

ОЙВЫВ КОДЗУВ

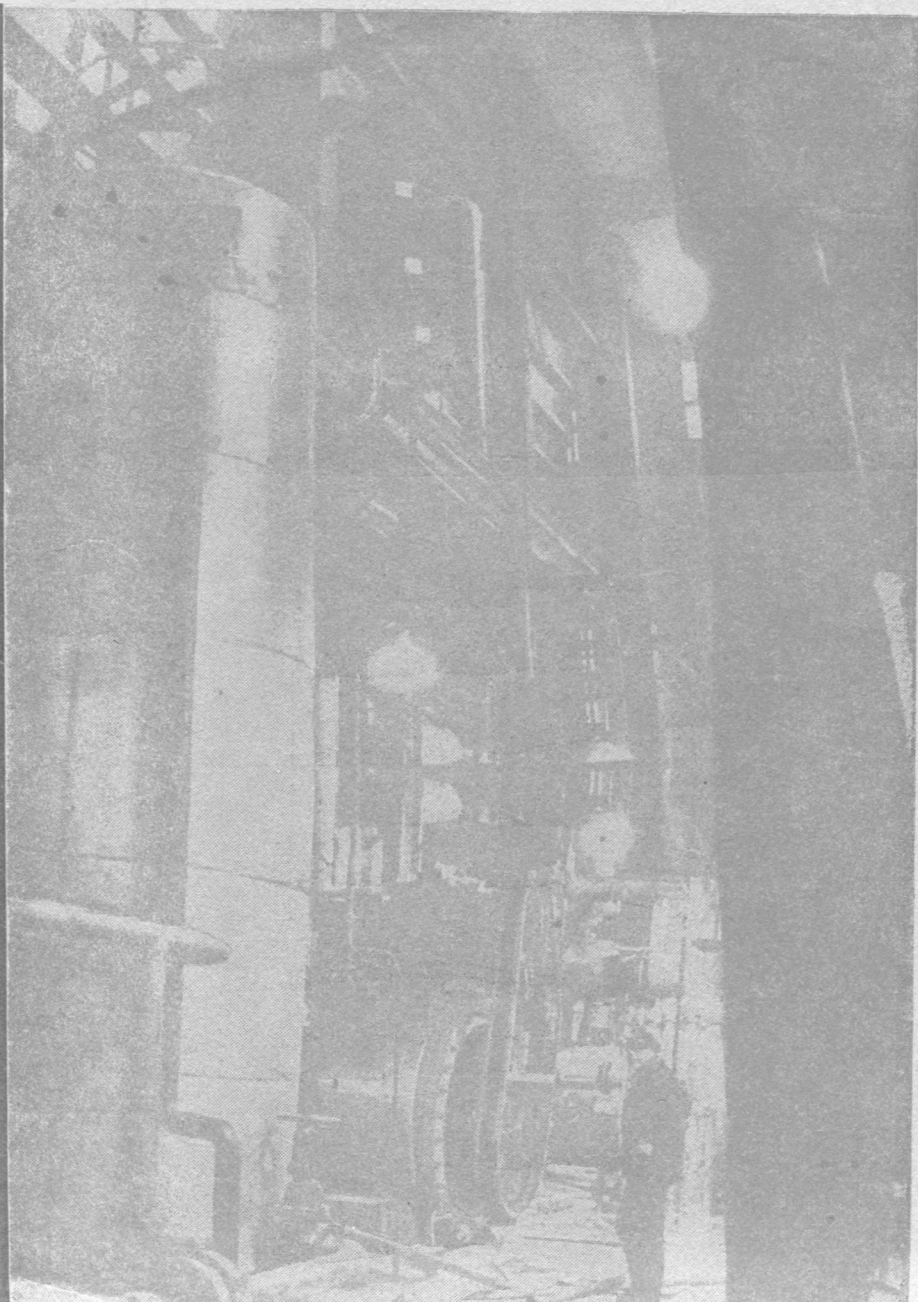
Я Н В А Р Ь 1

1969



ВАРОЧНОЯ ЦЕХ ЛПК-ыв.

Фото Ив. Юдашлѣн.





ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКОЙ
ЖУРНАЛ

КОМИ АССР-са ПИСАТЕЛЬСЯС СОЮЗЛОН ОРГАН

ТАЙО НОМЕРЫН

И. ТОРОПОВ. Ленин ордена Ухтаса леспром-хоз (очерк)	3
Г. ЮШКОВ. Виль кывбурьяс	17
Н. ЩУКИН. Тувсов шор, Менам юр весьті	20
И. БЕЛЫХ. Съод ёкмыль, Кутам ёзавны бияс (висьтьяс)	21
О. ЖОРОВА. Мамлы, Ме абу на кодь (кывбурьяс)	23
В. МАРТЫНОВ. Ме сыысь абу мыжа, Салдат (кывбурьяс)	24
А. РАКИН. Мед ыдждалё тёлыс, Төвся рытё (кывбурьяс)	25
Пондіс уджавны Сыктывкарса ЛПК (фоторепортаж)	26
Я. РОЧЕВ. Паськыд туй вилё ме пета	28

Челядьлы

П. СОРОКИНА. Кёк (мойд)	43
-----------------------------------	----

Публицистика

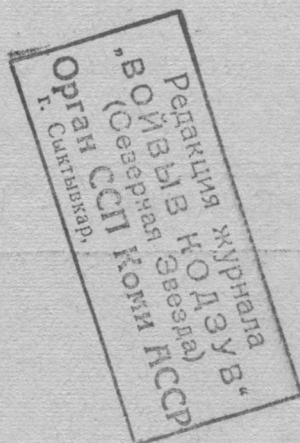
И. РАССЫХАЕВ. Быдтысьомыд — ас саяд	44
В. ДЕМЕХИН. Служитёны миян зоньяс	49
Д. КОНЮХОВ. Сійё вёлі прёстой морт	51

Важ олёмысь

Е. ГУЛЯЕВ. Микулай Емель, Пинятё гортё вай, Виямса аркирей, Даньё	56
---	----

Коми АССР-са писательслон IV съезд вылысь

Гижны унджык, гижны бурджыка	60
А. САЖИН. Виль книгагас	64



Я Н В А Р Ъ
1969

СЫКТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ



ОРГАН
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
КОМИ АССР

Редактор Я. РОЧЕВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*А. Ванеев, А. Вежев, С. Попов (зам. редактора),
С. Раевский, А. Сажин, Г. Юшков (отв. секретарь).*

КОРЬЯС ШОЙЧЧОНЫ.

Фото В. Игнатовлөн.





ЛЕНИН ОРДЕНА УХТАСА ЛЕСПРОМХОЗ

ОЧЕРК

Велалісны артасьны

Меным, кыз шуласны, медводзяныыс мойвиис: леспромхозо воом мысти ме пырысь-пыр жö веськалі йбзаинö, став лесопунктьяссыс воом инженеръяс, техникъяс да экономистъяс пөвстö, и найöс кывзигөн, накöд сёрнитигөн да на бөрся унджык төдмавны зільысь синьясөн видзöдигөн, ме быттö тшöтш лолышти сійö сынöднас, кодөн быд лун лолалöны найö; ме быттö тшöтш пондi лолавны Ленин орден Ухтаса леспромхозлөн сынöдөн.

Кутшöм нö мог суис тайö йöсö? Мыйла найö чукöртчисны буретш талун?

— Талун серöда,— вочавидзисны меным.— Быд төлысьö, коймöд серöдаö, ми чукöртчылам экономической төдöмдуньяс кузя Университетö.

Ме эг нин этшаысь волывлы леспромхозьясö, но татшöмторйискöд кызкö эг на паныдасылы, и, дыр думайттöг, тшöтш вöтчи книгагаса да тетрадьаса войтыр бөрся.

Ми прим ыджыд залö, кодöс вöчöмаöсь леспромхоз конторалөн мөдöд судтаын. Залыс шоньд, югыд, жургыштöны лунъягыдөн öйысь кузь сисьяс кодь лампаяс, стеньясын вездöдöны дзоридьяс: сцена вылын — виж нойөн вевттöм пызан, неуна бокинджык кафедра, а

ещö пыдынджык сьöда тыдалö пианино.

Ставö тайöс аддзигөн менам кызкö, ас төдлытöг, шоналіс сьöлөмöй; шоналіс сысысь, мый буретш татшöм вөр лэдзсыяслөн штабыс — мый первой видзöдлөмсяньыд жö сійö казгыштö öнiя кадся предприятиялөн культура йылысь.

А сэк кості йöз пуксялісны пызаньяс сайö да, кызди и овлö быд велöдчанiнын, паськөдісны книга-тетрадьнысö. Танi вöліны нывбабаяс и мужичöйяс, олөмаяс и томьяс, ставыс морт ветымын. Öткымынлөн чужöмьясыс меным кажитчисны зэв төждысянаөн, кутшöмөн тай овлöны сэк, кор морт оз зумыда төд велöданаторсö — эз вевъяв повторитны — и польштö, мый сійöс вермасны юавны. Татшöм войтырыс öнi, став йывсыс вунöдөмөн, лукйисны асланыс конспектьясны.

— Буракö, тiян танi тшöтш и юасьлывлöны? — шыаси ме сусед дорö, кушмыны заводитöм юра ыджыд тушаа дядö дорö.

— Кызещö юасьöны! — зэв збылысь вочавидзис сійö мелань сетчыштöмөн.— Мукöд дырйиыс директор корас дөска дорö да пöсь петтöдзыд «гөнiягас».

Буретш дас часын велöдысыяслөн пызан сайö воисны кыкөн: леспромхозса главнöй экономист Павел Герасимович Жданов да леспромхозса директор Анатолий Дмитриевич Курбатов.

— Но мый нё, ёртъяс, заводитам!— дыр нюжмасьтөг шуис директор.— Талун миян, кызди и пыр, первой лоё семинар. Сы бёрын кутам велёдны вель тема: «Предприятиелён хозяйственной уджлы анализ». А помланьыс сёрнитышта миян быдлунья делёяс йылысь.

Директор — том на, кызди бёртинас тыдовтчис, комын квайт арбса; шёркоде тушаа, зумид да статья, спортсмен кодъ; гёгрёс мугов чужо-мыс — спокойной, толка; сьбод юрсыс водзяньыс ёнакодъ нин кушмёма. Сёрнитё оз нин сэтшём шыльыда, и ньёжмыда, та вёсна мен кажитчё: сийё яндысьыштё быттьокё та мында йёзсысь, кодъясёс сылы лоё велёдны.

Курбатовёс ме мыйтакё тёдышта нин — во вит-ё-квайт сайсянь. Сэки сийё директоралис Ясногын, и сылён нимкод вёлины йитчёмабсь не этша вельторъяс, кодъяс медводдзаёч лоины миян вёръясын.

Шуам, векни лентаясён вёр порёдём, кор делянкаясё ловйён кольё уна посни понбля. Тайё заводитчис Ясногеянь. Сэсся и разалис республика пасьтала. Танё жё вель ногён пондिसны босьтны ягысь порёдём вёрсё агрегатной машинаясён — сідз шусяна гёгрёс делянкаясён. Вёр лэдзсысьяс, буракё, помнитёны на, мый ясногсяслён комплексной бригадаяс — Иван Товпеколён, Александр Чихаловлён — сетывлісны шемёсмёдана выработка: быд морт вылё 25 да унджык кубометрён. Сэки на динё вольвлісны велёдчыны, босьтны опыт республикалён быд пельёсысь, и налён вельторъясыс, тёдёмьыс, не этша отсалисны миян войвылын вёр лэдзан уджъяс сёвмёдёмлы.

Ясногсяяс сэки не сёмын пыр вевтыртисны план, но и вочасён чинтисны лэдзём вёрыслысь донсё; ёти кубометр кер налён вёлі, пошти меддонтём республика пасьтала. А тайё лои позяна сы вёсна, мый л — промхозын велёдчисны гёгёрбок да пыдисянджык артасыны, кутисны велёдны экономика. Водзмёстчысьнас танё бара жё вёлі налён директорныс — инженер Курбатов.

Во нель сайын Анатолий Дмит-

риевичёс вуджёдисны Ухтинской леспромхозё. Вель местаё воём бёрын медводдза воськовъясысь ётиён сылён вёлі — экономической тёдёмлунъяс кузя Университет котыртём...

...Курбатов кызёктыштіс, бур видзёдласён синнас кытшовтіс велёдчысысёс да шуис:

— Медводдза вопрос: прибыль да кызди сийё видзсьё планируйтёмлён вель система дырйи. Коді кёсийё сёрнитны та кузя?

Водз радъясын пукалысьяс лыдысь морт куим-ё-нель лэптисны кинисё. Курбатов чөвтліс на вылё синъясыс, нюмунис да некодос на пөвтысь эз юав, а юалис пельёсланджык йёршитчём том нывбабаёс. Мёдыс сувтіс, кыв-мёд-коймёл шуис дай джёмдіс. Оз тёд мортъд. Гёрдөдлас, едждөдлас. Дерт, кёнкё, яндзим. Мёдылыс лесопунктсынь воёма, уджалан лун воштё велёдчём ради, а оз тёд.

— Мишарин, Алексей Константинович, отсалёй, — тшөктіс директор.

Воддза пызан сайыс сувтіс олома мужичёй, гёрдоват чужом-юрсия, да сибдёмакодъ гөлөсён пондис ратшкөдны-висьтавлыны, кызди артмё прибыль да кызди сийё юксыё планируйтёмлён да материальной стимулируйтёмлён вель система серти. Сийё тёдчөдіс, мый вель система серти планысь вевті босьтём прибылысь 90 процентис кольё предприятиелы. Сийёс видзём вылё лөсьөдёма куим фонд:

1. Йёзёс материальной ышөдан-козьналан фонд,

2. Производство водзё сөвмөдан фонд,

3. Социально-культурной мероприятияяс вылё да олан керкаяс стрөйтём вылё фонд.

Водзё пансис интересной сёрни тайё фондъяс йывсысь.

— Позьё оз тайё фондъяс вылас стрөитны санаторий? — нюмъялігтыр юалис директор том зонлысь.

— Мыйла нё оз позь! Позьё. Мед сёмын планным тырё да прибылысь лоё, — кыпыда вочавидзис мёдыс.

— А кёні кутам стрөитнысё?

— Ме чайта, Сочи либё Ялта дорын, — эз шйёвош мёдыс.

Ызöбтiс серам. Серам — серамон, но, ме чайта, пукалысьяс пöвстыс унджыкöны бура гөгөрвоисны, мый тайö сёрниис абу нин сэтшöм подулавтöм. Öд выль система серти уджалiгön предприятиелы сетсьöны воддза серти ёна ыджыдджык правояс да позянлунъяс; öнi позö вöчны унатор, мед эськö уджавны прибыльнöйджыка; а лöк кö унджык прибыль, эм право веськöдны сiйсö медся колананö — мыйкö нöбöм-стрöйтöм вылö либö бурджыка уджалысьясöс козьналöм вылö.

Ме ог кут кузя сёрнитны семинар йывсьяс, но век жö шуа, мый сэнi видлавсисны сэтшöм экономической вопросъяс, кодъяс быд лун паныдасьлöны вөр лэдзысьяслөн уджын, кодъясöс тöдтөг инженерно-технической аппарат уджалiс эськö сöмын сьодас, позö шуны, тамыша...

Дерт, эз быдөн петкöдлы тайö семинар вылас öткодъ джуджыд тöдöмлун — мукöдыс, кыз шуласны, не этша уялiсны. Но, колö чайтны, и татшöмъясыслы сёрни-басниис мунiс бур вылö. Гортаныс воём бöрын тайö йöзыс гашкö и пырысьпыр жö выльыс восьтасыс учебникъяс да конспектъяс, мед крепыдджыка да гөгөрбоксянджык стöчмöдны — тöдмавны сiйö вопросъяссö, кодъяс кыптiсны семинар вылын. А кор морт унджык тöдö, сэки сылы кокныдджык уджавны, сэки сiйö казялöджык, кодарлань колö синны аслас уджын. А öд Университетын велöдчöны сэтшöм йöз, кодьяслы бытö колö тöдны экономикатö, велöдчöны лесопунктъясса начальникъяс да технорукъяс, экономистъяс да плановикъяс, старшöй бухгалтеръяс, леспромхозлөн отделясысь уджалысьяс.

— Мый сетö тайö велöдчöмыс? — татшöм юалöмön ме сибöдчылi персмена дырйи öткымынъяс дiнö. И со мый найö вочавидзисны:

— Зэв уна сетö, — шуис Айювинской лесопунктысь экономист А. К. Мишарин. — Меным дум вылö усьöны первой занятияеясыс, кор муртса на воссис Университетным. Сэки унаön экономикатö тöдiсны сiдзи жö, кызди, шуам, ошьяс тöдö-

ны грамота. — Алексей Константинович найна нюмъялö да читкыра видзöдö ме вылö лэчыд синъяснас. — Водзтi вöли мырдысьөн пычкам кубометртö: «Давай, давай!» А öнi мöдджык делöйс, öнi быд начальник нин босьтлö киас карандаштö. Мастеръяс тшöтш и... Öд тайö Университетсьяс кызди быд лесопунктын эмöс нöшта технико-экономической тöдöмлунъяс кузя Школаяс. Сэнi велöдчöны мастеръяс, бригадиръяс... Ме верма виставны тiянлы, мый миян лесопунктын бөръя занятияеяс мунiс Университетын дорысь ёсьджыка.

— Содгышталанныд жö кö-а? — ог помöдз эскы ме.

— Ньöти ог! — читкырасьö Мишарин. — Волöй, колöкö, да видзöдлöй. Вулö донъялö велöдчöмсö и леспромхозса финансист Мухин:

— Мый сетö, шуанныд? — вочавидзис сiйö. — Хм... Неважөн ме вöли Ленинградса лесотехнической Академияын, курсъяс вылын. И веськыда шуа: мый сэнi велöдiм, унджыкыс меным тöдса нин вöли.

Нинöм он шу: абу омöль донъялöм!

Но вайö кежаламöй леспромхозлөн планöвöй отделö, сэнi öттормöдтор стöчмöдам Университет йывсьяс, а öттшöтш и тöдмалам, кутшöмөсь делöясыс леспромхозлөн экономика боксянь.

Ыджыд сöстöм комната. Фанируйтöм пызанъяс, кодъяс вылын куйлöны меон тöдтöм кутшöмкö аппаратъяс, а пызанъяс сайын пукалöны... нывъяс.

— Тайö нö планöвöй отдел? — Буракö, менам чужöмöй вöли не этша чуймöма. Сы вöсна мый планöвöй отделясысь таöдз ме пырджык адзывыввлi кыз öчкиа зумыш дядьбөясöс, кодъяслөн чужöмъясын оз вöли тöдчы весиг нюм пас. А тайöяс ставныс нюмъялöны воча да шуöны:

— Да, тайö и эм.

— А код нö эськö тiян пöвстысь начальникыкыс?

— Ме... — И паныда пызан сайысь чеччис пашкыр юрсиа, ломзысь

бандзибъяса да ясыд синъяса ныв-баба.

— Тi?!— Менам чуймөй, буракө, эз на разав.— Абу өмөй тi зэв на томось?

Ия Ивановна Балыбина (тадзи шуоны планөвөй отделса начальникөс) кыпыда серөктiс, сэсса и шуис:

— Том!.. Да ме тани көкъямысөд во нин нокся, кызз вои институтысь..

Ия Ивановна төдмөдiс пөдругаясыскөд — инженер-экономист Таисья Николаевна Наседкинакөд, кодi быдмөма да велөдчөма Сыктывкарын, да учёт кузя экономист Валентина Петровна Ковалевакөд.

— Сэсса нө тi мужикуловсө он и сибөдөй отделаныд?— водзө юасы.

— Мыйла нө ог,— тшөтш шмонитө Ия Ивановна.— Рөд вылас эм жө өти. Со тайө пызан саяс пукалө Федор Платонович Малых — старшөй инженер-экономист. Зэв шань дядечка, өнi сийө командировкаын. Федор Платонович — миян ветеран, уджалө леспромхоз котыртан первөй лунсян.

— А кор нө эськө котыртис леспромхозныд?

— Регыд, декабрь 14-өд лунө, кызь вит во мөдам пасыны. Волөй, зэв гажа лөб.

— Ия Ивановна, ме эськөн өттор-мөдтор юасыны пыри да... Сөмын тай тиян вылө видзөдигөн мөдтор юасыб.

— Нинөм, позьө кыкнанторсө юасыны!— сералөны.

— Висьталыштөй, пөжалуйста, кыв-мөд Университет йывсыныд.

— Мый нө ме тиянлы сы йылысь висьтала?— Ия Ивановналөн шыльыд чужөм вывсьыс кусө нюмыс, чужөмыс лөб төждысянаөн.— Вьськөдлө Университетнас директорным, Анатолий Дмитриевич Курбатов. Буракө, сийө жө и медуна сетө сылы сьблөмсө. Кор ачыс көзянын нуодө занятияеяссө, найө пыр муноны кызкө кыпыдджыка. Буракө, сы вөсна, мый йөзыс өнджыка пыдди пуктөны сийөс. Сэсса и мортыс бура төдө экономикатө... Директорысь кындзи лекцияяс лыдбөны леспромхозса главнөй эконо-

мист Павел Герасимович Жданов, производственной отделса начальник Эдуард Абрамович Немзер да мукөд. И ме тшөтш... Велөдчөмыс муно водзвыв лөсьбөдөм программа серти. Ми зиям сетны кывзысьяслы төдөмлуньяс планируйтөм, технической нормируйтөм, удж производительность кузя, отсалам бурджыка гөгөрвоны основнөй да оборотнөй фондьяс используйтөм, рентабельность да хозрасчөт. Быд тема урчитөма сийө либө мөд велөдысьлы да водзвыв индөма лун, кор лөб лекцияяс. Кор кутшөмкө тема прөйдитам, сы кузя овлө семинар. Велөдчысьяс сетөм материалсө конспектируйтөны, сувтлөмөн, тэрмасытөг гижчөдам формулаяс да определениеяс.

— Ме сөрнитышти өткымынкөд, и найө ошйысисны: бур вылө пө муно тайө велөдчөмыс,— шуа Ия Ивановналы.

— Лөк вылө кө мунис, нинөмла эськө вөли и кадсө каттыны,— сьблөмсяныс вочавидзө сийө.— Ме верма висьтавын тиянлы, мый водзтi леспромхозным миян уджавлис убыточнөй. Сийөс вөли сiдзи и шуоны — плано-убыточнөйөн. Сэки мыйлакө кажитчылис, мый мөд ногыс оз и позь миянлы уджавнысө. А кор экономикаад өнджыка кутим нырчыны, лоим прибыльнөйөс: государстволы прибыль сетам, и асылым на не этша кольө.

— Уна-ө нө эськө лои тиян прибыльныд таво?

Ия Ивановна видзөдлис ыджыд кыз тетрадьө, көнi быд лист бокин сярвидзисны помтөм лыдпасьяс, да висьталис:

— Окмыс төлысьөн өти миллион 614 тысяча шайт*.

— Тi тай абу, сiдзкө, дась нянь сөйсьяса!

— Абу...— нюмъялигыр вочавидзө Балыбина, и сылөн гөлөсысь ме кыла аслас леспромхозөн, сылөн зиль коллективөн нимкодьясьбөм.

Ия Ивановна шуис, мый 1968 во джынсян леспромхоз уджалө планируйтөмлөн да материальнөй сти-

* Став тайө сөрниясыс вөлины 1968 вося ноябрь помын.

мулируйтöмлөн вель система серти. Ме бура дыр юаси сылысь тайö реформалөн аслыспөлöслун йылысь да мый бурсö сетö сийö предприятиялы. Балыбина зэв гөгөрвоанаа да пöся висьтавліс меным:

— Со көть босьтам татшöмтор. Леспромхоз кө могмодас сылы индöм заданиеяс, то сöмын во джынйөн содтöд лоö: 187 тысяча шайт йöзöс материалнöя ышöдöм-козьналом вылö; 168 тысяча шайт производство водзö совмөдөм вылö; 107 тысяча шайт оланінъяс стрöйтöм да социально-культурнöй мероприятияс вылö... Нöшта öтчыд шуа,— тöдчөдіс Балыбина,— мый ставыс тайö лоö содтöд, титульнöй списокьясын индöмысь вывти. А леспромхоз кө тöдчымөн вевтыртас ассыс заданиеяссö, то сэки индөм лыдпасьясыс ёна на содасы.

— Сэтшöм позянлуныс эм?

— Онöдз тай бура на муніс ставыс-а. Дас тöлысьөн планысь вывти сетім 22 тысяча кубометр делөвöй вөр. Куш сөмын заданиеясысь вывти мөдөдөм продукциясысь воис 591 тысяча шайт.

Шулöны: лыдпасьясыд пö косось. Кор ме кывзі найöс Ухтинскöй леспромхозлөн планөвöй отделын, найö меным ньöти эз кажитчыны косөн.

Плановикьяс дінысь петтöдз ме юалі, мыйяс аппаратьяс налөн быд пызан вылын.

— Счөтно-вычислительнöй машинаяс,— öкотапырысь вочавидзис Балыбина.— Найö ёна кокньöдöны миянлысь уджnymöс.

— Кызд нö эськө найö уджалöны?

Ия Ивановна кузя сёрниттөг кымыныськө чуткис сьод клавишаяс вылö, кутіс кывны чирклөн кодь сьылөм, сөсся и здук мысти куим паса кык лыдпас лон босьтöма öтамөд вылас.

— Сэтшöм регыдөн!— ас тöдлытөг шусис менам.— Эз-ö ылөдлы?

— Абу ылөдчысьсöсь,— сералисны том нывбабаяс.— Честнöя уджалöны!

Бөртиджыкнас Анатолий Дмитриевич Курбатов нуөдліс менö улі судтаса ыджыд жырьö, көні татшöм

сяма аппаратыс чиркис-сьыліс вель уна.

— Кызди вермам, вочасөн лөсьöдам НОТ-лы подув (удж научнöя котыртөм),— пöся шуис директор и мугов чужöмыс аслас югдіс.— Наперво, вочасөн кутам чукөртны татчө кызвын артасян уджъяссö. Мед эськө плановикьясы да инженерьясы уджжык кад вичмис творческөяджык уджалөм вылө.

Ёртасыны НОТ-көд

«Этша кад кольö творческöй, збылысь инженернöй удж вылө! Кубометр вöсна быдлунъя тöждысьöмъяс сөйöны став кадсö!»

Кымынысь кывлан татшөм норасьöмяссö леспромхозьясөд ветлөдлігөн. Но куш норасьöмнад öмöй вежсяс мыйкө?

Ухта леспромхозын татшөм норасьöмсö ме эгджык кывлы. Буракö, сы вöсна, мый татшөм сяма шуасьöмьяс вылас вочасөн чинны кутіс подулыс. Бөръя воясö уна инженерно-техническöй работниклы тани лон уджавны зэв творческöя.

И медводзөн талы сьөлөмсö сетіс бара жö директор — Анатолий Дмитриевич Курбатов. Уна лыда сёрнияссысь öтиын Курбатов кызкө виччысьтөг шуис:

— Оз, оз прöста öні сэтшöма сёрнитны НОТ йывсыд.

— Анатолий Дмитриевич, а куштöм эськө тиян леспромхозлөн öнйя техническöй вынйöрыс?— юалі.

И директор меным сетіс öти гижөд, көні уна мукөдторкөд тшөтш вöлі пасйöма со мый:

1968 воын Ухтинскöй леспромхозын уджалö:

Электро- да бензомоторнöй пилаяс	— 390
Трелюйтчысь тракторьяс	— 115
Бульдозерьяс да мукөд тракторьяс	— 115
Автомашинаяс	— 180
Сөвтчан краньяс (БКС-14, ККУ-7,5)	— 7

— А öні видзөдлөй, мый вөлөма леспромхозын 20 во сайын,— шуис Анатолий Дмитриевич.

Ме видзөдлі. 1946 воын Ухтаса

Ленин ордена Ухтаса

Кызы вит во... Историяын тайо зэв дженъыд кад, поэбо шуны сии лапнитигкост и эм. Но мян оломын тайо каднас лоины зэв гырысь вежсьомъяс. Лоины быдлаын, тшотш и вöрын.

Ассыныс кызы вит вося юбилей пасйгөн ухтасаяс лосьодисны ыджыд да мича стэнд, көни уна лыда фотографияс висьталоны налөн быдмём-сöвмём йылысь. Ми тани сетам öткымынöс на пиысь.



25 во сайын порöдчылысны на и тэдзи.



Тайо кыкёныс веськөдлөны Айюва лесопунктлөн улыс складса полуавтоматическөй линиян.



Социалистическөй Уджыввса Герой шофер Алексей Иванович Терентьев.



Вунӧдлытӧм эдукъяс. КПСС Коми обкомса первой секретарь И. П. Морозов вручайтӧ Ухта леспромхозлы Ленин орден.



Уна том йӧз уджалӧ Ухта леспромхозын. Со на пивсь ӧткымынӧн.

леспромхозын уджалома: 9 электропила, 6 трелюйтчыс трактор (и то пес чуркаясн ломтанаяс), 14 автомашина да... 59 вөв.

Ме видзөді тайо лыдпасъяс вылас, и кызкө тӱдлытӱгвӱрзис сьӱлӱмӱй. Буракӱ, сы вӱсна, мый буретш тайо воясас меным тшӱтш ковмис тильсыны вӱрын, и менам син водзӱ сувтис сӱкся уджыс. Ми, зонпосни, пӱрӱдчим на сӱки лучковкаясӱн (весиг сийӱ кадся сьӱкыд электропилаяс мянлы эз на вичмыны), вӱрсӱ петкӱдӱм-кыскалим вӱвъясӱн. Мыйкӱ жӱ леглисны-дзӱрлисны коньӱр вӱвъясыд сьӱкыд додӱтӱ вӱрзьӱдӱгӱн, мыйкӱ жӱ сӱткылим ми яг пасьтала кер додӱтӱ зоръясӱн йӱткиг... Бытӱтӱ неважӱн на ставыс тайо вӱлі, а мый ылнаӱ нин кольбома бӱрӱ!.. Мый ылнаӱ нин водзӱ мунома вӱр лӱдзан уджым!..

— Но, мый ӱні ті шуанныд та вылӱ?— кыла, сӱрнитӱ Анатолий Дмитриевич.

— Та мында техниканад важ мозыд уджавны, дерт, абуджык кивыв,— вочавидза ме.

Мый жӱ вӱчӱма да мый вӱчӱны ухтасаяс, мед эськӱ леспромхозаныс бурджыка котыртны производствонисӱ? Мед эськӱ медколана, шӱр уджъяссӱ вӱчны кызкӱ збыльыс научнӱйджыка, не нин пӱльяс моз?

Тайӱс тӱдмалӱм могыс ме волӱ лесопунктъяссӱ, сӱрнитӱ не этша йӱзкӱд, и танӱ окота дженъыдика висьталыштны, мый медъена воис меным сьӱлӱм вылӱ да мый мукӱдлаыс он на зӱв адзыв.

Виль воысьясӱс ылысянь на шензӱдӱ аслас мыгӱръяснас Сосногорскын лесобаза. И медвойдӱр джуджыд, бытӱтӱ кӱрт прӱшви моз кыӱм консольно-козловӱй установкаясӱн, кодъяс таджгӱдӱмабсь выӱа кокъяснысӱ кӱрт туй визъяс вомӱн. Танӱ лун и вой мургӱны вӱр додӱ ректыс лебедкаяс, дзижгӱны пу орӱйӱдлыс электропилаяс, помала дзуртӱны-нуӱны кер транспортеръяс, швачкӱны-пессьӱны тьӱс пилитан пилаяс...

Вӱрсӱ парма ягъясыс татчӱ кыскӱны некымын лесопунктыс. Сидзкӱ налӱн коллективъяслы оз ков

тӱждысыны вӱр чинталӱм да сийӱс мӱдӱдӱм вӱсна. Найӱ тӱдӱны сӱмын ӱтитор: пӱрӱдны да кыскыны вӱрсӱ. Сидзкӱ, эмӱсь унджык позянлунъяс тайӱ уджъяссӱ бурджыка котыртӱм вылӱ.

Усть-Ухтинскӱй лесопункт, кодӱ тшӱтш кыскӱ татчӱ вӱрсӱ, дас тӱлысӱн вӱлі сетӱма нин планыс вывтӱ 12 тысяча кубометр. Лесопунктса начальник Борис Федорович Липницкий висьталис мянлы, мый 1968 воын нин налӱн коллектив пӱртас олӱмӱ пятiletка вылӱ босьтлӱм обязательствояс: куим воӱн заданиеыс вывтӱ ставсӱ лӱб мӱдӱдӱма Рӱдиналы 35 тысяча кубометр вӱр.

Но воим кӱ нин ми лесобазаӱ, вайӱй бурджыка видзӱдламӱй сы вылӱ, сы гӱгӱрджык панлам сӱрнимӱс.

Медводз колӱ индыны, мый леспромхозъясса улыс складъяслӱн тӱдчанлуныс век вӱвлӱ зӱв ыджыдӱн. ӱд танӱ налӱн медбӱръя цех, танӱ вӱчӱны пуясыс колана сортиментъяс. Татчӱс уджалысыс кӱ сюсьджыкӱс, сяммӱны кӱ найӱ вӱчны донаджык сортиментъяс, этшаджык кӱ найӱ шыблалӱны боко да сотӱны вӱр колясысӱ,— сӱки леспромхоз босьтӱ унджык прибыль.

