



**ОЙВЫВ
КОДЗУВ**

Д Е К А Б Р Ь 12

1968



Кӱдзыдыд миянлы оз мӱрчы.

Фото Р. Рочевлӱн





ВОЙВЫВ КОДЗУВ

ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКОЙ
ЖУРНАЛ

КОМИ АССР-са ПИСАТЕЛЬЯС СОЮЗЛОН ОРГАН

ТАЙО НОМЕРЫН

Ф. ЩЕРБАКОВ. Сонетъяс	3
Н. ПУНЕГОВ. Сергейлон бать (висьт)	5
В. ЛЕКАНОВ. Татьян да Татьяна (теш)	8
А. МИШАРИНА. Ель. Кывъяс (кывбуръяс)	11
Төвса вөр-ваын. Фоторепортаж	12—13
И. ИЗЪЮРОВ. Нёбдинса Витторлон улича (казьтылёмъяс)	14
В. ЛОДЫГИН. Ме лоа учительон. Веж парма строг. Клубын. Праздник дырийи (кывбуръяс)	27

Челядылы

П. ОБРАЗЦОВ. Виль кывбуръяс	29
С. ПОПОВ. Съод ош (кывбур)	32

В. И. Ленин чужан лунсянь 100 во тыригкежлө

Н. ИВАНОВ. Ленинской план ГОЭЛРО да Коми край	33
--	----

Публицистика

А. ПЕТРУНЕВ. Эжва везьтын портмасьö кыа	36
В. КУДАКОВ. Мусö мичмөдö морт (очерк)	41

Миян календарь

Т. КРИВОЩЕКОВА. Виль код — виль сьы- ланкывъяс	45
С. КАРАВАЕВ. Дойдöм сёлöм. Ой, пö- ляньяс (кывбуръяс)	47

Съездводзвывса трибуна

Г. ФЕДОРОВ. Литературной лөсасьяс кузя	49
О. БОРТ. Сёлöмыд кылö ылысь	54
А. САЖИН. Поэт, салдат, агитатор	56

Серамбана гижөдыяс

Г. ТУРЬЕВ. Со öд кыдзи овлө. Менам друг (висьтьяс)	57
А. ТИМУШЕВ. Повтöм көч, Наян сир (басняяс)	61
Мый йöздöдма «Войвыв кодзув» журна- лын 1968-öд воын	62



ДЕКАБРЬ
1968

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

★

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

●

ОРГАН
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
КОМИ АССР

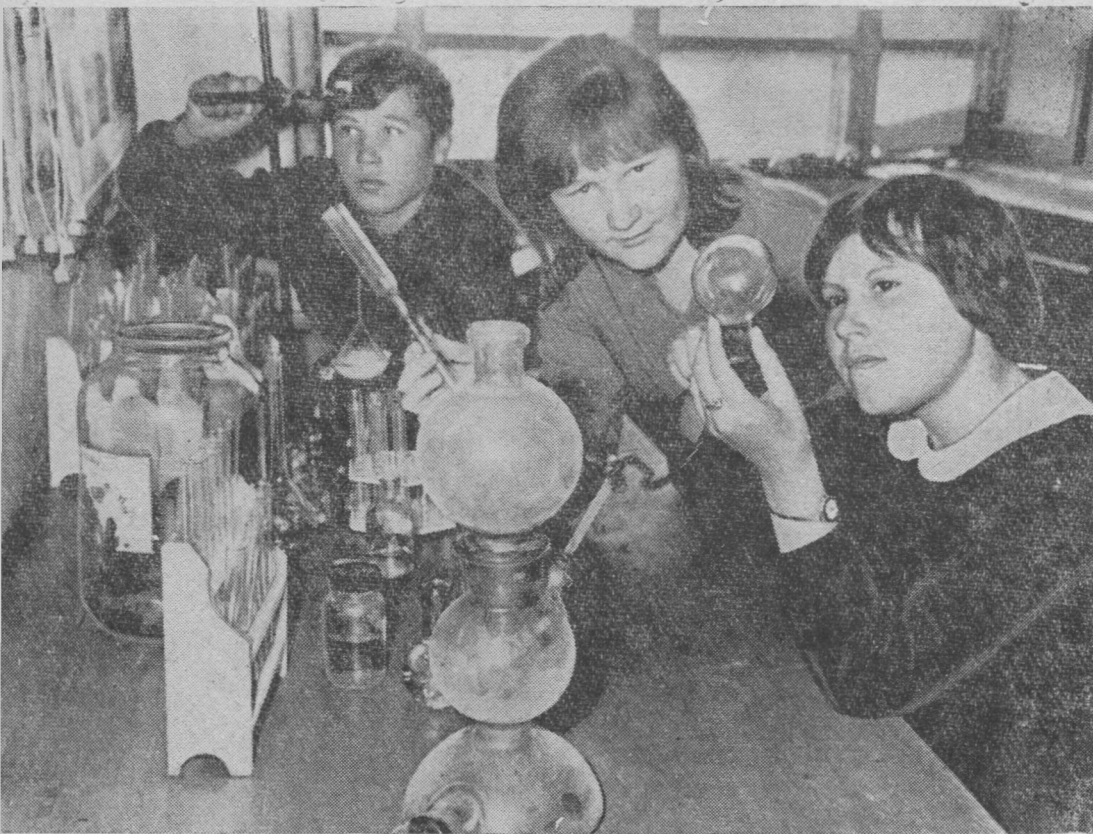
Редактор Я. РОЧЕВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*А. Ванев, И. Изжуров, С. Попов (зам. редактора),
С. Раевский, А. Сажин, Г. Юшков (отв. секретарь).*

СИКТСА ШКОЛАЫН.

Фото В. Вежевлон.



СОНЕТЪЯС

ДАРЬЯ КОЧАНОВА

- Тэ коді лоан?— шуис еджыд офицер.
— Ме? Прѣстѣй ныв, код быдмис сьѣд нянь вылын.
— А кытчѣ кутан туй?— Туй? Кытчѣ? Сэтчѣдз ыльш...
— Тэ кѣсьян збоявны? Ми тэнсьыд вежам сер!

Тэ гѣрд?— Вир менам банын ѳзйыштѣ на тшук.
Мен шуліс мам: «Сѣй кушман, лоан век тэ гѣрдѣн...»
— Тэ сералан?!— Ме кыпыд. Нѣм мѣй кута бѣрдны?
Шог водзын пидзѣс йылѣ неѣор ме ог сувт!

— Ме аддза, мый тэ збыльысь повтѣм и зѣв збѣй.
Но кодлы служитан? Тэ пурйысь ва эн кой:
Победа — мянѣкѣд. Не сѣмын — шуд и шондѣ!

— Ха, ха!— ныв серѣктіс и лѣга вѣчліс син.
Йѣз лѣлѣн вузасьны?! Эг кѣсьйив татшѣм чин!
Тат кѣин чукѣр тѣян вѣтлыны оз понды!

ЛЕНИНГРАД

Нелямын ѣтикѣд зѣв скѣр да сьѣкыд во,
Быд туй вывтѣ враг лѣктѣ, ставсѣ сѣтысь зырѣ,
Снарядѣн пызьѣй му, броняѣн йѣзѣс нырѣ,
Ни ѣти ловѣя морт мед сѣтѣнѣ эз ло.

Би кытшын Ленинград, сѣн ва ни кусѣк нянь,
Но повтѣг шуѣ кар: тат вѣрѣглы не мунны!
Оз пемдыв некодыр дзик мян югыд лунным,
Пыр шондѣ кояс дзирд лѣз, ясыд енѣжсян!

Не ѣти сѣ блокаднѣй сьѣкыд лун,
Но тѣдѣ став му шар, та карѣд враг эз мун,
А чегис сьылісѣ, и кусіс сьлѣн кыа.

Кор бѣрѣ лѣбзис кад и бурдѣс нин быд дой,
Ми шуам ѣні прѣстѣ: Ленинград — герой,
А думыштан кѣ, унджык гижѣма сы шыѣ!

САРЬЮДИНСА КЫЙСЬЫСЬЯС

Уралсянь чепөсйö сөдз ванас Ылыдз ю
Да рытыввыв век котөртö сус ягъяс пöлөн,
Сэк сяргö изъясөн, оз төдлив некор өлөм...
А Епим Иванлысь син кыскö вөрлөн зу.

— Тэ аддзан, — шуб, — аддзан, Оликсан?
Перк киллөбө нин сус коль. Эм, сідзкө, сылы нурйыс.
И урыд таво лоас... — Бөж йылас өд урыд,
Туй кытчөкө кө сійө мөдлаб оз пан.

— Оз эськө сійө пан, но... Эм сән өти «но»:
Ур бөрся вөтчө тулан. Вөтчас кө, оз ло,
И весиг сьбла-дозмөр — ставсө сійө сёяс.

— Мед сөйө: коляс на. Кык друглы — тән да мен
Пай, кодөс шубма, пыр сетас вөрсьыс ен.
Ог та вөсна ме шогсьы — искөвтисны вояс.

ДА, — ШУА, — ДА

Сө збыль, зэв уна колө висьтавны мен мөвп,
Но гөтыр меным шуб: «Кор нө йөйтавны тэ дугдан?
Од тэнад челядь эм. Тэ мөвпысь лун оз югды, —
Мун, весась, бурджык, карысь деньга кыськө өвт».

Мый шуны гөтырлы? Ме сійөс войт ог вид:
Мый гижа, сыысь сійө некор рок эз пулыв, —
Көть шензы, көть тэ эн, эг тайө уджас сулыв,
Вот сэсса олөмтө и олөмыскөд йит!

А менө сьылöны! Ерт паныд лоас кор,
Пыр шуб: «Тэнад юргө сьыланкывлөн гор.
Дивъя тән овны: сьбмыд... Рака ныр оз кокав!»

— Да, — шуа сылы, — да. Сьөм менам зеп тыр век!
Кыдз сьтөг позьө овны? Некыдзи и грек.
Ме куля сюрсьясөн, но банккөд ола лөка!



Николай ПУНЕГОВ

СЕРГЕЙЛОН БАТЬ

ВИСЬТ

СТЕПАН ИВАНОВИЧ гётрасис сёрон кодь. Сылы вёлі комын арёс нин, кор тёдмасис Тоня-көд, учкомбинатса лаборанткакөд.

Вёчисны свадьба. Степанлөн том-джык ёртъясыс да Тонялөн куим-нэль пөдруга горзисны сэк «горь-ко!», выль гозъя яндысьёмөн ока-сисны. Ворсис и гудөк, гөстъяс йөк-тисны, сьылсисны. А вой шөр гөгөр свадьба лөня помасис.

Тоня сідзсө мича, варов, тэрыб. Видзөдлас Степан — гөтырыслөн княсыс пуёны, да нюмдыштас: коть сёрон гётрасис, а эз ворссы...

Тонялөн пи нин эм, Сергей нима, мамыс кодь жө шабді рөма юрсиа да лөз синъяса. Мөдөд классө кот-ралө.

Радейтө-ө Степан сійөс, сьөкыд висьтавны, но кызкө зілис не ка-завны Сергейөс. Но сэк жө син улас унаысь усыліс: Сергей сюся видзөдө сы бөрся да, буракө, ас ке-жас донъялө дядьыслысь быд вось-ков, быд кыв.

Шойччан лунъясө воыльліс ыджыд гөсть — Степанлөн мамыс. Энькасө Тоня примитліс бура, чөс-кыд сөян-юан лөсьөдліс, а сійө пук-сьывліс сөмын пызан помө да пань йывнас видльвліс. Уна сёрни сэк эз вөвлы, быдөн мыйкө асьыс думай-тіс.

Степанлысь гётрасьёмсө мамыс эз ошкы, моньсө эз пукты пыдди. «Степан — этатшөм морттуя, озыр жөник, а вайис ловъя приданнөя нылөс. Аддзөма тай!» — тадз вөлі шуасьөма сиктса нывбабаяс костын.

Татшөм сёрниыс кывсис и Степанлы.

Мый ещө висьтавны Степан йылысь? Семьяын зык сійө некор эз панлы, дөзмыштліс кө мыйкө вылө, кисө эз лэптыв, но лун кык-куим кежлө вом-сө томнавліс. Квартираын сэк вөлі лөнь... И Сергей вылө некор эз горзыв. А казялас кө дневниксьыс «двойка» либө кывлас

вильшасьөм, кык кыв сөмын и шуас:

— Ов бура, ме өд верма и дөз-мыны.

Сергей сійөс некыз эз нимтыв: ни батьөн, ни дядьөн. Ачыс Степан сысянь нинөм жө эз виччысь. «Кор гөгөрвоас, донъялас», — думайтіс.

Степан уджаліс слесарөн рай-промкомбинатса гаражын, но кия-сыс сьлөн судзьылісны и мукөд-лаө: часіяс вөлі бура дзоньталө, радиоприёмникъяс. Татшөм уджъ-яссө сійө босьтывліс гортас, и Сер-гей школаысь воөм бөрын пыр жө вөлі уськөдчө сьлөн верстак дорө. А Степан муртса бергөдчыштас, ви-дзөдлас сы вылө, лэдзлас синъяссө джоджө да чөвтас:

— Бара тай няйт кокъясөн пырө-мыд. Босьт ветьөк да чышкы, ма-мыд видас.

А көмыс кө Сергейлөн вөлі кос, сэк Степан казявліс орөм кизь либө гач пидзөссьыс розь.

— Босьт, другө, ем да вурьшт.

Сергей вөчліс тшөктөмторсө, сэ-ся бара пуксьыліс дядьыс верстак дорө да сюся видзөдіс сьлөн удж вылө: кыз йитліс проводъяссө, кы-дзи паяйтчис. Степан быттьөкө ньөжмыд вөлі, но недыр мысти нин часі пондыліс точкыны, а радио-приёмник сёрнитны.

— Со и бара ловзис, — шуас вөлі Степан да косіника нюмдас Сер-гейлы.

Сергей вочавидзліс нюмөн жө. Кажитчис-ө Тонялы татшөм оло-мыс?

Сійө вөлі шуда. Шуда сысысь, мый

өні сылөн вөлі тыр семья, көть веросыс и кажитчис чорыдджыкөн. Но зато Степан эз юлы, ассыс каска за эз лөсьөн.

Неважөн куимнанныс ветлісны вөрө. И Сергей тані асьсө петкөдліс: медся водз тыртис наберушкасө зумыд гобъясөн да пувйён. А кор петісны ю дорө, Степан пуксьөдіс Сергейөс пельном вылас, и зонка радпырысь судзөдаліс льөм пусысьөд туся розъяссө.

Сэсса кежисны мир туйлань. Сэтысь казялісны машина, шофёрыс да пассажырыс мыйкө лукйысисны моторас.

Степан Иванович шыбитіс пинжаксө, пуджис дөрөм сосьяссө, и здук мысти моторыс ловзис. Моторъясыд сылөн пыр ловзылісны: Степан найөс бура төдіс.

Аттёалөм пыдди куимнаннысө пуксьөдісны да вайөдісны сиктөдз. И ло жө сэтшөмтор! Шофер бергөдчыліс гозьялань, видзөдліс Сергей вылө да небыдика шуыштіс:

— Дзик батыс кодь...

Тайө кывъяссыс гозья быттьөкө кынмылісны, а Сергей гажаа нюмъёвтис.

Райпромкомбинатын Степанөс лыддисны нин семейнөй мортөн. Местком селіс Сергейлы вылө праздник кежлө козинъяс, быдсяма утренникъяс вылө билетъяс. А өтчыд мастерскөйө, көні уджаліс Степан Иванович, месткомсянь звөнитісны:

— Кузнецовөс көсьө адззывны учительница, коді велөдө сылысь писө. Мед волас.

Степан быдөн дөзмис:

— Ме нө кутшөм баты! Ветла да тадзи и шуа: коді чужтіс сійөс, мед сійө и воспитайтө.

Месткомын, векныдик диван вылын, пукаліс томиник нывбаба. Сыысь кындзи вежөсас сэсса некод эз вөв.

— Меным зэв окота тіянкөд төдмасыны,— сувтіс сійө Степанлы воча.

— Висьталөй, сідзкө, мый нин вөчис школаас «менам быдгасөй»,— нурбыльтіс, Степан Иванович.

— Унатор!— кызкө небыда гарыштіс учительница.— Шуам, вод-

дза парта сайын пукалысь нывкалысь көсасө разис. И тетрадыасы сылөн...

— А, гашкө, мамыскөд бурджык та кузя сёрнитны? Ме висьтала, мед сійө волас школаас.

— Дөзмыны ог кутөй, Степан Иванович,— эз өвсыс учительница.— И, гашкө, ме эг сідз заводит... Ме өд мөдтор йылысь вөлі көсья висьтаваны.

— Висьталөй, сідзкө, мөдтор йывсыс.

— Ме казялі: Сергей пондіс вежсыны. Войдөр сійө вөлі зумыш, лөгасысь. И друг петкөдчис сылөн выльтор: сійө дась мыйөнкө ошйысыны. Тадз ме и төдмалі: Сергейлөн эм баты. Сергей тіян йылысь зэв уна буртор висьталө, и ме локті адззывны тіянос, кутлыны тіянылыс киятө.

Степан Иванович шемөсмис, сылы окота вөлі горөдны: тайө жө абу збыль! Но кывйыс быттьө воши.

А учительница со перйө нин портфельсыс тетрадь. Мый сәні? Вөлөмкө, класнөй удж. «Миян семья». И тайө уджсө Сергей сійөма Степан Ивановичлы.

Эз тырмы Кузнецовлөн збойлуныс лыддыны тані, учительница водзын. Босьтіс гортас, питшөгас суюис.

Эз өти бур кыв на висьтав учительница Сергей йылысь, а кор петіс, Степан Иванович весиг лигышмуніс. Босьтіс телефон трубка да звөнитіс мастерскөйө. Висьталіс, висьмөдчи пө, гортө ветла.

— Сьөкыд лоис?— серамбанөн юалісны сэсянь.— Нинөм, велав батыөн лоны.

Степан Иванович пуктіс трубкасө да видіс думсыс тадзсө сералысьсө.

Гортланыс восьлалігөн казтыштліс өтитор: неважөн Сергей воис школасыс да уськөдчис пызан сайө. Кыс чернилабсь. Степан Иванович ыстіс мыссыны. Сергей бергөдчис сөстөм киясөн, босьтіс паньсө да лөкыс горөдіс: ки пыдөс вылас, вөлөм, гижлөма гортса уджсө, задача номерсө. Сөянсө эновтіс, котөртіс орчча керкаө, ёртыс дінө. Кузнецов сэк гөгөрвоис быдтассө:

донъялө Сергей велөдчөмсө, төлка мортон, сідзкө, лоас. Сөмын оз ков пөвадитны.

Горт дорас вотөдз на Степан Иванович малыштис зепъяссө. «Папиросй, трустыд, кольөма удж вылө». Кежис туйбокса ларөкө. Кык зонка корисны буфетчицалысь куритчантор жө. Буфетчица босьтис нин налысь деньгасө.

— Сетөй бөр деньгасө, мед кино вылө ветласны. Либө мед кампет ньбасны,— чорыда шуис Кузнецов. Папирос пыдди буфетчица сетис

зонкаяслы кымынкө чөскыд кампет. Найө босьтисны да вешйыштисны, но эз ылөдз. И сэк Степан Иванович кылис насянь:

— Код нө тайө?— юалис. өти зонкаыс.

— Он өмөй төд? Сергейлөн батыс,— вочавидзис мөдыс.

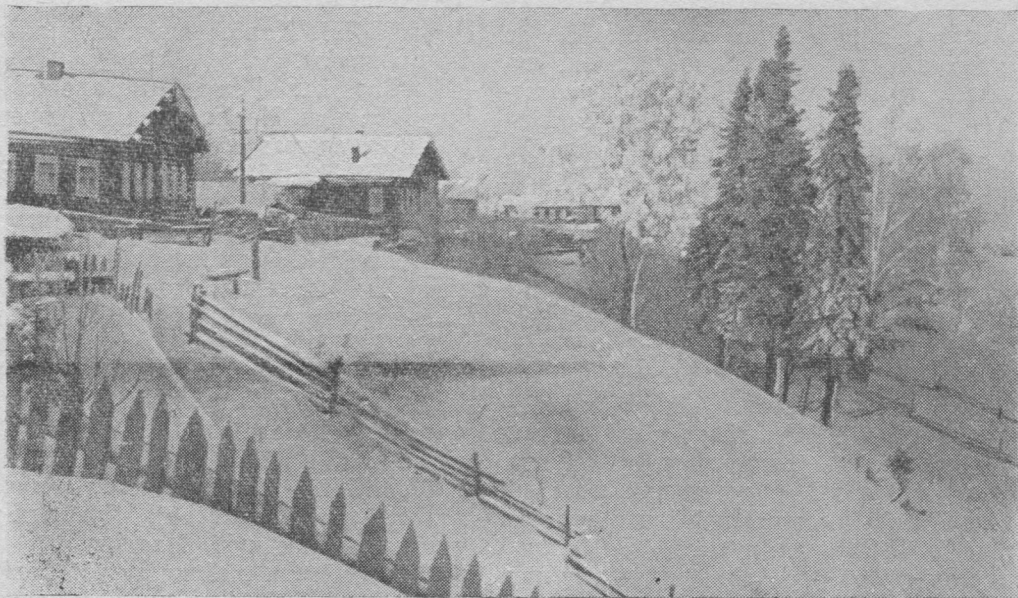
Кузнецовлөн вөрзыйлис сьөлөмыс: өтияслы сийө мастер, мөдьяслы Стёпа, а коймөдьяслы, со, Сергейлөн бать.

Но эз нин мыйлакө сэтшөма чуймөд Сергей батьнас шуөмыс.



ТӨВСЯ СЕРПАС.

Фото В. Лыуровлөн.



Татьян да Татьяна

Теш

Ворсысьяс:

ТАТЬЯН ИВАНОВИЧ, 55 арёса

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА, 50 арёса.

Сөстөм вежос. Кык бшинь. Ошиньяскостса стен бердын сулалё ичотик пызан. Сы вылын — вурсян машина. Вежос шорын — ыджыд пызан да улосъяс. Асыв. Татьяна пукалё ыджыд пызан сайын да карті пукталё.

ТАТЬЯНА. Аски выль во. Мый бара мен сийо ваяс? Зэв од гажтөм отнамлы. *(Сбылө.)*

Көні тэ, көні тэ,
Көні тэ гуляйтан?
Мыйла мено, дөва мортос,
Лёка почитайтан?

Ой! Червон король уси. Коді бара локтас-а? *(Чукөртө картисө.)* Эз на прөста онтай, нянь шөралігөн, кысь пуртой усь... *(Чечё да матысчө ошинь дорө.)* Аттө дивө! Збыльсь кодкө локтө. Атшөй, атшөй! Томдырся мусукөй менам — Татьяна Иванович! Усьсьөма на дум вылас...

Пырө Татьяна.

ТАТЬЯН. Видза олан, Татьяна Ивановна!

ТАТЬЯНА. Чолөм, чолөм! Пөрчысь, шойччы... Бур гөстлы керка менам пыр восьса. *(Дзебө картисө пызан йөрө.)* Эн дивит менө, ме халата на да... Вежсьыны эг на удит. Кокыд кузь, буретш чай юны лөсьөдча. Самөвар пузьөдны сувтөді.

ТАТЬЯН *(пөрчысьө да пуксьө пызан сайо)*. Чай юны — абу пөс керавны. Коскад оз лый. Ми воклы чайыд пыр лөсялө. *(Шыльөдө тошсө да гөгөр видзөдалө.)* Пелька

олан. Сөстөм тэнад керка пытшкөсьд.

ТАТЬЯНА. Эн нин сёрнит, гөгөр тырөма көлуйнас. Вурсигад лөскуторпыригъястөг оз артмы.

ТАТЬЯН. Аддза. Важ моз пыр вурсян? Кокни олөм жө тэ олін.

ТАТЬЯНА. Вурся. Овнытө од колө.

ТАТЬЯН. Колө. Пиньястө джадж-йө он пукты.

ТАТЬЯНА. Вежсьөмыд, вежсьөмыд, Татьяна Иванович. Гөрд юрыд дзикөдз еджыд нитшсялөма.

ТАТЬЯН. Бөбыльнад олігөн гөлышөн на ещө колян. Вит во нин көзйякатөг ола.

ТАТЬЯНА. Зіль нывбаба вөлі тэнад Аннушкайд. Водз тай эновтис вольнөй светсө.

ТАТЬЯН. Ты-мускыс жеб вөлөма. Рөдыс налөн сэтшөм. Быд кодзыдысь и төв руысь вөлі висьмө. Тэ со, чурки-буди, важ кодзыд на ён да мича.

ТАТЬЯНА *(бокынджык пөрччө халатсө да ковтаасьө)*. Рушмыны, рушмыны нин куті, Иванович.

ТАТЬЯН. Эн омөльт асьтө! Сёркни кодь на. Быд боксянь көть курчы. Микүлайыд бура видзліс?

ТАТЬЯНА. Верөс менам шань вө-

лі, шань. Эз кедзвотлы. И сійос тай коньбѳс пуля босьтис...

ТАТЬЯН. Өти лунѳ война вылас петавлім. И менѳ гоз-мѳдысь розь-ѳдлісны. *(Татьяна чышкалѳ синъ-яссѳ.)* Но ладнѳ, тайѳ абу сѳрни талун... Нинѳмла нормѳдны асьнымѳс.

ТАТЬЯНА. Оз весиг вѳтѳн усьлы.

ТАТЬЯН. Вот и бур. Мый лоѳма — лоѳма, мый вѳлі — кольѳма. Ловьяяс йылысь колѳ ѳні думайтны.

ТАТЬЯНА. Самѳварѳй, кылѳ, пузис...

ТАТЬЯН. Ме пырта. *(Чеччѳ. Кыкнанныс петавлѳны да бѳр пырѳны. Татьяна — самѳварѳн, а Татьяна — чай-сакар дозмукѳн. Татьяна бѳр петѳ нянь-совла.)* Помнитан, Татьяна Ивановна, кызд тѳа-меа лѳсявлім? *(Татьяна пырѳ.)*

Мыйта кад колис!? Комын во.

ТАТЬЯНА *(заваритѳ чай)*. Бура кузькодъ мянѳдз вѳлѳкыс, да котравлім тай ме дорѳдз, эн элясьлы. Помнита, помнита.

ТАТЬЯН. Тѳ эн жѳ этшаысь во-льв.

ТАТЬЯНА. Томѳсь вѳлім. Анна-ыд, пѳкѳнича, суйсис мянн костѳ.

ТАТЬЯН. Эз ков лѳдзны.

ТАТЬЯНА. Тѳ тай эн жѳ бѳрынт сійѳс. Мусаджык, тыдалѳ, вѳлѳма. Менам сямѳй эз судзсьы, небыд характера ме. *(Кисьталѳ чай.)* Мельникѳн на уджалан?

ТАТЬЯН. Сѳні. Ог кѳ луннас пызѳссьыв, бытѳѳ абу и морт. *(Кост.)* Ыджыд мог менѳ тѳ дорѳ вайѳд'ис, Татьяна Ивановна.

ТАТЬЯНА. Эн, дерт, прѳста та ылнаѳ лок. Он тшѳкыда мяннланъ во-льв.

ТАТЬЯН. Пиѳс колѳ гѳтравны.

ТАТЬЯНА. Гѳтыртѳм на ѳмѳй?

ТАТЬЯН. Комынѳд ар вылѳ петіс, а нывьяс дінад, буракѳ, некутшѳм нырис абу. Тракторист сійѳ менам. Уджалѳ бура, а гѳтрасьны — дум абу. Керка тырѳма... Пачводзын копрасьѳмысь дѳзмыны куті. Қаньѳс весиг некодлы вердны.

ТАТЬЯНА. Гѳгѳрвоа. Арлыда мортлы тѳныд пачводзыд абу нин места.

ТАТЬЯН. Помтѳг юксям-пурсям! ѳбѳд пуа — оз сѳй, сійѳ пуас — ме

ог сѳй... А сідзсѳ пиѳй мича, статья, но кызд казьтышта монь йылысь — чеччас пызан сайысь и мунѳ. Мырдѳн кѳсья гѳтравны. Вежѳра гѳтырпу колѳ, мед бесѳс киѳ босьтас.

ТАТЬЯНА. Митрейѳн, буракѳ, шуѳны?

ТАТЬЯН. Митрей да вывті китрѳй! Пыдди эз кут пуктыны менѳ. Колѳ кѳ пѳ — ачыд гѳтрась! Быд кывйсь вомалѳ. Со кызд кутіс мекѳд сѳрнитны. А нѳйтны ѳд сійѳс он кут... Мужик! Дзикѳдз шѳйѳвоши. Ог тѳд, мый меным вѳчны? Тѳ дінѳ со локті. Отсѳгла.

ТАТЬЯНА. Моньпутѳ корсьны? Отсала, отсала.

ТАТЬЯН. Асланым сиктса бабаяс дінѳ шыасьлі, да тѳ дінѳ ыстѳны. «Сыысь бурджык корасьысьыс пѳ некысь оз сюр».

ТАТЬЯНА. Татшѳм шогъястѳ ме эг нин этша бырѳдлы, Иванович. И тѳныд на сѳтшѳм «тѳвартѳ» чуктѳда.

ТАТЬЯН. Абу ѳд олѳм менам. Чѳскыд ѳбѳд кѳрсѳ нин куті вунѳдны... А йѳзад сѳйны он пет — серам вылѳ лѳптасны.

ТАТЬЯНА. Гѳгѳрвоа, гѳгѳрвоа, муса друг!

ТАТЬЯН *(нормѳ)*. Юсьыны, эськѳ, Ивановна. *(Перѳй зепсьыс коньяк сулея.)* Ог вермы, ог радейт. Тѳныд со гѳснеч пыдди дона вина босьті, чай сорѳн юыштны. Меным кѳть кутшѳм монь, мед сѳмын монь вѳлі. Қисьт, кисьт чай пиад! Госпитальын, война дырйи, лекарство пыдди тайѳн жѳ юктѳдлісны.

ТАТЬЯНА *(кистьгалѳ чай пиѳ)*. Статья да мича зон дінѳ статья да мича нылѳс жѳ корсям.

ТАТЬЯН. Атѳѳ тѳныд бур кывъяссьыд.

ТАТЬЯНА. Мишка Иванлы коркѳ Семѳ Натальѳс коравлі, да кык во зѳв ладын олісны.

ТАТЬЯН. Сѳмын?

ТАТЬЯНА. Қарѳ мѳдѳдчисны да керкасѳ вузалісны, сѳсся сьѳмсѳ юкигѳн и торьялѳмаѳсь. Натальлѳн керкаыс вѳлі. Думнас, кѳнкѳ, чѳжны-видыштны кѳсйис. Ыджыд деньгаыд бурѳдз оз вайѳд.

ТАТЬЯН. ѳні кѳнѳсь?

ТАТЬЯНА. Иваныс муніс карѳ, а

Натальяс каганас мам дінас кольччис. Бөр көсйө ассыс керкасө нъбныс.

ТАТЬЯН. Иван, сідзкө, Натальялөн выль керка вылас гөтрасьлөма?

ТАТЬЯНА. Гашкө и сідз. Сима Гришаыдлы, аслам вежапылы, дзоль Варуктө тиян сиктысь вайоді.

ТАТЬЯН. Төда. Бура олөны?

