



ОЙВЫВ КОДЗУВ

М А Й 5

1968



ПОБЕДА ЛУНО И ТОМ САЛДАТЬЯС ГАЖОДЧОНЫ.

Фото В. Демехинлөн





ВОЙВЫВ КОДЗУВ

ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКОЙ
ЖУРНАЛ

КОМИ АССР-са ПИСАТЕЛЬЯС СОЮЗЛОН ОРГАН

ТАЙО НОМЕРЫН

С. ПОПОВ. Тувсов йӧлӧга (кывбуръяс)	3
А. ЛАРЕВ. Гӧтрасян кад (пьеса)	6
Д. КОНЮХОВ. Ловъя шой (кывбур)	28
Ю. ВАСЮТОВ. Абу медбӧръя тулыс (кывбур)	29
П. ШАХОВ. Тӧлыс бара вӧлӧ кӧдзыд (висьт)	31
С. БАРАНОВ. Победа лунъясӧ (очерк)	41
С. МОРОЗОВ. Миянлы колӧ вӧв (очерк)	45

Челядьлы

З. РОГОВА. Кӧч нянь (висьт)	48
А. ТУРКИН. Тӧлка утка (висьт)	49

Публицистика

М. ЧАРОЧКИН. В. АМОСОВ. Дзоридзавны виль садьяслы	51
--	----

Критика да библиография

Я. РОЧЕВ. Геройяс оз пӧрысьмыны	56
И. ТОРОПОВ. Кутшӧм нӧ эськӧ Марьюшкайс?	59

Серамбана гижӧдъяс

Г. ТУРЬЕВ. Медводдза радейтчӧм (висьт)	62
Литературнӧй хроника	64



МАЙ
1968

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ



ОРГАН
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
КОМИ АССР

Редактор Я. РОЧЕВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*А. Ванев, И. Изъюров, С. Попов (зам. редактора),
С. Раевский, А. Сажин, Г. Юшков (отв. секретарь).*

ЭЖВА ВЫЛЫН

Фото В. Вежевлөн.



ТУВСОВ ЙӨЛӨГА

* * *

Эжва вывтi бара катö
Теплоход «Иван Куратов».
Тувсов вой... Ой, кутшöм гора,
Ва да енэж — öти море!
Войбыд тайö море весьтас.
Кыа ассыс бипур пестö.
Кодi мудзö — медым мудзö,
Сэсся шондi петтöдз узьö,
Менам аслыссикас тöждлун,—
Тулыс йылысь гижны йöзлы!
Татшöм лөнъ да шоныд войö
Бурдö весиг сьөлөм дойыд;
Вөрлы, валы, мортлөн ловлы
Тувсов войыс вайö томлун.
Том и тэ тшöтш, Ыджыд Сьылысь,
Миян эзысь Сыктив вылысь!
Алöй флагөн бара катыд
Талун Эжва шөрöd катан.
Шуштöм нэмсö смела вуджин,
Вылысь овны öнi чужин,
Овны, тышкасьны да сывны,
Му шар пасьтала мед кывсис
Миян шуд и миян радлун,
Кодös некод оз нин падмöd...
Зарни шондi тэнö татөн
Сывъялö, «Иван Куратов»!

* * *

Вөр-ва олöмын эм уна гусятор,—
Тöдмавны кöть кöсьян, но он вермы,
Сёрнитö кыз ас ногыс быд шор,
Кутшöм шыөн да кыздз талун зэрмö.

Кывзысь, кызди шувгö рас выв пу:
Коркö сийö нор, а коркö гажа,
Весиг тэнад муса Эжва ю
Ассыс рөмсö вежöма нин важөн.

Вөр-ва оломын эм уна гусятор!
Абу ме, а сійө медся шуда,
Коді аслас мулысь ловзян гор
Гөгөрвоны сьыланкыв моз кужö.

* * *

Дыр на, дыр на казътивны ми кутам
Война кадся тулысьяслысь сер,
Сотісны кор тайö дона мусö
Аддзывлытöм би да свинеч шер.

Эг көть вөвлы ачим полысь рöдысь,
Ковтöм ляблун сьолöмös эз нирт,
Биа тышö кыпöдчигөн, тöда,
Кынмывліс кызд сөнъяс пытшкын вир.

Татшöм здукö чужліс тшöтш и ярлун,
Кодös бордъя пуляөн он ви.
Помнита, кызд мяян комиссарным
Медводз пыкис паныд локтысь би.

Вöлі тулыс... Вöлі сэки тулыс,
Руаліс став морös тырнас му.
Татшöм лунö босьтис Харьков улын
Усьöм комиссарös братскöй гу.

Югыз шонді лыдтöм югөр раддзөн
Вольсалö быд ю, быд сён, быд кöдж.
Сійö, коді биа туй эз аддзыв,
Тулыслысь став мичлунсö оз тöд.

* * *

Бара кывтö Сыктив вылысь йи,
Шоныд зэрыс киссьö куим вожөн.
Кöні,
кутшöм эрдын, муса пи,
Кольöдны тэ кутан коймöд гожöм?

Гижан сöмын вит кыв: «Ставыс бур,
Узьö көть салдат, а служба мунö водзö»...
Чужан му и тэнсьыд лөз Амур
Вунöдлыны коркö öмöй позьö?

Унджык тöдны, гашкö, оз и ков,
Сы лыдын и аслад пöрысь батьлы,
Кодлы му шар джынйыс лыдтöм во
Висьтавны тшöтш кутас ыджыз аттьö.

Веськыз туйным некор дзик оз ор,
Вуджны көть и бара ковмас биöд...
Пöрысьмöны мудзöм батьас кор,
Кыпöдчöны на пыдди сэк пиян

Сюся видзны ставсö, мый пыр том,
Ыджыд правда йöзлы водзö нуны.
Воас кад, кор тышлы воас пом,
Ыджыдавны кутас сöмын тулыс.

* * *

Лишалан көпейка зептын абу,
Да и ёна шогсьыны оз ков:
Бара важ моз кыссьö гулыд ягö
Чужан муысь торъявлытöм лов.

Озырлуныс менам — асья кыа,
Тувсов енэж, сöстöм ю да шор.
Шуда сійö, коді медводз кылö,
Кызди садьмö пуяслөн нюдз кор.

Кыаыслы воча бара пета,
Вынъяс серти корся аслым удж.
Эг öд ло и неыджыд поэтөн,
Радейтны кө олөмсö эг куж.

Коркö, дерт жö, пöрысьма да кула,
Нинöм тасдор югыдысь ог ну,
Медым сöмын пыр веж пожöм улö
Козьналасны ёртъяс меным гу.

Вывті водз на ковтöм шогсö пöжны, —
Абу сэтшöм миян гора нэм!
Бур, кор мича, быравлытöм тöждлун
Сьолöмас и юрас мортлөн эм.

●

МИЧАДЖЫК ЛОÖ КАРНЫМ.

Фото В. Вежевлөн.



Редакция журнала
"ВОЙВЫВ КОДЗУВ"
(Северная Звезда)
Орган ССП Коми АССР
г. Сыктывкар,

Александр ЛАРЕВ

ГОТРАСЯН КАД

Кык действие, нель картинаа комедия

ВОРСЫСЬЯС:

- МАРКОВ Ермак Тимофеевич, стройкаон веськӧдлысь, ар 45.
- ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА, инженер-прораб, том нывбаба.
- ЯКОВ ЯКОВЛЕВИЧ, снабжениеон веськӧдлысь, 52 арӧса.
- ОТРАДА ЯКОВЛЕВНА (Рада), сылӧн ныв, ар 28.
- СЕРГО, бригадир, 27 арӧса.
- АРКАДИЙ, экскаваторщик, 29 арӧса.
- БЕРШОК, сылӧн отсасьысь, ар 20.
- ХАРИТИНА ВАСИЛЬЕВНА, Марковлӧн мамыс, 68 арӧса.
- ПАРАСКОВЬЯ ИВАНОВНА, сылӧн суседка, 40 арӧса.
- ЕВДОКИМ (Дуся), том морт.
- ТАЯ, секретарь-машинистка.

МЕДВОДЗА ДЕЙСТВИЕ

МЕДВОДЗА КАРТИНА

Кардорса стрӧйбаяс. Сцена шуйгавылын — кык квартираа пелькиник керка. Ошиньяс улын дзоридзьяс. Пыдынджык — дзирья ӧдзӧса потшӧс, пашкыр юра кызд пуяс. Сцена шӧрын — гӧгрӧс пызан, улӧсьяс, кым креслӧ. Ылын тыдалӧ пармалань муньсь кӧрт туй. Чӧв-лӧньсӧ торклӧ поездлӧн гораа тутсӧмыс. Кильчӧ вылын Рада, ӧтнас. Ӑтпӧлӧса, кӧмтӧм. Киськалӧ дзоридзьяс. Тыдовтчӧ Серго, тӑрыб вӧраса том морт. Сийӧ брӧдни сапӧгтьяс, паськыд дорьяса тешкодь шляпаа, бритчытӧм. Пу сайсянь здук-мӧд кыйӧдчӧ Рада бӧрся. Сӧсся быйкнитӧ-петӧ.

СЕРГО (гораа). Чолӧм! Гамар-джоба, Рада!

РАДА. Ой!

СЕРГО (сӧрнитӧ тӧдчана акцентӧн). Пармаса князь Серго Бадридзе. (Шмонитӧмӧн пӧрчылӧ шляпасӧ да копыртчылӧ.)

РАДА (лӧччӧ сы динӧ). А ме нин чайтӧ...

СЕРГО. Мый оз лок Серго? Ай-вай-вай. Позьӧ ӧмӧй тадз думайтны

Серго йылысь! Чукӧстӧй кӧть вой шӧр войын — локта стӧч индӧм кад кежлӧ. (Паськыда нюммуӧ.) Радейтӧ Серго, кор сы вылын командуйтӧны со татшӧм... енӧж кодь лӧз синьяса блондинкаяс.

РАДА. Пыр сералан, пармаса князь? Видза олан, инӧсь... (Сетӧ сылы кисӧ, друг прысьмунӧ-серӧктӧ.) Ой! Кутшӧм тӧ... тешкодь. Эстшӧм шляпаа, бритчытӧм. Вӧрса рӧзбойник дай сӧмын.

СЕРГО. Тӑрмаси. Веськыда поездсян тӧян динӧ. (Мыччӧ букет.)

РАДА. Катшасиньяс!

СЕРГО. Дзоридзьяссылӧн лыдыс стӧч сы мында, кымын арӧс талун тӧянлы.

РАДА. Збыльысь? Кыськӧ удитин нин тӧдмавны?

СЕРГО. Тайӧ — военнӧй тайна. (Питшӧгсьыс перйӧ заводнӧй ошпиӧс, пунктӧ пызан вылӧ. Ошпи вӧчӧ некымын воськов.)

РАДА (сералӧ). Тӧ ӧд медбӧрья-

ссыд волігад косьйыслін вайны ловьяос. Вунөдін?

СЕРГО. Эз паныдасылы. Энлыв, мөдысь став пармасо пузувта. Пельодыс веськыда вайода. Верит Серголы.

РАДА. Пөръясь, пөръясь... Пуксы. (*Воца пуксьоны.*) Гождьялөмыд, завидь босьтө. Омөлтчыштөмыд кө а, Серёжа?

СЕРГО. Час котөртла бритчыны, здукөн томма. Ок, Рада! Тэ... Му шарывса став блондинкаяс письыс медся мича!.. Медся мыйкө... Вай китө, сійөс көть Серго сьолөм бердас пуктылас!

Рада чургөдө кияссө. Серго топөдлө найөс аслас морөс бердас.

РАДА. Бурмис сьолөмыд?

СЕРГО. Бурмыштіс.

РАДА. Кутшөм выльторъяс вайин? Ылөдз-ө нин көрт туйсө лои нюжөдөма? Кыдз-мый сэн оланнды-выланнды?

СЕРГО. Ура горзігтырйи пөшти сө верст мунім. А сэся джөмдім. Нюрө зурасим. Сэся мөдтор на лоис дай. (*Перйө зепсыс бумага листъяс.*) Со, дас өти шыөдчөм. Стройка вылысь бөр мунысыяслөн. Джынйыс менам бригадаысь.

РАДА. Мунөны? Мыйла?

СЕРГО. Гөтрасян кад пө воис. А овны некөн. Йөйма регыд! Ай-вай-вай.

РАДА. Немтор өмөй оз позь вөчны?

СЕРГО. Позьө, кызд оз. Колө сөмын вунөдны гөтрасьөм йылысь.

РАДА. Тянө виль нывбаба-инженер воис. Кутшөмджык?

СЕРГО. Татьяна Николаевна? (*Кост.*) Брюнетка. Мичаник. Менам бригадаса өти зонлөн косьмө нин сьолөмыс сы вөсна.

РАДА. Коді нө сэтшөм зонмыс?

СЕРГО. Аркадий. Эскаваторщик. Быд лун кык-куим норма сетө. Газетын портретыс. Збылысь кавалер!

РАДА. Абу и дивө! Мен тай виль инженер сьолөм вылө воис жө. Шань сэтшөм, өчкаи...

СЕРГО. Төдмасиннды нин?

РАДА. Пырмунігмос.

СЕРГО (*видзөдлө сылы синмас*).

Тэ талун мыйлакө жугыль?

РАДА. Сідз...

СЕРГО. Чужан лун — сійө сэтшөм лун!.. У-у... Тбилисиын тайө лунас асывсяныыс йөктөны. Цинандали сьылөны. Ставлы гажа!

РАДА. Кор тэныд тырө дас өкмыс, дерт, гажа. А кор кызь өкмыс...

СЕРГО. Тэ жө блондинка! Кызь өкмыс, дас өкмыс — дзик өткоды!

РАДА (*друг*). Тэ... радейтан менө, Серёжа?

СЕРГО (*кияссө морөс вылас кресталөмөн лөдзчысьө Рада водзө пидзөс вылас*). Серголөн сьолөмыс важөн нин туплясьө блондинкалөн кокъяс улын.

РАДА. А өд тэ ме йылысь нинөм на он төд...

СЕРГО. Төда. Тэнад вөлі... верөс. Сыкөд торйөдчиннды. Нель во сайын... Татчө вотөдз на...

РАДА. Коді висьталіс? Папа?

СЕРГО (*кост бөрын*). Рада... Тэ радейтан гөраяс?

РАДА. Ог төд, Серёжа. Ме найөс эг на аддзыв.

СЕРГО (*пөся*). Сідзкө, тэ немтор на эн аддзыв! Тэ кө Кавказын эн вөв, сідзкө, некөн на эн вөв. Арнас босьта отпук. Ветлам миянө. Свадебнөй путешествие!.. Ставныслөн завидьысла синъясыс потасны. Серголөн гөтырыс — войывса блондинка! Ветлам, да?

РАДА. Кавказад пө зэв жар.

СЕРГО. Сідзкө, он радейт менө...

РАДА (*пуктө кияссө сылы пельпом вылас*). Серёжа, мусаөй...

СЕРГО. Муса?!

РАДА. Тэ зэв шань зон.

СЕРГО. Ачым төда — шань.

Пырө Радалөн батыс; косіник тушаа, конки вөраса, пелькиник ус-тошка. Кияс кык ыджыд сумка.

ЯКОВ. Рада! Радочка... Отсышт вай. Эстшөм жар, а ме кык час... өчередьясын... Уп!

РАДА (*босьтө ньбөмторъяссө*). Ме жө шулі — ачым, мися, ветла.

ЯКОВ (*аддзө Сергоөс*). А-а, шондіа Грузиялөн пиыс миян ордын нин!

СЕРГО. Гамарджоба, Яков Яковлевич.

ЯКОВ. Чолөм, донаой! (*Кутлө Сергоос.*) Дыр кежлө?

СЕРГО (*петкөдлө чуньяснас*). Куим лун. Могъясон Управление. Пыри со пöпуттё... Отрада Яковлевнаос чужан луннас чолөмавны.

ЯКОВ. Зэв бур! Зэв бур, мый эн вунөд миянөс.

РАДА. Папа, торт вунөдөмыд ньöбны.

ЯКОВ. Но и память. Но мед... Ме тэныд сэтшөмтор вайи — дуль ваыд петас! (*Серголы.*) Сэсся ылөдз-ö нин воинныд? Көнъя-мый сулалад?

СЕРГО. Сё ветымын верст сайын. Съөд ю дорын. Лун и вой нюрын собалам. Став вöрсаяссö да васаяссö казтылам.

ЯКОВ (*серам пыр*). Оз отсав.

РАДА (*көмалө батыслысь козин — модельной туфли*). Видзөдлөй ме вылө. (*Вөчө кымынкө воськов, друг катовтчө.*) Ой, уси!

СЕРГО (*кутө сийөс сойбордйөдыс*). Асьтө виантор тайө, а абу туфли.

Серам.

ЯКОВ (*Серголы*). Извинитө, кольла тиянөс. (*Пырө керкаө.*)

СЕРГО (*лөсьөдчө мунны*). Кодъяс нө ещö лобны?

РАДА. Суседным, Марков. Тия начальникныд.

СЕРГО. А Ермак Тимофеевичыс öнi гортын?

РАДА. Абу. Рэгыд воас. Сэсся тэ да ме, да папа. Гажтөм лоө, да? Ог радейт, кор унаөнөсь.

СЕРГО. Аслас блондинкакөд Серголы некор абу гажтөм. (*Тэрыба мунө.*)

Рада пуксьö креслө, мөвпалө. Кильчö вылө петö батыс. Сийö удитөма кышавны выль руд гач. Киас ультрамодной галстук.

ЯКОВ. Искусство! Донъяв, дона Серё... Абу тай нин. Кыдз тэ чайтан, Рада, лөсялас меным тайö галстукыс? (*Видзөдлө нылыс вылө.*) Он-ö бөрд? Вот тэд и на, гуси-лебеди...

РАДА. Мыйла ме сэтшөм шудтөм, папа?

ЯКОВ. Эз тай артмы кызкө... Ок олөм, олөм! Ставсö тэ юкан йöзыслы шöрипов: радлун и шоглун. (*Пуксьö нылыскөд орчөн.*) Эн шогсы. Олөмыс водзын на. Тэ том, мичлунд, слабог, енмыс эз кедзот... (*Видзчысьöмпырысь.*) Серёжаыскөд... кызди тиян? Ме өд... Сöмын мед тэ шуда вöлин. Мамыд тай со, гуси-лебеди, косттi быри... (*Ыдждыда ышловзё.*) У-у, кад нин, нылукöй. Гажаджыка! Пызаныд со лөсьөдтөм на. Да, вунөдi... Татъяна Николаевна, выль инженерным, көсийсис волыны.

РАДА. Мед волө.

ЯКОВ. Мый нö сэсся галстукнас вöчны? Вывтi нин синмад шыбитчö...

РАДА (*кильчö вывсянь*). Папа! Тэныд ветымын сайö. Ог гөгөрво...

ЯКОВ. Бур, инö. Жаль сöмын: вит чөлкөвöй лои видзöма. Час, отсышта көть тэныд.

Пыралöны керкаө да бөр петöны: Рада — мичаа вышивайтөм пызан дөрабн, батыс — дозмукөн. Отлаын лөсьөдöны пызан.

РАДА (*вольсалö пызан дөра*). Кысышт помтыс.

ЯКОВ (*ышловзё*). Комын во нин матö тайö пызан дөраыслы. Аслас свадьба кежлө мамыд вышивайтлiс. Комын во! А төрыт на бытьтö вöли... Пукалө пызан сайын... Том. Тэ кодъ жö чим лөз синъяса... Ок, гуси-лебеди! (*Гусьöникөн чышкыштö сос помнас син дорсө.*)

РАДА. Папа, оз ков. Бара асьтö...

ЯКОВ. Ог кут, ог. (*Чөвтлө синсö часi вылө.*) Мыйкө тай нö сёрмөдчöны? А со, буракö, и суседным.

Локтö Ермак Тимофеевич Марков, латшкөсник тушаа, шөр арлыда, уска. Киас сьлөн тубрас.

ЯКОВ. Сёрмин мыйкө, Ермак Тимофеевич.

МАРКОВ. Эн нин шу. Добровольчяс со бара воисны. Ветымын морт! Удал том йөз, висьтала тэд. Шойччыштö, мися, туй бөрад, аскинн трасса вылас... Оз! Талуң дай сöмын! Ковмис мөдөдны. Торъя поездөн. Со, мунöны нин, буракö.

Сцена лыдын муньсь поездлөн мыгöрыс.
Кылö кыпид сьыланкыв. Кильчö вылö петö
Рада, недыр видзöдö поезд бöрся.

МАРКОВ. Став Россия-матушка
пасьтасьыс войтырыс мянö локтö.
А, Яков Яковлевич!

ЯКОВ. Да-а... Томлун! Романти-
ка! И ми коркö вöлим... Эх, гуси-
лебеди...

МАРКОВ. Дыр на огö кутö эсi-
йö... пируйтнысö? Матö вои, лунтыр
ускöй лудис.

РАДА (ноксьö пызан дорын).
Шырöй устö, оз кут сэк лудны...
Ой, папа! Ставыс, кöнкö, сотчис.

ЯКОВ. Збылысь öд! (Пырö
керкаö.)

МАРКОВ. Шеф-пöваралö талун?

РАДА. Матö оз сибöд.

МАРКОВ (разьö тубрассö да се-
тö Радалы заводной ошпиöс).
Босьтöй, Отрада Яковлевна. Велö-
дöм ош. Ачыс йöктö, ачыс сьылö,
ачыс...

РАДА. Öти татшöм сьылысь-йöк-
тысьыс менам эм нин. (Петкöдлö.)

МАРКОВ. Кодкö удитис нин?

РАДА. Ачыс вöрысь локтис. Тöдö
небось код дорö.

МАРКОВ. Гөгöрвоана. Серго во-
ис? Тi нин кызкö мелиджыка сы-
көд, Отрада Яковлевна. Зонмыс
дзикöдз вежөр вывсьыс вошны ку-
тис. Шыра-канясянныд, быттьö...

РАДА. А мый сэсся мянлы, ко-
нёр дөваяслы? Коркö и вильша-
сьыштны...

МАРКОВ. Дөваяс... Сидз мукöд
дырйыс сирасяд ми вок динö —
öдва-öдва мынтöдчан.

РАДА. Со кызд. Кодкö нö си-
расьлис нин тiян динö, Ермак Тимо-
феевич?

МАРКОВ. Тiян абу кыв, а пе-
тшөр.

РАДА. Мысьсöй да пызан сайö.

МАРКОВ. О! Вот тайö сёрни.
(Пырö керкаö.)

Локтö Татьяна Николаевна, öч-
киа том нывбаба. Рудов юрсисö шыльöдö-
ма бөрвыв. Кias кутö неыджыд букет.

ТАТЬЯНА. Позьö?

РАДА. Да, да. Видза-олад, Та-
тьяна Николаевна!

ТАТЬЯНА. А ме, извинитö, ву-
нöдi...

РАДА. Рада.

ТАТЬЯНА. Рада... Отрада... Зев
мича ним. Но, вунöдчи тай! Тайö
тиянлы.

РАДА. Сэтшöм мича дзоридзьяс!
Аттьö.

ТАТЬЯНА. Сиа тiянлы... Немтор
и шуны ог куж. Бурджык кутла
тиянöс. (Кутлö да околö Радаöс.)
Веськыда кö шуны, меным зев абу
лöсьыд, мый локтi тiянö...

РАДА. Зев бур, мый локтинныд.
Пуксьöй, пуксьöй.

ТАТЬЯНА. Кöзьяйкалөн пызан
дась, а гöстьяс...

РАДА. Пырысь-пыр воасны.
(Пуксьö паныдөн.)

ТАТЬЯНА (нюмгёвтöмөн). Тi
сидз видзöданныд ме вылö?

РАДА. Татьяна Николаевна,
мыйла тi бөрйинныд татшöм спе-
циальностьсö? Кört туй стрöитысь...
Сийö ёнджыка лöсьялö зонъяслы.

ТАТЬЯНА. Мыйла?

РАДА. Тi сэтшöм... мичаникось.
Öчки со новланныд.

ТАТЬЯНА. Тайö öд ме сидз. Ме-
дым лоны стрөгджыкөн. (Дзебö öч-
кисö зептас.) Традиция, Рада.
Бать-мам Турксиб на стрöитлöма-
ось.

РАДА. Со кызди. (Гөлөссö чин-
тыштöмөн.) А тi ёна радейтанныд
сийöс?.. Экскаваторщиксö?

ТАТЬЯНА (шай-паймунö). Ку-
тшöм... экскаваторщиксö?

РАДА. Аркадий нимыс. Мый, абу
збыль? А мыйла либö гёрдöдинныд?

ТАТЬЯНА. Кодi висьталис?

РАДА. Став посёлोकыс нин тöдö!

ТАТЬЯНА (сувтö). Став посё-
локыс?!

РАДА (сералигтыр пуксьöдö си-
йöс). Оз, ме на сöмын да Серёжа
Бадридзе. Сийö висьталис.

ТАТЬЯНА. Ок, Рада... Тадзи
мыйкөкерын...

Кыкнанныс серöктöны.

РАДА. Кымын арös тiянлы?

ТАТЬЯНА. А тiянлы?

РАДА (ышловзёö). Кызь öкмыс
нин...

ТАТЬЯНА. Сидзкö, ме куим арö-
сөн томджык.

РАДА (босьтö аккордеон). Вөр-

сыштны ли мый? (*Сьёлмсянныс ворсё.*)

ТАТЬЯНА. Талант тиян, Рада.

РАДА (*думыштчёмён*). Талант... Талант — сійо сэк, кор мортис шуда. Эк, Татьяна Николаевна!.. Бурджык вайо.. коть румка винаён мужикьяс вотодз... (*Кисьталё бокалъясё вина.*) Талун менам луныс!

ТАТЬЯНА (*босьтё киас бокал*). Тиян кузя!

РАДА. Став вомёс сотис.

ТАТЬЯНА (*муртса лолыс шедё*). Коньяк кё тайо-а?

РАДА. Юыштёй лимонадсё.

Неыджыд кост. Сцена сайын кылё поезд-лён тутсём.

Татьяна Николаевна... Босьтё менё ас дїнад стройка вылё.

ТАТЬЯНА. Ті збыльыс?

РАДА. Видзёдан мукёд дырїиыс пармаё муныс поезд вылё и... Босьтёй, а?

Керкаыс петё Яков Яковлевич. Сійо ыджыд партука, киас закусаяс тыра төрелка. Вомгорулас мургё кыпид марш.

ЯКОВ. Бур рыт, Татьяна Николаевна.

ТАТЬЯНА. Бур рыт. Ми нин Отрада Яковлевнакёд пөттөдз варовитім.

ЯКОВ (*көритё нывсё*). Пыр на эн вежсыс? Но и но...

Рада мунё. Яков Яковлевич пөрччө партуксё.

ТАТЬЯНА. Томмөмыдөсь быттьё, Яков Яковлевич.

ЯКОВ. Томман, дерт. Узям да олам, йөктам да сылам.

ТАТЬЯНА. Яков Яковлевич... Пыр көсья юавны... Марковыс мыйсяма морт?

ЯКОВ. Ермак Тимофеевичыд? Кыдзи и висьтавыны... Гөтыртөм... Ордена...

ТАТЬЯНА (*нюмгёвтё*). Кодлыс он юав, быдён медводз та йылыс.

Петё Марков. Усыясё читкылялөма вывлань, морёсас — Красной Знамя орден.

ЯКОВ. Со и ачыс. Ермак Тимофеевич, гажөдыштёй дона гөстясё. Ме бөр-водз... (*Пырө керкаё.*)

МАРКОВ. Но... Пөртмасё кө нин-а... Синъясыд тиян, инженер — ой-ой-ой!

ТАТЬЯНА. Повзинныд?

МАРКОВ. Молодеч! Кужанныд сёрнитны! (*Гажса.*) Бур рыт, Татьяна Николаевна!

ТАТЬЯНА. Талун аддзысьлим нин.

МАРКОВ. Пырмунігмоз. Синмөс чөвтлыны эг удит бурджыка.

ТАТЬЯНА. Эн-ө нин гажтөмчөй?

МАРКОВ. А мыйла эг? Морт ме өтка. Жөникөн со нимтөны. А этан (*петкөдлө морёсас*) вой төв шуть-лялө!

ТАТЬЯНА. Гөтрасыны колё, Ермак Тимофеевич.

МАРКОВ (*өвтыштё кинас*). Ме сідз, шмонита. Кутшөм али гөтрасьбөм, кор кокыд өдва новлөдлө. Но, кутшөмджык сэн, пармаас?

ТАТЬЯНА (*оз дзик пыр*). Став вын-эбөссё йөзыслыс нюр ватшкөнёнля.

МАРКОВ. Да, сёкыд. Верст нелямын лоас пыр өтторъя нюр. Местасё төда, сэнї чужи-быдми.

ТАТЬЯНА. Со кызд?

МАРКОВ. Нюрдор сиктсыс буретш и эм. Төлысысөн вөлі батькөд кыйсям-вөралам. Быд мыр да вутш төдса ичөтсян.

ТАТЬЯНА. Батьныд ловъя на?

МАРКОВ. Кувліс. А жаль. Нэм чөжыс мөвпавліс тайо туй йывсыс. Меным весиг көрт туй вөчысё тшөктис велөдчыны.

ТАТЬЯНА. Со и збыльмисны мөвпьясыс батьныдлөн.

Бара төрелкаөн киас мыччысё Яков Яковлевич. Сы бөрся — выль плаття Рада.

ЯКОВ. Овліс-вывліс дзодзөг. Сі-йөс бырөдтөдз меным окота дженъидика сувтлыны сылөн биография вылө.

РАДА. Дугды, папа, тешитчыныд.

Пырө Серго. Сійо сьөд костюма, шырсьөма-бритчөма. Падмө, сувтө. Рада вөськөвтө сылы паныд.

СЕРГО. Чолөм...

МАРКОВ (*шмонитөмөн*). Мый тайо, а? Начальствоөс пыдди эн

кут пуктыны. Воис пармаысь и пырьсь-пыр жö...

СЕРГО. Ме медводз... парикмажерскöйö, начальник ёрт.

МАРКОВ. Нолтö, матыстчыв. Дукйöн öвтö. Барышня дорысь моз. Жöник! Юрсяныс кок улöдзыс. А, Яков Яковлевич?

ЯКОВ. И ме важöн кайта... этийö... жöник, мися.

ТАТЬЯНА. Тырмас кывнытö песни. Он аддзö — мортыс шöйöвоши.

РАДА (*Сергöкöд синмаьсьом бöрын, босьтö сйöс кидыс*). Аскисянь ми Серёжакöд... гозъя.

ЯКОВ. Гозъя? А-аскисянь?

РАДА. Да, папа.

Ставöн шызьöны. Гөлöсьяс.

МАРКОВ (*гажжа*). Вот тайö да! Йиа ваö моз. Увлань юрöн. Велöдчöй, Татьяна Николаевна!

ЯКОВ (*оз тöд, мый и вöчны*). Эк, гуси-лебеди!.. Да ме... сэтшöм свадьба пыркнита! Серго! Радук! Вай кутла ли мый ли кыкнанныдтö. (*Сывъялö найöс.*)

МАРКОВ (*Серголы*). Мый нö, жöник ёрт, льöбтö öшöдін?

РАДА. Став дырйиыс висьтав — радейтан?

СЕРГО. Ме...

РАДА. Гораджыка.

СЕРГО. Ме, тиянöс, Отрада Яковлевна...

РАДА. Но?..

МАРКОВ. Кын мыр тэ, а абу этийö... Ме кө тэ местаын, увлань юрöн патурликасьлі, керка гөгöрсьыс став пуяссö чегъялі!

СЕРГО. Яков Яковлевич... Кацо-яс!.. Вай-вай-вай! (*Кутлö да окалö Марковöс.*)

МАРКОВ. Дзикöдз дурмис! Сийöс окав, а эн менö. (*Индö Рада вылö.*)

Серам. Гөлöсьяс.

ЯКОВ (*ставлы*). Пызан сайö! Ставöн пызан сайö!

Пуксялöны. Варов сёрни. Яков Яковлевич кисьталö вина.

Татьяна Николаевна, тиянлы первой кыв!

ТАТЬЯНА (*чеччö*). Ёртъяс! Дона ёртъяс! Лэптамöй бокалъяс-

нымöс шуд вöсна! Нывбабалöн шуд вöсна, кодлы талун тырис...

РАДА. Дас көкъямыс арöс.

ТАТЬЯНА (*нюмгёвтö*). Да! Воас кад, ёртъяс — а ми эскам таö, — кор нывбаба вунöдас пöрысьлун кыв. Сийö пыр лоас том, дзоридзальсь.

СЕРГО. Менам сё арöса Маротътöт моз жö!

Серам.

МАРКОВ. Татшöм кывъяссö эськө мян кузя тшöтш шуны.

ЯКОВ. Сидз нин артмö: ми воклы нэм чöж лоö сöмын баситны ассыным муса аньяснымöс.

МАРКОВ. Отрада Яковлевна, кора! (*Рада сувтö, сы бöрся — мукöдъяс.*) Мый нö, дзоридзьяс вöсна инö!

Юöны.

ЯКОВ. Дзодзөгсö! Дзодзөгсö видлöй!

МАРКОВ. Энлы, Яков Яковлевич. (*Радалы.*) Нолтö, именинница, ворсышт мыйкө сэтшöмөс!.. (*Пуктö сы водзö аккордеон.*)

Рада сёлөмсянныс ворсö да сылö. Помалö. Аплодисментъяс.

ТАТЬЯНА. Ермак Тимофеевич, лыддьöй, мый ещё öти туй вöчысь тэнад лои. Отрада Яковлевна вöзйисьö стройка вылö.

ЯКОВ. Вöзйисьö?

МАРКОВ. Правильнö. Кытчö ем, сэтчö и сунис. (*Серголы.*) Сидз абу, жöник? Мый синкымтö көрлөдлан?

СЕРГО. Ме... нимкодъöйла.

МАРКОВ. Квартира вöсна энö маитчö. Аддзам.

СЕРГО. Ме зэв рад, но...

МАРКОВ. Кутшöм «но»?

СЕРГО (*перйö зепсьыс бумага листъяс*). Зэв ыджыд «но», начальник ёрт! Дас квайт заявление со. Мунны көсийöны.

МАРКОВ. Помкаыс?

СЕРГО. Гöтрасьны жö көсийöны, а... оланіныс абу. Налы медводз колö квартираыс.

РАДА. Серёжа...

МАРКОВ. А ті кытчö овмөдчаннуд? Пу йылö?

ЯКОВ. Ок, гуси-лебеди...

МАРКОВ. Коді кōсий — мед му-
нō. Выльяс воасны. Талун на со
ветымын том молодечōс мōдōдī. А
оланін талун оз тырмы, тайō бы-
дōнлы тōдса.

