



ОЙВЫВ КОДЗУВ

И Ю Н Ь **6**

1969



ПОЕЛЫН АВТОМАТИЧЕСКОЙ ТЕЛЕФОННОЙ СТАНЦИЯ.

Фото В. Вежевльон.





ВОЙВЫВ КОДЗУВ

ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКОЙ
ЖУРНАЛ

КОМИ АССР-са ПИСАТЕЛЬЯС СОЮЗЛОН ОРГАН

ТАЙО НОМЕРЫН

Миян гөстяс

- Г. ПАГИРЕВ, Ильич, О. ШЕСТИНСКИЙ. Монолог. Л. ХАУСТОВ. Костя йылысь баллада. Н. ЯВОРСКАЯ. Мамлы. А. РЕШЕТОВ. «Со и янсөдчам мекөд...» И. МИХАЙЛОВ. Тулысладор. Н. КУТОВ. «Коді шуө...» В. КУЗНЕЦОВ. Изоймитөм берег. Салдатлөн вежласьоны могьяс (кывбурьяс). А. МИНЧКОВСКИЙ. Марсель Березянкаын. В. ВОСКОВОЙНИКОВ. Зоськалөн ботинки (висьтьяс) 3
- М. ЛУДЫКОВ. Пужга вылын тулыс (повесть) . 15
- Я. РОЧЕВ. Паськыд туй вылө ме пета 27
- Н. ВОРОПАЕВ. Войвывса йөз йылысь 41

Челядьлы

- А. ОДИНЦОВ. Электрогитара (висьт) 44
- Ю. ПОПОВА. Чужан лунө (висьт) 47

Публицистика

- В. СЕЛЬКОВ. Мыйон тэ нималан, му вөдитысь? 49
- В. ДРУГОВ. Вологдаын да войвылынджык . . 54
- Л. ЖЕРЕБЦОВ. Зюздинса пермякьяс ордын . 56

Критика да библиография

- И. ВАВИЛИН. Верстяммысь гөлөсөн 57

Серамбана гижөдьяс

- Д. КОНЮХОВ. Пөчө да чуксасьысь Курөг. Графоман. Кодыс кодсө велөдө? (кывбурьяс) 60
- В. ТРЕТЬЯКОВ. Ванько Иван кайис трибуна вылө (висьт) 61
- А. ТИМУШЕВ. Мудер руч (басня) 63
- Е. ЗОРЯ. Бульдозер да куран. И муыд пөсялө. Бара гөлөсуйтө (кывбурьяс) 63
- Культура да искусство 64



И Ю Н Ъ
1969

С Ы К Т Ы В К А Р

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ



ОРГАН
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
КОМИ АССР

Редактор Я. РОЧЕВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*А. Ванев, А. Вежев, С. Попов (отв. секретарь),
С. Раевский, А. Сажин, Г. Юшков.*

ВОИС ПИОНЕРСКОЙ ГОЖОМ.

Фото В. Вежевлөн.



1968 вося арын коми писательяс да искусство юкӧнын уджалысьяс ветлісны Ленинградӧ творческой отчӧтӧн. Уна предприятиясын да культура керкаясн найӧ паныдасьлісны ленинградскаяскӧд да петкӧдлісны литература да искусство юкӧнын вермӧмъяссӧ.

Тайӧ тӧлысьын миян республикаӧ локтасны Ленинградса писательяс. Накӧд тӧдмасысны миян столицаса да мукӧд каръясса уджалысь йӧз. „Войвыв кодзув“ журнал йӧзӧдӧ миян гӧстъяслысь — А. Решетовлысь, И. Михайловлысь, Н. Кутовлысь, В. Кузнецовлысь, Г. Пагиревлысь, О. Шестинскийлысь, Л. Хаустовлысь, Н. Яворскаялысь кывбуръяс, А. Минчковскийлысь да В. Воскобойниковлысь висъгъяс.

Глеб ПАГИРЕВ

И Л Ь И Ч

Оз ков, мед Ленин коркӧ енмӧ пӧри.
Мед олас сійӧ вежбраным тадз:
Со нюмъялӧ, со думыштчӧма скӧрысь.
Великӧй морт.
Но миян кодъ жӧ нач.

Со кинолента, кодлы уна во нин,
Сэн сійӧ ачыс — ловъя, варов, шань,
Оз ньӧти зіль, мед вылынджыкӧн лоны.
И кӧсьян, эськӧ дыр на мед эз ланьт.

Быд здукӧ дасьӧсь горӧдны ми: «Гений!»
Сідз серпасавлам — сӧмын ӧшӧд борд.
А сійӧ вӧлі матыс, кӧть и Ленин,
И содтӧд вӧлі
Этшӧ тӧдысь морт.

Ми помнитам, мый шуліс да мый гижліс.
Но кодӧ вӧвлӧ Кремльын, эз коль кын,
Ме чайта, сылы сьӧлӧмӧдзис йиджліс
Чунь кузя сись да сьӧд нянь шӧрӧм джын.

Сы киӧн гижӧм-вынсьӧдӧм декретыс
Оз торъяв сыысь, йитӧ татшӧм сӧн:
Зэв гӧлиника вӧчӧм кабинетыс
И векныдик кӧрт крӧвать, узыліс кӧн.

Оз позь Ильичӧс лӧптыны кыдз енмӧс
Да бувгыны став жыннйаннас кузь лун.
Ӧд сійӧ морт. И таысь босьтӧ шемӧс,
И та вӧсна дзик некодыр оз вун.

МОНОЛОГ

Ме сы вёсна, мед олас гора кыв!
Мен сэтшөм мустөм гуся, лиска сёрни,
Кор зильёны став олёмнымёс ёрны,—
Мед сэтшөмсö ме некодыр ог кыв.

Дерт, оз позь быдтор шуны öти ног.
Мед олас му вылас и лөньюдыштөм тоныс,
Но усис нин ме водзын сълөн доныс,—
Мен ыджыдторьяс вёсна öни шог.

И демагоглы ог нин сетчы ме,
Кöть медым кызди песö нильöг кывсö.
Ме восьса лолөн олём горсö кывза
И, енмыс тöдö, вöча тадзи век.

Синайын бойяс, тышкасьыс Вьетнам —
Он вермы некыз дöбöдчöмөн овны,
И кыскö гижны веськыда, не повны,—
Мед эськö тырмис сöмын менам сям.

А оз кö тырмы, веськодьөн ог коль.
Мый вöчсьö му вылас, мен ставыс инмö
И мөрччö сьёлөмөдз и пырö синмö,—
Ог шогöс дзөб.
И весьшөрö ог доль.

Ме абу вöв, мед лөсьöдны мен дом
Да седлöавны менö кадысь-кадö.
Блокада чöж ме вöли Ленинградын
И бура тöда нянь шөрөмлысь дон.

Мед олас гижöдьясын медся гора кыв,
Оз кодi куснясь, сотö кодi биөн.
Мед сийö лэптö бурсö мамлөн кйөн,
А лёкыслы оз сет и лэдзны йыв.

Фиглярлы тешкодь кывны татшөмтор,
Мый олём визьöс кута ме зэв стöча.
Но олёмас кö мыйкö тшöтш ме вöча,
То сöмын сы могысь,
Мед юргис олём гор.

Мед сöмын Правдасьыс ме кодкөнөг ог кеж!
Öд сорасся кö, этша нин сэк ковся,
И кывбуройлөн мелөн моз жö овсяс,
И кыкнаннымёс вевттяс олём эж.

КОСТЯ ЙЫЛЫСЬ БАЛЛАДА

Батальонной штабё
Пырис йирк да кам
Нывьяс дінын лябысь
Костя-лейтенант.

Быттьё кыис лудіс,
Виччысис нин дыр —
Пидзёс вылас гудёк
Босьтіс пырысь-пыр.

Сыланкывйён ойдіс
Дзескыдик блиндаж.
Ставнымёс сэк дойдіс
Гортись бырём гаж.

Отнас коли писка,
Эз шу весиг кыз
Томиник связистка
Лиля нима ныв.

Костякөд ми бёрас
Петім штабысь тшөтш.
Вөлі арся вёрыс
Быттьё лөньём көдж.

— Төдан, Лёнька,— кайтіс
Костя меным сэк.—
Гашкё, тэ и чайтан,
Окасьлі мый! Эг!

Он өд вөзйись-вөтчы,
Нывтё кө он төд.
Усьтөдз эськё өтчыд
Окасьлыны көты!..

...Эз пет Костя бойысь.
Кодйим сылы гу.
Лэдзны колб. Воис
Медся шуштём здук.

Ланьтім, синьяс тілям:
Мортыс вөлі шань.
Локтіс кыськё Лиля,
Лэччис пидзёсчань.

Муса на тай, вөлём,
Нывлы усьём зон.
Окыштіс сэк чөла
Сылысь топыд вом.

Нора ЯВОРСКАЯ

МАМЛЫ

Вай эн на кувнытё тэ тэрмась,
Вай менё өтнамёс эн коль.
Мед локтысь майыс тэныд зэрлас,
И сылыштас на медым ёль.

И медым гожёмсё на төдлан,
И арыс чолём видзас тэн.
Вай өтвыв пёрысьлунтё вөтлам,—
Мен сэтшөм лөсьыд, кор тэ эм.

Ме эска: овны сетём пайыс
Тэн вичмыштас на, эз на быр.
И шогсьыс джуджыд потшөс сайын
Ме лоа тэнад ловьядыр.

Ме тэкөд нинёмысь ог повззы,
И войыс оз на ло мен кузь.

Мен сэтшөм долыда на овсьё,
Кор төда: ме вёсна он узь.

Оз весиг чайтсьы, мый тэ кулан,
Мый коркё збыльысь лоё тадэ.
И шойна шөрын пёрысь пулөн
Мен веськодь шогалёмыс нач.

Ме муртса инмөдчыла кинам,
И вуджас тэсянь шоныдлун.
Вай эн на тэрмас пемыдінас,
Көть таво сэтчө эн на мун.

Өд коля сайөдтөг ме сэки,
И оз нин ло мен сэтшөм рад...
А коркё-й вежөрта, мый регыд
И меным воас мунан кад.

Комиөдіс Г. Юшков.

Со и янсөдчан мекөд, томлунһой,
«Часлы, виччысьлы» ог нин шу:
Кось да удж тэкөд төдлї мепала,
Паськыд восьласөн таялї му.

Но, а стих!
Сїйбс, важмас кө, керавны
Кыптысь том йөзлы усяс пуд.
Сиа олөмлөн медсьбкыд мераён
Налы муртавны слава и суд.

Восьса сьблөма, веськыд кывья тэ,
Эн өд райын тэ дзоридзав, эн.

Көн куш изьяссө турөбыс сывьялө,
Менам томлунһой, олин тэ сэн,

Сэн, көн вой төлыс дурліс сїдзикөн,
Брезент йирк улын кынтыліс лов.
Эн на вунөд тэ йи сөстөм видзөдлас,
Ыджыд кыпыдлун, мыйтөг эн ов!

Ак, өд оланін тэнад
Век ломалө!
Чемпионлөн лызь туй да гудок
Со тай корёны тэнө, томлунһой.
Мый нө, прөчайтчы мекөд лок.

Игорь МИХАЙЛОВ

ТУЛЫСЛАДОР

Тан бара төв пом, муса Войвылын,
Зэв мича луньяс бара тан...
Виль, асшөр гажөн ывла ойдывлө,
Кор петө шондї — зарни бан.

Том бадьяс йизьөмабсь войсяныс.
Рам төвру наөдз эз на-й во:
Сїдз люньмунөмны налөн сойясныс,
Оз вөрзыштны на ньөти со.

И тукта-толаысь оз ляблыны,
Оз пыркмунны көть гожся маз.
Дзик быттё дзоридзалысь яблсня —
Со лымйөн сикөтшасьөм коз.

Дзор козыыс өтдортчө на быттёкө,
Нейтральной сїйө өнөдз пыр...
Сы весьтти кымөр кывтө кытчөкө
Зэв ньөжйө, быттё полігыр.

Тэ, вөр-ва, ойбыртан на, донай,
Но вот-вот садьман, мича ань.
Шор шысө виччысян нин ёна өд,
Мед лоин нөшта бур да шань.

И медбур көсьөм пөртсьө олөмө,
И некод лачатөг оз ов,
Быд сьблөм тулысладор долымдө,
И ветлө кокныдджыка лов.

Николай КУТОВ

* * *

Кодї шуө, быттё өшкамөшкасө,
Ыбсө сывны нинөмла нин важөн!
На йылысь пө кывзыны дай нөшта сэн!
Сьблөмтө пө татшөмтор оз гажөд.

Аслым зывөк сэтшөм гижөд ошкыны,
Көні абу выльыс, олөм шыыс.
Копия век медшөр мичсө воштөма.
Тшөтш и меным абу долыд сыысь.

Но өд кодсюрөлы ставыс мустөм миянын
Сөмын сы вөсна, мый миян тайб,
Быттё ставыс туйтөм тан, Россияын,
Быттё ставыс югзьө море сайын.

Да, збыль, татшөм войтырсө оз чөлөдсьы,
Ог и вензы, сөмын шуа тадзи:
Он кө радейт чужан мутө сьблөмсянь,
Рөдиналысь мичсө он и аддзы.

Комиөдїс В. Попов.

ИЗӨЙМИТӨМ БЕРЕГ

Куйлө берег
Скалаһн жмитөм,
Төдлө сөмын
Төлыся югыд:

Скалаыс —
Оттшөтшья сывлытөм йикөд.
Кынмөмла лөзөдiс бухта.

Войвыв кодзувлөн дзирдыс көдзыд —
Некөни сийө тадзи оз лөстав:

Бытьтө хрусталь ваза кодкө вөчис
Да шыбитiс енэж лөскө.

Йияс, дерт, чужисны важся нэмө,
Сэки кын шебрасөн дорисны берег.
Кызди нө морт сьөлөм оз кыпөд шемөс:
Сөмын өд сийө
Йияссө вермис!

* * *

Салдатлөн вежласьоны могьясыс,
И ветлан туйыс
Овлө кузь,
Но йөзлы колө
Сылөн ноксьөмыс,
И сылөн кодзулыс оз кус.

То жар пустынясын олысь морт,
То видзө ылыс Уссури,
То ыстас юөр Войвыв полюссиян
Салдат.
Салдат — став йөзлөн пи.

Өд ставлысь шудсө кутө киясас,
Салдатлы быд лун — страдна лун.
Быд пөлөс ваясын и биясын
Тшөтш чорзьө ки и небзьө нюм.

А чужанинын нывьяс шогсьоны,
Но найөс такөдантор эм:
Салдатлөн вежласьоны могьясыс,
А сьөлөм важ кодь кольө нэм.

Комиөдiс А. Ванеев.

Аркадий МИНЧКОВСКИЙ

Марсель Березянкаын

ӨТИ ЧАЙНӨЙЫН КЫВЛӨМ ВИСЬТ

Тайө историяыс, мый йылысь ме көсья висьтавын, заводитчө сийө
вояссиян на, сэсянь, кор мян сиктысь том нывьясөс нуисны Герма-
нияө. Бөрйисны медся мичаяссө, кодьяслы сөмын на вөли дас сизим
гөгөр арөс.

Веськаліс сэтчө и менам суседка Матрена Дмитриевналөн нылыс —
Таисья. Нуисны сийөс, кызди висьтавлісны, Саксонияө. Эм сэтшөм не-
мецкөй му. Письмөяс ыставліс. Мыйөн вөли лыддяс мамыс, пыр и бөрд-
дзас, а сэсся суседкаясыс динө котөртас юксьыны аслас курыд шог-
өн. А нылыс юөртө: «Төдмаси ме тані, мамө, өти бур морткөд, ме
кодькөд жө, гортсьыс вөтлөмкөд, да куті радейтны сийөс. Нация сер-
тиис — француз. Сийө менө радейтө жө. Сідзкө, мянлы тані өтлаын
нин ковмас кыскыны ассыным сир курыд олөмнымөс».

Но, а мыйон воис Победа лун, Таисья эз лок аслас Березянка сиктö, верöсыскöд Францияö мунöма.

А во куйм сайын кымын, төвнас, Матрена Дмитриевна локтö правлениеö, киас кутö заграничнöй печатьяса письмö.

— Со,— шуö,— кутшöм вичысьтöм вильторьяс. Менам нылöй Марсельскöд да внукьяскöд гöститны локтöны. Туристьясöн шусьöны. Ог төд, мый и вöчны. Вöлис кө öтнас Таисья, то и повны нинöмысь. А то французкöд. Код төдас, кызди сийöс примитны? Керкаыс менам эськö и абу вывтi омöль, и сёян-юаныд сюрас, да, гашкö, сийö карса моз овны велалöма, ваннаясын мыссыны, небыд улöсьяс вылын пукавны...

Миян председатель, Максим Андронович, бергöдлыштiс киас конвертсö да и шуö:

— Нинöм танi, Матрена Дмитриевна, шензьöданаыс да повзьöданаыс абу. Морт кызди морт, көть и Францияысь. Помнитсьö, гижлис тэнад Таисьяид — рабочöй морт — механик. Но, век жö, делöйс абу сэтшöм-татшöм. Көть тэ передöвöй колхозница, дзик öтнадтö татшöм здукö энöвтны оз позь. Колö примитны тэнсьид зяттьö кызкö бурджыка жö. Та могысь ковмас тэныд отсöг вылö кодсюрöös сетны.

Медводз локтiс отсöг вылö заместитель Сивухин. Сийö миян озмöсын ёнджыкасö снабжениеөн веськöдлö. Сэсся Ия Павловна — учительница, кодi школаын буретш французскöйысь велöдö. Том йöз нимсянь — Витька Колотушин. Сийö и духовöй оркестрын дирижер, и первой ухажер, и мукöд сэтшöм-татшöм самодеятельность.

Гöститöдöм кузя Максим Андронович сетiс индöд, медым водка вöли этшаджык, а сувтöдны унджык шампанскöй вина, кодi буретш миян сельпо лавка джаджыйн коймöд во нин сулалö да бусöссьö. Миян сийöс оз ньöбавны, а французьяс пö шампанскöйтöг овны оз вермыны.

Сивухинöс да Ия Павловнаöс мöдöдiсны карö, мед ньöбны мыйсюрö, мыйяс сельпоысь оз сюрны. Ия Павловна кызмырдөн дзайгис, мед ньöбны статуя-бюст Вольтерлысь, французскöй классиклысь. Да разнöй пöлöс книгагас ещö. Дерт, не миян кыв вылын. Мед гöстылы гажтöм оз босьт. Колотушинлөн көсийм серти ещö корсисны французскöй нотаяс. Но вайисны сöмын «Марсельеза» гимн.

Регид и воис Москваынь телеграмма. Локтам пö, встречайтöй! Буретш кöдзыд поводдя вöли. А миян Березянка сиктсянь станцияöдзыс дас сизим километр. Сивухин сетiс мöвп:

— Бур эськö,— шуö,— тайö французсö деревняöдзым тройка вöлөн гөнитöдны. Машинаид мый — сийö быдлаын машина, а тройкаид — гораа юргö!..

Кывзысисны. Лöсьöдiсны тройка. Кызди и колö, жыннъянсöн. Öдва и аддзисны. Кызкö ещö Евдоким дедрөн кольлöмаöсь на. А Матрена Дмитриевналы да сылөн челядьлы Максим Андронович колхознöй «Победа» весиг сетiс. Ия Павловнаöс аскöд босьтiсны, Колотушинöс сiдз жö медводзö сувтöдiсны. Виччысьöны.

Индöм часö матыстчö московскöй почтöвöй. Миян йöз котöртöны телеграммаын пасйöм вагонлань. И мый жö аддзöны!

Первой чеччыштö платформа вылö прамöй на том мужичöй. Чужöмыс мугыд, бритöма. Пельпомьясыс оз позь шуны, мый векныдöсь, но и торья паськыдыясыс оз жö лоны. Куртка пасьтыштöма кыöмаöс, кутшöмöсь овлöны баба ковтаяс. Öвтыштiс ставлы кинас. Аттьö пö встретитöмсьид. Сэсся вагонсьид чеччöдö нин челядьсö. На бöрсякык чемодан лэдзисны. А сэсся и вöлись нин гöтырсö — миянлысь Таисьяöс öкүратнöя босьтö ки вылас да сувтöдö платформа вылö. Но, асьныд гөгöрвоанныд, семейнöй сценагас. Матрена да нывьясыс ас йöз дiнö уськöдчисны. Чойсö кутлöны, французкöд небыдика киасьöны.

Витька Колотушин кӱсйӱ вӱлӱ водзвыв дасьтӱм приветственнӱй речь сьвякнитны. Мигнитӱс Ия Павловналы: вуджӱд пӱ... Но сӱмын и вевьялӱс шуны:

— Здравствуйте!

Француз ачыс кыкнан кинас заводитӱс сылысь веськыд ки пӱвсӱ топӱдлыны.

— Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте!..

Дзик немтор вуджӱднысӱ лоис.

Сӱмын аддзам, мый гӱстьяслӱн пиньясыс нин зяткакылӱны. Кыдзи нӱ оз! Февраль, а батыслӱн да пияныслӱн юръяс вылас сӱмын вӱс-ныидик беретъяс. Да мый сӱн французьясыд — Таисья сӱдзи жӱ. Тыдалӱ, йӱз муад олӱгӱн нывкаыд ставсӱ нин вунӱдӱма. Куш юрси кеж-сыс, кокныидик курткаа, кокьяссӱ зелӱдысь лӱз брьюкиа. Кино да и ставыс!

Тӱрмӱдлыштӱм Матренаӱс. Мися, бӱрднытӱ и гортад на эштан. А воысьясӱс ӱдйӱджык председателъскӱй машинаӱ пуксьӱдӱм. А жын-нянъяса тройка додьяд асланым йӱз сиктӱдз локтӱсны, гегдӱмабсь.

Вӱскресеннӱ вӱлӱ. Ставыс праздник дырйи моз. Асланым сӱян-юаныд эськӱ пызан выв тырыс нин да. Карысь на ещӱ быдсяма чӱс-кыдторъяссӱ вайӱма. Француз да Таисья пызан помас. Неылын Максим Андронович. Евдоким дедӱс, кыдзи почӱтнӱй пӱльӱс, корисны. Та ради став медальяссӱ морӱсас ӱшлӱма. Куимыс сылӱн ещӱ сэкса германскӱй войнасян на сундукын куйлӱсны, а нельӱдыс нин миян, бур уджысь.

Марсель пыр жӱ матыстчис сы дӱнӱ и малыштӱс медальяссӱ. Кӱсйӱ тӱдны, мыйысь дедлӱн наградаясыс. Но Евдоким Изотович паськӱдчыны эз мӱд. Та йылысь, шуис, эштам на сӱрнитнытӱ.

Первойсӱ, кыдзи и овльвлӱ, юисны мир вӱсна да дружба вӱсна. Сэсса Франция вӱсна, кодӱ век вӱлӱ уважайтана странаӱн да ещӱ колян войнаын союзницаӱн на. Марсель копрасьӱ быд бокӱ:

— Мерси!.. Спасибо!.. Мерси!..

Сӱмын вот шензянаыс! Некутшӱм шампанскӱйяс юны эз кут, а миян еджыдыд сылы чӱсмис. Да сӱдзи зӱлис... Стопка пӱрӱдас и певсӱ вывланӱ чургӱдӱ: «Бом!» «Бом»...

Колхознӱй актив лыдысь ӱткымынъяс, кодъяс пукалӱны пызан сайын, ӱта-мӱд вылас радпырысь видзӱдлывлӱны. Нимкодъ налы, мый мортыс кӱть и француз, но гӱгӱрвоӱ татчӱс йӱзсӱ.

Разнӱй сӱрнияс пансисны. Кутшӱм Францияын поводдяыс, мый сӱнӱ быдмӱ да мый вӱдитӱны. Ия Павловна да Марсель прамӱй бура гӱгӱрвоӱны ӱта-мӱднысӱ. Гӱсть эзв ӱна шензьӱ, мый миян сиктса челядь французскӱй кыв велӱдӱны. Но ӱнджыка, дерт, сибӱдчӱ закуска дӱнӱ.

Колӱ шуны, мый и сӱян-юан кузяыд эз ло сӱдзи, кыдзи чайтлӱм. Карсыыд вайӱм вылад оз и видзӱдлы, а мыйӱн видлӱс миянлысь ӱгучречьястӱ, весиг ымзыны кутӱс. Варчкурчас джынсӱ, и суседсӱ пель-помӱдыс тапкӱдӱ. Тадзи сӱйӱ велалӱма асьыс нимкодьясьӱмсӱ петкӱдлыны.

Кывйысь-кывйӱ, сӱрниысь-сӱрниӱ. Кӱнкӱ — збыльпырысь, кӱнкӱ — серамӱн. Кад нин эськӱ и помавны, но ӱти нелючки лоис. Евдоким лишнӱйджык гулькнитӱма, суседьясыс абу гӱгӱрвоӱмабсь кутыштны да. Сӱйӱ кыпӱдчис места вывсьыс, крапкис кинас пызанӱ.

— Ставыс,— шуӱ,— тайӱ бирюлькияс да пардонъяс. Ми парле франсетӱ гӱгӱрвоам жӱ, а тӱ сылысь, Ия Павловна, юав, кутшӱм-сӱтшӱм правояс серти сӱйӱ дас кыкӱд воас Россияс волӱс?

Учительницалӱн чужӱмыс доналӱс-ӱзйис. Оз и лысьт татшӱмтортӱ

вуджодны. Марсель лапйодлө синьяссө. Оз гөгөрво, мый йылысь сёрныис. Ставөн шойовошисны, а дед век ассыс:

— Мед сійө меным докладыайтө, мыйла сылы да налөн Наполеоныслы мяян Москваным комвис. Али сылы — французлы, кызди германскöй кайзерлы да Гитлерлы, йөз му жө колө?

Максим Андронович, мяян председатель, заводитлис сійөс лөньодны: — Тайө тэ, дед, лишнойджык нин сёрнитан. Абу лөсялана местаис. Мортис өд гөститны локтис.

Но дедөс өмөй кокниа лөньодан.

— Ме өд ог скандалит,— увгө.— Ме дипломатия боксянь. И Алжир кузя мед висьталас став йөз водзас. Мыйла сійө сэни безобразничайтис?

Онi нин и нывбабаяс казялисны — дедлөн юрас став политикаыс гудыртчис. Найө друг горөдiсны сьывны и вевтисны стариклысь гөлөссө. А тайө шум сорыс сійөс босьтисны сойбордйөдыс да нуөдiсны гортас.

Колө мөдөдчыны клубө. Сэтчө том йөз чукөртчисны. Найө и Таисьяөс нин оз помнитны. Сійө налы быттө иностранный гөсть кодь. Кызди пырисны локтысьяс, Витька Колотушин өвтыштис аслас оркестрлы, и найө став ыргөн трубаяссьыс йиркнитисны эсiйө «Марсельезатө». Но то ли налөн вывтi ёна мырсьомнысла мотивыс эджык артмы, то ли Марсельыс пызан саяд примитөм лишной порция вöсна эз гөгөрво, мый ворсöны, кутiс шлопöдны кияснас да корны:

— Катуша!.. Катуша!..

Йөктыны заводитисны. Сiйө и танi асьсө эз янөд. Кокьясыс пелька печласьöны. Нывьяс дiнө матыстчас, юрсө копыртө: кора пö. Öти кывйөн кө — жөнник. И нывьяс пөвстысь век мичаджыкьяссө бөрйө. Нэ Таисья эз лөгав. Вежөгтытөг видзөдiс. Сы вöсна, мый налөн та боксянь абуджык стрөгось... Но, а нывьяс сiдзи и виччысьöны, кор найөс Марсель крукыштлас да новлөдлыштас. Сы выйөдз воис, мый öткымын зоньяс букшашьны заводитисны!

Мөд луннас гөстьөс нуөдлисны öтилаө да мөдлаө овмөснымөс да культуранымөс петкөдлыны. Став компаниён школаө веськөдчисны. Школаыс мяян выль. Стеклöа джаджьясын и скелетьясыд, и юр лыясыд. Эм, мыйөн нимкодясьны. Но главнойыс ещө водзын на. Вольтер йывсьыд думайтам. Мися, мяян көть и асьыным классикьястө вель уна шап чукөртöма и найө мукөдьясысь абу омөльджыкөсь, йөзлысь бур вежөртө пыдди жө пуктам.

Ия Павловна вайөдө франузтө статуя дорө и виччысьö, мый сiйө шуас. А Марсель видзөдө мукөдьяс вылө и сiдз жө мыйкө виччысьö. А сэсся друг индö бюстыс вылө, юалө, кодi нө пö тайө зэв шань старукаыс?

Учительница, дерт, эз виччысь татшөмтортө. Оз төд, мый и шуны.

— Мый тi? Оз өмөй сы вылө мун? — юалө.

А Сивухинлөн, кодi вөли танi жө кызди правлениеса представитель, лөкысь топавлис сьөлөмыс. «Збыль өмөй,— думайтө,— көмөдiсны карад, великөй морт пыдди кутшөмкө старукаөс тувйыштисны».

Но сэки тыдовтчис, мый Марсель велөдчылöма школаас зэв этша, тайө классикөдзыс абу волöма. Малыштiс сiйө аслас земляклысь еджыд голясө, шуис, мый öнi пö сэсся тэнö нэм ог вунөд, сы вöсна мый төдмасим тэкөд Россияын. И шутлялiгтырйи мөдөдчис водзө.

А сэсся став боксяныс Марсель — ас морт — прөстөй и гажа оласа. Быдөнлы сiйө воис сьөлөм вылас. А мый сёрныд абу öткодь, та йылысь кызкө ньөжйөнникөн и вунөдiсны. Зэв ещө гөгөрвоам öтамөднымөс. Асьвсаяныс, кызди сөмын садьмас, быдөн нин тэрмасьöны сы дiнө, мед эськө гөститны корлыны гортас. А Марсель оз и пыксьы

некутшом коромьясысь да гоститодомьясысь. Заводитчо ставыс лөня, а помасьо быть сыломон. Француз ставыскөд заводитө окасыны да корө, мед став сиктөн воласны сылөн Дижон карө.

Сэж коста Таисья ветлөдлө аслас важся пөдругаяс дорөд. Но, а детинкаясөс, мыйон сомын комалисны гын сапөгьяс да төвся шапкаасисны, то миян челядысь он вермы торйөдны. Гөра вывсянь лунтыр дадыон ислалөны.

И, друг, өти луно Марсель кытчөкө вошис. Уськөдчисны корсьны. Висьталөны, Евдоким дед пө ас ордас нуөдөма. Но, думайтам, Наполеон йылысь сёрни бара панас, дзикөдз пикө воштас морттө. Ыстисны сэтчө Таисьяөс. И мый ти думайтанныд? Пукалөны пызан сайын медся бур да матысса другьяс моз. На водзын тыртөм доз. И варовитөны пөся. Евдоким дед первой германской война дырйи Францияын служитлөма, роч корпусын. Сэсся вөли ранитчөма да лэдзөмаөсь гортас. Но бойсөдзыс на сийө сиктас, көни сулалөма налөн частьныс, сылөн аддзысяс пөдруга. Медся мича ныв вөлөма, кызди сийө висьталө. Век пө вөли юкталө яблөкысь вөчөм винаон. И вот өни, юыштөм бөрад, корө, мед эськө Марсель висьталас сылы поклон.

Марсель эськө став сьолөмсяныыс көсий могмөдны тайө корөмсө, но сомын мешайтө отитор: дедыд оз ставсө лючки-ладнө помнит. Төдө сомын, мый пөдругасө шулисны Терезаон, и сийө олө сиктын. Моресьянь кө пырны Францияас да мунны Гавр кар пыр, то сы бөрын воас мельнича, а сэсся и сиктөдзыс абу ылын.

Марсельлы окота төдны стөчджыка, а мөдыс век ассьыс:

— Кызди Францияас пыран да кежыштан шуйгавыв, сэнэ и лоас сиктыс!

Вот тадзи и сёрнитөны. Одва вермисны торйөдчыны өта-мөдныскөд.

Та бөрын, мераысь унджык юөм да важсө казтывлөм бөрад, дед прамөя висьмис. Чайтисны, оз нин сувт. Но ловзис на, и өнөдз дзуртө. А французидлы немтор. Мөд луннас бара нин нюмьялө, бара нин виччысьө, кор гоститны корасны.

Но недыр мысти казялим, мый председателным, көть и чөв олө, букшасьны заводитө. Дерт, ми став пөлөс йитөдьяс вөсна, но оз ставыс лючки-ладнө артмы. То өти оз пет удж вылө, то мөд локтас гажа юрөн. И быдөн ытысьөны француз вылө.

Сомын тай быдторлы аслас кад. Воис кад и прөщайтчыны.

Найөс колльөдны сы мында йөз мунисны станцияөдз! Быдсяма гөс-нечьяссө сеталисны. Огурцытө быдса бөчка пуктисны. Оти кывйон кө, мөдөдчисны. Марсель быдөнкөд кутчысьлө, сиктасаясөс аттьөалө бур гөтырысь. Матрена Дмитриевна, дерт, бөрдө. Таисьялөн чойясыс сідз жө. Гөгөрвоана, мый колльөдчөмьясыд татшөмөсь и овлыны.

Локтысь паровозлөн тшыныс нин со тыдовтчис. Медбөрря минутьяс. Оні сийө воас и нуас миянлысь гостьясөс налөн муса Францияө. И друг, некодлы виччысьтөг, мый лоис... Кызди заводитис миян Таисья сыркьявны-бөрдны. Синваыс шорөн лэччө, пельпомьясыс тіралөны:

— Кызди нө сідзи? Кызди нө ме тіянтөг овнысө кута?

Детинкаясыс ланьтисны, сы динө топөдчөны: «Маман! Маман!» Марсель шөйөвошис. Немтор оз вермы гөгөрвоны. А гөтырыс малалө челядыслысь юрсө, и бөрдө да бөрдө.

Витька Колотушин заводитліс веськөдны положениесө.

— Тэ,— шуө,— Таисья, асьтө эн жугөд. Наука серти пө матысса кадө став муясыс и йөзыс отувтчасны, и сэки став вопросьяссө лоө бура решитөма.

А Таисья бөрдөм сорөн:

— Кор на ещö сійö лоас. А ме сэнi быд вой вöтала Березьянкаöс, тiянöс, и тайö еджыд лымсö...

Но, сэссия и поезд воис. Пуксьöдiм найöс öдйöджык вагонö. Таисья дыр на сулалiс площадка вылын, видзöдiс миянлань, чышкалiс синвасö. Вот и став тайö гажа да гажтöм висьтыс.

Валерий ВОСКОВОЙНИКОВ

Зоськалөн ботинки

Генка мунас школаö, Валька мунас школаö, Толик мунас жö, а Зоська оз мун.

— Ботинкиыд тэнад абу, Зосик, и школа йылысь бурджык эн думайт,— шуис рытнас мамыс.

— А меным аски пенал ньöбасны,— ошйисьыштiс Валька, кор найö туплясисны лыа вылын.

