



**ОЙВЫВ
КОДЗУВ**

ОКТАБРЬ 10

1969



И ТЫ ДОРЫН ЛАГЕРЬ.
(к сӧ лыддьӧй 44—47 лист бокъясысь).

Рис. П. Митюшев лӧн.





ВОЙВЫВ КОДЗУВ

ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКОЙ
ЖУРНАЛ

КОМИ АССР-са ПИСАТЕЛЬЯС СОЮЗЛОН ОРГАН

ТАЙО НОМЕРЫН

И. ВАВИЛИН. Лирической тетрадысь (кыв- бурьяс)	3
И. ТОРОПОВ. Гырысьяс да челядь (висьтьяс)	8
Г. ЮШКОВ. Виль кывбурьяс	15
Я. РОЧЕВ. Паськыд туй выло ме пета	17
М. ОСИПОВ. Менö колльöдöны пенсия выло (висьт)	21
А. МИШАРИНА. «Коми мудй менам...» (кыв- бур)	24

Миян гөстьяс — удмуртияса гижысьяс:

Ф. ЕРМАКОВ. Удмурт народлön литература.	
С. САМСОНОВ. Шобсьöм (повестьяс кюкөн). Ф. ВАСИЛЬЕВЛÖН, Д. ЯШИНЛÖН, Н. БАЙТЕРЯКОВЛÖН кывбурьяс	25

Коми комсомоллы — 50 во

Н. ГРОМОВ. Вернöйöсь В. И. Ленинлы, сылön партиялы	33
С. СИДОРОВ. Биа томлун	34

Миян луньясса очеркьяс

Н. ХАТАНЗЕЙСКИЙ. Ыджыд овмöсын	39
П. МИТЮШЕВ. Харбей ты дорын	44
Ю. ГАГАРИН, Л. ЖЕРЕБЦОВ. Лöсьöдам му- зей	48

Публицистика

А. ВАНЕЕВ. Бурджыка тöдны ас кыв	49
--	----

Критика да библиография

В. И. ЛЫТКИН, И. Куратовöс тöдмалан исто- рияысь	53
Ю. РОЧЕВ. Зонпоснилön важся ворсöмьяс	59
Литературной кружокьяслы	61
Виль книгагас	62

Тешторьяс

К. БАЛИН. Гөгөрвоис. Тадз колö енлы	64
В. ТРЕТЬЯКОВ. Оти школаын. Миян челядь. Отсасьöны мамыслы	64



О К Т Я Б Р Ь

1969

С Ы К Т Ы В К А Р

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ



ОРГАН
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
КОМИ АССР

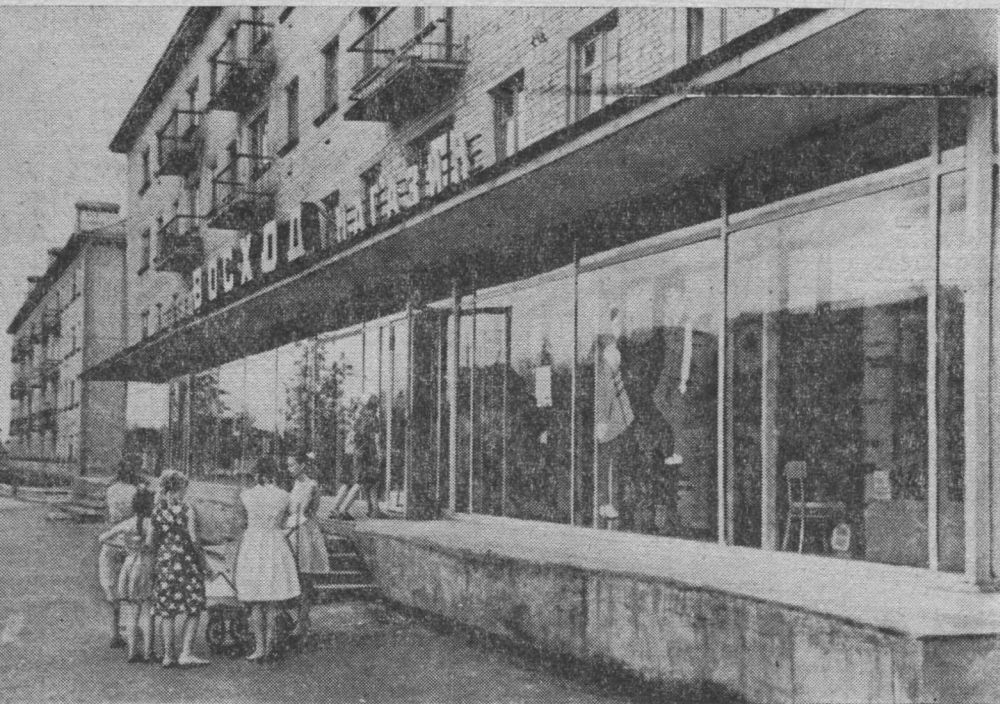
Редактор Я. РОЧЕВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*А. Ванев, А. Вежев, С. Попов (отв. секретарь),
С. Раевский, А. Сажин, Г. Юшков.*

Сосногорск карын виль магазин «Восход».

Фото В. Вежевлон.



ЛИРИЧЕСКОЙ ТЕТРАДЬЫСЬ

МАМЛӨН СЕТӨМТОР

Кор лоём тайё, кутшөм здукё,
Пузчужөм мортыд, дерт, он төд,
Но мам мем сьөлөм джынсё юкөм
И сетөм сылы тпкан өд.

Нэм чөж, нэм чөж ог вунөд тайёс,
Ог вошты мамлысь сетөмтор.
Ог дзев ме сійёс изьяс сайё,
Ог сылы иган көртысь дор.

Мам сиис бурёс. Сөмын бурёс.
Мөд ног эз вермы — сійё мам.
Кыз сөмын пансис олөм сюрёс,
Пыр мекөд олө мамлөн сям.

Лов сайын сетантор кө эмышт,
Оз инась сьөлөм, ог кө сет.

Ас вуйөн олысьыдлөн нэмыс
Чав лыа — турун сї оз пет.

Лёк чизыр төв со мортёс кынтё.
— Босьт менсьым посьлун, кылан, друг!
Кык водзад медлөк төлыс вынтөм,
Кык олөм шонтё татшөм здук.

Туй джынъяс мортёс мудзлун синөм,
Мөд джынсё вуджөда — эн пов!
Көть ки-кок мудзлас, сійё нинөм,
Сы пыдди кыклөн шойччас лов.

Но, ас му вёсна тыш кө лоё,
Сэк вөрөг оз жё элясь мед:
Ог жалит — водзёс мынта сёёс,
А мутё чунь вомлөс ог сет.

* * *

Дась вөвлі кытшовтны бөд көдж.
Тэ ачүд төдан, Лөкчим ю.
Вой мореё мед петны тшөтш,
Тэд вөзійсьлі, но тэ эн ну.

Сэк ичөтөн на лыддин, дерт,
Мөд ног и артыштны эз позь:
Не мем на вөлі море эрд,
Көн валөн төвкөд муно кось.

И ковмис тыртны кызь квайт ар,
И тырті. Көсйөмөй эз кув:
Печора вомын Нарьян-Мар
Мем море өдзёс восьтіс — гув.

Ме петі мореё, а сэн
Став вынсьыс тільсис-пессис шторм.
Ог соссы, шуштөм вөлі мен,
Но мореёс эг вид ни ёр.

Сэсь корси тэнё, Лөкчим ю,
Тэ, мися, сэні тшөтш жё эм.
Эг аддзы тэнё, и эг шу,
Мый сэні ори тэнад нэм.

Тадз шуны, друганөй, эг лысьт,
Кузь нэма тэ, он тэнё чег.
А ми вок бырам, дас во мысьт
Оз куты төдны, вөвлім, эг.

МЕДДОНАТОР

«Став мойдса гундырьясёс вена,—
Век ловья ичөтдырся мөвп,—
Сарица моз жё мамөй менам
Сэк пасьталас меддона шөвк.

Кор гундырьяслөн юрыс чездас,
Хрустальысь лэпта югыд кар.
Ас чужан муёс дзоньнас мезда,
И ачым лоа сарсьыс сар».

Мойд — сійё мойд, а гундырьясыд
Збыль жергөдлісны биа вом.
Көть вөлі узян кад, водз асыв —
Быть эновт асьсыд шоныд чом.

А чужан муөй мича, ыджыд!
Сы вывті немся мойд оз ков.
Но, ковмис кор, мед ичөт пыжын
Ме сійёс вуджөді, эг пов.

Сэк менам рутш-ратшмунліс кя,
То пось, то кӱдзыд лолі мыш.
Од, мися чужан му кӱ вӱяс,
Ме вӱча ставсьыс ыджыд мыж.

Кӱть мый, а медся донатортӱ,
Код мусмис ичӱтысянь тэд,
Пыр зӱлян топӱдны ас ордӱ,
Сӱдз топӱдан — оз мӱдлы шед.

* * *

Лышкыд сьӱлӱмӱн, юр садьӱн
Музыкатӱ кыла.
Тӱда, он кӱ сӱйс радейт,
Этша на и сьылан.

Тайӱ тадз. А кор ме кула
Музы:ка эн вайӱ!
Меным весиг кыз му улас
Ёна паркас тайӱ.

Ӳти удж ог вӱчлы сьывтӱг,
Веритӱй кӱть энӱ.
Сьылан — пурйыд бура кывтӱ,
Юыс кывзӱ тӱнӱ.

Тышын усьӱм ёртӱяс водзын
Сотас менӱ яндзим.
Эн, эн вайӱй татшӱм козин,
Мед оз гӱрдӱд бандзиб.

Кор ме сьыла парма шӱрын,
Менсьым сьыланкывйӱс
Дзик жӱ ме моз джуджыд вӱрыс
Сьылӱ кывйысь кывйӱ.

Музыкатӱг дзевим найӱс,
Некод эз и норась.
Накӱд жӱ ме пыра пайӱ,
Вый гуным оз сорась.

Овлӱ, дерт, и мустӱм шогыс
Шымыртлывлӱ сьӱлӱм,
Вермас кусыньтны ас ногыс,
Он кӱ сӱйс ӱлӱд.

Накӱд вом тыр няньӱн юксьӱм
Вежӱрӱ век пьсьтӱ.
Йӱзысь-мортысь вылӱ пуксьӱм —
Кулӱмлы тшӱтш мьсьтӱм.

Ӳлӱда, ог сетчы сылы
Аслам ловъя дырйи!
Туй пом матын кӱть, мед ылын —
Муна сьылігырйи.

Ӳні, сьыла кӱ, мӱд делӱ.
Сьывлісны и найӱ.
Вӱйпсьӱм горш дӱнӱс оз зӱлӱд,
Гӱгӱрвӱй тайӱс.

ВӱВЛӱ КОРКӱ-Й МЕНАМ ТУЛЫС

Вӱвлӱ коркӱ-й менам тулыс.
Казышта — и век на жаль.
Мыйла ӱні ме льӱм пулысь
Ог нин дойдӱв пев ни чаль?

Вӱвлӱм пельклун воас кыскӱ
Оз на садьмӱдны тай ков.
Трактор смилитчытӱг кыскӱ
Менсьым сьӱлӱм, менсьым лов.

Дӱнтӱс муна и ог казьяв,
Кыз нин босьтны дзоридз-роз.
Буракӱ тай оз нин разав
Чӱскыд кӱрыс воддза моз.

И со гижа, гижа бара,
Мый нӱ абу кӱть поэт.
Плуг-перӱй гижӱ яра,
Сьӱлӱм тӱчӱ виль сонет.

Мыйла нӱ, кор пета ыбӱ,
Коркӱсяйс садьмӱ бӱр?
Синмӱй мусӱ пырыс кыбӱ,
Кыла воддза моз му кӱр.

Гижа ӱтпирйӱ вит визьӱн,
Гижа комын витӱд во.
Сӱмын дзорма — сьӱкыд висьӱм!
Мыйла тадз? Ог гӱгӱрво.

* * *

Мый вӱчан кокныд оласнад,
Вот ылавлан — да-й пом.
Но, чайта, мывкыд волас на,
Оз энвот менсьым чом.

Ме виа тӱнӱ вӱлӱкас,
Мед некодӱс он су.

Мед рӱк кӱ быдтор дасьтылӱ,
Лӱк рӱкысь он мӱй мын?
Мем элясьыштны ас вылӱ
Дзик сюрас, сюрас вын.

Кӱть лолӱй ӱтчыд висьмыліс,
Да бурадыр эз бурд,
Но думьяс горт выв сись йылысь,
Ен видзас, ог на кут.

Жуг-жагсӱ ставсӱ тӱлӱда.
Ланьт, кокныдыдасян ру!

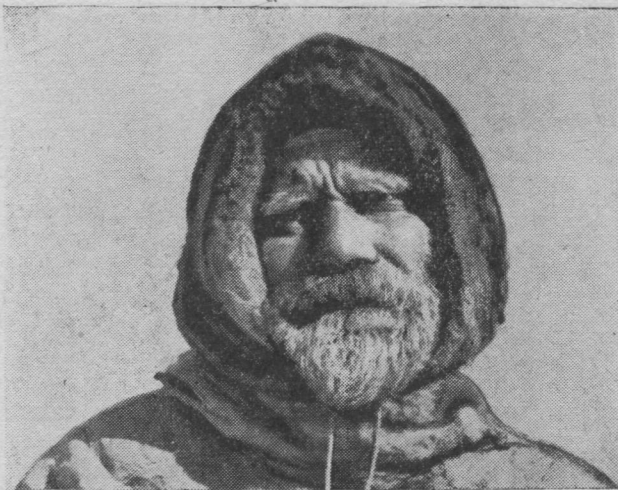
Ог вош! Ме абу ӱтнамӱн.
Сӱ ёртлӱн кыксӱ ки.
Быд лолысь тӱнӱ вӱтламӱй —
Сӱветскӱйяс ӱд ми.

ОЛӨМ ТОМЫСЬ

Олөм торпыриггъяс öкта,
Öти томб пырта нэм.
Кад нин тöдны сылысь сьöкта,
Мыйяс ковмис нуны мем.
Со, пöдруга менам — Битва!
Днепр, Дунай, да ещö вит ва.
Том салдатлөн кузь туй пом
Олөм томын торъя том.

Со и другöй, муса уджöй,
Менам медся матыс рöд!
Öта-мöдтöг ми ог кужöй
Кутны стройын мунан öд.
Первой... коймöд пятилетка,
Пуръя Эжва, молля Летка
Олөм томысь быдса жыр
Öнöдз гажбöны пыр.

Чужан мутöг, Коми мутöг
Нэмлысь öти лун ог гиж.
Рöдиналы бур кыв шутöг
Морт нэм виртöм — кельид виж.
Ог на пöдлав олөм томöс,
Гижны кө нин, гижны помöдз.
Сылысь медся кыпыдін
Виччысьö на менам син.



Ичöтсяньыс Михаил Васильевич Артеев видзö көръяс тундраын. Онi сийö пöрысь нин, но торйöдчыны колхознöй көръяскöд оз көсий. Печорскöй районса «Дружба» колхозын Михаил Васильевич лыддьыссьö бригадирлы медбур отсасьысьөн, медбур пастукөн.

Снимок вылын: Махаил Васильевич Артеев.

Фото В. Титовлөн.

Гырысьяс да челядь

Зарни часі

Инта станцияын ме пукси «Воркута — Котлас» поездö. Дерт, ме тöдi, мый тайö поездыс ньöжйöджык мунö мукöдъяс серти да и, кыз шуласны, быд столб дорö сувтлö, но сы пыдди сeни абу дзескыд мун-нысö, сы вöсна мый лунвывлань шойччыны веськöдчысь йöз ставныс сölöны «Воркута — Москва» поездö. И збыль, вагоныс, кытчö ме веськалi, вöли пöшти тыртöм — ог тöд, морт дасыс чукöрмас ли оз ли. Мед не гажтöмчыны öтнамлы тыртöм вежöсын, ме пукси йöзаинöджык.

Шöр полка вылын куйлис ар кыз сизима зон, тыдалö, шахтёр. Мугов чужöма, вöйыштöм бандзибъяса. Чужöм вылысладорас сылөн тöдчис уна посни сьöд чут, буракö, из шом бусыс кучик пытшкөсöдздыс йиджтысьöма нэм кежлö. Торъя көлуй шахтёрлөн эз тыдав, и ме шун аслым, мый мунö сийö неылöдз. Гашкö, мися, друг ордас гөститны. А, гашкö, ме моз жö командировочной.

Бокыса векныдик пуклөс вылö меститчис ме водзвылын пырысь гөрд юрсиа том нывбаба. Сылөн еджыд чужöм вылын медтöдчананас вöли нырыс — сулалыс ляпа кодь векни да бокысяныс паськыд.

Но медьёна кыскисны менсьым видзöдласьясöс купеын пукалысь медпосни пассажирьяс, кодъяс мунисны, буракö, бабныскöд, ар ветымына нывбабакöд. Сийö вöли косньöд, кутшöмөн и овлöны уна удж бергöдысь коми сиктса нывбабаяс, водз чукурөссьöм чужöмасывьтiджык мыччысьöмаöсь черлыясыс. Тöдчис, мый сийö этшаысь на петавлöма туйö — яндысьыштiс миянысь, эз тöд кытчö воштыны киясö.

Челядыс, дерт, буракö, чоя-вока, көть эськö и ньöти абу öткодьясь. Гашкö, мунöны баб ордас, гөститны сиктö.

Ыджыдджыкыс ар нель-ö-вита нывка. Бобув кодь мичаник да сөстөминик. Чужöмыс еджыд. Но синьясыс сьöдöсь, юрсиыс сьöд жö, зэв тшöкыд. Ачыс визув пышкай кодь тэрыб да дзользыйсь. Öтарö дзөрö-вөрö, тиньгö-сёрнитö да сьылö. То кайлас бабыслы водзас, то мыйкö көз сямäс рисуйтö вагон öшиньö да пöся висьтавлö, то көмөдö-пөрчөдö ичöt воксö, шыльöдö-сыналö сылысь веж юрсисö.

— Галюк, тэ эн бббасы, дитяй... — öлдöштлывлö бабас. — Дöз-мöдан öд дядяссö...

— Мый тi, мамаша! — шенасям ми шахтёркöд. — Мед ворсö кага-ыс! Эстшöм авья челядь...

— Пийöлөн... Öльöшлөн... — шуö нывбаба, кыз мен кажитчö, ним-кодьпырысь и шогпырысь.

Нывкалөн воклы, буракö, ар кык-куим на сöмын. Гөгрөс бан-дзибъяса, сöдз шабдi кодь кудриа юрсиа, сийö зэв лөнъ да ласков. Ичö-

тик зонка видзодё визув чойыс вылө, и мянн вылө, и вагон ошинё паськыда восьтөм гырысь лөз сингясөн, и сылөн видзөдласыс мыйлакө меным кажитчө ыджыд мортлөн кодь мөвпалысьбн. Тайө чуймөдө, а өттшөтш мусаник зонкаыс кажитчө нөшта на мусаджыкөн.

Вөлі июнь. Но гожөмыд татчө воө сөрөн, и кузь да кодзыд төвлөн лов шыысь мездысьөм ывлайс муртса-муртса на пондөма ловзыны. Мыччысьөма медводдза жебиник кельыд-веж турун, пыктыштөмны латшкөс бадьлөн гаргьясыс. Кытчөдз синмыд судзө вагон ошинёд видзөдигөн, помтөг пластвидзө пемыд-виж эрд — вөр сора тундра. Но мыйся нө еджыд стын сулалө эстчаньын, енэжтас динас? Тайө, дерт жө, дзор Урал. Аслас сывлытөм йывгьясөн. Дыр колльөдис сийө мяннөс. То вошлас мыйкө дыра кежлө, быттьөкө дзикөдз сывлө шондөдны заводитөм ывлаын, то ыджыд еджыд мыгөрөн матө сибөдчылас бөр.

— Улай войсөдчө,— друг шуис ошинё тшөтш видзөдысь зонка.

Ме чуйми, сэся юалі, кысь, мися, тэ төдан, мый тайө «улай».

— Папа висьтайис...

— Найө мянн, батыс моз, быдторсө төдөны,— шуис бабныс.

— Бабу, а папайд егыд буйдас? Ектас жө деевниад? Миян динө?

— Локтас, дитятко, локтас...— шуис бабыс, сыркмунліс став тушанас да тэрыба бергөдчис ошиньялань.

А нывка сэк кості кавшасис вылыс полка вылө, лөсьыда пуксис сэтчө, ен джаджийө моз, да пондис сывны:

...Мы жили по соседству,

Встречались просто так.

Любовь плісла по селцу,

Сама не знаю как.

Вөлі сэтшөм тешкодь кывны тайө сыланкывсө ичөтик пышкайсянь, мый ми шахтөркөд пыльсмуни-серөктим. Нюмгяліс и ляпа ныра нывбаба. Сөмын кагаяслөн бабыс эз нюмгьяв, сийө кутіс пидзөс вылас зонкаөс да нөжйөнникөн шыльөдис чорыд кинас кагалысь чыкыльөсь небыд юрсисө. Нывбабалөн чужөм вылө видзөдліггьясө меным кажитчис, мый думнас сийө көнкө ылын тасянь.

Вагон помланьын кыліс чорыд да кыз гөлөс:

— Граждана, лөсьөдөй билетгьяс! Лөсьөдөй билетгьяс, граждана!— сэся и мянн вежөсө пырис көрт туйвывса уджалысьяслөн формаб пасьтасьөм шөр арлыда мужичөй.

— Эй, герой, тэ мый узян!— сийө кыкыштіс гач кокөдыс шахтөрөс.— Пельтөм али мый? Вай, мися, билетгө. Вот тадз! Гөтов. А тэнад кызди? Вот тадз!

Миян купеө быттьө ыджыд төвныр веськаліс да чуш-чашкерис ставнымөс. Челядь лөнисны, гырысьяс шарйысисны-корсьысисны зепьясаныс да сумкаясаныс.

— Тэнад, красавица, көні билетыд?— шыөдчис сийө пөрысь нывбаба динө.— Пөрядок! А челядыс тайө кодлөн?

— Менам,— дасьпырысь шуис мөдыс.

— Мейн нө либө сразу он сет налысь билетсө? Кымынысь корөм колө! Одьйө, одйө! Менам өд быдса поезд!

— Кутшөм нө налөн белет, он мөй аддзы — кагаяс на,— повзьөм зонкаөс меліджыка сывйыштгмоз шуис нывбаба.— Ыджыд мортыскөд мунысь кагаыслы пө оз ков белетыс...

— Сідзи и эм!— скөраліс контролёр.— Оти кага кө тэнад вөлі, сэки зськө эз ков. А тэнад жө кык. Кык вылас колө босьтны өти билет. Гөгөрвоин?! Вай, колөкө, одйө нөбб, а то штрапуита.

— «Одьйө нөбб»... Кысь меным лишнөй деньгаыс...

— А меным кутшөм делө! Вай нөбб, и — ставыс!

— Тыртөм жө тай вагоныд... Сідз нин эськө мунісны сирөтаясыс...

Позис шуны өти кагасö со кöть тайö том мортыслысь,— тьötö индiс ме вылö.

— Дерт жö!— дасыпырысь шуи ме.— Мед сiдзи и лöө...

— Тэнсыд кö оз юавны, чöв ов!— пож пасьта чужöмсö мелань бергöдлöмөн мургыштіс контролёр.

— Скöt!— пинь пырыс сöдзöдiс шахтёр.

— Мый тэ шуин?! Ноко, мый тэ шуин?!— пузис контролёр.

— Мый кылiн,— нурбыльтiс шахтёр, бергöдчис мышкөн да пондiс луйкысьны зептас.

Ляпа кодь ныра том нывбаба пукаліс юрсö öшöдöмөн да мыйвер-мёмсыс гартiс сумка кöвсö. Ме эг жö тöд, кытчö воштысьны. Зептын менам вöлі сöмын өти шайт, кодöс кольöдлі, мед гортö вотöдз не кувны жö тшыгла. Öнi, дерт, ме эг нин думайт сёйöм йылысь... Но вöзйыны тьötкаыслы куш өти рубатö вöлі яндзим жö, мяся, думыштас ещö: дзонь мужик пö убöлитiс жö сетны! Ме чабралi небзьöм рубасö зептын да пинялі ачымöс сыысь, мый некор ог куж видзны деньгасö йöз моз. Но, а ёнджыкасö ме, дерт, видi контролёрöс.

— Медбөръяысь шуа: босьт билетсö!— дзикöдз скöрмис дядьö.

Кык гырысы синва войт югнитiсны нывбабалөн мудз синъясын да öдйö разалiсны чераньвез кодь сук чукуръясын.

— О господи, господи, абу тай жалöбсь сирötаяыс...

Сэки шахтёр звирк-чеччыштіс полка вывсьыс да шыасис ме дiнö:

— Менам эм кык шайт... Мукöдсö тöрыт ресторанын пызйысьöма...

— Менам эм жö өти,— шуи ме.

— Колö три рубля тридцать копеек,— шуис контролёр.

— Мый тi, мый тi, дитяяс,— повзъыштіс нывбаба.— Ачым ме ньöба, сэтшöма нин кö колö...— Сiйö бергöдчыштіс да кыкис питшöг-сыыс гөрддзальöм чышъян, пиньнас разис зылд гөрöдсö, шуис сьблöмтö кырлöдлана:

— На, босьт, сэтшöма нин кö колö... Ю сирötаяысылысь вирсö...

— Ме, гражданка, выполняйта служебнöй долг,— быттьö нинöм абу и вöвлöма, шуис контролёр.

Водзö видзöдны тайö пытка вылас ме сэсся эг кут вермыны. Чеччи да петi тамбурö. Недыр мысти контролёр йиркöдiс-восьлалiс нин ме дiнтi сьökыд тушанас. Тöдiс менö, сувтовкерліс да шуис:

— Пöрадок торкавны некодöс ог лэдз. Вот сiдзи, молодой человек.

Ме пиньясö ветшыктöмөн чöв олi, а аслым сэтшöм окота вöлі сьöвзыны сылы пемыд йи рöма синъясас. А сэсся, сылөн паськыд мыш вылö видзöдiгөн, менам шогпырысь думыштіс: «Кызди йöзыс вермöны лоны татшöм чорыднас? Мыйла татшöмъясыс некутшöма оз кывны мöд мортлысь шөгсö да дойсö?»

А тьötöыслөн, буракö, ыджыд шог. Чужöмыс висьталö. И челядсьö со сирötаясөн шуис.

Кор ме вель дыр мысти бөр пыри вагонö, пöрысь нывбаба вöлі водтöдöма нин челядсьö. Сiйö пукаліс на дiнын, эшкын вывтi небыдика лапйöдліс кинас зонкаöс, кодi вöлі пöсялыштöма и юрсиыс лясыштöма сöстöм кымöсас, да вомгорулас нориника сьылiс:

Лөнiс төвру лём куст пытшкын,

Дугдiс сьывны визув пышкай.

Колö-й мян кагуклы

Вольпась вылö баблыны...

Челядь унмовсисны. Ми ставөн чöв олiм. Но, буракö, быдөнлөн, менамлөн моз жö, лов вылас эз вöв лөнь. Öд сэтшöма шызьöдiс мянöс контролёрыс. Сэсся и окота вöлі тöдмавын мыйкö кагаяс йывсьыс да тьötка йывсьыс.

— Тьотуш, Воркутаас пыид, гашкө, шахтёр жө да?— вылісянь зэв небыда, дерт, мед не дойдны нывбабаөс, юалис шахтёр.

Тьотка эз пыр вочавидз, сэсся и шуис зэв ёна дрөгмунөм гөлөсөн:

— Шахтёрөн вөвлі...

Косіньдзи чужөмыс сылөн кызкө өти здукөн рудзмуні, өти здукөн ойдіс помтөм шогөн — быттьө чужөмыс вөлі кос лыаысь и друг сэтчө рудзавмөн локтіс ва. Сылөн чужөмлысь татшөм вежсьөмсө казялөм бөрын менам аслам пондіс доймыны морөсөй ыджыд жальлунысь...

Шахтёр, тыдалө, казяліс жө, мый делөыс неладнө, да дугдіс юасыны. Но өні тьоткаыс юасьтөг нин кутіс сёрнитны, сылөн, буракө, мыніс морөссьыс пыкөсыс.

— Кык вежон сайын дзевим Ольшөс... Кыз му улө суйим... Со тайөяс сөмын и колины. Да нөшта аслам шогөй, кодөс тай, океан-морөс моз, ни юны ни вуджны он вермы...— тьотка бергөдыштліс вазьөм синьяса чужөмсө узьысь челядьлань.— Деревняө найөс нуода, гортө...

— А мамныс нө?

— Мам?.. Кутшөм нө налөн мам!..Сійө и помаліс Ольшөс да...

— Виис али мый?— ырсмуніс шахтёр.

— Витөг эз ов, абу нин ловья да... Ок, муса пиөй дай гажа гортөй, мыйла нө тэ эн кывзысь мамыдлысь... Мыйла нө тэ менө өтнамөс колин?..

Ме эг нин видзөд тьотка вылө, пукалі лабич помын юрөс өшөдөмөн. И меным кажитчис, мый ме ог төдтөм тьоткаөс кывзы, а ассым водзаводз кувсьөм мамөөс, быттьө тайө мамөөй кутө киас батыө усьөм йылысь кабала да вийсьө-жугласьө ыджыд шогысла.

— Отнасөн и вөлі менам сійө,— сайкалыштөм бөрын сёрнитіс тьотка.— Батыс война вылын усьліс... И коть батытөг быдмис, сэтшөм шань зонка вөлі. Велөдчис бура. Эз ю ни эз курит... Весиг бурлакалігас ботенькиыс некор эз нйитөссьыв... Армия бөрас Воркутаө муніс: мамө, денга пө најөвитышта да велөдчыны пыра... Со тай, велөдчис...

— Мый нө лоис налөн?— тайө нин юасьө ляпа ныра нывбаба, сійө тшөтш матыстчис миян дінө.

— Ылөдліс эсію ёмаыс зонкатө менсьым... Мича ныр-вомнас да шыльыд заднас... Мыйөн сөмын воис армиясьыс зонкаөй, сідзи и лезитө, сідзи и ниртчө сы дінын... Ачыс ылынкодь, райцентрын олө, а век лөктө миянө... Гортас кымынысь нуөдліс и... Мамыс кодь жө лоөма... Мамыс тай куймысь верөс сайө ветліс... Ольш, мися, дугды ськөд радасьнытө, бурө тайө оз вайөд... И вед, дитяяс, Воркутаөдз вөтчөма зонкаөй бөрысь... Сэсся и гөтрасьөмаөсь сәні... Ок-ок-ок... Мамыдлысь эз кывзы... Шулёны тай, гөтрасян да пө бабаыд ма лоө, а мамыд — ва... Во мысти зонкаөй воліс гортө... Видзөда, зэв нин солөн пондөма сөйны. Ольш, мися, тэ тай юны нин пондөмыд! А юыштала пө, мамө, уджыс пө зэв сьөкыд да... Вильыд бөжаыс, дерт, велөдіс... Сійө пө дас вит арөссянь нин койташьяс гортас вөчавлөма... Кутөм да уставитөм пыдди ачыс тшыкөдіс мужиктө... Ачыс чирк моз пыттяліс-оліс, столө-вөйын да ресторанын пыр вежньөдліс бөжсө, и зонкаөс менсьым помаліс...

— Да кызди нө помаліссө?— бара юалис том нывбаба.

— Кызди... Ачыс жө корөма «скорөй помощ». Воасны да, Ольшыс пө джоджын куйлө... Көсичаыс пасьмунөма... А мөдыс пө, зэв код, лувзө-бөрдө... Улөс дор вылө пө усис пызан вывсянь... Ольш йывсьыс, быттьө, сідзисө шуө...

— Гашкө, збыль усис?— небыда и эскөдана шуис том нывбаба.— Код мортыдлы уна-ө колө! Мыйла сылы вөлі колө верөссө вины?..

— Швачкис бара этатшом ёмайд скор йывсьыс... Код юрайд ещю... Усьомсьыд он на кув...

Ме они вӧли нин не рад, мый ми сёрнитӧдӧм тьӧткасӧ, бара на парсыштим сылысь муртса сӧзасыштӧм дойсӧ. Мыйта на шогыс му вылын... Мыйта на дой вӧчам ми, йӧз, ӧта-мӧднымлы нем думайттӧг... Меджальӧсь вӧлины меным мусаник челядыс. Они, буракӧ, найӧ немтор на оз тӧдны лоӧмтор йывсьыс. Зонкаыс тай со юалис: кор пӧ папайд бурдас... А сӧсся сийӧ кутас юасыны пыр частӧджык и частӧджык. Сӧсся коркӧ и тӧдмалас страшной правдасӧ... Мый сэки сийӧ думыштас сийӧс чужтысьяс йылысь? Кутшӧм бур кывйӧн казътылас найӧс?..

— Баба да Вӧрса — дзик ӧти йӧрса! — друг торкис мянлысь чӧв олӧмӧс шахтӧр вылыс полка вылысь лӧчигмоз. Сылӧн гӧлӧсын бура тӧдчис став нывбабаяс динӧ лӧгалӧм.

— Ачӧд тӧ Вӧрса! — том нывбаба сотыштіс шахтӧрӧс сьӧд синъяснас. — Тӧ моз кӧ вӧлі, олӧмыс эськӧ важӧн нин сувтіс... Некутшӧм шуд эськӧ эз вӧв олӧмас! А ме тӧда уна семьяяс, кодъяс збылысь шудаӧсь... Кӧні верӧсыс да гӧтырыс отсалӧны быдмыны ӧта-мӧдныслы, мортӧнджык лоны... Вот...

Том нывбаба, буракӧ, унджык на кӧсйис висътавыны та йылысь, буракӧ, думсьыс зӧлис аслас татшӧм сёрнинас пальӧдыштны мянӧс тьӧткалӧн сьӧкыд висътысь, но ёна волнуйтӧмысла мытшасис.

— Ме ӧд, дитяӧй, эг жӧ шу, ыштӧ став бабаыс менам монь кодъ, — шуис тьӧтка том нывбаба вылӧ бурмыштӧм шог синъяснас видзӧдӧг. — Но и сӧтшӧмыс мыйта колӧ эм. Кӧть и ӧнія олӧмын. Мый эм — сийӧ эм... Татшӧмъясыд и мужиктӧ изведитасны, пондас кӧ мешайтчыны, и, кӧч мам моз, ассыныс челядынысӧ колясны. А ковмас кӧ, и йӧз мамлысь гусяласны дитясӧ... Татшӧмыд оз думайт, мый наӧн дойдӧм мортъс вермас кувны шогысла...

— Тӧ, другӧ, бурджыка кывзы олӧма мортсӧ, — шыӧдчис ме динӧ шахтӧр. — И кор кутан... вылысь гӧтрасыны, казътышт тайӧ кывъяссӧ... А ме верма сетны тӧныд содтӧд сӧвет, — и сийӧ бара рифмуйтіс: — Эз на чужлы сӧтшӧм мужик, бабакод код овны кужис...

— Воркутаас и дзевим зонкаӧс, — быттьӧ эз и кывлы шахтӧрӧс, шога сёрнитіс тьӧтка. — Батыслӧн гуыс пӧ кӧнкӧ Ленинград дорын... Ольӧшлӧн со лои кӧдзыд эрда му помын... А менам код тӧдас, кӧні лоӧ... И удита-ӧ со этайӧясӧс быдтыны... Мамыслы ог сет, кӧть коркӧ и петалас тюрьмасыс... А, дерт, петалас, вит воысь пӧ унджык оз сетны да...