ТАТЬЯНА. Бура! Григорей сёрниясмө кутис воштыны. Ныр-вомыс пыр көртөда.

ТАТЬЯН. Сетис эськө пельбокас, и — пом!

ТАТЬЯНА. Ош кодь ён мортөс пыста ыджда нывбаба кокалө.

ТАТЬЯН. Варукыс жө вывті чөв олысь вөлі? Бать-мамыс шаньбөсь... Миянлы коть сэтшөм ёмасө эн козьнав! Оз ков. Ме ассым өтка пиөс шудаён көсья аддзыны.

ТАТЬЯНА. Йөйөн менө эн жө чайт. Ой-ой-ой! Гөгөр куті шонавны. Коклябөрөдз лэчис винаыд. Ачыд мый он гөтрась? Том монь көзьякаавны тэныд оз кут. Овмөс кутысь-видзысь да кужысь нывбаба колө. Ме кодь кымын...

ТАТЬЯН. Думайтлі жө нин, веськыда кө шуны. Сьөлөмөй вөлі тэ вылө чөвтасьө, да кызкө век на кутчысы.

ТАТЬЯНА. Мый тэ, мый тэ, Татьяна Иванович! Кутшөм нин өні ме тэныд гөтырпу?

ТАТЬЯН. Быд боксянь бур. Кыкнанным арлыдаөсь, дзоньвидзаөсь... Тэ вурсьысь, ме изысь. Тэ мешөк вурыштан, ме пызбөн тыртышта. Пыр коть блин пөжав да ов. (*Кисьтө вина да юө.*) Тэ дінын быттьө гортын лоа. Гөгөрбок тэ меным кажитчан.

ТАТЬЯНА. Эн сөр вай!..

ТАТЬЯН. Киясыд со докторлөн кодь еджыдөсь. (*Пуксьө дзик орччөн.*)

ТАТЬЯНА. Чайтө ю, Татьяна Иванович, дзикөдз көдзалас...

ТАТЬЯН. Важөн нин тэнө эг адзыв. Кольмөдысь, кольмөдысь на тэ, Татьяна, сідз и окота екуня-ваняөс... (*Топөдыштө дінас.*)

ТАТЬЯНА. Чайыд, мися, көдзалө... Вывті тай ошкыны кутін. Ковтөм сёрни панін...

ТАТЬЯН. Ковтөм? (*Бара кись-*

тыштө вина да юө.) Гөгөрво менө!

ТАТЬЯНА. Гөгөрвоа, гөгөрвоа. Ме өд нывбаба. Сөмын куш басни тайө... Тэ ме ордө он лок, ме тэ ордө ог мун. Та вылын тэнад корасьөмыд и помасяс.

ТАТЬЯН. Этайө керкаө кольччан? Эн и виччысь! Тайө керкаас мужичөйяс оз овны. Сөмын ме ордө! Тэ төдан, кутшөм керкаын тэ олан? Он. Верөсыдлөн батыс воксө сараяс лыйис — Лукьянөс. Вөв ради. Колхозө пыригөн.

ТАТЬЯНА. Адөй, адөй!

ТАТЬЯН. А коді тэ ачыд? Мый тэ вөчан? Гашкө, колхозлы ведра картупель керлін?.. Турун юр куртлін?

ТАТЬЯНА. Ме вурся.

ТАТЬЯН (*нерө*). Сійө вурсьө! Колө на ещө тэнсыд юавны, кызди тэ вурсян... Пөлик Марьялы платтьө вурөмыд, ситечыс нель шайт дон вөлөма, а тэ вурөмсыс витөс бөсьтөмыд. Нажөвитчан?

ТАТЬЯНА. Тошкыд дзикөдз едждас, эн вай из! Аслам гортын тай менө кутін кедзөвтны. (*Лыддөдлөмөн.*) Гажа да шоньд керкаөй менам! Мезды менө, видз тайө лөк мортсыс...

ТАТЬЯН (*печиктө Татьянаөс*). Эн чуксась! Керкаыд тэнад абу ен ни абу морт. Ме тэнө овнысө велөда. Бергөдчы меланы! Қодлы шубны! (*Татьяна берөдчө. Татьян нюмъялөмөн.*) Повзин? Эк тэ, Екуня-ваня! (*Кутө да топыда окыштө.*)

ТАТЬЯНА (*лөкысь горөдө*). Караул-л-л! Грабитөны!

ТАТЬЯН (*мелиа*). Ланьт, Иванова! Кодөс грабитөны? Меным тэнад нинөм оз ков. Ме тэысь озырджык. Öти картупельыс менам куим гу. Чери дзонь бөчка солалөма... Да тэ эн тірав. Пасьтась, Татьяна Иванович! Бөръя шудөй менам!

ТАТЬЯНА. Кытчө? Менам некутшөм думъяс на тэ сайө петны эз вөвны... Эн вай ышмы! А пиыдлы гөтырпутө корся, талун жө корся.

ТАТЬЯН. Ачыс мед корсьө. Öни абу важ олөм. Пасьтась!

ТАТЬЯНА. Мыйлакө? Меным некытчө мунны оз ков.

ТАТЬЯН. Меным колө. Дыр кута виччысьны?

ТАТЬЯНА. Мый тэныд мясянь ко-

лө, өкаяннөй тэ морт?! (Пасьтасьё.)
Мый сэтшөмсö думыштін, кодарö
нуодан, кытчö? Гортын вай висьтав!

ТАТЬЯН. Гижсьыны, Татьяна
Ивановна, гижсьыны!

ТАТЬЯНА (дыр нюмъялө, сэсса
матыстчö Татьян дінö). Татьянаушко
тэ менам да свет-Иванович!..

ТАТЬЯН. Ме бура кута тэнö
видзны, Ивановна.

ТАТЬЯНА (шөйөвошөмөн). Сідз-
кө, шудаөн мед вöлі миянлы выль
во!

ТАТЬЯН. Муса гөтырөн, Татья-
нушка, мен ло!

Александра МИШАРИНА

Ё Л Ь

Веж бадь увті гусьөн ичöt ёль
Сöстөм васö асьыс лөня нуö.
Ас йывсьыс дзик некодлы оз доль,
А öд сыысь артмö ыджыд юыс.

К Ы В Ъ Я С

Эмöсь кывъяс рамöсь и зэв вöйöсь,
Эмöсь кывъяс төлкабсь и йөйöсь.
Эмöсь мортöс бурдöдана кывъяс,
Эм и — шоглы тойыштасны сывъяс.

Энö, войтыр, шыбласьöй ті вывті,
Видзчысьөмөн шуөй петысь кывтö.
Пиньяс саяд кужöй видзны сійöс,
Лөк кывйыд öд морттö весиг виö.



ТӨВСЯ, ВӨР-ВАЫН

Быдөнлы мян пөвстысь дона да муса чужан вөр-ваным. Сійö нимкодъмөдö сьö-лөмъясымөс и тулысын, кор ойдöны лөз ваа юяс да мыччысьöны пуяслөн югъялысь, нэриник коръяс; и гожöмын, кор онялö шоныд да гөгөр веждö-дзордзалö; и зарни арын, кор ставыс кисьмөма-сөвмөма да быдтор вöзйысьö йöз киö; и төлын... кöть эськö быттö и төвнад челясьö кöдзыд...

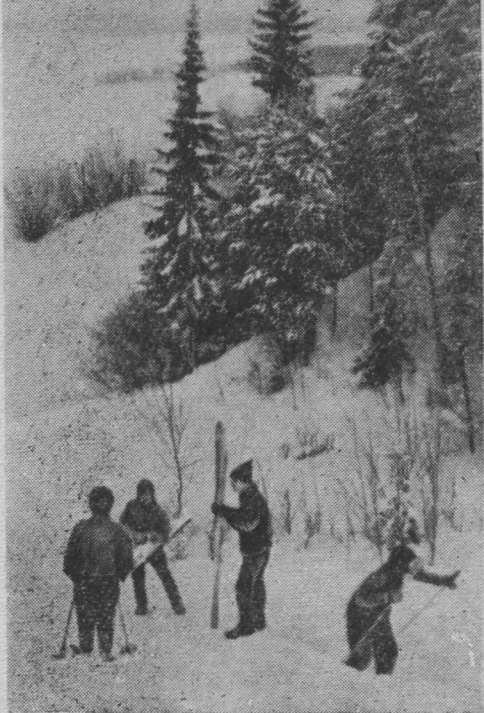
Но чөвлöй вай! Кузя сёрнитом дорсыд вайö бурджык ас синъясөн видзöдлам, мыйла мянлы кажитчö вөр-ваным и кöдзыд төлын...

Шы ни төв вугралö вөр. Лым небыда на павгысьöма пуяслөн пельпомъяс вылö, но ёнакодъ нин личкöма нэр понöльясöс. Лым кöч гөн кодъ на небыд, зверöс ни мортöс оз лэпты... Пыран кö тайö чөв-лөняс да гораа кашкыштан, гөлöс шыыд лö вичкын кодъ гора...



Тайö дядьöсылы джуджыд лымыйд — абу кутöд. Со сійö гусьöникөн матыстчöма вöрса кушин динö, чургöдöма двуствол-касö. Од вермас лоны, мый тані, репасьясын, узьöны таръяс. Дерт, дядьöлөн тiпкö сьöлөм, мортыс кутö ыджыд лача... Код төдас, сюрö-ö сылы вöй тар, но төдам — вöрса чöскыд да сö-стөмысь-сөстөм сынöд сылы вичмас пöттöдзыс.





А этайбяс со вомаоьс юдорса вөрө семьянас. Батыс лосьддлө на лыжисо, зонка нин исковтө. Верман өмөй терпитны, кор сэтшөм гылыда туюдө лыжиыд, и чойыс сэтшөм крут! Мед повзыштөмла неуна ыркунлө сьлөмыд. Мед көть и усян... Он өд из вылө швакысь, а гонысь небыдджык эшкын вылө...



Вермас өмөй мыйкө кутны-паныдавны чери кыйысьсө? Мед киссьө шляка, мед камөдчө веж көдзид — сийө сэни, кытчө медъёна кыскө сьлөмыс. И со, пасьталөма шоныд пась, көмалөма ыджыдджык валеге и — сатшвидзө-пукалө мортыс. Сылы быть пукав: өд гөтырыс гортас пузьбөдө нин юква вылө ва.



Тайө кыкөныс снимайтчөм а өс ь төвсә лунө жө. Детинка кыпыда сералө. Мыйысь? Гашкө, нель кока другыс висьталіс сылы вөралан дырся медлөсьыдтор йылысь? А гашкө и сы йылысь, кутшөм окота сылы өдйөджык петны ягө...



Төвсә вөр-вө нимкодьясьыштин кежавлө и шон. Дерт, оз нин готся моз дыр кезлө, а сөмын ласьмөснас мыччсьыштлө... Но с лөн волігьясө төсья дзирдалы вөрыс лолө нөта нин мичаө мойдын кодь мчаөн...

Нёбдинса Витторлөн улича*

Казытылёмъяс*

Ме муна Сыктывкарті, Виктор Савин нима улича кузъта.

Эг ѓтчыд ме ветлѳдлыв Виктор Алексеевичкѳд карса уличаяс кузя. Надзѳник, тѳрмасытѳг, сѳрнитіг-тыръя.

«Сыктывкар» поѳмаын Нёбдинса Виттор петкѳдліс карлысь важъя-сѳ. «Жеребцовсянь — Карпинский-ѳдз»,—тадзи и шусылыс первойсѳ тайѳ поѳмаыс.

Жеребцовыс — Вѳлѳгдаса губернияыс чиновник, волѳма Усть-Сы-сольскѳ XVIII-ѳд нѳм помын на.

А. П. Карпинский — СССР-са На-укаяс Академияыс президент, во-ліс Сыктывкарѳ комынѳд вояс за-водитчигѳн.

Буретш сѳки, Ухтаыс нефть ад-дзѳм бѳрын да Воркутаыс из шом перйыны заводитѳм бѳрын, сѳвет-скѳй государство заводитіс пукты-ны уна вын войвывса мулыс озыр-лунъяссѳ судзѳдѳм вылѳ.

Но Жеребцов кѳ воліс Сыктыв-вомѳ ѳнмѳдны ылі войвылын куп-печьяслыс да озыръяслыс, шуам. Сухановъяслыс позицияссѳ, важ Усть-Сысола погост уезднѳй Усть-Сысольск карѳ пѳртѳм кузя, А. П. Карпинскийлѳн волѳмыс вѳлі ѳна колана став страналы, коми йѳзлы. Та гѳгѳр и гартіс ассыс поѳмасѳ Нёбдинса Виттор: карлысь историясѳ вѳсьтѳмѳн сійѳ сетіс ыджыд судьбасѳ карлысь да коми народлысь, кодлы выль олѳм сетіс Великѳй Октябрь.

Сыктывкар сійѳ воясѳ заводитіс ѳна вежсыны. Карын заводитіс уджавны выль вѳр пилитан завод. Бѳрынджык орчѳн лои стрѳитѳма мѳдѳс.

— Содѳ карын рабочѳй класс, а оз, важѳн моз, чиновникъяслѳн лыд,—радлім ми быдѳн, тшѳтш и Виктор Алексеевич.

ѳтчыд ми, гижысь чукѳр, ветлім видзѳдлыны вѳр пилитан заводсѳ. Бура дыр ветлѳдлім цехъясті, тѳд-масим рабочѳйяскѳд. Зѳв воис сѳб-лѳм вылѳ: унджыкыс уджалісны комияс. Бѳр локтігѳн, помнита, кодкѳ юаліс:

— Виктор Алексеевич! Кыдзи тѳ аддзан карлысь аския лунсѳ?

Нёбдинса Виттор думыштчис.

Ми буретш мунім ѳнія Киров нима улича кузя. Сѳки карса том йѳз важ базар площадь вылѳ бу-ретш заводитісны садитны пуяс. Нѳриник кыдзьяс да топольяс ве-жѳдісны нин. Веж пуяслы паныда сулаліс вож духовнѳй училищелѳн ыджыд короминаыс. Сѳки сѳні вѳлі пединститут, коді муртса на вѳссис да кѳні велѳдчисны некымын сѳ коми зонъяс да нывъяс, лѳсьѳдчис-ны лоны учительясѳн.

— Ог лысыт нинѳм висьтавны, дона другъяс,—бура дыр мысти шуис Виктор Алексеевич.—Ме ногѳн кѳ, кар гѳгѳр қыптасны заводьяс, карса уличаяс вевттъясны из-йѳн, керкаяс мѳдасны стрѳитавны кирпичысь. А карѳдз быть воас кѳрт туй. Миян нѳмын на ставыс тайѳ лоѳ. Сѳки и видзѳдлам асла-

* Пом. Заводитчѳмыс 11 №-ын.

ным синмён, кутшом лоо карным. Вот и колё мянлы тайос ставсё петкөдлыны асланым гижөдъясын. И выль йөзсө...

Видзөдліс кө эськө талун Сыктывкар вылө Нёбдинса Виттор! Код төдас, гашкө, поэмасө водзө на нуөдс.

Дерт, Виктор Алексеевич эз куж думыштлыны, мый коркө карын лоо сы нима улича. Эз куж и думыштылывны, мый Эжва кузя кутас ветлыны сы нима жө мича теплоход да Трөш сикт весьтти катигөн и кывтигөн кутас сетны гудок.

Эз куж думыштыны сы вөсна, мый Нёбдинса Виттор, көть кызди эн шу, аслас ыджыд улича кузя, коми литература улича кузя, удитис восьлавны лёка регыдик кад — кызы вобьсь этшаджык. Унатор на сийө лөсьөдчис вөчны, и эз на көсийып петны почестьяс корсьом вылө.

Эм Нёбдинса Витторлөн 1922 воын гижом өти кывбур. «Водзө кежлө» — тадзи нимтөма тайö гижөдсө:

Муса ёртъясöй! Кор ме кула,
Дзёбöй гажаинö:
Гажа нöрысö, сус пу улö,
Муса Эжва динö...

Пыр мед гусянь ме олөм кыла
Мульсь, вöрльсь, вальсь...
Сэн ме узигөн вöтөн сыла
Гуся олөм нальсь...

Менам гу вылө, нöрыс йылö
Волöй, зонъяс, нывъяс!
Энö шогсьöй сэн, гажа сьылöй
Коми сьыланкывъяс!

Татшөм «духовна» колис мянлы ачус Нёбдинса Виттор.

Йөзлы гаж, мыла да кыпид уна коми сьыланкывъяслысь гораа юргом,— со мый көсийс сийö ас бёрсыяс кольны.

Виктор Савин нима улича пөлөн талун шыалöны том топольяс, кызъяс. Асфальтөн вевттьөм улича кузя шывъялöны öтарö да мöдарö автобусъяс, машинаяс. Туй пөлөн котралöны шуда челядь. Паськыд, кыпид карса улича олө аслас олөмөн. Гырысь выль керкаяс, школаяс, культура керка,— быдтор эм тайö улича вылас, кодi весиг эз на вöв поэт олігөн.

Нёбдинса Виттор вöлі медводдза

писательён, кодос ме аддзылі аслам синмён, кодкөд сёрниті, топöдлі кисö, видзөдлі синмас.

Унаысь вöлі кывлан:

— Нёбдинса Витторлы эськө висътавыны, мед газетын сералыштас...

— Гиж Нёбдинса Витторлы, небось öдйö пуж петкөдлас!

Виктор Алексеевич уналы «пуж» петкөдліс аслас ёсь фельетонъясөн.

И поэт тыр правоён 1935 воын, 17 во мысти гижны заводитөм бöрын, вермис шуны:

Нимкодъяс ачымос шудаён лыддя:
Удайтчис ас синмөн аддзывны мем,
Кызди важ сир курыд олөмыс пыдди
Пуксис зэв долыд, зэв кыпид выль нэм.

Збыльмис поэтлөн ыджыд көсийөмыс, мый йылысь гижліс медводдза кывбуръясас на:

Сьökыд пöра колö бөрö,
Долыд олөм — водзын...

А кадус öд коли сөмын на дас сизим во. Сы öдйö восьлаліс кадус, олөмыс.

* * *

1929 вося гожöмын Нёбдинса Виттор ветліс Москваö крестьяна гижысьяслөн Ставроссияса съезд вылө. Коми гижысьяс сэки вöлі қөтыртчöмаось КАПП-ö — Пролетарскöй гижысьяслөн коми ассоциацияö. Крестьяна писательяслөн котыр Сыктывкарын эз вöв. Но корисны съезд вылас öти мортос, и ыстисны Виктор Алексеевичос, кызди медся төдчана коми гижысьос.

Москваысь бөр воом мысти Нёбдинса Виттор уна висътавліс мянлы съезд йывсьяс, Алексей Максимович Горькийос аддзылөм йылысь:

— Ок, и сьөлөм вылө ёна воис Алексей Максимовичыд! Зэв меным окота лои топöдлыны сылысь кисö, мыйкө висътавыны сьөлөмсянь. Кор сийö кутіс петны залсьяс, збоймөдчи да матыстчи, висъталі чолөм коми гижысьясыянь. Алексей Максимовичыд öдвакө казяліс менö, гөгөр вöлі сы мында йөз, сы мындаён күтлісны сылысь кисö. Но ме рад көть нин сысысь, мый ас син-

мөн адзылі ыджыд пролетарской гижысьос. Сэтшөм жö, мян кодь морт. Пашкыр уска, неуна быттьöкö копыртчыштöма водзлань.

— Кодъяс жö ми, пролетарской али крестьяна гижысьяс?— юасим ми.— Ми öд комияс йылысь гижам, а пролетариатыд мян абу на.

— Тайö абу нин сэтшөм тöдчана,— вочавидзис Виктор Алексеевич.— Медся главнöйыс, мед мян вöли сöветской, большевистской видзöдлас.

Москваын Виктор Алексеевич пыралöма РАПП-ö, юалöма, мый вöчны: кольччыны коми гижысьяслы КАПП-ын али вуджны Ставроссияса крестьяна гижысьяс котырö. Сэни нинöм абу шуöмаöсь стöча, асланыд пö делö.

КАПП правлениеса членъяс шуисны котыртчöм боксяныс кольччыны важ мозыс, лыддыны асьнысö пролетарской гижысьясöн.

Съезд вылö ветлöм бöрын Нёбдинса Виттор «Ордым» журналын печатайтис некимын статья: «Коми кывбур формаяс йылысь», «Гырысьджык темаясö кутчысьны».

Колö шуны, татшöм статьясыс журнал лист бокъясын сийö кадö зэв шоча петавлісны. Нёбдинса Виттор велöдис том гижысьясöс бура тöдмавны йöзкостса сёрни, роч литература, велöдчыны Демьян Бедныйлысь, Владимир Маяковскийлысь.

— Оз вермы морт лоны писательöн, оз кө тöд сийö мукöд йöзлысь литературасö, писательяслысь опытсö,— велöдис Виктор Алексеевич.

Нёбдинса Виттор гөгөрволіс: оз вермы литература кыпавны водзö, сэтчö кө коставлытöг оз воны вель талантливöй вынъяс. Та вöсна сийö ыджыд вын пуктыліс том авторъясöс велöдöмлы.

1933 воын журналын (сэки кутіс нин шусыны «Ударникöн») Виктор Алексеевич йöзöдис статья «Том гижысьяслы индöдъяс», көни видлаліс гижöдъяссö 22 авторлысь, на лыдын медводза гижöдъяс Ананий Размысловлысь. «Сылöн эм сямыс лоны гижысьöн,— тöдчöдліс

В. А. Савин.— Тöдчö художество сер да образность кывбурас».

Збыльмисны тайö кывъясыс.

Ме öнöдз казтьывла, кызди недыр мысти Коми книжнöй издательствоö öтчыд пырис томиник зонка. Паськöм сертияс тöдчис— сиктса олысь, ачыс раминик.

— Ті курсъяс вылö йöзöс чукöртанныд?— юалис зонкаыд полігтыръя. Дзик жö сідзи, кызди ме коркö Коми нига лэдзан инö пыравлі да юаси.

Издательство сэки и збыльыс чукöртіс том йöзöс литературнöй курсъяс вылö: колö вöли велöдны роч кыв вылысь коми кыв вылö книгаяс вуджöдысьясöс, литературнöй редакторъясöс.

Тайö рам зонкаыс вöлöма Паль сиктысь Ананий Размыслов, код йылысь гижліс Виктор Алексеевич. Ананий муртса на помалöма шөр школа, воöма карö пырны кытчöкö велöдчыны ли уджавны. Сьöрсъяс Ананий вайис асьыс вель уна кывбур. Помнита, кызвыныс найö вöліны Сергей Есенинлы подражайтана гижöдъяс, нориникöсь, быттьöкö ачыс авторыс ыджыд шогын олö. Но мыйкö вöлі и тöдчана гижöдъясас: сöстөм да мича коми кыв, сьöлöмысь петан думъяс, мөвпъяс.

Ананий Размысловöс босьтісны курсъяс вылас. Иван Вокан (И. А. Осипов) катöдис сийöс гортас, овмöдис дінас, лои медся первой велöдысьöн том поэты. И регыд мысти нин А. Размысловлөн кывбуръяс кутісны петавны журнал лист бокъясын.

Тадзи жö мян дінö локтіс том поэт Иван Вась (В. И. Елькин) — Кырувса зонка. Ме помниті на сийöс Кырувса школаын велöдчигас, кор ми öтлаын лэдзім стенгазет.

Отчыд сийö гижис март 8 лун кузя нывбабаяслы сиöм кывбур, коді вöлі заводитчö тадзи:

«Олö шаня, кызд пу паня».

— Тайö бур, кор том йöз гижны босьтчöны,— радліс Виктор Алексеевич, кор тöдмасис том поэтыслөн кывбуръясöн.— Гижöй, ёна гижöй, сöмын эн тэрмасьöй... Велöд-

чөй бура шыльдны-мольдны гижодъяснытө...

Нёбдинса Виттор выло донъявлис Ичот Иванлысь (И. И. Сажинлысь) гижодъяссө, сылөн кывбуръяс и висьтъяс йылысь гижис торъя статья.

Ичот Иван гижан сямын В. Савин адзöма мыйкө весиг М. Зощенколөн гижодъяслань матысаос. Аслас статьяын сийö сідзи и гижис: «Ичот Иванос поэбь шуны «коми сиктса Зощенкоён». Дерт, тані гашкө и ёна содтöма, но Нёбдинса Виттор медся вөйдөр казялис выль авторлысь талантсө, торъя нин юмористическөй бытөвөй висьтъяс гижöмын. Зөв жаль сöмын, Иван Сажин регыд уджаліс коми литератураын: сьöкыда висьмөм бöрын сылы быть лөи мунны овны лун-выло, а сөсся и мортыд томөн-кадөн кувис.

30-өд вояс заводитчигөн Нёбдинса Виттор гижис не сöмын «Сыктывкар» поэма, но и уна бур кывбуръяс, кызди «Қоми море», «Нэм томмөдысь кад» да мукөд. Тайö жö кадас Виктор Алексеевич перö улысь петісны «Знаменнө» да «Медбөръя ружтөм» висьтъяс, «Арт» да «Моль» негырысь пьеса-яс. Вьськыда колö шуны: бөръя висьтъясыс да негырысь пьесаысыс эз босьтны тöдчана места коми литератураын, көть и гижöма найос вöлі мича коми кывйөн.

— Талунъя лунгаръяс найö сöмын, абу дыр олысь гижодъяс,— ачыс донъявлис Виктор Алексеевич ассыс гижодъяссө, и зілис гөбөр-воны, мыйла сідзи артмис.— Быт-төкө ставыс местаын, и сэк жö мыйкө оз тырмы. Мый? Ме ногөн, олөм лов шысө кызкө лөи косьтöма. Сідз тай, тыдалө, артмө, кор гижысь кöсий уна висьтавны, а оз зіль унджык петкөдлыны.

Сэтшөм нин творческөй уджыд: весиг талантливөй гижысьяслөн вермасны лоны неудачаяс. Кыткө, гашкө, тэрмасьштан, мөдлаын онджык думышт бурджыка, а көнкө и оз тырмы олөмсө төдöмыс. Таысь эз вөв мездысьöма и Нёбдинса Виттор.

Колö шуны, миян критикъяс

кызкө онөдз на прамөиджыка эз видзөдлыны В. А. Савинлөн 30-өд воясся творчество выло. Ме ногөн, зөв интереснөйторъяс позис эськө казавны. И не сöмын В. А. Савинлөн творчество кузя, но и коми гижысьяслөн сийö кадся мукөд произведениеяс кузя.

1931 воын Нёбдинса Витторлөн петіс «Гижод чукөрлөн» первой том, 1932 воын — мөд том.

— Со кутшөм гижысь нин лөи,— радліс ачыс медся ёна.— Кык том гижөд! Чайта, удита на вит томөдз вөбдчыны. Кызди ті чайтад?

Тыдалө, сөсся казяліс миянлысь мыйкө, вежис сёрнисө:

— Но и ті юръяснытө эн öшөдөй, трустъяс. Гашкө, кызджык книгаяс на гижанныд. Тян ставыс водзын, ставыс ас саяныд.. Вот и ме думайта коркө роман дінө кутчысьлыны. Қута кö гижны — дерт, аслам олан туй йылысь. Вөлі менам олөмын уна сэтшөмтор, код йылысь поэбь йөзлы висьтавны.

Аслас «Гижод чукөрлөн» первой томлы водзкыв пыдди Виктор Алексеевич гижис ыджыд автобиографическөй очерк «Менам том кадся олөм».

Тайö очеркыс чужис миян син водзын. Кызди и пыр, войнас гижас гоз-мөд серпастор, а асывводзнас локтө нин лыддыны миянлы, корö донъявны. Тайö вөлі Виктор Алексеевичлөн зөв төдчанатор: быд гижөд йөзөдтөдзыс лыддыны йөзлы.

Уна мича серпасъяс аслас томдырся вояс йылысь тайö гижөдас: челядь вояс, велөдчөм, ашөр олан туй выло сувтөм, «зимогоритөм», литературнөй уджө кутчысьөм.

Лыддяс, а сөсся юалө кывзысьяс-лысь:

— Но, кызди? Шогмас?

— Зөв бур, но дженъыда гижан, Виктор Алексеевич,— шуас кодкө.— Вот эськө паськыдджыка кö...

— Коркө паськөда. Оні роман выло видза да кольла.

* * *

1933 вося август төлысын литературнөй общественность пасйис Нёбдинса Витторлөн литературнөй уджлы дас вит во тырөм. Юбияр-

лы сйом торжественной заседание-лөн президиумын поэткөд орччон пукалис и сылөн мамыс. Арлыдан нин нывбаба радлан мелі синьясөн видзөдіс пиыс вылө. Пуктөма кияс-сө пидзөс вылас и оз төд, кызди кутны асьсө, петысь синвасө. Юр вылас еджыд чышъянтор, прөстөй-иник ковтаа, сйө ещө на падмис, кор Виктор Алексеевич кутіс аттьө-авны мамсө, лыддис сылы сйом кывбур.

— Мам менө велөдчыны мөдөдіс Деревянскө, эз повзья, көть и уна челяд вөлі сылөн,— висьталіс Виктор Алексеевич, сэсся копыртчис мамыслы да шуис:

— Аттө тэныд ыджыдөс став-сьыс!

Мам чышъян помнас чышкаліс синвасө. Сьөкыд, дерт, вөлі төдны, мый сйө думайтис, но чужом выв-сьыс позис адззыны ыджыд рад-лун.

Кызди и вит во сайын, Виктор Алексеевич ним вылө воалісны чолөмалана гижөдьяс. Ачыс пукаліс рад жө, видзөдлывліс то мамыс вылө, то залө.

Виктор Алексеевич пыр думайт-львліс ыджыд зал йылысь да бур сцена йылысь, кысян эськө сйө вермис сёрнитны уна йөзкөд. Сйө эз повзьявлы петны площадьяс вылө, кызди вөлі, ме помнитмөн, 1931 воын, Коми автономиялы дас во тырөм кузя карса митинг вылын, сьывны выль сыланкывьяс. Гөлбс-ыс Виктор Алексеевичлөн эз вөв ыджыд, но сйөс чөв ланьтөмөн кывзисны некымын тысяча морт.

Татшөмтор вылад эз быдөн лысьт петны!

Комынөд вояс заводитчигөн Виктор Алексеевич төждысьөмөн да туясьөмөн карын вөлі котыртөма коми артистьясөс велөдан төлысья курсяс. Примитісны сэтчө дас куим мортөс. Интересной факт: дас куим курсант пиысь сөмын куимөн помавлөмабсь сизим класса школа, дасыслөн вөлі нель да вит класса школа. Сы мында и став велөдчөм-ныс налөн! Да и мый быттьөкө вер-мис сетны төлысья курсыд! Но Виктор Алексеевич и та вылө рад-ліс.

— Заводитнысө колө, а сэсся паськөдчам,— шульвліс сйө.

Курсьяс помасьөм бөрын лои котыртөма сідз шусяна Коми инструк-тивно-передвижной театр (КИПТ). Виль театрлы сетісны квайт тыся-ча шайт деньга да шуисны: уджа-лөй. Унджык сьөмсө асьныд нажө-витанныд.

Виктор Алексеевич лои КИПТ-ын художественной юрнуөдысьөн, сылы неыджыд жалөванньо сэсь жө чук-төдісны.

