



ОЙВЫВ КОДЗУВ

Я Н В А Р Ь

1

1968



КЫЙСЯНИНЫ.

Фото В. Вежевлюн.





ВОЙВЫВ КОДЗУВ

ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКОЙ
ЖУРНАЛ

КОМИ АССР-са ПИСАТЕЛЬСЯС СОЮЗЛОН ОРГАН

ТАЙО НОМЕРЫН:

А. ВАНЕЕВ. Виль кывбурьяс	3
В. ШИРЯЕВ. Он вун тэ, Озью (повесть)	5
И. ТОРОПС.В. Чужан му (кывбур)	23
Г. ВЕТОШКИН. Олом пасьяс (казьтыломьяс)	24
А. МАЛЬЦЕВ. Парма ягьяслы, Төв локтис, Вильысь аддзысьлом, Овлө (кывбурьяс)	37
В. НАПАЛКОВ. Тан менам сьолөмой, Эжва дорын, Дөвалы (кывбурьяс)	38

Челядылы

И. КОДАНЕВ. Төдтөм морт (пьеса)	39
В. ЛОДЫГИН. Вуграсигон (кывбур)	45

Публицистика

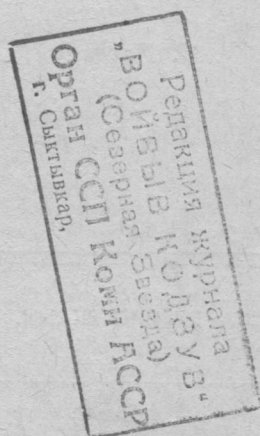
Ю. ГАГАРИН. Виль да важ праздникяс	46
«Вой кые» мунө водзө	52

Критика да библиография

В. ЛАТЫШЕВА. Драмаыс абу на	53
Литературной оломьыс	56

Серамбана гижөдыяс

И. ВАВИЛИН. Веськодълун (кывбур)	58
В. БЕЗНОСИКОВ. Огрөлон мавтас (интермедия)	59
В. БАТАЛОВ. Бызгысь Огаш (висьт)	60
С. ПОПОВ. Вурд (басня)	61
А. ТИМУШЕВ. Вошласьыс ош (кывбур)	62
Виль книгаяс	63



ЯНВАРЬ
1968

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ



ОРГАН
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
КОМИ АССР

Редактор Я. РОЧЕВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*А. Ванеев, И. Изъюров, С. Попов (зам. редактора),
С. Раевский, А. Сажин, Г. Юшков (отв. секретарь).*

СИКТСА БИБЛИОТЕКАЫН.

Фото В. Вежевлон.



ПЫИС Ю

Пыис ю, тэ петан съөр вөр шөрысь,
Дінад эз коль ньоти олысь морт:
Ыбула да Нёбдін вөлі төрыт —
Онi ставлөн Мозын дорын горт.

Пыис юй, йөз вылас эн дөзмы —
Мортыдлы өд колё паськыдін..
Да и сиктыс, кытчө лэччис йөзыс,
Тэнад нимөн шусьё:
«Пыисдін!»

ЗАРАВА

Сера бөдь вылө мыджсьөмөн дөдө
Тувсов сикт күзя вольаліс чөв.
Сійө талунөдз гортсьыс эз петав
Кольөм гожөмсянь быдса кузь төв.

Дөдлсь синьяссө шондїыс куньö.
Ой тэ, тулысöй, жаль колянтор!..
Көть нин чибльөг тыр зарава юны
Кыддза расланьö мөдөдчис морт.

Сөстөм зарава пармаса мортлы
Век на содтывліс эбөс да вын,
Дөдө чожджыка вольаліс гортлань:
«Менам сьөлөмөй абу на кын.

Мөдар югыдө дыр на оз босьтны,
Менө регыдөн висьөм оз ви!»..
...Сөмын сэки, кор зарава косьмис,
Дөдөс колльөдiм-гуалiм ми.

* * *

Ме өд талун шондi петөм көлі¹.
Вөр-ваыскөд воча-воча вөлі.
Воча-воча, кыдзи муса ёрткөд,
Кодкөд важөн торьявлывлім коркө.

Төврұлысь ме садьмөм талун көлі —
Пипу корьяс пөвстын узьö вөлөм.
Буретш сэнi сералiгтыр ловзис,
Но бур серам ывласö эз повзьөд.

Лэбачьяслысь чеччөмсö ме көлі,
Сьыланкывсö налысь кывзi чөла,
Аддзылі, кыдз ичөт тэрьб пыста
Гөгыльтөдiс турун вылысь лысва.

Бөдөнөс оз чуймөд, мый ме көлі,
Но ме лунтыр шуда мортөн вөлі,
Паныдасьлi быттьö муса ёрткөд,
Кодкөд важөн янсөдчывлім коркө.

¹ Көлі — аддзылі да нимкодяси.

Владимир ШИРЯЕВ



ОН ВУН ТЭ, ОЗЬЮ

ПОВЕСТЬ

*Сиа Ленинскёй комсомоллөн
50 вося юбилейлы.*

ПЕРВОЙ ГЛАВА

Та дырасо Светлана ньотчид на эз гуляйтлывлы. Нель час асыв нин, шонди мыччысьома, а сийо сомьн на пырис гортас. Бать-мамыс, буракo, эз и кывлыны сылысь локтoмсo. Некод тай воча эз петав-а. Найo тулысьяныыс нин узьлоны сарайo зэвтoм вонийн. А Светлана, кызди и век, водас керкаo, аслас крoвать выло.

А, гашкo, нинoмла нин и водлынысo? Водз олысь кoзьяйкаяс регыд чеччасны, пачьяс ломтасны. Вот-вот садьмас и мамыс, пачo би сюяс, сeсья Сюрукoс идралас-лысьтас да лудo колльoдас.

Но Светлана век жo пoрччысис, водис крoвать выло, вевттьысис кокныдик шебрасoн. Сoмын унмовсьны оз вермы. Мыйлакo талун юрыс сиди и бергoдчo. Оз сомьн юрыс, а став комнатаыс. Мыйла эськo тайo? Кутис думайтны. Тыдалo, сы вoсна, мый рытнас юис гoрд вина. Быдса румка. Нeмнас на винасo вом дорас эз матыстлы, а талун юис. Эз вермы пыксьынысo, кoть бoрыннас муртса эз восoд.

Сoмын на школаын вoли выпускнoй рыт, кодoс дыр нин виччысисны кoкьямысoд класс помалысьяс. Медбoрья рыт рoднoй школаын, кoни велoдчoма кoкьямыс во чoж.

Тайo рытнас Светлана медводдзаясь пасьталис кельдылoз рoма выль платтьo, кодoс сылы вурoдисны школа помалигкежлo, кoмалис eсь ныра пелькиник туфли, кодoс oнoдз пыр жo на видзтис, а сeсья мунис Зоя пoдругаыс динo.

Светлана да Зоя oлoны разнoй сиктьясын, но торйoдo найoс сомьн неыджыд шор. Верст джын кындзи костыс оз ло. Нывкаяс кoкьямыс во чoж велoдчисны oти классын, вoлины бур пoдругаясoн, oта-мoд динсьыс, кыз шуласны, юрысo эз янсoдлыны. Век oтлаын ветлывлisны и школаo, и сиктса клубo кинояс да концертьяс выло. А сы вoсна, мый Светлана oлис бокинджык и клубысь, и школаысь, сылы быть ковмывлis мунигмызыс пыравлыны Зоя динo, кодi век нин вoли виччысьo. Дерт, пoдругаяс корсюрo дузгoдчывлisны oта-мoд вылас, но oти либo кык лун мысти бoр бурасьлывлisны.

Туревьяс буретш вoли пывсьoмаoсь да лoсьoдчoмаoсь ужнайтны. Опoнь дядь пукалис пызан помын да ки чышкoдoн чышкалис чужoм вывьсыс шорoн лeччысь пoсьсo, а Марпа тьoтка ветлoдлis пачводздорьян пызан дорoдз, ваялис сeян-юан да тасьти-пань. Зоя мыччысьлис

пыді вежөсысь, паськыда нюмдіс Светланагы да бөр саймовтчис. Сійö, тыдалö, тәрмасьöмөн пасьтасис.

— Тшөкта вöлі пывсыны, да бара ыръянитіс,— шуасис нылыс вылö Марпа тьöтка.— А сэтшөм на уна колис öдйис, көть сикт кодь-өн пывсы.

— Кыдзи нө ме йөз водзас пывсьöм бөрас пета?— кыліс пыді комнатасянь Зоялөн гөлөс.

— Сідзкө, ачыл вөдит пывсянъяссö асывьясин.

— И кута вөдитны.

— Эновт сійөс,— шуис Зоялөн батыс.— Такөд öд кокниа он сөрнитчы...

Татшөм сөрниясыс вөвліны и водзджык, мый вöсна Светлана кывзис увгөмө, буракө, дзык веськодя.

Кор ставөн кутісны пуксявны пызан сайö, өна кутісны корны тшөтш и Светланаөс. Мөдыс дыр пыксис, но мынан өмөй Марпа тьöткаысь да Опонь дядьысь. Киöдыс кутөмөн пуксьөдісны пызан сайö. Көть пö öтлаын олышт пызан саяс, сэтшөма нин кө он көсйи нурьясыны да юны пөсь васö.

Опонь дядь перйис шкапысь вина сулея да румкаяс.

— Кодлөнкө нимлун али мый?— здук кежлө шөйөвошліс Светлана.

— Талун öд миян медся ьджыд нимлуныс,— шуис Марпа тьöтка.— Татчөс школа со помалінныд... Ен кө отсалас, и водзö позяс велөдчыны мунны...

— Енмыд сійö век отсалö, эм кө пельпом вылад юрид да төлкыд,— серөктіс Опонь дядь.— Сөмын тай тэд да меным абу отсавлөма... Мывкыдным абу судзьсылöма да.

— Сэки öд война муніс,— ышловзис Марпа тьöтка.— Некор вөлі думайтны велөдчөм йывсыс.

— Сійö, дерт, сідз,— нурбыльтіс Опонь дядь румкаясö вина кисьталігтыр.— Сідзкө нин шуны, Гитлерсö öд енмыс жö чужтіс.

— Кутшөмкө тай ен,— Марпа тьöтка читкыртліс вомсö.— Ме ог эски ни енлы, ни чөртлы. Сөмын тай «ен» кывйис крукасылас кытыськө нем виччысьтөг, важ олөмсыс кольöма да.— Сэсся сійö друг бергөдчис нывьяслань:— Вай юштамөй.— Индіс синнас Опонь дядь вылö.— Мед этшаджык коляс талы.

— Юбй, абу жаль,— нюмдіс Опонь дядь.— Лавкасыс öд эз на быр, восьса тай, майбырөй...

Ло, мый лоас! Светлана чуқыртчыліс, вайөдіс румкасö вом дорас да öтпырысьөн гулькнитіс-юис. Марпа тьöтка зэв öдйö тувкнитіс сылы свежөй чери тор, мычыс пыза шаньга. Тайö и отсаліс ьджыдджыка лолыштны да бырөдны вомысь терпитны позьтөм курыд көрсө.

Опонь дядь ещö на тыртіс румкаяссö, но Светлана сэсся эз нин видзөдлы на вылö, тэрыба петіс пызан сайысь.

Школаö мунігөн Светланагы туй чөжыс кажитчис, мый сійөс өні шатлөдлө öтарө-мөдарө, и сы вылö дзоргöны-видзөдöны быд өшиньясь.

Кор нывьяс воисны школа дорө, сәні унаөн нин вөліны. Быдөн вөччөмаөсь, мукөдсө бокусянъджык он и төд, көть öтлаын велөдчисны. Ставөн чөскыда сералісны, мыйкө йылысь варовитісны. Небос экзамеңяс дырйи тадзи эз вөвлы. Öні став төждысьöмьясыс бокө вешйөмаөсь.

Зоньяс кытшалөмаөсь Виктор Поповөс, коді мыйкө зэв сьөлөмсянныс висьтавлө өртъясыслы. Кадысь кадö зоньяс азыма серөктывлөны.

Кыдзи помнитё Светлана, Виктор век вөвлі татшөмөн, өткөн да зумышөн сійөс некор он аддзыв. Мукөдыскөд тшөтшгя, а тушанас наысь весьтөн кузьджык, пельпомгьясыс верстыё дядьслөн пасьта. Но оз сөмын тушаыс вөсна сибавны сы дінө өртгьясыс. Мый көть оз тшөктывны школаын вөчны, некор оз дөзмывлы. Кытчө он видзөдлы, быдлаын медводз Виктор: и лагерад, и самодеятельносттад, и редколлегияд. А өнī быдса во нин вөлі школьной комсомольскөй организация секретарөн. И велөдчис ставсыс медбура.

Талун Виктор пасьталөма лым кодь еджыд дөрөм, сьөд гачсө мичаа уютжитөма, читкыльбось сьөд юрсисө мичаа сыналөма. Артист, да и ставыс.

Светлана зильө не видзөдны Виктор вылө, но и син бөжнас аддзө сійөс. Яндысьө видзөднысө. Зояысь полө. Ещө кольөм воын на Зоя ачыс гижліс сылы письмө, корис дружитны, а мөдыс немтор абу вочавидзөма. Мыйла эь вочавидз — код төдас. Но Светлана төдө, мый Зоялөн и өнī на висьө сьөлөмыс Виктор вөсна. Ньөти яндысьтөг ачыс гаравлө та йылысь пөдругаыслы. Светланалы өна жө воь сьөлөм вылас тайө зонмыс, көть и некодлы оз петкөдлы.

— Кадыс эм на, лөччылам Эжва дорөдз, — друг кутіс нуөдчыны Зоя.

Көть рытыс мича да шоньд, Светланаөс, веськыда кө шуны, өнī ньөти эз кыскы ва дорас. Мый сөтысь эз аддзывны? Но өткажитны пөдругаыслы эз вермы.

Лөччисны кыкөн, сувтісны бужөд йылас, лолыштісны тыр морөсөн. Тані збыльысь вөлі ставыс зөв мича да гажа. И көть кымынысь нин абу аддзылөма юсайса веж видзьяссө, лөзалысь расьяссө да пожөма ягьяссө, лөня шлывгысь Эжвасө да сөті кывтысь-катысь катерьяссө да пыжаяссө, сьөлөмыд век кокняммылө на вылө видзөдигөн.

— А Викторыс вөччөма, этшсө оз төд, — друг шуис Зоя, торкис Светланалысь мөвпгьяссө. — Ыджыдө пуксьө...

— Мыйла? — нинөм гөгөрвотөма юалис Светлана.

— Весиг и сёрнитны оз ксйы.

— Ме тайсэ эг казав, — лөня шуис Светлана.

— Тэныд сійө кажитчө?

— Да, — вочавидзис Светлана, сэсся содтіс: — Зөв шань зон...

— Ме сідзи и төді, — ырситіс Зоя, бергөдчис мөдарө да вөрзөдчис места вывсыс. — Мися жө сы вылысь синтө он вештыв.

— Асьтө нө мыйла он аддзы? — друг падмыліс Светлана, сэсся мөдөдчис жө пөдругаыс бөрся, суөдіс. — Ме сылы письмөяс эг на гижылвлы, и сійө меным эз жө...

— Тайон менө эн укөрайт, — стрөга шуис Зоя. — Ме тэныд висьтавлі, кыдзи медся матыса пөдругалы, а тэ...

— Ме некодлы эг больгывлы, — кывкөрталис Светлана. Сэсся кыкнанные чөв лантисны, быттьө воманыс ва босьтисны.

«Весьшөрө менө вежөктан, — думайтис Светлана. — Ме өмөй мыжа сыысь, мый өти сьөлөм матыстчө мөд дінө, а сійө оз кыв тайө матыстчөмсө? Гашкө, Викторыслы мөд ныв кажитчө?»

Но висьталан өмөй өнī Зоялы та йылысь? Бурджык чөв овны. Коркө өд ачыс гөгөрвоас.

Мыйсн воисны школа дорө, Виктор ачыс матыстчис нывьяс дінө, улөдз копыртчыліс на водзын:

— Персональной чолөм Светланалы, сөтшөмөс жө Зоялы.

— Ынтай эн аддзыв али мый? — шуис Зоя.

— Эг слөймы здоровайтчынысө, — правдайтчис Виктор. — Мыйөн прөстми, ті абуөсь нин.

— Бара пöрийдлан йöзсö, — серöктис Светлана. А Зоя нарoшнö зилö бергöдчыны мöдарö, кыв оз шу, ассые лөгсö петкöдлö.

— Попов нöйтчюд на эз пöрьясьылывлы. — Виктор катовтлис юрсö. — Мый сийö висьталö — ставыс збыльтор.

— Зэв тай ёна гөрдлинныд-а, — дöзмöм гөлөсөн шуис Зоя.

— Тешкодьтор йылысь вöли сёрниис, — нюмдис Виктор.

— Сидзкö, и мянлы тшöтш висьтышт, — корис Светлана.

— Абу гусятор. — Виктор кутыштис нывьясöс сойпöлöдныс, нуöдис стенбердса скамья дорö, пуксьöдис. Ачыс пуксис эз шöракостö, а Светланакöд орччөн. Артмис сидзи, мый быттьöкö Зоя колис пöдлалöм öдзöс сайын.

«Мыйла нö эськö мöдарас эн пуксьы?» — думыштис сæки Светлана, но немтор эз шу. А Зоялы тайö эз кажитчы. Сийö звирк чеччис скамья вылысь да мунис нывьяс чукөрö. Светлана кöсйис вöччыны сы бөрся, но Виктор кутис сийöс, эз лэдз сувтнысö.

— Тэ жö корин висьтавыны, — шуис сийö. — Кывзы.

И Светлана кольччис, кутис видзöдны Виктор вылö, кывзыны сылысь висьтсö, кöть юрас гудрасисны дзик мöд думьяс. Сийö аддзылис, мый пöдругаыс друг вошис нывкаяс динысь.

— Öнтай ме висьталі, кызди тöрыт Йигö Закар вошлöма, — заводитис Виктор. — Тэ тöдан Йигö Закарсö?

Быттьö Светлана оз тöд тайö стариксö. Öти сиктын олöны. Кыдзи нывка помнитö, Закарыс век нин вöвлі татшöм: гөрд тошка, гөрбыльтчыштöма, век кытчöкö тэрмасьö. А кор коддзыштас да абу кö матын старукаыс, век гораа лөвтö öти и сийö жö сыланкыв «Рытъя кадö, матушка, менö рöдитін». Öти строчка сöмын. А мый-өн аддзас гöтырсö, öти здукөн палялö.

— Войдөрлун сылөн гöтырыс мунöма кутшöмкö мөгөн орчча сиктö, а сæk коста старикыд лэччöма пывсян дорас, заводитöма ортсысыс кöджас пес пыртлыны да тэчны, мед пö зэрыс оз кöтöд, — висьтавліс Виктор. — Пöшти кöдж йиркöдзыс нин пестö тэчöма. Сэсса пырöма пывсян пытшкөсад куритчыны. Сэни пö лун сёмöснад ыркыдджык. Сæk коста кöджса чипасыд и вувзысьöма-пöрöма веськыда öдзöс вылад. Гажа юра-ö мый-ö вöлöма Закарыд, сидз-тадз, буракö, тэчöма пестö. Мöдас восьтыны öдзöстö — оз восьсы. Кымын ёнджыка вöлөм зөркөдö, сымын ёнджыка топалöны песьясыд. Быттьö пö ён тувйөн швачкөбтисны.

— Но и сöран жö, — сералис Светлана.

— Ачыс öд висьтавліс. — Виктор читкыртліс вöсньыдик сьöд синкымьяссö. — Закарыд йöрмас пывсянад. Öшиньыс ичöтик, петны он төр. Жуглöма жö эськö стеклөсö, заводитлöма горзыны, но некод сийöс абу кылöма. Налөн пывсяныс бокин, шор дорын сулалö. Гөлөс бырмöныс чукассьöма.

Школа дорö йöз пыр локталісны и локталісны. Не сöмын выпускникьяс да учительяс, но и ичөтджык классьясын велöдчысьяс да бать-мам. Кодсюрö пырисны нин школаö.

— Висьтав нин öдийджык, — кутис тэрмөдлыны Светлана. Сэсса друг чуймис. Мир туй кузя восьлалісны наланьö совхоз отделениеса управляющöй Спирин да ачыс Йигö Закарыд.

— Закартö он и лысыт казътывны, — кокныдика серöктис Светлана. — Шулöны тай, казътышт пö ошкөс — и ош локтас.

Управляющöй да Закар воисны школа дорöдз, сувтисны.

— Пыралам тшöтш, — кылö, нуöдис Спирин. — Видзöдлан том йöзсö, кодкөд ковмас пуктысьнытö. Ассьыд том кадтö тшöтш казътыштан.

Но старик öвтыштис кинас, школаö эз пыр, довгис гортланыс.

— Кызди нӧ сӕсса петӧма пывсянсьыс?— юалис Светлана, кор Закарыд саялис нин.

— Мӧд асывнас суседкаыс казялӧма,— водзӧ висьталіс Виктор.— Сылӧн порсьпыс пышйӧма Закар пывсян дорӧ, и кӧзьякаыс вӧтчӧма. Сэки и кылӧма Закарыдлыс нор гӧлӧссӧ. Быдса вой пывсянад узьӧма. Гӧстырыс эскӧ ритнас на воӧма гортас, корсьӧма, но абу скорӧма, сӕсса чайтӧма, мый старикыс бара войколӧн чери кыйӧ.

Ӧні и Светланалӧн тшӧтш чӧскыда петіс серамыс. Чеччисны скамья вылысь. Кильчӧ дорын некод нин эз вӧв. Виктор да Светлана пырисны залӧ. Зоя некӧн эз тыдав. Либӧ кӧнкӧ залас, либӧ ветлӧдлӧ школа дорас да эз на пыр. Светланалы зӧв эз ло лӧсьыд сьӧлӧм вылас. Зоялӧн кӧсті вошӧмыс вӧлі дзик гӧгӧрвотӧмӧн. Но Виктор кутыштіс сійӧс, корис пуксыны лабичӧ, кӧні вӧліны на прӧст местаяс.

Мый эщӧ вӧлі тайӧ ритнас? Муніс дженъыдик собрание. Школа помалысьяслы сеталисны свидетельствояс. Выпускникъясӧс чолӧмалісны школаса директор Елена Васильевна Латкина, дзор юрсиа, олӧма нин нывбаба, совхоз отделениеса управляющӧй Иван Михайлович Спирын. Бӧръяыс корис школа помалысьясӧс пырны сельскохозяйственисй техникумъясӧ, водзӧ велӧдчыны да помавны институтъяс, а сӕсса бӧр локны ас сиктӧ. Управляющӧй жӧ висьталіс, мый совхозса отделениелӧн управление шуис могмӧдны велӧдчысьяслыс корӧмсӧ — котыртыны отделениен турун пуктігкежлӧ налыс торъя, витӧд, бригада, сетны налы Озью йылысь видзяс. Тайӧ юӧрыс, буракӧ, воис сьӧлӧм выланыс став зонкаяслы да нывкаяслы, сы вӧсна мый найӧ дыр аплодируйтисны. Ӧд велӧдчысьяс эщӧ тулыснас на шыасьлісны совхозӧ татшӧм бригадасӧ котыртӧм йылысь. И со налӧн мӧвпныс збыльмис.

Светлана аплодируйтис жӧ, но юрыс вӧлі тырӧма дзик мӧд мӧвпъясӧн.

«Збыльсь ӧмӧй Зоя лӧгасис»,— думайтис сійӧ: ӧд сійӧ эз кӧйы вӧчны пӧдругаыслы некутшӧм лӧктор.

Собрание помасьсӧм бӧрын залыс вешталісны стен бердӧ лабичьяс, заводитисны йӧктыны. Школа помалысь зонкаяс ӧні эз нин сӧтшӧма яндысьны, кызди войдӧр. Найӧ смела матыстчывлісны нывкаяс дінӧ да нуӧдлывлісны йӧктыны. Тані Зоя эз вӧв. Светлана сулаліс йӧз мышьяс сайын да гусьӧникӧн видзӧдіс баянӧн ворсысь Виктор вылӧ. Светлана дінӧ матыстчыліс Модест Скрипов, но нывка сыкӧд эз пет йӧктынысӧ. Светлана эз радейт тшӧг да порсьлӧн кодъ ичӧтик синъяса тайӧ зонсӧ.

Эщӧ колъӧм воын на, кор Скриповьяс воисны Озью сиктӧ, тайӧ семья йывсьыс разалісны мисьтӧм сёрнияс. Ӧтияс кулитисны батьсӧ, мӧдъяс — мамсӧ. Тайӧ больгӧмсӧ Светлана пыдди эз пуктывлы. Но налӧн Модестныс нывлы эз жӧ мусмы. Сӧмын на воис, а ыкса. Лӧсяланаинӧ и ковтӧг зілис казтыштны, мый овлӧма карын, унатор аддзывлӧма.

Кор Виктор дугдіс ворсӧмсьыс, локтіс Светлана дінӧ, кутіс сійӧс ки пӧлӧдыс. Ӧні окота вӧлі йӧктыштны, но эз нин ворсны. Заводитисны ставӧн сывны, весиг учителяс да бать-мам. Сьылісны и «Школьной вальс», и «Геологъяслыс сьыланкыв», и «Бур батькӧд-мамкӧд олӧм».

Сьылісны тшӧтш и Светлана да Виктор. Нывка сӧмын ӧні тырвыйӧ гӧгӧрвоис, мый сійӧ медбӧръяысь тайӧ школаас, мый тайӧ здукыс сӕсса нӧтчыд нин оз бергӧдчыс. Жаль вӧлі торйӧдчыны школаыскӧд, учителяскӧд, кодъяс сӧтшӧм уна сетісны налы тӧдӧмлун да вӧсьтісны туй паськыджык олӧмӧ.

Эз кокни, буракӧ, вӧв торйӧдчыны асланыс быдтасъяскӧд и учи-

тельяслы. Светлана казавліс, кызди директор Елена Васильевна друг дугдіс сьылёмсьыс, муніс пельёсө да, йөзсьыс мөдарө бергөдчө-мөн, носёвикнас дыр чышкаліс синвасө.

Сиктын пөжалуй абу морт, кодөс абу велөдлөма Елена Васильевна. Онія верстё йөз ставыс заводитлөмаөсь олөмнысө сы син водзын. А кымынөн водзө велөдчисны да уджалөны көнкө мукөд сиктъясын да каръясын. На лыдын эмөсь и учительяс, и врачъяс, и инженеръяс. Мыйтаөн усьөмаөсь бөръя война дырйи. Батъяс висътавлөны, мый мужикъяс лыдыс сөмын нөлөд пайыс кольөмаөсь лөйөн.

— Петалам, Виктор,— вашнитіс Светлана. И найө кыкнанныс петісны ывла вылө. Сулыштісны пос помас, ыркөдчыштісны. Көс-йисны ещө на пыравны, но сәки петісны ывла вылө и мукөдъяс. Унджыкыс разөдчисны гортъясаныс, а школа помалысьяс чукөрөн ләччылісны Эжва кыр йылөдз, сәни бара сьылісны, быдтор йывсьыс сёрнитісны. Быдөн радлісны, мый гожөм кежлө совхозса отделе-ниевн лөсөдөны велөдчысьяслысь торъя бригада.

Дерт, и мукөд гожөмъясө сиктса школьникъясыд гортын весь оз пукавлыны: гөрны-көдзны отсасөны, турун пунктөны, нянь идралөны. Томсян велалөны быд удж дінө. Но унджыкыссьө найө овлөны гырысьяслы кеийлөсьяс пьдди. Торъя бригадаыс том йөз виччысисны ыджыд романтика.

Кор ныв-зон кутісны разөдчыны гортаныс, Виктор да Светлана мөдөдчисны өтлаын. Налөн гортъясныс өтиладорын. Первой воас керкаыс Викторлөн, сәсся Зоя Турьевалөн, медбөрын нин Светлана-яслөн.

Асланыс керка дорө воөм мысти Виктор эз пыр гортас, мөдөдчис водзө: колльөда пө. Войыс көть и лун кодь югыд, а кыкнад век жө гажаджык. Та вөсна Светлана и эз кут шуасьны Виктор вылө.

Турьевъяслөн, буракө, узисны жө нин. Кильчөныс игана, өшинъяс дорын некод эз вуджрась. Зоя, тыдалө, збыльысь лөгасис Светлана вылө, муніс выпускнөй вечер вывсьыс. Ставсө тайөс, дерт, Виктор казавліс жө, но, буракө, нарошнө кыв ни джын эз гарав Зоя йылысь.

— Эн тәрмась, вольпасыд некытчө оз пышйы,— шуис Виктор, кор воисны Светлана-яслөн керка дорөдз.

— Мый нө кута вөчны?— кокныдика серөктіс ныв.— Узысь сиктсө караулитны али мый? Ме өд абу стөрөж.

— А ме стөрөж,— шуис Виктор, топыда кутіс Светлана-лысь кисө.— Ог ләдз гортад. Ләччылам нөрыс йылө, видзөдлам васө.

— Ме сійөс сөмын талун рыт кыкысь нин видзөді. Век на важ кодъыс...

— Видзөдлан ещө өтчыдысь...— пөся шуис Виктор.

А Светлана-лы, веськыда кө висътавны, аслыс на эз вөв окота пырны гортас. Кутшөм ныв нө, коді заводитсма нин кисьмыны, оз думайт зонкөд колльөдчөм йылысь. Торйөн нин любө сылы сәк, кор сёлөм вылө воысь зон ачыс локтө воча, оз шыблась шуйгавылө да веськыдвылө ещө мичаджыкъясөс корсьысьөм могысь.

Көдза муяскостса веж борйөд ләччисны Эжва нөрыс йылө. Виктор босътіс му помсыс неыджыд из. Вензыштісны, вермас-ө сійө шыбитны изсө ваөдзыс. Светлана шуис — оз. Сы ног и лоис. А, гашкө, Виктор нарошнө тадзсө вөчис. Мөд из өд воис ваөдзыс. И коймөд воис. Сәсся и Светлана-лы лоис окота видлыны асьыс вынсө. Сійө сідз жө лыйліс гөра горув посныдик изъяс. Сылөн, дерт, матөдджык усялісны изъясыд, но таысь эз дөзмы. Кадыс тай лөсьыда колис-а.

Нөрыс йылын, пашкыр лөм куст бокрын, куйлісны важиник керъяс. Изйөн шыбласьөм бөрын на вылө и пуксисны Светлана да

Виктор. Первойсö ныв эз кöсйи пуксыны, но Виктор кутыштис сийöс коскöдыс, пуксыöдис орччөн.

Войся вөр-ваис збыльысь вөлöма ещö на мича. Чöv-лөнъ, турун сi оз вөрззы. Сöмын Эжва кузя кывтысь моллыс серöдыштö ва веркöссö, троньöдчыштö, быттьö нарошнö ворсöдчö, мед дзикöдз оз унмовсы да оз сувт кыс. Да ю кывтчöсын, мöдлапöлас, дзувъялö öтка бипур. Тыдалö, сөнi войколалöны чери кыйысыяс.

— Виктор,— думайтгыр шуис Светлана.— А, Виктор... Тэныд абу окота колявны войсö эстшöм бипур дорас?

— Ме öд эг нин öтчыдысь коллявлывлы,— нюмдiс Виктор.— Сöмын таво кадыс эз на сюрлы. Ачyd төдан, экзаменьяс. Вот регыд каям Озью йылö турун пуктыны. Сэки быд рыт кутам би дорын пукавны. А талун меным танi и бипуртöгыс зэв лöссыд. Тэ öд бипур кодъ жö...

— Ме?— чуймискодъ Светлана.— Мый нö öткодъыс ме да бипур костас?

— Югдöдан, шонтан,— мыкталiгмоз шуалис Виктор.— Гажа бипур дорыс абу окота вешйны. Сiдз жö и тэ кыскан ас дiнад...