Поезд ньӧжмӧдіс ӧдсӧ, сийӧ вӧлі матыстчӧ Печораӧ.

Шахтӧр пасъталіс пинжаксӧ, зӧвтіс юрас сера картуз — лӧсьӧдчӧ петны. Сийӧ копыртчис узысьс кагаяс весьтӧ, здук-мӧд чӧла видзӧдіс детинка вылӧ, кодӧ узигас мыйлакӧ шудаа нюмъяліс. Сӧсся шахтӧр друг тӧрыба разис кисьыс часісӧ да гольс-пуктіс сийӧс пызан вылӧ.

— Тайӧс ме внукидлы пӧдарита. Кор быдмыштас мужикыс, сет. А они — став бурсӧ тӧянлы...

— Мый тӧ, мый тӧ, дитяӧй!.. — шӧйӧвошис тьӧтка.

Но шахтӧр воськовтіс нин петанӧнлань.

— Кодсянь нӧ кӧть либӧ висътавынӧс? — синва сорӧн юалис тьӧтка.

Шахтӧр бергӧдчыштліс, лӧзоват чутӧсь чужӧмыс нюммуніс.

— Нулы мастерскойӧ да вевтас гижӧд: «Шахтӧр пилы — шахтӧрсянь». — И сийӧ пондіс восьлавыны бергӧдчывтӧг нин.

Ме чуйми тьӧткаысь не омӧльджыка. Ас тӧдлытӧг босьті киӧ часісӧ да кутӧ видлавыны. Часыс вӧлі зарниысь.

„К“ буква выlö

Автобус мөдөдчө вөлі Сыктывкарсянь Визинө. Мунысыя панласигтырйи пукялысны нин небыд пуклөсыя выlö — сюсьджыкъяслы, дерт, бурджыкъясыс вичмысны. Став костьяс тыртөма посни и гырысь чемоданъясөн, сумкаясөн да сеткаясөн. Регыд вөрзям. Ме водзвылын пукалысь писти сера чужөма тьотка туйис руд чышъянөн ныр-вомсө — дерт, мед бензин дукуы озджык кыв — да ышловзёмөн шуис: «Но, слава богу, гөститыштим карын».

— Öти, кык... вит... öкмыс... дас сизим... — краситөм гыжа чуньнас миянлань тувкөдигтыр лыддис контролёрша. — Но, öти морт тай нө оз тырмы!

— Тани ме, тани! — кылис гора том гөлөс, и восьса öдзөсөд автобусö пелька чеччыштик дона руд костюма да сэтшөм жö рөма небыд шляпаа том морт. Мөд том морт, тыдалö, колльодысь, пошкитгыр йөт-калис пырысь бөрся приданөй ящик ыджта чемодан. Кыкнан зонмыс вөліны ёнакодь нылөдөмаөсь, гажакодьөсь.

— Вот трасичаыд, чуть эг сөрмөй! Ноко, көни менам мөд чемоданыс?

Том морт, öтарө-мөдарө сюся видзөдигтыр, да видзчысьөмөн, мед не таявны кызсюрө тэчөм көлуй, мөдөдчис бөръя кузь пуклөслань.

Театрысь ни киноысь ме эг адзыв татшөм мича зонсö. Еджыд чужөм вывсыныяс гажаа видзөдисны кагалөн кодь сөстөм лөз синъяс. На весьтн вöсньыдик бордыасөн öтарө-мөдарө шевкнитчөмаөсь чим сьод синкымъяс. Гөрд вом дорьясö кажитчө рисуйтөмаөсь, быттьö наршнө лөсьөдөмаөсь нывъяслы окалөм выlö. Тушаыс яг выв пожөм кодь статья, пельк и вöсни ной костюмыс быттьö вурыштөма сы выlö.

Мыйөн сөмын пырис том мортыс, мекөд орччөн пукалысь ныв, кодкөд ме панли нин сёрни, нөти эз кут видзөдны ме выlö. Но сы пыдди кутшөм синъясөн видзөдис сийö выль пассажир выlö! Ти кө зькө адззылнныд, кызди видзөдис!.. Сидзи и сөйö синъяснас. Менам весиг вежөй пондис петны. Мися, мукөдыдлы енмыс сетас жö этатшөм мичлун!

Но ёнджыкасö ме, дерт, дзугляси сы вöсна, мый бара колö мунны гортысь шойччан, субөта лунö. Йöзыс кутасны гөжйөдчыны, йөрш кыйны берег дорын, а меным лөö автобусын бензин дука бус нывлавны, сэсся и котравны-чукөртны гижөм выlö материал. Сийö здукъясас корреспонденталан олөм-вылөмөй эз ёна долыдөн кажитчы. Нөшта и ныльд со эз кут видзөдны ме выlö.

Том мортлөн чуймөмөн горөдөмыс бөр пальөдыштіс менö:

— Ёртъяс, а көн нө зькө менам чемоданыс?!

— Кутшөм чемодан? Öни нө киад катьмеш али мый пыртін? — шуис кодкө кыз гөлөса.

— Да öнтай нин ме, медводзөн на, татшөм жö чемодан пыртлі. А тайөнас ёрткөд сайөдчылім недыр кежлө.

Колльөдысь ёртыс та йылысь жö тшөтш шуис. А ми сөмын пельпомъяснымөс лэптыштілм.

— Тайö автобусыс Визинө мунö?

— Визинö.

— Сидзкө, эз жö сыв менам көлуйыс!

— Тэ, гашкө, воддза автобусас пуктін да?

— Кутшөм воддза?

— Ас кодъыс! Час джын сайын кайис Визинө жö. Йöзыс пö уна да, кыкөс мөдөдөны.

— Но?!

— Пет, съблѡмшѡр, ѡдйѡ висътав, мед звѡнитасны Визинас,— велѡдїс тупйѡм вома тѡтка.— Вошны ѡд вермас.

Том морт котѡрѡн бѡр уськѡдчис станциялань. Сйѡ муртса эз пѡрѡд кок йывсьыс шоферѡс, кодї воигмозыс сюис питшѡгас кутшѡмкѡ кабала, путѡвкасѡ, тыдалѡ.

— Тѡ нѡ мый, другѡ, кытчѡ пышьян? Он нин ли мый кѡсйы кайны?— юалїс водителъ.

Мѡдыс эз и бергѡдчыв.

— Оз, сйѡ оз кай,— бара букѡстїс кыз гѡлѡс, и ме гѡгѡрвои, мый тадзсѡ сѡрнитѡ водзын пукалысь куш юра кыз мужичѡй.— Сйѡ только чемоданъяссѡ мѡдѡдалѡ.

Унаѡн серѡктїсны.

Визинѡ звѡнитны зон, дерт, эз вермы. «А, нинѡм!— шуис сйѡ бѡр воѡм мыстиыс.— Оз вош! Визинын автобуснѡйас петкѡдасны.

И ми мѡдѡдчим.

Тупйѡм вома нывбаба, кылѡ, дивитыштїс том мортѡс: этадзи пѡ тѡ шыбласян добраѡн; а менам, мѡдарѡ, личалыштїс сы вылѡ дѡзымлѡмѡй: мися, тайѡ не сѡмын мича, но, буракѡ, и абу жмитун.

Туй кузь. Вѡчны немтор. Бокын пукалысь нывлы ме, тыдалѡ, эм котъ абу. Часлы жѡ пондыла мукѡдъяс вылѡ видзѡдны.

Шуам, абу мѡй интереснѡй со этайѡ кыз мужичѡйыс, код йылысь ме казтыштї нин. Пукалѡ, варѡдѡма пуклѡссѡ, быттьѡ тшѡгѡдѡм вылѡ видзан пороз. Кынѡмыс... Господи! Ме кодъыд ѡд дасыд петас жѡ. И мортыд, тыдалѡ, полѡ, мед оз чукты ли мый ли кынѡмыс туша дїнсьыс зѡркнитлїгъясѡ: кыкнан кинас, тшанѡс моз, сьѡкыда кутѡ увсяньыс. Ачыс абу на и пѡрысь, абу висьсьыс кодъ ни. Мися, видзѡд со, олѡмьд кокнялыштїс да, и коми дядьѡяс пѡвстад кыз кынѡмаясыд лоисны. А водзтї, буракѡ, эз вѡвны... Юрыс дядьѡыслѡн ыджыд кушман модаа, сѡмын занас увланьѡ. Чужѡмыс зѡв ыджыд тшѡкалаы, голяыс дзїкѡдз шылялѡма тшупѡдѡсь гѡсѡн. Кажитчис, тайѡ мортсѡ, лым ѡкмыльѡс моз, туплялѡмаѡсь уль гѡс пытшкын да сы бѡрын нин вѡлись зѡвтѡмаѡсь кучикѡн.

Ок эськѡ, думайта, тѡнѡ, майбырѡс, вѡр пѡрѡдны нулыны, либѡ видз вылѡ чѡвтны, сѡки эськѡ пыркѡдыштїн гѡстѡ... А ѡд, кѡнкѡ, сиктас оз чѡвтны мун. Кѡнкѡ, мудзѡм лы-сьѡмсѡ «нуѡ» шойчѡдыштны сѡстѡм сынѡд вылын.

А со кык нывка пукалѡны, зїб йыв катшаяс моз дзѡрѡны, баръялѡны ѡтарѡ-мѡдарѡ. Ыджыдджыкыслы ар дас кык, а ичѡтджыкыслы, гашкѡ, и дасыс на абу, дзїк на тай кага кодъ-а. Ичѡтик кизь кодъ чангыля ныра, гѡгрѡсїник, зѡв беринѡсь чужѡма.

Мича зонлы, тыдалѡ, дышѡдїс мизгырасьны-сьывны да шмонитны автобус зѡркнитлїгъясѡ: вот пѡ тадзи лѡсьыд, став сѡянѡй пѡ местаѡдзыс воис...— и сйѡ панїс сѡрни медся том пассажирканымкѡд.

— Тѡ нѡ эськѡ кытчѡ, мича нылѡй, мунан?

— Визинѡ!— радпырысь вочавидзїс мѡдыс да китш-китш наяна серѡктїс. Ешѡ гораджыка кутїс серавны ыджыдджык нывкаыс.

— Ак тѡ, чирук! Пѡръясян тай?

— Ог но!— не визинсаяс моз нюркнитїс пыста, а ачыс киксьѡ.

— Ме татшѡмъяссѡ эг адззыв Визинсьыс да!

— Колїс ѡнджыка видзѡдны!— эз и мытшасьлы, шуис пыста.

— Қодлѡн нѡ эськѡ тѡ лоан Визинсьыс?— плешсѡ кѡрлалїгтыр зѡв збыльыс сѡрнитїс том морт.— Код нѡ тѡнад батъыд?

— А, тѡд!..

— Пуков Ѳльѡш?

— Абу!..— нывкаяс чарс-серѡктїсны.

— Петыр Васька Иван Кольѡ Володь?

— Абу!..

Онi нин ставон автобусын сероктисны. Визинсаяс, буракo, гoгoр-воисны, мый том морт висьтавлo абутoм нимьяс, да таись налoн серамыс нoшта нин eна пегис. А том мортыс, кыз меным кажитчис, дыр кeжлo торьявлoма коми муысь, и сылы зeв долыд тaдзи шуавны теш-кодь коми нимьяс.

— Юква Павел?

— Абу!..

— Калябеч Микол?

— Абу!..

Медбoрын ыджыджык нывкаыс, кодi вoли дзикoдз нин семдoма, эз вермы кутчысьнысo да серам сорыс мырдысьoн шуис:

— Ыбo ми каям... Пoрьясьo тайo...

Том морт петкoдлiс чужoм вылас скoрмoм-дивитoм.

— Ак тe, пoрьячка! Вот ме тeнo, чирукoс, пельoдыд някырта!.. Ог, эн пов. Тe oд невеста! А зоньясыдлы невестаястo оз позь вoрoдны. Вот тe эськo мунiн ме сайo верoс сайo?

— Меным водз на,— нюмьялигтырйи вочавидзис нывка.

— А кор нo эськo буретш лoбo?

— Кoкьямыс во мысти.

Ми ставон сидзи и ызмуним-серoктим. Но и дивo!— шензис, тыдалo, быдoн: «Кeпысь ыжда на и эм ачыс, а со нин мый йылысь мoвпалo».

— А сэки эськo мунiн ме сайo?— водзo юасис зон.

— Мунi.

— Абу йoй,— бротнитис тупйoм вома тьoтка. Ми сералим. Сeрнисo кывзисны нин быдoн.

— О-о, сидкo, тeа-меалы колo бурджыка тoдмасьны! Меным кажитчoны сэтшoм невестаяс, кодьяс некор оз шoгавны...

— Ме век сыла да йoкта!

— Кодьяс быдтор тoдoны.

— Ме мамo дорысь нин унджык тoда!

Тайo кадo машина буретш вoли мунo Пажга весьтi, и ылисянь тыдалiс сиктлoн важ, клубo пoртoм вичкоыс.

— А тoдан-o тe, невеста, кодi эсийo еджыд керкаас овлiс?

— Сeнi овлiс-вывлiс поп — тoрoкaннoй лoб,— пыр жo вочавидзис нывка.

Тайo вoли сэтшoм виччысьтoмoн, да ми серoктим сэтшoм азыма, мый автобусыслoн вевтыс, буракo, кыпалыштiс.

— Ай, беляна,— мелiа шуис тупйoм вома тьoтка,— ставсo oд тoдo.

— А тe тай нo, невестаoн шусян-а, нимтo ассьыд век на эн висьтав?— эз дугды юасьoмысь мича зон.

— А тoдмав!— бара на ышмис нывка.

— Мый нo огыс! Тoдмала!.. Маруся?

— Абу.

— Анна?

— Абу.

— Таня?

— Абу.

— Вера?

— Абу жo!— нывка шудаа сералис.

— Ирина?!— эз вермы терпитны да тшoтш шыасис шофeр.

— Абу!

— Маргарита?!— горoдi ме.

— Абу!

Тайo нo мый?! Ог али мый вермoй тoдмавны этатшoм пысталысь ним?!

— Вера? Валя, Варo? Oпрoсь? Парась?

Нимъяс киссисны быд бокаянь. Пистиёсь чужома тьотка сэтшома жё ышмис, мый весиг разис вом көртөдсө. Ме и ачым тшөтш, кызди очкоон ворсигөн, дрөжжити волнуйтчөмөйла да горзи ним бөрся ним. Но весьшөрө. Медбөрын ичөт нывлөн чорыд сьолөмыс небзыштис:

— «К» буква вылө,— вильыша шуис сийө.

— Ко..! Ка..! Катя? Катерина?— өтпырийө горөдисны некымынөн.

— Абу!

— Клара?

— Абу!

— Калерия?

— Абу!

— Клеопатра!— чилөстис кодкө, тыдалө, древнөй история бура төдысь.

— Абу!

— Капа!— мурөстис кушман юра дядьөлөн бас.

— Да, Капа,— шудаа шуис нывка да меліа видзөдліс кыз дядьө вылө. Меным лои зэв забеднө, мый эг ме төдмав тайө частө овлысь нимсө.

Сэк кості ми воим нин Ыб туй вежө. Автобус тутөстис да сувтис.

— Капа, а ылын-ө тасянь гортөдзых?— бара на юалис мича зон.

— Абу-у!— ыбсаяс моз кузя нюркнитис нывка.— Верст куим, гашкө.

— Кыз нө тэ верман та сьөкта сумкасө кыскыны?

— Этайөс?! Кыска бара... Ва ведраяс тай нө кык та сьөктаөсь да дерита-кыскала.

Друг том морт пөся шыөдчис шофер динө, а өттшөтш и ставным динө:

— Ертъяс, а вайө жө ми Капанымөс дзужкнитөдам Ыб вичко дорөдз!

Кыз дядьө мыйкө нурбыльтис вомгорулас: пондисны пө йөйтавны да помыс абу!.. Но ми, унджыкөнныс, пөся кутім дорйыны мича зонмөс. Мися, збыльсь, вай гургөдам!

Шофер, дыр падъявтөг, кежөдис автобуссө мир туй вылысь сикт-лань. Нывкаяс шөйөвошисны. Синъясныс шемөса да зэв шудаа югъя-лөны. Вичко дорын найө петисны.

— Став бурсө тэныд, Капа!— горөдис мича зон, и гөлөсыс сьлөн дрөгмунис.

Кытчөдз ми эгө саялөй, нывкаяс пыр өвтчисны киясананыс.

Мекөд орччөн пукалысь ныв вешийс нывкаяс местаө— сэни пө лөсьыдджык. Мый эськө ёна лөсьыдджыкыс да! Мича зонлань буди матынджык... Но өні тайө менө эз нин дөзмөд. Менам сьолөм вылын лои кызкө зэв кыпыд да югыд. Кыпыда мөвпавсис и командировкаын лоана удж йылысь: чайтсис, мый ставыс лючки да бура артмас. И таясь сьолөмөй нөшта и нөшта висьталіс аттьө Ыбса збой нывкалы.

И сийө югыд здукъясас меным мыйлакө зэв окота вөлі, мед эськө тайө ичөт нывкаыс лои ыджыд артисткаөн, мед эськө ылөдз нимөдис ассыс чужан сиктсө и ставнас коми мунымөс. Мед эськө сийө аслас олөмын, менымлы моз жө, пыр вайис сьолөм ловзөдысь кыпыдлун уна-уна йөзлы.

Автобус өшиньяс сайын өдийө вежласис-кывтис жар шондён тырөм вөр, Коми парма, коді торйөн нин мича ясыд гожся лунө.

ВЫЛЬ КЫВБУРЪЯС

Сюрс сайё лун да вой

*1150 лун да вой мунисны чорыд бойяс
Рыбачий кодж дорын. Враг эз и вермы
вуджны СССР-лысь граница.*

*Унабн водзасисны сэж тані и Комиысь
зонъяс.*

Сюрс сайё лун да вой
Гымалис тані бой.
Изйыс сэж резсис, кызд чаг,
Мурмансклань зырчис враг.
Войвывса латшкӧс йӧз
Пычкисны быдӧн сӧз.
Усьны кӧ — усьны, но
Ки лэптысь мед оз ло!
Ловъяыс медым шоч,
Сулав и коми, и роч!

Бӧрын кӧть баддӧсь сёрд,
Бӧрвыв оз ветлы морт!
Олӧмыд жалъ? Зэв на том?
Шуӧма кутны и — пом!
Сюрс сайё лун да вой
Сыркӧдіс мусӧ бой.
Шӧтіс и гындіс враг,—
Пырны кӧть ӧти шаг...
Сӧмын границалысь визъ
Вуджавны эз и письт.

Медводдза мойд

Эз меным дольлыны: «Гусясьны—лӧк!
Лӧк — вӧчны кодлыкӧ пакӧсть».
Тшыгъявлӧм тӧдлі и кымалан шог,
Сӧмын эг ачымӧс лякӧсьт.
Эз весиг индивны, енмыс пӧ со,
Сыысь пӧ колӧ кӧть повны.
Ичӧтсянь тӧді: мен прӧща оз ло,
Нэм ковмас пез туйӧ овны.
Ог таысь петкӧд, мый комилӧн лов
Из кодъ жӧ чорыд да дойдысь.
«Чужин кӧ овны, то морт ногӧн ов»,—
Татшӧм тан медводдза мойдыс.

Быдӧн мортыд

Быдӧн мортыд аслас руа,
Весиг кык ӧткодь оз чуж.
Ӑтилы тэ мый кӧть шу-а,
Мӧдлы кывтӧ шуны куж.

Витӧд кага кодъ на эскысь,
Квайтӧд тешитчыны лют.
Сизимӧдлы гортас дзескыд,
Кыскӧ туйӧ — и он кут.

Коймӧд нэмсӧ кисьтӧ-вӧчӧ:
Сылы мыйкӧ век не сідз.
Нӧльӧд, быттӧкӧ кос сӧчӧн,
Нюмтӧ-серамтӧ оз видз.

Ӑти кывйӧн, вид кӧть зуав,
Кутшӧм мортыд — мӧд оз пет.
Мед нӧ быдӧн аслас руа,
Сӧмын мортӧн вӧлі мед!

Романтика йылысь

Мый пö и романтикаыс сэтшöмыс,
Онöдз на ог стöча гөгөрво.
Бипур дорад узылі эг нин этшаысь,
И кöть тавой — оз на ковмы вон.

Сöмын вот гитаратö эг певъявлы:
Гажöдчанöй вöлі — гудöкшой.
Нязгыштны и мöвпалыштны вевъявлі,
Потшöс вылын колльöдлі кор вой.

Сьöд вөр шөрсьыд, кыті туйтöм-ордымтöм,
Паськыд нюрсö эг жö этша соб.
Дас кык арсянь эг нин төвйыв гортын ме,
Кисьті сэксянь уна көм да ноп.

И ог пов на лешмöмысь ни эштöмысь,
Нырчча-ола — мый лоаныс ло.
Но вот мый романтикаыс сэтшöмыс,
Буракö, ме ог нин гөгөрво.

Порсь видзысь аньлы

Абу нин кöть коркöя кодь яр,
Дыш да няр пö — нимтöм эз на көвьясь.
Ковмас — муна лыбöдны виль кар,
Арктикаын кымын во кöть төвья.

Сиктын быдми, кокни удж эг корсь,
Сьöкыд водзад ньöти на ог сырмы.
Но мед видзаны комын во чöж порсь
Шойччывлытöг — ме эськö эг тырмы.

Аски водз чуксав

Аски водз менö, мамö, чуксав,
Кöть ог садьмы, тэ чуксав быть.
Лэчча вадорö, пыжö пукся:
Эм и сьöлөмлөн, төдан, выть.

Сійö сэтшöма сьюммис ставсьыс:
Вөрсьыс, шондїсьыс, васьыс тшöтш,

Гидья нöрысысь, кузьмöс давсьыс,
Кыті Эжваным вöчö көдж.

Визув паныдыс сынны кута
Кытчöдз верма, эм быттö мог.
Аддзан, локта ме кутшöм шуда,
Кöть и рудзалас ки и кок.

Праздник рытö

Томыс и версьöбыс, некод оз элясь,
Гындöны-йöктöны, быттöкö челядь.
Содтыны позьö, мый видзöдны-с мисьтöм,
Шуны, мый ставныслөн йöй ру сэн пьсьтöм.
Сöмын ме ачым тшöтш докъяла-вöра,
Петала дорас и пырала шöрас.

...Аскинас садьман, да быдлаті доймö.
Сöмын он яндысь. Öд тöлысь-мöд-коймöд
Он сөсся ышмыв, сідз сирасьлан уджö,
Вунöдлан весигтö, шойччöмыс кутшöм.
...Мед, сідзкö, некод тан синсö оз арышт,
Мед, инö, гындöны-швучкöны тарыт.

Гöтыр да верöс

«Мый сэтшöмыс верöс?
Верöс — джуджыд керöс!
Вөрпуыд сэн, видзöд,
Быдөн сись кодь мича.

Мый сэтшöмыс гöтыр?
Гöтыр — сійö мöтыр.
Вöрад арся рытö
Пусян на и сытöг».

Шмонитліс тадз дедö,—
Аслас нюмыс петö.
Здук-мöд олас чöла,
Сөсся содтас вöлі:

«Видзöдны кө водзö,
Гöтырыд — яр кодзув.
Сьöлөмöдзыд сидзö,
Ылалöмысь видзö.

Кöть и зыкö волан,
Пывсянысь на колан.
Гортад тэнö кыськö
Вөлöс моз жö кыскö.

Но, а шог кө личкö,
Гöтырыд — бур вичкö!
Нюмнас перьяс ваштö,
Дарйöдас на, гашкö».

ПАСЬКЫД ТУЙ ВЫЛӨ МЕ ПЕТА

Дневникысь лист бокъяс

Мөд велөдчан вежон заводитчан лунис менам олөмын бара лонис төдчана. Тайö лунас примити школаө первой класса велөдчысьясөс. Зумыд тэчаса латшкөсиник ён, синмө шыбитчана ыджыд юра Иван Терентьев кындзи, кодi, буракö, нельөд во локтө первой классö, партаяс сайö важнöя пукисны көкъямыс арöса раминик кык нывка да кык зонка. Көтө найö вом паськөдөмөн кывзисны менсьым быд кыв, ме омöля веритi, мый тулысöдыс сямма найöс велөдны лыддысны, гижны да артасыны.

Медся повтöмыс да зильыс на повстын вöли Иван. Кыдзи тыдовтчис медводдза велөдчан лунö, сийö сяммö мичаа гижны не сöмын палочкаяс, но и öткымын букваяс, весиг кывъяс.

Мөд да коймөд классъясын велөдчысьяслы задание сетöм бöрын ме петкөдлi первой класса велөдчысьяслы, кызди гижны палочкаяс. Велавтöгыд налөн кинис эз кывзысь, палочкаяс пыдди тетрадьлөн пöлөс графаясын сярвидзисны мыйкө чукля бөдь кодьяс. А Иван удитöма тыртны тетрадь лист бок джынсö мича палочкаясөн да на улö мича письменнöй букваясөн гижалöма «мама», «рама».

— Молодец, Ваня, мичаа гижан,— ме ошки зиль велөдчысьяс, босьтi тетрадьсö да петкөдлi первой класса мукöд велөдчысьяслы:— Со кызди колö гижны палочкаяссö.

Ошкөмыд лöсялис Иванлы. Сийö зила осьтис «Букварсö» да тшана шуис:

— А ме тайö каньсö и понсö кужа рисуйтны.

Нельөд класса велөдчысьяс сербктисны. Ме кызмырдөн дзеби нюмөс, кызд верми лабутнöя шуи:

— Понъястö да каньястö, Ваня, ми рисуйтам мөдысьджык, а талун гижам палочкаяс.

Иван кыскыштис нырнас да пöдлалис «Букварсö».

Гортö мунигөн менö сүөдисны старшöй классын велөдчысьяс. Федя Филиппов висьталис:

— Öш Иваныдлы öд ньöти оз сетчы велөдчöмыд. Тöвнас төдмалас став букваяссö, кывзöдз лыддыны велалас, а тулыснас, ывла шондöдөм бöрас, ывлаын котравны кутас да ставсö бөр вунöдас. Микöд тиöтш заводитис школаад котравны, да век на со первой классын велөдчö.

— А рисуйтчынд мастер,— содтис Андрей Попов.

— Оз позь шуны ёртнытö Öш Иванон,— челядьсö öлөдi ме.

— Ставыс сiдзи шуöны да?!— шензис Федя.

— А Иваныд оз и дöзмы Öшнад нимтöмысь,— содтис кодкө мөд.

— Мед, оз кө,— төлкуйтi ме.— Быд мортлөн эм ним, и нинöмла сылы көвъявны кутшөмкө лөк прöзвищеяс.

Челядь эз мөдны вензыны.

Гортö воём бöрын ме дыр эг вермы мездысьны первой классын нельөд во велөдчысь Иван Терентьев йылысь думъясьс. Видзöднысö детинкаыс зэв сюсь да збойи бытгыкөк зильö, а вот мыйлакө оз велав. Асланым сиктын мекöд велөдчысьяс повстын татшөм сымаясыс вöвлины жö. Мыйла öтияслы сэтшөн кокныыда сетчö граматаыс, а мөдъяс некызд оз велавны, көтө кыйсьöмын, ытшкөм-куртöмын либö мукöд пöлөс уджын некодлы оз сетчыны? Мыйын делöмыс? Шуöны, Иван зэв ёна радейтö рисуйтчыны. Гашкö, рисуйтчöм пырыс и кыскыны сийс велөдчöмас? Видзöднысö мортые абу йöй, сiдзкө, лыддысьныгтö, гижнытö да артасыштныгтö вермас велавны.

Рытнас ывлаыс сэзьдiс да ёна көздöдiс. Уна лун мьети еджыд сорсьяснас бара мыччыис Урал гöра.

Ю ывлас йи сувтигөн кольöм рыяс тшынасныс.

* Заводитчöмыс тавося 1—6 номеръясын.

Куим классыды урокьяс кезлө лөсьөдчыны талун тырмис ещө дырджык.

Аскинаы орча сиктъясыс локтисны велөдчыны ещө нель морт — первой классо кык да мөд классо кык. Куим классын ставыс лои 23 велөдчысы.

Нельөд урок помасьом бөрын лэччылй Феонө, ньоби лөсьыдник руд гын сапөг гоз. Оти сайыс торйөдй мича сьөд шерстяной костюм. «Оти пара и эм татшөмыс, — шуө Госторглөн агент, зыр кодь паськыд тошка Иван Павлович Попов. — Гөтрасигкеклад ньоб».

Гөтрасигкежлө не гөтрасигкежлө, а учительды прамой костюмд колө. Деньгасы сьөрыс эз вөв, и косьысы вольны аски либө аскомьсы.

Аскомьсынас мунй костюмсо вештыны. Надзөникөн озырма, думайта ачым, пасьтасым-көмасым. Онй көдзыдыд оз нин мөрчы. Төвбыдөн ещө лөсьөдны бурджык малича, и — ставыс.

Феонө буретш воьмаөсь көраяс. Оти керкаын кылө нывбабаслөн горөн бөрдөм. Юасы, мый лөма. Шуоны, гортйөн ваймаөсь өти пастуклыс шойсо. Кольмаөсь кык челядь, гөгырыс да пöрыс мам-бать.

Сөринтөны, быттьөкө йи вывтй вуджигөн вөйлөма тундраса кутшөмкө юө, кынмөма, висьмөма биа висьмөнд да вежон тыригас и кувсьөма. Гөгырыс да челядьныс вөлөмаөсь динас, а бать-мамыс олөны гортас, кузь туйыс виччысьөны вердысьөс.

— Господь-енмөй, быдсяма рөкыс жө мунас морт вывтйды!

— Бур на, көдзыгяс пуксьөм бөрас кувсьөма да вайсны гортөдзыс, а шоньд дырйи кө суис рөкыс, век кезлө лои кольны паськыд тундра шөрас.

Поконникөс лөсьөдчөны көр дадь вылын лэччөдны Пегрун вичкыын сьылөдны, со чукөртчөмаөсь деревняса олысыс колльөдны...

— Ок-ок-ок! Сэсса и удитласны нуждасо пкны батыөгныс песни челядыс.

— Он посөбит! — ышлөлалисны покойникөс рөднөй керкасыс петкөдөм виччысыс нывбабас.

Менам эз тырмы вын помөдз видзөдны шуштөм серпасөс да регьдджык усйыси, но верман өмөй здукөн мездысны сысыс, мый йиджис тэнад сьөлөмөдз? Збыль өд, кымын олөм нин, көнкө, ньылыштис помтөм-дортөм тундраыс, кымын нывбаба да сирө-таөн кольыс челядь кысывылөны сир курьд синва? Морт мунас водз тулысын гортсыс. Сийөс, көрмилечөс, виччысыны гөжөмөс да арсө, а ар пуксигөн ваеныс тадзи шойсо либө шуасын: «Көли век кезлө паськыд тундра шөрө...» Не этша пө нин вөвл талшөмторйыс нэмгяс чөжнас.

Ывлаыс сэзь, көдзыд. Феоныс локтигөн патера дөрө Льомвалөн кыр йылө сувтөмөн

дыр видзөдй Ураллөн лэччыс шондй улын лөмалыс-дзирдалыс сорсыяс вылө. Көн-сюрө гөра йыв весьтас крута көдзөдигөн өшйөма тшын кодь ру, и збылыс кажитчө, быттьөкө гөра покатыс бокас кодьяскө пестөмаөсь ыджыд-ыджыд би-пурыяс. Дерт, көнкө, татчөс местасын өна паськалөм мөйдыса багатырыяс, кодьяс-лы туйсө оз вермыны потшыны некуштөм гөраяс ни мореяс.

Изын мичаа тыдалөны мылыкъяскөстас увтасыняс. Тайө пө гөраса юяс. Сийө юяс пөлөныс пө и көр видзысыяс стадаяснаныс вуджалөны Урал-из сайса вөрьясө төвийны, а тугыс пуксигөн, тундраө гөжыны мөдөдчигөн, бөр вуджөны сийө жө воргаястыс, кодьясөс рөчөн шуоны проходөн.

Феонө менам лэччылгкөстй челядь вуджалөмаөсь Усва ю сабө. Витөн бөр вуджөны Льомвалөн Усвакөд өтлаасынтинтй, көнй неважөн на тшынасыны рыяс. Медводзын, сабляөн моз ньөрйөн өвчитгыр, төвзө Иван, кодөс кымынкө лун сайын примитй первой классө. Сы бөряс вөтчөны посныд-джыкяс.

Ю сайыс вуджысыс казялисны менө да көсийсны уйкнитны сикт помлань, но ме потши туйнысө. Юасы, кытчө ветлөмаөсь.

— Көраяс ордө айбарчасны вуджалөм, — збояс шуис мөд классын велөдчыс Ленька Филиппов.

— Чомныс сэнй ты саяс, — содтис Данил Филиппов.

— Вөянныд кө? — шуа ме. — Йыис рыжна, муртса рыясыс тупкысысны.

— Йыис өн, — шыгасис Иван Терентьев. — Регьд көраяс стадананыс таладорө вуджасын.

Челядь мунисны асланыс туйөд, ме — асламөд жө.

Патера воөм бөрын пажнайтй, шойччышти да пукси урокьяс кезлө лөсьөдчыны, а син водзын век на сулалис Феонын адзылөм серпасыс, пельяс кылисны нывбабасельс горөн бөрдөмөс.

Урокьяс кезлө лөсьөдчөм бөрын бара пукалй вой шөрыс өна сөрөдз. Кузь туяд көдзалй стихьясөн нөксөмсьыд. Туйын мыйсюрө чөвтальштй, но татчө воөм бөрын эз на сюрлы кад аслам гижөдьясөн нөксыны. Талун пасл мыйкө ичөтөк поэм кодьөс. Мый артмас — ог на төд. Нимсө сетй «Сьыв, төлөй!» Көстя петкөдлыны выль кадсө да выль йөсөс. Сьөдас унакодь строка чөвталй. Дерт, зэв на өна ковмас шыльөдны-мольөдны панаөтө. Мыйкө артмас ли оз, а рытгяснас весь олгөмзс кута гижөд вылас водзө уджавны.

Кык час бөрын нин водй, но узны ог вермы, юрын жуөны думгяс. Уджыс юр вывтыр. Лун-мөд мысти шуи чукөртлыны первой родительскөй собрания. Ме нөгөн, сийөс медбур нуөдны субөта рытө: бать-

мамлы оз ковмы асывнас тэрмасыны удж вылѝ. Мед сѣритѝны пѝттѝдзыс. Дас луннад ме удити жѝ нин тѝдмасыны челядькѝд, ковмас кѝ, висьтала торйѝн быд велѝдчысѝ йлысь. Первой класскѝд квайт лун жѝ нин уджалѝ.

«Аски велѝдчысыяскѝд юѝртала собрание йывсыс, — ун пыр нин думайтѝ ме. — Дерт, бур эськѝ вѝлѝ, собрание бѝр кежлас кѝ лѝсѝдны мыйкѝ концерт сѝмаѝс, но кык луннад нинѝм нин оз артмы. Мѝдыс...»

Челядь висьталѝмаѝс збыльтор. Асыв-вознас миян ошинѝ улѝ тшын-бус лѝктис нѝль кѝра дадюв. Керкаѝ шумѝн пырисны гѝстыяс — кѝр видзыс пастук гѝзъя, кѝзявалѝн матысса тѝдсаяс, гашкѝ, весиг ылас рѝдвуж.