СЕРГО. А меным абу... Ме бри-
гадир. Овмōдча выль квартайō,
а йōзыс мый шуасны?

МАРКОВ (серōктō). Тōлкуйт тат-
шōмыдкōд! Ōти ног вōчан — лēк,
мōд ног вōчан — лēк. Висьтав бур-
джик — збыльысь радейтан асьыд
невестатō али он?

СЕРГО. Радейта! Радейта, но...
ай-вай-вай!

РАДА (ōзийō). Ылōдчан! Шу
веськыда — абу окота босътны ме-
нō аскōдыд!

ЯКОВ. Радочка, эн лысьт!

СЕРГО (Радалы, пōся). Эскы
мем: тэ медся дона Серголы!

РАДА (лōгпырысь). Ставыс! Не-
кутшōм гōтрасьом оз ло. И нинōм
эз вōв мянн костын.

ЯКОВ. Рада!

РАДА. Синмōн ог вермы видзōд-
ны! (Лимōстō-бōрддзō, котōрōн пе-
тō дзиръя сайō. Батьыс Сергокōд
сы бōрся.)

МАРКОВ. Мир смек! Мый чōв
олан, инженер?

ТАТЬЯНА (оз дзик пыр). Ермак
Тимофеевич, тī радейтлінныд кор-
кō кодōскō?

МАРКОВ. А кызди нō?! Ё-ёна
бурлачитлі, уналысь сьōлōмсō
косътылі.

ТАТЬЯНА. Но асьныд некодōс
энō радейтлōй.

Занавес

МОД КАРТИНА

Вōчсьō сэнī жō. Кадыс рытъявив. Рада
сōвтō чемоданō кōлуй. Орччōн — аккор-
деон. Керкаысь петō батьыс, кнас порт-
фель.

ЯКОВ. Ōтнадтō пармаō ог лэдз.
Кылан?

РАДА. Ме петі нин удж вылысь.
Шуи мунны, и — ставыс. Меным
абу нин дас сизим арōс.

ЯКОВ. Ни ōти кыв батьыдлысь
эн кут пыдди пуктыны. Вошан сэт-

чō, вошан! Медтыкō эськō Серго
дīнад вōлі...

РАДА. Эн казътыв сылысь ним-
сō! Дзик некор! (Чōв олыштōм бō-
рын.) Йōз жō сэн олōны.

ЯКОВ. Гōгōрво, тэнад музыкаль-
нōй образование...

РАДА. Кута йōзсō гажōдны. А
мый? (Сцена вылын моз зэв до-
лыдпырысь ворсō да сьылō.)

ЯКОВ. Дыр-ō ветлан-а?! Сэн ѓд
он ло батъ дорад. (Кōсий мунны,
сувтовкерō.) Ещō ōтитор. Харак-
тертō кō он веж, пыш невестаōн и
колян. (Мунō.)

РАДА (везжынътлō вомсō). Пыш
невеста! (Думыштчō.)

Локтō Серго.

СЕРГО (пидзōсчаньясьō). Рада...
(Рада быттō оз кыв.) Ме брига-
дир. Мый шуасны ёртъяс? Ми пō
палаткаясын олам, а сійō... аслас
краляыскōд...

РАДА (ыпнитō). Ме — краля?

СЕРГО. Да, абу, абу! (Пуксьō
сыкōд орччōн.) Кōсьян, Серго тэнō
Кавказō мōдōдас? Олыштан сэн.
Сэк кості, гашкō...

РАДА. Тōрытъя бōрын чаль гыж
ыджда тэд ог эскы.

СЕРГО (ōгчаяннōя). Тōдїс кō
Серго водзвыв... Маро тьōтлōн ас-
ныра ишак вōлі. Тэ...

РАДА (пузьō). Мый?! Менō ѓт-
кодьявны ишаккōд? Туйсō аддзан?

СЕРГО (надмōмōн). А-аддза...

РАДА. Вот и бур.

СЕРГО. Кок пōвсō Серголысь он
аддзыв сэся!

РАДА. Усйысь! (Тойлалō Серго-
ѓс дзиръя ѓдзōс сайō, бōр локтō да
бōрддзō.)

Занавес тупкысьō. Кулиса сайсянь сцена
водзвылō петō Серго, сылы паньд —
Татьяна Николаевна.

ТАТЬЯНА. А ме, Серго, буретш
вōлі корся тэнō. Тэ мыйкō абу ас
коддыд... Мый лоис? Рада орд-
сянь?

СЕРГО. Сэтшōма Сергоѓс... кōть
пу вылō ѓшōдчы.

ТАТЬЯНА. Висьтав, Радаыс сьō-
лōм сертиыд?

СЕРГО. Вōтын и вемōсын — пыр
блондинка. Стōч сы кодъ.

ТАТЬЯНА. Сідзкө, радейтан. Аски жö босьтан ордер.

СЕРГО (*зумыштчö*). Ог. (*Кыскö зепсыс бумага листъяс.*) Кытчöдз налы оланн оз сетны...

ТАТЬЯНА. Вай татчö. (*Босьтö заявлениеяссö.*) Висьталан налы: Стройка — абу прокоднöй двор!

СЕРГО. Но öд... мунöны сэтшöмъяс...

ТАТЬЯНА. Кодъяслы овнысö некөн? Сідзкө, колö аддзыны кутшöмкө мөд петан туй, а не мунöм йылысь большыны.

СЕРГО. Юр нин потö думайтö-мысла... Тi, Татьяна Николаевна, виль морт. Он тöдö Ермак Тимофеевичöс. Видзöднысö сійö мелi да рам, а туйсö сылы эн потш — пурас, вай-вай-вай.

ТАТЬЯНА. Аттьö сöветсьыд. (*Мунö.*)

СЕРГО (*кольöдö синъяснас*). Ошлы паныд — куш киясöн!.. (*Мунö жö.*)

Занавес водзылö петöны Марков да Яков Яковлевич.

МАРКОВ. Сулыштам вай, Яков Яковлевич. Зонмö, бөръя кадас мудзны кутi. Лун-лун ветлан-майшасян, а сэсся öти мича лунö... быттьö эн и вöвлы. (*Чöвтлö синсö часi вылö.*) Кöсья, медым выступитн талун.

ЯКОВ. Ог радейт ме мыччась-нытö. И ог тöд, мый йылысь.

МАРКОВ. Абу первойя собрание. Тöдан, кутшöм сёрни паняс. Öттор, мөдтор, коймөдтор — аддзасны, кытчö крукасьны. Öни модаыс сэтшöм: пызйы — критикуйт кодöс верман.

ЯКОВ. Сійöтö, гашкö, и сідз...

МАРКОВ. Татьяна Николаевна пö, кывлi, каттысьсö ме вылö.

ЯКОВ. Оз мыйкö эскыссы. Шöвк кодь оласнога нывбаба.

МАРКОВ. Лөнъ тыад пö, Яков Яковлевич, медся уна мутиыс. Да ме сы вылö ог зев и элясь. Мыйкö кö не сы ногөн — мед. Ачым коркö том вöвлi. Сöмын тай шуласны — синкыссыд вылö пö он чечышт. Со ме и кора тэнö сёрнитыштны войтыр водзас. Висьтав, кызди войдөр туйяссö писькөдлим, немтор

вылö эгö норасьлö. Тэ пöрысь коммунист, кывзыясны. А менö тэ тöдан. Песся со лун и вой.

ЯКОВ. Тöдтөг ог ов. Не öти во нин öти вевт улын узылам.

МАРКОВ. Сёрнитчим инö. Да, вунöдi. Курорт йылысь тöндзи гарыштлин. Ветлы. Ачым сёрнитла профкомас. (*Чöвтлö синсö часi вылö.*) Но, эн вунөд! (*Мунö.*)

ЯКОВ. Ок-ок, гуси-лебеди... Быттьö мойдын. Шуйга вылö кежан — сөвестьтö воштан, веськыдвылö — ылавны верман, весьтас мунан...

Пемдылö. Восьсö занавес. Рада водöма скамья вылö. Юр улас чемодан. Көтөрөн локтö Тая.

ТАЯ. Видза оланныд!

РАДА. Видза.

Тая таркөдчö öдзöсö, кöни олö Марков.

Ермак Тимофеевичыд абу гортас.

ТАЯ. Ойя жö нин дай ойя! Петис кантораысь и воши. А сійöс корсьöны.

РАДА. Корсьöны кö, аддзасны.

ТАЯ. Мунны кытчöкө лöсьöдчинныд, Отрада Яковлевна?

РАДА. Стройка вылö, Таечка.

ТАЯ. Ой! Кодi нö сэсся кутас Культура керкаас ворсны?

РАДА. Мөд локтас.

ТАЯ. Завидь меным. Ме öд вöзйысьлi жö Ермак Тимофеевичлысь. Лэдзöй, мися. Оз. Тэ пö, Тая, управлениеын медся коланаыс. (*Ышловзёмөн.*) А мем дышöдiс. Кузь лунтыр сöмын тiтшкы машинка вылын. Сизь моз. Ой! Кутшöм мича исергаыд тиян!

РАДА. Вежыд петö? Босьт. (*Перйö да мыччö.*)

ТАЯ. Мый тi?!

РАДА. Босьт, босьт! (*Ошöдö Таялы.*) Аддзан, кутшöма ладмö тэныд.

ТАЯ. Збыльысь? Аттьö. (*Перйö рөмпöштан тор, видзöдчö.*)

РАДА. Таечка, он тöд, корджык поездыс мунö?

ТАЯ. Войнас. Первой часын. Ой! (*Чепöсйö, кутчысьö юрас.*) Вот паметьыд! Дуська öд талун воö. Йöймыны позьö!

РАДА. Кодi нö сійö?

ТАЯ. Дуськасö он тöдö?! Зон

сэтшөм. Сиктса парикмахер! От-
лаын бьдмим-велөдчим.

РАДА. Нимкодясьны, сідзкө,
колө.

ТАЯ. А сійө сэтшөмтор гижө!
(Зепсьыс перйө письмө.) Көні нин?
Со тай... О! (Лыддьө.) «Виччысь
менө, льөм тусь синмөй! (Серөк-
тө.) Льөм тусь синмөй пө. А ме-
нам эськө рудось. (Лыддьө водзө.)
«Воа да пырьсь-пыр жö гөтрасям.
Окала өмидз вом дорөс сёсы!»
Со кызди! Отрада Яковлевна, а
мый эськө медся главнөйыс, кор...
гозья олөны?

РАДА. Петан верөс саяд — төд-
малан. (Чөв усльө.) Радейтны ко-
лө өта-мөдтө.

ТАЯ. А ми радейтам өта-мөдны-
мөс, со кызди! (Сьөлөмсянныс кут-
лө Радаөс.) Ме тиянөс свадьба вы-
лө корла, Отрада Яковлевна. Во-
ланнуд?

РАДА (нюмтөвтө). Дерт жö.

Тая тшапа мунө. Рада пыртө чемоданө,
бөр петө. Локтө Марков.

РАДА. Письмө тиянлы. (Сетө.)

МАРКОВ (лыддьө да серөктө).
Пом, тыдалө, воө менам бөбыль
олөмлы. Талун-аски мамө воас.
Невестакөд. (Лыддьө.) «А тэныд,
пиукө, олан гажөс аддзи. Зэв шань
нывбаба: вира-яя, оз тшапитчы.
Илля лунө Көсөй Мить кызкө сы
дінө корасьны воліс, да матө эз
сибөд. Тэныд асьсө видзө». (Аслыс
моз.) Ок, мамө-мамө. Дзикөдз, бу-
ракө, выживмыны кутөмыд. Астөг
дась гөтравны.

РАДА. Невестатө коть төдан
жө?..

МАРКОВ (нюммуно). Кытысь?
Кымын во нин гортө эг мыччысь-
лы. Свадьба, сідзкө, торкис?..

РАДА. Кутшөм свадьба? Ме жö
сералышти сэки. А ті эскиннуд.
(Сералө.)

МАРКОВ. Мыйся ті нывбаба?
Кор колө бөрдны — сераланнуд,
кор колө серавны...

РАДА. Бөрда.

Марков докйөдлыштө юрнас да пыртө
гортас. Локтө Серго.

СЕРГО. Рада! Менам мунтөдз
коліс нель час. Кыксө нелямын
минут!

РАДА. Но и бур.

СЕРГО. Бур?! А поезд улө кө
Серго шыбитчас?

РАДА. Бөрдны кута. Ырзөмөн.

СЕРГО. Сьөлөмтөм блондинка!
(Мелиа.) Рада!

РАДА. Радейтан, шуан? А ачуд
яндысян мекөд пармаө.

СЕРГО. Ог яндысь! Но, ай-вай-
вай!

РАДА. Виччысян, кор Марков
миянлы дворец стрөитас?

СЕРГО (сөмын өні казялө, мый
Рада насътасьома туйө). Тэ... көсь-
ян кытчөкө мунны?

РАДА. Кавказө. Кавалерьяс пө
сэн — лыдтөм-тшөттөм...

СЕРГО. Весьөпөртан тэ Сергоөс
аслад дикуйтчөмөн! (Думыштчы-
лө, сэсса кутө Радаөс киөдыс, нуө-
дө дзиръялань.)

РАДА (пыксигмоз). Гашкө, вись-
талан, кытчө?

СЕРГО. Загсө! Рада! Кипари-
сөй менам!

РАДА. Өвсьы.

СЕРГО. Кавказө өтнадтө ог
лэдз.

РАДА. Ме ог и мун сэтчө. Би-
летьяссө ньөбөма мөдлаө.

СЕРГО. Тэ... тэ... вежөртөм дөва!

РАДА. А тэ йөй жөник! (Серөк-
тө да пышйө.)

СЕРГО. Ай-вай-вай! (Котөртө
бөрсьяыс.)

Локтөны Харитина Васильевна,
Парасковья да Евдоким. Став-
ныслөн кнас тубраьяс, чемоданьяс. Ха-
ритина Васильевналөн мышкас өшалө ыр-
гөн самөвар. Сувтөны да гонялөны-ви-
дзөдөны гөгөрбок.

ХАРИТИНА. Бара, тыдалө, эгө
веськалө.

ПАРАСКОВЬЯ. Тані пө көнкө
олө да.

ЕВДОКИМ. Пардон, мадам. Пы-
рьсь-пыр төдмалам.

ХАРИТИНА. Таркөдчыв, инө.
Уп! Личөдчыв ли мый ли, Парас-
ковья. Кок эбөсөй бырис.

Личөдчөны. Евдоким таркөдчө Яков квар-
тираө.

ПАРАСКОВЬЯ. Рөмдө нин и...

ЕВДОКИМ (крута). Паникатөг!

Керкасы петё Марков.

МАРКОВ. Ылалінныд али мый, гражданаяс?

ХАРИТИНА (*нюжйөдлөмөн*). Еремеюшкой! Одва жө нин югдін.

МАРКОВ (*лэччө мамыс дінө*). Здорова, мамө!

Кум пөв окасыны. Мамыс чышгян помна- нас чышкыштө синвасө.

МАРКОВ. Но, но... дугды. Ад- зан — ловья-дзоньвидза. А тэ... Он кө и пöрысьмыв-а?

ХАРИТИНА. Чөв нин. Оти кок пөлөн гуын нин.

МАРКОВ. Тайө нө тэ, Парас- ковыя? Но, но... (*Киасьöны. Парас- ковыя друг пыльснитө-серөктө, дзе- бө чужөмсө чышгяннас.*) Вомдзас- сөмысь али мый повзин?

Парасковья син пöвнас кыйкнитлө да бара- долыда серөктө. Марков серөктө жө.

ХАРИТИНА (*пиыслы*). Пиньтө эн жерйөдлы. Чашкөдін син-бу- гылястө мортыс вылө... Эз өд мө- дарьюгыдысь усь.

МАРКОВ (*казялө Евдокимөс*). Абу-ө Евдоким?

ЕВДОКИМ (*воськовтө сылань*). Биа пöсь чолөм, Ермак Тимофее- вич!

МАРКОВ. Кутшөм бурлак лоө- мыд!

ХАРИТИНА. Эн нин гарав. Па- рикмакер өд сийө.

МАРКОВ. О-о! Зэв колана про- фессия.

ЕВДОКИМ (*дасьпырысь*). Вер- ма көть öнi жө ус помьястө тшө- тшөдыштны, Ермак Тимофеевич.

МАРКОВ (*серөктө*). Кызкө вай мөдысджык нин. А плешкыд нө мый лоөма? Быттө бужөд люка- лөмыд.

ХАРИТИНА. Кутшөм бужөд. Колхозын эм Митрöпан öш. Сийө и люкаліс коньöрушкоөс.

МАРКОВ. Збыльсь? (*Сералө*.)

ЕВДОКИМ (*неокотапырысь*). Эм миян сэтшөм... Көть ывлаө эн пет сы вöсна. Вочаасяс кө мекөд, лёкысла весиг кельдөдас. Быттө- кө ме абу ме, а... пардон, мадам.

Серам.

ХАРИТИНА. Ачыд мыжа, Евдо- кеюшко. Кымынысь өлөдлісны —

эн петкөдчы Митрöпанлы аслад рыныш туйөд кодь юрнад!

ЕВДОКИМ. Ме — парикмакер, и меным оз позь культурной при- ческатог, кызди кодсюрöлы.

ХАРИТИНА (*любуйтчө пинас*). Зэв нин кызөмыд, Еремеюшко. Ви- дзөдтө, видзөдтө, Парасковья! Быт- тьө мый петөма. Көть пирөг ку вöч рушку вылас! Сэссия нө... эти- йө... кок шонтысьтө эн на лөсьөд?

МАРКОВ. Эг на тай мыйкө...

ХАРИТИНА (*Парасковьякөд гу- сьөн синмасьөм бöрын*). Мый мө- рөс нө виччысян? Абу өд кодзөм меж.

МАРКОВ. Вай огө кутө та йы- лись...

ХАРИТИНА. Вот тэныд и на! Кад нин төлквыв воны. Гөтырыд- көд өд олөмыд, шондібан, пöсь пывсянын корөсясьөм кодь жө!

МАРКОВ (*серөктө*). Кутшөм нин сэн гөтыр! Но, пырöй вайө кер- каас. (*Босьтө чемодангяс.*) А са- мөварыс нө кодлөн?

ХАРИТИНА. Ме вайи. Пыр тай письмөясад вөлі казетылан, гортса самөварысь пө гажöй быри.

МАРКОВ. Абу тай дыш. Ок, мамө, мамө.

Евдоким кындзи ставөн пырöны керкаө. Котөрөн локтө Та я.

ТАЯ. Дуська, тэ?!

ЕВДОКИМ. Евдоким Кузьпелев аслас персонаөн.

ТАЯ. Плешкыд нө мый лои?

ЕВДОКИМ. Этійө... лөдз курч- чис. А тэ, Таинька, лоөмыд... пар- дон, мадам!

ТАЯ. Мый, мый?

ЕВДОКИМ. Шаньмөмыд, мися. (*Друг шлопкерө кияснас.*) Ой-ой, ой-ой-ой!

ТАЯ (*надмыштөмөн*). Мый нө аддзин?

ЕВДОКИМ. Татшөм причёскасө сө во сайын новлісны! Кыдз по- зьбө?! Öнi жө выль мода. Гөгөр- воан? Со кутшөм. «Мамук, эн бөрд» шусьö. (*Петкөдлө сы юр вылын.*) Во!

ТАЯ. Мун, эн йөйтав.

ЕВДОКИМ. Оз позь, мися, Та- инька! Аски жө чик-чирик, сэтшөм причёска вöча — пардон, мадам,

лоан. А өні... (*Кыскö зепсыыс пуль-веризатор, пызйö.*)

ТАЯ. Эн тешитчы, Дуся. Ой, став синмөс сёйны кутис. Көть мед здо-ровайтчин первой...

ЕВДОКИМ. Кора извинитны. Здравствуй, Таисия.

ТАЯ. Здравствуй, Дуся. Век кежлө али?..

ЕВДОКИМ. Шуи — кёни тэ, сэни и Евдоким Кузпелев. Көсья мукөдъяскөд тшөтш пуктыны ассьым пай. Шырны-бритны строительясөс вои.

ТАЯ. Ой, Дуська! Кутшөм тэ молодец!

ЕВДОКИМ (*пуксьö креслөö*). Евдоким Кузпелев абу кутшөмкө сирөд мыр — комын сизим пөлөс причёска төдө. Москваын курсьяс вылын вөлі, знаменитöй парикмакерьяс асланыс опытөн ськөд юк-сисны. Да! Ме тэ йылысь, Таинька, газетö сьвкниті-гжи.

ТАЯ. Ме йылысь?

ЕВДОКИМ. Да-а. Муніс, мися, комсомоллөн чукөстөм серти.

ТАЯ. Ме өд ог стройка вылын... Тани, Управлениеас, сөмын машинисткаала.

ЕВДОКИМ. Ыджыд тай шог. Ме төдчөді ещö, мый тэ стройка вылын том йөзлөн нырщик.

ТАЯ. Ме — нырщик?

ЕВДОКИМ. Да. А мый, он вермы лоны?

ТАЯ. Вир йөй тэ! (*Котөртö дзирьялань.*) Көрталан йөй! (*Вошö.*)

ЕВДОКИМ. Көрталан йөй? И тайö ме, нелямын причёска төдысь парикмахер?! Сулавлы! (*Котөртö бёрсыыс.*)

Керкасы петöны Марков, Харитина да Парасковья. Марков кузь вышивайтөм дөрөма, көр куысь вөчөм мича тяпяса. Найö аддзылöны Таялысь да Евдокимлысь мунөмсö.

МАРКОВ. Со тай. Муртса на удитис воны парикмахерыд, а мусукасьö нин менам машинисткакөд. Ноко, кутшөмджык ме?

ХАРИТИНА. Олас. Срам кодь рушкуыд көть эзджык кут синмö шыбитчыны.

МАРКОВ. Сы мында верет по-дөн... Виччысьлінныд кө эськө

неуна, виль туй кузя поездөн шу-төвтінныд-воинныд.

ХАРИТИНА. Сэтчөдз өд овны на. А ме төнлун вөтөн поконик Пиль Петрөкөд окиси.

МАРКОВ. Кор тэ, мамö, дугдан нинөм абуыслы эскыны? (*Пуксьö мамыскөд орччөн. Парасковья сув-тө төкөтбө бокөджык, дзоргö-видзөдö Марков вылö.*) Кызди нин сиктын олөны-вылөны?

ХАРИТИНА. Мый өні не овны? Волан кө, сикттö он и төд: виль керкаяс, электричество... Радио равзö.

МАРКОВ. Парасковья, пуксьы! Мый өтка сись моз сулалан?

ХАРИТИНА. Гашкө и видзөд-лыны тэ вылө оз позь да? Видзөд, Парасковья, видзөд. Пуксьы орччөн, эн пов.

ПАРАСКОВЬЯ. А ме ог и... (*Пуксьö Марковкөд орччөн да бара пыльснитö-серөктö.*)

МАРКОВ. Ок и дипломатьяс ті, видзөда да. (*Чеччö.*) Но, шойччö.

ХАРИТИНА. Ми өд эгö гөститны воö, пиук.

ПАРАСКОВЬЯ. А стройка вылö. Отсыштны тиянлы.

МАРКОВ. Ха-ха-ха!

ХАРИТИНА. Мый гөрдлан? Миян со печата кабала эм. Сикт-сөветсянь. Со, лыдды.

МАРКОВ (*лыддбө*). «Стройка-лы отсөг сетөм могысь мөдөдам куим доброволечөс...» Доброволечьяс! Колі нин чукөртны став пöрысьсö.

ПАРАСКОВЬЯ (*ворсөдчö синьяснас*). Тайö, гашкө, ме пöрысьсы?

Локтö Татьяна Николаевна.

ТАТЬЯНА. Здравствуйте! (*Марковлы.*) Тиян, вөлөмкө, гөстьяс?

МАРКОВ (*зумыштчö*). Төдмасыöй — менам мам. А тайö Парасковья Ивановна. Землячка.

ТАТЬЯНА. Зэв рад. (*Здоровайчö нывбабаяскөд.*)

МАРКОВ (*мамыслы да Парасковьялы*). Пыравлөй дзук-мөд кежлө керкаас. Миян ас костса сёрни лөб. (*Колльөдö кыкнаннысö керкаөдз.*) Пуксьы, инженер. Сёрни-тыштам собраниеөдзыс. Мый нюмьялан?

ТАТЬЯНА. А ті и збыльсь Иван Грозный кодьсь, Ермак Тимофеевич. Торйөн нин өні.

МАРКОВ. Кутшөм-кутшөм?

ТАТЬЯНА. Извинитөй, тадзи ті-янос стройка вылын нимтөны.

МАРКОВ. Ха-ха! Сідзкө, полөны меысь...

ТАТЬЯНА. Бурджык вөлі, эз кө повны...

МАРКОВ. Ме начальство — абу невеста. Воа налы сьблөм вылас али ог — дзик веськодь.

ТАТЬЯНА. А авторитет?

МАРКОВ. А-а... Аддзылін, менам кабинетын переходящөй Гөрд знамя ошалө? Сійө менам авторитеты! Видзөда тэ вылө, инженер, да думайта: коді тэ? Друг меным али...

ТАТЬЯНА (*чеччө, кутчысьбө скөр-мөмысь*). Ермак Тимофеевич, ті, дерт, төданныд — сөмын бөръя кык төлысьөн стройка вылысь мунісны матө сө морт.

МАРКОВ. Пышйисны, көсьяныд шуны?

ТАТЬЯНА. Мунісны!

МАРКОВ. Йөз понда, сідзкө, ог төждысь?

ТАТЬЯНА. Унаөн палаткаясын олөны. Накөд челядыс. Том йөз — серам дай сөмын — гөтрасьны оз вермыны, юр сюяніныс абу да. Асьныд аддзылінныд — Серго Бадридзе...

МАРКОВ (*торкө*). А кызди эськө вөчин тэ?

ТАТЬЯНА. Котырті содтөд строительной бригадаяс.

МАРКОВ. Ура! Ставөн уськөдчам оланінъяс стрөитны. А туйсө коді кутас писькөдны?

ТАТЬЯНА. Извинитө, Ермак Тимофеевич, но ме ог вермы требуйтны йөзлысь, кор найө олөны татшөм условиясын. Сөвесь оз лэдз.

МАРКОВ. Сөвесь! Ог, шу, вермы! (*Чөла вөчө некымын вөськов.*) Стройка эм стройка. Кодъяс чайтөны, мый тані курорт, мед пышйөны. Кызбөн пышъясны, сө кызбөн воасны.

ТАТЬЯНА. Тадзи вермас сөрнитны сөмын сійө, коді воштис медся

донаторсө — коммунистлысь сөвесьтсө!

МАРКОВ. Шаны! (*Сьбөкыда вөсьлалө сцена кузя, сэсья серөктө.*) Динамит! Динамит тэ, а абу нывбаба! (*Кокныдыка лап-лапкерө сійөс пельпомөдыс.*) Пуксы.

ТАТЬЯНА. Сулалышта нин.

МАРКОВ. Тэ со йөз вөсна маитчан-төждысян, а ачыд? Кыдз овмөдчин? Дзикөдз вунөді юавны. Прөстит.

ТАТЬЯНА. Общежитиены.

МАРКОВ. Тадзи оз позь. Том специалист — и друг ставкөд өтлаын. Мыжа!

ТАТЬЯНА. Ме вөсна оз ков шогсыны. Ме өтнам.

МАРКОВ. Но-но, висьтав. Кывлі өд, татчөс медся збой кутшыс пө тэ вөсьтті кышлалө. Он и төдлы — сатшыкыяс. Ачым том вөвлі, гө-гөрвоа. Поселокын эм кык резервной квартира. Öтиыс — тэнад. Аски жө пырав ордерла. Сөмын эн вунөд новоселье вылад корлыны. Сьылыштны да йөктыштны радейта.

ТАТЬЯНА. Сөрминныд, Ермак Тимофеевич. Сэтчө овмөдчисны нин.

МАРКОВ. Коді? Тэ лэдзин? Менсьым юасьтөг?

ТАТЬЯНА. Көсья вөлі өні юавны.

МАРКОВ (*оз төд мый шуны, сэсья гораа серөктө*). Төдан он, коді ме? Царь и ен тані. А тэ коді сэтшөмыс? Кутан овны шыч ни рач — унатор вичмас. Весиг вермас орден чуктыны. А сувтан кө менам туй шөрө, нырышта, пөльышта, и — абу. Гөгөрвоин?

ТАТЬЯНА. А век жө ме ог пов. Ог! Көть ті и... Иван Грозный! (*Мунө.*)

МАРКОВ. Со тэ кутшөм. Небыд бөжа да сир пиня. Иван Грозный!.. Абу лөка, зонмө, нимтөмабсь...

Кильчө вылө петө Харитина Васильевна.

ХАРИТИНА. Коді тайө мича аныс вөлі?

МАРКОВ. Мамө! Тэ кывлін, коркө, Иван Грозный царь йылысь?

Эн? Ме и эм Иван Грозныйыс. слöви дай кростос! Кутшöм сар?
Кылан? Ме — царь! (Сералö.) Ййимин кө-а, Еременюшко?..
ХАРИТИНА (насъясö). Благо-

З а н а в е с.

МÖД ДЕЙСТВИЕ

КОИМÖД КАРТИНА

Вöчсö сэнi жö. Рытъядор. Пызан вылын сулалö самöвар. Харитина Васильевна да Парасковья юöны чай.

ХАРИТИНА. Шуан да — шуöма лоö, а он шу да — терпитны он жö вермы. Тэ, Парасковья, он куж ас дорад мужикöс көртавны.

ПАРАСКОВЬЯ (вышловзö). Бурджык ваö чеччышта, а панны сёрни мусукасьöм йылысь ог вермы. Ог, ог дай ог.

ХАРИТИНА. Гидысь петавтöм ыж! Дас квайт арöс али мый? Пырысь-пыр жö колö сийöс мыйкөкертны... Синмас тшöкыдджыка видзöдлывлы, синмас. Мусукасьöмид öд синсян заводитчö. А сесся тöдлытöг мольдышт либö морöс бердас друг топöдчыштлы — вирус сылөн и пузяс. Сийö öд — ачыл со аддзылн — йиавтöм кольта кодь. Сё во көть сы гөгөр бергав, оз и казавлы.

ПАРАСКОВЬЯ. Ог тöд, Васильевна, мый и керны... Яндзим кызкö.

ХАРИТИНА. Кык син костад уна-ö яндзим төрö? Шудыд кокниа оз шед.

ПАРАСКОВЬЯ. Мем эськö удж вылö пырны, мед аддзылис, кутшöм ме зиль да ён. Сэки, гашкö, и мусма.

Одйö локтö Марков, дöзмöма.

МАРКОВ. Кисътöй и мем стöкан. Да крепыдджыкöс. (Пырö керкаö.)

ХАРИТИНА (тэрыба). Кыдз сöмын пуксяс, пырысь-пыр... этийкөкерт. Ме кольла тiянöс.

ПАРАСКОВЬЯ. Ой...

ХАРИТИНА. Ланьт!

Петö ки чышкöда Марков. Мыссьö кильчö дорын.

МАРКОВ (чöвтлö видзöдлассö Парасковья вылö). Вöччöмыд да, королева быттьö.

ПАРАСКОВЬЯ. Шуанныд жö...

ХАРИТИНА. Королева и эм. Майбыр, öтнас. Верöстөм. Невеста, позьö шуны. Тэ кисьтав чайсö, Парасковья, кисьтав. Ме свежöй öгурчила пырала. (Пырö керкаö.)

ПАРАСКОВЬЯ (кисьталö чай). Тэрмасын, Ермак Тимопеевич?

МАРКОВ (пуксьö пызан сайö). Час джын мысти собрание. (Вышловзö.)

ПАРАСКОВЬЯ. Нелючки али мый?

МАРКОВ. Ен сетис меным öти сэтшöм дамочкаöс. Йён кодь.

ПАРАСКОВЬЯ. Гашкö, ме мыйöнкö верма отсыштны?..

МАРКОВ. Тэ? Ха-ха! (Зумыша.) Талун ме петкöдла сылы гаж. (Видзöдлö Парасковья вылö.) Ог гөгөрво, мый тэ пыр чöв олан, Парасковья? Лун чöжөн кык-куим кыв сöмын и кывлан тэсян.

ПАРАСКОВЬЯ. Ог ме вермы ййö моз кывйөн изны.

МАРКОВ. Либö көть частöджык нюмъяв ли мый ли. (Чуткыштö Парасковьялы бокас.) А-ак!

ПАРАСКОВЬЯ. Ой!.. Ещö öтчыл. Со этатчö. (Индö мөд бокас.)

МАРКОВ (сералö). Кажитчис? (Кöсийö чуткыны, но Парасковья сэк сывъялö Марковöс, топöдö сийöс ас бердас. Марков муртса мездысьö.)

ПАРАСКОВЬЯ (синсö куньöма). Ой, сьёлөмöй чуть эз пот.

МАРКОВ. Парасковья, биён öд ворсан! (Кöсийö мунны.)

ПАРАСКОВЬЯ. Гашкö, ещö öти стöкан юан, Тимопеевич?

МАРКОВ (петитчö бөрлань). Веськалис нин горшöй.

ПАРАСКОВЬЯ (вак-вакөн сероктö). Грекө вöйöмысь повзин? Энлы!

МАРКОВ. Мый ещö?

ПАРАСКОВЬЯ (зэв збыльысь). Удж вылад нö кор менö индан?

МАРКОВ. Кгм. Бурджык эськö вöли, мунин кö бөр гортад. Тани öд уджыд абу тайтöяскöд ноксьöмыд.

ПАРАСКОВЬЯ. Уджсьыд ме ог пов. Велалöма.

МАРКОВ. Гөгөрво: тэ трасса вылö мунан, а мамö — бөрсяйд. Мир смек!

ПАРАСКОВЬЯ. Ми ськöд доброволечьяс! (Пырö керкаö. Муниг-мозыс ниртыштö Марковöс.)

МАРКОВ. Вот сира гезйид.

Локтö Тая.

ТАЯ. Ермак Тимофеевич, чукöртчöны нин. Тянöс корисны.

МАРКОВ. Муна нин, муна.

ТАЯ. Ермак Тимофеевич, а ме водзö ог кут машинисткаавны. Стрöительöн кöсья лоны! Ме абу сизь — титшкыны быд лун. Ме, кöсьянный кö тöдны, романтика радейта! Вот! (Öдийö мунö.)

Котөрөн локтö Рада.

РАДА (вак-вакөн сералö). Ой, кула!

МАРКОВ. Öти бөрдö, мөд радысла кулö, коймөд...

