



# ОЙВЫВ КОДЗУВ

А В Г У С Т

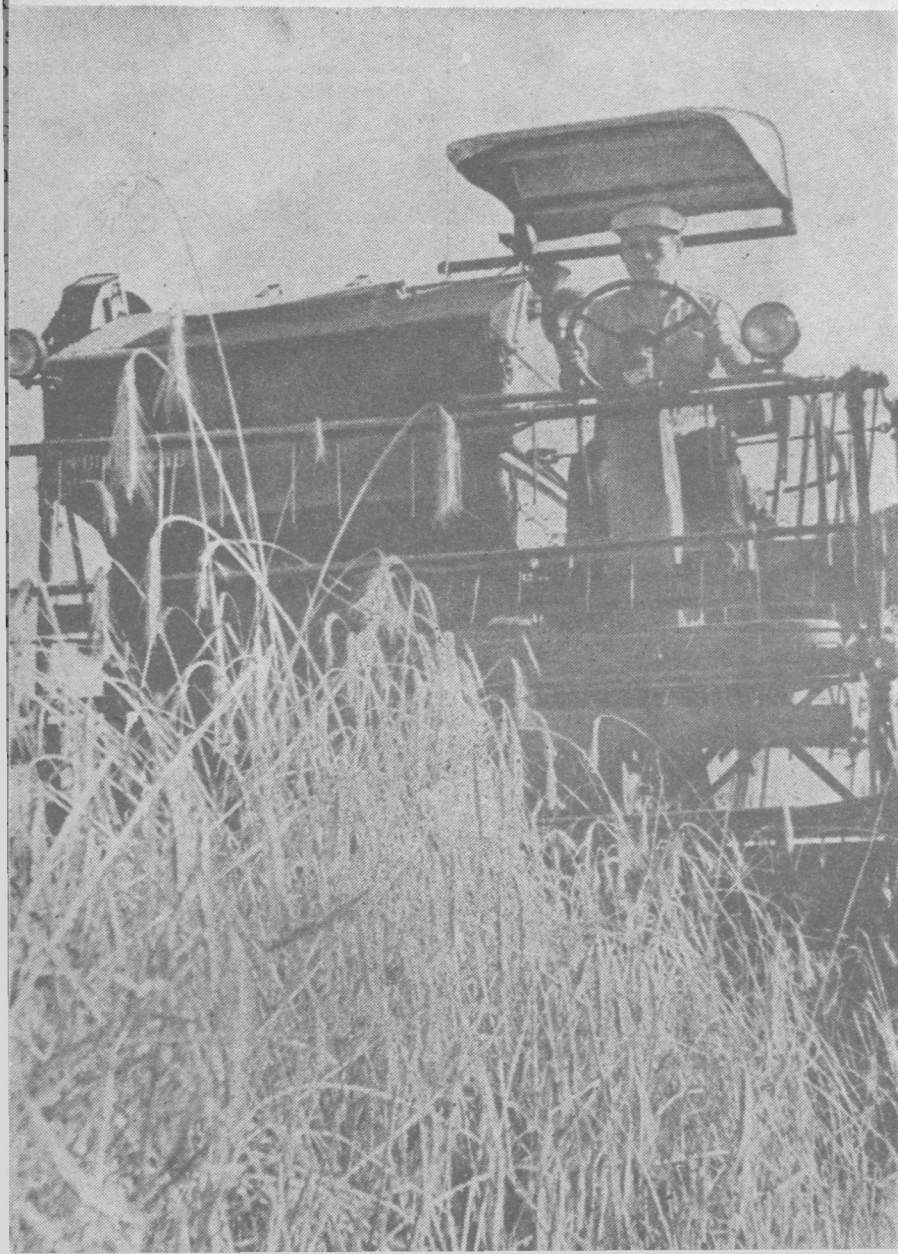
8

1968



ТАСЪКЫД МУЯС ВЫЛЫН.

Фото В. Вежевло́н.





ВОЙВЫВ  
КОДЗУВ



ЛИТЕРАТУРНО-  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ДА ОБЩЕСТВЕННО-  
ПОЛИТИЧЕСКОЙ  
ЖУРНАЛ

КОМИ АССР-са ПИСАТЕЛЬЯС СОЮЗЛОН ОРГАН

**ТАЙО НОМЕРЫН**

- И. ТОРОПОВ. Митя (висьт) . . . . . 3  
Ф. ЩЕРБАКОВ. Украинаса тетрадысь (кыв-  
бурьяс) . . . . . 18  
В. ВЛАСОВ. Вёт. Велосипед. Тэн кё мудзлун  
абу муса (кывбурьяс) . . . . . 20  
И. МИНИН. Тайо вёлі Перкоягын (повесть) . . 21  
В. МАРТЫНОВ. Бара тшакла муна вөрö. Уна  
во ме шуся карса мортон (кывбурьяс) . . 35

**Ч е л я д ь л ы**

- А. ТАРАБУКИН. Мам. Выльыд — век на выль.  
Нывлы пöдарки (висьтьяс) . . . . . 36  
А. РАСПУТИН. Йöра бать (висьт) . . . . . 39  
Сьöдкыркötшын ыджыд посёлок . . . . . 42

**Публицистика**

- Н. РОЧЕВ. Мортöс воспитайтан туйяс . . . . . 44  
А. САЖИН. Йöз динö пöсь кывйөн . . . . . 50

**Ленинскöй комсомоллы 50 во тыригкежлö**

- С. БАРАНОВ. Турьяса комсомолецяс . . . . . 54

**Съездвездзвывса трибуна**

- А. ВАНЕЕВ. Том коми поэтьяслөн кывбурьяс  
йылысь . . . . . 59

**Серамбана гижöдьяс**

- В. ТРЕТЬЯКОВ. Кыйсьысьлөн «секрет» (висьт) . 63



**А В Г У С Т**  
**1968**

**С Ы К Т Ы В К А Р**

# СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
И  
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ  
ЖУРНАЛ



ОРГАН  
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ  
КОМИ АССР

*Редактор Я. РОЧЕВ*

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*А. Ванеев, И. Изъюров, С. Попов (зам. редактора),  
С. Раевский, А. Сажин, Г. Юшков (отв. секретарь).*

---

СО ЙӨЛӨН ВЕРДЫСЬЯСЫ!

★  
Фото Р. Рочевлөн.



# М и т я

ВИСЪТ

Кажитчис, мый тавой найö босьтöмаöсь карсö... Шылыыд том чужöмъясаöсь, кодъяс ломзöны югыд кыпыдлунöн, найö сьылисны-йöктисны паськыд плöщадь вылын; неыджыд чукöръяс вылö разöд-чöмөн, тэрмасътöг восьлалисны карса уличаясöд; и паныд воысь шочиник машинаяс видзчысьöмөн ордйöдлывлисны найös, сетлывлисны туй, и некутшöм шофер эз скöрав туй правилöсö тадзи дзугöмысь, а мöдарö — кабинасыс юр чургöдöмөн бура дыр колльöдлис туй шöрöд мунысьясöс шоналöм, шензысь синъясөн.

Нывъяс вöлины тшöтшöдöм либö мичаа кудритöм юрсиаöсь, тайö рытыс кежлö важысянь нин дасьтöм мича платтьöаöсь, кодъяс дженныдысла некыдз эз вермыны дзебны вына том кокъясныслысь мичлунсö; найö вöлины сырчикъяс кодъ тэрыбöсь да на моз жö дзользисны-варовитисны.

Зонъяс кызвыннас вöлины винёв кузь тушааöсь, на вылын лöсьбыда пукалисны чим сьöд костюмъясныс, а тайö сьöд вылас медводдза лым сöстöмлунöн еджвидзысь дөрöм морöсьясныс да сос помъясныс мичмöдисны найös сэтшöм жö коланаа, кызди еджыд борд визьöгъяс мичмöдöны вылын юра сьöд тарьясöс.

Тайö вöлины карыс среднёй школа помалысьяс. Гарыт найö медбöръяысь чукöртчылисны асланыс школаясö, кыпшисны шампанскöй, пöся аттьöалисны ассыныс велöдысьяссö, а сөсся со тыштöг-косьтöг босьтисны карсö.

А Митя Бурматовös да Маша Варышоваös кыпыдлунöн öзйысь сьöлөмъясыс кыскисны кар сайö, и найö мöдöдчисны юдорса видзлань, мед тайö вöвлытöм войнас сэтысянь нимкодясьыштны шондй петöмөн.

Воыс шоныд, ыркйöддлис кокныдык лун төв, вöтлалис дöс адитчысь номъясöс; вöли югыд, позис лыддыны медся посни гижöда книга. Көть эськö шондй важöнкодъ нин пуксис вөр сайö, енэжтас джынйыс, торйөн нин войладорыс, вöли век на гөрдоват, небыда сотчыштіс алöй югыдөн. Митя Бурматов, гöгрös чужöма, еджгов кудриа юрсиа, шöркөдъ тушаа зумыд зон, кыа вылö шоныд да чуймыштöм синъясөн видзöдигтыр, пöся лыддис:

«...Одна заря сменить другую  
Спешит, дав ночи полчаса...»

— Кутшöм мичаа да стöча шуöма Пушкиныд! — шензис сйö да шыгасис ныв динö: — Да öд, Маша?

— Мичанад — мичаа! — сöстöм гөлөсөн кыпыда вочавидзис ныв. — Сöмын, буракö, миян мулы озджык лöсяв.

— Мыйла оз лөсяв?

— А видзөдлы: вой шөр нин, а кыаыс эз на куслы. Сидзкө, весиг час джыгыйыс эз бөв.

Митя видзөдліс Маша вылө сэтшөм синъясөн, быттьо первойыс на аддзис сійөс. Зонлөн мелі чужөм вылын разаліс нюм.

— Збыль өд... кыздиджык нө лөсялө?— кыа вылө видзөдыс лөз синъясыс Митялөн лоины нөшта на кыпыдджыкөсь.— Гашкө нө, миянлы лөсяланаджык:

Өти кыа мөдлы воча,  
Войсө вөтліг, мыччө би...

— А мый, тайө и збыль лөсялөджык миян войлы!— сьөлөм-сянныс шуис ныв. Сылөн гөлөсын, а торйөн нин видзөдласас, төдчис кутшөмкө радейтана чуймөм. Сыыс, мый тайө шань, сылы өна кажитчыс мортыс буретш татшөм: быдтор йылыс кужө мөвпыштны мичаа да кызкө зөв регыдөн.

— Абу, дерт, бур кывъяс,— шуис Митя.— Размерыс мөд и... Коминад шуанногыс хорейланьджык кыскө.

— А Пушкиныслөн ямб?

— Да.

— Төді өд,— серөктіс ныв.— Тэкөд ме регыд тшөтш поэтөн ло!

— Ме кө эськө поэт вөлі!— ышловзис Митя.— Өти көсйөмыд этша на.

Тадзи сёрнитіг-варовитігтыр ныла-зонма воисны берегдорса видз вылө. Сэні, дзордзальыс пашкыр льөм кустъяс пөвстын, сылісны нин водз садьмыс кайяс. Мөдлапөлын сьөлөмтө вөрзьөданаа көкіс көк. Дзольгыс лөбачьяс, коді кызди кужис, заводитісны чөлөмавны гөрддзасыс выль лунсө.

Шоньд зэръяс бөрын видзвывса турун лювалөма-нюжалөма, небыд да зөв веж. Тайө веж эшкын вылас зарни войтъясөн ломалөны лыдтөм-щөттөм купальничаяс.

Митя да Маша сувтисны джуджыд берег вылө ыпъялыс кыалы паньд чужөмөн. Улын лөня сьлөдчис ю, шочиника зутшнитльвлісны бонаө люкасыс керъяс. Мыш сайын зыныгысны номъяс, тыдалө, казялісны чөскыд вир-яя нывлыс да зонлыс татчө воөмсө.

Водзын енежтасыс вочасөн югдіс, гөрд кыаыс вижөдіс. Сэсся көнкө ылын-ылын, вөрлөн сук, пемыдлөз визь весьтын друг мыгчысыс өна донбөдм көрт кодь көрыш.

— Шонді!— кияссө водзлань нюжөдөмөн горөдіс Маша.— Видза олан, шонді!

Көрышыс өдйө содіс, югдіс... Первойсө кө позис на видзөдны сы вылө, регыд ковмис вештыны сы вылыс синъяс.

— Муса шондіөй дай Войыв матушкаөй!— тшөтш горөдіс Митя.— Сет жө тэ миянлы вынъяс ыджыд олөмас пырны, эн лэдз усьны сьөлөмөн, кор, чужан муыс, тайө вөр-васыс ылын олігөн, гажтөмыс босьтас, а орчөн некод оз веськав школаса другъяс пөвстыс...

Ныла-зонма чөв усьлісны, буракө, падмөдіс төдтөм водзө лоанаыс. Но вермас өмөй дыр падъявны том сьөлөм татшөм лунө?! Кор тэ друг лоин версты мортөн! И кор ещө тэнө кытшалө сэтшөм мича да гора вөр-ва, коді вочасөн тырө пыр выль и выль шыясөн.

— Маша, кывзы жө!— шуис Митя да индіс кинас льөм куст вылө. А сэтысянь кыліс асья сьылысьяслөн дзонь концерт. Сьылісны нель-ө-витөн, и быдөн зіліс петкөдлыны, мый сылөн гөлөсыс медмича да медмыла.

— Чив-чив-ч-р-р...— заводитліс өти. Сылөн шыясыс вөліны неуна косджыкөсь, но сы пыдди найө кылісны кызкө зөв асыда, и

сбылысьбыс быттö нимкодясис, мый татшöм бура велöдöма сылы  
вылö индöм мотивсö.

Но модлы, буракö, нбöти эз кажитчи татшöм сьылöмыд, эз  
на удитлы воöдчыны куплет помланьыс первойыс, а сийö нин шы-  
асьлис зэв сöдз да озыр гөлöсөн, көнi вöли сорласьöма уна пөлöс рöм:

— Вить-вить-видите-видите — ви-и-ить...— Сийö сьылис дженьы-  
дика, буракö, сы вöсна, мый сьылöмыслы сетис сьөлöмсö дзоньнас да  
кузьджык арияа вылö эз нин судзсы выныс.

А коймöдсö кывзигөн Митя виччысьтöг мөвпыштис: «Со код-  
лысь, буракö, велöдчöма сьывынысö Сергей Лемешев!»

— Тив-ти-ри-ри-ти-ри-ти-тив...— гора да мыла шыяс дзольгис-  
ны-киссисны сöстöм ключ ва моз; кажитчис, мый найö петöны-чу-  
жöны кыськö асьныс, мелiа ыркйöдлысь тöвруис моз жö, да найöс  
чужтöм вылö некутшöм выныштчöм оз и ков.

Но век жö медьёна чуймöдис нельöд сьылысьбыс. Сийö пукалис  
льöм куст йылын, ичöтик, вöсньыдик запятая кодь, да, öтарö-мöдарö  
катласигтыр, лэдзалис и лэдзалис мыла да гора сöстöм шыяс:

— Вити-вити-вуги-вити...— Мукöд дырйиыс сьлөн арияыс вöли  
дженьыдджык, а мукöд дырйиыс кузьджык. Корсюрö сийö и сор-  
ласьыливлис, да та вöсна Митялы кажитчис том сьылысьбөн на, кодi  
кылö ас пытшысыс вын, но сямлуныс озджык на тырмы шылыьдасö  
сьывыны.

— Митя, мый нö көть нимыс сьлөн?— юалис Маша запятая  
кодь кай вылö мелiа видзöдигтыр.

— Вот ог и тöд, — яндысьыштис Митя. — Век көсья тöдмавын  
став кайыслысь нимьяссö, став дзоридзлысь и, но кызкö ог  
слöймыв.

— Митя, а вай ми нимтам сийöс Вити-Вугиөн!

— Вай...

— И мед сийö быдысь, олöм чöжным, кор сöмын выльысь кыв-  
лам сийöс, тшöктас казтывын талунья вой йывьсыс.

— Збыль, Маша!

Найö пукалисны орччөн еджыд кучика гöгрöс кызд кер вылын,  
кодöс, буракö, пыртöма видз вылö ыджыд ытва. Налөн киясаныс  
вöлины Машаөн вöчöм гырысь букетьяс, кодьяслы кыз рöмсö сетис  
купальнича вижөн югьялысь дзоридзьяснас; но вöлины сэнi и Ма-  
шаөн медьёна радейтан гөррдзасьöм нин веж розьяса льöм пу увьяс;  
найö вöчисны букетсö пашкырджыкөн, а öттшöтш сетисны сылы ас-  
лыспөлöс чöскыд көр, кодi, купальнича дзоридз көркöд сорласьö-  
мөн, мыйлакö казтылис Митялы мирыслөн идеальной сöстöмлун  
йылысь.

И быттö тайö сöстöмлуныс ыльöбөн пырö öнi сы пытшкö, Ми-  
тя пытшкö, кутшöмкö сосудö моз. Пырö и нырöдыс, кодi кылö шо-  
ныд луньясөн ловзьöдöм вөр-валысь сöдз ароматсö, и пельясöдыс,  
кодьяс нимкодясьбöны сьылысьяслөн аслыспөлöс шыясөн, и чужöм  
кучикöдыс, кодöс мелiалö петысь шондi да ыркöдö тöвру, а медьясö  
синьясöдыс, кодьяс аддзöны тайö дзордзалысь видзсö, и турун зорöд  
кодь топыд льöм кустсö, и сöдз ваа юсö, и ылын лöзалысь вöртассö,  
и Машаöс...

Лöсьыд жö овны вöльнöй свет вылас!

Сэсся Митя казялис кер дорсыс татшöм серпас. Ыджыд кулöм  
лөдз гөгөр тильсис-вийсис ичöтик гөрдов кодзувкот. Сийö заводитлис  
йöткыны сьбкыд лөдзсö юрнас, пондылис кыскыны сийöс бöрыньтчö-  
мөн, торкнитлис-пыравлис улiас, но нектор эз вермы керны:  
лөддзыс, буракö, вöли сылы не вын серти.

— Думсыс, дерт, көсийö чöсмöдыштны чой-воксö, но оз вермы  
кыскынысö, — шуис Митя.

— Коңбөр!— пырысь-пыр жб босьтис сьблём днас кодзувкот-  
лысь вийсьомсө Маша.— Көн нб сылөн карыс? Гашкб, отсавны, ну-  
ны лбдзсб?

— Эны, видзбдлам, мый кутас водзб вбчны.

Ичбтик лов бтарб-мбдарб батрбдлыштис уска тбрыб юрсб, сэсса  
кутис тбрзббдны-мунны лбдз днысь.

— Эновтис!— жалитанаа шуис Маша.

— Обдвакб,— юрсб дзбрбдис Митя.— Тыдалб, детинаыд мыйкб  
думыштис.

И збыль: здук мысти лбдз дорб гбнечбн воисны дас кымын ко-  
дзувкот. Дыр нюжмасытбг, быттьб команда серти, шаргысисны-раз-  
гысисны лбдз гбгбр, кыпбдисны сийбс юр выланыс да збодьбр вбсь-  
колбн мббдбчисны водзлань.

— Видзбд, видзбд!— шуалис чуймбм Маша.— Вот дивббд! Йбз  
быттьб... Гашкб, найб ас ногыс тшбтш и сбрнитбны да? Кыдзи нб  
эськб либб вермис вайбдны бртгыассб...

— А мый, кодзувкотгыас олбмад не этша эм кутшбмкб ногбн  
вежбртанаыс,— шуис Митя.— А, гашкб, налбн мян кодь жб цивили-  
зация? Сбмын ми, йбз, ылбдз муним наысь да эгб кутбй гбгбрво-  
ны найбс?

— Думыштас жб!— мелиа сербктис Маша.— Кутшбм нб цивили-  
зация вермас лоны... гаггыаслбн!

— А ми, гашкб, кодгыаскб днын гаггыасбн жб лоам да...

Оз-б серав Митяыс? Оз-б йбйтбдлы сийбс? Маша зэв збыльысь  
видзбдлис зонлы сингыасас, юалис:

— Кодгыас днын нб?

— Но, шуам, помтбм-дортбм вселеннбйын эм мбд мян кодь жб  
му. Сбмын сэни йбзыс (тшбтш йбзбн шуам найбс)— мбд кодьбсь-  
джык. Шуам, эз ми моз бббзьянаысь лоны, а кодьбськб ыджыд-  
джыкысь, гашкб, слбн ыдждаысь... Но вот, водзб кутам думайтны.  
Ми вежбра олбмбн олам некымын сюрс во, но, шуам, дас сюрс во, и  
тайб дженьыдик каднас ми быддим из черсянь Марс ылыб тбвзысь  
ракетаысбдз... А найб кб тадзбб сбмисны эз дас тысяча во, а, шуам,  
сб тысяча, миллион во? Мый выйбдз найб вермисны вобдчыны та  
дыранас? Кутшбм цивилизация лбсьбдны? Ме тай и шуа: ог-б ми  
лобй на днын, сувтны кб быттьб орчбн, кодзувкотгыас кодьбсь жб?

— Тб менб повзббдлан, Митя,— Машалбн чужбмыс збыльысь  
вблб шембсмбма.— А друг бни тайб войтырыслбн кораблыс пукяс  
татчб. Мый ми пондам вбчны? Кыдзи кутам сбрнитны накбд?

— Ме чайта, найб кб нин вермасны вобдчыны татчбдз, пы-  
рысь-пыр жб гбгбрвоасны мянбс. Ме чайта, налбн ыджыд вежб-  
рыс сбрнитбг вермас лыддбыны мян юр вемын чужысь мбвпъ-  
анымбс.

— Вермас-б тадзбб лоны?— кыпыда шуис Маша.— А мый, шу,  
озыс?... Вот сэки олбмыс пукяс! Став йбзыс пондасны овны куш  
сбмын правда серти. Некутшбм лбк думгыас, мбд мортбс дойдалан  
думгыас оз кутны чужны юраныс... Ок эськб, Митя, бти видзббдлбмбн  
кб тбдмавны тэнад юрысь став гуся думгыастб!..

— Тб йылысь сэни немся лбк дум абу дай некор оз ло.

— Большынд позьб!— мелиа нюммунис ныв, но сьблбмнас  
эскис, мый Митялбн и збыль абубсь сы йылысь лбк думгыасыс. А,  
гашкб, некод йылысь абубсь, сы вбсна мый сийб бна радейтб олбмсб,  
быдлаысь адзб мичлун, быд ловъя ловлбн олбмысь адзб кутшбм-  
кб да кутшбмкб интерес, зильб вобдчыны писькбс думнас тайб олб-  
мыслбн вужьясбдзыс. А бд мортгыслы сбмын на дас жбкъямыс арбс!  
Кутшбмбн сийб лбб, кор сылы лбб нелямын? Мый чбжас ас пытшкас  
сылбн вежбрыс?... Дивб! А быдмбма гблиника. Батьбг. Библиотека-

ын уджалысь мамыдлөн ыджыд-ө удждон? Он жö öткодяв сылысь да Машалөн папалысь: öд папаяс пыр директор да управляющöй!.. Но кöть папаяс и ыджыд морт, уна гөгöрвоысь морт, вермис-ö сийö озырмöдны сылысь, Машалысь, душасö сідзи жö, кызди Митялысь гöлиника да сыöкыда олысь мамыс? Ок, ылын на Машалы Митя-öдз... Папаяслы век некор... А Евдокия Гавриловналөн олöмыс — пыслөн олöмын! Сийö не сöмын чужтис Митяöс, сетис сылы олöм, но и вочасөн öзтис-пестис сы сылöмын югыд кöсиймъяслысь би. Коркö öтчыд Евдокия Гавриловна висьталис Машалы, мый сийö первойсян вöчис став позянасö, мед эськö пыслөн вочасөн чужис ыджыд кöсийм — лоны гижысьөн.

— Но тэ эн думайт, Машенька, мый гижысьыдлы колö сöмын ыджыд вежöра юр,— сёрнитис сэки нывбаба.— Сылы не омöльдзыка колö бур здоровйö да ыджыд вын. Мед тышкасыны нелючкияскöд, венны став сыöкыдлунъяс. Мед, коркö мыйкö кö оз артмы, не усыны сылöмөн, а шогсö да дойсö венöмөн заводитны уджавны выль ярлунон... Та вöсна ме и нуöдi Митяöс борецъяслөн секцияö... Тöдiн кö эськö тэ, Машенька, кызди сэки нöйтчис-доймасис менам сылöмöй!.. Мыйсö ме эг думайтлы, кор сийö сёрмылис секция вывсыс! Мися, вайöдасыны коньбöрс чегöм кокаöс либö песовтöм соя-öс... Кымынысь мыжавли ачымöс, мый сетi детинкасö сэтчö... Но кыздкö-мыйкö тай нинöм лёкыс эз ло...

Мыйта вермö вöчны мортлысь характер тэчöмын, сылысь вежöрсö сөвмөдöмын нывбаба!

А сийö, Маша, мый эськö вермис вöчны? Вермис-ö эськö тадзи жö войбыдъясөн мучитчыны-виччысыны? Эз-ö эськö сийö ло Митя кодь мортлы сыöктöдөн? Эз! Эз вермы лоны тадзсö! Сийö эськö эз жö жалит асьсö матыса друглөн, муса мортлөн быдмөм ради! Öт-тшöтш эськö ачыс тшöтш быдмис...

Кыпыд думъяс, öти бöрся мөд, воалисны Машалы радейтысь сылöмөн пöсьбөдм юрас. Но кöть и лöсьыд вöли сылы тадзисö думайтны, дыр пукавны öти местаын сийö эз вермы. Сылы окота вöли котравны, чеччавны, мыйкö вöчны. И сийö чеччис да тэрыба пондiс котöртны берегдорса лылалань, кöни вöсни кокъяс вылас тiръялис-котралiс да ёсь гөлöснас чипсiс тэрыб истан.

Катеръяслөн сыöкыд гыясөн уютжитöм ва дор лыаыс вöли шылялöма, топавлöма да лоöма зуд кодьөн. Маша öдöбтчöмөн тувччис туфли нырнас, топыд лыаыс кок улас едждыда сямунi, быттö чер тышкөн кучкөм арся йи. А кор бөр босьтис коксö, кок туйö пырысь-пыр сөдзтысис-воис ва. Кутшöм лöсьыд вöли тувччавны тадзи зуд кодь шыльыд лыа вывтi!

А вапытшса лыаыс тыдалiс тшупöдöсь, пестасян пöv кодь. Машалөн зöлитыштiсны номъясөн курччалöм кокчөръясыс, сийö тэрыба пöрччис туфлияссö, неуна пырыштiс ыркыд ваö. Ва пытшкас лыа тшупöдъясыс вöлины небыдöсь, ныв нимкодьпырысь исковтöдiс, таркөдыштiс на вывтi коксö, думыштiс: «Лыаыс тшöтш гыöс-сьöма». Сэсся сийö копыртчис, гоз-мөдысь солькнитис сөстөм васö чужöмас да пожъялис номъясөн курччалöм кокъяссö. Курччалöминъясыс вöлины пыктышталöмадсь, гөрдöдöмадсь да лудiсны. «Буракö, медскөр номъясыс усыкөдчылöмадсь»,— дöзмытөг думыштiс ныв.

Маша бөр веськөдчис, сувтiс шондiлы паныд, öдöба шевкнитис паськөдөм чуньяса кияссö вывлань, мыйысь найö пыр жö лоины розövöйöсь, чатöртчис-кусынытчис мышывы да нимкодя кынмылис тадзи вель дыр кежлö.

Лöз ваын сулалысь, чеччысь шондiөн югдөдөм-мичмөдөм ныв шемöсмөм Митялы кажитчис торйөн нин мичаөн, чуймөдана мича-

өн, да сійо өні весиг повзис, мый лысьтө сибөдчыны тайо мичлун дінас.

Маша тыдаліс неуна бокногөн — вылын морёса, гум кодь вёс-ни да гөгрёс гырка, пельпом вывсьыс исковтөм гөрдөв сук юрсиа. Чатөртчөмсьыс сылөн сідз нин дженьыд платгыёс ещө на лыбыштөма да вывлань кушөдыштөма вына том кокъяссө. Кокъясыс сылөн кузь коктыраёсь, но абу косось, а весиг неуна кызіникөсь; пидзсьясыс эз мычгысьны ортысь, найо муртса төдчыштисны, вөліны гөгрёса шылыкнитөмаёсь топыд вир-яйнас. Кокъясыс вөліны буретша гожъялөмаёсь да, буракө, та вёсна торйөн нин ёна волнуйтисны. Митялы яндзим вөлі видзөдны Маша вылө татшөм, быд кусынь казялысь синъясөн, но сійо нинөм эз вермы вөчны аскөдыс: синъясыс асьныс сідзи и кыссисны тайо мичлунланьыс.

«Сійо воис мекөд татчө... Вой шөрын... Збыль өмөй сылы лөсьыд мекөд?.. Сэтшөм жө лөсьыд, кызди и меным ськөд?» — Митялөн өдөба пессьыс сьлөмыс оз на көйсы повзөдны төдчанаа нин мыгөрасьыс шудсө. Но тайо думъяссьыс жар бөсьтө. Сылы окота лоө мыйкө вөчны Маша водзын. Но мый тани вөчан, он кө ю вомөныс варчы?

Митя дыр думайттөг тэрыба шыбитө ас вывсьыс дөрөм-гачсө, кольо куш нейлон плавки кежысь, да Маша мыш сайсянь, югыд ваён резсигтыр, котөрөн бузгысь ваб.

— Повзөдін, ош! — шудаа горзө Маша да лажыньтчыштлөмөн резыштө-койыштө Митяөс. А мөдыс ылын нин, сійо нин уйө-варччө мөдар береглань топөдөм чуньяса вына кияссө кокниа шыблалігтыр. Сөмын кудриа юрыс дзөрө да жөлөбасьлө да бөр шылявлө вавысь джуджыдакодь лыбөм паськыд мышкыс.

— Васаясыс кыскасны! — горзө Маша. Ныв и збыльысь неуна польштө войса купайтчөмсьыд, торйөн нин ю вуджөмсьыд. Но өд сійо абу Митя — зон вермө варчыны-уявны утка моз. Сылөн борец-спортсменлөн мускулъяс...

«Кутшөм на еджыд таво сійо, — думыштө ныв. — Экзаменъяснад ньөти на абу гожйөдчөма». И пыр жө дум вылас усьө кольөм гожкөмса Митя, кор найо велөдчөм помалөм бөрын өтлаын уджалісны Сьөдкыркөтша запанын. Гожкөмбыднад сэтшөма гожйөдчисны, мый лоины негръяс кодьөсь. А ещө шуюны, войвывса шонді пө оз мөрччы. Кутшөма ещө мөрччө!

Ёна жө шуда гожкөм вөлі тайо Машалы! Мед көть и первойсө ёна мудзліс багырөн лунтыр йөткасьөмысь... Оз и төд, кызди сійо котөртис горгас, кор первойысь вайис ассьыс удждон! Ассьыс, ас киён најөвитөм! Быдса кило шоколад ньөбис өтпырйө мамыссы, а батыссы — коньяк доз.

А папаяс первойсө эз көйсы лэдзны: мед пө менам ныв йөткасис багырөн?! Кызвэс, кызди лөк кывъя йөз сөткөны-маткөны! Некор пө тадзи оз ло.

Сэки Митя, а сійо и нуөдіс Машаөс, сувтис папаяссы веча да, волнуйтчөмсө кутігтыр, лөня шуис:

— Прокопий Яковлевич, ті, буракө, көсьяныд, мед Машаыд нэм чөж аканьясөн ворсіс? Мый нө ськөд лоө, кор сійо аканьяс дорсьыд өтнас веськалө ыджыд олөмас?

Маша таөдз некор на эз аддзыв, мед эськө сэтшөма вөлі бөб-мөма папаяс: сулалө, кыв оз куж шуны. Сэсса медбөрын шуис жө:

— Но вед, чорт подери, жаль нывкаыс! Лэдзан сэтчө өтнассө...

— А ми, чайтанныд, ог вермөй дорйыны, лоө кө мыйкө? — эз лэдзчысь Митя. — Али өнія том йөзтө ті онө нин мортъясөн лыд-дөй?

Мый думайтис сэки папаяс сы водзын скромнөя, но и повтөг

сулалысь Митя вылө видзөдигөн, Маша оз төд. Но, төдөмысь, тайо сценаыс унатор йылысь казтыліс стрөг управляющойлы. Эз өд весьшөрө сылөн вежсы да дрөгнит гөлөсыс:

— Ладнө, Митя, ме лэдза нывкасо... Но тэ эн вунөд, мый ме бать... И мыйкө кө лоб...

А Митя нин бөр уркө-варччө модар бересянь. Саженьясөн шлошкөм-курасьомысь сылөн мудзыштисны сойясыс, да öнi сийö сынö ва пытшкысь кияссö лэптывтөг, сәсся и гаш водөмөн уйö, патурликасьлө ва пытшкын. Ыркыд ваыс кужысь варччысьтö кутö-лэптö кос чагйөс моз, Митялөн ворсö быд сөн, быттö водзö вынся-лө морөсыс да топалö кынөмыс; кутшөмкө здукö зон весиг пондылө кажитчыны аслыс ваын олысьөн, ыджыд чериөн, кодөс дыр видзис-ны му вылын, а öнi, кор бөр веськаліс чужан стихияс, радысла оз төд, мый вöчны.

«Блөдчан, он тэ таысь радлы!— кыйö сәсся асьсö Митя.— Берер дорын сулалысьыс на радлөдö тадзсö тәнö!».

Митя юрын чужöны и чужöны нежной, пöсь радейтöмөн йидж-тысьöм кывъяс. Тайö кывъясыс кызкө асьныс посийсьöны-тәчсö-ны сылан размерö:

Тәа-меалы меліа сылө  
Лыдтөм дзоридзөн пöртмасысь видз.

Сәсся найö орчөн восьлалісны небыд, сук туруна видз вивті, көнi югыд войнад сідзи эз и öшйив лысва, нетшкисны купальничаяс да горадзуляс.

— Митя, тэ нö помөдз нин шуин мунны экспедицияс?— юасис Маша.— Он пыр таво институтад?— Маша ачыс лөсьөдчö пырны видз-му овмөс институтö, сылы абу дзик гөгөрвоана Митялөн татшөм көсийөмыс: өд мортыс эзысь медальөн помаліс школасö, уна туй восьса сылы.

