

**ОЙВЫВ
КОДЗУВ**

СЕНТЯБРЬ 9

1969



ГОРСК — БОЛГАРИЯСА ВӨР ЛЭДЗЫСЬЯСЛӨН ПОСЁЛОК.

Фото Р. Рочевлөн.





ВОЙВЫВ КОДЗУВ

ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКОЙ
ЖУРНАЛ

КОМИ АССР-са ПИСАТЕЛЬСЯ СОЮЗЛОН ОРГАН

ТАЙО НОМЕРЫН

Н. КУРАТОВА. Батъяс йылысь висът	3
В. ПОПОВ. «Тэнад öшиньыд рытывбыд вось- са...» «И берегö и сьöлöмö...» «Век югыд, көть вой тан и сэтöн...» (кывбуръяс)	23
М. ЛУДЫКОВ. Пужга вылын тулыс (повесть)	25
Ф. ЩЕРБАКОВ. Öвтö сынöдыс потöм гар ду- көн. «Мый нö, бара кө воöма ар?» Ме ог восьты гудöкöс (кывбуръяс)	36

Миян лунъясся очеркъяс

Г. ТУРЬЕВ. Анна Яковлевна, токарь	37
С. ДЫХНЭ. Коми пармаысь морт	40
Ю. ПОПОВ. Кымөръяс лэччöны Из йылысь	43

Челядьлы

С. КУЛИКОВ. Мича асыв. Мамö медым ошкас. Вокöс көмасьны велöда. Ми пöжасям. Обед. Мамöлön праздник. Флаг (кывбуръяс).	47
---	----

Публицистика

В. ПРОШЕВ. Эжол ты дорын сикт	49
Б. МЕЛЬНИКОВ. Вичколы да енлы паньид	51
А. ЗАЛЕШКО. Сьöлöмъяс вылын ыджыдалысь	54

Критика да библиография

Г. БЕЛЯЕВ. Тундралы юкöм муслун	56
И. ВАВИЛИН. Эжва ю кузя	60



С Е Н Т Я Б Р Ъ

1969

С Ы К Т Ы В К А Р

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

★

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

●

ОРГАН
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
КОМИ АССР

Редактор Я. РОЧЕВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*А. Ванев, А. Вежев, С. Попов (отв. секретарь),
С. Раевский, А. Сажин, Г. Юшков.*

ГЕОЛОГЪЯСӨС КЫСКӨ БЫД ИЗ.

Фото Ю. Поцовлөн.





Нина КУРАТОВА

Батъяс йылысь висьт

Телеграмма...

Мамö кулöм бöрын ме пондi повны телеграммаяссьыд, и со, бара вайисны. Бара ме сулала джодж шöрын, кийн кута шог вайысь кабалаторсö да синва тыра синъясөн видзöда сэтчö пасйöм кум кыв вылö: «Батъяд кулан выйн лок».

Часөн-джыйнён мысти ме пукалi нин Воржута — Сыктывкар самолётын да сълён жургöм шы улын думайтi ассьым шог думъясöс. То меным кажитчис, мый сёрми, мый ме локта гортö и ог нин су батъос ловйөн. Тайö думсьыс менö босьтлiс дрöж, и кöнкö лов пытшкын заводитлiс горзыны весьöпöрöм гөлöс: «Батъö, батъö, сöмын эн кув, кöть мый, а эн кув!» А то быттö ме гортын нин, батъö вольпась дорын. А сийö такöдö менö, мудериника нюмдыштöма да шуалö: «Менам кувтöдз уна на ва визувтас. Эн бöрд. Кузнеч Васькатö абу на сэтшöм кокни олöмсьыс киритнысö!»

Тайö думсьыс менам сёлöмöй тырлiс надеяён, чайтсис, мый батъöлы уна во на коли овны, мый висьбмыс лун-мöд мысти прöйдитас.

«Кузнеч Васькатö...» Көркö тайö медрейтана кывъяс батъөлөн вöлины. Но мыйла öнi мем тайö кывъясыс тöд вылö усины? Öд важөн нин абу кузнеч менам батъöй, и важөн эг кывлы ме сылысь татшöм кывъяссö. А паметьын со олöны. И син водзö друг зарни шондi югöрөн дзалкнитiс кыпид да гажа серпас менам челядьдырся олöмысь. Сувтiс сэтшöм ясыда, мый ме здук кежлö бөр быттö лолi сийö ичöтик нывканас, кодi тiрзьö-котöртö тувсов лунö да радысла гораа сълö.

Но абу тай кузь вөлöма менам шуда челядь дырыд. Казьтывны кути водзö да шондид менам бөр дзевсис.

Гажась ли гажтöмсь вöлины менам казтьылöмъяс, а сунис потö кö кыкыштан, тюркыд ловдас нин. Самолётын лэбигкостi виль пöв олi ассьым став челядь дырöс. А тайö зарни кадыс быд нывкалөн и зонкалөн йитчöма аслас мам-батыскöд. Менам жö вежөрö ёнджыка кольöма батъöй, öд ме сийöс радейтлi медся ёна свет вылас.

Батъö менам кузнеч вöли. Кузнечаыс, помнита, гортсянь неылын, карта сай йöрын сулалiс, пывсянъяс мыш сайын, на кодь жö воймöма сьöд да лажмыдик. Кузнеча гөгөр век вöли валитöма кутшöмсюрö көр-та көлуй да пытшяныыс дугдывтöг юргылiс көртөн клёнгöм шы.

Быд лун школа бöрын ме шыбитлi книга тыра кисаос кылт лабичö да котöртлi батъö динö. Котöрта, а луныс шондiа. И кöть гөгөр на дзирдалö лым, сынöдас тöдчö нин тулысыс. Тёп-тёп — вевтьяс вивсянь войтöдоны синванысö йи нёныас. А меным мыйыськö зев долыд, и ме гораа сыла. И кажитчö, мекöд сълö ставнас ывлаыс: и кузья

ножгысьом сиктлөн стрѳйбаясыс, и былнджык тыдалысь гумляяс, и паськыд лымъя эрдыс, и весиг этайӧ сьӧд пывсянъясыс.

Сувтӧмӧн дыр видзӧда ывла сӧ и кывза сылысь шыяссӧ.

Тинь-тон-тон!..— кылӧны кузнечаланьянь дорчӧм шыяс, и тайӧ шыясыс вевттӧны став мукӧдсӧ. Кутшӧм мича шыяс! Сэки ме эг на тӧдлы ни Шопенлысь ни Чайковскыйлысь музыкасӧ, но юласны кӧ, и ӧнӧ на шуа, мый дорчӧм шы мичаджык став музыкасьыс.

Локта вӧлі навыскок кузнеча осьса ӧдзӧс дорӧ, пытшкас ӧг пыр— сӧнӧ тшына и пӧсь. Таркнита ӧдзӧс йиганнас, вильшалышта батыӧс, сӧсса кильк-серӧкта и дзебся ӧдзӧс саяс.

— Но, пыстапи, локтӧн?— дугдӧ клӧнгыны да, кылӧ, шуӧ батыӧ. Сийӧ менӧ век пыстапиӧн шуліс, а мамӧс пыстапиӧн, сы вӧсна мый ми мамӧкӧд ичӧтикӧсь, а батыӧ ыджыд да ӧн.

Недыр мысти батыӧ ӧновтӧ уджсӧ да петӧ ывла ывлӧ сӧстӧм сынӧд ылас пальӧдчыны. Рыжӧймӧм да кытсюрӧ розявтӧдз палитчӧм кучик партука да шапкатӧм— дзик мойдывса багатыр. Сувтас кокъяссӧ паськӧдӧмӧн тувсов тӧлыслы воча, кунтыралӧ синъяссӧ да нюмъялӧ. Пиньясыс крепидӧсь, еджыд лым моз дзирдалӧны. Вильыш тӧв летӧ сылысь смоль сьӧд кудрисӧ, и батыӧ лӧсьыдысла мурзыштӧ. Сийӧ мян мугов, буракӧ, та вӧсна да и сьӧд юрси вӧснаыс сиктса нывбабаяс нимтылісны сийӧс чиганӧн. А гашкӧ и визув да гажа характер вӧснаыс. Батыӧ кӧть мугов ачыс, а синъясыс лӧзӧсь, югидӧсь, быттьӧкӧ ӧнӧжсыс кык чир сылы сетӧмаӧсь. И сэтшӧм визулӧсь синъясыс! Ворсыштас наӧн да шуас мыйкӧ,— и кывзысьяс семдӧмаӧсь нин серамнысла. Синванысӧ чышкалігтыр шуалӧны: но лӧ тӧ и чиган!

Батыӧ шпыньмунас, оз дӧзмы татшӧм нимсьыд, бара на шутитӧ: мамӧ пӧ сьӧд пывсянысь менӧ аддзӧма— сийӧн и сьӧд,— и жерӧдлӧ ӧн пиньяссӧ.

Мыйлакӧ зӧв ӧна сибавлісны сы дӧнӧ йӧзыс, торӧн нин нывбабаяс да челядь. Кузнечаыд эськӧ абу нин сэтшӧм места, кӧн позьӧ йӧзлы чукӧртчыны, а вот мунӧны кӧ дӧнтӧыс, быть кежаласны.

Менӧ жӧ кыскис батыӧ дӧнӧ магнит дӧнӧ моз. Мыйӧн сӧмын сийӧ вӧлі петас тшына кузнечаысь, ме усыкӧдча сы дорӧ и сывъяла сылысь кокъяссӧ. ывлӧджыкыс ӧг судз, ичӧт зӧв тушаӧй да.

— Ок тӧ, пыстапи!— кватитас менӧ батыӧ ына кияснас и качӧдлас ывлӧ-ывлӧ, дзик небеса дорӧдзыс. Ме китшъя-серала да горза: ещӧ! ещӧ! А батыӧ жервидзӧ. Качнитас мӧдысь, коймӧдысь. У-уп! У-уп!— горӧдӧ быд пӧрийӧ. Витысь-ӧ-квайтысь качнитӧм бӧрын лӧдзас менӧ муас да сарӧга сьӧд чуньнас малыштас бандзибӧс, шуас:

— Ветлам, буди, пыстапи, пажнайтыштам-а.

— Ветлам,— шуа ме. И батыӧ сӧк жӧ пӧрччӧ кучик партуксӧ да шыбитӧ кузнеча ӧдзӧс пыр пытшкас, сы пыдди босьтӧ ӧдзӧсдорса тув йылысь вежсян паськӧмсӧ и клопкӧ-пӧдлыштӧ ӧдзӧссӧ.— Игнав,— шуӧ мем, и ме ӧдзӧс пробойӧ суйышта чаг тор.

И осьылалам ми батыӧкӧд орччӧн. Ме бур удж вывсянь моз муна ӧг чеччалігтыр, а батыӧ моз ыджыд осьыласӧн.

Пажнайтлім унджыкыссьӧ ми батыӧкӧд ас кежын. Мамӧ либӧ волӧма нин, либӧ сӧрӧнджык на локтас, а то и дзикӧдз оз волю— ылі видзяс ывлӧ кӧ муніс. Сы пыдди рытнас ужнайтам став семьяӧн ӧг-выв: батыӧ, мамӧ и ме.

Мамӧ небыдик нюмъӧвтаса, кокни и пельк, тӧрмасьӧ-дастьӧ пызан ывлӧ ужын, котӧртӧ то пач вом дорӧ, то залавка дорӧ, ӧттшӧтш вара вистасьӧ, кӧнӧ да мый луннас вӧчисны. Мамӧлӧн колхозад кужтӧм уджыд абу. То куйӧд петкӧданінын шусяс, то койдыс весаланінын, то турун кыскаланінын. Ужын виччыситмоз батыӧ лукалӧ пызан дорын да, мамӧ бӧрся синъяснас вӧтлысигмоз, тяпӧдӧ вом доръяснас. Кынӧмыс сэтшӧма сюмалӧ али нимкодьясьӧ пелька ноксысь мамӧн,

ог тѳд. Мамѳ менам сѳтшѳм лѳсьыдик да мича. Дзоридзѳсь ситеч ковтаа и ачыс бытѳѳ дзоридз. Пыр ывла вылын уджалігѳн чужѳмыс кѳтъ и тѳлалѳма да ыргѳн рѳма лѳбма и вом дорѳясыс неуна варчыштѳмаѳсь, но зѳв лѳсьыдѳник. Синѳясыс мичаѳсь и неуна бытѳѳ яндысьыштѳны и сѳтшѳм шудаѳсь. Мамѳ синѳяскѳд паныдасьлѳм бѳрын мем век окота лѳлі сьывны либѳ йѳктыны. А йѳктыны ме радейтлі, буракѳ, медся ѳна свет вылас.

Ужын бѳрын батьѳ нюжгысьліс лабич кузяла. Мукѳд мужичѳйяс ужын бѳрад шпуткыны-куритны заводитасны, а миян батьѳ эз куритчыв. Мамѳ весиг мукѳд дырйиыс шмонитльвліс: абу пѳ и мужичѳй кодь, он курит да. Батьѳ гѳрѳктѳмѳн серѳктыліс: ме пѳ абу мужичѳй!? Чукля кока Петыр пѳ ли мый мужичѳйыс, чигарка вомсьыс оз и лѳдзлы да? А ѳтайѳ нѳ абу мужичѳйлѳн? ѳтайѳ?— батьѳ любѳпырысь и ошйысьѳмѳн малавліс асьыс гырысь, ѳн кияссѳ, кучкавліс морѳсас, лядьвейясас.

Мамѳ яндысьѳмѳн лѳдзліс синѳяссѳ и зільліс ылѳдчыны батьѳ дорысь. Сы пыдди ме вуджѳр моз вѳтгыліс. Батьѳ водас шойччыны, а ме сы дорын нин, дебелита сылысь пушкыр юрсисѳ.

— Мойдыштам ли мый?— шыасьліс ме дорѳ батьѳ.

— Ог, сербияночкутѳ ворсышт,— жора ме.

— Сербияночкутѳ? Позьѳ и сійѳс!— сѳгласитчѳ батьѳ, чеччѳ да судзѳдѳ стенись мича лента йылын ѳшалысь балалайка. Первойсѳ неокотапырысь бытѳѳ бриньѳдчѳ струнаяснас, а сѳсся пыркнитас сук юрсинас и кыз чуньясыс заводитасны ѳдйѳ-ѳдйѳ котравны струнаяс весьтти. Но, думайтан, чашмунас балалайкаыс сьлѳн киясын! Оз ѳд. Струнаяс кывзысьѳмѳн заводитѳны лѳдзны тѳдса шыяс. И батьѳлѳн ѳн гѳлѳсыс нюжѳдѳ балалайка бѳрся:

Сербияночку плясал да,

Увидал меня отец.

На работе тебя нет,

А плясать-то молодец!

— ѳ-ѳк! — гажаа сѳсся зымнитас кокнас и синсѳ куньтыртлас меным: йѳкты пѳ. Унаысь тшѳктѳм мем оз ков. Джодж шѳрын нин ме кекѳначася. Мамѳ нюмьялѳ, видзѳдльвлѳ миян вылѳ кьлт занавес сайсянь. А батьѳ ѳщѳ ышѳдѳ менѳ:

— От, едрѳнѳй корень, зымнит кокнад!

И заводитчас миян сѳтшѳм гаж, мый, видзѳдан да, мѳд керкаысь патерант гозья челядьпийнас нин лѳктѳны. Верѳсыс шы ни тѳв пырас да пуксяс лабичѳ, челядьпийнасѳ пидзѳс вылас пуксьѳдѳма. А гѳтырыс порѳг дорсянь и тшѳтш заводитас вежнясыны да сьывны.

Патерантѳяс и водзти кодсюрѳ овлісны миянын. Керка ыджыд, мый не овны. Тайѳяс овмѳдчисны таво на, тѳвся каникулѳяс дырйи. Но кызкѳ сѳтшѳм ѳдйѳ накод ѳта-мѳд дорѳ велалім, петім-пырим, мый бытѳѳ нѳм ѳглаын ѳлѳма.

Василий Ксенофонович — учитель, велѳдѳ миян школаын истѳрия. Вичыс сьлѳн вывѳт сьѳкыд да ме пондѳ сійѳс шуны прѳстѳ учительѳн. И сідз велалі тайѳ ним дорас, мый бѳрыннас и рад шуны кызкѳ мѳд ног, да оз артмы. Да и мам-бать частѳ сійѳс прѳста учительѳн уважительнѳя шулісны. Учитель — ар комына, зѳв лабутнѳй мужичѳй. Сѳрни-басни вылѳ абу окоч, но сѳрнитѳ кѳ кодкѳдкѳ, видзѳдѳ аслас тѳлка вижоват синѳяснас сѳрнитысьыслы веськыда синѳясас, бытѳѳ кѳсйѳ шуны: ноко, вокѳ, вай висьтась, а ме пѳ видзѳдла тѳд пытшкѳсад, мыйсяма тѳ эм морт. Та вѳсна ме учительысь повлі и зільлі не веськавны сылы син улас. ѳг, дерт, пыр, ѳнджыкасѳ сѳк, кор

вильшасьлі школаын либõ гортын. Шуны кõ нин веськыда, ме зэв вильш вõлi, и ичõтик гректоръясыд ме сайын пыр вõлины. То урок вылын, детинкакõд пукалi да, нинõм абусьыс друг тыш лэптам, то перемена дырйи, сийõ жõ детинкаыскõд, класс õдзõс водзысь джоджсõ сиськõн зыралам и пондам нимкодясьны, кызди вильдалõны урок вылõ пырсыяс.

Учитель гозъялõн вõлi Лариса нима ныв. Сылы кык арõс, но сэтшõм нин наян — пыр ыждалõ да мыйкõ корõ менсьым. То сет сылы менсьым радейтана лõза-гõрд пома карандашõс рисуйтчыны, то сылы сьылышт, то киõд босьт. Зато Игорёк — сылõн ичõт вокыс — пыр чõла куйлõ зыбкаын да шпыньвидзõ. Оз и бõрдлы — вот дитя!

Но медся тõдчана мортнас учитель семьяын вõлi, дерт жõ, тетя Маша — учительлõн гõтырыс. Аслас квайт тõлысья кудрийõн, ичõтик нырнас да латшкõс тушанас тетя Маша вõлi дзик шыльыд гõна кань кодь, кодi сяммõ и кургыны-мойдны, и ластитчыны, и, ковмас кõ, горзыны да ыршасыны. Медся ёна тетя Маша торьялiс аслас мелiлуиõн да прõстлуиõн. Мый сылõн эм, лыдды, и тенад лõõ. Ньõбас мыйкõ лавкаысь да первой пыртас мянõ, гõститõдас ставнымõс, сэсья вõлись гортас петкõдас. Ме чайта, тетя Маша ради и ми сэтшõм õдийõ учитель семьякõд йитчим. Мем, ичõт нывкалы, тайõ варов да мелi нывбабаыс лоис сэтшõм другõн, кодлы ме яндысьтõг верми висьтавын став ассьым думъясõс. Тетя Маша учительницаалõма жõ Игорёк чужтõдз да менõ зэв бура гõгõрвоõ. А ме висьтавла сылы школаын став лõõмторьяс йывсьыс. Сийõ кывзõ, и таысь ме сийõс зэв ёна радейта. Ме верма часьясõн пукавын на дорын да, Ларисакõд ворси́гмоз, видзõдны, кызди тетя Маша вышивайтчõ, либõ лыддõõ книга. Мукõд дырйи мянõс тешитõм ради нянь торйысь либõ уль комõльысь вõчас зарни сюра кõрõс либõ скачитысь вõлõс, а ме чуймõмõн нимкодяся тайõ лõсьыд чачаяснас.

Тетя Машалõн киподтуыйс ёна кажитчылiс и менам мамõлы, сийõ унаысь петавлiс мõд керкаõ вурсьõм видзõдны. Ситеч кусõкысь тетя Машалõн õдийõ артмылiс Ларисалы платтьõ либõ меным сарапан, и мамõ кевмысьмõмõн шулiс: «Менõ тшõтш велõд». И тетя Маша велõдлiс газеттор вылын, кызди шõравны юбка либõ ковта. Ми кõ мамõкõд тетя Маша дорõджык сивавлiм, то батьõс ёнджыка кыскис учитель дорõ. «Петала, политика йлысь сёрнитыштам», — шуас батьõ ужын бõрын. Петас, сэсья вошõ, вой шõрын локтас.

— Вот õд, Ксенофоновичыд абу и варов видзõднысõ, а пондас висьтавын — войбыд кõtь кывзы. Быдторсõ сийõ тõдõ! — Батьõ кусõдõ би, кодi õнõдз пыр на чинтõм фитиля дзюзгис пызан вылын, да пемыдас, кылõ, пõрччысь да водõ. И куйлiгас нин доволь гõлõсõн содтõ: — Быдмас нывка, учительõ велõда!

Õни, кор кусi би, ме вõлись лючкиджык вода, но унмовсьны дыр на ог вермы. Батьõлõн кывъясыс бергалõны юрын. Учительлõн лоны и аслым мем мукõд дырйи окота, но õни, кор и батьõ та йлысь гарыштiс, ме збыль вылõ пондi мечтайтны, кутшõмджык ме лоа, кор учительавны понда. Первой делõ, понда новлõдлыны портфель, шуа ме ачым аслым. Сэсья, пасьтасыны учитель моз кажитчõ жõ. Сылõн сьõд пинжак увсьыс пыр тыдалõ лым еджыд дõрõм. Кажитчõ мем и учительлõн лыддысьсõмыс; друг лыддысигкостыс босьтас карандаш и гижыштас мыйкõ блокнотõ. Карандашыс сылõн пыр пель саяс дасьтõма. Мый ещõ мем учительлõн кажитчõ? О, да самõй главнõйсõ чуть эг вунõд! Лыжиõн мõдас котõртны да, сõмын лымйыс бус кымõр моз лыбõ. Вот зькõ меным сы моз жõ велавны! Но менам лыжиыс абу на, и первой делõ колõ кыськõ сийõс судзõдны.

Тайõ шуда мõвпнас и ме унмовси. А аскинас садьми, кылõ, мамõ брсткõ батьõ вылõ, корõ сийõс:

— Тырмас нин стынитнытö! Учитель став кильчöпом нин весалöма дай кытчöкö тöвзис-мунис лыжи вылын.

Тулыснас, лым сылём бöрын, учитель вайис вöрысь ыджыккодь кызд жу, да садитисны сийöс тётя Машакöд орччөн миян льём пукöд. Сэсся пöвторъясысь учитель вöчис сэтчö пызан да скамъяяс. Рытнас мам-бать локтисны удж вылысь — пöсь самöвар пызан вылас, тётя Машалөн патефон петкөдöма. «Вдоль деревни» горалö öшинь ув тыр. Батьö вачкучкысьö:

— От, едронйöй корень, пызан — ыджыд-ö делö? А ме эськö нэм эг гөгөрво пуктыны льём шу бокö! А лöсьыд, едронйöй корень! Кофейня-ресторан!

Ужнайтны ми быд рыт пондём сэни, кофейня-ресторанас. Варовитны да чай юны пондисны волены и орчча керкаясысь суседъяс. Нывбабаяс чупкöны-юöны чай, мужичöйяс куритöны да лабутнöя сёрнитöны. Первойсö векджык тувсов гöра-көдза мунём йылысь панлисны сёрни, а сэсся кылан нин дзик тöдтём кывъяс: кутшöмкö Лига Наций, Чехословакия, Гитлер... Заводитасны кө война йылысь сёрнитны, дыр оз дугдыны. Татшöмтортö меным дзик абу интереснö кывзыны, и чай стöкан юём бöрын ме пышъя грездö майскöй жукъясöс кутавны.

Сийö тулысыс вöли кызкö вывти нин гажа да лышкыд. Сэтшöма розьялис льём,— сикт пасьята öвтис дзоридз дук. Ышмём челядь рытъяснас котралисны рöзбойникъяс моз, куталисны майскöй жукъясöс либö ворсисны. И гөгөр кылис налөн гажа серам да горзём. Öдвакö кодкö сийö рытъяснас думыштлис, мый регыд воас пом тайö гажыслы. А бедаыс, вөлöмкö, завор дорын нин кыйöдчö.

Война. Локтис сийö лёк төв ныр моз, чышкыштлис грездысь став пöрнöй мужичöйсö, колис ас кежаныс синваён сөдзтысысь синъяса челядьöс да нывбабаясöс.

Тайö лёк юöрыс суис миянöс батьöкөд кузнечаын.

Матысмис страда, и кузнечаын öти да мөд лунтыр эз быравлы йöз. Кодй вайöма коса вомлöстыны, кодй, мөдарö, тепрöсджыка вöчны, кодй калитны. Вöли сёр пажын кад нин, кор ми медбöрын батьöкөд колим öтнаным и лöсьöдчим мунны пажнайтны.

Друг ме аддзи, йөрөд скачитö кутшöмкö верзьöма, киас гөрд флаг, да, буракö, мыйкö горзö картофель му вылын йөн нетшкысыяслы. Ме инди батьöлы. Видзöдам, скачитысь ылын нин, мөд му вылын, а картофель весалысыяс пондисны жöдзны, кокныдджык кокийöraяс заводитисны веськыда му вомён котöртны сиктлань.

— А öд оз бурыйсь котöртны,— шуö батьö да сьöлыштö сьöдасыём дульнас.

А сжк костй медводзын котöрттысь матысмис нин миян дорö сйдз, мый, горöдан кө, кылö нин гөлöсыд.

— Эй, кытчö дзизöданныд?! Мый лoис?— юасям.

— Война пö! Война!— кылис воча кыв.

Батьö быттьö пыр жö рудзmunис, сöмын тай кулакъяссö ёнджыка чабыртис. И сйдзи и чабыртём кулакъясөн мөдис пывсянъяс пöлöныс сиктлань. Горт туй вежö и эз кеж. Кытчö нö, мися, мунö, думышти ме, но юасыны эг кут. Ме мыйлакö тöди, мый öни сыкөд сёрнитны оз ков, и вöтчи сы бöрся лов кутёмөн.

Воим ми колхоз правление дорö, сэни вöли нин морт дас. Кильчö вылас, Ларисаён киас, сулалис миян учитель и мыйкö ёна шенаситыр висьталис колхозса юралысылы. Миянöс аддзём бöрын сийö усь-

көдчис кильчө пос кузя увланы, тювгис мем Ларисаос — на пö нуод гортö — и вöлись шыасис батьö динö.

— Кывлин, мый немечыд вöчö?

Война заводитчан луныс мем, кокни мывкыда нывкаыдлы, весиг кажитчис на. Сы мында йöз чукөрмис правление дорö, быттьö 1 Май. Кысь нö меным вöли тöдны, мый йöз чукөртчылöны öтлаö не сöмын гажа праздникьяс дырйи, но и ыджыд шог дырйи. Ми, челядьпаян, гажаа шныркьялам йöз пöвстти, дзებსясьмысь ворсам.

Но аскинас нин ме гөгөрвои, мый войнаыд вермö вайны синва. Тётя Маша, пыр кыпыд да визув, миян тётя Машаным асывсяныыс ветлис пыктöм гөрд синьяса и кадысь кадö заводитлис лывкйöдлыны сидз, мый и менам пондылис гияявны кыткö ныр пытшкөй.

— Мунö öд, добровольнö мунö менам Ксенофоновичöй, пöвестка ни нинöм на абу да,— сийö лыддьöдлис мамöс сывйыштöмөн, и мамö эз тöд, кызди сийöс такöдны.

Учитель зумыш, но кызкö торья мелі гөлöса, кыкнан кагасö киас кутöмөн, шыасьлис гөтыр дорас кевмысьöмөн:

— Но, Машенька, но, донай, эн сидзи вийсы. Тэ жö тöдан, қолö мем мунны...

Война вылö учительöс колльöдiм медпервой мортөн. А сэсся... чукөрөн-чукөрөн пондiсны мунавны сиктысь том йöз и мужичöйяс фронт вылö. Вот сэки синваыд вöли!

Батьöс колльöдiгөн ми эгö бөрдöй. Мамö заводитлис жö гөлöситны, да батьö скöракодь чырыштiс сийöс. Нинöмла пö омлявны, ловья на пö ме да!— Вайö, бурджык, сылыштам!— шуис сэсся да босьтiс балалайкасö.

— Как родная меня мать провожала-а...— нюжöдiс батьö, но эз жö, тыдалö, сёлöмыс ёнасö сыв, бөр дугдiс.— Эк, мусаясöй менам, эг удит ме тiянлы весиг пывсянтö дзоньтавны...

Батьöяс петiсны гортысь сёр рытнас нин, медым аски кежлö воны районö, военкоматö. Ме пукалi öдера телегаын да дзорги-видзöдi, кызди вöлаяс бöрысь локтiсны уна йöз: мужичöйяс и нывбабаяс, челядь и том нывьяс. А ме зiли батьöс не воштыны син улысь. Сийö, неуна гажа юра, варовитiс то öтикöд, то мöджöд; пельпомöдыс сывйыштöмөн восьлалыштас öтияскöд, сэсся син улас усясны мöдьяс, и батьö уськөдчö на дорö.

Сикт помын йöз пондiсны разöдчыны, кольччыны вöлаясысь. И со ми телега вылын сöмын нин нельöн: бать-мам, ме да батьöлөн чойыс, ямщик пыдди лэччö тшöтш райцентрöдз. Регыд и менö чеччöдiсны вöв доддысь. Бергöдчы пö и тэ гортö. Прöщайтчим батьöкөд, и телега мöдiс водзö. Ме ещё здук-мöд котöртi телега бöрся и ёль пос дорö вöм бöрын сувтi. Телега пыр ыльемис и ыльемис, сэсся и туй чукульö дзiкöдз саялис. Оз сэсся тыдав батьöй. Дыр-ö кежлö торйöдiс миянöс тайö туйыс? А ёль шор, быттьö нинöм эз и ло, дзольгис пос улын ассьыс кувлытöм сыланкывсö. Сылы война оз вермы шуны «сувт!», кызди эз вермы сувтöдны и миянлысь олöмнымöс.

Батьötөг миян олöмным гажтöмөн кутiс лоны. Гожöмыс да водз арыс кызкö-мыйкö қолины на. Сэки то купайтчыны, то вөрö оз вотны котöртлан, то муяс вылын шеп öктам — гажа ывла вылын да мукöд челядь дорын ылалан, и быттьö нинöм. Но кор шлякышавны пондiс, ме инö эг понды öшйыны. Оз мыйкö тырмы, да и ставыс. Школа бöрын локта да кымынысь и кайла лабичö, малала батьöлысь балалай-

касо. Кио босътны ог лысьт — мамо оз тшөкты, жугодан по, и батыдылы нинөмон лоо ворснысо.

Тётя Машаясо өни кор коть эн пет, некод пыр абу. Ачыс школаын, учительницаавны бөр пондис, челядыс — яслиынось, сёр рытнас вооны. И мамо удж вывсьыс зэв жё сёр локтё. Мамо өни кутшөмкё абу воддза кодь,—векджык зумыш. Локтас сёрон рытнас, мыйкё ноксыштас горт гөгорын, ужнайтігөн, видзодан да, вугралё нин, буруника сёрнитны огө вевъяло, непөштө мойдны либө сылыштны-ворсөдчыштны. Мукөд рытнас мамо локтас торья жугыль, шуыштас: миян по талун бара на кар сдایتөмаось. Сэсса кузя ышловзяс и недыр мысти батыбөс гарыштас:—Ми тө ещө шоньд керкаынось на да олам кьдзкё, а кутшөм налы сэни? Батыдгъяслы.

— А батыбөд дыр на оз лок гортө?—юся ме.

— Ог төд, бобук, со кьдзи жугөдчө-пырө немечыд,—вочавидзас мамө, и менсьым юрөс шылькнитөм бөрын вежас сёрнисө.—Вай ужнайт да пет, бобө, тётя Машаясад, ворсышт Ларисаьдкөд да Игорёкьдкөд.—Ме төда, ыстө кё менө мамө, сідзкө, тётя Маша бара собранньө вылө ли мый ли мунө, сельсөветө ли.

Меным зэв абу окота бөрдьыс челядыкөд ворсны, но мамө тшөктө да бытө пет. Тэрмасьөмон панясышті и мөді.

— Пет, ме воа жө тиян дорө, пызан идрала да,—шуө мамө.—Налөн биыс югыдджык миян дорьыс, колө чуня кепьсыяс кыны.

Тётя Маша менө виччысьө, паськөма нин. Сетис мем да аслас челядылы өти кампетөн и мунис.

Лариса, кьдзи и пыр, бөрдны пондис, вөтчис мамыс бөрся. Ковмис асьсым кампеттө сылы бөрдьыс вомас суюны.

Но да мед, мый керан. Ме өд ьдждьд нин, кампеттөгыс ола. Өни ог нин некор Ларисаөс өбижайт, ог печиктыв ни чепөльт. Ме өд абу фашист, фашистьяс өд сөмын дойдалөны да дзерөдөны ичөт челядытө. Бурасис Лариса—вөлысь да ямщикьыс пондім ворсны. Ме бауөн джодж кузя ветла, Лариса ме вылын пукалө, «н-но» горзө.

Регьд мамө локтис, и ми дугдім ворсөмысь, пуксим сы гөгөр джоджас и пондім видзөдны, кьдзи котралөны мамөлөн чуньясыс, вөчөны пегля бөрся пегля, дзинькакылөны емъяс өта-мөд дінас инмөдчылөмысь, кьдзи пожйын чеччалө-бергалө вурун тупыль и помасьлытөг ловдө шөрт.

Мамө тупыль кодь жө помасьлытөм и арся рытыс. Важөн чөс-кьда узьө Игорь, унмовсис и Лариса. Менө личкө жө унзильөй. А тётя Маша век абу, и мамөлөн век шаркйө-бергалө тупылысь. Сэсса мамө казялө менсьым вугралөмөс, петкөдө гортө. Кутшөм лөсьыд нюжгысыны джоджад ыркьд идзас перина вылө!

— Мамө, лок тшөттш мекөд вод,—кора ме вольпась вывсянь.

— Узь, бобө, узь. Помала тайө кепьыс пөвсө и вода,—шуө мамө.

Аски асьвнас видзөдлі ьвла вылө—лым дзирдалө, көдздөдөма. Пуксис төв. Войналөн медводдза төв.

Сэтшөм көдзыд да кузь төвсө ме буди ог и помнит аслам нэмын-а. Вьвті нин уна төжд да шог сійө вайис, и сы вөсна, буракө, кузьөн кажитчис.

Первой дугдисны учительсянь письмөясыс воны. Тётя Машалы шог дай миянлы абу долыд. Такөдам, мый вермам, тётя Машаөс, асьным ог и чайтө, мый миянөс регьд татшөм жө шог суас. Да локтис тай, зыркнитис, керка стенөс ставнас вөрзөдліс. «...Пал смертью храбрых...»—вайисны печата бумага батыө усьөм йылысь.

Ой-я дай ой-я! Виччысим вьль во, вьль шуд. Москва дорын немечөс пасьвартисны, муртса-муртса кокньыдджыка лолыштім. И со!

Ок, и омляліс жё мамё вежоі чо́ж! А сэсся друг ланьтіс, лёніс. Локтас сёрён рытнас удж вылысь, пуксяс лабичё и пукалё. Вунёдёма и ужын йылысь, и скёт идралём йылысь. Чёв олё, и синъясыс некытчё оз видзодны, быттьо ас пытшканыс дзёбсьомао́сь. Меным лоліс зэв страшно́ таысь, и ме пондылі тиньгыны-бёрдны.