То ѝти, то мѝд керка дорын эз кутны быравлыны дадолаяс, сѝдкѝ, стадаясныс мѝдлапѝлын кѝнкѝ дзик нин матынѝс, виччысѝны йи сѝмыштѝм: ѝти делѝ — вуджны нѝль ли вит кѝра дадюлѝн; дзик мѝд делѝ — вуджѝдны уна сѝ лыда кѝр чукѝр-сѝ, кѝнѝ жуыс кѝръяслѝн том сюръасыс ва вымын гѝяс моз пуѝны. Ыджыд аргыштѝ лѝптыны колѝ ѝн йи.

Сѝлѝм полѝ: гашкѝ рѝдительскѝй собрание вылад субѝта рытад оз и чукѝрмыны йѝзыс да. Ыджыд сиктѝясад субѝта рытѝ олѝма йѝзыд мунлывлѝны вичкѝѝ юрбитны. Абезыын вичкѝѝд ни часовня абу. Меся матысса вичкѝѝдзыс, Петрунѝѝд, квайтывын километр сайѝ. Быд субѝта да вѝскресенная сѝтчѝ он котѝрт. Мукѝдъяс, гашкѝ, нѝмыс на абу веськавлѝмаѝс вичкоас. Дерт, челядьтѝ пырны да венчайтчынытѝ пѝ велъвлѝмаѝс, а ѝнѝ ас сельсѝветад челядьтѝ гижѝдасын, сетасын ним; гѝтръасыслѝн венечтѝгыс жѝ, сельсѝветын гижсѝм кежыс зѝв бура овсѝ, та вѝсна оз и майшасыны.

Абезыяныд ещѝ на вичкѝѝдзыд матын-джык да кокныдджык веськавлѝны сѝтчѝ, а видлы быд кагаѝс вайлыны вичкѝѝ пырны Елечсян, кыксѝ верстыс ылысян, кор унджык сѝтчѝс пѝрнѝй мужичѝйлѝн пѝшти быд во гѝтырѝс козыналѝ нылѝс лиѝб пѝѝс. Кыйсян кадад, да ещѝ рѝс-пугаяс дырйи, быд кагаѝн он кут талаяны ѝтарѝ да мѝдарѝ матѝ вѝтсѝ верст. Кодлы пѝ тай быдмыны, пыртѝм вѝснаыд быдмѝны зверь кодѝс, кѝркѝ, прамѝй ыджыдѝн нин, пыртны кутасын, да детинкаяс-ыд, купеляд сѝйигад, сѝдзи и видзѝдчыны шапаритчыны попылды тошкас лиѝб юрсиас.

Абезяд, мукѝд ыли пельѝсъясын моз жѝ, олѝма йѝз дай пѝрнѝй нывбаѝяяс ентѝ веритѝны, пернапас чѝвтѝтѝ оз пуксѝыны сѝйны и вѝскресеннѝѝтѝ да мукѝд празникъастѝ тѝдѝны, но енмыслѝ кѝвмѝны

кыдкѝ лѝня, синмѝ шыбитчытѝг, сѝѝдас моз. Сѝѝдасѝм-мыссывтѝм ѝбразъясѝд эмѝс быд керкаын, но мѝнам том кѝзяин кодѝ да томджык мужичѝѝяс важѝн жѝ нин оз видзѝдлыны на вылѝ.

Кѝтѝ субѝта рытыд Абезяд омѝля торъявлѝс мукѝд рытыясыс, век жѝ сѝлѝм эз вѝв мѝстаын: друг да оз локны челядьлѝн баты-мамныс.

Урокъяс помасѝм бѝрын ветлѝ патераѝ, сѝйыштѝ да пыр и бѝр мунѝ школаѝ, медым баты-мамъяс чукѝртчыгкежлѝ лѝсѝѝдны челядьтыс гижан, решайтан да рисуйтчан тетрадыясныс, петкѝдлыны, кодѝ кыдзи велѝдчѝ. Ошйысыны, мѝся, мѝяны ѝнасѝ нинѝмѝн на, но и кулитчыны от жѝ кѝсѝѝ: велѝдчан вѝйс сѝмын на заводитчыс. ѝти пѝѝджыд комнатаыд куим классыдлы, дерт, дзескыд, но кыдкѝ-мыйкѝ тай со бергѝдчам. Пуксѝѝтѝм выль керкаыд кѝдзыд, мукѝд асылѝ пельѝсын джѝдж дорас мыччысълывлѝны гѝѝр-кѝчыяс, но дзикѝд огѝ жѝ кынмѝѝ вѝывывса йѝзыд винѝлѝс, гѝѝр-кѝчыясысѝд ѝнасѝ огѝ полѝй.

Прѝста и майшасыма мѝнам. Велѝдчысыслѝн батыяс регыд и мѝдѝсны локтавынѝ. Медводз лѝктис гѝѝрѝсѝн шырѝм русѝй юрсиа, кѝсѝник ус-тошка Аксен Бабилов, Марклѝн тѝстыс, кодлѝн керкаыс школа-сянѝ кымынкѝ воськов сайын. Аксенлѝн велѝдчыны школаын кык нывка — Катя да Марина. Сы бѝрын лѝктисны Филипповкѝяс: Филипп, Яков да Михаил. Чукѝрмисны матѝ дас вит морт, на лыдын гѝзмѝдѝн Феонсаяс.

Ме дженъыдика висьталѝ, кыдзи заводитѝм велѝдчан вѝсѝ, мый мѝян уджын бурыс да тырмытѝмторйыс. Челядь кызысѝны, зѝлѝны.

— Оз кѝ ѝд кутны кызысыны, позѝ на и юрсѝѝдныс някыртлыны лиѝб пельѝдныс нетшкыны, — шыясис Аксен Бабилов.

— Юрсѝѝд да пельѝд нетшкыны оз позѝ, — юрѝн пыркѝдѝ ме, — тадзи вѝчлѝсны важѝн...

— Мыйкѝ оз позѝ, — шуис кодкѝ мѝд.

— Тѝ, учитель, стрѝгджыка накѝд, — суитчыс коймѝд. — Сѝтан кѝ вѝлятѝ налы, пѝгибѝ воан.

Ме зѝли гѝѝрѝвѝдны, мый сѝветскѝй школаын важѝн бырѝдѝма пельѝд нетшкѝм да линейкаѝн юрѝ кучкалѝм, но батыяс синѝсны сѝтчаны, медым эз вѝв личѝдѝма найѝ ныв-пилыс вѝжжисѝ.

— Нинѝм, оз лыстыны норасыны, — висьталѝс кодкѝ. — Кутасын кѝ норасыны, гортын тасмаяс мѝян ѝнѝс, ещѝ содтам.

Тырмытѝмторйыд мѝян, тѝдѝмыс, уна. Книгаяс оз тырмыны. Ичѝтик шкалын мыйтакѝ эм бѝнзѝм книга, но нѝльѝд класса велѝдчысыяс унджыкѝ нин лыдѝмаѝс. Выль книгаяс абуѝс.

Сельсѝветса председатель Попов, кодѝ

тибтн жё пукалис собрание вылын, вись-таліс, мый унакодъ вьль книга кѳнкѳ лок-тоны нин, тѳвса туй пуксьѳм бѳрын воас-тоны Петруньса школьной да сельской библиотекаясыс. Тетрадь-карандаш да перѳ-ручка пѳ вьль велѳдчан во кезлѳ туй-ынѳс жѳ нин. А дыр-ѳ оз пуксы Изва-сян Абезьѳд тѳвса туйыс — тайѳс, дерт, некод оз тѳд.

Пансис сѳрни школа шонтѳм йылыс. Прамѳй кѳдзыдьясыс водзынѳс на, а му-кѳд луньясас кѳтъ маличаѳн пукав урок вылас. Пѳжасян пачыд эськѳ и шѳнтѳ, но пуксьѳтѳм керкаыд шѳныдсѳ ѳмѳла кутѳ. Асывводзнас керкасѳ кѳзьяка ломтас, кыз ѳгырѳн пѳдлалас пачсѳ, да чадысла юрыд висьмылѳ, а час-мѳд мысти бара нин ыр-кыд, коксяныд йирмѳг босьтѳ.

Дыр тѳлкуйтѳм, мый вѳчны. Воим ѳти кывйѳ: пѳжасян пачкѳд орчѳн сувтѳдны кѳрт пач, кодѳс кутам ломтыны кѳдзыд луньясас велѳдчигас.

— Аски жѳ тиѳктам Марк Петровичлы сувтѳдны,— кѳсийсис сельсѳвета председа-тель.— Вьльлун кезлѳ лѳѳ гѳтов.

— Перемена дырйиыс челядь мѳдасны шуруйтны, да пывсян кодъ лѳѳ,— шуис Аксен Бабигов.

Пывсян кодъ не пывсян кодъ, а мѳд петан туй абу.

Аскомысьнас пѳжасян пачкѳд орчѳн збылыс сулаліс кузь трубаа кѳрт пач, а дѳнас — посныда поткѳдлѳм ыджыд пес чукѳр.

Ывлаыс кѳдзыд. Асывсяныыс и ломтѳм кѳрт пачсѳ. Оз на удит прамѳя ваймыны, а перемена дырйи челядь бара нин сю-лѳны пес. Медся ѳна зильѳ Иван, кодлы ѳртьясыс сетісны нин вьль ним — кача-гар. Кокьяснымлы джоджсяныыс кѳдзыд, тушалы шѳныд, а юрлы жар, прамѳя лѳд-садѳм бѳрад збылыс пывсянын кодъ. Кѳѳ лун помланыс юр кольмыштіс, по-зѳ уджавны. ѳнитѳ ми кык пачнад тѳвтѳ буждам!

Ывлаыс то кѳдзѳдлас, то ульдас. Мѳд вежѳннас кѳраяс стадаяснаныс сикт горув-ті вуджисны Усва юсѳ да мѳдѳдчисны Лѳѳва пѳлѳн Ураллань. Лун-мѳд на сикт-ын мыччасисны дадюлаяс, а сѳся дугдѳс-ны волянны, тыдалѳ, ылысмисны.

Урокьяс помасьѳм бѳрын ме сѳйыштѳ да водѳ шѳйчыны, медым рытнас кок-ныдджык вѳлѳ уджавны гортын. Муртса вугуртѳ — чукѳстіс Парфен дед: школа дорын пѳ стадаыс торьялѳм кѳр... Лый-ны корѳны.

Кѳртѳ лыйысыыд, дерт, Абезяд метѳг тырмѳ, но том йѳз нарошнѳ ыстѳмаѳс мела, медым ме (водза лунас 50 воськов сайыс ѳтка пуляѳн закладыс жугѳдѳ Трѳ-нимлыс мича вьль стѳкансѳ) лыйи, сійѳс пѳ всѳ равно джагѳдасны кѳиньяс.

Ме кватитѳ пищальѳс, котѳртѳ. Ывлаыс удитѳма нин рѳмдыны.

— Татчѳ лок! — чуксалісны туй веж-ын сулалысыас.

Керкаяс сайын кокьяс тажгѳдѳмѳн су-лаліс томиник кѳр.

Ме чургѳдѳ пищальѳс да кутѳ метитчыны сылѳн мыгѳрѳ.

Видзѳдысыас мѳдїсны горзыны:

— Матѳджык сибѳдчы.

— Поньяс гѳняйтѳмаѳс, да сійѳ мудз... дінѳдзыс сибѳдас.

Волнуйтѳмѳйла менам сибѳдс лѳлѳй, надзѳникѳн восьлалѳ водзѳ.

Кыськѳ нем виччысытѳг ува-ава уськѳд-чисны поньяс. Кѳр чеччыштіс боклань да лыйыштіс эрдсайса песни вѳрланыс. Ме грымѳѳтѳ-луйи, но веськалан ѳмѳй ѳтка пулянад лѳбач мѳз тѳвзыыс кѳрыдлы?!

— Тайѳ ѳд абу майѳг йылѳ сувтѳдѳм стѳканыд,— дѳльѳдчис Трѳбим.

— Не кѳ поньясыс, аськѳ сизыдыштѳ да,— некыдз эг вермы лѳнѳѳдны ачымѳс ме, а сѳся кѳлѳн ѳвтыштѳ: — Мед, аслас нянь-солѳн тай олѳ.

МЕНӨ КОЛЛЬӨДӨНЫ ПЕНСИЯ ВYLӨ

ВИСЬТ

Ог, ог вермы ме, другьяс, та-тшөмтортө ас пытшкын кутны. Медым көть квайтымын арөс сайөнин пегі, а тиянкөд варовитыштны-тө окота на. А варовлуныд, сөмайбырөй, менам тырмас.

Ме өд дзик өддзан качай кодь вөвлі, больгынытө кө заводита, он на регыдөн дугөд менө... Дзик сы вөсна ичөтысянь менө нимтісны Зильгун Педьнад.

А өні Зильгун Педьнад некор некод менө оз нин вөйплы,— абу пө сійө мича, абу пө лөсьыд нимтысьны.

Асьныд аддзанныд, дзик сьөд мужик ме, абу кутшөмкө служащөй ли мый ли, а быдөн ыдждөд-ланы Фөдорөн да Иванөвичөн.

Но делөбыс, другьяс, сөвсьөм абу таын. Абу! Аслам водзкывйөн аскөд сөмын төдмөдны и көсий, коді ме лоа. А өні висьтала, кызди менө став колхозникьяс өтвылысь пенсия вylө колльөдісны. Ачым пыр на шензя, ас вежөр вylө ог во пөрысь выжыв.

Сідзкө, кывзыштлөй вайөй инө, ме дыр манитны тиянөс ог кут, ог!..

А делөбыс, другьяс, заводитчис тадз. Кызкө таво тулысын,— а тавося тулысыд кузя кодь нюжаліс, мукөд воясө кө гожөм шөр нин вөлі,— ог нин помнит, мый луныс вөлі, ме идраси мөсьяс картаын, куйөд весалі, лөсьөді, кызди шу-ласны, мөсьяслы культура да бур шойччанін.

Видзөда да, төвзьө-локтө ачыс колхозса председателным миян. Сійөс ті өд быдөн бура төданныд,

лунтырнад быдлаө удитлө сибав-лыны. Көтөртө Петровичыд ме діно да шуө:

— Честь труда, Фөдор Иванөвич!

Аттө, мися, аттө, Филипп Петрөвич. Лок, шуа, пуксы шойчышт. Куритчам да шмонитыштам тэа-меа...

Ог, шуө, ог эшты ме талун шойч-чынытө. Колхозлысь актив пө талун чукөртны ритнас кута, и тэ-ныд, Фөдор Иванөвич, тшөтш ковмас сизим час рыт кжлө во-лыны. Кутам сөрнитны, кызди ми уджалам-олам колхозад. И пенсия вылад тэнсьыд петөмтө ковмас пасйыштны тшөтш. Волөй быть. Энө сөрмөдчөй!

Вола, мися, вола, Филипп Петрөвич, ме вөсна ті энө төждысьөй, сөрмөдчөмьяс мясянь эз на вөв-лыны да оз и лоны,— вочавидзи сылы ме. Көнешнө, миян коддьөмья-скөд гырысь йөзыд манитчыны да больгыны ме моз оз кутны. Сюрө, майбыр, юралысьясыдлы, көні вын-йөрсө-сюсьлунсө петкөдлыны. Сы вөсна өд и колхозыд миян пыр бур тшөтш вылын районад нималө. Оні бара со Петрөвичыд тэрыба свиснитіс-муніс правленьелань.

Характертө менсьым сідз жө бы-дөн бура төданныд, унаысь кор-рөмьястө да удж вылад наради-төмтө ог радейт. Зіляпырысь по-малі ассьым уджөс да зэв забеднөа прөйидитчи скөтнөй двор пыр, мөсь-яс вylө видзөдөмөн, шуи: но, мися, прөщайтлөй жө, прөщайтлөй, тайтөяс, да лөкөн энөй жө казътыв-

лөй менө, дзор тошкөс. Проща. шуа, кора, коркө лёкджыка кө тьянөс видзлывлі да ас кадө юк-мөс дорад юнытө эг лэччөдды.

Тадзи мөвпалігтырйи мөдөдчи колхоз правленьелань. Кок вылад ме пельк на зэв, өдйө педзи да вои сэтчө ас кадө. Видзөда да, ывла-сяныс встречайтөны нин менө. Тэнь, шуёны, Фёдор Иванөвич, и виччысям. Локтөй да пырөй, пө-жалуйста! Весиг өдзөссө поплы моз водзвыв восьтісны.

Пыри правленьead, но эг на удит юрысь шапкаөс нетшыштны, а меным горзөны: водзө пө, водзө прөйдитөй, Фёдор Иванөвич, да пуксьөй со эсйө улөс вылас. А улөссө меным медводдза радас сувтөдөмаөсь, пуксьы да шнөпвидз барин моз. Толькө удити прөйдитны да пуксьыны места вылө, юрысь лёзсьө эг на думышт сыналыштны, видзөда да, председателыд мяян чеччө пызан сайсьыс да став колхозникъяс нимсянь корө менө петны ещө водзөджык, пуксьыны президиум пызан сайө. А йөзыс!.. Сө мортысь, гашкө, унджыкөн пукалөны залас да клопайтөны киясананьс.

А сёрнияс залын пукалысьяс пөвстын пыр водзө паськалөны. Содөны и президиум пызан сайын пукалысьяс. Мекөд орччөн пуксьө парторганизацияса секретарь Наталья Петровна Тимушева, бригадир Семен Иванович Сюравес. Бара йөзыд зал тырнас шковгөны, чолөмалөны, тыдалө, найөс. Ставыс, другъяс, честь-почести вөчсьө, быттө зэв ыджыд празник дырйи. А ме, йөйыд, вежсьыштнытө кежавны гортө эг удит, мукөдъяс мичаысь-мичаа вөччөмөн локтөмаөсь, и зэв кыпыдөсь быдөн, кызди ме аддза. Гөрд пызан дө-рабн вевттөм пызан вылын сулалө графин, кык вазын букетъяс — мичаысь-мичаөсь сулалөны. А ме пызан саяд быттө министр пукала. Ус-тошөс шыльөдыштгмоз мөвпала ачым, мый нин, мися, водзөссө лоө-а?

Йөзыс тай пукалөны да ставныс ме вылө, ура пу вылө моз дзоргөны-а, быттө нэм чөжыс ме кодьтө

абу адзвывлөмаөсь. Буди, вежсьы-төм лои да сйөн кө-а, либө дзор тошкөй вылө любитчөмны,— мый сэссия, мися, ёна кысканаыс менам эм.

Медводз кывсө корис Наталья Петровнаным, парторганизацияса секретарным. Дыр эз тай көсйы,— мунис трибуна дорө да мөдөдчис гөлчитны-высставлыны... Бергалө тай, майбырөйлөн, кывйыс, оз, небөсь, мытшасьлы, толькө кысьтө и кысьтө. Лыдпас вылө лыдпас, прөчент вылө прөчент вайөдө да быдсяма мукөд төдчанаторъяссө эрдөдалө,— кызди воысь-во содөны колхозын доходяыс да с. в. И став тайө гырысь вермөмъяссө шедөдөмас, шуө, пуктіс ыджыд старанье и президиумын пукалысь, мяян гөсть, Фёдор Иванөвич Туисов...

Со меөдз өд тшөтш воисны, меөдз!.. Гөстьөн, бур гөстьөн менө талун лыддыны кутісны.

Наталья Петровнаыд водзө на ошкө.

Туисов өрт пө, кызд активнөй да сознательнөй шлен мяян колхозын, асьыс вын-эбөс жалиттөг старайтчис-уджаліс мяян колхознөй семьяын, особеннө бөръя воясө пуктіс ыджыд удж йөв, вый да яй колхозын содтөм вөсна. Талун ми чукөртчим колльөдны Фёдор Иванөвичөс заслужитөм шойччөг вылө да снам сылы став бурсө — сө арөсөдз овны да дзоньвидаөй лоны.

Татшөм сёрни бөрын правлениеын пукалысьяс дыр на клопайтисньки пыдөсьяснаньс, а менам лов шыөй сибдіс, пукала да вашвидзө-мөн шензя, кор жө нин менам удитлысьөма та мында бурсө колхозыслы вөчнысө. Фронт вылад, фашистыдкөд тышкасигөн, мөд делө, эски ми быдсяма сьөкыл-луньяссө адззывлім, төдөны быдөн войнаыдлысь курыдлунсө да жарлунсө. Мед ошйысьөмыс эз ло, но пеж вөрөгъяслысь эг өти лов жө босьт. Дзик весьшөрө ордентө да медальястө эз сетны меным сэк. Чинөй эськө сержант сөмын и вөлі да, коми мортыд некөн оз подкачайт. Фашистьястө пөкөритім да и японечьястө на удитім пыркөдышт-

ны роч Иван вокъясыдкөд օтвы-
лысьтօ.

И колхозад уджалօмысь, кыла,
ошкօны. Но мед... Ошкօмыд быдօн-
лы на лօсялօ, мустօ оз зырт. Вель-
кыда кօ шуны, эг жօ некор уджъ-
яс вылад вугравлы да лытайтлы,
кодюрօ моз эг пышъявлы да дзёб-
сясьлы, пыр почётын да медводза
радын мунысьօн вօвлі.

Часлы, часлы, энօ на кօ дзикօдз
дօзмօй, ме главнօйсօ ещօ висьта-
лышта на.

Мыйօн нин ме помалі ассым
висьтсօ? Да, да... Со уси дум вылօ,
чօвусьлօй, ноко, эн тэрмасьлօй,
тані кօс турунды оз куйлы.

Наталья Петровна бօрад ещօ на
мукօдъяс выступайтисны да быдօн
чолօмалісны, сиисны меным быд
бурсօ.

А кодыр помасисны речьясыд,
миян председатель, Филипп Петрօ-
вич, копыртчыліс пызан улас, кыс-
кис сэтысь да нюжօдіс меным съօд
пась да электрической бритва.
Новлы пօ пасьօ да некор эн кын-
мав, и бритчыны пօ кутан, медым
пыр вօлін бравօйօн-томօн. А йօ-
зыд... Бара кутісны ки-на-ки шков-
гыны, баянист, Спира Кольнад ко-
дօс шуօны, только чажօдօ-ворсօ
туш. Татшօм гаж бօрын օдва
путыи лэччыны президиум пызан
сайсы залօ пօдаритօм гօсьнеч-
торъяснад. Быдօн зильօны кулгыны
менсьым киясօс, а менам киясօй
тօждысьօны гօсьнечторъяссօ зу-
мыдджыка шамыртօм вօсна.
И друг лои виччысьтօмтор: др-р...
др-р... др-р... др-р... — заво-
дитіс йօй моз таргыны залын сула-
лысь телефон. Филипп Петрович
босьтис трубкасօ, а сэсса нюжօдіс
меным: босьт пօ, тэнօ корօны...
Босьті трубкатօ, топօді пель бокօ,
кывза. Алльо... Алльо. Коді менօ
корօ? Му-у-у... Му-у-у... Лючки кылі
мօсьяслысь баксօм. Бласлօ, мися,
кростос... Вомгорулын шусис, чуть
пернапас эг чօвт, йօйыд, трубкасօ
бօр օшօдны эг слօймы, пызан шօ-
рас пункті, аслам ки-кокօй тіралօ,
вօт, мися, тайօ али вемօс. А пызан
вылад куйлысь трубка пырыд пыр
на кылօ мօсьясылдօн баксօм
шыыд: Му-у... Му-у... Му-у... Ду-

майта, кутшօм камедия, мися, ме-
кօд талун вօчօны? Чепօльтышті
ачымօс, ог жօ օд, мися, узь ме.
Ог узь, доймօ, кыла, и став йօзыс
асланис местаанис пукалօны, код-
сюрօ нюмялօны, мукօдыс прօста
вомсօ паськօдօмаօсь да ваксьօны,
а Спира Коляыд юрсօ пօлыньтօма
да пыр на чажгօ-ворсօ баяннад.
Оз жօ, мися, чуньяссօ вօйтօв
кыскав, только тшолкօдлօ кизь-
ясас.

Кызкօ օд слօймис, майбырօ,
председательыд мяян, օшօдіс теле-
фон трубкатօ аслас местаас. Вот
пօ, Фօдор Иванօвич, пенсия вылад
тэнօ аслад мօсьясыд тшօтш кол-
льօдօны. Со кызди пօ вօчсьօ мяян
колхозын!

Собрание помасис, томъяс кольч-
чисны йօктыны, а пօрысьяс мօдօд-
чисны гортанис. Ме тэрмасьмօн
моз жօ мօдօдчи восьланвы горт-
лань, медым օдйօджык ставсօ
гօтырлы висьтавыны-ошйысьны да
гօсьнечторъяссօ петкօдлыны. Вон
гортօ, муртса удитіс гօтырօй киль-
чօ օдзօстօ восьтыны, ме—чурс-
чурс — куйм-օ-нелысь оқышті
сйօс. Тэ, шуօ, йօймин али мый та-
лун, Фօдорушко? Ме сылы чургօді
пօдаркитօ: на, мися, Любушка-Го-
лубушка, босьт, видлав, мый ме-
ным пенсия вылад петігад колхоз-
сяныыд сетісны. Ми օд гօтыркօд
нэм олім шыч ни рач, кызди шу-
ласны, сօветօн да любовօн, сйօн
օд и Любушканад да быд мичаджык
нимнас величайта ме сйօс. Кыв-
зыв, мися, кывзыв, оз тусьօй, тэ он
на тօд, кызди талун менօ мօсья-
сыд телефон пыр чолօмалісны, а он
кօ верит, пернапас чօвта. А гօты-
рօй, вօлօмкօ, ставсօ тօдօ. Теле-
фон пыр мօсьясыдлысь сёрнисօ,
шуօ, мяян зоотехникыд օд котыр-
тіс. Кутшօмкօ аппаратօн тай вօлі
ноксьօны фермаса краснօй уголо-
кад, магнитофонօн, буракօ, тайօ
аппаратсօ найօ шуօны-а... А кызди
сы пыр мօсьясыд баксօны, ме эг
жօ на кывлы. Оні пօ օд быд пօлօс
техникатօ вօчны, майбырօй, йօзыд
кутисны Тօльысь вылօ лэбавны, ре-
гид и кувнытօ оз кутны лэдзыни
вокыдлы. Вай, шуօ, лучшօ, Фօдօ-
рушко, эн мудзтысь, эн жугօдлы

проста ассыд юртö, а пöрччысь, пуксы да ужнайтыштам тэа-меа. Тэ пö öд талун менам медся дона гöстыс и эм.

Гöтыр шнëп сувтöдiс пызан вылö гöрд вина сулея да закускаяс бурьсь-бурöс ваявны кутiс, а ме, другьяс, радысла кок ув дöраясö ог кыв, шöйтá-ветлöдла джодж кузя, мыссыны весиг ог путымы. Сы мында менам радлуныс ас пытшкын.

Киясöс мыськöм бöрын сувтыштли, дерт, рöмпöштан водзö, кутшöм, мися, чужöм вылын лои ме талун? Ус-тош шыльöдышти сынанöн да ас местаö пызан сайö и пукси. Любушкаыд менам тырталiс румкаяс да лэптис ассыс румкасö. Поздравляйта пö сёлöм-сянь, Фёдорушко, и ме тэнö!

Юим öти стопка, мöдöс да и коймöдöс... Асьныд гөгöрвоанныд, куим стопкатö качöдöм бöрад кык-куим пöв жö öд содö и варовлуныд. И Любушкайылöн тшöтш варовлуныс содыштис, чужöмыс бы-

дöн банйыштис. Съöd пасьтö, шуö, Федя, тэныд пöдаритöмаöсь вывти шоныдöс, а вот электробритватö ньöбöмаöсь öшыбкаөн: татшöм мича ус-тоштö тэ бырöдны думайтан али мый?

Мый, мися, тэ лоин, Люба! Ус-тош уберитны эг на жö думышты, найöс шыльöдi-быдтi да. Эн тэ и шогсы менам ус-тош вöснаыд, найö пыр лöоны ас местааныс. А мый пöдаритiсны, радуйтча пöдаркинас, небось эм мыйöн казътивны бур йöзтö. Эк, шуа, водзджык, водзджык на чужсьылöма мян тэкöд, голубушкай!.. Но кылчöдз морöс пытшканым сёлöмным тiпкыны кутас, песовтчыштылам на да уджалыштам на тэа-меа... Öд уджыд мянлы физкультура вöчöм кодъ жö, и пöльза вылö мунö, и аслыным овнысö сэки долыдджык.

Но сөрны нин кутi да, эн жö бара вывтiсö менö дивитöй. Менö öд быдöн асьныд тöданныд, а исышта кö румка-мöдтö, дзик пыр татшöм варов овывла.

Александра МИШАРИНА

* * *

Коми муöй менам дженьыд гожöмьяса,
Но и сiйö менам сöстöм пожöмьяса.
Коми муöй менам веж морозьяса,
Но и сiйö менам мича козьяса.

Коми муöй менам зэра арьяса,
Но и сiйö менам байдöг-гарьяса,
Коми муöй менам зыбуч нюрьяса,
Но и сiйö менам сёлá-урьяса.

Коми муöй менам кöдзыд вой тöла,
Шуда да быд уджысь повтöм войтыра.

Ф. ЕРМАКОВ,
филологическэй наукаесса
кандидат

Удмурт народлөн литература

Миян народлөн кутшөмсюрö гижöдьяс чужисны ещö кольём нам помын, но збыльсь художественнöй литература кутис дзоридавны Советскöй власть сувтöм бöрыннин. Кызöд воясö петис Кедр Митрейлөн медводдза удмуртскöй роман «Секыт зибет» («Тяжкое иго»), а комынöд вояс медводдза джынйын чужисны сэтшöм гижöдьяс, кызди Г. Медведевлөн «Лöзя бесмен» («Лозинское поле») трилогия коллективнöй овмöсьяс котыртöм йылысь, М. Копваловлөн «Вурьыс бам» да «Гаян» романьяс, П. Блиновлөн «Улэм потэ» («Жить хочется») роман да с. в.

Войнабöрса воясö медся ярыгыда восис талантис писатель М. Петровлөн, кодi гижис «Зардон азын» мича повесть. Тайö гиждас писатель петкöдлiс войнабöрса сикт да сэтчöс йöзöс. Лыддысьысьяс пöся примитисны тайö жö писательысь «Вуж Мултан» («Старый Мултан») роман, көни сийö ярыгыда петкöдлiс царскöй самодержавие кадö увтыртöм народлысь судьбасö. Тайö романсö вöли вуджöдöма роч кыв вылö, странаса уна народьяслөн кыв вылö.

Партиялөн ХХ-öд съезд бöрын Удмуртияса гижысьяс кутисны асланыс гижöдьясын смела да ёся сувтöдны уджалысь йöзöс вöрзöдана проблемаяс. Олöм вылас буретш татшöм ногөн видзöдлiс «Лудзи шур дурын» («У реки Лудзинки») дилогияын Т. Архипов. Сийö кужис аслас книгаын стöча да колана ногөн петкöдлыны сиктса йöзöс, видз-му овмöс крута кыпöдöм вöсна налысь тышсö. 1956 воын том прозаик Г. Красильников йöзöдис ассьяс медводдза повесть «Вуж гурт» («Старый дом»), көни сiдз жö ёся кыпöдис сийö сёрнисö, кодi вöрзöдö лыддысьысьёс: кызди важ олöмлөн колясьясыс зiльöны пöдгыны сылөн тывйö веськалöм мортöс. Миян синьяс водзö сувтö Кабышевьяс семьялөн олöмыс, сэтшöм семьялөн, кодi зiльö торйöдчыны öнiя кад-

ысь да йöзысь асланыс керка стын сайö. Но и тайö стынныс оз вермы кутны мортöс, семьяс öнiя олöмлөн төв руысь. «Вуж гурт» повестын петкöдлöм геройяслысь водзö судьбасö писатель серпасалö «Тöл-сяська» («Пустоцвет») романын, кодöс вöли йöзöдöма 1961 воын, а неуна бöрынджык и роч кыв вылын. Удмуртияса литератураö выль пöдаркиён Г. Красильниковсянь лой и «Тонэн кылыськö» («Остаюсь с тобой») повесть.

Видз-му овмöсса труженикьяслы, найöс выль ногөн быдтöмлы да воспитайтан уджлы сиис 1963 воын ассьяс медводдза повестьсö и том прозаик С. Самсонов. «Яратиськö тонэ» («Люблю тебя») повестысь главнöй героиня, том зоотехник Тоня Платонова тышкасьсö сы вöсна, медым быдөнöс вöчны бурджыкьясён да мичаджыкьясён, смела кыпöдчö бюрократьяслы да очковитрательяслы паныд тыш вылö.

Ветымынöд воас помын Удмуртияса писательяс заводитöны пыдисянджык мөвпавны асланыс народлөн сөвман туй йылысь да босьтöны петкöдлыны тайöс. «Вордиськем палтёсын» («В родных краях») аслас трилогияын И. Гаврилов вылысь восьтö Удмуртияса театрлысь да культуралысь бöръя кызь вося туйсö, а УАССР-са заслуженнöй артистка А. Колесникова гижö «Мон шудо» («Я счастлива») книга — сиктысь петöм нывлысь сцена вылö творческой туй.

Бöръя воясö уна выль повестьяс да романьяс гижисны Т. Архипов, С. Самсонов, Г. Красильников, С. Ширококов да мукöд. Чужисны уна мича висьтьяс да миян кадся геройяс йылысь интереснöй очеркьяс. Öти кывйөн кө шуны, удмуртскöй литератураын проза важөн петис медводдза местö, миян писательяслысь книгаыссö лыдöбны странаса уна народьяслөн кыв вылын.

Пыр водзё содö и позъяслөн творческöй мастерствоыс. Миян поэзия медводз торъялö сійөн, мый кыпöдö мортöс, активнöя зильö пырны олöмас. Народнöй творчество выльö пыр мыджсöмөн, позъяс гижöны радейтчöм да дружба йылысь, чужан му динö муслун йылысь сёлöмдзюд йиджтысян кывбуръяс да поэмаяс.

Асланысь пöсьлуннас торъялöны кывбуръяс С. Ширококовлөн, кодi медбура кужö пыртны аслас гижöдъясö мича фольклорнöй приёмъяс. Медводз, дерт, колö та боксянь ошкыны сылысь «Кемалась малпанъёс» («Давние мечты») поэма — аслас народ культуралөн дзоридзалöм йылысь збылысь лирическöй да волнуйтана висят. Радейтчöм да дружба йылысь мича кывбуръяс гижö Н. Байтеряков, гражданскöй лирикаөн, интереснöй баснясөн да сатирическöй кывбуръясөн озырмöдö миянлысь литературасö А. Лужанин.

Бөръя воясö гораа кутисны юравны поэтическöй том йöзлөн гөлöсьясыс. Мича кывбуръясөн пырисны поэзияö А. Белоногов, Ф. Васильев, Д. Яшин, П. Поздеев, С. Иванова, А. Аникин да мукöд.

Удмуртияса драматургия бөръя воясö сiдз жö кутис бурджыка чукöстчыны талунъя могъяс динö да петкөдлыны талунъя геройяслысь кöсйöмгъясö, зильöмгъясö да мөвпгъясö. Та боксянь медводз, дерт, ковмас тöдчöдны Т. Архиповлысь да В. Садовниковлысь «Чук лысуос» («Утренние росы») драма, Г. Красильниковлөн «Вуж гурт» повесть серти инсценировка.

Ромынöд-нелямынöд воясö кö пьесаяслөн подуланыс вöли антогонистическöй классьяслөн тыш, то öнiя пьесаясö тэчöма талунъя олöмысь аддзöм конфликтъяс серти С. Ширококовлөн «Яратон ке öвöл» («Если нет любви») комедия, Е. Загребинлөн «Тулыс зор» («Весенний дождь») драма, И. Гавриловлөн «Йинтрес ейзыл» («Звонкая осень») комедия да с. в.).