— Во кык көсья уджалыштны,— шуис Митя.— Таво гожөм экспедицияын, а сәсся, гашкө, море вылын плавайтышта. Окота олөмсö көть кутшөмакө төдмалыштны. Куш сөмын книга пырыд сийö оз на став баннас петкөдчы. Сәсся йөз пөвстас оліг-зыртчигөн окота төдмавны, мый вылө ме туя, окота бурджыка төдмавны ачымөс... Мед гөгөрвоны сьёлөмлысь унджык пөлөс вөрзбөмыс... Мый сийö көсийö олөмас. Мыйысь радлө, а мыйысь — шөгсө. Мыйла сийö мукөд дырйиыс завидьтö на, полө, асьсö ыджыдö пунктö. Мыйла корскөрö чажнитö-өзийö сирөд чаг моз, а сәсся друг пондö чискыны биö веськалысь тысьöм кер моз... Ме кө понда гөгөрвоны ставсö тайсө, сәки меным кокныдджык лөб веськөдлыны аслам сьөлө-мөн... Сәки ме понда кужныдджык туйдөдны сийөс бур вылө... Сәки ме, гашкө, ачым бурджыкөн лоа... Дерт, и йөзсö пыдісянджык понда төдны.

Митя яндысьыштис Машакөд тадзи сёрнитны, та вөсна сылөн гөлөсыс тіралыштис, синьяссö вөлі лэдзөма улө, гырысь киясас вына тэрыб чуньясыс песісны нюдзвиж ваөн сөдзтысьысь купальница за. Но көть сылы быттö и эз вөв лөсьыд тадзи гугөдны асьыс ловсö, сёрниыс ачыс гылаліс-петіс: Маша дырйи, кор Митя став вир-айнас кыліс ас дінсыс тайö дона мортсö, сылөн дыр нин пөжөм гуся мөвпьясыс вөзйысисны некор төдлытөм вынөн.

— Сөмын тэ, Маша, эн серав ме вылын,— ныв вылө синьяссö лэптывтөг шуис Митя.

Нывлөн воча кывйыс эз дзик пыр ло, да Митя кыпөдіс синьяс-сö. И пыр жö паныдасис Машалөн видзөдласкөд.

Мый виставны видзөдласьяслөн татшөм паныдасьöм йывсьыс? Кор тайö видзөдласьясыс петöны öта-мөдсö радейтысь ныла-зонма-

сянь, кодъяс тайö шонди асылыс кодъ жö сөстөмөсь на, кодъяс öта-мөдсыныс ыджыд яндысьöм вöсна эз на лысьтлыны шуны асланыс пöсь радейтöм йылысь ни öти кыв, эз на инмөдчывны öта-мөд динаныс весиг киөн?

Ме чайта, видзөдласъяслөн татшөм паньдасьöмыс — природалөн медмича да медвылыс петкөдчөмъясысь öти.

Ок, Маша, Маша! Тэнад-ö тайö синъясыд? Öд найö, кызд ме тöда, класса собраниеяс вылын, зонкаяскөд вензигъясö, ёнджыкасö койлывлісны ёсь би киньяс, либö серавтывлісны, зывөктылісны...

Öни Машалөн мича гырысь синъясысь ыльöбөн петіс кутшөмкө вöвлытөм югыд, коді кажитчис шоньдсыс-шоньдөн да мелісыс меліөн; тайö югыдыс весигтö кажитчис ловъя кодьөн, чайтсис, мый сійөс позьö малыштны кинад, кызди, шуам, асьнысö синъясö.

Тайö шемөсмөдана видзөдласыс гөгөрвотөма öзтіс-пузувтіс Митялысь ловсö, сійö весиг вунөдліс, мый йылысь сёрнитіс öнөдз. И став сёрнияс асла сөні сылы кажитчис ковтөмөн, некодлы ковтөмөн... Кутшөм вермасны лоны сёрнияс, кор орчөн эмөсь со кутшөм синъяс, кодъяссысь петö сьөлөмтö меліалысь-пыдзралысь ловъя югыд.

Сөмын Митя эз на сяммы лыддыны татшөм видзөдласъястö да мортыд, көть и сьөлөмыс вöвлытөма туис-радліс, повзыштіскодь нывлөн чөв олөмысь да бара шуис öнтая моз:

— Тэ öд он серав ме вылын, Маша?

— Кызд ог, серала! — серөктыштіс Маша, и сьлөн югзысь синъясын соді мелілуныс. — Ме серала? Мыйысь нö ме кута серавнысö? Ме, тöдан кө, ловзыла тэнад сёрнияссысь... Да-да, ловзыла! Кор ме кывза тэнö да думайта тэнад олөм йылысь, тэнад вежөрлөн быдлаö писькөдчөм йылысь, сэк менам быттьö быдмөны бордъяс! Меным окота лолөс пычиктыны ас пытшкысь, шыбитны став ковтөмсö да лэбны кытчөкө зөв югыдінö, көні эськө ме, ёна сөвмөдөм вежөра морт, верми вöчны мыйкө зөв ыджыдтор!.. Ме серала сы вылын! Аддзис жö мый шуны... Ме, тöдан кө, дась кевмысьны енлы, мый сійö вайөдіс менö тіян школаді да төдмөдіс тэкөд! Öд ме сөмын тэкөд бурджыка төдмасьöм бөрын понді кывны ачымөс... Мортөн. Öд ме төдз мый вөлі? Вильыш поз. Бать-мамөн балуйтөм ичöt ныв. Кык мамөн нёнөдөм кукань. Ризъялі-олі... Некутшөм гырысь думъяс, некутшөм ыджыд көсйөмъяс эз вöвны менам... А тэ пузувтін ставсö... Аслад сёрниясөн, аслад книгаясөн, оланногнад пузувтін ставсö! — Ныв гөгөртөдіс дзоридз букета кинас сьөлөм дорөдыс, сьлөн паськыда востөм, гөгрөсмөм синъясын, кодъясö вөлі веськалөны вөр сайысь чеччысь шонділөн югөръяс, ыпъяліс вöвлытөм кыпыдлун. — Тэ пузувтін!.. — пöся шуис ныв, Митяөс ыпъялысь синъяснас меліалігтыр. — Но ме шуда таысь! Ой, кутшөм ме шуда таысь!

— Маша! — сөмын и вермис шуны шемөсмөм Митя. Сылы кажитчис, мый морөсас чеччысь сьөлөмыс кутіс зөв öдйö ыджыдынсодны, зэлөдіс ставнас морөс кудсö да нинөмөн лои лолавны. Эз тырмы лов шыыс и сёрнитөм вылө, та вöсна сійö öтарö шуаліс сөмын: — Маша, Маша...

Сэсся Митя выныштөдіс асьсö, кызкө-мыйкө веніс яндысьöмсö да дона бриллиантөс моз — быттьö поліс жугөдөмысь — босьтіс асла киясö нывлысь кисö. Киыс вөлі векни, шылъыд, неуна гожъялыштөма. Ставыс сәні кажитчис шензөдана мичаөн Митялы: и еджыд пасъяса кузьмөс гыжъясыс, и нежнөй кучик пырыс муртса төдчысь рөчъясыс, и весиг ки пыдөсвывса визьясыс, кодъяс быттьöкө артмөдөмабсь «М» буква. Машалөн киыс вөлі шоньд да муртса төдчымөн тіралыштіс, быттьөкө сійö вөлі ток улын. Кутны тайö

кисё аслас киясын да небыда шылёдны сійёс — öнi тайё кажитчис Митялы олёмас медся ыджыд шудöн.

Найö восьлалісны орчöн, эз видзöдны öта-мöд вытаньыс, видзöдісны чеччысь шонділөн гөрдоват югыдөн мавтыштём ю вылө да чöв олісны. Вомъяс пыдди öнi налөн сёрнитісны киясныс. И тайё сёрниыс кыкнанныслы вöлі бура гөгөрвоана.

Тайё вöвлытём сёрниас найö висьталісны öта-мöдныслы сы йылысь, мый ёна жö нин лөсьыд, кор морөсад пессьё радейтысь том сьёлём, кор тэ водзын — помтём-дортём олём, көні тэ, дерт жö, вöчан мыйкө ыджыдөс да мичаөс, торйөн нин сэк, кор кутан восьлавны со тадзи öтлаын.

— Маша... тöдан?.. а öд ме мыйкө татшём сяма йывсьыс, татшём лөсьыд йывсьыс важөн нин мөвпавлі,— шуис медбöрын Митя.

— Кутшём лөсьыд йылысь?— юаліс ныв, кодлөн шуда нюмсора чужём вылас синъясыс вöліны куньтыртёмаөсь, найөс личкөмаөсь сук син лысьясыс. Юаліс, дерт, сійё сöмын мода вылас, сы вöсна мый сьёлёмнас кыліс, мый кутіс төд вылас Митя.

— Быттё видз вылын ми кыкөнөсь. Шондіа лун. Ставыс сьылө-дзользё, а ми — кыкөнөсь.

— Мекöд?

— Тэкöд...

— Он пөръясь?!— Маша восьтіс синъяссö да, кисё Митялөн киясыс мынтöдтөг, бергöдчыштіс зонлань.

— Ог... Ме весиг көсийлі кывбур гижны. Но кызкө озджык на вöлі артмы. А öнi кутшёмсюрö кывъяс сюрисны...

— Ноко, лыдды!

— Гашкө, жебиник на да...

— Лыдды, тэд шуöма!

Митя кызöктыштіс да, Маша вылө видзöдтөг, заводитіс:

Гожся шондіыс мөдöдчём вылө,  
Олём рокөсөн туö быд идз,  
Тэа-меалы меліа сьылө  
Лыдтём дзоридзөн пöртмасьыс видз.

Тэнад синъясыд югзьöны матын,  
Наын ворсöдчө уна би чир,  
Наысь сьёлёмöй воöма матö,  
Öзйö-визъялө менам том вир.

Тэнад мыгöрыд кыз пу кодь стая,  
Сэні тыдалö лы пырыс вем...  
Муса олёмöй, сьёлёмсянь аттё,  
Татшём шудсö мый сетін тэ мем.

Гожся шондіыс мөдöдчём вылө,  
Олём рокөсөн туö быд идз.  
Тэа-меалы меліа сьылө  
Лыдтём дзоридзөн пöртмасьыс видз.

Машалы кажитчис, мый тайё пöсь кывъясьыс морөсас сьылө сьёлёмыс. И сэк жö юрас туисны-пессисны ыджыд нимкодьлунөн чужтём, но вöвлытёмысла тшöтш и шйöвошöм мөвлъяс: «Да тайё жö зэв лөсьыд! Но и Митя! Да тэ жö пöэт, пöэт! Тэныд колö кодкө дінö шыöдчывны! Опытнöй пöэт дінö!.. И тайөс лөсьöдлігөн сійё думайтіс ме йылысь? Позьö шуны, меным сиöма кывбурсö! Кызди Пушкин — Кернлы... И кутшём пöсь кывъяс... И сэтшём нежнөйсь... Ме первойсянь казялі, мый сы сьёлёмын эм ыджыд нежнөсть. Кодкө öмöй мөд зон вермас видзöдны ныв вылө сы моз жö нежнöя?.. Ме йылысь гижöма кывбур! Позьö весиг сьывны сійёс:

«Тэа-меалы меліа сьылё лыдтём дзоридзён пёртмасьысь видз...» Вот эськё, тёдліс кё Катя Кушманова, вижкёдіс эськё вежкётёмьсла... Фу! Мый нё ме тадзи думайта?! Ёна жё ме ыкша!..».

Маша, радейтана мортлөн шуда чужома, чепёсийштис зонлань:

— Митя, ме ог и куж, мый шуны! Сэтшём лосьыда тэнад арт-мёма! Көть ёні жё сьыв... Эн жё ёд ме йылысь думайт сэки?

— Сёмын тэ йылысь... Бөръя каднас ме век тэ йылысь думайта, Маша... Век тэнё аддза... вётён и вемёсён... А дырджык кё тэнё ог аддзыв — медея шудтёмнас лола... Висьмыла быдсён сэки... Ме, буракё, зэв слаб морт, Маша, ог кё вермы кутны ачымёс...

— Ой, Митя! — ныв ылёбтис сы вылё сингьясьыс пёсь югыдсё да водзё сёрниттөг тэрыба да кужтёма окыштис сійёс вом доръясас. Шудаа серёктис, шевкнитис кияснас да йёрапи моз уськёдчис котёртны купальничаён вижкёдысь-дзордзалысь видз вьвті.

Көть эськё и окыштёмыс вёлі джыджлён шылыд ва веркёсё инмёдчыштлём кодэ дженьыд, но Митялы тайё лои тырмымён — виччысьтёмысла сійё дзикёдз падмыліс, мыйлако малыштис вом дорсё, быттё кёсийс босьтны сэтысь окыштёмсё да видзёдлыны сы вылё, тёдмавны, мыйла сійё сэтшём чёскыд. Сэсся морёс тырнас шудаа горёдіс мыйкё гөгөрвотёмёс да уськёдчис вётёдны Машаёс.

Вётёдіс видз помын, азьма быдмысь бадь чукёр дінын. Но тасьянь налы кыкнаннысылы нин ковмис ётвылысь пышійыны, сы вёсна мый бадьяс пытссянь, засадаысь моз, на вылё уськёдчис горш номгьяслён быдса кымёр. Номгьясыс вёліны гырысьсёсь, вижоватёсь, скёрысь-скёрёсь и ньёти эз повны, ёвтчы көть эн. Дзоридза букеть-ясён ёвтчитгыр да гажаа горзігтыр ныла-зонма уськёдчисны котёртны мый вынсьыныс карлань, но ном кымёр эз кёйыс кольчыны, вётчис бёрсяныс, повтөг атакуйтис; посныдык пиратъяс олёмнысё жалиттөг суйсисны-пырөдчисны син ни пель, доймаана сутшійөдлісны быдлаё, кытчё сёмын мёрччыліс налён ёсь нырныс. Сёмын вөр ді вуджём бёрын, кор ышкысь-пошкысь ныла-зонма петісны кардорса кушинё, көні уркйис чорыдкодэ тёв, вир юысь пиратъяс кытчёкё разалісны.

— Вот адгоршъясыд! — сьёкыд лов шысё кутіг да номгьяс виалёмысь вирёссьём киясё видзёдаліг шуис Митя. — Ловъя йывсьыд вильёдасны. Буракё, номсьыд горшджыкыс миян тані некод сэсся и абу. Ловъя виртё кылём бёрын весиг ас йывсьыс вунөдлө. А видзөднысё — коньёр, он на удит малыштны — няйт чиріё пөрө. Кысь мый төрө сы пытшкё эта мында горшлуныс...

— И мыйла енмыс сідзи лосьөдлёма? — дёзмыштём гөлөсён воча шыасис пошиктысь Маша. — Эштшём мича вөр-ва — радлы да нимкодясь эськё сёмын... Но он на босьт!.. Он на лишнойтё олышт вёрад.

— А, гашкё, тадзи и колё, — друг серёктис Митя. — Номгьясыс кё эз вёвны, найё кё нэмысьянь эз дёзмөдны йёзёс, сэки, гашкё, ми ёнөдз на ветлөдлім пасьтөг. А наысь дорйисигён йёз лосьөдісны и паськөмтё, и керкатё...

Но Маша эз кёйы Митя моз кокниа миритчыны кузь ныра пиратъяскөд. Сылы кажитчис, мый найё мыйкё мырддисны сылысь да Митялысь, эз лэдзны помөдз, сьёлём бурмытөдз, радлыны-нимкодясьны тайё вой кжлас налы вылё сетём шудон; Маша сьёлёмнас кыліс, мый найё сёмын на видлісны тайё ыджыд шудыслысь көрсё. Та вёсна ёні сійё вёлі ёна скөрмёма номгьяс вылө:

— Ещө тай доръян вир юысьясёс! Важён нин позис вуж выйёныс бырөдны ставнысё. Толькё тай некод оз кивыль кер та могысь. Быттё сэтшём нин сьёкыд тайёс вёчны миян кадё, кор наука быд

дивосё тёдö, кор химия абусьыс ловъя клетка дась нин чужтыны...  
А сак кості гажа вөр-ва ном вöсна пөрö сир пөртъя адö.

— А бырöдан да, друг кö вошö природасылөн равновесиесы?  
Дзугсьö кö кыткö-мыйкö?

— Дзугьяс, дерт! Номьяс вöсна вот пондас му шарыс мöдарö бергавны...

\* \* \*

Ромуальд Пенкинлы (ёртъясыс нимтисны сійöс Ромикöн) бөръя луньясö эз везит... Гижліс батысылы кузь писъмö, норасис Войвылын сьöкыд олöм вылö, корис сьöм, но мöдыс эз мөдöд ни öти грöш, кöть эськö, Ромик төдö, сылөн «сисьмö» деньгаыс. Бать-мамыс сылөн олöны Чернöй моредорса карын, кык судта ас керкаын. Батыс — заготовитель, кыз шуласны, чипан йöв вермас судзöдны. Но медясö сійö сямöдöс моз кулö денгятö озырджык шойччысыяслыс, кодьяс морт дас быд гожöм олöны на ордын.

«Менам деньгайö муртса эз тшыкöд тэнö помöдз,— сьöм перевод пыдди гижис батыс.— Век на öмöй тэ эн гөгөрво тайöс, пийö? Тэ жö мунін олöмтö выль ног лöсьöдны... Аслам дзор юрсійөн кевмыс тэныд — уджав, зэлыдджыка ов!»

«Садьмин, клистир трубка! Водзджык коліс велöдны!— скöраліс батыс вылö Ромик.— Мед тэ джагалан аслад деньга мешöк вылын».

Удждон босьтöдз вöлі ылын на, и Ромик пондіс жуглыны юрсö, кытыс эськö чуктöдны деньга — öд сійö кöсийысис аслас командалы котыртны ыджыд койташ. Но кыс, кыс сьöмсö чуктöдан?!

Деньга йылыс мучитчанаа думайтигөн Ромик бара воліс думнас чужан карас. Вот вöлі олöмыс! Батыс отсаліс пырны сылы медицинскöй институтö, деньга сәки ньöти эз жалит... Машинасö ассьыс эз жалит ни... Мыйта роман вöлі тайö машинаас! Кутшöм мича нывьяс пукавлісны, мый сән пукавлісны!— куйлывлісны сәні... Кутшöм чöскыд нывьяс! Ёнджыкасö сьöд, сотыс синмаёсь. Вöліны и лöз синмаяс... Нинöм, öзйö-пöсялö тай и лöз синмайд, кор юшптас коньяк да кор инмöдчылан сы дорö сотыс вом дорнад...

«Ок нывьяс-нывьяс, юмов вом дорьяс да зэлыд морöсьяс, ті тай конйыштінныд менö!..»

Ромик кык во велöдчис первой курсын, но клистир трубкаыс унджыксö, буракö, эз и төдмав. Коймöд во заводитчигөн сійöс вöтлісны лекцияяс вылö вольтöмыс. Батыс эськö ёна котраліс быдлаті, мед оз вöтлыны писö, но нинöм эз вермы вöчны.

Сәсся ая-пиа костын вöлі ыджыд сёрни, код бöрын Ромик веськаліс войвытса леспромхозö. Сэтчö муніг-төвзигөн сійöс зэв збылыс думайтыс выль ног заводитны олöмсö... Но чер-пилайд вöлöма сьöкыдджык нывьяслөн небыд кыяс дорыс, кодьяс дінö сылөн сәтшöма нин велавсьöма. И недыр мысти Ромик вешійс карö, «матöджык цивилизациялань».

Специальность сылөн некутшöм эз вöv, но сійö вöлі сюсь мортöн, шыла кодь писькөс мортöн, и сяммис суйсьыны öти организацияö сё шайта должность вылö, кöні, позьö шуны, вöлі гырйын ва тоян удж. Асьсö мырдöналöм сорөн сійö довьяліс удж вылö, кызкө-мыйкö вöчлывліс, мый тшөктылісны, а ёнджыкасö босьтліс кывнас, сёрнитны кужöмнас да сотруднициясла кажитчыс лöсьыд тушарожанас. Ромик вöлі шөркөдбөм тушаа, паськыдкодь пельпомьяса, но вöсни, смоль сьöд сук юрсия; еджыд чужöм вылас сылөн сьöдöдісны чим сьöд усторьяс.

Ромиклөн вочасөн бөр вуныны важ урокьясыс, батыскöд сёрни-

ыс, выль ногөн овны кёсйылёмыс. Лоины выль тёдсаяс, юангуляйтан другъяс да пёдругаяс, выль местаын сійё вочасён бара пондїс пёрны войся хищникё. А кызди тёдса, войся хищникъясыд пырджык овлёны зев лёкось, милость тёдтёмось, найё, төлк кё сюрё, пурасны и косявласны.

Регыд мысти выль друга-пёдругаясыс кутїсны нин пыдди пуктыны Ромикёс да весиг кывзысьны сылысь. Дерт, та ради өти-мөдөс лои буракодъ велөдыштёма.

Өнї сылөн таврикъясыс виччысьёны сысянь койташ, кёнкё, водзвыв нин нюлёны вом доръяссё. А сылөн со грёш деньга абу... «Мед тәнө, клистир трубкаёс, вина пыдди юкталасны касторкаён!» — бара на усыкөдчыліс сійё думсыс батыс вылө.

Луннас, спортивной магазин дінтї өти другкөд довъялігөн, мужик чукорысь Ромик кылїс сёрни, кодысь друг мыйкё югнитис юрас.

— Эсы ылна коймөдысь нин локта, а век здря, — норасис кирзөвөй сапөга, вижөдз гожъялөм чужөма дядьё. — Некыдз мотоцикл ог вермы ньбны. Мед эськё коляскаа вөлі...

— Кыдзкё төдсаяс пыр колө, — велөдїсны дядьёөс. — Сїдзнад татшөмыд оз регыдөн сюр.

И Ромиклөн чужис вильыш план: пыркөдыштны деньгаа дядьёлысь кыз зепсё. Сійё висьталїс та йылысь другыслы, и найё пондїсны артиставны.

Гожъялөм чужөма дядьё дїнын сулалысь Ромик дорё матыстчө бура пасьтасьөм том морт да юалө:

— Ме видзөда да, тїянлы мотоцикл колө?

— Колө эськё да, кысь сійёс судзөдан! — скөралө Ромик. — Мый вайласны, ставсё по блату юклёны...

— А ми кёсьям вузавны асьыным, — шуө том морт. — Пөшти выль на... Но папаёс вуджөдөны ылі войвылө...

— Коляскаа мотоцикыд?! — ырсмунө вугыр вылө шедөм дядьё.

— Да...

— Вай меным вузав! — кевмысяна шуө дядьё...

— Э-э, гражданин, энө тэрмасьөй, — көдзыда шуө Ромик. — Ёртыс ме дїнө первой шыасис.

— Ме коймөдысь нин локтї! Эсы ылнасянь... А тэ, кёнкё, татчөс, тэд бара на сюрас, — сёрнитө дядьё Ромик вылө кевмысяна синъясөн видзөдїгтыр.

— Сюрас, дерт, виччысь, — шуө мөдыс, а аслас чужөмыс висьталө, мый сійё оз кёсйы лэдзчысьны сюрөмторсыс.

— Меным дзик өткодъ, көть кодлы вузавны, — ыззёдө том морт. — Вай тї асьныд нин кызкё ладмөдчөй.

Дыр вензём бөрын (вензёны, дерт, оз йёзаины), Ромик уступитө дядьёлы. Мөдыс нимкодъысла котөртлө магазинө да петкөдө кык доз водка. Хищникъяслы буретш тайё и вөлі колө: садьтөм кодөдз пө юкталам дядьёөс, и сьөмыс сылөн вуджас миян зепъясё.

Но дядьёыд наысь на мудер веськалёма: вай пө юөй, бур йөз, мыйта колө, а ме пө — ог. Ме пө винатө вомө ог босьтлы. Да көть пө эськё и юысь вөлі, та ыдждатортө ньбигөн пө все равно эг ю. Ме пө весиг деньгасө коли төдса ордө.

«Ок и жыд! — сьёласис бөртинас Ромик дядьё йылысь думайтїгөн. — Ов пө сөсяс татшөмъясыдкөд!..» Сэжи налы бытё лои «скөрмыны» дядьё вылө, и том морт шуис «вузавны» мотоциклсё Ромиклы.

Койташ вылө сьөмсө Ромиклы лои удждыны өти сотрудничалысь. Сэтчө мөдөчигөн, думайтыштис да, бритис усьяссө. «Пеж лолыд мунас ещө милицияё!» — бара на скөрысь думыштис сійё дядьё

йылысь. Устөм чужо́мыс сылөн лои то́дтөмөн, аслыс зыво́к вөлі видзодны сы вылө. И сьолөмсö сьöкыд изиён личкысь скöрлуныс таысь водзö на содiс.

Койташысь вөлі то́дса ныв ордын, ко́длөн баты-мамыс муно́мао́сь шонгыны пöрысь лыгассö лунылө. Ромик юис горша, кöсийс садьтöг ко́дзодчыны. Юис и думайтiс: «Ставыд тi сволочьяс! И ме рад, мый тi сволочьяс!»

Койташ вылын вөлі и мотоцикл вузалысь том морт, Алёша Ладанов — пöшти детинка на, дас квайт арöса, таво помалöма 9-бд класс. Сийö кывзысьö Ромиклысь пон моз — мый öтиыс тшöктас, сийöс и мöдысь вöчö. Кыдз жö, öд Ромик велöдiс сийöс вина юны, нывъяскöд узылыны, öти кывйён кө, отсалiс лоны мужичöйөн. Кыдз он пыдди пукты татшöм морттö?!

«Мунас гортас да пондас висьтавылыны мамыслы, мый чери кыйи́с (чери кыян көлуйыс посводзö дзёбöма), а ачыс со кутшöм чери кыйö...» — Ромик думайтö та йылысь лöгпырысь и радпырысь, сы пытшкын чукöрмöма кутшöмкö лёк долыдлун сыысь, мый сийö абу öтнас татшöмыс...

Вой шöр гөгöрын винаыс быри, эз тырмышт, и Ромик да Алёша котöртiсны ресторанö. Тани Ромик кöсийс ньöбны кык коньяк доз — медбöрьяс вөлöмао́сь, — но сийöс пановтiсны кык лётчик, водзджык босьтiсны. Гажа юра Ромиклөн öзийс сьолөмыс ярлунын, но лётчикьясыс вöлины ыджыд тушаао́сь, ёно́сь, и сийö öни эз лысыт уськöдчыны на вылө. Сöмын пинь пырыс сöдзöдөмөн грöзитчанаа шуис:

— От вунэдэй тайэс!.. Ковмас на йэктыштны таысь! — Кор Ромик кöсийы́с ко́дöскö повзöдны, мыйлакö век сёрнитлiс кывъяссö бертлöдлөмөн.

Но лётчикьяс сöмын шпыньму́нли́сны воча.

Тайö шпыньмуно́мыс да ещö сы йылысь дум, мый Алёша адззылiс тайöс, адззылiс Ромиклысь коньöрлу́нсö, лёк вынөн чажнитiсны сы сьолөмын водзöс ко́сöдны кöсийöм. Сылы кажитчис, мый дзикöдз лои талаялöма сылысь чөстьсö. «Таысь менам дедьяс кыс-кыли́сны пуртöссыныс кинжал!» — лёкысь мөвпыштiс сийö. И кор думнас адззис асьсö ёсь кинжалөн киас, сьолөмыс бурмылiс.

Коньяк пыдди найö Алёшакöд вайисны водка. Кор бара на юыштiсны, Ромик пондiс норасыны лётчикьяс вылө койташвывса коймöд зонлы — Серафим Худяевлы:

— Лётуньяс дзикöдз кутiсны топöдны ми вокöс. Ныр улысь коньяк мырддисны. Кутшöма на кöсий чöсмöдышны тэнö-а...

— Вот гадьяс! — скöрмис чöскыд коньякөн удзöдысь лётчикьяс вылө Серафим. — Ме кө эськө вөлі, эг сет!

— Колö велöдыштны найöс дорын узылыны... Дзикöдз вельмисны! Ме то́да найöс...

— А вай велöдам! — дасыпырысь горöдiс Худяев да водзвыв чургöдiс зельда чабыртöм сьöкыд да чорыд кулакьяссö. Тайö вөлі зэв ыджыд тушаа зон, вылын морöса да паськыд пельпомьяса, ко́дьяс вылын ичöтик, кос, бритöм юрсиа юрыс кажитчис коньöр ко́дён. Öни Серафим уджалö заводын, а сьöдз водзджык чери кыйöма көнкö Мурманскын. Сэни уна сьöм нажöвитлöма да дзикöдз велалöма юны. Ромикöс, ко́дi частöкодь чöсмöдлö сийöс винанад, Серафим лыддьö медбур другөн.

— Ме, гашкö, гортö муна? — несмела шуис Алёша Ладанов, ко́длы ньöти эз вöв око́та нöйтны лётчикьясöс.

— И тайö шусьö джентльменөн! — скöрмис Ромик. — Сылөн ёртьясыс муно́ны кыпöдны уськöдөм чөсть, а сийö — мам бöждор

улас дзебсьо. И тайо мортсо ме лыддыли мужичойон! На ю винасо, оз-о коть сийо збоймод тэнсыд баба съолөмтө.

Алөша збоймөдчис водкаон, и куим мушкетер петисны корсьны найос сэтшөма обидитысь лётчикьясө; а лезь юрсиа коддзөм да-маяс благөслөвитисны ассьыныс рыцарьяснысө ыджыд победа вылө.

Бокыса улич вылын, кытысь Пенкин чайтис аддзыны лётчикьясөс, налы паныдасисны Митя да Маша. Шудон өзйысь чужөмаөс, кутчысьбөм кияснаныс долыда өвтчитыр найо буретш вөли вооны ю дорысь.

«Мыйта нывкөд паныдасыли, а менам, буракө, некор эз вөвлы татшөм шуда чужөмыс!— Митя вылө видзөдлөм бөрын завидылы-рысь думыштис Пенкин.— Зырымбедлы везитө...»

Кор өтвесьтасисны, сийо друг вынысь йөткыштис Митяос пель-помнас, мыйысь мөдыс лөтмунис бөрвыв и кисьыс мынис Машалон кийыс.

— Тэ нө мый?! Мый тэ вөчан?!— виччысьтөмысла повзылө-мысь сайкалыштөм бөрын горөдис Митя. Сийо бөр чеччыштис Ма-шалань.

— Этнас босьтэма татшэм королеваос. А мияны, куимэнлы — нэмтор!— сөдзөдис пинь пырыс Пенкин.

Митялөн выльысь ыркнитис съолөмыс тайо гөлөссьыс, туй потш-ысьяслөн код, мисьтөма шпынныалысь чужөмьяс вылө видзөдлө-мысь: «Тайоясысь бурөн он мын!» Сэсса сийо жалитөмпырысь ду-мыштис, мый, гашкө, эз ков мунны ю дорас өтнаныслы, но пырысь-пыр жө янөдис асьсө татшөм думсьыс: өд тавойся кодь шудсө сийо некор на эз төдлы...

— Мый нө потшинныд туйсө? Он төрөй али мый?— Кыдз вер-мис, шыльыдджык да думсьыс бурджык гөлөсөн шуис Митя.

— Кыдз абу яндзим мужик чукөрлы усьласьны өтка йөз вылө!— тиралысь гөлөсөн шуис и Маша. Сийо думыштис: «Кор бара бырасны карсьыс татшөм шпанаясыс-а? Кор кутас поэны войын ньоти повтөг петны улич вылө?!»

А Пенкин лажынтчылөмөн тан-скойсис косиник чорыд туша-нас ныла-зонма костө, выльысь йөткыштис Митяос Маша диньыс да, небурысь югьялысь синьяса, пондис песны-чабравны борсьысь-йөт-касьысь нылөс. Сэки Митя дыр думайттөг японскөй ногөн ки пыдөс дорышнас лөсыштис сылы вөсни голяас, мыйысь мөдыс сю мешкө моз шнөпкысис-уси.

— Пышйы, Митя!— лөк горшөн горөдис Маша, но Митяос асьсө кодкө кулыштис мышьяныыс юрас — тайо вөли Худяевлөн из кодь кулакыс. Но гажа юраыд эдджык лючки веськав, сөмын усь-көдис Митяос кок йывсьыс. Зон эз вошты садсьө.

Усьбөминас Митяос пондисны кыккладорсянь чужьявны ёсь ныра туфлиясөн, а сийо, шуйга гыррдза вылас пыксөмөн да ур моз пель-ка бергаліг, воча чужьясис, зилис веськавны ыджыдыслы кок вож костас. И сийо инмис. Мөдыс мисьтөма равөстис, лажынтчис, кут-чысис кияснас кок костас. Сэки Митя, коть кучкалөм-чужьялөмла төдчымөн бырис выныс да зэв ёна доймис шуйга морөсыс, бөр звирк чеччис кок вылас да шыбитчис Машалы отсөг вылө, коді бөрдігтыр, кань моз пиньон-гыжйон, вуззысис Алөша Ладанов вылө.

Буретш сэки Митя кыліс, кыдзи бокас сылы мыйкө чунгис, лои зэв пөсь. Зон ньөжйөнник лэдзчысис уличывса ыркыд му вылө: лётчикьяслы вылө дасьтылөм гуся пурт пырис сылөн нюдз лыяс костө.

— О-о-й, виисны!— чунөбтис пельясас Машалон ёсь гөлөсыс.

«Машаоё виисны?!» — повзис зон да заводитліс чеччыны, но эз тырмы выныс.

Сы весьтын пыр жё лои Машалён повзёом чужёмыс.

— Митя, Митя!.. — шуалис сійё, окаліс да синванас кётёдіс зонлысь чужёмсё. А шуйга кинас Маша вёлі топёдома Митялысь боксё, кытысь ылькыис-петіс пёсь вир.

Мышсяньыс Митялы пуртён сутшкысь Пенкин öні, йёзасёом көин моз, пышйис потшёсьяс вомён чеччалігтыр.

Садьтөг повзёом Алёша Ладанов пышйис мёдарё, котёртигас кангыс-лөвтис кычан моз.

Серафим Худяев вёлі кымёма места вылас, йёй синъясөн видзёдіс вирён ойдысь Митя вылө, сы весьтө копыртчём, бёрдомысла сырмысь Маша вылө. Сэсся Худяев кыкнан кинас кутчысис юрас, вынысь тракнитіс-нетшыштіс юрсисё, зымкнитіс юрас кулакъяснас:

— Пурта вёлёма сволочыд!..