— Гижны прамөя некор,— бая-бөжсө гыжъялігыр норасьльвліс сйө унаысь.— То оратория колө вөчны, то инсценировка.

Дерт, том театр негырысь ворсан-торьяс петкөдліс, ыджыдджык пье-саяс дінө эз на лысьт кутчысьны.

КИПТ-көд өтлаын ме эг ветль-вы, сылөн уджкөд ёна эг зөв төдса. Помнита сөмын, воас карө Нёбдин-са Виттор кузь туйө петалөм бөрын да ошйысьө ветлөм-мунөмнас:

— Сиктъясад йөзыд зэв бура примитөны быдлаын... Водзө корө-ны воыны... Ок эськө, прамөй ар-тистьясөн кө ыджыд спектакль вө-чны! Но, кутам надейтчыны, лоас миян и ыджыд театр...

Ог лысьт стөча шуны, театрыскөд али торйөн ас кежсьыс, комынөд вояс заводитчигөн жө Виктор Алек-сеевич ветліс Ухтаө.

— Вот көні, трустө, олөмыс пуө!— воөм бөрас висьтавліс сйө.— Нефть перйөны, туйяс стрөи-төны... Волі ме Чибьюө — коркө пө сэні быдса кар лоө... Пөжалуй, лоө!

Тайө ветлөм бөрас Виктор Алек-сеевич панліс «Чибью» поэма, но эз помавльв сйөс, йөзөдліс поэмасьыс сөмын негырысь юкөнъяс.

— Мөдысь колө ветлыны, ён-джыка йөзыскөд төдмасьны... Вот чуктөда кад, и ветла... Быть ветла.

Ухтаө ветлөм жө сылы сетіс ма-териал «Крепөсть» пьесалы, код вы-лын заводитіс уджавны зэв сьөлөм-сянныс. Төдчө вөлі: темаыс сйөс ёна ышөдіс.

— Тайө лоө миян талунья йөз йылысь ыджыд пьеса,— висьта-вльвліс сйө.— Киөй сідзи и лудө өдйөдджык эштөдны пьесасө. Ог төд сөмын, кызди мөдас артмыны...

Пьеса артмис сьожыда, кызди ачыс норасьлывліс.

— Кызкө вот менам важ йозыс бурджыка артмбны... Син водзынөсь быттьө найö. А кор кута гижны томджык арлыда йöз йылысь, мыйкө быттьө меным оз тырмы. Кызкө колö венны ачымöс...

Комынöд вояс заводитчигөн жö Сыктывкарысь Ленинградö театральной училищеö мунісны велöдчыны коми зонъяслөн да нывъяслөн бура ыджид группа. Мунысьяс лыдын унаөн вöліны КИПТ-ысь: Н. Дьяконов, П. Мысов, Ф. Юрәнева, С. Ермолин да мукöд.

Велöдчöмсö помалöм бöрын, 1936 воын, найö лоины профессиональной коми национальной театры подулөн. Тайö кад кежлас лои эштöдöма Сыктывкарын драматической театрысь дзик вель здание стрöйтöм. Тайö вöлі комиын медводдза театральной здание.

Августын, Коми автономиялы 15 во тыран лунъясö, сыктывкарсяя видзöдісны вель театрысь медводдза спектакль — «Егор Булычов». Зэв тöдчана, мый коми театр воссис Максим Горькийлөн пьесаөн, коді муніс коми кыв вылын.

Булычовлысь рольсö ворсіс артист А. Зин.

Воссис занавес, и сцена вылын кутісны комиён сёрнитны М. Горькийлөн геройяс — Булычов, отец Павлин, Шура. Видзöдысьяс спектакльсö примитісны бура, спектакль помасьöм бöрас ставнысö унаысь корлісны сцена вёлö.

Ми пукалім залын Виктор Алексеевичкөд орччөн.

— Вот и миян лоисны артистьяс, — радліс Виктор Алексеевич. — А меным, тыдалö, сідзи и лöө нэмöс колявны велöдчытöг. Бергöдчывны эськө том кадас...

— Мый тэ, Виктор Алексеевич! — шуи ме. — Тэнад олöм вёлö поэзь завидьтыны. Унатор на удитан вöчны.

— Ог тöд... А велöдчöма кө вöлі — ещö унджык вöчи. Оні сёр — керка тыр семья. Челядбөс быдтыны колö, кок вёлö сувтöдны...

И ещö мөд казтылантор менам коли сійö кадсьыс. Тайö лунъясас

жö муніс сиктса самодеятельной артистъяслөн областювса смотр. Помöсдін сиктса артистъяс петкөдісны «Коми свадьба». Пьесасö гижис Тима Вень.

Сцена вывсъянь юргисны йöзкостса уна коми сьыланкыв, петкөдісны гажа йөктöмъяс. Невесталысь рольсö торъя нин бура ворсіс мича гөлöса ныв — Юлия Оботурова.

Ми Виктор Алексеевичкөд вöлім жюриса членъясөн. И кор жюри кутіс донъявны сиктса самодеятельной артистъяслысь ворсöмсö, Виктор Алексеевич шуис:

— Сцена вылын ворсны чужлöма тайö нылыс. Ме ногөн, сійöс колö босьтны коми театрö. Прамöй артистка лöө, велöдчыштас кө.

Жюри рекомендуйтис Ю. Оботуроваöс театрö. Тадзи коми театрö локтіс вель артистка, кодöс öні бура тöдöны республика пасьтаын. Тайö вöлі öнія РСФСР-са заслуженной да Коми АССР-са народной артистка Ю. И. Трошева. Кымын рольын нин ми видзöдлім сійöс тайö кольöм комын во чöжнас, и быд рольын сійö вöлі вельöн.

Кымын нывлы да зонлы, веськыда кө шуны, вот тадзи востіс сцена вёлö туй Нёбдинса Виттор, кызди уналы отсаліс и лоны писательясөн, поэтьясөн.

«Коми свадьба» видзöдöм бöрын ми дыр на пукалім сиктса артистъяскөд, унатор йылысь сёрнитім. Сэні жö вöлі Вениамин Тимофеевич Чисталёв (Тима Вень), коми-пермяцкөй поэт Михаил Лихачев.

* * *

Меным не öтчыдысь удайтчывліс ветлыны Нёбдинса Витторкөд сиктъясö.

Ог вунöд, кызди 1933 вося гожöмын ми ськөд ветлім Сыктыв вожö.

Кольöм 1932 вося гожöмнас Сыктыв вожö воисны медводдза 16 трактор. Медводдзаысь найö кутісны шыавны коми сиктъясын, колхозной паськыд ыбяс вылын. Ме, кызди газетлөн корреспондент, колльöді тракторъясö Визинöдз, кодін воссис комиын медводдза МТС.

— Вай нулы менö Визинад, петкөдлы, кызди сэні тракторъясыс

уджалоны, — шмонитомон моз унаыс нин шулис меным Виктор Алексеевич. — Видзодлам стальной вөвьяссө. Везькыда шуа: матысянь ме эг на видзодлы...

Иван Семенович Вежев, Визин МТС-са политотделын начальник, примитис мяннос бура, ачыс новлөдлис тракторной бригадаясод. Ми тодмасим сиктса механизаторьяскөд.

— Кывзысьо тиянлысь көрт вөвныд? — юасис Виктор Алексеевич.

— Мунам да видзодлам...

Сталинградской тракторной заводон лэдзөм выль тракторьяс зия кыскалсны ас бөрсяныс паськыд амыся плугьяс.

Кадыс вөли аръявыв, төгөр пласътвидзис воысь зарни нянь. Шепьяс сьокыдось. Төдчис — урожай воис бур.

— Этша вылө дас вит центнерон урожай воас, — ошйысис Иван Семенович. — Мөд во гөрам тракторьясон, урожай төдчымон содис. Муяс мян бурось, няньтө, майбыр, бура сетоны, эн дышөдчы сөмын...

Политотделса начальник төдмөдис мяннос тракторист Петр Беляевкөд, МТС-са медбур трактористкөд, кодй быд лун ветырталис нормаяс. Гөрис сийө кужөмон, му куйлис рөвной, небыд.

Меным любө вөли 35 во мысти «Сказ о земле Коми» книгаысь, кодй петис Великой Октябрьлы 50 во тыриккежлө, лыддыны П. Беляевлысь висът аслас уна вося удж йылысь, Сыктыс вожса ыбьяс вылын аслас медводдза бөрөздаяс йылысь. П. Беляевлөн тракторыс, кодон сийө гөрлис комын вит во сайын, өни сулалө Сыктывкарын республиканской краеведческой музейлөн залын.

А сэки тракторист казтылис, кызди кольөм воын вайис тракторсө колхозной ыбьяс вылө, кызди Пажга сиктын колхозникьяс корбм серти гөрыштис сикт шөрын эжа пласт, медым петкөдлыны мужикьяслы стальной вөвлысь вынсө. Колхозникьяс оз на вөли зэв эскыны, мый трактор вермас кыскавны плуг войвывса муяс вывтй.

— Вот вөлөм кодьяс йылысь ко-

лө сьыланкывьястө гижны, — сьөлөмсяныс шуис Виктор Алексеевич, кор мяннос Иван Семенович бөр кутис вайөдны сиктө. — Эна уджйөзабсь ми, гижысьяс, татшөм йөз водзас...

Менө пыр шензөдлис, кызди Виктор Алексеевич кужлис сөрнитны йөзкөд, кокниа аддзывлис налөн сьөлөм динө туй, кужлис пырөдчыны сөрний. Тайос сийө вөчлис то шмоньон, то серамон, кужөмон суйыштөм кывйөн. И медся кыввортөм мортыс кызкө лөлис варов.

Виктор Алексеевич пыр да быдлаын вөли прөстой. Прөстойа кутис асьсө, прөстойа пасьтасис, прөстойа сөрнитис.

— Нэмөс йөз динын да йөзкөд, — шулывлис сийө. — А шуны кө везькыда, мортыдлөн сідз шусяна душаяс гөгөрвотөм, унаысь он төд, кодарсянь да кызди морт динад сибөдчыны. А видзөдлан синмас, кывзан гоз-мөд кыв, и мортыд тэ водзын быттө вөссяс... Тадзи и гижан уджад: колө кужны вөсөтыны мортлысь сьөлөмсө, сэки и геройид тэнад лө ловья, эскана...

Ме сідз жө пыр шензывли, кутшөм өкуратнойос Виктор Алексеевич пыр вайлис асьыс гижөдьясө. Неыджыд кывбур, көть нель действиеа пьеса, гижөма бисер кодь посьныдик почеркөн, быттө кисьтөма. А пьесаястө ещө гижөма кык сикас чернилаон — гөрдөн да лөзөн, мед торйөдны геройяслысь сөрни да авторлысь ремаркаяс. Оз нин ков перепишитны вылысь либө печатайтны машинка вылын, көть дзик пыр типографияө ысты. Да и машинисткаясыд сэки вөлины вель на этша, и печатайтнысө некод эз кужлыв.

— Ме өд важ писар, — шулывлис Виктор Алексеевич. — Велалй уна вояс чөжнад. Начальствоыдлы кө тяп-ляп вөчан гижөдтө, пыр и вөтлас. Вот и велалй.

И водзө нуөдлис сөрнисө:

— Дерт, делөлис абу мича почеркын... Радейтны колө асьыд вөчөмтортө, сэки и кутшөмсюрө гижөдтө он вай. Аслыд яндзим. Гижөдыд, трустө, лелькуйтөм корө. Тэрмасьбөмнад нинөм оз артмы. Ас серти

шуа: тэрмасьыштан — гижодыд кос, сьолёмсө некодлысь оз вөрзёд, а сьолёмтө пуктан прамойджыка — аслыд кажитчө, и йозлы сьолём вылө воё. Со Лев Толстой пö «Война и мир» романсö кымын пöв перепишитлөма. Сэсся колö велөдчыны думайтны, сюся видзодны олөм бөрся-ыд. Ме со кар кузя муна и пыр видзөда: кодi кутшөм. Тадзикөн йөзсө аддза и ачымөс видлала: ылавнытö ог косьы некор.

Комынөд воясын мянлы лоины төдсаёсь медводдза коми поэт Иван Куратовлөн гижөдъясыс, сылөн петис медводдза книга. Виктор Алексеевич вылө донъявлис найөс.

— Со нин кызди бур йозыс сё во сайын гижлөмаось коми кыв вылад, а ми пыр на велөдчам. Чайтим — ми медводдзаясыс...

Буретш сэки паськалис ыджыд сёрни коми кывбур формаяс йылысь. Унаөн том поэтыяс ышмисны кывйөн вурсөмөн, гора кывъясөн. Дерт, и сэки быд поэт мыйёнкө да мыйёнкө торъялисны. Он вөли өткодяв, шуам, Михаил Лебедевлысь да Тима Венлысь гижөдъяссө. Оз сорасьны Виль Пашлөн да Пармазонлөн гижөдъясыс. Виль гөлөсьясөн пырисны коми поэзияö Владимир Латкин и Ананий Размыслов, Иван Вавилин и Иван Вась, Сандрик Егор и Тит Паш Вань. Нёбдинса Виттор велөдiс том поэтыясос бура төдмасьны народлөн устной поэтической творчествоөн, роч поэтыаслөн опытөн, не ышмыны формалистической кывбертасъясөн.

— Куратовыд, пöжалуй, мянысь сюсьджык вөлөма, бурджыка гөгөр-волөма коми йозыдысь сьолёмсө,— төдчөдлис собраниеяс вылын, гижлис статьясын.— Вай и ми мөдам корсьны мыладжык гор, мичаджык рифмаяс. А то өти сикас вөр-ид-йөрыд да гым-гамыд пельтö сьөдмөдоны.

Кызкө өтчыд пансис сёрни Владимир Латкинлөн «Вильмөдөм луньяс» поэма йылысь.

— Гижодыс сiдзсө бур, поэзо том мортөс ошкыны,— сёрнитiс Виктор Алексеевич.— Мича метафораяс да сравнениеяс, мыла гор, и век жö лыддян да быттьокö абу

коми морт гижөма, а роч вылысь вуджөдөма... Ме гашкө и абу дзик прав, ме өд важ форма дорджык сулала, но и вывтiавны оз ков... Сэсся, зэв нин ляпкыдикөсь мян кывбуръясыд. Шондi да тулыс, асья ывла выв да войся төлысь — со и ставыс, мый йылысь гижам...

Ме ногөн, комынөд воясын Виктор Алексеевичлөн поэзия вылө видзөдласъясын лои төдчымөн воськов водзö, сы вöсна и аслас творчество вылө кутiс видзөдны выль ногөн — ыджыдджык требованиеөн.

— Кызди тэ сьыланкывъяссө гижан?— юали ме өтчыд Виктор Алексеевичлысь, кутшөмкө выль сьыланкыв сылысь кывзөм бöрын. Кажитчө, сийö мянөс сэки төдмөдiс «Из ю дорын» сьыланкывйөн.— Первой кывъяссө гижан, али медся водз мелодиясö корсян да лөсьөдан?

— Кыкнансянысь овлө,— вочавидзис Савин.— Кор гласыс водзджык чужө, а кор и кывъясыс артмөны гластөгыс на.

— Кодыс кокныдджык?— ещö юалим ми.

Виктор Алексеевич паськыда нюммунис, шуис:

— Код төдас... Ме өд век жö прамöя велөдчйтөм композитор. Код төдас, кутшөм законъяс музыкаад ыджыдалөны. Ылөсас, кызди шуласны, төда... А шуны кö веськыда, дась кывъяс вылад гластө корсьны кокныдджык.

Танi колö сувтлыны татшөмтор вылө. Коми сьыланкывъясыд пыр сывьсылисны өти гөлөсөн. Көть уна морт сьылө, а гөлөсыс өти. Нёбдинса Виттор ассьыс сьыланкывъяссө гижлис өти гөлөсөн сьылөм вылө жö. Сэки өд уна гөлөсөн сылысь бур коми хоръясыд эз на и вöвны.

Талунъя композиторъяс өти гөлөса хорлы вылө гижөм сьыланкывъяссө уна гөлөса хорлы вуджөдiгөн вывти «обработайтöны» да аслыснo-галöны Нёбдинса Витторлысь сьыланкывъяссө. Мукөд дырйиыс сэтшөмөдз, мый он и төд найөс. И зэв тешкодьтор: мыйлакө йөз пöвстын сьылөны Нёбдинса Витторлысь сьыланкывъяссө авторөн гижөм ногөн

да «мотивон», а оз «обработка» серти.

Тайо, дерт, сы вoсна, мый Нёбдинса Витторлoн уна сыланкыв оз торъяв коми йoзкостса сыланкывъясысь. Найo сэтшoма пырисны йoз пoвстo, мый мян музыковедъяс да фoльклористъяс прoстo сорлалoны найoс да Нёбдинса Витторлысь сыланкывъяссo веськыда шуoны йoзкостса сыланкывъясoн.

«Югыд кодзув», «Мича нывъяс», «Тутуруту Семo», «Oй, ой, тувсов вой» сыланкывъяс Виктор Савин гижлис ачыс, кывъяссo и музыкасo.

Ме помнита, кызди сийo oти асыводзo Коми книжнoй издательствo фoлктis радусь-рад чужoмoн. «Мыйкo, тыдалo, Виктор Алексеевичлoн, тавой ыджыдтор артмoма»,— быдoн думыштiм ми, тoдiм Виктор Алексеевичлысь модасo да.

— Виль сыланкыв войнас гиж, — ошйысис Виктор Алексеевич пыр жo.— Кывзoй...

И сьылis мянлы «Oй, ой, тувсов вой».

— Но, кызди?— юалис сeссия бoр-влас.

Сыланкывйыс мянлы eна воис сьoлoм вьoл. Ми висьталiм та йылысь аслыс авторыслы.

И тадзи унаысь.

Помнита, oтчид Виктор Алексеевич норасис: вoлoмкo сылысь «Чужибьдми сьoд вoр шoрын» кывбурсo сиктъясн сьылoны нин.

— А менам и мелoдияыс на гижтoм сылы...

— Тэ бoсьт дай гиж, — сетis кодкo сoвет.

Недыр мысти Виктор Алексеевич тoдмoдiс нин мянoс «Чужибьдмилoн» виль мелoдияoн. Но меным кажитчo, тайo мелoдияыс сiдзи oмoля и пырис йoз пoвстас: сиктъясн «Чужибьдмисo» пыр сьылisны аслыс ногoн, эз авторoн гижoм «гласoн».

Ме oг кoсьы шуны, мый Нёбдинса Виттор виль сыланкывъяссo гижигoн эз йoткыштчыв коми йoзкостса сыланкывъясысь, весиг и Украинаын кывлoм сыланкывъясысь. Тайoс сийo вoчлис. Пoзьo шуны, унаысь подражайтлис налы. Абу быть лoны музыкаo eна велoдчoм

мортoн, медым казавны тайoс, аддзыны Нёбдинса Витторлoн музыкаын уна подражанияс. Но дзик нинoмла и вунoдны да не казъывны Нёбдинса Витторлысь нимсo, кор сeрни пансьo коми сыланкывъяс йылысь.

Судьбaыс Виктор Алексеевичлoн лoи сьoкыд. Уна вoяс чoж сылысь нимсo эз пoзь казъывны. А сьoн гижoм сыланкывъясыс йoз пoвстын пыр oлiсны, лoины йoзкостсабн, народнoйoн. Та дiнo ещo пoзьo солтыны: Нёбдинса Витторoн гижoм уна сыланкывъяслoн эз кольны нoтаясыс. Oни весиг сьoкыд докажитны, мый найoс гижлис Нёбдинса Виттор. Йoзыс сьылoны нимтoг да автортoг — сiдзкo народнoй. Весиг композитор А. Осипов «Нёбдинса Витторлoн сыланкывъяс» книгаына сыланкыв кузя тoдчoдo: «Гижoма йoз кoстысь». И. Бобракова «Югыд туй» газeтын (сентябрь 17 лунся нoмер), П. Чисталeвлoн «Асья кыя» книга йылысь сeрнитигoн, веськыда жo гижo: «Чужибьдми сьoд вoр шoрын» сыланкыв сьывсeю уна ногoн. Йoз кoстысь тайo сыланкывсo медводз аддзис Нёбдинса Виттор, сы бoрын мoд ногoн сьылoмсo казалис да гижис А. Осипов, а П. Чисталeв гижис сийoс Коми-пермяцкoй округн сьылысьяслысь».

Но, шуам, А. Осипов да П. Чисталeв гижисны сыланкывлысь вариантъяс. Но мыйла найoс лыддыны В. Савинлoн coавторъясoн, кор «Чужибьдми сьoд вoр шoрын» кывбурсo гижис ачыс Нёбдинса Виттор, и сийoс некыз оз пoзь лыддыны йoзкостса творчествoн?

Ме ногoн, дзик нинoмла мырдвявны Нёбдинса Витторлысь сыланкывъяссo, кодъясoс сийo гижис ачыс мян сиң водзын, ачыс жo унаысь мянлы и сьывлис.

* * *

Нёбдинса Виттор аслас ыджыд улича кузя вoсьлалис ставсo кызь во гoгoр. Но мыйта сийo удитis вoчны пoзияын и драматургияын, прозаын и музыкаын. Пoзьo шуны, аслас улича вылын кок сeрсo колис

уна. Унатор вѳис, но унатор на эз удит и вѳчы.

1937 вося гожѳмын Виктор Алексеевич водзѳ уджаліс «Крепѳсть» пьеса вылын. Подувнас тайѳ пьеса-ыслѳн сюжетыслы вѳлі войвывса ылі сиктын электростанция стрѳитѳм. Сы гѳгѳр гартчѳны пьесаса геройяслѳн судьбаясыс.

— Мыйкѳ зэв сѳкыда сетчѳ тайѳ гижѳдыс,— бара на норасьліс Виктор Алексеевич.

Ме ногѳн кѳ, тайѳ сѳкыдлуныс кутшѳмакѳ вѳлі и сы вѳсна, мый и олѳмас сійѳ кадѳ вѳчсисны уна гѳгѳрвотѳмторъяс: карын кодсюрѳѳс пондїсны арестуйтавны. То ѳтиѳс, то мѳдѳс. Кывсис: ѳти партийнѳй собрание вылын мыжалїсны и Нѳбдинса Витторѳс. Сэни кодкѳ веськыда юалѳма: кодлы вылѳ сійѳ гижис «Коми кыпсѳ»? «Интернационалыс» ѳмѳй сылы оз тырмы?

Уна вояс чѳжнад, тѳдѳмысь, вермисны лоны и вѳліны ѳшыбкаяс. Шульвлѳны тай: кодї оз уджав, сїѳ и оз ылавлы. А Нѳбдинса Виттор не прѳстѳ уджалїс, а унаторйын пїськѳдїс виль ордым, галялїс виль туй. Виктор Алексеевич уджавлїс партия укомса секретарѳн, карса ЧК-ын. 1919 вося арын, кор Сыктывкар босьтлїсны Латкин — Прокушевлѳн бандаяс, сїѳ тшѳтш жѳ вѳлі карса ревкомын членѳн, пышйыліс еджыдъясысь Луз бокѳдз.

— Некутшѳм мыж ас сайын ме ог кыв,— шуис сїѳ ѳтчыд, кор панис сѳрни гижысьяслѳн собрание вылын.— Думьсь, ме пыр кѳсйи лоны честнѳй мортѳн, коммунистѳн... Оз жѳ позь шуны, мый ме ог радейт роч кыв? Кыдзи ог радейт? Менам гѳтырѳй роч, и челядѳй сѳрнитѳны рочѳн, коминас омѳльджка кужѳны...

Онї, кор ми сїѳ кад вылас видѳдлїм талунья синъясѳн, партиялѳн XX-ѳд съезд бѳрын, кодї осудитїс личностыслы культ кадѳ сѳветскѳй законъяс торкалѳм, унатор лои гѳгѳрвоана. Лои дорйѳма и бурнимсѳ Нѳбдинса Витторлысь, сетѳма йѳзлы сылысь мича да кыпид гижѳдьяссѳ, кодъяс некор эз вѳвлыны националистическѳйѳн. Мѳдарѳ, коммунист Виктор Савин пыр

вѳвлї миян Рѳдинаса народьяслѳн ѳти семьяын шуда олѳм йылысь сылысьѳн. Кымын кывбур, шуам, сїѳ сїис Октябрлы, Ленинлы, Гѳрд Армиялы, народъяс костын дружбалы.

Виктор Савинѳс пуксьѳдїсны 1937 вося арын. Во мысти нин миянѳс ѳти парохѳдѳн нуисны Архангельскѳ, сѳсянь море пыр Нарьян-Марѳ да Воркута вомѳ.

Архангельскаса тюрьмаын миянѳс вой кежлѳ йѳршитлїсны кутшѳмкѳ подвалѳ. Миянкѳд вѳліны И. Л. Вахнин, А. И. Бабушкин, Е. М. Мишарин, И. И. Леканов да мукѳд, ставыс дас кык морт. Ми кутїм сывны коми сыланкывъяс. Регыд миянѳс ѳлѳдїсны: оз пѳ позь сывны тюрьмаын.

Но кыдзи он сыв: ачыс композиторыс миянкѳд. Нѳбдинса Виттор радейтлїс сывнысѳ, сылѳн и сѳки сѳлѳмыс эз усь, кѳть кутшѳм вѳлі сѳкыд сѳлѳм вылас, кутїс асьсѳ. Быдѳн надейтчим: ставыс воас ас местаѳ. Ми вѳлім и колим сѳветскѳй йѳзѳн.

Воркута вомын туйяс миян вожалїсны: ѳтиясѳс кѳрт туй вылѳ ыстїсны уджавны, мѳдьясѳс тундраса ляпкыдик вѳр керавны. Виктор Алексеевичѳс лѳччѳдїсны Уса горулѳ кутшѳмкѳ подсобнѳй овмѳсѳ.

1940 вося арын, Воркутаысь петїгѳн, ме медбѳръяысь аддзылї Виктор Алексеевичѳс.

Уса пѳлѳн ми петїм подѳн, кѳрт туй Воркутаѳдз эз на вѳв нюжѳдѳма. Гѳгѳр нин лымъя. Уса ю сїѳ луньясас буретш швачкис-кыммис, и ми восьлалїм виль йи кузя. Кок уланым крепыд том йиыс брунакыліс сѳмын. Восьлавны кокни. Кыткѳ берегѳ кайлам, кѳджьяс вомѳналам, кыткѳ ю чукульсѳ веськыдалам.

ѳти рытгорулѳ воим Адак посѳлокѳ. Ме тѳдї: Виктор Алексеевич кѳнкѳ танї. Пыри начальство ордѳ, кори, мед лѳдзасны аддзысьлыны ськѳд.

Нѳбдинса Витторлы сѳки тырис ветымын кык арѳс. Бѳръя сѳкыд воясыс тѳдчисны сылѳн чужѳм вылын: кыдзкѳ быттьѳ рудѳдѳма, омѳльтчыштѳма, пѳрысьмѳма. Но

синъясыс важъя моз гажайсь, и чужом вылас корсюрö петыштлö нюм. Ачыс ватной гача, телогрейкаа, кажитчис ыджыдджыкөн арлыд сертыис.

Ми дыр пукалим сылөн узылан нар вылын. Казытылим Сыктывкар, важ төдсаясöс, кольом воясöс, бөръя кадсö. Виктор Алексеевич норасис висьöм вылö, сы вылö, мый письмояс семьясянныс волöны шо-ча. Оз төд, кыззи найö олöны.

— Гöтыр пö тай висьö, — надзöник висьтавліс Виктор Алексеевич. — Менам öд Лидия Ивановна-öй дзоньвидзалуннас некор эз вöв крепыд. Уна челядь дїнад бергалігөн водз порысьмис. А öні, төдöмысь, ме вöсна ещö төждысьö.

Унатор йылысь ми сёрнитім, ставсö он вермы казтывны да висьтавны.

— Ола тай со кызкö-мыйкö, — водзö висьтавліс Виктор Алексеевич. — Кынöмöй пöт, паськöмöй со шоньд. Мый ещö колö меным? Сэсся байдögьясöс кыям да вердчам... Сїдз тай со артмис: кыйсьöмнад некор ёнасö эг ылавльв, вуграсьом кындзи, кадыс кызкö пыр эз вöвлы, а тані велалі... Майбыр, и кадыс сюрö... Кытшовтан лэчьястö шойччан луннад да бара на яйтор-йыд лыштö. Коркö кö гортö вола — видла и сэнї. Кар гөгöрад тай байдögьясыд вöліны жö. Зэв ещö чöскыд байдög шыдыд да яйыд вöлöма...

Виктор Алексеевич ланьтіс, думьштчис. Сэсся кызкö мөд ног видзöдліс ме вылö, синсö читкыртöмөн, да шуис:

— Завидьта тэыд, Иван... Майбыр, гортад петан. Сыктывкарö регыд воан. А ме ог и төд, кор вола сэтчö, кор нин удайтчас Эжваыс сөстөм васö юыштны. Зэв окота челядь вылö видзöдлыны, ветлöдлыштны карса уличаяс кузя, Петуховкаын вуграсьыштны.

Виктор Алексеевич гөститöдіс менö байдög шыдөн, көр мускөн.

— Газетьясыс гаж бырö, — водзö норасис Виктор Алексеевич. — Сїдзсö аддзыла найöс, и радио со эм, кывзам, а сыктывкарса газетьясыс мыйлакö оз воны татчö... Ог төд,

лоас-ö менам шуд волыны Сыктывкарö, здоровьейö омöльччыны мөдіс... Но надейтча на волыны, аддзывны. Дась көтэ подөн сэтчöдз мунны...

Бара ланьтыштлім, чөв пукалыштім.

— А ме век на важыс, век на Нёбдинса Виттор, — друг шуис сэсся Виктор Алексеевич. — Висьтавсэн карад быдöнлы: ловъя на, көсйö аддзöдчывны... И асьсö пыр на лыддьö коммунистөн... Он вунöд?

Рытыд коли öдйö. Кажитчö, муртса на пуксис, а коліс нин торйöдчыны.

— Ок, Изьюр Иван! Изьюр Иван! — кызкö курыда артмис Виктор Алексеевичлөн тайö кывъясыс. — Помнитан, кыззи ми төдмасим? Тэ сэки шег кодэ на вöлін... Эг куж чайтлыны, труксö, мый тадзи тэа-меалы ковмас аддзöдчывны... И код на ещö төдас, кор ми выльысьсö аддзысьлам... Бурөн казтыв Нёбдинса Виттортö, другö, эн вунöд да нинöмысь эн дивит...

— Мый тэ, Виктор Алексеевич, — сөмын и верми шуны ме.

Мөд лун асывводзнас ме көсйи на аддзöдлыны Виктор Алексеевичöс, но висьталісны: удж вылын, рытöдзыс оз во. Мунісны пö обозөн турунла.

Арся луныд Уса вылад дженьыд, час-мөд сөмын, а ми тэрмасим öдйöджык петны Уса вомö, вөөдчыны Кожваö, кысянь вöлі нин автомобильной туй. Век жö пошти төлысь ковмис кыссыны Воркута вомсянныд Кожваөдзыд. Октябрлысь 23-өд годовщинасö мянлы ковмис на пасйыны Соколово сиктын Печора бокын, Кожва вом горулын.