— А меным бать ачыс вöчас,— шуис кузь тушаа Генка.

А Зоськалы лоис чöв овны. Абу сылөн батьыс. Некодлы пеналь-ястö вöчавны.

Эм Зоськалөн чой Зойка. Со сійö орччөн ворсö. Сылы вит арöс на, школаö мунны оз ков. А Зоськалы колö. Сентябрьын сылы тырас көкъямыс.

Кольöм воын Зоська висис скарлатинаөн, и ещö война на вöли. И ставөн вöли шуöны — ичöt на. Öнi сылы содiс быдса арöс. И уналөн батьясныс гортö воисны. И Валькалөн воис жö. И Генкалөн. А Зоськалөн эз во. И ньötчыд оз во. Мукöдъяслы лöсьыд, найö көть виччысьöны на. Немтор оз тöдны батьяс йывсьыныс, важөн нин оз тöдны, а виччысьöны. Гашкö, и збыльысь коркö воасны. А Зоська оз и виччысь. Сöмын йöюк Зойканыс быдөнöс шуö батьөн.

Зоськалөн батьыс кувсьöма. Мамныс шуö, усис кө пö, көть пенсия сетiсны. А колö жö öд кувсьыны.

Воуйтiс, воуйтiс кык во чöж, весиг öтчыдысь эз ранитчыв, а сэссия мунiс фронт вывсьяныс командировкаö — и кувсис.

Мам шуö, мый сылөн став олöмыс лестукөн орьясис.

— Көть нин мед тi öдйöджык быдминныд,— шульвлö сійö.— Сэки сöмын лоас меным лöсьыдджык.

Зоськалы öд абу жö бурджыкыс.

— Эй тэ, чипан юр, мыйла школад он гижсьы?— горзö Валька.

— Школаас ветлыны сылөн ботинкиыс абу,— висьталö Толик.

— Кыдзи абу?— шензьö Валька.— Мед ньöбасны дай. Меным батьö со кутшöмöс ньöбис.

Валька кокын гöрд ботинки, гöрд көвъя жö.

— Сöмын нывкаяс татшöмтö новлöны, а ещö ошйисян,— шуö кузь тушаа Генка.

— А вот и оз нывкая! — горзё Валька.— Ачюд тэ нывка.

Зоська чөв оло. Мый сійо шуас?

Сійо пукало ю дорын. Ставон купайтчоны. А сылы и ваас пырны абу окота. Войдөр эськө на моз жö, гашкө, ызöдчис да гигзис-сералис. А öнi весиг кывзынысö абу юкота, кыдзи найö кильксöны.

И ещö сы мышкын тупыль кодь гöгрöс детинка мач чужъяло.

Со öд мыйта госсö чукöртöма. Тшöгöдоны сійос бать-мамыс. И сэтшöм жö, кутшöм Валькалөн, гөрд ботинки. Нöшалö сійон мачсö, оз жалит. Зоськалы дзикöдз лоис забеднö: сійö гожöмбыд көмтöг вет-лöдлис, а тани этатшöм бур ботинки чайшöны-косявлöны. Эськө босьтны да и мырддыны сылысь. Талы öд бать-мамыс бара на ньöбасны. А Зоськалы оз ньöбны. И буретш тайö ботинки вöснаыс сійö оз кут вет-лыны школаö.

А кыз детинкаыд эновтис нин мачасьöмсö. Сійö пöрччисис, шыбла-лис көлуйсö кызд веськалö да бузöбтис ваö. И ботинкиыс сулалö дзик Зоська дiнын.

Со кутшöм мичаöсь, көть öтисыс көвйис ороман. И öтар пö-лыслөн нырыс кулыштчöма. Оз видзты мокасьтыд. Эськө Зоськалы кө тайö ботинкитö. Ох, и видзтис жö эськө! Мед эськө нэм чöжыс тыр-мис!

Вот öнi босьтас да и көмавлас тайö ботинкисö. Көть ичöтика вет-лöдлыштас. Зоська öд сійос оз сөй, бөр пöрччас.

А позьö и керкая дорöдз котöртлыны. Мед видзöдласны, кутшöм сылөн көмкотыс.

— Но,— шуасны аскоддьöмыс,— и ботинки! Валькалöнысь на ми-чаджык.

А воис горт дiнас — Валька да Генка вензьöны. Дуригад Зойкалы синмас лыа койыштöмаöсь. Пукалö чайыс, синьяссö тильö.

Зоська пока ноксис чайыскöд, вель дыр кад колис. А сійö, кыз бурнаяд, виччысьö нин, дерт. Дöрöмасис, гачасис, а көмкотыд абу. Повзис. Бать-мамсян вичмас. Зоськалы эськө ёнджыка на вичмис, сійö кө дзик öти тапки гозсö воштис. А бурная мый? Сылы пыр жö выльöсь ньöбасны.

Но и мед ньöбöны. Зоська вот босьтас да оз и сет ботинкисö. Сылысь тай нö тöрыт на кутшöмкө ыджыдджык детинка пуртсö мырд-дис да. Сэтшöм лöсьыд перочиннöй пурт вöли.

Зато Зоська мунас школаö. Аски ачыс ветлас да и гижяс.

А мöдыслы весиг бурджык лöö. Кутас новлыны выль ботинки, выль көвъясаöс.

А мамыслы Зоська висьталас, мый сылы сюрис ботинкиыс. Сюрö-ма жö вöли суседкалы сад йöрсыйс эзысь блюд.

Зоська öнi мавтас найöс. Гортас мамлөн эм пемыдвиг рöма вакса.

А, гашкө, сійö детинаыс абу тшöгысла кыз, а висьö. Суседканыс зэв жö кыз, а больничайыс оз воливлы. Приступъяс пö овлöны.

Гашкө, сійö детинкаыслөн ботинкитö воштöм бöрын приступ жö лоас да?

Бурджык лöö, сетны кө тайö ботинкисö. И мам вермас не эскыны.

А ботинкиыс бур. Көть петшөр пöвстöд котрав.

Зоська сылы шуас:

— На, босьт бөр.

Но ю дорын некод нин эз вöв. Кытчö нö ставон котöртöмаöсь? И кыз детинкаыд абу. И сылөн паськөмыс оз тыдав.

Мый нö öнi Зоськалы вöчнысö? Оз кут сійö новлыны тайö ботин-китö.

Школаö — гусялöм көмкотөн?

— Школа — сійö, Зоська, святой места, — шулывлö мам. — Тэ, Зоська, эн няргы. Тöвнас водзвыв лöсьöдам и выль ботинки, и выль гач. Мунан школаö, быттьö празник вылö.

Ладнö, Зоська кутас тöвнас овны гортас Зойкакöд. Сійö тöдö нин уна буква и весиг лыддьысьны кужыштö.

А тайö ботинкисö сійö нуас Валькалөн батылы. Сійö öнi — милиционер, коряс детинкасö.

И друг аддзö, налөн керка дорын сулалö военной паськöма морт. Сöмын погоньястöм. Беддя. И ставөн, кодi вöли матигöгöрын, видзöдöны Зоська вылö. И военнойыд матыстчö сы дiнö.

— Шуöны, көмкот вöсна школаö мунны оз вермы, а сылөн со кутшöм ботинки, — шыасьö военнойыд. — Мый нö тэ, Зоська, ачыл он көсйы али мый школаас?

— Тайö абу менам. Тайöс ме көмавлi йöзлысь да нуа бөр сетны, — шуö Зоська.

— И гачыл абу жö? — юасьö военной паськöма морт.

— И пальто эськö колö, и шапка, — шыасьö суседка. — Сидзи и висьталöй тiян родительскöй комитетад.

— Но, тайö тöv кежлас, — шуö военной, сэсся бергöдчö Зоська-лань: — Висьтав мамыдлы, мый мунан школаö.

А Сылөн размерыс кызы көкъямысöд, — висьталö суседка.

А Зоська век на оз гöгөрво немтор.

— Аддзысьлытöдз, школьник! — шуö военной паськöма морт да беддясигтыр мунö орчча керкаяс дiнö.

Комиöдiс В. Ширяев.



Михаил ЛУДЫКОВ

Пужга вылын тулыс

ПОВЕСТЬ

1

СТЕПАН ИВАНОВИЧ пырис классо, сюся видзодліс челядь выло да казяліс, мый унджыкыслон вом дорас дзесбьштёма нюм. Сомын отнас Володя Шомысов лэдзёма юрсё, мукодъяс серти сылөн ёнджыка банйёма чужомыс.

Степан Иванович казяліс, мый классын мыйкё лоёма, да кёсйыліс нин юавны, но друг мовпыштис, мый абу лосьыд мунігмоз вёрзбодны челядьёс да ёлодіс асьё татшом кёсйёмсыс. Учительлы аслыс мыйлакё лои долыд, сійё воча нюмъёвтіс челядьды, пуксьёдіс найёс да шуис, мый кутасны повтэрайтны велёдём материал.

Миша Третьяков, школаса комсорг, пукаліс ошинь дорын да тшюкыда видзодлывліс ывла выло. Сійё бура эз кывзы, мый висьтавлісны сылөн ёртъясыс. Оз позь вёлі шуны, мый Миша эз радейт история, коть сылөн радейтанторъяснас вёліны математика да физика. Среднёй школа помалём бёрын сійё мёдбодчё кутшомкё технической вузо, но сточа оз на тёд, кытчө, а, гашкө, прөстө оз кёсйы юксыны аслас секретөн. Но өні Миша мовпаліс эз та йылысь. Урок водзвылын Шомысовкод сёрни да вензём пыр на ыджыдаліс сылөн вёжорын. Сэк сійё шуис Володялы:

— Мый эз вёчны тіян батьясныд, ми вёчам!

Мишалы эз вёв лосьыд сысыс, мый вывті пось вывсыныс шыбитіс тайё кывъяссө. И коть откымынъяс сувтісны сы дор, но, век жө, сёрнисө эз ло вайёдёма помөдз. А друг кё мукөдыс бёрынтьчасны, либө учительяс оз лэдзны петны Пужга выло... Сэки мый? Володя жө и кутас серавны. Но өд абу водзёсын сёрниис...

Миша ичотысяныс радейтіс уджавны. Сійё быдмис уна челядя семьяын, батьсө бура оз помнит. Нёльөд классын велөдчигөн нин ачыс гөрис, кераліс пес, кыскаліс турун. Дзөньвидзалуннас сійёс некод эз өбидит,— гуша-мода быттьө мусянь тэчёма, паськыд пельпомъяса, сөнөд кияса.

Степан Иванович юаліс Мишалысь, и виччысьтөг юалёмысла да мукөдтор йылысь думайтёмла сійё эз лосьыда висьтав, кор вёлі котыртёма «Священной союз», дөзмис ас вылас да став царьяс вылө. «Мор мында царьясөс лосьөдлёмась... Ставнысө виавны вёлі колө сэк нин. Миянлы эськө этшаджык ковмис велөдны. Овлёма коркө «коронованной зверь», нартитёма да виалёма йөзөс, а өні ружты-велөд сійёс да ешө «двойка» пуктёны, он кё тёд. Артмө, весиг кулём мысти нартитө миянөс». Со пө өд сійё кутшөм. Миша унаысь нин панліс татшөм сёрнисө, но Степан Иванович, век жө, некыдз эз вермы воөдчыны Мишакөд өти кывйө:

— История, Миша, велодо оз царьяслысь олём, а обществолысь, народьяслысь олём. Виль общество стрөитигөн колё и важсё тодны, кызди йозыс воодчисны виль олёмдз. Царьяс асьныс пуксывлісны троньяс вылө, асьныс кувсылісны, народ найос некор эз пуктывлы царствуйтны, царьяс народлы ковлісны сідз жё, кызд..

— ...Кызд мөслы ыж бөж, кодөн овада дырйи весиг өвтчыны оз позы,— содтіс Уляшев Федя да гораа серөктіс.

Тайо здукө Миша и казяліс, кызди сылөн парта весьті лэбис кутшөмкө куснялём бумагатор да уси водзөджык. Сійо бергөдчис да аддзис Нина Кучеваос, коді индіс, мый гижөдторйыс буретш сылы. И сэк, кор Степан Иванович бергөдчис карталань, Миша кань моз матыстчис кабала дінө. Но лоидзик вичысьтөмтор. Орчөн пукалысь Федя Уляшев ножөдіс кокеө, и Миша гыпкысис-ножөдчис партаяс костө, гижөдторйыс уси кысыс.

— Миша, мыйла юасьтөг лыс-таннуд чеччыны парта сайысь?— лабутнөя юалис Степан Иванович.

— Сійо узьмөдчыны вөлі көсийө партаяс костө,— ковтөг суитчис Федя.

— Ме ог тиянлысь юась, Уляшев,— скөрыскөдь вочавидзис Степан Иванович.

Миша гусьөникөн мыччыліс Федялы кулаксө. Федя сөмын меліа кунькыртліс синьяссө, быттьө көсийыс шуны, мый чөв овны кутас, медым сөмын Степан Иванович оз пиняв.

Степан Иванович видзөдліс Миша вылө, кызди мыжа морт вылө, да шуис:

— А ме тэ йылысь дзик мөд мөвпа вөлі. Пукты бумагаторсө пызан вылө...

Нина лэптіс кисө да шуис:

— Степан Иванович, пөжалуйста, эн эрдөдөй, мый сэтчө гижөма. Тайо меным запискаыс.

— Ак, да тайо историяыс, вөлөмкө, и тиянкөд тшөгш йитчөма,— нюмьөвтис Степан Иванович.— Эн

төждысь, Нина, ме абу сэтшөм, медым лыддыны йөзлысь секретьяс. Босьт!..

Школа коридорын юркнитіс звөноклөн эзысь шы.

2

Первой, мый аддзис Федя парта сайысь петигөн, вөлі Мишалөн кабырыс, кодөс сійө мыччис Федялы ныр улас.

— Та пыр мый тыдалө?— юалис Миша.

Федя шөйөвошліс, но сэсса меліа шуис:

— Та пыр, дона Мишук, тыдалө тэнад шань, ставсө прөститысь сьөлөмыд.

— Ак тэ, мисьтөм лов, мый нө бөжтө сюркнялін?— бурасьөмөн моз шуис Миша.

— Сійөн и сюркнялі, мый тэнө аслам польө дорысь ёнджыка радейта,— руч моз новсис Федя, а сэсса горөдіс:— Эй, Нина, вайлы запискатө. А то мортыс весьшөрө страдайтө.

Миша босьтіс гижөдсө да лыддис.

— Но мый?— юалис Нина.— Сөглас? Тэ чукөрт ассыд комсомлецьятсө, а ме — самоуправлениеса членьясөс, и сёрнитчам, мый вөчны. Кывзы, Федя, ті Мишакөд кытшовтөй көкьямысөд классьясті, а ми Закаркөд ветлам мөд өкмысөд классө. Ыдждыд переменаө чукөртчам миян классө.

— Со аддзан, Миша, ачыс олөмыс пыр миянөс йитө. Сідзкө, миянлы зыксыны некутшөм төлк абу,— нюмьөвтигтыр шуис Федя.— Разь нин кабыртө, веськөд чуньястө да кут менө сойбордөд, менам друг.

— Ак тэ, руч!..

«Мандатьяс» мыччавлытөг «делегатьяс» чукөртчисны 9-өд классө. Федя сулаліс өдзөс дорын да тэрмөдліс:

— Ойдөджык! Ойдөджык! Переменаыс помасяс.

Сёрнитіс Миша:

— Ме уна ог кут варовитны... Ставсө төдмаланныд бөрынджык. Сөмын юөрта,— школалы колө кы-

лѳдны пес пурьяс. Ми тайѳс вер-
мам вѳчны, абу нин ичѳтѳсь. Кы-
дзи тѳ шуанныд, сѳдзи и лѳѳ. Нина-
кѳд ми сѳрнитѳм и воим ѳти кывѳѳ,
мый комсомолецьяс да самоуправ-
лениеса членьяс сувтасны мияч
дор. Учительяс нинѳм на миян сѳр-
нитѳм йылысь оз тѳдны. Мый тѳ
решитанныд, сѳдзи и висьталам.
Ставыс... Кѳдлѳн эм юалѳмьяс?

— Ставыслы колѳ быть мун-
ны?— кодкѳ шыѳдчис бѳрья парта
сайын пукалысьяс лыдысь.
— А тѳ эськѳ кыз думайтан?—
воча юалѳс Миша.

— Ме... ме ог тѳд... Дерт, эськѳ
колѳ жѳ да...

— Ме сѳдз жѳ чайта,— шуис
Миша.— Ещѳ кодлѳн мый эм?

— Мый нѳ колѳ сѳбрысь босьт-
ны?— юалѳс ѳти ныв.

— Джуджыд бѳра туфлитѳ эн
вунѳд да ыджыд пу-пань, медым
сѳйгад он сетчы,— виччысьтѳг
суитчис Федя.

Быдѳн серѳктѳсны.

— Мый босьтны, висьталам бѳ-
рас,— стѳчмѳдѳс Миша.— ѳнѳ гѳлѳ-
суйтам. Кодѳ миянкѳд? Лѳптѳй ки-
ястѳ...

Кыптѳсны уна ки, быттьѳ няня
му вылын чумали майѳгьяс.

3

Велавтѳм мортлы сѳбкыд кывзы-
ны переменяс дырѳи челядлысь
зыкѳѳ. Школаѳ волѳгѳн унабн чуй-
маласны: кызди тайѳ зык пиас ве-
лѳдысьяс олѳны? Ыджыдтор сѳ-
йѳ — привычка. Збылысь, велѳ-
дысьяс быттьѳ оз казавны челяд-
лысь некутшѳм лишнѳй котралѳм
ни горзѳм. Найѳ оз казавны сѳдз
жѳ, кызди рабочѳй оз казав ас-
лас заводлысь уджалан шы, кызди
морт пѳраѳдз оз кыв часѳ точкѳм-
сѳ. Степан Иванович, история кузя
велѳдысь, тайѳ лунѳ школаас вѳлѳ
дежурнѳйѳн. Сѳйѳ ветлѳдлѳс кори-
дор кузя, пыралѳс быд классѳ, но
9-ѳд классѳ матыстчѳм мысти кы-
лѳс сѳтысь торѳйѳн нин гора сѳрни.
Векныдиқ ѳдзѳс костѳд сѳйѳ ад-
дзис классьяс татшѳм серпас. Кык
школьниқ пукалѳсны партаяс вы-
лын верзѳмѳн да, киясананыс ше-

насьѳмѳн, мый йылысь кѳ чорыда
вензисны.

— Лодырь, тѳд весиг жель гугѳн
бергѳдны дыш!— шуалѳс ѳтияс.—
Тѳ медводз думышт, мый шуан,
а сѳсся и шу.

— А дышлуныд и мукѳдлѳн абу
этша,— вочавидзис мѳдыс.

Степан Иванович восьтѳс ѳдзѳсѳ
да юалѳс:

— Кутшѳм «философскѳй проб-
лемаяс» решайтѳны том «учѳнѳй-
яс» Володя да Миша?

Челядь дугдѳсны вензѳмьяс да
яндысьѳмпырысь видзѳдлѳсны ве-
лѳдысь вылѳ. Мукѳдыс серѳктѳсны.

— Некутшѳмѳс,— шуис Миша.—
Ми сѳдз, ас костын.

— Но-но, ладнѳ. Бур, воѳдчан-
ныд кѳ кутшѳмкѳ истинаѳдз. А то
верманныд и кулакьясѳдз воѳдчы-
ны,— нюмѳвѳтѳмѳн шуис Степан
Иванович да сюся видзѳдлѳс на
вылѳ.

Збыль вылас тайѳ «философьяс-
ыс» воисны зыкѳ дзик прѳстѳйсянь.

Урокьясѳдз на Володя Шомысов
пырис классѳ да горѳдѳс:

— Ёртьяс! Талун менам нырис
серти школаын должен лоны ЧП.
Ме чайта, мый талун миянѳс оз...

Володя чѳв усылѳ, сѳсся надзѳ-
ник нюжѳдѳс:— Оз... оз...

— Мый оз? Заводитѳн кѳ сыв-
ныд, помав, чавкан!— вомалѳс сѳ-
йѳс Закар:— Оз велѳдны али
мый?

— Да!— помалѳс Володя.

— Дыш йѳзлы век нин масьт,—
сѳдтѳс Миша.— Но тѳ эн нюжѳд,
висьтав, панѳн кѳ.

Володя кытшовтѳс ставнысѳ
синьяснас, быттьѳ кѳсѳис висьтав-
ны кутшѳмкѳ ыджыд гусятѳр, да
нюмѳвѳтѳс. Сѳйѳ явѳ кѳсѳѳ вѳлѳ прѳ-
веритны ѳртьясыслысь терпенньесѳ.

— Но висьтав нин, баквал!—
бара горѳдѳс Закар.— Парта выв-
сьяс ѳд чѳвта.— Бѳрья кывьясѳѳ
Закар шуис дзик нин весьшѳрѳ.
Сѳйѳ вѳлѳ омѳльджык Володяьяс
дай тушанас ичѳтджык. Но сылы
телепит колѳс ѳдѳйѳджык тѳдмавы
вильторсѳ.

— Но, ладнѳ, мед нин лоас тѳян
ногѳн, ог мучит... Кывзѳй. Тѳрыт
миян батьяс локтѳсны пурьясянѳн-

ысь. Школалы пуръясьны ветлісны Пужга вылө.

— Но и мый? — тэрмөдлісны челядь.

— Эновтчөмаось пуръясьомысь. Вывті пө лөкинө кер бунтсө лөсьөдөмаось. Некудз он сибав. Батьө висьталөма та йылысь миян директор Татьяна Николаевналы. Возд-тіджык сёрнитчөм дон вылө пө огө көсьө пуръявны. А Татьяна Николаевна шуөма: «Ми, бурджык, асьным ваям, но пөтакайтны тиян кодь «шабашникъясөс» огө куттөй».

— Правильнө шылькнитөма батьяснытө Татьяна Николаевнаид,— шуис кодкө челядь пөвестысь.

— Мый нө сэтшөм «шабашникыс»? — юалис калькнитчөм өдзөс дорын онөдз на кывзысьысь витөд класса велөдчысь.

— Пөдлав өдзөссө, кутю,— лөкысь горөдіс Володя да ырыштчис сы вылө став тушанас.

Школьник повзыштис горөдөмсыс, тупкыліс өдзөссө, но сійө жө здукө өдзөсыс бөр воссыштліс да костодыс тыдовтчыліс нюжөдөм кыв.

— Мый нө он висьтав? — юалис Миша.— Яндзим?

— Дерт, яндзим,— содтіс Нина Кучева.

— «Шабашник»— сійө, ёртъяс, сэтшөм морт, коді зільбө кульны государствольсь кык кучик,— серам сорөн шыөдчис Федя,— а удайтчас кө и яйнас нуас. И татшөмьяс лыдын Володялөн батьыс.

Челядь кутісны серавны. Володялы эз ло лөсьыд:

— Мый нө меным висьталан?

— Сійөн и висьтала, мый тэныд колө юрас батыдылы суйны, оз кө ачыс гөгөрво. Сійө эськө медым дон босьттөг керсө вайис, тэнө кө нин дон босьттөг велөдөны.

— Виччысь! — шыасис Миша.— Татшөм йөзыд ещө шуасны, ме пө тиянлы пиөс сеті велөдны, он-ө пө мыйкө мында мынтысьөй сыысь.

— Мый нө ті ме вылө уськөдчинныд? Ме али мый мыжа, мый менам бать сэтшөм,— обидитчөмөн шуис Володя.

— Коді нө эськө, тэ думысь?

Кутшөмкө дядьбө? — вомалис Нина.— Гашкө, кодкө и мыжа, но и тэ тшөтш... Некутшөм общөй удж вылө он волылы. А ещө комсомолө примитім. Тэнад оласног серти өні нин позьө шуны, мый тэ прамөй бать кок пөв.

Володя скөрмис:

— Ті дзик нинөм он төдөй. Он төдөй, кызди ме ола. А уджавнытө, колөкө, мем ставсыныд унджык сюрө.

— Уджалан, сөмын батыд моз кылан, кытысь деньгаөн өвтыштө,— содтіс Миша.

— Энлөй, ме петкөдла тиянлы! — горөдіс Володя да петіс классысь өдзөссө швачкөбтөмөн.

Но мунны эз удит: юрөбтіс звөнок. Володя бөр пырис гөрдөдөм чужөма, пуксис парта сайө.

4

Учительскөйын велөдысьяскөд сёрнитис директор Татьяна Николаевна. Сійө висьталас Педөр Васькөд сёрнисө да помкасө, мый вөсна оз вермыны вайны пес.

— Корөны содтөд дон, пөшти кык пөв унджык,— помалис сійө.— Ыстысьөны, юыс пө визув, и...

— Кызди ме гөгөрвои, налы сетөм лишнөй шайт вермө быттө надзмөдны Пужгалысь визувлунсө,— серөктіс Степан Иванович.

— Вот, вот, ме тадзи жө шуа,— кутчысис сылөн кывъясө Татьяна Николаевна.

— Мошеничайтны көсьөны, најөвитчыны школа тшөт весьтө...

— Быдөн најөвитчөны, кызди кужөны,— суйсис сёрниө олөма нывбаба-велөдысь, медся нин сы вөсна, медым дорйыны Педөр Васьсө, коді вөлі сылөн өти рөдвужысь.

Тайө кывъясыс вөрзьөдісны Степан Ивановичөс:

— Да, најөвитчөны... Колө шуны, уджалөны быдөн, но оз, кызди ті шуанныд, кызди кужөны. И тиянлы, кызд велөдысьлы, абу лөсьыд тадз сёрнитны.

— Кызди кужа, сідзи и сёрни-та,— ыпнитіс мөдыс.

— Вот татшөм сёрниясыд и

ышодоны вӱтлысьны кузь шайт бӱрся. Примерла ылӧ оз ков мунны. Вербуйтасны миян лес-промхозъяс быдсяма йӱзӧс, а найӧ оласны тӱльсь-мӧд да пышӧны, а кольчӧны сӧмын ӧткымынъяс. Унаӧн чайтӧны, мый миян войвылын зарныс куйлӧ лым улын,—кокнад вештышт лымсӧ и босьт. А кор аддзӧны, мый колӧ уджавны да ещӧ ёна, кизьӧрмӧ эбӧсныс, оз ӧшйыны — лӧбӧны водзӧ.

— Дугдылӧй вензыны,— шыасис Татьяна Николаевна.— Ме ногӧн, оз ков вӧля сетны татшӧм йӱзыслы. А мый вӧчны?

— Колӧ мӧдъясӧс медавны. Эмӧсь жӧ ӧд честной йӱзыс,— шыасис кодкӧ велӧдысьяс пиысь.— Абу жӧ ставыс Педӧр Вась кодъось...

— Дерт, абу,— вочавидзис Татьяна Николаевна.— Но кадыс оз виччысь. Пужга регыдӧн бӧр косьмас. Сидзкӧ, колӧ кайны тайӧ луньясӧ, талун-аски. Шабашникъясӧн вайӧм пескыд миян сувтас зарни дон. А кылӧдны колӧ куимсӧ кубометр!..

— Куимсӧйд, дерт, абу этша,— мӧвпалӱгыр заводитӱс Степан Иванович.

— Ме думайтӱ, да некутшӧм петан туй эг аддзы. Колӧ босьтчынны тайӧ уджас аслыным..

— Кыдзи аслыным?..— повзъыштіс Леонид Максимович, кодӱ уджалӱс тайӧ школаас первой во на да некутшӧм тӱждысянторйӧ эз суитчывлы.— Тӱ шугитанныд, Степан Иванович. Тайӧ абу петан туй. Ӑд некутшӧм инструкцияӧ, кыдз шуласны, абу гижӧма, медым велӧдысь тшӧтш и пуръясис...

— Правильнӧ, Леонид Максимович, некытчӧ абу гижӧма, мый велӧдысьлы колӧ пуръясьны,— тӧдчӧдӱс Степан Иванович.— Но ӧд некӧн жӧ абу гижӧма, мый тайӧс вӧчны оз позь. Институтын ми тожӧ эг велӧдчӧй пуръясьны, кӧть и тӱян дорысь сьӧкыджык кадӧ велӧдчим. Но олӧмыс кӧ тшӧктӧ, лӧӧ велӧдчыны и пуръясьны!

— Ме думысь, государство оз гӧльмы, кӧть неуна и лишнӧйджык мынтам рабочӧйяслы,— шуис Лео-

нид Максимович.— Тадзи лӧас бурджык...

— А ми тӱянӧс ӧг босьтӧй,— скӧрысь моз нин шуис Степан Иванович.— Мед лӧас тӱянлы бурджык. Ми мунам челядькӧд.

— Челядькӧд? Немтор оз артмы. Весьшӧрӧ дурӧм лӧӧ. Ӑд верстьӧ йӱз кайлісны да нинӧм эз артмы, а ми... челядькӧд.— Некеыз эз эскыссы Леонид Максимовичлы, мый челядь вынӧн позьӧ вӧчны татшӧм удж. Эз эскыссы сы вӧсна, мый ачыс некор эз пӧсявлы колана ногӧн.— А сӧсся колӧ шунны, мый роно оз разрешит дугӧдны челядьӧс велӧдӧмысь.

— Ме та йылысь сӧрнитча и ронокӧд, и райисполкомкӧд,— шуис Татьяна Николаевна.— И, ме думысь, мунасны миянлы воча. А велӧдчан часьястӧ ми аддзам кад субӧдны.

— Но тӱ тойыштаннӱд челядьӧс ыджыд риск вылӧ,— вомалис нывбаба-велӧдысь.— Кодӱ сыысь кутас кыв кутны?

— Ме кута!— чорыда шуис Степан Иванович.— А мыйкӧ кӧ лӧӧ, тӱ он мыжмӧй, тӱ гортаныд лӧанныд.

— Ме думысь, Степан Иванович прав,— шыасис пӧрысь велӧдысь Мария Петровна.— Удж, дерт, сьӧкыд. Ме тӧда, сюрлӱ и миянлы том дырйи. Но ӧд челядькӧд лӧасны велӧдысьяс. Найӧ кутасны видзӧдны, лӧсьӧдны пӧрадок. А сӧсся 8—9 классаясыд абу нин дзик челядь. Найӧ зӧв бура вермасны пуръясьны. Ӑнӱ ми вывтӱ нежнӧя видзам челядьӧс. Учителӧтӧг да батӧ-мамтӧг лишнӧй воськов оз вӧчны.

Учительскӧй ӧдзӧсӧ котшнитӱсны, сӧсся мыччысисны Миша да Нина.

— Татьяна Николаевна дӱнӧ ми...— шыасис Миша.

— Мый нӧ? Ме кывза.

Миша тувкнитыштіс Нинаӧс: тӧ пӧ висьтав.

— Но мый?— выльысь юалис директор.

— Ми кывлӱм, мый школалы колӧ кылӧдны пес. Чукӧртчылім комсомолецъяс да самоуправление-

са членъяс да шум тайо уджсо вочны ас вынон, позоо ко.

— Пуръясны? Коді тшөктіс тіянөс водзмөстчыны? Аснаукөн? Вот збыль самоуправление! — скөрысь моз шум Татьяна Николаевна, но синъясыс петкөдлісны радлун: челядь гөгөрвоомаоьсь сылысь көсиймсо.

Миша лэдзис синъяссө.

— Ме некымынысь нин уджавлі аслынам, — шум сійо. — А мый ог кужой, юасям кужысьяслысь.

— Молодцы, ребята! — радысла эз вермы кутчысьны Степан Иванович. — Правильно: мый ог төдөй — юасям, мый ог кужой — велөдчам, но вөчам. Молодцы!

— Аттө, челядь. Ми думыштам да тайо урок бөрас висьталам тіянлы... Верманнды мунны, — шум директор.

— Но мый, Леонид Максимович, — челядь петөм бөрын сылань бергөдчис Степан Иванович, — мый ті висьталаннды?

— Висьтала со мый. Челядь дырйи быдөн зільоны лоны водзмөстчысьясөн. Тайо абу характер. Ме ещө отчыдысь шуа, мый татшөм патриотизмьд жугалас медводдза кызджык керйө, кодөс ковмас йөткыштны ваө.

— Челядьөс, Леонид Максимович, ті омөля на төданнды, — вочавидзис Степан Иванович. — А найө петкөдлөны нин характерсө. Чорыд, решительной характер. Ме думысь, мортлөн медбурторйис — решительность. И тайөс ме казылі челядьлысь. Удж, коді пансьө челядьлөн водзмөстчөм серти, медся дона. Сэки кокныдджыка уджавсьө, гажаджыка сывсьө.

— Сывны, гашкө, и кутанныд, ог төд сөмын мый, — дөзмөмпырысь шум Леонид Максимович да муніс урок вылө.

5

Общешкольной линейка вылын шумсны: пуръясны мунасны 8—9 классьясса велөдчысьяс. 10-өд классьясөс эз босьтны сы вөсна, мый матысмөны государственной экзаменьяс. Степан Ива-

нович юөртис, мый колө босьтны багыръяс да черъяс. Но кор сійо шумс, мый нывъясөс оз босьтны, не рад вөлі и шумөмысы. Нывъяс лэптис зык, муртса эз торксы линейка нуөдан төлкыс.

— Ми нө мыйөн омөльджыкөсь зонъясысь? — горөдіс Нина. — Ме быть кая, босьтаннды көть он!..

— Асланым зонъясысь ог кольчөй! — горзисны мукөдыс.

И сэк шумсны кайны ставөн.

Володя төдіс, мый батысь сійөс оз лэдз, и сы вөсна эз тэрмась мунны гортас. Сійө кольччис челядьысь да мөвпаліс школаын лунся сөрни йылысь. «Лөсьыд налы сөрнитны. Мый нө ме вөча, менам кө бать сэтшөм? Абу жө өд менам сөмын. Со Ольксейлөн сэтшөм жө да, нинөд некод оз шу, а ме вылө уськөдчисны... Дерт, найө правөсь, өти ногөн кө. «Миян классын ставыс комсомолец и некод оз позорит классө, а тэ позоритан», — шумөны. Кыдзи нө ме позорита? Эк, менам кө вөлі вөля! Тшөктөны батыөс воспитайтны. Видлөй да сэки шумөй. Гортын бать видчө, классын видчөны. И талун, локта гортө да, бара тшөктас мыйкө вөчны батыө. Ачыс юө, а менө уджөдө. И кор сылөн юөмыс помасья! Мамөс дзикөдз нин мучитіс. Гортө денга оз вайлы, мый нажөвитө, сійөс и юө. Та во бара гожөмбыд, колян вося моз, новлөдлас менө аскөдыс пачьяс тэчавны. Юыштас да век шумө: «Школа помалан, кыкөн кутам нажөвитчыны. Луннас өти пач тэчам — 50 шайт зептө! Төлысьнад, татшөм ногөн, позоо уна денга босьтны. А? Кутшөм профессор татшөм денгатө босьтас?» Ме пө велөда тэнө аслам ремеслө. А мыйла батыө тадзсө олө? Позоо жө өд мөд ног. Олөны жө йөзис честнөя, уджалөны колхозын либө строительство вылын. Час, аслам туй вылө пета да, сэк ме сылы шуала».