Зэв дженъыд кадөн Удмуртияса художественнöй литература зэв ёна озырми, збылысь кутис дзоридзавны, миян писательяслөн романъяс, повестьяс, пьесаяс, поэмаяс да кывбуръяс пыр лöбны мичаджыкъясөн, найöс лыддöны нин не сöмын удмурт кыв вылын, но и уна мукöд нардъяс кыв вылын.

Семен САМСОНОВ

ШОБСЬОМ

1918 вояса арын, пемыд арся войö, Удмуртияса Саранул карын белогвардеецъяс йöртисны важ баржаö сизимсö сайö арестованнöйöс — ревкомовецъясöс, пленö веськалöм красноармеецъясöс, рабочöйясöс, Совет власть дор сулалысь активистъясöс — да нуисны Кама кузя. Баржа бөрсяыс берегöд нелямын верст гөгöр вöтчисны нызка Марина да детинка Микол. Найö и бöрынджык отсалисны краснöй боецъяслы пышйöдны «смерть баржасö» белогвардеецъяс ныр улысь.

Тайö збыль вöвлöмторъяс йывсьыс и гижö «Кама весьтын гим-чард» аслас повестьын удмуртскöй прозаик Семён Александрович Самсонов. Кольöм во помын повестьыс петис рочөн Москваын «Детская литература» издательствоын. Ми сетам тайö гижöдсьыс öти невыжыд юкөн «Шобсьöм».

Аскинас лунтыр Марина да Микол бергалисны тюрьма дорын, а рытланьыс детинка мөдöдчис гортас, эз и вермы аддзöдчывны батыськөд.

Сьöкыд сёлöмөн сійö матыстчис асланыс Чокал сикт дорö. Кыдзи висьталас мамныслы, мый батыныс тюрьмаын? Мый шуас, кодкö кö

паныдасяс ывлаын асланыс сиктсаясысь да юалас баты йывсьыс?

Медым некодкөд не паныдасыны, Микол кежис туй вывсьыс да асланыс керкалань мөдöдчис веськыда град йөръясöд.

Пемдiс нин, уна керка öшиньясын мыччысисны биас, сöмын Микольяслөн керканыс вöли чöв ланьтöма, öшиньясыс сьöдöсь. Дворын

чөв-лөнъ жѳ, весиг картаясаныс оз кыв бакѳстлѳм ни рукѳстлѳм, бытѳѳкѳ сѳнѳ абу ловѳья лов.

Микол матыстчис ѳдзѳс дорѳ, нетшыштѳс вугѳѳдыс. Пыдѳсяныыс игана. Сѳйѳ йѳгѳдчыштѳс — некод оз шыасы. Ещѳ ѳнджыка йѳгѳдчыштѳс, кывзысыштѳс, сэсыя лѳччис кильчѳ вывсыыс, матыстчис ѳшинъ дорѳ.

— Мамѳ! — чукѳстѳс сѳйѳ. — Мам, восьт...

Пемыд ѳшинъяс вуджѳртѳс мамыслѳн чужѳмыс. Здук мысти ѳдзѳсыс вѳссис.

— Пыр регыдджык, — тѳрыба шыасис мамыс да, посводзѳ Миколлѳн пырѳм бѳрын, дзик пыр бѳр игналис ѳдзѳссѳ. Сѳмын сэки сывѳйыштѳс писѳ.

— Воин! Мыйсѳ нин ме эг вевѳьяв думыштлыны!..

Пырисны керкаѳ, мамыс биалис дзузган.

— Но, батыѳ аддзин? — тѳждысыгтыр юалис сѳйѳ.

— Тюръмаын батыѳ.

Соломья шѳйѳвошѳмѳн видзѳдѳс пи вылас.

— Сѳйѳ абу ѳтнас, — тѳрмасис содтыны Микол. — Шамиль дядѳс тшѳтш пуксыѳдѳмаѳсь, и Неверовѳс...

Но, кажитчѳ, мамыс эз кыв бѳръя кывъяссѳ.

— Тюръмаын? — вылысь юалис сѳйѳ да, юрас кутчысѳмѳн, горѳн бѳрддзис, уськѳдчис паськыд крѳвать вылѳ, кѳнѳ, стен бердас, узис Нюра.

Микол сулалис джодж шѳрас, эз тѳд, кызи бурѳдны мамсѳ.

— Мыйсы нѳ енмыс миянѳс ѳрѳ!.. — ырзѳмѳн шуалис мамыс. — Эз гусясылы, мортѳс эз вилы, мыйсы нѳ сѳйѳс пуксыѳдѳсны тюръмаас!.. Мый найѳ вѳчасны сѳнѳ накѳд!.. Мый нѳ ѳнѳ лоѳ микѳд!..

Микол инмѳдчылис мамыслы польпомас:

— Мам, эн горзы, Нюркатѳ повзѳдан.

Соломья лѳптѳс юрсѳ юрлѳс вывсыыс, видзѳдѳлис унѳывсыыс пѳссыыс нывка вылѳ, пуксис крѳвать дорас да чышъян помнас чышкалис синъяссѳ.

— Луннас салдатъяс волѳсны. Накѳд Очей сват. Картаысь став скѳтсѳ нуйсны и мѳснымѳс, и ыжъяснымѳс, весиг чипанъястѳ эз кольны. Очей сват шуѳ: «Тѳнад мужыкыд миянлысы няньнымѳс мырддис, ѳнѳ, шуѳ, ми водзѳс бергѳдам».

— Кыдзи нѳ ми Серуктѳгыс кутам овны?

— Кыдзи енмыс шуас... Очей сват дугдывтѳг юасис баты йывсыыд, регыд-ѳ пѳ воас. «Мыйѳн ме тѳда?» — шуа. Ой, да ѳд тѳ, кѳнкѳ, тшыг, — дум вылас уси мамыслы. — Пуксыы пызан саяс, ме шыд чѳвта, шоныд на...

Сѳйѳ пуктѳс Микол ныр улѳ шыд тасытѳ, ачыс пуксис вѳча, видзѳдѳс, кыдзи сѳйѳ пиыс.

— Сѳй, ме ещѳ содта. Нюра ужынтѳг унмовсис, пыр ѳтарѳ виччысис тѳнѳ да батынытѳ. Ме шун, мый тѳ сылы ваянныд карысь кѳлач... Йѳюк, нинѳм на оз гѳгѳрво. Скѳтнымѳс нуѳм бѳрын ме бѳрда, а сѳйѳ: «Эн бѳрд, мамѳ. Серуктѳ пастукъясыд вѳрѳ йирсыны нуѳдѳсны, сѳйѳ миянлы йѳв ваяс...»

Друг кодкѳ игѳдчис ѳдзѳссѳ.

Мама-пиа ѳтпырѳ чеччисны, повзѳмѳн видзѳдѳлисны ѳта-мѳд выланыс.

— Господи, бара ѳмѳй салдатъяс?! — садъ воштѳмѳн шѳпкѳдѳс Соломья. — Олѳм эз ло...

Бара игѳдчисны — ньѳжѳйѳник, виччысыѳмѳн.

— Тайѳ абу салдатъяс, — шуис Микол. — Найѳ зсыкѳ эз тадзи йиркѳдчыны. Ме восьта...

— Эн восьт, пиук! — Соломья кутѳс писѳ киѳдыс. — Эн восьт, ме пола...

— А, гашкѳ, тайѳ баты? Пышѳйс тюръмасыыс либѳ сѳйѳс лѳдзисны...

— Энлы, ме ачым.

Мам петѳс посводзѳ, ньѳжѳйѳник юалис:

— Кодѳ?

— Восьт, Соломья тѳт, — кылис детинка гѳлѳс.

— Кодѳ тайѳ? Мый колѳ?

Но Микол, кодѳ сулалис мамыс мыш сайын, тѳдѳс гѳлѳссѳ.

— Восьт, гайѳ Толя, — шуис сѳйѳ.

— Ш-ш, — ѳлѳдѳс сѳйѳс мамыс да

өдзөс пыр юалис:— Тайö тэ, Толя!

— Ме, регыдджык восьтöй!

— Тэ öтнад? Мый тэныд колö?

— Öтнам, öтнам. Менö тi ордö

Öльöксей дядь ыстiс.

Öдзöсыс воссис.

Толя шурк пырис посводзö.

Öдзöссö пöдлалöм бöрын Соломья пырис детинкаяс бöрся керкаö.

— Менö ыстiс Öльöксей дядь,— выльысь шуис Толя.— Тшöктiс висьтавны, мый локтiс кö Öндрей дядь карсыс...

— Сiйö абу,— торкис Соломья.— Карас на кольчöма.

— Но, сiдзкö, бур. А то Педöр аддзылöма, кызди кодкö град йöръяс пыр локтöма тiян керкалань, да висьталöма офицерыслы, мый комбедса председателыд локтiс гортас.

Соломья кияснас шлапкис бокас:— Офицерыслы висьталöма? Рöднöй вокыс!?

— Висьталöма. Öльöксей дядь ачыс кывлöма. Салдатъяс лöсьöдчöны локны тiянö шобсыны, со и ыстiс Öльöксей дядь менö тi ордö öлöдны.

— Кутшöм грек нин суис миянöс!..— Соломья уськöдчис пидзöсьяс вылас пельöсса сьöд образ водзö да вомгорулас мöдiс шöпкöдны-луддыны молитва.

Детинкаяс, пач дорын сулалiгтыр, нбöжйöникöн сёрнитiсны ас костаныс.

И сэки бара кылис ортысыса öдзöсö йиркнитöм. Тайö пöрийö йиркöдчисны гораа, стрöга.

Соломья чеччис пидзöс вылыс:

— Локтiсны, иродья!..

Бара зымöдiсны öдзöсö. Кажитчö, вот-вот чеччыштас öдзöсыс дзирьяс йывсыс.

— Восьт!— горöдiсны некемын гөлöс.

Соломья юалан синъясöн видзöдлiс пи вылас:

— Восьтны?

— Восьтам,— шуис Микол.— Он кö восьт, öдзöссö жугöдасны жö-а.

Найö кумiөн петiсны посводзö.

— Мый колö?— тiралан гөлöсöн юалис Соломья.

— Восьт, тьötка,— кылис тöдтöм гөлöс.— Шобсыны...

— Кутшöм нин шобсыöm войнас!— шыасис Соломья.— Луннас на став скöтсö нуисны. Миянлысь сэсса нунысö нинöм.

— Öндрей колö миянлы,— öдзöс сайын шуис Очей.

— Öндрей абу гортын. Сiйö мунис карö!

— Мунис, а талун бөр воис,— суитчис Педöр.— Ме ачым аддзылi, кызди сiйö гусьöн локтiс град йöрти. Бурөн восьт, Соломья, а он кö восьт, жугöдам öдзöссö, но кутам тэнсьыд лашмантö. Ми сылы петкöдлам комбед!

— Господи!— кевмысис Соломья.— Мися, верöс абу гортын. Тайö жö Микол локтiс.

— А-а, комбедыслөн кычыис локтöма!— равöстiс Очей.— Öнi ми сылы петкöдлам пуж, медым водзö эз куткысыясны комиссарьяскöд.

— Дерт жö, Микол индiс скирда увсыс миянлысь дзебассö, сэсса некодлы,— тесть дорыс сувтiс Педöр.

Тöдтöм гөлöс торкис налысь сёрнисö:

— Тырмас тiянлы бабаыскöд кыв песны. Тадзи ковмас миянлы танi асылöдз сулавны. Нолö, другьяс, жугöдöй öдзöссö!

Öдзöсö кутiсны зымöдны прикладьясөн.

— Микол,— вашнитiс Соломья,— пышйи кухня öшиньöдыс... Толя, тэ тшöтш. Регыдджык!

Детинкаяс уськöдчисны посводзысь керкаö, кухняö. Микол восьтiс öшиньсö.

— Пет!— сiйö тшöктiс Толялы.— Да котöрт шор гуранас, дворсяныс найö миянöс оз аддзыны.

Толя чеччыштiс öшиньöд да град йöрöд котöртiс шор гуранлань, сöмын шаракылыштiс кок улас кос картофель корйыс.

Микол лöсьöдчылис жö чеччыштны öшиньöдыс, но сылы страшнö лои кольныс мамсö öтнассö. Сiйö тупкис öшиньсö да мышнас топöдчис пач бердö.

— Энлö, энлö, дзик пыр восьта,— сiйö кылис мамыслысь гөлöссö.— Мыйла жуглыны öдзöссö! Пемыд,

некыдз со ки улö крукыс оз сюр...

Коркө сэссия восьтис жö.

Тшынасысь дзузганөн муртса югдöдыштöм керкаö пырисны винтовкаясöн да пöнаръясöн нельöн: Очей, Педөр да кык салдат.

— Висьтав, кытчö дзебин верöс-тö?— кылис Микол.

— Ок, Очей сват, некытчö ме эг дзеб сийöс. Со ен водзас шуа: абу сийö.

— Но, а пийд кöни?

Соломья эз тöд, мый шуны, чöв олис.

— Кöни Микол?— горöдис Педөр.— Висьтав!

Сэки садьмис Нюра да гораа бöрддзис.

— Ланьтöд!— Соломьялы тшöк-тис Очей.— Колö корсьны быд пельöсысь, тайö кычипыс кытчöкö дзебсис, а, гашкö, Öндрейсö асьсö на аддзам. Педөр, мун дворсьыс корсь, а тэ,— сийö шыасис салдатъяс динö,— корсьöй чардаксьыс да гөбöчсьыс.

Очей да Педөр петисны дворö. Öти салдатыс кайис чардакö, мöдыс водзладорас пöнар кутигтыр мөддчис пемыд кухняö.

Пöнар би югöрсö аддзöм бöрын Микол бöрынтычис пельöсö. Сылөн кокъяс дорын мыйкö грыма-грамакылис; сийö видзöдлытöгыс гөгөрвоис — пöим тыра ведра.

Салдат пырис кухняö. Микол тэрыба копытчис, кырым тырыс чабыртис-куруштитис пöимсö да шеныштöмөн койыштитис салдатлы чужöмас.

Сийö уськөдис пöнарсö да öвтыштитис.

Микол йоткыштитис öшинь тупйöдсö, чеччыштитис ывлаö да котöртис шор гуранлань.

— Стой! Стой! Кутöй сийöс!— горзис синсö тильысь салдат.

Грымöбтис лыйöм шы, лёкысь горöдис Соломья.

Микол котöртис пипу раскөдз, и сэнн сийöс гусьөн моз чукöстисны:

— Эй, Микол! Ме танн.

Микол вештыштитис кустсö и аддзис Толяöс.

— Мый нö тэ дзик пыр эн котöрт ме бöрся? Ме нин чайти, ку-

тисны тэнö...— Толялөн гөлöсыс сибдис.

— Ме салдатыслы чужöмас пöим койыштитис. Сийö лёкысь равöстис, быттьöкö голясö вундöны.

— А кодн лыйис?

— Ог тöд. Ме койыштити и чеччыштити öшиньöдыс... Ой, Толя, мый лоö öни менам мамлы?

— Нинöм оз ло. Оз öд сийöс, а Öндрей дядьöс корсьöны. Да и тэнынд öни бурджык не веськавны налы син улö.

Микол чабыртис кияссö.

— Эк, эськö, вöли кö менам наган, ме эськö налы петкөдлн!

— Найö унаöнöсь...

— Мед унаöнöсь!

Детинкаяс чöв олыштитисны, кывзысисны. Сиктын ыджыдалис чöвлөннь.

— Сэссия мый кутан тэ öни вöчны?— юалис Толя да содтис:— Кутшöм көдзыд!

Микол йöжгыльтчылис.

— Ог тöд. Гашкö, гортö мунны?

— Мый тэ! Найö тэнö дзик пыр и кутасны.

— Чайтан, кыйöдчöны?

— А, тэ ног, оз? Вай бурджык мунам Öльöксей дядь ордö. Сийö тэнö дзеблас асылöдзыс, а сэнн тыдвотчас.

— Сийö, көнкö, узьö нин.

— Мед, öшиняс таркөдам.

Но Öльöксей эз узь. Керка сайястн локтысь детинкаяс эз на удитны пырны дворас, а сийö восьтис нин öдзöссö да лэдзис найöс керкаас.

Миколлысь тшöкьялана висьтöс кывзöм бöрын Öльöксей шуис:

— Ме öни ветла да тöдмала, мый вöчсьö тиян гортаныд. Виччысьлы менö танн, керка öдзöсöс ме ортсысянныс томнавла. А тэ, Толя, котöрт гортад, сёр нин, мамыд да батыд вермасны видны. Толькö мед некодлы кыв ни джын эз вöв шуöма. Гөгөрвоин?

— Гөгөрвоин. Висьтала, Демид ордн картасим.

Толя котöртис. Öльöксей мунис жö.

Микол, тöдöмысь, эз биась, пемыд вежöсын пуксис öшиньдорса лабич вылö да видзöдис тыртöм пе-

мыд ывлаас. Шуштөм, быд кыш-
мунлігөн мыш кузя котөртө йир-
мөг.

Ольökсей бөр локтіс, кор öшинь-
ын төдчыштны мөдіс лөз югыд.

— Мамөс аддзылің?— локтысылы
паныд уськөдчис Микол.

— Аддзылі,— шуис Ольökсей.—
Кытсюрө лөзөдышталөма нөйтө-
мысла...

Микол мурч курччис пиньяссө.

— Бөрдө?— недыр мысти юаліс
сійө.

— Оз, оз бөрд. Сійө радлө, мый
тэ на гыж улысь пышйин. Эз
тшөкты локны гортад. А кытчө тэ
воштысян?

— Карө муна.

Ольökсей эз эскы, довкйөдліс
юрнас.

— Көні тэ кутан сэні шөйтны?
Рөдвуж ни төдсаяс... Вошан.

— Ме кута овны Марина Неве-
рова ордын. Сылөн батыс тюрь-
маын жө. Бабыс сылөн менө лэ-
дзас, ме төда...

— Сідзкө, гашкө... А не кө карө
мунны, тэныд некытчө жө и вош-
тысьнысө.

— А кызди Нюрка? Сійө, көнкө,
ёна повзис.

— Нюрка узбө. Сылы нө мый,
сійө ичөт. А тэ бөрся Очей да Пе-
дөр войбыд кыйөдчөмабсь. Сал-
датыяс дөзмөмабсь, важөн мунісны,
а тайөяс неважөн на и ушумгайт-
чисны. Ме виччысы сарай саяс.
Салдатыясыс ме дінті мунісны,
өтияс дугдывтөг синсө тіліс да
несьяліс. Тыдалө, тэ сылы прамөя
пыйыштөмыд!.. Öні, зонмө, ковмас
думыштлыны, кызди тэныд петны
сиктсьыс. Ывлаыс югыд, көть керка
сайясті мунан, вермасны аддзывны.
А войөдзис виччысьны өпаснө. Ог
и төд, мый вөчны.

Сійө думыштчис.

— Энлы, энлы...— шуис сэссия.—
Меным колө мельничаө нуны изөд-
чан. Ме буретш лөсьөдчи нуны
куим мешөк сю. Сюя тэно нельөд
мешөкө—некодлы юрө оз волы
шобны менө: мунө мужикыд мель-
ничаө, и—ставыс. Нуа Ильинскөй
мельнича дорөдз, а сэні тэно некод
оз төд, шог ни печаль, воөдчан ка-
рөдзид.

— Қор мунан?— гажмис Микол.

— Öні и мунам. Пета дод-
дьясьны...

Флор ВАСИЛЬЕВ

* * *

Лөнь вой. Сэк вөр-ва быттьө кулөм,
И кодзув енежысь оз усь ни.
Сэк шойччөг воө мудзөм мулы,
Но вөрын пуясыс оз узыны.

Оз овсыс мортлы гортас — поэяс,
Зэв вылі лөбалө тшөтш войын.

И войбыд видзөдөны козьяс
Сы лэбөм бөрся завидь дойн.

И шуд кө быттьө налы петас,
Тшөтш вылөдз лэбзыласны сэки.
Од быдөн быттьөкө ракета,
И чайтан: вот-вот вөрзяс регыд.

* * *

Водз асыв, шонді петө бара,
Гөрд баныс сылөн нюмөн тыр.
Оз сөмын аслыс югзьөд яра,
И мулы олөм вайө пыр.

Быд морт мед шонді моз жө олас,
Оз сөмын аслыс бисө видз.
Мед көть нин сиктсаыслы волас,
Кызд шонді, шуны кө нин сідз.

Мед төждлун сьблөмтө век ёнтө,
Мед лоан кодлыкө көть шонді.

Комиөдіс Г. Юшкөв.

* * *

И тшөкыд вöрын
Абу лишнöй пуыд,
Но ме кö сэтýсь öти бадь ог видз,
И сэки воштас тайö муса муыс
Том раслысь веж да чуймöдана мич.

Зэв шуштöм овлö сэтшöм кадö, кор тэ
Он аддзы аслад олöмыдлысь мог,

И шуда сэк, кор ассыд ёрттö шонтан,
И ёртыд тэнсыд гөгөрвоё шог.

Зэв паськыд лоё Волга юным миян,
Кор сылы вынсö содтас Кама ю.
И меным тшöтш эз ло эскö Россия,
Эз вöв кö сылөн сывйын Удмурт му.

* * *

Веж корлөн вашкöдчöмөн воис гора
тулыс,
Но лымйөн коркö вевтысыс и муыс.

Оз öти во кузь пожöм быдмы вöрын,
Но воас кад, и сийö косьмас-пöрас.

Мед лэчыдалö талун визув шорыд,
Но коркö вермас ланьтны сылөн горыс.

А мортлөн, кодi буртор вöчны кужö,
Став нэмъяс вомөн сылөн слава вуджö.

Даниил ЯШИН

НЯНЬ ЙЫЛЫСЬ СЫЛАНКЫВ

Аръявылын кытчö кöть он видзöд,
Кытчö векни ордымыд оз ну,—
Кылан, кызди муяс вылын идзнас
Кышакаылö бара воём сю.

Шондi абу гожся кодыс жар нин,
Асыадорö волас кокни зэр.
Вөр дi дорöдз куйлысь ловъя зарни —
Чужан мулөн медся муса сер.

Лэбач сылы сьыланкывъяс сьылö,
Сывъявлö да окавлö рам төв.
Кутшöм зонлөн, кутшöм мича нывлөн
Сьёлöм шöрас öни рöдмас чöв!

Öти шеп ме сöмын босьта киö,
Видла, кутшöм сьöкыд рудзөг тусь.
Сьöкыд уджөн шедi кö нин сийö,
Мед жö öни йöртöдысь оз усь!

Вундан кадыс кыпид да зэв гора,
Ставнас муыс лышкыд да зэв шань.
Ме ог енлысь,—

вөр-ваыслысь кора,
Шудлун сылы, кодi быдтö нянь.

Қомиодiс Сер. Попов.

* * *

Гранит да из. На вылö сийö сувтöм,
Став йöзлы ыджыд лача сетýсь морт.
И быдөн тöдö, сийö некор кувтöм,
Сы дiнö пöся шыöдчö народ.

Дерт, вермас лоны, мирлөн вежсяс чужöм,
И унатор мöд нога лоас сэк,
Но миян ыджыд Ленин öни кутшöм,
Дзик сэтшöм миян водзö коляс век.

П О Ж Ö М

Кöть бушков тышляйтчылö ськöд,
Но пожöм няргыны оз куж.
Веж туган сылөн енэж пыкö,
Пыр пыдö муö сюртчö вуж.

Кор сетчытöмкöд паныдася,
Дыр чöла думайта ме сэн
Да пыксыйсь выннас нимкодася —
Сы кодьён эскö лоны мен.

СЬӨЛӨМ, ВЕСЬШӨРӨ ТЭ ДӨЗМИН

Сьөлөм, весьшөрө тэ дөзмин — ланьт!
Мед өбида тэн оз чушкы кымбс.
Талун эськө мөд гөстө лоас тан,
Но и корисны тиштш кыкнаннымбс.

Еджыд кыз пу улын шогсин кор,
Кельыд югөрьясбө көдзис төлысь.
Быттьө мусукөйлысь воштөмтор,
Васа лапкор гычөдис сэн төлысь.

Шоглысь кок туйсө эн туяв, эн,
Ноко, сьөлөм, медбур другыд кытөн?
Кылан, сьылө нөрыс йылас сэн,
Тажа сьылан радейтөны быдөн.

Важ моз югыд тувсовья сэзы вой,
Со тай кымын колип сьылө оляс?
Сьөлөм, кывзы, бөр мед лоан збой,
Шөгсө-жугыльлунсө туяс колям.

Ори кө струнаяслөн сөдз гор,
Вьяльясбө ми зэвтам гусли вьлө.
Сьыланьяслы абу на өд сёр,
Медым юрөбтыены ылө-ылө.

Эз на торксы миян сьыланног,
Мед жө лэбас войтыр костө — мирө.
... Тэнсьыд сьөдвеш синма муштөм шог
Асьным лэдзам медся джуджыд йирө.

* * *

Нывкөд аддзысьлан час
Радлун сьөлөмө дзебб.
Сьылөн ёсь видзөдлас
Нимтөм ёль весьтти лэбб.

Майбыр, тан ов да вьв,
Мыйтөм бур йөзсы, видзөд!
Сөмын чорыда ныв
Нимсө кодлыськө видзө.

Паськыд эрд вылын тан
Юргө сьылөм да ворсөм.
Торйөн ныв юра ань
Сьылө шогаланторсө.

Тайө сьыланлысь — төд,
Некор эн вөрзөд бордсө!
Көть тэ сьыв, көть тэ бөрд —
Он на бурөд тай мортсө.

Быттьө сотчөма скөнь,
Гашкө-й, гусялис мөд ныв:
Мунөм шудлуныс көн,
Кытчө вошөм — не төдны.

Көнкө шөйтө тай дыр,
Ок и дыр жө нин, дыр нин!
Со и сад тирзигтыр
Көсйө лым улө пырны.

* * *

Еджыд яя, веж тугьяса кыдзөй,
Код нө пудпасьяс пукталіс тэд?
Пыр тай вьвланьб тэрмасын, кытчө,
Зілян — өдйөджык быдмыны мед?

Код нө, донабс, ышөдбө, кыскө,
Гашкө, эжөрлөн кышөдчөм шы,

Гашкө, өткөннад кынман, и кыськө
Төвлысь виччысян шоньдджык гы?

Тэ эн шогав вай, кудриа юрөй,
Тирзысь корьяснад лөньлун эн торк.
Воас кад — тэныд корсянтор сюрө,
Юас зарава медмуса морт.

Комиөдис Ив. Вавилин.

Николай ГРОМОВ,
ВЛКСМ обкома секретарь

Вернойось В. И. Ленинлы, сылон партиялы

Коми комсомоллон история... Мыйсянь сийо заводитчө? Гашкө, Степан Надеевлон подвигысянянь. Дас сизим арөса детинка ёна радейтис сывны со тайо сылан-кывсө:

Смело, друзья, не теряйте
Бодрость в неравном бою!
Родину-мать защищайте,
Честь и свободу свою.

Степан Надеевлы эз на вөв дас сизим арөсыс, а сийос, 1918 вося арын, примитисны нин большевикъяслон Российской Коммунистической партияд. 1919 вося тулысын сийо мунис Асывывса фронт выло веськыда Усть-Сысольской партийной собрание вывсянянь. Фронт вылысь гортас бөрсө эз бергөдчы. Степан Надеев пөгибнитис колчакской бандаяскөд тышын. Сы кодь жө геройсөн вөліны Домна Каликова, Дарья Кочанова, Иван Морозов, Егор Корычев, Иван Вишератин...

Талун кө ми сёрнитам öня том йөзлон трудовой да ратной подвигыяс йылысь, то, дерт, медводз казтыштам найос, кодъяс отсалисны лөсьодны Советской властьюмөс да кужисны дорйыны сийос быд сикас врагыасысь. Ми эг эськө вөлой татшөм грамотнойясөн, культурнойясөн да удж радейтысясöч, миян арлыдаджык вокъяс да чойяс эз кө вöвны помтөм преданнойось Коммунистической партияд да сө-

ветской народлы. И талун кө ми гораа чукөстам: сувтой боевой радъясө, Коми комсомолия, республикаса став том йөз!— öти радө сувтасны найо, кодъяс пуктисны ассыныс юрнысö гражданской войнаса фронтъяс вылын, кодъяс стрөитисны выль каръяс да заводъяс, тышкасисны Сталинград да Волхов дорын, гөрисны эжа му. Öти боевой стройын лоасны Михаил Харапов, Коми комсомоллон медводдза вожак, Павел Полешиков, Николай Шергин, Афанасий Маегов, Михаил Потолицын, Николай Оплеснин, Дмитрий Бушуев, Петр Ерахов.. Налон, Ленинской комсомол быдтасъяслон, лыдыс уна тысяча.

Зэв көдзыд төвся войо дзик улыс дөрөм кежсыс да көмтөмс нуөдिसны Дарья Кочановаос лыйлыны. Сыөдз нөшта сийос, мича да авъя нылос, садь быртөдзыс нөйтисны Керчомьяын да Помөсдинса белогвардеецъяслон штабын. Дарья Кочановалы сэк вөлі сөмын кызь кум арөс, кор сийо аслас медбөръя здукас шыбитис врагыаслы чужо-манис тайо кывъяссө:

— Миянос венны ти онө вермой, сы вöсна мый миянкөд Ленин!

А кымын татшөм пи да ныв сэки вөліны миян Коми муын! Налыдысь зэв унаон комсомоллон Усть-Сысольской уездной съезд вывсянянь и муналисны польской

фронт вылө. А найö, кодыс эз
веськавы фронт вылас, асланыс
киясöн дорисны белогвардеецьяс
да интервентьяс вылын победа.
Фронтьяс вылысь воём том йöз
сидз жö мунисны делянкаясö пö-
рöдны вөр, кылöдны сийöс, велöд-
чисны веськöдлыны медводдза
тракторьясöн.

Казьтыштамöй талун медводдза
тракторной базаяс, көнi тракто-
ристьясöн, механикьясöн, слесарь-
ясöн да токарьясöн вöлины унджы-
кыс том йöз, на лыдын Георгий
Торлопов, Семен Киселев, Зина
Каракчиева, Христина Исакова,
Николай Гужев, Маша Одинцова
да мукöд. И Сыктывкарса строй-
каяс вылө сэки локтисны уджавны
100 сайö комсомолец. На лыдын
вöли и Позтыкерöс сиктысь том
крестьянка Рая Изьюрова, кодi
35 во чöжөн кыпöдис не öти дас
керка да лон Социалистической
Уджывса Геройöн.

Войнаöдзса воясö миян комсомо-
лецьяс да том йöз медводдза
радьясын лöсьöдисны сиктын кол-
лективной овмöсьяс, мунисны вой-
вылө корсьны нефть да из шом,
стрöитисны Печорской (Северной)
кöрт туй магистраль. Миян комсо-

мольской билет вылө медводдза
Трудовой Красной Знамя орденоö
шедöдисны заслужитöм трудовой
награда пидди буретш комынöд во-
ясса комсомолецьяс.

А кор миян советской му вылө
уськöдчисны немецко-фашистской
захватчикьяс, горкомьяслöн да
райкомьяслöн, военной комиссарь-
яслöн пызаньяс вылө пыр жö во-
исны комсомолецьяссянь найöс
фронт вылө добровольной мöдöдöм
йылысь уна тысяча шыöдчöмьяс.
«Ме — рабочей-строител, комсо-
молын 1941 восянь, но кöть таво
тырис сöмын на дас сизим арöс,
кöсья добровольной мунны Крас-
ной Армиейö». Тадзи 1941 вося
июнь 22 лунö гижис Иван Попов.

1942 вося июль 6 лунö Сыктыв-
карьсь мунис фронт вылө сани-
тарной дружинницаяслöн медвод-
дза батальон. Кык миллионысь унд-
жык шайт республикаса том йöз
чукöртисны «Коми комсомолец» эс-
кадрилья лöсьöдöм вылө. 60 тыся-
ча тоннаысь унджык из шом пла-
нысь вывти перйисны Воркутаса
том горнякьяс да мöдöдисны геро-
ической Ленинградлы. Республикаса
45 тысяча комсомолец да том йöз
уджалисны Ставсоюзса комсомоль-

Степан СИДОРОВ,
персональной пенсионер.

БИА ТОМЛУН

Паль сиктö пырö и Гер-
васьдор деревня, көнi ме
чужи-быдми.

Батьöс ог помнит. Му
вылас кутi овны сöмын на
нёлöд во, кор сийöс нуис-
ны первой мирöвой война
вылө да сэнi и пунктiс ас-
сысь юрсö. Быдтисны менö
мам, дед да дядь, а кор
верстаммыштны кутi, — лö-
сьöдисны ноп да лэдзисны
паськыд туйö кынöмпöт
корсьны. Велöдчыштны
удайтчис сöмын кык во.

Помнита, кызди 1926 во-
ын ми Павел дядькöд пер-
войысь ветлим кынöмпöт

перйины Уралса заводья-
ясö. Котлассянь асланым
Пальöдз бöрсö локтим по-
дöн. Ветлi уджавны Ура-
лö ещё мöдысь. Кылöдi вөр
Сыктыв кузя, кывтi лотов-
каөн Котласöдз, пöрöдi вөр
Часса лесопунктын. Тадзи
заводитчис менам биа том-
лунöй. Быдлаын, кытчö ме-
нö мöдöдлiс комсомол, зильлi
петкöдлыны пример, лоны
водзын муньясьяс лыдын.

Ленинской комсомолкöд
ме йитi ассым олмöс сэк,
кор сöмын на вöли тырта
дас вытöд арöс. Гашдор де-
ревняса зоньяс да нывьяс,

медводдза комсомолецьяс
да комсомолкаяс, пыр вöли
öтвылысь сьылöны револю-
ционной сьыланкывьяс да
тышкасьöны советской
властьлөн быд пöлөс врагь-
яскöд. Меным сьёлöм вылө
воис сиктса комсомолецьяс-
лөн биён пуана оласногыс,
и 1926 воын бабысь да ма-
мысь гусьöн гижси комсо-
мол радьясö.

Ой, мый вöли, кор миян
рöдвуж тöдмалисны, мый и
ме тшöтш комсомолец!

— Антикрисст тэ, вот тэ
кодi! — медводз татшöм
нимнас нимтiс менö бабö,
да, мукöдьяскöд тшöтш,
дугдiс корны пызан сайö
пуксьыны сейны, дугдiсны
нуöдлывыны и рöдвуж ордö
гöститыны. А сейнытö вöли
колö, да и мукöдöс колö
вöли вердны, кöмöдны-пась-

скöй воскресникъяс дырйи сöмын 1942 вося февралын. 3963 номера гаубица, кодi вöли Сыктывкарса комсомолец Павел Парилов кыш, тышгъясöн мунис Ленинградсянь Берлинöдз 2.280 километр кузъта туй. Война кадö дас комсомолец лоины Советскöй Союза Геройгъясöн, на лыдын Макар Бабилов, Николай Габов, Николай Оплеснин, Георгий Тимушев, Василий Кисляков, Андрей Хатанзейский, Николай Гущин да Иван Горчаков. Шойччыны война помасьöм бöрын комсомолецъяслы да том йöзлы бара эз вичмы кадус. Бара колö вöли дзоньтавны киссьöм каръяс да заводъяс, найöс вичысисны вör делянкаяс, войнaböрсa асланым стройкаяс. «Сетам унджык вör Сталинградлы!»— татшöм чукöстчöмөн восьлалисны вör делянкаясö миян том йöз. Том патриотъяс зiлисны экономитны быд көпейка, медым чукöртны унджык деньга да сетны кыпöдчысь народнöй овмöс-лы. Коми комсомоллөн XIII-öд съезд кежлö асланыс «копилкаö» найö пунктисны 10 миллион кымын шайт, а 1958 во кежлö — кык пöв унджык. Став республика пасъта-ла заводитчис коммунистическöя

уджалысь бригадаяслысь почётнöй ним шедöдöм вöсна тыш.