Дыр на, гашкё, ми мамёкод тадзи олім, эз кё выль шог личкы. Тётя Маша мяян дзیکодз висьмис-водіс. Вежон-мод гортын куйліс, а сэсся кытчөкө карё, больничаё, лэччөдісны. Игорь да Лариса, дерг, ми ордо колины. Оні, рытьяснас удж вывесье воас да, мамёлы быть ковмыліс челядьпиянкөд но́ксыны. Найо́ то сёйны корёны, то ывлаё нуодчёны, то кисё желляло́мао́сь, то гачсё косяло́мао́сь. Да мый и сёрнитны, быдтор тырмё посни челядьтё быдгигон! А ещó поснияс гажтёмчисны мамсьыс да первойсё покой эз вёв ни мамёлы, ни меным, ни тётя Машалон школаса ёртъясыслы. Но меным, пöжалуй, медся ёна донзылыс. Од гырысьясыд уиджык кадсё удж вылынось, и вийсьыны челядьпиянөн пырджык ковмыліс меным.

Тётя Маша сідзи эз и бурд. Куліс сэтчаньын, карса больницаас. Дзёбны лэччылісны школасьыс учительницаяс и мамё.

— Сирётинкаяс,—мяянөс Ларисакөд вольпасё водтөдігөн шуыштас мамё. А ми, йөйюкъяс, тилькъям-сералам, шемела песам рытывбыд перина вылын. Мый и сійө сирётинка кывйыс, ог төдөй. Ме, гашкө, неуна и гөгөрвоышгө нин, но өні, ми ордо челядьпиян овмөдчөм бөрүн, мем лой ёна гажаджык воддза дорысь, да ме ачымөс некутшөм сирөтаөн эг лыдды. Оні ме весиг пондө чайтны, мый помасьны кутісны менам став гажтөмъяс да шөгъяс. Оти-кө, регыд нин тулыс воас, шондөдас и поэны кутас котравны, көн көсьян. А мод-кө, бөр ловзьыны пондөс мамё. Од дзик нин лёздөм дзоридз кодь вөлі батьёсянь усян юөртө пöлучитөм бөрүн, а өні век жө ловъя морт кодь. Войяснас эськө частө на вольпась вылас бергалө, сьөкыда ышлолалө — бөрдө, гөгөрволө ме. Но луннас челядьпиянкөд оз петкөдлы ни жуглясьөм, ни шөгсьөм. Весиг корсюрө ворсөдчыны заводитлас накөд. То Ларисалы катша рок ки пөдөсас пуө, то Игореклы сюрания-бураня петкөдлө чуньяснас.

Сөмын ме некыз эг вермы гөгөрвоны, мыйла мамёлы вөлі колө нуны челядьбө детдомө. Ачыс думыштис, али школасьянь учительницаяс вольвлісны да найө ышөдісны. Мамө тай өтчыд пуксьөдіс челядьбөс вөв доддьө дай нуис-а. Детдомө пө.

Ымзөмөн ме эг бөрд ни батьёсянь усьөм юөр воөм бөрүн, ни тётя Машалысь кулөмсө кывлөм бөрүн. Гашкө, эг на пөдөсөдзыс гөгөрво сійө гырысь шөгъяссө. А вот, кор детдомө мамө нуис Ларисаөс да Игорекөс, бөрдө ме курыд синваөн кык лун чо́ж, кытчөдз мамө бөр эз лок. А локтіс — бөр вайис посниясөс гортө. Абу кольөма. Оз пө кольччыны, да и кызди колян!— шуис мамө. Шашаритчисны пө сир пиньяс мөз сьылі и горзёны: «Эн коль мяянөс татчө! Огө кольччөй!» Со мамө и бөр вайөма. Кыдзкө пө өд олам жө, шуө.

«Йө-өй!..» — унаөн дивитісны мамөбөс. Эм нин пө өти сирөта асла да ещó мыйлакө кыкөс сьылі вылас вождөб.

Мамө сэтшөмъясыслы вочавидзліс:

— Мукөдыс тай нө нель челядьбөн колины да, олөны. Олам и ми. Бур йөз отсаласны.

И олім, кызд вермим. Мый нө керан?

А учительсянь письмө ни юөр, слук ни слава. Кытчөкө прөпадітіс. Абу ловъя — сідзи и ставөн чайтісны. Но ловъя вөлөма, слава богу. Локтіс письмө, Ленинградсянь. Гижө, век на пө блокируйтөм Ленинградны вөлі, морөс висьөмъясысь лечитан Куприяновскөй клиникаын. Оні пө бурда нин и, наверно́, пыр кезлө лэдзасны гортө. Рёгыд аддзысям.

Гижо, дерт, гōтырыслы, сійō ѓд оз тōд, мый тѣтя Маша абу нин ловъя. Лыддим тайō письмōсō ставōн: суседъяс и школаыс учительяс.

Сѣрни уна вōлі. Нывбабаяс жалитісны учительōс да лапōдісны кияснас, мыйла пō водздджык эз лок тайō письмōбыс, эськō, гашкō, и учительшаыс эз кув. Шогыс ѓд сійōс, коньбōрōс, виис.

— Абу кокни кытшалōм Ленинградыс письмōбыдлы воны,— шуōны учительницаяс да панōны сѣрни Ленинградын тшыгъялōм йылыс, Ладожскōй ты пыр прѳйдитыс туй йылыс, кодōс пō Ленинградын нимтōмабс «олōм туйōн». Кодкō Куприяновскōй клиника йылыс водзті кывлōма, висьталіс, а мамō синвасō чышкалігтыр сōмын шуис:— Ловъя... А мый нō воча кывсō сылы гижны кутам?

И нинōм эгō гижōй. Правда гижны эз позь, а пōръявны вынъяс эз тырмыны. Воас кō, шуам, ачыс аддзас, нинōмла мортыслыс водзвыв сьблōмсō поткōдлыны.

Ми мамōкōд, веськыда шуны, ѣна виччысим учительлыс воѳмсō. Шуам, воас да, кōть челядьсыс мынам, йōз челядыс, лишнōй кык вомыс, а овны пыр сьōкыдджык и сьōкыдджык лои. Сэсса, лѣк йōз кутісны мисьтōм сѣрни лэдзны: ѓбижайтōны пō, яслисы сѣрōн босьтōны, нянь карточка вōсна пō сōмын видзōны. Йōз вомтō он туйы, кōть эськō и видзим челядбōс сідз жō, кызди и мукōдōс видзōны рōднōй мамъясыс.

Но учитель локтіс муртса ачыс ловъя; асьсō колō вōлі видзны кагабс моз. Дугдывтōг кызіс и кызігас, чайтīm, вот-вот лолыс петас. Локтіс учитель тулыснас, кор ѣна нин бузгысны шоръяс, и ми, челядьпийн, лун-мōд нин чеччалīm кōмтōг лымыйс мынōм кушинъясын.

Сылыс воѳмсō ме эг адзвыв, войнас локтōма, кор ми, ывлаті котралōм бōрын, узим кулōмаяс моз. ѐти асылō чеччи — мамō шанъга комōль быгъялō. Праздник ѓмōй, мися, талун? Мамō, быттѳō гōгōрвоис менсьым шензьбōмс, вашнитіс:

— Учителыд ѓд воис!

— Ой, збыль!— заводиті ме чеччавны.

— Ньѳжйōнджык тэ!— чырышсис мамō ме вылō.— Пыр на, кылō, джодж кузяыс ветліс, эз узь. ѐні, гашкō, унмовсис. Шогсьō, коньбōрōй,— содтіс ещō мамō, и кыскис пачыс картофель чугун, тшōктіс меным кульны, картофель шанъга пō учительыдлы пōжалам. Ачыс петіс мōс лысьтыны.

А менам кутшōм картофель кульōм! Пета, мися, кōть син пōлōн видзōбла учитель вылō. Тюр-петі посводзō и дзуртышті-восьті мōд керка ѓдзбс. Кутшōма ме шензьышті, кор аддзи пукалыс учительōс. Оз узь! Дзирдалыс кромōвōй сапōга, галифе гача да еджыдыс-еджыд чукрасьыштōм дōрōма, сійō пукаліс джодж шōрас улōс вылын, юрсō мышвыв лѣткōдōма улōс юр вылас и думайтō, тыдалō, мыйкō зэв ѣна, менсьым пырмōс тай эз кыв-а.

— Учитель,— вашниті ме да матыстчи сы дорō. Али кулōма? Повзьбōмōн понді дзоргыны сы вылō. Менам синъясыс эз дзесьсы нинōм. И осьса синъясыс, и калькалыштōм, быттѳō мыйкō вашкōдыс вом доръясыс, весиг шочиник берин тусьясыс, тувсов шондісыс ли мый ли мыччсьōмны, гōрдоват чутъясѳн тōдчыштісны ныр гōгōрыс. А чужōмыс блед, кабала кодь. Да юрсиыс абу важкод пашкыр и—шырōма, кутшōмкō пōим рōма лōма да дженъыдик, муртса чышкысѳм.

Ме кōсийн нин бōр петны, да син улō уси мōд улōс юр вылын павгōм кительыс, кōні дзирдалісны орденъяс да медальяс. Уськōдчи сэтчō, малавны понді. Тайō здукас и учитель шыасис ме дорō:

— Раиса?

Ме дрōгмуні, сэтшōм нем виччысьтōмōн кажитчис тайō чуккōс-тōмыс.

— А Ларисаыд... садьмис эз нин?—юаліс сійō да вōрзьбōдчис

места вывсыс. И заводитчис! Господи, босьтис сійѳс кызѳм! Повзьѳм сингясѳн ме видзѳдї сы вылѳ и эг тѳд мый вѳчны: пышійыны ли, инмѳдчыны ли сы дїнѳ.

Коркѳ сѳсся дугдїс жѳ кызнысѳ да, чепѳсїѳм сингясѳ чышкалїгтыр, видзѳдлїс ме вылѳ, мыйкѳ, тыдалѳ, кѳсїис шуны. Мем кажитчис весит, мый нюмдыштїс. Но ме чайтї, мый шыасяс кѳ, бара кызѳм сїѳс босьтас, и ме ордїи, горѳдї:

— А мамѳ картупеля шангя тїанлы пѳжалѳ!—и усыкѳдчи ѳдзѳсас.

Ме эг виччыс, мый учитель локтас татшѳмѳн. Ме сїѳс чуть ли не геройѳн лыдди: мунїс фронт вылѳ доброволецѳн, раз-мѳдыс газетѳ сы йылыс вѳлї гижлѳмаѳс, даї водзтї на тѳтя Маша сылыс письмѳѳсѳ горѳн лыддылїс да ми нимкодгясїлїм сыѳн, и морѳсас со кымын орден, и друг татшѳм! Кык лун нин гортын, а эз на ывла вылѳ весит петав.

Сыѳдз ранитчѳм Мишка дядь волїс отпускѳ да рытывбыд керка тырыс йѳзлы висьтасис фрицгяскѳд воюйтѳм йылыс. Оти медаль и эм аслас морѳсас, а сымда ошїыис... Тайѳ жѳ мед кѳть йѳзыслы мыччыслїс орденгяснас. Нывбабаяс йѳв криньча ваясны и на дорѳ весит оз петав, пукалѳ гортас. Мед лѳ ас кежас шогсѳ шоггыштас, шулїсны нывбабаяс и мамѳкѳд варовитыштѳм бѳрын, жугыльѳс, мунлїсны бѳр гортаныс. Мем зѳв ѳбиднѳ вѳлї учитель вѳсна. Но коймѳд асывнас, видзѳдам да, пасьтасѳма военной пасыкѳмнас, и мѳдїс учительным кытчѳкѳ.

— Но, слава богу...—шуѳ мамѳ ѳшинь видзѳдїгмоз, сѳсся друг ымѳстѳ:—Ой-ой! Бара кашель босьтїс!

Ме тшѳтш усыкѳдчи ѳшинь дорѳ и аддзи, кызди учитель гѳрбыльтчыштїс потшѳс дорѳ и пондїс лѳкыс кызны еджыд носѳвикѳ.

— Господи, кутшѳм варыш вѳлї, да со...—ышловзис мамѳ да сингясѳ чышкигтыр вешїис ѳшинь водзыс.—Тайѳ буди оз жѳ дыр ѳв-а.

А ме видзѳдї, кызди учитель веськѳдчис, чышкыштїс носѳвикнас кымѳсѳ да шынельсѳ лѳсьѳдыштѳм бѳрын петїс потшѳс сайѳ.

Бѳрсѳ учитель воис рытгявылыс, челядгьсѳ ачыс збѳдѳма яслыс. Чужѳм вылас бытгѳкѳ гажаджык, даї сѳрнїис збѳдер. Пукис кильчѳ помѳ, Игорѳкѳс пидзѳс вылас босьтїс и шуѳ пиыслы:—Но, папайдкѳд мунан вѳр керкаас ѳвны? Сѳнї, пиук, лѳсьыд! Лѳбачгяс сылѳны, и сынѳдыс абу порок дука, и пожѳмгяс, пожѳмгяс гѳгѳр! И оз найѳ варкакывны танк гусеницагяс улын!

Мый нѳ тайѳ учительгяс сѳрнитѳ? Ме шай-паймунї. Игорѳкѳс и Ларисаѳс кытчѳкѳ нуны ли мый кѳсїѳ?

Рытнас мамѳ локтїс, ме пырыс-пыр жѳ норасгын кутї.

— Кызди? Кытчѳ нуны?—мамѳ бѳрдны кутїс.

— Ог некытчѳ ну. Мѳдарѳ, ме кѳсїи сѳрнитлыны тїанкѳд, Даргя Ивановна, мед тї ордын ещѳ челядгьс олыштасны,—такѳдїс мамѳѳс учитель и висьталїс, мыйын делѳс.—Меным чин вѳзїѳны,—шмонитѳмѳн шуис сїѳѳ.—Стѳрѳжитны гѳжѳмнас Лымва вылын вѳр лѳдзгьс-яслыс баракгяссѳ. Тѳлыс-мѳд сѳн окота олыштны. Вѳр сынѳдыс, гашкѳ, тыгсѳс бурдѳдас. А челядгьсѳ сѳтчѳ нуны... жалгьѳс. Даї кушѳм ме налы нянька! Рѳдвуж кѳ кодкѳ вѳлї, налы мѳдѳдї. Тї ѳд асгын дѳданнїд, некѳд мїян абу. Машакѳд ми детдомын быдмылїмѳй.—Гѳтырсѳ казгыштѳмгьс ли мый ли, учитель жугыльмис да лѳдзис юрсѳ, но дзик пыр жѳ бѳр лѳптїс да видзѳдлїс мамѳлы веськыда синггясас аслас сюс видзѳдласѳн.

— О господи!—клеснитѳ мамѳ кїяснас.—Да мед оласны, мед! Тѳныд кѳ вѳр сынѳдыс отсалас...—Мамѳ сѳтшѳма волнуйтчис, мый сѳрнїсѳ водзѳ нуѳдны эз сяммы.

— Аттё, бур нывбаба! Ме тѳді, тэ он ѳткажит. Аттё! — Учитель кутыштліс мамѳлыс кияссѳ, сэсся тэрмасѳмѳн пондіс ветлыны джодж кузя ѳтарѳ-мѳдарѳ. Сылы, гашкѳ, и унатор на окота вѳлі шуны, да ѳд мортыс варовлунѳн некѳр эз торъявлы.

Лун-мѳд мысти учитель кайис вѳр участокѳ овны и локтіс сэтысь июль помын сѳмын, шаньмыштѳма да зумаммыштѳма. Чѳв-лѳньыс да вѳрса сынѳдыс ѳна отсалѳмны. А сэсся ѳд сійѳ катѳдліс вѳрас и тѳѳткалыс кѳзасѳ. Менам пѳ, шуліс тѳѳтка, кык кѳзаяс, сы мында йѳв ѳтнамлы не сѳйны, пѳльзуйтчы пѳ и тэ, висьысь морт, тшѳтш.

Вѳрысь локтѳм бѳрын учитель пѳшти эз понды кызны. Овмѳдчис сійѳ бѳр мян мѳд керка джынйѳ, а сэсся кызкѳ артмис сідз, мый кѳдздѳдѳпкежлѳ вуджис овны мян дорѳ, и мамѳ пондіс тшѳктыны меным шуны сійѳс батыѳн. Ме ѳдйѳ миритчи, мый учитель олѳ мянкѳд, но батыѳн шуны сійѳс некыз сѳлѳм эз лэпты. Эз и эз! Но эг кѳть батыѳн шу, а радейтлі ме сійѳс. Тѳді — бур морт. Менѳ ни мамѳс оз понды ѳбидитны, а главнѳйыс — батылысь овмѳссѳ оз разѳд, бур кѳзаян шѳрѳ веськаліс мян керка-карта. Ѳтилаті да мѳдлаті век нин, видѳѳдан да, дзоньталыштѳ да тувйыштѳ виль кѳзаянным.

Кызи сійѳ мян семьяѳ пырис, ме ѳнасѳ эг юась. Гашкѳ, мамѳс сѳлѳмыс сылѳн радейтны пондіс, гашкѳ, челядысѳ жаль лои торйѳдны мян дорысь. Шуны кѳ ѳд веськыда, челядыслы збыль вылѳ мамнас мян мамѳ и лѳѳ, быдмыштѳм челядыд мѳд дѳнад ѳдвакѳ нин велаласны... Кѳд тѳдас, мый помкаыс, сѳмын учитель кызкѳ сідз кужис мян дорѳ овмѳдчыны, мый лѳка тѳлкуйтѳм ни дивитана сѳрнияс пѳшти эз и вѳвны йѳз костас. Мѳдарѳ, быдѳн ошкисны и бурсиисны виль семьялы.

Да и мый йѳзыдлѳн сѳрнияс, кор делѳсѳ вѳлі вѳчѳма нин. Во тыригкежлас мян семья содіс. Мамѳ ичѳтик вокѳс мянлы вайис. Семья содіс, а ѳттшѳтш и крепаммис.

Овмѳдчыны нин заводитлім лѳсыда, позьѳ кѳ сійѳ кадся олѳмсѳ шуны лѳсыдѳн. Виль батыным најѳтка вайис — регыд школаѳ директорѳн сійѳс индісны, — гортын рама олѳс, мый вермис мамѳлы отсасис, пыдди пуктісны йѳз, шогѳн кѳть радлунѳн школьникьяслѳн мамьяс век директор дорѳ шыасьлісы. Сэсся ѳд 1944 вонад войнаыслѳн помыс тыдавны нин кутіс, бара жѳ долыджык сѳлѳм вылад. Йѳ мамѳлѳн мукѳд дырии серамыс нин гажаа вѳлі петас, дай синъясас оз-оз да корсюрѳ и шуд дзирдыштлас.

Но сэки друг локтіс батыѳсянь письмѳ. Ловъя вѳлѳма...

Мамѳ чуть эз йѳймы тайѳ юѳрсыс, лун-мѳд шой кодь турбылясис-куйліс. Да и учительлы дой, войбыд, кылѳ, дзуртѳ-ветлѳ вежѳс сай джодж кузя, ышлолалѳ.

— Васенька, мый нѳ лѳѳ ськѳд, кор кывлас тайѳс?! — ымзѳ мамѳ учительлы сыліас кутчысѳмѳн.

— Ог тѳд, Дарыуш, ог тѳд! — юрас кутчысѳмѳн мучитчанаа шуаліс учитель.

Эз, эз радлун вай мян семьяѳ батыѳлѳн письмѳыс. Ме буди ѳтнам сѳмын радлі да думысь лѳсьѳдлі батыкѳд аддзысѳм йылысь сэтшѳм серпасьяс, кодьясѳс позьѳ сѳмын вѳтѳн аддзывны. Менсым радлунѳс торкис сѳмын мамѳлѳн бѳрдѳм-вийсѳмыс. Коньѳр, пракмуніс кык лунѳн, пѳрысь старука кодь лоис.

Батыѳ гижѳма письмѳсѳ Польшасянь. Кык во чѳж пѳ уна и письмѳо думысь гижлі тіянлы, донаяс менам, а талун со пѳ и збыль гижа и верма мѳдѳдны полевѳй почта пыр. Праздник пѳ талун мем и не сѳмын меным ѳтнамлы — став татчѳс польскѳй йѳзыслы. Локтіс Краснѳй Армия! Водзѳ гижѳ, мый шедлі пѳ налькѳй — пленѳ фрицьяслы, мыш

кучикос сэтчо коли, а век жо по удайтчис нальксыс мездысны. Ме по пыр везучой пучой вовли. Польской партизаньяскод по ковмис дож-навны фрицьясбс. Нином, и тани позис кузнеч кабырьяслы воля сетны. А они по бор ас йозкод Красной Армияын... Медборын батьо письмос тшокто: окышто по ме пыдди родной му-ваос да висьтало привет став суседлы и родвужлы. Ловья по Васьканыд!

Мый мамо воча кывсо гижис батьолы, ог тод, гусьон гижис. Некор эз босьтлы ручка ни карандаш, а они — ачым по гижя. Лун куим гижис. Гижас — косявлас да бара выль пов заводито. Сидзи дасысь кымын. Сьокыд, тыдало, ловья верослы гижны мод сайо муном йылысь.

Но мамо, воломко, абу и та йымысь гижома. Письмосо мододом борын жо меным и шопкодис:

— Загреки, кывлас ко батьыд менсым учительдыкод олмос! Шогысла ад вомо пырас — не сомын пуля улo. Горач сийо. Мед эсько эз жо тодлы...

Мод письмо батьосянь виччисим мыла быртодз. Тайо кадас ме зев бура тодмалі ассым мамоос и учительос тшотш и ношта на энджыка гогорвои, кутшом бур сьолома йоз найо. Ена шогысны и тождысисны батьо всна кыкнанныс. Но гогорвои и сийос, мый батьолы, воас когы, не овны воддза моз мекод да мамокод. Сийо кадас кольома и бор оз нин бергодчы. Ме эски гусьон логалікодь мамо выло и весиг неуна мустомтны кутлі, но они, думайта да, зев мудройон мамо волома, весиг шензьом босьто, кутшом мудройон вермо лоны сиктса прстой нывбаба. Они быд порйо, кызд сомын казтышта мамоос, пырысь-пыр усьоны тод выло сылон кывьясыс. Найос ме кывлі, кор мамо да учитель коллявлісны узьтом войяс батьосянь письмосо виччисигмоз.

— Меным, бур ногон ко, сьоломо пуля лэдзны сомын коли, — тайо, кылo, шуo учитель.

Мамо скормис сы выло:

— Пуля? А челядь йивсыд думыштлин? Али косян, мед найо те моз жо детдомын быдмысны? Ог сет детмад! Миян найо, и те да ме кутам найос быдтыны! Ен водзас и йоз водзас тайо миян мог. А Васька... — татчо мамолон голосыс нормис. — Ок, кутшом жаль сийо меным, и бытто радейта воддза моз жо... Те тодан, кызди ми ськод готрасим? Гашко, сысы и енмыс мыждис. Вичкоысь, венеч улысь, жо-ник дорысь ме сы дорo пышйи. Менo од мырдон мустом сайо кутлісны сетны. Дядь-тьотка дорын быдми, озырлун налы коліс, эз менсым желанньоос юавны. Пышйим Васькакод, ковмис куим во чож йозын батрачитны-ветлыны, кытчодз коллективьясыд эз лоны... Они со торьявны лои. Эг асьным, война торйодис, енмыс ли. Те менам суженойыс воломыд. Такод и мем нэм коллявны. А Васька, ен ськод, вына мужичой. Терпитас. Мед сомын ловйон волас-а. Мед сомын... О господи!..

Батьолон мод письмо локтис госпитальсянь. Ичотик треугольник. Борба-гижома зев мистомта, абу аслас почеркыс, но сєрни сямыс сылон, шутка-серама. Юорта по, бара на ловья коли назло став во-рoгыслы. Кузнеч Васькато по абу на кокни олосмысье киритнысo. Правда по сойбордыс нетшыштисны, кузнечавныд ог кут вермыны, да од мыйко век нин сямма, пельпом вылын на юрой да. Менам всна по энo шогсьой, тан куйла еджыд вольпась вылын пан моз, ещo мича нывьяс на детелитоны дай. Райти и адти по пройдити, а татшом курортас эг на и веськавлы. Жаль по сомын, мый Берлинодз эг во. Но сьоломос по такoда сийон, мый регыд гортo локта.

Миян письмо йылысь нином абу гаралома, сидко абу получитома.

— Гашко, и бурджык, — ышлолало мамо да жалито батьоос: — Сьоломшорой, сойсо воштома, а ещo шутитo. Медым ми эгo шогсьой. А аслыс терпитнысo?

Сьолмшорнас мян нывбабаяс оз веросъяссё, а челядсё ассыныс шуоны. Сідзкё, мамёлы батыё дона кызди аслас чужтём-быдтём дитя, а абу нин кызд верос.

Локтіс батыё гортё сёр арын. Ме некор ог вунёд сійё лунсё. Вёлі октябрь, но сулаліс бур поводдя на. Гортын некод эз вёв меыс да ичот кагаыс кызди. Кадыс школа бёр вёлі. Ме унмовсьоді кагаёс да петі кильчё вылө. Кыла, грездын челядь горзёны: салдат локтё! Локтё и эм. Миян йёрлань кежис, сувтіс потшөс дорё. Ме став яйён тірзыны куті. Батыё!? Турки-тарки лэччи пос кузя и — потшөс дорё. Сувті, дзорга потшыяс костті сы вылө. Абу батыё кодь да?..

— Раук, пыстапи! Эн тёд менё? Вот, локті...— шыасис сійё потшөс сайсянь ме дорё, сэсся ки пёвнас лёсьодыштис юрсыс пилоткасё, мыйлакё кутчысыліс тыртём веськыд соскас, видзөдліс кокъяс вылас, быттьё ставнас тайон кёсийс шуны: со пё, ме и эм, примит менё, кутшөм эм. И воськовтіс потшөс вомён.

Ме аслам думъясөн виччысылі батыёс геройён, морёс тырыс югъялыс орденъясөн, дзуртыс тасмаён да югъялыс сапөгъясөн, учитель кодьёс жё. А сійё сой пёла, важиник, быгалём гимнастёркаа да брезент обмоткиа кока. Морёсас юпвидзис «За отвагу» медаль да ещө тонвидзисны кутшөмкё, меным гөгөрвотём, кык крест. Бёрыннас батыё висьталіс: тайё пё польскөй наградаяс.

— Батыё!— вёлись уськөдчи ме сы вылө, бёрда и серала, жмитча кынём бердас, малала салдатскөй паськөмсё, съод тшөтён вевттысьём тшөкасо и сылісё. Сэсся ме кыска батыёос гимнастёрка пёлаодыс керка пытшкё. Челядь мывкыднад ог и думышты, кутшөм ыджыд дой виччысьё сійёс керкаын.

Батыё пөрччис юрсыс пёсь дукөн өвтыс пилоткасё, пуктіс мем юрө, өшөдіс пельпомё нопсё. Кутшөм төдса мем тайё! Водзті кыйнывины ветлас да мем жё вёлі кильчё помын сетё нопсё пыртны.

Пырим ми керкаё. Зыбкаын дзезөдчө кага, өшиньё йөрмөмны, дзизгёны гутъяс. Шыбиті ноптё порог дорё, уськөдчи кагалань, мися, чулска вомас рузум нёнъ, мед оз бёрд. Кватитчи, батыё тшөтш копыртчөма кага весьтад.

— Кодлөн?— юалё.

— Асланым,— вочавидза ме.— Ичөтик вок. Юрочка.

Батыёлён чужөмыс друг зумышмис, быттьё пемыд кымөрөн тупкысис, вот-вот батыё бёрддзас. Эз. Пемыд кымөр прөйдитіс чардбиён. Сетөбтис сой пёвнас зыбкалайканё и мөдіс өдзёслань. Кага чур-чермуні, бёрддзис лёк горшён. Ме баргыси, быттьё эз лайканё, а меным гөрбө сетөбтисны. Вель дыр танвидзи-сулалі, эг сяммы нинём вөчны. Сэсся коркё палялі жё да содтөд кагалы вачкөбті кулакён, ещө тай, мися, бёрдан, и, чужөм пасьта синва малсийгтыр, уськөдчи ывлаё.

— Батыё! Ба-атыё-ё! — горза, а сійё некөн оз шыась.

Адзди ме сійёс амбар порог вылысь. Пукалө, ки пёвнас чужөмсё тупкөма. Чукөсті, а сійё сі оз вөрзёд. Сибөдчи матөджык, адзди: тіралёны батыёлён чуньясыс. Бёрдө?

Меным окота лои сійёс бурөдны ичөт кагаёс моз. Лэччыси сы водзё пидзөсчань вылө, шылькниті юрсё:

— Батыё, оз ков, эн бёрд.

Батыё, тыдалө, вёлись менё казяліс, кыв сетіс:

— Мыйла нё энө гижлөй?— юаліс юрсё лэптывтөг.

— Мыйсө? Кагасө? Да өд, загреки, кывлін кө мамөлысь учитель саяд мунөмсё и ад вомё эськө пырин, не сөмын пуля улө,— збодера вочавидзи ме мамөсянь коркё кывлём кывъясөн. И эг думышты, мый выль дой батыёлы вөча.

Батьо тай друг звирскөбтис места вывсыс. Ме повзи сысы, чечышти бокө. Дзик ранитчөм зверь! Но батьо ёна эз бушуйтчы, никөстис и бөр лэчысис порог вылас, ланьтис.

Ме эськө и гөгөрвои, мый лектор артмис, да мый нө керан. Лэбыштисны кывьясыд, он кут — абу бөжаёсь. Думысь пинялі ачымөс. Медбөрүн, казялі жө сэсся, мый колө котөртлыны мамөс чукөстны. Сійө абу и ёна ылын, колхозын картупель босьтөны.

Мыйкө тай батьолы горөді жө, а сэсся и дзизөдны мөді.

Мамө менө аддзөма ылысянь. Мем паныд чашьөдө-локтө.

— Мый нө лоис?! — юасьө повзьөмөн.

— Батьбыд... — кашкөмла ог и вермы висьтавыны, но мамө и сідз велалөма.

— Воис!? — горөдіс сійө да первойсө лядзмунліс места вылас. А сэсся ойзигтыр мөдіс котөртны, резө сөмын сапөгъяссыс няйтис. Потшөс дорөдз гадз котөртис, ме муртса сы бөрся вөтчи, но кок эбөсыс быри и лолыс тыри, друг сувтис и пондіс бөрдны. Потшөс вомөн ме мамөс пөшти кыски. Инді амбар вылө, сәні, мися. Но порог вылын некод нин эз пукав.

Уськөдчи керка пытшкө — абу жө сәні. Йөйлөн кодь синъясөн барга-видзөда мамө вылө, а мый шуны, ог төд.

— Бөр му-нө-ма-а!... — друг пондіс омлявыны-бөрдны мамө.

Коньөрөй мамөй, кызди пессис сійө, а ме эг вермы нинөмөн отсавны. Мый ме верми керны? Котөртлі тай грезд кузя, юаси суседьясь, кайлі весиг кузнеча дорөдз. Но батьо некөн эз вөв.

Сәки ме куті чайтны, мый батьо оз лок гортө ни талун, ни аски, ни некор. Быдсөн кынөм пондіс висьны тайө мөвпсыс, нюкыртө, быттьө кыткө гырк пытшкын ори.

Но батьо локтис. И аски асывнас жө. Бөрыннас сійө висьтасьліс: көсйи пө эськө шутөвтны кытчөкө ылө, төдтөм муясө, да случай торкис.

Вөлөмкө, төрытнадсө, мыйөн ме котөрти мамөс чукөстны, батьо ас кежас абу и дыр пукалөма. Кыла пө, кага бөрдө, семдөма. Сьблөмөй пө лөггунөн тырис. А код вылө? Кага вылас? А чөрт төдө! Гашкө, и сы вылө. Бөрд, мися, гөгйыд мед письтас, меным ичөт делө и тэрыба пө мөді потшөс сайө. Улич вылын буретш кык машина сулалөны, карлань мөдөны. Вөзйыси. Босьтисны. Вой кежлас шоферьяс сувтисны райцентрын узьны. Ме накөд тшөтш. Пырим өти керкаө шойчыны. Көзйикаыс пө, видзөда да, Петыр чожыдъяслөн Манепаыс. Уськөдчис пө ме вылө и давай горөн бөрдны. Войбыд пө сыкөд син лапнитлытөг сёрнитим. А мыйөн пө пондіс лөзавны, петі туйө, и бөр гортлань. Эг пө вермы, сьблөм эз лэпты мунны йөз муө ас сиктысь, гөтырөс адзывтөг.

Подөн и пыр воөма. Завтракайтгкежлө комын километр шаркйө-ма-мунөма. Ми муртса на пызан сайө удитим пуксыны. Кутшөм нин эськө сөйөм да, мамө ни учитель пызан сайын эз пукавыны, сөмын ми, челядьпиян. Войбыд майшасим дай асылыс пуксис тревожнөй, век батьо йылысь думайтм. И со, пырис сійө, сувтис порог дорө. Весиг челядьпиян дугдісны панясьны, сэтшөм сьлөн пырөмыс вөлі нем вичысьтөм. Ме уськөдчи батьо дорө, но сійө менө быттьө эз аддзы, аддзис сөмын мамөс, коді кагаөс нёнөдігтыр пукаліс пачбокса лабич вылын.

Некутшөм ойөстөм ни горөдөм, эз уськөдчыны өта-мөд дорас ни, сөмын синъясныс сатшкысисны өта-мөд выланис. Мый йылысь сёрнитисны найө синъясыслөн тайө сёрниас? Сьөкыд висьтавыны. Вөрзис тай места вывсыс первой батьө-а. Сійө воськовтис мамлань, гымгысис-лэдзчысис сы водзө пидзөс вылас и топөдчис чужөмнас мамөлөн во-

лөдзё. Мамё тиралан киясөн шылыкнитіс батыльысь юрсё и муртса кывмён вашнитіс:

— Злыдни тэ менам,— и тупкис чужёмсё.

Кага дугдіс нёнясьны, тешкодя видзёдліс батыльён копырвидзысь сьёд юр вылө да гораа бёрддзис. Сэсся и пызан сайысь Лариса да Игорь уськөдчисны мамё дорё да сійёс сывйыштёмён заводитісны нярөдчыны-бёрдны. Тайё здукөдзыс учитель пыр на сулаліс пызан дорын, места вывсьыс вёрзёдчывтөг, но кор аддзис татшөмтортө, нетшыштіс мяняёс мамё дорысь да пыртіс вежөс сайё.

— Ворсөй тані,— шуис мяянлы и ачыс тшөтш кольччис ми дорё.

Мый сэн мянтөг ас костаныс сёрнитісны мамё да батыё, ог төд, сөмын недыр мысти мамё чукөстіс менё да тшөктіс өйдөнджык котөртны тьөтка ордё.

Тьөтка йылысь ме өтчюд казтыштлі нин: сійё тай көзасё сетліс вөрө учительлы. Тьөткаыс — батыльён чой, олө мөд грездын, верст кык ылнаын, өтнас. Верөс сайё абу петалөма, да сыысь ли мый ли йөзыс нимтлісны сійёс манашкаөн, көть, веськыда кө шуны, нинөм сылөн манашка кодыс эз вөв. Батыё кодь жө крепыд туша-рожаа да гора гөлөса, и сёрнитө вокыс моз жө пыр шутка-серамён. Тьөтка век вөлі мяян семьяын медбур другөн и медматысса мортөн, кодкөд ми вермим юкны и радлун и шог.

