



ОЙВЫВ КОДЗУВ

НОЯБРЬ **11**

1969



КОСМОСЫН ВYЛЬ ЫДЖЫД ВЕРМӨМ.



„Союз-6“, „Союз-7“ да „Союз-8“ космическөй корабльсса экипажъяссы членъяс (шуйгавывсянь веськыдылө) — Владимир Шаталов, Виктор Горбатко, Валерий Кубасов, Анатолий Филипченко, Алексей Елисеев, Владимир Волков да Георгий Шонин локтисны Кремльö.

(ТАСС-лөн фотохроника).



ВОЙВЫВ КОДЗУВ



ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКОЙ
ЖУРНАЛ

КОМИ АССР-са ПИСАТЕЛЬЯС СОЮЗЛОН ОРГАН

ТАЙО НОМЕРЫН

В. ПОПОВ. Пыр сёлөмө, Октябрь (кыв-бур)	3
В. ЛОДЫГИН. Эм салдатыс и командирис, Медтө ловья на вөлі дед, Тані гожомнас номыс вид... (кывбурьяс)	4
Ф. ЩЕРБАКОВ. Ме видзөда ас мулөн колём важё (кывбур)	5
П. ШАХОВ. Уна и колё (висьт)	6
Я. РОЧЕВ. Паськыд туй вылө ме пета (дневникысь лист бокьяс)	19

Челядьлы

П. ОБРАЗЦОВ. Кыдзи Чавкан пикё воліс (мойд)	35
---	----

Публицистика

Е. КАЛИНИН да П. КАЛИНИН. Комиысь геологыслөн аддзөмторьяс	37
С. БРАТУХИН. Кинолениниана заводитчан-инын	43
С. ДЫХНЭ. Налөн нимьяс оз куслыны	46

Литературной календарысь

М. СЕСПЕЛЬ. Виль Лунлөн ыб (кывбур)	48
-------------------------------------	----

Коми фольклорысь

А. МИКУШЕВ. Колваса эпос	49
К. КОНСИН. Миян народлөн искусство (Эстониысь письмө)	53

Критика да библиография

Д. КОНЮХОВ. Критика йылысь пасйөдьяс	55
--------------------------------------	----

Серамбана гижөдьяс

В. БЕЗНОСИКОВ. Конкурс вылө гижөд (висьт)	61
---	----



НОЯБРЬ
1969

С Ы К Т Ы В К А Р

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

*

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

●

ОРГАН
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
КОМИ АССР

Редактор Я. РОЧЕВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*А. Ванев, А. Вежев, С. Попов (отв. секретарь),
С. Раевский, А. Сажин, Г. Юшков.*

ГАЖА ТОМ ДЫР.

Фото С. Губскийлөн.



Пыр сьөлөмө, Октябрь

Пыр сыланкывйөн сьөлөмө, Октябрь,
Пыр
Ышөдысь пось сыланкывйөн,
Мед уджач мортыс некытөн эз ляб,
Мед сійө кыліс вөлясө, эз кыйяв.

Пыр кыпыдлунөн сьөлөмө, Октябрь,
Пыр
Тышө корысь кыпыдлунөн,
Мед нырсө лэдзыштас, код тшап,
Мед юрсө лэптас, коді шудлань мунө.

Пыр кумач рөмөн сьөлөмө, Октябрь,
Пыр
Правда тыдөдысь би рөмөн,
Мед колан лөгөн пузьө бөрья раб,
Мед пытшкас өти правда пессьө сөмын.

Пыр ыджыд мичөн сьөлөмө, Октябрь,
Пыр
Мортөс шонтысь зумыд мичөн,
Мед войсө асыв зырө сэн и тан,
Мед тэон панөм вежсьөм ставлы вичмө.

ЭМ САЛДАТЫС И КОМАНДИРЫС

Миян му вылысь мустом враг
Эз од косьи бөр мунны мирён:
Сиктсовет весьтын алёй флаг
Ставнас йиджёма батыяс вирён.

Муса чойяслысь сөстөмлун
Мед эз нийтөсьтны кырныш пиян,
Батыяс дорйисны локтан лун,
Коді нэм кежлө лоис миян.

Нёнпом кагасө мамлысь мед
Эз сэк бытшкавны шыкөн поньяс,

Сетис оломсө кымын дед,
Мыйта усины повтом зоньяс.

Синмө вөзйысьё енеж лөз,
Шонді видзөдчө сөстөм ваё.
Юртө копырлөй, дона йёз,
Обелисклань, код ломзё звездаён.

Шудыс дона и тэд, и мем,
Но од уналы мустом мирыс.
Мед жб төдөны: миян эм
И салдатыс, и командирыс!

МЕДТӨ ЛОВЬЯ НА ВӨЛІ ДЕД

Медтө ловья на вөлі дед...
Куйлө комынөд воясьн Кузь чойын,
Со пө тэныд колхоз и комбед!—
Врагыяс лыйөмысь чуравліс войыс.

Медтө ловья на вөлі дед
Коммунистьяслөн крепыд вужысь,
Сиктын нималан морт и пред,
Йёзсө сьёлөмсянь радейтны кужысь.

Медтө ловья на вөлі дед,
Вөлі оломас ыджыд пайыс.

Садьмөм му йылысь выль декрет
Петроградьсё од ачыс вайыс.

Медтө ловья на вөлі дед,
Югьд аскиө йөзкөд мунысь,
Коді тшөктөма мен и тэд
Шудсө аддзыны локтан лунысь.

Медтө ловья на вөлі дед...
Сылөн оломыс, бытгьё кодзув,
Туйсө югзёдө мен и тэд
Сөмын водзё и сөмын водзё.

* * *

Тані гожөмнас номйыс виё,
Но ог зновт ас чужан му.
Шу тэ, Рёдина, менө пиён,
Еджыд кызьяслөн вокөн шу.

Тода: гажаджык эськө карад,
А мен донаджык коми сикт.
Ог ме некытчө татысь бара
Бокө мөдөдчы некор дзик.

Менө быдтөма зарни шептас
Небыд төв улын джуджыд сю.
Кызд нө сьёлөмөй менам лэптас
Кольны дедлысь и батылысь му?

Лэччы, шондйөй, менам киө!
Лөзөд синьясөс, Эжва ю!
Шу тэ, Рёдина, менө пиён,
Еджыд кызьяслөн вокөн шу.

Ме видзёда ас мулөн кольём важё

Ме ётнам пукала, өз торксы менам мөвп,
И видзёда ас мулөн кольём важё.
Оз, менё сійё ньёти дзик оз гажёд,—
Син водзё сувтё сійё, кызди шуштём вёт.

Со Емва бердса ыбъяс, вөр и лазъя дядь.
И дядьыс ыджыд нартён вёрысь кыссьё.
Нарт тырыс кыйдёс. Ачыс пёсьён мыссьё,
А шуштём гортас жё, кызз шусьё, вуж ни бадь.

Сьёд, сабсь керкаас пыр ёшалё руд тшын,
И тшынсьыс ичёт пиыс синсё тільё.
Коть дядьё вынсьыс петмён мырсьё-зильё.
Но тшынсё вётлыны оз тырмы сылён вын.

— Час,— шуё,— час, вётла тшын и ньёба нянь,
И кутам овны озыра и бура.
Ёд тайё кыйдёс вылё мыйта быдтор сюрё!
Пыр овны ошъяс моз? Да петлө, сэсся шань!

Ур вузалас. Купечыд... Сійё сэки бур,—
Дзюнь четверт дядьлы сувтёдас сэк вёлі:
— Ю, ю. Мед шонавлан. Со кутшём тёлыс!
Ме тэныд сета ставсё дзик: и нянь, и нур.

Купеч ас вёвнас ваяс дядьлы мешёк пызь,
А тёлыс тані ёкмыс тёлысь ружтё.
И еджыд лымъя му оз нинём чужты,
И ёти мешёк пызьнад овмёсыд оз кыз.

Йёг тасьтияс да сямёд шердын, сямёд доз —
Со кутшём сэк став озырлуныс вёлі.
Коть нэмсё кыскис сьёкыд уджлысь кёлыс,
Эз некор шонавлы, эз югдыв тыртём поз.

Вай энот пемыдін да гусьыд чеччы, дед,
Тэ видзёдлы, мый тэнад муын вёчсьё!
Выль паськёмён став парма тэнад вёччө,
И сьёкыд, сьёкыд лоё тёдны сійёс тэд!

Тэ сёмын шу:— Бур морт, вай море сайё ну!
И сэтчө, другө, воан гоз-мөд часён.
Встречайтны верман тёлысь вылын асыв,—
Выль шондіа ёд ёні тэнад чужан му.

У н а и к о л ъ

ВИСЬТ

Ольöksан корсис ведомостьысь ассыс ним-овсö. Син пöвнас видзöдлис лыдпас вылö, и чужöмыс зумышмис.

— Этшаджык?..— нюммунис деньга сеталысь.

— Тырмас,— шуис Ольöksан да, тöлысья удждонсö фуфайка зептас суйыштöм бöрын, петис колхоз правленньöысь некод вылö видзöдлытöг. Көть сэни бура унаöн пукалисны да сулалисны, кодъяскöд Ольöksан быть эськö варовитыштіс шань здукö.

«Кызь куим шайт да сизимдас көпейка... Прамöя најöвитча,— кильчö вылын сувтовкериг да зепсыс деньгасö чунь помьяснас дэбöдигтыр, скöраліс ас вылас Ольöksан.— Бара шум-зык лоас гортын».

Сідзи и лоис. Көтасöм дөрөм-гачсö вежөм да кильчö тув йылö тölöдны öшлөм бöрын Ольöksан пырис керкаö, сулалыштіс пызан дорын, сэсся восьтіс кабырсö да пунктис удждонсö пызан помö.

— Со,— шуыштіс, медым казяліс гöтырыс.

— Мый нö тайö?—юалис тасьті-пань мыскалысь Лиза.

— Ачыд тöдан.

— Тöлысьбыдса!

— Кысь унаыс,— муртса кывмөн висьталіс Ольöksан.— Гөжөмбыд и арбыд кисьтö-зэрö. Татшөм поводдянад йирöдсьöма мөсьястö бурасö.

Но гöтырыс, Лиза, буракö, эз кыв Ольöksанлысь норасьöмсö.

— Ме нинöм ог тöд,— шуис сійö.— Тэ мужичöй, тэныд најöвитчынысö. А тэ кузь гөжөмбыдөн сё шайт вайлін. Митялы костюм ньббн, Колялы... Төв кежлас кыкнанныслы гын сапöг и пась колö лөсьöдны, уджйöзыс юр вывтыр...

Ольöksан көсийс висьтавыны, мый талун-аски öд ваяс на шайт квайтымын-сизимдас, тарыт медбөр уджсö эштöдас учительница Галина Ивановналөн виль керкаын, сэсся маслозаводысь Зоя куричасьны кордö...

— Мужик!— горзіс Лизаыс.— Сэсся йöйлы пастукукысь öтдор удж оз сюр али мый? Он али мый гөгөрво, меным öд тэнö лөб вердны! Öшöдчин йöй нывбабалөн сыллі вылö да, думайтан, ставыс гадзи и колö? Коркö тэ тайöс гөгөрвоан он? Али бротькөм виччысян? Тестыдлы да тьöщайдлы вобыд нин көпейка дон гöстинеч эг ыстывлöй. Абу яндзим, зэв шань туйö пуксян да? Лицемер тэ. Сöмын асьтö тöдан.

Ольöksан тöдіс, мый татшөм сёрни и лоас, абу первойысь. Медьёна поліс сійö, мед эськö татшөм здукö эз вьскавын сылөн керкаö бокөвöй йöз. Яндзим. Ольöksанлөн мамыс унаыськод нин сюрліс гозья кост шумö. Ольöksанлы шульвліс кыкөн кольөм бöрын:

— Ме ог төд. Лизаыд кө оз радейт тэнө ньоти-а. Эн кө уджав— дерт. Колхозас медсьокыд уджсө нуан. Радейтө кө—тайос пыдди пуктас жө.

Ольöksан чөв оліс. Кутшөм нин сёрни радейтөм йылысь та бөрти, көть босьт да гөтрасьөм йылысь бумагатө нюмыр-нямыркер.

И өні Ольöksан кыліс, кызди өбидаыс муткырасьө морөсас, ортсө петны вөзйысьсө. Не кутчысьны кө, позьө быдторсө шуавны. Шуам, мый-ла озыр жөник сайкө эн пет, вөлөмабсь тай. Митипер Иваныдкөд тай зөв любба вөлі йөктывланнды, гашкө, өні сійө полковник нин. Альбом тырыд тай кавалерьясыдлөн фотоясыс. Мыйла медомөльсө бөрйин?..

Но Ольöksан нинөм эз шу. Плащасис, кос картузасис, босьтис инструментьяс тыра ящик да петис керкасыс.

Галина Ивановна сикт мөдар помын олө.

— Воин?— нимкодя шыасис сійө Ольöksан пырөм бөрүн.

— Заводитөма да быть,— нурбыльтис Ольöksан.— Талун пытшкөс рамаяснытө стеклөала и, ме пайысь,— ставыс.

— Самөвар пукта,— тэрмасис учительница.

— Оз ков.

— Нурьясышт? Öти стопка ю?..

— Оз жө ков. Вот эськө, Галина Ивановна,— эз лысьт сразу висьтавны Ольöksан сійөс, мый көсийс. Мөдыс гөгөрвоис.

— Талун мынтыся,— нюмьөвтис Галина Ивановна.— Тэ мун, сидзкө, а ме воа жө. Мыйкө тай нө зөв жугыль, Ольöksанушко? Он вись?

— Ог но. Поводдяыс, тыдалө, некытчө туйтөм да...

— Поводдялы он жө сетчы, том морт,— ышөдана сёрнитис Галина Ивановна.— Збыльысь: гашкө, шонтысян öти румкаөн?

Выль керка стрөйтись нывбабалөн кыпыдлуныс нюмдөдис Ольöksанөс. Ачыс öд Ольöksан тувсовья лэбач кодь жө вөлі, кор помыс кутис тыдавы аслыс лэптөм көкьямыс пельөса выль керкалөн. Став прөст кадсө сэні вошласис. Весиг гирысь другьяс кө волісны, найөс нүөдліс джоджавны заводитөм срубун вина румка юны. Пызан пыдди өн лутша, пуксыны — чурка помьяс вылө нюжөдөм пөв. Зато аслад киөн мастеритөм керка, сир көра струж чагыяс, орчөн — стен лөсавны чукля пуа чер — вөчасян став струментыс нин выль керкаө воөма ай-мам оланінсянь.

— Öні ог ю. Бөрти кө öти румкатө-а...

— Либө выль керкаын и мудз веськөдам.

Ольöksан оз кызмырдөн уджсө вөч. Сійө любө сылы. Торйөн нин сэтшөм удж, көні оз сөмын сьөд вын ков, но и думайтны да мерайтчыны кужөм. Öдзөс-өшиньтө топыда да мичаа швачнитны оз на быдөн сяммыны и сиктын. Ольöksан кө куричасяс, көзяйкалы дыр ковмас сулавны йөр потшөс вылө лэчысьмөмөн да любуйтчыны збодера да нюмьялөмөн сярвидзысь өшиньяснас.

Тарыт, выль керкаө пырөм бөрүн, Ольöksан чөвтис плащсө улөс вылө, паськыд да кузь пызан вылө вольсалис важ одеялө, недыр мысти лэптис сэтчө медводдза стеклө лист, пинжак морөс зепсьыс перйис нойөн тубыртөм алмазсө, ящикысь — сантиметрьяса линейкасө, көсийс вундасны босьтчыны, но ачыс эз төдлы, кызди пукис вильён лөсалөм да стружитөм виж югыд стен бердө. Эз пыр киас уджыс.

«Мыйысь эськө и жуглясьнысө. Абу первойысь, велавны нин позис», — такөдис асьсө Ольöksан, но сьөлөмсө лөньөдны эз вермы. Семьяас сьлөн олөмыс, ой, абу тыр лючки, урсасьөм поводдя кодь жө. Поводдяыд торксьывлас да бөр ладмас. Ольöksан жө полө, мый тадзинад олигөн семьяпытшса шондыс налөн вермас коркө и не мыччысьны. Öні со пукалө, и сьөлөмыс дөзмөма Лиза вылас.

— Оз кө ньоти радейт Лизаыд-а,— шуывлө мамыс.

«А мый радейтөмсыс», — мөвпалө Ольöksан, — кор сійө и ачыс

веськодён кутіс лоны готыр дорас, воддза моз оз нин майшась, радейтё либё оз сійёс Лиза. А водзын ёд кутшёма тёждьсьліс, медым Лиза некор эз кодзавлы сы дорё, ас кежас вежөктіс Лизаёс эм и абу дорас. Гашкё, тайё медводдза радейтёмлөн йөйталём вөлі, гашкё, и бурджык, мый сійё дэбаммё вочасён?..

Лиза дорё медводдза потшёсөн лоліс Ольёксанлы Митипер Иван. Ольёксан сэки веж том на вөлі, выльысьён на босьтчис котравны Лизалён деревняё, медым көть ылысянь видзёдлыны сёлём вылас воём ныв вылө, либё кывлыны мыйкё сы йылысь.

Бөрсё коньөр кодь мунліс гортас. Син водзсьыс оз и вешйив отпускё воём том лейтенант Митипер Иван. Мортыс Лизакөд тшөтш велөдчывлөма. Мыйён Ольёксан вөлі восьтас гудөксё, Иван нуодас чуньяснас паськыд тасма косттыс, лөсьөдас гимнастёркасё да тшап восьласён матыстчас Лиза дорё, медводз петкөдас йөктыны. Медым не адзыны йөктысьясё, Ольёксан мый вынсьыс мөдарё песовтліс юрсё. Дзжнитлывлө гудөкыс. Лизакөд йөктысь дорё скөрлуныс трайкөмөн восьтө-сиптө гудөк мексё.

— Меліджыка ворс!— горөдасны вөлі йөктысь нывъяс, и Ольёксан төдө, мый өні сійё пель йылөдзыс гөрдөдө. Полө, мый нывъяс төдөны жлеча ворсөмлысь помкасё да серавлөны сы вылын. Морөс вывсьыс из усис, кор кывліс нывъясянь, мый мича да тшап лейтенантлөн гөтыр эм служитанінас.

Кызди омөльтас Лизаыс Ольёксанөс, мөдыслөн сідзи и каттысьёны быдсяма важ казтьылөмъясыс, кодъяс йитчөмаёсь Лизакөд. Скөр йивсьыс Лиза и ассьыс бать-мамсё кыкыштас, тыдалө, медым ёнджыка вөрзөдны Ольёксанөс, гыж ыджда места не кольны сылөн пытшкөсса чөвлунлы. Позьё мөй медся донаторъясөн ыршасьны! А Лизалён бать-мамыс, и накөд олысь Марья пөч нэм кежлас нин овмөдчисны Ольёксан сёлөмө, кызди медся матысса да дона йөз. Налөн радлуныс и шогыс Ольёксанлөн тшөтш. Да и выль рөдвужыс сёлөм бердас матө примитісны Ольёксанөс. Ога-мөдөс радейтөмтө либё веськодялөмтө он дзеб.

Кор на Ольёксан нормировщикөн уджаліс МТС-ын, шойччан луньясё гозья тшөкыда вольвылісны Лизалысь бать-мамсё видлыны. Кильчө водзын на Ольёксан шыасьявліс тесть дорас:

— Тэ, наперво, кутшөмкө удж меным инды. Бөрас пукалыштам.

Тестыс гөрбылтчыштас вөлі, шмонитны лөсьөдчөмсьыс да ёна нюмдөмсьыс уна посныд чуқыр чездьясны син потасьяс дорас, да сералөмсьыс мыктавлөмөн юалас гораа.

— Гашкө... Дзоля шорё... зап пєсла ветланныд? Лизакөд!

Ачыс семдөма, пидзөсьяс вылас мыджсявлөмөн пөрыся нин кайө кильчө пос кузя.

Ольёксан рөдтігмоз гөрдлө жө: төдө, мыйла тестыс Дзоля шорысь зап пєсё казтьывлө. Корасьны волігас Ольёксан кык лун оліс Лиза бать-мам ордын. Первой луннас төдмасисны да мый да, а мөд лун асылө Ольёксан кушөмкө удж корис индыны. Пєс вайны вөлөм дөбелъки колө. Жөника-невеста додьялісны конюшняысь шойччысь вөлөс и рөдтісны Дзоля шор вөрө, а воисны медводдза доддьөн пемдандорыс.

— Ловъяөсь сё мокасьтыяс?— юасис Лизалөн батыс.— Зэв тай нө ёна сёрминныд?..

Дерт, водзвив лөсьөдчөмөн кө, позис быдторнас посьысьны, шуам, пєс чипасыс дыр эз сюр, завертка орьясис. Но жөника-невесталы кадыс эз кузьөн кажитчы и татшөм юалөмсё эз виччысьны. Та вөсна кыкнанныс нокошитчисны додь дорын да чөв олісны, збыль помкаыс зэв на пөсь вөлі и пөръясьныс некоднанныслөн эз бергөдчы кывйис.

— Но, меститөй инө Қаркосө да и тырмас, шуам, талун кежлө,— серамсорөн шуис Лизалөн батыс да шмотіктіс-пырис керкаө.

— Петкөдлин асты ўдж вылын, — батыслон пыром борын шыасис Лиза, яндысьомон чөвтлис синьяссо Ольоксан выло. — Этша выло кыкысь бергөдчоны Дзоля шорад луньяюгыднас.

Ольоксан чөв оліа да сьолөмянысь чивйөдліс-шыблаліс пес плакаяссо пемыд загуно, а вом дорьяссысь кыліс на Лизалысь зумыд парьяссо, вирсялом чужомсо, кыз да небыд юрси пратьяссо.

«Дерт, конко, дырджык и лои», — мөвпаліс сэки ректысигон Ольоксан. Кымынысь өд, вөрас пыромон тшөтш, Ольоксан пөрөдліс Лизаөс турунон вольсыштөм доддьо да босьтчывліс оказны. Дугдасны кутчысьломысь да казьяласны — Карко сулалө юрсо өшөдомон. Сэсся лымйон тыром чипас дорын, тэчөм додь бердын, вөрысь петигон. Сывйыштчасны да оз и төдлыны, кызди упкыясны-пөрасны лым пытшкө. Төвся ыркыд сынөдсысь да кутчысьломсысь Лизалон бандзибьясысь жонь морөс моз ыпьялөны.

— Радейтан?.. — юасис Ольоксан.

— Ммм... — вочавидзөм пыдди чышкасис лымйысь, ымзис Лиза.

Тестысь гөгөрвотөг эз ов сэки, мыйла манитчисны вөрын нылазонма.

Дзоля шорө пөсла ветломсо он вуштышт сьолөмсыд, весиг любөна, кор тестысь казтыштө сы йылысь. Радейтөмтө он дзөб. Да и мыйла дзөбнысо гырысь йөзлы сийөс, мый мичмөдө да кыпөдө мортсө? Лиза дорө Ольоксанлон сэкья радейтөмысь шондиторйон вөлі, коді югдөдө и шонтө. Но сылон тайө шондитор дорас сийө эськө эз лэдз некодөс мөдөс. Сыдзясө на казтыштасны да сьолөмас ыпнитас вөлі, быттьө друг вошлө Лизасянь сы дорө вуджысь югыдыс да шоныдыс.

Гөтрасьом бөранысь регыд Лизалон бать-мам ордө овмөдчис налөнылыса рөдня Марья пөч, коді дзик өгнасон кольөма пөрысьбө-нэмө. Тесть-төщца ордас Ольоксан первойысь аддзысьліс Марья пөчкөд во сизим сайын. Сийө вөрзьөдчывтөг пукаліс пызан боқын өти кисө пызан выло лэптөмон да видзөдаліс керкапытшкөсса олөм бөрся. Симөм юрси пратьяса дзор юрыс дзөрыштө, косьмөмысла веськыд визь коль вом дорыс вөссыштөма. Марья пөч тшөкыда видзөдлывліс и мөдар пызан помын пукалысь Ольоксанланьө, быттьө сөрни көсийс панны. Та вөсна Ольоксан ачыс водзмөстчис, гораа юаліс пызан вомон нюжөдчывлөмон:

— Кымын арөс нин тиянлы, Марья пөч?

— Сө, гашкө, да — өвтыштіс кинас пөч. — Война помасян воө тай сизимдас тырліс-а.

Ольоксан артыштіс да көсийс вылысь нюжөдчыны пызан вомон, медым висьтаваны, мый нель во мысти ковмас өкмысдас арөс тыром праздничайтны. Марья пөч ордйөдіс, сийө шыльөдыштіс пызан вылысь клеенкасо да юрсо өнджыка дзөрөдомон шуис Ольоксанлы:

— Евлог кө эз усь, Лизатө тэныд аддзывлытөм на лои да. Уси тай-а.

О, кутшөма вөрзис сэки сьолөмысь Ольоксанлон, өдва ныылыштіс шуны көсьянтөрсө. Гөрдөдіс.

— Мича да өн вөлі менам медічөт пыис, — Ольоксан выло тшапа видзөдомон ошыысис пөч. Недыр мысти содтіс, небзьөдыштіс юөртөм-төрсө. — Тэ эськө тай абу жө мисьтөм да. Ныр-вомыд да юрсиыд весиг Евлоглон кодь на.

Ольоксан эз сразу аддзы, мый йылысь водзө сөрнитны пөчкөд. Мездіс олөма жө нин, увланыө кусыньтөм дядьө, коді пырис тайө здукас керкаж. Порог улын тапкасыштөм бөрын сийө луйк-лайк вөсылаліс Марья пөчлань, сэсся нюжөдіс кисө здоровайтчыны.

— Олан-вылан, Марья төщца! — гораа шыасис дядьө.

Пөч кузякодь видзөдіс нюжөдом ки выло, сэсся кымльөс кивыв шлочнитөмон зывөка йөткыштіс сийөс.

Ольоксан лосьодчө нин вөлі өдзөс восьтыны, медым ывлаө петны, но нарощнө сувтис порог улө, медым төдмавны, мыйысь тадзи дядьбөсө...

Дядьбө сулалис да юрнас бергөдлис отарө-мөдарө, буракө, кодсянькө дорйом виччысис.

— Ме али мый мыжа?— кучкөм ки пыдөссө пинжак морөсас нир-тыштитгыр норасис сийб.— Нелямын арөсөн дөвечавны коли Оксиньсьыд да гөтрасьтөг өд ог ов!

— Мун сэсь син водзысь,— вөвлөм зятъсьыс мөдарө бергөдчөмөн скөралис пөч.— Ловъя дырийис нө мыйла вошласьлин, вир синвабн бөр-дөдін Оксиньбө пөдругаяс видзбөнад? Ещө и ки чургөдб. Мун сэтъсь!

Медым водзө не кывзыны вөвлөм зятя-тьбощаа костын рөштшөта сөрнисө, Ольоксан петис ывла вылө.

Марья пөч вит пиөс воштөма фашистьяскөд война вылын, сэтчө жө өти нылыс томөн кувсьбөма. Медичөт пиыс, Евлогей, учителялөма Лиза-яс деревняын армиябө босьттөдзыс. Ольоксан төдис, мый Лиза да Евлог костын нинөм эз вермы вөвны сэки: война заводитчан воө Лизалы мурт-са дас вит арөс вөлі, а Евлоглы, артмө, кызъ кык кымын. Но Марья пөчлөн шуөмыс дзугыльтис Ольоксанөс. Та вөсна рытнас, кор узны водисны, Ольоксан эз вочавидз Лизалөн меліасьбөм вылө. («Со өд кутшөм вөвсьбөма»,— шензис өні Ольоксан). Чөв олөмөн пласът куйлис гөтырскөд орччөн. Сэки нин, кор Лиза ышмис да мырдөн кыскис Ольоксанлысь сойсө аслас сьыл улө, Ольоксан төкөтьбө кутыштис гөты-рыслысь пельпомсө.

— Төда өд, мыйла көдзыдасян,— шыасис бөрти Лизаыс.— Евлогей Алексеевичыдкөд ме том на вөлі жөникасьнитө, война дырйи письмөба-сьбөмөн на и эштис ставыс.

Лиза шөпкөдис тайбө кывъяссө Ольоксанлы морөсас лолалөмөн, йөжгылясис, кызди овлө, кор колө правдайтчыны абутөм мыжысь, и Ольоксан топыдджыка кутис Лизасө, висьталис, мый сылы и юрас эз вола татшөм мөвпыс. Син водзас жө сулалис Евлоглөн красноармейскөй снимокыс, коді Лизалөн альбомын медводдза лист бокас.

Дерт, татшөмторйысь дзугыльмөмыд — йөйталөм. Тайбө гөгөрвоис Ольоксан. Но сывйыс оз топав кызди колө и көсийб. Дзугльөдлө сийб, мый Лиза коркө, Ольоксанкөд аддзысьбөм дорысь өна водзджык, вер-мис радейтны мөдөс да, гашкө, и өні на дум вылас волө важ радей-төмыс.

Колхозбө петөм да семья содөм бөрын пыр гежөдджыка сюрлө гөс-титны ветлыны кадыс, көть бөръя воясас төдчымөн пөрысьлань вөрзис-ны Лизалөн бать-мамыс да воддза серти унджык нин колө налы отсөг-ыс. Ольоксанөс эськө и кыскө тесь-тьбоща дорас, сэтчө волөмыс казь-тыштбө гөтрасьбөмбөрсса шуда дырсө, том дырсө, кор гудөкөн войпукны котравлис. Кольбөм төвсьяны нин со эз ло видлөмыс гөтырсьяныс рөд-вужсө. Да и сэки волісны төвныр моз, войколөн. Тайбө пөрийбө тесьыс эз нин казьтыштлы Дзоля шорө песла ветлөм йылысь. А Марья пөч и дзикөдз пөрысьбөма, вуджөр кодъ лөбма, да и паметънас нин торк-сьбөма.

Туй вылысь пырөм да пөрччысьбөм бөрын Ольоксан пуксис өшинь-бердса лабичө Марья пөчкөд орччөн. Мөдыс бергөдчыштис да өна кутис видзөдлавыны Ольоксанөс, тыдалө,— кадсө и йөзсө вунөдөма,— мыйкө вуджөртис дзугласьбөм вежөрас.

— Мый нө, Марья пөч?— юалис Ольоксан.

Марья пөч лыбөдис лы чукөр кодъ тіралысь кисө да малыштіс Ольоксанөс юр гөгөрыс. Кузякодъ дзөрөм бөрын вөссис вом дорыс.