Уськөдчыліс вётёдны морт виысьёс, кинас инмөдчывтөг чеччыштіс потшёс вомён, тэрыба бёр косіс, воис да копыртчис Митя весьтө, бергёдіс сійёс рананас вывлань, пондіс косявлыны лестукъяс вылө ассыс нейлон дөрёмсё да көртавлыны Митяёс. Сэсся чепёйис матыса керкалань — звөнитны милицияё, кутіс лёкысь йиркөдны өдзёсас. Но сылы эз восьтыны, көть эськө повзёом көзьяин гозъя сы ни садь сулалісны посводзас. Да и нинёмла нин вёлі восьтынысё: найё юёртісны милициялы кось заводитчигас на. Сэки көзьяиныс көсйыліс петаवны ныла-зонмалы отсөг вылө, но гётырыс эз лэдз: нинёмла пё скойсыны шпана чукёрас..

А Митялөн гөгрөсіник, нывлөн кодь мича да шыльыд чужёмыс пыр кельдөдіс и кельдөдіс, Маша вылө нежнёя видзөдысь синъясыс быттьө вочасөн русялісны.

— Машук... Мусаёй... Мый нё тайё? О-ой! Морёсёй сотчө... Вынөй бырө... Тыдалө, пом... Машук... Кутшөма ме тэнө радейті... Кутшөм шуда таысь вёлі.. Аттьө тэныд тайё шудсыс... Ставсыс аттьө... — Митя муртса кывмён шуалис тайёс сы весьтө копыртчём, сыркъялысь Машалы вомас моз. — Машук... Мамёс... эн вунөдөй... Сійё менам өтнас...

Сэсся Митялөн еджгов юрсиа юрыс лёткысис Машалён киясын, сылөн синъясысь дзикөдз быри шоньд мелілуныс, ставсё вежис кодзыд, повзёдчысь ру. Митялөн душаыс, коді сэтшөма радейтіс овны, коді зільліс пыдісянджык да гөгөрбоксянджык тёдмавны олёмсё, муніс кытчөкө вечностьё, кысянь бёр воан туй абу.

А дзугсёом юрсиа да синваён көтасёом чужёма ныв век на меліалис-чуксалис сійёс:

— Митя! Митя! Мый нё тэ? Нюмгёвт вай.. Чеччы... Митя, чеччы... О, кырныш чукөр, мый нё ті вөчинныд ськөд?!

А көнкө неылын, уличлөн чукуль сайын, кыліс нин милиция машиналөн жургёмыс. Гораа чуксасисны петукъяс. Бусось туй вылын конёбра вижөдісны пасьмунём букетысь купальничалөн лесмунём дзоридзьяс. Сөдз енэжын нимкодя вашъяліс вёртасысь ылө-кодь нин торъялём яр шонді — сійё вайис йёзлы выль лун.



## УКРАИНСКӨЙ ТЕТРАДЬЫСЬ

### КАДЪЯС ДА ТУЙЯС

Кузь туйö вөрзытöдз ме пукалышти здук.  
Тадз силіс меным бабöй ичöt дырйи,  
Кор печкис, а ме сартас помсö чирйи.  
Сэк тшыныс сёйис синнымöс, кызд лук.

— Ме ветлі Києвö,— сэк висьталіс мен баб,—  
Мед енлы кевмыны. И муңгöж ме кори.  
И кори локтігам. Ме вын-эбöсысь ори.  
Од быдса куим во! А эг эськö вöв ляб.

Ме Києвö жö муна. Бабöйлөн шог висьт...  
Кызд юр вылад тэн сійö кöдзыд ва оз кисьт?!  
Но радлігтыр ме пукся самолётö.

Ми вылö кылöдчим, а юрын — «куим во»...  
Но колис кад — и куим час эз ло,—  
Ме Киевын, көн лунвыв шонді сотö.

### ШЕВЧЕНКОЛЫ ПАМЯТНИК

Почётной караулын туяяс. Покой  
Тараслысь найö видзöны пыр чöла.  
Акацияс öвтчöны, кор тöла,  
Зэв меліпырысь лайкйöдлөмөн сой.

Тыр думөн öтнас сулалö поэт,  
Мыш саяс кутö асьыс веськыд кисö,  
Мöд кинас кывзö сьöлөмыслысь бисö.  
И сы вылö сэн видзöдö став свет.

Мый йылысь дум? Поэтлөн мөвп эз быр,—  
Му шарыс пыр на венөн-пиньөн тыр,  
Шпицрутеньяс сесь эз на дзикöдз бырны.

Со Африкаысь негр. Сесь весьшөрö эз лок.  
Вьетнамец ськөд тшöтш сэн юкö шог.  
И чуксалö кобзарь став му выв лёксö зырны!

## КРЕМЕНЧУГ

Лыа берегсö мыскалö Днепр,  
Ваыс визувтö надзён-надзён.  
А ме ветлöдла öтнам сэт,  
Кöн веж ларк дзоридз кыаён садьмö.

Войыс пöртмасьö — шоньд, лöнь,  
Кременчуглы выль мойд сийö мойдö.  
Сöмын кадъясөн, гым моз скöнь,  
Каменоломня ён взрывъясөн ойдлö.

Тайö перйöны чорьд гранит,  
Мед выль зданьеяс подулö суйны.  
Кодыр быдлаын стрöитам ми,  
Омöль изъяс оз миянлы туйны.

Волы, видзöдлы тэ Кременчуг,  
Кодöс пыригöдз кисьтöма вöли.  
Кыптис выльысь и мичмö быд здук,  
Дзоргö радлёмөн сы вылö тöлысь!

## РАДЕЙТА-Ö, МЕНСЫМ ТЭ ЭН ЮАВ

Кысьöмны каштанъяс шондi веййö.  
Кутшöм найöс кыöма сэн ем?!  
Ливкйöдлöны садйын соловейяс,  
Налысь сьылöм ме эг кывлыв нэм.

Но ог найöс, а ме кывза тэнö,  
Ышлолалиг гусьён вашкан кор.  
Сэтшöм меным югыд талун енэж!  
Мичлуныслы абу пом ни дор!

Радейта-ö, менсым тэ эн юав,  
Шондi тэныд судзöдны ме дась.  
Сьёлöм менам сьыланкывйён тувö,—  
Ставнас сэнi олö тэнад власть.

## В О Т

Ме вөтөн важөн нин ог лэбав...  
А, дерт жө, вөвлі сэтшөм кад,  
Кор бордйөн чышки енэж лэбув,  
И аслам вөтлы вөвлі рад.

Ме өні мырся дзик быд вөтын,  
Мед венны гөра либө пос,  
И пыр ме медся улын, өткөн...  
Бур вөтөй оз нин өмөй кос?

## ВЕЛОСИПЕД

Велосипед, велосипед,  
Тэ кытчө менсьым томлун нуин?  
Мен нинөм бурджыкыс эз шед,  
Ме тэкөд пыр на өти туйын.

Ме тэтөг некытчө ог пет,  
Бур друг моз нэмтө мекөд олан.  
Велосипед, велосипед,  
Тэ «Волгаысь» на меным колан.

\*  
\* \*

Тэн кө мудзлун абу муса,  
Вөрө вотчыңы эн мун.  
Таляв карлысь тальөм мусө,  
Виччысь ассьыд пөрысьлун.

# Тайö вöлі Перкоягын

ПОВЕСТЬ\*

## СТРАШНÖЙ ВИСЬТ

1

Час джын мысти Öльöш пукалис амбарын улöс вылын да ырскиспанялис пöсь шыд, азыма курччалис небыд нянь. Детинка сёйис тэрмасьöмөн, быттьökö полис, мый сылысь мырддясны сёянсö, да сийö кольö бара тшыг. Петрöван дед пукалис ськөд орччөн да жальпырысь видзöдис сы вылö. Сё дивö, кызди коньöрöй тшыгъялöма!..

— Тэнад öмöй сэни, нюр саяс, няньыс эз вöв?

— Вöли эськö да банька дiнас коли... Первойя войнас жö и коли,—висьтасис Öльöш.—Водi кос турун вылö, куни синъясöс, думайта... А сийö петис вöрсьыс, локтис ме динö... Но ме чеччышти и котöртны...

— Кодi петис?

— А вöрсаыс! Пуяссияс ыджыд-джык, пельпомьясыс паськыдöсь и — тошка.

— Но, но, водзö висьтав... Да тэ сёй, сёй! Эн жалит няньсö. И шыдсö паняв. Со кольксö сёй... и йöвнас, йöвнас кылöдав.

Öльöшка сёйис и юис, син водзад кынöмыс польдис. Дедлөн мелi сёрни вöсна детинка такалыштит, шочджыка пондис дзорьявны öта-рö-мöдарö. Сёйис-висьтасис:

— Мöйму дас кымын пöч волис-

ны гу вылас. Кык недель чöж юрбитисны да вежа ваөн коялисны öта-мöдсö. Сэссия мунисны.

Мöдысь старикъяс локтисны, кутшöмкö висьысь детинкаяс. Öти детинкалөн кок нырыс бөрлань видзöдö, мöдлөн — мышкас гөрб петöма. Бара гу дорас юрбитисны кык вежон, вежа ваөн коясисны, бауөн кысьясисны да енмыслысь шуд да здоровье кемисны. Сэссия мунисны бөр. А öти старик, ичöтик тушаа, косник, еджыд тошка, эз вермы муннысö, висьмис. Ставнас пыктис, лöзöдис, вөрзьöдчыны оз вермы. Но сэк дед и шуö сылы: «Эн пов, святой Еремей, ставыс бурлоас. Нуöда ме тэнö гортö, пывсьöда, молитва лыддьöда, вежа ваөн юктöда — и бөр бурдан...»

Дедö босьтис сылысь нопсö, сетис меным. Сэссия босьтис сийöс мездорас да нуны мöдис, кагаöс моз. Мöдыс сьökыда киргис-лолалис, зэвнин слаб вöли, но аттьöавны вермис на. Ну, шуö, менö гортад, сувтöд кок йылö.

Ми мунам, мунам. Дедö водзын восьлалö, а бөрвылас ме муна, нопторсö кыска. Локтим ты шöрас. Сэки и дедö уськөдис стариксö ваас. Ме зэв ёна повзи. «Мый водзö лоас?»—юали ме. А дедö мудера серöктис да вочавидзис меным: «Лолыс сылөн сöстөм вöли, югыд — райö каяс... А лыясыс и танi вермасны сисьмыны... Важөн нин кад

\* Пом. Заводитчöмсö видзöд 6-öд номерысь.

сылы...» Петім берөгө, кустьяс косто пырим. Сэни дедө восьтис старикльсь нопсө да перйис сэтъыс кутшөмкө ичөтик өбраз. «Святөй тайө образыс, доныс сылы абу... Рисуйтөма божья матерсө ыджыд мастер, а рамкаыс аддан — чистөй зарни», — висьталіс дед. Но ме сэки гөгөрвои: нарошнө стариксө уськөдіс ваас, ловйөн нуйт пиас вөйтис. Ме думайта, тайө старикыс и петавліс ме дінө вояснас.

— Висьтась, висьтась...

— А таво кыкысь пөчьяс волісны карсянь. Ставныс тай манашкаяс кодьбось-а. Бара юрбитісны, вежа ваөн киськакисны. Отчыд страшнөй старука воліс. Карса попыс сылы тшөктөма вөрсьыс гусө вежа ваөн киськакисны. А сэтчө неважөн на ещө өти пөч воліс, юөр вайис: вөрас пө антихристъяс лөктөны, нюр сайө туй корсьөны...

— А, тайө изыскательясыс? Кывлі ме, пиук, кывлі... но, но, висьтав водзө...

А детинка и кортөгыс ачыс висьтасис. Оні, буракө, сійө и ачыс гөгөрвоис, мый ылөдчыны сэсся оз вермы, и сёрнитіс тэрыба:

— Попыс тшөктөма дзедны кевмысьяссө, петкөдны нюр сайысь да мөдөдавны гортас. Мед пө некод оз төдлы... Кор пырасны антихристъясыс нюр саяс, мед нинөм оз казьявны. Сэни, дедө, вөрас көнкө землянкаяс пө эмөсь, а землянкаясас — манастырлөн эмбурыс. Дедө войбыд долис сійө пөчыслы, мый землянкасө и ачыс лешакыс оз аддзы. Сёрнитісны гусьөн, но ме ставсө кывлі.

— А гуас коді? Абу-ө Исидор батюшко?

— Сійө пө. Кувлөма коллективизацияөдз на... Оні гусө святөйөн шуөны. А сы весьтын весиг крестыс абу, сөмын пөрөм кос пуяс да лөп. Но вот, ми дедкөд петкөдім пөчьяссө, вотчысыясө моз, колим вөрас — мунө гортаныд, енмыс отсалас... А өти пөч, медяс страшнөйыс, кодлы тшөктөмаөсь гусө киськакисны, бара висьмис, мыр моз куйлө: тыдалө, кымөма нюрас. Дед водтөдіс сійөс банькаө, кутшөмкө лекарство сетіс да шуис:

«Петкөда тэно, матушка, войнас гортө...» Да эз удит петкөднысө. Рытнас буретш лөктісны найө, кодьяс туйсө корсьөны. Сэки дедө мем шуис: «Ме ылөда антихристъяссө, пыді вөрө пырта, а тэ сэк кості дзед старукасө»... А ме өмөй лысьта? Ме өткажитчи: мися, өтнам ог мун, көть юрөс керышт.

— Сідз, пиук, сідз... И мый жө водзө?

— А мый? Нөйтис дед, пөшти лов петтөдз, вины көйис. Кытчө воштысян? Сідзи и тадз кувны...

— Тэ тайөс и көйин висьтавны төндзи, кор пыралін ме ордө?

— Мый нө? Ме важөн нин көйин висьтавны да эг лысьт. Эг өд өтчыд святөй крестө окавлы...

— Да-а... Эз ков нөжөдны. Важөн колі висьтавны. Гашкө, сэки и делөыс мөд нога вөлі... Дедтө эськө важөн нин кутісны. Ок, Олексеюшко, мыйөдз тэно вайөдөмаось!..

Петрөван өшөдіс юрсө, мыйкө дыр думайтис. Ольөш сөйис ставсө, мый вөлі водзас, да пондіс сійөс сугшиктөдны. Сэсся өшөдіс жө юрсө... Тыдалө, унзілыс босьтис.

Ошинь улын ветлөдліс Маша. Нывкалы зэв вөлі окога төдны, кодкөд амбарас делыс сёрнитө, но өдзөс дорас эз лысьт матыстчыны.

— Но и мый сэсся? Бурдіс святөйыс? — кыпөдіс юрсө Петрөван.

— Ог төд. Кор ме лөсьөдчи вуджны нюр саяс, дедө сетіс со тайөс, — Ольөш перйис зепсьыс ичөтик сулея, — да тшөктіс юктавны висьысьсө... А сэни гут кулан тшакысь настөйка, настөйшөй яд. Ачым аддзылі, кызди сійөс дед колөм во вөчис... Юктав, шуө, старукасө, и сійө кокъяссө нөжөдас. Сэки, шуө, ордө сылысьыс пернасө, босьт нопсө да дзед лөп улө... А асьсө, шуө, старукасө кыкыс нюрө да шыбит зыбунас...

— Со өд! А мыйла?

— Пернаыс пө сылөн зарниысь. А нопъяс — святөй крест, зарни жө... Ставыс, шуө, мянлы коляс. Ми пө медозырөсь сэки лоам. Кор, шуө, антихристъяслөн вөляыс оз ло, сэки ми выль манастыр стрөитам, медыджыднас сэни лоам. А ме

эг пырав банькаас старукаыс дінө. Некедз эг вермы. Сөмын на локта, а сэнэ старикыс сулалө, сразу жө синьяс пемдисны... Весьөпөри, дед. Садьбый быри...

— Повзян, дерт,— шуис дед.— Сэтөн көть коді повзяс... Ок и йөз!.. Отеч Исидор төдөма, кодөс кольны видзны эмбурсө. Бандит — бандит и эм.

## 2

Петрөван — пөрысь морт, важ салдат. Аслас кузь нэмын сийө унатор адззыліс, бурсө и лөксө. И тайө суров мортыс кужис асьсө кутны быдлаын, вермис кывзыны любөйөс, не торкавны, не скөравны, не шензыны. Пукалө и кывзө. И ставыс.

Но талун, кор кывзис Ольөшлысь шуштөм висьтсө, дедөс весиг йир-мөг босьтис, муртса вермис пукавны места вылас. Сылы өні кажитчис, мый веськалі мөд мирө... А өд оліс өти сиктын... Сийө ачыс повзис, мый милиционер Наган Наганыч оз верит челядыслы, оз лок татчө, медым кутны Пельтөм Селькоөс, и сийө бара коляс өтнәсөн тайө гө-гөрвотөм мирас. Дед муртса вермис кутны асьсө. И мед эськө такалыштны, сийө өні тэрмөдліс Ольөшөс. А Ольөш кымын унджык висьтасис, гөлөсыс сымын лоис чорыдджык. Да синьясыс эз нин югьявны полөмөн.

— А поссө, поссө коді стрөит-лөма?— юалис дед.

Ольөш и тайөс төдіс.

— Манакьяс вөчлөмаөсь. Мөйму мянын узисны кутшөмкө кык старик и найө дыр сөрнитисны дедкөд тайө пос йывсьыс. А ме куйлі паччөрын да ставсө кывлі. Манакьяс пөрөдөмаөсь кыз ниа пуяс, йитөмаөсь найөс кутшөмкө гуся томанөн и лэдзөмаөсь ваас көзляяс вылө. Абу өти во уджалөмаөсь, абу өти манак сэтчө вөйөма. Революцөдз на вөчөмаөсь, а пуясыс өнөдз на ёнөсь. Ваад прөстой пуыс оз сисьмы, непөштө ниа.

— Тайөс ме төда... Ачым төда, пиук... Сөмын некедз ог гөгөрво, мыйла манакьяслы ковмис вөчны

тайө страшной уджсө! Тыс өд абу векни, гашкө, верст джын лоас. Да и ты саяс тина, зыбун. И сэнэ эз вөв коки уджавнысө...

— Отеч Исидор поссө тшөктөма вөчны. Веруйтысьяслы сийө кутшөмкө чудо көсийөма петкөдлыны. Кыдзи Христосыс море кузя, быттьөкө косинөд, Иорданьө ветлөма. Ылөдлөма йөзсө, медым найө унджыкөн волісны манастырас, чудосө видзөдлыны...

— Аттө, аттө! Но и шарлатан!— эз вермы кутчысьны старик.— Бурако, сідз: отец Исидор пырас ваас, мунас пос кузя да петкөдлас веруйтысьяслы чудо... Да, нинөм он шу!..

— Но петкөдлынысө абу уди-төма, революция суөма,— водзө висьталіс Ольөш.— А поскыс все-равно сгөдитчөма: поскөдыс мана-какьяс вуджөдөмаөсь манасты-рыслыс став эмбурсө нюр саяс да дзөбөмаөсь гуся местаө.

— А асьныс манакакьяс бандить-ясөн лөөмаөсь. Тайөс төда ме, пиук. И дедыд тэнад служитис налы, мыйта вирсө йөзыслыс юис.

— Юис, тыдалө. Ме чайта, и мамөс сийө виис. Пыр ме та йылысь думайта. Найө өд, мамө да дедө, абу лөсявлөмаөсь, пыр пө видчы-лөмаөсь, мый менө дедө вичкоясөд новлөдлөма.

— Сідз тайө вөлі, сідз... Эз лө-сявлыны. Мамыд ирөдөн дедтө шу-ліс. А ми та йылысь эг и думыш-тлөй. Вермас лоны, сийө збыль виис мамтө. Гашкө, мамыд кутшөмкө гусятор төдмаліс да көйис йө-зөдны, висьтавны йөзыслы. Ок-ок-ок!.. Вермас лоны... А ми олім сы-көд орччөн и өнөдз нинөм эгө төд-лөй. Со өд, кыдзи артмис. И тэ бур жө... Ставсө төдін и мыйла өнөдз чөв олін? Мыйла?

— Виис эськө сразу... Дед сідзи и шуис: висьталан кө кодлыкө, юртө орода. Тайө пос йывсьыс тө-дам сөмын тэ да ме, сэссия некод. Дедө и өні на енлы кеммысьяссө вуджөдлө нюр саяс, сөмын пемыд войясын, мед не петкөдлыны, көні поскыс. Бөрсө петкөдө войяснас жө, кор найө окаласны святой өб-раз да сетасны клятва некодлы не

висьтавыны, көні поскыс. Локтасны веруйтысьяс манастыр ягё, быттьёкё вотчыны, паныдасясны дедкёд, сетасны сылы уна деньга, а сійё и нуёдö гуыс дорö. А вотчысьяссö,— найöс дедö мазясөн шуö,— карысь татчö поп мөдөдö. И мөдөдөсö оз быдөнöс, а медся вернойяссö, кодъяс оз кутны висьтасыны.

Ольöш чöv олыштис, шойччыш-тис.

— И тайö поссö дедö шуö ен туйөн. Сійö, шуö, вердö-юкталö миянöс, денга сетö. Нюр саяс манастырлөн эмбурыс, гашкö и став зарныс на сэни... А зверь-пöткаыс мыйта!.. Йöраяс быдса табунөн ветлөдлöны. Арнас, кор нин кынтö, дедö виö дас кымын йöра... И ставсö тöдсаясыс пыр вузалö карö да леспромхозö. Тöвнас йöраяссö сійö турунөн ылөдлö. Ытшкас гожöмнас, солалас турунсö, и йöраясыс сэтчö велалöны. И мазі позъяс зэв уна. А деньгаыс сылөн, көнкö, мешöк тыр. Меным пыр шуö: отсась меным, ло ме кодъ жö. Кор, шуö, кула, ставыс тэныд кольö. И ен туйыс тшöтш. А висьталан кодлыкö — смерть.

— Сидз, пиук, сидз... Виис эськö, пöжалуй, тэнö... Но öни... Öни киясы сылөн дженъыдöсь. Регыд локтас Наган Наганыч...

Петрöван водтöдис Ольöшöс, шебрöдис пасён, тшöктис узыштны. Сійö лöня водис. Висьталис ставсö, мый тöдис, и ланьтис. Быттьö сьёкыд из пельпом вывсыс шыбитис.

### 3

Нюрсыс пегигөн на Серёжа казясис, мый сьёлöмыс мыйыськö заводитис гудрасыны. Быттьö лэчюд ныра кутшöмкö гаг пырис сы морöсö да йирны кутис сьёлöмсö. Гагйыс вегясис, чуткасис, юис вирсö...

Серёжа, кызд вермис, көсийс мездасыны сысы, думайтис кутны сійöс, таявны кок улас, а сійö пыр ёнджыка и ёнджыка ёнтис да йирис сьёлöмсö... Мый тайö? Первой сьёлöмас чуткасис, а сэсся юр вемас кучкис, кутис розьöдлыны быттьö напаръяён.

Веськыда кө шуны, Серёжалы друг кутис кажитчыны, быттьöкё сылысь мыйкö гусялисны. Мый гусялисны? Первойсö кажитчис, мый гусялисны неуна, а бöрынджык вошанторйыслөн ыдждаыс пыр содис и содис.

Мый нö тайö? Коді гусялис? Витя!

Да, Витя, сылөн другыс! Буретш сійö, кодöс нуöдис тшöтш Пыдöстөм нюр сайö.

«Мыйла ме сійöс босьти?— ассыс юасис Серёжа.— Мыйла? Öни сійö быдлаын кутас ошйысьны, мый ставсö вöчис öтнасөн. И сылы веритасны. Дерт жö, веритасны. Витяöс баквалөн да асьсö ошкысьён некод на эз шулы, а сійöс, Серёжаöс, Порсев Васька гоз-мөдысь нин шулис. Кор висьтала, мый Пыдöстөм нюр саяс ме лөсьöдчи öтнамөн мунны, меным оз веритны, бара шуасын баквалөн. А Витялы веритасны.

Эк-эк-эк! Кыдзи нö та йылысь Серёжа водзвыв эз думышт? Вот сись юрид! Сійö вермис Витялы сетöбтны гөрбас и вермис эськö мунны öтнасөн. Сё пöv бурджык эськö вöли... Став славаыс сылөн эськö öтнаслөн вöли. Сэк эськö... Эк?!

Локтигас тадзи думайтис Серёжа. А Витя, буракö, немтор йылысь эз думайт. Öни сійö котöртис туй кузя, тэрмасис öдийджык воны Панько көджö. Серёжа, коді радейтлис век мунны водзын, öни вермис муртса вöтчыны Витя бöрся: тыдалö, морöс пытшкас пырöм гагйыс торкасис. Сылы окота вöли кутны другсö, кутны морöсöдыс да сидз тракнитны, сэсся лөсöбтыны пель бокас, мед эськö пеляс музыка кутис ворсны: эн пö вöтчы ме бöрся.

И мый чайтан? Кленöбтис эськö, эз кө Петрöван дед сет налы важной мог. Могыс збыльысь вöли важной, и сійöс колö вöли вöчны.

Мый котъ эз вöv, а колö вöчны!

Та вöсна Серёжа эз кут тышкасыны. Дышпырысь котöртис Витя бöрся.

Панько көджөдз локтисны öдийö. Найö корсисны бригадирöс, Пиля Степанöс, да, öта-мөдсö торкалиг-

тыр, висьталісны сылы, кутшом чушканзі поз аддзисны талун Пыдѡстѡм нюр сайысь. И сѣрни-басни-нас, дерт, ылалісны, весиг эз и казьявлыны, кызди на дінѡ кутісны чукѡрмыны ытшыксыяс. Первойѡн локтіс Витялѡн батыс, сѣсся Серѣжалѡн мамыс, а на бѡрын и мукѡдъяс.

— Тѣ нѡ мый татысь корсян, нем уджтѡм, а?— Серѣжа кыліс мамыслысь гѡлѡссѡ.— Бара нин тѡвсѡ чужьялан?

— Тѣ нин ланьтлы, Марпа,— ѡлѡдіс сійѡс Пиля Степан.— Детинкаясыс делѡ висьтасьѡны. Но-но, но-но, мый сѣсся?— сійѡ бѡр бергѡдчис челядьлань.

— Но ми петім кушинас, а сѣні зорѡд... Матыстчим зорѡд дорас, а сѣні Ѳльѡш узьѡ,— висьталіс Витя.

— Сійѡ дзормѡма, Степан дядь. Юрыс дзик еджыд, старик кодь лѡма,— содтіс Серѣжа.

Сѣки сѡмын найѡ казьялісны, мый йѡзыс чукѡрмисны уна, и быдѡн кѡ кутас юасьны, кызди да мый вѡлі, кадыс кольѡ. А Петрѡван дед тшѡктіс зіля котѡртлыны...

— Степан дядь, ми ог эштѡ. Ѳдйѡджык колѡ сиктѡ мунны, Петрѡван дед корис. А ми милиционерла котѡртлам. Ми регыд...

Бригадир тшѡктіс кымынкѡ мужиклы верзьѡмѡн гѡнитны сиктѡ, а ачыс уськѡдчис мотоцикл дінѡ.

— Пуксьѡй бѡрладорѡ кыкнанныд! Тѣрыбджыка!— горѡдіс детинкаяслы.

Нывбабаяс сулалісны зорѡд дорын да шензисны-юасисны ѡта-мѡдыслысь.

— Мый нѡ лѡма? Кѡні?

— Пыдѡстѡм нюр сайѡ пѡ ветлѡмаѡсь, а сѣтысь пастук Ѳльѡшѡс аддзѡмаѡсь.

— Сѣ Кростос! Да мый нѡ тайѡ? Пыдѡстѡм нюр сайѡ?..

— Мутиыс кѡ нин вѡчис тайѡс-а...

Но кык друг эз нин кывны бабаяслысь шензьѡмсѡ. Найѡ вожасисны седлѡ вылас, а бригадир— раз, раз, раз!— кокнас тракнитіс куимысь, моторыс мѡдіс жургыны сѣтшѡм гораа, мый нинѡм эз понды кывны. Бригадир петкѡдіс маши-

насѡ трѡпа вылѡ, сѣсся туй вылѡ, содтіс газсѡ, и машинаыс, кызди бура вердѡм вѡв, тѡвзис Вильгортлань.

Эк, аддзыліс кѡ эськѡ ѡні Витяѡс Маша Модянова, синсѡ эськѡ чашкѡдіс, вомсѡ восьтіс... О-о! А Серѣжа думайтіс мамыс йылысь. Тѡв пѡ чужьялан! Сідзи кѡ эськѡ вѡлі? Бригадир ачыс мотоцикл гѡняйтѡдѡ. Ѳні, небось, вунѡдан картупель йывсьыд.

Шудаѡсь вѡліны кык друг, зѣв шудаѡсь. Сѡмын Наган Наганычысь неуна польштісны. Шутка ѡмѡй— милиционер дорѡ мунѡны. Кызди сійѡ встретитас, мый шуас? Вильгорт сиктѡсѡвет пасьталаын, быд деревняын, весиг узиганыс быдѡн аддзѡны милиционерѡс, полѡны сыысь. Шедан кѡ сылы, он мын. Ѳз ѡд прѡста шуны Наган Наганычѡн.

Война водзвылын на Иван Иванович Петухов локтіс районысь Вильгорт сиктѡ участкѡвойѡн. Сѣки сійѡ вѡлі томиник на, тѣрыб вѡраса, мича чужѡмбана. Кытчѡ кѡть эз ветлы, сьѡрас сьлѡн век вѡлі наган. Сѣрнитлісны сѣки, мый сиктъясын пѡ ланыдасьлѡны кутшѡмкѡ пышьялысь йѡз— милиционерлы нагантѡгыс некыз оз позь.

Ѳтчыд коркѡ Иван Иванович кутас код юра хулиганѡс, вайѡдас сельсѡветѡ. Хулиганыд кутас шашаритчыны, горзыны, кулакъяснас ѡвтчыны, а милиционер сылы мычѡддлас нагансѡ.

— Тайѡс аддзан он? Тѡдан он, мый тайѡ сѣтшѡмыс? Тайѡ— на-ган! Гѡгѡрвоин?

Хулиганыд ѡвяс. Иван Иванович тшѡктас сылы пуксьыны пызан дорѡ, водзас пуктас бумага лист, киас сьуйыштас карандаш.

— Гиж вай! Да ѡдйѡджык, мый вугралан? Гиж: на-г-ан. Гижин? А ѡні лыдды водзсяныыс и бѡрсяныыс... Но, мый артмис? А? Гѡгѡрвоин, кутшѡм сійѡ чачаыс? И водзсяныыс и бѡрсяныыс— всѣ равно— наган! А тѣ кулакьясѡн шенасян, яндысьтѡм бугылы!

Сѣки, не сѡмын хулиганыс, но и ставѡн, кодъяс вѡлѡмаѡсь сельсѡветас, чуймасны. Кыдз нѡ сідз? Водзсянь лыддян— наган, бѡр-

сянь — бара наган. Збыльысь тешкодъ чача. Буракō, уважайтны сійōс колō. И мед уважайтны, йōзыс милиционерльысь оружиесō кутасны шуны Наган Наганычōн. Да и аслыс Иван Ивановичлы сибдас тайō нимыс. Онōдз сідз шуōны, кōть и сійō ёнджыкасō ветлōдлō оружиетōг. И некод оз тōд, коднысō сідз ыдждōдлōны: то ли оружиесō, то ли сылысь кōзяинсō. Қоркō ковмас кō, век шуōны: корōй пō Наган Наганычōс.

Со кутшōм Вильгорт сиктын милиционерыс!

Мōйму Витя, Серёжа да ещō кымынкō детинка заводитлісны мунны колхозной град йōрō гозмōд огуреч гусявны, но дум выланыс уси Наган Наганыч да джын туйсынынъыс бōр бергōдчисны гортланъыс.

Интереснō, мый сійō шуас талун?

Милиционер встретитіс найōс бура. Пукаліс сійō кильчō вылас да буретш весалис нагансō, чышкаліс рузумōн да мавтіс мыйōнкō. Бригадир кутліс сылысь кисō, мыйкō вашнитіс пеляс. Иван Иванович, читкыля уска, паськыд морōса (дзик багытыр кодъ!) сідзи чеччыштіс кок йылас, горōдіс гōтырыслы керкаас:

— Наталья! Петкōд вай тасма да кобура. Да зільджыка тә!..

Гашкō, эз на коль и минута, а Иван Иванович Петухов удитіс нин тасмаасъны. Нагансō суйис кобураас, муніс мотоцикл дорō да заведитіс сійōс.

— Эй, герой!— горōдіс Витялы.— Пуксъыс бōр вылō!

Но вот заводитчō!.. Кызди думайтіс Серёжа, сідзи и лои. Витяōс шунсны геройōн, а сійōс некод на эз шулы геройōн. Эк! Кызди нō гайōс позбō терпитны? Тадз оз артмы! Мыйкō колō вōчны..

Сьōкыд вōлі Серёжалы. Ой, кутшōм сьōкыд!

А Витялы вōлі нимкодъ, вомыс шердын пасъта — нюмъялō. Сійō ур моз чеччыштіс-пуксис милиционер мотоцикл вылō, ляскысис седлō бердас..

Но вот кыкнан машинаыс петіс-

ны туйō. Найō лэбисны тōвныр моз, оти здукōн локтісны Перкоятō. Вильгортсянь Перкоятōдз дас кымын километр, гашкō, лоас, а туйсō эз и казьявлыны.

Оти бōрся мōд, ыджыд шумōн журōдісны Петрōван керка дорō. А сәні найōс виччысисны нин мужикъяс. Огрōпена баб мыйкō жōдзō места вылас, Петрōван дед места оз аддзы. И мый главнōйыс — Маша Модянова сәні жō. Кызди думайтіс Витя, сідзи и артмис: Маша сулаліс шемōс, восьтōма вомсō.

Мед, колōкō, шензьō! Мед трусъыс вылō видзōдō!

#### 4

Мужикъяс пырисны керкаō, заводитісны сәні мыйкō сёрнитны. Наган Наганыч тиōктіс садъмōдны Ольōшōс, коді кулōм морт моз крепыда узис амбарын. Петрōван дед поліс, мый детинка повзяс, няргыны кутас. Но детинка садъмис ойдō, тільыштіс синъяссō да юалис:

— Милиционерыс локтіс нин?

— Локтіс, локтіс, пиук. Тә эн пов сыыс. Сійō шань морт,— мелиа сёрнитіс старик.— Тә ставсō сылы бура висътав. Кылін? Ставсō висътав. Сәки дедтō ойдō кутасны.