РАДА. Сергоöс милицияö сдай-ти! Нуöдö вöли менö — ха-ха-ха — загсö. Паныдасим милиционеркөд... Босьтöй, мися... Он адзö — хулиганитö. Дыр эз кутны сёрнитны, машинаö чөвтисны дай.

МАРКОВ. Серголы час мысты поезд вылö, а ти сийс... Ок эськö, менам кö вöля вöли!.. (Шеныштö кинас.)

РАДА. Мый эськö? (Матыстчö.)

МАРКОВ. Пыр сöмын пакöсьт вöчны кыйöданныд. Ог гөгөрво, кутшöм омөль пырöма тиян пытшкö?

РАДА. Он гөгөрвоий? А мыйла том йöзсö мөританныд?

МАРКОВ. Ме... мөрита йöзсö?

РАДА. Да! Гөтрасьны некод оз вермы! Абу коммунизмлөн стройка, а монастыр кутшöмкö!

МАРКОВ. Чөвлö, чөвлö...

РАДА. Усьястö эськö тиянлысь

нетшкыны. Медбөръя сiдзыс. (Воськовтö Марковлань.)

МАРКОВ (петитчö). Но-но-но! Йöймид?

РАДА. Муна пармаö да став нывсö ызийöда верöс сайö петны. Тиянлы жö лёкыс лоö. Бунт кыпöдам! (Пырö керкаö.)

МАРКОВ (сулалö шемöс, бөрся-ыс). Тыпу! Но и дöва котыр. Веськыд дзодзувьяс! (Мунö.)

Керкаысь петö Рада, чемодана, плаща. Мөд киас — аккордеон. Локтö Яков Яковлевич.

ЯКОВ (ас кежас). Шуйгавылö мунан — сөвестьтö воштан, веськыдвылö... (Казялö нывсö.) А-а... тэ?

РАДА. Мый нö, папа?

ЯКОВ (пуксьö). Нолтö висьтав, кымын во нин Яков Яковлевич коммунист?

РАДА. Дас сизим. Ачыд тöндзи на казтылин.

ЯКОВ. Молодеч! Тöдан. Петкөд меным, пöжалуйста, руд пинжакöс. Да тэрыбджыка. И галстук эн вунöд. (Рада пыралö гортас да петкөдö.) Собрание вылын талун кута сёрнитны. Кыдзи пöлагайтчö коммунисты дас сизим вося стажөн. А эсья — Кавказö радикулит лечитны либö пенсия вылö.

РАДА. Мый лоис, папа?

ЯКОВ. Лоис... Немтор эз, нылук. Мунан век жö? Эк, гуси-лебеди. Серго... сэсья эз волы?

РАДА. Сийö милицияын.

ЯКОВ. Милицияын?!

РАДА. Папа, ме колльöдышта тэно. (Сёрнитигмоз мунöны.)

Сцена здук кежлö пемдылö. Надзöник бөр югдö. Харитина Васильевна да Парасковья ноксьöны самöвар динь.

ХАРИТИНА (майшасьöмөн). Пöра нин эськö локны да. Абу и абу.

ПАРАСКОВЬЯ. Оз вош.

ХАРИТИНА. Сидзкö, тэныд веськыда и крапкис — бөр пö мун? (Парасковья ышловзбö.) Но, инö.

ПАРАСКОВЬЯ. Сыысь верст сайсянь кöзөдөн öвтö.

ХАРИТИНА. Öвтö кö, сывды

дай. Ас саяд өд. Дзик жө нин жу-
тыра мешок кодь тэ, Парасковья.
Төлк ни сям.

ПАРАСКОВЬЯ. Виччысьла нин.
Муслунтөг — мыйсяма верөс сай?

ХАРИТИНА. Зэв нин тай, Па-
расковья, тэ... Этштө эн кут төдны.
Абу өд дас квайт арөса сийө, мед
котравны тэ бөрся?!

ПАРАСКОВЬЯ. Ог! Дзайгыны
муслун ме сылысь ог кут.

ХАРИТИНА. Сёрнит сэся тэ-
көд. Лэптөмыд ныртө — коколюка-
өн он судз.

ПАРАСКОВЬЯ. Ветла бурджык,
дзоридзьяс нетшка сы воигкежлө.
(Мунө.)

ХАРИТИНА (өтнас). Аслым,
тыдалө, лоө сёрнитлыны. Кытчө нө
ме тайө чайниксө пукти? (Пырө
керкаө.)

Локтө Татьяна Николаевна, ку-
ритө. Керкась кяс чайникөн петө Ха-
ритина Васильевна.

ХАРИТИНА. Танюк! Ермаксө
миянлысь эн аддзэв?

ТАТЬЯНА (чуймөмөн). Эз өмөй
на во? Собраниеыс важөн пома-
сис.

ХАРИТИНА. Мый бара ськөд?

ТАТЬЯНА. Эн шогсьөй. Сөмын,
кор локтас, немтор эн юасьөй.

ХАРИТИНА. Ок, рөкыд сийөс и
суис. Весьшөрө өд мисьтөм вөт
эз усь тавой — выль пывсян быт-
тө стрөитисны. Господьöй! Он-
ө куритчы?

ТАТЬЯНА. Первойысь босьти.
(Шыбитө.) О, тиян самөвар руалö!

ХАРИТИНА. А тэ пуксы, Та-
нюк, пуксы. Озъя варенньөн гөс-
титөда.

ТАТЬЯНА. Аттө. Ветла сөмын
здук кежлө гортө. (Мунө.)

Локтөны Аркадий да Вершок. Ар-
кадий — кузник тушаа мича зон, дөрөм
сосяссө пуджөма, пинжаксө павкнитөма
пельпом вылас. Вершок — латшкөсиник,
паськыд лэбьяса идзас шляпаа, кяс ба-
лалайка. Кыкнанны сьдөдз гожьялө-
мабсь.

АРКАДИЙ. Көзьякалы физи-
культ-привет!

ХАРИТИНА. Код ордө воиннды,
бурлакьяс? Кодьяс лоад?

АРКАДИЙ. Ми кодьяс?

Вершок перйө зепсыс газет, паськөдө
сийөс.

ХАРИТИНА. Чөвлы-чөвлы...

ВЕРШОК (гораа лыддьө).

«...Трасса вылын уджалигөн кык
друг лунся норманьсө пыр тыртө-
ны 200—250 процент вылө. Чолөм
пармаса багатырьясы!» (Бөр
дзөбө газетсө зептас). Тайө бага-
тырьясыс ми.

ХАРИТИНА. Со кутшөм моло-
дечьяс вөлөмныдөсь!

ВЕРШОК. Тайө мый?! Сетасны
выль экскаватор — куимсөён ку-
там зымөдны! Сидз өд?

АРКАДИЙ (мыйкө корсьө син-
яснас). Пөткакыс лыйтөм на, а тэ
нин...

ХАРИТИНА. Сидзкө, ти парма-
ысь воиннды?

АРКАДИЙ. Дзик парма сьлөм-
сыс. «Мича яг» посёлок — кыв-
линныд, гашкө?

ХАРИТИНА. Кыдз нө!

ВЕРШОК. Кыкнанным доброво-
лечьяс. Сийө гвардияса вөвлөм
танкист, а ме школа помалөм бө-
рын...

ХАРИТИНА. Ме эськө тиян динө
жө мөдөдчи да. Доброволеч жө.

ВЕРШОК. Ти?.. Арлыдныд тиян,
бабө... Пөра нин этийө... шоныд
паччөрын...

ХАРИТИНА. Мый?! Менө став
сикт мөдөдис, а тэ... (Перйө пи-
тигөсьыс миянлы төдса нин каба-
ла лист). Со, колөкө, он кө эскөй!

АРКАДИЙ. Олөмыс миян сә-
тшөм — лун-лун вөрын...

ВЕРШОК. Ме тай и шуа — кыт-
чө сылы миянкөд?

ХАРИТИНА. Згөдитча на тиян-
лы, муса пиян. Дөрөм-гачнытө
дөмлыны да пславны. Ставныдлы
мам пыдди лоа.

АРКАДИЙ (серөктө). Мый тат-
чө и шуны?!

ВЕРШОК. Босьтам, и — точка!
Китө, бабө!

ХАРИТИНА. Пасибө. Сө пасибө
жө нин тиянлы. (Тэрыба.) Ти өд
туйвыв йөз, тшыгось, көнкө. Час,
ме тиянлы...

АРКАДИЙ. Аттө, аттө! Ми өд
здук кежлө. Татьяна Николаевна,
инженерным миян, көнкө пө тани
олө?

ХАРИТИНА. Суседъяс ми. Эсі-йё керкаас сійё патеруйтё. Ветлём бõрад либõ жежалõй, дона пиян. (*Пырõ керкаõ.*)

Сцена пемдылõ. Сэсса Аркадий да Вершок лõбны керка дорынõсь, кõни олõ Татьяна Николаевна.

ВЕРШОК. Тэ сõмын ськõд эті-йё... эн дыр... Окышт гоз-мõдысь, и — ставыс.

АРКАДИЙ. Тэнад велõдтõг нин кьдзкõ. (*Падмõ.*)

ВЕРШОК. Повзин? Кõсьян, ме татчõ корла? (*Воськовтõ кильчõ-лань, но Аркадий кьскõ сійõс бõр.*)

Петõ Татьяна Николаевна, кияс чашка.

ТАТЬЯНА (*чуймõ*). Чолõм, ёртъяс!

АРКАДИЙ. Здравствуй...

Вершок лэптыштлõ шляпасõ.

ТАТЬЯНА. Мый нõ ми сулалам? Пырамõй керкаас.

АРКАДИЙ. Аттьõ. Мõдысь...

ВЕРШОК. Позьõ и сулыштны.

ТАТЬЯНА (*Вершоклы*). Бала-лайкаõн ворсанныд?

ВЕРШОК. Ворслывлам.

АРКАДИЙ. Сьылысьяс эмõсь, а музыка абу. Со и пыралім лавкаõ.

ВЕРШОК. Ансамбль кõсьям котыртны.

АРКАДИЙ (*довкнитõ юрнас ёртыслань*). Колипкайлõн кодъ дзик гõлõсыс.

ВЕРШОК (*ошйысьõмпырысь*). Тенор менам. Ичõтысянь.

АРКАДИЙ. Тэ вай этійõ... Алябьевтõ. (*Татьяналы.*) Эскан-ныд — синва чепõсийõ.

ВЕРШОК. Позьõ и сійõс. (*Сьõлõмсяньыс ворсõ да сьылõ, сэсса друг орõдõ.*) Кхы-кхы! Горшõ мый-кõ сибдїс.

Серам.

ТАТЬЯНА. Сэсса мый могõн во-инныд?

АРКАДИЙ. Выль экскаваторла. Онї ми ськõд!..

ТАТЬЯНА. Рад тїян вõсна!

Неуджыд кост. Аркадий гусьõник петкõд-лõ Вершоклы, медым вешйылас.

ВЕРШОК. Пõдан жарысла. Вет-ла пальõдчыштны. (*Мунõ.*)

ТАТЬЯНА. Эз ков.

АРКАДИЙ. Мед пальõдчыштас. Гажтõмчи ме тїянысь, Татьяна Николаевна.

ТАТЬЯНА. Аркадий, кор ми õт-наным, шу менõ прõстõ Танияõн.

АРКАДИЙ. Танюк. Татьяна... Та...

ТАТЬЯНА. Та-та-та-та...

АРКАДИЙ. Ок, Танюк! Мый вõчсьõ вõвлõм танкист сьõлõмын! Бушков! Босьтї эськõ тэнõ кияс вылõ да нуи... му помõдзсыс.

ТАТЬЯНА. Выныд оз судзсыс.

АРКАДИЙ. Гвардияса вõвлõм танкистлõн?! (*Босьтõ Татьянаõс кияс вылас, бергалõ сїдзи.*)

ТАТЬЯНА. Ой, юрõй бергõдчис! ВЕРШОК (*мыччысьлõ здук жеж-лõ*). Регламент!

ТАТЬЯНА (*мынтõдчõ*). Позьõ õмõй тадзи? Ош моз?

АРКАДИЙ (*долыда*). Збыль.

ТАТЬЯНА (*ышловзьõ*). Но, мун, шойччы.

АРКАДИЙ. Отчыд кõtъ ещõ тэ вылõ видзõдла. Омõльтчõмыд. Марковьдкõд, буракõ, видчан.

ТАТЬЯНА. Талун бара люкась-лїм. Тыдалõ, кутас мынтõдчыны мейсь.

АРКАДИЙ (*шутёвтõ*). Аркадий тэнõ õбидитны оз сет. Некодлы!

ТАТЬЯНА. Ок тэ, дорйысьõй менам!

АРКАДИЙ. Тэ жõ строитель! А строителььды колõ лоны — О! Из кодъ чорыдõн! Кõсьян, петкõд-ла, кьдзи сиктын петукъяс сьылõ-ны? (*Шенасьõ кияснас, горõдõ «ки-ку-рулõ».*)

ТАТЬЯНА (*сералõ*). Тэ, вõлõм-кõ, артист.

ВЕРШОКЛõН ГõЛõС: Ме пая-лялї нин.

АРКАДИЙ (*ышловзьõ*). Танюк, кор сэсса?..

ТАТЬЯНА. Мый?

АРКАДИЙ. Свадьбаным миян?

ТАТЬЯНА. Эштõдам туйсõ, сэки позьõ и...

АРКАДИЙ. Йи тэнад сьõлõм пыддиыд! Айсберг!

ТАТЬЯНА. Йõюк! Кор бõрсõ?

АРКАДИЙ. Талун. Ме мунтõдз жежала на. Позьõ?

Татьяна Николаевна докнитё юрнас. Аркадий ойдё мунё.

Сцена пемдылё да бёр югдё. Бара сійё керкаыс, кёні олё Марков. Петё сэтыс Харитина Васильевна, киас — вареннё тыра банка.

ХАРИТИНА. Но!? Некод на абу. *(Ноксё самөвар дорын.)*

Локтё Евдоким.

ЕВДОКИМ. Ура, Харитина тьёт! Талун жё сола поезд вылё, и — пардон, мадам! *(Пызан вылысь босьтё нянь тор, горша сёйё.)* Кисът мем чай стёкан. Зонъяс пармаысь волісны. Ок и нимкодъ лоисны, кор тёдмалісны, мый ме — парикмакер!

ХАРИТИНА. Ермаккөд эн паныдаслы?

ЕВДОКИМ. Ва дорын сійё.

ХАРИТИНА. Мый морёс нё сэн вөчө?

ЕВДОКИМ. Ваас тай вөлі мыйкө дзоргё-видзөдө.

ХАРИТИНА *(повзёмён)*. Ваас?!

ЕВДОКИМ *(вомтырнас)*. М-м.

ХАРИТИНА. Нылышт нин. Эн ымзы... Висътав бурён — төлкөн!

ЕВДОКИМ. Но, матыстчылі ме сы дінө.

ХАРИТИНА. А сійё?

ЕВДОКИМ. А сійё тай ме вылө этадзи со, сингугнас! Абу ас садяс, тыдалё. *(Видзөдлө часі вылө.)* Ой-ой! Таиська дінө на колё котёртлыны! Бурасьны. Аттьё, Харитина тьёт. *(Мунё.)*

ХАРИТИНА. Лоё корсьны ветлыны. Загреки, ваас пырас! *(Пырө керкаё.)*

Локтё Парасковья, киас — дзоридзяс. Вомгорулас сьылё мыйкө. Мөдарсянь локтё Татьяна Николаевна, киас сьлөн чашка. Сэк жё керкаысь петё Харитина Васильевна, тэрмасёмён чышьянасьбө.

ТАТЬЯНА. Кытчө нин, Харитина Васильевна?

ХАРИТИНА. Ермак пё ваё пырны кёсйё! Гашкё, абу нин и ловъя! Коньөрй дай Ермакушкойй...

Парасковья усё ыткыштём турун моз. Харитина Васильевна лыдбөдлө-бөрдө. Татьяна Николаевна шемөсмө. Локтё Марков; зумыш, морбьсыс жан, кепкась кутё киас. Парасковья шыбитчө сылы морёс вылас, сэсса яндысьбөмөн вешйө.

ХАРИТИНА. Но, благслө кристос!.. *(Пасъясьбө.)* А ме төкөтё нин эг чегсьы. Мыйкө тай нё вир пас чужём вылад оз тёдчы? Усьясыд со люп-ляп ошөдчөмаось и Юоьмыд кё нин-а?

МАРКОВ *(пөдөм гөлөсөн)*. Код ме... Сөмын абу винаысь, мамө. *(Сьөкыда пуксьбө.)*

ХАРИТИНА. Пөсь чай стёкан юыштан, да небзяс сьөлөмыд. Али, гашкё, пывсянө котёртлан?

МАРКОВ. Талун сэтшөм пывсян вөлі — нэм чөж ог вунөд. *(Казялө Татьяна Николаевнаёс.)* А-а. Тани? Бур.

ХАРИТИНА. Мый нё көть и пиялыштисны? Ыджыд тай.

МАРКОВ. Чөвлы тэ, мамө.

ТАТЬЯНА. Ермак Тимофеевич, вайё сёрнитам веськыда, бур ногөн. Ті жё вына морт!

МАРКОВ. Нэм чөж вөлі салдатөн. Ачымөс эг жалитлы. Пыр сөмын водзё тыласи. Сэтчө, кёні сьөкыджык. А ті... сэтшөмтор меным талун... Пуртөн кырыштінныд со эгати. *(Петкөдлө морөсас.)*

ХАРИТИНА. Дугды, эн таркъяв. Бурджык юышт пөсь чайсө. Николаевна, и ті тшөтш. *(Кисьталө чай.)*

ТАТЬЯНА. Аттьё. *(Марковлы.)* Ермак Тимофеевич, ті — опытной строитель. Радейтанныд ассьыныд уджнытө. Тайё быдөнлы төдса. Но вунөдінныд йөз йывсьыс. А өд буретш та вылө — торйөн нин өні — индө миян партия.

МАРКОВ. Партия водзын Марковлөн сөвесьтыс пыр вөлі сөстөм. Эз өтчыд сійё новлөдлы йөзөс нюръяс да парма вомён!

ТАТЬЯНА. Сёрниыс мунё талунья лун йылысь, Ермак Тимофеевич. А талун миян стройка вылын...

МАРКОВ. Онөдз пыр на вөлі пөрадок! Эз вөвлы сэтшөм төлысь, медым план эгө сетлөй.

ТАТЬЯНА. План, план! Сөмын тайөс тиянлысь и кылан.

МАРКОВ. Да, план! И ме орөдча, а правительствольысь заданиесө эштөда ас кадө. Водзджык на. Быд час, быд минут та йылысь думайта. А тэ? Воин да отсасьбө

пыдди суклясьны заводитін. Коммунистъясьос меным паныд кыпöдін!

ТАТЬЯНА (өзйö). Тi... он лысьтö тадзи ме йылысь!

МАРКОВ. Аски жö гижа трестö: либö ме, либö...

ТАТЬЯНА. Стройка вылысь ме некытчö ог мун!

Локтöны Аркадий да Вершок. Найö кылöны сёрни помсö.

АРКАДИЙ. Бур рыт.

Вершок лэптылö шляпасö.

МАРКОВ. А-а, пармаса багатыръяс! Мый висьталанныд?

АРКАДИЙ (индö Татьяна Николаевна вылö). Вöтлыны сийöс ми огö лэдзö!

ТАТЬЯНА. Аркадий!

МАРКОВ. Чöвлы, чöвлы... (Аркадийлы.) Тайö... тэ сийöс радейтан?

Татьяна Николаевна тупкö княснас чужöмсö.

ВЕРШОК. Радейтö! Да сiдз!..

АРКАДИЙ. Не сöмын ме радейта. Унаён. А тi, Марков ёрт, кöть мед öтчид юалінныд, кызди ми олам.

ВЕРШОК. Гажтöминика олам. Вурдысьяс моз.

АРКАДИЙ. Чомъясын да джынвййö киссьöм палаткаясын. Ми абу, дерт, князьяс либö бароньяс, но абу и...

ПАРАСКОВЬЯ. Мый тi пондінныд, а? Мый зырсянныд мортыс вылö? (Аркадийлы да Вершоклы.) Кок пöлыд мед... некоднаннйдлөн!.. Став бугыльяснытö перьяла! (Тодмышкалö кыкнаннысö дзиръя саийö.)

ХАРИТИНА (Парасковьялы.) Ййймин али мый?

ПАРАСКОВЬЯ (Татьяналы.) А тi? Кöни тiян сөвесьныд? Сийö менам! (Индö Марков вылö.) Менам!! Олöмысь ёнджыка радейта!

Татьяна Николаевна көсий мыйкö шуны, но падмö да мунö. Марков чеччö.

ПАРАСКОВЬЯ. Ермакöй дай Тимопеевичöй! Сьёлөмöй öд потны кутис кывзигас!

Марков оз лёкысь, но чорыда вештыштö дiнас сибдысь Парасковьяс.

ХАРИТИНА. Йййман и эм татчö!

Занавес.

НЁЛЬÖД КАРТИНА

Мича кыдза расын строительяслөн пöселок. Пыдйын тыдалöны пелькиник неыджыд стрöйбаяс, палаткаяс. Сцена öтармöдарын сэтшöм жö кык палатка. На пыись öтиö пыранин вёсьтын öшалö пöвтор, кытчö гижöма «Шырсянин».

Сцена шöрын—пöвъясысь вöчöм пызан. Сы вылын шырсян-бритчан инструментьяс. Евдоким пуксьöма мыр вылö да, пызан дорышö юрсö лэдзöмөн, шкоргö-узьö.

Локтö Та я. Сийö уджалан паськöма.

ТАЯ. Дыш парпонь. (Нерö.) «Любöй причёска вит минутөн! Высшöй класс!» Ук!..

ЕВДОКИМ (ун йывсьыс). Пардон, мадам...

ТАЯ. Шкоргы, шкоргы, яндысьтöм син! Ме со кок йылысь усьтöдз мудзи, а сийö... (Босьтö пызан вылысь пульверизатор, пызйö ассьыс чужöмсö, паськöмсö, сөсся вёськөдö пульверизаторсö Евдокимлы чужöмас.)

ЕВДОКИМ (звирк-чеччö). О? Мый? Кодi? А-а, Таинька!

ТАЯ. Стынитан!

ЕВДОКИМ. Вугыртлi, Таинька, здук кежлö.

ТАЯ. Здук кежлö тай.

ЕВДОКИМ. Пардон, мадам. Евдоким Кузьпелев дас час нин ордчывтöг уджалö. Комын мортöс шырны-бритны вевъяли, даслы кудри вöчи. (Пöльыштö пукаланiнсö.) Тшöтш пуксьыштлы. Прическатö лöсьöдышта—бонзьöма дзикöдз.

ТАЯ. Карö нин кызкö-мыйкö ветла. Тöдса парикмахер сэн эм... (Мунö.)

ЕВДОКИМ (бöрсянныс). Мед сöмын видлас кöть öти юрси сi тэнсьыд вöрзöдны! У-ук!.. (Шенасьö ножичөн.)

Пырö Парасковья; сийö синмö шыбитчана платтьба, еджыд партука.

ПАРАСКОВЬЯ. Чолөм, Дуся! Ермак Тимопеевичыс, он тöд, ко-

даро муніс? Мый нө он шыась?
Кызд нин овлан?

ЕВДОКИМ. Тэ ещö олом йы-
лысь гаралан! Таисья! Су-лав-лы!
(Котөрөн мунö.)

Локтоны Аркадий да Вершок, пась-
тасьбмабсь свадьба вылө моз. Парасковья
көдыда видзөдлө на вылө да мунö.

ВЕРШОК. Аддзылін, кызди гөвк-
нитліс сингугнас? Юрсиясöй бы-
дөн вөрзылысны.

АРКАДИЙ. Ладнө... Ещö öтчюд
видлам репетируйтны.

Локтө Татьяна Николаевна. Сійөс
оз казавны.

ВЕРШОК (галстуксö лөсьбөдыш-
төм бөрын). М-муса, м-м-муса
Татьяна Никол...

АРКАДИЙ. Тадзикөн и кутан
мөмъявны?

ВЕРШОК (гораа). Муса Татъя-
на Николаевна!..

АРКАДИЙ (бара торкө). Да эн
равзы!

ВЕРШОК. Тадзсө öд мөрччас-
джык.

АРКАДИЙ. Вылысь, вылысь!

ВЕРШОК (зэв сьблөмсяньыс).
Донъявны позьтөм, муса Татьяна
Николаевна...

АРКАДИЙ. Но, вот...

ВЕРШОК. Аркадийс, другөс
менсьым, ті зэв бура төданныд.
Онөдз сы сьблөмын вөлі чөв, сук
вөрын моз. И со воинныд ті, би
нөвйөн быркинныд багатырлысь
сьблөмсө.

Татьяна Николаевна кызөктө да воськов-
тө водзлань. Вершок казялө, уйкнитө
кустьяс сайö.

АРКАДИЙ. А-а, тэ?

ТАТЬЯНА. Аркадий, мыйсяма
репетиция тиян?

АРКАДИЙ. Спектакль кежлө...
Рольяс велөдам... (Видзөдзлө ныз
вылө.) Танюк! Мыйкө лоис? Сьб-
лөмөй менам оз ылөдлы.

ТАТЬЯНА (кост бөрын). Теле-
фонограмма воис. Срочнөя корөны
трестö.

АРКАДИЙ. Мыйла?

ТАТЬЯНА. Қывлін öд, кызди
Марковид грөзитчис гижны сэтчө.

АРКАДИЙ. Аскөдыс, Марковыс-
көд, аддзысьлін? Сійө öд тани.

ТАТЬЯНА (шога нюммуно). Оз
сөрнит ни оз здоровайтчы. Бытьтө
ме абу. (Невджд кост бөрын.)
Ветлыны ковмас трестас. Кадыс
сөмын жаль.

АРКАДИЙ. Эн пов! (Кост бө-
рын). Талун войбыд эг узбө Вер-
шоккөд, репетируйтим. Көсйим тэ
динө... корасьны! Э-к-к, Татьяна Ни-
колаевна... Танюк! (Öдйө мунö.)

ТАТЬЯНА. Аркадий, тэ кытчö?

АРКАДИЙЛӨН ГӨЛӨС: Мар-
ков динө!

ТАТЬЯНА. Эн лысьт! (Уськөд-
чылө бөрсяыс.) Дзик жө нин че-
лядь руа.

Локтө Рада.

РАДА (довкнитө юрнас сыланьö,
кодарө муніс Аркадий). Ок и ра-
дейтө сійө тиянөс!

ТАТЬЯНА. Ой, Рада!.. И тиянөс
радейтөны!

РАДА (ышловзбө). Ог гөгөрво
ме сійөс. Радейта пө, а ачыс... пов-
зис мекөд пармаө мунны. Оланін
пө абу. А ме эськө көть нэм чөж
чомйын олі! Мед сөмын радейтис-
ны, радейтисны збылысь, а эз
ылөдлыны. (Друг усбө дум вылас.)
Ой, аски öд Серөжалы удж вылө
колө петны, а сійө пыр на, гашкө,
милицияын. Ме таысь мыжаыс, ме.
Мый нө вөчны, Татьяна Нико-
лаевна?

ТАТЬЯНА (нюмъөвтө). Оні жө
звөнитлы милицияө.

РАДА. Ой! (Мунö.)

Мыччыслө Вершок.

ТАТЬЯНА. Иван Иванович! (Лок-
тө Вершок.) Менам мог эм тиян
динө.

ВЕРШОК. Қ-кывза, инженер
өрт.

ТАТЬЯНА. Вөтөдөй Аркадийс...

ВЕРШОК (дасьпырысь). Сідз.

ТАТЬЯНА. Да эн лэдзө сійөс,
пөжалуйста, Марков динө. Гөгөр-
воинныд? (Мунö.)

ВЕРШОК. Лешакыс тиянөс гө-
гөрвоас. (Көсйө мунны, но зурасьö
Сергөкөд.) Бригадир өрт! Тэ кы-
сянь?

СЕРГО (зумыш, рудзмунөма).

Милицияё Серго веськавліс. Лю-
бов шусьё... Тшын сора ру ставыс.
Волі гортас — кильчө ӧдзӧсас то-
ман. Ай-вай-вай! (*Руньгӧ-мунӧ.*)

ВЕРШОК. Мыйся рӧк суис мян-
нӧс?! Некодӧс ог гӧгӧрво! (*Мунӧ
жӧ.*)

Мыччысьӧны Тая да Евдоким. Тая
удитӧма вежсьыны.

ЕВДОКИМ (*кевмысьӧ*). Кӧка-
нӧй, кывзы...

ТАЯ. Ог!

ЕВДОКИМ. Ӑмидз вом дор! Ме
жӧ тэнад раб!

Тая да Евдоким мунӧны. Локтӧны Мар-
ков да Яков Яковлевич. Марков
брӧдниа.

МАРКОВ. Дивӧ кутӧ: кызди тӧ-
сӧ эн вермы гӧгӧрвоны менӧ?
Тшӧтш на дор сувтін.

ЯКОВ. Прӧстит, Ермак Тимо-
феевич, но... Мӧд ног эг вермы,
гуси-лебеди.

МАРКОВ. Талун волі бригада-
ясӧ: пальӧдчышта кӧть, мяся. И
збыльсь, радлыны немтор вылӧ.
Со мыйла шустӧм лои. Орис быт-
тьӧ мыйкӧ пытшкӧсын. Кӧртӧн вӧлі
ставсӧ дорӧма, и — ори! (*Сьӧкыда
пуксьӧ мыр вылӧ.*)

ЯКОВ. Пыркнитчыны колӧ, Ер-
мак Тимофеевич. Ставыс сӧк, гуси-
лебеди, ас местаас пукяс.

МАРКОВ. Кывзы, Яков! Ви-
дзӧдлы мем синьясӧ. Бурджыка
видзӧдлы. Гашкӧ, ме... пӧрысьми,
мудзи, а? Кызд шуасны, кад нин
том йӧзлы местаӧс сетны?

Мыччысьӧ Рада.

ЯКОВ. Эн гарав тайӧс, Ермак.
Тэа-меа, гуси-лебеди, не ӧти уклад
туй на пармаӧ пискӧдам! Не ӧти-
ӧс на!

Марков казялӧ Радаӧс да пырӧ палаткаӧ.

РАДА. Видза-олан, папа. Горт-
сянь?

ЯКОВ. Да. Сӧян-юан строитель-
яслы вайи. Тӧн тшӧтш окога вӧлі
адзӧдлыны, гуси-лебеди. (*Нюм-
дӧ.*) Но, он на думайт бӧр гортӧ?

РАДА. Татшӧм гажайнсьыс?
(*Долыда.*) Гӧгӧр со дзор парма!

И ме пармаса клубын медводдза
кӧзайка. Концерт нин дасьтам.

ЯКОВ. Мый нӧ, выль олӧмӧн
либӧ, выль шудӧн тӧн!

РАДА. Выль шудӧн... Звӧнитлі
ӧні карӧ, милицияӧ. Сергоӧс лӧдзӧ-
маӧсь нин, а кӧні-мый вӧчӧ...

ЯКОВ. Вӧлін кӧ тӧ неуна том-
джык, босьті эськӧ леторос да ӧти
местаӧ, гуси-лебеди...

Рада да Яков Яковлевич мунӧны. Локтӧ
Парасковья, матыстчӧ палатка дінӧ,
кывзысьӧ, сӧсся заводитӧ сьывны. Палат-
каысь мыччысьӧ Марков.

МАРКОВ (*зумыша*). Тӧ, земляч-
ка? Кодлӧн жӧ, мяся, татшӧм мича
гӧлӧсыс?!

ПАРАСКОВЬЯ. Менам, Тимо-
пеевич, менам. (*Довкнитӧ юрнас
палаткалань.*) Сӧсся нӧ татчӧ и ов-
мӧдчин?

МАРКОВ. А мый? Бур оланін.
Узьланін и кабинет! Ола, кызди
Суворов аслас салдатьяскӧд.

ПАРАСКОВЬЯ. Васильевнаӧс,
мамтӧ, эн вайӧд?

МАРКОВ. Аттьӧ енмыслы, мый
карӧ кольччис. Но, а тӧ кызд? Ку-
тшӧма выль уджыд сетчӧ?

ПАРАСКОВЬЯ. Шыд-роктӧ пу-
ны ӧна оз на ков кужны.

МАРКОВ. Ме дінӧ могӧн али?..

ПАРАСКОВЬЯ. Сӧян вайи. Ачыд
он волы-а. Кытысь нин сӧмын эг
корсь тӧнӧ... (*Восьтӧ сумкасӧ.*)

МАРКОВ (*стрӧга*). Дугды менӧ
янӧдны, Парасковья.

ПАРАСКОВЬЯ. Ноко выльысь
шу!

МАРКОВ. Горт дорын сьылӧ
ӧшӧдчылін. Ӑні со бара, быттьӧ ве-
рӧс ме тӧныд.

ПАРАСКОВЬЯ. А ме, гашкӧ,
верӧс туйӧ тӧнӧ и видза да?

МАРКОВ. Тайӧ нин вывті, тӧ-
дан...

ПАРАСКОВЬЯ. Вывті пӧ?! Казь-
тышт, ноко, сиктад бӧрья волӧмтӧ.
Ушыйс нин ставыс вежӧрсьыд? А
мена эз на! Коді менӧ Сандрӧ
житник дорас кутліс да окавліс?
Эн тӧ?

МАРКОВ (*падмӧ*). Яндысь, Па-
расковья. Гоз-мӧдысь этиӧй... сера-
лігтыр окышті и...

ПАРАСКОВЬЯ (*пӧся*). Гоз-мӧ-

дысь! Сё нелямынысь кӧ-а! А коді пельӧ вaшкӧдліс, нэм чӧж пӧ ки вылын кута новлӧдлыны? Бара жӧ эн тэ?

МАРКОВ (*дзикӧдз падмӧ*). Эг шулы ме сэтшӧм кывъяссӧ!

ПАРАСКОВЬЯ. Шулін!

МАРКОВ (*видзӧдлӧ гӧгӧрбок*). Чӧвджыка. Эн горзы.

ПАРАСКОВЬЯ. А-а, полан?! Пӧттӧдзыд тешитчин коньӧр дӧва вылын, а ӧні пыксян? Оз артмы! Явита!

МАРКОВ. Ен могысьӧн, чӧвджыка. Ок, воштысьнытӧ весиг некытчӧ! Кӧть муас пыр.

ПАРАСКОВЬЯ (*неуна ланьтыштӧ*). Мыйӧн нӧ ме мыжа, Тимопеевич? Ачыл ӧд пырин менам вирйӧ, пыськӧдчин лы пырыс вемӧдз. Ог! Ог лэдзчысь тэысь дай пом. Кӧть сэсса мый кер! Окышт менӧ, Ермак. Ӑтчыл кӧть! А?