Öтитор жалита: эг лысьт төварышъясысь кольччывны лун-мөд кежлö, надейтчи, мый аддзысьлам на Виктор Алексеевичкөд коркö. Ачыс сійö, чайті, воас Сыктывкарö. Но, вөлöмкö, оз ставыс артмыв сїдзи, кыззи көсьян.

Ме стöча тöда: Виктор Алексеевич 1940 вося октябрын вöлі Адакын. Бөрынджык пö сійö вөлöма Адзва вомын. Нинöм ог лысьт шуны, вермис лоны и тадзи. Быттьö пö Адзва вомсянныс сійö и мездысьöма

да мунѳма Сибирѳ, кѳнѳ и кувсьѳма
1943 вося арын. Сыктывкарѳ Вик-
тор Алексеевичѳс абу лѳдзѳмаѳсь.

* * *

Тайѳ пасйѳдьяссѳ гижѳм бѳрын
нин ме выльысь аддзысьлѳ Виктор
Алексеевичлѳн ыджыдджык пиыс-
кѳд — Авенир Викторович Савин-
кѳд. Олѳ да уджалѳ сйѳѳ Сыктыв-
кар бердса Краснозатѳнскѳй посѳ-
локын.

Нѳбдинса Витторлѳн челядь ра-
залѳны уналаѳ — карын сѳмын куи-
мѳн, Авенир кындзи ещѳ кык ныв.

— Эз аддзыв баты ассыс внукъ-
яссѳ да внучкаяссѳ, — висьталѳ Авенир
Викторович. — Менам паметын
баты йылысь пыр татшѳм казты-

лантор. Мунам вѳлѳ вуграсыны пы-
жѳн батыкѳд Эжва вылѳ. Ме сына,
а баты бѳжалѳ. Кор кывтам Сык-
тыв вомѳдз да петам Эжва вылѳ,
баты шуас:

— Ноко, Вени, тойыштлы меным
кок дорсыд кружкасѳ...

Босытас кружкатѳ, гумовтас васѳ
юысь, юас пыдѳсѳдзыс да шуас:

— Ок и чѳскыд жѳ мян дѳна
Эжвалѳн ваыс!

Да, Виктор Алексеевич радейтлѳс
ассыс рѳднѳй Эжвасѳ, код дорын
сйѳѳ коллялѳс челядь дыр кадсѳ, ве-
лѳдчан вояссѳ да код дорѳ сйѳѳ бѳр
воис уна вояс чѳж ылѳ муяст вет-
лѳм-мунѳм бѳрын...

Виктор Алексеевичѳн талаялѳм
пасыкыд улѳчаыс талун зумыд, и сы-
кузя восылалѳны унаѳн.

Народ казтылѳ

Ноябрь 22-ѳд лунѳ тыри
Виктор Алексеевич Савин
чужан лунсян 80 во. Рес-
публикаын пасыкыда пасйис-
ны поэтлысь, драматург-
лысь, композиторлысь юби-
лейсѳ. Столицаын, районнѳй
центрясын мунѳсны торже-
ственнѳй заседаниеяс. Биб-
лиотекаясын вѳлѳ вѳчѳма
Нѳбдинса Виттор гижѳдьяс-
лысь выставкаяс.

В. И. Ленин нима Сыктыв-
карса республиканскѳй биб-
лиотекалѳн ыджыд залын
йѳзыс чукѳрмис дзик ты-
рыс. Том да шѳр арлыда-
яскѳд тшѳтш волѳсны олѳма
да пѳрысь йѳз, кодьяс бура
помнитѳны Нѳбдинса Витто-
рѳс.

Залын пукалѳсны и поэт-
лѳн пиыс, нылыс да моныс.

Торжественнѳй заседание-
сѳ восьтѳс пасыкыда тѳдса
коми поэт, литератураса да
искусствоса Заслуженнѳй
деятель Серафим Попов.

Поэтлѳн, драматурглѳн да
композиторлѳн олан туй да
творчество йылысь доклад
вѳчис филологияса канди-
дат А. Н. Федорова.

Журналистьяс Союзса
представитель вручитѳс В. А.
Савин нима премиялѳн 1968
вося лауреатьяслысь дип-
лом В. В. Кривошеинлы,
В. Н. Сельковлы да В. А.
Новоселовлы.

Писательяс Союз правле-
ниеса председатель Г. Фе-
доров йѳзѳдѳс уна лыда
приветственнѳй телеграмма-
яс, кодьяс воисны Москва-
ыс, Украинаыс, Коми-Пер-
мяцкѳй национальнѳй окру-
гысь, Удмуртскѳй, Мордов-

скѳй, Марийскѳй, Карель-
скѳй автономнѳй республи-
каясысь да мукѳдлаысь.

Уджывса ветераньяслѳн
хор сетѳс ыджыд концерт.
Залын юралѳсны Нѳбдинса
Витторлѳн гижѳм уна мыла
сыланкыв.

Тайѳ жѳ рытѳ мунѳс уна
лыда торжественнѳй заседа-
ние поэтлѳн рѳднѳй район-
са Кѳрткерѳсскѳй культура
керкаын. И. Изъюровлѳн
доклад да поэт В. Поповлѳн
кывбурьяс бѳрын вокыслѳн
томдырся олѳм-вылѳм йы-
лысь казтылѳс В. А. Савин-
лѳн Варвара чойыс.

Культура керкаса драма-
тическѳй коллектив сувтѳдѳс
Нѳбдинса Витторлысь «Ва-
бергач». Кѳрткерѳссаяс ба-
ра на пѳттѳдз сералѳсны
тайѳ гажа пьесасѳ видѳ-
дѳгон.

МЕ ЛОА УЧИТЕЛЬӨН

Ён кёсиймөс, чукөрмөм сямөс
Ог ас пытшкын мич пыдди видз:
Ме лоа учительён, мамө,
И ним дорам содыштас вич.

Со бытбөкө классө нин пыра,
И рад зэв, и тирыштө ки...
Но полөмөй төдлытөг бырө,
Кор челядыкөд төдмасыам ми.

Со пукта нин первой отметка
И челядысь дзебышта нюм.
Со войяснас пукала өткөн,
Мед быдөнлысь төдмавны дум.

Со мунёны быдтасъяс менам,
И быдсөнлысь кутыштла ки,
А сьөлөмөй шөпкөдө: «Энө
Ас кёсиймсыд бөрынтьчөй ти».

Ён кёсиймөс, чукөрмөм сямөс
Ог ас пытшкын мич пыдди видз:
Ме лоа учительён, мамө,
И ним дорам содыштас вич.

ВЕЖ ПАРМА СТӨГ

Веж парма стрөг. Оз бөрдны сэни.
А петас кө нин синва вөйт,
То мортыс мырдөн шөгсө венас
И мөдлысь сьөлөмсө оз дойд.

Веж парма стрөг. Сэн шыш кө ветлө,
Оз некор зумыд воськов вөч,
Йөз лэч туй вылө кө нин петлө,
То тиралө, кызд полысь көч.

Веж парма стрөг. Сэн мөда-мөдсө
Йөз радейтөны. Лөг оз ов.
Көть мортыс мортлы абу төдса,
Но юкас нянь и сетас сов.

КЛУБЫН

Клубын мунö «Молодая гвардия»,
Бöрддзöмаöсь Марьяяс и Клавдияс.
Уналöн нин вазис чышъян помъясыс:
Кулöны öд медся бур да томъясыс.
Мужикъяс — и тшöтш сэн синсö тільöны,
Весиг челядь лöня овны зільöны.
Бöрдöны... А кызди найöс дугöдан?
Шыасян кө — сьölöмнысö жугöдан.
Бöрдöны и Марьяяс и Клавдияс:
Клубын мунö «Молодая гвардия».

ПРАЗДНИК ДЫРЬИ

Праздник дырьи гудökыд зэв колö,
Гудöкасысь медбур гöстьöн лолö.
Гöрдöттöдзыд «Шондібанöй» зілян,
Сэсся «Русскöй» пöсвятöдзыд тілян.
Мудзöмыдла чуньяснад көть сорсян,
Мужикъяслы «Яблочко» на корсян.
Нывъяс пиысь кодкö пöсьтö чышкас,
Ворсышт на пö — мышкад тапкöдыштас.
Ворсан бара. Эбöссыд кор петан,
Вöлись мöдлы гудöктö сэк сетан.
Праздник дырьи гудökыд зэв колö.
Коді ворсö — миян сиктö волö!



Пантелеймон ОБРАЗЦОВ

ВЫЛЬ КЫВБУРЪЯС

ФЛАЖОК

Ме босьті бeдь, гөрд ситеч тор,
Флажок сeсь вөчи. Скөнь эг сор,
Кор гижи шыпасъяс флажокө,
И менам артмис: МАЙ.
— Лок улич вылө петам, вокө,
Дзик пыр жө петам вай!
Мед гөгөр юргас мян сьылан,
Тэ, вильыш төв, тшөтш лок,
Мед гажаджыка шпоракылас
«МАЙ» гижөда флажок.

КЕРКА ВЕВТЪЫСЬ

Гымыс тайө кысь —
Луныс абу мисьтөм?
Тайө вевттьысьысь
Гымыштіс көрт листөн.
Клещиөн со зэвтө
Көртсө керка вевтө,
Өддзөма, он өлөд,
Камгө сьлөн мөлөт.
Тэ эн шензыь весь —
Гымыс тайө сeсь.

ПРӨСТ КАДӨ

Енэж лөз-лөз. Шонді рыжөй.
Луныс көдзыд руөн тыр.
Пасьтася — и тэрыб лыжөн
Төвзя, төвзя, төвзя пыр.

Мекөд чолөмасьө пожөм,
Шапка вылас тырыс лым.
Менам лыжияс зэв чожөсь
Да и аслам сьөлөм пым.

Вөрыс бөрө, бөрө, бөрө
Исковтө. И оз во пом.
Эг, эг вермы венны вөрөс,
Көть сө воон сыысь том.

МОНТЁР

Нем виччысьтөг кусі би —
Битөмөсь сусед и ми.
Бытьтө горансям-ворсам,
Кималасөн өшинь корсям.
Адзам: столб дорын збой зон,
Кык көрт чарла көмкот вылас.
Ачыс сэтшөм пельк да ён —
Кань моз кайис сюръя йылас.
Сюсь да тэрыб сылөн ки,
Мыйкө бергөдіс — и би
Сідз жө немвиччысьтөг өзйис,
Важсьыс унджык югыд вөзйис.
Лои гажа мем и тэд,
Чайтам, радлө и сусед.

СТРӨИТЧЫСЬЯС

Важмөм керка нөрөма,
Карлысь мичлун сорөма.
Төлк ни лад, —
Вежны кад.

Стрөитчысьяс сэтөні
Вильөс нин со лэптөны.
Збыль, сө збыль,
Лоас виль.

Со нин сійө зымвидзө,
Еджыдалө лым мичөн.
Тэд и мен
Овны сэн.

ЧАСІ

Оз мудз часі, мунө пыр
Стрелка-усьяс гартігыр.
Часідлөн вөлөм
Мортлөн кодь жө сьөлөм,
Өтмоз тіпкө сёр көть водз:
Тічи-точ, тічи-точ!

ДЕД-МОРОЗ

Коть и дзор, оз на, оз
Пёрысь ловсö кöдзöд.
Сы вöсна-й Дед-Мороз
Физзарядка вöчö.
Вывсьыс пöрчöма пась,
Кöдзыд лымйөн зырасьö.
— Ноко, тэ видлы, Вась,
Зырасьны ме дырасö!

ПОС

Ёна-й зэрис!
Чуть эз кылöд.
Он вудж постöг
Улич вылöдз.

А вот Тобик
Ваöд собис:
Ог пö пов,
Пос оз ков.

Костя востер,
Вöчис постор.
Вуджис кань:
— Тадзнад шань!

Сöмын ыжным
Оз тай ышмы,
Чайтö, поскыс пöръялас.
Босьтам да вот ньöръялам!

ВЕН

Васьö да Ваньö
Кутисны каньöс.
— Кысукыс менам!
— Кысь ещö тэнад!
Кокöдыс Ваньö,
Бöжöдыс Васьö
Кыскöны каньöс,

Орöдны дасьöсь.
Скөрмис да каньыд
Вувзьысис паныд:
Кык друглы гыжнас
Вöчалис гыжна...
Тайөн и сэн
Помасис вен.

БÖЖТÖМ ПЫШКАЙ

— Тэ эн дöзмы, висьтав, Пышкай,
Бöжыд кöнi?
— Юасьнытö абу дыш тай!
Сiйö öнi
Сьöд кань гыжйын олö-вылö.
— Сiдзкö, кык бöж öнi сылөн?
— Велькодь меным, кык коть куим!
Век на тай со сёйи-юи.
Бöжтöгыс мем ещö бур,
Мöдысь каньлы оз нин сюр.

Сьöd ош

Төвбыд гуын узис
Чукля кока ош,
Коскыс ёна мудзис,
Сыліс лишнöй гос.
Гашкö, дыр на радліс,
Вöтнас нюліс ма,
Кватитчис да, задйыс
Ва...
Вөрö воис тулыс,
Садьмис визув шор,
Воссис пельсы пулön
Медводдза веж кор.
Петіс дзескыд гуысь
Миян чукля кок.
«Мыйла паныд,— шуö,—
Некод дзик оз лок?»
Йöра сыысь полö,
Ылö пышйö кöч.
Сейны ошлы колö,—
Нинöм öд он вöч!
Расöд ордым мунö,
Вуджö нюр да шор.
Тайö тувсов лунö
Восьлаліс сэт морт.
Пищаль пыдди киас
Вöлі выль букварь,
Но, а аслыс сылы
Вöлі сизим ар.
Школа бöрын гортас
Муніс ичöt зон,
Орччөн вöлі ёртыс—
Буско нима пон.
Зонлөн батыс кыйсьö,
Вайö кöч да ур,
Сы кодь мöд бур кыйсьысь
Некытысь оз сюр.

Велödчас да кутас
Кыйсьыны и пи...

Ошлы сэсса юкам
Водзö висьтсö ми.
Некод сылы туйсö

Онөдз на эз потш:
Ордым шөрө сувтис
Ош...
Мунө, мунө, Вася,
Мунө сьылігтыр.
Коді ыджыд пася
Сулалө, кызд мыр?
Медводз Буско кыліс...
Буско — зэв сюсь пон!—
Уськөдчис ош вылө,
Көть и эз вөв ён.
Ошкыд... Быттьө сыліс,
Быттьө эз и вөв,
Медкузь пожөм йылө
Лыйыштис, кызд ньөв.
Туган йылас өшйис
Шердын пасьта плеш...
«Петкөдла тэн, нөшлы,—
Вася шуб,— теш!»
И рогатка помысь
Вывлань төвзис из.
Нөлтөсь, гуын олысь,
Чугун плештө видз!
Бугыльсө эз вевъяв
Читкыртлыны ош,
Плешкас быттьө ньөвйөн —
Лотш!
Турлігтігас сійөс
Эз эськө и кут,
Сетісны кө киас
Сизим парашют.

Школаса музейысь
Аддзам ошсө ми.
Кызди сэтчөс воис,—
Сы йылысь и висьт.

Николай ИВАНОВ,
историческый наукаса кандидат

Ленинскöй план ГОЭЛРО да Коми край

1920 во. Юраліс на гражданскöй войналон гым шыыс. Том Советскöй республика вылө уськөдчисны белополякъяслон армияяс. Крымын чукөрмисны барон Врангельлөн войкаяс. Странаын ыджыдаліс тшыглун, овмөссө вöлі кисьтöма, йöзыслон эз вöв көм ни пась. Тайö воас видз-му овмөс сетіс продукциясö 1913 вося дінө 65 процент гөгөр, а крупнöй промышленность — 10 процентъсь неуна унджык. 70-ысь унджык тысяча километр көрт туйсö да көрт туйяс вывті ветлөдлысь джын гөгөр паровозъяссö да вагонъяссö вöлі жуглöма. Ломтас эз вöв. Империалистъяс да белогвардеецъяс вöчисны Россиялы войнаөдзся донъясөн этша пыдди 39 миллиард шайт ущерб, а тайö страналон 1913 вося национальнöй озырлунысь нельөд пайыс.

Татшөм сьökыд кадö миян партия босьтчис лөсьөдны знаменитöй ГОЭЛРО план — Россияөс электрифицируйтан план, кодөс Советъяслон VIII-өд Всероссийскöй съезд примитіс 1920 вося декабрь 29-өд лунö. Россияөс электрифицируйтөм кузя государственнöй комиссиян лөсьөдөм ГОЭЛРО план артыштіс Ленинлысь индөдъяс сы йылысь, мый социализмлон дзик öти подув — крупнöй машиннöй индустрия. Планон вöлі арталöма 10—15 во чөжөн стрöитны РСФСР-ын да мукөд советскöй республикасын 30 гырысь районнöй электро-

станция, кодъяслон öтувъя вынйö-рыс лоас 1500 тысяча квт. Планын сідз жö вöлі индöма паськөдны тяжёлöй промышленность, ломтас вөчөм, видз-му овмөс да транспорт.

В. И. Ленин зэв вылө донъяліс Советскöй странаөс социалистическöя переустроитöмын тайö планыслысь тöдчанлунсö, шуис сійöс партиялөн мөд программаөн. «Лoасны кө Россияын,— шуліс сійö,— зэв уна электрическöй станция да вынйöра техническöй оборудование, то миян коммунистическöй хозяйственнöй строительство лоас коркөя социалистическöй Европалы да Азиялы образецөн».

Советъяслон VIII-өд съезд, ГОЭЛРО плансö ошкигас, донъяліс сійöс кызди «великöй хозяйственнöй заводитчөмлысь медводдза воськов». Съезд тшöктіс Советскöй правительстволы помавны тайö план вөчөмсö да вынсьөдны сійöс регыдъя кадö.

Зэв бура ГОЭЛРО план йылысь шуис поэт Владимир Маяковский: öні пö миянысь гөльджыкыс абу, но кольö кымынкö во, и Россия лоас ставсьыс озыр; VIII съезд пö сетіс план, а миянлы пö ковмас сетны планыслы туй.

Коми крайын производительнöй вынъяс сөвмөдөм йылысь вопрос босьтліс РСФСР-са правительстволы тöдчана места. Советъяслон республика лөм бöрын первой төлысьясас нин миян партия да личнө В. И. Ленин торйөдлісны ыджыд

внимание сэкса Коми крайлөн природной озырлуньясы, корсисны туйяс да средствояс сы могьсы, медым сетны тайо озырлуньясё пользуйтчаны выль Россияса народьясы.

Торья ыджыд внимание вöли сетöма Советской правительствоян ухтаса нефтьлы. В. И. Ленин водзы аддзис, кутшöм ыджыд промышленность коркö быдмас тайо ыли пельбсъясас, та вöсна ещö 1918 вося июль тöлысын на тшöктис ВСНХ-лы пыртны ассыс предложениеяс Печора ю бассейнын из шом да нефть корсьöм кузя. Тайо важной уджас вöлины кыскöмабсь местной да Северо-Двинской губернской хозяйственной органияс. На пыр 1918 вося августын «ухтаса нефть перийöм содтöм, инструментяяс ньöбöм да мукöд рöскодъяс вылö» вöли сетöма 150 тысяча шайт. 1918 воын Ухта районö вöли котыртöма Главной нефтяной комитетлысь геологоразведочной экспедиция. Война пансьöм вöсна Печораын тайо уджсö эз ло нуöдöма. Но Народной Комиссарьяс Совет да мукöд компетентной органияс уджын ухтаса нефть водзö босьтлис тöдчана места. 1919 вося июнь тöлысын СНК сетис 5 миллион шайт, медым стрöитны 181,5 верст кузя грунтовöй туй Половникисянь Ухтадз, медым йитны ухтаса промыселъясё Емба кузя пароходъяс ветланинкöд. Петроградын, ВСНХ-лысь научно-технической отдел торийöдигөн, вöли лöсьöдöма комиссия роч Войвывлысь озырлуньяс тöдмалöм да практической используйтöм кузя. 1919 вося июль 12-öд лунö тайо комиссияяс шыödчис РСФСР-са Наркомзем динö, корис паськыда тöдмавны Ухтинской нефтеносной район. Наркомзем ошкис тайо предложениесö, Ухтаын уджъяс нуöдмсö шумс «государственной коланлуна могөн» да лыддис коланайн 1920 воын «котыртны специальнö Ухта район быд боксянь тöдмөдöм могьсы быдса экспедиция».

1919 вося сентябрын В. И. Ленинлы сетисны записка Ухта буре

тöдысь А. Соловьевлысь. Ильич гöгöрбок изучитис тайö запискасö, зэв ёна пасьясис гижöдас да сентябрь 30-öд лунö мөдöдис сийöс ВСНХ-са председателёс вежысьлы, тшöктис вочавидзны, мый нин вöчöма та кузя. Белогвардеецьясысь Архангельскöс мездöм бöрын регид В. И. Ленин ыстö сэтчö телеграмма: «Архангельск. ВСНХ Президиумса член Ломовлы. Корсьöй либö тшöктöй корсны Войвыв край изучайтан общество музейысь да государственной имуществояс управлениеысь печатной материальяс да отчётъяс Ухта ю нефтеносной район йылысь».

1919—1920 вояс чöж ухтаса нефть да крайса мукöд природной озырлуньяс йылысь вопрос не отчыдысь кывзыссьывлис Горной советлөн Петроградской отделениеын да мукöд организациясын.

ГОЭЛРО план вöчигөн ухтинской нефтяной месторожденияскöд тшöтш ыджыд внимание сетсьылис Войвывса, сы лыдын и Комиса вөрьясы. Советской правительство лыддылис войвывса вөрьясё, кыдзи страпалысь валютной фонд содтан, тайо районылысь производительной вынъяс совмодан зэв тöдчана источникөн. Советьяслөн VIII-öд съезд вылын выступайтигөн В. И. Ленин шулис: «Öти электростанцияяс ачыс кутас сулавны миллиардысь унджык шайт зарнийн. Вештыны миян зарни фондөн ми тайöс огö вермой,... а вештыны колö. И тані миянлы экономически медся удобной объектыс Ылі Войвывса вөр, коді миян вывті-вывті уна; сийö сэни сисьмö, вошö, сы вöсна мый экономически ми огö вермö тайо вөрьясё босьтны. А сэж жö вöрыс международной рынок вылын донасыс дона. Та боксянь Ылі Войвылыд миянлы удобной и политически, сы вöсна мый тайо ылыс окраина». ГОЭЛРО планын Мезень да Печора бассейньясын вөр богатствояс используйтöмыс выдвигайтис кыдзи сийö луньясся практической мог. Медым бурджыка босьтны тайо районьясысь вöрсö, чайтсьылис панны изыскательной уджъ-

яс, медым стрóитны көрт туй линияс Архангельск — Ухта — Троицко-Печорск — Чемокиевская Обь ю дорын, а сідз жö Москва — Ухта Усть-Сыольск пыр. 1919 воын на СНК принципиальнöя сöгласитчис сетны норвежскöй подданнöй Ганневечлы да художник Борисовлы концессия стрóитны көрт туй Котлас — Усть-Сыольск — Обь. Но договорсö эз ло вöчöма: Сöветскöй республика эз вермы öти кывиö воны концессия корсьсыяскöд.

1920 вося мартын ВСНХ-лөн Президиум шуис котыртны Севернöй научно-промысловöй экспедиция, кытчö пырисны странаса зэв тöдчана учёнöйяс академик А. П. Карпинскöй юрнубöдм улын.

1921 воын тайö экспедицияслөн медводдза геологическöй отряд профессор А. А. Чернов веськöдлөм улын локтис Печораö, медым корсьны из шомлысь промышленнöй запасьяс.

Татшöм ногөн, Сöветскöй властьлөн первöя вöясö на Сöветскöй правительство сетис ыджыд внимание Коми крайса озырыс-озыр природнöй ресурсьяс используйтöмлы, индис туйяс, медым паськöдны-кыпöдны производительнöй выньяс.

Талун ми нимкодъпырысь сёрни-там ыджыд да славнöй туй йывсьыс, кодöс коми народ мунис Сöветскöй власть вöяс чöжөн. Революцияöдз тöдлिसны миян йылысь сöмын сёлөн озыр вөр запасьяс, пушнина да ыджыд кöдзыдьяс сертияс. Öни Коми АССР — паськыдсьыс паськыд Сöветскöй страналөн индустриальнöя развитöй район. Сöветьяс властьлөн 51 во чöжөн республикаса уджалысь йöз вуж выйöдз вежисны-вельмöдисны асланыс крайлысь экономикасö. Миян партия ленинскöй Центральнöй Комитетлөн, областнöй партийнöй организация веськöдлөм улын, великöй роч да странаса мукöд братскöй народьяслөн сёлөмсянь отсасьöмөн помтöм-дортöм тундраса эрдьяс вылын да пемыд пармаын

стрóитöма квайтсё гөгөр öнiя кадся промышленнöй предприятие. Сэни, көни нимöм эз вöвлы, лэптöма да ёна паськалісны промышленность-лөн угольнöй, нефтянöй, газосажевöй, леснöй, деревообработывающöй да мукöд юкөньяс, көрт туй, автомобильнöй, воднöй да воздушнöй транспорт.

Коми республикалөн промышленнöй производствöис содис революцияöдзся кад серти 160-ысь унджык пöв. 1913 воын крайса промышленностьлөн валöвöй продукцияыс вöлі сöмын 4 миллион шайт. Öни та мында продукцияыс лэдзсьö кык — кык да джын лун чöжөн. Республикалөн символыс талун — из шом, нефть, газ, фанера, строевöй вөр, химическöй промышленностьлы сырьё. Мойдын кодъ ыджыд воськов вöчис водзö энергетика. 1920 воö крайын вöлі сöмын öти электростанция (Усть-Сыольскын, öнiя Сыктывкарын) 25 квт. вынйöра. Öни Коми АССР-са электростанцияслөн вынйöрыс — 550 тысяча квт. Миян республикаын быд морт вылö электроэнергияыс вöчсьö унджык Италияын дорысь, кодi льыддысьсö развитöй странаысысь öтиөн.

Коми АССР-ын вöчөм продукцияыс мунö Сöветскöй Союза став союзнöй республикаясö, 67 областьö да крайö, 18 рубежсайса странаö.

Республикаын став тайö вермöмьясö шедöдны миянлы отсалісны рöднöй Коммунистическöй партия, рабоче-крестьянскöй власть, кодьяс вöчисны Войвывлөс ловзьöдан программа; тайö программасö олөмö пöртöм кузя первöй воськовьясö вöлі вöчöма 51 во сайыннин. Войвывлысь помтöм озырлуньяс социализмлы да коммунизмлы служитöм вылö веськöдан ыджыдысь-ыджыд программа вöчöмын водзьмстчысьнас вöлі В. И. Ленин, кодлысь чужан лунсянь 100 во тырöмсö торжественнöя пасйыны сэтшöм пöся лöсьöдчöны сöветскöй странаса народьяс да став прогрессивнöй человечество.

Эжва весьтын пöртмасьö кыа

ЛПК... Ставыс, мый йитчöма тайö дженьыдик выль кывйыскöд, некымын во сайын вöли сöмын на кабала вылын. А талун Эжва дорысь ми аддзам нин выль кар, чуймöдана гырысь заводскöй корпусьяс. Улыс Човсянь Койтыбöжöдз нюжöдчöма да паськöдчöма стройка...

Медводзаысь ме веськавлі татчö ёртъяскöд челядь дырйи, 25 во сайын. Миянöс, Зеленечса школьникъясöс, примитисны сэки комсомолö да комсомольскöй билетъяс-ысла колö вöли кайлыны Вильгортöдз.

Туйö петім урокъяс бöрын. Питшöгын — кыдйöсь ид нянь (бурджык да унджык сёяныс сэки некытысь вöли). Койтыбöжын пемыдыс суис, а туйным сöмын на заводитчис: водзын вöли медся кузь вöлökыс — Слöбöда вöлök, коді торйöдис Слöбöдаöс Зеленеч сиктувса грездьясысь. Некöн би оз дзулнит, сöмын гöгөр шуштöма шувгö вөр, да мир туйлөн векныдык визыяс чукльöдлö шорысь шорö козьяиньяяс вомöн.

А Слöбöдаын, кызди и Зеленечса миян грездьясын, сартаса да дзузган биясысь муртса-муртса юзгыштöны керка öшиньяс. Пемыд вой, вөрöс моз жö, кыза личкöма сиктсö. Мудзöм вывсыд Слöбöдаыд кажитчис миянлы зэв кузьöн...

Кык войков ветлім ми сэки ид нянь вылын. И пыр подöн. Кайигöн ни лэчигöн вöла ни пода эз паны-

дась и эз пановт. А машинаяс йылысь и сёрниыс сэки эз вöв — фронт вылын найö вöліны.

Тайö гажтöм серпасас, кор гөгөр быттö кулöма вöли ставыс, кыліс войналөн сьökыд лов шыыс. Но и сы бöрын нин, кор шондi пуксянинланьын лөнис войналөн мустöм гымалöм шыыс, йёлöгаыс сьлөн дыр на гөгөр кыліс, торйөн нин сиктьясад.

Слöбöдакöд да слöбöдсаяскöд топыдджыка да пыдисянджык төдмасьöмыс артмис менам сёрнджык, во дас мысти кымын, кор ме ачым нин комсомол райкомса секретарён уджалі. Могöй, помнитсö, Советьясö бөрйысьöмьяс йылысь вöли, да сельсöветын вель дыр стöчмöдалім бөрйысян участокъяс, урчитім агитаторьясöс да кор кöні собраниеяс нудны. Сёрни нюжаліс, и ме, мыйөн видзöдла пемдöм ывла вьлö, гажтöма думайта, мый узянинöй корсьтöм на. Бокынджык, кызкö неуна весиг öтдортчыштöмөн моз, пукаліс олöма морт да тшöтш кывзис миянлысь сёрниньмöс. Оз-оз дай вочаасьласны миян синьясыным, и пыр сійö меным нюмёвтыштлас.

Дырөн эштис жö миян. Разöдчыны пондiм. Петі ывлаас да бара думайта, кодарö эськö веськöдчыны, кутшöм керкаö вöзйысьны. Матыстчис төдтöм пукалысьыд, нимичөн шуис. Ме чуйми быдсөн.

— Тi менö он төдöй, а ме тиянöс төда, — шуö. — Степан Александровичлөн пйөн öд лоанныд?

— Да,— вочавидзи, а ачым дзик падми.

— Кывлі воём йывсьыд да локті со нарошнѳ, гортѳ нубдны виччыся. Ті ѳд первойысь, буракѳ, да сувтны-тѳ некытчѳ. А менѳ Иван Михайловичѳн шуѳны, Коданѳв. Бать-мамыдкѳд зѳв тѳдсаѳсь важѳн вѳвлім...