Да, öнiя том йöзлы ставыс тайö, позьö шуны, история нин, но тайö историяö пырöм быд подвиг ышöдö талунъя комсомолецъясöс да том йöзöс ещö ёнджыка элöдны ассьыныс вынъяссö, петкöдлыны сямлуи-сö Коммунистическöй партиялысь зэв ыджыд планьяссö олöмö пöртöм вöсна тышын. 35 тысяча комсомолец да том морт таво ветлисны походъясö тöдмасьны советскöй йöзлөн боевöй, революционнöй да трудöвöй слава местаясöн. Сöмын таво найö отсалисны сувтöдны 34 обелиск, лöсьöдны 54 мемориальнöй пöв, боевöй да трудöвöй славалысь 300-ысь унджык пельöс, 49 народнöй да школнöй музей. Коми комсомоллысь 50 во пасйöм могысь республикаын нуöдöма вит визьöд Звёзднöй лыжнöй эстафета. Эм боевöй славалөн пельöс и ВЛКСМ обкомын, кытчö капсулаясын вайöма му Архангельскса, Чукайбса, Одесса да Пискаревскöй кладбищевывса братскöй гуяс выдысь, сийö гуяс вылысь, кытчö дзевöма миянлысь землякъясöс.

50-öд вояс помын Воркутаö локтисны уджавны уна том йöз, демо-

тöдны. 1926 вося арын меным и ковмис мунны Уралö, Богословскöй заводö, во мысти бара сэтчö жö, но Надеждинскöй заводö нин. Сэсся, кызди гижи нин, пöррöдi да кылöдi вör.

Тадзи ме пыри олöмас миян странаын индустрия да öтувъя овмöсьяс шыавны заводитчтöдз на.

1929 вося тулысын Пальса сельсовет менö мөдöдiс уджавны Сыктывкарса стройкаяс вылö. Ме лои строителён и, колö шуны, петкöдлi, мый вермö вöчны сиктысь петöм, ичöтик грамотаа детинка. Миян бригада — менö регид и индiсны бригадирён — лунъя нормаяссö пыр тыртiс 150 да унджык процент вылö. Бригаданым эз вöв зэв ыджыд, но ён да дружнöй,

ныршикалисны коммунистъяс М. Попов, Ешкилев, Кузнецов, Синицин, Титов да комсомолецъяс — Ф. Истомин, В. Кутькин, П. Сердитов да мукöд.

Уралса заводъясö ветлiгөн кызкб ме торъявлi комсомолецъяс дiнысь, но стройкаяс вылын уджалысь ёртъяс шуисны:

— Тэ, Степан, уджалан ударнöй, кужан и гажöдчыны. Ми тэнö бара көсьям кыскыны комсомол радъясö.

Радлунöйлы, дерт, эз вöв помыс. 1930 во заводитчiгөн менам зептын куйлис нин комсомольскöй билет, а морöс вылын дзирдалiс радейтана значок. А недырмысти и ачым лои стройкаса комсомолецъяслөн вожакөн...

Коммунистъяслөн партия чуксалiс миянöс, комсомолецъясöс, ударнöя уджавны, лоны первой пятилеткаса геройясöн. Вöлины сакки сьöкдö вояс, но уджыс пуис миян киясын, летунъяслы да лодыръяслы эг сетлöй некутшöм пöщада. Аддзылим кад и нуöднi том йöз пöвстын енлы эскыны зильöмъяскöд тыш, отсалiм том йöзлы бура лöсьöдчыны мунны служитны Краснöй Армияö. Быд лун, быд рыт миян олöмным вöли йиджтысьöма зэв колана уджөн — гижим стеннöй газетъяс, листовкаяс, котыртлим том йöзлысь рытъяс — асьным вöлим и артистъясöн, и агитаторъясöн, и милиционеръясöн.

Ме некор ог вунöд 1931 вося ноябрь 6 лун, кор удж

билизуйтөм салдатъяс комсомольскöй путёвкясөн. Найö котыртисны уна комсомольско-молодёжной коллективъяс. Борис Бойцовлөн бригада медводз Печорскöй бассейны кути перйыны быд төлысь бригадаса быд рабочöй вылө планысь вывти 1,5 тонна из шом.

1960 воын Эжва дорö локтисны лесохимиялысь гигант медводдза стрöйтисьяс. Тайö стройкаыс лон Ставсоюзса ударнöй комсомольскöй стройкаөн. Таво, Коми комсомоллөн юбилейнöй воын, Сыктывкарса ЛПК сетис медводдза целлюлоза да картон.

1964 во помын сетис из шом Юнь-Ягаса шахта. Тайö стройка вылын сідз жö уджалісны комсомолецъяс. Правительственнöй наградаясөн пасйöма «Воркутауголь» комбинатса уна строительöс да шахтёр-комсомолецъясöс, сы лыдын Ленин орденөн наградитöма 27-öд шахтаысь комсомольско-молодёжной бригадаса бригадир Александр Рехвиашвилиöс. 1965 вося арын Интаса 11—12 шахтаысь коммунистическöя уджалысь комсомольско-молодёжной коллектив öти төлысьöн сетис страналы 2.500 тонна из шом.

А кызди чужис «Вой кыа» — Вуктылса газлөн кельыдлöz юыс? Сылы туйсö Вуктылсянь Торжокöдз сідз жö восьтисны тайö Ставсоюзса ударнöй комсомольскöй стройкаса том рабочöйяс.

Коми комсомоллөн быд поколение коліс му вылас ассьыс ярьюгыд след. Öнi миян том йöз выль подвигъясөн пасйöны ассьыныс славнöй юбилейсö да В. И. Ленин чужан лунсянь 100 во тырöм, босьтöны выль социалистическöй обязательствояс. Республикаын öнi уджалöны 524 комсомольско-молодёжной коллектив. Бура асьнысö петкөдлісны Печорскöй, Койгородскöй да Троицко-Печорскöй районьясысь том вөр лэдзисьяс, Воркутаса да Интаса из шом перйисьяс, Ухтаса нефтяникъяс, Сыктывдинскöй да Усть-Куломскöй районьясса совхозьясысь том рабочöйяс да с. в. Найö таво сетасны страналы уна тысяча кубометр вөр, уна тысяча тонна из шом, нефть, видз-му овмöсса продуктаяс.

Том йöз тышкасыöны народнöй овмöсö научно-техническöй прогресс водзö пыртöм вöсна. Комсомольскöй организацияс котыртöны научно-техническöй конферен-

кузя ёртъяс комсомолецъяс öтсöгласөн менö, медбуду-ударникöс, шуисны вуджöны коммунистяс радьярö, а стройкаса парторганизация вынсыöдіс налысь корёмсö. — Помнита, комсомолецъяс, менö мөдöдісны аслам чужан деревняö, Гервасьдорö, кыскыны унджис голь йöзö öс да середнякъясöе колхозö, Делöсы сыны мый «Головокружение от успехов» Сталинлөн гижöд петöм öбрын уна семьяс, сы лыдын и мекам мам да дяль бөрпетисны колхозысь. Төдöмысь, дерт, найö веськалісны кулакъяс кн-улö, колдыяс быд ног зілісны кистынысь öбмын на котыртöм öтувъя овмöсыяссö. Дяльöс да мамöс, ассьым рөдвужöс ышöдöм, могысь

ме медводз ачим пыри колхозас. Ме бöрсянь и найö бөр локтисны öтувъя семьяö.

Уджалі ВЛКСМ обкомын инструкторөн, унаысь волі отсасыны Час лесопунктса медводдза механизаторъяслы. Помнита, öтчид локти аслам «Выль нога удж» колхозö портфельöн. Суседьяслы пыр жö, дерт, лон серамторйөн.

— Мый тэнад, Степан, портфельяд? — юасыöны найö.

— Ниини, — шуа, — абу газетъясысь да кузьчыщянысь кындзи.

Тшöктöны лыддыны газетъясысь мыйкö, а лыддыны эг куж, — кык во сёмын öд велөдчылі. Но, суседзяс вöз аскыны, мый ВЛКСМ обкомса инструк-

тор оз куж лыддысьны, — тыдалö, оз кöсы, думайтисны найö.

— Сідзкö, Степан, босьт чер да тані жö и керав портфельтö...

И сэнi жö öтсöгласөн гөлöсуйтисны тадзи вöчыны. Ме босьти чер да кык пельö и шöрышти ассьым портфельöс.

Матыстчис тöдса сусед, нюмялö:

— Тэ, Степан, молодец, мияналысь шуöмнымöс портін олöмö... А öнi петкөдлы, кызди колö вөр пöрдны!

Мөд лунас жö босьти пила-чер да муни ягö. Медводдза лунсяныс кути тыртны кык нормаөн, ылö панийи весиг ассьым ёсь кывъя суседöс. Бöрынджык бара ковмыліс лоны служба-

дияяс, том рабочёйяслөн медбур уджъяслы выставкаяс, медбур рационализаторской предложенияс да изобретениеяс выло смотр-конкурсъяс. Вёліны нин том йёзлөн научно-технической творчестволы республиканской смотръяс. Технической творчестволы сиём боръя выставка вылын вёлі петкөдлөма том йёзлысь 267 удж, на лыдысь 40-ысь унджыкөс петкөдлісны ВДНХ-лөн выставка вылын, а 26 удж сэни пасйисны медальясөн да дипломъясөн.

Кыпыда мунёны профессия серти медбуръяслысь ним шедөдөм кузя конкурс-ордйысьөмъяс. Таво гожёмын республикаса 8 районнн вёліны механизатор-гөрысьяслөн ордйысьөмъяс, дояркаяслөн районной смотръяс-конкурсъяс. Коммунистической воспитание школаясөн лонны студентъяслөн строительной отрядъяс. Таво ВЛКСМ обком котыртлис 15 отряд, кони уджалісны 760 студент — стрөитісны школаяс, вөр кыскан туйяс да с. в. Котыртөма «Комсомольской прожекторлысь» 760 отряд да пост, найё шымыртёны 8 тысяча зонмөс да нылөс. «Комсомольской прожекторлөн» штабъяс бура уджалөны Пе-

чораын, Воркутаын, Сысольской да Усть-Куломской районъясын. Сөмын таво «прожектористъяс» нудісны 127 рейд.

Асланыс уджөн комсомолецъяс шедөдісны уджалысь йёз пөвстын ыджыд авторитет. 8972 комсомолецөс бөрийөма сиктса, посёлкөвөй, районной да городской Советъясса депутатөн, 5-өс — Коми АССР Верховной Советса депутатъясөн.

Сылы, кутшөма миян том йёз преданөсь да вернойөсь В. И. Ленинлөн заветъяслы, лоё Ставсоюзса Ленинской зачётын быд комсомолецлөн активной участвуйтөм. Та кузя медводдза уджыс нин петкөдлө, мый Ленинской зачёт миян республикаса комсомолецъяслы лоас главной зачётөн налөн комсомольской биографияын.

Республикаса том йёз водзын сулалөны уна да кыв кутана могъяс, но главнойяссьяс главнойыс — бура встретитны В. И. Ленинлы чужөмсянныс 100 во тыран лун. Миян комсомоллы сетөма В. И. Ленинлысь ним. Медым өти поколениес вежө мөд поколение, но миян пөвстысь быдөн нэмсө кутас советуйтчыны Ильичкөд, тэчны ассьяс олөмсө В. И. Ленин серти.

шөйөн, но, ей богу, выль портфель аслым сесся эг жө нын лөсьөдды...

Врагъяс да сэтшөм йёз, кодъяс сійө воясө эз гөгөр-волыны партиялысь политикасө, зілісны ордны и вөр лэдзан планъяс. Помнита, кызди 1932 вося арын татшөм йёзыс сотісны Часаса лесопунктын вөр лэдзысьяслысь барак. Вөр лэдзан план ордөбмысь сійө төлын Пальса сельсоветлы коммис өшөдны аслас стөнас рөгөзаясь вөчөм позорной знамя. Но ми, комсомолецъяс, эг вермөй видзөдны тайө мисьтөм знамя вылас да кык пөвстаалөм вынъясөн кутім тышкасьны сы вөсна, медым сетны государстволы унджык вөр. И миян уджным эз вөш вөсьшөрө. Мөд онас нин

вувзисны сельсовет стөнась рөгөзаясь вөчөм знамясө да сы пыдди өшөдісны Гөрд переходящей знамя.

Комсомолецъяслысь ударной бригадаяс коммис менны котыртыны и Удораса и Сыктывдинса вөръясын. 1933 воын Лопью да сылөн ичөтик Мет вож бердө комсомолецъяс да том йёз кыскисны 28 тысяча кубометр вөр, но юясыс зэв дыр эз воссыны, и унаби нин сөралісны, мый комсомольско-молодөжнөй лесопункт пуксис «нойтө». Комсомоллөн Сыктывдинса райком менө мөдөдіс тайө лесопунктас сы могъысь, медым кыпөдны том йёзөс да спаситны вөрсө.

И ми сійөс спаситім. Пилаясөн плититім, черъясөн керавлім да зоръясөн берт-

лім йисө лун и вой, но став вөрсө, медборъя керйөдзыс, петкөдім Сыктыв выло.

Миян комсомолецъяс да том йёз збылысь геройясөн петкөдлісны асьнысө и сэк, кор весалісны моль бөжысь Эжва да Войвыв Двина берегъяс. Сэки миян отряд удж йылысь «Комсомольская правда» да «Коми комсомолец» газетъяс пыр гижисны асланыс медводдза лист бокъясын.

Комсомолкөд эг торйөдчыв и Красной Армияын служитігөн, служба вылысь воём бөрын Совпартшколаын велөдчигөн. Совпартшкола помалөм бөрын, 1936 вося арын, менө бара мөдөдісны уджавны том йёз пөвстө — ВЛКСМ Ижемской райкомса секретарёи.

Паметьын пыр Ижма

* ТОМ ЙӖЗЛӦН ПРАЗДНИК *

Республикаса став уджалысь йӖз кыпыда пасйӧны асланыс пиянлысь да нывъяслысь—комсомолецъяслы да том йӖзлысь зэв ыджыд праздник. Ветымын во сайын миян Коми муын чужисны медводдза комсомольской организацияяс. Сійӧ кадсянь Коми комсомол странаса став Ленинской комсомолкӧд ӧтвылысь пыр пӧртис олӧмӧ великой Ленинлысь заветъяс, сылӧн партиялысь индӧдъяс.

Ассыныс кыпыд праздник бурджыка пасйӧм могыс республикаса уна тысяча зонъяс да нывъяс нуисны трудвӧй вахта. На лыдысь медбуръясысь медбуръяс—том рабочӧйяс, шахтӧръяс, нефтяникъяс, творческой удж нуӧдысьяс, 230 морт, асланыс комсомольской вожакъяс веськӧдлӧм улын ветлісны приём вылӧ ВЛКСМ ЦК-ӧ. Миян творческой коллективъяс—йӧктысьяс да сылысьяс выступайтисны столицаса культура керкаясын да предприятиеясын.

Республикаса став каръясын да сиктъясын вӧліны славной юбилейлы сйӧм комсомольской собраниеяс, ВЛКСМ райкомъяслӧн да горкомъяслӧн пленумъяс. Тайӧ лунъясӧ быдлаын лӧӧ сідз жӧ кытыртӧма том йӖзлы сйӧм кинофильмъяслы фестивальяс, лӧбны Коммунистической партияса да комсомолецъяс-ветеранъяскӧд встречаяс.

Октябрь 28—29 лунъясӧ став каръясын да сиктъясын лӧбны Коми комсомоллы сйӧм собраниеяс да праздничной рытгяс.

Библиотекаяс, клубъяс, культура керкаяс лӧсьӧдісны Коми комсомоллы сйӧм выставкаяс, стендъяс, юбилейной альбомъяс, почёт книгаяс да с. в.

бердса паськыд видзяс—Бедамель да Лямчина, кӧні страдуйтисны (да и ӧні страдуйтӧны) Ижма, Мохча, Сизябск да Бакур сиктъясса том йӖз. Пыр радлӧмӧн и сэки вӧлі видзӧдӧны асланыс пиян да нывъяс вылӧ бать-мамыныс,—комсомолецъяс да том йӖз кужисны и видзяс вылын петкӧдлыны пример да удж бӧрын панны гаж! А кор 1938 вося гожӧмын Боровӧй ю вылын косьмис 38 тысяча кубометр вӧр, комсомолецъяс медводз усыкӧдчисны тайӧ ю вылас. Менӧ мӧдӧдісны накӧд жӧ тшӧтш нырщикалысь пыдди да юалісны:

— Мый ещӧ тияны колӧ отсӧг вылӧ?

Ме вочавидзи:

— Баян да бур баянист!

Некымын лун чӧжӧн Печора да Ижма бердса сиктъясысь чукӧртчисны Боровӧй вылӧ 100 сайӧ комсомолец. Суткияс чӧж найӧ эз водлывны узьны, шойччывлісны бипур дорын. Тайӧ лунъясӧ сӧкыд вӧлі и баянистлы, кодлы пыр ковмыліс отсасыны аслас кыпыд «маршъясӧн». Но комсомолецъяс индӧм кадъяс кык вежонӧн водзжык юӧртисны, мый на водзӧ сувтӧдӧм могсӧ пӧртисны олӧмӧ—Боровӧй вылысь став косьмылӧм вӧрсӧ петкӧдісны запанӧ.

Ижмаса комсомолецъяс ассыныс медбур ӧртъяссӧ мӧдӧдісны корсыны да

перыны Ухтаса нефть, уджавны Печораті ветлысь суднояс вылӧ, стрӧитны выль каръяс да посёлкыяс. На лыдысь унаӧн лоины тӧдчана партийной да советской работникъясӧн.

Миянлысь томлуннымӧс позьӧ збылысь шуны биа томлунӧн. И коми комсомоллы 50 во тыран лунъясӧ радлӧмӧн да ыджыд кыпыдлунӧн ме казтыла тайӧ томлунсӧ, аслам ӧти арлыдаяслысь да чужан мулысь томлун. Морт пӧрысьмӧ, а комсомол, кодӧс чужтіс, пестуйтіс да быдтіс великой Ленин, пыр лоас том да дась героической трудвӧй да ратной подвигыяс вылӧ.

Миян луньясыя очеркьяс

Никон ХАТАНЗЕЙСКИЙ

Ыджыд овмөсын

Видз вылө, көні лөсьөдіс силос «Путь к коммунизму» колхозлөн механизируйтөм звено, локталісны районса овмөсьясыс уна механикьяс. Найө завидьпырыс видзөдісны, кызди «КИР-1,5» агрегатьяс муниг-мозыс кокныдыка нылалісны веретя бокьясыс турунсө. Шырөм турун машиналөн кузь сылы пыр пемыдлөз шорөн исковтіс агрегат бөрө йитөм прицепа кузовө.

Быд дас кык-дас вит минут мысти тыра прицепсө торйөдлісны да сы пыдди сувтөдлісны выльөс. И бара вына гусеничнөй трактор кыкис агрегатсө водзө.

Уджалисны сөрөдз. Окмыс час рытын нин механизируйтөм звеноөн веськөдлыс коммунист Алексей Сазонович Хатанзейский арталіс, мый луннас силоснөй траншеяө тэчөма шырөм турунсө 31 прицеп. Воддза луннас звеноыс уджаліс турунаджык видзьяс вылын да вермис заптыны көрымсө өна унджык.

«КИР-1,5» агрегатсө лөсьөдөма идравны муяс вылыс көдзөм турун. А мыйла эськө сійөс не уджөдны видзьяс вылын? А медым туруныс чулькөсь-мылькөсінас өна эз коль веж көрымас, агрегат водзас лэдзисны тракторнөй косилка.

Кольөм арын колхозлөн видзьяс вылын уджаліс өти агрегат, сійө отсаліс лөсьөдны матө 350 тонна сочнөй көрым, быд тонна татшөм көрымсө вөчөм вылө мунис шөркөдя 0,7 морта-лун. Мукөд бригадаясын, көні силоссө идралісны эз «КИР-1,5» агрегатөн, быд тонна силос заптөм вылө кадыс мунис кык пөв унджык. А өд и мукөд бригадаяс турунсө ытшкисны да куртісны машинаясөн.

— Главнөйыс сыын,— висьталө колхозса председатель Данил Александрович Терентьев,— мый ытшкөм турунсө оз ков чукөртны юрьясө да сэсся киөн сөвтны прицеп вылө. А өд тайө зэв сьөкыд удж.

Ме кывзи председателылыс сөрнисө да и думайті, мый Печора бердса быд овмөсын эмөсь татшөм агрегатьясыс. И миян Ижемскөй районын эм 24 татшөм машина. Мыйта содтөд силос эськө позис заптыны, быдлаын кө уджөдісны татшөм машинаяссө. И зэв бур, мый партиалөн Ижемскөй райком чукөртіс татчө колхозьясса механикьясөс, медым найө асланыс синьясөн видзөдлісны, кызди уджалө механизируйтөм звено.

— Оні звеноыс өтувтө дас мортөс,— водзө стөчмөдіс председатель.— Августнас найө кык агрегатөн дасьтасны сизимсө тонна сайө силос.

Гөстьяс дыр кытшлалісны машинаяс гөгөр, унатор юасисны. «За

мир» колхозысь механик Василий Егорович Ануфриев, кодї таво на помалїс институт, шуалїс:

— Сїйö бур, мый танї быдöн отсасьö öта-мöдлы. И ми котыртам татшöм звеносö, кодї вермас уджöдны «КИР--1,5» агрегатсö.

Гöстьяс тöдмалїсны, мый механизируйтöм звеносö лои котыртöма буретш председател водзмöстчöм серти.

Аскинас Данил Александровичкöд тшöтш гөгöртїм видзьяс. Кык во сайны 150 гектар видзьяс сїйö киськавлöма гербицидöн.

— Аддзанныд кушиньяссö?— турунтöминьясö индїгмоз юалїс председател.— Кольöм во на сэнї сук бадьяс быдмисны. А öнї со дзик сöстöм, шылъд. Ещö кык ыджыд видз таысь кындзи весалöма бадьясысь. Ещö кө эскö минеральной удобрениеяс татчö пыртны, бур жö турун танї кутас быдмыны! Таво видзьяссö весавны кутасны кык звено. Кыдзи сöмын страдна кадыс помасяс, сїдзи и тайö уджас кутчысям. Скöt содö, унджык көрым ковмас. А омöль видзьяс вылысь и механизмьясöн он уна курав турунтö.

Видзьяс весалöм могысь танї адзисны и мöд туй. Сиктса рабочйяс да служащöйяс пöвстысь унаöн видзöны мöсьяс, весиг пенсионерьяс мöстöг оз овны. Колхоз налы турун пунктöм вылö сетїс посныдик видзьяс. Правлениекöд сёрнитчöм серти быдöн найö мый вермöны воысь-во ыдждöдöны видзьяссö. Весалöм участокьяс вылысь первой куйм восö турунсö босьтöны найö, кодї кералїс бадьяссö, а сэсся видзьясыс вуджöны колхозлы.

И, век жö, көрымыс скötлы быд во на оз тырмы. А помкаыс сыын, мый Печора бердса видзьяс кутїсны гöльмыны, весиг бур гожöмьясын ойдлан местаысь кос турунсö гектар вылысь чукöртöны шöркодя 12—13 центнерöн. 1920 воын лэдзлöм справочникысь ме лыдди, мый Ижемскöй районса быд гектар ойдлана видзьяс турунсö сетöны шöркодя 20 центнерöн. А видзьясыс гöльмöны сы вöсна, мый страдна вылас петöны сэк, кор быдмөгьясыс эз на чöвтны ассыныс кöйдыссö, воысь-во заводитöны ытшкыны турунсö öти и сїйö жö видзьяс вылысь. Сїдзкö, колö дженьдöдны турун пунктан кадсö. Тайöс колö вöчны ещö и сы вöсна, медым бурджык вöлї көрымыс. Правда, и öнї видз вылö петöм водзвылын босьтлöны обязательство — турун пунктöмсö помавны куйм вежонöн, а збылысьсö нюжодöны 6—7 вежонöдз. «Путь к коммунизму» артельса членьяс öнї асьныс аддзöны, мый страдна кадсö чинтöм вылö медся бур туй — механизируйтöм звеноясöн көрым заптöм.

Колхозын тöждысьöны не сöмын сы вöсна, медым скöt тöвйїс пöтöса. Колö ещö и йöв-йяыслысь чинтыны донсö. «Кызув» видзьяс вылысь ми аддзылїм турунön сöвтöм тракторнöй додьяс. Правда, тавоя гожöмын ёнджыкасö ковмис вöчны векныдик зорöдьяс да пыклыны куймпöвста пыкöдьясöн. А кольöм во витöд юкөн турунсö вöлї веськыда зорöдалöма додьяс вылö. Лыддисны, мый быд вит тонна татшöм ногөн турун вайöмыс колхозлы сетö поэянлун экономитны 20 шайт.

Уна лун ме олї тайö колхозас. Отлаын председателкöд волїм видз вылын уджалысь бригадаясö, колхозса животноводьяс да строительяс ордö, ветльвлїм удж помасьöм бöрын вуграсьны. И быд раз менö радуйтїс сїйö, кыдзи Данил Александрович кужö сибöдчыны йöз дїнö. Радуйтїс и сїйö, мый председател оз пов уджысь, мый сылы быдтор кїас сибалö. Видз вылын жугалöма тракторнöй косилка. Данил Александрович неуна видзöдыштїс, кыдзи тракторист да прицепщик ноксöны машина дїнын да тшöтш кутчысис уджö. Часысь дырджык куймön ноксисны ытшкан машина дїнын, кытчöдз эз вермыны лöсьöдны сїйöс. А рытнас председателöс аддзылї гараж дїнысь ниш. Сэнї сылөн чертёжьяс серти вöчисны сїдз шусяна планировщик, код отсöгөн чульткөсь мусö поэьö лöсьöдны пызан пöв кодöн.

Прөст кадö председатель радейтö думъяснас видзöдлыны водзö. Но сийö зэв бура гөгөрвоё, мый весиг медся бура лөсьодом план — сийö сөмын бур уджлөн заводитчөмыс. Главнойыс, колö кужны котыртны йöзöс, ас кадö висътавыны, кöни колхоз вермас босьтны содтöд шайт, кöни и уна вермас воштыны.

— 1965 воын, кор менö бөрйисны председательлөн, первойысьсö неуна повзыштлiкодь. А справитча-ö? Сиктса коммунистъяскöд öтланы артыштим, мый позьö вöчны. И мыйкö кö нин кöйим, — сулалим асланым кывъяс вылын. Тайö и отсалiс кыпöдны правлениельсö авторитетсö. Но öти эскöм вылын ылöдз он мун. Öд быдөн кöсийö бура сөйны, пасътасьны, шойччыны. Сидзкö, медым быд колхозник босьтiс бур доход колхозын уджалöмысь, эз сöмын надейтчы аслас усадьбатор вылö.

Öни, доярка кö лысьтас кык тысяча килограммысь унджык йöv, содтöдөн став лысьтöм йövлысь 10 процент донсö сетöны сылы аслыс. Кукань видзысьяслы быд центнер бур вердаса яй сдайтöмысь содтöд мынтöны дас шайт. Олöмыс петкöдлiс, мый бур уджон ышöдö бура уджавны. Бөръя кык во чöжөн быд мöслысь йövсö кутiсны лысьтыны 610 сайö килограммөн унджык. Весиг таво, кор вöвлытöм кузя нюжалiс тулысыс, артельса членъяс кужисны воськовтны водзö. Кольöм во колхоз сдайтiс 220 сайö кукань. Ставыны вöлины бур вердасаöсь, шөркөдя быдөн кыскис 248 килограмм. Куканьяс тшөгöдöм кузя опытон тöдмасьны татчö волiсны «Путь Ленина», «За мир» да мукöд колхозъясысь. Öни быд центнер яй сдайтöмысь колхоз босьтö 62 шайт 42 көпейка прибыль. Öни фермаын быд нельöд мöскыс племеннöй. Кольöм во шөркөдя быд мöслысь йövсö лысьтöма 2690 килограммөн. Правление сувтöдö мөгөн, медым матысса кум-нельö вонас быд мöслысь заводитны лысьтыны йövсö кум тысяча килограммöдз.

— Миян колхозникъяс уджалöны не сöмын сы могысь, медым отчөтын вöлис бурджык лыдпас, — шуалö парторганизацияса секретарь Петр Федорович Терентьев. — Быдтор старайтчам вöчны сидз, медым и государстволы вöли выгöднö, и колхозлы бур доход воис.

А мый тайö збыльсысь сидз, ме петкöдла öти пример вылын. Кум во сайын (Данил Александрович заводитiс сэки уджавны «Путь к коммунизму» колхозын медводдза ар) председателькöд тшöтш ми кытшовтим муяссö. Аныкытш сора зöрйыс петöма вöли вывти бура. Но ытшкöм бöрас тыдовтчис, мый веж массаис шөркөдя быд гектар вылысь воö сöмын муртса 66 центнерөн. Председатель корис бригадиръясö муртавыны став муяссö. И тыдовтчис зэв гажтöмтор. Вөлöмкö, аныкытш сора зөр улас муыс 26 гектарөн этшаджык, мыйта öнöдз вöли лыддьöны бригадиръяс. И тадзи, вөлöмкö, кыссьö нин уна вояс. Абутöм мусö гөрöмысь, кöдзöмысь мынтысисны. Воясөн муяс эжсялисны, нюрсялисны. Сöмын отчөтыасын кольлiс ставыс важ ногыс.

Председатель некыз эз вермы миритчыны лөмторнас. Колхознöй угодьяс дözьöритöм йылысь сёрни кыптiс правлениелөн заседание вылын.

— Кодöс ми пöрийöдлам? Асьнымöс, колхозöс, государствоöс? — правлениеса членъяслысь да бригадиръяслысь юасис председатель. — Тадз öмöй тшöктö партия, кодi ставсö вöчö, медым олöмыс бурмис лунысь-лун. Ме думысь сийö, кодi мыжа, медым аслас удждонысь мынтысьö. Ме мыжа — ме тшöтш кута кыв кутны. Колхоз водзын быдөн ми öткодьбсь.

Öткымынъяслы эз кажитчы председательлөн сёрниыс. Кодкö весиг горöдiс: «Видзöдлам, мый артмас». Но председатель эз сувт. Сийö кужис кыпöдны йöзöс да лөсьöдны выль муяс, кытысь öни силоссö заптöны кык мында унджык 1966 воын серти.

Кык во сайын артель вуджис хозрасчөт вылö.

— Олӧмыс тадзи тшӧктӧ. Да икӧпейкаыслысь донсӧ ещӧ на колӧ кыпӧдыштны,— дженъыдика висьталіс председатель сійӧ помкаяссӧ, мый могысь артель вуджӧ хозрасчӧт вылӧ.

Зато первой бригадаясь бригадир коммунист Мария Никифоровна Рочева, вӧснъыдик чужӧмбанъяса да кадысь водз еджӧдны заводитӧм юрсиа нывбаба, сӧрнисӧ нуӧдіс водзӧ:

— Тэ мянлы, председатель, бура артыштӧм план сет, а сэсся асьным нин гӧгӧрбок артыштам, кӧні да мый позьӧ экономитыштны. Медым планысь вывтӧ вӧчӧм продукцияысь босьтӧм доныс не сӧмын ӧтувъя пӧртіӧ пырис, но и вичмыштіс налы, кодъяс медся бура уджалісны. Видзӧдлы: мян бригаданым картофелыслысь урожайсӧ мукӧд бригадаяс серти босьтіс 27 центнерӧн унджык, турунсӧ бара жӧ медся уна быд морт вылӧ заптӧма и деньгасӧ та вылӧ этшаджык лои видзӧма. Сідзкӧ, хозрасчӧтыс мянлы кивывджык. А ӧткымынъяслы тшӧктас и топӧдчыштны.

«Путь к коммунизму» колхоз вӧчис ыджыд воськов водзлань. Ӑні овмӧс пуктӧм быд куйм шайт вайӧ содтӧд ӧти шайт прибыль. Колхозникъяслӧн лунся удждоныс 1966 воын на вӧліс 2 шайт 26 кӧпейка, а кольӧм во — 3 шайт 42 кӧпейка. Мӧд кывъясӧн кӧ, сійӧ жӧ йӧзыс кутісны уджавны тӧдчымӧн бурджыка.

Кольӧм вося январын колхозын заводитісны ордійысны Ленинскӧй пятилеткаса ударниклысь ним шедӧдӧм вӧсна. Ме радпырысь кывзі артельса заслуженнӧй колхозница Антонида Васильевна Терентьева-лысь (артельын татшӧм почӧтнӧй нимсӧ новлӧдлӧны вит морт) выступлениесӧ. Сійӧ кыпыда висьтасис:

— Газетъяс, радио юӧртӧны сы йылысь, кызди сӧветскӧй йӧз лӧсьӧдчӧны пасыны Ленин чужан лунсянь сӧ во тырӧм. Ми нӧ мыйӧн бӧрынӧсь? Вит онас аслам мӧсьяслысь ме кӧсйысылі лысьтыны 134.800 килограмм йӧв. Зоотехниккӧд артыштім да артмӧ, мый асьым кӧсйысьӧмӧс ме верма олӧмӧ пӧртны 1970 вося Май 1 лун кежлӧ да во помӧдз ещӧ лысьтыны 19 900 килограмм йӧв.

— Правильнӧ, Антонида,— сӧрниӧ пырис кукань видзысь Нина Михайловна Витязева.— И ме сета кыв став куканьясӧ сдایتны сӧмын бур вердасаӧн, 220 килограммысь не этшаджык весӧн.

Скӧт видзысьяс кӧсйысисны яӧ сдایتӧм кузя вит вося план тыртны нӧль воӧн, а йӧв вузалӧм кузя плансӧ — 1970 вося июль 1 лун кежлӧ. Ӑні позьӧ нин висьтавны, мый колхозникъяс олӧмӧ пӧртасны асьыныс кӧсйысьӧмсӧ.

Правление да партийнӧй организация пӧся ошкисны скӧт видзысьяслысь водзмӧстчӧмсӧ да лӧсьӧдісны 11 вымпел. Памятнӧй вымпелкӧд тшӧтш лоӧ сетӧма Ленинскӧй пятилеткаса ударниклысь ним присвоитӧм йылысь свидетельство. Ударниклысь ним сетігӧн правление да партбюро шуисны кутны тӧд вылын не сӧмын сійӧс, кызди артельса член уджаліс, но и сійӧс, кутшӧм общественнӧй удж нуӧдӧ сійӧ либӧ мӧд морт да кутшӧм сылӧн эмӧсь заслугаяс колхоз да сикт водзын. Ленинскӧй пятилеткаса ударниклысь ним шедӧдӧм вӧсна ӧні ордійысьны не сӧмын скӧт видзысьяс, но и полеводъяс, строительяс, механизаторъяс.

...Прӧст кадӧ ме листалі колхозса собраниеяслысь да правлениеса заседаниеяслысь протоколъяс. Бӧръя онас сӧмын кыкысь кымын правлениелӧн заседаниеяс вылын сӧрни муніс трудӧвӧй дисциплина йылысь. Зато пӧшти быд заседание видлалӧ колхозӧ пырӧм йылысь шыӧдчӧмъяс (бӧръя кык онас примитӧма 25 мортӧс), стрӧитчӧм, а сідз жӧ санаторийӧ либӧ шойччан керкаясӧ путӧвкаяс сетӧм йылысь вопросъяс. Сӧмын на лунвывса курортъяс вылысь локтісны токарь Елизар Филиппов да пастук Виктор Смирнов. Путӧвкаяслысь донсӧ колхоз босьтӧ аслам тшӧт вылӧ. Полеводъяс Екатерина Терен-

тьева да Зинаида Канева колхозын жӧ нӧбӧм путӧвкаяс серти вет-
лӧдлӧсны исторической местаясти.