— Мед мый гажыс, сійёс и вөчас өні,— думайті ме йөръяс пыр тьөтка дорё котөртигөн. Мыйлакө сэжи ме чайті, мый мыжаыс батыё водзын абу мамё ни учитель, а сійё, тьөткайёй. Мыйла сідзсё думайті и ачым бура ог төд. Гашкө, сы вөсна, мый кывлі коркө тьөткалысь мамёкөд сёрнисө да сійён.

— Тэ, Дарьюш, ме вылө эн дөзмы, шуа кө: вай учительдыккөд өтувтчөй дай олөй, наздоровийө, быдтөй челядьсө.

— Ой, Анна, мый тэ? Ме өмөй сылы пара? И кыз нө Васькаёс вунөдны?..

— Мыйла абу пара!.. А Васькатө өні он нин бергөд. Сарство небеснө, меным вок сійё, а тэ невестка. Тэныд бур желайта. Қомын арсянь өткөн овныд, ой, делө, ме ачым ола нин өткөныд — төда. А учитель дорысь бур жөник тэд не аддзыны. Дай челядьыс тэнө жө нин мамнас шуёны-а...

Водзті меным некор төд вылө тайё сёрниыс эз усьлы, а талун со мыйлакө уси. «Тьөтка кө эз такөд, мамё эськө эз мун учитель саяд», — татшөм мөвпөн ме локті сы керка дорё да өдзөссө восьтігмоз и горөді:

— Батыёйд локтіс!

Горөді сідз, мый быттё тайё юөрнас грөзитышти тьөткалы. И бёрддзи.

— Локтіс?! Но слава богу, слава богу! Локтіс, рөдимөй! Тавөй войбыд эг узь, сы йылысь думайті. А тэ, шань дитяёй, дугды бёрднытө, локтіс кө, өні оз нин некытчө вош... Югыд лун, локтіс! Да кутшөм нө көть ачыс?

Тьөтка радысла инас эз өшйы, жөдзис места вылас, сэсся кватитчис быттё:— Да, господи, мый нө ме юася! — Сійё тэрыба пондіс пасьтасыны. Сэсся сёр вывсьыс судзөдіс нянь пөв, өктіс сесь картуеля сөчөнъяс, чургөдіс мем өтиёс: «Сөй!» Мукөдсө тэчис стопаө, ёкмыльтыштіс еджыд чышъянөн и мөдіс өдзөсланыс.— Лок. Амбарө ещө пөпуттьө пыралам...

Тьөткалөн сэтшөм спровора ставыс артмис, сійё эз ойзы ни омляв, и бөр гортлань восьлалігөн ме нинөмысь нин эг шөгсьы, видзөдлывлі зумыда тувччалысь тьөтка вылө да эски, мый сійё мунас мяняө и лөсьөдас ставсө кыз колө. Думысь ме век на надейтчи, мый овны кутам

бөр воддза моз: мамö, батьö, ме да ещö мянкöд посни челядь, а учитель... Мед мöд керкаын олас. Оз öмöй тадзсö позь?

Но артмис эз дзик сідз, кызди ме чайтi. Батьö пондiс овны тьötка дорын. И менам быттьöкö лои кык горт. Вой узя батьö дорын, асывнас котöрта гортö мамö дорö, а рытыс локны кутас да бара и батьö дорö дасьтыся. Кажитчис меным татшöм олöмыс али эз? Да кыз шуны. Тырвыйö, гашкö, и эг вöв шуда, но, век жö, овны позис. Сöмын тай и тадзсö овны меным абу, вöлöм, шуöма.

Миян сиктын нывбабаяс сэки ёна кутiсны пуны аскур. И батьöс öти да мöд пыр гöститöдлiсны курыдторнад. Ме частöджык и частöджык пондi суны сийсö кодöн. А öтчыд...

Буретш картупель пуктан кад вöли. Ме нокси кöбрегын картупель кöйдысöн, мамö кук йöрö вöвла мунiс. Гөр сулалiс нин дась град помын эжа вылас. Шуам, учитель локтас школасыс и заводитам пуктысны. Друг ме дорö чашсьöдö-котöртö Марпа тьötка, суседкай, лöвтö:— Ой-я дай ой-я!.. Кöни мамыд? Начкас... Мунö мездö...

— Кодi? Мый? — повзи кодь ме татшöм кывъясьыд.

— Батьыд. Код. Учителтьö...

Менам сёлöмöй ыркмунiс. Уськöдчи порог вомöн и котöртны. Збыль, öшинув потшöс дорыс ме аддзи батьöс. Сийö вöли страшнöй. Ме быттьö öни на аддза сылыс мисьтöма паськалöм вомсö и вом пытшсьыс тыдалыс гөрд кывсö. Мөлöt кодь кулакыс батьöлөн сідзи и лэбалiс сынöдас, учительлы öтторъя шковгиг. Но мыйла учительыс оз мездыс? Быд вачкөбтöм бöрын сийö сöмын крепыдджыка кутчысьлi потшöсö. «Да сийö жö оз вермы водзсасьнысö! — весьлöбрöмөн гөргөрой ме; кызди нö ме верми вунöдны, мый учительöс тулыс воёмкöд бара пондiс мучитны кызан висьöмыс».

— Ой, батьö, дугды! Ой, эн нöйт!..— горзи ме потшöс пöлönti котралигыр, но менам, тыдалö, повзёмла сибдöма гөлöсöй, аслым оз кыв, непöштö батьöлы. Не кö мамö, батьö эськö вермис учительöс вины кувтöдз. Кысянкö «Василь!» горзигтыр шелöдiс мамö, варыш моз уськöдчис батьöа-учителя костö и крепыда-крепыда сывйыштiс батьöс морөсöдыс.

— Дарыш?!— батьöлөн кулакыс сідзи и öшйис сынöдас. А мамö копыртöма нин учитель весьтö и сылыс нырвомсö малалигтыр кайтö:

— Ксенофонович, да кызди нö тi... Господи, вирöдз нöшалöма...— Мамö ки пыдöснас чышкалiс учитель чужöмöд визувтыс вирсö и батьöлань вирсö кисö чургöдöмөн горөдiс:— Святöйсö, тайö святöйсö тэ лысьтiн?!— та бöрын мамö ырöбөн бөрдзис и кыкнан кинас тупкис чужöмсö. Батьö сулалiс сы весьтын копыртöм юра и ки пöвнас зыралiс асьыс кымөсö.

Ме уськöдчи учитель дiнö — тайö здукнас сийö мем медся жаль вöли — и пондi кыскыны сийöс сойбордйöдыс. Лок, мися, лок, гортö пырам. Учитель мырдысөн чеччис, юрсö пыркнитöм бöрын пондiс шатлавны-мунны гортлань. Ме, пинжак пöлаас кутчысьмөн, восьлалi ськöд орчöн. Бергöдчылi да казялi, кызди батьö мөдiс зуйгыны-мунны сиктлань. Кутшöм коньор кодьöн сийö мем кажитчис! Жалысла чунгис сёлöмöдз, и ме эновтi учительöс да чепöсйи батьö бөрся. Но со мышкын вöсньыдика омлыыштiс мамö, и ме навыскок уськöдчи сы дiнö...

Та бöрын батьö воши. Юөр ни слава.

— Гашкö, ачыс асьсö мыйкөкерис,— бөрдiс-майшасис мамö.

— Эз, буйнöй головушкалы яндзим да сийөн пöди ас йивсьыс оз юорт,— такöдö мамöс тьötка.— Гордöй миян рөдным.

Мöд во тулыснас вöлис батя йылыс мыйсьюрö кывлiм. Тьötкалы письмö ыстöма. Котөрөн тьötка локтис миянö письмөнас.

— Ме тай шулі, мися, аддзысяс Васьканым. Воркутасянь пись-
моёс. Со кытчөдз лыйыштөма öкайннöй, а ми тан думайтам-гадайтам
быдторсö. Лыддян али мый, Ксенофонтвич, письмосö? На, лыдды
горөн, Дарья и Раюк мед тшöтш кывзасны.

Учитель заводитис лыддыны, и ми кытшалим сийöс.

«Привет и поклон, Аннушка, муса чойöй менам, ылі му помсянь,
Воркута карсянь, ыстö тэныд колтыстөм вокыд, Василейыд. Да и кора
прöща, мый висьтасьтөг лои пышйöма гортысь. Тэ мэно пыр гөгөрво-
лін, и öні гөгөрво. Эг вермы ме сэк не муннысö, кор гөгөрвои, мый
Дарьюшкалы, менам меддона мортыслы, ме мешайта овнысö. Аннуш-
ка, тэ мем мам пыди пыр вöлін. Ветлы жö тэ Дарьюшка динö да
висьтав, прöститис кö менö Ксенофонтвич вöснаыс, мед гижас письмо,
сöгласен абу ме дорö кöть гөститны мөдöдлыны менсьым дона нылöс,
Раюкöс. Ставнас лов пытшкöй сотчö гажтöмлаыс, а сэтчань менам туй
потшöма сибавтөм рөдительлы моз...»

Ме радöйла эг вермы виччысьны письмо помасьöмсö, уськөдчи
мамöлы морöс вылас:

— Муна батьö дорö, ветла, мамук, ветла!

Но, вöлөмкö, он на друг лэбышт сы ылнаад. Ковмис виччысьны
гожся каникуляс дай учительлысь отпускö петöмсö. Сöмын август
заводитчигөн ми учителькөд петим туйö. Сийö колльöдис менö Княжпо-
гостöдз, көрт туй станцияöдз. Поездас пуксьöдигөн шуис:

— Но, Раюк, вот тэ и öтнадөн нин мөдин кузь туйö. Ветлы лючки.
Батыдлы ыджыд привет висьтав. Да дыр сэни эн гөстит. Август
20 лунсянь педучилищеад заводитчöны приёмнöй экзаменяс, эн сёр-
мы. Ме, гашкö, сэк кежлö вола жö Сыктывкарас. Эн шогсьы, ставыс
лючки лöө.

Менö крепыда кутыштлөм бöрын учитель петис вагонысь. Ме ви-
дзöдi сы вылö буса öшинь пыр и муртса кутчысы, медым не горöдны:
«Эн менö эновт öтнамöс, учитель, эн эновт!»

А поезд сьöкыда ышловзöм бöрын вөрзис да скöра рошкөдчитыр
мөдис содтыны öдсö. И со оз нин тыдав кинаныс öвтчысь йöза перрон
ни көрт туй вокзал, поезд тьювö кутшöмкö төдтөм стрöйбаяс пöлөн.
Джодж улын вагон көлесаяс то дэльöдöны менö, то ышöдöны. Ме быт-
тö кыла налөн гольгөм шысысь: «Вот и помасис тэнад челядь дырыд.
Вот и помасис. Вот и помасис...»

Эз ёна долыд вöв меным сийö здукас, и сöмын батьöкөд аддзысьөм
кутис-такöдис менö горөн бөрдöмысь.

...Но помöдз ме гөгөрвои аслам челядь дыр помасьöмсö сöмын сэк,
кор пондi велöдчыны Сыктывкарын педучилищын. Сразу уна тöжд
менама ичөт пельпомьяс вылö водис. А медся сьöкыд вöли мем аслам
думьясысь. Сэки öд ме лои быттьöкö куим пельö торйöдöма кодь.
Ачым карын, а мөвпьясöй то Воркутаö батьö дорö лэбöны, то сиктö
мамö дорö да чой-вок дорö. Абу кокни куим пельö юксьöмөн овны,
пыр быттьö туй вылын кытчöкö мунан...

Со и öни, самолётын пукалигөн, ме ачымöс кыла сидз жö, кыдзи
коркö дас нель арöса нывкаөн. Бара менö торйöдöма куим пельö.
И семья вöсна шог, Воркутаö колины аслам ныла-пия. И рөдимöй
бать вöсна сьöлөм бөрдö, гашкö, буретш ловсö лэдзö, гашкö, виччысьö
менö мыла быртöдзыс. А самолёт матысмö нин Сыктывкарö, и юрö
писькөдчö выль тöжд. Кыдзи водзö Сыктывкарсянь мунны сиктöдз?
Кыдзи судзöдны билет? Мунö оз автобус миян сиктöдз? Такси öлвакö
сюрас-а.

Эг на удит петны самолётъсы, видзѡда, паныд жотѡртѡ Лариса. Синъяслы первойсѡ эг эскы. Сійѡ и эм. Дзик покони́к баты́с кодь. Ѳтторъя тракнитѡ юрнас да кымѡс вылас длювдысь еджгов юрси пратьсѡ вештыштѡ ки пѡвнас.

— Лариса! — горѡді радѡйла и ог эсэся сяммы водзѡ нинѡм шуны.

— Ми сідзи и тѡдім, мый тэ тайѡ самолётнас локтан, — менѡ окалігмоз шуис Лариса. — Лок, мунам. Игорь, поди, волнуйтѡ нин, самолётъд тѡян быдса дас минут сѡрмис да. Трансагентство дорѡ сійѡ коли кѡлуйнас. Такси корим, ставным ѡтлаын каям.

Карса улич вылѡ петѡм бѡрын Лариса бара шыасис:

— Кулан выйын пѡ батьбѡд. Мый сыкѡд лои, ог вермы гѡгѡрвоны. Ми ѡд колян вѡскресеньѡ на ээні вѡлім. Тані ми, Сыкты́вкарас, кык вежон регыд лоѡ олам, переподготовка вылынѡс. Но и кайлім гортѡ выходнѡявны. Лючки, дзоньвидза батьбѡд вѡлі, бара пастукалѡ совхозас. Мися, пенсия вылѡ нин кад да бара тай нѡ пастукавныд кутчысьѡмыд, эз ѡмѡй дышѡд нин кызы вонас. Эз, шуас, абу на кызы вонс, кык во бѡрти на пѡ лоѡ. А ті пѡ менѡ энѡ на тѡрмѡдлѡй шойчѡг вылас, орден на пѡ сетісны, колѡ ещѡ сы дон ѡна на уджавны. Вот пѡ Юркоѡс гѡтрала, внукъяс лоѡны, сэки и шойччыны понда да кага видзны. Шуас, таво гожѡм лѡ ставнытѡ чѡя-вокаѡс чукѡртла, свадьба ворсамѡ Юрколы дай ѡттшѡтш менсьым орденѡс пасйыштамѡ. Шуас, ті пѡ ѡд энѡ на аддзылѡй. Папашаыд пѡ тѡян абу на шыбитана морт, со пѡ! Коддыштіс неуна да ѡна ошйысис. Этатшѡм пѡ менам ныв-пи быдмисны, кык ныв дай пи пѡ народнѡй учительяс, Юрко пѡ сиктын зэв жѡ колана морт — механизатор, да ог ли мый батьсѡ поздравитны чукѡртчылѡй? Гажѡдчыштны колѡ! Со тай, гажѡдчыны кѡйсис ставнымѡс чукѡртлыны, да артмис...

Лариса пыр на збоа висътасис, а эсэся сьѡкыда ышловзис и пондіс тільны синъяссѡ. Менам тшѡтш доршасис синваѡй, ээтшѡм любѡ лои, мый Лариса менсьым батьбѡс батьѡн шуѡ и рѡдимѡй пыдди, тыдалѡ, пѡчитайтѡ.

Учитель кулѡм бѡрын батьѡ сразу мунліс Воркутасыд на дорѡ. Тэ пѡ, Раяук, тані ас најѡтка вылын нин, олан кызкѡ метѡг, а мамыдлы пѡ колѡ тѡварыш куим челядысѡ быдтыны. Муна пѡ.

Меным сэки бара эз удайтчы дыр батькѡд овны. Муртса помалі педучилище да муні Воркутаад батьѡ дорѡ уджавны, и учитель кувсис. Батьѡ и быдтіс да велѡдіс учительлысь челядысѡ. Ѳні со, мамѡ кулѡм бѡрын, кык мужик и олѡны гортын, а Юраѡс бать ассьыс медмуса пи пыдди ас дорас и видзѡ. Ыджыд ныв-пи пѡ разѡдчисны коді кытчѡ, а тэ пѡ, Юрко, гортын ов, медым олѡм оз разав. Менам кулѡм бѡрын пѡ мед чѡй-вокыдлы вѡлі жѡ гортыс гѡститны кѡть волыны.

Менам думъяслы бытѡ вѡча кыв сетігмоз Лариса бара шыасис недыр чѡв олѡм бѡрын:

— Папа кулѡм бѡрын ми эгѡ и тѡдлѡй, мый сирѡтаясѡн колимѡ. Локтіс тайѡ Воркутасыд да сразу и кызкѡ рѡдимѡй кодь лои. Эз ыршасьлы ни чиршасьлы миян вылѡ. Зэрѡ кѡть шондіа, быд асьыв, ми узямѡ на, мунѡ колхоз стадакѡд, миянлы најѡтка песѡ... — Лариса бара вайѡдліс кулакѡ син дорас. — Некыз ог вермы успокоитчыны... — Ѳні, кулѡ кѡ, вѡлись сирѡтаяснад колямѡй. Гортыд оз ло, некытчѡ лоѡ вонытѡ. Юриклѡн кутшѡмъя гѡтыр лоѡ, гашкѡ, оз понды миянѡс сибѡдны...

Тешкодъ, ме ѡд муртса на жѡ та йылысь думайті да Ларисалы сета вѡча кыв: мися, гортысь некѡр огѡ кодзѡдчѡй, кытчѡдз ловъяѡс

лоам, ӧд сәни ми быдмылім, сәтчӧ и мамӧӧс мян дзевӧма, и учитель батынымӧс, а тайӧ батыным, чайта, оз на жӧ ӧни кув, кынмис, гашкӧ, тыяс висьмисны. Сәтшӧм висьӧмсыд ӧд ӧни лечитӧны.

Но абу тай сідзи вӧлӧма... Кӧть кутшӧма эгӧ тәрмасьӧй таксийӧн, эгӧ нин суйӧй. Эз нин мянлы паныд пет батыӧ, а воча лои русӧй юр-сиа крепыд зон, кодӧ челядь сямӧн, дӧрӧм соснас, чышкаліс вазьӧм синьяссӧ.

— Ӧни на ӧд сӧмын сәрнитис,— шуис сийӧ и пондис бӧрдны потшӧс вылӧ ӧшӧдчӧмӧн.

А ӧна паськалӧм льӧм куст да статя кыз пу дорын омляліс-бӧр-дис тьӧтка: он ӧмой пӧ аддзы, ныла-пианыд воисны? Чеччы пӧ, встре-чайт!

А менам абу ни синва, ни гӧлӧс. Сулала льӧм пу бокин лӧня куй-лысь батыӧ водзын и видзӧда, видзӧда сылӧн рӧднӧй чужӧм вылӧ. Батыӧ лыньвидзӧ-куйлӧ лӧччысь шондӧислы паныда чужӧмӧн и нум-видзӧ бытӧкӧ сылы: ме пӧ водӧ шойччыны, и мем зӧв лӧссыд. Батыӧ юр весьтын кокни тӧвруысь шарӧдчӧны веж корьяснас коркӧ учи-тельӧн садитлӧм кыз пуяс. Найӧ бытӧь кык сись сулалӧны батыӧ юр водзын, стройнӧйӧсь, мелӧсь. А сынӧдас сикт пасьтала юргӧ жыпыд музыка. Огинскийлысь полонезсӧ транслируйтӧ сиктса радио.

Узь, батыӧ, тайӧ тӧнсыд олӧмтӧ радиосы сьылӧ!



★ КОМИ АССР-са МИНИСТРЪЯС СӖВЕТЫН ★

Коми АССР-са Государственной премияс кузя Комитетлысь шуӧмсӧ видла-лӧм бӧрын

Коми АССР-са Министръяслӧн СӖвет индис:

Сетны 1968 во вылӧ литература да искусство юкӧнын медбур уджьясысь Коми АССР-са Государственной премияс:

а) И. А. Куратов нима премия писатель Яков Митрофанович РОЧЕВЛЫ — «Кык друг», «Изьва гызьӧ» да «Му вежӧм» историко-революционнӧй трилогиясы;

б) В. А. Савин нима премия композитор Яков Сергеевич ПЕРЕПЕЛИЦАЛЫ — «Яг-морт» балетлы музыкасы, а сідз жӧ чужан му йылысь сыланкывьясысь, кодьясӧ йӧзбӧма 1968 воын «Менам вӧр мулӧн радлунӧй» сборникын;

в) рисуйтчӧмысь премия Станислав Анфимович ТОРЛОПОВЛЫ — «Менам войвыв муӧй» картинасысь («Ылыс туйяслӧн тӧв», «Еджыд асыв», «Нельмин нос» да мукӧд).

Коми АССР-ысь Министръяслӧн СӖветса председатель

П. БЕЗНОСОВ.

Коми АССР-ысь Министръяслӧн СӖветын Делӧясӧн веськӧдлысь

К. ЕЛЬКИН.

* * *

Тэнад őшиньыд рытывбыд восьса,
Ачыл том, ачыл шань тэ, пыр сьылан.
Бытьё рамаё босьтём портретын —
Őшинь дорас тэ тулыскөд воча.

Тэкөд тулысыс, төдөмысь, ладмө:
Берин чутьяс со бандзибад ляскөм.
Сьыв, эн яндысь, өд шогысь оз сьывсьы,
Шудыл көнкө өд тан жө, ас грездын.

Зарни көсатө чунь помад гартан —
Дона көсатө чунь помсьыд разян.
Ланьтлан сутш, ловтө тэрмасьтөг вежан,
Тувсов гы моз сэк морөсыд лыблө.

Мыйкө гусятор синьясад төдчө:
Лолан зумыш — и нюммуна бара.
Асшөр тулысыд, тыдалө, воис —
Сійө өтчыл, да пыр кежлө, волө.

* * *

И берегө, и сьөлөмө
Садьмөм гыис кучкис.
Ми тэкөд пыжө сөлимө —
Кыкнад кывтны лючки.

Ог өкмыс ва да му сайө —
Быдөнлы ог шуө,—
Но, кытчө колө, мусаөй,
Кывтам тувсов юөд.

Кык берег. И ми кыкөнөсь.
Сөмын юыс өти.

А мукөд ныв-зон кытөнөсь —
Веськодь меным өни.

Өд тэ да ме — ми өтнаным.
Тэн и мен со долыд,
Өд тэ да ме — ми өтлаын.
Шогыс мед оз воы!

А эсийө веж вөр дьыс
Юасьны мөй кутас,
Тэ кыасьыс-ө гөрдөдін
Либө аслад шудысь?

Век югыд, көть вой тан и сэтөн,
Оз ломзы на мачта йыв би.
А тэ кольём пристаньын петін,
И тэтөг нин кывтам со ми.

Мый öнi ме тэ йылысь тöда,
Кöть коркö да казтыштны мед?
Мый тэ агрономавны мöдан,
Мый Вера ним сетлöмны тэд,

Мый юрсиыд шабдi кодь еджыд,
Мый видзöдлас сöстөм и бур,
Мый уналөн петалас вежыс,
Мый мöд татшөм Вера оз сюр,—

Со ставыс, мый тöда. Но оз-ö
Тэд öвт теплоходнымлөн флаг?
Но оз-ö тэд копрöдлы розсö
Том лежнөг да вежöд том яг?

А винт бöрас гыыс со пессö,
Мед ю вылас дыр на эз чöv.
Зиль судно век ылыстö тэсянь,
Ми аддзысьлам ог коркö сэсса —
Оз тöд тэлань войöдысь тöv.

Но эскытöмлунсö ме нера,
И сыысь тшöтш югыдджык мем,
Мый му вылас эм кöнкö Вера,
Кöть ылын, көть матын — но эм.



Пужга вылын тулыс

12

Да, Степан Иванович бура на помнитіс сійӧ собраниесӧ. Паметьӧ коли буретш Володя вӧсна. Сёрниыс муніс комсомолецъяслӧн общественнойӧн удж йылысь. Мый йылысь сёрнитіс сэк Миша Третьяков? Казытыліс, мый нин вӧчисны школаса комсомолецъяс.

Собрание вылын пукалігӧн велӧдысь гусьӧникӧн видзӧдлывліс Володя вылӧ, кызди сійӧ асьсӧ кутӧ, татшӧм, сылы инмана сёрни дырйи.

Со Федя перйис пель сайсьыс карандаш да котшкӧдыштіс пызанӧ, кӧть коланлуныс та вылӧ эз вӧв.

— Ёртъяс, дасьтысьӧй сёрнитны,— шуис сійӧ.— Доклад вӧлі бур, позьӧ шуны, вывтӧ бур, и, ме думысь, сёрнитысь лоӧ уна.— Весиг сэтшӧмъяс, кодъяс...

Степан Иванович гӧгӧрвоис, мый кӧсйис шуны Федя. Ок, тайӧ жӧ и Федя! Пыр сылӧн кывйыс мывкыд дорсьыс водзджык уджалӧ, век кодӧскӧ кӧсйӧ крукыштын, кӧть и ачыс тайӧ жӧ крук вылас унаысь шедлӧ. Весиг со Миша тшӧтш гӧгӧрвоис да орӧдіс сійӧс:

— Омӧльдзыка артистав, нуӧд собраниесӧ!

— Кызд жӧ, секретарь ёрт, ме сьӧлӧмсянь пӧрта олӧмӧ тӧяннысь комсомольскӧй поручение,— вуджис официальнойӧн тон вылӧ Федя да вӧчис серьёзнойӧн чужӧм.— Коді медводз? Сылы унджык сюрӧ.

Бӧрын нин, недыр кад кольӧм мысти, Володя юксис Степан Ивановичкӧд собрание йывсьыс аслас мӧвпъясӧн:

— Быдӧн сёрнитӧ лӧсьыда, вӧльнӧя, коді мый думайтӧ. Быдӧн мыйкӧ висьталӧ асьыс, вӧзйӧ вӧчны то ӧтитор, мӧдтор. Сӧмын ме ӧтнам пукала и быттӧ ме медся мыжа, быттӧ менам некутшӧм мог абу. Сідзи и вӧлі кажитчӧ, мый быд сёрнитысь тӧнӧ сутшкас, индас, сералас. Медся нин сэк, кор Кучева Нина сёрнитіс. Ті ӧд тӧданыд, Степан Иванович, кутшӧм сылӧн кывйыс, сідзи и вундӧ, быттӧ ныж пилаӧн яйтӧ пилитӧ. И вот ме виччыся, виччыся, мый, мися, вот-вот ме йылысь заводитас висьтавын, ачым эг тӧдлы, кызди пытшыкысь чепӧсйис...

Володялӧн эз «кыскыны» нервьясыс: быд выступайтысьлӧн кывьясыс пырисны Володя сьӧлӧмӧдз, быттӧ кӧрт тувьяс небыд уль муӧ.

— Да мый ті ме вылӧ ставныд уськӧдчинныд? Ме ӧтнам али мый сэтшӧмыс?— вӧліны сылӧн кывьяс.

Степан Ивановичлы тайӧ вӧлі и колӧ, медым Володя ачыс гӧгӧрвоис, кутшӧм ылӧ сійӧ торъяліс ёртъяссыс.

— А тэ эн пузы, — шуис сылы Федя.— Лӧсьыда висьтавын, мый думайтан.

Володя нинӧм эз висьтавын и бара пуксис чӧла, юрсӧ лӧдзӧмӧн. Нӧ Степан Иванович бура помнитӧ, кызди Миша сёрнитіс Володя йылысь. Висьталіс сійӧ прӧстӧя, сьӧ-

* Заводитчӧмсӧ видзӧд тавося 6, 7 да 8-ӧд номеръясысь.

лөмсяныыс, кызди и колө прамой ёртлы, немтор сайёдтөг да дзэбтөг.

— Володякөд ми важөн нин дугасям,— паніс сёрнисө Миша.— Но бөрья кык вонас мян дружбаыи кутіс кусны. Таын, дерт, мыжаоёс кыкнаным. Володя торйөдчис мяныыс. Школаё волювлө, быттьө водзөс мынтыны, сөмын урокьяс вылө. А прөст кадө велөдчө батыыс дорын ремесленникө. А кутшөма вөлі ми войдөр лөсялам Володякөд, кор ми олім өтүв! Ми весиг мөвпавлім мунны служитны армияө өти частьө. Мыйта ме мыжа, ме сійөс ас вылысь ог вешты. Но колө индыны и Володялы, мый сылөн өнія туйыс тожө абу прамой. Қолөм гождөм сійө вөйіс меным ветлөдлыны аскөдыс пачьяс тэчны да көнсюрө тшупсыны. Но ме өткажитчи.

«Но и дурак!»— шуис меным сэки. Он пө көйіы пөльзуйтчыны лишнөй денгаөн. А кутшөм бур, кор тэнад зептад эм денга. Володя ногөн, оломсө мичмөдө сөмын денга. Но Володя, кызди ме думайта, сөмын ворсөдчис ми водзын. Сійө абу сэтшөм, ёртьяс. Оз, Володя оз ов денга вөсна. Вайөй жө отсаламөй сылы бөр локны мян дінө. Лок, Володя, эн яндысь!

Миша пуксис. Быдөн корисны, медым сёрнитіс Володя. Но сійө вель дыр чөв оліс, сөсся надзөник кыпөдчис, но пызан дорө эз пет.

— Мый нө ме висьтала?— рама шуис сійө, видзөдліс гөгөр да копьртіс юрсө: оз төд, мый шуны.

— Висьтав, висьтав!— кылісны гөлөсьяс.— Эн яндысь...

— Володя, ми аддзам, тэныд сьөкыд,— шыөдчис Степан Иванович.— Но вөсьт ассьыд сьөлөмтө, и долыдджык лөө. И ставөн лоам радөс, мый тэ бөр мянжкөд.

— Миша правильнө шуис, мый ме...— заводитіс Володя и тшөкмуни.

Сьөкыд заводитны ас йывсьыд честнөй висьт. Ок, кутшөм сьөкыд! И тайөс гөгөрвоис быдөн челядь пөвстысь.

...— Ме, дерт, мыжа,— бара шуис Володя.— И тайө мыжсө ме бырёда. Бать быд прөст кадө тшөк-

тө аскөдыс уджавны. Семьяным, шуас, ыджыд, колө вердны, пасьтөдны. А меным, шуас, өтнамыдлы сьөкыд. Вот и лөө тшөтш сьөкөд ветлөдлыны... А сөсся мый најөвитлам, джынсө юас. И весьшөрө уджалөмыс вошө. Ме сөсся ог кут сьөкөд ветлөдлыны. Позьбө кө...— мыйкө көйіс содтыны Володя, но сөсся макнитіс кинас да пуксис.

— Важөн тадз колө, Володя,— збодера шуис Федя.— Вайлы лапатө, кутыштла.

Володя яндысьөмөн кутчысьліс Федякөд. Сьөкыд руыс быттьө эз вөв. Степан Иванович коліс челядьөс. Сійө вөлі рад и эз дзэбтайө радлунсө: гортас мунигчөж нумьяліс.

Но Володя вөсна радлөмыс вөлөма тэрмаяна. Эз ло сідз, кызди вөлі колө ставныслы, кыз шуліс ачыс Володя. Собрание вылын көйіысьлісны ветлыны отсавны колхозлы петкөдны муяс вылө торф. Володя эз лок. Кор Миша пыраліс сійөс чукөстны, медым мунны тшөтш, абу нин вөлөма гортас, рытеяныыс мунөмаоёс батыыскөд мөд сиктө кодлыкө вөчны керка пытшкөс. Мамыс висьталөма, мый Володялы абу окота вөлөма мунны, но батыыс лөкысь кутөма видчыны да вомавыны нянь кусөкөн, сійө сөгласитчөма. Кор Миша юөртіс та йылысь ёртьясыслы, детинкаяс сьөлөштисны.

— Трепач!— шуис Нина.— Мича кывьясьөн шыбласны кужө.

— Энлы, энлы,— вомаліс сійөс Федя.— Тэнө кө батыыд топөдас, сэки мый шуан?

— Ог сөй дай ставыс!

— Ог сөй дай ставыс,— нерыштіс Федя.— Краля! А мамтө да чөйвоктө? Сэк мый кутан сывны? Пөт кынөмнад тэ өні зэв смел. А тэ думышт: Володяыс өд тшөтш и семьясө вердө. Гөгөрвоан тэ тайөс, пыста юр?

— Ачыд тэ пыста юр!

— А өд правильнө шуө Федя,— шыөдчис Закар.— Оз ков Володяөс тадз кулитны.

— Закар ме дор, сідзкө ме прав. И көть мый сөсся шуөй, немтор ог кывзы,— Федя бөсьтіс зыр, кватитіс

сойбордодыс Закарос.— Мунам, донай! Тэ менам верной другис.

Тайо сёрни борын Володялысь оласногсэ эз казтывлыны сэтчодз, кытчодз эз ковмы мунны пурьясьны. Унаён сідзи и чайтисны, мый Володялы дыш воylvлыны общой уджъяс вылө, мый сійо вөтлысьо батыс моз жө кузь шайт бөрся. А сійо, мый талун Володя локтис өтрасөн, некодөн кортөг, кодсюрбөс чуймөдис, а мукөдыслысь кыпөдис радлун. Торйөн нин вөлі нимкодъ Мишалы да Степан Ивановичлы.

13

Степан Иванович ойбырмунлис, но садьмис көртөн клөнөдөмысь. Тайо Миша, вөлөм, кучкалө беддөн тыртөм ведрө.

Татшөм сигналөн юөртисны выль трудөвой лун заводичтөм йылысь.

Челядь тэрмасьомөн лэччисны ва дорө. И бара өти бөрся мөд кутисны бузгысьны ваө керьяс, помся кылісны гажа сёрни, серам да сылөмьяс.

Рытладорын быри клячасян сутуга. Удж кутис сувтны.

— Мый нө вөчны?— Леонид Максимович юалис Степан Ивановичлысь.

— Да, тайо виччысьтөмтор. Кытчөкө, буракө, челядь кольомаөсь сутугасө вайиганыс либө вөйтисны ваө.

— Степан Иванович,— горөдис Володя,— ме төда петан туй: нёр колө песны! Важөн өд пыр нёрйөн пурьясьлөмаөсь.

— Да, да, ме сійөс думыштлі жө нин, сөмын чайті, немтор оз артмы тіян помысь.

Матыстчисны челядь. Федя шыөдчис:

— Дзик жө пыр нёр песан станок лөсьодам, а ті,— шуис мукөд зон челядьлы,— дзик жө пыр ветлөй керавлыны льөм да коз, сөмын эн кызөс. А нывьяс мед шойчасны.

— Но и Федюк,— крукыштіс Нина,— кутшөм тэ рыцарь! Жалитө миянөс тшөтш. Нывьяс, качайтамой Федяөс!— Нина уськөдчис

Федя дінө, сы бөрся вөтчисны ещө некымын нывка. Но Федя уськөдчис льөм пу кустьясө, көні сорөн бидмис лежнөг. Нывьяс повзисны лежнөгысь да косісны. Степан Иванович сёрнитис мукөдкөд:

— А ті и станок көсьянный вөчны?— шензис сійө.— Но өдвакө артмас...

— Артмас, артмас!— горөдис кустьяс пөвстсянь Федя.— Лок, Володя...

Федя да Володя босьтисны черьяс, корсисны коз пу, лөсалісны сійөс дін дортисы, писькөдисны розы, вөчисны лөсялана тув. Сюйисны розяс понөль йывьяс, зөлөдисны найөс тувйөн. Дінладорө понөльыслысь вожөдлісны, сюйисны вөннысь вөчөм кляч да, клячсө бергөдлігмоз, кутисны ветлөддыны пу гөгөрыс. Нёрьяс ратшкакылісны-потласисны да гартчигмоз топалісны пу бердө. Коли некымын минут, и нёр, нюдз да ён, вөлі дась.