— Елог али коді?— юалис да дзоньнас зэвтчис Марья пөч, тыдалө, пыдө-пыдө писькөдчис вежөрнас.— Тэ, Елог? Тэ мөй ловъя, дитюкөй?..

— Ставсө нин сорлавлө,— жалитыштис Лизалөн мамыс, коді пызан дасьтис.

Тестыс копыртчис Марья пöчлөн пель весьтö, «abu» горзис, Öльöксан зять пö тайö, но мöдыс эз и пыдди пукты, помся видзöдис Öльöксан вылö, синъяснас сьöкыда лапйöдлö, быттö бöрдö, но синваыс оз пет, тыдалö, вир-яйыс моз сийö ставнас жö нин косьмöма.

— Елог!— пивыс дорö моз шыасис Марья пöч.— А Вась вокыд öд уси, гумага волис. Ваньö вокыд уси... Тэ öтнадөн и ловъя, дитюкöй. Ме Микайлö дядьясад ола дай. Мыйла нö та дыра гортад эн лок, Елог? Параходыс, кöнкö, эз ветлöдлы? Ыджид тай нö ваыс вöли-а. Воöмыд тай-а...

— Уна во сайö косöма Марья пöч,— ышловзис Öльöксанлөн тестыс.— Кутшöм воын бара олö-а. Война помасян воас, буракö, ваыс эз вöв ыджид...

Öльöксан мöдысь нин эз тöд, кызди сёрнитны пöрысь морткöд. Чечыны да бокö вешйыны абу лöсьыд: пивыс пыдди öд сёрнитöдö.

— Сэссия гöтрасьнытö, дитюк, ковмас, ме пöрысьми да. Гöтырыд, сы мути, сюрас да. Ставыс тай бöжтöм юбкаөн дзиркьялöны-а. Ме пайысь эськö кöть пасьтöг ветласны да.

— Талунö жö тай воис,— шпыньмунис да серöктыштіс Лизалөн батыс.— Öнi сэссия дивитьштас ставнымöс.

Марья пöч и збыльысь вунöдис сэссия Öльöксан-Евлог йылысь, видзöдласыс и чужöмыс кусисны, ас водзас ылöсас видзöдöмөн дзик нин мöдтор йылысь сёрнитіс, мый гөгөрвоана да тöдса öтраслы аслыс.

Öльöксанлы сэки скөрмымөн жаль лои Марья пöч. Вит пиöс война вылын воштöма, а Öльöксан кымынысь нин волис татчö да öти гöстинеч эз гөгөрво вайлыны. Сэки чеччис Марья пöч дорысь, корис гöтырыслысь деньга да ветліс магазинö, чышъян ньöбис.

— Öльöксан зять кö лоан-а?— чышъян видлалігөн тöдис жö кызкö сетьсьсö.— Лизаыдкöд бура оланнды? Лизаыд эськö Елоглы вöли да!

Марья пöчлөн Лизаёс Евлогкöд öтлаалöмыс воддза моз эз нин ыпнитöд Öльöксанлысь сьöлөмсö. Абу первой во öтлаыньсö. Да и öта-мöд вылö тшöкыдакодь шуасьöмыс оз, буракö, песты гозъя кост мелілунсö, а чусöдö кöдзавны эновтöм пивсянös моз.

«Абу веськодь Лизаыд. Дöзмин талун да сы вöсна сідзи чайтсьсö,— кодкö быттö дэльбöдис Öльöксанös.— Кольöм воястö казьтыштлы...»

«Кольöм восясö нö кодi терпитны вермас! Эг на юксьöй да! Аслам гöтыр вöсна сувта жö!»

Гашкö и кольöм восяыс корсюрö кöдзыдөн жö пöльтö Öльöксанлөн сьöлөмö.

Колхоз правленьньöсянь гортас мунігөн — кольöм арын тайö лои — сүөдiс Öльöксанös гажа юра суседыс да бракйöдліс-висьталіс, быттöкö праздник вылö боки деревняысь воём кутшöмкö дядьö корöма Лизасö ветлыны кустьяс сайö. Öльöксанлөн лолыс сибдiс суседлөн татшöм юөр бöрад, гортас воис да нинöм эз куж вöчны ни эз вермы шыасьны гöтыр дорас.

— Збыльысь вöли?— медбöрын кызмырдөн юалис жö.

— Кодкö висьталöма нин дай,— серöктіс гöтырыс да гөрдöдис.— Ййöй Пилялысь гудрасьöмсö...

Öльöксан сэки зумыша видзöдліс гöтырыс вылö, но нинöм эз шу.

Вом пытшкöсыс пакталіс, быттö морöс пань улас төвнырөн мыйкö сотчö. Пукуштöм бöрын петіс сусед ордас, нуöдiс корсьны сийö дядьбöсö.

Сикт кытшовтöм бöрын суседыс индiс магазин кильчö вылын азыма гызьысь мужичöй вылö. Öльöксан öнi оз помнит, кызди лоис орччөн вак-вакөн сералысь дядьбöскöд. Помнитö, зелöдчылөмөн лöсыштіс тöдтöм мортлы бан бокас. Мöдыс грима-грама лэччис пос кузя да восьтöм вомнас санасис туйвивса лыаö.

— Мыйысь?— юалис сийö бауасьöм бöрын.

Вочавидзём пыдди Ӧльӧксан думайтис ещӧ кучкыны, но шамра-лыштис ньылӧдӧм кабыръяссӧ да восьлалис гортас магазинланьӧ ньӧт-чыд бергӧдчывтӧг.

— Йӧйӧй,— шуис гӧтырыс Ӧльӧксан воӧм бӧрын.— Кык йӧй, гашкӧ, и парсасинныд да?

— Висьтав тэнад йӧйлы,— нурбыльтис Ӧльӧксан.— Быд паныдаси-гӧн кута нӧйтны.

Тӧдтӧм мужичӧйӧн гӧтырыслы кустъяс вӧзйӧм йылысь Ӧльӧксан некор оз казытыштлы, но гозъя кост дӧзмӧм да скӧрмӧм бӧрын и тайӧ дум вылас усълӧ.

Со и ӧни пукалӧ Ӧльӧксан да, стеклитчӧм пыдди, куритчӧ, майша-сьӧ: гашкӧ, кызди мамыс шуӧ, Лизаыс оз и радейт Ӧльӧксанӧс, мӧд йылысь думъясӧн олӧ?..

— Кызди делӧясыс, рабочӧй класс?— кылис кыпыда шыасьӧм.

— Ок и уджалӧ,— дрӧгнитис, кыпӧдчис стен бердысь Ӧльӧксан.

Ӧдзбс дорын сулалис Галина Ивановна. Ӧльӧксан тай нӧ эз и кыв-лы ни кильчӧ пос кузя кайӧмсӧ, ни посводз джодж кузя дзуртӧмӧн мунӧмсӧ. Кӧть эськӧ водзджык позис сувтны вундасян пызан дорӧ.

— Делӧясыс талун, веськыда кӧ шуны, абу ошйысянась,— мыр-дысьӧн мӧз нюммунис Ӧльӧксан.

— Шулӧ тай, мися, чай юам да вӧлисти мунам. Кутшӧм йӧй нӧ сӧйтӧг-ютӧг уджӧ босьтчывлӧ!— эз жуглясь Галина Ивановна.

— Сӧйтӧ мый да...

— Мый нӧ эськӧ, Ӧльӧксанушко?— мудера читкыралис синъяссӧ Галина Ивановна.

— Йӧй сьӧлӧма,— бара эз дзэбсьы, окота лои веськыда висьтавны Ӧльӧксанлы.— Гортын кӧ лӧк кыв шуасны, сэсса не мортӧн лӧа дай.

— А-а,— шензис Галина Ивановна.— Ыджыд морт ставсӧ пыдди он жӧ пукты!

— Кызди он, нинӧмӧ кӧ вӧчас олан ӧртыд!..

— Вай, наперво, чай юам,— пызан вылӧ термос, стӧканъяс, кон-серв банка сумкасыс ректигмоз бурӧдис Галина Ивановна.— Татшӧма керкаӧс шыльӧдин-мольӧдин да ӧтчыд на эг чокнитчывлӧй.

— Винатӧ ог,— петитчис Ӧльӧксан.

— Ӑти стӧкан гӧрд винанад нӧ мый лоан?

— Нинӧм эг вӧч талун.

— Ставсӧ вӧчӧма. Пытшкӧс рамаыд оз дзайгы, абу тӧв шӧр.— Вот тадз,— вина ньылыштӧм да закуситӧм бӧрын шуис Галина Ивановна.— Гажаджыка колӧ овны, сӧдзсӧ пӧ дырджык он пӧрысьмы. А мыйыс тэныд да Лизалы жуглясьнысӧ! Челядьныд дзоньвидзась, асьныд морттуаясь. А мый ми, нывбабаяс, ыджавны да индавны окочсь — тайӧ му пуксьӧмсяныс тӧдса. Миянлысь кӧ быд чиргӧм пыдди пуктыны... А, гашкӧ, делӧысь Лизаыд? Коркӧ тай ӧна чужкысьӧма вӧли-а?

— Мыйысь?— чуймис Ӧльӧксан.

— Кладбище вылад тай кайлӧмныд, кутшӧмкӧ гу вылын тай бӧр-дӧмыд ӧна...

— О-о!— дум вылас уськӧдис да мак кодь гӧрд лои Ӧльӧксан.— Тайӧ жӧ сӧ во сайын нин вӧли. Код юрӧн.

— Лизаыд тай юалӧма да висьталӧмаось: тайӧ пӧ Ӧльӧксанлӧн медводдза любовӧн вӧвлӧ. Гашкӧ и ӧни мыйкӧ сэтшӧмтор?..

— Ӑти би дорас ог тӧд кызди бергавны.

«Сарапана почтаыд уджалӧ,— шензис Ӧльӧксан гортас мунигмоз.— Галина Ива ювнаӧдз нин нинӧм абуыс кывсьылӧма, гу вылын бӧрдӧм. Йӧй вӧли и бӧрди. Лизалы водзӧс кӧйи мынтыны. Мися, тэныд кӧ дона воддза любовъясыд, воддза мусукъясыдлысь ӧти карточка он ублит

шыбитны альбомсыд — видзод и менам любовь вöвлöма, радейтлöма-
ось жö да ещö, колöкö, кутшöма. Йöй жö мортыд том дырйиыд да,
содтöд нин, гажа юрнад».

Ставыс, дерт, тайö абу главнöйыс. Главнöйыс мöдтор. Шуам, день-
га, кодöс нелямын арöс тыртысь Öльöксан эз на и кужлы најöвитны
прамöяджык. Пыр сэтшöминö веськалö, кöни бур удждоныс коркö на
лоас. Öльöксан, йöй сьбöлöмнас, пыксьыны оз куж индöм уджысь. Шуас-
ны, öни кежлö татчö медьёна колö морт, и Öльöксан сетчö. А сьлөн
тшöтшгьяясыс со, кодгьяс эз ёна лыддысьны кытчöкö колöмлуннас да
эз кужны вежавидзны быд корасысь водзын, кор дум воас, сэки и ве-
жöмаöсь уджнысö. Ыджыдджык дон кö мынтöны.

Таво гожöм отпускö воліс челядыдыря Эмир другыс. Öльöксан
пыравліс жö видлыны. Деньгасö оз рубгьясөн лыдды да, шуны кö, оз и
лыдды быттö. Тувкыштас пызан дорын ортсынджык пукалысьлы
даса либö кызь вита да лавкаысь воём бöрын счасасö оз и лыдды,
видзöдлытöг сьуйыштас морöс зептас дай. Тöлысьбыд гортас гöститöд-
чис да ещö сы дыра кежлö лунвылö муніс. Сійöтö мед, шахтаын уджа-
лö, кöть, тöдöмысь, оз жö вынысь вывті пессыс, медым таджикөн день-
гаөн коясыны. Öльöксанлы лыддыны лоö рубгьястö. Бура уна вояс нин
öти кöсьöм: босьтны кызкö сэтшöм удждон, медым Лизасö курортö
ыстывлыны, медым дзикöдз вунöдліс горт гөгөр бырлытöм уджсö, кызди
шуласны, райö веськавліс. А пыр неслöй. Скöт дорын уджалысьяс го-
жöмнас ничево најöвитлöны. Босьтчис Öльöксан пастукавны,— эз,
дерт, вöзйысьöмөн, правленнö тшöктіс — гожöмбыд зэрö да кодзыд.
Татшöм поводдянад кысь уна йöвсö лысьтан, кор планöвöйыс оз тыр.
Сэтысь и најöткаыд петö.

— Колхозын на мырсян-трудитчан?— юалис Эмир другыс гожöм-
нас. Эз, дерт, сералöм могысь, сідзи.

Бузынтчывліс жö эськö Öльöксан. Кор Öльöксан нормировщикөн
уджаліс МТС-ын, Эмир инструкторалис райкомын. Сійö чуйдіс Öльöк-
санлы колхозö комсомольскöй путёвкасö сетны. Кызди эз мавтны бюро
вылын, мыйсö эз кöсьысьны, тököтьö оз геройö вöчны, а öни со на пиысь
öти вунöдöма нин да сідзи юалö, быттö Öльöксанлы абу и быть кол-
хозын уджавны. Ачыс сэки Эмир путёвкаөн жö муніс сиктысь, но эз
колхозö, а Воркутаö, мöд орчча кöрт туй нюжöдны.

— Колхозын, колхозын,— вочавидзис сэк Öльöксан.— Кодлыкö и
колхозын колö уджавны.

— Сійöтö, дерт, сідз,— шуыштіс Эмир. Мый эськö не мöдтор шу-
ны, бура уна йöз пукалісны пызан саяс да, унджыкыс летунгьяс да ша-
башникгьяс, кодгьяс вина юигад некор оз манитчыны.

Мый эськö вöлі не шлапкыны Öльöксанлы пельпомö да висьтавны
на дырйи: «Вот мортыс, комсомольскöй путёвкаөн мунліс колхозö и абу
весь новлöдлöма водзын мунысь том мортлысь нимсö. Öни на колхоз-
никалö, некутшöм уджысь оз бöрынты!»

Тököтьö эз окавны колхозö коралигас, а мыйөн инавны вермисны,
некод на эз казгыштлыв путёвкаөн коркöя мунлöм йылысь. Ачыл кö
казгыштан öни, пöжалуй, и серамвыз ещö лэптасны, шуасны, «адзö-
мыд ошйысантор, чужан сиктö путёвкаөн локтöмыд...» Öнитö, дерт,
колöкö тадз, а сэкитö кыз синваөн бöрдлісны колхозö ыстöмсыд.

Век жö путёвкасö видзö Öльöксан. А друг кытчöкö гижлісны сійöс
да коркö прöверайтны кутасны, шуасны, «ноко волы, висьтась, кызди
правдайтан комсомоллысь дöвериесö».

Сэки эськö эз гөрбыльтчы Öльöксан. Эськö веськыда сулалöмөн
дженгыда висьталіс:

— Комсомоллысь задание пöрта олöмö.

— Кöсьям стöчджыка тöдны, мыйяс тэ вöчин тайö кадас?

— Кык гожöм бригадиралі, стрöйтчи, турун пункті, мый тшöктас

правленнӧ да парторганизація — сійӧс и вӧча. Таво гожӧм пастукалі.
— Вештысьӧны бура?
— А ме рытьяснас ещӧ нажӧвитча. Кодлы стен лӧсала чукля пуа черӧн, кодлы ӧшинь рамаяс мастерита.
— Кызди политической уровеньтӧ кыпӧдан?
— Газетъяс да журналъяс судзӧда: «Югид туй», «Комсомольскӧй правда» и «Крестьянка». Менам некутшӧм майшасьӧм абу коммунизм стрӧитан делӧын.
— Наградаӧ колӧ представитны ӧртсӧ,— шуас кодкӧ ӧти.
— Эн тэрмасьлы,— ӧлӧдас мӧд.— Быт боксяныс ещӧ прӧверитны колӧ. Кызди семьянад олан, Ӗльӧксан Игнатов?
— Тани, ӧртъяс, веськыда колӧ шуны — быдсямаыс овлӧ,— джӧм-дас друг и гӧрбыльтчыштас Ӗльӧксан.
— Со ӧд,— шуас сійӧ мӧдыс.— Награда — ыджыд делӧ. Колӧ аддзӧдчывны гӧтырыскӧд, челядыскӧд, мый найӧ сӧрнитӧны Игнатов йылысь. Взысканиеяс вӧліны?
— Вӧлі,— бӧр веськӧдчас да чорыда шуас Ӗльӧксан.— Кукурузаясь. Ӗні сійӧ абу тшӧт.
Ак ті, вӧтын кодъ ас кежся гуся сӧрнияс...

* * *

Мый эськӧ и висътавны вермис Лиза, воисны кӧ, шуам, Ӗльӧксан йылысь юасян мӧгӧн.

— Аддзӧмныд юасянтор да ошкантор,— шуис эськӧ вӧйпӧмӧн моз.— Кесйӧданныд кӧ да быть коланаӧн шуанныд, сійӧ космосӧ лӧбзыны кӧсйыяс. Упражнениеяс вӧчтӧг, кынӧм да кос висьӧмъяссӧ бурдӧдтӧг. Асьсӧ оз видз, помся жугӧдчӧ, сӧ арӧса моз коскас кутчысьӧмӧн крӧватьӧ пӧрдчӧ. Овнысӧ нӧти оз сяммы, асыра.

Со и тарыт тадзи лои шуасьӧмыс.

— Кытчӧ нӧ батьӧным муніс?— юалисны челядыс узьны водалӧм бӧрын.

— Кытчӧ!— дӧзмӧм вывсьыс скӧракодъ шуис Лиза.— Луннас кӧ оз куж, мед войнас нажӧвитчӧ.

Пыр жӧ и кватитчис эськӧ Лиза, мый виччысьтӧгыд да думышттӧгыд бара неладнӧ шуис челядыслы, но сӧр нин вӧлі. Медводз шыясис Митя, медыджыд пиыс.

— Лунтыртӧ мӧсьяс бӧрся вӧтлысигӧн эськӧ мудзан жӧ да. Ми школа бӧрын на котралам да шой кодъсӧ гортӧ локтам, пӧрчысьнытӧ дыш-а.

— Батьтӧ жалитыштны жӧ колӧ, мамӧ,— шыясис шӧркостыс, Коля.— Мый нӧ миянлы ыджыд нажӧткасыс. Деньгаыдлы помыс оз волю. Кынӧмным кӧ пӧт и.

— Узьӧй,— ӧлӧдіс Лиза.— Батьныд нинӧм оз ло. Ачыс кӧсйысьӧма и муніс. Эг ӧд вӧтлы ме.

— Вӧтлӧм ӧд оз ков. Пинялін этша деньгасыд да,— вензис Митя.

— Ме ӧд батьсьыныд ог жӧ этшаджык котрав,— правдайтчыны босьтчыліс Лиза.— Мед сӧсся ачыс эз пет колхозас дай.

Коля весиг пидзӧсчаниясис крӧватяс.

— Колхозтӧгыс нӧ кызди!— горӧдіс сійӧ.— Йӧзыс нӧ мый кутасны сӧйны!

— Узьӧй!— чырыштіс Лиза.— Зэв нин грамотнӧйӧсь лӧмныд. Он аддзӧй — самӧвар шонтыны кӧсья батьныдлы, яй на жаритны и.

Ӗльӧксан вылӧ горӧдӧмысь дивитӧ Лизаӧс энъкаыс. И со нин челядыс дорйысьны да критикуйтчыны сувтӧны. А горӧдсьӧ кӧ, мый сӧсся ӧтнас Лиза мыжа, лӧкӧс али мый сійӧ кӧсйӧ Ӗльӧксанлы? Али колхозыс да сьӧкыд уджыс Лизаысь бокрыті мунісны?

Воча кыв пыддйыс ылӧ бӧрӧ кольӧм серпасьяс вуджрасисны син

водзас. Дзик на ичот, дзоридзсы дзоридзё шыбласысь бобув кодь, мёдлапөвса видз кузя котёртö Лиза, крукасьлö веж да сук турун пөвс-тö дзебсьом чукыльось-мукыльось трөпаö. Усьö да вошлö юр кольмө-дысь туруна веж мореас. Сэсся шöвк тупыль кодь виж юра дзоридзё-сысь юркытш кыö лап корьяса ичотик ты дорын.

Со нин школаö котёртö важ чышьянö тубралөм книга-тетрадьөн. Школасянь гортас, сэсся бара школаö. Сералö да берег пөлөн котёртö, йи кылалөм видзöдö. Морөсас ыркунлö, кодыр еджыд ошьяс мзэ кылалысь йи пластьясыс ратшкөдчигтыр кутасны кайны öта-мөд выла-ныс лөзоват-турунвиж вомнысö паськыда жергөдөмөн.

— Кутшөм тэнад бандзибьясыд гөптабсь да кöсаясыд кызöсь! — Лиза вылö тешкодья видзöдигтыр шензис öтчыд сиктса учитель Евлогий Алексеевич, кор Лиза восьмой классын на велөдчис. Лиза нинөм эз куж вочавидзны да мөдыс нинөм жö эз шу сэк, но Лиза кылис, кызди Евлогий Алексеевич сылы друг тшöтшья зонөн кодь кажитчис.

Сэсся кузь төвса рытьяс. Куричьяс дорті кыз йиөн ватлалөм öшиньяс. Лабич вылын война помасьөм вичысьыс кальяна дедьяс. А Лиза, пельпом вылас плавгөм ас кыөм небыд шалля, гольгö, гольгö тшöгi вылын, колхознöй трудовеньяс да урожай арталö, авансөн нянь сеталан ведомостьяс лöсьöдлö, арталö, уна-ö на яй, йöв да вурун колö нуны поставка серти, оборона фондö, мыйяс вичмас трудовень вылö.

Сэсся пöдругаясыскөд кепысь кыö фронт вылö ыстөм могысь. Кыас-ны и ассьыныс ним-овнысö вурыштасны носки либö кепысь пытшкö. Эз öти письмö да салдатскöй руд фото волы тайö адрес сертияс, на лыдын и Евлогий Алексеевичлөн.

Öтчыд, районын годөвöй отчёт сдایتгөн, Лизаяссянь неылыс колхозыс тöдтөм зон-тшöтөвод локтöма отчётөн. Казялис Лиза, кор кöть оз лэптыс юрсö бумагаяс весьтысь — тöдтөм тшöтөводыс сылань видзöдö. Лизалөн веськөдчөм бöрын öдийö бергөдчас да копыртчас аслас бумагаяс весьтö.

Райисполкомысь öти сёр рытö петөм бöрын сійö сувтис Лизалы воча — кусынтөм гөленя гын сапöга, важиник ыжку пася, юрчут йылас тшапа пуктөм лэптөм пельяса шапкаа — да гир-гир серөктөм бöрын шуис:

— Колльöда...

Мый сэки лоис! Кодкö быттьökö тöдлытöг гильöдны кутис Лизаöс, эз вермы кутчысьнысö, куснясьömөн серавны кутис. Бура дыр мысти шаль помнас чышкис кöтасьом син дорьяссö да юалис шай-паймунөм зонлысь:

— Господи, тэ öмöй колльöдчывлан нин?

— Ме, колökö, тэ дорысь ыджыджык арлыднас...

Лизалөн ещö ёнджыка петис серамыс. Лөнъыштөм бöрын шуис:

— Колльöд нö, ыджыджык кö. Под ручку мунны кутам али öта-мөд бöрся?

Öни нин зон серөктис, быттьö изки бергөдисны öти кытшов джын.

— Йöзаинтис огö кутчысьöй, — шуис сійö.

Эз жö тöд сэки Лиза, мый медводдза чайтөм серти тайö ыж кодь рам выль тшöтөводыс, Игнатов Öльöксан, коркö лоас сылөн верöсөн.

Öльöксан кöть и томджык вöли Лизаысь, невеста-нывлысь шмонитөм-серавлөмсö пыдди эз пукты. Аслас гудökөн кутис волевлыны войпукьяс вылö Лизаяс деревняö. Лиза пыр на шмонитөмөн видзöдис том тшöтөвод вылö, но кутис казявны, мый сійö виччысьö рытьяснас руд синкымьяса, нбжмьд вöраса да тешкодья серавлысь тайö зонсö.

Война бöрын Лизаöс корисны уджавны комсомол райкомö, учётөн веськөдлыны да инструкторавны. Комсомолын уджалгөн Öльöксанöс армияö колльöдис.

— Виччысь, Лиза, — корис кодзыштөм Öльöксан. — Локта да гөт-

рася. Ошыйсытөг шуа: ме абу омоль морт, быдторыйсы съёлёмой печалитчө, коть мукөд дырйиыс нетшышт да шыбит кытчөкө сійөс. Виччысян?— А сэсса содтис:— Эк, кор нин мирөвөй коммунизмыс лоас! Гашкө, челяднымлы оз нин ковмы армияө колльөдчыны. Миянлы ковмас на бать кок туйсө таявны: мыйкө кө лоас — өнi став капиталсө пукыльтам. Пом пуктам войнаяслы. Веритан?

— Но, но, буга служит. Мый лекторсө думайтан,— шуыштіс Лиза, медым и не өбидитны, и не торкны армияө мунысылыс ас вөснаыс гуся кыпыдлунсө.

— Съёлёмой кылө, лоас на лекторыйыс. Гашкө, батьө моз ковмас юрөс пуктыны...

— Тэ полан али туналан?— дөзмис Лиза зонлөн вечмасьөмысь.

— Тэнө воштөмысь пола.

Армиясянь Ольөксан уна гижис. Первойсө гажтөмчана письмөяс, а сёрөнджык кывбурьяс, международной империализмөс эрдөдан кывбурө тэчөм фельетоньяс да басняяс ысталіс. Ольөксан Игнатов, Советскөй Армияса воин, ёрис ад горша капиталистьясөс, капиталлысь гырдысь кисө нюльсь Труменөс да Черчилльөс, кодьяс, продажной политиканьяс, дасьтөны выль война: вунөдөмаөсь историялысь уроксө. А урокыс сэтшөм: коді мечөн пырас роч муө — меч помысь и юрсө воштас.

«Да, эмөсь на и миян кадө юрсадысө воштөм политиканьяс, кодьяс презренной доллар ради дасьбсь вузавны ставсө, вины челядысө, ыршасьны нечеловеческөй атомной оружиеясөн. И ме ог төд, менам... (дона, муса) Елизавета Михайловна, кор мынтөдчас Му шарыс татшөм презренной көиньяссье»,— прозаөн помавліс политическөй гижөдыясө Ольөксан Игнатов.

— Иностранной делөяс кузя министр кодь. Да и поэт тшөтш,— шмонитігтыр шульвлісны Лизалы матысса пөдругаясыс.

— Донсө кыпөдө, со пө мыйяс вөсна ме кужа майшасьны,— вочавидзліс Лиза.— А шуны кө, ме сійөс ог төд бурасө.

«Гашкө и съёлөмсяныыс гижис Ольөксан мирөвөй капитал дорө лөглун йывсьыс. Вөлі мыйысь лөгавнысө»,— мөвпаліс Лиза.

Служба выльсь воөм бөрын Ольөксан корасьны локтіс Лиза батьмам ордө. Оти кывйө воөм бөрын сувтіс пызан сайын да тост висьталіс. Кутө кыпөдөм румкасө, и Лиза аддзө, кызди Ольөксанлөн пинжак сөс-помыс нөйкмунөма. И сос увтысыс нин резьдөма. Господи, эз кө вөвны капиталистьясыс да фашистскөй Германиякөд войнаыс, Ольөксан мөй, кызы нель арөса зон, костюм эз вермы лөсьөдны, важ пинжакөн муніс корасьны, дас нель арөссянь колхозса тшөтөводөн уджаліс да!

Отлаасьөм бөрын сёрнитчисны: медым өдйөджык овмөдчыны, Ольөксанлы тшөтш колө деньгаа удж вылө пырны. МТС-са мастерскөйө нормировщикөн босьтісны Ольөксанөс. Кыкнанныс тшөтш мунөны-локтөны, шылыда заводитчис семейной оломыс. Оти рытө Ольөксан локтіс да висьталіс ужнайтөм бөрын:

— Райкомө корлісны, колхозө тшөктөны петны.

— Он кө кывзысь?

— Яндзим.

— Куш туртөмыс и лоас. Съөд нянь вылө сөмын.

— Яндзим ыдждавынсьө. Ачыл төдан, өти пөрысьяс колхозас колісны.

Дыр чөв олом бөрын сёрнитчисны: бергөдчасны кызкө.

Ольөксанлы комсомольскөй путөвка сетісны мөд луннас.

И со дас во нин колхозникалө Ольөксан. Первойсө өти съёлөмөн олісны, кор на бригадираліс верөсыс. Ольөксан кө кымөра локтас, и Лиза шай-паймунас. Ставсө зновтөмөн, лабичө пуксьөмөн кывзө да мурталө Ольөксанлысь майшасьөмсө. А майшасьөмыс быд лунья. То скөг-ничай морт оз сюр вежон чөж, то чөвтысьяс абу кывзысьөмадь — водз-

водз шабашитōмаѡсь, то ылі видз вылō мōд лун нин сѣян-юан катōд-тōм кладовщиклōн гуляйтōм вōсна.

О, кыдзи пузывліс Лиза татшōм норасьōмьяссō кывзигōн!

— Он куж тэ йōз дорас сибōдчыны, он куж. Морт ногōн кō сѣрни-тан — неужели оз кывзысьны! Ог верит!—кинас шеныштōмōн шуас Лиза.— Меным тай нō ковмыліс жō нарадитлыны да эг тōдлы кывзысь-тōмсō. Быдōн дорō колō сылы ног шыасьны кужны. Он мōй тайōс тōд?

— Тэ воддзайскōд эн ѡткодьяв,— шуасис Ѳльōксан.— Ѳнія колхоз-никъясыд абу нин воддза кодьōсь, унджыкыслы видз-муыд веськодъ лоōма.

— Ог верит!— вензис Лиза.— Ок, аслым колōма колхозас петны. Ог верит, мый мортōс кывйō сетчōдны оз позь.

— Оз и позь!— дōзмывліс да горōдльвыліс Ѳльōксан.— Сы понда мый колхозник вылас коді кōсийō, сійō и ыджыдалō.

— Быдōнōс оз и ков кывзыны да пыдди пуктыны. Ачyd юра!— вō-мавліс Лиза.

— А вот ог и кывзысь. Мед локтан тулыс видласны мыйсюрōсō кōдзны да пуктыны,— скōраліс Ѳльōксан.