МАРКОВ. О-окыштны?

ПАРАСКОВЬЯ. Повзин? Водз тай нӧ эн повлы?

МАРКОВ (*серӧктӧ*). Бӧрд кӧть серав сэсса. (*Скӧра.*) Сідз нин сьӧлӧмӧй оз инась некытчӧ, а тэ ещӧ сэтчӧ...

ПАРАСКОВЬЯ. Окышт, тэд шуӧны! И сьӧлӧмьд местаын лоӧ. Он окышт? (*Кватитӧ пызан вылысь ножич.*) Шарснита голяӧс, быттӧ эг и вӧвлы.

МАРКОВ. Парасковья! (*Гӧгӧр кыйкнитлӧм бӧрын тэрыба окалӧ сійӧс. Пырӧ Марковлӧн мамыс, нопъя. Аддзӧ найӧс да сувтовкерӧ.*) А ӧні мун. Бурӧн кора.

ПАРАСКОВЬЯ. Муна, муна. (*Бергӧдчӧ.*) Дзикӧдз вунӧді! Талун клубын танцы. Кык билет ньӧби. Тэныд тшӧтш, Ермак...

МАРКОВ. Ӑтнад нин сэн йӧйтав.

ПАРАСКОВЬЯ (*Марковлы*). А кӧть и ветлан! Сычвидзан-олан, муош моз!

МАРКОВ. Му пырыс мед мунас тэнад танцыд! Пӧрысьӧ-нэмӧ...

ПАРАСКОВЬЯ. Локтан стӧч индӧм кад кежлӧ. Эн! Ачым тэла вола. Ок и йӧктыштам жӧ тэа-меа! Нурьясьыштнытӧ эн жӧ вунӧд — эбӧсыд лоасджык. (*Индӧ сӧяч вылӧ да мунӧ.*)

МАРКОВ (*чышкӧ пӧсьсӧ*). Биа

висьӧм, а абу баба. Танцы вылӧ!.. (*Вежнясьыштӧ, пыльснитӧ-серӧктӧ.*)

ХАРИТИНА (*матыстчӧ пыыс ді-нӧ*). Ӑтитор кольӧ, пийӧ,— гӧтрасьны.

МАРКОВ (*чуймӧ*). Но! Мамӧ? Кытысь тэ усин?

ХАРИТИНА. Карысь. Сэтчӧ кольлін да.

МАРКОВ. Ми жӧ сӧрнитчылім...

ХАРИТИНА. Эн броткы. Первойысь со шуд уси поездӧ пуксьывны. Ӑдйӧ и пуркӧдіс-вайӧдіс. Карти лист кодъ туйыс — некутшӧм тӧпкан абу, майбырӧй.

МАРКОВ. Мый тані кутан вӧчны, ог гӧгӧрво?

ХАРИТИНА. Юртӧ ог на усыкӧд. Паськӧмсӧ том йӧзыслысь дӧмлыны кута, пеславны да.

МАРКОВ (*дыр видзӧдӧ мамыс вылӧ, кутлӧ сійӧс*). Муса мамӧ! Лышкыд жӧ тэнад сьӧлӧмьд!

ХАРИТИНА (*мудера*). Этійӧ... энженерыдкӧд пыр на понъя-каньясьяныд?..

МАРКОВ. Менам олӧмыс ӧні биа ӧгыр вывтӧ кӧмтӧг восьлалӧм кодъ. А тані дас пудья изкиӧн быттӧ гурскӧны. (*Индӧ морӧсас.*)

ХАРИТИНА. Прӧйдитас. Ытва моз став лӧпсӧ, мый вӧлі пытшкӧсад, гӧтрасьӧмьд нуас. Модатӧм баба кӧ Парасковьяйд вӧлі, шуам, ещӧ на...

МАРКОВ. Ок, мамӧ! Свӧдня жӧ тэ вӧлӧмьд!..

ХАРИТИНА. Тэ вӧсна ӧд тілься.

Марков босьтӧ мамыслысь нопсӧ. Кыкнанныс пырӧны палаткаӧ. Локтӧ аккордеона Рада, чӧланик ворсӧ. Сылы воча петӧ Серго.

СЕРГО. Тэ? А Серго чайтіс... (*Долыда.*) Ай-вай-вай!

РАДА (*кост бӧрын*). Серѣжа... эн юась. Бӧрас сӧрнитам. Бур?

Видзӧдӧны ӧта-мӧд выланыс, сэсса бергӧдчӧны да ворсӧгтырйи мунӧны. Сцена вылӧ бырс-петӧ Евдоким. Сы бӧрся — Тая.

ЕВДОКИМ. Помнит! Талун жӧ босьта расчӧт, и — пардон, мадам! (*Тэрыба пыралӧ палаткаӧ, петӧ чемодана. Шыблалӧ сэтчӧ шырсян*

бритчан кӧлуйсӧ.) Адыю, Таинька
(Тая пыльсмуно-серӧктӧ.) Збыль
ӧд муна, чикышӧй!

ТАЯ (сбылӧ).

Милӧй муно, милӧй муно,
Бӧрсӧ локтас али оз...

ЕВДОКИМ. Смекайтчан парик-
махерлӧн чувствояс вылын! Ошӧд-
ча! Со эсӧйӧ пожӧм вожъяс.
(Шырк-пӧрчӧ тасмасӧ, вӧчӧ петля
да суйӧ сэтчӧ юрсӧ, тасмалысь мӧд
помсӧ чӧвтӧ пу вож вылӧ.) Ад-
дзысьлытӧдз! Мӧдарьюгыдын...

ТАЯ (повзбӧмӧн). Дуська!

Евдоким тешкодя чечыштлӧ вывлань; пу
вожыс ратшмуно-чегӧ да сӧйӧ шняпкы-
сьӧ-усьӧ. Локтӧ Татьяна Нико-
лаевна.

ТАТЬЯНА (индӧ Евдоким вылӧ).
Мый нин ськӧд?

ТАЯ (сералӧ). Менӧ повзбӧдлӧ.

ЕВДОКИМ. Со кутшӧм, вӧлӧм,
мӧдарьюгыдад. Дивӧ! Сэтшӧм жӧ
вӧр-ва. Сӧмын вот Таинька оз
тырмы.

ТАЯ (локтӧ Евдоким дӧнӧ). Му-
сай менам, йӧй парикмахерӧй!
(Окыштӧ сӧйӧс да сералӧгтыр пыш-
йӧ.)

ЕВДОКИМ (звирк-чеччӧ). Ме...
Муса? Зарни сырчикӧй менам! Эх,
пардон, мадам! (Уськӧдчӧ Тая
бӧрся.)

Палаткаысь петӧ Марков. Сӧйӧ удитӧ-
ма вежсыны; югьялысь сапӧгъяса, выши-
вайтӧм еджыд дӧрӧма, вӧня; морӧссӧ
мичмӧдӧ Краснӧй Знамя орден.

ТАТЬЯНА. Менӧ корӧны трестӧ.

МАРКОВ. Тӧда.

ТАТЬЯНА. А мыйла сӧмын менӧ?
Ӧтнамӧс? Ме кызди коммунист
требуйта, медым и тӧ тшӧтш сэн
вӧлӧнныд.

МАРКОВ. Суд вылын моз. Ха-ха.
Корӧны оз менӧ, а тӧнӧ. Сӧдзкӧ,
мун. Шыльбӧдыштасны-мольбӧдыш-
тасны сысысь, мый мортӧс муртса
инфарктӧдз эн вайӧд... Ноко, мый
сӧнӧ бумагаас? (Лыддӧ да косяв-
лӧ.) Здравствуй, инженер. Талук
ӧд, буракӧ, эӧ на здоровайтчылӧ.

ТАТЬЯНА (кост мысти). Здрав-
ствуй... Иван Грозный.

Марков да Татьяна Николаевна киясь-
ны. Локтӧны Аркадий да Вершок.

ВЕРШОК. Шуӧма: ог! (Кутӧ
ӧртсӧ.)

МАРКОВ. Кутам овны, Татьяна
Николаевна.

ТАТЬЯНА (мудера). Понъя-каня
моз али?..

МАРКОВ. Ми ӧд йӧз!

Локтӧны строителъяс. Гӧлӧс: «Воим кол-
лӧдны тӧянӧс, Татьяна Николаевна».

ТАТЬЯНА. Аттьӧ, дона ӧртъяс.
Но ме... некытчӧ ог мун.

МАРКОВ. Пармалӧн пиян! Эм
бур юӧр. Сьӧд ю дорын шуӧма
стрӧитны выль посӧлок. Сӧнӧ ку-
тасны овны медсясӧ том гозъяяс!

Нимкодъ гӧлӧсыас. Сьылӧгтырӧн ставӧн
муноны. Марков колльӧдӧ найӧс синъяс-
нас. Кӧнкӧ ворсӧны вальс. Локтӧ Па-
расковья, вӧчӧма. Сувтӧ Марков во-
дзӧ, видзӧдӧ сылы синмас, пуктӧ пельпом
вылас киясӧ. Надзӧник танцуйтӧгмоз кы-
нанныс ылысмӧны. Палаткаысь мыччысьӧ
Харитина Васильевна, нимкодъ
номмуно да чӧвтӧ пернапас.

З а н а в е с .

П о м .

Л о в ъ я ш о й

Гитлеровецъяс, медым мездьсыны асланыс злѣдеяниеяс
вѣсна кыв кутѣмысь, вошѣны, быттѣ кулѣмаяс.

(Газетъяссы.)

Берлинын сыркакылѣ му:
Змей позйѣ киссьѣ страшнѣй «груз».
Фашистлы бомба кодйѣ гу.
Оз инас тѣр арийскѣй «туз».
Берлинын — гадьяслѣн бедлам,
Дзик гѣгѣр мат — сир пѣртъя ад...
Салдат сѣветскѣй бнѣ тан.
Грым-лѣбѣ уна сюрс снаряд...
Берлинын, дотын, — ѣрѣм орт,
Ёсь крыса ныр-вома, скѣр, лѣк,
Ганс Мюллер тѣчитѣ кыв-вор
Да гижѣ аслыс некролог:
«Дзик кадтѣг кувсис Мюллер Ганс —
Железнѣй крестъяса герѣй...»
Сидз гижис-тѣрзис.
(Эм пѣ шанс
Тадз нѣшта нюжѣдны лун-вой.)
Мѣд карѣ пышйис ловъя шѣй,
Ним сылѣн лѣн Эрнест Фрик.
Лов радлѣ сылѣн: «Но, спокой!»
Поконикѣ тадз пѣртсис фриц.
Спокой! Кыдз абу сидз, дур пон!
Оз ло тѣд некѣбнѣ спокой,
Он нюжѣд некыдзи нѣм пом,
Тѣд колис лыда лун да вой!
Тѣ кѣсьян дзѣбны вирѣсь туй,
Кыдз мыжтѣм йѣзѣс чашйин, зверь,
Кыдз тѣ ки помысь аддзис гу
Тѣм пиук, дзѣляник да нѣр;
Кыдз пессис кулѣгас дзѣр мам,
И сотчис кар, и ѣз коль сикт...
Да артыштныѣ верман тан,
Мый вѣчис обер-сволочь Ганс?!
Став водзѣс враглысь бѣсьтны мед,
Народлѣн веськыд, чорыд суд:
— Оз сетчы враг, тѣ юрсѣ сѣт!
Ви помѣдз! Тѣчка и капут!
Оз пышйи судысь пыш-бандит.
Нѣм помсѣ туналѣма зверь.
Кыдз витысь вит лѣѣ кызь вит —
Фашистскѣй понлы — понлѣн смертъ!

А Б У М Е Д Б Ъ Р Ъ Я Т У Л Ы С

Сальмём өшинь гурйив восьтис Анна.
Шызьём шондї чеччис өшинь тасысь,—
Быттьö том дырйиис Петрöванис,
Бандзибъяссö окыштіс выль асыв.

— Асыв! Чолём тэныд, шондїбанöй!
Кутшём рад. Тэ бара на со волан.
Быттьö дзоридз лоис чужёмбанöй,
Сідзкö бара кодлыкö ме кола.

Кортъсь ёнджык коркö вöвлі лы-сьём,
Бокъясöс эз пöжлы шоныд паччөр.
Вояс кыськö вайöны тай висьём,
Ловъя вывсьыд пöрдасны татчö.

Бöрдыштан кöть, синмын абу синва,
Удитöма петны коркö гусьён.
Мыркны кöсйём сьölöмысь эз чин на,
Сы вöсна и öвтö ыбвыв мусянь

Сэтшём тöдса шома куйöд дукён,
Потём гарйён, лымъя небыд ваён,
Няньён öвтö, турунён, мöс-кукён,
Дзоридзьясён öвтö, öвтö маён...

Өшинь дорын овны эм тай право.
Пöжась, няньöй, пусы, шыдöй, пактав.
Ыбьяс вылын первойысь на таво
Муракылö, гөрö-ветлö трактор.

Ылөдз кылö трактор. Кывзö Анна
Быттьö аслас верöсыслысь гөлöс.
Коркö важөн муса Петрöванис
Тайö кадас доддявліс көрт вөлöс.

— Петрöванöй! Он мöй аддзы — тулыс?
А ми пыр на, быттьö тöлын, узям.
Кутшём али висьём! Висьём куліс!
Лок пöсь чайсö юыштам та кузя...

Самöвар том ичмоньпуысь мича,
Ыргөн бокыс, быттьö вирысь, потö.

Өтнас Анна пуксис вежавидзиг,
Синъяс водзас, стенын ыджыд фото.

— Петрöванöй, вердысьöй да-й мортöй,
Öта-мöдлы көсйылим мöй лөкөс?
Эн тай бергöдчы дзонь юрөн гортö,
Эн тай шонты менсьым кынмөм бокөс.

Шулін тай, оз вины пö, оз вины,
Кодлы муыс гöтыр кодь жö муса.
Öнi көнкö куйлан тэ Берлинын,
Сэтчаньын, көн шондi миян кусö.

Гашкö, сыысь жмитлö менö кöдзыд,
Медым тэ пыдди тшöтш шонтiс паччöр.
Со тай бара югөръяссö кöдзö,
Нюмъялигтыр шондi локтö татчö.

Руа югөръясөн нюлö шондi
Сикт дор ыбывъясысь небзьöм мусö.
Карса войтыр, тöданныд-ö он тi,
Сиктса мортлы муыс кутшöм муса!



Сувтiс Анна. Сутуга кодь веськыд.
Мунö сэтчань, трактор кылö кытөн.
Том йöз сылы мамлы моз жö эскö,
Мамкөд моз жö чолöмасьö быдөн.

Сьöлөмö оз пыр тай мортлы кöдзыд,
Кöть и уна неминуча сулас.
Мунö Анна — сиктын медбур кöдзысь,
Сытöг оз на вермы овны тулыс.

ТУВСОВЬЯ КОЗИН.

Фото В. Вежевлөн.

ТӨЛЫС БАРА ВӨЛІ КӨДЗЫД

ВИСЪТ

I

Пызан вылын чусмөм стөканъяс, саёссьөм бокъяса чайник. Регыд эськө найö югзисны, пыравлис кө керкаас Василиса, но сийö пияныслөн кияс вылын дас во сайын нин петис коркөя югыд да гажа керкасьыс. А Егоркөд воча öнi пукалысь Анфисалы, пашкыр съод юрсиа, кельыд вирпаса ар ветымына нывбабалы, тыдалö, веськодь Егорлөн пемдөм комнатаыс да дозмукуыс. Анфиса чусмөм блюдыйсь ыркөм-өн юö накладкаа чайсö, сөмын корсюрö шуыштлас гоз-мөд кыв. Егорлы оз и ков унджыкыс: раммөм съөлөма, шоньд видзөдласа, небыд вöраса да пыдисянь петись гусякодь гөлөса, сийö думайтö, мыйөн эськө ещö гөститöдны нывбабаөс. Ломтысьысь дзюля пач плита вылын сильгымөн турунвиж кружкаын сывдас вий да пуктас Анфиса водзö. Шмонитiгтыр петкөдлас, кызди пöсь выяс небыд нянь шөрөмсö чуткавны. Неуна бöрынджык збодера чеччас пызандорса улöс вылысь да пыравлас пачводзсö торйöдысь занавес сайö, ыджыд кияснас зыралiгтыр ваяс шкальчик.

— Святöй васö вунөдлим,— шуас да пöлынътас югыд ваа дозсö Анфисалөн чай тыра стөкан весьтö, кисьтас сэтчөдз, кытчөдз Анфиса ачыс оз вешты стөкансö доз увсьыс.

— Василисаыдкөд, шонъянöйкөд, ми эгö лөсявлөй,— лөня шуас Анфиса да көтөдас вом дорсö вина сора сук чайнас, вöсни нырбордъ-

ясыс друг лыбыштласны пöсь вина дуксьыс.

Василисаөс Анфисалөн казтыштöмыс быд пöрийö дойдö Егорöс, но вочасö нинөм оз шу. Егор гөгөрвоö, на костын эм на помавтөм сёрни, көть чайсö тадзи öтлаын юöны оз первой во. Тыдалö, Анфиса көсийö тöдны, коднысö, Василисаөс али сийöс, Егор пуктö вылөджык. А Егорлы абу окота водзö нуöдны татшөм сёрнисö: Василиса йылысь гарыштөмсö быттьökö оз и кыв, гыжйыштас юрсö, бара чеччылö улöс вылысь, лабич вылысь босьтö таллянка да пуктö пидзёс помьяс вылас, юрсö пөлөстыштөмөн заводитö öктыны пöлянасьөм кодъ шыяс.

— Камаринскöйтö ворс,— чайсö блюдыйсь нылыштөм бöрын чужөм вывсьыс юрсисö вештышталö Анфиса.— Сийö мелiа артмö.

— Артмывлis коркө,— шуö Егор, топöдлö таллянкасö да пöлянасьөм шыяссянь вуджö збодер камаринскöйö, таллянкалөн небыда нязгысь шыясыс босьтчöны кытшлөдлыны куннар-куннар.

— Ворслывлiн жö... мыйкөбдылы?

Егор оз кыв и тайö юалөмсö. Бөрвыв мичаа сыналөм дзор юрсö ёнджыка пöлынтьö дзюля гудök весьтö и, көть лөз сөнъяса чуньясыс азыма квательалöны важ таллянкалысь рудөдөм пу клавишьяссö, Егорлөн чужөм серти позьö казьяны, мый сийö дөзмö воча пукалысь нывбаба вылас... Мыйкөбскөд, Василисакөд, Егор квайт ныла-пияс

быдтіс. Таллянка... Вёвлі и таллянка... Сэки Егор ар комына, гашкё, комын өтиа вёлі, госторгын служитіс. Крам праздник луно мёд дєревняын гуляйтігөн ышмыс да гуляйтан ёртыслысь таллянка нёбис. Другьясыскөд пырис гортас няжиг-сьылыгтыр: «Видзөдлы, Василиса, удал верөстө, примит гөстыяс-ёс!..» Оз кыв Василиса, некод оз шыась. Егор кытшовтіс керка пытшкөссө. Бөрын сувтіс гөбөч приступ вылас, лэптыштіс гөбөч выв сайөдысь занавессө. Сэні вольпасыын эшкын улын куйліс кельдөдөм чужөма Василиса, косьмөм вом дорьясыс вөсьмөмаёсь. Сійө видзөдіс Егор вылө гудырмөм гырысь синъяснас веськодя-веськодя, а сэся дивитана, мыйысь Егор пыр жө паляліс. Гөтырыс вөсьтыштліс эшкынсө: орччөн куйліс ловья акань да нюмрөдліс вомсө. Егорлөн празничайтігкөсті, таллянка нёбигкөсті локтөма сылөн керкаө вьль олысьыс.

— Эсійөс мед... керка помысь эг кыв,— шөпкөдөмөн, но чорыда шуис Василисаыс таллянка йылысь.— Да пальөдчы, бурлак...

Егор ружөктіс да джөмдіс ворсөмысь.

— Вугыртлін али мый?— юаліс Анфиса.

Посводзын кылісны кок шыяс. Воссис өдзөс да ва тыра ведра гөзийөн көзяин моз керкаө пырис Миколай. Пызан сайын пукалысьяс чөла бергөдчисны пырысьлань.

— Бара ва катөдан?..— неыджыд кост мысти кортөм отсасысьлысь моз Егор юаліс пырысьлысь. Мөдыс вочавидзтөг вөськовтіс пачводз занавес сайө да ведраясысь бузгис-кисьтіс васө пельсаө. Эштөдчөм бөрын сійө петіс джодж шөрө, пөрччөм шапкасө топөдіс киняулас да бөсьтчис гартыштны чигарка.

— Рытнас пывсыны лок, Егор дядь,— чигаркасө медбөрьяысь нюлыштігмоз шуис Миколай.— Скөтнөй дворын эштөдча да жара вөдита. Сьөд дөрөм-гачтө эн вунөд вайны.— Сэся сійө шапкасө скөра шлапкис юрас да видзөдліс Анфи-

са вылө:— Вася ичиньө кө эськө төдліс...

— А Егор дядьдылы вот ме мусаджык,— Миколайланьө тушанас сетчөмөн жлеча шуис Анфиса.— Лөгав көть эні!..

— Веритасны! Висьтав,— тірала на гөлөсөн шуасис Миколай.

— Веритан— дядьыд кө висьталас!— шуис да ыджыд гөлөсөн скөрысь серөктіс Анфиса.

Егор кыпөдчис улөс вылысь, медым өлөдны сы керкаын кампужитчысь племянниксө, да кывйис оз сюр. Сэся окота лои Миколай дырйи бөр гумлавны пельсаө киськалөм васө да ывлаө койыштны, но и тайөс вөчны эз слөймы. Пывсыны ещө өтчыд корөм бөрын Миколай петіс керкаысь да өшинь увтіыс вөсьлаліс скөтнөй двөрө.

— Кымынөд во, да рөдвужыд пыр лөгалөны,— чышъянасигмозыс норасыө Анфиса.— Вася ичинь лөма. Вөлөма и бырөма!

Сьөкыд бурөднысө Егорлы. Дерт, позьө шуны: сьөлышт тэ на вылө, пьдди эн пукты, кодлы кутшөм делө сэтчөдз, коді код дорө вольвлө, а кывьясыс оз сюрны дядьөн шуысь вылө дөзмөмла. Миколай, Егор воклөн ветымын арөса пиыс, пыр тадзи: пес мөздорөн ли ва ведраөн пырас— бөрыннас пыр сувтас джодж шөрө да, кыз чигаркасө крука чуньяснас гартыштігөн, первойсө чөв олас, а сэся кутас синьяссө тшөкыда лапйөдлыны да шуас:

— Вася ичиньө на тай вөлөма керкасө кутысьыс. И кыз тэ ичиньө бөрын эсійөс верман примитны, Егор дядь.

И бара торкяс чөвлуныс Егорлөн. Көсьяс өлөдны мөдлөн олөмө суитчөмысь, некор не панны сыкөд татшөм сёрнисө, да сразусө оз вермы. Но бөрынджык шуас жө:

— Унатор на тэ он гөгөрво!

— Гөгөрвоа,— чигаркасө шыльөдіг-мольөдігтыр вензьө Миколай.— Тэныд ас кодыд арлыда горт олысь колө. Анфисаасян кадыд колөма, көть и сійө квайтөд дасө регыд вуджас.

— Нинөм тэ он гөгөрво,— мө-

дысь шуас дядьыс да кинас öвтыш-тас.

— Ог верит, медым мусминный пöрысьö-нэмö, и — баста! Вася ичиньö кодь кө вöлі, гашкö, позис веритны.

— Дугды! — медбөръясысь öлöдас Егор да заводитас гольöдчыны пызан вылö чукöрмöm дозмукөн.

* * *

Анфиса забор дорын восьлалö, гортас мунö.

Егор кильчö вывсынь горöдас.

— Волан он?.. — (колö гөгöрвоны, рытнас волас оз).

Егор виччысьö вочавидзöм. Мöдыс восьлалö потшöс пöлөн да характерсö петкөдлö, дыр нинöм оз шу. Сöмын сусед керка дорö воём бöрын, бергöдчывтөг (тöдö: Егор кильчö вылас сулалö, воча кыв виччысьö), шуас дышинника:

— Вола, гашкö...

2

Дядьөн шуысь Миколайыс оз сöмын дивит Егорöс. Лун оз коль, медым удж вылас мунигмозыс пес эз поткөдлы дядьыслы либö ва эз пырт, көть и ачыс нин дзуртысь лы-сьöма да челядь быдтыслөн аслас на уджыс юр вывтыр семья пыткас. Но оз вермы ышлолавтөг жалитны, дядьсыс вежöрадзык туйö пуксьö, нывбаба водзын ыла-лöмысь видзны көсьö пöрысь мортöс. Ичиньөн пыр чуккö, быттö Егор омöльджыка тöдö ассыс Василисасö, кодкөд кузь нэм колля-лöма да челядьöс верстыö йöзöдз быдтöма.

«Кольöма нин Анфисаасян пöра-ыд», — шуö Миколай, а Егор кылö сийöс мөд ног: «Выжив кадыд воö, а тэ томджык нывбабакöд тотькөдчан, ичиньö память водзад он вежавидз». А кодi шуис Егорлы: «Аслыд ов, Егор, нинöм вöсна эн тöждысь, кызд кужан, красуйты...»? Василиса шуис кулöм водзвылас. Сидзкö нö, мыйла суитчанныд, Егорлы кө тадзи любö овнысö! Тöдö Егор: шуис Василиса татшöм медбөръя кывъяссö сьöкыд висьöм-ла пикö воём бöрын, ачыс сийö лов

петтöдзсыс мукöдъяс вöсна тöжд-лунён оліс. Сьöкыд висьöмыс кув-тöдзсыс во джын водз коктöммöдiс Василисасö, сэсся и вольпасын бергöдчынысö отсöгтөг эз кут вермыны. Но некод семья пыткашкын, ни пи, ни том монь да Егор эз кывлыны висьысьлысь сьöкыда ружöктöм. Сöмын гоз-мöдыс норасьліс: «Тавой бара синмös эг куньлы...»

Куйліс Василиса öшинь дорын, сёян пызанлы мышкөн. Асывнас көзьяйкалөн уджыс тайö пызан гөгöрыс гартчö, а Василиса оз аддзы, мышкөн куйлö, көть и окота видзöдлыны, кызди сылөн моньыс сёянсö дасьтö; гашкö, мыйкö оз сидз вöч.

Татшöм асывъяснас Егор гөббч вылын на пукалö да гежöдика ыджыда ышлолалö. Унджыкыс кө лоас ышлолалöмыс, пыр и кылас öшиньдор крöватсынь юалöм:

— Висян али мый, Егор?

— Мыйкö тай деливö, — дышиника вочавидзас Егор.

— Пельшерös корлöй. Юрид кө висьö, лок öти кизь ю, — шуас Василиса да лекарствояс тыра көрöбсö морös вылас лэптас, колана кизь-лекарство кутас корсьны. А Егор пукалö Василиса водзын öшйыштöм льöбъя, лекарство виччысьö, быттö абу гöтырыс, а ачыс главнöй висьысьыс.

— Бара, көнкö, шапкатөгид ветлін тувсов төв йылас? Кынтö оз? — Егор вылö гырысь чусмөм лöz синьяссö веськөдөмөн юасьö Васи-лиса.

Öти асылö Василиса чукöстiс моньсö сёян лöсьöдан пызан сайысь, тшöктiс вайны юрлöсьяс да сувтöдавны крöвать юрводзас, медым на вылö лэдзчысьöмөн пуксьыштлыны крöватяс. Юрлöсьяс вылö пуксөн моз водём бöрын, кияссö плетьясöс моз чөвтiс крöвать пöлөн. Шойчыштiс, сэсся корис: «Вайлы татчö вöсьнөдчан пөвтö...» Кодыр вöсьнөдчан пөвйыс лоис крöватын, Василиса лэптiс кузь чуньяса кияссö, вом доръяссö курчöмөн торйöдiс тестаысь ёкмыль да кутiс петкөдлыны моньыслы, кызди колö шаньга кучик вöсьнөдны. Мöдыс шензьö, кызди пö ад-

дзылінныд менсьым вöснөдчөмсө. Василиса юрнас индiс орччөн куйлысь нейджыд зеркалө вылө.

Висьысь сылө и сылө, гожея пöсь лыа вылө надейтчө, кодi, гашкө, бөр на сетлас коксө, а дiнса йöзыс, Егор ни пиа-моня, нинөмөн оз вермыны отсыштны, сөмын фельдшер волас вежоннас öтчыд да узьтөдан лекарство коляс.

Оз вун Василисаыс Егорлөн. Гашкө, здук-мөд кежлө вунөдлөм ради и Анфисасө примитлө чай юны, сёрнитыштны, пөра дженьдөдны. А ловня йöзыс, Егорлөн рөдняяс да суседьясыс, оз кöсийны гөгөрвоны тайöс, налы окота дивитны: «Со матрос Егор кутшөм бура олiс Василисаыскөд, да öнi гөститдө Анфисасө, кызь арөн томджык нывбабаөс, таллянкаөн сылы ворсө. Василисаыслы, конбөрлы, став сьöкыдыс сөмын и сюрис».

— А, гашкө, ме Василисалы пыдди ворса!— öтнасөн кольөм бөрын вензё-шуасё Егор, но некыдз оз вермы дзевны, мый Анфисаыс лоис Василиса кодыс жө матысаөн. Егорлөн быд пөрийö чушмунө пытшкөсас, оз кө волы Анфиса, либө висьталасны кө Анфиса ордө мужичöй пыравлөм йылысь. Сэки сьөлмөсы заводитас тэрыба йöктыны, юрас жуны модасны öта-мөдсө вежлалысь мөвпьяс: сэни и Анфисалы «водзөс» мынтөм, и асьыс, мужичöйлысь, тшаплун кутны кöсийөм, и ещө мыйкө. Найö ставныс чукөрмөны öти гөрөдө— вежөгтөмө.

«Аслыд ов, Егор, ачыд красуйтчы,— воасны дум вылас Василисаыслөн прöщайтчан кывьясыс, и Егор оз нин виччысь суседьясысь да рөдвужысь, налөн öшинь увтi восьлалас Анфиса ордөдз. Тайö пөрийö сийö дась нин пөртны олөмө Анфисалысь гуся кöсийөмсө, висьтавны, мый Анфиса мусаджык Василисаысь. А вот Анфисакөд аддзысьөм бөрын мыйкө кутө татшөм висьталөмсьыс. Гашкө, разалөм гырысь челядьсыс родөм, кодьяс вермасны не гөгөрвоны татшөм висьтасьөмсө.

И со Егор пукалө Анфиса керкаын пызан пельöсас да чөв олө,

мөвпалө. Медбөрын гөгөрвоө жө, мый мортлы некор оз сюр овны сөмын ас радиыс, сылы медбөръя ловшыөдзыс пыр лөө мыйыськө майшасыны, виччысыны, медым аслас олөмөн эз ло сийöс кытшалысьяслы серам пыдди.

3

«А мый сө морсыс виччысьнысө?»— быттьөкө юасьö Егор асьыс да рөдвужыслысь асывьяснас öшинь дорын пукалiгөн, вензё думнас öшинь дортi мунысьяскөд, кодьяс, сылөн чайтөм серти, дивитöны сийöс öткөн олөмысь, Анфиса вöсна челядь дорө мунтөмысь.

Дядьөн шуысь Миколайыс водз, пемыднас на мунө öшинь увтi. Сийö көрым да ва дасьтө скөт картаын. Лысьтысьясыс локтөдз сийö движок öзтө ю дорө лөсьбөдөм чом кодын, йи увтi визувтысь ваыс трубаяс кузя кежас скөт картаө да көрым вөчан кухняө. Танi Миколай и пусысь, и пач ломтысь, и механик, и сөвтчысь. Егорлөн чечигкежлө Миколайлөн сөсыс унджык мөслы пусьөма-пөжасьөма. Руөн тырөм кухняс сийö ачыс оз тыдав, но мортыс велалөма, кужө аддзыны пöсь ру петкөдлысь стрелкаяс-сө, торйөдлө пөжөм öтруб либө идзас быд лысьтысьяслы. Егор төдө Миколайлысь модасө, төдө, кыдзи сийö, тадзи öтнасөн уджалiгөн, шыльөдө-мольөдө удж кузя асьыс ёртьяс-сө. Öтруб кө көтасьөмаөс да бакшасьөмаөс вайөма-өсь— медводз сюрас шофөрьяслы да кладовщикьяслы, кодьяс көнкө сiдз-тадз уджалiгөн, колхознөй добра вылас гөссялөм кань синьясөн видзөдiгөн, тшыкөдiсны көрымсө. Сюрыштлывлө и колхозса электриклы, комсомольскөй организацияса секретарь Вячеславлы. Биыс асывнас час джын эльтчас Миколайлы сюръя йывсянь, öйыласкусас, кусас-өйылас. «Ерөмакань электрик, пыр на пөдруга шонид вольпасяд!— мигайтчысь лампочка вылө кулакас грөзитчитгыр видчө Миколай.— Матын кө вөлiн, зьскө, Вячеслав, котөртлi да кодзыд ваөн койыштi жө вольпасяд!..»

Егор гөдө Миколайлысь асыя нервничайтөмсө, эз өтчыд висьтасылы пыриг-петігас. Төдө и сійөс, мый югандорыс Миколай пырас фермаса шоныд да сөстөм красной уголокө, пуксыя жара ломтысысь плитаа пач дорө, шапкасө өшөдас косьтыны пач весьтө да крукыля гөрд чуньяснас гартыштас чигарка. Куритчигмозыс төдмасыя, коді мыйта йөв лысьтөма, кывзысыштас, мый йылысь сёрнитөны лысьтысысыя, кутшөм настроениеөн локтөмаөсь удж вылас. Позьө, дерт, Миколайлы и косьтысьтөг да куритчытөг мунны гортас, но эм помка, общественной помка. Фермаын во джын сайын нин пансис «любовной спектакль», и сійө некыдзи оз помась. Спектакляс главной геройясыс скөт картаясса том механик Поликарп да лысьтысысыя — Марья да Саньө. Миколай — фермаын медарлыда морт, кыз биттьө главной режиссёрөн лои спектакляс.

Эштөдчөм бөрын доналөм плита пач дорын пукалгөн сійө кывзысьсө, ёна-ө зурка-зөрка ветлөдлөны Марья да Саньө. Ветлөдлөны кө зурка-зөрка — «репетиция» лоас, сідзкө и режиссёр ковмас. Пырас кө красной уголокө татшөм здукө Поликарп, Миколай зумыша видзөдлас сы вылө, и мөдыс кыв шутөг гөгөрвоө: абу на сылөн кадыс. Кодыр зурки-зөрки ветлөдлөм бөрын лысьтысысь пөдругаяс вежласясны гоз-мөд «мелі» кывйөн, а сэсыя гөлөснысө лэптасны да воча морөс сувтасны, сэки Миколай чеччө пач дорыс да лэптөм киөн сувтө шөракостаныс.