— Ставсō висътала. Тырмас сәсся терпитны,— вочавидзис детинка да зумыд воськовъясōн пырис керкаас. Недыр и быттьō узьыштіс, а дзикōдз вежсьōма: оз тїрав, оз чущкы нырнас, оз няргы.

Қор милиционер да колхозникъяс сёрнитісны керкаын Ольōшкōд, Витялōн да Серёжалōн вōлі асланыс сёрни. Весъкыда шуны, найō эз сёрнитны, а вензисны. И кызди колō вōлі чайтны, заводитіс, дерт, Серёжа.

— Мый нō сідз вашъялан, небесасыс кодзув али мый судзōдін?

— Кодзув? Мыйла сійō меным?

— Мыйла? Тōда ме тәнō. Оні кутан бовгыны ставыслы: «Ме да ме... Ме первойсō висъталі, мый Пельтōм Селькоыс да пōчыс лѣк йōз... Ме первойсō шуи, мый колō ветлыны нюр саяс...»

Витя, вежора детинка, пыр жō гōгōрвоис, кытчō синō сылōн дру- гис. Гōгōрвоис и шпыннйялгтыр шуис:

— Эн пов... Ме некодлы ог висьтав.

— Он, дерт... Тōда ме тэнō... Вай клянитчы!..

— Мыйла клянитча? Раз шуи ог висьтав, сідзкō, ог висьтав. Эн пов... Менам òд характер жō аслам эм!..

Веритōй кōть энōй, а Витя сідзи и крапкис: «Менам òд характер жō аслам эм!»

И кор крапкис тадзи, пыр жō ка- зяліс: збыль сылōн аслам харак- тер эм. И сылы лои сэтшōм кокни да лōсьыд!

Витя нюмъяліс.

Серёжа бытшкаліс сійōс синъяс- нас. Первойсō эськō эз кōсйы. Ве- сиг эз кōсйы вензыны, но кытчō воштысян, кор гагйыс йирō сьō- лōмсō.

Сійō эз òшйы инас, колō мыйкō вōчны...

Сылы ещō на лēкджык лоис, кор на дінō локтис Маша Модянова да висьталіс:

— Серёжа, ме мыськалі тэнсьыд пестертō. Нйятыс сэнi вōлі быдса пуд. Тōдан, мый аддзи нйятысье? Трубка, каллян! Тэ нō мый, курит- чан?

Серёжа ыпнитис-гōрдōдис, но ни- нōм эз шу. Сэки Маша юалис Ви- тьялысь:

— Сійō каллянōн куритчō?

— Ещō мый? Кыдз нō позьō ку- ритчыны? Оз, Серёжа оз куритчы. Калляныс нюр сайын сюри. Кōдкō воштōма.

— Зэв мича калляныс. Чōртыс зэв мича и. На, Серёжа, казтывыны коркō кутан. Ме сійōс мыськи жō.

Маша сетіс Серёжалы волшебнōй каллянсō. Мōдыс тэрыба суйис сійōс зептас. Кōд тōдас, гашкō, коркō сгōдитчас на.

Сійō скōрысь видзōдліс Маша- лань, но шуны — нинōм эз шу. А Машалы зэв окота вōлі панны сёрни да тōдмавыны, мый век жō де- тинкаяс аддзылісны нюр сайысь.

— Мыйла нō менō колинныд? Ме

эськō ветлі жō,— эз лэдзчысь Маша.

Витя сотыштіс синъяснас, а Се- рёжа дивитōмōн юрсō довкйōдлыш- тіс, быттьōкō висьталіс: но и но.

— Тэ — нюр сайō?— серōктис Ви- тя.— Суюйыд зэв на вōсни.

Дзуркнитис-воссис òдзōс и пос- водзō петісны мужикъяс. Первой- òн Наган Наганыч, а сы бōрын и мукōдыс.

— Кōин — кōин и эм. Сыкōд колō збоая...— шуис Наган Нага- ныч.— Мыйта нин сійō менō ылōд- ліс. Òні оз мын. А пōчсō, пōчсō... кыдз нō ми сійōс лэдзим! Кутны эськō да юавны сылысь, кодi сійōс татчō ыстис...

Милиционер вōлі стрōг. Синъя- сыс сідзи и югъялісны, чужō- мыс — решительнōй. Абу òд шут- ка... Òнōдз пыр на воюйтліс сōмын вōръяскōд да хулиганъяскōд, а тани — настōящōй враг, пōрысь бандит Пельтōм Селько. Куш ки- ясōн сійōс он кут.

Наган Наганыч пыртис мото- циклсō òграда сайō, мужикъяс лэдзалисны вōвъяснысō йирсыны. Шуисны мунны подōн, медым не кыпōдны лишнōй шум.

— Но, Алёша, петкōдлы вай туйсō,— корис милиционер.

Ольōш петіс водзō, збоая мōдōд- чис...

— Ме тиянкōд нинōмысь от пов,— сōмын шуис сійō.

Мужикъяс мōдōдчисны сы бōрся. — А ми?— повзис Витя.— Ко- льōны миянōс али мый?

— Кольōны миянōс, челядь. Му- дзинныд пō ті, шойччыштōй,— шыасис Петрōван дед.— Тi ичōтōсь на, а ме пōрысь нин, а врагыс — страшнōй. Миянōс эз босьтны бое- вōй задание ылō. А коркō вōвлі... А коркō медводзын ме тōвзъывлі... Но, да ладнō,— помалис дед.

Вот тэныд и на! Кыдз нō сідз артмō?

Обидитчōмысла Витялōн дорша- сис синваыс, тираліны шырбордъ- ясыс. И эз кō вōв на динын Маша Модянова, гашкō эськō, сыркъялō- мōн бōрддзис. Но Маша сулаліс сэнi, и Витя эз лысьт: яндзим вōлі. Нинōм эз шу и Серёжа. Мōдарō,

сійо быттьоко они радліс. Весиг кызко тешкодя нюммуніс, но бара нином эз шу. Витя сэки гогорвоис, мый другыслон юрас чужис кутшомко выль мовп. Интереснo, мый сійо думыштис?

Видз выльс локтісны нывбабаяс. Вoрыс локталісны и мoсьяс. Мoсьясыс гораа баксісны, корисны oдйонджык лысьтыны найoс. А нывбабаяс быттьo вунoдісны на йыльс. Ставoн чукoртчисны Петрoван дед дорo да помся юасисны:

— Дед, мый лоис, мый?

— Исус Христос, ставыс-o ладнo?

— Ставыс лючки-ладнo. Oни ставыс лючки-ладнo лоас. Кутасны Пельтoм Селькoсo — пoрысь кoйнoс — и ставыс бур лоас, — тошo малалігтыр шуаліс дед.

Старик дженьыда вьсталис нывбабаяслы, мый аддзылісны вoрас да нюрас. Нывбабаяс шлапйoдлісны бoкьясас, шензигтыр видзoдлывлісны oта-мoд вылас.

— Сідзкo, Селькoыс бандит вoлoма?

— Ок-ок-ок!

— Бандит вoлoма! И мудер, дявoльд! Нэм чoж oліс миянкoд oрчoн, а ми думыштны эгo лысьтoй та йыльс. Oз oд прoста шуны: мудерыд пo нинoмсьыс гез кьас.

Кытысянн кo локтіс Серeжалoн мамыс, кватітис детинкаoс кioдыс, да пувк-павк кьыкыс гортас. Oгрoпена баб сы вылo видзoдoмoн уськoдчис варыш моз Витя дорo да сідз жo нуoдіс гортас.

А нывбабаяс дыр на эз разoдчыны, дыр на шензисны. Не oти кoзьяка талун вунoдліс аслас мoс йыльс. Кoть и пемдіс нин, кoть и Петрoван дед лeччис нин Важ мельница дорo куканяс видзны, а найo век на сулалісны да бoкьясаныс шлапкoмoн сeрнитісны лoмтор йывсьыс, быд ногыс видісны Пельтoм Селькoсo. Oни кo эськo кутісны да вайoдісны сэтчo Селькoсo, то найo дасьoсь вoліны кучикo кульны сылысь.

— Да, кoні нo сійo вир юысьыс? Кытчo воши? Сійo oд, кoиньд, вермас вины изыскательяссo...

— Ок-ок-ок! Мый нo тайo сэтшoмыс?

## КЫК КОКА КOИИ

### 1

Витя войнас узис лeка. Пoшти вой шoрoдз думайтис, маитчис, мыйла найoс мужикьяс эз бoсьтны. Весиг oбидитчис та вoсна. А кор тe мыйыськo oбидитчан, сэки oмoй позьo бура узьны? Некор он вермы. Кунян синьястo, зиян унмовссыны (весиг сeoдз кьыкыс лыддян), а синмыд чашкалoма — думьяс oдoлитoны.

Вой шoрoдз эз узь Витя. Зато асьявывнас унмовсис да узис сідзи, мый весиг эз кьвлы, кьдзи мамыс мунoма видз вылo, а бабыс колльoдoма мoснысo.

Садьмoдіс сійoс талун Маша Мoдянова. Маша здук-мoд тракйис Витяoс, бергoдліс oтaрo-мoдарo, гoрoдліс пель вoдзас, а сійo быттьo кулoма. Сoмын сэки, кор Маша чeпoльтис сылысь пельсo, детинка вoсьтис синьяссo. А кор вoсьтис

синьяссo да аддзис, мый сійoс садьмoдіс эз бабыс, а Маша Мoдянова, сійo чардби моз чечыштис вольпась вывьсыс.

— Мый лоис?

— Мый, мый... Узян, быттьo кулoма. И кьдзи тeнад узьсьo..., — тeрыба, медым Витя эз удит лoгасьны, сьaркoдіс-вьсталис Маша. — Сиктын мый вoчсьo, а сійo стынитo...

— Мый вoчoны, кoді? — синьяссo тилігтыр юасис Витя.

— Войнас мужикьяс нюр сайыс петкoдoмaoсь пoчсo, вайoдoмaoсь сиктo. Менам мамo сeрнитис тeнад бабкoд, ме ставсo кьвлі, мый сeрнитісны. И тoдан мый? Тe, Витя, кьвзы, кьвзы... Ме oни на аддзылі тoндзия пoчтo...

— Вешы, эн сoр!..

— Збылысь аддзылі. Лeччи ме сeнo ключ вала, а сійo, пoчыс, Пельтoм Селькo пьвсян дoрын сулалo.

Кор казяліс менё, сійо пыр жё тювк-  
нитіс пывсянас... Мый сэні сійо  
вёчө?

— Мунам тэрыбджыка Серёжа  
дінө!— збоа шуис Витя.

Витялөн вирдыштіс юрас: мый  
көть эз ло, а колө кутны старукасө.  
Милиционер Наган Наганыч сідзи  
и шуис, мый колө кутны сійөс. А өт-  
над өмөй куган? Колө нуөдны Серё-  
жаөс. Сійо смел, сыкөд поэьө. Но  
Маша друг сэки шуис:

— Серёжыс абу. Ме ветлі на  
ордө. Кильчө өдзөсныс томана.  
Кайлі сарайө, сэні абу жө. Тыдалө,  
мамыс видз вылө нуөдөма...

Витя падмыштіс. Сійо эз төд,  
мый вөчны. Серёжа кө муніс видз  
вылө, төдтөм пөчтө он и кут... Эк!

— Тэ, Витя, думышты, думыш-  
ты. Колө мыйкө вөчны. Оні өд  
сиктын некод абу. Ми пыдди некод  
оз кут думайтны...

Витя думайтіс, думайтіс, сэсся  
вөлисти шуис:

— Мунам пывсян дорас... Колө  
следитны.

Кызди шуис Маша, талун сиктын  
некод эз вөв. Көть шондіыс муртса  
орөдчөма вөртас вестысь, нывба-  
баяс мунөмаөсь видз вылө, а му-  
жикьяс вөрын кыйөдчөны. Веси-  
пөрыс пөчыс гортаныс абуөсь.  
Найө ассыныс мөсьянысө вөтлө-  
маөсь пөскөтина вылө да абу лок-  
төмаөсь гортаныс: полөны кольны  
видзтөг, мед эськө Пельтөм Селько  
скөр йывсьыс эз вөч нинөм лөксө.

Маша да Витя чожа котөртисны  
сён дорө, полігтыр видзөдісны  
Сельколөн пөлыньтчөм пывсян  
вылө. Пөчыс некөн эз вөв.

— Кытчөкө, көнкө, пышійис...

— Код төдас? Гашкө и пыш-  
ійис,— воча шыасис Маша.— Сійө,  
кор аддзис менө, зэв тэрыба тювк-  
нитіс пывсян пытшкас.

Кок чуньяс йыланис найө кык-  
нанныс локтісны пывсян дорө,  
кывзысисны. Ныраныс чамгис сісь  
корөсь дук да уль тшак дук. Ни-  
нөм оз кыв.

И сэки Витя нөжійөник пырис  
пывсян водзас. Мыйөн пырис, пыр  
жө казяліс, мый Селько пывсянсө  
ипнавлө томанөн. Өдзөс көсяк  
бердас тувьялөма крепыд пробөй,

а өдзөсас — плавкөс кольча. Талун  
өдзөсыс томантөм. Пывсян водзыс  
тырөма лөптөн, өти пельөсө тэчөма  
пес. Сэні жө сулаліс кыз кыз пу  
бедь — өдзөс пыкөд, тыдалө. Витя  
босьтіс бедьсө. Недыр мыйкө  
мөвпалыштіс, сэсся бедьнас тэрыба  
пыкис өдзөссө. Пөчыс кө пытшкас,  
то оні пукав сэні, кытчөдз милицио-  
нер оз лок!

Пөчыс, збыльысь, вөлөма пыв-  
сян пытшкас.

Да, сійө сэні вөлөма!

Кор кыліс пывсян водзсьыс нок-  
сьөм, старука чирөстіс: оть-оть-  
оть,— сэсся юаліс:

— Өлексеюшко, тайө тэ?

Витя эз шыась, уйкнитіс-петіс  
ортсө да шуис Машалы:

— Оні оз пышійы! Ме пыки  
өдзөссө...

— Бура пыкин?

— Шуи тэд — оз пышійы!

Витялөн синьясыс югьялісны,  
ачыс шпынняяліс. Сійө вөлі рад.  
Кызди нө оз радлы! Маша дырйи  
татшөмтор вөчис. Мед оні видлас  
шуны трусөн, мед видлас. Жаль,  
мый Серёжа эз аддзыв. Эк, мыйла  
сійөс талун мамыс видз вылас нуө-  
дөма? Кыкөннад кутшөм лөсьыд  
эськө вөлі.

— Витя, кутшөм тэ смел вөлө-  
мыд! Ме эг чайтлы!— ошкис Маша.

Детинка сөмын өвтыштіс кинас.

— Ланьт нин тэ! Тэ лучшө со  
мый... Тэ, Маша, лучшө видз пыв-  
сянсө, пукав тані... А ме чожа ко-  
төртла мельнича дорө, кора кодөс-  
кө...

Маша кинас и кокнас мөдіс пык-  
сьыны:

— Витя, тэ нө мый? Витя, тадзи  
оз ков. Ме өтнам ог лысьт кольччы-  
ны... Вай кыкөн... Рөгыд, көнкө,  
локтасны...

— Ме тэныд шуи — олышт тані!..  
И ставыс,— чорыда шуис Витя.

Но Машалы и тайө эз мөрччы.

Мый вөчны?

Вөчны вөлі нинөм. Он жө кут  
тышкасьны нывкакөд. Пышьяс ещө  
гортас. Сэки ов тані өтнад.

— Тэ, Витя, думайт. Гашкө и  
мыйкө юрад воас,— кевмысис  
Маша.

— Э-э, думайт! Думайт көть

эн — немтор он думышт. Мый вер-  
мас пырны юрад?..

И збыль, сылы юрас нинөм эсь-  
кө эз и во, эз кө кыв движоклысь  
трачкөдчөмсö. Буретш сийö дви-  
жыкыслысь, кодi колхоз град йөрö пар-  
никъясö качайтö ва. Тайö дви-  
жокыс друг заводитiс гораа бут-  
көдчыны, сэки и юрас кучкис: сэни  
өд дежуритö көк пöла Ольöksан.

— Маша,— друг горöдiс Витя.—  
Чожа котöрт парникъяс дорö, кор  
татчö Ольöksан дядьöс. Сийö отса-  
лас мянлы.

Маша төвнырөн уськөдчис ко-  
тöртны.

И, гашкö, дас минут эз коль,  
кызди сийö локтiс бөр. И эз öт-  
насьн, а Ольöksан дядькөд.

— Йöргид? Пывсянö йöргид?—  
юасис сийö.— Айда молодечьяс...  
А тэ, Витя, обязательно геройөн  
лоан... Тэ, другö, настöящöй раз-  
ведчикөн лоан... Гөгөрвоин? И тэ,  
Машук, геройөн лоан...

Челядьöс ошкыштöм бöрын Оль-  
öksан пырис пывсян водзö, босьтiс  
пыкөдсö, восьтiс öдзöссö да пырис  
пытшкас. Пырисны тшöтш и че-  
лядь.

Пöчыс гатшөн куйлис пывсян  
джджас. Кияссö пуктöма кынöм  
вылас, синъясыс кылалöмабсь, вом-  
сыс петiс быг.

— Кулöма али мый?— повзыш-  
тiскодь Ольöksан.

Сийö копытчис пöчыс весьтö,  
босьтiс кисö.

— Абу, ловъя. Сьöлöмыс йирк-  
сьö. Став тушанас тiралö, тыдалö,  
лихорадка. Но мед, менам гортын  
эм лекарство. Ловзöдам.

Пывсянас вöли пемыд, но Витя-  
лөн лэчыд синъясыс век жö казя-  
лисны полка вылысь ыджыд пестер.

— Интереснö, мый сэни?

Ольöksан петкөдiс пестерсö ыв-  
лаб, пыркөдiс. Пестерсыс муас  
усялисны... öбразъяс. Вöли уна — и  
пу и көрт, сьöд и лöz, ыджыдкодь и  
ичöтикъяс. Сэсса гылалiсны перна-  
яс, кутшöмкö чуныкытысяс.

— Тыпу! Быдсяма срамсö мыйта  
өктöма!— шензис Ольöksан.— Ты-  
далö, манастырлысь эмбурсö кыт-  
чөкө кыскалö. Тi вот мый, другъяс...  
Онi жö чожа мунöй важ мельница

дорö, висьталöй мужикъяслы, кодöс  
кутiм. Сöмын öдийöджык! А ме сийöс  
садыс вайöда да йöрта кытчö колö...  
Энö полö, менам кысы сийö оз мын.

Челядь тайöс тöдiсны. Кодi нин  
шедас Ольöksан киö, сийö оз  
пышйы. Да, челядь тöдiсны тайöс.

Маша да Витя уськөдчисны ко-  
тöртны важ мельница дорö.

Вöрын, кызди и век овлö гожея  
асылö, ставыс кышакылис, ыргөн  
морöса пожöмъяс шувгисны, пуяс  
костöд пискөдчысь шондi югөр  
улын дзирдалiс лысва. Гажа гожея  
асыв. И друг...

## 2.

И друг сийö кадас, кор челядь  
локтiсны пöскöтина дорö, Пыдöс-  
тöм нюр сайын кодкө кылö ковгис-  
лыиc пицальысь. Лыйöм шыыс-  
лөн йöлöгаыс увкйöдлiгтыр локтiс  
татчөдз, сэсса пу йывъяс вывтi  
уйис водзö. Маша мый вынсыс го-  
рöдiс: «Дед!» Найö ещö на чож-  
джыка мөдiсны котöртны, котöр-  
тiсны туйтöг, веськыда.

Восьса öдзбса банька дорын су-  
лалiс Петрöван дед. Сийö вöли лезь  
юрсиа, гынмөм тошка. Дед сиди ви-  
дзöдiс нюр сайö, мый весиг эз кыв-  
лы челядьлысь локтöмсö.

— Мый сэни, дедö?

— Кодi лыйсьö?

И сöмын сэки челядь казялисны,  
мый Петрöван дед танi абу öтнась-  
өн. Нюр дорын сулалiсны кык муж-  
жик. Синъяссö вештывтöг найö ви-  
дзöдiсны нюрлань. Кыкнанныслөн  
паськөмыс вöли няйт, чашйысьом-  
косясьлöма, и Витялы дыр ков-  
мис видзöдны на вылö, мед тöдны  
изыскательясöс.

— Маша, тайö öд найö, изыска-  
тельяс... Видзöд, локтöмабсь,— го-  
рöдiс детинка.

Да, тайö вöлины найö.

Сергей Петрович да Владимир  
Васильевич казялисны Витяöс,  
нюмъөвтiсны сылы, кызди бур тöд-  
салы.

— А-а, тайö нö тэ? Но, кызди  
мый олан-вылан?— юалис Сергей  
Петрович.

Кызди пö олан-вылан? Да найö,  
тыдалö, немтор на оз тöдны!

Витялы тайо, буракo, эз кажитчы. Но Сергей Петрович локтис сы динo, топыда, кызди ыджыд мортлысь, кутлис кисo.

— Но, но, герой! Кывли, кывли, бура кадсo коллялoмныд! А ми... да мый сeрнитнысo... яндзим весиг. Ылoдлис мянoс пoрысь чoртыс, ичoтик кагаясoс моз... Ачыс вoзыйсис проводникoн, туй кoсийс петкoдлыны, а сiдзи и ылoдлис. Куим лун кытшлалим пармаoдыс, век кoсийм вуджны нюр саяс, но быд пoрйo зурасьлим зыбунo, весиг муртса эгo вoйo...

Сергей Петровичлoн чужoмыс вoли скoр. Сийo сoласис да видис Пельтoм Селькoс кык кока кoинoн, сюра лешакoн, а асьсo янoдис пуз чужoм кагабн.

— Колo жo! Пыртис мянoс этшoм чашаo, и ни водзo ни бoрo. Кoркo прoйдитлoма эти бушкoлoн тoвныр, ставсo пoрлoдлoма, тeчoма сiдзи и тaдз — беда. Тoдлытoг пырим сэтчo, пыр муним, а сeссия — кoть кытчo вошсьы — муртса эгo прoпадитoй. Быдса лун воштим, кoмкот-паськoмoс сoмын чашийм.

— Да ещo нoпьястoг колим, — жугыля нюммунис Владимир Васильевич.

— Да, и нoпьястoг колим. Кoр петим сeтысь, вoли рыт нин. Локтим шoр дoрo да лoсьoдчим узьмoдчыны. Би пeстим, чай юыштим да водим. А войнас Селькo друг грымoбтo-луйo пишaльысь, ми чечыштим кoк йылo. «Мый лoис?» — юалам. «Oш, — шуo сийo. — Вoсьти синъясoс, а тaни oш тапикасьo... Co этчo мунис, нюр саяс!»

Ош кo и oш! Сылысь кoк туйсo луинaс эг этшaысь aддзылo... Мунис и мед. Бoр водим... А кoр асывнас чеччим, видзoдам, oти нoп абу. Нуoма oшкыс.

Сергей Петрович бара сoвзис кoк улaс, видис Селькoс быдсама кывъяснас.

— Куим лун сeянтoг oлим, сoмын сeтoр да гум сeйим. Лыйлим кымынкo сьoлa — да мый сысь — сoвтoгыд oмoй сeян? Co тaдзи и нинoмoн петим тaтчo. Аттьo дeдныдлы, сийo вердис. И сoмын сийo висьтaлис, кутшoм oш вермис нoпъ-

яссo дзeбны, — дерт жo, ачыс Селькoс, сюри кo сийo меным войнас, сывсo эськo лeдзи.

— А мыйла сийo дзeбис?

— Мед эськo эгo муно сeссия нюр саяс, а бoр бергoдчим.

Маша матыстчис дeдыс дoрo и мыйлакo видзoдлис банькаас. Видзoдлис — и синъясыс чашкалисны. Сeни нар вылын узис... Сeрeжa.

— Дeд, а мыйла сийo тaни?

— Войнас локтис. Меным, шуo, пoдвиг колo вoчны, а не гoртын узьны. Смел, срамыд. Абу и пoвзoмa, oтнaсoн лoктoмa. И aддзaн, кызди пoдвигсo вoчo. Сы ни сaды узьo. Эн вoрoд, мед узьo.

Но Маша эз кывзы дeдыслысь. Сийo пырис банькаас да сaдымoдис Сeрeжaс.

— Чеччы, Сeрeжa, эн узь... Пoдвиг вoчны кo лoктин, oз кoв узьны... Кылан? Ми Витякoд вoчим нин пoдвигсo. Ми сиктын тoндзия пoчтo кутим, йoртим бaняo дa пыким, сeссия Oлeксaн дядьoс кoрим...

— Кутшoм нин пoчoс кутиньд? — юалис Пeтрoвaн дeд.

— Тoндзиясo, кoди Селькo дoрo вoлис.

Сeрeжa нинoм эз шу ни юaв.

Эк, Маша, Маша! Мый тe вoчин? Мыйла нo этшoмтoрсo висьтaлин Сeрeжaлы! Co, aддзaн, мый ськoд вoчсьo?

Мый лoис Сeрeжaкoд? Нинoм он гoгoрвo.

Пeрвoй чужoмыс сьлoн гoрдoдлис, сeссия блeдoдис, сeссия лoис кoд тoдaс кутшoм: ни гoрд ни eджыд.

Пeрвoйсo вoм дoръясыс сьлoн тoпaлисны, сeссия кызкo пoлынътчисны, сeссия кутисны паськaвны, паськaвны дa лoисны дзик «O» бyквa кoдь.

Мый и ськoд лoис: Сeрeжa друг кутис шпыннaвны. Збыль, вeритoй кoть энoй, а Сeрeжa кутис шпыннaвны.

— Маша! — сoмын сeки шуис Сeрeжa. — Дa тe кутшoм смел вoлoмыд! Маша, тe oд гeрoй!

— Сeрeжa, тe мыйла мeнo сiдз oшкaн? Эн oшкы мeнo, — яндысьoмoн вoчaвидзис Машa. — Тe Витяoс oшкы... Вoт сийo смел! Oдзoссo пыкис... А тe мыйла oнoдз узян? Тe,

Серёжа, эн узь... Вёрас өд лыйсьоны. Сэни бой муно.

— Лыйсьоны? Бой?!

Серёжа друг чечыштіс кок йылас, локтіс Петрёван дед дорё, эсэс мыжапырысь видзөдліс изыскательяс вылө, и сэки вөлись Витя вылө.

— Мый сэни лоис?— юалис сійө.

Тайө здукас нюр сайын бара шковгисны-луйисны, йёлөгаыс бара лэбачьясөс повзьөдлігтыр локтіс талань. Витя да Серёжа дрөгмуныны, полигтыр видзөдлісны то изыскательяс вылө, то Петрёван дед вылө. Маша топөдчис дедыс бердө.

— Кодьяс сэтөн, дед?

— Колхозникьяс, Наган Наганыч сэни... Найө кыйөдоны сэни... Войнас петкөдісны пөчсө, нуисны сиктө, а асьныс бөр вёрас пырысны, мед кыйөдны Селькоөс. А сійө неважөн на локтіс.

— Да, неважөн локтім. Вайөдіс Селькоыс миянөс эстчө кушинас да шуис: «Мунөй тайө туй кузяыс, сиктө петанна, а ме зорөд видзөдлыны жежала... Эстөн вёрас пөытшки турунтор, «мед оз тальяны». Сэни кутшөмкө детинка паныдасис. Селькоыс юалис сылысь: «Кызди здоровьеыд?» А детинкаыс вочавидзис: «Кызди ен шуис». И кольччисны сэтчө.

— Коді нө детинкаыс вөлі?

— Да, Олёш,— шуис дед.— Налөн сійө пароль вөлөма.

— Но вот, найө кольччисны, а ми нинөм ог и думайтө, локтім дедныд дорө. Сөмын өні сійө висьталіс миянлы ставсө,— шуис Владимир Васильевич. И друг сійө киас босьтіс пищаль да бергөдчис Петрёванлань.

— Дед, вай нуөд миянөс сэтчө нюр саяс, петкөдлы туйсө. Сэни, гашкө, ми колам, а ми тані сулалам.

— Мунам вай, дед,— корис тшөтш и Владимир Васильевич.

— Вот ті кутшөмөсь!..— Дөзмискодь дед.— Ме өд шулі нин тіянлы: эз тшөкты милиционерыс сэтчө некодөс лэдзны. Сідз пө нин йөзыс уна. Гашкө и кутісны нин сійөс.

Серёжа да Витя жөдзисны места вылас. Налы зэв окога вөлі изыскательяскөд тшөтш мунны нюр саяс, асланыс синъясөн видзөдлыны, кызди кутасны Селькоөс. Но дед чорыда өлөдіс, мый некодөс некытчө оз лэдз.

А нюр сайысь нинөм оз кыв. Öні эз нин лыйсьыны. А Витялы друг чуткис сьөлөмас, детинка бледөдіс. А друг да Селько сэни кодөскө виси? Öд мужикьяскөд сэни тшөтш и сылөн батысь.

— Мунам көть кушинөдзыс,— корисны челядь.

Дед и ачыс полис, дзөрис места вылас, инас эз өшйы. И кызди пө он пов, он төждысь! Көин — мортлөн лөк враг. Кутігас ранитчөм ош моз вермас водзсасыны, зверыд.

— Мунам,— сөгласитчис сійө.— Мужикьясыслы паныд мунам.

### 3

Мунігас Сергей Петрович юалис Серёжалысь:

— Бура узин, герой?

Серёжа видзөдліс сылы синъясас, быттьө көсйис төдмавыны, шуитө оз изыскательыс, и серьёзнөя шуис:

— Зэв бура, дядь. Сөмын ме — абу герой!

— Кызди нө абу герой?! Эн өмөй тэ ветлы Пыдбөстөм нюр саяс. Эн өмөй тэ татчө войнас өтнадөн лок!

— Ме. Но всё равно ме абу герой.

— М-м. Нинөм ог гөгөрво. Морт вөчис геройскөй подвиг и друг — абу герой!.. Абу кө герой, код нө сэки?

— Ачым ог төд. Васька Порсев менө кыкысь нин баквалөн шуліс. Тыдалө, баквал и эм...

— О-о! Кызд нө сідз!— шензис Сергей Петрович.— Тэ нө мый, любитан ошйысьны, асьтө ошкыны? Збыль? О, тайө лөк, другө. Тэ, другө, тьөзка, асьтө некор эн ошкы. Мед лучшө тэнө йөзыс ошкасны... Сэки ставыс лоө бур. Гөгөрвоин?

— Гөгөрвоин, дядь...

Верст джынсө найө мунісны өдйө. И локтісны буретш ас кадө.

Серёжа, коді өти синнас видзөдіс

изыскательне вылѡ, а мѡднас нюрѡ, друг горѡдіс:

— Кутѡмаѡсь нин! Со, со!

Збыль ѡд кутѡмаѡсь. Ты сайысь найѡ аддзисны мужикъясьѡс.

Медводзын вѡсьлаліс Селько. Тасянь нин тыдаліс, мый сійѡс кѡр-тавлѡмаѡсь гезйѡн. Селько эз ѡвтычы кияснас, вѡсьлаліс дженъыдик вѡськовъясьѡн. Селько бѡрын локтіс милиционер, сы бѡрын сьѡрсьѡн-бѡрсьѡн мукѡдыс. «А кѡні нѡ батьѡй? Кѡні сійѡ?»—повзис Витя. А кор аддзис, нимкодъысла гораа горѡдіс:

— Бать! Ми ганѡсь!..

Кыліс-ѡ сійѡс батыс, висътавны он вермы. Век жѡ ылынкодъ вѡлі.

Радліс не сѡмын Витя. Радлісны ставѡн—и Маша, и Серѡжа, и изыскательяс, и Петрѡван дед.

И вот Пельтѡм Селько петіс васыс. Милиционер Наган Наганыч шуис сылы: «Восълав, восълав, кѡин!» Мужикъяс нюмъялігыр сувтісны чорыд му вылѡ.

— Куим лун да вѡй гѡгралім ягѡдыс, век корсим нюрѡд вуджан туй, а со сійѡ тані и вѡлѡма,—сѡрнитіс Владимир Василіевич.

— Прѡста новлѡдліс, кѡиныд,—шыасис Петрѡван дед.

А Селько и збыльысь вѡлі кѡин кодъ. Сылѡн синъясыс гѡгралісны-бытшласисны. Вѡськав паныд татшѡмыслы векни туй вылын ѡтнадѡн, чашъяс морттѡ, сы мында и тѡдлан. Враг—враг и эм.

Витя и Серѡжа мыйсьюрѡ унатор нин тѡдісны. Найѡ лыддисны не ѡти книга пограничникъяс йылысь, шпионъяс йылысь, сы йылысь, кутшѡм подвигыяс вѡчалісны мяян салдатъяс фронтъяс вылын. Найѡ тѡдісны, мый враг—сійѡ мудер да лѡк зверь. Но ѡтитор, кор тѡ лыддян книга, дзик мѡд делѡ, кор врагыс сулалѡ тѡнад син водзын, ловья.

Витя гѡгѡрвоис сідз жѡ, мый ловья враг, кор сійѡс абу на кутѡма, абу на кѡрталѡма гезйѡн, кор сійѡ йѡзыслы петкѡдчѡ другѡн, ас мортѡн,—зѡв ѡпаснѡй да страшнѡй.

Враг—враг и эм. Тадзи думайтіс ѡні Витя.

Тадзи жѡ думайтіс и Серѡжа.

Сійѡ видзѡдіс Селько вылѡ да думайтіс: «Верми-ѡ ме сійѡс ѡтнамѡн кутны? Некор, буракѡ, эг вермы. Печиктіс кѡ кынѡмѡ, и—пом. А милиционеръяс да колхозникъяс кутісны. А верми ѡмѡй эськѡ ме ѡтнамѡн мунны нюр саяс? Некеыдз эськѡ эг вермы. Медводдза гѡптас эськѡ и вѡйи. Сідзкѡ нѡ мыйла ме ышняся Витя водзын? А кальяныс? Тьпу! Кытѡдз верман вѡны... Весиг чѡртлы веритны понді...»

Думыс вѡлі тѡлка. Сійѡ ачыс эз тѡдлы, кыдзи юрыс ѡшйис морѡс вылас.

Витя дорѡ матыстчыс батыс, кысѡ пуктіс пиыс пельпом вылѡ...