— Эн сөр,— яналана гөрдöдiс Светлана. Сылы друг эз ло лöссыд сыысь, мый ачыс заводитiс татшöм сёрнисö, быттьöкö мырдөн пычкис зонлысь тайö кывъяссö, кодъясöс вöли öнi шуöма. Но Виктор, дерт, тадзи эз думайт. Сийö друг чеччис места вывсыс, судзöдчылис льöм пу кустö, чегис лым кодъ еджыд некымын дзоридз, мыччис Светланалы. Ныв босьтiс найöс, вайöдiс чужöм дорас. И друг сылы кутiс кажитчыны, мый ичöтысянь төдса тайö дзоридзыс ньöтчид на эз вöвлы татшöм чöскыд дуканас. Виктор бөр пуксис. А Светлана торйöдiс кисыс öти дзоридз да суйыштiс Викторлы киас.

Друг найö казаялiсны, кызди катыдладорсянь, нöрыс йывтыс, восьлалö наланьö кутшöмкö морт. Тöдiсны, мыйөн ещö матысмыштiс. Тайö вöли Скрипов, Модест Скриповлөн батыс. Милицейскöй формаа, киас полевöй сумка довкйöдлö. Öнi сийö абу нин милиционер, а рыбинспектор. Сöмын важся форма дiнас, буракö, ёна велалöма, оз кöсйи сыкöд янсöдчыны.

Скрипов весьтасасис льöм куст улын пукалысыяскöд, здук кежлö сувтыштлiс, сюся видзöдлiс, кызди сöмын милиционерьяс видзöдлывлөнi, сэсяя лэччис нöрыс горулö, кытчö сиктса олысыяс домавлывлөнi ассыныс пыжъяссö.

— Скриповлы тай оз жö узьсы,— шуис Светлана.

— Сэтшöм уджыс,— нурбыльтiс Виктор.— Войяснас браконьерьясöс корсялö, а луннас узьö. Сюзь моз олö.

— Сюзыйдлөн синмыс кöш кодъ, а талөн вывтi нин векни,— серöктiс Светлана.

— Векни, да ылысь аддзö.

Пукалысыяс видзöдiсны, кызди Скрипов йöткыштiс берег дорысь моторнöй пыжсö, кавшасис сэтчö да кутiс кывтны ва ньылыд. Коркö и журöбтiс моторыс, пыжыс чепöсийс водзлань да веськöдчис вуджны мöдар береглянь.

Ныла-зонма эз и казаявлыны, кызди мыччысис шондi, садьмисны лэбачьяс, заводитiс пальöдчыны вөр-ваис. Мый йылысь сöмын эз больгыны. И серам ради, и збыльысь. Сёрнитыштiсны тшöттш и водзö велöдчöм йылысь. Виктор висьталiс, мый сийö кöсийö мунны Интаса индустриальнойнöй техникумö, кöть и мамыс тшöктö помавны среднöй школа. Колö пö öдйöджык босьтны специальность да заводитны отсавны öтка мамыслы, кодлы и сiдзи нин эз этша вичмы пiсö велöдiгөн.

— Сöмын вот жалъ меным кольны ассыным сиктымöс,— висьталіс Виктор.— Гажтöмчыны мöда.

— Гажман öд.

— Ме тöда нин гажтöмчöмтö,— ышловзис Виктор.— Некодлы, весиг мамлы, эг на висьтавлывлы та йбылысь. А тэныд висьтала. Помнитан, менö мöдöдлісны Артекад? Куимысь кымын кыз синваөн бöрдлі. Гөгөр мойдын кодъ мича, ставыс радлöны да нимкодьясьöны, а менсьым сьöлөмöс гажтöмчөм вильöдö. Вöлі кө гортсянь матын-джык, эськө пышйи.

— Кыззи нö эськө йöзыс ветлöны?

— Ог гөгөрво. А ме тöда нин, мый кута гажтöмчыны и горт вöсна, и мам вöсна, и тэ вöсна тшöтш...

И нем виччысьтöг Виктор кыскыштіс асланыс Светланаöс, топыда сывйыштіс да окыштіс веськыда вомас. Нывлөн весиг садьыс вошліс виччысьтöм да повзьöмысла.

— Тэ мый? Йöймин?— звирк чеччыштіс места вывсьыс Светлана.— Эн лысьт...

— Ме тэно радейта,— пöся шуаліс Виктор.— Важысянь нин... Полі сöмын висьтавысьö.

Светлана и öні на, вольпасяс водöм да шебрасьöм бöрын, кылö Викторлысь пöсь лов шысö.

«Мыйла эськө, шуам, радейтны менö, а не Зояöс?— мөвпалö Светлана.— Зояыс öд важысянь нин ачыс вöйысьö радейтчынысö. Да и сійö меысь абу мисьтöмджык. Ыджыд тушаа, мича чужöма, лөсьыд гөлöса. Артисткаөн тай весиг нимтöны».

А думъяс век локтöны и локтöны. Оз, талун Светлана унмовсьны оз вермы. Ачыс оз гөгөрво, мый лоис ськөд. Тайö, дерт, абу вина румка вöсна. Абу. Татшöм этша винасьыд оз кодзывлыны.

«Мыйла радейтö менö, а оз Зояöс?»— бара мөвпыштіс Светлана. Сэсся сійö чеччис, кань моз нёжйöник матыстчис гардероб дорö, пасьталіс лөз шөвк платтьöсö, кодöс неважөн на пөрччис. Сувтіс зеркала водзö. Куш кокөн абу мича, ковмис тшöтш көмавны туфлисö. Шыльöдіс-лөсьöдіс юрсисö сідзи жö, кыззи сынавліс рытнас.

Зеркала вывсянь видзöдіс гөгрөсіник чужöма, шабді кудель кодъ кышyd юрсиа ныв. Ныв, а абу нин нывка. Гожся небеса рöма синъяс. Сöмын нырыс неуна чангыля. Но тайö öд ньöти оз мисьтöмты. Нюмдіс. Бандзібьясас гуранторьяс артмисны. Видзöдліс аслас кокъяс вылö. Абу жö кулитанаöс.

Светлана матыстчис камод дорö, лукйысьыштіс сәні да перйис Зоя пöдругаыслысь фотосö, кодöс сылы пöдаритліс кольöм воын нин. Карын снимайтчылöма. Сюся видзöдіс фотокарточкаыс вылö. Смоль сьöд юрси, сэтшöм жö синъяс. Мугов чужöм вылас ичöтик, вöсньыдик ныр. Чиганкалань мунö.

Светлана ышловзис, бөр пунктіс фотосö важ местаас, сэсся пөрчысис, идраліс платтьöсö, матыстчыліс öшинь дорö. Дыр видзöдіс нöрыс дзіб йывлань, көні сулаліс пашкыр льöм пу.

МÖД ГЛАВА

Сійö кадас, кор Светлана вöлі майшасьö аслас думъясөн, Викторкөд лоис со мый.

Зон восьлаліс мир туй кузя и водзсьыс аддзис сöмын Светланаöс, сылысь гөгрөсіник мича чужöмсö, кельыдлөдз синъяссö. Колö жö лоны сідзи. Коркө Виктор нинöмөн эз янсöдлы Светланаöс мукöд нывкаясысь. Нывка, кыззи нывка. Öтлаын ворслывлісны, öт-

лаын велөдчисны. И кутшөмкө здукө Светлана друг вежсис. Сэсса некод эз и төдлы, кор сійө нывкасяньыс пөрис нылө. Бөрья кадөдз Виктор эз жө казавлы. А төвсяньыс сылы кутис кажитчыны, мый свет вывсьыс оз сюр мөд ныв, коді эськө вөлі Светланаысь мичаджык да мусаджык. Унаысь лөсьбдчыліс сылы висьтавыны та йылысь, а бурджык кадыс эз сюрлывлы.

И ещө Викторлы кажитчис, мый нбөтчыд на эз вөв таысь мичаджык асылыс. Сиктьяс костөд визувтысь ёль вомөн вуджигөн сувтыштліс пос вылас. Сынөдыс сэтшөм чөскыд, мый окота лолавны и лолавны тыр морснад. Окота дугдывтөг кывзыны шор бокин быдымысь бадьясын дзользысь лэбачьяслысь сьылөмсө. Виктор эз и төдлы, кыдзи ачыс тшөтш заводитис шутылявны тани төдса сьыланкывлысь мотивсө.

А шондыс кыпөдчис пыр вывлань и вывлань, колө вөлі тэрмасьны. Туревьяслөн керка дорө матысмигөн Виктор друг казалис Зоя-өс, коді петөма кильчө вылас. Сійө вөлі турунвиж рөма кокныдик плаща, сэтшөм жө рөма ичөтик чышъяна, дінас пунктөма нейджыд чемодан. Төдчис, кытчөкө ылө мөдөдчөма.

— Медбөрын лэдзис жө Светланаыд?— первойөн шысис Зоя, аслысног тешкодя серөктыштіс.

— А, гашкө, ме эг и сәні вөв?— Виктор нбөжмөдіс воськовьяссө, матысчис потшөслань.

— Көні нө? Кыйөді өд мунөмнытө. Зэв нин тшапа да долыда мунінныд миян керка дінті.

— Мунім сідзи, кыдзи быдөн ветлывлөны.— Виктор лэптыштліс пельпомьяссө.

— Но-но. Медъя,— сьөкыда лолыштіс Зоя.— Ме өд важөн нин казали, мый кыкнанныдлөн тьян косьмөны сьөлөмьясныд өта-мөд вөснаыд.

— Гашкө и оз косьмыны?

— Абу өд йөй. Гөгсрвоышта неуна. Быдса кык час да джын колльөдчинныд.

— Эг артав кадсө. Часыс менам абу.

— Сідз, дерт. Радейтысьясыд пө кад вылад оз видзөдны.

— Тэ нө эськө кытчө мөдөдчин?— юалис Виктор, мед өдйөнджык вежны лөсвятөм сёрнисө.

— Шөгс пальбөны.— Зоя читкыртліс сьөд синкымьяссө.— Пукся теплоход вылө и карөдз шлывгыла... Не век жө гортын пөжсьыны.

Сійө лэччис кильчө содйөдыс, потшөс вомөн мыччис чемодансө, сэсса и ачыс пелька чеччыштіс.

— Гашкө, колльөдыштан пристаньөдзыс?— юалис Зоя, бара тешкодя нюмдіс:— Дерт, он кө пов Светланаысыд...

— Төдан мый,— дөзмис Виктор.— Вай ог кутөй та йылысь...

— Скөрмин?

— Верма и скөрмыны.

— Светланаыд, көнкө, ме йылысь вель ёна гудрасис?— Зоя чукыртліс мавтөм вом дорьяссө.

— Мыйла нө сылы гудрасьнысө?— чуймис Виктор.— Ті жө, кыдзи меным кажитчө, бур пөдругаяс. Позьө өмөй тадзи сёрнитны өта-мөд йылысь?

— Вөвлім пөдругаясөн.— Зоя букуыштчыліс Виктор вылө сідзи, мый мөдыс бытбөкө вөлі мыйыськө мыжа сы водзын.— Отияс сөмын сёрнитөны, а мөдьяс и сёрнитөны и вөчөны.

Викторлы вөлі зэв мустөм тайө суклясьөмыс. Сылы вөлі бура төдса Зоялөн ыкшасян сямыс, но дзык татшөмөн эз на чайтлы. Ов-

лывліс сідз, мый Зоя нарошнӧ эз вочавидзлывлы учительлӧн юасбӧм вылӧ, кӧть и тӧдліс уроксӧ. Коркӧ ӱтчӧд ыръянитӧмӧн муніс концерт вылысь, кӧні сылы колӧ вӧлі сывны. Муніс сы вӧсна, мый критикуйтисны стенгазетын. Ӧні Виктор кӧсийс мыйкӧ шуны Зоюлы, но эз вермы, быттьӧ йики сатшкысис горшас. Тадзи и восьлалісны найӧ Озьюдін сикт шӧрӧдз, кызди ветлывлӧны ӱта-мӧд вылас лӧгасбӧм гозья.

Пристаньянь кайисны Модест Скрипов да Миш Опонь, сартас кодъ вӧсньдик да кузь тушаа зон, кодлы вӧліс нин ар кызъ вит. Бӧръя кадас сиктсаяс сылы сетісны дыш Опонь ним. Во куйм сайын ветліс Ухтаса техникумӧ да пышійс, пыраліс райцентреса среднӧй школаӧ да энӧвтис. Совхозын оз жӧ уджав. Шыбитчылас то ӧтилаӧ, то мӧдлаӧ, мый најӧвитыштлас, сійӧс и юас. Дзикӧдз тшыглы кулӧмсыс мамыс видзӧ аслас ичӧтик пенсия вылӧ. Кыкысь нин гӧтрасьліс да кыкысь юксыліс. А кӧнкӧ кӧ зыксӧны либӧ косясьӧны, то сӧні дыш Опоньид первой морт.

Код тӧдас, мый корсьӧмаӧсь пристаньсыс Модестыс да Опоньыс. Кыкнанныс тай, тыдалӧ, прамӧя юыштӧмаӧсь-а. Опоньыс мыйкӧ гораа висьталіс Модестлы. «И батьтӧ радейта, и тӧнӧ радейта», — позис сӧмын велавны сылысь кывъяссӧ.

Викторкӧд да Зоякӧд вочааситӧн Модест сувтіс налӧн туй шӧрӧ.

— Тэ нӧ тайӧс... кытчӧ нин колльӧдан? — сідзи нин руд синьяссӧ дзикӧдз былӧдӧмӧн юаліс Модест да суйыштіс сӧтшӧм кыв, кодӧс книгагасысь он адззыв. Виктор видзӧдіс Модест вылӧ и эз адззыв, кызди ӧні Зоялӧн ыпнитліс — ломзыліс чужӧмыс.

— Шу ещӧ кыв, и ме тӧнӧ! — сӧмын и вевъяліс шуны Виктор. Сійӧ кватитіс Модестӧс пинжак морсӧдыс, тракнитіс. Но Виктор эз артышт, мый сы бӧрвылын сулалӧ дыш Опонь. Кытчӧ-кытчӧ, а татшӧминад тай сійӧ слӧймӧ. Опонь сӧтыштіс Викторлы бӧрвыв-сянныс. Мӧдыс зӧв ӧдйӧ лӧдзис кысьыс чемодансӧ да первой ӧтарӧ йӧткыштіс Модестӧс, а сӧсся мӧдарӧ тювгис Опоньӧс. Пансис кось.

— Мый ті вӧчаннӧд, хулиганъяс! Вина гагъяс! — горӧдіс Зоя да усыкӧдчис Виктор дінӧ. Но Модест да Опонь эз на кӧсийыны миритчыны. Найӧ вылысь зырӧдісны Виктор вылӧ. А Виктор эз жӧ узь. Сійӧ мый вынсыс йӧткыштіс Опоньӧс, сы бӧрся и Модестӧс. Код йӧз эз вермыны кутчысьны кок йыланис, усини да тупыльтчисны чой горув. Опоньлӧн нырсыс чепӧсийс вир.

— Ещӧ кӧ матыстчаннӧд — лӧкджык лоас! — скӧрысь шуис Виктор, сӧсся бӧр босытис чемодансӧ, ыджыда лолыштіс.

— Лӧччам пристаняс ӧдйӧджык! — тӧрмӧдліс Зоя. — Тайӧ шпанаыдлысь быдторӧ позьӧ виччысьны.

— Мед ещӧ видласны, — тіралан гӧлӧсӧн шуис Виктор да тӧрмасьтӧг заводитіс восьлавны пристаньялань. А Модест да Опонь сӧсся эз нин матыстчыны. Найӧ чеччисны да, ӱта-мӧд вивсыс буссӧ пыркӧдігтырйи, рунгысны-кайисны чой йылӧ.

— Но, чуркаӧй, виччысьлы! — горӧдіс, кылӧ, Модест, а сӧсся кык друг саялісны. Виктор сьӧлӧмнас кыліс, мый лолӧм зыкыс та вылын вермас на не помасыны.

Викторлӧн дзикӧдз торкис настроениеыс эз сӧмын тышкасьӧмыс ради. Кӧть мый эн шу, а сійӧ эз на сетчы. Паркис сьӧлӧмсӧ «чуркаӧн» нимтыштӧмыс. Та йылысь сылы важӧн нин некод эз гаравлы. А син саяд, вӧлӧмкӧ, век на казътылӧны. Мыйла эськӧ тӧдӧ та йылысь Модестыс, кодӧ Озьюдинас восӧ на оз ов?

Дебаркадервывса начальник да почта примитысь адззылӧмаӧсь берегысь зыксӧ, кӧсийӧны нин вӧлӧм котӧртны Викторлы ӧтӧг вылӧ.

Опoньыс да Модeстыс прaмoя нин дoсaдитчoмaoсь и дeбaркaдeр вы-
лын, лoмa нaйoс кызмырдoн вoтлыны.

— Мe, гaшкo, бoр бeргoдчa?— юaлиc Зoя.— Нaйo oд вeрмaсны
кыйoдны...

— Эн пoв,— шуиc Виктoр.— Oз кo уcькoдчыны тoдлытoг, нaлoн
нeмтoр oз aртмы. Кoд юрa йoзыдкoд вeрмa нa вoдзcаcьны.

Тeплoхoд вoигкeжлo лoктисны eщo кык тьoткa ыджыд мeшo-
кaoсь, кaрo жo мoдoдчoмaoсь. Нaйo вoлiны cикт кaтыд пoмыcь, oмo-
лa тoдcaбь. Виктoр oтcaлиc нaлы пыртны нoпьяcьo, a cэccя и Зoя
дiнo мaтыcтчылиc.

— Дыр кoсьян вeтлыны?— юaлиc cийo.

— Кытчoдз oз дышoд,— шуиc ныв.

— A тo, cмoтpи! Рeгыд oд видз вылo пeтaм...

— Сэни и мeтoг лoac гaжa.

— Бур туй!— Виктoр кутлиc Зoялыcь кicьo, виччыcьыштiс, кoр
вoрзьoдчac тeплoхoдыc, cэccя ньoжйoник мoдoдчic гoртлaныc. Зaвo-
дитчic выл лун, мичa дa гaжa, нo oнтaя кыпид нaтpoениeыc oни эз
нин вoв, быттьoкo мыйкo вoштiс зeв ыджыдтoр. Юрaс oтaрo бeргалиc
чуткacьыcь кыв «чуркa».

Мoдeст Скрипoв дa дыш Oпoнь сулaлиcны ceльпo мaгaзин дo-
рын дa бызгисны cэтчoс cтoрoжыcкoд. Гoжcя кaдo мaгaзиныc уджaлo
зeв вoдзeянь, и нaйo, бурaкo, виччыcисны нин cылыcь вoccьoмcьo.
Виктoрлыcь мунoмcьo, дeрт, aддзылиcны, нo бeргoдчicны мoдaрo, быт-
тьoкo эз кaзaвлыны cийoс.

К O Й М O Д Г Л A В A

Сидз-гaдз вoйтo кoллaлoм бoрын Виктoр узic дыр. Aчыc эcькo,
гaшкo, эз нa и cадьмы, нo cийoс чукcалиcны. Вoлиc cовхoзcа oтдe-
лениeыcь убopщицaыc: мыйлaкo пo кoриc упpавляющoй. Виктoр пыр
жo чeччic дa мoдoдчic, вeсиг эз cейышт. A мaмыc эз вoв гoртын:
cкoт кaртacьыc, бурaкo, aбу нa вoлoмa.

Кoр Виктoр лoктic кoнтoрaф, cэни пукaлиcны oтдeлениeca упpав-
ляющoй Ивaн Микaйлoвич Спирин дa рыбинcпeктoр Скрипoв.

«Вoйcя зык йывcьыд, бурaкo, тoдмaлoмaoсь,— визьнитic юрaс
мoвп.— Мыйлa эcькo тaтчo лoктic Скрипoвыc?»

Упpавляющoй юрaнc индиc пызaн дoрын сулaлыcь улoс вылo,
кoриc пукcьыны. Нeдыр мыcти дpуг юaлиc:

— Тi тoдaнныд, мыйлa мe тiянoс кoри, Пoпoв эрт?

Виктoр лэптыштлиc пeльпoмьяcьo.

— Виччыcьыштлы нeунa,— шуиc упpавляющoй.

Виктoр яндыcигтыр пукcис индoм улoс вылo. Упpавляющoй
чeччылиc мeстa вывcьыc, дзик гуйыв вoштiс мыш cайcьыc дзирья
oшиньcьo, рaзиc вышивaйтoм eджыд дoрoм вoлыcьыc мeдвылыc
кизьcьo. Кaбинeтын збылыcь вoли пывcьянын кoдь жaр, шoндiyc
вeськыдa oшиньяcьo вaчкo дa.

«Удтыcьoмa Мoдeстыд,— тo Скрипoв вылo, тo упpавляющoй вы-
лo видзoдлывлiгтыр мoвпaлиc Виктoр.— Висьтaлoмa cидзи, кыдзи
aслыc бурджык». И думcьыc Виктoр зiлиc нин вoдзвыв тoдмaвны,
мый кутaсны cылыcь юacьны дa кыдзи кoлo вoчaвидзны.

Думaйтiгмoзыc Виктoр кытшлaлиc cиннac кaбинeт пытшкoсoд,
кытчo cылы cовхoз кoтыртчoм бoрын эз нa и удaйтчыв пырaвныcьo.
Пызaн, cтeн дoрын улoсьяc, тумбoчкa вылын тeлeфoн, пeльoсын
ceйф дa cы вылын бусoсьoм рaдиoпpиeмник, кутшoмьяcьo ньoбaв-
лoмaoсь мaгaзиньяcьыcь вo кызь-кoмын cайын. Шпaлepитoм cтeнын

ошалісны плакатъяс да диаграммаяс. Сэтысь позис аддзыны, матыстчыны кѳ дзик дінѳдыс, уна-ѳ сетѳ государстволы во чѳжѳн яй да йѳг совхозлѳн Озьюдінса отделение, уна-ѳ таво колѳ заптыны тѳв кежлѳ турун да силос. И ещѳ ас рисуйтѳм карта, кѳні петкѳдлѳма совхозса отделениелысь став муяссѳ да видзьяссѳ.

Недыр мысти воисны кентораѳ школаса директор Елена Васильевна да учитель Полиевт Петрович Соколов.

«Прамѳй сѳрни паняс»,— думайтис Виктор, кѳть ачыс чорыда эскис, мый сійѳс мыжавнысѳ дзик нинѳмысь.

— Ті тѳданныд, мыйла ме кори тїянѳс, Попов ѳрт?— бара шуис совхозса управляющѳй да видзѳдліс Виктор вылѳ, быттѳс сыысь ѳтдор сѳсся некод эз вѳв тайѳ кабинетас.

— Ме, дерт, мыжа, Иван Михайлович,— синсѳ увлань лѳдзѳмѳн нурбыльтис Виктор.— Но эз кѳ найѳ нимтыны Зояѳ лѳк кывъясѳн, ме эскѳ эг заводит.

— Ог гѳгѳрво,— юрсѳ гоньгѳдіс управляющѳй.— Немтор ог гѳгѳрво.

— Делѳыс вѳлі тадзи,— заводитис Виктор, сѳсся, недыр коставлѳм бѳрын, висьталіс ставсѳ, мый лоис асывнас пристаць дорын.

— Но и но,— шензис управляющѳй.— Ме эг на и кывлы та йылысь. Бур, мый ачyd висьталін. Тайѳ нин джынвийѳ чинтѳ мыжтѳ. А вообщесѳ вѳчѳмыд правільнѳ. Важѳн нин колѳ велѳдыштны Опоньсѳ. Ачыс оз уджав, пакѳститчѳ да и томьясѳс заводитѳ кыскыны ас дїнас. Сѳмын, дерт, кинад воѳмыд лишнѳй. А мый ачyd висьтасин, зѳв бур.— Управляющѳй кытшовтис синнас кабинетын пукалысьясѳс, кодъяс кывзисны да нюмъялісны.— Кызди тѳ лыддян, Никифор Сидорович?— управляющѳй видзѳдліс Скрипов вылѳ.

— Ме батъ,— шуис Скрипов.— Ме первойсысь жѳ кыла та йылысь. Но ме, збылысь кѳ тадзи вѳлі, пиѳс некутшѳма ог дорйы. Тайѳ делѳсѳ ме помѳдз расследуйта и петкѳдла сылы, кѳні ракъясыс тѳвйивлѳны. Вот тадз.

— Колѳ сельсѳвет пыр ылыстны кытчѳкѳ тайѳ Опоньсѳ,— скѳрысь шуис Елена Васильевна.— Сѳмын и кылан сылѳн пакѳстыяс йылысь. А сѳрни кежысь и ставыс кольѳ. Мед весасяс, кытчѳ гажыс, сьтѳг сынѳдыс лоас сѳстѳмджык.

— Правільнѳ шуѳ Латкина ѳрт. Выселитны, и — ставыс. Вот тадз,— содтис рыбинспектор Скрипов.

— А ме кори тїянѳс сы ради, мед ѳтлаын сѳрнитыштны велѳдчысьяслысь торъя бригада котыртѳм йылысь,— шуис Иван Михайлович да асланьыс матыстис пызан вылысь бумага листьяс.— Ме тай гарыштлі нин вечер вылад. ѳні ѳтлаын стѳчмѳдам списоксѳ, видзѳдлам, мый колѳ вѳчны видз вылѳ петтѳдз.

Тѳдчис, мый отделениеса управляющѳйлѳн таѳдз вѳвлѳма нин сѳрни школаса директоркѳд да учитель Полиевт Петровичкѳд. Найѳ перйисны тетрадыяс, кѳні вѳліны жѳ кутшѳмсюрѳ пасйѳдыяс.

— Ті тѳданныд, мыйла ми корим тїянѳс, Попов ѳрт?— бара шуис управляющѳй.— Ми вот сѳрнитчим ѳртъяскѳд, и шуим индыны тїянѳс тайѳ бригадаас вожакѳн, мѳд ногѳн кѳ, бригадирѳн. Кызди ті видзѳданныд та вылѳ?

Виктор бура дыр кежлѳ падмыліс тайѳ виччысьтѳм коалѳмсьыс.

— Ог тѳд,— шуис медбѳрын.— Сямма кѳ?

— Сямманныд,— шыасис Елена Васильевна.— Пѳшти кык во чѳж юрнуѳдінныд школаса комсомольскѳй организацияын. Тїянлысь йѳзыс кывзысьѳны.

— Сѳсся ті он лѳйѳ дзик ѳткѳн,— содтис управляющѳй, мала-лыштис бритѳм юрсѳ.

— Эн пов, Виктор, — шыасис Полиевт Петрович, школаын медся том, муртса кызь арысь петём учитель, коді воис татчө сёмын на во сайын, велөдө физкультура. — Ме тшөтш кая. Кыкёнад спра-
витчам.

— И ещө ыстам тиян динө Захар Игнатъевич Расовёс, — висьта-
ліс управляющій. — Тайё старикыс кутас отсасыны аслас сөветъясён.
Мортыс дошлөй, сэтчөс видзьяссө бура төдө, велөдас и төчитчыны, и
зорөдъяс чөвтны.

— Сямма кө, ог пыксыы, — сөгласитчис Виктор.

«Со мыйла вөлөм корөмабсь, — думайтис сійө та бөрын ас ке-
жас. — А ме чайтү... Но и йөй. Висьталі сійөс, мый йылысь позис чөв
овны. Да ещө Скрипов дырйи. Төдөмысь, сійө Модестөс оз ошкы. Но
мый лоёма — лоёма нин...»

— Ме эськө сөветуйта тиянлы корсыны Расов пыддиныд мөд кан-
дидатура, — шыасис Скрипов. — Прамөйджыкөс.

— Мыйөн нө Закарыс абу прамөй? — сылань бергөдчис Елена
Васильевна. — Пөрысь. Но өд сылы оз ковмы мыр бертны. Уджад ве-
лөдны вермас...

— Мыйө велөдас том йөзсө тайө выжыв старикыс? — Скрипов
сувтис да прамөя нин ниртчөм полевөй сумкасө кынөм бердас топө-
дөмөн матыстчис пызан дорө. — Расов — браконьер, Эжваысь мед-
бөръя стерлядьсө бырөдө, тавой ме ачым суи пакөститчанінас. А ті
шуаннды... Ме висьталі нин та йылысь управляющійла. И акт гижө-
ма. — Скрипов тапнитис кинас папкаас. — Лоас сетөма сельсөветө и
вылынджык инстанциясө. Вот тадз. А ті шуаннды...

Скрипов бөр пуксис улөс вылө, кыскис носөвөй чышьян да кутис
чышкавны волялысь плеш вывсьыс ньылөмсө.

Кабинетын пукалысьяс ышловзисны, ланьтисны.

— Закарөс ме төда регыд на, — коставлөм бөрын первойөн шыа-
сис Полиевт Петрович. — Төда, кызди честнөй старикөс. Пыравлі сы
ордө. Лыддя, мый тани лоис кутшөмкө недоразумение. Ме и ачым ра-
дейта кыйсыны, частө ветлыла гожөмын и төлын, кыйсысьяскөд
сөрнитлывла, а татшөмтор кыла дзык первыйысь. — Полиевт Петро-
вич коставліс, сөсся сувтис жө да шуис: — Протоколястө гижтөдз
колө бурджыка төдмавны морт йывсьыс. Мед оз ло öшыбка...

— А ті менө эн велөдөй, — скөрысь орөдіс Скрипов. — Нэм чөж
уджалі органъясын. Ме мортыдлысь лысө и вемсө аддза...

Скөрмис и учитель Соколов.

— А зорөд чөвтны кужанныд, Никифор Сидорович? — юаліс
сійө. — Видз вылын прөстөй турун зорөд? А? Либө коса лэчтавны?
Чайта, мый он сяммөй.

— Ме вөча сійөс, мый корөны мясянь партия да властьяс, —
бузгыльтліс учитель вылө руд синьясө Скрипов. — Вот тадз.

— И частө сійөс, мыйысь партия оз ошкы, — небыдика шуис
Елена Васильевна. — И пиыд кутөма сетчыны тайө жө туй вылас. Ме
висьтала, кызди коммунист коммунистлы.

— Тайө нин мый? — чеччыштис места вывсьыс Скрипов, босьтис
улөс мыш вылысь картузсө. — Ме браконьеръяс йылысь, а ті чукөрт-
чинныд водзвыв сөрнитчөм бөрын нөйтны рыбинспекторөс? Оз артмы.
Вот тадз! — горөдіс Скрипов да петис кабинетысь.

Сы мунөм бөрын управляющөй Спириин висьталіс, кызди пан-
сөма тайө став делөыс. Кольөм рыгнас Закар вөйтөма сикт горулө
некымын подольник. Мукөд черикөд тшөтш крукасьөма кык не-
ыджыд стерлядь. Старикыд, дерт, найөс бөр абу шыбитөма, кольөма
пыжас. Сэтчө и суөма Скриповыд да койыштөма став черисө ваө, а
подольникъясө орйөдлөма. Дерт, Закарыд скөрмөма да пөсь выв-

сьыд лишнõйджык шуалõма Скриповыдлы. Өнi сийõ кõсийõ мыждыны Закарõс и браконьерствоысь, и рыбохранаса представительõс видõмысь.

Но, шуны кõ веськыда, Скрипов да Закар костын лõгалõмыс пансьылис ещõ кольõм арын на. Колõ вõли идравны совхоз му вылысь зэв уна картофель. Отсõг вылõ воисны карса учреждениеясысь йõз. Пенсионеръяс ставõн петисны муяс вылõ. Школаын дугõдлисны велõдчõмсõ. А Скрипов гозья лытайтисны тайõ кадас. Отчыд Закар паныдасис накõд да уна йõз дырйи синманыс крапкис та йылысь. Өнi Скрипов корсьõ помка парсыштны Закарõс.