— Шабаш! — дженьыда шуас сійө. — Гөгөрвоөй, медбөрын, кымынысь висьтала: Поликарпыс некоднанныдлы абу пара, сійө вильшасьсө сөмын кычан моз! Он өмөй нө адзөй тайөс, пе-ре-дө-вөй доярка-яс? Абу өмөй яндзим тияны Поликарп вөсна ассыныд нимнытө лякөсьтны, нервьяснытө тшыкөдны! Ай-ай-ай!..

Нывьясө лөньөдөм бөрын Миколай мөдөдчө гортас завтракайтны. Пөпуттьө пыралө Егор дядь ордас. Сійө өні гын сапөг утьялө, либө капканъяс лөсьөдлө.

— Бара спектаксинныд? — шпыньмунасуалас дядьыс.

— Эн шу, — вочавидзас мөдыс. — Нинөм өнія том йөз оз гөгөрвоны. Кутшөм нө любов, сө трасича, вермас лоны, кор мыйкөыс өтарас и мөдарас өти войө пыравлө! Нигаяс лыддьөны, кино быд вой видзөдөны, а нинөмө бурас оз велавны. Важ батьяс моз кө зьскө өтчыд тасмаөн либө леторосөн көньөдны...

— Олөмыс велөдас, — нырагезсө вынөн кыскыштгөмоз шуө Егор.

— Олөмыс и дойдны вермас, Егор дядь. Сьөлөмад пыр кежлө дой вермас тшупыштны. Миян өмөй татшөм любовыс вөвлі, дядьө!..

— Быдсыямыс вөвлі, — бара дзуртыштмөн зелөдас нырагезсө да шуас Егор. — Тэ эн жө өмөля бөрийьыс гөтрасьтөдзид.

— Ме?!

— Вунөдөмыд нин. Ичиньыдкөд кымынысь пөдругаяс йывсыд төлкуйтлін, юасин, кодөс босьтны гөтыр пыдди?..

Миколай оз сразу вочавидз, тшөкъявны кутас, табак тшынысьыс биттьө. Дядьыс збыльтор, буракө, казьтыштис. Бур на паметьыс стариклөн. Тшөкьялөм да гөрдөдөм син дорсө чышкалөм бөрын бура-сьөмөн шуас:

— Онія том йөзсө оз позь миянкөд рөвняйтны, дядьө. Сьөд удж кындзи ми нинөм эг төдлөй. Кызь арөсөн ме лыддьысьны велөдчи. Оні ставыс дас класс помалөны, мый окота сөйөны-юөны, пасьталөны. Налы и овнысө мичаджыка колө.

Көть и дөзмывлө корсюрө Егор дядь племянник вылас, оз кажитчы олөм вылас сылөн пыр өти визьөд видзөдөмыс («тайө бур, а этайө лөк»), век жө вермө и прөститны сійөс таысь. Миколай бур да рам сьөлөма, пыр кытчөкө вугымйө чукля кокьяснас и унджыкысьсө оз ас вөснаыс: то кутшөмкө дөвалы начкысьны пыравлас, то кодлыкө потшөссө дзоньталас... Пывсян луньясө матигөгөрсө став суседсө дась зыравны: менам пө небыдөсь киясыс, висьөм лөньө-

дõны. Қокныда кыпалõ Миколай суседлõн да рõдвужлõн чукõстõм вылõ, шог кõ суõма да отсõг колõ, быттьõ мог сувтõдõма аслыс: унджык бур вõчны. Қорсурõ Егор õлдõдас племянниксõ, оз тшõкты вывтõ ёна чепсасыны, а дядьõн шуысыыс ыджыда лолыштас да бара гарыштас:

— Вася ичиньõ мында бурсõ некод огõ кужõй вõчны.

Та бõрын дядя-пия бура дыр пукаласны сёрниттõг. Егор вом-горулас муралгмоз утысьõ, Миколай пидзõссыас вылас мыджсыõмõн куритчõ. Кыв ни джын оз шуны, а тõдчõ, кыкнанныслы любõ, мый орчõн пукалõны. И унджыкысысõ ас кежаныс кыкнанныслõн юраныс бергалõ õткодъдум: дядя-пия пыдõ да зумыда, тысяча вõсныд да кыз вужйõн, вужъясыõмаосъ чужан сиктаныс, вуджõд найõс сзтысь мõд местаõ, и кыкнанныс косьмасыны, кõть тэ мыйõн эн юктав да верд найõс. А танõ, оз кõ гым-нõв уськõд, найõ гылаласыны чужан муас крõшкиõн-крõшкиõн...

Егорлõн дядьõн шуысыыс уна. Сизим вок семйитчыны удитлысны да и ставныс пõрысыõдз быдтысысны. Быдмысны дядьõн шуысыас да, ассыныс олан туйнысõ корсигõн, паськыда разалысны вõльнõй свет пасьта. Дас кымын дядьõн шуысь куйлõны братскõй гуясын Москваа — Берлина костын. Аслас ыджыд пиыс Чудскõй районса Ольхово сикт дорын пыр кежлõ унмовсис дас кõкъямыс арõсõн. Рам вõлõ, кандõс эз печиктывлы, а страшнõй косьын олмõсõ пуктис. Тушаа вõлõ, паськыд пельпомъяса да кага сьõлõма. Егорлы частõ кажитчывлõ, мый сийõ ачыс мыжа Олександр усьõмысь. Од бать дыр кутис прõщайтчигас мужик тушаа кагасõ, кõсийс висътавны война вылõ мунысь пиыслы медся главнõйсõ, а сидзи нинõм эз и шу, сõмын чуксалис:

— Олександр, кылан, Олександр...

— Кыла, батьõ!..

А Егор сидзи нинõм эз и висътав. Висъталан õмõй, велõдан õмõй медбõръя здукõ! Колõ вõлõ сьõр-

сыд новлõдлыны Олександр вõр трõпаясти, ош гу дорõ матыстылыны, сьõкыд нопйõдлыны, колõ вõлõ мудеритны да мужичõйõн лоны велõдны, колõ вõлõ немецъяс йылысь висътавны, кодъяскõд германскõйын на косясьлыс Егор. Висъталан õмõй тайõс медбõръя здукõ! Эхма! Татшõм шудтõм туй помыс вõлõма таллянка ньõбигкостõ воõм пилõн...

Кытчõ сõмын эз шейышт олõмыс дядьõн шуысыысõ. Чужан сиктõ со мужичõйяс пиысь Миколай да Генрих и вужъясысны.

Генрихкõд Егор оз вермы пукавны Миколайкõд моз, кõть мõдыс и ыджыдджык да вежõраджык рõдня туйõ пуксыõ.

Генрих, нелямын арõса дядьõ жõ нин, «шома юрõн» сõмын пыравлõ Егор ордõ: рака борда шапкаа, ёна пидзõсасыõм гача, не туша серти фуфайка сосъяссыыс петõм ыджыд гõрд кияса. Кутõ асыõ степеннõя, важ пõльяс моз быттьõкõ. Порог вомõн воськовтõм бõрын найõ вайдõр сувтлысны да енув пельõслань бергõдчывлысны, пернапас чõвтлысны, сзсыя вõлисти шыасылысны. Сидз жõ и Генрих. Пырас да сувтас порог улõ, куриц-весьтса джаджъяс люкасыõ. Енув пельõсõ видзõдлгмоз исковтõдас юр вывсыыс шапкасõ, сзсыя вомсõ муртса восьтывлõмõн «здоровье» шуас.

— Здравье колõ,— вочавидзас Егор.

Сõмын та бõрын Генрих кучкыштас кок на кок, порог улõ кõсийõ кольны, õшйõма на кõ мыйкõ гын сапõгас, да пуксыас õдзõсладорса лабич помõ, кытчõ бура воõ ломтысыысь дзõля пачлõн югõрыс да шоныдыс.

Здук-мõд чõла пукалõм бõрын Генрих мõдысь шыасыас вом доръяссõ чери моз восьтывлõмõн.

— Вай олõм йывсыыс тõлкуйтыштам, дядьõ...

Егорлы нинõм абу мустõмджык сыысь, кыззи олõм йылысь тõлкуитны Генрихкõд, ставсõ ылбас сёрнитõ да дивитны радейтõ. Дивитõ Миколай воча воксõ быдлаõ суитчõмысь да гõтырыслы вõля сетõмысь: «мужтшиналы» пõ му пук-

сбõмсяньыс шуõма лоны семьяын ыджыдõн да сідзи пõ и колõ кутны асты.

— Код нõ шуõма?— юалас Егор, мед кызкõ õдйõджык дõзмõдны да мынтõдчыны дядьõн шуысь-сьыс.

— Дуран жõ, дядьõ,— шмонитõмõн чайтõ дядьсõ Генрих.— Важ пõляс, вежõра дядьõяс шулõмаõсь да сідзи нуõдлõмаõсь визьсõ.

— Мися, лõзыс оз бырлы гõтырыдлõн син дорсьыс. Чайтлї, мавтчõ...

— Гõтырьяслысь пõперечитõм эгõ терпитлõй да и водзõ огõ кутõй терпитны, дядьõ. Пидзõсьясõй тїравны кутасны, кыла кõ нывбабалысь тшетшкысьõм.

«Кысь татшõм бõлбаныс лõõма»,— ас кежсьыс шензõ Егор да скõракод крапкõ-шуõ:

— Душ мõдысь кõ дас вит суткиавласны, сәки дугдан тїравнытõ.

— Дядь жõ эськõ тэ: мый ог шу, пыр мõдарõ бергõдан. Пõрысьыд, буракõ, босьтны жõ нин кутõма.

— Ланьт, жыннїана вõв!..— орõдас Егор.

— Э-эн скõрмõдчы,— вашъялїгтыр нюжõдас Генрих.— Ме бурõн сёрнитны пыри. Кымынысь видзõда, да дзик жõ нин миянõс, дядя-пиабс, õти бала вылысь кульыштõмаõсь, ныр и, вом и, туша-мода и— ставыс жõ нин õти пусь поткõдõма, а мõвпалам со разнõя. Мыйла эськõ тайõ, дядьõ?

— Меным некор вõлї бõлбанитнысõ да сы вõсна, Генрих.

— Огõ вай увтыртчõй, дядьõ-õ...— бара нюжõдас важ пõляяслысь визь кутысь.— Нервыясыс õнїя пõраõ сідз нин пасьмунõны. Мый он босьт— гõгõр непõрадок. Космосõ чиркьялõны, лотõны кытчõ оз ков деньгасõ, а мый мути сылысь, кор сёян-юансõ вõчны на эг велалõй важ пõляяс моз! Войдõр Педот купечыдлõн магазинын банйõм кõлачыяс да гõрд вылыса пре-никьяс абу и быравлõмаõсь, босьтан пõ вомад да сылõ, а õнї сэтшõмсõ аддзан жõ мõй! Либõ тэнõ босьтан, Егор дядь: велõдїн

елядьтõ инженерьясõдз да учительясõдз, а мый сыысь тэныд пõльзаыс? Дядьõн шуысьясыд кõ огõ пыравлõй, мортõс он и ад-дзыв...

Егорлõн скõрысь вõрзõны вом дорьясыс, тыдалõ, шуалõ мыйкõ Генрихлõн блонгõм шы улõ.

— Мый шуин, дядьõ?— юалõ Генрих.

— Мися, бõлбан-бõлбаном и есть!

Генрих чõв ланьтõ. Сэся нбõжйõникõн чеччõ лабич помысь да шыасьõ быд кыв костõн-костõн тэ-чõмõн:

— Сёрнитыштим. Гашкõ, кыткõ эг сідзи шу. Гашкõ, кытсюрõ чукльõдлытõг висьталї, миян рõдыс веськыда радейтõ сёрнитны, ачыд тõдан, дядьõ. Гашкõ, ме и абу-джык прав, кõть грамотанас абу ёна слаб, колõ шуны. Грамотасõ он мырдды: век жõ õкмыс класс помалõма кызь во сайын, пизика и химия. Грамотаыс, колõ шуны, эз ёна сьõкыда сетчы, ас вежõрõн вõлї воõдча задачаясад да мыйкõясад, кызд нин шуны... Но, кольõманас ошїысьны огõ кутõй, дядьõ,— тадзи шуам. А сёрниõн и водзõ веж-ласьны кутам... Мыйкõ шуин, дядьõ?

— Водзлань, мися, воływ!— пõшти горõдõ Егор.

— Воływлїм, воływлам да и водзõ кутам воływлыны рõдвуж ордõ, кõдзõдчыны огõ кутõй.

Генрих оз кõдзõдчы. Стопка кõ юõма, бара нин пукалõ дядьыслõн порогдорса лабич помын да лõсьõдчõ вомсõ восьтыны, медым шуны: «Олõм йылысь тõлкуйтыштны кõсья, дядьõ...»

4

Генрихлõн пыравлõм бõрын Егор быттьõкõ воштõ мыйкõ либõ вунõдõ вõчны важõн мõвпышлõмтор. Та вõсна сїйõ вель дыр пукалõ нем вõчтõг, пидзõсьяс вылас кияссõ пуктõмõн видзõдõ пемыд õшиньõ: мыйкõ оз тырмы, и ставыс. А сэся пукалїгмызыс выль пõв казтыштас Генрихкõд сёрнисõ да сьõлыштас, сьõлõмсяньыс шуас:

— Бөлбан бөлбаном и...

И Егор заводитас скоравны ас вылас Генрихыс колана кывъяс шутомысь. «Мудрец пыдди кутӧ асьсӧ,— сёрнитӧ аскӧдыс Егор,— а вежӧрыс пышкайлы кокышtmӧн. Блонгӧ важ пӧльяс да гӧрд вылыса преник йылысь, а оз гӧгӧрво, бӧлбан, мый пӧльяс мозыс кӧ тыла вӧчны ковмис — эськӧ ӧдийӧ караул горӧдис, бюллетень корис. А код мутиыс тэныд вештыяс, пӧнӧмар али Педот купеч! Синсыд би сывкйӧ, да он куйлы, кӧсьян кӧ пиньнад гужӧдчыны. А талун тэныд, блонӧлы, несйыштан кӧ — бюллетень мыччасны, чуньтӧ кӧ ёнджыка дойдан — карӧдз лӧбӧдасны дон босьттӧг, дышыдла юсян, да став властыс волас ен дорӧ моз: гашкӧ пӧ ыджыд шог суис, да сы вӧсна юсин, уджалысь морт. А тэныд, блонӧлы, «гӧгӧр непӧрадок», Педот купечлӧн магазиныс дум вылад. «Пӧрысыд босьтӧ жӧ, дядьӧ»... — нерӧ Генрихӧс Егор, и пельпомъясыс веськалӧны, морӧсыс водзбджык сетчӧ. Арлыднас, гашкӧ, сӧдз, а вежӧрыс да сьӧлӧмыс — эн шу! Вирыс кӧ важ моз котралис да мускулясыс кӧ брунакылыны, пияныс туй кузя эськӧ муни: трунда гырк шобны либӧ работа... лабораторияӧ, либӧ Мӧскуваса медыджыд школаӧ, кӧни учитель-пиыс велӧдчӧ, медым ставсӧ тӧдмавны, вӧльнӧй светас мый да кызди вӧчсӧ.

— Петыр Ӗлексанлӧн слабинкаыс, — видӧ Егор колхозса парторгӧс. — Оз позь Генрих коддьӧмӧс божъя вӧля вылӧ лӧдзны. Сэтшӧмъяс дорас колӧ нюдз ньӧрйӧн сулавны да сӧмын кӧнькнитны да кӧнькнитны, медым помся коклябӧрсӧ лӧпталисны. Сэки вирныс ӧдийӧджык ветлыны кутас да юрвемныс стӧчджык мӧвпъяс чукӧртас, кывтны вӧрзяс пискӧдӧм нуйта ты моз. Слабинка, слабинка лӧдзӧмьд, Ӗлексан.

Важ том дырйиыс кӧ Егор мир серам вылӧ лӧптис Генрих моз нуйтасьӧм том морттӧ, быд пӧрйӧ мыйӧнкӧ да крукыштис. Кольӧма кадас. Сьӧлӧмыс Егорлӧн оз нин кузя ыпъяв том дырйиыс моз, кӧтъ

и кылӧ да йӧткыштчӧ на сылы мустӧмтор вылӧ, да дженьыда нин ыпъялӧ.

«Со, другӧ, кызди...» — мыйкӧ вунӧдӧмтор мӧвпыштӧн тапкӧдӧ гач зепъясас, лабичас (истӧг корсьӧ) да ылӧсас шуалӧ Егор. Оз сюр бурӧн кӧрӧбыс. Сэки сувтас гӧрбыльтчӧмӧн да стенын югыд би ӧзтанӧн точнитас. Йирксянь кузь кӧв йылын ӧшалысь лампочкаыс лӧниника восьтас комната шӧрсӧ: истӧг кӧрӧбыс пызан помын куйлӧ.

«Со кызди, другӧ, — папиростшынсӧ гежӧдика пӧлялӧгӧн мӧвпалӧ-сёрнитӧ Егор. — Мортыд олӧгчӧжыд пыр водзӧ тӧрмасян, водзысь чайтан став бурсӧ, а, вӧлӧмкӧ, став бурис пыр унджык и унджык бӧрӧ кольӧ. Он кӧ мӧвпыштлы, он и казав, мый олӧмыс быд лун мыйкӧ бурӧс либӧ омӧльӧс козьналӧ, козьналас, и — мырддяс, аски кежлӧ выльӧс дасьтас. Олӧмыс Егорлы первой сизим чоя-вока семья козьналис, ичӧтӧн на вӧлӧ — батьсӧ мырддис, бурлак кадӧ воис да нимкольпырысь тӧдмалис, мый матӧгӧрса сиктъясысь зонъяс сийӧс некод паличӧн да чунь крукӧн оз вермыны кыскыны, олӧмыс ыджыд вын да ён сьӧлӧм козьналӧма. Призывайтчан кад воис, да комиссияса фельдшер ёна тапкӧдис Егорӧс гӧгрӧс пельпомъясас, пасыкыд морӧсас, зумыд пӧкъяса кокас да «флот» шуис.

Флотскӧй служба вывсянь первой отпускӧ воис да олӧмыс Василисаӧс, дас вит арӧса нылӧс вочаӧдис. Сэсся пӧшти нель во чӧж тайӧ козиныс йӧктӧдис, сьылӧдис Егорлысь сьӧлӧмсӧ, отпускӧ петӧгкежлӧ Петроградса магазинъяссысь медся мича чышъянъяссӧ да чӧскыд дукияссӧ зон корсьысылис. Егор эз и гӧгӧрволы сэки, мый сийӧ воясас медся шуда вӧлӧма, а пыр водзӧ тӧрмасис, мед эськӧ ӧдийӧджык воис колис да Василисакӧд аддзисис. Тадзи и лӧзбӧны воясыд. Лӧзбӧны косавлытӧм вылӧ, нуӧны сьӧрсьыныс сетлӧм да бӧр босьтӧм шог да радлун. И аския лун кежлас виччысянторйыс пыр вӧлӧм кольӧ этшаджык. Косавлытӧм

вылò бòрò кольòма Егорлòн томдырся выныс да кыпыдлуныс, гражданскòй война кадся сэки гòгòрвотòм воясыс, кор воклы вокòс ковмывлìс сувтòдны стен бердò. Ылынòсь медводдза колхознòй празникъяс, челядьòс быдтан гажа кад, некор аддзысьлытòм вылò энòвтìс Егорòс Василиса, нэмòвòйся олан ёртыс. А зèра лунъясò том гòзьяòн кыпòдòм коркò зумьд да серамбана керкаыс пыр ёнджыка йòжгыльтчò, ляп-калò, вуджòр кодьòн лòò: сийòс выльмòдны зильлунсò да вынсò олòмыс оз нин кознав Егорлы, сòмын кòсийòмсò сьòлòмас кольòма на.

Василисалòн кулòм бòрын да медтом пиьслòн Москваò велòдчыны мунòм бòрын Егор олìс на, быттòкò олòмыс мыйкò дыра кежлò чудеса вòчис — Егорлысь вòжòн вунòдòм том дырсò бергòдìс: выныс на эм вòрò пèтавны, ковмас кò, часысь регьд-джыкòн нель верста погост вуджны, сямьс да кòсийòмыс на кольòма серам петкòдлыны ас коддьòм да томджык нывбабаяслысь, кòть босьт да быд рыт войпук вылò мун, а сèсья гòтрась. Рòдньяс да матыса йòзасы ышлолалìсны Егоркòд паныдасьлìгòн, сèрни панòны керкаас ас коддьòм арлыда кòзьяйкаòс вайòдòм йылысь. Егор дòз-мывлìс, эз тшòкты пель сьòдмòдны, а деревнясò кытшовтòм бòрын рытгòрувнас Анфиса ордò кежавлìс.

Ыджыд война дырйи том дòваòн кольòм Анфиса ордн Егорлы вòлì шоньд да любò. И Анфиса эз вòв веськодь виччысьтòм вольтсò дорò: рад вòлì сыс керкаын одèколон дука папирòс тшыны. И пòимсò Егор òнìa кодсьурò том морт моз оз джоджас чирйи, а ки пыдòсас либò истòг корòбас. Чай юны кò пуксясны — Егор кампет тубыр перъяс морòс зèпсьыс либò шкальчик сувтòдас шумитысь самòвар бокò. Татшòм вольтсыс вòжòн эз вòвлы ветымын арòса Анфисалòн, мыйла нò, сидзкò, òт-дортны мортсò! А òтчид, Анфиса ордн не первòйсь чай юигòн, кò-

зьяка серòктыштìс кокныдыка, лòсьòдыштìс ьджыд кудель кодь сьòд юрсисò да висътасис.

— Мун да и шензысь сèсья, Егор,— шуис сийò.— Верòссайтòм, гуляйтòм нылòн вòлì, а òд òти кадò бура дыр кыйòдчывлì тьян бòрся, кор колхозса преднад на уджалìнныд.

— Но?..— шензыштìс Егор да яндысьòмòн муртса видзòдлìс Анфиса вылò.

— Сè збыль,— шуис мòдыс.— Мися, эськò òтчид кò окасыны сьурлас матрос Егоркòд! Господьòй!..— тупкис чужòмсò Анфиса.— Да тэ эн серав, Егор! Тэ òд сэки зèв на ён да синмò шыбитчана вòлìн.

— Ог жò серав,— серавлò любòйсла Егор,— òнì на òд абу шыбитана!..

Сèсья кыкнанныс бура дыр серавлìсны бòрò кольòмасò гòз-мòд кывйòн казътывлìгòн, сòмын Егор эз помòдз висътась Анфиса моз, мый сийò и ачыс коркò син бòжнас колльòдлывлìс пава моз ветлысь вылын да гòгрòс морòса Анфисаòс, гашкò, сийò кадас жò, кор Анфиса сы йылысь мòвпавлòма.

Òтнасòн кольòм бòрын Егор кызь верст сайын вòралан керкасò прамòя выльмòдìс, вòжòн энòвтòм чòс туйяссò бòр восьталìс, но тайò визувлуныс абу нин вòлòма дыр-кадся.

И со Егорлòн олòмыс лон пыр кежлò сувтòм парòход кодьòн. Òдийò быдмòны òшинь увтì школаò котралысь челядь, воьсь-во паськыдджыка да пыдìджык тòдмалòны на гòгòрса олòмсò. Егор тшòтшья-яслòн пòльòн шуысьясыс кòлысьяс заводитìсны ворсны. Ставыс кытчòкò тэрмасьòны, кызди коркò Егор Василисаыскòд. А сылы òнì некытчò тэрмасьнысò. Быттò сувтòм парòход вывсьянь сийò видзòдò ытва ва моз òдийò визувтысь олòм вылас, а ачыс пыр бокòджык кольò визувсьыс, шума олòмыс сытòг кывтò уна йòза ьджыд парòходòн.

Торйòн нин ёна казялò асьсыс òти мстаò чорыда сибдòмсò сэки, кор пòльыштас тувсов тòв, кор

енэжлөн пыдѳстѳм лѳз йирын кыласны лунвывсянь вобсы лѳбачьяслѳн борд шыясыс да чужан муѳ лѳбысь дзодзѳгьяслѳн нор да мелі дзурликтѳмыс. Сѳки ѳтпѳлѳса, шапкатѳм Егор дыр сулалѳ кильчѳ бокас кияснас мыджсьѳмѳн, енэж йирѳ юрсѳ чатѳртѳмѳн, быттѳ доймѳм лѳбач, коді оз вермы вѳтчыны джуджыд енэжсѳ поткѳдысь ѳртьясыс бѳрся.

Татшѳм здукьясѳ дядьѳн шуысь Миколайыс тшѳкыда сулалѳ Егорлѳн керка ѳшинювса льѳм куст дорын, жалитѳ шогсьысь дядьсѳ.

«Меным нѳ мый,— аскѳдыс сѳрнитѳ сійѳ татшѳм здукѳ.— Мед, ме пайысь, Анфисасѳ дзикѳдз вайѳдас, гажаджык кѳ лоѳ...»

Но Егор тѳдѳ: кык олѳма морт оз вѳрзѳдны «сибдѳм пароходсѳ». Вот эськѳ пияныс кѳ воисны. Кѳть ѳти пи челядьыскѳд, Егорѳс дедѳн шуысьяскѳд!.. А найѳс татшѳм жѳ тувсов тѳв пышйѳдіс, кѳть и эз веськодь вѳв налы чужанінныс. Медся ичѳтыс со кутшѳм любѳпырысь тайѳ льѳм садсѳ вѳрысь ваинс Миколайкѳд, потшис, керка весьтанис быд тулыс скворецлы поз лѳптыліс. И ѳні со гижѳ, видзны тшѳктѳ садсѳ батыслы, кызди пыр кежлѳ казтывлантор.

Воис кѳ гортас кѳть ѳти пи, сѳки эськѳ бѳр вѳрзис водзѳ Егорлѳн визувтны олѳмыс. Пиыс эськѳ, дерт, сад да керка весьтас лѳптас лѳбачьяслы поз. Моньыс да внучнаясыс ѳшинювса йѳбын вѳчасны мича градьяс. Сѳсся ар кежлас ва дор кыр йылѳ выль пывсян стрѳитасны. Егор эськѳ тапикасис на гѳгѳр, велѳдіс том йѳзѳс, кызди колѳ ѳттор-мѳдтор вѳчны, сѳсся ветліс Пурга керѳсѳ пѳльѳн шуысьяслы озла. Вуджѳдліс эськѳ внукьяссѳ мѳдлапѳлѳ, нуѳдліс мырпома нюрѳ, велѳдіс радейтны пѳльяслыс мусѳ. Лѳк ѳмѳй шоньд рытгорулас тѳлкуйтны велѳдчѳм пыискѳд ыджыд олѳм йылысь!.. А найѳ асьныс корѳны. Кытчѳ? Егор сьѳлѳмлы тѳдтѳм, кѳ-

дзыд муѳ. Иван ошйысьѳ тундраын выль шахтаясѳн, бать нима Егор пиыс гижѳ лаборатория йылысь, кытысь, шуѳ, петавльвлѳ сѳмын сѳйны да узьыштны. Батьлы ставыс тайѳ мыйлакѳ абу матыса. Вот эськѳ пиянсѳ важ моз петкѳдны видз вылѳ, сувтѳдны орчча покосьясѳ, гортѳ воны да ѳти пывсянын мыссыны...

— Воѳй, дона пиянѳй,— шѳпкѳдѳ батылѳн сьѳлѳмыс.— Гортѳ локтѳй, бать мусѳ выльмѳдѳй.

А бумага лист вылѳ водысь пѳсньыд букваясыс юѳртѳны мѳдтор: «Тѳлыс таво бара на вѳлі кѳдзыд. Кѳчьяс выльысь йывмѳдчисны, кызди ыджыд войнаѳдз вѳвлі. Пуктывлі жѳ капканьяс, да пуктавлѳмнас и колис: Миколай ветліс бѳр лѳптавынсьѳ. Кольѳма, пиянѳ, кадѳй. Керканым важмыны кутіс. Льѳм сад кольѳм гѳжѳм дзоридзалис нин да тусьяс быдмывлісны, пѳльѳн шуысьяслы чѳсмасьмѳн вѳлі нин. Тулыснас гырысь шорьясѳн лым ваыс муніс, ѳна пискѳдчыны ковмис»...

— Дона челядьѳй, кутшѳм гажэськѳ, ѳтлаынѳсь кѳ,— шѳпкѳдѳ Егорлѳн вом дорыс, а бумага вылын лѳз кывьяс тѳчѳны мѳдтор: «Уджалѳй бура, олѳй бура, пѳльѳн шуысьясѳс быдтѳй да велѳдѳй бура. Тіянѳс радейтысь бать Егор...»

Письмѳ кырымалѳм бѳрын оз вермы пукавын Егор ѳтнасѳн, татшѳм здукѳ сійѳ рад, мед кѳть Генрих пырас олѳм йылысь тѳлкуйтны. Сѳки эськѳ тшук висьталіс Генрихлы дядьыс, мый Егор— пѳльяс мулѳн нѳмѳвѳйся раб, сійѳ оз вермы овнысѳ ѳшинь пыр тыдалысь вѳр-ватѳгыс да сѳті быд лун вуджѳртысь йѳзтѳгыс. И мый сійѳ, Егор, оз кѳсйы мулѳн ичѳт кытш дорѳ татшѳм сирасьѳмсѳ пияныслы, внукьясылы. Сійѳ кѳсйѳ, мед найѳ босьтѳны сьѳлѳм берданис ещѳ ыджыдджык сьѳкта — паськыд чужан мулѳн уна помѳ ѳткодь пѳся радейтчѳм...

Победа лунъясё

Миян стрелковёй дивизия (1-й Украинской фронт) нуодіс чорыд наступайтан тышгяс Германияын. Первойсё ми писькөдчим Берлин-лань, но кор рейхстаг вылө лои нин кыпөдөма советской флаг, миян дивизиялы сетісны приказ бергөдчыны лунвывлань — Прагалань. Май 8 лунө (1945 во) ми вөлім нин Чехословакия граница дорын.

Рытланьыс миянос вөтөдіс 54 армияса политотделельс өти подполковник да юөртіс, мый войнас кутасны висьтавыны радио пыр зөв ыджыдтор. Та йылысь ми пыр жө юөртім полкьясө да батальоньясө, сетім индөдьяс, көні позьө войнас котыртны радио кывзөм.

Дивизиялөн частьяс мунісны кык туй кузя. Фашистьяс тәрмасьөмөн пышійсны, но көнсүрө сиктьясын да мылькьяс вылын колявлісны ён пыкөдьяс — артиллерийской да миномётной батареяса, пулемётной ротаяса. Тышгясөн миян дивизия лунтырөн муніс 15, а көнсүрө 20 километр.

Рытнас, час өкмыс гөгөр, дивизия сувтіс. Быд полкысь өти батальонён вөлі торйөдөма боевой охранениеө, мукөдыс пондісны шойччыны. Ме сәки уджалі дивизиялөн политотделын инструкторён. Дивизиялөн штаб да политотдел сувтісны ичөтик сиктө. Ми, политотделсаяс, узьмөдчим өти пөдвалө. Сэтчө ми чукөрмим некымынөн: политотделса секретарь старшина Душа, дивизионной клубса начальник капитан Корж, военной трибуналса секретарь сержант-нывка, ме да политотделса инструктор майор Логинов.

Клубса начальник капитан Корж (а клубыс ставнас төрөдчө вөлі өти машина кузовө) пөдвалө пыртіс да сувтөдіс неыджыд батареиной радиоприёмник. Миян діно локтісны тшөтш кодсүрө штабса уджалысьяс пиысь. Регыдөн ми ставөн топыда пукалім нин приёмник гөгөр. Пуксьөм чөв-лөныын кыліс Москвалөн гөлөс, ми чөшкөдім пельясымөс.

Москва висьталіс, мый Германия капитулируетіс...

Мыйөн ми кывлім тайөс, кутім горзыны: «Победа!» «Победа!» «Победа!», а сәсся кутім өта-мөднымөс топыда кутлыны да окавны.

Өдйө тай кывлөмаөсь бур юөртө: миян пөдвалө содйөд гирилюки исковтігтыр кутісны воавны йөз мукөд керкаясысь да пөдвальясысь: офицерьяс, сержантьяс да салдатьяс, регыд мысти некөн нин лои вөрзыны. Ставөн вөлі шызьөмаөсь, радлөны, коді сералө, а коді и бөрдө. Од сэтшөм война бөрө коли, а ми со ловьяөсь.

Регыд кутшөмкө полкысь воис аслас вездехөдөн дивизияса командир Советской Союзаса Герой генерал-майор Буслаев (сйө вөлі белорус, гражданской война вылын на воюйтлөма). Адъютант-старшинакөд сйө кызкө-мыйкө тшөтш писькөдчис миян пөдвалө да пыр жө кутіс ставнымөс дорыв кутлыны да окавны.

— Воис жö медбöрын тайö луныс,— пöся шуалис сийö.— Поздравляйта, поздравляйта ставнытö!

Оз тай ков, майбыр, командаыд: ывла вылын грымöдисны нин винтовкаыс залпгяс, сяргисны автомат öчередьяс, визьйöдлисны пемыд энэжсö трассируйтгяс пуляяс.

А передöвöй позицияс вылын войбыд на мунис чорыд тыш. Фашистгясыд оз жö вöлöм узьны, кывзöмаöсь жö радиотö. Мыйöн сöмын кывлöмаöсь миян Победа йылысь, скöр зверьяс моз пондöмаöсь койны миян окопгяс вылö би шер. Войбыд эз ланьтлыны артиллерия да миномётгяс, дугдывтöг сяргисны пулемётгяс да автоматгяс. Вывтi тревожйöн вöли миянлы тайö войыс. Миян дивизияса воингяс пиысь унаöн пуктисны юрнысö тайö вояс. Фашистскöй снаряд уськöдис окопын и батальонса командир майор Можаявс.

Мöд асывнас, май 9-öд лунö — Победа лунö,— көни сöмын позис, мунисны митинггяс. Штабса став офицергяс мунисны полкгясö, батальонгясö, ротаясö да батареягясö. Менö ыстисны дивизиялөн связь батальонö.

