö-
чим наръяс, көни ми пондiм узы-
ны Сашакöд; а начальникьясладор-
са джынйын ставыс коли, кыдзи
вöли: бокъясас — Носковлөн да Ша-
рыгинлөн наръяс, на костын кык
кыз чурка вылö пöвъясыс тувъя-
лöм пызан. Тöрыт асывсянь пызан
вывсö мичмөдö бумага-миллимет-
ровка, и медся броткыс көзйякаыс
эськö шуис, мый палаткаын öни лон
гажаджык и сөстөмджык. Көть пыз-
ан сулалö начальникьясладорса
джынйын, сийö лыддысьсö öтувъя-

өн, ми ставён зэв лосьыда төрам, быдён асланым бумагаясён. А кор миян пөвар Гринь, кодос быдён, зумыш рабочёй Черныйысь кындзи, мелиа шуоны Гривяён, вайё миянлы завтрак либё ужын, бумагаясны-мёс неуна вештыштём бёрын сюрё на места и тасьтияслы.

Джодж миян муысь, вевтёома медся бур эжанас, и ми ветлөдлам турун вывти ковёр вывти моз. Не-быд, лосьыд, донтём и сөстём. Миянлы тай сэтшөмөн кажитчө-а.

Менам думайтсьё пуксьысь лун йылысь да сэсся ог нин вермы ун-мовсьны. Одиё пета спальнөй мешөкысь, гач көмалём бёрын куш кокъясёс сюя резинөвөй сапөгъясё, судзёда ки чышкөд да бауён моз кысся куим пельёса брезент өдзө-сөд ывлаас. Сэни ыркыд, көть эськө и палаткаын эз вөв ёна шоныд-джык. Шондi сөмын на мыччысь-ма кымөр сайысь, Урал весьтын синмө вачкөны сылөн югөръясыс. Лөнъ. Чёла сулалёны палаткадор-са бадьяс, дзирдышталёны лысва-ён. Друг кыскө ме вылө уськөдчө ном чукөр, лоё дорйысьны ки чиш-көдөн. Ылiдзык кустьясын уна гө-лөсөн сыллёны садьмём лэбачьяс.

Морёс тырөн лолышта васөд сын-нөдсө, котөрта кыр горув, юлань. Бадь увьяс швичйөдлөны сапөгө, киясө, морёсө, сөмын чужөмөдз оз судзны, сы вөсна мый найё меысь ичөтөсьджык; налы сьөкыд быдмы-ны ме судтаөдзыс тайё местаясас, көнi уна төлысь чөж кежлө овмөд-чывлө дед-Мороз да зэв этша кад вичмылө тулысыслы да гожөмыслы.

Ме лэчча дзик ва дорөдзыс, шондi югөръяс татчөдз оз на судз-ны, найёс пыкө крут мөдар бере-гыс. Ю дорын нөшта на ыркыд-джык, катыдсянь ва весьттыс кыс-сьёны ру визьяс, войся рулөн колясьяс. А ваыс юас югыдсьыс-югыд, муртса лөзоват рёма, изьяс-сө ю пьдөсас быттьө кодкө лөсьөд-лөма-тэчөма. Уялөны посьныдик черияс. Гринь висьталiс нин меным, мый ёсысь кындзи тайё омөлик юас чериыс абу нин кольёма, ставсө көр видзысьяс кыйөмаёсь. А ачыс төрыт муртса кежлө саймовтчывлiс кытчө-

кө и пажнайтны вайис дас кымын ком.

Неылын, воськов сё сайын кымын катыдланьын, көнi юыс чукультө, баас берегсяньыс кыв моз чургөд-чөма из визь. Сэтчө шондi югөрыс инмө нин, и меным окота мыссьыны сэнi. Вильсьялигтыр, муртса ог усь, тэрмаяс сэтчө. И мыссьымысь быт-тёккө пыр жө шонала, а, гашкө, сы-ысь, мый мышкөс заводитө шонты-ны шондi. Пукала из вылын да ви-дзёда ю мөдарса кыркөтш вылө, ко-дөс Саша шуө «скалаён» да көнi тыдалёны мулөн уна слөйяс; видзө-да ю вылас, кодi быттьөкө лолалө пыдысянь, сёлькөдчө, сёрнитө аскө-дыс, броткөдчө кыркөтш вылө, мый сийө оз сет визувтны веськыда, ви-дзёда сөстём енэжас, мича турун вылас, чөв олысь бадь кустьяс вылө, палаткаяс вылө, көнi олөны ки тыр йөз, кодьяс локтөмаёсь татчө, ме-дым видзөдлыны бөрвыв уна нэм-яс сайё да аддзыны сэтысь колана-тор. И кыпыда чеччө менам сьөлө-мөй: өд тайё йөзыскөд тишөтш и ме. Бокысянь кө эськө кодкө видзөдлiс, көнкө, шырысь-пыр и казялiс, ку-тишөм... төлка менам чужөмөй... Та-тишөм думсьыд менам серамөй петө. Ме серала гораа, а дзор «скала» че-пөстө менсьым гөлөсөс, а юыс ны-лыштө сийөс. Найё быттьө скөрпы-рысь дивитөпы менө:

«Чөв тэ, чөв. Кыдзи тэ лысьтан торкавны нэм чөжся лөнсьө, омөлик морт!»

Меным бура тыдалёны палатка-яс. Кустьяс пиын, ялаён эжсьөм гөгрөскодь кушинын, сулалёны нель палатка. Медся ыджыдсө на пиысь ми шуам «дворецөн». Сэни олөны миян рабочөйяс, көкьямыс морт, лыддыны кө тишөтш пөвар Гриньёс да кыскасысь Илларионёс.

Удита сөмын думыштны Илла-рион йылысь, кыдзи аддза сийөс асьсө: петө «дворецысь» да, енэж-лань синьяссьө лэптывлөм бёрын, нюжмыштчигмоз очсыштө, сэсся на-дзөникөн муно мукөдсьыс бокин-джык сулалысь палатка-конюшня дорө видлыны асьыс Ласточка-сө. Кык лун сайын Илларион и ва-

йӱдӱс менӱ татчӱ Харембюсянь, кыт-чӱ ветлӱма вӱлӱ сӱян-юанла. Сыысь воддза рытнас ме вои Харембюӱ дрезинабн да вугралӱ войсӱ кӱрт гуй станция керкаын, дежурной комнатаас. Асывнас мунӱ магазин дорӱ, сӱнӱ, мися, ӱдӱӱджык верма зочаасыны геологической партияса йӱжкӱд. Сӱтчӱ мунӱбн менӱ ордӱдӱс вӱла, телегаас пукалӱс сӱӱд тошка дядьдӱ. Паськыд пельпомгъяса, зумыд тӱчаса, сӱйӱ меным дум вылӱ уськӱдӱс Пугачевӱс да ӱтпырӱӱ тургеневской Герасимӱс. Ме юалӱ магазиндорсаяслысь, тӱдӱны-ӱ найӱ кодӱскӱ Сустуйса партиясысь. Сӱки сӱӱд тошкаыд видзӱдӱлӱс мелань да скӱрыськодъ юалӱс:

— Мыйла тӱд найӱ?

Сингъясыс видзӱдӱсны ӱся. Татшӱм видзӱдӱлас бӱрад менам ӱдва и кывгъяс кутӱсны артмавны.

— Уджавны... индӱсны... со, муна,— пельпом сайысь сӱӱкыд нопӱӱс пӱрччигмоз шуышти ме. Но тошка дядьдӱыд пыр жӱ босытӱс нопӱӱс да пондӱс нуны телегалань. Ме шӱйӱ-вошлӱ, сӱсяя тай кызд горӱда:

— Эй-эй! Мый вӱчан? Ноко, пукты бӱр!

— Эн горзы. Мунам, сӱдзкӱ, Сустуйскойӱ кӱ...— тошсӱ малалӱгтыр-йи матыстчис сӱйӱ ме дӱнӱ, мурталӱс видзӱдӱласнас юрсянь кок улӱдз,— ...уджавны муна? А сӱӱкыд ӱсӱйӱ тӱнад,— доккнитӱс юрнас телегалань.

— Книгаяс.

— Книгаяс? А ме чайтӱ — свинеч. Тыдалӱ, бур книгаяс, сӱтшӱм сӱӱкыдӱс кӱ,— шуышти сӱйӱ кыздкӱ челядь моз, пыдди пуктанаа, мыйысь пыр жӱ лои меным быттьӱкӱ ас мортӱн.

Илларион (а тайӱ вӱлӱ сӱйӱ) нӱӱбис сӱян-юан, да ми петӱм посӱло-кыс лун шӱр гӱгӱрын нин. Туйыс кыссис то нурзӱбм увтасӱнгӱсӱд, кӱнӱ муыс ӱз тыдав мырпомла, то кайлӱс мыльк бокшаясӱ, то бӱр лӱччывлӱс, мед вуджны изгъя шоргъяс вомӱн. Луныс лои шоньд, и зӱв ӱна дӱсадитӱсны номгъяс. Найӱ пемыд кымӱрӱн вӱтчисны миян бӱрся. Медся ӱна дӱнзис Ласточкалы. Регыдик кежлӱ сувтлӱггъясӱн ме зӱльлӱ кӱтъ мыйтакӱ отсыштны сылы, виалӱ

да вӱтлалӱ дзизгысь виргъюысыясӱс, но тайӱ вӱлӱ сӱтшӱм удж, кодлӱн помыс ӱз тыдав,— водзӱ мунтӱм удж: ном кымӱрыс ӱз чин, а, кажитчӱ, пыр ӱтарӱ содӱс. Илларион тшӱктылӱс меным пуксыны вӱв вылӱ, медым кокныдджыка колльӱдны туйсӱ, но ме ӱткажитчи: ас олӱмын ме нӱтчыдысь на ӱг пуксыывлы вӱв вылӱ, кӱтъ и сиктын быдмывлӱ (кыздкӱ ӱз ло), и ме полӱ, мый уся. А меным ӱз вӱв окота, медым первой лунсянныс ме вылын сералӱсны. Сыысь кындзи, меным жалъ вӱлӱ мучитны сӱдзи нин мучитчысь Ласточкаӱс.

Ми мунӱм и мунӱм телега бӱрся, и кажитчис, мый помыс оз во тайӱ ӱти пӱлӱс туйыслӱн: сӱйӱ пыр кытчӱкӱ нӱӱдӱс да нӱӱдӱс миянӱс увтасӱнгъяс-тӱ да мылькгъяс вывтӱ. Унджык кадсӱ ӱгӱ сӱрнитӱй, и сӱмын кор тыдовтчисны палаткаяс, Илларион юалӱс менсым:

— А мый тӱ вӱчны кутан танӱ? Канава кодӱыны?

— Десятник пыдди ыстӱсны.

— Десятникӱн? — чуймыштӱмӱн юалӱс сӱйӱ выльысь.— Велӱдчӱм бӱрын, сӱдзкӱ... Начальство лоан?

— Кутшӱм сӱн начальство,— яндысышти ме, а Илларион сӱсяя никӱм ӱз шу. Кор сувтӱм палаткаяс дорӱ, мыгчис меным нопӱӱс.

— На книгаястӱ.— Сӱйӱ видзӱдӱс ме вылӱ жалитана сингъясӱн, сӱсяя кутлӱс кӱӱс, содтӱс:— Быд бурсӱ тӱнӱд, начальство,— ышловзис.— Ок, и том на жӱ тӱ!

Кӱнкӱ, Илларион чайтӱ, мый меным сӱӱкыд лӱӱ уджавны.

Тадзи мӱвпалӱгкосттӱ юладорса палатка трубаысь пондӱс петны сӱӱд тшын. Дерт, тайӱ Гринь заводитӱс мыйкӱ лӱсӱдны миянлы. И мукӱд палаткаяс дорын вӱрны кутӱсны: кодсюрӱ котӱртисны кустьяслань, кодсюрӱ — ю дорӱ. Миян палаткаысь со петӱс Василий Петрович да веськӱдчис юлань.

Медводдза мортӱн, кодӱс ме аддзи локтан рытӱ лагерысь, вӱлӱ Носков. Шӱркодъ тушаа еджыд морт, сӱйӱ примитӱс менӱ зӱв бура, торгъя нин сӱк, кор ме висьталӱ сылы чолӱм трестса управлӱющӱйӱс вежысысян да сетӱ сысян письмӱ. Носков

тшөктіс Гриньлы, медым сёян дась-
гас и ме вылө да сетіс индөд ыдж-
дөдны палатка. Меным весиг эз ло
лөсьыд, мый менам локтөмөй вайис
сы мында төждысьөм, да шуи, мися,
ме ыджыд палаткаас овмөдча, сәни
эм места и быдтор. Но Василий
Петрович төдчөдіс, мый десятниклы
сәни оз ло лөсьыд и мый ме — ин-
женерно-технической работник; сідз-
кө и овны кута ИТР палаткаын. Ме
нинөм эг куж татчө шуны, и кор-
шондыс мөдөдчис водны узыны Из
сайө да участок вылыс локтіс парти-
яса начальник Шарыгин, палатка
вөлі выль ног нин вөчөма.

«Горной уджъяс кузя десятник...»
Да, ме десятник. Но кызкө зөв нин
өдйө ме лои сійөн. Пөшти «по щу-
чъему велению», көть и эг дзик ас
окота серти.

Сійө гудыр да ыркыд асывнас ми
чеччим поездысь Валякөд — миянөс
сыкөд мөдөдісны татчө, неважөн на
чужөм войвыв карас. Пырысь-пыр
жө уськөдчим корсьны геологораз-
ведочной трест. Кодкө индөм серти
вуджим векньыдик пу пос вывті не-
ыджыд ю вомөн и аддзим тресттө
кымынкө барака посёлокысь. Тоты-
көдчим «кадръяс отдел» гижөда
комната. Сәни пукалысь алөй чужө-
ма еджыд юрсиа тьотка швач-клоп-
кис кияснас да муртса эз заводит
окавны миянөс. Сійө мыйкө висьта-
ліс, дугдывтөг сёрнитіс, мыччаліс
кутшөмкө анкетаяс да тшөктіс быд-
лаө пасьявны. Норасис, мый этша
том специалистъяс локтөны татчө,
войвылө, а мукөдыс, көть и волос-
ны, бөр усйысьоны пыр жө, сьөкыд
кажитчас да. Недыр мысти кытчөкө
звөннитліс телефон пыр, сәсся и нуө-
діс ас бөрсъыс. Вайөдіс трестса
управляющейөс вежысь кабинетө,
кодөс ыдждөдліс Иван Ивановичөн.
Тьоткаыд висьталыштіс миян йы-
лысь. Иван Иванович, турунвиж
гимнастёркаө да пемыдлөз галифеө
пасьтасьөм косньөдіник, лөсьыд ста-
та мужичөй, кинас шылькнитіс чит-
кыльбөс дзормөм юрсисө, бөрвыс
шыбитчыштіс креслөас да вөсны-
дик чупьяса кисө пызан дорышө
пыкөмөн шуис:

— Ми радөсь тиянлы, выль йөзлы.
Зөв радөсь. Пөрысьмам, сідзкө, том
йөзлы эстафета колө сетны, тиянлы,
по идее... Төданныд нин, көнкө,
кытчө муцанныд? Но вот и бур. Оні,
асыныд аддзанныд, бурджыксө ни-
нөм ог вермөй индыны — сезон шөр,
став партияыс тундраын да и йөзыс
быдлаын пөшти тырмө, көть эськө
практикъяс унджыкыс да, но...
Уджалыштанныд, збоймыштанныд,
асынытө петкөдланныд — төвнас и
думыштлам да корсьлам мый-ни-
будь. Онія уджынд, дерт, оз спе-
циальность кузя ло, но мый вөчны?
Не ыстыны жө бөр та понда тиянөс?
Миянлы том специалистъясыд сөс-
төм сынөд моз колөны. Дерт, пер-
войтө оз кокныд ло. Но нинөм.
Коркө ми тадзи жө заводитлім. Уди-
танныд на уджавны и асланыд спе-
циальность кузя. Ті... Тиянөс... — Ва-
лялань бергөдчигөн сійө джөмдіс.

— Канева...

— ...Тиянөс, Канева ёрт, ми ыс-
там коллекторөн Көчпельскөй парти-
яө, а тәнө, том морт,— шыөдчис
ме динө,— Сустуйскөйө десятникөн.
Аддзанныд, кутшөм мича нимъясыс
партияасыслөн. Да, нөшта өтитор
йылысь висьтала, медым пыр кутін-
ныд төд выланыд. Тиянлы ковмас
уджавны зөв аслысплөс йөзкөд.
Гөгөрвоанныд? Онө? Кыдз и вись-
тавны... вобщем, партиясын миян
уджалөны на быдсяма швалыс,
кыз шуласны. Быдөнөс поэьө на
пыысь аддзыны: мошеникъяссө и
жуликъяссө, вөвлөм преступникъ-
ясөс и пьянник-хулиганъясөс. Ті на-
көд этійө... энджык, удж йылысь
кындзи унасө энө сёрнитөй. Торйөн
нин нывъяслы асынысө стрөга кут-
ны колө. Ті ИТР, том йөз, тиян мед
вөліны асланыд, наысь торьялана
могыас. Партияса ИТР пын эмөсь
бур йөз, накөд матынджык и олөй.
Вот, шуам, Сустуйскөйын прора-
быс — зөв бур морт, зөв бур — Ва-
силий Петрович Носков, сійө и ме-
нам матыса ёрт. Но вот, по идее, и
ставыс. Чолөм сылы висьтав да со
пысьмө сет.— Сійө сувтіс, тэрмасиг-
тырйи кияс миянкөд, петіс пызан
сайсыс да, меным пельпомө тапкө-
дігтыр, колльөдіс өдзөс дорөдзыс.

Тадзи ме и лои десятникөн, а сы-

ысь кындзи, Носков шуис, ковмас пö участок вылын нивелировка нуöдны да вöчны тахеометрической съёмка теодолитöн, медым позяс лöсьöдны участокыслысь карта. Бөръяяс меным тöдсаджыкöсь, сідзкö, нинöм повны.

Ме аддза берег дорö ляпкöдчыштöм Василий Петровичöс. Сійö весалö пиньяссö, мыссьö, коскöдзыс пасьтöм, еджгов юрсиыс öшйöма плеш вылас, вөрзöдчигас быд мускул быттö ворсö. Ме любуйтча сыöн, мөвпала вежöктыштöмöн: вот эськö меным кö лоны сы кодбөн жö. Сійö лэптö юрсö, нюмëвтö и резыштö ванас мелань, а сэсся шыбитö изйөн:

— Алексей! Шуда морт вылö!

Из усьö ваас мясянь неылö да резыштö ваон чужöмö. Ме корся воча из, но галькаыс ставыс öтлаасьöма, пузьöма, оз шед ки улö, и ме сöмын шеныштча ки чышкöдөн.

Ю весьтын кылö көртö кучкöм шы. Тайö Гринь корö завтракайтны. А сы бöрын меным ковмас теория йитны практикакöд.

Асылыс гажа, югид, кымöрторъяс ылыстисны войвывлань, океанлань, шондыыс другасö мекöд — сідзкö, ставыс, кызди колö.

И удж водзвылын ме, геофизик и десятник, и топограф, муна нуръясьыштны-ёнмöдчыны.

2

«Мед новлöдлас кок, сөй пöттöдз шыд да рок»,—радейтö шуавны Гринь. И, дерт нин, сөянтö лöсьöдö тырмымöн.

Лöня сөям, сэсся ставөн петам палаткаяскостса площадка вылö, көні, Саша ногөн кö, юрад вооны медколана мөвпгъяс, да виччысям, мый шуас Шарыгин. Ми тöдам нин, мый колö талун вöчны, кытчö-мый мунны уджавны — та йылысь рытнас на вöлі сёрнитöма, но рабочöйяс оз на тöдны. Иван Алексеевич муртса кежлö пыралö палаткаö, сэсся гөрбыльтчыштöмөн матыстчö миянлань. Юрас зэв паськыд көзыра важ вельветовой картуз, кодлысь көзырсö Саша шуö номъяслы аэродромөн;

вылысас турунвиж рöма плащ, кодi видзö шондi югөръясысь, но оз вермы видзны зэрөн көтöдöмысь. Но зэр оз на тыдав, сідзкö, плащ буретш ас местаас. Бокас начальниклөн öшалö сумка-планшетка. Сійö пөрчö öчкисö да, стеклöсö надзöник чышкалiгтыр, юалö:

— Куритчысы?

Код кыз вермö, вочавидзö сылы: öтияс юрнаныс довкнитöмөн, кодкö чүвö «да», а Саша содтö:

— Куритчöм — сійö абу канава кодйöм! — и нюмëвтигмоз читкыртлö синсö.

— Сідзкö, со кызди лöсьöдчам. — Иван Алексеевич öчкинасьö: — Забоев да Фукс мунаныс довлөкöд Павловкöд, сійö индас выль точкаяс, көні ковмас канаваяссö кодйыны. А мекöд шурф пискöдны мунасны Горбунов да Петров...

— Извиняйтча, Петров-Сидоров, — веськöдö сійöс, зарни пиньяснас югнитiгтыр, рабочöйяс пыысь öти; сэк жö сійö воськовтлö водзлань, а сэсся бөр косö местаас.

— Да, да, сорси: Петров-Сидоров... Илларионлыс ковмас мунны посёлөкö сөян-юанла. Сэні пыравлан ГРП-лөн контораö начальник дорас да висьталан, Шарыгин пö корö ящикъяс из шом пробаяс пуктавыны, да нöшта, кор трактор ыстасы, медым грузитасы пес да из шом. Ме накöд сёрнитчылі нин, но вунöдисны ли мый ли, öнöдз абу. Но, а Гринь ассыыс делöсö велöдтöг тöдö... Сідз? — гажаа шыöдчö сэсся ставным дорö.

— Сi-идз!

— Со и ставыс талун кежлö. А ті, Василий Петрович, — бергöдчö сійö Носковлань, — кызд ми шулім.

«Кызд ми шулім» позьö гөгөрвоны, мый Василий Петровичкöд мунöны кольбөм кык рабочöйыс. Накöд тшöтш и ме.

«Дворец» дорын рабочöйяс босьталöны киркаяс да зыръяс. Друг сэні мыйыськö кыптö зык:

— Пукты киркасö! Пукты, тэд öд шубны! — кылö Роман Фукслөн гөлöсыс. — Тэ ассыд корсь, йöзлысь эн кватлав!

— Мы-ый?! — збоялö Петров-Сидоров. Видзöдлö гөгөр да вежö гө-

лөссө:— Войтыр, да мый сійө ме
вылө увтө. Ме сылы жө и көсйи
мыччыны, а сійө... На босът да водзө
вылө мекөд сёрнитигөн меліджык
кывтяс корсяв,— сюсь синтъясыс сы-
лөн ыпйоны скөрлунөн.

— Ладнө...— броткө Фукс.—
Струмент бөрсяд бурджыка ви-
дзөд, сійөс төд.

Мукөдыс нюмъялөны. Налы төдса
нин, мый Петров-Сидоров оз зэв
жугөдчы удж вылад. Первойсө пö
эськө ставсыс зля босътчылас
быд удж динө, но өдийө зэв кодзалө
и... ылалө мукөдторйө, мый сылы
аслыс окотаджык. Сійө мукөдыс
моз жө брезентөвөй костюма да ре-
зинөвөй сапга. Мукөдсыс найö
Горбуновкөд торъялөны сійөн, мый
юраныс кепка местаө пуктөмаөсь
шахтёрскөй каскаяс — мунөны шурф
писькөдны. Горбунов зумыдджык
гушаа Петров-Сидоровыс, сылөн
пашкыр сөд синкымъяс, гөрбакодъ
ныр, а синтъяссө аддзынысө сьөкыд,
сы вöсна мый, кор сійө кодкөдкө
сёрнитө, пыр найөс читкыртөма —
он и аддзы, котъ кызд зиль, а вом-
доръясас век ветлөдлө нюм. Сы
пыдди Петров-Сидоров ызы-базы.
Гөрд юрсисө шырөма дженьыдика:
сійө неважөн на петөма колонияыс.
Ачыс том на, сөстөм, шылыд чужө-
ма, весиг кажитчө вөлі, мый быт-
төкө мортыс ньотчыдыс на и абу
бритчывлөма, котъ эськө комын гө-
гөр арөса нин. Синтъясыс пемьд-
кольквиж рөмаөсь да зэв сюсьөсь,
и нинөм наыс он вермы төдмавын,
а сійө жө здукөн удитас аддзыны
ставсө ас гөгөрсьыс да, гашкө, и
думъяссыд тшөтш. Сылөн дженьы-
дик чангыль ныр, щөкасө быттө
мыйтакө пытшлань йөткыштөма,
вомыс неуна паськыдджык, мыйта
колө эськө вөлі чужөм сертиыс,
пельясыс боквын чурвидзөны, быт-
тө пыр чошкөдчөны. Но зато сы-
лөн кодъ пиньясыс сэся некодлөн
абуөсь, кызди ачыс радейтө нюжө-
дөмөн шуыштны: «Чи-истөй за-ар-
ни!» И збылысь: вомсө восьтас да,
пиньясыс сылөн югнитөны вижов
югидөн. Сійөс оз позь шуны торъя
мичаөн, но сылөн эм мыйкө сэтшөм-
тор, код вöсна сійөс казавтөг он
прөйдит.

— Тэкөд сідзкө мөдам,— зыр кодъ
ки лапасө лэдзө Петров-Сидоровлы
пельпом вылас Горбунов.— Ок, та-
лун и өддзөдчылам жө!— Мед весиг
тэнсьыд овтө газетъясын печатай-
тисны!

— Мый тэд менам овыс узьны оз
сет, ассыд эн вунөд-а! И мый тайө
ме вылө ставөн усыкөдчисны асыв-
сяны!— бара дөзмө Петров-Сидоров,
сійө, тыдалө, оз окотапырысь мун
Горбуновкөд.

— Менам ов йылысь и казътыв-
лынысө нинөм; аддзан, кутшөм дже-
ныд, а тэнсьыд кө печатайтан —
газет джынсө тыртас. Абу шутка:
Илья-Валентин Петров-Сидоров.
Важ графъяслөн кодъ.

— Сирасисны тай талун кежлө!

Регыд мысти найө мунөны Шары-
гинкөд. Иван Алексеевич восьлалө
водзвыланыс быттө ыджид запя-
тая, корсьө-видзөдалө слабиник син-
нас мунан туйнысө, кодөс тундра-
ын некод на эз талаявлы либө коді
тундраад быдлаын, кытчө сөмын
воськовтан, дерт, оз кө пукав сійө
местаас ты либө нюр, либө оз ви-
зувт ю. Петров-Сидоровлөн да Гор-
буновлөн пельпомъяс выланыс кир-
каяс да зыръяс. Найө ставныс мек-
сикашеңцяс кодбөсь юр выланыс
зэвтөм номдөраяс вöсна.

— Эй, сувтлөй! Öти здук!— сув-
төдө найөс кодлөнкө горөдөм. Вө-
лөмкө, Гринь. Сійө пошкигтыр сьө-
кыда котөртө мяян динтө, киас туб-
рас.

— Пи... пирөгъяс... уп, тор... «тор-
мозок» пыдди,— шуалө сійө, лолыс
тырөма. Тубрас сетөм бөрын воча
ниртө кияссө, нюмъялө став чужөм-
нас:— Час... и тиянны вая,— и бара
паровоз моз ылыстчө кухнялань да
недыр мысти вайö «тормозокъяс»
и мяянлы.

Дась мунны и мөд группа. Са-
шалөн бокас полевөй сумка (мяян,
ставнымлөн ИТР пиысь, эмөсь та-
тшөм сумкаясыс, көні новлөдлам
пасйөдъясыномөс), киас сылөн сідзи
и ворсө геологическөй мөлөт. Саша
качөдлө сійөс сынөдас и зильө ква-
титны воропөдыс жонглөр моз, и,
тыдалө, оз нин медводдзаысь тадзи-
сө вөч: мөлөтыс весиг өтчыдысь оз

ушь муас. Саша шапкатом, русой юрсиыс шотъ моз сувтома, дженъидик, Петров-Сидоровлон кодъ кымын жё. Сийо оз радейт новлыны кепка. Гажа ли, моввалё ли — плешкас сълон пыр тыдалоны чукуръяс. Гашкё, тайо сы вёсна, мый Сашалы ичотысянь гажыс этша вичмылис. Сийо кагаон на кольёма батыт-мамтог, первойсо быдмома ыли рөдня ордас, а сэсыя детдомын. Сылон кузьмос чужом, паськыд да джуджыд кымос, вёсныдик парьяса нейджыд вом да пошти важ римляналон кодъ веськыд ныр, сомьн, гашкё, муртса паськыдджык. Сийо зэв бур зон и ёрт эськё вөли, эз ко радейт чужьясыны войяснас. Партияын Саша ардызы, а сы бөрын, шуо, мунас Ленинградо, пуксяс бур пызан сайо да гижас ыджыдсыс-ыджыд книга, мато се лист бокаос, кодi шусьо дипломной проектон. Да, сийо нөшта радейто рытьяснас ноксыны «ФЭД» фотоапаратон, кодос нимто «лодырон» да «японской городовойон», сы вёсна мый аппарат некыз оз косьи кыкыны плёнкасо и отторья орьбдло сылысь дорсо.

Сыкод мунысыя, Фукс да Забоев, дасьось жё, быдон босьтомаось колана уджалан колуй. Роман Фукс зумьд морт жё, но, гашкё, неуна абуджык Горбунов кодъ. Сылон гырысь кыяса дженъидик чуньясыс сук ловгонайсо, а вомас пыр тыдало папирос либо жё табак чигарка, и мукод дырйиыс кажитчывло, мый сийо лунтыр курито оти чигаркасо, сомьн вылысь озтывлө, да некыз оз вермы помодзыс нөнявны. Кор восьлалө, тувчалө паськыда, лабутноя. Сийо пошти некор оз нюмдывлы — ме эг на казавлы, и, буракө, зэв стрөг ас дорас да и мукодьяс дорө. Видзодо пырджык синкым увтыс моз, и меным чайтсьо, мый сыкод абу гажа некодлы. Кажитчө, быттьокө сы пиын йормома аслысполос ыджыд вын, кодi вермас петны медся виччысьтом кадө, и нинөмон сийос он вермы венны, кытчөдз ачыс бөр оз ланьт. Гашкё и абу ме ног.

Виктор Забоев кузьджык Романысь. Сийо косньодиник тушаа, кузь

кока, но ветлодло посныдыка восьлалөмон, быттьокө пыр видзө кокъяссө кузь туйо петигкежлө. Но сы пыдди сийо сідзи ветло, мый он и кыв кок шысө: оти ув оз лый кок улас, весиг няйтыс оз дзурснит. Гашкё, кычөдчигмоз ветлынысө сийо велалис тундрасө отарө-мөдарө гежмалигон. Виктор зэв радейто кыйсыны и, Саша висьталом сертикө, оз прөста кадсө вошты: Гринь вель тшөкыда консервьяс пыдди пызан выло вайлывлө пожом көчөс. Виктор, Фукс моз жё, оз зэв радейт сёрнитны — тайо луньяснас сылысь гөлөссө ме эг на кывлы. А кор сы выло видзөдлан, сийо быттьокө яндысигтыр вештас синьяссө. Сылы позь сетны ар кызы, и нөшта сълон эм мода — ворсөдчыны чуньяснас да читкыравны нырсө — тыдалө, кутшөмкө висьомсянь кольёма.

«Тормозок» босьтом бөрын Саша, Фукс да Забоев муноны. Найо веськөдчөны мөдарө, ю катыдыс, из динти, конi ме мысси. Ю чукулысяныын Сашалы, тыдалө, дум вылас мыйкө усьо, сийо гордө мянлань бергөдчөмон, но нинөм оз позь велавны:

— ...ө-өд — а-а — ы-ый!

Сомьн Носковлы кызкө удайтчө гөгөрвоны, сийо шуо:

— Тэныд сийо горзө. Мед пө первойя лыйомьд съод ракалы оз инмы.

Сьлөмлы лөсыд таысь, да воча горза:

— Аттө-ө! — но гөлөсөй кызкө оз гораасө кыв, гашкё, сы вёсна, мый менсым гөлөсөс оз на тодны татчөс местаясыс.

Кык рабочөй, кодьяс муноны мянкөд, сулалоны орчөн, кианыс налон кузь топографической рейкаяс, кодьясөс визийөдлөма съодагөрдаон. Ме босьта нивелир ящик да штатив, но Василий Петрознич нюмъялигтыр бөр босьто ставсө таийос менам пельпомьяс вылысь да сетө рабочөйяс пиысь отилы, Геннадий Черныйлы. А меным шуо:

— Онi мед найо нуасны, тэд сідз на уна кыскавны ковмас.

— Мыйла нө... — водзсася ме, — абу өд сьөкыд... И абу лөсыд...

— Нинөм, велөдчы, — лөньөдө

Носков да содтö гусьöнджык, мед эз кывны рабочöйяс.— Командирöн лоны колö. А то öтчюд, мöдысь личöдан вöжжитö — найö и асьныс вожасясны сьылi вылад, непöштö груз.

Гашкö, сийö и прав.

Черный босьтö штатив да прибор тыра ящик да лётйöдлö киясас, буракö, зильö тöдмавны, мый сьöкыдджык, сэсся штативсö мыччö Митдиновлы. И ми вөрзöдчам.

А миян водзын паськöдчöма тундра. Восьлалам посныдик бадь кустьяс пöвсттi, каям муртса тöдчыштана кузь мыльк бокшатi. Недыр мысти кустьяс геждöмöны, вочаасьлöны негырысь кушиньяс: мукöдыс еджговöсь — сэнi быдмö яла, а мукöдыс вежöсь — найö вевттысьбмабсь турунöн. А нöшта водзынджык кустьяс дзикöдз бырöны, лö вутшкöсь. Мукöдлаас лöзалö чöдлач. Судзöдча, мунигмоз шаркнита киö. Тусьясыс посныдджыкöсь вöраиньясын дорысь. Сюя вомö, но пыр жö лö сьöлыштны — абу чöс-кыдöсь, шوماбсь. Мунны сьöкыд: кокьяс вöйöны пыдö нитшкас, лö вылö лэнтавны пидзöсьсясöс, а мукöд дырйиыс крукасян кутшöмкö кысьбöм вужьясö да и тювгысян. А Василий Петрович да рабочöйяс быттö кокныда восьлалöны, оз ме моз крукасьлыны быдлаö. Дерт, велалöмабсь нин.