— Администрациялысь решение ме ог веж,— шуис управляющõй.— Ыстам Закарõс. Сәни сьõкыд лõõ бергõдчыны Закар кодь морттõг. Ачыс оз пыксысь.— Сәсся сийõ торйõдис бумага чукõрысь õти лист, матыстис ныр улас.— Видзõдлам õтлаын, кодъясõс ыстыны Озью йылõ.— Заводитис лыддõдлыны.— Виктор Попов — бригадир, Панюков Феликс — машинист, Габов Миша, Савин Степан, Нечаев Николай — чõвтысьяс, Турьева Зоя, Савельева Светлана, Липина Тамара...

— Энлõй, Иван Михайлович,— торкис управляющõйõс Елена Васильевна.— Мекõд сёрнитлис детсадса заведующõй. Сийõ корõ Светланаõс гожõм кезлõ воспитатель пыдди. Кольõм во пõ нывкаыс олыштис нин. Ошкõ.

— Мед лоас тиян ногõн,— вочавидзис управляющõй.— Сәтчõ мортис колõ жõ.

«Светлана коляс сиктõ,— кутис думайтны Виктор.— Сийõс тшõтш колõ ыстыны Озью йылõ». Сылы окота вõли шуны та йылысь гораа, но эз тырмы смеллуныс. А, гашкõ, Светлана ачыс окотитõма кольччынысõ, кõtь эз висътасылы та йылысь.

Управляющõй помõдз лыддис списоксõ да мыччис Викторлы:

— Ставыс дас сизим морт. Сәни виддзыс лоас гектар ветымын сайõ. Чайта, лун дасõн эштõдасын. Машиналы паськыд видзъяс абуõсь, но мыйкõ мында век жõ сюрас. Унджыксõ ковмас ытшкыны киõн и куртны ки помысь. А видзъяс сәни турунаõсь. Ме неважõн ачим нарошнõ кайли видзõдлыны. Отделениелы позьõ чукõртны вель уна лишнõй турун.

— Ме ещõ кора босьтны бригадаõ Гелий Липинõс,— шыасис учитель Полиевт Петрович.— Сийõ эськõ витõд классысь, но тõлка детинкаыс. И ачыс мырдõн вõзйысьõ: кута пõ кыскавны юръяс и горниставны.

— Колõ босьтны,— сы дор сувтис Елена Васильевна.

Та бõрын Иван Михайлович корис Викторõс да Полиевт Петровичõс матыстчыны пызан дорõ, сетис бумага листъяс, тшõктис пасьявны, мый ковмас босьтны Озью йылõ. И тайõ списокъясыс лоисны вель кузьбõсь. Дыр кезлад быдтор колõ. Куранъяс-косаяс и волейбольнõй мач, гезъяс и транзисторнõй приёмник, пõртъяс и баян, вилаяс и аптечка, палаткаяс и гõрд флаг.

Сёрнитчисны видз вылõ петан лун йылысь. Шуисны аски жõ чукõртлыны школаõ Озью йылõ мунысьясõс да õтлаын тõлкуйтыштны сәни уджалõм йылысь. Виктор ачыс кõсийысис ветлыны велõдчысыяс динõ, коравны найõс.

НЁЛЬОД ГЛАВА

Опонькõд янсалõм бõрын Модест локтис гортас. Вõли нин õкмыс час асыв. Мамыс заводитлис видчыны, но мõдыс висъталис, мый гуляйтисны став классõн. Мам бурасис. А батыс мунõма удж вылõ рытсыяныс на, абу волõма.

Мамыс лөсөдiс завтрак, паськодiс Модестлы вольпась да мунiс: сөйшiт пö да вод шойчыны, а ме ветла портниха дiнö, нуа вурны платьö.

Модест быттьöкö лөсөдчис сөйны, кöть талун сылы ньöти эз ков сөйнысö. Юрис бергöдчис дурпоп моз, ортсыö вöзйисисны тыис и мускые. Юыштывлiс сiйö и водзджык, но öнiя кодь омöль ньöтчид на эз вöвлы.

Паныдасис Опонь, кодi гежöдика воывлiс бать дiнö, нуöдiс пыравны гортас. Юисны. А мыйöн бырис, ветлiсны сикт катыд помö, мырдöн корисны кутшöмкö тьöткалысь öти доз. Донсö кöсйисисны мынтыны талун. Асывнас уджөн жö босьтiсны лавкалысь ещö öти доз.

Öнi Модест жуглiс юрсö, кытысь босьтны та мында деньгасö. Сылөн аслас абу, кöть босьтiгас и зэв лышкыда кöсйисьлiс судзöдны öти здукөн. Опонь сөки чöv олис, а юём бöрас шуис, мый сылы кытыськö сетасны деньгасö сöмын локтан вежонын. Модест öнi гөгөрвоис, мый найö шедiсны прамöй сьöкыд налькйö.

Кольём вöдз Скриповьяс олисны войвылын. Сэни, ыджыд карын, Модестлөн вöвлiны уна другьяс, кодьяслөн бать-мамыс нажöвитлiсны эз этша. Та вöсна кодлөнкö да кодлөнкö век вöлыштитiс деньгаыд, позис удждывны. Вöчны тайöс Озьюдiн сиктын Модест эз вермы. Колис дзик öти туй: корны мамлысь. Но сетас-ö сiйö?

И сөки воис мöвп, кодi мыйлакö водзджык эз усылы дум вылö. Стен сайын олö Ольга тьöтка, налөн кöзйяканыс. Сiйö ветлö аслас посводзöд, а Модестьяс, налөн патерщикьяс, торья посводзöд жö. Корсюрö мам петавлö удждысыны Ольга тьöтка ордö, и сiйö век мөдлö корöмтö.

Дыр мöвпавны вöли некор. Мамыс мунём бöрын Модест пыр и петiс удждысыны. Ольга тьöтка эз öткажит, кор Модест висьталiс, мый мамыс тшöктiс удждывны куим шайт.

«Мыйöн деньгаыс лоас, гусьөн жö и мынта»,— мöвпалiс Модест.

Сiйö локтiс гортас, дзебис деньгасö пинжак зептас да водiс вольпасьö. Сьöлём вылас пыр и кокияммис. Зон регыд и унмовсис.

Садьмöдiс Модестсö бать-мамлөн гора сёрниис. Места вывсыс вөрзвывтöг зiлис гөгөрвоны, мый йылысь сiйö заводитчис. Бать шуö, мый Модест да дыш Опонь войбыд шöйтöмаөсь Озьюдiн сиктöд, ветлöдлöмаөсь пристаньясти, хулиганитöмаөсь.

— Сёрöны, дзик весьшөрö сёрöны,— кияснас бокас швачöдiгтыр кайтiс мам.— Ветлiс школаö, а тэнад мунём бöрын пыр и локтiс да водiс.

— Сидзкö, Поповыс весьшөрö висьталö?— юасис бать.

— Дерт, весьшөрö,— пöся шуалiс мам.— Пон служба тэнад, Никифорушко. Милиционералiгад татшөм жö вöли, и öнi абу бурджык. Мыйсö сöмын оз лөсöдлыны завидьтöмнысла. Тэ на дiнö став сьöлёмнад, а найö бурторсö оз гөгөрвоны, кыдзи вермöны, сидзи и сконьялöны.

«Вот кутшөм вөлсма Поповыд, батылы норасьöма нин,— думайтiс ас кежас Модест.— Сысянь сöмын тайöс и колö виччысыны. Учительяслысь коклябөрөö нюлö, бурөн кöсйö лоны. А мөдьясыс: «примернй велöдчысь», «отличник», «активист». Кöсйö лоны рыцарөн нывьяс водзын».

— Сёрöны,— бара на шуис мамыс. Модестлы лои нимкодь, мый мам сы дор: батысь дзебис пиислысь сёр асылöдз гуляйтöмсö.

— Гашкö, тэ и прав,— медбöрын ышловзис бать.— Меным паныд муньсыд ганi уна. Гижан акт кутшөмкö Закар вылö, а сөсса тэно жö и мыждöны. Поповсö ме асьядорыс нин аддзылi, Савельев

нывкөд вөлі нөрыс бокин пукало, а контораын висьтасьö, бытьö теплоход колльöдны лэччылöма.

Бать, кылö, сөйыштис да бөр мунис. А Модестлы тайö и колис. Сийö чеччис, мыссис, зилис нинөмөн не петкөдлыны, мый кывлис неважөнся сёрнисö. Но мамыс, көть батькөд вензис, век жö юалис:

— Ти нö тöрыт тышкасинныд али мый?

— Кодкөд?— нинөм гөгөрвотөм улö лэччысис Модест.— Ме тай некодкөд эг тышкась-а. Дурыштим сөмын ичөтика.

— Кыз мат меным тэкөд,— кутис лөвтны мам.— Батыд юасьö, кор воин. Бара лоис ылөдлыны. Тэ ачыл тöдан, кутшөма сийö скөрмывлö. Ешö өтчыд кора: эн сибөдчы Опонь динас. Сийö өд верстьö мужик нин. Да и йöзыс лэка сёрнитöны сы йылысь.

Та бөрын Модест эз шу кыв ни джын. Гашкө, Опонь и збыльысь абу зэв бур морт, мыйыськө сийöс өтдортсэны йöзыс. Корскюрö юыштавлö. Но өд ассые юö. Сийö оз гусясь. Абу шпана, кызди нимтыштисны сийöс Зоя да Виктор. И Модестсө мыйлакö кыскö сы динö.

Но ёна кө полö мам, Модест сөсся оз жö кут ветлывлыны Опонь динö. Нарошнö оз кут. Сөмын талун нуас деньгасö, и — ставыс.

Модест ужнайтис, пасьталис руд костюмсö да мөдөдчис гулайтны. Туй вылö петөм бөрын сылы паныдасис Нечаев Николай, латшкөс-иник тушаа, паськылд пельпомъяса зонка, кодкөд өти парта сайын и пукавлисны. Сы вöсна, мый кыкнанныс кызöсь, польтчөм чужөмаөсь, нывъяс нимтисны найöс ошгясөн, а медбөръя радысь пельөсса парта-сö, көни найö пукалисны, ош гуөн. Но ни Модест, ни Коля таысь эз дөзмывлыны. Мукöдыслы тай эськө окота жö лоны кызнас да ённас, но оз вермыны.

— Кытчö мөдөдчин?— юалис Модест.

— Прöста жөвъяла.

— Лок ветлам өтилаö.

— Кытчö?

— Миш Опонь дорö,— корис Модест.— Здук кежлö сөмын. Мог эм.

Николай эз кут пыксыны: абу өмөй өткодь, кызди коллявны кадсö. Кино заводичытөдз дыр на виччысьны. Клубдорса площадка вылын абу жö йöзыс: некод оз ворс волейболөн, ни футбол некод оз чужъяв.

Опонь вөлі гортас өтрасөн, сөмын на чеччөма узянинысь. Чужöмыс косьтөм паренча кодь чукурөсь.

— Локтöй, пуксьöй,— шысасис сийö, индис лабич вылö. Ачыс ветлис пачводз дорö, юис пельсаысь кык көш ва да пуксис пызан дорö.

— Старука тай кытчөкө несйөма-а,— нурбыльтис Опонь. Тадзи сийö нимтис мамсö.— Код төдас, кытчö пышйөма. Сийö меным вит шайт уджйөза, а талун пенсия. Кык вежон сайын ачым сетли.

— Со деньгайд.— Модест мыччис куим шайт.

— Вот тайö добра,— ниртыштис кияссö Опонь, а синьясыс дзирдыштисны гуляйтысь каньлөн моз.— Кодлыкө колö ёни жö котөртлыны.— Кутис видзөдны Модест да Николай вылö.— Кодныд медся пелькөсь?

Зонкаяс видзөдлисны өта-мөд вылас.

— А лавкаад уджйөзтö?— смелмөдчис Модест.

— Правильнö.— Опонь катовтлис юрсö.— Тэныд ни меным ёни лавкаö петкөдчыны оз позь. Колялы ковмас ветлыны. А уджйөзтө ме ачым мынта локтан вежоннас, кор лесхозысь вөр кодзөмысь сетасны. Коля, вай гөнитлы.

— А меным кө оз сетны?— кутис майшасыны Николай.

— Тэ өд абу нин челядь,— велөдіс Опонь.— Көкъямыс класс помалін. Верман ещö висьтавыны, мый он аслыд ньöб, а батыд ыстис. Сöмын менö эн висьтав, абу лöсьыд, көть ме и ог пов некодысь.

Николай муиём бöрын Опонь петис град вылö лукла, а Модест коли öтнасөн. Öни сийö видис асьсö сысысь, мыйла вайис татчö денъгасö да сетис Опоньыслы. Позис öд пыртны магазинас либö котöртöдны тöрытыя тьтöкыслы, а бöрынас висьтавыны та йлысь. Но öни сёр нин каитчынытö.

Опонь пыртис лук турун, шырис сийöс ножичөн ыджыд сөй тасытö, вундалис чугунысь гоз-мөд пуём картофель, бузгис пельсаысь көш ва.

— Вот и окрошки дась,— шуис сийö.— Сöмын вот нянысь эм абу,— заводитис корсысыны пачводз дорысь.— Старукалөн эм при-вычка дзевлавны няньсö.

Недыр мысти Опонь пыртис посводзысь быдса тупöсь, шöралис.

Сэсся локтис Николай, вайис вина сулея.

— «Кто ищет, тот всегда найдет»,— рочыштис Опонь да вайис пызан вылö кык чашка.— Коймöдыс абу, ставыс жуллысыс, ковмас öчередьөн.

Сийö тыртис чашкаяс, мыччис Николайлы да Модестлы.

— Кора не нюжмасыны,— тэрмөдлис.— А то аслам юр вемöй юкалö. Тэрыбджыка, тэрыбджыка.

Коля юис джынсö, тшöкмунис, пунктис чашкасö пызан вылö.

— Э-э, юысыя,— дивитис Опонь, шылыкнитис чуньяснас плешводзас öшйём юрсысö.— А ещö мужикъясөн шусянныд, школа помалінныд. Абу зоньяс, а детскöй сад.

Модестлы оз жö вöли пыр винаыс, но кызмырдөн ньылыштис кыкысь, сэсся мыччис чашкасö Опоньлы. А мöдыс тыртис дорөн тшöтш, гулыкнитис да шуис:— Со кызди юöны прамöй мужикъясыд, велöдчöй!

Опонь перйис зепсыс «Байкал» папирос пачка да мыччис зонкаяслы. Найö эз бöрынтычыны, öзтисны.

— Муртса эг вунöд,— кутчысыс юрас Николай.— Аддзыли Виктор Поповс, корö аски рыт школаö. И тэныд, Модест, тшöктис висьтавыны. Лöö пö Озью йылö кайысыяслөн собрание.

— Мед вешьяс ылöджык тэнад Поповыд!— кинас öвтыштис Модест. Юём бöрад ичöтик руд синьясыс зэв öдийö былялисны.— Сийö мейсь бурөн оз на мын. Хы. Йöз пыр велöдö...

— Висьтав пö тай, аддзылан кö,— кутис дорйысыны Николай.— Ме öд эг шу, мый полö кодыськö. Ме пö Скриповсö ачым адзöдла на.

— А ме шуа, мый оз лысьт.— Модест мöдис öвтчыны кияснас.— Ябеда сийö...— Сэсся заводитис висьтавыны, кызди Попов удтысьсöма батыслы.

— Вот чуркаыд,— ёрчыштис Опонь да кисьтис аслыс чашка вина. Недыр мысти пöрөдис вомас мөдöс, дзикöдз кодзис.

— Тi сьöлыштöй сы вылö,— пызан дорын катласигтырйи кутис шуавны Опонь.— Мый тi эн аддзывлöй Озью йывсыс? Номсö али мый? Модестлөн бать-мамыд весиг абу совхозникьяс. Йöйяс мед кайöны да турун пунктöны. И тi лоанныд йöйясөн, он кö кывзöй менсыым бур кывьясöс. А ме унатор нин аддзыли. Ок, унатор! И войвывсö, и Сибирсö, и вёрсö, и васö. Ме бердö кутчысьöй. Он мөдöй каитчыны... Ме тай Модестлы висьтавлi нин... экспедицияö пырам уджавны. Сэни мустö оз зырт. Кöсьян — уджалан, кöсьян — он, а денъга кутас локны. Тi öд томджыксь на, а ме... ме...

Опоньлөн юрыс лайкьялис пыр улöджык и улöджык, а сэсся

дзикөдз сунгысис пызан вылө. Кыкөн колины пукавны. Модест кутіс висътавны Коля другыслы сійөс, мый эз вевъяв налөн коддзысь ёртныс. Опонь, оз кө пөръясь, аддзылөма өти мортөс, коді висъталөма, мый некимын лун мысти Озьюдін сиктө локтө вөръяс бурмөдөм кузя кутшөмкө экспедиция. Сэтчө пө колöны уна уджалысьяс.

— Медасям?— Модест кутіс Николайөс пельпомөдыс.

— Ме ог төд,— нурбыльтіс мөдыс.— Колө батькөд да мамкөд сёрнитлыны... Сэсся и аслым абу вывті окота... Видз вылын көсья вблі уджалыштны... Бурджык, вай ворсыштам.— Николай кыскис зепсьыс карті колода.— А то ми тэкөд сё во нин эг картіасьлөй.

— Мыйысь кутам ворсны?— юалис Модест.

— Дуракысь, дерт,— шуис Николай.— Деньгатөгыд өд мөдторйысь он ворс.

— Ворсны — ворсам, но тэ да ме абу дуракъяс, Коля,— вомсө вежыньтлөмөн серөктіс Модест.

Ворсөм налөн эз артмы. Первой жө скон дырйиыс локтіс гортас Опоньлөн мамыс, ар квайтымына кымын нывбаба, букыша видзөдліс пызан сайын пукалысьяс вылө.

— Бара на өд төкөритөма,— юрнас довкйөдліс сійө.— Сикт кузяла нин өд уджйөз. Меным нин вир яндзим...— Сэсся матыстчис картіасьыслань.— Ті али мый юктөдінныд?

— Ачыс юис,— нурбыльтіс Модест.

— Бара на өд няньтө аддзөма и,— скөралис нывбаба.— Ог нин, буракө, мынлы тэысь ловъя юрөн.

Модест да Николай тэрмасьөмөн чукөртісны картісө да петісны керкаысь, а Опонь сідзи и коли пызан вылас өшөдчөмөн. Ошинь увсянь найө котөрөн петісны мир туй вылө, мед этшаджыкөн аддзыласны татчө пыралөмсө.

Водзө лөй на.

Чужан му

Муса мамой кадтөг водз кор кувсис,
Көдзыдөн сэк меным лои горт,
Сэки менө — шог да гажтөм вывсым —
Ылі муё лэбөдіс том борд.

Мися, йөзас, көні ставыс төдтөм,
Гашкө, сьөлөм водзджык аддзас ин.
Окота тшөтш корсьны вөлі өткөн
Визув вывсьыс асьсым уянін...

Лунвыв море шуис менө пиөн.
Йөзкөд ладми — эг өд сямтөм чуж.
Сөмын регыд кылі: морөс пиын
Косьмө медся ыджыд сьөлөм вуж.

Гажтөм босьтис аслас дзескыд сывйө:
Личкө, йирө — ола сы ни садь...
Вужтөгыд тай косьмө чеган выйөдз
Весиг ставсьыс винёв войвыв бадь.

Сэни мартын дзордзалө нин ывла,
Чөскыд көрысь коддзө весиг юр,—
А ме быттё тувсов чарөм вылөд
Лызьөн муна кыйны бөрья ур;

Арын яблөк чегө зумыд вожсө,
Виноград тшөтш мыччө сьөкыд роз,—
Ме жө быттё аддза пашкыр пожөм,
Турун пөвстысь гөрда кисьмысь оз.

Чужан муой, бикинь тугья пелысь!
Тэ тай, вөлөм, бурөнтө он лэдз,
Тэ тай, вөлөм, аслад пышйысь пины
Му выв пасьята окталөмыд лэч.

Дерт, ме мамөс ог нин ловзьөд бөртө —
Таысь шогыс, буракө, оз ям.
Но ме радла, мый ме бара гортын,
Чужан муой, тэ өд тшөтш жө — мам!

ОЛӨМ ПАСЪЯС

Казытылөмъяс



Тайё гижёдыслөн авторыс — Геннадий Васильевич Ветошкин — мунис ыджыд олөм туй. Эжва дорса сиктын, голь крестьянинлөн ыджыд семьяын чужлөм зонлы быдторйыс вичмис: съёкыд удж и тшыгыялөм, кузь туйяс и чорыд тыш. Код төдас, кутшөмөн эськө лои сылөн нэм помыс, не кё Великой Октябрь. Гашкө и, уна мукөд коми мужикъяслөн моз чегсис эбёсыс Уралса заводъяслы шом вөчигөн... Но ыджыд революция чукөстис вөралысь пиөс, сы кодъ жё мукөд зоньясөс моз, выль, югыд олөмланы. И Геннадий Ветошкин пось съёлөмнэс шыясис тайё чукөстөм вылас. Сійө велөдчис, лои редакторөн, партийной работникөн, сэсса вөли Коми АССР Верховной Совет Президиумса Председательөн.

Ми чайтам, мый «Войвыв кодзув» судзёдысьяс интересөн лыддясны Геннадий Васильевичлысь казытылөмъяссө. Од наын тыдалё не сөмын өти мортлөн, но и быдса поколениелөн олөм-вылөмыс; наын кутшөмакө тшөтш тыдалё и коми йөзлөн тайё нэмса судьбаыс.



— Э-э-эй, виччысьёй!— горөдіс ичөтик детинка и төвныр моз шутөвтис джуджыд мыльк горув.

Ю вылө воигөн дадь вылөдз чеччыштліс, чиркнитис өти сювнас да турки-тарки путкыльтчис-пөри. Гөра йывсянь, көн сулаліс зонка чукөр, тыдаліс сөмын кымынясьөм дадь, детинка некөн эз вөв.

— Водзынджык сэн юкмөс, эз-ө вөй?— повзёбөмөн шуыштис кодкө. И челядь чукөр горзигтырйи усыкөдчисны Помөс ю вылө, собалісны лымйөд, корсисны вошөм мортөс.

— Тани! Тани ме!— даддысь ёна былын бокын кыліс горзөм. Ставөи чепөсейсны сэтчө, кытшалісны детинкаөс.

— Кулөма?! А, гашкө, кыткө чегис?

Детинка быттьө и збыль кулөма. Нырсьыс и вомсьыс сылөн визувтис съөд вир. Шуйга кыис песовтчөма кынөм улас сідз, мый быттьө кодкө нарошнө мургыльтөма-чегөма сійөс.

— Од збыль, тыдалё, кулөма?

— Кулас, дырджык кё пондам сулавны да шензыны. Ойдөнджык дадь! Дадьсө вайө!

Регыд мысти детинка куйліс асла даддын, кодөс тэрмасьөмөн кыскисны сылөн другьясыс гортланьыс. Гортса өшинь улын детинка друг чеччис даддысь, чөтигтырйи кайис кильчө пос вылас, пырис керкаб.

Дзонь төлысь та бөрын биөн өзйис детинкалөн вир-яйыс. Төлысь чөж гортсаяс виччысисны сылысь

кулём. Но ичотик морт винёв кань моз сувтис кок вылө, ловзис. Регыд сийö бара нин ислалис гора йывсянь Помöс йи вылө.

Пöрысьöн нин, челядь дырся олөм йылысь казтылигөн, гора йывсянь тайö ислаlöмыс ярьюгыда öзйыштис менам паметьын. Мый вöли сьöдз, ме нинöм ог помнит.

Кымын арöс меным вöли сэк? Нель-ö-вит. Не унджык.

Паметьын чорыда вужъясьöма и мельнича прудийö вöйлөм. Тайö, буракö, менам томдырся олөмын мөд ыджыд пас.

Керканым миян сулалис Помöс юлөн гажа кыр йылын пöшти дзик ва весьтас. Быд тулыс Помöс ю польдылис, бызгыльтлис-петлис аслас берегыасьсь. Ва кыпавлис миян керка дорөдз, волис посводзö. Горгö сэк ми пыралим сарай пос вывти, кодi веськыда мыджсьылис Помöс гораö.

Но тувсов ва регыд усьли, и ю дзикöдз косьмылис, сöмын надзöникöн дзöльгис-визувтлис изъяс костöд сук чай кодь нюр ва.

Но ытва дырйи сийö вöли скөр, визув, паськыд. Лун-лун ю кузя кывтлисны увлань сьöд кокораяс, турун зорөдъяс да весиг пывсянъяс, посныдик гидъяс. Ставсö тайöс ю чукöртлис мельнича слань дорö, кодi лун и вой дугдывтöг ызгис ыджыд шумөн.

Мельнича вöли ёна нин важ; тувсов ытва лунъясö сийö сьöкыда ружтис-дзуртис — вот-вот ставнас вөрзöдчас ю кузя горув, увлань.

Но мельнича сулалис. Усьлис ытва, и сийö важ моз бара заводитлис гургыны-вöчны асьыс колана уджсö, коть эськö сылөн и дзöниныс эз вöв.

Ытва усьöмсянь ю вылын эз ланьтлы челядьлөн гораа чилзöмыс. Мыйта бур да шуда казтылөм колис тайö ичотик юыс том сьöлөмъясö! Сылөн чай рёма ваын найö первойсь велöдчисны ашöрьсь веглясьны-варччыны; тан жö ворсигмоз велöдчисны найö котравны кывтысь керъяс кузя. Ставыс тайö ёна згөдитчылис налы бöрынджык, кор нин найö лолисны верстыö йö-

зөн — вөр лэдзысьясөн да кылөдчысьясөн.

Мельнича горулын, ю вомөн, öшалис джуджыд пос. Тайö поскыслөн быд плака вöли тöдса челядьлы. Лун-лун куйлисны найö сэн вугыршайтөн: танi радейтисны овны мыкпиян, вöтлысьöны вöли пос плакаяс костти кисьысь лыа чиръяс бöрся. Найöс и вугралисны челядь.

Вöли гажа тувсов лун, кор ставыс гөгөр радлө, лолалö морöс тырнас. Асывнас ме первойсь пасьталi сера выль дөрөм да сэтшөм жö сера гач. Сьöдз жö ёнджыкасö ме веллөдлi гачтöг, кузь дөра дөрөмөн. Радлуныс сийö лунас меысь петис пычкытöг — öд гач көмалöмыс вöли мужикö пырөм кодь.

Мельнича ва öшинь дорö, кытчö ми чукöртчим тайö гажа асывнас лязга чукөр моз, вöли сука тильскöма мича пожөм керъяс. На костын чеччалисны-ворсисны компиян. Югыд шондi улын найö дзирдалисны эзысь паньяс моз. Позьö вöли чайтны, мый найö тельскöны-усялöны Помöс ю кыськö вылисянь, мед югдöдыштны сылысь пемыд васö.

Друг кыськö пыдисянь кыпöдчисныгырьсьджык комъяс, пондисны вöтлысьны ва чераньяс бöрся. Ме нем думайттöг уськөдчи комъяс бöрся, ырыштчи на вылө шатинöи, көсийи курыштны коть öтиöс, но друг бузгысы увлань юрөн мельнича ва öшинь вомö. Повзи садь воштытöдз. Кор палялышти, вöли нин ва öшиньын. Челядь горзигтыр сявкмунины плöтина вылысь...

Мездис менö выль дөра дөрөм. Ва öшиньöдз кывтигөн сийö паруситис, сөсся и крукасис көрт туйвö, и ме öшийи бытыö потанö. Сөсь менö и кыскисны багырьясөн. Нюдз леторосөн бура и шонтис мам менсьым кынмөм бокъясöс кодзыд ва купельысь петөм бöрын.

Семья миян вöли зэв ыджыд — дас душ. Ме — квайтöд. Гырьсьджык чойясөс да вокъясөс быдмигөн ме пöшти эг аддзыв: ас көк вылань сувтигмоз найö муналисны гортысь, кодi кытчö вермис. Ми, посныдджыкъяс, на туйöд жö муним: кодi кага видзны, кодi казачитны.

Батынымöс миянлысь бура тöдис

Эжва йывса коддьомыс ставыс. Сійö вöлі сюсь, пискöс вежöра, бура грамотной морт. Ачыс ыджыд тушаа, ён, пельк и йöзкод кужлис бура сёрнитны. Эз öд прöстö сы динö кыссывны öбидитöм йöз. А сэтшöмьясыс коми сиктьясад сэки вöлины унджыкыс.

Тайö вöлі кад, кор коми муöс черань веийöн моз гартлисны быдсяма пöлöс акционерной компанияяс. Сылъсь озырлунсö пычкисны и бельгийской, и английской, и голландской, и французской капиталистьяс, налөн дöвереннойясыс, быд пöлöс фирмаяс, агентьяс. Найö петкöдисны миян муыс ставсö, мый сомын позьö вöли кыскыны. Сортовка, шпальяс, пушнина, пöтка, скöт, сирдьöгöдь. Тулыссянь сёр арöдз кывтис ставыс тайö Эжва кузя Кардорö, сясянь — зараницаö.

Мукод муясса вирьюысысыс эз кöйыны кольччыны и асланым купечьяс, кодьяс заводитисны быдмыны XIX нэм помасигөн. Сир гөрöдөн джагвартисны найö öтвылысь коми вөр лэдзысьöс — лолыштныд он вермы. Сэкса сьöкыд каднас коми войтыр унабн пышйисны чужан муыс Сибирлань, көн, кызди кывсис, эз вöвны ни капиталистьяс, ни кулакьяс, ни урядникьяс. Дзонь сиктьясён пуксисны комияс Тюменской, Тобольской да мукод сибирской губерниясын. А найö, кодьяс колины гортаныс, надзöникөн сувтисны ёсь классöвöй тыш туй выlö. И дженъидик кадён рамник, кывзысьыс да удж радейтысь коми мужик öткажитчис уджавны иностранной фирмаяс выlö. 1905 вося арын Эжва йывса став вөр лэдзысьяс бастуйтисны — эз петны вөрö. Найö корисны содтыны удждон, чинтыны доньяс сёян-юан выlö, кодöс нöблывлисны фирмаяслөн лавкаясыс.

Иностранной фирмаяслөн агентьясыс дугдывтöг чуйялисны öти сиктсьянь мöдö, весиг грöзитисны пуксöдны вөр лэдзысьясö тюрьмаö. Но ставыс вöли весьшөрö — вөрö некод эз пет.

Бать миян сэк уджалис вөр примитесьён «Руссголландлес» фирмаян, кодi петкöдис мирöвöй рынок

выlö миянлысь медбур вöрсö. Ме öтöд, вöли-ö кутшöмкö организация вөр лэдзысьяслөн, но сийö кадö миян ичöтик керканым пöшти пыр вöли тыр йöзөн. Тани частö вöлины вөр лэдзысьяс весиг Усть-Нем, Керчомья, Дон да Джеджим гөгöрысь. Рыт-рыт пукалисны найö джоджын, стеньяс пöлöнын, куритчисны, нудисны помасьлытöм сёрни асланыс сьöкыд олөм-вылөм йылысь. Миянöс, челядьöс, векджык ыстылисны сэк мөд, гожа джынийö.

Нöябрь помын, кор бать миян вöли вöрын, кывсис, мый сиктын муноны шобсьöмьяс. Миянлы водзвыв висьталисны та йылысь, тшöктисны идравны-дзевлавны став бумагаяс. Горт миян пöри кодзукот чукөрö. Ставөн ми чукөртим книгаяс, бумагаяс, важ шпалерьяс, сöвтим мешöкьясö да катлим лöскö. Татчö и суисны миянöс урядникьяс. Дыр луасисны найö мешöкьясын. Мый найö корсисны? Öдвакö кодкö вёрмис тöдны, медся нин ми.

Пемыдөн нин, кор ми, челядь чукөр, пукалим паччөр сэрöгын, кодкö лөкгоршөн горöдис посводзын. Гөлöсыс вöлөма мамöлөн. Сэсся керкаын пондисны жöдзны уна йöз.