Со мый вӱсна ухтасаяс, кодъяс, кызди тӱдчӱдсыылис нин вылынджык, бурджыка велалисны артасыны, дерт, эз вермыны вунӱдны татшӱм колана цехъяс йивсыд. Бӱръя воясӱ найӱ выльмӱдिसны леспромхозыс став складъяссӱ, ӱна механизируйтисны найӱс да весиг автоматизируйтисны.

— ӱні Сосногорскын лесобаза вермӱ чинтавыны да мӱдӱдны ӱти суткиӱн 1300 кубометрӱдз вӱр,— нимкодпырыс шуӱ Анатолий Дмитриевич Курбатов.

Таыс кызди базаын, кызди и мукӱд лесопунктъяслӱн улыс складъясын, пилитӱны быд пӱлӱс тьӱссӱ да пӱвсӱ. И танӱ окота тӱдчӱдны, мый вӱр пилитӱмсыыс да вӱр колясысӱ кужӱмӱн иналӱмыс леспромхоз босьтӱма прибыльсӱ унджык кер мӱдӱдӱм дорыс!

Дерт, ставыс тайӱ эз ло вӱрсалӱн тшӱктӱм серти, тайӱ лои коллектив-

лөн некымын вося творческой уджысь. 1966 воын леспромхозын вöли котыртома НОТ-лысь технической Совет, кодi öтүвтiс 13 группаöс. И тайö войтырсы кутiсны уджавны сымогысь, кыздзи эськö выльмöдны, бурмöдны производственной процессяс. Вöли лöсьöдомма НОТ-лысь некымын план, найöс вöчигөн новаторяс артыштiсны асьыныс став поэянлунгьяссö, а тшöтш и сийöс, мый эм нин странаса медся передöей леспромхозьясын...

1967 воын сöмын рационализаторяслысь вöли пыртöма уджö 45 предложение. Леспромхозса войтыр уналаö ветлiсны опыгла, торйөн кö, паськыда нималысь Бисертской леспромхозö.

И со, улыс складьясын лоины полуавтоматической линиясы, лоины выль лебедкасы, кодьясы не сöмын ректöны вöрсö машинасы вылысь, но и кронштейнхьясы отсöгөн разöдöны öта-мöдныскöд топалём-кысьöм пуяссö площадка пасьтала; кутiсны уджавны выль транспортёрхьясы, кодьясы гольгöдöны-нуöны керсö, а сэсыя коланаинö асьнысы шыбитöны сийöс мыш вывсынысы. Мед озджык пöльтны цызыр тöвхьясы да озджык пырзылы лымы, кузялаысы вöчöма пöвхьясысы вевт ув сямаöс... Лювгö-мунö кöрт лента, тшöкыда пукалысь тшупöдхьяснасы нöбöдö керхьясöс. Но, со, вичхысьтöг öвтыштчö кöрт ки да йöткыштö керсö бокö, и керхьясы гольгысьö-усьö сылы выль дасьтöм «зептö». Мöд, кузьджык керйöс, татшöм жö ки тойыштö мöд зептö...

Вöлöмкö, ставысы вöчсьö кнопкаясы отсöгөн. Со эсийö югыд öшиньясы будкаасы пукалö оператор да личкалö кнопкаясы вылö — татшöм ногөн «ловзьöдлывлö» сийö либö мöд кöрт киöс.

А «зепхьясö» чукöрмöм вöрысы оз жö дыр куйлы сэни — кузь кока козлövöй установкалөн крукысы кокниа лэптö чукöрсö да шнёпкөбтö-пуктö вагонö.

Уна думхьясы чужöны юрад, ёна шонавлö сьöлöмыд, кор сулалан Айювинской лесопунктлөн улысы складын да видзöдан, кыздзи уджа-

лö ПЛХ-3 полуавтоматической линиясы. Тани вöрысы вайöм пуяс дiнö морт, позьö шуны, кисö оз чуткыв. Транспортёр вылö шыблалöны найöс кöрт «сöнгхьясы» манипуляторлөн клещи кодхьясы киясысы, машина бритö-шыльöдö увхьясы, автоматическöя уджалысь пила öти здукөн дзижкнитö-орöдö колана кузьта сортимент. И ставсö тайöс вöчöны кык морт, кодхьясы пукалöны будкаын, пульт дорын.

— Уна-ö нö вермöны тайö кыкöнысы увхьянысы да чинтавыны вöрсö? — юалi ме лесопунктса начальник Николай Павлович Петросовлысы.

— 200 кубометрöдз, — вочавидзис сийö нимкодхьясысы. Сэсыя здукмысы сук сьöд синкымхьясысы чужöмысы дзугыльмыштiс: — Ёна буртор эськö татшöм линиядыд, но сöмын тай запаснöй частьсö сы вылö омöля на вöчöны. Мыйкö кö лоö, аслыным ковмылö юрнымöс жуглины, асы вынхьясөн вöчны...

Вылынджык ме казхьяштi нин, мый леспромхоз ыджыд прибыль босьтö вөр пилитöмысы да вөр колясысы иналöмысы. Но шедöдöмхьясысы вылын ухтасаясы оз кöсийнысы ланьтöдчыны, найö зiльöнысы вöчны сiдз, мед эськö вөр колясысысы нöйти эз кутны шыбласыны бокö. Сосногорск лесобазаян пöшти дасы выйын технологической чаг вöчан установка, позьö шуны, быдса цех. Чагсö сэни кутасны тшхьятшнысы вөр колясысысы да мöдöдны целлюлоза пуан заводö. Сiдзкö, предприятиелысы бара на содтöд прибыль лоö и — госуларстволысы пöльза.

Айювинской лесопунктлөн улысы складын дыркоды нин мырсьöны сiдз шусяна энергохимустановка стрöбитöм вылын, локтан воын кöсийнысы заводитны уджöдны сийöс.

Мый пондасы сетны сийö?

Быд во кутасы пуны-сотны асы пытшаксы 25 тысяча кубометр вөр колясы — пилипызысы, увхьясы, пу йывхьясы. Тайö шыбласхьясысысы быд во сэни кутасыны пычкынысы-вийöдны 2 тысяча тонна сыр, а сiдз жö не этша кислота, генераторнöй газ да ещö öткымынтор.

Öни став тайö коланаторхьясысы мунöны на тшхьянхьясы. Быд леспром-

хозын муноны тшынйив! А мыйта содтд озырлун эськө вөлі сетөма народной овмөслы, вөр лэдзсыяс кө быдлаын ухтасаяс моз жө висисны сьөлөмнаныс вөр вөсна, налы кө эськө жаль жө вөлі сотны да шыблавны вөр колясьяссө.

Производство котыртөм йылысь сёрнитигөн оз позы не сувтлыны сы вылө, кызды ухтасаяс вөчөны туйяс, кызди найө төждысьөны на вөсна.

Вөр лэдзсыяс шуткаён-сорөн шулывлөны:

— Оз машина кыскы, а туй!

Татшөм шүөмыдкөд өдвакө кутан вензыны. Торйөн нин Ухта лес-промхозлөн вөрьясын, көні эмөсь уна нюраиньяс да джуджыд керсьяс, а керсө кыскөны 50—70 километр сайысь. Сэсся и вөрыс тані зэв посни да шоч.

Дыр кад чөж леспромхоз ёнакодь чотіс туйяс тырмытөм вөсна — лесопунктьяс некыз оз вөлі удитны пискөдавны найөс. Та вөсна рөспутаяс дырйи, тулысын да арын, вөр кыскөмыс век вөлі чинө, ёнджыка жугласисны и машинаяс. Кызди и уна мукөд леспромхозьясын, артмыліс төдса кытш — план омөля тырө сы вөсна, мый омөльөсь да оз тырмыны туйяс; а туйяс жө омөльөсь сы вөсна, мый став выныс муно вөр лэдзөм вылө.

Кызди петны тайө кытшсьяс?

Леспромхоз бердын шуисны лөсьөдны туйяс вөчан цех, коді эськө куш сөмын тайө уджсө и нуөдіс. И котыртисны! А веськөдлысьнас индісны том да зіль инженер Александр Кузьмич Тимофеевөс. Тайө цехас өні 80 гөгөр морт — трактористьяс, плөтникьяс, шоферьяс, слесарьяс. Эм налөн дас трактор, куйм бульдозер, сизим автомашина (тшөтш и самосвальяс), өти грейдер, өти пневматической каток да өти тягач. Став тайө йөзсө да техникасө юкөма квайт отряд вылө, и быдөн на пиысь уджалө сылы индөм лесопунктын.

Сөмын кольөм во цехса коллектив вөчис 97 километр туй, сы лыдын — 38 километр лежневөй да 9 километр чорзьөдөм веркөсаөс. Өти воён!

Оні ухтасаяслөн туй вөчөмыс ёна пановтө вөр лэдзөмсө. Шуам, лесопункт помалө вөр лэдзөмсө тайө ягысь, и некод оз шогсы мөд ягө вуджөм йылысь — сэтчө туйсө важөн нин вөчөма. Бур и сійө, мый туй пискөдысьяслөн отряд оз сөмын выль туйяс вөчав, сійө жө дөзьөритө и дасьяссө нин, кыв кутө на вөсна, оз лэдз кадысь водз жугласьны, а лоө кө мыйкө, пырысьпыр дзоньталө. Тадзинад, дерт, и рөспутаыд озджык торкав, и машинаясод озджык жугласьны.

Вот сэсся и эн шу, мый вөртө оз машина кыскы, а — туй.

Кыв-мөд висьтала тшөтш и ухтасаяслөн медбөрья выльтор йылысь; сійө чужөма неважөн на, но өні нин унаөн шуөны, мый сьлөн аския луныс лоө зэв нималанаөн. Водзмөстчысьнас тані лои Айюва лесопунктысь мастер Емельян Николаевич Бокалец. Мый сійө вөзйис вөчны? Өтувтны ягын уджалысь став мастерскөй участокьяссө өтиө...

Но тайө выльторсө стөчмөдтөдз меным окота төдмөдны тиянөс аскөдыс Бокалецкөд.

— Доныс сылы абу! — шуис Емельян Николаевич йылысь леспромхозса директор, кор на ми ныртө чеплялысь кодзыд луно төвзим Айювалань ГАЗ-69-өн. — Бокалец кө уджалө ягын, начальниклы сәні нинөм вөчны, ставыс лоө бур. Ачыс лөнь морт сідзсө, скромной, но быдөн кызысьө сылысь. Сы вөсна мый сьөлөмнас сибалө йөз динө — кужө ёна пыдди пуктыны мортөс, но кужө и требуйтны сылысь. — Тайөс висьталигөн Курбатовлөн синьясыс и гөгрөс чужөмыс ставнас төдчымөн шоналісны. — Некысь мөдлаысь он аддзы сэтшөм пөрадоксө, кутшөм сьлөн. Веськыд визьясөн сулалөны столөвөй, конторка да буд пөлөс будкаяс. Тракторьяс радөн сулалөны, быдөн аслас номер весьтын. Быдлаын сөстөм, шонтысян будкаясын пыр мыськөны джоджьяс, газетьяс эмөсь. Кызкө өтчыд ме дырйи сералисны уборщица вылын; сійө пө казялас ягсянь воысь мастерөс да повзьөмөн горөдас: «Ой, старикид воө нин, а менам джоджь-

яе век на мыськавтёмось!» Тайо унатор йылысь висьталё... Мукёдлаас, кёни озджык тёждьсыны уджалысь морт вёснайд, вёрса будка-ясад — чунь кызта няйт, некор оз и мыськывлыны найёс... Сылён и столёвёяд чёскыда да донтёма вердёны.

...Рытнас ыджыд тушаа, ар ветымына морт топыда кутліс менсьым кыёс да бур синъясён видзёдігтыр кыдзкё зёв скромнёя шуис:

— Бокалец.

Сылён ыджыд юр, коді крепыда пукалё паськыд пельпомъяс вылын; гырысь черлыяса чужёмыс не этша нин чукурёссьёма, сы вылё видзёдігөн думайтсьё, мый олёмсё вуджигён мортыслы вичмылёма нин не этша съёкылдун.

Ухтаса леспрохозын Бокалец мастералё нин уна во, чёжис бур опыт. Сійё — РСФСР-са социалистическёй ордысьёмын отличник.

Оні Емельян Николаевич да удж кузя сылён ёртъясыс отлаёдісны ягысь нельнан мастерскёй участоксё өтиё.

Мый тайё сетё?

— Оні меным, кызди старшёй мастерлы, бурджыка позьё маневрируйтны, — шуё Бокалец. — Кытчё содтёд трактор либё йёзёс веськёдны, кыткё кё жугалё-торксьё, пырысь-пыр жё вежны ковтёмджыкынысь вайёмён. А водзті тайёс некыз оз позь вёлі вёчны: өти участкаын кё мыйкё лоё, суседыс оз на зёв уськёдчы вёлі отсёг вылё, сы вёсна мый сылён аслас план. Сэс-ся вёрсё өні ми сёвтам машинаяс вылё челюстник отсёгөн и отувъя участкад бурджыка жё позьё уджёдны сійёс.

Колё шуны, мый тайё челюстникыс, коді дзик на неважён тыдовтчис миян ягъясын, ёна и воёма сьёлём вылас вёр лэдысьяслы. Носорог ли бегемот модаа кодь, водзлань чургёдём паськыд көрт вома, сійё шамыртё-босьтё челюстьяснас быдса кер чукёр да кокниа лэптё машина вылё. Додь сёвтём вылё колё сёмын 15 минут. А смена чёжён тайё «носорогыс» муркёдё-лэпталё 200 кубометрöдз! Зёв бур и сійё, мый ветлёдлө ас кок йылас,

быд пельёсё сибалё. Лёсыд машина, ёна кокнёдас сійё вёр уджтё!

Водзё ме юалё Бокалецлыс: мися, овмёсыс сылён бура ыджыд лоёма да, абу-ё сьёкыд аслыс?

— Ог сусьсы: сьёкыдджык, — вочавидзис Емельян Николаевич и содтіс: — Но сы пыдди — интереснё-джык...

Емельян Николаевич висьталіс, мый ягса мукёд мастерьяслысь уджсё өні мёдногджык жё юклёма. Шуам, өти кыв кутё технология вёсна, а мёд нин экономика вёсна. Тыдовтчис, мый тэдзсё кивывджык жё вёлёма.

Сёмын тай вёр кыскёмыс Айюваын кутіс джёмдавын. Сы вёсна мый уна машинаяс сулалёны — оз тырмыны запаснёй частьяс; вёр лэдысьяс век сёрнитёны та йылысь, век норасьёны, а запаснёй частьяс оз тырмыны сідз жё, кызди и уна во сайын.

Колё пыдди пуктыны мортёс...

Шоча овлысь кёдзыдыяс уськёдчисны таво миян войвыв му вылё ноябрь помсянь нин, зёлёдісны-топёдісны вёр и ва и некыз оз вёлі кёсийыны личёдны. Татшём кёдзыдыясуд вёр лэдысьяслы, буракё, медъёна инмисны: өд налён ывла выв удж, а видлы сэтшём каднад ноксыны көрт техника дорад, кор ставыс доналёма кёдзыдысла, кор кын пуыс чирйысьё-чегьясьё йи моз. Ёна лоис кынмавын вёрса войтырлы, уна кубометр лои воштёма...

Буретш татшём кёдзыд рытё ме пукалі Айюва лесопунктлён диспетчерскёйын да виччыси ягысь өти мортёс; сійёс аддзывтёг меным эз на вёв окоата бөр мунны гортё. Вёсь олігмоз кывзыси йёзлён сёрниясё, кодьяс вёліны йитчёмаёсь друг кучкысь кёдзыдыяскёд жё.

— А, гашкё, миянлы этайё матысаджык делянкасё декабрнас петкёдны? — сёрнитіс лесопункта начальник Петросов. — А то планнад вермам пуксьыны, нюжалас кё кёдыдыс...

— Позьё эськё да, — вочавидзис-

ны сылы,— сөмын тай туйсыным бокөджык кольо сійо.

— Гашкө, видлыны бульдозёрөн?..— шуис начальник и меліа шыөдчис, буракө, бульдозерист дорө:— Кыдз ті аски ассыныд шойччан луннытө көйинныд колявны? Эн эськө вермөй ветлыны? Видлыны пискөдчыны нюр вомөныс?

— Қхм...— кызөктыштис мөдыс, сэссия и дөзмытөг шуис:— Позьө ветлыны, Николай Павлович!

— Вот и бур!— долыдмис мөдыс.— Сөмын ті видчысьомөнджык, гашкө, нюрыс эзджык на кымы. Нюрас пырыс мышкөн видлөй, мед эськө, не сідз-гадз кө, пырысь-пыр жө позис чепөсйыны водзлань.

Мыйла ме вайөді тайө сёрнисө? Сы вөсна, мый тані кутшөмакө кылыштө йөзлөн өтувъя делө понда сьөлөмсянныс төждысьөм; а медсясө сы вөсна, мед төдчөдыштыны начальниклысь прөстөй рабочөйөс пыдди пуктөмсө. Шулөны, мый бур кыв пө чегөм лы йитө. Кор ме не өтчыдысь кывзі Петросовлысь вөр лэдзысьяскөд сёрнияссө, бара на мөвпышти та йылысь. Быдөнөс сійө уважайтанаа шуө ті-өн, быдөнөс бура кывзө да сетө гөгөрбоксянь подулалөм воча кыв. Ме ньөтчыд эг кывлы сылысь лөкысь горөдөм, көть эськө и мортыс нуөдлывліс өткымынъяскөд эз нин сэтшөм небыд сёрнияс.

Йөзкөд пыр татшөм жө мелі да сёрниа и лесопунктысь партийной организацияса секретарь Алексей Константинович Мишарин, кодкөд менем мойвиис төдмасыны леспрохозын на. Тайө олөма нин мортыс пыр варов, сёрнитігьясө век нин кужас тувйыштыны серамбана кыв, мыйысь йөзлөн быттьө югдыштө лолыс. Оз өд весьшөрө лесопунктсаяс век бөрйивны сійөс общественной уджыас вылө. Алексей Константинович нуөдө ыджыд экономической удж, өні, планируйтөмлөн выль система серти, ноксьөмтөждысьөмыс сылөн водзө на соді, но мортыс оз элясь, кыкнанлаас на сылөн судзсьөны киясыс: и экономика сөвмөдөм вылө, и лесопунктса коммунистьясөн веськөдлөм вылө.

Алексей Константинович долыдысь висьтавліс, кутшөма бөръя воясө бурмис олөмыс лесопунктса вөр лэдзысьяслөн.

— Миян өні эм асланым больнича; и весигтө рентгенкабинет дай чина дзоньталысь техник. Быд керкаын видзөдөны телевизор, эм квайт магазин.

— Весигтө квайт?— шензыштис менам.

— Огө жө кутөй өтилайн вузавны сөян-юан да ситеч. Либө кутшөмкө доздук! Ставыс торйөн. Став общественной керкаясө воө котельнойсянь шонид,— читкыралө синсө парторг.— А воланныд кө ті гожөмын да петаланныд улич вылө водз асылын, верманныд думыштыны, мый веськаліанныд совхозө: сы ыджда стада ті казяланндыд. Куш сөмын мөс-куканыс посөлөкын артавсьө 200 гөгөр. Верманныд пасйыны, мый йөв ми лесопунктө огө вайөй— асланым тырмө. А картупельла миянө волөны весиг орчча посөлөкъясысь и весигтө Ухта карысь.

— Буракө, скөтсө видзны войтырсылы отсалө администрацияныд?

— А кызд жө! Видзьяс сеталам. Турунсө вайны отсалам, көть эськө, шуам, 150 мотора пыж асланысь йөзсылөн эм... Сэссия и отпускьястө сэтшөм йөзсылы турун пуктігөнджык сеталам... Дерт, сьөкыд овлө тайө төлысьясас, но кызди он пыдди пукты бур мортөс? Од турунсө кө лөсьөдас, мортыслөн төвбыд йөв и яй аслас лөө. И уджавны кутас бурджыка. Сылөн оз кутны чужны думъяс лесопунктысь мунөм йылысь.

— Тадзинад оліг-вылігад йөзид, көнкө, озджык вешьявны?

— Ми важөн нин энөвтчим вербуйтчөмысь,— шуө Мишарин.— Босьтам удж вылө сөмын найөс, кодьяс асьныс вөзйысьөны. Да и то ог быдөнөс... Но бөр мунысьыд тай век на жө эм. Юысь-гуляйтысьыд-и. Вөр лэдзан уджыд абу зөв кокни, пемыдсянь лемыдөдз морт вийсьө ягын, и мукөдыс винаөн-кодальмөм на частө веськөдлө мудзсө.

И век жө парторг төдчөдө, мый өні пыр унджык и унджык йөз пон-

дöны овны интереснойджыка. Лесопунктын эм духöвöй оркестр, художественной самодетельность. Налон футбольной команда лон медводзын леспромхозын, бурмөдöны ворсöмнысö и волейболистяс да баскетболистяс. А штангист Николай Головин ветлис весиг республиканской ордийсьöмяс вылö. Солö и книга радейтисьяслон лыдыс; öткымынöн, кыз шуам, плöтник Евгений Тихонович Яковлев, чукöртины гортаныс ыджыккодь библиотека.

Йöз унджык кутисны тöждысыны и челяднысö велöдöм-сöвмөдöм вöсна. Весиг диспетчерскойсь ме казял педагогической бюллетень — ыджыд стенгазет кодь; сэнн вöлины и бать-мамлы сөветяс, и челядлөн кузь списокяс, кöни пасьялöма, кызди велöдчö быд школьник. «4» да «5» гöгрöстöма гөрдөн, а «2» — лöзөн. Буракö, öткымын бать-мам не этшайсь гөрдöдлöны тайö газетсö лыддигөн.

Айювинской лесопунктлөн посёлкыс — и не сöмын сылөн! — бөрья войскö ёна паськалис да мичаммис. Кыптисны мича олан керкаяс, уна кык судта, вөр лэдзысьяс лöсьöдисны весиг парк. Йöз сьölöмсянныс уджалöны, бур удждон босьтöны. Эм позянлун чöскыджыка сёйныюны и бурджыка пасьтасыны. Магазинöн заведуйтись М. К. Сверчевская шуö, мый öни лесопунктсаяс нöбасига некутшöм дон вылын оз сувтны — мед сöмын мичаджык вöли-а. Сэссия кöть 200, кöть унджык шайт сулалö пальтоыд. Модельной туфлиясыд оз бусöссыны джадж вылын ни... Сöмын тай бурджык төварьяснад оз на зэв лышкыдасыны вөр лэдзысьяскөд.

...«Колö пыдди пуктыны мортöс, колö ёнджыка эскыны сылы...» Ухта леспромхозын олөгөн ме не этшайсь думыштчыли та вылын. Коркö öтчид ме юали директорлысь: мися, мый медьёнасö отсалö тиян лесопунктяслы тыртны да вевтыртны план?

— Буракö, сийö, мый ме, кыз директор, а тшöтш и леспромхозлөн аппаратыс огö торкасьöй налы уджавнысö,— шуткаөн моз шуис

Курбатов. Но тайö шуткаас эм бур подув. Öд, шуам, лесопунктса начальникöс сы вылö и пунктöма, мед сийö кызкö бурджыка нудис ассьяс овмөссö, ёнджыка думайтөтöждысис сы понда. И кутан кö быд во вежлавны начальникьястö, он кö кут эскыны налы, кутан кö колö и оз ков сийсыны на уджö,— сэки помö ни дорö он во.

Тайöс Анатолий Дмитриевич Курбатов зэв ясыда гөгөрвоö; сийö некор оз вунöдлив, мый руководителысь öния кадö бурджыка кывзысьöны сэк, кор сийö унджык төдö да зильö нуöдны лöсяланаджык экономическöй да технической политика, кор сийö сьölöмсяныс эскö йöзлы; а оз сэк, кор сöмын горзö да ыджыдалö на вылын.

А директорыд кö татшöм, то и мукöдыс тшöтш кöсийны лоны сы кодьөн; лоны сийö мортыс кодьөн, кодлысь уджсö страна доньялис аслас медыджыд наградаөн — Ленин орденөн.

...Но со, диспетчерскойö пырис сийö мортыс, кодöс ме важөн нин виччыся. Шöркоддьöмысь неуна джуджыдджык тушаа, лöсьыдкодь паськыд чужöма, изьвасаяслөн тшöкыда паныдасылысь вöсни да кузьмös ныра; ывлавывса лөк кöдзыдыс вöсна чужöмыс сылөн гөрдөдöма, кöдзыдысла доналöмаөн кажитчисны и мавтчöм фуфайкаыс да гачыс.

Тайö мортыс — Алексей Иванович Терентьев — Айюваса шофер, Социалистической Уджывса Герой, ВЦСПС-са член да профсоюзяс Коми областной Сöвета член.

Алексей Иванович вöли мудзыштöма — öд вөр тыра машинатö новлөдлөмыд абу таксиён журкьялөм кодь,— и сылы, төдöмысь, эз ёна окота вöv сёрнитны төдтөм морткөд. А сэссия гашкö и дözмыштис нин ме кодь юасысь-гижысь войтырсьыс — öд бөрья каднас унаөн нин волисны сы динö; тшöтш и яндысьыштис ёртьясьыс, мый бара вомаöсь сы динö... Ме сьölөмөн кыли тайöс да синтöм гут моз эг жö кут сийсыны. Но Алексей Иванович ачыс шуис тöждысяна мелилунөн:

— Эм кö кадныд, ветламой мя-

нөдз. Изъваса сук чайён юктала.

Терентьевъяслөн асланыс ыджыд-кодъ керка-карта, мөс эм и. Алексей Иванович Киония Семеновна гөтырыскөд быдтоны вит пйос.

Сук чайтө юигөн регыд и төдмассим. И, буракө, талы тшөтш отсаліс и сійө, мый ми тшөтшъяяс, да весиг челядь дырным пөшти өткөдөн вөлөма. Алексей Ивановичлөн томөн-кадөн жө усьөма батыс война вылын, а сэсся и мамыс кувсьөма. Алексей кольөма ичөтджык чоя-вокаислы бать пыдди и мам пыдди. А мортысылы война помасян вонас тыри дас сизим арөс на.

Оз ков уна висътавланы сы йылысь, мыйта удж вичмис тайө поколениеыслы! Зонпоснияслы 13—14 арөссянь лои вежны война вылө мунөм батьянысө — ковмис гөрныкөдзны и лэдзны сортовка вөр, кылөдчыны и вөравны... Миян пиысь шоч морт вермис ас кадө велөдчыны — институтъяснас миянлы лоины изөрмөм колхозной муяс да помаслытөм вөр делянкаяс, а став наукаяс пыддиыс — сөнъясыномөс чорзөбдысь удж. Но кутшөм көть сьөкыд эз вөв, ми, война кадся зонпоснияс, эгө на жө дзикөдз усьөй сьөлөмнаным, аддзим пыр выль и выль вынъяс олөм да уджалөм вылө, асшөр туйөд мунөм вылө.

Татшөм зонпоснияс пөвстсыс не өти лои Уджывса Геройөн, не өти пукалө Верховной Сөветъясын. На

Бөр кыв пыдди

Тайөн ме помала Ухтаса леспромхоз йылысь ассым висьтөс. Дерт, ставсө, мый эськө коліс, ме сэтчө эг вермы төрөдны, уна шань йөз йылысь весиг эг вермы казътыштны. Ме пасьялышти сөмын сійөс, мый медъена вөрзөбдіс сьөлөмөс, и, буракө, та вөсна гижөдыс лои ошканаджыкөн... Сійөс лыддигөн өткымынъяс, гашкө, думыштасны, мый Ленин ордена леспромхозын ставыс бур, ни өти сім чут абу. Абу сідзи. Тырмытөмторъясыс ухтасаяслөн эмөсь на жө, вөр лэдзан

динө инмөдчис лышкыд бордъяснас Слава. Но уджөн калитөм тайө войтырыс эз чатөртны таысь юрнысө, эз пондыны ышнясьны, а колины сэтшөм жө прөстөй, ыджыд сьөлөма йөзөн.

На пиысь өти, Изъва вылысь Аким сиктса зон, пукалө со меным паныд, гөститөдө печорасаяс ногөн солалөм, дуксыштөм көра комөн (дерт жө, ачыс кыйө!) да висътавлө олөм-вылөм йывсьыс. А меным тайө олөм-вылөмыс быттьө важөн нин төдса, быттьө ме ськөд орчөн олі... Колхозын мырсьөм, армия, пөрөдчөм-кылөдчөм, шофералөм — татшөм и эм менам тшөтшъяяслөн олан формулаыс. Но, думыштчылан кө, мыйта удж тайө формула саяс! Мыйта вын да уджалан сям сетөма йөзлы, страналы!.. И өні на со оз личөд сөнъяссө мортыс — пятилетка зильө тыртны нель вои! Көть эськө и бөръя каднас өна лоө ветлөдлыны... Ме кывза Алексей Ивановичөс, а ачым тшөтш видзөдлывлa шань чужөма зонкаяс вылө, сьлөн пиян вылө, кодъяс диван вивсянь азыма кывзөны жө нормыштөм синъяса батынысө. Мый найө думайтоны Герой-батыныс йывсьыс? Мый найө думайтоны сэки, кор батыс ветливлө Москваө, ВЦСПС-лөн заседанияс вылө? Либө кор гырысь пакетъясын ыстывлөны сэтысянь государственной төдчанлуна бумагаяс?

Татшөм бать йывсьыд лөк думъяс оз вермыны воны налөн юрьясө!

уджад өнія кадө өдвакө на позьө помөдз бырөдны найөс... Ме нарошно эг зиль пырөдчыны тырмытөмторъясас, и торийөн кө сы вөсна, мый леспромхозса коллектив кыпыда вөлі пасіө ассыс кызы вит вося юбилей. А сэсся колө кутны төд вылын и сійөс, мый страна пасьяталаын Ленин ордена леспромхозыс өти на и эм. Асыныс ухтаса вөр лэдзсыяс бура гөгөрвоины тайөс, нимкодясьөны таысь; дона Ильичлөн радейтана образыс ышөдө найөс уджын выль вермөмъяс вылө.

ВЫЛЬ КЫВБУРЪЯС

* * *

Гожом, а кодзыд и зэрö,
Медмисытом кывсö коть шу.
Быттьокö енмыс нин нерö,
Лөкөдö меным ас му.

Збылысь өд, татшөм дзик этшöй —
Ошка и эляся со.
Сөмын, он вужйөн кө нетшышт,
Татысь ме мунысь ог ло.

Быттьокö виччысьö месянь
Шуөм, мый ог ов тан лун;
Быттьокö чиктылө сэсса,
Эз на пö ошкөмыд вун.

Мед, коть и дözмыны пондi,
Мед, оз кө дыр на ло кос,—
Татөн нин виччыся шондi,
Кыдзи, со, виччысьö коз.

* * *

О, Төв поз из! О, Төв поз из!
Тэ йөрмөм төвъясыслы вис.
Тэ лэдзан накөд лым ли зэр,
А то и чуныпом гырся шер.
А мортыд дözмывтөг он ов,—
И быттьө-й ньöти тэ он ков,
И бурджык, киссян кө прым-йирк...
Но ми жö абу йöйöсь дзик.

Өд эн кө му вылас тэ вöv,
Эз төдлы мытшөд кодзыд төв.
А öнi медводз тэö — швач,
И вынсö — джынсö воштö падз.
И бур, мый аддзö сэсса вис.
Тэ кык пöv колан, Төв поз из!
Тэ мортлы ланьтлыны он сет,
Көн оло-вылө, төдiс мед.

* * *

Ёгöсь, гудыр ойдөм ю.
А кор ямас, сөстөм лоö.
Мыйла мортыд тадз оз ту,
Тулысыс кор татчö воö?!

Эськө, лов пытшкас мый эм
Ковтөмторйыс,— ставыс кыптас,
Сэсса — кутась коть тэ эн —
Сьёрсьөн-бёрсьөн ставыс кывтас.

Выльөн чужöмалысь мич
Босьтас эськө, лоö сөстөм.
Оз тай овлы сөмын сiдз,
Сюрс пöv сьöкыд вежны йöзтö!

* * *

Эм пöрысь йöз, и сымда иналөн мортлуныс,
Эз быттьö лёкыс сибавлы ни тöр.
А збыль вылас öд ки-кокнас и ордлынас
Эз öтчyd видлыны важ олöмыслысь кöр.

И вылыс найöс паччöрын эз пукöдлы,
Пыр чуксаліс — то сьöкыд удж, то кось...
Но бурсö медводз чуктöдлісны мукöдлы,
А аслыныслы — быттьökö эз позь...

Ни сьölöмнас, ни мөвпнас абу зэлыдöсь,
Кöть эськö ыджыд грамота эз шед.
О, кутшöм школа овны-с найöс велöдіс,
Мый ми-вокыслы ВУЗ-ыс на оз сет!?

* * *

Кор аддза лунö бана сикт
И пывсян кöрыс кучкас нырö,
Кöть сиктыс тöдтöм меным дзик,
А сьölöм долыдлунөн тырö.