Верст-мöд нин мунам чöла, а гашкö и этшаджык, кор тай он сёрнит, туйыд пыр кузьджыкөн кажитчö. Сэсся öд верстыястö тундраад некод эз муртавлы... Быдөн мыйкö аслыс мöвпалöны. И ме тшöтш. Менам мöвпавсьö удж йылысь, кызди босьтча, кызди артмас, колöкö и оз на артмы. Первой, гашкö, Василий Петрович заводитас, а меным тшöктас журналö гижавны? Сидзкö, ме лoa учётчик пыдди? Сидзнад, дерт, кокныдджык, этшаджык кыв кутöмыс: гижин, мый тэд шуисны, и — ставыс. Аслыд жö уджсö нуöдны — сийö нин мöд делö, сэки тэнсьыд и кутасны юавны ставсö. Ме быттöкö и польшта и окота, медым Василий Петрович недыр уджалöм бöрын дöвертит меным.

Носков, тыдалö, гöгөрвоö, мый йылысь ме думайта, кольччыштö да, кор орччаасьö мекöд, шуö:

— Сёрнитöгыд туйыд кузьөн кажитчö, и быдсяма омöлик мöвпьясыс вöтлысьöны... Ышлолалан? Нинöм, эн пов, артмас. Дас во сайын ме тэ моз жö заводитлi. Помалi сэки школа да ыстисны менö öти партияö операторөн (öния уджас ме бöрынджык нин вуджи). Муним ми базаысь вөрö. Но миян öния кодь палаткаа лагерыд сэк эз вöв, пöшти быд лун местаным вöлi вежсьö: öти профиль помалам — став кöлуйөн мöд вылö вуджам. Вöв вöлi... База-сянь петим медводдза лун, рабочöйяс водзын мунисны вöвнас, а ми партияса начальниккöд бöрынджык вöрса трöпа вывтi, кызд тэкöд жö, орчөн мунам. Сöмын вöрад гажаджык тан дорысь: сэн тэныд быдсяма лэбачыс асьсыс сьыланкывсö сьылö — дугдывтöг эськö кывзыны! Либö жö чукчи, либö тар качöдчас, оз татчöс байдöг лэзьбöм шы кодь кыв — вöрыс чуймывлö быдөн! Менам сэк и сьöлмöй чеччис жö. А начальниклөн настроение бур, сийö то аслас олöмысь тешкодь случайас йылысь висьтавлö, то анекдотьяс. Ме серала, а сийö муртса нюмдышталас. Муним-муним да воим ю дорö, нимыс вунöма нин öнi, Тимсерөн ли Висерөн шуöны вöлi, буракö. Помнита сöмын: зэв уна ком чери вöлi сэн, да профильным сэсянь вöлi заводитчö. Начальник лэччис ва дорас, мыссис, юис кепканас югыд ключ васö, сэсся паськöдис планшет да кутiс чуньнас новлöдлыны сэтi и шуалö: «Со, тасянь заводитам, сэсся эстчö, сэсся со кытчö». Ме сулала и дакайта, а ачым пöшти нинöм öг кывзы. «Гöгөрвоин?» — юалö. Ме чем думайттöг вочавидзи: «Гöгөрвоин». «Сидзкö, — шуö, — ставыс бур, заводит! А ме вöлөн бөр базаö муна, аски кодкö вайöдас сийöс, а гашкö и ачым на вола видзöдлыны, кызди уджныд мунны кутас». Шуис тайöс, пуксис вöв вылö да и воши пуяс костас. А ме коли, восьса вомөн сулала, öг тöд, мый и вöчны. Но ковмис сэсся планшет вылад мöдджык синьясөн видзöдлыны да думыштлыны кызди-мый. Первойсö

эз ладмы, нервничайті, брак вѳлі, мукѳдлатыс кык пѳрйѳ лоѳ вѳлі вѳчны. А начальник сезон чѳжѳи сѳсся нырсѳ эз и мыччывлы: то ли кадыс эз вѳв, мѳдлаын вѳлі ѳнджы-ка колѳ, то ли лыддис, мый тадзѳ бурджык лоас. Сѳмын арнас нин, кор локтім базаѳ, аддзис да юалѳ: «Но кызди делѳясуд? Ставыс бур?» Ме шуа: «Да». А сійѳ серѳктіс да шуѳ вѳча: «Вот и бур, а тѳ полін!»

Сѳк костті кайѳм помасис да миян водзын вѳссис зѳв паськыдін, колѳ вѳлі лѳччыны тайѳ ляпкыд да кузъ мылькыслѳн мѳдар бокшаѳдыс вѳдзын тыдалыс шорланъ, код йылысъ Саша кызкѳ сѳрнитігѳн шуліс, мый сылѳн берегыяс дорын эмѳсь из шомлѳн петанінъяс, кодъясѳс матыса кадѳ ковмас видзѳдлыны да пасъявны, а сыысъ кындзи вуджѳдны карта вылѳ сѳъмка отсѳгѳн. Шор чуکلялігыр визувтіс кысянкѳ рытыввывладорсян да миянѳдз вѳтѳдз кусынѳтіс войвывланъ, сѳні корсис ю дорѳ туйсѳ.

Шор дорѳ вѳтѳдз Носков сувтіс:

— Тайѳ турасяныыс и позыѳ заводитны.—«Туранас» сійѳ шуис му шамкъясысъ тѳчѳм чукѳр.—«Тураясыс» участок вылын уна, и на дінын быдлаын муас тувъялѳма кѳрт труба пом — найѳ и лоасны миянлы опорнѳй точкаяс пыдди тахеометрической сѳмка дырйи, а налысъ высотнѳй ѳметкаясѳ тѳдмавны и колѳ нивелир отсѳгѳн. А сы бѳрын, видзѳд, верст вит кымын сайын, сулалѳ триангуляционнѳй пункт...

Ме видзѳда, кодарѳ сійѳ индіс. Сѳтчанын, му вежтас весьтас, рунын моз чеччаліс-йѳктіс вышка. Пѳжис.

— Дзик жѳ сѳтшѳм эм со и войвывланын миянсянъ. Кор участок вылын уджсѳ лоас вѳчѳма, ми йитам сійѳс тайѳ пунктъясыскѳд. Сѳк пыр жѳ и тыдовтчас брак али оз ло, ѳти помсѳ кѳ йитам, а мѳдыс сынѳдѳ ѳшьяс — вот тѳд и брак. Сідзкѳ, ми кык боксянъ жмитѳмаѳсь. А мездысьны пондам со кызд: нивелировкасѳ нуѳдны кутам треуѓольникъяс вылѳ участоксѳ юклѳмѳн, сѳмын медым рытнас локны сійѳ жѳ местаас, кытысъ петін асывнас. Гайѳ и

лоас контроль пыдди — рытнас жѳ пырыс-пыр и тыдовтчас, уна-ѳ лои пѳръясѳѳма приборлѳн да тѳнад.

Сійѳ кыкис зѳпсыс каллян да мичаа вышивайтѳм табак кѳшель, кытчѳ вѳлі гижѳма «куритчигад казытышт», да кутіс нюмъялігыр-йи тѳчны табаксѳ каллянас:

— Но, Алексей, участок абу ыджыд — кызы ѳти квадратнѳй километр. Тѳныд колѳ сылысъ скелетсѳ лѳсѳдны, а бѳрын ми сѳсся ѳтлаын яйсѳѳдам. Тѳ, дерт, абу ен, кѳть, позыѳ шуны, и куйм чужѳма: геофизик, десятник да топограф, — но, ме думысъ, вежѳн чѳжѳн тайѳс век жѳ вѳчѳан, а бѳрыннас ми эштѳдам сѳъмка. Бур? А ѳні сѳсся и видлы ассыд вынъястѳ, ме сѳмын кута мешайтчыны. Да и меным колѳ на шурф дорѳ кежавлыны. Но, кос увыѳ эн увт!

Сѳсся и Василий Петрович пондіс вѳсьлавны миян дорысъ. А ми куймѳн бытѳѳкѳ кыным места вылѳ да видзѳдїм сы бѳрся. Со нин сійѳ воис шор дорѳ, чеччыштіс вѳмѳныс да куритчигмоз кайис шор мѳдар берегас и саялі чукулы сайѳ. Ог тѳд, мый думайтісны рабочѳйяс, но менам синъяс, буракѳ, гѳгрѳсмылісны.

3

Медводдзаыс... Кымыныс бара тайѳ «медводдзаысыс» овлывлѳ мортылѳн? Медводдзаыс коркѳ. тыдалѳ, сувтлысѳма кок йылѳ, сы вѳсна, мый ѳні ветла. Медводдзаыс, кор меным тыри вит арѳс, бать сетіс киѳ гудѳк. Гудѳктѳ ме бѳсьті, кѳть эськѳ вѳлі гудѳкыс судта на, да пондывлі дживѳдчыштны, но ворсысъ мѳсыс эз артмы, кѳть батьѳ менсым чуньясѳс весиг и кѳрталывліс аслас чуньяс бердѳ да зільліс новлѳдлыны наѳн гудѳк кизьяс вывтї. Мыйлакѳ меным гудѳклѳн мича шыясысъ лѳсыдджыкѳн кажитчисны ывла вылын котралысъ челядѳлѳн гѳлѳсъясныс, да чуньясѳй ѳнджыка кывзысисны найѳ зыкѳ. Сѳсся сійѳ жѳ воас медводдзаыс менам киѳ веськалі книга, кѳні мышкас вѳлі рисуйтѳма кузъ

ныра пу детинкаос, да ме эг нин сомын картинкаяссо видлав, кыдзи воли водзынджык, а окотаысь понди тодмавны шыпастяссю да тшотш и мый найо висьталоны, кор отлаынос. Школао пуром водзвылын медводдзаысь мамкод ас деревнясьн ветли орччаас. Сэни менам дядь вурис меным костюм да корис мерайтны. Ми муним мамкод ыбъяс вомон, вор дорти и кажитчис, мый ме зэв нин ыджыда быдми да муні сийо луннас этша выло му джынсо кымын, коть орчча сиктодз миянсьн волома верст дас сомын. Медводдзаысь ме пыри школа одзосод сийо арнас, кор заводитчис война да пондис овтчыны мисьтом съод борд-нас. Бура помнита, кыдзи медводдзаысь босьти кио коса да кужтог на мам борсянь пондыли нуодны покос, кыдзи окмыс ар тыригон ськод тшотш ворын тов кезло кералим тес. Помнита, кыдзи медводдзаысь борди ена да дыр, кор фронт вывсьнх бать гижис, мый сьокыда раничюма кыкнан кокас да костьюль-астог, дерт, оз кут вермыны ветлодлыны. А сизимод классын меным, бара жо медводдзаысь, пондис кажитчыны оти нывка. Сийо пукалис меысь водзынджык, кыз еджгов ко-саяса, да мено быттьо эз и казявлы. Да ме эг и косий, медым казялас, меным сийо ена кажитчис, но ме яндыси сыысь. Сэсся сийо жо арнас медводдзаысь ас сиктсьнх муні каро велодчыны...

Митдинов да Черный виччысьоны, мый ме шуа. Ме сулала налань мышкон, но быттьо аддза налысь синмасьомсо — дерт, бурак, смешитчоны. Кыска ящикысь нивелир. Медводдзаысь колло индавы йозлы, кодъяс меысь ыджыджыкось арлыднань да опытнойджыкось, кыдзи да мый ковмас вчоны. Меным яндзимкодъ, видзода кок улло, а голосой быттьо сибдома.

— Заводитам. Содтой рейкаясныто, — ачим сувтода штатив да винтита сы бердо нивелир, сы борын матыстча муо тувьялом труба пом дорю да висьтала, мый налы ковмас вчоны. Митдинов кывзо сьломсяныс, видзодо веськыда менам вомо, медым гогорвоны ставсо,

а Черный сулало веськодпырысь, быттьо оз сылы висьтавыны: мый по те мено велодан, ме по тайос важон нин тода. А синъясас серам. Сылон векныдик чужом, кымосыс неуна чургодчыштома водзлань, нейджди есь ныр, вонныдик паръяс, водзлань жо чургодчыштом щокалы да шуйга банбокас ыджыкодъ вурис. Кадысь кадю вом доръясодыс вуджортло нюм, да та вонна думайтсьо, мый сылон пыр юрас жуоны скор мовпяяс. Сийо тошялыштома, а юрсисо дженьыдика шырома. Черный отнас миян партияын уджало пропуск серти, абу на помасьома пукалан срокус, да толысьнас по кыкысь ветльволо поселок, комендант дорю — та йылысь меным сомын торыт на Носков висьталис, кор сёрнитим, кодос босьтны нивелировка выло рабочийяс пиысь. Сэсся юро вооны трестса Иван Ивановичлон кывъясыс: оз по ков меліасыны татшомъясыскод. Ме ышловзя да шуа: — Гогорвоана?

— Ага, — шуо Митдинов.

Черный сомын шпыньмуню, сэсся и мододчо. Пельпом вылас рейкасо пунктмон. Ме сы борся, нуа нивелир, востлала, гашко, ветымынод номера сапогъясон (бур, мый коть и сэтшомъясыс сюрисны), комбинезона, кизявтот плаща, юрын студенческой фуражка да мукодыслон моз жо, номдора. Енэжыс посныдик кыморбось нин, но шондыс шопто бура, весиг неуна енджыка сыысь, мыйта эсько воли колло.

Черный муню водзо, а ме сувтода штатив. Мыйвынысь личкала сапогон штатив кокъясю вочом корт тшуподъясю, мед пыдоджык суйны муас. Сы борын уровеньасон приборсо лосьода, мед нивелир труба видзодис сточ водсон. Дерт, зила вочны ставсо одий, но кадыс, тыдало, меысь сюсьджык. Но со, тыдало, прибор ас местаас лои, ме аддза труба пыр Митдиновос. Сийо сулало — оз ворзы, рейка бокодыс дзорго мелань. Аддза сылысь толысь кодъ гогрос чужомсо, кыз вом доръяссо, неуна полосон пуксьом векныдик синъяссо да на весьтын чартаон шеныштотом синкымъяссо. Сийо сулало шонди паныд да дзи-

көдз читкыртöма синъяссö. Чужом сертиыс позьö шуны, мый сийö öнi нинöм йылысь оз мовпав да кутас сулавны тадзи сэтчöдз, кытчöдз он тшöкты мунны. Менам петö серамöй, но серавны оз позь, колö уджавны. И ме лыддя рейка вывсьыс медводдза пас, гижа журналö, сэсся ешö öтчыд видзöдла да кор аддза, мый гижиколана ногон, кион öвтышта сылы, мед мунас водзö, да бергöдча Черныйлань. Аддза и сийöс, но сийö оз видзöд ме вылö, асьыс мыйкö мовпалö: чужöмыс зумыш, и рейкаыс киас пöлыньтчöма. Ковмö шутöвтны. Пырысь-пыр жö сийö чужöм вылын артмö скöралан нюмыс. Öдийö видзöдла сийö рейка вылö, гижа да перья прибор, мед муны мөд точка вылö. Боктиджык муно Митдинов, и ми сыкөд мунам водзö Черный динти...

Сэсся бара тадзи, бара... То кустьяс пыр туйнымöс писькöдам, то кушиньяс вомон восьлалам. Öддзим да, он и сувтöд. Ертьяслы, тыдалö, и шойччыны нин окота, кадыс лун шөр бөрлань нин, а меным пыр унджык вöчны колö — окота пажынöдз нин эштöдны треугольничкыдысь кык боксö, сидзкö «тура» дорöдз вöдчыны колö. Да и «тура» дорö вотöдз шойччыны оз позь — весь вошö уджным. Уджалигад ме эг и казявлы, кыззи енэжас артмöмабсь тырысьджык кымбръяс да и вель уна. А рытив-лунланьын чукөрмöма öтпомся кымөр, муркөдчышталöм кылö нин сэтысь.

Ме ёна нин мудзи собалöмсьыс. Кажитчö, мый эз лун джын коль, а этша вылö кык лун. Тешкодь, но збыль. Ме тшöтш матыстча коймöд «туралань». Митдинов да Черный пукалöны муас, эжа шмакьясыс тэчöм мыльк бердö мышнаныс лэдзчысьöмөн. Локтигмоз кыла:

— Кодлы колö татшöм уджыд! Талун жö Носковлысь кора, мед аскисянь вуджодас канава кодыны. Сэни көть кокьясöс оз зырт. Мыйта вöчан — сийö и тэнад, позь и унджык, окота кө. А танi, видзöда да, төлк оз ло. Деньгаыд коксыд гадьясö лечитмөн оз во!

— Дугды! — шуö сылы Митдинов,

сийö аддзö, мый ме матын нин да верма кывны.

— А мый — «дугды»? Ог дугды! Мен нö мый! Мед, кылас кө, — водзö увгö Черный. — Тожö — образованной. Техник! Унмовсьлан öти местас сыкөд уджалигон. Велöдöны тай да лэдзалöны быдсямасö...

Матыстча, сувтöда «тура» бердö прибор да пукся Митдиновкөд орччон. Сийö разö тубрас — «тормозок» да кыскö риса пирөгьяс. Меным яндзим Черный кывьясысь, кыла, кыззи чужöмöй сотчö, аддза асьым бегемотлөн кодь ныра сапөгьясöс и ачым аслым кажитча коньөр кодьон. Öтшöтш сьёлöмын кыптö мыйкö Черныйлы паньд. Мыйон ме мыжа? Этша удитим вöчны? Но öд талун ме медводдза лун уджала. А мөд ногон кө, сийö збыль жö висьталö — кодлы нö оз ков бурджык удждоныд. Сэсся öмöля кө сийö кутас уджавны, зачөтъясыс оз лоны, дырджык срокыс оз прöйдит... Лэптысьны пондылөм скөрлунöй надзöникон бырö бөр, ме, нинöм шутöг, някляла пирөг да нюждоча небыд нитш вылö.

Тöдлытöг бырöдам и Носковлысь пажынсö. А сэсся кутшöм лöсьыд куйлыштны небыд нитш вылын китö-коктö личöдöмөн. Ме весьтын лөзалö паскыдсьыс-паскыд саридз, а сы вывтi төлыс вöтлö йи пластьяс: мукöдыс дзик еджыдöсь, мукöдыс пемдöмабсь, мукöдыс лөзöдöмабсь — быдсямаыс. А лунвылын да рытив-лунвылын кылö ратшкакылö — сэтчаньын дрöбитчö йиыс — гымалан кымöрыс муно бокытi миянясь. Ме куны синьясöс да шыася:

— Геннадий, мыйла нö эськö оз кажитчы тэныд миян уджным? — Шуа тадзи и казяла, мый ме некыз ог вермы лоны рабочöйяскöд стрөгөн, кыззи велöдис Носков.

— Да! — ярскöба вочавидзö Черный, быттьökö виччысьöма менсьым юалöмöс. — Канава кодыны косья муны. Лэдзан? — гөлöсас төдчö менö кедзөвтöмыс.

— Мун бара. Мый нö эськö асывнас эн висьтав. Носков эськö лэдзис.

— Носков — сийö морт бур! Да вот начальничекным вермис не

лэдзны: номыр кодъ, а кывсё шуас да, крепыда пуктё, шедтём вылө,— шуо сійö Шарыгин йылысь.

— А тэ тай быдөнөс, вөлөм, казьян?— юася лөнинака, быттьокö морёсын шы ни төв.

— Ме?!— друг ызнитö сійö.— Ме быдөнөс пырыс аддза и синмас тэнлы моз верма висътавны.— Рашид тракийштö сійöс соскөдыс, чөв пö, по мөдыс оз нин вермы сувтны.— Чөвлы тэ, эн мешайт!.. Көнкө тэ, техник, чайтан, мый ме тані медлөк мортыс! Мукөдыс абу жö ёна бурбось. Со, шуам, Фуксөс босьтам. Мый сылөн медаыс ыджид енмыс? Денга! А Горбунов мужик кодъ, прөстөйиник, а райкомын секретарөн вөлөма, партизанитлөма, сөмын абу жö колана ногөн воюйтөма. Студент — кажитчөджык. Сійö зонмыс крепыд, юра, мый көсийс — вөчас. Ме коркө сы кодъ кымын жö вөвлі, но олөмыс бокрыті шутөвтис. Öти спекулянтөс скөрмөм йылысь ёнджык тапкыссис... вынөй вөлөма унджык, эг думайт, мый пөж лолыс сылөн вермас лэбзыны. Сэксьян став төргашсö ненавидита, и мян кухняысь эсійö тшөгөдчөм порьсө тшөтш — быттьö пыр менам син водзын налөн киясныс нюжөдчөны йөз добра дорö. Зывөк! Найö эсійö кык пөвса ова «князьыс» кодьöс кымын жö, сөмын йөз водзын оз ошйысны асланыс мөд «профессияөн». А Илларионлы, чиганлы моз, медым сөмын вөвъяскөд ноксыны, сэсся нинөм оз ков, нөшта вина юыштны кö сюрыштас и. А Рашид да эсійö коми-кыйсьысь Забоевыс — коньөръяс, налы мый тшөктан, сійöс и вөчасны. Вобщем, быдсяма сера публика чукөрмөма,— сійö нетшыштис ки тыр нитш да шыбитис эжа перйигөн артмөм гөптö.

— А ме йылысь тай нө нинөм эн шу?— юася ме.

— А мый тэ? Тэ — бордтөм пышкай на. Кодарö төв пөльыштас, сэтчө и муан.

— Вот и эн төд. Татчө, шуам, ме ачым локті.

— Мөдъясөс йөйтөдлы! Локті пö!? Ха! Ыстисны да, дерт, локтин.

— Меным пөзьö вөлі и лунвылө

мунны. Но татчө лон окота воны и кори ыстыны. Куим лун чөж комиссиялы дөсадитчи.

— Кузь рубла, навернө. Том, а төлксö төдан нин. Сьомсö, сідзкө, ёна жö радейтан,— стрöга видзөдө ме вылө.

— Да ог. Ме эг сьом йылысь мөвпав, кор татчө локті. Прөстө места-яссö окота вөлі аддзөдлыны да, йөзсö тшөтш и.

— А-а, сідзкө, сьөлөм тшөктөм серти,— шпыннялө Черный.

— Пөзьö и сідз шуны.

Сёрни бырö. Меным окота эськө эскөдны Геннадийс, мый сійö абу прав, но ог вермы: менам кывъясöй оз мөрччыны сылы.

Чөв олысь Митдинов чеччө да босьтö рейкасö, тайөн сійö казътылө мянлы, мый водзö колö уджавны.

— Көсьян кö, мун көть өні жö,— шуа ме Черныйлы да, воча кывсö вичысьтöг, муна «тура» дорысь. Прибор сувтөдигөн нин аддза: динті мунö Геннадий, а чужөм вылас сійö жö ышнясяна нюмыс. Сідзкө, эз на мун, сідзкө, колö уджавны...

Кор ми эштөдам «треугольник», кадыс катовтö рытлань нин. Шондйыс төдчымөн искөвтö му вежтасланьыс, нюжөдö мянанысь вуджөръяснымс. Енэжыс прөстмö кымөръясысь: найö ылыстчөны, лөзалысь Урал из йывъясö крукасьлігтыр, а мукөдыс дзикөдз бырөны, разалөны мунігмозыс. Кымөръяс мян моз жö мунөны шойччыны, медым аски локны бөр.

Ылысянъ на казьям, мый палаткаяс дорын мыйкө вежсьөма. Плошадка вылын сулалö ыджыд трактор, бусысла рудөдөм великан, сөмын гусеницясыс, кытысь нйитыс усьөма, дзирдалөны, быттьö кодкө нарошнө шкуркаөн весалөма. Сы динын тыра додь, код гөгөр ноксьöны Шарыгин, Носков, Горбунов, Петров-Сидоров да нөшта кыкөн — лөзов комбинеzonaөсь, но юрнысö чышъянъясөн төбөмаөсь. Видзөда, тайö кыкылөн и моданыс додсьö ректігөн мөд пөлөсджык, абу мужикъяслөн кодъ. Матыстчам да

босьтчам и ми тшотш ректысьны. Трактор вайома пес да из шом, мед миян вөлі мыйон дорйысьны кодздысь. Ставон отлаын зиям одйоджык шыблавны додь вывсьыс кражъяс, гөрбыльяс да тьё помъяс, сюсьджыка вөрөшита зыръясымөс из шомсө ректигөн — додь весьтын бус сюръя сулалө, бусыс чазөдчө пинь костын. Мырьсöны войтырыс кык мында вынөн и оз, дерт, сөмын сы вöсна, мый уджсө быть колө вöчны... Кыла Петров-Сидоровлысь мелі гөлөссө:

— Рочаканьясöй! Донаясöй! Аттьс ломтастө вайөмсыныд. Кольчöй мянкөд — ставон радөсь лоам, отсасыны кутам, онöй кутöй каитчыны, — йөктыштигмоз зуцнитө сапөг каблукъяснас трактор додь пөвъясө. Быдөн нюмдөмаөсь, бытьтө Петров-Сидоров төдіс думъяснысө да висьталіс көсьөмнысө. Сөмын Черный мөдарө бергөдчөма. Ме гөгөрвоа: сылы яндзим, бритчытөм да. Мукөдыс та понда оз яндысьны. Медся мича да югды нюмыс Горбуновлөн: буссьөм чужөм вылас нөшта на ёнджыка еджвидзөны откодь крепыд пиньясыс, сы вылө видзөдлөм бөрын бытьтөкө лөсьыдджык лоө сьөлөм вылын.

Нывбабаяс пиысь отиыс, тыдалө, томджыкыс, пыльснитө, а мөдыс гөлөсас төдчөдана скөрлунөн воча шуө Петров-Сидоровлы:

— Кутшөм ми тэд «рочаканьяс», кутшөм «донаяс»? Весиг синъясымөс на эз аддзыв, а кавалерө нип вөййысьө! А кольччынитө ми и тэтөг кольччам. Сы вылө и локтім. Од мужикъяс ті, — сійө здук кежлө сувговкерлө, гөгөртөдө миянөс рудов ёсь синъяснас да сэсся крапкө: — Няйтнында дуксянныд да сэсся и тшыксянныд.

Ми серөктам. А Петров-Сидоров бергалө сы гөгөр, лэдзчысьлө весиг оти пидзөс вылас. Кияснас лөсьыда водзтіыс өвтыштигмоз да копыртчигмоз сійө шуө:

— Онісянь тіян быд көсьөм — миянлы закон.

Нывбаба недыр видзөдө сьлөн вежнясьмөм вылө, сэсся лөня, но чорыда шуө:

— Но мый нөшта тэд? Мун мыс-

сы, бурджык лоас веглясьөм дорсьыд. Ог радейт ме синмө пыран гутъястө.

Петров-Сидоров чуймыштлө, но реыдөн бөр лоө важкодъыс, бытьтө эз и кывлы — чеччыштө додь вылысь да нюжөдө кисө нывбабалы, но мөдыс ки пыддиыс мыччө зырсө:

— На пукты, — и бергөдчө пөдругаыслань. — Муся, мунам да мыссьыштам али мый? — и найө лэччөны ю дорө.

Колльөдам бөр тракторсө, а час кымын мысти кухнясянь неылын кыптө нөшта оти брезент керка — ёсь йыла теремок, нывбабаяслөн оланін.

Тайө рытыс лагерын торъялө мукөдсьыс. Некод бытьтө инас оз өшйы. Оти бөрся мөд котралөны кружкабн кухняө пөсь вала. «Дворецын» пелькөдчөны: Фукс Забоевкөд ывла вылас петкөдөмаөсь да пыркөдөны спальнөй мешөкъяс, Петров-Сидоров петкөдө консерв банка тыр чигарка помъяс да банкана с шыбитө ылөджык кустъяс пөвстө. Пыра «дворец» пытшкө. Брезент улөс вылын пукалө Черный, а сы гөгөр гөгралө Митдинов. Нар вылө пуксьөма Горбунов да видзөдө Митдинов вылө, киас бадь увъясысь көрталөм рос — тыдалө, муртса на чышкөма му джоджсө. Митдинов парикмахер пыдди, опаснөй бритвабн ворсөдчө. Сисья бинад, буракө, оз ставыс лючки-ладнө артмы, да улөс вылын пукалысь увгө:

— Но тэ! Синнад видзөд! Бара, тыдалө, вундін!

— А тэ эн бергав, бытьтө пытш пырөма... — бөръя кывсө Митдинов шөпкөдө Черныйлы пеляс.

— Ладнө, лишнөй уна сёрнитан, вай помав өдйөджык.

— Ага, ага, нөшта неуна, нөшта этаті со. Вот и ставыс! Кодөс ещө? — Митдинов гажмөма, акцентөн сёрнитө. Вөлөмкө, сійө вель сёрнна морт. — Брита и шыра — ыдтор кужа. Дон босьта этша: быд юр — кызь ур, — төлысь кодь гөгрөс чужөмыс нөшта на гөгрөсмөма нюмдөмысла, а синьясыс читкыртчөмаөсь. — Абуөсь сэсся збойясыс?.. Лок, пуксы, — корө менө. — Тэнө, кыззи

начальникос, дон босыттөг, он-ө бурджыкөн ло...

Довкйөдла юрөн, мый ог кёсйи бритчыны.

— А-а, ладнө, мучит менө, колөкө,— өвтыштө кинас Горбунов да видзчысьомөн лэдзчысьө ыджыд тушана нэриник брезент улөс вылө.

— Яков Павлыч, тэныд бакенбардьяс бура лөсяласны.

— Кутшөм ещө бакенбардьяс!— югдыштолны пиньясыс Горбунов-лөн.— Тэ меысь полөкалө эн вөч.

Миян палаткаын сынөдыс вежсыштөма жө, кылө «шипрлөн» көр-ыс. Пызан сайын Шарыгин да Носков. Шарыгин видлалө кутшөмкө бумагаяс. Носковлөн киас — сийө удитөма нин бритчыны — менам полевөй журналөй. Саша пач вылын восьтөма парикмахерскөй, пуксьөма ящик вылө да майтөгалө банбокьяссө. Муртса на ме пыра, юалө нин:

— Но, кызд тэнад луныс талун коли?

— Коли тай-а,— ме лэптыштла пельпомьясөс, быттө меным веськодь та йылысь сёрниис. Зіля мөдтор йылысь сёрнисө заводитны, а ачым кыйкнитла гусьоник Носков-лань да виччыся сьолөмөн, мый сийө шуас.— Мыйся и лун талун: эстөн бритчөны, тані бритчөны...

— А талун субөта,— венө Саша.

— Кызд субөта? Серөда.

— Но-о?!— Саша быттө чуймөма, а синьясас керам.— Ай-яй, режимос дзуги... мый нө сэсса, заводиті да, лөө нин помавны,— и сийө мый вынсыс заводитө гудравны майтөг быгсө.

— Василий Петрович, Черный көсйө канава кодйыны,— бырө менам терпеннөй да шыася.

— Мый нө, эз кажитчы сылы?— бумагаяссө видлалігмоз юалө Шарыгин.

— Шуө, этша пө удждоныс воас, зачөтыяс пө оз лоны, ме надзөн уджала да.

— Сідзи и шуис?— Носков тупкө полевөй журналсө.— Но и тип. А тэ мый вочавидзин?

— А мый ме? Висьталі, мед тіянылысь юалас.

— Да ме ог сы йылысь! Мый тэ шуин, кор сийө надзөн уджалөмысь тэно видіс?

— Нинөм. Ме жө медводдза лун на. Сийө, дерт, прав.

— «Прав», «прав!» А төдан, мыйта тэ вөчөмыд? Ветымын нель станция. Ветымын нель! Ме өні видзөдлі, прөвериті, кызди «треугольнікыс» тэнад артмөма. Верма висьтавны по секрету: бур, зэв стөча лөөма. Бокө кежөмыс ичөтик. И водзө вылө сиа тадз жө уджавны, и ставыс лөө лючки-ладнө. Медводдза лунө ветымын нель станция вөчны абу этша! Ме, помнита да, первойө вөча вөлі нелямын либө нелямын витөс кымын. А Черный йывсыд... көсйө кө, мед мунө, канаваяс кодйө. Кызди ті, Иван Алексеевич, та йылысь думайтанныд?

— Сы пыдди сылы нывкасө сета — гажаджык лөө. Кызд, Алексей?— юалө Шарыгин, а ме сөмын гөрдөдышта да бара лэптыштла пельпомьясөс.

Палаткаө юрсө суйө Горбунов, сы бөрын Петров-Сидоров. Найө лөктөмабсь мавтыштыны Саша «шипрөн». Пукала, думайта: мыйла менам сы дыра тошкөй оз быдмы? Дас өкмыс арөс нин, а век на өмөй абу верстыө мужик — өд весиг өтчыдысь на эг бритчывлы? Дерт, вом пельөсыасын да щөка улын эмөс жө нин кузькодь небыдик сіяс, но тайө өмөй тош? А, гашкө, он кө брит, оз и кут быдмыны да?..

Гринь вайө ужын. Сөйгмоз мөвпала Носков кывьяс йылысь. Меным долыд, мый первойя уджалан лунө эз ло ройө увтөма. Сөйыштөм бөрын пыр жө, мед нимкодясьөмөс некод эз казаяв, пета ывлаө да пукся пес чукөр вылө.

Урал из сайысь мыччысьөма ыргөн таз кодь төлысь, сийө неуна разөдыштө му вылө лэччысьөм пемыдсө. Лөнъ. Сөмын кылө, кызди бротөдчыштө «скала» вылө юыс; корсюрө заводитлас котсыны кустьяс пөвстын байдөг да көнкө тыын сетас гөлөссө жыдач-мам. Кажитчө, мый сынөдыс гөгөр тырөма Сашалөн «шипр» дукөн. Ме видзөда Урал весьтөд шывгысь ыргөн таз вылө, кытчө быттөкө кодкө рисуйтөма

скрипкаон ворсысьос. И друг аддза: скрипкаон ворсысьлон смычокыс быттё вёрзис надзёникон и... тундра весьтти разалыны мича, сёлём-тё вёрзьёдана шыяс. Мыйся нё музыка тайё? Гашкё, Брамслён?

Вьлён чужём палатка дорын кылёны гёлёсьяс. Кыла Петров-Сидоровлысь, Горбуновлысь да олёмаджык нывбабалысь — Шура тьётлысь гёлёсьяснысё. Кыл гитараон ворсём, тайё — Петров-Сидоров гажодё войтырсё, сылышталё:

«Дождь проливным потоком...»

