



# ОЙВЫВ КОДЗУВ

А В Г У С Т

8

1969



ҚӨРТКЕРӨССА СОВХОЗЫН.

Фото В. Вежевлӧн.





# ВОЙВЫВ КОДЗУВ

ЛИТЕРАТУРНО-  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ДА ОБЩЕСТВЕННО-  
ПОЛИТИЧЕСКОЙ  
ЖУРНАЛ

КОМИ АССР-са ПИСАТЕЛЬЯС СОЮЗЛЫН ОРГАН

## ТАЙО НОМЕРЫН

М. ЛУДЫКОВ. Пужга вылын тулыс (повесть)	3
Ю. ВАСЮТОВ. Виль друг (кывбур)	13
А. МИШАРИНА. «Видза олан, гажа тулыс». «Тувсов шонді кодь ло век меліон» (кывбурьяс)	14
Г. ЮШКОВ. Пьяна ош (висьт)	15
В. ТРЕТЬЯКОВ. Осип дядь, менам сусед (висьт)	33
П. ЕРШОВ. Конёк-Горбунок (мойд)	37

### Миян луньясса очеркьяс

В. БЕЗНОСИКОВ. Мича олан туй	40
Ю. КОЧЕВ. Му вёдитысьяс	45

### Публицистика

М. КИУРУ. Народьяслон отувья семьяын	49
--------------------------------------	----

### Критика да библиография

С. РАЕВСКИЙ. Кад тшөктөм серти	55
Литературной оломысь	61

### Серамбана гижөдьяс

А. МАТВЕЕВ. Кодлы уджавны. Экзамен (сценкаяс)	62
---	----



А В Г У С Т  
1969

С Ы К Т Ы В К А Р

# СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

★

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
И  
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ  
ЖУРНАЛ

●

ОРГАН  
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ  
КОМИ АССР

*Редактор Я. РОЧЕВ*

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*А. Ванев, А. Вежев, С. Попов (отв. секретарь)  
С. Раевский, А. Сажин, Г. Юшков.*

ВЫЛЬ БУР ЮОРЬЯСОН.

Фото В. Вежевлён.



# Пужга вылын тулыс

10

— Подъём!..— горөдіс Степан Иванович.

— Подъём!..— горөдісны тшөтш Миша дорын пукалысьяс. Найө талун эз унмовсьлыны.

Унзілыла, көдзыдла тіралысь челядь кутісны кыпөдавын юрнысө. Мукөдыс нем гөгөрвотөг кытшлалісны гөгөр синъяснаныс, быттө зілісны төдны, кызди веськалөмаось татчө. Йөжгылясигтыр кытшалісны чусалысь бипурьяссө, шөнтісны би водзын то водзысө, то бөрнысө. Өткымынъяслөн и сулаліганыс синъясыс вөлі куньсаось, а кодюрө йөктышталісны кокъяснысө шөнтігмоз. И ставыс чөскыда очсалісны.

— Гортын, көнкө, чөскыда и узьоны,— жальпырысь шуис ичөтик тушаа Евлогий аслас Митьө друглы. Найө велөдчисны көкъямысөд классын, но туша серти позьө вөлі чайтны витөд классынось. Найө и пукалісны весиг өти парта сайын и ветлөдлісны пыр өглаын. Лөсялісны тшөтш и Закаркөд, но сы вөсна, мый Закар вөлі мөд сиктысь, пырджык вөліны кыкөн. Закар өнджыкасө лөсяліс Федякөд, суседьскөд. Федя аслысногөн уважайтис Закарөс, көть тшөкыда и серавліс сы вылын. А Евлогийөс да Митяөс некод прамөя быттө эз

и казьявлы. На вылын радейтісны сералыштны, шмонитыштны. Сөрнитісны найө пыр мыйкө ас костаныс, и некод эз төд налысь секретьяссө.

— Жальөн коли гортса вольпасьөй,— шуис Евлогий да чөскыда очсыштис.

— Колі вайны, бөрдө, көнкө, гә вөсна,— шыөдчис Закар.

— Дерт, бөрдө. Мамө, көнкө, шөгсьө и. Оз өд вөлі лэдз, да ме ачым мырдөн локті.

— Менө өд оз жө вөлі лэдз,— суюйсис сөрніө Митьө.

Ас вөляысь локтөмсө Евлогий ылөдліс. Сылы дай Митьөлы эз вөв окота локны. Школаысь мунігөн на найө сөрнитчисны мунны кыйсьыны. Митьө батыслөн вөлөма кулөм. Со найө и мөдөдчөны, вөлөм, промышлайтны, но планьяссө торкисны өртьясыс. Найө казьялөмаось кык друглысь мөдторйөн ноксьөмсө да нарошнө кежалөмаось. Митьөөс мамыс мырдөн ытөма пурьясыны. Пурьясянінө мунігөн найө век кыссисны медбөрын: челядьлы пыр ковмывліс чуксавны да виччысьны. Мый йылысь найө сөрнитісны сэки, коді төдө. Өні найө пөшти ньөти эз уджавны.

— Мыйла нө локтінныд, нөнясьыс кагаяс?— юаліс Нина Кучева.

— Тэд нө мый, локтім тай,— ёсьтыштис Евлогий да бара очсыштис.— Тэнсьыд тай эг юасьөй.

— Тә кө эськө кынмин миян

\* Заводитчөмсө видзөд тавося 6 да 7-өд номерьясысь.

моз, мѳд ног сьылін,— отсыштїс Евлогийлы другыс.

— Татшѳм приказ!— горѳдіс Миша.— Ставныдлы мыссыны! Сѳйыштны и линейка вылѳ.

— Ачыд купайтчы йиа ваад,— нурбыльтїс Евлогий.— Менѳ сѳтчѳ кыз гезїѳн он кыскы. Тѳ ѳд он жѳ?— сїѳ шьѳдчис Митьѳ дїнѳ. Мѳдыс довкнитїс юрнас.

Степан Иванович босьтїс пинь весалан порошок, майтѳг да лѳччис ю дорѳ. Сы бѳрся дышинака вѳтчїсны и мукѳдьяс.

— Ак!.. Ак!.. Ой!— кылїс ю дорыс. Банїѳм чужѳма йѳз, гажаа сералїгтыр, бара кутїсны чукѳртчавны бипурьяс дорѳ.

— Лѳчѳй, мыссьѳй, парпоньяс! Лѳсьыдджык лѳѳ,— горѳдіс кык друглы Закар.

— Кѳдзы-ы-д...— нужѳдісны найѳ тшѳтш.

Нина Кучева матыстчис на дїнѳ бѳрвывсянныс да кыкнан кинас малыштїс чужѳмьяснысѳ. Сьѳд визьяс кутїсны дѳввидзны нямрасьѳм чужѳмьяс вылын. Кыптїс серам, но и серамыс эз вѳрзѳд кык другѳс.

Кутїсны перьясны нопьясыс. Кружкаяслѳн да паньяслѳн шы торкїс асья чѳвлунсѳ.

— Челядь, кора кывзыштны,— шыясїс Степан Иванович.— Юксям кык группа вылѳ. ѳти кадѳ кутам пурьявны кык плитка.— Степан Иванович висьтавлїс, кодлы мый вѳчны.— Завтрак гѳтѳвитны кольччасны кум нывка да Закар. Инвалидность вѳсна сїѳс мездем сьѳкыд уджыс,— нюмьѳвтїс велѳдыс.

Закар мыйлакѳ гѳрдѳдіс:

— Ог, ог!.. Ме кута уджавны. Менам некыт оз доймы.— Закар чеччыштїс ѳтар кок йылас, но чеччыштѳмыс, буракѳ, век жѳ, доймис кокыс: пуксис муѳ.

— Шѳйчышт неуна,— лабутнѳя шуїс Степан Иванович,— а сѳсся видзѳдлам, кытчѳ кутан шѳгмыны.

— Закар, эн шѳгсы, другѳ,— сѳйыштїс Федя.— Пѳварьясыдлы ѳд орденьястѳ сѳталѳны жѳ. Сїдзкѳ, роктѳ эн сот, и ставыс бур лѳѳ...

Дыр на шмонїтїсны Закарлѳн выль должность вылын. Кык партия

вылѳ юксьѳм челядь лѳччисны кер бунтьяс дорѳ. ѳтинас веськѳдлїс Степан Иванович, мѳднас — Леонид Максимович. Бисерѳн качѳдіс шѳндї водзын васѳ первойя тойыштѳм кер. Визулыс кватїтїс сїѳс аслас мый вылас да кутїс кокныда нуны.

— Кутѳй, кутѳй!—горѳдісны унаѳн тшѳтш. Багырьясѳн сулалыс челядь нужѳдчылїсны кутны, но весьшѳрѳ. Визулыс мырдїс налыс тайѳс да ещѳ мѳд кер.

— Тадзнад мїянлы пурьявнытѳ нїнѳм оз коль!—грѳзитїс дѳзмѳмѳн Миша.— Ракаясѳ эн лыддѳй, воманыд пуксясны,— шыѳдчис сїѳѳ багыраяс дїнѳ.

— Оз на лѳбавны ракаясыс,— дѳзмѳмѳн буркнитїс Евлогий, кодѳс Митьѳкѳд тшѳтш сувтѳдісны колльѳдны керьяс. Тайѳ уджыс вѳлї медся кокни, сы вѳсна сувтѳдісны слабджыкьясѳс. Чужѳмьясныс кык друглѳн пыр на вѳлїны визьясѳ да ѳзтылїсны челядьлыс нѳм.

— Гезїѳн ковмас кѳртавлїны керьясѳ кык помѳдыс да сїдз лѳдзы.— Миша шыѳдчис Леонид Максимович дїнѳ.

— Ог тѳд, Миша, ме танї выль морт, но, ме думыс, збыль сїдзи и ковмас вѳчны. Мѳд ног оз артмы.

Гезїѳн кѳртавлѳм керьясыс артмїс тѳня, и тайѳ тѳняс ѳти бѳрся мѳд кутїсны пырны керьяс. Зорьясѳн уджалыс челядь ѳдїѳ пѳсялїсны, и кѳтѳ сынѳдыс вѳлї ыркыд, пѳрччалїсны кышѳдьясѳ.

— Стоп! Шань! Шѳйчыштѳй!..— бунт дорын уджалыссяслы горѳдіс Леонид Максимович.

— Клячасьны!—сѳдтїс Миша.

Кызь кымын кер, быттѳ бур вокьяс, топыда куйлїсны мѳда-мѳд бердас ва вылын.

— Шывїнасѳ вайѳй,— корїс Миша.

Челядь морт квайт чѳвтїсны сїѳс керьяс вѳмѳн. Миша босьтїс цинка прать да кляч, котѳртїс керьяс вывтї медбѳрья кер дорѳдз. Кыз керьяс эз и удїтлыны дзїкѳдз вѳйлыны ваѳ, а Миша вѳѳдчис плїта пельѳсѳ. Мѳд пельѳсланыс котѳртїс Федя. Найѳ

кӱрталісны дор керъяссӧ, а сӕсса кутісны клячавны шӱрсаяссӧ. Колӧ шуны, мый пуръясьбӧмын медся манитана уджыс клячасьбӧм и эм. Колӧ кӱртавлыны пӱшти быд улыс кер, медым сійӧс эз нетшышт визув ваыс, а Пужгайд вывтӱ озыр косьясьбӧн. Кӱйна да Кура косьяс дасьбӧсь быд плиталысь босьтны пошлина. Но челядь пиысь оз на быдӧн кужны клячасьны, зӕлыда кӱртасьлӧмыс оз артмы дай оз быдӧн лысьтны котӱртны ловъя керъяс вывтӱ: верман купайтчыны. А кос паськӧмӧн пырны кӱдзыд ваӧ абу окота.

— Вот и кутінныд зунясьны плита вылас,— ропкыштӱс Евлогий, кодлы дзыкӱдз нин дышӱдіс кутны гезійӧн плитасӧ кылӱдӧмысь.

— А тӱ лок да и клячавлы тшӱтш,— вомаліс сійӧс Федя.— Пуксьбӧмыд сӱтчӧ нывъяс пӱвстӧ да курган пӱрысь кысӧ моз.

— А мый огыс, тӱ мозыд кужа жӧ нин,— ырыштчис Евлогий, сетіс гез помсӧ нывъяслы, босьтис кляч, сутуга да кутіс котӱртны керъяс вывтӱ.

Ыджыд сапӱгыс эз кывзысь Евлогийлысь, медводдза керъясыс нин кутісны ӱна вӱйласьны. Сійӧ эз во местаӱдз да пласть водіс керъяс вылӧ. Сӕсса кинас судзӱдіс Мишалысь багырсӧ да, сы вылӧ мыджсьбӧмӧн, кыссис Федя дорӱдз.

— Кыдз нӧ колӧ, Федя?— юаліс гусьбӧнкӧн.

— Да ӱд тӱ кужан!— чуймис Федя.

Кевмысьны водзӧ Евлогийлӧн гордостыс эз тшӱкты. Сійӧ сӱйис кер улӧ сутуга, вӱчис шывина весьтын петля, сӱйис сӱтчӧ клячсӧ да заводитіс гартлыны. Сутуга гартчис дыр, но керійыс шывина бердӧ эз топав.

— Гӱтов!— шуис Евлогий да сюся видзӱдіс медводз Федя вылӧ, сӕсса берегын сулалысь нывъяс вылӧ.

— Ноко, видзӱдла,— шуис Федя да талыштис кер вылӧ.

— Тадз оз артмы, дона друг. Брак вӱчӧм дорысь бурджык не вӱчны нинӧм. Со видзӱд, баквал, да водзӧ эн ошійысь кужтӱгыз,—

Федялӧн керійыс зумыда топаліс шывина бердӧ.— Со кыз колӧ. Тӱ петлясӧ эн ыджыда вӱч, сӱк этшаджыкысь ковмас гартыштнытӧ, и сутугаыс оз ор.

Но и мӱд кер Евлогийлӧн эз ло топыд. Федя ӱлӱдіс сутуга тшыкӱдлӧмысь, но быд ӱшыбка бӱрын велӱдіс ӱртсӧ.

— Ме ог уджав тӱкӱд, тӱ пыр видчан,— дӱзмис Евлогий.— Муна Миша дорӧ.

— Ме вӱсна кӱтъ вӱрас пыр да сэн ов, сӧмын вӱч бура!

Кор медбӱрря керсӧ вӱлі топӱдӧма, Евлогий бара на ошійысьыштис:

— Эг кӧ отсав тіянлы, эз на зсыкӧ эшты!

Но сылысь кывъяссӧ некод весиг пыдди эз пукты, а Федя кыс-кыштис Евлогийлысь тӱвся шапка лӱбсӧ син горулӱдзыс.

Клячасьбӧм бӱрын плитасӧ бергӱдісны кер помъяснас береглань, нюжӱдісны берегсянь сы дорӱдз кык ут, кодьяс вывтӱ лӱсьыдджык тупльӱдлыны керъяссӧ. И бара зорья челядь кутісны плита вылӧ тӱчны керъяс. Федя да Миша, чераӱсь да багыраӱсь, сулалісны плита вылын да лӱсьӱдалісны керъяссӧ, ӱткузяалісны найӱс, тӱчисны орчӱн либӧ лӱпталісны му-кӱдьяс вылас. Час мысти плита вӱлі дась.

— Ура-а!..— горӱдіс Федя.— ӱти гӱтов! ӱй тӱ, дыш парпоньяс, колим ӱд,— шыӱдчис сійӧ мӱд группа дінӧ.

— Эн ошійысь! Миян тожӧ дась,— вочавидзисны сылы.

Плитаяс кӱрталісны кузь гез ійлӧ да кутісны лӱчӱдны горулӱджык, лӱнь курьяӧ. Водзвыв лӱсьӱдісны ійзӱс, медым дасьтыны места да тувъявны берегӧ дома-сян майӱгьяс.

— Пӱшти кык час коли удж заводитӱмсянь,— шуис Степан Иванович да видзӱдіс часі вылас. Тадзи кӧ кутам уджавны, аски рыт кезлӧ удж эштас. Но мый? Завтра-кайтны, гашкӧ, позяс.

Но пусысьыс шуисны, мый сӱяныс оз на ло дась час джын кымын.

— Вайой мѳдѳ панамѳ,— шыѳд-  
чис кодкѳ челядь пиысь,— чѳскыд-  
джыка сѳйяс. — Детинкалѳн пѳся-  
лѳмысла руалис шапка увсьыс юр-  
сиыс, нюмъялысь чужѳмыс вѳлі  
баниѳма.

— Вайой!— горѳдісны мукѳдъяс.

— Вайой!— шыѳдчис тшѳтш сѳт-  
чѳ матыстчѳм Закар да суюыштис  
вомас зѳпсыс перйѳм нянь.—  
На сѳйышт,— вѳйзис Евлогийлы.

Миша видзѳдліс сы вылѳ да  
нюмѳѳвтис:

— Вурдысь! Нянь запастѳг он  
ов. Но кызди кокыд?

— Ставыс бур, командир ѳрт.  
Дась кер туплявны. А сѳйѳмсыд?  
Ог кѳ ачым сѳй, коді менѳ вер-  
дас,— ярскѳба вочавидзис Закар.—  
Тіян вылѳ надейтчыны оз позы...

— А сѳйтѳгыд мортлы овны оз  
позы. Тайѳс весиг наукаѳн докажи-  
тѳма. Гѳгѳрвоан?— сувтіс ѳрт дѳ-  
рыс Евлогий.

— Ме эськѳ гѳгѳрвоа, да и тѳ  
вывті нин гѳгѳрвоан,— вомалис  
сйѳс Миша.— Но вайѳй кутчысь-  
ламѳй,— шыѳдчис став челядь дінѳ.

И бара ѳти бѳрся мѳд кутісны  
чеччавны керьяс мѳда-мѳдсѳ да  
челядьѳ резігыр. Кер бунтын  
веськаліс зѳв кыз кер. Нывкаяс  
кутчысисны сйѳс быгыльтны. Став  
вынъяссѳ зѳвтисны, зілісны то-  
йыштны, но сйѳ эз вѳрзъыв. Закар  
матыстчис налы ѳсѳг вылѳ.

— Ноко, ставѳн!— горѳдіс сйѳ.—  
Раз-два... взяли!..— но кер эз вѳр-  
зъы.— Часлы, часлы, ме няньѳс  
курччышта, керйыд ѳд тѳдѳ, мый  
ми тшыгѳсь, сйѳн и оз вѳрзъы

Закар суюыштис вомас нянь да  
бара зѳвтчис. Қыліс ратшкѳм шы,  
и Закар тювгысис кер вомѳн: чеги  
зорйыс.

— Со ѳд нянь выныд мый керѳ,—  
сералисны челядь.

Закар корсис выль зор, бара сю-  
йыштис вомас нянь да горѳдіс:

— Раз, два-а... взяли!

Кер неуна сетчыштис, а сѳсся ку-  
тіс быгыльтчыны.

— Со ѳд!— радліс Закар да чо-  
тігыр вѳтчис кер бѳрся.

— Тайѳ ѳд Степан Иванович ѳт-  
салис,— шыѳдчис Нина.— Чайтін,  
тѳ тупыльтін? Ха-ха-ха-ха!..

Закар видзѳдліс мѳдар помас, и  
аддзис зорйѳн сулалысь Степан  
Ивановичѳс, коді локтѳма ѳт-  
сыштны.

— Ой, видзѳдлѳй!— горѳдіс Ни-  
на.— Кутшѳмкѳ морт локтѳ...

Ставныс лѳптисны юрьяснысѳ.  
Кузь вомын пѳлѳн восьлаліс морг.

— Коді нѳ эськѳ татшѳм водз?—  
юалис ѳти нывка.

— Коді, коді? Югыд бока ѳді,—  
нерыштис Закар.

— Тайѳ кодкѳ аслыс пурьясны  
локтѳ,— шуис Миша.— Уналѳн ѳд  
ѳні тані керйыд эм.

— Кодкѳ быттѳ тѳдса,— шуис  
Степан Иванович.— Тайѳ, буракѳ,  
Макар сиктысь Лазар Опонь. Сйѳ  
коркѳ вѳлі татысь ассьыс керсѳ  
шуѳ...

Мѳд группаса челядь сідз жѳ ка-  
зялісны локтысьѳс да уджсѳ энѳв-  
тѳмѳн дзоргисны сылань

— Дзик тай нѳ быттѳ Володя  
Шомысов,— шуис Миша.

— Он босѳт,— суюыштис Федя.—  
Володялѳн и тѳнад шогтѳг эм  
шогыс.

Леонид Максимович тшѳтш ку-  
тіс дзоргыны.

— Кѳть мый эн шуѳй, а тайѳ  
збыль Володя,— шуис сйѳ.— Но,  
век жѳ, кызкѳ оз эскыссы, мый  
сйѳ локтас. Сйѳ ѳд, буракѳ, тіян-  
код тшѳтш эз уджавлы.

А морт пыр матыстчис. Ассьыс  
нопсѳ сйѳ кыкис тешкодя, эз  
мыш саяс, а бокас ѳшѳдѳмѳн.

— Володя!— горѳдіс Миша.—  
Ура-а!.. Володя локтѳ!

Локтысь збыльысь вѳлі Володя.

— Ура-а-а!..— горѳдісны тшѳтш  
и мукѳдыс. Найѳ асьныс эз тѳдны,  
мый понда радлісны: то ли сйѳн,  
мый содтѳд локтѳ уджалысь морт,  
то ли сйѳн, мый выль локтысь  
морт вежис асья серпассѳ.

Сѳмын Миша бура тѳдіс аслас  
радлуныслысь помкасѳ.

Володя кыліс горзѳмьяссѳ да  
ылісянь чѳлѳмаліс ѳртъяссѳ. Сйѳ  
то лѳптывліс кияссѳ, то шапкасѳ да  
корсюрѳ горѳдльвліс воча:—  
«Ура!..»

— Локтѳ дзик виччысьтѳм  
морт,— шуис Федя.— Вот, колѳкѳ,  
некор эг и виччысьлѳй...

— Мыйла эг виччысьёй?— вома-  
ліс Федяёс Миша.— Ме ас думён  
пыр на виччысы.

Челядь чукөртчисны өтлаё.

— Здравствуйте!— горөдіс Во-  
лодя.— Босьтөй уджавны.

— Лок, лок... Босьтам!— корис  
Федя.

Володя матыстчис челядь дінө да  
шыбитіс нопъяссө муё.

— Уф!.. Куим ноптө кыскигөн  
жуялі. Туй бокысь, коз улысь  
нопъяс сюрисны.

— Закарушко!— чипөстіс Фе-  
дя.— Нопйид! Нопйид локтіс!

— Но-о-о-о...— нюжөдіс Закар.

— Но и молодец тэ, Володя,—  
шензис Федя.— Ме весиг эг вич-  
чысь, мый локтан.

— Ме өд төда, мый эн виччы-  
сьёй,— мыжапырысь шуис Володя  
да копыртіс юрсө. Сэсся луксис  
кер пом вылө, пөрччис шапкасө да  
шылькнитіс юрсисө.— А ноптө ме  
тэнсьыд төді,— шуис сійө Федя-  
лы.— Коркө батыд вылысь ад-  
дзылі..

Челядь варовитігкості Евлогий  
матыстчис Митьө дінө да пель ді-  
нас шөпнитіс: «Но и йөй жө Вась  
Ладимерыс. Да өд? Колө жө кыс-  
сьыны ас вөляысь этатчөдз». Митьө  
нинөм эз шу, сөмын довкнитіс юр-  
нас.

— Эн и пов?— юалис Володя-  
лысь Евлогий.

— Отнадөн локтін?— содтіс  
Нина.

— Мыйысь нө повны? Вөрад өд  
некод абу. А зверь-пөтка мортысь  
пыр на повліс,— вочавидзис Во-  
лодя.

— Эн некытчө вөйлы?— юалис  
Федя.— А ми со Закаркөд өдва  
воим, сійөн и нопъяснымөс коль-  
лім.

— Менсьым мамөс эн аддзыв?—  
бара юалис Евлогий.

— Некытчө эг вөйлы, и мамтө  
эг жө аддзыв. Шогсян?— воча юа-  
ліс Володя.

— Ог эськө да, гашкө, мися,  
видчө, юасьтөг муні да,— надзөник  
шуис Евлогий.

— Эк тэ, кага, тэд эськө резина  
нён колө өшөдны перна пыдди,—  
серөктіс Федя.

— Аслыд өшөд,— ырыштчис Ев-  
логий.— Мамсьыд өд быть пов. Тө-  
дан өд кутшөм сійө мян.

— Мыйөн нө ме төда, сійө өд  
меным өввө эз сывлы,— шмонитіс  
Федя.

Степан Иванович матыстчис Во-  
лодя дінө, пунктіс кисө пельпом вы-  
лас да шуис:

— Молодеч, Володя! Ошка. Ме  
пыр төді, мый тэ венан асьтө и...—  
но Степан Иванович эз помав. Да  
Володялы эз и ковны содтөд кывъ-  
ясыс, сійө зэв бура гөгөрвоис, мый  
көсйис шуны сылы велөдысь.

Ставыс видзөдлісны Степан Ива-  
нович да Володя вылө, но Миша  
кындзи өдвакө кодкө гөгөрвоис...  
А Володя яндысьөмпырысь ко-  
пыртіс юрсө.

— Но, челядь, кад удж бердө,—  
шуис Степан Иванович.

— Степан Иванович? Мый ме  
вөча?

— Лок мянө,— корис Миша,—  
мян клячасысь этша, Федякөд  
сөмын.

— Збыль, лок мянкөд,— содтіс  
Федя.

— Тіянкөд кө и тіянкөд,— сөгла-  
ситчис Степан Иванович да сод-  
тіс.— Менам группа, ме бөрся  
марш!

Бара керъяс вомён водіс шыви-  
на, бара ковмис клячасьны. Оні  
водзын котөртіс Евлогий. Сійө, бу-  
ракө, көсйис петкөдлыны, мый и  
сійө абу пегана морт. «Бут-бут-  
бут»...— вөйласисны керъяс сы  
воськовъяс улын. И друг Евлогий-  
лөн сапөгыс топаліс кык кер костө.  
Сійө нюжөдчис керъяс вомён да  
эз лысьт вөрзөдчыны: поліс вөйө-  
мысь.

— Евлог, виччысь, ноптө шы-  
бита. Вөян кө, мөдар югыдад  
ковмас, сәні тэд запастө эз на  
дасьтыны,— шмонитіс Федя.

Евлогий немтор эз вермы шуны.  
Керъяс, кодъяс вылын куйліс сійө,  
визув вылын кутісны разавны. Ев-  
логийлөн көтасис морөсыс, кияснас  
сійө топыда кутчысис кыз кырся  
керйө. Чужөмыс нин кутіс кө-  
тасьны.

— Мез... мездө-өй!— горөдіс сійө  
мый вынсьыс да көсйис кытчөкө

бурджыка кутчысыны, но некытчо: шывинаыс вöлі ылын, а топалом сапог пов эз лэдз кыссыны.

Федя аддзис, мый шутка сълон эз лöсяв. Леонид Максимович эськö уськöдчыліс отсасьны, но керъяс эз лэптыны ыджыд мортöс. Сійö коскöдзыс кöтасис ачыс. Гезйöс кутыс нывкаяс вунöдисны, мый öнi наыс зависитö ставис. Найö сідз жö видзöдисны куйлыс морт вылö. Визулыс кыскис Евлогий улыс öти кер да кутис бергöдны личалом плата.

— Гезьястö зэвтöй!— равöстис Федя да, багырсö керъяс вылö шыбитöмөн, уськöдчис Евлогий дінö.

— Обед!— горзисны поварьяс.— Обе-ед!

— Энлöй, öбеднад и ставныд,— скöрыс шуис Миша. Сійö кватитис öти нывкалыс зорсö да шыбитис Евлогийлы:

— Кутчысы!

Друг сылы юрас воис кутшöмкö мöвп. Сійö уськöдчис шывина дорö да тупылытис сійöс помöдыс Евлогийлань. Евлогий тиралан кион кутчысыс öти кинас шывинаö, а мöднас Федялөн шыбитом багырö. Леонид Максимович нывъяскöд гезйöд зилис топöдны плитасö матöджык берегань. Первой плита сетчис надзöник, а сэся дзикöдз топаліс.

— Сувт, новоявленной раб божой Евлогей,— серампырыс шуис Федя.— Бара на смертыс мынин, öнi сё арöсöдз олан.

Евлогий, кутюшка ва, кынöм вылас кыссис керъяс вывтi.

— Косьтыс,— шуис Леонид Максимович.— Несерёзнöй йöз. Кымыныс шулі, мися... Но, да ладнö!— макнитис кинас.— Мун, мун öйдöджык.

— А тi?— юалис сылыс Миша.

— Ме? Ме удита на.

Öнi первойон котöртис Володя. Сълон ур кодь кокни кок улын пöшти эз вöйлы ни öти кер. Сійö пелька кöрталіс пельöссö да корис Мишаöс. Бара кыліс горöдом:

— Обе-е-е-ед! Локтö-öй!

— Огö на мунöй,— шуис Володя.— Эштöдам тайöс да вöлисти öбедайтам.

— А менам кынöмöй кутшöма сюмалö! Дзикöдз нин нюкыртис. Со кыз ургö,— жалуйтчис Миша.

— Кынöм мургö, кынöм ургö, нянь куд дорö нуöдö,— шмонитис Федя.— Ок, эськö ме öнi дзонь порсь кок вильöда.

— Вайин кö, вильöд,— шуис öти нывка.— Вайöй эштöдамöй дай ставис!— содтис сійö.

— Кынöмид абу рöднöй тьötка. Сійö корö, мый сылы пöлагайтчö. Сылы колö подчиняйтчыны,— вомаліс Федя.

— Тэ дзик жö нин капиталист кодь,— шуис Нина.— Кынöмидлы подчиняйтчыны кöсьян?

— Мыйла капиталист? Ме социалист, а кынöмид мый капиталистлөн, мый менам дзик öткодь.

— Öткодь,— сöгласитчис Нина.— Ме неважөн книга лыдди. Сэни гижöма вöлі татшöмтор йылыс. Локтас делегация кутшöмкö капиталистической государственности öти заводö. Ветлöдлöны, видлалöны, шензьöны, кутшöм бур завод вöчöмаöсь Сöветскöй Союзын. Оз эскыссы налы, кызди тайö русскöйяслөн татшöм артмöма. Воисны медся интереснöй цехö. А тайö здукö часі точкис öбед кад. Öти капиталист видзöдліс часі вылö, сэся ёргыс вылö, дай шуö:

«Кад öбедайтны».— «Да, кад»,— шуис мöдыс. И пукисны сэтчö жö. Перьялісны зепьяссыныс бутербродьяс да кутисны нятшкыны. Со öд капиталистыдлөн кутшöм дона рушкуыс. Весиг медся интереснöй-торсö эновтисны рушку вöсна. Миян сöветскöй морт кö вöлі на местаын, сійö эськö перво-наперно ставсö видзöдаліс, а сэся и öбедайтис. Первой колö общöй делö вöчны, а сэся вöлисти ас вöснаыд шогсыны. Вот кызди! А тэ сöмын рушкүтö тыртöм вöсна и шогсян.

Челядьлөн варовитикöстi эштис клячасьöмыс. И бара плата вылö кутисны кыссыны керъяс. Зорьяс бытьö йöктисны челядь киясын, а керъяс гöгыльтчисны и гöгыльтчисны. И долыд вöлі видзöдны тайö удж вылас. Боксяныс сійö кажитчис гажаөн, кокныдөн. Не

сөмын боксянь, но и збыль вылө...  
И век жö, удж кывтис, кызд кывтö  
визув ва, гажаа да тэрыба.

11

Гажаа сёрнитигтырйи да сералиг-  
тырйи челядь лөсьöдчисны сёйны.  
Евлогий вöли сэн нин да косьты-  
сис бипур дорын. Быттьö гөрц  
флагьяс, дöлалисны бедьяс йылö  
öшлөм гөрц фланельыс вöчöм  
нямöдьясыс.

— Евлогий, мый нö флагьястö  
öшлөмьд? Победа луныд öд сöмын  
на аски,— шмонитисны нывьяс.

Бипур дорын быдөн перьялисны  
тасьти-паньяс да мыччалисны пö-  
варьяслы, а найö пу паньон тэча-  
лисны азым йöзлы рок кодь сук  
шyd. Мыйыс сийöс вöли пуöма,  
сöкыд гөгөрвоны. Кык ведраысь,  
көнi вöли пуöмаöсь тайö шыдсö,  
позис адзыны и яй, и рис,  
и вермишель, и весиг кырсь торъ-  
яс, кодьясö Закар шуис пуръ-  
ясөн. Көть неуна вöли и оз тырмы  
солыс, но некод эз казьявлы, мый  
шыдыс дуб. Сийö кывтис чöскыда,  
сöмын öткымынъяс шыблалисны  
кыв-мöдөн пöварьяслы, ошкисны  
налыс вöчöмторсö.

— Но и сук жö, Валюк, тэнад  
шыдыд, со изки моз водис гырк-  
йö,— шыгасис Закар паньсö нюлиг-  
моз. Сэсся суйис паньсö нопьяс  
да перйис кружка.— Лоö кынöм  
пытшкöс көть кизьöртыштны жари-  
тöм ваён,— сийö содтис чай кись-  
тигмоз.

— Нильзöд, нильзöд, другö,  
мед оз йөрмы дикöдз!— шыöдчис  
Федя.— Но эн вунöд, мый кизьö-  
рыд öпаснойджык кыз керьятö  
вөрöшитигөн.

Серöктис весиг пыр чöv олысь  
Митьö. Сылөн вом тырыс вöлöма  
сёянторйис, серöктигас резыштис  
Евлогийлы чужöмас.

— Тупкы понтантö, мор!— скö-  
рысь горöдис сийö.

Володя туплясис серамысла, а  
Закар нюжöдчис ныв лыс вылö  
да рушкусö шыльöдиг висьталис:

— Ме первой шойччышта, а  
сэсся удж бердö кутчыся. Меди-

цина некор оз рекомендуит сразу  
сёйöм бöрын уджавны. Сы вöсна и  
мёртвöй час лөсьöдлöмаöсь.

— Тэ кө öнi водан, тэнад мёрт-  
вöй часыд квайт час чöж нужа-  
лас,— кыпöдлис синьясö Володя.

— Öнi Закарлы шогсыны дзик  
нинöмла. Нопьяснымöс Володя  
вайис, сöмын сёй да ов,— шуис  
Федя нюмьялигтыр.— Кока жытник  
бара няньон тыри.

— Но кызд тэд абу дыш помся  
сөрны,— воча вомалис Закар.— Тэ  
быттьö шыльыд изки: изан, а пызь  
оз пет.

— Не ме кө, Закарушко, важөн  
нин гажтöмысла Пужгаö юртö ков-  
мис суйны. А тэнсыд ловтö кыпö-  
да, ышöда тэнö гырысь подвигыяс  
вылö мяян школа вöсна, тэнад  
честь вöсна.

— Но ланьт, бульö-больö,—  
скөрмис Нина да вартис Федяöс  
паньон.

— Закар, мезды! Покушение ме  
вылö вöчöны, бырö тэнад верной  
соратник да ёрт!— горöдис Федя.—  
Мезды öдийджык, сакарөн мынтыся  
тэнад дружбаысь.

Челядь вöли водалöмаöсь нин,  
кодi кытчö веськалöмаöсь. Май тö-  
лысся шондi ёна нин шонтис, и тöv  
сайын узыны вöли лөсьыд. Володяöс  
прамöя узытöм вой да локтöмыс  
личкисны зорöд йöрын туру:и ко-  
ляс вылö.