Оз весиг дöзмöд руньгысь мös,
Шофёр кöть мяян пиньсö йирö.
Öд тані олö сиктса йöз,
А менö налань кыскö вирöй.

* * *

Сы мында Зыряновск эм Сибырын!..
Налы подув пуктіс коми морт.
Тшыгöмыс кор топöдіс да йирис,
Ковмис сылы колыны парма-горт.

Петіс асья шондіыслы воча,—
Мышкас ноп, а коскас тошка чер.
Тувсов ош моз зіліс сöмын водзö,
Ныровмунлі, суліс кодыр зэр.

Пернапастöг вөрö-ваö пырис,
Косан думөн сьölöмсö эз нок...
Сы мында Зыряновск эм Сибырын!
Öні таысь любö мен и шог.

* * *

Төдөмысь, эг век ов (шуам, том кадö)
Колана ног.
Мед, сідзкө, веськала кытчөкө адö...
Мөдторйысь шог!

Ёнасö ачымöс эг на ме ворсөд,
Тривкъяв, кыздз көч.
Пыр на жö тільси. Но ыджыдджыкторсö
Нинөм эг вöч.

Олөмыс тэрмасьö, тулысын кызди
Пармаса ёль.
Кула да, му вылас, челядьöй кындзи,
Нем мөй ог коль?

* * *

В. Юхнинöс назьтылөм кузя.

Висис дыр. Но кодлыкө мөй шуліс,
Сьökыд пö? Эз лыддьыв тайöс имогөн.
Кызди оліс, сідзикөн и куліс:
Пессян вежөрөн да дзевөм шогөн.

Варовитіс... Сьөлөмнас эз усьлы,
Көть и төдіс: час нин сөмын олысь.
Бергөдчыштіс сэсся, быттьö узыны...
И эг төдлөй, корья петіс лолык.

Морттö выльысь висьтöс моз он йöзöд.
Но и мед — эз ставсö öд ну сьөрсьыс.
Комияслы колис сійö лөсас,
Кызди корсьны бурсö олөм-вөрсьыс.

* * *

Пöч-пöльнымöс босьтамöй,—
Мөд йөз оз на ков.
Сэтшөм мича востымөн
Воссьö налөн лов.

Ветлісны көть чераөсь,
Ва дорын — көть көн,
Кодкө өмөй керавліс
Дзоридзальысь льөм?

Вөвлі: тшыгйөн водлісны
(Абусьыд он пөт),
Но мед коркө вотлісны
Кыннас пув ли чөд!

Некод дозмөрпиянтö
Арөдзыс эз кый.
Мый нө лои миянкөд?
Мый?



ТУВСОВ ШОР

Көть векныдик да нэр на сійө,
Но бара нуэ из и му.
И нинөм мед ээ сувтөд сійөс,
Сідз уджалө, мый кайө ру.

Зіль мортысь сійөс он и торйөд,
Эм сылөн аслас пытшкөс би...
Быд тулыс татшөм жө вот шорьяс
Быд юысь кыпөдлөны йи.

* * *

Менам юр весьтти
Комынөд тулыс
Кокни борд вылас
Нубны юсыяс.
Аддза: йирмөгсыс
Сырмыштлө муыс,
Кельдөм корьяслы
Лолывлө усьмөн.

А мен шоныд,
Дзик быттьөкө майын.
Сьөлөм шөпкөдө:
«Сулышт на, сулышт!
Локтас, кодөс век
Виччысян думысь.
Локтас төдлывтөм
Гажа тулыс».

ТОМ ГӨЛӨСЪЯС

Уна вояс чөж нин Коми пединститут бердын уджалө том гижысьяслөн кружок. Литература радейтысь зонъяс да нывъяс политырийи вайоны сэтчө ассъыныс первой гижөднысө, вөчөны сэни медводдза воськовъяс гижан туй вылын. Тайö кружоксьыс ас кадö петисны Василий Юхнин, Яков Рочев, Дмитрий Конюхов, Степан Раевский, Альберт Ванеев да мукöд.

Öнi кружокö волывлөны бара выль йöз. Найö чукөрмисны сэтчө республикалөн разной пельöсьясысь, но найöс ставнысö öтувтö ас кыв дiнö муслун, литература радейтöм.

Ми танi сетам институтса öткымын том гижысьяслысь кывбуръяс да висътъяс.

Иван БЕЛЫХ

КЫК ВИСЪТ

СЬÖД ЁКМЫЛЬ

Öти асылö лесник Петыр Семöлөн воши курöг. Мöдiсны корсьны. Сюри сийö рынош дорысь. Голясö кодкö вöли ордöма. Сэки жö рынош пытшкысь чепöсйис ыджыд сьöд ёкмыль да мöдiс пышйыны вөрлань. Шай-паймунöм йöз видзöдiсны тайö ёкмыль вылас, кодi ылыстчис пыр ылöджык и ылöджык.

— Кöин,— шуисны öтияс.

— Кутшöм нö кöин, видзöдлöй прамöйджыка. Бöжыс крукылякодь. Да-й сьöд кöинъясыд оз овлыны,— шуисны мöдьяс.

Дыр вензöм бöрын кызкö-мыйкö воисны жö öти кывйö:

— Дерт жö пон вöли.

— Но, Семен дядь, тэнсьыд курöгтö джагöдiс вöрсаыс — тэныд и ковмас кыйöдны сийöс да котшкöбтыны,— шмонитiсны кодсюрöяс.

Нинöм эз шу Семö, сöмын гыжйыштiс баялбöжсö да тапиктiс гортланьыс.

Та бöрын Семö унаысь кыйöдчывлiс рыт-асывсö гумла дорын, но сьöд ёкмыльыд эз и мыччысьлы, тыдалö, гөгөрвоис, мый буртор сийö мортыслысь, кодлы пакöститiс, не виччысьны.

— Абу тай дзик йöй пон вöлö-

ма,— ас кежас думайтiс Семö,— кутны да велöдны кö, бур пон лоö. Буско со пöрысьмö жö нин-а. Но петкöдчылас-ö сийö ещö öтчыд? Кыдзи сийöс кыйны? Кöзяинтöм понйыд öд кöзяинтöм и эм...

А пон вöли кöть и том на, но тöдiс нин олöмыслысь кöрсö. Мамбатьсö эз помнит. Мукöдъяслөн моз сылөн эз вöv вердысь-юкталысьыс. Ичöt дырйиыс тшыглы кулöмысь сийö нурьясьлiс помöй кисьталанiнъясьын. Мукöд поньяс ветлöдлiсны сы дортi бöжъянысö лэптöмөн, исавлiсны сийöс да зывöкпырысь бергöдлiсны юрнысö мöдарö. Частöкодь и сюрлывлiс насянь, кор эз вöv окота сетны чöскыд лы тор. Эбöстöмтö пыр вермывлiсны. Татшöм тышъяс бöрын сийö кысьсьывлiс потшöс пельсöсзд да нора никсiгмоз нюлiс дойяссö. Тешитчывлiсны сы вылын и йöз, ёнджыкассö челядь: найö кын чер вылö пуктавлiсны нянь торъяс, а сийö уськöдчывлiс да сибдöдлiс кывсö.

Но вочасөн сийö быдмис, тöдмалiс, мый окота кö кольны ловйөн, колö гусясьны, колö вермыны косясигөн. Пыр öтарö содiс вын. Öнi тöварышъясыс эз нин лысьтны воны

сы вылө. Частө найө гөгралісны сы гөгөр да быттьө корисны ворсны аскөдныс. Но ворсны эз вөв окога. Эз вунлив паметьсыс, мый коркө найө өна обидитлывлісны. Эз кыскы и йөз дорө, көть эськө завидьпырысь видзөдлывліс сійө поньяс вылө, кодьяс узылісны шоныд посводзын да чөсмасисны пөсь сөянөн.

Эз ышөдны вермы и сійө, мый тышъясын өні сійө некодлы эз сетчывлы, вөлі мукөдъясысь сюсөджык, эбөсаджык, көть эськө век на пөткөдчис помөй гуясысь. Гажтөм вөлі өтнаслы, унаысь синваыс петліс, унаысь курдывліс сьблөм вылас, но вөля вылын вөлі сы ногөн бурджык, и та вөсна эз лэдзлы ас дорас матыстчывны йөзлы. И кор найө көсйисны кутны, то сійө эз сетчы, пышйис вөрө, мед некор не воыны тайө сиктас, тайө йөз дорас. Эз вермы гөгөрвоны сійө, мый найө көсйисны вөчны буртор. Сійө муніс вөрөд пыр ылөдджык и ылөдджык и, гашкө, көсйис дзикөдз өтдортчыны йөзсысь тайө пемыд вөр пытшкас, но олөмыс сійөс бөр петкөдіс мир туй вылө.

Пуяс вешйисны кытчөкө бөрө. Сы син водзын вөліны керкаяс, йөз. Кутіс войтавны дуллыс, кор аддзис бус пын пуртікасысь курөгъясө. И тшыглуныс кыскис сійөс тайө сиктас. Тшыгун вөснаыс жө и джагөдіс сійө кутшөмкө көзяинлысь курөгсө.

...Петыр Семө дыр думайтис, кыдзи эськө кыйны да велөдны тайө понсө. Медбөрын сылы юрас воис өти мөвп: а мый — войнас кө кыйөдчыштны пон бөрсяыс, рыт-асывтө, колөкө, сійө рыныш дорад оз и матыстчывлы? И збыль, өтчид югдандорыс нин пон матыстчис кыйөдчанінлань. Семө петіс рыныш сайысь, пуктіс муө яй тор да вешйис бокө. Пон первөйсө чөпөсйыліс повзьөмысла бөрө, но, тыдалө, кыліс яй дуксө да полөмпырысь ньөжйөникөн матыстчис, ислашытис да горша ньылыштис пуктөмторсө.

Унаысь татшөм ногөн Семө вердіс тайө понсө. Вочасөн пон велаліс морт діно да мөдіс сибөдны ас дорас. Тадзи найө лоины өртъясөн. Семө шуис сійөс Сьөд Ёкмыльөн.

Пон өдіө велаліс тайө ним дінас.

Өтчид Петыр Семөлы Ыджыл нюр сайысь тшөктісны лөсьөдны төв кежлас делянка. Ар нин вөлі. Зэръяс бөрын нюр вомөн вуджны вөлі сьөкыд. Семө көть и төдіс тайөс бура, но мый нө вөчан, колө кө ветлыны сэтчө. Гортысь сійө петіс водз асывнас. Гөгөр вөлі пемыд на. Сьөд Ёкмыль вөтчис сы бөрся.

Нюр дорө найө воисны лун шөр кадө нин. Недыр шөйччыштөм бөрын Семө кераліс кузь пожөм бөдь и водзвөвтыс сійөн тшукласьөмөн виччысьөмпырысь мөдөдчис нюр вомөн өтнаслы сылы төдса туй кузя. Нюрыс кажитчис косөн, но арся ваыс лэптөма нитшөсө вылө, и быд тальыштөм бөрын кокьяс пыдөдз вөйлісны нитш пытшкас.

Туйысь кежны эз позь. Тувчан кө бокөджык — сэні и пом: кыскас нюрыс юр вөвтөд.

Матын нин нюрлөн мөдар помыс, а мунны водзө лоис пыр сьөкөдджык. Семө воськов бөрся воськов келіс водзө. Мудзөм кокьясыс омөля нин кывзысисны сылысь. Друг Семө тальччис неуна бокө, и ачыс эз төдлы, кызди коскөдзыс вөйис зыбуч нюрас. Ыржавлі сьблөмыс.

Пыр пыдөджык кыскис Семөөс нюр асла снльөб, көдзыд пытшкөсас. Повзьөм юрын өти бөрся мөд вуджрасисны мөвпьяс. Сійө артыштис: бөддыс кө оз чег, то позьө кутчысыны мыйтакө.

Мый вөчны?

Сьөд Ёкмыль гөгөрвоис, мый көзяиныскөд лои лөктор. Кыдзи отсавны сылы? Некудзи. Но друг сійө крута бергөдчис да мөдіс котөртны вөр туй кузя сиктлань.

Семө оз нин вөлі надейтчы кольны ловйөн, но пемдігас тыдовтчисны чера да пицалы йөз. На водзвылын радпырысь увтчигтырйи котөртис Сьөд Ёкмыль.

Нюрысь кыскөм бөрын Семөөс пөрчөдісны, зыралісны спиртөн да өзтисны бипур.

А Сьөд Ёкмыль чеччаліс йөз гөгөр, легөдіс бөжнас, нюліс Семөлысь кисө, чужөмсө да радпырысь никіс.

КУТАМ ӨЗТАВНЫ БИЯС

Лоис сідз, мый меным лунтыр ковмис овны ва дорын. Луныс вөлі кымбра. Небыдик лун төв вежсис рытив-лунон. Ньөжйөнник заводитис буситны зэр. Лои биасьны. Чукөрти кер помьяс, чаг-ег да өзти бипур. Сы дорын лои гажджык.

Ме сулалі бипур дорын да видзөді, кызди би кывъяс трачкакылөмон ньылалісны посныдык чаг-егсө.

Зэр пыр өддзис и өддзис, быттьө нарощнө көсйис кусөдны менсьым биөс. Но ме ньөжйөнник пукталі бипур вылө пыр выль и выль песторьяс да эг көсйи сетны сійөс кусөдны зэрлы. А зэр вөснаыс гөгөр лои нин руа. Быттьө гудыр стеклө пыр тыдаліс мөдлапөвса вөр. Зэр войтъяс гылалісны менам шапка вылысь лыа вылө, сяркөдчисны плащ вылын.

Но би эз и мөвпышт сетчыны зэрлы. Тайө кадас меным кажитчис, мый зэрө став му вылын, некөн эз коль косін, сөмын өтнас менам бипур водзсась зэра кымөръяслы, и вөлі кызкө гажа сулавны сы дорын, кывзыны сылысь яра трачкөдчөмсө.

Но зэр эз жө көсйи энотчыны. Сійө пыр ярджыка усъласис бипур вылө быдладор боксянь, а би кывъяс ньылалісны зэр тусьяссө да водзсасисны пыр чорыджыка. Зэр мөдіс кисьтны ведраысь моз. Кажитчис, мый муыс өтлаась өнэжыскөд. Биөй менам заводитис бөрынтычыны. Сійө, тыдалө, гөгөрвоис, мый өтнаслы сылы не вермасьны тайө зэра адыскөд и мөдіс никсыны вөсни гөлөсөн: корис менсьым отсөг. Ме

сувти би весьтө и тупки аслам плащон сійөс, мед дзикөдз эз кус. Бипур вочасөн заводитис өзйыны бөр. Гежөдіник зэр тусьяс дзижакылісны сы вылын, и тайө шыас меным кыліс билөн шөпжөдөмыс:

— Эн пов, вокө. Ми тан кыкөнось. Тэ мен отсалан. Ме — тэныд. И некутшөм зэр оз вермы миянөс.

Кымөръяс сэк кості мөдісны коставлыны. Зэрыс тшөтш неуна надзмөдыштіс ассьыс өдсө: сійө, тыдалө, повзис миянысь. Од ми вөлім кыкөнось. Рытив-лун төв вөтліс зэра кымөръясөс кытчөкө бокө. А билы вөлі долыд аслас вермөмысь, да сійө мый вынсьыс гажөдчис: то шутьяліс, то лыйсьывліс би киньясөн да сераліс трачкакылігмоз, то чеччыштыльвліс вылө-вылө, то неуна лөнъльвліс, ляпкавлі, быттьө чөжис вынсө, мед чеччыштны ещө вылөджык.

Сы вылө видзөдөмон вөлі долыд и меным.

Но кузь август төлысья вой мөдіс шебравны аслас съөд эшкынөн мусө. Колө мөдөдчыны гортө. Жаль лои кусөдны тайө бисө и медбөръясь сы вылө видзөдлөм бөрын ме вөрзөдчи туйө.

Но кодкө быттьө тшөктіс видзөдлыны бөрлань. И ме частө бергөдчывлі да видзөдлывлі би вылө, а сійө пыр ылысмис и ылысмис. Меным кызкө лои гажтөм тайө битөгыс. Сійөс ме сөсся некөр нин ог аддзыв. Ачымөс лои такөдны сійөн, мый водзын унаысь на лолөны зэра луньяс, и уна бипур на ковмас өзтлыны.

Ольга ЖОРОВА

М А М Л Ы

Тэ аслыд он эскы,
Мый ме тэнад ныв.
Өд важөн нин менсьым
Тэ бөрдөм он кыв.

Эн узълывлы войяс,
Көр висьлі ме дыр.
Век висьталан мойдьяс
Мед унмовся пыр.

Со быдмисны тэнад
Кык быдтас, кык ныв.
И шудлуныс öнi
Сы мында, кöть сыв.

И радлыны позбö,
Мый мам татшöм эм.
И колям тэ водзын,
Тэ кияс водзын,

Тэ синва водзын
Ми уджйöза-сь нэм.

* * *

Ме абу на кодь,
Кодьяс сiдз-гадз олöны.
Ме, радейта кö,
Пöрьявны ог куж.
Ме абу на кодь,
Кодьяс войнас волöны.
Ме, дона ёртöй,
Сэтшöмön эг чуж.

Ми торъялiм,
Но коркö ог мöй аддзысьöй?
Вай письмö гиж
Да меным мыйкö шу.
Зэв ёна тэысь
Гажöй менам бырöма.
Вай волы татчö,
Ас дорад тшöтш ну.



Валерий МАРТЫНОВ

* * *

Ме сыысь, дерт жö, ньöти абу мыжа,
Мый «ог» да «эг» анкета вылö гиж.
Эг вöвлы бойын, подвиг эг вöч сэни,
Эз некор некön ранитлыны менö.
Ме зэв на ичöt вöли война дырйи,
Ме сöмын муртса школаö на пыри.
И вöли муна шепъяс корсьны мусьыс,
Кор кывсис:
Батьöй война вылын усис.

Зэв шоча тöдлi шоныдiн да косiн,
Кор ичötдырсянь уджалi колхозын,
Кор верстьö йöзкöд мырси ме сплав **вылыи**,
А кынöмпöтöй век на вöли ылын.
Но сийö кадас нэм кежлö эг йөрмы,
Кöть кыз эг ов, а мортъяммыны верми.
Ас чужан мулы пукта таысь копыр
И тiянлы бурсиöм, парма войтыр!

САЛДАТ

Тэ быдмин ёнён, ыджыдён,
И воис сэтшөм кад,
Кор лоин чорыд мыджөдөн
Ас муыдлы, салдат.
Тэ чужин миян войвылын...
Ас чужан му оз вун
И дум вылад век волывлө,
Көть кытчө тэ эн мун.

Тэд казътывсясны ыбъясыд,
Көн вундывлін бур нянь,
И тэнад сиктса другъясыд,
И пöрысь муса мам.
И бура гөгөрвоан тэ,
Көть аддзылан став свет,
Мый этша сетны олөмтö
Ас му вöснаыд тэд.



Анатолий РАКИН

МЕД ЫДЖДАЛӨ ТÖЛЫС

Мед ыдждалө тöлыс,
Мед чеплялө ныр.
Ме сійöс ог öлөд
И гортö ог пыр.

Ог мукөд моз норась.
Мый лолöй оз шед,
А паськөда морöс
Да восьлала ме.

Мед синваöс чышка —
Оз кöдзыдыс босът,
Ог лөсьöдчы мышкөн,
Мед тöлыс көть ёсь!

ТÖВСЯ РЫТÖ

Кымөр пöветтi тöлысь кывтö,
Ассьыс югөр койигтыр.
Кытчö, зонмöй, воштін кывтö,
Улö «öшöдöмыд» ныр?

Көнкө, кылö, öдзöс воссис...
Тöдса кок шы...
Быттö лун
Режис войсö.
Миян зонлөн
Чужом вылас öзйис нюм.

Ме жö сэки мунi водзö,
Мешайтчыны сэн эг кут.
Кыскö сьөлөмныс кө воча,
Сійö-й лоö налөн шуд.



ПОНДИС УДЖАВНЫ СЫКТЫВКАРСА



Тайб шуда луньясыс лоины выль во водзвылын. Уна сюрс йбэлбн некмын вося удж вайис первой победа: Коми му вылын быдмбм вбрысь Коми му вылын жб медводдзайсь кутисны сывдыны-пуны целлюлоза.

Фотокорреспондент Иван Юдаш воліс тайб волнуйтана здукьяс ЛПК-б да ббтор-мбдтор снимайталіс.

□ □

Тайб цехас медводз воб вбрыс, тані дасьбны сійбс «пуны» мбдбдтбдз.

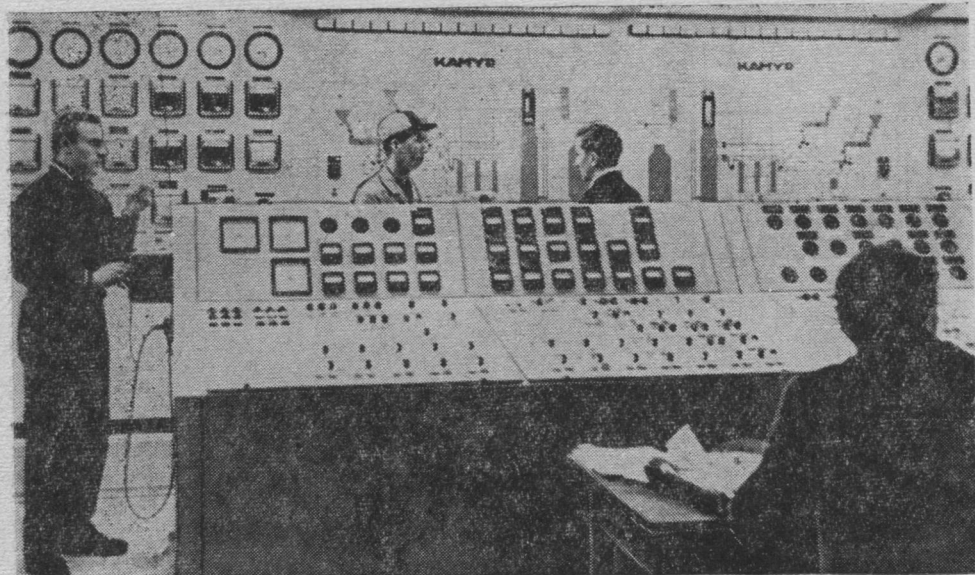


Сульфатно-целлюлозной заводлбн лабораторияын.



ЛПК лбдбм кузя государственной комиссияса председатель А. С. Сильченко. Сійб странаса опытной бумажник, оз нин первой комбинатлы сет бур туй.

ЛЕСОПРОМЫШЛЕННОЙ КОМПЛЕКС!



Со кутшом варочной цехлон главной пультис.



Медводдза целлюлоза!
Кыз он радлы, кыз он
нимкодьясь!

ПАСЬКЫД ТУЙ ВЫЛӨ МЕ ПЕТА

Дневникысь лист бокъяс

ВОДЗКЫВ ПЫДДИ

«Майбыръяс! Тиянлы öнi и овнысö: туйяс тi водзын восьсаöсь, паськыдöсь,— частö шулывлисны миянлы ыджыд вокъяс да ышлолалiгтыр содтывлисны: — Ок эськö, шыбитны кö дас кымын во!»

Комын арöс тыртысьлы лöсьыд шыбитны ас вывсьыс дас во. А кымын во колö шыбитны сылы, кодi тыртö квайтöд дас? Сэки нин, тыдалö, ковмас поэт кывъясөн казътивны:

Ми ставөн коркö вöлим томöсь.
Эг тöдлöй тöждысьём да мудз.

Öд миян вöсна вöлöсьт помын
Сёр войöдз уна ныв эз узь...

Быд мортлөн ыджыд олöмас аслас туй. Миян дедъяслөн сийö пемыд пармааным унаысь заводитчывлис лöсасъясянь, батыслөн — нэмъясөн артмём векныдык чöс туйясянь, ыджыд вокъяслөн — пода да вöла туйясянь, а миян... миянлы збыльысь воссис паськыд туй. Весиг сэнi, көнi, В. И. Ленин кывъяс серти, нэм джын сайын ыджыдалiс «патриархальщина, полудикость и самая настоящая дикость», парохотъяснад, паровозъяснад да самолётъяснад миянöс талун он нин шензёд.

Дона Яков Митрофанович!

Коми АССР-са писательяс Союзлөн правление пöся чолöмалö Тиянöс, ыджыд коми гижысьöс, 60 арöс тыртöмөн, сiö кузь нэм да бур шуд, выль творческой вермёмъяс.

Тi локтинныд коми художественнöй литератураö сэк, кор сöмын на заводитчис ыджыд коми прозалы подув пунктём. Тиян «Кык друг» да бöрынджык гижём «Изва гызьö» да «Му вежём» романьясыд крeпыда да дыр кeжлö пырисны коми сöветскöй литератураö. Найöс радейтöны лыддысьысыяс. И ми зев радöсь, мый «Кык друг» роман вуджöдöма роч да украинскöй кывъяс вылö, тöдса страна пасътаын.

Коммунист, тöдчана гижысь, Тi век петкöдлинныд водзмöстчём писательскöй организация уджын, республикалөн обществeннöй олöмын, отсалинныд быдмыны уна том гижысьлы, дас вит во нин уджаланныд «Войвыв кодзув» журналын редакторён.

Став бурсö Тиянлы, дона Яков Митрофанович! Эскам, Тi уна вын на пунктаныд коми сöветскöй литература водзö сöвмöдан делöö, сетанныд лыддысьысыяслы выль гижöдъяс миян сöветскöй йöз йылысь, миян кыпыд олём йылысь.

Коми АССР-са писательяс Союзлөн правление.

Сё морт лэптысь нель мотора лайнерон гожа лунö оти час и тырмис воодчыны Сыктывкарсянь Печораодз. Коми мунымос помсянь помодз вöнялысь көрт туй, заводьяслон кузь трубаясон тшынасьысь карьяс да рабочöй посёлочьяс, нефтешахтаяс да бурöвöй вышкаяс, «Вой кыа» газопроводлön паськыд трасса — мыйсö сöмын он аддзыв самолёт борд улысь шондия мича лунö! Дерт, найö эз артмыны öтчид лолыштöм кості, көть олöмнымос ми унаысь öткодявлам мойдса кодьöн. Но эз жö и ковмыны уна нэмьяс. Ме төрытъяос моз помнита, кыдзи Ухта ю бокин öнiя кар местаын кыптiсны медводдза палаткаяс, кыдзи Усва ю кузя пароходöн катiсны Воркуталы подув из пуктысьяс.

Печорасянь Абезьöдз поездон муныны кымынкö час жö и тырмис. Пассажирскöй поезд, öдсö чинтыштöмön, грымöдiс Усва вомön нюжöдчöм кузь көрт пос вывтi, пырис узысь посёлөк да сувтiс. Воркутаöдз мунысь пассажирьяслы веськодь, кытчö ми воим: туй помныс ылын на, и кум час асывнад найö узыöны медья чöскыд унмön. Быдса саставысь чеччим ме да нель-вит томиник ныв, тыдалö, кыськö карьясысь, велöдчанiнысь, каникул вылö гортаныс локтысьяс. Войыс кымöра, но арся лун кодь югыд. Пызыйштö кодзыдкодь посныдик зэр. Нывьяс мөдöдчисны и пода поскöд восьлалiсны олан керкаяслань, а меным тэрмасынь некытчö: кежи ичöтик станцияö. Тыртöм станцияын дзик öткөн пукалiгад регыд гажтöм босьтiс, петi да веськөдчи посёлочклян. Гөгөр видзöдала. Ставыс мөд кодь лобма. Көнкö танi, пос горулас, вöвлi дас кык керкаа Феон деревня. Кольöма куш местаыс. Пос катыдын, ю дорас, скöт картаяс, водзынджык кык судта каменнöй керкаяс. Оти керка кильчö юр йылысь мельдди: «Фион совхозлön контора».

«Деревняыс бырöма дай нимыс вежсьöма», — думышти ме да лэччи Усва дорö. Ю саяс, Льöмвалон Усвакөд öтлаасянинса джуджыд кыр йылае тыдалысь крестьянскöй керкаяс дум вылö уськөдiсны, кыдзи коркö, матö нель дас во сайын.

асшөр олöмын медводдза ыджыд кытшов вöчигөн, дырön веськалi тайö Абез сиктас да олi сэтчöс олысьяскөд öти олöмön. Сэтысь мунигөн öти том нывбаба меным пельö вашнитiс: «Бөр лок. — И шуткаөн ли збылысь содтiс: — Он кө лок, меным лоö гажтöм».

«Локта», — шуи ме сэки.

Паметгыд мортылдön сэтшöмтор, кодысь некытчö он пыйиш...

Войын йöзлы дөзмöдчыны он кут. Ме бөрйи лэбув да думön бөрйöдлi став важ другьясöс. Эмось-ö юсайса тайö сиктас важ төдсаяс?

Уна ва нуин тэ нель дас во чöжнас, Усва юй! Гаралöм йöз писыс унаөн пуктiсны юрнысö Рöдинаос дорйигөн, уналөн сiдзи помасисны туйясныс да туйвежъясныс, а ловйөн кольысьяслы нинöмысь жö гөрдöдны йöз водзас, та вöсна и сийö кадся дневникöс шыльöдiг-паськөдiгөн пыртi найöс ставнысö асланыс ним-овөн.

Автор.

* * *

1930 вося июнь 26-öд лун. Дыр ми виччысим тайö лунсö. Тöвнас на заводитим нуöдавны платнöй вечерьяс, вöчавны спектакляс, чукöртнысьöм, медым гожöмнас, Мохчаса мөд тшупöда школа помалöм бöрын, ветлыны экскурсияөн Москваö. Бөрья велöдчан воас миян школаын пыртлiсны педагогическöй уклон, медым шөр школа помалöм бöрын миянöс вöчны начальнöй школаса велöдысьясöн, учительясöн. А учительяслы колö уна төдны, унатор аддзывны. Вот и лöсьöдчим ветлыны Москваö, видзöдлыны паськыд мир вылас. Тайö миянлы эз нин кажитчы позьтöмторйөн: кык во сайын Мохчаса мөд тшупöда школаысь кык бөрья класса велöдчысьяс экскурсияөн ветлiсны нин Москваö. Ми на моз жö лöсьöдчим öтлаын ветлыны кык класс. Окочöйяс чукöрмöны морт комын. Туй вылöсьöм чукöртöма. Сукар да чай-сакар дасьтöма жö. Вояс чöж нянь да ва вылад велöдчигөн ёна чöскыд сёяньяс оз ковны. Школа помалöма. Бөрö коли гажа выпускнöй рыт. Пукалöны вой-

вылын медся кузь да югид лунъяс. кор шондыс тани муртса ойбыртло. Лунъяс шоныдось. Миян съолём вылын шонид жё, ноксям, лосьодчам петны асланым нэмын медводдза ыджыд туйё. А туйыс збылысь ыджыд да паськыд. Петны Печора выло, кывтны морскёй пристаньодз, вуджны мореяс пыр Кардородз, корт туй кузя мунны Москваодз — абу ичоттор, но, прамой туяд петавтот, ставыс тайё миянлы кажитчё зэв протойторйон, коть съолёмьяс польштонь жё. Дерт, ме коддьомьяслы, код тани, гортсян матё кысё ветымын верст сайын, вит во велодчигон быд ар попутчикьяскод татчё кывтлис, а тулыснас Изьва кузя пыжон катлис, Москвао мододчомтё дзик медводдза туйон оз нин позь шуны. Сэтчё жё тавося январь толысын менё мододлисны Сыктывкарё рабселькорьяслон мод областной конференция выло. Изьва да Эжва йыв пыр вёлон отарё вежон да модарё вежон — вежон куим ковмис ветлодлыны. Но тайос омой позьё откодявны Москвао ветломкод?

Москваыд — Москва на! Коть кутшома огё нимкодясьой, а съолёмьяс абу местаы: тодтом туйыд — век тодтом, весиг гоститны мунигон. Дерт, ми огё лоё ас кежын. Москваын оланін йылысь да мый да кутас сёрнитчыны школаса директор Михаил Ильич Петров, москвич. Сийё кёсий воодчыны Москвао миянысь водзджык. Миянкод отлаын ыджыдджык ёрт пыдди, кызди Изьваын шуёны, усюр пыдди, лоё Егор Филипович Сметанин, код во-мод сайын помалома Сыктывкарын педагогическёй техникум, первойсё уджалёма начальной школаын, борья восё велодис мод тшупода школаын коми кыв да литература. Сийё и кутас туй чож веськодлыны миян группаон.

Мохча сиктгоровса берегын, буретш гора йылын доввидзись ыджыд школа весьтын, сулалё ыджыд пыж. Менам колуйторйой, мукодъяслон кодь жё ящик да тов и гожом менё шонтысь кузь ной пальто, пыжынось нин. Берег вылын кызвыныс мохчасаяс да гамса-

яс: бакурсаяс, ыбсаяс да Изьва сиктсаяс кёйсисны отувтчыны пыжон кывтысьяс динё Изьва сикт гор-улын, а ули сиктъяссаяс — Щелья-юрын.