— На, видлөй чегны. Водзті пыр вөлөм тадз. И донтөм и бур. А өні атомной нэмад сутугаөн дурөны. Сутугаыд өд дона. Тайөс колө артыштыны, көть и озыра олам. Көпейкатө видзны некор оз мешайт. А сө тайо нёрйыс мыйөн омөль? Любөй цинка пратгысь ёнджыка зөлөдас кертө,— висьталіс Володя.

Леонид Максимович пөся ошкыштіс челядьөс:

— Ті тай збыль мастерьяс вөлөмныд!

Удж мөдөдчис водзө, но рытланьыс кымөртчис и сы вөсна пемдис водзджык. Челядь бара чукөргчисны паськыд коз улө. Евлогий да Митьө биасисны торйөн да косьгысисны.

Сөйыштөм бөрын быдөн водалісны вильөн вайөм ныв лыс вылө, а вой шөр гөгөр лагерь узис, сөмын кыліс бипурьяслөн трачкөдчөм.

— Мудзисны, коньөрьяс,— жалитыштіс Степан Иванович.— Оз жокныыда шед, кызд шуласны, няныд. Но, молодцы, оз няргыны!

— Кызд нө оз мудзны!— сөгласитчис Леонид Максимович.— Ёна уджалісны. Ме весиг эг эскы, мый челядь вермасны та мында вөчны.

— Вывті бура уджалісны. Тадз над ми аски рытладор вермам петны.

Но эз ло сідз. Асъядорыс кутіс войтасыны, пöльыштіс кöдзыд войтöв. Челядь тшöкыда чечывлісны узянінысь, пуксывлісны бипурьяс дорö да шоналöм мысти бөр пөрöдчывлісны кöдзалöм да кöтасыöм «вольпасьяс» вылö. Степан Иванович Леонид Максимовичкöд вежласьöмön дежуритісны, лöсьöдалісны бипурьяс, медым челядь вермисны и шонтысьны, и косьтысьны. Уліті лэбысь кымөрьяс зумыша видзöдісны челядь вылö да думсьыныс быттö кöсйисны вöтлыны найöс. Тшыныс бипурьясянь вевт моз куйліс лагерь весьтын, а посни зэр вöсньыд сверлоясön писькöдліс öшалысь вевтöс.

Степан Иванович öшöдіс бипур вылö кык ведра ва, а кор ваыс пузис, чуксалис нывкаясöс пусыны.

Кодсюрöяс лэччалісны ва дорö, нывьяс-пöварьяс ректісны бипур весьтын öшалысь ведраясö вöлöга.

— Валя!— горöдіс Федя пусысьяс пиысь öтилы.— Закарлысь черсö шыд пиад шыбит. Ок, и госа шыд лöб!

— Ассыд сапöг пöвтö шыбит, зэв кö окота,— дышника мездысис Закар.

Кор челядь пуксялісны сёйны, Степан Иванович сувтіс да шуис:

— Челядь! Разрешитöй меным поздравитны тьянöс ыджыд праздникön — Победа лунön. Тайö лунö мян сöветскöй йöз шедöдісны ыджыд победа звермöм фашизм вылын да мездісны мирса народьясöс фашизм рабствоысь...

Быдön горзісны «ура!». Вөр юрالیс челядь горзöмысь.

Сöветуйтчöм бöрын шуисны пурьясьны, надейтчисны, мый лун шөр бöрын кобас. Детинкаяс лэччалісны кер бунтьяс дорö, босьталісны кöтасыöм-нильзьöм зорьяс.

— Миян кындзи некод оз вöч уджсö, ёртьяс,— шыödчис Миша ассыс ёртьясö ышödöм могысь.— Но ми петкöдлам, мый ог весьшөрö нянь сёйöй!

Часön-джыніөн мысти лоины дасысь ещё кык плита. Найöс кёр-

тавлісны гезьясön пельöсьясöдыс да кутісны лэччöдны мукöд пурьяс дінö. Быд плита вылö сувтöдісны мортöс, медым кокньыдджык вöлі сибöдчыны берег дорö. Первойя плитаяс лэччис бура, некытчö эз люкась, и сійöс домалісны мукöд плитаяс дорö.

— Колö ёнджык мортöс сувтöдны плита выланыд,— шуис Степан Иванович.

— Водзасö Федя лэччöдіс, а тайöс ме лэччöда,— вöзйысис Миша.— Абу на öд сэтшöм визув, медым кутны огö вермöй.

Миша сувтіс плита вылö, а гез помас кутчысисны Володя, Леонид Максимович да Евлогий. Ставыс эськö бура помасис, гашкö, эз кö места вылö воигön вильдыны Леонид Максимович да Евлогий. Гезныс мыні кисыныс да личалис, а визулыслы быттö сійö и колö вöлі. Сійö нетшыштіс плитасö да кутіс нöбöдны. Велöдысь да Евлогий дзык жö пыр эськö и чеччисны, но вöлі сёр нин. Коді пурьясьывліс визув ва выльн, сійö бура тöдö тайöс. Володя чеччыштіс кызбөр берегö, но кокыс вöйис нютö кок шег вылödзыс,— öтнаслön эз тырмы выныс...

— Водзö, водзö нуамöй!— горöдіс Володя.— Котөртамöй со эсіö кызд пу дінödзыс...

Найö кутісны котöртны, медым ордйыны плитасö да кöртавны кыдзас, но и плитаяс эз кольччы наысь. Визулыс гөнитöдіс сійöс морт дорысь öдйöджык. Кыдз пу дорö воисны пöшти öти кадö. Плита бара зэвтіс гезсö. И тайö здукö кыліс ымбстöм. Кыдз пу гөгөр гартігön гезья-пуа костö веськалісны Леонид Максимовичлön чуньясыс, но гез помсö сійö эз лэдз. Гезйис надзöник кыссис, сöгыштіс чуньяс вывсьыс кучиксö, еджыд кыздлön гөрдöдіс кокыс. Леонид Максимович терпитіс пиньяссö мурч вöчöмöч. Плита кутіс сибöдчыны берегö, но тайö здукö кывтысь кык кер дзенöбтісны плиталаныс, быттö корисны сійöс аскöдыс. И збыль, плита кывзысис налысь. Ыджыд öдöбөн кывтысь керьяс отсалісны плиталы мынтöдчыны домысь. Кыліс

трачнитом шы, гезыыс лигышмуні.

— Гезным ори! Волөй, волөй!..

Володя уськөдчис Леонид Максимович динө:

— Мый лои?

Леонид Максимович пыр на бай-йөдліс кисө. Нельнан чунь выв-сыыс кучикыс вөлі лэччөма, быттө сійөс лөсыыда кулыштөмабсь пуртөн.

— Ті кольччөй... Вайөй меным гез помсө!— шуис Володя.— Ме ордыя плитасө да сүөда Мишаөс...

Володя заводитіс сүөдны плитасө көджяс вомөналөмөн. Бур, мый плата вылын сулалысь Миша эз шөйөвош— зібьясис да зілис матыстны плитасө береглянь. Километрөн кымын горулынджык, сәні, көні жоркө сулавліс важ мельнича, вөлі колхознөй гидростанция. Ваыс кывтіс сәті вывті ыджыд өдөн да усис метр судта тшупөдсянь, быд кывтантор сунлывліс сәтчө увлань юрөн.

Володя сүөдіс плитасө ва усян тшупөдө вотөдз на, шыбитіс гез помсө Мишалы, а сәсся лөнь вомынөдз надзөник сибөдіс плитасө береглянь.

— А ме шөгө нин усьлі...— шуис нюмьөвтөмөн Миша.— Пышьяс, мися, плитаным дзикөдз. Ме ас вөсна эг пов, ме эськө век верми чеччыштны плата вывсыыд Кузь вомынөд кывтігөн. Таті надзөнджык нуө, да зібьясьөмөн матыстчи эськө, но плитасө домавны нинөмөн.

— Друг мортөс өд ог жө эновтөй өтнассө,— шуис сылы Володя. Найө кыкөн мөдөдчисны челядь динө, а челядь асьныс нин котөртісны паныд, тыдалө, отсөг вылө моз жө. Медводзын локтісны нельөн, на лыдын вөлі и Федя.

— Но, ме чайта, Мишалөн сьөлөмыд каллян кодь лолі повзьөмыдла?— шуис Федя, кор найө паныдасисны.

— Мыйла? Ме нөти эг повззы,— спокойнөя шуис Миша.

— А суныштлыны кө ковмис?— эльтіс Федя.

— Ковмис кө, платаыс суныштіс,

а ме век жө чеччыштны удиті эськө.

Варовитігмоз да серавлігмоз челядь воисны пурьясянінө.

14

Зэрыс көть и дзикөдз нин көтөдіс челядьлысь паськөмсө, но найө пыр на уджалісны. Сөмын Евлогий да Митьө вөліны зумышөсь, зэра луныс кодьөсь жө. Корсюрө кывлывліс Евлогийлөн гөлөс:

— Мый бара мамө шуас? Вот, колөкө, и нөйтыштас локтөм бөрын.

— Зэрө, а пыр уджалам,— ропкис вомгорулас Митьө.

— А тэ эн уджав, мун гортад,— эльтісны нывьяс да пыр зілісны нарошнө зурөдны сійөс. То өти уськөдчылас да шапкасө мырддяс да шыбитас, то сконйыштасны усьтөдзыс, то ещө мыйкө вөчасны. Евлогий скөраліс, а сәсся шыбитіс зэв лөкысь зорсө да муніс нывьяс дінысь.

— Евлог, эн коль мяянөс!— эльтісны нывьяс.

Степан Иванович нуөдіс Леонид Максимовичөс челядь дорысь бөкөджык да шуис:

— Көтасисны челядь, кынмыны кутасны, висьмыны вермасны. Мый кутам вөчны, Леонид Максимович?

— Ог төд, мый вөчанныд, Степан Иванович,— надзөник шуис да ещө содтіс.— Од ті тані, сідз шусяна, начальникыс...

Леонид Максимович скөраліс өні и зэр вылө, и челядь вылө, и ас вылас. Көтасьөм паськөмыс кызкө лөк ногөн гильөдіс яйсө, и көтасьөмла чорзьөм фуфайка воротник зыртіс сьылісө. Сылөн морөс пытшкас пуис лөкыс да вөйыысис ортөс. Шуисны кө сылы лөсявтөм кыв, став скөрыс эськө ылькнитіс ортөс. И со Степан Ивановичлөн кывьясыс вөрзьөдісны сійөс, но сійө мый вермис зілис кутны асьсө. И век жө Степан Иванович гөгөрвоис, мый көйис шуны Леонид Максимович.

— Ми татчө, Леонид Максимө-

вич, локтiм эг вензъыны, а уджавны. Ми тiянкoд кыкoн, и ме кора тiянлысь совет...

— Кызди ме аддза, тi менам сoветъясын он ёна нуждайтчoй. Мыйла эн кызъoй менсым сoветсo, кор котыртiнныд тайo йoй уджсo. А oнi менам сoвет лoи дoна, кор, грубoя кo шуны, топалiс бoжныд.

Степан Иванович чуймoмoн видзoдлiс Леонид Максимович вылo. Сийo весиг эз виччысь сысянь эта-тшoмторсo, кoтъ и аддзис, мый Леонид Максимович мыйкo вылo дoзмалiс.

— Бур, мый челядь оз кывны тiянлысь сёрнигытo. Вот эськo янoдiнныд асьнытo,— шуис дивитoмпырысь Степан Иванович.

— А ме некодысь ог пов, ме ассым думoс висьтала. Кызди мoвпала, сiдзи и висьтала. И oд кызди ме шулi водзын, сiдзи и лoи. Челядь патриотизмo ме эг эскывлы и ог эскы. И oнi сийo явo тыдалo...— Леонид Максимович кoсйис нoшта мыйкo шуны, но сoмын oвтыштiс кинас. Степан Иванович ышoдiс сийoс.

— Но, но, висьталoй, мый кoсьянынд, эн дугдoй... Мый тыдалo тiяны?

— Мый и челядь дышмисны тайo уджысь. Oд найo аддзoны, мый тайo уджысь налы немтор оз мынтыны. А мынтысьтoм удж не должен лoны. Та йылысь oд, буракo, эз этша нин гижлыны.

Дерт жo, Леонид Максимович эз уна тoд, мый гижoма удж да уджысь мынтысьoм йылысь. Сылы вoлi oкoта петкoдлыны Степан Ивановичлы, мый сийo тoдo вывтi уна. Леонид Максимович, буракo, казялiс ассыс oшыбкaco да чoв усис. Сeсся рамника содтiс:

— Ковмас дугoдлыны талун кeжлo.

— Сiдзи и вoчам,— сoгласитчис Степан Иванович.— Oнi ыстам челядьoс керка дoрo, медым биаeясны, керкаco шонтасны да чай oшoдасны.

Степан Иванович oлoдiс челядьoс уджалoмысь:

— Километр сайын кымын эм

кык дзoляник вoр лeдзан керка. Ми сeтчo бур сьoлoмoн тoрам ставoн. Мунамoй и кoсьтысямoй. Oнi кольччыласны комсомолецъяс сoвет кутны, а мукoдъяс Леонид Максимовичкoд мунасны. Вуджoй мoдлапoлас да муной берег пoлoнтi, аддзанныд керкаco.

Челядь шызисны, уськoдчисны берег дoрo, медым водзджык вуджны. Кольчисны морт дас сизим. Найo пырисны паськыд кoз улo. Oткымынъяс мoсьoдчисны нин биаeясны.

Степан Иванович пукалiс кoз бердo мышкo топoдoмoн. Сылoн кызьoриник еджoв юрси пратьясыс мыччысьoмаoсь тoвся шапка улысь, льoм тусь рoма синъясыс видзoдiсны мудзoмoн да тoждысьoмoн. Сийo некор немтор вылo эз лябсыв, примитлiс oлoмсo сiдз, кутшoм вoлi. А уджавны Степан Ивановичлы сюри ас нeмaс пoтoдз. Велoдысьo вотoдз ковмывлiс и кер лeдзыны, и кылoдны пуръяс Эжва йывсянь Суктылoдз. Кужие вoчны Степан Иванович любoй крестьянскoй удж: ытшкыны и чoвтны, плoтничайтны, мыйсюрo столярнoй уджъяс вoчавны. Да этшатор oмoй ковмывлo вoчны oвмoсын! И кызди уджалысь морт, сийo ачыс радейтлiс уджач йoзoс. Да, сиктын Степан Ивановичoс лыддисны, кыз прoстoй мортoс. Тшoкыда сылы шульвлiсны:

— Тi, Степан Иванович, абу и быттo служашoй. Прoстoй мужик дай сoмын. Ставыс тiян ас ки пoмысь артмo, некутшoм сьoд уджысь oнo полoй.

Степан Иванович вoлi сoмын нюмъeвтас да шуас:

— Морт сы вылo и эм, медым аслас уджoн oлoмсo мичмoдны!

Но челядькoд татшoм удж вылo Степан Иванович веськалiс пepвoйысь. И, тoдoмысь, сылы эз вoв кокни юрнуoдны наoн да eщo кыв кутны быд морт вoсна. И co eщo тайo зeрыс...

Кoдзыд пoвoдья, кoтасьoм да йирмoг вoчисны сылысь кoсьoд тушасo нoшта на oмoльoн. Сийo пoрччылiс шапкаco, шылькнитiс

кѳтасьѳм юрсисѳ. Вазьѳм шапкаыс руалис.

— Со мыйла, челядь, ме тиянѳс чукѳрти... Некод эз виччыс тайѳ зэрсѳ. Сийѳ торкис миянлыс планьяснымѳс. Кызди аддзанныд, пурьясьѳм талун кежлѳ эз эшты. Ог тѳдѳй, мый лоѳ аски. Видзны тиянѳс тани ме ог вермы, правоѳй абу, дай жальѳсь ти. Бырны кутис и сѳянным, а сѳйтѳгыд эша уджалан. Да и нинѳмла весьшѳрѳ тшыгйѳдчыны. Ми сѳветуйтчим Леонид Максимовичкѳд да шуим... шуим лѳчыны гортѳ либѳ... ѳти кывйѳн, кызды шуанныд, сидзи и вѳчам,— Степан Иванович видзѳдлис челядь вылѳ.

Мыйкѳ мында кад кежлѳ пуксьылис чѳвлун.

— О-о-ог! Мунны помавтѳг? Огѳ мунѳ,— шыѳдчис ѳти детинка.— Век ѳд оз жѳ зэр! Талун косьтысям, аски бара косѳсь лоам. Ме гадз думайта, ог тѳд, кызди мукѳдыс.

— Ме ногѳн, колѳ помавны, кѳть мый,— отсыштис Миша.

— А ме ногѳн, колѳ лѳчыны гортѳ, а кор дугдас зэрны, бѳр локны,— суйыштис Закар.— Тадз и удж оз мун, и асьнымѳс мучитам, сѳмын сѳям весьшѳрѳ, а донсѳ ог вештѳй, ме...

— Ланьт, Закар, мый тѳ сѳран?— вомалис Федя.— Тайѳ кывьяснад тѳ янѳдан не сѳмын ассьыд, кызд мужиклыс да комсомолецлыс юр, но и менсьым «дзор юрѳс».— Федя скѳрмис:— Кызд позьѳ думыштны этатшѳм позор? Тѳныд тай, другѳ, оз позь, вѳлѳм, кывтѳ сетны.

И кѳть Федя сѳрнитис шмонитѳмѳн, Закарлы век жѳ кызкѳ эз ло лѳсьыд. Сийѳ сѳсся эз нин шыѳдчыв.

— Со мый жолѳ вѳчны, ме ногѳн,— шуис Володя.— Ми, дерт, удж помавтѳг ог мунѳй некытѳ, кѳть, шуам, и некутшѳм позорьс ог полѳй. Миянлы колѳ уджсѳ вѳчны, и вѳчам. А ѳни со мый. Ме ѳни жѳ лѳчыла гортѳ... Тани матын миян батылѳн чѳс туй ѳм, веськыда гортѳ лѳчѳдѳ. Пыр жѳ Татьяна Николаевна дорѳ ветла. Сыкѳд

сѳян нѳбам, а аски эзв водз бѳр локта...

— Кызд нѳ тѳ кыскан? Ме тшѳтш лѳчыла,— шуис Миша.

— Оз ков. Татыс уджалан кияс ог нин нуѳй. А сиктыс кодкѳ сюрас. Но кызд ти думайтанныд?

— Ме думысь, Володялѳн медся бур план,— ошкыштис Федя.

— Правильнѳ! — тшѳтш горѳдисны некымын комсомолец.

— Молодцы, ребята,— ошкыштис Степан Иванович.— Веськыда кѳ шуны, ме весиг эг куж адззыны татшѳм петан туйсѳ. Комсомолецяс вѳчѳны сѳмын тадз.

Володялы корсисны кос дѳрѳм да пинжак, но косджык фуфайка эз адззыны. Дас минут мысти Володяѳс сайѳдис нин парма.

Войыс коли лѳня, некутшѳм лишнѳй шумтѳг. Кѳтасьѳм да кынмѳм челядь керкаѳ веськалѳм бѳрын пыр жѳ лѳнисны, ониш личкис бидѳнѳс. Стеньяс пѳлѳн сѳрьяс вылын ѳшалис кѳтасьѳм кѳлуй. Керкаын вѳли уль руа да дука, но сийѳ эз мешайт челядьлы шойчыны, весиг быттѳ сийѳс эз казавны. Кутшѳм лѳсьыд кузь туй бѳрын либѳ сьѳкыда уджалѳм бѳрын веськавны шоныдѳнѳ! Син лапьяс клеитѳны, быттѳ найѳс мавтѳма маѳн — торйѳдны он вермы. Сѳйны весиг оз ков. Сѳмын узьны, узьны, узьны...

Степан Иванович лѳсьѳдис узигкежлѳ пѳрадок. Ставныс водалисны мѳда-мѳд бердѳ, медым вѳли шоньдджык. Да и вѳр лѳдзсысяслѳн кольышталѳма кос турун. Сѳмын Евлогий ковтѳг дзѳрис, быттѳ ѳтнаслѳн эз лок уныс. Первой водлис Закар дорѳ, мыйкѳ шѳпкѳдчис сыкѳд. Недыр мысти чеччис сы дорьс да мунис аслас другьс дѳнѳ, Митьѳ дѳнѳ. Сыкѳд бара мыйкѳ шѳпкѳдчис.

— Мый дзѳран? Тѳрытѳя лунтѳ али мый корсян?— юасисны нывьяс.

— Узьѳ, унныд кѳ локтѳ, рочаканьяс! — ропкыштис Евлогий.

Регьд лѳнис и шѳпкѳдчѳм, сѳсся кылис Евлогийлѳн шкоргѳм. Федя, кодѳ век на эз вермы унмовсьны ѳна мудзѳмысла, бергалис, быттѳ

пытхъяс сѣйсны. Евлогийлѳн шкоргѳмыс ещѳ на мешайтис ун-мовсьны.

— Ертъяс! Кутчъсьѳй топыд-джыка! Евлогий компрессорсѳ за-водитис, ставнытѳ вермас кыскыны.

Кыліс жебиник серам шы. Весиг тырвуйѳ серавны вѳлі дыш, но ун-джыкыс узисны нин!

Локтан асыв вѳлі сѣтшѳм жѳ зу-мыш да жуним. Нѣль часѳ керка-ыс петісны кыкѳн, быттѳ ортсѳа-сьѳм могысь.

— Нопйыд нѳ кѳні? — юаліс ѳтыис.

— Ак!.. Нопйыд менам Павел юр улын. Эг думышт, мый ков-мас,—шыѳдчис мѳдыс.

— Но мед, сыла огѳ нин пыра-лѳй. Ваясны,—шуис первойя шы-ѳдчысьыс.

— Ваясны... А ми ѳдйѳджык ве-сасям, кодкѳ ещѳ садьмас.

— Садьмы кѳть эн,—шуис пер-войяыс.—Вай вешъям да вѳлисти гораа сѣрнитам,—кык детинка ылыстчисны керка дорысь да пы-рисны кыз пу раскѳ.

— Но вот, тані позьѳ и гораа сѣрнитны. Но мый? Мунам али ог? — юаліс первойяыс.

— Ог тѳд, кызкѳ быттѳ абу жѳ лѳсьыд. Колѳкѳ, лунис мичам-мас,—сйѳ видзѳдліс энж вылѳ.

— ѳдвакѳ, кымѳръяс лыр на кысьѳны, пом ни дор оз тыдав.

— А мичаммас кѳ, кыйсьыны вет-лам. Колѳкѳ, талун лунтыр ковмас тайѳ чомъяс гажѳдчыны.

— Гажѳдчыны! — зывѳктѳмѳн шу-ис мѳдыс.—Гагйѳсь турун вылын куйлыны, вот мый. Мунам! — чоры-да содтис сйѳ.

— Мунам... Мый лоаныс, мед лоѳ,—шуис первойяыс.

* * *

— Подъям! Подъям! — горѳдіс Миша.—Чечѳй. Чечѳй! Видзѳд-лѳй, кутшѳм мича асылыс!

Челядь шыблалісны ас вывсьы-ныс «эшкынъяссѳ» да кутісны нѣдз-ласьны.

— Миша, тѣнѳ сѣсся ог бѳрйѳй политрукад,—шуис Павел нима детинка.—Тѣ абу тактичнѳй морт:

кор медчѳскыда узьсьѳ, сѣк и тор-кан.

— Ак! Татшѳм чѳскыда эг нин узьлы весиг паччѳрын,—шуис кодкѳ.

— Дерт, эн узьлы... Паччѳр пыд-диыд тѣнад бокрын Валя вѳлі да.

— Эн сѳр, мый оз лѳсяв,—дѳз-мис Валя.

— А тѣ, Валюк, эн скѳрмы. Збыль ѳд чѳскыда узим?

— Коді лысьтѳ менѳ чуксавны татшѳм водз?—кыліс Федялѳн гѳ-лѳс нар улысь.—Вайлѳ сйѳ морт-сѳ татчѳ. Ме дзик пыр косявля сйѳс.

— Педѳр, муса друг, эн лѣкѳд асьыд сьѳлѳмтѳ. На вылльѳв юышт, прѳйдитас ставыс. Эн лѣ-кав, ради бога,—шыѳдчис Закар.

— А-а-а! Закарушко друг, тѣ тай ме днын вѳлѳмыд! Сьѳлѳмѳй сы-ліс. Некодѳс ог косявлы. Чечча! Чечча! Ок, кутшѳма кокѳй позялѳ-ма, быттѳ лежнѳг йывъясѳн сутш-йѳдлѳны кок пыдѳсѳ. Кѳкъямыс час нин тай вѳлѳма.

Енѣжтѳ кывтисны кизьѳр кымѳръ-яс. Ывла вѳлі ыркыд да сѳдз. А керкаын вѳлі шоныд, сідзи и кыскис бѳр сѣтчѳ.

— Мунамѳй уджавны дзик пыр,—шуис Миша.

— Сѣйтѳг ог мунѳй,—шуис Сте-пан Иванович.—Леонид Максимо-вич пузьѳдіс чай. Пыртѳй ведра-яссѳ.

— Кутшѳм чай? Коді пузьѳ-діс?—юалісны челядь.

— Кѳть коді, юѳй,—вочавидзис Леонид Максимович.

Чай юигѳн вѳлисти казялісны, мый кык морт вошѳма. Степан Иванович ыстыліс ывлаѳ видзѳдлы-ны, абу-ѳ кѳнкѳ матынѳсь. Став-ныс кутісны тѳждысьны, гадайтны, кытчѳ вошисны найѳ.

— Да эн корсьѳй найѳс,—весь-кодъпырысь шуис Закар.—Эз эсь-кѳ тшѳктыны висътавны, да висъ-тавтѳгыс некыз. Мунісны найѳ тал-лун войнас, асьядорыс. Евлогий менѳ ѣна агитруйтис тшѳтш мун-ны, да ме эг кѳсьысь. Сѣсся Митьѳ-ѳс, буракѳ, удайтчѳма сѣрнитѳдны.

Ставныс шензисны на вылѳ, тайѳ

предательско́й поступок выло́, шу-
асисны, вoйписны кык другoс.

— Ме татшoм йoзыдкoд фронт
выло́ oтлаын oг мун,— шуис Миша.

— Фронт выло́, шуан! Некрытчo,
весиг oти парта сайын ме oг пу-
кав,— oрoдiс Федя.— А тэ тожo
зэв бур,— шыoдчис сийo Закар дi-
нo.— Мыйла лэдзин? Мыйла тэ тo-
рыт та йылысь эн висьтав? Ме
эськo пепкoдлi, кызди горт радейт-
ны. Но медся мыжа тэ, Закар! Тэ,
тэ, тэ, эн правдайтчы!..

— Збыль, Закар, тэ мыжа,—
Федялы oтсыштiс Миша.— Тoдан,
мый oги писатель шулiс татшoмтор
йывьсыс. Oз пo ков повны врагъ-
ясысь, медся oмoльсo, мый найo
вермасны вoчны— вины тэнo; oз
пo ков повны eртъясысь, медся
oмoльсo, мый найo вермасны вoч-
ны— вузавны тэнo. Повны колo
веськoдьясысь— сoмын на oтсoгoн
вoчьсoны уна сикас мыжъяс. Вот
тэ веськoдпырысь и видoдлiн на-
лoн пышйoм выло́. И правильнo
тэнo Федя мыжалo.

Степан Иванович кывзiс бoкын
да став сoлoмeяньныс радлiс, кы-
зди челядь дoнъялiсны.

— Мый нo ме? Ме эськo шулi
жo, мися, абу лoсьыд тадзи вoч-
ны,— рушиника шуалiс Закар.

— Шулi, абу лoсьыд, лoомыд жo
нeрияк дама,— нeрыштiс Федя.—
Мися, руч моз Евлог бергалiс то
тэ дiнын, то Митьo дiнын. Ме чайт-
ли, бурджык узянiн корсьo. А Ми-
тьo тожo сэтшoм, oткoдъ чужoма
кушенчаяс,— сeсья oвтыштiс ки-
нас да содтiс.— Чoрту, сэтшoмъяс
йывсьыд весиг сeрнитнысo дыш.

— Правильнo, oг весиг казьтыш-
тoй на йылысь,— шуис Нина.

— Eртъяс! Рушкуясым тыри,
мед oз пыркав сeтысь, зэвтoй тас-
маяснытo да мунамoй. Помнитoй,
талун рыт миянoс виччысoны
гортын,— гoраа шуис Миша.

— Правильнo, виччысoны!—
кодкo шуис ывлаын oдзoссo вoсь-
тигмoз.

Тайo вoли Волода Шoмысов да
сизимoд класса велoдчысьяс,
кодъяс oтсалiсны вайны прoдукта.

— Ура! Ура-а! Вот тайo да!—
кылiсны радлана гoлoсьяс.

— Тi кык дезертирoс эн адзы-
лoй?— юалiс Федя.— Евлогий да
Митьo пышйисны трудoвoй фронт
вылысь.

— Но-o? Эг...— чуймис Воло-
дя.— Вот подлецъяс! Но да ладнo,
ме кыкoс жo вайoдi. На дорысь
унджык уджаласны. Миянкoд жo
мунасны.

15

Берег дорын вoлины дзик тыр
йoз. Эз вермыны лoны Пужгаса
oлысьяс веськoдьясoн, кор налoн
челядь мунiсны ташoм ыджыд удж
выло́. Oд татшoмыс Пужгаын лoи
первойысь, кор челядь артель му-
нiсны пуръясыны. Пыр тoждысьыс
мамъяс eна нин виччысисны ассы-
ныс челядьoс. Быдoнлoн сoлoм-
ныс гусьoникoн полiс, эз-o мыйкo
ло сылoн меддoнаяскoд: гашкo,
кынмис, гашкo, доймис, а, гашкo, и
кынoмыс сюмалo? Oткымынъяс
весиг лэччoмаoсь мыйкo чышьантор-
йo кoрталыштoмoн да йoв дозьяс-
oн. Кывлoмаoсь: няньныс пo бы-
рoма... Ок, эськo тайo мамъясыд
жo да!

Школаса директор Татьяна Ни-
колаевна да нывбаба велoдысьяс
сiдз жo виччысисны челядьoс. Вoли
сeнi и Педoр Вась аслас другыс-
кoд. Налы сiдз жo вoли интереснo
тoдны, кызди немтор вермытoм че-
лядь вайoдасны пуръяс. Быдла-
дорсянь кылiс быд сикас сeрни. Oт-
кымынъяс кулитiсны, кодсюрoяс
oшкисны, кодкo сералiс. Oти кыв-
йoн, быдoнлoн аслысьяма мывкыд
да кыв.

— Педoр Вась!— кылiс гoлoс.—
Нянь кусoктo мырддисны тэнсьыд,
мый сeйны кутан?

— А тэ пиньтo эн жерйoдды,—
шуис сийo спокойнoя.— Тэ oрдo
oбeдайтны oг лок, весьшoрo полан.

— А ме oг и виччысь тэнo,—
шыoдчис гoлoс.

Тайo сeрнитiс Митрей Oльoксан,
сылoн медводдза другыс. Бoръя
кадo найo пыр тшoкыдджыка вен-
зывлiсны. Педoр Вась эз уважайт
Митрей Oльoксанoс горшлунысь,
кодi бoръя кадo, Педoр Вась

кывъясон кӧ, сӧвестьтӧммис.

— Колӧ кӧ, шуа тэд, Ольӧксан. Менам сэни пийӧ уджалӧ. А кӧни пи, сэни и бать. Гӧгӧрвоан?— скӧрысь шуис Педӧр Вась.

Митрей Ольӧксан повзис зыкӧ воӧмысь да вешийс сы дӧнысь, пуксис кер вылӧ да ӧзтис чигарка. Ставыс виччысисны, кор мыччысясны медводдза плитаяс.

— Ура-а!.. Ура-а!.. Локтӧны! Локтӧны!..— горӧдӧсны челядь, кодъяс век медводз ставсӧ аддзӧны.

Вомыньюр чукыль сайысь мыччысис медводдза плита, кӧни пукалӧсны куимӧн. Дзик жӧ пыр пыжӧ пуксялӧсны мужикъяс, медым плитасӧ пысавны гезйӧн да надзӧник матыстны берег дорӧ. Найӧ кайисны воча, плиталы паныд, кӧртасисны да зӧля кутӧсны сынны береглянь, а берегас чеччӧм мысти зэвтисны гезсӧ да плитакӧд тшӧтш вӧсьлалӧсны берег пӧлӧн.

Восьлавны эз вӧв кокни. Ыджыд ва шебралӧма ас улас алькӧсӧнсӧ, мужикъяслы ковмис мунны крут бужӧд пӧлӧн. Быд здукӧ позис тьогысьны йиа ваас. Сьӧкыда сетӧс ытвалӧн визулыс нуанторсӧ. Но берегӧ пыксӧм йӧз зӧлисны венны визувлысь вынсӧ. Медводдза плита надзӧник сибӧдчис береглянь, а сӧсся и дзикӧдз раммис да пырис шор вомӧ.

Водзын мыччысис мӧд плита, мӧд бӧрын коймӧд, нельӧд... Плитаяс вылысь чеччӧм челядьӧс кутӧлӧсны ёртъясыс, чой-вокыс, мамыясыс. Велӧдчысыс аттьӧалӧсны найӧс, а посныдджык челядь, мӧда-мӧднысӧ венӧмӧм, висътавлӧсны колян лунся вьлиторъяссӧ. Ставныс зӧлисны висътавлӧны мыйкӧ буртор, гажӧданатор. Том пуръясысьяс вӧлины медся шудаӧсь, гырысьяскӧд пӧшти ӧткодьӧсь.

— Тонӧ менам тыдовтчис,— шуис Педӧр Вась да тӧдлытӧгыс мыйлакӧ пӧрчис шапкасӧ, ӧвтыштис сийӧн локтысьяслы.— Ылӧсянь ассьым мыгӧрӧс тӧда...

Мый ӧни думайтис Педӧр Вась? Гашкӧ, век на вӧлі забеднӧ, мый пиыс мунис кывзысьтӧг, а, гашкӧ, сылы вӧлі рад, мый сылӧн семья-

ын лои содтӧд уджалысь морт, а эз кутшӧмкӧ дармод. Гашкӧ, аддзис пи ӧбликас ассьыс томлунсӧ, сэтшӧм жӧ зумыдӧс, асныраӧс да удж вылӧ горшӧс...

Пыжаяс петисны воча, медым домасыны. Педӧр Вась кӧсийс петны тшӧтш, но мыйкӧ друг вежис думсӧ. А кывтысь плитаяс зэвтис-зэвтис гезсӧ, медым либӧ орӧдчыны, либӧ надзмӧдны ӧдсӧ. Нель мужик, кодъяс куталӧсны плитаяссӧ, пӧсялӧсны. Вывтӧ тшӧкыда, на серти, локтисны плитаясыс, кӧть места вывсыняныс вӧлі лӧдзалӧны костӧн-костӧн, кокниа куталӧм вылӧ артыштӧмӧн. Но со ӧти плита бергӧдӧс пельӧссӧ. И друг тайӧ здукӧ лои виччысьтӧмтор: тӧрмасигад омӧля кӧрталӧмаӧсь сийӧс. Плита, быттьӧ мынӧм лӧбач, кутӧс шывгыны ю горув.

— Мый нӧ ракаясӧс лыддяныд?— горӧдӧс Педӧр Вась мужикъяслы. Найӧ пыр на сулалӧсны да ёрччӧмӧн мыжалӧсны мӧда-мӧднысӧ.