Мōд тулысас помасис Ѳльōксанлōн бригадиралōмыс. Локтис ѡги рытō код юрōн да пырōмōн тшōтш и висьталіс.

— Кōсийсы и эг кывзысь. Закон! Мужичōй на. Юасьō уполномо-ченнōй правлениеы: «Мыйла кукурузас та дыра он кōдз?» «Ог и думайт»,— шуа. «Мыйла?»—«Кольōм вōся кукурузанас на пōт да сы вōсна». Звōнитліс райкомō, сѣрнитчисны: «Снять с бригадира». Оз бара и правленнō чукōртны ков: снять пō, и — ставыс. Эж ма! Пугѣвкаѡн лок-ті. Отсавны кōсийсны. Аски выговор шняпкасны, оз кō вōтлыны ком-сомолысь.

— Мый сѣсся вōчны думайтан?— юалис сѣки Лиза.

— Ме?— забеднōысла муртса эз бōрддзы Ѳльōксан.— Колхозникав-ны кута. Мый индасны, сійōс и вōчны кута. Али кōсьян, мед кытчōкō бокō? Ог!— скōрысла горзис Ѳльōксан.— Олōм чōжōн ѡтитор кōсий, мед мыйкō бурōс, ыджыдōс верми вōчны. Охо! Чайтан, ыджыдторсō учē-нōйяслы да инженерьяслы сōмын шуōма! Абу сідз. Тэ вот видлы ас-сьыд тшōтайтчысь пōдругаястō колхозō чуйдны, либō, шуам, министр-ствоын уджалысь кавалертō. Вōвлōмтō, вōвлōмтō, эн дōзмы. Шиша мунасны колхозад... А ме — кольччи. Сы понда кольччи, мый му уджа-лысьтōгыс — быдōнлы пом. Чайтан, меным завидъ кодкō вылō, коді тō-лысьнас, гашкō, пестер тыр денъга кульō, ѡти вонас кык тōлысь отпу-скалō? Абу сідз. Ме тō-ѡда, сы дорысь ог этшаджык пōсьсō кысьт. Ме ставнысō верда-юктала. Кад воас да миян коддъōм крестьяниныслы, му вōдитысьлы памятник сувтōдасны, гижасны: «Сюрс сē пасибō, вердысь-юкталысь!» Сѣсся улōдз копыртчыласны. Во!

Сѣки нинōм эз шу Лиза нормōм сьлōма верōсыслы, кōть и эз, дерт, во сьлōм вылō бригадирсьыс чōвтōмыс. Эз кō збыльысь вылō уджав — сѣки мед вōтлōны-вештōны. Мōд лун асывнас завтракайтигōн шуис:

— Мужичōйōн на кō асьтō лыддян — татшōм увтыртōмлы он жō сетчы. Талун жō корсь выль удж.

Мōдыс вочавидзōм пыдди шковгис-кучкис паньнас пызанō да вид-чигтырйи котōрōн петис керкаысь. Лиза чайтис, мый сы вылō тадзсō скōрмис Ѳльōксан, но адзис, кыдзи верōсыс котōрōн вуджис керка йōр потшōсō да горзигтырйи, лѣзигōн моз княснас паськыда шена-сьбōмōн котōртис сю му вылын юджысьысь вōвьяс дорō. Вōвьяс пов-зисны, лыйыштисны, гōнитисны ыб вомōн. Саяліс накōд и Ѳльōксан.

Помкасō и водзō пыр адзывліс Ѳльōксан, медым кежны Лизалōн татшōм сѣрниысь. Кыдзи сѣки он горōд, оз кō гōгōрвоны кōсийы бур сѣрнисō. Аслыс али мый сōмын бурсō-кокныдсō кōсийō Лиза! Либō оз

гөгөрво сийё, кыдзи мыжа морт моз локтё гортас Ольёксан удждон босътан лунас, шуан мыйкё да чөв оло, сэсся меда удж выло мунё. Абу нин томёсь, кокньодлуныс кыкнанныслы колё. Сэсся горөдө кё да вид-чө, оз вежоньясөн бурынясь, абу йитор сьёлём пыддиыс...

* * *

— Та дыра он жё ветлы,— лөня шыасис Лиза, кор воис Ольёксан гортас.— Кузь войбыд самөвар шонтыны лоё.

Ольёксан пөрчысьёмсьыс торксьыліс, эз виччысь гөтырсяныыс татшөм нога шыасьёмсё. Көть и гадзисё абу жё нин первойысь. Гортас пыригөн Ольёксан нарешнө зумышмөдіс чужөмсё, медым петкөдлыны, мый волігас шуасьёмыс абу на вунөма. Оні эз төд, сулалё-ө личөдны чужөмсё. Шуны кё, Ольёксанлы ньөти эз вөв окота дузьявнысё, сёрниттөг овны, гөтыркөд торйөн узылыны. Та вөсна мөвпалігтыр, кыдзи вочавидзыс Лизалы, Ольёксан бура дыр пурскис-мыссис клеёнкаөн эжөм мысян пельёсын. Сэсся гөна ки чышкөдөн чужөмсё, сьылісё сьёлөмсяныыс тапкөдігтыр, рама жё да лөня, кыдзи и сёрнитлөны прамөй йөз войулё,— шуис:

— Помся зэрё да. Мися, кобөмсё виччысигмоз уджалышта на. Эз и коб. Мышкөдз йиджис гортё локтігкөсті.

— Шонтысяитор сәні самөвар бокас. Сөй да вод,—тшөктіс Лизаыс. «Морыс кё төдө,— чышкысигмозыс мөвпаліс Ольёксан.— Гашкө, и прав Галина Ивановна, мый нывбабйөйлысь быд шум-гам оз ков пыдди пуктыны мужичөйяслы. Да өд, мөдаряснө кё, Лизалы дөзмөмөн жё сюрё уджыс. Корасигас Ольёксан ки вылас көсйис новлөдлыны Лиза-ёс, а кымын водзё, сымын уджык төждлун өшйө гөтырыс выло. Гашкө, сыысь нин колё пасибө висьтавны, мый Лизаыс ещө раммылө на».

Лиза дорё водөм бөрын Ольёксан куйлыштіс вөрзбөдчывтөг, сэсся, важ том дорйныс моз, пелька сюйис сойсё гөтырыслөн голя улё да кокныдыка топөдыштіс Лизалысь юрсё аслас морёс бердө.

— Эн леститчы,— неуна тракнитчыштіс да шыасис Лиза, но сывйысь эз мездысь.— Шуасьёмыс коркө мөрччылас оз тэныд!

— Мөрччө, мөрччө,— өдйө шөпнитіс Ольёксан, медым сөмын вот тадзи куйлыны, но не скөрмөдчыны да вензыны.— Вот скөтөс йортам картаё и медводз батыдгьясё лэччыла. Мый удита да верма — отсышта төв кежлас керканысё дасьтыны. Локта да, правленньөын сёрнитчө-ма нин, стрөитчан бригадаын кута уджавны. Сәні воөджык удждоныс, позьё и не котравны рытьяснас та мында, горт гөгөр ёнджыка бергөдны. Стрөитнысё уна индөма. Миколай нюкысын виль карта, школа дорё виль клуб, шор дорё ясли-сад. Чужан сиктад майгө бура сатшыкны верман и то любө, а ыджыдторсыд и сьөкыдсё да мудзсё он казя сэтшөма...

Лиза чөв оліс.

— Позьё, тадзитё позьё на овны,— кокняммөм сьёлөмөн ышловзис Ольёксан да меліджыка кутіс орччөн куйлысь чөв ланьтөм Лизасё, коді өти луно-войө вермө козынавны сьёлөмтө йөктөдысь скөрлунөн и сэтшөм жө мелілунон. И рытья дзуглясьёмыс, мый «тадзинад олігөн шондыс вермас и не мыччысьны коркө налөн семьяын», кажитчис өні Ольёксанлы бара весь майшасьёмөн да кад воштөмөн. Уна и колө Ольёксан кодь мортыдлы! Матысса ёртсянь бур кыв да эскөм...

ПАСЬКЫД ТУЙ ВЫЛӨ МӨ ПЕТА

*Дневникысь лист бокъяс **

Ывлаас то турөб, то заводитлас сывны, небыд лымйыс кок улад вильсьялө. Шонді оз и мыччысьлы.

Татшөм пургаыс менам татчө воөм бөрын, буракө, эз на и вөв. Лунсяныыс на заводитіс гартлыны лымсө. Школаысь гортө локтігөн туйсайса керкаясыс омөля нин тыдалісны. Войбыд лёкысь омляліс лымсө нөбөдысь төв. Асывнас школаө мөдөдчи, да мукөдлатыс муыс дзык куш, а мукөдлаас лым пиас гыркйөдз вөйласян.

Лун кост мысти мөдісны нуөдавны собраниеяс. Первой вөлі бедноталөн собрание. Ичөтик сиктыяссьыд быттьөкө йөзыс эз и уна чукөрмыв, а рытбыд ызгисны-бызгисны. Менө бөрыисны секретарөн да гортын, урокъяс кежлө лөсьөдчөм бөрын, войөдз ковмис перепишитны протоколсө.

Кык лун мысти чукөртісны кооперативса членьяслысь общөй собрание. Ме көть и абу на член татчөс кооперативас, прамөй велөдчөм йөзыд абу да, бара бөрыисны секретарөн. А ещө кык лун мысти муніс ККОВ-са членьяслөн общөй собрание. Матысса быд деревняысь локтөмаөсь делегатъяс. Мела нарошнө волісны патераөдз, корисны собрание вылас.

Пыригөн, кыла, кодкө шуис:

— Учительыд воис, собраниесө позьө заводитны.

Бара индісны протокол гижны.

* Заводитчөмыс тавося 1—6 да 10-өд номерьясын.

Пыксыны он кут. Лои пуксыныны да гижны тайө вежонын коймөд протокол нин.

Уджалиг-ноксигад лунъяс бергөдчисны өдіө. Со нин помасыны кутіс октябрь төлысь.

Беднота собрание бөрын Гришка Филиппов орчча деревняса сельсеполнителькөд мунліс кытчөкө Усва йывлань көр видзысь-кулакъяслысь налог перыыны да овмөснысө гижавны.

Ветлісны, буракө, вежон гөгөр. Локтөм бөраныс мыйкө дыра мысти кывсис, быттьөкө сельсөветса секретарь босьтөма кодъяслыськө зарни чунькытшъяс, вит шайта зөлөта деньгаяс, медым нуны сельсөветө, а сэтчө нинөм абу вайөма.

Гришка первой соссис, а кор юөртісны райисполкомө, мед кыскыны кыв кутөмө, Абезысь пышійс Тошпиө гөтыр мам-бать ордас. Тайө нин лои Октябрь праздник водзвылын.

Поводдя бурмис. Лунъяс лоины сөздзжыкөсь, сзэьөсь.

Ми велөдчысьяскөд лөсьөдчим ыджыд праздник кежлө, велөдім сыланкывъяс да кывбуръяс, медым праздник лунъясө школаын нуөдны гажа рыт.

Ноябрь 6-өд лунө мичмөдім школанымөс, гөрд дөра вылө йөлөн гудралөм мел пызьөн гижим лозунг «Мед олас Великой Октябрь, уджалысь йөзлы мездлун да шуд вайысь!» да өшөдім ывла стенас. Керка пельөсас өшөдім гөрд флаг.

Сельсөветын сөрнитчим: ноябрь

7 лунö 11 часын Абезь сиктын нуöдны демонстрация, а рытнас — школаын вöчны вечер. Вечер вылö корны тшöтш челядьлысь мам-батьсö да сиктсьыс мукöд верстьö йöзöс.

Таöз Абезь сиктад, сельсöветтö-гыд, некутшöм демонстрация некор на абу вöвлöма. Иöзыслы мяян демонстрацияыд лö аддзывтöм вьлиторйöн, та вöсна торъя ёна лöсьöдчим. Шуим петны кык флагöн — öтныс сельсöветлöн, мöдыс мяян школалöн. Демонстрациянас юрнуöдны кутас сельсöветса юралысь Петр Филатович.

Челядькöд ми велöдiм революционнöй сыланкывъяс, гоз-мöдысь петавлiм бвлö вöсьлавны стройöн.

Ноябрь 7-öд лунö дас часын вöччöм-пасьтасьöм челядь ставöн нин вöлины школаын.

Верстьö йöзыслы шуöма вöли чукöртчыны сельсöвет дорö.

Ми буретш лöсьöдчим вөрзьöдчыны школаысь, кор пырис сэтчö Петр Филатович да юöртiс:

— Талун демонстрация оз ло.

— Кыдзи оз ло! — пузи ме.

— Менö срочнöя корöны Феонö...

Мый татчö шуан? Мяян планъяс дзугсисны, но дзикöдз бöрынътчыны эгö кöсьöй, шуим демонстрациясö нуöдны аски, ноябрь 8-öд лунö, тайö жö кадö.

Вечерсö вуджöдiм аски рыт кежлö жö.

Петр Филатович кöсьысис аски кежлö демонстрация вылö корны тшöтш Феонысь Госторглысь тöргөвöй агент пöрысь коммунист Иван Павлович Поповöс, кодi 1918 воын на Екуша заводуын пырöма партияö, сэсся участвуйтöма Изьваын Сöвет власть лöсьöдöмын.

Аски кö и аски. Челядьöс ме лэдзали гортаныс, кори аски индöм кад кежлö локны демонстрация вылö, тшöтш корны бать-мамысьö.

Бвлä рöмдiгөн сельсöветса председателъ бөр нин локтiс Феонысь. Иван Павлович кöсьысьöма аски локны Абезьö демонстрация вылö. Сiдзкö, ставыс на бөр ладмас: праздникыс кык лун; ме ногөн, öткөд ноябрь 7-öд либö 8-öд лунö нуöдны демонстрациятö.

Аскинас бара индöм кад кежлö

чукöртчим школаö. Виччысим час джын, час. Иван Павлович эз лок. Час дас кыкын ми школа дорсян гөрд флагөн, сылiгтыр мунiм сельсöвет дорö. Сэни мяян дiнö мöд флагөн öтувтчисны верстьö йöз, ёнджыкасö томулов, и «Варшавянка», «Смело, товарищи» да мукöд революционнöй сыланкывъяс сылiгтыр, бөр мöдöдчим сикт кузя кывтыд помас. Сэни, бөръя керкаяссяныс воськов кыксö сайын, увтасджыкинын, эрд шöрын сулалiс важ эновтöм каюк, кодöс коркö ыджыд ытва дырйи кутшöмкö ногөн пыртöмаöсь татчö, да сэтчö и суöма сiйöс нэм помыс.

Сельсöветса председателъ да ме кашшасим каюк палуба вылас, пöрччим шапкаяснымöс. Петр Филатович восьтiс праздничнöй митингсö да сетiс кыв меным.

Водзвыв лючки лöсьöдчöмнад ме торъя джөмдавттөг висьталi, кыдзи 1917 воын рабочöй класс да уджалысь крестьяна, коммунистическöй партия юрнуöдöмөн, Владимир Ильич Ленин веськөдлöм улын Россиян пукыльтiсны самодержавие, босьтiсны ас киö власть да лöсьöдiсны му вылын рабочöйяслысь да крестьяналысь первой государство.

Челядь и гырысьяс кывзiсны вом паськөдöмөн, а кор ме аслам речь помын горöдi: «Мед олас Великой Октябрьскöй социалистическöй революция! Ура!», ставöн мый вынысь равöстiсны:

— Ура-а-а!

Öнöдз, гортын да Мохчаын велöдчигөн, ноябрь 7-öд лунö ме быд во кывзывлi братскöй гу дорын трибуна вывсянъ кодъяслыськö сёрни, а таво ковмис аслым сёрнитны. Братскöй гуяс Абезьын абусöс. Трибуна вылö пыдди ковмис кашшасьлыны эндöм каюк вылö, но демонстрацияыс да митингыс мунiсны кыпыда и дыр кежлö вужъясисны паметьö.

Сикт кузя сельсöвет дорöдз бара мунiм сылiгтырйи. Нывбабаяс, кодъяс абу на велалöмабсь Абезь кодъ ичöt деревняд ветлöдлыны митингыяс да собраниеяс вылад, полöны дивитöмысь, гусьөн и явö кыйкъялiсны-видзöдiсны öшиньясöд-

ныс, сідзкѡ, налы абу жѡ веськодѡ татшѡм вельторъясыд.

А рытнас школаѡ вечер вылѡ и найѡ, велѡдчысѡ челядълѡн мамъясныс, локтісны тшѡтш унаѡнкодѡ. Ичѡтик комнатаыд йѡзнас тырис.

Ме бара дженьыдика сѣрниті талунъя ыджыд праздник йывсьыс. Сэсса челядѡ лыддисны кывбуръяс, сьылісны вьлѡ сьыланкывъяс. Та бѡрын ворсѡм разнѡй ворсанторъяс. Пѡттѡдз чыктылісны-сералісны велѡдчысъяслѡн мамъясныс да батьясныс. Ёна пѡ жѡ нин лѡсыда муніс рытыс. Мыйла, шуѡны, частѡджык онѡ котыртлиѡй татшѡм вечеръяссѡ, сьылѡм-ворсѡмъяссѡ.

Часлѡй, шуа ме налы. Тайѡ ѡд сѡмын на заводитчѡмыс. Мый кѡтъ эн шу, а любѡ, кор вѡчѡмторйыд воѡ сьѡлѡм вылѡ йѡзыслы. Чайта, Абезьсаяс дыр кутасны казътывны тайѡ Октябрьскѡй праздниксѡ.

Буракѡ, школаад уджавны велалі, лунъяс кольѡны тѡдлытѡг. Рытъяснас, урокъяс кежлѡ лѡсьѡдчѡм бѡрын, час-мѡдѡн пукала аслам гижѡдъяс вылын. Помалі выльысѡ гижны «Сиалѡм лѡчыкысѡ петіс» висыт. Оні кута сійѡс перепишитны. Ичѡтикаѡн тшѡтш уджала «Кылань» поэма вылын.

Корсурѡ рытсѡ дженьѡдны пыравлѡны том йѡз — Степан, Трѡпим да Марк. Менам том кѡзяин Ѳлексей, кѡтъ арлыднас ми дорын тѡдчымѡн ыджыд, прѡст кадъясад пыр жѡ бергалѡ мянкодѡ.

Парфен дед лунъяснад прамѡя оз и чеччыв, ыджыд комната пельѡсын кыѡ тыв да кулѡм. Сылы отсасѡ асланыс кѡр стадаясысѡ кольчѡм паськыд, сьѡд тошка да гѡгрѡсѡн шырѡм сѡтшѡм жѡ сьѡд юрсиа Иван дядѡ, коді виччысѡ тѡвса туй пуксьѡм: кѡсийѡ ветлыны Изъваса больничаѡ син лечитны, кытчѡдз эз на дзикѡдз синтѡммы; бурдѡдчѡм бѡрын пѡ олышта Букурын да Ыбын рѡдвуж ордын, а тулыс кежлас, кѡраяслѡн тундраѡ гожйыны петігкежлѡ, бѡр локта. Кузь туйясѡ велалѡм йѡзыдлы Изъваладорыд быттьѡкѡ орчча сикт,

кѡтъ сѣрныс муно во джынся кад да тысяча верста туй йылысѡ.

Праздник бѡрын кымынкѡ лунмысти менам нем виччысѡтѡг соді ещѡ ѡти велѡдчысѡ. Лоис тайѡ со кыдзи.

Урокъяс помасьѡм бѡрын гортѡ локтігѡн патера ѡшинѡ улысѡ ме аддзи кокныдык кузь дадѡ да сы дѡнын шойччысѡ-куйлысѡ гырысѡ понъясѡс. Татчѡс понъяс кытшлалісны бокланьѡд да лѡкысѡ увтісны, а лым вылѡ шойччыны водѡм бѡкѡвѡй понъясыдлы, буракѡ, налѡн эльтчѡм-грѡзитчѡмыс веськодѡ: син бѡжнаныс лѡппырысѡ видзѡдлывлісны да весиг юрнысѡ эз лѡптывны.

«Тыдалѡ, кодкѡ ылі гѡсть»,— думыштѡ ме да пыри гортѡ. Сѡні кѡзьявакѡд ѡтлаын пызан сайын пѡсь чайѡн чѡсмасисны кузь уска шѡр арлыда ѡн мужик да ичѡтик тушаа гѡгрѡсіник кыз детинка.

Кѡзьява висѡталѡмаѡсѡ нин гѡстьлы, кытысѡ да коді ме: тѡдтѡм мужик чеччис да мыччис кисѡ:

— Сава Як Виктор... Вьлѡ велѡдчысѡс вайѡді, Митрѡпанѡвич.

— Бур,— шуи ме да синъясѡс веськоді батыскѡд орчѡн пукалысѡ детинка вылѡ.

— Кузьма, чеччы, тѡдмасѡ учительскѡд.

Кузьма збѡя чеччис да мыччис кисѡ.

«Сюсѡ детинкаыс»,— медводдза здуксянѡ сьѡлѡм вылѡ воис сійѡ меным.

— Миянланьѡ жѡ веськалѡмыд, Митрѡпанѡвич,— важ тѡдсакѡд моз варовитіс вьлѡ велѡдчысълѡн батьясѡ.

— Веськалі тай,— шуа ме.— Он и тѡдлы, кытчѡ чукулытас олан туйыд.

— Морт олѡмыд сѡтшѡм,— кымын водзѡ, сымын варовмис гѡсть.— Сава дедным миян Висер вожысѡ локтѡма Изъва йылѡ да овмѡдчѡма Латшѡ. Менѡ олѡмыслѡн визулыс нѡбѡдіс Усва йывса Тит пѡчинокѡдз. Вѡча вокъяс, Елесь Вань, Елесь Ѳсип да Елесь Емель вужъясисны Сынѡ ю бѡкѡ. А тайѡяс,— индіс Кузьма пи вылас,— гашкѡ, став Усва вож дай Сибирѡ пасьталаыс разаласны. Сизим пиыд быдлаѡ

тырмасны. Сэсся и внукъяс ниц быдмёны. Аслым эз удайтчы, а унасьыд кодкё, дерт нин, писькёдчас, Из сайёдз, гашкё, весиг водзё-джык. Майбыр, паськыд муным, быдёнлы тырмё аслас олан туй...

— Сямыд кё эм, олан туйыд сюрё,— сёрниё суйсис векни чужома косіник лабутной Парфен дед.— Ме со, позьё шуны, детинка на вёлі Букурысь татчё локтігён, а вужъяси и ола, челядь быдмисны, внукъяс аслыныс лэбув лэптёны. Бур и лёк — быдён овмёдчёны, быдёнлы тырмё му вылас олан местаяс.

— Местаыд тырмё,— шуис гость.— Воркута ли мукёд юяс пёлён мунан кыйсьынытё да ловъя мортёс он паныдав, коть тёлысь ветлөдлы.

Сёрни пансис кыйсьёмъяс йылысь. Медтөдчана прёмысыс татчёс олысьяслөн — кынъ да байдёг. Колбём во кынъыс тундраыс петавлёма сы мында, мый весиг паличён бабаяс виавлёмаось гидсьыныс. Бурджык кыйсьысыяс дзикөдз озырмёмаось. Татшөм прёмыса воыс пё овльвлө уна во пиын өтчыд.

Кынъыд кока, а байдёгыд бордъя. Уна-ё найё лоасны таво Усва бокрын,— код на ещө төдас, а тундраад дзик прёмыстөм воыд оз овлы, та вёсна и Изьва йывса дошлөй кыйсьыс Виктор Яковлевич Попов, «няня муё» писькөдчигён туяс сибдөм бёрын, оланіннас бөрйёма сэтшөм места, кысянь пон да-дюлөн позьё кыйсьынысё кокныыда веськавны Изйё и тундраө.

Шуёны, байдөгъяс да кынъяс татчёс местаясё волывлөны төвнас сёрөнджык, кор паськыд тундраыс тырө лымнас да сёяныс оз мөд шедны. Быд во на кыйдөсыд мыйтакё овлө, да лоас сійё и таво. Мужикъяс виччысьёны, лөсөдчёны, оз на төдны, ыджыдөс-ё вөчны договорёсё заготовительскөд.

— Зверь-пөткаыд — абу аслад быдтөмтор: лоас кё, кыян, а оз кё, он на и кый, коть кытчөдз эн муч да кутшөма эн мырсьы,— шуис гость, сэсся бөр вуджис воддза сёрниас, мөдіс юасьны Изьва йывса важ төдсаяс йылысь.

Оні, нефть корсьны выльысь за-

водитөм бөрад, Изьва йывланыд йёзыд төдчымөн содіс, а вайдөр сэтчөс посни сиктъясса ветлысь-мунъыс мужичөйяс төдлісны верстыё йёзсө сё, весиг унджык верст сайысь.

Чужан сикт энөвтөм бёрын дас сайё вонад уна ва визувтіс Изьва юөд, но дас воён оз йывмывны став важ төдсаяс. Тыдалө, та вёсна Виктор Попов лыддис менө не сөмын «землякөн», но и ас мортөн.

— Ті өд уна вок вөлінныд,— юасис сійё,— кёні мый вөчёны Доропей, Иван... Ловъя абу батыныд?

— Дорофей, Иван да мукөд вокъяс ловъяөсь, ассыныс туй таллялөны,— висьтаси ме,— а батыным кувсис тавося март тёлысьын.

— Но-о,— шензис Виктор.— Сідзкө, Митрөпан оз нин дорав кёзла-адзласъяс, оз сверлитав пишальяс...

— Оз,— шуи ме.— Көртөн клөндөчөм да пишальяс сверлитөм сылөн помасис.

Дыр на пукалісны мянын Виктор батя-пиа. Унатор йылысь ми сёрнитім Сава Як Викторкөд, уна өтувъя төдсаөс гарыштім. Тайё сёрнисыс гөгөрвои, мый абу веськодь мортыдлы чужаніныс, кысянь босьтчөны сылөн вужъясыс. Кузьмалы мый? Сійё аски локтас школаө, пуксяс парта сайё, төдмасыс выль ёртъяскөд, и, гашкё, гортыс омөля мөдас усълыны дум вылас, а батыс сылөн, Виктор Яковлевич Попов, нэмыс кутас казътывны Изьва йывса төдсаяссө, чужан Латш сиктсө.

Рытис сөмын на заводитчө. Гөстьяс мунөм бёрын Парфен дед пуксис тыв кыны. Гөтырыс, пиыс да монъыс сәні жө бергалісны.

— Дивө,— чөв олыштөм бёрын, кияснас тэрыба уджалігтыр, шензис старик.— Этатшөм зырымбедь вёсна нарошнө локтөма понъясөн кыксё верст сайсянь, вайдөма велөдчыны...

— Викторыд абу на ййё,— суйгчис Олексей пиыс.— Видзөдалө, кёні кутшөм прёмыс таво лоас.

Нывбабаяс асланыс көлөкөльня вывсыня донъялісны Сава Як Викторлысь татчө волөмсө.

— Көнкө, мудер ручыд, өти сайысь кыйөдчө жөник пияныслы невестаяс бөрся,— шуис Олексейлөн гөтырыс.

Гашкө и сідзи. А менам юрын Виктор Поповлөн волөм да ськөд сёрнияс бөрын чужисны морт судьба йылысь думъяс. Елесь пиян— миянлөн ыліса рөдня (мамныс— менам батылөн воча чөй). Вась, Пиля, Вань, Осип, Емель, Педөр, Мишка... Сизим ли көкъямыс вок вөвліны найө. Загреки, та мында ныв кө чужас коми крестьяниылөн: кызди шулывлісны, приданнөй вылад оз тырмы юрси сьид. Но сизим-көкъямыс питө юкны некутшөм видз-му жө эз тырмыв, Елесь пиян да мукөдъяс моз ковмывліс энвотны чужан сиктнысө, корсьны ылі пельөсьясысь прөст видзяс да вөраланінъяс. Буракө, ьджыд олөмас бьдөнлөн аслас олан туй, аслас судьба. Тадзи жө Сава Як пиянлөн, куйм воклөн, кодъяс йылысь ме унатор кывлі да төда.

Лбсьөдчи урокъяс кежлө, ноксьышті аслам гижөдъясөн да воді вой шөр бөрын, а юрын бара садьмисны думъяс: «Куйм вок— куйм судьба».

Став Изьва вожын паськыда төдөны Латш Ваньбс, мөд ногөн, Сава Як Иванөс, коді революцияөдз на восьтылөма миян сиктын ичөтик лавка, вайлывлөма кыйсысьяслы дрөб-порок. Менам помнитігөн Латш Вань быд во, төвся туй пуксьөм бөрын, быдса караванөн лэчывліс Изьва кузя, вайлывліс тагчөс олысьяслы медся коланторсө, а нулывліс Нёбдіна ярманга вылө дона көра-көлуй, зверь куяс. Война бөрад ми, школаын велөдчысь челядь, Сьөд Кристофорлысь моз жө нёббывлім сылысь карандаш, воча вежлавлім ур ку да өти сьөд карандаш: ура воясө кымынкө ур сикт дорысь ми кыйлывлім асьным, свинеч торнад гижигөн карандаш вылад уртө вежны эг и жалитлөй.

— Но и юр Латш Ваньлөн!— шензылісны мужикъяс.— Сап велөдчытөм, а помнитө, кодлы унаө сөглөма дрөб-порок, кодсянь кымын ур ку воө сылы.

Кадыс тай мөдджык лой, вузась-

ысьястө топөдісны, а эськө Латш Ваньыд регыд быдмис ьджыд купечөдз. Буретш сылысь ректісны нянь амбарсө Изьва йывса партизанъяс, медым спаситны тшыг йөзөс. Салдатысь воясь ичөт вокыс, Ондрейыс, партизанөн жө лыддысис, но, вокыслысь нянь мырддьөм бөрын, скөрмис ёртъяс вылас, вузаліс найөс белөйяслы, мыйысь гражданскөй война помасьөм бөрын сөветскөй судлөн шуөм серти асьсө лыйлісны.

Челядьөн тырөм шөркост вокнысө, Виктор Яковлевич Поповс*, коді кынөмпөтсө перйыліс видз-му уджалөм да кыйсьөм помысь, тшыг воясө со кытчө шыбитөма олөмыс и өні жыкруйтө Усва йылын, быд во, шуөны, медся уна кыйө кынь да мукөд зверсө.

Дыр эг вермы мездысьны тайө думъяссыс, но коркө унмовссьөма жө. Асывнас менам сөдіс виль велөдчысь Кузьма Попов. Мөд урок заводитчигөн сикт кузя тшин-бус төвзис пон дадюла. Кузьма видзөдліс өшинөд да аслыс моз шуис:

— Батыө муніс.