Неуна сылыштём бёрын мыйкё сёрнитё. Гашкё, оз бура тёд сыланкывсё? А коні нё том нылыс? Мыйла абу петёма Шура тьёткөд? Узьё нин? Мудзис, буракё. А мый кузяёсь сылөн синлысьясыс! — медводдзаысь на сэтшёмьясё аддза. А синьясыс? Ог тёд, эг удит казяны. А веськыда кё шуны, кутшём меным делё сы синьясөдз! Регыд гёлёсьяс да гитара шы лёнёны, ставёи мунёны шойччыны. Сёмын ме өтнамён коля пукавы, да со лёнёнойс войыс тиёттш кывзё на тёлысьвывса ворсысьос.

...Быттё зэв нин дыр вольсала, а мунсьёма зэв на этша. А көдзыд! Сідзи и чишкалё. Волас оз нё коркё Илларионлөн керкаыс? Кытсюрё котёртыштала, но котёртны сёкыд — лолёй тырё.

Бөрё кольёны вьлён вёчан шахталён вентиляционной стволыис да Харемьюлөн берегьясыс. Юис пё тани төвнас кымывлө пыдсөдзыс. Абу и дивё, ме тай со вемөдз жё нин көдзалі... Быд ногыс зіля вётлыны көдзыдсё ас пытшкысь, но некыз нин сёсся ог вермы. Котёртны прамёя вын абу ни. Пидзёсьяс оз нин көйыны воддза моз куснясны, важ машиналөн сімём шатуньяс моз. Видла найёс зыравны, но киле куранасьёмаёсь — весиг мамёлён шовыд кепысьясыс оз шонтыны найёс. Кепысьяс быттё кымёмаёсь кияс бердё, а гачёй пидзёсьяс бердё клеитчёма. Мурч курчча пиньясё да вольсала, вольсала.

Со, медбёрын лым пытшкас мыччысьёны кык керка. Отнас олө Илларион. Менам шуд вылө — маты-

саджыкас. Но кильчёыс сиптыса. Гашкё, абу и гортас. Синмёй менам корсьё пач трубасё — сзтысь тёлыс нетшкё съод тшын чукөрьяс. Сідзкё, гоорта-а! «Гортас, гортас...»

Ме йётка пельпомён өдзёссё, но сійё оз воссы: вунөді, мый өдзёсыс Илларионлөн не войвывсаног вёчёма — ывлаланысь вольсё; сёсся зіля аслань нетшынтыны, но кийй вугё оз куг. Кыкнан кийн вольсёта. Өдзёс вольсё, но киясь усьё сеткайй. Ме весиг ог и думайт лэптыны сійёс бёр — чуньясёй всё равно оз шамыртыны — сёмын кокөн чужьяла посводзөдзыс. И пыр жё аддза Илларионёс. Кияс сылөн из шом тыра ведра, сёмын на сөвтёма стен бокас сулалысь ящикысь. Сійё чуймыштёма менам пырёмысь.

— Сулавлы тани... муртса виччысьыштлы, — и өдйё пырё керкаас. Ог на удит вольсөквтыны, петё нин бёр. — Кынмалёма чужёмыд, нырыд еджыд, банбокьясыд и. Но нинём, тайёс ми бурдөдам, — вайё ки тырлым да заводитё зыравны кынмалёминьясё, а ме зіля вөрөшитны киясёс да кучкала гын сапөгьясён воча.

— Ставыс, буракё. Пырам сёсся керкаас.

Сійё отсалё меным пёрччысьны, вайё тазыын ва, коні тыдалёны йи торьяс.

— Вай киястё өдйөджык ваас суй, а ме пырысь-пыр...

Павкнитё вылас пась и петё, а мёсюя вай киясёс да ворсөдча надзёник йи торьясён. Керкаас некод абу: гётырыс Илларионлөн уджалё шахта стрөитанінын да, тыдалё, удж вылө мунёма. Лёнё, сёмын стёнын часі точкё-вөчө ассьыс дугдывтём «тіч-точсё» да пачын ыргё биыс.

Первойсё менё дрөжжитөдө на, кымём киясёс сөтө, но вочасён вапны найё лөнёны. И сэтшём лөсьыд комнатаса шоныдыс.

Пукавы эськё вёрзьөдчывтөг, а нёшта бурджык — уномвьсылыны тани, шоныдінас! Синьясёй сідзи и куньсёны. Но узыны некор: дас кык час гөгөр станцияё локтас паровоз, көдөн меным колё вөдчыны карөдз. Ме сёмын шонтысьышта и — водзё.

Сійо сулалё ме водзын важиник быгалём плаща да гырысь зепъяса комбинезона, руд чышъян пиё дзёбсьома, сёмын ичотик нырысь тыдыштё да видзёдоны ме вылё откодь мича кык чёдлач тусь. Кывзё. Нимыс сылён Муся. Ме яндыся сысь да сёрниһой менам оз ёна шыльыда артмы. А висьтавла ме сылы сійо с жё, мый тóрыт Черныйлы да Митдиновлы. Гежодника лэптывла сы вылё синъясё да аддза воча видзёдлассё. Ныв кыв ни джын оз шу, кывзё менё.

Бóрьяпом инструктаж помала:
— Гóгóрвоин?

Сійо докнитё юрнас, вом доръясыс чышъян пырыс мыйкó шуыштóны жё.

Заводитам. Ыста Митдиновёс водзё да муна сы бóрысь. Друг казяла, мый Митдиновлён восьласыс вежсьома, мунё кызкó зэв нин кокниа, оз мун, а лэбó му веркóсодыс. Тóрыт ветлөдлís эз таdzi. И менам аслам талун кокъяс тэрыбджыка вóроны. Муся вóсна али мый?

А енэжыс кымóра, ывлаыс гудыр, шоньд поведдьяс быттё абу и вóвлóма. Рытив-войвывьянь лэччóмабсь кыз кымóрыяс — судзодчан кó рейкаон, инман нао — да тэрмасьомён óта-мóдныскóд ордысьоны. Қадысь кадó койыштлө бус кодь зэр. Меным вель тшóкыда лóб чышкавны нивелир трубаысь стеклөсё. Но нинóm, оз кó óддзы зэрыс, позяс на уджавны. Со и «тура» нин тыдовтчис, а эссия и мóд надзóникон матысмас.

Друг кыла шутёвтóm. Тайó Митдинов. Сійо сóмын на мунис виль точка вылё, сувтөдома рейкасё да мыйкó óвтчó кинас. Ме ог гóгóрво. Бергóдча и... енмóй! аддза: Муся тшёттш локтё ме бóрся. Но ме жё эг на гиж сы рейка вылысь лыдпассё! Верстысь унджык вóчим — и весь лон! А óд «тураыс» орччон нин вóлi... Нинóm он вóч, ковмас бóр бергóдчыны да заводитны вылысь. Мыйла нó зськó Мусяыс менам тшóктытöг местасыс вóрзис? Гашкó, эз гóгóрво менё?

Қора Митдиновёс, да ставон косам бóр. Сэни, первой «тура» дорын, выльысь висьтала Мусялы, кыдзи да мый колó. Сійо óнтая моз жó докнитыштó юрнас да шуó: «Ага». А синъясыс дзоргóны, пемдыштóмабсь, быттё шогсьóны. Гашкó, гудыр енэж вóснаыс найó пемыдóсь? А, гашкó, мыж вóснаыс?

Вильысь мунам. Зэрыс óддзёдыштё, меным тшóкыдджыка лóб чышкавны стеклө. Паськóm дзикóдз кóтасё и. Видзёда, Митдинов оз нин лэбав.

Бара пельó чунóдó шутёвтóm. Менó быттё бытшкисны, бергóдча, и штатив исковтó кысыс муас. Бара Муся локтё мелань. Виччыся, кытчóдз оз лок. Матыстчó, óти киас ёсь кóрт тувъяса пóвтор — башмак, киняулас шы моз топóдóма рейка. Ме нинóm ог шу, но морóсын ставыс пуó. Мый эссия шуан сылы? Кыдзи висьтавы?

А сійо сулалё, чашкóдóма ме вылё синъясё. Быттё нинóm омóльсё эз вóч. А синъясас сэтшóm жё шогсьóm, вóт-вóт бóрддзас. Но, час, ме тэд висьтала, бóрд кóть эн! Но сійо мейсь водэджык шуыштó лóниника:
— Ме дзикóдз кóтаси.

Ме шай-паймунала сылөн кывъясысь. И кыла, кыдзи разалыштó скóрмылómóй. Бергóдча Рашидлань да орза: «Шабаш!» — а аслам нюмóй петó.

Брезент деревняó ставон нин воалóмабсь. Зэригад абу зэв гажа ни канава кодйыны, ни шурф пискóдны, ни из шом петасъяс гижавны. Сóмын Гриньлы оз торкась зэрыд. Мóдарó на, сылы талун ковмó кык пów ёнджыка зильны — óд ставон пажайтóны гортын.

ИТР палаткаын Шарыгин да Носков пукалóны воча, шахматон вóрсóны да сэтшóма ылаалóмабсь, мый весиг оз пыр казавны менсьым пырбóс. Саца судьяалó да медводз аддзё менó:

— О-о, Алёша! Ставсыс медбóрын! Буракó, нывъяс динсыд оз локсы!

— Колóкó, аслыд босьт! Абу жаль, ог кут бóрдны, — скóрпырысь вочавидза сылы кос кóлуй пасьталгмоз.

— Тэ он-ö скöрав?— Саша чуймö-мөн бергöдчö мелань.

Шахмат партия буретш шөрвыйö кымын воöма. Носков да Шарыгин синнысö оз лэптывны. Кыкнанныс вомгорулас мургöны; Василий Петрович — пыр öти и сийö жö кывъяс: «Ходили мы походами»; то лөнъджыка, то гораджыка, и та серти позьö гөгөрвоны, бура али лёка ветлöдлис сымöн прöтивникыс. А Иван Алексеевич быттьö содтышталö Носков сьылыштöм дорö маршлыс тактыяс «трам-тарарам, трам-тарарам». Ылалöмаöсь быттьöкö, а, вöлөмкö, кылöны, мый йылысь ми Сашакöд сёрнитам:

— «Ходили мы походами»... Мый нö, Алексей, чорыд характера нылыс?

Ме чöв ола.

— «Трам-тарарам, трам-тарарам»... Алексей Федорович вывтöджык бöрйысьö — татшöм бур ныв и абу кажитчöма?!

Шуалöны тадзсö ме вылö видзöдтöг, ни пöся ни кöдзыда. Гөгөрвоа, мый шутитöны ме вылын, но ог вермы кутчысьны:

— Ме öд абу мыжа, мый сийö мыр кодь. Долян, долян, сылы некыз оз мөрччы!— и висьтала, кыдзи-мый вöлi талун.

— Ок, Алёша! Ме видзöда да, оз везит тэныд: то Черныйлы тэ он кажитчы, то тэныд Муся оз кажитчы,— жалитанаа довкиöдлö юрсö Саша.— Ок-ок-ок!

— Но сы пыдди Алексей Федорович ачыс Мусялы кажитчöма.

Ме чуймöмөн видзöда на вылö:

— Мый тi, Иван Алексеевич. Ме ог шутит, ме збыльысь висьталi, а тi...

— Ийi на тэ, Алексей! Бöб кодь, кыз шуласны. Сийö жö, буракö, көсiис, мед тэ тöдмасиң, казялин. Тэ вöлөмыд мырнас, другö, а абу сийö! Шах!— каллянсö нёнялигмос шуö сзсся Василий Петрович.

Татшöм сёрнияссьыд ме бöр скöрма öнтая выйöд да шуа:

— Уджавны кө воис, мед уджалö! А не кө... Не кө... ськөд сзсся ме ог мун, Митдиновкөд кыкөн уджык вöчам.

— Ладнö, Алексей Фёдорович,

лөнъöдчы. Мый-нибудь вöчам, мөв-пыштлам да.

— Медводдзасысь аддза, мед морт аслас шудысь кинас и кокнас пыксис.— Василий Петрович весьтын пуркнитö сук тшын.

Ме сзсся ог шыась.

— О-о, Иван Алексеевич, тiяны колö лэптыны нин кияснытö!...— Саша бара заводитö судьявны.— Татшöм позицияс Алёхинлөн книганы пасйöма — кызь көкъямысöд лист бок, медводдза абзацыс, коймöд строка...

— А ми видзöдлам на,— чышкалö öчки стеклöяссö Иван Алексеевич.

А менам син водзын сулалö Муся. Ме быттьöкö выльысь ола первой лун джынсö... Со нывлөн синъясыс шогпырысьмоз видзöдöны ме вылö. Вермас-ö лоны сiдзи, кыдзи Шарыгин да Носков сёрнитiсны?.. Абу, оз, лöсьöдлöны прöстö! Муся жö сöмын на локтiс, мыйöн ме верми сылы кажитчыны — öд сийö меным эз... эз на. И мый менам сы йылысь мөвпавсьö? Тьрмас, тьрмас та йылысь! Меным Валя кажитчö, öд ськөд нель во öтлаын велöдчим. Көть ме и некор ськөд эг сёрнитлы радейтöм йылысь, но важөн сийöс тöда и, буракö, радейта. И ставыс. Мый меным Мусяыс да сылөн гырысь лөз синъясыс! А, колөкö, найö буретш абу лөзöсь, а кöзалөн моз кельывижöсь? Да мый нö тайö ме бара сы йылысь?.. Тьрмас, тьрмас! Точка, и — ставыс!..

Шахматөн ворсöм помасьöма. Иван Алексеевич вермöма ничьяөн эштöдны. Сийö гажа, öчкиыс сiдзи и югдыштлö, сiдзи и югдыштлö, быттьö тшöтш радлö. Но сы пыдди Носков абу зэв гажа, сийö гудйысьö пызанувса яцикын, быттьö мыйкö корсьö.

Пажын кад. Ставным занятöсь.

Бöрыннас ме муна «дворецö». Сэни быд рыт уна сёрнитöны, вензöны, юргö серам, шуткаяс. А мукöд дырйиыс көть пельястö тупкы — сэтшöмторъяс кывлан.

«Дворец» шöрын ыргö-ломтысьö пач. Көвъяс вылын косьмö көлуи да сынöдыс уль руа. Гөрбыльтчыштöмөн муна комбинезонъяс, курт-

кая да плащыяс увті и аддза: օти пельбօс чукօртчօмаօсь став олысьыс, кытшалօмаօсь Горбуновօс.

Вօлօмкօ, сійօ мօвпыштօма мыйкօ, мед кокнօдны уджсօ шурф кодйօн: спальнօй мешօк вылын куйлօны тетрадь листъяс, на вылօ рисуйталօма чертѣжъяс. Горбунов тօдмօдօ найօн войтырсօ, ачыс тօдчымօн волнуйтчօ. Помаліс, гօгօртօдіс видзօдласнас пукалысьясօс — мый пօ шуанныд?

Здук-мօд чօв олօны.

— Чепуха тайօ,— օвтыштօ кинас Черный да вешіօ бокօ.

— Тօдыс петօма!— чилօстօ Петров-Сидоров.—«Чепуха! Чепуха!» Тадзтօ шуны быдօн вермас! А тэ бурджыка думышты... Яков Павлыч кօ вօзйօ, сідзкօ, эм мыйкօ. Сылօн юрыс абу тэа-меалօн кодь.— Сэсся сійօ казялօ менօ:— Гражданин начальник, матыстчօй, видзօдлօй, шуօй тօлка кыв.

Роман Фукс кутօ киас тетрадь лист, надзօникօн шуօ:

— Ме ногօн, шогмана...

Ме видзօдала жօ карандашօн пасьялօм листъяс вылօ.

— Мыччօдлօй тайօс Василий Петровичлы,— шуа Горбуновлы.— Либօ ме верма сылы сетны.

Горбунов чукօртօ листъяссօ, кусынтьօ օтлаօ да мыччօ меным.

Вочасօн сёрни вежсьօ.

— Другъяс, тօрытьятօ водзօ нуօдам али мый?..— шуօ Петров-Сидоров.

— Давай, бизгы...

— Мыйօн нин ми помавлім?.. А-а, помнита. Сідзкօ, кывзօй... Ылі руа Лондонын, Парижлօн изйօн вевттьօм улич вывті пызйօ-гօнитօ тройка, вօвъясыс чим сьօдօсь, каретаыс югьялօ. Сэні пукалօны кыкօн: бօрдօм чужօма мичаник леди, коді чужօм вылас павгօма вуаль, да джентльмен, сьօд фрака, цилиндр-шляпаа, бабочка-галстука, вօснныдик ёсь уска, сылօн синъясыс скօрсօсь, быд паныдасысьօ быттьօ би киньяс койыштօны, а еджыд перчаткиа киас кыз сера беды, кодлօн помыс пыксօма кок улас куйлысь сьօкыд ящикօ. Джентльмен օтторъя видзօдлывлօ бօрвылас. Со пельбօс сайысь и вօтчысьяс

тыдовтчисны. Гօнитօны. Пыр матынджык и матынджык. Джентльмен тэрмасьтօг кыскалօ зепсыс пистолетьяс да пукталօ ас дінас... օти... кунм... вит...

— Кысь сылы сы мындаыс?— шыасыօ Черный.

— Кывзы, сійօс тօд!— скօрмօ Петров-Сидоров и водзօ нуօдօ асысыс былъ-небыличасօ. Некод, дерт, оз эскы ньօти кывлы, но чукօртчօны кытшօ да нюмъялігтыр кывзօны, а мукօд дырйиыс нօшта веськօдыштօны кытсюрօ, мед лօсьыджык лօօ.

И сэк быттьօ збылысь пистолетысь лыйօм моз кылօ:

— Кывзօй, вошօма... деньгаօй вошօма... асывнас на тани вօлі, мешօк улօ суйлі... кыксօ ветымын... кօр видзысьяслысь яй кօсья вօлі ньօбыштны...— кашкитыр висьталօ Фукс, синъясыс повзѳмаօсь.

Висьт торксօ. Ставօн шай-паймуна. Кօнкօ, быдօн думайтօ, мый вермасны сійօс гусясьынас шуны. А Горбунов шуօ Фукслы:

— Бурджыка видзօдлы.

— Да ме видлалі нин.— Фукс лэптօ мешօксօ.— Со этатчօ и пуктылі, витнан ветымынаыс уна пельбօ кусынтьօма вօлі,— ачыс гусьօникօн кыйкнитлывлօ Петров-Сидоров вылօ.

— Пօвъяс костօдыс эз усь?— индօ Митдинов.

Фукс да Черный копыртчօны, пырօны топчан улօ, шарօдчօны турунас. Чօвь-лօнь. Сօмын тшօкыда лолалօм кылօ. А Петров-Сидоров голясօ нюжօдмօн видзօдօ, кажитчօ, оз лолоав. Қынмօма места вылас.

Чужօмъяс зумышօсь. Весиг и Горбуновлօн вошօма нюмыс. И Забоев пуктօма кысыс пицальсօ, кдօс вօлі мавтօ-весалօ Петров-Сидоровօс кывзигмоз...

— Тыпу! Мед тэнօ морыс лыяс! Со деньгаыд!— Черный петօ, веськօдчօ, кык чунь костас кутօ уна кусыннօн чукралօм деньгасօ, быттьօ полօ ляксօмысь, да мыччօ Фукслы.

Петров-Сидоров ыджыда ышловзѳмօн лэдзчысьօ улօс вылօ:

— Эз кօ сюр, дерт, ме вылօ сла-

ваыс лои. Колёкё, шуны эн шуйй, но думайтны думайтнныд,— сэсса скёрысь шуё Фукслы:— Тэ модьсь, кыз шуласны, сизимьсь ывсав да вёлисти кодлыкё ляску. А то и збыльсь коркё меным съёкыд лоё ордыны тэнсьыд червонецъястё!

Фукс нинём оз шу. Илья-Валентин лёнис жё. Друг вощёё ёдзёс да кылё Шура тётлён лэчыд гёлёсыс:

— Эй! Стынитанныд али мый?! Вёв локтёма, зэр улас кётасьё. Лэдзалинныд эськё.

— Илларион ачыс лэдзалас,— вочавидзё Черный.

— Да оз тыдав сийё! Кытчёкё нобалёмаёсь, буракё.

— Ладнё, лэдзалам.

Первойён поидё кёмасьны-пасътасьны Забоев. Надзёник чечёны и мукёд.

Ывла вылын важ моз на шливгё-зэрё. Площадка вылын гёпъяс ыдждёмны, сэни йётёны зэр тусъяс. Туруныс палаткаяс дорын лясёма му бердас да ёна мысьёмысла лёбма кельыджык рёма. Палаткаяс кётасьёмаёсь, рудёбмаёсь да сулалёны, быттьокё гегдёмаёсь кёдзыд зэр улын. «Дворецысь» петанинын аддзам Ласточкаёс, кётасьём гёныс ляскусьёма, дінсьыс кайё ру. Телега вевтъёма брезентён. Забоев лэдзалё вёвсё, а татчё жё матысмём Гринь разялё телегасысь гезъяс. Видзёда, сэни: нянь, шыдёс, сахар, консервьяс да водка ящик. Ящикыс джынъялёма. Тыдалё, Шарыгин тшёктёма Шахтер лун кежлё вайны. Миян, разведчикъяслён, асланым празникыс абу, да зілям праздничайтны шахтёръяскёд ёти лунё сы вёсна, мый корсям из шом. Шыдёс мешёк да нянь неуна кётасьыштёмаёсь, консервьяслы, дерт, регыдья зэрыд веськодь, сахарёдз ваыс абу на удитёма судзёдчыны.

Забоев нуёдё Ласточкаёс конюшняё, Горбунов, Митдинов да Фукс новлёны сёянсё Гринь индалём серти кухняё. А Петров-Сидоров бокинджык сёрнитё Шура тёткёд, сёмын кыв-мёд, гораджыка шуёмъясыс, воёны меёдз:

— Кён нё эськё ачыс?

Гёгөрвоа: Илларион йылысь сёрниис. Муна асланым палаткаё, пыригмоз:

— Ласточка ётнас локтис, а Илларион некён оз тыдав.

Носков пызан дорын ноксьё — кыз сугугаысь вёчём кытшыс бердё кёртавлё тыв модааёс. Мыйкё ветель кодь.

— Локтас, мый сыкёд лоас, чёртыс кыткё кыскалё. Сёяныс абу кётасьёма?

— Неуна... Сэни весиг водка...

— Но-о? Сідзкё, гёгөрвоана, мыйла сийё сёрмис,— тёдчёдё Василий Петрович, пиньяснас шёрт кутігмоз.

— Видзёдлыны колё.— Иван Алексеевич бокё пуктё книгасё, лёсьёдыштё очкисё да пельномьяс вылас плашсё павгём бёрын суныштё ёдзёсё.

Ме куткыртчи Сашакёд орчён. Сийё пукалё пач водзын пес чурка вылын, мыйкё гижалё блокнотас да кадысь кадё лёдсалё пачсё.

Лёнъ. Сёмын би ыргыштё пачын да ывлаын кылыштёны гёлёсьяс.

— Алексей, ветлам коркё мекёд чери кыйны?— шуё Василий Петрович.— Со ветель вёча. Тапи неылын тыяс пыр неыджыд ю визувтё, кёсья потшны сийёс. Ёни черид ю йывъясьсыс кутас кывтны тёв кежлас тыясё да джуджыдиньясё. Вот миян и лоё. Ветлан?

— Позьё, дерт.

— Ме сідзи и чайгі, мый он ёткажитчы. Тэ, буракё, кыйсьынысё радейтан, ме казялі нин. Тайё бур! Бур!— Василий Петровичлён весиг югдыштёма чужёмыс.— Сашаёс вёлі нуёда, но, шуё, некор пё. Учёнйён кёсийё лоны.

— А мый? Ме черитё кыйны радейта жё. Сёмын жаритёмёс,— гижигмозыс вочавидзё Саша.

Сета Василий Петровичлы Горбуновлысь тетрадьсё:

— Со Горбунов вьльтор мёвпыштёма.

— Но?— гёгрёсмыштёны Василий Петровичлён синъясыс.— Мый нё, ноко?.. А-а,— нюжодё сэсса дышпырысь.— Доморошенной изобретатель! Тайё ёмой вьльтор—

нимыс сөмын. Тшаква. Татшөмыд быдлаын нин важөн эм.

— Но мян жё абу.

— Век тай некор лөсьоднысё — план тыртны колё. Кор на ваясны да кор на вөчасны — сэк кості шурфыд пискьодөма нин лоё. Сідзкё, мый нохсынысё?— Сэсся казялө менсьым воча шуны лөсьодчөмөс да содтө:— Ладнө, видзөдлам бурджыка, мед тетрадыс тани.

Пырө Иван Алексеевич:

— Конокрадыд и збыльыс абу. Буракө, прамөя шонтысёма — кык сулея оз судзсы ящикас. Вошас ещө... Час джын мысти кё оз тыдовтчы, воча ковмас ветлыны.

— Локтас! Нинөм сы понда төждысны.— Василий Петрович тэчө табаксө каллянас.— Син куньомөн нин сийө аддзас туйсө — кымын во гежмалө.

— Сийөтө, дерт, сідз. Но ывлаыс зэв нин гудыр, ылөдлыны вермас.— Иван Алексеевич бара босьтө книгасө, но сылөн, тыдалө, оз жө лыддыссы: недыр мысти бара петө.

Час джыйыс унджык нин кадыс кольө, а Илларион век абу. Ми чукөртчам «дворецө», дасьось петны корсьны. Шарыгин, Саша, Горбунов, Забоев, Черный да ме сулалам чукөрын, сөвещайтчам. Ывлаын пемдө. Сашалөн да менам электрической пөнаръяс, Черный босьтө солярка тыра банка да факел, Шарыгин ордын ракетница, Забоев пищала.

Кокьяс улын болскакылө нйит. Турун, кустьяс резсьоны лысваөн. Мунам туй кузя посёлоклань. Кадыс өкмыс час гөгөр, но пемдө нин кыз кымөрысла. Нөшта и руалыштө, да та вөсна кажитчө, мый кымөрьясыс лэччөмаөсь муөдзсы. Мунам надзөник, кадыс кадө сувтыштлам да лэдзам ракета либө льям пищальыс. Виччысьыштам, оз-ө кодкө горөд, да бара водзө.

Час куим тадзи корсьысям. Виччысьтөг Сашалы кок улас веськалө мыйкө аслыссяма. Пөнар би улын

нйит ёкмыльыс төдчө кепка модаа.

— Нолтө,— Горбунов матыстө бисө матөджык.— Тайө, буракө, сылөн...

Сідзкө, Илларион тати мунөма. А юис кө кепка вошмөн, быдторсө позьө виччысьны. Горзам, лыйлам пищальыс, ракетницаыс, Черный өзтө факел, югдөдө төждысьыс чужөмьясыномөс.

Сулалам, кывзысям. Оз, оз кыв некодлөн воча горзөм, повзём байдөглөн котсьөмыс кындзи. Гажтөм сьөлөм быланым. Иван Алексеевич чуньнас чышкалө котасьөм өчкисө.

— Тадз, тыдалө, нинөм оз артымы. Мунам бөр, а аски асывнас водзджык Василий Петрович Митдиновкөд да Петров-Сидоровкөд корсьны мунасны. Бергөдчам да паськөдчөмөн визьөн мунам. Гашкө, сийө көнкө куст улын вөтасьө.

Разөдчам да мунам туй пөлөн. Но Илларион некөн абу. Мыйта сийө вермас муны, воши кө? А, гашкө, сотчис, уна юис да?

Палаткаясөдз воам асьядорыс нин, ывлаыс лөзалө нин. Ставөн ёна котасим, мудзөсь. Миян палаткаыс кылө Носковлөн багатыр моз шкоргөмыс.

Огөй на удитөй пөрччысьны, кызди өдзөсөд тыдовтчө Горбуновлөн юрис:

— Тани...

— Аддзам, мый тани,— шуө Шарыгин.— Мыйкө ковмис?

— Илларион лөктөма. Узьө,— радпырыс горөдө Горбунов да садьмөдө Носковөс.

— Вот чөртыд!— артмө Иван Алексеевичлөн, сийө босьтлө ныр вывсьыс өчкисө, сэсся бөр пунктө.— Ладнө, мед узьө.

— Ме жө шул: нинөм төждысьны, сөмын весьшөрө котасинныд да кокнытө песинныд,— узян гөлөсөн шуө Василий Петрович да бергөдчө мешөк пытшкын мөдар бок вылас.

Ми гажмыштам. Көтасьөм көлуй өшлөм бөрын пырам мешөкьясө.

* * *

Локтысь шудлуно эска ме помтог,
Тода: оз сийо бокыти мун.
Од и мунымос шондйис шонтё
Весиг сэки, кор кымора лун.

Медым зэрё, мед гымалё-кылё,
Медым енежыс пасьтала съод.

Ме жо тода, мый шондйа вылын,
Синтё ёрö — дзик серпасыс мөд.

И мед, кымора ювлö кö олом,
Сулас төдлытöг виччысьтөм шог.
Лоны вылынджык кыморсьыс колö —
Татшөм пунктi ме ас водзö мог!

* * *

Босьтö шемöс, кöть кор ме ог кыв:
Ай-ю-ва, Израэль, Изьвайыв.

Быттё мойд кывза ме, кыв ог шу:
Хановой, Юнь-Яга, Хальмер-ю.

Но оз колип тадз съылöмсö пан —
Татшөм мичаёсь нимъясыс тан.

Медым көдзыд да лымъя тан төв,—
Бöрын, тундраын абу нин чöв.

Мыйсö муыс тан пытшкас оз видз!
Да и нывъяслöн чуймөдан мич!

Татысь некытчö мөвпыд оз ну,—
Щельяюр, Эжвадор, Мича ю!

* * *

Мукöд дырйи ми ляпкыда олам.
Шоча видзöдлам енежö, вывлань.
Весиг чайтам, мый миянлы некор
Арся вөр-валысь кывзыны шöпкөм.

Гырысь сёрнияс, дерт, эськö панлам,
Но ог көнкö, а гортаным сöмын.

Сэсся аскинас нюмъёвтам сылы,
Кодi нюм доныс нёти оз сулав.

Сöмын бöрынас казялам ёся,
Мый зэв пöрысьсöсь лоим и мудзим.
И сэж воссясны синъяс и вежөр,
Быттё серамыв асьнымöс лэптiм.

* * *

Дырö ола на, стöча шуны
Некод оз вермы, кор кöть эн.
Вай жо том кадö менö нулы,—
Зэв нин важөн ме эг вöв сэн.

Ныв тэ вежөра! Дзорми кытөн,
Уна юасьны он кут, он.
Сидзкö, кутышта вайлы китö,—
Бара лола ме сэки том.

Компöдiс Г. Юшков.

Михаил Николаевич Лебедев

(Чужан лунсяньыс 90 во тыригкежлӧ)

«Велӧдчӧй, челядь,
Югдӧдӧй юр.

Велӧдчӧм вайӧ
Тӧянлы бур...»

Тайӧ кывъяссӧ ӧнӧя верстӧ коми йӧз керкӧ велӧдлӧсны школаын. Налӧн ныв-пиыс, а уналӧн весиг внукъясыс талун сӧдзи жӧ лыддӧны: «Велӧдчӧй, челядь...» Йӧз быдмӧны, пӧрысьмӧны, а гижӧдыс пыр ӧткодь том, кыпыд, юралӧ мыла горбӧн. Кыдзкӧ весиг оз эскыссы, мый сӧйӧс гижис коми-советскӧй литературалы: подув пуктысьясъсь ӧти — Михаил Лебедев пӧшти нэм джын сайын.

Михаил Николаевич чужлӧ 1877 вося октябрь 10 лунӧ Нювчим заводса рабочӧйяс пивысь петӧм роч семьяын. Батьыс уджавлӧс писарӧн сельскӧй да волостнӧй правлениеясын Межадорын, Пажгаын...

1886 воын ӧкмыс арӧса Мишаӧс сетӧны велӧдчыны Усть-Сысольскӧй городскӧй училищеӧ, но батьсӧ удж вылысь вӧтлӧм вӧсна во мысти сылы лӧб энӧвтны школасӧ. Будущӧй писательлӧн велӧдысьяснас лоины книгаяс, кодъясӧс сӧйӧ ичӧтысянъ ӧна радейтлӧс. Книгаяс жӧ ышӧдӧсны видлыны рочӧн гижны висъяяс, повестьяс. 1900 воын «Досуг и дело» журналын петӧ М. Лебедевлӧн первой висъяс. Дас вит во чӧжӧн сӧйӧ разнӧй журнальясин печатайтӧс уна висъяс да повесть, на лыдын «Фома Лӧкморт», «В волостном омуте», «Нечаянный талант» да с. в.

1913 восянъ М. Н. Лебедев заводитӧс гижны комиӧн, но збыль творческӧй туйсӧ сылы восьтыс Великӧй Октябрьскӧй социалистическӧй революция. Писатель активнӧя участуйтӧ культурнӧй да школьнӧй строительствӧын, сылӧн уна кывбур пырӧны школнӧй учебникьясӧ, пӧрӧны народнӧй сылан-кыввясӧ.

М. Н. Лебедевлӧн талантыс воысь-во быдмӧ, сӧвмӧ. Писатель успешнӧя уджалӧ разнӧй жанрын: кывбурьяскӧд, басняскӧд да висъяскӧд тшӧтш гижалӧ поэмаяс, драматическӧй произведениеяс.

М. Н. Лебедев ыджыд удж вӧчис роч классикьяслысь да советскӧй поэтыяслысь гижӧдъяс коми кив вылӧ вуджӧдӧм кузя.

1939 воын советскӧй правительство вылӧ дӧнъялӧс М. Н. Лебедевлысь уна вося литературно-творческӧй уджсӧ, наградитӧс «Знак почӧта» орденӧн. Тайӧ сетӧс поэтлы виль вын, и сӧйӧ аслас олан бӧръя лунъясӧдз мудзылтӧг уджалӧс виль гижӧдъяс вылын, кодъясӧс любӧпырысь лыддӧны да кутасны водзӧ лыддыны коми лыддысьсысяс.

М. Н. Лебедев кулӧ 1951 вося март 5 лунӧ Кӧрткерӧс сиктын, кӧнӧ сӧйӧ олӧс да уджалӧс 50 во. Кулӧм водзвылас во джын вӧйдӧр сӧйӧ аслас челядьдырся кад йылысь рочӧн гижис ыджыд казтылӧм «В лесах Коми края», кодӧс некӧн на абу йӧзӧдлӧма. Ми сетам тайӧ гижӧдсысь юкӧн, кӧнӧ висъявсьӧ Нювчим заводса рабочӧйяслӧн керкӧя олӧм да уджалӧм йылысь.