Степан Иванович вешйис бипур  
дорысь да водис томиник коз пу  
улö. Коз лапьяс сайöдыштисны  
сийöс асыв-вой тöлысь, а шондi не-  
быдика шонтис тушасö. Быдөнлы  
вöли сетöма шойччөг час кежлö.  
Öткымынъяс шондi баййöдлөм улö  
пыр жö уномвिसны. Леонид Мак-  
симович пыр на юис чай. Сылы эз  
тырмы первой чайникьясысь, и  
öнi юис öтносөн. Степан Ивано-  
вич кытшовтис синьяснас ассыс  
«таборсö». Со батыслөн важся  
шляпаа Борис. Сийö ён детинка,  
уджавны радейтö, штанга лэпталö,  
но абу варов. Со сы бокрын кут-  
кыртчöма Евлогий, а муртса бо-  
кынджык сылөн Митьö другие.  
Евлогий радейтö ылöдчыштны, но  
детинкаыс зэв прöст, вывти уна че-  
лядь руыс. Водöмаöсь Борискөд,

быттö батя-пия. Насянь небылын Нина Кучева, збой, кыввора нывка, сийö оз на узь. Найö водöмадсь нельöн öтилаö да мыйкö гусьöник шöпкöны. Бара, кöнкö, дурыштны кöйö,— вывтi нин уна сылön зиль-луныс, некор некод эз кывлы сылысь няргöм. Со сийö чеччис, матыстчис бипур дорö, сэся ветлис Федя дорö да пуктис тшынасянтор ныр улас. Унзиль Федя бергöдчис мöдар бокас, Нина бара вежис тшынасянторсö. Федя друг чеччис, кватитис Нинаöс кок пöлöдыс да уськöдiс, кутiс Ниналысь кияссö да тшынасян ватасö вайöдiс Нина ныр улö. Унаысь ковмылис тшöкнитны Ниналы чорыд тшынысь. Регыд и налön дурöм помасис.

Сэся Степан Иванович адзис Володя Шомысовöс. Сийö вöли куткыртчöма Миша бокö, кияссö пидзöсьяс костас суйöмön. Мишакöд найö вöлины важся другьяс. Унаысь казавлис Степан Иванович на костын спорьяс, но, век жö, лöсялöм дзикöдз эз торксьыв. Да и кызди дружитан вензьывтöгыс! Вензьöм отсалö бурмöдны öта-мöдöс. Володякöд уна ковмис ноксьыны тшöтш и Степан Ивановичлы. Сы водзын мунисны Володялön олан да велöдчан воясыс...

Степан Иванович локтис армияысь Володялön батькöд тшöтш. Служитисны найö торйөн, а воисны тшöтш, öти лунö. Туй öтлаöдiс найöс Сыктывкарын, а сэсянь найö тшöтш лэбисны гортöдз. Кодi ветльвлiс, сийö тöдö, кутшöм сьöкыд вöли сийö кадö транспортön. Ветлöдлiсны, кодi кызди кужис: и самолётн, и вöлön, и подön. Самолёт дыр эз вöв лёк поводаж вöсна, и Василий Федорович унаысь такöдiс Степан Ивановичлы:

— Ок, кутшöм окота нин гортöдз воöдчыны! Вот босьтi да эськö лэбзи аслам бордьяс вылын, вöлины кö.

— Збыль, Василий Федорович, ёна нин окота! Но öни, век жö, матынöсь нин. Позьö и терпитны. Век öд оз жö зэр лёкысь,— вочавидзис Степан Иванович.

— Менам öд пийö виччысьö, метöг öд чужли. Кутшöм, кöнкö, öни!

Мамыс тай гижлис, зумыдön пö быдмö. Ок эськö, адззывны öдйöджык, топöдлыны морöс бердö!

Тасянь, пöжалуй, и кутис тöдны Степан Иванович Володяöс. Сийö частö адззылис зонсö, чолöмавлiс сийöс, кор паныдасьлисны детсадйö мунигön либö ывлаын ворсигön. Быдмис сийö вильыш детинкаön, кызди лöсялö быд мужик рöдлы. А батыс, кызд медводдза пийс, пöтакайтис дурöмьяс вылö. Воис Володялön коркö и школаö пиран кад. Степан Иванович öни на адзö, кызди Володя сулалiс школаö пырысьяс радын линейка вылын. Пельпом вомöныс, быттö портупея, тасалöма гач волысьяссö, кокас выльön сиралöм кöти. Еджгов юрсисö вöли шырöма ножичön и уналатi тшупöда—гортса парихмакерлön телезнаяс. Челядь сулалiсны лöня, пыр кыскышталiсны нырьяснаныс да пыр бергöдлiсны юрьяснысö: зилисны быдтор тöдны первой жö лунö.

Степан Иванович думайтис öни, кор лои сийö öшибкаыс, сийö помкаыс, кодi нетшыштис Володяöс бурьяс радысь. Сийö помнитö, кор адззылис Володяöс батыскöд локтöмсö. Батыс вöли зэв код, и Володя сийöс кыкис киöдыс:

— Батьö, ло-ок! Батьö, муна-ам! Мамыд виччысьö...

Бать быдöнкöд сувтльвлiс сёрнитны да шуалис пиыслы коддзöм гöлöсön:

— Часлы, часлы, пиук! Мунам, дзи-ик пыр мунам. Тэ вай котöрт.

Но Володя эз котöрт. Володя радейтис батысö да эз убöлит кольны сийöс öтнассö, пыр кыкис сой пöлöдыс. А мöд луннас Степан Иванович казтыштис та йылысь Василий Федоровичлы. Но сийö и пыдди эз пукты сылысь кывьяссö:

— Дзоля на сийö менам. Немтор на оз гөгөрво. А новлöдлыны аскöд ог кут.

И збыль, мыйкö дыра Степан Иванович эз адззывлы Володяöс батыскöд тшöтш, кöть Василий Федоровичöс тшöкыда позьö вöли адззывны код юраön. Но Василий Федорович эз кут ассьыс кывсö. Володя пыр öтдортчис и öтдортчис

аслас школьнӱй ёртъясъс. Степан Иванович бура на помнитӱ Василий Федоровичкӱд сийӱ сёрнисӱ, кор велӱдыс сийӱс корлис школаӱ. Василий Федорович и сэк вӱли гажа.

— Но мый висъталан, друг?— юалис сийӱ.

— Висъталантор уна эм, Василий Федорович,— вочавидзис Степан Иванович.— Важӱн нин сёрнитанторйыс чукӱрмис да вот пыр мыйкӱ он волӱй, кымыныс нин корлим.

— Ог эшты волынысӱ, сийӱн и ог волы. Да-й, веськыда кӱ шуны, нинӱмла волынысӱ. Володя менам велӱдчӱ, двойкаяс оз ваяв, быд во классъс классӱ вуджӱ. Сэсся ӱни кезлӱ меным немтор оз ков...

— Велӱдчынытӱ Володя шӱр-кодя велӱдчӱ. Но ӱд школалӱн могъс не сӱмын сетны тӱдӱмлунъяс, а воспитайтны челядьӱс, медым гӱгӱрбок бурӱн вӱлины: ми ӱд быдтам вель обществоса мортӱс, а Володя...

— Мый Володя?— орӱдис Василий Федорович.— Но и велӱдӱй, тӱян кын тай! Велӱдӱй, ме ог кут...

— Вот сийӱ и эм, мый кутанныд, торйӱданныд сийӱс школаыс, ёртъяс дӱнсъс...

Степан Иванович видзӱдлис Василий Федорович вельӱ, и сьӱлӱм пытшкас кыптис ыджыд лӱглун татшӱм бать вылас. Вӱли кӱ сьлӱн сэтшӱм право, сийӱ эськӱ шошаӱдыс йӱткыштис татшӱм мужикӱс, кодӱ зилис гӱгӱрвоны сӱмын асланыс. «Судитны, судитны колӱ татшӱм батьясӱ став йӱз водзын!»— мӱвпалис сийӱ тайӱ здукӱ. Но колӱ вӱли сёрнитны сӱдз, медым венны сийӱс, докажитны сылы, мыйын могъс батылӱн аслас пи водзын. Колӱ нетшыштны сьлӱн кыыс мортӱс, кодлӱн душаыс абу на дзикӱдз тшыксьӱма. И велӱдысылы бытъ колӱ тайӱс вӱчны.

— Сийӱ менам пи, мый кӱсъя, сийӱс и вӱча. Ковмас — школаыс кольӱда лун кезлӱ, ковмас — вежон кезлӱ. Кодӱ менӱ вомалас? Некод! А тӱ велӱдӱй, велӱдӱй, тӱ сы помыс и нянь сӱянныд,— кияснас шенасигмоз шуалис Василий Федорович.

Бӱръя кывъясъс дойдисны Степан Ивановичӱс, но сийӱ ӱдва вермис кутны асьсӱ, медым не скӱрмыны да горӱдны лӱкыс. Но сийӱ чорыда да надзӱникӱн шуис:

— Ог тӱд, кутшӱм нянь да мыйыс тӱ сӱян, а ме ӱнӱдз на сӱйи честнӱя уджалӱмыс, и вомавны таяс некодлы абу сетӱма право. А тӱянлы мортлыс душасӱ тшыкӱдӱмыс запрети́там ми... ме... велӱдысыс, Володялӱн ёртъясъс, партийнӱй организация. Да и Володя ӱни комсомолец, сийӱ ачыс нин унатор гӱгӱрвоӱ.

— Бумажнӱй комсомолецъяс!— зывӱктана шуис Василий Федорович да сьӱлыштис.

— Василий Федорович,— заводитис спокойнӱя Степан Иванович,— тӱ вуджинныд ыджыд олӱм. Прӱйдитинныд фронтывъса би пыр, ранитчылӱнныд. А код вӱсна тӱ тшыкасинныд фашистьяскӱд? Висъталӱй, код вӱсна? Эн-ӱ мӱй сӱни, фронт вылын, тӱ думайтӱй семья йылыс, пи йылыс, асланым Рӱдина йылыс? Мыйла та мында морт лов коли куйлыны муын? Ставыс сы вӱсна, медым миян челядьлы овны вӱли бурджык, медым му вельӱн эз кольны омӱль йӱзыс. А тӱ, вӱвлӱм фронтовик, зӱв бура гӱгӱрвоанныд тайӱс и сэк жӱ мунанныд вель олӱмлы паныд. Думыштылӱй, Василий Федорович, нӱшта ӱтчыд и вӱчӱй сӱдз, кыдз тшыктӱ олӱмыс.

Василий Федорович бытъӱ лигышмунли, пукалис юрсӱ лӱдзӱмӱн, мыйкӱ мӱвпалис, а сӱсся шуис:

— Лӱсыда тӱ сёрнитан, Степан Иванович, но... менам кыв — менам керкаын закон... и век жӱ, ме думыштыла, кодарӱ колӱ.

Степан Иванович гӱгӱрвоис, мый гажа морткӱд прамӱя сёрни оз артмы да помалис:

— Та вылын, Василий Федорович, сувтлам... А кор гӱгӱрвоанныд — волӱй, сёрнитам бурджыка.

Сьӱкыд вӱли Степан Ивановичлы тайӱ сёрни бӱрас. Сийӱ дыр ветлӱдлис учительскӱйтӱ да мӱвпалис: «Кымыныс нин вӱли бӱръя кык вонас такӱд сёрни: и бать-мамъяслӱн собрание вылын, и сельсӱветын, и батьяслӱн совет вылын... Сӱни

нин став батыс вöліны, чорыд да прамöй кывъяс ковмыліс кывзыны, но сійö пыдди эз пукты. «Ассыд челядьтö велöд, а ме и тіянтöг велöда»,— шуліс сійö сэки, а сэсса, көть и унаысь корлісны, эз волю. Степан Иванович сэк мөвпыштліс: «А öд мыжаыс абу сöмын батыс!

Мыжаыс тшöтш и Володя. Ми сы вöсна тышкасям, а сійö? Қолö вöчны сідз, медым и сійö ас вöснаыс тöждысис, мездысис мисьтöм-торъясысь».

А недыр мысти школаын вöлі комсомольскöй собрание.

*Помыс локтан номерын.*

---

ЛУЗА Ю ВЫЛЫН.

Фото В. Вежевлөн.



## ВЫЛЬ ДРУГ

Көн вывлань качёны Балканъяс,  
Да пыкё енэжсё Пирин,  
Январын быдмёны тюльпанъяс,—  
Выль друглөн сэні оланін.

Сэн сылөн мам-батыс и чойыс,  
Сэн олө радейтана ныв,  
А ачыс Коми муё воис,  
Көн дук тюльпанъяслөн оз кыв.

Выль друг, съöd юрсиа болгарин,  
Тшöтш аддзис пармаойлысь мич,  
И кöдзыд тöлын, и уль арын,  
Кыз гортас олiс, олö сiдз.

Оз дзеблы кöч ку шапка улö  
Ни ассыйс юр, ни ассыйс дум,  
Кыз быттьö мича пожöм пулөн,  
Пыр юрыс чатöр, синмас нюм.

А парма,— шуö,— тэнад лöсьыд,  
Кыз лыдтöм кодзувъяса му.  
И кöдзыд дырйи петö пöсьыд,  
Кöть лым Болгарияö ну...

Збой кöрт туй нуö эшелонъяс,—  
Оз лым, дерт, мун, а пожöм вöр,  
Мед сэн, Балканъяс дорын, зонъяс  
Тшöтш тöдмалiсны парма кöр.

\* \* \*

Видза олан, гажа тулыс!  
Видза олан, енэж шөр!  
Видза олан, югыд шонді!  
Видза олан, ловзьысь вөр!

Видза олад, помтөм видзьяс!  
Видза олан, көдзөм му!  
Видза олад, еджыд кыдзьяс!  
Видза олан, визув ю!

Видза олан, чужан муёй!  
Коми войтыр, видза ов!  
Мед пыр шудлун тіян түө,  
Кыпыдмө да югзьё лов!

\* \* \*

Тувсов шонді кодь ло век меліён,  
Тувсов енэж кодь ло век сөстөмён.  
Ло век югыдён, тувсов луныс кодь,  
Ло век мичаён, гажа тулыс кодь.

Пыр и быдлаын ло век веськыдён,  
Йөзлөн шог дорё эн ло веськодён.  
Ну бур войтырлы радлун сьёлөмад,  
Ло век шудаён аслад олөмад.



Геннадий ЮШКОВ

## ПИЯНА ОШ

ВИСЬТ

I

Вугыртсылёма нин Микулайлөн. Бөр садьмис, да быдён сьёкыд лоёма юрыслы, быттьо юыштёмён татчө локтис. И ки-кокыс поэялёма, оз коть вөрзышт. А дзуллыыс бара ёнтышталө: пöрысь вир-яйыд тай öдйö ыркалө.

Вöрыштис-нюжмасыштіс Микулай да кывзысьыштіс. Нинём эз кыв, весиг войся лэбачьяс эз шыасылыны. Гашкө, найö лунвылө нин сетчисны, коді мунысьыс, öд ар, кор нин усьö. Сöмын вöвьяс корснитавлісны кадысь-кадö, найö йирсисны кöнкö ыб шöрляняс.

Некутшöма эз тыдав, сук пемыд павгысьöма пасьтала. Зэр на сэтчö содтöд письтöма, бус пызь моз, кылö, пуксьö веськыд ки мыш вылас, кодөн пищальсö кутö.

Синмыс Микулайлөн ёсь, пöрысьявылыс нöшта на вывтiалис, весиг дöзмöдлö: верст сайысь вермас висьтавны, кодлөн мöскыс локтö, а газет лыддигөн сылі-дзирйыс доймылö — сэтшöма колö бөрвыв чатöртчыны.

Но пемыдыд и ёсь синмыдлы пемыд, коть кутшöма читкырась, он сійбс видзöдласнад вен. Муртса тай вöрпу йывсö ыб горувсьыс казяліс жö, пиньяса сьöдоват визь кодьöс.

Пукалö Микулай коз понöляяс костын, эжсьöм важ бөрöздаын. Көркө эськö таті му жö вöлі, но öні он и чайт тöдтöм мортыд. Тракторнад гöригөн весьтасавлöны,

оз нин важ дядьöбид моз быдлаö гöрнад сатшкысьылыны.

Югдыштас да, Микулайлы сöмын мыччысьышт, пыр и воссяс пöката ыбыс, вылыс помыс и улысыс. Воззвыв öд бöр-йис местасö, луннас на, пукавнысö лапьяс сэк чегьялыштіс и.

Шоныда эськö Микулай пасьтасьöма, да пукалгад тай йиджтысьö кодзыдыс. И ковмис пöрысь мортылы кынмысь вöв моз тiрöдыштавны мышсö, ёнтысь дзуллыасö катласьышгöмөн шонтыштны да. Он öд ырс-чеччы да педзышт, кор кыйöдчыны локтöма, гортад, муса паччöрад, бөр он чепöсйи ни. Некод эськö, колöкө, оз тöдлы, кынмыны пö кутöма да асывсö абу и виччысьлёма, но öд ачюд аслыд сэк мустöм лоан коми мортыд.

Көркө öд войыс вешьяс жö. Ошкыс вот петалас оз-а? А, гашкө, ыб вылас нин, чöсмасьö пияныскöд йöла небыд зöрнас? Гашкө, сійөн вöвьясыс и корсйöдлöны, кылöны ош дуксö да? А мый либö оз гöнитны сиктас, абу öд домалёма найсö?!

Пукав вот да кынмы, югдöмсö виччысь. Тöлысьлы татшöм вояд мыччывсьöма нин-а: бус-зэра кымöрыд кисьтöм ва моз жö енэжад паськалö.

Но мед, некод öд эз тойлы татчө, ветлы пö Микулай вой кежлас, ас окотаысь локтис. А кынмыштöмыд... быттьö этша нин сюрлі нэм чöжнас: вöрaлігад и сплав вылад, война вылад и бöрас. Коть и ранитчöмөн воліс фронт вывсьыс (шуйги кыис кос, муртса чериньян чепöльтö, и юрас осколокыс ворга), а сиктад сідз эз на пукавсьы да эз на и пукöдны.

Дзуллыыс тай вот ёнтö да кыйöдчöмсьыс торкыштö-а. Бара коть мед оз жö топöд. Виччысьлас нин асывсö, а сэсся гортас локтöмөн

\* \* \*

Микулай конюкалө совхоз брига-  
даын. Мед, кызвын уджсө кө трак-  
торөн нин вөчөны, ньоти вөвтөгьд  
сиктад сьөкьд на бергөдчынытө.  
Дас нель вөв на сы дөзьөр улын.

Арлыд сертиыс кө, сизимөд даса  
нин Микулай вежө, кьдзы ачыс  
шмонитльвлө. Пенсия сылы петө,  
оз этша, позьө эновтчыны уджалан  
маетасыс, да велалөм вьвсьыд  
сьөкьд нэмөвөйся сюрөстө ордны.  
Джаггөрөдөн өд тайө тыдавтөм  
сюрөсыс ловсө шьркнитис-зэлөдис.  
Сэся и законыс бур: оз өлөд-кут  
сиктса пөрыс йөзтө вермана удж  
вөчөмсыс.

Асывьяснас сөмын Микулайлы  
сьөкьдджык овлө, кор вөвьяссө ку-  
талө: оз мукөдыс дзык пыр шедөд-  
чыны. Эмөсь эськө гезьяс и вөсни  
чепьяс, да жаль вой кежлас до-  
мавлынысө, мед йирсьөны, көн веж-  
ныс петө.

Вөвьяссө жалитөмыс Микулай-  
лөн война бөрсьян на. Сэки өд и  
налы, вөвьясыдлы, шедлэ жө му-  
дзыс да тшыгьялөмыс: төвбыд вө-  
рынөсь, тулыснас гөрны додьялөны,  
гожөмнас — ытшкыны, ар воас —  
вундыны, сэся — бара вөрө.

Гөгрөс мыш вылаөсь, пач кодь  
топыдөсь өнэ вөвьясыд, а сэк вөлі  
куш корпаныс коньөрьяслөн коль-  
лас. Микулайлөн сэк весиг пөслө-  
вича кодь чужлі: вөвьяслы кө сьө-  
кьд овнытө, и мортлы сьөкьд.

Көть и дөзмьвлө Микулай вөй-  
джыкьяс вылас, ас кежас видө кот-  
рөдлөмсьыс, а кутас да малыштас  
на, кодлыськө и пель сайсө гьж-  
ыштас. Гашкө, найө, шедөдчы-  
төмьясыс, ворсөдчөны сьөкөд че-  
лядь моз, а босьт да кучкы сэся?!  
Оз, абу на Микулай пөльныс на-  
лөн сэтшөм сьөлөмтөм.

Төвнас, кор идрасьнысө водз  
асывнас локтас, кыласны вөвьясыс  
пырөмсө да гөрөктыласны, кодкө и  
повзьөмпырысь.

— Ме локтэ, ме, — сетас сэки Ми-  
кулай гөлөссө. — Микулай пөльнөд.  
И вөвьяс бөр лөнясны.

Биджыд кулигаөн пырө вөрө тайө  
пом ыбыс. Анькытш сора зөр жө  
тулыснас татчө көдзлісны. Отчьд  
ытшкылісны нин мөсьяслы веж кө-  
рым вьлө. И бара на удитөма быд-  
мыны кутшөмакө. Анькытшыс эсь-  
кө посни корья на, оз весиг дзоридз  
чыкылыс петкөдчы, а зөрйыс көн-  
сюрө и шептасьө, йөв нин петө арт-  
мысь тусьясыс.

Микулайлы шуисны, мед вой  
кежлас татчө лэдзлывлас вөвьяссө,  
а сэся пө мөсьяслы йирөдам.

Төрыт на и вайөдис татчө Мику-  
лай первойыс вөвьяссө. Сэки ни-  
нөм эз казьяв, а талун и казьяліс.  
Ош кок туй.

Отилатэ, зөрьяджыкитыс, ви-  
дзөдө да, кодкө быттө уялөма. И  
абу йирөма шепьяссө, а аклялөма  
да бөр лэдзөма. Локтис сэтчө, оз  
вежөрт, кодэ тадзө вермис вөчны,  
сэся гөгөрвоис лэдзлыны синсө  
муас. Идзапод костас, зэрышталө-  
мысь улисмөм му веркөсас, зэв  
бура төдчис: кодкө быттө көмтөм  
кока тувчалөма, сөмын дженьд-  
джык да паськьдджык мортлөн  
серти кө да гуранөсь-розьөсь кок  
туй нырыс, быттө тшөтш и пар-  
сыштны мусө зильөма.

Да, тайө жө ош! Юмов зөрсө  
сөйны волөма. Микулайлы быдөн  
любө лои, быттө кутшөмкө дона-  
тор воштыліс да бөр аддзис!

Во кык нин Микулай эз казьявлы  
матигөгорысь ош кок туй, эськө вө-  
рад петавліс на жө да: то нитш  
перйыны, то вотчыны, то ур кыйны  
арнас, лун сьөмөснас.

Бөрья воясас леспромхоз өна пө-  
рөдис ылысджык вөрсө, куштис  
дзыкөдз мукөдлатыс. Сэся и сов-  
хозыс эз нин этша лэччөд. А ош-  
кьдлы өд, коньөрлы, көнкө овны  
жө колө, дзэбсьывны төв кежлас  
лөньджыкинө. Вот и вешйыліс, бу-  
ракө, кодэ кольлыс, а кодөс и кар-  
саяс кыйисны: локтасны дас понъ-  
яөсь да пев төрмөн пома кык ство-  
ла пицьялөсь, дзонь бригада, кыс  
нин ошкьдлы юрсө видзны, туя-  
ласны кө.

Йирөаөс законыс во гөгөр пыдди  
пуктө, а ошкөс и оз: кодлы окота,

сійо и кыйо. А мый эськө өнi ошкыс и вöчö лёксö? Код төдас, корсянь нин эз кывсыв, мöскöс ли вöллöс пö косявлöма. Да и морт вылад некор оз ачыс медводз уськöдчы, он кö дэльöд, кöть весиг и пьяна. «Куш пелясыд» (тадзи пö быттö морттö шуö) медся на ёна ошкыд вежавидзö.

И нöти оштöм вөр-вайд абу жö вөр-ва! Мед шондiбан олö, чöдсö-пувсö сөйö, пучейяссö пөрöдöм да кыскытöм-кольмö вöрсьыс бырöдö. Мед и чöсмасьны волевлö зөр муяс вылö, оз на рöзöрит.

Вöля кö сетан горш йöзылды да нинöмö он кут пуктыны мукöд зверсö, кымынкö воон и му вывсьыс сэтшöмыс бырö. И ошкыд тадзтö коркö оз ло, сöмын мойдкывъясö кольö.

А мед эськö, вöрад мунан да, и ош кок туйтö тшöтш аддзылан либö парсалöм пожöм пу, кытчö сийö ассьыс кöзяин-пассö кольöма.

Збыльыс Микулайлы быдөн любö лои!

Сулыштiс да туясьны заводитiс, кысянджык петавлö ошкыс ыб вылас. Эз сы могысь, мед, шуам, кыз сутуга лэч кытчöкö октыны да кыйны, а сiдз, тöдмавны окотась.

Ыб дорöсыс вөр пöлöныс лыаа, куш. Кöдзигас сэтi абу мунлöмаöсь ли абу чужлöма кйдысыс, тувсов лым ваис сэн дыр сулалöма да. Öнi тыртöм лыа визьöб сэт нюжалö, быттö граница аслыспöлöс ыба-вöра костас. Ыб вылыс помланьыс и вöрзис Микулай видзöдалiгтыр да аддзис ош вуджаланiнсö. И нöшта любö лои: вöлöмкö, пьяна. Кык пи артыштiс. Со мамыс тувчалöма, а со пьяныс, öтар-мöдарсяньыс. Бөр мунан кок туй куимнаньыс.

Сэки Микулайлыс радлöмсö тöждлун вевттис: оз эськö, колöкö, ошкыс вöвъяссö вöрзöд, да вермас, гашкö, уськöдчывны пьянсö дорйöм могысь. Вöвъясыд öд, найö тешкодьöсь жö, дэльöдчысьöсь: сувтасны да кутасны видзöдны, вöсьсаинад озджык повны.

И шуис Микулай воленыс понтöг кыйöдчыны, мый лöö. Ковмас кö,

и лыйны ошсö. Код төдас, кöть и вжөн нин оз кывссы, а талөн гашкö и петас вежыс яй вылад.

Абу эськö, шуам, вöрынöсь вöвъясыс, пановтны кö найöс сэтчö, вöрас, сиктладорсяньыс колö ошкыслы сибöдчыны, но öд кыз оз овлы: ошкыд — ош на.

Уна ли этша, а дас öти ош Микулайлөн пай вылас эм нин. Öкмысыс на пиысь войнаöдз чергöдöмъяс, кор том на Микулай вöли да сэтшöма колiс, мед и сы йылыс тшöтш сиктас сёрнитiсны: Öнö Микулай пö ош кыйöма.

Бур понйөн кö, оштö кыйны абу нин и сьöкыд. Медся на кокни. Сöмын эн пов. Лэдз, мед уськöдчас тэ вылö, и швачкы юрас матысянь. Тайöс Микулай ас сертиыс тöдö.

Та вöсна жö Микулай и оз радейт Емельяс кодьöс. Сийö жö Емельясыс, шуам, кык ли куим ош, буракö, кыйлис нэмнас, а юштас, да тайö и сёрниыс. Сэтчö жö содталö-лөсьöдлö, мед, кодi оз тöд, юрсиныс сувтлас, торйөн нин йöй бабаясыд-лөн.

А збыль вылас эськö Емельясыс содтöд сур стöкан пычкö: мый нö, татшöм страк пö мортыс тöдлöма, да мед нин кодзылас. Сэссия и ыкшаасьнысö Емельяслы нинöмөн таысь кындзи: война вылын эз вöвлы.

Веськыда кö шуны, Микулай мустöмтö Емельсö. Но татчöдз волам на, кыз шуасны.

\* \* \*

Лöз югыд сöдзöдчыны пондiс. Ыб горувса вөрпу йылыслөн мыгöрчыс вочасөн стöчмис, эз нин сэтшöм пиньяса ло, а луйки-лайков, сöмын көнсюрö пиньясыс (тайö коз пуяс), быттö содтöд войнас кыпалöмаöсь. Сигөрөн зэвтöм вонъяс кодьöсь ылын водзын заводитiсны петкöдчавны и сиктса керкаяс. Друг на весьтын быттö кодзув чус-öзыйштiс. Тайö ва башня öшиньыс би югöрчыс воис: стöрбжыс, тыдалö, локтöма нин асыв кежлас бакас ва лэптыны. Со и башняыс, вöлөм, ачыс тöдчыштö.

А ыб вывсьыс Микулай нинöм на

эз аддзы: лысва ру сора пемыдыс ставсё на дзёбис. Гусьоник йож-гыляситыр, медым эз шаракыв, виччысис сэт вощёбмё.

Матынкодъ гөрөктіс Рыжко нима вёв. Эз жё өд Микулай сорассы, дзик Рыжкоислөн быттё гөлөсыс да. Чансё, тыдалё, чукөстіс. Со и чаныс воча шыасис. Сідзкё, эз на сорассы Микулай.

Ризөдіс, кылё, локтіс мамыс дінө чаныс. И бара лөнь лои.

Дырөн-ө-регыдөн, абу өд часі сер-ти арталёма, коркё и ыб вылыс пондіс вощыны. Ветлөдлысь-вө-рысь сьөд вуджөръяс мыччыся-лісны. Тайё вөвъяс, абу зэв ылы-нөсь: йирсиганыс, буракё, вөрла-ныс жё сетчөмаёсь.

Микулай лыбөдчис бөрөздасыс пидзөсчанёв, петіс ортөбджык, пуксис кутшөмкё из вылө, кодёс ки-маласнас казяліс, кытшовтіс синнас ас водзсё, сөмын мый бөрас эз ви-дзөдлы.

Мыйкё сьөд, вөв серти кё, ляп-кыд, вуджрасис ыб горувланыс. Ош? А, гашкё, куйлысь вөв. Но лысва вылад вөвъясыд оз зэв вод-лыны, весиг быглысьнысё жос вы-лын радейтөны и то гожөмнас, кор ном-гебійыс вывті дөзмөдасын.

Сатшыкыс Микулай синъяснас тайё вуджрасысь ляпкыд сьөдас, энөвтчыліс кё, сөмын здук кежлө, медым и мукөдласыс тшөтш төд-ны-аддзыны.

Ош и вөлөм. Дерт, эз дзик пыр, а мыйкё дыра мысти на вежөртіс Ми-кулай, кор мича лөз югыд нин лои. Кынөм вылас кысьясьөмөн со йир-сьө: курыштас водз лапаяснас зөр-сө идзьасөдыс, матыстас вом дорас шеп чукөрсө да чурскө-аклялө.

А көнөс нө зськё пияныс? Али мөд ош тайё?

Зэрыс эз нин бусит. Руд на зськё, гудырмылөм ва кодъ, вөлі енэжыс, но асывлаторыс и еджадмөма нин кутшөмакё, весиг гөрдөн муртса-муртса йиджтысьыштөма. Тыдалё, шонді нин петө, мича арся лун көс-йё пуксыны.

А ош йирсьө и йирсьө, водзё, пө-кат паныдыс, уйө. Матынджык нин со Микулайлы лои. Али кажитчө

матысмөмыс, нөшта на югдіс да бурджыка тыдавны кутіс да?

Том ош на, дженъыд гырка.

Оз өмөй нө зськё кыв морт дуксё? Али воысь зөрыслөн чөскыд көрыс вевттё сійөс? Сэсся и төлыс со, буракё, вежсьөма ли дзикөдз сорас-сьөма: пугрөдлө, он гөгөрво, ко-дарсянь-мый.

Виччысьтөг петіс шонді. Кор ву-нөдчылан, мөд думөн олан, шонті петөмыд тай век овлө виччысьтөм.

Пыр и зарни югыд лои ыб пась-талаыс, дзирдыштіс войся лысваыс.

Ошкөс быттё тойыштісны му-сяныс, өдйө эз сувт. Тыдалё, пов-зис жө друг сэтшөма югдөмсыс Чошкөдліс пельяссө да кывзысьыш-тіс, сэсся доровтліс юрсө кытчанькө горув, морт моз довкнитыштіс, быт-тё кодөскө корис. И збыльысь, ко-рөма вөлөм: котөрөн воисны гору-в-сыс пияныс, кыкөн. Дзөбасын-ө сэн олөмаёсь али дурөмаёсь, кол төдас. Тыдалё, дурөмаёсь, кыкнан-ныс пыркөдыштісны юрнаныс, тшөтш и тушананыс пырк-пырк вө-чысны, мынтөдчысны өшйөм ёгыс да улис муысь.

Сэсся ошпийа сүйсьылісны мам-ныс кынөм улө, көнкө, корисны, мед нөнөдыштас. Но мамныс эз дыр жуйвидз, сулыштіс да вешйис-бергөдчыштіс, нырнас тувкышталө-мөн вөтліс дінсыс, быттё тшөктіс, мед тшөтш йирсясны.

Ош-мам исальштіс сынөдсө, мый-кө дыра видзөдіс вөвъяслань, но воськов сэтчань эз вөч.

Вөвъяс сійөс, дерт, аддзывтөг эз овны, төдөмысь, и дуксө кылісны, но йирсисны разі-пель, лөня, быттё эз төдны, мый матын ош.

Со Рыжко лэптыліс юрсө, чөвтліс синсө ош вылө, сэсся корснитіс да бара пондіс йирсьыны. Корснитіссө весиг эз повзьөмпырысь, мукөд вө-лыслы төдны сетөм могысь, а сідз: буракё, лысваыс унджык ныр розяс веськалөма.

Колө чайтны, ошкыс да Рыжкоыс син на син лөсявлісны: ош-мам сэк видзөдліс жө вөвлань.

Гашкё, видзөдлас сертиыс пе-мөсьясыс гөгөрвоёны өта-мөднысө, лёк али бур кодныслөнкө думныс?

Мыйла нӧ эськӧ Рыжкоыс эз повзы?

Коркӧ Микулай асланыс каньыслысь сырчик кыйӧм видзӧдис. Сырчыкыс град шӧрын пукаліс, керӧм бӧрын чукӧрӧ куралӧм картупель кор вылын, некыдз каньыслы гусьӧнсӧ матыстчыны. Сэки каньыс бӧрӧзда пӧлӧныс мӧдӧдчис, оз и кыйкнитлы сырчикланыс, быттьӧ друг веськодъ сылы лои лӧбачыс. А мыйӧн воис сырчик весьтас, кыз тай швырк-бергӧдчис да лыйыштис... Муртса эз веськав сырчыкыс нюжӧдӧм водз лапаяс костас, удитис кыпӧдчыны.

Гашкӧ, ошкыс тадз жӧ веськодьясьӧ?

Но татшӧм ыдъясьӧмсӧ Микулайлысь бӧрӧдис Рыжколӧн чаньыс: сійӧ друг зырӧдис ошпианлань, кодъяс ӧні вӧліны мамсыныс бокынӧсьджык, весиг неуна водзынджыкӧсь вӧвъяслань.

Микулайлӧн чайтӧм серти ошмам кӧсйыліс йирсыштны на, весиг лажынтчыліс, но казяліс чаньыдлысь матысмӧмсӧ да бӧр тыр тушаӧн сувтіс, ставнас быттьӧ элаліс... Сэся тай кыз чушнитіс! Виччысьтӧмысла чань ляпмуни, быттьӧ кок сӧнъясыс орины.

Мый эськӧ сулаліс ӧні ошлы, вӧлі кӧ думыс, уськӧдчыны да орӧдны чаньыслысь голясӧ?! И вӧрыс матын тушасӧ сэся кыскыны кытчӧкӧ. Но ош-мам эз вӧрзӧдчы. Быттьӧ кынмӧма, сулаліс тадзи сэтчӧдз, кытчӧдз йӧй чань эз во бӧр ас выяс да ризӧд вӧвъяслань.