Асьядорыс, кор ми керкаын коллим öтнаным, мам петкöдис ставны мöс гожа керкаö прöститчыны батькөд. Куйлис сийö енув пельöсын, кияссö морöс вылас кресталöмөн. Ми сулалим сы гөгөр да дрöжитим: бöрдны, кызди покойник дорын, ми эг на сяммö. Да и бать ловья на вöли. Вежон кык-куим мысти сийö чеччис вольпасысь, но тырвийö дзоньвидзалун сылы сiдз эз и бергöдчы. Тайö войсянбыс сийö частö пондис сьöласны вирөн.

Бать сiдз некоды эз и висьтавлы, кодi сийöс увечитис гортö вöрысь лэчигөн да шой пыдди шыбитис йиа ваö, кöть, буракö, и тöдис мыжаясö. Тадзи сылысь косöдисны водзöс öбидитöм йöзöс дорйöмысь.

Та бöрын бать дыр дзуглясис, тыдалö, уна дум бергöдчис сы юрын. А öтчды и шуö миянлы:

— Вайö жö ми пуксям му выlö. Öгö-ö сэки бурджыка овмöдчöй.

Кутшöм му йылысь сийö сёрнитö? Öд ми вöлим бöбыльяс, вотчинатöм

йёз, сибиракъяс, кыдзи нимтісны миянёс сиктсаяс. Вьль му тор, кытчө ми воысь воё көдзлім ид, вёлі сэтшөм ичөтик, мый дас душа семьялы сэтчө сувтнысө вёлі некытчө. Тайё мусө өтносөн вөдитіс мам: гөрис, агсалис, көдзис, идралис няньсө. Семья жө быд тулыс и гожөм гөрис, көдзис, вундіс да вартіс йёзлы, сиктса кулакъяслы.

Батьёс увечитөм бөрын ми дзик көдз пөрим корысьсө. Сьёкыд висьтавны, мый помысь оліс тайё воясө миян дас душа семьяным.

Вөр примитысьысь батьёс пыр жө вөтлісны. Сөмын мөд тулыснас сійёс босьтісны вөлөсьтувса правлениеө писарөн ичөтик жалөванньө вьлө. Но деньга гортө сійө пөшти эз вайлы: ставсө юліс.

Сьод пемыд войөн кажитчө өні меным тайё кадыс. Лун-лун мам пєслалис учителяслысь няйт көлуйсө, дөмлїс челядьлысь көмкот-паськөм, лөсьөдіс сөян-юан семьялы. Рытнас код юрөн воліс гортө бать. Керкаө пыригкості сійө уськөдчыліс мам вьлө: видіс сійёс, кыскаліс юрсиөдыс, чужьяліс... Мам горзіс лөкгоршөн. Сы бөрся ми — челядь.

Первойсө татшөм здукъясас миян өшинь улө чукөртчылісны суседьяс, ойзісны миянкөд тшөтш, жалитісны мамөс, но регыд велалисны да эз пондыны воыны.

Зык да кось помасьліс, кор мамы удайтчыліс пышйыны гортысь, либө дзєбсьыны кытчөкө гөбөчө. Аскинас заводитчыліс ставыс вьльысь.

Садь юрөн бать вөлі дзик мөд мортөн. Шог синъясөн видзөдіс сійө сэк миян вьлө, миян киссьөм көмпаськөм вьлө, вирөдз потласьөм, варччөм кокъяс вьлө да сьёкыда ышлөлаліс.

Ыджыдөн нин ме унаысь юасьлі мамысь, мыйла бать заводитіс юны, нөйтны сійөс... Мам пыдө сьблөмас дзєбис асьыс тайё шөгсө. Эз көсйы восьтны весиг миянлы. Тыдалө, лыддис мыжаөн эз батьёс, а асьсө. Ыджыд мамысь ми кывлім, мый мамөс сетісны верөс сайө мырдөн. Радейтіс сійө мөд зонмөс... Но и пөчным лыддис бурджыкөн уна не сёрнитны та йылысь:

— Дзөляөсь на ті, челядь, онө гөгөрвоой...

Бать тадзсө пондіс юны нөйтлөм бөрас, сы бөрын, кор син на син вочаасьліс смерткөд. Буракө, ёна повзис сьысь да, мед көть кыдзкө вунөдчывны мыйкө дыра кежлө, пондіс пөдтыны вежөрсө винаөн...

Тадз тай мамы миянлы висьтавліс-а. Код төдас сөсся, сідз-ө вөлі.

Кыдзи и мукөд коми мужикъяс, бать миян вөлі зэв сюсь вөралысьсөн. Бөръя воясө, кор сійөс вөтлісны писарысь да пөшти дугдіс юны, унджык кадсө коллявліс вөрын да Эжва вьлын. Тулыс-арө, кор лэбө утка да вөрын уна сьөла-дозмөр, ми олім озыра. Но өд тулыс-арыд абу во чөж. Удайтчыліс корсюрө кыйлыны чери, но зэв шоча. Öти татшөм шуда лун йылысь ог вермы не казьтыштны: өд сійө сетіс миянлы медводдза мөс. Вөв миян сэки вөлі нин. Кор да кыдзи пырис сійө миян овмөсө, ме ог помнит, но мөс эз на вөв. И друг мөскасим да ещө кыз!

Öти гожся войө Эжва йылын турун пуктігөн тывіө миянлы шеді сизим сьөмга. Медыджыдсө бать лэччөдіс Пожегса поплы. Дон пылди поп сетөма сылы латшкөсіник гөрд ялавичөс. Недыр мысти сійө вайис ичөтик ловъя куканьөс. Куканьсө вежон кык мысти бать начкис, а мөскыс оліс миян ордын во дас да сөсся и колис на ас пыддыс ас кодъыс жө латшкөсіник мича кукйөс... Но татшөм шудыд усьлі миянлы зэв шоча.

Сизим арөсөн менө мөдөдісны школаө. Көть кутшөм сьёкыда ми эгө олой, сизим арөс тырөм бөрын бать ставнымөс миянөс мөдөдліс школаө. Посныдджыкъяс велөдчисны сійө жө книгаяс серти, котрالیсны школаө сійө жө көмпаськөмөн, мыйөн ас кадө ветлывлісны школаө гырысьджыкъяс. Та вөсна меным лои велөдчыны дзик нин бонзьөм книгаяс кузя, котравны школаө дзикөдз киссьөм көмпаськөмөн. Быд рыт мам дөмлїс дөрөм-гач, көті, кодөс ме новлі сэк, дөмлїс сэтчөдз, мый тулысьядорыс сэтысь

сьёкыд нин вöлі аддзыны весиг сюрöссö — ставыс öшаліс дöмасьяс вылын.

Кык во школаö ветлöм бöрын олöм миян омöлтчис сэтшöма, мый бать помöдз решитіс «пуксьыны му вылö». Арнас сійö вузаліс керка, дозмук-көлуй, нбöбис важник пыж, сöвтис сэтчö коляс овмöссö. Ме медбөръяыс видзöдлі тöдса местаяс вылö, но нинöм нин эг аддзы важ кодь мусаөн. Думсьым ме вöлі нин туйын, выль оланінын.

Бать да мам вöліны шогöсь. Нэм джын лунысь луно пессисны найö тайö Помöс ю бокас, злісны кыны татчö ассыныс поз, а сійö со сідзи эз и артмы. Но сэтшöм нин тай мортылдөн сёлöмыс: кор сійö заводитö выль олöм, важ лёкыс ставыс дзикöдз вунö, а мый коть неуна вöлі бурыс, сійöс сьёкыд лоö эновтны.

— Важыд ставнас нин тöдса, а выльыд, код сійöс тöдö, мый вермас сетны миянлы,— синвасö чыскалігтыр не öтчыд шуліс сійö луньясö мам. Прöщайтчыны чужанінкöд мам заводитіс кладбищесянь. Не этша синва сійö лэдзис сэнi. Татчö вöлі гуалöма вит челядьöс дас куйм пиысь, кодьясöс сійö удитіс вайны аслас сьёкыда олiгөн.

Медбöрын воис туйö петан лун. Колльöдисны миянбс став сиктсаяс — гырысь и посни. Регыд пыж катовтчис, надзöникөн торьялі берегысь, мөдöдчис кывтны увлань, тöдтöм выль оланінлань.

Бöрынджык ме унаысь вежлавлі олан местаяс, но тайö арся рытнас Эжва горув кывтны вөрзöдчöмыс öнöдз сулалö син водзын.

Помöс юысь Эжва вылö петöмсянь воссис синмөн судзöдны позьтöм ковтыс. Лунысь луно сійö паськаліс, Эжвалөн берегьясыс пырылыстчисны öта-мөдсьыныс.

Оз ёна лышкыдась миян дзор Войвывным! Но и тані овлö кад, кор природаыс пöртмасьö-ворсö уна рөмөн, корö нимкодясьны сьён.

Миян кывтігөн арыс сөмын на вöлі заводитчö, вөр-ваыс олiс на гожея олөмөн. Паськыд видзьяс

вылын тыдалісны гырысь зорöдьяс, кодьяс абу на удитöмаöсь сьöдасьны, гырысь коджьясын быдмысь вöрсö вöлі мичмөдöма зарни рөмөн. А со Эжва друг зурасьö джуджыд кыркötшö, шылыд видзьяс местаö сувтö веж парма, кок улас сьлөн уна пөлөс шöртысь кыём джодж дөра. Вөркөд комяслөн вöлі йитчöма олөмныс чужöмсяныс да кувтöдзныс. Вöрысь найö перйылісны аслыныс кынөмпöt — кыйсисны, вöдитлісны нянь тылаяс вылын; вөр сетіс налы вотöс, нажötка. Та вöсна вөр вылö найö видзөдöны вöлі дзик мөд ног карса олысьяс серти. Вөр налы абу сөмын жар луно ыркöдчані, а тшötш и вердысь да шонтысь...

Öтчыд рытгорув пыж миян сувтiс лөнътасö. Недыр мысти ми нин пукалім гажа бипур дорын, а гөгөр миянөс мытшаліс пемыд вөр. Шуштöм вöлі сэки менам сёлöм вылын. Пемыдыс аслас став сьöктанас быттьö личкис менö. Сэки ме первоыйсь на татшөм матісянь аддзи войся вөртö, да сійö вуж выйöныс вөрзөдiс сёлөмөс. И коть бипур öзйис гажая, эз вай сійö миянлы некутшөм радлун.

Но друг көнкө немын увтыштіс пон, и ставөн ми ловзим. Регыд кыліс мортлөн кок шы, а сэсся и ачыс сійö петіс би дорö. Тайö вөлөм чери кыйысь: кыс көма, дөра лазья да важ руд сукманьсь вурөм дзибльöс шапкаа.

— Чолөм-здорово бур йöзлы! — пемыдысь петiгмоз бурысь шуис сійö.— Би вылад со тшötш вои. Кыйсьысьяс? А тайясöс,— индiс миян вылö,— мыйла кыскалад?

Бать заводитліс мыйкө вочавидзны, но дядьбөд, тыдалö, ачыс казалис, кутшөм ми йөз, да вежис сёрнисö:

— Сибирö али мөдлаö кытчөкө мөдөдчид? Онi тай дугдывтöг люзөгöны Сибирланьыд.

Бать содтіс бипурйö кос валежник. Сук сьöд тшын сувтса кыптiс вывлань, кор сійö неуна разалі, гөсть эз нин вөв би дорын, сійö быттьö тшötш разалис тшыныскөд. Но регыд бара кыліс сьлөн кок

шыыс. Пöль шыбитіс пельпом выв-
сьыс кос валежник, шуис:

— Войыс кузь, уна ковмас пес-
кыд.— Сійö тэрмастьöг кыкис лаз
нопсьыс табак/ кошель, гартыштис
кыз чигарка да заводитіс курит-
чыны.

Ме шензёмөн видзöдi сы вылö
да мөвпалi, мый миян дiнö воис
ачыс пармаса кöзяинныс, мед дорйи-
ны миянöс тайö шуштöм вöрас. Ме-
ным кажитчис, мый сійö аслас не-
быд кыса кок шынас вöтліс бипур
дорыс став лёкъяссö.

Сэсса пöсь чай дзикöдз сывдiс
миянлыс повзылём сёлöмъясны-
мöс. Пöль пöрöдiс чашкасö, пуктiс
сы пыдöсö сакар мыльöссö да, уна-
ыс аттёалöм бöрын, пондiс не то
норасыны, не то прöстö кыны висет
аслас сёкыд олём йылыс. Некод
эз юась сылыс, но сылөн, тыдалö,
уна нин чукöрмöма сёлöм вылас,
да эз вермы чöв овны.

— Нэм джын кыйся тайö места-
ясас. Пöтка, чери неважөн на тау
вöлі помтöм. Да öд и кыян сöмын
семьялы лун чöж кежлö, гырыс за-
пасьяс он вöч — нинöмла. Талун
пöт — аски öпеть ен сетас. Öнi со
лун и вой пукалан ва вылын, а
чери абу. А öд нинöм быттö эз
вежсы. Сійö жö Эжва, а чери абу...

Со и йöз мөдöдчис выль места-
ясö. Збыль, тыдалö, шусьö: чери
корсьö, көн джуджыджык ваыс, а
морт — көн бурджык. Эжва йыв за-
водитіс косьмыны, чериды со и
пышйö, морт моз жö. Аддзылiд тө-
рыт гырыс кöджьяс? Во вит-ö-
квайт сайын найö вöліны мирлө-
нöсь, миян сиктса крестьяналөн.
Олім ми сьöдз справнöя. Яй, вуй,
йöv сёйим не сöмын празникьясö.
Но суис со грек — война японецъ-
яскöд, сэсса кык во дорвыс кымис
нянь. Дзикöдз гöльмим. Кытчö пе-
тан отсöг корны? Мирөн шыöдчим
власть дiнö прошениеөн, корим от-
сöг выль нянь вотöдз. Кыдз быттö
йирö вöйи.

Сэк и кыпалi Лука Опонь. Черань
везйөн моз гартліс сійö тшыгъялыс
йöзöс.

— Тiянлы колö нянь? — лебезитіс
сійö миян гөгөр. Босьтöй, меным

тырмас. Ми ставным, шуö, комияс,
нинöм лыддысьны.

Воштысьны вöлі некытчö. Бось-
тiм. Вöйим уджйöзö Лука Опоньлы.
Воис кад мынтысьны, а нянь, гре-
кыд вылö, öпеть воис жебиник. Сiдз
мирса кöджьясыд и вуджисны Лука
Опоньдылы.

Сикт надзöникөн разалi. Кодi
вермис — пышйис Сибирö, унаöи
кынöмпöтысь казачитöны Лука
Опоньлы. Ме со коли öтнам, а вöлім
квайт верстьö морт семьяын. Стару-
каöс ен идраліс, пиян сiдз эз и воны
война вылыс, а мөдöдлi кыкöс.
Моньяс разöдчисны и. Шуласны
тай: «Ен сетіс, ен и босьтiс»...

— Эз ен, а Лука Опонь код-
дёмьяс, — би вылö чöла видзöдлiг-
тыр вочавидзис сылы баты.

— Гашкö и сiдзи, — öти кывъя-
сис дедö. — Уджалам со ныр вылö
усьтöдз, а сёйны нинöм. Кодi мыжа
таысь?!

Важөн нин колö вöлі пырны лыс
чомйö узны, но пöрыс пöльлөч
йöз вöсна шогсьöмыс вöтліс миян-
лыс унзільнымöс. Аслам челядь ве-
жөрөн ме сэк первойыс гадзи кыв-
лі комияслөн не морт нога сёкыд
олём йылыс. Вöлөмкө тай, не сö-
мын ми корысялам! А мыйла нö
сiдзи лосьöдöма олөмас? Збылысь,
кодi мыжа таысь?

Кык вежон чöж надзöникөн кыв-
тiс миян пыжным Эжва кузя ув-
лань. Уна гырыс и посни сикт прöй-
дитiм тайö кадö. Ставыс найö вöлі-
ны öткөдöсь: вит-ö-квайт гырыс
коромина сикт шöрын (быдлаын,
тыдалö, эмöсь асланыс Лука Опонь-
яс) и лёкиник керкаяс сикт öтар-
мөдар помьясын.

Öти асылö веськөдчим ми важ
Эжва вылö. Неылын тыдовтчис
сикт — миян выль рöдина.

Зумыша чолөмаліс сійö миянöс.
Рöдина кодьыс сиктын некод эз вöv:
кодi кулөма, а кодi миян моз жö
мунöма кытчөкө мөдлаö, пötөса-
джык оланін корсьны.

Овмөдчим ми Сила Нил ордö.
Нил — гөлиник крестьянин; сылөн
öти вöv, мөс, кык душ вылö вотчи-
на, кöть семьяс и вит морт. Ас ня-

ньон Ниллөн семьяыс оліс сөмын рөштво гөгөрөдз. Нужда вөтліс сійөс быд арө Из сайө најөткка корсьны. Тулыснас сійө воліс бөр гортас: гөрис, көдзис, пуктіс турун, идраліс нянь — страдуйтіс, а арнас бара веськөдчыліс заводө.

Ниллөн да миян семьяыс олім өти керка джынтьяс (мөд джынйыс вөлі на вөчтөм). Ичөттик керка пөв вөлі сэтшөма тільскөма йөзөн, гырысьөн и челядьөн, мый сьөкыд вөлі аддзыны прөст места, торйөн нин войясын, кор джодж пасьтала өтарөмөдарө юрөн водавлісны ставныс узьны. Асывъяснас миянөс, медем не мешайтны гырысьяслы, вөтльвлісны ывлаө, веськодь, төв али гөжөм вөлі ывлаас.

Бать воигмозыс жө заводитіс корны мирлысь вотчина. Но ськөд та йылысь эз и кутны сёрнитны: мир юкліс мусө быд куим во мысти. И ми куим во чөж виччысим му юклөм. Корысялім, тшыгыялім, но мый нө вөчны...

Сэся коркө-некоркө воис жө му юклан кадыд. Сиктса муяс вылө петісны мерщикьяс; налы вөлі колө муртавын став мусө, кодьяс петісны вештасьөм вылө. А ачыс юксьөмыс, либө, кыз шулісны сиктын, вештасьөмыс муніс сёр арө, урожай идралөм бөрын. Вежонтьясөн пукалісны сэк сиктса скөд вылын, мудзтөдзныс вензисны. Му пластьяс шөралісны векньыдик лестукьяс вылө: мөд ногөн прөст муяс эз тырмыны став вылысь чужөм мужичөй душьяс вылө.

Но миянлы вотчина сідз эз и сетны: эз тырмы. Надейтчыны водзө вөлі нинөм вылө, и семьяным миян өдийө пондіс киссьыны: коді муніс Из сайө керавны пес, коді — батрачитны. Гортө колісны пөрысь да челядь.

Батьлөн оломыс, тыдалө, пондіс помасьны. Виситгырйи нин сійө кераліс тыла, көдзис сю, вөчис вьль видз. Частө сійө сьөласис вирөн, эбөстөммис. Лечитчыны вөлі некөн, сиктын эз вөв некутшөм больнича.

Сила Нил ордын овны лои луньысь-лун сьөкыдджык. Колө вөлі корсьны мөд вевт ув. Татшөм вевт увнас миянлы лои сиктын медся

лөк керкаыс, кодөс бать ньөбис медбөрья вит шайт вылө, кодөс сійө видзис ассьыс синсө моз. Керка вөлі өна нин важмөма, кык воддза пельөснас сійө сулаліс пидзөсчань вылын моз. Но тайө вөлі ашбөр вевт, горт, код йылысь дугдывтөг думайтім ми ставөн.

Эг на удитө кыз колө овмөдчыны сәні, кыз бать миян дзикөдз висьмис. Сэся и өти лунө лөнис, да нуим ми сійөс Пөддельнөйса кладбище вылө.

Бать кулом бөрын миян оломным лои ещө на сьөкыдджыкөн. Ми весиг эгө вермөй уджавны сортовка лэдзөм вылын: вөвтөгыд сәні нинөм вөчны. Пөрысь Рыжко, кодөс ми вайим татчө важ оланінысь ас коннас, сійө гөжөмнас жө пөді нюрө...

Ме пыр частөджык понді думайтны велөдчөм йылысь. Но кытчө мунан велөдчынысө?.. Дерт, тадзсө не сөмын ме мөвпалі, а тшөтш уна-уна мукөд коми челядь. Сөмын тайэ тшөтш пөртлісны оломө тайө мөвпьяссө. Дерт, шуам, карын вөліны городскөй училище, гимназия, реальнөй училище да весиг духовнөй школа. Но примитасны өмөй миянөс сэтчө? Одвакө. Кольө ещө Дереваннөйса учительскөй школа. Ми ыджыдджык воккөд шуим веськөдчыны тайө школаас.

Өти арө, гортсаясысь гусьөн, ыджыдджык вок кайис Дереваннөйө. Ме ловзьышти: мися, сы бөрын и меным туйыс вөссяс. Но дыр на ковмис виччысьны тайө шуда лунсө. Сөмын куим во мысти, кор вөкөй школасө помалөм бөрын муніс велөдчыны Москваө, фельдшерө, ме кайи Дереваннөйө. Школаө менө босьтісны стипендия вылө.

Школаыс вөлі церковно-приходскөй, учительскөй. Көть сән, кызди и мукөд школаясын, юралысьнас вөлі директор, вөліны учительяс, но медбөрья кыв том йөзөс велөдөм кузя, найөс воспитайтөм кузя кольөлі дереваннөйса поп сайын.

Благочиннөй Д. Я. Попов — кадетскөй партияса член, Нельөд государственнөй думаса депутат — вөлі зэв стрөг мортөн. Сылы нинөм эз сулав нетшкыны пельөдыс школьникьясөс весиг йөз син водзын.

Часто аслас урокъяс вылын сійо сувтӧдліс школьникъясӧс пидзӧс выланьс, тшӧктыліс юрбитны... Медым кутны «страхын ен водзын», воспитайтны веруйтысь, кывзсысьсӧ йӧзӧс, быд праздник миянӧс салдатскӧй стройӧн нуӧдлісны вичкоӧ да юрбитӧдлісны сэн служба чӧж. Но кутшӧма кӧть эз зільны вӧчны миянысь вичколы да царлы пӧслукман йӧзӧс, сідзи и эз вермыны. Школа регыд пӧри коми уджалысь йӧз пӧвстысь национальнӧй интеллигенция лӧсьӧдӧм кузя збыльысь культурнӧй центрӧ. Унджыкыс, кодӧ помаліс тайӧ школасӧ, Октябрьскӧй революция бӧрын лоины активнӧй вынӧн коми государственность да национальнӧй культура стрӧитӧмын.

Дереваннӧйса второкласснӧй учительскӧй школа ме помалі 1916 воӧ. Меным сӧк тыри дас квайт арӧс. Дас квайт арӧса учитель! Мен кажитчис, мый мечта, кодӧн ме олӧ бӧръя воясӧ, ӧні нин пӧрас олӧмӧ. Но олӧмыс сералис ме вылын. Учителявны менӧ весиг эз сибӧдны. Та вылӧ колӧ вӧлі помавны гимназия, а ме... помалі сӧмын церковно-приходскӧйӧс...

Меным коли сӧмын ӧти туй — мунны Из сайӧ керавны пес. И лои мунны, нинӧм он вӧч.

Сюрсыӧн быд арӧ кыссисны татчӧ нартитӧм йӧз коми сиктыясысь. Найӧ кужисны вӧчны сӧмын ӧтитор — керавны пес. Мукӧд пӧлӧс заводскӧй уджъяс йылысь найӧ эз лысьтны весиг мечтайтны.

Изсайса пес кералысь! Сійӧ вӧлі пемыд, гӧг сюрӧсна сиктса олӧмкӧд орӧдны позьтӧма йитчӧм морт. Кӧть мый, а најӧвитны унджык сьӧм, пуд дас лишнӧй нянь да пегны бӧр гортӧ, сӧсса ньӧбны семьялы сӧян-юан, кӧмкот-паськӧм, справитны гортса овмӧс да ньӧбны вӧв, мӧс. Сӧмын та йылысь сійӧ мечтайтис и гортын, и заводын, и Из сайӧ сюрсысь унджык верст подӧн мунӧгӧн. Но кодӧ ӧтчыд сувтліс тайӧ туй вылас, кувтӧдзыс эз нин кежлы сӧсь бокӧ, эз мынлы уджйӧзысь сиктса купечлы, поплы, заводлы, казналы.

Мыйла тайӧ прӧмысыс торъя ёна паськаліс комиын тайӧ воясас?

Из сайӧ ветлывлісны вятскӧйяс, и чувашъяс, и мордва. Но сӧтчӧсьясысь тайӧ сьӧкыд удж вылас уджалісны сӧмын ӧтка йӧз. Комияс жӧ, торйӧн нин Эжва вывса, мӧд прӧмыс таысь кындзи эз тӧдны. И ветлісны медводз вӧвтӧм крестьяна, кодъяс эз вермыны уджавны гортсӧнь сортровка лӧдзӧм вылын. Сортровка вылын уджалісны найӧ, кодъяс олісны асланыс няньӧн; кер лӧдзӧм сетліс налы најӧтка нянь вылӧ, кутшӧм сюрӧ кӧмкот-паськӧм вылӧ. Ставӧн, кодлӧн эз вӧв аслак нянь, вӧв, быд во ветлісны заводӧ. Тайӧс зӧв бура тӧдісны заводъясса кӧзьянъяс и медым чукортны унджык йӧзӧс, найӧ окотапырысь сетлісны пес кералысьяслы удждон пыддиныс нянь. Весиг няньсӧ пыртлісны Коми муӧ, магазез кумъясӧдз.

Первой воӧ жӧ Из сайын уджалӧгӧн аслам гӧрб вылын ме бура тӧдмалі, кутшӧм сьӧкыд, вынысь вывти сьӧкыд вӧлӧма тайӧ уджыс. Сійӧ, мый ме вӧчлі таӧдз гортын, йӧзлы казачитӧгӧн, ӧні меным кажитчис ворсӧм кодӧн.

Кузь туй лоис вуджны подӧн, частӧ пидзӧсӧдз няйтӧд, зӧр увти, лӧкинник кӧмкот-паськӧмӧн, тшыг нисьӧ пӧт. Курень вӧом бӧрын ковмис вӧчны барак — кузь, морт 20—30 вылӧ сруб, вевттыны сійӧс тьӧскӧн, писькӧдны ӧдзӧс, кык-куим ичӧтик ӧшинь, нӧльнан стен пӧлӧн наръяс. Вежонысь унджык муніс став тайӧ уджсӧ вӧчӧм вылӧ. Барак эштӧдтӧдз узьлім и олім ывлаын, коз пуулы.

Сӧмын баракӧ овмӧдчӧм бӧрын заводитчис настӧящӧй удж — пес кералӧм.

Уджавны пес кералысьяс заводитлісны водз асылын, югдытӧдзысна, час куим-ӧ-нӧльын вой шӧр кад бӧрын. Пажынӧдз найӧ дугдывтӧг пӧрӧдчисны, чинталісны пӧрӧдӧм пуряссӧ метр кузя чуркаяс вылӧ. Мӧд лун джыннас ӧтиыс поткӧдліс тайӧ чуркаяссӧ, а мӧдыс тӧчис чипасысӧ. Тадз быд лун, праздникясӧ кындзи.

Керасысь пара векджык вӧлі ӧти семьясысь: либӧ ая-пия, либӧ кык вок, либӧ чоя-вока, гозья. Тадз вӧлі

выгѳднѳ: нажѳтка воис ѳти киѳ, сѳ-
йѳс эз ков юклыны.

Праздникъясѳ курень эз уджав:
пес кералысьяс сѳк лунйисны, лѳ-
сѳѳдчисны аски кежлѳ: кеслісны пи-
лаяс, тѳчитісны черъяс, дѳмсисны,
пѳжалісны дзонь вежон кежлѳ нянь,
шойччисны, кодѳ кызди кужис.

...Быд професиялѳн эм аслас
сѳѳкылдун. Дон пач дорын уклад
пуюсьлы, шахтаын из шом перйысь-
лы, заводын станок вылын уджа-
лысьлы, тѳдѳмысь, важѳн эз жѳ вѳв
ѳна кокни. Но найѳ век жѳ уджа-
лісны машинаяс дорын. Кузь уджа-
лан лунѳ и сталеварлѳн, и шахтѳр-
лѳн, и слесарлѳн, и ткачлѳн овлѳны
здукъяс, кор на вылѳ уджалѳ ма-
шина, а асьныс найѳ сѳмын следи-
тѳны машина бѳрся, либѳ веськѳд-
лѳны сыѳн. Дзик мѳд ног уджалѳ
пес кералысь. ѳти-кѳ, сѳйѳ тѳвбыд,
любѳй поводдя дырйи, пессѳ-кѳра-
лѳ ывлаын, морѳсѳдзыс лым пытитѳ
сѳбалѳ. Мѳд-кѳ, уджалан кѳлу-
йыс сылѳн — сѳмын пила да чер.
Сѳйѳ и пѳрѳдчѳ, и увйысьѳ, и пилит-
чѳ, и поткѳдчѳ, и тѳчѳ пессѳ чипасъ-
ясѳ куш сѳмын аслас сой вынѳн.
Кузь лун чѳжѳн сѳйѳ оз тѳдлы не-
кушѳм шойччѳг.

А машина? Машина сулаліс до-
на, а йѳзлѳн выныс вѳлі уна дай
донтѳм. Комияс, удмуртъяс, ма-
риецъяс, татара да рочъяс помтѳг
кыссисны Из сайѳ, стрѳбитісны выль
куреньяс. Сулаліс-ѳ тѳждысьны за-
водчикъяслы машинаяс вѳсна?

Пес кералысьяс уджалісны и оліс-
ны вѳрын, тѳвбыд культурнѳй
центръясѳ пѳтавлытѳг, олісны нйит,
тшына баракъясын, больничаястѳг.
Мынтісны налы медся ичѳт удж-
донсѳ. Уна кывъя пролетариатлѳн
радъясын найѳ вѳліны медся неор-
ганизованнѳйѳн.

Ме тѳдлі асланым сиктысь уна
олѳма йѳзѳс, кодъяс нѳм джын чѳж
быд во ветлісны Из сайѳ, уджаліс-
ны ныр выланыс усьтѳдз, тшыгъя-
лісны, кымалісны, эз тѳдлыны не-
кушѳм шойччѳг. Но сідзи эз и
озырмывны, сідзи корысьясѳн и ку-
ліны.

1917 вося арѳ ыджыджык вок-
кѳд ми бара петім кузь туйѳ. Тайѳ

воѳ Из сайѳ муніс Комиысь торъя
уна йѳз: гортын заводитчис тшыгъя-
лѳм, и ставѳн, кодъяс вермисны,
пышйисны нажѳтка корсьны.

Кизеловскѳй завод, кытчѳ дыр
мысти ми воим, эз уджав, сулаліс.
Кузь заводскѳй трубаясысь эз пет
весиг тшыныс. Завод гѳгѳр вѳлі шы
ни тѳв. Но та вылѳ видзѳдтѳг
мианѳс век жѳ медалісны да мѳдѳ-
дісны вѳрѳ. Эз коль и тѳлысь, кызд
ми казялім, мый ми лишнѳйѳс тани:
ѳти лунѳ миянлы эз сетны нянь, не-
код эз примит миянлысь тѳлысь
чѳж кералѳм пес. Ми став курень
коддѳмѳн лѳччим Кизелѳ.

Сѳк сѳмын ми казялім, мый му
вылас вѳчсѳны пес кералѳм дорысь
гырысь событиѳяс. Тайѳ лунъясѳ
Кизелса рабочѳйяс большевистскѳй
партия юрнѳѳдѳм улын тышкасис-
ны Сѳветскѳй власть лѳсѳѳдѳм
вѳсна.