Но батыскөд татшөм сөрниыс пансис водзджык. Кор Володя пырис гортас, батысь эз вөв, а мамыс нөньөдіс Володялысь ичөтджык вөксө, шог синъясөн видзөдіс кыт-

чөкө сэрөг пельсө да мыйкө пиди-
сянь мовпаліс. Володя пуктіс сум-
касө пөлать сёр вылө да юаліс
бать йывсьыс.

— Ог төд, пиук, асывсянь тай
муніс. Сійө өд миянлы оз вись-
тась, көні ветлө,— вочавидзис
мамыс.

— Покмелитчө, көнкө. Мамө,
миян челядь мунөны пуръявны
сійө вөрсө, кодөс тай батыасыд
вөлі көсийны кылөдны. Меным
тшөтш колө мунны. Миян класс-
ным дзоньнас мунө. Ме өд комсо-
молец, кольччыны некызд оз позь.

— Ме ог кут, пиук. Батыд мый
шуас...— сөмын и шуис мамыс.

— Öнi батыд абу гортын, ме и
муна,— шуис Володя да кутіс лө-
сьөдны ноп.

Сійө петаліс сарайө да тэчис
нопьяс картофель, босьтіс тупөсь
нянь, сов, пань да кружка, баты-
ыслысь салдат дырся паметьсө.
Сэссия пасьталіс фуфайка, лазья-
сис, сюис лаз мышкас чер, окыш-
тіс мамсө да лөсьөдчис петны.

— Энлы, энлы, пиук, часлы, ме
тэд йөвтор пуктышта.— Мамыс лө-
сьөдчис нин пуктыны потаю
кагасө.

— Оз ков, мамө, нянь да карту-
пель лои, сэссия нинөм оз ков.

— Йөвтө өд юыштан да сьөлөм
вылад лөсьөдджык лөө.

— Но вай, сідзкө, сөмын өдий-
джык.

Мамыс пыраліс гөбөчө да петкө-
діс йөв тыра гырнич.

Володяөс, кызди и тайө арлыда
быд челядьөс, дөзмөдіс нин мам-
лөн сы вөсна лишнөй төждысьө-
мыс. Но медым мамыс эз өна кев-
мысь, сійө өти вомтырөн гымыль-
тіс гырнич джын йөвсө да бутылка
тыр сюис зептас.

— Но, ме муні,— шуис Володя
өдзөссө востігмоз.— Батыд кө
локтас кодөн, ме йылысь нинөм эн
вистав. Но?

Володя петіс кильчө вылө, азы-
ма лолыштіс тувсов ыркыд сынөд-
сө да котөрөн лэччис кильчө выз-
сьыс. Сійө сөмын на кежыштіс
керка пельөс сайө, и тані сылы па-
ныдасис батыс.

Мича Пужга весьтын тулыс.
Вот, шуи, мича. А стөчджыка кө?
Быдөн аслысногөн гөгөрвообны ту-
лыслысь мичлунсө. Тулыснад мед-
ся нин мича ытва. Шылькнитчөм
лөсталысь ваын оз и дугдывны
купайтчыны шонді да посни кы-
мөръяс, төлысь да зарни кодзувъ-
яс. Видзьяс, бадьяс— ставыс ва-
ын, сөмын көнсюрө дөввидзө вере-
тя мыш, быттьө ваө шыбитөм
ыджыд нянь көрыш. Ва лештитчө-
мөн матыстчө парма бердө. Зумы-
ша видзөдчөны дзор рөйөн тош-
кассьөм козьяс, ваө келөмаөсь
кыззьяс да пипуяс, быттьө челядь,
кодьяслы и купайтчыны окота и
көдзыд ваысь полөны, оз лысьтны
дзикөдз суныштны.

Тувсов серпассө гажөдөны лок-
төм лэбачьяс: көрөгьяс, сювчөжъ-
яс, жыдачьяс. Тысь тыө стаяөн
лэбалигтыр корсьысьөны лөсьөд-
джык места. Ай уткаяс, быттьө
праздник дырйи бурлакьяс, тулыс
кежлө вөччөмаөсь медбур ко-
стюмьясөн. Быдөнлы окота сьөлөм
вылас воны кутшөмкө энъ уткалы,
и та вөсна найө оз и дугдывлыны
шполькөдны-мыськыны асьнысө
сөдз ваөн, пыр лөсьөдышталөны
зарни да бисер рөмөн пөртмасьыс
бордьяссө. Жаль видзөдны энъ уг-
ка вылө, кор вөралысь лыяс сійөс.
Айыс дыр на лэбалас ты весьтөд
нора да гораа горзігтыр. Кымы-
ныськө пуксьывлас сійө тыад, кы-
тшовтас быд кулига, пыралас быд
куст улө, и частөдджык помассьө
тайө серпасыс сійөн, мый суис и
эньсө. Жаль лыйлыны лэбачьясөс
тулысын.

Но морт оз гөгөрво, стөчджыка
кө, оз көсийы гөгөрвоны. Кужасны
кө висьтавыны та йылысь уткаяс,
кутшөм сьөкыд туй ковмис налы
вуджны Африка да Индия берегъ-
ясянь локтіганыс, кужисны кө
виставны сы йылысь, мый найө
локтөны гортө овмөдчыны, быд-
тысьны, и мый тайө здукө самөй,
кор овны быдөнлы торъя нин око-
та, сэк найөс лыйлөны. И, дерт
жө, гөгөрвоас мортыд, копыртас
кыпөдөм пицаль ствольяс да

шуас: «Ов, быдтысь. Тэ өд ловья жё»...

Пурьясянінө челядь воисны сёмын пемдігас. Съёкыдкодъ нопяяс, гезьяс, сутуга, черьяс да багырьяс надзмөдісны налысь мунан өдсө. Да и муніганыс на лоины виччысьтөмторьяс: ойдөм уна шорьяс вомөн вуджигөн уналы ковмыліс и купайтчыны то кок пөвнаныс, то кыкнаннас. Но медся нин манитіс Нина Кучевалөн Съөд шор вомён вуджигөн купайтчөмыс. Ставыны пуксисны шойччыны. Степан Иванович да Миша заводитісны керавны пос вылө кыдзяс. Друг шор йывсяныыс кыліс гөлөс:

— Ёртьяс, локтөй татчө! Тат вуджны позьө,—горзіс Нина Кучева. Откымыньяс мунісны горзөм шы вылө. Нина босьтіс ассьыс нопис да күтіс вуджны шор вомён нюжөдөм вөсныдык важ потшьяс вывті, но вильдіс да бузгысис көдзыд ваө. Муртса удитіс кутчысыны нильөг потшкө.

— Ой! — горөдісны видзөдысьяс.— Нина вөйө! Спаситөй!

Нина повзис, но век жө зіліс петны аслас вынө.

— Волөй! Волөй! Мездөй!...— горзісны видзөдысьяс, но асьныс эз путьмыны немтор вөчны: уськөдчыны Нина дінө эз лысьтны.

Степан Иванович ыстіс Мишаөс видзөдлыны — збыль али дурөны? Аддзөм мысти Миша горөдіс:

— Нина, эн пессьы!

Миша босьтіс чер, кыкысь сапкыштөмөн пөрөдіс берегдорса кызда күтіс матыстчыны Нина дінө. Тайө здукө татчө локтіс и Леонид Максимович.

— Но вот, ме шулі, мый татшөм войтыркөд туйө петны оз позь. Мунам ыджыд удж вылө, а ті челядь моз ворсөдчанныд!

— А ми өд челядь и эмөсь,— шыөдчыс кодкө.

— Челядьлы ме эськө сөветуйті паччөрын куйлыны либө аканьөн ворсны, а не пурьясьны мунны. Биасбөй, косьтысьны ковмас. Нинөм он путьмөй вөчны!..

Миша крепыда тшапнитіс нылөс шошаөдыс да векни пос кузя видзчысьөмөн тувчалігтыр күтіс бө-

рыньтчыны. Берегө петөм бөрын пырысь-пыр жө Ниналысь пөрчөдісны сапөгьяссө, кодкө сетө коспинжак, кодкө пыдзралө көгасьөм ковтасө... Би дорын жар, сералөны.

— Ёна жө Нинаыд радейтө Мишатө... Кыдзи өд шашаритчыліс сы дінө,— жерьяліс Федя.

— Чужой беде не смейся, голу-бок!— вомаліс Федяөс Леонид Максимович.

— Кыдзи нө, Леонид Максимович, он серав. Видзөдлөй асьныд, кутшөм лөсьыд пара,— вочавидзис Федя.

Ещө гораджык серөктісны. Сэк кыліс Степан Ивановичлөн горөдөм:

— Позьө вөрзьяны!..

— А ми сөмын на шойччыны лөсьөдчим,— роккигтырйи шыясис Леонид Максимович.— Кымынысь ме шулі: оз позь мунны татшөмяскөд ыджыд удж вылө...

Эз вөв окота Леонид Максимовичлы кайны пурьясьны, и сійө дөзмыліс быдөн вылө. Но кольччыны гортө, век жө, кызкө эз ло лөсьыд: өд сійө велөдысь! Сійө и өні, мунігас, пыр на каитчис, мыйла локтіс уджавны сиктө. Стөчджыка кө, мыжаыс вөлі батысы, коді мырдөн сійөс ыстіс сиктө. Леонид Максимович помнитө сійө рытсө, кор локтіс гортас сөр рытын да нөшта и гажа юраөн. Батыс сэк сылы немтор эз шу, а мөд луннас... Да, мөд луннас сылы сюрыштис.

— Көть тэ, пиукөй, и образованнөй лоин, институтын медбөрья во велөдчан,— надзөник паніс сөрнисө батыс,— а век жө ме эд бать. Коді тэныд сетіс образование? Ме и государство. Сідзкө, тэ уджйөза мянлы. Уджйөзтө колө вештыны. А тэ мыйөн көсьян вештысьны? Юөмөн? Тадз, пиук, оз артмы. Быдмин карын, ставыс тэнад вөлі, а вот уджавны эн велав. Колө шуны, эг велөдөй. Институт помалөм бөрын тэ көсьян карө кольччыны, а ме шуа — он кольччы! Мунан сиктө и медся ылыс сиктө.

Леонид Максимович, а сэк прөстө Лёня, көсйис мыйкө вочавидзны, но батыс орөдіс сійөс.

— Оні ме сёрнита, а тэ кывзан. Сідзкё, лосьбдчы ветлыны гортсь неумын во кежлө. Видзёдлы, кутшөм ногөн няньыс му вылас быдмө, тэ өд, колөкө, өнөдз на чайтан, мый тупөсыясон быдмө. Видзёдлы, кызди йёзыс олөны. Да и ачид пессьышт. Тырмас лытайтны карын. Тэ өд велөдысьлысь ним кутан новлөдлыны. А велөдысь сійө велөдө кодөскө, мыйбөкө. Эн вунөд та йылысь. Донтөм черилөн и юквыис кызьөр.

Көть и кывзис сэк Лёня батысьлысь, но сьолөмөдзис эз йиджтысьны сьлөн кывъясыс, дыр на дузьялис сы вылө:

— Радейтөны моральтө лыддыны старикъясыд! Быттө найө сөмын и йөз вөвлөмабсь...

Удж вылө локтөм бөрүн Леонид Максимович адзис, мый батысь унаторйын вөлі прав. Адзис, мый сиктын овны йөзлы ёна сьөкыджык.

«Но мый төлкыс талунья уджысь,— мөвпаліс сійө мунигмозыс.— Вєсьшөрө сой песөм. Мый сетас сьөд уджыд? Татшөм уджтө ме некор эг лосьбдчы вөчны, да и сиктын век олысь ог ло. Муна карө, кутшөмкө удж вылө пыра, а тані, сиктын, видзөда да, некутшөм шойччөг оз адзывлыны, и прөст лунө и вөскресенньөө пыр уджалөны. А ме косья овны культурнөя».

Торйөн нин Леонид Максимович дөзмис сы вылө, мый школаса директор жалитө мынтыны лишнөй шайт уджалысьяслы. А челядькөд ноксьөмыс сійөс дөзмөдіс ещө на ёнджыка.

— Эн жө мянөс вывті ёна омөльтөй, Леонид Максимович,— шыясис Миша.

— Ошкыны сідз жө нинөмысьна, кызд ме видзөда,— нурбыльтіс Леонид Максимович.— Тэ весиг он пыдди пуктыгырысьяслысь сөвет, ки-кокыд водзджык вөчө сійөс, мый йылысь колө медводз мөвпыштны юранд.

Локтіс Степан Иванович мукөд челядькөд. Найө кутісны гораа сєравны Миша да Нина вылын, кор адзисны налысь котасьөм көлуйсө бипур дорысь.

— Лоө миритчыны,— шуис Степан Иванович.— Сідзкө, татшөм приказ: ставлы шойччыны неумын минут! Верманныд сөйыштны...

Откымынъяс вуджисны лосьбөдөм пос кузя да биасисны мөдарас. Кутіс кывны кружка-паньөн клөнөдчөм, гажа сєрни да серам.

— Закар, тэ тай пыр и тупөсь джынтө кытчөкө воштөмыд? — юалис Федя.

— Тэд нө мый? Сєя кө, асьым,— ырыштчис Закар.

— Сійө өд сєйны и кайө. Гортас сьлөн аппетитыс абу. Сөмын өти тупөсьөн лун сєйө, а вөрад кыккуимөн кутас изны,— содтіс Закаркөд отлаын велөдчысь Павел нима детинка.

— Пашук, вайлы лемень тпрутьөтө, ме аслам кружкаө лысьтышта,— корис Павеллысь йөв дозсө Закар.

— Менам абу тпрутьө, а бычө. Ставсө нин лысьтіс, өні муртєа дугдіс. На, лысьтышт. Тэд, гашкө, тєпкөдас на.

— Закар, а сєні лавкаыс кутшөм кадө уджалө, он төд?— юалис Федя.

— Көні? Кутшөм лавка?— эз гөгөрво юалөмсө Закаркөд орччөн пукалысь Евлогий.

— Но-о! Пуръясянінад, он али мый төд?— содтіс Федя да сєрөктіс.— Тэд өд мыйкө сєйны ковмас. Со медбөръя нянь корка изки вомад сюйин.

Закар көсийс дөзмыны, но гөгөрвоис, мый дөзмынысө тані весьшөрө, да шмонитөмөн шуис:

— Ме өні бөр гортө лэччыла, унджык нянь босьта да тэд тшөтш вая өти көвдум.

— Тэ — прамөй морт, нэм кежлө друг,— шмонитіс Федя.— Нинук,— сійө шьбдчис Нина Кучева дінө,— на кут няньторйөс, тэнад өд сьөд нянь.

— Абу... Ме еджыд нянь босьтлі! — Нина эз гөгөрво Федялысь шуткасө. Сійө востіс нопсө, и Федялөн кывъясыс збыльмисны. Еджыд нянь, коді вөлі нопйын, котасьөма да нильзьөма. Федя адзис да гораа сєрөктіс.

— Видзодлы, Закар, видзодлы, Нинайдлөн няньыс куття кодь лоома! Вот, колёк, чо́скыд. Миянлы тшотш юкышт.

Нурьясьштём бёрын кутісны сьывны, кодсюрёяс выльысь ко́масылісны, ко́ртавлісны нопьяссё, о́ткымынъяс заводітисны дурны.

— Закар,— шуис Федя.— Вай ми тэкөд мунам о́йдөджык да йөз локтөдз места вылас биасям, пусям локтігкежланыс.

— Ме тэкөд ог мун. Тэ кытчо́кө воштан менё и асьтё,— вочавидзис Закар.

— Эн пов, вошам кө, нопйыс ыджыд на, тшыгла ог кулё. Збыль? Пицаль босьтам да уткаясёс лыйлам... А?

— Но...— рушеника нурбыльтіс Закар.— Юав Степан Ивановичыдлысь, лэдзас кө, мунам.

— А ті он вошө, төданныд места-сө?— юалис Степан Иванович.

— Вошөмысь эн полөй, ме бура төда. Ме сэтчө воывлі нин во-мөд сайын,— кыв сетіс Федя.

— Ме ногөн, тайбясёс некытчө оз позь лэдзны өтнаныссё дом поводтөг,— суйсис сёрниө Леонид Максимович.

— Збыль, Леонид Максимович, ог вошө,— такөдіс Федя.

— Но, но, ладнө, сөмын видзчысьөмөн,— содтіс Степан Иванович.

— Эй, Закар,— гажаа горөдіс Федя да сэсся рифмуйтіс,— суй зептад сакар, өшөд ассыд черань ноп, босьт менсьым плащ да ме бөрся марш! А ті төдөй,— шыөдчис аслас ёртьяс дінө,— мый тіянөс места вылын кутас виччысьны ыджыд пөрт тыр утка яя шыд.

И сералігтырйи саялісны.

7

Кор челядь воисны места выла-ныс, Федялөн да Закарлөн некөн и дукуы эз вөв. Бипур да утка яя шыд йылысь нинөм вөлі и мөвпавны. Первойсө челядь думыштісны, мый найө дзевсисны да оз көйыны петкөдчыны.

Челядь вөчисны нель бипур, кутісны лөсьөдны ньөрийысь да нывы пу лыскысь төв сайөдьяс да «воль-

пасьяс». Удж сюри быдөнлы. Кер бунтъясысь бөрийсны конда да сирөд пуяс, о́йдөдлісны найөс. Степан Иванович велөдіс, кызди эвэтыны палатка. Енджык зоньяс мунісны вөрө керавны шывинаяс*. Кутіс нин пемдыны, а Федя да Закар век эз на воны. Степан Иванович кутіс төждысьны.

— Ме тай шулі, абу серьёзной йөз. И ог төд, кор юраныс төлкыс пырас,— дөзмөмөн броткис Леонид Максимович.

— Он өд чайт, мый тадзи вөчасны, но ковмас корсьны.

— Мед ветлөдласны, коркө өд воасны,— шуис кодкө челядь пы-ысь.— Баквалитчынысө тай эзв мастербсь.

* * *

— Энлы, энлы,— гусьөник шөп-көдіс Федя,— надзөник вөсьлав.

Сійө чургөдіс пицальсө водзлань да копыртчыштөмөн вөсьла-ліс пусянь мөд пу дорөдз.— Кытчөкө татчө лэбис, да некызд ог аддзы,— пыр на вомгорулас вашкөдіс Закарлы.— Омөльджыка шняпкы... Бара нин сёян? Да сакартө коть эн сэтшөм гораа курччав, трасича гал!

Закар повзис ёртыслөн скөр гөлөсысь да сьөлыштіс вомсьыс няклялөм няньсө, а мөдыс тэрма-сьөмөн муніс водзө да кыйөдіс водзлань лэбөм сьөлабс.

Дыр нин найө вөтчисны тайө сюсь пөтка бөрсаяс. Нопьяс эз вөвны, найөс колисны вөрө пыригөн. Сэки нин кылісны гөлөсыас, Федя гөгорволіс, мый найөс корсьөны, но медым эз повзөдны көнкө матын пукалысь пөткаөс, эз шыөдчы. А сэсся бергөдчыліс Закарлань да мыччыліс кабырсө: со мый сійөс виччысьө, шыөдчас кө өні. Гөлөсыас кывлісны нөшта раз-мөдысь да лөнисны дзикөдз. Унаысь нин кык зон матыстчылісны трасича-пөткалань, но сійө некызд эз көйы сюрөдчыны мушка йылө. Этшаникөн лэбывліс пыр водзө и

* Шывина — кер плита вылын пөле-рега пу, сы бердө пурьялөны керьяс.

водзё вөр пытшкё, ылөдліс челядьёс. Федя дзикөдз ышмис.

— Оз вермы лоны, мый ме ог кый тайё яй ёкмыльсё! — сёлөмсянь шуис Закарлы.

И пыр кыйөдіс, кодарё лэбзяс пёткаыс да ыджыдджык надеяөн вётчис сы бөрся. Закарлы унаыс тшөктыліс бергөдчыны нопьяс дорас, но зонлы гажтөм вөлі кольчыны өтнаслы. Сійё, көть и гусьёник, но син увсьыс эз воштыв Федяёс. Дерт, төдіс кө Закар, мый ковмас та дыра ветлөдлыны ваөн тырөм парматі, сійё эськё бергөдчис либё надзёник муніс водзё.

Федя, шапкасё пөрччөмөн, кывзіс, оз-ө көнкө чипөст сёлалыс, но нинөм эз кыв. Друг бөрвылас кыліс гора рутш-ротш, и тайё жё здукө кыліс юр весьтысь лэбзьөм сёлалөн шы. Федя лыйис ылөсас, борд шыланьыс, көть төдіс, мый весьшөрбө. Сэсся видзөдліс Закар вылө. Закар мыжа чужөмөн меліа дзоргис Федя вылө да виччысис видчөм.

— Тэкөд сөмын чучөлөяс лыйлыны позьё ветлыны, а не борда живөтинаёс. Мыйла тэ кавшасин тайё сісь пу вылас? Төдан өд, мый сёлалыс матын.

— Ме өд эг чайт, мый пуыс чегас, — вештысис Закар.

— Эг чайт, эг чайт... Мый бара тэ чайтан? Төдан он көть, кодарё колө мунны? Висьтав, — меліа нин юаліс Федя.

Сөмын өні казялісны, мый ёна нин пемдөма, а налөн пырсьөма зэв пыдө. Рытыввылын, вөртас весьтын, муртса төдчис мунөм лунлөн бөжыс, векныдык югыд визь.

— Но, кодарё нө колө мунны? — шайпаймуніс Федя, сэсся быттё мыйкө усис дум вылас. — Миянлы, ме думысь, колө мунны татчө, лун-вылө.

— Мыйла сэтчө? — чуймис Закар. — Ме тай нө пыр на думайті, мый колө мунны татчаньөдджык.

Федя дөзмис:

— Чайтан кө и мун сэтчань, а ме муна аслам туйөд.

— Ог, ме тэкөд жө, — тэрмасьөмөн шуис Закар.

Кокьяс улын шлюпкис ва, весь-

кавлісны пөрласьөм пуяс, тшөкыда джөмдалісны. Челябинь горзісны, надейтчисны, мый кодкө кылас, кывзысисны. Некутшөм шы.

— Вот и пыртін аслад сёланад, — өні ыджыдаліс Закар. — Петнытө весиг он куж. Мый нө чөв олан?

Воис Закарлөн ыджыдалан кад. Федя гөгөрвоис, буракө, ассьыс мыжсө да нинөм эз вочавидз.

— Ме тай тэнө бергөда вөлі. Мед кольччин да сигналитін меним... А тэ тожө инад он өшйы.

— Меним өд окота жө вөлі сёлала паяд пырны.

— Но, окота кө, со тай и сөям, — серөктіс Федя. — Колөкө, асылөдз ковмас петны татысь.

Воис кутшөмкө кушин. Найө сувтисны да кывзысисны. Көнкө кылыштіс косьясөд Пужгалөн ва визуван шыыс. Мыш сайын, вөрын, кыліс ай жыдачлөн тюрксьөм.

— Со яйыд лэбалө, Педөр, — эльтыштіс Закар. — Ветлы.

— Эн пиньтө кеслы. Ветлы, колөкө, пишчалсь босьт да.

— Чучала кө вөлі, эськө ветлі. Сійё өд, көнкө, борда, — шмонитіс Закар, вомас сюйис нянь да сакар.

Пинь улын гаджгөм шы бара дөзмөдіс Федяёс:

— Вай мунам нин, кока жытник. Матын нин, буракө.

Но найө мунісны нөшта на здук мында, а Пужга век эз тыдав, көть быттё и матын кыліс шыыс.

— А-а-а!.. — кыліс горзөм.

— Миянөс корсьөны, буракө, — шыөдчис Федя. — Кодарын нө кыліс, эг тай нө гөгөрво?

— Ог гөгөрво, быттё гөгөр горзөны, — вочавидзис Закар.

Тувсов сынөдын збыль сьөкыд гөгөрвоны, кодарсянь кылө, а вөрын он и гөгөрво. Детинкаяс мунісны мыйкө мында, но вөрыс эз помась. Федя горөдіс, но воча некөд эз шыась. Горөдіс Закар — воча нинөм эз кыв. Найө сувтыштілісны, кывзысисны. Некутшөм шы.

— Вай мунам эстчань, — шуис Федя да кинас индіс. — Сэн, буракө, кылөны.

Воис кутшөмкө төдтөм нюр. Закар видлаліс бедьөн пыдөссө да

лѡсьѡдчис чеччыштны. Медводз чеччыштис Федя. Закар тойыштчис, но йизьѡм подув вильдѡдис сійѡс, и эз во мѡдар берегѡдзис, бузгысис ваѡ.

— А-а-а!..— ымѡстѡмѡн горѡдис сійѡ да кутчысис кокас.

— Мый нѡ? Мый нѡ лоин?— повзьѡмѡн горѡдис Федя да уськѡдчис Закар динѡ. Сійѡ ѡдва вермис кыскыны Закарѡс косинѡ.

Закар пондылис сувтны, но бара ойѡстис да пуксис. Дзик нин матын кылис горѡдѡм да лыйѡм шы.

— Энлы...— дѡзмѡмѡн шуис Федя.— Ноко, пѡрччысьлы.

Закар пѡрчис резина сапѡгсѡ. Рана эз вѡв. Федя видлалис кѡк шегсѡ, кѡни дойыс кылис ѡнджыка.

— Музгыльтчѡма! — шуис Федя.— Но тайѡ прѡйдитас. Вай кѡмась да ме вылѡ ѡшѡдчы. — Э-э-э-эй!..— горѡдис.— Локтѡй!..

Федя босьтис киняувтис да лѡптис Закарѡс. Сетис ѡтар киас бѡдѡ да босьтис сойбордѡдыс.

— Надзѡник, надзѡник... воам, эн шогсы,— ѡлѡдис Федя Закарѡс.— А тайѡ регыд прѡйдитас, аскиѡдз. Нопьястѡ колям талун;

аски ваям, уджавтѡдз. Ва дѡраѡн коктѡ кѡрталам. Менам татшѡмыд унаысь нин вѡвлі.

Федя дыр на висьталіс Закарлы. Друг дзик пель динын кылис пушкаысь моз лыйѡм шы, а кык ствольысь чѡпѡсйѡм би пѡртмасис синьясын.

— Стой! Коді локтѡ?..— горѡдисны гѡлѡсьяс.

Закар да Федя дрѡгнитисны, а сѡся кылис гораа серѡктѡм. Тайѡ вѡліны корсьысьяс.

— Эк ті, пыста юрьяс! Та дыра ветланныд, ставыс нин тиян вѡсна тѡждысьѡны. Гашкѡ пѡ мыйкѡ лонинныд, а найѡ вѡрти гуляйтѡны,— укѡрбаѡн шуис Миша.— Кѡн нѡ прѡмысныд?

— Борда вѡлѡма. Мѡдысь кѡсйис шедны,— шуис Федя.

— Весиг ѡд кык борда вѡлѡма,— нюмьяліс Закар. Пемыдыс дзебис сылысь нюмсѡ.

— Мый нѡ беддя?— юалисны челядь.

— Ачымѡс кыйи,— нюмьяліс Закар.

Ёртьяс босьтисны Закарѡс киняувтис да нуѡдисны.

ПАСЬКЫД ТУЙ ВЫЛӚ МЕ ПЕТА

*Дневникысь лист бокъяс**

ТӚлысь тырмис локны уджалани нӚ асланым районной центрсянь. Ме некодӚс ог тӚд, ни менӚ тайӚ сиктас некод оз тӚд. ТӚдтӚминӚ воигӚн сьӚлӚм пыр полӚ: кодлӚн вичмас тӚныд шоныд пельӚс дженьдӚдны кодзыд арся войсӚ?

— МӚдӚм,— шуис Ласта Миш да пельпом вылас лӚптис менсым кокныдик ыджыд ящикӚс.— Видлам корсьны узянӚн.

КутшӚма ас думысь аттьӚбалӚ ыджыдджык ёртӚс ме вӚсна тӚждысьӚмсьыс! БосьтӚ мандолинаӚс да ружеӚс, учителявны мӚдӚдчигӚн босьтӚм сьӚм вылӚ ньӚбӚмторьясӚс, и вӚтчи...

— Абезьыд ӚнӚ прамӚй сиктнин,— пемыдас кӚкъясӚн бӚрйисигтыр вадорсянь кайигмоз менӚ тӚдмӚдис проводникӚй.— ТӚвнас котырчис сельсӚвет. ӚнӚ оз нинков быд ичӚтик могӚн мунны квайтымын верст сайӚ ПетруньӚ.

Ласта Миш менӚ нуӚдис катыд помас Филипп Григорьевич Филиппов ордӚ, код ордын вӚвлӚма воддза воясӚ школаыс.

ДивӚ! АбезьӚ воӚмӚн тшӚтш тани нем вичысьтӚг паныдалӚ кык тӚдсаӚс. ВӚлӚмкӚ, сельсӚветас секретарнас уджалӚ Изьва сиктысь Гришка Филиппов, кодӚ ме дырйи жӚ во-мӚд велӚдчис Мохчаса мӚд тшупӚда школаын, сӚсся кытчӚкӚ воши, а, вӚлӚмкӚ, сийӚ мунӚма

Усва йылӚ да со ӚнӚ «писаралӚ». УдитӚма нин крукыштны Тошпи деревняысь медмича нывсӚ. Ичмонь гозья овмӚдчӚмаӚсь Филипп ГригорьевичлӚн медыджыд комнатаӚ, кӚнӚ кольӚм кык воӚ велӚдмаӚсь челядьӚс.

МӚд тӚдсаыс — кӚзяныслӚн пыс, Тит, кодӚ кольӚм воясӚ служитис Изьва сиктса военкомат бердын, да сӚнӚ лыйсьӚм кузя ордыисигӚн ми сыкӚд тӚдмасим, кӚть думыштлыны эг кужӚй, мый олан туйӚй менӚ коркӚ вайӚдлас Усва бокӚ сы ордӚ.

ЫлӚ сиктысад учительтӚ, пӚрысь кӚть том сийӚ, век пыдди пуктывлӚсны, лыддывлӚсны быд боксянь медся сӚстӚм да уна тӚдысь мортӚн.

СӚрниясысь тыдовтчӚ: кык ли куим во сайын на и медводдзаысь вӚсьӚма Абезьын школаыс. МеӚдз тани велӚдӚма Мохча сиктса Тод грездысь пӚрысь учитель Павел Никифорович Кожевин, кодлӚн гырысьджык челядыс нин вӚлӚны ми кодъ кымын арлыдаӚсь.

Патеранас Кожевин олӚма Репиньяс ордын. ЛӚдзасын кӚ пӚ, меным, гашкӚ, сӚтчӚ жӚ и овмӚдчыны. Но тайӚ тыдовтчас аски, а ӚнӚ сиктыс узыӚ вой шӚрбӚрся чӚскыд унмӚн. МенӚ первой тӚдсаыс примитисны бура, вердӚсны-юкталӚсны, водтӚдисны шоныд вольпасьӚ да туяд кыммӚм бӚрын сӚтшӚм чорыда унмовсьӚма, мый кольӚбӚ-

* ЗаводитчӚмсӚ видӚд тавоя 1, 2, 3, 4 да 5-Ӛд номерьясысь.

дысьяслысь асывводнас мунѳмсѳ эг и тѳдлы.

Садыми югыдѳн нин. Пызан вылын еджыд руѳн пѳлясис кыз рушкау ыргѳн самѳвар. Сыкѳд орчѳѳн куйліс ыджыд черинянь. Нырѳ ѳвтіс жаритѳм яй да пѳсь шаньга кѳрѳн.

Помнита, тадзи жѳ коркѳ, ичѳт дырйи на, вѳвлі гортын празник асывьясѳ. Гашкѳ, талун менам олѳмын празник жѳ: выль оланінын, ашѳр удж заводитанінын пуксьѳ медводдза лун. Кузь туй помасьѳм бѳрад съѳлѳм нимкодясьѳ и мыйськѳ тѳждысьѳ, полыштѳ: кызди менѳ паныдаласны сиктса йѳзыс, челядь, кодъясѳс велѳдны ме татчѳ сэтшѳм дыр да, позь шуны, съѳкыда пискѳдчи. Тырмас-ѳ сям лоны налы ас мортѳн?

Сѳйѳм-юѳм бѳрын сельсѳветса секретаркѳд мѳдѳдчим тѳдмасьны сиктнас. Некутшѳм прамѳй уличатѳг кыздсюрѳ пуксялѳм дас сизим — дас кѳкъямыс керка. Мукѳдыс посныдыкѳсь, кык-куим ѳшиньясѳ. Медся ыджыдыс да ѳныс, гашкѳ, Филипп Григорьевичлѳн керкаыс, кѳнї ме шойччи медводдза войсѳ. Сійѳ сулалѳ Льѳмва юлѳн шуйгаладор джуджыд кыр йылын деревня катыд помас.

Льѳмва — прамѳй паськыд визув ю. Деревня шѳр весьтас кымын сійѳ ѳтлаасьѳ Усва юкѳд. Кык ю костас, кытчѳдз синмыд судзѳ, сука быдмѳны гырысь бадь пуяс, некѳн прамѳя кушин оз тыдав. Усва саяс увтасіныс бадьясѳн жѳ тырѳма, а водзынджык тысайса ляпкыдик керѳс бокрын да керѳс вылас тыдалѳны коз пуяс, пасьтѳм кызьяс да весиг ляпкыдик нияас.

Деревня мышладорсѳ посныдык козьяс да кызьяс жѳ дорѳсалѳны, сѳсса кытшалѳ понѳльясѳн серласьясь паськыд нюр, а сы сайын ылын лѳзалѳ вѳртас. Кутшѳмджык сѳнї вѳрыс — ылісяньыд съѳкыд вежѳртны, но, дерт, кѳнкѳ, абу миянладорын кодь гырысь, кѳть (сѳрниясысь удитї нин тѳдмавны) кыськѳ сыланьысь Льѳмва кузи Абезьѳ кылѳдѳны стрѳйтчан вѳрсѳ.

Мѳдѳдчам деревнятіыс. Филипп Григорьевич керкасянь неылын

мѳд ыджыдкодь ѳн керка сійѳ воклѳн, Яков Григорьевич Филипповлѳн. Сѳнї сельсѳвет, кодї Абезьын кольѳм тѳвнас на и котыртчѳма. Ещѳ водзланьын найѳ коймѳд воклѳн, Михаиллѳн, выль кодь жѳ на керка: весиг ѳтар джыныйс помавтѳм. Тыдалѳ, Филиппов вок котырлѳн вужйыс Абезьын оз жѳ на мун нѳмьяс сайѳ, абу кѳ удитѳма вѳймыны ортсысяньыс керка стеньясыс.

Сельсѳвет дорын паныдасис ар кызь вит-кызь квайта паськыд пельпомъяса, смоль съѳд юрсна, мугѳм чужѳма ѳн том морт.