Иван Михайлович Коданевлысь нимсѳ тѳдѳны ѳні став республика пасьта. Пѳрысь учительлысь морѳсѳ мичмѳдѳ Ленин орден. Иван Михайловичлысь нимсѳ пасйѳма республикалѳн Трудѳвѳй Слава книгаѳ, сылы сетѳма заслуженнѳй учительлысь почѳтнѳй ним. А сѳки сйѳѳ, прѳстѳй учитель, тѳдса вѳлі сѳмын слѳбѳдсалы. Пѳсь самѳвар дорын сѳрни саяд ми эгѳ и казавлѳй, кыдзи вѳйыс асьядор катовтчис. Иван Михайлович висьтавліс аслас том кад йылысь. Сѳрнитім и слѳбѳдсалѳн талуныѳ олѳм йылысь, кѳні нимкодясянаыс сѳки этша мый вѳлі: колхозлѳн сѳнъясыс орѳмаѳсь, председательяс вежласисны пѳшти быд во — и бокусь вайѳдлывлісны, и ас пѳвстсыс бѳрйылісны, но бурланьѳ вежсьѳмъяс омѳля тыдалісны. Том йѳз зілісны пышйыны сиктысь карѳ либѳ рейдѳ, најѳтка корсьны. Керка коластьяс сиктын пыр паськалісны и паськалісны: туянаджык стрѳйбаяссѳ карѳ катісны, туйтѳмсѳ — пес вылѳ пилитісны, а выль оланін лѳптыны некод эз лѳсьѳдчы, кѳть орчча сиктыясас ѳна нин ноксисны выль срубьяс гѳгѳр.

Вѳйнаѳдз слѳбѳдаын семилетка вѳсьтісны. Иван Михайлович ѳні майшасис сы вѳсна, мый велѳдчысыс сиктын пыр чинѳ. Тадзнад ѳд гырысьджык классьясѳ бѳр вермисны тупкыны — сѳки слѳбѳдаса челядьлы витѳд классянь бара лоас кытчѳкѳ бокѳ котравны, рейдѳ либѳ Улыс Чѳвйѳ. Водзвѳв висьтала, мый сідзи и артмис: кык во мысти семилеткасѳ тупкисны, челядьсѳ и учителяссѳ вуджѳдісны слѳбѳдскѳй рейдса выль среднѳй школаѳ.

Ставыс бергѳдчис кыдзкѳ виччысьтѳг, друг.

1958 воын слѳбѳда вѳлѳк, кодѳ

челядь дырйи кажитчыліс мяянлы сѳштѳм шуштѳмѳн, садьмис плѳт-никьяслѳн чер шыысь. Кола-шор бокусь дзор лапьяса козьясѳс кутісны зырны выль посѳлоклѳн еджыд срубьяс. Иван Иванович Кравцовлѳн бригада зѳра гѳжѳмын тшак моз лѳптис керка бѳрся керка. Во мысти сѳтчѳ овмѳдчисны нин Комилесжелдорстрой трестысь сѳ сайѳ уджалысь. Кола-шорсянь Емвальѳдз керѳсѳдыс да Сьѳрт-пѳлѳй кузя шавкьялісны тѳдтѳм йѳз. Мерайтісны, снимайтісны, мусѳ коловоротѳн моз пьсыкѳдлісны — Гипробум институтысь Ленинградса инженерьяс да техникьяс тѳдмисисны местанас, кытчѳ некымын во мысти кыптасны Коми муын вѳвлытѳм на заводьяс да фабрикаяс, медым пармалысь помтѳм озырлунсѳ пѳртны бумагаѳ, картопѳ, шапьясѳ, фанераѳ, скѳтѳс вердан рокѳсѳ.

Проектировщикьяс ноксисны на чертитчан пѳвьяс дорын, а Ягвыв весьтса керѳсын нитшка мусѳ «йирисны» нин бульдозерьяс, медым лѳсьѳдны Сыктывкарса промышленнѳй узѳл стрѳитысьяслы вынйѳра подуѳ — бетон да асфальт вѳчан заводьяс, керка стрѳитан комбинат, уна сѳ машина тѳрмѳн гараж, мастерскѳйяс.

Кѳть и эз зѳв тыдав, мый кодкѳ лѳсьѳдчѳ стрѳитчыны, сельсѳвет век жѳ юѳртис быд олысьлы, мед сиктын некод эз пан выль стрѳйбаяс — слѳбѳда пукаланінын быдмас кар да весьшѳрѳ рѳскодыс лѳѳ.

— Медъя, медъя,— эскытѳмпырысь довкиѳдлісны юрнас олѳмаджык слѳбѳдсаяс.— Во 35 сайын нин Сьѳрт-пѳлѳй кажитчылѳма вѳлі юра йѳзлы. Тѳв и гѳжѳм лѳччѳдлім телегаѳн карса пазѳдѳм соборысь кирпичсѳ. Ыджыд завод йылысь жѳ сѳрни муніс. Сѳмын кирпичсѳ ытваяс дырйи пѳлѳй пыдѳсас надзѳникѳн лѳдзис. Сы кежысь и коліс ставыс. Сѳнъясным, тыдалѳ, вѳснъыдджыкѳс на вѳлѳмаѳсь. ѳні гашкѳ и артмас мыйкѳ.

Но кысьѳм пу вичкоа важ слѳбѳдалысь нѳм помсѳ вѳлі индѳма нин. Кльѳщйѳн моз топѳдісны сиктсѳ ѳтарсянь и мѳдарсянь выль по-



Лыбисны медводдза краньяс.

сёлокьяс: Емваль, Строитель, Стройиндустрия, ВДП. Слөббоданы, көні куим во сайын на некодос вөлі семилеткаын велөдны, патерщикьясы места эз кут сюрны. Слөббодасалон вотчаніньясыс да Слөббодавөлөкса сук расьяс да егырьяс өти воон пөрисны быттьо бушколөн чышкыштөм тылаө.

1962 во заводитчөмсянь Эжва берса гигант стрөбитөм могысь кытыртсис виль трест — Сыктывкар-спецпромстрой.

Тьоскысь тувыйыштөм неыджыд будка весьтын 1964 вося тулысын мыччысис гырысь шыпаса ышөдан гижөд: «ТЭЦ — ЛПК-лөн сьөлөм. Срокись водз кыпөдам ТЭЦ!» А гөгөр — пуккылялөм уль сөй да лыа. Чукөрөн-чукөрөн куйлісны бетонысь да укладысь песөм сюрьяс. Сөмын сюся видзөдөм бөрын позьо казьявны бедьяс йылө крестөн моз сутшкөм пасьяс, кодьяс индісны местасө, кытчө кыптасны ТЭЦ-лөн дас судта керка джуджта стеньясыс.

А. С. Андрушечко, ыджыд тушаатом инженер, ТЭЦ стрөбитан управлениеса начальник, шылөдыштис

сапөгнас кок увсысь лыасө да пондіс чертитны бедьөн, кутшөм лоас эштөм бөрас Эжва гигантлөн вынйөра электрической сьөлөмыс. Кыксө тысячаысь унджык киловатт. Вуджөдны кө тайө вынсө гортса шөркодь электрической лампаясө, артмас шемөсмөдана лыдпас — 5.000.000! Көть Александр Степанович таөдз вөлі стрөитлөма нин электростанция орчча Кировской областын, кызкө эз зэв эскыссы, кор сійө висьталіс, мый воон-джынөн мысти лыа сорөн лойөм тайө паськыд сөй гуран местаас заводитас тпкыны ЛПК-лөн сьөлөмыс.

Төв пуксигас ТЭЦ стрөитысьяс сувтөдісны медводдза бетонной сюрья. Сэк кезлө тані чургөдіс енежө ассыс сө метра судта «кисө» кран-гигант. Онөдз татшөм машинасө республикаса некутшөм стройка вылысь эз адзыв некод. Вөлі митинг. Стрөительяс сетісны кыв — мөд во гожөм кезлө дасьтыны места монтажникьясы, мед найө заводитасны чукөртны котел да 12 тысяча киловатт вынйөра медводдза турбогенератор. Сөринісны дженьыдика. И бара синтө дойдысь кельыд лөз шондіясөн ыпнитісны электросваркалөн бияс. Косіник нывбаба ур моз пелька каттысис көрт пос кузя кранлөн енежө качөм кабиналань. «Этайө пышкайыс абу жө, буди, краннас веськөдлысьыс-а?» А. С. Андрушечко синьяс серти казяліс мянлысь чуймөмнымөс да серөктіс: «Аня мяян төдліс таысь джуджыджык да вынаджык машинаяс. Керьянова сьлөн овыс».

Во мысти Эжва весьтысь енежө «пыкис» ТЭЦ-лөн 120 метр джуджта бетонной труба. Медым висьтавны сылысь кызтасө, тырмымөн пасйыны, мый са весалан розьодыс труба пытшкас, быттьо гаражө, грузовик пырө. Колис ещө во джын и тайө «енөж пыкөдсысь» пондіс надзөникөн труныгыны тшын. Лунысь-лун пыр вылөджык кыпөдіс юрсө и мөд татшөм «енөж пыкөд».

Тані ме неуна көсья чеччыштлыны водзө, кадсө ордйивны. В. П. Бабанов, ТЭЦ-са директор, управлениелөн коймөд судта весьтө лөптөм галерея кузя нүөдіс мянөс

теплоэлектрoцентральон турбинной залo. Кукйор кодъ паськыд да джуджыд жырыин, кoнкo улын, быттo гoбoчын, вoсьтoм бока пельса модаа кoрт эждo пытшкын сылiс ассыс гажа сыланкывсo медводдза турбина, код понда сэтшoма зилisны ТЭЦ стрoитысыс. Кoрт эждo улac пессис 18 тысяча вoв вын! А орчoн грымвидзисны 60 тысяча киловатт вынйoра кык турбина. Черань вез моз oшйoм проводъяс кузя паськыд стрoйкалон быд пельбoсo кoтoртiс тасянь ток. Да и Сыктывкарысь джын биыс тасянь жo нин oзйис. И меным дум вылo усины сeки Улыс Човса мельничалoн биясыс, кодъяс 25 во сайын кажитчисны миянлы мoдарьюгыдo веськавлoм кодoн. Тайo вынйoра машинасыс во-мoд мысти югзoбoдасны ставсo гoгoр — Княжпогостсянь Леткаoдз да Пoмoсдинoдз, джын Коми мусo.

Кор ме думайта та йылысь, менам син водзo век сувтoны найo, кодъяс тани заводитисны уджавны муo сатшкoм майoг помсянь. На лыдын — ТЭЦ управлениеса вoвлoм начальник, инженер А. С. Андрушечко. Сийo зилis сьoлoмсянныс, сыкoд частoджык позьo вoлi паныдасны оз управлениеас, а сeни, кoни монтажникъяс лeптiсны ТЭЦ-лысь грoмадина кодъ зданиесo, чукoртiсны котелъяс да медводдза турбинаяс. Сoмын тай кор Андрушечко eрт вуджис мoд стрoйка вылo, найo, кодъяс таoдз уджалисны сыкoд орчoн, пондiсны сeрнитны: Андрушечко абу вoчoма та йoс, Андрушечко мыжа сыыс да с. в. Ме думысь, нимсo инженер А. С. Андрушечколысь, кодi веськoдлiс ТЭЦ-лысь медводдза oчeредь стрoитoмoн, Эжва бокса гигант лeптысь мукoд ветеранъяскoд радъсь пасьясны ЛПК-лoн зарни гижoда историяo.

Слoбoдсалoн нeмoвoйся вотчанинъясин лыбисны нин вит судта еджыд керкаяс, кыптiс 960 велoдчысьлы вьль школа (Иван Михайлович Кoданевлы оз ков водзo майшасыны, мый слoбoдаса челядьлы витoд классянь лoo котравны бoкыса школаясo), а гигант муртса

на лoсьoдчис сoмын муысь петны.

1964 вося сентябрь 12-oд лунo шызис став стрoйкаыс: вoлi шуoма панны лесoпрoмышлeннoй комплекслысь главнoй корпус. Паськыд стрoйкавывса медся нималысь йoзлы уси шуд кисьтны главнoй корпус фундаментo медводдза бетон.

Синмoн судзтoм паськыд гуранын ноксисны плoтникъяс да арматурщикъяс — эштoдiсны бетонщикъяслы места. Пажын кадo татчo чу-кoртчис тысяча стрoитель, воисны республикаса да карса веськoдлысыяс. Митинг вылын выступайтысыяс лыдын вoлi и Иван Иванович Кравцов (водзынджык ме пасйи нин, мый квайт во сайын таoдз сылoн бригадаыс медводз заводитiс зырны Слoбoда вoлoкса пармасo).

13 час 35 минутын сьoкыда мургысь МАЗ-яс кузовысь бетон лeччис ыджыд бадьяo. Анатолий Матренин аслас вына кранлoн кузь кинас кокныдыка лeптiс бадьясo да вайис паськыд гуран весьтo. Партия обкомса первой секретарь вoсьтiс бадья вoмсo — и нянь шoмoс кодъ бетон шармунис фундамент



Эжваын oти улица.

пуддос вольсалом корт арматура
выло. И. И. Кравцов да сылон том
ертясыс лойисны сьокыд уль бе-
тонсо, топодисны сийос сидз, мый не-
кытчо весиг жель тормон кост эз
коль...

Кык во да джын мысти «Севзап-
стальконструкция» трестысь Нико-
лай Иванович Гриенколон бригада
лэптис главной корпус сигбро мед-
борья стальной ферма. А сточ нель
во мысти — тавося сентябрь 12-од
луно — бумага вочысыс соддзо
киссис медводдза, зарни рома чос-
кыд сир дука посныдык чаг — тех-
нологической чаг, кызди шуоны сй-
йос бумажникьяс, сысыс нин ку-
тасны пуны еджыд целлюлоза, а
сэсса вочны бумага да картон.

Неыджыд пасйодьясын уна йо-
зос шымыртны сьокыд. Лесопро-
мышленной комплекс стротанины
виль заводьяслы оллом сетоны та-
лун дас тысячаыс унджык морт.
Сомын стройкавывса комсомоль-
ской семья отувто сюрсон-джыныйн
том сьбломос. Тайо ыджыд семьяс
эмось сэтшом йоз, кодьяс паськы-
да нималоны первой луняныс.
И на лыдын медводз Борис Заки-
матовлон, Галина Денисенковалон,
Леонид Станкевичлон, Александр
Перинлон, Нелли Якимовалон,
Владимир Семеновлон бригадаяс.

Владимир Семенов ертясыскод
чеччис поездысь ЛПК стротанино
1961 вося апрель заводитчигон.
Став бригаданас отвылысь локтис-
ны Воркутаысь, кор ВЛКСМ Коми
обком чукостис том строительясос
ударной стройка выло. Бригадалы
торйодисны вежос баракысь. А вой-
нас авария лои — кымомма да по-
тома поселокко воысь ва труба.

— Эм тиян пиын сэтшом йоз,
кодьяс неуна гогорвооны сантехни-
ка кузя? — шыасис прораб.

— Ме уджавли сантехникон, —
вочавидзис П. В. Попов-Тамарский.

Петр Васильевичкод тшотш ава-
рия быродны бригада петис дзонь-
нас. «Асылодзис лои тильсыны
йиа ва пытшкын, — казтыло
П. В. Попов-Тамарский стройка
вылын ассыс медводдза войсо. —
Но кытчодз эг быродой авариясо,
баракко некод эз мун».

Тадзи йиа кодзыд ваын «пыртис»
Эжва Петр Попов-Тамарскийос,
Владимир Семеновос да налысь
ертясыс.

Овлоны, дерт, стройка вылын и
кыпыд празникьяс, сэтшом, ку-
тшом волі главной корпус панан
луно либо ТЭЦ-лысь медводдза
турбина лэдзигон. Но оз ло ена со-
расьома, шуны ко, мый волон
куимсе квайтымын витнан луныс
кольо тани помасьлытом тышын —
чорыда водзасьоны и парма, и
нюрьяс, и товся кодзыдыс; эз ко-
йи некызд покритяны и Сьорт-
плой, кор стротительяс заводитисны
эжны сийос крепыд из кышодон.

Восниось воліны соньясыс коми
крестьянинлон, кор сийо откон
босьтылис зыродны пармаос — ки
вомлос пасьта тылаяс сомын чук-
тылисны тайо тыш борас. А мыйта
пось петлис на восна! Они отвы-
лысь босьтчисны коми и роч, чуваш
и белорус, татарин и украинец.
24 серниа йоз лэптоны Эжва дорын
виль комбинат. На воляон дзор
парма местао эз тыла воссы, а
паськодчис быдса виль кар, кып-
тисны ыджыдсыс-ыджыд заводьяс,
енэжса кодзув мында биясон порт-
масьны пондис Эжва полонса важ
лемыд парманым. А од тайо сомын
на заводитчомыс. Водзын пыр ма-
тысмоны и матысмоны сийо лунь-
ясыс, кор тани войывса вор кутас
порны целлюлозао, бумагао, спирто
да уна мукдоторйо.

Мусё мичмөдө морт

Очерк

Көдзид, кузь туробъяса төв матысмис помлань. Уна лым усьом бөрын кызкө дзик виччысьтөг заводитис сывны, көть эськө кадыс вөлі водз на.

Эжва вылын көнсюрө кутис нин рудодны йиис. Вежсис и помась-лытөм пармаяс весьтысь сынөдыс: тыдовтчис лөзоват рутор. Торъя нин мича татчөс вөръясыс со тайө джуджыд берегсяныс. Көть лунтыр сулав да нимкодьясь тайө лөсьыд местаяснас. Бытьтө видзөдан зэв паськыд серпас вылө, кодөс вөчис ыджыд художник — природа. Окота видзөдны дыр, некодкөд сёрниттөг. Гашкө, та вөсна и эз кут артмыны ме бокин сулалысь мортыскөд сёрниным, воши варовлунным.

И со, ми кыкнанным ланьтём, сөмын корсюрө вежласям мөвпьясөн.

Мекөд орччөн сулалысьлөн — Степан Александрович Поповлөн видзөдласыс уси мөдлапөлө паськөдчөм нейджыд сикт вылө, кодөс шуоны Ивановкабн.

Тайө Ивановкаыс Онежье сикт кодь жө, коді сулалө дзик жө тазди, ю бокин, сөмын оз Эжва бердын, а войвывса мөд ю — Емва дорын. Сійө Онежье сиктас и чужис да быдмис Степан Александрович, коллялис том кадсө. Тасянь жө муніс фронт вылө.

Сөмын сыөдз фронт вылас муніс батыс, Александр Алексеевич Попов. Муніс пыр жө, мыйөн пансис война. Сюсь да бур киподтуя

вөралысь — сійөс и өні на унаөн төдөны Княжпогост району. Войвыв пармаса медбур следопытьясысь өти, сьөкыд 1941 воө лоис повтөм воинөн. Ленинград дорын чорыд тышьясын сійө куим пөрийө сьөкыда ранитчыліс. Көсийс нин воны гортас. Та йылысь весиг гижис письмөын. Но кольччис на воюйтны. Документьяс серти строевөйө эз нин лэдзны, но мырдөн вөзйысис стройө, мөд ногөн кө, окопө, перөдөвөй вылө. Уна төлысь чөж на тышкасис вөрөгкөд. А өти сьөкыд бой дырйи уси геройяс смертьөн.

Усьөм салдат-фронтовик мостаө сувтис пиыс, Степан. Сылы и удайтчис пасйыны Победа лунсө, тшөтш и бать пыддиыс, коді эз аддзыв гажа празниксө.

Война помасьөм бөрын Степанлы сэтшөм окота вөлі воны ас чужан сиктө — Онежьеө! И сійө гижис гортас, мый регыд нин воас, лөсьөдчөй пө локтігкежлө! Но тэрмасьыштис жө. Войнаыс, дерт, помасис, збыльмис медся дыр виччысяна мөвпыс — фашистскөй Германияс вөлі жугөдөма. Но Рөдиналы зэв на ёна вөлі колөны повтөм салдатьясыс, и Степан Поповөс босьтисны зэв кыв кутана удж вылө — видзны границалысь вывті важнөй юкөн.

И тані сійө петкөдліс асьсө. Ыджыд повтөмлунысь, боевөй заданиеяс олөмө бура пөртөмысь сійөс

некымын пöрийö пасйылсны награ-
даясөн.

Гортас воис сөмын сизим во
бöрын.

Войнабöрса сьöкыд воясö Попов-
лөн ас тшöтшъясыс да тöдсаясыс
унаөн муналісны ылі муясö корсь-
ны лөсьыд олөм. Но Степан Попов
эскис, мый лөсьыд олөмсö позьö
аддзыны и татысь, ас чужан муысь.

Да и мый сэтшөм «лөсьыд олө-
мысь»? Весь овны сійö некор эз ра-
дейтлы. А удж радейтысь мортлы
быдлаын öткодь бур.

Дерт, Степанлөн вöліны аслас
мөвпяс. Но дзик мөд сикасöсь.
Төданныд, кутшөм? Трактористөн
лоны! Да, трактористөн!

Нöшта челядь дырйныс на Сте-
пан котравліс асья лысва кузяыс
Емва береглань, медым видзöдлы-
ны подольникъяс, кодъясöс сійö
чөвтавліс вой кежлас... Воас бере-
гöдзыс и оз вермы лэччыны ваö-
дзыс, быттьö кокьясыс сьöктаммө-
ны: сиктсайса муяс вылын кылö
моторлөн сьылөм шы. Тайö—«корт
вөв»!

Вөвлі и сідз. Прөст кадö петас
сикт сайö, коні сулалö «ХТЗ». Сув-
тас, и оз вермы дінсьыс мунны.
Малалö көльöсасö, кыйкъялö капот
улын чурвидзысь көрт трубаяс да
клапанъяс вылö: «Выныс кутшөм?»,
Веськөдлыштны эськö тайö ыджыд
выннас, ок, кутшөм окота!»

И, со, ассыс кузь салдатскöй
службасö помалөм бöрын, Степан
Попов век жö шуис пöртны олөмö
нэмөвöйса гуса мөвпсö.

Велөдчыны муніс Ярославльö.
Бура помаліс курсьяс, и бөр гортö.
Но му гөрны эз удайтчы. Күтіс
стрöитны туйяс. Найö öд сідз жö
вөлі колöны сэтшөм ёна. Торйөн
нин сійö туйыс, кодöс стрöитны
босьтчис вөвлөм воин—Сыктыв-
карсянь Княжпогостö тракт.

Кар вочасөн быдмис. Туйыс колö
вөлі пыр ёнджыка. А сійö киссис:
уналаті на öд вөлі асфальтируйт-
төм. Сьöкыд машинасыд нйит
дырйиыд зэв öдйö жүгөдöны небыд
туйтö. И со, шуисны таті вöчны бур
туй, вевтгыны сійöс гудронөн, ас-
фальтөн. И тракторист Попов, көть
кызди эськö сылы эз вөв окота гөр-

ны му аслас колхозлы, век жö
кольчис стрöитны туй, сы вöсна
мый сійö гөгөрвоис: öні сійö тані
вермас вöчны коланаджыктор.

Во-мөд мысти туй стрöитысьясы
воис дизельнöй экскаватор, а сы
вылын уджавны вөлі некодлы. Уча-
стокса начальник шыödчис Попов
дінö, мый сідз и сідз, Степан Алек-
сандрович, вай жö пуксы экскава-
тор вылö, төдмась, велөдчы уджав-
ны. Не сулөдны жö татшөм вынйö-
ра выль агрегатсö.

И Степан босьтчис выль уджö.
Чайтіс, регыдик кежлö, кытчöдз
кадръяслөн отдел оз корсь мортöс,
кодлөн эм тайö машина вылын
уджалан правоыс. Но некымын тө-
лысь мысти и аслыс Степан Алек-
сандровичлы сетісны машинистлысь
правосö. Со тайö кадсянь и уджалö
экскаватор вылын дас вит во чөж.
Бöрынджык, кызди медся суюс да
бур киподтуя экскаваторщикöс,
туй стрöитөм вылысь сійöс вуджö-
дісны лесопромышленнöй комплекс
стрöитанинö.

ЛПК кыпөдан местаыс паськөд-
чис зэв ылö. Главнöй корпусянь
ва весалан стрöйбаясöдз (кыті ку-
тас лэччыны нйит ваыс) лөö, пö-
жалуй, километр нелямын. Тайö
медся ыліса стрöйба дінас, Кы-
лөгю дорын, и ми аддзысим По-
повлөн экипажкөд. Экскаваторщик
висьтавлö, мыйла колöны татшөм
ыджыд да дона стрöйбаясыс.

Мед көть тані нинөм оз кутны
вöчны, сәні пытшкас оз ло ни öти
морт, найöс колö эштөдны главнöй
корпус серти не сёрөнджык, а, мө-
дарö, водзджык на. Сытöг оз позь
заводитны уджөдны главнöй кор-
пусын сулалысь машинаяссö. Кы-
тчö мөдан кисьтавны нйит васö?

Уджьяссö, дерт, позис заводитны
вöчны водзджык, но эз ас кадö
воны тайö стрöйбаяс вылас доку-
ментъясыс.

Ва весалан цех стрöитанинын му
уджьясыс медся уна. Та вöсна и
татчö сувтөдісны Поповлысь экска-
ваторсö. Стройкабн веськөдлысьяс
төдісны: сьöкыд кадö сійö век нин
мездас.

И экипаж босьтчис уджö став
сьөлөмсянь.

Коть эськō экскаватор вылын уджалысьяс эз босътлыны ас выланыс некутшōм обязательствояс, ас костаныс найō сёрнитчисны чорыда: виль уджсō вōчны срокысь водзджык.

Некымын лун мысти нин кутіс тыдавын: повны ёнасō нинōмла. Коть эськō проект вōчысьяссянь документъясыс воисны ёна сёрмōмōн, кадсō лои вōтōдōма. Вывті нин зіля босътчисны уджас экскаватор вылын уджалысьяс!

Сэтчō жō тулысыс кутіс нюжавны. Дерт, синоптикъяс повзьōдлісны. Но ѓд быдōн тōдōны, мый налōн висътавлōмъясид оз на пыр збыльмыны.

А экскаваторыс Поповлōн матысмис нин медбōрря пикетъяслань. Дерт, тані вōлі медся сьōкыд. Колō вōлі котловансō кодйыны уна метр судта, а кузътанас пōшти километр джын. Экипажлы та вылō колō вōлі 24—26 уджалан лун весиг сійōс тōд вылын кутōмōн, мый нормаяссō тōдчымōн вевтырталісны. Тайō абу уна кад. Сувтōдны кō мōд йōзōс, уджсō ковмис эськō вōчны тōлысьбн-джынйōн.

Но виччысьтōг... Вōр-ваын ставыс вежсис ньōти виччысьтōг. Тōлыс друг бергōдчис. Пōльыштіс улльōв кодъ лун тōв, брызньитіс шоньд зэр, а сēsся энэжыс весасис кымōрсьыс да петіс яр, тувсов шонді. Лымйыс ѓдйō кутіс чинны. Заводитчис рōспута. Тулысыс воис сэтшōм водз, мый и мōвпыштнысō та йылысь некод эз куж. Колō вōлі тэрмасыны. И экипаж кодйис медбōрря участоксō кык вежонōн. Мукōд сменяясас экскаватор тырталіс кык нормаѓн да унджык. А тайō сетіс позянлун заводитны котлован пыдōсын бетоннōй уджъяссō индōм кад серти водзджык, а сēsся и трубаяссō пуктавын позис водзджык.

Пыдын му пышті, метрōн-джынйōн кызта трубаясті, мōдōдчас визувтны ыджыд давление улын быдса ю. Тайō лоō Эжвалōн виль вож, кодōс лōсьбōма мортлōн киясōн.

— Кызди тиянлы удайтчис сэтшōм ѓдйō эштōдны Кылōг дорын

уджсō? — юалі ме Степан Александрович Поповлысь.

— Миян абу некутшōм гусятор, — вочавидзис сійō. — Уджалам пōсь петтōдз, и сōмын. А уджалам, дерт, лунтыр. Мотор оз и куслы. Но правильнōя гōгōрвоѓй: главнōйыс абу таын. Миян ѓд быдса коллектив, а быд коллектив — сійō вын, сылōн кō эм сувтōдōм мог да ставōн ѓтиторйō синōны: котъ мый, а вōчны сувтōдōм могсō.

Попов ёна ошкō ассьыс отсасьысьсō:

— Ті он на тōдōй, кутшōм сійō морт, Михаил Вихровыд! Зіль. Бур да пōсь сьōлōма. Настōящōй ёрт.

Но Вихровōс ме и ачым бура тōда. Вєськыда донъяліс ёртыс. Сійō не сōмын сяммō бура уджавны, но и чōжис нин ыджыд опыт. Вōвлі слесарōн и трактористōн, да и йōзкōд уджавны сяммō: бригадиравліс вōр лэдзанинын и кылōдчанинын. Быдлаын сійōс ошкисны. Водзмōстчысыс лыдын и тані, лесопромышленнōй комплекс стрѓитанинын. Да и кызди не водзмōстчыны коммунистлы!

— А сменщикыд коді? — юала Поповлысь.

— Хомяков, Вениамин Антоновичōн шуōны. Сыысь бурджык машинист некысь сēsся оз сюр.

Сійō збыльысь зєв бур морт. Сōмын Степан Александрович эз висътав, мый и Хомяковōс, и Вихровōс сійō унаторйō велōдіс ачыс, велōдō на водзō. Вениамин Хомяков кык во чōж вōлі сылōн отсасьысьōн, а ѓні сійō зєв бур экскаваторщик. Дерт жō, регыд лоас медся бур машинистъяс лыдын и Михаил Вихров.

Сэтшōм нин Степан Александровичлōн морттуыс: первой велōдчō бурторсō вōчны ачыс, а сēsся и мукōдъясōс велōдō. Быдōн, кодъяскōд орччōн уджавліс Попов, ѓні на казътылōны сійōс бур кывйōн. Налы вуджис не сōмын сямлуныс да кужанлуныс, но и бурлуныс, сьōлōм пōсылуныс. А ещō — машина вōсна музълантōм тōждлуныс.

Степан Александрович Поповлōн экскаваторса экипаж не сōмын кужō уджōдны машинасō сідзи, ме-

дым сійо сетіс мортлы пöльза вылö ассыыс став вынсö. Но и кужöны дöзбöритны ассыныс кöрт отсасыыс-сö. Технической уход вöчны некор оз вунöдлыны. Та могысь вöчöма стрöг график. И сійо стöча пöртсьö олöмö. Налөн экскаваторын пыр ставсö бура мавтöма, быд винт зэлöдöма. Некор на эз вöвлы, медым машинаыс уджалан кадö сулаліс жугалöм вöсна.

Поповлөн экипаж зільö уджöдны ассыыс машинасö сідз, медым сійо став эбөссö сетіс мортлы. Но сэк жö куим друг тöждысьöны машина вöснаыс сідз, быттьö сійо ловъя лов. Дерт жö, тадзи кö дöзбöритісны ассыныс экскаваторнысö либö тракторнысö быдөн, ёна эськö позис нюжöдны машиналысь нэмсö, уна содтöд удж эськö позис вöчны. Од и ЛПК-ысь на позьö аддзыны, кор дзик выль машина сулалö жугалöм вöсна.

Та йылысь тшöкыда мöвпавлывлö ас кежас Степан Александрович. Сэсыя сёрниö воим водзöвылö планьяс йылысь.

— Эм менам öти ыджыд кöс-йöм,— шыасьö экскаваторщик,— бурджыка пасйыны локтан ыджыд празниксö. Быть колö сійöс пасйыны... Быть колö...

Сэсыя стöчмöдіс:

— Сё во öд кутас тырны Владимир Ильич Ленин чужан лунсянь...

Кор сійо шуис «быть колö» кывьяссö, экскаваторщик чужöм вывті исковтіс ыджыд кыпыдлун, тöдчис, мый шуис найöс став сьöлöмсянныс.