— Но вот. Кутім проклатѡйѡс, гартлім гезйѡн, кыдзи ичѡтик кагаѡс гартлѡны рузумѡн.

Витя казяліс, мый батыс малалѡ сылысь юрсѡ шуйга кинас, а вѡськыд кысѡ топѡдѡма морѡс бердас; кысѡ кѡртыштѡма носовикѡн, весиг тѡдчыштіс вѡр.

— Бать, мый нѡ тайѡ? Кыд вѡрѡсь.

— Батыс серѡктіс:

— Нинѡм! Бурдас... Эсійѡ, кѡиныс, удитіс варскыны курчыны. А пиньыс сылѡн ьс, гадлѡн! Лыѡдзыс пырис.

Сѡки и мукѡдъяс серѡктісны.

— Тѡныд, Митрей, ковмас большачѡ ветлыны, уколъяс примитны...

— А мыйла?

— А кѡиныс кѡ бешеннѡй, пиньясыс ядѡвитѡйѡсь...

А нюр саяс вѡлѡма со мый.

Кор Пельтѡм Селько внузыкѡд локтасны засада дорѡдзыс, Ольѡш гажаа горѡдас: «Ставыс сідз, кыдзи ен шуис!» да чеччыштас кустъяс пѡѡ. Сѡки керка-чѡм сайсянныс петас Наган Наганыч да кыдз гай горѡдас: «Сувт! Киястѡ лѡпты, кѡин!»

Пельтѡм Селько век жѡ удитѡма чеччыштыны вѡрас, сайѡдчѡма понѡльяс сайѡ да лыѡма милиционерыслы пищальысь. Но киясыс, тыдалѡ, ѡна тіралѡмаѡсь да абу инмѡма. Лѡсьѡдчѡма мѡдысь лыѡны, но сійѡ здукас Витялѡн батыс бѡрвывсянныс чеччыштас Селько вылѡ, уськѡдас кок йывсыс. Уси-

гас Селько ещѣ лыяс. Милиционер воча лыяс, но лыяс вылѣ, мед ѳлѣдны бандитѣс.

Но Селько и сѣки абу повзѣома. Сійѣ вермѣома шыбитны ас вывсыс Витялыс батысѣ да курччыны кисѣ. Но сѣки удитасны локны сѣтчѣ мукодъс, Селькоѣс личкасны. Бандит чорыда водзсасѣома. Пессѣома сѣтчѣдз, кытчѣдз киясѣ да кокъясѣо абу гартлѣомаѣс гезйѣн.

Ольѣш сулаліс йѣз саяс, гусѣѣник нумъяліс, кѣтъ и поліс видѣдлыны дедыслы синъясас. Но Селько ачыс бергѣдчис, корсис синъяснас да сѣмын пинь пырыс сѣдзѣдыштіс:

— У-у, пѣж лов! Жалъ, мый эг удит юрсѣ песовтны... Шедан на меным...

— Киясыд дженьдыѣсѣ,— нѣжйѣник шуис Ольѣш да сѣвзис кок улас.

Селько йирыштіс пиньянас, пасѣкодіс морѣсѣѣ, бытѣѣкѣ кѣйсис орѣдны гезъясѣѣ:

— У-у, сволоч чукѣр... Ненавидита ставнытѣ... Ог вермы видѣдны... Регыд, регыд смерть лоас! Гымѣбтас атомнѣй бомба, всѣ равно пом тѣяны. И кыдзи ме терпитіс тѣянѣс, мыйла ѣнѣдз сиктнытѣ эг сот тікѣд ѣглаын! У-у, сволочьяс!..

— Но, но, тырмас! Кырныш моз кутіс кравзыны,— ѳлѣдіс Наган Наганыч. Сѣсся бергѣдчис бригадирланъ да шуис сылы:

— Мун сиктас да вѣв доддяв. Нуѣдам сійѣс, кытчѣ колѣ.

Тайѣ здукас Серѣжа гусѣѣник вешйис кустъяс сайѣ, мыйкѣ перйис зѣпсыс да мый вынсыс шыбитіс нюрас. Маша адзыліс, мый сійѣ шыбитіс. Тайѣ вѣлі каллян...

— Тѣ мыйла сійѣс шыбитін? Эз ков шыбитны, Серѣжа. Сѣтшѣм мича чѣртыс вѣлі... Ловъя кодъ...

— Тадзи колѣ, Маша,— жугылы шуис Серѣжа.— Кугшѣм кѣтъ мича эз вѣв, а век жѣ чѣрт. А сійѣ кѣ чѣрт, то мед куйлѣ нюр пыдѣсын.

Шуис тайѣс Серѣжа и гажаа нуммуніс. Да сѣтшѣм меліа да гажаа, бытѣѣкѣ тувсов шонді.

Сійѣ ѣні вѣлі рад, сѣѣлѣмыслы долыд...

А мыйла?

Да сы вѣсна, мый сійѣ вермис сѣѣлѣмсѣ йирыс гасѣ! Вермис!

\* \* \*

Со и ставыс. Со мый вѣлі кольѣм во Перкоягын.

Кыдзи ме та йылыс тѣдмалі?

Зѣв прѣстѣя.

Сиктъястіс ветлѣдлігѣн ѣтчыд ме веськалі Перкоягѣ. Вѣлі гожся жар лун. Енѣжас— ни ѣти кымѣр чир, ывлаыс— лѣнь. Ме сѣтшѣома муди, пѣсялі, мый ѣдва верми локны сикт шѣрѣдзыс, кѣні сулалісны сус пуяс, да пукси ыркыдінѣ лабичѣ.

Сѣні, пуыс вѣчѣм памятник дорын, кодъяскѣ ноксисны. Видѣдлі на вылѣ,— уджалісны куимѣн: кѣсінк чужѣома, ичѣтик тушаа дѣд да кык детинка. Дедыс вѣчис гу гѣгѣрыс пу ѣграда, а детинкаыс гѣрд краскаѣн мавтісны памятниксѣ.

— Витя, котѣртлы гортад да вай кѣдзыд сур,— шуис дедыс.— Адзан, мудзѣома мортыс...

— Час вая, Петрѣван дѣд,— шуис беринѣс чужѣома визув детинка, кодѣс шуисны Витяѣн, да котѣртіс гортас.

— А тѣ, Серѣжа, лок чукѣрт чагсѣ,— тшѣктіс дѣд мѣд детинкаыслы.

Локтіс Витя, туйсѣн вайис быгъя кѣдзыд сур, гѣститѣдіс менѣ.

— Кодлѣн тайѣ гуыс?— юалі ме.

— Миян колхозын первѣйа председатѣль вѣлі. Зѣв шанъ да бур морт вѣлі. Виисны колхозъяс котырталігѣн. Комын вит во нин коліс, а сѣмын ѣні тѣдмалім, коді сійѣс виис. Пельтѣм Сельколѣн уджыс вѣлѣома... Не кѣ тайѣ геройясыс, гашкѣ, ѣнѣдз эгѣ тѣдмалѣй...

Витя да Серѣжа яндысѣѣмѣн дѣбисны синъясѣѣ, гѣрдѣдыштісны. А Петрѣван дѣд тѣрмасѣтѣг висѣталіс меным ставсѣ, мый неважѣн вѣлѣома Перкоягын. Ме кывзі да ставсѣ гижы аслам тетрадѣ.

\* \* \*

Бара тшакла муна вөрө,  
Орччөн кышакылө кор,  
Черань вез пу костын дзорө,  
Водзын вөрыс пом ни дор.  
Бытьё биын ломзьё пожом,  
Пёрччис платтьё кыддза рас.  
Сомын пуяс саяс гожом  
Ассьыс кольёма на пас.  
Эз на виждө ставнас турун,  
Ээ быд кор му вылө усь.  
Коть тэ лунтыр ветлан,  
Туйыд  
Оз и кажитчы на кузь.  
Муяс аддзылі ме уна,  
Сомын бурджыкыс оз ков.  
Вынөс сетысь коми муой,  
Войвыв муой, видза-ов!

### М А М Л Ы

Уна во ме шуся карса мортон,  
Эг нин сэйлы важон озья йов.  
Өні локті вежон кежлө гортө,  
Ёна дыр ме мам дорын эг вов.  
И со бөр нин кыскө менө карө.  
Оз тан овсьы. Кутшөм жө ме морт?  
Регыд мамө жугыльмылас бара,  
Кодыр коляс мышку сайө горт.  
Муса мамой, мый нө вочан сэсса —  
Гашкө, кадыс лои өні мөд?  
Восьлала ме, сьөлөм тіпкө-пессьө,  
Мунан туйөс некыдзи ог төд...



Андрей ТАРАБУКИН

## М А М

Урок заводитчём бõрын учительница шыõдчис челядь динõ:

— Челядь, вайõ рисуйтõй, кодõ мый кõсйõ да кужõ. Рисуйтõй сйõс, мый радейтанныд... Видзõдлам, кодлõн медмича артмас.

И пырысь-пыр жõ пондисны шпоракавны альбом листгьяс. Челядь копыртчисны альбомгьяс весьтõ.

Петя рисуйтис танк (батыс танкистõн вõвлõма), Вова — ошкõс (пõльыс моз жõ, буракõ, кыйсысысõн кõсйõ лоны), Вера, том натуралист, мичмõдõ уна рõма дзоридзгьяс. Коля вõчõ катер. Катя радейтõ кукангьясõс да мõсгьясõс, быд лун ветлывлõ фермаõ, кõнõ уджалõ ыджыд чойыс. Катя тильõ-рисуйтõ ассыгс медмуса сюруксõ.

Сõмын Вася нинõм оз вõч: дзоргõ-видзõдõ тувсов ывлаõ. Урок джынйыс нин лабис, а сылõн альбом лист богыс пыр на еджыд.

— Вася,— шыõдчõ учительница.— Мыйла нõ нинõм он рисуйт?

Вася раминика вочавидзõ:

— Тамара Ивановна, медся мича рисунокыд оз артмы...

— Мый нõ сидз?

— Да õд мичагсы-мича рисунокгьяс вермасны лоны. Мичагсылы пõ помыс абу.

— Тэ тай философ вõлõмыд,— шензгыштис учительница. Васяõс сйõõ эз на бурасõ тõд, сы вõсна мый зонка неважõн на воис налõн школаõ. Учительница шылькнитис Васяõс пашкыр юрõдыс да тшõк-тис уджавны.

Та бõрын Вася босытис алõйтõрд карандаш, дуллялыштис сйõõс да тшõтш пондис рисуйтчыны.

Урок помын кутисны видлавын, кодлõн мый артмис. Петяõс да Вераõс ошкисны. Воваõс да Коляõс кулитыштисны: тэрмасисны детинкаяс. Век жõ Тамара Ивановналы вõлõ нимкодъ, мый дзик быдõн мыйкõ кõсийсны висытавын асланыс медводдза серпасгьясõн.

Учительница матыстчис Васялõн парта дорõ, видзõдлис сылõн альбом вылõ, сесся Вася вылõ. Вася гõрдõдис пель йылõдзгыс, юрсõ копыртис. Чõв олыштõм бõрын учительница босытис Васялыс альбомсõ, кутыштис киас да, аслас пызан дорõ ньõжйõникõн мунигмозыс, петкõдлис альбомсõ челядьлы. Сәни гырыся да мичаа вõлõ ги-жõма: «М А М». Чуймõм челядь сингьяссõ паськõдисны, а õткымынõн и серõктисны. Но учительница õлõдис.

— Зэв бур, Вася... Молодеч,— шуис сйõõ.— А мыйла тэ эн рисуит мамтõ?

Вася дыр чөв оліс юрсө парта весьтас копыртөмөн. Но Тамара Ивановна пыр на сулаліс сы дінын. Сійө виччысис воча кыв. И сэк детинка тэрмасьтөг шуис:

— Мамой менам... абу... Ме ог төд сійөс.

Классын лои шы ни төв.

## ВЫЛЫД—ВЕК НА ВЫЛЬ

Колялы ньөбисны выль велосипед. Ок и нимкодь лои сылы! Тэрмасьмөн петіс улич вылө. Окота вөлі ошйысьыштны другьясысы. А найө быттьөкө важөн нин төдөмабсь та йылысь.

— Коля, вайлы видла,— өттшөтшмоз горөдісны кыкнан ёртыс.

— Мый нө тайөс видлалан. Откодь өд, Петя, тэнад да менам,— рульсө кутігмоз вочавидзис Коля.— Дерт, тэнад сөмын со важджык нин.

Здук мысти на дорө чукөрмисны уна зонпосни.

— Но вайлы, Коля! Мый нө жалитан? Оз өд сыв тэнад велосипедыд,— дзайгисны челядь.

— Да мый сэн лөвтанныд?! Ачым на прамөя эг сөвлы,— скөраліс Коля.

— Тайө скупыд оз жө убелит-а, локтөй менам велосипедөн исалыштамөй. Менам бурджык на, көть и важ,— нуөдіс ёртьяссө Петя.

Коля воськов-мөд вешйыштис бокө, өти педаль вылас тальччөмөн зэв збодера, мед адзыласны ёртьясыс, өддзөдчис, сэсса сөліс пуклөс вылас. Но велосипед воддза гөгыльнас дзобкысис гуранторйө, сэсса зурасис кер помө, лог-легмуні, и Коля велосипеднас швачкысис потпөс бокө.

Челядь вак-вакөн серөктісны. А Петя горөдіс:

— Ме тай шуи, мися, менам көть и важ, а бурджык на тэнад выль дорысь!

Колялы лои зэв забеднө. И медясө челядь эльгчөмысь. Весиг эз кыв, кызди ёнтісны пидзөс гөгыльясыс да веськыд гырдызайс. Эз доймөмысла, а яндзимысла петіс сьлөн синвайс. Коля мый вынсьыс крепитчис да надзөникөн муніс гортас.

Пөчыс шыньмуні, кор адзис внукусылысь бөрдөм сорөн локтөмсө.

— Мыйысь нө, пиук, бөрдан? Кодкө обидитіс али мый?

— Некод эз,— син дорьяссө дөрөм соснас чышкыштис Коля.

— А мый нө эськө лои? Велосипедтө жугөдін?

— Да эг!

— А мый нө, сідзкө?

— Челядь шуөны, менам пө велосипедөй лөк, көть и выль.

— А тэ сетлін налы велосипедтө?

— Эг. Выль на, да жалитышти,— артмис Колялөн.

— Эн?!— пөчлөн чужөмыс зумыш лои.— Вот мый, Колюш!

Сетлы жө, пиө, мед тшөтш гулайтыштасны. Сэсса кывзы, мый шуасны.

Колялөн вуні дойыс. Мыссис, чышкыштис вазьөм син дорьяссө да гөгыльтчис велосипеднас мир туйлань. Первойөн сетіс рульсө Петя другыслы.

Петя думыштчыліс, босьтны-ө? Но босьтис жө да долыдырысь өддзөдчис.

Челядь кытшалісны Коляөс. Быдөн корөны видлыны.

Сэк Коля горөдіс:

— Петя! Кылан, Петя? Шор йывсяныыс бергөдчы. Мукöдыслы öд колö жö.

— Ок, кутшöм кокниа төвзё виль велосипедыд!— долыда шу-исны челядь.

## НЫВЛЫ ПÖДАРКИ

Вералы пыр нимкодъ, кор школаысь вайö бур оценкаяс. Сийö тöдö: мамыс бара на ошкыштас, а сөсся чөсмöдлас юмовторъясöн дай вель сөрöдз лэдзас видзöдны телевизор.

А талун Вера радысла ку пытшкас оз төр. Колö жö тадз лоны — четвертнöйысь ни öти «3» эз ло! Дневникас сярвидзöны сöмын «4» да «5». Весиг класснöй собрание вылын учительница ошкыштіс Вераöс, лыддöдліс медбур велöдчысыяс лыдын.

А мый сийöс виччысö гортас? Мамыс важөн нин көсйыліс ньöбны сылы дона пöдарки.

— Мамö, со!— пырöмөн тшöтш горöдис Вера да, ассыс радлунсö висьталöм пыдди, чургöдис дневниксö. Сийö долыда нюмъяліс.

Нюм петіс и мамыслөн, кор аддзис дневникысь бур оценкаяс. Сийö кутыштіліс нывсö, окыштіс бансö да гажаа шуис:

— Шöвк туг тэ менам. Аски жö ветлам универмагö.

Мама-ныла нöшта гоз-мöдысь топöдчылісны.

...Таркнитісны öдзсö. Пырис сусед! Чолöмасис.

— Могөн вои. Гöстьяс локтісны, а тшай-сакарöй весиг эз лöсъяв. Верманныд кө, удждылöй аскиöдз шайт вит-ö-квайт,— шуис сийö.

— Асывнас кө эсыкö пыралін... Муртса удиті бөръясö видзны,— вочавидзис мам.

— Но ладнö, инöсь, абуыдлы и суд абу,— чöвтис сусед, сула-лыштіс порог дорын да петіс.

А Вералы друг эз ло лöсьыд.

— Мый нö, нылук, лоин?— чуймис мамыс.

— Сідзкö, тэ пöръялін менö? Нинöм вылö пöдаркитö ньöбны?

— Йöюк тэ менам, донаöй. Тэныд ньöбасьöм вылö деньгаыд сюрас на,— бурöдис нывсö мам.

Но и тайöс кылöм бöрын Вера мыйлакö эз кут радлыны.

**П**ЕТЯОС батыс садьмөдіс кыпыда горөдөмөн:

— Чеччы нин! Видзөдлы, кодөс ме вайөді.

Петя төдіс: батыс төрыт лэччис гөгрөс тыө чери кыйны, кыкнан шойччан лунсө көсийс коллявны сэні, а талун со тан нин. Сідзкө, вайөма сэтшөмтор, кодөс Петя некор на эз адзыв. Сійө тільыштіс синсө да вөтчис батыс бөрся, коді петіс керкасьыс да веськөдчис пес видзан сарай дінас.

— Восьтышт өдзөссө да видзөдлы, коді сэтөн,— шпыньмунөмөн шуис батыс.

Петя калькөдыштіс өдзөссө да горөдіс:

— Кукань шеді кулөмад?

— Эз кулөмө. И абу кукань, а йөрапи. Пукты ним и дөзбөрит. А ме неуна шойччышта да бөрлэчча ты дорас.

Петя радысла нинөм эз куж вочавидзны. Пырисны гортас. Батыс кутіс висьтавны Петялы да пызан вылө сөян ваялысь мамыслы:

— Ты дінас чукөрмим чери кыйны куймөн. Муртса удитім вөйтавны кулөмьяснымөс, кызд кылім тыбердса вөрсьыс поньяслысь лёкысь увтчөм, а регыд мысти сэтысь быйкнитіс йөрапи. Бөрсяныс поньяс вөтчөны. Вот-вот сүөдасны да косявласны. Уськөдчим коньөрөс мездыны, горзам поньяс вылө. Миян горзөм шысь йөрапийд шөйөвоши да недыр кежлө сувтовкерис. Тайө здукас веськыдладорса понийд өшйыліс сылы пеляс. Мөдыд пыркнитіс юрсө, уськөдіс понтө да бара на уськөдчис пышйыны наысь, но паныд лои ты да быть ковмис сувтны. Сэки и мездім ми сійөс. Кутім коньөрөс, ставнас пөсялөма, тіралө, веськыд пельсьыс вир вөйталө. Куймнад йөтким зорөд йөрө да войсө шойччөдім сэні. Шонді петөм мысти перйим менам кулөмысь улыс сюрөссө, домалім йөрапиөс мөскөс моз, думайтам, каяс дом йылад. А сійө пыркөдны юрнас, табанитчыны. Шонді петөм-

*Александр РАСПУТИН*

## ЙӨРА БАТЬ

ВИСЬТ

сянь өнөдз куйм мужик пессим. Ме кыска, а кыкөн йөткөны бөрөдыс.

Сөйөм бөрын батыс зэв регыдөн тувьяліс пес сарай водзас вель джуджыд йөр дзирья өдзөсөн. Петя отсасис батыслы да юасис: курччасьө да чужьясьө оз йөрапиыс, мый сөйө сійө.

Батыс лючки вочавидзис Петялы:

— Ковмас вердны мөс вөра йөлөн. Но и вайышталан тшөтш пипу да пельсь вожьяс. А сійө оз курччась ни оз чужьясь.

Восьтісны сарай өдзөссө. Недыр сулыштөм мысти йөрапи петіс.

— А бөжыс нө көні?— шензис Петя.— Гашкө, поньясыд ородісны?

— Йөраясыдлөн өд бөжныс татшөм дженьыд и овлывлө, абу мөсьясыдлөн кодь,— висьталіс батыс.

— Вай Манькаөн нимтам, пап.

— Колөкө и Манькаөн,— гортас пыригмоз шуис батыс.

— Манька! Манька!— чуксаліс Петя, бытгөкө йөрапи төдө нин нимсө, а сійө и пельсө оз вөрзбөд.

Петя динө регыд чукөрмисны челядь, шензёны, чуксалөны йөрапиөс нимнас, юасёны Петялысь: кытысь ньөбид, позьө оз малыштыны, сөйө оз кампет, печенньө.

— Йөв сөйө да пу вожьяс,— шуис Петя, а сөсся стөчмөдіс, кызди висьталіс батыс,— пипу да пельсь вожьяс. А, ноко, кодлөн эм мөс, веллөй да вайөй мөс вөра йөв, а кодлөн абу— котөрөн пу вожьясла,— командуйтіс Петя.— Сөмын

йӱлыс литрайсы уна оз ков, гашкӱ, оз сѣй да.

Нѣль детинка котӱртисны йӱвла, мукӱдыс посѣлоксайса вӱрӱ пу вожъясла.

Йӱвла ветлысыяс сӱмын вошлісны и вайӱны нин, кодӱ литрӱвӱй банкаӱн, а Семӱ кыскӱ дзонь куйм литр.

— Тӱ нӱ мый вӱчад!— шензис Петя.— Та мында йӱвнад ӱд вермам ыджыд йӱраӱс юктавны. Вай бӱр нуалӱй.

Челядь горзӱны, чургӱдлӱны Петялы ассыныс йӱв дознысӱ.

— Менсым босыт,— шуӱ ӱти.

— Менсым,— шуӱ мӱд.— Мам дзык ӱнӱ лысытис.

— Менам медуна и медчӱскыд!— банкасӱ Петялань нюжӱдӱгмоз шуис Семӱ.

Петя босытис сӱмын ӱти литр йӱв да кысытис кӱстриляӱ. Но Маньяка эз и видзӱдлы, кӱть и челядь чуксалісны ставныс. Регод локтисны и небыд нӱрла ветлысыяс. Кашкисны-вайисны быдса нӱб! Челядь кутисны чуксавны нӱр чукӱр дӱнӱ, но и сэтчӱ эз лок Маньяка. Челядь жугыльпырысы разӱдчисны. Шогӱ уси и Петя. Рытнас норасис сӱйӱ мамылы:

— Оз сѣй Маньякыд да.

— Эн майшасы. Сѣйны кутас, кынӱмыс сямалас да,— сетис сӱблӱм Петялы мамыс.

Збыль тӱдӱма сӱйӱ. Мӱд лун асывнас Петя адзис Маньяка йӱрысы тыртӱм кӱстриля. Сылы некыдз эз веритсы, мый Маньяка юис мӱс йӱв, кӱть и быд лун кысытлісны сылы. Петялы лои зӱв нимкодъ и котӱрӱн пырис мамыс дӱнӱ да горӱдӱс:

— Мамӱ! Мамӱ! Маньякыд йӱвтӱ кушӱдз юӱма.

— Вот и бур,— небыда шуис мамыс,— ме видзӱда да, тӱсыс лоас бур зоотехник. А ӱнӱ кыйӱд, кыдз кутас сѣйны нӱръястӱ.

Маньякӱс Петя син увсыс эз вештыв, кильчӱ помсяныс кыйӱдӱс, кыдзи кутас чӱсмасыны нӱр-йӱн. А Маньякыд дзыкӱдз дугдӱс тӱдтӱмасыны: тӱрмасытӱг босытис во-мас небыдик вожъяс да и пондӱс гурчкӱдны-сѣйны. Петя ку пытшкас

эз тӱр радысла. Сыкӱд тшӱтш радлісны и йӱрапи дорӱ волысы мукӱд челядь.

Кои нӱшта лун куйм. Маньякӱс чуксавлісны нимнас, но сӱйӱ и пельсӱ эз вӱрзӱдлы. Отсаліс Петялы батысы:

— Тӱ сетышт сылы сола нянь тор,— велӱдӱс сӱйӱ.— Сеттӱдзис чуккӱст нимнас некымынысы. ӱд быд скӱт радейтӱ совтӱ.

Петя сӱдзи и вӱчис. Сӱмын на петис кильчӱ вылӱ, а горзӱ нин:

— Маньяка! Маньяка! На сола нянь сѣй.

А мӱдыслы веськодъ, сола кӱть выя нянь. Петя пырис йӱрас, ачыс пыр дольӱ— Маньяка да Маньяка. Сӱсся и нюжӱдӱс дзык ныр улӱдзис нянь тортӱ. Мӱдыс ысытис, мычис кывсӱ да нюлыштис нянь вылысысыс совсӱ, а сӱсся и нянь торсӱ босытис да кутис няклявны. Бӱрас быдсӱн Петялысы кысӱ нюлыштис сарӱг кывнас. Некымынысы сола нянь петкӱдӱм мысти Маньяка тӱдӱс нин ассыс ним, но локтис сӱмын Петя корӱм вылӱ. Чуксавлісны жӱ эсыкӱ и мукӱд челядь, но сӱйӱ вӱлӱ сӱмын пельсӱ вӱрзӱдлас.

Оліс нин Маньяка йӱрын вежон куйм. Рытын да асылын чӱсмасыліс мӱс вӱра йӱлӱн, луннас пу лапысӱн.

ӱти рытӱ Петя юалис батысылысы:

— Пап, пап, лӱдзлам кӱ Маньякӱтӱ вӱля вылӱ, пышыяс оз эсыкӱ?

Батысы шпыньмунӱ да шуис:

— Восыты дзиръясӱ да видлы.

Петисны ая-пиа, восытисны дзиръя ӱдзӱс, чуксалӱны Маньякӱс. Локтис сӱйӱ дзиръя ӱдзӱс дӱнад, а водзӱ оз кӱсйы тувчыны.

— Мун пырав сола няньдыла,— тшӱкӱтис батысы. Петя сӱмын вошлӱ.

Сола нянь бӱрсяыд вӱтчис ӱд Маньякыд дзык уличӱдзис, ачыс юрсӱ бергӱдлӱ ӱтарӱ-мӱдарӱ, няклялӱ няньсӱ.

— Но ветлӱдлыштӱй. Чайта, оз пышйы,— шуис батысы да пырис керкаас.

Петя мунӱ улич кузя вӱрлань. Маньяка сы бӱрся. Ветлісны вӱрӱдзис. Быдсӱн Петя чӱсмасыштыс кысымӱм чӱд тусысӱн, мыйӱн по-

сёлокбердса вөр вөлі вывті озыр. Гортас мунігөн Манька эз кольччы Петясы — пырис йөрөдзыс. Петя гортас ошйысьныыс оз вермы.

— Вот и бур,— шуис батыс.

Сөмын на чеччас вольпась вывсьыс Петя, а котөртө нин нуөдны Манькаөс вөрө. Волас гортас (дерт жө, Манькакөд), сөйыштас, чукөрмасны ёртгясыс и бара нин муноны вөрө.

Мукөд челядыс эськө чуксавлісны жө Манькаөс, но сійө некод бөрся эз вөччыв. Та вөсна и Петяөс нимтісны ёртгясыс «Йбра батыөн».

Петя вотө чөд, а сы дінын жө Манька чатрасьө, корсьө йирыштны пу вож. Котөртыштас Петя, и

Манька сы бөрся вөтчас да тувкөдө ва нырнас Петя дөрөмө.

Пуксис ар. Петя кутіс нин ветлыны 4-өд классө. Пыр тшөкыджыка и тшөкыдджыка кутіс зэрны. Зэригад вөрад мунны Петялы дышкөд, а Манька сытөг некытчө эз мун.

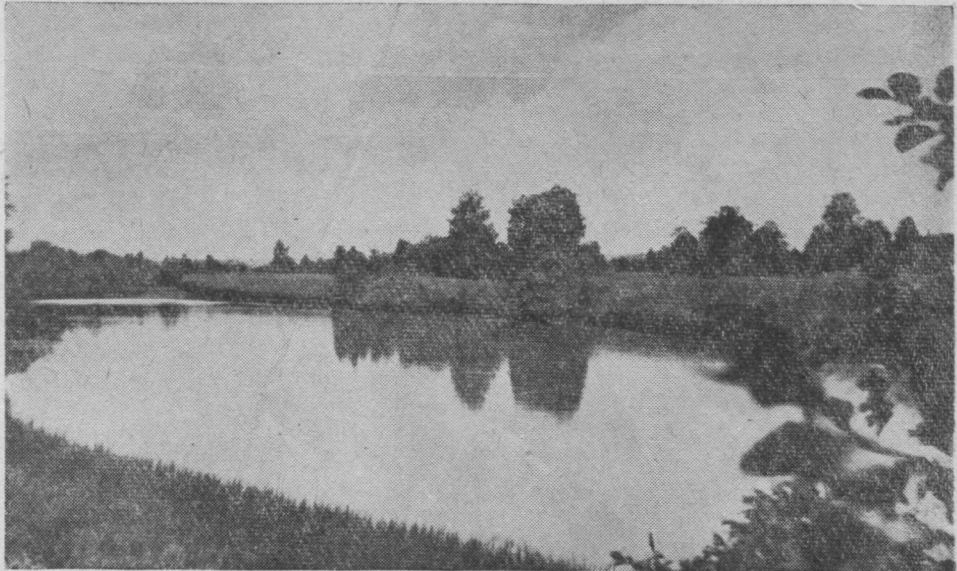
— Вот мый, Петя,— шуис өтчыд батыс,— Манькаыд быдмыштіс нин. Вай жө ми сійөс мөдөдам карө, пионергяслөн дворецө. Ме сөрнитчи нин.

Нуан луннас Петя прөщайтчис аслас другкөд, быдсөн синваыс петаліс, и сылы кажитчис, мый, и Манькалөн синваыс доршасьө.



ВӨР-ВА ШОЙЧЧӨ.

Фото В. Демехинлөн.



# СЪОДКЫРКӨТШЫН ЫДЖЫД ПОСЁЛОК...

Коми мулөн сөдз ваа юясөд помтөг кывтө Войвывлөн «веж зарни»—вөр. Матö дас миллион кубометр лоö мөдөдөма таво ва туйясөд. А кер лыдсö кö лыддыны — вит-öквайт пөв унджык на лоö.

Кылөдчысыяслы быд кер лоö йөткыштны ваö, сатшкыны багырөн, көртавы-пурьявны. Мыйта ноксыöмыс! Водз тулысыянь да сёр арөдз пуö юяс вылын кыпыд удж. Жар луньясö и кынмалигөн, чизыр төвьяс дырйи и зэригөн зиль войтыр оз веш-йивны ва вылысь, мөдөдöны и мөдөдöны страналы асланыс мулысь озырлунсö.

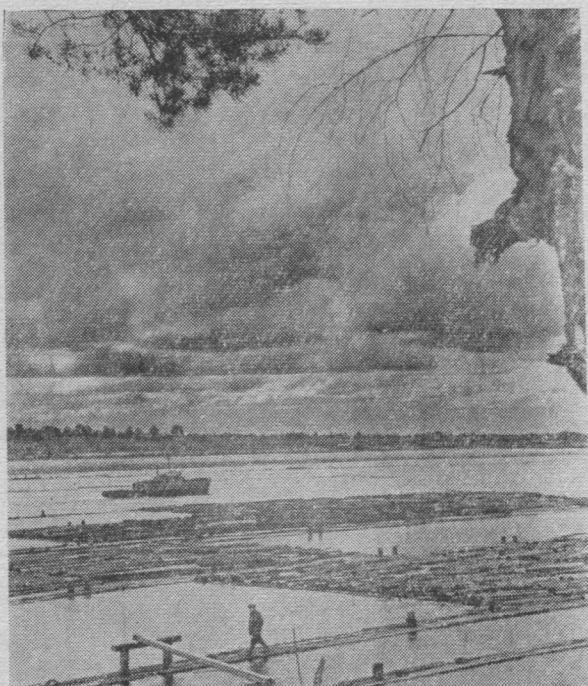
Фотокорреспондент Виктор Вежев воліс кылөдчан рейдьясысь öтиö — Съөдкыр-көтшö. Помнитанныд, эм тай весиг сыланкыв: «Съөдкыркөтшын ыджыд посёлок...»

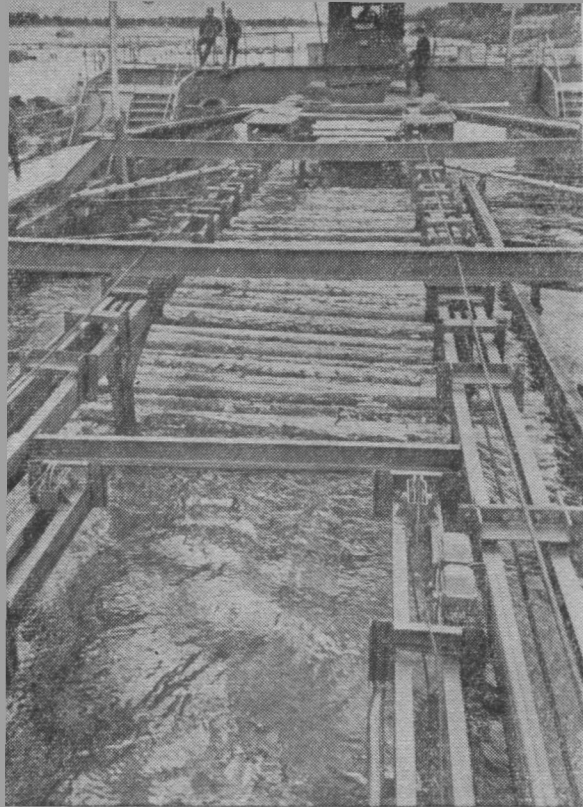
Со кутшöм тайö посёлокыс:



Кылөдчысыяс олöны кык судта мича керкаясын. Стрö-итчиганыс найö абу шыръö-мабсь-кералöмабсь став вөр-сö, и öнi пашкыр пожöмьяс мичмөдöны паськыд да кос уличаяс. Танi эм ыджыд клуб, библиотека, кирпич пывсян да весиг профилакторий. Ра-бочöй, шуам, луннас уджалö, а рытнас локтö сэтчö шойч-чыштны-бурдөдчыштны. Ку-рортын моз.