Берег дорысь калькодчам да шарод, мод ногон поллойод, мододчам кывтны куим километрсайса Изьва сиктё. Медводдзаысь дзуркнитоны кос оклучинаяс... Дзуркнитом шыяс инмёны съолёмё. Видзёда берег вылын киясон отвтысьяс выло, джуджыд мыльк йылын чёла миян-ос колльодысь школа выло. Сийё вочасон ылысмё... Нимкодясьысь съолём нормыштё: бура ли лёка тани велодчёма вит во. А мый виччысьё водзын?

Кардорын по восьсё лесотехнической институт. Миян мод тшупода школа помалысьяс лыдысь сэтчё корёны вит мортос. Индисны менё, Николай Зыковос, Алексей Кустышевос, Иван Артеевос да Алексей Вокуевос. Меным окога вёли велодчыны горной ли педагогической институтын, та вёсна пыкси, но корлисны комсомол райкомё, агитируйтисны (оз кё по ло интересно, Верман вуджны мод институтё), и согла-ситчи. Шор школа помалом йылысь удостоверение да мукод документьяс кымынко лун сайын роно да райкомол облоно пыр мододисны институтё.

Москвао ветлигкості матысмыны кутас виль велодчан во заводитчём. Кардорыд абу матын. Мед, коть и готыр ни котыр на миян абу. Кузь туйё петигад тай век съолёмыд нормыштлывлё. Веськалам кё институтё, таладорё волёмьяс, наперво, таво оз нин лоны, а водзё — код тодас...

Шарысь петим ыджыд Изьва выло. Гожся кос ва выло видзодтот, шар борад сийё паськыд, визув.

Ертьяснымос дыр виччысьыны эзковмы. Мунысьяс ставон нин чукормомаось. Ми весиг кыр йылас эг вевъяло кайлыны. Изья берег вылын Мохчаын моз жё чукормомаось колльодысьяс. На лыдын миян ертьяс, кодьяс кутшомко помка вёсна оз вермыны муны миянкод. Со Николай Ануфриев, прозвище сертыс Петрунь (ачыс

Петрунькысь), кодкӧд ми вит во пукалім ӧти парта сайын. Морттӧ школа помалӧмӧн тшӧтш босьтісны гождӧмсӧ уджавны «Красная Печора» газет редакцияӧ да оз вермы мунны ӧртъясыскӧд, нор чужӧма сулалӧ, колльӧдӧ мянӧс. Гашкӧ, тадзи и кутасны вожавны миял туйясным ыджыд олӧмас.

Чукӧрмим кызь сайӧ морт. Кодкӧ сьӧрсыс босьтӧма гудӧк. Сьывнытӧ изьваса том йӧзлы оз ков кевмысьны, торйӧн нин пыжӧн кывтігӧн. Кык Степан (Семяшкин да Артеев) школаын нималісны асланыс мича гӧлӧсӧн. Найӧ и лоисны нырщикъяснас, а миянлы сэтшӧм-татшӧм гӧлӧсъястӧ оз жӧ ков водзӧсавны. Кымын сыланкыв барами сылым Изьва, Бакур да Ыб сиктъяс саявтӧдз!

Лунтырнад зарни шондіыс, тыдалӧ, мудзис жӧ вашъявнытӧ, вочасӧн кежис ылын лӧзалысь керӧсьяс-лань, ыджыд гӧрд ӧкмыльӧн мыйкӧ дыра гӧгыльтчис вӧр весьттіыс, сӧсса надзӧникӧн вӧйи вӧрпуяс саяс, ас бӧрсыс коліс ыджыд бипурйӧн ломалысь алӧйтӧрд кына.

Бур, мый тані, миян войвылад, июнь да июль тӧлысьяснад арся лунысь югыджыкӧсь войясыс. Сӧмын лӧбачьяс дугдісны тольгыны берегыввса бадьясын да ва веркӧс вылас кенясьыштӧ кизьӧр тшын кодь вӧсньыдик ру.

Войбыд некытчӧ ӧгӧ сибӧдчылӧ ни синъяс эг куньлӧй. Кутшӧм али ун том йӧзлӧн татшӧм туйӧ петӧм бӧрын первой лун-войӧ. Ӑтияс сынӧны-веськӧдлӧны. Мӧдъяс сукарӧн да юыс гумовтӧм ваӧн нурьясьӧны. Коймӧдъяс варовитӧны... Сыланкывъяс ӧні кежлӧ помасьӧма-сь.

Кодакості веськалӧма нин унмыс шонділӧн: вӧр сайыс заводітис мылчыны гӧрд кымӧссӧ. Ю бокьясын пыр и шыасисны садмысь лӧбачьяс. Бедамельса лыа кӧса вылӧ сибӧдма кодъяслӧнкӧ сӧртовка пурныс. Пур кылӧдысьяс кыжӧн нохсьӧны зорьясӧн, но вынныс оз судзсы.

Ми пыжнаным домасим пурйӧ. Миян молодечьясыд пӧрчисны кӧмъяснысӧ, пур вылысь босьтісны

коді зор, коді потш, ыз-буз пырисны ваӧ да заводітисны отсасыны. Кодкӧ порӧдіс сьывны:

«Эй, дубинушка, ухнем!...»

Сибӧдм пур тіраліс-водзсасис, нӧ быть сетчы. Минут дас вит мысти сійӧ мыніс лыа кӧса вылысь, нӧжйӧникӧн мӧдӧдчис ва кывтчӧс. Пур кылӧдысь дядьӧяс ӧна и сьӧлӧм-сянь аттӧалісны том йӧзӧс ас кадӧ отсӧг сетӧмсыс: не кӧ пӧ ті, гашкӧ, ковмис разны плиткаяссӧ, перйысыны керйӧн-керйӧн да вылысь пурьясыны.

Лямчинаын паныдасьӧны шнягьясӧн Ухтаӧ груз катӧдысьяс. Кӧть тыра ыджыд пыжъяссӧ кыскӧны бечева помӧ доджалӧм вӧвьясӧн, Изьва устьесяныыд Ухтаӧдзыд кос ва дырйиыд куимсӧ версттӧ прамӧй дыр ковмас кыскыны. Кӧрт трубаястӧ и парӧвӧй котельястӧ, буритчан машинаастӧ и сӧян-юантӧ — ставсӧ колӧ ю тупкысьтӧдз катӧдны кузь тӧв кежлад. А пароходыд ичӧт ва дырйиыд оз лыб. Тулыснас ыджыд ва дырйиыс «Отмель» ӧтчылӧ кайлӧма жӧ Чибыӧд. Ас сиктса волысьяс меным висътавлісны, кызди сылы отсасьӧмаӧсь миян сиктса пӧшти став йӧзыс, гезьясӧн да бечеваясӧн визув ва паныдыс кыскӧмаӧсь тыра пароходсӧ.

Ывлаын заводітчӧ выль лун, июнь 27-ӧд лун. Діур сиктӧ воим, кор пач трубаясыс енӧжлань кылӧдчисны медводдза тшын сюръяяс. Ывлаыс заводітис кымрасыны.

Діурын помасьӧ Изьва кузя миян туйным. Тасянь ковмас вӧла туйӧд вуджны квайт верст сайӧ Печора бокса Щельяур сиктӧ. Не кӧ кӧлуйторным, эськӧ ӧти здукӧн котӧртім, а кызди котӧртан ящик-чемо-даньяснад, кытчӧ сӧвтӧма колана и ковтӧмторсӧ? Ковмас сиктлӧн прамӧйджыка садьмӧм бӧрын заводітлыны корсыны вӧвьяс либӧ кыйӧдны пӧпутчикьясӧс.

Кӧлуйторнымӧс катӧдім сикт катыдпомса джуджыд нӧрыс йылӧ да, лун пуксьӧмсӧ виччысигмоз, первой нурьясьыштім, сӧсса, гашкӧ, ун вӧтлӧм могысь, а, гашкӧ, джын-выйӧ узысь лӧнь сиктсӧ шызьӧдӧм

могысь, нӧрыс йылӧ ӧтчукӧрӧ суз-тӧмӧн, сьылӧм кымынкӧ сьыланкыс. Танӧ ю ковтасыс паськыд, асья лӧняс сьыланкыс вӧйыс юргӧ-паськалӧ ылӧдз-ылӧдз.

Та бӧрын кодьяскӧ пондӧсны джуджыд лыа кырийӧд чеччыштӧмӧн ордӧйысны. А ме мунӧ видзӧдлыны, абу-ӧ танӧ пошта новлӧдлыны катер «Смычка», кӧнӧ мотористнас уджалӧ Вась вок. Сийӧ важӧн нин кӧнкӧ таладорын, Изьва устьеланын ли Печора вылын.

Менам ветлӧгкостӧ ӧртӧяс аддзӧмабсь ӧти ямщикӧс, кодӧ босычӧма нуны налысь кӧлуйсӧ. Кодьяскӧ мунӧсны пӧпутчикьяскӧд. Ми колим кымынкӧ морт. Ывлаыс зэрмӧдчӧ, буситӧ. Дзесим пывсан лӧб улӧ да, кыдзи рочьяс шулӧны, море дорын виччысям поводдя. Ун личкӧ, но кутшӧм нин узьӧм, кор талун рытладорыс Щельяюрысь улӧ мӧдӧдчас пароход. Кӧсьян кӧ волены Москваӧ, кӧть бауӧн, а кыссы пароход мунӧпкежлӧ Щельяюрӧ.

Нӧдыр мысти менсым ящикӧс Щельяюрӧ нуны босытӧс волостной милиционер Сметанин, кодкӧд неуна тӧдсаӧсь вӧлим вок кузяыс. Ме мышкӧ нопьялӧ ӧстальӧй кӧлуйторӧс да сы бӧрся подӧн мӧдӧдчи Щельяюрӧ.

Дӧнорӧ колины ещӧ нӧль морт, но найӧ пӧлтинникысь медалӧмаӧсь вӧв да ме бӧрын регыд жӧ воисны. Танӧ ми, тшӧтш и татчӧс сиктсаяс, ставӧн ӧглаасим.

Кык час луны Печора кузя вылісянь воис почтово-пассажирской пароход «Республика».

Первой свисток бӧрын нин мян дӧнӧ локтӧсны руководительясым — Михаил Ильич да Егор Филиппевич, кодьяс Изьвасянь лӧччисны вӧлӧн. Тыдалӧ, водзвыв сӧрнитчӧмаӧсь: найӧ ӧти здукӧн судзӧдӧсны мянлы билетьяс. Ми веськыда ловзим.

Вӧрзӧдчим Щельяюрысь. Луныс букыд. Войвывсянь пӧльтӧ шӧркӧд тӧв. Печораыд Изьва серти, ой, паськыд. Ва веркӧс вылын быглясьӧны гырысь гыяс.

Ме ӧртӧяскӧд кая палуба вылӧ да видзӧда синмӧн муртса судзана эрдсӧ. Веськыдладор берегыс сӧтшӧм ылын, мый сӧтчӧс керӧсыс муртса лӧзалыштӧ. А шуйгаладор джуджыд кыр йылын сулалысь пуясыс, кажитчӧ, котӧртӧны бӧрӧ. тыдалӧ, сӧтшӧм ӧдӧй кывтӧ мян «Республика» пароходным. Со, вӧлӧмкӧ, кутшӧм гырысь пароходьяс ветлӧдлӧны Печора кузя. А войдӧр мянлы «Меженьясыс» кажитчывлісны чудесаясӧн. Дум вылӧ уси, кыдзи коркӧ ичӧт дырӧи ми энӧвтӧм му вылӧ гӧр-агаснымӧс да ытва дырӧи вертысь ылісянджык пыжӧн локтӧм видзӧдлыны пароход.

Вӧлі тайӧ, буракӧ, 1916 вося тулысын. Ыджыд вок Иван да чойяс сӧнӧ гӧрисны-кӧдзисны. Миянӧс, ичӧтъясӧс, Ӧльш вокӧс да менӧ, тшӧтш босытӧсны Уквасай керӧсӧ гӧран-кӧдзанӧн. Миянсянь, дерт, отсӧг виччысьны вӧлі водз на, но вӧзӧйысим да босытӧсны: этшаджык пӧ уяласны ваӧн польдӧм шӧръясын...

Ми, кык вок, гӧнӧ корсим, пуксим му помӧ бипур дорӧ да мӧдӧм чӧсмасыны.

— Ӧльӧ, Якӧ, видзӧдлӧй, Акимысь вичкоыс катӧ! — горӧдӧс Иван вок.

Тасянь, джуджыд керӧс йывсянь, ылӧдз тыдалӧ. Збылысь сикт кывтыдын, верстысь ылынджык, ю чукыль сайыс мыччысыс мян вичкӧ кодъ жӧ еджыдтор... Чудеса! Збыль ӧмӧй паськыд ю шӧрӧдыс ва катчӧс мӧдӧдчӧма Аким деревнясаяслӧн вичконыс?!

Миянанысь кындзи керӧсса муяс вылын ещӧ кодсюрӧ гӧрисны-кӧдзисны.

— Пароход!..

— Пароход катӧ!.. — ӧти мӧдлаын горӧдӧсны ывла выв тырнас.

А пароходыд мян Уквавомӧ, ӧнӧя ног Усть-Ухтаӧ, некор на абу волӧма, да не сӧмын ми, весиг гырысьджыкьяс оз тӧдны, мый сийӧ сӧтшӧмыс. Кывлыны, дерт, коркӧ кывлісны, но ӧд ӧти делӧ кывлыны, а мӧд делӧ — аслад синъясӧн адзвыны.

Гӧрӧм-кӧдзӧмыд оз на пышӧйы.

Гөр-агас эновтісны му шөрө, вөвъяснысө домалісны йирсыны и керөс муяс вылысь ставон котөртісны сиктлань — видзөдлыны пароход.

Ок, и ыджыд жө грөмадинаөн кажитчис сикт горулын сулалысь буксирной пароходыд. Қолесаеяс вевдорас мегыр моз чукыльөн гижөма сылысь нимсө.

«Межень», — лыддис ыджыдджык вокй.

Пароход дорын миянөс паныдаліс мам кузя дедным, коді оліс Порожскөй сиктын, миянсянь ветымын верст сайын, да өні локтөма пароход вылас ясөвөйөн (проводникөн).

Пароход вылысь пызь мешөкьяс, сов куляс да мукөд прөдуктаяс берег вылө петкөдлігкөсті дед миянөс пыртліс пароход вылө, петкөдліс машинной отделение, катөдліс капитанлөн сулаланінө. Миысь шудаджыкьяс тайө лунө сиктын эв вөвны: тшөтшья детинкаея завидьпырысь видзөдісны...

Сэсянь дас нель вонад уна ва визувтіс. Ми быдмим, верстяммим. Талун ме со пукала «Республика» пароходлөн палуба вылын, кывта Печора кузя. Сьөд тшынөн пөлясысь ыджыд еджыд пароход пызйө-мунө паськыд ю шөрөдыс, оройөдлө сылы паныд быгыльтчысь веж гыяссө. Татшөм ыджыд пароход, и сійө катласыштө.

Рытнас дас час да джынйын воим Усть-Цильмаө. Берег вылын йөз тырыс. Унджыкыс том нывьяс да зоньяс, челядь, но эмөсь и пөрнөй, весиг олөма йөз, тыдалө, кодөскө виччысысыя да колльөдысыя. Велавтөгыд тешкодь кывны: ставныс сөрнитөны рочөн, кызкө аслысног нюркйөдлөны.

Шуөны, тані пароход кутас сулавны час кык. Ми кымынөнкө петім пароход вылысь, кайим видзөдлыны сиктсө, шөр уличөд мөдөдчим кывтыд помлань, но сикт помөдзыс пө матө куим верст. Сикт — сикт и эм. Нинөм синмө шыбитчанаыс абу. Сэтчө жө, ывлаыс зөрмөдчө. Сикт кузя мыйкө дыра жөвъялыштөм бөрын бөр бергөдчим пароход вылө.

Усть-Цильмаысь кывтны вөрзөдчим вой шөр бөрын нин. Көть и кымөра, войыс лун кодь югыд. Мыйкө

дыра олыштім на палуба вылын, видзөдім сиктсө, сэсяя лэччим, медым шойччыштны: Мохчаысь петөм бөрын синъяс эг на куньлы да медбөрын сьөкті жө, мөдіс личкыны ун. Ертьяс унджыкыс нин водалөмабсь коді лабич вылө, коді веськыда джоджас. Ме юр улө пукті пальтоөс да воді...

Июнь 29-өд лунө төлыс дзикөдз лөнис, мыччысис шонді, Печоралөн паськыд лөнө веркөсыс мөдіс дөлавны рөмпөштан моз. Ми мукөд пассажирьяскөд тшөтш кайим палуба вылө. Қодакөсті вөр-ваыс дзикөдз вежсьөма. Вөрыс бырөма. Джуджыд берег вылын тыдыштөны ляк бадьяс да посныьдик кызьяс, а сэсяя, кытчөдз синмыд судзө, пластнитөмабсь вижөдыштөм нюрьяс.

— Тундра, — шуис кодкө.

Тундра йывсыыд висьтъястө ме таөдз кывлывлі нин, но аслам синъясөн медводдзаысь аддзи сійөс. Ог төд, кызди мукөдъяслы, а меным тундраыллөн серпасыс эз во сьөлөм вылө: вывті нин кушөн да гөльөн сійө кажитчис миян вөрьяс бөрад. Гашкө, паськыд нюрьяс вөснаыс, көні керч да эжөр кызди нинөм жө оз быдмы.

Тайө лунас сэсяя эгө нин лэччылөй палуба вылысь. Печораыд тані паськыд, гөгөр пом ни пыдөс. Тырыс лэбалөны то өтарө, то мөдарө дзөдзөгьяс да уткаеяс. Лөсыыд пуканы, любуйтчыны ывла выв мичнас.

Лун шөр бөрын, часын кымын, күтім воны морскөй пристаньө. Море кодь нин паськыд Печора шөрысь «Республика» кежис веськыдвылө, пырис нетө шарө, нетө ээв ыджыд курьяө, ылын катыдын тыдалысь Тельвиска сиктлань. Первой прөйдитім вөр пилитан завод горуvtі. Нель ичөтик буксирной пароход додясьөмабсь ээв кузь паськыд пурйө да муралөны-кыскөны сійөс заводлань.

...Бужөда лыа берегын кымынжө сарай да ляпкыдик кузь барак. Морскөй пристаньсө татчө неважөн на вуджөдөмабсь кыськө улысь

джык, верст нелямын сайысь, та вöсна тані сöмын на заводитчöма-ось стрöйтчыны. Коркö пö тані лоö кар, а öнi сöмын на лэптöны выль керкаяс.

Водзынджык, ляпкыдик коз да кыздз пуяса вөр дi сайын, тыдалö ичöтик Екуша сикт. Буракö, тайö сикт кузясы и заводсö изывасаяс шуöны Екуша заводöн.

Рытладорыс татчö воис морскöй пароход «Умба». «Республикаыд» ыджыд-ыджыд, а «Умбаыд», вöлöмкö, ещö на ыджыдджык. Ми шензям, кызди татшöм грöмадинаыс кутчысьö ва вылас.

Медводдза морскöй пароходöн Печора вожö локтысьсысид тырмы-мөн жö. Пристаныс, берег вылыс йöзнас веськыда гызбö.

Печора вожö сёян-юан, көм-пась да мукöдтор вайöны сöмын море пыр. Öнi «Умбалөн» трюмьясы: тырöсь жö «нянь-совнас» да «көм-пасынас», кодöс ректыны ковмас кад. Морскöй пароход пö Кардорö бөр мөдöдчас сутки мысти кымын. «Республика» татысь грузтöг оз жö кай. Со и чукöрмисны муныс-локтысьяс, кытчö он видзöдлы — быд-лаын жуöны кодзувкотьяс моз. Бур ещö — поводьяыс мичаммис.

Рытыс шоньд, лөнъ. Берег пöлөн кузяла тшынасьöны бипурьяс. Печораныс да Изываыс море пыр Эжва вожö гортаныс отпускö мунысь том учительяс да учительницаяс озырöсь. На пиыс унаöн удитöмаось нёбны татчöс чери кыйысьяслысь чöскыд чери да пукалöны бипурьяс дорын, чöсма-сьöны свежöй юкваöн.

Баракьяссайса посьныдик козья вöрас паркын моз гозйөн-гозйөн ветлөдлöны том йöз — муныс-локтысьяс, танi стрöительство да мукöд уджыяс вылын уджалысь зоньяс да нывьяс. Ми тшöтш шурьялам на пöвстын, гусьöникöн кыйкьялам том нывьяс вылö, но велавтöгыд полам сибöдчыны на дiнö матöджык, яндысыам, көть асьнымöс лыддям бордысьсöм лэбачьясөн нин. Дерт, миян пöвстын эмöсь дас сизим-дас көкьямыс арöсаяс, но мисö, гырысджыкьясыс — кызысь петöмаось, збылысь ли мода вы-

лас, а инмöдчывлам ус-тош дiнö но-жичөн либö бритваöн... гашкö, асьным регыд лоам учителясьөн. Шөр школаын миянкöд тшöтш велöдчыны заводитлысьяс лыдысь код-сюрö важөн гөтыраось, быдтысьöны, а миянöс, «нэмсö велöдчысьяс-ös» йöзыс (буракö, тшöтш и асьным) велалöмаось лыддыны челядьöн, та вöсна первойсö дыр бөккöд кытшлалам том учительницаяс да детсадьясса воспитательницаяс дiнтi, көть на пиысь мукöдыс ар-лыднас ми кодьöсь кымын жö.

Миянöс овмөдiсны пристаньгор-увса пелькиник олан баржаö. Сöс-тöминик ыджыд вежöсыс гырысь öшиньяса и пача. Стеньяс пöлөн весиг узылынысö нарьяс вöчалöма-ось. Тыдалö, нарöшнö локтысь-мунысьяслы оланiн пыдди лöсьдö-маось тайö баржасö. Орчча вежöсын пö олöны грузчикьяс. Изываса да Печора катыдса пöр-нöй мужикьяс эз прöста зновтлы-ны гожöм шöрын гортнысö да мунны уна сё верст сайö: нажöтка кö воö, найö танi узылытöг груз-чикаласны помся не öти лун да вои.

Изываса сывны радейтысь му-жикьяс не этша ошйысьлывлiсны, кызди найö, Ульсин заводуын либö морскöй пристаньын уджалгөн, асланыс сыланкывьясөн шызьöд-лывлiсны татчöс лөнъ рытьяссö: паськыд Печораныс пö юравлiс мыла горөн...

Асланым гора гөлөсьясөн тша-питчöм могысь, а, гашкö, вильыш томлунлөн ортысö вöзйысьсöм вöсна. баржа вылö узыны мөдöдчöм водз-вылын ми чукöтчим öтчукөрö ю кыр йылын да сёлөмьяс бурмы-тöдз ливкйöдлiм-сыйлiм. Торья нин ёна зiлим сэки, кор миянöс кытша-лiсны нывьяс. Весиг найö, кодьяс некор эз сывлывыны школьнöй хо-рын ни мукöдлаын, öнi чужöм гөр-дöдмөн горöдлывлiсны, сыйлi сөнъяс зэвтчытöдз отсасисны. Кы-зысьяс ышöдöны, а ми сылам и сылам. Став тöданаджык сы-ан-кывьяссö сыйлiм. Сыйлөм кывзыны чукöрмөм нывьясыс сёлөм вылö медся ёна воис «Гöгрöс чужöмья-яс», велöдчысь том нывьяс йылысь

нюркйодлана нор коми сьыланкыв,
да корисны сьывны мōдысь.

Баржа вылō узны мōдōдчигōн
нин казялі ме бōрся кыйōдчысь
ичōтик тушаа, сьōд синкымьяса
лōсьыдик том нылōс. Кōсий петкōд-
лыны, мый ме сийōс ог тōд, но ви-
дзōдласōн нем виччысьтōг паныда-
сьōм бōрын казялі, кызди чужōмō
ылькнитіс вирōй, пельясōй кутісны
сотчыны.

Ныв гōрдōдіс жō, эз тōд, кызди
кутны асьсō. Видзōдліс кō тайō
здукас кодкō ми вылō, эськō кутіс
дэльōдчыны. Та вōсна ме ёртьяс-
кōд регыдджык тэрмаси баржа
вылō, кōть эськō лов сайын неку-
тшōм торья мыж эз вōв тайō тōдса и
тōдтōм ныв кузяыс.

«Йой, йой!»— бōрынджык ме
виді ачымōс. Мый эськō вōлі
кольчывны ныв дīнас, ветлōд-
лыштны, сёрнитыштны, а ме повзи
серамыв в лэптōмысь да регыдджык
уйсий ёртьяскōд.

...Водза вонас, мōд тшупōда
шк~~а~~са нельōд классын велōдчи-
гōн, ми нельōн — Никанор, Мат-
вей, ме да Гриш — патераōн олім
ōти крестьянинлōн пельōс комна-
таын. Туй саяс, обшивайтōм ыджыд
керкалōн мōд судтаын оліс сов-
партшколаса велōдысь гōтырыскōд
да челядьыскōд. Тулыснас нин тōд-
малім, мый на ордын нянька ли
прислуга пыдди олō ичōтик тушаа
сьōд синкымьяса да сьōд юрсиа
мичаник ныв. Но этша бōмой
ыджыд сиктад мича нывьясыд!
Сэтчō жō, кōть эгō нин вōлōй ичō-
тōсь (Никанор да ме тыртам
кызьōд, а Матвей дас кōкьямысōд
арōс), велōдчигад нывьясаян
думьясыд миян ёнасō эз на и вōв-
лыны.

Тулыснас, кор сыліс бōшиньясысь
гыбрыс да йиыс, а асья шондыс
йōз узигōн на заводитліс ломавны
бōшинь стеклōясын, туйсайса керка
бōшинь дорысь ми кутім қазявлыны
миян бōшиньяс бōрся гусьōн кыйōд-
чысь нылōс. Шоныдьяс пуксьōм бō-
рад ми частō овлім восьса бōшинь-
ōн. Сиктса уличторйыд абу нин ёна
пасыкыд, и мōд судтасяныыд, дерт,
кōнкō, занавестōм бōшиньясōдыд эз
вōв сьōкыд тōдмавын, кодьяс ку-

тшōм олōмōн олōны миян комна-
таын.

Ми тшōтш кутім кыйōдчыны ныз
бōрся, вочасōн вельмим да, кор абу
гортынōсь нывлōн кōзяеваыс, туй
сайō бōшинь пыр кутім мōдōдлывны
шондī кōчьяс. Ныв вочасōн збōй-
мыштіс жō, заводитіс миянōс козь-
ныштлыны мелі нюмōн, восьса
бōшиньяс пыр юкссьыштлыны гоз-мōд
кывйōн. Медся унджык (гашкō, ми-
янлы сідзи кажитчис) мелі козиныс
вичмывліс бōшинь дорын узьлысь
Матвейлы. Матвей жō медводз тōд-
малōма, мый синмасьысь нывлōн ни-
мыс — Паша.

Кадыс эз виччысь миянлысь
нюжмасьōмнымōс. Кутіс помасыны
велōдчан во. Ми ставным Усть-Ух-
тасаяс. Тшōтш сёрнитчим совпарт-
школаса велōдчысьяскōд, лōсьōдім
пыж, медым матыса луньясō мō-
дōдчыны кайны бечеваōн да зібья-
сьōмōн визув Изьва паныд кыксē
ветымын километр сайō.

Бōрья рытас Матвейōс ызьōдім
ветлыны Пашакōд гуляйтны. Ны-
ла-зонма сёрнитчōмабсь, да йōзысь
гусьōн кайисны джуджыд мыльк
йылō. Шондī петтōдз найō сәні пу-
калісны. Миянлы вōлі завидь,
шондī петтōдз жō кыйōдчим, но
кытшлалім бокыті.

Аскинас ми петім туйō. Ог тōд,
кызди прōчайтчис Матвей, а ми
сідзи и эгō пырōдчывлōй сёрниō
тайō мусаник нылыскōд, кōть ду-
мысь ме лыдди сийōс мыйтакō
ōтувьяōн (ōд онōдз ми эгō на тō-
дōй, код дīнō сибōдчō том нывлōн
лōнътасің корсьысь сьōлōмыс). Ми,
куим друг, уна вояс чōж отлаын
велōдчысьяс, сәки эгō тōдōй, мый
тайō туйыс миян — медбōрья отувья
туй.

Пашакōд бōрья рыт отлаын кол-
лōдōм бōрын гусьōн ышлोलалысь
Матвей, кодлы муртса тыри дас
кōкьямыс арōс, эз жō на куж чайт-
лыны, мый кымынкō лун мысти
сылы оз нин ковмы сәсся ышло-
лавын Пашаяс вōснаыд: пōчи-
нокын олысь мам-батыс виччы-
сисны нин пинысō рōднōй сикта-
ным, медым воомōн тшōтш гōт-
равны, вайōдны отсасьысōс турун
пуктігкежлō. Жōник волōдз на найō

сёрнитчөмаось невеста бать-мам-көд, и, гөгөр эгө удитөй бергөдчыны, Паша пыдди Матвейлөн лои Даша. Шөр школа помавтөдз зонмыслы коли өти во, и өдвакө сийө лыддис тайө нем виччысьтөм гөтрасьөмсө ыджыд шудөн, но висьөдчысь бать-мамлы паныд сувтны эз смелөдчы.

Чахоткаөн висьөдчысь Никанор дудис жө велөдчөмысь. Арнас шөр школа помавны мян сиктысь ме мөдөдчи өтнам.

Мохчаын эз нин вөв совпаргшколаса сийө велөдысьыс. Эз вөв и сылөн слугаыс — Паша, код йылысь ме гожом чөжнад вунөди нин да Мохчаын сылысь вошөмсө арнад өнасө, гашкө, эг и казавлы. И со көни ми ськөд вылысь аддзысим. Бур ногөн кө, позис мянлы торйөдчыны йөз дінсьыс, мунны бокөджык, пуксьыны син сайө да кургыны-сёрнитны асылөдзыс (абу нин ичөтөсь), а ме, ййөйд, региджык усйыси, эг шу нылыслы кыв ни джын. А мый йылысь сёрнитнысь? Матвейлөн гөтрасьөм йылысь?

Оз узьсы. Кимөститчам, виччысям шондi лэччөм, а сийө, вөлөмкө, гожся войнад танi оз и саймовтчыв. Мянн Изьваын войясыд өни югыдөсь жө, но шондид вой шөрнад дзесьыштлө вөртас саяс, а танi сийө, доналөм ыджыд гөрд тупыль, вылитикодь на и кытшовтис енэжлөн войвывладор дорыш дінтыс, сөсся мөдис бөр каттысьыны, югдаммыны.

— Видзөдлөй, шондыс бөр нин кыпөдчө!

— Дивө, өти здук кежлө эз саймовтчыв! — асыв пуксьөм бөрся видзөдигөн шензям ми, войвылын быдмысьяс, кодъяслы югыд тувсов войясыд абу выльтор. А мый шуасы лунвывланьысьджык воысьяс, кодъяс нэмыс эз аддзывны көка войястө?! Москвад пө войясыд весиг өни сап пемыдөсь, не кө уличывьса биясыс — коть синмад зургасны, нинөм он аддзы.

Дырөн мудзам жө, кызди шулөны, усям кок йылысь, кодi джоджө, кодi орччөдөм лабичьяс вылө водалам шойччыны. Луньяс

да войяс мян важөн гудыртчисны. Йөзыслы — июнь 30-өд лунся асыв, а ми век на лөсьөдчам узыны.

Майбыр, узьсьө, оз ковны небыд вольпась да пухөвөй юрлөсьяс.

Чеччим дас часысь сёрөн, нуръясьыштiм да час дас кымын ичөтик буксирнөй пароход вылын кымынөнкө (кодъяслы абу дыш) мөдөдчим видзөдлыны вөр пилитан завод.

...Посёлокыс сiдзисө лөсьыдик, кык судта пу керкаяс сөстөминикөсь, улич пөлөн нюжөдчөма паськыд пода пос, кытi дугдывтөг өтарө-мөдарө ветлөдлөны йөз.. Сиктыясад дорысь танi йөзыд бергөдчө төдчымөн унджык.

Посёлоксө кытшовтөм-видзөдлөм бөрын прөйдитчим гырысь тьос штабельяс дортi, сөсся локтiм вөр пилитанiнас, дыр шензим-видзөдiм, кызди жөлөбьяс кодьөд вадорысь асьныс кайөны сывтыръяпожөмьяс, пырөны ыджыд сарай кодьө, көни төчила моз бергалысь гөгрөс пилаяс найөс чарсьөны-пилитөны тьөсьясө либө плакаясө.

Таөдз ми некор на эгө вөвлөй вөр пилитан заводьясад. Сиктыясад төдлiм юсьмын продольнөй пилаөн мужикьяслысь пилитчөм, да өни өна и шензим, кутшө өдий гөгрөс пилаясыд кузьта ногыс шөрвлөны кыз пуястө. Пилипызысь сөмын и төвзьө...

Рытладорыс сийө жө ичөтик парходнас (сийөс, тыдалө, нарошнө индөма йөзөс новлөдлыны) бөр муним морскөй пристаньө. Дыр на довьялим өтилаян да мөдлаян, а час дасын заводитисны лэдзавны «Умба» вылө йөзөс! Шумыд да но-кыд кыштiс! Бьдөнлы окота региджык веськавны, сюрөдны бурджык места. Ми, матө комын морт, тшөтш жө суйсям.