— Тѳдмасьѳй, Петр Филатович, — сы дінѳ шыасьѳ сельсѳветса секретарь да индѳ ме вылѳ: — Миян выль учитель...

— Зѳв бур, — шуис Петр Филатович да кисѳ мыччис меным: — Сельсѳветса юралысь Попѳв.

Абезь кодь ичѳтик сиктад выль мортлысь, торйѳн нин учительлысь воѳмсѳ, дерт, кѳнкѳ, ставѳн нин тѳдѳны, та вѳсна матысса ѳшиньясын вуджрасисны чужѳмъяс, кыльчѳяс вылын да ѳшинь увьясын мыччисны велѳдчан арлыда зонкаяс да нывкаяс.

— Пыралам сельсѳветас, — корис Попѳв.

— Гашкѳ, первой петкѳдланныд сиктсѳ? — падъялі ме.

— Пѳжалуйста, — нюммунис Петр Филатович. — Миян сиктѳн тѳдмасьны уна луньяс оз ковмыны. ѳти сайысь видзѳдлам выль школасѳ.

Петр Филатович — татчѳс морт, чужлѳма да быдмѳма Усва катыдын, тасянь дас верст сайын Ярпи деревняын. Аслас кывьяс серти, сійѳ видзѳдлѳма нин паськыд мир вылас, кык во салдаталѳма Ленинградын, тѳдѳ роч кыв. Ыджыд грамота абу, но кужѳ лыддысьны и гижыны.

Сикт кузя мунигмоз Петр Филатович менѳ тѳдмѳдѳ татчѳс олысьясѳн. Унджыкыс Филипповьяс. Эмѳсь Поповьяс, Рочевьяс. Сиктсѳветса юралысь лыддыѳдлѳ Терентьев вокьясѳс, Батмановлысь, Репинлысь, Бабиговлысь, весиг Юсевьясысь да Ванюталысь

семьяс. Овьяс сертияс ме тода: воддзаясыс — Изьваладорса сикть-ьясыс воём йёз, а бёрьяасыс — Ванютаяс да Юсевьяс — вёвлём ненецьяс.

Муыс вевтгысыёма нин ки вом-лос судта лымйон. Консюрё артма-лёмабсь толаяс. Велавтөгид сёс-тём еджыд лымйыс синтё ёрө.

Варовитгыр матысмам сикт кывтыд помланыс. Сэни вадор-лань чукултысь туй дорын сула-лө вит өшина ичөтик выль керка, кытчө, сельсоветса уджалысьяс-лөн сёрни серти, кёсийны восьтыны школасө.

Сиктса школаясыд сэки унджык-лаас на вёлины крестьянскөй кер-каясын. Начальнөй школаын ме ачым велөдчи кык судта крестьян-скөй керкаын, но татшөм ичөт кер-каса школатө некыс на эг ад-дзыв. Сэтчө жө, керкаыслөн пос-водзыс өдзөстөм на дай му джоджа.

Кежим видзөдлыны. Керка кё-зяиныс, ме кодь кымын арлыда том морт, буретш заводитөма тэ-чны пач.

— Честь труду, Марк Петро-вич, — шыасбө сы динө сельсоветса юралысь.

— Локтөй шойччөй, — қоссө веськөдө көзяин. — Сөмын пуксы-нысө некытчө.

— Ми пукаланинысь, — сёрниө суйсыө сельсоветса секретарь.

Ме чөв ола.

— Со учительным воис, — ме вы-лө индө Попов. — Колө заводитны велөдны, а тэнад, Марк, керкаыд пачтөм...

— Медтыкө йиркыс да джоджыс вөли, а пач саяд делө оз сувт, — шутитө көзяин. — Кёрдорсаяслөн нэмыс эз вёвлыны пачьяс, да олөны.

— Пачтөм школа — абу шко-ла, — шуө Петр Филатович да серьёзнөй нин юалө: — Кор поэяс ваявны партаяс?

— Лун-мөд мысти пачыс лоө гө-тов, — шуө көзяин да гыжйыштө баялбөжсө: — Сөмын посводзсө джоджавны плакаясыс абу.

Ставон чөв усёны, сэсся сельсө-

ветса председатель мыжа морт моз видзөдлө ме вылө:

— Ме думысь, поэяс джодж-төгыс: муыс кын, коктьяс оз няйт-чыны.

Ме гөгөрвоа, налөн мөд петан туй абу, та вёсна шуа:

— Дерт, поэяс.

Оти сайысь пыралім Репиньяс ордө меным патера йылысь сёрнит-чыны. Керкаыс деревня шөрвыяс кымын ю кыр йылын, Лёмвалөн Усвакөд отлаасянин весьтын. Орт-сысяныс сийө прамөй ыджыд, өти джынйыс зэв нин важ, но мөд джынйыс, кык вежбөс, ён на. Пө-рысысыслы, Парфен дед гозьялы, сизимдас сайө, прамөя оз нин уджавны, та вёсна көзьяванас лыддөны пи гозьясө, комын арбса Олексейс да сылыс гөтырсө. Том гозья асыны быдтөны кык нылөс да пиөс, но найө посныдөсь на.

Артыштны кө сийөс, мый керка-лөн важ джынйыс овнысө оз нин туй (сэни видзөны ковтөм көлуйяс да дед мастеритө пельсаяс), та ыджда семьяыдлы кык олан вежө-сыд — абу ыджыд оланін. Тыдалө, та вёсна Парфен дед да пиыслөн гөтырыс патерантөс лэдзөм йы-лысь нинөм эз сяммыны шуны, ыстысисны том көзяин вылө, коді кывтөма Петруньө сельполы груз-ла, да эз кө сибдыны йи вёснаыс туяс, аски-аскомысь воас. Сийө во-төдз узылыны менө корисны ас орданыс, сідзкө, поэяс надейтчы-ны, мый патера кузя ёнасө меным, өтка мортыдлы, шогсыны оз ков-мы.

Сиктнад төдмасыны, школа ви-дзөдлыны да патера йылысь сёр-нитчыны миянлы асылыс и тырмис.

Луннас сельсоветса уджалысьяс-көд видзөдлім партаяс, класснөй дөска, важиник глобус да кусня-сьөм-вушйысьөм карта. Партаяс да дөска таво абу краситөмабсь, но вөдитчыны позьө. На дырйи жө восьті-примиті ичөтик книжнөй шкап, көні кымынкө букварь, лыд-дысян книга да задачник кындзи артавсьө бонзьөм пельбсьяса сө гөгөр разнөй книга, сө, гашкө, тө-көттьө унджык тетрадь, дас кымын чернильница, кызь-комын ручка,

сы мында кымын жө прөстөй карандаш да гоз-мөд көрөбкка перө. Со и школалөн став овмөсыс. Нопьявны кө, Петр Филатович кодь паськыд пельпомъяса ён морт өтпырысьён нуас шкап пытшкөсса став эмбурсө.

Ёна-ө озырөсь мукөд татшөм ичөт выль школася — ме ог төд, а сельсөветса юралысь, буракө, менө ышөдөм могысь висьталө:

— Петруньө лэччисны сельпосьянь. Тшөктим вайны содтөд книга-тетрадь, перө-ручка... Велөдчыны заводиттөдз, чайта, ваясны.

— Уна-ө лоб став велөдчысыс? — юала ме.

— Код төдас, — шуө Петр Филатович. — Морт кызысь, дерт, көнкө, чукөрмас.

— Кызыд лоас, — эскөдө сельсөветса секретарь. — Ешө көрдорсаяс вермасны вайөдны челядынысө.

— Көрдорсаясылөн Петруньын велөдчөны, — шуис Попов. — Дас кум деревнясыд натөг на чукөрмас.

— Дас кум деревня?! — аслам төдлытөг артмис менам. — Көни нө сы мындаыс?

Петр Филатович лыддьөдліс Усва кузя Тошписьянь Усва йывса Тит да Елеч пөчинокъясөдз, на ді-нө содтіс Лёмба бокысь Юньяга да Епа деревняяс.

— Ыджыд-ө нө сельсөветыслөн кузьятыс да пасьятыс? — юалі ме.

— Код сійөс артавліс! — кинас өвтыштіс Попов. — Кузьятыс Петруньсянь Усва йылөдз да пасьятыс Изсянь Культбазаөдз, а мукөдлатыс, гашкө, Вой мореөдз.

Сельсөветса юралысьлөн кывьяс серти, сійө ачыс Сейдаысь водзө абу на волөма, а сэсянь Усва йылөдзсыс мунны да мунны на.

— Дерт, Титьясыд, кыксө верст сайсыд, челядытө велөдны туйястөгыд татчөдз оз вайны, — висьталіс сійө, но кызь сайө велөдчысыд пө чукөрмас Абезысы, Феонысь, Ярпийсы да матыса мукөд деревняясыс.

Петруньсянь — Усва йылөдз, Урал гөрасьянь — Рөгөвөй ю йылөдз, а асыв-войланьтыс веськыда

Баренцово мореөдз — тайө му вылас төрас быдса государство, а Абезь сельсөвет пасьятала став йөз-ыслөн, гырысыслөн и посняслөн, лыдыс өдвакө петас куимсө морт сайө.

Унатор ме тайө лунө төдмалі аслам выль оланін йылысь. Моҳча, Изьва да весиг аслам рөднөй Укравом сикт бөрын дас сизим керкаа Абезыд, дерт, кажитчис первойысытө вывті ичөт да гажтөм, сьөлөм поліс, кызди кольө тані кузь төлыс, но йөзыс со олоны. Гашкө, и ме велала. Уджалигад некор гажтөмавны. А шойччан луньясө кута ветлывны байдөг кыйны. Найө пө тані төвнас сы мында овлоны!.. Байдөг кыйөмөн пө ёнджыкасө и најөвитчөны татчөс олысысыс. Мукөд лунас пө вайлывлөны сө ветымын, весиг кыксө байдөгөдз. Сэсся сійөс договор серти сдایتөны төргөвөй организациясы.

Меным кутасны быд төлысь мынтыны сө шайт удж дон, и некутшөм мукөд најөтка оз ков, но кад колялігмоз байдөгтө кыйны сикт саяд кута жө ветлывны, а ылө мунны, шуөны, тані оз и ков.

Помнита, кызди гортын велөдчигөн виччысылі вөскресенньө лунтө, асывнас памыдөн на лызысылі, мыш сайө волысавлі пицаль да Сергей Вань другкөд мунлывлі кум верст сайө Поньюлөн Нитшьяг вож дорө лэчьяс видлавны. Миладорын байдөгөслөн уна сюрс да сө лыда чукөръяс эз вөвлывны, но гоз-мөд байдөгтө вайлывлі пөшти быд ветлігөн. Оні менам тані пицальыд эм жө, а лызыястө да лэчьястө төв пуксигкежлас лөсьөда.

Рытнас сельсөветын Марк Терентьевкөд вөчим договор: сійө көйсысыс гоз-мөд лунөн эштөдны керкасө да сетны школа улө. Ломтыны да идравны кутас гөтырыс.

Сельсөвет көйысыс мынтыны Маркы кызь вит шайтөн төлысь.

Войсө узьны муні выль патераө нин, көть лэдөм йывсыс помөдз эг на сёрнитчө: лок пө тай узьнытө, пыді вежөсас крөватсьө прөстөмад.

Аскисо колляла Репинъяс ордын жö. Пинис эз на во Петруньыс. Кóлуйторйöй Филипповъяс ордын на.

Усва да Лёмва кузя йи ёна нин кылатö, дзажгöмыс кылö сиктöдз. Кöзьева полöны, мый пинис сибдас кытчöкö йи пöвстас, но Петруньö кывтлысыяс коркö рытнас, ывла пемдöм бöрын нин, воисны жö. Ёна пö и лои мучитчыны йи пöвтыд писькöдчигöн.

Патерантöс примитöмысь том кöзьяин торъя оз пыксы, сöмын пö öд мянын, семьяыд ыджыккодэ да, гашкö, лоö деливö: посни челядыс мöдасны дöзмöдчыны, а найöс торйöн йöршитны некытчö. Ковмас овны öтсор.

Öтсор кö и öтсор. Ыджыд семьяад быдмигöн ме эг велавлы корсны лöнь пельöсыяс. Бöрынджык, гожся каникулъяс гортын коллялигöн, быд боксян жö вылиö кавшасьывлисны вокъяслöн уна лыда челядыс да номъяс моз зыныгьылисны пель водзын.

— Ладнö,— сöгласитчи ме.— Овмöдчам.

— Челядтьö öд позяс чырышгны, кутасны кö дöзмöдчыны,— сёрниö сюйсис баб.

— Павел Никифоровичлысь тай пызан вывсыс нинöм эз вöрöдлыны-а, — эз вермы чöв овны челядлөн мамныс.

Патера дон йылысь эз жö ковмы тöргуйтчыны. Пöрысь учитель Кожевин олöма гортын моз, кöзьевакöд öти нянь-солөн, тшöтш паськöмсö песлалöмаöсь. Мынтöма дас вит шайтөн тöлысь.

Ме кöйыси мынтыны кызь шайтөн тöлысь. Кыдзи кажитчис меным, сё шайта удж донсыд коляс кöкъямысдас шайт — некытчö воштыны, зато, нинöм йылысь нин оз ковмы тöждысыны.

А кöзьевалы быд тöлысь кызь шайтыд — абу жö ичöt денъга. Сёян-юаннад олöны справнöя: чери-йяй, йöв-вый да нöк оз и быравлы.

Пыдi комнатаас паськыд пу крöвасьö вольсалисны небыд вольпась, идралисны ассыныс лишнöй кöлуйсö. Мед оз ло кöдзыд, öнисянь

джодж шöрö сувтöдисны кузь трубаа кöрт пач, мöд вежöскöд öтувтысь öдзöс розьсö тупкисны занавесөн, и лоис менам пелькиник лöнь оланiн, аслам нэмын медводдза торъя вежöс.

Рытнас вайи ичöтик сундук кодэ ящикöс, кызь кöкъямысöд калибра виль берданкаöс, мандолинаöс, и лои Абезь сиктса олысьöн.

Бокöвöйяс тайö рытö некод на ме дiнö эз пыравны. А том кöзьяин, кодкöд удитiм нин тöдмасыны, дыркодэ пукалис ме дiнын, паськыд пу крöвать вылö менам водны лöсьöдчигöн весиг шутитiс:

— Та пасья крöвать да ыж ку эшкын улад ещö оз тырмы мича том ичмонь.

— Водзджык на,— шуа ме.

— Водз?! — шензьö Алексей Парфентьевич.— Учителёдз нин со велöдчöмыд да. Нывъяс мян танi лöсьыдöсь. Гöтыртöг татысь огö лэдзöй...

— Дугды йöй сёрнинад! — мöд вежöсын мелiа шыасьö гöтырыс.— Лэдз мортыслы шойччыны кузь туй бöрас.

— Гöтрасьöмыс йöй сёрни? — шпынниалiгтыр гöтырсö вомалö кöзьяин.— Йöйяс и прöсужьяс — ставныс на гöтрасьлöмаöсь. Водан да регыд тай на кокьястö сюян менам кокьяс дiнö.

— Йöйыс! — шуö кöзьяика.

Би кусöдöм бöрын ме йöжгыльтчи шоньд эшкын улö. Орчча вежöсын кöзьева ланьтисны жö. Гöгөр чöв-лöнь. Луннас сиктас пöшти быд воськолын паныдасьывлисны кукань кодэ гырысь понъяс (найöс пö нарoшнö видзöны байдöг тыра нартгяс да дадыяс кыскавны), но и найö öнi оз шыасьывлны, тыдалö, узьöны жö.

Мöд вой виль оланiнын. Кыдзи кольöны этша пыдди танi ещö кыксё войыс да луныс? Гашкö, збыльысь гажтöм босьтас да Гришка Филиппов моз лоö гöтрасьны? Мича нывъяс пö эмöсь. А уна-ö и ныв дас сизим керкаа сиктад! Видзöдлам, мый козналас аския луныс.

А аския луныс торъя вильсö меным нинöм жö эз и козьянав. Узи тöктьö дырджык. Чеччи виль вы-

нөн. Ю вылын йи дзажгö-кылалö
ещö сукджыка, кöть луныс быттö-
кö тöрытья дорысь тököтьö шоныд-
джык.

Небесаыс заводитис серласьычит-
ны. Луннас мöдiс мыччасьны шон-
дi, но сийö, буракö, ньöти нип оз
шонты. Лымйис удитöма чорзы-
ны, кок улын пöим моз дзуртö. Ме
дзурликтка-ветлöдла сапöгөн. Баб
тöждысö:

— Ой, беда, беда! Кыдзи нö
тöвнас ветлöдлан кучик сапöгнас?
Кокъястö öд кынтан.

Асьныс татчöс йöз ёнджыкасö
ветлöдлöны көр ку көмөн, но гын
көмъястö ньöбалöны жö: коопера-
тивö вайлöмабсь кымынкö гоз гын
сапöг, но меным эз нин вичмы:
кватитчи сёрөн.

Збыльысь, тöлыд оз нин думайт
бöрынтьчыны: важмём кучик са-
пöгнад тулысöдз он ветлöдлы, а
коркö вайласны оз ещö гын көмъ-
ястö — код тöдас.

Кöзйякалысь ньöби пелькиник
мича пими гоз. Онitö ме турöбъяс-
сьыд да лыйсьысь көдзыдсьыд ог
пов: зэв кө нин окота, кöть аски
жö мед зымкнитас-пуксяс татчöс
скөр тöлыд. Лöсьöдны ещö маличч
да парка, но тайöс позьö сёрөн-
джык, көраяслөн гожьянiнсянь Из-
сайö тöвйыны стадаяснаныс татi
мунигөн.

Луннас лöсьöдыштi асьмым олан
вежöсö, асланыс местаö тэчи
сёрысь вайём книгаяс, тетрадыс
да аслам гöлиник овмöсысь му-
көдтор.

Тöдмаси суседьясса том йöзкөд,
дас öкмыс арöса Трофим Терен-
тьевкөд да дас сизим арöса Степан
Бабиовкөд. Марк да Трофим, вö-
лөмкö, менам пöрысь көзяева
ыджыд нывлөн пиян. Öти вежöса
ичötик керканыс Репиньяс керка
водзладорын. Быдмöмабсь батыгö,
да сöмын на овмöдчöны, сувтöны
ас кок йылö. Марк воддза вонас
гöтрасьöма да лэптöма ичötик
вьель керка, кытчö лэдзö школасö.
Ачыс гöтырыскөд да дзоляник пи-
ыскөд кутас овны гöтыр бать Авк-
сентий Бабиов ордын.

Бабиовьяс татчö волöмабсь
Кызкарысь. Ыджыд пиныс, ме-

нам көзяевалөн зять жö, кык во
служитöма армияын, сэсся таво
арнас Ленинградын пырöма раб-
факö. Гöтырыс, Парфен дедрөн
Мария нылыс, ичöt нывкакөд олö
верöс мам-бать ордас жö, кодъяс-
лөн наысь кындзи дiнаныс (верöс
сайö петөм кык нылöс лыддытöг)
ещö öти пи, Степан, да школаын
велöдчысь кык ныв. Абу ичöt
семья öти вежöса ичötик керка вы-
лад, но кызкö бергöдчöны, оз но-
расьны.

Рытладорыс ывлаыс сэзьдiс.
Асыввылын да асыв-войвылын,
пасьтём бадьясөн вевттьысьöм
паськыд увтас весьтас, мыччясис
Урал гöра, кодöс изьватас шуöны
Изйөн. Сийö пöшти став вежтас
кузялаыс нюжöдчöма то джуджыд-
джуджыд мылькъясөн, то нөптоль-
ясөн, увтасiнъясөн. Уналаын тöд-
чöны весиг шор потасьяс. Гöра бо-
кыс көнсьорö, медсясö поддiнланы-
ыс, лöзов, тыдалö, ляпкыдик быд-
мөгьясыс абу на вевттьысьöмабсь
лымнас, а мылькъясыс еджыд
шапкаабсь, лэччысь шондi югöрьяс
улас то виж, то алöй, то гөрдоват
мрамор моз лöсталöны.

Ю кыр йылö сувтöмөн ме дыр
видзöдi разнöй рөмөн ворсöдчысь
Ураллөн син судзанинтi нюжöдчөм
кузь визь вылас. Мича! Тасянь,
шуöны, Изйöдзыс верет көкъямыс-
дас, да бур поводдянад татшөм
мичаа тыдалö, а кушөм мича,
көнкö, сийö матысяныс. Мед жö
унджык лоасны шондiа луньяс.
Мед частöджык мыччасьяс войвыв-
сö мичмöдысь тайö Изйыс!

Рытнас дыр пукалiм вьель другъ-
яскөд. Найö висьтасисны татчöс
олөм-вылөм йылысь. Корисны
ворсны мандолинаөн. Вöли кө ба-
лалайка, эськö ме найöс шензьöдi,
но мандолинад, кодöс ньöби
татчö локтiгөн, ворса öмöлика на.
Мелодиясö нуöдны сямма жö.

Кывзысьяс ещö ёна и шензисны:
лöсьыд пö. А көзяинлөн челядыс
öдзөсса дöра костi гусьөн мыччыв-
лисны юрнысö. Микөд пукалысь-
варовитысь батыныс казялас, пет-
көдлас чуньсö да дзевсьыласны,
а гөгөр он удит бергöдчыны — ба-
ра нин кыйкъялöны.

— Мед локтоны да кывзёны,— шуа ме.

— Нинёмла найёс вельмёдны,— чужёмсё стрёгмёдо Алексей Парфентьевич.— Сетан кё вёля, сьылі вылад найё вожасясны.

Пыраліс Марк. Висьталіс кыз удж помалём йылысь: аски пё позяс ваявны школалысь овмёссё. Бур юёр бёрад сьёлём вылын лои кокныдджык.

Выль оланінын коймёд войсё уни лёсьыда, весиг ётчид эг садьмыв.

Асылыс пуксьёма мича, шондіа. Кёздёдёмма, гёгөр тронякылё. Юсайса бадьясыс ёти войён дзормёмабсь. Урал гёраыс быттьё ылысмёма, тыдалё ру пыр моз, но татшёмнас сійё бара аслысног мича. Вёлі кё ме художник, эськё рисуйті сійёс да мыччёдлі йёзысылы: со кутшём мича менам Войвылй!

Усва да Лёмва кузя зэв нин сука кылалё йи. Гёгрёс йи пластьяс быдмёмабсь, воддза лунсяс дорысь тёдчимён скёрёсь, мурзёны. Кывсьё, Ласта Мишлён каюкыс Ошворйысь водзё абу и вермёма мунны. Дерт, татшём йи пырыд ылёдз он писькёдчы.

Луннас школаё ваялім партаяс, шкап, дёска, важиник ученической тшёті, ставсё лёсьёдім, медым асывнас заводитны велёдчан во. Велёдчысыя — Филипп Григорьевичлён Данил пиыс, сьлён воча вокьяс Федя да Закар, налён Лёнька суседыс да мукёд — тшётш отсасёны, зільомысла чужём вывтіныс визлалё ньылёмныс.

Аски асыв Абезь сиктын заводитчё велёдчан во. 1930-ёд вося тайё октябрь кёкьямысёд луныс нэм кежлё кольё менам паметьё: тайё лунас ме заводита ас кежысь велёдны челядьёс. Налён велёдчытём бать-мамыс ме вылё видзёдёны ен вылё моз. Сямма-ё могмёдны налысь надеянысё — петкёдлас олёмыс, но ме кута зільны.

Войыс некыз оз узьсыы. Воддза лунас сельсёветысь босьті кумач тор. Рытнас мелён гырыся гижы «Бура велёдчыны, челядь!», медым

асывводзнас ёшёдны посводз ёдзёс весьтас. Сэсся сёрёдз пукалі, думайті, кызди нуёдны медводдза велёдчан лунсё, вёчи план да конспект.

Водз водны велалём Парфен дед век шензьё, кызди ме ола войяссё узьтёгыс, кётъ дзик узьтёг ог жё ов.

Талун воді коркё вой шёр бёрын нин: часітёгыд сьёкыд тёдны стёч кадтё. Недыр кежлё вугыртла и бара садьма, пола сёрмёмысь, кётъ водз чеччысь пёрысь кёзяин гозья, тшёктан кё, садьмёдасны кыаяскёд тшётш.

Югдігас ветлі да посводзё пыран ёдзёс вевдорё тувъялі гёрд плакатсё. Йёзыс, вадорё вала лэччывлысыя да мукёд, сувтёмён видзёдёны плакат вылас, шензьёны: буракё, татшёмторйыс Абезьыну абу на вёвлёма.

Муртса пукси асья чай сайё, бокё ёшёдём сумкаа челядь котёртісны нин школаё: налы талун праздник жё.

Асылыс кымёра. Урал дзебсьёма йёз син водзсыс, но кёдзыд ловшыыс кылё: Изладорсянь пёльыштлывлё чизыр асыв вой тёв.

Қия улё книгаяс да тетрадыас топёдёмён чольёба восьлала удж вылё...

Школаын менё виччысисны нин дас зонка да кык нывка. На пиын эмёсь дас вит арёсаяс, но эмёсь и ёкмыс да дас арёсаяс. Партаяс да школалысь мукёд овмёссё ваялігён гырысьджыкьясыскёд ме тёмдаси нин. Школаыд важёнджыктё Абезяд абу вёвлёма, да ёткымынъяс сёрмёмён заводитёмась велёдчыны. Медся ыджыдыс, Миша Рочев, ме дорысь вит арёсён ичётджык, а тушанас меысь тёдчимён кузьджык.

Миша Рочев таво кутас велёдчыны нёлёд классын. Нёлёд классын жё мёдасны велёдчыны сы дорысь ар-мёдён ичётджык Федя Филиппов, Андрей Попов, Андрей Канев, Аня Филиппова, Катя Бабикова да мукёд, ставыс сизим морт.

Наысь кындзи витён локтісны мёд классё. Школа гёгёрын асыв-

водзнас бергалісны ещѡ посьныд-джыкъяс, но, сельсѡветын водзвыв сѣрнитчѡм серти, ме первой лунъяссѡ мѡда занимайтчыны сѡмын кык класскѡд — мѡд да нѣльѡд классъяскѡд. Гашкѡ, нѣоти велѡд-лытѡгыд кык классыс лоас тырмы-мѡн. Сэсся некод на прамѡясѡ оз тѡд, уна-ѡ чукѡрмас велѡдчысыс тайѡ кык классас: талун дас кык морт, а, гашкѡ, туй пуксѡм бѡрын мѡд сы мындаѡн локталасны Юнь-ягаысь, Елаысь, Сивѡй Мазкаысь да мукѡд деревнясысь.

Вермыны кѡ кута велѡднысѡ, шуим бѡрынджык восьтыны ещѡ первой класс.

Гижалі велѡдчысыяслысь ним-ов-нысѡ. Тѡдмасим. Сѣрниті велѡдчѡм коланлун йылысь, школа йылысь, велѡдчысыяслѡн мог йылысь.

Челядь кывзѡны вом паськѡдѡ-мѡн, шы оз сетлыны. Дерт, кѡнкѡ, первой лунад зільѡны ѣнджыка кы-ын кутны асьнысѡ, воны сѡлѡм вылѡ выль учительсѡ.

Час кымын решайтѡм задачаяс. сэсся лыддысим. Ѳти классыслы сета задание да ас кежысь уджалѡны, а мѡдыскѡд ачым занимайт-ча. Майбыр, нейджыд вежѡсад ставыс син водзын. Посводзсянь пыран да, веськыдладор пельѡсас ыджыд пѡжасян пач, шуйгавы-лас — второклассникъяслѡн партаяс, а орчѡн — нѣльѡд классаяс-лѡн. Пач вомдорса стенас ѡшѡдѡма класснѡй дѡска. Сѣні жѡ сулалѡны тшѡтѡ, ичѡтик пызан да улѡс. Водз стенсыс куим ѡшинысь ѡтиѡс вевттѡ важиник джуджыд шкап... Переменнаяс дырйыс ачым пыр жѡ бергѡдча велѡдчысыяс пѡвстас.

Ылѡсас нѣль час велѡдчим, а ме эг и тѡдлы, кызди кольѡма лу-ныс.

Велѡдчысыясѡс гортаныс лѣдза-лѡм бѡрын пукси пызан сайѡ да дыр пукалі вѡрзѡдчывтѡг: сѡмын ѡні казялі, кутшѡма мудзсѡма, ки-кок лигышмуніны. А сѡлѡм нимкодясис: ѡти велѡдчан лун коли бѡрѡ, и, буракѡ, сійѡ коли эз омѡля. Шулывлѡны, сѡкыд вѡчны медводдза воськовтѡ, а вѡрзѡдчѡ-ма кѡ места вывсыд, водзѡтѡ му-нан. Кажитчѡ, учительлѡн сѡкыд

уджыс меным воис сѡлѡм вылѡ. И челядь менѡ пыдди пуктѡны. Не-код эз чужлы учительѡн. Велалам!

Лунъяс ѣна нин дженьдаммѡ-маѡсь. Шондѡтѡгыд букыд. Пѡльтѡ чизыр асыв вой тѡв. Урокъяс вы-лысь гортѡ локтѡн сулалыштѡ ю кыр йылас, да, кажитчѡ, льясѡ-дзыд пьськѡдчѡ, йирмѡг босьтѡ. Пурга, тѡлыс нѡбѡдѡ небыдик лымсѡ му бердѡдыс, чышкалѡ эрд вывсыс да тѣчѡ толаяс тѡв сайясас.

Усва да Лѡмва вылын ваис ѣна туѡма, грѡзитчѡ матѡдзджык лѣп-тѡм пыжъяслы. Шуѡны, кѡнкѡ улынджык йыис сувтѡма да сылѡн помыс матысѡ нин Абезь сикт дорѡ. Прѡщай татчѡ, ылі пельѡсѡ менѡ вайѡдысь ва туйѡй! Ѳні ков-мас виччысыны вѡла туй пуксѡм, кодѡ танѡ овлѡ ѣна кузъджык мянланьын дорысь. Кутшѡм кѡть кузь эз ло тѡвся туйыс, меным ковмас виччысыны танѡ выль ва туй пуксѡм. Первойсѡ меным тат-чѡс олѡмыд мѡдліс кажитчыны ссылкаѡн, а талун, медводдза ве-лѡдан лун помасѡм бѡрад, сѡлѡм нимкодясис. Витѡд лун на и ола, а сы мында тѡдса нин менам тайѡ сиктас. Виль тѡдсаясыд да уджыд оз лѣдзны гажтѡмчыны. Ве-лалан да, он и тѡдлы, кызди ко-льѡ тѡлыс, локтас тулыс, пукяс гѡжѡм, учителяслѡн шойччан кад.

«Муна, ѡбедайтѡ, шойччышта да пукся урокъяс кежлѡ лѡсьѡдчы-ны, — думайтѡ патера вылѡ тѣр-масьтѡг восьлалѡн. — Сэсся ѡд учителядыдлы сиктад кутасны вич-мыны уна мукѡд уджъяс».

А мукѡд уджъясыс, вѡлѡмкѡ, менѡ виччысѡны нин.

Эг на удит чеччыны ѡбедайтѡн пызан сайысь, мянѡ пырис сель-сѡветса секретарь Гришка Филил-пов да ас морт моз гораа шыасис:

— Нянь да сов!

— Лок тшѡтш нуръясь, — шуис кѡзян. — Кѡть ичѡтика кокыд дженьыдджык, суѡднытѡ позьѡ на.

— Ме удзѡдѡ нин, — ошйысис Фи-липпов.

— Том ичмоньд, тыдало, зор-йодо,— сералис козяин.

— Сы выло и ичмонь!— мудера мигнитис Гришка.— Миян учительным, ме чайта, оз жо кут дыр нюжмасыны.

Готрасян думъяс менам онодз некор на эз чужлыны, та вюсна зили веськодпырысь ылыстчыны сийо сёрнисьпы:

— Виччысьлам, мед мукодъяс первой готрасьоны.

— Мукодъяс оз узыны,— шуис Филиппов.— Миян юралысьным эо регыд тэня кыкас.

Менам том козяйка чошкөдис пельяссө, но шуис:

— Петра помысь...

— А мыйон омоль Петраыс,— вомалис верөсыс.— Майбыр, тушарожаыс да мыгөрыс тырмө.

Веритны ко Гришка Филипповлы, сылон козяинлысь дас кокъямыс арөса нывсө корасыны сельсоветса председатель Петр Попов сайо. Буракө пө мыйкө пузас.

— Мед ен отсалас,— пыр и вежисис козяйка.— Тэ од Абезьса нывъяссө бракуйтін да Тошпиысь вайин-а.

Көлысь йылысь сёрни талун кежлө та вылын и помасис. Сельсоветса секретарь локтөма ме дінө ыджыджык могөн. Мода вылас сийо юасис, кызди коли первой велөдчан луныс.

— Бура,— ошйыси ме.— Вот эськө, часитө ко ещө вузалан.

Филипповлон вөли зептын нозлөдлан эзысь часі, кодөс во-мөд сайын ньөблөма Москвао охотведческой курсъяс вылө ветлігөн. Оні, готрасьөм бөрад, сийо, буракө, деньганад олө сьокыда да меным вөзйө вөлі хромка-гудөксө, но ме абу жо на сэтшөм озыр, мед мандолина дорө кокъямысдас шайтысь ньөбны гудөк (ковмас од и шоньд паськөм йылысь думыштылыны), а комын вит шайта часитө эськө ньөти падъявтөг ньөби, сөмын тай сийо ачыс на падъялис, вузавны абу часисө.

Менам олан вежөсө пырөм бөрын Гришка шуис:

— Часіон лөсьөдчам бөрас, а

өні тэныд ковмас микөд мунны өти ыджыд удж вылө.

— Кутшөм удж вылө?— чуйми ме.

— Зильганөс вөчим кулакө,— висьталіс Филиппов.— Рыгнас мунам сы ордө опись вөчны, зарни корсьны.

Ме весиг эг на төд, коді сийо Зильганьыс. Кулакъяс да купечьяс йывсьыд төда Изьва серти: сэтчөс сиктясын налөн асланыс мичлуннас торъялөны пөлон кышөм, мича краскаиң мавтөм гырысь короминаясыс да складъясыс. Абезьын некутшөм сэтшөм керкаяс да складъяс абуөсь и со... кулак, кодлысь ковмас тавой корсьны зарни, гижавны овмөссө, а мый лоас водзө — код төдас!

Мыйся Зильган тайо? Важиник керкаыс сылон, дерт, мукодъяс дорын ыджыдкодь, куим вежөсысь, но өшиньясыс пөрысь пөч синъяс моз жо нин чусаммөмаөсь, керка ветыс сьодасыөма и пельөсьясыс заводитөмаөсь войны муас. А керка гөбрас киссьөм додьяс да көрдадэ шойяс кындзи нинөм оз тыдавны. Но лөсьөдчөны ко войын мунны сы ордө зарни корсьны, сідзкө, мыйкө эм.