А танi, паськыд Эжвалөн кыр бердын, позьö шуны,— вавызса завод! Тайö пурьясян запань. Ю кузя воысь вөр сэнi бөрйиссьö кузьята да кыз-та серти, уна лыда сорти-ментьяс вылö, а сэссия пурья-сян станокын топөдсьö да көртавьсö зумыд пучокьясö. Пучокьясысь вöчалöны сек-цияяс, кодьясöс бөртинас йитлöны-öтлабдалöны гырысь пурьясö.





Визув ва ёдйё кылёдё заломысь кыздзюрё сяргысьом моль — удит сёмын бёрыны-лбсьёдлыны сйёс! Ньюжмасыны некор... Дугдыштытёг окасёны керьяскёд ёсь багырьяс, дзуртёны-грымёдчёны станокьяс да щётясьом барабаннёй ускорительяс, ёвтыштылыны уджалысьяслён вижёдз гожьялём сойясыс...

Кодьяс нё тані уджалёны?



Тайё мортыс Яков Васильевич Панюков. Сылён — вынагырысь кияс да олёмсыс унатор нин аддзылём мортлён бур чужём... Да, Яков Васильевичлы не этша сьёкылдун да удж нин вичмис. Фронт, фашистыяскёд чорыд косяс, вёр дёнын 25 вося удж. Онё Яков Васильевич машинисталё ЦЛ-2-М пурьясян станок вылын. И станокыс кывзысьё вёвлём салдатлысь сэтшём жё бура, кутшём бура кывзысьлис коркё боевёй автомат... А мыйта танё сы кодь зиль да уджач мортыс!

Сьёдыркётшса кылёдчысьясён пурьялём вёр мёдёдчис кузь туйё. Мукёд запаньясысь петём вёркёд тшётш регыд мысти сйё пёрас виль керкаясё, шкапясё, бумагаб, шёвкё... Сйё ещё мыйтакё содтыштас Рёдинанымлысь озырлунсё, бурмёдыштас йёзлысь олёмсё.



**Н. Н. РОЧЕВ,**

КПСС Коми обкомса член, СССР-са наукаяс  
Академиялн Коми филиалысь история отделн  
веськӧдлысь.

## Мортӧс воспитайтан туйяс

Выль мортӧс — коммунистическӧй идеалъяса да вылын моральнӧй принципъяса мортӧс — воспитайтӧм видлавсьӧ партиялӧн Программаын кызди коммунистическӧй строительстволӧн торйӧдны позьтӧм юкӧн. Выль пӧлӧс сознание лӧсьӧдӧм, марксистско-ленинскӧй идеология да мораль серти советскӧй обществоса членъясӧс воспитайтӧм — зэв ыджыд тӧдчанлуна историческӧй мог. Миян лунъясӧ лоисны нин лозунгӧн партийнӧй Программаясь кывъяс: «Кымын вылынджык обществоса членъяслӧн сознательностьыс, сымын ёнджыка да паськыджыка петкӧдчӧналӧн творческой водзмӧстчӧмыс коммунизмысь материально-технической база лӧсьӧдӧмын, уджын коммунистическӧй формаяс да йӧз костын выль отношенияс сӧвмӧдӧмын, и, сӧдзкӧ, сымын ӧдийджык да успешнӧйджыка пӧртсьӧны олӧмӧ коммунизм стрӧйтӧм кузя могъяс».

КПСС ЦК-лӧн апрельскӧй Пленум вылысь тӧдчӧдис, мый ӧния условиеясын КПСС членъясӧс да став уджалысь йӧзӧс коммунистическӧя воспитайтӧм, партиялысь став идеологическӧй уджсӧ бурмӧдӧм — став партийнӧй организацияслӧн медся главнӧй коланлунъясысь ӧти.

Мыйла тадзи содӧ идеологическӧй уджлӧн рольыс миян лунъясӧ? Та вылӧ воча кывсӧ ми аддам «Международнӧй положениелӧн актуальнӧй проблемаяс да мировӧй коммунистическӧй движениен топыдлун вӧсна КПСС-лӧн тыш

йылысь» Советскӧй Союза Коммунистическӧй партия Центральнӧй Комитет Пленумлӧн постановлениеысь, кодӧс примитӧма 1968 вося апрель 10-ӧд лунӧ. Коммунизм стрӧитӧгӧн идеологическӧй уджлӧн рольыс содӧ сы вӧсна, мый водзӧ паськалӧны да лӧбны сложнӧйджыкӧсь социально-экономическӧй могъяс, колӧ научнӧя веськӧдлыны социальнӧй процессъясӧн, ёнмӧдны социалистическӧй общественнӧй отношенияс, нуӧдны век активнӧйджык тыш буржуазнӧй идеологиялы паныд.

Выль мортӧс, став уджалысь йӧзӧс вылын идейность да коммунизмысь преданность сямӧн воспитайтӧм могысь колӧ формируйтны научнӧй мировоззрение, кыпӧдны марксистско-ленинскӧй идейность, ёнмӧдны коммунистическӧй моральысь нормаяс, сӧвмӧдны советскӧй патриотизм да пролетарскӧй интернационализм, венны йӧзлӧн вежӧрысь да оласногысь капитализмысь колясыс, эрдӧдавны да тышкасыны буржуазнӧй идеологиялы паныд.

Коммунистическӧй строительствоысь тайӧ сложнӧй могсӧ позьӧ успешнӧя пӧртны олӧмӧ сӧмын сӧк, кор лоӧ веськӧдӧма коммунистическӧй сознательность воспитайтӧм вылӧ идеологическӧй уджлысь став средствояс, кор найӧ кутасны топыда йитчыны олӧмыскӧд. Выль морт формируйтсӧ коммунизм стрӧйтӧмын активнӧя участвуйтӧн, партиялӧн, государстволӧн да общественнӧй организацияслӧн

став воспитательной удж подув вылын. Сідзкӧ, виль мортӧс воспитайтан туйыс кузь да сложной, Сійӧ зависитӧ олӧмлӧн материальной да культурной условиясысь, идейно-политической уджлӧн джудждаысь да пасытаысь, областьлӧн, крайлӧн либӧ республикалӧн аслысног торъялӧмъясысь.

Коми Автономной Советской Социалистической Республика торъялӧ странаса мукӧд административно-экономической районъясысь сыӧн, мый сылӧн аслыспӧлӧс природной условиясы, мӧдджык народной овмӧслӧн отраслевой структураыс, исторической артмӧм экономической йитӧдъясыс, волюсыя туйясыс, населениелӧн социальной да национальной составыс. Став тайӧ да уна мукӧд обстоятельствояс оз позь не артавны населениеӧс коммунистической воспитайтан уджын.

Онӧ, кор миян партиялӧн став уджыс йиджтысьӧма ленинской стильлӧн, революционной творчество да деловитость духӧн, а партийной организациясыс век ёнджыка мыджсыӧны олӧмысь босытӧм да бура тӧдмалӧм фактыс да явлениесыс вылӧ, зильӧны пыдисянь, научной подув вылын вежӧртны чӧжӧм положительной опытысӧ, кызди некор на, колӧ джуджыджыка анализируйтны общественной олӧмысь процессыс, быд боксянь исследуйтны коммунистической воспитаниелысь пытшкӧслунсӧ да методьясысӧ.

Меным окота тайӧ статьясыс юксыны лыддысьсысыскӧд аслам мӧвпясыӧн миян республикасы сійӧ особенностысы йывсысы, кодъясыс, ме ногӧн, колӧ артавны виль мортӧс воспитайтӧм кузя удж кытыртӧн.

Советской власты воясыс экономика да культура боксянь зэв бӧрӧ кольӧм да ылысса Коми край лоис индустриально-аграрной Автономной Советской Социалистической республикаӧн, кӧнӧ эм сӧвмӧм угольной, нефтегазӧвой, вӧр лӧдзан да местной промышленности, механизируйтӧм видз-му овмӧс. Вывтӧ ёна кыптӧс культура. Населениелӧн лыдыс содӧс 5,4 пӧв. 1920 воын кӧ территория серти зэв паськыд тайӧ

краясы олӧсны 179,8 тысяча морт, то 1968 вося январь 1 лун кежлӧ Коми АССР-ын артавсыӧ нин 985 тысяча морт. 1920 воын карса олысысыс вӧлины 2800 морт. Онӧ республикасы сизим карын олӧны 630 тысяча морт, сы лыдын Сыктывкарын — 106 тысяча.

История эз тӧдлы посны народьясысыс тадзи кыптӧмсӧ, кызди лоис миян странаын социалистической строительство дырйи. Коми АССР-лӧн пример вылын позь пыдисянь, марксистско-ленинской позициясыянь, петкӧдлыны славной туйсӧ партиялысь да народлысь, социализмысыс зэв гырысь достижениесыс да водзӧ вылӧ позянлунъясыс. Миян партийной организациясыс колӧ став мераясыӧн используйтны Коми народлӧн туй вылын шедӧдӧм гырысь вермӧмъясыс населениеӧс, торйӧн нин том йӧзӧс, интернациональной, патристической да трудолюбивой воспитайтӧм могысы. Ыджыд познавательной да воспитательной тӧдчанлуныс крайын вӧвлӧм революционной событияслӧн, карьясыс, районьясыс йӧз олӧмысь трудолюбивой подвигыслӧн, кужӧмӧн кӧ найӧс йитны дзоньнас миян странаын Октябрьской революция да социалистической строительство мунӧмкӧд.

Кольӧм 50 во чӧ жӧн Коми АССР-ын лоисны зэв гырысь этнической вежсыӧмъясыс. Населениелӧн кык коймӧд юкӧныс онӧ абу коми национальность йӧз. Помкаыс сыын, мый миян республикаын промышленность кыптӧ вывтӧ дӧйӧ, паськалӧ виль строительство, и сэтчӧ воӧны уна йӧз мукӧд областысысы, крайясысы да республикасысы. 1926 вося перепись серти коми йӧзыс вӧли 199,8 тысяча морт либӧ населениелӧн общӧй лыд дӧнас 92,7 проц., 1939 воын — 213,3 тысяча морт либӧ 72,2 проц., 1959 воын — 245,4 морт либӧ 30,1 процент.

Тадзи содысы национальной миграциясыс колӧ лыддыны прогрессивной процессӧн. Сійӧ отсалӧ миян странаса народьясылы матыстчыны ӧта-мӧд дӧнас, вежласны материальной да духовной ценностысыӧн,

бурджыка гөгөрвоны национальнóй культураяслысь став бурторсö.

Уна национальнóя социалистическóй государствоса народъяс костын торйöдны позьтöм дружба эм советскóй обществолөн водзö нуöдысь вынъясысь öти. Сийöс лöсьöдiс да тöждысьöмөн ёнмöдiс Советскóй Союзса Коммунистическóй партия. Та вöсна миян странаса народъяс костын дружба водзö развивайтöм век вöли и кольö миян партиялөн политикаын медся главнóй могъясысь öтиөн.

Виль мортöс воспитайтöм кузя удж нуöдiгөн миянлы колö быть артавны советскóй йöзлөн торъя группаяслысь удж да олан условияс, идейнóй запросъяс да национальнóй особеннóясыс.

Партия тшöктö веськыда да дугдывтöг тышкасыны националистическóй петкöдчылöмъяскöд, көнi көть найö эз тыдовтчыны да кутшöм юкöнын көть эз вöвны — экономикаын, культураын, идеологияын. Буржуазнóй национализм искусственнóя пöльтсьö империалистическóй пропагандаөн да используйтесь коммунизмлы паныд. Та вöсна советскóй йöзöс социалистическóй интернационализм да народъяс костын дружба сямөн воспитайтöм — идеологическóй уджлөн медся тöдчана могъясысь öти.

Коми АССР-лөн плöщадьыс 415,9 тысяча кв. километр. Сийö нужöдчöма рытив-лунвывсянь асыввойвылö 1275 км. Республикалөн ыдждалуныс, кор абу на быдлаын лöсьöдöма бур транспорт, сьöктöдö йöз пöвстын политическóй удж нуöдöмсö. Та вöсна сувтö партийнóй организацияяс водзын мог — корсыны идейно-воспитательнóй удж нуöдöм вылö виль формаяс да методъяс.

Йöз пöвстын, торйөн нин ыли сиктъясса да вөр посёлөкъясса олысыяс пöвстын, массово-политическóй удж нуöдöм могысь партиялөн уна райкомъяс используйтöны сэтшöм бур форма, кызди агитбригадаяс. Кörtкерöсскóй районуын, көнi öткымын сиктъяс да лесопунктъяс сулалöны райцентрсянь уна дас да сё километр сайын, йöзыс

ошкöны агитбригадаöс, кодөн веськöдлö райисполкомысь культура отделса заведующöй М. В. Климова. Бригадаса членъяс висъявалöны уджалысь йöзлы междунарднóй положение йылысь, партиялөн да правительстволөн, республикаса да районас директивнóй органъяслөн тöдчанаджык решениеяс йылысь, отсалöны лэдзын стеннóй газетъяс, «молнияяс», лöсьöдны Почёт пöвъяс да нагляднóй агитация, петкöдлöны концертъяс да спектакляс.

Ижемскóй районуса ылысджык скöт видзан фермаясын уна во чöж уджалöны краснóй уголокъяс. Гожея кадö, кор скöт йирсö пöскöтинаяс вылын, краснóй уголокъяс пыдди восьтöны культпалаткаяс. Татшöм жö культпалаткаяс восьтльвöлöны ылыс видъяс вылын уджалiгөн.

Коми АССР-лөн джынсыс унджык территорияяс веськалö Ылыс Войвылö да Полярнóй круг сайö. Тани олö республикаса население лыдысь 60 процентяс. Воркутаын да Интаын уджалö промышленностьса рабочöйяслөн нельöд пайяс. Тани артавсьö республикаса промышленно-производственнóй фондъяслөн коймöд юкöныс. Большеземельскóй тундраын уджалöны уна научно-исследовательскóй да геологическóй экспедицияяс. Тани жö ветлöны совхозъяслөн да колхозъяслөн көр стадаяс.

Татчöс условияс (джуджыд лым, кузя көдзыдалöмъяс, тöвъяс да турöбъяс, тöвся кадö зэв дженьыдик лунъяс, гожöмын зыбуч нюръяс да васöд местаяс) сьöктöдöны уджсö не сöмын йöзлысь, но и техникалысь. Тани колöны сэтшöм машинаяс, кодъяслөн ыджыдджык мощнóсть, кодъяс бура ветлöны лым-йöд и няйтöд, оз повны ён көдзыдъясысь. Водительяслы колöны шоныд кабинаяс. Йöзыслы тшöкыда ковлö вуджны öти местаысь мöдö.

Ставсö тайöс оз позь не артавны, кор ми нуöдам политическóй удж геологъяс, механизаторъяс, строительяс, көр видзысыяс, чери кый-

ысыя, вӧралысыя, транспорт вылын да видз-му овмӧсын уджалысыя пӧвстын.

Бӧрӳя 25 во чӧжӧн Коми АССР-са промышленностьӧн валӧвӧй продукция лӧдзӧм содӧс вывтӧй ӧдӧй. Кыптӧсны вель карӳяс да гырысь рабочӧй посёлокӳяс. Татчӧ колӧ содтыны, мый быд вель промышленнӧй узел лӧсьӧдӧгӧн лӧвены специфическӧй сьӧкыдлунӳяс, кодӳяс йитчӧмаӧсь Войвывса да Заполярьса овтӧм на местасӧ локтӧмкӧд. Ыджыд промышленнӧй строительство вӧсна республикаса предприятиясӧ да стройкаяс вьлӧ йӧз вын лӧв вайны организованнӧй набор отсӧгӧн мукӧд областӳяссы, крайӳсы да республикаӳсы. Унаӧн локтӧны и сӧдзи. Та дырйи уна рабочӧйяс, кодӳяс локтӧны странаса лунвыв районӳяссы, Украинаса рывывыв областӳяссы да Прибалтийскӧй республикаӳсы, оз вермыны велапны войвывса сьӧкыд климатическӧй условияс дӧнӧ да бӧр мунӧны. 30 во чӧжӧн (1935—1965 воясӧ) Коми АССР-ӧ воисны бокасы 870 тысячаыс унджык морт, но на лыдысь 78,6 процентыс бӧр мунӧсны.

Эмӧсь и мукӧд помкаяс, кодӳяс сьӧктӧдӧны Войвывысы производительнӧй вынӳяс используютӧм. Тайӧ медсясӧ временнӧй сьӧкыдлунӳяс, кодӳяс йитчӧмаӧсь сьӧкӧд, мый тырмытӧма на котыртытӧма йӧзӧс обслуживайтӧм. Социалистическӧй исследованиеяс петкӧдлӧны, мый Войвылын нормальнӧй олан условияс лӧсьӧдӧм вьлӧ колӧны оз этша содтӧд затратаяс. Оланӧн ломтӧм да сысь мынтысьӧм, а сӧдз жӧ коммунальнӧй услугаяс Войвывса районӳясын донаджык странаса шӧр областӳясын серти пӧшти кык пӧв, а медся Войвыв районӳясын — куим да джын пӧв. Лунвылын серти унджык средствояс колӧ видзны шоныд паськӧм да сӧян вьлӧ.

Массакӧд политическӧй удж котыртытӧн оз позь не артапны и ташӧмтор: карӳясын да рабочӧй посёлокӳясын унджык прӧст кад лӧв колляпны омӧль да кӧдзыд поводдя вӧсна пӧдса помещениясын. Лок-

тас, шуам, шахтӧр смена бӧрын гортас, а ывла вылын омлялӧ турӧб либӧ лыйсьӧ кӧдзыд. Шоныд квартирасыд оз быд мортӧс кыкы клубӧ либӧ кино вьлӧ, кытчӧдз уналаын абу на и матын. Тани отсӧг вьлӧ мортыслы воӧны телевидение, радио, книгаяс да периодическӧй литература.

Партия да правительство петкӧдлӧны ыджыд тӧждлун Войвылын олысь йӧз вӧсна. Ӑни Коми АССР-ын уджалӧны куим телецентр: Воркутаын, Ухтаын да Сыктывкарын. Октябрь 50 во тыригкежлӧ Вокутаын да Сыктывкарын воссисны пунктӳяс, кодӳяс примитӧны Мулӧн «Молния» спутник пыр Москваысь телепередачаяс. Стрӧйтсӧ радиорелейнӧй линия Киров — Сыктывкар — Воркута. Ӑни республикаын эм нин 110 тысяча телевизор. Могыс сын, медым вьлӧ мортӧс воспитайтӧмын бурджыка использоватьны радио, телевидение да печать.

Население лӧн арлыд серти мян республика вель том: йӧзлӧн 60 процентыс 30 арӧсыс ичӧтджык. Ӑдӧй содӧ велӧдчысыслӧн да студентӳяслӧн лыдыс. Сӧмын семилетка воясӧ налӧн лыдыс содӧс кык пӧв.

Тайӧ корӧ партийнӧй организациясынь котырты том йӧз пӧвстын быдлунӳя да содержательнӧй удж, бурмӧдны уджсӧ комсомольскӧй организациясыслысь.

Ленинскӧй комсомоллӧн 50 воясы юбилей кежлӧ лӧсьӧдчӧм да сӧйӧс празднуйтӧм, дерт, лоас бур стимулӧн, мед вуж вьйӧныс бурмӧдны став Коми областнӧй комсомольскӧй организациялысь уджсӧ.

Татчӧс да локтӧм йӧз костын ӧтувӳялуныс тӧдчымӧн вежис обычаяс да олӧм, вӧрзбӧдӧс религиознӧй эскӧмӳяс. Ӑнияд кадӧ Коми республикаса йӧз пӧвстын религиознӧй пережитокӳясыс артмӧдӧны аслыспӧлӧс конгломерат: православие, старообрядчество, католицизм, протестантизм да сектантство. Ставыс тайӧ сувтӧдӧ коммунистӳяс, идеологическӧй учреждениеяс водзӧ мог кыпӧдны атеизм

кузя тѳдѳмлунъяс да дугдывтѳг нуѳдны антирелигиознѳй удж.

Ѳні, кор сѳветскѳй народ активнѳя стрѳитѳ коммунизм, миянѳс оз вермы кольны веськодѳн сѳштѳмтор, мый религиознѳй идеология дзугѳма на вель уна сѳветскѳй йѳзѳс. Кольѳм предрассудокъяс мешайтѳны налы тырвѳйѳ восьтыны ассыныс творческѳй вынъяссѳ уджын да общественнѳй олѳмын. Религия мешайтѳ кыпѳдны уджалысь йѳзлысь сознательность да культурнѳй уровень, оз лѳдз формируйтны материалистическѳй мировоззрение, жеждѳд уджалысь йѳзѳс медся главнѳйсыс — коммунизм вѳсна тышысь.

Религиознѳй пережитокъяс бѳрѳдѳм вѳсна тыш — абу выль мог. Но ѳнѳя условиясын, кор сѳветскѳй общества став труженикъяслысь научнѳй мировоззрение формируйтѳмлы сетсѳ зѳв ыджыд тѳдчанлун, тайѳ тышас заводитчис выль этап. Партиялѳн Програмаын индѳма коммунизм стрѳитан кадѳ массаѳс научно-атеистическѳя воспитайтан главнѳй туйяссѳ да средствояссѳ.

Партиялѳн программаын шуѳма, мый общественнѳй устройстоын коммунистическѳй формаяс лѳсьѳдѳгѳн век ѳнджыка да зумыдджыка кутас пырны коммунистическѳй идейность олѳмѳ, уджѳ, йѳзкѳсца отношенѳяссѳ, кутас сѳвмыны сямлун кужѳмѳн пѳльзуйтчыны коммунизмлѳн благоясѳн. Коми АССР-са партийнѳй организациясы асланыс воспитательнѳй уджын лѳѳ паныдасылыны общественнѳй собственность вылѳ да удж вылѳ антиобщественнѳй видѳдласьяскѳд да привычкаяскѳд, миритчѳтѳг тышкасыны прогультыкьяскѳд, летуньяскѳд, бракоделььяскѳд, халтурчикьяскѳд, очковтирательяскѳд, государственнѳй да кооперативно-колхознѳй эмбур гусявлысьяскѳд, государстволысь деньга таргайтѳсыяскѳд да сѳдз водзѳ.

КПСС Коми обкомлѳн бѳрѳя, июньскѳй, пленум видлалѳс предприятиеяс, стройкаяс, совхозъяс да колхозъяс уджын социалистическѳй

дисциплина ѳнмѳдѳм кузя могъяс йылысь вопрос. Сѳнѳ вѳлѳ пасѳѳма, мый «Промышленнѳй предприятиеясса да стройкаясса коллективъяс уджын социалистическѳй дисциплина воспитайтѳм кузя Тульскѳй областьса партийнѳй организациялѳн удж йылысь» КПСС ЦК-лысь постановлениесѳ примѳтѳма сѳветскѳй йѳзлѳн олан проблемаяс дѳнѳ пѳдысянь, научнѳя да аналитическѳя матыстчѳмѳн. Тайѳ постановлениеяс зѳв ѳна кыпѳдѳс рабочѳй класслысь авторитетсѳ, веськѳдѳс общественнѳй внимание сылѳн став олѳм вылѳ.

Уджын социалистическѳй дисциплина ѳнмѳдѳмлы да воспитайтѳмлы кутисны сетны ыджыдджык внимание унджык партийнѳй, сѳветскѳй, профсоюзнѳй да комсомольскѳй организацияяс.

Партиялѳн горкомъяс да райкомъяс пондѳсны кужѳмѳнджык используйтны организаторскѳй да политическѳй уджысы разнѳй пѳлѳс формаяс да методъяс, мый вѳсна уна предприятиеясын кыптѳс трудѳвѳй дисциплина, содѳс производствоса резервъяс корсьѳм да олѳмѳ пыртѳм.

Сѳж жѳ оз на быдлаын пуктыны пѳддѳ сознательнѳй дисциплина воспитайтѳм кузя могъяс. Массово-политическѳй удж нуѳдѳгѳн оз тырмымѳн тѳдчѳдсы, кутшѳм вред вайѳны дисциплина да пѳрадок торкалѳмъяс. Этша сетсѳ внимание сы вылѳ, медым уджалысь йѳз, торѳн нин том йѳз, бура гѳгѳрвоисны ассыныс общественнѳй долгсѳ. Этша на пропагандируйтсѳны рабочѳй класслѳн славнѳй традицияяс. Тайѳ уджас омѳля участвуйтѳны уна культурно-просветительнѳй учреждениеяс, «Знание» ѳбществолѳн организацияяс, пропагандистъяс да политинформаторъяс.

Коммунизм стрѳитан кадѳ идейно-воспитательнѳй уджлѳн тѳдчанлун содѳ оз сѳмын ѳбществолѳн пытшкѳсса, но и ортсыса условияс вѳсна. Военно-политическѳй юкѳнын авантюраясысь кындзи империализм век ѳнджыка зѳль паськѳдны социа-

листической странаеяслы да медводз Советской Союзы паньд подрывной удж политика да идеология юкёнын. Антикоммунизмлөн вынъяс оз веськода видзёдни и миян республика вылө.

Буржуазной пропаганда быд ногыс зильө ковъявны мөвп идеологияс костын кутшөмкө сосуществование йылысь. Та вөсна пошти кувтөдзис активная выступайтис правой эсерьяслөн вөвлөм духовной бать Питирим Сорокин, кодөс ещё В. И. Ленин на нимтылис реакционерён да крепостникөн. Петербургской университетыс тайө вөвлөм приват-доцентыс да Керенскийлөн вөвлөм личной секретарыс пышйис США-ө, кони инасис Гарвардской университетө социология кузя профессор пыдди да зэв зия отсасис аслас выль козяинъяслы. Социализм йылысь мөвп быд ногыс вежнёдлөмөн, Сорокин весиг панйис унджык буржуазной идеологиясөс. Мукөдъясыс көть кулитоны социализм, но быть признайтоны социалистической странаеясын производительной вынъяслысь содөм. Сорокин эз артась фактъяскод, найө кө оз лөсявны сылы.

Роч история «төдысь» Сорокин, кутшөмөн лыддьоны сийөс коммунизмлөн врагъяс, зильө активная паськөдны мөвп социализм да капитализм костын рөдвужасьөм йылысь, зильө водзвыв решитны став общественной развитиелысь судьбасө, көсийө висътавны «смертной» приговор медясө социализмлы.

Бура вочавидзис Питирим Сорокинлы восьса письмёын коми поэт Серафим Попов, кодi быдмис сийө жö коми сикт Жешартын, кони и Сорокин. «Кутшөм идеологиякөд тi көсьяныннуд овны мирнойя?—юалө поэт империализмлөн тайө лакейыслысь.—Идеологиякөд, кодi ошкө быдса народъясөс бырөдөм? Миян

суседъяс, ненецъяс, коркө вöлины 70 тысячаа народ. А мыйта колис Октябрь кежлө? Дас тысяча гөгөр морт. Татшөм жö судьба виччысис и коми народөс, не кө революция, не кө Ленин... Овлө өмөй общой знаменатель өтлаын артыштны позьтөмторъяслөн?—юалө поэт.—Ота-мөдыслы паньда идеяс сосуществоуйтны оз вермыны, а «ценностьяс вылө», кодъяс йылысь сёрнитө океансайса земляк, миян тани некод оз вежав. Мыйла? Рөдинасьяс важөн нин орөдчөм профессорлы тайө абу гөгөрвоана. Эськө видзөдлiс кө, кызди вежисис слөн чужан сиктыс, сэк кутiс гөгөрвоны унджык».

Мирын ёсьмысь идеологической тышкөд йитөдын Коми АССР-са партийной организацияс зильöны воспитывайтны советской йөзöс вылын коммунистической сознательность, революционной бдительность, враждебной идеология дiнө миритчытөмлун сямын, эрдөдöны империализмлысь реакционной, антинародной пытшкөслунсө.

Та могысь поэю кужөмөн бура используйтны сэтшөм выступлениеяс, кызди Серафим Поповлөн восьса письмө, а сидз жö республиканской газетъясын петавлысь письмөяс, кодъясөс гижöны асланыс рөдиналы Коми АССР-ысь Израильö, Рытыввыв Германияö да мукөд капиталистической странаеясө мунөм йөз. Найө висъталöны письмөясас, кутшөм съökыда овсьö йөзас.

Статья помын окота төдчөдны, мый выль мортөс воспитайтөм йылысь идеяс, кодъясөс гижöма миян партиялөн программаын, пыдисянь научнойя подулалөма. Найө восьтöны мортөс духовнойя да нравственнойя быдтөм могысь паськыд туйяс.

А. САЖИН,

КПСС Коми обкомса печать, радио-да телевидение секторён веськӧдлысь.

## ЙӖЗ ДІНӖ ПӖСЬ КЫВІӖН

Онi аддан шоч семья, кодi эськӧ эз судзӧд газетъяс да журналъяс. Республикаса быд нель морт выль шӧркодя воӧ радиоприёмник либӧ репродуктор, быд ӧкмыс морт выль — телевизор. Культура керкаясн, клубъясн, библиотекаясн, промышленнӧй предприятиеясн, стройкаяс вылын, колхозъясн да совхозъясн, учрежденияясн да организацияясн тшӧкыда нуӧдсьӧны лекцияяс, докладъяс, тематическӧй рытъяс, лыддысьсыяслӧн конференцияяс. Асланыс уджын ыджыд опыт чӧжисны агитаторъяс. И век жӧ массово-политическӧй уджын тырмытмторйыс зэв на уна. ЙӖз кӧйсӧны тӧдны, мый вӧчсьӧ му шар вылын, странаын, республикаын. Морт лыддяс газет, но ичӧтик юртӧмъяссыс сылы унатор абу гӧгӧрвоана. ЙӖзкӧд топыдджык йитӧдъяс онi кутӧны телевидениелӧн студияяс. Передача мунӧн быдӧн вермӧ звӧнитлыны да некымын минут мисти нин пӧлучитны ӧтвет. Сьӧкыджык тайӧс вӧчны радио кывзысьялы — радиоприёмникыдлысь да репродукторыдлысь он юав. А морт кӧсйӧ тӧдмавны ӧдйӧ, унатор йылысь. Окота и вензыштны, а кодкӧд, кызди?

Бӧръя воясӧ йӖзкӧд уджын чужисны выль формаяс. Республикаса каръясын, Усть-Вымскӧй, Сыктывдинскӧй, Сысольскӧй, Удорскӧй да мукӧд районъясн онi уджалӧ 3500 гӧгӧр политинформатор. Кык коймӧд юкӧныс на пытшысь коммунистъяс. Шуам веськыда, опытыс ичӧт на. Но выль пе-

тасъяс вужъясьӧны, паськӧдӧны коръясьӧ.

Политинформаторъяс медводз заводитисны уджавны Печорскӧй лесоперевалочнӧй базаын. Информаторъяслӧн группаяс танi вӧли котыртӧма 1962 воын на, но первойсӧ уджалісны найӧ плантӧг. Чукӧртчылісны некымынысь партийнӧй бюроса членъяс, КПСС горкомса уджалысьяс, сёрнитчисны. 1966 вося ноябрын вӧли котыртӧма политинформаторъяслысь школа. Велӧдчӧны сэнi 41 коммунист, на лыдын базаса веськӧдлысьяс, кагъяс кузя инспектор, посёлковӧй Сӧветса председатель, 20 инженер да техник, 4 врач. 12 морт помавлӧмаӧсь вузъяс, мукӧдыс — среднӧй учебнӧй заведениеяс. Школаын лӧсьӧдӧма да вынсьӧдӧма перспективнӧй план. Велӧдчысьяс вежоннас ӧтчыд (быд четвергын) кывзӧны лекцияяс, вежласьӧны удж опытӧн. Ыджыд тӧдчанлун сетсьӧ методическӧй уджлы. Ставыс тайӧ отсалӧ нуӧдны политическӧй информациясӧ буре да сэтшӧм темаяс кузя, кодъясӧн медсясӧ интересуйтчӧны йӖзыс. И быд вторникын, кор политинформаторъяс локтӧны цехъясӧ да участокъясӧ, юасьӧны налысь. Медся уна политическӧй информацияяс танi нуӧдӧмаӧсь партиялӧн да правительстволӧн решениеяс, В. И. Ленинлӧн олӧм да удж йылысь, международнӧй положение йылысь. Бӧръя кадӧ унджык информация да беседа кутіс нуӧдсыны экономика да предприятиелӧн удж кузя. Найӧс кывзыны во-

лоны базаса пöшти став уджалысь. Но зэв жаль, мый Печорской лесоперевалочной базаса политинформаторьяс уджын надзён пыртсьö специализация. Öнiя кадö, кор öдйö сöвмö наука, техника да культура, öти мортлы пыр сьöкыдджык лоны бур специалистöн уна отрасляс кузя.

Специализация юкöнын чöжöма неыджыд опыт Ухтаса «Прогресс» заводын. Тани политинформаторьяслөн группайн веськөдлö коммунист Н. М. Мокроусов. Активистьяс пытшысь квайтöн уджалöны экономической проблемаяс вылын, вiтöн тöдмөдöны уджалысь йöзöс отечественной да зарубежной наукаса да техникаса вьльторьясöн, кыкөн выступайтöны культура да морально-этической темаясöн, сизимöн — международникьяс. Торья йöз вöчöны политической информацияс странаसा, республикаса, карса да заводса вьльторьяс йылысь. Предприятиеын эмöсь и агитаторьяс. Найö уджалöны том рабочöйяслөн квартираясын, общежитиеясын, оз кольны бокö и енлы эскысьясöс.

Татшöм ногөн жö пунктöма уджсö тайö районьы «Водный» совхозын, Сыктывкарса предприятиеясын. Столицаса горком политинформаторьяслысь семинарьяс заводитчис нуöдны кольöм вося май тöлысьянь, нуöдсьöны öтувья лекцияяс, на лыдын — международной положение йылысь, кызди карса предприятиеяс вуджисны кык шойччан луна удж вылö, кызди пöртсьöны олöмö государственной планьяс да социалистической обязательствояс, кык идеологиялөн тышкасьöм йылысь. Торйөн нин сюся активистьяс кывзöны методической сөветьяс, тöдмасьöны удж опытöн, вьль экономической реформа пыртöмөн. Торья занятияяс муноны секцияясын. А специализацияс Сыктывкарса политинформаторьяслөн сэтшöм жö, кызди и ухтасаяслөн. Унджык предприятиеяс политической информацияс муноны вьльлунын, көнi асывнас, удж заводиттöдз, көнi öбед кадся перерыв дырйи, а öткымынлаын рытнас, удж помасьöм бöрын. Но торья ак-

тивистьяс оз виччысьны урчитöм кадсö. Эмöсь кө вьльторьяс, нуöдöны беседеяс да информацияс индöм планаяс вьвти. Öд вьльторьясыд, он кө висстав найöс ас кадö, вермасны «тошсявны». Сидзкö, и интересыс вошö.