Войнас ми бѳр кайим куреньѳ.
Некод эз тѳд, мый вѳчны. Удж сув-
тіс. Карладорсянь кыліс гымалѳм
шы. Йѳз шензис. Гымалѳ октябрь
помѳ? Татшѳм дивѳтѳ ми эгѳ тѳд-
лѳй гортын.

Вежон мысти кымын ми бара
лѳччим карѳ; но сѳн вѳліны нин бе-
лѳйяс. Кар пасѳта грабитісны лав-
каяс, складъяс. Кѳнсьюрѳ сотчисны
керкаяс, кылісны лыйсьѳмъяс.

Сѳйѳ жѳ войѳ ми сѳвтѳм став кѳ-
луйнымѳс дадыясѳ, гусьѳн петім ку-
реньысь да веськѳдчим гортлань.

Чужан муын эз жѳ вѳв лѳнь. Ку-
лацко-ѳсеровскѳй котыр, кодѳ фев-
ральскѳй революция бѳрын бѳсьтіс
аслас киѳ власть, лѳсѳѳдіс вре-
меннѳй земскѳй управа да мый
вермѳмсьяс пѳдтіс гѳль керстьяна-
лысь став кыпѳдчылѳмъяссѳ. Ме сѳк
первойысь пондѳ интересуйтчыны
политическѳй олѳмѳн. Заводитчис
жѳ тайѳ Пѳддельнѳйса делѳсянь.
Вежон чѳж 1918 вося тулысѳ муніс
скѳд Пѳддельнѳй вѳлѳстьса олысь-
яслѳн. Сѳнѳ решайтсис ѳти вопрос:
власть йылысь, кутшѳм власть бѳр-
йыны — кулацко-ѳсеровскѳй земскѳй
управа либѳ вѳлѳстьтувса керстьян-
скѳй сѳвет?

Скѳд вылын вермисны пѳддель-

нõйса кулакъяс. Карса эсеровскõй милициякõд õтвылысь найõ вõтлисны сесь сиктса гõль йõзõс да бõр-йисны волостнõй земскõй управаõ ассынысь йõзõс. Татшõм жõ ёсь классõвõй тыш гõль крестьяна да кулакъяс костын, кодõ вайõдõс Сõветскõй власть котыртõмõ, паськалõ став сиктъясын. Вескõдлõс тайõ тышнас большевистскõй партия.

1918 воõ гожõмнас менам кыкнан ыджыджык вок добровольнõ мунисны Краснõй Армияõ. Гортõ ме коли ыджыд пыдди. Но мый вõчны весиг ыджыдлы, кор важ моз миян эз вõв ни видз-му, ни вõв? Арнас ме лещылы карõ, кõсий пырны велõдчыны учительскõй семинарияõ, но и тан нинõм менам эз артмы. Ме эг вермы сдایتны экзамен алгебра кузя; сэк ме первойсь кывлõ, мыйõн сийõс сейõны: Дереваннõйын миян алгебратõ эз велõдны.

Шогсиг да йõзысь яндысигтыр ме бõр вои гортõ. Но тан менõ нин виччысисны. Регыд ме уджалõ нин Пõддельнõйса волвоенкоматын делопроизводительõн, õттшõтш отсаси гõль йõзлõн велõсьтувса комитетлы петкõдны кулакъяслысь овмõсныõ, юклыны сийõс сиктса красноармейскõй семьяяслы, чукõртны шоныд паськõм Краснõй Армиялы.

А ещõ недыр мысти кайи велõдчыны Ульяна манастырõ сельскохозяйственнõй школаõ, кодõ сэки сõмын на воессис. Школа пуктис могон лõсьбõдны комияс пõвстысь агрономьясõс. Тыдалõ, сэк нин кõнкõ мовпалисны мирнõй удж вылõ вуджõм йылысь. Но олõмыс эз на кõсий вõчны тадзсõ: миян школа уджалõс сõмын 1919 вося арõдз. Гражданскõй война, кодõ тшõтш ыппнитис Коми муын, ставсõ дзугис...

Ульяна манастыр унаõнлы тõдса. Татчõ войдõр сайõдчылисны мирскõй грешнõй олõмысь сёсысь унджык манак. Сулалõс сийõ Эжва берег вылын, джуджыдкодъ мыльк бокын. Гырысь каменнõй вичкояс да кык судта керкаяс вõлины сэтшõм лõсьыда пуксьõмаõсь веж вõр пытшкõ, мый, Эжва вывсынь видзõдигõн, манастыр и збылысь кажитчис рай пельбõсõн.

Манастыр олõс зев озыра: сёясõн

лысьтан мõсьяс, вõвьяс да ыжтяс тулыссянь сёр арõдз ветлõдлисны сылõн паськыд пõскõтинаяс вывтõ; муяс пластьвидзисны мыльк луныв банын, быттõ гырысь-гырысь эшкынъяс; Эжва õтар-мõдар пõлõн, манастырянь вывлань и увлань, куйлисны ойдлана помтõм видзяс, медся ыджыд озырлуныс сылõн. Зев этша позьõ аддзыны татшõм мича да озыринсõ миян вõра местаясысь. Эз õд прõста дугдывтõг кыссывыны татчõ пемыд йõз Коми му пасьтаысь.

Кыз манастырскõй стена ортсыын сулалõс поводнõй ыджыд каменнõй керка. Водзтõ сәни манакъяс видзльвлõмаõсь юрбитны волысьясõс. Онõ тан миян школа.

1919 вося арõ, кор ме вои татчõ велõдчыны, манастыр олõс на сїдз, быттõ некутшõм сõветскõй власть Комиын эз и вõв. Ставнас вескõдлõс о. Паисий, зев стрõг игумен. Но манастырлõн олõмыс вõлõ овсьõма нин. Кыз каменнõй стенасõ, кодõ юкис сылысь слугаясõс школаысь, первой кадõ велõдчысыяс вуджылывлисны сõмын кыкысь быд лун: пажнайтны да ужнайтны столõвõй ветлõгõн. Но коли кык тõлысь, и Октябрьскõй революциялы мõд во тыран лунõ ми вõтлим манакъясõс стена сайысь, а нõшта недыр мысти школа пырис стена сайõ да топыда вужъясис сэтчõ.

Школа воесьõм бõрын пõшти дзекõдз дугдисны волыны манастырõ юрбитысыяс, сїдзкõ, эз ло дарõвõй уджалан вын, дугдисны воны манастырскõй казнаõ быдсяма жертваяс, мыйысь важõн ёнджыкасõ и озырмис войвывса реакциялõн тайõ позийс.

Асьныс манакъяс лыддисны, мый манастыр заводитис исковтны гõра горув колян арсянь, кор, Печораõ мунигмоз, татчõ пыралõс Мандельбаумлõн неыджыд революционнõй отрядыс, кодõ õти войõ чегис манастырлысь сюрса лысõ, конфискуйтис да лещõдлõс пароход вылõ сийõс, мый колõ вõлõ отрядыслы кузь туй вылõ: зарни сьõм, сёян-юан, шоныд паськõм да мукõдтор.

Та бõрын манастырлы юр вылас заводитисны гылавыны õти бõрся мõд

сьо́кыдлунъяс, кодыс йылысь манакъяс эз кужны весиг мовпыштлыны. Нянь, скот, мукот эмбур лоп петкодма да мододма Красной Армиялы.

Манастыр ружтис, но мынтис оти борся мод налог, контрибуция... Манакъяс пыр топыджыка зелодисны ассыны паськыд кучик тасмаңсө. Корт код чорыд дисциплина, кодон вайдор ошйсылисны найо, пазали. Мир да покой вошины. Пыр частоджыка кылис ерччом, пинясьом. Оти часто манакъяс кыскавлисны отамоднысө кузь лезь юрсидныс...

Манастыр яво киссис мяян синъяс водзын. Колө воли бокысян ношта тойыштны чорыджыка, медым дзикодз пазалис сийо. Тайо выннас, код дзикодз гуалис манастырөс, лоп Комиын гражданской война.

Эжва вылын гражданской война заводитчис 1919 во, кор Печора вывсъян Помосдино петисны белойяс. Изьвайльса да Помосдинса партизаньясөс пазодом борын белойяс отий лэчисны Эжва кузя увлянь. Манастыр чолөмалис найос колөкельной звонон, благодарственной молебеньясон. Манакъяс эскисны, мый воис пом налон сьокыд олөмлы, радлисны, поздравляйтисны модамоднысө ыджыд празникон.

Школа мяян тупкысис сийо жо лунө, кор белойяс пырисны манастырө. Школаса директор, агроном Бачуринский, пышйис белойясон манастырө воан вечерняо. Ми, велөдчысяс, колим отнаным.

Гоз-мод лун ветлодлим ми оти комнатасян модө, юр висьмытодз горзим, вензим, мый вочны. Сэсся и воим оти кывйө — разодчыны гортъясө.

Водз асылө ми, морт кызь, модочим тракт кузя увлянь. Аныбодз муним лючки-ладно. Сэни мянөс кутисны да вайодисны белойяс штабө, код сулалис поп керкаын. Штабын эз косяны и кывзыны фронт вомон вуджом йылысь. Ми уськодчим Луи Покалань нуан туй выло. Но и тани мянөс кутис белойяслон разведкаыс да бор вайодис штабө. Недыр мысти воис приказ губернятом губернатор Латкин канцеляриясян:

бергодны мянөс бор манастырө да сэни уджодны манакъяс выло...

Манастырын мянөс сетисны о. Митропан ки улө да тшөктисны оти войсян мод войодз кыскавны турун, пес, куйод, весавны скот картаяс. Сьокыд удж да лөк сёян вөсна регыдон ми дзикодз воштим эбоснымос. О. Митропанлы тайо воли кивыв. Сулалө воли кодлыкө дырджык додвяны вөв, сёрмыштны пес либө турун вайигон, кызди сийо кырныш моз уськодчылис мыжа выло, нем жалиттог ношалис сийос аслас сьокыд кулакъяснас.

Митропан, кызди и унджык манакыс, воли коми морт, кыскө Важкуа гогорысь. Манастырө вома нин верстыоон. Мый сийос вөтлис татчө мирысь, сийо некодлы эз висетавлы. Сийо эз вөв ёна сёрниа, везджык ропкис вомгорулас, быттыө немой, но сы пыдди бура уджалис аслас кулакъяснас да мисьтома маткис рочон. Тайо морт чужома зверыс и воли мяян вылын медся ыджыд начальникон.

Во вит мысти ме ношта отчид адзыли о. Митропанос. Дышө лэдзчысьом вөсна сийо, тыдалө, олс тшыг нисьө пот. Важ киссьом подрасника, лезь юрсиа, пыктөм чужома — сийо кажитчис меным гортйысь чеччөм мортон. Сийо и збыль воли важся олөмлөн сьод вуджорон. Манастыр тупком борын Митропан гоз-мод во олөма Кужйын оти дова ордын мужик пыдди. Но сийо и тани ёнасө абу жугөдчөма, унджык кадсө юома, и доваыд регыд бор вөтлома сийос. Тадз, некодлы ковтомон, и помалас сийо ассыс олөмос.

1920 вося мартө Красной Армия дзикодз пасьвартис белойясос Аныбысь. Манакъяс пышъялисны сиктыяб. Козяиннас манастырө колим ми, велөдчысяс. Регыд школа бор воссис, но ме эг нин вөв сэни. Май толысьө ми, морт дас, лэчим карө призывайтчыны Красной Армияо.

Быдми ме зэв ньөжйө. Дас көкьямыс арөсон ме воли век на ичотик детинка кодьон. И мый сомын ме эг вочлы, мед коть неуна ножалыштны! Но весьшорө. Мися, таштом недокунтыо армияад оз и босьтны. Но менө босьтисны. Вежон

кык мысти ме вöлі нин Бакарица пöскöтина вылын, велöдчи лоны салдатöн. Военной дисциплина, сьöкыд салдатской удж регыдöн вöчисны мянöс военнойсöн.

Кад вöлі сьöкыд. Страна медбöрря вынъяссö эвтöмөн водзсасис врагьяслы паныд. Миянöс тэрмасьöмөн велöдисны, мед шыбитны фронтлөн катласьысь вески вылö.

1920 вося тулысö воссис нöшта öти фронт — Польской. Ми лöсьöдчим мунны сэтчö, сьöлөмъяс нетшкысисны врагкöд кось вылö. Том коми войтыр — миян маршевой батальонын вöліны нач комияс — Красной Армияö кызвыннас локтисны окотапырьсö. Сэн воюйтисны налөн ыджыдджык вокьясныс, а кодсюрöлөн весиг батыясныс. Том йöз вылö öни уси мог — победаөн помавны гражданской война, мед сесся вуджны мирной удж вылö. Ми тайöс вöлі бура гөгөрвоам.

— Красноармеец Ветошкин, мортэ грамотной, а боец... сидз-тадз на... Оз-ö ло бурджык велöдчыны тэныд кутшöмкö военной специалистö? Армия миян сöмын котыртчö, сылы колöны быдсяма пöлöс специальностья йöз.— Тадзи шуис меным öтчыд миян батальонной комиссар. А аскинас, мышку сайын нопья, ме корси нин Архангельск кузтыаьс Беломорской военной округса штаб. Рыгнас менам другьяс колльöдисны менö кöрт туй станцияöдз. Прöщайтчим ми тэрмасьöмөн (другьяслы рытъя проверкаöдз колö вöлі бöр воны казармаö). Туйяс миян вожалисны. Кор нöшта удайтчас адзсыслыны? Лолас-ö коркö татшöм здукыс? Татшöм сьöкыд думьясөн пукалі ме станция дорын, поездлысь туйö петöм виччысигмоз. Пукалі... и эг тöдлы, кыдзи унмовсьысьöма.

Садьми югдандор, кор кöрт туй касса öшинь дорын кыптис ыджыд шум. Уськөдчи сэтчö и ме. Гырдызаясөн кыкнан бокусь йöзöс тойлалігтыр матыстчи касса дорö да чорыда шашаритчи сэтчö. Менö зырисны, тойлалісны... И кор ме, билетöн кыин, петі йöз чукöрысь да лолышти морöс тырөн — друг кылі, мый мышку сайын öшалысь ноп

кытчöкö воши. Морöсын нöшта öшалісны на ноплөн везьясыс, а ачыс нопйыс некөн эз вöв. Корсьны? Корсь төвруос... Сулалі ме öтнам кöрт туй бокун денгятöг, сёян-юантöг, вежан дөрöм-гачтöг да виччыси поезд, мед мунны велöдчыны военной специалистö.

Киевын, кытчö ми тэрмасим, мунісны бойяс белополякьяскöд. Найö взрывайтисны Крешатик вылысь уна судта мича керкаяс, лыйлісны карса олысьясöс, грабитисны кар. Поезд миян сувтис Дарницаö: Днепр вомөн кöрт туй поссö вöлі жугöдма-öсь белополякьяс. Карö ми мунім котөрөн, панім уличной бойяс. Лункык мысти белополякьяс заводитисны бöрынтычыны. Ми вöтчим на бöрся Винницаöдз, не öти чорыд бойяс нуödөмөн. Сэсянь миянлысь телеграфной школанымöс бергöдисны Киевö, и ми заводитим велöдчыны.

Киев. Первойсысь ме веськалі татшöм ыджыд культурной центрас. Ставыс тан воис меным сьöлөм вылö: национальной культура, литература, национальной праздникьяс, гажа да озыр природа и мича, сьöлөмöдз йиджысь украинской сыланкывьяс. Уна шуда здук сетисны найö меным, том коми мортлы, кодöс гражданской войналөн тöдтөм туйясыс вайöдисны кодздыд войвывсыянь Украиналөн столицаöдз.

Выль, гөгөрвоысьджык синьясөн видзöдлі ме сэк коми народлөн история вылö. Кутшöм пемыдөн кажитчис миян олөмным украинасаяслөн серти. Миян эз на вöв асланым письменность, эз вöвны ни писательяс, ни поэтыяс. Велöдчөм йöз коми пöвстысь вöлі вывті этша.

Гражданской войналөн помыс сэки тыдаліс нин. Колö вöлі заводитны кыпöдны киссьöм овмöс, лөсьöдны национальной культура, литература... Коді вермас босьтны тайö ставсö аслас пельпомьяс вылас? Татшöм думьясөн олі ме сэки гортсянь куим-нөль сюрс верст сайын.

Öтчыд гажа тувсов лунö пукалі ме Днепрлөн джуджыд берег вылын, Киево-Печерской лавра горудын, да видзöді ю мöдар берегдор-

са садъясын вошӧм сиктъяс вылӧ. Гӧгӧр лышкыда дзоридзалис озыр лунвывса природа; сьӧлӧм вылын вӧлі долыд, кокни... Татшӧм здукъясас мортлӧн кыпавлӧ лолыс, сылы кажитчӧ, мый сійӧ унатор вермис вӧчны олӧмас. Ӧд ставыс кажитчӧ вывті кокниӧн, вын серти, кор сылы сӧмын на кызь арӧс...

Друг мышку сайыс кылі кодлыськӧ кок шыяс, сӧсся и гӧлӧсьяс:

«Вайӧ купайтчамӧй, другъяс! Кор нӧшта мӧдыс вермам аддзывны татшӧм паськыд васӧ!»

«Днепрыд тай Эжва дорсьыд паськыд вӧлӧма!»

Сьӧлӧмӧй менам муртса эз пот тайӧ коми сӧрнисӧ кывлӧм бӧрын. Видзӧда, ме весьтӧ гӧра вывсянъ

лӧчӧны менам другъяс, кодъясӧ ме неважӧн коли Бакарицаӧ. Ме пырысь-пыр жӧ паськӧді сывъясӧс, и регыдӧн меыс не омӧльдзыка чуймӧм другъяс веськалісны сэтчӧ. Вот радлӧмыс вӧлі сӧні!

Важӧн нин пемдіс дзор Днепрлӧн ковтысыс, лыдтӧм-тшӧттӧм гирыс кодзувъяс видзӧдісны юлӧн пемыд пыдӧсӧ, а ми век на пукалім джуджыд бужӧд вылын да казътылім сійӧ сьӧкыд туй йылыс, кодӧс лон вуджны миянлы странанымӧс дорйӧм могыс. Казътылім на йылыс, кодъяс белополякъяскӧд бойясын пуктісны юрнысӧ, нэм кежлӧ колісны Днепрлӧн джуджыд берегыс вылӧ. Татшӧмъясыс коми зонъяс пысыс эз жӧ этшаӧн вӧвны.

Водзӧ лӧӧ на.



ПАРМА ЯГЪЯСЛЫ

Ме мудзлунӧс пестерӧн
Век вайлывла тiяны арнас,
Мед долыдлун пестыны
Да удж вылӧ сьӧлӧм мед ярмас.

И тi менсьым босьтанныд
Став мудзӧс:
Ӧд лышкыдныд кустӧм,
Век сьвтӧ мен востӧмныд.
И тiянкӧд лӧсьыд...
Но йӧзтӧгыс — мустӧм.

ТӖВ ЛОКТИС

Чизыр Тӧвныр
да нильӧг Ар
Мыйкӧ ноксисны войбыд йӧрын.
Юртӧ пасьӧн кӧть босьт да гарт:
Но, оз узьсы — и ставыс...
Скӧрми!

Быттӧ тышкасьӧм кылӧ татчӧдз,
Быттӧ мездьсыӧм...
Петӧ йвлаас.
Аддза:
Йӧрным тырӧма эзысьӧн!

ВЫЛЫСЬ АДДЗЫСЛӦМ

Сыктив кыр йылын кыкӧн:
Ме да ас кодь жӧ ань:
Сьӧлӧм
морӧсӧ пыкӧ,
Дӧпкӧ, некыз оз ланьт.

Кызь во кольӧма бӧрӧ,
Кызь во — янсавлӧм кост...

Кадыс чужӧмсӧ кӧрӧм,
Важыс — некор оз кос.

Ньӧжйӧн казътывлӧм сотчӧ,
Ньӧжйӧн визувтӧ вой...
Со нин томлунным орчӧн,
Воссис коркӧя дой...

ОВЛӧ

Овлӧ сӧдзи: друг сьӧлӧмтӧ ыркнитас
Кыськӧ гусьӧник матыстчӧм вой тӧв,
Сӧэки джыдж моз жӧ долыдыд жбыркнитас,
Кырас борд дорнас коркӧя дойтӧ.

Тан менам съёлөмөй

Чужан сиктыд — кага потан.
Чужан сиктыд — збылысь рай:
Эжва шлывгө, паськыд ота;
«Өввө» сьылө колипкай.

Чужан сиктыд — мамлөн гөлөс,
Пөрысь пөчлөн важся мойд.

Янсөдчигад, көть и чөла,
Гортад колян синва войт.

Кор ме воа Кулөмдинё,
Нимкодьёйла ышмө лов.
Менам съёлөм сәки инын,
Сәсся нинөмтор оз ков.

Эжва дорын

Матушка-Эжваёс нөгылтлө сөнiк,
Йи улө личкывлө лым пася тун.
Эжва ю — ас чужан муёйлөн сөныс —
Вералө-нюмъялө öнi быд лун.

Енэжкөд быттьөкө кык чоя-вока:
Шөрипөв юкөны ывлалысь мич.

Роч муын олмысь кыз радейтө Волга,
Матушка-Эжваным муса мем сiдз.

Уна зэв радлунсө ассянысь вөзйө.
Гажыд нө кыз сәсся сынысь оз быр?
Пырала уявны,— став бурсысь көсья
Эжвалысь морөссө окавны дыр.

Дөвалы

Во вöлi — нелямын öти,
Бөрьяысь окыштчин сэк.
Уна шог төдлiн тэ көть и,
Сьёлөмыд — бордйыд эз чег.

Вöвлi кад — кутчысин öдва,
Нюкыртлiс сьёлөмтö дой.
Сэксянь тэ, мича том дөва,
Төдлiн куш пиыдысь сой.

Лөөмсö некыз он веськөд —
Он ловзёд пөрөдөм пу...
Чутласьысь банбоксö зеськө
Окалiн став дөва пуд.

Нывбаба синьясысь сөздзык
Мөдтор он аддзы морт нэм.
Нывбаба синваысь пөсьджык
Мыйкө мөй свет вылас эм?!



Иван КОДАНЕВ

ТӨДТӨМ МОРТ

Өти действиена пьеса

Ворсысыя:

ИГНАТОВ, красной разведчик.
ӨНДРЕЙ, дас куйм арбса зонка.
ПЕТЯ, сылон друг.

ВАРВАРА, Өндрейлон баб.
БЕЛОЙ САЛДАТ.

Действиен мунө гражданской война дыр-ийи. Сиктса керка пытшкөс. Төдчө, олөны ээв гөля. Пачсянь шуйгавылын өдзөс — пыди вежөсө.

Керкаын өтнас Өндрей, вөласьө.

ӨНДРЕЙ (*пыркөдө өгсө*). Регыд пемдыны кутас, а Петя эз и волы, пөръялис. (*Видлалө пуйсь вөчөм нагансө.*) Вот эськө, прамөй наган кө белөйяслысь гусявны! Петя местаын кө, важон нин гусяли. На ордын өд куйм салдат олөны, и офицерыс узылывлө, кор код.

Пырө В а р в а р а, пөрччысьтөгыс пуксьө лабичө.

ВАРВАРА (*ышловзө*). О господь, кор нө татшөм олөмыс помасяс?

ӨНДРЕЙ. Пөрччысь да паччөрө кайлы шонтысьны. Пестө да ватө ме пырти нин.

ВАРВАРА. Час шойччышта, лолөй тыри.

ӨНДРЕЙ (*чышкө джоджсө*). Ба-ра эн аддзывает Гырнич Микултө?

ВАРВАРА. Көсий пыравны керкаас, да часөвөйясыс эз лэдзны. Оз пө позь господаөс торкны. Грамафонт сэн ворсө. Йөктөны, кылө.

ӨНДРЕЙ. Ок, дзесбсьны эськө керка пельбсас да өшинь пырыс граната шыбитны!

ВАРВАРА (*повзөмөн*). Ланьт. Пельтө нетшка. Позьө өмөй антихристьяс моз сёрнитны? Батьыдысь кок туйсө көсьян талявны? Этша нин ме вывти шогыс мунис да...

ӨНДРЕЙ (*пуксьө*). Эн кыскав батысө, некодлы сийө лөксө эз вөч. Да и ачыд пыр жалитан сийөс.

ВАРВАРА. Сирөгаон тэнө вөчис. Не бабыс кө, бокад мешөк ковмис өшөдны да корны петны. Ок-ок-ок!.. Абу тай шудыд вөлөма, сөшайтөй. Эн көть некодлы батыд йылысь висьтав, төдласны кө белөйясыд — кыкнанымөс йөрданө сюясны.

ӨНДРЕЙ. Бабө, а менам кынөмөй оз и сюмав.

ВАРВАРА. Сюмалө эськө, Өндрейшкө, да бабыслөн немтор абу. Кевмыся, мися, Гырнич Микуллы. Гашкө, жалысь петас да пунт пызь сетас. Со тай вайи...

ӨНДРЕЙ. Ме тай ог и вөли тшөкты мунны.

ВАРВАРА (*чеччө*). Час Өльөксей дядь ордад петала. Гашкө, пумөн картопель водзөсавлас.

ӨНДРЕЙ. Сөмын эн дыр, а то ме пола, пырасны кө белөйяс...

ВАРВАРА. Тэ игнась, сөшайт, паччөрө кай. Регыд локта, регыд.

Керкао пырö Петя.

ПЕТЯ. Ой, Гырнич Микул ордын мый вöчсö! Опитсеръясыс ставныс кодсь.

ӨНДРЕЙ. Краснöйяс кö эськö тöдлисны, уськöдчисны да пулемётсь ставнысö... тар-р!

ВАРВАРА (*някыртö юрсиöдыс Öндрейöс*). Ланьтан он. Петкöдла ме тэныд пулеймот.

ӨНДРЕЙ. Эз и доймы.

ВАРВАРА (*Петялы*). Мый нин сэсся салдатъясыд сёрнитöны, оз на кöсйыны мунны миян сиктысь?

ПЕТЯ (*пуксö*). Ог тöд. А мый эськö менам эм?

ӨНДРЕЙ. Патрон.

ПЕТЯ. Вот и эн тöд. (*Перйö зепсьыс*). Со, галетон шусьö. Мияныч олыс салдат сетис. Ок, чöскыд! Öтикöс ме сөйи нин. Англиясь белöйясыдлы вайöмаöсь. (*Кöсйö дзевны*.) Аскиöдз тайöс ог сөй.

ВАРВАРА. Ичöтика сетышт Öндрейлы.

ӨНДРЕЙ. Оз ков, кута тай белöйяслысь босьтны. Колöкö, яд пуктисны.

ПЕТЯ. Но да, асьныс тай нö сөйöны.

ВАРВАРА (*босьтö тыртöм тасьти*). Час ме ветла пемдытöдзыс. Бура олöй. (*Петö*.)

ӨНДРЕЙ (*петкöдлö пуысь вöчöм нагансö*). Ачым вöчи.

ПЕТЯ. Наган!

ӨНДРЕЙ. Колöкö, сета. Аслым выльöс вöча.

ПЕТЯ. Сетан кö, и ме тэныд сета. На. (*Сетö галетсö*.)

ӨНДРЕЙ (*сөйö*). Чöскыд и эм. Коть мыйта эськö сөйи!

Кылö лыйöм шы, сэсся горöдöм: «Сув! Лья!»

ПЕТЯ (*повзвö*). Ой, лыйсьöны. (*Сайöдчö*.)

ӨНДРЕЙ (*видзöдлö öшиньöд*). Кодöскö, буракö, кутöны? Эз-ö нин краснöйяс воны?

ПЕТЯ. Вешйы öшинь дорсьыд. Öдзбстö каличав.

Лыйöм шы кылö ылысьджык нин.

ӨНДРЕЙ. Бара лыйисны. Салдатъяс со котöртöны вичкодорлань. Гашкö, тшöтш петалам?

ПЕТЯ. Öтнад, колöкö.

ӨНДРЕЙ. Эк, тэ!..

ПЕТЯ. Ачыд эськö полан жö.

Кылö тыртöм ведралон усьöм шы.

ӨНДРЕЙ. Кодкö тай нö кылис быттьö посводзын, а керкао эз пыр.

ПЕТЯ. Бабыд, конкö.

ӨНДРЕЙ. Лок, петалам.

ПЕТЯ. Ме ог.

ӨНДРЕЙ (*биалö сартас, петö посводзö*). Коди сэн?

ПЕТЯ (*ас кежас*). Тöди кö, эг и лок.

Пырö Öндрей, бёрсяныс — тöдтöм мужичöй, öти соскыс сылön вирöсь. Петя повзöбпырысь видзöд сы выль. Öндрей тупкалö öшиньясö.

ИГНАТОВ. Коди ешö гортад эм?

ӨНДРЕЙ. Ми сöмын Петякöд. Тайö оз миянын ов. А бабö водзöсасьны петис.

ИГНАТОВ. Сюрас кутшöмкö рузумтор сойöс кöртавны?

ӨНДРЕЙ. Корсьла. (*Петялы*.) Мун петав да каличав кильчöсö. И видзöдлы, эм абу кодкö туй вылас.

ПЕТЯ. Меным гортö колö мунны.

ӨНДРЕЙ. Водз на. Полан кö, бёрти колльöда. (*Камодсьыс перйö важиник чышъян, мычö Игнатозлы*.)

ИГНАТОВ. Таысь аттьö.

ӨНДРЕЙ. Петя, он öмöй кыв?

Петя неокотапырысь петö.

ИГНАТОВ. Отсав кöртавныс: вирсö колö сувтöдны. Кызди тэнö шуöны?

ӨНДРЕЙ. Öньö.

ИГНАТОВ. Сидзкö, тьöзöяс ми тэ-кöд.

ӨНДРЕЙ. А тайö тэ бёрся вöччисны белöйясыс? Ог öд некодлы висьтав.

ИГНАТОВ. Кутышт чышъян помсö. Зэлöдышт.

ӨНДРЕЙ. Тэныд лыйисны? Да?

ИГНАТОВ. Аттьö, тьöзö.

ӨНДРЕЙ. Пальготöм тай нö? Көдзыд öд. Гашкö, паччөрö кайлан?

ИГНАТОВ. Бабыд оз кут видчыны?

ӨНДРЕЙ. Оз. Сийö зэв бур. Менö пыр грöзитчö дзимбыр вылын сүлöдны, а некор оз сулöд, повзöдлö

сөмын. Кытысь нө тэ? Кытчö мунан?

ИГНАТОВ. Тэныд, другö, быдтор окота тöдны. Муна ме орчча сиктö, көсья медасьны кодлыкö вурсьыны. Локтi со тiян сиктö, и кутшöмкö код йöз уськöдчисны, сойö пуртöн сутшкисны, пальтоос и дадбöс мырддисны.

ӨНДРЕЙ. Вот и ылöдлан. Салдатъяс на тэнö...

ИГНАТОВ. Колökö, и салдатъяс: пемыднад мыйон тöдан.

Пырö Петя.

ӨНДРЕЙ. Некод туй вылас абу?

ПЕТЯ. Абу. Кык салдат сөмын кытчökö мунисны.

ИГНАТОВ. Велöдчад? (*Пуксьö öшиньсянь бокö.*)

ӨНДРЕЙ. Белöйяс школасö тупкисны. Салдатъяс öнi сэнi олöны.

ПЕТЯ. И миянын тшöтш. Куимөн.

ӨНДРЕЙ. А поп ордын да Гырнич Микул ордын штабныс да офицеръясыс олöны. Матi некодöс оз лэдзны мунны.

ИГНАТОВ (*Өндрейлы*). Кусöдiн эськö лампатö, а то карасинид öнi некытысь оз сюр.

ӨНДРЕЙ. Ме öд тэ вöсна биаси. (*Кусöдö бисö.*)

Öдзöсö таркөдчöны.