Бурмӧ олӧмыс сиктса йӧзлӧн. Колхозын петысь газет (газетыс
петӧ тӧлысьнас куимысь да локтӧ быд бригадаӧдз, звеноӧдз), юӧртис,
мый сӧмын ва вӧссьӧм бӧрас колхозникъяс нӧбисны 65 пыж мотор,
уна тысяча шайт дон мебель, 75 пеласян машина... Сӧрнийн телят-
ница Евдокия Андреевна Артеева, кодӧ кык во сайын бӧр локтис аслас
колхозӧ, шуалис:

— Ошйысьны ог радейт, а висьтала — олам бура. И сӧянсӧ пызан
вылӧ бурӧс верма вайны и челядьӧс кӧмӧдны-пасьтӧдны. Кольӧм во
нӧбӧи пыж мотор, а таво радиола...

Колхоз кыптӧмын, кызди висьталӧны асьныс колхозникъяс, ыджыд
заслугаыс председатель, КПСС обкомса член Данил Александрович
Терентьевлӧн, кодӧ зӧв бура тӧдӧ видз-му овмӧс да кужӧ котыртны
йӧзӧс. Председатель лыддьӧ, мый сийӧ тӧдӧмлунъясыс, кодӧс сетисны
техникумын, этша. Кузь арся рытьясын сийӧ пукалӧ книгаяс сайын.
И велӧдчыны сийӧ тшӧктӧ бригадиръяслы, звеньевӧйяслы, животно-
водъяслы. Председатель радейтӧ сӧветуйтчыны правлениеса членъяс-
кӧд, олӧма колхозникъяскӧд. Торйӧн нин ыджыд отсӧг сетӧны правле-
ниеса членъяс — зоотехник-коммунист Прокопий Степанович Чупров,
бригадир-коммунист Мария Никифоровна Рочева, механизатор —
сельсӧветса депутат Альберт Михайлович Болотов да мукӧдъяс.

...Август помын колхозса катерӧн ми кыпӧдчим Няшабожсянь
Брыкаланскӧдз. Берегас, кытчӧ сибӧдчис катерыс, полеводъяс сӧв-
тисны машинаӧ кос турун нӧбъяс. Танӧ няшабӧжсаяслӧн пример серти
лӧсьбӧдисны куканьясӧс тшӧгӧдан группаяс. Буретш налы и ваялӧны
кос турунсӧ. Машина дортӧ мунӧгӧн ӧти нывбаба шыӧдчис председа-
тель дӧнӧ:

— Данил Александрович, а менӧ тӧ помнитанныд?

— Помнита, Александра Митрофановна.

— Сӧ пасибӧ, мый сийӧ войнас тӧ менӧ нуӧдӧдчид больничӧдз.
Не кӧ тӧ, гашкӧ, эг нин вӧв лӧвья. Волӧй, ыджыд гӧстьӧн лоанныд.

— И миянӧс видлӧй, Данил Александрович.

— Ми тӧянӧс пыр казътылам... — кылисны гӧлӧсьяс.

— «Путь к коммунизму» колхозӧ председателӧ бӧрйӧйтӧдз ме
танӧ куим во вӧлӧ зоотехникӧн, — чой йылӧ кыпӧдчигӧн висьталӧс пред-
седатель. — Бур йӧз!

Дерт, колхозлӧн, председателӧн уджын эмӧсь и тырмытӧмторъ-
яс. Но абу тайӧ главнӧйыс. Главнӧйыс сийӧ, мый колхоз топыда сув-
тис кок йылас. Главнӧйыс сийӧ, мый танӧ оз ланьтӧдчыны шедӧдӧмтор
вылас, а корсьӧны туйяс сы вылӧ, медым водӧ сетны государстволы
унджык йӧв-йӧй, медым ещӧ бурджыка олӧсны колхозникъяс.

Няшабӧж сикт,
Ижемскӧй район.

Харбей ты дорын

Воркутасянь квайтымын кымын километр ылнаын лөсталö кöдзүд югөрөн дзирдалысь ыркыд арся шондi улын ыджыд Харбей ты. Сылөн кузьтаыс, шуоны, лоö пö матö дас куим километр, а джудждаыс некымын дас метр. Полярной кытш сайын куйлысь тайö тыыс важон нин кыскö ас дiнас СССР-са наукаяс Академиялөн Коми филиалса научной работнигыясöс.

Ещё öкмыс во сайын на найö, биологической наукаясса доктор Ольга Степановна Зверевалөн водзмöстчöм серти, кутисны төдмасыны тайö тыыскöд. Коми филиалысь ихтиология да гидробиология кузя лабораторияын уджалысьяс тайö зев чери ты сертиыс зильöны төдмавны тшöтш и сийöс, мый вермасын сетны öнi мянлы Большеземельской тундраса уна мукöд тыяс.

живгис кöдзүд вой төв, шлягис зэр, но учёнойяс эз дугдывыны уджалöмысь. Харбей ты дорын быд асыв ме медводз паныдасыли Маргарита Васильевна Геценкöд, гидробиологкöд да экспедицияса начальникокöд (медводза серпас вылын).



Тайö жö кадö Элида Ивановна Попова пуксыя вöли пыжö, петас ты шöрö, босьтас сылөн пыдöссыс планктон да кутас төдмавны бинокюляр отсöгөн черилысь радейтана сёянторсö. Тайö уджыяссö вöчигөн ме и рисуйтi Элида Ивановнаöс (мöд да коймöд серпас).



Кольöм гожöмын учёной-ихтиологияс бара волисны ещё бурджыка да быд боксян төдмавны Харбей тысö. Экспедицияөн веськöдлiс Маргарита Васильевна Гецен, сыкöд тшöтш уджалисны химической наукаясса кандидат, гидрхимик Татьяна Александровна Власова да тылысь бентос төдмалысь научной работник Элида Ивановна Попова.

Таво весиг гожя төлысьясö тундра весьтö шоча мыччысьлис шондыс, пыр

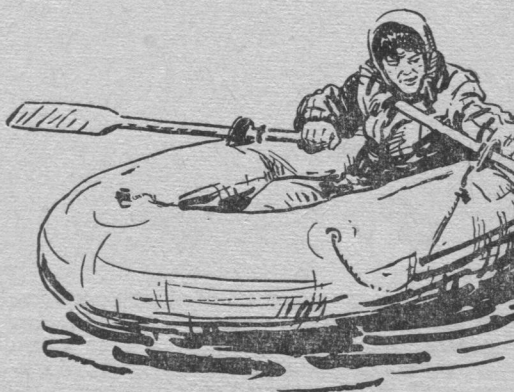




Кык во сайын Элеонора Ивановна Кочанова помаліс Кировской пединститутлысь биологической факультет. Велөдчис сәни заочной, сы вөсна мый сьөдз на уджаліс филиалса лабораторияын лаборанткаһи. Таво Харбей ты дорө сійө локтіс нин сюь специалистһи — төдмавы тыпытшкөсса быдмөгьяссө. Элеонора Ивановнаөс ме рисуйті буретш сэк, кор аслас кокни драгаһи локтө вөлі ты дорысь (нелъөд серпас).

Талун чукөртөм ваува быдмөгьясыс востьасны том научной работникли бара уна выльторяс.

Мария Александровна Витязева — химик-лаборантка. Сійө бур көзаяка моз төждысьө сы вөсна, кызди да кор ойдлывлө да ямывлө тыыс. Сійө медбура төдө и сы йылысь, уна-ө ваас эмөсь минеральной совьяс да газ (витөд серпас).



Наталья Ивановна Годорожа кум во сайын помаліс Тираспольса пединститутлысь биолого-химической факультет. Өні сійө велөдчө аспирантураһи, но аддзис кад практической уджавны Харбей ты вылын, веськавы Коми республикаса учөнойяслөн экспедицияө. Тани сійө сідз жө нуөдө ыджыд исследовательской удж. Ме рисуйті Наталья Ивановнаөс сэк, кор сійө фильтрьяс отсөгөн вөчис Харбей тыса валы химической анализ (квайтөд серпас).

Ни өти экспедиция оз вермы петны туйё, кызди вёлі шуласны важён, съёд уджъяс вочысь йёзтөг. Василий Васильевич Попызанов неважён локтис Сёветскöй Армияысь. Сійё оз пов некутшём съёкыд-луньясысь, отсалё учёнöйяслы пёртны олёмö ас водзаныс сувтöдём могъяссö. Вöвлём салдат кужö öдйö öзтыны бипур, видзны экспедициялысь эмбурсö, вердны, юктавны да шонтыны тундра шöрын уджалысь нывбабаяссö-научной работникъясöс (сизимöд серпас).



Тайö местаын ме и кöсйылі сувтöдны серпасалана ассьым висьтöс Харбей ты дорын уджалысьяс йылысь, но бара кыски карандашöс, кор аддзи, кызди Э. И. Попова да Э. И. Кочанова Харбей шöрас босьтöны биомасса сійöс видлалём могысь (кöкъямысöд серпас). Удж бöрын быдён





окотапырысь пуксьылöны бипур бердö юны кружка чай, кодi медбура шонтö уджалысь мортöс [öкмысöд серпас].

И медбöрын петкöдла моторнöй пыжөн веськöдлысь Клавдий Артемьевич Коршаковöс, сийö мöд во нин уджалö экспедицияс, отсалö ихтиологиясы вöчны ставсö, мый колö да, сэк жö, пыр вердö найöс бур чериөн, кодi помся гыбалö Харбей тын.



Лөсьöда музей

Кадыс кольö вывти öйдö. Вежсьöны, мичамöны миян карьяс да сиктьяс — важ, омöлик керкаяс пыдди быдлаын сувтöны уна судтагырьскеркаяс, выль культура паськöдан дворецьяс,гырьск заводьяс. Миянлысь важ оланінъясынымöс. кисьтö ачыс кадыс, жуглам найöс и асьным сымогысь, медым на местаö, кыпöдны выльясöс.

Важö, омöльсö ми ог жалитöй. Но и важ стрöйбаясысь мыйкö поэзö адзыны бурторсö. Миян дедьясыным кужлыны и композиция и архитектура боксянь кыпöдны уна сэтшöм стрöйбаяс, кодьяс дыр кежлö на кольöны исторической памятникьясöн. Босьтам Карелиясыс Кижиса вичкoлысь зэв мича короминасö, кодöс тэчигöн плöтникьяс эз видзны ни öти көрт тув. Миянöс век кутасны чуймöдны Москваса Кремльлөн кыз стеньясыс да башнясыс. Он вескөдöн ло, кор адзэн и крестьянинлысь бура планируйтöм да кужöмөн кыпöдöм керка, либö крестьянин керкасянь немын сулалысь часовня, кодö торьялö аслас мичлунöй.

Но кадыс унатор нин удитис кисьтны. Эз этша мичасö да бурсö кисьтны и миян кадыс олысьяс асьныс, кодьяс эз гөгөрволены важкыслысь-мичаыслысь коланлунсö. И таысь миянöс оз прöститны найö, кодьяс кутасны миян бöрын овны. Налы ми колямгырьск электростанцияс, мича карьяс, но найö оз кутны тöдны, кызди олісны налөн дедьясыс.

Народнöй зодчестволөн памятникьяс — миян озырлун, найö и водзö кутасны петкөдлыны ставнас народыслысь культурнöй сөвмөмсö. Бөрья воясö кутисны ёнджыка тöждысыны народнöй зодчестволысь памятникьяссö бурджыка дözöбртöм вöсна. Мöдысь поэзö казытытны Карелиясыс Кижиса вичко-музейсö, выльмöдöм Кириллово-Белозерскöй манастырь, Ригаын да Таллинын народнöй олöм петкөдлан музейяс, кодьясöн любуйтчыны öн вольвлöны зэв уна туристяс.

Миян республикасысь поэзö адзыны материалнöй культуралысь уна на интереснöй памятникьяс. Найö вермасны висьтавыны сы йылысь, кызди водзтöджк олісны уджалысь йöз, кутшöм вöли аслыскас культура коми да роч народлөн, кодьяс важкысянь овмöдчылісны войвылын. Дерт, миян Коми муын абубсь Кижиса кодö ансамбльяс, но народлысь олмөс петкөдлан бур этнографической музей,

кытчö пырасны и важ вичкoяслөн бур стрöйбаяс, ми вермам лöсьöдны. И татшöм музейяс аслыспöлöслуннас вермис эськö лоны Ригаса да Таллинса музейясысь не омöльджыкөн.

Миян республикаса народнöй зодчество вель озыр. Быд сиктысь поэзö адзыны важ нога аслыспöлöс олан керкаяс да мукöд стрöйбаяс. Этнографической музейö вермасны пырны сэтшöм керкаяс да стрöйбаяс, кутшöмьясыс водзтö медся ёна кыпöдлісны миян сиктьясыс, а тайö керкаыскöд тшöтш и ставнас усадыбаыс — амбар, пöгреб, пывсян, рыныш да с. в. Восьса энж улын тайö стрöйбаясыс, кодьясöс крестьянин кыпöдö пыр матигөгöрса вөр-ваыслысь мичлунсö артыштöмөн, ещö на лоасны мичаджык музейнöй экспонатьясөн. Та дырйи колö ещö артыштны и музейлысь этнической бокладорсö. Сы вöсна, мый миян Коми муын важкысянь олісны коми да роч йöз, ковмас музейянь лöсьöдны кык этнической сектор: коми да роч.

Лöсьöдны восьса энж улын татшöм музейсö абу кокни, та вылö ковмасны вель уна деньга да вынъяс. Но öд и арталöма сійс лöсьöдны абу öти во чöжөн, а дас вояс чöжөн. Такöд йитöдны ковмас бурджыка виллавын, кытчö вöчны восьса энжувса этнографической парк-музейсö.

Öткмын ёртгьяс шуöны, мый этнографической музей колö лöсьöдны Усть-Вым сиктын либö Кони деревняын, мöдыяс — Ульяновоын, а коймöдыяс — Сыктывкарын. Дерт и Усть-Вым, и Кони деревня, и Ульяново историко-социальнöй да архитектурно-художественнöй видзöдлас боксянь кыскöны миянöс, но найö, век жö, куйлöны паськыд туй вылысь бокинжык. Этнографической музей колö лоны Сыктывкар гөгöрын, көнкö сы бердын. Миян кар ыджыд нин, сэнэ уна учебнöй заведениеяс, пыр мунöны семинарьяс, курсьяс, совещаниеяс. Столицаса музейö кутасны вольвлöны уна экскурсантяс, сылөн идейно-воспитательнöй да культурно-просветительнöй тöдчанлуныс содас.

Паркбердса зонаын, ю бердын, музей гөгöрас көнкö лоасны ещö и гожся театр, ресторан, пляжьяс да с. в., — сы вöсна мый тайö музейбердса местаыслы ставнас колö лоны карса олысьяслөн шойчанінөн.

Народнöй зодчество петкөдлан парк-музей отсалас уна нэмьяс видзны важ культуралысь памятникьяс.

А. Е. ВАХЕЕВ,

СССР-са наукаяс Академиялн
Коми филиалн кыв да литература
отделн вельдлсь

Бурджыка тӧдны ас кыв

Мыйла буретш тадзи шуӧны миянлсь сиктнмӧс? Кызди артмӧмабсь юяслӧн да тыяслӧн нимъясыс? Кутшӧм коми овъяс медся ӧна паськалӧмабсь Коми муын? Мыйла изьватас да Леткаланьын олысь коми йӧз сӧрнитӧны озджык ӧткадя? Кытысь воисны коми йӧзыс Эжва йылӧ? Вермас-ӧ коми морт гӧгӧрвоны удмуртӧс? Кымын ӧткадя кыв эм коми да венгерскӧй кывъясын? Колсны-ӧ коми кывйӧ важӧн овлӧм чудьслӧн сӧрниысь кывъяс?

Татшӧм да уна мукӧд пӧлӧс юасбӧмъяс вылӧ ковлӧ вочавидзны СССР наукаяс Академиялӧн Коми филиалса кыв да литература юкӧнын уджалысьяслы. А колӧ шуны, мый татшӧм сямса письмӧбяссыс вольвлӧны татчӧ Коми мулӧн быд пельбӧсысь. Медым тырбура да стӧча вочавидзны тайӧ юасбӧмъяс вылас, колӧ ӧна тӧдны коми кыв, сылысь важся историясӧ (кутшӧм сийӧ вӧлі уна нэмъяс сайын), колӧ тӧдны и коми кывлы родственнӧй, матысса кывъяс.

Тайӧ уджсӧ и нуӧдӧны Коми филиалын кыв да литература отделын уджалысь научнӧй сотрудникяс.

Тавося октябрь тӧлысьын тырӧ СССР-са наукаяс Академиялысь Коми филиал кытыртӧмсян 25 во. А коми кыв да литература велӧдысь отдел миян филиалын позьбӧ шуны медся верстыӧ отдел. Сийӧс вӧлі кытыртӧма война кадӧ на, 1944 вося арын. Кыв да литература отдел чужӧмсян артасьбӧ арлыдыс и ставнас Коми филиаллӧн, кодӧ талун келжӧ лоис зэв ыджыд да тӧдчана научнӧй учреждениӧн. Коми филиалын ӧні эмӧсь геологическӧй да биологическӧй институтяс. Наясь кындзи уджалӧны да сӧвмӧны торъя отделъяс: история, археология да этнография, экономика, химия, энергетика да ва овмӧс велӧдӧм кузя. Но меньм медся матыс да тӧдса кыв да литература отделлӧн уджыс. Сы йылысь и кӧсыя дженъылдика висьтавны.

Коми кыв велӧдӧм заводитчи зэв нин важӧн, кольбӧм нэм заводитчиӧн на. Казытыштам кӧть А. Флеровлысь «Зырян-

скӧй грамматика», кодӧс вӧлі йӧзӧдӧма Петербургын 1813 воын. 1830 воын коми кыв кузя ассыс удж печатайтис немецкӧй учӧнӧй А. Шегрен, а неуна сӧрбнджык — финскӧй учӧнӧй-лингвистъяс М. Кастрен да Ф. Видеман. Уна вын пунктис коми кыв велӧдӧмӧ и миян медводдза коми поэт да учӧнӧй И. А. Куратов.

Но торъя нин ӧддзис коми кыв велӧдан уджыс Великӧй Октябрьскӧй социалистическӧй революция бӧрын. И медся нин тӧдчанаыс сыын, мый коми кывсӧ кутисны велӧдны асьныс коми йӧз пӧвстысь петӧм учӧнӧйяс. Тайӧ уджас уна вын пунктис да уна буртор вӧчис паськыда тӧдса лингвист В. А. Молодцов, кодӧ революция бӧрын лӧсьӧдӧс коми алфавит. Сидз шусяна «молодцовскӧй» алфавитӧн коми йӧз гижисны 1936 воӧдз. Некуыз оз позь не казытыштны и медводдза коми языковедъясӧ Н. А. Шаховӧс, П. Г. Доронинӧс да профессор А. С. Сидоровӧс. Но медся ыджыд пай пунктис и ӧні на пунктӧ коми кыв велӧдӧмӧ тӧдчана сӧветскӧй финноуровед, филологическӧй наукаясса доктор, профессор В. И. Лыткин (Илля Вась). Став тайӧ йӧзыслӧн уджъясыс восьтитсны ӧдзӧссӧ талунъя коми лингвистъясыс.

Ӧнӧдз зэв топыд йитӧдъяс кутӧны миян отделкӧд филологияса кандидат А. И. Подорова да вӧвлӧм учӧнӧй секретарь Д. А. Тимушев, кӧть эскӧ ӧні найӧ шойчӧны нин.

Коми кыв да литература отдел 25 во чӧжӧн вӧчис зэв ыджыд удж. Торъя нин тӧдчанабсь найӧ лексикографяслӧн, словаряс лӧсьбдысьяслӧн. Талун ми падыавтӧг нин вермам шуны, мый коми кыв кузя лӧсьбӧдӧма пӧшти став поэяна, став колана словаряссӧ.

1961 воын Москваын да Сыктывкарын петӧсны коми кыв кузя кык тӧдчана словарь: «Комиа-роча словарь» (сийӧ петӧс Москваын, национальнӧй словарьяс лӧдзан издательствоын) да «Коми-зырянскӧй диалектяслӧн сравнительнӧй словарь».

Коми кыв велодысьяслысь тайо кык ыджыд уджсэ зэв донъялысны коми кыв велодысьяс да радейтысьяс. Словарьясы сётны зэв ыджыд отсёг школаса велодчысьяслы да велодысьяслы, студентьясы, коми газетьясын да журнальясын уджалысьяслы. Содтод ко нин тёдчодны, тайо кык ыджыд коми словарсэ зэв ёна ошкёны и ылі муясса учёнойяс.

Со мый ас кадэ гижіліс «Няльвудомани Кёзляменек» журналнын венгерскэй профессор Давид Фокош-Фукс «Комиа-роча словарь» йылысь:

«Ми зэв нимкодбёсь и пёся чолёмалам тайо словарысьяс петёмсё: татшом ногон ёні мяян кыин лоис зэв пёлезной да тёдчана велодчан пособие, медым бура гёгөрвоны медся вель коми литературной гижодьяс и, вообще, медым пыдісянджык да паськыджыка тёдмавны коми кыв. Тайо словарьс — вывтй ыджыд достижение и коми, и став финно-угорскэй языковедскэй наукалён». Тайо жб рецензияс Д. Фокош-Фукс гижіліс: «Тайо словарьс востіе коми кывлысь озырлунсэ сэтшом тырвуйо, мый оз позь шуны ни ёти мукод ичот финно-угорскэй кыв йылысь».

Неважён Будапештыань мяян отделё воис профессор Фокош-Фукслён письмё, коні сійо аттёбалё коми лингвистьясёс «Роча-комиа словарь» лёсьодбёмысь да сылы ыстёмысь.

Тадзи жб вёл донъялоны коми кыв да литература отделысь ёткымын научной уджясы и Финляндияса учёнойяс.

Коми кывтё вёл донъялоны да зэв окотапырысь велёдны и мукод странаясса учёнойяс. Миянлы тёдса, мый татшомьясыс эмбё весиг Англияын да Швецияын, ог нин шуёй Финляндияса да Венгрияса лингвистьяс йылысь. Бёръя воясэ мяннё, Коми муё, коми кыв велёдём могысь волісны тайо странаяссыс вель уна учёнойяс. Финляндиясыс волісны профессор Гюнтёр Стипа да магистр Мууша Вахрош-Пертамо, Венгриясыс том учёнойяс Эрих Вассои да Карой Редей. Бёръясыс колём во Будапештын доріис докторскэй диссертация, кодлөн темаыс: «Коми кывйын ханты да манси сёрниысь босётём кывьяс». Кыкнан том венгерскэй учёнойыс зэв лёсыда да кокниа сёрнитёны комиён.

Коми лингвистьяс лёсьодісны коми кывлысь орфографическэй да синонимическэй словарьсы, а сідз жб «Коми кывлысь этимологическэй словарь», коді петас таво Москваын «Наука» издательствоын. Окота некымын кыв шуны торйён тайо бёръя словарь йывысьяс. Тайо словарьс петкодлё, кыззи артёмма сійо либё мёд коми кыв, коні сылён вужыс. Эмбё сэтшом коми кывьяс, кодьяс дзик ёткодбёсь, либё мыйкё мында ёткодбёсь удмуртскэй, марийскэй, мордовскэй, венгерскэй, эстонскэй, финскэй да мукод кывьяскёд, и исследователысён ставсэ тайёс туялома, корсьома, аддзёма. Колё-ё тёдчодны, мый словарсэ лёсьодысьяс пунктисны сэтчё зэв уна вын да зэв ыджыд удж!

А «Коми кывлысь этимологическэй словарьсё» лёсьодысьяснас воліны филологическэй наукаясса доктор, профессор Василий Ильич Лыткин (Илля Васё), коді олё да уджалё Москваын. Языкознание институтын да мяян Сыктывкарса лингвист филологическэй наукаясса кандидат Евгений Семенович Гуляев.

Дзик неважён Коми книжной издательство лэдзис мяян отделысь вель ыджыд удж — «Роча-комиа словарь». Тайо зэв тёдчанатор Коми республикалён культурной олмын, и медся нин сы вёсна, мый та ыджта словарьсы коми кыв кузя некор на эз петавны. Асьныд думыштёй: «Роча-комиа словарь» чукёртома 50 тысяча кыв. Сійёс позьё ёткодьяны пасьдыка нималысь «Роч тёлкёвий словарькёд», коді петіс Ушаковлён редакция улын. Сэтчё чукёртома 60 тысяча кыв. Вёлёмкё, абу нин сэтшом гёл мяян коми кывным!

А ёд вёвлі кад, кор коми кыв кедзвотысьяс шульвлісны, мый коми кывйчд вывтй гёл, мый сы отсёгён оз артмы некутшом литература, некутшом поэзия, а артмас кё нин, то сёмын черён лёсийм проза: «мёс баксё, вёв гёрдлё, кань няззё». Но литература артмис. Да и кыззи жб мёд ногыс, кодыр коми кывйчд вёлёма сэтшом озыр. Дерт, мяян научной уджалысьяслы лоис ёна корсьысны, уна коми сиктыяст ветёлдыны, уна йёзкёд сёрнитны, медым чукёртны тайо озырлунсэ.

Ошкана уджыс и мяян диалектологияслён. Сёмын Коми республикасы (Коми-Пермякскэй национальной округ босёттё) ми лыдыам коми кывлысь дас диалект. Мёд ногон кё шуны, коми йёзлён сёрнитанногыс абу быдлаын ёткодъ. Шуам, Эжва йылын сёрнитёны озджык сідзи, кыззи Эжва кывтыдын, Удораса сёрни ёна торьялё Леткаса да Абъячойса коми йёзлён сёрниысь да с. в. Оні кезлё мяян ётделса лингвистьяс бура тёдмалісны нин нёл диалект: Эжва катыдса сёрни, Сыктывкар бердса сёрни, Печораса да Эжва кывтыдса сёрни. Оні велёдам Сыктывса да Куйгортса диалект, а тавоясьн содтё кутчысим пыдісян тёдмавны тиётши и Удораса да Изываса сёрни. Тайо местаясса тулыснас да гожёмнас ветлісны мяян йёз. медым чукёртны колана материал.

Велёдам ми и коми кывлысь историясё. Зэв важся коми кыв йылысь пасёдьясыс, дерт, абу вывтй уна, но век жб эмбё ёткымын древнепермскэй рукописьяс. Медводдза коми поэт И. А. Куратовьян заводитёмён позьё нин зэв бура туявны коми кывлысь совёмсё, бйдёмсё да озырёмсё.

Окота меным гарыштны и ётделса фольклористьяслён удж йылысь. Филологическэй наукаясса кандидат Фёдор Васильевич Плесовский помаліс ыджыл теоретическэй удж «Мойдыслён социальной подув». Фольклорист вёчё уна народьяслён мойдыясы философскэй, эстетическэй да социальной анализ.

Филологическэй наукаясса кандидат А. К. Микушев да композитор-музыковед

П. И. Чисталев уна вояс чож чукортисны коми республикаса став районъяссыс йозкостса коми сыланкывъяс. Наяс артмис кум тома свод. Первой томас пырисны Эжваса да Сыктывса сыланкывъяс, мѳдаса — Печораса да Изъваса, коймѳдас лoасны Удораны да Емва вылын гижѳм сыланкывъяс.

Татчѳ колѳ содтыны, мый бѳръя воясѳ фольклористъяслѳн да диалектологъяслѳн уджыс тѳдчымѳн ѳдзис да бурмис: налѳн княсын ѳнѳ эмѳсь выль да удобнѳй магнитофонъяс, кодъяс отѳгѳн зѳв тѳча, нѳти кыв колътѳг позыѳ гижавны и сыланкывъяс, и мoidъяс, и коми сѳрни ног.

ѳнѳ миян эм нин асланым коми национальной литературоведение, кодѳ торъя нин ѳдѳй кутис сѳвмыны бѳръя 10—15 во чѳжѳн. Водзджыкѳ кѳ коми литература кузя петавлисн сѳмын торъя статьяс да рецензияс, то 1958 воын нин петис быдса книга — «Коми литературалѳн история кузя очеркъяс», кѳнѳ медводдзаяс вѳлѳ научнѳя обобщитѳма коми литературалъяс быдман-сѳвман туйсѳ. Тайѳ книгасѳ гижис литературоведъяслѳн коллектив, кытчѳ пырисны А. Н. Федорова, Ф. В. Плесовский, А. К. Микушев да А. А. Вежев. Ставны найѳ уджалѳны СССР наукаяс Академиялѳн Коми филиалын коми кыв да литература отделын.

Уна вын пунктис филологической наукаясса кандидат А. Н. Федорова, медым пыдѳсян велѳдны-тѳдмавын медводдза коми поэт И. А. Куратовлыс ѳлмѳсѳ да творчествѳсѳ, и 1962 воын сийѳ йѳзѳдис монография, кѳнѳ зѳв бѳра вѳсѳѳ талантливѳй коми поэтлѳн яръгыѳд образыс.

Дыркодь уджалѳсны филологической наукаясса кандидатъяс А. Н. Федорова да Е. С. Гуляев, медым лѳсѳдны печатайтѳм вылѳ И. А. Куратовлѳн гижѳдъяслыс научно-популярнѳй издание. Кыдзи тѳдса, И. А. Куратовлѳн гижѳдъяссыс кык томѳн петалисны 1939 воын, 30 во сайын нин, и ѳнѳ найѳсѳ шоча нин позыѳ аддзавныс: оз сюрны не сѳмын магазинъяссыс, но весиг и библиотекаяссыс. Колѳ содтѳд шуны, мый бѳръя кадѳ миян куратововедъяс аддзыны архивъяссыс ѳткымын содтѳд материалъяс Куратов йылыс и ставсѳ тайѳс лoи бѳсѳтѳма тѳд вылѳ.

1963 воын Коми книжнѳй издательство лѳдзис книга «Сѳвмыс поэзия», кѳнѳ видлалѳма ѳнѳя коми поэтъяслыс мастерство-сѳ. Та бѳрын петисны книгаяс: А. А. Вежевлѳн «Коми литературалѳн чужѳм да сѳвмѳм» да В. А. Латышевалѳн «Коми йѳзлѳн театр да драматургия чужѳм».

Во заводитчигѳн петис печатъяс коми литературоведъяслѳн ещѳ ѳти ыджыд удж «Коми советской гижысыяс». Тайѳ книгасѳ сѳдз жѳ лѳсѳдѳсны кыв да литература отдела литературоведъяс: А. Н. Федорова, А. Е. Ванеев, А. А. Вежев, В. А. Латышева. Тайѳ книгаас пырисны став тѳдчанаджык коми гижысыслѳн творческой портретъяс.

Но, тѳдѳмысь, медся кыв кутана уджѳн, кодѳс бѳръя воясѳ вѳчисны коми литературоведъяс, колѳ лыддыны сийѳ разделъ-

яссѳ коми литература йылыс, кодъяс пырисны «Уна национальность советской литературалѳн История». Тайѳ «Историясѳ» ѳтвын гижисны миян страна-са став союзнѳй да автономнѳй республикаяссыс литературоведъяс Мирѳвѳй Литература Институтлѳн вѳсѳкѳдлѳм улын. Быд книгаын лoас торъя юкѳн коми советской литература йылыс. Тайѳ — зѳв тѳдчанатор.

Наукаяс Академиялѳн Коми филиал вѳжѳн нин лoис сѳтшѳм местаѳн, кытчѳ чукѳрмѳны став Коми республикаяс фольклорнѳй материалъяс. Филологической наукаясса кандидатъяс Ф. В. Плесовский да А. К. Микушев кыштовтисны нин став Коми мусѳ, быдлаыс чукѳртисны коми мoidъяс, сыланкывъяс, частушкаяс, пѳслѳвичаяс, нѳдкывъяс да с. в. Коми йѳз пѳвтыс чукѳртѳм тайѳ художественнѳй озырлуныс ѳнѳ некытчѳ нин оз вѳш.

1960 воѳ миян отделѳ воис уджавны композитор да музыковед П. И. Чисталев. Сийѳ кадсян ми заводитм велѳдны и коми войтырлыс музыкальнѳй фольклор-сѳ. Ачыс П. И. Чисталев чукѳртис йѳзкостса сыланкывъяс и Печора вылыс, и Ижмаыс, и Удорасыс, и Эжва йылыс, и Висер вожыс. ѳнѳ найѳ А. К. Микушев-кѳд ѳтвылыс лѳсѳдѳсны коми йѳзкостса сыланкывъяслыс кумман томсѳ. Тайѳ сборникъяссыс позыѳ аддзыны не сѳмын текстъяс коми да роч кыв вылын, но и сыланкывъяслыс мелодиясѳс.

Фольклорист Ф. В. Плесовский таво йѳзѳдис книга «Коми йѳзлѳн свадьба», кѳнѳ сийѳ нуѳдѳ сѳрни свадебнѳй обрядъяс да причитаниеяс йылыс, сы йылыс, кутшѳм мичаа да лѳсыда ворсылѳлѳмабѳс вѳжѳн коми свадьбаяс. Сийѳ жѳ исследовательс бѳръя воясѳ помалѳс зѳв ыджыд теоретической удж «Волшебнѳй мoidъяслѳн социальной подув». Танѳ сийѳ озыр материал вылын петкѳдлѳ, кыдзи чужис да быдмис волшебнѳй эпос.

Ставыс тайѳ петкѳдлѳ, мый бѳръя воясѳ Коми филиалса кыв да литература отдел нуѳдис колана исследовательской удж. Но могыясыс, дерт, миян водзын ещѳ нагырсыджыкѳс.

СССР-са наукаяс Академиялѳн литература да кыв Отделение тшѳктѳм серти таво ми паськѳдм да зѳлям ѳддзѳдны коми диалектъяс велѳдѳм кузя удж. Войдѳр кѳ ми ѳпырѳй велѳдлѳм-тѳдмавлѳм кумм диалект, то таво вылѳ бѳсѳтѳм нѳлѳс.

Таво арнас, а сѳдз жѳ выль воын миян-лыс лингвистъясѳс да фольклористъясѳс вичысыѳны выль интереснѳй научнѳй экспедицияс. Найѳ ветласны не сѳмын Коми АССР-са уна районъясѳ, но петаласын и республика сайѳ: ѳд коми йѳзыд олѳны и Кольской полуостров вылын, Мурманской областын, а сѳдз жѳ Ханты-Мансийской да Ямало-Ненецкой национальной округысын. Колѳ и сѳтчѳс коми йѳзылыс тѳдмавын мoidъясѳс да сыланкывъясѳс, видѳдлѳны, кутшѳм вежсѳмъяс лoисны налѳн сѳрнин, налѳн коми кывйын.

Филиалса литературоведъяс ѳнѳ уджа-

лõны коми литературалысь теоретическõй проблемаясь видлалõм вылын: кыдзи сõвмисны коми прозаын торъя жанръяс (висьть, повесть, роман), кутшõм поэтикаыс (тэчас ногыс) коми кывбурьяслõн, кыдзи быдмõ коми драматургьяслõн гижан сямыс.