Пароход трап дорө матыстчигөн колльөдысьяс пиысь бара син улө уси Паша. Видзөдласнас мекөд паныдасигөн сийө, кажитчө, нюмунис (гашкө, меным прөста кажитчис). Ме нюмунi жө, но медым дзесны гөрдөдөмс, бокө бергөдчи, нинөм эг шу, а бөрыннас

дыр эз вѡв лѡсьыд сѡлѡм вылын,
быттѡкѡ мыйкѡ вошти...

Интереснойѡн кажитчис «Умба-
лѡн» пытшкѡсыс.

— Быттѡ тюрьма,— шуис код-
кѡ миян пиысь, кѡтъ эськѡ тюрьма-
ястѡ тѡдѡм сѡмын книгаяс серти.
Збыльысь, пемыдкодъ: ичѡтик гѡг-
рѡс ѡшиньясѡд писькѡдчысь ывла
югыдыс оз вермы прамѡясѡ югдѡ-
ны. Ѳтар-мѡдар бокас кык судта
наръяс, кодъяс мыйтакѡ тшѡтш
тупкѡны ывла югыдыслы туйсѡ.

Наръяслысь вылі судтасѡ кыз-
выннас займитѡсны нывбабаяс,
посни челядь. Миянлы кымынкѡ
места вичмис наръяслѡн улѡ суд-
таас. Джын дорсыс унджыкѡн
меститчисны люк весьтса паськыд
площадка вылѡ. Люкыс вѡсыса да
танѡ тѡдчымѡн югыд и сынѡдыс
сѡстѡм. Шѡрас сувтѡдѡм ящикъ-
яснымѡс: на вылын кутам пызан
пыдди сѡйны-юны.

Посадка помасьѡм бѡрас на мор-
скѡй судно дыр сулалѡс. Медбѡрын
воздухсѡ дзенѡдѡс коймѡд свисток.

Пристанысь «Умба» калыкѡд-
чис час войын. Ва шѡрѡ петѡмсѡ да
бергѡдчѡмсѡ ми видѡдѡм палуба
вылын, а сѡсся, ыркыд лои да, лѡч-
чим трюмѡ, меститчим асланым
местаясѡ, водѡм узыны.

Аскинас, июль 1 лунѡ, садымим
морскѡй пристаньянь 85 верст
сайын Печора устьеланын. Губа-
ѡдз, шуѡны, кольѡма 18 верст.
Ѳ вѡмсѡ пѡ тупкѡма йи. Судноным
за катчѡс нырѡн сулалѡ паськыд
Печора шѡрын. Матѡладор берег
вылас чери кыйысьяслѡн барак.
Водзланын сѡйѡ жѡ карликовѡй
пуясыс, кодъясѡс адзвѡлим Наръ-
ян-Марѡ вотѡдз на, морсѡй при-
станъ гѡгѡрын. Вижѡдыштѡм вер-
кѡса паськыд эрдъяс, кодъяс
ылѡсянныд кажитчѡны арся кодза
муясѡн, кытысь вундѡмаѡсь да ид-
ралѡмаѡсь нин няньсѡ.

Кѡтъ заводитчис нин июль тѡ-
лысь, весиг миян Изьваын жар го-
жѡм, купайтчан кад, танѡ ю кыр
бокъясас зѡв на уналаын куйлѡны
еджыд лым пластьяс.

Рытнас вит час да джынйын парѡ-
вѡй машина зѡльѡдѡс-лѡптѡс якѡръ-
яс. «Умба» бергѡдчис да бара мѡдѡд-
чис Печора кывтчѡс. Час мысти
петѡм губаѡ. Берегъяс муртса нин
тыдыштѡны. Гыяс гырсялѡны, заво-
дитѡны катлѡдлыштны судносѡ.

Ѳкмыс час да джынйын петѡм гу-
басыс море вылѡ. Паныдасьлывны
кутѡсны йи пластьяс. Найѡ вѡчасѡн
гырсялісны, сукмисны. «Умбалы»
дыркодъ ковмис писькѡдчыны йи
пырыс: нырнас сѡлас йи пласт вы-
лас, поткѡдас да, йисѡ ѡтарѡ-мѡ-
дарѡ вешталѡгтыр, ньѡжѡник мунѡ
водзѡ.

Бара суис шондѡа гожея вой, а
сѡсся сѡйѡс вежис июль 2-ѡд лун.

Дыр-ѡ узим — ѡг тѡд. Садымѡм
бѡрын первойсѡ сѡтшѡм лѡсьыд
вѡлі. Кажитчѡ, куйла зыбкаын,
кодѡс качайтыштѡны. Жуйгѡдчѡмѡн
куйла, дыш вѡсьтны синьясѡс.
Кыла, кодкѡ гири-люки лѡччис
вылі нар вылысь да котѡртис туа-
летѡ либѡ ывлаѡ. Мѡдар бокин
кодкѡ окайтѡ-вѡсѡ. Ѳти-мѡдлаын
кылѡны ружтѡм-ѡйзѡмъяс.

Лѡпта юрѡс, иллюминаторѡд ви-
дзѡда ывлаѡ. Ва да небеса кындзи
чинѡм оз тыдав. Джуджыд керкаяс
судта веж сорса гыяс ызгигтыр гѡ-
гыльтчѡны кытчѡкѡ бѡрланъ, он гѡ-
гѡрво, судноныс-ѡ сунласѡ либѡ жѡ
найѡ вывланъ кыпѡдчывлѡны да
бѡр вѡйѡны, бѡрсыныс кольѡны
ыджыд гуяс, кодъясѡс пыр и вежѡ-
ны джуджыд верѡтя кодъ выль
гыяс.

Зѡв ѡна сѡмалѡ кынѡм. Чечча,
кѡсья мунны ѡртъяс дорѡ, мися,
бура чѡсмасьыштам пѡсь чайѡн.
Кыла, заводитѡ гудрасьны пытш-
кѡсын, шогѡдѡ, юр бергѡдчѡ.

— Кутшѡма бледѡдѡмыд,— чуй-
мѡны ѡртъяс.— Мун кай палуба
вылас, лѡлалышт сѡстѡм сынѡднас,
и — прѡйдитас.

Вѡлѡмкѡ, татшѡмыс миян пѡвѡст-
ын ме абу ѡтнам: джынйыс (абу кѡ
унджыкыс) кольмѡм тѡрѡканъ-
яс кодѡсь, унаѡн кайѡмаѡсь па-
луба вылѡ лѡлавын сѡстѡм сынѡ-
дѡн.

Мунѡгмоз кежа туалетѡ, кодѡ шу-
сѡ ватерклозетѡн. Муртса верми
петны сѡтысь да поскѡд котѡртны

палуба вылө. Тані, төв сайө йөжгыльтчөмөн, труба дорын пукалісны ме моз жө бледөдөм Егор Семяшкин, Иван Витязев, Николай Ануфриев да миян ещө кымынкө ёрт.

— Татчө, татчө!— чуксасисны найө. Нинөм он вөч, ковмис поздысыны «висьсыяс» дінө. Юрөй чу-гун кодь. Пытшкөсын гудрасьö... А өд качкаыс пө балъяс сертиыс шөркодь кымын на и эм.

Кодкө кайис улыыс да корө миянөс сөйны, но кутшөм нин сөйөм, кор сөйөм йывсыс гаралігөн вукөдө. Йөжгыльтчөмөн пукалам труба дорын, ас вылө абу радсь. Кыс нин эськө моренад лубуйтчыны да.

«Гашкө, нинөм татшөмыс эз и ло, чеччөмөн тшөтш кө удайтчис сөйны»,— мөвпала ас кежын. Дум вылө воө Дорофей вок (меыс кызь арөсөн ыджыд). Сійө империалистическөй война пансьөм бөрын матө нель во служитис «Садко» да «Иван Сусасин» ледоколыяс вылын, плавайтис войывса морясын да Ледовитөй океанын. Менө пө некор эз мучитыв качкаыд. Мукөдъяс туплясьоны, восоны, а ме качкаяс дырйид ог и пөтлы.

«Качкаяс дырйид колө ёна сөйны»,— шульвліс сійө. Сэки пө некор он кольмы, некор оз шөгд. Татшөм сөрнияс дырйи менам чужлі гуся мөвп лоныгырысь вокьяс моз жө (Иван вокөс флотжө босьтлісны, но висьмөм вөсна эз удайтчы сылы сәні помөдз служитны) морякөн, но тадзнад, кор первой неыджыд качка дырйи нывбабаяс моз «шомми», өдвакө меыс петас моряк. Тайө ещө нин нормөдіс.

Кок йылын зумыджыка сулалысыс өти бөрся мөд воавлісны миянөс корны сөйны, но ми пыркөдім юрөн, весиг дыш вөлі кывзыны «сөйны» кывсө.

Луннас тыдовтчыліс Колгуев ді. Мунім ыліткодь веськыдыввті, но мыйкө посныдык пуяс кодь берег пөлоньыс төдчис. Пыдынджык весиг тыдовтчыліс көр чөм кодь. Гашкө, тайө миянлы прөста кажитчис: өд

ми кывлывлім, мый Колгуев вылын гожйывлөны көр видзысыс.

Лөнъыштис-ө поводдяыс али асьным велалім качкаас — рытнас ми бөр мортъяммасим, сөйим-юим, бөр гажмим, осьса люк весьтө трюмө чукөртчим өтчукөрө да весиг сылім кымынкө сыланкыв. Водөм водзвылын миян дінө бара волісны экскурсияөн юрнуөдысыясым — Михаил Ильич да Егор Филиппевич. Юасьоны, кутшөмөсь миян делаяс, кызди чувствуйтам асьнымөс.

— Бура,— өти морт моз ошйысыам ми,— ставыс лючки ладнө.

— Молодцы!— ышөдөны найө.

Узим бура. Асывнас, июль 3-өд лунө, садьмим сөрөнкодь жө: тэр-масьны некытчө, помтөм-дортөм море вывсьыд төла дырйид ёнасө видзөдны нинөм; төрыт көть талун — веж сорса ызгысь гыясид өткодьбөс.

Лун пуксигөн нин кайим палуба вылө. Ылынкөдь нин лөзалө-тыдалө Канин: миянлысь н жмасьөм-нымөс абу виччысьөма, кольөма ылө бөрө.

Луныс збыль лөнджык, гыяс улөдзджык лэпталөны юрнысө, и гөлөсныс чиныштөма, кажитчө, мудзыштөмаөсь. Гудыр кымөрьяс пөвстті мыччасьө шонді. Ваыс мыйлакө кажитчө йөвва рөма. Гыясөс оз нин резыштлывны палуба вылөдз. Чукөртчим судно нырлань, көрт өградаясө зумыда кутчысьөмөн сулалам, видзөдлам, кызди көтөртөны гыяс; кажитчө, судно нырым качас вылө-вылө, сәсся сунгысыс... ваыс матысмылас кокъяс дінөдз. Вына штормьяс дырйид пө гыясыс быглясьоны судно палуба вывгыс, став люкьяс да өдзөсыс пөдлалөны, некодөс оз лэдзны выліө, а өні сулав, нимкодьяс, оз кө вөдит качкаыд. Джын йөзыс палуба вылынсь.

— Тюленьяс!— горөдө кодкө.


Видзөдам. Тюленьяс не тюленьяс, а судно водзвылын неылын кутшөмкө морскөй зверьяс мыччаласны юрнысө, сунласны да бара мыччысыласны. Сәсся найө кытчөкө воштысисны, а недыр мысти не-

ылысь водзысь аддзим зверьяслысь быдса чукор. Енасö, тыдалö, оз и повны судносъид, уткаяс моз мыччасны ва улысь юрнысö, уйыштасны водзö, сунласны, бара мыччясны. Ва улысь куйм-нелысь петкөдчылöм бөрүн, кор матысмыны кутис судноыс, öтпыриö ставныс сунисны да кытчöкö дзикöдз воштысисны. Öтияс шуöны — тюленьяс, мөдъяс — моржъяс... Кутшöм зверьяс вöлины океансянь Белöй мореö пыранинын — ме прамöй ногон эг и вермы төдмавны.

Недыр мысти водзын, веськыд-вывланын ру пыр моз тыдовтчис векныдыд лөз визь.

— Мурманскöй берег тыдовтчö, — пыр и сюрины төдысяс.

Карта серти, тайö Кольскöй полуостровлөн асывывладор бокыс, но майлакö сийöс шуöны Мурманскöй берегөн (Дорофей воксянь не этша висетьяс жö ме кывли Мурманскöй берег йывсыд).

Лөз визыс воасөн содис, ыдждис. Сылөн крут кыр бокын кутисны төдчыны еджыд домасъяс, тыдалö, буржөдъяссыс да шор гуранъяссыс абу  на удитöма сывны лымйыс.

Паськыд ва эрд вылас тыдовтчисны сьбд тшынөн пöлясысь гырысь суднояс. Öти, мөд, коймөд... Сизим судно ми лыддим син судзаныныс.

Июль 4-өд лун асывкөд чолöмасим Двина ю вылын нин. Колö жö татшöма унмовсьны не кадö! Бөрö кольöма Мудьюг дi, код йылысь ми кывльвлим уна страшнöй висьт (гражданскöй война дырйи не öти дас мортöс Изьваысь да Печораысь нулисны татчö катаргаö); бөрö кольöма и Двина ю вомö пыранинса маяк, код вылö зев окота вöли видзöдлыны.

Ньöжйөникөн катам Двина кузя нин. Кутшöма вежсьöма вөр-ваыс. Пуяс вылын гырысь коръяс, муыс вежөдöма, берегъясывьса турунсö көть талун ытшкы... Шондыс ньöти жалиттөг койö му вылö зарни везьяссö.

Öтарö паныдасьлöны гырысь и песни пароходъяс. Öтияс пур кыскöны. Мөдъяс, ас дорсьыныс кык

пöв джуджыджык штабельясö тыöс-плака сөвтöмөн, ньöжйөнник кывтöны морелань. Мукöд муясса вель уна лесовоз нин паныдасьлисны. Гудокъяс, кажитчö, омöля и оравлöны. Та мында тырысь да песни пароходъяссö ми некор на эгö аддзывлöй нэмын. Видзöдам да шензям: дөбелыки мичаöсь мукöдыс.

Кардорö воим 10 час асылын. Ой, ёна ыджыд да мича сийö мянлы первойсытö кажитчис. Керкаяс гырысьöсь, каменнöйöсь. Уличаяс паськыдöсь, кузьöсь.

Руководительяс мунисны оланн йылысь сёрнитчыны. Ми бергалам морскöй пристань дорын, огö лысьтö ылö мунны.

Кыр йылын кылис сяркөдчөм.

— Автомобиль! — горөдис кодкö, и ми, пöшти ставөн, энөвтим көлуйторнымöс да усъкөдчим видзөдлыны машинасö. Кытысь, мыйла сийö локтис морскöй пристань дорö — огö төдöй, но дыр сулалис пристаньö лэччанинын. Пөттөдз ми кытшлалим тайö грузөвöй автомашина гөгöрыс, виччысим, кызди сийö заводитас моторсö да вөрзбөдчас места вывсьыс.

Булжникъясөн эжөм улич вывти төвзис мөд машина. Сийö вöли ёна ичөт, кык колесаа.

— Мотоциклет, — сюрины төдысяс. Мөдарсянь кө, абу и дивö: мянлөн пöшти ставнымлөн среднöй образование, лыдьям книгаяс, шөр школаын велөдим механика да электричество, не этша сёрнитлим разнöй двигательяс йылысь, көть электромоторъястö синмөн эгö аддзывлöй.

Мыйкө дыра мысти локтис Егор Филиппевич. Ковмас пö мунны Павлин Виноградов улича кузя 113 номера керкаөдз, экскурсбазаөдз.

Медалим вöv. Сьökыдджык көлуйнымöс тэчим телега вылö, а кокныдджыкторъяссö босьтим киö да Набережнöй улича вывти мөдөдчим морскöй пристаньсянь кывтыдлань.

Летнöй парк дортi петим Пав-

лин Виноградов улич вылө. Тані первойсы аддзим трамвай. Сув-төмөн видзөдім сы вылө, но водзө мөдөдчим подөн. Мудзтөдз мунім. Медбөрүн воим барак сяма ляпкыдик кузь керка дорө. Не кө гырысь өшиньясыс — позьö чайтны сарайөн. Оні пö тані экскурсбаза: узылөны-олөны ми коддьом локтысь-мунысыс.

Зал кодь ыджыд комнатаын джодж шөрас сулалө стружитөм пөвьясысь вөчөм кузь пызан. Стеньяс пөлөныс крөватьяс пидди татшөм жö пөвьясысь вөчөм өти судта паськыд наръяс. Вольпасьяс абуөсь, но гоз-мөд войтö узыны миянлы небыд вольпась оз на ковмы: юр улö пуктыны кымынкö идзас ли турун матрац эм; улö поэяс вольсавны пальтонымөс, а шебрасьны... гожөмнад шебрастөг бура узыся!

Мөд вежөсын олө верөсыскөд уборщица. Сийö пузьөдис миянлы чай, кузь пызан гөгөр пуксялөмөи сөйим-юим, сэсся мөдөдчим карнас төдмасыны.

Кардор йывсыд быдмигөн ме унатор кывлі. Тані матö нэм джын сайын во вит кымын салдатын служитлөма бать. Тані жö действительнөй служба дырйи матö кык во служитөма ыджыд вок — Дорофей. Мортылдөн вөлөма лбөгөта, но кодкө абу воөма тундраысь көр видзанінысь; сийөс вежлыны жеребейыс усьö вок вылө и матö кык во служитас морт пидди. Импералистическөй война пансьом бөрүн, кызди ме шулі нин, Дорофейөс босьтисны войвывса флотö да тасянь жö сийö плавайтис ледоколъяс вылын.

Кардорын жö, Русановскөй вөр пилитан заводын, революция дырйи уджавлісны менам Иван да Петра вокъяс. Тані жö Краснөй Армияö вуджитөдз во джыныйысь дырджык служитліс Вась вок, кодөс дас өкмыс арөсөн мобилизуйтлісны белөйяс.

Сэсся өд Кардорыд нэмыс вөвлі миян губернскойö центр, Печора да Изьва вожсаяс кызыс салдатö мунлісны сы пыр. Быдмигөн ми уна быдсяма сөрнияс кывлім Кардор йывсыд. Ме важөн төді: көн-кө тані, нюр вылын эмөсь ыджыд

кирпичнөй военнөй казармаяс, көні овлөмаөсь менам бать да гырысь вокъяс.

Кытшовтім матігөгөрті. Лэччылім Двина берег вылө. Бөр кайим. Ми, кымынкö морт, пуксим трамвайö да мунім кар катыдладор помөдзыс, а сэсся, быд лавкаö да магазинö пыралігыр, подөн бөр мөдөдчим. Луньыс сэтчө и коли.

Рытнас ставөн гуляйтім городскөй садйын.

Экскурсбазаö узыны миян динө локталісны тшөтш Эжва да Сыктыв вожö отпускö мунысь өткымын төдса (Изьвасяньыд локтігөн унакөд нин удитім төдмасыны) том учительницаяс да детсадьясса уджалысыас. Цирк видзөдөм бөрад ставөн варовөсь.

Михаил Ильич талун рытнас мунис поездөн Москваö, медем миян локтіпкежлө сөрнитчыны сәні өти-тор-мөдтор йылысь, лөсьөдны оланін. Егор Филиппевич сөрөиннин локтіс мөдлапөлысь сийөс колльөданінысь. Ми пö тані кутам овны лун-кык, видзөдлам карсө, өтилаө-мөдлаө ветлам экскурсияөн. А миянлы аски ковмас ветлыны лесотехнической институтö, төдмавны, кызди-мый делөясыс велдчыны пырөм кузя.

Войяс тані миянын кодь жö югыдөсь, көть эн и узылы. Дыр на ызгим-бызгим. Емва вожö мунысь өти том учительница Анякөд ми шонді петтөдз пукалім дворас эжа вылын, больгим эмсө и абусө. Ёртьяс завильпырысь гусьөн кылөдчисны.

Тайö войö ме бара дыр эг вермы унмовсыны...

Июль 5-өд лун. Шондіа, лөнъ. Асывнас зоньяс өтчукөрөн лэччылім Двина берег вылө мыссыны. Төрыт татчө волім жö нин. Дивö! Ваыс сәкся серти төдчымөн түөма, көть некутшөм зэръяс эз вөвны. Төдмалам: тані быд суткыын кыкысь өвлө прилив да отлив. Көть ваыс көдздыккодь, ми кымынөнкө пөрччысим да купайтчим.

Чай юөм бөрүн ёртьясным мөдөдчөны экскурсияөн кондитерскөй фабрикаö. Миянлы окота жö төд-

масьны кампетьяс вѳчалѳмнас, но колѳ ветлыны лесотехнической институтѳ. Тѳрыт тѳдмалѳм нин, кѳнѳ институтыс. Колѳ мунны Павлин Виноградов улича кузя пѳшти помѳдзыс, чукультны шуйгавылѳ...

Медым прамѳйджыка видзѳдлыны карсѳ, ми витѳн — Николай Зыков, Алексей Кустышев, Алексей Вокуев, Иван Артеев да ме, Изьваса райкомолѳн да роноѳн лесотехнической институтѳ велѳдчыны индѳм йѳз — подѳн восьлалам кар кузя. Йѳзад петавтѳг кажитчѳ, мый миянѳс сѳнѳ виччысѳны сыв паскѳдѳмѳн... Москваыс локтигѳн кольччам и лоам студентьясѳн, кутам велѳдчыны.

Шензы кѳтъ эн, а эз ло миян чайтѳм серти. Институтлѳн канцелярияын висьталѳсны, мый ми тувсовья приѳмѳ (таvosьянъ институтыч кык приѳм — тувсов да арся) эгѳ нин веськалѳй — сѳрмим. А кор лоѳ арся приѳмыс — оз на тѳдны.

Но и мед, шуам. Ми сѳн огѳ жѳ эштѳй: колѳ видзѳдлыны Москва. Бѳр локтигѳн тыдовтчас, мый вѳчны.

ѳтилаѳ видзѳдлам, мѳдлаѳ кежалам — луныс миян институтѳ ветлѳмѳн и коли. Кондитерской фабрика бѳрын ѳртьясным волѳмаѳсь центральной типографияѳ. А ми прѳста жѳвьялѳм. Ветлѳм речной пристань дорѳ, но миян тѳдсая мунѳмаѳсь нин. Жаль, эг вермы колѳбдны Анютаѳс.

Рытнас ветлѳм Эдиссон нима кинотеатрѳ. Видзѳдѳм «Красный путѳловец» киножурнал да художественной фильм «Поворот».

Аскинас, июль 6-ѳд лунѳ, асывсянныс экскурсияс. Завтракайтѳм бѳрын ставѳн ѳтчукѳрын ветлѳм краеведческой музейѳ. Лѳбачьяслѳн да зверьяслѳн чучелояс, вѳр лѳдзан, гѳран-кѳдзан машинаяслѳн модельяс, чери кыян угодьяс — мыйсѳ сѳмын эгѳ аддзылѳй!

Музейсянъ мунѳм Петр I керкаѳ. Танѳ висьталѳсны, кор да кызди артмѳма Кардорыс, кызди овмѳдчѳдѳмаѳсь татчѳ войвывса вѳралысѳмаѳс да чери кыйысыс. Та йы-

лысь жѳ висьталѳны уна лыда картинаяс.

Петр I керка-музейсянъ мунам радиоузѳлѳ. Танѳ миянлы висьталѳны радио йылысь, мѳд вежѳсыс кывзам грампластинкаяс ворсѳм. Радиотехник тѳдмѳдѳ, кызди тайѳ ставис артмѳ: ми пѳ танѳ передайтам проводьяс пыр на, а суднояс вывсянъ да мукѳдласянъ пѳ передачаяс да приѳмьяс мунѳны некутшѳм проводьястѳг.

Экскурсбазаѳ локтиѳм рытладорыс, жуялѳмаѳсь.

Июль 7-ѳд лун. Куим сутки нин ми Кардорынѳс. Талун рыт мѳдѳдчам водзѳ, а луннас бара на экскурсия.

Дас час асылын мѳдѳдчим Соллѳмбалаѳ: сѳнѳ пѳ унатор жѳ позьѳ видзѳдлыны. Кузнечиха юсѳ вуджим ичѳтик пароходѳн, кодѳ уджалѳ танѳ перевоз пыдди.

Волѳм кѳкьямысѳд номера вѳр пилитан заводѳ, дыр видзѳдѳм, кызди танѳ пилитѳны вѳрсѳ: вит минут — и кыз керйысь артмѳны плакаяс да тьѳсыс. Пилипызыс пѳ мунѳ ломтас вылѳ.

Вѳр пилитан заводсянъ мунѳм судоремонтнойѳ. Докын сулалѳ ыджыд судно «Красин». Ми кайлѳм вылиас, дыр ветлѳдлѳм-видзѳдалѳм, но прамѳй экскурсоводтѳгыд унатор коли видзѳдлытѳг.

Кытшѳвтѳм посѳлокѳ. Бѳр локтигѳн нем виччысьтѳг веськалѳм пѳжар кусѳданѳ. Ми быдѳн повзим, кор посѳлок тырнас лѳкысь горѳдѳс сирена. ѳзйѳма буретш сийѳ заводыс, кытчѳ ми волѳм куим-нѳль час сайын. Йѳзыс сьѳд котѳртѳ пѳжар кусѳдны. Ми тшѳтш... Кыськѳ трыма-йирка локтиѳ пѳжарной автомобиль. Сысыс кындзи кусѳдчисны некумын пѳжарной машина. Эз лѳдзны паськавын быылы. Коли уна вылѳ дас минут, и би да сьѳд тшын пыдди коли еджыд ру, а сѳсся и сийѳ разалѳ-быри. Вылысь шыасисны пилаяс.

Йѳз разѳдчисны. Ми мѳдѳдчим жѳ.

Экскурсбазаѳ воим куим час бѳрын нин. А ѳкмыс час рыт кежлѳ колѳ мунны кѳрт туй вокзал вылѳ.

Сейыштім-юыштім, ичөтика шойчыштім да заводитім лөсьөдчыны туйө. Кодьяскө ветлісны корсыны извозчикөс. Вөв абу сюрөма. Қолө этша пыдди кык верст көлуйөн кысыны жар кузя, «Москва» пароходөн вуджны паськыд Двина сайө. Туй абу ичөт. Колө тэрмасыны.

Гожся жар поводдя вылө видзөдтөг, кышалім пальтояснымөс, пельпомьяс вылө лэптім ящик-чемоданьяснымөс да мөдөдчим кар кузя. Чужөмьяс вывті шорөн визувтө нбылөм, но ми тэрмасям, медым не сөрмыны поезд вылө.

Со и көрт туй, кодөс ми асламым нэмын аддзам первойыс на. Пассажирскөй вагоньяса кузь поезд дась туйө петігкежлө. Йөзыс жуөмөн-жуө.

Кардорын миян дінө отувтчис ещө өти татчөс том учительница, и

ми лоим комынөн. Гырысьджык ёртьяс велөдөны, медым ми пырөмөн тшөтш сюрөдім узылан местаяс. Дерт, ставлы узылан местаяс өдвакө сюрасны, но унаыдлы мыйкө век нин вичмас.

Меститчим, колө шуны, бура. Шензям, кутшөм сөстөмөсь пассажирскөй вагон пытшкөсьясыс. Откымынъяс удитөмаөсь нин кавшасыны мөд да весиг коймөд судта полкаяс вылө.

— Аттө, кутшөм лөсьыд!

— Тани позьө овны нэмтө! — кылөны шензяна гөлөсьяс.

Нэм не нэм, а Москваө вотөдз лун-мөдтө ковмас коллявны.

Тутөстис паровоз, скөрмөм ош моз гоз-мөдыс чушнитис... Дрөг-муні состав. Шыасисны рельсясө ниртчыс көлесаяс, и ньөжйөникөб бөрлань вешйыны мөдіс ставыс, мый тыдаліс ортсыын.

Көнкө водзын — Москва.



Павла СОРОКИНА

К О К

МОЙД

ОЛИС-ВЫЛІС вөрүн лэбач. Вөлі сійö вывті дыш. Аслас дышлунысла сійö эз вермыв лөсьöдлыны поз, быдтыны сәні пиянөс.

Шуны кө, лёка овсис тайö лэбачыслы. Сы вылын быдөн пондісны серавны, нимтыны дышөн. Синнаныс эз кутны аддзыны. Ми, шуоны, ставным зильөсь, тэ сөмын өтнад янөдан лэбач котырсө. Быд лун тадзи коньөрөс ёмитоны-пинальоны.

Шог босьтіс лэбачөс, и шуис сійö лэбны вөрись. Мыйөн пö пемдас, пыр и пета кузь туйö.

Войбыд сәсся лэбис. Лөзьюгьднин кутіс төдчыны. Видзөдө да, кутшөмкө сикт водзвылас. Лэбачлы окота лоис шойччыштны, неуна көть ва юыштны и мыйкө сөйыштны.

Пуксис сійö өти сарай вылө и пукалө-шойччө. Недыр мысти мыччысис шонді. Сиктын став чорыда

узбысьясис кутісны палявны.

Медся водз садьмис петук. Сійö чейсйис ывлаө, лэбзис потшөс вылө да кызд тай мый вынсьыс горөдіс:

— Ку-ку-ру-лю! Ку-ку-ру-лю!

Сьөлөм вылас воис тайö сыланкывйис вөрса лэбачлы.

«Бөр лэбзя чужанінө да ставнысө шензьөда!»— думыштіс сійö.

Сідзи и вөчис.

Воис вөрө, пуксис джуджыд пу йылө, восьтіс паськыда вомсө, горөдіс:

— Ку!— а сәсся и вунөдіс, кызди водзсө.

«Нинөм,— шуө аслыс,— өні жө думышта». И бара паськөдіс вомсө, но бара дженьыда артмис:

— Ку-ку! Ку-ку!

«Коркө дум вылө усьө»,— эз өвсьы лэбач да сәксянь век на сьылө өтиторсө.

Та вөсна сійөс и нимтісны көкөн.

БЫДТЫСЬОМЫД — АС САЯД

Бөрҗя кадө мян общественность век тшөкыдджыка да паськыдджыка нуөдө сёрни семьяын челядьос воспитайтөм йылысь. Кыптіс тайө сёрниыс эз сідз-тадз, а эм сы вылө зэв ыджыд коланлун. Челядьос семьяын быдтөм — йёзос коммунистическөя воспитайтөм кузя уджын төдчана юкөн. Но буретш таын мян эмөсь на гырысь тырмытөмторьяс.

Откымынъяс өнөдз на лыддьоны, мый челядьос воспитайтөмысь дзоньнас кыв кутөны школаяс да сәні уджалысь учителяс. Татшөм йёзыс оз көсийны гөгөрвоны, мый челядьос воспитайтөгөн подулыс пуктысьсө семья пытшкын.

Өнiя кадө бать-мамлөн ёна кыптіс общөй да профессиональной образование, культурной да интеллектуальной уровень. Сідзкө, могыс сын, медым паськөдны на пөвстын педагогическөй төдөмлунъяс. А педагогическөй наукаыс абу нин сәтшөм сьөкыд, быдөнлы поэзө бура велөдны сійөс.

Марксизм-ленинизм корө воспитывайтны челядьлөн вежөрүн коммунистическөй убеждение, медым найө вөліны преданнойос коммунизм стрөитан делөлы, грамотнойос, пыр сулалісны правда вөсна, вөлі сөстөм сөвестыныс, уважайтісны ёрта-ёртсө да орччөн олысь да уджалысь йёзос, терпиттөг тышкасисны став пөлөс тырмытөмторьяслы паныд да сідз водзө. Татшөм коланаторьяссө воспитывайтөны

бать-мам, школа да став общественность.

Челядь, медводз, видзөдөны асланыс бать-мам вылө, велөдчөны налысь. Гырысьяслөн поступокьясыс да сёрниысыс кокниа вуджөны челядьлөн вежөрө да мөвпьясө. Поззө тайөс петкөдлыны уна лыда примерьясөн.

Катялөн мамыс өшиньянь на аддзө рөдня лыдысь өти мортөс да броткигыр чөвтө: «Бара на кыссьө мяинө тайө ёмаыс!» А кор локтысь мортыс пырө квартираө, мам заводитө сёрнитны ськөд дзик мөд гөлөсөн: «Лок, лок, пыр. Важөн нин эн волы мянө. Висьгась, кутшөма олан-выман?» Ставсө тайөс Катя аддзө и кылө. Мам петкөдлө нылыслы пример, кызди лоны кык бана шаньягөн.

Сергей ичөтсынь заводитіс гусясыны. Вочасөн тайө лоис привычкаөн да вайөдіс колонияөдз. Суд вылас бать-мам висьталісны, мый, быттьөкө, найө немтор эз төдлыны. А збыльвылас эз вөв тадз. Сергей ваявлывліс гортас гусялөмторьяс, частө казавлісны сы ордысь денга. Бать-мам эз сувтны талы паныд. Юавсьө: вермас-ө школа пыртны татшөм детинкаыслы коммунистическөй убеждение? Дерт, оз. Воспитаннелысь подуvsө бырөдісны асыныс бать-мамыс.