ИГНАТОВ. Ковмас менö кытчökö дзебны.

ӨНДРЕЙ (*индö пьидö пыртöдан öдзöслань*). Татчö пыр. Ме öдзöсö игнала. Кутасны кө пырны сэтчö, позьö öшинь пырыс пышйыны, стеклыс сэнi абу, рөгöзайн сөмын тупкöма. Чайтан, белöйяс?

ИГНАТОВ. Вермас лоны. Мыйкö зэв нин ёна игöдчöны. Ме йылысь — ни öти кыв, некод тiянын эз вöv, нинём энö аддзылöй.

ӨНДРЕЙ. Эн пов, огö вузалöй. Петя, кылан?

ПЕТЯ. Ог висьтав, ог.

ИГНАТОВ. Но, тьöзка, куж кугны асьтö. (*Пырö пьидö.*)

Өндрей томналö öдзöсö, ключсö дзебö пачас.

ӨНДРЕЙ (*Петялы*). Öдйö паччөрö кай, а ме пета да вöсьта.

Петя кайö паччөрö, Өндрей петö вöсьтыны.

ПЕТЯ. Мый бара лоас? А друг да тöдмаласны?

Пырöны Өндрей да винтовкаа белöй салдат.

САЛДАТ. Мыйла сы дыра эн вöсьты, зырымбедь?

ӨНДРЕЙ. Эг кыв, ми узим нин.

САЛДАТ. Бокövöй некод абу?

ӨНДРЕЙ. Кодi нö миянö локтас, татшöм лөк керкаад?

САЛДАТ. Нолтö биась.

ӨНДРЕЙ. Карасиныс кө эм. (*Биасьö.*)

Салдат видзöдлö кывтö, пач сайö, паччөрö.

САЛДАТ. А паччöрас кодi?

ӨНДРЕЙ. Петя, другöй менам. Öтнамлы гажтö...

САЛДАТ. Узьö али мый?

ӨНДРЕЙ. Кыкнанным нин узям вöли.

САЛДАТ. Босьт битö да петалам сараяд.

Салдат да Өндрей петöны.

ПЕТЯ. Мед көть пыштъяс дядьбöйс.

Салдат да Өндрей бөр пырöны.

САЛДАТ. Бать-мамьд көнөсь?

ӨНДРЕЙ. Кулины, ме бабököд ола. Батьö менам белöйын жö служитiс. Краснöйяс виöмаось.

САЛДАТ. Сидзкö, царство небеснöй сылы. Вот венам большевикъясöс, и лөсьыд олөм пуксяс.

ӨНДРЕЙ. Дяденька, ме, гашкö, паччөрö кая? Көдзыд, да кынма.

Салдат көсьйö пырны пьидö.

САЛДАТ. Мыйла пöдса?

ӨНДРЕЙ. Сэнi ми огö олöй: джоджыс абу, пөтлökыс сисьмöма, юр вылад вермас киссьыны. Дяденька, менö эськö босьтасны оз...?

САЛДАТ. Кытчö?

ӨНДРЕЙ. Тiян армияö.

САЛДАТ. Зырымыд кынмас. Нолтö, вöсьтыв томансö.

ӨНДРЕЙ. Ключыс абу, бабö кытчökö воштöма. Ми öд сэтчö некор ог пыравлöй.

Салдат заводитлö жугöдны томансö, сесья энөвтö.

САЛДАТ. Нолтö, чуксавлы другтö.

ОНДРЕЙ. Петя! Чечыв. Тшөк-тоны.

ПЕТЯ. Мы-ый?

САЛДАТ. Ог сөй, эн пов. Со ку-тшөм другыд збой, молодец! Төдчө: миян рөдысь. А тэ... ва кукань.

ОНДРЕЙ. Сійө өд эз на паляв. Петя, мортыс мыйкө көсйө юавны.

САЛДАТ. Краснойяс ассыныс разведчиксө мөдөдөмабсь. Ныр улысь пышйис, быттьө му пырыс муніс. Быдлаысь корсим — эз сюр.

ОНДРЕЙ. Колөкө, пышйис нин.

САЛДАТ. Бордъя кө вөлі, гашкө и пышйис. Көнкө дзебсясь на. Сө-мын вот код ордын? Кывлад кө ку-тшөмкө сёрнияс, пыр жө юөртөй! миянлы. Шапка тырныд галет се-там, сахар и пызь. Ертъясыдлысь аски юасьлөй, кодкө, колөкө, и төдө.

ОНДРЕЙ. Ми асьным кутам корсьны Петякөд. Пывсянъясысь ви-дзөдлам.

САЛДАТ. Көдзыд пывсянад сійө дзебсясьны оз кут. Оти дөрөм кеж-сьюд кынмас. Пальтосө пышйигас эновтс-а.

ОНДРЕЙ. Керкаясысь, сідзкө, ку-там корсьны.

САЛДАТ. Став туйяссө сылысь тупкам. Лямпасө аддзим нин: сикт помө дзеблөма. Шедас! Но, а коді дзебас сійөс — ловъя вывсьыс йөр-данө сюам.

ОНДРЕЙ. Галеттө да сакартө збыль сетад?

САЛДАТ. Дерт, збыль. Тадзи и тшөктіс висътавны поручик. Коді пө кутас либө висъталас, сылы — ме-шөк пызь, галет да сахар. Миян быдтор эм, ми абу краснойясыд. (Ондрейлы.) Сідзкө, некод эз пы-рав?

ОНДРЕЙ (пернапасасьбө). Пөръя-ла кө, енмыс мед виас.

Салдат петө.

ПЕТЯ. Но и повзи ме...

ОНДРЕЙ. Бур, мый немтор эн висътав. И ме повзылы: жугөдас, мися, томансө да пырас.

ПЕТЯ (индө пидіө өдзөслань). Сійөс корсьөны?

ОНДРЕЙ. Ланьт. (Гусьөникөн ви-дзөдлө ывлаө.) Васька Опоньясө салдатыд пырис. Быд керкаын өмөй шобсьыны кутас?

ПЕТЯ. Батьнад тэ чорыда пөръя-лін сійөс, и салдатад вөйысьбөмөн.

ОНДРЕЙ. Быть мыйкө висътав.

ПЕТЯ. Ме кө, эг куж-а. Гөрдөді да здукөн и казяліс эськө.

ОНДРЕЙ. Кужны колө.

ПЕТЯ. А галеттө он на босьт на-лысь, көть и көсйысис.

ОНДРЕЙ. Тэ мый, удтыны көсь-ян?

ПЕТЯ. Ме өд сідз...

ОНДРЕЙ (нерө). Сідз, сідз... Пе-тав да игнав кильчөсө. Бабө көть мед эз на лок.

ПЕТЯ. Сёр өмөй нин? (Петө иг-насьны.)

ОНДРЕЙ (пидіө өдзөс дорын). Дяденька... Тайө ме, Ондрей. Муніс салдатыд. Восьта ог?

ИГНАТОВ. Восьты.

Ондрей восьтө, петө Игнатов.

ОНДРЕЙ. Тэнө, вөлөм, корсьө-ны. Ме тай шулі, мися... Тэ дорө за-водитліс пырны...

ИГНАТОВ. Пуля эськө меным ковмис примитны, эг кө удит...

Пырө Петя, дыр видзөдө Игнатов вылө.

ОНДРЕЙ. Кыдзи ме сійөс бөб-йөдлі!

ИГНАТОВ. А пөръясьныд, тьөз-ка, он на куж.

ОНДРЕЙ (чуймө). Кужи да... Чайтан, эз верит?

ИГНАТОВ. Кывлі өд став сёрни-сө. Нолтө, уськөд дум вылад, мый висъталін салдатыслы?

ОНДРЕЙ. Джоджыс, мися, сәні абу, и пөтөлөкыс вермас киссьыны.

ПЕТЯ. Тадзи и висъталіс.

ИГНАТОВ. А эз кө кывзысь да пырис.

ОНДРЕЙ. Томанаинас?..

ИГНАТОВ. Но, а жугөдіс кө то-мансө?

ПЕТЯ. Пышйин эськө өшинь пы-рыс.

ИГНАТОВ. Метө, шуам, пышйи. А тэнө сәки ылөдчөмсьыд?..

ОНДРЕЙ. Повзи. Эг көсйы, да сідзи пөръявсис. (Нормө.) Петя вөс-на поли-и: друг да сылысь юасьны кутас.

ИГНАТОВ. Но, эн лөгась. Бура на ставыс помасис.

ОНДРЕЙ (*радпырысь*). Сідзкө, ті збыльысь красной разведчик? Петя, сөмын некодлы кыв ни джын!

ПЕТЯ. Некодлы. Кувтөдз!

ИГНАТОВ. Мыйла кувтөдз? Вот вөтлам белөйясө коми муысь, сэки коть кодлы висьталөй. Сэки, гашкө, локта ме тјан школаө.

ОНДРЕЙ. Учителявны?

ИГНАТОВ. Да. И ачым висьтала, кызди менө мездінныд. И отрядын на висьтала, удайтчас кө ловйон тась петны. Сөмын вот овъяснитө ог төд.

ОНДРЕЙ. Тайө Петя Сидоров, э ме Ондрей Космортов.

ИГНАТОВ. Космортов, шуан? Менам татшөм ова жө друг вөлі. Зимной дворец өтлаын штурмуйтјм. Юденичлы паныд косясим. Сэсся разведкаө муніс да эз во. Бөрынджык кывсис: мучитөмаөсь пө белөйясыс, но немтор абу висьталөма. Крепыд морт вөлі. Коммунист. Николай Андреевич Космортов, кыскө карланьысь.

ОНДРЕЙ. Николай Андреевич? Да тайө жө менам бать! А мамө нинөм нин эз кывлы. Кувсис.

ИГНАТОВ (*малалө Ондрейөс*). Эн өшөд юртө, Андрей Космортов. Тэ коммунистлөн пи. Төд, мый вөсна сетіс батыд олөмсө. Ло сы кодь крепыдөн! Помасяс война — пи пыдди босьта!

ПЕТЯ. И бара велөдчыны кутам?

ИГНАТОВ. А кызди нө? Ковмасы миянлы и врачяс, и учительяс. Тјан олөмыд ставыс на водзын.

ОНДРЕЙ (*видзөдө ывлаө, повзбө*). Ондрей дядь, бара со салдатяс кытчөкө мунөны.

ИГНАТОВ. Сиктө кольччыны мем оз позь. Колө кызкө бөр отрядө воөдчыны. Сөмын вот лампа ни паськөм эз көль.

ОНДРЕЙ. Лямпатө ми судзөдам. Петялөн эм. А ме дедөлысь пасьсө сета.

ПЕТЯ. Батьө кө төдлас, тасмаөн шонтас: сылөн өд вөралан лампа.

ИГНАТОВ. Абу, дерт, лөсьыд...

ОНДРЕЙ (*нерө другсө*). Бара повзин? Эк, тэ!

ПЕТЯ. Батьөлысь юала да.

ИГНАТОВ. Оз ков.

ОНДРЕЙ. Ми ас кежын сёрнитыштам, Ондрей дядь.

ИГНАТОВ (*нюмъялө*). Секретной сёрни. Ок, муса челядь, и тјанөс лоө кыскыны тайө сьөкыд войнаас.

ОНДРЕЙ. Думайтјм, Ондрей дядь.

ПЕТЯ. Лямпатө ме сета, сөмын ог век кежлө. Кор вөтлад тась белөйяссө, бөр ваяд.

ОНДРЕЙ. Батыс оз и төдлы.

Петя пасьтасьө да петө, Ондрей — сы бөрсла.

ИГНАТОВ. Шуда на, буракө, вөвсьөма менам!

Пырө О н д р е й.

ОНДРЕЙ. Бабө локтө. Лэдза ог?

ИГНАТОВ. Кызди нө он лэдз?

ОНДРЕЙ. Кытчө дзевсян?

ИГНАТОВ. Гашкө, оз и ков дзевсьыны?

ОНДРЕЙ. Юасыны кутас, коді тэ сэтшөмыс да кытчө мунан.

ИГНАТОВ. А другыд оз висьтав гортас ме йылысь?

ОНДРЕЙ. Оз. Ме сылы посвөдзын кулакөн грөзиті: мися, вузалан кө!

Игнатов кайө паччөрө. Пырө В а р в а р а, тасьтјас некымын картупель.

ВАРВАРА. Олөм пуксис, гортсьыд петны он лысьт. Ондрей, отсав пөрччысыны.

ОНДРЕЙ (*басө пөрччөдигмос*). Мый нө?

ВАРВАРА. Ольөксей дядь ордад шобсьыны волісны. Матькөны, горзөны!

ОНДРЕЙ. Кодөскө корсьөны али мый?

ВАРВАРА. Бытьтөкө пө краснойясладорсян кодкө воөма татчө. И лыйсисны, кылө, белөйясыд. Полі: мися, весьөпөртасны тэнө. Пернапас эськө чөвті, кутшөмкө бур морт кө прамөйджыка шнөпөдіс кырныш чукөрөс. Некрытчө өд оз и мунны.

ОНДРЕЙ. Регыд вөтласны.

ВАРВАРА. Тэ мыйон төдан?

ОНДРЕЙ. Төрыт вөтаси, бытьтө краснойясыд матынөсь нин, верзбөмөн локтөны.

ВАРВАРА. Быд вөт оз на инась.

Талун, дитяй, ужнайттөг нин ков-
мас водны, аски водзджык чечча
да картофель пуа. Пасибө Ольök-
сей дядьдылы: пумөн картофель
бара сетіс. Кача няньыд со вичко-
дорысь кык бабаос бара мөдар-
югыдө мөдөдөма. Олөм дай вылөм.
Некод мянлысь шогсө оз кыв.
Ок-ок-ок!..

Паччөрсянь юрсө мыччө Игнатов.

ИГНАТОВ. Кылам, пөчө, кылам.

ВАРВАРА (пернапасасьбө).
Свят... свят... свят... Код крещен-
ной сәні?

ӨНДРЕЙ. Эн пов, бабө, тайө
орчча сиктысь дядьб, гортас мунө.
Пемдөма, да узьны вөзйысис.

Игнатов лэччө паччөрысь.

ИГНАТОВ. Бур рыт.

ВАРВАРА. Кытысь нин бур ры-
тысь, төдтөм мортөй?! Шог рыт кө
шуин, бурджык вөлі.

ИГНАТОВ. Шогсьөмыдлы регыд
воас пом. Оз нин дыр ковмы вич-
чысьны.

ВАРВАРА. Мед нө тэ ног лоас.
Со тай, кутшөм кад пуксис: ловъя
вывсьыд көть гуө пыр.

Кильчөө игдөчөны.

ИГНАТОВ. Юалөй, коді.

ӨНДРЕЙ (восьтө керка өдзөс-
сө). Коді сән?

ПЕТЯЛӨН ГӨЛӨС. Ме, восьты.

ӨНДРЕЙ. Петя. (Петө.)

ИГНАТОВ. Төлка и детина быд-
мө.

Пырөны Петя да Андрей.

ПЕТЯ. Вайи. Некод весиг эз ад-
дзыв.

ӨНДРЕЙ. Батьыдлы немтор эн
висьтав?

ПЕТЯ. Энө тшөктөй да.

ВАРВАРА. Мый нин ті думыш-
төмыдөсь?

ИГНАТОВ. Нинөм сэтшөмсө,
мыйкө ас костанысь. Но, йөзын пө
бур, а гортад лөсьыдджык.

ВАРВАРА. Он-ө вой улө көсьы
петны? Узьны көсьөмыд ачыд.

ӨНДРЕЙ. Сылы, бабө, оз позь
кольччынысө.

ПЕТЯ. Менө видан, а ачыд...

ВАРВАРА (повзьбө). Сідзкө,
тэнө и корсьөны еджыд пасясысь?

ИГНАТОВ. Менө, буракө.

ВАРВАРА. Жалит мянөс, мун,
кытысь локтін... Мун, бур мортөй,
мун!

ИГНАТОВ. Энө полөй, дзик пыр.
Сөмын өтиторйөн ковмас отсавны.
Кутшөмкө лөк паськөм тиян оз сюр?
Ассьым пальтоос вошти.

ӨНДРЕЙ. Бабукөй өд менам бур,
дедөлысь важ пасьсө сетас.

ВАРВАРА. Шогмас кө, пасьтав.
Царство небесной Ольөксанлы, кой-
мөд во нин абу ловъя. Полтө, Он-
дрей, петав, сөмын битө некытчө эн
уськөд.

ӨНДРЕЙ. Дзик пыр. (Өзтө сар-
тас, петө.)

ПЕТЯ. А ме ывлаө видзөдны
кута.

Андрей вайө пась.

ИГНАТОВ. Аттьө, тьөзка. (Пась-
тасьбө.) Ставсьыс зэв ыджыд аттьө!

ӨНДРЕЙ. Гашкө, колльөдышт-
ны?

ИГНАТОВ. Нинөмла. Буретш тө-
лысьыс саймовтчис. (Матыстчө де-
тинкаяс дорө, кутлө.) Став бурсө
тиянлы, том другьяс. Регыд аддзы-
сям вылысь. Гусьөникөн висьталөй!
сиктсаясыдлы, мед виччысьөны.
(Петө.)

ВАРВАРА. Көть мед некод жө оз
аддзыв.

Гусьөн видзөдөны өшиньбөд.

ПЕТЯ. Полө али мый искөвт-
нысө?

ӨНДРЕЙ. Полас тэ моз. (Игна-
товлы думсьыс.) Но, өдйөдджык
нин! Но!..

Ставөн кокниа ышловзьбөны.

ВУГРАСИГӨН

— Видзёд, видзёд,— Васьё шуис,—
Урыс чеччыштис мёд пуо!
— Гёныс сотчём лыс кодь гёрд,—
Пыр жё содтис сэтчө мёд.

— Вайё, тышкамёй ми пусё,
Гашкё, урыд муас усьё?
— Нинём абусё эн сёр,
Лэччам купайтчыны бёр.

...Гашкё, вензисны на ёна,
Но со кыліс:
— Локтад, он-о?
Меным шедіс ыджыд сир!..
(Матын вёлі джуджыд йир.)

Збылысь, морёс бердас Ваньё
Сир со кутё — аньёй-аньёй!
Чери веглясьё на, ён,
Синмыс ваё пырны дон.

— Видзёдлөй жё, вомыс кутш-ём!—
Повзьём Васьёс босьтис сутшик.
— Оқ, и полысь!— торкис Педь.—
Колё корсьны ыджыд бедь.

— Энлы, сулавлы, эн тэрмась,
Сідз на сирыд кувны вермас,—
Вомас някляліс коть нянь,
Шуис Педьлы ачыс Вань.

— Кило куим-неля выйим.
Кыз нё эськё сійёс кыйин?—
Ваньлысь юаліс сэк Паш,
Аслас вомыс ваш да ваш.

— Со тай эстён лыа бёжыс,
Көні помасьё нин көджыс...
Сэтысь сирыс шедіс мем,
Нельысь пумён кымын эм...

Кыснан көвійёс зэвтліс бура,
Чайті, өдва, мися сюрас...
Со тай шеді!— радліс Вань,
Вомас бара скойис нянь.

— Меным тавысь ыджыд шедліс,
Кор тай батьё мекөд ветліс,—
Ошйысьыштис сэки Вась,
Быдтор содтыштавны дась.

— Ыджыд йирын,— Пашё шуис,—
Менсьым кык кыснан нин нуис.
Меысь кузьджык олө сэн,
Коркё веськалас на мен.

— Но, а менам пыжөдз воліс
Ваас путкыльтчөмысь полі.
Мен сэк эськө чер ли беды!—
Горзіс Пашё бёрын Педь.

Ваньё кывзіс налысь сюся.
Сирыс песовтчис — дай уси.
— Кутёй, кутёй!— чуйдіс Вась,
Сиркөд ваё пырны дась.

Кутісны жё кызкө ставён,
Сэсся мыськалісны ваён.
...Коркё мян нельнан ёртыд
Сирнад мөдөдчисны гортө.

Юрладорсё, быттё каньёс,
Сирлысь босьтис ачыс Ваньё.
Шёрсё кутіс-лэптис Вась,—
Ылөдз-ылөдз нуны дась.

Бөжладорас ваш да вашөн
Збоя сувтіс ичөт Пашё.
Вугыр шатиньяс да бедь
Нуис радлігтырийи Педь.

Выйь да важ праздникъяс

Сөветскöй йöз олөмө вочасөн пырöны выйь гражданскöй обрядъяс да праздникъяс. Найö вöчöны мортлысь олөмсö озырджыкөн, гажаджыкөн, отсалöны сөвмөдны чужан му динö радейтөм, удж вылö коммунистическöя видзөдөм. Та-тшөм праздникъяс дырйиыс ворсiг-гажөдчигөн мортыс петкөдлө ассыс кыпыд сямлунсö, сийö кылö асьсö шудаджыкөн.

Но колö шуны, мый татшөм выйь праздникъясыс да обывайясыс уналаын сьöкыдкодя на пырöны öнiя олөмө, налы лоö ёна вермасыны сийö шогмытөм привычкаясыскөд, кодъяс дыр кад чөжөн, кыз шуласны, пырöмны йöзыслы вирас, а сiдз жö колö венны и вичколысь да енлы эскысыяслысь водзсасысьсö. Сэсся ми и асьным на огö колана ногөн тöждысьöй сы вöсна, мый чужö вылысь, унаысь вунөдлам на сы йылысь. Шуам, колхозын либö заводын колльөдöны зоньясöс армияö. Тайö том морт олөмын зэв ыджыдтор! А быд парторг да быд директорö мөвпалö тайö здук йывсысь? Быд веськөдлысь-ö вöчö сiдз, мед эськө тайö луныс колис зоньяслөн сьөлөмө нэм кежлö? Оз на! А сэсся бöрыннас норасыöны, мый армия бöрын налөн том йöз оз локны на динö бөрсö, мунобны кытчөкө мөдлаб.

Ижма районса «Путь Ленина» колхозын лөсьөдöма зэв бур обывай: том мортлөн колхозникөн лоан лун. Сийö нуөдсьö кыпыда, гажаа, став йöз дырйи. И, дерт, тайö луныс нэм кежлö кольö паметяс нывлы либö зонлы, сийö отсалö сөвмөдны сы сьö-

лөмын аслас сикт динö, öтувъя овмөс динö ыджыдджык радейтөм. И мортыс некытчö оз мун батъясыслөн му вылысь.

Мыйла эськө не босьтны тайö бур примерсö? Öд омөля тöждысьөм вöснаыс уна сиктын том йöзыс зэв нин этшаөн пондiсны кольны.

Дерт, выйь обывайыд оз пырысьпыр вужъясь йöз олөмө, сы вьлө колö кад. Но колö тшöтш и став вынъясөн, öтвылысь отсавны пыртны бурсö, йöзлы кажитчана выйьсö. Шуам, во дас кымын сайын миянлы зэв на велавтөмөн кажитчисны сэтшөм выйь праздникъяс, кыз төв колльөдөм, сылан-йөктан праздник. А öнi тайö лунъясас гажөдчö уна сюрс морт, йöз локтöны на вьлө окотапырысь.

Но лоины-ö нин тайö праздникъясыс традиционнöйөн? Мед эськө некод тшөктытөг йöзыс пасйисны найöс? Буракö, эз на жö лоны. Уналаын овлө на сiдзи, мый висьмасын кө либö друг кытчөкө мунасны праздник нуөдысыясыс, некутшөм гаж оз и овлы. А вот Ыджыдлун кутшөмсюрö войтыр ёна на пасйöны, көть эськө сиктын ни вичко ни поп важөн нин абуөсь. И весиг пасйöны найö, кодъяс оз эскыны енлы. Уна сиктъясын на тайö лун кежлас мичмөдöны-пелькөдöны керка пытшкөс, пуоны-пöжалöны чöскыд сёянюан, краситöны колькъяс. Мукодыс весиг оз тöдны, мыйла тадзисö колö вöчны. Век пö тадзи вөвлөма, и ми тшöтш вöчам... И, ме чайта, тани не сы мында енлы эскөм мыжаыс, мыйта мортлөн гажөдчы-

ны кӱсйӱм, быдлунъя олӱм-пессьӱм-сӱ мичмӱдыштны зильӱм.

Некыз на оз кӱсйы ордны вуж-сӱ и сэтшӱм важ обряд, кызд пыртчӱм, код динӱ ӱна кутчысӱ вичко. Бӱръя воясӱ Коми АССР-са вичко-ясын пыртӱдӱны став чужыс кага-ясыс 2,5—3 процентсӱ. Та мында кымын жӱ, а гашкӱ и унджык на, пыртӱдӱны кагаяссӱ гортаныс — пӱрыс бабьяс либӱ вичкотӱм «попьяс». И, кызди тыдовтчис, кагаяссӱ кызвыннас пыртӱдӱны сэтшӱм бать-мам, кодьяс оз эскыны енлы, но кызвысӱны пӱрысыяслыс. Юалан татшӱмъясыслыс: мый бурсӱ, мися, сетӱ тайӱ?—а найӱ и вочавидзӱны: миян рӱдын пӱ ставыс на пыртӱма-ӱс вӱлины, некрещӱннӱйыд пӱ миянлы оз ков!

А ӱд тайӱ обрядас некутшӱм мич-лун ни немтор абу. Пезмӱгса ӱти олӱма нывбаба висьталӱс меным:

— Йӱрын менам эм ыджыд вор. Тьрти сийӱс ваӱн, петкӱдӱ внукъясӱс, буз дзумги сэтчӱ найӱс да кресталӱ. А сесся сыляясаныс пернаяс ӱшлӱ, кодьясӱс водзвыв вайлӱ вичкоыс. Бӱртинас пӱчьяскӱд молебен лыд-дим. Со и став пыртчӱмыс.

Бур ещӱ, мый кагаясыс абу вись-мӱмаӱс кӱдзыд ваас тольӱдӱмыс. Юавсӱ, вермасны-ӱ выль, гражд-данственнӱй обьячяяс татшӱм жӱ пьдӱа пырны йӱз олӱмӱ? Вермасны. Та йылыс буре висьталӱ кӱть нин, шуам, Май первой лун праздничай-тӱм.

Коми сиктъясын сийӱс медводдза-ыс пасйисны 1918 воын. Эз быдла-ын сӱки долыдпырыс видзӱдны тайӱ лун вылас, а кулакьяс да пӱрыс йӱз весиг зилисны ордны праздниксӱ. Кони сиктса первой демонстрациян муныс А. С. Зло-бина казтылис:

— Кор ми, том йӱз, гӱрд флагья-сӱн, «Интернационал» сылигтыр-йи, пондӱм мунны сикт кузя, озыр мужикьяс ӱна грӱзитчисны, а олӱ-маджык бабаяс пинялисны миянӱс антихристьясӱн.

А ӱния кадӱ миянын ӱдвакӱ сюрас сэтшӱм морт, кодӱ эськӱ вӱли паныл тайӱ югыд тувсов праздникислы. И сийӱ лои не сӱмын общественнӱй-

ӱн, но и быд мортлы асласӱн, дон-ӱн, пырис быд семьяӱ.

Миян мог — вӱчны татшӱмӱн жӱ не сӱмын революционнӱй, но и му-кӱд праздникяс, мед найӱс йӱзыс виччысисны, лӱсӱдчисны на кежлӱ, мед кыпыда пасйис быд семья. Колӱ воӱдчыны сэтчӱдз, мед кӱзьяй-каяс лӱсӱдалӱсны озыр пызанъяс эз Ыджылун дырйи, а, шуам, вой-вывса кӱдзыд тӱв колльӱдигӱн; мед тайӱ луннас быд морт пасьталӱс ас-сыс медмича костюмсӱ да мунӱс клуббӱ, петӱс улич вылӱ да мед эз вӱв сӱмын видзӱдысӱн, а тшӱтш и ачыс гажӱдчис да гажӱдис йӱзсӱ.

И мед эськӱ татшӱм праздникис вӱли не сӱмын кыпыд да гажа, но ӱттшӱтш и лӱсялис сийӱ либӱ мӱд сиктса йӱзлӱн сьӱлӱмъяслы. И мед быдӱн, нимкодясигсор, тӱдис да гӱ-гӱрвоис, мыйла сийӱ вӱчялӱ. И, тӱ-дӱмыс, йӱзыд регыд веласны на динӱ, пондасны кысыыны сьӱлӱмна-ныс татшӱм гаж дӱнад. ӱд гажӱдчы-нытӱ быд морт радейтӱ, быдӱнлӱн овлӱны сэтшӱм здукьяс, кор сылы окота лолӱ сыввы либӱ йӱктыны, вермасны либӱ котравны, ворсны... Таво сыктыварсаяс пӱвстыс унаӱн видзӱдисны роч тӱв колльӱ-дӱм. Вӱлины сӱни и Дед-мороз, и Ту-лыс, и блинъяс, сылӱм-йӱктӱмид тырмис и. Но век жӱ праздникис артмис спектакль сямаджык, ун-джыкыс сӱни вӱлины сӱмын видзӱ-дысыясӱн.

Гамса да Усть-Вымса совхозьяс-ын уна во чӱж нин нуӱдсӱбӱны скӱт видзысьлӱн, механизаторлӱн, му вӱ-дитысьлӱн Луньяс. Дерт, гашкӱ и найӱ отсалӱны велӱдны йӱзӱс сийӱ либӱ мӱд удж динӱ, но налы ӱна на ылын праздникӱдзыд. Тайӱ Лунья-сыс ӱнджыкасӱ мунӱны пыр овлыс собраниеяс вылӱ: овлӱ кузь доклад, дженьыдик чолӱмалӱмъяс, награда-яс сеталӱм да мукӱд дырйи чай юӱм (вина юӱмнас тай оз жӱ лысьтны шуны-а).

А кызди эськӱ бурджыка котыр-тавны татшӱмсяма праздникяссӱ? Колӱ-ӱ сӱки мӱвпыштавны дзик вильторъяс, али вӱчны кызкӱ важ мозысджык, мый динӱ йӱзыс вела-лӱмаӱс нин?

Дерт, куш важ мозыс оз позы, ӱд

сөветсқой йөз ёна быдмисны, лоины грамотнойон, культурнойон, налөн көсийомъясыс паськалісны да содісны. И ачыс олөмыс да уджыс вежсис. Шуам, важ сиктын эз вөвлы өнія кодъ өтувъя удж и, дерт, эз и вөвны сэтшөм праздникяс, кодъяс эськө вөліны йитчөмаөсь татшөм уджыскөд.

Но сэк жө важ семейно-бытөвөй да календарной праздникясын да обрядясын эм и уна бурыс: наын төдчө не сөмын енмөс пыдди пуктөм да ыдждөдлөм, но тшөтш и народлөн ыджид мывкыдлуныс, гажөдчыны да ворсны сьлөн сямлуныс, сійө либө мөд событие бурджыка пасйыны зільөмыс. И нем думайттөг эновтчыны сысыс, кыз шуласны, ковтөм быгкөд тшөтш койыштны и сөдз васө, мөд ногөн кө, сійөс, мый лөсьөдлісны миян пөляс да ещө налөн на пөлясыс, некыз оз позь. Од обрядясыс да праздникясыс — тшөтш и народлөн культура, и сылыс мичаджыкинъясө бытө колө босьтны да водзө сөвмөдны, мед эськө найө пондісны лөсявны миян өнія олөмлы. Владимир Ильич Ленин ёна ёрліс сэтшөм йөзөс, кодъяс революция бөрын көсийылісны лөсьөдны вьлө пролетарской культура дзик кушынын, важсө помөдз кисьтөм бөрын. Сійө велөдліс босьтны важ культураыслыс медбур шедөдөмторъясө да кужөмөн уджөдны найөс вьлө олөм тэчигөн.

Дерт, важ обрядясыс миянлы колө босьтны сөмын найөс, мый лөсялө өнія кадлы, отсалө миян олөмлы да уджлы да медьёна кажитчө миян сьөлөмьяслы.