А фольклористьясь водзын сулалõ на мог видлавны коми фольклорысь сідз шусяна ичõt жанръяс: частушкаясь, пõслõвичаясь, поговоркаясь, нõдкывьясь. Дерт, найõс мыйкõ мында чукõртõма нин, но колõ став чукõртõмторсõ вайõдны õти вевт улõ, õти книгаõ.

Филиалса кыв да литература отдел сето ыджыд отсõг и коми школаяслы. М. А. Сахарова да Н. Н. Сельков помалісны 6—8 классьяслы коми кыв кузя выль учебник «Синтаксис», а А. К. Микушев да А. А. Вежев гижõны учебник коми литература кузя 8—10 классьяслы, кõни выль программаясь серти кутасны велõдны коми литература.

Дерт, отделлõн уджын эмõсь на тырмытõмторьясь, и на лыдын медводз колõ пасйыны кõtь нин сійõс, мый õнõдз на абу помõдз стõчмõдõма õткымын грамматическõй вопросьясь, а сідз жõ унатор на колõ вõчны коми терминология зумыджык подув вылõ сувтõдõм могысь. Та вõсна оз этшайсь элясьливлыны миян вылõ газетьясын да радиоын уджалысьяс,

школаясын коми кыв велõдысьяс. Чайта, мый матысса кадõ миян языковедьясь кутчысясны тайõ колана уджас.

Локтан вося гожõмын мияндысь филологьясь — языковедьясьõс, литературоведьясьõс да фольклористьясьõс — виччысьõ зев тõдчана событие: 1970 вося август 17-õд лунõ Эстонияса столицаын, Таллин карын вощьõ финно-угроведьяслõн III Международнõй Конгресс. Сэтчõ локталасны уна странаысысь финно-угроведьясь, и миянлы тшõтш колõ сы кезлõ зев бура дасътысьны: õд татшõм Конгрессыс Сõветскõй Союзын кутас нуõдсыны медводдзаясь.

Тайõ Конгресс вылас вель ыджыд лоас Коми республикаса учёнõйяслõн делегация: лõб лыддõма 12 доклад да сообщение. Конгресс кезлõ ми зілям йõзõдны асьыным выль уджьясь: «Коми эпическõй сыланкывьясь да балладаысь», «Удораса да Емваса народнõй сыланкывьясь», «Коми пõслõвичаясь да поговоркаясь», «Коми частушкаясь», «Коми этимологическõй словарь» да мукõдьясь. Чайтам, мый татшõм ыджыд научнõй форум вылõ дзик куш кӣн ми огõ мунõй.

Локтан воын, Ленинскõй воын, коми филологьясь водзын сулалõны гырысь могьясь. А гырысь могьясь век чуксалõны бурджыка уджавны.



КРИТИКА ДА

БИБЛИОГРАФИЯ



В. И. ЛЫТКИН

И. Куратовос тѳдмалан историяысѳ

Ми тѳдам, мый ещѳ XIX-ѳд нѳмын И. Куратовлысѳ кывбурьясѳ кутисны сѳвыны коми йѳз. Сылысѳ кымынкѳ сыланкыв йѳзѳдлिसны «Вологодские губернские ведомости» газетын да коми йѳз йылысѳ книгаясын. Сийѳ кадся гижысѳяс лыдысѳ кодсюрѳ шулисны, мый тайѳ абу народнѳй сѳыланкывьяс, а найѳс лѳсѳѳдис поэт, бура рифмуйтис да шылѳѳдис-мольѳдис. Но сыланкывьяс гижысѳѳ некод сѳки эз тѳд. Сѳся этнографьяс да краеведьяс пытшкын И. Куратов кывсѳѳ вѳли сѳмын кыздызиковед, коми кыв тѳдыс лингвист, но некод эз казѳтыштлы печатын И. Куратов-поэт йылысѳ.

Дерт, гашкѳ, матигѳѳрса йѳзыс, ѳртьясыс, тѳѳѳны вѳли коми сѳыланкывьясыс-лысѳ авторсѳ, но Сыктывкарысѳ мунѳм бѳрын регыд вунѳдисны сийѳс. Иваницкий-лы, кодѳ волѳма Комиѳ 1881 воын, абу нин вермѳмаѳсѳ висѳтавны «Коми кыв» нима сѳыланкыв гижысѳѳ. Интереснѳ, мый тайѳ кывбурсѳ гижанногас (орфографияяс) кольѳма на мыйсюрѳ И. Куратовлѳн орфографияысѳ (падежнѳй суффиксысѳс торйѳн гижѳм). Колѳ шуны, комиѳн гижанногыс сѳки вѳли некымын сикас (Саввантовлѳн, Лыткинлѳн да Шергинлѳн), но «Коми кыв» вѳли гижѳма И. Куратовлѳн орфографияѳн. Сидзкѳ, 15 во мысти абу на вѳли дзикѳд вошѳма сѳлѳн гижан сѳмыс: графикаыс да орфографияыс.

Иваницкий волытѳдз тайѳ кывбурсѳ некѳн на эз вѳв йѳзѳдѳма, и, дерт, исследователь эз вермы босѳтны книгаыс кывбурьыслысѳ орфографиясѳ. Сидзкѳ, Комиын помнитисны поэтлысѳ кывбурьясѳѳ.

Колѳ шуны, коми литература историяысѳ тайѳ кадколасѳѳ эв на омѳля тѳдмалѳма. Ми огѳ на тѳдѳй, кутшѳмджык кывбурьяс И. Куратовлѳн вѳли паськалѳма XIX нѳмын йѳз костын, гижѳмѳн вѳли ра-

залѳма али сѳылѳмѳн вѳли мѳда-мѳдыслы вуджѳ.

И. Куратовлѳн нимыс печатьѳ первойысѳ веськалис 1903-ѳд воын Вихман гижѳдын. Гельсингфорсса учѳнѳй (бѳрынджык университетас финн-угор кафедраѳн веськѳд-лысѳ профессор) Вихман волис Комиѳ 1901—1902 воясѳ, Визиньыс аددзис Степан Куратов поп ордьыс И. А. Куратовлысѳ гижѳд чукѳр. Кымынкѳ кывбурьыслысѳ гижис аслас научнѳй транскрипцияѳн да аслас орфографияѳн. И. Куратовлѳн гижѳдьяс йылысѳ сийѳ юѳртис талд:

«Визиньын меным шуд петис тѳдмасын Иван Куратов рукописьясѳн. Тайѳ мортыс вѳйдѳр вѳвлѳма Усть-Сыольскын учительлѳн, сѳся Туркестанса губернатор, канцелярияын чиновникѳн, а ѳни абу нияловья. Рукописьяс пѳвстас эмѳсѳ коми грамматика пасйѳдьясыс торья юкѳньяс, коми корневѳй словарь кузя пасйѳдьяс да кывбурьяс — оригинальнѳйяс и переводнѳйяс... Кывбурьяс пытшкас эмѳсѳ сѳтшѳмьяс, кодьяслѳн поэтической тѳдчалуныс зѳв ыджыд, переводьяс пѳвстысѳс позыѳ аддзыны кывбурьяс Шиллерлысѳ, Гейнелысѳ, Бернслысѳ да весиг Горацейлысѳ. Колѳ тѳд вылѳ босѳтны, мый Куратовѳдз эз вѳвны коми поэзия юкѳнын уджалысѳяс, кодьясѳс позыѳ вѳли шуны поэтьясѳн...»

Тайѳ медводдза пасйѳд печатьяыс И. Куратов творчество йылысѳ. 1911 воын «Изв. Арх. общества изучения Русского севера» сборникына П. Сорокин казѳтыштѳ: «Визинса Ст. Куратов поп ордын пѳ эмѳсѳ И. Куратовлѳн коми кывбурьяс — оригинальнѳйысѳ и переводнѳйысѳ (Байронлѳн, Шеллилѳн, Шиллерлѳн и с. в.)».

Тайѳ пасйѳдьяс кындзыис революцияѳдз ми нинѳм вѳли ог тѳдѳй И. Куратов-поэт йылысѳ. Дерт, кодсюрѳ велѳдчѳм войтыр

пытшыксь вѳлі, гашкѳ, и интересуйтѳ И. Куратовлѳн рукописьясьѳн, но топыда, вѳлѳм, кутѳ найѳс аслас кнас козыяныс, некодыз оз сет найѳс. И куйласны Степан Куратов ордын Иван Куратов-поэтлѳн гижѳдьясьс матѳ 50 во «сургуч печата, заказѳнй томан сайын».

Сѳмѳн сѳветскѳй власть сувтѳм бѳрын И. Куратовлѳн гижѳдьясьс веськалісьн мяян киясь. Тайѳ зєв ыджыд уджас медводз петкѳдліс асьсыс водзмѳстѳмѳѳ А. С. Сидоров. 1941 вося арын сѳйѳ гижис Коми государственнѳй издательствоса уджалысьсыля:

«В июне 1923 г. в порядке краеведческих изысканий в архиве отца моей жены Л. С. Куратовой мною были обнаружены рукописи бывшего до этого времени мне неизвестного языковеда и первого коми поэта И. А. Куратова. Придавая важное культурно-историческое значение этим рукописям мне удалось убедить владельца этих рукописей С. Куратова передать их Л. Куратовой для производства исследовательской работы и ознакомления коми общественности с творчеством писателя.

После предварительного ознакомления с материалом мною на страницах журнала «Парма ёль» в 1924 г. был дан краткий обзор рукописного наследия И. А. Куратова, были сообщены собранные мною через родственников биографические сведения, указано на важное значение изучения творчества писателя и приведены образцы стихотворений поэта.

В 1925 году Л. Куратовой были собраны под моим руководством дополнительные биографические сведения и помещены в сборнике «Коми гижысьяс» с приложением ряда художественных произведений.

После смерти моей жены Л. Куратовой в периоды моего пребывания в Ленинграде с 1926 по 1931 г. и с 1934 по 1935 г. продолжалась моя исследовательская работа над рукописями И. Куратова, связанная с использованием ленинградских архивов и книгохранилищ, в плане изучения истории исследовательской работы по языку, этнографии и истории коми.

В 1932 году был передан мною в Коми ГИЗ через его зав. И. Оботурова для издания сборник, заключающий основной фонд худ. произведений.

К 1936-му году исследовательская работа пришла к завершению, и я оказался в состоянии подготовить академическое издание рукописей писателя с выявлением творческого метода его с подробным описанием рукописей, с характеристической языка и орфографии, при чем были восстановлены последовательные варианты произведений и их частей. В том же 1936 году, оформляя материал, я вошел с ходатайством в Коми обком ВКП(б) об издании Куратова в виде «Полного собрания сочинений» к 100-летию со дня его рождения.

В декабре 1936 года был заключен договор с Коми ГИЗ-ом на издание...

В 1939 году Коми ГИЗ-ом было осу-

ществленно издание «И. А. Куратов. Сочинения», в 2-х томах, при этом сохранена исследовательская часть моей работы «Полное собрание сочинений И. А. Куратова». (Примечания и статья о рукописном наследстве). Ред. коллегией, кроме договорной — вступительной статьи, были внесены редакционные изменения, вызвавшиеся в ином расположении материала, в некоторых сокращениях, в вынесении некоторых примечаний в «Словарь», в небольшом количестве новых редакционных примечаний и проверке моих примечаний по рукописям Куратова.

Ввиду вышеизложенного прошу Коми из-во или сделать перерасчет в оплате мне авторского гонорара или назначить комиссию о степени использования моей работы «Полное собрание соч. Куратова» в издании «И. А. Куратов. Сочинения» I—II тт.

В последнем случае просил бы провести работу в ближайшее время, включив в состав комиссии также и меня».

Ме ог тѳд, мый вочавидзисны А. С. Сидоровлы Коми госиздатысьн. Кадыс эски вѳлі сьбкыд, мунис Великѳй Отечественнѳй война, ѳдвакѳ сѳйѳ кадѳ издательствосын вермисны бура артыштны А. С. Сидоровлыс ыджыд уджѳс. Ещѳ 1923 воын на «Парма ёль» журналын йѳзѳдѳм «Тѳдлытѳм коми гижысь И. А. Куратов» статьяын А. С. Сидоров дженыдыка висталѳ поэтыльс биографиясьѳ (чужанін, бать-мам, ыджыд школаын асыввывса кывъяс велѳдѳм, Сыктыжкарнын велѳдысьѳн уджалѳм, Кичинкѳд ѳртасыѳм, Семипалатинскѳй Кибернскѳй канцелярияѳ «кыздѳк шедѳм», Средней Азиянын кулѳм). Поэтлысь чужан вѳсѳ А. С. Сидоров оз пасйѳ, кулан вѳсѳ ылѳсас индѳ — 1873 во.

Вайѳда А. С. Сидоровн гижѳм статьяыс ѳткымын юкѳнъяс:

«Унджык гижѳдыс Иван Алексеевичлѳн печататйтѳм. Сэтъыс унатор вошалѳма: ѳти пай рѳдвуж котырыс новлѳмабсь, мукѳсѳѳ учѳнѳй морт Вихман Питирѳ нѳѳма да абу бѳр ыстылѳма, ѳти юкѳн недыр кежлѳ ме кнѳ воис».

«И. А. вѳлѳма зєв учѳнѳй морт, велѳдѳма коми кыв да этнография. Коми кыв йылысь «Вол. губ. вед.» 1865 воын печататйтѳма ыджыд исследование. Тайѳ уджсѳ позьѳ лыддыны коми грамматикаылъсь улъс изъяссѳ пунктѳмѳн.

«Сэсыя колѳ шуны — Куратов вѳлѳма медводдза бур коми поэт. Сѳйѳ 65 во сайын кужлѳма стихтѳ гижны ѳня моз».

«Олігас прѳстѳй войтырысь абу ѳдторчылѳма. Коми ныв-зонъясьл нарѳштѳ гажѳдчынысь гижалѳ, вѳлѳм, частушкаяс. А Красов аслас книгаас * казътѳма: эм пѳ ѳти бытѳвѳй коми сыланкыв «Порысь». Сѳйѳ сыланкылысь югдѳ Куратѳв рукописьясьсыс **. Буракѳ, сылысь сылан-

* Зыряне и св. Степан Пермский. СПб 1846 г. (?), 76.

** Мѳд сыланкыв «Зон» Красов веськыда шуѳ народнѳйн (сєн жѳ, 69). Рукописяс сѳйѳ сыланкылысь полнѳйджык.

Примечаниесыс А. С. Сидоровлѳн.

кывъяссо вӧлӧм ӛна сьылӧны ныв-зон».

«Куратов уджалӧма и фольклорной темас вьлын: «Ягморт», «Пама» да с. в.». «Унатор на позьӧ виставны И. А. Куратов йылысь да коркӧ мӧдъсы».

Статья бӧрас А. С. Сидоров йӧзӧдӧ И. Куратовлысь кык кывбур: «Коми кыл» да «Грездса ныл карса баринлы».

Тайӧ статьясы медводдза пасйӧд Куратов йылысь, а кык кывбурсы — медводдза публикация советской печатъын; коми йӧз медводз тӧдмалсны, мый А. С. Сидоров ордын эмӧсь Куратовлӧн рукописъяс.

«Коми гижысьяс» книгаын, кодӧ петӧс 1926 воын, ме подробнойджыка гижы петӧлӧн олӧм да творческой удж йылысь, но сэки эг куж стӧча индывны кувсян кадӧ. Оӧи верма шуны, мый менам книгаын, «Куратов Ольӧксей Иван» статьяын вӧлӧны ӧшыбкаӧн и ӧткымын мукӧд пасьялӧмторъяс. «Коми гижысьяс» книгаын вӧлӧ йӧзӧдӧма И. Куратовлысь 8 кывбур: «Вьль сьыланкыв», «Грездса ныв карса баринлы», «Пемьд», «Зарни», «Коми кыв», «Том ныв», «Рака» да «Ӧтчыд эзв мем».

Став материалӧ И. Куратов йылысь меным сетӧсны Сидоров-гозья, кодъяс ордын вӧлӧны Куратов гижӧдлӧн кыз тетрадъяс. Менам та йылысь пасйӧма тайӧ книга водкывъяс со кызди: «Медъена ме удж йӧза покончалы Л. С. Куратова-Сидоровалы. Сийӧ меным сетӧс важ коми поэт Куратов Иван олӧм йылысь гижӧд, сесся сетӧс сьылысь дӧна сьылан-лыддьяньясӧ».

Тадзи заводитчи И. Куратовӧс тӧдмалӧм кузя ыджыд удж.

А. С. Сидоров уна во уджалӧс петӧлӧн тетрадыс бердын. 1932 воын Коми госцдат лӧзис «И. А. Куратов» медводдза книга, кодӧс редактируйтӧс да гижис сылы водкыв И. И. Оботуров. Книгаас вӧлӧ пыртӧма поэтлысь кывбуръяс да «Зырянский язык» гижӧдысь ӧти юкӧн. Дерт, И. И. Оботуров сэки эз вермы пыдисяны вӧчны петӧлӧн да лингвистлӧн уджыаслы анализ, колана ногӧн дӧнъявны сьылысь творчествосӧ, лыддис сийӧс мелкобуржуазной интеллигентӧн. Сьылысь книгаӧ некытшӧма эз позь лыдывны куратовведческой уджӧн, но ӧшыбка чужтӧс вьль, эщӧ ыджыдджык ӧшыбка. Бӧрынджык (1932 воын) и Литературной Энциклопедияын нимтӧсны И. Куратовӧс «коми националистӧн», кодлӧн творчествос «йиджытсыӧма сентиментальной лирикаӧн».

Уна вӧчис И. Куратовлысь кывбуръяс да мукӧд гижӧдыяс пасыкӧдӧм кузя Андрей Алексеевич Попов (Ольӧк Ондрей). Красной профессоръясӧс гӧтӧвитан Институтын велӧдчыгас на (1932 восян да кувтӧдзыс) сийӧ пыр уджалӧс «И. А. Куратовлӧн творчество» диссертация вьлын. Сийӧ мыджӧ А. С. Сидоровлӧн да менам уджъяс вьлӧ, веськӧдӧ мянлысь ӧткымын ӧшыбкаяс, восьтӧ вьльторъяс. Ми тӧдам сьылысь куйм гижӧд И. Куратов йылысь, кодъясӧс йӧзӧдлӧс «Ударник» журналын 1932, 1935 да 1936 воясӧ.

1932 вося статьяс сийӧ босьтӧ И. Ку-

ратовлысь 5 кывбур, кодъясӧс вӧлӧ йӧзӧдӧма «Вологодские губернские ведомости» газетын. (1866 во), вуджӧдӧ сэкса коми орфография вьлӧ, веськӧдӧ торкалӧмъясӧ. Сидзыкӧн прӧстӧй коми вӧйтӧр тайӧ 5 кывбурсӧ вермыны кутӧсны лыдывны вӧлысь 66 во мьсти «Вол. губ. вед.»-ын печатайтӧм бӧрын.

1935 вося статьяс Ольӧк Ондрей сӧрнитӧ поэтлӧн лингвистической уджъяс йылысь, вӧчӧ поэтической творчествосылы анализ. Литературовед гижӧ:

«Куратов — философски буре «дорӧм» морт (эз ӧд весь вӧв европейски образованной мортӧн)... сьылӧн философияс подулащӧс материализм вьлӧ. 70-ӧд воясӧ тадзи вермис вӧчны сӧмын ыджыд, ащӧра олысь мыслитель. Куратовлӧн материализмыс вӧбма нин атеизмӧд... Куратов мустӧмтӧ царизмӧс... дзоньнас сулалӧ сийӧ жӧ визь вьлын, кызди революционной крестьянскӧй демократияс, роч феербаховецъяс — Чернышевский, Добролюбов, Некрасов и мукӧд» (Ударник, 1935 во, № 3, 39 лб.).

1936 воын «Вьльӧн аддӧм кывбуръяс Куратовлӧн» нима статьяс йӧзӧдӧ Куратовлысь 48 кывбур да вӧчӧ марксистской анализ петӧлӧн творчестволы.

Ольӧк Ондрей сесся и мукӧд пошиджыкторъяс стӧчмӧдӧ куратововедениены, сӧдз шуам: а) А. И. Гуговӧс сийӧ лыдӧдӧ Куратовлысь псевдонимӧн и тайӧ мӧвсӧ буря подулалӧ. Сӧрӧнджык, во 2—3 мьсти, куратововедъяс та йылысь кутӧсны гижы ас нимсяныс, Ольӧк Ондрей вьлӧ эз кутны ыстысьны. Но и поэтлӧн 48 кывбурсы, кодъясӧс Ольӧк Ондрей судзӧдис Финляндияс да йӧзӧдис «Ударник» журналын (1936 во), дерт, эз сет тырмыӧн материал гижы диссертация. Сийӧ тӧдис, мый И. Куратовлӧн став гижӧдыяс А. С. Сидоров ордын. Сылы аслас ӧти пьсыӧн гижис:

«Видза олан, Алексей Семенович!

Эн шензъы ни эн дивит менӧ, мый ме — тӧд дзик тӧдтӧм морт — лысьтӧ шӧдчыны тӧд пьсыӧн да нӧшта ним-вичалӧмӧн (а не официальной «Сидоров ӧртӧн»). Чайта: кор делӧс тӧдан, прӧститан менӧ татшӧм смелунысь («дерзость»).

Войдӧр тӧдмасыам. Тӧнӧ ме важӧн нин тӧда — коркӧя Коми ИНО-сян на (1921—22 восян сэн велӧдчывлӧ, тӧн сӧтӧм тема серги гижлӧ Эжа йылын «купальница-корӧсьӧн пывсьӧм» йылысь), тӧда тӧнсьыд «Колдовство, знахарство и порча у народа коми»*. Менӧ тӧ эн тӧд, но, гашкӧ, кывлӧн да аддзылӧн коми газет-журнальясъс «Ольӧк Ондрей»-лысь статьяс: сийӧ — ме и эм. Коркӧя велӧдысь, Обоноын уджалысь, парработник — ӧнӧ ме велӧдча Красной Профессоръясӧс гӧтӧвитан институтын — бӧръя во, и ставыс кӧ лючки, таво помала.

Тӧдмасыам, — ӧнӧ мог йылысь, код понда ме и гижӧ тӧд. Ме куйм во сайын нин пондӧдчи уджавны Иван Алексеевич Куратовлысь гижӧдыясӧ лыпъясны-йӧзӧ-

* Татшӧм книга гижлӧс А. С. Сидоров.

давны — петкөдлыны збыль чужомсө тайо — комиясыл некор вунөдлыны позьтөм — морглысы. Этша на мян өнөдз лоис вөчөма: 1) 1932-өд воын «Ударник» журналын йөзөдй выль пөв 1865-өд вося «Вологодские губ. ведомости»-ын лэдзөм 5 кывбурсө Куратовлысы; 2) колян воын («Ударник», № 3) йөзөдй помсө Оботуровын лэдзөм книгаө сьөйм «Зырянский язык» нима Куратов статыялысы; 3) гижасы Алма-Атакөд (сэтчөс төдса өртгьяс пыр), оз-ө сэтчөс архивсысы мыйкө сюр Куратов йылысы; 4) төдмалй адрессө проф. К. Ф. Жаков рөднйялысы да шыдчывлй на динө, оз-ө вермыны индыны туйпомсө Куратов сийө рукописылысы, колдос коркө нулөма Жаков. Жаковлөн гөгырыс өти өрт пыр йөртис менө, Жаков пө тайө тетрадьсө (Куратов рукописыясөн) 1910-өд воын нуис Финляндияө — проф. Вихманлы; 5) Наркоминдел пыр ме шыдчй Финляндияө. Юөртисны, проф. Вихман пө кувсыөма 1932-өд воын, став литературной наследствөыс пө вуджөма финно-угорской обществө. Сэсь секретарысы — Гельсингфорсса университетысы профессор Артур Каннисто кучысыс луасыны Вихман гижөдыасын да коркө но не коркө (тайө өд регьд висьтавынсыө, а делө вылас — кадыс мунис 2½ во!) юөртис, туйпом пө сюри. Лои нимкөд, но и шог. Шүбөны: Вихман пө некутшөм рукописыяс абу нулөма, и Жаков сылы нинөм абу вайлөма — став рукописысыс пө колбөма Куратов рөднйя ордын. Куратов тетрадысыс пө проф. Вихман Визинас волігөн мыйсюрө пасьявлөма аслас тетрадысө да сөмын сийө и колбөма. Көйсйысыны: Вихман тайө пасйогьгьасыс пө вөчам фотостатической копиясы да сийөс и мөдөдам. Неважөн (стөча 1—19-өд лунө) Наркоминделисы сетисны ыджыкдөчө пачка — 54 лист фотостатической копиясы. Тайө лунгьясө ме буракодь төдмаси найөн да верма нин шуны, мыйөн озьмөдөнны коми культураөс аддзөмторгьасы. Кызвыныс сэсь — сийө жө, мый 1932-өд воын йөзөдөма Оботуров (сийө нө тайөс вөчис тэкөд өтсөгласөн)? Мыйла нө сы йылысы некөн абу пасйөма? Статыясы Оботуровлөн Куратов йылысы некутшөм критика оз выдерживайт, рукопись йөзөдөмысы артмөма научно-безграмотной. Ме лөсьөдча коркө таыс Оботуровлы бур «пуж петкөдлыны» — сулалө оз ляксынысө? Тэ өд бурджыка төдан Оботуровсө, во-мөд өд өтлаын уджалынныд пединститутад). Но эм мыйсюрө и выльторгьяс, кодгьяс сетөны поэзиялун чорыда шуны Куратовсө **революционной народникөн** да чайтын, мый Шөр Азияын сийө вөлі ссылкаын. Став аддзөмторгьяссө ме регьд йөзөда «Ударникын» да босьтча төдмөдны Куратовөн роч ляддысысыясөс. Сы могысы, көсья сы йылысы гижыны асысьям кандидатской (научной звание вылө) диссертациясө. Но материалыс менам этша на эм. Мый могысы ме тэд тайө ставсө гижача? Дзик сы могысы, мед корны өтсөд, кызд научной удж вылын опытной нин морглысы да коми морглысы, кодй дерт — оз кедзөвт комнысы петгысы научной работ-

никгьясөс и мыйөн вермас — отсалас найө бөдмөдла. Ме кора тайө өтсөд тэсянь, А. С., да чайта: тэ кылан тайө кормөс и шыдчдан бурөн! (Коркө кө артмыны пондас диссертацияйт — ме водзвыв кора тэно сийөс защищайтөм вылө, кызд консультантсө — он өткажит? Ме тэно и инда Институтгы — поэяс?)

Ме төда: тэнад покойной гөгырыд — Куратов рөдвужысы и сы пыр тэд вуджөма став литературной наследствөыс И. Куратовлөн. Тэ ордыс босьтөма Оботуров йөзөдан тетрадысө. Абу-ө нөшта мыйкө тэ ордын? И көн сийө тетрадысы? Мен сийөс колө адзвыны, мед сличитны да и улчитны Оботуровсө научной неряшливостьысы. Гашкө, тэ верман индыны туйпом, кысы поэяс мыйкө содтөд адзвыны да төдмавыны Куратов йылысы? Тайө ставсө колө йөзөданы: оз позь дзебасын видзны сэтшөм донаторгьяс! Куратов заслуживайтө, мед көть чужөмянысы 100 во тыригкежлө сийөс пондасын паськыда төдны! Оз-ө позь кысыкө адзвыны сылысы фотокорточка, көть өтикөс? Куратов чужөмлысы 100 во тырөм, дерт, нуөдам Комиын, кызд ыджыд культурной праздник. Та могысы ме и кучысыс сэтшөм пөся тайө уджас. Чайта: тэ ас пайсыд он жө кольчыы тайө уджсысы, мыйөн поэяс — отсалан бурджыка төдмавыны Куратовсө! Дзик та могысы ме и корси тэнысьд туй пом (но стөч адрестө эг жө вермы төдмавыны да ог төд, воас оз письмөбөй) да беспокоита письмөбөн.

Мөд письмөбын А. С. Сидоровлы жө Олькө Ондрей гижө (рочөн):

«Работу о Куратове я напишу обязательно, но лишь после ознакомления со всем его наследством. Если Вы дадите мне возможность сделать это до опубликования в печати (а я для этого согласен даже лично приехать в Ленинград, если Вы не возражаете), — буду очень признателен за это. Если же Вы не сочтете это возможным, то я сделаю это позже, после опубликования Вами подготовленного издания».

Ми ог төдөй, төдмаис-ө Олькө Ондрей И. Куратовлөн гижөдыясөн, кодгьяс куйлысы А. С. Сидоров ордын, а поэтлөн бөрийөм гижөдыясыс петисны сөмын 1939 воын.

Тани окота нөшта кыв-мөд шуны Олькө Ондрейлөн олан туй йылысы.

Андрей Алексеевич Попов чужлөма 1903 воын, октябрь 30-өд лунө, Усть-Кулом районасы Усть-Нем сиктын, голь крестьянин семьяын. 1915-өд воын сылы, кызд эзв способной велөдчысылы, Усть-Немса начальной школаса учительясы шедөдасы земской стипендия и мөдөдасын велөдчыны Усть-Куломса Высшой начальной училищө, көни велөдчас 1915—1919 воясы.

1920-өд воын пырө партияө. Сэсыя 1930 воасөдз уджавлөма начальной школын учительөн, Усть-Куломса райкомлын секретарөн, сэсыя Усть-Сысолькска укомолын секретарөн, веськөдлөма обло-

литпросветон (облонын); 1929—1930 воясё
веськөдлөмө ВКП(б) Севернэй Крайкомса
нацмен подотделон (Архангельск), 1930 во-
ын лечитчөмә Москваын.

1933—1936 воясё Попов велөдчө Крас-
нэй профессура институтын, литература
юкөнын, помалё сийс 1936 воын, госэкза-
менсө донъялөны «отлично» вылө. Шен-
зыны колө, кызд сийө кум вонас вер-
мөма помавны татшөм серьезнэй инсти-
тутсө да ещө зэв бура! Тайө институтас
велөдчысыяс лыдысысьоны вөли аспи-
рант туйө. А Олькө Ондрей весигтө тыр
шөр школа абу помавлөма, непөшгө вуз.
Сэсыя дзоньвидалуны зэв жеб вөлөма
да и оланиныс дзескыд — олөмабсь семья-
нас нельбн Коми представителствоса об-
щжитиенн, 16 метра жырйин. Збыль, ты-
далө, Олькө Ондрейлөн мывкыдыс да
зылуныс ёна ыджыд вөлөма!

Институтсө помалөм бөрнн мортыд чоры-
да висьмас, врачяс тшөктасын быд-
сыяма удж шыбитны да мунны санаторияө
дыр кежлө лечитчыны. А прамой отсөг не-
кысян абу.

Сэсыя өти шыдчөмын (7.IX.36 во)
А. А. Попов гижө: санаторияө мунан пу-
төвкәсө пө корсынн ог вермы, сэтшөма пө
вися — куйла пө, весиг пө юр вежөрөй
унаысь вошлась, да и путөвка вылас
деньгәсө некод оз сет — удж вылө пырны
пө эг вевьяв, да и оз пө босьтны, инва-
лиднө лыдысыс да.

Институтас велөдчигас на ещө Олькө
Ондрей босьтчөма гижны диссертация Кур-
атов йыльсы. 1936 вояся сентябрын пасйө:
таво пө ме көсыя диссертация вылын
уджавны, и вель уна пө нин менам вө-
чөма, во мысти пө көсыя помавны.

Татөн вайөдмө материалыс меным
сюри Октябрьскөй революциялөн Цент-
ральнөй Государственнөй Архивсыс,
Краснөй профессуралөн институт фондсыс.
Сөмын тай Поповлөн диссертациясыс ни-
нөм сэнн абу. Абу и фотокарточкасы сы-
лөн.

Кызди индылим нин, А. С. Сидоров
ачыс бура төдмасис И. Куратовлөн произ-
веденияйсөн да лөсьөдис йөзөдны кык
ыджыд том, кодьясөс сдایتс торья кни-
гәясөн лөдзөм могоыс Коми госиздатө
1937 вояся февралын (договорсө сыкөд
вөли вөчөма 1936 во помын на). Мөд то-
мас вөли пыртөма и асысыс примечаниеяс
(620 примечание). Но сийө кадө А. С. Си-
доровлөн рукописьясыс ставнас кытчөкө
вошины, а черновикыс меным сюри
1967 воын А. С. Сидоров архивсыс.

Бөрынджык, кызди ми төдам, И. Кур-
атов произведениеяслөн кык том петисын
1939 воын поэт чужан лунсянн 100 во
тыригкежлө П. Доронин, Д. Конохов да
А. Вежев редакция улын. Ме орччөн пук-
төмөн видлалн А. С. Сидоровлыс руко-
письсө да бөрьяясыслыс лөсьөдөм уджсө.
Дерт, и бөрынджык уджалыс редакторьяс
подув пыддын босьтөмабсь А. С. Си-
доровлыс рукописьсө, кытсюрө вежлөлө-
мабсь да стөчмөдөмабсь. И та дырйи
найө эз кө ыстысыны книгаяссө чукөртсь

да лөсьөдыс вылө, то тадзи артмис гө-
гөрвоана помкаяс вөсна. Медводдза томас
водзкывсө П. Доронин ставнас гижис ас-
лас киөн.

И. Куратовлөн текствөй материалыс
кыкянн книгаас, дерт, өткөд, но та пон-
да оз на позь шуны, мый куим редак-
тор сийс босьтисны А. С. Сидоровлыс.
Өд ставныс найө пользуйтчисны өти ру-
кописьбн. Но, век жө, А. С. Сидоровлөн
вөчөм өшыбкаясыс веськалысннн и юбилей-
нөй изданиеө. Сидз, шуам: «эз ёсьмөм —
сёрнитныс лэдз!» пыдди Сидоровлөн и
юбилейнөй изданиеын ми лыддим «эз ёсь-
мөм сёрнитныс лэдз!» (Видзөд юбил.
издание, 85 лб.). Тайө предложениеө он гө-
гөрво. (Эз кывсө торксьбөнн лыдыбсө
воддза вөд Е. С. Гуляев веськөдс эдз кыв
вылө вуджөдөмөн, видзөд «Войвыв кодзув»
1966, 12-өд номер).

Примечаниеяссө гижөмас ёна төдчө
А. С. Сидоровлөн влияниеыс, медьенасө нин
сэки синмө шыбитчө, кор сийө дзик аслыс-
пөлөс мөвп виссталө, көть гижөдыс и оз-
чужты татшөм мөвпсө. Ме вайөда гоз-мөд
пример.

«Голь зон» кывбурө Сидоров вөчө со ку-
штөм примечание (№ 86):

...«Оригиналом напечатанного стихотво-
рения, по-видимому, служил более старый
вариант, сходный с переработанным ва-
риантом, находимым во 2-й тетради.
В третьей строфе (хотя в печати стихотво-
рение на строфы не разбито) пропущены
слова: «уна, вөрн» (по-видимому, по ви-
не типографии).

Нужно предположить, что данное сти-
хотворение или поступило к печати не в
варианте самого И. Куратова, или же
было изменено наборщиками типографии
газеты, среди которых всегда было много
из коми.

...Возможно, что стихотворение было
представлено в той форме, в какой оно
привилось к массовому употреблению».

Юбилейнөй изданиеын тайө примече-
ниесө тадзи гижөма (8 прим., 369 лб.):
«Тайө печатайтөм вылө оригиналнас, ты-
далө, вөлөма воддзәджык вариант, кодө
өтсымакод 2-өд тетрадыс варианткөд.

Коймөд строфаас, навернө, типография
мыж вөсна пропуститөма кывьяс: «уна» и
«вөрн» (печатайтөма строфаяс вылө
юклытөг)...