НЮВЧИМ ЗАВОДЫН

Менам батый чужліс Нювчим заводу, Усть-Сысольскыянь 35 верст сайын. Сэні жё коли менам челядь дырой. Тайё вёлі кольём нэма кёкъямыдасёд воясё.

Завод лём йывысё пёрысё йёз висьтавлісны тадзи. Коркё важ кадё Вёлёгда дорса помещикн Боборыкин картён воресёма мёд помещиклы быдса деревня крепостной крестьянанас. Вьль кёзяин волёма Коми муё, тёмалёма корт руда йылысь, лёсьёдёма завод да сэтчё и вайёдёма картён воём крестьянасё.

...Менам помнитіён тані вёлі нин мичаник посёлок шёрас каменной вычкёйн.

Посёлок асыв-лунладорас лёзаліс зэв ыджыд пруд, коді меным кажитчывліс морёйн.

Фабрикасё вёлі вёчёма пуысь, зэв мисётминика. Торъя нин мисётмён кажитчис кыз пёвьясён эжём, тшыннас сёдасём зэв ыджыд домаыс. Сійё уджаліс сёмын сёр арын да тёвнас, а волён мукёд кадьясё весь оліс. Буракё, медым эз лоны пёжарьяс: ёд заводсё да посёлоксё кытшавліс кос вёр.

Фабрикаыс вёлі му джоджа тыртём сарай. Шёрас сулаліс ыджыд набовальня. Зэв ыджыд мёлёт кучкавліс дон кортё, гёгёр сывкыис би зэр. Мукёд дырйи ёзывліс уджалысьясёлён паськёмныс. ведраыс создзаныс боестлісны ва да сідзи кусёдлісны. Уджалан пинжакьясныс да курткаясныс вёвліны сё дёмасаёсь, да эз и жалитлыны.

Интересё вёвлі видзёдлыны, кызди йёзыс мулнісны вагранкаё войса удж вылё. Быд морт мыш саяс нуліс сирёд пуысь юкалём сартас нёб. Карасинтё сэки позис нин нёбны, мыйта колё. Вёліны и быд пёлёс лампас, но заводуправление жалитис сёмсёй: мед пё уджалёны сартаса биён.

Корсёрё рытъясын, ывла пемдём бёрас, ми, челядь, котёртлывлім вагранкаё. Ывлаысь пырём бёрын сэні мянёс пыр жё шымыртліс тынн кымёр, кёні тыдалісны гёрд би кывьяс. Порог діныс водзё вешёйм бёрын то ётиласяь, то мёдлаысь адзэвлім, кызди уджалысьясёс копёртчёмён вёчалёны формаёс, медым кысётыны чугунысь пёртъяс да мукёд пёлёс дозмук. Быд рабочёй діныс ломалё зэв сирёд сартас, пёлясё сёр дука сёд тынён. Литейщикьяс велалёмаёсё нин татшёмторъяд да чёв лантёмён уджалёны, но корсёрё и на пыыс ёткымынтяслён бырлё терпенысныс да лёкыс видёны заводлысь кёзяин Бенардакиёс да сылысь главноуправляющёй Косолаповёс, кодьяс жалитёны весиг карасинё.

...Меным страшнё вёвлі видзёдны, кор

рабочёйяс друг кватитлісны кузь воропа ыгырьс корт дарьяс да котёртлывлісны вагранка пач дорё, кытысь ичётик розбёд заводитывліс кысёыны йёв кодь кызёбр сыв чугун. Ставён нокеисны, зілісны регыдджык боестны асёысны «порциянысё», а сёсыя дон кызёбр чугунаас тармасылісны асланыс формаёс дорё. Тайё здукьясас меным дум вылё усёлі вычкёын ёшалысь ыджыд ёбраз, кёні петёдлысисны адын пукалысь грешникьяс, кодьясёс чёртъяс татшём жё дарьясысь кысёквлісны кутшёмкё гёрд кызёбрторёйн. Ме, дерт, эг кёсыы ёткодявыны рабочёйясёс чёртъяскёд, а сёмын шензи, мый и адын кужёны лёсьёдны сьёдём чугун кодкыс жё би гёрд доналём кызёбртор. А кор литейщикьяс помавлісны уджсё, налён саён мавтчём чужёмьясыс, голяясыс да киясныс вёліны ёбразьясёс чёртъяслён кодь жё сьёдёс. Гожёмнас уна том рабочёй вагранкаысь петём бёрын, дорём да гач пёрчытёг, шыбитчывлісны прудйё, кулайтчывлісны, а сёсыя ва паськёмнас востлавлісны гортьясанис. Паськёмсыныс визувтліс ныйт ва. А йй вывёсыныс ныйтис мынліс сёмын пывсянын, кодёс частё ломтывлісны.

Уджалан условиеас вёліны вывтё сьёкыдёс. Но литейщикьяс ки помысь армывлісны не сёмын пёртъяс, сёквёрёдаяс да мукёд сэтшём дозмук, но и сідз шусяна «кабинетса вещьяс»: знаменитёй йёзлён бюстыяс, быдсама Дианаяслён, Венераяслён, амурьяслён, пастушонокьяслён да мукёдлён изображениеас. Ставсё тайёс кысётывлісны, дерт, Петербургысь вайём дась модельяс серти, но татшём уджкыс корліс ыджыд сям. Сьёкыд вёлі веритны, мый тынн да са пыын сартаса биён уджалігён, позё сетны татшём чудесной продукция.

Нажётка вёвлі зэв ичёт. Сменаын пёлтинникысь унджык некод эз вермыв нажёвитны. ...Контораын шоча вёвлі сёммыс удждон мынтём вылас. Деньга пьди сетлывлісны записка татчёс купеч Ефимов ним вылё, коді, заводуправлениекёд сёрнитчём серти, сетліс рабочёйясыс запискын индём доныс тёвар. Бёрыннас контора мынтысьліс сылы денгаён. Кадкыс кольлі дыркодь, и мудер купеч сетём тёварсысьсё кульліс тёдчёмён ыджыдджык дон. Тайё ещё нин чинтывліс рабочёйясысь удждонёс.

...Нювчимса став олёма йёз, торёйн нин нывбабаяс, ёна веритлісны енлы, а поп эз вёв. Вычкёсё стрёбитёлёма кутшёмкё «енмысь польясь» владелец важён нин. Заводуправление аслас деньга вылё видзліс пёлёс и дьякёс. Но заводдён кёзяинт-

яс вежласисны. Вежласис тшѳтш религия вылѳ натѳн видзѳдѳмыс. Бенардаки, заводсѳ нѳбѳм бѳрын, дугѳдѳс мынтыны поп-дяклы жалѳваннѳ. Рабочѳйяс асланыс удждѳн помысѳ эз жѳ вермыны видзны найѳс. Мый вѳчны? Сѳки налы отѳг вылѳ воис коми старик Кельсиян, кодѳ уджалѳс заводскѳй конюшняын конюхѳн. Сѳйѳ шуис:

— Ме абу поп, по вичкоса службатѳ ставнас эзв бѳра тѳда. Асѳя да ѳбедня служитны менам абу право, а часытѳ лыдѳда ок бѳра!..

— Ладнѳ, валяй!— шуисны нѳвчимсаяс и конюкѳс пуктѳсны «псалмопевецѳ», а гонорар сылы индѳсны: кодѳ мыйта сѳтас.

И вот Кельсиян, конюкалѳмкѳд тшѳтш, заводитѳс вѳскресенинѳясѳ да мукѳд праздник лунѳясѳ «служитны» вичкоын, лыдѳдыны да сывны разнѳй псалмѳяс, тропарияс, кондакѳяс да с. в.

Бара шыасисны вичко кѳлѳкѳлѳяс.

...Рабочѳйяс правильнѳ шульвлѳсны, мый Бенардакилѳн горшыс паськыд, пѳтлытѳм. Сѳйѳ не сѳмын бырѳдѳс поп-дякѳс, но и ѳткажитчис сетны сѳм школа вылѳ. А тайѳ кадас уна коми сиктѳясын нин вѳлѳны уезднѳй земствоѳн восьтѳм школаяс.

Нѳвчимсаяс шыѳдчылісны земскѳй управаѳ, но сѳні шуисны, мый школасѳ заводын, кутшѳмкѳ правилѳяс серти, должен содержитны заводовладелец, а не земство. Сѳдзи и эз ло школаяс Нѳвчимын.

Посѳлокинѳн олѳс дѳрысѳ фельдшер... Сылѳн вѳлі старука-гѳгыр, кодѳ нимавлѳс лыдѳдысны радейтѳсьѳн. Найѳ и бѳсытчисны велѳдны заводса челядѳѳс грамотаѳ.

Ме на ордын эг велѳдчы... Грамотаѳ менѳ велѳдны бѳсытчис батѳѳ, кодѳ челядѳ дѳрѳныс пукавлѳма Устьсысольскѳй приход-

скѳй училищѳын да военнѳй служба вылын вѳлѳма уезднѳй воинскѳй начальник управленияын писарѳн.

...Тулыснас да гѳжѳмнас домна да фабрика дугдылісны уджавны. Сѳмын вагранкаын чусалыштѳс олѳм, кѳть мукѳд лунѳяяс сѳні некод жѳ эз вѳв. Тулыснас рабочѳйяс пѳрлісны видз-му уджалѳсьясѳ да кѳдзлісны асланыс мѳторѳяс вылѳ ид...

Тувсов гѳра-кѳдза да турун пуктѳм кѳстын ѳткымын мужикѳяс ветлывлѳсны перѳыны нѳрѳывса рѳда. Перѳяніныс вѳлі заводсян матын. Ме челядѳкѳд некымыныс котѳртлі сѳтчѳ. Серпасыс вѳвлѳ гажтѳм. Нѳр шѳрас пѳдзѳсѳдз нѳйт пѳын нѳксисны йѳз, зырѳясѳн гудралѳсны гальки кодѳ массасѳ, кодѳ шуис рѳдаѳн. Сѳйѳс найѳ сѳвтлісны ушатѳясѳ, сѳсѳя петкѳдлісны косѳнѳ да кѳсьтлісны ѳтчѳкѳрѳ, кѳні рѳдаысѳлы колѳ вѳлі косьмыштны. Уджалѳсьяс ставныс вѳліны кѳмтѳмѳс. Кѳкѳяеныс кѳдзыд ваас лѳзѳдѳма. Гачѳясныс да дѳрѳмѳясныс нѳйтѳсѳѳмаѳс, сер ѳз тѳдчы. ѳтилаын-мѳдлаын кывліс видѳѳм:

— Но и удж, чѳртыс мед пуас!.. Танѳ гѳжѳм шѳрнас чакоткаѳн вѳсьман... А уна-ѳ мынтасны тайѳ проклатѳй уджсѳыс? Кузь лунтыр уджалѳмысѳ комын кѳпейка — не унджык... Проклатѳй ирѳдѳяс...

Бѳджыд рѳдасѳ перѳылісны ѳнджыкасѳ сѳтшѳм йѳз, кодѳяслѳн, гѳжѳм кежлѳ домна да фабрика тупкѳм бѳрын, арѳзыс уджыс эз вѳв, а кольѳм вося картупельыс бырлі. Налы бытѳ ковмывлѳс «перѳыны грѳшѳяс» кѳдзыд нѳйт нѳрын, кытчѳ мунлісны дзик нин пѳкѳ воѳм бѳрын. А пѳкѳ вѳлѳвлѳсны нѳвчимсаяс частѳ.

...Арнас бара лѳвзывлѳсны домна да фабрика, вагранкаын ынѳъявлѳс дѳналѳм сыв чѳгун...

Иван ВАВИЛИН



СЫЛЫСЬ ПӨЛЬ

Жижев Васьлөн пöчыс, пöльыс
Вензьöны нин быдса тöлысь.

Пöчыс:

— Петан!

Пöльыс:

— Ог!

Меöдз тэныд ичöt мoг.

— Петан! Кыдз кöть вензья-а,

Кутан бoсьтны пенсия.

Тэд öд квайтымын да-й куим.

Нимлун бöрад петны шуин.

Юрыд нöкъя, шондiban!

Ныр вылад öд сунтшиктан.

— Тэ вот менö личкан мулань,

Весь кö овны — сэки-й кула.

— Эн пет, пöльö, эн на кув!—

Васьлөн висьмис морöс ув.

Сийö тöдис: Мишлөн дедыс

Петис да и смертьлы шедис.

Со и кевмысьö:

— Эн пет!

Тэтöг гажтöм лоö, дед.

Пöчö водзö дзуртö-дзуртö,

Быттö кырласö ныж пуртöн.

Сувтса сувтис Ласьöй дед:

— Пета! Кула кö öд, мед!

Вася нöв моз — öшинь улас:

— Петкöдла тэд, дед кö кулас!—

Киас мöс колльöдан нöр,

Ок и пöчыс вылö скöр!

Шогö уси коньöр-мортöй.

Бать-мам мунисны курортö,

Коді доръяс? Öтнас дзик,

Да и зэв на ичötик.

Ружтö Ласьöй — нем он кер,

Дасöд лун пенсионер.

— Кылан, пöчö, кылан, мися?

Тöдан кö öд — ёна вися.

Кувтöдз видзöдла Оз яг,
Гашкö-й вая пув ли тшак.

Дедыс мунны кöсийö öтнас,

Висьöмыс кö гуö вöтлас?

— Пöльö, менö да-й тшötш бoсьт!

— Муна ылöдз зэв, оз позь...

Водзвыв, лоас мый, он тöд тай,

Со и колис лун да-й мöд да-й,

Коймöдöс нин ветлö дед.

Вася пöчыслы:

— Ме тэд!

Пöчö сöмын:

— Ок, ок, ок!

Ласьöйшукö, лок нин, лок.

Сöмын дед эз во, да-й эз,

Морттö корсьö нин став грезд.

Корсьö пöльöс том и пöрысь,

Корсьö ыбъяс вылысь, вöрысь.

Равзö ягвыв, быттö йöй,

Нерсьö йöла:

— Ласьö-öй!

Быттö вöрын лөк би ярмис,

Мöдöдчöмны вит пöжарник,

Чож машина гöрдсьыс гöрд.

— Энлöй! Оз-ö кодкö бöрд?

— Пельясыд нö көнöсь тэнад?

Тайö чукассьö сирена,

Оз-ö кыськö вошöм дед

Горзöм шыас вöрсьыс пет.

— Дыр-ö артасям да варгам!—

Пöрысь Ярö бoсьтис сярган,

Быттö корсьö вошöм вöв,

Кöть и öлöдан, он öв.

Грездсянь неылын вöр пытшакс

Тажъясьöма джуджыд вышка,

Пионерьяс тöрытсаян

Пыр на шыалöны тан.

Корсьо дедос том и порьысь
Орчча сиктъясысь и ворясь.
Эз коть тышкась-видчы-а,
Корсьо тшотш милиция.
Кымынысь нин помысь-помо
Веж вөр весьтти, Оз яг вомон
Варчис-лэблiс вертолёт.
Абу шутка — вошис морт.

Васькод, тодад ко, мый вочсьо!
Бусодз изас эсько почсо:
— Дедос певъялин лун-лун,
Мый но корсьнысо он мун?
Не ко те од, дед эз кув на,
Мед те корко виньдан пувнас.
Те ко вошан, польоос моз
Оз на корсьны. Оз, оз, оз!

Васьлысь мовпяяс ого торкой.
Мый но войпны дзоля мортос?!
Дерт жо, шогыс ко эз су,
Почлы лек кыв Вась эз шу.

Дедос немся зверь эз вен,
Модтор вoras лоис сэн.
Кызко сийос вотчан туйыс
Виль посёлок дородз нуис.
Медводз аддзис сылон син
Ыджыд керка вочанін.
Сэтчо-й термасьомон мунис,
Тшак и вотос сылон вунис.
— Олад-вылад! — шуис дед.
— Аслыд медпось чолон тэд!

— Кодлы та ыжда дворечсо?
— Школа тани кыпто-тэчсьо.
— Сидз ме-й чайти, мися, школа,
Олам на тай, другьяс, олам!
— Ставыс вбли эсько бур...
Курич пукталысь эз сюр.
Оти эсько-й миян вбли,
Да вот висьо пошти толысь.

Здук эз коль, а со нин Ласьой
Пестер тырнас куричасьо,
Шуо:
— Ужалышта татон,
Верманныд тшотш пыртны штато.
Они колко и гижой:
Нимой Ласьой, овой Жижев.

Коть оз мун, да мунны быть.
Пуяс костти рувгис рыт.
Вочомторсьыс дедлы рад зэв,

Оз позь воштыны по кадсо,
Гортлань босьтис веськыд визь,
Туйтог мыськышта по сидз.
Пемдiс. Туйтог мунны сыкыд
Да и кыйодчом нин рокус,
Жалитомто сийо оз тод,
Дедлон кокус — вужля косто.
Ачыс уси кымыньон.
Адой! Лыйыштис кок сон.
— Татчо ог на кулой, — шуо.
Кок пов йылас пуысь пуо
Часнас, гашко, нельсе метр
Сыкыд туйсо каттис дед.

Ыбьяс помысь коймод рыто
Аддзис Ярo:
— Со те кытон!
Корсьысям жо. Чайтан, няргам?
Не ко менам варов сярган,
Эн на эсько ворясьыс пет.
Веськыда ме шуа тэд.
Сэсса бурдодчыны каро
Дедос колльодис тшотш Ярo.

Бурдодчис. Бор воис Ласьой,
Пося-пося кутлис Васьос.
Почлы шуис:
— Пув эз во,
Ачым век на ловья со.
Пенсиянад тай он чужьясь,
Пыр и конйыштас лек вужля.
Куломсьыд ме ена пола,
Се пов бурджык вочны школа.

Уджалышта, эм на вын.
Почо татчо — кыв ни джын.
Дедлы тайо-й вбли колo:
Бара уджалo да олo.

Сэсса локтис отчид корко,
Вомгорулас сыло-борго,
Почлы шуo:
— Готыр, кылан?

Ог од ме, а сылом сыло! —
Мыччис быдса ки тыр сом.—
Ньоб виль сарапан, виль ком.
Сомын, кызд коть шензы-а,
Тайо абу пенсия.
Тодан ко од, тайо, зон,
Воддза борын уджысь дон!
Кодыр мортлон сыло сылом,
Сэк на тай и овныс влом!

И и да би

Туй помасьтѡдз ёна водзджык на вагонысь став ѡшиньяссѡ пѡд-лалісны: эз эськѡ ло пѡсь, да видзѡднысѡ вѡлі нинѡм вылѡ. Коми республика абу Крым, вѡсиг абу Ярославскѡй область. Туй ѡтар-мѡдарын мыччысьлісны пыр сѡ-тшѡм жѡ дженьыдик пемыд лапьяса вѡсньыдик козьяс, вижѡдѡм корьяса бадьяс да нюрьяс, вѡра тундраса нюрьяс.

Но топыда да дыр кежлѡ гожьялѡм ѡти нывбаба пыр сулаліс пыран-петанінын да быттѡ мыйкѡ шога виччысигтыр видзѡдіс бусѡссьѡм стеклѡ пыр, коді татчѡс ландшафтсѡ вѡчис ещѡ жугыльджыкѡн. Быттѡ ассыс шѡйѡвошѡмсѡ пальѡдны зільѡмѡн, сійѡ бергѡдчывліс быд пырысь-петысьлань да, казьявліс кѡ, мый сылысь видзѡд-лассѡ кодкѡ гѡгѡрвоис пырмуніг-мозыс, пыр жѡ неуна нюркѡйдлѡмѡн заводитліс тѡрыба сѡрнитны:

— А ті мунанныд Воркутаѡдз?.. Ай-ай, коньѡрѡй, коньѡрѡй йѡзѡй, кодьяс сѡн олѡны!.. Ті кѡ тѡдан-ныд, менам нылѡй ѡд Воркутаѡ жѡ муніс. Верѡсыскѡд да ичѡтик питорйыскѡд. Куим тѡлысь нин олѡ. Ыстіс письмѡ: «Мамѡ, босьт кагасѡ — тані сійѡ дзикѡдз нинѡмѡ воас...» Аминьѡй, аминьѡй! Со и муна ме ичѡтикысла. Одессаянь... А ті асьныд важѡн нин сѡнѡсь? Дас во?! Ай-й-й-й...

Вагонын мунысьяс шутитѡны да висьтавлѡны ас олѡмсьыныс ѡттор-мѡдтор, медым гѡгѡрвоѡдны повзѡм одесситкаѡс:

— Но, но, тырмылас! Воркутаын мян коньѡрьясыс абуѡсь.

— Эн весьшѡрѡ ловтѡ пес, нинѡм повзянаыс тѡян внуккѡд оз ло. Со видзѡдлѡй менам челядь вылѡ: сѡні чужисны, сѡні быдмисны, а мыйѡн омѡльджыкѡсь мукѡдьясысь, шуам, кѡть и Одессаын быдмысьясысь?

Йѡз синьяс водзын сійѡ быттѡкѡ и гажмыштіс, варовмыштіс, кутіс вѡчны планьяс, кызди эськѡ мездыны не сѡмын внуксѡ, но и нывсѡ тшѡтш:

— А мый? Муна начальник дорѡдзыс. Шуа, начальник ѡрт, мыйла, мяся, ловья вывсыс немѡ воштыны менсьым нывсѡ? Лѡдзѡй сійѡс гортѡ...

Но кызд сѡмын асланыс купеясѡ разѡдчывлісны сѡрнитысьяс, олѡма нывбаба пыр жѡ веськѡдліс синьясѡ ѡшиньялань.

И татшѡмторсѡ кылігѡн-аддзигѡн думайтсьѡ: дерт, Войвылыд оз регыдѡн кысы ас дінас, да и оз быдѡнѡс. Уна, зѡв уна йѡз волевлісны Воркутаѡ, но сѡмын волѡмнас и ставыс помасьліс, да ещѡ трудѡвѡй книжкаѡ кольывліс кык пасйѡд: «Примитѡма» да «Уволитѡма». И кутшѡм кѡть кыпид кывьяс оз мѡвпыштны ми-вокыс, газетын уджалысьяс, Воркута кольѡ Воркутаѡн: сійѡ зѡв кодзыд да скѡр оланін. И асьным ми тайѡс тѡдам мукѡдьяс дорысь не омѡльджыка.

Пыр на помнитсьѡ, кызди Сыктывкар колльѡдіс мянѡс рытѡя

шонид төлөн, коді вөрөдіс тырвыйо вежөдөм да паськалөм пу корьяс. Налөн кышакылөмыс дыр на быттьөкө кыліс самолётын пукалігөн. ИЛ-14 лэбис кум сюрс метр вылаті. Сы увті кывтіс пырыс тыдалана войвывса тувсов вой. Васөд мусянь кыпөдчис еджгов ру. Сы пыр өткымынлаті тыдавліс парма, кушиньяс. И кажитчис, мый ми огө лэбөй, а өшалам зэв ыджыд аквариумын, пыдөсыс кодлөн — му, а веркөсыс — вежоват нисьө кельылөз енеж.

Колис час да-й мөд, колис коймөд, а сэсса водзыланым горизонт весьтас нюжөдчис векныдик съөд визь. Кымын матысним сылань, сымын сійө паськаліс да яналіс мусьыс. Кутіс нин төдчыны, мый вөраин колис бөрө да дзэбсис сукмысь рөмыдас.

Сэсса тайө съөд визьылөн дорышыс лои еджоват гөра кодь, коді крута матысним самолётлань. Вочасөн сійө торьявліс гирысь комокья вылө, и найө быттьөкө локтісны миянлы паныдөн. Моторьяслөн өтмоза шыалөмыс кутіс орьясьны, быттьө найө ропкисны, а винтясьсө быттьөкө гартісны руд ватаөн. Самолөтсө кутіс дзөбйөдлыны. Регыд миян гөгөрысь эз кут тыдавны ни муыс, ни енежыс. Ставыс гудырмис йөв пытшкын моз.

А кор самолёт заводитіс лэччыны, бордьяс вылас кутісны йөктыны катша шыдөсьяс. Не кө альтиметр, позис чайтны, мый самолётным оз лэччы, а кыпөдчө. Нем виччысьтөг крут вираж вөчөмөн самолёт петіс сук кымөрьяс пөвстысь, сэсса веськыда уліаным мелькайтісны карса керкаяслөн еджыд вевтясьыс, мыччысыс тундра, петкөдчисны йи улысь мездысьтөм на тыяс да юлөн лымья прошвиа берегьясыс.

Мусө тані вөлі чорыд коркаөн кышөма көдзыдыс, а ляпкыдик сөнъясын тэччисны ичөтик-ичөтик толаяс, кытчө чукөрмис төлөн нөбөдөм катша шыдөс. А посадочной площадка бердын пыр на ещө кыпалісны шондїөн да төлөн нөнялөм, из шом тшынысь сьодасьөм тола бурьясыс. Орччөн сулаліс «Капитальная» шахталөн терриконыс.

Ой, кутшөм көдзыд тэ, муса Воркута! Но татшөм чувствөыс өдйө сайкалө, ылө бөрө вешйө Сыктывкар, сылөн мича да кыпид рытыс, а Воркута оз нин кажитчы сэтшөм көдзыдөн да пемыдөн. Овлө өмөй көдзыдөн да пемыдөн аслад чужан гортыд весиг дыр кежлө кытчөкө ветлөм бөрын!

Но и тані, гортын олігөн, мукөд дырйиыс сэтшөм матысянь кылан тайө муыслысь көдзыдлунсө, сійө быттьөкө ток моз жө бытшйөдлө став вир-йитө да тшөктө кутны төд вылын, көні тэ олан.

Кызкө өтчид проходческөй участкас начальниккөд Воргашорын ми лэччим кызөд шахтаө. Лэччим вентиляционнөй шурф пыр. Лэччытөдзым бура дыр мунім арся тундраті, кодөс вөлі өйдөдөмаөсь көдзалысь шондїлөн татчөс мукөд прөщайтчыны воысь югөрьясыс.

Крут да вильыд посьяс кузя лэччөм бөрын, пу креплениеяс кузя визувтысь ваысь артмөм зэр улын ми дыр ветлөдлім выработкаясті, забойысь забойө, кытчөдз эг войи миянлы коланаинө.

Нем вөчтөг сулаліс ва руысь сьодасьөм грузитчан машина. Кык проходчик лөсьөдалісны стойкаяс, медым крепитны забойсө.

Начальник босьтис вагонетка бөкө сувтөдөм зыр да кутіс чутөдны юр весьтын өшалысь «пөсялөм» породаө. Чуктіс ёнокдө комок, уси инженер кокьяс добө. Сійө лэптис да мыччис комоксө:

— Адзанныд: и таті на кын...

И збыльысь, порода комокын вөліны йи кристалляяс, быттьөкө породасө вөлі кисьталөма гирысь солөн.

— Тайө сөя сланец,— шуис участкас начальник.— Сійө ставнас, кызди губка, йиджтысьөма йиөн.

Сэсса сійө порода комоксө чабраліс крепыд кабырнас. Комокыс торьявліс и бара кутіс дзирдавны гирысь «сов».

Горнякьяслы татшөмторйиыс кутө зэв аслысикас төдчанлун. Татшөм породаыс забойын өдйө сылө да заводитө киссьыны. Сы вөсна сійөс колө кызд поэьө өдйөджык крепитны пөвьясөн. А ме видзөді пөвьясөн

эжом стеньясö да мөвпалі мөдтор йылысь.

Со сійö нэмөвöйя кыны!

Лоис кызкö кыпид и гажтöмкодь мөвпыштöмысь, мый вот öнi жö тэнад синьяс водзын муно мирсö вылысь, мөдысь лөсьöдöм. Уна дас тысяча вояс чöж эз сывлыны тайö кристаллъясыс. И вот локтисны йöз, розьöдисны кынылысь кыз мыгöрсö, сывдисны сійöс вентиляторьяс лов шыон, и öнi нин танi некор оз ло сэтшöмысь, мый вöвлi.

Да, сэтшöмысь оз ло некор...

Ме сувтовкери котлован дорö, кодöс кодйисны рабочöйяс öти реконструирутчысь шахтаын лебедкалы фундамент улö. Гуыс вöли нин кодйисысьсяслы пельпомöдзыс, а муыс зэв омöля сетчис весиг пневматическöй лөмъяслы.

Да и му-ö вöли тайö? Гу пыдöс-сянысь веркösöдзыс чурвидзисны сьöдасьöм чагыяс, жугласьöм кирпичяс, терриконысь породаяс, чуткасысь проволока торьяс, быд пöлс ветьöкьяс да көрт торьяс. Видзöдтö, метрöн-джыйнöн судта нин «юждöмайсь» йöзыс тайö мусö, котловансö кодйыны заводиттöдз.

И не сöмын тайö местаас. Став кар пасьтаыс тадзи. Карысь, пöжалуй, оз сюр ни öти квадратнöй метр пасьта вөрзöдлытöм тундраыс. Быдлатi некымынысь кодйылöма да вылысь тыртöма. Промышленнöй площадкаяс, туйяс, карса уличаяс да дворьяс. Ставыс, ставыс тайö насыпнöйöсь. Весиг сэтшöминьяс, кодьяс кажитчöны некор вөрзöдлытöмön, лөсьöдöма йöз киясөн.

Со бульвар. Важся воркутинскöй бульвар, кодi нюждöчö Комсомольскöй площадьсянь көрт туй ветка пöлөн «Капитальная» шахтаöдз. Зэв бура паськалiс-сöвмис сійö, весиг неуна дикмис кар сайын лөмысла. Сы йылысь некыз нин он думышт, мый сійö быдмö шахтнöй породалөн кыз юрлос вылын. Но тайö тадзи. Бульварсö вöчöма нюраинö нелямын витöд вося тулысын. Воркутасаяс пасйисны тайон Победалысь тулыс.

Субботникьяс вылын уджалысьяс казтьывлöны, кыззи быд рыт нюр вылö воylvлiс ачыс генералыс —

комбинатса начальник Михаил Митрофанович Мальцев, тайö строительствоас водзмöстчысысь. И сэтшöм вöли сы авторитетлөн вынысь, мый сэкса Воркутаысь öтитöг ставон — служащöйяс, домохозяйкаяс, школьникьяс — рытьясын уджалiсны бульвар вылын.

Мыйта колö вöли тэчны сэтчö породасö, медым сы пыр эз кут пычкыртны нюрса сьöд ваыс! Öнi тайöс некод оз тöд. Да и сэки эз артавны. Öд уджсö воркутасаяс вöчисны доп босьттöг, медым мичаммöдны, водзö паськöдны ассынысь öдйö кыпалысь карнысö.

Выль веж пельöс, кодöс воркутасаяс шуöны «Тыдорса паркөн», ловзис танi сэтшöминын жö, кытчö эз позь кыпöдны-лэптыны некутшöм стрöйба. И паркыс тайö вöчис сiдзи жö, кыззи и нюрвывса бульвар. Воркутасаяс дон босьттöг асланысь киясөн тыртiсны нюраиньяс, бетонируйтiсны ты берегьяс, садитiсны кустьяс да бадь пуяс. И вот «скуп» войыввса природа нем виччысьтöг лоис лышкыд.

Морт ки пыдöсөн шонтöм му, — со кызд эськö колiс шуны ставнас Воркутасö. Тайö öд збылысь тадзи и эм.

Воркутаса пейзажысь некызд он торйöд терриконьяс. Найöс некызд оз позь не казавны. Сы вöсна, тыдалö, на йылысь гижöма уна кывбур. Но быдөн-ö мөвпыштлисны, мый сійö сэтшöмысь — терриконысь?

Дерт, гөгөрвоана, мый сійö породаясысь артмөм конус модаа гөра, сэтшöм породаясысь, кодьясöс из шомкөд «пöпуттьö» перйоны шахтаясысь. Но вот тайö «пöпуттьöыс» чужтö мөвп, мый породаыс быттöккö артмö ачыс, сы вылö вын пуктытöг.

Абу. Дзик абу тадзи! Сетны нагора породалысь тонна ёна сьöкыджык из шом тонна перйом дорысь. Öти-кö, породаыс крепыджык, сьöкыджыка сетчö кияслы да инструментяслы. Мөд-кö, сійöс перьян механизациялөн уровенысь улынджык из шом перьян механизмяслөн уровенысь. Тадзи вöвлi, тадзи на и öнi.

Юалöй та йылысь көть нин Иван Губарьковлысь — Юнь-Ягаса про-

ходчикъяслөн бригадирлысь, — коді уна во стрөитіс тайё шахтасө. Сійөтө нин унатор вермас висътавны сы йылысь, кызди мукөд дырйиыс муувса йиа ва пытшкө коскөдз пырөмөн штурмуйтлісны найё сетчытөм песчаник сантиметр бөрся сантиметр. Кадъясөн кажитчыліс, мый абу сэтшөм инструменыс, коді эськө вермис пырөдчыны тайё забояс. Вөлі сідз, мый вынтөмла скөрмөм бөрын пиньяснад көть йир сійөс. Эновтны эськө ставсө да мунны сэтчө, көні породаыс небыдджык. Но оз позь вөлі муннысө. Сійөс, коммунист Губарьковөс, ыстывлісны сьөкыд забойясө, медым сійө петкөдліс мукөдыслы: позьө прөйдитны и тайё песчаник пырыс. И сійө петкөдліс. Сылөн бригадаыс помес вежлавліс да ёрліс медея чорыд сплавъясысь вөчөм рөшкыд бурөвөй коронкаяс, быдса суткняс чөж дугдывтөг буритлывліс забояс, а шпуръясысь петлывліс сөмын посныд пызь. Сэсся вынйөра взрывчатка торйөдлывліс песчаник глыбаяс, и найөс колө вөлі поснөдлыны «транспортельной» кусөкъяс вылө, быд кусөк грузитны вагонө, асланыс вынъясөн йөткыны вагонсө магистральной туй вылө, сэсся крепитны стенъяс да бара буритны. И тадзи төлысысь-төлысь, некымын во.

Да сөмын өмөй өтнас Иван Губарьковлөн бригадаыс вот тадзи «перйө» тайё породасө! Быд шахтаын — и сійөс стрөитігөн, и бөрас некымын дас проходческой бригада вөчөны тайё жө уджсө.