А вот «Игорьлөн батыс лыыс дырйи ошйысьө суседыслы, мый Игорьөк сылысь век кывзысьсө, а мамыслысь оз нин сәтшөма. Та

дырйи баты аслыс казьявлытөг велөдө писө, мый мамыдлысь позыө и не кывзысны. Тайө, медбөрын, вермас вайөдны сэтчө, мый пиыс дзикөдз көдзөдчас семьясыс. Кыдз шулөны йөзыс, мый көдзан — сийөс и вундан.

Колө гөгөрвоны, мый асланыс челядылы баты-мам лооны первой зеркалөөн, код вылө видзөдөмөн көсийоны лоны на кодбөн, вөчөны ставсө сідзи, кыдзи гырысыяс. Баты кө гортас увгө мисьтөм кывьясөн да матькө, то тайөс жө заводитөны вөчны и пьян. Мам кө пасьтасыө синмө шыбитчан да аслыс пөлөс модаа паськөмөн, то сы бөрся вөтчө и нылыс.

Өти семьяын баты-мамыс век ошйысылсны пиыс дырйи асланыс суседьяслы, мый детинканыслөн эм вывты ыджыд талант, лоас гениальной мортөн. Пиыс кывзысис, кутис омөльджка велөдчыны да пуктыны асьсө йөзысь вылөдзык. Быдмис немкужтөм морт, а талантъяс сідзи и эз петкөдчыны.

Олөмын, сөрниын баты-маммы колө петкөдлыны челядыслы бур пример. Таысь вынаджыкыс воспитательной уджын немтор абу.

А. С. Макаренко индылис, мый «воспитаниелөн главной подувьясыс тэчсөны вит арөсөдз. Тайө став воспитательной процеслөн 90 процентыс». Таысь гөгөрвоана, кутшөм роль ворсөны тайө процесас семья да баты-мам. Буретш найө лөсьөдөны быдмысь гражданинөс воспитайтөм вылө подувсө.

Школаө петтөдз челядылы ккнбыдджык индавын бур поступокьяс вылө. Бөрынджык тайө поступокьясыс лооны привычкаөн. Став привычкаясыс өтлаын артмөдөны мортлысь характер. Народной поговорка висьталө: «Көдзан поступокьяс — босьтан привычка, разөдан привычкаяс — чукөртан характер».

Автобусын мунигөн ичөтик детинкалы прөстмөдисны места, но баты шуө: «Сийө мян ыджыд нин, сулыштас. Сэсся өд ещө и мужчина». Пи нимкодпырысь видзөдлис батысь вылө, коді лыддө сийөс

ыджыдөн нин. Тайө кывьяссө детинка дыр оз вунөд.

Тайө арлыда челяды гөгөрвооны найөс кытшалысь событияссө чувствоясөн. Но вына чувствояс кольоны зэв дыр жежлө, мукөд дырйиыс нэм жежлө. «Ми тшөкыда ньөти ог доньялөй,— шулис Н. К. Крупская,— кутшөм ыджыд впечатление кольө нэм жежлө кутшөмкө чувство, коді лөис 5—7 арөсөн».

Чувственной впечатленияс коллыны мян пөвстын пөшти быдөнлөн. Но өткымын баты-мам зильоны казьяны сөмын омөльторьяс, бытьтөкө нинөм бурыс эз и вөвлы. Тайө налөн ыджыд өшыбка. Кор казьялан челядылысь мыйкө бурөс, найө зильоны вөчны ещө на бурджыктор, а сэсся нин тайө пөрө привычкаө.

Кор гырысыяс аддзөны кагалысь сөмын лектор, индалөны та вылө, сийө скөрмө да заводитө талы воча ещө на скөрмөдны найөс. Семьяын баты-мам да гырысджыкъяслы колө вөчны сідзи, медым челяды кывзысисны налысь, ошкыны бур поступокьясысь, а не сөмын приказывайтны, вөчөдны мырдөн. Дерт, оз позы и быдторйысь прөщайтны. Но колө, кыдз шуласны, төдны мера.

Например, Вадик выль шпалер вылө рисуйталяс гөрд карандашөн чукыль-мукыльяс, тшыкөдис став стенсө. Вит арөса пиыс дырйи мам шуө верөсыслы: «Видзөдлы, мый вөчөма мян художникыд». Ачыс нюмьялө да буретш тайөн ошкө кагасө. Та бөрын, дерт, детинкаыд и водзө кутас мавтны стеньястө, тайө лоас привычкаөн. Кагалөн ичөтик вильшасыөмыс вайөдны вермас коркө ыджыдджык мыж вөчөмөдз.

Баты-мам частө шулывлөны, мый челяды быдмасы да асыныс вежөрсяласны. Позыө юавны, вермас-ө неграмотной морт некодөн велөдтөг лоны грамотнойөн? Вермас-ө быдмыны мир туй шөрын шөбдi? Тадзи жө и кага оз ло вежөраөн, некод кө сийөс оз велөд да воспитывайт.

Йөз пөвстын шуөны, мый колө

велодны кагатё сэж, кор сійё куйлө лабичад вомонён на.

Позьё-ё наказывайтны челядьёс? Позьё и колё, но век справедливёя. Кага кутас тодны, мыйысь сійёс накажитисны. Сэки тайё наказаниеыс оз кут увтыртны сійёс, а тшөктас думыштчывны водзё вылө.

Та дырйи өткымынгыяс кутёны тёд вылын сёмын тасмаён вачкалём. Тайё — ёшыбка. Позьё наказитны кагаёс стрөгджыка видзөдлёмён, мыйкө дыра не сёрнитны сыкөд, луксыёдны улёс вылө да шуны: тэ ышмин, пукышт да лөннышт. Некор оз ков наказывайтны кагаёс скөр выйысь.

Наказаниелөн физической средствеяс (тасма да нёр) чужтёны кагалысь лөглун сы динё, кодй нөйтё, сійё йөршитчө ас пытшкас, заводитё повны, ылөдлыныгырысьясё.

Сидз, квайт арёса Валяёс нөйглицны тасмаён. Та бөрын коркө лоис татшөмтор. Мамыс удж вылө мунигмос көйсй вөли мынтысыны квартирайысь, но кадыс эз нин вичмы, и сійё колис расчётной книжкасё да деньгасё пызан вылас. Валя мунис детсадей, батыс вөли рейсын. Кор мам локтис удж вылысь, Валя пукалис гортас нин. Пызан вылын деньга эз вөв. Валя висьталис, мый эз босьтлы некутшөм деньга. А мыйён мам босьтис тасма, то Валяны быть лоис «висьтасыны», мый деньга вылас нёблиц кампет да гөститөдйс детсадса челядьёс. Но недыр мысти воис батыс. Сійё висьталис, мый луннас пыралёма гортас и мынтысьёма квартирайысь. Нөйтөмысь полёмла нывка пөрьялис мамсё, висьталис абутөмторсё. Вот мыйё вермө вайёдны физической наказаниейд.

Дошкольной арлыда челядьёс быдтөмын ыджыд бур вайё лунся режим серти олём. Колё, медым найё унджык видзөдйсны ас бөрсяыс. Кор челядь асыныс идралёны вольпась, пасьтасыёны, индём мостаё тэчёны чачаяс, тайё велөдө лоны аккуратнойён.

Тшөкыда повзёдлөны посниясёс кёингысён, войся пемьдөн, милиционерён да весиг врачён. Он кё лө

кут сёйны, шуё мам, висьтала врачлы, мед вөчас укол. Дөсаднө. мый эмось на татшөм мамгыяс. Тадзи найё виёны челядьылысь вөля, велөдөны повны да сидз водзё.

Нель арёса детинка өтрасён лэччө поскөд. Тшупөдгыасыс паськыдось. ичөтик мортлы вель сыкыд воськөтнысё, но сійё вөчө, мый думыштёма. Улынджык сулалысь тьотка заводитлис отсыштны, но мөдыс шуё: «Ме ачым! Ме ачым!» Тьотка эз вермы водзё терпитны, киас босьтөмөн лэччөдйс сійёс. А эз эськө ков. Детинкаясыс өд зэв ёна көсйёны лоны вынаджыкөн да пелькджыкөн. И сьёлөмыс эськө бурмис ичөт мортлөн: ачым пө өд лэччи поскөдыс. А танй друг тьотка янөдйс сійёс мукөдгыяс водзын.

Арлыдлөн психология серти челядьёс условнөя юкёны кумим пруппа вылө. Сизим-дас өти арёсаясёс шуёны посни арлыдаясөн; дас өти-дас вит арёсаясёс — подростокгыасён, дас вит-дас көкьямыс арёсаясёс — юношеской арлыдаясён. Наука да практика петкөдлөны, мый тайё группясыс ёна торьялөны өта-мөдсысыс, и бать-мам да школа оз вермыны не артавны тайёс.

Төдөмлунгыяс серти первой классё воёны оз өткодй челядь. Отияс төдөны нин букваяс да цифраяс, мөдгыас оз на. Но некодлөн абу некутшөм велөдчан опыт, зэв гөль словарной запасыс. Найё абу велалёмаёсь дырджык вөчны өти и сійё жө удж. Урок жө кысьё час. Семьялы да учительясыс колё быд кагалысь индивидуальной особенностгыасё арталөмөн дөзмытөг прививайтны велөдчөм динө радейтөм.

Мөд классын велөдчигөн Нина кутис тшөкыда шыөдчывны бать-мамыс динө отсөгла арифметикаысь. Гырысьяс отсалисны сидз, мый нывкалы немтор эз кольлы аслыс думайтнысё. Сійё дзыкөдз дугдйс велөдчыны арифметикаысь. Бур, мый бать-мамыс ас кадё казялисны тайёс да веськөдйсны өшыбкасё.

Эм семьяяс, кёни челядьёс тшөктёны велөдчыны премияяс вылө. Кутшөм моральной вред найё вөчёны асланыс кагалы. Та дырйи

школьник велалё дон вылө вöчны став пöлөс уджъяс. Кор быдмас татшөм мортыд, сійө дон мынтытөгъд жель оз кут бергөдны, мөдас бокыт кытшлавны общественной уджысь. Тадзи бать-мам виöны асланыс челядылысь медся донаторсö — общественной долг чувствуйтөм.

Челядь, кодъяс мыйкө вöсна велалөмаөсь пöрйөдлыны бать-мамсö, зильöны вештыны ас вывсысь став мыжсö мукөдъяс вылө. Генялы пуктисны двойка. Мамыслы висьталө, мый школаын вочавидзис бура, а учительница пуктис двойка. Сійө пö оз радейт менө. Мам заводитө мыжавны учительсö. Та бöрын Геня кутас медся ёна думайтны оз велөдчөм йылысь, а кызди эськө мөдысь бурджыка пöръявны мамсö.

Семьяын торъя тöждлун колө сетны налы, кодъяслөн буретш öти группасынь мөдө вуджан арлыд. Татшөмъясыс зөв нярөсь, и тайö каднас бать-мамлы колө лоны ёнджыкасö советчикъяс да ыджыдкык ёртъяс пыдди. Оз ков вунөдны, мый зонкаяс да нывкаяс зильöны ашшөр олөмланы, мед эськөн накөд лыддысисны нин гырысьджыкъяс. Но частö на овлө сідз, мый батыяс да мамыяс век важ моз лыддöны подростокъясöс пöссиясөн и ковтөм ёна малалöны найөс. Мөдъяс жö лыддöны найөс пöшти верстыө йөзөн нин, эновтöны став пöлөс воспитаниеысь.

Челядсö быдтөм-сöвмөдөмысь некор оз ков көдзөдчывны. И бать-мам кö асыныс оз вöчны тайөс, то на пыдди тайö уджсö босьтö кодкө мөд. Сэки челядь кольöны ас кежаныс да тшөкыджыка веськалөны лөк йөз динө.

Колө, мед эськө челядь ёнджыка заводитисны мөвпавны ас йывсыныс, водзö лоана йылысь. Шуам, ёртъясид ворсöны ывла вылын волейболөн. Тэныд зөв жö окота петны сэтчө, но ещö вöчтөм на горса уджыд. Эновтин кö уджтö да мунин ворсны — петкөдчис, мый тэнад абу некутшөм вöля. Ставсö колө вöчны водзвыв артыштөмөн. Тадзи и чужö ашшөр характер.

Челядсö век кыскө мыйкө вöчны.

Школалы да бать-мамлы колө ку-жөмөн используятны тайö зильөмсö. Например, бать-инженер чукөртис пиыслысь другъяссö да корис öтлаын вöчны аэросани. Подростокъяс пöся босьтчисны уджө. Инженерлөн веськөдлөм улын найө бура пöртöны олөмө ас водзö сувтөдөм мөгсö. А кор эштис аэросани, быдöнлы вөлі зөв нимкодъ: со пö кутшөм коланатор лоис вөчөма.

Батыяс да мамыяс пöвстын эмөсь инженеръяс, артистъяс, художникъяс, врачъяс, ыджыд квалификацияа рабочөйяс. Найö эськө унатор вермисны вöчны, мед веськөдны подростокъясöс пöльза вайысь творческой удж вылө.

Бать-мамлы колө быд ногөн ошкыны челядылысь водзмөстчөмсö. Сідз, 5-өд классын велөдчысь Вова вöчис öшинь улын пу рейкаясысь пукалан креслө. Первой видзөдлөм серти — оз сулав казъывны. Но өд Вовалөн тайö быдса удж. Вöчтөдзыс сійö дыр думайтис, корсис колана материал, велөдчис пöльзуйтчыны инструментөн да сідз водзö. Сійö петкөдлис самостоятельность, творческой водзмөстчөм. Бать-мам ошкисны Воваөс, и детинкалы вөлі зөв нимкодъ.

Юношескөй арлыда зонкаяс вөджык зильöны вывтi донъявны асыныс вынсö. Унаөн лыддöны, мый олөмын ставыс сетчö прөстө да кокниа. Көсийн лэбзыны космосö, пуксысь — и лэб. Найö омөля на гөгөрвоöны, кутшөм уна колө пуктыны вын да сям, медым лоны производствовывса мастерөн, востыны наукаын выльторъяс да сідз водзö. Öткымын зонкаяс лыддöны гырысыяслысь быдлунся уджсö гажтөмөн да омөля төдчанаөн. Эмөсь и сэтшөмъяс, кодъяс видзөдöны бать-мам вылө кызди денгя нажөвитысыас да вердысыас вылө. Кодi таысь мыжа? Унджыкысысь, дерт, семьяяс, көнi ичөтысянь эз сяммыны сетны челядыслы удж радейтөм.

Оз кокни овлы семьялы, кор заводитöны бöрйыны челядылы профессияяс. Бать-мамлы колө отсавны советъясөн нывлы либө пиылы, нө не мырдөн вöзйыны ассыд. Колө,

медым профессияыс воис челядь-ыдылы сьблём вылас, медым бьорынас эз мьдны каитчыны да вьтлысьны мукьд специальностьяс бьоряс.

Вельдчысьяс уна лыддььоны художественной литература, но часть босьтэны, мый веськалэ жи улас. Тани бара жэ колэ бать-мамсянь отсэ. Оти семьяын, например, учителькьд отлаын быд во лосьбьдэны книгаылысь список, мый вермасны лыддьыны челядь. Прэст кадэ семья юксьэ ас костас лыддьём книга йылысь мьвпьясэ. Пасья-лэны лосьыдджык выражениеас. Тайэ сэсся озджык вун, и содтэ словарной фонд. Ыджыд влияние вьчэны челядь вылэ волевьей литературной геройаслэон образяс. Сэсся челядь велалэны лыддьыны и периодической литература. Колэ налы частьдджык казьтывыны, мый обществолы пьлезной мортэон лоан сэк, кор уна кутан тьдны.

Наукаэи докажитэма, мый мортэс чужтис да вьчис ташьомэон удж. Уджалигэон морт думайтэ, асьыс мьвпьясэсэ веськьдэ производство бурмьдэм да выльмьдэм вылэ. Ташьом ногэон, вынъяс серти арталэм удж совмьдэ да мичмьдэ мортэс. Та вьсна и уджавнысэ колэ велэдни челядьэс ичэтысянь. Абу правэсь батыяс да мамыяс, кодьяс оз уджэдни челядьэс, жалитэны. Мукьдыс весиг оз лысьтны посниясэс тасьти-пань мыськьдны, жугьдлэмысь полэны. Либэ мам шуэ: челядь помысь пэ джодж мыськьбьмьд оз артмы, ачым бурджыка мыска. А сэсся недыр мысти пиыс пьрэ керкаэ няйт кокэон, мам заводитэ увгыны: он пэ мьй аддзы, кутшэом джоджыс. Да, сийэ оз аддзы, сы вьсна мый ачыс джоджэсэ ньэтчды на эз мыскавлывлы.

Дзик мьд ногэон вьчэны менам оти тьдсаяс. Тани челядь ичэтысянь асьыс пасьтасьбэны да кьмасьбэны, идралэны вольпась, мысььбэны. Мыйэон лээны ыджыдджыкьсэ, асьныс вурэны орэм кизь да вешалка,

ветлэны ньэбасьны магазинэ. Гырьсыдджыкьясыс каникульяс дырйи уджалэны. Деньга налэон век куйлэ тьдса местаын, но юасьтэг некод оз вьрэд. Ставыс тайэ лээма нин привычкаэи. Челядь думайтэны, асьныс анализируютэны асьыныс поступокьяс. Бура олэ тайэ семьяыс, быд членлэон тэчсэ советской характер.

Откымын бать-мам вьсывавлэны семьяын асланыс удж йылысь, успехяс да неудачаяс йылысь. Тайэон паськалэ челядьлэон кругозорыс. Асладорсяныс челядь окотапырьсыдджык юксьэны школьной вьльторьясэи. Семьяын крепаммэны ота-мьд костын йитэдыас.

Ыджыд места босьтэ челядьлы коллективизм чувство воспитывайтэи. Тайэс сизэ жэ колэ заводитны ичэтысянь, медым быдторйын найэ аддзисны: «Миян».

Воспитаниеын зэв тьдчана юкэи — велэдни челядьэс радейтны асьыным Рэдина, уважайтны мукьд нациясэс да народьясэс.

Миян страна лоис мирын медся передэвьейэи, петкьдлэ мукьд народьяслы водзэ мунан туйсэ. Но тайэ и оз кажитчы империалистьяслы. Ония кадэ мунэ социализм да империализм вынъяс костын эсь идеологической тыш. Реакция корсьэ став пьлэс туйяс, медым кутшэомкэ ногэон кыскыны асладорас том йэзэс. Тайэс оз позь не артавын воспитательной уджын. И челядьлы колэ гэгэрвоана кывьясэи вьсывавлыны Советской Союзса коммунистической партиалэон политика йылысь, миян государстволэон да мукьд социалистической страна-яслэон вермэмыяс йылысь, уджалысь йэзлэон интернациональной дол йылысь.

Колэ чайтны, мый и семьяын, кыдзи школаясын да коллективьясын, водзэ кутас бурмыны челядьэс быдтэи да воспитайтэи. Колана ногэон быдтэи том йэз — асланым пьрысь дырйи радлун. Та йылысь вунэдыны ми ог вермэи.

Служитоны миян зонъяс

Кыкысь вонас, выль Закон серти, муноны том зонъяс служитны. Советской Армия нимыс нин сувтөдө на водзс мог — видзны-дорйыны сийö олөмсö, код вöсна тышкасныс налөн пöльяссыс да батьясыс.

Комиысь воинъяс петкөдлісны ассыныс сюсьлунсö да збойлунсö Совет власть чужан да сувтан воясö, нинөмөн эз янөдны асьнысö и фашистъясыс Советской му дорйигөн. Сідзкө, миянысь мунысь зонъяслы эм, кодлысь босьтны примерсö.

Кызди нö служитоны öни Коми республикаысь зонъяс? Öти кывйөн позьö вочавидзны татшөм юалөм вылас — бура! Найö оз янөдны ассыныс гортаяссö, коми йöзсö.

А служитны öни абу жö кокни, көть и коркөя серти гөгөр техника. Весиг, гашкö, сьёкыдджык на: колö бур дзоньвидзалун, колöны бур төдöмлунъяс.

Олөма йöз, кор видзөдоны Москваысь парад, казьявтөг оз овны, кутшөм гырысь вежсьөмъяс лоины миян Армиялөн вынйöрын. Öти-тор сөмын эз вежсы — воинъяслөн кыв кутөмыс, народлы да партиялы преданностьыс.

Став бурсö да выльсö сетö народ аслас Армиялы и көсийö, мед некод эз лысьт торкны коммунизм стрöитөм.

Республиканской Военкоматö да бать-мамыслы воысь уна ошка-на юбрьясысь тыдалö, кутшөм бура служитоны миян зонъяс.

Воинской долг — морт олөмлы аслыспөлсö эталон, сөмын медся на стöч да югыд. И миянлы нимкодъ сысысь, мый Комиысь зонъяс кутöны асьнысö тайö эталон сертиыс, оз донъясыны весиг олөмнас.

Дмитрий Бушуев — коді оз төд миян республикаын сылысь нимсö! Сылөн вунөдлытөм подвиглы сиис асьыс поэмасö и коми поэт Серафим Попов. «Ме вöлі ракетчикөн, мамö» — тадзи шусьö поэмаыс, коді йиджтысьöма миян олөм дінö помтөм муслунөн.

Ухгаса зонлөн «биа вокъясыс» петісны и Сыктывкарысь. Тайö — Валерий Легов да Владимир Порошкин. Найö сідз жö медся вылö пунктісны воинской долгнысö, кор ковмис төдөмөн сетны том олөмысö.

Налөн подвиганыс төдчис эз öти здукся водзмөстчөм, а уна вояс чөжся миян воспитательной удж, бать-мамныслөн бура быдтөмыс.

Он вермы казтыштны тані ставнысö, кодъясöс ошкөны частьяса командиръясныс. Ковмас гарыштны сөмын кодсюрöс.

Чукаиб сиктысь Михаил Кочев лоис пограничникөн. Вөр-ва радейтсье коми зонлы тайö, гашкö, буретш армис кивыв. Ёсь синма да сьс пеля, сийö öдийö и петкөдліс асьсö. Став пөлөс значокыс. кодъяс сетсьöны салдатлы, дзирдыштісны сы морөсын. А öд сылы ковмыліс рискуйтны олөмнас, кор кутіс кык диверсантöс. «Кöні Ми-

хаил Кочев, сәті миян граница томана» — тадзи артмис частяс пöслö-вича кодь шуöм.

Шöр школа помалöм бöрын уна зон кöсйöны лоны офицеръясöн, йитны олöмнысö Армиякöд. Емдiнысь Владимир Калимов ичöтс-ныыс мöвпалiс велöдчыны военной лётчикö, видзны миянлысь енэж. Мöвпыс сылөн вот-вот збыльмас. Владимир Калимов помалö Высшöй военно-авиационнöй училище, лыддысьсö сәни медбур курсантөн.

Енэжса штурманөн лоö регыд Николай Кобрин, кодi училищеас пыртöдз бура уджалiс Визинскöй лесопунктын. Зильлуныс да пись-кöслуныс отсалiсны сылы сiдз жö лоны медбур курсантъяс лыдын.

Позьö эскыны, мый Владимир Калимов да Николай Кобрин не-кор оз ныйтöсьтны советскöй офицерлысь сöстөм нимсö.

Кодöс кыскö енэж, кодöс веж гыяса саридз. Мöд статья стар-шина Александр Одинцов öни ылын чужан Эжвасяныыс, но оз вунöд-лы гортсаяснысö, зэв бура служитö, кызди и тшöктылисны сылы му-нигас. Александр Одинцов — миян Военно-Морскöй Флотса отличник. Сылөн кызыысь унджык нин благодарность.

Быдөн гөгöрвоас нимкодълунсö бать-маммылысь, кор юөртасны-ошкасны служитысь пинысö. Максаковка посёлोकын, кодi Сыктыв-карсянь неылын, эм Мича яг нима улича. Тайö улича вылас и сула-лö мöдöд номера керка, көни олö Александр Кузьмич Ермолин. Со кутшöм письмö воис сылы неважөн (сетам комиöдöмөн):

«ДОНА АЛЕКСАНДР КУЗЬМИЧ!

Войскöвöй частьлөн командование, партийнöй да комсомольскöй комитетъяс ошкөмпырысь юөртöны Тянлы, войнаса ветеранлы, млад-шöй сержант Вячеслав Ермолин йылысь. Тян пиныд водзö нуöдö сийö сьöккыд да кыв кутанасö службасö, кодöс коркö нулинныд и тi. Вячеслав Ермолин öдийö велöдiс-тöдмалiс военной техника, лои от-личникөн боевöй да политической подготовкa кузя.

Сьöлөмсянь аттьöалам Тянöс пинытö быдтöмысь да сيام бур дзоньвидзалун да уджаныд виль вермöмъяс.

Частьса командир Лаптев».

Татшöм письмөясыс воöны миян республикаö лунысь-лун. Чу-көртны кө быттö найöс öтилаö, артмас ыджыд книга Советскöй Ар-миялөн народкөд ордöны позьтöм йитöд йылысь, всинскöй долг олöмö пöртöм йылысь.

Сьöлөмсянь уджавны да бура шойччыны бать-мамлы! Налөн пияныс вöчасны ставсö, мед нинöм эз дзуг мирнöй олөмсö.

Сійö вöлі прöстöй морт

Вöлі кö ловья Павел Григорьевич Доронин, эськö тавося январь 25-öд луно сылы тырис 65 арöс. Абу на öд и уна. Ме матысянь тöдмаси Павел Доронинкöд 1938 воын, кор пыри уджавны Коми государственной издательствоö. Индiсны челядьлы литература лэдзан отделö.

— Павел Григорьевич Доронин, — рекомендуйтiс меным директор В. А. Айбабин отделса редакторöс.

Таöдз ми коми гижысыяслöн конференция вылын корсюрö аддзысылiм нин. Öнi бурджыка тöдмасим.

Павел Григорьевич сетiс меным зев ыджыд рукопись — Рафаэлло Джованьолилiсь «Спартак».

— Дмитрий Васильевич, вот видлав тайö переводсö, и сэки видзöдлам, — шуис меным да сетiс некымын индöд: — Рукописяс эм зев уна лишной «вöли» кыв, тэ найöс кыз-мый верман этшаммод, эмöсь неточностьяс... Стихьяссö сылөн абу вуджöдöма, тэ переводит.

— Ладнö, — шуи ме, — видлам.

Со тадзи заводитчис менам удж издательствоын Павел Доронин чуйдöдалöм-веськöдлöм улын, кодi учительöн жö вöвлöма, но öнi квайтöд во нин редактируйтiс книгаяс.

Бöрынджык унаысь ковмывлiс шыасыльвылыны разной вопросясöн аслам ыджыджык ёрт дорö, и сийö некор эз öткажитлы.

Тöдчис, мортыслөн тöдöмлуньясыс паськыдöсь и литература кузя, и история кузя, и бура тöдiс фольклор да мукöд наукаяс. Паметысь сылөн вöли бур. Вермис индыны уна источникьяс вылö, кытысь-мый аддзыны. Ме пö лыддывлi роч да иностранной писательсяслысь сочинениеяс чукöрсö дорыв ставсö медводдза томсянысь медбөрья-öдзис. Тайö вöли збыль. Став сёртыс тыдалiс, мый сийö лыддысьлöма абу кад кол-

лялöм могысь, а серьёзной, пыдисянь, критическöя мөвпалöмөн.

Тöлысь мысти кымын П. Доронин прöверитiс менсым уджöс помсянь помöдз.

— Ничево вöчöмыд, — шуис сийö. Сэсянь ме лои самостоятельной редакторөн.

...Пуксис 1939 во — коми литератураын тöдчана во. Матыстчис коми поэтлөн да учёнöйлөн — Иван Алексеевич Куратовлөн — чужöмсяныс 100 во тырöм. Колö вöли тайö ыджыд датасö пасйыны колана ногöн. Медводз, дерт, лэдзны сылысь став гижöдьяссö, кодьяс кольмабсь мяня кадöдз. Шуисны лэдзны И. Куратов гижöдьяслысь кык том. Первой томас пыртны поэтлысь оригинальной да переводной поэтической произведениеяс, публицистической статьяяс да критической заметкаяс; мөдас — лэдзны лингвистической уджьяс. Первой томсö лöсьöдны да лэдзны индiсны мяняс куймös: П. Доронинös, Н. Сельковös да менö, мөд томсö — А. Вежевös.

Заводитчис пöсь удж. Хронологическöй пöрадокö вайöдiм поэтлысь кывбурьяссö, ставсö сличайтiм оригиналясыскöд, асьным переписывайтiм публицистической статьяяссö, уна пöлös пасйöдьяссö, П. Доронин да ме гижим примечаниеяс, Павел Григорьевич лöсьöдiс дженьдык словарь.

Дыр кадыс тöдчис нин поэт киён гижöм тетрадьясын: уналаысь сьöкыд вöли рöзнитны И. Куратовлысь торья кывьяс, букваяс. П. Доронин кыськö вайис мянлы уна лупа, и на отсöгөн стöчмöдалiм писательсяслысь гижöдьяссö. Дыр кад чöж кыссис тайö кывкутана уджыс.

Сэж жö П. Доронин мудзлытöг корсис материальяс, медым тырбура тöдмавын поэтлысь биографиясö. Сийö гижалис И. Куратовлөн рöдвужлы Помöсдинö, Усть-Ухтаö, юасис Сыктывкарса олöма йöзлысь, ысталiс письмöяс Вöлгöдаö, Алма-Атаö,

Москва, Ленинград да мукдлаа, ачы корсысы Коми АССР-са центральной архивы, музейы.

Вочасон окмисны-чукормисны казты-ломьяс, Казахстанса Государственной Центральной архивысы ыстисны И. Куратовлөн формулярной списоклысы копия, метрикасы серти П. Доронин тодмаліс поэтлысы батымасы, чойясы да вокьясы.

Став чукортон материал подув вылын, И. Куратовлысы гижодьяс гогорбок да пидисьян изучайтомон, Павел Григорьевич гижис первой томд ыджыд статья: «И. А. Куратовлөн удж да творчество». Авторыс тайо статьясы ыджыдос, и сылон 1939 воын петис кык книга (комион да рочон): «И. А. Куратовлөн творчество».

Тайо уджысысы кындзи, П. Доронин гижалис газетясы да журналю уна статьясы, кыдзи «Интернациональной мотивясы И. А. Куратов творчествоын», «Коми поэт А. И. Гугов йылысы», «Антирелигиозной мотивясы И. А. Куратов творчествоын» да с. в.

Вывти уна вочис П. Доронин И. Куратовлысы творчество восьтом да пропагандируйтом кузя. Шензюм босытлыс мяниос, кыдзи сийо публон-пуис удж вылын.

Асывьясын водз Доронин вочлывліс аслысполос физзарядка: петавліс ывлао да, киясы мышкас пуктомон, पोшти дзоньнас кытшовтліс сэкса ичотик Сыктывкар гогор, мовпаліс.

Оти асыводзо сийо паныдасис меным Кырулын, коні ме овлі сийо кадас.

— Талун бара войсо эг узь, помалі оти статья,— шуис сийо.

П. Доронин некор эз умлы уджысы. Сылон ышодом серти ме тшотш гижі кымынко статья: «И. Куратов — переводчик», «Кыдзи И. Куратов уджавліс стихысы гижом вылын» да мук., выступайтлі радио пыр.

1939 во помланын петисны И. Куратов гижодьяслон I да II том. Воли лэдзома кывбурьяслысы сборник «Менам муза» да рочон кык сборник, откодь нимабьс — «Стихи», отыны петис Сыктывкарын, модыс — Москваын.

Паськыда пасйисны мян республикаса йоз И. Куратовлысы — народной поэтлысы — юбилейсо. Сылы 100 во тыром кузя юбилейной луньясы Сыктывкарын нуодисны 1940 вося январь 17—19 луньясы. Волісны уна представительясы Москваыс (Ф. Панферов, С. Михалков, И. Сельвинский, И. Молчанов да мукд), Ленинградьсы, Украинаыс, Грузияыс, Башкирияыс да мукдлаыс. Юбилей луньясы мунісны кыпыда. Волины

уна докладясы, выступлениеясы, чоломаломьясы. И. Куратовлөн творчество йылысы сәні тшотш выступайтис П. Доронин.

Медводдза коми гижысылысы портретсо 1950 воын Коми республиканской музейысы, И. Куратовлөн книга костысы адзис П. Доронин жо.

Жаль, мый И. Куратов гижодьяслон оидз абу академической издание: од I да II томьясы петомсян коли нин комын во.

Павел Григорьевич унатор вочис издательствоын кыдзи редактор. Сылысы редактируйтом книгаысы, переводясысы век вайодьявлісны мукдлы бур пример пыдди: сылон по кывысы озыр, збылысы вочо комион, лосьыд по и лыддыны. Сәки переводной литератураын (сийо медуна лэдзис) ыджыдалісны кывысы кывйо вуджодомьясы (буквализмьясы). П. Доронин эз сетчы тайо «висьомысы». Кывысы кывйо вуджодысыясы сийо серам пыр шуліс коньвалысбн: кодзбны по коми кывсо.

П. Доронин бура тодіс народной творчество, лэдзліс чукортон мoidьяслысы да йозкостса сыланкывьяслысы некымын сборник. Фольклор ына отсалісы сылы аслас литературной творчествоын, переводясыын, книгаысы редактируйтомын. Сы произведениеясын зев уна мича образной народной сёрниысы пыртон выражениеясы. Тайос и медводз казялан сылысы гижодьясысы лыддигон.