Сэсыя өд быд народлөн эмөсь асла, сөмын сылы лөсялана обрядясыс. А унаыс та йылыс вунөдлөны, быдлаын лөсьөдалөны праздникясө өти сямөн, көть рочлы көть комины. Тайө төдчө весиг праздник нимъясас: шуам, колльөдам бытөнин «роч төв», либө ыдждөдлам «роч кыддзөс», бытөбө миян коми вөрын быдмөны роч кызьяс.

Төдөмысь, рочьяслөн обрядясын эм уна сэтшөмтор, кодъясө позь босьтны тшөтш и комияслы (найө матысаөсь да гөгөрвоанаөсь миянлы), но не артавны национальной

аслыспөлөслунсө некыз оз позь. Бокыс вайөм дінад, коді некыз оз лөсяв сійө либө мөд народлөн этшлы, йөзид дырджык оз велавны.

Өнөдз жө ми вермам ошйысышгны сөмын куим празникөн, кодъяс збылысь национальнойөсь, подулавсьөны татчөс йөзлөн оласног да характер вылын. Тайө Ижмаса көр видзысьяслөн празник, Важгортса ярманка да Усть-Цильмаса «Горка» (сөмын тай сійөс мыйлакө друг пондісны шуны ленинградсаяс моз: югид войяс колльөдөмөн).

Зэв нин важысянь Ижмаса комиас, да и ненецяс тшөтш, тулыс заводитчигөн вөчлывлісны гажа праздникяс. Мед бурмөдыштны асьыныс енъяснысө, небзьөдыштны налыс йизьөм сьөлөмнысө, йөз начкывлісны көръясөс: чөсмасьдй пө да энө вунөдөй көр видзысьяс йылыс, видзөй налыс стаданасө, унджык теля чужтөй. Бөртиджык көръясөс тадзи жө пондісны начкавны православной вичколы.

Сөветской кадө тайө празниксыс эз эновтчыны, сөмын сэтсь шыбитісны енкөд йитчөм ковтөминсө. Сійө лои збылысь народнойөн. Оні празникас зэв лөсьыда сюртчисны вьлыс да важыс. Сэні вөчөны вося уджлы итогыс, чолөмлөны бур йөзөс, быд рөйрө юргө конерт; но такөд тшөтш овлөны и нэмөвөйя ордысьөмъяс көръяс вылын, йөз петкөдлөны асьыныс выннысө да суюслунсө, сьылөны-йөктөны, быдөп кышалөма медмича паськөмсө... Мыйта радлун вайө йөзлы тайө празникыс! И не сөмын аслыныс көр видзысьяслы, но тшөтш и налы, кодъяс воисны видзөдлыны тайө нэмөвөйя гажсө.

Лөсьыдөсь овлөны и Важгортса да Пучкомса ярманкаяс, кытчө вөлөны Вашка пөлөнса сиктъясыс йөз. Медводдзаыс татшөм ярманкаыс вөлөма коркө 19-өд нэм заводитчигөн на. Сэк сійө вөлі йитчөма Рөштвокөд да Крещеннькөд, но главнойыс — сэні ёна вузасьлөмаөсь-ньөбасьлөмаөсь, гажөдчылөмаөсь, коді кызди вермылөма. 1924-өд воын тайө народной празниксө бырөдісны, а сэсыя комын сизим во мысти, 1961 воын, бөр вөсьтісны.

Они сийо нуодсьо муяс вылын тувсов уджыяс помасьом борын. Ония праздничайтысьяс вунодисны еньясы йылысь, а горш купечьясы пыдди быдпӧлӧс товараӧн вузасьо сельпо. Татчӧс йӧз ӧна тӧждысисны-зилисны сы могысь, мед эськӧ выльмӧдӧм праздникисы лои гажайӧн да мичайӧн.

Воддза моз кыпӧдсьо ярманкалӧн флаг. Татчӧс артистьясы сьылӧны, йӧктӧны, спортсменьясы петкӧдлӧны асьынысы сюсылунсӧ да выннысӧ. Любӧ видзӧдны, кызди воалӧны праздник выль мукӧд сиктъясса войтыр — пыжъясӧн, быдӧн пыжсӧ мичмӧдӧма-баситӧма. Воысыяслы ворсӧ музыка, налы мычӧны нянь да сов. А бортинасы медбур сылысы-йӧктысыяслы, медӧен да медсюсы йӧзлы сеталӧны наградаясы, кубокъясы. Медыджыд козинысы — «Важгортлӧн ключ».

Важысяннин Петыр луно Усть-Цильмаын, сиктпомса джуджыд нӧрысы вылын, йӧз кыпыда ворслывлисны-гаждывлисны, шойчывлисны сьӧлӧмнанысы сьӧкыд уджысы. «Петырысы» тани ӧнджыкасӧ, дерг, вӧвлӧ помкаӧн. Кӧть енлӧн уджалысыясы эз жӧ вугравлыны, кызди вермисны, дольлисны асланысы велӧдӧм йылысь, но и тайӧ праздник вылас сюрӧснасы вӧвлӧ народлӧн ӧтлаын гажӧдчыштны зильӧмысы.

Вильмӧдӧм «Горка» нуодсьо некымын во нин. Дерт, «Петыртӧг», но таысы гажысы сӧни эз чин, а мӧдара, содӧс. Они тайӧ праздниксӧ сийма турун пунктӧм заводичӧмлы. Важ сьылӧм-йӧктӧмкӧд тшӧтш тани пондӧсны овлыны быд пӧлӧс спортивной ордийсысӧмъясы, концертъясы.

Важсӧ казтыштӧм борын усть-цильмасаясы жӧ пондӧсны вӧчавны и войпукъясы. И медводзсяннысы жӧ лӧсыда артмис, кӧть эськӧ и кадысы вӧлӧ «Ыджыд видз», кор старӧверьясӧс клубӧ некыдз он вермы кыскынысы.

Водзти татшӧм войпукъясысы (либӧ печкана рытыясы) овлисны Коми му пасьтала. Кызьӧд-комынод воясӧ сэтчӧ воыльлисны учительясы, врачьясы, агрономъясы. Найӧ сӧрнитывлисны сиктса йӧзкӧд челядьӧс быдтӧм-велӧдӧм йылысь, дзоньвизалун йылысь, видз-му вылын ун-

джык нянь да кӧрым быдтӧм йылысь.

Важ кадӧ уна йӧза гажа праздникиясы вӧвлӧны не сӧмын Ижмаын, Важгортын да Усть-Цильмаын. Сереговоын Петыр да Микӧла луньясы лыддысылисны видзвывса праздникиясӧн. Тани ворсӧмъяссӧ вӧчывлисны веськыда видз вылын. Мукӧд дырийысы сэтчӧ воыльлисы весиг заводса кӧзьян да сетыштавлисы нывбабаясы сьӧмтор, мыйысы найӧ ещӧ на ӧнджыка сьывлисны-йӧктылисны.

А оз ӧмой позь вӧчны татшӧм видзвывса ворсӧмсӧ ӧни, Петыртӧг да Микӧлатӧг? Али ӧния йӧздыд эз эськӧ кужны гажӧдчынысӧ?

Кыпыдӧс вӧвлӧны гоҗся праздникиясы Княжпогост районысы Кони грездын. Кызьӧд воясын на Петыр луно тани вӧдитлисны улич вылын хоровадыясы, сьывлисны мича гӧлӧсысӧн, быдногысы ворслисны-йӧктылисны, весигтӧ теш вылӧ свадьба вӧчывлисны.

Леткаын Опӧнасей луно тшӧтш вӧчывлисны ярманка. Сийӧ гашкӧ и вӧвлӧ ичӧтджыкӧн Важгортын дорысы, но гажысы и тани тырмывлисы. И тани уджысы мудзӧм войтыр ышмӧдывлисны сьӧлӧмнысӧ, пырнитывлисны журнанысы да петкӧдывлисны, мый найӧ сяммӧны вӧчнысы.

Вӧлӧ эськӧ зӧв бур, миян краеведъясы, активистъясы да культурасы уджалысы кӧ бурджыка тӧдмалисны, мый вӧлӧ интереснойысы сийӧ либӧ мӧд сиктса важ олӧмын, борысны кӧ бурторьясӧ да ӧния кадӧно лӧсьӧдӧмӧн сетисны налы выль олӧм. А то енлӧн престольяскӧд тышкасигӧн миян тшӧтш лои вӧтлӧма праздникясысылысы гажсӧ да народной этшӧ. Вичкоясы тупкӧм борын эз лоны енлы праздниклунысы юрбитӧмъясы. Тайӧ, дерт, бур. Но асьынысы престольясысы уналаын колланы на, найӧс век на пасйӧны, сӧмын гажа хоровадыясы да сьылӧм-ворсӧмъясы пыдди садь быртӧдз юӧны. Сы вӧсна, мый ен праздник оз позь вӧчны ӧтывысы, паськыда, сийӧс пасйӧнысы гортъясанысы, семья пытшкын. 1965-ӧд воын сийӧ жӧ Кони грездасы Петыр луно вӧлӧ вузалӧма тоннаӧнджынойын вина. Видзьясы вылын эз

уджав некод, улич выв вѳлі тыр код йѳзѳн, ѳд «праздникѳ», ас йѳз кын-дзи, тшѳтш пасйисны 300 сайѳ гѳсть. На лыдын вѳлі не этша студент да отпускалысь служащѳй.

Тѳдѳмысь, найѳс эз святѳй апостол кыскы татчѳ, а важас велалѳм, кор йѳзлы окота лолѳ чукѳртчывны ѳтлаѳ, сѳрнитыштны-гажѳвчыштны. Тайѳс абу сьѳкыд гѳгѳрвоны... Но мыйла нѳ вѳчны тадзи, татшѳм лѳк ногѳн? ѳд татшѳм аддзысьлѳмъяссѳ абу быть вѳчны Петыр лунѳ (некод жѳ нин оз казътыв сйѳс-а), а коркѳ мѳдысь, кор сиктыс прѳстмышт-львлѳ видз-му уджъясысь. И мел эськѳ сиктсаяс и налѳн гѳстьясыс аддзысьывлісны не сѳмын вина румка сайын, но тшѳтш и клубьясын, ворсанінъясын, венласисны, кодѳ бурджыка кужѳ сьывны да йѳктыны. Ме чайта, татшѳм праздникыс эськѳ вужъясис йѳз сьѳлѳмъясѳ, сэки эськѳ эз сѳтшѳма кодавны йѳзыс, и эз вошны весь гожся мича лунъяс.

Да, не этша буртор позяс вѳчны, важсѳ кѳ ми пондам кужѳмѳн выльмѳдны да уджѳдны ас вылѳ. Шуам, Спаспорубын, Занульеын Троицалы паныда войѳ керкаяс водзѳ сувтѳд-львлісны кызъяс, мичмѳдльвлісны найѳс лентаясѳн да дзоридзъясѳн, и асьявылыс сиктын быдмывліс мича аллея. Гашкѳ и оз ков керавлыны кызъяссѳ ѳти лун вѳсна; а вот Троица пыддыс кѳ лѳсьѳдны выль праздник и сылы паныда войѳ кѳ керкаяс водзѳ садитавны пуяссѳ, сэки эськѳ ѳна бур вѳлі. ѳд ѳні Спаспурубад, кызди и Прилузьеса мукѳд сиктъясын, зѳв на гежѳда су-лалѳны веж пуясыд.

Татшѳмторсѳ позьѳ висътавны и мукѳд сиктъяс да мукѳд праздникъяс йылысь. Мыйта радлун эськѳ вайисны челядьлы да том йѳзлы ыджыдлундырся кодъ качайяс да масленичадырся кодъ исласѳмъяс, котыртны кѳ найѳс тѳв колльѳдан лунѳ! А оз ѳмѳй позь ветлыны вѳччѳмѳн, шуам, Вывь во дырйи керкасысь-керкаѳ? Кызди вѳчлісны водз-тѳ Крещеннѳ дырйи? ѳд тайѳ лѳас оз енмѳс славитѳм могысь ветлѳм, а теш да серам ради.

Оз позь не казътыштны и сы йы-

лысь, кызди мян олѳмысь вѳчасѳн вешйѳны и семьякостса обрядъяс. Торйѳн нин тайѳ инмѳ свадьбалы. Танѳ выль обряд лѳсьѳдысыяс мыйлакѳ ѳнджыкасѳ тѳждысьѳны ныла-зонмалѳн гижсьѳм вѳсна, та вылѳ лѳсьѳдалѳма весиг дворецъяс, но ѳд семьясын тайѳ ыджыд лунъяссѳ пасйѳны не сѳмын жѳниклѳн да не-весталѳн гижсигѳн!..

Некымын во сайын Усть-Цильма-са комсомолын уджалысь видліс вѳчны ѳти свадьба важ кодѳ ма-тыстѳмѳн. Таысь морттѳ чорыда ѳлѳ-дїсны партийнѳй собрание вылын. А ѳти сельсѳветса председателъ ош-йысьѳмпырысь висъталіс меным, мый свадьбадырся важ обычайяс налѳн сиктысь вуж выйѳныс бырѳ-дѳма.

Ме чайта, тайѳн нинѳм ѳнасѳ ош-йысьны. Дерт, важ свадьбаясысь колѳ вештыны ставсѳ, мый йитчѳма енкѳд, а сїдз жѳ сйѳс, мый тѳдчѳдѳ нывбабалысь правѳтѳмсѳ да, шуам, рѳзѳритана приданнѳй вѳсна тор-гуйтчѳмсѳ. Но медся интереснѳй бурторъясыс ѳні на эськѳ лѳсяліс-ны мян том йѳзлы. Ме чайта, ни-нѳм лѳкыс оз ло, кольѳ кѳ корасьѳм (ѳткымын сиктъясын сйѳ ѳнѳдз на эм). ѳд тайѳн лѳ тшѳтш пыдди пуктѳма невесталысь бать-мамсѳ, сэсся, буракѳ, не этша йѳзѳс лѳ ѳлѳдѳма нем думайтѳм гѳтрасьѳ-мысь — ѳд корасьѳмяныс гижсы-тѳдыс кольѳ на унакодъ кад, позяс быдтор йылысь на гѳгѳрбок мѳв-пыштлыны.

Водзтѳ бать-мам унаысь корась-лісны ныла-зонмалысь юасътѳг. ѳні татшѳмторыд оз нин вермы лоны, и нинѳм повны, мый корасигас пон-дасны вензыны ыджыдджык при-даннѳй вѳсна. Водзтѳ ѳд ныв вылад видзѳдльвлісны кызд семья рѳзѳ-ритысь вылѳ (19-ѳд нѳмын Коми муын нывбабалы эз юксывлы весиг му пай), ѳні жѳ сйѳ ѳд семьяын тыр правоа морт.

Буракѳ, ловзьѳдїс эськѳ свадьба-сѳ и обрядѳвѳй сьылѳмъяса каризна (девичник). Свадьбуитан поезд ѳні вѳчльывлѳны нин гежѳд сиктъясын. Летка вожын невестала мѳдѳдчѳны некымын автомашинаѳн, медводзын, дерт, мунѳ жѳник дружкасыскѳд.

Став машинаяссö мичмөдöма лентаясöн да флагъясöн, а гожöмын кө,— тшöтш и веж увъясöн да дзоридъясöн. Татшöм свадъбуйтысь поездыс аслас вöвлытöмлунöн, колö чайтны, нэм кежлас коляс не сöмын гöтра-сысыяслы, но и сиктса став войтырлы. Мукöд дырйиыс свадъбуйтысыяслы вермас воча лоны застава, ме аддзыли сийöс Кониысь. Заставаса войтыр оз көсийны лэдзны водзö жöникöс да невестаöс. Вай пö первой вензыштам, тöдмалам, бура-ö тi кужанныд сёрнитны, кывнаныд тешитчыны. Мукöдлаын сикт кузя гадзи прöйдитигөн весиг шковгöны-луйсöны, тайö ещö на гажöдыштö праздниксö, и некодлы дум вылас оз волю, мый водзтi тадзи вöтлывлисны том гозъя дорысь став мутияссö. Не этша гаж вермö лоны и невеста «ньюбигөн».

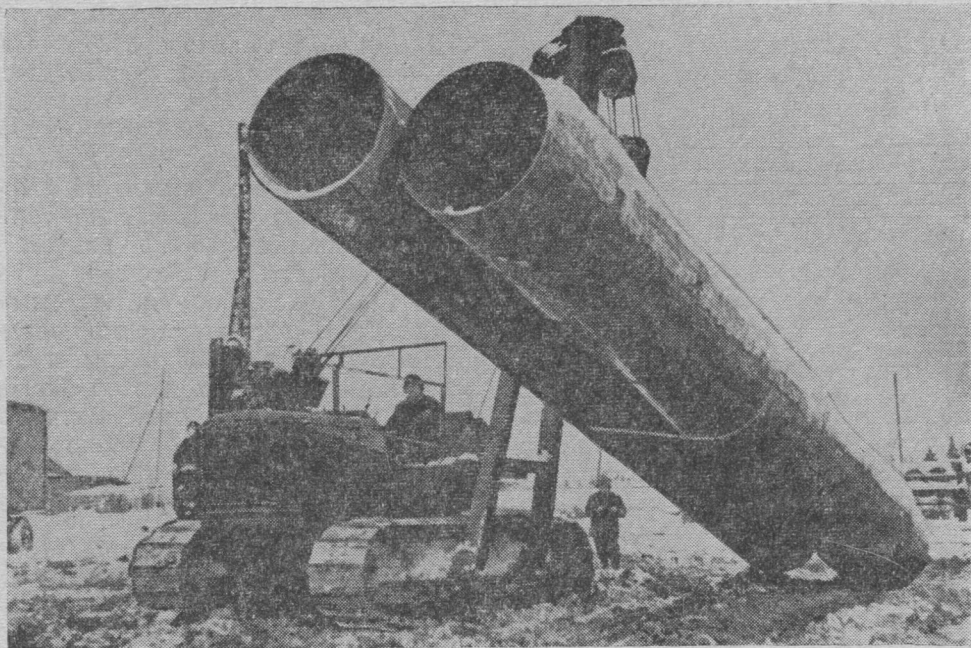
Керкаö пыригөн том гозъяö: киськавлывлöмаöсь сюөн да гөнөн. Водзтi тайö, дерт, вöвлi аслыспöлöс көлдуйтöм, а öнi эськö лон кутшöмкö бурсиймөн — мед пö тi озыра олинныд, мед пö тiян олöмныд гөн

кодъ кокныдөн вöли. Нинöмла кедзвотны и сэтшöмторъяс, кызди шуам, джодж чышкöм, невесталысь пирöг — öд тани кутшöмакö тыдовтчö выль көзяйкалөн киподтуйыс да сюсылуныс. Важ свадъбаын эмöсь и сьöлбөмтö вөрзёдысь мукöд здукъяс — ворсöм, йöктöм, обрядöвöй сьылöмъяс да сiдз водзö.

Быд мортлы кыпид удж бöрын колö бур шойччöг. Мед эськö шойчигас сьлөн нимкодясис сьöлöмыс, кыпалiс лолыс. И ми кө öтвылысь пондам выльмöдавны важ, миян пöльясөн на лöсьöдлöм праздникъяс да обрядъяс, да кужöмөн кө пыртам найöс кодi кытчö лöсялö, сэки миян олöмным водзö на озырмас, сэки миян лöб уна содтöд шуда здук. Сiдзкö, оз ков чайтны, мый гражданскöй обрядъяссö да праздникъяссö колö веськöдны сöмын енлы эскöм колясъяскөд тыш вылö. Енмыд да и ставыс, мый йитчöма ськөд, коркö дзикöдз вушъяс йöзлөн вежöрысь. А народлөн праздникъясөн ми пондам на овны и коммунизм дырйи.

„Вой кыа“ мунё водзё

Вөръяс да нюръяс пыр „Вой кыа“ газопровод нюжалё и нюжалё водзё. Фотокорреспондент Виктор Вежев воліс кузь трассавивса участокъясъсё өтиё — Микунь дорё — да вёчис тайё снимокъяссё.



Со кутшём (1220 миллиметра) трубаясёд пондас төвзыны Войвывса газид!



А тайё — стрöйтчысьясёлн посёлочныс. Кыдзи адзанныд, сійё — кёлесаяс вылын. Гор ковмас, позьё «доддьясны» да вешйыштны мёдлаё. Вагонъясын шоныд, эм электричество да весигтё пёсь ва.



**КРИТИКА ДА
БИБЛИОГРАФИЯ**



Вера ЛАТЫШЕВА

ДРАМАЫС АБУ НА

И. Потолицынлөн «Тайо вөлі Сыктывкарын» пьеса ёнджыкасё петкөдлө Усть-Сысольскса важ чиновникъясё, сетө налы паськыд характеристика, мед коть тайо персонажъясылөн историяын ыджыдаломыс кольома нин. А уджалысь войтырсё автор петкөдлө этша, этша индивидуализируйтө найос. Абу тэчөма дейвиесё и өти ыджыд конфликт гөгөр. Сөмын Кузьбожевъяслөн имениедорса туй вылын конфликтис и лоо быттьо пьесаын йөзлөн кыпөдчөмлы дзик өти помкаён, кодөс драматург төдчөдөджык. А өд карө «пырис» тшыгъялөм. Купеч да кулак муяс век на юклытөмөсь, век на эмөсь батрачитысьяс, важ чиновникъяс суйсёмаөсь да чорыда вужъясёмаөсь Уисполкомыи, гусьясьоны, ылөдлөны йөзөс, купчиха Кузьбожева моз көсйөны «лөня овны асьыныс нэмсө» пуөмөн-пуан кадө.

Но став та йылысь ми төдмалам сөмын сёрниясысь (Гаврил Фроловлөн I дейвиесын висътасьөм). Сөмын сцена, көнй нывбабаяс чукөртчөны горсовет кильчө помө да сёрнитөны карө воөм шөг олом йылысь, неуна пөрө действие кодьө, өгтшөтш петкөдлө уезднөй карса йөзлысь социальнөй составсө.

Оз, дерт, позь шуны, мый пьесаыс ньөти оз восьты народлысь судьба. Син пыр кө нуөдны пьесасө ставнас, ми аддзам сесь уна штрих. А вот дзоньнас, помсянь помөдз, оз мун сэнй ясыда өти мортлөн олом, кодөс

эськө мед вөлі восьтөма пыдисянь да гөгөрбок.

Татшөм коланторнас вермис эськө лоны крестьянин-бедняк Гаврил Фроловлөн оломьыс. «А коть кутшөм власть оз вөчны, правдаыс эз вөвлы ни оз ло»,— шуө өтчыд скөр йывсьыс Гаврил.

Ми төдмалам, мый Гаврил эз сдайт оружие, кодөс вайис война вылысь. Гаврил вылө элясьөны. Сидзкө, Гаврил ас ногыс мөвпалө олом йывсьыс да гөгөрвоө сийөс. Гаврил воуйтис Сөветскөй власть вөсна да виччысис Сөветскөй властысьянь унатор, а сийөс век на кедзөвтөны. «Көни правдаыс?»— мөвпалө сийө өтнасөн, но оз на вермы вежөртны, мыйла тадзи лөи. Фролов көсйө мыйкө вөчны, мед вежны оломсө. И со нин ми аддзам сийөс Уисполкомө пырысьяслөи нырщикөн. Тайо водзмөстчөмыс Гавриллөн абу инстинктивнөй, но помөдз сознательнөйөн сийө лоо, кор син водзас виөны Харлампий Кудинөс.

Уисполкомса политическөй секретарь Бабичлөн кедзөвтана кывъяс вылө Гаврил вочавидзө: «Табунөн скөт ветлө, а ми войтыр. Лешакъяс ти!»

Драматург тайо сценаас зэв кужөмөн петкөдлө, мый Гаврил кодь йөз асланыс оломлөн төдчана здукө оз кужны бура бөрйыны кывъяс, но шуөны ставсө, мый чукөрмис сьбөломас. «Ми татысь сидзи ог мунөй! Тырмас тиянлы миян вылын из-

девайтчыны!.. (Кучкө кулакнас аслыс морбас.) Тани менам поти ставыс! (Мужикъяслы.) А но, ме борся!»— со водзё Гавриллөн сёрниис, и ми вежортам, мый сийё оз нип кут чөв овны, кутас активнөя водзасчыны.

Гаврил зэв веськыд морт. Сийё весиг врагёс оз ылд: да, сълён эм на оружие («Но, шуам, эм. Сомын ме сийёс тиянлы ог сет... Эн командуйт, ме тэнё тодны ог кёсий»). Кузьбожева кильчё дорын Гаврил спокойнөя шуё милиционер Ужаловлы: «Мый тэ горзан? Ми бурён сёрнитам, а тэ рака моз кравзан. Абу лёсьыд». Весиг виём Харлампий динын сийё кёсий кывны веськыд вочакыв: «Мыйысь виинныд мортсё? Ме юала, мыйысь мортсё виинныд?» А борас, век на дивуйтчөмөн, гордө: «Милиция лыйис сийёс. Милиция!» Сийё «думайтө, кёни правдаыс», кор пукалө тюрмаын: «Кутшөм отряд тайё и кодэ командирыс? Найё жө красноармейскөй форма новлөны... Тайё огрядыс нинөм оз тд, кодэ прав, и кодэ мыжа. Мыйла найё мянкөд тадзи вөчисны?» Гаврил төдө сөмын честнөй вен. Сийё кёсий, мед ставыс вөли правда серти.

Гавриллөн кывъясын абу некутшөм мөд смысл. Сийё пыр веськыд. «Тайё мянлы враг»,— синмас шуё сийё Рублёвлы, кодэ видзё сийёс томан сайын. И бара веськыда юалө: «Мыйысь ти мянөс арестуйтинныд?» Ларионов водзын оз жө дзёб ассыс видзөдлассө: «Тани абу Советскөй властыс». Бабичлөн кывъяс вылө — «И кодлы паныд?» — Гаврил вочавидзё: «Тиянлы паныд!»

Большевик Ларионов оз коль Фроловёс да Муратовёс иган сайö, корсё мыжасёс. Но өд Гаврилыс татшөмторйыслы оз эскы. Сидзкө, сийё дась кувны, но не соссыны аслас вөчөмторьясыс. Та бокиян авторыс абуджык «пасйөма» сылысь поведениесö, абуджык подулалөма эскытөмсö, «мырддьөма» Гаврил характерлысь визь-мөд.

Колө шуны, пьесаас приёмьясыс «восьсаось», действие тэчөмыс водзвыв тыдалана. Подтекстыс абу жө. Сидз, сценаысь сценаö вөссьö исто-

рической ситуациялөн смысл, и драматической развитиесö нуөдө сюжет, а оз характерьяслөн зурасълөм.

Виль мортөс, Гаврил Фроловёс, политической сөвмөдомын вөрсөны роль обстоятельствоас, кодъяс ышөдөны дейстуйтны, а не «терпитештынны, видзөдлыны», кызд вөли кёсий Гаврил войдөр. Советскөй властълөн идеясы эскөм туйдөдө Гаврилёс весиг сэк, кор сийё адзё, мый Сөветын уджалысыяс — вөвлөм озырьяс. «Гражданин Ларионов, ме куйм во да нель төлысь ачымөс жалиттөг воуйтэ. Гортө көстылысь вылын вои, чайтэ, мый бурджыка овны кутам война борас, Советскөй власть өд лөсьөдөм...» — висьталө сийё комиссарлы, кодөс ылөдлэсны Уисполкомын.

Гаврил Фроловлөн образ йылысь сёрни ми заводитим шуөмянь, мый сийё вермис эскө лоны сэтшөм геройөн, кодкөд йитчөма пьесаыслөн став действеыс. Эз өмөй нө ло? Збылысь, мөд действеын нин Гаврил пөшти вошө. Сылы кольё сөмын кыв-мөд, кодъясөс вермис эскө шуны и дзик мөд морт. Гаврилёс «пөдтөны» событияс, драматурглы да хроникалы мукөд важнөйджык йөз. А өд сизимөд серпасысь ми адзам, мый карын заводитчө нөшта на тревожнөй олөм, кёни вына да төлка верстыө мортлы уна «удж» на эскө сюрис.

И век жө Гавриллөн образ, кодлы гижысь сетө пьесаын ыджыдкодэ места, медся ловья да матын мянлы. Видзөдлыны кө комиссар Ларионовөс да матрос Андриановөс та боксянь, найё эзджык артмыны. Найё схемаланьджык мунөны сы вөсна, мый авторыс сетө налы сөмын делөвөй сёрнияс: арталөмьяс, пасйөдьяс, планьяс, — оз юкышт налы вир-яя мортлысь быдлуныя шогыяс. Ларионовлөн, кодэ збылысь тан неважөн, сёрниис категоричнөй, өти пөлөс, тыр юасьөмьясөн. Андрианов абу жө ёна басниа, но лабутнөйджык, пыдысджык казялө да регидджык гөгөрвоё Сыктывкарса озырьяслысь гуся кёсийөмьяссө.

Горсоветса председатель Муратов да том зон Иван Зарубин, мед көтъ

песаын и ворсоны зэв благородной роль, оз жё кольны паметьо. Зэвнин налён шыльыд-мольыд и ёбликыс, и сёрниыс, и поступокъясыс. Кажитчё, мый найо сы выло и эмось песаын, мед сомын мыйкё йылысь висьтавыны (пароход воём, почталён омоль удж, карын сёян-юан абутом), кодлыкё отсыштны (юёртны, мед йозыс оз разодчыны; видзодлыны, коді Уисполкомын), мыйкё тшөктыны (лэдзёй пищальястё; лёсьодёй патрульяслысь дежурство).

Но кор кутшөмкё оти нога функция унаысь паныдасё текстын, рольын, сийё и пёртё рольсё схемао. И абу дивё, мый Муратовлысь образсё театрын эз вермы лэптыны талантливой ворсысь В. Д. Леканов: оти вёрастё да оти интонациятё оти сямаджык обстоятельствоа дырйиыд он ёна ворс.

Спектакль эрдодис пьесалысь нёшта на унджык тырмытомтор. Бородин, Рублев, Горовой — враг лагерысь персонажъяс — сидзжө схематичнойоь. Мойвиис, гашкё, Кузьбожева зня-нылалы, кодъясёс ворсисны опытной актрисаяс Г. Сидорова да Г. Лыткина, да Бабичлы, кодёс вичысьтөг характерной трактуйтисны режиссер И. Аврамов да актёр В. Пельмегов.

Спектакль ёнджыка эрдодис и драматической действилысь медыджыд тырмытомторсё: быд ыджыд событие, код йылысь мунё сёрниыс пьесаын, лоё оз видзодысьяс син водзын, а «кулисаяс сайын», бокин. Сидз, Рублев висьталё Бородинлы, кызд «вёлём салдатъяс да Городской совет сувтисны милициялы паныд, косявлисны приказъяс и оз косьыны пыдди пуктыны уездной властылысь некутшөм документ» (мөд картина). «Қар гөгөрсыс уськөдчисны вооружитчөм крестьяна, лавкаяс и магазеяяс төргөвечьяс пөддалисны», а ми тайёс төдмалам

сомын Вералён висьтасёмысь (коймөд картина), а сэссия Бабич репликаысь. «Войтыр обезоружитөмаёс ставнас милицияёс», — тайёс висьталё мянны ачыс милицияса начальник Рублев. Ог төдөй ми и сийёс, кызди «Горсовет пыр на торкаліс Уисполкомлысь уджсё»...

Вот и артмө, мый мян син водзын унджыкысьсө Бабич, Бородин, Рублев, а сэссия Кузьбожева, Горовой да бара кодкё на чукорысь.

Дерт, хроника жанр диктуйтө пьесалы колана композиция. Но и драмалён законъяс корёны, мед конфликтыс вөлі чорыд да муніс видзодысьяс син водзын, көть, шуам, и эз дзоньнас.

И. Потоплицын уджаліс сьөкыд, исторической, тема вылын, кодлы зэв ёна колё збыльлун. Но тайё оз на висьтав, мый драматург эз вермы гижны бурджыка.