Сыктывкарской механической заводын 10 политинформатор. Рабочöйяс радпырысь виччысьöны заводса директор В. И. Мельниковöс, механической цехса начальник В. П. Шаргалинöс, мөд цехса мастер Е. Д. Гордеевöс, отделса начальник Н. И. Белыхöс, главной бухгалтерöс вежысь П. Д. Дионисовöс.

Политинформаторлөн уджыс абу кокни да и тшöкыда абу тыдалана. Политической информациятö он мерайт, он пукты вески вылö. И результатыс тыдовтчö оз регыдөн. Механической заводын висьгалöны, мый политической удж мөрччö, воö йöзлөн вежөрöдз. Мөд во нин предприятие уджалö планируйтöмлөн да экономической стимулируйтöмлөн вьль система серти. Рабочöйяс, инженерьяс да техникьяс корöны индыны ыджыдджык план. Завод ас кадö мөдöдö асьыс продукциясö. Тайö ставыс сетис позянлун 1967 воын содтыны прибыльяс 34 процент вылö. Содö удж производительность, рабочöйяслөн удж доньыс. Тани ёна и стрöитчöны. Став тайö уджас эм ыджыд пай и политинформаторьяслөн, кодьяс тöдмөдöны вьльторьясöн, партиялөн да правительстволөн решениеясöн, эскөдöны йöзöс, чуксалöны вьль вермөмьясö.

Бур, мый уна партийной организациясöн индöма торья йöзöс, кодьяс паськөдöны производственной опыт. Та йылысь ми сёрнитам тшöкыда. А мый колö пропагандируйтнысö?

«Сторожевской» совхозса дояркаяс дiнö локтисны библиотекаса уджалысьяс. Кутам пö лыддыны книга водзын мунысь войтырлөн опыт йылысь. Но сёрныс эз артмы. И сöмын сы вöсна, мый культработникьяс эз тöдны производствоса «секретьяс», чуксалисны пыртны вьльторьяс, кодьяс йы-

лысь асьныс эз кывлыны. Сідзкӧ, передӧвӧй опыт паськӧдысьнас медводз колӧ лоны зоотехниклы, либӧ агрономлы, видз-му овмӧсса либӧ промышленностьса передовиклы. А отсасьысьнас лоӧны культура фронтывса уджалысьяс. И паськалас, дерт, сэтшӧм опыт, кодӧс прӧверитӧма практика вылын, торъя овмӧслӧн, бригадалӧн либӧ фермалӧн условиясысь.

Политинформаторьяслысь юасьӧны унатор. Морт, кодӧ радейтӧ асьсыс уджсӧ, локтас беседа вылӧ бура дасьтысьмӧн. Но весиг и сэки активист тшӧкыда оз вермы вочавидзны став юалӧмьяс вылӧ. Активист оз вермы кежны «ёсь» вопросьясысь, да и тадзисӧ вӧчны оз позь. Он кӧ тӧд, бурджыка тӧдмась, волы йӧз динӧ мӧдысь. Таысь некод оз дивит. Такӧд йитӧдын колӧ, тыдалӧ, бурджыка думыштлыны политинформаторьяслӧн велӧдчӧм йылысь. А кӧнӧ медся бур велӧдчынысӧ? Ми казгыштӧм нин школаяс да семинарьяс йылысь. Но танӧ этша на видлалӧны теоретическӧй вопросьяс. Думайтсӧ, мый быд активист вермас велӧдчыны партийнӧй просвещение системаын. Ыджыд отсӧг сетасны марксизм-ленинзмлӧн рытьяс университельяс, КПСС история, политическӧй экономия да марксистско-ленинскӧй философия кузя семинарьяс. Бур водзмӧстчӧм петкӧдліс республикаса радиовещание да телевидение кузя комитет, кодӧ политинформаторьяслы отсӧг вылӧ котыртӧс беседаяс да консультацияяс. Татшӧм жӧ удж нуӧдӧны партия горкомьяслӧн да райкомьяслӧн политическӧй просвещение кузя кабинетьяс, кодьяс чукӧртӧны местнӧй материальяс, дасьтӧны нагляднӧй пособиаяс, нуӧдӧны методическӧй удж. Но бур примерьяскӧд ӧттшӧттш паныдасьлан на и тайӧ зэв колана удж дорӧ веськодълункӧд. Зэв на слаба уджалӧны политинформаторьяскӧд Усть-Цилемскӧй районын. Оз позь шуны, мый танӧ нинӧм абу вӧчӧмаӧсь. Индалӧмаӧсь йӧзӧс, корсюрӧ чукӧртлӧны найӧс семинарьяс вылӧ. А унджык партийнӧй организацияс политинформаторья-

яс оз уджавны. Тадзитӧ выль петасьясид вермасны кельдӧдны, весиг косьмыны дзикӧдз.

Политическӧй удж донъявсӧ оз сӧмын предприятие, колхоз либӧ совхоз уджӧн. Ӧд кызди на овлӧ. Коллектив вевтыртӧ планьяс да обязательствояс. Ошкӧны сэтчӧс йӧзӧс, бура пӧ пуктӧма уджсӧ. Збыльысь, йӧз уджалӧны. А прӧверка дырйи тыдовтчӧ, мый коллективса членьяслӧн позянлуньясыс ыджыдджыкӧсь, сідзкӧ, позьӧ и колӧ думыштлыны дисциплина йылысь, йӧзлӧн водзмӧстчӧм йылысь, кызди найӧ быдмӧны, кызди кыптӧ налӧн вежӧрыс. Босьтам удж производительность. Экономистьяс артыштӧмаӧсь, мый страна пасьта кӧ экономитны электрическӧй энергия ӧти процент вылӧ, артмӧ 5 миллиард киловатт-час, мӧд ногӧн кӧ, Куйбышевскӧй ГЭС-лы колӧ уджавны 6 тӧлысь чӧж. А миян совхозьясын да колхозьясын воштӧмьясыс абу ӧти, а некымын дас процент. Быд во кольӧны пуктытӧг уна видзьяс. Мыйла? Кольӧм во меным удайтчис волены Удорскӧй районса овмӧсьясӧ. Зэв тешкодь серпас адззылі. Машинаяс сулалӧны, а йӧз ытшкӧны киӧн. Юалам мыйла? Йӧзыслы пӧ кипом уджьясенас унджык воӧ. А вермас-ӧ морт вӧчны унджык машина серти? Оз, дерт. Сідзкӧ, колӧ уджӧдны машинаяссӧ, дӧзьӧритны найӧс, дасьтыны бур механизаторьясӧс. А тӧждьсьтӧгьд некутшӧм механизм оз кут уджавны. Вот и артмӧ — видзьяс кольӧны ытшкытӧг. Этша кӧрым дырйи и продукция омӧля содӧ. Видз-му овмӧсын резервьясид медся гырысьӧсь. И та йылысь сёрнитны — политинформаторлӧн медшӧр могыс.

Либӧ босьтам социалистическӧй ордысьмӧм. Мартын вӧлі вӧр лэдзан ударнӧй тӧлысь. Ударнӧя колӧ уджавны, дерт, быд тӧлысь. Но вӧр лэдзсысьяс кольчӧны, и тӧвся медбӧръя тӧлысьӧ унаӧн збыльысь уджалӧны ударнӧя. Но уджлысь итогьясӧ уналаын вӧчисны гожӧмнас. А дыр каднад весиг юмовторйид курзьӧ. Татшӧм ногӧн жӧ турун пуктысьясӧс премируйтӧны тӧвнас.

Ошкыштны водзмѳстчысьясѳс, дерт, колѳ. Но медся ыджыд пѳльзаыс лоѳ сэки, вѳчны кѳ тайѳс гоґся тѳлысьясѳ, кор туруныс абу на лым улын. И медводдза кыв тані бара партийнѳй организацияслѳн, политинформаторьяслѳн.

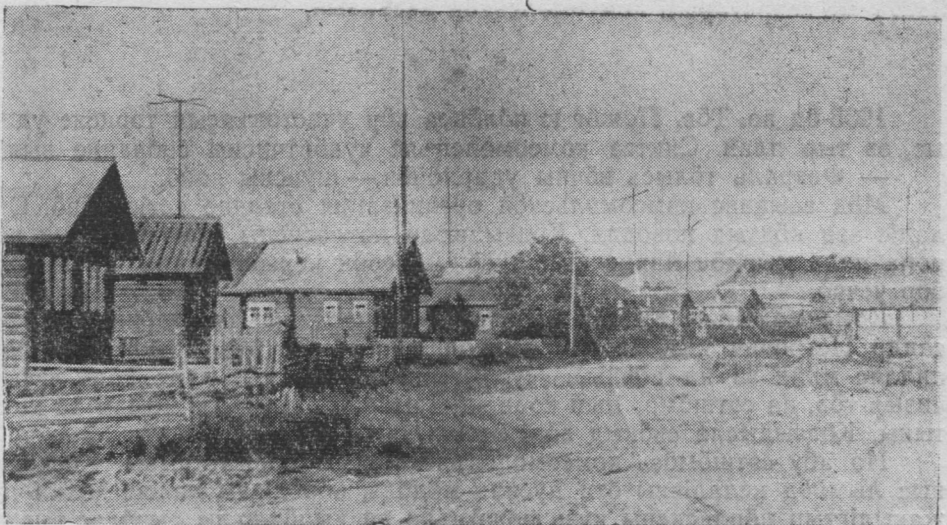
И ещѳ ѳтитор лоѳ пасйыштны. Совхозьясын да колхозьясын нуѳдсьѳ удж скѳт дорын уджалысьяскѳд, кутшѳма кѳ механизаторьяскѳд, а мукѳдьяс йылысь вунѳдѳны. Май тѳлысьын удайтчыліс волены «Ручевскѳй» совхозѳ. Нинѳм элясьны, вежоннас ѳтчыд центральной усадьбаса трактористьяскѳд нуѳдѳны беседаяс, политической информацияс. А стрѳйтчысьяс дінѳ абу и волѳмаѳсь. Норасьѳны ылысса бригадаясын уджалысьяс. Конюкьяс пытшкысь унаѳн юѳны, а вѳвьяс ветлѳны муяс вывті, травитѳны кѳ-

дзаяс. Зѳв на омѳль совхозын и нагляднѳй агитацияс. Ставыс тайѳ вайѳдѳ сѳтчѳ, мый овмѳсын воштѳмьясыс чинѳм пыдди содѳны. Уджьясыс вермисны мунны бурджыка, политической агитацияѳн кѳ шымыртны сиктса став йѳзѳс.

Республикаса промышленнѳй предприятиеяс, стройкаяс, колхозьяс, совхозьяс пуктѳны могѳн — срокысь водз тыртны вит вося план, ыджыд вермѳмьясѳн пасйыны В. И. Ленинлѳн чужан лунсян 100 во тырѳм. Паськалѳ социалистической ордысьѳм. Тѳдмѳдѳны став выльторьяснас, ышѳдѳны йѳзѳс, чуксалѳны выль вермѳмьясѳ партиялѳн боецьяс — политинформаторьяс. Эскысьсѳ, мый уджлѳн выль форма ѳдйѳ паськалас став карьясын да сиктьясын.

КОМИ СИКТЫН ВИДЗѳДѳНЫ ТЕЛЕВИЗОР.

Фото С. Раевскийлѳн.



## Турьяса комсомолецъяс

Вит вося план! Ударник!

Комынöд воясын тайö кывьясыс öзтисны йöзлысь сьолöмьяссö вöвлытöм энтузиазмөн, тыртисны бырлытöм вын-эбöсөн. Партияөн сув-тöдöм могъяс олöмö пöртан уджö ассыныс ыджыд пай пуктисны тайö воясас и Турья сиктса комсомолецъяс.

«Легко на сердце от песни весёлой»... Тайö сыланкывйыс муса вöли Турьяса том йöзлы. Тайö сыланкывсö сьылгөн найö мөдöдчы-лисны ударной бригадаясөн вөрö, пурьясян запаньясö либö турун пуктыны ылыс юяс йылö.

Меным, тайö кадся зонлы, пыдöдз йиджисны тшöтшъя ёртъяслөн, Турья сиктса том йöзлөн, уджыс да олöм-вылöмыс.

Кызвыныс на пысь абубöс нин: öтияс усины фронтъяс вылын Рöдинаöс дорйигөн, мөдъяс сотчисны удж выланьс, а кодсюрöыс öнi на ловъя да, кöть и пöрысь нин, пыр на уджалö, пуктö пай коммунизм стрöйтöмö.

Комынöд воясья турьяса комсомолецъяслөн примерыс öнi на вёлöдö уджавны да овны. Та вöсна ме и кöсья мыйсюрö пасйыштны тани. Тайöс вöчны меным тшöктö тшöтш и сийö, мый куим во (1935—1937) ме секретарали комсомольскöй ячейкаын.

\* \* \*

1935-öд во. Тöv. Пожög ю пöлөнса вөр участокъясын торкис уджыс, эз тыр план. Сиктса комсомолецъяс чукöртчисны собрание вылö. — Февраль тöлысь вöчны ударнойөн, — шуисны найö.

Мөд асывнас комсомольскöй организация ставнас петис вөрö. Сулалис зэв кодзыд поводдя. Көдзыдысла потласисны кондаяс. Кык воропа пила мырдөн йирис кын пусö. А черөн керыштан, да черыс вöли бөр чеччö.

Комсомолецъяс Катаев Александр Фёдорович да Бабинов Александр Петрович кык воропа пилаөн пөрöдисны вөр (сэки лучкөвöй пилаяс миян эз на вöвны). Чужöмъясаньыс пöльтис пурт кодь лэчыл чизыр тöv, да сэтшöма, мый ковмылис зыравны лымйөн, медым не кынтыны. Көдзыдысла сьökыд вöли весиг лолавны.

Но абу сэтшöмöсь комсомолецъяс, медым бöрыньтыны. Коскөдзыс лымйöд келалисны öти пусянь мөдöдз, пөрöдисны найöс. Чужа-чажакылгтыр пöрласисны кузь пожöмъяс да кыпöдлисны сынöдас тырыс лым бус... Комсомолецъяс эз лэчывлыны делянкакыс сэтчöдз, кытчöдз эз тыртлыны 1,5 да 2 нормадз морт вылö.

Катаев А. Ф. да Бабинов А. П. öнi абу нин ловъяöсь. Первойыс

служитліс Балтыйскöй флотын морякөн. Воліс на гортас срочнöй служба бöрас, но недыр сюри овнысö. Муртса вевъяліс гöграсыны, заводитчис Отечественнöй война. Муніс медводдзаяс лыдын и пуктіс юрсö. Бабинов А. П. ёна да дыр висьöм бöрын кулі 1945 воын.

Эз сетчывны пöрöдчысыяслы и нывъяс. Налы аслыныс колö вöлі сöвтны пöрöдöм вöрсö додыясö, а катище вылын бöр ректыны да тэчны бунтыясö. Но нывъяс эз норасылыны сьöкыд вылö, ордйысисны öта-мöд костаныс.

Кудриа юрсиа, гöгрöс чужöма да пыр нюмъялысь Жилина Александра Семеновна (Яр Öльöш Степ Саш) эз нин первой во уджав вöрын и пöшти быд во вöлі ударницаöн. Öтчыд весиг сылысь портрет-сö вöлі рисуйтöмабсь «Ударниклөн билет» коркаö, кодöс лэдзліс ВЛКСМ Коми обком. Медым вевтыртны нормасö да бöрö колны ёртъясö, рытнас сійö сап пемыднас нин вöлі кайлас дялянкаö да лэччöдас нöшта кер додь. И тадз уна во чöж. Кузь төвбыд вöрын, тулыс чöж запанын, гожöмнас видз вылын. И век медводдзаяс радын.

А. С. Жилиналөн верöсыс вöлі тöдса нин Катаев Александр Федорович. Öнi А. С. Жилина пöрысь нин, но пыр на уджалö совхозын.

Бура уджаліс вöрын и комсомолка Кучменева Екатерина Ивановна. Уна сюрс кубометр сортовöй вöр кыскис вöлөн тайö нылыс. Сылөн нимыс сэки кывсис став Коми му пасьта. Дöваөн нин (верöсыс кадтöг кувсис) Екатерина Ивановна быдтіс куйм челядьбс. Бдждыл нылыслöн эм нин аслас семья да челядь. Пиыс велöдчö военнöй училищевн да лоас офицерөн. Ичöt нылыс öнi велöдчö дасöд классын.

Екатерина Ивановна (ов сертиыс öнi Минина) война дырйи на пырöма партиясö, лоöма коммунистөн. Öз на пукав гортас, удж вылад оз на сетчы томъяслы. Уна во нин вöдитö öгурцы. Быд во сылөн парникъясысь уна тонна öгурцы вузалöны сиктса олысыяслы да леспромхозса рабочöйяслы. Тайö аныс, кыдзи и комынöд воясын, пыр на медводз чеччö да медсёр водö, пыр на зиль да варов.

Том йöз кужисны не сöмын бура уджавны, но и гажаа овны. Рытнас, вöрысь воём бöрын, ичötик пу керкаын — Гөрд пельöсын — ымыртö шоныд. Пöрöдчысь Бабинов Александр Петрович ворсö гудöкөн, а мукöдыс хорөн сьылöны. Сёр рытöдз тась вöлі кылö сьылöм-йöктöм, сералöм да гажöдчöм.

...Воис и 1935 вося тулыс. Векни Пожög ю вомö сувтöдöма запань. Тувсов войясыд югыдöсь. Лун и вой кöть уджав. Запанын пуö удж. Зонъяс пуръясьöны, нывъяс ньөр песöны. Тувсов ваыд ичöt юясыыд регыд петö. Тайö тулыс сідзи и артмис, мый зэръяс эз вöвны и юыс кутіс косьмыны. Вермис колны берегыясö, лыа бöжъясö уна сюрс кубометр вөр. Колö вöлі вöрсö спаситны.

Турья сиктса комсомолецъяс бара чукöртчисны собрание вылö. Сёрнитісны пöся. Медбöрын шуисны — мунны став ячейкаөн!

Кык вежонөн став косьмысь вöрсö вöлі лэдзöма ваö. Сиктысь отсöг вылö волысь комсомолецъяс бöр мунісны асланыс удж вылö, а запанын уджалысьяс кольчисны пуръясьöм эштöдны да кылöдісны кузь пуръяссö Емва вомöдз.

...Воис гожöм. И тайö жö комсомолецъясыс дзибрöс пыжъясөн. зібъясьöмөн, катісны ичöt юяс йылö колхозлы турун пуктыны. Тамі уджалісны кык төлысь — июль да август чöж. Öти видз вылысь ытшкасны-куртасны, зорöдаласны, кывтасны мöдлаö. Олісны вонъясын. Лунся удж бöрын ю кузяла быд рыт вöлі кылö гудöкасьöм да сьылöм. Страдуйтгьясөн медся мичаа йöктіс да сьыліс Баранов Иван Пантелейевич (Ар Вань). Сы кодь мича гөлöсыс да тэрыб кокъясыс некодлөн эз вöвны. Мортыд Отечественнöй война вылысь воис да пыр зіліс-уджаліс. Быдтіс, мортöдз вайöдіс нель ныла-пианöс. А шойчынысö эз и удит нин — кувсис жö.

Тадз помасис 1935-өд во. Ме векни визьясөн муртса-муртса серпалі сөмын тайё өти восё. Но комынөд вояе пиысь том йёзлөн олөмын да уджын татшөмөн вөлі быд во. Сөмын на котыртчалісны колхозьяс. Найёс колё вөлі кок вылё сувтөдны, сөвмөдны-ёнмөдны. А страна пасьта кыптісны выль карьяс, заводьяс, фабрикаяс. Быдлаө коліс вөр. И мянн коми пармаын восьялісны выль лесопунктъяс, тракторнөй базаяс. Удж вөлі уна. Сөмын уджав.

И том йёз, медясё нин комсомолецьяс, уджалісны вөвлытөм бура. Татшөмөн найё колины менам паметьё, Турьяысь комынөд вояея комсомолецьяс: Бабиновьяс, Катаевьяс, Жилинтяс, Волковьяс, Барановьяс, Кучменевьяс, Габушевьяс, Габовьяс, Некрасовьяс, Щербаковьяс, Шлоповьяс, Жигановьяс да унаөн мукөд.

Окота пасйыштны на пиысь өткымынъяс йылысь, налөн олан туйвизь йылысь. Со Волков Георгий Федорович (Сибырак Егор). Тайё рам, кузь тушаа да ён зонмыс нималіс вывті водзмөстчысь мортөн не сөмын Турьяын, но став Емва вожын. Уджын эз сетчыв некодлы, биё көть ваё вермис пырны. Кор 32-өд воё Турьяса «Труд» колхозё вайисны медводдза ытшкан машина, сэтчө пуксьөдісны Сибырак Егорёс. Ыджыд честь туйё тадзё вөчисны. А кутшөма сійё велаліс машинанас ытшкынысё, став йёзыс вөлі дивуйтчөны! Паськыдджык да мольыдджык видзьяс вылё йёзыс эз нин сэсся тшукөдчывны косаөн.

1934-өд воын Волков Георгийёс комсомоллөн путёвка серти ыстісны велөдчыны Сөветскөй строителство кузя Ленинградскөй институтё. Көть и помавліс таөдз сөмын начальнөй школа (Емва вожын сэки ыджыдджык школаясыс эз на вөвны), мортыд эз бара шөйөвош. Первой велөдчис институтбердса рабфакын, а сэсся нель во институтас. Сы бөрын некымын во уджаліс Сыктывкарын. Война заводитчөмсянь муніс армияё. Кузь да сьөкыд туй прөйдитіс. Лоис Сөветскөй Армияса кадрөвөй офицерөн. Война бөрын служитіс өти авиационно-инженернөй военнөй училищеын преподавательён. Некымын во сайын петіс отставкаө да өні велөдө Харьковса пединститутын.

Волков Серафим Иванович (Дзөля Вань Серафим) кер лэдзліс, кылөдчыліс, страдуйтліс, но ёнджыкасё кыйис-виис, уна ку сдایتіс «Союзпушниналөн» лавкаө. Синьясыс сылөн вөліны лэчыдөсь да кокьясыс тэрыбөсь. Буретш тайё и згөдитчис мортыдлы бөрынас. Война воясё Карельскөй фронт вылын Серафим вөлі медбур снайперөн да лыжникөн. Салдатсянь воис офицерөдз, командуйтис ротаөн. Гортас локтіс старшөй лейтенантөн, Боевөй Краснөй Знамя да уна мукөд орденьясөн да медальясөн.

Өні сылы ветымын сайё арөс нин. Чужөмыс көрласьөма, синьясыс вөймөмаөсь, вөсьласыс нбөжъяммөма, ачыс гөрбыльтчыштөма. Көть и уна ранаяса да омөль здоровеа, но пыр на ноксьө-уджалё совхозын. А орденьясё да медальясё быд праздник жө өшөдлө морөсас. Таво на Сөветскөй Армиялы 50-өд во тыран луно корлісны сійёс сиктса клубё. Бара на лөи кайлыны сцена вылё да висьтавны йёзыслы война дырся өти эпизод йылысь.

Мянн Турьяын жө чужис да быдмис и поэт Федор Щербаков. Кыдзи и мукөд том йёз, төдліс вөр и ва, щоньд и көдзыд. Но кызкө мортыд ичөтсеянь пырөдчис гижөмө. Оти кадө сійё уджаліс Турья лес-промхозса рабочкомын. Ми, зоньяс, вөлі чукөртчывлам сы дорө да дыр лыддям-видлалам «Ударник» журналысь кывбурьяс да висьтьяс.

Лиbö босьтам Шаньгин Алексей Михайловичёс (Сем Миш Ольөш). Вит чоя-вока найё ичөтсеянь колины батьтөг, быдмисны дөва мам дорын. Дзескыда олөмыс водз нырчөдіс быдлаө Алексей Михайловичёс. Помаліс нель класс, босьтчис уджавны. Первойөн мянн пиысь пырис

комсомол. Вöлі вывті водзмöстчысьöн. Кызди медбур комсомолецöс, сійöс корисны уджавны ВЛКСМ Емдинса райкомö. Сэсса, кык во мысти, комсомоллөн путёвка серти сійö муніс Ленинградö, военнöй училищеö. Турьясаяс пиыс Алексей Михайлович первöйөн лои офицерөн. Война чöжыс вöлі фронтъяс вылын. Некумын во сайын петіс отставкаö подполковник чинын.

Зэв окота висьталыштны и Некрасов Федор Лаврентьевич йылысь (Лав Педöр). Кор 1933-öд воын воссис Кылтовскöй тракторнöй база, сійö муніс сэтчö велöдчыны. Лои трактористөн. Турьясаяс пиысь первöйөн.

Уна во тракторөн кыскаліс вөр. Помнита, öтчюд тöлын воліс гортас: еджыд паяс, выль шапкаа, гыррдзаöдзыс няр ку кепыся-крагаа. Татшöм мича паськöмыс миянлысь весиг веж петкöдліс. Окота босьтіс ставнымöс тшöтш лоны трактористъясьöн. Но этша на вöлі тракторыд сэки, бьдöнлы эз тырмы.

Вөрүн Лав Педöр уджаліс зэв бура. Сылөн нимыс юрالیс став коми парма пасьта. 1938 воын сійö муніс армияö, сэсса эз нин и воы гортас. Брест кар дорын уси война заводитчан первой лунъясас.

Комынöд воясса комсомолецъяс менсьым öні на веж петкöдлöны асланыс ыджыд водзмöстчöмөн. Найö вöліны збылысь ыджыд сьöлтöма йöз. Окотапырысь кутчысисны быд уджö. А кымын концерт да спектакль вöчисны сиктын, вөр лэдзанинын, кылöдчан запанын!

Этша нин тай сöмын колыны менам тшöтшъясьöй. Комынöд воясса том йöз пиысь кулысьяс-бырысьяс лыдын медея унаыс фронтъяс вылын усысьяс. Öткымынъяс участвуйтісны нин 1938-öд воын Хасан тыдорса да 1939 воын МНР-ын японскöй самурайскöд тышъясын. Унаөн мунісны 1939 вося арын белофинъяскöд война вылö лыжнöй батальонъясьö. Став зонмыс муніс Отечественнöй война вылö, тшöтш и уна ныв. Ставыс Турьяысь Отечественнöй война вылö ветліс 225 морт, а бöрсö гортаныс эз воны 105 морт. Войналөн дойясыс и öні на пыр тöдчöны. Эмöсь кок пöлаяс и ки пöлаяс. Комынöд воясын бур вөр лэдзыс-стахановецөн вöлі Баранов Егор Михайлович. 1941-öд воын Москва кар дорйнгөн снарядөн ордіс кок пöвсö. Öні сійö пенсионер, олö Княжпогостын. Эмöсь и сэтшöмъяс, кодъяс кымалöм, кантузитчöм да ранитчöм вöсна öні на куйлöны-висöны, кызд менам ёрт Волков Александр Александрович. Сюрöны и сэтшöмъяс, кодъяс мирнöй удж вылын удзöдісны асьнысьö да водз куліны-бырыны.

Окота ещö пасйыштны комынöд воясса нывъяс пиысь öтиöс. Бабинова Вера Ивацöвна (ныв дырйиыс Мингалева) миянкöд радөн кер лэдзис, кылöдчис да колхозын уджаліс. Война кадö коли дөваөн куим челядькöд. Сэки жö и пырис партияö. А öні? Öні сылы ветымын сайö арöс жö нин, но век на дояркаалö. Йöв лысьтöм кузя ыджыд вермöмъясысь сылы сетісны Ленин орден.

Комынöд вояслөн мөдöд джынйын быд во пыр унджык том йöз кутісны призывайтічны армияö: öд кыліс нин мөд мирöвöй войналөн лов шыыс. Помнита турьяса зонъяслысь öти татшöм мунöм — 1936-öд вося арö. Пуксялісны найö дзибрöс пыжъясьö да йөткыштчисны берегысь. Сиктса медбур сылысь-йөктысь, кыз мича гөлöса комсомолец Кучменев Степан Федорович бара горöдіс «Легко на сердце от песни веселой» сыланкыв. Сэсса став «рекрутыс» босьтісны припевсö. Дыр да ылысянь на, сикт сайсянь, кыліс мича сыланкывлөн гораа юргöмыс. Сэкса мунысьяс пöвстысь пöшти некод эз и во бөр гортас. Лөвйөн колысьысь кымынкö сöмын, шуам, Шлопов Иван Кириллович. Служитіс сійö Ленинградын. Сэні и суис войнаыс. Ленинградсаяскöд тшöтш Иван Кириллович веніс блокадасö. Мортыд и öні на олö Ленинградын, уджалö бура, судостроительнöй заводын.

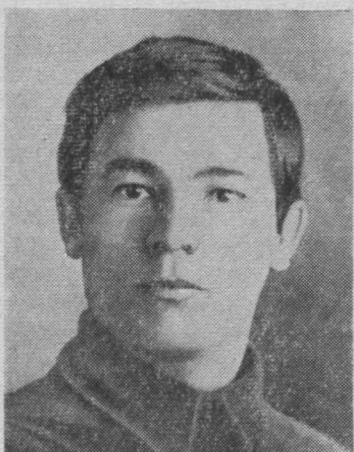
Уна мортöс на коть эськö казътылан да бур кыв висьталан!

Комынöd воясса Турья сиктса комсомолецъяслөн эстафетаыс вуджис налөн челядылы. Турьяын öни куим комсомольскöй организация: леспромхозын, совхозлөн отделениеын да школаын. Буретш тайö организацияснас веськöдлöны челядь, кодъяслөн бать-мамыс вöлины мед-ся водзмöстчысыяслөн уджын и тышын. Совхозлөн отделениеса комсомолецъяслөн веськöдлö, шуам, слесарь Станислав Габушев, кодлөн батыс дорйылис Сталинград да гортас волис морöс тырыс орденъяслөн. А школаса комсомольскöй организацияын секретарыс — 10-öд класса велöдчыс Валентина Минина, буретш сийö Минина Екатерина Ивановнаыслөн нылыс, код йылыс ме висътавлі нин.

И талунъя том йöзлөн водзмöстчöмыс да тöждысьöмыс тырмö быдлаö. Велöдчöмын и уджын найö пыр медводзынöсь. Быд гожöм котыртоны комсомольско-молодөжнöй бригадаяс да катöны ичöt юяс йылö, страдуйтны. Уна тонна мича турун дасытöны сэн совхозса мöсьяслы.

Торйөн нин веж петкöдлöны асыныс, комсомольскöй вожакъясыс — Стасик Габушев да Валя Минина. Стасик слесаралö, заочнöя велöдчö Лесотехнической институтын да нöшта вевъялö нуöдны ыджыд общественнöй удж. А Валя школас отличница, быд коланаторсö котыртыс. Татшöмөн найöс быдтисны бать-мамыс — комынöd воясса комсомолецъяс.

### Сылөн нимыс дона



Июль 17 лунö тырис 75 во Афанасий Андреевич Маегов чужан лунсянь. Усть-Сысольскыс гöль крестьянинлөн пи, Афанасий Андреевич гражданскöй война воясö лои ыджыд военачальникöн, код веськöдлөм улын Гöрд армиялөн частьяс да партизанъяс нöйтисны еджыдъясö, весалисны наыс Коми мунымöс.

Сэсса А. А. Маегов уна вын сетö коми национальнöй культура кылöдöм-совмöдöмлы. Сийö вöлі бур государственнöй деятельöн, пöсь кывъч публицистöн, джуджыд вежöра философöн, Маегов жö пунктис и коми литература подулö ассьыс пай.

Тайö лунас Москваын, СССР Наукаяс Академиялөн философия кузя Институтын, мунис А. А. Маеговöс казтылан рыт. Сылөн кыпыд удж да югыд олöм йылыс сёрнитисны академикъяс Ф. В. Константинов, И. И. Минц, профессоръяс да наукаса докторъяс Е. Н. Ситковский, М. Н. Корнеев, В. И. Лыткин, А. А. Маеговлөн гöтырыс — А. А. Потапова.

Миян журнал обложкалөн коймöд лист бокын ми сетам А. А. Маеговлөн кывъяс вылö сьыланкыс.

## Том коми поэтъяслон кывбурьяс йылысь

Боръя воясö коми поэзияö локтисны выль гижысьяс. Локтисны сэтшöмъяс, кодъяслон пельпом сайын öшавлисны нин олöмыслöн сьöкыд, но öтшöтш колана нопьяс. Локтисны и сэтшöмъяс, кодъяс эськö мыйкö и кöсийны висътавны, но талун кежлö олöмыс эз на пукты на вылö ассьяс гырьс тöждысьöмъясö, и налы мукöд дырйныс сёрнитнысö дзик на нинöм йылысь. Нинöм шензöданаыс тані абу. Меным весиг кажитчö, мый олöмас буретш сідзи и колö лоны. Öти-кö, олöмын быд мортлы вичмывлöны сэтшöм здукъяс, кодъяс «öд-йö верстыöдöны мортöс» (А. Размыслов-йöн кывъяс), но оз быд морт вермы пырьс-пыр казявны тайö здукъясö да сесся уна во чöж овны налön йöлöгайн. Мöд-кö, мукöдъясыс тайö здукъясö казялöны, но вывтi ёна тэрмасöмön на йылысь сёрнитöны. Эмбсь и миян талунъя коми поэзиян и нбжмöдчытысь, и тэрмасыштысь том поэтъяс.

Тайö статьяслон авторыс оз сувтöд ас водзас мог сёрнитны став коми поэзия йылысь. Оз кöсий сійö и юкны поэзиясö томъяс да пöрысьяс вылö гижысьяслön арлыд серти. Лобны кö гижысьясöс кутшöмкö торйöдмъяс, то сöмын сы серти, кодыр найö локтисны коми поэзияö, кутчысисны ас кыв вылын кывбурьяс тэчан уджö да кутшöм пасьяс найö удитисны вöчны тайö туй вылас. Джуджыдöсь-ö найö, тыдаланабсь-ö?