...Тавыс колө чайтны, мый тайө сти-
хотворениеыс печатяс вөма абу Куратов
вариантын либө жө вөли вежлөлөма типо-
графияса наборщикьясөн, кодьяс пөвстын
унаөн вөлины комияс.

Гашкө, и вөли ыстөма Куратовлөн ги-
жөдсө сийө вариантөн, кутшөмын сийө
паськалис йөз пөвстас».

Тайө кык примечаниесө кө лыддян орч-
чөн пуктөмөн, пырыс-пыр жө казялан,
мый юбилейнөй изданиеын вөчөма букваль-
нөй перевод А. С. Сидоров выльсы. Абу
куш содержаниеыс дзик өткөд, весигтө
стильыс и синтаксисыс өткөдөбсь.

«Шудтөмьяс» нима кывбур динө А. С. Си-
доров вөчө татшөм примечание (260 прим.):
«Стихотворение сохранилось полностью во

2-й тетради и неполностью (со слов «Со нин коймод лун») в 3-й тетради. **В последней вариант — более ранний...**

Юбилейной изданиельсь ми лыддям (275 лб.):

«Стихотворениелон полной текстыс кольома сомын мод тетрадын; эм жо тайо стихотворениельсь и коймод тетрадын, но сәни «Со нин коймод лун» строкаадз воддза помыс абу. **Мод тетрадыса варианты, тыдало, воддзадзык»...**

Татшом примерьяссө поэзо вайодны зев уна, кодыа висьталоны сы йылысь, мый А. С. Сидоровон лосьодом рукопись лоп вьл редакторьяслы уджалан подулон.

Юбилейной изданиельсь мод томсо — «Лингвистической уджыа» — редактируйгис А. А. Вежев.

Тайо томсо лосьодигон А. С. Сидоров титульной лист бокас гижис со мый:

«Продолжение моей работы: «**Полное собрание сочинений И. А. Куратова**», представленной мною для напечатания в Коми ГИЗ в феврале 1937 г. по договору от 27 декабря 1936 года для академического издания по поводу 100-летия со дня рождения поэта-исследователя». А. Сидоров (подпись) 5 декабря 1941 г. с. Палевицы.

Збыль, тайо мод томас пыромась сәтшом жо произведениеяс, кутшомьяс А. С. Сидоров рукописын, весигто налон дорывлуныс дзик откодъ. Но книгаслы водзкывсө гижис А. Вежев.

Юбилейной издание лосьодысьяссө, редакторьяссө ог косьи дивитны, коритны, янодны. Ме налысь уджсө зев вьлө пункта: найо вочисны зев ыджыд удж, — мездисны вошомысь-быромьсь А. С. Сидорвлысь зев ыджыд исследование, код вылын сийо уджалис дас воысь дыр. Эз ко

воь Сидорвлон тайо уджыс, эз эськөн артмы «И. А. Куратов» нима юбилейной изданиельсь — оти воин оз поэз и он вермы гижны татшом книга! Тайо книгаыслон редакторьяс уналадорсянь асланыс изданиельсь водзо нубодмабсь И. Куратовсө тодмалом, унатор сточмодомабсь да бурмодомабсь, дерт, консюро торксышталомабсь.

Коло шензыны, мый редакторьясыс да Коми ГИЗ сяммомабсь бура да шылыда лосьодны и публикуитны сәтшом съкыд кало, кутшомось волины 1937—1938 вояс.

1935 во бoryн, кор воли восьтома И. Куратовсө кызди революционно-демократической мовна мортос, медводдза коми поэтос тодмалом кулис водзо муны ыджыд воськовьясон. Уна вочисны тайо уджын П. Г. Доронин, А. Н. Федорова, М. Н. Ожегова и мукод. Они Куратовсө тодмалан удж вылын абу сомын оти-оти морт, а быдса коллектив. Быд во овлоны И. Куратовлы сiom лыддьомьяс, кодон веськөдлө А. Е. Ванеев. Тайо лыддьомьяс вылас вочоны научно-исследовательской докладьяс медводдза поэт йылысь.

Унатор нин вочома куратовведение уджын, но унатор на коло ношта вочны. Зев на этша тодмалома И. Куратовлысь художественной мастерствою да кывсө. Они тайо уджсө вочомыс мытшась сьо, мый мяян бнодз на абу рукописьясылон академической издание, сийон водзо оз вермы муны уджыс веськыд туйод. Е. С. Гуляев лосьодома-дасьтома И. Куратов гижодьяслы академической издание, кытонн став торксыомсө веськөдома, сточмодтоминьяссө сточмодома, вочома уна гогорвоодана примечание и с. в. Сийо вочома бара зев ыджыд удж. Тайо уджсө дерт, коло бдийджык йозодны.

ЗОНПОСНИЛОН ВАЖЪЯ ВОРСОМЪЯС

Кузь тӧлыс Коми муын. Торйӧн нин войвывса юкӧнъясын. Овлӧны сэтшӧм кӧдздыяс, чужӧмтӧ чепльӧдлӧ: он кӧ видзчысь, сийӧс и тӧд, ныртӧг колян, курчас морозыс. Но зонпоснили тай нинӧм оз мӧрччы: тӧбӧкасясны, маличаасясны да лун-лун котралӧны ывлаын. Мый найӧс сэтчӧ кыскӧ? Кутшӧм мӧг либӧ гаж?

Войвывса челядыл эм сӧни вӧчанторйыд! Эз кокныд вӧв кыномпӧт перйӧмгыс важӧн коми крестьяналӧн: вӧралӧм, пес кералӧм, кӧр видзӧм, — мый вылӧ колӧны и вын-эбӧс, и тӧрыб кок, и сюсь син, и ёсь вежӧр. Коми мортлы ичӧтысян нин ковмывлӧс лӧсьӧдчыны тайӧ сьӧкыд олӧм кежлас. А лӧсьӧдчӧмгыс заводитчывлӧс челядырся ворсӧмъясян.

Вот ми танӧ и видзӧдлам ӧткымын ворсанторъяс вылӧ. Со на пиысь ӧти: шусьӧ **Синдзӧб**. Челядь ас костыныс бӧрйӧны кык новлӧдлысьӧс, мадкаясӧс, мукӧдъясыс юксыны параӧн-параӧн. Тадзи артмӧ кык котыр, кык команда. Мадкаяс ас костаныс бара жӧ пудъясыны. Код вылӧ усьӧ пуд, сийӧ аслас котыркӧд муно дзеблавны найӧс, а мӧд котырыс асланыс мадкакӧд кольччӧны виччысыны. Дзебсялӧны медсясӧ лым ний, либӧ турун зорӧд улӧ. Кодъясны лым-ийӧ гутӧр, сэтчӧ кодкӧ ӧти водас, сийӧс вевтъясны юр вывтыс, колясны сӧмын ичӧтик розьтор лапавнысӧ, сӧсся доргӧгӧр-сӧ шыльӧдасны, медым кок туйяс эз тӧдчыны, и колясны сийӧс сэтчӧ ӧгнассӧ. Час-мӧд-коймӧд ковмывлӧ сӧнӧ куйлыны вӧрзъывтӧг. Мукӧдъясӧ сӧдзи жӧ кытчӧкӧ дзеблалас мадкаыс да бӧр локтас корсысысысыс дӧно.

— Но мый, — юласны, — ставнысӧ-ӧ дзеблалӧн?

Мадка вочавидзас: некымыкӧс пӧ дзеби, кымынӧскӧ пӧ вӧля вылӧ лӧдзи.

Сӧсся корсысысысыслӧн мадка крепыда гутчыяс сылы малича кышӧд бӧжас и ставныс мӧдӧдчасны: водзын — кык мадка, мукӧдыс найӧс кытшӧ босьтӧмайс да муноны лымӧс матӧгӧгорысь бедьясӧн тувкӧдгытӧр. Дзеблалысь мадка нуӧдӧ ставнысӧ дзеблаланӧнъястыс. Колӧ сӧдзи матыст-

чыны лым пиын куйлысыяс дорӧ, медым корсысысыс эз казавны, эз удитны кутны дзебӧм мортсӧ да медым мадка да дзебӧм мортыс инмӧдчылысны ӧта-мӧднысӧдз, а куталысысыс сийӧс и кыйкъялӧны, медым воддджык аддзыны дзебӧмасыс, кутны да не лӧдзын инмӧдчыны сылы мадкаӧдз. Дзеблалысь мадка бура тӧдӧ, кутшӧм местаяс-ын куйлӧны сылӧн йозыс, но наршнӧ новлӧдлӧ ставнысӧ неуна бокытӧ, мудзтӧдӧ корсысысыс, а ачыс сӧк костӧ дугдывтӧг сылӧ-шуалӧ:

Кынь локтӧ,
Сан(а) локтӧ,
Мадка локтӧ,
Бурӧ, дӧгадайтчы!

Кынь да сан — сийӧ корсысысысыс, а лым пиын куйлысысысӧ кӧ шуан байдӧгъясӧн да вӧля вылӧ кольчмаясӧс, — кӧчыясӧн, артмӧ, мый тайӧ ворсӧмгыс пӧшти нинӧмӧн оз торъяв быд лунъя вӧрса серпасъясыс, кодъясӧ вӧралысыс асылыс унаыс аддзывлӧны. Санъяс, кыньяс, мӧд кыйӧн кӧ, хищникъяс, кыйӧдӧны-корсыны лӧбачысӧс, кӧчысӧс. А найӧ лымийӧ сунгысымӧн либӧ асланыс тӧрыб кок вылӧ наделӧн, дорысыны-спасайтчӧны.

Ворсӧмгыс тайӧ помасысӧ сӧк, кор дзеблалысь мадкалысь став котырӧ лӧӧ куталӧма. Кодлыкӧ кӧ удайтчас инмӧдчыны мадкаӧдзыс, сийӧ дзебӧс мӧдыс. Став дзебелысыс-котралысысӧ куталӧм бӧрын командас вежсыны рольсӧн, и ворсӧмгыс муно водзӧ.

Мӧд ворсантор — «**Сюръя**». Пудъясясны. Ӑти лӧӧ куталысь, сийӧ сувтас сюръя дӧно, кутас видзын сюръясӧ. Мукӧдыс кытшӧн сувтасын сюръя гӧгӧрыс воськов комып-нелямын сайӧ, мӧдасын нӧжйӧник матыстчыны сюръя дорӧ. Сюръя видзысь кутас ӧтиӧс на пиысь, лым вылас уськӧдас сийӧс, мышкуас тапвартас ки пыдӧнас, сӧсся найӧ нин кыкӧн кутасын видзын сюръясӧ. А мукӧд ворсысыс кинаны сюръяӧдз инмӧдчылӧм бӧрын бӧр муноны неылӧ. Тадзи ветласны-воласын куимыс.

Кутасьысьяслөн лыдыс пыр содö. Сэсся, көр нин кутасьысьяслөн лыдыс лоь тыр-мымён, кутывтёмтыасыс пышъясны, дзёб-сяаласны, кутасьысьяс пиысь некымын морт кольчасны сюръя дорö, а мукöдтыасы мунасны корсьны-кутавын дзёбсьясьысьясö. Сюръя дорын кө кутны, колö кутём мортсö му бердас личкыны, а сюръясьыс кө бокын, колö сёмын вöтöдны-сүöдны да кинад инмöдчыны кутан мортыслы. Дзёбсьясьысьяс котраласны-котраласны да сэсся бөр öтиөн-öтиөн кутасны локтавын сюръя дорö. Мукöд дырйи овлывлö сідзи, мый кутасьысьяс вот-вот нин вöтöдасны дзёбсьясьысьяс и сійö, медым не сетчыны куталысьлы, котортас сюръя дорö, сәні öд кутнысö сьöкыджык. Сюръясö видзны кольчывлöны вит-ö-квэйт морт. Найö виччысьöны локтысьясöс. Öдзöдчöм морттö, дерт, сьöкыд кутны. Первойяссö сійö шыблалас-уськöдлас, а сэсся кодкө сконгылас либö уськöдчас көк улас. Сәки нин личкасны дзёбсьясьысьтö му бердас öтвылысь. И бара öти кутасьысь содас. Но вынаджыкъяслы удайтчывлö пасьвартны-разöдны став сюръя видзьысьсö да инмöдчывлыны сюръяас. Сэсся найö, кодъяслы удайтчис вöдчыны сюръяöдыс, вылысь мунöны дзёбсьыны. Тадзи ворсöмыс кыссьö вель дыр, кытчöдз став пышъялысьяссö оз ло кутöма. Мукöд дырйи ворсöмыс мунывлö вой шöр вöйдз.

И ещö öти ворсантор — **«Панясьöм»**. Тайö, дерт, абу шьд-рок панялгөн панласьöм. Тайö — паньон лыйсьöм. Сылөн эм и мöд ним — паньдзи, паньдзиасьöм. Пань — аслысплöс ньöв. Вöчöны сійöс козысь. Шбри петкөдасны көз чурка, сэсся коьтасны да вöчасны пань (паньдзи) — ньöв, кодлысь öти помсö ёсьтöма, а мöдар помыс сёян пань кодь. Пань вoроп шöрас вöчöны тшупöд (пыс). Сэсся босьтасны метр джын кузьта бадь пу, пу йылас көрталасны шöрт, шöрт помсö гөрдзаласны. Та бöрын позьö нин паньдзиасыны. Ворсьысьяс сувталасны өрччөн. Воськыд кианыс босьтасны бадь пусö, шуйгааныс паньсö, гөрöдсö октасны пань пыас. Сэсся зэлöдасны шöртсö да лыясны. Паньыс ньöв моз жö велькыда, шутыялгитыр лэбö метр 60—70 сайö да ёсь помнас сутшкысьсö лымйö. Позьö, дерт, лыйлыны

и пасö, но паньнад ньöв вужйөн дорыс сьöкыджык стöча инмыны пасьясад.

Вöвлэ ещö öти ворсантор — **«Уйöдчöм»** (туйвöдчöм). Туйвöдчан вöчсьö тадзи. Вайоны вöрысь увтöмджык понöль. Кератöны сійöс видзчысьöмөн, мед не чегны йывсö. Сэсся увйöны, кырсьöны, шыльöдöны клянничайн. Сы бöрын некымынысь суйлöны юкмöсö, медым вылысыс сылөн бура йяз да сы бöрын ещö на шыльöдасны кельсьöн.

Сэсся уйöдчансö босьтасны ки пыдöсö сідзикөн, медым божыс и нырыс вöлэ öтсьöкта. И неуна велькыдладорö бергöдчиг-моз макнитасны сійөн. Уйöдчаныс исковтас первöй слабыника топöдм велькыд кырым пыр да киняувтэ, сэсся сунгысыс лымйö да руч бöж моз велясигтыр исковтас водзö небыд лымйöдыс. Челядь ызгöмөн котөртасны бөрсяныыс. Мыйта сәні радлөмыс, гажыс, горзөмыс. Пырысь-пыр жö арталöны, кодлөн мичаджыка исковтöма, ылöджык мунöма, унджыкыс чеччыштöма талаьс толаб, кодлөн унджык розь пьськөдöма лым пиас да с. в.

А из сайын (Саранпауль) весиг карйөн ворсигөн коми челядь палич пыдди вöдитчöны туйвöдчанөн.

Дерт, челядьлөн төвса ворсөмтыасыс, чукөртны кө найöс, ёна уна. Ми вайöдм сёмьын öти сиктысь гижöм нель ворсантор, кодъяс ёна важъясь да кутшöмакö йитчöмаөсь вöйвыв вөр-вакöд, оланногкöд. Сідз, «синдзёб» ворсөмын кө, кызди шулим нин, позьö адззыны важся коми йöзлысь вöрса олөм бура төдөм да ичöтысянь нин сьöкыд вөралан уджъяс кежлö лöсьöдчöм, то «панясьöм», тыдалö, йитчöма кутшöмкө аслысплöс важъя бружиекöд, кодс төдлөмаөсь миян предокъяс — паньдзи. А «сюръя» ворсөмын, буракö, петкөдчöны важ военной вермасьöмтыас.

Öни став тайö ворсанторъясыс воштöмаөсь нин важ подувьясьсö да лоины зонпоснилөн тешитчанторъясөн. Но и öни на, позьö шуны, тайö ворсөмтыасыс сетöны челядьлы ыджыд öтсöг, медым быдмыны удал, вына, вежөра вöйтырөн. Чукөртны кө тайö ворсөмтыассö öтилаö да на вылö мыдзьсьöмөн вöчны вьлясьсö, миян кадлы лöсяланаясьсө — тайö эськө воис сьöлөм вылас и гырысьлы, и поснили.

Литературной кружокъяслы

Республикаса уна школясын, районной да городской газетяслон редакцияс бердын уджалоны литературной кружокъяс да объединениея. Наон веськөдлысыяс часто шыасьылвлөны мян динө, короны виставны, кызди бурджыка котыртны уджы, литературной велөдчөмсө.

Ассыныс гижөдъяс коллективной видла-лөмысь өтдор Коми АССР-са писателъяс Союзлон правление рекомендуйтө тшөгш котыртны литературной велөдчөм, төдөм-лунъяс кыпөдөм, сетө занятияс нүб-дөм вылө татшөм примерной тематика:

Первой занятие. Беседалон тема «Газетной жаръяс». Виставны сы йылысь, мый сэтшөмыс корреспонденция, очерк, фельетон, публицистической статья да сиз водзö. Примеръяс пыдди вайөдны «Красное знамя» да «Югид туй» газетъясин йөзөдөм материалъяс. Сетны гортса заданиея, бурджыка гижөм материалъясö йөзөд-ны печатъын.

Мөд занятие. Беседа «Художественной литературалон жаръяс: кывбур, вистъ». Виставны, кутшөмөсь найө овлөны. Мый сэтшөмыс художественной образ.

Коймөд занятие. Беседа «Кывбуръяслон формаяс». Виставны кывбуръяслон музыка да ритм йылысь, рифмаяс йылысь, поэтической приёмъяс да образъяс йылысь, разной пөлөс поэтической размеръяс йылысь. Пример пыдди босьтны А. Пушкинлысь, А. Кольцовлысь, мукөд роч да коми поэтъясельсь кывбуръяс. Коллективной видлавын кружокса членъясельсь кывбуръясө.

Нельөд занятие. Беседа «Мый сэтшөмыс вистъ?» Сюжет, композиция, пейзаж. Вистъ — мортлысь характерсө востьмө. Форма да содержание йылысь сёрни пыдди позы босьтны В. Чисталёвлысь вистъ «Трипан Вась». Та бөрүн видзөдлыны кружокса членъясельсь уджъясө.

Витөд занятие. Беседа «Кыв — художественной гижөдлөн поду». Сёрнитны сы йылысь, кутшөмөсь овлөны кывлөн образительной средствояс, кызди петкөд-сёбны геройяс кыв боксянь, кызди найөс индивидуализируйтөны. Петкөдлыны тайөс өткымын писателъяслон произведениеяс вылын. Сетны кружокса членъясель гортса удж. Сизд, например, гижны, кызди кодö коллялис шойччан лун.

Квайтөд занятие. Беседа «Литературалон правда — олөмлөн правда». Виставны, мый сэтшөмыс социалистической реализм, литературалон партийность да народность, кутшөм роль ворсө художественной литература народлөн духовной олөмын. Худо-

жественной литературалон воспитательной төдчанлуныс.

Видлавын кружокса членъясельсь гижөдъяс.

Сизимөд занятие. Видлавын «Войвыв кодзув» журналлысь кутшөмкө номер.

Көкъямысөд занятие. Беседа «Советской литературалон медыджыд мог — мян современниклысь, коммунизм стрөитысь-лысь образ петкөдлөм». Та могысь позы босьтны пример пыдди советской писателъясельсь медбур произведениеяс: Н. Островскийлысь «Кызди калитчис сталь», А. Фадеевлысь «Том гвардия» да мукөд.

Өкмысөд занятие. Беседа «Художественной очерк». Кутшөмджыкөсь найө овлөны. Сёрнитышты документальной художественной произведениеяс йылысь. Видлавын кружокса членъясельсь очеркъяс, сетны гортö задание, медым найө гижисны очеркъяс передөвой йөз йылысь. Бурджыкъясө сетны печатө.

Дасөд занятие. Итогөвой. Обсудитны кружокса членъясельсь уджъяс.

Занятиеяс нүбдгөн позы пөльзуйтчаны татшөм литературалон:

М. Горький. «О писателях-самоучках». Сочинениеяслон собрание. 1953 во. 24-өд том, 99—138 лист бокъяс.

«О начинающих писателях». Сэни жö, 412—423 лист бокъяс.

«О том, как я учился писать». Сэни жö, 466—500 лист бокъяс.

«Письма начинающим литераторам». 25-өд том, 116—146 лист бокъяс.

В. Маяковский. «Как делать стихи?». Сочинениеяслон собрание, 1968 во. 5-өд том, 466—501 лист бокъяс.

А. Толстой. «Как я работаю». Сочинениеяслон собрание, 1961 во. 10-өд том, 131—133 лист бокъяс. «Что такое маленький рассказ». Сэни жö, 415—417 лист бокъяс.

М. Исаковский. «О поэтическом мастерстве». 1953 во.

К. Паустовский. «Золотая роза». Повесть.

В. Инбер. «Вдохновение и мастерство». «О писательском труде». Советской писателъяслон статьяяс да выступлениеяс, 1953 во.

С. Маршак. «Воспитание словом». Сочинениеяслон собрание, 4-өд том, 9—162 лист бокъяс.

С. Антонов. «Я читаю рассказ». 1966 во.

О. Кожухова. «Не бросай слов на ветер». Горький нима литературной институтса студентъяс йылысь повесть. 1963 во.

Н. Носов. «На литературные темы». 1957 во.
Ю. Бондарев. «Стиль и слово». 1965 во.
«Писатели и книги». Сборник, 1960 во.
Л. Тимофеев. «Теория литературы». ВУЗ-яслы учебник.
Л. Тимофеев да Н. Венгров. «Краткий словарь литературоведческих терминов». 1963 во.
Л. Озеров. «В мастерской стиха». 1968 во.
Л. Озеров. «Труд, страсть, вдохновение». 1966 во.

А. Ванев. «Совмесь поэзия». 1963 во.
А. Вежев. «Зарожение и становление коми советской литературы». 1966 во.
«Коми советские писатели». 1968 во.
Г. Глоцер. «Дети пишут стихи». 1964 во.
П. Слётов. «Беседы с начинающими писателями». 1958 во.

Позь пӧльзуйтчыны сідз жӧ «Вопросы литературы», «Молодая гвардия», «Войвыв кодзув» журналъясн йӧзӧдӧм критическӧй да библиографическӧй статьясӧн.

ВЫЛЬ КНИГАЯС

Игнатов М. Мены быть колӧ мунны. Повесть. Коми книжнӧй издательство, 1969 во, 140 лист бок, доньс 17 кӧп.

Михаил Игнатов — том коми прозаик, советскӧй писателяс Союза член. «Мены быть колӧ мунны» — писательӧн коймӧд книга.

Алексей Холопов, том геофизик, техникум помалӧм бӧрын веськаліс уджавны геофизикъяслӧн партияӧ. Сэні олӧны да уджалӧны разнӧй пӧлӧс йӧз. Бур сӧлӧма, да да шань йӧз кындзи, партиян эмбӧс сэтшӧмъяс, кодъяс зильӧны торкны уджӧ, падмӧдӧны честнӧй уджалъясӧс. Кытчӧ мунӧ Алексей Холопов 50 градуса мороз дырйи? Мыйла? Та йылысь и гижӧдыс, кодӧс тӧчӧма аслысногӧн. Событиясӧ петкӧдлӧма шӧр геройлӧн мӧвпъяс пыр.

Торопов И. Юяс да сӧлӧмъяс. Повестьяс. Коми книжнӧй издательство, 1969 во, 132 лист бок, доньс 17 кӧп.

Иван Торопов — советскӧй писателяс Союза член. Сійӧ гижӧ мян мича да сурӧвӧй Войвыв йылысь, сылӧн зиль да уджач йӧз йылысь. «Юяс да сӧлӧмъяс» книга — мян советскӧй том йӧз йылысь повестьяс. Автор петкӧдлӧ нальс авъялунсӧ, сӧстӧмлунсӧ, удж да Рӧдинаӧс радейтӧмсӧ, став лекторлы да омӧлылы паныд нальс тышсӧ.

«Виль капитан» повестьлӧн сюжетс прӧстӧй.

Ва вӧссьӧм бӧрын «Сысола» катер выльс вежӧны капитан Матевӧс, юысь да сямтӧм мортӧс. Сы местаӧ индӧны томиник ныв Люся Шишкинаӧс, а вӧвлӧм капитан лӧб сылы отсасысьбн. Матевлы тайӧ оз кажитчы: сійӧ важ моз кӧсӧй командуйтны команда вылын. Но виль капитанс, видзӧдны кӧть и раминик, сусь да збой морт. Сійӧ сувтӧ Матевлы паныд. Пансӧ на костын команда вӧсна ёсь тыш, код бӧрын команда ставнас сувтӧ Шишкина дор. Повестьн писатель петкӧдлӧ мян Войвылысь мича серпасъ-

яс. Повесть, тӧдӧмысь, кажитчас лылдысьсысыяслы.

Книгаӧ тшӧтш пыртӧма «Митя да Маша» повесть. Тайӧ ныла-зонмалӧн сӧстӧм радейтӧм йылысь висьт.

Попов Н. (Жугыль). Веж гыяс. Кодӧ мыйжа? Драмаяс. Коми книжнӧй издательство, 1969 во, 100 лист бок, доньс 13 кӧп.

Николай Павлович Поповлӧн (Жугыльлӧн) тайӧ книгаӧ пырисны кык пьеса: «Веж гыяс» да «Кодӧ мыйжа?»

«Веж гыяс» — историко-революционнӧй драма, кодӧс сибма Коми крайн Сӧветскӧй власть лӧсӧдӧмлы да гражданскӧй война кадся вояслы. Пьесаас шӧр геройс — коми народлӧн героическӧй ныв Дарья Кочанова. Сійӧ — комбедса член, гӧрд партизанка, активнӧя тышкасӧ кулакъяслы да белогвардеецъяслы паныд.

«Кодӧ мыйжа?» драма петкӧдлӧ коми крестьяналысь революцияӧдзса олӧмсӧ, аския югыд луӧ нальс зильӧмсӧ.

Рочев Я. Кык друг. Роман. Роч кыв вылын. Коми книжнӧй издательство, 1969 во, 414 лист бок, тираж 30 тыс. экз., доньс 76 кӧп.

Яков Митрофанович Рочев гижис Коми крайн Сӧветскӧй власть лӧсӧдӧм йылысь трилогия, кытчӧ пырӧны «Кык друг», «Изва гызьӧ», «Му вежӧм» романъяс.

«Кык друг» роман кыкысь петалис коми кыв вылын, кыкысь роч кыв вылын.

«Кык друг» романын действниыс мунӧ Печорскӧй крайн, ылӧ тундраын, Кардорын да мукӧдлаын.

Романын писатель яръюгыда петкӧдлӧ революцияӧдзса кадӧ крестьяналысь вежӧр кыптӧмсӧ, озыръяслы паныд нальс чорыд классӧвӧй тыш, Войвылын Сӧветскӧй власть лӧсӧдӧм. Романын шӧр геройяснас лӧбны гӧль крестьянинлӧн пи Геня Дуркин да кӧр видзысь батраклӧн пи ненец Вася Манзадей. Найӧ кыкнаныыс ичӧтсыяныыс тӧдлісны сир курыд олӧмсӧ да

шогсö, ачыс олöмыс да ыджыдджык ёртъясныс велöдiсны сулавны ас вöснаыс, гöгöрвоны врагысь сямсö да лоисны революция делö вöсна, уджалысь йöзлөн шуд вöсна активнöя тыш нуöдысьясөн.

Ширяев В. Он вун тэ, Озъю. Повесть. Коми книжнöй издательство, 1969 во, 156 лист бок, доныс 20 көп.

Тайö — коми том йöзлөн трудöвöй олöмö медводдза воськовъяс йылысь книга. Со лои помалöма сиктса школаыс 10-öд класс. Водзын — олöм. Мый вöчны? Кытö мунны? Медым прöверитны асьнысö, мый вылö шогмöны, найö классён ставнас муноны ыли Озъюса видзяс вылö турун пуктыны. Кын медводдза гадыс, уджын медводдза сёкыдлунъяс. Но том йöз оз сетчыны.

Отувъя уджын, коллективын öйдöджык да бурджыка петкöдчö быд мортлөн сямыс, характерыс. Тэнад ёртъясыд аддзöны, мый тэ кужан вöчны, мый он куж, кызди тэ асьтö петкöдлан уджын, олöмын, аслад ёртъяс дiнын. Отувъя уджын артмö крепыд коллектив, на костын пансё на-стöящöй дружба, кодi корсюрö вуджö весиг радейтчöмö.

Изьюров И. Миян Бикинь. Челядлы ичöтик повесть. Роч кыв вылын. Коми книжнöй издательство, 1969 во, 40 лист бок, доныс 4 көп., тиражыс 30 000 экз.

Сикт кузя муно пионерскöй отряд. Нывкаяс да зонкаяс морöсын чим гöрд галстукъяс. Медводзын барабанщик. Тайö Саша Кынев, сиктса коммунистлөн пи, нуöдö том ленинецъясöс.

Аслас неыджыд повестьын И. В. Изъюров петкöдлö коми сиктын В. И. Ленин кулан воö пионерскöй отряд котыртöм, том ленинецъяслыс медводдза воськовъ-

яссö, налыс уджсö, дружитöмсö, сиктса Челядлысь öта-мöдныслы отсасьöмсö. Пионер Саша Кынев — Бикинь — врагъяскöд тышын трагическöя пöгибайтö, но сиктын сийсö, кызди и батысö, оз вунöдны. Кыневъяс батылысь да пилысь делö пионеряс нуöдöны водзö.

Коданев И. Войвылö локтiс тулыс. Висетьяс. Коми книжнöй издательство, 1969 во, 60 лист бок, доныс 6 көп.

И. В. Коданев гижö ёнджыкасö челядлы Войвыса ывлавылөн мичлун да аслыспöлöслун йымыс. «Войвылö воис тулыс» книгаын автор петкöдлö сийö вежсьöмъясö, кодъяс лоисны миян Коми республикаын Сöветскöй власть воясö. Тайö книгасö лыддём бöрын тi тöдмаланныд, кызди Войвыв муö воис электричество, кызди да кор коми уджалысь йöз кылисны радио пыр сёрни, кутшöм тешкодён кажитчисны медводдза трактор да гидроплан.

Мальцев А. Мелілун. Кывбурьяс. Коми книжнöй издательство, 1969 во, 60 лист бок, доныс 13 көп.

А. М. Мальцевлөн тайö кывбур чукöрыс медводдза книга.

Сöмын тöда: сёлöм висётөн

Йöзлы бур ме сия,— эскöдö лыддысьсысöс том поэт. И тайö збыль. Поэт кывбурьясыс ми огö аддзöй гора кывъяс, фразаяс, лышкыд мичлунъяс. Мый йылысь коть оз гиж поэт — миян ывлавылөн сурөвöй мичлун йылысь, зиль да уджач йöз йылысь, война дырса вöвлöм сёкыд кад йылысь, миян радейтана Рöдина йылысь — быдлаын тöдчö сылөн зумыд, эж жö спокойнöй гөлöс. Лирическöй геройыс миян лунъясса герой, коммунизм активнöя стрöитысь морт.

ТЕШТОРЪЯС

ГӨГӨРВОИС

Олӧма нин морт локтис доктор динӧ, но-
расьӧ: морӧсӧй висьӧ.

— Куритан?— юасьӧ доктор.

— Курита,— шуӧ висьысь,— ветымын кы-
мын папирос луннас...

Доктор сюся видлалӧ висьысьӧс да, мед-
бӧрын, стрӧга ӧлдӧ:

— Дугды папиростӧ нӧнявны, кӧсьян кӧ-
овны...

Доктор ордысь петӧм бӧрын висьысь
пыралис магазинӧ да нӧбис дас пачка
махорка.

— Тайӧ,— шуӧ,— абу папиросыд!

ТАДЗ КОЛӧ ЕНЛЫ

Енлы эскысь дядьӧ локтис поп ордӧ да
кутис элясьны аслас пи вылӧ.

— Дзикӧдз, батюшко, грекӧ вӧйтис
антикрисгьд. Некутшӧм ен пӧ абу!

Поп мудера малыштис тошӧ:

— Сидзкӧ,— шуӧ,— тадзи и колӧ енлы!

К. Б а л и н.

ӦТИ ШКОЛАЫН

Велӧдысь Марпида Анисимовна пырис
учительскӧйӧ, пукнис улӧс вылӧ да сьӧ-
кыда ышловзис:

— Но и велӧдчысьяс веськалісны ме-
ным! Дзик паметьтӧмӧсь... Нӧльысь вись-
талі ӧтиторсӧ— кӧдзыд из вылӧ быттьӧ
ва койышті. Ачым гӧгӧрвон задачасӧ, а ве-
лӧдчысьяс эз и гӧгӧрвонны.

МИАН ЧЕЛЯДЬ

Кум арӧса нывка дыр видзӧдӧ, кызни
пузчужӧм вокыс чурскӧ мам нӧнь йӧвсӧ,
сӧсся ышловзӧд да шуӧ:

— Тадзтӧ, мамӧ, Вовикыдлӧн некор ӧз
косьмы вом дорас йӧблыд. Ачыд жӧ шуан,
ыджыдӧсь пӧ лоам, да сӧки мам йӧв мян-
вом доръясысь косьмас. А ме вежон чӧж
нин рузумӧн Вовикыдлысь вом дорсӧ нир-
та, а тэ, мамӧ, ачыд бара и кӧтӧдан!

ОТСАСЬӦНЫ МАМЫСЛЫ

Кык вок зіля вӧчӧны уль лымйысь
кутшӧмкӧ мисьтӧм чужӧма чӧртӧс. Ма-
мыс шыдчӧ челядыс динӧ, а найӧ воча-
видзӧны:

— Сійӧс, пежтӧ, тэныд отсӧг вылӧ и
лӧсьодам. Ачыд тай, мамӧ, пинясигад пыр
казытылан: «Кор нин чӧртъясыс воласны
да ыджыд мамтӧ гури-люки нуасны!»

В. Т р е т ь я к о в.

Адрес редакции: г. Сыктывкар, ул. Орджоникидзе, 10.

Сдано в набор 24/IX-1969 г. Подп. к печати 10/X-1969 г. 70×108¹/₁₆. Печ листов 4.
Приведенных печ. листов 5,48. Тираж 4834 экз. Ц01271. Заказ № 4699. Цена 15 коп.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления по печати
при Совете Министров Коми АССР.

КӖР ВИДЗЫСЬ АНДРЕЙ КЫЗЬЮРОВ.
(«Усть-Усинской» совхоз).

Фото В. Титовлӧн.



„ВОЙВЫВ КОДЗУВ“ —

быд тӧлысса журнал

**Выльӧн чужӧм бурджык
коми гижӧдъяс
медводз петӧны сэні.**

Воысь-во журнал йӧзӧдӧ романъяс, повестьяс, висьтъяс, поэмаяс, кывбуръяс, ӧти да уна акта пьесаяс, сыланкывъяс, критическӧй да публицистическӧй статьяяс, важ да талунъя олӧм йылысь пасйӧдъяс, серамбана гижӧдъяс.

эм и челядылы юкӧн.

Журналысь позьӧ аддзыны комиӧдӧмӧн роч да мукӧд кывъя гижысьяслысь тӧдчанаджык гижӧдъяс.

**СУДӖДӖЙ ДА ЛЫДДӖЙ
„ВОЙВЫВ КОДЗУВ“ ЖУРНАЛ!**