Микулай ыркавлі и шонавлі. Пищальыс сылӧн октӧма, дась лӧдзы пулясӧ... И бур, мый эз ковмы.

«Йӧй жӧ кӧ и ошкыс-а?— мӧвпыштис сэся Микулай.— Шондіс со вӧрпусыс торъялӧма нин, а век на оз мун».

Ош эз на и думайт мунны, лажынтчис-лӧдзчысис кынӧм вылас да бара пондіс чӧсмасьны. Ӑні Микулай казяліс нин, кызди сійӧ аклялыштас зӧр шепъяссӧ да юрсӧ неуна чатӧртлас вомас чӧскыдысла. Код тӧдас, гашкӧ и синъяссӧ на кылӧдлывліс татшӧм здукас.

Сідзкӧ, абу на йӧй ошкыс, сьӧлӧмсӧ на бурмӧдны зільӧ юмов сӧ-

яннас, гос чӧжны кузь тӧв кежлас.

Ошпиан тшӧтш чӧсмасьыштисны. Найӧ эз на сяммыны курасьнысӧ ли эз кӧсйыны да ӧтиӧн-ӧтиӧн зӧр шепъяссӧ аклялісны. Сэся пондісны дурны: сувтасын кык кок йыланьыс да тойласӧны-вермасӧны, дзик челядь моз. И мурзыштӧны, кылӧ.

А мый, челядь жӧ на ӧд и эмӧсь! Коркӧ тӧв шӧр бӧрас чужисны синтӧм кутю ыдждась, ӧти гожӧм на и тӧдлісны, ставыс на налы выль да аддзываеттор. Тӧдӧмысь, эз на и майышчывыны нинӧм вӧсна, кынӧм сьӧммӧмсӧ кӧ не лыддыны. Регыз тӧв пукяс, сэтчӧдз колӧ гукытчӧкӧ лӧсьӧдны, а сяммасын-ӧ ӧтнаныс, мамтӧгныс?

Кыз нӧ лысьтан мырддыны коньӧръяслысь мамнысӧ! Оз, Микулай оз вӧрзӧд налысь мамнысӧ, асьнысӧ оз кутав ни.

Дерт, кор унджыкӧн рӧдмасын, сӧк позӧй и могмӧдны мортыдлы кыян-виан сьӧлӧмсӧ, но кор былӧ да кыскӧ воас, и медводдза ошсӧ чергӧдны... Пельвуждінас и нӧйкнитас Микулай ӧн веськыд кинас сэтшӧм кык кока зверыслы, мед оз сӧмын асьсӧ тӧд, мед гӧгӧрволас, мый колӧ и войтырсыс вежавидзыштны.

Дырджык на, гашкӧ, нимкодясис Микулай йирсысь ошкӧн да дурьыс ошпианнас, но асья лӧньсӧ друг косяліс сиктысь татчӧдз воӧм муркнитӧм — тракторнӧй пускачлӧн гора шыыс. Ош-мам пырысьпыр и сувтіс, чечыштлӧмӧн бергӧдчис да — вӧрлань. Пианыс сы бӧрся. Быттьӧ эз и вӧвны.

Узьтӧм (мый сійӧ вугыртлӧмыд), кынмӧма солтӧд, а лосӧ дӧзмӧданаӧс Микулай нинӧм эз кыв. Мӧдараӧ, долыд сьӧлӧма да кокни вӧраса петіс сійӧ ыб вылӧ, веськӧдчис вӧвъяслань. И восьлаліс эз веськыда, а кӧджӧн-кӧджӧн, медым не лякны бурджык зӧраинсӧ: ошлы вылӧ тшӧтш думсыс видзис.

2

Вӧвъяссӧ вайӧдӧм да сеталӧм бӧрын, конюшнясыс гортас лӧчигӧн, Микулай паныдасис Емелькӧд: чера да нопя кырийв кайӧ.

Дыш Микулайлы сёрнитны Емельскөд. Ичотысянныс абу вира сы динө. Мый эськө быттьо öнi кык пöрысьлы и юкнысö; позьö шуны, но пöрысьслөн öд морöсас абу жö рушмөм сёркни, кутшöмкö да сёлөм жö сълөн, зэв на доймысь-кылысь и.

Емельс Микулай серти кык арöсөн ыджыд на. И тушанас, кыз шуасны, нэмсö ыджыджык быттьо вöли, кызджык. Яйсöдысла тадзсö. Та вöсна Микулай (ачыс коснöд да винöv) эз и повлыв Емельсьыс, некөр эз сетчывлы ни.

Коркö палич вылын Емельсö быгльöдлисны. Ворсöны вöли, карьясьöны, и Емельыс дузис, чайтис, мый посниясид нинөм сылы оз лысьтны вöчны. А Микулай чуйдис, и ляскисны Емельсö кык палич вылö, киясöдыс да кокьясöдыс кутисны, мед бөр оз чеччы, сэсся öтарö-мöдарö гур да гур некымынысь.

Бöрынджык, том йöз нин вöлины, сапöг пöвсö Емельыслысь ю сайö Микулай шыбитис. Кылöдчигөн тайö лои, вөр ю йылын. И бара жö Емельыслөн дузём вöсна.

Лунтыр сэк öти затор косялисны. Дерт, мудзисны и кынмисны, но некод эз элясь вöсьсөн, сöмын мый чöv пуксьылисны чигаркаяс гартны да тшынасьыштны, сёлөмъяснысö тадзи личöдыштны.

И Емельыс рытöдзыс морт ногөн асьсö кутис, а кор пондис нин тыдавны помыс, и шуис:

— Кувны али мый сэсся татчö локтiм? Аски волам. Чöрту!

Вөр ю йылад аскиасьбөмьд медся ковтöмтор: усьö друг ваис и кольö став керйид. Сэсся öд и комсомолецьяс найö, тшöтш и Емельыс, сикт кодьясы колхоз правление водзас кыйсысны öдийö бырöдны заторсö. Локтан гортад, да та йылысь медводз и юаласны.

— Чеччы, чеччы!— шуис Микулай кыркöтшö пуксьöм Емельылы.— Бөрүн чöртуась.

— Ме гортö лэччысь,— вочавидзис мöдыс.

— Сэтшöма али мый нин муздин?— эз на ёна скөрмы Микулай.— Но, лолышт либö. Виччысьлам.

— Матере!— вомалис Емель.

Тайö Микулайöс и ыззьöдис. Кыськö и эбöсыс на лои мудз вылас. Котөрөн кайис Емель динö кыркöтшас, нетшыштити веськыд коксьыс сапöгсö да öвтыштчылөмөн шыбитис ю саяс:

— Öнi лэччы!

Том йöз— кодi серöктис, кодi шемöс сувтис.

Емель дышпырысь чеччис, босьтис багырсö, быттьо уджавны, сэсся тай кызд ырыштчис Микулай вылö, тайкö зургас мый вынсьыс кынöмас.

И зургис, колö шуны, но эз сэтшöм збоая, и Микулай удитис сетчывны бокö да тшöтш кутчысьны багыр пуас.

Емель пондис нетшкыны, Микулай кутö, оз жö лысьт мынтöдчынысö. Бура дыр тадзи сулалисны. Сэсся Микулай аддзис жö петан туйтö: перйис козьянсьыс черсö (чера сийö вöли) да сöтыштити багыр пуас, орöдис шöри.

Öнi ставөн нин серöктисны Емельысь кындзи, аслас Микулайлөн весиг серамыс петыштити.

— Вай сапöгсö,— корис нисьö тшöктис Емель.

— Вуджав, ён на заторыс,— кайтыштити Микулай да лэччис ва дорö, джынъялөм пуа багырсö тшöтш жö лэччöдис, сатшкис керйö, полис на кольны Емельылы.

Емель мыйтакö сулыштити да вуджалис сапöг пöлысла. Сэсся тшöтш помöдз йöзыскöд уджалис, эз нин гарыштлы, мый сийö гортö лэччысь.

Та бөрүн Микулай пондис виччысьны Емельсянь водзöс косöдöм. Эз кйөн воöмысь пов (кодлы-кодлы, а Емельыдлы оз на сетчы), а мыйкö сэтшöм-татшöмторйись.

Но кадыс мунис, Емель эз дöжнас весиг, мый «уджйöзыс» сылы мынтытöм на, и Микулай лөнис.

Öтчыд Емельыс вöла вöли кыськö локтö, тыртöм доддя, вöтöдис Микулайöс и эз шу, гургöда пö. Ачыс Микулай, дерт, эз жö вöзйись, коньөрö уськөдчы сы водзын.

Татшöм нога дойдыштöмыс вöли на Емельсянныс нöшта кымынкö, но Микулай эз пыдди пукты. Чай-

тис, мый тайоннин и помасяса на костын логаломыс.

Сомын тай буриндзи пон на вольма Емельыс, дыр мысти пурьса пон...

Эз на колхозон овны. Батыскөд Микулай вуджисны Эжва сайо ытшкыны, вольон вочлом видз выло. Тайо виддзыс налон орчча-асялис векныдик баддя визьободз модлаповса сиктын олысь Меркур видзкөд. Меркур гозьяыс и ныв-пияныс, тыдалисны, ытшкыны жо локтомаось.

Пажын борын батыс сувтис зорөд места аски кежло лосьодны, а Микулайлы индис водзо ытшкыны. Сэки бурлак зон и лосьялис мато Меркур Аннаыскөд. Еджыд ковтаа сийо воль, гөрд дора юбкаа, комтом, оз-оз дай видзөдлас бадь пырыс Микулайлань. И Микулайлон видзөдлывсө.

Кыскө зонмос ныв дорө, но оз тод, кызди эськө бурджыка сибодчыны сы динө, мед помка жо кутшомкө воль. Сэсса кылис Анааылысь лэчтасьом. Со и лои помкайд. Ошодис косасө бадь вож костө да весьтас, медся сукинтыс, писькөдчис-петис Меркур видз выло.

— Вай ме лэчта!

— Ачым кужа,— вочавидзис Анна.

— Куш дорсө босьтан да,— гарыштис Микулай.— Тадзто өд гөрөсмас коса дорышды, сьокыд лоо ытшкыныто.

— На либө, лэчты,— шуис Анна да мыччис косасө, сэсса зудсө.

Бадь костас туруныс лысваа на воль. Көтодис сәни Микулай косасө да пондис лэчтысьны. А синмыс то коса выло, то ныв выло видзөдло.

Таодз Микулай тодиснин Анна-сө: эзнин өгчид ветлыны модлаповса сиктас, праздничайтны батыскөд. Но мато лөсявлөмъяс нывкөд сәк эз лолыны: йоктыны и сывны эськө Аннаыс лют, да век кодкө на сиктса зоньясьсысы динь.

И со өни ачыс, Микулай, Анна динас.

Лэчто и лэчто косасө, асьсыс кө эськө, важоннин эновтис-а.

Зэв мичаник Аннаыс: гөгрөсиник, тупльөс быттьө ставнас и абу пась-

кыд пельпома мукөд коми нылыс моз; и чужомыс быттьө банйыштөма, но оз гөрд-пот, и пиньясыс өтвесьт пукалоны муртса кызиник вом дорьяс саяс.

— Тырмас,— дольыштіс Анна да нюмсермунлі.

Микулай эз на дзик пыр сет косасө, гольскыштіс на мыйтакө зуднас, сэсса покос вочыштіс:

— Ноко, ытшкө оз?— сөтыштіс гоз-мөдысь.— Йывтыс абу на дорас вома.

И бара гольскыштіс коса йывсө, көть эськө орөм туруныс сувтса кольялис буретш сәгъясті, кыті йывнас босьтліс.

— Öни, чайта, ытшкас.

Пом кыв быттьө лои шуөма, мунны сэсса колө, а эз на Микулайлы вешысьсы. Кодкө быттьө сулодис и — ставыс.

— Видас өд батыды!— шуис сәки Анна, но нөоти эз ыстана, а, мөдәрө, дэльөдыштана.

«Сидзкө, оз менө өтдорт»,— вежөртис Микулай, а кывнас содтіс:

— Горшыд оз косьмы? Ме тась ключ тода неылысь. Ветлам, он кө быттьө меысь пов.

— Ош өмөй тә?— серөктис Анна.

— Абу эськө да. Гашкө, мися, тодтомтан.

— Ог. Ме өд тәнө аддзвөлінин. Таво на, Иван лун дырйи. А тә кужан кадрельсө йоктыны?

— Кужышта,— висьтасис Микулай.

— Мый нө эськө сәк эн сувт тшөтш?

— Ме тәкөд көсий, но удитисны.

— Мед эн жуйвидз,— бара гылыда серөктис Анна.

— Мөдысь огнин,— гөрддзыштіс Микулай.— Но, лок, ветлам. Зэв чөскыд ваыс.

Ключыс петис неыджыд бужөд увсянь. Юисны поттодзныс ныла-зонма, и бөрсө бужөд йылас кайигон Микулай отсыштіс Анналы, кутыштіліс сийөс коскөдыс.

Анна сәки воль өти ковтаа, дөрөм мыгтом, и кияс пырыс Микулай кыліс, кутшөм сийө зэлыд да вильсмунысь... Здук и инмөдчыліс Анна динас, а лолыс быдон тырлі.

— Микол!— корсис нин, кылö, Микулайöс батыс.

Ковмис торйöдчыны ныла-зонмалы. Но ытшикчöжыс рытöдзыс унаысь на удитисны синмасыны видзьяссö торйöдысь бадь визьöб пырыс.

Арнас Микулайöс армияö босьтисны, действительной служба вылö. Вескалис пограничникö, нель во ветлис. Мыйла батыс эз гижлы, код төдас, а воис гортас да төдмаліс: Меркурсö кулакалöмаöсь, ачыс пö пукалö, а ныв-пияныс карынöсь, вөр заводын уджалöны.

Кывсьывліс водзсö на, мый Меркурыс корсюрö йöзöс уджöдлö-медавлö, но и асьсö сійö некор эз жалитлы, ныв-пиянсö уджöдіс и. Да эз нин сэтшöм озыра и овны. Лысьтіс öмöй нö эськö Микулай Меркур Аннасö төд вылас кутны, эз кö эскы, мый некод ног абу сылы пöв, торйөн нин овмöс сертиыс.

Но со кулакалöмаöсь, и он пет да горöд-юав, мыйысь.

Колхозö жö, дерт, Микулай пырис. Отчуд сійöс да нöшта кык зонмөс ыстисны колхозяныыс карö куканясла: вайöмаöсь пö кыськö баржаөн, зэв йöла рöдысь, йирöдігсор пö колö вайöдны сиктö.

Сэки Микулай и адззысьліс карас Аннаыскöд. Босьтісны куканяссö, петкөдісны Мещана сайö (Тентюков öні дзоньнас шусьö), и Микулай тшöктіс зоньясла йирöдігтыр вöтлыны водзö, а ачыс бөр косіс карас да лэччис вөр заводö, рытланьыс вöтöдны кöйысис.

Адзис Аннасö биржа дінсыыс: пилитöм тьöс вöлі вайö вöлөн, ямщикалö. Аннаыс повзис быдөн, лигышмунлі, а сэсся горöдіс вöлыслы «тпру» да чöv сувтіс.

— Тэ, Анна?— быттö эз на төд, юаліс Микулай.

— Ме эськö, Микулай, да...

— Мыйла «эськö»?

— Сідз, мед шөгсö аслыд эн корсь.

— Верöс сайын али мый нин?— повзыштіс Микулай.

— Код менö босьтас... кулак нывтö...

— Ме.

— Чöv, Микулай, чöv.

— Збыль шуа. Сійөн и локті.

— Мустöм жö эськö мен тани да,— бөрддзис друг Аннаыс.— Сиктса уджсыс сэтшöма нин гажöй бырис и.

— Лэччам мекöд. Али судөн тэныд тани шуöма?..

— Абу. Вöтлісны керкасыным, да кытчöкö öд мун... Верд конкö кынöмтö.

— Но и лэччам мекöд. Муса тэ меным, сэсся кöть ксдлөн ныв.

— Лэчча. Сöмын öд менам приданнойыд, мый вылысын. Баракын ещö мыйсюрö, чышгянөн гартыштöма.

— Нинöм мен оз ков. Ме эг приданной понда тэнö корсь.

Аскинас сöмын вöтöдіс Микулай кукана вайöдысь зоньяссö. Войсö сійö коллис Аннакöд; эз и водлыны, Сыктыв нöрысын бипур дорын пукалісны.

Аннаыс кöйысис рытнас локны пароходөн: расчөт пö босьта да мый да. И локтіс.

Микулай нарошнö вöv босьтліс колхозсыс, тарантас додьявліс. Гудöксö эз жö вунöдлы и. Тадзи, вöлөн да гудökөн, лэччыліс Анна-ла пристаньöдз, сикт кывтыд помас.

Сиктсöветын пыксыштисны (нинöмла пö вöлі Меркур Аннасö бөр вайöдны), но сэсся кызкö гижсьöдісны жö. Местаын Микулайлөн сьлöмыс лои.

Сöмын тай овлö сідз: балябöжад тітшкывлöны. И тітшкысыс петіс — Емель. Комсомольскöй собрание лои, да вомсыс быг резсьöсёрнитö. Кулак нылöс пö төдöмөн вайис, вöлөн пö да гудökөн пристаньысь катöдіс, тайö пö мыйкö йылысь висьталö оз. Микулай эськö пондыліс вомасыны, весиг ытсыс сы вылö, мый Аннаыс нинöмөн абу мыжа, мый талун на колхозас медся уна ытшик, но Емель дор собраниеыс босьтіс.

Микулайысь на öтдор Емельсö унаөн вомавлісны, мед пö, шуалісны, но вывтисö дорйыны Микулайöс эз жö лысьтны, полісны асьнысö мыжалöмысь.

Вöтлісны Микулайöс комсомольсыс. Колхозас тай колісны жö. Нимкодьыс вöлі Емельлы, кор пондісны разöдчыны. Ыджыд ыргөн

кoш тыр ва дучкис-юис да гораа, мед ставыс кывласны, дoжныштiс:

— Мед oни кык элемент паччoр сэрoгсo тoйлoны.

Паркис эськo Микулайлы тайo кывйыс (кулацкoй элемент колiс гo-гoрвоны), рудзавтoдз элавлис кулакис, но мурч-курччис пиньяссo да петiс.

Аннаыс, дерт, эз на узь. Кeпыс кыанoн oшинь дорас пукалис. Пырo-мoн тшoтш Микулайлы шуис, казя-лис зумышлунсo да:

— Вай ме бoр кая?

— Кытчo?

— Карас. Оз жo тэн овнытo сет-ны-а.

— Чoв ов,— вочавидзис Мику-лай.

— Либo кучкы ли мый ли ме-ным. Терпита.

— Мыйысь?

— Шoгeo вайoмысь. Мед скoрыд петыштас.

— Эг на йoймы. И ланьт тайo сeрнинад. Водны да узыны колo.

Водисны гoзья лoня, быттo кo-дыськo гусьoн узьмoдчисны. Мед-водзаясь Микулай эз кутышт гoтырсo, но медводзаясь жo и кы-лис сьoлoмнас: Аннаыслы oни абу сoмын верoс, орчoн сыкoд узь-лысь, а тшoтш и мыйкo ыджыд ай кодь, дoрйысь да пыдди пуктысь.

А Емельлы этша на лoма собрание вылад вуззысьлoмыд, газетo гижoма, кызди найo (асьсo абу жo торйoн тoдчoдoма) эрдoдo-мaoсь кык бана комсомолецoс, кo-лы медся мусанас да донанас лo-ма кулак ныв. Газетад татшoмтортo сэк сеттoг эз овны. Содтoд на: кo-рoмаoсь Емельoс водзo гижны, селькoр пo тэ мян лoан. Йoзыс Микулайлы висьталiсны, кызди сийo oшйысьoма редакциясьыс вooм вoча письмoнас.

Та бoрын Емельoн унаысь на петалисны газетас пoсныдик гижoдторьяс, и ветлoдлис сийo вылын юра, бoрья кыв шуысь кодь. Тoдo-мысь, дась вoли мoдысь на мыйкo Микулай йылысь парсалыштны, да эз адззы сeсся крукасянторeo. Микулай гoзья зiля уджалiсны, вe-сиг Гoрд пoв вылo найoс пoндiсны

пасйивны, и сайoдынось быттo лoины.

Югид сьoлoма мортлы кo, сель-кoралoмыд эськo сoмын кивыв. Ачыс oлoмыс кыскo-ышoдo. А Емельлы мoдарo лoи, быри гижан вытысь. И бара жo Микулай пoнда. Сы пoнда чужли, сы пoнда и быри.

Вoрын тoвнас Микулай уджалiс, «Комилеслы» пoрoдчис. Тулысья-вылыс, арталoмаoсь да, Коми му пасьятаас муртса абу медся уна пo-рoдoма. И кoрoмаoсь редакция-сянныс Емельoс, мед гижас-oшкыш-тас сийoс.

А мед тшoктыласны oшкыны мустoмтан морттo, кытчo думыд вайoдoс?!

Емель эськo гижoма вoли, и пe-талiс газетас, но та бoрын, буракo, дугдiс сэтчo нырьясьoмсьыс.

Сoмын Микулай водзын эз кoсйы асьсo oмoльтны. Oтчyд, паныда-сисны да, шуис:

— Ме тэнo уськoдли, ме тэнo и лeпти.

— Мун вай,— oрoдiс Микулай.

А вылo пуксыны зильoмыс Емель-лoн, кыз шуасны, эз вушйы ни сыв, то сийo избач, то десятник вo-рын, то МТС-лoн заправщик. Видзoдан да, бара нин кыськo вьль удж адзoма, кoть неуна, да чина. И кыис сылы та кузя бур oтсасьысь: пыр и тапкoдыштас морттo пельпo-мас жалитана нисьo ышoдана.

Микулайoс кoркo тапкoдыштiс жo, колхоз правление кильчo вы-лын. Кыкысь сoмын и удитiс.

— Бoсьт китo!— ярскoба шуис Микулай.

— А мый нo?— Емель повзыш-тiскодь.

— Кутшoм тэ менo тапкoдысь?

— Ме oд бурись.

— Гoтыртo тапкoд.

Вoйна вылo Микулайoс бoсь-тiсны медводзаяс лыдас. Госпи-тальын куйлoмьясoн матo нель во ветлис. Бoрьяысьсo, киас, Кениг-сберг бoсьтигoн ранитiс. Налoн дивизияыс карсo рытыввысянныс кытшалiс, мед oрoдны фашисткoй фронтсьыс.

Oтчyд рытнас налoн батальoнo дивизиянас командуйтысьыс лoк-

тис. Висьталіс строй водзас, кутшө-ма колө, мед уси тайө кар-крепостыс, и шусис, мый Геройөс корас ас нимсяныс сылы, коді ваяс фляжкаас Балтийскөй моресыс сола ва.

Дерт, эз сола ва буретш ков пö-рыс генераллы. Коліс мөдтор: петасны кө миян салдатъяс море дорас, карсө лоө кытшалөма.

Окотитысьыд батальонсыыд тырыс өкмис, көть война помыс кутшөмкө тыдаліс нин, и олөмаджыкъяс эз нин коркөя моз шыбласыны юрнаныс. Микулай тшөтш шуис видлыны шегъясыштны шудыскөд. Нельөд даса жө нин эськө сэк сійө вежис, Анна-гөтырыс да ныла-пия гортас виччысисны, но ызыыс коми сёлөмыс веніс ньөжмыд-зумыд коми вежөрсө.

Паськыд лөз эжөн петкөдчыліс нин мореыс өти рөч вывсянь, зарниасыө асыя шонді водзас, кор Микулайлыс бөрө сетыштліс шуйга кисö... Эз на кыв весиг пөсь вывсыс дейсө, а видзөдліс да — вир нин лувгө.

Коліс быттьө нимкодьясны на: бур, мый эз морөсас дзенгы. А сәки сылы сәтшөм забеднө лои, көть бөррдзас. Уськөдчыліс водзө на, но взводнөйыс, Вологдаса зон, кодкөд землякасысны весиг неуна, кутіс бөрсяныс да горөдіс:

— Ты что? Марш обратно, пока ноги носят. Кровь-то хлещет, не видишь?

И ковмис Микулайлы косны. А васө моресыс, санчастяс нин кывліс, кодсюрө вайөмаөсь фляжкааныс.

1945 вося мартын Микулай гортас нин вөлі.

Воан рытас некытчө на эз кучысь, гөсть пыдди пукаліс, а аскинас и валегі дөмны пуксис гөтырыслы. Ена и матыкис думсыс: нырагезйыс некыз оз артмы — то юрпөла, то гарчыкыля. Шуйга кыис сэк ньөти на эз уджав. Но кызкөмыйкө дөмис жө. Сэсся петіс пес поткөдлыны. Сәні, важ сайник дорас, гораа нин матыкис. Колснитас чернас өдөб вылысьджык, и юр вежөрыс пондылас бергөдчыны: тайкө усяс. Вөлөмкө, юрас рана-

дойыс ортысяныс на сөмын бурдөма.

Но Микулай эз сетчы ни юөмө (мый вылө на и юан), ни гөтыр водзас кратайтчөмө. Ньөжйөникөн вермындыжык кутіс, уджас кучысьөмыс тшөтш отсаліс бурдыштнысө, и колхозө сэсся пондіс петавлыны. Гөжөмнас машинаөн нин ытшкис, арнас вундіс.

Емель сиктын сэк эз вөв. Сійөс босьтлөмаөсь пукалысь йөзөс видзны. Тшөтш и гөтырсө да челядсьө дінас корөма. Қеркаыс пөвялөм өшиная сулаліс.

Война бөрас нин во куим-нөль мысти волісны Емель гөзьяыс отпуксө. Уна деньгааөсь пө, мича паськөмаөсь, и кыкнанныс тшөгөсь — висьталісны Микулайлы видз вылын, кыс сійө эз и кайлывлы пөшти гортас.

Ытшкөмсө помалөм бөрын, машинанас нин, локтіс Микулай сиктө. Лэдзасис да табакла моз кежис сельпо лавкаө. Сәні, кильчө дорас, и аддзысис Емельыскөд Югьялан сапөгъяса, лөсталан диагональ гача, шнич выль турунвиж кителя, сөмын погонтөм вөлі Емельыс. А сы вылын — резьдөм гөленя керзөвөй сапөгъяс, ротмунөм гач, кодөн госпитальсыс на воліс, да быгалөм, розьбөсь гырдызаяса важ ной пинжак. Дерт, яналөмысь кө повны, позис Микулайлы ыстысьны, мый тайө сьлөн уджалан паськөм, но збыль вылас гортас сьлөн эз өшав вежсян көлуйыс. Дзикөдз сэк орліс паськөм кузяыс.

— Здорово, төдін кө быттьө! — водзджык шысасис Емельыс.

— Төді, дерт. Здорово! — нимкодпырысь жө шуис Микулай.

— Пөрысьмөмыд тай, тошкассьөмыд.

— Вушта талун пывсянын.

— Чуқыртө он вушты.

— Чуқырыс өд аслам жө, абу гуся. Мед, мый сэсся.

— Сідз эськө да. Эз на дышөд?

— Мый?

— Колхозсө пыкны? — чиктыліс Емель.

— Пыктөгыс өд нинөмө воан.

Тэ өд сэн он гөр ни кӱдз, а астыӱ абу на со удзӱдлӱмьд.

— Ёнмыштсьӱма, да сийӱс шуан? Лок тшӱтш дай, завидь кӱ. Абу тӱнӱ татчӱ сиралӱма.

— Код меным ӱни мунан справкасӱ сетас?

— Ми тшӱктам. Ачым ветла сельсӱветас.

— Код нӱ быттьӱ эськӱ ӱни тӱ? Кутшӱм чин кыскалан?

— Помощник начальника режима. Лагерын. Лок, уджтӱ аддзам.

— Сэтчӱтӱ бара и ог,— дӱжныштис Микулай.

— Оз на ӱд и босьтны,— дӱзмыштит Емель.— А тӱ ещӱ беспартийнӱй.

— Тан нин мен овнысӱ шуӱма. Бӱр на гортӱ юрӱс вайи, да ог нин кытчӱкӱ ну. А олӱмьд ӱд... Оз жӱ ӱмӱй танӱ коркӱ бурмы?..

— Ог тӱд. Ме татчӱ абу на локтысь-а,— бара чиктылис Емель.— Босьта сулея-мӱд, пукалыштам. Менам ӱд деньгайд...

— Вай огӱ нин,— вочавидзис Микулай.— Мӱдысь коркӱ.

— Ачыд тӱдан,— лӱгасис, кылӱ, Емель да довгис кытчӱкӱ, кык зептас кыс.

Микулай пыралӱс лавкаӱ, табак босьтит да ӱти югыд доз, корис гижлыны пенсияӱдзис. Быд тӱлысь сылы сӱк петышит кызди войнавысва инвалидлы.

Во кык мысти Емель бара волӱс отпускӱ. Сӱк сийӱ муртса эз пуксьӱд Микулайӱс. Гашкӱ, эськӱ и «иналис кытчӱ колӱ», да йӱзыс ӱлӱдӱсны.

Сельпо лавкаын лои ставыс. ӱдзӱс дорас ӱшӱдӱмаӱсь вӱли плакат «Американский образ жизни». Серпасалӱмӱн сӱни петкӱдлӱмаӱсь быдсяма виӱм-грабитӱмсӱ. Мый эськӱ Микулайлы видзӱдлыны да чӱв овны, а йӱй юрнад сийӱ сэтчӱ и гарыштис:

— Америкаад и шпанаясыд шляпаӱсь, а ми лун-лун тильсям да...— и ӱвтыштис кинас.

Сӱсся эськӱ нинӱм эз шу, но Емельы (сийӱ лавкаас жӱ буретш лӱсяли) тырымӱн нин лои.

— Америкалы вежалан?— ыр-

кӱба юалис Емель.— Лӱксыйс на лӱк тӱныд миян олӱмыс? А, тӱдан, таысь?..

— Но, шусис,— сетчыштис Микулай.

— Шусис!— нерыштис Емель.— Тадз на тӱ и думайтан. Вот иналам кытчӱ колӱ, сӱк казялан.

— Но, инав.

— А мый тӱ чайтан? Сидз коля? Ог!

Ставӱн, кодӱ лавкаас вӱли, чӱвусины. Микулай лигышмунӱм сулалӱс, кывийс эз бергӱдчы мыйкӱ висьтавыны, ни ки-кокыс эз кывзысьны. ӱтнас Емель катласьыштис став тушанас да сӱйис йӱзсӱ синьяснас.

Ивӱ Ёгор, важӱн нин абу ловья, сӱк нин сылы ар сизимдас вӱли, сӱсся медводз кывьясис.

— Емель,— шуис сийӱ мӱрччана,— татшӱмтортӱ кӱ ӱд вӱчан, он жӱ гортад лысьт мӱдысь волыны.

— Тӱысь пола!— вомалис сийӱс Емель.

— А кӱть и меысь. Ассыым пай менам олӱма нин тайӱ му вылас, мед, мый вӱчасны бӱрас мекӱд, а тӱнӱ, сӱ миллион... матьӱс, бырӱда жӱ! Уна эбӱс абу нин, а пищаль курукӱ пезьдӱда на.

Емель кызӱктис, кывмӱн кыскыштис нырнас, зилис петкӱдлыны, мый сы сайын на бӱрья кывийс. Тӱдӱмысь, сылы колӱ, мед войтырнас пондӱсны кемвысьны, а йӱзыс зумышӱсь сулалӱсны, думсьыныс Ивӱ Ёгор дор босьтисны. Тайӱ буретш Емельӱс и бертовтит.

— Ас морттӱ, да ог нин, а эськӱ...— шуис сӱсся.

Дыр на Микулай полис та бӱрын, чайтис, мый Емельыд удтас на, но кутӱма, буракӱ, лавкаас сетӱм кывсӱ. И ваймис вочасӱн Микулайлӱн сьӱлӱмын сы дӱнӱ лӱглуныс, кӱть вежӱрнас и подулалӱс, мый войтырыслӱн сӱк скӱрмӱмыс на чӱтӱдис Емельсӱ.

Вильысь Емель локтит сиктӱ 1955 воын, локтит эз нин отпускӱ, а овны. И пенсияӱн. Висьтасьӱма вӱли, мый пӱдны Войвылас кутӱма, да сийӱн пенсия вылас лӱдзӱмаӱсь, но йӱзыс мӱдтор гара-

лісны: лагерьясё пö бырöдöмабсь да некутшöм удж нин сэсь сылы абу аддзöмабсь, ачыс пö сьöд удж вылад абу жö пөтöма-а.

Отчид, рытын, мунö вöлі Микулай да аддзис: креста сод Емельыс сувтöдö, керка вылас кöсьö кайны. Муас кык сямöд гөррдзым, выльöн на кульöм.

Тойліс быттьö кодкö Микулайöс шыасьнысö.

— Сямöдöн али мый нин кöсьян керкатö вевттыны?— шуис.— Али чом пыдди? Дась керкатö эськö батыдлысь позис на дзоньтальштыны да.

— Аски аддан, мый вöча,— скöрысь вочавидзис Емель.

Аскинас Микулай видзöдліс кильчö вывсяныс. Буретш асывладор керка вевтыс Емельыслөн тыдаліс. Ыджыд пас, вöлöмкö, вöчöма, куим пельöсабс. И гöгрвоис: лесник нин Емельыд.

Оз вöлі кывсы, мый лесникö морт колö, эськö сюртöг эз ов кодкö сиктсьыныс деньгаа удж вылад пырысьыд, но Емель корсьöма на аслыс бур уджтö. А, гашкö, сылы вылö корсисны, кытчöкö шыöдчыліс да. Код тöдас.

Медводдза мортöн жö сэся и веськалі Микулай Емельыдлы. Нинöм абуас лёк мортыд кутчысис.

Колхозыс сэк бөр овмöдчыны пондіс, пилорама лöсьöдіс. Тöвнас унаöн пөрöдчисны, тшöтш и Микулай гöтырыскöд. Сой пöвнас эськö сöмын Микулай уджаліс, пиласö кыскаліс да черөн увйысис, но век нин отсöг вöлі Аннаыслы и эз ичöтик: уна вонад сойыс сэтшöм кыз да ён лои, беддён моз ворсö зорнас.

На пөрöдчанінö и локтіс öти лунö Емельыс, полевöй сумкаа, еджыд пася.

— Честь труду!— шуис, быттьö бур могөн воис.

— Лок шойччы, шонтысь би дорас,— воча шыасис Микулай да собис лымйöдыс паныд.— Час, куритча жö.

— А лысö коді кутас сотны? Дядьö?

— Асьным,— горöдіс Анна. Сійö

эз эновтчыв уджсыс, увйысис зіля.

— Лун югыднас сувтам да кутам лыс сотны?— дöжныштіс Микулай.— Рытыс воас на. Чукöртам и пестам вой кежлас. Оз, майбыр, ков пöжарысь повны.

— Мед вöлі öн жö чукöртöма и сотöма став лысö. Ме дырйи!— тöдчöдіс Емель.

— Мыйкö тэ... абу кö тыр сюсь-а?— кайтыштсис сэтчö Микулайлөн.— Ме жö тэн висьталі нин, мися, лун югыдыс öнi миянлы дона.

— Сідзкö, и видзöдлам, кодным йöйöсь,— наяна шуис Емель да довгис бөр пөрöдчанінсыс.

А кык вежон мысти вайисны Микулайлы штраф.

Волöма вöлі сійö луннас Емельыс и мукöд пөрöдчысьяс дінö, но некөн сэся абу тадзи лёкö пөсöма, весиг абу гарыштлöма, колö пö пырысьтöм-пыр жö сувтны лыс сотны.

Кузь-ö нö тöвся луныд войвылад?! Збыльысь колö йöйөн лоны, мед лун югыднас эновтчыны пөрöдчöмсьыд.