Уджын ыджыд заслугаясы Степан Александрович Поповлы сетісны нин ыджыд правительственной награда— Ленин орден. Таысь сійо помтöг аттьöалö Рöдинаöс. Да и ЛПК-са став коллективöс тшöтш. Öд тані и чужис да паськаліс сы йылысь трудöвöй славаыс.

Тайö ыджыд наградаыс — Ленин орден — петкөдлö тшöтш и сійöс, мый Рöдина кутö сы вылö, кызди строитель вылö, ыджыд надея. А Степан Александрович, дерт жö, зільö збыльмöдны Рöдиналысь надеясö.

...Со и коли ыджыд ваа тулысыс. Воис нин ар. Экскаваторщикьяс эз и вевъявлыны джуджыд кыр йывсянныс нимкодысьыштны вынйöра, мича Эжванас. 158 номера машиналысь экипажсö пыр жö мöдöдісны Кылөг юсянь мöдлаö. Сідз жö зэв колаңа стрöйба вылö, кодöс таво колö эштöдны. Тайö — лесопромышленной комплекслөн главной корпус.

Кор матыстчан тайö нöрыс йылас, он нин аддзы водзысь паськыд пармалысь лöзов отсö, а тыдовтчöны железобетонысь да стальысь конструкцияс, кодьяс нюжöдчöмаөсь вывлань некымын дас метр. Водзынджык — джуджыд краньяс, теплоэлектроцентралялөн кузь тшынасысь трубаяс. А öд коркө буретш татысь, көні куйлісны на кералöм понöльяс, быдмисны öтка пожöмьяс да козьяс, буретш татысь и перйис Степан Александрович медводдза кубометр мусö, жугöдіс нэмöвöйся эжасö.

Öні абу нин ылын и сійо кадыс, кор сійо перьяс медбөрья кубометр му, а сэсыя мöдöдчас кутшöмкө мöд стрöйка вылö. Гашкө, сійо лоас көнкө дзик орчаа, а гашкө и вель ылын. Код төдас. Но мöдлаö мунöм бöрас сылөн тані коляс вöчöм уджыс, коді кутас мичмöдны чужан мусö — лесохимической заводьяслөн быдса комплекс да выль кар Эжва.

Со öд кутшöм мортыдлөн олöмыс!

Но, мöвпыштлан кө бурджыка, татшöм олöмыс быд сöветской мортлөн, кодлы честной уджыс лоис быдлунья коланторйөн.

ВЫЛЬ КАД — ВЫЛЬ СЫЛАНКЫВЪЯС

Пöрысьджык лыддысьысыяс помнитöны «Ордым» журналлön коми-пермяцкöй кывйöн кывбуръяс, кодъясöс кырымавліс сэки том поэт на Иву Степко — Степан Иванович Караваев, кодлы тавося декабрь тöлысьын тырис 60 арöс.

Степан Караваев чужліс 1908 вося декабрь 19-öд лунö Кудымкар районса Отево сиктын гöль крестьянин семьяын. Нель класса сиктса школа помалöм бöрын сійö уджаліс видз-му овмöсын.

1925 воын Степан Караваев пырис комсомолö, а 1926 воын партиялön окружнöй комитет том зонмöс мөдöдіс велöдчыны Пермскöй совпартшколаö. Совпартшколасö помалöм бöрын 1928 восянь 1930 воöдз сійö уджаліс избачöн Отеваса, сэсса Пешнигортса изба-читальнясын.

1930—1932 воясö С. И. Караваев уджалö Кудымкарса окружнöй издательствоын литературнöй сотрудникöн, 1932—1935 воясö — Москваын Учпедгизлön национальнöй отделын литературнöй редакторöн. Сэки жö, 1933 воын, сійö помаліс Московскöй редакционно-издательскöй институтын издательскöй редакторъяслыс курсъяс да 1935—1941 воясö уджаліс Кудымкарын Коми-Пермяцкöй окружнöй издательствоса старшöй редакторöн.

Великöй Отечественнöй война пансьöм бöрын Степан Иванович дзик пыр муніс фронт вылö, участвуйтис бойясын, кыкысь ранитчыліс. Поэт-воинлысь боевöй подвигъяссö пасйöма правительственнöй наградаясöн.

Сöветскöй Армияысь демобилизуйтчöм бöрын Степан Караваев бара босьтчис издательскöй уджö, веськөдліс Коми-Пермяцкöй окружнöй издательствоöн, а сэсса сэні жö уджаліс литературнöй редакторöн.

Кывбуръяс гижны Степан Караваев босьтчис 1928 воын. Тайö воас окружнöй газет «Гöрысь» печатайтис сылысь медводдза кывбур «Ликпунктын». Сэсса том поэтлön кывбуръяс кутісны печатайтсыны «Ордым», бöрынас «Ударник» журнал лист бокъясын, а 1932 воын Москваын петіс С. Караваев кывбуръяслön медводдза сборник «Кывбуръяс». Та бöрын поэт удитис лэдзны коми-пермяцкöй кыв вылын 8 поэтическöй сборник: «Ме талун рад» (1936), «Кывбуръяс» (1938), «Миян асыв» (1948), «Вотöса июль» (1958), «Кывбуръяс да сыланкывъяс» (1963), «Горадзуль» (1964), «Тöлысь да шонді» (1967),



«Менам расъяс» (1968). Челядылы «Вотоса июль» поэмасо 1960 воын вöлі вуджодма роч кыв выло.

«Менам расъяс» — авторлөн выль вермöm. Тайö книжкаас бөрйöма войдөр печатайтлöm кывбуръяс пиысь медбуръяссо, но сборникас унджыкыс — выль гижодъяс, кодъясос поэт, тырвийö зрелöй художник нин, гижис бөръя вояс чöжөн, олöm вылас видзодö талунъя синтясөн, кызди коммунизм стрöйтöмын активнöя участвуйтысь. Важөн хрестоматиясо пырöм «Аразай сикт», «Зарни шеп» да мукöд кывбуръяскод öтлаысь лыддысысь аддзас сöмын периодическöй печатын йöзöдлöm поэма «Анна Хомякова», а сідз жö дзик на йöзöдлытöm кывбуръяс: «Петім да мунам», «Николай Кузнецовлы», «Михаил Лихачевлы», «Узьö муын салдат», либреттоллы сюита «Пера-багатыр» да мукöд.

Степан Караваевлөн уна кывбур выло гижöма музыка, да найö паськыда тöдсабсь, кызди сыланкывъяс: «Ой тэ, Инва!», «Горадузь», «Визув Кама», «Ворс, гудок», «Чожа, чожа», «Партиялы слава», «Свадьба», «Тиллим-бом» да мукöд. Нелямын во чöж нин ми лыддыам Караваевлысь гижодъяссо да сылам сыланкывъяссо. Гырысь событияс вöвлны тайö кад чöжнас, и поэт эз видзод кодзыд синмөн сійö событияс вылас, а пыр вöвлі активнöя участвуйтысьөн, аслас морöсөн выльсö дорйысьөн. Та вöсна сылөн кывбуръясыс да поэмаысыс лоины кутшöмакö коми-пермяцкöй народлөн историян, народлөн вернöй пиысы судьба петкөдлömөн, шуда олöm йылысь думъясөн да тайö шуд вöснаыс тышын отсасысьөн. Октябрьскöй революция да гражданскöй война, важ олөмлөн колясыслы паныд тыш, миян пармаын культурнöй революция, коллективизация, Великöй Отечественнöй война, войнабöрся восстановительнöй уджъяс, бөръя воясö коммунизм стрöйтöm — ставсö тайос ми аддзам сылөн гижодъясысь. Наын геройясыс — колхозъясса труженикъяс, вөр лэдзысыс, сöветскöй воинъяс; найö — и учительница Любовь Петровна, и челядь, и том йöз — комсомолецъяс. Автор петкөдлö сöветскöй йöз пövстын выль ног волысьöm, зильö ёнмöдны налысь выль, социалистическöй да коммунистическöй мораль.

Степан Иванович Караваев — коммунист, писательяс Союзса член.

Коркö ыджыд роч поэт Н. А. Некрасов гижил: «Выль кад — выль сыланкывъяс». Тайö лöсялö коми-пермяцкöй поэзиялы да Караваев творчестволы. Выль кадыс коми йöз сьölöмын чужтис выль сыланкывъяс. Тайö зэв бура тыдалö С. Караваевлөн медбөръя поэтическöй сборникысь. Ставсö, мый миян олөмө вайисны 60-öд вояс, сылö тайö книгаас Караваев. Поэт петкөдлö и ассыс олан туйсö, и коми-пермяцкöй литературалысь сöвмöмсö, вылö донъялö уджсö коми-пермяцкöй поэтыяслысь да прозаикъяслысь.

«Клубö кыссьö йöз» кывбурын поэт петкөдлö, кутшöм коланаөн лоис уджалысь йöз вöсна тöждысьöмын поэзия, литература, кутшöм зумыда сійö пырис олөмас весиг медылыс сиктыясын.

Караваев — поэт-лирик. Но уджалö тшöтш и эпическöй форма гижодъяс вылын. Художникöс пыр волнуйтлісны героическöй темаяс. Войнадырся став аддзылөмторъяссö, ас вывті нуөмторъяссö да думъяссö сійö петкөдліс «Кор муніс война» поэмаын, кодöс вöлі сідма комсомоллы да йöзöдма ВЛКСМ-лы комын во тыригкежлö, 1948 воын. Героико-революционнöй тема вылö жö гижис выль поэма «Анна Хомякова», кöні петкөдлö обаятельнöй образ мича коми нывлысь, гражданскöй войнаса героиня Анна Хомяковалысь, коді ассыс олөмсö сетіс сöветскöй властьöс дорйигөн. «Анна Хомякова» — поэтлөн выль удача.

Степан Караваев бөръя сборникнас ещö öтчид петкөдліс, мый ыджыд да зэв колана темаяс поэзияын вын серти сöмын ыджыд мастерлы, да сöмын сэк поэтыс сылö тыр гөлөсөн, аслас гөлөсөн, кор сійö мунö выль туйод, кор сійö сюся видзодö олөм бөрсясыс, оз кольчысысь.

ДОЙДӨМ СЫӨЛӨМ

Сима только жөник сайө петіс.
Керны счастье думайтө уна...
Вдруг төвнырөн бедаэз вайөтіс
Да жөниксө пышшөтіс война.

Сразу лоис солдаткайн Сима.
Но солдатка — эшө не дөва.
И видзчисьө, көр гижас любимөй,
И видзчисьө, видзчисьө өдва.

Жөник йөз понда сетіс олансө,
Как раз гортас көр чужис зонок,
Көда зыбкаын шевксикө ванзө,
Бытьтө айсө жалейтө мерток.

Сима эз төд, что лоис дөвайн,
Что некөр ни оз лок сылөн друг.
Лишь сизим туйө уджсө куснялө,
И төждісьны — джын час недосуг.

Быдтө зонсө тшыгьялікө Сима.
Төв и гожум пымалө дөва.
И видзчисьө, көр гижас любимөй,
И видзчисьө, видзчисьө өдва.

Вот чулалісө гымалан годдэз,
Кызди вөвлытём кусіс пожар.
И солдаттэзным бертөны гортө,
Фронтөвөйө вайөтөны жар.

Быдыс песняэз сылө да йөктө.
Только Сималөн жмитчө сылөм.
Мир победа гажөтчыны тшөктө,
А вот гореыс вадө чужөм.

Но надея мукөд коста вовлө,
Недыр сетлө дөвалө спокой,
Что жөник сылөн сө, натьтө, ловья,
Только эз на лок — сө нуө бой.

Сідз и кывтө, котөртө оланыс...
Быдмис зон-богатырь, ай мыгөр.
И солдатскөй дөвалөн синбанас
Чукурока везьясьө узөр.

Оз дөвалө отсав жалейтөмыс,
Оз и песня отсав некытшөм.
Только зонлөн отсалас сылөмыс,
Эм кө сылөн кытшөмкө сылөм.

ОЙ, ПӨЛЯНИНЬӨЙ-ПӨЛЯННЭЗ!

Ой, пөляніньөй-пөляннэз!
Кин тіянс оз любит!
Орсө нылөй, шондібанөй,
Виль пөляннэзөн кузьрыт.

Орсө норөн, орсө-ссылө,
Орсө быдкодь йөктөтан,
Орсө горөн парма йылісь
Да ссылөтө морт олан.

Кывзө орсөмсө рябинник,
Дугдө пөльтны, раммө төв.
Быд цветок и быд малинник
Видзез вылын керсьө жбв.

Лөньсьө көз, и пипу тожб,
Быд каёкыс осьтө өм,
Юрсө лөбтө шапка-пожум,
Медбы кывзыны орсөм.

Өксьбө отир, бытьтө клубб.
Видзез дорын — зон и ныв.
Мортлө долыт, мортлө любо.
Пет да йөкты, поткөт сыв.

Ой, пөляннэз! Простө чудө!
Өзйб ныввезлөн синбан...
Менө даже завид кулө:
Но мыля ме не пөлян?

ЛИТЕРАТУРНОЙ ЛОСАСЬЯС КУЗЯ

Коми писательяслөн творчество йлысь ёткымын мовпьяс

Чостуясигён воралясьяс вочалёны лосасьяс, видласьёны matka серти, мед не ылавны, не вошласьыны, мунны колана ныр-визьёч. Гижан удж, дерт, абу вёралом, но кадысь кадё видзёдлыны ассыным литературной лосасьяс — гижёдъяс, книгаяс, произведениеяс — колё жё. Колё бөрвылад видзёдлыны да донъявны, кутшом туй вуджом да мый вочома.

Мый жё мян вочома коми гижысьяслөн 3-ёд съездсян, кодї влі 1964-ёд во помын? Колис нель во, кыз шуласны, эз этша на визут. Да ёд воясыс кутшом визулось да горабсь вліны! Партиялөн 23-ёд съезд. Нэм джын пасйим Советской государственной литературы. Кутшом ставыс тайё тдчис мян литературной процесс выло?

Ме эськё шуи: бура тдчис. Пуан советской олом визулыкд тшотш водзё тусбыдмис и коми советской литература. Сійё эз конкё торйон кытлась-вошлась, а визутис уна национальной паськыд советской литература ю ковтысод. Отгорья юкбон влі сылөн, ёти и сійё жё могъяс кутис ас водзас: отсавны партиялы быдтыны коммунизм стрбитысь мортёс, радейтны советской Родинаымёс, лоны интернациональной сямлунаён, вежбраён да зільён.

Мый йлысь гижёны мян писательяс, кутшомджык проблемаяс сувтёдоны аслаьны гижёдъясы? Гижёны мян советской морт йлысь, сылөн олом да уджалом йлысь, кыпёдоны гырысь моральной да нравственной проблемаяс, лекторсё зільёны эрдё петкёдны, а бурторсё велёдны радейтны. Татшом общой тенденциясыс.

Мёд делё, кутшомджыка тайё артмё. Бөрья воясыс критической статьяяс да рецензиясыс серти кё, оз на век бура да колананог арты. Мукёд гижёдъясын конфликтъяс да характеръяс поносиёсь, ляпкылдось, абу налён ыджыд общественной тдчанлуныс, дай кыв боксян на, овлё, чотёны, либё образной системаыс абу шань.

Тырымётгорьяс эмось, дерт, та йлысь нинём и вензыны. Но сёрнитны кё республикаын литературной процесс быдмомсовмём йлысь дзоньнас, то колё шуны — мунё сійё джомдавтёг да гырысь идейной шыбёлястёг, колана нырвизьёд, кадыслы да ёния могъяслы лосьялёмён. Гижысьяс гёгорвоёны ассыныс медыджыд мог — служитны народлы, зумыда сулавны социалистической реализм подув вылын, искусствоын да литератураын партийность да народность подув вылын.

Медым эз ло прёстё шуёма, водзё ми видлалам торья произведениеяс, мед лон тыдаланаджык. Мый лэдзёма мян писательяслысь нель во чёжён комиён да рочён торья книгаясён, мый печатайтёма «Войвыв кодзув» журналын, мукёд журналясын да газетьясын, сетёма радио да телевидение кузя — очеркъяс, висьтъяс, повестьяс, кывбурьяс, сыланкывъяс, поэмаяс, драматической произведениеяс — ставсё лыддьёдлыны коланлуныс абу. Сэтшом гижёдыс чукормё уна, сёмод, оз кё уджык. Ми кутам сёрнитны медся тдчана художественной произведениеяс йлысь, куджяс мыччёдлёны литературалысь чужёмбансё.

Сэтшом гижёд чукорысь медводз колё гарыштыны Я. Рочевлысь бөрья романсё — «Му вежём». Историко-революционной тема выло ассыс трилогия эштёдёмён писатель ситортис уна вося уджсё. Позьё смела тунавны: гижёдыс лоо кузь нэма. Коляс кад, уна ёния гижёд йлысь, гашкё, оз кутны сёрнитны, вунёдасны, а «Кык друг», «Изва гызьё» да «Му вежём» романъяс, кызди И. Куратовлён кывбурьяс, кызди В. Юхнинлөн романъяс, кутасны овны. Найёс кутасны лыддьёны сы вёсна, мый, ёти-кё, романъясыс збыльвыло художественной произведениеяс, мёд-кё, автор кыпёдё оланног, олом, общество вежан гырысь социальной проблемаяс. Оломьыс босьтём материал вылын сійё петкёдлё коми уджалысь йёзлысь важ оломсё, кызди найё сьёлёмьыс примитисны Октябрьской социалистической революциясё да кызди

тышкасыны гражданскэй война воясё, дорисны врагъясъе выль олём.

Тайсё романъяс йылъыс гижёма нин уна статья да рецензия. Колё чайтны, водзё на лоасын. Ыджыд гижёд йылъыс позыё уна сёрнитны, тёдчодны и бурсё, и, гашкё, мый «ваыс» лишной пырёма, кодёс позыё пыдыртны, бурмодны на. Татшёмторъяс йылъыс критикъяс кутаены на вензыны, а вот гижёд кыв йылъыс ёдвакё вермасны лыбны гырысь венъяс. Гижёма мича, образной коми литературной кывйён.

Коми книжной издательствын петёс П. Дорониной книга. Печатайтёма сэп «Парма сёлёмын» нима помавтём романъяс главаяс, «Рёзёрениё», «Вотчина юк-лём», «Кык патрон» висътыяс. Ачыс гижы-сыс эз нин су книга петёмсё, эськё ляд-дысысыс долыд аттё кыв шуисны сылы лёсьыд гижёдысыс. Книгъяс висъталё важ коми сикт йылъыс, кызди самодержавие дырйи озыръяс вильёдисны-рёзёритисны уджалъыс крестьянаёс. Йёзыс тшыгылисны, кулалисны.

Коми уджалъыс йёзлён мездлун вёсна тыш йылъыс бёръя воясё абу этша гижёма. Поэзия жанрын тёдчанаджыкъяс С. Поповлён поэмаяс «Шугёрса зон» да «Варыш Васъ». Критика ошкёмён догъялис найёс, а челядылы гижёдыяс кузя конкурсн премиян пасйисны. Драматургия жанрын вёлй жё печатайтёма гоз-мёд гижёд: И. Потолнинъяс пьеса «Тайё вёлй Сыктывкарын», Н. Поповльс (Жугыль-льс) драма «Веж гыяс», Ф. Щербаковльс кывбурён гижём драма «Домна Каликова». Ог тёд, ёна-ё кузь нэмаёс лоасын гарыштём драматическэй произведение-ясы, тайёс петкёдлас кадъс, но гижёдыяс талун колёны. Революционной традицияс вылын зэв ёна колё быдтыны-вёлдыны том йёзёс радейтны чужан му, советскэй Рёднна, мустьмтны врагъясёс, тышкасыны выль олём вёсна, коммунизм вёсна. Историко-революционной тема выль гижёдыяс и водзё ковмасны, та йылъыс миян этша на гижёма.

Важ йылъыс гижёмён писательяс вёчоны ыджыд бур. Но ешё ёнджыка колё, мед эськё литература петкёдлэ талунъя олёмсё да талунъя геройясёс. Буретш гатчё чуксало гижысысёс Коммунистическэй партиялён Центральной Комитет, та йылъыс гаралёны и бёръя писательскэй съездъяс.

Бёръя воясё сэтшём произведениеясёс миян коми литератураын печатайтёма абу этша. Дерт, гашкё, не сэтшём нин уна, мед шуны литературной урожайнымёс ёна озырён, но век жё эм унакодъ. Прозакъяс, поэтыяс, драматургъяс зылякодъ уджалёсны да пуктёсны асыныс тёдчана пай. Медъяс уна произведениесё гижёма буретш тайё колана темаыс вылё. Писательяс асланыс творчествоын зылёны исследуйтны, вежёртны да петкёдлыны талунъя советскэй мортлысь оланогсё, сямлунсё, психология, личнэй, гражданскэй да общественной видзёд-ласъясёс, сылысь моральной да нравственной принципъяс. Сэтшём произведениеяс, кызди С. Поповлён поэма «Ме вёлй ракет-

чикён, мамё», И. Вавилинлён поэма «Мёд томлун», А. Ваневёлён баллада «Миян зонъяс», И. Изъюровлён повесть «Луныс заводитчё асывсыянь», Г. Юшковлён шахтёръяс олёмъяс пьеса «Начальство», висътыяс, повестьяс, кывбуръяс да сыланкывъяс А. Лыюровлён, В. Ширяевлён, М. Игна-товлён, П. Шаховлён, И. Тороповлён, В. Поповлён, В. Власовлён, В. Журавлев-лён, Н. Володарскыйлён, В. Лежановлён да ешё уна мукёдлён буретш та йылъыс гижёма. Писательяс зылёны пыдысянджык востыны миян кадъя мортлысь характерсё. Отгяслён тайё бурджыка артмё, мёд-яслён не сэтшём бура, по корсысыбмъяс-ыс тыдланаыс. А кодй пё зыля корсё, сийё жё аддзас-а.

Вескыда кё шуны, талун ёнасё ош-йисны нинёмён на, торйён нин сэтшём ведудуёй жанрын, кызди проза. Бурджык аддзёмторйяс, творческэй удачаыс миян этша. Мый вёсна? Вот та йылъыс колё думыштлыны. Мироззрение, талант, мастерство — ставыс тайё зэв коланатор, дерт, и та йылъыс ёна колё тёддысыны. Но эм-ёс и мукёд помкаяс, кодъяс, менам чайтём серти, дзугыштёны гижысысёс мед-коланатор вылас уджавны.

«Кодъяс жё миян геройясъс?» — татшём ним улын печатайтлэ статья прозаник И. Изъюров («Войвыв кодуз», 1966 во, 10-ёд №). Тирмытёмторйяс статьясылён сийё, мый автор оз лючкиног ориентируйт том гижысысёс корсысыбмъяс вылё, дай ачыс писательяс вермис эськё ыджыдджык творческэй удачаыс шёлдыны, сувтёдис кё ас водзас мо — петкёдлыны миян кадъя збыль геройёс.

«Луныс заводитчё асывсыянь» повесть И. Изъюровлён бёръя кадъя коми прозын тёдчана произведение. Критика инды-лис нин та йылъыс. «Советская Россия» издательство лёсьёлчё сийёс лэдзны рок кыв вылын. Кутшёма сэп петас — тылавны кутас. Ми видлалам коми вариантсё. Кызди тёдса, повесть кузя кыптылис вензём. Критикъяс Д. Конохов, А. Вежев донъя-лисны и бурторъясёс гижёдыслысь, инды-лисны и вензянаторъяс вылё.

«Луи заводитчё асывсыянь» повестьын писатель петкёдлэ талунъя коми сиктын, вёрын, химлесхозын уджалъсысёс: леспром-хозса инженер Дора Гилева, директор Роман Подоров, лесник Семен Бутиковёс, сир вийёланын уджалъыс том йёзёс — Аля Кушмановаёс, Янёс, Сергейёс. Абу лёка думыштёма важ коммунист Федор Яркowlысь образсё. И лон кё эськё сийё глав-ной персонажён повестьяс, колё чайтны, повестьяс ешё на ыджыдджык тёдчанлуна лон. Яркowlысь повестьяс событиесын пёшти оз участвуйт, оз тыдав. Сы пыдди гижёд шорас сувтёдёма писё сылысь — Педёр Никонёс. Писатель подробной висъ-талё сылён олан туй йылъыс, кызди Никён коркё энвөлёма Дора гбтырсё да писё, уна во лытайтёма кёнкё бокны, том бур кад-сё олёма сёмын аслыс бур вылё. А кор арлыдыс кутёс таявыны, думыштёма бёр

гортас локны да корны проща гётырыслысь, пыслысь, батыслысь.

«Кодъяс жё мян геройяс?» статьясё И. Изъяров кывкёрталсё сідзи: ме пё верита — Никон вежяс. Вензыны огё кутёй, гашкё и вежяс, но та йылысь выль гижёднин колё гижны. Сэсся ёдвакё позьё надейтчыны, мед Никон дзикёдз вежяс да лоё бур, активнэй общественикён.

Онъя кадся литературнэй герой йылысь кор ми сёрнитам, тёд выланым кутам сэтёмъясёс, кодъяс ыджыд сёлёмаёс, мичаёс уджнаныс и ловнаныс, кодъяслысь позьё велёдчыны овны, тышкасыны не куш аслад ичотик шуд вёсна, но медводз ётувъя гырысь мөгъяс вёсна, мян коммунистическэй идеалъяс вёсна.

Вермасы шуны, ставыс пё тайё сідзи эськё, но ёд оломыс ыджыд да паськыд, уна быдсяма войтырыс эмёс. Геройасыд, кодъяс вёчёны подвигъяс, лыда йёз, и абу быть быдёнлы гижны сёмын сэтшём йёз йылысь. Оз ков пё вунёдны и прётшэй, быдлунъя удж вёчыс, быдлунъя оломоп олысь йёзсо, а сэтшёмъяс пё ёд унджыкыс.

Героическэй темаяд — вечнэй тема и оз позь сійёс гёгөрвоны упротситёмён, сёмын кызди кутшёмкё ратнэй подвиг. Вежёртасыс сёлён ёна паськыдджык да джуджыдджык. Абу быть, дерт, быдёнлы гижны героическэй подвигъяс йылысь, и абу та йылысь сёрныс.

Босътам асланым коми литературалысь пример. В. Юхнинён «Тундраса бияс» романыс Андрей Ламбей некушём подвигъяс оз ёд вёч, а ми сійёс шуам мян кадся геройин. И том йёз босътёны сійёс асланыс идеал пыди. Мыйён мянлы муса Андрей Ламбей? Орёдчё важ патриархальнэй оланногыс, став сёлёмнас кыссьё выльё. Сійё кёсйё, мед кын тундра ловзис да озырлунсё восьтис Рёдиналы бур выльё. Андрей Ламбей зия уджалё, венлалё сёлкыдлунъяс, усьлё, чечё, но мунё водзё и мортён лоё, мортён ыджыд буквасян. Андрей Ламбей — мян кадлён быдтас, петкёдлё кадыслысь ведущёй тенденцияяс. И сувтёдан кё ськёд орчён Педёр Никёнос, синмад шыбыпчё торъялёмныс. Сёрныс мунё буретш сы йылысь, мед водзё кыпёдны да озырмёдны коми литератураын В. Юхнин прозалыс бур традициясёс.

Оти кадё косяорё пондывлёсны ётарвынджык синны, олобсьёс куш лёкёс корсьны да петкёдлыны. Пыжак кё ётарвыс солан, регыд на и пуккыльтчыны верман. Бур, мый тайё модасьёс кутёсны энотчыны. Социалистическэй реализм метод оз ётдорт и тырмытёмторъяс гижёмьс, но советскэй писательяслён медыжыд, медколана могнас лыадыё бур, положительнэй примеръяс вылыны воспитывайтны йёзсё и медводз советскэй патриотизм да интернационализм сямён.

Мяня писательяс гёгөрвоёны тайё могсё да асланыс творчествоын ёнй зильёны паськыдджыка видзёдлыны оломыс вылас, джуджыдджыка вежёртны сійёс. Талун коми литератураын удж радейтан тема босътё ыыр ыджыдджык места.

«Он вун тэ, Озью» нима выль повестьин В. Ширев гижё восьмилетка помалём сиктеса том йёз йылысь, налён мёвпъяс да чувствояс йылысь, совхозлы отсасём йылысь. Сюжетсё гижёдыслысь та гёгөр и тэчёма, Учитель Полиевт Петровичкёд да Закар дедкёд нывъяс да зонъяс мунёны ылі видз вылысь турун пуктыны. Налён уджныс, сёрныяс, кодй кызди петкёдлё асьсё страдуйтёгон, тайё и артмёдё повестьлысь сёлмёсёс. Уджён, кызди зуд вылын, видлавсьё Виктор Попов бригадаса войтырлён морттуынис, кужанлунныс да сямлунныс: кодй кытчё зильё да мый кёсйё. Кёты и быдмисны ставныс ёти сиктын и ёти школаын велёдчыны, а привычкаяс да кёсйёмъясныс серти торъялёны. Медся матынёс характеръяс сертиныс Виктор да Светлана. Найё дружитёны, на костын чужё сёстём, мича радейтём. И уджалёны найё оз мырдысь, мед не янавны гырысьяс да ёртъяс водзын, кызди, шам, Модест, а ас окотасыс, совхозлы бур вёчны кёсйём вёсна. Вир гадъяс, мудз, номъяс да мукёд сэтшёмтор, мый быть лоё терпимы страдуйтёгон, оз повзёбдлыны пайёс. Зато кутшём долыд, кор чуветуитан, мый бур вёчин мукёдлы, коллективлы, обществолы. Мёд ногаёсджык Зоя, Модест, Ош Миш, кодкёд другасыс Модест. Найё ёнджыка тёждысьёны ас вёсна. Автор зильё гёгөрвоны налысь морт сямнысё, характеръяс: кызди да мыйла сэтшёмъяс лёны мян повестьин? Сійё кутшёммакё петкёдлё Модестлысь батымамсё. Мамыс зильё быдтыны писё сідз, мед эськё кпсё эз гадльёсты, эз жугодчы мукёдъяс вёсна, быдмис асьсё радейтёс да тёмьс эгонстён. И батыс Никифор Скрипов сэтшём сяма жё. Уджавлёма органиасын, но юёмьс да лекторъяс вёчёмьс вёлёмаёс, абу шогёмма. Сійё велалёма быдлаысь сёмын лектор корсьны да аддзыны, стрёжитны да мыждыны. Весиг рыбинспекторалитас оз кёсйё янсёдчыны милицияса фуражкаён — деталь, кодй отсалё бурджыка восьтыны характерсё батыслысь, пыслысь тшётш.

А вот Виктор мёд ногджык быдмис, ловъя баты дырин батытёг. Челябинск дырйинис сійёс эз этшаыс нимтывлёны чуркаён. Тайё сэтшёма парсыштис челядь сёлёмсё, Виктор кыв сетис аслыс некор не лоны лёк мортён, подлётён, кутшёмн вёлёма батыс. И том морт зильё бур вёчны йёзлы. Пристаньдорса эпизодын, кор сійё уськёдчё Зояёс дорйыны хулиганъяссыс, бура петкёдчё сёлён тайё чергаыс. Виктор — сиктеса том йёзлён вожак, оз лэптысь, оз ётдортчы наыс, пыр накёд ётлаын. Сійё мёвпалысь морт, водзё велёдчыны лёсьёдчё, тёлка, вежёра зон быдмё. И веритан, сійё аддзас оломын аслыс места, быдмас, лоё колана бур мортён.