И сӧк Педӧр Вась уськӧдчис валань, нетшыштис мужикъяс жиысь гезсӧ да чеччыштис пыжӧ. Сийӧ кутӧс вӧгчыны плита бӧрся, ыджыд вальясӧн шыблалӧс пельсӧн васӧ. Пельыс куснясис сылӧн ӧн киясын. Но и ыджыд ва нӧбӧдӧс плитасӧ чагйӧс моз... Плита вывсынь мыйкӧ горзисны. Горзисны и берегсянь, сеталӧсны индӧдьяс. Берегвывсаыд ӧд век мывкыдджыкӧсь вавывса дорсыд. Но Педӧр Вась немтор эз кыв.

— Но и Володь! — шуалӧс сийӧ аслыс.— Ме суӧда тӧнӧ, суӧда быть.

Йӧзыс эз нин аддзыны, кызди пыжа матыстчис плита дорӧ.

— Кутӧй!..— горӧдӧс сийӧ да шыбитис гез помсӧ. Ачыс, береглянь сынигмоз, кутӧс шыблавны ваӧ гезсӧ.

— Бать!..— чуймӧмӧн горӧдӧс Володя, кор аддзис, мый пыжас вӧлӧма сылӧн батыс.— Тӧ нӧ мыйла?..

— Мыйла? Мыйла? Кылалан карӧдз, домасы!..— скӧрысьмоз шуис Педӧр Вась.

Володя кватитис гез помсӧ да сӧ-

йөн домалис плита пельёссө. Мый вынысь сынис Педөр Вась берегө. Но со сійö воис, босьтис гезсö да кутис котөрны плитакöд орчöн, но плитаыс колис сійöс. Педөр Вась некыз эз веськав домасян-инас. Сиктыс колис ёна нин бөрö, водзын тыдалис вөр дi. Володялөн батыс зэвтис став вынъяссö, медым воодчыны сы динöдз да кытчöкö пысавны гезсö.

Медводдза пуö гартыштöм гез-йыс мыни, но, век жö, надзмöдiс плиталысь öдсö. Педөр Вась котөр-тис водзö, котөртигмозыс вöчис гез помас кытш: сійö ылисянь аддзис мыр, но эз тöд, кутшöм сійö: ён али сись? Со сійö воодчис мыр дорас, шыбитис сы вылö кытшсö, и ачыс уси мыр бердас. «Ме вöчи ставсö, мый верми»,— мөвпыштис сійö. Кер плита нетшыштчис, быгтьö домалöм пон, да лöнис, муртса эз уськөд пур вылын сулалысь челядьöс. Бөрвевсянныс вöтчисны пыжа мужикъяс. Найö горзисны да

ёрчисны, но кор аддзисны сулалысь плитасö, кутисны горзыны радпырысь нин. Педөр Вась лэптылис юрсö, видзöдлис ва вылö и бара лэдзис: мудзыс эз на веськав. «Абу нин, буракö, котралан арлыдöй»,— думыштис сійö. Сэссия сьöкыда чеччис му вылысь да лэччис плита дорас.

— Батьö, мыйла тэ локтин?— чуймöмөн юалис Володя. И друг сылы мыйлакö батыс лои жаль, кор аддзис сылысь еждöдöм чужöмсö.

— Локти тай со вот... Эн юась...— сэссия мелиджыка нин сод-тис.— Мунам вай гортад, мамыд виччысьö... Плитасö мянтöг нин домаласны бурджыка.

Ая-пия надзöник вöсьлалисны лапта кузя сиктлань. Мый йылысь сёрнитисны найö? Кодi тöдö... Қайисны надзöникөн. Батыс пунктiс асьыс сьöкыд кисö пиыслы пельпом вылас. Дыр на тыдалисны, кытчöдз эз дзёб найöс пемыдыс.

П о м



Өвтө сындыс потөм гар дукөн

Талун ывлаас меным
Өвтө сындыс потөм гар дукөн,
Кельыдлөэджыкөн кажитчө енежыс,
Кызкө шондыс
Унджык мен зарнисө юкө.

Муна уличті —
Сьёлөмөй сьылө,—
Лолөй бордья и кокниа ветлө.
Лэбач дзолъзём шы гөгөр ме кыла,—
Дась ме шыгыртны светсө!

* * *

Мый нө, бара кө воөма ар?
Мый нө, луныс кө лон нин дженьыд?
Ар кө, ывлаыс абуджык жар,
Кыздыс исерга вөзйөны тэныд.

Тулыс мичмөдө дзоридзлысь нюм,
Гожөм гөррдзөдө нывьяслысь морөс.
Арын выль нянысь пөжбөны юм,—
Арся лун тэнө свадьбуйтны корө.

Ме ог восьты гудөкөс

Тувсов рытө кыалөн
Зарниыс оз куст.
Эжва берег кыр йылын
Шөпкөдчө льбм куст.

Ме ог восьты гудөкөс,
Лэдза сылысь көв.
Медым льбм пу шөпкөдчө,—
Пукалыштам чөв.

Любө тэнад синьясысь,
Менам алөй цвет,
Адзыны лөз Эжвалысь
Помасьлытөм эрд.

Менсым пуан сьёлөмөс
Ытва мозыс тэ
Сывьялін и домалін
Тэкөд лоны век.

Геннадий ТУРЬЕВ

Анна Яковлевна, токарь...

Быд морт ичѳт дырсяныс кѳсийѳ лоны шудаѳн.

Медводз ми юасям тайѳ шуд йывсьыс батьяслыс да мамьяслыс. Сэсса зілям тѳдмавны сы йылыс лыддян книгаысыс, кѳсьям стѳчмѳдны сійѳс школаын овлыс вензьѳмъясын...

И мед адзыны тырвйѳджык шуд, ѳтияс миян лѳвстыс заводитѳны велѳдны высшѳй математика, мѳдъяс босьтѳны кианыс геологлыс мѳлѳт да муноны помтѳм вѳръясѳ корсьны выль озырлуньяс, коймѳдъяс быдтѳны нянь да сідз водзѳ. Быдѳн зільѳ вѳчны сійѳс, мый дінѳ медьѳна кыскѳ сьѳлѳмыс, сы вѳсна мый сэки морт пыр шудаджыкѳн овлѳ, сэки сылѳн ѳнджыка шонавлѳ лолыс...



Кызь вит во сайын, кор на му вылын йиркакыліс вир кысътана война, Князпогостса заводѳ (сэки сійѳ мастерскѳйѳн на шусие) воис дас квайт арѳса коми нывка Аня да пѳся корис:

— Тшѳтш кѳсья тіянын уджавны! Мед эськѳ станок дінын...

Эз чуймыны заводсаяс, сы вѳсна мый кадыс сэки вѳлі сэтшѳм: верстьѳ мужичѳйяс воуйтисны, и став уджсѳ бергѳдісны-вѳчисны нывбабаяс да детинкаяс. Кѳсьян кѳ пѳ уджавны, шуисны Анялы, лок пѳ. Сѳ-

мын пѳ первойтѳ ковмас, дерт, подсобницаѳн лоны.

И со нин Аня котралѳ цежд: детальяс, инструмент ваялѳ, стружки куралѳ. А прѳст кад сюрыштас, да синьясыс бара нин азыма сатшкысьѳмабсь уджалыс станок вылѳ. Кыдзкѳ ѳтчид нывка эз вермы терпитысѳ да корис ыджыдджык пѳдругаясылыс:

— Нывьяс, вай ме тшѳтш видла но!

Мѳдьясыс, дерт, гѳгѳрвоѳны, ышѳданаа нюмьялѳны: видлы пѳ.

Аня радысла кагаѳс моз весиг шылькнитис станоксѳ. Сэсса и лѳдзис удж вылѳ. Ачыс полѳ, мед эськѳ эз жѳ рузь-резьмун.

— Киясыд тірзьѳны да!— сералѳны пѳдругаясыс.— Эн пов!

Но кѳть и поліс Аня, станоклыс дзужтѳм-пессьѳмсѳ аслас киясын кылігѳн, сійѳ кутліс кажитчыны аслыс ѳна вынаджыкѳн.

— Збыль ѳмѳй ме, тіян моз, тшѳтш верма лоны токарѳн?— полыштѳмѳн и надея кутѳмѳн юасис сэки Аня.

— Лоан бара! — сьёлём сетісны мөдъясыс.

А мастерскöйын сэки некутшөм курсъяс эз вöвны — ачыд велөдчы йöзыслысь. И резецъяснад эз ёна лышкыдасыны — чеган кө, пөттөдз-ыд видасны, сы вöсна мый лишнöйяссö некысь вöлі судзöны. Но нылос всё равно кыкис станок дінö, и некутшөм кутөдъяс эз вермыны көдзöдны сылысь көсйөмсö.

Тайö вöлі кызь вит во сайын. А талун цехса начальник Василий Степанович Худяев нимкодпырысь висьтавлө аслас медбур токарь йылысь:

— Сы мындаыс, мыйта вöчö аслас станокөн Анна Яковлевна, унаөнос ёна чуймөдö. Öд уна мужичöйяс оз вермыны вöтчны сы бöрся... Но ми велалім нин Тришковадөн татшөм удж дінö. А кызкө öтчыд, мед эз вöвны ковтөм сёрнияс, эксперимент вöчим. Со, мися, мыйта колö вöчны сылы норма серти, а öні видзөдлам, мыйта сійö сетас. Сувтис Анна Яковлевна станок сайö, а орччөн — хронометрист. И, чайтанныд, кутшөм выработка сетіс тайö зиль нывбабаыс? 300 процент! Уна шуасысьяс сэки тшöкмунис.

Мөдөд цехын, көні сетöны выль олөм вына МАЗ-яслөн двигателъяслы, Анна Яковлевна обслуживайтö аслас станокөн 25 морта бригадаөс. Не öти звено сәні, а быд звенолөн — аслыспөлөс детальяс, сідзкө, и токарь дінö могъясыс аслыспөлбөсөсь жö. Та вöсна смена чöжөн Анна Яковлевналы унаысь ковмывлö вежны уджалан ногсö, öти деталь лөсьөдөмсянь вуджны мөдö. И эз кө эськө вөв ыджыд опыт, эз кө эськө нывбаба татшөм сьёлөма вөв, ковмис эськө уна содтөд кад. И двигательяс выльмөдөмыс эськө нюжаліс. А öд МАЗ-яссö сэтшөма вичысысьны вөр лэдзысыас.

Но кычас мукөд дырйиыс и оз тырмы. Сэки нывбаба кольччылö смена бöрын. Кор час джын лишнöй уджалыштас, а кор и быдса час. Некод оз тшöкты сылы тадзсö вöчны. Но мөд ног сійö оз вермы: сылы эськө шог лои, зэв сьөкыд эськө лои, бригада кө кутіс сулавыны сы вöсна. Мукөд дырйиыс и мудзыштас, нюмъялігтыр норасыштас:

— Ок, войтыр, кок йылысь уськөданныд ті менö...

— Тэ, буракö, он и мудзлы да, — воча сёрнитöны войтырыс. — Век со ныв кодь мича.

— Нелямын арбсаыс, — шуас Анна Яковлевна и мөвпалана ру вевтгылас чужөмсö. Сэсея и ышловзьөмөн содтас мортыд: — Эг и казявлы, кызди сійö кольөма, том кадыс... Сьөкыд сэки миян вöлі уджыс. Война, тшыг нисьö пөтөсь. Станокъяс важиникөсь, детальяс оз тырмыны. А цехным? Важ сарайын моз көдзыд төв ыргö. Төвнад ва вöлі йизьö, асьным лөзөдөмаөсь и, көть и фуфайкатö он пөрччыв вывсыд. Мыйтакö уджалыштам и котөртам котельнöйö гегдөм кырымъяс-өс шонтыны. Öні тө мый! Дивъя... Шоныд, югыд. Удждоныд бур и. Сөям-юам пөттөдз, шойччам лючки. Öні поэьö бура уджавны...

И Анна Яковлевна петкөдлө томджыкъяслы, кызди поэьö бурасö уджавны. Кызди колö босьтны станоклысь став позянлунсö, но сэк жö, кыз шуласны, не вөрзьөдны сылысь гырксö.

Öні Железнодорожнöйса заводуын 800 гөгөр морт, и быдөн на пиысь төдö Тришковаөс. Сылөн нимыс эм районса Почёт пөв вылын, заводлөн Почёт книгаын. Ертъясыс мөдысь нин бөрйисны Анна Яковлеваөс уджалысь йөз депутатъяслөн районнöй Сöветö асланыс представительён.

Тайö уджыс не этша төждысьөм жö вайö, öд йөз шыөдчöны асланыс депутат дінö быдпөлөс могъясөн. Шуам, улица абу югдөдөма, войын пемыд ветлөдлыны — вай отсав, депутат. А этайö со мужикискөд лёка олö. Видзөдан, тшöтш нин вома Анна Яковлевна ордö: сёрнитышт пö ськөд, гашкө пö и тәнсыд кызвас. Либö удж вылын

мыйыскö вен лыбö рабочöйяс да администрация костын. Депутатлы ковмывлö суйсыны и татчö.

А Анна Яковлевна сэтшöм морт, мый некор оз öтдортчы йöзысь. Öд сийö челядь дырсянысь велалис йöзкöд öтвыв овны. И накöд сёрнитигъясö, накöд мыйкö öтвыв вöчигъясö сылөн ёна бурмывлö сьöлöмыс. Торйөн нин сэк, кор вермывлö мыйёнкö отсавны йöзлы.

— Кызь вит вонад сэтшöма велалі йöз дінö, завод дінö, мый ог и тöд, кызди ме натöг овнысö кута, — шуö Анна Яковлевна. — Шуам, пенсия вылö кö петны лö. — И ачыс жö нюмъялитыр содтö: — Но да öд сэтчöдз ылын на...

А мукöд дырйиыс воас гортас мудз, и пöрысь мамыс видзöдö сы вылö жалитана синъясөн. А сэсся пуксяс орчöн да шуас:

— Анук, гашкö, кокныдджык удж вылö петін эськö. Сы дыра нин мырсян, мед томджыкъяс вежöны.

Но Анук оз на кöйы петны...

Аня мамлөн кöкъямыс челядь вöли. Кутшöм долыд вöли сылы, кор сылөн Анукуыс вайис гортö медводдза удждон. А сэсся и первой премия вайис — фуфайка да платтьö дöра. Сы бöрын премияыс да наградаыс вöли нин сы мында, мый и лыддынысö сьöкыд. Но медводдзаяд тай некор оз вун. Öд сийöс шедöдöма томиник нывлөн киясөн, позьö шуны, челядь киясөн на.

Заводын уджалігөн Анна Яковлевна велöдис уна нылöс да зонмöс. Не сöмын станок дінын уджавны, но и олöм вылас сьöлöмаджыка видзöдны. Саня Горбунова бытьö неважөн на воис сиктысь, первойсö весиг станок шыысь поліс.

— Оні ме сийöс ньöти падъявтöг ас местаö верма сувтöдны, — шуö ныв йылысь Тришкова.

А öтчыд вайисны цехö «Сöветскöй воин» журнал. Нывъяс мыччöдлöны сийöс Анна Яковлевналы и нимкодпырысь да наяна юасьöны:

— Кодлөн портретыс обложка вылас? Кутшöм отличник нюмъялö тани? Тöданныд он?

Анна Яковлевна вач-кучкис кияснас: — Энлöй но! Тайö жö Володя! Вова Черепахин! Менам ученикöй. Молодеч!.. — Нывбаба-токарлы, дерт, долыд, мый сылөн быдгасыс, рабочöй коллективын бордъяссöм том зон и армияын петкöдлö асьсö авъя мортөн.

Шоча овлö сідз, мед эськö смена помасьöм бöрын Анна Яковлевна восьлалис гортланьыс öткөн. Век сийöс кытшалöны том йöз, сылөн ученикъясыс. Уналы сийö мам кодьөн кажитчö — велöдö уджавны и овны, сьöкыд дырйи оз вунöдлыв шуны бур кыв. Сэсся, видзöдан да, том йöз нуöдöмабсь нин сийöс гажа берег дорö, вөрö тшак вотны. А ас вөр-ванымöс Анна Яковлевна радейтö став сьöлöмнас, сэтчö петавлігөн, сылөн сöстöм сынöдөн лолалігөн чужöрмöны виль вынъяс, овнысö лолö кыпыдджык.

Öти бöрся мöд муноны ыджыд заводысь вильмöдöм вөр кыскалан машинаяс, сьöкыд МАЗ-яс. Найö заводитöны овны мöд олöм — бара кыскöны-нуöны Рöдиналы вөр. И тайö зэв колана уджас со кызь вит во нин пуктö асьсыс ыджыд пай токарь, ыджыд сьöлöма коми ань Анна Яковлевна Тришкова.

Коми пармаысь морт

Коми пармаысь, зэв ылыс Гайна сиктысь, воис Новоград-Волынской карё письмё. Тайö карын олысь пенсионер Павел Кашиный гижисны школьникяс:

«Дона Павел Яковлевич! Радломон юортам сы йылысь, мый миян сиктысь öти уличалы сетисны тиянлысь ним. Тайö буретш сийö уличалы, көни ти чужинныйд да быдминныйд. Волöй, дона дедушка, ставнымлы миянлы лоö зэв любö...»

Павел Яковлевич лыддис челядьлысь письмёсö помöдзис да, шöйөвошöмсö дзевтöг, кутис восьлавны комнататис.

— Коми парма... чужан Гайна сикт!— вомгорулас шуалис паськыд пельпомьяса пöрысь морт комнатасö вомон ногыс и кузьта ногыс креставломон. Сылы некутшöма на оз позь вöли сетны сизимдас вит арöс. Салдатской гимнастёрка, кодлön шуйга бокас дзирдалисны кык боевöй Красной Знамя орден, öкуратнöя пукалис пельпом вылас да казтылис пöрысь мортлысь збой томлунсö. Боевöй орденъяссö сылön морöс вылö öшöдिसны славной пролетарской полководецьяс В. К. Блюхер да М. В. Фрунзе. Эм, мый казтыштны, эм и мый йылысь висътавыны!

Чужис Павел Яковлевич коми пармаын. Кама бердса Гайна сиктын голь крестьянин семьяын. Батысь да сылön нель пи асыянысь пемдытöдз быд лун кистисны пöсьсö вөрөн вузасысь пöдрадчикьяслы, но шуда лун эз адзывлыны. Дзикöдз пикö воом бöрын вөр лэдзисьяс, на лыдын и Яков Кашин аслас пияныскöд, кутисны бастуйтны. Дерт, пыр жö воисны жандармьяс. Накöд косясигон Павел Кашин джагöдис урадникöс, кодйиис сылысь кык ёртöс.

Недыр мысти чукöртчис суд. Павел Кашинöс асьсö судитисны лыйлыны, но эз вевъявны,— заводитчис мировöй война. Том вөр лэдзисьяс мөдöдисны штрафной инженерной ротаö, кодон командуйтис штабс-капитан Соболев. Сылы тшöктисны кутны штрафникöс пыр сэтшöм уджьяс вылын, көни сийö вермас вирнас вештыны асыыс мыжсö.

Но Павел Кашинлön шудыс вöлöма на. Румынской фронт вылын сийö тöдмалис, мый Великой Октябрь чышкыштитис власть бердысь вир кысыясöс. Сийö ачыс отсалис лöсьöдны советской власть



Кишиневын, Одессаын, Киевын, а сэсса, ранитчѳм бѳрын, веська-
ліс чужанінас.

Но шойччыны салдатлы эз дыр удайтчы. Асыввывсянь заво-
дитісны усъласъны Колчаклѳн бандаяс. 1918 во помын Кама йы-
лын котыртчис Асыввывса фронтлѳн 21-ѳд Интернациональной
полк, кытчѳ веськалісны и уна комияс да коми-пермякъяс. Бѳрын-
джык тайѳ полкыс пырис 51-ѳд стрелковѳй дивизияѳ. Ачыс
комбриг В. К. Блюхер индіс Павел Кашинѳс веськѳдлыны дивизия-
са конной разведкаѳн. Медводдза бойясын дивизия жугѳдіс генерал
Петляевлысь белогвардейской бригадаѳс, но генерал да сылѳн шта-
быс кужисны пышйыны. Павел Кашин сетіс кыв В. К. Блюхерлы,
мый генералѳс сійѳ вайѳдас ловъяѳс кѳтъ кулѳмаѳс.

— Бурджык лоѳ, вайѳдан кѳ ловъяѳс,— шуис Василий Кон-
стантинович.

— Приказ лоѳ пѳртѳма олѳмѳ, комдив ѳрт!— чорыда шуис
Кашин.

Сійѳ пасъталіс офицерлысь пасъкѳм, тадз жѳ пасътѳдіс ассыс
разведчикъясѳс. Войын найѳ пырисны пыдѳ вражеской тылѳ, кор-
сисны Петляевлысь штабсѳ. Ѳти разведчиклѳн ѳшыбка вѳсна неуна
эз пѳгибнит разведчикъяслѳн отрядыс ставнас, но спаситіс буретш
Кашинлѳн смеллуныс. Сійѳ син-на-син зурасис генералкѳд кыпѳдѳм
сабляѳн да топѳдіс сійѳс стен бердѳ. Тайѳ косын виѳмъяс лыдысь
сійѳ аддзис и ассыс ротной Соболевѳс, кодлѳн пельпом вылас вѳ-
ліны нин полковниклѳн погонъяс.

Вражеской штабсѳ грѳмитѳм бѳрын став документъяс да лов-
йѳн босътѳм генерал Петляевѳс разведчик Павел Кашин сдایتіс
В. К. Блюхерлы. Тайѳ подвигысь ачыс В. К. Блюхер ѳшѳдіс Павел
Кашинлы морѳсас медводдза боевой Красной Знамя орден.

А Тобольск кар кытшалігѳн 51-ѳд стрелковѳй дивизияса раз-
ведчикъяс дикѳдз жугѳдісны офицерской полк. Сѳк полевѳй лаза-
ретѳ, кѳні куйліс Павел Кашин, локтіс М. В. Фрунзе, коді
командуйтіс Асыввывса фронтѳн, да пѳдаритіс повтѳм разведчиклы
именной оружие.

1920 войн Павел Кашинлы мѳдысь удайтчис паныдасыны М. В.
Фрунзекѳд, но Лунвывса фронт вылын нин, кытчѳ тышкасыны
Врангельлы паныд мѳдѳдісны и 51-ѳд стрелковѳй дивизиясѳ. И тані
Павел Кашин веськѳдліс разведотрядѳн.

Каховка дорын разведчикъяс бырѳдісны вражеской батальон
да босътісны сылысь сѳд знамя. А ноябрь 7 лунлы паныд войын
Сиваш штурмуйтігѳн разведчикъяс медводз кыпѳдчисны Турецкой
вал вылѳ да кыпѳдісны сѳні дивизиялысь гѳрд знамя.

Вежон мысти Михаил Васильевич Фрунзе да Военной Сѳветса
член Бела Кун ѳшѳдісны 51-ѳд стрелковѳй дивизиялысь разведкаѳн
веськѳдлысьлы мѳд боевой Красной Знамя орден. Татшѳм жѳ орде-
нѳн сѳки наградитісны дивизияса командир Василий Константино-
вич Блюхерѳс.

Помнитѳ Павел Яковлевич, кыдзи М. В. Фрунзе кыкнаннысѳ
найѳс зѳв пѳся сывъяліс да ещѳ пѳсѳджыка окаліс.

Гражданской война помын коми пармаысь морт тышкасис бан-
дитъяскѳд Украинаын, ещѳ ѳтчдысь ранитчыліс, мирной воясѳ
уджаліс аслас гортладорас, а кодыр заводитчис Великой Отечествен-
ной война,— бара муніс фронт вылѳ. Муніс радѳвой салдатѳн дор-
йыны Сталинград. Тані сійѳ бара ранитчис, кыдзи ачыс виссталѳ,
дасѳдысь нин. Но пияныс — Евгений, Виктор да Сергей — водзѳ
тышкасисны фашистъяскѳд да ставныс воисны Берлинѳд.

Кызь воысь дырджык нин Павел Яковлевич Кашин олѳ миян
Новоград-Волынской карын,— татчѳ сійѳс кыскис украинка-гѳтырыс,

Степанида, кодкөд өтлаын вуджисны ставнас гражданскöй войнасö. Павел Яковлевич дыр уджаліс механикөн вөр пилитан заводу, и пенсия вылө петтөдзыс пöшти некод эз и төдлы, мый накөд орччөн олө да уджалө татшөм герой. Öнi тайö жö заводас уджалöны нин сылөн челядыс, а найö абу этша сылөн,— сизимөн.

Пöрысь морт и öнi частö воывлө аслас заводö. Сёрнитö том йöзкөд, но некор нинөм оз висьтав аслас подвигъяс йылысь. Орденъяс? Да, эм кык. Öтисö öшөдіс морөс вылас Василий Константинович Блюхер, мөдсö — Михаил Васильевич Фрунзе. Кутасны кө том йöз сывны,— оз кольчы, тшөтш горөдас:

Эх, тачанка-ростовчанка,
Наша гордость и краса.
Конармейская тачанка,
Все четыре колеса...

Неважөн ме сылы петкөдлі вель уна книгаяс, көні гижöма сы йылысь, кыдзи разведчик Павел Кашин тышкасис аслас Рөдинаыслөн шуд вöсна, а сійö ачыс оз, вөлөм, и төд, мый сы йылысь сылөны весиг сыланкывъяс.

Чöv олө. Ньюъялө. А ёнджыка кө нин дөзмөдны кутасны, сэк шуас:

— А мыйла колө ошйысьны? Мый колө вөлі Сöветскöй властьлы, ме сійöс вöчи. Медым öнi миян пьянным тадзи жö служитöны сылы...

*Новоград-Волынской кар,
Житомирской область.*

Кымөръяс лэччоны Из йылысь

Некымын лун нин енежын сьöкы-да öшалісны зэра сьöд кымөръяс. Öта-мöдныскöд панласитгыр найö тэрмасисны Печора кывтчöс, быттьö юлөн тэрыб визулыс тшöтш кылöдіс найöс, да койисны и койисны букыш вөр-ва вылö кöдзыд зэр.

Кымөръясыс исковтисны-лэччисны Из йылысь. Но ачыс Изйыс эз тыдав. Енежтасыс вöлі заводитчö дзик мöдлапöвса кыркöтшын моз — сэтшöм улын öшалісны бонзьöм-сыръясыöм доръяса кымөръясыс. Но ми тöдім: кöнкö ылын водзын, войвывланын, енежсö пыкöны ыджыд Излөн — тадзи шуöны Уралöс татчöс олысьяс — лымеджыд йывъясыс. Талун асыв на ми аддзылім самолётсынь, кызди Излөн йывъясыс чурвидзисны гудыр кымөръяс пытшысь, быттьö зілісны судзöдчыны тані дзирдалысь тувсов шонділань, мед шочтышны-сывдышны бокъяснысö да чужтыны содтöд кымөръяс. А сэсся тайö кымөръясыс бара кутасны лэччыны вылісянь, дзэбасны йöз син водзысь асьсö Изсö и шондісö. Вой морелөн кöдзыд лов шы улын кутасны кывтны Печоралөн паськыд ковтысö...

Геологъяслөн палаткаяс лепитчöмаöсь Ыджыд Патоклөн веськыдладор берегын. Тайö визув юыс тэрмасьö-котöртö Щугöрлань, коді паськыда тöдса не сöмын дона черияслөн кульманіон, но и аслас скöрлунөн. А Щугöрыс нин кöнкö ылын усьö Печораö.

Зэр öтмоза сярöдчö палаткаяс-лөн зэвтчöм брезент вылын, ва

больясөн серöдö ойдöм юсö. Визув ва век на нуöгырысь и посни йн пластъяс, вужнас някыртöм пуяс, гольгöдö-вештö берегдорса гырысь гальки.

Ваыс содö на, сійö ньöжйöникөн матыстчö палаткаяслань, быттьö кöсйö вöтлыны миянöс сэтысь. Но öдвакö тырмас выныс. Лэбöд улын миян гажаа ыргö-тритшкöдчö билпур, миянлы шоныд и лöсьыд. Ми ньöти огö майшасый. И, торйöнкö, сы вöсна, мый отрядөн веськöдлö вөр-ваöд уна ветлөм-мунöм морт, сюсь да тöдысь геолог — Василий Чалышев.

Тані, Суе пу Гу дінын, Василий абу жö нин медводдзасысь. Со этайö пызансö пö, код сайын ми лöсьöдчам ужнайтны, сійö вöчлöма нель во сайын аслас ёртъясыскöд. Василий мöвпалігтыр видлалö кызкодь монографияяс. Лыддя налысь нимъяссö: «Биостратиграфия триаса Печорской области», «Биостратиграфия Верхней Перми северо-востока Европейской части СССР». Тöдтöм мортлы кö татшöм книга-ясыд зэв гөгөрвотöмсь. Но не геологы. И, дерт нин, не авторыслы, геолого-минералогической наука-яса кандидат Чалышевлы. Öд сійö, аслас гöтыр да удж кузя ёрт Л. М. Варюхинакөд тшöтш, öтувтис тайö гижöд-пасйöдыасас войвыв тöдмалöм кузя не öти вося удж.

Чалышев вештö синъяссö книга-яс вылысь, заводитö видзöдны мöдлапöвса из вылö, коді быттьö чечыштöма юö тöдтöм ыджыд зверь моз, потшыштöма сійöс, да ваыс

сэни ызгö-бузгö. Геологъяслөн карта вылын тайö — 202-öд потас. Василий Чалышев лыддьö сэни тöдчысь уна визь-слöйяссö зэв тöдса книгаöс моз. Сийö «нуöдö» мянöс, позьö шуны, му пуксян дырöдзяс, висьталö, кутшöмджык сэки вöлöма мяян планетаным да кутшöм визь мыйысь артмöма.

Менам кыян сьöкыдкодь из «пирöг», кодöс неважөн аддзöмаöсь татысь. Сылөн öтар шыльыд банас бура тöдчö лудиктурун корлөн вöс-ни серыс; мöдарас — морейн олысь гагъяслөн туй-серыс.

Матын ызгö кось, тöv йылын сярöдчöны кызьяс, тивзöны-горзöны ва дорын истанъяс да тевтяяс. А уна миллион во сайын со абу тадзи вöвлöма. Сэки, видзöд, море пласьтвидзöма гани, а сэссия му-пытшса помтöм вынъясыс кыпöдöмаöсь вывлань мулысь пöсь гырксö, кодi, кыммöм бöрас, лöма из-йөн, код серти геолог тöдмалö му-выв олöмлөн, сылөн артмöмлөн законъяс йылысь.

Со мый йылысь, вöлөм, висьталö

стратиграфияд, кодöс Василий Чалышев лыддьö геологъяслөн уджын, мупытшса озырлунъяс кор-сьöмын подулөн.

Но со Чалышев видзöдлiс часi вылас да чеччис. Быдөн отрядсая пиысь гөгөрвоис, мый кад узьны. Сэссия некымын здук мысти лагерь дзикöдз лөнис. Öд аски бара мудз-тöдз лöб уджавны, сiдзкö, колö бурджыка шойччыны.

Медводз, буракö, унмовсис отрядын медтом мортыс — Саша, Чалышевлөн пиыс, кодi тшöтш вет-лöдлö батыскöд, юкö сьöкыдлунсö и радлунсö, ичöтысянь тöдмалö вөр-ва и геологъяслөн уджысь «гусяторъяс». Став аддзылөмторсö да тшöтш, дерт, и думъяссö Саша пасьялö дневникö. И, колö чайтны, сылөн кодь пасйöдъясыд оз быд зонкалөн сюрны.

Но меным окота кыв-мöд нöшта шуны Сашалөн бать йылысь.

Василий Чалышев помалiс Саратовса университет. Диплом босьт-тöдз на мортыд эз öтчыдысь мöv-



павлы Войвыв йылысь. Од сійӧс сэтшӧм на омӧля тӧдмалӧма, геологыдлы, майбыр, тырмас уджыд. И со, Василий наукаяс Академиялӧн Коми филиалын. Но тани, дерг, эз пырысь-пыр ученӧйӧн ло. Заводитис, позьӧ шуны, медся улыс тшупӧдсяныс — лаборантсъян. Сэся пырис аспирантураӧ, кӧни том мортлӧн велӧдчӧмӧн да уджӧн веськӧдліс странаын, а торйӧн нин мян республикаын паськыда тӧдса профессор, Социалистическӧй Уджывса Герой Александр Александрович Чернов.

Таво Чалышев воӧма нин экспедицияӧ дас коймӧдыс! Дас куйм, кызд шуласны, шулгӧм лыдпас. Но Василий сералӧ. Уджыяс помалӧм бӧрын сійӧ лӧсьӧдчӧ дорйыны докторлысь диссертация. И, колӧ чайтны, доръяс! Од сылысь монографияссӧ, кодъяс йылысь ми казтыштӧм нин, зэв ёна ошкисны рецензентъяс, торйӧнкӧ, Воркутаса геолого-разведочнӧй экспедицияысь специалистъяс.

Вой кежлӧ виччысьтӧг сзъдіс, став кымӧрыс исковтис увлань, Печоралань. Вот и бур! Аски ми вермам нимкодъясьыштны Урал-Излӧн медся джуджыд йывъясысь ӧтиӧн — Неройкаӧн. Сылӧн судтаыс 1646 метр. Сэся ӧд мянлы колӧ на помавны кино вылӧ снимайтчӧм да вӧлись нин веськӧдчыны бӧр Печоралань.

Орчча палаткаын шойччӧны «киношникъяс» — документальнӧй фильмъяс вӧчан Ленинградса студияысь оператор Сергей Иванюхин да сылӧн отсасысь Галина. Найӧ — том гозья. Ӧнія снимайтчӧмыс налӧн, позьӧ шуны, медводдза «семейнӧй» творчество. Найӧ зэв бура гӧгӧрвоӧны ӧта-мӧднысӧ, оз зыксыны, сӧмын неуна, гашкӧ, сэк, кор дырджык оз мыччысьлы шонді.

Сергей да Галина снимайтӧны фильм мян коми ученӧйяс йылысь, налӧн уна пӧлӧс интереснӧй удж йылысь, войывса вӧр-ва да сзӧні олысь йӧз йылысь. Ассыныс фильмсӧ найӧ дасьтӧны Наукас Академиялӧн Коми филиаллы 25 во тыран лун кежлӧ, кодӧс пасьясны

таво октябрын. Ме дыр да кузякодъ ветлӧдлі операторьяскӧд и быттьӧ аддза нин кутшӧмакӧ уна лӧсьыд серпасьяс...

Со Усть-Щугор сикт, пуксьӧма джуджыд щелья вылӧ. Водз асыв. Берег дорӧ лӧня сутшысьӧмайдс нырнаныс пыжъяс, юпӧлӧнса быд коми сиктлӧн бытть коланатор. Кӧть и водз на, сикт оз узь — том и пӧрысь петӧма теплоходлы паныд. Быдӧнлы окота тӧдны: кодъяс пӧвоӧны, кытчӧ да мыйла мунӧны?

Мян филиалса экспедицияысь войтыр важысян нин сувтлывлӧны тани Егор Прокопьевич Попов ордӧ. Ми сы ордӧ жӧ веськӧдчам.