Абезьса понъяс авзигтыр вөтчылісны ю дорөдз да сьөдас увтышта-лігтыр бөр бергөдчисны, а сэсся ывлаын вочасөн пуксис чөвлун.

Луныс нинөмөн эз торъяв мукөд лунъясысь. Виль велөдчысь зіля босьтчис уджө. Тыдалө, гырысь-джык вокъяссянныс велалөма: лючки артасьө, букваяс ставсө төдө, лыддысьыштө дай гижыштө.

«Юра детинкаыс,— ас кежысь думышті ме.— Кымынкө лун мысти поэяс вуджөдны аслас арлыдаяс дорө мөд классө».

Рытнас менам том көзяин кытчөкө воши. Ужын бөрын петіс ьр-көдчыны, а сэсся абу и абу. Сельсөветың өнөдз, дерт, оз пукавны-гөлчитны. Войпук оз жө кывсы. Юөм юрөн эг жө на адззыв: аскуртө тані оз вөчны, а вина матігө-өрын некөн оз вузавны; төлысьөн-

* Буретш тайө Виктор Яковлевич Поповсө, кызди из шом адззысьясысь өтибс, бөрынджык Сөветскөй правительство наградитіс Ленин орденөн, Сейда посёлокын стрөитіс сылы виль керка да сетіс персональнөй пенсия.

джыиһон олі, да код юра мортос эг на аддзыв. Картиасьом Олексейльсь эг жё на казьявлыв.

— Бара, тыдало, кодко ордо чукортчисны да гёлчитоны,— дожнасис готырыс.

Ужын бoryн ме лосьодчи урокьяс кежло, сэся босьтчи лыддысьны.

Козяин воис вой шор бoryн нин.

— Жоникалан,— мургыштіс готырыс.

— Узь,— шуис сылы веросыс,— да шытог пырис ме діню.— Век пукалан?

— Быть пукав,— шуи ме да пызан выло пукті книгаос.— Талун дыр гуляйтін.

— Карло Ваньльсь мойд кывзім,— вашьяліс козяин.

— Сёрөдз,— шуа ме.

— Карло Ваньыд коть асылөдз мойдас, да кывзысьяслы некор: асывнас ковмас турунла-песла мунавны.

Водза воё «Ордым» журналын печатайтисны менам друг Яков Чупровльсь (Биа Огырльсь) стихон гижом яран мойд «Сале Микудай». Авторыслы весиг сетисны премия. Меным важон жё окота кывзывны яран мойдьясто да козяинлы шуа:

— Эг төд. Эськө тшөтш ветлі мойдөмсö кывзыны.

— Вөскресенньö рытö корлам мяннö,— шуис Алексей Парфентьевич.— Табакон кө гөститөдан, Иваныд войбыд мойдас.

— Корлы!— нимкодпырысь шуи ме.— Мойдас кө, ме сылы руб сета.

— Руб вылад Юсевыд дас мойд мойдас. Мастер өд бесыд! Заводитас нускыны, да он и төдлы, рытыс кольома...

Вөвлөм ненец Юсев Иванос, Карло Ваньос, ме став мукөд гатчос олысьясос моз төді. Ар комына, гөгрөсөн шырөм сутуга кодь чорыд съод юрсиа, пөлосног потыштөм векни съод синма, латшкөсиник тущаа крепыд мужичөй, сийө вөлі гөтыртөм на, ичөтджык вокыскөд да пöрысь мамыскөд оліс кывтыд помас деревня мышланьыс ичөтик важ керкаын. Ми сыкөд эг на вөлөй матысса төдсаяс, да полі, мися, ме-

нам корөм вылад оз лок (коть рубьясыд джоджын оз туплясьны), та вöсна тшөкті козяинлы корны мойдысьос патераө.

Вөскресенньö рытö мяннö водз на и локтіс Карло Вань. Первой ми сийос гөститөдім крепыд чайон. Чай юом бöрад Иван мөдліс куритчыны, но шызис баблөн шеваыс, мөдіс лёкысь видчыны-горзыны, да гөстылы козяинкөд лои петны куритчынысö овтөм важ вежөсö. Мыйкө вильшасьльвліс жё тайө шева вылас Алексей Парфентьевич. Праздник асывьясö локтас менам вежөсö да пестас кыз чигарка. Мамыс да готырыс мөд вежөсын пöжалоны пирөг-шаньга, та вöсна сэни ичөтика тшына.

— Прөста өд куражитчө тайө шеваыс,— шуас меным козяин, востыштас өдзос вылысь занавессö да мамсыс гусьон мөдас пöлыштлывлыны мышкөн ноксысь пöжасысьяслань:— Некутшөм табак тшын оз кыв...

Збыльсь, шева шызьö сөмын сэки, кор баб аслас синьясөн аддзас мыш сайын пиыслысь куритчөмсö.

Ме прөста дуригмоз ас коддьөмьяскөд корсюрө шочиника тшынасьльвлі жё, но баб водзын некор эг вильшасьльыв, та вöсна сийө менө радейтіс.

Том йөз кывлөмаось нин Карло Ваньльсь ме ордө мойдны локтөмсö: менам олан нейджыд вежөсөй пыр и тыри джоджын маличаяс выланьыс куйлысьясөн да пукалысьясөн.

Ме пукси пызан помө, киö босьті водзвыв лөсьөдөм тетрадь да карандаш, мед пасьялыштны, да өлөді мойд кывзысьясос:

— Сөмын не куритчыны.

— Огö куритөй,— шуис кодкө.

Иван первой нускигмоз сьлыштіс: «Когорей натики, еллө натики...». Ме кори висьтавны, мый сийө лөб.

— Батьөлөн пиыс, вына пиыс,— шуис Иван да заводитіс комион ньөжйөнник лабгыны-мойдны.

Кывзысьяс ланьтөмаось, сөмын нырнаньыс чушкыштөны. Ме өтнам шыасьльвлла, корсюрө кора вильсь висьтавны мойдса йөзлысь нимьяснысö, медым гижны аслам

тетрадь: гашкө, коркө видла гиж-ны кывбурөн.

Мойдысь да мойд кывзысьяс гортъясö разöдчисны сёрнкодьнин. Көзяин колльöдiс найöс ывла-öдз, пырöм бöрас шензис:

— Ок и лöсьыда востымасьö талун вой кыасы!..

Абезяд ме эг «усь» кыськө ыли лунвылысь. Гортын, а сэсся Мохчаны велöдчитöн төвся сэзь войясад северной сияниетö аддзывли не этшаись, но век жö пасьтаси да петидзöдлыны, мися, рытбыд керкаад пукалöм бöрын кöть ичöтика лолышта сөстөм сынöднас.

Петидз пемöд посводзись, видзöдли кодакостид кымөръясись весасын удитöм паськыд енэж вылас и шемöсми: вой кыалысь татшöм уна рöма мича востымасьöмсö ме нэмын некор на эг аддзив. Енэжыслөн войладор бокыс, кажитчö, воссылас, көнкө ылын чужасны зарни рöма, алöй, чим гөрд, турунвиж, кельыдлöз гыяс да катласигтыр вуджасны öтар вöртасяныис мöдар вöртасöдзис. Öти здук кежлö пемдыштлас, сэсся бара ыпмунö... кымын водзö, сымын гырысь да уна рöмаöсь лöбны ловъя гыясыс.

Сиктыс узбö войся чöскыд унмөн: татчöс олысьясидлы, тыдалö, абу вильтор вой кыалөн татшöм ворсöмыс, а ме кынмытöдз сулалi ю кыр йылын, любуйтчи шемöсмöдана мича серпаснас, кодöс он вермы висьтавны морт кывъясөн ни он куж стöча серпасавны. Гашкө, ыджыд художникъяс уна пöлöс краскаяс отсöгөн сетасны мыйкö татшöмсямасö, но сийö лоас кулöм серпас, öз мöд вöрны ни востымасын.

Аскинас, школаись воём бöрын, меным нем виччысьтöг сетисны письмö. Абезын медводдза письмö. Николай Максимовичсян. Некутшöм штамп ни печат конверт вылас абу. Прамöй төвся туй эз на пуксы. Кызди локтöма письмöйс Шельябöжсян — некыз ог гөгөрво. Шуöны, Анук Вась локтöма армиясысь да сийö вайöма.

— Бур и лёк горт төдöны, а мян зятюшконым позтöм көк моз энөвтiс гөтырö да нывсö,— тотъялис бабным. Кöть веськыда эз висьтав,

тöдчö, пöрысь нывбаба полiс: гашкө, зятыс ыджыд карад аддзис виль гөтырöс да прöста ыстысьö велöдчыны пырöм вылö. Со тай нö Анук Васьлөн кага ни бая, весиг юр сюяниныс омöлик чом кодь, да локтiс. Письмөясид вонас кык-куим жö сöмын волöны. Эмось тай, майбыр, öния кадö виль гөтыр вылö ыштысьясид. Энөвтасны важсö челядьөн, а сэсся кодi ловъя приданнöя вылад ыштас татшöм ичöt сиктъясад?

Старука гусьөн ышлолалiс. Ме эг на төд, кодi сийö Анук Васьыс. Мамыслөн да чойыслөн тай овис Ваниота-а. Тыдалö, вöвлөм ненецъяс. Көзяева шензисны, кутшöм прамöй морт лöма Вась, призывайтчытöдзис пö сөрванечсыис сөрванеч вöвлi-а: салдатад тай быдөнöс пöртöны мортö.

Надöникөн заводитiс пуксыны сиктъяс костын вöла туй. Первой мöдiсны вольвны Абезьö вöлаяс Ярпи, Юньяга, Епа, Феон да мукöд матысса деревнясысь, а сэсся Абезын быдса лун жöвьялис Тош Як, Петруньö лэччан джынтуйса деревнясысь гора гөлöса зэв варов мужик, нельöд классын велöдчыс Андрей Каневлөн батыс. Вöлөн колльöдöма шойччан лун кежлö гортö лэччылысь писö, вайöма сылы сёян-юан. Пыралiс ме ордö, дыр варовитiс, юасис, кызди велöдчö пыис.

Андрей — зиль детинка, велöдчö бура. Ме ошкышти. Батылы любö лои писö ошкöмысь.

— Детинаис эськö абу дзик сямтöм да,— ешö на варовмис сийö.— Мед велöдчö, юрыс кө уджалö.

— Колö велöдчыны,— нбылыд сёрнитi ме.

— Коркö, Петруньö петалиганьд, пыралöй шонтысьны, гөстбөн лоаньыд,— прöщайтчитöн корис сийö.

— Лоас кө Петруняс петалöмыс,— шуи ме.

— Лоас,— эскöдiс гөсть.— Төвся каникул дырйи петалан. Петруньыд, зонмö, кар кодь.

Кар кодь не кар кодь, а Абезь дорад Петруньыд ёна ыджыд, мича да уна йöза, и көть матö во нин та-

ні эм сельсөвет, татчос олысыя
омоля на бергөдчоны Петруньто-
гис. Казенной амбарьяс да складьяс
Абезьин абуёс. Няньдла колө
мунны Петрунь, кыйдөстө нуны —
Петрунь жө. Шуоны, байдөг төв-
нае лоас: муртса усыштис лымйис,
а прамой ыджыд чукорьяс берга-
лоны матигөгорын. Мужикьяс не-
кымын лун нин ноксөбны лэчысөн.
Кутшөма лоасны дона зверьяс, ты-
довтчас сөрөнджык, но кыныя да
ручыя пө вөтлысыоны шырьяс да
байдөгьяс бөрся.

Бур туй дырийыд татчос места-
ясад квайтымын-сизимдас, весиг
сө верста туй коластыд сөрни до-
ныс оз сулав. Менам көзяин арся
вөвнад кык войколөн и лэчылис
Петрунь кооперативлы няньла. Ме
гижи петруньса избач Сметанины
письмөтор, кори ыстывны роч да
коми книгаяс, тшөтш ВКП(б)
XVI съезд йылыс материальяс.
Роч книгагястө ыстөма нөб тыр. На
лыдын Гончаровлөн, Джек Лондон-
лөн, Бальзаклөн романьяс, Федор
Гладковлөн «Цемент» — мыйыс сө-
мын сәни абу. Тшөтш ыстөма XVI
съездлы ВКП(б) ЦК-лыс отчет-
ной докладсө да съездлыс поста-
новлениеяссө. Төдчанаджык коми
книгаяс пө библиотекаын абуёс,
та вөсна мөдбөма «Ордым» жур-
наллыс водза вояеся номерьяс.
Майбыр, өни лоө мыйөн ылөдчыны
рытыяснад!

Петруньыс вояс көзяинкөд
тшөтш моз мянө локтисны гөстяс,
Алексей Парфентьевич гөтырлөн
кык вок, Сивой Маска деревняса
паськыд тошка кык мужик. Пер-
войсө ме чайт найөс старикьясөн,
но, видбөда да, чужөмьясныс зөв
на шылыдөсө. Бөрынджык ты-
довтчис: өтныс — кызь сизим арө-
са, мөдыс — кызь өкмыса, но лө-
дзөмаөсө гөйөдзныс тош да дзик
Яг-морт кодбөс. Гөститны локтиг-
моз пө вайөддм Госторглөн Елечса
заготпунктын агентлы отсасысө
Витязевөс, коді сэтчөс кыйсысыя-
лыс да көраяслыс ньбөм прө-
мыссө нуө Изваө.

Сөрняяс серти, гөстяс көсийны
өти сайысө видзөдлыны Абезысө
сийө «американскөй» төргсө. код

кежлө дыр нин лөсьөдчисны, но
виччысисны төвся туй пуксьөм,
медым вермисны локтавны матигөгор-
ыс ньбөбасысыя. Оз кө торксы
поводдяис, төргыс лоө аски, вөс-
кресеннь лунө, веськыда сикт
шөрас, ывлаын.

Рытнас пукавны локтисны мянө
Усва йывланысө жө воөм ещө кык
дядбө. Гөстяс казялисны менсьым
«Ордым» журнальяснад ноксьөм-
тө да корисны мыйкө гораа лыд-
дыны: мянө пө некор на эз весь-
кавлыны коми гижөдьясид. Весь
олігмоз көзяевалы да гөстяслы ме
гораа лыдди журналысө Ичөт
Иванлысө тешкодь висьт «Ольө-
кан», көни сиктса мужикьяс пикө
воштылөны ассыныс суседнысө, пи
пыдди гөтырыс өтарө ныв вайө да.
Синва петмөнныс гигзисны-сералис-
ны кывзысыясыд.

— Сэтшөмөсө өд и эм злөдейя-
ыд, — медбөрын шуис том көзяйка.
кодлөн первой кагаясыс нывьяс
жө.

Аскинас луныс пуксис лөнь, шо-
ныд. Кинялыштис-усис гырысө не-
быд лым.

Талун лоас «американскөй» төрг.
Абезьин вөвлөмаөсө челядтөм
гозья, кодьяс нэмнысө ветлөдлөма-
өс көр дорын, но кольөм во кув-
сьөмаөсө, первой гөтырыс, а сөсся
верөсыс. Дыр олігад лөсьөдлөмаөсө
көртса, көм-пася. Кулысыяслөн ма-
тысса рөдвуж некөд абу. Көрсө
сельсөвет гижалөма да сетөма
видзны Абезь пыр ветлысө көраяс-
лы, а овмөссө — маличаяс, паркаяс,
пимияс, шапкаяс, чышьяньяс да
мукөд сэтшөмтор — арнас вайис-
ны Абезьө, медым вузавны да день-
гасө сетны государстволы. Малича-
яс да пимияс ылад татчөс йөз өд-
вакө кутасны өна усыласны, та
вөсна сельсөветын шуисны төвся
туй пуксьөм бөрын котыртны сідз
шусяна «американскөй» төрг, коді
кольөм воясө өти-мөдлаын мунлысө
лис нин. Төргсө нуөдны кутас Гөс-
торглөн агент Иван Павлович По-
пов, ыджыд опыта төргөвөй работ-
ник, а ми, сельсөветса юралысө По-
пов, армиясыс неважөн воясө Анух
Вась, ме да ещө гөз-мөд морт, мө-
дам отсасыны. Вузаланторьясө

ставсö водзвыв гижалім, лöсьöдім дон, кодысь улöджык оз позь вузавны, а вылöджыктö... ньöбасысь-яслөн делö, мед «пурсьöны»!

Менсьым веж петкöдланаыс вöлины вöсньыдик лöз ной эжöда зэв бур мужскöй малича да, гашкö, ещö на бурджык кокньыдик еджыд неблюй парка. Кыкнансö öтпырйö ньöбны, тöдöмысь, ме ог вермы, а öти вылас сьöмтö дасьтöма. Сэтчö жö, арнас, вайöм бöрас, маличасö да паркасö видлалигөн, мужикъяс ышöдисны:

— Ньöб, учитель, маличасö, он кут каитчыны.

Маличатöгыд тöвтö вуджны тані сьöкыд, сы вöсна тöрг вылö мунигөн ме сьöрысь босьтi сьöм да шуи:

— Талунсянь кута тшапитчыны мича маличаөн.

Чайтi, кöзяева менсьым думöс ошкасны, а Парфен дед, чöv усьлөм бöрын, шуис:

— Тэ, Яков, маличасö эн ньöб...

— Мыйла?!— чуйми ме.

— Кöзяиныс кулі ракөн, чужöм-рожаыс ставнас вöлі пыктöма...

— Тэнö, выживöс, юалöны,— во-маліс гöтырыс, но Парфен дедлөн кывъясыс сатшисны менам сьö-лөмö.

Та мында йöзыс пö Абезьын не-кор на эз чукöрмыв. Абезьсаяс кындзи тöрг видзöдлыны локталö-маöсь матi и ылі деревнясса олысьяс. Тані жö бергалöны Гөс-торглөн, Интегралсоюзлөн агентъяс да налөн отсасысьяс.

Вузасьöмыс заводитчис лун шөр гөгöрын ывлаын, сельсöветдорса паськыд эрд шöрын. Йöзөн кытшал-лөм кузь пызан дорын чукöрын куйлісны вузаланторъясыс. Паськыд тоша Иван Павлович пызан сайö сувтöмөн лыддьöдліс, мыйяс кутас-ны вузавны, а сельсöветса юралысь Попов, улöс вылö кыпöдчывлөмөн, йöзыслы мычöдліс вузаланторсö, кöть ньöбасыны лöсьöдчысьяс таöдз унджык көлуй дінас удитісны нин инмöдчывны киөн.

Иван Павлович висьталіс вузаян ног йывсьыс, но аддзывтöгыд öткы-мыньяс дыр эз гөгöрвоны, та вöсна сылы ковмис некымынысь петкöд-лыны, кызди тайö вöчсьö.

Ньöбасысьяс первойсö полисны, а сэсса збоймисны да, посниторъястö вузалигөн, сöмын кутісны содтавны донсö.

Прамöй тышыс пансис меддона малича гөгöр. Донсö сылы вöлі ин-дöма квайтымын шайт. Көть Пар-фен дед эз тшöкты ньöбны тайö ма-личасö, ме мөдi донъясны, но тöр-гөвöй агентлы отсасысь Витязев, кодлөн ылі пельöсьясад дыр уджа-лигөн деньгаыд чöжсьöма, эз көйы сетчыны.

Иван Павлович, паськыд тошсö катлөдлігтыр, коставлөмөн мөдiс зымөдны пызанö:

— Квайтымын шайт öти... Квай-тымын шайт... кык!

Ме ывла выв тырнас горöдi:

— Квайтымын вит!

— Bravo, учитель!— тыдалö, ме-нö ызьöдөм могысь, кодкö шыясис йöз пиас.

— Квайтымын вит öти... Квайты-мын вит кык...

— Сизимдас!— ньöти падъявтöг быдса вит шайт содтiс Витязев.

Абезьсаяс синісны ме дор.

— Эн сетчы, учитель!— горзiсны найö.

— Сизимдас шайт... öти... си-зимдас шайт...— тэрмасьтöг водзö лыддьöдліс Иван Павлович.

— Сизимдас вит!— горöдi ме.

Тадзи ми первой вит, сэсса кык да öти шайтөн содтасигтыр, верма-сим сизимдас öкмыс шайтöдз, а кор Витязев горöдi «көкъямысдас!», ме киөн öвтышгi.

Иван Павлович тэрмасьтöг зымө-дiс пызан пөвйö:

— Көкъямысдас шайт... öти... Көкъямысдас шайт... кык... Көкъя-мысдас шайт... куйм!

Маличаысь менам энöвтчöмыд явö эз во сьöлөм вылö абезьсаяслы.

— Ой, учитель, учитель!..

— Татшөм бур малича бөкө лэ-дзин...— юрсö катлөдлігтыр дивитісны менö тöдса мужикъяс.

Меным жаль жö лои маличаыс, но киссьөм ватö он курыш.

— Мед!— öвтыштi киөн, а Витязев нимкоддысла вашъяліс, мынты-сис маличасыс да, кор заводитісны вузавны неблюй паркасö, пыр и босьтчис донъясыны кык пөв яр-

джыка. Первой найо вермасисны кыськё Петруньланьысь воом модь торгёвой агент Сенька Каневкд.

Дерт, парканад сикт кузя он ветлөдлы, но кокныд бур паркаид кодзыд войвылад кузь туйяс дженьдөдигон и турун-песла ветлигон малича дорысь не омөльджыка колантор. Та вöсна Витязевкд да Каневкд тшөтш босьтчылсны донъясьны ещö гоз-модь морт, но, тыдалö, доньы лон не налөн зепьяс серти, да регыд бөр энөвтчисны.

Ме дыр чөв олі. Бөръя доньясьысьяс содгысялісны öти да кык шайтөн. Кор паркалөн доньы воис сизимдас шайтөдз да Иван Павлович, пызанö тотшөдигтыр, тэрмасьтөг шуис:

— Сизимдас шайт... Öти! Сизимдас шайт... Кык!..— ме öтпырйö содти:

— Сизимдас вит!

Абезьсаяс веськыда ловзисны, бара кутисны горөдлывлыны:

— Учитель, эн сетчы!..

Тайö пöрйö ме эг думайт сетчыны. Первой энөвтчис Витязев, сөсяя кинас öвтыштис Сенька Канев:

— Парканад и быдөн... Чöрту!

Ме лыдди сизимдас вит шайт, пукти пызан вылө да босьти баркат кодь небыд эжа, зумыд, сук гöна, еджыд неблюй паркасö, кодлы, төдысь йöз кывьяс серти, доньы абу.

— Вот тайö добра!— сійöс видлалигон шензис тшөтш Парфен дед.

— Асьтö и детитö шонтас,— шуис Аксен Бабииков.

Челядь вöсна тöждысьны меным водз на. А ыста кö тайö паркасö гортö, веж морозьяс дырйиыд турун-пес ваялигон вок-чойлы згөдитчас. А аслым öни кежлö тырмымөнъя и сійö кузь пелясьöd пажгу шапкаыс, кодöс ньöби сійö жö «американскöй» төрг вылас, код йылысь абезьсаяс да татчöс деревнясса олысьяс, гашкö, ме моз жö кутасны казътивны уна во чöж.

Войвылыд — войвыв на. Гөгөр эг удитöй бергөдчыны, небыд шоньд луньяс помасисны, кыптис пурга да лун-модь бушуйтчис, восьсаинъясьысь ньöбөдіс став лымсö, а эрд сайясö тэчис керка судта толаяс.

А бушколыс оз и думайт лөнны. Школаö мунигөн туйсайса керкаяс оз тыдавны. Мукөдлати гыркйөдз ковмис собавны толаястыс. А челядьлы веськодь турбөбьясыд: ичöt сиктад ньöти сёрмытөг локталöны школаö. Көть пуксытөм керка пельбөсыяын пöшти быд асыв мыччасьöны гыөр-көчьяс, не сöмын лун, весиг öти велөдчан час на эгö кольлөй велөдчытөг. Асывсянь заводитам шуруйтны-ломтыны көрт пачтö, да пыр и усыйсясны лым көчьясыл. Дерт, корсюрö кокьяслы ыргö көдзыдыс, но сы пыдди юридлы жар (пөтөлök бердын онялö пывсяяын кодь шоньд), и велөдчан луньяс кольбөны төдлытөг, гажаа.

Луньясыд тані мянладорын серти дженьыдджыкөсь: асывнас первой уроксö лоö велөдчыны биөн, а нельөд урок заводитчигөн бара нин колö бнасьны, дөска вылысь гижөдыс оз тыдав да. Велөдчан лун помасьöм бöрын зильджык велөдчысьяскөд дыр на пукалам тшынасьöм стеклöа десятилинейнöй лампа дорын, велөдам кывбурьяс, лөсьöдчам сельсöветын краснöй уголок востигкежлö. Сөсяя öд и выль во матысмö; көть ёна сёрмөмөн заводитим велөдчан востö, мукөд школаясын моз жö коркö ковмас лэдавлыны челядьöс төвся каникул вылө.

Ёлкаястö мян велөдчан воясö эз нин вöчавлыны. Кызь öтик арөсөдз олі, да öтчид и веськавлі ёлка вылад. Сійö вöлі ваяжөн, во дас вит сайын, кор ме, квайт арöса детинка, во джын кымын котралі первой классö. Вөтөн моз помнита, сәки мян школаын сулаліс мичмөдөм ёлка. Нэм ог вунөд, кызди ме сәки петі ёлка дорö да пызйышти-лыдди:

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка,
Шелкова бородушка,
Что ты рано встаешь,
Что ты громко поешь,
Ване спать не даешь!

Гашкö, ме вöлі кывбур лыддысьяс пöвстын медся ичöt да сійөн учительным, Алексей Осипович, малыштис юрөд, мыччис кампет да ошкыштис:

— Молодец!..

А ме тайо дженьыдик ошкан кывсö, кажитчö, öнöдз кыла пельöн.

Тайо вöли дзик öти ёлка, кодöс ме аддзылі аслам синъясöн. Уна во чöж кыссысь войнаяс да война-бöрся тшыг нисьö пöт сьöкыд во-яс-ö вöлыны помканас, но ни гортын, ни Мохчаын велöдчитгöн сөсся ёлкаяс эз вöвлыны. Выль во пуксьöм-тö мянладорын торъя эз жö пас-йывны: Василей лунлы паныда войö очокöйяс кывзысьлісны да гадайт-чывлісны, а ми, пионерьяс, сөсся комсомолецьяс, «пиньöн и гыжйöн» тышкасьлывлім тайо суевериеясы-лы паныд.

Ичöтик сиктад учительдылы быд-тор лоö вöчны. Сельсöветса секретарь пышйис Тошпиö гöтырнас и каганас да нырсö оз мыччыв, кый-сьöм помысь оло. Сылöн маклачи-тöм йылысь ме гижи «Гöрд Печора» газетö фельетон. Тани, матигö-гöрын, секретарпуяс абуось. Сельсöветса юралысь виччысьö выль секретарöс Изьвайысь, но кор на сійöс мөдодасны?! Читальня ни клуб абу. Муртса лыддысьны да гижны сяммысь Петр Филатович юртöм петук кодь, гыжъялö бая-бöжсö, видзöдö менам синмö, быд-торйын виччысьö мясянь отсöг. Анук Вась эськö дзик партизан кодь, но ыджыд сямъяс оз тöдчыны, собра-ниеяс вылад ёнджыка кинас öвтчö да босьтö гөлöснас.

Важöнкөдь нин лöсьöдчам восьтны сельсöветын красной уголок. Петрунысь вайисны кутшöмсюрö плакатьяс да лозунгыяс. Челядькөд ми лэдзим Октябрьскöй празник кежлö Абезь сиктын медводдза стенгазет. Гижим дзик ставсö, мый вöчсьö не сöмын Абезьын, но Феон да Ярпи деревнясын, весиг тшöтш сы йылысь, кызди кутшöмкө Парук кольöм во гусялöма суседыслысь мездор тыр турун. Первойсö газет-ыс öшаліс школын, а сөсся нуим сельсöветö. Быттьö эськö мый и эм велöдчысясыдлөн ичöтик стенгазет-ыд, а мужикьяс нарошнö пыравлы-влісны сійöс видзöдлыны.

— Но и но!— юрнысö бергöдлөм-öн шензьывлісны найö.

Ошкөмыд бур мавтас. Челядь

кашкисны-чукöртисны выль мате-риал: красной уголок воссигкежлö дасьтім стенгазетлысь мөд номер. Колана краскаястöгыд рисунокьяс-ыд артмöны рудиникöсь, но нинöм. Чайта, Абезьса да Феонса мужикьяс бара на кутасны ваксыны-се-равны да шуавны:

— Но, лешакö, дзик öд сы кодь!

Турöбалöм бöрын пуксис веж мороз. Ру вöснаыс бара некөн нинöм оз тыдав. Көдзыдысла школöдчöны-потласьöны керка стенин керъясыс, быттьöкө öшинь улын винтовкаысь лыйсьöны.

Менам öшинь чунь кызта гыөр-тöма, некутшöм занавеска оз ков, а джодж шöрын дугдывтöг ломтысьö көрт пач, да овнысö шоныд. Школа-ысь воём бöрын шойччышта да быд вой пукала асья дорöдз: лöсьöдча урокьяс кежлö, конспектиуйта ВКП(б) дас квайтöд съездлысь реше-ниеяс, нокся аслам гижöдъясöн.

Кöзьева узьöны чöскыд унмөн, ывлаын чöv-лөнь, весиг поньяс оз увтчыны... майбыр, öни и уджавны-тö. Кольöм лунъясö помалі да Елечянь Изьваö мунысь пöпугчи-кьяскөд ысті «Ордым» журналö «Сиалöм лэчкысь петіс» висьт да нель-вит кывбур, на лыдын «Көр», «Кымөрьяс» да мукөд. Тшöкті Изь-ваын лэдзны пошта кудйö. Öни, көнкө, Изьвайыв да Емва пыр төвся туй вөссис нин да регыдджык ку-тасны ветлөдлыны письмөясыд, а декабрь 16 лунö меным вайысны «Ордым» журналысь гонорар да редакциясянысь письмö, кодъясöс ыстөмаөсь апрель төлысьын. Апрель төлысьясы письмөяс жö вайисны Сык-тывкарса совпартшколаын велөд-чысь Мария чойсянь да Дереван-нöйысь Семен Ражинсянь, кодкөд төдмасьлім январь төлысь помын Сыктывкарын рабселькорьяслөн об-ластной конференция вылын. Дивö босьтö: көкьямыс төлысь чöж көнкө шöйтöмабсь письмөясыс да денеж-ной переводыс! Сэтшөмөсь тай на мян ылі войвылад туйясыс: кой-мөд төлысь ола Абезьын да кольöм лунъясö жö медводдзаысь вайисны «Гöрд Печора» газетлысь кымынкö номер. Редакциясянь воис менам нин вылö селькорлөн удостове-ре-

ние: гиж пö унджык сэтчöс олöм-
вылöм йывсыс. А тадзи кö кутас-
ны ветлöдлыны письмöясыд, ёна он
гжжасы!