Сэсса дивизия сийö жö туйгяс кузя бара вөрзис водзö. То танi, то сэнi, öткөн и ыджыд чукөргясөн миянлы воча туйбокса вөргясысь петалисны фашистскöй воякаяс, винтовкаяснысö да кияснысö вылö лэптöмөн. Уналөн кианыс вöлины еджыд флаггяс, а кодгяслы абу сюрöма флаггясыс, веськыда карабин ствол помö либö кинжал помö öшöдöмаöсь носöвик чышгянгяс, мед нин öдийджык петкөдлыны, мый сдайтчöны. Ставныс найö копыртöмны юрнысö, видзöдöны муö. Дерт, сы мында лектор вöчисны да, көнкö, полисны, мый ми дзик пыр кутам косöдны водзöс. Но кодi ас вöляысь сетчис миянлы пленö, на пиысь ми чуныөн некодöс эгö вөрзёдöй.

Сэсса кутисны паныдасявны дзонь ротаяс, батальонгяс, дивизионгяс да батареягяс. Туй бокö лöсьыда сувтöдлöмаöсь-кресталöмаöсь карабингяссö, пушкагяс öти радö, ствольгяснас вывланьö, а асныс йöзыс сулалöны стройын, и налөн командиргясныс докладывайтöны пленö сетчöм йылысь. Миянлы зэв нимкодь вöли татшöмтор вылад видзöдны. Мися, важөн нин эськө колiс тадзи вöчны.

Пленнöйяслөн быд чукөр дiнö вöли кольöма торгья командаяс — мед чукөртны налысь оружие да кытчö колö нуöдны фашистгяссö. А мукöдыс пыр вöсьлалисны водзö.

Миян воекитöм век на эз помась. Ми пырим нин Чехословакаяö, а фашистгяслөн торгья частгяс да подразделениеяс пыр на водзасисны. Торгья ёна ковмис нохсыны миян дивизиялы Карпат гöраясын фашистскöй генерал-полковник Шэрнер группировкалөн колясгяскөд. Найöс ковмис лукйыны-вöтлыны не öти гöра костысь, не öти ущельеысь. Сöмын май 13-öд лунö лөнис лыйсöм.

Öтчыд Шэрнерлысь группировкасö бырöдiгөн дивизияса разведчикгяс вайöдисны пленнöйяслысь ыджыд чукөр. Пондiм найöс шобны, мед эз коль на ордö некутшöм öружие. Шобигас ми казялiм, мый налөн быдөнлөн вывтi уна часi — мукöдыслөн дасысь унджык. Дзевлалöмаöсь часiяссö, кытчö сöмын вермöмаöсь. Вöлөмкө, фашистскöй воякаясыд ёнакодь öбидитöмаöсь мирнöй чехгяссö.

Некор оз вунны менам сийö лунгясыс, кор ми вöлим Чехословакияын. Сэтчöс олысьяс чолöмалисны миянöс, кыз медся дона гöстьяссö. Чехословакияын немецкöй фашистгяслөн көзяиналiгөн чехгяс олiсны гусьөн сорөн: тышкасисны вөргясын, дзевсясисны сарайясын, гөбöчгясын, код көни вермис. А кор ми пырим друггяслөн му вылö, найö ставныс петисны ывла вылö. Мыйта радлуныс вöли налөн. Быдласянь горзöны:

— Наз дар! Наз дар! (Да здравствует!).

- Наз дар Рудэ Армада!
- Наз дар миянӧс мездысьяслы!
- Сё пасибӧ Рудэ Армадалы.
- Шойчӧй да гӧститӧй!

Ми прӧйдитӧм сиктӧяс пыр мудзӧсь, вӧлі тырӧмаӧсь бусӧн-няйтӧн. Но та вылӧ видзӧдтӧг ӧтарсянь и мӧдарсянь туй вылӧ вӧлі петӧны йӧз, мунӧгмоз кутлӧны миянӧс да окалӧны, а том нывъяс мыгчӧны чӧскыд кӧра дзоридз букетӧяс. Олӧмаджык нывбабаяс петӧны кианыс йӧв кринчаясӧн, кысталӧны йӧвсӧ кружкаясӧ да юктӧдӧны миянӧс, а мужикӧяслӧн кианыс ичӧтик графинӧяс да ичӧтик жӧ румкаясысь гӧститӧдӧны миянӧс гӧрд винаӧн. Салдатӧяс, кодӧ мунӧгмозыс, а кодӧ и сувтовкерӧмӧн гунькнитасны-юыштасны да бара водзӧ мунӧны. Уналаын йӧзыс вӧлі петӧны аккордеонӧясӧн, гитараясӧн, скрипкаясӧн да гажаа ворсӧны. А ӧти сиктӧ пыригӧн ме адззылі со кутшӧм серпас: сарай вылӧ кайӧмаӧсь куимӧн да аккордеонӧн, скрипкаӧн да гитараӧн ворсӧны миянлысь сыланкыв «Катюша». Кор ми кылӧм сылысь тӧдса мелодиясӧ, мудзӧм кокӧяс асьныс и кутӧсны кыпавлыны, салдатӧяс пиысь ӧткымынӧн горӧдисны сывыны, а сӧся дзонь рота пондӧс сывыны.

И тадз вӧлі пӧшти быд сиктын, деревняын.

А ми пыр восьлалӧм водзӧ Карпат гӧраяс пыр, юяс вомӧн, вӧръяс пыр, восьлалӧм Прагалань, кӧнӧ кыптӧма восстание да кодӧс фашистӧяс кӧсӧмаӧсь ставнас сотны-пазӧдны.

Май 13 луӧ рывнас воис приказ: сувтны. Дивизиялӧн штаб меститчис Прагасянь 24 верст сайӧ — Миловице сиктӧ, а полкӧяс да батальонӧяс сувтӧсны матӧгӧрса сиктӧясӧ.

Кор ми сувтӧм сиктӧ, миянӧс пыр жӧ кытшалӧсны йӧз. Матӧгӧрса керкаясысь петӧсны, буракӧ, пӧрысь и том. Ми пуксялім туйбокса эжа вылӧ да ӧзталӧм чигаркаяс. Кутшӧмкӧ нывбаба пыр жӧ петкӧдис эшкын да вольсалӧс эжа вылӧ.

— Пуксьӧй эшкын вылас, пуксьӧй, — тшӧктӧс сӧйӧ миянлы. — Уль му вылас кынманнӧд.

Татшӧм тӧждысьбӧмӧд дзикӧдз вӧрзӧдӧс миянлысь сьӧлӧмъясьнымӧс.

Чехӧяс юасисны миянлысь война йылысь, здорovie йылысь, Россия да сӧнӧ олӧм-вылӧм йылысь. Ыджыд сӧрни пансис другӧяс костын.

— Фашистӧяс дольӧсны миянлы, мый рочьясыд пӧ чӧртӧяс кодӧсь, сюраӧсь, — висьталӧс ӧти.

— Ставныдлы пӧ колӧ пышӧны татысь, рочьяс воасны да быдӧнӧс лыйласны да джагӧдласны, — содтӧс мӧд.

— А тӧ со вӧлӧмнӧд дзик мӧд ногаӧсь: шанӧсь, бурӧсь, — донъяліс коймӧд.

Чехӧяс висьтасисны асланыс олӧм-вылӧм йылысь, оккупация дырӧи немецкӧй фашистӧяслӧн лӧкысь ыджыдалӧм йылысь. Миян другӧяс пӧвстысь унаӧн вӧлӧмаӧсь концентрационнӧй лагерьясын, кодсюрӧлӧн пыр на тӧдчисны мышкуаныс клеймоӧн пасӧм номерьясыс.

Сӧрнигад эг и тӧдлӧ, кызди пемдӧс, керкаясын ӧзталӧсны бияс. Чехӧяс миянӧс кутӧсны корны гортаныс гӧститны, узьны. Ӧта-мӧд вежмӧн корӧны-кыскӧны миянӧс.

— Локтӧй миянын узямӧй! — корӧны ӧтияс.

— Онӧ кӧ пыралӧй, лӧгасям! — шуӧны мӧдӧяс.

Матыса керкаысь кӧзяин мырдӧн кыскис гортас миянӧс витӧнӧс. Кӧзяйкаыс да куим челядь тшӧтш котӧрӧн пырисны керкаӧ. Пырысь-пыр корсисны пызан, вина кыськӧ вайисны. Муртса вевъялім пуксьыны пызан сайӧ, котӧрӧн пырисны керкаӧ сусед гозья.

— Мый нѡ тайѡ артмѡ?— скѡрысь шыасис пырысь мужичѡй.— Быд керкаѡ пырисны гѡстьяс, сѡмын ме ордѡ некод эз лок. А тѡ весиг вит мортѡс пыртѡдѡмыд,— норасис сусед мян керкаса кѡзяин вылѡ.— Тадзи оз шогмы. Вай ме ордѡ кымынѡскѡ.

Сѡсся бѡсьтис менѡ да ѡртѡс ки пѡлѡд да кыскис пызан сайысь. Кѡзяин эськѡ заводитлис пыксыны, но нинѡм эз вермы вѡчны дѡзмѡм суседыскѡд.

Тані сідз жѡ нин вѡлі дасьтѡма-лѡсьѡдѡма сѡян-юанѡн тыр пызан. Тѡдмасим. Кѡзяиныс, Антон Войтех, ар ветымына, шѡркодь тущаа косіник морт, крестьянин. Вѡвлѡма Россияын гражданскѡй война дырйи, неуна тѡдыштѡ роч кыв. Да веськыда кѡ шуны, чехъяскѡд сѡрнитігѡн кокныда позьѡ гѡгѡрвоны ѡрта-ѡртѡ. Сылѡн эм гѡтыр да кык ныв — невестаяс нин — Марийка да Люба. Ыджыдджыкыс, Марийка, кум во олѡма Маутхаузен концлагерын, тѡдѡ уна рочѡс.

Пырѡмѡн тшѡтш пуксьѡдісны пызан сайѡ. Асьныс став семьяѡн пуксисны мянкѡд. Окотапырысь ѡна и чѡсмасим, сѡим-юим. Пызан сайын бура дыр на муніс кыпыд сѡрни.

Гѡститѡм бѡрын кѡзяйка водтѡдіс мянѡс горничаас, а асьныс став семьяѡн вольсасисны торъя комнатаѡ. Небыд пухѡвѡй перина вылѡ водім, пурскысим-вѡйим. Пѡрччысьѡмѡн, шоныд керкаын да татшѡм небыд вольпась вылын узьѡмыс кажитчис мойдын кодь. Чорыда да чѡскыда и узим.

А асывнас удж вылѡ, штабѡ.

Лун дас кымын квартируйтім ми, кык офицер, Антон Войтех ордын. И пыр вердіс-юкталіс мянѡс, кыз медся дона гѡстьясѡс. А кор кутім мунны, Войтехлѡн став семьяыс воис колльѡдны мянѡс, став сиктыс петіс колльѡдны сѡветскѡй салдатъясѡс.

Збылысь, некор оз вунны чехъяс ордын олан лунъясыс, налѡн мелілуныс да шаньлуныс, накѡд гѡрддзасьѡм ѡртасьѡмыс. Вывті жаль вѡлі торйѡдчыны татшѡм бур другъяскѡд. Но служба эм служба.

...Некымын во мысти нин ме гижлі письмѡ Антон Войтехлы. Висьталі аслам олѡм-вылѡм, удж йылысь, юаси сылысь выльторъяс йылысь. И воліс воча кыв: мортыд гижліс ставсѡ, кызди олѡны, кѡні уджалѡны да с. в. Окота эськѡ ветлыны да аддзѡдчывны накѡд. Гашкѡ, удайтчас на коркѡ.

Белоруссияын нин,
Полоцк кар босьтём
бёрын, миянлысь мото-
механизированной бри-
гаданымос, коді вёлі
пырö первой танкөвöй
корпусö, сувтöдисны
шойччыны. Стöчджыка
кö шуны, эз шойччыны,
а ёнмöдчыны миянö во-
ысь выль йöзөн, орудие-
ясөн.

Сталинград вöсна тыш,
Курскöй дуга, мукöд посныд-
джык бойяс — ставыс тайö ёна-
кодь изис-нетшкис миян бригада-
лысь ловъя вын да техника. Ён-
мöдчышты быть вёлі колö, öд
водзын вöліны вөрöглөн му вылын
косьяс, Берлин вöсна тыш, фашиз-
мöс дзикöдз пасьярван луньяс.

Эз удзöдны и миянлысь расчёт-
нымöс: сетисны выль орудие, а
важсö, коді кутіс нин гуля-голя-
кывны важ телега моз, ыстисны
дзоньтавны.

Миян миномётной батальон ас-
сыс палаткаяссö сувтöдис көрт туй
станциянь неылö сикт дорö.

Сё кызь миллиметра полкөвöй
миномётлы ми ставён вöлім зэв
радöсь. Но быд выль оружиеөн,
бойö пыртöдз, колö бурджыка төд-
масыны, велапны сійөн бурджыка
луйсыны-инмапны. Та могысь ба-
тальонса командуйтысьяс бөрйис-
ны көрт туй сайысь кушин, көні
эськö пудъя минаяслөн взрывайт-
чöмыс эз вöч лёксö ни сиктса йöз-
лы, ни асланым войскалы. Взводса
командир шуис кыскыны мино-
мётсö ас выланым, сы вöсна мый
машинаөн сэтчö он вёлі сибав.

Мöдöдчим. Топыд туй кузя тонна
джын сьöкта миномёт гöгыльтчис,
позьö шуны, кокниа. Но кор кедим
паськыд туй вылысь да мöдöдчим
керöс паныд, пондiм буксуйтны.
Кольбм войö зырыштöма да кок
улын вёлі нильгö. А гураньясö вель
дыр кежлö шиёпкысьлім.

— Раз-два! Взяли! — горзіс
взводной, ыджыд да ён младшой

Сергей МОРОЗОВ

Миянлы колö вöв

лейтенант Соловьёв, да ачыс
тшöтш йөткис миномётнымос пась-
кыд пельпомнас:— Но-о-о...

Миномёт, öтарö-мöдарö катла-
сигтыр, муртса муныштліс водзö, а
сэсся бара на пырöдчис йөткышт-
ны миянös, мудзöм салдатъясöс,
керöс нылыды.

— Көть эськö öти вöв татчö!
Гужиясас эськö көрталім гез —
и öти здукөн воим места вылөдз! —
мудзöмысла кашкигтыр сёрнитіс
салдат Қозленко. Сійö вёлі миян
пöвстын медся арлыда, мукöд сер-
ти сылөн медся уна вёлі и война-
лөн пасыс. Сьöкыд осколок чегöма
сылысь пельпом лысö, а мöд пар-
сыштöма чужöмсö вом дорсяныс
пельбөдзыс. Көдзыдъяс дырйи да
кор сійö нервничайтис, вурысыс
лолі пемыдгөрдөн да пондыліс
сырмыштны. Қозленко яндысьліс
таысь да кинас тупкыліс вурыссö.

— Көть эськö öти вöв вын, —
вылысь шуис ассыс мөвпсö
Қостя Қозленко.

— Кушöм нö налөн вöвъяс! —
кыдзкö жалитана öвтыштіс кинас
сиктлань расчөтса командир. Ми
ставён видзөдлім сиктланьыс: сійö
и збылысь тыдаліс коньöр кодь-
өн: войнаөн чишкалөм шочиник
керкаяс, а мукöдлаын чурвидзисны
сöмын кузь пач трубаяс.

— Вöвъясыд эмöсь налөн, — нем
вичысьтөг шуис украинец Иван
Груша. — Тані жö колхөз. Маши-
наяс налөн абуöсь — тайö збыль.
Но асывнас ме ачым кывлі, кыдзи
бригадирыс тшөктіс гөрны...

— Морозов, мун ветлы, төд-мав,— тшөктіс меным лейтенант Соловьёв, коды, буракө, дышөдіс жө йөтлавны миномётсө.— Корлы өти вөв час джын кежлө. Шу, пыр жө бөр вайөдам.

Ме тэрмасигтыр мөдөдчи. Мыйөн вои сиктө, пыри медводдза керкаө. Сэни пу крөвать вылын пукаліс лым еджыд юрсиа да сэтшөм жө ус-тошка пөльө. Сійө ноксис-разяліс дзугсьөм кулөм, коді, буракө, вөлі зэв нин важ да өтарө оръясис.

Ме юалі сылысь, коді налөн тани медыджыдыс, кодысь эськө позис корлыны вөвсө.

— Петрусь... Янович өні ыджыд пыддиыс миян,— вочавидзис пөль ме вылө пөрысьысла чусмөм синъясөн видзөдігтыр.— Менө вөлі пуктөны, да өткажитчи: синъясөн омёла аддза дай сьбыд пеля. А сійө...— пөльө косталыштис да содтіс:— Миян сиктын сійө да ме сөмын и колим мужичөйясыс. А сэсся ставыс бабаяс. Ачыл төдан, бабаяс — бабаясөн и кольөны. Бригадирө пуксьөдім мужичөйс...

Сикт мөдар помас ме казялі детинкаөс, коды позис сетны ар дас нель-дас вит. Сійө вөлі сөстөм, кельыд чужөма, вөсньыдик веськыд ныра да лөз синъяса, кажитчис не арлыд сертиыс стрөгөн. Ме сійөс суи өти миномётчик дорысь, коді керка мудөд вылын рузумөн чышкаліс-весаліс аслас батальоннөй миномётлысь стволсө.

Детинка недыр педзыштис миномётчик дорын да корис видлыны сьөктасө плитаыслысь. Мөдыс нумъөвтис да тшөктис. И миномётлөн дас кык килограмм сьөкта плита лои детинка пельпом вылын. Сэсся тайө сьөктанас зонка котөрөн сорөн кытшовтіс дворөд.

Ме понді дивитны салдатөс:

— Дойдан өд мортсө, мыйла сөтан та сьөктасө!

Миномётчик букуша видзөдліс ме вылө да тайө видзөдласнас быттьө шуис: «Тэнсыд кө оз юавны, эн суйсы! Асьным төдам, мый вөчам!»

Детинка видзчысьөмөн лэдзис пельпом вывсыс плитасө мудөд

дорө да меланьө бергөдчыштөмөн шуис:

— Менымтө мый! Ме сөмын видлі. А вот батыөй менам татшөмсө нуис Сталинградсянь Днепр сайөдз. Гашкө и ылөдэджык на ковмас нуны.

Сійө пыдісянь ышловзис, сэсся содтіс:— Вермыласны кө эськө фашистьясөс да гортө волас батыөным, сэки эськө мамөкөд пөттөдзыс шойччөдам сійөс. Мед көть пөрысьмытөдзыс нинөм оз вөч, ми асьным ставсө керам-вөчам.

Меным син улө веськалісны детинкалөн киясыс: потласьөмаөсь, гырысьөсь, тайө киясыс быттьө эз вөвны сылөн аслас.

Кор төдмаліс, мый ме корся бригадирөс да казтышти сылысь ним-вичсө, детинка яндысигмоз нюмуніс да шуис:

— Петрусь Яновичыс — сійө ме...

— Тэ-э?.. Бригадир?.. Петрусь... Янович?

Менсым чуймөмөс казялөм бөрын стөчмөдіс яндысьөмысла гөрдөдыштөмөн:

— Менө тай бөрийсны... Прамөй мужикъясыс сиктын эз кольны да... Тіян вотөдз вөлім куимөн — ме да ещө кык дед. Но өтисө, тіян воан вечерняө, фашистьяс дур понъяс мөз виисны. Кыкөн сэсся колим...

— Бригадир өрт, миянлы эськө өти час джын кежлө колө вөв, виль миномёт чөй паныд кыс-кыштны,— юалі ме.

— Вөв?— ёна шензьөмөн шуис томиник бригадир.— Вөлыд миян ни өти абу...

— А мыйөн нө гөранныд-көдзан-ныд?

— А со тай, видзөдлөй,— шуиг-мозыс зонка нюжөдіс кисө.

Ме видзөдлі керкаясайса му вылө, и сьөлөмөй менам лөкысь пөсовтчис морөсын. Му кузя миян-лань сьөкыда тапсьөдісны-воисны нывбабаяс, найө вөліны додьясь-маөсь гөр динө. Репинлөн бурлакьяс мөз. Тырөм лов шыа гөлбөсья-наныс найө ышөдалісны өта-мөд-нысө да ньөжйөникөн кыссисны водзө. Муыс вөлі косьмыштөма, арт-мөма корка, вильыш төв ныр кы-

пөдіс бус, коді лясіс нывбабаяслөн
пөсялөм чужөмъясө.

— Со мяян вөвъясным,— жугыля
шуис зонка да друг уськөдчис ко-
төртны гөрысьяс дінө.

Ме повзи юрын друг чужөм мөв-
пысь: мися, колхозницаяс төдма-
ласны, мыйла на дорө воис салдат
татшөм сьөкыд кадө да пондасны
дивитны,— ме тшөтш котөрөн со-
рөн мөдөдчи асланым расчөтлань.

— Но, мый, ыстасны вөвсө?—
юалис лейтенант.

Ме кыв ни джын шутөг ма-
тыстчи лейтенант дорө, кори сы-
лысь бинокльсө, корси гөрысь ныв-
бабаясөс, а сэссия бөр сеті би-
нокльсө лейтенантлы да инді,
кытчө колө видзөдны. Бинокль пыр
тасянь, керөс вывсянь, гөрысьяс
вөлі тыдалөны быттө ки пыдөс
вылын.

Мыйөн сөмын лейтенант матыс-

тіс бинокльсө син дорас, чужөмыс
сылөн быттө топаліс, лон кузь-
мөсджыкөн. Сэссия, сьөкыда ыш-
ловзьөм бөрын, сійө сетіс би-
нокльсө Қозленколы. Ме казялі,
кызди Қозленко чужөм вылын пон-
діс сырмыны вурысы, но өні мор-
тыд вунөдіс тупкыны сійөс ки пы-
дөснас. Сэссия бывалөй салдатлөн
чужөмөд искөвтисны кык синва
войт...

И пырысь-пыр жө, некутшөм
командатөг боецъяс кытшалісны
сьөкыд миномөтнымөс, кутчысисны
сы дінө. Первойя выныштчөмысь
жө миномөт чеччыштис места выв-
сьыс керөс паныд. И ми өти зду-
көн вайөдім сійөс индөм огневөй
позиция вылөдз.

А ещө ми кылім асланым сьө-
лөмъясысь пөсь көсийөм: воддза
дорысь ёнджыка нөйтны фашисть-
ясөс да өдйөджык помавны мустөм
война.



Зоя РОГОВА

КӦЧ НЯНЬ

ПОСНИЯСЛЫ ВИСЬТ

Коля ичӧт на, но ыждавнытӧ кужӧ нин. Пуксяс сӕйны, да немтор сылы оз шоґмы, немтор оз кажитчы.

— Колюк, гашкӧ, яя шыд панялыштан?— юалӧ бабыс.

— Ог кӧсйы!— дузьялӧ мӧдыс.

— Либӧ еджыд нянь йӧлӧн сӕйышт,— шуӧ мамыс.

— Ог!

— Гашкӧ, кӧлачӧн чай юан?

— Ог кӧсйы!

Тайӧ сӕрнисӧ кыліс Колялӧн батыс, кодӧ буретш вӧлі локтӧма удж вылысь.

— Коля, а сӕйин-ӧ тэ эськӧ кӧч нянь?— юалис сійӧ.

— Кӧч нянь? А кутшӧм сійӧ?— эз гӧгӧрво Коля.

— Став няньсыс чӧскыд!— стӧчмӧдіс батыс.

Коля кутӧс мӧвпавны и оз тӧд, мый шуны, сійӧ некор на эз сӕйлыв кӧч няньтӧ. Весиг эз кывлыв сы йылысь.

— Вай либӧ сӕйыштам кӧч няньтӧ!— корис Коля.

— Кутшӧм сюсь!— серӧктӧс батыс.— Ковмас, аскиӧдз виччысьлыны. Аски менам шойччан лун. Мунам ми тӧкӧд вӧрӧ тшак вотны. Мыйӧн кӧрзинаясным тшакӧн тырасны, сӕки и кӧчыд сетас миянлы ассьыс няньсӧ.

Аскинас Коляӧс батыс садьмӧдіс водз. Зонка ӧдйӧ пасьтасис-кӧмасис, босьтӧс ичӧтик кӧрзинка, батыс ыджыдӧс, да и мӧдӧдчисны вӧрӧ.

Вӧрын гажа, лӧсьыд, ыркыд. Ая-пия корсялӧны тшакъяс, вочасӧн тыртӧны кӧрзинаяснысӧ. Но кӧрзина надзӧн тырӧ. Коля нин мудзис, сылӧн кутӧс сюмавны кынӧмыс.

— Батьӧ, мыйла нӧ та дыра кӧчыс няньсӧ оз сет?

— Эн тӧрмась,— шуӧ батыс,— кор кӧрзинаясным тырӧны, сӕки и кӧч нянь лӧ.

Коля котӧрӧн-сорӧн ветлӧдлӧ пуяс костӧд, зӧля корсялӧ гобъяс да масленикъяс, кӧсйӧ пановтны батысӧ.

Но со и кӧрзинаяс кутӧсны тырны. Батыс Колялӧн гусьӧникӧн перийс мешӧксьыс чышъянӧ гартовтӧм рудзӧг нянь шӧрӧмъяс, кодъясӧс пиыслӧн тӧдлытӧг босьтліс сьӧрсьыс.

— Эй, Коля!— горӧдіс сӕсса батыс.— Кӧні нӧ тэ? Кӧчыд мем сӧтис нин ассьыс няньсӧ. Лок сӕям.

Коля котөрөн локтіс батыс дінө, думсыс зілис аддзвыны көчсө, но нёлё кокаыд эз нин вөв. Зонкалөн ичөтик көрзинаыс вөлі тырөма тшакён.

Пукисны пашкыр коз улө. Батыс босьтис ыджыд шөрөм, сола-лыштис сійөс да и мыччис Колялы:

— Но, пиө, сөй көч няньтө!

Коля зэв азыма пондіс сөйны.

— Чөскыд көч няньыд?— юаліс батыс.

— Чөскыд, зэв чөскыд вөлөма!— шуис Коля вом тырнас няньсө мутшкиг-курччалігтыр.

Адольф ТУРКИН

ТӨЛКА УТКА

ВИСЪТ

Эн кө волөй ті Ёвты дорө, босьтөй вугыр шатинъяснытө да быть волөй татчө. Ок, и гажа да мича тани! Қоркө таті уна во сайын, буракө, визувтлөма Эжва. Сэсса юис вешйөма, и артмөма кузьмөс ты. Шуйгаладортыс крут бужода берегыс мегырөн дорысалө тысө. Бужод йывсяныыс рөмпөштанө моз видзөдчөны сьөдлөзөн лөсталысь ваас еджыд кока кызьяс, пашкыр льөм пуяс да бадьяс. Мөдар берегас шыльквидзөны видзьяс. Водзынджык — вералө-лөзалс помасьлытөм парма.

Уна жө чери Ёвтыын! Чөвтан вугыртө да кушөн бөр он нин лэпты.

Ты гөгөрыс поздысьөмаөсь быд сикас лэбачыс. Та вөсна и кыскө ас дінас Ёвтыыс чери кыйысьясөс да вөралысьясөс. Матігөгөрса олысьяс весиг ыдждөдлөны тысө вердысьөн.

Кольөм гожөмын ёрткөд ми медводдзаысь веськалім Ёвтыө турун пуктыны. Сьөрсьыным, дерт, босьтім и вугыр шатинъяс. Удж бөрын рыт горувнас лөсьөдчим вуграсыны. Вөлі шоныд, лөнь рыт. Кыліс сөмын номъяслөн дзизгөм да джуджыд эжөрын черилөн ворсөм. Регыд мысти шонділөн доналөм чөланыс суніс вөрас, муыслөн чужөмыс рудөдіс, ыркыдөн кутіс өвтны сынөдыс. Ёвты морөсысь ыджыд пөртысь моз кыпөдчис кизьөрник ру, коді надзөник пыр сукмис да руд шебра-сөн вевттис сьөд ва веркөссө. Қөнкө дугдывтөг горзіс истан, эжөрын герчкис утка.

Вой шөр кад, но куслытөм кыаа, югыд гоҗся вой. Енеҗас оз ты-дав ни өти коззув. Шонді муртса на саяліс вөр сайө, а кыаыс асыв-вылын нин сывкйө югөрьяссө енеҗ шөрөдзыс. Шонді петаніныс бара нин алөйгөрд. Со зарниөн өзйис вөр йыв, сэсса мөдлапөвса бадь. Ёвты весь-тын гөвкъялысь улльөв кодь ру надзөник кутіс сывны и сывны. Бадь корьяс вылын да эжөр вылын дзирдалыштисны югыд лысва войтъяс.

Войбыд син эг и куньлөй, а сьөлөм вылын долыд... Но колө өдйө-джык пестыны бипур да пуны юква. Ертөй пондіс весавны гырысьджык ёкышъяс, а ме векныдык прөсекаөд мөдөдчи кос увъясла. Туй вомө-

ныс куйліс ыджыд пөрөм пожөм. Ме черөн керышти чурвидзысь увсө. И сійө жө здуко менам кок улысь быгыльтчис ыджыд горда. Виччысь-төмысла шойөвоши. Утка кучкаліс бордьяснас муас да паськыд лапаяснас таляліс турунсө. Ачыс ичөтик гөрдоват сингьяснас нораа видзөдіс ме ылө да быттьө мыйкө корис. Ме воськовті сылань, но сійө катласьөмөн котөртис водзө. Шум ылө локтіс өртөй. Оні утка тэрыб воськовгьясөн быгыльтчис берегань, сэсся и — жбыр-р-р качөдчис да лэбис мөдараc.

— Куш кинад он на к-у-ут!— друг кылім ми кодлыськө гөлөс тыланьянь.

Видзөдам, ичөтик пыжөн матыстчө берегань Сандрө дед. Сійө сьблөмсяньныс гораа сералис.

— Уткаыд сійө, зонмө, абу рака, пырысь-пыр и йөййөдлас ми воктө,— пыжсьыс чеччөмөн нин сёрнитис дед.

Ёвтыын тайө дзор тошка дедсө быдөн төдөны. Совхозса уджалысьяс шуөны сійөс Анань Сандрөөн, а ми вокыс ыдждөдлам Александр Ананьевичөн. Дедлы нин сизимдас сайө, но сійө зэв на зумыд, муысь тэчөма кодь крепид тушаа, паськыд пельпомгьяса. Тулысын и гождөмын сійө кыйө чери, а кузь төвнас вөчалө-дзоньталө фермалы додгьяс да мегыргьяс. Сиктын Сандрө дед нималө кыз киподтуя да мастерөвөй морт.

Куимнанным ми матыстчим пөрөм пу динө, кытысь чепөсийс утка. Турун пөвстысь Сандрө дед петкөдліс мяян уткалысь позсө. Сэні вөлі өкмьс турунвиж рөма кольк. Ме копыртчи, мед видлыны найөс, но дед менө өлөдіс: колькгьясас пө киөн инмөдчыны оз позь.

— Дивө тай!— баябөжсө гыжйыштис менам өртөй:— Ты гөгөрын мыйта колө эм мортлы сибавтөм местаыс, а утка поздысьөма дзик туй дорас.

— Ок тэ, каля пель! Лун и вой вөр-васө гежмалан, а он төд, көні тэнад кок туйысь вред, а көні пөльза — дивитис өртөс дед.— Сибавлытөм местаын уткалысь позсө вермас жугөдны руч, ласича либө, шуам, тулан. А туй дорас, кыті ветлөны йөз, зверьяс полөны морт кок туйысь, кытшлалөны ыліті. Уткаыд, буракө, эскөджык мортыдлы.

Сэсся дед тшөтш пуксис мяянкөд нургьясыштны. Юква пуигкості яр бипур дорын ми кывзім сылысь Ёвты йылысь уна сикас висгьяс. Куимысь удитис сійө пестывны ассьыс каллянсө чөскыд юква пусьтөдз. Сөйим ставөн зэв азыма.

...Вежон кык мысти ме бара слөйми волены Ёвты ылө. Позгьяс утка эз вөв. Сэні куйлісны сөмын кольк кышгьяс. Ме сулалі шога да мөвпалі, код эськө вермис жугөдны позсө.

Сійө жө бона ылас ме лөсьөдчи, вуграсьны. Асгья лөньсө торкисны сөмын посни черияслөн ворсөм да номгьяслөн зынгөм. Көнкө кыліс гордалөн герчкөм. Ме эг вермы гөгөрвоны — ылын али матын. Пукалі чөла да дзорги вадорса джуджыд эжөрас. Дас метра сайысь кымын ме аддзи гордаөс пияныскөд. Ичөтик уткапаян, быттьө пемыдвиж небыдик магьяс, зіля быггьясисны эжөр пөвстын. Лыддыны найөс ме эг удит, утка-мам казяліс менө да нүөдіс пиянсө водзө, пыдөджык. Сійө жө здуко менам юрө кучкис мөвп: өд тайө сійө уткаыс, коді вөлі поздысьөма туй дорас! Ме кокниа лолышти да веськөді сингьясөс йөктысь табгьяс ылө.

М. ЧАРОЧКИН,

Всероссийский географический общество
член Коми отделения

В. АМОСОВ,

СССР-са журналистъяслн Союзъ
член.

Дзоридзавны выль садъяслы!

Садъяслн коланлун да тдчанлун йылысь ёнасё некодос оз ков эскдны: ми ставн бура тдам, мый найо сетны чоскыд сеян, мичмодоны йозлысь оланінгяс, найо жо состоммодоны сынод, лэдзоны сэтчо кислород, небзьодоны климат. Фрукты да ягод озыресь углеводгясн, медводз сакаргясн, кодгясос кокниа сывдо мортлн организмс, фруктвй кислотаясн, минеральной веществоясн. Плодгясын да ягодгясын эм 50 сикас химической элемент, и на пийсь быдн ёна колн мян организмс. СССР-са медицинской наукаяс Академиялн питание кузя Институт лосьодис научнйа подулалом физиологической норма, код серти шоркодя быд мортлы во гогорн колн 130 килограмм (либн 350 граммн быд лун) плод да ягод. Тайо ешо отчюд петкодлн, кутшом ыджыд тдчанлуныс сад водитомлн.

Совет власть воясн садгяс лисны сэтшом районгясын, кони вайдор некутшоме эз эскывны налн родмомн. Онн яблогкяс кисьмонн Сибырын да весиг Вологдайсь войвылынджык, шуам, мян Коми муын. Советской морт, кодн бура тдн биологической наука, аслас косийом серти паськодн быдмгяслысь географиясн.

Мян странаса уна каргясын эмось уджалысь йозлн сад водн

том кузя котыргяс. Отувья садгясыс зев уна Москва, Ленинград, Ульяновск, Новосибирск, Петрозаводск да уна мукд каргяс матигогорын. Сэнн уджалысь йоз асланыс вынгясн быдтнн яблонгяс, вишнгяс, сэтнн, омидз, клубника, мукд фруктвй пуяс да ягод сетысь кустарникгяс. Татшом садгяссн, кодгяс дзордзалонн да лышкыда козыналонн озыр урожайн, кызыннас быдтома вовлом «шылбас муяс» вылын: буждомингясын да косьтом нургяс местаын.