Эз вермы Микулай мöд ног доньявны Емельысь тадзи вöчöмсö, сöмын кыз смекайтчöм. Но öд он пет да тойлы водзöс пыдди сылысь öшиньсö, он кытчöкö норась ни — Емельыс жö правөн кольö.

Лөктö пöжысь мортыд нэмсö войтырыдлы мустöмөн вöлі, и Микулай кутчысис жö, мед не сетчыны татшöм туй вылас, но эз-эз дай йирыштліс öнi морöспань увсö кöсьöм коркö ас вылас, Емель вылас, смекайтчыштны, мед стрöкаыс сюрлö-а. И лои татшöм стрöкаыс. Гашкö, вит во мысти, а лои.

Ветліс Микулай кöч капканьяс видлавны. Эз сэтшöм кодзыд лунныс сулав, лөнъ, быттьö улисавны кöсьö. Локтігас, йөр дорысь нин, аддзис пу йылысь мортöс: кайöма сувтса-ловъя пöжöм йылö да увйö вылісяныс чернас. И креста сод дженьыдикöс пучер дінас сувтöдöма.

Мышка на вöлі пусö тшытшлысь мортыс, да эз тöд Микулай дзик

пырсө, коді. Вєсьтасас воис да вө-  
лись: Емель, важся пасьяс. Сөмын  
пасьыс эз нин вөв еджыд, а код  
төдас, кутшөм рөма, вижөдөма нп-  
сьө гөрдөдөма, быттө куйөд ваө  
суйлөмабсь.

— Тэ, Емель, али коді сэн?— го-  
рөдіс Микулай да кежис туй вьв-  
сьыс. Телепит лои сылы матыст-  
чывны.

— Ме,— шуис, кылө, Емель.—  
Коль вота.

— Тадзи али мый кольсө вог-  
лөны? Тэ өд пусө асьсө, коньөрөс.  
сувтса вьвсьыс виан.

— Менам план. Кило көйдыс  
колө сдайтны.

— Тэнад планыс вөрсө дөзьө-  
ритны, а не тшыкөдны. Эн вермы  
кузь зіб перйыны?

— Мун, кытчө мөдін, мун!— во-  
маліс Емель.

— Муна вот!..— пузис Мику-  
лай.— Оз жө нин дыр олысь ло  
пуыс, а пөрөда да, мед швачкысян  
тшөтт өти сайысь!

— Тюрмаысь гажыд быри?

— А тэнө көть меститөма жө  
лоө му вьвсьыс.

— Қайтчыны өд кутан тайө  
кывъяссьыд.

— Оні оз нин быд кывйө кут-  
чысьны,— кайтыштис Микулай.—  
Оні олөм вылад нин видзөдөны.  
А тэнө ме сэсь уськөдла на. Став  
бурсыд ыджыд пасибө пыдди,— и  
кыкис козьянсьыс черсө, сөтышты  
нин быттө лөсьөдчис.

— Сөмын пөрөдлы, сөмын пө-  
рөдлы,— повзис Емель да пондіс  
лэччыны.

— Пуыс жаль. Мед на коньөр  
олыштас,— шуис Микулай.— А тэ  
сэн нин лунйы, он кө чечышт,—  
сэсья уськөдіс кокнас креста содсө  
да бөр петіс туй вылас, шавксьөдіс  
гортас. Емель эськө мыйкө горзіс  
на бөрсяныс, но эз велав, мый, да  
эз и көйы сылыс горзөмсө кывны.

Локтіс сэки Микулай гортас и  
некутшөма эз кыв ас сайсьыс, мый  
мортлы лөк вөчис. Сөмын бөрын-  
джык майыштчыліс, эз-ө доймы  
Емельыс чечыштігас (абу өд нин  
том) да оз-ө судө көйы сетны  
сйөс. Но ставыс бура бергөдчис:  
рытнас нин Емельөс сельпо лав-

каысь аддзылөмабсь, и мортлы абу  
норасьөма лунся кузяыс. Сідзкө,  
вежөртіс Микулай, оз көйы сөр-  
нисө паськөдны ни судө удтыны;  
ачыс сэсья мортлы жө эз висьтав,  
весиг Аннаылы.

Тадзи-ө кызкө да важөн нин-ө  
коліс велөдны дорын узылыны, код  
төдас, но та бөрын Емель казья-  
мөн вежсис: эз ло сэтшөм ыджыд  
гөлөса йөз дінас и муөджык ви-  
дзөдө, быттө ыджыд дум думай-  
тө; весиг тапкөдчан модасьыс өв-  
сис.

Лөсьявлісны Микулайкөд өти  
пызан сайө, квайт вежон пасъян-  
інө, и Емель регыд муніс, кынөм  
вьсөм вылө ыстысис, көть эськө  
дась юан дорад ыртөдзыс век пу-  
кавліс.

Сиктыд абу кар, мед дыр не  
паныдасьлыны, но сиктад морттө  
ылісяндыжык жө аддзан да төдан,  
и он кө көйы кодкөдкө вочаасыны,  
позьө кежавны, падвеж лөөдчыны.  
Тадзикөн Микулая-Емеля син на  
син, сөмын кыкөн, кымын во нин  
коли да, эз на и вєськавлыны.

Торъя лөг эськө Микулай эз жө  
нин кут Емель вылас, но сылы  
мыйлакө сьөкыда сетчис и вьль  
морткөд төдмасьөмыд и кодкөдкө  
бөр бурасьөмыд, да ачыс өнасө эз  
и зільы некоднанланыс. Морт  
ногөн ов, и нинөм сэсья оз ков,—  
татшөм вөлі и коли Микулайлөн  
аслыс вылө лөсьөдөм сөрникузяыс.

...И вот со паныдасисны Емель-  
ыскөд. Колө мыйкө шуны, а оз  
сыаммы.

Ачыс Емельыс водзджык кывъ-  
ясис:

— Кысянь нин та водзасө пи-  
щальнас?

— Вөвьясөс вайөдны ветлі да  
босьтлі,— вочавидзис Микулай.—  
Мися, пырала өти сайысь вөрас,  
оз-ө сьөла сюр лыины, да ловъя  
лов эг аддзыв.

— А-а,— гөгөрвоана нурбыль-  
тіс Емель, сэсья ыдъясьыштіс:—  
Шоныда тай нө эськө пасьтасьө-  
мыд, быттө войколөн ветлөмыд.

— Асылыс зэв көдзыд вөлі. Оні  
на кынма,— нарошнө элясьыштіс  
Микулай.— А тэ нө кытчө?

— Октысьлі, да колө видзөд-

лыны. Шедыштомә кө, пырта бөр-  
ти сьола-мөдтө.

Микулай чуймыліс быдөн та-  
тшөм вөйөмсьыс и став лолыс  
быттьө небзыштіс, вежөртіс: сідз-  
кө тай, пөрысь-нәмө мортъям-  
мыны жө пондөма Емельыс. Но эз  
на лэпты сьөлөмыс йөзылдыс  
кыйдөстө босьтны.

— Пасибө, оз ков,— шуис.— Ас-  
лым оз кут тадзтө шедны.

— Ме өд бурысь,— гарыштіс  
Емель.

— Гөгөрвоа. Но пасибө, энлы  
на,— вочавидзис Микулай.

— Оглы на либө,— серөктыштіс  
Емель да вөрзис.

Тайө сөрни бөрас быттьө бур  
вылө нин торъялісны. Микулайлы  
тай эскыссис-а.

### 3

Өтчид лымъявліс, да бөр сьвлі.  
Сэсся катша шьдөс коркө петаліс,  
едждыліс дзоньнас муыс. Тавой  
кын вылө нин лымъялөма, гашкө,  
оз нин и сьвлы.

Сөстөм, югыд да гулыд арся вө-  
рыд, выль мыськөм керка кодь.  
Водз тулысса вөр сертиыд кык пөв  
гажа. Қодлыкө мед тыртөмөн ка-  
житчө, шуштөм лөнөн, сөмын оз  
коми мортлы. Енмыс сылы синсө  
сетлөма вөрыслыс войся мойдсө  
лыддыны, а пельсө — лунся лөнсьө  
кывзыны.

Медся чөскыдыс пө ун. Мед  
тадзи. А сы бөрын, мөд чөскыдыс,  
мый? Микулайлыс кө юалісны,  
вьссталіс эськө: «Арся вөрлөн  
лөнныс».

Олөмыс Микулайөс нинөмөн  
торъя эз кедзовтлы, Емелькөд лө-  
касьлөмсө кө пыдди не пуктыны.  
Мый йөзыслы вичмис, сійө и сылы.  
Но век жө арся лөнө вөрас Мику-  
лай кызкө мортөнджык асьсө кы-  
ліс: лолыс вьлөн усьөм лым мө-  
зыс жө юзгис, вежөрыс быдсяма  
посни маетанас эз сьөктаммыв,  
паськыда лэбаліс, и мудзыштөм-  
нас став тушанас долыдасис. Весиг  
понйыслөн увтышталөмыс муса  
сьыланкывйөн пеляс пырис.

Уртөм таво. Артмылөма эськө  
неуна коз коллыс, да гагийөс на

мукөдлаас. Босьтан киад сэтшөм  
кольсө, да пызьмуно киссьө, пуш-  
каньс моз тшын-бус петө.

Куим ур на и лыйис Микулай.

Веськыда кө висьтавны, Мику-  
лай эз дзик ур кыйөм могыс и  
пет вөрас. Мөдтор на сійөс өнджы-  
касө кыкис — төдса пияна ошкыс.  
Сэтшөм окота лои төдмавны, кыт-  
чө-мый сійө узьмөдчас төв кежлас,  
торйөн пиянсьыс али өтлаын, пия-  
насяс оз вьлысьсө локтан тулыс-  
нас. Өд гусө кө аддзас, оз некодлы  
вьсстав, да мөдыс волас видзөд-  
лыны, кымынөн сесь петөмаөс.

Воддза лымъявлөм бөрас на во-  
лөма вөлі ошкыс пиянськөд зөр  
му вылас, но, буракө, абу нин бур-  
мөма сьөлөмыс — сэсся эз петкөд-  
чыв. Йирөдісны зөрсө мөсьяслы, а  
мөсьясыд видзтөгыд, торйөн нин  
арнад, оз сэтшөма йирсьыны, ку-  
тшөма бөрийсьыны да помала вет-  
лөны, лякөны ставсө. Гашкө, таыс  
и дөзмис ошкыс. Қысьясьны кынөм  
вылад да өтка-өтка шентө өктыны,  
көть и сылы, абу жө любө.

Лун нель сайын, тайө лымъявтө-  
дзыс, Микулай кытшовтіс матігө-  
гөр вөрсө, оз-ө қазыв кыськө ош-  
кыслыс пиянськөд олөмсө. Чожөг  
ель пөлөн гортас локтігөн нин вы-  
лысаньс буретш воис. Ув-ав — лөк-  
ыс кутіс увтны понйыс, да пыр и  
гөгөрвоис, кодөс. Одзөдіс вьсь-  
лассө, петіс важ трасса вылө.  
Трасса бокас өтилаын тыдаліс кер  
чукөр: кыссьылөма, тыдалө, маши-  
на доддыс, да бөрсө абу и сөвт-  
лөмаөс, сідз кольбөмаөс.

Тайө кер чукөр дінас, вөлөм, и  
гөститөдчөны ошъясыд. Чашнитіс  
Микулай өти пожом кер вьлыс  
кыз кырсьсө, да еджыд тыдовтчис  
пучейыс, сярвидзө.

Видзөдліс трассаладорас, лыа  
вылас: өти ьджыд да кык ичөт  
кок туй. Сідзкө, найө, корсянторья-  
сыс.

А понйыслөн увтөмыс пыр ылыс-  
мис и ылысмис, Ыджыд вадланьын  
нин кыліс. Верст куим кузя тайө  
вадйыс, зөв кусыня мегьрөн куйлө.  
И джуджыд да паськыд. Важ йөз  
вьссталөм серти кө, Эжваыс коркө  
сэті визувтлөма.

Өдвакө ош-мам пыртөдас сэтчө

пиянсö мөдарас вуджөм вылө, да оз на и пырны пияныс. Колөджык чайтны, мый бөр талань косасны, мед мынтөдчыны кызкө понсыс.

Друг да ковмас, өтка пуля патрон суйис Микулай пищаль ство-лас, тэрыба вөрзис Ыджыд вад-ланьыс. Черсө козьянсыс видлис кинас, быттьö эз кыв сідзсö бок-сыс. Шавксөдіс мыйтакö да кив-зысыштис: бөр гораммөма пон-йислөн увтөмыс, матынджык нин кылө.

Водзөсö Микулай ньөжйөник и мөдөдчис, чатрасиг-кыйкьяліг, мед пановтны ош-мамсö аддзөмнас, дасьөн лоны сы син улө веськав-төдз.

Ылысь на кыліс понөльөн ша-рөдчөм, сэсся лөньліс да бара кыліс, дзик нин матысь. Микулай лөсьөдчис пөрөм пожөм сайö, код-лөн увьясыс сатшкөмабсь грыпкы-сигас муас. Потшөс сайын быттьö лои.

Весьтас моз и петіс ошкыс сы дінө. Қазяліс да джөм-сувтис, пов-збөдан вижа югнитлісны син-ьясыс. А ййй пияныс водзө ырму-ніны, воськов нель-вит сөмын Ми-кулай дінөдз эз волены. Эз мурөст ни горөд, а шөгсыс на шога ни-көстис нисьö ойөстис ош-мам. Пия-ныс здук кежлө шйөвошліны, а сэсся пескыльтчөмөн чечыштисны бөрвыв мамланьыс.

Томиник ош-мам, коньөр, ачыс шйөвошис: көйыліс зырөдны Ми-кулайлань — пьзыс, көйыліс кык-кокийв сувтны — эз вермы, быттьö кок эбөсыс ори, пондыліс бөрөн мунны — пон сыладорсяныс эрыш-тис.

— Ог вөрзөд, ог! — меліа, нюмтөвтөмөн шуис Микулай.

Гөгөрвоис-ө, мый оз көйы тайö «куш пеляыс» сылы лёк вөчны, ош-мам бөр ас вяяс воис, весиг синсыс вижыс быри. Микулайлань веськыда нырөн исыштис гоз-мө-дысь сынөдсö, быттьö оз и тэрмась, и вөлісь чечыштис боквыв, ратш-көдіс-пырис пожөм понөляс, пия-ныс — сы бөрся.

Понйыс уськөдчыліс вөтчны, но Микулай удитис горөдны сылы:

— Шыть!

Пон чуймис, йөй вылө моз видзөд-ліс көзьяныслань да бара на көйы-ліс уськөдчыны ошъяс бөрся, но Микулай сэк скөрысь нин горөдіс:

— Шытян он! — сэсся лэдзыштис гөлөссö да меліа: — Лок, на.

Пон эз матыстчы, лөгасис, тыда-лө. И штөгыс сылөн век на сула-ліс, ныр йылыс скөрысла чукөрөс-сыыліс-тіраліс и. Ачыс Микулай сэк локтіс пон дорас, думсыс көс-йис бурдөдны сійөс — малыштис. Понйыс быттьö тайөс и виччысис — тшавк кисө.

Медводдза мөвпыс, коді воис Ми-кулайлы, вөлі — чужйыны понйыс-лы, мед ылөдз тутлас, но кутіс кызкө асьö, удитис вежөртны, мый ачыс өнджыка мыжа: эз ков сувтлыны чургөдөм пищальнас. Öд пөръялө-ма лои понсö: виччысис, көнкө, лыйөм, а пановтлөм ош со муніс.

— Вирөдз тай курччин, лешак! — сөмын и видыштис Микулай понсö.

А мөдыс, төдөмысь, гөгөрвоис жө ассыс лөкасьлөмсö, лажынть-чыліс сэк да мыжапырысь люг-лег вөчис бөжнас: чужйы пө либө вод-зөстө.

Но Микулайлөн ыркаліс нин скөрыс...

И со талун, выль лым вылас, Микулай бара петіс корсьны-ту-ьясны, бара босьтіс понсö. Ду-мыштлытөг эз ов зськө, мый пон-йыс вермас кутшөмкө здукө коз-төм лоны, но дзик сытөг ас вылас эз жө вөв тыр надеяыс.

Лымъяліс кын вылө, и ош-мам, төдөмысь, гуө нин воштысис сэт-чөдз, мед кок туйсö некытчө не кольны. Тайөс Микулай талун асыв чеччөмөн тшөтш и вежөртис, ад-дзис өшинь пырис едждөм ывласö да. Вежөртис и мөдтор: гуынөсь кө нин ошъясыс (а, дерт, гуынөсь), то сөмын Ыджыд вад сайö кытчөкө узьмөдчисны и эз өна ылө.

Ыджыд вад сайсö во дас сайын нин пөрөдлісны, өні бөр вөрсявны заводитөма, да и вөрзөдлытөм сук йөнөдыс эз өти кольлы, эм кытчө дзевсыны. А ылө-водзө өд-вакө ош-мам нуөдіс пиянсö: сэн пөрөдчөны, тракторъяс муракы-лөны. Чожөг ёль пөлөнө, дерт, эз

жӱ кольчыны, сӱс со повзӱ-  
дӱма лои.

Гортсӱе петӱгӱн Микулай велӱ-  
дӱс гӱтырыслы, мед кайлас сы  
пыдди конюшняс, дырджык кӱ  
ачыс оз во. И ӱнӱ мӱвпыштӱс: бур,  
мый велӱдсӱма.

Мӱдарӱ нин катовтӱс луныс, тӱд-  
чымӱн рӱмдыштӱс, тшӱтш и ыркыд-  
джык лои. Бара лым бобувьяс  
пондӱсны, гежӱдика на эскӱ, лӱ-  
бавны-визьявны вӱрпу костӱдыс.  
Асыв-вой тӱлыс найӱс вайӱма, со  
нин кутшӱма ыдждывлӱ: оз-оз дай  
шувгышталӱны пуясыс.

Веськыда на туналӱма-тюрзӱма  
ичӱтник кыдзкайыс, кодӱс аддзылӱс  
асывнас йӱрдор расыс. Пышкай  
ыджда абу тайӱ лӱбачыс, весиг  
гӱннас пев помыс муртса, гашкӱ,  
ыджыдджык видзӱднысӱ, а тӱдӱ  
поводдя лӱкмӱмтӱ, тюрзӱ сы во-  
дзын. Сӱдзкӱ, вой улас содтӱд на  
кӱдзӱдас да тырыс лым ваяс.  
Асыв-вой тӱв нырыс на тайӱ, бу-  
ракӱ, а мед ыдждылас, кымын  
весьт шлапкас лымтӱ. Эз на став  
зӱрыс киссы дай мыйта уль му  
вывсыс ваыс-пакталӱс, ӱнӱ ставыс  
лымйӱ пӱрас да му вылас жӱ пук-  
сыс. Лямпатӱгды сӱсся он нин и пет  
вӱрад, а понйыдлы сӱтчӱ и дзикӱдз  
бырӱ туйыс. ӱнӱ нин со, весьт суд-  
та на и лымйыс да, жаялӱма-а,  
апасьӱ, водзвылас мудзыпырыс кӱ-  
тӱртыштӱ, ӱтарӱ кӱтъ мӱдарӱ  
муртса саявмӱн сӱмын ризӱдлӱ, кор  
лолыс личалыштас.

Поводнӱя нин, сӱтӱ и татӱ, лои  
Микулайлӱн ветлӱдлӱма, а ош гу  
некыс эз югды. Гортас лӱччӱм  
вылӱ нин и сетчис, сӱмын шуис на  
кежавны Часовня кер туй кузя,  
кытш вӱчыштны.

Нимыс нин сӱмын эскӱ кольӱма  
Часовня кер туйыслӱн, ордым кодъ  
весиг оз тӱдчы, сӱмын сирӱссьӱм  
важ лӱсасьясыс и висьталӱны-ин-  
далӱны на, кытчаны мунны. Да и  
лӱсасьясыс тайӱ абу сӱксяӱс, а  
ӱна бӱрын вӱчлӱмьяс.

Сьӱкыда жӱ нин Микулай кыскӱ  
кокӱс, лолыс тырлӱ мукӱд пӱрӱм  
пусӱ вуджигӱн: босьтӱм ӱдсӱ сӱки  
воштывлӱ, да сьӱлӱмыслы, буракӱ,  
сьӱкыдджык лолӱ. Бур кӱтъ, нитш-  
кыс морт лӱптымӱнӱдз кынмӱма,

эскӱ кык судта ковмис собны —  
лымсӱ да нитшсӱ. Кодкӱ сьӱсӱ  
пуксысыс ӱна эскӱ и вермис ӱнӱ  
дивитны Микулайӱс: йӱй уджтӱ пӱ  
уджалан жӱ. Збылысыс ӱд, гортӱ  
вайӱм боксянь кӱ, мый бурыс сы-  
лӱн тайӱ шӱйтӱмысыс? Но, ад-  
дзас, шуам, ош гусӱ, а сӱсся? Сӱс-  
ся — нинӱм! Но куш гортӱ вайӱм  
думӱн кӱ овны му вылад, вурдысӱ  
жӱ сӱк муртыд пӱран, ыджыд до-  
лыдлунсӱ он и тӱдыл, мыйкӱ да  
век ковны кутас тырлытӱм гор-  
шыдлы.

Коз тӱль воис. Часовня кер  
туйыс сӱсянь войӱ на мунӱ, а Ми-  
кулайлы, гортас лӱччӱм вылӱ кӱ,  
рытив-лунӱ колӱ сӱсянь сетчыны.  
Гортланьыс сӱсся и кежис, весь-  
кыда вӱр пырыс мӱдӱдчис.

Маткатӱ Микулай важӱн нин оз  
вӱдит. Дзик куньса синнад, гашкӱ,  
оз, а сӱдзтӱ матӱгӱгӱр вӱрсыд пет-  
тас, кытчӱ колӱ. Юрыс сылӱн  
буриндзи карта, кӱнӱ быд ӱль и  
нюкӱс, йӱнӱд и егыр, коз тӱль и по-  
жӱм дзиб пасйӱма-олӱ.

Друг понйыс ризӱдӱс, сӱсся бӱр-  
выв кыкысыс кымын чеччыштӱс да  
лӱкысыс эрыштӱс; бӱжыс веська-  
лӱма, муртса йылыс вӱрыштӱ.

Коз понӱляин тыдалӱс, тшем  
пучера, рӱчмыштӱ неуна шӱр-  
ланьыс. Сӱтчаны понйыс эралӱ.

— Шыть,— гусьӱник ӱлӱдӱс Ми-  
кулай понсӱ и, мед оз усыкӱдчы  
бӱрсысыс, эз весиг лӱдз волыс йы-  
ссыс пицальсӱ, сӱдз пырыштӱс по-  
нӱляинас.

Вужля думсыс Микулай видзӱ-  
дӱс-корсис, но некысыс эз аддзы.  
Водзӱ тувчыштӱс, гурйысыштӱс  
синнас, из чукӱр казялӱс. Вежӱр-  
тӱс, мый чом коркӱ тан вӱлӱма, сӱ-  
мын киссьӱм горйыс кольӱма.

Чатрасиг-кыйкьялӱг тувчыш-  
талӱс Микулай, кытшовтны шуис  
понӱляинсӱ. Эз на уна и вешйы,  
аддзис вӱвлӱм чомйыслысыс пельӱс-  
коляс: кыз керьясысыс тшуплӱмаӱс,  
да абу на сӱт сисьмӱма. Буретш  
пельӱсас и сьӱдвидзис весьтӱн-  
джынӱн кымын вомлӱса розь,  
лымйыс гӱгӱрыс гьӱрӱссьӱма, ем  
кузя вӱснъыдик йи нӱнъяс выв-  
сянныс ӱшӱдчӱмаӱс.

Сӱдзкӱ, олысы тайӱ гуыс. Сӱ

кытчо и ланьтөдчөма ош-мам. Төдөмысь, пияныскөд. А мый, абу на йойталөма: тувсов ваыд тась, рочаинсьыд, кадысь водз оз вөтлы, и он кө лөсяв матө понийдкөд, он на и аддзы.

Бөрынтьчис-петис Микулай понөль пөвстысь, вомнас чупнитөмөн чукөстис понсө. Понийс эрыштис на кымыныськө, весиг увөстис скөрысла ли забеднөысла, мый бара на ошсө эновтисны, сөсся вөтчис жө көзяиныс бөрся.

Гусьбөник лөсаситгырйи Микулай бөр петис Часовня кер туй вылө, лэччис сәти гортас.

\* \* \*

Көркө декабрас, арся Микөлаөдз на, Микулай гозьябс корисны пукавны орчча керкаас нимлун вылө. Көрөмаөсь жө ли ачыс пырис, локтис сәтчө и Емель, нинөм тай сьөрсьыс эз вай-а, некутшөм козин.

Уна сөрни бөрад да гажмыштөм вылад бара мужикьяс кыйсьбөмөдз воисны. Пукисны лабич помас, матөджык мыссян таз динас, да тшынаситгыр бур пөт варгисны. Микулай, дерт, эз жө чөв ов.

А Емельлөн сөмын ош кыв йылас: кызди өтиөс кыйлөма да кызди мөдөс... Сө пөв нин эськө, абу кө унджыкысь, ставсө сьлөн висьталөма, яндзим нин колө төдны, да гиялялө на кывйыс өтиторсө дөжнавны.

Сәки Микулайлөн юыштөм вывсьыд и шусис:

— Ме эськө таво ар на ош гутө аддзылі да. Пасйи и быдөн, лөсас коли. Көть аски ветла да кыя.

— А вай кыям!—пыр и суйис сәтчө Емель.

— Ог, мед олө.

— Хищникыс мед олө?!

— Асьным ми хищникьясыс,—вомалис Микулай.—Сідз нин став ловьясө виам-бырөдам, пөтлөм ог төдлөй. Усьласям, кодлы медуна шедө. Бытьтө вир тшыгөсь.

— Мортыс сы вылө и эм, мед кыйны,—дорйисис Емель.

— Абуджык!—чорыда кайтыштіс Микулай.—Олысьтөм вөрыд

мен оз ков. Куш катша-ракаыд менө оз гажөд.

— Сөран на эськө,—чуткис сәки Емель.—Мыйла ме эг казаявлы некутшөм ош кок туй?

— Колан синмөн вөрас ветлан, да сийөн, буракө.

Емель дузгысьліс, тшөкнитөдіс быдөн сийөс, но мода вөчис, бытьтө табак тшынысьыс. Эз на сьлөн та вылө өвсьыссьы, юалис эскытөма:

— Кысь ош гусө аддзылін?

— Кыськө.

— Кыськөтө и ме верма шуны. Сөран сәтөн!

— Ме сөра?—пузис Микулай. Садь юра кө эськө вөлі, пель пырис лэдзис-а.

— Төдан кө өд, висьталін дай,—польштөмөн да лөньбөдана корис Емель.—Ог на ми некод кыйны котөртөй тәнсьыд оштө. Мед төвийө.

— Часовня кер туй бокин гусь,—висьталіс Микулай и, бытьтө этша на лои, содтіс:—Коз тильсянныс рытыв-лунө колө пырны, бөр гортланьным.

— Вот өні веритышта,—шуис Емель.

\* \* \*

Пиныс Микулай гозьялөн олө карын, сплав кузя инженерөн уджалө. Гөтыра, кык челядь. Карсьыс жө коркө помавліс техникум, а сөсся Архангельскыс институт. Война бөрад дзескыд вывсьыд мөрччыліс гозьялы сьлөн велөдчөмыс, но эз элясьлыны, кор и удждысьбөмөн, а ыстылісны сьбөмтортө.

Выль воөдзыс Микулай ним вылө писяныс телеграмма воис; вуджөмаөсь выль квартираө, быть корөны волыны гөститны, өти сайын и Выль восө пасйыны.

Сөрнитчисны гозья: Анна горт олысьбөс корсис, мөснысө идралыштны да пачсө ломтыштлыны, а Микулай ас пьддыс конюкалыштысьбөс. И — карө.

Бөрсө гозья локтисны сөмын Рөштво кежлө, вежонысь дыр ветлісны. Воисны сиктаныс лун шөр гөгөр: дыр-ө нө өні матө сувтлысь автобуснад?!

Долыдасиг восьлалісны гозья сикт кузяыс катыд помлань, кōні керканыс сулаліс. Воисны Емель весьтō. Емельыс буретш лым зыртіс кильчō помсьыс, казяліс жō Микулай гозьяōс да эновтіс уджсō, петіс туй вылас.

— Дыр тай ветлінныд,— меліа кайтыштіс.— Мися, эз-ō нин вошны кытчōкō?

— Эгō на,— серōктіс Анна.

А Микулай мыйкō кыліс нин сьōлōмнас, сōмын эз бурōс. Эз на вōвлы, мед Емель тадз паныд петаліс. Дыр ветлōмтō горōдны и кильчō помсянныс вермис.

— Кывзы,— Микулай дінō нин сєсся шыасис Емель, ышловзис да педзыштіс, водзōсō эз друг кывьясь.— Скōрав ли эн ли, а оштō ми сійōс кыйим...

Меыджыд кутōдыс быттō Микулайлōн мыні, дась нин вōлі сувйыштны Емельы ныр паныдыс, но кызкō кутчысис на, Аннасьыс вежавидзис.

— Коді миыс?— юаліс муртса вомсō калькнитлōмōн.

— Карсаяс ещō кыкōн,— вочавидзис Емель.— Обществоысь.

— Мыйōн найō тōдісны?

— Ме велōдлі. Час, мынтысясны кō, тэнō ог жō удзōд.

— Важōн виччыся!— нерыштіс Микулай.— Зептōс паськōдōмōн.

— А пияна вōлōма сволочыд,— дōжныштіс Емель.— Кык ыджыд пи.

— Ачыд тэ сволочыс!— гōрдзыштіс Микулай.— Вот вурышта нырвомтō!— и быттō тайō шуōмсō и виччысис чорзьōм кабырыс...

Емель кусыньмунлі, сунгысьны пондыліс, сєсся кутчысис кыкнан кинас чужōмас да копырōн-копырōн тэрыба тувччаліс гортланьыс.

Микулай гортланьыс жō вōрзис, ыджыд воськолōн. Аннаыс тірōдіс бōрсьыс, пошиктōмысла кыв эз вермы шуны.

## Осип дядь, менам сусед

В и с ь т

Кор ме вöлі ичöt на, другаси грездса челядькöд, но ёнджыкасö — Павелкöд, орча керкаын олысь вöралысь Макар Осип пикöд.

Макар Осип вöлі шөркодь вöралысь. Некутшöм секретъяс эз тöдлы: кыяс кö кыяс, а оз кö... куш кидн гортас воас.

Ми, сынöд чужъялысь зонкаяс, аддзам вöлі Осип дядьöс вöралан-инысь воигон да уськöдчам сылы паныд, юасям, мый шедис, мый вайö лазьяс? Осип дядьлөн кызкö аслысног быдмис гöрд ус-тошкыс: öтар чужöм бокас. И серавліс аслысног: кодар чужöм бокас вöлі ус-тошкыс сукджык, сыланьö и кыскывліс вомсö. Тешкодьөн кажитчис сэки сійö. Миянöс аддзöм бöрын нарошнö пöльтас вомсö да пöлынътас, и ус-тошкыс ляскыяс дзик пель бокас.

— Км... кодзувкот войтыр, пыста рöдвуж... Км... Ошкöс öд ме кыйи,— шуас миянлы.

— А кöні нö сійö? Лазьяд али мый?— юасям ми.

— Лазьяд тöрисны сöмын бöжыс да кок лапаясыс. Босьтi, медым оз пышйи. Да и сьöкыд öтнамлы кыскыны гортöдз чöлöй оштö.

— А кöні нö?

— Со эстөн, бобувьяс,— кинас шевкнитіс Осип дядь вөр дорлань.— Гуалі со эсійö тыдалысь мыльк йылас. Тянлы вöчнытö нинöм, лыжиасьöй да ветлöй видзыштöй, а ме вöлөн вола...

Осип дядь чукöстис Павел писö да мунис гортас.

Миянлы мöдысь тшöктöмыд эз ков: здукөн котöртлім гортъясö, мöд здукö вöлім нин вöрдорса мыльк вылын. Сулалам, мыльк йывсö кытшö босьтім. Матыстчыны огö лысьтöй. Осип дядь эз тшöкты матыстчыны, весьöпöртас пö, равöстас да. Кодсюрö кö тiян пиысь нэр сьöлöма, вермас лякöсьтыны гачсö. Ми и полім.

Виччысям Осип дядьöс да Павелöс, кор найö локтасны вöвнас. Гортын некодлы эгö висьталöй вөр дорö ош видзны мунöмтö. Бöрас, мися, ошйысям, мый ловъя ошкöс аддзылім. Босьтны нин кутіс кöдзид, кынöмъяс нин сямалöны, а Осип дядь абу. Ловъя ошкыд венö ставсö: места вылысь огö вөрзёй. Трусөн нимтам, кодкö кö казътыштас гортъясö разöдчöм йылысь. Сэ-тшöм ичöтдырся законыд.

Кутіс пемдыны. Онö Иванлысь вомсö каличалис нин кöдзидыс, а Осип дядьлөн дукуыс абу. Друг кö менö кыз тай шамыртрас мышкöд да дiп-дiпкерас. Тшöкмунлі. Видзöда да, бать. Синьясыс ломзöны, шуб: «Лунтыр нин, лым собалысьясöс, став грездөн корсям».

Павел жö и висьталöма миянлысь татчö мунöмтö. Некутшöм ош, дерт, эз вöв. Осип дядьд миянлысьöдлöма. Тешитчöма. Ми лöгасим Павел вылас. Öд позис жö, другьясөн кö лыддьö, волыны да висьтаваны. Вöлисти гөгөрвоим, мый вöсна Осип дядь нюмъяліс да нуöдис сьöрсьыс писö. Тешитчöмсьыс сійöс кутім нимтыны «Осип Письö ылöд-

чысьён». Миянся ичөт войтырлөн вöли оз артмы «Öсип Письöйд» да нимтисны «Пись Письöөн». Садьмасны найö, аддзöны: Öсип дядь кытчöкö мöдöма. Петасны да и горзöны:

— Пись-Писти дядь! Ылöдчышт!

— Ак тi, вужьясьтöм понöльяс! Кута да орöда пельястö, либö гач тырныд петшöр тэча. Воланныд на миянö!— горöдас Öсип дядь.— Ог вунöд...

Недыр кад кольöм бöрын вунис жö сэссия öбидаяд. Бурасим и Павелкöд. Бара вöли пыравлам на ордö, медсясö сэк, кор батыс мунас вöравны.

Сидз, öтчыд зуышти на ордö. Öсип дядь пукалö лабич вылын, кыö кöрзина. Юалi, кöни Павелыс, а сийö чуймöмөн видзöдлис ме вылö:

— Он öмöй тöд? Думайтi, мися, öтлаын мунинныд-а,— кöсöйтчылис ме вылö Öсип дядь.— Ордыöма тэнö. Мун гортад, босьт кутшöмкö дозмук да котöрт Ляпö чойö. Тöдан чойсö?

— Тöда,— шуа.— Куим верст миян грездсян.

— А кутшöм öни тöлысь?

— Март,— шуа,— мöс должен миян нöйтчыны.

— Котöрт, котöрт, эн манитчы,— ыстис менö Öсип дядь.— Ляпö чой боксыс шондыс лымсö сөйöма да вывти уна петöма куз. Ми вежонмöд чöсмасям нин. Павел эз кут виччысьны, кык мешöк кватитис да лыйыштит сэтчö. Став сикт нин пö кывлöма. Гашкö, и сэнöсь нин...

Мöдысь тай ыстöмыд эз ков: кузтö кывлöм бöрын пыр жö сизьдышти Ляпö чойö. Пестер öшöдi мышкö, кыин чуман. Дзик вотöс корсысь. Муна и пиняла Павелсö: «Ещö öд другөн лыддысьö. Вот гожöмнас аддза тшака места. Аслыс сэки петкöдла пига...»