Заводитим лöсьöдчыны бöрйы-
сьöмьяс кежлö. Менö индiсны из-
биркомса секретарөн. Рыт-рыт нок-
сям: вежоннас, гашкö, дас протокол
гжи. Сельсöветö чукурмöм му-
жикьяслы вöчи доклад ВКП(б) дас
квайтöд съезд йылысь.

Декабрь тöлысь помланыс нуö-
дiм бöрйысысыслысь собрание.
Епаысь, Юньягаысь, Ярпиысь, Фе-
онысь, Тошпиысь — быдлаысь чу-
курмылыны бöрйысысыс. Бöрйы-
сьöмьяснас веськöдлыны районсян
индöмаöсь Иван Павловичöс жö.
Меным бара ковмис стрöитчыны-
гижны протокол.

Сельсöветса юралысьөн бöрйисны
Анук Васьöс. Мортыдлы любö,
вашьялö-ветлöдлö.

Петр Филатович нимкодьясьö жö.

— Мынi жö тай,— делöяс сдaiт-
ны лöсьöдчö сийö.— Прамöя велöд-
чытöгыд быттьö пыр йöз сийöса, он
и тöдлы — морöсыд жугалö.

Кыйсьöм помсыд пö медся на
лöсьыд овны.

Абезвын лöсьöдчисны байдöг кый-
ны. Парфен дед эновтiс тыв кымсö,
батя-пиа гартлисны вöв бöжысь
лэчьяс. Вöлöмкö, уна сё лэчтö гарт-
лыны да тыв шöртысь ордлöм сюр-
рöсьясö кöртавлыны колö кад.

Шондöдыштöм бöрын лун-мöд
сапкис-усис лым.

— Онi поэяс сиясьны,— шуис
Алексей Парфенович, кöмалiс кыс
эжöда паськыд выль лыжияссö,
пельпом вылö босьтiс паськыд лоп-
та зыр да асывнас пемыдөн на му-
нiс лэчьяс сиявны.

Мöд лунас ветлис мöдарö, кой-
мöдас — коймöдладорö, а нельöд лу-
нас нартийö додьялис кукань кодь
ыджыд, ён Белько понсö да пемыд-
өн жö на мöдöдчис кытшовтны пер-
вой лунö сналöм лэчьяссö.

Тайö лунö пемыдыс менö бара
суис школаын, та вöсна эг адзыв,
кызди морт да пон, тыра нартийö
додьясьöмөн, петiсны юсайса джу-
джыд бадьяс костысь, пук кодь не-
быд лымийö вöялигтыр, вуджисны да
кавшасисны джуджыд крут чойöд.

Ме, кыйсысыслөн ыджыд семья-
ын быдмигад, не этша адзывли
вöрса пöткатö. Вöр керкаяс миян
гортеянь ылынöсь. Ю тупкысьтöдз
кыйöм дозмөр, тар да сьöлатö му-
көд воас пыж тырөн кылöдлывлiм
Айюва кузя, а сэсся, мусюрын тöвся
туй пуксьöм бöрын, вайлывлiсны
ещö рöзваль тыр. Гортын велöд-
чигөн байдөгьяс бöрсянд быд
шойччан лунö жö вöтлыслi, кор-
сюрö вайлывлi кык да куим бай-
дөгöдз, но талун, пемыд посводзысь
дзузганөн югдöдöм ортсы вежбсö
пырöм бöрын, веськыда синьяс
шармисны: пöжасян пачладор пел-
лöсын артмöма сывдыны ректöм
байдөгьясысь еджыд гöра.

— Ой-ой-ой! — аслам тöдлытöг
нюжöдi ме, шензьöмöйла дыр нинöм
эг сяммы шуны, сэсся юалi паськыд
пöвьясөн ноксысь кöзиянлысь: —
Оти лунөн та мында?

— Тайö нö уна! — шпыньмунис
сийö. — Вайлывлiм кыксё ветымын
душöдз, а тани сё ветымын кындзи
оз на и ло.

Рыгнас ме отсаси Парфен дедлы
мездавны байдөг голясысь лэчсö,
сылöм бöрын лётъялысь юрнысö чу-
кыльтны борд улас, бöж дiнаныс
топöдыштны кокнысö да орччөн-орч-
чөн мичаа тэчны пызан пöв кодь
паськыд пöвьяс вылö, медым тадзи
бөр кынтыны.

— Тэныд, Яков, колö жö лöсьöд-
ны лэчьяс, — лабутнöя сёрнитiс Пар-
фен дед.

— Часлы, Парфен дед, — шуа
ме, — регыд челядьöс лэдзала кани-
кул вылö, сэки и мöда кыйсыны.

— Матитөгöрад каникултöгыс на
поэяс кыйсыны, — эз öвсы стар-
ик. — Мый вылö нö шойччан лунья-
сыс. Павел Никифорович тай бöч-
ка тыр солалiс. Ме тэныд вöча кан-
тук...* Солалан да нуан кö, мамыд-
лөн любöбис.

— Кантуктöгыс татчöдз муртса
писькöдчи, а кантукнад дзикöдз нин
кытчökö сибда, — серала ме.

— Ачыд велöдчöм морт, а по-
лан, — бурьыс вомалис дед. — Мый
вылö нö каюкаясыс! Ми тай том
дырйи не этша яй бöчка кылöдлiм.

* Кантук — ичотик бöчка.

— Ладнө, Парфен дед,— серала ме,— первой кыям пөткасө, сэссия и куштам...

— Байдөгтө кыйны ыджыд грамота оз ков,— оз думайт ланьтны старик.— Кор тундраад сёяныс дугдас шедны, сийө сетчө таладорө. Тулысладорыс, кор шондйыс заводитас шонтыштны, бадьяс вылад еджыд сярвидзө-пукалө.

Бать миянлы висьтавлывлис, мыйналон ичөт дырйи өткымын төвьясө миянладорын зэв жө уна вөвлөма байдөггид, мукөд дырйиыс пө лым туктаяс моз сярвидзөны бадь йылын. А ме нэмын некор эг аддзывает либө сьбла моз пу вылын пукалысь байдөгтө, и окота лои, мед регыдджык нин шонтыны кутис шондйыс. А тулысөдз декабрь төлысь помсяныд ёна на ылын.

...Выль во пуксьөмсө ме, Абезьса мукөд олысьяс моз жө, эг төдлы. Көзяева водөм бөрын пөдлалі ваймөм көрт пачөс, часіөс өшөді стөні көрт тув йылө да босьтчи уджө.

Ывлаыс бара көдздөдіс, сикт кузя школөдчө-гуляйтө пашляк. Абезьсаяс важөн узыөны чөскыд унмөн.

Уджнад ылалөм бөрын кад йывсьыс ме дзикөдз вунөді. Видзөдлі. Часі стрелкаяс матысмөны дас өтиө. Бур дук уджалөм бөрын видзөдлі мөдысь, а найө век на сэнөсь. Сөмын коймөдысь видзөдлөм бөрын казялі: часыд менам сулалө! Тадзисө гоз-мөдысь вөвлі нин: көдзыд өшинь дорад өшалігөн сийө мышсяныс вазяс, көтасьөм көлесаяс өта-мөд діно сибдасны, дугдасны бергавны. Восьта часі мышсө, лампа труба весьтын косьта механизмсө, тракнита, и посьныдик көлесаяс мөдөдчасны бергавны важ дорсьыс зільджыка.

Тадзи жө вөчи и өні, но дырө нин коли кадыс — код төдас. Мукөдлаын кө, позяс төдмавны кадтө петукъяслөн чуксасьөм серти, а Абезяд, гашкө, нэмыс абу вөвлөма ни өти петук.

Ылөсас лөсьөді кык часө.

«Отарө ли мөдарө час джын ылан — та вөсна кадыд оз на сувт,— думайта ачым.— Мөдысь шонді серти стөчмөда».

И век жө Выль во козьналіс меным ыджыд козин. Муртса удиті чеччыны да мыссыны — Петруньө лэччылысьяс меным гортөдз вайисны Сыктывкарьыс Сим Ваньсянь письмө, КАПП-ө (пролетарскөй писательяслөн Коми ассоциация) членө менө примитөм йылысь юөр, членскөй билет да учётной карточка, кодөс тшөктөны заполнитны да бөр мөдөдны. Таысь кындзи вайисны «Ордым» журналлысь некымын номер да «Коми комсомолец» газетлысь быдса ыджыд чукөр. Думайттөг-гадайттөг Выль во лунад менам пай вылө уси жө шуды! Радөйла ог төд, мый и вөчны, Абезьын ме өнөдз олі мөд муын моз: куим төлысьөн роносянь эз во лы ни өти индөд ни юөр, кызди Изьваын шулывлөны, ачым ыджыдыс и отаыс: уджала ли ог — некод оз юась. Кор да дыр-ө кежлө лэдзалөны челядьөс каникул вылө мукөд школаясын — стөчасі ог жө төд. А ме аслым шуи тадзи: талун велөда бөрья лун; аски вөскресенньө, аскомысьянь лэдзала велөдчысьясөс вежон кежлө, мед шойччөны. Парфен дөдкөд ми кымынкө лэч вөчим нин. Сёрнитча гырысьджык велөдчысьяскөд и аскисянь либө аскомысьянь кутам ветлывлыны байдөг кыйны.

Школаө котөрттөдз тэрмасьөмөн листалі журналлысь өти, мөд, коймөд номер... Сьөлөм дзугыльмыны кутис: менам гижөдьяс абуөсь. А кор восьті «Ордымлысь» өтувтөм 15—16-өд номерьяс, син улө уси аслам өти, мөд, коймөд дай нельбд гижөд. Нимкодөйла долөй сибдіс. «Коми комсомолец» газетын тшөтш печатайтөмаөсь гоз-мөд кывбур, «Аврора Кардорын» да «Бакарица» очеркьяс, кодьясөс мөдөдлі жөжөмнас. Отпырйө та мында журнал воөм бөрад өні, майбыр, лыддянтөрийыд тырмас каникул чөж кежлө.

Уна-ө мортыдлы и колө! Школаө мунигөн нимкодөйла кокьяс муртса инмалөны лымьяс, челядь моз дась горзыны сикт тырнас: «Ме КАПП-са член!» Сөмын өд тані некод оз гөгөрво, мый сийө сэтшөмыс. Аслым абу жө гөгөрвоана, кызди ме веськалі КАПП-са членас: өд ме неку-

тшом шыодчом эг ыстыв. Дерт, кӧн-
кӧ, ёнджыкасӧ зӱлис Сим Вань, кодӱ
воддза во веськӧдлӱс Мохчаса шко-
лаын мян литературной кружокӧн
да менӧ лыддӧ алас ученикӧн.
Сийӧ ӧнӱ уджалӧ кӧнкӧ КАПП-ас
жӧ: веськӧдла пӧ став литературной
кружокъяснас. Менӧ корӧ регыд-
джык бӧр мӧдӧдны учётной карточ-
касӧ, ещӧ зӱльджыка уджавны выль
гижӧдъяс вылын.

Ог тӧд, казьялисны эз менсьым
нимкодьясьомӧс велӧдчысьяс. Аслам
гижӧдъясӧн ни КАПП-ӧ членӧ при-
митӧмӧн ме налы эг ошйысь. Водз-
джык ли сӧрӧнджык заводитчис та-
лун велӧдчӧмыс — ог тӧд, но мукӧд
лунсяяс моз жӧ вӧчим нель урок,
сэсся ме лӧдзали велӧдчысьясӧс
вежон кезлӧ каникул вылӧ. Боки
деревнясяяс шойччигад, дерт, оз кут-
ны воливны, а татчӧссясӧс кори
рытъясын пыравлывны школаӧ вел-
лӧдны кывбуръяс да сыланкывъяс:
рӧштво дырйи кӧсьям нуӧдны шко-
лаын гажа рыт.

КАПП-ад примитӧм йылысь юӧр-
ыс сӧтшӧма ӧзтис менсьым сьӧлӧ-
мӧс, мый ме каникул вылӧ челядьӧс
лӧдзалӧм бӧрын юр лӧптывтӧг лун-
лун пукалӱ аслам гижӧдъяс вылын,
сьӧдас чӧвталӱ «Когорей натики» да
заводитӱ шыльӧдны-мольӧдны кыв-
бурӧн гижӧм ветымын гӧгӧр лист
бок. Чӧвтавнытӧ кокныд, а шыльӧ-
дӱг-мольӧдӱгас мукӧд дырйи ӧти
лист бок вылас лоӧ мырсыны кузь
лунтыр. Тыдалӧ, уна узьтӧм вой на
босьтас менсьым тайӧ гижӧдыс.

Пӧпутчиккӧд, Усвавомса коопера-
тивын уджалысь кутшӧмкӧ Кирилл
Артеевкӧд, кыйсьысьяскӧд договоръ-
яс вӧчалыськӧд ыстӱ пошта вылӧ
КАПП-са членлысь учётной кар-
точка да «Ордымӧ» гоз-мӧд кывбур.

Луньяс тӧвзыӧны. Кӧркӧ каникул
помланьыс нин ме босьтӱ лӧчяс,
лызяси, мышкӧ волысали берданка-
ӧс да сикт помын Усвакӧд ӧтлаась-
ысь ичӧтик Кӧптӧл ю пӧлӧн мӧдӧд-
чи вӧрӧ, позьӧ кӧ шуны татчӧс ляп-
кыдик козьяссӧ, кыдзяссӧ да бадь-
яссӧ вӧрнас.

Быттьӧкӧ кӧнкӧ кыйӧдчӧмаӧсь,
сиктысь петӱгӧн менӧ суӧдӱсны
Федя, Данил да Лӧнька Филипповъ-
яс. Малича вьвтӱ вӧнялӧм тасма

костаныс ставныслӧн лӧтъялӧ лӧч
чукӧр, пельпом выланыс паськыд
зыръяс.

— Мый нин кӧсьяныннӧд зыртны
татшӧм паськыд зыръяснас?— юалӱ
ме налысь.

— Чукъяссӧ вӧчавны,— шуис Фе-
дя Филиппов да мукӧдъяскӧд
тшӧтш шензяна синъясӧн мерайтис
менӧ юр вывсянь кок улӧдз.

Челядь и велӧдӱсны менӧ вӧчавны
лым чукъяссӧ да на вылӧ сиваны
лӧчяс. Вӧлӧмкӧ, танӱ байдӧг лӧчъ-
ястӧ тӧчӧны дзик мӧд ног. Гортла-
дорын, прамӧй вӧраиньясад, ми
лӧптывлӱм лызынаным джуджыд
кузь тола, койбедьнаным вӧчавлӱм
сӧтчӧ воротаяс, воротаас сивалӱм
лӧчсӧ, ӧтар-мӧдарас сутшкывлӱм
мича гаръя бадь рос чукӧръяс.
Гарьяс ӧктӱгад байдӧгыд ӧтарас
кокасяс, воротаӧдыд аддзас мича
бадь куштӧ тола мӧдарладорсьяс,
воротаӧд веськыда котӧртас да не-
пременно голясӧ пысалас воротаӧ
сиалӧм лӧчкас. Байдӧгтӧ мянладор-
ын нӧмыс кыйлӧмаӧсь баддя ты,
шор да ёль дорьясӧ толаяс лӧптӧ-
мӧн. А танӱ, вӧртӧминьясад, вӧлӧм-
кӧ, зырийӧн лӧптӧны лым мыльк,
мыльк йылас сатшкӧны кык ньӧр,
медым кӧртавны лӧч сюрӧс помъ-
яссӧ, лӧч ӧтар-мӧдарас сӱдзи жӧ
сатшкӧны гаръя бадь йывъяс.
кытшовтӧмсьыс бокъяссӧ потшыш-
тӧны ув торьясӧн, и — гӧтов.

Вьвтӱ нин прӧстойӧн первойсӧ
кажитчис меным тайӧ. Эз весиг ве-
ритсы, мый тадзи сиалӧм лӧчкӧ
шедас байдӧг, но вайӧны кӧ ӧти
лунӧ сӧ да кыксӧ байдӧгӧдз, сӱдзкӧ,
шедӧ. Видзӧдан да, мукӧдлаас бадь
кустьяс гӧгӧрсӧ байдӧгъясыс под-
мӧдӧмаӧсь тӧбӧкъяс кодь гӧна крес-
та кокъяснаныс. Ӧти оз пыр, мӧд оз
пыр, а унасыд кодкӧ век нин лӧч-
кад пысалас дрӧб тусьяс кодь синъ-
яса да дженъыдик сьӧд ныра йӧй
юрсӧ. А толаястӧ пӧ танӱ пыр и
шыльӧдасны-гыртасны турӧбъясыд,
та вӧсна лӧчьяссӧ сиалӧны чукъяс
вылӧ. Вӧлӧмкӧ, олӧмыс ачыс велӧ-
дӧ йӧзсӧ унаторйӧ.

Поводьяс тшыкис, да дыр
мысти мӧдӧдчи лӧчяс дорӧ.

— Гашкӧ, Белькосӧ доддявлам?—

завтракайтїгөн шмонитс Алексей Парфентьевич.

— Огїй нин мудзтїй понсї,— серали ме.— Бад лэчкї кї шедїс їти байдїгїн, дас душтї поэяс на кысыны ас вылын.

— Гашкї, їти лэчкас кыкїн юрнысї сїюйсны,— эз ївсы кїзяин.

Гїтырыслы, тыдалї, тайї кажитчис дэльдїчїмїн, вомалїс верїссї:

— Тырмас пиньтї жерїїдлыны!

Лызь туйяс шылялїмаїсь да муртса и адзї лэчясїс. Йїй ли прїсуж кык байдїгї менам дас лэчкї век жї пырїмаїсь.

«Не кї турїбьясыс, гашкї, унджык на шедї,— нїмкодпырысь да тэрмасїмїн лїсьїдалї чукьяссї, содтїд сїалї вит-квїйт лэч. Кын лэбачьяссї лэч сюрїсїн кїрталї тасмаї да кыса лызьїн небыд лым вывтї гылыда исковта сїктї.

— Учитель байдїгьяс кыйїма!— горїдїс меддор керка дворын лымїйн пуртыкасысь дегїнка да, йїзьїм малича бїждорнас шарїдчїгтыр, уськїдчис посводї їдзїслань:— Васько, видзїдлы, учительыд байдїгьяс вайї...

А меным любї, окота, мед эськї унджыкїн адзылісны Абезьын менсьым кыйїм медводдза кык байдїгїс.

Алексей Парфентьевич эз на вїв гортын. Гїтырыс адзїс менсьым байдїгьястї да збыльысь ли шуткаїн шензїс:

— Ой, пожїй колї пуктыны!..

— Мыйла пожїй,— мелїа видзїдліс ме вылї Парфен дед.— Кїнкї їд абу жї нин медводдза кыйїдїс.

— Абу эськї да,— сїдзтысысь нїмїс дзєбны зїлїгтыр пїрчїн тасмаїс да кын байдїгьяссї грым чївтї пач бокї:— Мед сэн сылїны.

Дивї. Кык байдїгїнад эськї Абезьад кодїс и шензьїдан, а ме детїнка моз нїмкодяси.

— Заводитчїмыс эм,— кыдзи кыйсыны заводитысьїс, менї ышїдїс лабутнїй Парфен дед,— їнї кантуктї бытї нин ковмас вїчны.

— Вїч,— шпыннїалї ме.

Эг и тїдлы, каникулыд коли, заводитїм велїдчыны. Каникул вылї разїдчылїмїнад гажа рыттї рїштво дырїиыд ми эгї сяммї нуїдны, веш-

тїм Василей лунлы, важ выль волы паныда рытїдз. Мукїдлаын тайї войї том йїз гадайтчывлїны, кывзысьлїны, а Абезьад, кычї кїлїкїльчїка вїлаясыд, гашкї, нэмьс на эз волыны, кїнї, кутшїм туй вожаланїнын кывзысьян? Сэсья їд челядькїд лїсьїдїм гажа рытыд мїян оз кут кысысьны войїдз.

Велалї ме татчїс йїз дїнас, и найї, тыдалї, велалїсны жї нин ме дорї, кутїсны лыддыны ас мортїн.

Челядь, уналїн мам-батыс, том йїз— їчїтїк школаад сы мында чукїрмис йїзсы, некытїн прамїя бергїдчыны.

Пач вом дорї їшїдїм занавес. Данил Филипповлы їшїдїм кудель тош, Тоняїс пасьтїдїм олїма нывбабаї, мед пїрысьджыкїсь лїїны, чужїмьяснысї кытсюрї мавтышта-лїм саїн, Федя Филипповїс вїчим Сїпрїн Васька гозьялїн детїнка Иван Сїгїровїн, и сїїй мыкталїгтыр лыддысис, велїдїс урок, а сэсья, коставлїм бїрын, тшапа лыддїс Гриша вокыслы пїсьмїсї. Абезьад некор на абу адзывлїмаїсь спектаклястї да пїттїдзныс сералїсны Нїбдїнса Витторлїн «Шондї пегїгїн дзорїдз косьмис» пїесаысь тайї кык серпасїс видзїдїгїн.

Челядькїд сылїм некымын коми сыланкыв, на лыдын: «Варыш поз», «Мїча нывьясь», «Кїн олам мї» да мукїд. Мїд да нїльїд классьясса унджык велїдчысысь лыддїсны кывбурьяс. Еджгов кузь юрсиа Андрей Попов нїїти джїмдавтїг помсянь помїдз сяркїдїс «Коми му кузя ме муна». Медся уна серам петкїдліс нїїжмыд вїраса, «кыз кывья» Федя Канев, кодї шпыннїалїгтыр шлопїдїс-лыддїс:

Лым кузя кїмтїм,
Туй кузя пасьтїм,
Котїртїс да котїртїс,
Ичїтїк керка воис...

Бїзьїм бїрад, рыг помасїгас, мандолинаїн тринїдчїгтыр, ме тшїтш сылї кымынкї сыланкыв. Медся їна абезьасясїс шензьїдїс «Шондїбанїй». «Вїчко чойї» кывьяссї ме вежи, сылї:

Кытчї сїїо кольїма да
Абезь чойї кольїма.

— Но, зонмӧ,— сьӧлӧмсянь шензисны мужикъяс.— Абезь йылысь, вӧлӧмкӧ, сьыгсьӧ сьыланкывъясын.

— Абезьыд ӧд миян ылын нималӧ!

Найӧ думыштны эз кужлыны, мый Абезь чойнысӧ ме крукышти пыр-мунигмоз.

Збылысь гажа лоис тайӧ важ выль волы паныда рытыс. А аския лунис меным козыналіс ещӧ ыджыд радлун: воис медводдза прамӧй пошта, вайис гортсянь да ёртъяссянь письмӧ чукӧр, школалы ветымын сайӧ выль коми книга, аслым «Ордым» журналлысь 20-ӧд номер, «Коми комсомолец» да «Гӧрд Печора» газетъяслысь выль номеръяс.

Тӧв джын велӧді да воис гортсянь медводдза ловья юӧр. Дорофей вок гижӧ, мый гортын ставис лючкиладнӧ, ставӧн дзоньвидзаӧсь, сӧмын пӧ тай мам гажтӧмчӧ тиянысь, чужан поз эновтысьясысь...

Ок, мамӧ, мамӧ! Мукӧд мамъяслы моз жӧ сьӧкыд тэныд гӧгӧрвоны, мый быд лэбач, бордьясьыштӧм

бӧрас, эновтӧ бать-мамлысь шоныд позсӧ да бӧрийӧ олӧмас аслыс туй, кодӧ лунысь-лун нюжалӧ.

Дорофей вок аслас письмӧын гижӧ, мый мамлы воӧма Кардорьсь сьӧм. Абу вунӧдмаӧсь: тайӧ сийӧ сьӧмыс, кодӧс ме эг вермы пӧлучитны Бакарицаысь мунигӧн.

Письмӧкӧд тшӧтш ыджыд вок ыстӧма меным кык бумажка. Ӧтиыс — Архангельской лесотехнической институтсянь. Мӧдыс — Вологодской педагогической институтсянь. Кыкнанласяньыс юӧртӧны, мый менӧ примитӧма институтӧ да корӧны локны сентябрь тӧлысьын велӧдчан во заводитчигежлӧ. Сідзкӧ, ме ӧтпырийӧ вӧлі кык институтын «студентӧн». Эк, колӧма жӧ ещӧ мыйкӧ дыра кутчысьлыны Кардорас! Но важ йӧз на шулӧмаӧсь: киссьӧм ватӧ он курышт. Кокни шуны «лок велӧдчан во заводитчигежлӧ», а талун январь шӧр. Ковмас нин виччысьлыны, мый петкӧдлас локтан арыс.

(Помыс локтан номерын).

СИКТСА АКАНЬЯС.

Фото С. Губскийлӧн.





Пантелеймон ОБРАЗЦОВ

Кыдзи чавкан пикö воліс

Ичөтъяслы мойд

Дзодзөг йиа кöдзыд ваын
Дживъяліс зэв дыр,
Көть и Гулю сійөс таысь
Вөйпö вөлі пыр.
Со, со повтöм Чавкан лэбö,
Аддзö тылысь от.
Тшöтш жö купайтча и ме пö,
Ваыд пö оз сот.

Рытнас яйыс би пöсь лои,
Йирмөг ветліс сэт.
Пöсь и кöдзыд кыськö воис,
Инасьны эз сет.
Чавканымлөн потö юрыс:
Йиа ваысь висьöм сюрис.

— Кула, позйысь ог кө петав,
Гашкө-й кодкө отсөг сетас?

Петіс. Паныдасис Пышкай:
— Чавкан, мый тэ ышкан-пышкан?
Мöдыс:— Ой, ой, ой!
Висьми, эг узь вой.
Пыктіс горшöй. Гөгөр кынтö,
Бурөн висьöмсыйд он мын тай.
Пышкай шуис:— Чавкан, кылан?
Посни йи торъяс тэ ныылав,
Сэсса бурдан пыр.—
Ачыс лэбис — жбыр!

Чавкан вöчис сідз,
Пышкай кыдзи сылы тшöктіс.
Висьöм — енмöй видз!—
Гуö тökөтö эз йөткышт.

Мöдіс Чавкан корсьны Сизьбөс,
Медым сылысь вөтлас висьöм.
Оз нин пөръяв тадз,
Сизьыд вöрса врач.

Аддзöм Катша:— Мый нин,
Чавкан,
Ветлан беддöн, ойган-тявган?
— Висьми, чойöй, сідз,
Быть мем колö Сизь.
— Нинöмла тэд асьтö вины,
Сы дінö эн мун!
Сизьыд ачыс бурдöдчыны
Воліс вөйдөрлун.
— Отсав сідзкө, чойö,
меным!—

Висьысь Чавкан пойгö сәні.
— Отсала, кыдз ог!
Тайö менам мог...

Гыö Катша мелі, мелі:
— Сөй тэ кымöм, курыд
пелысь,
Кöдзыд ключысь ю.
Аттö меным шу.

Сөйис пелысь, ключ ва юис
Чавканыд, кыдз Катша шуис:
Ещö лои лөк,
Бытшкө кыкнан бок.

Коньөр Чавкан воис пикö.
Эбөссыс көть уси дзикöдз,
Висьман да быть корсь

Вөрса врачлысь горс.
Мөд лун рытөдзыс пыр корсис,
Со и сюри Сизьлөн горсйыс.

Чавкан бедьнас-торкөдчыштіс,
Пырны сідз эз лысьт.

Мелі гөлөс кыліс пытшсьыс:

— Код сэн локтіс, кысь?

Чавкан смелмис: — Дона доктор,

Висьми. Суис менө лектор.

Корси тэнө дыр.

— Мый нө, пыр вай, пыр!

Быттё пучёйяслысь дзуртөм

Пуысь кывзё Сизь,

Ачыс катовгыштлас юрсө,

Шуас: — Сідз, сідз, сідз.

Кыкнан боктө, шуан, бытшкө,

Пыктіс, шуан, зоб?

Збыль сідз. Висьөм эм тэ пытшкын,

Тырыс — лёк микроб.

Корсис пакулаа тшакъяс,
Вайис тшөтш и ниа бакъяс.

Тшөктіс: — Ставсө пу,

Бурдтөдзыд пыр ю.

Найөс сетө вөрса сарство,

Наысь вөчөны лекарство,

Бурдөдчыны мед.

Збыль өд шуа тэд.

Чавкан бурдіс. Мый нө тайө?

Мыйысь пинялө Пышкайөс?

Тэ пө, дзоля шыш,

Вөчин ыджыд мыж!

Чавкан бара увгө, кылө,

Бедьсө лэптөм Катша вылө.

Тэ пө, ёма вуж,

Бурдөдны он куж!

Лэбө Чавкан пуысь пуө,

Сизьлы ыджыд аттё нуө.

Быттё югыд сись,

Нюмнас öйө Сизь.

Комиысь геологъяслӧн аддзӧмторъяс

Велавтӧм морт кӧ видзӧдлас республикалӧн геологическӧй карта вылӧ, синмыс кутас веравны сӧні тӧдчӧдӧм уна пӧлӧс рӧмысь. Виж, лӧз, пемыдгӧрд, руд, гӧрд да мукӧд рӧма пасьяс быттьӧкӧ кызсюрӧ разгысьмаӧсь миян му пасьтала. Но геологлӧн синмыс быд татшӧм пасысь аддзӧ му олӧм-сӧвмӧмлысь ыджыд кадколаст, быд рӧм сылы лоӧ Му йылысь ыджыд книгалӧн лист бокӧн. Ӧні из книгалысь уна гусяторъяс лои лыддӧма-тӧдмалӧма, да миян войвыв мулӧн пыді гӧбӧчьясыс уджалӧны нин либӧ матысса кадӧ пондасны уджавны мортлы пӧльза вылӧ. Наясь аддзӧма нефть, из шом, газ, титан, бокситъяс, хромитӧвӧй рудаяс, уна пӧлӧс стрӧитчан материалъяс да сідз водзӧ. Медыджыд пайсӧ таӧ пуктисны, дерт, геологъяс.