Поповъяслӧн ыджыд керкаыс сикт помланын, югыд ӧшиньяса да ыджыд жыръяса, сӧстӧма мыськӧма-пелькӧдӧма. Кӧзяныс — зумыд на старик, паськыд пельпомьяса да ён ки-соя. Ачыс ветлӧм-мунӧм морт, сійӧ зэв пӧдди пунктӧ туй выв йӧзтӧ и сьӧлӧмсяныс сетӧ налы шойччӧг.

Егор Прокопьевичлӧн ыджыд семья — пиян да внукъяс. Ичӧт внучкаыс висьталіс мянлы, мый дедушкалӧн пӧ эмӧсь уна орденъяс да медальяс. И, вильышыд, корис снимайтны асьсӧ дедушкаыскӧд.

Миянӧс коллӧдны водзӧ туйӧ петіс Поповъяслӧн позтырыс ставнас. Ми, кыззи, буракӧ, и мукӧд экспедициясысь войтыр, сьӧлӧмсян аттьӧбалім бур да шань йӧзӧс мелілунсыныс да мӧдӧдчим Щугӧр паныд.

Усть-Щугор сикт йылысь тайӧ бур казтылӧмыскӧд тшӧтш менам коли нӧшта на ӧти югыд серпас. Ме вӧлі муна татчӧс пошталӧн воймӧм керка дінті и виччысьтӧг стенсыс аддзи казтылан пӧв: «Тайӧ керкаас 1905 вося ноябрьсян 1906 вося июльӧдз уджаліс волостнӧй правленияса писарӧн коми поэт, драматург, композитор да общественнӧй деятель Виктор Алексеевич Савин (Нӧбдінса Виттор)».

Ме водзті эг тӧдлы та йылысь да дыр шензьӧмӧн и нимкодпырысь видзӧді пӧв вылас и керка вылӧ. Видзӧді, а ачым зілі серпасавны

вежорын, кутшөмджыкөн вөлі сэки да кызди ветлөдліс татчөс уличөд коми вейтырлөн радейтана гижысыс, сэкса кадө том зон на.

Они быд асыв сикт шөрө лөсьөдөм гора репродуктор быттьө вайө татчөс йөзлы Нөбдинса Витторсянь бур чолөм; өд коми радиолөн передачаясыс заводитчөны сылөн мича гласөн.

... Миян пыжным, кодөс мыйвермөмсыс вөтлө 20 вөв вына «Вихрь», мөдөдчис Щугөрлөн ён визувылы паныд. Оператор Сергей Иванюхин ёсь синма кутш моз пукалө пыж нырын да азыма дзоргө водзө. Со сийө сувтыштіс, тэрыба нюжөдіс кисө аппарат сумкалань. Видзөда, водзын тыдовтчис дзескыд ворйын моз пессысь юлөн из дзирьяыс. Ок, лөсьыд серпас! Визулыс быттьө нөшта на өддзис, чашйө-нуө веськыда из стенас. Мотористлөн кыис чорыджыка кутчысьө руль воропө. А Сергейлөн киноаппарат сяргө и сяргө. Из дзирьялөн ызгысь вомыс пыр матынджык, матынджык, сэсса и миян пыжным туюкнитіс из стын мөдарө.

— Бергөдчылам! — став йывсыс вунөдөмөн горзө оператор.

Нөшта кытшов. Сэсса ещө өтчыд. И пыр сяргө аппарат. И таын нином шензянаыс абу,— өд кор ещө аддзылан татшөм мичлунсө! Крут потасьяс веськыда лэччөны юө, уна рөма изйын дзирдалө-ворсөшонді, ызгысь ва вылын зумыш вуджөрьяс и еджыд быгья сорсыяс.

Не өти татшөм жө мича серпас поэяс аддзыны Иванюхиньясөн лөсьөдан фильмысь...

Төдмасигөн сийө нимкодпырысь чургөдіс сарөгмөм кисө да топыда кутліс менсым кйөс. И кыззкө вильыша моз шуис:

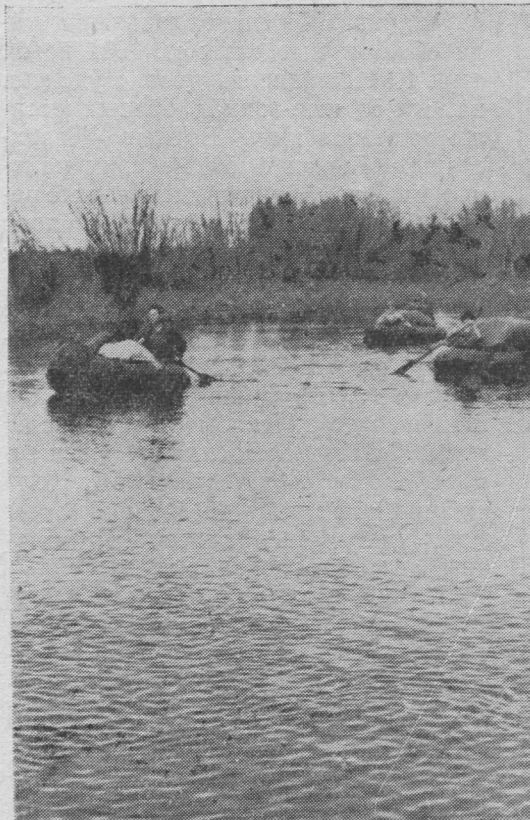
— Педөр Мезенцев,— сэсса чужөм тырнас нюммуніс да содтіс.— Сиктсаяс, а ме Подчерөмысь, нимтөны Капрон Педөрөн. Мезенцевыд миян зэв уна, а Капрон Педөрыс ме өтнам.

Фөдор — нэмөвөйя чери кыйысь.

Сийө буретш вөлі лэччөма Щугөр вомса сиктө Вангыр тыясыянь, вайөма сельпоө чери: сир да ком. Оти вежонөн кыйөма куим ыджыт бөчка тыр. Зэв радөсь вөліны сиктын сылөн кыйдөслы.

Чалышев да сылөн өртгьясыс вайөн нин төдсаөсь Мезенцевкөд. Коркө, кывтігас, мортыд сувтас экспедициялөн би дорө, воасны сёрни-басниө и кажитчасны өтамөдныслы. Сысянь Мезенцев век отсасьө геологьяслы. И кызди ещө отсасьө! Көсіник, тэрыб вөраса да сюсь мывкыда, сийө, буракө, сяммө вөчны быд удж: чери кыйны и вөр пөрөдны, кулөм кыны и колана нөгөн из поткөдны, пусьыны и пөжасьны... Аслас сөдз синьясыс век нюмсермунөмабсь, некор оз төдчы наын мудзөм ни лөгалөм.

И сёрнитны зэв мастер вөлөма Фөдорыд. Вежон чөжөн мыйсө сөмын эз висьтав: и татчөс олөм-вылөм йылысь, и торья йөзлөн олан



ПЕТИСНЫ КУЗЬ ТУЙӨ.

сям йылысь. Висьтавлігас артист моз лосьдлө чужомсö, гөлөссö вежлалö. А мөд луннас, сёрниö воим да, тыдовтчис, мый сійö зэв уна лыддысьöма: Горькийöс, Джек Лондонöс, уна мукöд писательяслысь гижöдъяссö бура тöдö. Роуэл Кентлысь картинаяссö зэв пыдди пуктö, космос йылысь, геология йылысь тöдöмөн сёрнитö.

Со кутшöм вөлöма Капрон Педöрыд.

— Фёдор, а мыйла эськö тэнö «Капронён» нимтöны? — кызкö юали ме сылысь.

— А ме сиктын медводзён капрон кулём лосьдöдi, — вочавидзис гажаа нюмъялігтыр.

Кодъяс нö нöшта олöны экспедициялөн лагерын?

Тайö том нывбабаыс абу зэв кыввора. Пукалö векджык неуна бокын, кывзö, мый йöзыс сёрнитöны, либö мыйкö гижö-пасъялö. Сы пыдди удж вылö век медводзён муно. Нимыс сылөн Лидия, овыс — Фефилова. Ме важöнкөд нин тöда сійöс, и пыр татшöм. 1957 воын, сэки Коми пединститутса студентка на, мукöд ныв-зонкöд öтлаын отсаліс идравны нянь Войвыв Казахстанын. Верми öмöй ме сэки чайтны, мый тайö яндысьысь нылыс регыд бөрьяс аслыс мөд туй, лоас наукаясса кандидатён, му пытшкөе бура тöдысьөн.

А со, кымөссö кöрыштавлöмөн, мыйкö лыддö учебникысь Геннадий Канев, Геология институтысь научнöй сотрудник. Ленинградса университет помалём бöрын сійö кутіс ёртасьны Василий Чалышевкөд да лои сылөн ученикөн. Колö чайтны, мый зіль да писькөс том морт унатор шедöдас олөмас бөрйöм ордымөд восьлалігөн.

Медуна тöждысьöмыс тані, буракö, старшöй лаборант Николай Сорвачевлөн. Öд аслас шөр уджысь кындзи сійö, позьö шуны, нуöдö лагерлысь овмөссö: тöждысьö, мед йöз век вöліны пötөсь, эз кынмыны... Быд асыв медводз чеччö,

аслас пельклун да сюсьлун вöснаыс быдлаб веськалö.

Николай шуö, мый геолог уджö сетчис случайнöя. Но сідз-ö? Сійö помавлöма лестехникум. А эсэся öти гожöм ветлöма геологъяскöд вöйвылö. И — «висьмас» тайö уджнас. Пырис велöдчыны Пермса университетö, геологической факультетö. Первой курсö помалöма нин. Öні Николайöс шубны медбур лаборантөн. Колясны вояс, и сійö буракö, лоö оз жö медлөк учёнöй-геологөн.

Василий Иванович Есев йылысь окота висьтавны кыв-мөд торйөн. Сійö — Наукаяс Академиялөн филиалын геологъяс пöвстын ветеран, позьö шуны, сылөн ловья исторчыяс. Мортыс сьлөмсяныс уджалö филиал котыртөмянь. Көть эськö и сылөн абубсь ыджыд званияс — век лаборанталö, — но эз кö эськö вöв сійö экспедицияын, то, буракö, мыйкö эз кут тырмыны. Таво Василий Иванович петöма нин отрядкөд кызь нельöдысь. Сылөн кужысь киясын сьылöны-ворсöны и геолог-лөн мөлöt, и пыжлөн моторыс. А заводилöма коркö гезянь, гезйөн кыскысьлөмабсь тайö месгяс-öдзыс. И, дерт, кор ставсö тайöс тöдмалан, он кут шензыны, мый Есев тöдö Щугөрлысь быд чукыль да быд из.

Интереснöй йöз уджалöны-ветлөдлöны геологъяслөн экспедициясын. Менам дженьыдика лои гижыштöма сöмын öти отряд йылысь. А мыйта татшöм коллективыс ветлөдлö паськыд Коми вөр-ваөд! И быдөн йылысь позьö шуны уна пöсь кыв, позьö висьтавны и висьтавны, кызди найö асланыс уджөн, сьöкылдуньяс венöмөн, отсалöны адзыны пыр выль и выль озырлуньяс.

А мян пыжным, көні вöлі быдтор казялысь киноаппарат, мөдөлчис водзö, ылын сьöдалысь Öвин Излань, код вывсянь мянлы паныд бара нин лэччисны зэра кымөръяс.



Сергей КУЛИКОВ

Мича асыв

(Елена Благинина серти)

Муртса петіс асыя шонді,
Пыр жө кайпи сывны пондіс.
Мича асыв бур лун вөзйө,
Ме и ачым сывны өзья.

Мамө медым ошкас

Дурк кө керка — сійө лёк,
Мустөм сәні овны,
Пелькөдчыны гөгөрбок
Аканьяскөд ковмас.

Көчлы тшөкта пыртны ва,
Джодж чышкалас ошпи,
Ачым кровать лөсьода,
Мам мед менө ошкас.

Вокөс көмасыны велөда

Тупли пиө сая кокөс,
Бура көвсө зэлөда.
Сэсся ассым ичөт вокөс
Көмасыны тшөтш велөда.
Некор, шуа, көм эн сорлав:
Тайө — шуйга кокысь,
Тайө — веськыд кокысь.
Друг кө зэрмас, лоө көдзыд —
Көмалам сэк боті:
Тайө — шуйга кокысь,
Тайө — веськыд кокысь...
Со өд кутшөм лөсьыд!

Ми пöжасям

Мамö талун нянь шом вöчис,
Пуктис лым кодь еджыд пызь.
Мамö вöчö вöсни сöчөн,
А ме тэча нökья рысь.
Öдья пачным регыд ваймас,
Локтö пöжасьны нин кад.
Рыська шаньга бура баньяс,
Чöскыд няньлы быдөн рад.

Öбед

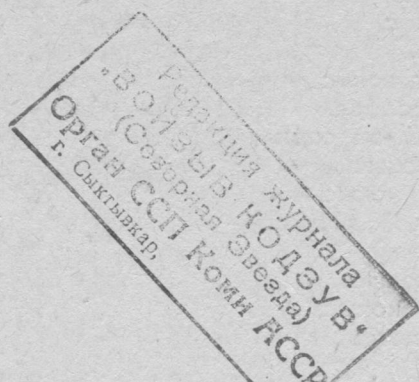
Рая, Машенька да Мишка,
Кияснытö бура мыськöй,
Пуксьöй пызан сайö,
А ме сёян вая.
Сöмын няньтö энö чирйöй,
Пызан сайын — шы ни тöv!
Каньлы сёйны сетам торйөн —
Сылы кисьтам блюйдö йöv.

Мамöлөн праздник

Аски мамöяслөн праздник,
Аски налөн ыджыд лун.
Öнi лöсьöда пöдарки,
Аски сетны мед эз вун.

Флаг

Шондi шонтö чужöм бок,—
Майскöй праздник воис!
Менам кийн гöрд флажок,
Ыджыд нин ме лои.
Менам флагöй быттö би
Шондi водзын ворсö.
Майлысь чолöмалам ми
Гажа сылан горсö.



Эжол ты дорын сикт

Паськыд мир туйысь ёна бокрын да и Эжва дорсянь абу зэв матын пуксьома Эжол ты бердö татшöм жö нима важ коми сикт. Найö, кодъяс радейтоны кыйны чери, вöтлысьны пищальöн пöтка бöрся да вотны пестеръяс да набурушка-ясы тыр ягöд да тшак, некор оз кольны кытшовттöг Эжол тысö да сы бердса расъяссö. Корсыласны на и прöст кад вөр-ва радейтысьясыл да кежаласны и Эжол сиктö тöдмасьны сэтчöс олысьясыскöд.

Кольöм нэм помын Эжолö кыкысь воліс сійö кадся краевед, писатель и профессор К. Ф. Жаков. Воліс верзöмöн вöв вылын, сы вöсна мый сэки некидз мөд ног пармаса сиктö веськавны он вöлі вермы. Сійö надейтчис татысь, ылыс пельöсысь, аддзыны шудаджык йöзöс да аслыс тшöтш юкыштны шудсö. Бöрынджык аслас öти книгаын профессор гижис: «...Эжолын ме аддза воштöм лөнълунöс... öйдöджык, öйдöджык верзöмöн вöв вылын пемыд парма пыр сэтчö, көні джуджыд керöс йылын сиктыс! Но көні ыджыд изйыс, коді куйліс сиктö пыранінас? Со изйыс... Сысянь шеылын со и салдат Егорлөн керкаыс. Эжол, Эжол, кутшöм тэ лоин ичöt, кутшöм ичötöсь керкаясыд!»

Татшöм вöлі Эжол деревня сизимдас во сайын.

Сэки тайö деревняас вöлі салдат Егорлөн кодъ жö ичötысь-ичöt 18—20 керка. Профессор бара аддзысьліс важ другьясыскöд, — и

Егоркөд, и уна мойдъяс төдысь Дмитрийкөд, коді сизим во служитіс царскöй флотын, но эз нин паныдась челядькадся ещö öти ёрткөд — Кириллкөд, öткөн олысь нывбабалөн пикөд, коді мунöма аслас воськовьясөн муртавны ыджыд мусö да корсьны кынöмпöт.

Важөн да ылö бөрö нин коли тайö кадыс, важөн нин кувесьылісны и профессорыс, и сымлөн челядькадся ёртъясыс. Но Эжол деревня олö, олöны салдат Егорлөн, бобыликалөн пи Кириллөн да уна мойдъяс төдысь матрос Дмитрийлөн рöдысь петöм пиян да нывъяс. Налы шудсö вайис сöветскöй власть, колхознöй строй, Ленинлөн партия.

Егорлөн öти внук — Иван Козлов вöлі Эжолса «XII-öд Октябрь» колхоз котыртысьяс лыдысь öти, коммунист, вель дыр веськөдліс аслас колхозөн, мөд внук — Николай вöлі медводдза комсомолецъяс лыдысь öти, сесся видзис миян Рөдиналыс граница, а коймөд внук — Александр Прошев — лон трактористөн.

Революция бöрын недыр мысти нин деревняас керкаяслөн лыдыс содіс ветымьнөдз. Помнита, 1937 вося арын «XII-öд Октябрь» колхозса председатель Иван Николаевич Козлов гижис «Вөрлэдзысь» газетын, кутшöм вежсьöмъяс лоины налөн муяс вылын — эжолсаяслөн киясаньс лоины тракторъяс, культиваторъяс, нянь вартан машинаяс, лöсьöдісны колхознöй электростанция. Озыра овмөд-

чисны сиктса йӱз, муяс вылысь кутсны босьтны уна нянь, трудодень вылӱ юклісны няньсӱ вит килограммӱн.

Но фашистскӱй захватчикъяс виччысьтӱг уськӱдчисны мян чужан му вылӱ. Тышкасны лёк вӱрӱгкӱд мунісны Эжолысь 60 колхозник, а бӱрсӱ гортаныс воисны сӱмын 18-ӱн. Нелямынысь унджык морт сетісны ассыныс олӱмъяссӱ мян Рӱдиналӱн шуд вӱсна тышысь. Ёгор рӱдысь салдатъясӱн лоины 5 внук да правнук, а гортас бӱр бергӱдчис сӱмын ӱти.

Уна сӱкыдлунъяс аддзылісны Эжолса олысьяс и война лунъясӱ, и война бӱрын, но зілісны пыр ӱнмӱдны ӱтувъя овмӱссӱ. ӱні Эжолын уджалӱ «Коквицкӱй» совхозлӱн бригада, сэтчӱ пырӱны и Ёгор рӱдысь куйм правнук — Валерий Иванович да Юрий Николаевич Козловъяс, Анатолий Васильевич Прошев, ставныс найӱ механизаторъяс, радейтана йӱз. Неважӱн Юрий Козловӱс бӱрйисны совхозлӱн профкомса председателӱн. Салдат Ёгорлӱн эм ещӱ ӱти правнук — Павел Васильевич, кодӱ уджалӱ жӱрт туй вылын, Сосногорскыӱн.

Ме ог тӱд, кытчӱ лои бобыликалӱн пи — Кирилл, кирпич вӱчысь мастер. Важ кадӱ сійӱ уджаліс Эжва бердса сиктъясын да кыпӱдӱс сәні эз этша вичкояс. Сылӱн жӱ киясӱн тәчӱм вичкоясыс вӱліны и Висер, Емва да Войвыв Двина вылын, а ачыс мастерыс олӱс кисьсӱм чом кодӱ керкаын. Бать туйӱдыс эськӱ нәм чӱжыс ковмис вӱславыны и Ёгор пыислы, эз кӱ ло революция. Сӱветскӱй властьсӱ да шуда олӱмсӱ сійӱ дорйис гражданскӱй да Великӱй Отечественнӱй война воясӱ. Батыслӱн кӱ эз вӱв прамӱй олан пельӱсыс, пыис кыпӱдӱс дас кык ӱшина коромина-керка. ӱні сійӱ пӱрысь нин, но олӱм вылас оз норась, — гӱтырыскӱд тшӱтш бӱсьтӱ государстволысь пенсия.

Эжолӱ ӱні оз нин ков пискӱдчыны верзӱмӱн вӱв вылын, — бур туй сійӱс йитӱ Лыатыкӱд, Коквицакӱд, Туис-Керӱскӱд, кытӱ пыр ветлӱны автомашинаяс. Сиктын олысь мужичӱйяс лыдысь быд мӱд морт механизатор. На лыдысь пӱшги быдӱнлӱн эмӱсь мотоцикляс, мотора пыжъяс, быд керкаын сӱрнитӱ радио, эмӱсь телевизоръяс — видзӱдӱны и Сыктываркысь, и Москвасысь передачаяс.

А Эжолӱ локтӱгӱн пыр на позьӱ аддзыны сійӱ «историческӱй» изсӱ, кодӱс казтыліс аслас гижӱдас профессор К. Ф. Жаков. Важӱн ветлӱма сэтшӱм сӱрни, бытӱбӱкӱ тайӱ из вылас пукавлӱма ачыс Стефан Пермский, кор варччӱмӱн волӱма Усть-Вымсянь Эжолӱ сэтчӱс олысьясӱс христианствоӱ пыртӱм могысь. Сійӱ кадяныс изсӱ нимітисны священнӱй изйӱн. И пемыд йӱз эскылісны тайӱ мойдыслы — сы отсӱгӱн зӱлылісны мездысьны пинь висӱмъысь да мукӱд висӱмъясысь. Копыртчывнӱ тайӱ изйыслы да сы отсӱгӱн висӱмъясысь жокныдлун аддзӱм могысь татчӱ вольтылісны йӱзыс Эжва да Сыктыв вожысь, Печора вылысь да Кама бердысь. Из бердас сулаліс пубысь вӱчӱм ыджыд крест. Вермас лоны, ещӱ язычникъяс-жомияс вольтылісны кевмысьны тайӱ изйыслы, но Стефан Пермский бӱрын гугӱдісны тайӱ легендасӱ христианскӱй лад вылӱ. Ветлывлісны кӱ библияса Моисей да Иисус Христос «море вывтӱ, кызди и му вывтӱ», а мыйла Стефан Пермский эз вермы из вылын катны Эжватӱ Эжолӱдз?

ӱні Эжолын оз нин казтывыны важ легенда-мойдсӱ. Куйлӱ ыджыд изйыс пӱльзатӱг, а Эжолса олысьяс лечитчӱны врачъяс ордын.

Эз на бытӱбӱ важӱн и овны салдат Ёгор, кирпич вӱчысь Кирилл да матрос Дмитрий, а кутшӱм гырысь вежсӱмъяс лоины налӱн да найӱ пияныслӱн олӱмын!

Вичколы да енлы паныд

1970 вося январын советской йоз да став Му шар выльсы став олысьяс кутасны пасйыны ыджыд мыслитель, писатель да революционер А. И. Герценлөн кувсьёмсянь 100 во тыран лун. Герценлөн нимыс босьтö тöдчана места религия да вичколы паныд тыш историяын. Сийö пуктис зев ыджыд пай роч освободительной движение.

Революционной демократ А. И. Герценлөн вöли и зев ыджыд литературной талант. Сылөн зев тöдчана гижöдьяс «Капризьяс да раздумье», «Коді мыжа?», «Сорока-воровка», «Былое и думы» да мукöд, а сідз жö сыөн лэдзан журнальяс «Поярная звезда» да «Колокол» тöдсабсь лыддысьсысьяслы не сöмын мян странаын, но и рубиж сайын. А. И. Герцен асьыс став оломсö да ярыгуд публицистической талантсö синс самодержавно-крепостнической строй да сыльс идеологичесö жуглöмлы, уджалась йöзöс став пöлöс нартитöмысь мездöмлы.

В. И. Ленин «Герценлөн паметылы» статьяын гижліс, мый «революциялы помтöм преданность да революционной проповедьнöй народ дінö шыöдчöм оз вошны весиг сэк, кор быдса дас вояс торйöдöны кодзасö вундöмöдзяс». (В. И. Ленин. Собр. соч., т. 21, стр. 261).

А. И. Герцен быдмис семьяын, көні пöшти эз тöдлыны некутшöм религиозной влияние. Мöдарö, семьяын атмосфераыс отсаліс сылы лоны дзик веськөдөн религия дінö. Герценлөн батыс, правда, видöдс, мед семьяын формальнöя соблюдайтсисны религиозной обрядьяс, но ачыс, пыслөн висьталöм серти, «неуна веритыштіс привычка серти, приличия ради да сідзи тадзи». Батыс эз пöртлы оломö некутшöм религиозной постановлениеяс, ыстыс та дырйи аслас омöль здоровье вылö. Сийö нöйтчюд эз лэдзлывлы ас дінас попöс да дякөнöс, ыстысис та дырйи сы вылö, мый найö вайöны аскöдныс зев уна кодзяд, да быдбрийö на сийö прöстудитчыліс.

Том Герцен вылö мамла дорсяныс сідз жö эз вöв кутшöмкö тöдчана религиозной

влияние, сы вöсна мый сийö ачыс зев гежöда пöртліс религиозной обрядьяс.

Герценлөн гортса учительяс, кодьяс йыльсы сийö казтьылö «Былое и думы» произведениеыны, дзик веськөдя видзöдисны религия вылö.

Кызди тöдса, 1825-öд вося событияс ворсисны Герценлөн оломын зев ыджыд тöдчанлун. Сийö весиг лыддылыс, мый сылөн духовной сöвмöмыс заводитчис декабристьяслөн восстаниеынь. «Былое и думы» книгаын Герцен гижліс, мый Пестельöс да сыльс ёртьяссö казнитöм дзикöд садьмөдс «менам душальсы челядь сям а зыбөмсö».

Колö тöдчöдны, мый Герценлөн общественно-политической видзöдлассьясыс тэчсисны эз сöмын роч олом тöдмалан подув вылын, но и рытывывса прогрессивной мөвпяясөн тöдмасьöм подув вылын. Отроческой воясак на Герцен тöдмасис Пушкинлөн, Рылеевлөн, Грибоедовлөн, а сідз жö Рытыввы Европаса писательяслөн — Вольтерлөн, Бомаршелөн, Гётелөн, Шиллерлөн да мукöд гижьясыслөн произведениеысөн, кодьяслөн творчествоыс вöлі муса том Герценлы асланыс свободолюбивой зильмөмяс вöсна.

1842-öд во заводитчигөн Герцен зумыда сувтис материалистической да атеистической позицияс вылö да коліс на вылын аслас нэм помöдзяс. Тайö кадсяныс сийö заводитö активной тышкасны религиялы да вичколы паныд. Тайö тышсö Герцен лыддис кызди аслас став революционной удж юкөнөн, кодöс веськөдöма народöс духовной да экономической увтыртöмлы паныд.

Вичко да самодержавие век активной отсальсисны öта-мöдыслы. Аслас уджьясын Герцен эз öтчюд индывлы та вылö. Сийö аддис религияын самодержавно-крепостнической стройлы мыджöд.

Господствующой классьяслысь интересьяс дорйöм могысь вичко зіліс висьтавы народной массааслы, мый быд власть, кодöс лöсьбөдöма обществоын, сетöма енмөн и «абу власть, кодöс оз сет ен».

Герцен аддис, мый крепостнической Россияын православной вичко топыда йитчöма уджалась йöзöс нартитан государственной аппараткөд. Вичко ачыс отсаліс пöдтыны крестьянской восстанияс, кодъ-

жәсөн вєськөдлісны П. Болотников, С. Разин, Е. Пугачев да мүкөд.

Герцен петкөдліс, мый духовенство участвуйтө допросьяс дырйи, а сідз жө вёчө доносъяс йөз вылө, кодъяс оз ковны царскөй правительстволы. «Былоє и думы» произведениєын сійө гижліс сы йылысь, кызды 1834-өд вося следственной комиссия дырйи священник көйсис крест да евангелиє отсөгөн убедитны сійөс сыын, мый оз ков «дзєблавны немтор царөн индөм йөзсы, и тайө дзєблалөмсысь абу некүштөм пөльза».

Кор Синодса обер-прокурор граф Толстой төдмаліс, мый мүкөд литературакөд тшөтш Пермскөй библиотекаын эмөс и Герценлөн сочинениєя, то пыр жө юөртис та йылысь III-өд отделениө.

Герцен төдчөдліс, мый религия отравляйтө йөзлысь вєжбөсө, чинтө социальной увтыртөмлы паныд налысь тышсө. Сійө индивліс, мый религия вермө кучысыны уна нэмъяс оз сөмын народөс вывтї өна увтыртөм да йөзлөн пемыдлуи вөсна, но и сы вөсна, мый тайө өна колө да лөсъялө увтыртгысь классъяссылы, медым религия отсөгөн видзыны народлы паныд сулалысь социальной пөрадокъяс.

Сідз, пример вылө, 1861 вося крестьянскөй реформа дасытгөн лөсөдчис быд пөлөс инцидентъяс кєжлө не сөмын правительство, но и вичко. Манифестө царөн кырымавтөдз Синодса обер-прокурор Толстой ысталіс епархиальной архирейясылы циркуляръяс, көні сетсисны индөдъяс, кызды нүөдны агитация. Та дырйи ёнджыка кутсисны төд вылын сиктса попъяс.

Медым крестьяналысь вниманиөсө кєжөдны бокө грабительскөй реформасы, вичкоын служитысьяс применяйтлісны сәтшөм средствяс, кодъяс йылысь гижї Герцен «Ископаемөй епископ, допотопной правительство да ылөдөм народ» статьяын. Тәни Герцен медъя ярыгыда петкөдліс православной вичколысь народлы паныд нүөдан уджсө, кодөс вөлі вєськөдөма сы вылө, медым увтыртөм массаялысь мөвпөс кєждөны оломлөн өсь проблемаысь. Сатирической гижөдлы помкаөн лоис крестьянскөй реформа воө воронєжа епископ Тихон Задонскийөн моциясь вөсштөм. Герцен зєв скөрысь видіс православной вичкоөс сыысь, мый сійө нөйтчыдысь эз кыпөдлы асысь гөлөссө корысалысь крестьянаөс дорйөм вөсна. Вышөй духовенство йылысь, кызды йөзөс нартитысьяс йылысь, сёрнитгөн, Герцен гижліс: «Мый нө тиян өтувъясь народыскөд? Да мый тиян өтувъясь йөзыскөд вообще? Гашкө, сөмын тошкыд, кодөн ті сійөс ылөдланныд... тиян немтор абу морт сямаясь».

Уна статьясын Герцен ёся критикуйтө вичкоөс сыысь, мый сійө сулалө телесной наказаниєя вөсна. «Роч крепостничество» гижөддын сійө эрдөдө высшөй духовенстволысь зыльөм дзєбны, кызды помещицьяс виалөны асынысь крепостнойяссө. «Нөйтны али не нөйтны мужикөс?» заметкаын Герцен юөртліс, мый крепостникъяс тайө юалөм вылас вочавидзлісны дзик вєськыда: «Дерт, нөйтны, и кызд поэзө ёнджы-

ка». «И мыла не нөйтны мужикөс,— гижліс Герцен,— тайөс кө лэдзёны, мужик кө терпитө, ВИЧКО ОШКӨ (курсивыс мєнам — Б. М.), а правительство кутө мужикөс шошабдыс да ачыс нөшалө. Вичко велөдөс йөзөс, мый сьбөкыд олан дырсө колө кыскыны рама да покорнөя, кызды тайөс вөчліс Иисус Христос. Тәдзи кө пө олан, то мөдар югыдас лоис кокниджык.

Герцен критикуйтліс вичкоөс, мый сійө зыльө видзыны Россияөс грамотатгө да көдзө быдсыма суевєриєя. Герцен чорыда вөй-пис политикасө, кодөс нүөдөны самодержавиє да вичко народөс велөдөм кузя.

Роч православной вичко бұра төдіс, мый народөс грамотаө велөдөм өрөдө сылысь подувъяссө. Та вөсна сійө пыр кутіс перөдөвөй наука да просвєщениєса уджалысьясылы паныд враждебной позиция.

Православной вичко вєк зліис пыртны сөмын сәтшөм просвєщение, кодлөн подулөн вөлі религия.

Герценлысь публицистикасө вөлі вєськөдөма сідз жө и духовной цензуралы паныд.

Аслас өткымын статьясын Герцен чорыда критикуйтө култса уджалысьясылы олан сямсө, налысь горшлуиө, кык бана шангаасьбөмсө, кодъяссө найө асыныс жө вєвттөны сөстөм морт туйө оломөн. Герцен пасйыліс, мый «Попъяслөн воши народ динө быдсыма влияние горшлуи, юөм да полициякөд топыд йөтөдъяс кутөм вөсна». «Миян манакъяс,— гижліс Герцен,— абу сөмын православной мортъяс, но и йөз, кодъяс радейтөны денъга да еджыд вина». «Збыль-ө?» корреспонденцияын Герцен гижө сы йылысь, кызды «Рязаньса архиепископ Иринарх... аслыс төдлытгө нюжөдө кисө 17 тысьяча шайт эзысь денъга динө, кодө вөлі кафедральной соборлөн», и шуны кө вєськыда, эз вермы вєськөдө видзөдны өбразъяс мичмөдысь дөна изъяс вылө.

Герцен гижліс, мый вичкоясын служитысьясө унаысь йөртлывлісны монастырьясө разной пөлөс мыжъяссысь — юөмысь, тышкәсьбөмысь, семьяын лөка оломьысь да сідз водзө. Синодлөн юөртөм серти, 1855—1859 восяын вөлі йөртлөма монастырьясө 4480 мортсө, на лыдысь 3380 мортсө юөмысь. Разной пөлөс мыж вөсна вичкоясын служитысьяс лыдысь 900 морт гөгөр быд во вєськәвлісны монастырьясө. Вичкоын служитысьясылысь төлктөм оломсө петкөдлөм вөсна Герцен вылө скөралісны не сөмын Россияын, но и рубєж сайын.

Төдса, мый крепостнической Россияын вөлі господствуйтө православной вичко, кодө өтнас вермис свөбөднөя паскөдны асысьяс религия. Герцен эз вермы не вєськөдны вниманиөсө и тайө фактыс вылө. Революционной демократ ёся критикуйтис православниєсө да самодержавниєсө сыысь, мый найө кєдзөвтөны мүкөд пөлөс вероисповедованиєя, торйөн кө, сектантьясөс да старообрядецъяссө. Найөс торйөн өна прєследуйтлісны Николай I царствуйтгөн. Герценовскөй журнал «Колокол», кодө петавліс Лондонын 1857-өд восяын 1867-өд воөд, мудзлытгө тышкәсис мүкөд пөлөс веруйтысьясөс нартитөмлы паныд. Сектантьясылы да старообрядецъясылы,

кодьясёс преследуйтлісны, быць вёлі лоў пышійны мукод странаясё. «Тысяча сектантъяс,— гижліс Герцен,— кодьясёс преследуйтё правительство, пышійсны Лифляндияё да Турцияё. Сэні эмось быдса каръяс, кёні олоны налён потомокъясыс».

19-ёд нэмся 60-ёд воясын Герцен да Огарев отлаын заводитлісны лосьёдны накод топыдджык йитёдъяс, медым кыскыны найёс революционнэй уджё. 1862-ёд вося го-жёмсянь «Колокол» бердын петё приложение сямён «Общее вече», кодёс специальнё вёлі индёма массёвёй лыддысысь-старообрядецъяслы. На дінё шыёдчёмын «Общее вече» лэдзсыяс тёдчёдлісны, мый найё «оз кёсийны чужтыны зыксём да лог-лун, а кёсийны отувтны йёзёс свобода, вера да сёвесьт ради». Найё сетлісны мёвп, мый свободнёя овны позялунтёг абу позялун свободнёя веруйтны. Зёв интереснэй ачыс агитационнэй приёмыс, кор вёлі видлёма лыддысысь вежорё сюйны мёвп, мый веруйтны свобода вёсна тышё колё вочасён вуджодны общегражданскёй свобода вёсна тышё. Но Герценлён да Огаревлён тайё зильёмыс эз сет колана результатъясё. Асьныс старообрядецъясыс эз лоны оппозиционнэй течениеён. Налён движениеыс вочасён воштис социальнэй протест сямсё. Тайё движениёлён вылысса слёйясыс кутчысны либеральнэй корёмъяс бердё да эз кёсийны пыртны тышас демократическёй содержание. Старообрядецъяслён общинаяс политика боксянь эз вёвны зумыдсь, сы вёсна мый на пытшкын век мунёс власть вёсна тыш. Та вылё видзёдтёг, ста-

рообрядецъясёс да сектантъясёс революционнэй уджё кыскём йылысь мёвпыс вёлі, дерт, прогрессивнёйён. Та вёсна и усъласис тайё заводитлём вылас реакционнэй пресса.