Матыстчö Ляпö чой. Тыдалö и кушмöм места. Сьölöмöй тiпкö: сюрыштас-ö кузыйд? Сулала кушмöм местаад и синьяслы ог эскы: вельт кызта йи куйлö. Тöлыс нöбöдöма сэсь лымсö, и муыс кынмöма.

— Вот тэд и куз!— горöдi, а ас-

лам дзерыд комöк öшйис голяö.— Бара тешитчис Öсип дядьыд.

Гортын заводитли норасыны батылы, а менö серам выв лэптисны: «Кутшöм нö куз март тöлысьын овлö, йöйук!»

Татшöм вöли Öсип дядь. Сийö унаысь на ещö тешитчывлис миян вылын. Лым сылiгөн мöдöдлис коляозла, турипувла, свежöй тшакла, шор берегö чеччалöм налимьясла.

А неуна быдмыштим да асланым чужис мöвп: водзöс босьтны Öсип дядьлысь!

Буретш тувсов кадö Öсип дядьлөн кувсис гöтырыс, а Павел пиыс мунис велöдчыны плöтникьясöс гөтöвитан курсьяс вылö. Öсип дядь быттьö ку пытшкас пырис: лонс зумыш, эг кутöй казавлыны сыльсь нюмсö. Тыдалö, шог вöли сьблöм вылас. А миянлы, челядьлы. думыштчис сы вылын тешитчыны! И миянлы сюри сы вылö помкаыс...

Гöтыр кувсьöм бöрас во джын мысти дзекисны орчча сиктысь вöралысьсö, кодкöд Öсип дядь эз öтчыдысь паныдасылы пармаын, эз öти праздник колльöдлы öти пызан сайын. Нинöм он вöч: пияна ошкöд вочаасьöма вöрын, кувтöдзыс морттö и парсалöма. Öсип дядьсö босьтлис йирмөг, горт бöрсяыс вöсьлалiгөн: «Кодi тöдас, мый тэнö виччысьö вöрад аски?» Но сийсö некод эз чуткывлы желльөн. Талун сийö бара дасьтис праздник кезлö пызан, а кöнкö орчча сиктын дöва виччысис гöстьбс. «А сийö тыр вир-яя на ань,— думайтис Öсип дядь дöва ордö вöсьлалiгөн.— Абу на шыбитана. Чужöмас некымын чукур, сы мында жö, мыйта и менам».

Гашкö, жаялддза вöсна, а гашкö, вир-яйныс на шоныдöсь вöлины—регыд найö öта-мöд вылас кутисны паныдасигысьö да праздникьяс дырйи видзöдны дырджык. Öсип дядь дженьдöдис ус-тошсö. Марпа дöва кутис пасьтасыны мичаджыка. Öсип дядьлөн кык челядь— курсьяс вылын велöдчысь Павел да верöс сайö петöм ныв, кодi олiс мöд районын, а Марпалөн некод эз вöв, мöс-порсысь кындзи.

Ми, челядь, дерт жö, медводз ка-

залим Ӧсип дядь да Марпа костын муслунсӧ.

Ӧтчыл, кор Вӧргӧпт йӧрысь (тадзи шулисны мӧсьясӧс видзан йӧр, кӧнӧ сулалӧс ы пастукъяслӧн шонтясян чом) пастук вӧтлӧс пемдандорын нин мӧсьяссӧ, мянлы и воис дуран мӧвпыс. Орчча керкаысь зон, Гӧрд Иван, лои ныртшикнас. Сийӧ мунӧс юӧртны Ӧсип дядьлы, мый Марпаыс сийӧс кутас тайӧ рывӧ виччысьны Вӧргӧпт йӧрын, пастук чомйын.

Гӧрд Иванӧс неуна эз ӧщӧпекав Ӧсип дядьыл, ӧдва удитӧма пышйыны. Сера-гӧрд понтшак кодъ вӧлӧ чужӧмыс Иванлӧн, кор воис мян чукӧрӧ. А ми кыйӧдам, мый водзӧ лоас. А здук мысти Ӧсип дядьыл аслас йӧр пӧлӧн кань моз нин писькӧдчис Вӧргӧпт йӧрлань. А ми сы бӧрся... каньяс моз жӧ. Видзӧдам. Ӧсип дядь матыстчис чом ӧдзӧс дорас, сувтӧс, небыдика куимысь-нӧльысь торкнитӧс рӧтшнас: «Позьӧ»? Но некод сылы эз вочавидз. А Ӧсип дядь ещӧ торкнитӧс да восьтӧс ӧдзӧссӧ... Сы вылӧ, нориника некымынысь бакӧстӧмӧн, уськӧдчис кӧза. Тайӧ вӧлӧ сылӧн аслас кӧзаыс, кодӧ ветлӧс йӧрсьыны мӧсьяскӧд. Кӧзасӧ йӧртӧм чомъяс ми.

А гортын бать-мам семдытӧдзыс сералӧны теш вылас, ӧлӧдӧны, медым дугдам водзӧ кежлӧ пӧрысь морт вылын вильшасьны.

Ми сетӧм кыв, но дзик ӧтчыдысь петкӧдлӧм на Ӧсип дядь вылын бур йӧзлысь серамсӧ.

Вӧлӧ, помнита, нянь идралан кад, муяс вылын кыпӧдчисны медводдза чумалияс. То сӧнӧ, то танӧ кылӧс чарлаӧн чалскӧм, вундан машиналӧн таргӧм. Ӧсип дядь раддейтлӧс вундыны нявтӧ ки помьысь,— шепыс пӧ бокӧ оз киссьы. Медводз локтӧс му вылӧ, босьтӧс чарласӧ дзебасысь, мурталӧс синьяснас чумалилысь судтасӧ, босьтӧс юрсьыс гын шляпасӧ, лукйысьыштӧс гач зептас, перйис табак кӧшӧль, истӧг — ставсӧ тӧчис шляпаас да лӧптӧс чумали вылас. Тадзсӧ бурджык: оз котась табакыд аслад пӧсьӧн. Сзӧсся паськӧдӧс кок вожсӧ, мышкыртчис да ӧдийӧ

ӧдийӧ мӧдӧс вундыны. А ми кисьтӧм кӧшӧльсьыс табаксӧ, тӧчим сэтчӧ му да изторъяс, сидз жӧ кӧрталӧм, пуктӧм шляпаас да бӧр лӧптӧм чумали вылас.

Бара дыр видзӧдӧм Ӧсип дядь вылӧ, кодӧ сулалӧс му шӧрын да чорыда ӧрччис. Жаль лои мортыл: ӧтка, шляпа увсьыс дзирдалӧс эзысь рӧма юрси.

Но воис гортын жыкруйтан медбӧрья гожӧм. Среднӧй школа помалӧм бӧрын менӧ мӧдӧдӧсны велӧдчыны инженерӧ. Ылыс туйӧ менӧ колльӧдӧсны бать-мам. Бать сулалӧс чӧла, синьясыс видзӧдӧсны кытчӧкӧ сынӧдас, а мам чышкалӧс синвасӧ. Менӧ тожӧ шымыртӧс шог. Сулалам, виччысям, кор автобус ылыстас чужанынысь.

Друг батьӧ шуис:

— Ӧсип дядь котӧртӧ мыйлакӧ!

— Чуть эг сӧрмы,— мыжа морт моз сийӧ шыӧдчис ме дӧнӧ.— Тӧрӧйт кӧсий кежавлыны, да эг вермӧдчы. Пывсянӧ ветлӧ да кольмысьӧма...

А автобусӧ пуксигӧн нин сийӧ тапкӧдыштӧс пельпомӧ.

— Но, Василей, югдӧд юртӧ, а ми кольччам лыддыны кольӧм олан вояс,— кисӧ сетӧс меным ыджыд мортлы моз Ӧсип дядь.— Вот и колис том гажыд. А лӧкӧн сийӧ эз коль. Вунӧдам вӧвлӧмторьястӧ...

Сийӧ шпыньмунӧс, но вӧлӧ тыдалӧ: сьӧкыд сылы сӧрнитны, ӧд воис менӧ колльӧдны аслас пи пыдди. Автобус вӧрзис да кутӧс ылыстчыны, но ӧшинь пырыс ме дыр на аддзи куим мортӧс: бать да дядь вӧлӧны шапкатӧмӧсь, коймӧдыс сьӧдсера чышъян...

Заводын инженерӧн уджалӧгӧн дыркод эг вермы волены чужанӧн, а кодыр локтӧ, Ӧсип дядь вӧлӧ дзор пӧль нин. Марпа абу жӧ петӧма верӧс сайӧ. Ӧсип дядькӧд олӧс ныв гозьяыс. Суй сӧки и писӧ, Павелӧс, кодӧ ӧнӧ вӧлӧ лӧтчик нин, гӧститӧс бать ордас, кык пиыскӧд да андӧл кодъ гӧтырыскӧд тшӧтш. Пызан сайын пукалӧм менам батьмам, Ӧсип дядьлӧн челядыс, внукьясыс да внучкасыс.

— Видзӧдӧй, мыйтаӧн менам,— ошйысис Ӧсип дядь.— Шогсьыны

нинёмысь. А эсійö кутюыс став морков пуктас нетшкёма тöрыт,— индiс Павеллөн ичöтджык пи вылö.— А мый меным овнысö? Пенсия босьта. Этiйöяскöд нокся. Вөрва йылысь налы мойда. А вот окоата на жö корсюрö пыравны вөрö, да кокъяс слабмисны, висьöны. Бурдасны да ветла на...

Пöрысьясуд вöлины шудаось. И миянлы, челядылы, нимкодь. Павелкöд петiм пальöдчыштны. Ньöж-йöникөн вöсьлалiм чужан сиктöд. Сийö ёна вежсьöма: то сэнi, то танi керка вевтъяссö шиферөн вевт-тьöма, лыбöмаось и кык судта керкаяс. Олöны пö сэнi рабочöйяс. И быдлаын тыдалiсны челядь, котралiсны, ворсiсны.

Павелкöд видзöдiм на вылö верстьö синмөн да збыльысь эским: вот-вот петас вöрысь ньöти на абу дзор Öсип дядь, а сылы паньд котöртасны тайö челядыс. Öсип дядь шпыньмунас, пель бокас чукöрмас ус-тошкыс, да шуас:— Вөрдор кушинö гуалi ошкöс, котöртлöй дöзьöритны...

И збыльысь кылiм сылысь гөлöссö.

— Том йöз,— горзiс кильчö вывсянныс, бедь вылö мыджсьöм Öсип дядь,— котöртлöй Вöргöпт чом дорö. Сэнi тiянöс виччысьöны мичаник аньяс!

Рытладор чöвлунсö друг ордiс гудöк шы. Мичаа, лывкйöдлана ныв гөлöс разöдiс сикт пасьта ставлы тöдса «Шондiбанöй». Сьыланкывйыс пыр паськалiс, и ми Павелкöд муним тайö сьыланкывйыслы воча. Садъясын дзоридзалiсны льöм пуяс, öвтiс насянь некор вунлывтöм чöскыд кöрби. Кодъяскö тайö рытö узисны нин, кодъяскö радейтчисны, кодъяскö сöмын на тöдмасисны, кодъяскö кодъясöскö виччысисны...

Во-мöд бöрын ме бара на волi чужанинö, но Öсип дядь эз нин вöв ловъя. Но сылөн шпыннiлöмыс да шмонитöмыс, выль йöзлөн гажыс да кыпыдлуныс олiсны-кисисны сикт горувтi котыртысь да пыр варовитысь шоръяс моз.

*Пётр Павлович Ершовлөн мойд*

Тавося август 30 лунө тырө сё во Пётр Павлович Ершов кулан лунсянь. Сійө мянлы быдөнлы төдса аслас мича да лосьыд «Конёк-Горбунок» мойдөн. П. П. Ершов чужліс Сибириын 1815 воын.

Ичөт дырйиыс на сійө кывзывліс мойдьяс, кодьясөс висьтавлісны Сибирса крестьяна. Уна мойд сылы нэм кежлас коліс паметяс, и ачыс сійө бура кужліс мойдсыны.

Ершов зэв ёна радейтліс йөзкостса мойдьяс. Тайө мойдьясас прөстөй уджалысь йөз ёся сералісны-вөйписны ассыныс врагьяснысө — сарөс, бояраөс, купечьясөс, попьясөс, найөс вөлі веськөдөма став лёкыслы паныд, найө дорйисны став бурсө, правдасө.

Ершов вөлі велөдчө на Петербургскөй университетын, кор сійө первойыс лыддис Пушкинлысь лосьыдысь-лосьыд мойдьясө. Найө сэки сөмын на петіс-ны свет вылө.

И сэк жө думыштіс гижны ассыс «Конёк-Горбуноксө» — повтөм Иванушка-крестьянин пи йылысь, бөб сар йылысь да волшебнөй Конёк-Горбунок йылысь гажа мойдсө. Унатор аслас мойдлы. Ершов босьтіс важья народнөй мойдьясысь. Тайө мойдсө вөлі печатайтөма 1834 воын. А. С. Пушкин лыддис сійөс да висьталіс сы йылысь пөсь да ошкана кывьяс.

Университет помалөм бөрын Ершов Петербургысь муніс Сибирө аслас чужан муө, көні и оліс кувтөдзис. Уна во сійө велөдіс Тобольск карса гимназияын. Ершов пөся радейтіс ассыс скөр крайсө, велөдіс-төдмаліс сійөс да бура төдіс чужан муөс.

«Конёк-Горбунок» кындзи сійө гижис ещө некымын гижөд, но өні найөс вунөдісны нин. А «Конёк-Горбунок», коді петіс свет вылө 135 во сайын, важ мөзыс пур на олө йөз костын, кызди мича да радейтана мойд. Ми сетам тайө мойдыслысь бөрья юкөнсө, кодөс комиөдіс И. Вавилин.

П. П. ЕРШОВ

**КОНЁК-ГОРБУНОК**

МОЙДЫСЬ ЮКӨН

Кыа нельөд лун нин панө.  
Сар со виччысьө Иванөс,  
Кильчө вывсянь горзө: «Мен  
Чунькытшсө тэ вайин эн?»  
Лэччө вөв вылысь Иваныд,  
Копыртчылө сарлы паныд:  
«Со тэд кудйыс! Абу лөк!  
Тшөкты татчө корны полк:  
Тан көть өти дзоля йөртөд,  
Вермас лямөдны и чөртөс».  
Сё стрелецөс корис сар,  
Кудсө — мортыд вөлі яр —  
Тшөктіс пыртны югыд жырйө,  
Ачыс муніс радлігтырйи  
Сэтчө, оліс көн сар-ныв,  
Шуис юмов, мелі кыв:  
«Кывліл эн тэ, Шонді юрөй,  
Чунькытшыд өд тэнад сюрөм?  
Аски тэкөд — аддзө ен —

Венеч улө сувтны мен.  
Со дворечын сійө öйөй,  
Видзөдлыны он-ө көсий,  
Радлунсө тэ он мөй кыв?»  
Сарлы шуис сэк сар-ныв:  
«Төда, төда! Сөмын водз на,  
Веничайтчыны оз позь на».  
«Шонді-нылөй, мыйла сідз?  
Тадзи он жө вочавидз.  
Тэнö радейта став лолөн.  
Ой-ой гөтрассыны кызд колө!  
Тэ кө он... ме ог ло, ог,  
Аски жө и виас шог.  
Менө жалитышт, сар-нылөй!»  
Сар-ныв сарлы шуө, кылө:  
«Видзөдлы вай, тэ жө дзор;  
Меным дас вит на, йөй мор.  
Венеч йылысь эн и гарышт,  
Кутас серавны став сарыс,

Внучасо пö босьтис дед». Сарыд скöрмис: «Но и мед! Коді серавны сэн мөдас, Сарство сылөн пленын пöдас! Ог коль налысь рöд ни вуж! Чайтан, косясьны ог куж?» «Кöть оз серавны ни увтны, Оз позь венеч улö сувтны,— Тöлын дзоридзыд оз пет: Ме красавица, а тэ?.. Мыйöн верман ошйисьнытö, Томлун, мичлун тэнад кытöн?» «Ме кöть пöрысь, пельк и яр!— Нывлы вочавидзис сар.— Неуна кö вöчча-кера, Пета йöз динö — он серав. Том кодь лоа. Кусö шог. Абу таын миян мог. Сöмын гöтрасьны и кольö». Нылыд сарлы ассьыс дольö: «Буретш таын миян мог, Шуи, ог пет, некор ог. Бөб да дзормöм верöс сайö, Некор ог пет пиньтöм сайö!» Сарлөн луддзис бялябöж, Чужöм вылас ыджыд тöжд: «Мый нö вöчны мем, сар-нылöй? Кöсья гöтрасьны тэ вылö; Тэ жö, быттö ыджыд шог, Помся долян: ог да ог!» Сар-ныв сарлы шуис выльысь: «Пиньтöм сайö ог мун, збыльысь, Бөр ло воддза кодыд том, Сэки гöтрасян — и пом». «Мый тэ, матушка-сарица, Кыдз ме выльысьсö рöдитча? Дивö öтнас вöчö ен». Сар-ныв сарлы шуö сэн: «Он кö асьтö жалит, томман, Сöмын со мый вöчны ковмас, Кывзы, аски югдандор Зиль слугаястö тэ кор, Сэсся налы тшöкты-горöд, Медым татчöс паскыд дворö Сувтöдасны куим пöрт, Пестасны мед яр кöстьөр. Көдзыд ваөн первой пöртсö, Пуан ваөн тыртны мөдсö, Коймöд пöртъяс кыстны йöv, Ключöн пуöдны кык пöv. Вот и гöтрасьны кö кöсьян, Медым выльысь мичлун öзьяс,— Пöрччысян да сэсся пасьтöг Йöv пиын купайтан асьтö, Сэсся пуан ваö пыран, Олыштан сэн мыйкö дыра, Сэсся — көдзыд ваö. Сэсь Петан, лоан молодец!»

Сар нем шутöг сар-ныв дорысь Мунис. Стремяннöйс корис. Сарлы шуис сэк Иван: «Мустöммис нин окиян! Менам сідз нин ставыс сорсис, Зэв кö колö, ачыд корсьысь, Ог мун нем вылö, эн кор!» «Тан, Иванушка, мөдтор. Аски кöсья югдандорыс Куим пöрт сувтöдны дворö, Сэтчö пестыны яр би. Дорөн-тшöтшöдз тыртам ми

Көдзыд ваөн первой пöртсö, Дзулыкйөн пуан ваөн — мөдсö, Коймöд пöртъяс кыстам йöv, Ключöн пуöдам кык пöv. Вот и куим пöртйын сэн! Купайтчыны ковмас тэныд Видлөм могысь. Нем он вöч, Тайö тадзи-й лоас стöч». «Видзöд, кысянь туйсö панис!— Кутис шуавны Ивановид.— Читшавлöны польöпиöс, Тшöтьсö сотлывлöны биöн; Ме öд абу польöпи, Менам абу тшöть ни си. Көдзыд ваын, делö мөд, Купайтча, и шог ог тöд. Пуöдны кö кутан, кылан? Гөгөрвоа пыр, ог ылав. Сарöй, мудеравныд шань, Ме öд абу йöй Иван!» Сар сэн пыркөдö дзор юрнас: «Он кö кывзысь, меным сюрлан!— Горзö.— Оз ло тэ ног, оз! Он кö аски асывводз Вöч тэ меным тшöктанторсö Сета мучитны, ог ворс öд, Пытка лоас чорыд, ёсь, Нетшкам яйтö — бур он босьт. Мустöм висьöм, татысь весась!» А Иванным бөррдзис сэсся, Сійс муртса нуис кок Сэтчö, куйлис көн Конёк.

«Мый, Иванушка, зэв жугыль? Юрыд öшйöм, чужöм мугыд?— Сылы шуалö Конёк.— Дзор жöникным бара лөк? Вильтор думыштöма инö?» Матыстчис Иван вöv динас, Кутлис, окалис быд ног: «Ок, зэв лөк, зэв лөк, Конёк! Сарыд помöдз менö виö, Думышт ачыд, мырдөн сійö Купайтчыны тшöктö мен Куим пöртйын. Первой сэн Пуан йöла лоас пöртыс, Ме öд, другöй, абу көртысь. Пуан ваөн тыртöм мөдсö, Көдзыд ваөн — коймöд пöртсö». «Збыль тай делöйс зэв лөк. Бара шыасис Конёк.— Тайö служба, вот и служба! Ковмас менам тан став дружба. Кывзы: аски югдандор, Кодыр шызяс паскыд двор, Кодыр пöрччысян йöv водзö, Сарлы шуан: «Гашкö, позьö Горбунокöс мөдöдлыны, Медбөрьяысь прöститчыны». Сарыд сетас сэк приказ, Ставыс тайö лоас тадз. Воа, öвтышта бöж помөн, Сюйла пöртъясас ныр-вомöс, Дорыв кыкысь пызья тэнö, Гора шутёвта ме сэн! Сэки тэ эн нюжмась дыр; Первой йöла пöртъяс пыр, Сэсся пуан ваа пöртйö, Сэсянь көдзыдас зэв öдий. Онi чöвт вай пернапас, Узьны вод. Ме лоа дась».

Асыв бара выль лун панё.  
Садьмёдiс Конёк Иванёс:  
«Эй, кёзяин, пальёд ун!  
Ассыд служба нуны мун».  
И Ванюша гыжъясьыштiс,  
Кыпёдчигтыр нёшмасъыштiс,  
Чёвтiс енлы пернапас,  
Сарскёй дворё мунiс тась.

Сэн нин пёртыяс пуёдiсны;  
Радён-радён пукалiсны  
Кучеръяс и пёваръяс,  
Дворса войтыр — уна дас.  
Пескён бисё лёдсалёны,  
Ваня йылысь тёлкуйтёны,  
Кадысь-кадё серам сор  
Кывлё ас кост сёрни гор.

Ёдзёсьяс со воссялiсны;  
Сар сар-нывкёд петкёдчисны.  
«Но, Ванюша, пёрччысь ёдйё,  
Сэсся пырав куим пёртйё!»—  
Тадз Иванлы горзiс сар.  
Мёдыс пёрччысис шур-шар,  
Пыр жё пёртыяс дорё кайис:  
Жваркйё йёлыс, пуё выис.  
«Мый нё сувтiн? Биыс жар?—  
Бара, кылё, горзiс сар.—  
Вёч мый тшёктёма йёз водзас!»  
А Иваныд: «Гашкё, поэяс

Горбунокёс вайёдлыны,  
Медбёръяысь прёститчыны?»  
Сарыд думайтiс бур здук,  
Сэсся сёлгаситчис друг.  
Зиль слуга Конёкёс вайис,  
Ачыс кильчё вылё кайис.

Ёвтыштiс конёк бёж помнас,  
Пёртыяс видлалiс ныр-вомнас,  
И Иванушкалы банас  
Кыкысь прысьнитiс пёсь ванас.  
А Иван эз кёсий дыр,  
Пёртйё суныштiс дзик пыр,  
Сэсся мёдё, коймёд пёртйё,  
Молодеч бёр петiс ёдйё,  
Сэтшём мича петiс зон,  
Мойдывывсаысь бур да ён.  
Вёччан паськём нин сы вылын,  
Том сар-нывлы копыртчылiс,  
Видзёдыштiс: вот пё тадз!

Быттё збыльысь вёли князь.

«Аттё, дивё!— став йёз горзё.—  
Ми эг кывлёй татшёмторсё,  
Томмёмлы эг эскёй, эг!»

Сарёс пёрчкёдiсны сэк,  
Юрбитыштiс, шуд мед усис,  
Пёртйё — буз, и сэнi-й пусис!

## ЭЖВА КАТЫД ЛЫДДЪЫСЪЫСЪЯС ДИНО

*Коми гижысьяс Н. Попов (Жугыль), И. Вавилин, Г. Юшков да художник С. Холопов ветлiсны катерён Эжва катыдын олысь лыддъысьысьяс динё. Найё суетлiсны сэтшёминъяё, кытчё бёръя воясас гижысьяс эз нин волены.*

*Уна йёз, торйён нин олёмаяс, волiсны аддзёдчывны гижысьяскёд Усть-Локчим посёлкын. Лёсьыда мунiс коми литературалы сибм рыт и Подтыбокса клубын. Тайё кык посёлкас олысьясыс корисны висътавны став коми гижысьыслы, мед оз вунёдны найё и кылёдчысьясёс да вёр лэзвысьясёс.*

*Нимкодья кывзiсны гёстыясёс Кужбаын да Маджаын. Н. Попов висъталiс аслас сёрниас коми литература панём йылысь, Нёбдинса Витторкёд ёглаын уджавлэм йылысь, а тшётш и сы йылысь, кызди коми гижысьяс лёсьёдчыны В. И. Ленин чужан лунсянь сё во тыригкежлё. И. Вавилин да Г. Юшков лыддисны ассьыныс кывбуръяс. Художник С. Холопов серпасалiс уна бур уджалысьёс.*

Владимир БЕЗНОСИКОВ

### Мича олан туй

Победа лунё карысь воём ичот внукыс юалис Степан Дмитриевичлысь:

— Дедё, а тэ од ёна жё воюйтлин?

— Кутшөмакө тай. Быдтор вичмис...

— А метальяс тэнад эмось?

— Эмось. Орденьяс на эмось и...

— Петкөдлы.

Степан Дмитриевич — латшкөсиник тушаа кызиник морт — пыралё мөд жырий, петкөдө сэтсыс гөрд көрөбкаяс, восталё найос. Зарнийон дзирдыштө Ленин орден, гөрд эмальон портмась «Красной звезда» орден, дыр куйломла чусмыштөмаось нин «За оборону Ленинграда», «За победу над Германией», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.» да мукөд медальяс. Внукыс пуксьө дедыс водзё да помся торгө-юасьö: «Тайö мый да этийö мый? Мөдыс небыдика малалё визув детинкалысь шабдi кодь юрсисö, виставлö наградаяс йылысь, сөсся думьштчö аслас олөм йылысь.

Со и быдтыссис Анна Феодосеевнакөд, внукьяс нин котралöны. Пияныс — Генрих да Альберт — паськыд туй вылынöсь. Яндысьны на вöсна оз ков: ин-

ститутьясын велөдчөм бöрын кыкнанныс уджалöны тöдчана уджьяс вылын. Синьяс водзныс вöсьса и асланыс, пенсионерьяслөн. Прөйдитöма кузь, аслыспөлсө тшупөдьяса, сьökыд, но мича олан туй. Вояс лэбовтисны тэрыб бордьяса чикышьяс моз. Со нин Степанлы 72 арö, а, кажитчö, быттö некымын во сайын на котравлисны Митя вокыскөд Визин ю дорö купайтчыны, лыйсыны изьясөн, кыйны визув мыкьясöс.

...Демид Митрейлөн семья вöли ыджыд: вит пи да нель ныв, пöчö, дедö. Ставныслы колö паськөм, быдөнлы колö сөйны-юны.

— Ва пельса ыджда чугунын вöли шыдтö пуасны, — важсö казтылигөн Степан Дмитриевичлөн петö серамыс, сэтшөм нин тешкодьөн кажитчö сөкся олөмыс öнъякөд öткодялигөн. — Панясьны на көсьян, а сөяныс бырöма нин.



Ыджыд семья оліс гөлиника. Челядь дырсяныс Демид Митрейлөн быдтасьясыс корсисны кынөмпөтсө асьныс. Вит пи пөвстын медыджыдөн вөлі Ольöksан, сылы и первойөн лои мунны гортсьыс ас кошта вылас Пермь карө. Боки муын уджаломысь, дерт, зарни рубаяс эз чуктыны, муртса тай кынөмпөт вылас удждонсө мынтывлөмаось-а.

Степан да Митя чужлөмаось өти лунө: двөйнияс. Вокъяс вөлины сэтпөм өткодьөсь тушанас и нырвом сертиныс, мый непөштө суседьясыс, но и ай-мамныс частө сорсьывлісны, кодныс Митрей, а кодныс Степан. Сөсся тай өти лунө чужлөм вокъялы унджык олан туйсө өтвылысь и лои талаявны.

Эз дыр кыссьы вокъяслөн челядь дырныс: дас кык арөса Степанөс батыс иналис казакө Визинса кулак Сельков ордө. Бадь кырсь вөлі кульöны, дуб заптöны Сельковидлы Визинса гөлиник йөзид.

Во гөгөр ичөтик Степан котралис дуб король Сельков ордын. Дуб заптыны детинкаөс эз тшөктыны, но кесйөдлісны быдлаө: мөс видзны, идрасыны, турун-пес заптыны. Грөш ни көпейка, дерт, Степан уджысь гортас эз сод, кынөмыс көть пөт вөлі да сйө нин бур. Но нэмыс Сельков ордын казачитны Степанлы эз жө көйыссьы: бать-мамкөд төлкуйтөм бөрын чукөртиштис сөянторъя ноптор да мөдөдчис кузь туйө, Пермь карө. Сэни, Ольöksан вок ордын, оліс нин и Митрей, коді гортсьыс петалис неуна водзджык. Но и Пермад детинкаастө эз на пөсь шанга дорө виччысьны, эз, дерт, чукөстны и городскөй гөлөвалы отсасьысьөн. Шөрасян-вурсян мастерскөйын лои уджавны. Шөрасисны-вурсисны гырысьяс, а Степан да Митрей котралісны, утюгьяс пөсьөдісны.

Көть эз мам борд улын да паччөр сэрөгын моз шонид позйын овны Митрей да Степан, но ыджыд вокудкөд век жө вөлі кокныбдджыка лолавсьө, муса Коми муысь, вөр-ваысь гажтөмыс шочджыка босьтлывліс и.

Пансис мирөвөй империалистическөй война, нуисны Ольöksан Ляшевөс сэтчө, пушка яй вылө. Пермө, вурсьысьяслы кесйөдланторъяс пыдди, колины кык вок. Гортас, Визинө, пөсь пирөг дорө Митрейөс да Степанөс некод эз виччысь, быть лои кольччыны боки муө.

Ыджыд война вылад тай оз сөмын ён йөз да шогмана арлыдаяс конны. Немецьяскөд вир кыстаана тыш вылө кутісны нуавны Россия пасьтаысь скомө кодь тушаа, нэриник зонъясөс. 1915 воын дас сизим арөса зонкаясөн царскөй служба вылө веськалісны и Митрей да Степан. Гортсаяс да суседьяс гудөк улын йөктігтырйи, но синва сорөн мөдөдісны том йөзөс нэмнас ветлытөминө.

Армияө мунтөдз кык воклы удайтчис велөдчыны сиктса церковно-приходскөй школаын. Писькөсөсь да кывзысьысьөсь, небыд сьөлөмаось вөліны двөйни-вокъяс. Та вөсна армейскөй начальство найөс эз өтдорт: 1916 воын кыкнансө өтлаын мөдөдісны фельдшерскөй курсьяс вылө. Кузь война вылө кыскөм некымын миллиона царскөй армияын калечитчөм салдатыд вөлі лыдтөм-тшөттөм. Лечитысьяс эз тырмыны. Сэкся фронтөвөй лекарьясад пөжалөмөн-пөжалісны: вося курсьяс и — фронт вылө.

Вежөра зонъяслы велөдчөм сетчис кокниа. Регыд налы сетісны военнөй фельдшерлысь документьяс да ыстісны фронт вылө, Барановичи карлань. Армейскөй фельдшерыд сэки эз югыд палатаясөд шывкъяв. Уна и лои ноксыны няйтөсь, тойөсь, калечитчөм салдатыяскөд! Сэкся служба йылысь долыд казтыланторьяс оз и сурны.

Сөсся, 1916 воын жө, кык вок веськалісны турецкөй фронт вылө.

Сэтчѳс службаыс ещѳ на вѳлі дзескыдджык. Тшыг нисѳ пѳт, окопъ-асын кысъясъыс роч салдатъяс пѳвстыс унаѳн висъмысны тифѳн. Сѳясѳн тупляисны полевѳй лазаретъясын, кулісны гутьяс моз, а царь ыстѳ век выль и выль войска.

Пополнениеѳ воѳм салдатъяс ѳтчѳд вайисны юѳр: «Россияын пѳ революция. Чѳвтѳмаѳс царѳс». Тайѳ вѳлі шемѳсмѳдана юѳр. Армия кутѳ кисъыны, салдатъяс эз кутны кывзысны, кѳтъ эскѳ и офицеръяс быд ногыс зѳлісны лѳнѳѳдны поводыс мынѳм войтырѳс.

Регыд мысти салдатъясѳ пуксъѳдісны воинскѳй эшелонѳ да мѳдѳдісны Россияѳ, но туйыс вѳлѳма дженъд: нуисны сѳмын Войвыв Кавказѳдз. Поездѳн мунѳгѳн на салдатъяс нетшкисны погонъяссѳ, сѳрнитѳсны гортаныс выль ног олѳм йылыс, а офицеръяс бытѳѳ ваѳ вѳйины, некод эз коль. Кавказѳдз эшелонсѳ колльѳдіс сѳмын ѳти капитан. Бѳрынджык кывсылѳс: сѳйѳ пѳ вѳлѳма большевикъяс дор.

Артиллерийскѳй дивизион дыркодь олѳс Войвыв Кавказса ѳти станцияын, сѳсся кывсис и Октябрьскѳй революция йылыс. Дивизиона командирнас колѳс сѳмын ѳти унтер-офицер. Революция дор настроитчѳмъяс дыркодь митингуйтѳсны салдатъяс пѳвстын, сѳсся шуисны: туй кутны Петроградлань, революциялѳн сѳѳлѳмѳ...

1917 воын кык воклы удайтчис волены гортаныс, Визинѳ. Шѳйччисны дас лун, сѳсся вайисны Краснѳй Армияѳ призывнѳй пѳвестка. Тайѳ кадѳ Степан да Митрей эз нин вѳвны нѳриник зонка-ясѳн: вокъяс лоины зумыдѳс, мусянъ тѳчасѳс, би пыр мунѳм йѳз.

Усть-Сысольскын котыртчис белѳй бандаяслы да интервентъяс-лы паныд тышкасѳм могыс куим полк. Вокъяс веськалісны Кай-Чердынскѳй полкса мѳд, торъя лыжнѳй батальонѳ. Полкса командирѳн вѳлі индѳма Афанасий Маеговѳс, повтѳм коми мортѳс, тѳдчана партийнѳй да военнѳй веськѳдлысѳс. Полк наступайтѳс белѳй-яс вылѳ Троицко-Печорскѳй направленииын. Танѳ вокъяслѳн туй-ясыс вожалѳсны: Дмитрийѳ ыстѳсны военнѳй фельдшерѳн Удоралань, а Степанлы тшѳктѳсны уджавны старшѳй военфельдшерѳн батальона санитарнѳй частын.

Мед кѳтъ и Степанлы эз ковмыв усъкѳдчывны штыкѳвѳй атакасѳ, но сѳѳкыдлунъяссѳ юкис ѳртъясыскѳд ѳтмоса. Ывла вылын узьлѳм, ранитчѳм боецъяслы пуляяс улын ѳтсѳг сетѳм, тшыгѳн-сорѳн олѳм — ставыс сюрліс фельдшерлы. Медикаментъяс эз тырмыны, вѳв доддын Степанлѳн куйлісны нѳсилкаяс. Вѳлі неуна бинт да йѳд, со и ставыс.