ВЦСПС да РСФСР-са Министргяслн Совет 1965 воын вынсьодисны садгяс водитом кузя постановление, сы борын лон лн



сьдöма рабочöйяс да служашöйяс садоводческöй товариществолыс Устав. Татшöм товариществоын уджыс нудсьö предприяттиелöн, учреждениелöн администрация да профсоюзной комитет веськöдлöм улын. Сад улö мусö дасьтöны, садитöны пуяссö öтувъя вынъясöн, öти план серти.

Öтувъя садъяс лöсьдöм кузя первой воськовъяс вöчöма нин и Сыктывкарын. Кольöм воын Сыктывкарскöй ЛПК стрöитанинын котыртöма садово-огороднической общество. Налы вöли сетöма 13 гектар му. Первойсö обществоса членъяс вöдитисны картофель да град выв пуктасъяс, а таво кöсьöны босьтчыны рöдмöдны яблоняяс, сэтöр, öмидз да мукöд сикас ягöд.

Буртор заводитисны эжвасаяс. Налыс примерсö позис эськö босьтны и мукöдлаын. Та вылö мян эмöсь став позянлунъяс.

* * *

Уна сикас пуяс да кустарникъяс быдмöны СССР-са наукаяс Академиялöн Коми филиалса ботанической садын. Кöдзыд войвывса быдмөгъяскöд орчöн тані бура овмöдчöмайсь ылі лунвылысь гöстъяс.

Тайö садыслы подувеö вöли пуктöма 1936 воын, кор Сыктывдинскöй районса Вильгорт сикт матигöгöрын котыртисны Коми республикаын медводдза плодово-ягодной питомник. Сы водзö сэки сувтöдсис мог: бöрйыны плодово-ягодной культураяслыс сэтшöм сортъяс, кодъясöс эськö позис паськöдны мян республикаын; урчитис лöсьдöдны найöс быдтöм-вöдитöм кузя мян условиясын шогмана агротехника. Питомник босьтчис сортъяс испытайтöм кузя кыв кутана да сьökыд уджö. Страналöн разной республикаясыс да областъясыс питомникö ваялисны лунвывса быдмөгъяс.

1938 воын нин питомникын быдмисны: яблоняяс 150 сорт, сэтöр — 142, öмидз — 76, оз — 23, крыжовник — 20 да мукöд культураяс 46 сорт. Нель гектар вылö пась-

кöдчис плодöвöй сад, 3,4 гектар босьтис öмидз, кык гектарöн босьтисны сэтöр да оз.

Уна вося опытяс бöрын лон тöдмалöма, мый мян республикаын рöдмöдöм вылö медся шогмöны посни плодъяс сетыс яблонялöн сортъяс — сидз шусяна полукультуркаяс да ранеткаяс. Öтикö, найö оз повны кöдзыдъясыс, бура тöвйöны. «Терпитöны» кöдзыдсö 45 градусöдз! Мöд-кö, зэв водз заводитöны сетны урожай: öти пуыс быд во козыналö 40—60 килограмм яблөг. Сыыс артмöны вывти бур компот, варенньö да мукöд чöсмасянтортъяс. Мян республикаын паськыда рöдмöдöм вылö шогмöны и яблонялöн татшöм сортъяс: «анисик омский», «ранетка пурпуровая», «петряевское осеннее», «китайка санинская» да «сеянец пепинки».

Яблонясö медбур вöдитны куст сямöн, ляпкыдик — 10—15 сантиметр джуджда штабöн. Саженецъяссö пуктöны 6×6 метр костöн. Пуяссö тадзи меститöмөн быд гектар вылысь позьö чукöртны 20 тонна яблөг.

Питомникын яблонясö вöдитлисны и водсöн — му бердö личкöмөн, но тадзисö уджыс вывти уна. Дерт, гортгöгöрса ичöтик садъясын му бердти кыссыс яблонятö вöдитöм вылö позянлунъясыс ыджыдджыкöсь. Мый бурыс таыс? Позьö быдтыны унджык сикас сортъяс. Öд му бердö топöдчöм пуяс лым шебра улын бурджыка тöвйöны.

Коми муын быдтöм вылö бöрйöма öмидзлыс уна сикас сорт. Со медбуръясыс: «новость Кузьмина», «текстильная», «вислуха», «усанка», «кинг», «Спирина красная» да «Спирина жёлтая».

Парма ордымъясти ветлысыс пöвстыс кодi оз радейт чöсмасыны сэтöрөн? Но он на тай быд во чöсмась. Сэтöр — зэв водз дзоридзальс быдмөг. И частö тулыс помын да гожöм заводитчигөн овлыс кöдздöдлöмъяс виöны сэтöрлыс дзоридзьяссö. Тайöс тöд вылын кутöмөн питомника научной сотрудникъяс паськыда рöдмöдöм вылö зилисны бöрйыны сэтöрлыс

сёрнджык дзоридзалысь сортъяс. Сьд сэтёрлөн медбур сортъяс: «Лия плодородная», «слава Ленинграда», «голиаф», «кент», «сентябрьская Даниэля» да «боскопский великан». Гёрд сэтёрлысь повтөг позьё рөдмөдны «голландская красная», «северная звезда» да «красный крест» сортъяс.

Бура овмөдчис мянын и еджыд сэтөр, весиг сэтшөм сорт, кызди «версальская белая». А мян страна са селекционеръясөн петкөдөм сортъяс: «голубика», «Нина» да «чемпион Приморья» эз кынмавны медся көдзыд төвъясө, найө быд во сетөны бур урожай. «Чемпион Приморья» сортлөн быд куст вылысь чукөрмө 14—16 килограмм ягөд.

Ёна паськаліс республикаын оз вөдитөм. Сійө дзоридзавнысө заводитө июнь 19—22 лунъяс гөгөр, кор сулалө шоныд поводдя. Садъясын вөдитан оз ёна чөскыдджык да некымын пөвгырысыджык вөрын быдмысь серти. Миян республикаын медбур вөдитны озлысь «саксонка», «рощинская», «абориген алтайский», «Леаза», «сеянец Штанина», «чудо Кетена», «мысовка» да клубникалысь «миланская» сортъяс.

Колө чайтны, мый выль садъясын төдчана места босьтас и крыжовник. Сылысь ягөдьяссө ошкытөг позьё шуны «войвывса виноградөн». Но тайө быдмөгсө колө бура видзны ыджыд көдзыдыясысь. Медым крыжовник эз кымын төвйигөн, октябрын сылысь увъяссө колө копыртны му бердө да вевттыны картупель корйөн. Лунвив районъясын (кызди мян странаын, сідз жө и рубеж сайын) крыжовниксө ёна тшыкөдө сферотека висьөм. Вильгортскөй питомникын 30 во чөжөн крыжовниклысь тайө висьөмсө абу казялөма. Озырджык урожай сетысь да көдзыд төвъясысь повтөмджык сортъясыс крыжовниклөн: «хаутон», «сеянец Лефора», «английский желтый», «красный овальный» да «шанон».

Яблонялысь, өмидзлысь, сэтөрлысь, озлысь да крыжовниклысь вылынджык индөм сортъяссө

Кому АССР-са Министръяслөн Совет индис мян республикаын паськөдөм вылө.

И. В. Мичурин унаысь төдчөдліс, мый быд зонаын, быд областын выль садъяс паськөдөм могысь медбурөсь места вылын лөсьөдөм сортъяс. Тайөс төд вылын кутөмөн питомникын уна вояс чөж нин нуөдсө плодово-ягодной быдмөгьялысь выль сортъяс петкөдөм кузя ыджыд удж. Та могысь вөлі көдзөма плодово-ягодной культураяслөн көдзыдысь повтөмджык сортъяслысь көйдыс. Сэсся быдтасьясысь вөлі торйөдөма 15 тысяча быдмөг, кодъясөс уна вояс чөж гөгөрбок видлалісны-төдмалісны. Сэтысь бөрийөма выль сортъясө кандидатъясөс: яблонялысь—15, өмидзлысь—5, сэтөрлысь—6 да крыжовниклысь—3 сорт.

Ыджыд удж нуөдөма да водзө нуөдсө выль плодөвөй быдмөгьяс—ирга, пельсы, гөрд лөм пу, боярышник, арония да облепиха быдтөм-паськөдөм могысь. Тайө быдмөгьясыс бура төвйөны медся көдзыд воясө, сёрөн заводитөны дзоридзавны да налөн водз кисьмөны ягөдьясыс. Найө сідз жө кокниа рөдмөны, озджык повны висьөмъясысь да быд пөлөс гагыясысь. Дөзьөрыс этшаджык колө и.

Со көтө босьтам иргаөс. Сійө быд во сетө уна юмов ягөд, кодъясысь позьё пуны чөскыд варенньө да вөчны настойкаяс. Сылөн плодъясын сакарыс төдчымөн унджык өмидзын да озын серти. А быдмө сійө лөм пу моз жө өдийө, дзоридзьясыс сэтшөмөсь жө и. Ирга бура быдмө весиг Интаын.

Эм питомникын некымын сикас лөм пу, кодъяслөн лөмйыс ёнагырысыджык да чөскыдджык вөрын быдмысь серти. Садъясын быдтөм вылө торйөдөма гөрд лөмъя виргинскөй пу.

Комын во сайын Владимирскөй областысь питомникө вайөма нежинскөй пельсы. Сійө абу коми фармаса чойыс кодь. Нежинскөй юмов пельсы ньөти оз курөд вомтө.

Важъя олысь жö нин тані и ария — сьöд розьяса пельсы. Сылöн вотöсысь артмöны сокьяс, наливкаяс, ликерьяс да паськыда тöдса — рубинöвöй рöма вина.

Ананас кöра вижовгöрд вотöсöн козьналö облепиха. Но сійö нималö не сöмын кызди чöсмасянтор. Сибырын, Алтайн, Туваын да Казахстанын облепихалысь ягöдсö шуöны вöрса аптекаöн. И збыль, сысь босьтöм уна сикас витаминьясöн да препаратьясöн бурдöдöны не этша висьöмьяс. Быдмö облепиха 4—6 метр джуджда, дзоридзалö водз тулысын, ягöдьясыс кисьмöны сентябрын-октябрын, пу вылас олöны тулысöдз. Пуыс ёна бытшласысь, ёсь емьяса, вотöссö арын зэв сьöкыд чукöртны. Та вöсна урожайсö бурджык идравны тöвнас — вольсö вылö пыркöдöмөн, медым не дойдавын пуяссö.

Выль паркьяс, карьясса да сиктьясса уличаяс мичмöдöм вылö питомник бöрийис уна дас сикас пуяс да кустарникьяс, кодьясöс войдöр эз жö тöдлыны Комиын. Татчöс дендрологической садйын öнi артавсьö нельсё сикас быдмöг. Налöн чужаніныс — му шарлөн разнöй пельöсьяс. Быдмöгьяссö меститöма географической зонаяс серти. Дендрарийлөн медся ыджыд «зонаыс» Сöветской Союзлөн Европейской юкöнысь чукöртöм быдмöгьясыс. Сэни 106 сикас пу да кустарник. Мöд юкöнын — рубежсайса Европаыс 46 сикас пу да кустарник, 36 сикас пу да кустарник Дальной Востокысь, 89 — Асыв-войвыс Азияысь, 67 — Сибырысь да 56 сикас быдмöг Войвыс Америкаысь.

Нэм кезлö асьыныс вужтяссö татчö лэдзисны да лышкыда сетöны выль петасьяс ыли муысь уна гöстьяс. Со шöр Россияса паськыд корья вöрьяслөн бать — дуб. Мöд аллеяын тшапитчöмөн лэптöма тугансö манчжурской öрек. Сылөн зэв аслыссикасöсь корьясыс, 80 сантиметр кузьтабсь. Бытьö венчайтчан платтьö вöччöма дзоридзьяслөн королева — еджыд роза. Кызлөн кодь еджыд

сюмöда Мааклөн льöм пу — Дальной Востокысь вайöм быдмöг.

Сöветской Союзлөн Европейской юкөнса областьясысь вайöм быдмöгьясысь бура овмöдчисны виж акация, барбарис, кык сикас вяз, кизильник, липа, ёсь корьяса клён да мукöдьяс. Гортаныс моз жö пашкыра туöны-быдмöны сибирской мулөн козиньяс: Лорберглөн акация, сибирской боярышник, гöрд бузина, татарской жимолость, курайской бадь, дзирдалысь кизильник, даурской роза, сибирской яблоня. Вынйорнас да мичлуннас наысь оз кольччыны Дальной Востокса садьясысь да вöрьясысь вуджöдöм быдмöгьяс: вöсни корья жасмин, чукурёсь роза, амурса сирень, Максимовичлөн боярышник, Микельлөн бузина, уссуруса груша, Гинналөн клён, душистой тополь.

Во гөгөр оз веж рёмсö, пыр мичаысь-мича кельыдлöz коз. Сьöкыд лыддьöдлыны дендрарийö чукöртöм став быдмöгьяссö да кытысь мый вайöма найöс.

Озыр коллекциясыс дзоридзалысь быдмöгьяслөн, кодёс пондिसны лöсьöдны 1940 воын. Öнi сійö паськөдчöма 1,2 гектар вылö. Тайö кад чөжөн сэтчө кодзöма 850 сорт уна вося да öти вося дзоридзалысь быдмöг. Тані градьяс, клумбаяс да газоньяс вылын водз тулысянь — апрельсянь да лымъявтöдз дугдывтөг пöртмасьöны став сикас рёмьясөн дзоридзьяс.

Питомникөн акклиматизируйтöма да рöдмöдöма республикаын паськөдöм вылö уна вося татшöм дзоридзалысь быдмöгьяс: флокс, дельфиниум, лилияс, астраяс, ирисьяс, гладиолусьяс, георгиньяс, рудбекия, корепсис, люпин, гайлярдия, маргаритка, аквилегия, восточной да голостебельной макьяс, пион, гвоздика, ревень, спаржа да уна мукöдьясöс. Быдмöны да дзоридзалöны весиг тюльпаньяс.

Воркутаын, Интаын да войвысва мукöд районьясын паськөдöм вылö бöрийöма öти вося дзоридзалысь быдмöгьяс. Сёр арöдз дзоридзалöны да оз повны кодздöдлөмьясысь: алиссум, ноготки, кларкия,

макъяс, эшшольция, бальзамин, Аякслон дельфиниум, диморфотека, ипомея, гожья левкой, настурция, петунья, душистой резеда, душистой табак, оти вося флокс, целозия, амарант, оти вося хризантемая, львиный зев, астраяс да мукодъяс. Вель унаос на лыдысь, кызди ноготки, макъяс, хризантемаяс, бархатецъяс да мукодъясос (22 вид, кодъясo пыроны некимын дас сорт) Ухтаыс лунвылынджык позьo водитны росадатог: койдысo веськыда градъяс да клумбаяс вель кодзomон.

Вылынджык казгыштom декоративной пуяслысь да кустарникъяслысь, уна да оти вося дзоридзалысь быдмoгъяслысь став видъяс да сортъяс пыртoma ассортиментo, медым паськодны найос республикаса каръяс, поселокъяс да сиктъяс веж паськомон мичмодигон.

Комын воон питомник быдтис да разодис Коми республика пасья пуяслысь да кустарникъяслысь миллион сайo саженец. Быд во мододис да мододо республикалон разной пельосьясo да мукод областысьo уна се посылка койдысьсон.

1940 воын питомник бердын вoли котырtoма садовод-бригадирьясoс велодан курсьяс. Найос помалысьяслы сетисны татчос быдтасьяс. И 1941 воын республикаса дас колхозын чужисны медводдза неыджыд садъяс. Тайo садъясыс сетлисны вель озыр урожайяс да вайлисны ыджыд доходьяс колхозьяслы. Коджпом сиктысь вoвлom Киров нима колхозын омидз чукортлисны 3 тоннаон гектар вылысь, а озсо — 4 тоннаон. Княжпогостской районысь вoвлom «Виль ордым» колхозын куим гектар ыджда сад вонас доходсо сетлис 10 тысяча шайтодз (ония деньгаон). Но 1941 воын пуктылом тайo дас садийсь коли... сомын оти — Сыктывдинской районыс Яб сиктын.

1957 воын Вильгортса питомник мододис Ухтаo самолетон 4 тысяча

быдтас: сирень, ирга, омидз, крыжовник да мукод быдмoгъяслысь. Тайон вoли лoсьодoма Ухтаса питомниклы подув. Они Ухта карса питомникысь быд тулыс да ар разалoны некимын тысяча быдтас.

Ухтинской районын садьяс паськодом кузя бур уджо ыджыд пай пуктис «Измаильской» совхозысь вoвлom старшой агроном Николай Афанасьевич Соломаха. Вильгортской питомникон сетом койдысысь ыли войвывса тайo совхозын родмодoма уна тысяча быдтас яблонялысь, иргалысь, жимолостылясь, боярышниклысь. Н. А. Соломахаон киподтуыс колис и Сoдьюо поселокса плодово-ягодной питомникo, кони дзоридзалoны да сетoны урожай ирга, виргинской льом, крыжовник, сeтoр, пенсильванской вишня да оз.

Медся войвывса питомник регыд лоас Воркутаын, кытчo кольом воын мододoма комын сикас декоративной быдмoглысь койдыс.

Сад водитом вoсна тождысысь йозыс эмось быд карын, быд районын. Сыктывкарын виль быдмoгъяс родмодом кузя зев унатор вoчис садовод — Коми АССР-ысь народной овмoсса заслуженной работник К. А. Попов. Сысольской районыс Первомайской поселокын виль быдмoгъяс быдто садовод-любитель А. Г. Давыдов. Усть-Вымской районыс Жешарт поселокын вель ыджыд сад быдтис А. Шлегель.

* * *

СССР наукаяс Академиялон Коми филиалса питомник важоннин воськовтис сийo тшуподьясso, кодьясодз колo вoли водчыны. Питомник портoma ботанической садыo. А ботанической садлон могьясыс ещo ыджыдджыкoсь. Садса научной сотрудникяслон коллективлы шедoдoмторсо колo паськыдджыка пыртны производствoo. Оти кывйон ко: воысь воo республикаын паськодны садьяс.

КРИТИКА ДА БИБЛИОГРАФИЯ

Яков РОЧЕВ

Геройя с оз пӧрысьмыны

Коркӧ кольӧм во помнас газетъяс да радио юртисны, мый 1967 воын челядьлы медбур гижӧдъяс вылӧ конкурслӧн журн сетис первой премия коми поэт Серафим Поповлы сылӧн бӧръя кык во чӧжӧн гижӧм, журнал «Войвыв кодзув» да республиканской газет «Югыд туй» лист бокъясын йӧзӧдӧм «Щугӧрса зон», «Варыш Вась» да «Ме вӧлі ракетчикӧн, мамӧ» поэмаясы. Тайӧ юӧрыс ӧдвак кодкӧ шензьӧдис.

Серафим Поповӧс, поэтӧс да журналистӧс, миян республикаын талун медъёна тӧдӧны. Сійӧ таӧдз комиӧн да рочӧн лӧдзис дас сайӧ поэтической сборник. «Фронтӧвӧй туй», «Миян войвыв», «Ме славила мир», «Утро на Вычегде», «Сияние Севера», «Крылья зари» да сылысь уна мукӧд поэтической сборник ӧни поэзӧ аддзыны республикаса библиотекаяссы. И не сӧмын Коми республикаса библиотекаяссы. «Сияние Севера» петис Москваын «Советской писатель» издательствоын да разалис став Советской Союз пасьта.

Серафим Поповлысь уна гижӧд лӧдзӧма роч, украинской, латышской, эстонской, венгерской да мукӧд кывъяс вылын.

Неважӧн Украинаын петис Октябрьской революциялы 50 во тыригкежлӧ лӧдзӧм ыджыд альманах «Созвездие», кытчӧ украинской, роч да мукӧд кывъяс тӧдчана поэтыслӧн гижӧдъяскӧд тшӧтш пырисны С. Поповлӧн куим кывбур.

Поэт аддзис аслыс места сідз жӧ «Песня, ставшая книгой» роч сборник-антологияын, кодӧ юбилей кезлӧ петис Москваын.

Серафим Попов кужӧ пӧсь поэтической квийӧн вӧрзьӧдны лыддысьлысь сьблӧм-сб.

Менам син водзын Удмуртияса да Мордовияса каръясын гырысь литературной рытьяс, кӧні роч да мукӧд национальностья поэтыскӧд ӧтлаын выступайлис Сер. Попов. Помнита, Рузаевкаын да Саранскса

университетын медся пӧсь аплодисментъяс вичмисны Серафим Поповлы, а аскинас гостиницаӧ локтис студенткаяслӧн делегация да мыччис поэтылы мича дӧриздъялысь ыджыд букет.

Ми, лыддысьсысяс, важӧн тӧдсаӧсь Серафим Поповкӧд, кыдзи поэт-лириккӧд, поэт-песенниккӧд, эпической плана поэткӧд. «Зарни поток», «Техасӧ войнаса ветераны», «Сталинградской баллада», «Карамыльк», «Машук», «Мирон мыльк», «Мам» да мукӧд поэмаяс, на лыдын драматической поэма «Ылыдз йылын», важӧн тӧдсаӧсь коми лыддысьсысясы. Разной кад да разной йӧзӧс поэт петкӧдлӧ наын. Сӧк жӧ поэмаса геройяс, гашкӧ, мукӧд дырйи тыдавтӧма, но ордны поэтыӧма йитчӧмаӧсь ас костаныс. Найӧс йитӧ народ шуд вӧсна, рӧдиналӧн шуд вӧсна, выль поколенняслӧн шуд вӧсна геройяслӧн нем жалитӧм тыш. Татшӧм вӧр лӧдзысь-труженик Огнӧв («Зарни поток»), войналыс став ськыдлунъяс аслас дельпомъяс вылын нуысь Машук (поэма «Машук»); татшӧм вражеской танк улӧ пранатаясӧн уськӧдчысь Михаил Шуктомов. Татшӧмӧсь Серафим Попов гижӧдъяса мукӧд литературной геройяс. Унджыкысьсӧ найӧ оломсьыс босытӧм реальной йӧз. Поэтлӧн гижӧдъясас абуӧсь кӧдзӧд сьблӧмаяс, сӧмын асламыс шуд да гаж вӧсна тӧждысьсысяс.

Бӧръя воясӧ С. Попов пыр частӧджык выступайтӧ том йӧз пӧвстын, школаясын. Матӧгӧрӧрын пӧ абуӧсь нин том йӧзлӧн кафеяс, кытчӧ эськӧ поэтӧс эз корлыны тем йӧзлӧн литературной рытьяс вылӧ. Тайӧс жӧ поэзӧ шуны школас йылысь. Челядьӧс быдтӧм, Рӧдинаӧс, асьыным народӧс помтӧг радейтысь патриотъясӧс воспитайтӧм — абу ичӧтгор. Чайтсӧ, буретш та вӧсна С. Попов перӧ улысь бӧръя воясӧ пыр частӧджык куписны петны челядь йылысь да челядьлы арталӧм кывбуръяс, поэмаяс.

Кольом во Коми книжной издательство торъя книжка лэдис поэтысь пoси чeлядьлы кывбураясьды сборник «Ивö-длiвö». Регыд петас челядьлы мöд сборник «Лыса войт».

Но Серафим Попов гижö тшöтш игырьсь арлыда челядьлы. Неважөн петис печатьысь сылөн книжка «Шугöрса зон», кытчö пырысны куйм поэма. Книжкаыс абу ыджыд, 32 лист бок. Кыдзи книгаён вузасысьяслөн совещание вылын автор шмонитöмпырысь шуис: «Босытан кө пельöсöды, вöсньыдысла сийö шöри кусыньтö». Вузалан доныс вöсньыд жö — 8 көпейка. Но бур гижöдлөн доныс некор оз муртась корка вылын индöм донöн. Буретш та вöсна тöдса революционер Георгий Димитров коркö шулис, мый сылы олан туй визьсö школаын велöдчигөн на индiс Н. Чернышевскийлөн «Мый вöчны?» роман.

Ми огö кöсiö Серафим Поповысь «Шугöрса зон» книжкаысь ичöтик поэмаысö öткодявны Чернышевскийлөн став прогрессивной мирлы тöдса гижöкöд. Но «Шугöрса зон» поэмаса Костя Никифоров, «Варыш Вась» поэмаса Василий Шахтаров, «Ме вöли ракетчикөн, мамö» поэмаса Дмитрий Бушув — разной кадса куйм том герой — велöдöны быдысь поколениесö помтöг радейтны Рöддинанымсö, ковмас кө, син лапитлытöг сетны олöмнымöс сы вöсна.

Костя Никифоров да Вася Шахтаров — Коми муын граждaнскöй война кадса том геройяс. На костын уна öткодьыс. Мöд ногöнсö, гашкö, оз и вермы доны: öд найö кыкнанныс паськыд Печора бокса том зоньяс, Рöдиналысь сьöкыд кадö босытiны карабин дагырьс йöзкöд орччөн сувтiсны дорйыны Великой Октябрьлысь завоеваниеясы. Костя Никифоров, комбедса вöвлöм юралысылөн пи, вöзйысис Зарубинлөн гöрд отрядö, медым перйыны водзöс виöм бaть вöснаыс. Костя геройскöй тышкасыö Ленин дорын кочкаковскöй бaндaлы паныд тышын. Ранитчöм том герой веськалö враглөн кытшö. Петны сёрнин. «Кула тaтчö, но ог сетчы!» — шуö сийö, лэдзчысьö пидзöс вылас да лысьсö бöрья патронöдз, пöгибитö кыдзи герой.

Тaтшöм жö прöстöй сюжетес «Варыш Вась» поэмалөн. Авторыс тувсов войö веськалö Печора бокса Саваяг сиктö. Сикт саяс пост вылын моз сулалöны кык ина. Водзö автор висьталö:

Накöд орччөн, абу и зэв вылын,
Кылöдöма юрсö ыджыд из.
Кыа ворсö сылөн кöдзыд йылын,
Югдöдö важ гижöдторлысь визь.

...Ина бердö копыртыштöм юрөн
Сувтны меным оз öмöй нö ков?
«В. Шахтаров» гижöд тöдчö бура,
Первойысь на кыла ним да ов.

Сийö кадса йöз, Варыш Васьлөн тшöтшьяс, талун дедьяснин. Тaтшöм öти дед и висьталö поэты историясö Вася Шахтаровысь, кодбe сюе да збойлун вöснаыс ёртьясыс кимтылöмaсь Варыш Васьлөн. Тетегин отрядса дас виг арöса боец Варыш

Вась часовня вывьянь лысьсöма белöйясы паныд войбыд, а кор веськалöма палачьяс киб, сикт кузя «Интернационал» сылыгтыр вöсьлалöма казнитаниö.

Миян шуда олöмö тaтшöм пай пунктiс томник Вась, кодi талун верстыö ёртьясыс-көд орччөн узыö сьöкыд из-памятник улын.

Костясыслөн да Васясыслөн пример вылын быдысны звездаа да звездaтöм геройяслөн быдса поколенеяс, кодьяс асыыныс олöмсö жалиттöг тышкасыны Великой Отечестваной война воясö — шуктомовяс, опленинъяс, кисляковьяс да мукöд. Налөн пример вылын быдымс коймöд поэмаса герой Дмитрий Бушувьяслөн поколение.

Дмитрий Бушув йылысь, кодбe водзса вöб кулöм бöрас Советскöй правительствo наградитiс Красной Звезда орденөн, öни паськыда тöдöны не сöмьны миян республикаын. Ухта карса том зон дас класс поналöм бöрын служитiс страналөн асыввыкса граница дорын ракетной частьян. Бура служитöмысь боецлы сетöны отпуск. Зептын гортö мунны билет. Коли сöмьны петны туйö, но вöрын ыппитiс пöжар. Боец пöгбнитiс пöжарсö кусöдигөн, но эз лэдз взорвитчыны ракетаясы.

Пöгибитöм герой поэмас вöтны мөз öни сёрнитö рöднöй мамыскöд, зисьтасыö, мыйла тaдзи лоис. Советскöй воин, аслас народлөн пи, мöд ног вöчны эз вермы. Прöста öткымыньяс элясылöны öния том йöзлөн сямтöмлун вылö. Пöгибитöм герой мамыскöд сёрниын шуö:

Тэ некор эн эски, бур мамöй,
Кор лэптасны лёк нога вен,
Мый öния том йöзлөн сямс
Да смеллуныс этшаджык эм.

Ме, ковмас кө, кыпöдча гуыс
Да морсөн пыка выль би.
И тaдзи жö вöчяс, ме тöда,
Былд бaть-мамлөн ме кодь жö пи.

Ми эскам авторысы да поэмаса геройлы. Миян быдысь поколение оз янöд дедьясысь да бaтьясысь юрысö. Сийö, ковмас кө, збылысь морснас пыкас былд выль би. Коньбөр тусьясыд, шулöны, шепьясад паныдасылöны, но вартигөн да тöлдчигөн найö тöлалöны.

Тaтшöм думьяс менам чужисны Серафим Поповлөн «Шугöрса зон» книжкаөн тöдмасигөн. Ме ногөн, поэглөн выль поэмаясыс — быдысь поколениеылы бур козин. Найöс гижöма сöстөм, сочнöй литературной кывийөн. Лыддысысьöны коккыда. Тайöс ме тöдчöда сы вöсна, мый коркö поэт вылö лыддысысыяс шуасыльвiсны кывийөн, рифмаясөн кыдзсюрö вöдитчöмысь. Меным кажитчö, сийö тырмытöмторьясысь поэт мездысиснин, коть гижöдьясас сюрасын жö на кыв боксянь купшöксюрö посьныдик вутшьяс. Ме ногөн, художественной литературaын содержание да кыв боксянь бурмöдны поэтыöм произведениеяс оз овлыны. Ог тöд, поэзыö оз лыддыны тырмытöмторийн гоз-мöдлаын паныдасьлысь сэтшöм рифмаяс, кыдзи му — кув, мотор — борд да сiдз водзö, а öткымын сьöкыд об-

разъяс, вутшкось сёрникузяяс шыльбодм-кокнбодм вылын эськө ме творческой удж кузя аслам ёртлы советуйтї думыштлыны на. «Варыш Вась» поэма заводитчигөн ми лыдям: «Татшом сиктыс Коми муын уна, кытшö босьтис кодъясөс веж яг».

Меным мыйлакө кажитчö, мый лэис эськө бурджык, «татшом» кыв пыдныс кö шуны «сэтшом»: тайöс корö «кодъясөс» союзис. Мөдлабсь лыдям: «Пельпомлань инмөдчис дед». Позьö матыстчыны мыйкө динö, но инмөдчыны мыйкө. Сидзкö, дедыс инмөдчис пельпомö. Одвак позьö лыддыны удачнойөн «озйö бакенциклөн би» выражение, кор сёрниыс мунö деллөн берег вылын ломтысьсыс бипур йылысь. «Штыкъяс йылас, кажитчö мен, вöлі сьыланкыв-

йыс өрөдөм кык вöйт» сёрникузяясөн сөтөм образöс гөгөрвоом могысь выныштчыны жö колö.

Татшом вутшъясыд куим поэмаын, тöдöмысь, сюрасын, но найöс мед корсьысьöны литературной критикъяс. Ме ас водзö сувтöдлi мөдджык мог. Мед, лои кö гижöдъясö ошкöма. Матысьмö коми писательяслөн нельбөд сьезд. Кад мянлы видзöдлыны кык сьездкостея уджыс выланым, виль гижöдъяс выланым, бурсö шуны бурөн, а лёксö — лёкөн. С. Поповлөн творчество йылысь, на лыдын вылын индөм поэмаяс йывсьыс, ме ногөн, сулалö сёрнитны. Мед жö лоас менам тайö гижöдторйöй татшом сёрниислы панасөн.

Иван ТОРОПОВ

Кутшом нö эськө Марьюшкаис?

Кольом во помын, том коми гижысьяслөн семинар вылын уна мукöд гижöдъяскöд тшöтш ми гораа лыдним и Н. Куратова-лысь «Марьюшка» висьт. Лыддьомсö помалом бöрын семинар нудысьыс шуис мянлы: öнi пö петöй куритчыштöй, мөвпалыштöй, а сөсся кутам сёрнитны гижöд йыв-дэныс. Мыйөн сöмын ми петим жырсьыс, ме динö матыстчис öти тöдса да пöся шуис:

— Кывзы, а öд висьтыс вöрзёдö сьёлм-тö! Эм мыйкө сэнi! Эм...

Менсьым сьёлмöс кызкö вöрзёдiс жö висьтыс. Менам син водзö ясыдакодъ сувтис Марьюшкаис; ме казялi сьылысь не сöмын сьöкыд оломсö, но тшöтш и асшöр, аслыс-пöлöс характер, кодi меным кажитчис кутшöмакö поэтическойөн.

Шулöны, мый медводдза впечатлениенд пырджык овлö медся веськыдөн. Ог тöд, збыль-ö тайö, но кор ме «Марьюшкасö» лыдди мöдысь (а обсуждение бöрад Н. Куратова ёна на уджалöма сы вылын), менам воддза кылөмöй, воддза впечатлениёй, эз вежсьы, а мөдарö — водзö на зумдымс.

Колö шуны, мый висьтыс сзки нин кыпöдiс вензём. Вöлины и сэтшöмъяс, кодъяс шуалiсны, мый татшöмыс оломас оз вермы лоны, мый тайö шуштöм серпас. Но кыз-выннас том гижысьяс ошкисны «Марьюшкасö», бурсиисны авторлы, тшöктiсны ещö на шыльбдны-мольбдны, зорöдöс моз пелькöдны-сыналыштны.

Дерт, том авторлөн, кодлөн сямлуныс, буракö, озджык на тырмы зэвтны художе-

ствоа гижöдлысь сюрöссö, кольөмаöсь на нелючкиясыс. Шуам, сйö кутшöмакö дзугыштöма висьтас петкөдлан кадсö, озджык тöдчыны йбз кост йитöдъяс, Марьюшкасö ортсыяныс омöля на серпасалöма, гашкö, унджык суйöма висьтас и Сыктыв вожса сёрнияс... Но мед гижöдсö шуны некытчö туйтöмөн, кыззи вöчöны öткымыньяс, тайö, ме ногөн, вьвтiасьомджык лöб.

Кутшом нö эськö, ме думысь, «Марьюшкаис»?