Өти лунө кык татшөм, өта-мөдыслы лөсявтөмтор. Вөлись на сьөлөм нимкодясис велөдчан во заводитчөм кузя. Челядълөн мамбатыныс любөпырысь видзөдісны ме вылө, налысь челядсьө мортө воштысь вылө. И сийо жо лунө менө нуөдөны шобсыны. Кызди та бөрын кутасны видзөдны ме вылө челядь да налөн мамбатысь?

Сьөлөм вылын эз ло лөсьыд, но он од пыксы. Шуасны ещө: комсомолец, а кулакъясөс жалитө. Сиктад учительыд абу сөмын челядөс велөдысь, но и быдторйын водзмөстчысь да нырщик. Менам өртъяс, том учителяс, көнкө, мукөд сиктясын тшөтш жо ветлөдлөны кулакъяс ордті, гижалөны налысь озырлунсө, отсасыны котыртавны колхозъяс.

Мохчаын бөръя вояс велөдчигөн ми не этша ветлөдльвлим сиктса олысыас ордтіыд, гижсьөдавлім

заем вылѳ, сѳрнитльвлім колхозъ-
яс йылысь, машинаон видз-му
уджавны выгода да кокньдлун
йылысь. Ёль деревнян вѳлі
краснѳй уголок, кѳні мян школа
шефствуйтѳс, школаса велѳдысьяс
да ми, гырысьджык велѳдчысьяс,
быд вежон некымынысь нуѳдлім
беседаяс, вѳчлім быдтор йылысь
докладъяс, но описъяс вѳчанінад
да шобсянінад некор на эг вѳвлы,
та вѳсна йѳзсянысь яндзим и сѳ-
лѳм полѳ.

Бур, мый сельсѳветѳ чукѳртчим
пемыдѳн нин, и сиктса олысьяс,
гашкѳ, оз тѳдлыны мянлысь шоб-
сьыны мунѳмтѳ. Татшѳм уджъяс
йывсьыд водзвыв оз горзывны, та
вѳсна и Гришка Филиппов мекод
сѳрнитѳс гусьѳн, медым кѳзяева эз
кывлыны.

Рытнас ми дыр пукалім сельсѳ-
ветын, варовитім ѳтитор-мѳдтор
йылысь. Кывсѳ, быттьѳкѳ Пет-
руньын котыртѳмаѳсь жѳ нин кол-
хоз, мырддѳны Горалысь кѳрсѳ
да керкасѳ, а асьнысѳ пѳ, гозъяѳс,
кѳсийѳны мѳдѳдны кытчѳкѳ вой-
вылѳ.

— Горатѳ войвывнад он пов-
зьѳд,— шуис кодкѳ.— Сійѳ радпы-
рысь овмѳдчас море дорас кѳр
чомйѳ.

— Буди кутшѳмкѳ ѳвѳм ді вы-
лѳ,— шыасис мѳд.— Кѳрдор мор-
тыдлы тундрайд—чужанің, код-
тѳг овны сійѳ оз вермы.

— Сорвачев котырлысь пѳ тай
чирийѳны жѳ бордъяснысѳ,— сѳрниѳ
сюисис коймѳд.

— А налы эм мыйысь повны,—
содтѳс нѳльѳд.

Читальня ни гѳрд пельѳс сиктас
абу. Прѳст кадѳ кыв песны му-
жикъяс пыравльвлѳны сельсѳветѳ.
Чунь кыза чигарка нѳнялігтырйи
варовитѳны кывлѳмторъяс йылысь.
Табак тшыныд мужикъяслысь
синсѳ оз сѳй ни горшѳ оз сатш-
кысь. Гѳтыръяс дінѳ оз жѳ тѳр-
масьны: найѳс пѳ кѳин оз сѳй, мед
прамѳйджыка шонтѳны вольпасьсѳ.

Коркѳ сѳсся мужикъяс нѳбжйѳни-
кѳн рунгысны жѳ гортъясаныс.
Кольччим нѳльѳн: сельсѳветса
председатель, секретарь, сельис-
полнитель Тит Филиппов да ме.

Недыр виччысьштім на, сѳсся
нѳльѳн ѳтлаын мѳдѳдчим Зильган
ордѳ.

Тѳрыб сѳрниа томкодъ на Гри-
горий Поповлы (уна сѳрни вѳс-
наыс буракѳ и нимтылѳмаѳсь
Зильганѳн), кулакад вѳчѳм бѳрын,
тыдалѳ, мян воѳмным эз вѳв вич-
чысьтѳмторйѳн. Сійѳ нѳѳти падъ-
явѳтг вѳсътѳс кильчѳ ѳдзѳссѳ да
зболя корис:

— Но, вылытѳм гѳстыяс тай лок-
тѳны. Пырѳй-пырѳй!

Невеста нылыс повзис (гашкѳ,
чайтѳс мянѳс корасьысьясѳн), гѳ-
тырыс эз жѳ тѳд, кытчѳ вош-
тысьны. Пѳлатын узъмѳдчѳм уна
лыда челядь садъмисны да гусьѳн
видзѳдльвлѳсны воысьяс вылѳ. Чу-
жѳм мыччалысьяс пѳвстысь ме
тѳді ассьым нѳльѳд класса велѳд-
чысь гѳгрѳс чужѳма, еджгов кузь
юрсиа, латшкѳсіник тушаа визув
Андрей Поповѳс. Вѳлі кѳ югыд-
джык пызан весьтын ѳшалысь гут
сѳтъясѳн тырѳм стеклѳа ичѳтик
лампалѳн биыс, гашкѳ, яндзи-
мысла меным лои потны, быттьѳкѳ
суисны гусьясинын. Ме злі сай-
мовтчыны ѳрътыяс мыш сайѳ, а кѳ-
зяин кутѳс асьсѳ прѳстѳя, кыпид
гѳлѳсѳн шыасис гѳтыр дѳнас:

— Вайлы сувтѳдлы самѳвар-
сѳ,— и сѳки жѳ корис мянѳс пук-
сьыны, шойччыны.

Петр Филатович аттьѳалис кѳ-
зяинѳс да висьталѳс, мый ми абу
гѳстыяс, локтім дзик мѳд ногѳн.
Сійѳ тѳдмѳдѳс Григорий Поповѳс
сельсѳветлѳн постановлениеѳн.

— ѳні ковмас видзѳдлыны ов-
мѳстѳ, гижалыштны.

Гѳтырыс бѳрддзис:

— Мый нѳ ті челядь чукѳрнас,
штѳтш батытѳм-мамтѳм сирѳтаяс-
нас, рѳзѳритны думыштінныд.

— Рѳзѳритны ми некодѳс огѳ
кутѳй, а керка пытшкѳснытѳ
видзѳдлыны ковмас.

Зильган эз шѳйѳвош. Сійѳ ѳлѳ-
дѳс видчысь кѳзяйкасѳ да воддза
моз лабутнѳя сѳрнитѳс мянѳкѳд.

— Ме нинѳм паныд ог шу. Ко-
лѳ—видзѳдлѳй, гижалѳй... Тѳ
ачыд тѳдан, Петр Филатович, кер-
каыс да овмѳсыс мян юксьѳ куим
пельѳ... Племянникъяс быдмыш-

тасны да мѳдасны пай корны. Васькалы со даґ кѳкъямыс арѳс тырѳ, гѳтрасян кад...

Сиктсыыс ме збылысь гоз-мѳдысь паныдавлі кузь тушаа вѳс-ныдик том зонмѳс, кодѳс шуисны Зильган Васьѳн. Вѳлѳмкѳ, сійѳ племянник тайѳ Зильганислѳн.

— Васькаыс нѳ абу гортын?— юалис сельсѳветса председатель.

— Епаѳ кайис гоз-мѳд лун кежлѳ.

Мѳдѳдчим кытшовтны комната-ясѳд. Не кѳ лыддыны ва-жиник пызан-улѳсьяссѳ, стеклян-нѳй ѳдзѳсьяса джуджыд шкап, вушѳм краскаа комод, пельѳсын сулалысь ыджыд зеркалѳ, важи-ник вурсян машина, паськыд пу крѳватьяс да кѳртѳн дорѳм кузь сундук кындзи керка пытшкын не-кутшѳм озырлуньяс эз тыдавны. Ставсѳ тайѳс гижалѳм, кѳть, кѳ-зыйка кывьяс серти, вурсян маши-наыс ѳндрей мам покончалѳн.

Локтѳм кѳ нин корсьны зарни, эгѳ вермѳй восьтывтѳг колныи ко-мод жырьяссѳ да сундуксѳ. Комод жырьясысь чашка-пань, мукѳд посни кѳлуй да новлан паськѳм кындзи нинѳм эгѳ аддзѳй. Сун-дукысь ректылім прабабьяссянь внучкаясѳдз чукѳртѳм приданнѳй паськѳмьяссѳ, кузь сырья шѳвк чышьянъяссѳ, кодьяс нѳмьяс чѳ-жѳн рыжѳмабѳсь да, гашкѳ, злѳ-дыштан кѳ, пыр и нѳйдасны. Сун-дук пыдѳсын ичѳтик кудыйн куй-лісны чунькытшьяс, пелькытшья-яс, исергаяс, пернаяс да сы-лыын новлан вѳсныдик кузь чеп, но ѳти чунькытш кындзи не-кутшѳм деньга ни зарни кѳлуй татысь эгѳ жѳ аддзѳй. Морѳсѳ ѳшѳдан паськыд цепѳчкаа карман-нѳй часыыс пѳ вѳвлѳма Васькаа батылѳн: кольѳма пыыслы, кыдзи казьятылантор. Кѳть часыыс, кѳзяин кывьяс серти, нѳмыс нин оз мун, гижим жѳ, а кодлѳн сійѳ (Гришка-лѳн либѳ Васькалѳн), бѳрыннас тыдовтчас.

Кумсыыс гижим куйм неблюй малича, нѳль гоз пими, кык пѳжгу шапка, ѳти мича парка, кымынкѳ воль, вѳчтѳм пѳжгу да кѳра кѳлуй-ысь мукѳд поснитѳр — кысыас,

лѳбьяс, вурсян сѳн да сідз водзѳ.

Дерт, пыравны кѳ ыджыд семьяа мукѳд шѳркодъ олысьяслѳн кумѳ либѳ амбарѳ, та мында тѳвся бур-паськѳмтѳ Изьваладорын ли Усва-йылын аддзан жѳ, но милѳктѳм ку-лак ордѳ, и оз позь колныи гижтѳг ни ѳти тѳдчанаджыктор.

А главнѳй корсянторыйыс, зѳлѳ-таыс, миянлы эз сюр. Петр Фила-товичлѳн чайтѳм серти, сійѳс вер-мисны гуавны гѳбечѳ, и кока лам-паѳн пырим гѳбечас.

— Бура видлалѳй быд пельѳс,— тшѳктѳс сельсѳветса председатель, и ми луасим нѳмыс весавлытѳм бус да ѳг пиас. Гырьяс да ворьяс, чѳгѳм косяяс да куран юрьяс, жу-гласѳм лампашояс, сотчѳмысла розьѳссьѳм шом кусѳдан, сѳмѳм важ-томаньяс — мыйыс сѳмын эз туп-лясь танѳ! Крестьяниныд тай став-класѳ чукѳртѳ: гашкѳ пѳ коркѳ згѳдитчас.

Сельсѳветса председатель да сельисполнитель упкигтыр луа-сисны, весиг куранѳн моз чуньясна-ныс парсалісны кѳбрегсьыс му-джоджсѳ. Сельсѳветса секретарь ветлѳдліс, лампаѳн югдѳдіс налы, а ме, бумага да карандаш киѳ бось-тѳмѳн, вѳтлыси на бѳрся. Гижнысѳ танѳ вѳлі дзык нинѳм, та вѳсна эг-тѳд, кытчѳ воштысьны.

— Ладнѳ, тырмас! — медбѳрын-дѳзмис жѳ сельсѳветса председа-тель. — Петѳй, энѳ кѳ на пѳдѳй-бусас.

— Танѳ пѳднытѳ абу дыр. — нур-быльтѳ ме да, кокьясѳн видласиг-тыр, мѳдѳдчи кайны вежыньтѳм-поскѳд. Мукѳдыас вѳтчисны ме бѳрся.

— Тѳян ѳд, кажитчѳ, кѳр стада на эм? — кѳзяинлысь юалис сельсѳ-ветса председатель.

— Кѳр стада?! — синьяссѳ ыдж-дѳдіс Зильган. — Кѳнкѳ Изсайса рѳдняяс ордын кѳр кызь кымын вѳвлѳ, да важѳн ни слуку ни дуку! Сѳтшѳм тай пуксис олѳмыс: шу-асны усыны, и лысѳ ни кусѳ кѳр-торыйдыльыс он аддзѳв.

— Эн лѳвт прѳстасѳ, — скѳра во-малѳс сійѳс Гришка Филиппѳв. — Рѳднясыд кѳрнад некѳдѳс на эз удзѳддыны. Вѳлі кѳ кызь кѳр, не-

лямыныс öнi век ниң эм. Гижам
комынос...

— Гижнытö поэбö, — усьöм гö-
лöсөн шуис Зильган да мöдiс чунь
костас някравны жебиник руд
тошсö.

Миян удж помасис, тэрмасим
мунны. Кöзиян чöв олыштiс, сэсся
петiганым ниң шыасис сельсöветса
уджалымсыяс дорö:

— Прошенньöсö гижöдны öд по-
зяс жö?

— Кутшöм али прошение? — орö-
дiс сельсöветса секретарь, а пред-
седательыс гыжйыштiс баялбжсö
да шуис:

— Прощение гижöдны, дерт,
поэбö.

Сельсполнитель Филиппов
ыджыда ышловзис, но нином эз
шу. А ме регыдджык тювкнитi-
петi посводзас, медым дзевсыны
войся пемыдас.

Сельсöветын регыдик пукалыш-
тöм бöрын ме мудз пон моз дыши-
ника руныги патералань. Татчöс
поводдядлысь думсö он тöд: рыт-
ладорыс на пöльтiс тöv, пургаысла
кöть синтö эн вöсьт, а кодакостi
тöлыс лöньöма, шондöдыштöма да
ывлаыс лючки зэрö. Тайö поводдя
мозыс жö вежласьö менам олöмöй:
сэтшöм бура помасис школаын
первой велöдчан луныс, и сэтшöм
сьöкыд да мустöм лоис рытыс. Сьö-
лöм гудрасис. Юрын бергалiс сьö-
кыд дум: «Кыдзи ме кута видзöдны
тайö Андрей Поповыслы да мукöд
велöдчысыяслы синмас?».

Колö пуксыны да лöсьöдчыны
виль велöдан лун кежлö, а менам
вынöй абу да и татшöм лун пом
бöрад уджыс оз пыр киö.

Эмбур менам содö: Гришка Фи-
липповыд часiсö тайö рытö век жö
вузалiс. Медым ылöдчыны, зептысь
перий эзысь часiсö, вöсьтi да мöдi
видлавны. «Номер 96878, — лыдди
мышладорса вевт пытшкöсладор-
сыыс. — Бур али лёк тайö номерыс?
Наперво тай тiчкö-мунö-а. Медты-
кö урокьяс дырйиыс кадсö кутас
петкöдлыны, а сэсся меным нином
оз ков».

Кызмырдөн век век жö лöсьöдчи
уроқьяс кежлö да пукалi кык час-
ысь сёрöдз. Водöм бöрын мудзтöдз

бергалi öтар-мöдар бок вылö: оз
узсыы. Унмовссьöма коркö асья-
дорыс ниң. Садьмöдiсны. Видзöдлi
часi вылö, а регыд öкмыс
час. Курни-верни пасьтаси-кö-
маси, мысси, юи чай стöкан да ко-
тöртi школаö.

Тайö лунас локтiсны ещö кык
велöдчысь. Öнi ниң кык классын
лоины дас нель морт. Часинад
уроқьястö сетны кокныдджык: че-
лядыдкöд öтгудыр бергöдчигөн
бара эг тöдлы, кыдзи коли нель
уроқыс. Андрей Попов асьсö кугiс
збодера, ме вылö некутшöм лöга-
лöм эз тыдав. Мукöдъяслөн ме
дiнö некутшöм вежсьöм жö эз
тöдчы. Сьöлöм вылын кокняммыш-
тiс.

Луныс бара вöли руд. Войся зэ-
рыс вежсис шлякaөн. Рытладорыс
кöдздöдыштiс. Руалiс, сынöдыс быт-
тьöкö тшынөн тырис. Йи сувтiс,
но мöдлапöлö вуджавны оз на
позь.

Лючки помасис мöд, коймöд,
сэсся и нельöд велöдчан лун.
Урокьяс сетöмад, дерт, кöнкö, тыр-
мөтöмторйыд уна эм, но кодi на
вылö индас? Кыдзи сяммам, сiдзи
и велöдчам. Ме зiля öти минут не
воштыны прöста. Велöдчысыяс зiля
жö уджалöны. Сöмын нельöд лун
велöдчигөн менö шензьöдiс мöд
класса велöдчысь, еджгов юрсиа
Захар Филиппов.

— Яков Митрофанович, — кызкö
веськодьпырысь лун помланысь сiйö
шыасис ме дiнö.

— Мый, Закар? — юалi ме.

— Зэв тай нö дыр ми велöдчам.

— Кыдзи дыр велöдчам? — эг
гöгöрво ме.

— А Павел Никифорович дырйи
ми мукöд лунас гортö воывлiм
пöжасигөн на.

Нельöд класса велöдчысыяс пи-
ысь кодсюрö пыльснитiсны-серök-
тiсны, а Федя Филиппов зiлис весь-
кöдны вокыслысь öшибкасö:

— Пöжасындыд öд вермасны ры-
тын.

Закар эз мöд вензыны. А ме
бара на петкöдлi велöдчысыяслы
виль часiсö:

— Со часыыс. Ми велöдчам был
лун стöч нель час.

Бöрынджык нин ме тöдмалі, мый пöрысь учитель Павел Никифорович дырйи збыльысь корсюрö велöдчанінсыс челядь волывлöмаöсь гортаныс мамыясныслөн пöжасигөн. Гашкö, ылі пельöсьясад öткымын пöрысь учителяс корьясöкö и вöчлывлісны тадзи, но ме вöлі велöдны заводитысь на, и велöдчан лун дженьдöдöм йылысь весиг эг лысьтлы думышты. Дай кызди сійöс дженьдöдан, кор велöднысö оз тырмы кадыс?

Со и менам Абезын медводдза шойччан лун. Рытнас дыр лыддыси да воді сёрөн, мися, аски поэяс узыны лун шөрöдз, а пöттöдз узыны эз жö и сюр. Кыла, асывводзнас менам узыланінö пырис Парфен дед да джын гөлöсөн шыасис:

— Яков, узян на? Тэ дінö локтісны могөн.

Ме весиг эг юав, коді кутшöм могөн локтіс, нёдзвотчи да шуи:

— Дзик пыр чечча.

Пасьтаси-көмаси да мөдöдчи мыссыны, а шөр комнатаын пукалö... Зильган. Ме падми, ог тöд, мый шуны, а сійö меліа шыасис:

— Бур асыв, учитель.

— Бур асыв,— шуи ме.

— Гашкö, водз садьмөдсис.

— Нинöм,— шуа,— ывлаыс, буракö, абу нин ёна водз.

Пызан вылын дзужгис-сыйліс самöвар. Ме петалі овтöм вежöсö, мысси, шылöдчи-мольöдчи, пыри да пукси пызан сайö.

Зильганöс көзяева корисны жö пуксыны чай юны, но сійö аттьöалис, удзöді пö нин, да важ тöдса моз мекöд водзö сёрнитіс:

— Прошеннö гижöдны локті.

Уджалан луньясад эг лысьт дзöмöдчыны, а талун смелмöдчи, мися, некытчö кө он тэрмась, гашкö, гижыштан. Көсья корны, медым менö кулаксыд бөр киритісны.

Збыльысь, думайта, кутшöм нö сійö кулак, кор овмöсыс мукöдъяслөн овмöсыс нинöмөн оз торъяв, слуга-казакьясöс оз видз, мөдарö, ачыс быдтö батыöм-мамтöм челядöс. Изьваса збыль купечьяс да кулакьяс дорад, весиг Петрунысь

Гора да Сорвачев кодыр дінад Зильганыд коньөр. Кывсьö, быттьökö сійö отсасьлöма белöйяслы, но тайö нин мөд делö.

Лун шөрöдз тырмис гижны прошеннöсö. А сэсса ме, менам көзяин Алексей Парфентьевич да сельсöветса секретарь Гришка Филиппов мөдöдчим Феонö, Абезьянь вит верст сайö нöбасыны. Шуöны, Феон дортыс Усва юсö вуджалöны нин йи вывті.

Джын туяс паныдасисны Феоньянь Абезьö кайысьяс. Феонас пö Госторгса агентсылөн да кооперативыслөн лавкаясыс пöдсаöсь: вузасысьясыс мунöмаöсь тундраыс тöвьянінö локтысь көр стадаясö начкасыны. Көраяс пö матысмöны нин Феон да Абезь дорö. Чомьясöдзыс, шуöны, верст дас кындзи оз нин ло. Виччысьöны Усва вылысь йи ёнмөсö, медым уна сё лыда көр стадаяснас вуджны паськыд ю вомöныс да Льöмва пөлөн мөдöдчыны Ураллань.

Менам көзяин да сельсöветса секретарь мунісны водзö, а ме бөр бергöдчи Абезьö.

Сельсöветса председатель Попов, вөлөмкö, збыльысь гөтрасьö. Талун невеста ордын войпук. Локтісны Трөпим да Степан, нуöдчöны сылан-ворсанінö. Ме мөдлі пыксыны, но зонъяслы отсасыны босьтчис том көзяйкай.

— Абу öд старик, вой-вой гортын пукалан,— шыасис сійö.— Ветлы, гажöдчы, тöдмась мян сиктса нывьяскöд. Абу шыбитанаöсь. Босьт сигудöктö да гажöд том йöзсö.

«Сигудöк» ме, дерт, сёрысь эг босьт, но свадьбадырса войпук видзöдлыны том йöзкөд мөдöдчи. Нель-вит пасьтасьöм-вöбчöм ныв да сы мында кымын жö том ичмонь пукалісны стеньяс пөлөн сулалысь кузь лабичьяс вылын да ливкйöдлісны сійö жö сыланкывьясö, кодьясöс ме ичöтысянь кывлывлі ныв-зон ворсанінъясын Изьва вожын. Гашкö, сөмын Изьваын дорысь ёнджыка вöлі куснөдлөма роч сыланкывьясыс кывьясö. Найö вуджлісны бабьясынь мамыяслы, мамыясынь — нывьяслы,

кодъяс бабъяс да прабабъясныс
моз жѡ рочнад уна пыдди тѡдѡсны
«есть» да «нетъ», а сывлѡсны рочѡи,
сѡлѡмсянь ливкѡдлѡсны:

Си ташки ки на рики
Так жалобно споют,
А нам с тобой, мой милой,
Разлука придают...

Мукѡд сывланкывъяслысь кывъ-
яссѡ ещѡ сѡкыджык вѡлі гѡгѡр-
воны. Но сывлысьяс та вѡсна эз
майшасъны: гласыс тай лѡсыд, а
мый сѡся колѡ. Кипом удж вѡчигѡи
пѡрысь пѡль либѡ пѡч, том кадныс
дум вылѡ усѡ да, некутшѡм кывъ-
ястѡг мѡдасны вомгоруланые
мыйкѡ мургыны-сывны да ещѡ зев
на и кывзан. А колипысыдлѡн да
мукѡд посни лѡбачяслѡн тувсов
асылѡ сывлѡмыс! Кывъяс йылысь
танѡ оз вермы лоны сѡрни, а заво-
дитасны дзользыны-сывны да
сѡлѡмыд вѡрзѡ.

Ныв-зонлы окота йѡктышны
(краковяк да тустѡпыд татчѡдз
вомаѡсь жѡ нин), а гудѡкасысь
абу. Гришка Филиппов бѡрсѡ абу
на вома: гашкѡ пѡ кѡрѡн шутѡвтѡс
Тошпиѡ зятявны. Ичмоньыс, кодѡ
гажѡдчис нывъяс да том бабаяскѡд
ѡтлайн, воддза лунъясѡ адзывлѡс
на ордын менсым гудѡкасылыв-
лѡмѡс. Сѡйѡ мѡд вежѡсысь вайис
верѡсыслысь гудѡксѡ да корис
ворсны.

Заводитлѡ жѡ эськѡ пыксыны,
мися, ме ог куж, но ичмонь наяна
шуис:

— Ещѡ ѡд ылѡдчѡ!

— Ворс, эн ыджадв,— кутѡсны
кевмысыны тшѡтш мукѡд збойджык
нывбабаяс.

Воштысыны некытчѡ. Сѡся ѡд ме
ачым том морт, кызди шуѡны
йѡзыс, жѡник, а быд жѡниклы окота
петкѡдлыны невестаяс водзын
асыѡ мыйѡнкѡ бур боксянь.

— Но ладнѡ,— босьтѡ хромкасѡ
да волысали пельпом сайѡ.— Сѡмын
эн дивитѡй, нинѡм кѡ оз артмы.

— Артмас, артмас!— ышѡдѡс Фи-
липповлѡн ичмоньыс.

Первой сѡдзи прѡста дзивѡд-
чыштѡ, сѡся кутѡ ворсны «Краков-
як». Нывъяс яндысисны. Зонъяс
дыр жѡ эз водзѡстчыны.

— Трѡпим, заводит!— шыасис
кодкѡ ичмоньяс пиысь.

Трѡпим дыр эз мѡд нюжмасыны,
матыстчис нывъяс дѡнѡ, ѡтиѡс
мырдѡн моз кыскис кѡдыс да,
кокъяснас тшапа зымкнитльвлѡ-
тырѡи, мѡдѡс новлѡдлыны да бер-
гѡдлыны ассыс барышнясѡ. Мукѡд
зонъяс, тыдалѡ, яндысисны, та
вѡсна нывъяс да бабаяс мѡдѡл-
чисны йѡктыны ас кѡжанис. Сы
пыдди кадрилѡ, «Ах вы, сени» да
мукѡд важ ворсанторъяс йѡктыны
сувтльвлѡсны пѡшти ставѡн.

Чунъяс мудзтѡдз ковмис гудѡ-
кавны, йѡктѡдны абезьса нывъясѡс
да зонъясѡс сельсѡветса председа-
тельлѡн кѡлысь вылын. Ачыс сѡйѡ
тшапа пукалѡс пельѡсын да видзѡ-
дѡс йѡктѡм-ворсѡмъяс вылас, синсѡ
эз вештыс аслас томиник гѡырпу
вылысь. Тыдалѡ, мед оз чайтны
немѡйѡн да ньѡти путьѡм-сямтѡ-
мѡн, сывланкывъястѡ сывлѡгѡн гѡ-
рѡдлывлѡс жѡ ош кодъ кыз гѡлѡ-
сѡн, отсасьлѡс нудны гласѡ.

Рытыс коли кыпыда, гажаа. Вѡ-
лѡны кѡ прамѡйджык гудѡкасысь-
яс, эськѡ ѡдвакѡ кутѡсны видзѡдны
ме кодъ гудѡкасысь вылад, а та-
лун, позѡ шуны, бызъытѡдз йѡк-
тѡсны. А медся тѡдчанаыс, абезьса
том йѡзлы тайѡ войпук бѡрас ме
лои ас мортѡн. Бабъяссянь кыс-
сысь гижтѡм законъяс серти, дерт,
том нывъяс мекѡд, жѡник мор-
тыдкѡд, эз лысьтлыны пырны
веськыд сѡрниѡ (дивитѡмысь по-
лѡсны), а паньдасигъясѡ гусьѡник
шпыньмунлѡсны, гѡрдѡдыштлѡсны
да трмасѡмѡн дзѡблѡсны чужѡм-
нысѡ. Ме эг жѡ вѡв кын сѡлѡма,
воча нюмунльвлѡ, но, мед не
лѡптыны лишнѡй сѡрняяс, шыась-
львтѡг жѡ мунлѡ водзѡ.

ВОЙВЫВСА ЙӖЗ ЙЫЛЫСЬ

Адзва дорысь морт

НИЕДЗЬЕЛЬ — Адзва ю бердын неыджыд сикт. Тӧлын керкаясыс ӧдва и тыдалыштӧны лымъя толаяс костысь, но кор пыран ӧти либӧ мӧд керкаӧ, медводз тӛнӧ кытшалас да сывъялас шоныдлун. Со и тайӧ дзор юрсиа, косньӧд чужӧма пӧрысь мортыс, кодӧ ӧшӧдӧма ныр вылас ӧчки, тэрмасьӧ мянӧс гӧститӧдӧм могысь ӧдйӧджык ваявны пызан вылас пуӧм кӧр яй, самӧвар да сакар.

Гӧститны Николай Гаврилович Канев ордӧ ми воим Адзавом-сянь, кодӧ куйлӧ сълӧн сиктсеяныс куим километр ылнаын, воим куим-ӧн — ме, клубса заведующӧй Петр Канев да кузнеч Саша Кошуков. Ветлынысӧ Николай Гаврилович ордӧ Петр Канев и ышӧдӧс, кодӧ вӧралысь мортӧс шуӧ дядьӧн.

— Бур вӧралысь менам дядь,— туйӧ петтӧдз на сийӧс ошкис Петр Канев.— Бура лыйсьӧ. Сувтӧдасны вӧли суседъясыс бедь йылӧ тыртӧм сулея да зутшкасны ылӧ-ылӧ. А Николай Гаврилович босьтас карабинсӧ да ӧти пуляӧн и пасьжугӧдас тыртӧм сулеягӧ.

Ме видзӧда пӧрысь морт вылӧ:

— Збылысь висьталӧ?

Вӧралысь чуткӧдӧ чуньнас ӧшиняс, индӧ Адзва мӧдарын сулалысь коз вылӧ.

— Дозмӧртӧ тайӧ пу йывсыс ӧтчыдысь лыйӧмӧн жӧ уськӧда.

Ме видзӧда вӧралысьлӧн сӧнъяснэс зӛлалӧн кияс вылӧ да эска, мый татшӧм киясыдлы абу сьӧкыд кутны карабинтӧ. А ӧтчыд уткаяс бӧрся вӧтлысигӧн Николай Гаврилович паныдасис ошкӧд. Вӧралысьлӧн кияс сӛки вӧли омӧлик дрӧббӧвик, а ошкыс веськыда локтис сы вылӧ. Бӧрынтчыны вӧли сӛрнин, колӧ вӧли быть пырны ошкыскӧд косьӧ. Пӧшти динӧдзис лӛдзис хищникӧс Николай Гаврилович да, век жӧ, чергӧдӧс. Бӧджыд и ош вӧли!

Медводдза прӧмыс вылӧ Петр Каневлӧн дядыс петалис сӛк, кор вӧли кӧкъямыс арӧса детинкаӧн, медводдзаысь октӧм капканнас кыйис ручӧс. Сийӧ кадсяныс Николай Гаврилович талылис уна-уна ордымъяс, уна адззылис, сдӛйтис государственвоы ещӧ унджык зверь ку.

— Фронт вылӧ менӧ эз нулыны,— шуӧ сийӧ,— тшӧктылисны пасьтӧдны салдатясӧс шоныд паськӧмӧн да вердны яйӧн. Уджйӧзаӧн, дерт, на водзын некор эг вӧвлы. Сӧмын кӧч тушатӧ да кусӧ быд тӧв сдӛйтли витесӧс кымын. А ручтӧ, кыньтӧ, сантӧ да кӧинтӧ мыйта кыйли! Заготовительной пунктӧн веськӧдлысь частӧ шулывлӧс: «Тӛ, Николай Гаврилович, дас морт пыдди уджалан!» Дас морт пыдди, гашкӧ, и эг уджав, но мый вӧли меным индӧма, пыр вӧчи бура...

Вӧралысь ышловзис:

— Синъясöй да и кокъясöй неуна кутисны слабитны... Омöля ад-
дза. Кольöм тöлын сöмын кык тысяча байдöг и кыйли... Понъяс дад-
дын муна гундраö. Найö асьныс тöдöны, көни унджык байдöг кок
туйыс, сувтасны. Сэтчöясö и тэча лэчъяссö, а мөд лунас кыявны ветла.
Ставсö кималасөн и вöча...

Они Николай Гаврилович бурджыка нин аддзö. Сийö пöся аттьöалö
Интаса врачясöс, кодъяс югдöдисны синъяссö, сетисны бур öчки. Ко-
льöм тöлын вöралысь пыр ветлис тундраö, сылөн прöмысыс бара вöли
зэв озыр.

Адзавомö бөр мөдöдчигөн сийö мянöс колльöдис мир туй дорöдз.
Пöрысь мортлөн синъясыс быттьö дивуйтчисны сийöс кыталысь вөр-
ванас, кодi бур көзяин динö пыр овлö татшöм лышкыдөн.

„Вега“ мунö Косьявомö

МЕ ОГ ТÖД, кодлы воис юрас мөвп тайö нейджыд, важ самоход-
ной баржаыслы сетны «Вегалысь»— зэв ылысь кодзувлысь мича
ним. Со сийö дзуртöмөн да несъялöмөн вешйö берег дорысь. Капитан-
механик Харламий Терентьев, нейджыд тушаа, но паськыд пель-
помъяса морт сувтö руль бердас да заводитö тайö дзуртысь судносö
петкöдны ва шöрö.

Кытны мянлы колö Косьявомöдз, нелямынысь унджык кило-
метр. Синъяс водзын сöмын гыяс, öтарын-мөдарын куш берегъяс,
кодъяс арын торйөн нин кажитчöны гажтöмөсь. Да и кадыс кыссьö
гажтöминика.

— Дыр на мянлы муннысö? — юяс капитан-механикысь.

— Час-мөд мысти воам Косьявомад,— вочавидзö руль ылысь
синъяссö вештывтöг.

А вот ачыс Харламий оз гажтöмав, чачаөн моз ворсö штурвал-
нас, сийöс оз дөзмөд и гажтöм поводдяыс. Аслас ки пыдöсысь бурджы-
ка сийö тöдö юсö, оз майбыр катöд лыа көса вылö баржасö.

Юыслысь ешö öти кытш вуджөм бöрын крут берег йылысь тыдовт-
чис мөс стада.

— Бидонъяснымöс татчö ректам,— шуис капитан да веськөдис
«Вегасö» береглянь. Кодыр сийö зурасис нин нуйтöсь берегыскөд, каю-
таысь петис экспедитор, сийö жö и грузчик Гена Сметанин. Сийö тэрыба
домалис баржасö да кутисны ректыны сэтысь бидонъяссö.

Сэки бипур дорысь ме и аддзи пöрысь мортöс, кодi ноксис чай-
никөн, да кружкаөн, да, кызди ме думайтi, эз и көсйи казявны баржа-
лысь вöмсö. Но кор Гена гöгыльтис берегас медбөръя бидонсö, пö-
рысь морт быттьö ловзис:

— Чöрту, бөр нуй со тайö сiмөм бидонсö!