Нюмылга пѳчинок да Сойва дорын краснѳй полк зурасис белѳй-яскѳд. Вѳліны ѳсь стычкаяс. Сѳнѳ унаѳн ранитчисны, усины. Фельдшерлы да санитаръяслы ѳна лои котравны позициясынь позицияѳдз, уна вой коли узьтѳг. Сѳсся вѳлі чукѳстасны Помѳздѳнѳ ѳтсасыны. Сиктса школа лазарет пыдди вѳлі, а лечитысъыс сѳмын ѳти сестра. А мый ѳти нывбабыд вермас вѳчны? Локтас вѳлі Степан, сестрауд бытѳѳ ловзяс. Кыкѳннад ѳтвылыс и ранаятѳ вылыс кѳрталасны, и сѳѳкыда ранитчѳмъясѳс Усть-Сысольскѳ мѳдѳдасны, и тѳлкуйтасны, кыдзи водзѳ бурдѳдны боецъясѳс. Ладмѳдас фельдшер делѳсѳ и бара аслас местаѳ, бара тышкасянѳнѳ.

1919 во заводитчигѳн Войвылѳ пырисны иностраннѳй интервентъяс. Войвыв фронт вылын лои сѳѳкыд положение: белѳйяс да интервентъяс мѳдісны зырны том Краснѳй Армияса частъясѳс. Командование примитѳс решение: вуджѳдны Кай-Чердынскѳй полкѳс Архангельскѳй направлениеѳ Плесецк станциялань. Танѳ белѳй-яскѳд водзсасис 6-ѳд армия, кодѳн командуйтѳс Цветаев. И, колѳ шу-

ны, тшыг, киссьом паськѡма краснѡй боецъяс не сѡмын водзасисны, но и чорыда нѡйтисны интервентъясѡс да белѡйясѡс.

Войвылѡ воѡм мысти Степанѡс индѡсны полкѡвѡй санитарнѡй частѡ. Танѡ нин вѡлі ѡти врач да фельдшер, кык-куим санитар, но уджыс, майбырѡй, тырмѡ жѡ вѡлі! Ранитчѡм боецъяс, тифѡн висьмѡмъяс куйлісны лазарет тыр. Прѡдуктаыс вѡлі зѡв дзескыд: частѡ ковмыліс сѡйны пѡжѡм зѡр да номырѡсь вѡв яй. Кыдзи и Печораын, танѡ сѡдз жѡ бинтыс да йѡдыс ѡтар некутшѡм медикамент эз вѡв.

Архангельсксянъ неылын, Кочмес станция дорын, англичана ѡна лыйлисны миян позицияяс кузя дальнебойнѡй орудиеясыс. Ранитчѡм салдатѡс окопыс нуигѡн неылын укнитѡс-взорвитчис вражескѡй снаряд. Ранитчѡм боецѡс да Степанѡс кыпѡдлѡмѡн ляснитѡс, тыртѡс муѡн. Сьѡкыд контузияѡн Степан Ляшев веськаліс госпитальѡ Вологдаѡ. Танѡ сылы лои куйлыны нѡль тѡлыс гѡгѡр.

Бурдѡм мысти Степанѡс индѡсны фельдшерѡн Вологдаса эвакогоспитальѡ. Танѡ сылы лои уджавны кык воыс дырджык. Тшыг йѡз ѡна висисны тифѡн, испанка-гриппѡн. Висьысыс туплясисны вокзалбердса баракъясын. Обслуживайтан персонал эз тырмы, некымын медработниклы лои ноксыны лун и вой. Прамѡя узьтѡм вѡсна асыны ѡдва сулалѡсны кокъяс йыланыс. Тифознѡй баракын уджалѡгѡн Степан ачыс заразитчис сыпнѡй тифѡн. 25 арѡса том ѡн зонлы аслыс лои водны висьысыяскѡд орччѡн. Тѡлыс саяс сьѡкыд висьѡмкѡд вермасьѡм бѡрын Степанѡс лѡдзисны ѡнмѡдчыны гортас.

Дас воыс дырджык военнѡй фельдшерѡн уджалѡм бѡрад, дерт, Степан Дмитриевич унатор нин тѡдмалѡс, но велѡдчыны вѡлі колѡ и водзѡ, ѡд медицинскѡй наукаыд сѡки нин эз места вылас сулав, а ѡдѡ сѡвмис. 1927 воын Степан Дмитриевич мунѡ Ленинградѡ велѡдчыны медицинскѡй техникумѡ. Сѡйѡс помалѡм бѡрын во велѡдчѡ институтын, сѡсся уджалѡ Ськтывкарса поликлиникаын.

Танѡ уджалѡгѡн Степан Дмитриевичѡс, кыдзи гѡтыртѡм мортѡс, гѡжѡм кежлѡ некымыныс ыстылісны Сереговѡса курортѡ. Сезоннѡй удж вылѡ кыкыс лои ветлыны и Сторожевскѡй районса ѡнь-ю вѡрпунктѡ. Кылѡдчысысѡс ковмыліс лечитны веськыда уджаланѡнас, медикаментъяс тыра сумкаѡн Степан Дмитриевич кывтліс-катліс пыжѡн.

1935 воын, арлыда мортѡн нин, Степан Дмитриевич ѡтлаасис Анна Феодосиевнакѡд, Ськтывкарса поликлиникаыс медсестракѡд. Гѡтырыс, Степан Дмитриевич моз жѡ, ассыс нѡмсѡ сетѡс висьысысѡс бурдѡдѡмлы. ѡсѡгласѡн, ѡта-мѡднысѡ пыдди пуктѡмѡн олѡсны Степан Дмитриевич да Анна Феодосиевна. Кѡн кѡть эз овлыны, ас йывсыныс быдлаын колины бур казтылантор.

Восьѡ Пустѡш сиктын республиканскѡй детскѡй костно-туберкулезнѡй санаторий, и Степан Ляшев котыртѡ тайѡ овмѡссѡ да заведуйтѡ кык во чѡж.

ѡтчыд Степан Ляшевѡс корис облздравотделса представитель да шуис:

— Нювчимса больничаян делѡыс дзуг: веськѡдлысыс юсьѡма. Он-ѡ сѡтчѡ овмѡдчѡй?..

— Зѡв кѡ ѡна колѡ, позьѡ и сѡтчѡ мунны.

Со и бара выльынысѡс гозъя. Степан Дмитриевич заведуйтѡ больничаян, Анна Феодосиевна — медсестраалѡ. Найѡ ѡдѡ шедѡдѡсны Нювчимса йѡз пѡвстын авторитет, лоины ас йѡзѡн.

А 1938 воын Ляшевъяс локтѡны Ыбѡ, Анна Феодосиевналѡн чужан сиктѡ, кодѡ лои и Степан Дмитриевичлы гортѡн, нѡмсѡ коллялан местаѡн.

Сѡтшѡм нин мужичѡй фельдшерыдлѡн шудыс: кѡть и он ар-

миан служит, но джынвийо век жо военной. 1938 воын, Ыбса больничайн уджалогон, лои ветлыны куим толысь кежло Архангельск каро, командной составос медицинскоя обслуживайтны да аслыс велодчыштны.

Чужисны кык пи, лои бур семья, но лоня овны Степан Дмитриевичлы бара на эз удайтчы. 1939 воын реакционной финской юралысьяслы окота лок видлыны Красной Армиялысь вынсо да панисны война. Ноябрь толысьын, кызди вовлом военной фельдшерос, Степан Ляшевос бара чукостисны служитны армияо. 43 арсон коймодысь лои талявны фронтвой туй. Старшой военфельдшер Ляшев бара передвой линия вылын, бара сето первой отсог ранитчом красноармеецьяслы. Финняскод тышкасигон толыс волі зев кодыд, а палаткаад ранаясто лечитны-кортавлыны абу юмовтор.

Помасис финняскод война, Степанос демобилизуйтисны. Воис Ыбо, аслас семьяо. Зила босытчис уджавны Ыбса больничайн заведующийон. Чайтис, руд шынельон окопьяст! кысьясьомьяс, тшыгыалом, кымалом, йозлысь страдайтом видзодом помасис пыр кежло: 44 арс борад позяс и ас окотасыд олыштны, но эз тай сидз артмы. Немецьяс койняс моз уськодчисны миан му выло, пансис некор вовлытом вир кыстана война. Толысь мысти нин, 1941 вося июлын, Степан Дмитриевичос мобилизуйтоны да ыстоны Ленинградской фронт выло, медсанбато военфельдшеравны.

Старшой военфельдшерыд, дерт, абу ыджыд ранга врач либо знаменитый хирург, но Степанлон саки волі нин ыджыд фронтвой опыт. Олома мортлысь томджык медработникьяс кывзисисны, юасисны, кызди овны да уджавны полевой условиясын.

— Том йозыд од сэтшомось,— казтыло Степан Дмитриевич,— мукод дырйи дзик ковтог рискуйтоны, котралоны восьсаиньясод. А фашистыд сийос и кыйодо: шаркнитас пулеметысь либо мина шыбитас. Вот тэныд и ковтотм жертваяс. Ерччом-видчомон и быдон лоо велодны мукодсо овны.

Отечественной война Степан Ляшевлы помасис 1944 воын. Мга станция дорын, передвой линиясь полкса медпункто мунигон, мортыд веськалис минометной обстрел уло да ена контузитчис. Сьокыд контузия всна нуисны Ленинградса госпитальо, сэсся, квайт толысь куйлом борын, эвакуируйтисны Сибирю. Томск карын куйломон старшой военфельдшер Ляшев дзикодзсо эз и бурд да сентябрын воис гортас мод группаа инвалидон...

Ас йывсыс висьтасигон Степан Дмитриевич нинмон оз ошйысь, быттьокко кокныдика и мунома 17 вося военной службаис, быттьо абу и вовломаось сьокылдуньясыс и тани. А од мод группаа инвалиднас нин, 1944 восянь, мортлыс коvmис заведуйтны Ыбса больничайн уна во дорыв. Сийо оз гарав и сы йылысь, кымын полос общественной удж нуодлис. Некумынысь дорыв волі депутатон Ыб сиктсоветын, унаысь сийос индылисны и народной заседательон районса да Коми АССР-са Верховной судо. И быдлаын сийо зилис лоны сэтшомон, кутшомон чуксало лоны мортос партия. Сомын 67 арсон коммунист Ляшев энотчис аслас нэмовойся уджысь да лои пенсионерон.

## МУ ВӨДИТЫСЬЯС

Ме унаысь волевлі Лөзым сиктө. И төлын, кор мусө бура шебралөма лым эшкынөн, и тулысын, кор сиктса уличаяссө мичмөдөны дзоридзалысь льөм пуяс, и арын, кор дыр зэрөм бөрын уличаястї өдва вермөны мунны автомашинаяс.

Дерт, медся лөсьыд веськавны Лөзымө гожөмын. Стөчджыка кө шуны, сиктбердса муяс-видзьяс вылө. Од страдна кадө сиктас кольччылөны сөмын посни челядь да пөрысьяс, а верстьө йөз мырсьөны муяс да видзьяс вылын, көні копрасьө сөвмөм шепьяса сю, лөзалөны картофель муяс, видзьяс вылысь тшаккысьө нырад ытшкөм түрунлөн юртө кольмөдан чөскыд көрыс.

И кор көть ог лок Лөзымө, пыр казяла синмө шыбитчысь вежсьөмьяс. Медводдза да, гашкө, медся ыджыд вежсьөмөн вөліны Ильичлөн лампочкаяс, кодыяс өзйисны колхозникьяслөн керкаясын, скөтнөй дворьясын Электричество кутіс бергөдлыны машинаяс. Сикт стрөйтчис, тшак моз өдйө кыптисны виль керкаяс, колхознөй стрөйбаяс. Быд во керкаяс весьтын содіс радиоантеннаяслөн лыдыс, а сэсея чургөдчисны вывлань важ крестьяс моз телевизионнөй антеннаяс.

Лөзымса муяс воысь-во лоины пыр озырджыкөсь, лысьтисны тані пыр унджык йөв, быдтисны унджык скөт.

Таво тулысын ме бара волі Лөзымө. Вөвлөм колхоз пыдди сиктын лои «Пажгинскөй» совхозлөн отделение. Быдлаын жуисны уна-уна

йөз. «Тыдалө, тулыс кежлө лөсьөдчөмсө помалісны нин»,— думышти ме.

— Эз на помась, но помасьө,— стөчмөдіс отделенияса управляющөй Геннадий Васильевич Максимов, кор ме юалі сылысь, дасьсьө-ө му вөдитысьяс заводитны тувсов көдза.

Геннадий Васильевич висьталіс, мый вөчөма нин да мый вөчсьө өні. Управляющөйнас сійө уджалө неважөн на, но ставсө зэв бура төдіс, мый вөчсьө сиктас: отделение примиттөдз вөлі тані жө парторганизацяса секретарөн. Быд мортөс төдө.

— Ми дасьтім көдза кежлө став тракторьяс,— лабутнөя юөртіс Геннадий Васильевич,— көть бөрья кадөдз «Беларусьяс» кыскалісны муяс вылө торфокомпост, а гусеничнөй тракторьясөн ваялісны стрөйтчыны вөр да рабочөйяслы пес.

Сійө радліс, мый таво лои петкөдөма муяс вылө мукөд вояс серти төдчымөн унджык куйөд да торфоминеральнөй компост, мый удобрениеяс вичмисны и силоснөй культураяс улө да ылыс муяслы, кытчө куйөдыс эз веськавлы уна во нин.

— Таво ми көсьям быд гектар вылысь босьтны 155 центнерөн картофель, 200 центнерөн овощи, быд мөслысь лысьтыны 2300 килограммөн йөв, төдчымөн чинтыны картофель да овощи вөдитан донсө,— шуис управляющөй.— Верма содтыны: и стрөйтчам ог омөля. Көсьям лөсьөдны картофель сор-

тируйтан пункт, օні сувтօдам пилорама. Лօзымсаеясыд вывтї зїльօсь, мутօ օна радейтօны. Унаօс позьօ ошкыны бура уджалօмысь, но быдօнօс лыддьօдлыны он вермы. Со кօть бօсьтօй Афанасий Васильевич Максимовлысь семья... Да тї ветлօй асьныд тайօ семья дїнас.

И со ме пукала Афанасий Максимов керкаын. Сулалօ сїйօ нօрыс йылын, кысянь зв бура тыдалօны и улынджык визувтысь шор, и керօсбокса муяс, и вօр.

Сёрнитам. Афанасий Васильевич думайтօ... Мый йылысь? Гашкօ, тулыс йылысь?

Уна удайтчис адзвывлыны Афанасий Васильевичлы аслас ветымын օкмыс вонас. Жугыльօс и гажаօс, шондіаօс и зрааօс. Тавося тулыс некодօс эз гажօд. Татшօм кօдзыд да кузь тулыссօ Афанасий Васильевич весиг оз помнит. Қовмыліс аддзօдчывны тулыскօд эз сօмын чужан сиктас, но и Россиялօн паськыд муяс вылын, война бօрря луньяօ Берлины и Прагаын. Но кօть кутшօмօн эз вօв тулыс, сїй локтօмкօд օнджыка заводитօ тїпкыны Афанасий Васильевичлօн сьօлօмыс: тулыс эм тулыс. И нинօм сыкօд, сьօлօмыдкօд, он вօч. Чужан сиктад тулысыд, век жօ, кажитчօ неуна мелїджыкօн да пыр чужтօ сэтшօм мօвпьяс, кодьяс вермасны чужны сօмын мортлօн, кодї нэм чօжыс йитчօма мукօд. օд муыс и вердօ да юкталօ, сувтօдօ кок йылօ, велօдօ восьлавыны зумыда да смела.

Афанасий Васильевич сувтїс да видзօдліс օшинь пырыс.

— Кօть и кօдзыд на, но регыд нин косьмас муыс, регыд сїйօс мօдасны шуткылявыны вына тракторьяс. Оз уна кад ковмы, медым эштօдны гօра-кօдза. Ме тօда ассыным механизаторьясօс. Машина-яссօ бура тօдօны. Кутшօм лоас урожай, օні нин поэяс висьтавыны: оз омօль. Со, шуօны, и рօсадаыс парникьясын таво водзджык колѳм во серти чужис. Сїдзкօ, и му вылօ сїйօс водзджык поэяс пуктыны. Таво механизированнօй звенояс кутасны быдтыны оз сօмын картупель да овощи, кодьяс-

ысь совхоз медся ыджыд доход бօсьтօ, но и силос да турун заптыны пондасны. Техника кутас сьօкыд уджсօ вօчны. Татшօмыс эз на вօвлы мяян овмօсын. И позьօ шуны бара жօ, мый кօрым скօтлы таво унджык лоас,— поводдя кօ, дерт, оз тшыкօд гожкօмсօ,— сїдзкօ, скօт пօтօсаджыка тօвьяс, йօв унджык лоас.

Ачыс Афанасий Васильевич квайтօд во уджалօ фермаын слесарօн. Слесарօн индїсны сїйօс сы вօсна, мый вօвлї бур трактористօн, комын сизимօд восьянь эз лօччывлы трактор вывсьыс, быд мыльк да гуран муяс вывсьыс тօдօ. А օні автопоилкаяс, подвеснօй туйяс дзоньталօ, быттьօкօ медьенасօ сылы колօ тօж дысьны да думайтны скօтօс бура видзօм йылысь, турун да силос йылысь. Сиктыс мурта на садьмօ, а сїйօ котօртօ нин фермаօ, кօні лысьтօны мօсьясօс да юкталօны найօс электричество отсօгօн. Дояркаяс локтїгежлօ Афанасий Васильевичлօн ставыс дась... Сїйօ удитօ видзօдлыны, бура-օ уджалօны автопоилкаяс, вօօ-օ ва быд мօс ныр улօ. Мукօд дырйи и войын ковмывлօ уджавны. օтчыд, рытья лысьтысьм бօрын нин, дояркаяс висьталїсны, мый торкисы лысьтысян аппарат. Афанасий Васильевич тօдїс: асыв кежлօ аппаратсօ оз кօло лօсьօдօма, мօсьясօс ковмас лысьтыны ки помысь. А мօсьяс велалօмаօсь нин машина дїнօ да татшօм вежсьօм вօсна пырысь-пырчинтасны йօвсօ. Войбыд уджалїс Афанасий Васильевич скօтнօй дворын.

Водз асылын, кор воисны лысьтысьысыяс, Афанасий Васильевич шуис нюмьялօмօн:

— Примитօй менсьым уджօс. Верманныд лысьтысьны!

— Тօ нօ мый, Афанасий Васильевич, рытсыяныс тани?— чуймօмօн юалїс дояркаясысь օтї.

— Рытсыяныс, дерт.

— Ковмас тօныд вольпась татчօ лօсьօдны да пусян пօрт вайны,— шмонитїсны лысьтысьысыяс.— օтчыд да мօдысь тадзи— и кувны верман. А мый ми тэтօг вօчны кутам? Ковмас бара васօ ведраясօн

новлыны, мосьяснымос важ моз кибн лыстыны.

Слесарь-животноводлы тождлуныс тырмө, но сьолөм вылас до- лыд. Сылы любө, мый совхозной ферма озырмө, шедөдө вьль вер- мөмьяс.

Афанасий Васильевичлөн медся ыджыд пиыс — Анатолий — сов- хозса тракторист. Гөрө, кодзө, кыскалө удобриеняс, вөчө ставзө, мый индөма вөчны механизаторлы. Мөд пи, Владимир, веськөдлө кар- тупель вөдитысь механизируйтөм звенон. Кольөм во, кызди пас- йылы нин, чукөртисны быд гектар вылысь 150 центнерөн картофель. Одвакө Лөзымын вермисны босьт- ны та мында картофельсө, эз кө Владимир да сылөн ёртьясыс пет- көдлыны зильлунсө да кужанлунсө. Нала оз ков сетны индөд, кор колө пуктысьны, кор агсавны муяс, муд- йыны пуктассө, кор содтөд суйны муө минеральной удобриеняс. Ставсө тайөс төдөны звеноса уджа- лысьяс.

Вель уна вьль стрөйба кыптис бөрья воясө Лөзымын — скөтнөй дворьяс, складьяс. И оз сюр сэт- шөм стрөйба, кытчө эз пуктив кисө Афанасий Васильевичлөн коймөд пи, Михаил, стрөйтчан бригадаса член. Дас кык морта бригада кералис вөр, вөчис прөсека да писькөдис Сыктывкарса лесопро- мышленнөй комплекссян высоко- вольтнөй электролиниялы Лөзы- мөдз туй.

Афанасий Васильевич пыр көйө төдны, кызди уджалө «Пажгин- скөй» совхоз дзоньнас.

— Кызди нө мөд ногыс? — во- чавидзө сийө, кор сылысь юалöны, мыйла сылы колө совхоз удж йы- лысь төдны. — Од менам Вася весь- көдлө совхозса став машинаяснас, став техника вылын көзяин. Ась- нид төданнуд, мыйта совхозын öнi машинаыс. Лыддыны он вермы. А сийө кө менам пи, сідзкө, и ме ставсьыс, мый вөчө Вася, йөз во- дзын кыв кута. Бура кө менам челядь уджалöны, шуасны: «Батыс тайө зильлунас велөдис».

Оз гөрдөд Афанасий Васильевич и семьяса мукөд членьяс вöсна.

Нина нылыс помалө дасод класс. Быд во, гожөмын, сийө гырысьяс- көд тшөтш муно видзьяс вылө, ытшкө, куртө.

Оз уджав ыджыд овмөсас сөмын Афанасий Васильевичлөн гөты- рыс — Мария Михайловна: сийө важөн нин пенсия вылын. Но удж- төг сідзи оз жө некор пукав. Гортса уджыд тырмө: семья абу ичөт. Кык пи да ныв, найө, гозья кындзи, өтлаын олөны. Скөт эм. Дөзьөритны сийөс колө.

Му радейтөм... Тайө кывьясыс медся стөча петкөдлөны Афанасий Васильевич Максимовлысь семьясө.

Уна сиктьясысь ме аддзввлi пөвьясөн тувьявлөм öшиньяса керкаяс. Олис коркө татшөм кер- каын крестьянин. Гөрис, көдзис. Быдтис челядьөс. Челядь быдмисны да öта-мөд бөрся мунисны сиктысь. Карьясө. Посёлокьясө. Сэссия на дорө локтисны мам-батыс.

Карса «висьөмөн» эз вись Афа- насий Васильевич Максимовлөн семьяыс. Сөмын öти пи, Николай, мунис Лөзымысь. Сийө кылөдө вөр. Вермисны мунны сиктысь и мукөд челядьыс, но эз мунны. Тыдалө, бура велөдисны Афанасий Василь- вич да Мария Михайловна асьсы- ныс челядьөс мусө радейтны. Велөдны тайө кужөмыс кыссьө Афа- насий Васильевич бать-мамсяныс на, тыдалө. Та вöсна оз мөвпавны чужан сиктысь бокин олөм йылысь Афанасий Васильевичлөн чойяс — Марина Васильевна Симакова да Елизавета Васильевна Максимова. Öтиыс пенсия вылын öнi, мөдыс сельсөветын секретаралө.

— Öнi быдтор сиктын эм, — шуöны найө, — радио быд керкаын кылө, телевизорьяс унаон лöсьө- дисны. Магазиныасын — мый колө, сийөс и босьт. Электроприборьяс уналөн эмөсь. Шоч семьяө газеть- яс, журнальяс оз вомы. Библио- тека уджалө. Дерт, театр миян абу на, асфальта уличаястi огө ветлөй, центральной отопление да ваннаяс йылысь сөмын сёрнияс кылам. Но таын öмөй шудыс? Му шудлунсө сетө. Да и вөр-ваным уна долыд- лун вайө.

— Кодi му радейтө, некор сик-

тысь оз мун,— содтö Афанасий Васильевичлөн ыджыд пи, Анатолий.— Он кө дышöдчы, сьöкыд уджысь он пов и нажöткайд ыджыд лö.

— Ми — Максимовъяс,— гордöя шуö Афанасий Васильевич, кор висъавлö аслас челядь да чойяс йылысь.

Татшöм жö гордöя шуöны асьнысö Симаковлөн да Мартыновлөн, Куликовлөн да Сивергинлөн челядьсы, кодъяс коркö овмöдчылысны медводз сэнi, көнi öнi сулалö ыджыд гажа сикт Лöзым. Гордость чувствоөн, сы вöсна мый тайö му вöдитысь киясөн стрöйтсьöны керкаяс да животноводческой фермаяс, детской садъяс да магазинъяс, воысь-во кыптö овмöслөн озырлуны. Гордость чувствоөн, сы вöсна мый найö сулалöны му вöдитысьяс гвардиялөн медводдза радъясын. Зумыда сулалöны найö му вылын — кызди бур, ён крестьянской керкаяс.

Ме гарышти керкаяс йылысь. Колö висъавны, мый Афанасий Васильевич лэптiс керкаяс аслас пиян Владимир да Анатолийлы, кор найö гöтрасисны. Тшöкыда ветлывлö на ордö Афанасий Васильевич. Пукыштны, сёрнитыштны. Олöны челядь бура. Быдöнлөн телевизор, карса мебель. Владимирлөн гöтырыс,— Эмилия Модестовнабн шуöны,— учительница, на-

чальной школаын велöдö. А Толялөн гöтырыс сельсоветын кассиралö. Кынанныс сиктын уважайтана йöз. Но телевизор видзöдны Афанасий Васильевич петавлö

Лиза чой ордас: матынджык олö. Неважөн Афанасий Васильевич стрöитiс коймöд керка.

— Сöмын ог на тöд, кодi танi кутас көзиянавны. Ачым-ö гöтыркöд да ныккöд, Миша-ö Василейкöд, семья кө лöсьöдасны, дерт,— шмонитiс Афанасий Васильевич. Ми буретш волiм Афанасий Васильевичкöд тайö керкаас. Кыпид öшиньяс видзöдiсны лунвывлань. Став серти тыдалiс, мый танi оз на овны. Ыджыд керкаын көзиянөн вöли Нина. Улöсьяс, пызанъяс вылын — быдлаын куйлысны книгаяс: нывка лöсьöдчис экзаменьяс кeжлö.

Ми пукалiм медся ыджыд комнатаас. Восьса öдзöс пыр тыдалiс мöд, неуна ичöтджык комната.

— Ыджыд пачыс öмöй абу?— юалi ме.

— Эм. Кухняын. Сийö миян торъя,— вочавидзис Афанасий Васильевич.— Кызди карын. Лöсьыджык тадзи. Няйт-бус этшаджык олан комнатаясö пырö.

Лöзымысь бөр локтигөн ме дыр думайтi Афанасий Васильевич Максимовлөн семья йылысь, став Максимовъяс йылысь, кодъяс пыдиa вужъясисны чужан муö.

## НАРОДЪЯСЛОН ÖТУВЪЯ СЕМЬЯЫН

Пыр этшаджык кад кольö сийö лунöдзыс, кор сöветскöй народ, мирса став честнöй йöз кутасны пасйыны Владимир Ильич Ленин чужан лунсянь сё во тырöм. Öнi быдлаын кыпыда лöсьöдчöны тайö ыджыдсыс-ыджыд празник кежлас.

Миянлы, Карелияса войтырлы, В. И. Ленинлön юбилей, буракö, торйөн нин дона. Сы вöсна мый сийö лöсялö Сöветскöй Карелиялы 50 во тырöмкöд, а миян республика котыртчöмным топыда йитчöма В. И. Ленин нимкöд.

Октябрьскöй революцияöдз Карелия вöли царскöй Россиялön медея бөрö кольöм пемыд пельöсьясысь öтиөн. Петрозаводскын снаряд вöчан завод, Сорокаын, Кемын, Соломеннöйын неыджыд вөр пилитан заводъяс да нöшта кымынкö джынвийö кустарнöй предприятие — со и став промышленностьсь сэкса Карелияын. Йöзыс этша вöли и — ставыс 220 тысяча морт. Кызди и быдлаын Россияын, рабочöйясöс ёна нартитисны, суткинас уджöдисны дасянь дас квайт часöдз, а удждоныс тырмылис сöмын тшыг нисьö пöt олöм вылö. Торйөн нин сьöкыд вöли уджыс да олöмыс вөр лэдзанинын, кöни, Ленинлön кывъяс серти, пöшти вөрзьöдлытöмөн кольли олöмлön важ, патриархальнöй стройыс,

и вөр пасьтала разалöм пемыд войтырöс позис быд ногыс топöдны-нартитны.

Вöсни вöли сюрöсыс и видз-му овмöслөн. Му кызкö-мыйкö парсавлисны пу гөрйөн да сэтшöм жö пиняясөн. И, дерт, сийö ёнатö эз жö лышкыдась. Нянь быдмылис омöля, эз тырмыв кузь тövбыд кежлö, йöз тшыгъялисны, сёйисны кач да кырсь.

Царскöй чиновникъяс ёна топöдлисны карельясöс да вепсьясöс, эз кöсийыны лыддысьны налön национальнöй аслыспöлöслунөн. Весиг Карел мусö вöли юклöма куим пельö. Öти юкөн вöли пырö Архангельскöй губернияö, мöд — Выборгö, а коймöд — Олонецкöй губернияö.

Тадзитö олигад велöдчöм, юр югдöдöм йылысь, дерт, нинöм и вöли сёрнитны. Кызвын йöзыс вöлины неграмотнöйöсь, торйөн нин карел да вепс пövстысь.

Великöй Октябрьскöй революция вайис миян йöзлы, кызди и царскöй Россияса мукöд нартитана народъяслы, выль, югыд лун. Пырысь-пыр жö миян муын тшöтш кутис котыртсыны Сöвет власть. Медводз сийö лои рабочöй центръясын — Кемын да Беломорскын. 1918 во заводитчигөн уджалысь йöзлön власть лои Петрозаводскын да ставнас Олонецкöй губернияын. Вöли бөрйöма революционнöй губисполком, кытчö пырисны боль-

шевикъяс П. Ф. Анохин, В. М. Парфенов, П. К. Аксентьев, Н. Т. Григорьев, Х. Г. Дорошин да мукод.

Совет власть лосьодигон да ёнмодигон уна удж вӧлі нуӧдома большевистской ячейкаяс да группаяс вынсьодом могысь, найӧс ӧти партийной организацияӧ ӧтувтӧм могысь. Таын водзмӧстчысьнас вӧлі Петрозаводскысь большевистской организация, кӧні партияс членыс вӧлі медуна.

Кыдзи и быдлаын страна пасьта, Карелияса партийной организацияс, буржуазиялысь да кулачестволысь водзсасьомсӧ венӧмӧн, вочасӧн босьтисны ас ки улӧ предприятияслысь уджсӧ, пыртисны рабочей контроль да лосьодисны подув производстволысь средствояс национализируйтӧм кузя. Народ киясӧ медводдзаясӧн вуджисны: Александровской завод, Петрозаводскын да Сорокаын вӧр пилитан заводъяс, тӧварной да пассажирской пароходъяс, баржаяс да дебаркадеръяс. Уна удж вӧлі нуӧдома крестьяна пӧвстын му выльысь юклӧм кузя, сиктса медгӧль йӧзлы му сеталӧм кузя.

Совет властӧн первой воясӧ ёна комвис вермасыны тшыгьялӧмкӧд. Советской правительство ёна отсаліс таын Карелиялы. Ленинлӧн индӧд серти 1918 воын Петрозаводскӧ вӧлі мӧдӧдома нянь тыра поезд, а сідз жӧ вӧлі сетӧма нарядъяс Лунвылысь да Сибириысь нянь вайӧм вылӧ. Сійӧ жӧ воас, гожӧмнас, татшӧм отсӧгсӧ Ленинлӧн индӧд серти Карелиялы сетлісны на мӧдысь.

Уна съокыдлун комвис венны Карелияса уджалысь йӧзлы гражданской война воясӧ. Миянлысь войвыв мунымӧс лои весалӧма белогвардеецъясысь да иностранной интервентъясысь 1920 вося февральын-мартын. Тайӧ воясас торйӧн ыджыд пай пунктисны карелъяс странаын ломтас кузя кризис бырӧдомсӧ. Найӧ пӧрӧдисны уна вӧр, мӧдӧдисны и мӧдӧдисны сійӧс Петроградӧ да мукӧдла. Сэки быдлаын частӧ овлісны суботникъяс, сідз шусяна «трудӧвой неделяяс».

Гражданской войнаысь Карелия петіс, позьӧ шуны, дзикӧдз киссьӧм вайын. Советской власть эз вунӧд та йылысь. Карелия йылысь вопрос видлавсис Политбюро ЦК-лӧн заседание вылын, кӧні вӧлі В. И. Ленин. 1920 вося июнь 8 лунӧ ВЦИК вынсьӧдис постановление, код серти Олонецкой да Архангельской губерниясын олысь карелъяс ӧтувтисны автономной областной объединениеӧ — Карелияса Трудӧвой коммунаӧ. Карелияса народлӧн медводдзаясь лон аслас государственность.

Но народлысь мирной уджсӧ бара на торкисны: 1921 во помын миян вылӧ усыкӧдчисны белофинныяс. Партийной организацияслы да Советъяслы выльысь комвис став олӧмсӧ лосьӧдны война кад серти. Карелияса народлы, дерт, сетіс отсӧг став странаным. Фронт вылӧ вӧлі мӧдӧдома Красной Армиялысь тӧдчана вынъяс, Петроградъсь воис сёян-юан. Врагӧд тышкисны уна коммунистъяс-доброволецъяс. Народ некор оз вунӧд подвигысӧ Интернациональной военной школаса лыжник-курсантъяслысь, кодъясӧн веськӧдліс Тойво Антикайнен.

1922 вося гожӧм кежлӧ врагӧс лои тодышкалӧма Советской Карелиялысь.

1922 вося Октябрын В. И. Ленин примитіс Карелияса Трудӧвой коммуналысь представитель А. В. Шотманӧс, коді тӧдмӧдіс вождыӧс медводдза шедӧдӧмторъясӧн, висьталіс водзӧ вылӧ индӧмасӧ да корис правительстволысь отсӧг. Тайӧ сёрни бӧрас Ленин ыстіс СНК-ӧ татшӧм гижӧд: «Ошка Шотман ёртлысь корӧмсӧ Карелияын гижан бумага вӧчан фабрика стрӧитӧм йылысь да слюда босьтӧм йылысь. Абуӧсь кӧ кутшӧмкӧ торъя ыджыд кутӧдъяс, кора ӧдзӧдны тайӧ делӧсӧ».

Советской правительстволӧн индӧд серти Карелиялы вӧлі сетӧма дыр кадӧн бӧр косӧдан ссуда, коді сетіс позянлун кыпӧдны Кондопогаын бумага вӧчан фабрика да ГЭС, а сідз жӧ не этша вӧчны горной делӧ сӧвмӧдом кузя.

ВЦИК да РСФСР-са Совнарком, Карелияса уджалысь йӧзлысь кӧсйӧмъяссӧ тӧд вылын кутӧмӧн, 1923 вося июль 25 лунӧ вынсьӧдӧсны декрет, код серти Карелияса Трудӧвӧй Коммуна лои Карельскӧй Автономнӧй Сӧветскӧй Социалистическӧй Республикаӧн.

Ленинскӧй национальнӧй политика олӧмӧ пӧртӧмӧн Карелияса уджалысь йӧз кутӧсны шедӧдавныгырьсь вермӧмъяс народнӧй овмӧслӧн став юкӧнъясын. Мӧд пятилетка пом кежлӧ нин миян республика лои РСФСР-ын медся индустриальнӧй республикаяс лыдын. 1937 воӧ народнӧй овмӧсын промышленностьлӧн пайыс вӧлі 82,4 процент. Кутӧсны нин уджавны Кондопогаса ГЭС да Соломенскӧй ТЭЦ. Лои лӧсьӧдӧма промышленностьлысь сэтшӧм выль юкӧнъяс, кызд бумага вӧчан, горнӧй да машина вӧчан. 1937 воын вӧлі кыскӧма 9,7 миллион кубометр вӧр. Ыджыд воськов водзӧ вӧчис видзму овмӧс, культура. Карелияса уджалысь йӧз, кызди и став сӧветскӧй народ, вӧлі став вынсӧ сетӧ социалистическӧй общество лӧсьӧдӧм вылӧ.