Кольöм воö, кор миян Советскöй власть пасйис аслас олöмысь нэм джын, уна коми поэтъяс уджалисны став вынъяснысö зэвтöмön. Казытыштам С. Поповлысь историко-патриотическöй темаяс вылö гижöм поэмаяс, кызди «Шугöрса зон», «Варыш Вась», «Ме вöлi ракетчикöн, мамö...». Найö петисны торъя книгайн гырьс арлыда челядылы лыддöм вылö, но найö лоисны тшöтш бур козинöн и верстыö лыддысьысылы. Куим поэма чужтис поэт Иван Вавилин: «Ленин Комиын», «Миян пароход» да «Мöд томлун». Сьöлöм вöрзöдана уна кывбурьяс пыртис аслас коймöд поэтичesköй гижöд чукрö поэт Геннадий Юшков. Тайö книгаыс шусьö «Сьöлöм петас», и поэтлön сьöлöмысь петöм кывбурьясас гижысьяс воесьö кызкö выль ног: джу-

джджык лоис сьлön поэтичesköй мöвпалöмыс, философскöй содержанияыс. Поэт Владимир Попов кольöм во панис сёрни роч лыддысьысыскöд: «Советская Россия» издательствоын петис роч кыв вылын сьлön медводдза кывбур чукр, кодi шусьö «Кор Войвылын тулыс». Зiля уджалисны мукöд поэтъяс. Тайö пасйöдьясас индöм коми поэтъяс йывсьяс зэв этша кутас мунны сёрниыс. Талун, коми гижысьяслön IV съезд водзвылын, окота видзöдлыны том коми гижысьяслön удж вылö, мöвпалыштны накöд тшöтш налön гижöдъяс йылысь, туйвизиявны налысь корсьысьöмъясö.

Кывбурьяс тэчан уджын уна эм налön бурторйыс. Таысь быдöнлы нимкод. Сöмын вот тырмытöмторьясыс тырмыöн на жö, и тайöс дзебны нимöмла. Ме думысь, локтан съезд вылын та йылысь кыптас бур. ышöдана да колана сёрни. А сёрнитны мияны колö унатор йылысь.

Шуам кöть нин сы йылысь, кызди том коми поэтъяс видзöдöны асланыс гижан удж вылö, литератураын асланыс медводдза воськовьяс вылö. Гöгöрвоана, мый быд гижысьлы колö сувтöдны ас водзас гырьс могьяс, а сесся став вынысь пöртны найöс олöмö.

Пöшти став том коми поэтислön паныдасьлö кыв «Муза». Медводдза либö мöд кывбураныс нин рифмуйталöны: Муза — муса. Весиг гöтырныслы шулывлöны:

Тэ эн дöзы,  
Тэ эн шогав...  
Муса мем тэ, муса.  
Но тэ прöстит, эг кö окав,—  
Менö кутö Муза.

Вайöй сöмын öтвылысь думыштламöй, кор да мый понда тайö жö кывсö рифмуйтис И. А. Куратов:

Менам муза —  
Абу вуза.

И. А. Куратов гижис «Менам муза» кывбурсö 1866 воын, кор сійö чорыда нин висис. Эз öд везьшöрö «Менам муза» бöрын аслас тетрадяс сійö гиж «Кулан водзын» кывбур. Куратов кöйис вежöртны аслас

поэтической уджлысь коланлунсө. Сійö зилс вöчны аслас олöмыслы кутшöмкö итог. И кутшöм мелä, пöся сійö гаралö аслас поэзия йывсысь:

Гусьöникöн  
Сьывлам кыкөн.

Сöмын куим кыв. А мöвпыс? А сьёлöм кылöмыс? Ме нинöм нин ог шу тайö кывбуряс поздысьöм вына социальнöй мотивяс йывсысь. Найö тыдаланабсь да гөгөр-ваонабсь быдöнлöс.

Тöдса роч сөветскöй поэт Илья Сельвинский кывбуряс тэчан удж йылысь гижлис: «А асывнас чеччан да аддзан, мый öтилайн рифмайд сотчöма, а мöдлайн кывъясыд шом кодöбсь лöмбабсь. Татшöм эдукъясас ме дорысь вешйö поэт и ме дорö локтö часöвöй мастер». Зэв жаль, мый öткымын том поэтыяс дорö тайö «часöвöй мастерыс» волевлö зэв на шоча.

Тайö, öти-кö. Кывбуряс шыльдöдöм йылысь сёрныс миян кутас мунны водзын на.

Мöд-кö, колö думыштны и сы йылысь, зилöнны-ö миян том поэтыяс аддзыны олöмысьсө медся главнöйсö, тöдчанасö да сёрнитны на йылысь кывбура кылөн? Кужöны-ö найö восьтыны миянлы выль да интереснöй мортлысь характер, сылысь мөвпьясö да чувствоясö? Ме думысь, оз на быдöнлөн тайö артмы. Но кужысьясыс эмбсь жö.

Шуам, Г. Юшковлөн уна кывбуряс серти тöдчö, мый сійö ёсь синмөн аддзö олöмысьсө бур и гажтöмджык серпасъяс. Оз вермы сійö веськодя на динтi прöйдитны. Поэтыд сійö сэтшöм нин морт, мый казялас кö кыскö кутшöмкö сотчöм, тшынасьöм, то пырысь-пыр повтөг уськөдчас кусöдчыны. А татшöм тшынасьяснас и овлöны олöмын тырмьтöмторьясыс. Ме думысь, том коми поэтыяслы зэв ёна колö татшöм сьама поэтической темпераментыс да пыскöслуныс. Учалы на сийö оз тырмы.

Мöд-кö, Г. Юшков пыртис коми поэзияö выль лирической геройöс. Тайö геройыс уна нима. Позьö шуны сийöс мамөн, ичинён, Дарья тыётн либö прöстö коми аньён:

Коді гөрліс, ытшкыліс,  
Бертліс сывъя пу,  
Төдліс көчөг бытшкылöм,—  
Мудзтö он нин шу.

Медым вынсьöдны ассьым мөвпöс, верма лыддьöдлыны Г. Юшковлысь кывбуряс: «Ичöтдырсясыс», «Матрен пöч», «Лöсьыд жö нин шойччынытö Крымад», «Мамöлы сьылöм» да уна мукöд.

Дерт, Г. Юшковлөн эмöсь и мукöд пöлöс кывбурьяс, шуам, «Каравомын чусмунлöны бняс», «Коммунизм», «Тi адзылiд шахтаыс петöм» да мукöдьяс. Дарья тыёт да Матрен пöч сзын и матын абуöсь. Но Г. Юшковлөн сьёлöмыс век жö медся пöсь да медся сибöдчысь сійö олöма коми нывбабаяс дорас, кодъяс ас кадö, гора кывъяс шуавтөг, сiдзи уджалёны ыбъяс

да видзяс вылын, мый миян шудным эз шед фашистыяслөн киö. Мукöдъяслы, гашкö, пöрысиник коми нывбабаыд и абу интереснöй герой. А Г. Юшков кужис восьтыны налысь интереснöй пытшкөсса мирсö, ас ногныс олöм гөгөрвоёмсö, и найö сувтисны лыддысьясыс водзö, кыздзи збылысь геройяс.

Шань, мелi да аслысьяма лирической герой пырис и А. Мальцевлөн поэзияö. Тайö лирической геройыслөн да кывбур тэчысьяслөн олөм туйыс, биографиясыс унаторийөн öткодöбсь. Ме эскö шуи, мый А. Мальцевлөн лирической геройыс — шань сьёлöма морт да повтөм салдат, кодi томиник зонкаөн вуджис войналысь бисö.

Муртса воём миян югыд томлунлы  
Вичмис ловтö пычысь из — война.  
Но и сжи сьёлöмыяс эг томнавлöй,—  
Вöлны пыр вöсыса жан.  
Радейтöмтö кодi вермас муртавын?  
Сы ыджда жö лөглун вöли стöч.

Миянöс вөрзөдö, интересуйтö тайö лирической геройыслөн характерыс. Сийö миянлы матыса да ас. Ми кöсьям унджык тöдмавын сы йылысь, пыдсиянджык гөгөрвоны сийöс.

Менам друг вöли рамник мортөн,  
Сöстөм думъяса устөм салдат.  
Онi ытшкöны,— шуыштас,— гортын,  
Лöня лымъялö лём пуа сад...

Тайö устөм салдатыслы эз усь шуд бөр бергöдчыны аслас чужан гортас. И торья нин дойдö миянлысь сьёлöнымöс сийö, мый тайö усьöм салдатыс вöли шань да авъя. Та вöсна сийö миянлы кык пöв дона.

А найö, кодъяс колисны ловтяөн, кужöны гөгөрвоны олöмлысь мичсö, кужöны донъявын пöсь радейтöм:

Войнаөн босьтöм томлун «водзöссö»  
Тэ сьёлöмсянхыд видзтан мен,  
И, со, ме томма, томма вочасөн —  
Од радейтöмтö нем оз вен.

Дерт, А. Мальцевлөн лирической геройыс пыр на «кылö горшсьыс войналысь курыд тшынсьö», но лэбöм вояс мысти öни сийö джуджыдджыка, верстыö мортлөн синмөн видзöдö война кад вылö, пыдсиянджык гөгөрвоё войналысь школасö, кызди патриотизм да гражданской долг сөвмөдсь школа.

А. Мальцев босьтчис гижан уджас ккнъидик лирической кывбурьясыян. Сэсся кадөн-пöраөн сылөн воськолыс лoис зумыджык, и позьö нин нбöти вывтiасьтөг шуны, мый А. Мальцев аддзыны кутiс поэзиясыс ассьыс чöс туйсö.

Коми пижысьяслөн III да IV съездьяс костын А. Мальцев тöдчымөн быдмис, сюсöдджык лoис видзöдласыс, джуджыдджык да «сьöкыдджык» лoис мөвпалöмыс. Воис нин сэтшöм кад, медым сылысь кывбурьясö йöзöдны торья книгаөн. И, ме думысь, сылөн «Меллун» нима кывбур чукöрыс, кодi петас Коми книжнöй издатель-

своын локтан воын, уна лыддысысыслыс  
вөрзбдас сёлмөсб.

Лёсбдд ассыс кывбурьясб торья кни-  
гаон лэдзём вылб и том поэт Владимир  
Тимин.

Сійб локтис коми пжысыс радб нева-  
жбн на — нель-внат во сайын, но и тайб  
дженьд каднас сійб удитис гжжны да йб-  
збдны унакодб кывбур нин. А тайб, дерт,  
бур. Бур ещб нин сы вбсна, мый уна кыв-  
бур сылбн удитисны воны сёлбм вылб  
коми лыддысысыслыс.

Мыйбн радуйтбны мянбс Вл. Тиминлбн  
кывбурьясб? Сійбн, медводз, мый наын  
зэв бура тбдчбны том гжжысылбн ашбб да  
аслыс нога корсысыбмьясыс. Мбд делб,  
дерт, мый адлбзмторьясыс поэзия боксян  
абу век донаторьяс. Но бд сбмын кор-  
сысысыс морт жб мыйкб и адздылас. Ра-  
дуйтб и сійб, мый Вл. Тимин зйлб гжжны  
джджыдджык мбвпа кывбурьяс. Татшб-  
мбс, шуам, сылбн «Ичбт дырйн ме ра-  
дейтлі бна», «Эдвард Григ», «Музейн»  
кывбурьяс.

Дерт, оз позы чайтны, мый сылбн кыв-  
бурьясас абубс некутшбм тырмытбмторья-  
с. Дбзмбдб сійб, мый том гжжыс оз век  
зылб лочкиа да гбгбрбк видзбдлыны ма-  
териал вылас, мыйыс сійб тбчб кывбур-  
сб — аслас кыв вылб. Та вбсна и паныдась-  
лбны весиг бур кывбурьясын бткымын бг-  
туруныас:

Бд карса серти кб ме Тимин,  
То сиктын — Игб Васб Володь.

Карса серти — тайб нббти абу коми нб-  
гбн шубма, тайб бытбб роч кыв вылыс  
вуджбдбм строкаяс.

Бти кывбурын юрси йылыс шуб: «гарт-  
чб яра», а мусаыс «ворсб воmkбтшнас». Та-  
нб нин Тимин бртлы озджык тырмы де-  
тальяс тбдбмыс.

Колб ещб содтыны, мый Вл. Тимин ко-  
нббдлб ассыс уджбб рифмаяс корсигбн.  
Сылбн кывбурьясыс этша на сюрбны  
вылб, Тиминбн адлбзм рифмаяс. Сбсся  
Тимин бткымын кывбурьясын рифмуйтлы-  
влб талзи: казытылам — казыла, ломзббм-  
сб — ломзббмыс и с. в.

Но Вл. Тиминлбн уджын медшбр тыр-  
мытбмторьяс — абу важ рифмаяс, а важ  
мбвпьяс бткымын кывбурьясын. Сэтшбм-  
бсб сылбн «Ми йбртам сьбд асфальтб му-  
сб», «Танб чбв», «Видз вылын», «Адзсыс-  
лытбдз, Киев». Зэв кбдзыд кывьясбн да  
гажтбма гижбма «Тэ корсян радлун олбм-  
сыс да шуд» кывбур. Сэни и стилыс весиг-  
тб назидательнбй, а абу образнбй. Фило-  
софияс зэв жб ляпкыдик и.

Та вылб видзбдтбг, Вл. Тиминлбн  
водзб вбскбвьясыс тыдаланабсь, корсы-  
сббмьясыс сылбн интереснбйбсь, писькбс-  
луныс тбдчб жб.

Ббрья вбсб тбдчымбн бидмис поэт  
Ю. Васютов. 1966 воын сійб лэдзис ассыс  
кывбурьясб торья книгабн, кодб шусьб  
«Сьблбмбй танб».

Юрий Васютов — сиктын олыс морт, и  
кывбурьясыс сылбн сибз жб сиктса олбм  
йылыс, сиктса войтыр йылыс, налбн

думьяс да кбсйбмьяс йылыс. На йылыс  
Ю. Васютов гижб кужбмбн да пбся. Сійб  
гбгбрбвбй, мый сиктса уджыд абу нин сэт-  
шбм кокни, но такбд тшбтш авторяс  
адлбб тайб уджыслыс мичб да серпаса-  
лб сійбс поэтической кылбн.

Бытб колб пасыыны и ещб бтистор. Уна-  
бн ми гижам чужан вбр-ва йылыс, сійбс  
радейтбм йылыс, а вот коми вбралысылбн  
зэв сьбкыд, но вывтб колана удж йылыс  
эгджык пжжлбй. А Ю. Васютовлбн «Сьб-  
лбмбй танб» книгаас вбралысыас йылыс  
эм быдса кывбур цикл. И делбс абу сб-  
мын, дерт, тайб тема дорас кутчысыбмын.  
Тайб кывбурьясыс сетисны поэянлун бур-  
джыка вбстыны коми мортлыс характер-  
сб, сылыс оланногбб, петкбдлыны сійб  
бур традициясбб, кодьясбс коми йбз ви-  
дзбны нин уна нэмьяс чбж. Со, шуам,  
«Истбг корбб» нима кывбур:

Ва киссис енэжыс и лысысыс.  
Он бара бипуртб тан бзы...  
Вбр керка дорб бдва кыкис  
Сьбд арся вбйб мбнб чбс туй.

Эз пасйб нимбб татчб волыс,  
Но колис джаджбй истбг корбб.  
И бытбб шонылдунсб колис,  
Кор мунис татыс асыя вбрбд.

Бытббкб ичбтиктор йылыс и гижбма  
кывбурбб, а чужтб сійб джджыд да сбс-  
тбм мбвпьяс. А абу бмбй таын поэянлбн  
медшбр могыс?

Ббрья кадб «Войвыв кодзув» журнал-  
ын Ю. Васютов йбзбдбс кык кузыкбд кыв-  
бур «Дзоридз йылыс» да «Абу медббрья  
тулыс». Кыкнан кывбурас кылб войналбн  
лов шысы, йблбгаыс. Найб йнджтысбма-  
бсь сбстбм чувствбясбн. Но бтшбтш колб  
пасыыны, мый найб вывтб нин норбс,  
синва сорабсь.

Вбб сьблбм вылб Ю. Васютовлбн зэв  
прбстбй тбчбм кывбур «Тэ кб некор пу эн  
садит». Казялан, мый тайб кывбурыс  
мыджсбб йбзкбстса сбрникузя вылб, но  
поэтыс вбсбтб темасб мича поэтической  
краскаясбн, вильмбдб. Дженьыда кб  
шуны, Ю. Васютовсян водзб вылб поэзб  
виччысыны уна бур пжбдьяс.

Вылб том поэтыяс пбвстын (а сэтшбмья-  
яснас ме лыддя найбс, кодьяс заводитис-  
ны гжжны дзик ббрья кадб) синмб шы-  
битчбны кывбурьясыс и Коми пединсти-  
тутса студент Василий Лодыгинлбн. Гб-  
лбсыс сылбн абу на гора, гашкб, сбмын  
вашкбдчбм на, кызди ачыс гижб бти кыв-  
бурын:

Мыйкб меным небыдика шу,  
Пельб мыйкб небыдика вашкб,  
Кызди мулы вашкбдлывлб сю,  
Кызди вбр-ва шондыслы вашкб.

Но тайб негора гблбсыс кылб нин, и  
сійбс оз позы не казьяны.

Мый йылыс гижб В. Лодыгин, мый  
сійбс волнуйтб? Гижб сійб медясб аслас  
чужан сикт йылыс, сиктса йбз да удж

йылысь, аслас неылё на кольём челядь дыр йылысь.

Тэнад улича — менам улича,  
Тэнад сиктыд — и менам сикт.  
Эг ёд прёста век пу да паличён  
Челядь дыр инным ворслэй ми.

Йёзёдём кывбурьясыс В. Лодыгинлён абу на уна: менам син водзын сылён дасысь неуна унджык кывбур. Но поэтической корсысьёмъяссыс, зильёмъяссыс тыдалёны. Прёстёя и лёсыда сийё помалё «Кодзувьяс» кывбур:

Лыдтём кодзувьяс помтөг ёрсыёны:  
Абу босытёма найёс ун.  
Гашкё, ме моз жё шудлун корсыёны?  
Сидзкё, сулышта, ог на мун.

Дерт, «ёрсыёны» кывйыс танё абуджык местаын, верман думыштыны, мый найё пиясыёны, котё эськё, тыдалё, том поэт кёйсин йитны тайё кывсё «син ёрём» понятиекөд. Но кывбурыслён мёвпыс лёсыыд, том поэтёс абу ылёдёма поэтической нырысыс. Кывбурыс чужтё нимкодль чувствояс шуд йылысь, томлун йылысь, аския лун йылысь.

Ме кёсыя шуны неумын кыв и В. Лодыгинлён, образительной детальяс йылысь. Со кызди сийё гижё видз вылын уджалысьяс йылысь:

Ситеч дёрмъяс, пажын чуманъяс,  
Сера чышьянъяс — быдса дзу.  
Миян войвылын, Коми войвылын,  
Югьд гождёмыс страдна дыр:  
Чеччан — горёдчё петук сёр вылын,  
Водан — шондыс дэбсыё пыр.

Выль ног мортыс видзёдлёма гожея удж вылас, аслас синтясён аддёма сера чышьянъяслысь дзу. И содтёд кё шуны, бура кужёма тёдчёдны, мый и ывлаыс, и шондыс тёдждысыёны йёзлён удж вёсна. Весиг петукыд горёдас сёмын йёзыс чеччём ббын, а мыйён йёзыс водасны, сэки и шондй дэбсыя, медым не торжны мудзём йёзыслысь унёс.

Но такёд тшётш немыдз оз позы не пасыны и сийёс, мый уна поэтической образьяс В. Лодыгинлён оз на артыны. Откымынлаын сийё сэтшёма гудралё образьясё, мый мёвпёдзыс зэв сыбкыд воны. Збылысь, кызди позыё гөгөрвоны, шуам, татшём строкаяс:

Некор веждёрысь боко оз йёрмы  
Скупа сибёдчысь радлунлён гор.

Метафораясён мёвпалём, дерт, эськё коланатор, но вывтасьёммыд ньёти жё оз мичмөд кывбуртё. Вывтасьёмыс В. Лоды-

гинлён овлё и мукөд пёлөс. Ёти кывбурын сийё гижё зорөд чөвтём йылысь да кайтё:

Но оз некор лигышмуны сой,  
Эббстё кор Рёдиналы сетан.

Вермас лоны, вермас лоны... Но ёд тайё дона кывсё быдлаё кё кутан гаравны, сийё и колана местаын вермас воштыны тёдчылунсё.

Ме нин шулй, мый В. Лодыгин — зильысь морт. Зильё сийё корсыны и выль рифмаяс, асысыс рифмаяс. Мукөд кывбурьясас сылён паныдаслыёны быттёкё и абу вывти стөч, но абу нин и сэтшём ылыс созвучия рифмаяс «улича — палича», «горёдчё — нёрвчтин» и с. в. Танё удареение улын сулалысь гласной шыясыс абу пыр өткөдысь, но рифмаясё озырмөдй став мукөд шыясыслөн өткөдылуныс (улича — палича).

И такөд тшётш, кор паныдалан сийё жё В. Лодыгинаыслысь либё мукөд том поэтлысь сэтшём рифмаяс, кызди «сикт — ми», «шном — юк», «кыв — шыланкыв», «вашкөд — вашкө», «тэ — тэд», «кызд — кызд», нимкодль оз жё ло, а дёзмылан прамёя. Оз позы некодыт кокнёдны уджнймөс весиг рифмаяс корсигён. Лыддысысыыд ёд став татшём йикиясыё аддё.

Сёрнитны кё Алексей Филипповлён кывбурьяс йылысь, то медводз колё индыны, мый сылы матысаёсь патриотической мотивьяс. Кывбур нимьясыс та йылысь жё висьталёны и: «Революция», «Тан ме чужа», «Лёныка — комиссар».

На пыин торьялё аслас пёсылунён «Тан ме чужа» кывбур:

Войвыв радейта и крутлунысла ог вид.  
Ачым сы кодь — абу жё ме рам.  
Воём войтырлы тан уджавнысё — подвиг.  
Меным?  
Менё чужтис танё мам.

Танё зэв бура тыдалё мортыс асласчужан му дорё радейтёмнас, тёдчё чужан мулён сямыс-мыгёрыс. Дженыда кё шуны, эм колана подтекст, кодё озырмөдй поэтлысь мёвпёс.

Но тайё жё кывбурас эмөс сэтшём образьяс, коньясын А. Филиппов, тёдөмысь, ышнясыыштё, шуам: «Шоньд море менё ас дорас оз ылөд». А мыйла сылы колё ылөдчыны?

Аслас темаа да гижаннога поэтён петкөдлс асыё бёръя кадё и Егор Потапов. Сийё не сёмын зильё озырмөдны кывбурьясыс рёмьясё йёз костыс босытём образительной детальясён, но кутчысё и фольклорной сюжетьяс подув вылын выль поэтической гижёдьяс тэчан уджё. Ме куа тёд вылын сылысь «Чунгырёс».

Став том коми поэтьяс зильёны пуктыны асыыныс пай талуныя коми поэзия сёвмөдмө. Откымынъяс на пёвстысь зумыда нин сувтисны ас кок йылё, бёръя воясё кызкё ёдйё верстыяммысны. И тасы мянлы нимкодль!

## Кыйсьысьлөн «секрет»

ВИСЬТ

Сикт шöрын сулалö важиник пöлöстчöм керка. Уна бур казты-лöм кольöма тайö керка йывсьыс.

Водз тулысын дзирыд шондi сёяс вöли сы гөгöрысь лымсö, и öшинь улас тыдовтчас шöри поткöдöм увъя пуысь вöчöм лабич. А сёся гажа öшинь улö, чукуля бедь вылö сёкыда мыджсьöмөн, петас пöрысь пöль. Пукуяс вöли лабич вылö, лöсьодас чужöмсö шондi паньд и нимкодьясьö. Шылькнитас лым кодь еджыд ус-тош-сö, видзöдлас сук еджыд синкымъяс пырыс миян вылö, кельчипиян кодь зонпосни вылö, нюмдас да шуас: «А ме вöд тiян кодьнад вöв-ли жö коркö, во 80 сайын. Сöмын тай школаö котралöм пыдди ков-мылис вөрö ветлывны, кыйсьыны. Но мый, окота кывзыштны, кызди ми кыйсьылим-вöравлим?»

Ещö öд и юасьö, быттö оз тöд, мый ми лунтыр и войбыд да-сёсь кывзыны сийöс. Ми ланьтöдчам, пельяснымöс чошкöдам. Шы ни тöv. Сöмын гөгрöстöм синъяс азыма сатшкысьöмаось пöльö.

Уна и висьт ми кывзылим, но медся ёна паметьö кольöма öти, кодöс казтыштöм бöрын пыр и югыштлö лолöй.

— Зонъяс, том дырийыд мекöд кыйсьöмад некод эз рövняйт-чыв,— наяна сёрнитис пöль.— Сюсь вöвлi. Вöрсьыд зверь-пöткатö ваявлi нöбийөн, веситö додь тырөн. А кызди кыйлисö!.. Тi, дерт, öни тöданныд толькö кöрт ствола пищаль. Дивъя öни кöрт стволанад, а миян батькöд пищальыд вöли пуысь вöчöм стволья.

— Пуысь?! — дзикöдз чуймим ми.

— Да, пу стволья,— зэв збыльысь стöчмöдис сийö шенгьялысь вомнас.— Дерт, омöлиник сийö вöли, частö жугавлис. Пуыд пу и эм: гоз-мöдысь лыян, пöсялас стволйыд да и сотчас. Ковмылö вöли дад-дöн (сийöс ме новлöдлывлi) кыскавны вөр кузяыд пу ствольястö. Ми кыйсьыны вежон кежлö ветлывлiм батькöд. Узьлывлiм вөр керкаын. Рытнас батьö куштö сёла-дозмөр, ур-тулан кульö, а ме сэк костi пуртөн вöчала пищаль ствольяс. Медводз том кызд пуяс керала, мичаа шыльöдала найöс, сёся сутуга кельдöда да и — дэуж! Розьяс пискöдала. Со и став уджыс. Луннас кö вöли кöсьям веты-мын пöгка уськöдны, кызь ствол колö дасьтыны. Манливöй, зонъяс, вöли пу ствола пищальнад кыйсьöмыд... Регыд ми батькöд пондiм думайтны, мися, кызд эськö кокньöдыштны тайöторсö, мед эськö этшаджык кутис ковны пу стволйыс. Сёся и батьöлы воис зэв бур

мөвп: вай жө пө ме видла өвтыштөмөн лыйсыны. И мый жө ті чайтад, видліс. Пезьдігас өвтыштас стволнас, и, видзөдан да, вит-квайт пөтка, а то и дас усяс. Толькө сөвт лазъяд.

Тайө эськө и зэв бур, но лёк сійө, мый батыө оз на вөлі сет меным пицальсө. Ме сөмын стволъяс вөчала. Дөзми. А сійө: «Том на, Селько, ноксыны пицальөн. Дас арөс тырас, сэки и сета». А кор меным дас арөсыд тыри, көрт пицаль лоис. Батыө и шуө: вот пө и бур, Селько, тадзнад лададжык. На пө пицальтө.

— Атыө, батыө,— шуи ме да лунтыр зеркалө водзын тшапитчи көрт ствола пицальнад.

Кыйсысыс олөмад көрт пицальыд лоис медся донаторйөн, но некод миян мында пөткатө и сэки эз кыйльв. Завидьтисны миянлы, ая-пиялы. А ми секретнымөс эг висьтавлөй некодлы, а то вөд ставныс мөдасны өвтыштөмөн лыйсыны да тадзнад став зверь-пөткасө регыдөн бырөдасны.

Гашкө пө тиян пицальныд волшебнөй?— шензөны йөз.— Сетлөй видлыны!— корөны миянлысь. На, мися, колөкө, видлөй. Но нинөм эз артмы налөн. А ме муна вөрад да өтигысь лыйөмөн пыр уськөда 25—30 сьөлаөдз, а мукөдыс сөмын өтиөс. Аддза: пу вылад сьөла-гарыд сьөд пукалө! Пицаль стволө кило-мөд сөвта дрөб-пороктө, метитча да и өвтыштөмөн — пазь(!) лыя. Лун шөр бөрын чукөрта прөмыстө вөв додь тыр, и — гортө. Ок, ёна и завидьтылісны мукөд кыйсысысыс. Винаөн юктөдасны, медым ме ассым секретөс ортсьө петкөді. Но он на босьт менө винанад!

Сэсся революцияыд лои. Олөмыд лөсыдджык луксис, видз-муөджык кути пырөдчыны, шөчдыка мөді ветлыны вөрад, корсиорө сөмын ті кодь устөмъяссө новлөдлывлі кыйсьөмө велөдөм могысь. Но секрет и сэки эг вөсьты. Мися, быдмасны да, абу кө йөй юраяс, асьныс и вөсьтасны кутшөмкө секрет.

— Пөльө, а миянлы нө либө мыйла вөсьтин секреттө?— өт-тшөтш юалім ми.

— Зонъяс, ті кутю кодьөс на, а меным регыд нин ковмас адын дөра кыны да чөртъяслысь кок пьдөссө гильөдны, сы вөсна и думышти вөсьтны секретөс.

Пөль помалис висьтсө, шпыньмуніс уе пырыс, ыстис миянөс гортъясө, но эз тшөкты «секретсө» сылысь паськөдны орчча сиктьясө. Пөль регыд кувсис, а ми разөдчим, коді кытчө — коді велөдчыны, коді армияө. Уна нин кад коли сысянь, но ме өнөдз на казтыла пөльөс да сылысь «секретсө». Казытышта и пыр серамөй петыштө. Дерт, кыйсьөм помесьд коми крестьянинлы сьөкыд вөлі кутны ыджыд семьятө, но пөль коддьөмъяс эз көсийны сетчыны курыдыслы, шогыслы, асланыс шмонитөмөн зильлісны гажөдны олөмсө.

И, көсийс көть эз, пөльыс и миянөс тшөтш велөдіс видзөдны олөм вылас гажаджыка.

Редакция журнала  
"Ойыс-Аз Кыв-Зув"  
(Северная звезда)  
Орган ЦСН Коммунистической  
Партии Коми АССР  
г. Сыктывкар.

Адрес редакции: г. Сыктывкар, ул. Орджоникидзе, 10.

Сдано в набор 25/VII-1968 г. Подписано к печати 7/VIII-1968 г. 70×108<sup>1/16</sup>. Печ. листов 4. Приведенных печ. листов 5,48. Тираж 4528 экз. Ц01823. Заказ № 3890. Цена 15 коп.

# ВЫЛЬ ТУЙ ВЫЛО

Кывъясис А. Маеговлөн.

Музыкаис А. Осиповлөн.

Марш нөгөн.

Сюсь-джи-ка, вокъ-я-сой, чеч-чой!

Кось вы-лө му-на-мө пыр! О-зыр-лы, лёк-ли ог

сет-чой, ко-ми-лөн вын эз на быр!

Хор.

Дыр нин ми син-ва-яс кись-там,

ё - на нин ю-ка - лө мыш.

Ка - ба - көд вет-лы-ны пись - там...

Тө - дам роч сар - лысь лёк гыж!

Сюсьджыка, вокъясой, чеччой!  
Кось вылө мунамө пыр!  
Озырлы, лёклы ог сетчой,  
Комилөн вын эз на быр!

Дыр нин ми синваяс кисьтам,  
Ёна нин юкалө мыш.  
Кабакөд ветлыны письтам...  
Төдам роч сарлысь ёсь гыж!

Дыр нин ми уzigтыр олам,  
Ен вылө ыстысям пыр,  
Керысьсысь, шеваьсь полам:  
Йэйлунён олөмным тыр.

Төдлытөг дорөма-сь ёна  
Миянөс тшыглун да шог..  
Велөдчөм, вокъяс, меддона!  
Велөдчам — аддзам ми мог!

Вөлись сэк синводзным воссяс,  
Аддзам сэк озырлысь лэч;  
Джевкнитам ставсө, мый күтө,  
Долыда овны оз лэдз!

Кыпөдчой, коми йөз, чеччой!  
Сьөлөмын пуө нин выр.  
Озырлы, лёклы эн сетчой.  
Кось вылө мунамө пыр!

# Дона ёртъяс,

## миянлысь журнал лыддысьяс!

Тавося декабрын лоӧ Коми АССР-са гижысьяслӧн нельӧд съезд. Сэні сёрниыс, дерт, кутас мунны сы йылысь, мый да кызди гижӧма бӧръя нель вонас. Но некутшӧма оз ло вунӧдӧма и татшӧмтор: буретш ветымын во сайын заводитчис миян коми советскӧй литератураным. Сідзкӧ, быть ковмас чӧвтлыны син нэм джынся тайӧ туй вылас, выльысь артыштни да вынсьӧдны став бурсӧ.

Тӧдса, кутшӧм ёна ті радейтанныд чужан кывйӧн гижӧм романъяс да повестьяс, висетьяс да кывбурьяс, ӧти да уна акта пьесаяс, кодъяс медводз петӧны «Войвыв кодзув» журналын, а бӧрынджык — торъя книгаясӧн Коми издательствоын. Пьесаяс ті сьӧлӧмсянныд видзӧданныд тшӧтш и миян театр сцена вылысь.

Но оз на позь шуны, мый кӧсйӧм-виччысьӧмъястӧ тӧянлысь тырвуйӧ нин могмӧдӧма. Да и йӧзӧдӧм гижӧдъясьыс, тӧдӧмысь, мыйкӧ эз на во сьӧлӧм выланьид, эз вӧрзьӧд тӧянӧс.

Мед локтан съездыс эз пӧр куш ас костса сёрниӧ, шыӧдчам тӧян дӧнӧ ыджыд корӧмӧн гижны «Войвыв кодзув» журналӧ — сетны ассыныд дон лыддӧм гижӧдъясыслы, индыны тырмытӧмторъяс.

Тӧянлысь шуӧмъяснытӧ лоӧ пунктӧма пыдди, йӧзӧдӧма журналын.

Энӧ вунӧдӧй пасйыштни и ас йывсьыныд: ним-овнытӧ, адреснытӧ, уджаланіннытӧ.

Виччысям письмӧяснытӧ!

*„Войвыв кодзув“ журналлӧн  
редколлегия.*