Гена Сметанинлы ковмис кывзысьны.

— Вот тадз,— дөвöльпыр шуис пöрысь морт, кор сiмөм бидонсö
идралисны сылөн синъяс водзысь.

Водзö мунан туйыс «Вегалөн» вöли югыдджык. Кыдзкö виччысь-
тöг мян юръяс весьтысь кымбөръясыс разалисны, мыччысис югыд шон-
дi, гыалысь ваыс кутис дзирдавны эзысь сьöмъясөн. Шондi югөръясыс
вувзысисны мян рубкаö, окыштісны мянлысь чужöмъяснымöс.
Миян «Веганым» öни кутис кажитчыны збылысь кодзув кодьөн, кодi
тöвзьö шондиланыс.

Харламий читкыртлывліс синъяссö, кор видзöдис ю вылас, а юыс-
лөн быттьö эз и вөв помыс. «Бура уджалö Харламий!»— думышті ме.
Сийö некор оз торйöдчы тайö юыскөд да муыскөд, кодъяскөд йитчис ас-
лас став сьöлөмнас.

Тамаралөн чужан му

КУИМ ВО САИЫН ме тадз жö пукалі тайö öшинь дорас да видзöді йиöн да лымыöн вевтгысьöм Косью вылö. Сылөн берегас сьöд чугтясөн сöмын тыдалісны сирён мавтöм шнягаяс.

Шондیلөн югөръясыс öдва писькöдчылісны керкаö куржөвитöм öшиньяс пырыс. Тамара Зайвенко вештіс пызан помас щöтісö да друг шуис:

— Лунвылö важөн нин воис тулыс, а тані дыр на тöлыд ыджыдалас.

Нывлөн чужöм вылысь ме казялі аслыспöлöс шог, коді чужлывлö челядь кадтö казгытылігөн.

— Ті кытысь воинныд татчö? — юалі ме.

— Украинаысь. Стöдджыка кө шуны, Черкасск карысь.

— Мөдöдісны?

— Ас окоатаён... Техникум помалöм бöрын мяняöс, бухгалтеръясöс, кольöдöны вöлі асланым областьö, но меным окоата вöлі видзöдлыны ылынджык куйлысь муяс... Вот и локті. Эг кынмы.

Миянлысь сёрнисö торкис фермаса управляющöй. Сійö пырис контораö, сьöрсыйс пыртис вель уна лым.

— Николай Петрович, отчётыд лои дась. Ставсö зэв стöча вöчöма,— юөртис Тамара.— Тянны колис сöмын кырымавны.

— Ме ог гөгөрво, мыйла совхоз тянöс ещö көсйö мөдöдлыны бухгалтерскöй курсяс вылö. Тайö курсьястöгыс нин ті, аддза, артасынытö бура кужанныд,— шутитис управляющöй, сэк жö пыркөдіс пальто вывсьыс лымсö.

Николай Петрович кырымаліс отчётсö, ёнджыка тöдчөдіс передовикъясöс. Бöрынджык меным висыталіс, мый передовикъяс лыдö медводз пасйис Тамара Зайвенкоöс.

— Косьявомын тайö нывсö быдөн зэв ёна радейтöны. Комсомолка, бур специалист.

Тамараöс збылысь радейтісны войвывса войтырыс, радейтісны буретш сы вöсна, мый Тамара ачыс кужис радейтны сиктса йöзöс. Ме сэки вель ёна эляси ас вылö буретш сы вöсна, мый сэки эг гиж сы йылысь мича очерк.

И со ме бара нин Косьявомын. Пукала тöдса öшинь дорын да видзöда сикт вылас. Арся рöмдыштöм сынöдын дзирдалыштöны югыд бияс. Виль школа-интернат, виль магазин, виль олан керкаяс... Радуйтчан и неуна усян шөгö, кор казгыштан кольöм кадсö, мича да бур йöзкөд паныдасьлөмьяс.

Тамара эз нин пукав контораас да кучкав тшöті моляснас. Висыталісны, мый сійö кытчөкө муніс. Кытчö? Дерт жö аслас чужанінас. Но збылысь ме чуйми, кор бара паныдаси ськөд, öні нин Нечавом посёлокын. Посёлокыс омöля и торъялö Косьявомысь,— и тайö посёлок весьтас ыджыдалісны зэр да лым, берег дорын дөввидзисны пыжъяс да шнягаяс. Тані, тайö посёлокас, Тамара уджаліс нин старшöй бухгалтерён.

— Татчö и вуджөдісны,— шуис Тамара.— Аддзанныд, вылөджык кыпөдісны.

— Он гажтöмав? — юалі ме.

— Некор меным гажтöмавнысö,— нюмёвтис Тамара.— Менам чужан мунас лои нин тайö войвылыс.



Алексей ОДИНЦОВ

ЭЛЕКТРОГИТАРА

ВИСЬТ

Пöльяслөн пöльяссянь на миян-öдз воис төв коллялан празник.

Мичаа вöччөм йöз гыöны сикт кузя — ворсöны, сьылöны, йöктöны, кодi кызди кужö, нимкодясö ловзыысь бвлa вывнас.

— Э-эй, виччысьöй, кежöй, сөтöй тулыслы туй! — горзисны шöвк тугъяса, öшкамöшка сера вöньөн йиасьöм кузь тошка ямщикъяс.

«Цоп, цоп, цоп...» — сөникасьöм лым резигтыр төвзисны дорöм кокъяса чож вöвъяс. Уна рöма лентаясөн гартöм мича узоръяса мегыръяс вылын гораа зильгисны көлököльчикъяс. Сиктса медбур мастеръясөн вöчөм көшöвки додъясын исласисны челядь и сьылисны, сьылисны гажа сьыланкывъяс, чолöмалисны кыпид олөм, ловзыысь тулысöс.

Шоныд зэрбöрса тшакъяс моз öти лунөн быдмисны сёян-юанөн, көм-паськөмөн да быдсяма вöч-чанторъясөн вузасын киоскъяс. Тэрыб киа-кока вузасысьяс чöсмöдисны йöзöс блин-шаньгаөн, преник-кампетөн, юкталисны кызд пушомөн пузьöдөм пöсь чайөн. То öтилайн, то мöдлайн чукöртчалисны йöктыны радейтысьяс, бертчысьяс, сьылысьяс, мед петкöдлыны ассыныс удаллуннысö, гöлöсьяснысö, кутны позьтöм вынысö.

Веня, сиктса кузнечлөн дас вит

арöса пиыс, сэн жö йöз пиас бергалис. Но сийöс эз ышöдны ни журъялысь вöлаяс, ни пöсь блин-шаньгаяс, көть эськö чöскыд дуксö кылөм бöрын дуллыс петлис жö. Сылөн видзöдласыс тэрмасис мöдарö — куим сыв джуджда йи-зöдөм сюръя йылö, көни, висьталисны, öшалö электрогитара.

Веня буракодь ворсис школьнöй гитараөн, весиг концертъяс вылын, а вот электрогитаратö эз на аддзыв. Батыс эськö важөн көс-йылис козьнавны мортыдлы гитара, но сьöмыс кызкö пыр эз лишавлы: то пальто кодлыкö ньöбас, көмкот, то керка-карта дзоньтавны чöжыштас. А танi со — электрогитара, судзöд сöмын и — тэнад...

Венякөд öти класса велöдчысь, беринöсь чужöма Вася — сийö лыддьö аськö медбур спортсменөн — водзджык удитöма гижсьыны, дзодзөг моз ветлöдлö другъясыскöд, кампет нёнялö да сералö Веня вылын:

— Мый сэтшöма дзöрган? Чайтан, тэныд усьö шудыс? Шудыд, другö, со көни, — кабыртис кулаксö и гоз-мöдысь кусыньтлис сойсö. Бöсньыдик пинжак улас пыктылисны зумыд мускулъясыс. — Со көни шудыс!

Венялөн исковтiс нюмыс чужöм вывсьыс, гажтöм лои сьөлөм вылас

тайо кывъяс бѳрас: «Сідз мѳй оз и удайтчыв некор пановтны Васяѳс?..»

Репродукторын ори музыка, мыйкѳ клотшмуні, сѳссия кыпид гѳлѳс шуис:

— Оні, ѳртъяс, аддзыланнды медпельк мортѳс, коді судзѳдас... электрогитара! Тѳрмасъѳй гижсъыны ѳчередѳ!

Йѳз шызисны, ѳдйѳ чукѳрмисны йизѳѳдѳм сюръя дінѳ.

Юрсѳ чатѳртѳмѳн медводзын матыстчис Вася, видзѳдліс кипидѳсъяс вылас, ниртыштис воча ки и мѳдіс кавшасъны. Видзѳдысъяс то шмонитѳны сы вылын, то ышѳдѳны. А зон кыпѳдчис пыр вылѳджык и вылѳджык: метр, кык, нѳль... сѳссия лѳи шы ни тѳв, весиг ыджыда лолыштны некод оз лысьт, мед не падмѳдны пельк детинкаѳс. А Вася дзик нин йылас, со кисѳ нюжѳдіс и... бытѳѳ зѳвтѳм пружина мыні — чѳв-лѳнѳсѳ торкис ѳтшѳѳтш ыджыда ышловзѳм; Вася шливснитис увлань да некод вылѳ видзѳдлытѳг усйысис йѳз кытшолысь.

— А вывтѳ жѳ зсъкѳ вылын,— кыліс кодлѳнкѳ жалитысь гѳлѳсыс.

Но ѳчередьлѳн бѳжыс эз чин, а пыр ѳтарѳ нюжаліс. ѳтиясѳс кыкис аддзывтѳм ворсантор, мѳдыясѳс — вильышлуныс, коймѳдьясѳс — серам петкѳдлыны кѳсйѳм. Кодсюрѳ зѳв тѳрыба мѳдласны каттысъны, мукѳдьяс — вывтѳ нѳѳжйѳ, виччысъѳмѳн, но ѳдйѳ мудзѳны, бѳр шливгысѳны, а гитара ѳшалѳ, тѳв йылын бѳвъялѳ.

— Вениамин Канев! — горѳдіс судья.

Веня чур-чермуні, но эз вѳрзъы места вывсъыс.

— Абу тані? Сі-ідз..., — судья видзѳдліс тетрадѳ.

— Эм! — ырсмуніс Веня.

— Мый нѳ, сідзкѳ, чѳв олан? Да тѳ эн пов, збойджыка, збойджыка!

— Лѳдзѳй менѳ, кежыштлѳй!.. Тѳ, чикыш, энлы тѳрмасъ,— Веня код орчѳн сувтис кыз рушка латкѳс тушаа дядѳ. — Эг гижсъыс, но шудѳс видла, гашкѳ и мем на удайтчас,— мургис сйѳ

вареннѳа ыджыд пирѳглысь доръяссѳ азыма курччалігмоз.

— Энлѳ мешайтчѳй, гражданин,— шысис судья, но йѳз чукѳр ыз-баз серѳктис, и сйѳ гѳгѳр-воѳмѳн ланьтис.

— Нолтѳ, нолтѳ, Ёгор,— ышѳдыштис кодкѳ. — Тѳ кодъ ѳныс матігѳгѳрас оз тыдав.

— А мый? — ышмис Ёгор. — Батѳ картаясь куйѳд додъ вѳлі ас вылас петкѳдѳ. Ме сы рѳдѳ жѳ рѳдйи. Куим литраа шыд чугунтѳ, бур тупѳсь нянь кѳ эм, ружѳктыв-тѳг ректа, кор и оз на тырмы. Со ѳд ѳшалѳ... Кѳнкѳ ѳд зѳв дона сйѳ... лекторгитараыс? Гуляйтѳгѳн позѳ зсымында съѳм курыштны. Кызь рѳжинья-падъяна вузала и то сы мындаыс оз чукты. Часлы, часлы, пирѳгѳс бырѳда...

— ѳдйѳджык, ѳдйѳджык,— гижзѳны гѳгѳр. — Пуктыв лым вылас, бѳрыннас ыджыдджык аппетитыд лѳ!

— Кыис, видзѳдлѳй, кыис сюръя гѳгѳрыс оз судз, кынѳмыс мешайтѳ!

— Но, сйѳ ѳд талун эз на дугдыв сѳйѳмсъыс!

Ёгор тривкйысъыштис сюръя дорын, сѳссия и кутис чышкавны пѳсъѳ:

— Эк, пѳрысъмыссъѳма, тыдалѳ. Ас трудѳн да мастерствоѳн нин нѳм помѳдз ковмас вердчыны...

Ставѳн бытѳѳ вунѳдісны сюръя йылысь, кытшалісны Ёгорѳс, шмонитѳны, ышѳдѳны, ыджыд борганын моз ызъялѳ серам.

Веняѳс тшѳтш жѳ гаж бѳсьтис, вуні полѳмыс да яндысъѳмыс. «А мыйысь зсъкѳ и яндысънысѳ? Ставыс бур съѳлѳма йѳз, гажѳдчыштны кѳсйѳны. Сідзкѳ, мед сералѳны. Сы вылѳ и праздникыс». — Тайѳ думъясыс содтисны вынъясѳ, личѳдісны зѳвтѳм съѳлѳмсѳ. Сйѳ чышкыштис вазѳм ки пыдѳсъясѳс гач пидзѳсъясас, кияснас и кокъяснас сывйыштис кодзыд сюръя...

Вылѳджык и вылѳджык. Кутшѳм вильыд сюръяыс. Кыдз нѳ татшѳмѳдыс воан вылѳдзис! Пѳсъѳдіс, бытѳѳ пывсянын медся вылыс полѳк вылас. Веня ещѳ яр-

джыка мөдiс каттысыны водзö. Но ылымис пыр омöльджыка и омöльджыка.

«Ещö ичöтика кайышта, мед вывтiсö оз жö кутны серавны, а сэсса... Эсы вылнаöдз ог жö во-лы-а! — Зэв окота лои исковтны шылыд сюръя кузя.— Мед, колöкö, сералöны!.. Ньба мелоч вылö кампет, чöсмасышта пöсь блинöн да исласышта кора доддын. Ге-жöда жö татшöм шудыс усьлö!.. Дыш да горш электрогитаратö судзöдны — абу судзöдöм вылö сi-йöс öшöдöмась! Некод оз судзöд. Лун помас поскöд кайласны да не-кодлы петкöдлытöг дзумгасны складö».

«А Вася, көнкö, кыйöдчö, гөгөр-воас, мый öдйö мудзи — серавны кутас, туй оз мöд сетны! Көть мый, мед көть эбös бырöмла уся, но талун ог сетчы, сы вылнаöдз жö кайла... Талун, либö некор!..»

Дубавны мөдiсны ки-кокъяс, сотчисны банбокъяс, быри вын. Вена доймытöдзис курччис парьяссö. «Видзöдлам! Ме абу жö зэв ляб. Гашкö и судзöда на?» Юрас небыдика кучкис качайтчыс гитара. Дзик öд матын, но сьöкыд-öсь жö медбөръя сантиметръясид!.. Венялөн пемдiсны синъясы, мускульясас быттьö сё емөн сутшйöдлöны. Сывйыштчис öтчид, мöдысь — сэсса оз вермы.

«Кватитны воропöдыс?.. Судза... Оз позь, ки нюжöдны оз позь, водз на... Медбөръя вынъясысь зыбнитча. Сьöлöмös эськö шойчöдыштны, оз позь тэрмасыны...» Чуньясыс еждöдтöдзис гаровтчисны гитара вороп гөгөр. Ён сунис брунмунöмөн ори... И пырысь-пыр жö став сьöлöмнас радлитгыр кылiс улисян:

— Молодеч! Но, зонмö, кутшöм молодеч тайö влöма!

А кор Вена шливкнитiс-исковтiс сылы воча чургöдöм кияс вылö, йöз öта-мöд вежмöныс пондiсны шуавны:

— Да разьöй нин, разьöй, видзöдлам көть электрогитара вылас!

— Тубрас вылас кышöдсö абу жалитöмась...

— Ок, сюсь и зонка!

Йöз чукөрö суйсис Васялөн пашкыр курсиа юрыс. Эз, эз любöпырысь дзирдавны сылөн синъясыс, а завидысла каньлөн моз öзйисны турунвиж биөн. Но мый нö тайö?!

— Вот та-йö пö-да-а-рок! Ха, ха, ха, ха! — горöдiс Вася. — Песласян вор... Дона козин, миян медбур му-зы-кант-лы!

Вена виччысьтöмысла сiдзи и пуксис сөникасьöм лым вылö.

— Ве-ень, тэ сийös дзик пыр гортад котöртöдан, али гажöдыштан миянös? Ворсы-ышт?!

— Öвсян он тэ, катша? — Кодкö чорыдакодъ тапнитiс Васялы мышкас. — Ачид эн вермы кайныд да ещö и гөррлан!

Вася нускыштiс мыйкö воча, сэсса и воши кытчöкö.

Венялөн синваис петiс забеднöйсла, сийö курсис йöз чукöрысь кост, мед усийсыны.

— А мый, позьö и ворыштны, — друг шуис судья, — зэв радпырысь кывзыштам. — Сэсса сийö мыччис Венялы брезент кышöда гитара, мелiа содтiс: — Эн лөгась, мый прöстöй... Абу на миян электрическöйис.

— А меным татшöмыд ёнджыка на кажитчö! — шуис Вена, кодлөн сьöлөн вылас лои Май. — Мöднас ме ог и куж ворснысö.

И Вена Канев дыр гажöдiс йöзös виль гитараөн. Аслас гитараөн.

ЧУЖАН ЛУНӢ

ВИСЬТ

— Мамӧ, ме садьми,— гажаа шуис Надя да кыпӧдӓ юрлӧс вывсьыс кудриа сьӧд юрсӧ.

— Садьмин кӧ и чеччы. Талун тэнад чужан лун. Талун тэныд тыри нель арӧс,— висьталӓс мамыс.

— Нель арӧс? Чутӧлӧн — нель син, Чутӧлӧн — нель кок, а меным — нель арӧс. Вот ӧд! — нюмъялис Надя.

— Вай ӧдйӧ мыссы да пасьтась, со платтьӧйд,— тэрмӧдлис мамыс.

Надя платтьӧасис да радлӓгтырйи кыкнан кинас малыштӓс морӧссӧ: «Кутшӧм мича, гӧрд!»

— Платтьӧйд мича, и ачӓд мичаа да шаня ов,— шуис мамыс, нянь блюд, рыся-нӧкъя тыра тасьтӓ да пань пызан вылас пуктӓгмоз.

— Ладнӧ,— кӧсйысис Надя.

— Талун ме пӧжалӓ нӧкъя вылыса зэв чӧскыд пирӧг, пызя шаньга, рыся шаньга да шӓдӧса шаньга, кодӧс тэ медся радейтан. Сӓйышт да петкӧд чожиньыдлы гӧстинчи. Сылы любӧ лоӧ, ачыс, пӧрысь морт, оз вермы миянӧ волыны.

— Ме, мамӧ, пырысь-пыр жӧ петкӧда. Локта да сӓки сӓя,— зӓля шуис Надя.

— Петкӧд, сӓдзкӧ,— да сетӓс нылыслы небыд нянь тыра тасьтӓ.— Верман?

— Верма, верма! Ми, мамӧ, Чутӧкӧд петалам?

— Петалӧй,— сӧгласитчис мамыс.

Бвлаын шоньыд. Шондӓ гажаа нюмвидӧ энэжын, мелӓа шонтӧ

мусӧ. Ӗшинювса эжа заводитӧма вежӧдны. Сӓни кокасӧны чипаньяс. Надяӧс аддзӧм бӧрын, найӧ юрнысӧ гоньгӧдӧмӧн котӧртисны поспом дорӧ.

— Кись, чӓлюкъяс! Эг на тӓяны сӓян вай. Чожиньӧлы гӧстинеч петкӧда, менам талун чужан лун! Кись, киcь!..

Чӓлюкъяс быттӧ гӧгӧрвоисны, вешӓйсны поспом дорысь, весиг Надя бӧрся эз вӧтчыны.

Чожиньыс пукалис ӧшинь дорас.

— Лок, менам зарни, лок. Важӧн нин ме тӓнӧ виччыся.

— Чожинюк, мамӧ тэныд гӧстинеч ыстӓс,— шуис Надя да сетӓс вайӧмторсӧ чожиньыслы.

— Аттьӧ, сьӧлӧмшӧрӧй, аттьӧ,— пуктӓс веськыд кисӧ Надялы шуйга пельпом вылас да сьӧлӧмсяньыс небыда шуис:

— Тэнад чужан лунӧ сиа-ворда ме тэныд бур мывкыдӧн да дзонь-видзаӧн быдмыны, бать-мамыдлы долыдлун вылӧ да кокныдлун вылӧ, бур ӓйзлы ошкӧм вылӧ. А сӓсся, часлы, и ме тэныд гӧстинеч сета,— и чожиньыс надзӧбник тапиктылис пачводз дорас да вайис ӧти киас блюд, а мӧдас гӧрд лента. Лентасӧ кӧрталӓс Надялы юр гӧгӧрыс. Сӓсся сетӓс блюдсӧ: сӓни вӧлӓ куим кӧлач, куим преник да куим кампет.

— Аттьӧ, чожиньӧ!

— На здоровье, бур ныв. Оз-ӧ мырдды понйӓд?

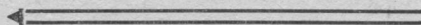
— Оз, Чутӧ миян шань.

— Но, сӓдзкӧ и бур,— колльӧдӓс Надяӧс чожиньыс.

Чилюкъяс локтöмабсь нин жыт-
ник дорö. Жытник пос дорас куй-
лис паськыд пöв. Надя прöстунит-
чис да мытшасис пöв помас. Öти
кöлач уси блюд вывсьыс. Чи-
люкъяс чепöсйисны кöлачлань, но
Чутö удитис кватитны кöлачсö, ко-
тöртис потшöс бокö, водис сэтчö да
кутис карчкöдны-сёйны сйöс.

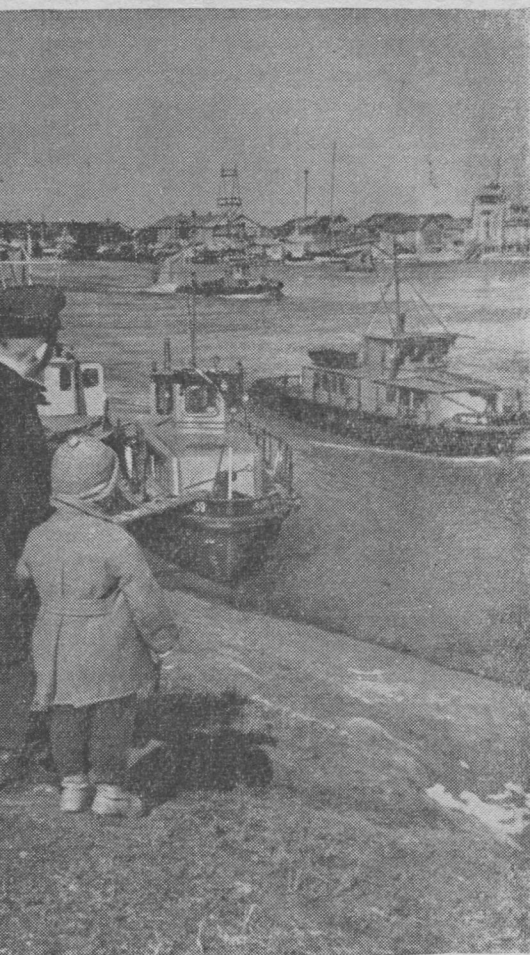
— Чутö, бара тэ юавтöг бось-
тин! Часлы, мамö тэныд мый
шуас?!

Гöстинеч тыра блюдсö Надя
пуктис жытник пос вылас.



Кöсйöны лоны капитаньясөн.

Фото В. Вежев лөн.



— Локтö, чилюкъяс, ме тiянöс
гöститöда,— да öти преник чирйис
чилюкъяслы.

— Кодi нö тайö локтö гөрд бан-
тикаыс? Ог ме и тöд,— шыасис
мамыс Надя пыригөн.

— Ме... Надя. Чожиньö кöрта-
лис бантиксö да, со, сетис гöсти-
неч.— Надя пуктис блюдсö пызан
вылас.

— Локтигөн öти кöлач уси да
Чутö юавтöг босьтис да сёйис. Ма-
мö, эн вид сйöс — мед сёйис кö:
сылы öд колö жö. А öти преник
ме чилюкъяслы вердi. Мед öд,
вердi кö? Налы öд, шу, мамук,
колö жö.

— Мед, мед, тэныд кö мед, ме-
ным мед нин,— нюмдис мамыс.

— Мамö, чожиньöлысь гöсти-
нечсö ме юкла?— юалис Надя.

— Чожиньыд тэныд сетис —
ачыд и сёй,— тшöктис мамыс.

— Ог, тiянлы öд колö жö. Тайö
кöлачсö да кампетсö — мамöлы,
тайö кöлачсö да кампетсö — батьö-
лы, тайö прениксö да кампетсö —
Ирина чойöлы, этийö прениксö —
меным.— И Надя босьтис пре-
никсö да пуктис пызан вылас.

— Батьыдыяс öбöдайтны воас-
ны да, сэки и сетав гöстинечьяс-
тö,— велöдис мамыс.— Ме кайла
кукань юктавны, а тэ пуксы да
сёй,— содтис мамыс да петис.

Надя пуксис пызан сайö, бось-
тис паньсö, пондылис паньыштны
да эз паньышт, а колис паньсö
тасьтиас. Сэсыя босьтис прениксö,
видлалыштис, матыстис вом дорас,
кöсис курччыштны да эз курччы,
бөр пуктис пызан вылас. Удала
лэччис лабичсьыс, босьтис преник-
сö да, Чутöсö чукöстөмөн, петис
керкасьыс.

Орчча керкаын олис Надялөн
пöдругаыс — Катя. Катя вöли ви-
сьö. Надя котöртис пöдругаыс ордö.

Катя куйлис вольпасьын. Надя
матыстчис сы динö да шуис:

— На, Катя, преник: сёй, мед
бурдан.

Мыйон тэ нималан, му вөдитысь?

Коді гөрө-көдзө, сійөс шуоны: тайо мулөн көзяин. Тайо тадзи и эм. Но од көзяинид быдсымаыс овлө: и бурыс, и омольыс. Мед прөститас лыддысысь, уськөда кө төд вылө зэв важся вөвлөмтор, но коді бура петкөдлө, мыйо вайөдө природа вылын лёк ногөн ыръянитөмыс. Қоркө Лунвыв Америкаса индеецъяс став сёян-юансө вөлөм шедөдоны тыла помысь, сотісны вөрсө пыр унджык и унджык. Медбөрын уна йөза оланінгъасын эз коль ловъя морт, ставныслы лои пышйыны. Шуоны, лоөма пө тайо мусө изөрмөдөмла. Со мый ыджда ускөттө вермө лоны.

Қоркө и миян пөльяс да дедъяс вөчлісны тылатө, перийсны кынөмпөт. Но верман өмөй сөмын тыланад да пашнянад, кодөн вөдитчылісны сідз жө изөрмытөдзыс, помся вердны йөзтө. А йөзыд од пыр содө и содө. И со қор колө прамөй көзяинид, сэтшөм көзяин, коді эськө аслас старайтчөмөн да сюсьлунөн эз изөрмөд природасө, а пыр өтарө содтіс мулысь озырлунсө. Сәки и муыд, бур киад веськалөмөн, вочавидзас помся содысь озырлунөн.

Ми асланым синмөн аддзам, кызди морт, наука да опыт вылө мыджсьөмөн, босьтө природалысь ставсө, мый сійө вермө сетны, вежө природасө бурланьө. Ми аддзам, кызди заводитөны дзори-дзавны пустыняяс, кызди вежсьө чужөмбаныс ылі войвывса муяслөн.

Вежсис олөмыс, вежсис и морттыс. Тайо вөлі Псков дорса өти овмөсын. Чукөртчисны сэтчө ордысыны: коді медся мастера сяммө гөрны. И со первой премиясө сетісны русөй юрсиа том мортлы. Дерт жө, быдөнлы окота төдны, кытысь тайо мортыс, коді веніс аслас мастерствоөн Россиялөн ытыв-войвывса медбур му вөдитысьясөс. Кутшөм жө вөлі шензьөмыс, қор том морт висьталіс: ме од Комиысь. А ми пө, шуоны эстонецъяс, чайтлім, мый тіян войвылад мусө оз и вөдитны, сиктса уличаясөд ошьяс ветлөдлөны. Дмитрий Кузнецов, код йылысь мунө сёрныс, Объячевоысь тракторист. Важъя тыла вөдитыслөн пи өні лои класснөй механизаторөн, коді бура кылө мулысь лов шысө, кужө сійөс кутны аслас киясын, быд во быдтыны бур урожайяс.

Этша өмөй миян өні татшөм мастерыс. Ог дивитөй эстонецъясөс, мый найө абу бура төдсаөсь войвывса му вөдитөмөн. А миянлы тайо бура тыдалана. Ловзис войвылыд, кыптісны сәні нефтянөй шыскаяс, кутісны перйыны из шом, мукөд озырлунъяс — ставсө Рөдиналы пөльза вылө. А найө, кодъяслы дөверитөма мусө, зильөны вөчны ставсө, медым войвылын быдмис и ас картофель да овощи, вөлі ас йөв да яй. Ставсө тайөс вөчны позьө.

Некод водзті эз надейтчыв, мый Тиман бокъясын кутасны босьтны

ыджыд урожай. Кутісны օд. Сэтчօс труженикъяс босътісны киօ сійօ озыр техникасօ, кодօс быд во пыр унджык сетօ государство, да заводітисны отсавны природаыслы, ловзьօдісны сійօс. Этша вօртօ кералօмыд, колօ, медым вօчօм рօскодыс тырвыйօ вешйис. А сійօ артмօ сэки, кор лоօ колана технология. И зев веськыд туй тани бօрйисны — мелиорация. Тайօ абу сօмын вօр ульсы муяс косьтօм, тайօ — и агротехника тырвыйօ тօдօм. Каръяслы да посօлокъяслы свежօй йօлыд кօрымтօгыд оз ло. Медводз босътчисны быдтыны тайօ кօрымсօ места вылын, медым не вайны сійօс Башкирияыс. И со бօръя нель воօн быд сօ гектар вылыс йօлыс кутіс воны (таdzi арталօны экономистъяс) օна унджык, содіс 530 центнерсян 760 центнерօдз, мօсыяс кутісны лысьтыны онас 2618 килограмм пыдди 3600 килограммօн да сэж жօ экономитօма уна концентрируйтօм кօрым. Со мый сетօ мунад тօлкօн вօдитчօмыд. Со мый кутісны сетны Тиманса нѐмнас вօрзьօдлытօм пօкатъясыд.

Ог кутօй лыддьօдлыны став сійօ водзмօстчысыссօ, кодъяс эмօсь быд районын. Пасьям сօмын, мый оз օти дас мортлօн морсъяс вылын дзирдавын орденъяс, выставкаса зарни да эзыс медальяс, абу օти мортлы сетօма нимъяс медбур му вօдитысылыс, заслуженнօй колхозниклыс; кымын механизаторлы да дояркалы сетօма первой да мօд класса мастерыяслыс нимъяс. Тайօ висьталօ унатор йылыс, и медясօ сы йылыс, мый օнія му вօдитысыд лои тырвыйօ грамотнօй мортօн, коді збылыс кужօ нуօдны овмօстօ научнօй подувыяс вылын.

Да, ещօ օтчыд пасьям: природаыд абу склад, кытыс позьօ сօмын гумлавны озырлунсօ. Шедօ сійօ озырлунны сюсь, думайтыс йօзлы. Позянлунъяс та вылօ зев ыджыдօсь: сиктын лоины сэтшօм ыджыд вежсьօмъяс, мый օні позьօ пыртны производствօ наукаօн шедօдօм став выльторъяссօ, став прогрессивнօй методъяссօ.

Но ошйысыны водз на. Кольօм воны партия Центральнօй Комитетлօн октябрьскօй Пленум индіс, мый оз на тырвыйօ пօртсыны олօмօ сійօ индօдъясыс, кодъясօс вօлі сетօма партиялօн XXIII съезд вылын; уна колхозъяс да совхозъяс надзօн пыртօны производствօ комплекснօй механизация, пыр на օдортчօны химияօн шедօдօм выльторъясыс; тырмытօма на паськалօ мелиорация, кодтօг он вермы пօкօритны войвывса мутօ.

Со и воим прамօй сօрниас — колхозъясын да совхозъясын удж научнօя котыртօм йылыс. Дженныда кօ шуны — НОТ, код йылыс пыр օнджыка кутіс мунны сօрни сиктъясын. Уна вензьօмъяс вօліны: гашкօ пօ оз и ков сійօ НОТ-ыс, мед пօ техникаыд унджык вօлі, а сѐсыя уджыд мунас. Унаօн кօсйисны пыртны сійօс, но эз тօдны, мыйсян босътчыны. Но олօмыс тырвыйօ петкօдліс НОТ-лыс коланлунсօ. Эз нин этшаօн ветлыны Свердловскօй областօ, кօні медводз заводітисны сійօс пыртны предприятіеясын, а сѐсыя совхозъясын. Уна выгօда нин босътисны таыс Свердловска овмօсыяс. Сѐсыя налօн зачиныс зев օдйօ кутіс паськавын мукօд областъясօ.

Кызди нօ позьօ не донъявын тайօ ыджыдторсօ. Сиктса труженикъяслы օні лօсьօдօма став условіеяссօ сы вылօ, медым унджык вермисны сдایتны государственвоы продукция, содіс налօн материалнօй заинтересованностьыс, асыныс найօ зильօны вевтыртны государствон сетօм план-заказъяссօ. Вывті օна найօ зильօны тօдмавын наукаօн да практикаօн шедօдօм став выльторъяссօ да пыртны сійօс ас овмօсын, сэтшօм ногօн солтыны и удж производительность, вօчны продукциясօ ичօтджык рօскодъясօн, и лօсьօдны став условіеяс йօзлы, медым налы уджавсис и овсис долыда. Тайօ и эм НОТ-ыс. Тօдчօдны колօ и сійօс, мый тайօ абу кутшօмкօ օти лунся удж, абу кутшօмкօ мода, а тазди тшօктօ олօмыс, сійօ постояннօй процесс, система.

Колօ шуны, научнօй подув вы-

лын удж котырны зільсыясы мян республиканы абу этша. Коді эз кывлы Корткерёсской районуыс Маджаса отделение йылысь, коні овмоснас веськөдлө Василий Демидов. Картопельлысь урожайсө сэтчөс механизируйтөм звено босьтө быд гектар вылысь кыксё да унджык центнерөн. Воодчам куимсё центнерөдз,—висьгалө Демидов ёрт. Водзті кө эськө тадзи смела шуны сійө эз лысыт, а öні, кор пыртөма специализация, кор йөз кутісны мөд ногөн видзөдны удж вылас, позянлуньясыс лоисны.