Сӧвет страналӧн вынйӧр содӧмыс, социалистическӧй обществолӧн ёнмӧмыс да сӧвмӧмыс эз зев кажитчыны рытивыввса империалистъяслы. Найӧ зӧлісны пӧдтыны миянӧс экономикалӧн джаг гӧрӧдӧн, лӧсьӧдалӧсны планъяс военнӧя уськӧдчӧм вылӧ.

1939 вося арын Сӧветскӧй правительство вӧзйис Финляндиялы ӧтвылысь кырымавны пакт ӧтамӧдлы отсасьӧм могысь да колана мында водзӧс вылӧ вештыштны ассыс границасӧ Ленинградсянь рытивыввланьӧджык. Финнъяс эз кӧсйыны мунны та вылӧ. Весиг мӧдарӧ на: Финляндияса правящӧй реакционнӧй кругъяс, кодъяслӧн важысянь нин лудӧсны киясыс асыввыв муяс вылӧ, империалистическӧй державаясӧн ышӧдӧмӧн, вӧчисны СССР-лы враг сяма действиеяс. Сӧветскӧй правительстволы быть лои сетны приказ Ленинградскӧй фронта войскалы Карельскӧй перешеекысь финнъяслысь во-

еннӧй плацдармсӧ бырӧдӧм могысь.

Заводитчис советско-финнскӧй война. Карелия лои фронтбердса районӧн, сӧветскӧй войскалӧн медматысса тылӧн.

Республикаса партийнӧй организацияс вӧчисны ыджыд удж Краснӧй Армиялы ӧтсӧг сетӧм могысь. Действуйтысь армияӧ, политическӧй удж вылӧ, лои мӧдӧдӧма 250 коммунистӧс — юрнуӧдысь партийнӧй да сӧветскӧй работникъясӧс. Не ӧти сӧ коммунист мунис фронт вылӧ проводникъясӧн да переводчикъясӧн, военнӧй газетъясӧ сотрудникъясӧн. Карелияса уна тысяча зон босытӧсны кианыс винтовка да автомат. Рӧдина вӧсна вир кыстана косьясын унаӧн на пыбсь пуктӧсны юрнысӧ. А лётчик П. М. Петровлы, Петрозаводск станцияса вӧвлӧм железнодорожниклы, медводз миян землякъяс лыдысь вӧлі сетӧма Сӧветскӧй Союза Геройлысь ним.

1940 вося март 12 лунӧ Финляндиялы быть ковмис кырымавны мирнӧй договор.

А миян республикаса йӧзлы бара на пуксисны пӧсь лунъяс. Колӧ вӧлі лӧсьӧдны овмӧс выль районъясын, а сӧдз жӧ сӧйӧ местаясын, кодъясӧс чышкаліс войналӧн биыс.

Отсӧг вылӧ воис став страна. Рӧдиналӧн быд пельӧсысь йӧз семьясӧн кутӧсны воавны миянӧ олӧмӧ да уджалӧм вылӧ. Воисны Украинаысь, Белоруссияысь, Комиясь, Чувашияысь, Татарияысь, Тульскӧй, Вологодскӧй, Смоленскӧй, Калининскӧй областъясысь да мукӧдлаысь. Медым кок йылӧ бӧр сувтӧдны целлюлознӧ-бумажнӧй предприятиеяс Карельскӧй перешеекын, сӧмын Ленинградъсь вӧлі мӧдӧдӧма 8 сюрс мортӧс.

Олӧмыс бара кутӧс пырны социализм стрӧитан визулӧ. Но страна весьтын выльысь ӧшйисны мистӧм сьӧд кымӧръяс. 1941 вося июнь 22 лунӧ Гитлерлӧн ордаяс, Европаӧс пӧшти дзоньнас пӧкӧртӧм бӧрын, виччысьтӧг уськӧдчисны миян Рӧдина вылӧ. Заводитчис Великӧй Отечественнӧй война. Став страна пӧри военнӧй

лагеро, став вын лои веськодома корто́м го́стьясо вoтло́м выло́, Европаса народьясо виж висьомысь мездом выло́. Фронтьяс вылын страналон уна миллион пиянкoд да нывьяскoд тшoтш повто́г тышка-сисны и Карелияса войтыр. Советско́й Союзса Геройясон лоины: карелка Мария Владимировна Мелентьева и финн Петр Абрамович Тикиляйнен, рочьяс Николай Федорович Репников и Николай Гаврилович Варламов, дагестанец Саид Давыдович Алиев и казах Серказы Бекбусову, грузин Виктор Николаевич Леселидзе и украинец Иван Григорьевич Плис да унаон мукoд.

Республикаса партийно́й организация войналон первой луньясо мо́до́дис армияо нель да джын ты-сяча коммунисто́с. Фронт выло́ му-ни́с комсомольско́й организациялон джынныс. Коммунистьяс лоины крайын партизанско́й движение ко-тыртьясон. Ыджыд удж во́ли нуoдoма войналон первой луньясо истребительно́й батальоньяс да на-родно́й ополчениелысь отрядьяс котыртoм кузя, став населениеoс военно́й делoо велoдoм, оборонно́я стрoитчoм да йoзoс пы́ди тыло́ пет-кoдoм кузя.

1944 вося го́жoмын Карельско́й фронта вoньяслон да тылын уджалысьяслон oтувья выньясон, Ленинградско́й фронта, Балтийско́й да Северно́й флoтса частья-кoд oтсoглас действуйтoгoн, немец-ко-финнско́й захватчикьясо́с во́ли дзикoдз бырoдoма да вoтло́ма Со-ветско́й Карелиясы.

Война вайис советско́й народлы, сы лыдын и Карелияса йoзлы, муртавыны позьто́м сьoкыдлун да шoг. Уна миллион йoз эз локны бо́р гортаныс, во́ли кисьто́ма-жугo-до́ма 1710 кар. Со́мын мян рес-публикалы война вайис ущербo 20 миллиард шайт, не ко́ нин лыд-дыны воштoмьяссo промышлен-ностьлон да видз-му овмoслон су-лалoмысь. Во́ли дзикoдз жугло́ма 84 населeннoй пункт, а 409-oс — кисьто́ма джынвийo. Во́ли eнакодъ жугло́ма Кировско́й ко́рт туй, Беломорско-Балтийско́й канал. Уна

дой вичмис и республикалон сто-лицалы — Петрозаводсклы.

Советско́й йoз, ко́дьясон весь-кoдло́ коммунистическо́й партия, во́влыто́м дженьыд кадон бурдо-дисны войналысь сьoкыд ранаяссo да водзo eна сoвмoдисны эконо-мика да культура.

Тайo зeв бура тыдалo мян рес-публикалон пример вылын. Совет власть воясо́ Карелия по́ри бура сoвмoм социалистическо́й респу-бликаo. Революцияoдзса кад серти по́шти нель по́в со́дис олысьяслон лыдыс. Промышленно́й продукция вoчoм со́дис 50 по́в. Дзикoдз веж-сис, вильмис во́р лeдзoм да сийoс обработайто́м. Лоины да oдйo сoв-мoны промышленностьлон вель юкoньяс — целлюлозно-бумажно́й, цветно́й металлургия, тракторьяс да бумага сетысь машинаяс вoчан, суднояс вoчан, стрoитчан мате-риальяс вoчан, лeгкoй да пищево́й промышленность.

Революцияoдз Карелиялон шoр продукцияон во́лины тьoс, шпаль-яс, до́дьяс да зырьяс. Oни ми се-там страналы целлюлоза, бумага, картон, стандартно́й керкаяс, пу-ысь уна вoчoмтор, спирт, алюми-ний, трелюйтчысь тракторьяс, ста-нокьяс, бумага вoчан оборудова-ние, суднояс да сидз водзo. СССР-ын быд коймoд газет пече-тайтсьo Карелияса бумагаысь, Ле-нин ордена Сегежаса комбинат лeдзo странаын вoчoм бумага ме-шо́кьясысь джынсo. Карелияса промышленно́й предприятеяслон продукцияс муно́ мирса 28 стра-наo.

Oни мян республикаын oти во-он вoчсьo кык миллиард кило-ватт-час электроeнергия. Та мын-дасo 1913 воын сетлисны Россиялон став электростанцияс.

Збылысь техничко́й револю-ция лои во́р лeдзoмын. Во́р лe-дзысьяслон киясын oни эмoсь вына тракторьяс да машинаяс, бензо-моторно́й пилаяс, со́втчан да рек-тысян краньяс да сидз водзo. Во́-рын уджалысьяслы вoчoма бур по-се́локьяс, ко́ни эм ставыс кыпыда oлoм да шойччoм выло́. Oни об-ластно́й партийно́й организация

ёна уджало сы вылын, мед эськё вöрсö бурджыка используйтны, нинöм не шыбавны бокö, бурджыка нуодны вөр овмöс.

Ёна сөвмис миян и чери кыйöм. Карелияса чери кыйысыяс ветлöд-лöны öня кадяс бур суднояс вы-лын Баренцово мореын и Атлан-тикаын. Не этша вöчсьö и сы мо-гысь, медым рöдмöдны-быдтыны черисö асланым юясын да тыясын.

Роч писатель М. Пришвин коркö шулис Карелияöс «Эндöм ордым-яса да повзöдлытöм пöткаа муөн». Йöз ёнджыкасö уджалисны-ветлöд-лисны вуж доддьöн да ветки пы-жөн. Туйяс абутöм вöсна омöля сөвмисны экономика да культура. Öнi тайö ставыс нин бөрö коли. Сöвет власть воясö нюжöдöма уна тысяча километр көрт, шоссейнöй да вөр кыскалан туйяс. Уна судно ветлöдлö ва туйясöд, пыр ёнджыка уджöдсьö авиация.

Кызди и мукöдлаын, миян рес-публикаын ёна стрöйтчöны. Тöдны пöзгытöма вежис Петрозаводск. Кыптисны выль карьяс да гырьс посёлокьяс: Кондопога, Сегежа, Медвежьегорск, Надвоицы, Чално, Муезерский да мукöд.

Карелияын революцияöдз уджа-лис 35 врач да сёясь неуна уджык мукöд медицинскöй работник. А öнi куш сöмын врачыс эм 1500 морт. Больничаясыс кызди республикаса уджалысь йöзлы стрöйтöма уна санаторийяс да профилакторийяс, шойччан базаяс.

Öнiя кадö сьöкыд нин вежöртны, мый коркöя Олонецкöй губернияын йöз кызыннас вöлины неграмот-нöйöн. Öнi миян республикаын уджалö 654 общеобразовательнöй школа, 17 специальнöй среднöй учебнöй заведение, 26 профессио-нально-техническöй училище. Ыджыд тöдöмлуньяса уна специалистöс дасьтöны О. В. Куусинен нима Петрозаводскöй государственнöй университет да педагогическöй ин-ститут. 1967 воын воссис Н. А. Рим-ский-Корсаков нима Ленинград-скöй консерваториялөн филиал.

Карелияын уджалöны уна науч-нöй учрежденияс: СССР-са нау-каяс Академиялөн филиал, көнi

эмöсь колана институтьяс, отдель-яс да лабораторияс; вөр промыш-ленность кузя научно-исследова-тельскöй институт; чери вöдитöм кузя государственнöй научно-исследовательнöй институтлөн фи-лиал; быд пöлöс опытной станция-яс велöдöны медколана проблема-яссö, водзö сөвмöдöны республика-лысь экономикасö да культурасö.

Талун Карелияын лэдзсьö куим республиканскöй, 28 районнöй да многотиражнöй газет, кык литера-турнöй да общественно-политиче-скöй журнал. Карельскöй изда-тельство быд во лэдзö 3 миллион сайö книга.

Республикаын кыпыда уджалö творческöй интеллигенциялөн ыджыд котыр. Карелияса писатель-яслөн бурджык гижöдьясыс тöдса-öсь страна пасьтала, а миян ху-дожникьяслөн рисунокьясыс не öтчид петкöдлысисны Россияса да ставсоюзса выставкаяс вылын. Сöвмö театральнöй искусство, лöсьсöдöма подув музыкальнöй твор-чество быдмöмлы.

Миян республикаысь 26 морт лоины Социалистическöй Уджыввса Геройясөн. Экономика да культура сөвмöдöмын гырьс вермöмьясыс бөрья кадö 3400 мортлы сетöма Сöветскöй Союзас орденьяс да ме-далыяс.

Коммунистическöй партия да Сö-ветскöй правительство вылö донья-лисны миян войвыв муын олысь йöзлысь уджсö: Карельскöй Авто-номнöй Сöветскöй Социалистиче-скöй Республикаöс наградитöма Ленин орденөн.

Мед водзö сөвмöдны миянлысь республиканымöс, тырвыйöджык уджöдны-босьтны сылысь озыр-луньяссö да нöшта бурмöдны йöз-лысь олöмсö, РСФСР-са Ми-нистрьяслөн Сöвет да СССР-са Министрьяслөн Сöвет неважөн вынсьöдिसны «КАССР-лысь ов-мöссö да культурасö водзö сөвмö-дöм йылысь» постановление.

Рöдиналөн татшöм тöждысьöм вылö Карелияса уджалысь йöз вочавидзöны выль вермöмьясөн. Найö зильöны тыртны пятилетка план 1970 вося ноябрь 7 лун

кежлӧ; а В. И. Ленинлӧн чужӧм-сянь 100 во тыран лун кежлӧ кӧс-йӧны тыртны удж производительность кыпӧдӧм кузя вит вося задание.

Республикаса йӧз пыр унджык тӧдчанлун сетӧны братскӧй Коми Автономнӧй Республикакод ордысьӧмлы, кодӧ нуӧдсьӧ нин уна во чӧж. Тайӧ ордысьӧмыс мунӧ сӧмын бур вылӧ, ӧддзӧдӧ миян лысь уджнымӧс. Карелияса промышленность бура тыртис пятилет-

калысь куим вося плансӧ и ӧнӧ нӧшта на ӧддзӧдӧ уджалан ӧдсӧ.

Коммунистьяс, Карелияса став уджалысь йӧз оз жалитны выннысӧ, мед пӧртны олӧмӧ республика водзын сулалысь став хозяйственно-политическӧй могъяссӧ да выль, нӧшта на гырысь вермӧмъясӧн пасйыны В. И. Ленин чужӧм-сянь 100 вося юбилей да Ленин ордена Карельскӧй Автономнӧй Советскӧй Социалистическӧй Республикалы 50 во тырӧм.



МИКУНЫЫН ВЫЛЬ МАГАЗИН.

Фото В. Вежевлӧн.



# КРИТИКА ДА БИБЛИОГРАФИЯ

## Дона Геннадий Александрович!

Коми АССР-са писательяс Союзлөн правление да «Войвыв кодзув» журналлөн редакционнэй коллегия пёся, став съёлёмсянь чолёмалоны Тiян-ёс чужан лунсянныд квайтымын арёс тырёмбн!

Тi пыринныд коми литератураё сийё кадё, кор коми проза сёмын на кутiс сувтны кок йылё. Асланыд ыджыд талантбн да зильлуибн Тi вёчинныд унатор, гижинныд уна бур гижодъяс мяян советскэй йёз йылысь. «Сиктса асыв» повестьяснь да «Кыа петiгбн» романодз, кодi аддзис паськыд туй став странаса лыддысьсысьяс дiнёдз,— та-тшём Тiян творческэй туйныд.

Тiянёс, писатель-коммунистёс, общественнэй да государственнэй деятельёс, бура тёдöны да радейтöны коми уджалысь йёз. Тi пунктiнныд ыджыд вын и выль том коми гижысьясёс велёдём да быдтём могысь, уна вояс веськөдланныд коми писательскэй организациябн.

Миян дона друг Геннадий Александрович! Кузь нэм да бур шуд Тiянылы, выль гырысь творческэй вермёмъяс коми художественнэй литература водзё сөвмөдöмын! Мед Тi дыр лоаныд томбн асланыд гижан уджын, мед пербныд пыр вöлi ёсь; мед Коммунистическэй партиалён идеясыс и водзё лоасны полудлөн Тiян быд лунъя уджын. Лыддысьсысьяс нимсянь тиöтш ещё öтчыд шуам ыджыд аттё сысыс, мый Тi вёчинныд да мый ещё вöчанныд на да сетанныд лыддысьсысьясы!

КОМИ АССР-СА ПИСАТЕЛЬЯС СОЮЗЛОН ПРАВЛЕНИЕ.  
«ВОЙВЫВ КОДЗУВ» ЖУРНАЛЛОН РЕДКОЛЛЕГИЯ.

\* \* \*

Степан РАЕВСКИЙ

## КАД ТШÖКТÖМ СЕРТИ

Г. А. Федеровлы чужан лунсянь 60 арёс тырём кузя

Писатель да олём. Писатель да кад. Писатель да сылбн литературнэй герой. Тайö проблемаясыс мяян советскэй литератураын, сы лыдын и коми литератураын, абу выльёсь. Быд настоящэй художник аслас

творчествоын кыпөдö тайö проблемаясыс. Кор ми сёрнитам Геннадий Александрович Федеровлөн творчество йылысь, ми вермам шуны, мый сылбн гижөдъяссыс тырвйö йитчöмаёсь тайö проблемаясыскөд, сы вöс-

на мый нелямын во чѳжся литературной уджын писатель век вѳлі топыда ийтчѳма олѳмыскѳд, вѳсылалі кадыскѳд орчѳѳн, сылѳн быд гижѳдын кылѳ олѳмыслѳн сьѳлѳм тѳпкѳмыс, сы вѳсна мый сылѳн геройясыс активнѳя пырѳны олѳмас, тышкасыны сылѳн аския сѳстѳм да югыд лун вѳсна.

А. М. Горький ѳти аслас статьяын гижліс, мый «миан сѳветской писатель оз вермы лоны сѳмын... профессиональной литераторѳн, сы вѳсна мый сѳйѳ — ловья морт, сѳйѳ вѳчѳ ставсѳ, мый вѳчсыѳ миан странаын». Миянлы кажитчѳ, мый А. М. Горькийлыс завѳтыясѳ писатель тырвѳйѳ пѳртѳ олѳмѳ.

Кыдзи тѳдса, быд ыджыд художник творчествѳлѳн подувнас лѳѳ ачыс ловья олѳмыс. Сѳйѳ, олѳмыс, чужтис выль геройѳс. А тайѳ геройясыс вѳчис миан странаын Великой Октябрьской социалистической революция да вуж вѳйѳныс вежис олѳмсѳ. Сѳйѳ кыпѳдѳс страналыс войнаѳн кысѳтѳм народнѳй овмѳс, индустриализуирѳйтѳс странаѳ да коллективизуирѳйтѳс видз-му овмѳс. Буретш сѳйѳ веніс бѳрѳья войнаын страшнѳй врагѳс да ѳнѳ стрѳитѳ коммунистической ѳбшество.

Петкѳдлыны тайѳ выль геройсѳ, олѳмсѳ выль ног вежѳм кузя сылыс тышсѳ да уджсѳ, сылыс сѳстѳмлунсѳ да мичсѳ — писатель-художниклѳн медпервой да медыджыд мог.

\* \* \*

Геннадий Александрович Федоров локтис коми литератураѳ кызыѳд вояс помын, буретш сѳйѳ кадѳ, кор коммунистической партия заводитѳс жуглыны став сѳйѳ важсѳ, кодѳ торкаліс стрѳитны карын и сиктын социализм подув вылын выль олѳм, вуж вѳйѳныс вежны олѳмыслыс важ тѳчасногсѳ, мѳд ногѳн шуны, социальнѳй да экономической отношенеясѳ. Сиктыясын заводитчис видз-му коллективизуирѳйтѳм. Важ да выль костын отношенеяс ѳсьмысны помѳдз. Классѳвѳй врагыяс мый вынысыс вермасисны, водзасисны вылыслы паныд: пельѳсыс сайяны найѳ виалісны сиктса активистьясѳс, повзѳѳдлісны падъялыс йѳзѳс, вѳчавлісны быдсыма диверсияяс, арся пемыд вѳйясын ѳзтывлісны колхознѳй сѳрѳмьяс, скѳт картаяс.

Писатель-патриот Г. А. Федоров, дерт, эз вермы сулавны олѳмысыс бокин. Аслас медводдза жѳ гижѳдьянас активнѳя пырѳ олѳмас да заводитѳ тышкасыны выль социалистической олѳм вѳсна. Сѳйѳ кадсяныыс коли нелямын во, и вермам шуны, мый аслас творчествѳын писатель век вѳлі вернѳй аслыс да темасылы: сѳйѳ ярьюгыда петкѳдліс сѳветской йѳзѳс, социализм да коммунизм стрѳитѳм вѳсна налыс тышсѳ. Сылѳн гижѳдьясыс — коми уджалыс йѳз олѳмын быдса летопись — пырисны коми литературалѳн зарни фондѳ, на серти школяясын тѳдмалѳны коми мулыс сѳвѳмѳсѳ, мичлунсѳ, коми уджалыс йѳзлыс лышкыл сьѳлѳмсѳ, уджын сылыс сотчѳмсѳ, зильлунсѳ. Рѳдинаѳс сылыс радейтѳмсѳ.

Тѳдны позьтѳма вежис миан Коми му. Олѳмыскѳд тшѳтш Г. А. Федоров прѳйдитчис паськыд да кузь творческой туй. Неля-

мын во чѳжѳн сѳйѳ гижис уна повесть да роман, висѳтыяс да очеркьяс, публицистической да критической статьяс. Ставыныс найѳ вѳлі ийтчѳмаѳс олѳмыслѳн сѳйѳ кадыскѳд, кутшѳм кад йылыс мунис сѳрнис, йѳджтысьѳмаѳс мича аския лунѳ эскѳмѳн.

Геннадий Александрович Федоров чужис 1909 вося август 19 лунѳ Троицко-Печорск сиктын, учитель семьяын. Ас чужан сиктын начальнѳй школа помалѳм бѳрын пырис Усть-Куломса мѳд ступеня школаѳ, кѳнѳ велѳдчис 1925 воѳдз. Та бѳрын сѳйѳ пырѳ велѳдчыны Сыктывкарса педагогической техникумѳ. Тайѳ воясас томиник студент лыддѳѳ уна художественнѳй литература, бѳра тѳдмасыѳ коми литературалы подув пуктысыаслѳн — В. А. Савин, В. Т. Чисталев, М. Н. Лебедев да мукѳдьяслѳн гижѳдьясѳн.

Техникумын велѳдчигѳн на Г. А. Федоров видлѳ ассыыс выныясѳс. Кыдзи и мукѳд коми писательяс, сѳйѳ первойсѳ гижалѳ кывбурьяс. 1928 воын «Ордым» журнал печатайтѳ сылыс медводдза кывбур «Вѳралыс Конѳ». Та бѳрын том писательлѳн кывбурьясыс частѳ паныдасылѳны журнал лист бокьясын. Аслас кывбурьясын сѳйѳ зильѳ петкѳдлыны коми крестьянинлыс олѳмсѳ, бытсѳ, ывлавысва серпасьяс («Тувсов асыводзѳ», «Ар»), а сѳдз жѳ гирѳ антирелигиознѳй темаяс вылѳ («Медбѳрѳя бѳвгѳм», «Праздник коллялѳм» да с. в.) да чуксалѳ кывзысыны уджалыс йѳзѳс ѳдѳй локтысыс выль олѳм шыясас («Выль шыяс»). Мед тайѳ кывбурьясыс художественнѳй мастерство бокьян эз на вѳвны колана вылнаын, но найѳс гижѳма сьѳлѳмян, пѳся, содержание сертыс найѳ лѳсялѳны сэкса кадыслы, олѳмыслы. Тайѳ воясас Г. Федоров заводитѳс гижавны и прозаической произведениеяс. Медводдза висѳтѳн сылѳн вѳлі «Выль олѳмлян». Висѳтыслѳн нимыс нин ачыс висѳталѳ писательлѳн кыпѳдѳм злободневнѳй тема йылыс, сѳрнис муноѳ танѳ семья кост олѳмын важлѳн да вылыслѳн тыш йылыс.

Тайѳ жѳ воясас том писатель гижѳ уна висѳтыяс: «Олѳм чегласѳм», «Кык туй», «Опѳнѳлѳн вѳт», «Зыбуч», «Кѳнѳяс пурсыѳны», «Кѳнѳыштисны» да с. в.

Шѳр теманас тайѳ гижѳдьясас лѳѳ сиктса йѳзлѳн олѳм, сылѳн противоречиеын, вежсьѳмьясын, выль да важ костын тышѳн. Том писательѳс интересуйтѳ ас гѳгѳрса олѳмыс, зильѳ гѳгѳрвоны сѳйѳс, пѳся, сьѳлѳмсяныыс чуксалѳ выль олѳмас, тышкасысы вѳсна. Автор бѳра аддѳ: Великѳй Октябрь садьмѳдѳс коми пармаѳс. Та бокьян эзв тѳдчана сѳйѳ кадся творчествѳлы лѳѳ «Опѳнѳлѳн вѳт» висѳт. Танѳ том писатель зильѳ петкѳдлыны коми пармалыс аския лунсѳ. Сьѳкыд гѳжся удж бѳрын мудз том морт умновсѳй Печора берег дорын да аддѳз вѳт — Коми мулыс аския югыд, мича лунсѳ. Аслас геройкѳд тшѳтш автор ыджыд вынѳн да мича серпасьясын петкѳдлѳ, мый тайѳ шуштѳм узиль пармаас регыд кыптасын фабрикаяс да заводьяс, уклад туй кузя кутасын журьявны паровозьяс, дзулькѳйѳн кутас пуны колхозьясын

олөмыс, сиктъясын ӧзъясны электрической бияс. Оні ми ас синъясӧн аддам, кыдзи збыльмис авторлӧн мӧвпыс, аддам, кыдзи сійӧ топыда вӧлі йитчӧма олӧмыскӧд.

Кызбӧд вояс помын партия примитис решительнӧй мераяс сы могыс, медым, кулачествос кыдзи классӧс бырбӧдӧм подув вылын, странаын заводитны дорыв коллективизация. Такӧд йитӧдны сиктын чорис классӧвӧй тыш, сы вӧсна мый кулакъяс да налӧн агентъяс быд ногыс тышкасыны колхозьяс лӧсьбӧдмлы паныд.

Коми писательяс пӧвстын Г. А. Федоров пӧшти медводз кыпӧдӧ коллективизация тема. Писатель чужліс сиктын, и сылы буре тӧдса вӧлі сикта олӧмыс. Тайӧ тема вылас и медводдза вист («Кӧнйыштисны») писатель йӧзӧдӧ «Ордым» журналын 1929 во помын. Вистыслӧн шӧр идеяс вайӧдсӧ сыӧ, мый уджалыс котыр кӧнйыштисны олӧмыс став сійӧ врагьясӧ, кодъяс падмӧдӧсны сӧвмыны колхознӧй стройлы. Сиктын классӧвӧй тыш мунӧмлы писатель сӧй и мӧд вист—«Кӧннъяс пурсьӧны».

Тайӧ вистъяс автор петкӧдлӧ сиктын муныс чорыд классӧвӧй тышсӧ ӧс социальнӧй конфликтъяс подув вылын, сиктса передӧвӧй йӧзлыс виль олӧм вӧсна тышсӧ социалистической реализм подув вылын.

Положительнӧй геройяс литератураын— сійӧ абу писательлӧн фантазия, абу вымысел, найӧс петкӧдліс ачыс олӧмыс, сылӧн визулыс. Найӧ эз эськӧ лоны геройсӧн, эз кӧ мыджсыны массаяс вӧлӧ. Г. А. Федоровлӧн геройяс сӧдз жӧ абу ӧтка йӧз, найӧ петӧсны крестьяна пӧвстыс. Егор («Кӧнйыштисны») — крестьянин, демобилизуйтӧм красноармеец, смел коммунист, Илья («Кӧннъяс пурсьӧны») — честной, аслас уджлы да колхозлы преданной морт. Кӧты кушӧм сьӧкылдуньяскӧд эз паныдасыны, найӧ кольӧны вернойӧн асланыс идеальясы.

Колхознӧй тема вӧлӧ кызбӧд вояс помын гижӧм вистъясыс лонсны сійӧ подувнас, кодӧ отсаліс Г. А. Федоровлы бӧрын джк сетны лыддысьсысыслы тӧдчана гижӧдьяс—«Сиктса асыв», «Колхозницаяс» да мукӧд повестьяс.

Сиктываркаса педтехникум помалӧм бӧрын Г. А. Федоров 1930 воын мунӧ уджавны Кытловской детгородкӧ, а сӧсся—Подбельской детдомӧ. Но регыд мысти сійӧс, кыдзи том писательӧс, вуджӧдӧны Сиктываркӧ, коми государственной издательство редакторӧн.

Комынӧд воясӧ писатель гижӧ уна тӧдчана художественной гижӧдьяс: «Сиктса асыв» (1932), «Бергӧдчис» (вистъяслӧн сборник, 1933), «Колхозницаяс» (1936), «Вӧрса драма» (1936), «Полошуйчӧм» (1936), «Трактористка Васса» (1938—1939 вояс) да мукӧдьяс.

Став тайӧ воясас Г. А. Федоров уджалӧ ӧна, вомсь-во сылӧн кыптӧ литературной мастерствоыс. 1936 воын сійӧ пырӧ заочнӧ велӧдчыны Максим Горький нима литературной институтӧ, кодӧс успешнӧ помалӧ 1940 воын. Писатель пыдисянь тӧдмасьӧ роч да мировӧй литератураса классикьяс-

лӧн произведениясӧн, изучайтӧ роч советской писательясыс—А. Фадеевлыс, Ф. Гладковлыс, М. Шолоховлыс, Л. Леоньовлыс, Ф. Панферовлыс—творчествосӧ. Став тайӧ писательяслӧн творчествоис, кӧты найӧ гижисны разнӧй темаяс вӧлӧ, вӧлі дзоньнас йиджтысӧма социалистической реализмӧн. Гӧгӧрвоана, найӧ вӧчисны Г. А. Федоров творчество вӧлӧ ыджыд влияние.

1937 воын Г. А. Федоровӧс вуджӧдӧны «Ударник» журнал редакцияӧ, кӧнӧ сійӧ уджалӧ ответственной секретарӧн Великой Отечественной войны заводитчӧтӧдз. 1938 воын сійӧ лон советской писательяс Союза членӧн.

\* \* \*

Ми шулім нин, мый кызбӧд вояс помын да комынӧд вояс заводитчигӧн миян странаын лонсны гырыс социалистической вежсьӧмыс. Коммунистической партиалӧн XIV да XV съездьяс вылын примитӧм решениес серти тыр ӧдӧн мунӧ странаӧс индустриализуйтӧм да видз-му ӧвмӧс коллективизуйтӧм. Вӧвлытӧм ӧдӧн кыптӧ да сӧвмӧ странаын народной ӧвмӧс.

Социалистической строительство паськалӧ и Коми муын. Вӧр промышленностӧ заводитӧны локтавны машинас, нудсьӧны гырыс уджъяс из шом да нефть перьян промышленностӧ лӧсьбӧдӧм кузя. Сиктысыны чужӧны да сӧвмӧны колхозьяс.

Г. А. Федоров, сійӧ кадӧ комсомолец, пӧся шыасьӧ аслас гижӧдьясӧн олӧмыслӧн чуксасьӧм вӧлӧ. И быд гижӧдын петкӧдлӧ олӧмсӧ ӧс социальнӧй конфликтъяс пыр, партийнӧй позициясынь. Писательӧс ӧтмоза волунйтӧ и коллективизация тема, и индустриализация тема, а главнӧйс виль советской морт, труженик, социалистической общество стрӧитыс, коммунизм идеальяс вӧсна тышкасыс борец. Колӧ тӧдчӧдны: Г. А. Федоров петкӧдлӧ асысыс геройясӧ пӧсь социалистической уджын, востӧг налыс пытшкӧсса озыр мирсӧ. Такӧд тшӧтш писатель нем жалитӧг эрдӧдалӧ социализмлыс врагьясӧ—кулакьясӧ да налыс идеологиясӧс.

1932 воын петӧ торья книгаӧн Г. А. Федоровлӧн повесть «Сиктса асыв». Тайӧ вӧлі коми литератураын медводдза повестьӧн, кӧнӧ писательлы удайтчис яръюгыда петкӧдлыны коми сиктысыс олӧмсӧ, коллективизация муан воясӧ сылӧн ӧс противоречиясӧн да чорыд классӧвӧй тышӧн. Том писатель кужӧмӧн петкӧдліс сійӧ кадся коми сиктсӧ, торья образьяс пыр петкӧдліс гӧлы да шӧркодя олыс крестьяналыс социализм туй вӧлӧ сувтӧмсӧ, классӧвӧй врагьяслыс водзасьӧмсӧ, коммунистьяслыс виль олӧм лӧсьбӧдгас ролыс да тӧдчанлунсӧ. Повесть лыддӧм бӧрын син водз сувтӧ сійӧ суровӧй кадяс, кор партия веськӧдлӧм улын крестьяна чорыда сувтисны сійӧ дзик ӧти вескыд туй вылас, кодӧ петкӧдӧс найӧс корысялӧмыс, тшыгьялӧмыс, сетӧс збылыс шуд. Повесть лыддӧм бӧрын миян син водз сувтӧны уна пӧлӧс йӧз: танӧ и гӧлы крестьяна асланыс нэмӧвӧйя мӧвпӧн—шедӧдны морт нога олӧм; шӧркодя олыс крестьяна асланыс

ыджыд думьасон — мый сетас налы колхозыс; сиктса вир юыс кулакьяс, кодьяс диверсияс, террор да шантаж отсөгөн водзасьбны выльысы; кулакьяслон идеологияс, кодьяс лицемернөя сёрнитоны выль олөм вöсна, а збыль вылас отсасьбны кулакьяслы.

«Сиктса асыв» повесть шöрын — Павел Зоновлөн образ. Сы пыр автор петкөдлө коммунистическөй партиялыс колхознөй строителствоын юрүбдана рольс. Павел Зонов — рабочөй, сийö локтö рөднөй сиктас Архангельскса заводьсы. Кыдзи и М. Шолоховлөн Давыдовыс, Зонов — партиялөн да рабочөй класслөн посланец. Сылы уси ыджыд шуд — пöртны олөмө партиялыс политика сиктöс социализм туй вылө вуждөдгөн. Кыдзи коммунист, Павел Зонов бура гөгөрвөй сиктын обстановкасö, кужö нубдны ас бöрсяыс крестьянадс. Зонов став сьёлөмнас предан партиялы. Тайö сылы сетö мужество, смеллун. Зонов чорыда эскö, мый партиялөн политика — дзик öти правильнөй политика; та вöсна сийö смела кыпöдчö не сöмын кулакьяслы паныд, но и Уткин кодь оппортунистьяслы паныд. Павел не сöмын массаясöс воспитывайтö, но и найöс котыртö öти коллективö. Аслас уджын сийö абу öтка, а мыджсьб актив вылө. Зонов öтувтö ас гөгөрыс том йöзöс, комсомолецьясö (Кöрнил, Маша, Гриша), гөль крестьянадс (Гөрд Ольшö), кодьяс смела тышкасьбны выль олөм вöсна. Ыджыд вынөн писатель кужис сетгн Гөрд Ольшöлыс образ. Буретш Гөрд Ольшöьяс кодь водзтö увтыртöмн крестьяна вöлины кулакьяслы паныд тышын партиялөн вернөй отсасьсыясөн. Олөмыс ачыс вайдöдс найöс колхозьясö.

Ярьюгыда автор петкөдлө Йөрш Егорлыс образ. Йөрш Егор — шöркодя олыс крестьянин. Сылöн став олөмыс йитчöма ки пыдöс пасьта муыскөд. Дерг, выль олөмыс кыскö сийöс ас дорас магнитөн моз, но код тöдас, кушöм на сийö лобö? Кыдзи торйөдчан аслад муыдкөд? Көть кушöмө эз переживайтны, падьявны, но олөмыс кыскö выльланы, сы вöсна мый мөд ног оз вермы лоны: выльыс век вермө важсö.