Торксьом мамкөд, кодi том верöсыс усьöм бöрын пондiс вина юны да гуляйтны, оль-вильö ичöтик нывка. Оз ков уна висьтавын, кутшом сылөн оломыс татшом мам дiнад: тшыг нисьö пöт, кокыд көмтөм и важиник платтьбөд киссьöма, да, көнкö, и гортад пырны абу зэв окота. И нывка частö котралö ыджыд из динö, код йылысь Митрöпан пöль шуö, мый тайö абу сэтшöм-татшом из, а чудьяслөн багатыр, повтөм морт, кодi пö öтнас тышкасьöма вöрöккөд дзонь племя пыдди сы бöрын, кор мукöд чудьясыс, сылөн чой-вокыс, повзёмнысла асьныс асьнысö гуаласын. А биа изьясыс пö, кодъяс сюрлöны муяс вьлысь да кодъясöс бабаяс тэчöны пывсян горйö, абу жö сэтшöм-татшом изьяс, а багатырлөн сöдз вир вöйтъясыс. Медыджыд дивöёс жö со кутшом: «Багатырыс ловзыльö. И сьёлмö дойысла ли мый ли пондылö бöрдны».

Кор ме лыддя та йылысь да кор менам син водзö сувтö из дорö воом ичöтик, коньöр кодъ нывка, менам ас тöдлытöг кө-

дзавлѣ мышкуйѣ. Да, тайѣ шуштѣм серпас. Но тайѣ шуштѣм серпасыс оз пѣдты ловтѣ, а кутшѣмкѣ ногѣн весалѣ, югдѣдѣ сѣйсѣ и весиг кыпѣдѣ.

А ѣнѣ вайѣ думыштламой, кутшѣма мѣрчѣсны Митрѣпан пѣльѣн из йывсыс ташѣм висьтѣсыс ичѣтѣк Марьюшкалы, кодѣс ѣтка олѣмыс, мелѣлунсѣ тѣдтѣм олѣмыс велѣдѣсны аслыспѣлѣсѣн, йѣзыс ѣдторчѣсыбнджык? Олѣ, ме чайта, сѣйѣ эз ѣтшаыс норасылы из-багатырыслы коддзѣм мам вылас, асыѣ сѣйѣс ѣлѣтѣсыс вылѣи..

Ме чайта, мый тайѣ изыс — том гыжыслѣн бура аддзѣмтор. Тайѣ изыс, позѣ шуны, буретш сѣйѣ ключыс и ѣм, кодѣн воссыѣ Марьюшкалѣн характерыс. И сылѣн уна вѣчѣмторѣяс, олан сямыс, весиг бѣрѣяджык нин кадыс, лѣоны гѣгѣрвоанаѣс, пондан кѣ кутны тѣд вылын тайѣ изсѣ да сѣйсѣ, кыдзи Марьюшкаылѣн олѣмыс медся ичѣт дырсяныс топыда гартчѣс-йтчѣс челядѣ вѣжѣрѣн лѣсыѣдѣм тайѣ багатырыскѣд.

И, дерт кѣнкѣ, нывка не ѣтѣдѣ сетлѣс кыв лоны багатырыс кодѣ же вынаѣн, повтѣмѣн да бурѣн, сы моз жѣ овны ашѣр олѣмѣн. Багатыр кодѣ вынаѣн сѣйѣ, дерт, эз ло, но сылѣн лон ашѣр характер, кодѣ тшѣктѣ вѣчны да овны сѣдзи, кыдзи кѣсийѣ сыѣлѣмыс.

Кыдзи нѣ петкѣдѣ Марьюшкалѣн тайѣ характерыс? Челядѣ дырѣныс сѣйѣ вѣлѣ «пина-гыжѣя, збой». Сиктѣса посни войтыр частѣ элтѣлѣсны сѣйсѣ зѣв дойдалана кывѣясыѣн: «Марьюшка — корыс наберушка! Ритѣ-ротѣ чурка!» А гырысыслы нывкамыс и кажитѣ, торѣйѣн кѣ, мичаа сыѣлѣм вѣснаыс. «Колѣпкайыс Окатьѣн бара нин ташѣлѣ, — из дорыс гѣлѣссѣ кывѣлѣм бѣрѣын шулывлѣсны йѣз да ышловзѣылысны».

Тайѣ ѣткымынѣясыс шензѣдѣ; оз пѣ вермы лоны, мед ѣти и сѣйѣ жѣ йѣз тадзи кык ногѣн донѣялысны нывкасыс. Но ѣд ѣти ногѣныс шуалѣны челядѣ, кодѣ водзын «пина-гыжѣя» Марьюшка, колѣ чайтны, эз ѣна конѣорав; а мѣд ногѣнсѣ шуѣны нин гырысыс. Сиктад ѣд абу на став йѣзыс ѣткѣдѣсь, абу на найѣс ставнысѣ ѣти бала вылѣ зѣвтѣма, мед быдѣн ѣтмоса думайтѣсны да сѣрнитѣсны.

А сѣрнитны кѣ нин челядѣ йылыс, то найѣ, кыдзи тѣдса, скѣрмѣм вывсыныс оз ѣна бѣрѣысыны кывѣяснад: нем думайтѣтѣг вермасны шуавны медся дойдаланаѣ не сѣмын бѣкѣвѣй нывкалы, но и асланыс чѣйвокы.

А Марьюшкалѣн, кодѣлѣн мукѣд моз абу батыс да и мамыс «колѣтѣстѣг» олѣ, лѣк кывѣясысѣд, дерт, ѣна доймалѣ сыѣлѣмыс. Норасыштны эсыѣ кодкыкѣ, но кодлы норасын? Мамыд юѣ, ѣбидитѣсыс челядѣ дѣнѣ абу жѣ окѣта мунны. Колѣ сѣмын из-багатыр дѣнѣ бара мунны, сылы висьтавлыны сыѣлѣм дойсѣ. Да корсѣрѣ ѣщѣ, гашкѣ, учительница дѣнѣ кежавлыны, кодкѣд Марьюшка дружитлѣс, «кодкѣд дыр сѣрнитлѣсны найѣ ас кежаныс». Кѣнкѣ, учительницаыс бур кывѣйѣн, гѣгѣрвоана матыстѣс нывка дѣрѣ, а мѣдыслѣн, дерт, вѣча воссыс мелѣлунсыс гажтѣмысыс сыѣлѣмыс. И эз вермы не воссыны, сы вѣсна мый быд морт, торѣйѣн нин ичѣтыд, радейтѣ бурлунтѣ да мелѣ-

лунтѣ. Кор жѣ мортыс шоца аддзѣвлѣ найѣс, сэки сылы найѣ колѣны ѣщѣ нин ѣнджыка.

А мукѣдыс сиктын, буракѣ, эзджык кужлыны тадзѣс матыстѣчны йѣз дѣрѣ сиватѣм нывка дѣнѣ, эз ѣна пырѣдѣчны ѣртасын сыкѣд. Сэсыя ѣд Марьюшка быдмигсѣсѣмѣгѣн йѣзлѣн уна вын да кад мунѣс сыѣкыд удж вылѣ (колѣ вѣлѣ бѣр лѣсыѣдны мустѣм войнаѣн кысѣтѣм-жугѣдѣм овмѣс), колѣ вѣлѣ вийсыны-перѣыны кынѣмпѣт, и гашкѣ и некѣрджык вѣлѣ друга-пѣдругаасынѣтѣ.

Но сѣштѣм-ѣ нин шуштѣм Марьюшкалѣн олѣмыс?

Ме, ас пайыс, ѣг вермы шуны тайѣс. Сылѣн олѣм-вылѣм йылыс мѣвпалѣгѣн ме не ѣтшаыс шѣгѣ усыла, но ме тшѣтш и радла, мый, став сыѣкылдунѣяс вылѣ видзѣдѣтѣг, конѣор челядѣ дыр вылѣ видзѣдѣтѣг, сѣйѣ коли ыджыд сыѣлѣмаѣн, и, дерт, вѣчас на йѣзлы уна буртор.

Вылынджык ме пасѣи нин, мый Н. Куратовалѣн висьтѣс озджык тѣдѣчны йѣз кѣст йѣтѣдѣтѣс да кыдзи найѣ вѣрѣдѣны герѣнѣясыслы сыѣлѣмѣс. Но, мѣдарсянѣ кѣ видзѣдлыны, колѣ-ѣ подробнѣя став йывысыс висьтавлыны? Мукѣд дырѣныс абу-ѣ гырымыѣн вайѣдны кутшѣмкѣ ѣти тѣдчанаджык пас, кодѣ оз колѣ весыѣкѣдѣн лыддысысысѣс, тшѣктѣ сылы аслыс мѣвпавны мѣрт йывысыс. Шуам, сиктѣса йѣз ѣтсалисны кыпѣдны Марьюшкалѣн мамыс, кор сѣйѣ пѣкѣ воис, быдса керка. Н. Куратова нинѣм оз гиж, кыдзи видзѣдѣс та вылѣ Марьюшка. Но, ме чайта, ныв ичѣтысынѣ тѣдѣс та йылыс и сыѣлѣмасыс эз колѣ весыѣкѣдѣн ташѣлѣмѣтѣр дѣнад. ѣд кор тай нин мамыс кулѣ да ылѣ муыс нывкала вѣчны рѣдвужыс, сѣйѣ оз мун сиктыс, а кольчѣ сѣтѣ ѣджавны. Оз ѣмой куш нин тайѣ унатор йылыс висьтав? А учительницакѣ сѣрнѣясыс? Ме чайта, эз сѣмын мича чышѣяныс йылыс сѣрнитлыгѣ найѣ. Буракѣ, тайѣ сѣрнѣясыс джуджѣдѣсны нывкалыс олѣм вылас видзѣдлассѣ, вѣчныс сѣйѣс сыѣлѣмаджыкѣн. И кор тайѣ кадас Марьюшка сыѣлѣ йѣз водзын сѣ тайѣ кывѣясыс, сѣйѣ, дерт жѣ, унатор нин гѣгѣрвоѣ:

...Но страна родная сиротоу
Не допустит, чтоб осталась ты,
Битвы отгремят, и над землею
Вырастут чудесные цветы.

А кыдзи Марьюшка видзѣдѣ сиктѣса йѣзлѣн ѣтувѣя овмѣс вылѣ? «Старатлив да кыпѣдѣтѣя быд удж вылын вѣлѣ. Во куйм бѣртѣ фермаѣ куканѣяс дѣрѣ индѣсны. Мича-никѣс, гѣгрѣсѣникѣс быдмысны сылѣн куканѣясыс, ѣна чередѣтан кагаяс колѣбѣс... Нѣрпалѣ кѣ кутшѣмкѣ куканѣ, ныв вѣлѣ и вѣйсѣ узны сы дѣрѣ кольчѣяс».

Со ѣд кутшѣм Марьюшкаыс!

Олѣмын тшѣкыда овлѣ сѣдзи, мый сѣштѣм морт, кодѣ ичѣтысыныс сыѣкылджыка олѣ, унджык лѣктор аддзѣлѣ, и оз кѣ тшыксыс быдмигас, лѣб кыдзкѣ бурджыкѣн, мукѣдлыс дѣйсѣ гѣгѣрвоысыджыкѣн. Тадзи жѣ лон и Марьюшкакѣд. Водзын сѣйѣ жалѣтѣс да ѣна пыдѣдѣ пуктѣс из-багатырѣс, мыйкѣ

дыра мысти, кор гогөрвоысьбнджык лои,— шудтөм мамсө кутис жалитны, көтэ эськө сийö и нинөм бурсө эз вöч нылыслы, а сэссия со став вынсö сетö куканьяслы.

Сиджкö, Марьюшкасылөн сьблöмыс бур. Сиджкö, сийö көсий, мед быдлöны бур вöлi... Тайöс бытэ колö кутны тöд вылын, кор ми кутам думайтны Марьюшка да Кирö коста олöм йылыс.

Кодсюрöбс шензбöдö сийö, мый Марьюшка комын арöсöдз эз мун версө сийö, а сэссия друг швач-петис куим челядя Кирö сайö. Да, татшöмьд оз ёна тыöкыда овлы, торйөн нин сэк, кор нылöс коралöны зоньяс («жөнник куим-ö-нёлэ коралис»).

Но тайö шензбданаяс буретш и лöсялö Марьюшкасылы, кодi, кыдзи лои нин тöд-чöдöма, олö ашшөр олöмөн. Ме чайта, корасысь том жөнникьяс саяс сийö эз пет сы вöсна, мый некод на пöвстысь эз кажитчы сылы. Гашкö, шуам, мукöд нывьяс, кор казялыны, мый пондiсны сёрмыны, петöны эськö и кажитчытöгыс, первой ланыдазьясь зон сайö (көтэ сэссия сюра саяс!), а Марьюшка оз көсый, оз вермы тадзисö вöчны. Но колö öмöй дивитны таысь нывсö? Колö öмöй увтырты мортсö сыысь, мый сийö эз мун мустөм сайö? Од радейттöгыд öтласьбöмысь и мян кадö нин мыйта семья бөр киссис, мыйта челядь олöм лои чегöма-жугöдöма...

Вермис-ö Марьюшка радейтны Кирöбс? Мыйла нö эз вермы, вермис. «Кирö — ён, том мужик». Тракторист. Сылөн «кодзала-лысь мича синьяс... Шоч нывбабалөн эз ёвкнитлы сьблöмыс Кирö видзöдласкөд паныдаситгөн». Позьö радейтны татшöм мортсö? Эзв буга позьö... А сылөн шег кодэ челядыс? Од найö — ыджыд пыкөд сы сайö петысь нывбабалы? Да, ыджыд... Агрономша со повзис тайö мытшöдысь, эз пет Кирö сайö. И мукöд, гашкö, эз петны...

А Марьюшка эз повзья. Сылы, ашшөр характера мортлы, верйслөн, сылы кажитчысь мортлөн, челядыс эз вермыны лоны мытшöдөн. Сылы главнöйыс — медтыкö гозья костын вöлi бур, а мукöдторйыд кокнывуджыка нин артмас-ладмас.

Марьюшка не сöмын эз повзья уна челядя сайö петны, но, ме думысь, поснияс пондакс сийö окотанырысьджык мунис Кирö саяс.

А збыль öд! Со! Нина Куратова гижö: «А гашкö и Кирöлөн веж көсаа мусаник нывкасы жалэ лоис Марьюшкаы». Ме нөгөн, тайö эзв колана кывьяс, и найö унатор сетöны Марьюшкалысь характерсö бурджыка тögөрвöмлы.

Колö чайтны, мамтög кольöм ичöтик Настуся вылö видзöдiгөн Марьюшкалөн не öтчыд доршасьлис синваыс, нывкасö видзöдласнас кольбöдiгөн, сийö, буракö, не öтчыдысь казтылыс ассыс челядь дырсö... И Марьюшка петис Кирö сайö. Но, ме думысь, сы сайö мунигөн ас кежас сийö көсийсны лоны не сöмын шань гöтырөн, но тиöтш и сирöтаён кольöм челядылы бур мамөн.

Збыльылöсö тадзи и лои. «Вылэ гозьяыд овмöдчыны буга. Зык ни шум оз кывлыны суседьяс налөн керка пытшыкыс. Ферма дорысь частö адзэвлöмны и Кирöбс, и

нывкасö — став семьясы пö Марьюшкалөн куканьяс дорын висьбö. Во тыриккежлас двöйни зонкаясöс — Коленьякөс да Петенькакөс — детдомысь босытасны гортас».

А сэссия... сэссия лöб збылысь шуштöмтор. Кирö, кодлыс челядысө быдтö-мелалö йöз мам, пондö ветлöдлыны агрономша дiнö. Сылы эськö колö юрбитны Марьюшкаыс вылö сылөн бур вöчöмысь, а сийö, мисытöм лов, со мый вöчö.

Вот тайö збылысь шуштöмтор!

Но, көтэ и шөгöдö тайö, татшöмьд овлö на и мян кадö. Көтэ эськö ми и олам збылысь шемöсмöдана кадö! Од тайö мян пöвстысь петис Юрий Гагарин, öния кадся герой, кодлөн олöмөн да пöдвигөн горлитчам не сöмын ми, но и кутасны на ним-кодпырысь шензьяны и мян челядыным да и калөн челядыс: на. Мян кад сетö ыджыдсыс-ыджыд учёнойсöс, кодьяслөн пискöс вежöрыс шымыртö став мирозданысысьсыс тугöм-пессьбöмсö, чужтö-быдтö матросьясöс, покршыкиньясöс, шолоховьясöс, плисецкаясöс...

Но мян пöвстысь жö петöны на тай со и Кирö кодльöмьясыд; петöны найö, кодьяс асынысö сöмын тöдöны, помтög кодалöны, тышкасьöны да весиг виалöны йöзсö — öти кывйөн кө, пежсьытöны сöветской мортлысь югыд нимсö.

А, гашкö, нинöмла татшöмьяс йывсыс гижкны? Мед, колöкө, велöдöны найöс дорын узьлыны милиция да суд... Мед, шуам, сийö жö Кирöсылы снöб мывкыдö сиктса партийнöй организация... Дерт, позьö вöчны и тадзи, но сэки эськö гижкөдьясыд лонны öтар банаэсьджык...

Ме чайта, Кирöкөд ичтöм шуштöм серпасьясыс, код йылысь гижö Н. Куратова, öткымынъялы ёся сатшыксысны морöсаны, кушбмакö öтсаласны налы садьмöдны ас пыштсыныс морт сямасö; гашкö, висьсö лыддьöм бöрүн татшöмыс чуймöмөн думыштас: мый нö пö ме вöча? Мыйла сөтшöм мисьтöма ола? Мыйла нем думайтög нарттита гöтырöс, көтэ эськö и сийö, гашкö, бурджык да шаньджык меыс?

Подуалöма-ö висытын Кирöлысь тöдса агрономша дiнö бөр ветлöдлөмсö? Гашкö и абу тырвийö. Но ме, лыддысьсыс, верма мөвпыштны со мый; «Кирöыс водзтi вöлi тöдса агрономшаыскөд. Гашкö, важ чувствоясыс сылөн бөр садьмисны, а öтарö кодалiгад асысö эз вермы кутны?» Кор ме думайта тадзи, Кирöыс буракодэ петкөдчö меным; син водзö сувтö мича туша-рожаа «кодзалаысь синьяс», но мисьтöм пытшкөса морт, коды дзик веськодэ аслас челядыс, кодi олöмас медьёна радейтö юм-гуляйтöм.

Сы пыдти тайö серпасьяс, кодьясöс гижöма сьблöмöдздыд мөрчанаа да нывбаба сьблöм буга тöдмөн, тыдаланааджык сувтö ачыс Марьюшкаыс.

Кор нывбаба шöга да небыда юалö: «Кирö, тэ сийöс ёна радейтан?» — мöдыс швачкөбтö сылы чужöмас. «Измис нывбаба. Горöдны эськö, да сатшис курыд гөрöд голяс. Забеднöйс пондiс пöдтыны. Квартис көтшас тувсысь мый веськалис, да и шыбитчис öдзс мöдарö... Көтөрөн сорөн

восьлаліс Марыюшка и ачыс эз тѳд, кытчѳ. И со сійѳ — из дорын. Кокъясыс асыныс вайѳдїсны сійѳс татчѳ. Тан вѳлїсти голясыс курыд гѳрѳдыс личалыштїс».

Дыр шогяс-пессїс Марыюшка. Важ гортас мунїс. «И пондїс кажитчыны Марыюшкалы, мый Настук русыд кѳсанас топѳдчѳ сы дорѳ, Петюк да Колюк бѳждорас кутчысьѳмны. Нывбабалѳн асыныс киясыс нюжалѳны налысь юряссѳ малыштны». И сійѳ эз понды вермыны терпїтны дойсѳ да гажтѳмѳѳ, бѳр мунїс Кїрѳ керка дїнѳ, пондїс видзѳдны ѳшїнь пырыс керка пытшкѳсас. Мужикыс ѳшѳдѳма юрсѳ, дерт, кѳнкѳ, код. Челядыс, буракѳ, тшыѳсь. Марыюшка усыкѳдчыліс кильчѳлань... Но эз пыр. Кѳтъ кутшѳм жалѳсь эз вѳвны челядыс, сійѳ эз вермы пырны Кїрѳ дїнѳ, кодї татшѳма ѳбїдитас сійѳс. Мукѳд кѳ, гашкѳ и пырысны, а сійѳ — эз. Сы вѳсна мый сылѳн эм честь, гордость, сы вѳсна мый сійѳ оз кѳсы тѳргуйтчыны аслас сѳвестыкѳд.

А эсєся челядыс асыныс воїсны сы дорѳ, воїсны мамныс дорѳ. Колѳ шуны, мый челядыслѳн Марыюшка дїнѳ воѳмыс да та дырїи нывбаба сѳблѳмлѳн вїйсьѳм-радлѳмыс, кѳсьян кѳтъ он, а муткыртѳны ловтѳ. И думайтсьѳ, мый татшѳм мам дїнад челядыс некор оз лоны конѳѳрьясѳн, мый Марыюшка, кутшѳм кѳтъ сѳкыд сылы оз ло, бура быдтас-велѳдас найѳс, отсалас кѳрсыны налы сійѳ шудсѳ, кодѳс кулігас вѳзыыліс сылы аслас мамыс.

А думайтны кѳ Кїрѳлѳн водзѳ олѳм йылысь, ме чайта, сійѳ ешѳ бѳр на воас семья

дїнас (не этшаѳн тай бѳр воѳны) да пондас кевмысыны-вѳзыысыны бѳр. Но мама-челядя ешѳ видзѳдласны на, сїбѳдны-ѳ сїѳѳс ас дїнаныс. Сїбѳдасны кѳ, Кїрѳыд на дїнын бытѳ лоас бур да шань мортѳн. Оз вермы не лоны Марыюшка дїнын мѳд кодынас.

...Со кутшѳм кыв менам лои «Марыюшка» йылысь. Дерт, веськыда да сорасьтѳг донъявны художествоа гижѳдтѳ абу зєв кѳкни. Та вылѳ колѳ єсь творчєскѳй нырыс... Гашкѳ, менам кыткѳ и не сїдз артмїс. Но ешѳ ѳтчыд шуа: Н. Куратовѳн чужтѳм образыс — Марыюшкаыс унаторїѳн кажитчїс меным, и меным окота лои дорїыштны сїѳѳс.

Н. Куратовалысь ме, буракѳ, лыддылі ставсѳ, мый сылѳн петалїс «Войвыв колзув» журналын. Воддза вїсьтыясыс сылѳн (гашкѳ, шуам, челядылы гижѳм ѳткымын посныдык вїсьтысь кындзи) вѳліны єна на жебджыкѳсь, пасїѳдьяс сямѳсь, наын эз на тѳдчыны (лїбѳ ѳмѳля на тѳдчїсны) йѳзлѳн характерьясыс. Меным кажитчѳ, «Марыюшка» вїсьтын том гижысь тѳдчымѳн быдмѳма, тайѳ гижѳдсьыс ме, лыддысьысь, позьѳ шуны, казьяла нїн ловъя мортѳс — сылѳн шогѳн да радлунѳн, сылѳн сѳблѳм петкѳдчѳмьясѳн, — ме аддза аслыспѳлѳс, сылы лѳсялана характера нывбабаѳс. И окота шуны том авторлы, буракѳ, кѳрєсьысьысь, мѳвпачысь мортлы, мед сїѳ оз усь сѳблѳмнас да водзѳ на думайтас-уджалас «Марыюшка» вылас, мед ешѳ бурджыка вежѳртас сїѳѳс да водзѳ на кыпѳдыштас, вѳчас чѳшта вирьяяджыкѳн.

МЕДВОДДЗА РАДЕЙТЧӨМ

ВИСЬТ

Ме радейти...

Збыльсы. Нач первойсы аслам олөмын. А лои тайё автобус виччыянінын. Асывнас. Кор оз тэрмасыны дворникъяс да пост вылын сулалысь милиционеръяс. А мукодыс тэрмасыны удж вылө. Смена заводитчөдз вөлі на 8 минут. Гашкө, эськө эг и сөрмы, не кө сійө.

Сійө вөлі лым кодъ еджыд пася, виччысис автобус. А сэсса... сэсса сійө муніс. Ме вунөді ставсө свет вывсьыс, сөмын еджыд пась да лөз шапка вөліны менам синъяс водзынөсь. И ме эг төд, мый вөчны да дыр на сулалі места вылын.

Сійө лунас ме первойсы сөрми удж вылө.

Тасянь ставыс и заводитчис.

Быд асыв ме тэрмаси автобус сувтанінө, думысь көсйи аддзөдлыны тайё нывсө. Прөйдитліс дас кымын автобус, пуксьывлі некымынө, кыйкъявлі ветлысь-мунысыяс вылө, но дзик весьшөрө. Не кыз нин эг вермы ськөд вочаасылыны. Кондукторъяс төдісны нин менсыым шөгөс, меліа нюмъялөмөн юөртлывлісны:

— Талун өти муніс еджыд пасяыд. Чангыль ныра. Гашкө, сійө вөлі? А со, видзөдлөй, медся водзас пукалө лөз шапкаа. Гашкө, и сійө?

Регыд и контролёръяс нин кутісны төдны менсыым гусяторйөс.

И эз юасыны билет. Ме ветлөдлі став маршрутъяс кузяыс и корсысы.

А удж вылын делөясөй ещө лөкөсь лоины. Везон мысти кымын корис менө месткомса председателъ.

— Мый нө тайё артмө, Лампочкин ёрт?— заводитіс Семён Егорович.— Нель лун нин сөрмин удж вылө? Но, шуам, вөлі кө тэнад семья, челядьөс, шуам, садйө либө яслиө нуөдін... Но тэ өд гөтыртөм. Яндзим колө төдны. Ми вот сөрнитчим нин местком чукөртлыны тэнад делө кузя. Узьсьө али мый нө? А өд том морт, ён, вирид эсі-йө... кыз шуласны, йөв сора. Нолы, нолы, ёртөй.— Семён Егорович сюся видзөдліс ме вылө.— Тэ, зонмө, он-ө вись? Кор нө нин тадзи удитін омөльтчынысө? И син дорыд ставыс, кыз нин сійө... лөз. Мый тэкөд?

— Р-радейта,— пычки ме ас пытшкысь. Семён Егорович весиг өчкисө пөрчис.

— Нинөм ог гөгөрво. Но, шуам, радейтчин — тайё, кыз шуасны, тэнад вөля. Профсоюз абу прөтив. Дерт, торйөдчыны кө, шуам, заводитін, сэки эськө юалім. А тани кыз колө радейт на здоровье. Сөмын вот мыйла сөрмалан удж вылад?

Ме, дерт, ставсө висьталі.

— Да-а,— сѳмын и кызѳктыштис Семѳн Егорович.— Но местком ков-мас чукуртлыны. Мыжа тѳ али абур, а удж вылѳ сѳрмывлан...

Местком вѳли шума. Медясѳ пунис планѳвѳй отделса бухгалтер Чуркин— жилищно-бытѳвѳй секторѳн веськѳдлысь.

— Кызди нѳ сѳдзи артмѳ, ѳртгъяс? ѳти-кѳ, Лампочкин весиг оз тѳд, кодѳ сѳйѳ нылысь. Гашкѳ, сѳйѳ важѳн нин верѳс сайын? Вермас татшѳмторыйс лоны? Вермас. А сѳсся, кызди сѳйѳ удитѳс радейтчѳны автобус виччысянѳны? Со ѳд ѳнѳя том йѳзыд! Талун сѳйѳ радейтчѳ, аски гѳтрасѳ — сет сылы квартира! А аскомысь, характернас оз лѳсъявны да, юксѳны. Ог, ог, ог, ме, кызди оланѳнгъяс кузя кывкутысь...

— Но тѳ чѳвлѳй. Гашкѳ, Лампочкин ѳртлѳн судьбаыс решайтсѳ, — сетѳс гѳлѳссѳ секретарша Птичкина.— А тѳ, Чуркин, век ѳткодъѳсь, нинѳм думышттѳг медбѳрря кывсѳ шуаннѳд. Яндысьны колѳ.

Быдѳн чѳв ланьтѳсны.

— Кывзы, Лампочкин,— ассыс розѳвѳй куш юрсѳ небыдика малалѳгтырѳй шыясис месткомса председатель.— Тѳ, другѳ, бурджыка думыштлы ачѳд. Гашкѳ, тѳ эн и радейтчѳ, шуам, а сѳдз, прѳстѳ... Но кызд эськѳ тѳд стѳчмѳдны? Но, шуам, ылалѳн.

— Эг, Семѳн Егорович. Первойсысь менам татшѳмыс. Збыль шуа. Кыскѳ менѳ сѳтчѳ асывгъяснас, эсѳйѳ шудтѳм автобус виччысянѳнас. Корся сѳйѳс, нывсѳ. А сѳсся ог и казавлы, кызди кадыс кольѳ. Видзѳда да, бара удж вылѳ сѳрмысьѳма.

— Но и делѳяс!— Семѳн Егорович сувтѳс.— Кѳдлѳн кутшѳм ещѳ сѳрнияс лѳѳны?

— Эк,— кызѳктыштѳс электроцехса бригадир Проводкин.— А век жѳ менѳ завидь босьтѳ Лампочкин вылѳ. Помнѳта, кор менам Авдѳтъѳйѳ... Да мый сѳн казъывнысѳ, а век жѳ радейтчѳмыд морттѳ бурмѳдѳ и кыпѳдѳ.

— Кыпѳдѳ, кызд жѳ!— ышловзис председатель.— ѳти вежонѳн нѳльысь сѳрмѳдѳс радейтчѳмыд.

— Да, дерт, танѳ Лампочкин

дзугсыштѳс.— Проводкин дзуртыштѳс улѳснас.— Но ме мѳдтор йылысь кѳсья шуны. Висъав вай, том морт, тѳ кѳнкѳ ѳнѳ и... хе, хе... кывбургъяс гижалан?

— Гѳжа.

Ме первойсѳ надзѳникѳн, джѳмдалѳмѳн, а сѳсся став сѳѳлѳмсянѳ заводитѳ лыддыны кывбурѳс, кодѳс сѳи аслам тѳдтѳм, но радейтананывлы. А кор помалѳ, меным клопайтѳсны ставѳн.

— Мичаа шуѳма,— шыясис Семѳн Егорович.— Кызди нин сѳнѳ? «Лѳзов шог сингъяс и бытгѳѳ Джульетта... та-та». Бур.

— Со мый,— чеччис места вывсыс Проводкин.— Ветлы, Лампочкин, редакцияѳ и сет кывбургъястѳ. Гашкѳ, лѳдзасны.

Тадзи вѳли помалѳма менсым персональнѳй делѳ видлалѳм.

...Редакцияын индѳсны меным нелямын витѳд кабинет. Дыр ме сулалѳ ѳдзѳс дорас, кытчѳ вѳли ѳшѳдѳма гижѳд: «Литературнѳй отдел», бѳрряпом смелмѳдчи да восьтѳ ѳдзѳссѳ и... ме думыштѳ, мый менам син водзын заводитѳс веравны ставыс. Пызан сайын пукалис сѳйѳ. Дерт жѳ, сѳйѳ, сѳйѳ нылысь, кодѳс ме корси весьшѳрѳ! Менам бѳрря вѳггъяссысь героиняѳй лѳптѳс юрсѳ да юалис:

— Мый висъталанныд?

— Радейтчѳм,— веськыда шуи ме.

— Радейтчѳм?— чуймыштѳс сѳйѳ да босьтѳс менсым гижѳдгъясѳс.

— А, со тай мый вѳлѳма! Радейтчѳм йылысь кывбургъяс. Мый нѳ, видзѳдлам.

Ме полѳмпырысь пукси индѳм улѳс вылѳ и... пыр жѳ вунѳдѳ аслам кывбургъяс йылысь, месткомса заседание йылысь, редакцияса сотрудникгъяс йылысь. Со, вѳлѳмкѳ, кутшѳм сѳйѳ! Сѳ пѳв мичаджык коркѳя дорысь. Кызди эськѳ шуѳны?

Пызан вылын куйлѳны печатайтѳм листьяс, а пельѳсас кодлѳнкѳ гырыся гижѳма: «Т. Сѳйкиналы консультация вылѳ». Т. Сѳйкина! Тоня? Таня? Тамара? Таня бурджык. Таня... Танечка... Сѳйѳ кажитчѳ мыйкѳ висъталѳ меным? Да-

да, көнешнө, мыйкө шуис. Образъясыд абуось. И рифмаясыд омөликось. Збыль, Таня, Танюша! Йөзөдны оз на позь. Эска, Танечка, мый?

— Ті, том морт, гөгөрвоёй, колө сьөлөмнад кывны, чувствуйтны, мый йылысь көсьян гижны.

И тайөс шуө сійө? Ме жө радейта сійөс, Тоняөс, Таняөс, Тамараөс!

— Торйөн нин сійөн,— водзө нуөдіс нылыд,— мый ті гижанныд радейтчөм йылысь, самөй ыджыд

чувство йылысь. Прөститөй, ті коркө кодөскө радейтлывлінныд?

Ме чөв олі. Эг лолов. Быттьөкө куйлі гортйын.

— Со мый, том морт,— тайө кывъясыс водисны ме вылө быттьө гувывса кыз изъяс,— кывбуръясыд оз туйны. И ещө өтитор: кутанныд кө гижны радейтчөм йылысь, вөйдөр колө... радейтчыны. Аддзысь-лытөдз!

Со и ставыс. Сійө кадсянныс ме дугді гижны кывбуръяссө. А тайө менам медводдза висът.

ЛИТЕРАТУРНОЙ ХРОНИКА

Апрель төлысь помын Москваын СССР писательяс Союза членө примитисны том коми прозаик Михаил Иванович Игнатовөс, «Шоръяс визувтөны юб», «Мем колө быть мунны» повестьяслысь, «Чусалысь шож», «Кодзувлы дзирдавы» да мукөд висътъяслысь авторөс, коді кольөм во

бура помалис А. М. Горький нима литературной институтлысь заочной отделение.

«Войвыв кодзув» журналлөн редакция сьөлөмсянь чолөмалө Михаил Игнатовөс писательяс Союза членө примитөмөн да сий сылы вельгырьсь творческой верлөмъяс.

Адрес редакции: г. Сыктывкар, ул. Орджоникидзе, 10.

Слаано в набор 24/IV-1968 г. Подп. к печати 14/V-1968 г. 70×108¹/₁₆. Печ. листов 4. Приведенных печ. листов 5,48. Тираж 4353 экз. Ц01319. Заказ № 2484. Цена 15 коп.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления по печати при Совете Министров Коми АССР.

«Войвыв кодзув» —

КОМИ ГИЖЫСЬЯСЛОН
ЖУРНАЛ



*Петö быд тöлысь, йöзöдö
уна пöлöс гижöдъяс талунъя
да кольöм олöм йылысь.*

*Журнал оз вунöдлы и че-
лядьöс, век мыйкö сетö налы.*

*Судзöдöй да лыддьöй
«Войвыв кодзув»!*