А эз өмөй эськө позь комиөнджык гижны йозыслысь сёрнисчө? Шуам, татшөмторъяс: «подкрепитчыштінныд» (нурьясьны), «примитліс решение» (шуліс, индыліс), «разоружайт» (мырдды оружиесө), «подчинитчыны» (кывзысьны) да сидз водзё.

Гимназия помавлөм Вералы да Европаясті ветлөм Рублевлы позьё и колё кольны сёрниас русизмъяс, гашкё, весиг варваризмъяс. Но быдөнлы — абу некутшөм коланлун.

Драматург оз зіль корсыны коми кывйысь лёсялана фразеология. Сы пыдди текстын паныдасёны роч вылысь веськыда вуджөдөмъяс: «Қора разодчыны татысь», «Он кыскөй кыв кутөмас», «А кызди лоны Советской властыскөд?» да мукөд.

И Потоплицынлысь тайё пьесасө оз на позь, ме думысь, донъявны кызди бурөс. Уна на сэн тырмытомторйыс, кодъяс некызд оз лёсявны художественной произвєдениелы.

ЛИТЕРАТУРНОЎ ОЛӖМЫСЬ

Коми АССР-са писательяс Союзлӧн правление да «Войвыв кодзув» журналлӧн редакция декабрь 12—15 луньясӧ Сыктывкарын нуӧдисны том коми гижысьяслысь творческой семинар, кытчӧ чукӧрмылісны республикаса каръясысь да сиктысысь кызь сайӧ том гижысь. Сэтшӧмъяслӧн, кызди Михаил Игнатов, Иван Торопов, Петр Шахов, Владимир Безносиков, Иван Коданёв, Леонид Палкин, кольӧм воясӧ торъя книгаясӧн петісны нин повестьяс, висьтыяс. Мӧдъяс, шуам, Михаил Лудыков, Александр Распутин, Николай Михайлов, Вячеслав Третьяков, Михаил Афанасьев, Василий Лодыгин, Алексей Мишарин да мукӧд, литератураын вӧчӧны первой воськовьяс, медводдзаысь участвуйтӧны татшӧм семинар уджас.

Семинарвывса участникьяс кывзисны писательяс Союз правлениеса председатель Г. Федоровлысь доклад СССР-са писательяс IV съездлӧн итогыяс йылысь. Коми поэт да литературовед А. Ванеев вӧчис обзор «Войвыв кодзув» журналлӧн лист бокьясын 1967 воӧ печатайтӧм поэтической произведениеяслы.

Творческой секциясын опытнойджык прозаикьяс да поэтыяс А. Вежев, И. Изъюров, Я. Рочев, И. Вавилин, С. Попов, Г. Юшков да мукӧд отсӧгӧн лои видлалӧма Александр Распутинлысь «Вежа ва», «Мед лыддысьӧ», «Ӧткажитчис»; Михаил Лудыковлысь «Аслам» да «Бур верӧсьяс»; Леонид Палкинлысь «Тоня» да «Светлана»; На-



талья Семериковальсь «Зыка ю дорын», Нина Куратовальсь «Марьюшка», Владимир Безносиковльсь «Позтём көк» висетьяс; Вячеслав Третьяковльсь да Николай Михайловльсь выль висетьяс; Андрей Тарабукинльсь өти акта драма «Сьёкыд асыв»; Василий Лодыгинльсь да Алексей Мишаринльсь выль кывбурьяс.

Семинар вылын тыдовтчис, мый видлалём гижёдьяс пиись ёткымынъясьсё (Куратовальсь «Марьюшка», Безносиковльсь «Позтём көк»), Распутинльсь «Вежа ва», Лудыковльсь «Бур веросьяс» да мукёд) лосьёдышталёмон поэьо нин печатайтны журналын либё газет лист бокаясын, но мукёд гижёдьяс вылын авторьяслы колё чорыда на уджавны, медым найё лоисны тёдчана гижёдьясён.

Семинар вылын вöлi видлалёма Александр Мальцевльсь поэтической сборник «Мелілуи» да Василий Белыхльсь прозаической сборник «Ас сиктын», кодьясьсё авторьясыс лосьёдёмаось Коми книжной издательствоын лэдзём могысь. Мальцевльсь сборниксö кө кызвыннас ставён ошкисны да рекомендуйтисны сюины издательстволы 1969 вося планё, Белыхлы тшöктисны стрöгджык синьясьон видзöдлыны аслас сборник вылö, шыбитны сзтысь слаб висетьяс да на пыдди содтыны выльяссьсё, кодьяс зськö пыдисянджык петкöдлісны талунья оломсö, йöзсö.

* * *

Семинар помын Коми АССР-са писательяс Союзлөн правление рекомендуйтис Михаил Игнатовс кызди тырвуйё сөвмём гижысьсё СССР-са писательяслөн Союзö членён.

* * *

Писательяслөн творческой семинарвысва участникьяс И. Изьюров, Г. Юшков, М. Игнатов, В. Лодыгин да А. Мишарин волісны Сыктывкарской дошкольной педучилищеса велөдчысьяс дорö, сёрнитісны коми литературыын вильторьяс йылысь, висятисны асланыс удж да творческой планьяс йылысь, лыддисны асьыныс выль гижёдьяс.

* * *

Ухтаса телестудиялөн артмис бур традиция: быд во котыртö литератураса да искусствоса уджалысьяслысь еслысьяма творческой отчёт. Та могысь декабрь тöлысь помын Сыктывкарысь Ухтаö бара волісны уна дас морт.

КПСС Коми обкомысь пропаганда отделса юралысьсё вежысь Л. Т. Рассохин висьталіс телезрительяслы сы йылысь, кутшöмгырысь вермёмьяс шедöдісны миян литература да искусство кольём воын.

РСФСР-са народной артист И. Аврамов, РСФСР-са заслуженной художник В. Поляков да РСФСР-са культура кузья заслуженной работник композитор Я. Перепелица висьталісны театрьяслөн, художникьяслөн да композиторьяслөн выль уджыас йылысь.

Коми гижысьяс И. Изьюров, Я. Рочев, В. Попов да Г. Юшков сёрнитісны писательяс Союз, «Войвыв кодзув» журнал, Коми книжной издательство удж йылысь, юкисны асланыс творческой планьясьон; поэтыас В. Попов да Г. Юшков лыддисны комиён и рочён выль кывбурьяс. Республиканской драмтеатрса артист Эрнст Вербин лыддис Я. Рочевлөн «Кык друг» романысь отрывок революциядзса Ухта йылысь. Филармонияса артистьяс сетісны ыджыд концерт.

Аскинас драмтеатр петкöдліс комиён И. Потолицынльсь пьеса «Тайё вöлi Сыктывкарын».

Писательяс да поэтыас — Я. Рочев, И. Изьюров, Г. Юшков, В. Попов да Н. Володарский — выступитісны тшöтш и карса библиотекаын да Ухтинской индустриальной институтын.

ВЕСЬКОДЪЛУН

Оти сиктын, войт ог ылөд,
Важонкодъ нин олө-вылө
Ош кодъ сыла, зэв ён,
Гөйөдз тошка эндом зон.

Абу Митит, абу Тима,
Отнас кызкө тешкодъ нима.
Сөмын, кывлан кө, оз вун —
Нимыс сылөн Веськодълун.

Абу пөрысь, абу том ни,
Сиктас некоді оз помнит
Веськодълунлысь чужан лун,
Сэся му пырыс көть мун.

Чукөстасны:— Чеччы, югдө!
Сійө очсыштас:— Вай дугдөй.
Югдө пө өд. Веськодъ мем.
Шондыс сы ылө-й эм.

— Ветлам, Веськодълун, выль
клубө?

Гажыс! Видзөднытө любө.
— Веськодъ клубыд, выль көть важ.
Гажыд кыксё во нин гаж.

Няргө мамыс:— Ой-ой, вися.
Корлы врачөс. Кула, мися.
— Кулан кө тай. Мый нө мем?
Олін өд нин ассыд нэм.

Чойыс долё:— Гөтрась, вокө,
Откөн овнытө зэв лёк өд.
— Мый мем модьсыс? Веськодъ
дзик,

Абу өд нин ичөтик.

Овны позьө, дерт, и өткөн,
Вот тай кынөмтө быть пөткөд.
Отчид-мөдысь кө он сөй,
Веськодья он узь и вой.

Со и коркө Веськодълунлы
Ковмис кынөмпөтла мунны:
— Ветла, оз-ө дозмөр шед.
Пищаль тай эг босьт-а. Мед!

Веськодъпырысь мөдіс вөрөд;
Бытьтө шуөма — сы шөрө
Кык кок йылас сувтис ош:
Ак пө сюрин мем, кузь тош!

Веськодълун эз төдлы ачыс,
Коръя-й лякөсьсөма гачыс,
Төвзис, эз кыв кок ув му,
Веськодътө сэк эз нин шу.

Прөстө веськодьясь, вөлөм.
Өні, өлөд көть эн өлөд,
Пищальтөг пө Веськодълун
Весиг пывсыны оз мун.

Владимир БЕЗНОСИКОВ

Өгрөлөн мавтас

Интермедия

Сцена ыылө петө нывбаба; мышкас, тывъя чышъянын, тыртөм сулеяяс. Сылы паныд петө концерт нуодысь.

КОНЦЕРТ НУОДЫСЬ. Тайо кө Өгрө-а?.. Здравыйо!..

ӨГРӨ (*сулеяяс тыра чышъянсө зелькнитө-лэдзө сцена ыылө да соснас чышкө кымөссө*). Уф-ф!.. Здорово, колөкө...

КОНЦЕРТ НУОДЫСЬ. Тэ нө мый, Өгрө тыöt, пенсия ыылад петин дай озырмин: юктасян-керан?!

ӨГРӨ. Быть өд юктась, пиукöй. (*Разьö чышъянсө, кыскө öти тыртөм сулея.*) Дөва мортыдлы быдлаө медавны лоө. Со этайö сулеясыс Прокö Опоньлы юкталі.

КОНЦЕРТ НУОДЫСЬ. Мыйнин Опоньыс, мусмис али мый?

ӨГРӨ. Дульбсь Опоньыс мусмас? Потшöс потшны чукөстлі. Пажнайтөгөн тайö сулеясö ректис да бөрья праслөсö потштöгыс и колис.

КОНЦЕРТ НУОДЫСЬ. Юис дай пышйис? Но и Опонь! Тэ нө, Өгрө тыöt, тайöс ставсö сылы юкталін?

ӨГРӨ. Вывті лоө! Этайö «зверобойсö» да «московскöйсö» пес вайöмысь шоперлы юкталі. Зонмө, гулькнитис да соссö исыштис дай. Закуска пыддыис сэсяс вита корис.

КОНЦЕРТ НУОДЫСЬ. Вита?

ӨГРӨ. Сійö мый на! Терень Васька дас витöс кульыштіс, пес пилитны корлі да. Куим рыт пилитчис, нель лун пöкмöлитчис, и пыр менам винаөн.

КОНЦЕРТ НУОДЫСЬ. Быть али мый юктавынс? Мед гортсыс юö.

ӨГРӨ. Чөв-чөв! Мавтастöгыд öни чаг оз бергöдны. Этайö куим сулея винанас Митипер Öньöлысь колунсö мавті: козыйд гө лолөд да некыдз оз пот.

КОНЦЕРТ НУОДЫСЬ. Митипер Öньöыс нө оз мöй дормастерав?

ӨГРӨ. Вөтлөмаөсь дышкульöс!

КОНЦЕРТ НУОДЫСЬ. Но-о?! Сэсяс нө көні-мый вöчö?

ӨГРӨ. Шуа тай, мися, колунөн пес поткөдлө.

КОНЦЕРТ НУОДЫСЬ. А эсийö сулеяясыс нө ачыл юышталін?

ӨГРӨ. Ачым дай! Öти войт вомö эз веськавлы. Спирт сулеясö аддзан?

КОНЦЕРТ НУОДЫСЬ. Сійöс нө коді оз казаяв! Югыд синва кодь, көнкö, вөлі?

ӨГРӨ. Югыд эськө, да югнитисны тай. Ваньö Миколлы лои юктавыны.

КОНЦЕРТ НУОДЫСЬ. Мыйысь?

ӨГРӨ. Межлысь юрсö орөдіс, яй вөчис. Ачым эськө и кули-кери, но медыджыд уджсö пö өд ме вөчи.

КОНЦЕРТ НУОДЫСЬ. Ставсö, сідзкө, кодлыкö юкталін?

ӨГРӨ. А быть өд, чукөстан да. Этайöс петук юр кералөмысь. Этайöс кань джагөдөмысь. Этайöс чер пу вөчөмысь.

КОНЦЕРТ НУОДЫСЬ. А «вермутсö» нө коді юис?

ӨГРӨ. Рос вөчысь ырситис. Он кө өд юктав, пöгибө пöрысьыд воан. А он кув, да овнытö окота на.

КОНЦЕРТ НУОДЫСЬ. Сідз, дерт. А тыртөм сулеяяссö нө кытчö нуан?

ӨГРӨ. Сельпоö. Сдайтны. Öтиöс, тыраөс, сэсяс ньöба.

КОНЦЕРТ НУОДЫСЬ. Сійöс сэсяс аслыд нин видзан! Лекарствö пыдди.

ӨГРӨ. Но?! А картофель муöс нө оз ков агсалыштны?

КОНЦЕРТ НУОДЫСЬ. Колö, ме чайта.

ӨГРӨ. А тэ чайтан, конюкыд ви-натöгыд сетас вөвсö?

П о м.

БЫЗГЫСЬ ӨГАШ

ВИСЬТ

Пиля Опоньлысь моньсö, пиыслысь гöтырсö, шуöны Öгашöн. Пиыслöн нимыс Тимко, а прöзвищеыс — Гöгыль Тимö. Сидзисö сийöс гöтырыс нимтöма. Гöтрасьöм бöрын первой воас жö гöтырыс пондöма быдöнлы норасыны, мый верöсыс веськалис сылы дыш, сямтöм да гöгыль кодь гöгрöс, кыз. Вот дольö и дольö быд лун öтиторсö, бытьбökö ми асьным огö тöдöй Тимкосö. Сидзи көвъялис верöсыслы Гöгыль Тимö нимсö.

Водзджык Тимö йывсыс некод омöль кыв эз шулыв. А öни сийöс гöтырыс морт туйö оз пукты. Мунас асывнас юкмöсыс ва вайны, паныдася нывбабакöд. Суседкаыс шыася: «Тэнад, Öгаш, Тимöбид бурильщик. Бура уджалö. Уна деньга босьтö...».

— А мый нин тэ, вежань, сийöс немуджтöмсö ошкан?— нывбабасö вомалас Öгаш.— Лун и вой бурöвöй вылын вынсö песö. А гортын и нинкöмсö панны оз куж.

— Мыйла тэныд нинкöмыс?! Öни öд тэ сийöс он нин новлы.

— Кöть и ог новлы, а мужик мортлы век нин колö кужны панны да кыны нинкöмсö,— оз сетчы Öгаш.

Сийö не сöмын асьыс верöссö омöльтö. Быдöнöс. Неважөн гöтрасис шифёр Санко. Öтик посёлोकын олöны, сусед. Гöтырсö Ритаöн шуöны. Нывбабаыс сэтшöм мичаник да серамбана. Нефтеразведкаас жö геологөн уджалö. Локтас посёлокса клубö — инас оз öшйы: сьылö, йöктö. Нывъясыс да зонъясыс самодетельность чукöртис. Клубас концертъяс петкöдлö. Ставöн Ритасö ошкöны: быдтор пö сяммö вöчны нывбабасыс — уджалö бура, уна книга лыддьö да ещö и войтырсö гажöдö.

Сöмын Öгашлы сийö эз во сьёлöм вылас. Прöста, шуö, тi сийöс ошканныд. Нинöм сьлөн бурыс абу. Бобув моз лэбалö. Сийö, гашкö, мукöд нывбабаяслысь мужикъяссö мырдьялö. Ме пö сы вöсна и асьсым Гöгыль Тимкоöс дугдi лэдзлывны клубас да библиотекаас.

Локтiс посёлоканым выль морт, учитель. Статя да мывкыда зонмыс. Педагогическöй институт помалöма. Йöзыс сёрнитöны: культурнöй пö сийö да вежлив. А вот Öгаш аскинас жö локтiс магазинö да мöдiс бызгыны:

— Нинöмла ошкыны. Сийö, гашкö, гусьöник вина юыштавлö. Тöдчö öд, нырыс румкаö видзöдö.

Сэки ме сылы шуи:

— Тэ, Öгаш, он на ещö тöд мортсö, а кулитан нин...

Сэтчö тай сийö пузис! Синъясыс öзйисны, кырнышлөн моз кутiсны котравны. Весиг вом доръясыс пондiсны дзёрны. Видчигтыр паныд шыасис:

— Тöда öд ме тэнö... Тэ, тыдалö, ачуд сэтшöм. Ставныд тi, мужикъяс, öткодьöсь...

Сэсса ме эг нин пондив ськöд сёрнитны, кыз шуöны, «грекö пырны», а сöмын ас кежысь думайтi: «Кравзы тэ аслад юр вылö, бызгы... Ставöн, тыдалö, тэ ради омöльбсь... А, гашкö, мöдарö?»

Збыльысь сийöс регыд асьсö кутiсны шуны Бызгысь Öгашöн.

В у р д

БАСНЯ

Рыбводлөн овмөсыс оз артмы вывті бур,
Директорён кор сэтчө пуксяс Вурд.

А таӊдз Вурд
Министрӊн, зонъяс, вӊлі
Да вит во ноксис
Яйӊн, выйӊн, йӊлӊн.

Кӊть ачыс эз нин вӊвлы вывті том,
Но ӊдйӊ кисьтіс куим Маслопром.
Кор аддзисны, мый Вурдыс тӊлкыс этша,
Эз печиктыны сылы паськыд плешас,—
Номенклатурнӊй корсисны выль пост!

— Тэ — Вурд,

Тэ бура тӊдан уна ты да ю,
Рыбводӊ ӊні тӊнӊ вештам тась...

— Ме — дась!—

Вурд чӊвтис вылас шоньд пась,—
Рыбводын збыльыс колӊ зумьд власти!
И со, зиль Вурдным ьджыдалӊ нин Рыбводын,
Оз кытшлав аслас царствотыс подӊн,
А глиссер вылын шуръялӊ кьдз ньӊв,
Оз паний сийӊс весиг бушков-тӊв,

Оз браконьӊрӊс сийӊ кый,

А ачыс юӊ чери вый...

Ми тӊдам тайӊ висьтлыс курыд пом:
Став чужан муын коли дас вит ком!

ВОШЛАСЬЫСЬ ОШ

Мөдөд лун нин шызьё вөр,
Шогсьё-бөрдө пөтка-зверь...
— Ой-я, кытчө вермис вошны
Миян сюсь да повтөм Ошным,
Гашкө, збыльысь оз и сюр
Вөрөн веськөдлысь сюсь юр?
— Аттө дивө,— бөрдө сюзь,—
Весиг войяс ме ог узь!
— Веськөдлысьтөг олан визь
Огө аддзөй,— шуө сизь.
— Ставным тадзтө адө вөям,—
Пиньнас гольскө-шлюпкө кöин.
Тадз зверь-пөтка мыйкө дольö,
Ош оз лок, а пöра кольö...
Друг тай шызис му и вөр:
— Локтө Ошным, сьөлөмшөр!!!
— Некытчө на ме эг вош!—
Шуө Ош.—
Первой пасйи чужан лунöс,
Сэсся мөд Ош дорö муні;
Сэтөн вöлі вывті бур,
Кык лун веськөді ме юр.

ВЫЛЬ КНИГАЯС

Бөръя кадö Коми книжной издательство лэдзис татшöм книгаяс:

Сказ о земле Коми. Роч кыв вылын. 288 лист бок, тиражыс — 10 000 экз., доныс 1 ш. 20 көп.

Тайö му вылас төрис эськö дас кымын европейской государств. Му пыгшкбесса озырлунъяслöн кладöвöйöн шуöны сийöс геологъяс. Но важöн төдлiсны тайö му йывсьыс сöмын путешественникъяс да исследовательяс. Зэв важса культура памятникъяслöн край; неыджыд, но уджач народлöн, кодi сяммис вядзны аськö скöр природакöд дугдывтöм тышын, страна; революцияöдз сийö вöли политехнологийяс вядзан ыли пельбöсöн. Весиг сылысь збыль нимсö төдлiсны эз унаби.

Тайö муыс — öни Коми Автономной Советской Социалистической Республика, Российской Федерациялöн составной да равноправной юкöн.

Сы йылысь, кутшöм вöли да кутшöм лон тайö муыс Советской власть вояскö, висьтавсьö «Сказ о земле Коми» книгаас.

Коми АССР к 50-летию Советской власти. Статистической сборник, роч кыв вылын, 192 лист бок, тиражыс — 3500 экз., доныс 45 көп.

Тайö книгаас лыдпасъяс отсöгöн петкöдлöма, кызди сöвмис Коми республикалöн народной овмöсыс да культураыс Советской власть вояскö.

Яков Рочев. Му вежöм. Роман, коми кыв вылын, 240 лист бок, тиражыс — 1800 экз., доныс 50 көп.

Коми писатель Яков Митрофанович Рочев разной кадö йöзöдлiс историко-революционной тематика выльö кык роман — «Кык друг» да «Изва гызьö».

«Му вежöм» — воддза кык романыслöн коймöд юкöн. Тани лыддъысьыс бара паныдасяс Геня Дуркинкöд, Вася Манзелейкöд, Прошакöд, Дунякöд, налöн гырысджык ёртгьяскöд — Егор Батмановкöд, Гора Иванкöд, вöвлöм сиктса учитель, Балтийской флота моряк большевик Михаил Петрович Артеевкöд, Анушкöд, Калинакöд да мукöдкöд.

«Кык друг» романын кө петкöдлöма революцияöдзса вояскö ыли Войвылысь чорыд классöвöй тыш, «Изва гызьö» книгаын — Войвылын Советской власть лöсьбöдм да

ёнмöдöм вöсна тыш, то «Му вежöм» романын гижсьö гражданской война кадса бытынеяс йылысь, кодгьяс вöлины Печора ю бассейнын 1918—1919 вояскö.

Иван Торопов. Ми — войвывсаяс. Висьгьяслöн сборник, коми кыв вылын, 108 лист бок, тиражыс — 1000 экз., доныс 28 көп.

Том коми писатель Иван Тороповлöн тайö мöд книга. 1964 воын сийö йöзöдiс «Ныв локтiс пармаö» повесть, кодöс сисе миян республикаса вөр промышленностылы, сэнi уджалысь йöзлы. Тайö тематикасö, торйöн кө, вөр разумнияс используйтöм да сийöс быдтöм йылысь тема, автор кыпöдö и öткымын выль гижöдгьясын, кодгьяс пырысны «Ми — войвывсаяс» книгаö. Иван Тороповлысь тайö книгасö лыддигöн быттьöкö волан миян республикаса сиктгьясö да каргьясö, явö кылан вөр-валысь волнуйтана дуккöрсö да көдзыд лов шысö. Но книгаас главнойыс, дерт, йöз: вөр лэдзсысьяс, кылöчысьяс, строительяс, интеллигенция — миян современникъяс. Налöн разной характергьяс, разной олан визь, но найöс йитö öтувгья койсöм — асланыс княсöн, асланыс уджөн ещö ёнджыка мичмöдны миян Войвывлысь чужöмбансö, вöчны йöзлысь олмöсö мичаджыкöн, бурджыкöн, озырджыкöн. Аслас выль гижöдгьясын писатель зильö лыдиджык восьтыны йöз кост öношениеяс. Сийö оз веськөдырысь видзöд сы выль, кор öткымын йöз сувтöдöм могсö зильöны шедöны любйöй донöн, мый көть сийö эз сувт ёртгьясыслы, миян государстволы.

Леонид Огнев. Нюм. Висьгьяс, коми кыв вылын, 48 лист бок, тиражыс — 1800 экз., доныс 4 көп.

Том коми гижыс Леонид Огнев йöзöдлiс челядылы «Тани быдмасын дзоридзгьяс» повесть. Бөръя кадö сийö ёнакод уджалiс сатира да юмор юкöннын, йöзöдiс «Войвыв кодзув» журналын да газетгьясын керамбана висьгьяс. Бурджыкгьясö на повтсьыс чукöртöма да суйöма «Нюм» гижöд чукöрö. Тайö гижöдгьясас авторыс сералö да эрдöдö найöс, кодгьяс торкасьöны бурсылы, кодгьяс асланыс оласногöн зильöны кыскыны бөрö.

Авторгьяслöн коллектив. Пьесы. Роч кыв вылын, 252 лист бок, тиражыс — 1000 экз., доныс 77 көп.

Тайо коллективнэй сборникас пырисны А. Ларевлөн «Время жениться», И. Потоллицынлөн «Это было в Сыктывкаре», Г. Юшковлөн «Черные ангелы» да А. Клейнлөн «Тайна Хэстэ» пьесаас.

Коми поэзия. Антология. Коми кыв вылын, 248 лист бок, тиражыс — 1000 экз., доныс 1 ш. 40 кӧп.

Медводдза книгаяс лыдын, кодъяс петісны 1921 воын коми кыв вылын, вӧлі и неыджыд книга — «Гӧрд пӧлян». Сэні вӧлі йӧзӧдӧма первой коми поэтыаслыс кывбурьяс да сыланкывьяс. Татшӧм жӧ ним улын 1958 воын петіс мӧд книга, кытчӧ пырисны нин 25 коми поэтлӧн гижӧдъясыс. Тайӧ кывбур чукӧрьясӧ поэзо лыддыны дасътысяна уджӧн коми поэзиялыс антология лӧсьӧдӧм вылӧ. И Советскӧй властыл 50 во тырӧмкӧд йитӧдын петіс тайӧ антологияс. Тані петкӧдлӧма творчествӧсӧ 32 поэтыс: медводдза коми гижыс И. А. Куратовлыс, коми советскӧй литературалы подув пуктысяс В. А. Савинлыс, В. Т. Чисталевлыс, В. И. Лыткинлыс, М. Н. Лебедевлыс да мукӧдлыс.

Тайӧ антологияс сетӧ позанлун не сӧмын тӧдмасыны коми поэтыаслӧн творчествӧн, но и артыштны, кызди сӧвмис коми поэзия дзоньнас.

Володарский Н. Сквозь серебряную стужу. Кывбур чукӧр, роч кыв вылын, 96 лист бок, тиражыс 5000 экз., доныс 27 кӧп.

Роч поэт Николай Володарскийлӧн Коми книжнӧй издательствоын петалис нин куим сборник: «Светлый родник», «Радуга над Печорой» да «Экзамен». Куимнан книгаӧ буря примитісны лыддысысыс: да вылӧ донъяліс критика.

Вылъ сборникын, кызди и воддзаясас, автор гижӧ мян Войвыв йылыс, сылӧн мужественнӧй йӧз йылыс. Тайӧ книгагас лыддысысыс аддзас и радейтчӧм йылыс мыла, мелі строкаяс.

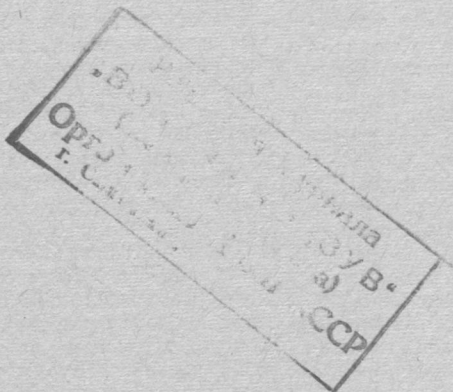
Кушманов В. Тревога. Кывбур чукӧр, роч кыв вылын, 84 лист бок, тиражыс — 7000 экз., доныс 24 кӧп.

Том поэт Виктор Кушмановлӧн тайӧ мӧд сборник. Вылъ книгаӧ автор пыртіс кывбурьяс мян Рӧдина йылыс, мян Войвыв йылыс, мян талунья йӧз йылыс, кодъяс асланыс став олӧмнас да уджнас ордны поэтыӧма йитчӧмаӧсь накӧд, кодъяс усины гражданскӧй да Отечественнӧй войнаяс вылын Октябрьскӧй революциялыс завоеваниеясӧ дорйигӧн. Поэтлӧн кывбурьясыс йиджтысӧмаӧсь сӧлӧмтӧ ёнтыс тӧждлунӧн, коді оз лӧдз йӧзлы ланьтӧдчыны шедӧлӧм вылын, веськодя видзӧдны олӧмын муныс событияс вылӧ.

Власов В. Ме жоа салдатӧн. Кывбур чукӧр, коми кыв вылын, 48 лист бок, тиражыс — 2000 экз., доныс 10 кӧп.

Тайӧ кывбур чукӧрыс петіс «Школнӧй библиотека» серияын. Аслас вылъ кывбурьясын автор гижӧ челядь йылыс, кодъяс ворсӧны и сылӧны, отсасыӧны гырысыаслы и мӧвпалӧны водзӧ олӧм йылыс, колльӧдӧны Советскӧй Армияӧ мунысысӧс да асьныс кӧйӧны лоны мир видзыс салдатъясӧн. Книжкаын эмӧсь кывбурьяс и Войвывса вӧр-ва йылыс, мян помтӧм-дортӧм мулӧн мич йылыс.

Тайӧ книгаясӧ поэзо ньӧбны Коми киготорглӧн, УРС-лӧн да потребкооперациялӧн магазиньясыс, Союзпечатьлӧн киоскьясыс, а сідз жӧ судзӧдны Сыктывкарыс «Книга-почтаӧн» магазин пыр.



Техн. редактор *И. Оплеснин*

Адрес редакции: г. Сыктывкар, ул. Советская, 13.

Слано в набор 25/XII-1967 г. Подп. к печати 12/I-1968 г. 70×1081/16. Печ. листов 4. Приведенных печ. листов 5,48. Тираж 4068 экз. Ц0008. Заказ № 7134. Цена 15 коп.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления по печати при Совете Министров Коми АССР.

РЫТГОРУВ ЛАНЬТӨМА ЫВЛА

Кывъяс Фёдор ЩЕРБАКОВЛОН.

Музыка Михаил СИВЕРГИНЛОН.

Б-н

Рыт - го - рув ланьтө - ма ыв - ла ве - сиг оз

шөп-көд-чы льём. Гу-дөк шы кы-төнкө кыв -

лас, бөр сәс-ся гө-гөр чөв-лөнъ. бөр сәсся гө-гөрчөв-

Мөдъсы сьывны лөнъ. Помавны. // P. нэм!

Рытгорув ланьтөма ывла,
Весиг оз шөпкөдчы льём.
Гудөк шы кытөнкө кывлас,
Бөр сәсся гөгөр чөв-лөнъ.
Бөр сәсся гөгөр чөв-лөнъ.

Эзысьөн мыссьөны пуяс,—
Төлысьыс кывтө, кыз юсь.
Мунам ми паськыд, бур туйөд,
Сэтчө сьөд вуджөр оз усь,
Сэтчө сьөд вуджөр оз усь.

Сьөлөмлы кыпид и долыд,
Нюмъялө-вашъялө вом.
Кыз нө оз радейт тан лолыд!
Олөмыс ми кодъ жө том.
Олөмыс ми кодъ жө том.

Нетшышта мичаник дзорид,
Өшйөда морөсад тэн,
Тулъс кө мянөс дорис,
Отлаын восьлавны нэм,
Отлаын мичмөдны нэм!

«Войвыв кодзув» —

КОМИ ГИЖЫСЬЯСЛОН
ЖУРНАЛ



*Петö быд тöлысь, йöзöдö
уна пöлöс гижöдъяс талунъя
да кольöм олöм йылысь.*

*Журнал оз вунöдлы и че-
лядьöс, век мыйкö сетö налы.*

**Судзöдöй да лыддьöй
«Войвыв кодзув»!**