Старообрядчество да сектантство вёсна Герценлысь да Огаревлысь тышё вёлі абу вунёдёма бёряджык воясё. Мёдарё, странаын народнёй движение паськалём-код йитёдын тайё вопросё кыпёд тшётш и большевистскёй партия. РСДРП-лён мёд съезд индё специальнё резолюцияын, мый колё ёнмёдны сектантъяс пёвстын удж, медым кыскыны найёс социал-демократъяс дорё. Тайё решениесё оломо пёртём мо-гысь 1904 вося январсянь Женеваын кутис лэдзсыны В. Д. Бонч-Бруевич веськёдлём улын сектантъяслы социал-демократическёй журнал «Рассвет».

Герцен не сёмын тёмдодис лыддысысь-ясёс роч вичко оломлён збыль картина-ясён, но шыёдчылис уна лыда народнёй массаяс дінё, медым активнёя тышкасыны быд пёлос нартитёмлы паныд, кётё кёні сійё эз петкёдчы. Православнёй вичколы паныд тышысь, митрополит Григорийлён корём серти, Герценёс кёсийсны торйодны вичкоысь да проклянитны.

Сійё проблемаясё, кодьясёс решитём вёсна тышкасыліс Герцен, лои пёртёма оломо сёмын Великёй Октябрьскёй социалистическёй революция бёрын. Тайё сетё позялун сёрнитны сы йылысь, мый Герцен кольё йёзлы матыссаён да гёгёрвоана-ён и миян лунъясё, да оз вош сылён публицистическёй наследиеыслён тёдчанлуныс.

Сьолёмъяс вылын ыджыдалысь

И. П. Котляревский чужомсянь 200 во

Полтаваын, вöвлөм кладбище вылын, кодӧ пошти кар шöрас, сулалö мраморной обелиск. Зарнийöн гижöм кывъяс висьталöны, мый танӧ куйлö великöй украинскöй писатель Иван Котляревский. Ыдöн, кодӧ веськалас тайö карас, быть сувтлас обелиск дорас да пуктас дзоридзьяс. Сылысь гижöдъясö тöдöны, лыддылысны уна кывъяс вылын сёрнитысь йöз.

Овлöны сэтшöм гижöдъяс, кодъяс öтчыдысь дзирдыштласны асланыс дженъидик нэмын да и кусаны. Збыльысь литературной произведенияея дзирдалöны уна нэмъяс чöж да пыр кыскöны ас динаны лыддысьысьлысь муслунсö.

Некор оз кусны И. Котляревскийлöн нимыс да сылöн гижöдъясыс. Од «Наталка Полтавка» лон помтöм радейтöмлы гимнöн, а «Энеида»—18—19-öд нэмъяса украинскöй обществолöн историялы энциклопедиян. Тайö книгаястöг сьöкыд помöдз тöдмавны украинскöй национальнöй культуралысь став мичлунсö.

Мыйöн жö И. Котляревскийлöн гижöдъясыс сэтшöм ёна мусмисны уджалысь йöзлы, олöны нин да кутасны на овны уна сё во?

Писатель зэв бура тöдис аслас народлысь да мукöд народъяслысь историясö да античной народнöй сказаниеяс серти гижис серамбана поэма «Энеида», кодӧ уджалысь йöзлы зэв матыс демократическöй выннас,

отсалис ёна сöвмыны том украинскöй литературалы. Вергилийлöн «Энеидаысь» мифическöй енъяс да легендарнöй геройяс шыдди И. Котляревский аслас поэмаын петкöдлис аслас кадса олысьяссö, яръюгыд реализмöн востис украинскöй народлысь 18—19-öд нэмъяса олöмсö. Сийö ёся сералис попъяс, тöргашъяс, горш чиновникъяс - взяточникъяс, асьнысö учёнойясöн лыддысьяс вылын, сэк жö зэв пöся петкöдлис увтыртöм уджалысь йöзсö.

Тайö поэмасö И. Котляревский гижис русско-турецкöй да 1812 вося Отечественнöй войнаея помасöм бöрын. Писатель петкöдлö захватническöй войнаеялысь лёклунсö, роч народлысь богатырскöй вынсö да чужан му динö радейтöмсö, чуксалö кыпöдчыны да дорйыны сийсö захватчикъясысь-врагъясысь, ёнджыка да зумыдджыка öтвутчыны роч да украинскöй народъяслы.

Гижöма поэмасö збыльысь ыджыд мастерлöн кидн. Кодöс нö оз чуймöд «Энеидалöн» ставнас зэв мича серпасыс, кодӧ зэв матыс Украинаса фольклор динö. Серамбана серпасьясысь ми аддзам и енъясöс и троянецьясöс, но, сэк жö, найö оломысь бöсөтöм йöз, поэмалöн ёсь кывйыс, пародияяс, мича кывбурьясыс тшöктöны и серавны и мöвпавны.

Сöветскöй учёной академик А. Белецкий öткодылис «Энеида» поэмасö Репинлöн «Запорожецьяс гижöны



письмö турецкöй султанлы» паськыда тöдса картинакөд да нимтис поэмасö сералан симфониян. Тайö поэмаеяс чужис сийö калö, кор ачыс историяеяс юалис: лоны али не лоны украинскöй кывлы да культуралы, украинскöй народлы? Лоны!—горая вочавидзис И. Котляревскийлöн поэма.

150 во нин сценаеяс вылын петкöдлöны сылысь и «Наталка Полтавка» пьеса. «Наталка Полтавка» да «Солдат-чародей» пьесаеясын писатель ыджыд муслунöй петкöдлис Украинаса крестьянабс. Гöля олысьлөн ныв Наталка—украинскöй драматургиян медводза да збыльысь ловья образ, уна рöма характер. Сыысь кындзи, миян синъяс водзын сэтшöм жö ловья Терчелиха, ыджыд сьöлöма

Микола, кодс оз вермы кусынтны некутшом шог. Ставныссё найбс писатель сувтөдіс взяточникьяслы да сутяжникьяслы паныд, кодьяс тешитчоны радөвөй йөз вылын.

«Наталка Полтавка» чуймөдө и аслас музыкальной рөмөн. Сійөс поэзо шуны поэтической сборникөн, лирической песенникөн. «Віють вітри», «Видно шляхи полтавский», «Ой, мати, мати» да мукөд сыланкывьяс лоины народнойясон, найбс төдө был морт. Эз өд весьшөрө босьтчыны гижны музыка тайб оперыслы да с композитор! Медся ыджыд талант шеткөдліс Н. В. Лысенко, кодлөн музыкаыс ещө на ёна мичмөдіс «Наталка Полтавкасө».

И «Солдат-чародей» пьесаын И. Котляревский кыпөдө ёна ылөджык буретш прөстөй мортөс став чиновникьясыс да начальникьясыс, петкөдлө украинской да роч народьяслыс дружбасө. 1938 воын «Правда» газет гижліс: «Котляревский произведе-

ниеясыс дзик ньөти он казьяв национализм. Сійө оз паныдөн сувтөд украинской народөс роч йөзлы. Мөдарб, «Солдат-чародей»—петкөдлө кыпыд сёрниеясын да кывбурьясын налыс ыджыд дружба».

Писательлөн гижөдьясыс и өні чужтөны кыпыд мөвпяс, сөстөм чувствояс. Гөгөрвоана, мыйла тайб гижөдьясыс лыр петөны ылы и ылы книгаяын, оз куйлыны магазиньясын. Пөртсөбны өлөмө пророческой кывьяс великой украинской кобзарь Т. Г. Шевченколөн, кодө И. Котляревский кувсян воын гижис:

Будешь ты владеть
сердцами,
Пока живут люди,
Пока солнце с неба
сияет,
Тебя не забудут!

И. Котляревскийлөн гижөдьяс адзисны почөтнөй места 19-өд нэмса прогрессивной писателяслөн гижөдьяс пөвстын. Сылыс гижөдьяссө вуджөдөма роч,

литовской, узбекской, белорусской да уна мукөд, сылыдын народной демократия странаысыс народьяслөн кывьяс ылы, а сідз жө английской, французской, немецкой, шведской да мукөд кывьяс ылы. Полтава карын восьтөма писатель нима литературной музей, кодө нуөдө ыджыд удж сылыс творчествосө паскөдөм кузя.

Таво сентябрын тырө 200 во пөэтлөн чужан лунсян. ЮНЭСКО шуис пасыны тайб юбилейсө став мирын. Котыртөма всесоюзной да республиканской комитетьяс, кодьяс асланыс планьясын шуисны лыддыны писательлы да сылөн творчестволы снөм лекцияяс, котыртны рытьяс, лөдзны ылы книгаяс да с. в. Медся ёна пасьясны тайб юбилейсө, дерт, Полтаваын, көні ылымөдасны усадьбасө, музейсө, лөсьөдасны ыджыд выставка да с. в. Полтава пөся примитас уна национальной советской литератураса да мира с братской странаысыс представительясбс.

Полтава кар

А. ЗАЛЕШКО,

И. Котляревский нима
музейса директор.

КРИТИКА ДА БИБЛИОГРАФИЯ

Геннадий БЕЛЯЕВ

ТУНДРАЛЫ ЮКОМ МУСЛУН

«Войвыв кодзув» лыддысыяс төдөнү нин Егор Рочевс, кодй йөздөліс эз өти висьт. 1965 вося январын журналын сылөн петіс «Аддысьом» медводдза повесть. Кыдзкө быд вьль автор бөрся видзөдсө торйөн сюся, виччысьомон. Чайтан, том вося ө пербө босытчыломьяс бөрын бөр эновтчас, вошас лыддысысыс син водзыс алы кутас козынавы бурджык и бурджык гижөдьяс?

Е. Рочев некымын во нин заочнөя велөдчө М. Горький нима литературной институтын. И сийөс, мый велөдчөмыс сетө сылы ыджыд пөльза, казялан, кор куган видлавны кык повестьсө. Мөдсө («Батылөн ордым») йөздөдма журналлөн тавося коймөд номерын.

Кыкнан повестьсө унатор өтувтө. Отнас и мөдас петкөдлөма том йөзс, кодьяслы лоф вуджны, гашкө, олөманис медводдза гырысь сөкыдлуньяс. Воддзаас, «Аддысьом» повестьын, главнөй герой Семуковлы лоф ианыдасыны уна йөз водзын кык кутөмкөд. Заводса цехысь начальник петө пенсия вьлө, и сы местаф индөны Семуковс, кодлы войдөр некор на эз ковмыв веськөдлыны ыджыд коллективөн. Та динь содтөд, абу ставыс лючки геройлөн ас олөмас. Сылы воө сьөлөм вьлас заводса өти ныв, кодй сідз жө уна зон пнысь бөрийө цехса начальникөн индөм мортөс. Но Семуков гөтыра, сылөн эм семья...

Веськида кө шуны, Семуковлөн олөмыс омөля вөрзөдө лыддысысьсө. Повестьсө автор тэчөма схема серти, сийө лома зөв косөн. Неыджыд гижөдын автор босытчөма петкөдлыны вель уна йөзс, петкөдлыны налысь вежсьомсө. Героясыс ломаөсь ляпкыдсь, абу тыр вир-яядсь. Көть, шуам, автор висьталө, мый Семуковлөн начальниклөгөн слесарь Курманов и сувтө веськыд туй вьлө да лоф весиг цехса механикөн, но татшөмторьяслы этша эскысьсө. Буракө, сы вөсна, мый он адды, кутшөм

слесарь Курмановлөн этшыс, мыйла лоис сылөн туй шөрас бергөдчөмыс. Сөмын сы вөсна, мый Семуков сийөс лэпгыштіс, эскис сылы? Сідзкө, мыйла юис таөдз? Вуджөрьяс кодьясөн кольбны и мукөд герояс.

Семуков начальниковавы заводитө тадз: чинталө штатьяс, вьль ног сувтөдалө станокьяс — гугөдө-бергөдө ставнас цехсө. Сьөдз татшөмторсө мыйлакө некод абу гөгөрволөма вөчны. И ставыс Семуковлы шедө зөв кокниа. Сьөдз кө эз көсийны вөчны ставсө тайөс, тыдалб, унабн прбстө эз көсийны. Сідзкө, и вьль да ещө том начальниклы революция вөчны, колө вөлі чайтны, лоф зөв сьөкыд.

Ставыс помасьб зөв бура. И цехын лючки-ладнө, и йөз бур мөвпьясөн олөны, и Семуков быдтысьб муса морткөд, и воддза дыш гөтырыс бөр вешийс сылөн олөмыс да петіс вьль версө сайө. Шуда главнөй геройяс мунөны шойччыны лунвьлө. Радио пыр найө төдмалөны космонавтьяслөн подвиг йылысь юөр. Нимкодь лыддысысьсө: авторыскөд тшөтш сийө налы бур туй да кузь нэм. А, гашкө, и абу нимкодь? Гашкө, сийө шуис «кызди киноын», пунктс журналсө бөкө дай вунөдс Семуковс? Сийө оз өна мөвпав сэтшөм йөз йылысь, кодьяс ставсө шедөдісны, кодьяслөн став сьөкыдлуньясыс бөрынсө. Бөркывийс, ме думысь, нинөмла. Но дөзмөдысь схема ылөдіс том гижысьсө, эз сет сылы колана здуко помавны повестьсө.

«Аддысьом» бөрын мыйкө дыра мысти «Югыд туй» газетын вөлі Е. Рочевлөн, буракө, «Юсь мыльк» нима висьт. Тайө гижөдыс сылөн воддза уджьяс серти вөлі мичаджык. Мича и тундраса серпаснас, кодөс петкөдлөма висьтас. Е. Рочев төдө тундрасө, сылысь мичсө зильөма вайөдны поэзияөдз, лөдзөма сьөлөм пырыс. Содтөд кыскис «Юсь мылькыйс» ас дінас сы вөсна.

мый кывисс авторлөн вьль повесть вьльы уджалом йьлысь.

И со лыддысьсьс водзын «Бательон ордым» повесть. Сэтысь коть и он аддзы вьльынджык казтылом вьстьс, чайтсь, мый сий збылысь чужома буретш тайо повестьё панг-тэчиги. Меным, вель уна во нин мянлысь коми журнал быд толъсь лыддысьлы, койсысь сёрнитыштны Егор Рочевлөн «Бательон ордым» йьлысь.

«...Отка дадов звирк кайс джуджыд мыльк йьлө. Көр видзьсь сатшкис көрт пома харейсө васьд муё, кодй варсмуни капуста кочан моз. Тайо мылькыйс ёна торьялис мукодьясысь: гогрөс, шыльыд, сы вывсьянь ылдз тыдалө. Ки пыдөс вьльы моз дзаввидзө стада. Көр мышьяс лөсталöны рытыя кыалон исковтысь югорьяс улын». Ньоти джөмдавтөг лыдди медводдза строкассө и быттөг вьскал нин тундра. Сёрныс муно көр видзысьс йьлысь.

«Югидлань» колхозлөн первой стадоо ёти во кежлө бригадиравны локтө Виктор Канев, техникумса велөдчысь. Бригадирнас таяй вёл Викторлөн батысь, Вань дядя, да пöрысьмыны кутис. Абу нин сылы кокни ыджыд стада видзьс бригадаён вьсёкылыны. Да и колхозса председатель корис отсөг вьлө кольчывны сылысь писө. Чумйын накод олöны да уджалöны Каневлөн ыджыд чойс Марфид, том нывбаба Пеклөння. Первой стадалөн чумса йөз динө ёнджыка велалöма и культработник Анна Онькова. А Анна динө пырджык сибдөд зоотехник Митин. Унатор повестяс петкөдлöма сы могьсь, медым пыдсянджык восстыны көр видзысьяс костысь йитөдьясө. Босьтны коть тайо Митинсө. Ме ог төд, бур тайо повестысьлы али омөл, но Митинсө коть и шуöны зоотехникөн, удж сайысь ми сийс некор ог аддзылөй. Лыдьян да тай быттөг оз и ков төдны, кутшом сий зоотехник. Сийс кызди мортсө петкөдлöма. Ок и сюсь Митиныс отарланы! Мөдөчас кө кытчөкө Анна, сэтчө жө ветлыны мог пыр аддзас зоотехник.

Анна абу торья мяча ныв, но авья. Со и ляскысьс сы динө Митин. Но пыр ёнджыка и ёнджыка Анна воё сьбөлмө вылас и том бригадирлы. Таво тулыс сьлөн ёнджыка нөйтчө сьбөлмыс, сийо тырөма дойөн и надеяөн. Гашкө, чумо локтысь вылысь — Викторлөн шуд? Та йьлысь и мөвпалө стада дынын тувсов воё дежуритиён Виктор Канев. Ватысьлөн нэмөвөйса туйтй Виктор нубдө стададс Вой морелань, медым ёном-содом көрьясөс сёр арнас нин вайёлны бөр төвьяниьясө, Печора пөлөнса вөрьясө. Тайо помса кузь туяс и төдмөдө автор көр дор йөзкөд. Вань дядьлы сидз жө кажгичис быдгорйө босьтысь, йөз динө сибалысь культработникыс, да мастери-тө нин сылы торья дадь. Тундраын дадов-төм морт абу көр видзьс, шуө сийо. Пöрысь морт казались пивысьсь сьбөлмө вөрзёмсө да дась примитны авья нылөс тундрай ветлысьяс пөвстө.

Анна — карса ныв, культпросветучилище помалом бöрын сийсө татчө ыстисны. Вьль местаю, вьль йөз динө вьскалөм бöрын сийо гижышталө на йьлысь ассьыс мөвп-

ьясө — лөсьодис дневник. Отчид, местаысь местаю аргышьясөн вуджитиён, тайо дневникыс вьскалө Митин киө. Ас йьвысьс Анналөн дневникысь сийо лыддө гогөрвотөм на, но абу нин сэтшөм лөк кывьяс. Тайо ещё ёна смелмөдө сийсө матыстчыны Анна динө. Митин зильо торйодны нывсө аргын нуодьясысь. Том йөз костын арг-мө неыджыд зык Анна кучкө зоотехниклы да вөтлө көрьясө кытчө вьскалө. Буретш сэки ывлаыс лэдзё ру, сөсяя заводитчöны кузь зэрьяс, и тундра төдтөгид том ныв вошө. Некумын лун сийо шөйтө тундрати, колө көрьясысь. Вошөм мортсө корсьоны Виктор да став лөомторсьыс мыжаыс, Митин. Аннаёс бригадир аддө кулом вьйын, спаситө сийсө. Та бöрын Митинсө, кождөк и вөйдөр бригадаын эз зөв меліасылыны, кутисны дзикөдз өтдортны. Сийсө эз видны, эз мыждыны, а быттөг прөстө эз кутны казьяны. А тайсө терпигны некодлы абу кожнөйд. Митин корө Анналысь прөша, но прөщасө, вөлөмакө, оз ков корны. Сийсө колө заслужитны. Митинлы тайо абу вын сертисы. И сийо ачыс корө мездыны сийсө стадаысь, медым некор нин сөсяя татчө не воьлыны. «Митинлөн муноыс немор эз веж көр видзысьяслөн олөмысь: воддза мөз жө найо ветльвлісны дөзьөритны стада, чумработницаяс нокисны горт гөгөр, и пуисны-пөжалісны, и дэоньталісны көм-паськөм. А повөдья вежласис»...

Печора бердса гульд ягьясө воом бöрын Вань дядя заводитис мастерины Анналы вьль дадь. Но культработниклөн помасьбө нин тундраын уджалан кадыс. Сийо лөсьбөдчө муны. Оз эскы талы пöрысь көр видзысь, шөйвошөма Виктор. Автор ачыс радейтөмөн петкөдлөма Аннаёс и Викторсө да быттөг вичысян нин, мый найо колясны отлаын. Кажитчө, мый талы нинөм да некод оз мешайт, но Анна, век жө, муно. Сөрөнджык мөдөдчылө и Виктор, но сиктын лыддө Аннасян колдөдана письмө да бөр бергөдчө чумө. Со тазй Канев-бательон ордымтй мөдөдчылісны куим том мөрт. Тайо туйыс абу кокни. И эз быдөн өтмөза, эз быдөн помөдз сийсө вуджыны. Та йьлысь и повестыс.

Виктор Канев чужлөма тундраын. И сылы коть төдса нин и карса олөм, тундраын Виктор — көзяин, вөйвывса морт колөма ас кодысь — наян йөзсө оз радейт, вөсьса сьбөлма, ськыдлуньясысь оз пов, но йөз пөвстын рамник. Со найо отлаынөс куимөн — Анна, Митин да Виктор. Митинлы кывла зөптас оз ков пырны, сийо велалөма пызысьыны да шыась ныв динө гора кывьясөн:

— О Аня! Талун тэ асылыс моз жө югзян!

Виктор чөв олө. «И ас вылас лөгыс петис. Асывбыд тшапитгич, лөсьбөдчис, а со кызди вөлөма. Мый вьлө надейтгич таво тулысьбыд, лон бырөдөма ёти здукөн. Сылм весиг кутис кажитчыны, мый сы вылын сералöны. «Мед, сиди меным и колө! Мөдысь огджык кут узьны». А ещё кажитгич: быдөн аддзө, кызди ыпьялө чужөмыс. Сюрис стрөка да уйкнитис чум сайб». Кутшөм гө-

гөрвоанабсь тайё мөвпясыс сылы, коді зонманан кадсё коляляліс сиктын да эз жё ётчыл аслыс шулы: «сідзи и колё, мёдыс, огджык кут узны».

Тундра эрдын Виктор быттё гортас. Эм кё зегтас кос истёг көрөб да дадляс ружьё, пыр сылы лоё шоньд и кынёмьс пөг, нинёмьс оз повзьи и оз вош. Көр дор йёз пышы, меным кажитчэ, автор сюсь синмён казяломэ и Пекләннйөс, кодсё петкөдломэ дзик ёти серпасторйын.

Пекләннйа абу пыралёма школаё да оз куж лыддысыны ни гижны. И култработник Оньковалён жалыс петис сы выло да шойчнгьясё босьтчис велөдны. Анна босьтас букварь да юалас:

«— Кутшөм буква тайё, Пеклуша?

Пекләннйа босьтис Анна кысыс букварсё.

— Тайё, мадаё? Тёда ёд, тёда да...

— А, А, — шөпкөдө Анна.

— Да, да. Тёда ёд, мед эськё эн и висьтав, мадаё»...

Велөдыс юалё мөд, коймөд буква, а Пекләннйа мудера вежё сёрнисё:

— Вань дядь, гашкё, чай пузёдам стада воигежлө?

Митинлы тайё велөдчөмыс — «концерт», Пекләннйа кодьясыс — пемыд мыртьяс. Сійё оз вермы гөгөрвоны, мый ас ногыс зэв вежөра да мулер Пекләннйа, коді стрёка сюрнгөн вомалас и асыё Митинёс, мынтөдчө велөдчөмыс да наршөпгө гөгөрвотөм улё лэчысыё. Тани заводитё вөссыны лыддысыс водзын тайё зарни сьёлёма мортсылөн интересной характерыс, но автор эссыя оз нуөд сійёс водзё. Тырмытөма петкөдломэ и Викторлысь Марфида чойсё да батсё.

Коді сэтшөм Марфидаыс? Том дырйныс сійё вөлі тыр вир-яя, мича, гаж вөчыс нылөн. Вөлі сьлөн муса морт, би кодь збой да удал зон, көр видзис ненец. Но водз вөжөдс Марфида тельюмьяс вылө сьёкыдлуньясыё война. Сійё жё босьтис и дона мортсё. И со ёни тайё нывбабаыс йёз повстын ётка, омөлтчө и омөлтчө. Ставыс сьлөн быттё бөрын нин. Ми ог төдмалёй, мыйён Марфида олө талун. Вермас ёмөй морт овны сөмын ыло бөрө көлёмнас?

Вань дядь — көрөннөй көр видзись. Сійё эз төдлы тундраті ветлөм кынзиз мөд олөм. И медбөрья лов шыөдыс көсйё лолавны тундраса сынөднас. Казялан, мый бөрысь морт көты и абу нин бригадир, но бригадаын ставыс на кутчысы сы вылын. «Быдтор сійё төдө да сяммө висьтавын... И кыс зарни»... Но тайё сөмын Анналөн дневник серти.

Гашкё, оз и позь шуасыны автор вылө сысыс, мый нежджыд повестын оз став геройясыс сувтны син водзад? Ме чайта, позьё. Мыйла Е. Рочевлы повестыс та вылө лонс дзескыдлжкөн? Медводз сы вөсна, мый повестыслөн панасыс, код вылын ставнас сійё кутчысыё, — том йөзлөн любов. Сөмын та йылыс медсыё висьталө автор повестыс заводитчөмыяныс да помөдзис. Но любовной визыс корсюрө кутө гижысыё киддыс, чинтё повестысьс позилуньясыё. Та вөсна, гашкё, оз тыдав Вик-

торлөн бригадиралөмыс, кынмөма нин да оз нин ловьялөн моз лыддысыслань выль бөкөн бергөдчыв Вань дядьлөн образыс. Гашкё, сы вөсна жё и абу Марфидалөн талуныя олөмыс, оз тьрвийё петкөдлы асысыс «енмөн сетлөм» вежөрсө Пекләннйа.

Мунис кө автор мөд туйөд, геройяс вермысы матөджык паныдасылны, а, гашкё, и чорыда локыштчывын. Сэки мяян син водзын найё, гашкё, выль ног на вөссыны.

Радейтчөмын зоотехник Митин петкөдчө кызиз водзвыв лёк нин морт. Сійё төдө ёпитор: «Отчыл олам». Сідзкө, колё кыз верман унджык босьтны да эшаджык сетны. Тайё ичөт культураа романтик. Сьлөн тамыш синма романтикаыс и сёрниас пыр төдчө, сійё жё и вайөдс Митинёс тундраё. Окота вөлі вөсыкавлыны волытөминө да эссыя лоны ас кодчыс жё ёртьяс повстас геройён. Мөдтор сійёс татчө некор эз кыскы. А ошйысыём ради абу быты тундраті ветлыны быдса во. Ойдөджык кө мынас, оз дөзмымөныс ло да мичаджыка на кутас ёртьясыслы сөрны. Митин оз вермы гөгөрвоны, кызиз позьё радейтны тундрасё. «Абу ёд мича ныв сійё... Отар бөкылд пым, а мөдарыд кодзыд, быттё төвса бипур дорын пукалан. Мукөд дырйныс ставнас туша джынныс турдөма, гашкё, и сьёлөм джынныс кымывлө»... Сылы тундраыс муссё оз зьрт, но недыр олыштөм мысти сідз и видзөдө, кызиз уйыштын сьтис. Бөрыннас, вөшөм Аннаёс корсигөн, Митин көтасыём курөг кодь нин. Сылы эз ло вын сертиыс көр видзисьлөн «ордымыс».

Ме думысь, медся ловья сувтө син водзад Анна. Тайё наянитны велаөтөм ня нывка, первой ставсё гөгөрвоё сэтшөмөн, кутшөмөн аддзё. А гөгөрвоны сійё көсйө уна; и йөзсө, и көр видзан уджсө, и ёртьясыслыс мөвпясысё. Сійё босьтө дадүлөн мунгөн вөжжи, вөзйысыё Марфидакөд войся дежурство вылө, юасыё, кодлөн мый сьёлөм вылас. Сійё оз дзёб, мый ёна повзылыс, кор ыстёны тундраё, да весиг унасыс бөрдс, оз дзёб и сійёс, мый локтис шөдөдны диплом. Сійё оз радейт ни Митинёс, ни Викторёс, сөмын көсйё бурджыка төдмавын найсё. И төдмалё Викторёс, тундраын олөм вылө чужлөм мортсё, коді «ас местаас, колана удж вөчө». Ныв лыддьё, мый Виктор Каневлы абу яндзим йөз водзын, а аслыс сылы вот яндзим. И мунё. Оз төдны Оньковаёс найё, кодьяс чайтөны сійёс сьёкыдлуньясыс полысыён. Эз вөсёпөрт сійёс и ылавлөмыс. Анна корсьё оз бур места, а олөмас асысыс туй, коді эськё лонс сылы «сьёлөм бурмөдысьён».

Тайё вежөра, корсысысь морт. Сійё эзв бура төдө, мый сы йылысь думайтө Виктор, да вөсыкыда жё и сетө бөрья юөрсө: «Төда, оз ло катни тэныд лыддыны тайё пьсымөсө... Тадзи гижнысё тшөктө сьёлөмөй». А сьёлөмыслы паньд сійё мунны оз куж. Аннакөд торйөдчигөн лыддысысьс кылө, мый и повесть помөдз абу на ставсё сы йылысь шубма. Тайё абу сэтшөм

герой, кодѳс вайѳѳѳма шуда помѳѳз, код йылысь сѳсса некѳр да нинѳм оз позь висътавны. Сы вѳсна и повестьѳ пѳддла-лѳм бѳрын Анна кольѳ лыддысьыськѳѳд, сылѳн олѳм йылысь лыддысьысь оз шу «кыдзи киношн».

Воддза гижѳѳдъяс серти танѳ казялан, мый Е. Рочев ѳнджыка бѳрйысьѳ кывъясѳн, думайтѳмѳн тѳчалѳ-кыѳ найѳс. Висътѳ нубѳѳ лабутнѳя, но, кѳнѳ колѳ, и тѳрмѳѳѳ сѳйѳс. Критикъяс, дерт, та йылысь вермасны сѳрнитны паськыджыка, сетны авторыслы водзѳ вылѳ кутшѳмкѳ ѳтсѳг. Повестьѳ лыддигчѳж ме джѳмдылѳ сѳмын кыкклаѳ. Сѳжъясѳ, кѳр паныдасы омѳля тѳчѳм предложениясѳн. Пасйи нин, мый авторыс первой кывъяссянь, ѳѳйѳ, кытшлавтѳг пыртѳ лыддысьысьѳс висътас, аслас геройяс олѳмѳ. Стѳч пасъяс, паметьѳ кѳлян штрихъяс вѳчалѳма Марфидаѳс да Пеклѳннѳяс серпасалѳгѳн. Либѳ со кыдзи, зѳв дженъыда, но вушйѳтѳма сѳйѳ висъталѳ Марфидалѳн муса зон йылысь. «Александрѳн шуисны зонсѳ, ненец вѳлѳ. Медся збойѳн да сюсьѳн нимавлѳс тундарын. Кѳинъясѳс таявлѳс дадувнас. Сѳтшѳмѳс мѳѳѳс матысь некоѳѳс эз тѳдлыны. Тѳвнас гежѳда лѳптлыс малича юрсѳ... Нинѳм эз кутлы сѳйѳс — лѳк поводдя ни визув ю». Быттьѳ мойдысь бѳсьтѳма тайѳ кывъясѳс. Дзик нин мѳѳ ног прозаик йывѳѳ-помалѳ гижѳѳсѳ. Воддза повестьѳ лыддѳм бѳрын

вѳлѳи полан, мый и тайѳ помасъяс «лѳсьыда», Викторлѳн да Анналѳн ѳтувъя шудѳн. «Эз, нинѳм эз югды Викторлы». Тундраѳ, кѳнѳ сѳйѳс виччысьѳ сѳмын пѳрысь батысь, сѳйѳ мунѳ ѳткѳн. Мунѳ оз нюмъялысь шѳндѳлы паныд. «Водз асылын Виктор петѳс туйѳ. Сиктсаянь чумѳѳз вѳлѳи километр кызь. Чум дорѳ матыстчитѳн заводитѳс югдыны. Тѳвсѳя турдѳм кыа нѳриник югѳръясѳи киськалѳс зумыштѳѳм вѳрсѳ. Виктор морѳс тырнас юис сукмѳм кѳдзыд сынѳѳсѳ».

Тайѳ некымын кывъя зумыш серпасыс тѳѳчѳѳѳ, мый батысь ордым вылын том мортѳс виччысьѳны выль сѳѳкыдлунъяс. И лыддысьысь водзѳ мѳвпалѳ, кыдзи на кутас овсьыны Викторлы. Сылы жаль торѳѳѳдчыны геройясскѳѳд, мѳвпавсьѳ и мѳвпавсьѳ Викторлѳн, Анналѳн, Марфидалѳн водзѳ олѳм йылысь. Лыддысьысь сѳмын тѳѳѳ Виктор Каневлысь чорыд думсѳ: нинѳм ѳнѳи оз вермы торѳѳѳдны сѳйѳс тайѳ кыаыскѳѳд, тайѳ кѳдзыд вѳр-ваыскѳѳд.

Повестьыс тѳрѳма журналса 23 лист бѳкѳ. Воддзаяс, «Аддзысьѳм», дзик жѳ та ыджда. Но оз позь гижѳѳдлысь ыдждасѳ мерайтны лист бѳк лыдѳн. Выль повестьѳ кѳсйысьѳсѳ шуны первой сертиыс тѳѳчымѳн тѳѳчанаджык гижѳѳѳн. Сѳйѳс гижѳѳма зумыдджык киѳн, олѳмсѳ аддзысьджык синмѳн. Медым Егор Рочевлѳн «Батылѳн ордымыс» лоас ѳѳѳ гырысьджык гижѳѳдъяс-лань воськолѳн.

Иван Вавилин

ЭЖВА Ю КУЗЯ

Эжва... Видэодлан кё талунья Эжва вылө, пыр жё и казялан, кызди вежсис да мичаммис юлөн оломьс бөрзя дас вояс чөжөн. Социализмлөн зумьд да гора кок шыс садьмөдс да шызьөдс сылысь паськыд ковтысё, кодс шылькнитчөма пармаьсь пармаё, ягысь ягё. Ю вылын, сылөн қөрөсьясын, сьөртьясын, веж-веж видэьяс вылын пуё да шыгалё удж. Кодьяс нө тайё ыджыд да ставнымлы колана уджсё вөчысьясы? Чайтанныд, сөмын Эжвасаяс? Абу. Некымын ю вылысь петём войтыр олоны да уджалоны сэни. Эмөсь и пруптсаяс, и висерсаяс, и лөкчимсаяс, а өткымыньяс веськалөмабсь весиг Сыктыв да Луза вожьясыс. И сөмын өмөй комияс? Эжва пөлөн пуксялөм посёлөкьясыс позьё аддзыны и рочьясёс, и украинецьясёс, и белорусьясёс, и уна мукөд национальностя йөзөс. Позьё кё нин сідзи шуны, нэмөвөйя коми ю мян луньясё лои народьяс костын дружба йитысь юөн.

Кор коми поэт М. Н. Лебедев «Вниз по Волге реке» сыланкыв серти гижлис Эжва йылысь, сийё сэки олис эзе на лөнь олом. Сөмын, гашкө, ыджыд төвьяс дырйи гызывелс. Сэки, гашкө-й, еджыд паруса ыджыд пыжьясыс кывтлісны-катлісны на. А өні, көть мыйта ветлөдлы Эжва ю кузьяд, сэтшөм пыжьястё он нин казялы. Онс унджык чери кыйысыс нин, весиг сиктсаяс, товьялөны мотора пыжьясөн.