Войвывлӧн озырлунъясыс важысянь нин кыскылісны ас дінаныс исследовательясӧс. Коми муысь нэмъяс чӧж петкӧдлісны дона куяс. «Россияын медводдза зарни да эзысь — тайӧ кык медя благородной металлсӧ — вӧлі вайӧны Печораысь... Государь Иоанн Васильевич первойӧн кутіс сывдыны Печораса рудаяс, дорны зарни да эзысь монета...» — тадзи гижліс 1850 воын «Вологодские губернские ведомости». Коми муын зэв жӧ нин важӧн кутісны перйыны и сов. А босьтӧй Федор Прядуновлысь нефтеперегонной заводсӧ. Ӧд сійӧс вӧлі вӧчӧма на 1745 воын, медводдзаӧн став мирын.

Сэкся кадъясӧ нин му пытшкӧс тӧдмалысьяс, лыдтӧм-тшӧттӧм сӧкылдлунъяс венӧмӧн, сяммисны аддзыны ыргӧн, сов, кӧрт, тӧчитчан из, нефть да кутшӧмакӧ и перйыны найӧс.

18 нэмлӧн мӧд джынсянь важ «рудознатецъяс» местаӧ воӧны выль, велӧдчӧмаджык йӧз. Лӧсьӧдсӧны медводдза геологическӧй да топографическӧй картаяс, вӧчсӧны нин, поэзӧ шуны, научнӧя подулалӧм корсьысьӧмъяс. Войвыв мулысь гыркӧ тӧдмалӧмӧ ыджыд пай пуктӧны И. Лепехин, А. Шренк, А. Кейзерлинг, П. Крузенштерн, Э. Гофман, Ф. Чернышев.

Но медыджыд водзмӧстчӧмсӧ петкӧдлӧ Россияса первой академик, миян странаын геология подулалысь М. В. Ломоносов. «Мулӧн слӧйяс» йылысь аслас уджын сійӧ гижліс: «Уна доказательствояс тӧд вылын кутӧмӧн шуа, мый и войвыв му пытшкын унатор паськыда эм...» И водзӧ шогпырысь тӧдчӧдліс: сӧмын пӧ тай некодлы корсьны тайӧ озырлунъяссӧ... А металлъясыд да минералъясыд пӧ асьныс керкаӧ оз локны, найӧ виччысьӧны йӧзлысь сюсь синъяс да кияс.

Печорскӧй край сӧвмӧдӧмӧ не ичӧт пай пуктис и Войвыв вӧсна бур тӧждысысь М. К. Сидоров. Нефть, из шом, зарни да мукӧд полезной ископаемӧйяс перйӧм кузя сылӧн смел проектъясыс отсалісны бурджыка тӧдмавны Коми мулӧн природной озырлунъяс йылысь.

1868 воын, Ухта ю дорын М. Сидоров пискькӧдӧ нефть перьян скважина, кодӧ Россияын вӧлі медводдзаясысь ӧти жӧ. Сійӧ и ӧні на эм. Колины и Сидоров керкаб гижӧм кывъяс: «Мед вӧчны ыджыд делӧяс — тырмымӧн ыджыд кӧсйӧм». Но ни ыджыд кӧсйӧм, ни уна съӧм (Войвыв сӧвмӧдӧмӧ Сидоров видзис ассыс быдса миллион гӧгӧр шайт) эз вермыны венны царлысь да сылӧн министрӧяслысь бӧблунсӧ, кодъяс чайтлісны, мый Войвылыд «вермас кӧ вердны, то сӧмын кык петукӧс да куим чипанӧс».

Сӧмын Октябрьскӧй революция да ськӧд йитчӧм общественнӧй да экономическӧй вежсьӧмъяс восьтісны позянлун збыльысь научнӧй тӧдмавны войвыв мулысь озырлунъяссӧ.

Сӧвет властълӧн первой тӧлысьясас жӧ В. И. Ленин петкӧдліс ыджыд тӧждлун национальнӧй окраинаяс и, торйӧн кӧ, Коми му сӧвмӧдӧм вӧсна. 1918 воын Совнаркомлӧн июль 13 лунся заседание вылын В. И. Ленин тшӧктӧ Народнӧй Овмӧслӧн Высшӧй Сӧветлы сетны рекомендацияс Печорскӧй крайын из шом да нефть корсьӧм кузя. Сійӧ жӧ 1918 воас Ленин сетӧ индӧд водзвыв тӧдмавны, кыздиджык позьӧ нжӧдны Ухтаӧдз кӧрт туй да сіз водзӧ.

Пӧртны олӧмӧ тайӧ могъяссӧ тшӧтш кыкысысь Россиялысь естественнӧй производительнӧй вынъяс велӧдан Комиссия. 1918 воын тайӧ Комиссия бердас котыртсьӧ Войвыв исследуйтӧм кузя торъя отдел, СССР наукаяс Академияса первой президент А. П. Карпинский веськӧдлӧм улын.

1919 во. Странаын ыпъялӧ гражданскӧй война, а Ухтаӧ, Ленинлӧн тшӧктӧм серти, лӧсьӧдсьӧ Главнӧй нефтянӧй комитетлӧн ыджыд экспедиция. Но интервенция торкис уджыс нуӧдӧмсӧ. 1920 вося март 4 лунӧ, ВСНХ Президиумлӧн заседание вылын, В. И. Ленинлӧн индӧд серти, вӧлі шуӧма котыртны Севернӧй научно-промысловӧй экспедиция да сетны сійӧс Петроградскӧй научно-техническӧй отделлы.

Тадзи заводитӧ ассыс олӧм Войвыв бурджыка тӧдмалӧм кузя первой сӧветскӧй научнӧй учреждение. Севэкспедиция пырысь-пыр жӧ зіля пондӧс уджавны. Сьӧкыд кад вылӧ видзӧдтӧг сӧветскӧй государство торйӧдӧс сылы 50 миллион шайт, мый сетӧс позянлун дасьтыны сӧян-юан да колана научнӧй кӧлуй.

Севэкспедиция котыртан воӧ уджалісны: академик А. Е. Ферсманлӧн Хибинскӧй геологическӧй отряд, профессор П. Ю. Шмидтлӧн Беломорскӧй Ихтиологическӧй отряд, С. В. Карцеллилӧн Оленеводческӧй отряд Печора да Мезень юяс вылын да сіз водзӧ. Заводитчис Войвылӧс гӧгӧрбоксянь тӧдмалӧм. Первой вося уджыс нин петкӧдліс, мый Севэкспедиция — зэв колана, ыджыд государственнӧй тӧдчанлуна учреждение. 1921 воын Севэкспедицияын вӧлі нин 23 отряд, кодъяс ӧтувтӧсны 400 специалистӧс. А. Е. Ферсманлӧн да А. А. Черновлӧн геологическӧй отрядъяс исследуйтӧсны Кольскӧй полуостровлысь да Печоралысь мупытшкӧсса озырлунъяссӧ. Ӑні быдӧнлы нин тӧдса, мый тайӧ сетӧс. Кольскӧй апатитӧвӧй рудаяс да Печорскӧй из шом куйланінъяс лоины подулӧн Сӧветскӧй войвылын индустриальнӧй центрӧяслы.

1921 вося тулысын Коми муӧ мӧдӧдсьӧ геологоразведочнӧй экспедиция А. А. Чернов веськӧдлӧм улын. 1929 вося августын Ухтаӧ воӧ А. С. Сидоровлӧн медводдза ыджыд комплекснӧй экспедиция — ставыс 125 морт. На лыдын геологыс Д. А. Русанов, Н. Н. Тихонович, Грозныйса бурӧвӧй мастер И. И. Косолапкин да мукӧд. А 1930 воын, сійӧ местаын, кӧні ӧні пукалӧ Ухта кар, вӧлі восьтӧма нефтьлысь Чибьюса куйланін. Тані, Сӧветскӧй Союзын медводз, аддзисны кизьӧр ломтассӧ девонскӧй пуктасьясысь.

Кык во мысти геологыс аддзисны Ярегаысь сьӧкыд нефть, кодӧс 1940 воын кутӧсны перйыны шахтаяс ӧтсӧгӧн. Тайӧ нефтьсыс Ухтаса

нефть переработайтан заводын кутисны артмодны карасин, флотлы мавтас, искусственной асфальтит. А кокни нефтьысь торйодисны бензин, лигроин, карасин да дизельной ломтас.

1935 воын Изьва ю йылын, Крутой сикт дорын воли адзёма Ыли Войвылын медводдза газ. 1941 воын тани воли строитёма канальной са сетысь завод. Татшом саыс, кызди тодса, зэв ёна колё резина во-чысьяслы.

А геологияс водзё на сюся корсысьёны. Од заводитчис война, врагё вермом выло страналы колё всли уна ломтас, колё уна резина. И со, 1943 воын разведчикьяс адзёны газ Войвожысь, а сэсся и Нибельсы. Тайё сетё позянлун кыподны са вочан завод Сосновкаын.

Страналон народной овмосын мян республикалон тодчанлуныс воысь-во пыр содö. И пыр ёнджыка збыльмёны кывьясыс сийö ылö аддзысь учёнойясылон, кодьяс индылсны Войвывлон озырлуныс выло... Му пытшкös тодмалысь разведчикьяс пискöдчöны вörьясö да нюрьясö, и налон зильомьясыс оз вошны весьшөрö. Вылыс Изьваысь жö сюрö шоча овлысь асфальтит, и бортиджыкнас сэтчö стрöйтсё рудник. Тыдовитчис, мый Ухтаса асфальтитлон эм уна öткодьлун Америкаса гильсониткöд, код кодыс таöдз немтор на эз вöv мирын. Миян асфальтит тырвийö вежис сийös странаса электротехнической да ла-кокрасочной промышленностын.

Геологияс оз лөнөдчыны тайö аддöмторьяс вылас, найö «лө-сöдлöны» ключьяс нефтьон да газон озырджык гөбöчьясö пыром могысь. 1946 воын Изьва ю йылысь адзёны тшöтш и нефть, сэсся нефть сюрö и Нибельсы. 1948 воын нефть сюрö Вылыс Омраысь, а 1951 воын — Улыс Омраысь.

Татшом ногон нелямынöd воясö нин лои туйвизялöма нефтьон да газон озырин, сидз шусяна Тимано-Печорской провинция (либö Тимано-Пай-Хойской). Сылон ыджыдджык юкёныс куйлис Коми АССР-ын, а войвывладорыс вöли петö Ненецкой национальной округö да воодчö Баренцево мореöдз.

Тодмавсьёны пыр выль и выль надея сетысь районьяс: Тиманлон асыв-лунвылыс, Шөр Печора, сидз шусяна Печораса депрессия, Большеземельской тундра, Тиманлон рытыв-лунвылыс, Тэбук. Коми мулон помтöм вörьясын, а сидз жö тундраын, Сыктыв йывса Кажимсянь да Печора усянинса Нарьян-Марöдз пискöдсьёны уна дас скважина. И геологияслон, геофизикьяслон, бурувикьяслон тайö зильомьясыс оз вошны весьшөрö. 1959 вося августын лои восьтöма нефтьыс озыр-сыс-озыр куйланін Тэбукин. А сэсся зэв уна нефть адзёны Джьерысь, Асыввыв Савиноборысь, Войвыв Савиноборысь, Мичаюысь, и торйон нин Пашня да Усинско-Колвинской куйланінъясысь. Такöд тшöтш сюрö и уна природной да конденсатной газ (Курьяса, Печоргородской, Печорокожвинской месторождениеяс).

И со, страна пасьтала юрöбгис нöшта öти ним — Вуктыл. Тани сюри конденсат сора газ: газыс артавсьö уна сё миллиард кубометр, и лоины зэв бур позянлуныс республикаын газовой промышленность зэв öйдö сöвмөдöм выло. Тайö водзö лоана йывсыс СССР Госпланса председатель Н. К. Байбаков шулис СССР Верховной Советлон öтувья заседание вылын: «Öния пятилеткаын Коми АССР-ын ломтас перйом содас: газ — 1,3 миллиард кубометрянь 8—9 миллиард кубометрöдз (1970 во); нефть — 2,2 миллион тоннасянь квайт сайö миллион тоннаöдз. А водзö выло тайö республикаын нефть да газ перйом кутас сөвмыны нöшта на ёнджыка».

Тайös вöли шуöма 1966 вося декабрын. А öни нин кызвыннас лои нюжөдöма Россиялон шөр районьясö газопровод, Войвыв мулон озырлуныс заводитö пессыны-визувтны вörьяс да нюрьяс пыр морт кион пискöдöм шемöсмöдана юöd.

Но и Вуктыльд — абу на пом разведчикъяслөн уджлы. 1968 воын нин вöлі аддзöма зэв ыджыд Усинско-Колвинской месторождение. Сизимöд номера скважинаысь, кодöс пискöдiсны тани, нефтьыс чепöсийс сэтшöм вынөн, кутшöмöс ещö эз на тöдлыны миян республикаын. Кык сантиметр пасьта розьöд öти суткиөн петö 700 тонна!

Чайтöны, мый тайö куйланiнас нефтьыс эм вывти-вывти уна. Став мир пасьтаын татшöм гöбöчыс эм сöмын 15—20, а Сöветской Союзын — вит-ö-квaйт.

1968 воын жö, ноябрь квайтöд луно, Печора карсянь неылын по-исковöй скважинаысь чепöсийс конденсат сора газ, чепöсийс сэтшöм жö вынөн, кызди и Вуктылын.

Но олöм муно водзö. Разведчикъяс пыр öтарö аддзöны нефть да газ. И колö чайтны, ми унаысь на кывлам налөн виль ыджыд вер-мöмъяс йылысь.

Не ичöтджык тöдчанлуныс и Коми муса из шомлөн...

Колö шуны, мый сотчысь из йылысь татчöс войтыр тöдмалiсны зэв нин важысянь, буракö, дас сизимöд нэмсянь нин. Но тундраö петысь из шом визьяссö пондiсны бурджыка тöдмавны кольöм нэм шöр-сянь. Татшöм водзмöстчöмсö сэки петкöдлiсны лыда йöз, да царской Россияын найö немтор эз вермыны вöчны. Сöмын Сöвет власть вось-тiс геологъяслы тундраö туй. Совнаркомлөн медводдза заседаниеясысь öти вылын нин В. И. Ленин сувтöдiс вопрос Печораын из шом корсьöм йылысь.

1921 воын Печораын заводитö уджавны ыджыд геологической экспедиция Александр Александрович Чернов веськöдлöм улын.

Сийö ылö бöрö кольöм кадас учёнöйяс шмонитöмөн шульвлiсны: «Ми тöдам Войвывлөн геология йылысь не унджык тöлысьлөн геология дорысь». А. А. Чернов сувтöдiс ас водзас мог вöчны Войвынымöс тöдсаджыкөн. И 1924 воын нин, ыджыд научно-исследовательской уджлы итог вöчигөн, А. А. Чернов гижис: «СССР-са Европейской юкөнлөн Асыв-Войвылын заводитöны тыдовтчыны мыгöрьясыс ыджыд из шом бассейнлөн, кодöс эськö позис шуны Печорскойён». Виль бассейн пермской арлыда шомъясөн вöли медводдза Урал системаын. 1924 во кежлö вöли аддзöма из шомлысь гырысь куйланiньяс Косью, Ыджыд Инта, Кожим, Неча юяс гöгöрысь. Вочасөн бассейнлөн границаыс пыр паськалiс, кызвын из шомсö аддзисны Уса ю вожысь, кытысянь визьыс муно Пай-Хойлань.

Печорской бассейннын медся тöдчана вöсьтöмторнас вöли Воркута ю дорысь зэв бур коксуйтчысь из шом аддзöм. Аддзис тайö шомсö 1930 воын геолог Г. А. Чернов. Сы бöрын разведочной уджъяс тани öдийö паськалiсны. Вочасөн пондiсны перйыны из шомсö. Сэки нин уна-ён кутiсны чайтны, мый Печорской бассейн вермас лоны Рытив-Войвывса да Войвыв Уралса металлургиялы технологической ломтас базаён.

1932 воын Воркутаын кутiсны вöчны медводдза шахта. И тасянь, позьö шуны, заводитчис сöветской йöзлөн кодзыд Войвыв вылö некор вöвлытöм паськыда наступайтöм — стрöитчисны виль шахтаяс, кыпöдчис виль кар, нюжöдчис көрт туй.

1942 во заводитчигөн, сийö кадö, кор странаос джаг гөрöдөн шымыртiс фашистъяслөн милöсть тöдтöм петляыс, Заполярной кочегаркаысь мөдöдчисны көрт туй кузя из шом тыра составъяс.

Война воясö Воркутаын вöли панöма да вöчöма 20 шахта. заводитчис Интаса бассейн освоитöм. Тайö сьöкыд каднас войвывса горнякъяс мөдöдiсны Рöдиналы 10 миллион тонна из шом. Абу ичöт отсöг!

Печорской бассейннын став запасыс öни артавсьö 344,5 миллиард

тонна. Уна али этша тайо? Советской Союзын ко став колана из шом-со перйисны сомын татысь, то и сэки эськё сийо тырмис 600—700 во кежло. Со кутшом гобочьяс корсисны геологьяс! Печорской бассейнын, кодлон кузьятыс да пасьятыс артавьсо 100 тысяча квадратной километрьс унджык, оне кежло аддзома нин из шомлысь комынысь унджык куйланен, кони эм 275 пласт.

1967 воын бассейн сетис страналы 20 миллион тонна из шом. Либо кык коймод юконсо сысь, мыта перйилс царской Россия 1913 воын.

Ония кад Печорской бассейн лои Европейской Рытыв-Войвывлон збыльсь кочегаркоэн. Воркутаса да Интаса из шом муно Ленинградской, Архангельской, Кировской, Горьковской, Вологодской, Мурманской, Тюменской областьясо, Карельской АССР-о. Медя ыджыд потребительсыс мян из шомлон Череповецкой металлургической завод, Ленинградской коксогазовой завод, Мурманской порт, Архангельской целлюлозно-бумажной комбинат. Став перйом из шомысь нелямын процентс сотсьо корт туйвывса, мореса да юясывса транспортон.

Со мыта бурсо вайо советской йозлы мян войвывса съод зарниным!

А му пытшкос тодмалысь разведчикьяс оне ещо на зильджыка да паськыдджыка корсьоны виль озырлуньяс. Оне республикаын куш сомын научно-исследовательской уджсо нудоны дас вит учреждение, кодьяс отувтоны 1500 научной сотрудникос. На лыдын наукаесса квайт доктор да 120 кандидат. Коми ученойяслон уна уджьяс нималоны не сомын асланым республикаын, но и страна пасьтала.

1933 воын Сыктывкарё волис СССР наукаяс Академиялон первой Президент А. П. Карпинский. Сылон водзмостчом серти чужис Войвыв тодмалом кузя Наукаяс Академиялон Бюро.

Ыджыдысь-ыджыд пай республикалон геологияо пунктис Социалистической Уджывса Герой профессор А. А. Чернов, код йылысь ми казгыштим нин. Тайо музд тодтом да пьськос мортыс мыйсо сомын эз аддзы мян муысь! Из шомто и нефтьто, асфальтитто и сотчысь сланецто, гипсто и сотчысь газто да сид водзо.

Республикаын нефть да газ корсьом-аддзом топыда йитчюма геолого-минералогической наукаесса доктор А. Я. Кремскод, кодлы неважон сетюма Социалистической Уджывса Геройлысь ним. Войвыв исследуйтысьяслон медводдзаяс лыдын воли и В. А. Варсанюфьева, Советской Союза нывбабаяс повстын сийо первойон лои геолого-минералогической наукаесса докторон.

А. А. Черновлы да В. А. Варсанюфьевалы сетюма и ыджыд научной наградаяс — А. П. Карпинский нима зарни медальяс, найо лоины РСФСР-са да Коми АССР-са наукаса да техникаса заслуженной деятельясон.

Сыктывкарын геологической исследованиеяс кузя научной центр воли котыртюма 1939 вося августын. 1944 вося майын Коми АССР-ын лои котыртюма СССР-са наукаяс Академиялысь База, тшотш и геология отделон. 1949 вося октябрын Базасо нимтисны СССР наукаяс Академиялон Коми филиалон. 1958 воын геология отделос лои воюма геология Институтон.

Позьо уна сернитны геология Институтын уджалысьяслон шедюдмортьяс йылысь. Со на пьысь откымыньяс: Приполярной Ураллысь да Тиманлысь магматической комплексьяссю торйюдом да стюча петкюдлом да кутшюмось налон йитюдясыс полезной ископаемюйяскюд (М. В. Фишман, Б. А. Голдин, Ю. П. Ивенсен); СССР Европейской юконса асыв-войвылын палеозойлы да улыс мезозойлы детальной стратиграфия да палеография (В. А. Варсанюфьева, А. И. Елисеев, В. А. Молин, М. А. Плотников, А. И. Першина, В. И. Чалышев, В. А. Черемных да мукюд), мый лосьюдис бур подув став сийо геологической уджьясыс-

лы, кодъяс йитчöмабсь нефть, газ, из шом, совъяс да мукöдтор корсьöмкöд да сідз водзö.

Петрография кузя лабораторияса уджалысьяс (Б. А. Голдин, Н. П. Юшкин, М. В. Фишман) аддзисны выль, öнöдз тöдтöм на минерал, кодöс нимтисны «черновитöн»—войвыв муöс исследуйтысьяслөн нырщик А. А. Черновöс бур ногөн казтылöм могысь.

И том геологъяслөн научнöй уджъясыс зэв жö пыдди пуктанабсь. Н. П. Юшкинлысь сера куйланінтьяс кузя уджсö пасйöма ленинскöй комсомоллөн премиябн.

Геология институт лои збылысь научнöй центрöн, и öні европекöй Асыв-Войвылын наукаяс Академиялөн татшöм сяма подразделениеын сійö öтнасöн на. Миян учёнöйяслөн уджъясыс тöдсабсь не сöмын Сöветскöй Союзын, но и рубеж сайын. 1960 восянь найö йöзöдисны 18 монография, 10 тематическöй сборник, научнöй журналъясын 170-ыс унджык статья.

Му пытшкöс тöдмалöм оз дугöдсыв тöлын ни гожöмын. Печора ковтысын аддзöмабсь и бокситъяслысь союзнöй тöдчанлуна куйланін. Полярнöй Уралын сюрисны пасьяс, кодъяс висьталöны ыргөн да хромитöвöй рудаяслөн эмлун йылысь. Пай-Хойын зіля мунö разведка никель сора ыргөн аддзöм могысь. Республикалөн помтöм эрдъяс вылысь туялöма һин и сэтшöм полезнöй ископаемöйяс, кызди көрт, марганцевöй, молибденовöй, вольфрамовöй, полиметаллическöй (свинец, цинк, ыргөн) рудаяс, зарни, платина, барит, биысь повтöм сёйяс, фосфоритъяс да сідз водзö.

Колö чайтны, мый матысса кадö тайö уджөдтöм на ресурсъясылөн подув вылын кыптасны нефтегазовöй, горно-руднöй да химическöй промышленностьса выль гигантьяс.

Сöвет власть воясö Коми АССР царскöй Россиялөн пемыд пельбсысь лои ёна сöвмöм социалистическöй республикабн. Öні сійö кык лунөн сетö сы мында продукция, мыйта вöчсис сылөн му вылын 1913 во чöжөн. Тайö шемöсмöдана сöвмөмас ыджыд пай пуктисны геологъяс, войвыв мулысь пытшкөссö тöдмалысьяс.

Кинолениниана заводитчанинын

Ловъя Ильич. Миян пөвстысь быдөнлы сійö сэтшөм тöдса. Ми тöдам сылысь походкасö, гөлөссö, сёрнитанногсö, сылысь вына ключ моз пуысь олөмсö да уджсö. Ми тöдам Ленинöс, коть эськö и эгö вöлöй, эгö кывзöй сійöс Финляндскöй вокзалбердса йöз море пөвстын, тöдам, коть эськö и Октябрса пемыд да кодзыд войясö эгö видзлöй-дорйылöй Смольный.

Ми тöдам татшөм бурасö Ильичöс сы вöсна, мый миян эм вöвлытөм озыр да лөсыд страна, кодлөн нимыс — «Кинолениниана».

И збылысь, киноса уджалысьяс, кызди некод, отсалöны миянлы йиджтыны сёлөмөдз Ленинлысь образсö, сылөн ыджыд олөмысь лист бокъяссö.

Кызди жö лөсьöдсис киноленинианаыс? Кор йöз медводз аддзылисны В. И. Ленинöс экран вылысь? Кодъяс да кызди снимайтлисны тайö фильмъяссö, мый йылысь висьтавлисны найö?

...1920 во. Наркомпрос бердын кинофотоотделөн веськөдлысь коммунист П. И. Воеводин гижö историческöй картина вылö сценарий «Через преграды вперед и выше (Владимир Ильич Ленин)». Тайö уджыслөн сюжетын 71 тезис, кодöс авторыс индö вöли торйодны картиналөн квайт юкөнны. Быд юкөнлөн эм аслас ним: 1. Царскöй тюрьмаяслөн пемыдинын, царскöй опричникъяслөн киясын; 2. Ёртъясысь да семьяысь нетшыштöм, радейтана Россияысь ылын; 3. Путкыльтöма царöс, но барин коли; 4. Вермысьяслөн радлöм-нимкодьясьöм — Ленин бара на дзебяссьö; 5. Народлөн вождь Ленин панö-тэчö выль Россия; 6. Россия выль герб улын.

Наркомпрослөн Художественнöй совет ошкис П. И. Воеводинлысь сценарийсö. Но авторлы тайö кажитчис этша на — öд уджыс зэв нин кыв кутана вöли — да сійö мөдöдис сценарийсö Владимир Ильичлы.

Ильич тшөктис тöдмасын тайö уджнас Надежда Константиновналы, кодлөн шуöмыс, поэть шуны, дугöдис фильм вöчөмсö:

«Инсценировкалөн авторыс кöсйö петкөдлыны революция пöшти дзоньнас. Фактыяссö тшөкыда бöрийöма пырмунігмоз. Уна автобиографическöй индöдъяс абу веськыдсь.

Постановкаыс вывті нин сьöкыд, ковмас зэв уна ворсысь, уна сьом лöв видзöма, и öдвакö артмас пунктöмыс, вермас лоны омöлик лубок кодьөн. Миян кинематографическöй техниканым вывті омöль и петкөдлыны сійöс, мый кöсйö автор, оз вермы. Пьесаыс öдвакö туяна.

Н. Кру п с к а я».

Надежда Константиновналөн видзөдласөн тöдмасьöм бöрын Владимир Ильич тшөктис Совнаркомса секретарь Л. А. Фотиевалы: «Тайö шуöм вылас подуласьöмөн ставсö вештыны».

П. И. Воеводинлөн творческӱй водзмӱстчӱмыс эз отсав лӱсьӱдны Ленин йылысь медводдза художественнӱй фильм. Кӱть эськӱ и авторыс сьблӱмсяныс кӱсийс вӱчны буртор.

И, дерт, тані «мыжаыс» не сӱмын сэкса кадӱ зэв на жеб кинопромышленность, но и Ленинлысь образсӱ экранизируйтӱм вылӱ Надежда Константиновналӱн видзӱдласыс. Бӱрынджык (1937 воын) сійӱ шуліс та кузя:

«Историческӱй йӱзӱс петкӱдлӱмын колӱ лоны зэв осторожнӱйӱн. Ме, пример вылӱ, вӱлі паньд весиг Чернышевский олӱмысь пьесалы. Нӱшта паньдджык Ильич олӱмысь пьесаяслы, сылысь олӱмсӱ театрын петкӱдлӱмлы. 13 воӱн йӱзыс эз на вунӱдны Ильичӱс, и, тӱдӱмысь, унатор лоӱ фальшивӱйӱн».

Ловъя Ленинӱс вӱлі босьтӱма плӱнка вылӱ кызысь унджыкысь. Тӱдса режиссӱр Дзига Вертов 1925 воын лӱсьӱдіс торъя тематическӱй лента: «Ленинская киноправда». Тайӱ фильмис вӱлі куим юкӱнысь. И, дерт, эз вӱв ӱнія куим серия картинаяс кодӱн. Фильмыс ӱнджыкасӱ вӱлі «немӱй» кинохроника кодӱн. Но сӱні вӱлі нин и художествоа визь. Первой юкӱныс висьталіс Ленин йылысь да сьлӱн идеяяс йылысь. Мӱдас, траурнӱйын, петкӱдлысис вождӱлӱн кулӱм да народлӱн шог. Коймӱд юкӱнсӱ вӱлі сійӱма сӱветскӱй народӱн Ильичлысь заветъяссӱ олӱмӱ пӱртӱмлы.

«Ленинская киноправда» композициясӱ Вертов дас во мысти тшӱтш суйис «Три песни о Ленине» фильмӱ. Сылы подувнас автор вӱчис сьланкывъяс, кодъясӱс лӱсьӱдісны Среднӱй Азияса да Азербайджанса народнӱй акынъяс да ашугъяс. Тайӱ фильмсӱ вӱлі тӱчӱма сэтшӱм ногӱн, мый видзӱдысьлы уна сӱлӱм вӱрзӱӱданатор усьліс тӱд вылас, а такӱд тшӱтш, фильмысь серпасъяссӱ аддзигӱн, вежӱрыс сьлӱн зліс йитны найӱс ӱнія олӱмыскӱд. Ю. Шапоринлӱн авъя музыкаыс, лӱсьыд публицистика — ставыс тайӱ ӱтвылысь сетіс «Три песни о Ленине» фильмлы вӱвлытӱм поэтичность.

Сійӱ жӱ 1925 воас экранъяс вылӱ петіс Яков Протазановлӱн фильм «Его призыв». Тані Ленинлӱн тема тӱдчис быд кадрысь. Фильмыс вӱлі помасӱ став народлӱн шогсьӱм серпасьясӱн, но тайӱ шогсьӱмас кыліс уджалысь йӱзлӱн ыджыд дасьлун водзӱ нуӱдны Ильичлысь делӱсӱ.

Картинаын Ленин вӱлі сувтӱ син водзад революциялӱн рулевӱй символическӱй образын. «Пуксис 1918 во,— лыддӱныс вӱлі видзӱдысьяс.— Великӱй капитан чорыд киӱн веськӱдліс зӱръяс да бушковьяс пыр». А сӱсся петкӱдчыліс документальнӱй кадр — Ленин трибуна вылын. И видзӱдысьлы кажитчыліс, мый тайӱ капитанскӱй мостик сійӱ вына корабльыслӱн, коді сӱсся тыдовтчыліс выль кадрын.

«Правда» газет вылӱ донъяліс «Его призыв» фильмсӱ, коді сӱветскӱй картинаяс лыдысь медводз тшӱтш петіс и рубежайса экранъяс вылӱ.