Первойсө кажитчө зэв прөстө: пуксьөд механизаторөс картопель пуктан машина вылө либө комбайн вылө, инды участок,—и мед пө уджалө. Демидов видзөдө мөд ног, сійө төдө, мый петісны кө öти и сійө жө му вылө кык тракторист, налөн уджалан условиясыс абу өткодьөсь, колө тайөс ставсө артыштыны. Сөмын сэки позьө тырвыйө, сувтлытөг уджөдны техникасө да шедөдны ыджыд пөльза. Тайө отделениеас, уна вося опыт артыштөмөн, пыртісны картопель водитөмө поточной метод. Пуктысьөны медся дженьыд кадөн, 60 гектар картопельтө идралөны 18 лунөн. Оз быдлаын тадзи артмы. Оз быдлаын сяммыны урожайтө вайөдны куимсё центнерөдз. Тані öд абу кутшөмкө торъя бур муяс, «Сельхозтехникаыд» оз жө сет кутшөмкө торъялана машинаяс, а сувтөдөма кө мог, сійөс колө шедөдны. Маджаын асланыс мастерскөйын вөчалісны машинаяс, торйөн кө картопельлысь радьяс небзөдысь дзирья агас, сэсяя дискөвөй окупчик. Тайө сетіс позянлун бурджыка дөзөбитны көдзяссө да дзикөдз мездьсыны кипом уджысь. Мыйтөм вын да кад лөө вөлі видзны водзті урожайтө идралігөн. Öні лэдзөны комбайн, картопель идралан мукөд машинаяс, му вылысь сійөс нуоны самосвалъясөн, сортируйтчан пунктө, сэсянь активнөя вентилируйтан хранилищясө, коні картопельсө оз и бөрийвны да тадзи бара экономитөны уна сө уджалан лун.

Со тадзи тані шедөдөны урожайсө, позьө кө сідзсө шуны—водзвыв программируйтөмөн, ставторсө водзвыв артыштөмөн, содтыны кө татчө, мый муяссө вынсьөдөны стрөга картограммаяс серти да төдөны, мыйтөм коли муяс выныс да мыйтөм колө коявны азотнөй, фосфорнөй да калийнөй удобренияяс, медым бөр сетны муыслы воштөм вынсө, дерт, сэсяя шуан, мый тані уджалөны научнөй подувьяс вылын.

Гожся кадад уджыд уна. Но видзөдлөй жө, мыйтөм лишнөй вын да кад муно көрым запігад. Колхозса председатель либө совхознөй отделениеса управляющөй ветлөдлөны муяс да видзьяс вывті öти шондісянь мөд шондіөдз, мыйтөм овлө лишнөй нокыс. Бара жө позис ёна содтыны производительностьсө да чинтыны рөскодъяссө, ёнджыка кө вөлі думыштлөма удж котыртөм да производствөин веськөдлөмө научнөя подувьяс пыртөм йылысь.

Сыктывдинскөй районса Часово сиктын видзьястө ытшкылісны машинаөн, но став мукөд уджъяссө вөчлісны ки помьсь. И со 220 гектар вылын пыртісны комплекснөй механизация. Ытшкыны кутісны тракторнөй машинаясөн, лэдзьяссө вөчалісны сідз жө тракторнөй куртан машинаясөн, турун юрьяс новлісны «КНУ-11» агрегатөн, а зөрөд чөвтысьясөс вежис машина «ПШ-04». Виль технология сетіс позянлун куим пөв чинтыны рөскодъяссө, кык пөв этшаджык ковмис мынтысьны уджысь. Мыйтөм на эськө позьө шедөдны содтөд көрым, Часовоын кө водзө бурмөдасны технологиясө. Либө, мыйла оз позь вөчны сідзи, кызди вөчис Ыбса агроном Алексей Сямотов. Сылөн водзмөстчөм серти видз вылын кутісны вөчны гөгрөс зорөдьяс да вайны найөс волокушаөн веськыда фермаяс дорөдз. Тайө сетіс позянлун содтыны удж производительность вит пөв да чинис нель пөв турун вайөмлөн доныс. Сэсяя артыштөй, мыйтөм турун вошліс водзті сөвтчиг-ректисигьясас, веськавліс слөт улө, нйитөссис кө-

рымыс, мыйтõм вõлi вылыс-пыдõсыс.

Зэв ыджыд бурторйõн колõ лыддыны звеньевõй система, кор механизаторъяс киõ сетõны техника и му-видзсõ, лõсьõдõны налы технологической картаяс, кõнi тыдалõ, кыдзи быдтыны урожайсõ, кыдзи быдтыны унджык продукция. Республикаын бура тõдсаõсь нимъясыс Кõрткерõсы Леонид Дьяковлõн, Шошкаысь Иван Кузвановлõн, Пажгаысь Алексей Сивергинлõн, Чукайбысь Сергей Вешняковлõн. Зэв лоõ бур, налысь кõ опытсõ лоõ õдйõджык паськõдõма мукõд овмõсьясõ. Быдõн тõдõ. мыйта ноксõмыс овлõ арнас урожай идралигõн. Пыр норасьõны, мый муяс вылõ оз лыбны комбайнъяс. Иван Кузвановлõн Шошкаса муяс вылын лыбõны, сийõ унджык картофельсõ идралõ аслас комбайнõн, тадзи экономитõ уна сё морта-лун. Оз лыбны машинасыд налõн, кодъяс тырмытõма дõзбõритõны муяссõ, оз нуõдны мелиорация, оз весавны изъяс. Кольõм тõлын уналаын норасьлыны: мõсьяс оз сёйны силос, сийõ муõссьõма. Кутшõм нõ вермас лоны сёрни му вõдитõмлõн культура йылысь, кор тулысын кодзигõн лэб увъясысь оз петкõдлыны катокъяс, кõдзõм муыд артмõ гõптõсь-гуранõсь, сэтшõминтид, дерт, техникаыд оз мун да бур продукция оз шед.

Бõръя воясõ унатор лои вõчõма фермаясын механизация пыртõм кузя. Да и сõмын õмõй механизацияын делõыс. Позьõ лõсьõдны лысьтысян аппаратъяс, автопилкаяс, куйõд петкõдан транспортеръяс, а йõлыд вермас и не содны. Свердловской областьса совхозъяс сы вõсна и вермисны вõчны ыджыд воськов водзõ, мый фермаясын уджсõ котыртысны бара жõ гõгõрбок артыштõмõн. Сэни пõшти быд фермаын нин лõсьõдõма НОТ пыртõм кузя планъяс. Водзти тõждысьлысны, медым сõмын мõсьялы вõлi бур: вõлi шоньд, ляснияс медым эз вõвны тыртõмõсь. Но мõслы лõсялõ õтитор, а мортлы — мõдтор. НОТ кузя планын и индõ-

ма, мый колõ вõчны, медым доярка фермаын уджалис радпырысь. И кутас сийõ радпырысь кутчысьны фермаын, кор лоõ лõсьõдõма ставсикас машинаяссõ, кор оз кут сийõ тõвсэ лунъясõ кынмавны кõрымъяс пыртлгõн да куйõд зыртгõн, кор сылõн лоõ специальной паськõм, шойччанин да прамõй сёйõмюõм.

Уна фермаын на аддзан, мый доярка олõ картаас дас-дас õти час, кыдзи шуасны узьõм ни шойчõм. Абу шензяна та бõрын, мый том йõзыд фермаясад локтõны зэв неокотапырысь. Мыйкõ колõ õдйõджык вõчны? Ухтинской районъяс «Водный» совхозса фермаын котыртысны творческой группаджык выль ногõн котыртõм кузя. Сэтчõ пырисны медся бур дояркаяс Елена Стоянова, Ида Сакович да унаõн мукõдъяс. Тõлкуйтысны и шуисны лõсьõдны НОТ пыртõм кузя план. И тайõ эз ло прбстõй сёрниõн. Специалистъяс отсõгõн нуõдõма хронометраж, арталõма ставсõ стõча, мый сетас сийõ либõ мõд мероприяте. Вõлыны тани сэтшõм дояркаяс, кодъяс эз кõйыны õткажитчыны киõн лысьтысьõмысь. А машинаыд õд быд мõс лысьтигõн экономитõ 8 минут. Он вõч массаж, онджык сяммы крепитны лысьтысян аппаратсõ мõс вõра бердõ,— йõлыс чинõ 7—8 процент вылõ. Сõмын тайõ тшõт весьтõ сийõ картаын, кõнi уджалõ Елена Стоянова, позьõ босытны вонас содтõд дас вит тоннаысь унджык йõв да шедõдны экономия нель да джын тысяча шайт. Содтõй та динõ, мыйтõм кад воштылысны дояркаяс ва ваялõм да кõрым разõдõм вылõ. НОТ пыртõм отсалõ мездысьны таысь. Водзти дояркалõн уджалан луныс вõлi 9 час 20 минут. Вõлõмкõ, оз и унатор ков вõчны, медым уджалан лунсõ чинтыны 7 часõдз. Сõмын Водной посёлкса õти фермаын уджалан условияс бурмõдõм вылõ шуõма видзны 4140 шайт. Тайõ рбскодыс вештысьяс õти вõõн. Экономистъяс артыштысны, мый план олõмõ пõртõм бõрын экономияыс лоõ 11 тысяча шайт. Фермаын сувтõдисны

мог: быд мѳслысь вонас лысьтыны 4100 литрѳдз йѳв. Буретш тайѳс и шедѳдасны, кор кутасны быдтыны унджык кормѳвѳй культураяс, лѳсьѳдасны белокѳн озыр кѳрымъяс.

Медся бурѳн петкѳдліс асьѳ кык сменаа удж. Водзмѳстчысыс та кузя Улыс Човса опытной станцияысь доярка Социалистической Уджыввса Герой Капитолина Коданева. Шусьѳ ѳні сійѳ оз прѳстѳй дояркаѳн, а машинаѳн йѳв лысьтѳм кузя мастерѳн. Сійѳ и паніс аслас коллективын сѳрнисѳ кык сменаѳн уджалѳм йылысь. Тайѳ фермаас водзті уджыс нинѳмѳн эз торъявлы районса мукѳд фермаясын серти. Кѳть и лысьтысьлісны машинаясѳн, дояркалы уджыс зѳв на уна вичмыліс, овліс фермаын дас час да унджык. Сѳмын лун сьѳвмѳснас здук кежлѳ удитліс пыравны гортас, некор прамѳя челядь бѳрсяд видзѳдны, некор пусыны-пѳжасын.

Кык сменаѳн уджалігѳн прѳст кадыс лои уна, велѳдчы, лыддысь мыйтѳм колѳ, ветлы кино вылѳ, театрѳ. А медся тѳдчанаыс сійѳ, мый ѳна бурмис производствоыс, содіс йѳлыс. Водзті быд мѳслысь лысьтылісны 3040 килограммѳн, а сѳсся содіс 3500 килограммѳдз. Сѳки, кык во сайын, центнер йѳлыс овмѳслы сувтіс 21 шайт 80 кѳпейка, а сѳсся чиніс 18 шайт 56 кѳпейкаѳдз. Водзті центнер йѳв вылѳ вѳлі мунѳ — 0,4 морта-лун, ѳні — 0-87 морта-лун. Дояркаяс зѳв дѳвѳленѳсь. И нимкодпырысь волѳны видзѳдлыны налысь уджалан пѳрадкѳ Сыктив вожсян и Эжва кывтыдсян, Усть-Куломсян и Княжпогостсян.

Колѳ чайтны, мый матысса кадѳ кык сменаа уджѳ лѳѳ пыртѳмаи мукѳд фермаясѳ. Дерт, ковмас артыштны быд мѳслысь поэянлунъясѳ. Зѳв бур вермѳмъяс шедѳдѳны сійѳ овмѳсяс, кѳні фермаас кѳтыртісны звеньевѳй удж. Тадзи вѳчисны «Сторожевской» совхозын, Тентюковоын, уна мукѳдлаын. Фермаын уджалысьяс кутісны вежоннас шойччыны кык лун. Тайѳ бара жѳ ыджыд воськов водзѳ. Продукция эз чин, а содіс, дояркаяс кутісны најѳвитны денъгасѳ эз этшаджык, а унджык.

НОТ кузя планъяс пыртігѳн некыдзи оз позы вунѳдны кадръясѳс велѳдѳм йылысь, ѳд техникатѳ тѳдтѳгыд нинѳм и босьтчыны выльторъяс. Локтан пятилеткаын быд во колѳ велѳдны тысячаысь унджык мортѳс, сы лыдын и тракторист-машинистъясѳс, и шофѳръясѳс, и лысьтысьысь мастеръясѳс.

Республикаса быд совхозын вѳчѳма нин удж научнѳй подувъяс вылын котыртѳм да производствѳѳн научнѳя веськѳдлѳм кузя планъяс. Лѳсьѳдѳма уна мероприятеяс. Жаль сѳмын, мый тайѳ планъяссѳ уналаын вѳчалѳмаѳсь зѳв общѳйѳс да найѳ тырмытѳма пѳртсьѳны олѳмѳ. Зѳв лѳѳ бур, НОТ кузя сѳветъяс кѳ ловзѳѳдасны ассыныс уджѳ, артыштасны водзмѳстчысыяслысь опытсѳ да конкретнѳя босьтчасны тышкасны став выльсѳ да прогрессивнѳйсѳ олѳмѳ пѳртѳм вѳсна.

Бур кывйѳн нималѳ войыввса му вѳдитысь. И мед жѳ водзѳ паськалас сы йылысь бур славаыс.

В. И. ДРУГОВ,

партиалбн Вологодскй обкома
секретарь

ВОЛОГДАЫН ДА ВОЙВЫЛЫНДЖЫК

Тайё крайыс, кытчө пырлісны и комиас, революцияёдз вөлі медся бөрө кольём районөн; кызди индыліс В. И. Ленин, тани ыджыдавліс патриархальщина, полудикость, збыльвылө дикость.

Кык во сайын Вологдаын воссис выль музей. Уна лыда экспонатъяс, документъяс висьталбны сы йылысь, кутшөм ыджыд удж нуөдлөмабсь войвывса ссылкаө мөдөдлөм большевикъяс. Дженьыд кадө музейö волісны уна тысяча рабочөй, колхозник, служащөй да велөдчысь том йөз. Быдөнлы окота төдмасны революционеръяслөн биографиясөн. Торъя карта вылын төдчөдөма Вологда, Кадников, Тотьма, Великөй Устюг, Никольск, Сольвычегодск... Царскөй правительствө вөчліс Вологодскөй губерняөс матысса Сибирён, аслысыама вевттөм тюрьмаён. И жар, и веж морозъяс дырйи этапъясөн вайлісны татчө революционеръясөс Москваысь, Петербургысь, Иваново-Вознесенскысь, Варшаваысь, Закавказьеысь да мукөд местаясысь.

Царь да сылөн слугаяс губерниялөн сөвмөм йылысь эз думайтлыны. Фабрично-заводскөй промышленность пөшти эз вөв. Империялөн пемыд пельбөсын олысыяс пытшыкысь кык коймөд юкөныс вөліны беднякъяс, олісны тшыг нисьө пөт. 1916 воын быд дас кыкөд крестьянин вөлі мөстөм, быд нөлөд морт — вөвтөм, быд дас коймөдлөн эз вөв весиг джодж пасьта көдза му.

Каръясын дагырьсөдджык сиктъясын вөвлөмабсь частной да сідз шусяна народнөй библиотекаяс, 25 клуб да народнөй дом. Но унджыкыс вөвлөмабсь неграмотнөйөн, а быд 15 нывбаба пытшыкысь ичөтик грамота шедөдлөма сөмын өти. 1914—1915 велөдчан воө народнөй просвещение юкөннын видзлөмабсь 80 көпейкаөн морт вылө.

А кызди нө он казгышт, мый кызьөд нэм заводитчигөн губернияын вөлөма 915 вичко, 1308 часовня да молитвеннөй керка, 22 монастырь... Учителясыд абу тырмывлөмабсь, а быд 100 олысь вылө шөркодя вөлөма духовнөй званиа морт.

Медым серпасыс вөлі гөгөрвоанаджык, вайөдам вөвлөм Вологодскөй губерниялөн сиктса (вөлөстовса) бюджет. 622,8 тысяча шайт, либө 75 процентыс, вөлөма казна вотьясысь да крестьяналөн недоимкасысь.

Кытчө мунлөма сьөмыс? Вичкояс видзөм да стрөйтөм вылө — 105,6 тысяча шайт, судъяс да тюрьмаяс видзөм, чиновникъяслы, полицейскөй аппаратлы жалөваннөй мынтөм вылө — 417,6 тысяча шайт, народнөй просвещение вылө — 5,2 тысяча шайт.

Край, көні шувгис паськыд парма, да ыджыдаліс тшыгъялөм, корысялөм, вежис асысьс чужөмбансө Сөветскөй властьлөн вояс дырйи. Вөвлөм пемыд пельбөс лон индустриальнөй крайөн. Оні областын сывдөны чугуно, сталь, вөчөны бумага, целлюлоза, мебель, сөян-юан, новлан көлуй, уна сикас машинаяс... Пыр ёнджыка паськалөны йитөдъясыс Коми республика да Вологодскөй область костын.

Босьтам страна са индустриялысь рытыв-войвывса гигант — Череповецкөй металлургическөй завод. Тайё предприятиеыс өні сөтө төдчымөн унджык металл сы дорысь, мыйтөм вөлі революцияөдзса царскөй Россияын. Медся бур из шомыс, мыйысь вөчөны кокс, локтө мянлы Воркутасын. Печорскөй бассейн — Череповец, торъя участокаяс да бригадаяс костын лөсьбөдөма венны позьтөм дружба. Рабочөйяс, специалистъяс волбны өта-мөд дорас дзонь делегациясөн.

Став страна пасьтала нималө «Войкыа» газопровод, коді заводитчө Коми республикаын да мян область пыр нуө донтөм ломтас уна областъса йөзлы, заводъяслы да фабрикаяслы. Миян областъсян войвылө мунө лөгкөй да пищевөй промышленностьөн вөчөм продукция. Чайта, мый экономическөй йитөдъяс кутасны паськавны водзө.

Областын сөвмөны транспорт, связь. 1964 воын пыртөма стрөйө мирнын медся ыджда гидротехническөй сооруженияс пытшыкысь өтвөс — В. И. Ленин нима Вол-

го-Балтийской канал, кодлон кузьтаис 361 километр.

Вологодской области в 60-м продукция мунд мира 66 страна. Быд 100 тонна коксы, мый в6чьё Российской Федерациян. Быд 6кмсыдс вологдаса, быд дасд тонна чугуна — вологдаса ж6. Вологдасаяс с6т6ны Р6диналы Федерациян запт6м дел6в6й в6рлысь кызь6д пайс6, 6шинь стекл6 — 13 процент, древесно-волокистой плитаяс — п6шти 9 процент, бумага — вит процент.

6дй6 кыпт6 и видз-му овм6с. И6в лыс6т6м революция6дса кад серти сод6с 2,4 п6в. А ш6рководя быд м6слысь вологдасаяс 6н6 лыс6т6ны й6вс6 нель п6в унджык. Фермаясын да бригадаясын пыртс6 комплексной механизация, уджл6н производительностьс сод6с 13 п6в. Пу г6рьяс да агасьяс пыдди колхозьясл6н да совхозьясл6н муяс вылын уджал6ны 7 тысяча сай6 трактор, кык тысяча сай6 комбайн. Видз-му овм6сса предприятиясын эм с6дз ж6 куим тысяча сай6 автомобиль да уна мук6д техника.

6дй6 кыпт6 уджалысь й6зл6н культураыс. Областын 6н6 эм 1400 клуб, 2 тысяча сай6 киноустановка, тысяча сай6 библиотека, к6н6 лыддыссы6 9 миллион г6г6р том. Унатор йылысь висьтал6ны и татш6м лыдпаясы: нельс6 тысяча радиоприёмник да радиозла, с6 тысяча сай6 телевизор, 43 газет да «Политической информация» журнал. М6д ног6н к6, п6шти абу керка, к6н6 эськ6 эз юргы радио, к6н6 эз в6вны газетьяс да журнальяс.

Областьса 4 вузын 10 тысяча г6г6р студент. 30 тысяча г6г6р морт вел6дч6ны 28 средней специальной учебной заведениясын, 300 тысяча — общеобразовательной школаясын. С6дзк6, областьса быд нель6д морт пукал6 книгагас сайын. Народной овм6сл6н уна сикас юк6ньясын уджал6 высш6й да средней специальной образованиеа 65 тысяча специалист.

Карьясын да посёлкьясын войнаб6рся вояс6 стр6йт6ма олан6ньяс, кодьясл6н пл6щадьс 5 миллион 600 тысяча квадратной метр. Став олан6ньяс пытшкысь джынйыс 6н6 благоустроенной6с.

Вологодской крайн чужлис Иван Васильевич Бабушкин, код6 отсасьлис В. И. Ленинлы да код6с великой вождь шулис «народной героин6», «партиял6н гордость6н». Вологдаса му вылын чужлисны, овлисны да уджавлисны уна изобретатель, художник, учёной. Быд6нлы т6дсабсь нимьясыс

виль муяс востысь Семён Дежневл6н, Ерофей Хабаровл6н; миян областысь ж6 петл6мабсь Советской Союза Маршал И. С. Конев, лётчик-космонавт П. И. Беляев, авиаконструктор С. В. Ильюшин. Миян областын чужлисны 140 Советской Союза Герой да 46 Социалистической Уджывса Герой.

Вологдасаяс асланыс мастерство6н нимал6ны став мир паята. Пр6шви кысысьяслысь уджыас6д мирас ыджыд выставкасы вылын Парижын да Брюссельын пасй6ма «Гран-При» дипломьяс6н да «Ыджыд зарни медаль6н».

Страна паята т6д6ны миян областыса гижысысьяслысь — Владимир Тендряков, Сергей Орлов, Александр Яшин, Василий Белов, Сергей Викулов, Ольга Фокина да уна мук6длысь нимьяс6.

Промышленностьын, видз-му овм6с, культура юк6ньясын гырысь верм6мьясысь 1967 войн Вологодской областылы, кызди и Коми республикалы, с6т6ма Ленин орден.

Областын в6ч6ма унатор. Н6шта на гырысьджык6с6 планьясыс водз6 кежл6. Уна с6бм с6т6ма промышленной предприятиян стр6йт6м выл6. Кутас паськавны Череповеца металлургической завод. Тай6 ж6 карас матысса кад6 л6й пырт6ма строй6 азотнотук6вой завод. Вологдаын стр6йтс6 странаын медся гырысь предприятиясысь 6ти, к6н6 кутасны в6чны шарикоподшипникьяс. Водз6 кутасны с6бмыны машиностроительной, металлообработывающей, целлюлозно-бумажной да деревообработывающей промышленность. Областын л6й виль отрасль — радиоэлектроника.

Областьса партийной организация, уджалысь й6з честь6н п6рт6ны олм66 КПСС XXIII съездлысь решениеяс. 1966—68 воясын планыс вывт6 с6т6ма 90 миллион шайт дон продукция. Коль6м во вологдасаяс т6дчым6н ветырт6сны видз-му овм6с продукция в6ч6м кузя планьяс: яй 1,5 п6в, чипан колькьяс вузал6м — п6шти 3 п6в. Планыс вывт6 сдайт6ма государственлы 96 тысяча тонна й6в, 21 тысяча тонна яй, 46,8 миллион чипан кольк, ставс6 50 миллион шайт дон.

Областьса уджалысь й6з босытчисны ордьясыны да дасьт6ны В. И. Ленинл6н чужомьян 100 во тыригкежл6 бур козиньяс.

Промышленность6н вит вояс план л6й п6рт6ма олм66 1970 вояс ноябрь 7 лун кежл6, видз-му овм6сл6н т6дчана юк6ньяс кузя пятилетной план л6й п6рт6ма олм66 нель войн.

Зюздинса пермякъяс ордын

1966 вося арын этнографьяслон миян неыджыд чукор ветлис Кировской областяса Афанасьевской район, кони олны зюздинса пермякъяс. Налон оланыныс — Кама йывладорса сиктъяс.

Водзти Кама йыл, веськавны эз вобылы вывти кокни, но би Киров карсян кыпдочыс АН-2 кык часон нуис миянос Афанасьев районной центрлос. Сэни нин стоджыка тодмалим, мый медбур миянлы ветлыны Кытмановской да Пашинской сельсоветьяс. Оти-ко, тай, сельсоветьясас и олны зюздинса пермякъяс, модко, районной центрян тай, сельсоветьясас медса матынос.

Сэтчос олысыя примитисны миянос эзв бура, а кор тодмалисны, мый ми, коми учёнойяс-этнографьяс, отсалисны бурджыка тодмасыны накд. Кытмановской сельсоветьяс олысыя сёрнитоны пошти сэтшом ж, ногон, кыдзи сёрнитоны и миян республикаллон лунвылын олысыя, весиг орчлон олысыя коми-пермякьяслон сёрниыс налы ло, ылысджыккон. Тодомыс, рочьяс повстын олигон налон сёрни, пырисны нин уна роч кывьяс. Сидз, серпасьяслыс рбмьясс, най, шубны нин рочон (красной, синей, зеленой), но помнитоны и дедьясылыс кывьясс — гордыд, сьод, еджыд да с. в.

Налон сиктъясти ветлигон ме, пример выло, кывли да пасьяли татшом сёрнияс:

— Сьой, сьой, чоксыд кад сэй...

— Зэрштыс да нильзедис...

— Ог любит ме паськыд ковта, мешайто сие...

— То ли мен дыш, то ли ме ог вермы, не заболела бы дак верми страпайтны...

— Кин пондан олныс?

Тай, нин неыджыд сёрниясас петкодлоны, мый зюздинса пермякьяслон кывьясыс матыссь республика лунвылын олысыя комияслон кывьяскд. Но абу быдлаин. Мукд сиктъясын олысыяслон сёрниыс матындыжк коми-пермякъяс сёрникд. Сы выло видзодтог, мый зюздинсаеяс и оз лыддыны асьнысс комиясон да коми-пермякьясон, а шубны асьныс пермякьясон, но миян Прилузьеин олысыяскд налон йитодьясыс, тыдало, влоны важысян нин. Од XV—XVIII-

од нэмьясын миян Прилузье официальной нимтысылыс Лузаса Пермицаон, а сэтчос олысыясыс ещ XIX-од нэмын асьныс шулисны пермякьясон да, татшом ногон, торйодлисны асьнысс войвылындыжк олысыя комиясыс.

Кама да Сыктыв чужоны пошти оти и сий, ж, пармаин. Тыдало, тай, юяслон йывьястыс важон волисны Кама бердса олысыяс Эжва выло. Тай, туйдыс йозыс ветлисны колъм нэмьяс на, но медсыс Прилузьеимь Кама выло мунысыя. Кытмановской сельсоветын оти олны Порубовьяс, Кытмановьяс, Ичотковьяс, Носковьяс, кодьяслон овьясыс вывти матысаось и миян республикаин олысыясы. Да и Кама йылыс ставнас Сюзь юсян Порыш ю дордз водзти пырлис Ужга влосты.

Они зюздинса пермякьяскд миян ена крепид йитодьясыс эз лоны, и, дерт, миянос, вель ена шензбодис сий, мый накд вермам сёрнитны чужан кыв вылын. Войнаодзса вояс школаясын велодисны налыс челядьос коми-пермяккой кыв вылын учебникьяс серти, уна том йоз и оти велодчоны Сыктывкарын. Они Кама йывладорса став школаясын велодоны сомьин рочон, рочыс пыр енджыка заводито выживитны чужан кывс.

Зюздинсаеяс водитоны му, кыйсбоны, видзоны скот. Сидз, 1966 воин Кытмановса «Россия» колхоз водитис 2400 гектар му, босьтис вель уна доход, трудовеньясыс важон нин мынтыссь денгабм. Налон олмыс воыс-во пыр отар, бурм. Помечон най, ота-модныслы кылдодны керка срубьяс да зертны пачьяс, оз юны да оз кужны и заваритны чай, но пыр озырбьшома ыршон.

Веськавны зюздинса землякьяс дин оти абу ськыд и Кажим послоксян, код бердод водзо Усть-Куломлань муно Гайно-Кайской корт туй. Первойсыс ми ветлим сомьин тодмасына да волм сомьин оти сельсовето, а Кама йылын зюздинса пермякьяс олны куйм сельсоветын. Модыс гоститны на ордо ми, этнографьяс, ветлам кыздыжк кад кежло.



КРИТИКА ДА БИБЛИОГРАФИЯ



Иван ВАВИЛИН

Верстяммысь гөлөсөн

Тянылы кӧ кианыд веськалӧ Владимир Поповлӧн «Чуксасьӧны вояс» кывбур чукӧрыс, дженъидик водзкывсьыс кор кутаныд лыддыны, мый В. А. Попов — том коми поэт, ӧнасӧ талы эн эскӧй. Ме эськӧ шуи: абу нин дзик том поэтыс. И не сӧмын арлыд сертыс, но и сылӧн верстяммысь поэтической гӧлӧсыс висьталӧ сы йылысь, мый В. Поповӧс поэзӧ нин янсӧдны сӧдз шусяна томъяс лыдысь.

Кӧть эськӧ поэтлӧн гӧлӧсыс верстяммӧ нин, но поэзияыс сылӧн оз пӧрысьмы, а лолалӧ томлунӧн. Мӧд ног оз и вермы лоны. Пӧрысь лов шыа поэзия оз овлы. Торйӧм нин миян кадӧ. Сьӧкыд корсьны миян гижысьяс пӧвстысь сэтшӧмъясӧс, кодъяс эськӧ аслас кадӧ эз вӧвны комсомолын да эз прӧйдитны сылысь школасӧ, кодӧ эськӧ эз гумлав сэтсы ӧсь, кыпыд задор, олӧм раддейтӧм, томлунлысь югид водзмӧстчӧм. Вӧлӧ татшӧм кадсы и Владимир Поповлӧт.

Поэт буре гӧгӧрвоӧ, мый миян йӧз, а накод тӧштӧ и ачыс сӧйӧ, эз весьшӧрӧ колявны воясӧ, мый буретш бӧрӧ кольӧм кадӧ став вӧчӧмторъясыс дасьтисны миянлысь талунъянымӧс. Тайӧ гӧгӧрвоӧмыс и лон сюрӧсӧн миянӧн видлалан кывбур чукӧрлы. Сы вӧсна и поэт сылы сетис нимсӧ «Чуксасьӧны вояс».

И кольӧм воясыс автор водзӧ петкӧдчӧны, кыззи ӧнияс, сӧйӧ оз эскы, мый найӧ мунисны да вошины век кежлӧ:

Чайтан, муӧм воясыс оз волены?
Чайтан, найӧ ланьтисны нин помӧдз?
Но ӧд найӧ сьӧлӧмъясын олӧны,
Сы вӧсна и томӧсь найӧ, томӧсь.

Гашкӧ, поэтыс абу прав? Неправӧн лыддыны сӧйӧс некыз он вермы. Думыштыны кӧ поэтической, миян быд лунъя олӧмын, уджаным ӧнӧдз на шыалӧ да нэмъяс чӧж

на кутас шывавны став мирсӧ шызбӧдысь сӧйӧ овалыяс, кодӧ юралис пӧшти ветымын кык во сайын Смольныйн, кор уджалысь йӧзлӧн вождь да учитель Владимир Ильич Ленин ставлы кывмӧн висьталис миян странаын социалистической революциялӧн ыджыдысь-ыджыд вермӧм йылысь.

Морт оз вермы вунӧдны ни бурсӧ, ни лӧксӧ; олӧмын вӧвлӧм быд кыпыд здук, быд сьӧкыдлун нэм кежлӧ мӧрчӧны сы паметӧ, оз, оз да-й вӧрзбӧдлӧны сьӧлӧмсӧ. Верман ӧмбӧй вуштыштны морт паметъысь Великой Отечественной война вояс. Найӧ и ӧнӧ чуксасьӧны быд сьӧлӧмын. Ӧд найӧ инмылисны быдӧнлы: ичӧтлы и верстыбылы, томлы и пӧрысьлы. Кӧть эськӧ поэт сӧки вӧлӧ детинкаӧн на, но и сылы нӧриник сьӧлӧмас колисны войнаӧн вӧчӧм дойясыс. Буретш сы йылысь и висьталӧ сӧйӧ лыдысьсысылы:

И лунъяс кольӧны, и тӧлысьяс, и вояс.
Оз бурдны сӧмын сьӧлӧмысь важ дойяс.

Мый вӧвлӧ, сӧйӧс кадсы нунс ылӧ,
А сьӧлӧм ставсӧ помнитӧ и кылӧ.

Но сэтшӧм нин миян морт, сӧйӧ оз вермы важ дойяс вылӧ ыстысьсӧмӧн лӧдзсысьсны олӧмысь да дугдывтӧг няргыны. Миян кадз йӧзлысь тайӧ характернӧй чертасӧ поэт сӧйӧ татшӧм строкаясӧн:

Кӧть миянӧс и лӧкыс эз коль пайтӧг,
Ми няргыны, ми чукрасыны ог чайтӧй.

А сӧмын тӧдам — бурсӧ водзӧ нуны.
А сӧмын тӧдам — йӧз шуд вӧсна пуны.

В. Поповлысь бӧръя кывбур чукӧрсӧ видлалӧн поэзӧ казавны, мый унджык кывбурьясыс сылӧн йиджтысьсӧмабсь граждан-

стенностьон, тѳдчѳ мый мортыс зильѳ лоны поэтѳн, а поэтыс зильѳ лоны мортѳн, мян обществоса гражданинѳн. Тайѳ нин ошканиатор. Сѳветскѳй печатын — газетгысын и журналгысын — оз нин первой лун вензыны ѳня поэзиялѳн гражданственность йлысь. Кывлывлѳны уна пѳлѳс гѳлѳсьяс. Ѳтияс гражданственнѳйѳн лыдлѳны сѳмын сѳтшѳм кывбурьяс, кызди А. С. Пушкинлѳн «Послание в Сибирь» либѳ М. Ю. Лермонтовлѳн «На смерть поэта», кѳни ыджыд вынѳн юргѳ гражданскѳй пафос, кодьясѳс гѳжѳма сѳблѳм вирѳн, пѳся. Дерт, быд позѳ водзѳ кѳ свѳтѳдны татшѳм требованиесѳ, уналысь поэзѳ лыддыны гижѳдьясѳ не гражданственнѳйѳн. Гашкѳ, ме и абу прав, но шуи эськѳ, мый поэзиялѳн любѳй форма вермас лоны гражданскѳйѳн: и лиричeskѳй. и героичeskѳй, и весиг сатиричeskѳй, найѳ кѳ пыдѳа да интереснѳя аддзѳны да петкѳдлѳны мянлысь олѳмнымѳс, йиджтысьѳмабѳс кѳ партийностьѳн да народностьѳн, отсалѳны кѳ найѳ пѳртны олѳмѳ мян эпохалысь социальнѳй да нравственнѳй проблемаяс.