Забойсянь му веркөсөдз породалөн туйыс сэтшөм жө, кутшөм и из шомлөн. Но сійө сетчө ёна сьөкыдджыка. Чорыд да сьөкыд глыбаяс орьөдлөны скребковөй цепьяс, транспортёрной лентаяс, тыртөны бункеръяслысь горловинаяс, бус-пызьыс сибдө вагонетка пыдөсө, да найё лооны кык пөв сьөкыдөсь. И став тайё «посниторяссө» венөм вылө колө не этша вын.

Дерт, шахтёрской уджлысь производительностьсө некод оз артав перйөм порода серти, а перйөм из шом серти сійөс арталігөн артмө, мый транспортировка дырйи вөчөм

трудөвөй затратаяс абу ичөтджыкөсь из шом пластъяс перйігөн дорысь.

Таысь кызди, кызди правилө, кор порода мунө транспортёрной лента кузя галереяті, стволдорса бункерсянь террикондорса перегрузочной пунктөдз, сы пытшыкысь ещө на бөрийөны из шом кусөкъяс. Пөшти быд из тадзикөн велькавлө породаяс весалыслөн киясө. И ещө на лунын и войын террикон нывкөсьяс вылысь позьө аддзыны өтка йөзөс, терриконщикъясөс, найё видзөдөны «люлька»-вагонеткааяс бөрся, кодъяс породасө лэптөны конус сигөрөдз.

Вот тадзи породалөн быд кусөк забойсянь терриконөдз мунігөн ас пытшыка кызд быттьө босьтө морт шоныдлунысь кутшөмкө юкөн, оз платоническойс, а збыль вылө материальнойс, кодөс киськалөма пөсьөн. Мукөд дырйиыс, кор көдзыд полярной войын видзөдан террикон вылө, коді пытшкөсьяныыс сөдзтө быттьөкө гөрд, веж да лөз бияс, друг сувернойс кажитчө, мый тайё абу суера, абу газ да оз из шом торпыригъяс ломавны, а кузь биа кывъясөн ыджыд-джуджыд гөраысь петө морт кияслөн шоныдыс.

Дыр сотчис татшөм терриконыс дзик Воркута ю дорын, кодлөн вуджөрыс ворсөдчис электростанциядорса кынмытөм рыын. Тайё терриконыс вөлі медважся воркутинской шахталөн, көкъямысөд номера шахталөн.

Вөлі... А өні абу. Ещө шахтаысь из шом перйөмсө помавтөдз на сотчөм породасө кутісны новлыны туйяс вылө да строительной площадкаяс вылө. А кызд сөмын терриконө дугдіс воны породаыс, сійө өдйө чиніс и чиніс. Миллион тонна порода, быттьө мойдын, төвзис-паськаліс кар пасья.

А мойдын моз-ө сөмын? Та вылө сідз жө коліс пуктыны не этша удж, да босьтны кө ещө төд вылө, мый бырөдөма нин лөи некымын татшөм террикон.

Өні өтлабдөй став тайё уджсө да содтөй на дінө строительялысь уджсө, кодъяс кодйөны котлованъяс, шыльөдөны стрөитчанінъяс, пасьтө-

дöны найöс бетонöн да асфальтöн, а сэссия тайö уджсö механикалöн закон серти вуджöдöй шоныдö (көть эськö тайö лоö зэв грубö — механика закон серти он артав сьöлöм-лысь энергиясö, мортлысь вежöрсö да нервьясö), и сэки тайö шоныдыс чукöрмас сы мында, кодi лоö тыр-мымöн став воркутинской мусö шонтöм вылö.

Унджык на, ёна унджык! Мöд ног кө, мыйла нö либö вöчны та ыжда уджсö?

Разницанас, кодi артмö удж да шонид костын, кодöс сетöма кодзыд мулы, лоö сийö из шомыс, кодöс воркутасаяс мöдöдöны Череповецса да Ленинградса металлургьясы, страналöн Рытив-войвывса уна карьясö энергетикьясы да транспортникьясы, а сiдз жö весиг и рубеж сайö.

Семилетка помын (1959—1965 вояс) вöли арталöма, мый сöмын тайö кад чöжөн горнякьяс перйисны да мöдöдисны потребительсы 85 миллион тонна из шом. Қисьталöма кө вöли сийсö öтчукöрö, артмис эськö конус, кодлөн подулыс диаметрнас лои öти километр да судтаыс километр джын. Шоныдыдлөн абу жеб источник!

А Воркута из шомсö сетö нин не сизим, а 33 во.

Позьö видзöдлыны делö вылас и мöдар боксянь.

Весиг прöстö кө нин, шуам, зэв дыр сулавны öти местаын лым вылын либö йи вылын, лым да йи кутасны сывны. А Воркутаö йöзыс вольвлisны да локтöны не прöстö сулавны места вылын.

Висьтавлis öти важьяджык олысь — Евгений Александрович Павлов — сы йылысь, кызди сийö ыджыд отрядкöд воис Воркута ю дорö комын квайтöд вося арын.

Ректысисны-петисны баржа вылысь дзик тыртöм берегö. Ни кустор, ни пу, сöмын изьяс да дзормöм нитш. А тани налы колö вöли овны. И найö заводитисны сысянь, мый берег вывсянь кыпöдчисны вывлань, чегьялисны полярной кызд пу-карликьяс да вадорö пестисны бипур. Неуна косьтысьöм бöрын босьтчисны кодйыны землянкаяс. Кодйисны,

сийö жö изьяссыс да нитшкысь вöчисны аслыныс вольпасьяс. Овмöдчисны. Но аскинас жö Павловлы да ещö öткымынъяслы тшöктисны мунны да корсьны трасса, медым заводитны стрöитны көрт туй. Тайö и вöли Воркута — Москва магистральлөн заводитчöмыс. Но кодi вермис сэки думышты та йылысь! Некытөн — ни официальной, ни быдлунья сёрниын тайö трассасö эз шулыны татшöм гора нимнас. Воркута — Печора, уна вылö нин Воркута — Қотлас, — со кызди шусьылис сэки тайö трассаыс.

Öнi тайö местаястыс поездөн мунigөн Евгений Александрович, тöдöмысь, аддзö не сöмын öтпöртаса вöра тундра. Тани быд чурк тöдса сылы.

Сэки, комын квайтöд вося тöлын. найö ветлисны первойсö пидзöсöдз, а сэссия кос шöрдз лымйöд. А кор нин ньöти эз кут позьны ветлыны, черөн вöчисны аслыныс лызьяс да на вылын мунлисны водзö. Узьлисны коз лапьясысь тэрмасьöмөн вöчыштöм чомторйын, а то и восьса енэж улын бипур дорын.

И сэксянь на Евгений Александрович Павлов пыр ветлöдлö подөн и машинаысөн, а бөрья кадö ёнджыкасö лэбалö тундра весьтти. Тундра тö сийö öтног и мöдног ставнас тöдмалis.

Кольöм тöv сылөн ёртьясыс — Воркутаса геофизикьяс — ветеранлысь пасйисны квайтымынд нимлунсö. А сыöдз некымын лун водзджык лоис татшöмтор. Воркутасянь ылын рытив-войвылын, Хайпудырской губа дорын важөн нин уджалö Печорской геофизической экспедициялөн сейсморазведочной партия. Взрывьясөн сийö видлалö мулысь коркасö, оз-ö паныдась сэтшöм структура, кытысь эськö позис адзыны нефть да газ. Квайтымын квайтöд вося арын Ухтаса буровикьяс подтвэритисны воркутасаясысь прогнозьясö. Джуджыд скважинаысь, кодöс буритисны сийö районас, адзысыс нефть и газ. Тöдöмысь, сы бöрын уджыс сэни мöдис мунны ещö азартнойджыка. Хайпудырской партия кольччис море дорö тövйыны. Сёян-юан да мукöдтор

вайны налы шуисны Архангельскöй морскöй пароходство пыр. Но Архангельсксянь воём корабль гожомбыд сулаліс берегсянь дас километр сайын да сідзи и эз вермы матыстчынысö. Эз позь ректыны грузсö и шлюпкаясөн — мешайтис йи. Вöчны вöлі нинöм — корабль муніс бөр.

Тайö партиясö колö вöлі эвакуируйтны либö корсыны найöс снабжайтан мукöд туйяс. Но кутшöмöс? Весиг самолётгясөн эз удайтчы эськö новлыны сё сайö мортлы сёян-юансö да уджалан көлуйсö. Öд уджгяс нуöдöм вылö сöмын öти ломтасыс колö некымын дас тонна: сэнi уджалісны гырысь да вына тракторгяс, вездеходгяс. Ыджыд самолёт сэтчö оз пуксы, а АН-2 уна-ö ваяс нельсё километр саяд?

И сәки вöлі шуöма писькöдны тракторнöй туй Воркутасянь Хайпудырскöй губадз.

Нуöдны первойя караван, код лыдын вöліны некымын трактор додгясөн да вездеходгяс, вöзйисис Павлов. И экспедицияын тöдісны, мый сылы позьö доверитны йöзöс, техника, медым пöртны олöмö думыштöмторсö. Тайöс лои котыртöма да вöчöма зэв бура. Тöвбыд писькöдöм маршрут кузя ветлісны додгяса поездгяс. Сейсморазведочнöй партия тöдчымöн вевтыртис индöм плансö.

Павлов абу öтнас воркутасаяслөн важгяджык поколениеысь. Тайö йöзсылсь олöмсö мукöд дырйиыс мырдөн вöлі йитöма ылыс войвыв мукöд том дырйиныс на. Но и öнi, кор сетöма налы тыр праваяс да көть воисны нин пенсионнöй арлыдö, унаөн на оз тэрмасыны петны пенсия вылö, водзö зильöны шонтыны тайö мусö асланыс сёлöм жарөн. И вот — писькöдалöны туйяс эщö на водзö.

Интереснö, мый буретш тайö жö Павловыс комын воысь дырджык кадөн сідзи и эз пöлучитлы карысь благоустроеннöй квартира. Сійö и öнi олö неыджыд керкаын, кодöс кытшалö вутшкöсь, ляк баддя тундра. И, тыдалö, делöыс абу сын, мый йöз вöсна тырмытöма тöждысьö профсоюзнöй организация либö Евгений Александровичлөн оз тырмы

писькöслуныс (писькöслунсö да энергиясö сылысь позьö на юкны некымын том мортлы!), а сын, мый Павлов аслыс ног видзöдö уют да благоустройство вылö. Тыдалö, сылы кажитчöджык, кор петан асынас кильчö вылö да позьö тыр морсөн лолыштны тундраса сынöдсö, кыскыштны нырад да тöдмавны, мыйөн сійö öвтö.

А мыйта шоныдсö да жарсö вайис татчö сёрсысь горнякгяслөн да строительгяслөн том поколение. Быдса группаясөн локталісны найö 1955—58 воясын Сöветскöй Армияысь демобилизуйтчöм бöрын.

Томöсь, вынаöсь, целеустремлөннöйöсь, дружнöйöсь. Налысь кыпöдіс ловнысö сійö жö ыджыд көсйöмыс, медым эщö мичаөн вöчны ылысса войвыв мусö. И найö мунісны быдлаö, кытчö ыстисны: стройка вылö и тундраö, медым нюжодны высоковольтнöй линияяс да трубопроводгяс, забойгясö и терриконгяс вылö, муувса туйгяс вылö и ствольгясын проходка нуöданіö.

Помнитсö, кызди некымын дас том морт лыдын воис нелямынöд шахтаö старшина-сверхсрочник Владимир Петрович Боровков. Сійö вöлі мукöдгяс дорысь арлыдаджык да-й семьяа. А овмöдчыны ковмис общежитиеö, көнi вöлі дзескыдкодь да шума, эз вöвны уют да удобстваяс, кодгяс торйөн вöлі колöны сәки, кор ковмыліс велавны проходчиклөн сьöкыд уджö.

Эз этшаөн бөр мунавны: том йöзлөн эз тырмыв выныс да терпеньеыс, медым венны первойя кадö пыр овлысь сьöкыдлунгяс, кор морт овмöдчö виль местаын. А Боровков тöдіс, мый некутшöм благояс оз сетагасыны авансөн. Найöс колö шедöдны уджөн. И вöвлöм старшина уджаліс. Освоитис зыр, кирка, чер да бурилка. Сэсся, кор шахтаö вайисны проходчөскöй комбайн, кутіс велöдчыны комбайнергяслөн рытгя курсгяс вылын.

Быдторйыс вöвлi бөрö кольöм дас во чöжөн. Отчыд Боровков ёртыскöд забойын веськавліс метанлөн вспышка улö. Чишкасьöм бöрын куйліс больничаян. Но и сы бöрын эз мун не сöмын шахтаысь, а кольч-

чис бѳр забойѳ. Быдлаын сійѳ вѳлі примерѳн, некѳр эз зиль синмѳ пырны, эз радейтлы гѳра кывъяс. Нѳ ѳртъясыс и татѳг нин удитисны донъявны сійѳс. И кор Боровковѳс выдвинитисны СССР-са Верховной Сѳветѳ депутатѳ кандидатѳн, тайѳн гѳрдитчис ставнас шахтаѳс.

Сійѳ выдержитѳ и славалысь испытаниеѳсѳ. Слава эз кольмѳд вѳвлѳм старшиналысь юрсѳ. И вот 1966 воын ыджыд трудѳвѳй подвигысь Владимир Петрович Боровковѳс вѳлі наградитѳма Ленин орденѳн.

Патриотъяслѳн тайѳ выль петасыс повтѳг жуглис уджын дыр кадыс нин олѳм взаимоотношениеяс, пѳся бѳсътчис пыртны уджѳ выль техника, выль ног котыртны удж. Со Борис Бойцов витѳд номера шахтаын сменной бригада пыдди лѳсьѳдѳс медводдза сквѳзной суточной бригада. Александр Рехвиашвили кызь сизимѳд шахтаын бѳсътчис освоитны бассейнын медводдза очистной механизированной комплекс да вѳсътис сылы паськыд туй не сѳмын асланыс шахтаын, но и став комбинат пасьтала. Кольѳм во Рехвиашвилиѳс вѳлі наградитѳма Ленин орденѳн. Геннадий Моисеев ылѳ водѳѳ вѳжмалѳс ствольяслы проходка нуѳдан уджъяслысь уна вося нормативъяс. Сылы вѳлі сетѳма Социалистической Уджывсе Геройлысь ним.

На пиысь быдѳнлѳн — сѳяслѳн, сюрсъяслѳн танѳ, Воркутаын, тѳчис ашѳр олѳмныс. И эм налѳн мыйкѳ и ѳтувъяыс. Пѳжалуй, тайѳ ѳтувъяыс сійѳ, мый найѳ гѳгѳрвоѳны ыджыд уджыслысь тѳдчанлунсѳ, налѳн зильѳмыс лоны Рѳдиналы пѳльза вайысьясѳн.

Налѳн делѳясыс, кодъяс нуѳдсѳѳны водѳѳ и талу, ѳттшѳтш лоины и Воркуталѳн историяѳн. Кольѳм семилетка — налѳн семилетка. Сизим воѳн найѳ быдмисны асьныс, и налѳн сямыс да киподтуйыс тыдалѳ ѳнѳ шахтаяс ѳбликысь, кар ѳбликысь. Найѳ тѳдчымѳн паськѳ-

дѳсны да джудждѳдѳсны нѳмѳвѳя кынсѳ «сывдѳмлысь ореолсѳ». Найѳ пырѳдчисны сизимсѳ-кѳкъямыссѳ метр пыднаын куйлысь из шом пластъясѳдз, кыпѳдѳсны енѳжлань ѳнѳдз на аддзываетѳм копѳръяс, ѳбгѳгатительной фабрикаяс, олан керкаяс. И ачыс климатыс Воркутаын небзис.

Да, тайѳ абу жѳ вывтѳталѳм. Климатолог Валентина Михайловна Горбачева висьталѳ, мый карын кѳдзыд кадѳ сынѳдлѳн шѳркодь температураыс тундраын серти градусѳн-джынийѳнѳн, кык градусѳн вылынджык, а лѳнь дырйи и куйм градусѳн вылынджык. Тѳвъясыс сѳдз жѳ раммыштисны. Та йылысь оз весьшѳрѳ дольны ветеранъяс: «ѳнѳ оз нин овлывлыны воддзакодъ турѳбъясыс». И збылысь, тѳвъяслѳн ѳдыс кар пытшкын 35—40 процент вылѳ ичѳтджык вѳсьсаинын серти.

И кор йѳз, кодъяс лоисны нин воркутинецъясѳн, бѳр воѳны Воркутайѳ поездѳн либѳ самолѳтѳн, найѳ сѳдз жѳ мыйыскѳ тѳждысѳмѳн видзѳдѳны ѳшинь пыр. Сѳмын тайѳ тѳждысѳѳмыс оз чужты на пытшкын некутшѳм тревога ни шѳйѳвошѳм, кызди Одессаысь локтысь нывбабалысь, кодѳ ышкѳ-пошкѳ: «Ой, коньѳръяс, коньѳръяс!». Тайѳ йѳзыс мѳвпалѳны сы йылысь, кызди муноны делѳясыс шахтаын, стройка вылын либѳ заводын. Тайѳ кѳзяинъяслѳн тѳждысѳѳм, кодъяс локтѳны гортаныс кытчѳкѳ ветлѳм бѳрын. Найѳ асьныс асланыс лов шыѳн да шоньдѳн шонтисны тайѳ кодзыд мусѳ, но эз на удитны вѳчны ставсѳ, мый думыштѳма да мый кѳсийыссѳѳ.

Но найѳ вѳчасны, стрѳитасны выль дворецъяс цветникъясѳн да фонтанъясѳн, пырѳдчасны-воѳдчасны озырлулѳн выль источникъясѳдз. Сѳдзкѳ, оз ков жалитны найѳс. Колѳ налы завидьтыны.

Сѳмын висьталан ѳмѳй та йылысь Одессаысь локтысь повзѳѳм нывбабалысь! Тайѳ олѳмсѳ колѳ овны аслыд.

ВОЛГА КУЗЯ

Ленинскöй томьясыс аддзан гижöд, кöни Владимир Ильич пасйö, мый бур эськö вöли гожöмнас ветлыны Волга вылö, мый сйö гажтöмчис Волгаысь. Россия сетис мирлы великöй Ленинöс. Симбирскын (öния Ульяновск) Володя Ульяновлөн кольö челядь-дырся да том кадыс. Волга вылын том Ленин тöдмасьö марксистскöй книгаясөн, заводитö нудны революционнöй удж. И гөгөрвоана, подпольеын, ссылкын, рөдвужыслы письмөясын В. И. Ленин казтылö Волга йылысь. Тайö ыджыд ю вылас чужлысны стра-



Ульяновск карын музей-керка, кöни челядь дырйи бать-мамыскöд да чой-вокъяскöд овлис В. И. Ленин.

налы да мирлы тöдса Я. М. Свердлов, А. М. Горький, М. Е. Салтыков-Щедрин, Горькийын эм памятник Козьма Мининлы. Тайö нижегородецыс да воевода Дмитрий Н. Г. Чернышевский, Н. И. Лобачевский, П. Н. Яблочков, В. П. Чкалов, Ф. И. Шаяпин, Пожарский кыпöдисны Нижнöй Новгородса йöзöс польско-литовскöй захватчикьяслы паныд. Иван Болотников, Степан Разин да Емельян Пугачёв веськөдлөм улын крестьянскöй восстаниеяс, бурлакьяс,— ставыс тайö пырис историяё, йитчöма Волгакöд, кöни медводз заводитчисны классöвöй тышьяс нартитысьяслы паныд. Эз öд весьшөрö писа-

теляс, поэтыс, композиторыс, художникыс лосьодны асьыныс медбур романьяссь, повестыссь, кывбурьяссь, сыланкывьяссь, картинаяссь Волга йылыс.

Радейтоны ветлыны Волга выло москвасаяс, ленинградсаяс, курскаяс, уралсаяс.

— 1966 воын Коми республикаыс ветлыны 5400 турист, сы пытшкыс кык тысяча кыксёйс Волга кузя,— висьталё туризм кузя Областной советса председатель Е. Ф. Заборцев.

Быд 20 лун мысти Ярославлясьн Астраханьодз «Сергей Лазо» теплоход вылын мёдодчө коми туристыслон группа. Ыджыд путешествиео мунёны Воркутаса да Интаса шахтёряс, Ухтаса нефтяникыс, геологыс, видз-му овёмсса уджалысьяс, врачыс, учителяс. Мунёны өткоч, дзонь семьясөн. Бур, мый торья рейсыя дырйи йоз вермёны кежавлыны Москваö либö Ростовö. Эм мый видзöдлыныс!

Волгалон кузтыас пöшти 3700 километр. Бассейнлөн площадыс 1 миллион 380 тысяча квадратной километр. Тані 6 автономной республика да 19 область, көні олöны 52 миллион морт (РСФСР-са население пытшкыс 43 процентыс). Волгаö усьöны 7 тысяча посни дагырысь ю. Калинин и Углич, Рыбинск и Ярославль, Кострома и Горький, Чебоксары и Казань, Ульяновск и Куйбышев, Тольятти и Саратов, Волгоград и Астрахань — тайö абу прöстö лыддьöдлөм. Тайö странаса быд нельöд мортлөн историйяс, талунья олöмыс, аскиыс.

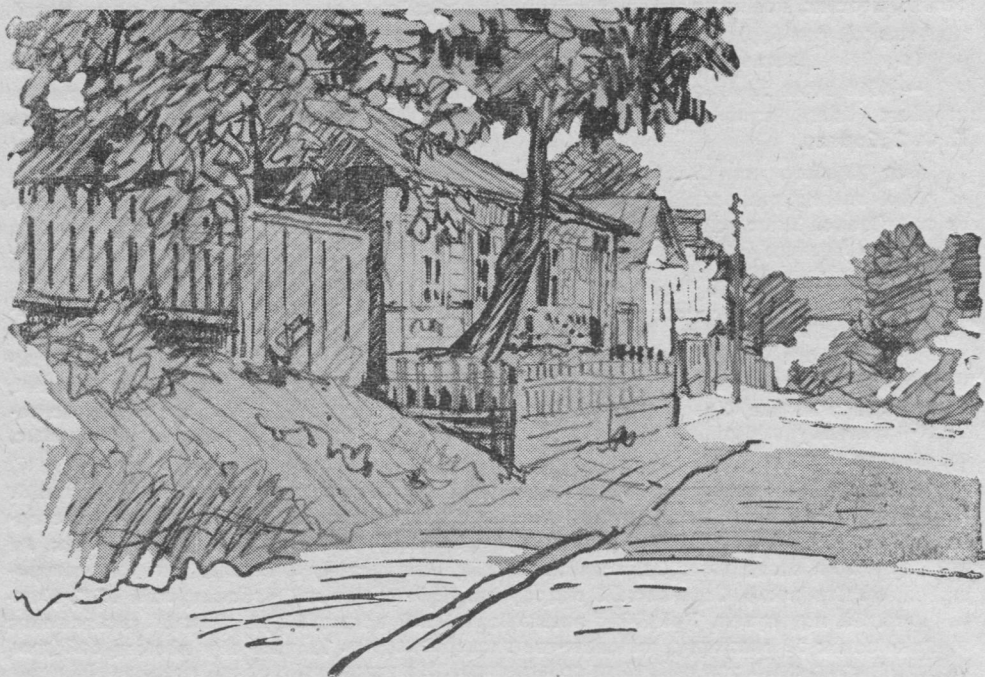
Тöдса, ГОЭЛРО-лөн план серти медся ыджыд электростанциянас вöли Волховской. Сэки вöли водз на стрöитныгырысь станцияс Волга вылын. А Волго-Камской каскадын öни эм нин Иваньковской, Угличской, Рыбинской, Горьковской, В. И. Ленин да КПСЗ-лөн XXII съезд нима Волжской, Камской, Воткинской, Цимлянской гидроэлектростанцияс. Стрöйтсö Саратовской гидроузел. Лöбны сідз жö Чебоксарской ГЭС, Нижнь-Камской гидроузел. Учёнёйяс артыштисны, мый волжской да камской гэсыс вонас кутасны сетны 50 миллиард киловатт-час электроэнергия. Кыдзкө абу лосьыд вайöдны уна лыдпастыс, найö век сайöдöны событияссь. Но казтывтөг оз жö позь, торйөн нин юбилейной воын.

Жигулиын — Волгалон медся мича местаас — В. И. Ленин нима Волжской ГЭС. Аслас энергияөн тайö станцияыс вонас вежö 8 миллион тонна из шом. Тайö ломтассö кыскöм выло эськө ковмис 500 тысяча вагон. Во чöжөн станция электроэнергиясö сетö 5 пöв унджык сыысь, мыйтөм сетлісны Россияс став электростанцияс 1913 воын. Со кызди воськовтис мян страна! Станциялөн плöтинаыс кыпöдö вальыс уровеньсö 27 метр выло, артмөдö 6500 квадратной километр ыджда рөмпöштан. Тайö мирын медся ыджыд искусственной море. Жигулиясьн Чебоксарьодз Куйбышевской водохранилищöлөн кузтыас 760 да пасьтаыс 40 километрöдз. Со кутшөм öни тан Волгаыд!

Волга вывса карьясын унагырысь химической, нефтеперерабатывающей, машиностроительной, лёгкой да пищевой промышленностьса предприятияс. Сöвмёны да паськалöны став сикас отраслыс. Кокныдджык лыддьöдлыны, мый тані абу. Бурмёны областыс костын экономической йитöдыс, крепаммö народыс костын дружба. Татарияс том кар Альметьевск дорсян заводитчö международной нефтепровод «Дружба». Волга вывса нефть мунö Чехословакияö, Венгрияö, Польшаö, ГДР-ö. Кузтыас нефтепроводыслөн 5500 километр. Тайö төдчымөн кузджык американской «Большой дюйм» да трансаравийской нефтепроводысысь, öтлаын босьтөмөн. Ярославлыын да Волжскийын вöчöны шинаяс да уна мукöд резинövой изделияс, Горькийса, Ярославльса, Ульяновскса, Волгоградса рабочёйяс мөдөдöны странаса уна областысö грузövой да легкövой автомобильяс, тракторыяс.

Лун и вой Волга кузя мунёны теплоходыяс, на лыдын «Михаил Калинин», «Степан Разин», «Василий Чапаев», «Валерий Чкалов», «Эрнст Тельман», «Валентина Терешкова», речной флотса флагман дизель-электроход «Ленин» да мукöдыс. Паныдасьлöны и суднояс «Сыктывкар», «Воркута». Эмось нин теплоходыяс, кодьяс босьтöны грузсö 500 тоннаöдз. Суднояссь вöчöны Сормовоын, Рыбинскын, Костромаын, Астраханьын.

«Красное Сормово» — советской речной судостроениелөн гигант, вöли стрöйтöма 1849 воын. Нель правительственной наградаа предприятиелөн коллектив нималö уна вося революционной уджөн. 1876, а сэсса 1883 воясын тані заводитчисны медводдза стачкаяс. 1899 вося июльской стачка дугöдөм могысь вайöдлісны весиг войскаöс. Жандармыяс сэки арестуйтлісны 69 рабочёйöс. Та йылысь гижліс ленинской газет «Искра». Торья нин ыджыд значение вöли 1902 вося сормовской маёвкэлөн. Характер



*Горький карын Каширингъяслѳн керка, кѳнѳ чужлис великѳй роч писатель
Максим Горький.*

сертияс тайѳ вѳлі политической демонстрация. Сѳйѳ кадся событияс йывсыс А. М. Горький гижлис «Мам» романын. Книгасѳ pyr жѳ вылѳ донъялисны В. И. Ленин, большевикъяс.

Гражданскѳй война воясѳ сормовоса рабочѳйяс уна дас буксирнѳй пароход переоборудуйтисны бронируйтѳм военнѳй корабльясѳ, кодъяс пырисны Волжскѳй военнѳй флотилияѳ. В. И. Ленинлѳн задане серти заводын вѳлі вѳчѳма медводдза сѳветскѳй танкъяс да бронепоездъяс. Суднояс вѳчигѳн секционнѳй да уна выль методъяс пыртѳны сормовосаяс ѳнѳя кадѳ. Предприятѳяса стапельяс вылын некымын во ни вѳчѳны морскѳй дизель-электрическѳй паромъяс, кодъяс новлѳдлѳны дзонь эшелонъяс. Ѳти татшѳм корабль ветлѳ Бакусянъя Красноводскѳдз.

10 во сайын Волга кузя заводитисны «лѳбавны» «Ракета», «Метеор», «Спутник», кодъяс мунѳны часнас 70 километрѳдз. Борда суднояссѳ вѳчисны сормовосаяс Ленинскѳй премѳяса лауреат, конструктор Р. Е. Алексеев веськѳдлѳм улын. «Красное Сормово» заводса коллектив вѳчис сѳдз жѳ катер, кодѳ часнас вермѳ мунны 120 километрыс унджык, мунѳгас кыпѳдчѳ васыс 20—25 сантиметр вылнаѳ.

Ярославльса, Костромаса, Кинешмаса тканъяс, мирын медся бур Рыбинскѳй полиграфическѳй машинаяс,—верман ѳмѳй ставторсѳ казъывны, мый вѳчсѳй Волга вылын. Ёнмѳны йѳтѳдъяс и мѳян республикакѳд. Из шом, нефтьяс вѳчѳм прѳдуктаяс, са, асфальт, вѳр, войвывса уна мукѳд озырлун муѳны мѳян республикаыс лунвывланъ да рытывывланъ. А воѳны Волга вывса каръясыс уна сѳкас машинаяс, тракторъяс, комбайнъяс, быдсяма приборъяс, видз-му овмѳсса прѳдуктаяс.

Ѳм мыйѳн чѳсмасыны Волга вылын. Шобдѳ, рис, гречиха, арбузъяс, дынѳяса, град выв пуктасыс, яблѳкъяс, грушаяс, виноград писъкѳдчѳны век войвывланъ. Пасыкыда нималыс «Саратовская-29» шобдѳлыс урожайсѳ тшѳкыда чукѳртѳны 35—40 центнерѳн гектар вылыс. Содѳны выль муяс да пѳскѳтинаяс. Сѳмын Волгоградскѳй областъын гѳрѳма миллион гектар сайѳ выль му. Чери, животноводческѳй прѳдуктаяс, мый оз на тырмы мѳян войвылын, вайѳны сѳдз жѳ Волга вылыс. Волгаын олыс 75 сѳкас чери пытшкыс промыслѳвѳйѳн лыддыссыѳ нелямыныс.

Волга кузя ветлыс пассажиръяслы теплоход вылын лѳсыѳдѳма 1, 2 да 3 категория каютаяс (бѳрны, кутшѳм колѳ), музыкальнѳй салон, салон-лыддысянѳн, книжно-газетнѳй киоск, эмѳс рестораныяс, бѳфетъяс, душ, петкѳдлѳны кино. Вольвлѳны теплоход вылѳ и артистыяс. Шойччыны верман бура. Но медся ѳна кольѳны паметяд экскурсияс.

Ярославльсаяс, шуам, гордитчоны сійон, мый Ф. Волков веськөдлөм улын тані востис медводдза роч театр. Тані жө 1786 воын петіс странаын медводдза провинциальной журнал «Уединённой пошехонец», көні йөзөдсылысны литературной да краеведческой материаляс.

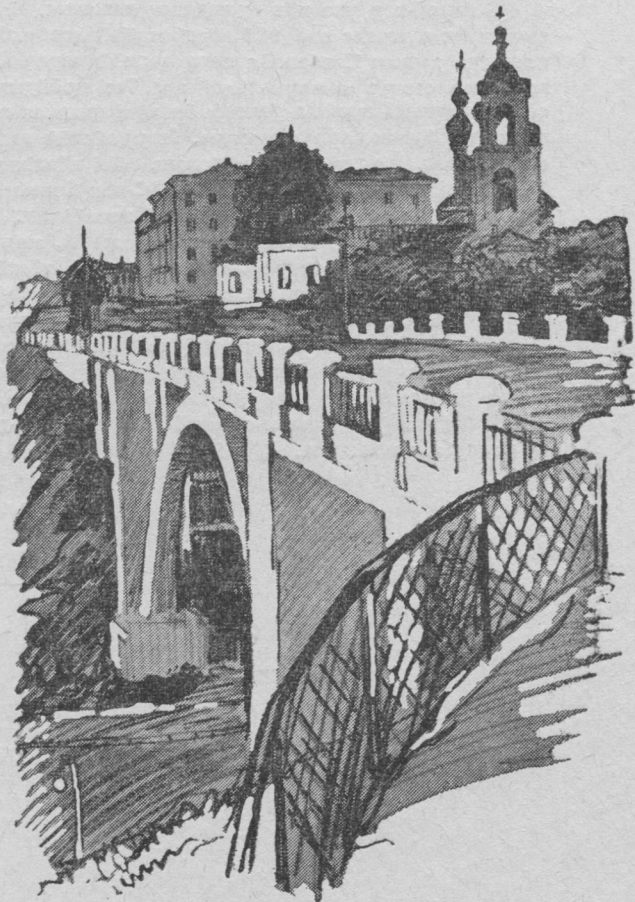
1913 воын Нижной Новгородын вөлі 53 вичко, 100 сайө кабак. Эз вөв ни өти вуз. Тайө жө вонас карас вөлі сөмын 6 автомашина. А өні Горький — автомобильяс стрөитөм кузя ведущой центр, нималө став мир пасьта. Карын эм университет да 9 мукөд сикас вуз, 21 техникум да училище, 5 театр, консерватория, телецентр, 45 кинотеатр да клуб, уна музей да мукөд культурной учреждение.

Таво ми зөв радөсь — Ухтаын востис выль институт. Радлоны и чувашьяс — Чебоксарыын котыртөма университет. Сэні 8 учебно-лабораторной корпус; 4 общежитиеын олоны 1800 студент. А водзті 8 чуваш пытшыкыс сизимыс вөліны неграмотнойөсь. Октябрьской революцияөдз чувашьясөс, кызди и комиясөс да мукөд национальностья йөзөс, чорыда увтыртлысны. Чебоксарыын миянлы веськаліс зөв бур экскурсовод. Төдмөдіс кольөм нэмся документон (копиянас, дерт), көні яндысьтөг гижлөмаөсь, мый чувашьяслөн эм сөмын өти бур искусство, көні найө збыльысь мастерьяс, — кыны мича нинкөмьяс. А өні Чебоксары — ыджыд промышленной центр. Чувашьяс пөвстын 500 сайө док-

тор да наукаяс кузя кандидат. Став мирлы төдса чувашской народлөн пи космонавт-3 А. Г. Николаев. Ми өттшөтш радлам братской народлөн культура да наука сөвмөм кузя.