Аслас повестын Г. Федоров кужöмөн петкөдлс и классөвөй врагьясöс. «Сиктса асыв» лоис писатель творчествоын этапнөй произведениеөн, а сылөн главнөй геройыс — радейтана геройөн. Книгалөн паськыда нималөм йылыс висьталö көть нин сийö, мый коми кыв вылын сийöс лэдзöма кыкыс да кыкыс — роч кыв вылын.

Комынөд воясö Коми му шедöдс гырыс вермөмяс став народнөй овмөс сөвмөдөмын. Öдйö кыптс да паскалыс вөр промышленность. Гөгөрвоана, мый коми писательяслы колö вöли кутчысьны тайö темас. Г. А. Федоров, коллективизация темакөд тшөтш, гижö уна висьтыяс вөр лэдзöм да вөр кылөдöм йылыс. 1933 воын торья книгаын петö «Бергөдчис» книга — висьтыяслөн сборник. Тайö висьтыяслөн шөр темаяс — крестьяналөн вежөр югдөм, социализм туй вылө налөн дзикөдз сувтөм.

Писательлөн вояс вөб вынсялө кыис, произведениеыс произведениеö содö сылөн

гижан мастерствоыс. Та йылыс висьталөны 1936 воын лэдзöм «Кык повесть» да «Полошуйтчөм» книгаяс.

Коми литератураны тöдчана места босьтс Г. А. Федоровлөн «Колхозницаяс» повесть, кодöс йöзөдс первөйсö «Кык повесть» книгаын.

«Колхозницаяс» повесть тема боксяныыс топыда йитчöма «Сиктса асыв» повестькөд. «Сиктса асыв» повестяс кб действиеыс муныс 1928—1929 воясö, кор сöмын на заводитчисны котыртсявны колхозьяс, то «Колхозницаяс» повестыын действиеыс мунө сэки, кор коллективизация кызыннас вöли помалöма. 1934 воын партиялөн XVII стезд пасйис, мый миян странаын дзикөдз кутс ыджыдавны социалистическөй экономика, Тайö висьталс сы йылыс, мый миян странаын социализм победитс дзикөдз мый вöли законотельнөй вынсьбдöма 1936 воын СССР-лөн Конституцияын. Öни сулалс мөг — организационно-хозяйственнөй ёнмөдны колхозьясöс. «Колхозницаяс» повестыын писатель буретш кыпöдчö колхозьясöс организационно-хозяйственнөй ёнмөдөм да колхозникьяслыс олөмсö бурмөдөм йылыс сёрни. Повестьлөн нимыс ачыс нин висьталö, мый писатель сувтөдс ас водзас мөг — петкөдлыны социализм стрөйтөмын нывбабаяслыс тöдчанлунсö. Повесть лоис интереснөй, нывбабаяслөн образьяс — мичабыс, шаньбыс.

Повестын главнөй персонажясыс — прөстөй нывбаба-колхозницаяс. Со Дарья — МТФ-өн вьськөдлыс, олөма нин колхозница, кодс асыыс личнөй олөмсö оз торйөд общественнөйыс; Кареть, кодс асыыс шудсö аддзис сöмын колхозыс; томиник ныв Елюк, кодс важ олөмсö төдö сöмын Кареть висьталөм серти, а öния олөмыс сылөн — радейтана уджын; со неуна асныра да лукав Варук, кодс олөмын асыыс местасö аддзö пöдруга отсөгөн. Автор сяммис танс петкөдлыны йöзöс воспитайтөмын, найöс быдтөмын коллективнөй социалистическөй уджылыс тöдчанлунсö. Повестьса геройяс аддзöны асыыны шудсö уджын, на вöсна геройяслөн моральнөй отношениеысыс топыда йитчöма производствөйкөд.

«Колхозницаяс» повесть лоис не сöмын ярьюгьдторйөн коми литератураын, но и ыджыд воськолөн водзö писатель творчествоын. Асыыс тöдчанлунсö повесть эз вошты и öни.

Хрестоматийнөйөн лоис и Г. А. Федоровлөн «Полошуйтчөм» висьт, кодöс йöзөдс 1936 воын жö. Шөр теманас танс лөб пионерьяслөн удж да олөм, колхознөй ёмбур видзөм.

1936 воын жö «Кык повесть» книгаын писатель йöзөдчö «Вöрса драма», и кык во бöрын «Ударник» журналыс «Трактористка Васса» повесгь. Тайö кыкнан повестяс автор петкөдлө советскөй йөзлыс вөрнн героической уджсö, классөвөй врагкөд налыс тышсö. Повестьяслөн лейтмотивөн лөб сийö, мый öдйö кыптсыс да сөвмыс олөмсö врагьяслы не сувтöдны, көть мый вылө найö оз муны. Налы воас пом, найöс век жö эрдөдасны, но советскөй мортлы колö лоны сосьбн быдланы. «Трактористка Вас-

са» повестын коми литератураын медводз писатель кыпöдiс зев колана тема — республикаса вöръясын стахановской движение чужöм да паськалом.

\* \* \*

1941 вося июнын заводитчис Великой Отечественной война. Сийö жö вося июль тöлысын писатель мунö фронт вылö дорйны Рöдинаöс. Демобилизуйтчö Советской Армияыс 1945 вося октябрь тöлысын да заводитö уджавны СССР-са наукаса Академиялöн Коми филиалын, а 1947 воын коми писателыс бöрийны сийöс коми писателыс Союз правленияса председателöн, кöн уджалö 1958 вöбдз. 1946 восянь Г. А. Федоров — Советской Союза Коммунистической партияс член.

Война да войнабöрса воясö ёнджыка вежис республикалöн чужöмбаныс. Война воясö на республика лунвывсынь сылöн войвылöдз ножалiс кöрт туй. Республика войвылын чужис Печорской изшом бассейн, Ухтаын — нефтешахтаяс. Чужисны вель карыяс. Тайö ставыс сетiс коми писателыяслы вель темаяс.

Войнабöрса воясö Г. А. Федоров активнöя выступайтö публицистической статьясын, очерксын. На пиысь тöдчанаджыкыяс — «Печораса очеркыяс», «Дояркалöн мечта», «Веж цех» да с. в. 1947 воын «Войвыв кодзув» журнал лист бокысын писатель йöзöдö «Сьöд зарни» повесть, кодöс бöрннджык бурджыка шыльöдiс да 1952 воын лэдзис торъя книгаöн «Война луньясö» ним улын. Повестынь петкöдлысьсö, кыздз Ухтаса нефтяникыяс ыл тылын тышкасьöны фронтлы, Рöдиналы унджык нефть сетöм вöсна. Тыллöн да фронтлöн öтувъялун — со татшöм мөвпöн йиджтысьöма повестыс ставнас. Повестьяс геройяс героическöя уджалöны тылын, а кор веськалöны фронт вылö, i сэнi збоя да смела тышкасьöны фашистыскöд. Автор петкöдлö, кыздз том рабочöйяс Павел Хатанзейский да Сергей Демин, ФЗО школа помалöн бöрын, локтöны нефтешахтаö да рабочöйяс коллективын, уджын сöвмөдöны ассыныс нэриник характерыясö.

Оз позь не сувтылыны i писательлöн драматургической произведениеяс вылö. Сийö гижис некымын драматической произведение. Медводдза сылöн пьесаöн вöлi «Зеленя» (1933 во), 1937 воын петiс неиджык пьеса «Тöрича». Тайö пьесаыс кушöмкö тöдчана места писатель творчествоын сэки эз на босытны, но кыздз писатель-драматург, Г. А. Федоров пырис литератураö бöрннджык, войнабöрса воясö, «Тиман предгорьясын» да «Юргö вөр» öти акта пьесаөн.

«Тиман предгорьясын» пьесаыс республиканской литературной конкурс вылын авторлы вöлi сетöма первой премия. Тайö пьесаö сцена вылын сувтöдiс Коми республиканской драматической театр, а сiдз жö Советской Союза некымын областной театр. 1951 воын «Искусство» издательство тайö пьесаö лэдзис роч кыв вылын торъя книгаöн, сылöн нимыс — «Тайгаын». Тайö пьесаö сйöма геологыясы, кодкыс корсьöны войвывса пармаын мупытшса озыр-

луньяс. Автор петкöдлö геологыяс дружной коллективдысь вынсö, творческой уджсö. Öти ыджыд мөгөн дорöм коллектив ёдйö кужö эрдöдны да вештыны аслас семьяыс карьеристыясöс. Авторлы эскан: кор коллектив дружной, сэки сылы ставыс вын серти, сылыс уджсö оз вермыны торкны некутшöм карьеристыяс, трусыяс, кодкыс паныдасылöны на советской обществöн.

1951 воын Г. А. Федоров гижис «Юргö вөр» öти акта пьеса, кодöс вöлi лэдзöма торъя книгаын коми, роч да латышской кывыяс вылын.

1955 воын Г. А. Федоровлөн петiсны бöрийöм гижöдкыяс «Повестьяс да висьтыяс», кытчö пырисны «Сиктса асыв», «Колхозница» повестьяс да некымын висьт. Тайö гижöдкыясö торъя книгаöн выльыс лэдзöгөн писатель вöчис ыджыд удж.

И войнаöдз, i войнабöрса воясö Г. А. Федоров уна вöчис коми лыддысьсысыясöс роч классикыяслөн да советской писателыяслөн произведениеясөн тöдмөдöм куза. Коми кыв вылö сийö вуджöдiс М. Ю. Лермонтовлысь «Миян кадыс герой» роман, А. С. Пушкинлысь да Т. Г. Шевченколысь кывбурьяс да мойдыяс, А. М. Горькийлысь висьтыяс, В. В. Маяковскийлысь, Б. Н. Полевойлысь, А. Сурковлысь, М. Исаковскийлысь да мукöд советской писателыяслы гижöдкыяс.

1956 воын Г. А. Федоров заводитö уджавны вель ыджыд книга вылын. Писатель ас водзас сувтöдiс ыджыд да кыв кутана мөг — петкöдлыны Коми крайын Великой Октябрьской социалистической революциялысь мунöмсö, петкöдлыны öнияс поколениелы сийö героической йöзсö, кодкыс олöмнысö жалитгö тышкаисны советской власть вöсна, йöзлөн шуда аския лун вöсна. Тайö книгаыс — «Кыа петiгөн» роман, кодлөн медводдза юкöныс коми кыв вылын петiс 1959 воын, а мөд да коймөд юкөнъясыс — 1962 воын. Лыддысьсысыс бура донъялысны романсö, кодi босытiс коми литератураын сылы лöсыалан места. Сылөн тöдчанлун йылысь висьталö кöть нин сийö, мый романсö Коми книжной издательство лэдзис роч кыв вылын сё тысяча экземпляр, а «Роман-газета» серияын паськалiс пöшти куим миллион. Романсö писатель гижис дыр. Тайö уджас босытчытöдз сылы ковмис тöдмасыны уна архивной материалысөн, сёрнитны важ большевикыяскөд — Коми крайын Советской власть лöсьбдысыяскөд да гражданской войнаын участвуитысыскөд, ковмис ветлыны уна карыястi да сиктыястi, медым стöча петкöдлыны Коми муын сийö кадыс лөбмторьясö, правивöя гижны гражданской войнаса герöйяс йылысь да коми народлөн легендарной ныв Домна Каликова йылысь.

Кад сертыс роман оз нин сэтшöм ыджыд кадколаст шымырт — 1910—1920 вояс. Комыин помассö гражданской война да быдлаын кыпалö Советыяслөн гөрд знамя. Писатель кужис бöрийны сийö кадыс лөбмторьясысь сьöмөссö: 1905—1907 воясся революциялөн йөлöгаыс воис ылi войвылöдз, ссылынöй большевикыяслөн ссылкаын олöм да налөн революционнöй

удж, империалистическôй война, Октябрьскôй революция, гражданскôй война. Тайô событияesy сeтисны писательлы поэянлуи пыртны романô уна пôлôс геройсôс, паськôдны олôмлысь серпассô. Миян син водзтi прôйдитô и важ Усть-Сысольск сылôн аслысыама противоречиясын да сылы лôбялана аслыспôлôслунô, и революционнôй Петроград, и Архангельск, конi ыджыдалôны интервентьяс да белогвардеецьяс, и Эжва бердса коми сиктьяс. Тайô мeстаясын муныс событияesy писатель пыртô уна пôлôс йôзôс, В. И. Ленинôс и большевикьясôс, салдатьясôс, матросьясôс и прôстôй крестьянаôс да рабочôйясôс, палач Латкинôс и белогвардейскôй офицерьясôс, интервентьясôс и налысь лакейясôс, кодьяс вузалисны Рôдинаôс да народôс. Ми аддзам, кызди зурасôны кык нем миритчôтôм вын — революционер-большевикьяс, рабочôйяс да крестьяна, кодьяс ловнысô жалиттôг тышкасыôны аския югыд му вôсна, да налôн вир юксыяс, быдеяма пеж вôрôгьяс, кодьяс эз кôйсыны сетчыны, сдайтны ассыбны позициясыôс.

Романын шôр образы Домна Каликова — коми народлôн героиня. Писатель радейтôмпырысь гижô сылысь дженьыдик, но сôстôм олан туйсô, петкôдлô, кызди сийô прôстôй крестьянинлôн нывсянъ, кодi аслас тôждлунысь кындзи нинôм йылысь эз думайтлы, кыптiс мортôдз, кодлы сьôлôмôдзсы йиджык большевикьяслôн кыйыс да революциялôн идеясы да нем жалиттôг сeтiс ассыбны олôмсô народлôн шуд вôсна.

Романын эмôс и уна мукôд положительнôй геройяс, кызди большевик Мартынов, питерса рабочôй Ткачев, Проня Юркин да мукôдьяс. Найô ставыс топыда йитчôмадeь основнôй сюжетнôй визыскôд да главнôй персонажыскôд — Домнакôд.

Романын эм и мукôд збылысь вôвлôм йôз, но медводз синмад шыбитчô эсер Латкин. Первойсô сийô земскôй управаса начальник, кажитчô раминик социалистôн, кодi кыв вылас сулалô народ дор, весиг «радейтô» народсô. Но кымын водзô пасьхалôны событияesyсы, сымын êнджыка тыдовтчô сылôн хищнôй зверь сямыс, бандитлôн пытшкôсыс. Гôгôрвоана, писатель туйсô налысь кристалô, сувтôдô воча. Кымын мичаа, статья, зумыда сулалô олôмас Домна, сымын êнджыка кок увсыс чорыд мусô воштô Латкин, вôйô зыбуч нюрô.

Латкинысь кындзи, романын эмôс и мукôд отрицательнôй геройяс — контрразведкаса офицер Орлов, коми народлôн предатель Прокушев, купеч Гыч Опонь да мукôдьяс. Найô ставныс разнôй характерабъс, но ставнысô ôтувтô ôтитор — найô став пытшкôснаныс зывôктôны революция, найô — народлôн да революциялôн врагьяс.

Г. А. Федоровлôн «Кыа петигôн» роман лоис коми литератураын ыджыд событиеен. Сийô — ыджыд художественнôй эпопея, кодi усыкôдô миянысь тôд вылô найôс, кодьяс шедôдiсны миян народлы шуда олôм. На-

род нэмьяс чôж кутас аттôавны найôс, народ паметьсы немтор оз вун, народ некôдôс оз вунôд. 1965 воын тайô романсыс Г. А. Федоровлы сeтôма И. А. Куратов нима премия.

\* \* \*

Тайô пасйôдьяс заводитигôн ми казтыштiм народ водзын писательлôн долг йылысь, сы йылысь, мый писательлы колô топыда йитчыны олôмыскôд, кывны сы сьôлôмлысь тiпкôмсô, активнôя участвуйтны аския югыд луи вôсна быд лунья тышын. Тыр правои ми вертам шуны, мый писатель-коммунист Г. А. Федоров нелямын во чôж восьялалi аслас народкôд орчôн, тышкасы сьикôд ôтвылысь талунья луи вôсна, аслас мича художественнôй кывиôн велôдiс радейтны олôмсô, миянлысь сурôвôй, но сэк жô шоныд мунымôс, миянлысь повтôм, смел йôзôс. Та вôсна ми эскам, мый Г. А. Федоровлôн книгаяс босътасны коми литератураын налы лôбялана почêтнôй местаяс.

Писатель-коммунист Г. А. Федоров некор эз йôршитчыв да игнасылы аслас куш литературнôй лабораторияô. Сийô пыр нуôдлiс да ôни нуôдô ыджыд общественно-политическôй удж. Писатель-общественник унатор вôчис, кызди Сыктывкарскôй городскôй Сôветса депутат, кызди КПСС Коми обкомса член. Ухта районас уджалысь йôз сийôс бôрйисны Коми АССР Верховнôй Сôветса депутатôн, а Верховнôй Сôветлôн сессия бôрйис Верховнôй Сôвет Президиумса членôн. Творческôй уджын шедôдôм вермôмьясысь сийôс наградитôма «Знак Почêта» орденôн.

И кызди депутат, и кызди писатель сийô частô ветлывлô бôрйисысыяс дорô, да и прôстô лыддысысыяс дорô. А лыддысысыяс сылôн унабiн: и Воркутаса да Интаса шахтêрьяс, и Печораса чери кыйысыяс, и Ухтаса нефтяникьяс. Эжва да Сыктыввожса вôр лэдзысыяс да видз-му овмôсын уджалысыяс.

1964 воын Г. А. Федоровôс коми писателяс бара бôрйисны асланыс союза юрнуôдысыôн. Тайô уджысылы колô не сôмын писательскôй талант. Унатор колô вôчнысы мogyсь, медым быдтныны выль писателясôс, отсавны кыпôдны том гижысыясы художественнôй мастерство. Да êта ôмôй уджыс писателяс Союзны? Быдтор вылô колô кад да сямлуи. А сийô Г. А. Федоровлôн тырмô.

Геннадий Александрович Федоров прôйдитiс кузь да авъя творческôй туй. Сийô вôчис коми литературалы уна, но унатор на сылôн водзын. Творческôй планьяс сылôн гырысьсôс. Писатель пызан вылын куйлôны выль материальяс тыра папкаяс, сiдзкô, лобны выль мича гижôдьяс. Сиажô тэныд, дона друг да êрт, кузь нэм да бур шуд, ыджыд творческôй успехаяс, медым коми лыддысысыяс и водзô нимкодьясысны тэнад гижôдьясын.

## НАРОД ЫДЖДӨДЛӨ АССЫС ПОЭТӨС

Тавося июль 19 лунö тыри 130 во коми литературалы да литературной кывлы подув пуктысь, первой коми поэт Иван Алексеевич Куратов чужан лунсянь. Сбод пемыд вой кодъ кадö ассыс дженьыдик нэмсö коллялгөн ыджыд поэт ылысь, уна дас во сайысь аддзис шуда югыд луньяссö, та вöсна «Пемыд» кывбурын эскöдис:

Петас, вокъяс, шондй-й тан,  
Ме нин аддза, рöммö ылын..

Шондй петис, югдöдис поэтлысь пемыд пармасö. Поэтлөн землякъясыс овмöдчисны шуда олöмөн. Найö бур кывйөн казътылöны пемыдын пöдысь ассыныс медводдза поэтöс, сйö чужан лунсянь 130 во тыригөн Сыктывкарын, Орджоникидзе уличавыса 10-öд нумера куим судта керкаын (буретш тайö местаас сулалысь кык судта керкаын сё воысь тöкötö дырджык сайын овлис поэт, воссис И. А. Куратовлөн литературной музей.

Писательяс, учёнойяс, партийно-советской работникъяс, карса олысьяс, матигöгöр сиктыясысь воысьяс — керкадорса ыджыдкодъ площадыс гыалö йöзнас, ыдöнлы окота копиртчывны радейтана поэтлы.

Митингö восьтö КПСС Коми обкомса секретарь А. Ф. Сюткин, Коми АССР-са писательяс Союз правлениеысь председатель Г. А. Федоров сёрнитö Иван Алексеевич Куратов творчестволөн не сöмын коми, но и уна национальность советской литератураын ыджыд тöдчанлун йылысь. Коми поэтъяс Серафим Попов да Альберт Ванеев лыдлöны первой коми поэтлы, асланыс ыджыд айлы сйöм кывбуръяс. Та бöрын Коми АССР-са Министръяс Советысь Председательöс первой вежысь З. В. Панев вундö музей öдзöс «тасалысь» гöрд лентасö, и порог вомöн восковтöны И. А. Куратовлөн музейö медводдза волысьяс.

Музейöн веськöдлысь Т. А. Шеромова, сйö жö медводдза экскурсовод, волысьясöс тöдмöдö поэтлөн олан туйöн да творчествовн.

Музейö волысьяслы ёна кажитчö му-

зейыс. Отзывьяс книгаын чужöны медводдза гижöдъяс, на лыдын: «Музейыс вывтй ёна воис сёлöм вылö. Музейса уджалысьяслы медводдзаысь удайтчис чукöртны сйöс, мый матыстö мян динö первой коми поэтöс. А быдмысь поколениелы тайö лöб ловъя историялөн ещö öти лист бокöн.

Маршак нима республиканской библиотекаса уджалысьяс

Попова да Постникова».

\* \* \*

Сыктывкарын некымын во нин помся нудьсывлöны куратовской лыддысьбöмъяс. СССР-са наукаяс Академия Коми филиаллөн кыв да литература отдел да Коми АССР-са писательяс Союзлөн правление тавося июль 18 лунö куратовской лыддысьбöмъяссö нудöисны И. А. Куратовлөн музейын. Филологической наукаясса доктор, профессор, коми поэт В. И. Лыткин (Илля Вась) вöчис доклад «Куратовöс тöдмалан историяысь», филологической наукаясса кандидат А. К. Микушевлөн сёрнитанторнас вöли «И. Куратов да фольклор», «Войвыв кодзув» журналлөн редактор, писатель Я. М. Рочев тöдмöдис, мый печатайтлöма Куратовлысь да Куратов йылысь дас вояс чöжөн «Ударник» да «Войвыв кодзув» лист бокъясын.

Лыддысьбöмъясын участвуйтысьяс воисны öти кывйö: колö, медым И. А. Куратов йылысь гижöдъяс журналын да газет лист бокъясын мыччасисны во гöгöр, а не сöмын юбилейяс дырйи. Вынъяс эмöсь нин, куратовведъяс лунысь-лун содöны. Такöд тшöтш колö, медым мян поэтъяс да прозаикъяс козыналисны лыддысьсыяслы поэт йылысь гырысьджык художественной гижöдъяс.

\* \* \*

Июль 19 лунö, рытнас, Сыктывкарса культура да шойччан паркын вöли И. А. Куратовöс казътылан литературной рыт. Поэтлөн олан туй да творчество йылысь сёрнитис коми писатель Иван Изьюров. Карса художественной самодеятельность коллективса участникъяс лыддисны поэтлысь кывбуръяс.

## ОЛӨМЫСЬ КЫК ТЕШТОР

### Кодлы уджавны

Паркын скамья вылын пукалө ныв. Сы динө пуксьö зон.

ЗОН. Ме, кажитчö, кытыськö тиянöс аддзыли?

НЫВ. Ог төд. Энö, буракö, аддзылöй. Ме тай тиянöс ог төд-а.

ЗОН. Кыдзи онö төдöй? Войдөрлун на öти öчередьын сулалим, газировка юим.

НЫВ. Ме бара газировкатö некор ог юыв. Бурджыкторъяс видывла. Тэ, буракö, зэв гöль зон.

ЗОН. Метö? Ме, тöданныд, кöни уджала? Ог нин висьтав, мед оз ло ошйысьöма. Деньга вöснаыд некор ог матайтчывлы.

НЫВ (*окотапырысь*). Сидзкö, ме тиянöс аддзывли жö. Вайöй тöдмасьмöй.

ЗОН. Менö шуöны Эдикөн. А тэнö кыдзи?

НЫВ. Эльвира.

ЗОН. Пöшти öткодьöсь тай нимъясым.

НЫВ. А гöтырид тиянöс кыдзи нимтö?

ЗОН. Кöсьянный тöдны, гöтыра ме али абу? Гöтыртöм на. Невеста корся.

НЫВ. Сийö добраыд сюрас. Прамöй жöникьясыс вот абуöсь-а.

ЗОН. Жöникыд бара тырмö. Дерт, прамöйыд быдлаын оз на туплясь. (*Пуксьö дзык орчöн, кутлыштö нывсö.*) Миянлы эськö öтлаасыны. Кажитчö, быттö ме тиянöс уна во

нин төда. А мый, ми öд пара, правда?

НЫВ. Гашкö, и пара. Ог төд.

ЗОН. Он төд? Колö смелджыка. А мый, гозйöдчам кö? Öтлаасям дай ставыс. Меным тэ кажитчан, чужöм-рожаыд зэв мича. А ме тэныд кажитча ог?

НЫВ. Ничево... Тэ абу жö мисьтöм. Нырыд подходящöй. Синмыд тожö. Мыйлакö вот юрсиыд тай шочджык. Водз плешкасьöмыд.

ЗОН. Мамö менö ичöt дырйи ёна някравлис юрсиöд, ог вöли кывзысь да.

НЫВ. А менсым кутан кывзысьны?

ЗОН. А ме чайта, мый тэ кутан менсым кывзысьны. Ме öд ыджыдыс семьяс лоа.

НЫВ. Менам тай бать век мамлысь кывзысьö-а.

ЗОН. Сидзкö, колö миянлы водзвыв сёрнитчыны, кыдзи овны кутам. Кыдзи кадсö колльöдны. Ме вот вуграсыны ёна радейта. Шатин босьта, шöйта да шöйта.

НЫВ. Сийö бур удж. Чериön кутан вердны.

ЗОН. Ме сэки гожöмбыд и арбыд кута вуграсыны. Мыйта йöрш да ёкыш кыскала! Ёна и верда тэнö юкванад.

НЫВ. А ме радейта тöдан мый?

Вурсьыны. Мыйта мича платтьо сэки аслым вура, өтласям да. Лун-лун кута вурсян машина сайын пукавны.

ЗОН. Сійо буртор жö.

НЫВ. Вот олöмыс лоас! Кутам өтлаын быд лун купайтчыны ветлыны, гожъявны.

ЗОН. А арнас вöрад кутшöм лöсьыд вотчынытö. Ме радейта тшак вотны, ельдöг. Медся нин лöсьыд кытчöкö ылыс грездö ветлыны да сэни вежон кымын олыштны. Вот гажыс!

НЫВ. А менö курорт вылö лэдзлан. Кутшöма сэни танцуйтны позьö! Медся модной танецъяссö велалан.

ЗОН. Лöсьыд олöм лöб! Сöмын... энлы, энлы..., кодi нö кутас уджав-

нысö? Некор тэныд лöб курортъяс вылад кынькъявны.

НЫВ. Кыдзи некор? Тэ кутан уджавны!

ЗОН. Ме? Мыйла нö ме? Ме кöсья во кымын шойчыштны. Чери кыйыштны да мыйда. А тэ уджалыштан. Öти верöстö вердан.

НЫВ. Кутшöм тэ суюсь! Меным уджавны... Мыйла нö, сiдзкö, верöс саяс мунa? Верöс уджалö, а гöтыр гортын олö.

ЗОН. Ёна тай колö меным тэно вердны да вöччöдны! Аддзöмыд йöйöс!

НЫВ. Ме тэ сайö ог и мун!

ЗОН. А ме тэно ог и вай!

НЫВ (*чеччö, мунö*). Пока!

ЗОН (*чеччö, мунö*). Пока!

## Экзамен

Степан нима зон дiнö локтöма Настасся да дивитö сийöс. Сэни жö пукалö Настассялөн Марья нылыс.

НАСТАССЯ. Пöръялин тай миянöс, Степанушко!

СТЕПАН. Кыдзи пöръяли? Эг пöръяв.

НАСТАССЯ. Кыдзи эн пöръяв? Кымынысь гортö волiн. Ме тэно пыр жöник пыдди лыдди, гашкö, сёысь блинөн вердлi.

СТЕПАН. Но и мый? Жаль кö лои, мынтыся коркö.

НАСТАССЯ. Мынтысян тэ! Пон вомысь кö пирöг верман нетшыштны, и тэ мынтысян.

СТЕПАН. Но-но, ещö мый! Вывтi эн пинясь!

НАСТАССЯ. Ачyd мый кöсьысьлин?

СТЕПАН. Нинöм эг. Ог тай помнит-а.

НАСТАССЯ. Висьтав, Марьюш, кöсьысьлис эз?

МАРЬЯ (*чышкалö синсö*). Кöсьысьлис...

НАСТАССЯ. Абу тай тэнад яндзимыд, Степан. Нылöс пöръялин!

СТЕПАН. Кор нö кöсьысьли, кор? Висьтав!

НАСТАССЯ. Марья, помнитан? Локтiс Степаныс неуна гажа нин да

шуö, Петыр лунö пö дзик нин свадьбуйтам. А öни нин Илля лун локтö. Кор нö свадьбаыд? Успенньö лунö? Али Семен лунö?

СТЕПАН. Мырдөн менö онö жö гöтралöй! Ог кöсьы, и — ставыс.

НАСТАССЯ. Приданнойыс мыйта! Невестаыслы свадьбуйтан платтьö вурим! Медся дона телевизор-сö ньöби, ичмонь гозьялы кöсья сетны. А тэ ырьянитан! Ачyd ещö прамöй мортөн лыддысян, ме пö, шулин, медся бур монтерыс. Али кодкö мöд кажитчис?

СТЕПАН. Некод. Ог на кöсьы гöтрасьнысö.

МАРЬЯ. Эн пöръясь, Степук. Ачyd меным кымынысь долльлин, зэв пö ёна окотитан гöтрасьны. Öни мöдöс, буракö, кöсьян вайны.

СТЕПАН. А мый сёся, кöсья кö? Тэ эн кут меным кажитчыны.

НАСТАССЯ. Кытi нö сийö вежис? Кажитчис, а öни оз?

СТЕПАН. Вывтi нин рам тэнад нылыд, абу пыськöс. Меным востерджык колö.

НАСТАССЯ. Йöй тэ! Рамыскöд лöсьыдджык овнысö.

СТЕПАН. Марьяыд дзик кукань  
кодь. Морткөд сёрнитны оз сяммы.

НАСТАССЯ. Эн сөр. Тэ он на төд  
Марьюшсё. Сысы пискёсыс мөд  
оз сюр.

СТЕПАН. Оз тай эскыссы-а.

НАСТАССЯ. Экзамен, сідзкө, вөч.  
Прөверит!

СТЕПАН. А, ноко, прөверитам и  
эм. Мый эскө тшөктыны? Час, мөв-  
пыштла... Со мый! (*Вайө пельөс-  
сыйс тыртөм стеклө банка*). Мага-  
зинас кө тайөс вермас сдایتны, сэки  
ставыс ладнө лоө. Пыр и овмөдчам.  
Вот видзөдлы.

НАСТАССЯ. Степан, сет кутшөм-  
кө мөд заданнө! Магазиенса На-  
тальяыд өд и тыртөм сулеяяссө оз  
босьтав, непөштө банкаяс.

СТЕПАН. Вот-вот, сьөкыд задан-  
нө и сеті. Тайөс кө сяммас, сідзкө,  
прамөй, востер гөтыр лоө. А оз кө,  
эн дивит.

НАСТАССЯ. Оз, оз вермы Марью-  
шыд. Сельпотө таысь быдлаын нин  
критикуйтлісны да немтор налы эз  
мөрччы. Оз босьт Натальяыд бан-  
катө, дай ставыс.

СТЕПАН. Сідзкө, ог гөтрась, дай  
ставыс.

МАРЬЯ. Ладнө. Муна дай сдай-  
та. Вай банкасө. (*Босьтө.*)

СТЕПАН. Сөмын эн пөръяв. Ме  
өд юала вузасысыс Натальыслысь.  
(*Марья петө.*)

НАСТАССЯ. Оз пөръяв, оз.  
Сдایتас, гашкө, шудыс кө судзяс.

СТЕПАН (*сувтө өшинь дорас да  
видзөдө магазин вылас*). Котөртис  
Марьяыд. Банкатө оз сдایت да ме  
ёна на зонмала. Кызь өкмыс арөс  
на өд тырта, абу на нелямын.

НАСТАССЯ. Гөтрасян! Гөтралам!

СТЕПАН. Со Марьяыд петө нин.  
Абу, буракө, сдایتөма.

НАСТАССЯ. Сдایتөма, сдایتөма!  
Кыис тыртөм! Со, деньгаөн шена-  
сьө! Ура Марьялы!

СТЕПАН (*жугыля*). Гөтраласны!  
Өні он нин өткажитчы. Но медъя.  
(*Нюмдө.*) Молодеч, Марья! Збы-  
лысыс, тыдалө, востер. Прамөй гө-  
тыр лоө!.. А век жө, мыйла босьтіс-  
ны банкасө? А ачыс пө өд потреб-  
союзса председателыс воөма татчө!  
Ме дзикөдз вунөдлі.

Адрес редакции: г. Сыктывкар, ул. Орджоникидзе, 10.

Слано в набор 24/VII-1969 г. Подп. к печати 7/VIII-1969 г. 70×108<sup>1/16</sup>. Печ. листов 4.  
Приведенных печ. листов 5,48. Тираж 4859 экз. Ц01455. Заказ № 3656. Цена 15 коп.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления по печати  
при Совете Министров Коми АССР.

# ВИСЕР ВОЖЫН

Кывъясыс Сер. Поповлӧн.

Музыкаыс Александр Рочевлӧн.

Ӧдйӧ, долыда.

mf

Б Б Б Б М 7 7 М 7 Б Б 7

11, 2, 3.

Висер во - жын, Висер во - жын О-лӧ менам муса ныв.

Б Б Б Б М 7 7 М 7 Б 7

Тӧв и го - жӧм, Тӧв и го - жӧм сылы си - а сьылан кыв -

Б Б Б Б М 7 7 Б 7 М Б 7

Висер во - жын, Висер во - жын О-лӧ менам муса ныв.

Б Б Б Б 7 7 Б Б 7 Б Б

*rit* *atempo*

Тов и го - жом, Тов и го - жом сылы си а сьыланкыв.

М М 7 Б rit. Б Б М 7 Б Б

Висер вожын,  
Висер вожын  
Олӧ менам муса ныв.  
Тӧв и го жӧм,  
Тӧв и го жӧм  
Сылы си сьыланкыв.

Том да мича,  
Том да мича  
Сьӧлӧм косьтысь татшӧм эм.  
Еретнича,  
Еретнича,  
Кыдзи тэтӧг овны нэм!

Ыджыд карӧ,  
Ыджыд карӧ  
Сийӧ ме динӧ оз лок.  
Бара арӧдз,  
Бара арӧдз  
Отнам кута юкны шог.

Висер вожын,  
Висер вожын  
Олӧ менам муса ныв.  
Тӧв и го жӧм,  
Тӧв и го жӧм  
Сылы си сьыланкыв.

# „ВОЙВЫВ КОДЗУВ“ —

*быд тӧлысса журнал*

**Вильӧн чужӧм бурджык  
коми гижӧдъяс  
медводз петӧны сӧні.**

Войсь-во журнал йӧзӧдӧ романъяс, повестьяс, висътъяс, поэмаяс, кывбуръяс, ӧти да уна акта пьесаяс, сьыланкывъяс, критическӧй да публицистическӧй статьяяс, важ да талунъя олӧм йылысь пасйӧдъяс, серамбана гижӧдъяс.

**Эм и челядьлы юкӧн.**

**Журналысь позьӧ аддзыны комиӧдӧмӧн роч да мукӧд кывъя гижысьяслысь тӧдчанаджык гижӧдъяс.**

**СУДЗӧДӧЙ ДА ЛЫДДЬӧЙ  
„ВОЙВЫВ КОДЗУВ“ ЖУРНАЛ!**