Великӱй Октябрлы дас во тырӱм водзвылын кинематографыи лоины нӱшта кык историко-революционнӱй лента — С. Эйзенштейнлӱн «Октябрь» да Б. Барнетлӱн «Москва в Октябре».

С. Эйзенштейн да сьлӱн соавтор Г. Александров, ӱні паськыда тӱдса сӱветскӱй режиссӱр, асланыс фильмлы подувнас вӱчисны Джон Ридлысь «Десять дней, которые потрясли мир» книга.

...Ленинкӱд медводдза серпас — Финляндскӱй вокзал дінын паньдасьӱм. (Тайӱ историческӱй встречасӱ вӱлі дзоньнас вылысь петкӱдлӱма: лыдтӱм-тшӱттӱм йӱз — рабочӱйяс, салдатъяс, пулемӱтнӱй лентаясӱн вӱнясьӱм матросьяс, прожекторъяслӱн югзысь ньӱвьяс). Со Ленин тӱрыба кыпӱдчӱ броня вылӱ, пӱся сӱрнитӱ... Сӱсся ми аддзам Ленинӱс Разливысь, медбӱрын — Сӱветъяслӱн Мӱдӱд съезд вылысь: революция лои вӱчӱма!

Интереснӱ, мый и Барнет и Эйзенштейн Октябрьскӱй событияс-

сянь дас во кольём бёрын В. И. Ленинлөн рольын снимайтисны Уралса рабочёй В. Н. Никандровёс, коді чужём-тушанас вёлі дзик Ленин кодён. Снимайтчём водзвылас Никандров ньоти эз гримируйтчы, сы вёсна мый режиссёр эз кёсйы, мед эськё Ленинёс петкөдлгён немтор вёчёмаыс эз вёв. Но коть тайё мортис ортсысяньыс вёлі кульёма и ляскёма Ленин кодён, век жё видзёдысь оз вёлі аддзы сыын Ильичлы медлёсяланасё: сылысь личностьсё, некор куслытём пытшкёсса бисё, ыджыд мөвпөн тыр синъяссё. Эз ёд весьшөрё В. Маяковский шулы, мый Никандров абу ловъя Ленин кодь, а сылы вёчём статуя кодь.

И век жё «Октябрлөн» тёдчанлуныс вёлі зэв ыджыд Ленин йылысь водзё лобысь фильмъяслы. Од Эйзенштейн сяммис петкөдлыны Ленин олёмын медтөдчана лунъясыслысь вёвлытёмлунсё. Ыджыд мастерлөн серпасалан сямыс, уна массёвёй сценаяслөн шызьёдысь кыпыдлуныс дыр на кутшөмакө төдчисны и мукөд режиссёръяслөн уджъясын.

Ленинлөн шемөсмөдана личностьыс кыскис вниманиесё и рубежсайса искусствоын уджалысьяслысь, кызд прогрессивнөйяслысь, сідз жё и реакционнөйяслысь. Польскөй кинокритик Ежи Теплиц аслас «История киноискусства» книгаын гижё, мый буржуазнөй Польшаын котыртөм «Польско-американская киностудия» 1921 воын лэдзис «Трагедия России и три ее эпохи» фильм. Лёсьөдлөм персонажъяскөд тшөтш сэни петкөдлысисны и збыль олысь йёз — Распутин, Родзянко, Милюков, а бөръя юкөнас — Ленин. Тайё фильмыслөн авторъясыс зілисны петкөдлыны большевикъяслысь «скөрлун-чорыдлунсё» да вештыны мыж Деникинлөн ордаяс вылысь. Дерг, тані Ильичёс вёлі петкөдлөма ёна омөльтөмөн.

1927 воын В. И. Ленинёс заводитлісны петкөдлыны и немецъяс. Найё босьтчисны пуктыны «Трагедия царского дома» кинобоевик, но уджсё эз вайёдны помөдз.

Медводза ыджыд художественнөй фильмөн, кодөс вёлі сиёма Ленин олөмлөн медся ярьюгыд лист бокъясысь өтилы — Петроградын Октябрьскөй вооружённой восстаниеён веськөдлөмлы, — лои «Ленин в Октябре», коді петіс экранъяс вылө 1937 вося ноябрь 6 лунё.

НАЛӨН НИМТЯС ОЗ КУСЛЫНЫ

Война помасьём бөрын нин Нерица сиктысь (Усть-Цилемскöй район) доярка Анна Максимовна Федотовалы воис юөр сы йылысь, мый 1945 вося май 3 лунö Берлин штурмутигөн героическöя пöгбитис сылөн вердсыс— Николай Николаевич Федотов.

Нерицаын, дерт, некод, сы лыдын и салдатлөн гөтырыс эз тöдны, кутшöм туй вуджис Николай Федотов, комсомолец, вöвлöм вөр лэдзысь, кодi мунис служитны Краснöй Армияö ещö 1939 воын. А кызди тöдмалiм öнi, война чöжыс Николай Федотов вöли би пытыкын. Новоград-Волынский карысь Семен Дыхнэ, кодi тышкасис коми морткөд öти полкын, гижö испанец Рубен Ибаррурилөн да Николай Федотовлөн подвиг йылысь.

...Тайö лои 1942 вося гожöмын Котлубань станция дорын, кор фашистскöй захватчикъяс писькöдчисны Волга дорö, Сталинградö.

35-öд гвардейскöй стрелковöй дивизияса пулемётнöй рота, кодөн командуйтис гвардияса старшöй лейтенант Рубен Ибаррури, локтис Котлубань станцияö войын. Недырмысти заводитчис фашистскöй танкъяскöд бой.

Ассыс öти взвод Рубен мөдöдiс көрт туй дорö, а Николай Федотолысь кык пулемётнöй расчёт вокзалсян велькывылöджык, кытысь казялисны вражескöй автоматчикъяслысь чукөръяс. Николай Федотов öдйö аддзис бур позиция, öти пулемёт сувтöдiс мыльк йылö, а мөдсö вокзал öграда бердö. Öнi сийö вермис кутны аслас кыин вокзаллань туй.

Фашистскöй автоматчикъяс эз вермыны писькöдчыны вокзаллань. Сэк найö лэдзисны ас водзаньс танкъяс.

Рубен сетис команда:

— Гранатаясөн!..

Но танкъяслөн снарядыяс кутисны водзджык зурасыны вокзал стенлань. «Колö кутчысыны көть

нöшта öти час,— думыштис Рубен,— дивизия, колö лоны, матыстчö нин»...

Рубенлөн роталы паньд уськöдчисны дас кунм танк да рота кымын жö фашистъяс. Вермисны кө танкъясыс петны көрт туй вылөдз, сэки эськө кытшалисны Рубенлысь ротасö дзикöдз. Сидзкө, колö сувтöдны танкъяссö, примитны бой.

Пулемётнöй ротаса командир Рубен Ибаррури уськöдчис перрон вылө да сэнi и вочаасис Николай Федотовкөд. Сылөн чужöмыс вöли сьöдöдöма порок тшынысыс, но ньöжмыдкодь вöраса зонмöс öнi эз позь шуны ньöжмыдөн.

— Старшöй лейтенант ёрт,— шуис взводса командир.— Миян эм кунм ящик граната... Немецъяслысь мырддим...

— Бура вöчинныд,— ошкыштис Николайöс Рубен.— Сеталöй ёртъясыдлы гранатаяссö...

Ачыс Рубен сидз жö босьтис гранатаяс:

— Мыйкө кө лоö... Гөгөрвоан? Тэ сэки, Николай, кутан командуйтны ротанас.

Рубен вермис бура пуктысыны Николай Федотов вылө. Найö ва-

жөн нин вöліны тöдсабсь, дружитісны. Тöльсы куим сайын пöшти öти кадö петісны госпитальсы да локтісны сöмын на котыртöм 35-öд гвардейскöй дивизияö, коді сэки сулаліс Щелково дорын. Рубенлөн морöс вылас дзирдаліс Краснöй Знамя орден Березина вöсна тышкасигөн петкөдлөм подвигъяссы, а Николайлөн морöс вылас — Краснöй Звезда орден Волоколамск дорйöмысь. Щелково бердса лагерын, фронт вылө петтöдз, найö олісны öти палаткаын, бура тöдмалісны öта-мөдсö. Водз асылын, садьмөм бöраныс, Николай частö юасьліс ёртыслысь:

— Ун йывсыныд, гашкө, бара чужан Испаниятö аддзылін да?

И заводитлісны кык ёрт висьтавлыны асланыс чужан му діаныс ыджыд муслун йылысь. Рубен пыр помнитіс чужан мусö, тани, миян му вылын тышкасис и сылөн мездлун вöсна. Николай висьтавліс ёртыслы аслас войвыв йылысь, Печоралөн мичлун йылысь...

Пöшти öти кадö Рубен да Николай заводитісны служитны Краснöй Армияын,— 1939 вося арын. Рубен веськаліс танкөвöй училищеö курсантөн, а Николай — 24-öд танкөвöй бригадаö радөвöй салдатөн. И война заводитчан медводдзалунсяныс кыкнанныс веськалісны биö, Сталинград бердö локтöдз на ранитчылісны. Найö, комсомолецъяс, вöлі йиджтысьöмабсь лөк враг дінö помтöм скөрлунөн.

Да, Рубен быдторйын эскис Николайлы. И выль тышö петигөн шуис сылы:

— Сідзкө, мыйкө кö мекöд лөб, босьтан ас вылад ротасö...

Николай көсьыліс ордны водзджык сылысь сёрнисö, но ротаса

командир уськөдчис нин вокзалань да, лыйсьöмлысь шысö пöдтыны зільöмөн, горөдіс:

— Гранатөмчикъяс! Ме бöрся атакаö!..

Николай нуөдіс ассыс взводсö йөръяс пыр, станциясö кытшалөмөн, сы могысь, медым, удайтчас кö Рубенлөн контратакаыс, ордны фашистьяслы вешъян туйсö. Йөр шөрсяныс на Николай Федотов аддзис, кызди фашистьяс сувтөдісны налы панды пулемёт, а на лыдысь кыкөн кыпөдчисны матысса керка вевт вылө ручнöй пулемөтөн да патрон тыра көрт көрөбъясөн.

«Верхолазъясöс» Николай кылыштис керка вевт вывсыс автоматысь лыйлөмөн, а пулемөтчикъяс лэптисны кияссö, кор взводса командир уськөдчис на вылө гранатаөн. Сэк жö Рубен аслас гранатөмчикъяскөд сотіс вокзал бердысь некымын танк.

Но тышыс сöмын на вöлі заводитчö. Август 24 лунö водз асылын фашистьяс бара атакуйтісны Рубен Ибаррурилысь ротасö.

— Но пасаран! — аслас чужан кыв вылын чукаліс Рубен ассыс салдатъясöс кыпөдчыны враглы воча тышö.

Тайö бой дырйи и смертельнöй ранитісны Рубен Ибарруриöс. Сэк ротаөн командуйтны босьтчис коми зон Николай Федотов. Фашистьяс эз вермыны вуджны Котлубань пыр Волга дорö.

Некод оз тöд, кымын героическöй подвигөн пасйис ещö ассыс дженъидик олөмсö Нерицаысь Николай Федотов. Тышъяс пыр, би пыр Волга дорсян сійö муніс Берлинöдз, тыр донөн мынтіс фашистскöй захватчикъяслы и аслас ёрт Рубен Ибаррури пыдди.

ПОЭТЛОН ОТИ КЫВБУР

Тавося ноябрын тыри 70 во чувашской советской поэзиялы подув пуктысь, тодчана поэт-коммунист Михаил Сеспель (Михаил Кузьмич Кузьмин) чужан лунсянь. М. Сеспель кувсис 1922 воын.

Сеспельлысь юбилейсö пасйиккежлö лöсьöдчигöн на Чувашской АССР-са писателяс союзлön правление да книжной издательство шуисны лэдзны торъя книжкайн сылысь «Виль Лунлön ыб» кывбурсö СССР-са народъяслön уна кывъяс вылö вуджöдöмön, кыззи вöли лэдзöма Тарас Шевченколысь «Заповедь» да Ян Райнислысь «Жугласьöм пожöмгяс» кывбургяссö.

«Виль Лунлön ыб» кывбурсö М. Сеспель гижис 1920 воын. Сэни яръюгыда петкöдчö поэтлön революционной оптимизмыс. Поэт эскö, мый Великой Октябрьской революциялön вермöмыс ловзьöдас да ёна вылö кыпöдас чувашской народöс.

Вуджöдöма тайö кывбурсö и коми кыв вылö, кодöс ми сетам улынджык.

Михаил СЕСПЕЛЬ

ВЫЛЬ ЛУНЛÖН ЫБ

Лöз ася югыдысь выль дорöм гөр.
Гөр вожъяс костын — шондi. Тайö Лун,
Виль Лун, дзик кыа югөр кодь жö гөрд,
Ыб вылö мунö, сиктлысь торкö ун.

Гөр амысьыс Виль Лунлön би-гөрд дон
Ыб вомбн ветлö, шöралö важ му,
Чувашской курыд нэмлы вöчö пом,
Му пластьяс улö кодйö сылы гу.

Виль Луныс аддзö, сöстöм и зэв ён
Тан кыптö му, век джудждö бөрöзда.
И ключöн пуысь мелi да веж сён
Ыб вылö ыстö ловзьöдана ва.

Виль Лунлön сюрсяс лыда уклад ки
Гөрд кудйысь кодзö кодзув пом ни дор,
Зэв лышкыда чувашской ыбын кодзö.
И зарни агасөн сöдз востым-би,
Кыз бытгö вышивайтö выль узор,
Гөр бөрся мусö шылыдджыкөн вöчö.

Кор воас кад, том петас вежысь-веж
Сэк мыччысяс и вевтгяс мулысь эж.
И кыпöдчас, кыз ачыс шондi,
Чувашлön олöм. Кадыс шудлун дасьтас,
И олöмлön быд эзысь кинь сэк пондас,
Кыз гусли, юргыны став му выв пасьта.

Ён сёлöма чуваш, выль кадся олысь
Ас пельпомьяснас пыкас енэж йирк,
Эрд шөрö петас югыдджык на нöшта;
Виль Лунлön сийöс шонтас мелi лолыс,
Мед дзоридзьясөн босьтас ставсö дзик
Интернационаллön öшкамöшка.

КОЛВАСА ЭПОС

Колваса эпос йылысь бөръя кадӧдз ми зэв этша кывлім. Тӧдмалісны сійӧс СССР-са наукаяс Академиялӧн Коми филиалса фольклорнӧй экспедицияяс—1957—1968 воясӧ гижисны тайӧ эпослысь нелямын гӧгр произведение (матӧ коми авторскӧй лист).

Мый йылысь висьталӧ колваса эпос? Кор да кызди чужис-паськаліс сійӧ? Тайӧ эпосысь паськалӧма изьватас да колваса ненецъяс пӧвстын—миян республика войвылын, Архангельскӧй областса Ненецкӧй национальнӧй округин да Тюменскӧй областса Ямало-Ненецкӧй национальнӧй округин. Колваса сыланкывъяс да сказаниеяс сывьсӧны либӧ висьтавьсӧны комиӧн, стӧчджыка кӧ—изьваса диалект вылын. Но пырджык сэнӧ сёрниыс муӧ ненецъяс, либӧ, кызди шуӧны найӧс колваса йӧз, яранъяс йылысь. Евлӧ, Евлӧ-хуплӧ, Сюдбей да Море нырд кӧзын—ташӧм нима геройясыс пырджык паныдасьӧны налӧн эпосыс. Но ташӧм жӧ геройясӧ позьӧ аддзыны и ненецкӧй эпосыс. Тасын на унджык, колваса да ненецкӧй эпос ӧткодьӧс и тематика боксян и сыланног сертиыс.

Сідзкӧ, позьӧ чайтны, мый колваса эпос—комиӧдӧм ненецкӧй эпос? Но шуны тадзи некутшӧм ногӧн оз позь. Оз позь кӧть нин сы вӧсна, мый колваса эпослӧн эм уна ӧткодьлуныс не сӧмын ненецкӧй, но сідз жӧ и саамскӧй, хантыйскӧй да торйӧн дин мансийскӧй эпоскӧд. Колваса эпос—сійӧ аслыспӧлӧс эпос. Тайӧс зэв буре гӧгрвоӧны и гӧгрвоӧдӧны асьныс сывлысьясыс, найӧ, кодъяс лӧсьӧдлісны колваса эпосӧ. Найӧ оз ӧткодявны колваса эпосӧ ненецкӧй эпическӧй сыланкывъяскӧд, сідз шусяна сюдбацкӧд да ярабцкӧд, оз ӧткодявны и коми йӧзкостса сыланкывъяскӧд. Колваса эпическӧй произведениеясӧ найӧ пырджык шуӧны коми ногӧн сыланкывъясӧн либӧ мойдъясӧн, но сэк жӧ стӧчмӧдӧны—тайӧ пӧ яран сыланкыв, яран мойд, сыланкыв ногӧн да изьватас кывйӧн тэчӧм налӧн эпос.

Асьнысӧ сывлысьясыс шуӧны колва яранъясӧн, колва комиясӧн, быттьӧкӧ кӧсьӧны тӧдӧдны, мый кӧть и налӧн уна ӧткодьыс комияскӧд да ненецъяскӧд, век

жӧ найӧ асьныс, налӧн став оланногыс аслыспӧлӧс.

Мый йылысь сывьсӧ колваса эпосын? Дженъыда кӧ висьтавны—нывбаба вӧсна тыш, нылӧс коралӧм, киссьӧм вир вӧсна вирӧн водзӧс босьтӧм, лӧвъясӧс енлы жертва пыдди вайӧм, лӧгалысь племяскӧд вир кисьтана войнаяс,—ставыс тайӧ лӧсялӧ эпослы, кодӧ чужис первобытно-общиннӧй строй дырӧн на. Сідзкӧ, колваса эпос чужис уна сӧ во сайын. Сэнӧ висьтавьсӧ сы йылысь, кызди овлісны ӧнія колвасаяслӧн дедъясыс, мый йылысь найӧ мӧвпалісны, мый вӧсна тӧждысысны, мый радейтісны, а мый и мустӧмтісны. Та боксян колваса эпослӧн научнӧй тӧдчанлуныс уна пӧв содӧ.

Колваса эпос висьталӧ первобытнӧй семьялӧн история йылысь. Муӧ кӧ сёрни корасьӧм йылысь, сідзкӧ, век нин сывьсӧ Море нырд кӧзын, Ландо-старик да Сюдбей йылысь. Тэм да вына багатыръяс Евлӧ либӧ Вай-вок, Тӧӧныр-багатыр, Керча ю кӧзынлӧн дзоля пыис да мукӧдъяс муӧны корсыны аслыныс невесталу вылӧ тайӧ медся лӧк да повзьӧдчыс великанъяслысь нывъясӧс. Быд сылан мойдын тӧдчӧдсьӧ, кутшӧма мустӧмтӧны ӧта-мӧднысӧ жӧниклӧн да невесталӧн рӧдвужыс. Та дырӧн век пасйыссьӧ, мый багатыр муӧ не сӧмын лӧк котыр пӧветӧ, но и пыр ылі тӧдтӧм кунм ӧкмыс му сайӧ, кунм ӧкмыс ва сайӧ. Кунм ӧкмыс му сайыс аддзис аслыс гӧтырӧ дзоля Вай-вок («Кунм Вай-вок»), медся дзоля сизимӧд век («Важӧн оліс ӧти Сюдбей»), Керча ю кӧзынлӧн дзоля пыис («Керча ю кӧзын»). Та йылысь жӧ гаравсьӧ уна сыланкывъясыс, кодъяс заводитчӧны ӧткодя, ӧти кывъясыссян—«Важӧн оліс яран гозъя». Та йылысь жӧ висьтавьсӧ «Вит кӧрӧс кӧ кутала» лиро-эпическӧй сыланкывйын:

Вит кӧрӧс кӧ кутала,
Сьӧд мальчасӧ пасьтала,
Сьӧд кырныш кодь вомдора,
Сьӧд кырныш кодь кепыся,
Нӧшна сьӧдджык пандыа,
Пурся кӧ да войда,
Пурга пытшкын войда...

Ни өти сыланкывйын оз висътавсы, медым готырпусо багатырыс бөрйис бура тдсаос, матыс, кызд шусьб эпосын, «ас земляыс». Сылы быть колд мунны «мод земля». Исзайса кор видзсыяс тдоны «Керча ю кзаян» сылан-моид. Сылн ыдждаыс — 1350 стихотворной строчка. Дзонь поэма! Тайо эпической поэмаас невестапусо бөрйигон рдвужыс тшөктө жөнныкысы:

Тайо тай, шуас, матын,
Озыр да мандоон * шуоны,
Сяма и нылыс,
Мича вөд и выйим,
Озыр вөд и выйим,
Квайт бур вок костас быдмөма
Отик ддинакөй нылыс.

Мый та выло вочавидзө ачыс жөнныкыс? Вод оз сылы сьблөм вылас тайо советыс? Оз, жөнник мөвпалө дзик мод ногон. Жөнник да сылн вокясыс сдзи и оз воны өти кывйө. Вокяс тшөктөм выло сийо шуо:

Вокд да, бурд вокд,
Тэ тай беда матыс шуан.
Няньсө вөд и сөйлім,
Яйсө вөд и сөйлім,
Топ вөд, шуас, рдд кодь.

«Беда матыс шуан», — дөзмөпырыс шыасьб жөнныкыс. Мыйла быть колд вөли бөрйыны невестасө «беда ылыс»? Дерт, эпос та выло вочакывсө оз сет. Но вочавидзөны исторической документяс Найо висъталөны, мый зэв важон войыввса олысыслон (буретш найо и лөсөдисины не сьмын колваса, но и саамскөй, ненецкөй да мукд эпосьяс) вөли сдз шусяна экзогамной семья. Буретш экзогамия эз сет вөля невестапусо бөрйыны ас рдысы, а тшкбтылыс корсны «сизим му сайыс».

Тайо гижтөм законыс ыджыдалис Колва вылын весиг XVII нэмьн. Со мый гижлис колваса ненецяс йылыс тдчана роч академик И. Лепехин (1772 во): «Правила запрещенного супружества заключаются у самоедов в поколениях, заимствующих происхождение от одного главного рода; например Логей и Тысыи хотя и суть два рода, однако один от другого происходящие, почему и не может самодни одного которого-нибудь роду взять жену в другом, почитая сие за кровосмешание, но женится всегда в другом роде, не имеющем с ним родства по происхождению. И таким образом часто случается, что из материна рода, который по оному обычаю остается чужим, берут самую ближайшую родственницу, чего в отцовском роде, хотя бы никакого родства не было, совсем не делают».

Лепехинлөн тайо пасйөдыс отсалө гөгөрвоны помкаясө, мый вöсна Керча ю кзаянлөн деоля пиыс мунд корсны готырпусо «мод земля», мод рдд пөвстыс. Тайо жө пасйөдыс отсалө гөгөрвоны и «Сват да сватя» да «Небыд юрсиа ныв»

* М а н д о — өти ненецкөй рөдлөн нимыс, энцы.

эпической сыланкывьяс. Сватнас да сватянас колвасяс шуоны воча чой-воксө — кузеньясө. «Сват да сватя» сыланкывйын висътавсьб, мый жөнник-сват муно коравны невеста-сватясө:

Вайло, пастукьясө, шуас,
Көрнытдө сибддыштлөй,
Асывнас водзжык сувтө,
Сватгьбөс ветла корасыны.

Но сватлы эз удайтчы коравны сватясө, сийо эз муи корасыс сийб. Сыланкывйын водз висътавсьб, мый недыр мысти невестаос воисны коравны море сайыс йөз, батыс мырдон сетис нывсө ылыс морт сийб. Море вомөн мунигон «ыджид төв кытит, парусьянысө косяялис, парус пурясө чеглалис, карабыд пөри, море шбрас пөри». Ставныс пөдисины, сьмын нылысы удайтчыс море берегас петны. И бара нылыс веськалис важ сватыс шөрө-водзө, локтис өтка чум дорө, көни буретш сватыс и олис. Важ өбидаяс лон босьтөма тыр водзөс.

Кызди адзам, эпическөй сыланкыв уськөдө төд выло сказочной новелла. Но абу сын главнойис. Главнойис сын, мый сыланкывьяс воссис важ историялөн ещө өти лист бок, сдз шусяна кросскузенной брак, кызд шулис И. Лепехин, «из материна рода берут самую ближайшую родственницу».

Та йылыс жө сьывсө «Евиле-вок» сыланкывйын, кодөс гижма Колва сиктын. Евиле вок чорыд тышын вермис ен саю-врагьясө. Коркө сийб веськалис куним чомья шөрө, көни олис дядьыс:

Тайо, шуас, чойөлон тай нин
Приданой вөжжывылыс тай.
Колд лоны Евиле-племянникум,
Шуас, локтө нин жө.

Недыр гөститөм бөрын Евилелы сьблөм вылас воча воча чойыс. Кор нылыс петис ывлаб, Евиле гыркөдыс кватитис сийбөс, а даддяс пуксьбдис да пышйөдис. Мод асылас племянник дорө воис дядьыс эз пинясыөм могыс и эз кущ кион, а «даддя чукөрөн», «нылысы сизим ваньдей приданойсө модөдис, уна сө сюртөм важенка». Воча чоя-вока бора овмөдчисны. Сьмын дядьыс прбшайтчагас висъталис: «Кужин нуны да — тэныд! Джын тыр кө вөтөдим нин, эз вөв тэнад!»

Тайо сценкасыс колд торйодны кык серпастор. кодьяс зэв бура петкөдлөны первобытнөй семьялыс историясө. Оти-кө,— невестаос пышйөдөм. Татшөм обычаыс збылыс ещө неважон вөли өна паськалөма колвасяс пөвстыч. Тайо обычаыс вөли тдса и Вашка вылын. А өд татшөм сьбачаыс чужис первобытнөй обществоын на. Мод-кө, индөд сы выло, мый «джын туй вывсыс» поэб на вөли спаситны пышйөдөм нывсө. Тадз жө, кызди индө древнөй история, вөчлисны и мукд племенаяс.

Колваса эпосын пырджык казгьывсө рдвуж йылыс. Рдвужсө век нимтөны ыджидон, уна лыдаон: Кар тыр рдд вуж, эж тыр чой-вок. Медыджыдыс татшөм котырас век овлывлө кзаян — Керча ю кө-

зяин, Море нырд көзяин, Комын чомъя көзяин, либө Ыджид Сюдбей, Ландо-старик, Пышо-старик. Көзөвә лыдъ пырöны налөн гөтырҗасыс, пияныс, моньясыс, нывъясыс. Корасигөн некор абу бокин невесталөн дзоля вокыс. Нывлөн батыс нинөм сз вöч пияныскөд сёрнитчытөг. И пöшти некор Ыджиджык вокъяс оз сувтны жöникыслы паныд, дасöбө сетны чойсө сы сайö. Дзик мөд ногөн кутö асыö дзоля вокыс. Сийö пырысь-пыр заводитö бертчыны, вермасчыны жöникыскөд, ордысыны сыкөд сюсьлунон, вынон. Корасысысыслы сийö шуö:

Петавлö да, шуас,
Играйтны тай тi воöмабсь,
Петавлö да играйтам,
Петавлö вöд, шуас,
Гöсьяс, шуас, петавлö,
Играйтчы вöд колö.

Правда, нылыслыс дзоля воксö пöшти век вермöны. Но историко-этнографической документчыс висталöны, мый збылысь зэв важысянн нин колваса семьянн невестасö версө сайö сегигөн дзоля вокыс вöвлi зэв тöдчана мортөн.

Колваса эпосын семейной бытсö петкөдлiгөн зэв поэтичнöя да уна висътавсö юр дон йылысь, кодсö жöникыс важысянн мынтылiс невесталөн баты-мамлы. Öти мойдын шуöма жöник йылысь: «Сө кынсö тай даддяс пуктiс, комын литра ведра пуктiс». Юр дон мынтiгөн кутiсны тöд вылын, ёна-ö мича невестасыс, озырöс-ö да ёна-ö пыдди пуктанабсь сылөн баты-мамыс. Нöшта нин уна ногөн сывсöб невесталөн приданной йылысь. Колваса эпосыс позöб бора тöдмавны важ семейно-общественной отношенияс. Юр дон водзöс пыдди невесталы быть колö вöли вайны озыр приданной. Сюдбейлөн нылыс корö баты-мамыслыс вит орчча сера пими, ной гөрд дадь, гөрд ямдзуу, вит подъя гылыд дадь («Важөн олiс öти Сюдбей» сыланкыв). Но, дерт жö, көр видзыслөн главной озырлунаас вöлины көрҗяс. Радейтысь баты-мам сетöны дона нылыслы ыджид приданной — лыдтöм көр стада.

Юр дон да приданной йылысь сёрни пансö пöшти бид сыланкывийн. Сюдбей-жöник локтö да юалö, ыджыд-ö юр дон вайнысы сылы («Уна-ö эм юр дон-ыд?»). Дзюля Вай-вок («Куим Вай вок» мойдысь) аслас Яндо-понийскөд сёрнитiгөн казтыштö:

Ме тай кучи лямкаасыны,
Еджыд менурей воль тай
Амдер вылас пуктi,
Сө кынбс тай дадь бöрам
Бара жö пуктi,
Яндо-поны тай висъталi:
«Сiдз вöд менум оз сетны!»

Колваса эпос восьтö первобытной обществольс, первобытной семьялысь нöшта öти гижтöм закон — виөм мортыс вйрөн жö водзöс мынтöм. Та кузья тайö эпосыс матысмö ханты-мансийской да ненецкой эпос динö. Та боксынн тöдчанабсь «Кык Марко» сыланкыв да «Кык яран» мойд.

Кык Марко, кык вына яран, мыйыскö көсйөнны вины Сустуй детинкабс — эбöстөм, нэриник зонмс. Мыйыс көсйөнны вины, оз висътавссы, но ачыс сылысыс сетö тöдны, мый коркö кык Марко виныны Сустуй детинкалысь батысö. Онi найö полöны, мый Сустуй-детинка быдмас и босътав водзöс. Та йылысь жö пансö сёрни «Кык яран» мойдын, кодсö ми гижим Харутаын. Саю-вөрөгҗяс виныны йöз рөд-ыс став мужичöйс. Ловийөн кольö сöмыннөнъпом кага. Но быдысь зонкалөн содысь выныс полöмыс регыд венö майшасьмсö да ненецҗяс лöсьöдчöны вины детинкасö. Сöмын детинкалы удайтчö пышйыны и бöрыннас босътны водзöс батыс виөмысь.