Босьтам Ульяновск — В. И. Ленинлысь рөдинасө. Кызьөд нэм заводитчигөн тані вөлөма өти чугуи сывдан да кык сур пуан завод, кык лесопилка. Медицинской персонал пытшыкысь — 2 врач, 2 фельдшер, некымын акушерка да писти вөчалысь. Оні карын 500 врач, уна дас больнична да поликлиника, 3 институт, 10 техникум, 2 театр, уна школа. Ильичлөн чужаныны пасьтасьө стеклө, гранитө да железобетонө. 1970 во кежлө, В. И. Ленинлөн чужөмсян 100 во тыригкежлө, карын кыптасны культура да пионерьяслөн Дворецьяс, куйм вокзал, ыджыд музей. Карын котыртсьө картинной галерея, кытчө лоө чукөртөма искусствольысь великой вождьлы сиюм произведениеяс. Сэки жө гимназия, көні велөдчыліс Володя Ульянов, театр, библиотека, кытчө волювліс том Ленин, став сэтшөм местаяс, кодыас йитчөмаөсь Ильич оломкөд, колясны сэтшөмөн, кутшөмөсь вөліны 100 во сайын. Тадзи короны вөчны уджалысь йөз. Быдөнлы дона тайө местаясыс. Ульяновскө да Казань, кызди миянлы висталісны экскурсоводьяс, өні быд лун волювлө куймсян квайт тысячаөдз экскурсант.

Исторической местаяс йылысь сөрнитигөн казгыштам ещө отитор. 1941 вося арб Адольф Гитлерлөн приказ серти Финляндияысь вайлөмаөсь гранит Подмосковьеө. Тайб гранитсьыс фашистьяс көсылөмаөсь вөчны памятник Москваын. Но советской йөз, миян славной воиньяс вөліны гранитсьыс чорыдджыкөсь. Гранитыс згөдитчис өти керка стрөитигөн. Та йылысь казгытшис миянлы өти өрт Волгоградын, кор ми Мамаев курган вылын видзөдім стрөитчысь ыджыд ансамбль-памятник.



Ярославль карын.

Куслытӧмӧн да вунӧдлытӧмӧн кольӧ Волгоградлӧн 200 суткися подвигыс. Карын, кӧнӧ решайтсис человечестволӧн судьбаыс, абу кольлӧма дзонь керка. Та йылысь висьталӧны Царицын-Волгоград оборона кузя Государственной музейса документъяс. А ӧнӧ герой-кар уна пӧв мичаджык важсьыс. Карыс ставнас сад пытшкын. Быд морт вылӧ веж пуаиныс воӧ 11,5 квадратной метрӧн. Но памятникъяс казтылӧны. Оборона площадь вылын Павловлӧн легендарной керка. Ӧнӧ сэтчӧ вӧчӧмабсь еджыд колоннаяс. Керка стenas мемориальной пӧв. Татӧ прӧйдитлӧма Родимцев гвардейской дивизиялӧн передной крайыс. Кутшӧмӧн вӧлӧ фашистъяскӧд чорыд тыш бӧрын, сэтшӧмӧн и коли нӧльӧд номера мельнича. Гвардейской дивизиялӧн командной пунктис лои заповедникӧн. Рынок посёлк дорын, кӧнӧ вӧвлӧны ыджыд бойяс, ӧнӧ ылӧдз тыдалӧны КПСС XXII съезд нима Волжской ГЭС-лӧн биясыс. ГЭС-ыслӧн токысь ӧзйис да площадь Павших Борцов вылын ӧнӧ ломалӧ вечной би. Герой-карын эм промышленностьлӧн пӧшти став отрасльыс: машиностроительной, металлургической, химической, нефтяной, судостроительной, деревообрабатывающей, лёгкой, пищевой да с. в.

Волгоградын, Казанын, Астраханын ми аддзысьлім йӧзкӧд, кодъяс юасьлісны:

— Комиысь! Кор нӧ Печораса да Эжваса ваястӧ сетанныд миянлы!

Стӧч воча кыв ми, дерт, эгӧ на вермой сетны, но висьталім, мый буретш та могысь ӧнӧ миян республикаын уджалӧны уна специалист да учӧной.

А помавны тайӧ статьясӧ кӧсьысьсӧ татшӧм корӧмӧн: босьтанныд отпуск да ветлӧй Волга вылӧ, кайтчаны он кутӧй. Аддзыланнӧд унатор, висьталаннӧд йӧзыслы и миян республика йылысь.

Рисунокъясыс коми художник Ст. Холоповлӧн.



КОМИ АССР-СА СИКТЪЯС ЭЛЕКТРИФИЦИРУЙТӨМ

Россиялбн водзти бөрө кольбм окраина пөри дзоридзалыс Коми республикаб, и таын ыджыд рольыс вөлі электричестволбн, кызди и висътавліс сы йылыс Владимир Ильич Ленин.

Коми сиктъясын медводдза электростанцияс лоины Айкинаын (1922 во), Ижмаын (1923 во), Ульянововын (1924 во) да Емдінын (1925 во). 1945 вобдз республикаса колхозьясбс электрифицируйтөм кузя удж пөшти эз нуодсы. Сэк кежлө электричествоыс вөлі сөмын 18 колхозлбн, мөд ногөн кө 3 процентсылбн, медясб керкаяс югдөдөм могыс, вөлі тысячаыс неуна унджык лампочка да сөмын кык электродвигатель. Колхозной электростанцияс эз вөвны, не кө лыддыны Сыктивдін районас Сөпью мельничаяс ичөтик гидроустановка. Сэтчө вөлі монтируйтөма гидротурбина, уджалысны пилорама да динамомашина.

1940—1941 воясын колхозникьяс корбм серти вөлі заводтөма стрөитны неыджыд нель гидроэлектростанция: Сыктив районса Вепр ю вылө, Сыктивдін районса Нювчим да Кылым ю вылө да Көрткерөс районса Қия ю вылө. Но Сөветской Союз вылө вероломнөя уськөдчис фашисткой Германия, да стройкасыс колины помавтөг.

1945 вося февраль төлысын, кор мунісны Отечественной войналбн фронтьяс вылын чорыд бойяс, петіс Правительстволбн постановление «Сиктөс электрифицируйтан план йылыс». Сійб жө вося март төлысын Сыктивкарын котыртчис Главсельэлектрлбн Коми республиканской строительно-монтажной контора, коді и кутіс веськөдлыны Коми

АССР-са видз-му овмөс электрифицируйтөм кузя став уджъяснас.

Видз-му овмөслы механизаторской кадрьяс дасьтөм кузя Сыктивкараса школаын воссисны курсьяс, медым велөдны сәні колхозной электрикьясбс.

Республикаса колхозьяс водзын воссисны ыджыд позянлуньяс, медым электрифицируйтны ассыныс овмөсъясбс. Насянь кутісны воавны шыөдчөмыс.

Татшөм шыөдчөмыс вөлі уна, но ставсө могмөдны эз вермыны. Эз тырмыны специалистьяс, эз вөв төдмалбма электростанцияс стрөитан местаясбс. Дай сәки миян республика условиясын эз на тырмы колана опытыс сиктын электростанцияс стрөитөм кузя. Республикаб этша вайлысны колана материал да электрооборудование.

Коммунистической партиялбн Коми областной комитет артыштіс тайөс да чуксаліс партиялыс райкомьясбс да местной общественной организациясбс промышленной предприятиеяскөд отув сетны отсөг колхозьяслы да МТС-яслы, медым лөсьөдны колхозной электростанцияс народной стройкаяс ногбн став уджалыс йөзөс тайө уджө кыскөмөн.

Медводз массөвөя стрөитчыны босьтчис Сыктив район. Сы вылө видзөдөмөн босьтчисны Прилузской, Кулөмдін, Сыктивдін, Шойнаты да мукөд районьяс.

Сәки медясб стрөиталысны ичөтик колхозной электростанцияс мельничаясб, сувтөдавлісны важ типа локомобильяс. Сідз, 1945 восянь 1950 воөдз вөлі стрөитөма республикаын ставсө 43 электростанция,

на лыдын 24 теплөвөйяс и 19 гидравлическөй, шөркодь вынйөрыс налөн вөлі 20—30 киловатт.

1948 восянь мөдiсны стрөитавны межколхознөй гидроэлектростанцияс ыджыдджык вынйөраясөс — 80—140 киловаттаясөс. Заводитiсны уджавны Помөсдiнса ГЭС (1948 во), Спаспорубса ГЭС (1952 во) да Прилузскөй районса Лехтинскөй ГЭС (1954 во).

1950 во кежлө республикаыс вөлі электрифицируйтөма став МТС-ясөс да колхозъясөс 10%, видз-му овмөсын уджалiсны 43 электростанция да 300 гөгөр электродвигатель медъясө ремонтнөй мастерскөйясын, вартанiны да скөт видзан ферма-ясын. Сиктса электростанцияяслы мехкадръяс кузя школа лэдзис медводдза группа — 83 электромеханикөс да монтерөс.

1950 восянь 1953 воөдз кадколастын республикаын сиктса электрификация совмөмын лои выль, выльнджык этап.

Главсельэлектрөлөн коми контораө воисны содтөд инженеръяс да техникъяс, тырмымөн мөдөдалiсны строительнөй механизмъяс да оборудование. 1949 во помын заводитiсны стрөитны сиктъясын ыджыд вынйөра государственнөй гидроэлектростанцияяс. Съкыд условиясын вөлі стрөитөма Сиктыв районын кык татшөм гидроэлектростанция: 220 киловатта Маловизингскөй (1953 во) да 260 киловатта Горьковскөй (1958 во). Кыкнан электростанцияыс важөн нин вештiсны на вылө видзөм донсө.

1949—1950 воясын СССР-са Наукаяс Академиялөн Коми филиал лөсьөдiс «Коми АССР-ын видз-му овмөс электрифицируйтөм кузя генеральнөй схема», кодөс бөрынджык стөчмөдiс Гипросельэлектрөлөн проектнөй организация.

1952 восянь республикаын дугдiсны стрөитавны колхознөй гидроэлектростанцияяс: найө сувтöны дона да абу выгөднөйбсь. Вөлі паськөдөма локомобильнөй электростанцияяс стрөитөм. Сэкса кадө республикаө вайисны П-25, П-38, П-75 да ЛПУ-1 маркаа локомобильяс. Налы ломтасыс — пес — тырмис быд колхоз-

ын. Но и тайө эз вермы могмөдны быдмысь видз-му овмөсөс — колiс вынйөраджык надөжнөй электроэнергетическөй база.

1953-өд воын Правительство примитiс постановление сиктны электрификация совмөдөм йылысь. Сэни вөлі шөума, мый колхозъяслы, совхозъяслы да РТС-яслы электроэнергиясө долженөсь сетны промышленнөй да коммунальнөй предприятияс и стрөитавны сиктса государственнөй электростанцияяс — ДЭС-яс, кодъяс уджалöны кизьөр ломтасөн. Водзө воясас өна содiсны электро-монтажнөй уджъяс. Сöмын кык воөн — 1954 да 1955 воясын — вөлі стрөитөма сиктъясын 32 электростанция, кызвыннас ЖЭС-30 да ЖЭС-60 типаөс, найө уджалiсны кизьөр ломтасөн. Сы бөрын быд во лэдзлiсны найөс 15—20-өс.

Республикаын лоины дорвыс электрифицируйтөм районъяс. На пөвстын Емдiн район (1958 во), Сыктыв, Княжпогостскөй да мукөдъяс. 1959 воын Коми АССР-ын вөлі электрифицируйтөма пöшти джын колхозсө.

Республикаын сиктса медводдза государственнөй дизельнөй электростанция стрөитөма Ижмаын 1964 воын, сылөн вынйөрыс 860 киловатт. Сэсса пырисны стройө татшөм ДЭС-ясыс Черемухвкаын — 1260 киловатт, Спаспорубын — 1260 киловатт да Богородскын — 900 киловатт.

Сиктъяс электрифицируйтөм кузя уджъяс өна содiсны, и сы вöсна Сельэлектростройлөн Коми контора пыдди вөлі лөсьөдөма 1961 воын Коми республиканскөй строительно-монтажнөй управление «Сельэлектрострой».

Коми АССР-са видз-му овмөсын 1966 вося январь 1 лун кежлө вөлі 267 электростанция, быд во найө сетöны 15 миллион гөгөр киловатт-час энергия, колхозъяс да совхозъяс ещө унджык пöлучайтöны энергиясө бокысь.

Öни сиктъясын уджалө 3700 сайө электродвигатель. Электричество отсөгөн гөтөвитöны көрым, снабжайтöны ваөн, лысьтöны мөсьясөс, идралöны скөтнөй дворъяс да с. з.

Сиктса олысьяс и асланыс овмӧсын ёна пӧльзуйтӧны электричествоӧн.

Пятилетка вояс чӧжӧн (1960—1965) колхозъяслӧн да совхозъяслӧн производственной нуждаяс вылӧ электроэнергия видзӧмыс содіс 3,4 пӧв. Ӑні республикаыс электрифицируйтӧма став колхозсӧ.

Сӧветскӧй властьлӧн 50 во чӧжӧн Коми АССР-са сиктьяс электрифицируйтӧм кузя гырысь вермӧмъяссӧ шедӧдӧма Коммунистической партия веськӧдлӧм улын, кодӧ личлэдзлытӧг пӧртӧ олӧмӧ странаӧс электрифицируйтӧм кузя ленинскӧй идеяс.

Сиктын быдмис да вынсяліс электрификаторъяслӧн ыджыд отряд. На лыдын Межадорысь механик-рационализатор М. П. Морозов, колхозса председатель Г. В. Цывунин, кодӧ 20 во чӧж веськӧдліс овмӧсӧн первойсӧ Слудаын, а сэсся «Палевицкӧй» совхозлӧн Часса отделенияӧн, электромеханик Ф. Н. Некрасов, кодӧ лои гидроэлектростанцияса технорукӧн, гидротехник М. П. Скрозняков — ӧні веськӧдлӧ быдса сетевӧй районӧн, мастер-электрослесарь М. Г. Муравьев — наградитӧма 1966 воын «За трудовое отличие» медальӧн. Ӑні накӧд радысь уджалӧны миян кадся вывтӧ бур йӧз: электромонтажнӧй бригадаясса бригадиръяс — коммунист И. В. Сизев да А. А. Вялков, автокрановщик В. Е. Пунегов да уна уна мукӧдъяс. Благороднӧй да почӧтнӧй уджыс сиктса электрификаторъяслӧн.

Ӑнія пятилеткаын (1966—1970 воясын) Коми АССР-са сиктьяс электрифицируйтӧм кузя могъяс кутасны решайтсыны дзик выль ногӧн. КПСС Коми обком да Коми АССР-са Министръяслӧн Сӧвет примитӧсны постановление «1966—

1970 воясӧ Коми АССР-ын энергетика сӧвмӧдӧм йылысь». Видз-му овмӧс электрифицируйтӧм кузя сӧні сувтӧдӧма ыджыд программа. 1967, юбилейнӧй, воясьн шуӧма нудны ыджыд удж сы могысь, медым сетны электроэнергиясӧ лунвыв районъяса совхозъяслы да колхозъяслы Сыктывкарса лесопромышленнӧй комплекслӧн ТЭЦ-сянь, кодӧ ӧні стрӧйтсӧ. Сӧмын тайӧ ТЭЦ-сянь пятилетка чӧжӧн лоӧ нуюдӧдӧма 1100 километр высоковольтнӧй линия, напряжениенас 35 да 110 киловаттӧн. Тайӧ уджсӧ вӧчӧм бӧрын лоӧ бырӧдӧма уна ведомствояслысь 500-ысь унджык посни электростанция, сы лыдын и сиктса станцияса.

«Сельэлектрострой» управлениеса коллективлы ковмас нуюдны сиктьясын вит во чӧжӧн 10 киловатт напряжениеа 1913 километр кузя электролинияса да вӧчны строительно-монтажнӧй уджъяс 5,7 миллион шайт вылӧ. Войвыв районъясын, кӧнӧ абуӧсь гырысь промышленнӧй электростанцияса, лоӧ лӧсьӧдӧма 400—600 киловатт вынӧра 10 передвижнӧй дизельнӧй станция. Пятилетка чӧжӧн колхозъясын да совхозъясын электроэнергияӧн вӧчан уджъяс содасны: ва сетӧм кузя — 71 процентсянь 100 процентӧдз, мӧс лысьтӧм кузя — 23 процентсянь 70 процентӧдз да скӧт оланінъяс идралӧм кузя — 22 процентсянь 45 процентӧдз. Пятилетка помасигкежлӧ Коми АССР-са видз-му овмӧслы лоӧ сетӧма электроэнергиясӧ 1965 во серти нель пӧв унджык.

Матыса во-мӧдӧн лоӧ электричество и кызь кымын медбӧръя посни населӧннӧй пунктын, кӧнӧ сійӧ абу на, и Ленин ордена Коми автономнӧй сӧветскӧй социалистическӧй республика лоӧ дорывыс электрифицируйтӧм республикаӧн.

МОСКВА — Ленинград костод ветлысь поездын ме веськалі ёти купеё генерал Николай Иванович Крыловкд. Коркё войнаёлз на, армейскёй газет «Рёдиналён знамя» тшёктём серти, ме гижлі офицер-танкист Крылов йылысь очерк. И вот ми бара аддзисим, тайё лон дзик нем виччысьтөг.

— Век гижанныд, — паніс сёрнисё генерал, — воддза моз героической тема вылё... Оз вермы лоны! Оз эскиссы, мый дугдінныд гижны. Зэв жаль, збылысь! Од ме кёсий висътавны тиялы асланыд земляк йылысь.

Генерал казяліс менсьым сюся кызёмёс да паніс сёрнисё танкъяс да бронемашинаяс йылысь. Сійё казътыліс знаменитой «КВ» да «Т-70»-яёс, сэсся висъталіс «Т-34» танкъяс йылысь.

— «Тридцать четвёркаяс» — сійё гвардейскёй танкъяс. Тадз шуліс найёс тиян землякныд, ме ногён, миян вёнкскёй частъын медводз и нимтисны тадзи шензёйдана машинаясё. Гвардейскёй танкъяс...

Генерал мый йылысь кё мёвпныштис, кылісны вагон кёлесаяслён гольснитлывлёмъяс. Тёд вылё мем уси, мый Николай Иванович помавліс 1939 воын бронетанкёвой училище, война чёж

вёлі фронт вылын, а коркё ветымынёд воясън сійё велёдчёма академияын. Генерал форманас Крыловёс аддза первойёс на.

— Сідз вот, тиян земляк йылысь, — бара заводитис Николай Иванович. — Эм тиянладорын нима сикт Лойма, сэтсыянь воис миян Рыбинскёй военнэй училищеё 1941 вося май тёлысьын Александр Шехонин. Ортсыяныс сійё нинёмён эз торъяв аслас землякъясыс: скромнэй, вёчліс ставсё бура, вёлі выносливёй (пойгыны эз радейтлы). Миян училище дасътис танкёвой подразделениеяса командиръясёс. Том лейтенант Шехонин веськаліс частё, кодён командуйтны индिसны менё. Частъяс кызвын салдатъс воисны миян страна войвылысь. Гвардейскёй танкъясё сеталісны сэтчёс училищеса том офицеръяслы. Пом-

ГВАРДЕЙСКОЙ ТАНКЪЯС

нитсё, Александр Дмитриевич Шехонинлөн экипажын ставныс вёліны войвывсаяс.

Генерал дыр висъталіс войналён съёкыд лунъяс йылысь, медводдза вермёмъяс йылысь, аслас съёкыда ранитчём йылысь. Сэсся сійё сёрнитис майор Начинкин йылысь, код дорын водзё служитис Александр Шехонин.

Уна военнэй событие йылысь висъталіс генерал, и ме заводиті пасъявны аслым. Вёлёмкё Николай Иванович зэв бура тёдё аслас частылысь историейё. Курыд лунъяс, воштёмъяс, выль вермёмъяс, медводдза наградаяс. Наградитёмаяс лыдын вёлі и А. Д. Шехонин: сылысь морёссё мичмёдисны «Краснэй Звезда» орден, а сэсся Отечественнэй война I степеня орден.

1943 воын Н. И. Крылов вёлёма полковникён, уджалёма фронтлён танкёвой войскаяса инспекторён. Сійё аддзсыёма Александр Шехонинкд — сёвмём офицеркд, кор танкистъяс лёсьёдчисны мунны рейдё Белоруссияё. Гвардияса старшэй лейтенант Шехонинлөн экипажас вёліны век на ставныс важ йёзыс.

— Меным моздис, — висъталіс збодер танкист. — Од омоль башнера танкыд — кёрт телега, а омоль водитель дырйи — пушкаа мишень. А миян ставыс лючки! Пёрадок танкёвой войскаын, полковник ёрт.

Нельёд гвардейскёй танкёвой бригада, кёні служитис Шехонин, вёлі фронтлён зэв кыв кутана участокын. Танкъяслы колё вёлі ордны Орша да Богусьвск костысь противниклысь оборона, босьтны Орша да дасътысны уськёдчыны Белоруссиялён столицаё.

Сэж кёжлё коммунист Александр Шехонин щёт вылын артависис ёкмыс сотём фа-



шистской танк, да с ёги бьрёдём противотанковой орудие да некымын миномётной батарея. Горьон коли танкистыя паметь бой, код с бьрынджык нимтисны «рельсыя-вывса стратегической тышон». Буретш сэки ротаса командир А. Д. Шехонинлөн танкыс медводз пискьодчис Кохиново станция. Тайо вёли гвардейской экипажлөн сизимдас коймод танковой атака.

Станцияс чукормома враглөн зэв уна военной эшелон. Командирлөн танкыс торкис противниклыс артиллерийской оборона, вугзысис корт гуй выло, петкодис стройис центральной туйсо да заводитис лыйлыны эшелоньясё. Кодыр некымын состав моддчисны бокаса веткаёд, Александр Шехонинлөн танкыс лыйлис-паснитис медводза эшелонлыс паровозсё. Миян основной выныяс вотодз станцияын сидзи и колисны груз тыра квайт состав, сизим паровоз да вывти уна боеприпас.

Тодчанаён вёли сидз жё Засекали сикт дорын тыш, кони гвардейской танк водзасис кык фашистской «Фердинандкюд». Кык самоходной установка, кодьясё нимтисны «фердигадьясён», противотанковой орудиеяслён батарея отсёгон чорыда лыйлисны миянлыс техника. А. Д. Шехонин кытшолён нуодис ассыс машинасо, а сёсся тылсаныыс отнас петис кык самоходкалы паныд. Бой мунан места колисны ыпьялыс кык ылжыд бипур да ПТО батареяыс карежитом орудие.

Комбриг Лосик частё шульвлис, мый война помасём бьрын ветлас видзодлыны Коми республика, кони, тыдало, олёны збыль багатгыяс. 1944 вося июльын Александр Шехонин ранитчис Минск дорын. Сэки Крылов да Лосик ветлисны отважной танкист днё госпиталис. Старшой лейтенант сетис кыв бөр воны аслас частё.

Бьрынджык Нельод гвардейской бригада ойдё мунис Восточной Пруссияод. Пжалуй, тани тырвойо петкодчис офицер Шехонинлөн тактической талантыс. Сылён ротасыс 1944 вося октябрь тёлыс шьрын медводзаён займитис Звайнен район. Гвардейской танкыяс пасьвартисны фашистыяслыс некымын контратака да бьрёдисны противниклыс вят танк — «Тигрьясёс».

Советской танкыяс роталы паныд гитлеровецьяс веськодисны уна боевой техника да мододисны прорыв местао уна танк. Враглөн укреплениеяс пбвсгын дугдывтёг маневрируйтёмён Шехонинлөн рота бьрёдалис фашистыяслыс орудиеяс да шьйбоштылыс врагёс.

«Тридцать четвёркаяс» отсёг виччысьтёг ас кежаныс нуодисны тыш. Кодыр ротаас

колис кык танк, Александр Шехонин шуис ёртгьяссылы, мый и ёни, командованиеяны приказ вотодз, бьрынтчыны оз позы. Коло вёли кутны плацдарм, медым удитисны воны миян основной выныяс. Решающей часё ротаса командирлөн экипажыс бьрёдис враглыс кык «Пантера». Кыкнан фашистской танкыс вёлины дзык на выльёсё, броня вылас рисуйталёма кутшёмкё чудовищесёс, жугодём сотчём башня вылас муртса тёдчис Гитлерлөн нимыс.

Гвардейской танклөн положениеыс лои вывти сьёкыд — бьры став боеприпасыс. Вот сэки Шехонин нем виччысьтёг шыасис башенной стрелок дорё да кызкё торья серьёзноя юалис:

— Коди миян вёчис медпервой танковой таран? Лётчикьясёс ме тода. Лыддылын тэ Виктор Талэлихин йылыс? А танкистыяс йылыс лыддылын? Сидзи и чайти! И ме, воко, ог тод, код вёчис медводза танковой таран.

Бьрынджык, кор войнас лонис, командир сёрнитис таран йылыс механик-водителькюд. Дзесём танк дасьтысис медбьрья бой кежло.

Атакалыс плансё вёли артыштомас став посянитойодз. Коло вёли йиркнитны-пырны фашистской машинаяс колоннао. А. Д. Шехонин койсис торкны гитлеровской танкыяслыс муномсё, сийо гогьрволис, мый противник шьйовшас да оз вермы пырны бойо миян основной выныяскюд. Оти советской танклөн нем виччысьтёг атака вермис решитны локтан бойлыс помёс. Экипажыс тайёс ставсё зэв буре гогьрвоис. Трагедияыс сёмын сыын, мый абу боеприпасныс.

Кодыр противниклөн танкыяс тыдовтчисны засадасяны неылыны, А. Д. Шехонин решитис атакуйтны гитлеровецьясёс. Гвардейской машина мый вынсыс зургис оти фашистской танкёс. Чорыда рутш-ратшмунис. Враглөн танк, ыджданас ичёдтжык, турбыльтчис. Сёсся гвардейской экипаж моддчис вёчны мод таран. Противник дугдывтёг лыйлис героической машинаёс. Оти фашистской снаряд веськалис трансмиссияо, экипаж гогьрвоис, мый гусеницаыс уси муо. Машина кымис места вылас, а сёсся ыпнитис яр биён...

— Вот тайо подвиг! — кучкис пызанё генерал Н. И. Крылов. — Ти лыддылынныд Указ А. Д. Шехонинёс кулом бёрас Ленин орденён наградитём йылыс? 1965 воын. Да, эз вунодны! Тайо бур. А войнаодз тайо нем повтём офицерыс велёдчис Коми пединститутын. Гижой та йылыс, миян том йёзлы коло тёдны, кызди вокьясныс, батыясныс кулисны би пытшкын великой правда вёсна...

БУШКОЛА ВОЯССЯ ДОКУМЕНТЪЯС

(Печораын гражданскöй война йылысь вель архивнöй материалъяс)

Сöветскöй власть первой воясса этша йöза зев паськыд Печорскöй край, конй пöшти эз вöв промышленнöй пролетариат. Центральнöй районъясысь сийöс торйöдлис не öти тысяча километр. Иностраннöй интервентъяслön, кодъяс 1918 воын босьтисны Архангельск, военнöй каргаяс вылын сийö пасйыссывлis кызди стратегическöй район: тайö районöс босьтöм бöрын войвывса белогвардеецъяс вермисны йитчыны Колчаклön сибирса армияскöд.

1918 вося гожöмын да арын интервентъясöн көмöдöм-пасьтöдöм да вооружитöм белогвардейскöй отрядъяс босьтöны улi Печора, Усть-Цильма, Ижма, Мохча да мукöд сиктъяс. Этша лыда красноармейскöй войскаясöс öта-мöдсыныыс ылö торйöдöны вöръяс да нюръяс, но найö чорыда тышкасьöны том Сöветскöй республикалön врагъяслы паныд, мыджсьöны уджалысь йöзлön отсöг вылö. Кöть Войвылын гражданскöй войналön медся гырысь гыяс мунисны Архангельск — Вологда көрт туй дорын да Войвыв Двина пöлön, Печераын белогвардеецъяслы паныд тышыс кутis ыджыд тöдчанлун: эз лэдз империалистъяслы да белогвардейщиналы пöрни пырыс öлмöсö контрреволюционнöй планъяснöсö.

Печора вожса уджалысь йöзлön боевöй делöяс йылысь, Сöветскöй власть вöсна налön тыш йылысь, висьталöны уна лыда йöздöлытöм на документъяс, кодъяс видзсьöны Коми АССР-са центральной государственнöй архивын. Найö сiдзжö зев бура петкöдлöны, кодлысь интересъяссö дорйисны Печораын белогвардеецъяс да налön «высшöй инстанцияыс» — «Севернöй областъяс» маринеточнöй «Временнöй правительствö», кодöс лöсьöдлисны Архангельскын иностраннöй интервентъяс.

Листалыштам Печорскöй уездса белогвардейскöй «правительственнöй комиссар» делöсслысь вижбöдм лист бокъяссö. Со протоколыс «всесловнöй» собраниелön, кодöс лöсьöдлисны белöйяс Изъваын 1919 вося апрель 17 лунö, медым видлавны вопросъяс «красноармеецъясöн да Сöветскöй властён сеталöм эмбур корсьöм йылысь». Озыръяслысь таöдз конфискуйтöм да Изъ-

васа гöль йöзлы сеталöм вöвъяс, турун да мукöд пöлöс эмбур тöдмалöм да бöр мырдöдьм могысь тайö собрание вылас белогвардеецъяс лöсьöдисны торъя «ликвидационнöй комиссия». Тайö комиссияяс первой мортöн лыддыссис Изъваса ыджыд купечлön пи Н. Норицын. Налы, кодъяс кутасны нюжмасыны эмбур бöр сетöмön, собрание вылын белогвардейскöй властыяс грöзитчисны «военнöй кадся судöн»¹.

1919 вося июль 13 лунся татшöм жö мöд собраниелön протокол петкöдлö, мый белöйяс сөсся шуисны «сетны полинöй право зажиточнöй класслы... вайны крайлы колана прöдуктаяс»².

Тöждысисны и печорскöй духовенство вöсна. Архангельскысь 1919 вося июль 1 лунö воысь телеграммаын уездын белогвардейскöй администрациялы юöртисны, мый «...Севернöй областъяс священно-церковнослужительяслы да налön семействоыслы пенсияяс назначайтсьöны временнöй правительствöөн...»³.

Но озыръяслысь горшлунсö эз век möддлыв и белогвардейскöй «правительство». Печораын некимын парохöдлön көзяин Черных, кызди 1919 вося июнын юöртis Архангельскö Печорскöй уездса начальник, явö дöжнисис сы вылö, мый абу субсидия да омöля мынтысьöны «почта, казеннöй грузъяс, ...арестантъяссö» новлöдлöмысь. Губернияса начальниклön отсасысь Романов та вылö скöра вочавидзис: «Объжитöй Черныхöс примитавны; новлöдлыны почта некутшöм мынтысьöм да субсидияяс вылö видзöдтöг... А думыштас кө сийö торгашескöй нажетка йылысь, то лöө көртвомалöма...»⁴.

Кызди аддзам, белогвардейскöй правительствö эз яндысь грöзитчыны тшöтш озыръяс вылö. А гöльджыкъясгö тшöтш и

¹ Коми АССР-са центральной государственнöй архив, ф. 1316, оп. 1, ед. хр. 1, л. 11.

² Сэни жö, л. 27.

³ Сэни жö, ед. хр. 9, л. 7.

⁴ Сэни жö, ед. хр. 22, л. 7—9.

репрессируйтліс. 1918 вося августын интер-
вентъяслон матысса отсасысьясъс бти —
«Северной областьса» правительственной
комиссар Н. Старцев, йозыслон антибело-
гвардейской выступлениеясыс полбмон, теле-
графуруйтис Устьцильмао белойяслон «ко-
миссарлы»: «Кутасны ко водзасыны, при-
миталой медся решительной мерас. Мин-
даунчайтны преступно...» Печорской
«уездной комиссар» Козлов, мед эз лыд-
дыны нор събломон, сийо жо телеграм-
ма мышкас гижис: «Сомын менам чорыд-
луной отсаліс властылы кутчысыны. Проста
мыжалоны...» Сэк жо аслас ertъсысь бти-
лы тайо Козловыс гижис: «Архангельск
обижайтчо мян бездействие выло. Висъта-
лой комиссарлы (Н. Старцевлы — Ю. Р.)
збыль положение йывъсыс. Индой, мый
тайо переходной кадас одвако кодко бось-
тис ас вылас татшом кывкутомсо, да, мый
мян вын пуктытог, эз вочны эсько и сийос,
мый вочома»¹.

Сідзко, печорской белогвардеецъяс слу-
житисны контрреволюциялы ёна зіля. Ар-
хангельской «правительстволыс» индоль-
яссё найо копируйтлісны асланыс директи-
ваясын да письмоясын, тыртлісны найос
видчомон. Кулацкой дружинаяслы паныд
уджалыс йозлон выступайтом кузя татшом
дружинаса начальник прапорщик Попов
1918 вося гожомын телеграфуруйтис Усть-
цильмао да Ыбо: «Охрана отрядса членъ-
яссё преследуйтасыслы паныд нем жалитом
война... кодыяс охрана лосьбодомлы
паныд — найо шуриникъяс, предательяс,
кодыяс долженось чов ланьтны...»²

Интервентъяслон индод серги, мукодла-
ын моз жо, белогвардеецъясон босьтом
Печораын воль запрегитома собранияс,
митингыс да скодыяс. 1919 вося майын
губернияса начальниклон отсасысь Рома-
нов вынсьбодіс тайос Печорской уездной
земской управалы телеграммабн. Тольс
мысти архангельской «правительственной
комиссар» тшоктис тайо жо управасылы «не
тыртны центральной (архангельскойсясёс
жо — Ю. Р.) да губернской учрежденияс-
ёс... коромъясон, а татшомторъяснас шы-
саявны меставывса военной властыс
дінд»³.