П. Доронин сетис коми литературалы медводдза роман — «Парма сьбломын» — Октябрьской революция водзылын сиктса олөм йылысы. Ыджыд интересон ми тодмасын тайо произведениеясы, кодос йозодлісны «Ударник» журналын 1936 воын. Бөрнджык торья главаясы петалісны школьной хрестоматияясын да альманахьясын.

Торья книгабн «Парма сьбломын» петис сомын 1968 воын, автор кулом борас нин, помавтог (писатель пыр койысы вылысы лэдсдаваны гижодсо, помавны, но мукд уджысы эз лэдзлыны кутчысыны сы дин). Книгаас пырон П. Доронинлөн ношта кум вист: «Вотчина юклөм», «Рёзренньо» да «Кык патрон». Эм сәні художественной произведениеяслон, книгаыслон, очеркьяслон да литературно-критической статьяслон библиографической список. Коми гижысы Павел Доронин олөм да творчество йылысы печатайтөма И. Изьюровлысы статья. Павел Григорьевичлысы паметьсо казтылом кузя тайо книгаысы лоь лыддысысысысы бур козинон, мед коть сәтчө эз пырны ни художественной очеркьясы, ни литературно-кри-

тической статьяяс да коми история кузя гижодъяс. А од П. Доронин дыр кад чож уна вын пунктс коми история вопросъяс изучайтём вылө, сы вöсна и уна кад коллявліс архивын, музейын да библиотекаын. Та вылын сійö уна во чож уджаліс СССР-са наукаяс Академиялөн Коми филиалын кызди научной сотрудник.

...Великой Отечественной война заводичём бöрын кызь лун мысти, 1941 вося июль 11 лунö, мяняс нусны дорйыны фашистьясъяс ассыным Советской Родинанымöс. Уна йöз колльодісны фронт вылө муньсясöс — дзонь каюта тыр чукöрмисны пöдаркияс. Кывтім ми пассажирской пароходён, пöшти ставөн сыктывкарсяс. На пöвстын вöліны и коми гижысяс (Г. Федоров, В. Елькин, П. Доронин), журналистьяс (Ф. Паршуков, Д. Зезегов), школаса велöдысяс, врачяс, сестраяс и уна мукöд йöз. Кардорöдз кывтім, а сёсянь нуөдісны көрт туй кузя Вёлöгдаö, кытысянь вочасөн и мөдім разавны.

Война дырйи Павел Григорьевичкөд ме медбөръясыс аддзыслі 1942 воын Кардорсянь неылын: сійö сәки велөдчис «Выстрел» курсъяс вылын, а ме — младшой лейтенантьяслөн курсъяс вылын. Та бöрын мян тунъяс вожалісны: сійöс нусны öти фронт вылө, а менö — мөдö — Ленинградской фронт вылө. Адресъяс öта-мөднымльыс эгö төдöй и эгö гижасьöй.

Сьбыкда ранитчём бöрын 1944 воын ме вои госпитальсянь Сыктывкарö да недыр кад мысти бөр пыри уджавны редакторöи Коми издательствоö.

Регыд мысти ме аддзöдчылі П. Доронин гöтыркөд — Манефа Павловнакөд, да сійö сетіс мем верöсыслыс адрессö. Сәкисянь и пансис мян костын письмöасьöм.

Унакодь письмö меным ыстыліс фронт вывсянь П. Доронин, но кольöма сöмын куим, кодъясöс вайöда. Найö, гашкö, көть мыйкö мында казтыштасны мянлы П. Доронинлыс фронтывса олöмсö, сылыс сәкся да водзö вылө мөвпяяссö.

Со найö. Кымынкö строка кындзи найöс гижöма рочён, та вöсна ковмис комиöдны.

Первой письмö:

«1944 вося август 12 лун.

Олан-вылан, дона Дмитрий Васильевич!

Воис тэсянь мөд письмö, кодöс гижöмыд июль 24 лунö. Аттьö вунöдтөмсьыд! Сідзкö, öткымын ёртъяс помнитöны на важся дружитöмтö. Но найö вель этшабнöсь. Тыдалö,

öткымынъяс омöля пыдди пунктöны важся дружитöмтö, а мукöдлөн юр вывтыр уджныс да некор налы казтывны воддзасö, кор öнйя кадас вывті ёна колö тöждысны талунъя лун йылысь. И мыжавны неходöс дай элясны некод вылө.

Письмöяс воывлөны шоча, кольöм вося октябрь төлысянь пöлучитлі Комисьянь сöмын куим-нёлъ письмö, да сы вöсна чужан мусянь воём быд юөрторйыс вывті нимкодь лолö, нöшта нин сәки, кор найö вооны другъясянь. Вежавтöг, став сьёлөмсянь чолөмала тэнö чужан муад воёмөн! Воштöмыс тэнад ыджыд, но сытöг война вылысь оз волены. Меным чайтсьö, тайö воштöмнад позьö на миритчыны — тэнад профессиялы сійö оз сэтшöма кут мешайтны. Кыдзи и мөвпавлі, тэ бөр пырöмыд уджавны важинад. Бур, сöмын эн усь сьёлөмнад да эн эляс аслад фортуна вылө: сійö, кыздыдалö, сулалö век тэ дор. Кыдзи важся друг, советуйта тэныд не торйöдчыны литератураыс. Этшаджык вын сет переводъяс вылө. Дерт, и переводъясыд буртор, но век жö оригинальной творчествотö эн вешты бокö. И критика кузя уджтö эн вунөд. Художественной литература кузя уджалысьыд мян сідз нин этша, дай сэтчö жö, унаөн нин абу ловьятсь. Сы вöсна мян пöвстысь быдөнлы ковмас нуны ыджыд удж сы могысь, медым кыпöдны ассыд мастерство да быдтыны том литературной кадръяс.

Менам мунöмсянь коли куим во саяс. Тайö каднас ме дзикöдз торъялі ставсьыс, а медсясö нин литературной мирсьыс. Весиг ог төд, коді мый вылын уджалö, мый выльсö печатайтöма мян литератураын тайö кад чöжнас. Юхнин, Дьяконов, Ермолин, Лебедев, Рочев тайö кад чöжыс пыр уджалісны литература бердын: мый найö гижисны, мый печатайтисны, ог төд и ставыс. Юхнин пö гижöма пьеса и вель удачнойöс. Гижö-ö мыйкö Сук Парма (Фролов) да көні öнй сійö? Интереснö, мый сетісны Дьяконов да Ермолин? Чайта, гижисны нин бара некымын репертуарной произведение. Мөдыс шуа, ог төд нинöм. Окота төдны, Юхнин помаліс эз на ассыс заводитөм повестьсö? Көні öнй Поляков? Коді веськөдлө уджнас издательствоын, музейын, Наркомпросын?

Сюрас кө кад, гижышт подробнойджыка да висстав ассыд мөвпяястö торъя писательяс йылысь.

Ме со сідз жö занимайтча литератураөн: кызкө-мыйкө судзоді тайö бумага торсö да дженьыдик карандаш пом и гижа пи-

дэс вылын пу улын, а эстён водзын йиркёны-грымгёны, вылө качёны му сюръяс. Прөст здукъясё мөвпавла литература йылысь, планируйтла вежёрын водзё кежлө. Вот помасяс война, лоам дзоньвидзайсё, сэки бара босьтам перё да кутам изведитны-пачкайтны бумага. Но та йылысь ёни гадйтны сьёкыд да весьшөрө. Ачюд тёдан, миян условиеясын уна случайнойс. Мед сёмын помасяс война, а сэки уджтё аддзам! И вын-эбёс сюрас...

Но, ёни кежлө быд бурсё. Лоө кө кад, гиж.

Топыда кутла китё П. Доронин.

Аддзылан кө, висьтав чолём менам Манефалы.

Павел Доронин».

Полевёй почта 51812-А.

Мёд письмё:

«14.10.44 во.

Кузь нэм да бур шуд, Дмитрий Васильевич!

Час сайын воис тэнад письмё. Важённин некодсянь эг пöлучайтлы. Зэв нимкодь, вывтí рад! Август тöлысь помсян век лои ветлöдлыны ёти местасынь мёдö да сёмын нель лун сайын на вои важ местаö. Та вöсна и некодсянь эг пöлучайтлы письмё. Висьталöны, ветлiгкостí пö меным волёма некымын письмё, но, тыдалö, бёр найöс мөдöдöмабсь. А веськыда колö шуны, письмё-ястöгьд вывтí гажтём. Гётырöй мыйлакö шоча жö гижлө. Гоз-мöдысь гижлi Юхинлы, но сiйö мыйлакö эз жö вочавидз.

Ещё öтчюд пöся аттбала тэнё письмёсьыд: ме сэтсь тöдмалi ставсö, мый вöчсё литературной оломын да мый вылын уджалöны писательяс.

Но, ладнö, укөрбатöг да вежавтöг: мед уджалöны, кодi мый вылын вермö.

А век жö миян литератураным том!

Вежала Вавилины, мый сiйö энергичной да вермö уджавны фронтöвöй условиеясын. Тайö куйм вонас ме эг чуткыс перё да эг гиж ни ёти строчка. Мукöд дырйи мөвпыштан литература йылысь, планируйтан вежёрэд пьеса либö роман, а сэсся тайён и помасё.

Помнитан, кызди ми медбөръясь аддзсылiм Архангельскын 42-öд воин? Тэ бёрын вежон кык мысти ме мунi фронт вылö да сэсся эг нин петав передöвöй вылысь, сiйöс артавтöг, кор бурдöдчи ранитчылöм бёрын. И пыр век стрелкöвöй ротаён веськöдла. А тэ ачюд гөгөрвоан, кутшöм тайö

удж. Зэв этша пырö юрö поэзия тайö удж вылын. (Тайö куйм предложениесö гижёма комиён.— Д. К.). Сэни Юхини ёти письмёын индёма, мый ме тайö каднас вешйи литературауаьсь бокö, и ме öбидитчыштi сы вылö таысь.

Гётырöй гижлiс меным, мый сэни, обкомын ли, писательяс союзын ли, быттьöкö вöлёма сёрни, медым корны менö да Федоровöс асланым удж вылö. Збыль али абу тайö, ме ог тöд. Тэ юөрт мөд письмёын.

Ас йылысь: куйла окопын и гижа тэд. А вылын гыпкёны, чушкёны, жургёны. Пыр на сулалам авашрав (лыдды бёрён) улын. (Тайö абзац заводитёмсянь да татчöдз гижёма комиён.— Д. К.). Да тэ ачюд бурджыка тёдан мияныльсё оломнымöс письмёын гижём дорысь.

Гожёмнас тöлысьён-джыйной вöлi кокныдджык удж вылын — военной комендантён ёти местаын, а ёни бара важинын, важ должностыын. (Тайö абзацсö гижёма комиён.— Д. К.).

Тэ эн öбижайтчы аслад судьба вылö. Сьёлöмнад эн усь! Ыджыдджык внимание творческой удж вылö! Окота гижны уна и эм мый йылысь гижны, но некор. Тайöс гижикгостi кыкысь лои дугдывны.

Висьтав чолём став другьясы да тöдсаясы. Сиа быд бурсё тэнад уджын да семейной оломын. Буракö, тэнад семьяыд содö — бур сiйö! Чолём тэнад гётырлы. Крепыда кутла китö. Тэнё пыдди пуктысь Пав. Доронин.

Аддзылан кө менсым Манефаос, висьтав месянь привет да наказ — гижны тшöкыдджыка. Пав. Доронин».

Полевёй почта 51812-А.

И со кой мөд письмё, кодёс гижёма откыртка вылö.

«1944 вося декабрь 3 лун.

Видзан олан, дона Д. В.!

Важённин тэныд эг гижлы да и тэсянь дыр эг пöлучитлы. Помкаыс, дерт, объективной. 1944 вося октябрь 24 лунсянь ме петi стройысь, куйлi полевöй госпитальын тöлысь гөгөр. Тöлысь помнас петi госпитальысь да ёни мөд местаын. Важ адрес кузяыс сэсся эн гиж. Виль адресыс (44049-Б) временной жö, но, чайта, тайö оз вермы лоны помкаён, медым дугöдны гижасёмнымöс. Гашкö, танi ола вежон-кык, а гашкö и тöлысь-кык. Сидзкö, гиж обязательно.

Госпиталаяс куйлi морöскуд доймёлм вöсна да кык ордыл чөгём вöсна. Ёни ставыс

прыйдзітэ лючки-ладнэ, дзоньвідза да важкодэ збодер.

Но, мый тыян издательствоын да ас оломэ вьльторыйс? Кутшэм вежсьомъяс лоины тайё каднас?

Ме вежон кымын нин уджалышті өти историческэй вопрос кузя, вөчи кымынкө набросок. Тайё сідз прөстө, мед эз быр удждорө привычкаыс. Оні кийё ёна лудө уджыштны, но условнеясыс да обстановкэыс абубьс, весиг бумага лист абу.

Кора не вунөдны. Пав. Доронин».

Письмөяслы комментарийяс, пөжалуй, озковны: найө сідз гөгөрвоанаөсь. П. Доронинлы, кызди и мукөд фронтовикъяслы, война вөлі ыджыд уджон. Кузь да сьөкыд фронтөвөй туй прыйдзітэ сійө, быд здукин грөзитіс опасность, смерть. Но та вылө видзөдтөг, сійө век мөвпаліс водзө олөм йылысь, удж йылысь, интересуйтчис коми литератураөн, культурнөй олөмөн. Ме подробнөя гижавлі Павел Григорьевичлы воча кывъяс: өд письмөястөгыд вывті гажтөм, кор он төд, мый вөчсьө чужан муад. Тайө чувствоыс меным төдса, нуөдлі ас вывті.

Капитан П. Доронинлы война помасис Берлинын, но сійөс эз на пырсө лэдзны гортас — лоис сылы уджавны 1946 вося гождөмөдз Центральнөй военнөй комендатураын Германияын.

Война бөрын меным бара удайтчис уджавны некымын во чөж П. Доронинкөд өтлаын — «Войвыв кодзув» журнал редакцияын. Уджысь сійө некор эз повлы, вөлі важкодэ жө збодер, көть и унаысь ранитчылөма война вылын да уна тужа-нужа нулөма ас нэмын ичөт дырсяныыс.

Павел Григорьевич ёна төждысис том

коми литераторъясөс быдтөм вөсна, коми советскөй литература водзө сөвмөдөм вөсна. Гижаліс уна литературно-критическөй статьяяс, письмөяс. Сійө эз вөв беспринципнөйөн, висътавліс веськыда синмад друглы көть недруглы: бур кө — бур, омөль кө — омөль. Авторъяслы ножмасьтөг гижавліс төлкөвөй воча кывъяс.

Сійө эз ылөдды ёртъяссө аслас көсьысьомъясөн: шуас кө — вөчас.

Сійө вөлі прөстөй советскөй морт. Асьсө некор эз кыпөдды вылө, ошйысьөм сылөн эз вөв модаын. Уна во чөж сійө вөлі Литфондса уполномоченнөйөн, нуөдис тайө обязанностьсө кызди общественнөй удж, дон босьттөг. Ёна төждысис литфондса членъяс вөсна, судзөдаліс налы Творчество керкаясө, санаторийясө путёвкэяс. А вот ас йывсьыс сійө вунөдліс, көть здоровьеыс эз нин вөв ошйысяна.

Торъя нин сьөкыд вөлі Павел Григорьевичлы олөмлөн бөръя воясас: парализуйтис сылысь гөтырсө — Манефа Павловнаөс, коді нинөм эз вермы вөчны, весиг сөйны П. Доронинлы өтнаслы лои төждысьны став вөснаыс, тшөтш и пусыны да идрасны. Но сійө эз пойгы, эз норась йөзлы аслас сьөкыд удж вылө.

— Тавой час кымын и узи, — сөмын шочиника гарыштліс ас йывсьыс, — мыйкө вывті сьөкыд лөлі гөтырлы да.

Павел Григорьевич эз сьөктөдды некөдөс. Весиг аслас кулөмнас. Пукис гортас пызан сайө да пыр кежлө унмовсис 1967 вося январь 12 луно, гөтырсө дзебөм бөрын төлысь джын мысти. Эз удайтчы сылы пөртны олөмө став думыштөм планъяссө. Но коми литератураө П. Доронин, кызди писатель, критик, литературовед, фольклорист пуктис төдчана пай.

Микулай Емель

Важон вöлі унаон ветлöны Уралö пес керавны. Микулай Емель, Парчепса мужик, сідз жö медасяс пес керавны мунны. Найöс катöдасны вбрö, петкöдласны пес кералан адас. Сэсся асьныс лептасны овныныс кола, пач вöчасны сёйысь — нянь пöжавны. Сэсся и коркö-мыйкö заводитчасны пес керавны.

Емель тшöтш пегіс керасыны. Кык вежон кералис да пондіс сдایتны пессö. Приёмщик кутас шуны, шоча пö гэчöмыдöсь. Ме пö тїянлысь чинта пессьыд. Емель скöрмас, кутас вензыны. Ті пö уджалысьыдлысь вир юанныд. Ена вензяс и чинтыны оз лэдз.

Сэсся Емельöс корасын кантораö. Ыджыдыс сетысь кутас приёмщикö босьтны морттö. Тэ пö грамотаа, гижны-лыддыны «жужан, рочон сёрнитны верман и пес примитны саммян. Дыр корас, быд ногыс ошкас, приёмщикад тшöктö пырны. Но Емель оз сет сöглассö. Ме пö

ог жö йöзлысь вир юны пыр. Сідз Емель и каяс бөр ягö, кутас бара пес керавны. И төварышьяслы шуас, энö пö сетчöй пес вылö скидка вöчны.

Начальство тöдмалас тайöс. Емельöс мырдөн лэччöдасны кантораö, пашпортас жандарм пуктас печат, мед Надеждин заводö некор не босьтны сійöс. Мун пö гортад сэсся, татшöм гудыртысьыд пö мианлы оз ков. Сэсся некор нин абу босьтлöмаöсь морттö.

Сэсся мирöвöй война паняс. Емель вöлöма ратник. Нуöмаöсь сарскöй армияö, Ярослав карö. Кутасны велöдны службаö. Емель вöлöм оз кывзы начальстволысь. Шуö вöлөм, ті пö салдатьяскöд обрашайтчанныд зэв омöля, скöткөд моз. Скöрмасны да петкöдасны Емельöс полигон вылö, öтнассö. командуйтасны «бегом». Öтчыд дай мöдысь дай коймöдысь котрöдласны, и Емель полигон вылас кулö — сьблöмыс потö.

«Пинятö гортö вай!»

Важон тай көрт пиняыд вöлöма этша, судзсына олысьяслөн сöмын, озырьяслөн. Унджыкыслөн вöлі пу пиня.

Рöман вöлöма зэв шутилив. Локтас дякөн дорö. «Отеч дякон, көрт пинятö вайлы, мед ёнджыка варкйöдлас эжасö!» Дякөн и шуö: «Рöман, босьт пинятö, пинёвт! Но, Рöман, тэ öд он жö бөр гортö вай

пинятö — кытчöкö шыбитан!» Рöман кыввидзö: «Отеч дяк! Гортад вая, пинёвта да дзик пыр и вая».

Му пинёвтас Рöман, пиня телега вылö пуктас да дякөн дорö ваяс. А мöдыс буретш гортас абу. Мый керны? Шутитны колö!

Пиня босьтас пельпом вылас, керка дорö локтас, öдзöс восьтас — и пиняыд öдзöстыд оз төр. Сэсся

өдзөс куричө перьяс (плөтник сийө, кужө!) и пыртас пинятө! Пызан вештыштас да енув пельөсө пинятө сувтөдас. Сэсся босьтас да куричтө бөр пуктас и мунас.

Дяк локтө. Гортө пырас. Видзөдө: ен дорын пиня! Тыпу пө, Рөман этатшөм серам вөчөма — ен дорө пиня пыртөма!

Пиня босьтас дяк и кутас бөр петкөдны. Өдзөстө оз төр, өшинь пыр оз төр. Кызд пө тайө пыртөма?! Сувтөдлас и доровтлас, пөрөдлас и виджовтлас — пинясө вежньөдлас и оз вермы петкөднысө. Сьбласяс сәні и пөлясяс, увгас Рөман вылө. Өдзөс дорас коляс. Рөманөс жорны мунас. — Рөман, тэ мый вөчин? Пинятө мыйла пыртін

керкаас? Кыті пыртін? Некыті оз позь петкөдны?!

— Тэ өд корин, гортө пө вай. Керкаад и вайи!

— Кызд нө эськө пыртін?

— Кызди пырті? Пырті тай-а, петкөд!

— Да лок, Рөман, петкөд кыздкө!

— Праздник дырйи-д кө винаөи юктыштан — петкөда!

Мортыдлы быть көсйиысь.

Сэсся Рөман бара локтас дякөн дорө, да-й висьталө, кызд пыртөма. Разьлас куричтө, пиня петкөдас и бөр чукөртас өдзөс курич.

Праздник дырйи дяк гөститөдас на Рөманөс винаөн.

Виямса аркирей

Пейок вөлөм Виямысь мужик. Мортыдлөн көкъямыс пи вөлөма да нель ныв. Сюсь вөлөма дядьбөс.

Часын вөлөма вичко казналөн видз. Зэв паськыда вөлөма видзяс ойдлө тулыснас и джуджыда. Уна чери вөлөм сэтчө пырө, вуджө сәті. А некод оз кый, оз лысытны потшнысө — вывтү уна колө радз да майөг. Гырысь төлөн вөлөм жугөдө дөмөдсө.

Пейок шыөдчас вичко казнаө, мед разрешеннө сөтас дөмөд потшны. Часса вичко сөтас сөглас — казналы чери мынтөмөн. Пейок потшас дөмөд, уна челядынад вын-эбөс тырмас сы вылө. И кыяс зэв уна чери. Солалас уна, Емдінө черисө лэччөдлас и карө катөдас. Карө вузалас донтөм-донысь, сы мында кыяс. Пөгйи воас черинас!

Сэсся Часса дядьбөяс азартө воасны да мөд вонад оз сетны виссө потшны. Асьныс потшласны, но налөн дөмөдыс абу и өшйылөма! Чери эз и вермыны кыйны.

А Пейок пө сералө на вылын.

...Кутшөмкө воө карын вежөдөмаөсь вичко. Та могоысь весигтө волла вөлөдгаса аркирей. Сийөс вайөмабсь дас кык вөлөн, сьөрсьөн-бөрсьөн пө кыскөны, а аркирейыс

пукалө лучөка доддын. Төлын вөлөм локтө. Станцияысь станцияөдз пө нарөшнөй егер юөртө вөвьяс лөсьөдны. Станцияын вөвьяс чукөртөны — и водзө. Туй вылысь төпканъяс шыльөдөны, мед аркирейөс эз зөркөд.

А карысь буретш вөлөм лэччө Пейок. И аддзылас аркирей кыскөмтө, мый кыскөны дас кык вөлөн, мый воддза вөлас и шөр вөлас пуксьөмаөсь кык детина и вөвьяс вөтлөны; аркирей тулупө гартөма и пукалө лучөка доддын.

Пейок лэччас гортас. И видзө пырөм дырйи пукалөны-рытпукөны мужикъяс. Пейок шуө: «Другъяс, ме аддзылі карысь лэччигөн, кызди катөдісны аркирейөс. Доддялөмаөсь дас кык вөв, медводдза вөлас пукалө детина, шөрас пукалө детина, плетьөн вөтлөны вөвьясөс и зэв өдйө мунөны. Вай менө аски нулөй Парчөгө дас кык вөлөн жө! Ми парчөгсаль петкөдлам, кызд аркирейөс нуөны! Мед парчөгсаяс видзөдласны! А сыысь ме тиянөс гөститөда».

«А мый, — шуасны мужикъясыд, — вай видлам!» Асывводз сөталасны вөвьяссө да доддясасны, Пейокөс тулупө пасьтөдасны, лу-

чѳка додь вѳчасны и доддьѳ пуксьѳ-
дасны. Кык детинаѳс пуксьѳдасны
вѳв вылѳ, ямщикѳс кѳзла вылѳ.
Пейокѳс ѳдйѳ Парчегѳ ваясны —
куим верст! Пейоклы, дерт, тѳпъ-
канъяс оз шыльѳдны, сѳмын лѳбзьѳ
тѳпканысь-тѳпканѳ.

Парчегѳ воасны — тильгунъяс
зыльѳны, дас кык вѳла-доддя! Йѳз
шензьѳны: мыйла татчѳ воѳма ар-
кирейыс?!

Парчег гѳгѳр гѳгѳртасны и бѳр

Виямѳ мунасны. Парчегса юасѳѳ-
ны: код тайѳ вѳлі? Коді воліс?
Мыйла воліс? Сѳсся тѳдмаласны,
мый волѳма Виямсянь Пейок. «Но
пѳ и Пейок, ѳна жѳ пѳ дурлас!»

Виямѳ ваясны Пейокѳс, вѳвъяс
лѳдзаласны, асланыс картаѳ нуа-
ласны. Сѳсся Пейок гѳститѳдас му-
жикъясѳс; ассыныс мужикъяс сол-
таласны да лунтыр гажѳдчасны.
И шуѳны: «Ассыным аркирейтѳ
нулім да бура и гуляйтім!»

Д а н ь ѳ

Даньѳ вѳлі крестьянин. Уджалѳ
жѳ вѳлѳм, но уджыс оз сод сылѳн,
нѳѳжмыд вѳлѳма.

Пессѳ вѳлѳм вайѳ конда, а зап-
пес оз вѳчлы. Ваяс конда кертѳ кык
доддьѳн, мый вайыштас, сйѳс и
ломтыштас. Кык чуркаѳн быд
лун пилитыштас, додьсьыс кондасѳ
оз и шыбитлы, кытчѳдз оз бѳр.

Том йѳз петасны рытйысны.
Кадрель йѳктасны, сикт кузя ѳтмѳ-
дарѳ ветлѳдласны-ссыласны. Сѳс-
ся мудзасны. Пѳра пѳ нин мунны
гортъясѳ. Нывъяс мунасны, зонъяс
кольччасны на.

ѳти том морт, Бѳрис, и шуас:
«Даньѳд вайѳма ѳшинь улас кон-
да пестѳ, додьсьыс абу и ректѳма,
пыр на доддяс. Вайѳ жѳ ми додьсѳ
кыскам Кѳмакѳ!»

Том йѳзлѳн вын уна! Ставѳн
босътчасны кыкыны Эжва дорѳ,
Кѳмакѳ (сиктсаянь верстѳн-джынйѳн
кымын). Коді додь вожъяс кутчы-
сяс, коді бѳрсаяныс йѳткѳ.

Додь колясны и сералігтырйи ка-
ясны гортѳ. Нырщикыс, Бѳрис,
шуас: «Некодлы жѳ бара эн висъ-
талѳ тайѳ уджтѳ! Менѳ мам-бать
нѳйтасны».

Аски асывводз Данилѳ гѳтыркѳд
садьмасны. Гѳтыр шуѳ: «Вай, Да-
нилѳ, петалам конда пестѳ пили-
тыштам, пачтѳ колѳ ломтышы». Даньѳ
чеччас, нѳжйѳникѳн пасъта-
сяс, енлы юрбитыштас и шуас:
«Енмѳй, отсав тавун бура овны».

Пила-чер босътас, петас ывлаѳ,
гѳгѳр видзѳдлас: конда доддьд
абу! Син вылѳ оз веритчы, думыш-

тас, мый тайѳ унзиль на да сйѳн оз
аддзы. Синсѳ выльысь тильыштас.
«Гѳтырѳ, збыль кѳ тайѳ конда
доддьд абу-а?» «Но, конда додь
ѳз жѳ нуны». «Да видзѳд, збыль ѳд,
ыджыд матъѳй, абу!» Видзѳдласны
мичаа и конда доддьд збыльысь
абу. Вѳлисти паляласны.

Кытчѳ лои? Сикт кузя кутас Да-
нилѳ корсыны конда додь. Юасѳѳ.
Сідз и сиктсыд оз аддзы. Гортас
локтас, гѳтырлы висъталѳ: «Но,
кытчѳ нѳ сйѳѳ вермис конда дод-
дьыс лоны!? Кымѳрас ѳд ѳз жѳ
скач!» Шензясны дыр.

Чеччасны челядь, кутасны корны
сѳйны. Данилѳлѳн гѳтыр кутас
шуны:

— Челядь, нѳрѳвитѳй, пач лом-
там да вѳлисти верда!

— Да, мамѳ, регыдджык ломты
пачтѳ!

— Челядь, мыйѳн нѳ ломтам?
Пес додьтѳ ѳшинювсыд гусялѳ-
маѳсь. Час батыд пессѳ ваяс,
сѳсся пилитыштам да-й ломтам.
Налѳй, йѳвтор кисьтышта час да
юыштѳй да и олѳй, виччысьѳй, кор
пачсѳ ломтам.

Даньѳ аддзас Петыр дядьѳс: пе-
мыд на-а, вайѳ нин вѳрысь пес.
Юалас:

— Петыр, эн аддзыв конда тыра
додь?

— Аддзылі!

— Кѳн нѳ?

— Кѳмакын тай. Мѳдлапѳлас
доддьыс видзѳдѳ, мѳдлапѳлас ку-
тѳма вуджны!

— Кыдзи мөдлапөлө вуджны?!

— Сидз жө. Додь нырыс тай мөдлапөвлань-а. Да өд дзик туй шөрас, меным весиг лои кежны да ёна и увги, кутшөм омольыс, меся, татчө кольөма додьсө мөдлапөлө нырнас, да өд и конда тыра!

Данилө думыштас: «Тайө конда доддьыд меам». Гортө локтас бара, гөтырлы висьталас, мый доддьыд Көмакын. Гөтыр шуө видчигтырйи: «Вөвтө босьт да өдйөджык лэччыв, кондасө катөд. Челядь тшыгөсь, ме тшыг, тэ ачyd тшыг, пач ломтыны нинөмөн! Коди бара, кутшөм труст тайө миян вылын серавлө-а. Ёна жө миян сиктын омоль йөз! Дерт, тайө том йөзлөн уджыс, дышьяслы выннысө некытчө бертныид да конда додяд бертөны!»

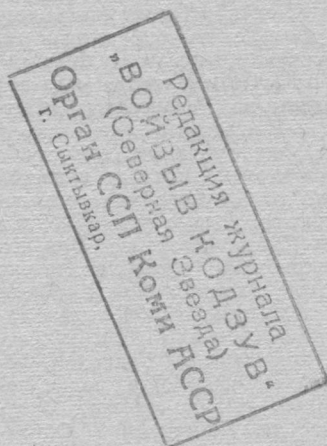
Даньө вөв босьтас, сийөсалас, мегыр киө босьтас да мөдөдчас конда додьла Көмакө. И аддзас сэтысь додьтө, ёна, дерт, увгас. Сэссия өд и колө бергөдны додь ныртө

гортлань! Шыбитлас кондасө додь-сьыс, додь бергөдас, конда бөр сөвтас доддьө, вөв доддялас да горөдас: «Оть, Келько! Кондатө мөдысь катөдам!» Бөр локтө. А йөз шензёны, мый нө пө тайө Даньө водз талун кондасө вайө!

Сэссия коркө воас Келькокөд горт дорө. Кадыд нин лун шөр лоө. Бөр лэдзалас вөвсө, гидняө сюяс, сёөдалас, гөтырөс чукөстас. Пес плитасны. Поткөдлас өтчyd ломтысьмөн. Гөтыр пес пыртас, пач ломтас, пусяс, завтрекайтасны челядькөд.

Сэссия төвся луныд рытлань нин катовтчас: пемдыны кутас. Данилө лоө ээв спокойнөй, мый кынөм пөт аслас и челядьлөн, сидз жө-й вөлыд пөт нин. Енмөс ошкас, мый талун лун бара коли, уджалөма лон бура на, керка шоныд.

Сидзи Данилөлөн нэмыс коли ньөжйөнникөн. Уджөн асьсө эз жу-гөдлив, сөйөмысь эз уздөдчыв.



ГИЖНЫ УНДЖЫК, ГИЖНЫ БУРДЖЫКА

КЫК СЪЕЗД КОСТЫН

Декабрь 13—14 луньясӧ Сыктывкарын вӧлі Коми АССР-са писательяслӧн IV съезд, кодӧ кывзис аслас правленийӧн да ревизионной комиссиялӧн бӧръя нель воын удж йылысь отчӧтьяс. Докладъяс вӧчисны правлениеысь председатель **Г. А. Федоров** да ревизионной комиссияысь председатель **Н. П. Попов**.

Кызди коліс и виччысьны, Коми АССР-са писательяслӧн съезд лоес национальной культура водзӧ сӧмӧдан туй вылын тӧдчана пасӧн. Коми гижысьясъяс да том авторъясыс ӧдтор съезд вылӧ волісны партийной да советской работникъяс, педагогической институтыс да училищясыс преподавательяс да велӧдчысыс, СССР-са наукаяс Академиялӧн Коми филиалысь научной сотрудникъяс да библиотекасыс уджалысыс, журналистыс да художникъяс, артистыс да музыкантыс, а сідз жӧ гӧстыс Москваысь да Ленинградысь, Петрозаводскыс да Ижевскыс.