И пароходьясыд Эжва вылын лоины шоча аддзывланторьясөн. Синмад шыбитчөй и сэтшөмтор: вөйдөр мем унаысь удайчывелс кывтны и катны Эжва ю кузья пароходьяс вылын да аддзывны юбердса яг нөрысьяс вылысь кузь-кузь пес чипасьяс. Сэтысь пароходьяс босьтлісны пессё. Сулавлісны часьясөн. И сувтлавлісны некымынлаё. Онс вөшөмабсь и тайё чипасьясыс. Ковтөмөсь лөбмабсь. Мый нө наысь, кор ю вылын уялөны теплоходьяс да катерьяс. Босьтас катерыд ломтассё Сыктывкарын, бөр-водз ветлас Кулөмдінөдз и некытөн оз заправитчыв. А ломтассё босьтны кызь минут кындзи оз и ков.

Тайё некымын, быд лун паньдасьялысь серпасьясыс, кодьяс мянөс оз нин шен-

зыдны, эз чужны асьныс. Чужтісны тайё серпасьясё советскөй кад да советскөй йөз, кодьяс пөртөны оломө мян вөждьлысь да ыджыд велөдысьлысь, Владимир Ильич Ленинлысь заветьясёс. А тайё луньясё мян йөз уджалоны кык мындаалөм вынөн, медым бура пасыны великөй вөждь чужан лунсян сё во тырөм.

Лөсьөдчөны пасыны тайё ыджыдысь-ыджыд нимлунсөй и коми гижысьяс. Буретш сэтшөм мөгөн, медым аддөдчывны асланым лыддысьсысьяскөд, төдмөдны найөс, мый вөчысны да мый вөчөны мян гижысьяс В. И. Ленин чужан лунсян сё во тыригкежлө, лыддыны ассыным вель гижөдьяс, ми и ветлім Эжва ю кузья Сыктывкарсян Кулөмдінөдз.

Июль 28 лунө Сыктывкарын пуксим «Изумруд» катер вылө. Ми вөлім нельөн, не кё лыддыны мотористьясёс. Гижысьяс пөвстысь куймөн: позьё кё шуны, быдса куйм поколение. Медся олөманас вөлі Николай Попов (Жугыль), медся томнас — Геннадий Ушков, а ме — шөракостсаяс. Нельөднас вөлі художник Степан Холопов.

Со и первой төдсаяс лоины мян. Эжвасаяс. Кызди мөд ногыс шуан найөс? Ва воссьөмсян да йи куттөдз гижталөны найө Эжвалысь паськыд отсө. На пиысь өтыс: катерывивса капитан да механикы отсасьясь Иван Уэльский. Сёрнитө комиён. А овыс мыйла Уэльский? Татчө быдөн джөмдыштлім ми. Вөлөмкө, батысь сылөн белорус, а мамыс Шойнатыса коми ань. Мөдыс — капитанлы отсасьясь да механик Леонид Гаврилович. Төдмасиганым и вистяліс: ме пө роч и комиён пө гөгөрвоышта өмөлика,



Иван Уэльский

а сёрнитны пö ньöти ог куж. Зэв бур сьö-
лöма да уджак том йöз вöлöмаöсь тайö
кык другыс. Ми кутим шуны найöс прöстö
Ваняён да Лёняён.

Катер вылын вöли дасьтöма ставсö: узы-
ланін и узылан кöлуй. Кор Ваня вежлаліс
прöстыняяс да юрлöс эжöдьяс, ме водышт-
лі недыр кeжлö, эг узыöм могысь, а сідз,
мед мöвпалыштны öттор-мöдтор йылысь.
Шоныд, югыд, позыö сэнi и уджалыштны.
И эски, куйлiгөн, кыздкö асьныс юрö друг
воисны татшöм строкаяс:

Миян тані катерас
Шоныд, югыд патера.

Да, тайö тадзи и вöли став ветлiгчöж.
Весиг öткымынлаын заводитлісны тöждьсы-
ны миянлы узанін дасьтöм йылысь. А ми
вочавидэлiм:

— Миянлөн кодь бур узыланіныс некод-
лөн абу...

Туяд ветлiгөн пасьяланторийд сюрö
уна. Но быд аддзылöмтор оз позы лöдны
öти дозий. Абу öд ставыс öдона. Вöрад
тай ветлан вотчынытö да кымын тшак эсь-
кö босьтлан киад, но унаöс на пиысь ков-
мывлö бөр шыбитны — абу туянаöсь. Сідз
жö и тані.

Сыктываркысь сёронкодь нин лои пе-
тöмыс да ми зiлим кызд позыö öдийдзык
каттысьны ва визувлы паныд, помся кыты-
тьс керьяс косттi, асланым медводдза
сувтанiнö — Усть-Лöкчимö. Сыктыварксян
звонитлісны нин сэтчö миян петöм йылысь.

Берегö петöм бöрын, кызди меным чайт-
сис, миян пиысь быдөн думайтiс, кызди
примитасны миянöс, кызди шулöны ко-
мияс, кутшöм синмөн видзöдласны миян
вылö, чукöртчасны-ö йöзыс литературной
рыт вылö, радейтöны-ö найö коми литера-
тура? Да öд сэсся колö вöли артыштны и
сийöс, мый кадус гожся. Öтияс удж бöрын
төрмасьöны чери кыйны мунны, мöдьясöс
кыскö вөрö тшактор вотыштны, а коймöдья-
яс зилöны турун пуктыны. Көть эськö-й
тані олöны вөр лэдзьясыс да кылöдчысь-
яс, но посёлöкын, кызди ми аддзылiм, сов-
хозлөн ичöтик отделениясын серти мöсь-
ясыс ундзык.

Пырим посёлöкö. Öти том мортлысь
юалим, конi кылöдчан рейдлөн конторыс
да кызди шуöны татчöс начальниксö. Сийö
индiс, кытi мунны контораö, а сэсся сод-
тiс:

— Начальникным миян Павел Мартыно-
вич.

Контораö туйыс вöли нуö столöвöй дортi.
Буретш сэнi и паныдасим кузькодь тушаа
морткöд. Важмöм нин руд костюма, гал-
стуктöм. Кызди туйö петöм бöрын Геннадий
Юшков сёрни костын шуис, ыжпастöм.
Мам пö татшöм нимсö сетліс галстукылды.
Он и думайт, мый тайö мортыс и эм тат-
чöс начальныкыс. Тадзи ми паныдасим Па-
вел Мартыновичкöд. Сийö юалис миянлысь:

— Тi, гашкö, и эмöсь гижысьясыс?
Ми, мися, ми.

Сэсся пыртöдiс миянöс столöвöйö, сийö
вöли пöдса нин. Туй йöзöс пö колö вер-

дыштны-удыштны. Кызди ме пасйи нин,
Эжва вылын öнi удажлöны уна националь-
ностьа вöйтюр. Со и татчöс начальник, вö-
лöмкö, абу коми ни роч, а литовец.

Пёт кынöмөн босьтчим, көть нин веркöс-
сяныс, тöдмасыны посёлöкөн. Оз позы
шуны, мый лёка стрöйтчöмаöсь танi. Кер-
каяс вильöсь, лöсьыдöсь. Дыр кeжлö ов-
мöдчöмаöсь. Весиг заводитöмаöсь лэптыны
каменной пывсан.

Видзöда да мостки кузя паныдөн локтö
беддя мужичкi, гожся кузь палтоа. Чу-
жöмыс зэв тöдса. Тöдiс сийö и менö.

— Чолöм,— шуö,— земляк! Кывлi нин
тиян локтöм йылысь. Петi встречайтны, а
со сөрмысьöма нин.

Тайö мортыс — Елфимов. Сийö уна вояс
чöж Усть-Лöкчимской рейдын вöвлi на-
чальниккөн.

— Но кызд нин овлан-вывлан, Алексей
Алексеевич?— юали ме.

— Со тай беддяся, висьöмкөд вермасы
да уджысь гажтöмча.

Сы кывьясысь эз позы казавны норасьöм.
Сöмын сылы вöли зэв öбиднö, мый висьöм
торйöдiс-янсöдiс морттö радейтана уджысь.
Лöкчим вожса Конша сиктысь петöм тайö
мортыс олан туйсö заводитліс вөр лэдзанiн-
ын, кылöдчан юяс вылын. А öнi? Öнi, кы-
дзи позыö казавны сы сёрнысь, ачыс оз
эскы, мый сийö ставысь таысь сулалö бок-
ын. Варовитыштöм бöрын, рытöдзыс ян-
сöдчигөн, сийö шыöдчис ме дiнö:

— Но, виччысь, земляк, лёка кө нуöдан-
ныд рытсö, элясьны кутам!

Дерт, думайта, эг локтöй, мед лёка ну-
öдны литературной рытсö, но нинöм эг
вочавидз аслам землякы. Ми вöсьлалiм
водзö посёлöкса уличатi. Рейдса начальник
тöдмöдiс миянöс татчöс парткомса секре-
таркöд, Габов ёрткöд. Бур дыр варовитiм
ми сыйкöд. Николай Павлович Попов сёрни
костын юалис сылысь, кызди рейдса кол-
лектив лöсьöдчö пасйыны Владимир Ильич
Ленин чужан лунсян сё во тырöм.

— Уджалам,— висьталö Габов ёрт,—
тöвнас ми вөр лэдзам. Тöвса план лои
тыртöма. Öнi миян йöз уджалöны кылöд-
чан уджыяс вылын, и оз жö омöля. Дерт,
уджавны колö ёна бурджыка на.— Сэсся
сийö видзöдліс посёлöкса керкаяс вылö
да содтiс:— Со адзаннид, эг лёка стрöйт-
чöй, и йöзыс миян оз омöля овны, а вот
туиным абу. Пезмөг перевоз дорсян тат-
чöдз абу и ылын, а пыр на эг вермöй по-
сёлöкөдз вöчны туйсö. Теплоход эськö быд
лун сувтлö кайгас и лэчигас, но öд тайö
этша. Автомобильной туйыд быть колö.

Олöмад тай оз ставыс шылыда-мо-
лыда мунлы. Öтитор воö сьлöм вылад, а
мöдтор — парскö нин. Зэв бур, мый Усть-
Лöкчимын эм некымын магазин. Öтын
вузасьöны промышленной тöварьясөн,
мöдын — көзаяственной, коймöдын — нян-
ён, нельöдын — сёян-юанён. Кутшöм ним-
кодь вöли миянлы, кор аддзим ичöтик
торья вузаяснiн, конi вöли öдзöс юр йы-
лас гижöма: «Книжный магазин». Но кор
ми пырим пытшкöсас, бытьöкö вуктöдiс
миянöс. Магазиныс сідз нин ичöтик, но и
сылысь джынсö босьтöмаöсь галантерей-

нэй товарьяс. Тайё, колоко, мед нин та-
дзи. А од ми, кыдзи шуласны, синьяс
кольмон видзодим да оти коли книга эг
аддзы джаджьясьсыс. Юалим вузасьсы-
ыльсы:

— Коми книгаясыс нё тьян абусь?

— Часлы, видзодла.—И петис прилавок
сайсыс да кутис луасыны ыджид фанер-
ной яшикын, кодос волі пунктма порог до-
рас. Сэссия перйис оти книга да мыччис
мианлы.

— Тайё жё роч кыв вылын лэдзём
книга.

— Коми книжной издательство тай лэ-
дзёма-а. Мэ сэссия ог тёд.

Магазиньсь летом борын нин юалим
парткома секретарлысь, уна-о нё, мися,
тані посёлокас комыс оло?

— 85 процентис комияс,— вочавидзис
сийо.

— Мыйла нё либё онё вузасьёй коми
книгаяснас?

Сылы сомын коли лэптыштыны пель-
помьясьсё.

Войпсьомыс лои, а пельзаыс лоас оз, ог
тод. УРС-ясса вескөдлысьястё од быдла-
ын тай оти луон кисьтома. Книгаяснад ву-
засьём выло унджыкыс видзөдёны чунь
пырыс.

Кутис матысмыны рыт восьтан кад. Ми
муним клубё. Йёз абусь на. Шогөдыштис-
кодь. И сэтчө жё отитор бара паркис ми-
янылы. Клуб дорас невылын пуксьомаоьс
көкьямыс зон ар дас квайта-дас көкьямы-
саяс да шлочкёны-ворсоны картён. Вич-
чысым нин час джын кымын. Йёзыс чукөр-
мёны нёжйё. Недыр мысти клуб дорё лөк-
тис ар комын кымына ань. Видзөдис,
видзөдис гёгорбок да сэссия друг гораа
крапкис:

— Ти нё мый видзөданныд, мужикьяс?
Мый он тодымышкалой эсийясөс?—индис
картиасысьяс выло. Сэссия збоя мөдөдчис
налань. Кодкө кылө шуис:

— Висерсаясыд төдчёны...

А висерса аныд разөдис картиасысь-
ястё. Мый нё, шуё, көть волейболон ли
футболон он-ё ворсой.

— Кутшөм нё сийё футболыс?—серам-
выв көсийс лэптыны оти зон.

— Куйм пельбса!—ещё на ёсьджыка
вомалис висерса аныд да бөр локтис клубё
пыранинё.

Тайё ичөтик конфликтыс өнөдз на сула-
ло синьяс водзын. Мый нё, тасьян йот-
кыштчөмон, ме думысь, позьё гижны ичө-
тик висьт.

Көть и полыштим невна, но литературной
рыт эз лёка мун. Йёзыс нёжйөник пыр
содис и содис. Сё сайё морт воліс. Бура
кывзисны Николай Павловичлысь коми ли-
тература йылысь висьтё. Ассыс став сёр-
нисө сийё йитис Владимир Ильич Ленин чуж-
ан лунсян сё во тырём пасийгөжлө
лөсьөдчөмкөд. Пёся кучкалісны кияснаныс,
кор ми Геннадий Юшковкөд лыддим ас-
сыным кывбурьянымөс. Торйөн кыпыда
кывзисны Г. Юшковлысь «Отсөг» да «Кыдзи
миян Ёгор Васька кувлома» кывбурьясьсё.
кодьясьсө лыддис роч кыв вылын.

Рыт помас нин А. А. Елфимов, код йы-
лысь ме казтыштли нин, корис частоджык
воылыны коми гижысьясс да дырджык
овны. Тані пё и темаыд сюрас и йёз сюр-
асны, кодьяс йылысь позьё гижны.

Ме думышті, тэ зськө, мися, и ачыд
быдса тема, но нинөм эг шу.

Кокьяммөм сьёлөмон да бордьясьыштө-
мон лэччим катер выло. Шуим катны Пөд-
тыбокөдз.

Мөдөдчим водзё. Пемдис. Узьмөдчим
Морт шоя ягё. Мөд лун асылас садьмы
мотор шыё. Вөлөмкө катам Нёбдин весьти
нин. Лёня ошйысис, уна пё и чери кыйи.
И збылысь. Ведраын куйлісны ыджыд-
кодь ёди, налим да некымын сынпи. Бур и
юква артмас! Николай Павлович вөйтлөма
жө продольниксё, но чунь кузя оти ёрш и
шөдөма. Черийд тай төдө на, кодлы шө-
дөдчыны, а кодлы не! Кыйсысь серти и
чери. Тадзсө, дерт, ми шмонитім Николай
Павлович вылын.

Коли нин бөрө Шойнаты. Юква пуны
сувтім Висер вомё. Бипур пестыны лөпьяс
чукөртгөн Геннадий Юшков мургыштіс
вомгорулас:

Важөн миян Висер
Вөлві ва кодь кизьөр...

Та вылын и дугөдчис. «Эн на, мися,
Геня, серав ме вылын. Со тай кымын кер,
кодьясьлысь отар помсё тыртёма лыгөн, а
мөдар помыс чургөдчөма вывлань пушка
ствол моз. Сийёс и виччысь, дыр-ё оз кут-
ны лыйлыны»,—шуткаөн думышті ас
кежысь.

Пөттөдз сёйим чөскыд юква. Катер водзё
каттис километр бөрся километр. Видзө-
дам, оз-ё көнкө тыдавын турун пуктысьяс,
но отка-отка зорөдьяс кындзи, нинөм эз
тыдовтчыв. Чукуиль-мукуильыс ветлө-мунё,
а шырём бурыйсыс зэв на этшалаын паны-
даслө. Поводьяыс лёк. Оката волі сувт-
лыны пуктысьсысьяс динё, но сідзи эз и
удайтчы.

Со и Пөдтыбок. Джуджыд креж йылё
пуксьём посёлок. Вөр лэдзысьяслөн, позьё
кө сідзи шуны, ичөтик кар. Да, абу ичөт
посёлокыс. 1932 воын тані волі сомын на
вит-ё-квайт барак. А оні нин эм среднёй
школа, көні велөдчөны көкьямысьсё сайё
морт.

Креж йылё кайөм бөрын шыбитчө син-
мад татшөм серпас: меддор керкаясыс
видзөдчөны Эжвалань. Откымынъясьсө за-
водитөмаоьс нин косянын. Вөлөмкө Эжва
ю быдса улича нин вештөма асла туй вы-
лысь. Ытва дырйи ышмөм ю мортөс вөглө
керканас и картанас, а морт чөв олө, оз
тышкяса. А мыйла нё не вөчны сідзи, кы-
дзис вөчисны Сьөдкыркөтшын. Сэні тай
өлөдісны, и өвсис Эжваыд. Дугдис пакөс-
титчөмысыс. Быть дугды, берегсө крепитис-
ны изйөн да пиньыс оз мөрччы.

Тэрмасим аддзөдчывны посёлокса кө-
зиянъяськөд. Гашкө, тані нинөм на оз и
төдны миян локтөм йылысь. Сідзи и волё-
ма. Усть-Лөкчим рейдса начальник көсий-
сис звөнитлыны селектор пыр, но тані ку-
зтыны висьтавыны, некод пё некысян эз
звөнитлы. Ог төдөй, коді мыжа, коді прав.

Дыр лои корсыны татчос парткомса секретарс. Коркө тай дырөн сэсса воис жб. И колө шуны, сьёлөмсяныыс отсаліс кытыртны литературной рытнымос. А делөйс дзуг вөлі. Тані йозөдомась, мый кутасны кык сеанс петкөддыны кинокартина. И ковмис мянны пырөдчыны кык кино костө.

Личалыштис сьёлөмным. Рытсө, век жб, лои заводитома. Дышапырысь, но чукөрмис сизимдас кык морт. Ме сеті кыв Николай Поповлы, но сійө шуис: ме пб огнин кут сёрнитны коми литература йывсьыс, кадыс пб этша нин, а йөзыс ещб и кино виччысьоны, мед пб поэтыас лыддясны ассыныыс кывбурьяссө. Но сьылөн тавыс нинөм эз артмы. Витөд радас кымын пукаліс олөма мужичөй, коді и кежөдіс рытыслысь туй визьсө:

— Нёбдінса Виттор йылысь көть висытыштөй өттор-мөдтор,— друг шыасис сійө.

И ковмис висытавны.

Рытыс тані мян эз жб лөка мун. Эжва куза водзө катігөн нин асланым каютаын Геннадий Юшков мэм кызкө шуис:

— Ставыс эськө быттьөкб и лөсьыда, и шылыда мунб, но мянбс кывзысьяс пиысь унджыкыс на оз гөгөрвоны став кывбурьяслысь пытшкөссө, сэні висыталан мөвпсө.

Прав, мися, тэ. Ме казялі жб татшөмторсө. Кор лыддян джуджыдджык мөвпа лирической кывбур, кывзысьясөс быттьө омөльджыка вөрзөдө тайө, быттьө кынмөмабсь места выланыс. А кор кутан лыд-

дыны бытөвой тема вылө гижөм либб сераибана кывбурьяс, друг ловзыласны. Да и кекөначөмныс налөн өна горсяммылө.

Сідзкө, мянны кадысь кадб и водзө колб петавыны туйб, аддзысьлыны лыддысьяскбд, паськыдджыка пропагандируйтны коми литературатб, медым мян гижөдьясыным пьдбдджык йиджтысясны лыддысьяссяслы да кывзысьяслы вежөраныс и сьёлөманыс.

А катер катб пыр водзб и водзб. Воим Аныб перевозб. Лои вуджөма Көрткерсб да Кулөмдін районьяслысь граница. Тані ми узим. Аскинас катім Кулөмдінбдз. Кыгчө мунны водзб? Тані висыталісны: Керчомьяын пб медбуратурун пуктбм мунб. Зэв вөлі окота ветлыны сэтчб, но колб өд водзвыв юөртны локтөм йывсьыным. А кыз юөртан? Телефонной йитөд орөма. Ковмис вежны маршрутнымос. Шуим ветлыны Кужба сиктб.

Миянкбд тшөтш мунісны «Ленин туйбд» газетын уджалысь, гажны босьтысь том морт Виталий Уляшев да сэтчбс радиовещаниеын уджалысь Семен Безносиков. Тадзи гижысьяслөн куим поколение дінб йитчис нельбд.

Ок, и кайыштім жб ми Кужба гөратб! Сэтшөм джуджыд да крут сійб. Быттьө вылысь ме веськавлб Карпатьясб. Да, да! Збылысь шуа. А вылысьяныс ылөдз гөгөр тыдалб. Мича серпасы! Сиктса первой керкаяс дорын паныдасис өти детинка.

— Кылан, друг, тэ юөртав бать-мамыдлы да матігөгөрсаясыдлы: локтісны пб коми гижысьяс да корисны клубб, встреча вылб,— шыасим ми сы дінб.

— А мянбс нб лэдзасны оз?

— Лэдзам, лэдзам, эн пов!

Сизим час рыт кежлб мунім клубб. Художник Степан Холопов клуб кильчб вивсян босьтычис рисуйтны Кужбалысь клуб дорб петысь улица. Том йбз пиысь өткымынъяс видзөдлісны помалөм серпассб. Кодкб шуис:

— Нач пб сэтшөм.

Сэсса художниклөн сюсь синмыс казялөма потшбс вылын пукалысь детинкаясб. И өтибс рисуйтис на пиысь.

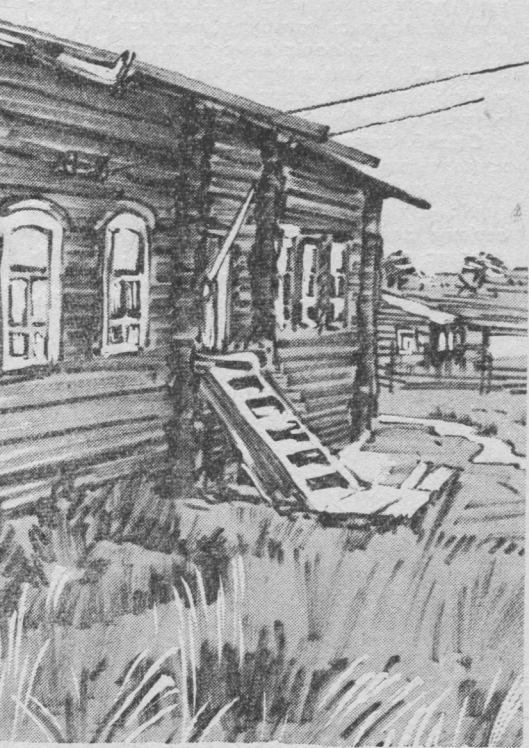
Сиктса йбзбд дыр жб чукөртчисны клубад. Удж бөрад дыр оз вевьяны. Но сэсса локтісны сы мындабн, мыйта төрис клубас. А клубныс налөн ичөтик важ часовняын. Тані первойбс рытыс помсяныс помөдззы муніс коми кыв вылын.

Семен Иванович зарадитбма нин ассьыс магнитофонсб:

— Ті,— шуб,— этшалаб удитанныд воыны, а ми вөчам сідз, мед тіянбс кывлас мян став районным.

Рытсб нуөдигөн на ме и казялі, мися, имитбма тай мян «Лэдзам, лэдзам, эн пов!» кывьясыным. Первойа кык радас, быттьө провод вылб пуксьбм джыдджьяс, пукалөны челядь да лов шысб дзөбөмбн кывзвөны мянбс.

Рытыс эськө муніс бура, но өні на каитча, мый сьөрсьыным эг босьтлбй ассьыным книгяс. Клубысь петігөн паныдалісны мянбс куим томиник ныв да корис-



Кужбаса улица

ны, коть пö мыйкö пасыиштöй дыр казы-
тылом выло да пунктöй ассынынд автограф-
нытö. И чургöдiсны ассыныс блокнотьяс-
нысö. Ми окотапырысь вöчим сийöс, мый
корисны.

Искöвiм Кужба гöра, бöр кайим Кулöм-
динö: Семен Безносиовöс да Виталий
Уляшевöс катöдiм гортöданыс.

Воис Кулöмдинкöд янсöдчан кад. А сесся
кывтны, кывтны, кывтны. Кывтнытö пö абу
катны, шулöмаось важ йöз. Öнитö эськö
дзик öткодь да. Сойвечкыд тай, майбыр,
оз музд. Но, век жö, колiс на вуджны
252 километр кузья вöлöк, медым вöд-
чыны Сыктываркö. Медбöрья рытсö колiс
на сувтлыны кытчöкö.

Унаысь нин прöйдитiм Эжва катыдтыд,
но нэмöн некор на эг кежавлöй Маджаö.
Ни гожöмын, ни тöлын. Вот öнi и сувтлам.
Бур му-видз уджалысьясын нималö тайö
сыктис. Муртса прöйдитiм Кöрткерöс, и ме
өртъяслы шмонитöмöн моз шуи:

Тыдалö Маджа,
Эна жö гажал!

«Кывйөн ворсöм» кывбурсыс Илля
Васылөн тайö строкаясыс друг воисны юрö.

Сувтiм Маджа улö. Степан Холоповкöд
кыкөн мөдöдчим сиктсöветö. Сöмын кай-
им джуджыд нöрыс йылö, видзöдам да,
медся гажайнас сулалö памятник-обелиск.
Сийö видзö паметь да бур кезытылом
Маджаса 252 том да верстыö морт йылысь,
кодъяс сетiсны олöмсö ловъяяслөн тал-
лунья шуд вöсна. Со кымын олöм не-
тшыштöмаось маджасаяслыс гражданскöй
да Великöй Отечественнöй войнаяс. Ду-
мыштлан да юрсиыд сувтлас. Да öд тайö
жö быдса мөд Маджа! Бур сьöлбма вой-
тыр абу вунöдöмабсь лöгбнитöм зем-
лякьяснысö да и нэмъяс чöж оз кöсийны
вунöдны. Öд тайö памятник обелисксö кы-
пöдöма ас костсыныс чукöртöм сьöм
вылö.

Сиктөн тöдмасигөн мянлы воча лои
татчöс библиотекарь. Сыкöд ми важысян
нин тöдсабсь. Нюмъялö, нимкодьясьö:

— Талун Маджаын мöдысь лoас празд-
ник.

Ми чуймим:

— Кутшöм празник?

— Пэрвойяыс кык во сайын нин вöвлi,
кор татчö волiс Серафим Попов. Уна кыв-
бурьяс лыддiс. Бура и кывзiсны. А талун
со.— И сийö паськöдiс трубкаö гартöм

ыджыд объявление.— Тайö тян литератур-
нöй рыт йылысь.

Бöрынджык ми тöдмалiм, ёна-ö лыддö-
ны коми книгаяс. Лыддöны, вöлöм. Кодi
вермас тöдны, кымын ки пыр Маджаын
(сöмын öти Маджаын!) прöйдитiсны Васи-
лий Юхнинлөн романьясыс, Яков Рочев-
лөн «Кык друг» да «Изва гызьö», Генна-
дий Федоровлөн «Кыа петигөн» книга-
ясыс? Бонзыйтöдзыс нин лöбма тайö книга-
ясыслы. Сэтчöс библиотекарь висьталiс:
нелысь пö нин вылымöдлi тайö книгаяссö и
век оз ыстыны выль экзөмплярьяссö.
Шуны кö нин сiдз, библиотекаеясын коми
книгаеясыс зэв этша. Тайöс ми эг нин пер-
водьясь казаялöй. Быд ветлиг-мунiг паны-
дасьлö öти и сийö жö серпасыс. А мыйла
тадзи? Воча кывсö виччысям Культура кузья
министерстволысь.

Лыддöны коми книгагастö и шуöны:
этша пö гижанныд, мыйла пö оз петны
сэтшöм гырысь да лöсьыд романьяс öнiя
олöм да öнiя йöз йылысь, кутшöмьясöс
гижисны В. Юхнин, Я. Рочев да Г. Фе-
доров?

Татшöм юалöм вылас, кызди вöчис Усть-
Лöкчим рейдса парткомысь секретарь Га-
бов өрт, колö сöмын лэптыштлыны пель-
помьястö. Но вöчны тадзи абу мича и лöб
вочавидзны: гижöны, мися, гижöны. И, ме
ногөн кö, татшöм воча кывйыс правиль-
нöй. Збылысь öд гижöны, уджалöны том-
джык арлыда гижысьяс. Коркö оз öмöй пет
на перö улысь мыйкö ыджыдджыктö?

Частöджык пö колö волывланы лыд-
дысьсысьяс дорад. Маджаса библиотекарь
вайöдiс татшöм пример. Водзтi пö вöли зэв
шоч морт босьтывлö библиотекаеыс Сера-
фим Поповлысь кывбура книгагастö. А сы
бöрын пö, кор волiс ачыс да лыддьялiс кыв-
бурьяссö, уналы кажитчöма, и аскинас жö
жö пö некымын морт корисны менсьым
пöстлысь кывбур чукöрьяссö.

Сiдзкö, петавлывланы на колö тудя гижы-
сьясыдыл!

Маджаын мян литературнöй рытным
мунiс кыпыда. Геннадий Юшковлы весиг
сетiсны заказ — унджык гижавны öти акта
песаяс да тешьяс. Бура пö найöс прими-
тöны сиктса йöз. Тайö заказыс, дерт, оз
öтнаслы Юшковлы сöмын инмы. Та йы-
лысь колö думыштлыны и мукöдьяслы.

Туйын тайö вöли бöрья рыт. Август
2 лунö «Изумруд» вайöдiс мянöс Сык-
тываркö. Тадзи помаси мян Эжва ю кузья
вит лунья ветлöм-мунöмным.

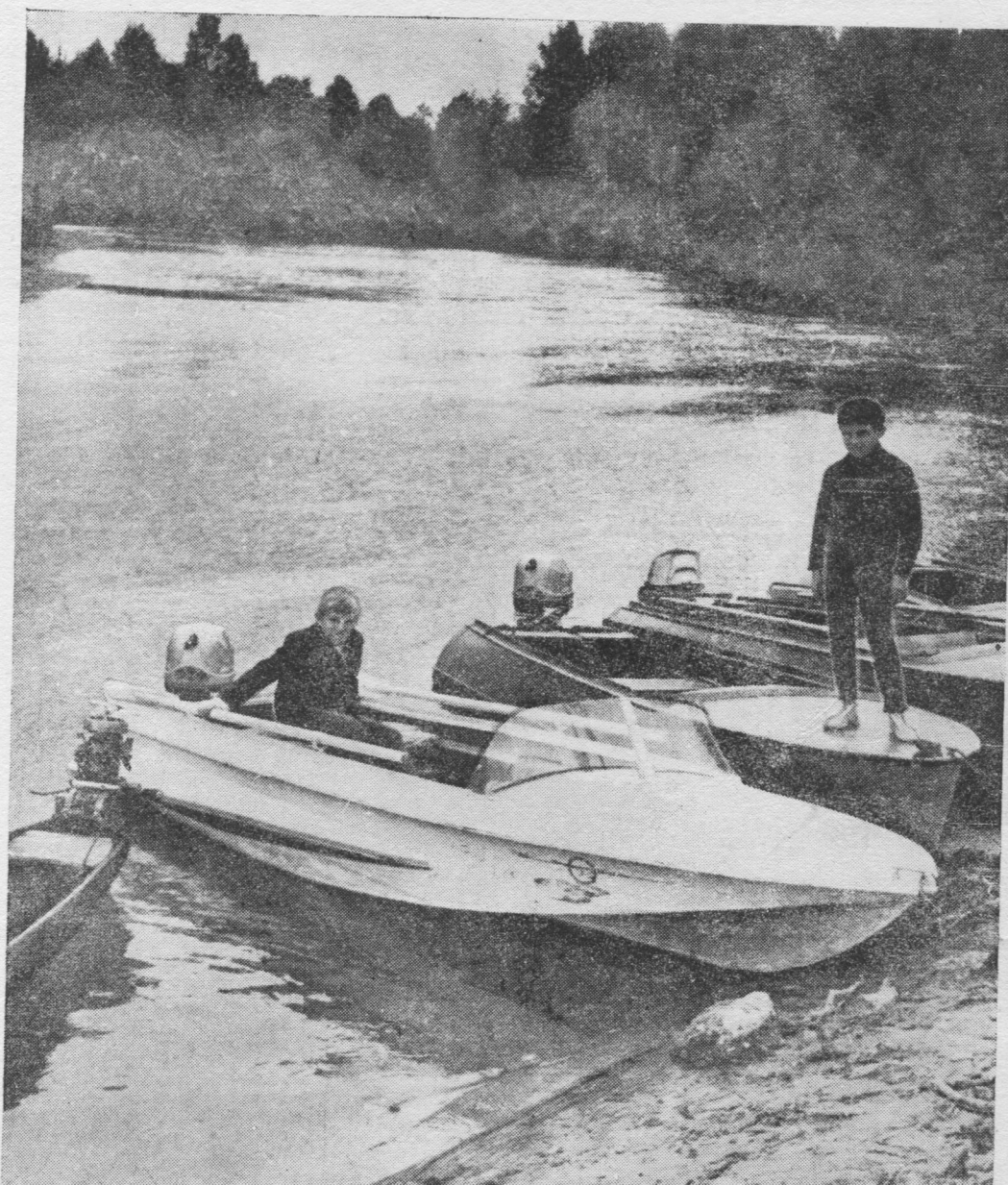
Адрес редакции: г. Сыктывкар, ул. Орджоникилдзе, 10.

Сдано в набор 24/VIII-1969 г. Подл. к печати 8/IX-1969 г. 70×108^{1/16}. Печ. листов 4.
Приведенных печ. листов 5,48. Тираж 4859 экз. Ц01455. Заказ № 4150. Цена 15 коп.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления по печати
при Совете Министров Коми АССР.

УС Ю ВЫЛЫН БОЛГАРИЯСА ЧЕЛЯДЬ.

Фото Р. Рочевлөн.



„ВОЙВЫВ КОДЗУВ“—

быд төлысса журнал

**Выльӧн чужӧм бурджык
коми гижӧдъяс
медводз петӧны сэни.**

Воысь-во журнал йӧзӧдӧ романъяс, повестьяс, висътъяс, поэмаяс, кывбуръяс, ӧти да уна акта пьесаяс, сыланкывъяс, критическӧй да публицистическӧй статьяяс, важ да талунъя олӧм йылысь пасйӧдъяс, серамбана гижӧдъяс.

Эм и челядьлы юкӧн.

Журналысь позьӧ аддзыны комиӧдӧмӧн роч да мукӧд кывъя гижысьяслысь тӧдчанаджык гижӧдъяс.

**СУДЗӧДӧЙ ДА ЛЫДДЬӧЙ
„ВОЙВЫВ КОДЗУВ“ ЖУРНАЛ!**