Репрессия, арестъяс да лыйлёмъяскод
тшотш населениеос нем жалитог граби-
тисны. Захватитом мукод районъясны моз
жо Печораын белойяс лосьбодісны събкыд
всенной налог. 1919 вося июнын Печор-
ской уездса начальник докладывайтис
пытшкбсса делояс кузя архангельской
канцелярияо, мый уездса населениеялыс
чукбртома военной налог тшот весьто

400 тысяча шайт наличной деньгаон, 2107
пуд яй да 153 пуд чери 114 602 шайт дон,
408 кор 61.200 шайт дон, колуй, обмунди-
рование да снаряжение 50 000 шайт дон,
а ставсо 625.562 шайт»¹. Тайо во джынныс
регыдджык кад чожон. Мёд во джыннас,
колд чайтны, тайо лыдпасыс воль ещ
ыджыдджык.

Рёзритана белогвардейской реквизиция-
ясыс да грабежъяссыс, арестуйтомъяссыс да
лыйлёмъяссыс Печора вожын 1919 воын
восны сэтчодз, мый местной властыс
асыныс повзисны массаяслон воча кыпод-
чомыс да кутісны чуксаыны неуна ов-
сыштыны. 1919 вося декабрын уездса на-
чальник гижис белогвардейской милицияса
начальниклы, мый «милицияса чинъяс...
сз соблюдайтны порадок да законность...
тайон кыподоны... гражданаылыс неуваже-
ние да шыасьбомъяс». Уездса начальник
тшоктис тайо чинъяссылы «не нуодавны
самостоятельной обыкъяс, арестъяс либо
дознаниеяс...»².

Асыныс положение ёномдом могыс
белогвардейской властыс злісны, медым
Печорской крайса население сувтис на дор.
«Северной областьса Временной прави-
тельство,— гижіс Архангельской губер-
нияса «правительственной комиссар» Усть-
цильмао,— чуксалд став бора мобпалыс
населениеос котыртны добровольческой
партизанской отрядъяс извергыяслы —
большевикъяслы паныд тышкасьом
могыс. Архангельскянь татшом чуксаломъяс
ввліны и водзджык. Но Печораын белой-
яслон командование воль аддзо, мый та-
шом чуксасымыс нином оз сет, да ён-
джыка надейтчис йозос вынон мобилизуй-
том выло. Белойяс отрядон командуйтисъ
штаб-капитан Алашев 1918 вося декабрын
на гижліс Бугаевоса волземуправао: «Тэр-
масьбой добровольцъясос вербуйтомон, а
абуось ко сэтшомъяссыс — мобилизуйтой...
Бор локтой обязательно добровольцъяскод
да коръясон...»³. Сідзко, приказис воль го-
гёрвоана: абуось белойяслы добровольно
служитысяс — вынон заставитой слу-
житны.

Но белогвардеецъяслы положениесё ён-
модны нином нин эз вермы отсавны. Уджа-
лысь йозлон водзасысьомыс пыр содіс да
паськаліс. Печорской уездса начальник
канцеляриялы ковмис лосьбодны «Обяза-
тельной постановлениеяс дзугомыс мыжа-
лана йоз йылысь дело». Сылон лист бокъ-
ясын тырыс военной чинъяслон донесениеяс
да рапортъяс, коні висътавьсо белогвардей-
ской администрациялыс населениелон водз-
сасысьом йылысь.

¹ Коми АССР-са центр. госуд. архив,
ед. хр. 23, л. 8, 17.

² Сэні жб, л. 13.

³ Сэні жб, ед. хр. 11, л. 17.

¹ Коми АССР-са центр. госуд. архив,
ед. хр. 14, л. 34.

² Сэні жб, ед. хр. 11, л. 43.

³ Сэні жб, ед. хр. 23, л. 44.

1919 вося июнь тӧлысын Красноборын волостной управа гижис акт крестьянин А. В. Чипсанов выло. «Срочной приказ серти,—висьтавсь тайӧ актас,—управа лӧсьдӧс вӧв да телега нуны Изъваӧ г. полковник Бараевӧс. Управа тшӧктис... Чипсановлы сетны телега, а сийӧ пузис: ме пӧ лучшӧ торпыригӧ керавла, но эг сет... дӧдьял вӧвсӧ и мунис видз выло, блӧдӧм выло видзӧдтӧг». Управа председателъ норасис, мый, кӧть и кадяс военчӧй, население оз кӧсйи сетны вӧвяс.

Та йылысь жӧ висьталӧ сийӧ делӧ вурӧм протокол, кодӧс гижӧма 1919 вося сентябрьн белогвардейской милиционерӧн тайӧ жӧ сиктса П. Я. Терентьев выло, кодлысь милиционер корис вӧв да телега, а сийӧ эз сет, тайӧн «нарушитис северной областса генерал-губернаторлысь 1919 во февраль 14 лунся обязательной постановление»¹.

Крестьяналӧн татшӧм сьма вӧдсасьӧмнас интервентъяслӧн ставленникъяс паныдасисны сӧдз жӧ Изъваса, Устьцильмаса да Ули Печораса сиктысын. 1919 вося февральн на Ермицаса волостной управа докладывайгис уездной «правительственной комиссарлы»: «Леждуга деревняса гражданин Канев дзик мунӧм (военной грузьяс кыскавны) водзвылас ассыс бур вӧвсӧ вежис омбл вӧв выло да оз кӧсйи мушсы... Марица деревняса гражданин Алексей Вокуев оз жӧ мун... Евдоким Терентьев да Андрей Чупров шуӧны гражданылы, мый уездной комиссарлӧн требованияысь позьӧ дзикӧдз ӧткажитчыны... Уна граждана дзик оз кывзысьны Управаса членъялысь»...²

1919 вося апрельн Устьцильмаын уездной продотдел висьталис белогвардейской милицияса начальниклы сы йылысь, мый сиктса гражданин Василий Алексеевич Носов... дзикӧдз ӧткажитчис сетны вӧв «белӧйяслӧн Изъваын олысь отрядлы пызь нуны»³. Сийӧ жӧ вося сентябрь тӧлысын устьцилемской продовольственной магазинса смотритель белӧй зыскайса командующӧйлы юртгис, мый 15 кыскасысьсысь, кодьясӧс управа да милиция корис «кыскавны всенно-продовольственной груз, эз воны и эз вайӧдны вӧвьяснысӧ» Устьцильма сиктысь 6 гражданин, на лыдын Иван Григорьевич Кисляков, Григорий Евлампиевич Тиранов, Тимофей Иванович Торсов, Федор Петрович Чипсанов да мукӧд⁴. А тӧлысь кык мысти устьцилемской администрация списокӧ гижис нип 24 крестьянинӧс, «кдысиз эз вайӧдны вӧвьяснысӧ индӧминӧ Устьцильмаын 1919 вося ноябрь 22 да 23 лунъясӧ»⁵.

Устьцилемской казначействоса служащӧйяслӧн комитет февраль тӧлысьса жалӧбаын норасьӧ тшӧгтш печорской крестьяна выло. «Кутшӧмкӧ кадсянь,—гижис тайӧ комитет-

ыс,—Устьцильма сиктын зэв ӧна содгисны донсӧ патера, пес, йӧв, яй, вуй, черч выло... Патераса кӧзьяка... частӧ шульвылӧ аслас патерщикъяслы, кор найӧ оз кӧсйи нынтыны ыджыд донсӧ,—«мунӧй патерасыныд кытчӧ гажныд, олӧй кӧть жулаын». Сэтчӧдз воис делӧйс, мый миян служащӧйяс пиысь ӧткымынъяс оз вермыны нӧбны аслысны весиг ӧти стӧкан йӧв. Кӧть кӧнӧ эн юав, пырджык вочавидӧны: «миян лашаланаыс абу...» Большевизм... оз яндысь вӧсьсӧн заявляйтны служащӧй йӧзлы—«тӧ жалӧбаннӧй босытьсыса, сӧдзкӧ, тиялысь кӧлӧ кульштыны...»

Ӑткымын архивной документъяс висьталӧны крестьяналӧн белогвардейской правление выло ӧнджыка элясьӧм йылысь да бура петкӧдлӧны, мый выло надейтчӧны гӧль крестьяна. Росвинской вӧлӧстса старшӧй милиционер уездной властылы юртгис сы йылысь, мый Климовка деревняса крестьянин Семён Чупров 1919 вося октябрь 9 лунӧ локтис гласнойяслӧн волостной собрание выло да шуис собранневьяс председателылы — татчӧс тӧргӧвеч А. Тирановлы: «...тӧ, став гласнойяс, регыд онӧ кутӧ служитны, а локтасны молодчикъяс, салдат ӧртъяс». Тайӧ собраниевыс председател сессия письмӧӧн пӧ заявитис, мый «кыдзи ты делӧ, Чупров виччысьӧ советской власть»¹. А Устьцилемской вӧлӧстса Корвий Ручей деревнян кулакъяс да зажиточной крестьяна норасисны губернияса начальниклы асланы деревняса Мелентий Носов выло, вӧськыда мыжалисны сийӧс красноармеецъяслы ӧтсӧг сетӧмын².

1919 вося тулысын Асывыв фронт вылын Красной Армия заводитис грӧмнитны адмирал Колчаклысь ударной войскайса. Антантаса империалистъяс лихорадочной зилыны ӧтсавны бӧрнытчысь белӧй армиялы. Та йылысь висьталӧ белӧйяс архангельской штаблӧн телеграмма, кодӧс пӧлучитӧма «северной правительствоса комиссарӧн» Устьцильмаын 1919 вося июнь 8 лунӧ. «Июнь сизимӧд лунӧ,—висьтавсь телеграммаас,—«Сергей Витте» пароходӧн мӧдӧдсьӧны... винтовкаяс да патронъяс сибирской войскалы лыднас ӧти тысяча квайтсӧ квайтымын кык пуд... Кольтӧдӧ чиновник Катышев... Винтовкаясӧ да патронъясӧ колӧ регыдджык вайны Мезеньыс Устьцильмаӧ». Белогвардейской штаб главнокомандующӧй генерал Миллер нимсян тшӧктис вайны тайӧ грузӧ Цильма да Печора кузья, корис, «кытчӧдз пызьӧ катӧдны пароходъяс Пеза да Цильма кузья, сесся—пыжысӧн, кӧнӧ оз пызь пажӧн,—нуны вӧвьясӧн, кӧрьясӧн, а тадзисӧ кӧ оз пызь,—нуны ки вылын». Генерал Миллер, индысис телеграмманы, сетлис тайӧ могыслы «государственный тӧдчанлун да корис зэвтны став вынъяс да средствояс»³.

Устьцильмаысь белогвардейской оружиесӧ, тыдалӧ, кӧйсисны катӧдны Печора йы-

¹ Коми АССР-са центр. госуд. архив, ед. хр. 3, л. 4, 30.

² Сэни жӧ, ед. хр. 13, л. 42, 43.

³ Сэни жӧ, л. 140.

⁴ Сэни жӧ, ед. хр. 3, л. 63.

⁵ Сэни жӧ, ед. хр. 13, л. 387.

¹ Коми АССР-са центр. госуд. архив, ед. хр. 3, л. 12, 15.

² Сэни жӧ, ед. хр. 13, л. 389.

³ Сэни жӧ, ед. хр. 13, л. 194.

лѡ, а есянь нуны колчаковецъяслы. Но та-
йѡс вѡчны явѡ эз нин позь. 1919 вося го-
ждѡмн Колчаклысь армиясѡ шыбитисны
Уралысь Сибирѡ.

А сѡк кості Вейвылын интервентъяс да
белѡйяс войскаязъны содіс разложение. 1919
вося июнь тѡлысь помын англійскѡй пра-
вительство юбрітс Миллерлы англичанаѡс
Архангельскысь да Мурманскысь быть бѡр
иуны колѡм йылысь. Белѡйяс штабын та
бѡрын дзикѡдъ шызисны. Генерал Миллер
ыстис Колчаклы тѡждысяна телеграмма,
коні веськыда висталіс интервентъяс от-
сѡгтѡг «Войвылын кутчысьзы позяялун йы-
лысь» ассыс сомнениеиссѡ. Но захватитѡм
районъясса население да весиг налѡн мест-
ной администрация водзын белѡй генераль-
яс пыр на кѡйсисны петкѡдлыны ассыныс
властьнысѡ стабилнойѡн. 1919 вося август-
ын нин, кор интервентъяс став вынѡн лѡ-
сѡбдчисны эвакуируйтчигкежлѡ, «Северной
областьса Временной правительствосысь»
председательѡс вежысь Зубов устыцилем-
скѡй земстволы телеграммаын надейтчис
«комиссародержавилѡн ретъд усѡм вылѡ
да большевикъясѡн кок улын талалѡм пра-
вопорядок да свобода лѡсѡдѡм могысь
став элементъясѡс ѡтувтѡм вылѡ...»¹. А гу-
бернияса начальниклѡн отсасысьсыс весиг
август помын, явѡ лицемеритѡмѡн, телегра-
фируйтис Устыцилемскѡй уездса начальник-
лы, мый ѡнія положениелы дзик некутшѡм
опасность абу.

Асланыс ыджыдалан бѡръя здукъясис ге-
нерал Миллерѡс кытшалысьяс подозритель-
нѡя заводитлісны ингересуйтчыны ухтаса
нефтяной промыселѡн. 1919 вося сентябрын
туяяс кузя белогвардейскѡй «заведующѡй»

¹ Коми АССР-са центр. госуд. архив,
ед. хр. 13 л. 324.

телеграф пыр тшѡктис Печорскѡй уездса
начальниклы срочнѡ «тѡдмавын, дзонь-
ѡ коли промыселъяслѡн да Гачзберг завод-
лѡн эмбурыс Ухтаын»¹. Тайѡ пѡ колѡ сы
вѡсна, медым казна отсѡгѡн вылысь заво-
дитны уджавны Ухтаын. Но збыль помка-
ыс, колѡ чайтны, вѡлі мѡд: мыйѡн вермис
ещѡ тырты зепъяссѡ белѡгвардейскѡй
«правительство» советскѡй Войвылысь му-
нѡм водзвылас. А Ухтаын куджъяс вылысь
панѡм» вылѡ ыстысьѡмыс ковмис, медсясѡ,
сы могысь, медым дорйыны белѡйяслысь
усысь престижсѡ да интервентъяс мунѡн
лѡптыштны белѡйяс дор сулалысьяслысь на-
строениесѡ.

Тадзи жѡ зиліс вѡчны Печорскѡй уездса
начальник. 1919 вося сентябрын жѡ сійѡ
скѡрысь шуасис Красноборскѡй волостной
управа вылѡ сысысь, мый сы отсѡгѡн озыр-
яс примитисны сѡтшѡм резолюция «Север-
ной областысь англичаналѡн мунѡм кузя»,
ксдѡ вермас повзѡдны мукѡд вѡлѡстыясса
населениеѡс водзѡ лоана водзас, не эскыны
асланыс вынъясѡ да средствоасѡ, медым
водзѡ тышкасны красноармеецъяслы па-
ныд». Белогвардеецъяслѡн верной слуга,
сійѡ чуксаліс тышкасны «большевикъяскѡд
ас вынъясѡн»¹.

Но Печораын белѡйяслѡн ыджыдалан
лунъясыс вѡліны лыдабсь нин да некутшѡм
чуксалѡмъяс, некутшѡм ылѡдчѡмъяс эз вер-
мыны нѡждны найѡс. 1920 вося февраль
21 лунѡ Красной Армия мездіс Архангельск.
1920 вося март кежлѡ Печораын белѡйяс-
лысь отрядъяссѡ вѡлі разоружитѡмз. Пе-
чорскѡй край вылысь да век кежлѡ лѡи
советскѡйѡн.

¹ Коми АССР-са центр. госуд. архив,
ед. хр. 13, л. 229.

Критика да Библиография

Степан РАЕВСКИЙ

„Товарыш! Тэ кылан...“

Революция да гражданскэй война темаяс коми литератураын

1917 вося ноябрь 7-öd лунö Петроградскэй Сöветлön заседание вылын «Сöвет властёлн могъяс йылысь» историческэй докладын В. И. Ленин йöздöдiс:

«Рабочёй да крестьянскэй революция, кодлön коланлун йылысь пыр сёрнитiсны большевикъяс, лоис вöчöма...»

Онiсянь Россия историяын заводитчис выль паскыд визь, и тайö коймöд революцияныс медбöрын вайöдас социализмлön вермёмö».

Великэй Октябрьскэй социалистическэй революция бöрын народ лоис странаын көзиянön. Сылы вöли сетöма став материальной да культурной ценностъяс.

Кык тöлысь мисти, Сöветъяслысь III Всероссийскэй съезд тупкигön, В. И. Ленин шуис: «Войдөр мортлön став вежöрыс, сылön генийс вöчлiс ставсö сы могъсь, медым техникальсь да культуральсь став бурсö сетны öтияслы, а мукöдъяслысь мырддыны медся коланасö — просвещение... Онi жö техникалön, культуралön став завоеваниеыс лöбны став народлön, öнiсянь мортлön вежöрыс, сылön генийс оз ло веськöдöма сы вылö, медым увтырты йöздöс, эксплуатируйтны найбс... И тайö историческэй могсö олёмö пöртöм могъсь оз öмöй ков уджавны, оз öмöй ков сетны став вынъяс?..»

Тайö кывъясас тыдалö пролетарскэй революциялön медся ыджыд человечностьс да гуманизмыс.

Социалистическэй революция петкöдлiс став мырыслы, кызди колö збыль вылö решитны и национальнэй вопрос. Революция бöрын став нацияслы да народностьяслы вöли сетöма öткодь правояс, веси самоопределение вылö право.

Коммунистическэй партия веськöдiс ассыс национальнэй политикасö сы вылö, медым регыдджык бырöдны экономика, политика да культура боксянь национальностьяслысь бөрö кольчёмсö.

Великэй Октябрьскэй социалистическэй революция югыд шондiön дзирдыштiс и

Коми парма весьтын, мездiс коми уджалъсь йöзöс увтыртöмысь, нартитöмысь, вайис коми народлы, кызди и мян страна мукöд народъяслы, мездлун, шуд, восьтiс ыджыд культураö туй.

Но мян страна эз дзик пыр вермы заводитны пöртны олёмö социализм стрöнтöм кузя программасö. Революциян пукыльтöм классъяс лёкысь водзасисны, найö панiсны гражданскэй война. Импералистическэй державаяс котыртiсны Сöветъяс страналы паныд интервенция. Куим во чöж том Сöветскэй государство нудöдiс вир кистана чорыд тыш, медым дорйыны Октябрьлысь шеддöмъяссö.

Том Сöветскэй страналы вöли вывти ськыд. Импералистическэй да гражданскэй войнаяс кистiсны народной овмöс. Эз тырмы сёян-юан, ломтас. Йöзыс тшыгыялiс. Сиктыясын да каръясын мунiс чорыд классöвöй тыш.

Став тайö ськыдлуныс, кодi уси том Сöветскэй государстволön пельпомъяс вылö, эз вермы не тöдчыны культура, литература сöвмöмын. Но такöд тшöтш тöдчанаб лöб и сэтшöм факт, мый тайö ськыд воясас Коммунистическэй партия сетлiс ыджыд внимание культура да литература сöвмöмлы. Кызди тöдса, Великэй Октябрьскэй социалистическэй революцияöд комилön эз вöв ни письменность, ни литература. Буретш гражданскэй война дырся бушкала воясö вöли лöсьбöдöма медводдза коми алфавит. Буретш тайö воясö чужö печать да литература. 1918 вося июнь 10-öd лунö петiс «Зырянская жизнь» газетлön медводдза номер. 1920 воын котыртчö Коми издательство. 1921 вося январь 1 лунсянь заводитö петны коми газет «Удж», кодi бöрынджык лои «Югыд туй» газетön. Тайö печатной органъяслön тöдчанлуныс сыын, мый найö кужисны котыртны литератураö воысь том гижысьясöс. Гражданскэй войналön ськыд воясö став том гижысьяс сувтiсны революция дор, асланыс гижöдъясын сьблёмсяныс

чуксалісны дорйыны сійос. Революция да гражданскэй война темаяс — сійо кадэ вёліны писателыяс творчествойн медшёр темаясён. Тайо вунёдлытём темаясыс бёрындыжк сетісны писателыяслы ыджыд материал, медым гижныгырысь эпическэй произведениеяс.

* * *

Советскэй властёлн медводдза воясё газетыясн петёны уна кывбурыяс да мукөд гижөдъяс, көні авторыяс пёся чолөмалёны революция, чукулалёны дорйыны сійос, стрөйтны вель югыд олөм. Мед тайо кывбурыяс эз вёвны колана вылнаын форма боксян, но налён вёлі ыджыд революционнэй пафос, найо ыджыд лөглунон вештісны бокө став важсё да чукулалісны мунны югыдлань.

Водзё! Водзё! Вунөд тэ ставсё,
Эн бёрынтычы, эн повзыы некодысы,
Магыстычы век надзёнк югыдөдзысы,
Коді тыдалё век водзын,—

чукулалё Н. Шахов аслас «Водзё» кывбурын, кодөс вёлі йөзөдөма 1918 вося июны тёлысыны «Зырянская жизнь» газетын.

Автор тані эскө, мый народ венас став сёкыдлуныяссө, воас югыд олөмөдз.

Кызьөд воясё Коми муын паскыда нималісны гижөдъяссы В. И. Лыткинлён (Илья Васёлөн). Сійо заводитіс гижны революцияөдз на, но зумыда пырис литератураө гражданскэй война кадө.

В. Лыткин пёся радейтө ассыс чужан мусё. Аслас гижөдъясас сійо петкөдлө коми йёзлысь вель олөмө зильөмсө. Революция тема босытө сы творчествоын төдчана места. Поэт сёлөмсяныыс ошкө революцияөс, зильө сетны сылысь серпас:

Гыис Петроградын войтыр,
Чеччис-кыпөдчис став голь.
Йёзөн уличаыс ойдіс,
Петіс том морт, петіс пөль...

Шковгём «Аврорасын» кыліс,
Зимнөй дворецбердса бой...

(«Октябрь»).

Революция темалы поэт сійо «Революция», «Коми йёзлы», «Ыджыд төлөн», «Октябрь луно», «Шапкатө пөрчылөй» да мукөд кывбурыяс.

«Революция» кывбурын поэт зильө петкөдлыны революциялысь пытшкөссө, сылысь вынсө.

Тэ — би!
Лёк олөм пазөдысы,
Пемыдсө разөдысы,
Дзирдалан, югылан би...
Тэ — чер
Паныдөн сувтысьсө кералысь,
Важыся вежагор сералысь,
Медьюгыд, медлэчыд чер!..

Такөд тшөтш колө пасыны, мый поэт чукулалё йөзсө смела стрөйтны вель олөм.

Сувталөй, коми йөз, чеччөй,
Эна нин узим ми дыр,

Вель олөм аслыным вөчөй
Правдалы веритігыр.

(«Коми йёзлы»)

Революция чужтіс поэзияын да прозаыч эпос. Оти татшөмсыма гижөдөн лөб В. Лыткинлён «Мунёны» поэма, кодөс поэт сиис Октябрьскэй революциялы дас во тырөмлы. Поэмаыслы поэт сетө подзаголовок «Гражданскэй война дырся серпасыяс»... Фронт вель мунёны витөн, медым тышкасыны белогвардецясылы паныд, тышкасыны югыд олөм вөсна. Поэт петкөдлө народлысь вынсө, сылысь зильөмсө вермыны врагөс. Революция садьмөдіс народнэй массаясөс: мездлун, югыдлун дорйөм могысы мунёны оз өтка йөз, а мунёны «сёөн и сюрсөн, мунымлы перйыны бурсө». Поэмаыс лоис революциялы гимнон, ставнас сійо йиджтысьома рөднөй муөс, сылысь ывлавывсө да йөзсө пёся радейтөмөн. Поэмалөн гражданскэй мотивыяссы топыда йитчөмаөсь ыджыд лирическэй чувствояскөд. Авторскэй отступлениеясын поэт сетө коми вөр-валысь, сэтчөс йөз олөмалысь уна мича серпас.

Лёсыд поэмаыс и ритмика боксян, коді вежласё поэтическэй интонацияыслы зэв лөсяланаа да быттё петкөдлө дугдывтөг мунё. Мунө водзё олөмыс, водзё мунёны йөз.

«Мунёны» поэма пырис литератураө, кызди төдчана литературнэй явление.

Кызьөд воясө активнөй уджалісны литератураын М. Н. Лебедев да В. Т. Чисталев. Найо кыкнаныс пёся чолөмалісны революциясө, пондісны нүдны культурно-просветительнөй удж. М. Н. Лебедев тайо кадас газетын йөзөдө уна публицистическэй статья, кодъясн эрддө революциялысь врагыяссө. Таыс кындзи гижалө сійо и кывбурыяс. Төдчанаджыкыс на пыис «Смелджыка, вокьясөй, ветлөй», кодөс гижөма роч кывбур серти.

В. Т. Чисталев — поэт-лирик. Аслас гижөдъясын сійо бура петкөдлө революцияөдзса важ сир курыд олөмсө, велөдө лыдысьсысьсө мустөмтны важсө да радейтны вель олөмсө. Поэт чукулалё уджалысь йөзсө дорны вель олөм, көні:

Мед дорчысыскөд іорысь
Өтвылысь олас!
Мед чарла да мөлөт
Отлаө кыяся!

(«Дорчысыяс»).

1927 воын В. Т. Чисталев гижис «Му вежандыр» поэма, кодөс сиис Октябрьскэй революциялы 10 во тырөмлы. Кызди и В. Лыткинлён «Мунёны» поэмаыс «Му вежандыр» — эпическэй поэма, көні гражданскэй, публицистическэй мотивыскөд орччөн юргө лирическэй интонация.

Поэт тані петкөдлө империалистическэй война, Октябрьскэй революция, гражданскэй война да советскэй йёзлысь народнөй овмөс восстановлением кузя удж, тайо уджын сылысь вермөмтыяссө. Поэт гордичө, мый сэтшөм өдйө вежсө мян олөмным,гырысь воськвтысён мунө водзё,

мый «Миян бни муыс — мирыс вексө лоӧ том».

Гражданскӧй война воясӧ революция йылысь, выль олӧм стрӧйтӧм йылысь гиж-лисны сӧдз жӧ А. Маегов, Е. Кологов, Ф. Попов, И. Чисталев да мукӧдъяс. Но медгора сӧк юргисны В. А. Савинлӧн кыв-бурьясыс. Аслас гижӧдьясын сийӧ мед-паськыда петкӧдлис Коми крайын мунысь революционнӧй событияссӧ, народ олӧм-ын вежсьӧмсӧ. В. А. Савинӧс, кызди поэт-ӧс, чужтис революция, и сылӧн став удж-ыс да литературнӧй творчествоыс йитчӧма ськӧд. 1918 вояс август тӧлысын «Зы-рянская жизнь» газетын сылӧн петӧ мед-воддза кывбур «Гӧрд звӧн».

Тӧварыш! Тэ кылан, кыз корӧ
Мича слава вылӧ ыджыд звӧн?
Тэ кылан, он, кутшӧма горзӧ
Гӧлӧс муса йӧзлӧн, вокьяслӧн?

Чеччы, тӧварыш, да пальӧдчы,
Ассыд вӧлятӧ дорйыны лӧсьӧдчы.
Лӧк йӧз миянӧ матыстчӧ,
Муса чужан му босытны кӧсийсыӧ.

Тайӧ кывбурсыс, кызди набат, чуксалис уджалысь йӧзӧс дорйыны революцияӧн шедӧлӧм вӧльнӧй олӧм. «Гӧрд звӧн» бӧ-рын тайӧ жӧ газетас вӧли печатайтӧма «Ыджыд бӧрдӧм», сӧсся «Чолӧм» кыв-бурьяс. Поэт став сьбӧлмсыныс чолӧмӧ революциясӧ сылы первой во тырӧм кузя:

Чолӧм тэныд, муса вӧля!
Чолӧм, югыд шондӧ!

да чуксалӧ уджалысь йӧзӧс сувтны рево-люция зная улӧ:

Талун ыджыд праздник лун,
Вежа вӧля ловзис;
Гӧрд плаг улӧ лок да сувт,
Нинӧмысь эн повззы...

(«Чолӧм»).

В. А. Савин творчестволӧн тематикаыс паськыд. Аслас гижӧдьясын поэт шыасьлис гырысь тӧдчанлуна быд событие вылӧ. Уна кывбурын сийӧ петкӧдлӧ коми уджалысь йӧзлысь важся сьбӧкыд да увтыртӧм олӧм-сӧ, гораа сьылӧ революция, чуксалӧ ак-тивнӧй участвуйтны выль общество стрӧй-тӧмын, выль быт да культура лӧсьӧдӧм-ын. Но медтӧдчана места сы творчествоын босытӧны революция да гражданскӧй вой-на темаяс, революциялӧн образыс лӧӧ поэтлы быттьӧкӧ символӧн.

В. А. Савин аслас кывбурьясын петкӧд-лӧ революциясӧ кызди ыджыд вын, кодӧ чышкӧ му вывсыс став лӧксӧ, мездӧ уджалысь йӧзӧс увтыртӧмысь, сетӧ налы мездлуи.

Биӧн долалысь, гимӧн вӧсьлалысь,
Биӧн му шарсӧ пасытала рез!
Ошкам тэӧ ми, важ мир косялысь,
Ваян муыввса олӧмлы мез!

(«Октябры»).

Кызьӧд воясся мукӧд поэтыяс моз жӧ В. А. Савин революциялысь образсӧ гижӧ публицистическӧй стихыяс сямӧн, револю-циялӧн образыс мукӧд дырйыныс абстракт-

нӧй, частӧ оз петкӧдлы социалистическӧй революциялы лӧсялана чертаяс, кызди че-ловечность, гуманизм.

Но такӧд тиӧтш поэт адзӧ, мый сӧмын социалистическӧй революция вайӧдас со-циализмӧ, выль шуда олӧмӧ, та вӧсна став сьбӧлмсыныс сийӧ гораа чуксалӧ дорйы-ны революциялысь завоеваниеяссӧ:

Чорзьӧд сьбӧлмыяс, ӧтвылысь мунӧ
Мездныны гӧль йӧзӧс, вокьясӧс везысь.
Медбӧрря, медыджыд тыш вылӧ мунӧ!
Озыр да нартитысь му пыр мед мунӧ!
Царство мед лӧӧ век уджалысь йӧзлӧн.
(«Мый керны»).

Революция йылысь аслас кывбурьясын поэт гижӧ и сы йылысь, кызди вежсьӧ ре-волюция бӧрын Коми муын олӧмыс.

Повтӧм том йӧзӧс, революция водзӧ нуӧдысьясӧс, поэт символическӧя нимтӧ повтӧм варышьясӧн, чуксалӧ найӧс:

Лӧбзьӧй повтӧм варышьяс,
Вьна бордьяс шеныштлӧй,
Джуджыд парма садьмӧдӧй,
Гажа гажсӧ петкӧдлӧй!

(«Варыш поз»).

Ыджыд шоглунӧн поэт гижӧ на йылысь, кодьяс олӧмнысӧ сетисны революция делӧ вӧсна. Коми литератураын В. А. Савин медводз сетис образсӧ коми народлӧн ге-роиня, повтӧм партизанка Домна Калико-валысь, кодӧс мучитисны да лыйлисны бело-гвардеецьяс. В. Савин петкӧдлӧ Домна-сӧ повтӧм варышӧн: «Ыджыд бур мывкы-дӧн гӧль вӧсна петӧн тэ... Варыш моз лӧ-балӧн...» Поэт оз сӧмын шогсыс Домна кулӧмысь, но и надейтчӧ, мый сылӧн ку-лӧмыс бурджыка котырмас уджалысь йӧз-ӧс врагыяслы паныд тыш вылӧ:

Огӧ ми синваӧн шогнымӧс долӧдӧ,
Огӧ ми бӧрдӧмӧн кулӧмӧс колльӧдӧ,
Зарнийӧ, чойӧй...

Гу водзын сьбӧлмыяс ӧнджыка ӧзйӧны.
Тэ вӧсна водзӧсьяс мынтыны
кӧсьям ми,—
пӧсь вирным сотчӧ...

(«Дона гу вылын»).

Кызьӧд воясӧ поэт вӧли не сӧмын пуб-лицистӧн, лирикӧн, песенникӧн, но и поэт-сатирикӧн.

Гражданскӧй война воясӧ поэт ыджыд сарказмӧн гижлис белогвардеецьяс да международнӧй капиталлӧн представи-тельяс йылысь. «Губернятӧм губернатор-ӧн» поэт нимтӧ коми уджалысь йӧзлысь палач Степан Латкинӧс, кодӧ гражданскӧй война дырйи англо-американскӧй интер-вентьяс ӧтсӧгӧн волӧс Усть-Сысольскӧдз да ойӧдӧдлис Коми муӧс уджалысь йӧз вӧрӧн. Поэт кыиы сатираыс вӧли ӧсь оружие-ӧн не сӧмын гражданскӧй война воясӧ, но и бӧрынджык.

Коми литератураын В. Савин медводз выступитис и драматургия жанрын. 1919 вой-на на гижӧ сийӧ революция тема вылӧ «Шондӧ петӧгӧн дзоридз косымыс» пьеса. Колӧ шуны, мый этша коми сиктын эз пуктывын тайӧ пьесасӧ, кодлӧн став каз-

тиһаыс, серпасыс йиджтысьома сы йылысь мөвпөн, мый колд пуккыльтны важсод да стрөитны выль олом. Коми крестьянин Сопрон Васькалон пиыс—Гриша Сигеров—сетд асьыс оломсд революциялы. Революционнөй удж нуодомысь сийос ыстоны каторгад, сзтысь сийд пышй и революция водзвылын гусьон локтд гортас. Кулигас сийд шуд ичотджык вокысы, Иванлы: «Тэ, муса вокөй, кызд верман төждьдс уджалысь йозлы конкынд олом лобсдөм вöсна! Накдд мун! Пет найд вöля вöсна косьд! Косыс од эз на помась, сийд öзй и öзй яр биөн. Мун водзд. Югыдлан! Выль оломлан!»

Пьеса помын Гриша Сигеров кулд, но Иван вокыс сетд клятвас:

«Кусин, муса вокөй! Шондд петигөн, зарни дзоридзөн, косьмин! Гришукөй, мый понда тэ косьмин, сийд некор оз кус! Тi öзтинныд, ми паськөдам! Узь долыда, уджалысь йөз вöсна төждысысьой!» Иван кывьясд автор пуктөма пьесалысь идеясд: революционнөй движение век кутас паськавын, Гриша Сигеровяслысь делд водзд кутасын нуодны выль и выль йөз.