Республикаса Филармонияын, коні муніс съездыс, вӧлі котыртома ыджид книжной выставка. Сэтчӧ вӧлі пукталӧма коми гижысьяслыс книгаяс, кодъяс петісны бӧръя нель во чӧжӧн Сыктывкарын да странаса мукӧд издательствоясын. Коми писательяс лэдзисны асланыс коймӧд съезд бӧрын 70 сайӧ книга, кодъяслӧн общӧй лыдыс артавсьӧ 870 тысяча экземпляр. Тайӧ лыдпасыс ещӧ содас, артыштны кӧ Геннадий Федоровлыс роман «Кыя петӧгӧн», кодӧс печатайтис Москваын «Роман-газета», Василий Юхнинлыс да Пантелеймон Образцовлыс книгаяс, кодъясӧс лэдзисны «Детской литература» да «Малышок» издательствояс.

Уна выль гижӧдъяс быд во йӧзӧдӧ литературно-художественной да общественно-политической журнал «Войвыв кодзув». Став бурес да шогмананс, мый гижӧны коми писательяс да том авторъяс, медводз петкӧдсӧ йӧз водзӧ тайӧ журнал пырыс.

Кызди пасисны докладчик **Г. А. Федоров** да выступайтысыс, республикаын литературной процессыс мунӧ дзоньнас правильной визьӧд, правление, редколлегия да став гижысьяс тырвйӧ гӧгӧрвоины совет-

ской литературалыс ыджид могсӧ — служитны народлы, воспитывайтны выль мортӧс, не кежласны литератураын социалистической реализм, ленинской партийность да народность подувъяс вылысь.

Мӧдджык сӧрни сы йылысь, кызди писательяслы удайтчӧ пӧртны олӧмӧ тайӧ могсӧ.

Прозаӧн гижӧм книгаяс лыдын тӧдчана места босьтӧ Я. Рочевлӧн роман «Му вежӧм». Тайӧн писатель помаліс историко-революционной тема вылӧ ассысыджыд трилогия, кытчӧ пырисны и водзынджык лэдзлӧм «Кык друг» да «Извагысь» романъяс. Олӧмсыс босьтӧм конкретной событияс пыр автор петкӧдлӧ, кызди миян странаса роч да мукӧд народъяслӧн отсӧг вылӧ мыджсьӧмӧн коми йӧз вооны революцияӧ да, ӧружине босьтӧмӧн, дорйӧны Октябрьлыс завоеваниеяс.

Коми книжной издательствоын петіс неважӧн кувсысь коми писатель **П. Доронин**лӧн книга, кытчӧ пырисны эштӧдтӧм роман «Парма сьӧлӧмын» да куйм висьт. Сэні висьтавсьӧ, кутшӧм сӧкыда овиссис комиясы революцияӧдз, кызди найӧ заводитӧны тыш нартитысысылы паныд.

Гражданской война дырся событияс йылысь, коми йӧзлӧн смел да повтӧм нывъяс — Домна Каликова да Дарья Кочанова йылысь гижисны пьесаяс: **Н. Попов** (Жугыль) — «Вежгыяс», **Ф. Щербаков** — «Домна Каликова», **И. Потоплицын** «Тайӧ вӧлі Сыктывкарын».

Писательяс, кодъяс гижӧны героической кольӧм кад йылысь, вӧчӧны ыджид да колана удж. Найӧ отсалӧны воспитывайтны быдысь поколеніеи миян народлӧн олӧмыс босьтӧм героической примеръяс вылын. Но ещӧ на ӧнджыка колӧны ӧнія олӧм йылысь произведениеяс.

Ӧнія прозаӧн синмӧ шыбитчӧ **И. Изюров**лӧн повесть «Лун заводитчӧ асывянь». Автор петкӧдлӧ миян кадыс коми сикт, коні топыда йитчӧма колхозын да вӧрын уджалысьяслӧн олӧмыс. Гижӧма повестьсӧ мича да кокни кывйӧн, кыскӧ ас дінас лыдысьсысӧс.

Том йӧзлӧн уджӧ пырӧм йылысь выль повесть «Он вун тэ, Озью» гижис **В. Ширяев**,

кодѳн водзѳ нудѳ аслыс бѳрѳм колана тема.

И. Тороповлѳн «Проса рок», «Митя» висьтѳяс да неыджыд повесть «Вьль капитан» висьталѳны авторлѳн водзѳ быдмѳм йылысь. Писатель Г. Юшков гижис висьт «Кѳнѳ Семѳ», кѳнѳ сѳлѳмсыаньыс петкѳдлѳс сиктса зѳль мортѳс, кодѳ велалѳма быдтѳр вѳчны бѳра да мѳчаа.

Бѳрѳя воясѳ чужисны прозаѳн гижѳм произведеениеас лыдын куйм лѳсыыд повесть: М. Игнатовлѳн «Мен колѳ муньы», А. Лыуровлѳн «Менам другѳяс йылысь повесть», П. Шаховлѳн «Видза олан, Николай». Гижѳма найѳс олѳмыс бѳсытѳм разнѳй материал подув вылын, но налѳн ѳткодѳ тема — том морт корсѳ олѳмсыс ассыс места. Повестьясѳ гижѳма ас нимсыань, сѳтѳма лирической ѳтступлениеас, сѳймѳм сѳтчѳ дневникѳяс да письмѳяс, мѳй сѳтѳ поэянлун пѳдѳсыаньджык видзѳдлыны том йѳзлѳн сѳлѳмѳясѳ.

Аслас тѳй вылын водзѳ воськов вѳчис и коми поэзия. Уна кывбурѳяс петѳсны «Звезда», «Нева», «Урал» журналѳсыын, Украинаса, Латвияса изданиеасын, «Правда» газетын. Пѳшти уджык поэтьяслѳн петѳсны кывбур чѳкѳрѳяс рѳч да коми кыв вылын. Вьль сборникѳсын петкѳдчисны лыддысьсысѳяс водзѳ В. Лыткин, И. Вавилин, С. Попов, Г. Юшков, В. Попов, А. Ванеев, Ф. Щербаков, П. Образцов, Н. Володарский, В. Кушманов, Ю. Васютов, В. Власов да мѳкѳд.

Коми поэзияѳ тѳдчана вкладѳн лоины С. Поповлѳн драматической да эпической поэмаас, И. Вавилинлѳн поэма «Ленин Коминь» да В. Лыткинлѳн поэма «Пѳра багатырь», кодѳс гижѳма фольклорнѳй материал серти. Йѳзѳдѳма Ф. Щербаковлыс кывбурѳясѳн гижѳм либретто «Дѳмна Каликова». Поэтьяс гижисны вель уна книга медѳса песни лыддысьсысѳяслы.

Коми драматургѳяс бѳрѳя нѳль во чѳжѳн йѳзѳдисны уна акта 13 пѳса да эз этша ѳти акта пѳсаяс, скетчѳяс, сценкаяс. На лыдын гырысь пѳсаяс: С. Поповлѳн да В. Семячковлѳн «Илыч йылын», И. Потолицынлѳн «Тайѳ вѳлѳ Сыктывкарын», Г. Юшковлѳн «Начальство» да «Кыськѳ тай эмѳсь», Н. Дьяконовлѳн «Эжва дѳрса букет», В. Лекановлѳн «Ми абу знимѳгорѳяс», А. Ларевлѳн «Гѳтрасян кад» да мѳкѳд. На пнысь вѳтѳс вѳлѳ пуктѳма республиканскѳй да народнѳй самодетельнѳй театрьасыч, А. Клейнлѳн пѳса-мѳйд «Тайна Хесте» мунѳ Москваса ТЮЗ театрын. ѳткымын драмаяс петкѳдлѳсны радио да телевидение пѳр.

Челадьлы лыддѳм вылѳ литература лѳсыѳдѳмын ыджыд водзмѳстчѳм петкѳдлѳны П. Образцов, И. Коданев, В. Журавлев-Печорский, В. Лыткин, И. Вавилин, И. Изѳуров, В. Ширлев, Г. Юшков. Тайѳ колана уджас бѳсытѳчис тшѳтш нѳма поэт С. Попов. Нѳль во чѳжѳн Сыктывкарын, Москваын, Пермьн петѳс коми гижысьсысѳлѳн 50 книга, кодѳяслѳн ѳбщѳй тиражыс артавсѳ миллион рѳгѳр экземпляр.

Эз весь овны критикѳяс да литературо-

ведѳяс. Петѳсны торѳя книгасыѳн исследовательскѳй уджѳяс: А. Вежевлѳн «Коми литературалѳн чужѳм да сѳвмѳм», В. Латышеввлѳн «Кыдзи чужисны коми народлѳн драматургия да театр». Матѳса кадѳ петас литературоведѳяслѳн ыджыд ѳтувѳя удж — «Коми писательяс» (миян тѳдчанаджык писательяслѳн литературнѳй портретѳяс).

Кык съезд костын мѳян странаын, а сѳдз жѳ республикаын вѳлѳны ыджыд тѳдчанлун событияяс: мунѳ Советскѳй Союза Коммунистической партиалѳн XXIII съезд, кодѳ индѳс мѳян социалистической госуларствольыс коммунизмѳ водзѳ мунан туйяс; сѳветскѳй народ да став прогрессивнѳй человечество пасѳснысы мирын медводзѳ социалистической госуларство котырѳтѳмсыань 50 во тырѳм; коммунизм стрѳитан уджын гырысь заслугаясысь Коми автономнѳй сѳветскѳй социалистической республикаѳс наградѳтѳма Ленин орденѳн; Страналыс медѳса ыджыд награда сѳтѳма СССР-са писательяслѳн Союзлы да тайѳн пасѳма сѳветскѳй литературалыс ыджыд вермѳмѳясѳ.

Ставыс тайѳ ышѳдѳс коми прозаикѳсысѳс, поэтьясѳс, драматургѳясѳс, критикѳсысѳс да литературоведѳясѳс уджавны ешѳ бурджыка, пуктыны ассыныс пай коми литератур водзѳ сѳвмѳдѳмѳ.

Коми писательяслѳн быдлунѳя уджыс зеркалѳысь моз тыдалѳ «Войвыв кодзув» журналлѳн лист бѳкѳяс вылысь. Став бурѳс да шогманаыс, мѳй гижѳны найѳ, медволз петѳ журналын.

Кыдзи индѳс аслас выступлениеын журналса редактор Яков Рочев, вылынджык казътыштѳм став произведеениеасыс лыддысьсысѳсѳс первойѳн тѳдмѳдѳс журнал. Кык съезд костын сѳнѳ вѳлѳ йѳзѳдѳма 17 роман да повесть, дас кымын поэма, 9 ыджыд пѳса, уна дас висьтѳяс, кывбурѳяс, очеркѳяс, публицистической да критической статьяяс. Дерт, гижѳма найѳс абу ѳткодѳ уровенын, эмѳсь удачнѳйас и слабджыкѳяс.

Докладын вѳлѳ дзик веськыда пасѳма, мѳй лѳсны дженъыд нѳмаѳсь повестьяс: С. Морозовлѳн «Муравев керѳс», В. Куратовлѳн «Олѳмыс чуксалѳ», В. Мозыновлѳн «Лѳбзыны колѳны бордѳяс», Е. Рочевлѳн «Аддзысьѳм». Тайѳ гижѳдысѳсѳ вѳлѳ некымын пѳлѳн видлалѳма редколлегия вылын, но авторѳяс сѳдзи и эз вермыны кыпѳдны найѳс колана вѳйѳдз. Помкаѳс сыын, мѳй авторѳяс эз мынтѳдчыны сѳсматизмысь. Тѳдчис, найѳ омѳля бергалѳсны гижан йѳз гѳѳрыс, эз пѳдѳсыань тѳдмасын йѳзсыскѳд, код йылысь гижѳны. Тайѳ подувтѳгыс эз вермыны кыпѳдны повестьясѳс и журналас работникѳяс да весиг писательяс.

Журнал зѳль корсыны вьль авторѳсысѳс, ѳсавны томѳяслы. Сѳк жѳ журнал оз вермы личѳдны гижѳдысѳс дѳнѳ ассыс стрѳгдун. Сѳйѳ кадѳяс, кор ми ыстысьлывлѳм литературалѳн томлун вылѳ да вѳчлывлѳм ѳткымын скидкаяс, колѳс бѳрѳ. Лыддысьсысѳс корѳны миансыань сѳмын бур гижѳдысѳс.

Критик-литературовед, писателяс Союза член **Анна Федорова** аслас выступлениеын индале талуныа коми прозалон достижениеис да слаблунтас выло, сувтліс, кутшомон петкодчоны мян писателяслон гижодьясын оніа кадея геройяс.

Лыддысысыясыла кажитчисны да налн оз вуны,—шунс сійо,—откымын геройяс сэтшом повестьясын, кызди И. Изьюровлн «Лун заводитчө асывьян», В. Журавлев-Печорскийлн «Вилза олан, Синегория», М. Игнатовлн «Мен колө мунны», В. Ширавелдн «Он вун тэ, Озью», П. Шаховлн «Вилза олан, Николай», А. Льюровлн «Менам другьяс йылысь повесть», Г. Юшковлн «Конө Семө» да «Ветлісны пув вотны» вистьясын, И. Тороповлн «Виль капитан» повестын, «Проса рок» да «Митя» вистьясын.

Форма боксян тайо гижодьясыс зэв разий полдосөс. Бур, мый мян прозанкьяс ылышчоны сідз шусяна «исповедальной» формаыс, коді векньодө олмөсө, чинтө гражданственностьсө. Писателяс откажигчисны геройясыс, кодьяс век норасбдны найос кытшалысь олөм выло.

Коми писателяслон повестьясын да вистьясын олдоны сэтшом йоз, кодьяс буга тодоны ассыныс места, пуктөны став выньяссө югид мовпяс олөмө портом выло.

Смела корсө оніа кадея геройяссө аслас гижодьясын И. Торопов. «Виль капитан» повестын, откымын вистьясын, а сідз жө водзынджык петлөн «Ныв локтис парма» книгаын сувтдосбдны ыс морально-нравственной проблемаяс, кылөны том йозлн медя матыса да донаторьяс йылысь думьяс. Сылн геройяс зильбөс да зббсаөс, думайтсысөс да яндысысөс. Найо олдоны мян повстын, ниндөмн оз торьянны мукдөныс. Но сэк жө налн характерьясыс, поступокьясыс, олдөмыс тшкөтө лыддысысысөс думайтчывын да видзодлыны ас вылас. Автор зильө петкодлыны, кызди тэчсө том мортлн характерыс.

Мод ногасөсдджык Г. Юшковлн вистьяс. Писатель оз сет стөч решениеяс, ярьюгид эмоциональной краскаяс, вистьбө бытбөкө куыштө, сөрнитө джын гөлдөсн. Сылн геройяс вужнас йитчбны народкөд, он вермы найос вундны. Сэтшөм, например, Конө Семө, коді збыльвыло вежөра, зиль, йоз дінын вөсса сьблөма.

Бөрья воясө критичкяс повстын вөлі уна сөрни абстрактной гуманизм йылысь. Кутшөмакө сійо инмөдчылс и коми литература динө. Но тайо лонс өнджыкасө ыджыл литература да мода бөрся вөтчөм вöсна.

Социалистической реализм да гуманизм индөны, мый природаын оз овлы абстрактной «буртор», кызди и «лөктор». Колө век тдны, кодөс жалитны, а код выло и лөгавны, да мыйысь.

Та боксян тешкодөн кажитчө А. Льюровлн «Менам другьяс йылысь повесть» салдат, коді шуө, мый налн, кур-

сантъяслөн, эз вөв враг динө некутшөм лөглун. Бытбөкө нөтчыл абу и вөвлөмаөс ни Освенцим, ни Бухенвальд.

Абстрактной гуманизм — социалистической реализм выло услясян формаясыс өти. Вот мый вöсна сійо оз лөсяв мянлы.

Колө ошкыны В. Журавлев-Печорскийөс сылн прозаыс: повестьясыс, публицистической статьясыс, коні сійо сувтдө вөрва видзөм кузя ыс проблемаяс. Сылн произведениеяс гижөма мяча кывйөн, буга петкодлөма вөрва, стөча сетөма характерьясө войвыва йозлысь.

Бөрья воясяс проза,—вистялө А. Федорова,—петкодлө, кызди кыптис мян писателяслон гижан мастерствоыс, паскаліс налн кругозорыс, содс ас дінас требовательностьыс.

Писателяс Союза член **Василий Леканов** шунс, мый колө нулдывлыны драматургиясыс семинаряс, кытчө корлыны Москваыс опытийджык йозсө. Поэт **Александр Клейн** элясис сы выло, мый коми писателяслон гижодьясыс сьбкды корсны произведениеяс сена вьвянн лыддөм могысь. Произведениеяс динө, кодьясө арталөма эстрадалы да сывны, колө лоны стрөгдджыкөн.

ТОМ ГИЖЫСЯС ИЫЛЫСЬ

Кызди докладын, сідзи и выступлениеясн зэв ыджыл места сетсис том гижысысөс дасьтөмлы. Та йылысь сөрнитисны писателяс Союзлн правлениеыс отв. секретарь **Иван Изьюров**, Усть-Куломскыс «Ленин туйод» газетса редактор **Николай Пунегов**, Коми педагогической институтбердса литобъединениедн веськөдлысь **Валерий Мартынов**, Воркутаыс «Заполярье» газетбердса литобъединениедн веськөдлысь **Юрий Обойщиков**.

Гөгөрвоана, мый литература оз вермы сөвмыны водзө, сэтчө кө дугудывтө оз кутны воны выль, свежөй выньяс. Том смена торйөн нин өна колө коми литературалы. Писателяс союза членьяслон шөркодө арлыдыс артавсьө 55 арбс.

Писателяс Союзас правление да «Войвыв кодзув» журналлн редакция, — вистялісны съезд вылын Г. А. Федоров да Я. М. Рочев,—нудöсны том авторьяскөд төдчана удж. Отчөтнөй кадколастө примтөма союзө кык мортсө — Альберт Ванеөвс да Михаил Игнатовсө. Рекомендуйтөма примитөм могысь Владимир Поповөс да Иван Тороповсө. Став тайө өртьясыс лэдзисны нин кык-куим книгабн. М. Игнатов да В. Попов помалисны А. М. Горький нима Литературной институт. И. Торопов велөдчө заочнөя 4-өд курсын тайө жө институтас.

Правление зилс кыскыны Литературной институтө и мукөд өртьясөс. Оні сэнн велөдчбны заочнөя Н. Белых, Е. Рочев. В. Вьюхин. Очнөй курс вылын велөдчө Воркутаса поэтесса Валентина Телегина.

Гижысь йөзсыс мян абу этша. Откымынтяс на пысь лэдзисны нин кык-куим книгабн. На лыдын И. Коданев, В. Безно-

сиков, А. Матвеев, И. Потолицын, А. Ларев, Ю. Васютов, Л. Палкин да мукӧд. Тайӧ войтырыс абу нин сэтшӧм томбӧс, бура тӧдӧны олмӧсӧ. Но найӧс ӧндӧз на абу рекомандуйтлӧма Союзӧ. «Войвыв кодзув» журналын неважӧн на тыдовтчисны виль нимъяс,—висьталӧ Я. М. Рочев.— Гижӧны висьтъяс да кывбуръяс Н. Пунегов, В. Третьяков, Н. Куратова, В. Лодыгин, А. Мишарин, Г. Беляев, Г. Турьев. Т. Королева да мукӧд. Но тайӧ зэв на этша. Литературной объединениеяс сетӧны зэв ичӧт отсӧг. Откымынлаын тайӧ объединениеяс кисисны. Бур кружок вӧлӧ Косланын, а ӧнӧ сийӧ абу жӧ нин.

Правлениелӧн отчетын висьтавсьӧ, мый кык съезд костын нуӧдӧма рочӧн да коми-буржыкысъяслыс вӧт семинар, кӧнӧ видлавсисны том поэтыяслӧн, прозаикъяслӧн, драматургыяслӧн произведениеяс, нуӧдсисны литературной мастерство йылыс бещаяс.

Семинар вылын видлалӧм медбур гижӧдыс йӧздӧма «Войвыв кодзув» журналын, лэдӧма торъя сборникъясӧн. Семинар бӧрын петӧсны роч кыв вылын коллективной сборникъяс «Переключка» да «Встреча». Критика бура донъялис тайӧ книжкаясӧ.

Семинаръясӧн веськӧдлӧсны ведущӧй коми гижысъяс да критикъяс. Ӑти семинар вылӧ волӧсны Москваыс поэт Юрий Панкратов да Ленинградыс поэт Николай Кутов.

1967-ӧд воын В. Попов, П. Шахов, Н. Куратова да В. Телегина ветлӧсны том писательяслӧн семинар вылӧ Казаньӧ, кытчӧ чукӧртчылисны Поволжьеяса республикаясъс авторъяс. Танӧ вӧлӧны 60 тӧгӧр морт. Сэни бура донъялисны В. Поповыс да В. Телегиналыс кывбуръяс, П. Шаховлыс повесть «Видза олан, Николай!». В. Телегинаӧс вӧлӧ рекомандуйтӧма танӧ А. М. Горький нима литературной институтӧ.

Правление да редколлегия сетлӧсны быд гижӧд вылӧ устной да письменной консультацияяс. Рецензируйтлӧсны налыс произведениеяссӧ и тӧдса писательяс да критикъяс.

Но век жӧ том авторъяслӧн, торйӧн нин коми кыв вылын гижысъяслӧн, лыдыс этша. Томъяс полгытр кутчысӧны гырысьджык темаяс бердӧ.

Бурджыка уджалӧсны Литературной объединениеяс Ухтаын, Воркутаын, Интаын да Коми пединститутын.

1965-ӧд воын «Ухта» литобъединениелы тырис 10 во. Карса общественность паськыда пасйис тайӧ юбилейсӧ. Коми издательствовын петӧс юбилей кежлӧ сборник «Вӧрса крайын», кытчӧ пырисны гижӧдыяс 27 прозаиклӧн да поэтлӧн.

Выступайтысъяс индӧсны, мый колӧ бурмӧдны уджӧ литобъединениеяслыс, кытырны виль литературной кружокъяс, веськӧдны торъя внимание педагогической институтбердса литобъединениелы, кодӧ вермас дасытны колана кадрыяс писательяслыс да журналистыяслыс.

РСФСР-са писательяс Союзлӧн правление нимсян чолӧмалӧ коми писательясӧс Михаил Мусиенко, сийӧ виль творческой вермӧмъяс.

Съездӧс чолӧмалӧны сӧдз жӧ Ленинградской писательской организацияяс представитель, поэт Николай Кутов да Удмуртской АССР-са поэт Даниил Яшин.

Писатель Дмитрий Гусаров — «Север» журналас редактор — тӧдмӧдӧс коми писательяс редколлегиялӧн планъясӧн.

Карелия да Коми республикаяс костын,—шуис сийӧ,—эм уна ӧткодьтор. Ӑни мияӧс кутас содтӧд йитыи ӧтувъя журнал, кодӧ локтан вося январсян кутас пены быд тӧлыс да лӧб тшӧтш и Коми АССР-са писательяс Союзлӧн органӧн. Ми кутам йӧздӧны ставсӧ, мый интересуйтӧ войвыв республикаясса да областяса лиддысьсысъясӧс. Редакция корӧ не элясны журнал вылӧ, кутшӧмкӧ помкаяс вӧсна кӧ оз мун сийӧ либӧ мӧд гижӧд. Содӧны журналӧн позыялунъяс, содӧ и гижӧдыяс дӧнӧ требованиеыс. Но быд шогмана гижӧд аддзас журналын аслыс места. Кутам виччысьсны коми писательяссян да журналистыяссян вылын уровеньын гижӧм произведениеяс.

Съезд вылын сӧрнитӧсны сӧдз жӧ Коми АССР-са Министръяс Сӧвет бердын радиовещание да телевидение кузя комитета председатель Ольга Разманова, Иван Тарабукин, СССР-са наукаяс Академиялӧн Коми филиалыс кыв да литература отделӧн веськӧдлыс, поэт Альберт Ванеев, республиканской краеведческой музейяс сотрудник Аристарх Рубцов, филологической наукаяс кузя доктор, поэт Василий Лыткин (Илля Вась), поэт Федор Щербаков.

Писательяс водзын выступитисны Коми АССР-са Верховной Сӧветлӧн Президиумъяс председатель Е. Ф. Катаев да КПСС обкомса секретарь А. Ф. Сюткин.

Е. Ф. Катаев ӧрт чолӧмалӧс коми гижысъясӧс да снис налы успехъяс. Сийӧ вылӧ донъялис коми писательяслыс уджсӧ, кодъяслӧн книгаяс тӧдсаӧс не сӧмын республикаын, но и мукӧд областясын. Сэк жӧ сийӧ индӧс, мый коми муын йӧздӧн лыдыс содӧ, а писательяслӧн продукцияс кыптӧ жеба. Сийӧ корис гижны йӧз йылыс, кодъяслыс нимсӧ гижӧма Коми республикалӧн трудӧвӧй слава книгаӧ. 35 мортӧс нин пасйӧма тайӧ книгаас, а гижӧма прамӧйджыка сӧмын 2 морт йылыс. Эмӧсь республикаын орденъясӧн наградитӧм быдса коллективъяс, кодъяслыс колӧ босытны пример. На йылыс сӧдз жӧ колӧ гижны.

Колӧ пропагандируйтны ассыныд гижӧдыяс, торйӧн нин сиктса районъясын, частӧджык нуӧдны писательяслыс да лиддысьсысъяслыс конференцияяс, книжной базаръяс.

А. Ф. Сюткин ӧрт йӧздӧдс коми гижысъяслӧн IV съездлы КПСС обкомлыс чолӧмалӧм, а бӧрынджык выступитӧс речӧн. Сийӧ тӧдмӧдӧс писательясӧс, кутшӧм могъяс сулалӧны областной партийной органи-

зация водзын, чуксалис найёс ещó актив-нойджыка участвуйтны уджалысь йöзöс коммунистическöя воспитайтöм уджын.

Став мирыс лöсьöдчö пасйыны В. И. Ленин чужан лунсянь 100 во тырöм. Такöд йитöдынгырысь могъяс сулалöны и коми писательяс водзын: паскöдны да джудждöдны öня тематика да, медводз, советскöй патриотизм да интернациональнöй воспитание тема, бурджыка петкöдлыны, кызди збыльмöны социалистическöй Войвыв стрöйтöм йылысь ленинскöй мöвпяяс.

Съезд öтсöгласöн примитис Коми АССР-

са писательяс Союз правленийöн да визионнöй комиссиялöн öтчётнöй докладъяс кузя резолюция, бöрийс писательяс Союзлысь виль руководящöй органъяс.

Союзлöн правлениеын членъясöн лоисны Н. А. Володарский, И. В. Изъяров, В. Д. Леканов, Я. М. Рочев да Г. А. Федоров. Правлениеса председателöн вильысь бöрийма Г. А. Федоровöс.

Ревизионнöй комиссия бöрийма А. А. Лыжуровöс, А. К. Микушевöс, Н. П. Поповöс. Председательяс — Н. П. Попов. (Жугыль).

ВЫЛЬ КНИГАЯС

И. А. КУРАТОВЛÖН
ЛИЧНÖЙ ФОНД ЙЫЛЫСЬ

ОЛÖМКÖД ЙИТÖДЫН

Быдöнлы тöдса медводдза коми поэт И. А. Куратов. Жаль, мый сылöн став гижöдъясыс эз кольны мян кадöдз. А Иван Алексеевич вöчлöма унатор, вöлöма и переводчикöн, вуджöдлöма коми кыв вылö И. А. Крыловлысь басняяс, А. С. Пушкинлысь, М. Ю. Лермонтовлысь, А. В. Кольцовлысь, Т. Г. Шевченколысь кывбуръяс, В. А. Жуковскийлысь балладаяс, рытырвыв Европаса поэтъясылысь — Гейнелысь, Шиллерлысь да мукöдлысь произведениеяс. И. А. Куратовлöн рукописьясыс аддзöма дасыс уджык научнöй удж.

Филологическöй наукаясса кандидат Е. С. Гуляев лöсьöдис И. А. Куратов фондса документъясылысь опись. Книгасö лэдзис Коми книжнöй издательство. Редакторыс республикалöн центральной государственнöй архивса директор И. А. Тихонов.

Книгалöн медводдза юкöнын — поэт рукописьяслöн опись, мöдын — И. А. Куратовлöн биография йылысь документяслöн индöдъяс, коймöдын — казытлöмъяс да иллюстрацияяс, нельöдын — архивнöй материалъяс корсьöм, поэтлысь да сы йылысь книгаяс, статьяяс лэдзöм йылысь индöдъяс.

Британскöй энциклопедия (13-öд том, 1958 во) висьталö, мый коми йöзлöн абу литература, а ненецъяс неграмотнöйöс. Збыльвылассö 1966 воын бöд тысяча морт вылö Коми АССР-ын вöли 65 студент, а Англияын этшаджык — 53 морт. Сöмын 1946—1960 воясö коми кыв вылын лэдзöма 890 книга.

Тайö лыдпассö ми вайöдiм Л. А. Ждановлöн «Культурное сотрудничество коми народа с народами СССР» статьясыс, кодöс пыртöма Коми пединститутыс общественной наукаясса кафедраясыс преподавательяслöн сборникö.

Книгаын — Ю. М. Рапопортлöн «У истоков освоения нефтяных богатств Советского севера», М. А. Ташлыкowlöн «Сближение социалистических наций в период коммунистического строительства», А. В. Качаченковлöн «Закономерности развития техники», С. С. Андреевлöн «Проблемы управления производством в решениях XXIII съезда КПСС», Л. И. Демидовлöн «Потребности и личность» да мукöд преподавательяслöн статьяяс.

Ассьыныс уджыясö авторъяс йитöны олöмкöд, кыпöдöны проблемнöй вопросъяс.

А. САЖИН.

Техн. редактор И. Оплеснин

Адрес редакции: г. Сыктывкар, ул. Орджоникидзе, 10.

Сдано в набор 26/XII-1968 г. Подп. к печати 10/I-1969 г. 70×108^{1/16}. Печ. листов 4. Приведенных печ. листов 5,4³. Тираж 4522 экз. Ц00010. Заказ № 6601. Цена 15 коп.

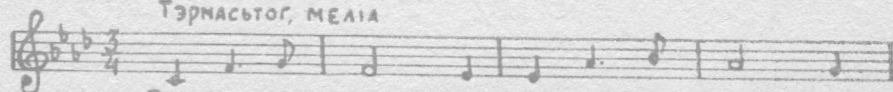
г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления по печати при Совете Министров Коми АССР.

ЭЖВАТИ-ВАТИ

Кыргыздын С. Поповдун.

Музыкасы А. Осиповдун.

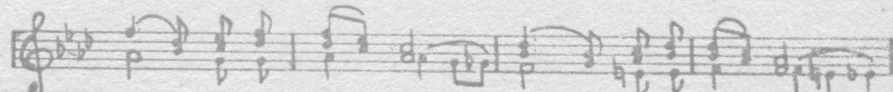
Тэрмасыог, МЕЛИА



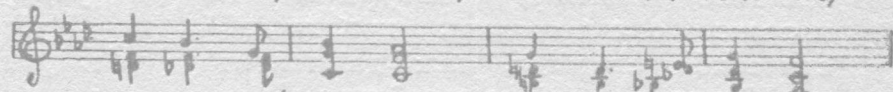
Эж-ва-ти - ва - ти кыв-там и ка - там,



кыв-там и ка - там ы-ло и ма - то.



МЕ - ЛИ - А, кы - ло, тув-сов вой сый - ло,



тув-сов вой сый - ло, ю - ра - ло ы - ло дз.

Хор

С А Т Б

МЕ - ЛИ - А, кы - ло, тув-сов вой сый - ло,

ТУВ СОВ ВОЙ СЫЛ О Ю - РА - ЛО Ы - ЛО ДЗ

Эжваті-ваті
Кывтам и катам,
Кывтам и катам
Ылб и мато.

Кыялбн юсылбн
Югѳр оз куслы,
Некор оз куслы
Сьѳлѳмысь муслун.

Меліа, кылб,
Тувсов вой сыйлѳ,
Тувсов вой сыйлѳ,
Юралѳ ылбѳ. } 2-ысь.

Кодкѳ мѳй вѳжлас
Тѳнѳ, лѳз Эжва,
Тѳнѳ, лѳз Эжва,
Оти ѳдук кѳжлѳ. } 2-ысь.

„ВОЙВЫВ КОДЗУВ“ —

БЫД ТӨЛЫССЯ ЖУРНАЛ

Выльён чужом бурджык
коми гижодъяс
медводз петоны сэні.

Вось-во журнал йозодё романъяс, повестьяс,
висьтъяс, поэмаяс, кывбуръяс, öти да уна акта
пъесаяс, сыланкывъяс, критическõй да публици-
стическõй статьяяс, важ да талунъя олõм йылысь
пасйодъяс, серамбана гижодъяс.

ЭМ И ЧЕЛЯДЬЛЫ ЮКОН.

Журналысь позьё аддзыны комиодомõн роч да мукõд
кывъя гижысьяслысь тõдчанаджык гижодъяс.

СУДЗÖДÖЙ ДА ЛЫДДЬÖЙ
„ВОЙВЫВ КОДЗУВ“ ЖУРНАЛ!