Видзѳдлыны кѳ та боксян, В. Поповлѳн кывбурьясыс, дерт, абу ставыс ѳтдонабѳс: эмѳсь бурджыкьяс, эмѳсь и слабджыкьяс. Да и быдѳнкѳд тадзѳ овлывлѳ. Неважѳн на Ярослав Смеляков ѳти статьян гижис: «Ѳткодяны став гижѳдьясѳ Пушкинлысь — весиг Пушкинлысь! — оз поэз... Дерт, Пушкинѳн быд гижѳмтор бур, мича. Но весиг генийлѳн эмѳсь тѳдчанаджык да кельыдджык гижѳдьяс. Чайтѳсѳ, мый «Меднѳй всадник» вылынджык да тѳдчанаджык «Коломнаын керка» серти, а «Полтава» «Граф Нулинысь» вылынджык жѳ».

Оз поэз ѳти джаджѳй пуктыны и В. Поповлысь сѳтшѳм кывбурьяс, кызди «Сѳки...» да «Волга вылын вуграсѳны зонкаяс...» Ѳтиас кылѳ мян эпохалѳн лов шыыс, революциялѳн первой кок шыыс, а мѳдас — зѳв лажмыдиник мѳвпѳртиѳн челяд мез нимкодясьѳм. Мѳд кывбур йывсыыс ме висѳтавлѳ нин ассѳым доньялѳмѳс, кодѳ колис сѳтшѳмѳн на жѳ, кѳть эськѳ кывбурьяс «Войвыв кодзув» журнал лист бокьясян вуджис нин поэтлѳн кывбур чукѳрѳ, кодѳс кольѳм во помын лѳдзис Коми книжнѳй издательство.

Ме ѳтчыд шулѳ нин да ѳни ещѳ на кѳсья тѳдчѳдны, мый В. Попов ассѳыс «ме»-сѳ пыр зильѳ йитны аслам народлѳн делѳяскѳд да гырысь кѳсѳйѳяскѳд. Тайѳ бѳра тыдалѳ «Тайѳ луныс аслам менам, аслам...» да «Ме ѳни бытгѳ торьялѳма сысыс...» кывбурьясыс. Первой кывбурас ѳттѳштѳ сѳрнитѳны кыкѳн: поэт да гражданин. И найѳс некыдз нин он янсѳд. Со мый висѳталѳны найѳ:

Чужан луныс менам Сѳвет властѳлѳн —
Йѳз олѳмас медся ыджыд пас.
Тайѳ луныс сы вѳсна и аслам,
Мый быд честнѳй мортлы сѳйѳ — ас.

Ас чужан сиктысь торьялѳм поэтлысь ловсѳ кыскѳ и пыр кутас кыскыны сѳтчѳ, кѳни сельсѳвет вылын ѳвтчѳ землякьясыслѳн пѳсь вирѳн йиджтысьѳм флаг. Тайѳ абу.

прѳстѳй кывьяс. Тайѳ — сѳветскѳй мортлѳн, гражданинлѳн сѳблѳм кылѳм. Тайѳ — Рѳдинаѳс ставнас да сылысь ичѳтик пельѳс, кодѳ медся матын поэтлы, пѳся да збылысь радейтѳм. Тайѳ мянлы ставлы лѳсялана ыджыд чувство, мыйысь некод да некѳр оз янав. Поэт оз корсяв мича краскаяс, эпитетгыас, оз вывтѳяс, оз ошйысь аслас чужан сиктѳн. Сѳйѳ тѳдѳ, мый Кыдзар сикттѳг мян му вылын зѳв уна бурсы, но сытѳг, чужан сикттѳгыс Рѳдинаыс сылѳн век жѳ абу тыр.

Вермас ѳмѳй олѳм вылѳ веськѳдя видзѳдны зыблы вылѳ лышкыд морт сѳблѳм, вермас ѳмѳй сѳйѳ муныны бокытѳ сѳйѳ событияссыс, кодьяс волнуйтѳны современникьясѳс? Дерт жѳ, оз. И ми ог вермѳй шуны, мый поэт В. Попов оз зиль матыстчыны олѳм дѳнас, йѳз дѳнѳ. Сѳйѳ зильѳ паскѳдны аслас гижѳдьясысь тематикасѳ, зильѳ аддзыны да петкѳдлыны олѳмысь тѳдчана явлениеяс, событияс. И сѳдз жѳ ми ог вермѳй шуны, мый поэтлы тайѳ быдлаын да тырвѳйѳ удайтѳч. Сы творчествоын паныдасьялѳны на шыбѳляс и тѳпкангыас, кытчѳ ылавлывлѳ да джѳмдывлывлѳ поэт.

Ме шуи нин, мый сылѳн унджык кывбурьясыс йиджтысьѳмабѳс гражданственнѳйѳн. Но зѳв ѳбиднѳ овлѳ сѳтшѳм здукьясѳ, кор поэт збылысь гражданскѳй темасѳ изѳ-поснѳблѳлѳ кѳвтѳм мелочьяс вылѳ. Колѳ кутны тѳд вылын: ѳд гражданскѳй поэзия сѳйѳ дзѳк аслысикас, ставсыс торьялана поэзия. Сылы колѳ мѳгмѳдны буретш гражданскѳй интересьяс. Сѳмын гражданскѳй поэзия вермѳ вочавидзны став медся тѳдчана да ѳсь вопросьяс вылѳ, кодьясѳс кыпѳдѳ олѳмыс. Буретш тайѳ воча кывсѳ виччысьѳ мянсян, поэтѳясян сѳветскѳй морт, гражданин, патриот.

Дерт, эм олѳм вылѳ право и «Аддзысыны найѳс...» кывбурлѳн. Но ѳд буретш тайѳ кывбурсыыс и виччысян ыджыд гражданскѳй раздумьяс, чувствыяс петкѳдлѳм. Кѳть и жалѳ, а тайѳ эз удайтчы поэтлы. Веськыда шуам, шыблѳитѳс сѳйѳс, эз сяммы ас кадѳ зѳлѳдны вѳжжисѳ. Дерт, олѳмад быдторгыс овлывлѳ. И ресторанын паныдасьялывлѳны вѳвлѳм фронтовикьяс, кызди лейтенант Морозов да старшина Теплов. Лыддысысыс виччысыс мыйкѳ ыджыджык торѳтайѳ паныдасѳмсыс. Но поэт пѳрѳялѳс найѳс. Кыдзкѳ зѳв нин лажмыдика да нанывнѳ вѳстѳге да решитѳс тайѳ темасѳ Владимир Попов. Медся джѳныд турунысь на ляпкыдджык артмѳ танѳ поэтичeskѳй мѳвлыс. Со пукалѳны ресторанын кык вѳвлѳм фронтовик. И поэт нуѳдѳ на йлысь вѳсьт:

Казытылантор тувсов ва моз тѳѳ...
Вѳвлѳ кад, и сѳйѳ нѳм оз вун:
Эм приказ, и оз ков кыкысь шуѳм,
Лѳгыс ачыс вѳрѳг вылѳ нуѳ,
Дорѳныыс мед паныд локтысь лун,

Дорѳныыс мед тшѳтш и тайѳ часѳѳ,
Кодѳ зѳв на ылын вѳлѳ сѳк...

Кутшѳм час? Ресторанын пукалан час?
Этша тайѳ, этша! Ме ногѳн, гырысьджык-

торъяс вѳчан часъяс буди дорйисны сэки фронтвикъясъд, кор олѳмнысѳ жалиттѳг тышкасисны фашистъяслы паныд. Тешкодъ, зѳв тешкодъ! Дорйыны фронт вылын сѳ-тшѳм час, кор ковмас твистлы паныд петны да демонстративнѳя йѳктыны рестораи шѳрын?! Ускѳдѳ, ускѳдѳ тайѳ вѳвлѳм фронтвикъяслыс морт достоинствосѳ. Кокныд рудаи вѳчѳ найѳс.

ѳнѳ быд лыддысыйс нин гѳгѳрвоѳ, мый гражданскѳй тема вылѳ гижыс поэтлы — сийѳ кѳ збылыс поэт — колѳ олѳмсыс мед-ся тѳдчанасѳ да главнѳйсѳ торйѳдны быд лунья посныездик овланторъясыс. А танѳ В. Поповлы эз удайтчы вѳчны тайѳс. Шу-лывлѳсны да и ѳнѳ шулывлѳны, мый оз позы шедѳдны война вылын вермѳм, наступайтны кѳ сѳмын ѳти направлениены, весиг сѳк, кор тайѳ направлениеныс лыддысыйс главнѳйсѳ. Тывыйѳ вермѳм шедѳ сэки, кор наступайтѳмыс нуѳдсѳ ѳтвылыс, став фронт пѳстала. А танѳ и главнѳй направлениеныс весиг абу.

Эз вѳв мем кокныд лѳптыны киѳс тайѳ кывбур вылас, но эз инасъ сѳлѳмѳй, бытъ шѳктѳс вѳчны тадзы.

Тайѳ кывбурѳдзыс, кор лыддян Ананий Размысловлы сѳм кывбур, чужѳны кутшѳм-кѳ бур чувствояс и тѳныд чайтсѳѳ, збылыс чайтсѳѳ, мый фронт вылын пѳгигнитѳм поэт пыр на ловъя, мый сылы пыр на кызы кѳкъямыс арѳс. Поэт Размысловлѳн образ-ыс матын, зѳв матын, а Морозов да Тепляков ылынѳс, зѳв на ылынѳс. На дѳнѳ эз на сяммы сибѳдчынысѳ авторыс. ѳтчѳд аддзылѳмнад радейтчис и пѳръясис. Дырджык колѳ вѳлѳ новлѳдлыны сѳлѳмас на-лыс образсѳ.

Пѳся, сѳлѳм вѳрзѳданаа гижѳма и Тима Веньлы сѳм кывбур. Поэт тѳдѳ, мый Тима Вень олѳмын ѳти кадѳ вѳвлѳны «сѳд лунъ-яс», но зѳв корректнѳя, некымын кывйѳн вѳштѳ найѳс бѳкѳ:

Сизъ вылѳ и лызя вылѳ дзорга,
Кыдзи коркѳ сийѳ. Ме ог пан
Сѳрни ковтѳмторъяс йылыс.

Водзѳ цитируйтны ог кут. Тайѳ бѳръя кывъясас буретш и эм сийѳ подтекстыс, код вылѳ ме и кѳсы индыны. Тадзсѳ бурджык, коркѳя нйит пын луасѳм дорыс.

Гижис поэт и не этша мича сьланкывъ-яс. Унджыксѳ найѳс сѳма чужан мулы, асланым помтѳм веж пармалы, сѳтчѳс йѳз-лы. Поэт оз мудз, сьылѳ лунтыр. Сѳмын на му банѳд исковтас кыалѳн пѳс сьв, а сь-лѳн сьланкывыс петѳ нин туйѳ шондыс-лы паныд. Сьылѳ сийѳ и рытнас. И весиг югыд тувсов вой оз вермы овны сьлан-кывтѳг. ѳтилаын зѳв образнѳя шуѳма, мый парма оз прѳста видз сылыс сьланкывъ-яссѳ аслас пуяс костын. Сѳдзкѳ, налѳн, сьланкывъясылѳн, эм аслысикас мич-лун, сѳдзкѳ, найѳ коланаѳс рѳднѳй пар-малы.

Тѳдчѳ поэтлѳн и кыв вылын мудзлытѳг уджалѳмыс. Кывбуръяс тѳчан ногыс сьлѳн зѳв прѳстѳй, торъя вывтѳасѳмъяс оз ты-давын. Оз зѳв паныдасылыны и инверсияс-ѳн дурѳмъяс. ѳти кывйѳн кѳ шуны, В. По-пов сѳрнитѳ ясыда. И тайѳ абу омѳлѳ.

Кыдзи ме шуи нин, В. Поповлѳн бѳръя кывбур чукѳрѳ пырѳм гижѳдъясыс абу ѳт-донаѳс, но ме найѳс, кыдзи купеч важѳн радзѳдлывлѳс ассыс вузаланторъяссѳ, ог кут орчѳдавын. Ог кут индавын: вот тайѳ бур, а тайѳ — туйтѳм. Ме ногѳн, быд кыв-бурлѳн эм олѳм вылѳ право.

Сѳмын кѳсийсѳѳ сувтлыны ещѳ ѳтитор вылѳ. Абу гѳгѳрвоана, мыйла пыртѳма тѳ-чѳ поэтыс роч вылыс вуджѳдѳм кывбуръ-яссѳ. Найѳ ѳд нинѳм оз содтыны кывбур чукѳрыслы. Вѳлѳ кѳ эскѳ тайѳ сѳтшѳм из-дание, кытчѳ чукѳртѳма поэтлыс ставсѳ, мый вѳчѳма-гижѳма да вуджѳдѳма мукѳд кывъяс вылыс, сэки мѳд делѳ. А вѳчны тайѳс, ме ногѳн кѳ, водз на. Поэтлѳн сѳмын на заводитчис кысман кадыс.

Мед чуксасѳѳны вояс. Налыс ѳта-мѳд костыныныс топыд йѳтѳдсѳ некодлы не ордны. Народъяслѳн история тѳчсѳѳ вояс-ыс. Мед мян олан вояс чужтасны выль-яссѳ, ещѳ на югыджыкъясѳс да кыпид-джыкъясѳс. Оз прѳста шу ачыс поэтыс:

Кык кыа костѳ юковтѳс «Авроралѳн»
Пѳсь лыйѳмыс — и кылис сийѳ ылын.
И сѳксян лыйѳм шыыс эз на оравлы:
Век унджык сѳлѳм садъмѳ Му шар вылын.

«Чуксасѳѳны вояс» кывбур чукѳр — ещѳ ѳти козин коми лыддысыйсъяслы. Гижѳма сийѳс поэтлѳн верстяммыс гѳлѳсѳн. И ми вермам сѳмын шуны: медъя, медъя!

ПӨЧӨ ДА ЧУКСАСЬЫСЬ КУРӨГ

Дзор Пөчө норасис суседлы,
Жеб синма Педьлы:
— Ой, менам өти Курөг
Дзик йөймис — дурө:
Быд асыв чуксась —
Мем лектор тунало,
А, гашкө, куломс...
Ой, сьолөм нюкрась.
Мый урсалө? И омөльөдзис дыр-ө?
Тэ сийс, антусөс, вай өдйөдзык тась бырөд.
Тадз лекторсө ми венам...
Вит Курөг коляс менам...
— Да, сөрөм тайө, Анө,—
Педь шуис сылы паныд.
Но Пөчө некидзи эз лэдзчыс,
И сийө тшөктөмлы няр Педьө сетчис.
И өткодь еджыд рөм,
Со асывводзын тутис өти,

Но чуксасьөм эз быр...
(Мун сэтись төд тэ,
Став Курөгыслөн кодыр өткодь ныр,
И өткодь еджыд рөм,
И өткодь сорс, и көм...
Пөч ставсө вайлис Ваддорьс,
Выль инкубаторьс).
И толькө медбөрьяөн Педьлы веськалис
«Лёксө песталысь».
А порьсылөн жө Курөг рөд эз коль,
И оз ло курөг кольк.
— Ок, мыйла тадзи лои?— пойгө Пөчө.—
Эг бур вылө мөй мисө вөчөй?

Моральыс татысь ачыс петө:
Туй сөрөмьяслы энө сетөй;
Быд нинөм абусьыс кө корсьны кутан бур,
Сэк бур пыддиыс артмас сөмын дур.

ГРАФОМАН

— Шолоховысь унджык нин ме гижи,
Чукөрта кө, лоб кызь вит том,—
Гөрдлг шуис меным өти гижысь,
Кодлөн чужөм өзий, би кодь дон.

— Лякөмыд тэ збыльысь вывти уна,—
Сөмын коли шуны сэки мем.—
Тэнсьыд лыддиг — синмөй лёкысь куньсьө,
Шолоховысь — ломзьө лов и вем...

Нинөм пөльтны майтөг быгйысь гадь:
Төлка мортлы оз ков сись ув-бадь.

КОДЫС КОДСӨ ВЕЛӨДӨ?

— Киад кымын чуньыд, Мить?
— Төда, батьө, төда: вит.
— Онй висьтала ме нимьяс:
Тайө — ыджыд, тайө — индан...

— Батьө, ылөдчан тай тэ:
Тайө — водзчунь, тайө — пев...
— Менө велөдны тэд ещө!—
Батьыс тотшкис пилы плешас.

ВАНЬКО ИВАН КАЙИС ТРИБУНА ВЫЛО

Серамбана висът

Пастук Ванько Иванос примитоны бригадаб, кодї шусьо бура уджалысьон да водзмостчысьон. А примитоны буретш сы вѳсна, мый кык гожом нин сълон ни оти мѳс эз шоймы, сѳ прѳцент выло быд мѳс нѳйтчис, содїс и йѳлыс вѳраясын матѳ ветымын граммѳдз. Совхозса веськѳдлысьяс ставсѳ тайѳс артыштїсны Иванлы пѳльза выло. Нимкодѳ начальстволы, нимкодѳ и Ванько Иванлы.

Клубын собрание. Президиум бѳрїисны, кыдзи и быд собрание вылын бѳрїылѳны. Пукалѳны зѳв тѳдса йѳз: кумач чужѳма управляющѳй, чери вугралан шатин кузьта бухгалтер Евлампей, лѳсйытѳм зыр кодѳ завхоз Симѳ Пекла, совхозысь силач Сивко Геня, сїѳ жѳ и порсь видзан фермаѳн да курѳг видзан чомїѳн веськѳдлысь.

— Ёртѳяс! Оз быд пастук куж содтыны мѳс вѳраясад йѳвтѳ гожѳмнад. Откымынѳяс син бѳжнас оз видзѳдлыны мѳсьяс вылад, аслыныс турун пунктѳны, чери вугралѳны-кѳвтѳны. Оти кывїѳн кѳ, ручасьѳны,— чуньсѳ лѳптыліс пѳтѳлѳкѳдзыс управляющѳй,— а Иван Иванович (овнас да вичнас весїг ыджѳдѳдліс) оз тадз видзѳд олѳм вылас. Сїѳ зїльѳ совхознымѳс кыпѳдѳм вѳсна. Кузь беддѳн вѳтлѳ мѳсьясѳс сук да чѳскыд турун выло...

Но, век жѳ, управляющѳй эз казѳтышт ѳтитор: ѳзим травитѳмысь кыкысь нїя штрапуйтліс Иванѳс. Аслас киѳн пасїис сы вылѳ гижѳм норасьѳм вылѳ: «Штрапуйтны 50 шайтѳн Сельков Иванѳс. Мед мукѳдлы эз ло пѳваднѳ...»

Но тайѳ ичѳтикторсѳ управляющѳй вунѳдїс нин, сїѳ сѳмын ошкис ассыс пастукѳс:

— Мїян коллективын быдмис уджавны сѳстѳма. Ичѳтысяныс радейтїс гортса пѳмѳсѳс. Школаын весїг эз инасьлы. Пукалѳ, шум, велѳдчысь Иван Сельков история урѳк вылын, а думѳяснас сюрукѳяс дїнын. Сы вѳсна и витѳд классянь шыбитчис мѳсѳвѳ дѳзѳбритны. Тайѳ сълѳн любов. Тї эн думайтѳй, мый позьѳ сѳмын нывѳяс дїнѳ ниртчыны том зонлы, но и ыж-мѳс дїнѳ позьѳ. Кыдзи шуласны, мортлѳн да нѳль кокаяслѳн ѳти биология. Ставѳн чужам мам кынѳмысь, чурскам йѳв. Йѳлыд морт

олѳмад, кыдзи вѳралысьлы пишаль. Тайѳн помала сѳрни и содта: примитам Сельков Иван Ивановичѳс бура уджалысьяс бригадаѳ да... гижам почѳт пѳв вылѳ. Тадзи и гижам да сѳсся помалам собраниесѳ.

Но пукалысьяс пѳвстын лыбис шум. Управляющѳй кыліс, кодкѳ корис кыв.

— Кодї ещѳ абу дѳвѳлен?— кѳсѳйтчїліс управляющѳй президиумын пукалысьяс-лень, а эз заллань.

— Малѳ Пекла тай куран кодѳ киясѳ пѳтѳлѳкѳдз лѳптѳма,— вочавидзис завхоз.— Сет кывсѳ, а то он нын сысье. Актив лыдѳ ѳд пырѳ жѳ...

— Но, мый тѳнад, Фекла Калистратовна?— юалїс управляющѳй.

Малѳ Пекла чеччис.

— Помалам да помалам!— нерис управляющѳйс.— Эштан на... Тырбур собраниеяс вылын тай кывзывлѳны, кодѳс ыджѳдѳдлѳны да кодѳс пинялѳны. Кывзыштам и Иванѳс. Абу ѳд сїѳ сѳмын на чужѳм кукань, мед кѳть висѳтыштас чужѳм-керѳмсѳ. Автобиографиясѳ, кыдзи шулывлѳны.

— Сїдз, Пекла-а, сїдз!— горѳдїсны залсянь.— Нинѳмла лыд вылас сооруйтны.

Пекла шняп пуксис улѳс вылѳ. Зал лѳнис. Виччысис.

— Висѳтав, сїдзкѳ, Иван Иванович, автобиографиятѳ,— чѳвтїс управляющѳй да пуксис сїдз, быттѳ вѳжон нин помся котралїс кынѳмсѳ личѳдны.

Тыдалѳ вѳлі, мый президиумын пукалысьяс эз ѳна кѳсїыны сетны кывсѳ Иванлы. Ньюжалыштїс нин собраниеыс. Кодлы нѳ окота ѳкмыссянь вит часѳдз ѳти улѳс вылын пукалѳм да тшѳтки моляс сѳтчѳтатчѳ йѳткѳлѳм бѳрын ещѳ кывзыны Ванько Иванлысь автобиография! Гортас быдѳнѳс виччысьѳ чѳскыд унын либѳ гѳрба карнан. Мѳд-кѳ, быдѳн жѳ тѳдїсны, мый Ванько Иван заводитас кѳ сѳрнитны, оз чѳв ланьт дыр.

Управляющѳй эз радейт татшѳм йѳзсѳ. А завхоз шѳпкѳдїс бухгалтерлы:— Да ѳд и залас некѳд оз вѳрзѳы, быттѳ сирасьѳмны улѳсьяс выласны. Мукѳд дырїиыс тай курыдторїѳн ни маѳн он ылѳдлы собрание вылад-а...

— Эз ков сетны кывсё,— воча шопнитіс бухгалтер.

— Кутас кө нюжодчыны—орёдам,— тупкыліс управляющей синьяссё. Сылён готырыс утка шыдсё, конкё, петкөдіс чулас кодзодны нин.

А Ванько Иван пискөдчис сцена шёрын сулалыс трибуналань.

— Ещö өд пискөдчөсё кытчö!—скөрмис нин завхоз.— Эз кө районö корны бура уджалысыяслыс нимьяссё, Ванько Иваныд эськө Ванько Иванөн и колис да.

— Сідз, дерт... Колантор!—вочавидзис бухгалтер.

— Эн шопкөдчöй!—орөдіс управляющей.— Ми жö вос-пи-та-тель-я! Быдтам бур уджалысыяссё, Иван коддьомьяссё...

А Ванько Иван видзөдліс залланыс да шпыньмуніс:

— Автобиография, шуанныд, виставны? Чужомсянь али уджаломсянь?

— Чужомсяныд!—кодкө горөдіс залын пукалысыя лыдысь.— Гугөн өд эн чужлы!

— Чужомсянь кө и чужомсянь, вистала... Быдөн, көть босьтам миянлыс завхознымс да бухгалтернымс, чужисны шоныд поэйн, а ме чужи мельничаын. Стөч сійö кадас, кор меным ковмис петны свет вылас, мамö мунöма мельничаө рудзөг изны да сәні, мича луд вылын, и чужтöма. Матын вөлөмабсь сөмын мельник да неылын йирсысь мөсьяс. Чужом бөрад, кызди и пыр, кучкыштöны жок вуж горөдад, медым авөстан, а он кө авөст—кучкөны мөдысь. Сэссия сы бөрын нин гордзалоны гөг сюрөстө. Мельникыд менсыым гөг сюрөстө көрталөма медводз, сы бөрын нин төдмалөма, олысь али абу. Но, тыдалö, кучкөма өнджыка, сы вөсна и юрöй кушман кодь лөма. Вермис өмөй готрасьлытөм мельникыд төдны, кызди виль чужысьöс бабитны?..

— Дженыдджыка!—горөдіс управляющей да дзик вешкыртчис.

— Вистав-вистав!..—горзисны залсянь да гирзисны-сералисны.

А Ванько Иван быттö эз и кивлы управляющейлысь өлөдөмсö:— Нуйсны сэссия гортö... Батьö, висталöны, синсö читкыртлөмөн дыр видзөдөма ме вылö, шумба: «Кытсюрö мунö мелань. Чарла пиня кө лоас, дзик менам». Чарла пиньыд эз петав, но быдтис, лөсявны сыкдө кутім. Дас воён сійö квайт класс помавлөма, а ме—дас öти воён—көкъямысöс. Батьöс кө квайтөд классö кольлөмабсь коймөд во кежлө, ме пукалі көкъямысөд классын нель во. А сэссия ставсö асьныд төданныд: бригадирсыня кыпөдчи пастукөдз. Праздникьяс торкисны оломсö. Пастукөн уджавны, кызди и висталисны нин водзтіджык сёрнитыся, лөсьыд. Бригадирдылы колөйджыд гөлөс, а пастуклы лөдз-номйысь мазь. Абу кө мазыд—номьясыд киллясны, лыидкутас чурвидзны. Вот ме и кора бурджык мазь президиумын пукалысыяслыс.

Пастук видзөдліс на вылö, но некод пельнас эз вөрзөдны: управляющей пискөдліс вомсö, шатин кодь бухгалтер сиздис пызан вылын куйлысь папкасö, завхоз нетшкис кыкнан кинас паськөм увтыссö.

— Но гөгрөста сэссия,— шуис, быттö орөдіс, Ванько Иван.— Комын әрөс тырөм бөрын гөтраси. Челядь абубсь на, но гөтыр шуö, вермасны пө лоны. А ме стөчмөда сылысь кивьясьсö: ме кодь кө лоасны, медым лоасны!

Залын грымөбтис нин серамыс. Бухгалтер садьмис да горөдіс: «Ми тайнө танөсь на! Ч-чөрт, кутшөм чөскыд вөт вөталі. Мунам гортьясö, протоколсö аски гижам».

Сэки залысь чеччыштис öти тракторист, бергөдчис заллань да стрөга шуис:

— Ёртьяс! Тайö лунсянь тырмас соборуйтны лыд вылас. Делөвöй сёрни миянлы колө.>Addзим, мый и талун көсйöны вөлі 20 минутөн гөгрөстчыны, но эз артмы. Ми, мужикьяс, смекнитім да наршнө ыстім Ванько Иванөс трибуна вылас.

Збылысь, та бөрын собраниеястө кутисны чукөртлыны шочджыка, но бурджыка. Уналысь миян пастук Ванько Иван мөздіс кывсö иган сайысь.

Мудер руч

Басня

Став вөрсө гежмаліс нин руч,
Кызд сөмын коньбөрд оз мудз!
И нюрын оліс бура дыр,
И ягын вөлі, вөлі олын,
И раскын... Өні ставсө коліс
Да бөрийс аслыс крут кыр йьв.
Мөд ног кә шуны: вөлі предөн,
Сәсь вөтлісны да лои зам,
А замсянь, кажитчө, зөв регыд
Руч воштіс ассыс олан сям.
Веж зелля видлалыштны кутіс,

Көть вөлі сюсьөн, воштіс чин,
Зөв регыд замысь ручыд тутіс
Да вежис ассыс оланін.
Но ручыд руч и эм — пыр наян,
Йөз водзын нювсис-легис пыр,
Авторитетөдз өдйө кайис
И, майбыр, сюри оландыр.
Көдсюрө шуис: «Ручыд вермас,
Мөд татшөм веськөдлысь оз сюр!..»
И индіс сылы чипан ферма,
Да сетіс веськөдлысьлысь юр!

Ефим ЗОРЯ,
украинаса поэт

БУЛЬДОЗЕР ДА КУРАН

Бульдозерөс видө куран:
— Мыйла өтнад таdzi дуран:
Быдөн кыскөны,— тә өтнад
Бөкө вештан либө йөткан!

И МУЫД ПӨСЯЛӨ

— Кытысь лысва,— өти шүб,—
Уси талун турун вылө?
— Век на бергалө тай Муыд,—
Тайө киссө пөсьыс сылөн!

БАРА ГӨЛӨСУЙТӨ

Вывті уна заседайтө,
Кадсө воштө ковтөг-туйтөг,
Весиг узигас пыр чайтө
Быттьө бара гөлөсуйтө.

Комиөдіс Сер. ПОПОВ.

Культура да искусство

Юргё В. И. Ленинлөн гёлс

Республиканской краеведческой музейн быдса зал торйбдма «Ленин да Коми му» выставкалы. Татчэ чукуртома уна снимокъяс да документъяс, на лыдын мир йылыс да му йылыс Советской властылөн медводдза Декретъяс, РСФСР-лөн медводдза Конституция. Уна документъяс петкөдлони Коми муын Советской власть лосьбодм да ёнмөдм вöсна тыш. Выставкалысь ыджыд юкөн сибма сылы, кызди мян Коми му лоис дзоридзалысь да Ленин ордена республикаөн.

Тайб жö залын позьб кывны Владимир Ильич Ленинлысь гёлс. Магнитофон ловзьбдö великой вождылысь речьяс, кодьясö вöли гижлöма граммофонной пластинкаяс вылö.

Выставка вылö волюны уна йöз, найб аддзысьлоны Коммунистической партияса ветераньяскöд. Выставка озырмö выль документъясон да экспонатъясон.

Киевса кинематографистьяс Печораын

А. Довженко нима Киевской киностудияын снимайтöны Я. Дигарлөн да В. Сосяралөн сценарий серти «Остров Волчий» фильм. Виль фильм петкөдлас войвывса смел да удж радейтысь йöзöс.

Студияса коллектив натурной съёмкаясö вöчас Печора дорын. Печора карö вонсы киностудияса режиссёрьяс, художникьяс, операторьяс да актёрьяс.

Киевса кинематографистьяс снимайтöны нин Печорати йи кылалом да вель уна серпастьяс. Лётчик Павел Тагилволөн главной рольын ворсö паськыда тöдса артист Г. Жженов, врач Танялысь рольсö ворсö актриса Т. Лаврова. Массöвöй сценаясын снимайтöны Печораса народной театрысь самодеятельной артистьяс.

Горькийлөн пьеса Сыктывкарса телеэкран вылын

Нэм джын сценаяс вылын олö М. Горькийлөн «Старик» пьеса. Май 12 лунб Сыктывкарса телестудия петкөдлi тайб произведение серти телевизионной премьеры. Спектаклын ворсöны республиканской драматической театры артистьяс М. Красильников (Старик), И. Кривошеин (Мастаков), Г. Лыткина (Девича) да мукöдыас.

Спектакльсö сувтöдисны режиссёр С. Горбунов да оператор Р. Анилогов.

Сиктын литературно- музыкальной клуб

«Факел» литературно-музыкальной клуб вöссис Усть-Цильма сиктын. Занятиеяс ыс муноны тöлысьнас кыкысь районной библиотекаян. Клубб вольсыяс тöдмасьöны тöдчана писательяслөн, художникьяслөн да композиторьяслөн олмөн да творчествон, книжной да художественной выставкаясон.

Медводдза занятие вылын музыкальной школаса директор В. П. Сухов тöдмөдiс сиктса йöзöс роч компози-

тор Н. А. Римский-Корсаковлөн олмөн да творчествон. Беседа бöрын кывзысны композиторлөн операясысь юкөнъяс, симфонической произведениеяс да романьяс.

Народной театры — 10 во

Роч, советской да коми драматургияслысь уна пьесаяс петкөдлiс Объячево сиктса народной театр, кодбс котыртомсян таво тырö дас во.

Тайб тулыссö театр пасйис виль уджөн — А. Ивановлөн «Баллада о пылающем факеле» драма серти спектакльн. Тайб драмаыс ловзьбдö 1905—1907 воясся роч революция дырса серпастьяс. Спектакльсö сувтöдис том режиссёр Галина Трофимова.

Прикладной искусстволөн выставка

Май 7—18 луньясö Вильгорт сиктын (Сыктывдинской район) вöли прикладной искусстволөн выставка. Тайб выставка вылын петкөдлiсны ассыныс уджыясö комын сайб мастер. Видзöдзсыяс нимкодясисны мячаа кыбм кепсысьб, джодж дöраясон, прöшвиён да уна сикас мукöд гортса колүйөн. Медбур уджыясö пасйöма премиясон да Почётной грамотаясон.

Татшöм выставкаясы нуöдсьöны и мукöд районьясын. Арнас шуöма котырны республиканской выставка, кытысь медбур уджыясö лоб нуöма Ленинградб — зональной выставка вылö.

Техн. редактор И. Оплеснин

Адрес редакции: г. Сыктывкар, ул. Орджоникидзе, 10.

Сдано в набор 23/V-1969 г. Подп. к печати 9/VI-1969 г. 70×108^{1/16}. Печ. листов 4. Приведенных печ. листов 5,48. Тираж 4815 экз. Ц00285. Заказ № 2609. Цена 15 коп.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления по печати при Совете Министров Коми АССР.

АКАНЬЛЫ ӨВВӨ

Кытъясыс и музыкаыс П. Образцовлөн.

МЕЛІА
ЛАСКОВО

Кы - а дзэб-сис я - гас, ром-до ры-тыв-выв

Узь-ны во-до а - кань, ме-нам и-чот ныв.

Ба - ю - бай! А - кань, ун-мовсь вай вай.

Кыа дзэбсис ягас,
Ромдо рытывыв.
Узьны водё акань,
Менам ичот ныв.

Баю-бай!
Акань, унмовсь вай.

Пышкай оз нин жбырьяв,
Колип оз нин сьыв.
Энө гыджгой, шырьяв,

Шыныд мед эз кыв.
Кусі би,
Узьой тшотш и ті!

Мудзис менам акань,
Ворсіс быдса лун.
Асылөдз оз такав
Сылөн чөскыд ун.
Баю-бай!
Акань, унмовсь вай.

„ВОЙВЫВ КОДЗУВ“ —

быд тӧлысса журнал

**Выльӧн чужӧм бурджык
коми гижӧдъяс
медводз петӧны сӧні.**

Воысь-во журнал йӧзӧдӧ романъяс, повестьяс, висътъяс, поэмаяс, кывбуръяс, ӧти да уна акта пьесаяс, сыланкывъяс, критическӧй да публицистическӧй статьяяс, важ да талунъя олӧм йылысь пасйӧдъяс, серамбана гижӧдъяс.

Эм и челядьлы юкӧн.

Журналысь позьӧ аддзыны комиӧдӧмӧн роч да мукӧд кывъя гижысьяслысь тӧдчанаджык гижӧдъяс.

**СУДЗӧДӧЙ ДА ЛЫДДӧЙ
„ВОЙВЫВ КОДЗУВ“ ЖУРНАЛ!**