Коми литератураын кызьод вояс заводичигөн ветыртысь жанръясдн вöлины поэзия да драматургия. Тайд жö воясас чужд и проза, но сийд быдмд да сөвмд нөжйөджык. Кызьод вояс помын В. Чисталев йөздөд некымын висьт, кони сийд зильд петкөдлыны гражданскөй война дырся некымын событи. «Тшыг воо» висьтын писатель петкөдлд 1918 вося серпас, кор коми йөз өна тшыгъялысны. «Шог асыв» висьтын сийд гижö сы йылысь, кызди белöй бандаяс гражданскөй война дырйи уськөдчисны да габитчисны öти сикт.

Тайд воясд жö прозадн заводитис гижны и И. Сажин. Унджык висьтысыс сьлдн вöлины бытвөй темаяс вылд. Төдчанаджык гижөдөн сьлөн лон «Өн тыш» висьт, кони писатель петкөдлис гражданскөй война дырся кад: белöй бандаяслысь Коми муд локтөм, налысь зверствояс, сзсыя ббр мунод. Висьтыс көт и бура ыджыд, но писатель эз на кууж йитны петкөдланторсд öти сюжетнөй визьд.

Неуна бöрынджык драматург Н. Попов (Жугыль) гражданскөй война тема вылд гижд пьесас «Ая-пия—коммунистьяс» да висьт «Симсөд кымбр моз».

* * *

Великөй Октябрьскөй социалистическөй революция лонс сийд лышкыд да озыр мунас, кони чужис да водзд сөвмис коми литература. Кызьод вояс помын да комынод вояс заводичигөн литературад локтис том писательяслдн котыр, кодд озырмөдис сийос выль төдчана гижөдясдн. И. Пыстин, Г. Фёдоров, П. Доронин, В. Юхин, Я. Рочев, И. Изьоров, В. Елкин, А. Размыслов, Н. Фролов, С. Попов, И. Вавилин да мукөдьяс активнөй участвуйтоны литература сөвмөдмын. Основнөй теманас налөн вöли социалистическөй строительство. Асланыс гижөдьясын петкөдлисны сиктысь да карысь классөвöй тыш, став сийд выльсд оломас да бытас, йөз кост отношеиясас, кодьяс лонсны социализм стрөитан кадд.

Торйөн нин тайд темаяс паськалд да босьтө тыр значение комынод воясд. Такөд тшөтш том писательяс син улысь оз усын сзтшөм темаяс, кызди революциядзас олом, революция да гражданскөй война.

Комынод вояс шöрын тайд темаяс вылас первойсыс петöны коми писательяслдн тырысь гижөдьяс. Тайд висьталд писательяслдн идейнөй сөвмөм йылысь, налөн мастерство содөм йылысь. Революциядзас олом да революция йылысь гижисны сзсыя видзддлас боксян. Н. Фроловлөн «Домна» поэма, И. Пыстинлөн «Еджыд во» повесть да висьтыяс, П. Доронинлөн «Парма сьлөммын» повесть да висьтыяс, И. Шаховлөн «Изьва йывса крепость» очерк, В. Юхинлөн «Алөй лента» роман, Н. Дьяконовлөн да Е. Ермолинлөн «Кырынысь» да «Домна Каликова» пьесас сөдтисны революция да гражданскөй война тема вылд гижөм произведениеяслысь лыдсд.

1936 воын коми поэт Н. Фролов йөздөд гражданскөй война йылысь поэма «Домна», коддс сийма коми народлдн героическөй ныв Домна Каликовалы. Тайд поэмас эм нин сюжетнөй визь, код гөгр гартчöны событияысы: Домналөн партизанскөй отрядд мунод, Домналөн подвиг да смерть. Домна образ кызди поэмаын төдчөдма и мукөд образыяс—кулак Мирон Прокöлысь да гөль крестьянин батрак Көн Семöлысь.

Асьсө Домнасö поэт петкөдлөма слабджыка. Первой ми паньдасям ськөд сзки, кор прöчайтчө мамыскөд, сзсыя—кор сийос кутд кулак Мирон Прокд да предайтө белогвардеецьясы. Тыш вылд мунигөн Домна шуд мамыслы:

Ме некор сы вылд ог ышты,
Мед корсыны ськыд луно сай,
Шуд водзсыс виччысыны йөз мышкын,
Тшөтш менам кось вылын эм пай.

Но Домналысь действисд, поступокьясд поэт оз петкөдлы. Весиг кор сийос кутд кулак, Домна сöмын жалитд, мый «сбрас өртыс—«кольт» эз вöв». Поэмасд поэт помалд сьлөмтд топөдлысь лирической серпасдн:

Лым вольпась вылын Домна узьд,
А вывт тюргд дозля ёль,—
Дзор коз пу кистд лапьяс кузя
Кызд, гашкд, мамыс синва моль...

Поэт эскөдд, мый народ Домадс некор оз вунөд, мый «эмсд кустөм, кувтөм нимьяс, оз вунөд найос мездмөм йөз».

Комынод воясд коми литератураын успешнөй сөвмө проза жанр. Социалистическөй строительство тема кызди, коми писательяс асланыс произведениеясын кьпөдöны революциядзас олом да гражданскөй война темаяс. Журналъясын, газетьясын, торья книгаысдн петöны висьтыяс, очеркьяс, повестьяс. 1932 воын петис И. Шаховлөн историческөй очерк «Изьва йывса крепость», кони писатель петкөдлис белогвардеецьясы паньд Изьва йывса партизаньяслысь героическөй тышсд. Очерк пöльзуйтчис ыджыд популярностьдн. Уля-

шев-вокъяс йылысь, налӧн подвиг йылысь, бӧрынджык гижлісны и мукӧд коми писательяс.

Великой Октябрьской социалистической революциялы 40 во тыригкежлӧ П. Доронин гижис исторической очерк «Изъва йывса партизанъяс», а И. Потолицын — героической драма «Изъва йывса крепость».

1935 воын Коми ГИЗ лэдзис И. Пыстин висьтъяслысь «Запань» нима медводдза сборник. Дас вит висьтысь куймӧ вӧлі сіѡма гражданской война темалы. «Мылдінас кулакъяслӧн восстание», «Кырнышъяс гыж улын», «Вир кистана лунъяс» — висьтъяслӧн нимъясыс нин висьталӧны налӧн содержание йылысь. Но медтӧдчана гижӧдс И. Пыстинлӧн — «Еджыд во» повесть, кодӧ петӧс торъя книгабӧн 1941 воын. Повесть подулын — гражданской война кадся конкретной исторической факт, Мылдінас кулакъяслӧн контрреволюционной мятеж. Основной гӧрбӧнас таӧн вӧлі Ляпинса нянь, код гӧгӧр гартчӧны событияыс. Советской власть кӧсӧй петкӧдны тайӧ няньсӧ тыгыялысь народлы. Медым торкны вӧчны тайӧс, кулакъяс да вӧвлӧм офицеръяс кыпӧдӧны мятеж, виалӧны коммунистыясыс, паськӧдӧны население пӧвстын лӧжнӧй слух, бытбӧж Ляпиноысь став няньсӧ да печорасаялысь став скӧтсӧ, эмбурсӧ Советъяс петкӧдасны Эжва вожӧ, а Печораын олысыслы нинӧм оз коль, найӧ куласны тшыглы.

Мятеж дырӧн мужественнӧя асьныӧс кутӧны коммунистыяс, найӧ помӧдз сулалӧны революция дор.

Повестьсӧ гижӧма документальной материалъяс серги, та вӧсна мунысь событиясыс сетома хронологическӧя, мый вӧсна писатель эз вермы тэчны единой сюжет, типизируйтны образъяссӧ. Но, та вылӧ видзӧдтӧг, «Еджыд во» повесть асысь тӧдчанлуӧс эз вошты ӧнӧдз.

Комыӧд воясӧ Сыктывкарнын котыртчӧ Коми национальной театр, кодлы репертуарас ковмисны тшӧтш и коми пьесаыс. Уна пьесаыс гижӧны Н. Дьякнов да С. Ермолин, И. Пыстин, В. Юхнин, Г. Фёдоров да мукӧд. Найӧ кыпӧдӧны асланыс пьесаысын сійӧ кадся актуальной да злободневной темаяс, такӧд тшӧтш ӧткымынӧи на пиысь вылысь и вылысь кыпӧдӧны Комиын советской власть вӧсна тыш тема. Н. Дьякнов да С. Ермолин ӧтвылысь гижисны гражданской война йылысь «Кырнышъяс» да «Домна Каликова» пьесаыс, кодъяс пирысны коми театралӧн репертуарӧ. Но тайӧ пьесаысас уналаын тышус петкӧдлысьсӧ романтической ореол радн, абу психологической джудждалуныс.

1949 воын И. Пыстин гижӧ «Бушколз вояс». Основной теманас сӧні лӧж кулакъяскӧд, белогвардейской бандаяскӧд да иностранной интервентъяскӧд коми народлӧн тыш. Пьесаын автор петкӧдлӧ торъя классовой прослойкаыслысь революция вылӧ видзӧдӧм.

Купеч Варыш Микол кӧ революциялы злобой враг, сьлӧмсяныыс виччысьӧ интервентъяссӧс, то Андрей Уляшев, шӧр крестьянин, первойсӧ падъялӧ: лоны кӧс-

йӧ шӧракостын. Но аслас семьялӧн судьба вылын сійӧ гӧгӧрвоӧ, кодъяс белогвардеецъясис да интервентъясис, бӧрынджык сійӧ лӧж партизанӧн, смела тышкасыӧ белогвардеецъяслы паныд.

Пьесаыслӧн тӧдчанлуныс сыын, мый сӧні кужӧмӧн петкӧдлӧма крестьяналысь вежӧрмӧс да налысь революция дор сувтӧмсӧ.

Великой Октябрьской социалистической революция, кодӧс Коммунистической партия веськӧдлӧм улын пӧртис олӧмӧ мяня народ, нэмъяс кежлӧ кольӧ тышын да уджын ярыгыд символӧн. Со мый вӧсна революциялӧн образыс ышӧдліс да кутас ышӧдны писателясыс, художникъяссыс, композиторъяссыс. Октябрьской революция да гражданской война темаяс коми писателяыс творчествоын лоис основнӧйсысь ӧтиӧн и бӧръя воясӧ. Ми гордитчам, мый коми писателяыс создайтисны сэтшӧм эпической полотнояс, кодъяс серги ӧнія мяня поколение тӧдмалас, кутшӧм сьӧкыда овлісны революцияӧдз налӧн дедъясыс, батьясыс, кызди найӧ тышкасисны шуда да свободной олӧм вӧсна.

Ещӧ 1941 воын на писатель В. Юхнин лэдзӧ «Алӧй лента» роман. Тайӧ вӧлі коми литератураны медводдза романӧн. Ветымынӧд воясын писатель паськӧдӧ романсӧ да выль изданиӧн лэдзӧ 1955 воын. «Алӧй лента» лоис лыддысьсыслӧн радейтана книгабӧн. Роч кыв вылын романсӧ лэдзӧма кыкысь нин, таво Коми книжной издательство лэдзӧ сійӧс массӧвой тиражӧн коймӧдысь. Тайӧ романсыс ыджыд успешӧн пӧльзуйтчӧ сы вӧсна, мый авторыс кужис пыдсиянь, ыджыд художественной мастерствоӧн петкӧдлыны коми крестьяналысь революцияӧдзас олӧмсӧ, налысь революционной сознание кыптӧмсӧ да революцияӧ локтӧмсӧ. Писатель петкӧдлӧ, кызди большевистской партиялӧн идеясыс революцияӧдзас олӧмсӧ, налысь парской Россиялӧн ылі окраинаыс да чужтісны выль сикас йӧзсӧ, кодъяс кужисны дорйыны не сӧмын асьнысӧ, но и уджалысь гӧль йӧзсӧ. Романсыс ставнас йиджтысьсӧма мӧвпӧн, мый революцияӧдзас сикт — абу нин лӧнь патриархальной сикт, мый крестьяна абу нин пассивной да увтыртӧм йӧз. Налӧн гӧлӧсыс вочасӧн гораммӧ, найӧ дасьбӧс нин ыджыд бушкӧв кежлӧ.

Выльсӧ, революционной идеясыс новлӧдлысьсӧн романын лӧйны, дерт, том йӧз — Илля, Вера, Мирон. Тайӧ образыс пырыс писатель кызды бытӧ тӧдчӧдӧ коми крестьяналысь мировоззрение сӧвмӧмсӧ. Илля — прӧстой зон, сійӧ унатор на оз гӧгӧрво, но олӧмыс тшӧктӧ сусьджыка видзӧдны ас гӧгӧрыс. Мирон кӧ лоис революционерӧн — гӧгӧрвоана, сійӧ вӧвлӧм матрос, сы вьвтӧ унатор мунліс, сійӧ унатор адъямліс. Та вӧсна писатель сетӧ сылы этшаджык внимание. Илля Ошлапов, кызди ми шум нин, — крестьянинлӧн пи, и медым гӧгӧрвоны мунысь событияыс, сійӧ ставсӧ лэдзӧ аслас сьлӧм пыр. Медым пыжӧн вуджны ю, колӧ сынын да веськӧдны пыжтӧ сылань, кытчӧ кӧсьян мунны. Татшӧм веськӧдлысьнас Илля олӧмын лоини

учитель Степанов да политссыльнõй врач Ваню Мосашвили. Мед романын петкõдлõма найõс этша, но найõ век жõ кужисны õзтыны сылысь сёлõмсõ, том мортõс сувтõдны революционнõй туй вылõ.

Коми литератураны Верадõн образыс лон сõстõм радейтõмлõн символõн. Ыджыд радейтõмыс сувтõдõ сийõс Иллякõд орчõн, õтлаын нуõдõ тыш вылõ. Уна сьõкыдтор усылы ныв пай вылõ, унатор адзылыс сийõ, но бõрийõм туй вывсысь бокõ эз кеж.

Книга помын Иллясõ мобилизуйтõны война вылõ, и кызди авторыс гижõ, «тайõ здуксаныс заводитчõ сийõ олõмын выль событиясõн тыр кад». Сийõ муно ыджыд, грозной событияслы воча, и поэзõ надейтчыны, мый сийõ оз кеж босьтõм туй вылысь да лõб революциялõн боецõн.

В. Юхнин кõ петкõдлõ революцияõдзса коми сиктõс кытыськõ лунвылысьджык, то Я. Рочев аслас «Кык друг» трилогияõн лыддысысыясõс нуõдõ ыли войвылõ, Печора бердса сиктыясõ.

Я. Рочев чулыс войвылын, сзени велõдчис да уджалыс. Уджалигас чукõртис материал, медым петкõдлыны кольõм олõмсõ ыджыд художественнõй произведениеын. Тайõ материал вылас сийõ гижõ «Кык друг» роман, кодõ торъя изданиеõн петис 1951 воын. 1958 воын петõ романлõн мõд книга — «Изьва гызбõ», и 1967 воын коймõд книга — «Му вежõм». Куиман книгаыс йитчõмаõсь õта-мõдныскõд общõй темаõн, общõй идеяõн, õти и сийõ геройясõн. Трилогияыс дзоньнас — коми нарõд историяысь ыджыд эпопея, кõви писатель паськыда петкõдлõ Печора бердса крестьяналысь революциякадса сир курыд олõмсõ, налысь асынысõ мездõм вõсна да революциялысь завоеваниеяс дорйõм вõсна тыш.

«Кык друг» роман лонс лыддысысыясõлõн радейтана книгаõн, 1965 воын коми кыв вылын петис мõд изданиеõн. Роман петис и роч да украинскõй кывыяс вылын.

Я. Рочев аслас романын правдивя да паськыда петкõдлõ Печора бердса крестьяна олõмысь сийõ кадколастõ, кор утыртõм массаяс ясыда гõгõрвоисны «царõн да енмõн сетõм оласнось», кор крестьяналõн кыпалõ самосознаниеыс, да найõ заводитисны тышкасыны асынысõ мездõм вõсна. Тайõ историческõй кадколастõ бура гõгõрвоõмыс сетис авторлы поэялун паськыд художественнõй полотно вылын серпасавны уна пõлõс образыяс, характерыяс. Роман лыдлõм бõрын сип водзõ сувтõны гõль крестьяна да батракыяс, рабочõй-сезонникыяс да кадрõвõй рабочõйяс, профессиональнõй да рабочõй революционерыяс, мироед-кулакыяс да иностраннõй капиталлõн представительяс. Но основнõй теманас лõб крестьяналõн революционнõй сознание кыптõм, революцияын участвуйтõм да народнõй власть устанавитõм.

Кык друг, кык ёрт... Геня — Макласа гõль крестьянинлõн пи, Вася — кõр вядзысь-батраклõн пи. Кутшõм сьõкыд судьба уси на пай вылõ. Романын основнõй событиясыс гартчõны тайõ кык друг гõ-

гõрыс, налõн судьба гõгõр. Налы кыкнаынсылы ичõтысянь комвис нылавыны шогсõ, олõмыс нем жалитõг швачõдис налы. Тадзи найõ воõны революцияõ, тадзи найõ уна сьõкыдунгыяс ас вывтõыс нуõм бõрын аддзõны олõмысыс веськыд туй, кодõ нуõдõ уджалысь йõзõс мездõм вõсна тышõ, победаõ.

Кык другысь кындзи, романõ пыртõма уна мукõд геройясõс (Невольский, Артеев, Егор, Гора Иван, Калина, Ануш да с. в.), но найõ оз сорласыны õта-мõдыскõд, налõн быдõнлõн асланыс чужõм, асланыс характер. Налõн ставныслõн бара жõ асланыс судьба, найõ оз быдõн õтмоза воны революцияяс.

Романыяс ми лыддыам уна ловыя сценаыяс, серпасыяс, кодъясын писатель ыджыд художественнõй вынõн петкõдлõ Печора бердын крестьяналысь бытсõ, национальнõй обычайяс.

«Кык друг» роман помасõ Октябрьскõй революцияõн. Народ путкыльтис озырьялысь власть да лõсьõдис асысыс. Но народлõн врагыяс эз кõсыны миритчыны тайõн. Кык миритчытõм лагерь костын панис чорыд тыш.

Тайõ событиясõб писатель петкõдлõ трилогиялõн мõд да коймõд книгаысын. Наны ми бара паныдасям Геня Дуркинкõд да Вася Манзадейкõд, Григорий Невольскийкõд, Артеевкõд, Гора Иванкõд да мукõдъяскõд.

1918 воын Печоранын паскалицэ ззв чорыд классõвõй тыш. Революцияõн путкылтõм эксплуататорскõй классыяс лёкысь водзасыбõны, торкалõны пõртны олõмõ сõвет властылысь мероприятиеяс, вõчалõны диверсияс, виалõны коммунистыясõб да партийнõй активõс. Налы отсõг вылõ воõны белогвардеечыяс да интервентчыяс. Но уджалысь йõз гõгõрвоисны, мый налы сетис сõветскõй власть, и коммунистыяс веськõдлõм улын найõ самоотверженнõй дорйõны сийõс, ёнмõдõны. Сиктыясын котыртчалõны партизанскõй отрядыяс, кодъяс повтõг кыпõдчõны белогвардеечыяслы паныд. «Изьва гызбõ» — сийõ символ, мõд ногõн кõ шуны, тыш вылõ кыпõдчõны народнõй массаяс, чõжõны, чукõртõны вынысõ, медым дзикõдз вештыны туй вылысь найõс, кодъяс торкалõны стрõитны выль олõмсõ.

Трилогиялõн коймõд книгаыс — «Му вежõм». Таиõ автор водзõ нуõдõ сийõ сюжетнõй визьясõ, кутшõмъяс вõлины воддза кык романас. «Изьва гызбõ» романын писатель ясыда сувтõдалис асланыс местиас классõвõй вынгыяс, тайõ романын вынгыяс зурасыбõны: кодõ колõб вермас. Макла сикт лон тайõ тышыслõн аренаõн. Сийõ кыкысь вуджõл кнысь киõ, но век жõ партизанчыяс да Краснõй армиялõн частыяс вõтлõны бандитыясõс Изъваыс. Партизанчыяс пõвстысь ми бара аддзам кык другõс. Но победаыс эз шед кокниа, выль олõм вõсна унаõн пунктисны ловнысõ. Автор ыджыд художественнõй мастерствõõн гжжис сэтшõм сценаыяс, кызди Калинабс казитõм. Трилогияыс ставнас коми литературанын лонс тõдчана явлениеõн.

Революция да гражданскэй война тема выло коймод ыджыд эпической полотнон лоф Г. Федоровлн «Кыа петигн» роман. Писатель дыр уджалис тайо роман вылас. Сылн первой юкннхс торъя издаинеён петис 1959 воын, а мод да коймод юкннхьясыс — 1962 воын. 1964—65 воясо автор ачыс вуджодис романсо роч кыв выло и 1966 воын Коми книжнэй издательство лэдзис сйбс роч лыддысьяслы 100 тысяча тиражон, а во мысти «Художественной литература издательство» лэдзис «Роман-газетан» — 3 миллион тиражон. Тиражтяслон тайо лыдпасьясыс асьныс нин висьталонн книгалон популярность йылысь.

«Кыа петигн» роман сибма коми народлон вернэй ныв, гражданскэй войнаса героиня Домна Каликовалы. Домна йылысь, кызди ми адзылим, коми литератураны гижома нин уна да и, колö чайтны, гижасны на уна. «Кыа петигн» роман вöчис сылысь образсо бессмертнён. Но такöд тшöтш «Кыа петигн» не сöмын Домна йылысь роман, сйö тшöтш и народлон судьба йылысь, народ да революция йылысь роман. Романы автор петкöдлö исторической кадколаст, кодт тыр ыджыд тöдчанлунхьяса событиясон — империалистической война водзвывса олöмысь серпасхьяс, ачыс империалистической войнахьяс, революция, гражданскэй война. «Кыа петигн» — уна плана роман. Сйö сетö авторлы позянлун вылынджык индом событиясö петкöдлыны разнöйлаын, мөд ногон кө, книгалон географияхьяс зэв паськыд. Книгалысь главнэй героинясö ми адзам аслас чужан сиктысь, Усть-Сысоль-

скысь, Архангельскысь и Петроградскысь. Медым джуджыджыка восьтыны сылысь характерсö, автор адзöдлö героинясö разнэй йöзкөд, разнэй обстоятельствоас дырйи.

Домналон образыс олицетворяйтö коми уджалысь йöзсö, налысь революцияö локтöмсö. Ыджыд художественной вынөй писатель петкöдлö большевикхьясö — Мартыновсö, Ткачевсö, кодыас отсалонн сувтны Домналы веськыд туй выло, гөбөрвоны олөмсö. Революция, югыд олөм вöсна тыш лон сылы идеалон, код вöсна и сетö сйö ассысь олөмсö. Домна Каликовалы синс ассысь драмасö и поэт Ф. Шербаков.

Комиын гражданскэй война йылысь гижöдхьяс видлалегн оз позь бокö кольны и поэт Сер. Поповлысь «Шугöрса зон» да «Варыш Вась» поэмахьяс, көнi автор кужомон петкöдлис ыджыд тышын не сöмын верстыö йöзлысь, но и быдысь поколениельсь героизмсö, кодыас лов жалиттöг дорйисны революция.

* * *

Тайо обзорнэй статьяс лон кутшöмакө видлалöма сйö произведениехьясö, көнi коми писательхьяс кыпöдисны историко-революционнэй тема. А темахьяс тайö збыльысь ыджыд, помтöм. Колö чайтны, мый коми писательхьяс вылысь и вылысь кыпöдасны тайö темасö, сетасны миян лыддысьхьяслы выль бур гижöдхьяс, код серти öния том йöз тöдмаласны сы йылысь, кызди налөн дедхьясыс шедöдисны шуда олөм, пунктисны коммунизмлон югыд зданиеö медводдза кирпичхьяс. Народ вöчис революция, писательхьяс кутасны тэчны сылы выль гимнхьяс.

Аслам юрөн кө олі

Кор ме пыри кухняё, орчча ком-
натаысь Лука Григорьевич грымд-
чис нин сәні тасьті-паньон.

— Талун,— шуа,— кык мужик
кутам пусыны?

— Ы-хы,— лук вундалігмоз воча-
видзис Лука.

Лыддысысысь, тыдало, көсьо төд-
ны, мыйла ми, көзяинтяс, пусям.
Висьтала. Менам гөтыр уджало са-
нитаркаон больничаян. Быд нельод
лун семья меон пуом-пражитом сор-
ваон оло. Лука Григорьевичлон жө
гөтырыс войдөрлун больничао муніс.

— Пион али нылон чолөмавы?—
юали Лукалысь.

— Пион,— зэв долыда висьталіс
Лука курдом синъяссө чышкалімоз.

Недыр варовитом борын ми воим
кулинария йылысь сёрнио.

— Котлетто,— велодіс Лука Гри-
горьевич,— оз ков ёна жаритны.
Шонавлас кө и.

— Мыйла?

— Вывті жаритомнас став вита-
минтясыс сәсь бырөны.

«Сідз кө, и сідзи»,— думышти ме
да босьті плита вылысь скөвөрө-
даос.

Челядь лөсьөдчөмаось нин шко-
лао. Пукалісны пызан сайын да
вичысысны сёян...

— Папа, котлетясид дзик уль-
өсь,— медводз шыасис Миша. Сәсся
ставныс, быттьо команда серти, пук-
талісны паньяснысө да пондісны чай
юны.

Буретш сәки пырис гөтыр. Сутки-
тө дежуритөма да скөр. Мем эськө

кыв ни джын эз нин шу да, весиг
челядькөд эз сёрнит.

«Со өд кутшөм морткөд,— мөв-
пышти,— нэм помто лоо виччысыны».

— Мамо,— папаяд мянөс уль
котлетон вердо,— чеччис пызан
сайысь да висьталіс Миша.

— Йөйуктяс,— шуи ме.— Сәні жө
унджык витаминис.

Челядь сөмын нюммунісны. А гө-
тыр видліс котлетсө да сотышти
менө синъяснас:

— Дизентерияон али мый көсьян
висьмөдны челядьсө?! Уль яйон
вердан!

— Лука дядь велөдома тадзсө
папаос,— серөктіс Миша.

— Ветымынөд арөс тыртан, а ве-
жөрыд пыр на абу!— уськөдчис ме
выло гөтыр.— Мыйкө ме тэкөд тер-
питі жө нин! Мыйкө терпиті жө нин!
Кор тэ кутан аслад юрөн овны, а?

Ме пөшти быд лун кывла гөтыр-
сянь тайө кывъяссө. Но татшөма
некор на эг скөрмыв. «Со, мися,
зіян налы бур вөчны, а найө...»
Сәсся удж выло мунігон и шуи:

— Аслам юрөн кө олі, тэкөд эг и
өтлаасылы.

— Бара Пиля Ольгаид дум вы-
лад уси?!— чилөстіс гөтыр.— Бара
сійөс...

Но водзө кывъяссө ме эг нин кыв:
петі — крапки өдзөсөн.

Ме төда, мыйла гөтыр казтыло
Пиля Ольгасө. Кольөм делө эськө
нин, но ковмас, тыдало, висьтасыны
тані, мед и лыддысысысылы лоө гө-
гөрвоана.

Армиясы локтём бõрын ме тõд-
маси сыкõд, Ольгаыскõд. Пыр õтла-
ын кино вылõ ветлывлім, колльõд-
чывлім. Свадьба йылысь нин сёр-
нитлім. Позьõ, дерт, вõлі и загсõ
ветлыны, но нюжõдім. Ог тõд, мый-
ла Оля эз тэрмась, а ас йылысь
стõча верма висьтавын: йõзсянысь
эз на вõв лõсьыд кызкõ. Кутасны,
мися, сёрнитны: Опонь Вась пõ со
муртса на воис, а гõтрасьõ нин, оз
пõ чайт сэсья нывсõ сюрõмõн.

А варов да збой вõлі Оляыд. Мõ-
дõс сэтшõмõс он и корсь сиктсьыд.
Ёна мем сьõлõм вылõ воис. «Татшõм
нылõс кõ вошта,— думайтлывлі,—
ог ло мортõн». И кызди мый верми,
злі воны сылы сьõлõм вылас. Лун-
тыр уджалõм бõрын корасны вõлі
дõваясыд керкаяснысõ дзоньтавын,
да некор ог пыксьы. Но и ёртъясõй
кõ картіасьны либõ ещõ кытчõкõ
чукõстасны, огтõ ог жõ шу. Оти
кывйõн кõ, коді мый шуас, сійõс и
вõча. И зев нимкодь лолывліс, кор
кывлывлі сиктса йõз вомысь:

— Бур и зять Пиля гõтырлы ен-
мыс ликтіс.

Но бõръя каднас Олякõд мыйкõ
кутіс вõчсьыны: то сёрмас локны
индõминõ, то весиг аддзõдчывны оз
кõсьы. А арнас и дзикõдз кõдзаліс
ме дінõ.

Со кызд тайõс тõдмалі. Кõсьысь-
ліс, но эз лок урчитõминõ. Рытыв-
быд виччысы, а сэсья веськõдчи
Кывтыд помлань, кõні сійõ оліс.
Локті дзик керка дорõдзыс. Некõн
оз тыдав. Сувті кильчõ сюръя бер-
дас: петас кõ, мися, ёна и повзьõда.

И збыль, дзуртыштіс керка õдзõ-

сыс. Ме куті лов шыõс. Но буретш
тайõ здукас петкõдчис кутшõмкõ
морт дзиръя дорсянысь.

— Оля!— шыасис сійõ.

Пõдругаыс Олялõн вõлõма, Онд-
рей Анна.

— Тэ дінõ вõлі пета,— вочави-
дзис Оля.

— Де-ерт,— нерыштіс Анна.—
Васяыд дорõ на эськõ да.

— Ёна колõ! Дыш весиг аддзõд-
чывнысõ сыкõд.

— Вензинныд?

— Эг. Оз кажитчы сійõ меным.
Абу зон кодь. Сэтшõм õмõй зон-
мыс?! Ньõти аслас юрнас оз ов.
Кызди йõзыс шуыштасны да велõ-
дыштасны, сідзи и вõчас. Чайта вõлі,
вежсяс, мися, а век сэтшõм. Кымын-
кõ лун сайын на... Мунам вõлі сы-
кõд, да зонъяс паныдасисны. Корпи
кõ пõ кутасны, эн лэдз менõ, Оля,—
гусьõник меным шуис. Ачыл, мися,
õtкажитчы. Меным пõ абу лõсьыд.
Но вот, зон нõ татшõмыс?

— Дерт, эськõ да,— ышловзис
Анна.— Но õд Васяыд шогсьыны
кутас.

— Оз. Татшõмъясыдлõн õдйõ ста-
выс вунõ...

Ме сулалі сюръя бердõ жмитчõ-
мõн да тіралі. Медводдзаысь сәки
думышті, мый колõ эськõ ас вылын
ыджыдõн лоны. Но тайõ бур думыс
менам унджыкысьсõ вунлі.

Тадзи и вошті Оляõс...

И гõтырсянь бур кывъяс ог кыв-
лы. Терпитõмõн и ола.

И йõзыс оз зев пыдди пуктыны,
кõtь эськõ пõрысьõ-нэмõ нин ма-
тысми.

Техн. редактор *И. Оплеснин.*

Адрес редакции: г. Сыктывкар, ул. Советская, 13.

Слано в набор 25/IX-1967 г. Подп. к печати 10/X-1967 г. 70 × 1081/16. Печ. листов 4.
Приведенных печ. листов 5,48. Тираж 3887 экз. Ц02080. Заказ № 5253. Цена 15 коп.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления по печати
при Совете Министров Коми АССР

БЫДМИС ЛЕНИН

ПОСНИЯСЛЫ СЪЫЛАНКЫВ

Кывъясыс Г. Юшковлөн.

Музыкаыс П. Чисталёвлөн.

Тэрмасьтөг

Быд-мис Ле-нин, быд-мис Ле-нин, па-нис о- зыр-яс-көд

Ф-но *mf*

вен, ме-дым бы-дөн, ме-дым бы-дөн шу-да вö-ли тан и сэн. Лыд-төм//ми.

1. 2. 3.

Быдмис Ленин,
Быдмис Ленин,
Панис озыръяскөд вен,
Медым быдөн,
Медым быдөн
Шуда вöли тан и сэн.

Лыдтөм войтыр,
Лыдтөм войтыр
Сувтис сэки Ленин дор.

Миян муын,
Миян муын
Они некод абу нор.

Зильён — сюсьён,
Зильён — сюсьён
Лоны көсйö ныв и пи.
Ленин туйод,
Ленин туйод
Кутам восьлавны и ми.

„ВОЙВЫВ КОДЗУВ“

БЫД ТӨЛЫССЯ КОМИ ЖУРНАЛ

Карын и медылі сиктын, вөр лэдзанинын и газ корсянінын уна сюрс морт судзөдөны да лыддөбыны сійөс. Вильөн чужөм бурджык коми гижөдъяс медводз петөны «Войвыв кодзув» журналын.

Нелямын кыкөд во кутас воны журнал коми лыддысьысьясы. Найö бара аддзасны сэсь кывбуръяс да висетьяс, повестьяс да пьесаяс, критическөй да публицистическөй статьяяс, важ да талунья олөм йылысь пасйөдъяс, серамбана гижөдъяс. Быд номерын лөй и челядлы юкөн.

Ассьыныс виль гижөдъяс локтан 1968-өд воын йөзөдасны журналын: Илля Вась, Николай Попов (Жугыль), Геннадий Федоров, Николай Дьяконов, Яков Рочев, Иван Изьюров, Серафим Попов, Иван Вавилин, Федор Щербаков, Сергей Морозов, Александр Льюров, Василий Леканов, Александр Ларев, Владимир Ширяев, Иван Торопов, Михаил Игнатов, Иван Коданев, Петр Шахов, Леонид Палкин, Геннадий Юшков, Владимир Попов, Альберт Ванеев, Василий Власов, Юрий Васютов, Александр Вежев, Анна Федорова, Степан Раевский, Анатолий Микушев, Дмитрий Конюхов, Вера Латышева, Александр Матвеев, Алексей Тимушев, Владимир Безносиков, Леонид Огнев, Егор Рочев, Николай Щукин да унаөн мукөд.

Во кезлө журнал вылө гижсян доныс 1 шайт 80 кбп., во джын кезлө — 90 кбп., кум төлысь кезлө — 45 кбп.

СУДЗӨДӨЙ ДА ЛЫДДӨЙ „ВОЙВЫВ КОДЗУВ“ ЖУРНАЛ!