Колё шуны, сиктеса том йёзёс серпасалёгон автор кёты и тёдчёлё налысь ёткымын тырмытёмторъяс привычкаясаныс, морт сяманыс, но сэк жё сетё гёгөрвоны, мый ставныс найё абу омлё войтыр, шань коми ныв-зонъяс. Весиг Модест и сійё абу шыбитана морт. Отсавны кё сылы мездасыны

лэк привычкасыы, и сыыс морт артмас, кутас бур вбчыи обществолы.

В. Ширяевлнн петавлисны повестьяс «Вьль посёлочкин», «Къръяс вешйныи морелань», «Суседьяс». Сылнн эм нин вель уджыд гижан опыт, но мездьсыны штампьсы да схемаыс век на эз вермы. Тайб тырмытмторыйс дэмдышты и «Он вун тэ, Озыо» гиждсб лыддигн. Шум, Виктор, Светлана, Зоя кб кутшбмакб сувтбны син водб, то Феликсб, Тамараб, управляющйй Спиринос омбльджка нин индивидуализируйтма. Ош Мишбс некыз он шу, вот пб сйб «качьс», «дзык сйб». Литературной штамп кодыс сылнн медья тдчб. Сэсыя и асыб сюжетыб позис лбсьыдджыка, интереснойджыка кыны. Мбд джыныс гижбдыслнн косджык, гажтбмджык. Том лыддысысыяс радейтбны романтика, унджык выдумка, фантазия, мед эсыкб кутшбмакб событияс, приключенияс геройясныскбд вблыи. Производственной совещанияс, дерт, олбмад колбны, но художественной произведение найб оз мичмбдны.

А сйдсб повестыс сбблбм вылб воб лыддысысыясы, жаль янсбдчыны том войтыркбд, думсыд сиан налы, мед быдмбны да лобны бур, активной сбветской гражданаысбн.

Лбсьыд, поэтической повесть «Чолбм, Синегория» гижис В. Журавлев. Повестьб печатайтма вбл «Дружба народов» журналыи, торья книгабн петис Коми книжной издательствобыи. Мый йылыс гижб авторьс? Мойдыкьса кодб мича муыс Синегория, видббдлыны кб ас гбббрыны, талуны мян олбмыс, мян дзоридзальс сбветской Рбдина. Гижбдыс велббд радейтны чужан му, мянлыс гажка да мича вбр-ванымбс и бур йбзсб, кодыяс уджалбны тайб му вылас. Сэтшбм жб нога сылбн и мбд неыджыд книга «Разрыв-трава». Сйб дзык на неважбн петис да вузасб республикаса книжной магазиньясыи.

Миянлыс талуны олбм петкбдлыс прозаической произведениеяс йылыс сбрнитбгнн оз позы не казытышны ещб куйм авторьс повестьяс: А. Лыуровлыс, П. Шаховлыс да М. Игнатовлыс. Найб быдбн ас местианс коланабс. Кбты и торьялбны гижан материалнаыс, но кыпбдбны да исследуйтбны бти и сйб жб проблема — мян кадыс том йбзлнн олбм, налбн туйяс, налбн моральной да нравственной качествояс. «Войвыв кодузв» журнал 10-бд номерын критик А. Вежев видлалб тайб гижбдысб. Вблыи и мукбд критической статьяс, кодыяс кызыныс бур бокаян допьялбны найбс, индбны и тырмытмторьяс. Абу коланлуныс вылыс найбс анализируйтны тайб статьяын. Но бтыкмыи мбвпбн на кузя век жб окота юксыштыи.

Оти-кб, гарыштбм повестьяс висьталбны коми проза быдмбм йылыс. Сйб кутбс лбны интереснойджык, разнойджык сикаса, а медьясб нин пондбс мездьсыны иллюстративностьсыс, лбн мбвпалысбджык, аналитической струясы тбдчымбн бнмис, прозаыи кутбс сяммыны сувтбдыи да видлавыи философско-нравственной проблемаяс. Мбд делб, кутшбма на тайб артмб, но тайб

зылбмыс, дерт жб, ошканатор. Сэсыя ачыс тайб фактыс висьталб, мый и асныс гижысысыс быдмбны, содб налбн творческой опыт, сбвмб мировоззрениеыс.

Оз бмбй буретш та йылыс висьтав А. Лыуровлнн «Менам другьяс йылыс повесть», код кузя выступитбны критической статьясыи да рецензиясыи вит разной автор. А. Вежев гарыштб алас статьяын — А. Лыуровлы пб везитбс. Тайб абу случайной везитбм, а ачыс произведениеыс кыпбдбс ас дорас интерес. «Менам другьяс йылыс повесть» интересной абу война дырся эпизодьяс петкбдлбмбн, абу батальной сценаысбн, а буретш сйбн, мый авторьс бджыд места сетб гижбдас морально-этической да нравственной вопросьясылы. Мбдкб, тайб проблемаысб зылб вежбртны талуны мян могыяс бокаян. Юра Зарубинлнн да Гена Юраневлнн образьяс сйбн и кыпбдбсны вензббмыяс, мый зэв бс да полемической авторьслнн петкбдлбма найбс, налыс мбвпсыамб, видбзлбсыяс, поступокьяс, бшыбкаяс да ратной подвигьяс.

Пбпуттыб колб казытыштыи и сы йылыс, мый военно-патриотической тема вылб коми литератураын этша гижбд петб. Петавлис мян Геройяс-землякьяс йылыс очеркьяса книга «Сбблбмыяс да кодузвьяс», И. Вавилинлнн поэма, неважбн петис печатыс В. Власовлнн неыджыд поэтической сборник челядылы лыдббм вылб «Ме лоба салдатбн». Позыб ещб гоз-мбд кывбур гарыштыи, и ставыс, пбжалуй. Этша, дерт. Сы вбсна А. Лыуровлнн повестыс зэв коланатор лбн коми лыддысысыясылы. Военно-патриотической тема некызб оз позы вунбдны. Та йылыс колб унджык гижны, мед йбзнымлыс воспитывайтны сэтшбм качеством, кодыяс збгбдичасыи решительной часб.

Гырыс мбвпьяс лыддысысысылыс кыпбдб и М. Игнатовлнн повесть «Меным быть колб мунны». Писатель неважбн заочнб помалис А. М. Горький нима московской литературной институт. Тайб произведениеыс лбн сылбн дипломной уджбн. Неважбн М. Игнатовбс примитбсны сбветской писателяслнн Союзб членбн. Лыддысысыясылы сйб тбдса нин «Шорьяс визувтбны юб» повесть серти.

«Меным быть колб мунны» повестыи петкбдлбма геофизической партиялыс уджсб тундраын мян луньясб. Авторьс бара тбдб материалсб, мый йылыс гижб. Зэв лбсьыда петкбдлб арся тундрабс, сылыс паскыд отсб, скуп мичлуисб. Радейтбмбн гижб изыскательской партияын уджалысыясбс. Вежбрад колбны олбма конюх Илларион, пбвар Тбтя Шура, визув да зббй нывка Муся, этша кывнора, но бур да вesyдб сбблбма Шарыгин — начальныкныс налбн. Отилаын писатель сетб жанрбвой картина — тундраын свадьба. Лыддяи да он вунбд, сэтшбм прбстбн, но яркбя гижбма. Колб шуны, изыскательской партиялыс сбкыд быдлуныя уджсб, асынысб уджалысыясбс, налыс мбвпсыамб да чувствоясб автор петкбдлбма зэв кужбмбн. Произведениеын найб медбур удачаясы авторлнн. Лбсьыда да убедительной нуб-

дѳма гижѳд пырыс помсянь помѳдз Му-
ся — Валя — Алексей линиясѳ.

Повесть подулѳ автор пуктѳма быттѳѳ
ѳсь морально-ѳтичскѳй конфликт, сѳмын
художественнѳ абу тырмыѳн убедитель-
нѳ сѳйс сетѳма, сы вѳсна кажитчѳ искус-
ственнѳйджыкѳн. Журналъяс вошѳм да ад-
дѳмыс кажитчѳ жебиник детективын кодъ.
Тайѳ визыс абу эсканаджык быттѳѳ, колѳс
бурджыка мотивируйтны. Ставсѳ тайѳс ко-
книа поэяс веськѳдны гижѳдсыс, а вот глав-
нѳй конфликтнѳй гѳрдѳс чорыджыка
гѳрдзыштѳм йылыс колѳ на думыштлы-
ны бурджыка. Геолого-разведочнѳй треста
управляющѳйѳс вежыс Иван Иванович —
кык бана морт, карьерист, чиновник, кѳс-
ѳйѳ зептавын, присвоитны Шарыгинлыс
сьѳкыд уджѳн шедѳѳм материалъяс. Ав-
тор повестъяс тайѳтор пуктѳма шѳр кон-
фликт лыддыс, думсыс кѳйсѳма вочаѳд-
ны кык тип, кык характер, кык мировоз-
зрение. Но некѳн найѳ праѳѳйджыкасѳ оз и
зураслыны. На костын вермасѳмыс, чо-
рыджыкасѳ сѳдзи оз и пансыв. Тайѳ хо-
дожественнѳй просчѳтыс чинтѳ повестылыс
сюжетнѳй напряжение да помасѳѳмсѳ. Сѳс-
ся Шарыгин кѳ, кызди художественнѳй
персонаж, тырмыѳн ясыда сувтѳ син во-
дзад, то Иван Ивановичѳ ѳнджыкасѳ плакатнѳй
петкѳдны. Слабджыка на сѳдз жѳ вѳ-
чѳма характеръяссѳ Носковлыс, Горбу-
новлыс. Кѳркѳ мѳдысджык автор, гашкѳ,
ѳщѳ на берѳдчылас тайѳ повесть дорас да
уджалыштас на. Повестыс заслуживайтѳ,
мед не жалитны сы вылѳ вынъяс.

Бѳръя кадъяс висѳт чукѳрыс сѳѳлѳм вылѳ
воанаджыкыс Г. Юшковлѳн «Кѳнѳ Семѳ». Гижѳ
прѳстѳй сиктса морт йылыс, кодѳ велалѳма
быд удж вѳчны радейтѳмѳн, ми-
чаа да бура. Висѳтыс эськѳ абу и ыджыд,
но вѳрзѳѳѳ сѳѳлѳмтѳ мывкылдуннас.

Пыр ѳнджыка тѳдчана места коми про-
заын кутѳс босѳтны И. Тороповлѳн творче-
ство. «Ныв локтѳс пармаѳ» повесть бѳрын
бѳръя воясѳ сѳйѳ печатайтѳс неыджыд по-
весть «Вылъ капитан», «Прѳса рокъ»,
«Воклы дозмѳр», «Митя» да мукѳд висѳть-
яс. Том прозаик син водзын быдмѳ гижѳд-
сянь гижѳѳѳ. Ачыс сѳйѳ заочнѳ велѳдчѳ
Горький нима литинститутын, ѳна лыд-
дысѳѳ, зильѳ кыпѳдны тѳѳѳмлун, гижан ма-
стерство. Эмѳс сылѳн бур творчѳскѳй уда-
чаяс. Сылъс «Прѳса рокъ» висѳтыс печа-
тайтѳсны «Дружба народов» журналын.
Тайѳ гижысыс сюсѳ вежѳра, корсысысѳс
морт. Колѳ надейтчыны, мѳдыс сетас
ыджыд бур гижѳд. Сямлуныс сылѳн тыда-
лѳ. Но колѳ сылы адзыны ассыс тема.
Онѳ сѳйѳ корсысѳ да шыбласѳ ѳитор-
сянь мѳдѳ. И. Торопов уджалавѳс вѳрын,
сплав вылын, и сѳкъя жизненнѳй опытыс,
впечатленеяс ѳтсалѳсны сылы гижны вы-
лынджык гаралѳм висѳтыс да повестъяс-
сѳ. Бѳръя висѳтѳ — «Митя» — мѳддык те-
ма вылѳ гижѳма да чувствуйтѳѳ, мый
висѳтыс петѳ оз олѳмыс, а умозрительнѳй,

книжнѳй. Сѳдзсѳ эськѳ гижѳма висѳтѳѳ
темпераментнѳя, сѳѳлѳмтѳ пыдзыртѳ и син-
ватѳ пычиктѳ, а век жѳ, думайтсыѳѳ, коми
литературатѳ татшѳм висѳтысѳд ѳнасѳ оз
кыпѳдны ни оз озырмѳдны. Абу кузь нѳма-
ѳсь найѳ. И ѳщѳ мѳд мѳвп лыбѳ тайѳ висѳт-
сѳ лыддѳѳм бѳрын: олѳмтѳ колѳ век жѳ тѳд-
ны, ѳна тѳдны, сѳмын сѳк артмасны бур,
колана гижѳдъяс. Збылѳ ѳд мян республи-
ка мѳйдын мѳз быдмѳѳ, гѳгѳр лыбѳны ново-
стройкаяс, вылъ заводъяс, газопровѳд «Вой-
выв кыа». Тѳдысѳ йѳз шуѳны: гоз-мѳд во
мысти Коми АССР лѳѳ пѳ Российскѳй Фе-
дерацияса медъяс ыджыд промышленнѳй по-
тенцинала республикаясыс ѳтиѳн. Уджа-
ны замечательнѳй йѳз, быдмѳ его величество
рабочѳй класс. Со мый йылыс колѳ гижны,
а медын гижны — колѳ тѳдны. Сѳмын та-
дзи вермас локны творчѳскѳй удача. И та-
тысѳ, буретш татысѳ, пуан олѳм шѳрысѳ
колѳ корсыны асламын произвѳденеясы
вылѳ литературнѳй геройсынымѳс.

Ми эгѳ видлалѳй тырбурджыка поэтъяс-
лыс, драматургыясылыс уджсѳ. И налѳн
асланыс векнинъяс и бурторъяс. Бѳръя
кадъяс поэтичѳскѳй сборникъяс Г. Юшков-
лѳн, А. Ванеелѳн, С. Поповлѳн да В. По-
повлѳн, Н. Володарскийлѳн, И. Вавилинлѳн
да мукѳдлѳн висѳталѳны коми поэзия быд-
мѳм да сѳвмѳм йылыс. Поэтъяс кутѳсны
уджавны гырысджык да сложнѳйджык
поэтичѳскѳй жанръясын, гижѳдны поэмаяс,
балладаяс, кывбура драмаяс. Ёнджыка ку-
тѳсны кывны и вылѳ гѳлѳсъяс — А. Маль-
цевлѳн, В. Мартыновлѳн, В. Лодыгинлѳн,
В. Тиминлѳн, Ю. Васютовлѳн.

Татшѳм мѳвпъяс локтѳны мян литера-
турнѳй лѳсасъяс кузя кытшовтчинѳн. Коми
литератураын бѳръя воясѳ лои уна выль-
тор. Ми водзѳ быдмам. Колѳм серти, гаш-
кѳ, не сѳтшѳм ѳдѳѳ да визула, но быдмам.
Бурджык гижѳдъясным унджык кутѳсны
печатайтсыны рѳчѳн да мукѳд сѳветскѳй
народъяс-вокъяс кыв вылын.

Быдмѳ мян и литературнѳй овмѳс. Ко-
ми АССР-са писателъяс Союзлѳн орган-
ѳн локтан вѳсянь тшѳтш лѳѳ и «Север»
нима литературно-художественнѳй да обще-
ственно-политичѳскѳй журнал. Сѳйѳ петѳ
Петрозаводскын (Карельскѳй АССР) рѳчѳн,
быд тѳлысын ѳтчыд. Колѳ веськыда шу-
ны, мян гижысыясылы оз кокни ло творче-
ствѳн ордыисыны войыввса мукѳд об-
ластьяссыс да Карельскѳй республикаыс
писателъяскѳд. Но тайѳ творчѳскѳй ор-
дыисѳмыс, тѳѳѳмыс, ѳтсалас кыпѳдны
мианлыс кыв кутѳм, тшѳктас зильны бур-
джыка гижны. Мян писателъяслѳн да
журналистъяслѳн могыс — петкѳдлыны
тайѳ пасыкыда разалан журналас респуб-
ликанымѳс дай асьнымѳс, асьсыным твор-
чѳствонымѳс кызд-мый поэзѳ тырджыка да
бурджыка.

Коми писателъяс пуктасы став вын, мед
дона вождѳ да учитель В. И. Ленин чужан
лунсянь 100 во тырѳм пасыныны вылѳ бур
произвѳденеясын.

Сьолöмыд кылö ылысь

Миян Украина да Коми му абу орчаось, уна вөр да ю на костын. Но бур ёртасьöмлы ылыслуныд некор на эз овлы мытшöдöн. Сьолöмыд медся на ылысь кылö.

Коми йöз йылысь, веж пармаса зиль олысьяс йылысь, украинецъяс тöдлісны революцияöдз на. Аслас кадö зэв вылö донъяліс Ф. Решетниковлысь «Подлиповцы» повестьсö Иван Франко. Сійö тöдчöдліс, мый эскö комияслөн югыд аскиö, кутшöм көть сьöкыда оз овсы налы.

А мöдарсянь кö, колö пасйыны, мый и комияслы эз вöв веськодь, шуам, украинскöй йöзкостса сатира. Эм миян сэтшöм ёсь висьт, шусьö «Ош Мишка». Коми-пермъякъяс, вöлöмкö, босьтлöмабсь сійöс аслыныслы отсöг пыдди да веськөдлöмабсь Строганов графъяслы паныд.

Уна вöчисны сы могысь, мед бурджыка тöдмöдны гортсяянысö коми йöзöн, и украинскöй политссылнойяс. Найöс öд революционнöй уджсьяс войвылö жö ыстывлісны. Босьтам көть Николай Гулакöс. Пермскöй губернияын ссылкаас олігөн сійö велöдлöма весиг коми кыв, бура тöдмавлöма важ коми мойдъяс. Сылөн пасйöдъясьыс ми ядзам комияслысь сэкея корысялöмсö, долыд олöм йылысь мөвпьяссö.

Тöдчана роч архитектор Андрей Воронихинлөн мамыс вöлі коми-пермячка, Марфа Чароева, а батыс граф Строганов. Но графыд, дерт, эз вай ас саяс голь нывтö, сöмын ылöдліс.

Та йылысь чужис дзонь легенда, öні на сійö аслас шог мичлунаас шензьöдö миянöс. Сэн жö, легендаас, уна бур кыв висьталöма и миян Украина йылысь, кытчö воліс бöрынджык Андрей Воронихин.

1911-öд воын, кынöмпöт корсигас, веськалö Украинаö Виктор Савин, öні нималысь коми гижысь. Революцияöдз сэсся олö сійö миянын.

Виктор Савин велöдчис сёрнитны украинскöйöн, радейтис миянлысь мыла сыланкывъяс. Эз öд весьшөрö бöрынджык сійö гижлы, мый ёна нин бырис гажыс Украинаысь, мый некор оз вунöд сэтчöс небыд сёрнисö, гопак яра йöктöмсö.

Любöпырысь ми тані пасьям и сійöс, мый ассьыс медводдза пьеса-сö Виктор Савин гижис украинскöй кывйöн.

Эм сылөн зэв тöдчана кывбур, кодöс гижöма Тарас Шевченко серти. Миян великöй кобзарлысь жö и босьтöма кывъяссö эпиграф пыддыс: «Як умру, то похороняйте»...

Кык народ костын паськыда тöдмасьöмлы да ёртасьöмлы туйсö восьтис Октябрьскöй революция. Вöля вылö лэдзöм лэбач моз шевкнитісны бордъяснаныс и комияс. Збыльмис эскöмыс Иван Куратовлөн, коді гижліс, мый чужасны выль йöз да

«...Тэнö, коми сылан,
Ылöдз нимöдасны».

А кутшöма кутіс нимавны ачыс, коми йöзлөн медводдза сылысьыс! Нимкодь висьтавны тані, мый бу-

ретш Иван Куратовс луддьом ббрьн мян Павло Тычина откодяліс коми литератураос паныдасьлытём на дзоридзкөд, коді кыскө ас дінас мичлуннас и винёвлуннас. Асьсө жб, Куратовсө, сувтөдіс орччөн мукөд народьяслөн медгырьс сылысьяс-көд.

Эз отчыдысь гарыштлы аслас сёрниясас да гижөдьясас коми литературатө и поэт-академик Максим Рыльский. «Коми поэзиядлөн ясыдлуныс петө джуджыд содержаниясьяс»,— гижліс сійө отилаын. А мөдлаын веськыда шуб: «Ме сьблөмсян, чойсө моз, радейта войвылын олысь тайө войтырсө, сылысь югыд поэзиясө, көні медводзын сулалө Иван Куратов».

Комияскөд отвылысь Украинаын пасйисны Иван Куратовлысь юбилейсө — чужан лунсянныс сө во тырөмсө. Тайө вөлі войнаөдз на.

Комиө, поэты сибм ыджыд празник вылө, сэк мянсян ветліс Кость Герасименко, зэв сяммысь да ыджыд надея сетысь гижысь. Сійө усьлі 1942-өд воын.

А сэк, Комиысь воөм ббрьн, Кость Герасименко йөзөдіс статья мян «Литературнөй газетын» (1940-өд во, февраль 10-өд лун), кодөс сиис Иван Куратовлы да нимтис «Вой кыа улын».

Тайө статьясыс ми лыдьям: «Куратов вуджис зэв сьбкыд олөм. Сійө помтөг радейтис асьыс народсө, и тайө радейтөмыс вөчис сійөс кувлытөмөн. Сьбкыд индыны өні Куратовлысь кутшөмкө гижөд, кодөс зьскө эз төдны комияс». А водзө Кость Герасименко төдчөд, мый уна откодыс олан туяс да гижөмас Шевченколөн да Куратовлөн. Со кызд восьтө сійө асьыс мөвпсө: «Шевченко да Куратов быттө оти рөдысьсө, көть эськө и эз төдлыны ота-мөднысө. Кыкнаннысө найөс торйөдлісны ас йөз дінсьыныс, кыкнанныс пуктисны став выннысө да кутчысисны революционнөй принципьясө. И творчествонис налөн зэв матыс — сьблөмтө вөрзөдана да водзө овны ышөдана лиризм».

Югыда петкөдчис Украина да Коми костын вокасьбмыс колян война дырйи! Позьбө өмөй вунөдны кывьясьсө Дмитрий Вакаровлысь, Закарпатскөй поэтлысь, коді веськаліс фашистыяс киб. Медым не усьны сьблөмнас, сійө шуөма, мый сьбкыдлуньясьсө венны колө велөдчыны комияслысь.

«Украиналы» — таdzi нимтис асьыс оти кывбур коми поэт Серафим Попов. Сійө ас синнас адзыліс мянлысь сотчысь мунымөс, автоматөн кнас дорйис фашистыясысь. Миян му дінө ыджыд радейтөмөн йиджтысьома тайө кывбурыс, и ми пыдісян аттьоалам таыс коми поэтос.

Украинскөй литература да искусство өні төдса Коми мулөн быд пельөсын. Коми кыв вылө вуджөдөма гижөдьясьсө Тарас Шевченколысь, Павло Тычиналысь, Максим Рыльскийлысь, Олесь Гончарлысь да уна мукөдлысь. Украинскөй драматург Александр Корнейчуколөн пьесаыс комияслы лоины сэтшөм жө матысөс, кызди и мянлы.

Ми висьталам аттьө и коми драматург да режиссер Николай Дьяконовлы. Сылөн «Свадьба приданөйөн» комедияыс өна воис мянлы сьблөм вылө, кыкысь петалис торья книгаөн. Николай Дьяконов сувтөдіс Сыктывкарса сцена вылын эз оти украинскөй пьеса, на лыдын и Иван Франколысь «Гусьялөм шудсө».

Украинаын окотапырысь лыддисны да ошкисны Яков Рочевлысь «Кык друг» романсө, кодөс 1962-өд воын ыджыд тиражөн лэдзис мян Гослитиздат. Тайө романыс содтөд төдмөдіс мянөс зіль да збой коми йөзкөд.

Бөрья воясө Украинаын петісны кывбурьясыс уна коми поэтлөн — Серафим Поповлөн, Иван Вавилинлөн, Геннадий Юшковлөн, Федор Шербаковлөн да мукөдлөн.

Медым, ог кө орччөн ми олөй. Но ми сьблөмнаным кылам ота-мөднымөс и отвылысь тэчам сыланкыв. Воыс-во тайө сыланкывыс лө мичаджык.

Поэт, солдат, агитатор

Мы на битву идем
За свободу людей,
И сольем, и сомкнем
Силу наших идей,
И возьмем города;
И воздвигнем дворец
Красоты и труда...

Ми вайöдiм кывбурлысь юкöн, кодöс 1919 воын гижлис боец, агитатор, журналист Федор Степанович Чумбаров-Лучинский. Авторлы эзнин удайтчы стрöитны дворецьяс, сийö уси Кронштадтской мятеж пöдтигöн. Но аслас дженьддик олöмын (чужлис 1899 воын, пöгибнитис 1921 воын) Федор Степанович петкöдлис асьсö партиалöн верной салдатöн. Революционной удж нуöдöмысь дас сизим арöса зонмöс арестуйтöны нин. Ф. С. Чумбаров-Лучинский пунктö асьыс пай великой Октябрьлөн победаб, отсалö бырöдны эсерьяслысь мятеж Ярославлын. Квайтöд армияса политической отделысь лекторöс бура тöдлисны, радпырысь кывзылисны красноармеецьяс, рабочöйяс да крестьяна. Бöрынджык сийö уджалö партийной удж вылын Мурманскын да Архангельскын; Южной фронтывьса 13-öд армияын редактируйтö «Красный воин» газет.

Ф. С. Чумбаров-Лучинский тöдса и коми йöзлы. Гражданской война воясö сийö вöли Мезеньын, Печора вылын. Коми крайын сийö бөрйö и асьыс псевдонимсö — Федор Печерин, кодöн кырымавлis ёсь публицистической статьяяс, виль кывбурьяс.

Уджалысь йöз ёнджыкасö тöдöны Ф. С. Чумбаров-Лучинскийöс кызди партийной руководительöс, лектор-организаторöс да журналистöс: Федор Степанович гижлис «Зырянская жизнь» да «В зырянском краю» газетьясö. 1920 воын Мурманскын сийö лэдзлис кывбурьяслысь чукöр. Но тиражыс вöлöма ичöтик, да тайö книгасö öнi аддзыны он вермы. А республикаса уджалысь йöз Ф. С. Чумбаров-Лучинский йылысь кöсийöны тöдны унджык. Тайöс артыштöмөн, Коми книжной издательство таво лэдзис Ф. С. Чумбаров-Лучинский кывбурьяслысь чукöр «Наш путь».

Поэт став сёлöмнас чуксалö пасьвартны вөрөгьясöс, стрöитны виль олöм. Бытьö вылысь, сöмын пыдисянджык да бурджыка петкöдчö мянлы кывбурьяснас тайö вунöдлытöм мортыс.

СО ОД КЫДЗИ ОВЛО

Отпускалан кадсыд, дерт, быдён-лөн гажыс бырö. А менам бөрря воясö торйөн нин ёна кутис тайö тöдчыны. Сы вöсна мый сьöлөмöй частö кутис ёнтыны-тiпкыны морöсын. Профсоюз сетлывлis меным путёвкаяс луныв курортъясö, и сэнi, позьö шуны, ме нюжöдлывлi мянлысь кöч бöж кузя войвыв гожöмнымöс, шойчöдыштli заводын уна вояс чöж уджалiгөн мудзöм сьöлөмöс.

Но таво лöсылi сiдз, мый путёвка менлы вылö эз вичмы. Рабочкомса председатель яндысянаа шуö: тöда пö, Михаил Иванович, мый путёвкайд тэныд ёна колö, но эз на пö тай тырмы быдөнлы... Öткымынөн пö пондiсны нин шуасыны: мыйла пö пыр öтияс ветлöны-шойчöны...

Сiдз кö, мися, и сiдз — вензыны ме ог кут. Мися, гортын куйлышта-шойчышта.

Петi отпускö, лун куим-нель ньöжйөнiкөн гортын ноксышти (а уна-ö ноксьöм öнiя квартираад, кор газ и ва локтö!), лыддысьышти... Гажтöм. Тöдсаясöс кытшовтi, но лолöй бара на эз бурмы. Ок эськö, мися, курортын кö öнi вöли! Сэнi быд пöлöс процедураяс, режим, лекарствояс, врачьяскöд сёрнияс — он и тöдлы, кызди кадыс кольö! А гортын сiдз олiгад луныс во кузя кажитчö.

Витöд лунас пыралis ме ордö Илья Матвейч, улi судтаын сийö облö, да и шуö:

— Тэ, другö, уджавтöгыд дзикöдз нин шоммыны кутöмыд. А мунам жö аски мекöд вуграсьны.

— Татшöм кöдзыднас?! — весиг повзышти ме. Колö шуны, мый ме и гожöмнас некор эг вуграсьлывлы: верстьö мужиклөн вугыр шатинөн берег дорын пукалöмыс меным кажитчылис прöста дурöмөн... А öнi со тöv нин ывла вылас. Но вöчны меным вöли нинöм и кöсйыси: мися, инö шоныдджыка пасьтася да сöстöм сынöднас кöть лолалышта.

Аски асывнас ми петiм туйö зэв водз. Илья Матвейч ты вылö мунiгчöж велöдiс менö, кызиджык колö лэптавынйи улысь весьт кузя ёкышьясöс, кодъяс чукöртчöмабсьйи куд улын кöр стада ыджта чукöръясö.

Коркö-некоркö кыссим ты вылöдз. Ме нин сьöлөм дiнö пондi кутчысявны, лолоавны быттö нинöмөн лои. А Матвейч быттö муртса на петöма гортсьыс: некутшöм мудз мортыдлөн оз тöдчы, чужöмыс сöмын гөрдөн ломзьö. А öд ми ськöд тшöтшыяс.

— Михаил Иваныч! — кыпыда шуис сийö меным, — видзöдлы жö гөгөр — кысь тэ татшöм мичлунсö аддзылин!

Лов шыöс веськöдыштöм бöрын кутi тшöтш гөгөр чатрасьны. Мича и эм ывлаыс. Абу ёна кöдзыд. Лөннь, сöмын менам кашкөмöй кылö. Шондi вөр пу йылын вашьялö, юзьöдö гыбрьöм вöрсö.

— Мича и эм эськө тай да,— шуа Матвейчлы.— Сөмын тай менам моторой моросын дзуртыштало.

— Нинөм,— нюмъялө Илья Матвейч,— джуджыджыка лолыштав, мед сөстөм ломтасыс унджык да пыдөджык пырө... Тэрмасыны мянлы некытчө. Со нин и кыйсяннним.

Видзөда, ты вылын йөзыс сьөл нин, катша-рака мында. Коді сулалө, коді пукалө, коді зымгө-писькөдө топыд арся йисө. Илья Матвейчкөд быдөн чолөмасьө важ төдсакөд моз.

Сэссия Матвейчид өтилаян кык розь писькөдіс — аслыс дай меным. Таөдзсө ме гортын төвся ичөтик кыснанөн шенасышти нин (дзик кужтөгыд эз жө вөв окота локны) да смела лэдзи кыснанөс йөрданө, понді йөз мозыс жө тракийөдлыны. Вит, дас, кызы минут тракийөдла, а вугыр помын некод оз кыв.

— И дыр ковмас тадзсө нетшкыны?— юася Матвейчлыс. Ачым кыла, мый кути нин дөзмыны.

— Кор өд кызди,— вочавидзө сийө. Сэссия тай кызд ырситас! Йи вылын пань кузьята ёкыш пондіс веглясьны-чечавны. Мича, сюра сөтанавыд! Кутшөмкө сьөда-гөрда, шөтясьөма. «Мыйла эськө не мен кутчысьны!»— весиг думышти завидьпырысь. Муртса на удиті тадзсө думыштны, а Матвейч мөдөс нин лэптө. Бара жө сэтшөм — зуд моз гыпкысис-усис йи вылө.

Буракө, мися, Матвейчид веськаліс стая вылад, а ме эг. Оні ачым нин кватиті пыридз да котөрөн моз уськөдчи выль розь писькөдны. Весиг сьөлөм йывсьыд вунөді да йөрдансө паськыджыкөс вөчи: мися, мед эськө төрис жө, ыджыджык ёкыш кө кутчысяс. А гашкө и сир на шапнитас... Бара кути нетшкыны бөдь пом кодь шатинөс. Некутшөм мути оз кыв. А Матвейчлөн, видзөда да, быдса чукөр нин лэпта-лөма... Дзикөдз скөрми. Шыбиті вылысь пасьөс, кватиті пыридз да и уськөдчи ты шөрлань. Сэні өтпыр-йысьөн көкьямыс розь гольгөді-писькөді...

Мыйөн сөмын первояс чөвті кыснанөс, кодкө пырысь-пыр жө тракнитіс, быттө мырддыны көсийө вугыр шатинөс. Лёкногөн тіпкысь сьөлөмөн ырситі-лэпти, а сэні ёкыш тривкйысьө.

— Кыйи! Кыйи, Матвейч!— эг и төдлы, кызди горөдсис менам.

Сэссия и мөд шөдіс. Коймөд... Сэссия бөр дугдіс сөйны. Ме мөд розь дорө чөпөсийи. Коймөд дорө. Сэтысь бара кути сөмын лэптавыны...

Матвейч чуксалө чай юны — термос перйөма мешөксьыс,— а ме сөмын киөн өвтча: энлы, мися!..

Оні ог нин и кууж лыддыны, кымын розь ме гутшки-писькөді сэки пөсь вывсьыд. Ёкышыс тай кило куим вөлі-а! Но, гашкө, не куим... Но... килосьыд век нин уна вөлі!

А гортө воөм бөрын ме друг и повзи. Од лунтырнад сьөкыд пыридзнад сэтшөма гымги-уджалі! Водігөн кроватьдорса улөс вылө дасьті валокордин да быд пөлөс лекарство-кызыяс. Мися, татшөм лун бөрад сьөлөмөй петкөдлас на асьсө.

Муртса на удиті юрөс матыстны юрлөс дінө, пырысь-пыр жө унмовси. Садьма, чайта, вой шөр — бөрья каднас ме век сідзи садьмывлі,— но мыйла нө ывлаыс лөзалө быттө! Абу жө өд асыв? Асыв но! Но и узьөма... И өд — дивө! — юрөй сөстөм... Ме, радлысь-шензысь сьөлөма, котөрөн петі сусед ордо; Матвейч буретш лөсьөдчө удж вылө.

— Эн-ө висьмы, отпускник?— юаліс сийө мудера.

— Другө, сьөлөмөс талун быттө ог и кыв,— вочавидза сылы.— Гашкө, сетлан гоз-мөд кыснан, окота нөшта ветлыны талун...

Тасянь сэссия ме и лөи чери кыйсьөн. Дерт, эг пыр... Некымын лун мысти сьөлөмөй бара на ёнакодь дзуртышталіс. Но ме эг котөрт большичаө, а шойччышти да бара на нөжйөнкөн муні ты вылө. Сы бөрын отпуск чөж вуграси. Сэссия и шойччан луньясө понді ветлөдлыны. И мый жө ті чайтанныд?— өд томмышти быттө. Буракө, кар саяд и збылысь медсөстөм «ломтассө» кыскан ас пытшкад. А гашкө и сы вөсна, мый висьысь сьөлөмөй ёна

кутіс радлыны-нимкодясьны вөр-ванас, мый сійо кутіс онёдз тёдлытём ногөн овны-вөрны морёсыч чери лэпталігөн... Сідз ли тадз ли,

ог тёд. Сёмын шуа: кык тёлысь сьёрысь новлөдлі валидол — чайті, ковмас. А сэсья... шыбиті.

Со өд кызд овлө!

МЕНАМ ДРУГ

Менам друглы куим арёс на. Нимыс сёлөн Катшыс. Ачыс сійо ыджыд, ён морёса пон; синъясыс гырысьёсь, төлкаёсь, наысь, мортлөн синьясысь моз жё, позьё лыддыны унатор. Кор Катшыс видзөдө ме вылө гажтёмчысь жугыль синъясён, ме быттё кыла сылысь юалөмсө: «Эй тэ, көзяин, кор нё нин нуёдан менё уткатё кыйны?» Ме малала-шыльёда сылысь топыд гёна шоньд голясё да ышлолалігтыр вочавидза: «Нинём, другё, он вөч! Некытчө төв шөрнад мунны тэа-меалы... Вай кызкө-мыйкө виччысьлам нин тулыссө...» Сёрнита тадзи, а ачым быттё аддза ытваён ойдём видзьяс, войся би дорын мездём бёрын чай юём; быттё кыла, кызди бадьяс пөвстын герчкёны уткаяс.

Катшыс, буракё, аддзө жё думнас тайёс, тшөтш ышлолалё, сэсья мыйкө дыра мысти мөдөдчө корсьны Сократ нима каньёс, кодкөд сёлөн эм на зэв уна могмөдтём вөпрос. Ме видзөда сёлөн веглясьысь бөж вылө, и сёлөмын бара на чукөрмө аслам друг дінө муслун.

Кызд нё он радейт татшөм понтё, кор сійо ставсё төдө! Кольём гөжөмө удж бёрын ме вөлі воа гортё, а сійо уськөдчис паньд да сэтшөм долыдпырысь увтё-сёрнитё мекөд: «Мый нё сы дыр-ра, көзяин! Увув!.. Эн мөй кыв-лы, аски вөсьтёны вөр-ралөм!»

Сэсья ми Катшыскөд дыр нимкодясья-лыддыам газетысь дженыдик юөр сы йылысь, мый август кызьөд лунё (либө Май первой лунё) заводитчө арся либө тувсовья вөралөм. Кыкнанымлөн миян синьясын сы мында радлун да нимкодьлун, мый кодкө кө эськө бокасянь видзөдліс, вермис чайтны, мый газетас миянлы уси «Волга» вылө выигрыш.

Ми Катшыскөд ёнджыкасө радей-

там утка кыйны. Сідзкө, вөралөм заводитан вечерняё ми — синмысь би петё — тэрмасям нин тыяс дорё. Кор ме теплоход вылын висьтавла мукөд кыйсьысьясы быд пөлөс вөлөм и вөвлытөмторьяс, Катшыс тшөтш жё сералё мукөдкөд өглаын. Дерт, оз йөз моз, а ас ногыс, пон моз — ёнджыкасё бөжнас, и сэк жё мудера видзөдө ме вылө да синьяснас висьталё: «Ок, көзяин, лют жё тэ сёрнытё!» Татшөм здукьясас ме гусьоникөн петкөдла сылы чуньёс, мед көть некод эз казьяв, да синьясён жё өлөда: «Тэ, другё, вай эн вузав менё!» Катшыс гөгөрвоанаа докйөдлө юрнас, быттё веськодьпырысь водё лабич дорё да заводитө видзөдавны менсьым шуйга салөгөс, кодөс ме век вунөда дөмны.

Зэ-эв асьсё кутны кужысь пон!

Ты пөлөнөд Катшыс видзчысьөмөн муно водзын, сюся видзөдө сук эжөр пытшкө, корсюрө бергөдчывлө мелань, өлөдө: «Вай дасьён ло, а ме ройө увтны ог кут. Да эн баръяз өтарө-мөдарө, эн лэптав пищальтө быд лэбысь бөрся. Чайтан, ме вунөдө нин, кызди тэ кольём во утка пыдди ракаёс кыкнан стволсьыд лөсыштін!» Татшөм өлөдөмсьыд ме виччысьтөг кызөктышта, и сійо жө здукас веськыдылысь, морт судта эжөр пытшкысь, ырситө ай горда. Пищаль чургөдөм пыдди ме кынмыла места вылө да гажтём синъясён дыр видзөда ылысьмысь утка вылө. Катшыс тшөтш жө видзөдө, а сэсья бергөдчө мелань. Миян видзөдласьяс паньдасьёны, и меным кажитчө, мый понийө вот-вот сьёлыштас забеднөысла да менё мустөмтөмысла. Ме медводзён лэдза синьясёс да мыйлакө заводита малавны пищальёс, быттёкө сійо мыжа, мый сюсь утка пышйис миянысь. Но сө Катшыс мөдөдчө водзө, ньөтчыд

бергөдчывтөг вуджө мөд ты динө.
Ме вөтөда сійөс да мыжмөм гөлөс-
өн заводита лебезитны: мися, мый
сэсса вөчан, сідзи лои да — эн ёна-
сө скөрав... «Ладнө, бөрын кутам
артасыны,— висьталө сійө бөжнас.—
А өні вай кыпөдлы ружйөтө: эсийө
зөридз пытшкас кодкө пукалө».

Гусьөникөн матыстчыштим. Сэсса
тай кыз чеччыштіс Қатшысыд!
И сійө жө здукас ырмуніс гөн
йывьясөдзыс повзьөм утка. Гым-
бах! Сэсса — тельс! А нөшта здук

мысти шоныд утка вөлі менам ки-
ясын нин...

Көть ті мый энө шуөй, а бур друг
менама эм. И мед талун ывла вы-
лын пессьө-омлялө вой төв, ми Ка-
тшыскөд огө на дзикөдз усьөй сьө-
лөмнаным. Ми кужам и виччысьны.
Виччысьны тулыс. А сэсса, тулыс-
нас, почтальон ваяс миянлы газет,
көні, бөрья лист бокас, лөб дже-
ныдик пасйөд: «Аскисянь поэзь
петны вөравны став любитель-
яслы...»

И, дерт, ми кыкнаным бара
лоам сэки помтөм шудаөсь.

ПОВТӨМ КӨЧ

Мед гижны басня зверьяс йылысь,
Ме төрыт вөрө ветлі выльысь,
Өд ковмис тема — нем он вөч.
И аддзи. Сөмын мый нө тайө?
Мыр вылын пытькырасис көч,
Сы водзын тірзис көин стая.
— Көть ставлөн тіян көин ним,
Дзик быдтор вөчны тікөд верма,—
И бара көчюд кокнас зым.—
Эн вунөдөй — ме вывті нервнөй!..
Эг эскы, ёргъяс, аслам синлы...
Но сэсса аддзи: саяс ош.
А сійө вөлөм ыджыд чина
Дай көчлөн верөс. Көч оз вош!

НАЯН СИР

— Мый другьяссыд мем, эм кө пинь да сила?—
Сир чери тадзи ошйысьльвліс зэв,—
Мед видлас кодкө гыжъясьны ме вылө,
Ме сылы петкөдла, кыс пөльтө көдзыд төв...
И сирысь полісны став слаб да посни чери,
И некод эз лысьт шуны паныд кыв.
А сирыд помся мисьтөм уджъяс керис
Да шуис асласөн ва пытшкөс и ва выв.
Сэк чериясыд воисны дзик матө
Да шуисны: — Ог полдй сысыс чир,
Сы гөгөр өтвыв гудырмадөй васө!..
И шедіс сэсса ракаяслы сир.

Мый йӧзӧдӧма „Войвыв кодзув“ журналын 1968 ВОЫН

Повестьяс, висьтьяс, очеркьяс, пьесаяс, поэмаяс, кывбурьяс

- БАТАЛОВ В. Бызгысь Ӧгаш (висьт). 1.
БАРАНОВ С. Победа луньясӧ (очерк). 5.
БЕЗНОСИКОВ А. Коктӧм. Ая-пия (кывбурьяс). 10.
БЕЗНОСИКОВ В. Ӧгрӧлӧн мавтас (интермедия). 1. Позтӧм кӧк (висьт). 2.
БОЛГАРА ПОЭЗИЯЙСЬ. ХРИСТО БОТЕВ. Тыш (кывбур). ИВАН ВАЗОВ. Чужан кыв. Шоглӧн лӧклӧн эм жӧ нэм (кывбурьяс). 7.
ВАВИЛИН И. Веськодлулун (кывбур). 1. Миян пароход (поэма). 4. Мӧд томлун (поэма). 6.
ВАНЕЕВ А. Октябрьскӧй праздник водзын. Ёвкӧджда пӧчӧлы. Пныс ю. Зарава. Ме ӧд талул шондӧ петӧм кӧлӧ (кывбурьяс) 1.
ВАСЮТОВ Ю. Абу медбӧръя тулыс (кывбур). 5. Юра номенклатура (кывбур). 6. Володя (висьт). 10.
ВЕЖЕВ В. «Вой кыа» мунӧ водӧд (фотсрерапортж). 1.
ВЕТОШКИН Г. Олӧм пасьяс (казытылӧмьяс). 1 и 2.
ВЛАСОВ В. Вӧт. Велосипед. Тэн кӧ мудзлун абу муса (кывбурьяс). 8.
ГОРЬКИЙ М. Буревестник (кывбур). Варыш йылысь сьыланкыв. 3. В. И. Ленин (очеркысь юкӧлӧмьяс). 4.
ИЗЬЮРОВ И. Нӧбдинса Витторлӧн улича (80 арӧс тырӧм кузя казытылӧмьяс). 11 и 12.
ИЛЛЯ ВАСЬ. Стуча Варук (висьт). 4. Немаз гӧснеч (челяддырся казытылӧм). 6.
КАРАВАЕВ С. Дойдӧм сьӧлӧм. Ой, пӧляньяс (кывбурьяс). 12.
КОДАНЕВ И. Тӧлтӧм мсрт (пьеса). 1. Полысь-ӧ кӧчыд? Ас кокнас локтис. Гӧрба ныра лӧбач (вӧр-ра йылысь висьтьяс). 7.
КОНЮХОВ Д. Ловъя шой (кывбур). 5.
КОРЧАГИН И. Рӧдина оз вунӧд (очерк). 6.
КУДАКОВ В. Сьӧлӧмыс оз пӧрысьмы (очерк). 7. Мусӧ мичмӧдӧ морт (очерк). 12.
КУРАТОВА Н. Марьюшка (висьт). 3.
КУТОВ Н. Тан, Печора ю дорын (кывбур). 9.
КУШМАНОВ В. Нефть йылысь висьтьяс (очерк). 6.
ЛАРЕВ А. Гӧтрасян кад (кык действиеа пьеса). 5.
ЛОДЫГИН В. Вуграсигӧн (кывбур). 1. Кор кывза «Луннӧй соната». Тӧвру. Пожъясьӧны юын. Видзӧдам вылӧ. Да,— шуи ме (кывбурьяс). 4. Том монтер Иван дед. Исласигӧн (кывбурьяс). 7. Бара эськӧ шондӧ петис. Менӧ велӧдысьяс. Том олӧмӧй, том гажӧй (кывбурьяс). 10. Ме лоа учительлӧн. Веж парма стрӧг. Клубы. Праздник дырйи (кывбурьяс). 12.
МАЛЬЦЕВ А. Парма ягъяслы. Тӧв локтис. Вылысь адзсысьтӧм. Овлӧ (кывбурьяс). 1. Оз гаддӧсьлӧнтӧм кысад. Мир туй бокин век на (кывбурьяс). 7. Ме мый мыжа? Пельсь (кывбурьяс). 10.
МАРТЫНОВ В. И градыв пуктасьяса йӧр. Джуджыд турун лӧдзӧн усьӧ (кывбурьяс). 4. Бара тшакла муна вӧрӧ. Уна ро ме шуса карса мортӧн (кывбурьяс). 8. Ълӧ муӧ унась ме ветльвлӧ (кывбур) 10.
МАТВЕЕВ А. Мӧрчис. Мича зон. Шудыд орчӧн (висьтьяс). 3. Сӧрнитӧ некод оз артав (ичӧтик теш). 9.
МИНИН И. Тайӧ вӧлӧ Перкоягын (повесть). 6, 7 и 8.
МИШАРИН А. Муна. Ислалӧны челядь (кывбурьяс). 3. Вася да жбырган. Артасян дзоль. Эн дзебсаясь шондӧ (кывбурьяс). 4.
МИШАРИНА А. Морт олӧмын овлӧны здукьяс (кывбур). 10. Ель. Кывьяс (кывбурьяс). 12.

- МОРОЗОВ С. Мянлы колб вбв (очерк). 5. Муравьев кербс (геолого-разведчикъяс олбмысь пасйбдъяс). 10.
- НАПАЛКОВ В. Тан менам сьблбмбй. Эжва дорын. Дбвалы (кывбуръяс). 1.
- НЕСТЕРОВ С. Горш вылын курыд вблй (важ олбмысь). 10.
- ОБРАЗЦОВ П. Виль кывбуръяс. 12.
- ОДИНЦОВ А. Сйбб быдтб выль мортбс (очерк). 7.
- ПАЛКИН Л. Тоня. Светлана (висьтъяс). 6.
- ПОПОВ С. Вурд (басня). 1. Эжва вывтб бара катб. Вбр-ва олбмын эм уна гусятор. Дыр на, дыр на казгытвыны ми кутам. Бара кывтб Сыктыв выльсь йи. Лишалан кблйика зептын абу (кывбуръяс). 5. Ленинградлы бурсйбм (кывбур). 11. Сьбд ош (кывбур). 12.
- ПОПОВ С., ЛЕКАНОВ В. Вукгыл пармаын (драма). 9.
- ПОПОВ С., ХОЛОПОВ С. Мусюр сайын (репортаж). 10.
- ПОПОВ В. А кыз нб? Велбд вокб, да эн ылав (кывбуръяс). 2. Ми тэкбд, другб. Ваксян-сералан (кывбуръяс). 10. Ачыс олбмысь (кывбур). 11.
- ПОПОВА Ю. Кодй валс? Уджалбм. Вбрб вошбм. Анькытш (коми йбзкостса сьлан-ворсанъяс). 3. Кутасйбн. Бур кыв чегбм лы йитб. Кызди Парблы мусбма вербсьс (висьтъяс). 10.
- ПОТАПОВ Е. Сьыла. Ме татысь некытбб ог мун. Эн шогсьы. Пожбм. Ар (кывбуръяс). 3. Висер вожаа сьыланкыв. Югдйбн. Абу ставыс меным муса (кывбуръяс). 7.
- ПОЛДНЕВА А. Гажа яг (висьт). 9.
- ПУНЕГОВ Н. Кбнй тэ, дона мортбй? (висьт). 4. Сергейлбн батъ (висьт). 12.
- ПУНЕГОВ П. Арся пармаын (посньыдик висьтъяс). 10.
- РАСПУТИН А. Вежа ва (висьт). 4. Йбра батъ (висьт). 8.
- РОГОВА Е. Кбч нянь (висьт). 5.
- ТАРАБУКИН А. Мишалбн шкатулка. Эз вунбдны (висьтъяс). 2. Мам. Вильыд — век на выль. Нывлы пбдарки (висьтъяс). 8. Вова да кань. Коля «вунбдйс». Вася бура-сис (висьтъяс). 11.
- ТАРАКАНОВА Е. Посняслы нбдкывъяс. 3.
- ТИМУШЕВ А. Вошласьсь ош (кывбур). 1. Тшап петук. Суклясьсь кеня (басня-яс). 3. Тшак, кодй тшап. Докладчик кбк (кывбуръяс). 7. Повтбм кбч. Наян сир (басня-яс). 12.
- ТИМИН В. Эзысь кодзувъяс енэж шбрын. Лымъя саридз. Кодй ошкб, кодй кулитб (кывбуръяс). 4.
- ТОРОПОВ И. Чужан му (кывбур) 1. Митя (висьт). 8.
- ТРЕТЬЯКОВ В. Уджйбз (висьт). 4. Кыйсьсьлбн «секрет» (висьт). 8.
- ТУРКИН А. Лэббны дзбдзбгъяс. Бушкол. Пбль (ичбтик висьтъяс). 2. Тблка утка (висьт). 5.
- ТУРЬЕВ Г. Медводдза радейтбм (висьт). 5. Мозын дорын куним рбма флаг (очерк). 7. Со бд кызди овлб. Менам друг (висьтъяс). 12.
- ТУРГЕНЕВ И. С. Кутшбм мичабсь, кутшбм том-вежбсь вблны розаяс (прозабн гижбм кывбур). 11.
- УЛИТИН А. Медводдзаясьсь бти (очерк). 6.
- ХАУСТОВ Л. Чолбм, Коми му! (кывбур). 9.
- ЧЕРНОВ Г. Ылй войвылын (геологбн блокнотысь). 9.
- ШАХОВ П. Тблыс бара вблй кбдзыд (висьт). 5.
- ШИРЯЕВ В. Он вун тэ. Озью (повесть). 1, 2, 3 и 4.
- ШУРГАНОВ М. Курскбй дугаса герой (очерк). 2.
- ЩЕРБАКОВ Ф. Кбнкб гортъсын шынь зэв и бур. Фронт выльсь локтйбн (фронтбвбй тетрадьсь кывбуръяс). 2. Кадъяс да туйяс. Шевченковы памятник. Радейта-б, менсьым тэ эн яав (кывбуръяс). 8. Пожбг. Ёльдин. Парша нывъяс (сонетъяс). 10. Сонетъяс 12.
- ЮШКОВ Г. О, кымын слбм кадтбг ори! Коркб унатор менам эз артмыв. Кбнй минайд, танкыд оз исав. Ылйды-ылыды. Меным ас туйас кажитбб кбйн (кывбуръяс). 3. Нимтбм гбтыр (ичбтик теш). Кыськб тай эмбсь (кык юкбна трагикомедия). 11.

Публицистическбй да литературно-критическбй статьяс, заметкас

- БАРАНОВ С. Бурджыка могмбдны йбзбс. 3. Туръяса комсомолецъяс. 8.
- БАЛИН К. Комын вит ес нин. 11.
- БЕЛЯЕВ Г. Война тема оз важмы. 7.
- БОРТ О. Сьблбмыд кылб ылысь. 12.
- ВАНЕЕВ А. Том коми гбзтъяслбн кывбуръяс йылысь. 8.
- ВАВИЛИН И. Мый эмьс да мый абуыс. 11.
- ВЕЖЕВ А. Том геройслбн туйяс да судьбаяс. 10.
- ГАГАРИН Ю. Виль да баж праздникъяс. 1.
- Гижысьяс — салдатъяс (фотоочерк). 2.
- ГРОМОВ Н. Би пыр мувбм 50 во. 10.

ГУЛЯЕВ Е. Мыйла тадзи шубны? 2, 4, 10.
 ДОРОНИН П. Литературной хреника 1932—1933 вояс. 4.
 ЗАВАРЗИН П. Ветымын во Рбдинаас дорингон. 2.
 ЗОТОВ С. Бур козин. 2.
 ИВАНОВ Н. Победа доран удж. 3. Ленинской план ГОЭЛРО да Коми край. 12.
 ИЗЪЮРОВ И. Кубометрхас, шайтхас, сьбломхас. 4. Кык гижысь — кык стиль. 6.
 КОРОЛЕВА Е. Шондй югор кодь ань. 2.
 КОЧЕВ Ю. Мыйла том йоз муноны сиктысь. 3.
 КРИВОЩЕКОВА Т. Виль кад — виль сыланкывхас. 12.
 КУШМАНОВ В. Кыв кутны бур уджон. 9.
 ЛАТЫШЕВА В. Драмаыс абу на. 1.
 Литературной олмысь (тсм гижысьяскод творческой семинар). 1.
 ЛЫТКИН В. И. Куратов кывбурхаслон медводдза публикацияс. 9.
 МАРТЫНОВ В. Медым восславны водзо. 2. Эм пединститутын литкружок. 6.
 МИКУШЕВ А. Эжваса частушкаяс. 4.
 МЯГКОВА М. Горький — советской литературалы подув пуктысь. 3.
 НАДУТКИН Б. Пу — колана материал. 10.
 ПЕТРУНЧЕВ А. Эжва весьтын портмасьо кыа. 12.
 РАЕВСКИЙ С., АВРАМОВ И. Драматург, артист. 3.
 РАЗМЫСЛОВ А. Бор-ва йылысь кыв. 2.
 РОЧЕВ Н. Мортос воспитайтан туйяс. 8.
 РОЧЕВ Ю. Дзор тундраса сыланкывхас. 6.
 РОЧЕВ Я. Геройяс оз порьсымыны. 5. Нева ю дорын. 11.
 САЖИН А. Йоз динь пось кывиби. 8. Поэт, салдат, агитатор. 12.
 СВИРИДЕНКОВ М. Идеологической тыш оня кад. 11.
 СЮТКИН А. Идеологияын важной могхас. 6.
 ТЕНТЮКОВ Б. Слава орденхаса кавалер. 2.
 ТОМОВА Л. Горький — ксмион. 3.
 ТОРОПОВ И. Кутшом но эсько Марышкакыс? 5.
 ТОРОПОВ В. Партия — из шом бассейн котыргысь да совмодысь. 7.
 ТУРКИН А. Коми морт да сьлон ним. 11.
 УЛИТИН А. Комсомолон быдтас. 9.
 ЧАРОЧКИН М., АМОСОВ В. Дзоридзавны виль садхаслы. 5.
 ЮШКОВ Г. Эзысь кодзыд пыр. 4.
 ФЕДОРОВ Г. Литературной лосасхас кузя. 12.

Фоторепортажхас

Сикт вильмодысьяс. 6. Кыско зонмис ва вил. 7. Сьбдыкыртшын ыджид посёлок.
 8. Тань визувто мулон сьод вирис. 9. Том чужомхас, пось сьбломхас. 10. Товся бор-
 ваны. 12.

Сыланкывхас

ВИДЮК Н. Жыков Двое (кывхасыс В. Поповлон) комион и рочон. 7.
 ОСИПОВ А. Виль туй вил (кывхасыс А. Маеговлон). 8.
 ПЕРЕПЕЛИЦА Я. Кодь онь тырт витод дас (кывхасыс Г. Юшковлон). 2. Усьо
 лым (кывхасыс С. Поповлон). 4. Коми ань (кывхасыс Г. Юшковлон). 10.
 РОЧЕВ А. Вильысь аддзысьлом (кывхасыс А. Мальцевлон). 5.
 СИВЕРГИН М. Рытгору ланьтома ывла (кывхасыс Ф. Щербаковлон). 1.
 ЧИСТАЛЕВ П. Готрась салдат (кывхасыс А. Ванеевлон). 6. Тривки-тривк (кыв-
 хасыс йозкостса). 9. Нывлон сылан (кывхасыс И. Вавилинлон). 12.

Техн. редактор *И. Оплеснин*

Адрес редакции: г. Сыктывкар, ул. Орджоникидзе, 10.
 Сдано в набор 22/XI-1968 г. Подп. к печати 9/XII-1968 г. 70×108^{1/16}. Печ. листов 4.
 Приведенных печ. листов 5,48. Тираж 4479 экз. Ц02089. Заказ № 6039. Цена 15 коп.

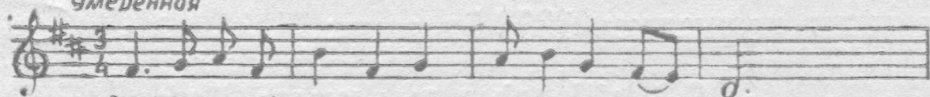
г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления по печати
 при Совете Министров Коми АССР.

НЫВЛОН СЫЛАН

Кызыясыс И. Вавилинлөн.

Музыкасыс П. Чисталевлөн.

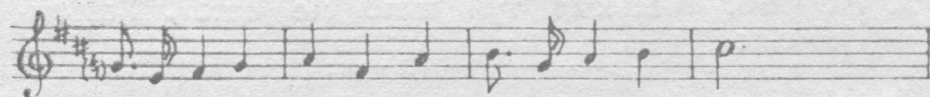
Умереннӧя



дж-ва ю-ой, му-са-ой, шу-дӧс ин-дін тась



Ку-им ӧк-мыс му са-йӧ мун-ны сы-кӧд дась.



Веж-ны тэ-нӧ мӧд ва-кӧд ы-джыд сям оз ков.



Сӧ мын та-йӧс ӧ-два-кӧ во-час ме-нам лов.

Эжва юй, мусаой,
Шудӧс индін тась.
Куим ӧкмыс му сайӧ
Мунны сыкӧд дась.
Вежны тэно мӧд вакӧд
Ыджыд сям оз ков,
Сӧмын тайӧс ӧдвакӧ
Вӧчас менам лов.

Кылан, Эжва, гортын ӧд
Ачым пев и чаль.
Сыланкывья ордымӧс
Эновтны зэя жаль.

Да и ылі муяӧ
Зонмӧй оз ну, оз.
Ачыс татчӧс пуяссӧ
Кутлӧ мамӧс моз.

Делӧйс ӧд со мыйын,
Кӧть мем кызьӧд ар,
Ныв-пилы нин. Комжын
Кылӧда виль кар.
Чайтад, прӧстӧ вежняся?
Оз тай лапнит син.
Пӧй лоас Эжваса,
Татчӧс гражданин.

«Войвыв Кодзув»

ЛОКТАН ВОЫН

Коми гижысьяслысь татшөм выль гижөдъяс позяс
лыддыны журналысь 1969-өд воын:

- И. ИЗЪЮРОВ. «Шондид пыр югыд». Повесть.
 Е. РОЧЕВ. «Көр дорын». Повесть.
 П. ШАХОВ. «Тшөтшьяяс». Повесть.
 И. ВАВИЛИН. «Кыасянь кыаөдз». Поэма.
 В. ЛЕКАНОВ. «Олөмын бужөдъяс». Пьеса.
 М. ЛУДЫКОВ. «Пужга вылын тулыс». Повесть.
 Я. РОЧЕВ. «Паськыд туй вылө ме пета». Казыты-
 лөмыяс.

Таысь кындзи журналлы дасьтöныс:

- С. ПОПОВ. «Гай Саш». Поэма.
 Г. ЮШКОВ. «Вылыс дзирья». Пьеса.
 А. ЛЫЮРОВ. Талунья сикт йылысь повесть.
 В. ШИРЯЕВ. «Биа йөлöга». Повесть.
 И. ТОРОПОВ. Выль повесть.

Ассыныс выль кывбурзяс да висьтъяс йöзöдасы
журналын А. Ванеев, В. Попов, Ф. Щербаков, Ю. Ва-
сютов, А. Мальцев, В. Тимин, А. Тимушев, В. Лоды-
гин, Л. Палкин, В. Безносиков, Н. Куратова, Н. Пуне-
гов, А. Распутин да унаöн мукöд.

Поэтгяскöд öтвылысь выль коми сьыланкывъяс
гижасы композиторзяс А. Осипов, П. Чисталев,
Я. Перепелица, В. Мастеница, А. Рочев.

СУДЗÖДÖЙ ДА ЛЫДДÖЙ „Войвыв кодзув“