Но корҗяеокö геройяс вунöдöны водзöс босътөм йылысь, мөд ногөн кө, вунöдöны первобытно-общинной закончысö. Кыдзи донъявлiс тайбс колваса эпос? Стöбдчыка та вылö вочавидзö «Керча ю көзяин» сыланкыв. Кык друг, Керча ю көзяинлөн дзоля пныс да сылөн Евлө нима пастукыс, мөдöдчöны «сизим му сайö» Море нырд көзяин дорö невеста корсыны. Кодi сэтшöмыс Евлө-пастукыс либө Евлөхуплөйс, сыланкывийн абу индöма. Ми тöдмалам сöмын, мый сылөн абу баты ни мам, мый сийö быдмис Керча ю көзяин семьянн, мый көзяинлөн дзоля пныс — сылөн медся бур друг. Но көнбсь Евлөсылөн баты-мамыс?

Море нырд көзяин дорö мунигөн кык друг паныдасынны öти пöрыс синтöм старукакөд, кодi пырысь-пыр тöдмалiс асыыс пнiс — Евлөхуплөс.

Позьö чайтны, мый коркö Евлөлысь батысö да став мужичöйяссö, куим арбса Евлөс кындзи (мамыс олö Евлөлөн чойыскөд кыйкөн), винысы саю-врагҗяс. Вермас лоны, мый вöчiс тайбс Керча ю көзяинлөн рөдыс. И со онi синтöм пöчлөн пныс вунöдiс водзöс босътөм йылысь. Тасыс на унджык, сийö отсалö выислөн пныс. Сыланкывийсылөн помыс тадзи и висъталö. Кор кык друг вермисны став врагҗяссö, шедöдиснн невеста, друг вичысытөг Евлө-пастук пöрис пу сядйö (мукодлаын — изйö). Сылысыс шуö, мый тадзисö армис сöмынн öти помка вöсна: Евлө көсийс бөр локтигас кежалыны мам дорас, и эз кежав. Öд көсийлыс пыраваны сыкөд и ёртсыс. Ертсыс эз жö адзöдчыв другыслөн мамкөд, но, та вылö видзöдтөг, сийö эз пөр пу сядйö. Сылысыс индiс и мөд помка вылö: Евлө пö асыö нимтö дурөм могыс пу сядйөн. Та вöсна пö сядйөяс скөрмисны да накажитысны сийöс. Но и ёртсыс оз жö кольчыс Евлөсыс, сiдз жö нимтö асыö пу сядйөн. Но мыйлакö сядйөяс эз накажитны сийöс. Делöсы сынн, мый Евлө эз пукты пыдди важ первобытно-общинной закон да та вöсна ецҗясыс накажитысны сöмынн сийöс.

Колваса эпосын действующиöны уна повтöм ён багатырҗяс. И пырджык багатырнас лөб дзоля пи, дзоля вок. Татшöмҗяс — дзоля Евилө вок, Дик Валей, Керча ю көзяинлөн дзоля пныс, дзоля Вай-вок да с. в. Пöшти ставныс найö пыр дорйөнны увтыртöмҗяссö, мездöны асыыны рөдсö

пикö воомысь. Дзoля вок пыр медся ён да медся збой.

Багатыряс йлысь сылысыяс быд пöр-йö тöдчöдöны герой оломьсь öти лоомтор. Главнöй подвигсö вöчтöдз сийö век орд-йысьö матысса тöдся йöзкöд, мукöд дырйи рöднöй вокыскöд — вермасö вынöн, берт-чöмөн, зэв стöча лыйсьö, харей вомөн чеч-чыштö да пыр быднöс вермö. Тадзи дзoля вок петкöдлö йöз водзын, мый сийö дась подвиг кежлö. Но öд дзык тадзи жö вöли и оломьн, первобытнöй обществоын: том мортлы быть колö вöли бурджыка петкöд-лыны асьö.

Сылана мойдьясын паськыда петкöд-лысьö багатырлөн кузь туйö петны лöс-сöдчöм, уна лыда врагьяскöд лыдтöм-тышöттöм тыщяс. Туйö петны геройöс оз мамыс колльöд, кызд овлö эжваса либö емваса эпической сыланкывьясын, а ве-джык чойсы. Чай сетö вокысы батыслысь военной кöм-пасьсö, пищальсö либö ньöв-вужсö, мукöд дырйи сабля либö сус пу. Тшöкыда багатыр тышкасьö врагьяскöд кöрт пома харейбн.

Багатыр вэрмö став врагьясö, пасьвар-тö найöс. Мöларö, врагьяс шоча вермöны вöчны сылы мыйкö лектор. Саюяс «ньöв пурга вöчасны», но ставыс весьшöрö. Бага-тыр дзeбсö наысь вутшыяс сайö. Но саюяс некытчö оз вермыны воштысьны багатыр-лөн ньöвийысь: Тöдныр багатыр öтчылд лый-öмөн розьдö куим чом, Недся Адöлөн ньöвийыс лэбö комын чум пыр. Ыргөн пил-лeс багатыр пасьвартö уна лыда врагьяс-ö, а Вихор Вихоревич венö весиг асьö Сюдбейсö.

Аслысплöс багатырөн петкöдлысьсö сиз жö пастук-рöбетник. Дерт, унджыкысьсö тöдчöдeсьö, мый рöбетник — медся увтыр-тöм, медся коньöр морт. «Айтöм-мамтöм детина» мойдын висътавьсö, мый рöбет-никлөн оломьс — из чорыдсыс-чорыд, сир курыдсыс-курыд. Айтöм-мамтöм детинаöс тышкötны ва катны, пeс вöчны комын чом тыр народ вылö. Кöр стада бöрся сийö котралö подöн. «Бöжа ку парка» мойдын рöбетник дöзмöмпырысь шуö: «Ме вылам дас чом пышкас ставыс кöзяин, ставыс кö-зьяйка». Збылысь, ставыс кöзьяйтöны сы вылын, сийö батрачитö быдөн вылö. Му-дзöм вивысьсö сöмын на пукяс мортгыл шойччыны, пырысь-пыр жö кылö скöр гö-лöс: «Бöжа ку парка, цeстö вайин эн, ватö катн эн, кöртö визьлн эн?»

Кутшöма рöбетниксö увтырлiсны, висъ-талö весиг сылөн нимыс — Бöжа ку пар-ка. Збыль, сийö новлö бöжа ку парка. Та-тшöмсö вермö вурöдны аслыс сöмын озыр кöр видзысь-кöзяин. Первойсö шензан, кытысь гöль батраклы сьöд бöж ку парка-ыс, мыйла увтыртöм мортöс нимтiсны Бö-жа ку паркабн? Но кывзан сыланкыв-йыслысь мöд строчкасö да и гöбрвоан: вöлöмкö, бöжа ку паркаыс сэтшöма нин кисьöма-росмöма, мый некызди нин оз

шонты, оз вöччöд-мичмöд. Кöзяиныс ко-сяссыйтöдзыс нин новлiс да шыбитис-көв-тöмлаыс, а коньöр-батрак нинöм абутöм вöсна шыбитöмсö босьтiс да выль пöв нов-лö-шöгöляйтö. Дзык Тима Веньлөн Вар-тысь Егор кодö.

И нöшта мöд серпастор. Бöжа ку пар-ка оз лысьт весиг пуксыштны. Сылөн шойччан местаыс öти — утчiа, мöд ногөн кö, лeк нарт, код вылö тeчлiсны быд пö-лeс сьöд колуй. Но бöрынджык тыдовт-чö, мый Бöжа ку парка зэв ён багатыр: кокниа вермö лэбавны пу йывъясысьсө вы-лiтiджык. Некод сы моз оз вермы лэпты-ны багатырскöй ньöввуж.

Багатырлы паныд вочаасöны Ыджыл Сюдбей да Море нырд кöзяин. Найö кык-наншыс зэв вына великаньяс, нем жалит-тöг виалöны йöзöс, кодьяс збоймöдчöны да пырöны налөн угодьöясö.

Ыджыл Сюдбей да Море нырд кöзяин зэв мудерöсь, вынаöсь. Но багатыр пыр вермö найöс. Дерт, тышкасыны накод абу кскни, тайöс колваса эпос тöдчöдö быд пöрйö.

Мукöд дырйи великаньясыс оз сöмын тышкасыны-зэвтчыны, а зильöны асыньсö петкöдлыны лышкыл кöзяиньясөн. Кузь туйысь воём багатырöс найö дзык пыр ко-рöны матысчыны пызан дорö, гöситöдö-ны чайбн. И Ыджыл Сюдбей и Море нырд кöзяин, и Ландо-старик чожмöдлöны нывъ-яссö öдийджык чай дасытыны.

Öти статьяын он вермы восьтыны кол-васа эпосысь став озырлунсö да научнöй тöдчанлунсö, петкöдлыны став образъ-лысь вежöртассö.

Статья помас, ме ногөн, колö сöмын вочавиданы öти юалём вылö. Мыйла колва-са эпос зэв матын, öти-кö, финно-угор-скöй (коми-зырянскöй, саамскöй, хантый-скöй да мансийскöй, мыйкö мында при-балтийско-финскöй), мöд-кö, самодийскöй (ненецкöй) эпос динö? Археологическöй, этнографическöй, фольклорнöй да линг-вистическöй иследованияс, кодьясöс бöрря воясö нуöдiсны СССР-са наукаслөн Академия, а сиз жö рубежсайса финно-угроведьяс, зэв бура петкöдлöны, мый ёна важöн финно-угорскöй да самодийскöй племенная олісны öтлаын, сёрнитiсны ма-тысса кывйөн. Но колiс кад, и финно-угорьяслөн да самодиецьяслөн сöвман туй-ыс торьялiс. Позьö сöмын чайтны, мый колваса эпос тэчисны-лöсöдiсны сийö кад коластö нин, кор финно-угръяс (войвывса комияс) мöдысь «паньдасисны» само-диецьяскöд (ненецьяскöд), мöд ногөн кö эски, кор артмис аслысплöс войвывса ижемскöй, а бöрынаса ижмо-колвинскöй этнографическöй группа (XV—XVIII нэмъ-яс). Но колваса «ала бабаяс», колваса сылысыяс кутшöмакö миджсылiсны об-разнöй поэтической подув вылö, колöс кор-кö öтлаын дасытiсны финно-угорскöй да самодийскöй народьяс.

МИЯН НАРОДЛОН ИСКУССТВО

Ассыс искусствосё быд народ чужтё да лосьодё уна нэмьяс чожён. Тайё искусствосё позьё казавны йёзлён оланіньясысь, паськёмысь, мичмёданаторьясысь, гортса кёлуйысь да с. в., кодьяс чуймёдоны да пыр кутасны чуймёдны асланыс гармоничностьён, рёмьясён, ортсыса да пытшкёсса мичлунён.

Эстонияын олысьяслысь, кызди и мукёд народьяслысь, народнэй искусствосё колё видлавны отувья творчествоос моз жё, кодй чужис да сёмис уна нэмьяс чожён. Искусство чужтысьяслён нимьясыс важён нин вошины йёз паметьсысь, но сійёс водзё сёммёдысьяслён лыдыс содйс выль нэмьяс чожён.

Эстонияса крестьяналён архитектураын декоративнэй элементьяс оз ёна шыбитчыны синмё. Крепостничество дырйи крестьянинлён эз тырмывлы кадус да выныс сы вылё, медым ёнджыка мичмёдны ассыс оланінсё. Мужичёйяс, пример вылё, пыр зйисны бурджыка мичмёдны уджалан да гортса кёлуй, медясё сэтшём кёлуй, кодьяс пыр налы ковмылысны праздникьяс кежлё, кодлыкё подарки вылё моз. Татшём кёлуй лыдас вёліны сур юан дозмукьяс, свадьба кежлё лосьодём кёрёбьяс, сун-

дукьяс, улёсыяс да с. в. Татшём кёлуйсё мичмёдлысны вундалём орнаментьясён, биён серёдёмён. Мича серьясё вёчлысны кё кытшьясён либё куим-нёл да унджык пе-



льбсаясён, то Эстония войвылын рисуйтлысны уна сикас турун корьяс.

Эстонияын важысянь зйисны мичмёдны паськём. Сидз, кольём нэмын нывбабаяс новлісны вурунысь кыём виза сера юбка, вёсни дораысь мичмёдём ковта, а тёлын — мичмёдём жё ыж ку пась. Мужичёйяслён паськёмыс вёлі: дёрём, дженьыд гач, пинжак, жилетка да кокни пальто.

Эстонияса олысьяслён паськёмыс вёлі нёл сикас. Оти ногаёс новлісны войвылын олысьяс, мёд ногаёс — лунывсаяс, коймёд ногаёс — рытивывсаяс да нёлёд ногаёс — дйасывса олысьяс. Мужичёйяслён паськёмыс кё вёлі откоджджык, то нывбабаяслён зев ёна пыр торьяліс, налён юрьяс вы-



лись позьё вӱлі адзыны и покрывалӱ кодъ чышьянъяс, и вурунысь кыӱм либӱ вӱсни дӱраысь наکیدкаяс да с. в. Нывбабаяс тор-йӱн нин ёна пыр радейтлісны новлыны зысысысь, ыргӱнысь да озысысысь вӱчӱм мич-мӱданторъяс — брошкаяс, сикӱтшъяс, чунь-кытшъяс да с. в.

Шензьӱдӱны быдӱнӱс асланыс мичлунна-ныс нывбабаяслӱн уна сикас вӱнъяс. Найӱ пырджык вӱвліны уна сераӱс, но медясӱ тӱрд рӱмаӱс. Нывъяс да невестаяс лӱсьӱд-лісны аслыныс уна кепысыяс да чӱрӱсыяс,



кодъясӱс сідз жӱ мичмӱдлісны уна серьясӱн да рӱмьясӱн.

Сы йылысь, мый паськӱм кыан искусство да уджалысь йӱзлӱн эстетическӱй вкусыс Эстонияса олысыяслӱн ёна да важысян вӱлі сӱвмӱма, висьталӱны мича ковӱръяс, кодъ-ясӱс вольсавлісны телегаяс да додыяс вылӱ, узыланіӱ.

Миян ӱнія художественнӱй культуран декоративно-прикладнӱй искусстволӱн, кодӱ зӱв ёна йитчӱма народлӱн искусствокӱд, тӱдчанлуныс зӱв ыджыд. Буретш народнӱй искусство пыр кольӱ вылӱ произвєдєнияс лӱсьӱдӱм вылӱ ловья подулӱн, озырмӱдӱ ӱнія прикладнӱй искусство.

Калью КОНСИН,

Тарту карысь этнографическӱй музейса уджалысь.



КРИТИКА ДА



БИБЛИОГРАФИЯ



Дмитрий КОНЮХОВ

КРИТИКА ЙЫЛЫСЬ ПАСИЌОДЪЯС

— Коми литератураын критика, позыё шуны,— медся слаб юкөн. Онёдз уна литературной явнениея, литературной процессыс ставнас оз тырвийё югдөдсьыны печатын. Газетъясын критической статьяяс мычкысьлывлөны зев шоча, журналын критикалы сийм юкөн оз быд номерын овлы. Критикъяслөн медбөръя совещание вөлі 1963 воын.

Миян литературной критикаын эмось на уна нелючкияс кызди торъя художественной произведениеяс донъялём кузя, сидзи и откымын теоретической вопросъяс толкуйтём боксян. Мукөд дырйи критикаыс абу веськыд, абу принципиальной. Шуам, писатель нималана, сетис уна бур гижөд, но кутшөмкө помкаяс вөсна сылөн артмис слаб произведение, и сы йылысь оз гижны либө ошкөны сийс. Овльылөны корсиорб и нойтана статьяяс, медясё нимавтём том гижысыяс йылысь. Паньдасьлөны и сэтшөмъяс, көни кык друг ошкөны ота-мөдныслысь гижөдьяссь, кызди И. Крыловлөн «Көк да Петук» басняын. Тайө помкаяс вөснаыс и артмөны произведениеяссь неpravильноя донъялёмъяс.

Критикалөн могыс — отсавны литературалы водзё сөвмыны. Критик гөгөрбок видлалө партийной позицияяс вывсынь писательлысь творчествосö, сылысь торъя произведениеяс, индалө, мый сәни бурсы, кутшөм эмось тырмытөмторъяс, мый колө вөчны водзё вылө. Критик отсалө лыддысьыслы произведениеяссь быд боксян гөгөрвоны, кыпөдө сылысь выль мөвпяяс, торъя вопросъяс вылө выль нога видзөдөмъяс.

Ме көся сүвтлыны тані кымынкө критической статья вылө, кодьясөс вөлі йөзөдөма разной кадө миян печатын.

Кык во сайын «Войвыв кодзулын» петалисны критик А. Вежевлөн полемической пасиөдьяс — «Критикалөн авторитет». Көть статьясө печатайтөма сөрнитөм вылө, но өндз сы кузя мыйлакө некод эз шыасьлы.

Критик сүвтөдөма ас водзас ыджыд мог — кыпөдны критикалысь авторитет. Сидзкө, сетны индөдьяс налы, кодьяслөн статьяясас эмось öшыбкаяс, да веськыда донъявны сийө либө мөд произведение. Та могыс А. Вежев казтыштө уна авторлысь дас сайö статья, кутшөмакө анализируйтө найөс, откымынъяс кузя сетө ассъяс донъялёмъяс.

А. Вежевлөн статьяын критика йылысь вайөдөм общөй положениясыс вензём оз кыпөдны — найө правильнойöс. Овльылө, мый критикъяс өти и сийө жö гижөдсө оз откода донъявны. Да, сэтшөмтортө адззывлан тшөкыдакод не сөмын коминьс, но и мукөд литератураысыс и водзё кутас паньдасьлыны. И татысь петан туйсө дзик веськыда индө А. Вежев: редакциясылы пö, кодьяс печатайтөны вензяна статьяяссь, колө сетавны кыв көрталана гижөдьяс. Сэки и лыддысьысыс оз ло воштöма төлк вывсысь, и критикъяслы урок.

Ме медясө көся сөрнитны кык критической статья йылысь, кодьясөс казтылө А. Вежев, но оз видлав наын кыпөдөм став колана вопросъяссь.

Журналын печатайтлисны И. Изъюровлысь статья «Кодьяс жö миян геройясыс?» Лыдьян сийсө помсян помөдз, а статья ним вылас воча кывсө он и адззы. Автор

лыддөдлө коми литератураларысь положительной геройяссө, но на повстысь ни өтилы абу сетöма колана анализ.

И. Изъюров гижö, лыддысьысь пö вичысьö талунъя Левинсонъяссө, Чумаловъяссө, Чапаевъяссө, Корчагиньяссө, Давыдовъяссө. Мыйла жö литературной геройяс повстын абушöк подражайтöм вылö примеръясыс? Автор та вылö висталö: «Дерт оз быд во, гашöк, веси и оз быд дас воын советской литературын чуж сэтшöм герой, кодлысь эськö босьтисны пример олöмын и уджын современникъясь». Авторыс тани быттьöкö такöдö литературяссö: героической характеръяс пö регыдöн оз чужны, удитам на пö ми коркö сэтшöмъяссö сетны.

Талунъя олöмын эмöсь уна öния Корчагиньяс, Давыдовъяс. 20—30 вояс серти найö ёна кыптисны, вынясилсны духовной, лоины сложнойджыкöсь. Мыйла ми ог аддзöй найöс öния литературасысь, та вылö И. Изъюров оз сет ясыд воча кыв. Öти-лаын сийö гижö: «...менам положительной герой — мекöд öтмоза думайтысь, мекöд öти олöмöн олысь морт, менам единомышленник».

Да, быд произведенийеын петкöдчö писательлөн мировоззрениеыс, кодö лоö сы творчествоын подулöн. Но оз ков вунодны и сийöс, мый писательлөн творчествоыс сылөн мировоззрениеыс паськыдджык. Колö лыддысьыны и эпохаöн, каднас. Оз прöста шуны: вежсьö олöм — вежсьö морт. Сы вöсна положительной герой йылысь И. Изъюровлөн тöлкуйтöмыс абу стöч.

Критикъяс вылö И. Изъюров абу вира. Статья кузялыс тöдчö тайö: найö пö шыöдчöны консуляс дорö (?!), найö пö абу правöсь, статьясыны абу эсканаöсь да с. в.

Автор велöдö критикъяссö. Сийö гижö: «Сын и могыс критикъяслөн, медым адззыны выль книгаысысь сийö бурсö, мый аддзис гижысь». И. Изъюров вавтö век-нөдö критикалысь рольсö, видлалö сийöс сöмын öти боксян.

Ме гижлö критической статья И. Изъюровлөн «Лун заводитчö асывсян» повесть вылö. Авторыс нимöн абу сöглас мекöд.

Критик А. Вежев оз во мекöд öти кывйö öти положение кузя. Сёрныс мукö повестьса Никöн Яковлөн образ йылысь. А. Вежев гижö: «Никöн абу сэтшöм прöст (тыдалö, колö лыддыны прöстöй. Д. К.) да элементарной, кутшöмөн первойсö кажитчö».

Юавсьö, мый нö сложнойыс Никöн характерны? Морт кызди морт, сылөн эмöсь уна тырмытмортъяс, кодъяс петöны сылөн мелкобуржуазной психологиясысь. Оз ёнасö сийö торъяв мукöдсыс и сюсь мывкыдöн, оз подулав асысыс ошибочной видзöдлассö кутшöмкö «философиялөн», оз тшöтъясь накөд, кодъяс койсöны сувтöдны сийöс прамой туй вылö. И нем вичысьтöг Никöн вежис. Мыйла? А. Вежев вайöдö некымын помка: геройлөн сөвстесь, сиктын пусысь олöм, Тикöнлөн вомалöм да с. в.

Сьöкыд такöд сöгласитчыны. Яков эз лок кыськö мөд муысь, кутшöмкö өвтöм дö вылысь, а сийö уджалс советской предприятиеын плановикöн, олис сибирской карын, кони, колö чайтны, олöмыс пуö жö, öд Сибириыс öни — ыджыд стройка. А кон нö пусысь олöмыс Парма сиктын, Вөрью да Вежью посёлкөясын? Оз тыдав повестьсысь. Колхозной крестьяна повстысь сетöма öти эпизодической персонаж — Стёпа-öс, а вөр лэздысыяс повстысь — öти шофёрс. Колхозной да вөр лэздысыяслөн олöм да удж йылысь газетной репортажын кодö общей дженьыдик описаниеясыс положениесö оз вежны.

Повесть сертыс Никöн вежсьöмлөн помкаысыс мөдджыкöсь. Геройлөн арлыд öкмис, сийö воис ас чужан сиктö, чорыда думыштчис асла ненога олöм йылысь, сөвстесь мөдсö ийрны сийöс, Никöн мучитчö, переживайтö, каитчö да сувтö веськыд туй вылö. Артмö, мый Никöн ачыс асысь бурмөдö нравственнöя, а оз пусысь олöм, удж бурмөдны сийöс. Абу эскана: Никöнлөн ыджыд воля оз тырмы.

Никöн Яковöс А. Вежев лыддö произведенийса главной геройлөн. Ме ногөн, главной геройыс сэнэ сылөн батыс — важся коммунист, пенсионер Фёдор Яков. Сы гöгөр гартчö произведенийлөн став сюрöсыс, и сийö, кызди положительной герой, нуö медся ыджыд идейной нагрузка.

И. Изъюров босьтöма ёна колана тема. Мелкобуржуазной, мешанской психологиякөд да нравственностькөд тыш нуөдöмыд абу кокнитор. Сийö кыськö дыр кад чөж и оз на регыдөн быр. Та йылысь и ачыс авторыс висталö статьясыс, кор сёрнжö мешанской видзöдласа йöз йылысь: «Буретш татшöмъясыскөд тышкасьöны мянн положительной геройяс, мянн единомышленникъяс. И колö веськыда шуны, мешаниныд оз на кокниа сетны, парсасьö асысь дорйнгөн». А вот буретш тайöс ми огö аддзöй произведенийсысыс. Никöн оз парсаысь, медым дорйны асысь, оз пыр положительной геройяскөд коськö, кокниа сетчö налы, а сэтшöмъяскөд и тышкасынысö кокни. Никöнъяс кодö йöзкөд зурасöмъясыс ёнджыкасö петкөдсöны уджын, но сылөн уджыс гижöдас оз тыдав.

Тайö помкаяс вöсна повстын основной конфликтис лоöма жебник, абу ёсь, да автор эз вермы юрьюгыда востыны положительной геройясысь характеряссö, шуам, химлесхозса директор Роман Подоровлысь, леспромхозса инженер Дора Гилевалысь, мастер Васья Яковлысь.

И. Изъюровлөн статьяын эмöсь и мукöд непоследовательностьясыс, дзугöминъясыс, наивной мөвпясыс.

Произведенийеын вермö лоны уна идея. Тайöс ми аддзам и И. Изъюровлөн повестьсысь. Шуам, Вась Як образ пыр автор висталö, мый öтка олысь крестьянинны

веськд туйс сѡмын ѡтя — сійѡ колхоз. Том йѡзлѡн образьяс пыр автор выражайтѡ нин мѡд идея: мян ѡня том войтыр шаньѡсь, бурѡсь, веськдѡсь, найѡ оз повны сѡкыдлуньясыс, туйс налы быдлаѡ восьса. Эмѡсь и мукод идеяс, кодьясѡс ставнысѡ колѡ вѡлѡ веськѡдны повестельяс основной идеясѡ, мѡд ногѡн кѡ, идейнѡй замыселѡ вѡсьтѡм вылѡ. «Лун заводитчѡ асывьян» произвѡдениен И. Изъюров основной идея йыльсѡ — морт вѡсна тыш — абу гѡгѡрбок мѡвпштлѡма да абу ясыда выразитѡма. Сы вѡсна сійѡ сѡтшѡмѡн жѡ колѡ и лыддысысылы. Сылѡн произвѡдениен став мукод идеясыс омѡля йитчѡмаѡсь авторскѡй замыселкѡд, и повестельѡн тѡчасногыс абу крепд.

И. Изъюров статьяс разьяснятѡ, Никѡн пѡ — обыватель, мѡщанин, а повестельын батьыс сійѡс шуѡ змогорѡн. Мый ѡткодъыс мѡщанин да змогор костын?

Автор ѡтилан шуѡ: овлѡ пѡ сѡдз, мый бур ныв, весиг комсомолка, пѡся радѡйтѡ вѡвлѡм преступникѡс сѡмын сы могысѡ, медым сувтѡдны тшыксылѡм мортѡс бур туй вылѡ. Мый оз овлы да, а логикаыс вайѡдѡ сѡтчѡ: преступникѡс оз ков пуксѡдны, а сетны пѡрука вылѡ шань нывлы, сійѡ перевоспитайтас мьж вѡчысысѡ. Тешкодѡ.

Аслас произвѡдениелы медся стрѡг критикѡн, судьяѡн лѡѡ ачыс писатель. И. Изъюров эз кѡсы сійѡн лоны и нинѡм эз вѡч повестельсѡ бурмѡдѡм могысѡ, а торья книгаѡн лѡдзис сѡдзи, кыдзи вѡлѡ журналын.

Коми гижысыслѡн III съезд вылын индылсны, мый Г. Юшковлѡн «Вилядь сиктса ань» повестельын абу ставыс ладнѡ. Но съезд бѡрын нин петисны печатъын В. Латышевѡлѡ статья «Быдман туй вылын» да С. Морозовлѡн «Бѡркыв пыдди» (Г. Юшковлѡн «Олѡмыд олѡм на» книгаын), кѡнѡи эзв вылѡ доньялѡны «Вилядь сиктса ань» повестельсѡ.

А Вежев мыйлакѡ кыв ни джин оз шу тайѡ повесть йывсысѡ, кѡтъ эскѡѡ В. Латышевѡлѡн статья кузя унакодѡ сѡрнитѡ «Критикалѡн авторитет» гижѡдын.

Бѡрынджык Г. Федоров казъыштлѡс некымын кывиѡн журналын (1967 во. 7-ѡд №): «Литературнѡй да партийнѡй общественность индылсны, шуам, Г. Юшковлѡн «Вилядь сиктса ань» да «Висьтасѡм» гижѡдьясын идейно-художественнѡй просѡчѡтѡс йыльсѡ. Шензѡбѡд, мый критикьяс В. Латышева, а сѡсся и А. Вежев бѡрья статьясыс зильѡны дорйыны».

А ѡд тайѡ жѡ авторыс водзджык гижлѡс Г. Юшковлѡн произвѡдение йыльсѡ дзык мѡд ног: «Бѡрья воясыс повестельяс медся бур да талантливѡйыс «Вилядь сиктса ань» («Войвыв кодзув», 1966 во, 6-ѡд №).

Лыддысысыс оз тѡд, кодлы и веритны.

Кыдзи доньялѡ Г. Юшковлыс повестельсѡ, сылыс главнѡй героиня Анна Конаковаѡс В. Латышева? Произвѡдение правдивѡй («сюжетас — ставыс збыль овлана», — шуѡ критик), Анналѡн образыс типическѡй («Страналѡн судьба петкѡдчѡ ѡти мортлѡн образыс, код гѡгѡр лѡбны став событнеясыс»), Конакова медводз тѡждысысѡ йѡз вѡсна, сійѡ веськѡд, колхозникьяс сійѡс пыдди пуктѡны. «Тайѡ повестельяс сы йыльсѡ, кыдзи быд бокьян вѡссьѡ личность коллективлѡн уджын». Анналѡн образ — «водзвыв бесспорнѡй».

С. Морозов «Бѡркыв пыдди» гижѡдын Г. Юшковлыс произвѡдениесѡ доньялѡ тадзи: «Повестельѡн содержаниеыс дзоньнас вѡссьѡ сылѡн главнѡй героиня, типичнѡй коми нывбаба, Анна Васильевна Конаковѡлѡн сѡблѡмсян петан кывьсѡн висьталѡм пыр. Сылѡн висьталѡмыс киссьѡ мѡйд моз, но сійѡ правдивѡй, выльыань сѡкыд тышѡн мунан туй йыльсѡ».

В. Латышевѡлѡн да С. Морозовлѡн гижѡд вылѡ видзѡдлѡсысыс ѡткодѡсь: коми литератураын «Вилядь сиктса ань» — тѡдчана явление.

Тадзи кѡ эскѡѡ вѡлѡ збыль вылас, эз и ков выльыс панны сѡрнисѡ. Но, ме ногѡн, делѡыс абу дзык сѡдзи.

Войнаводзвывса олѡмсѡ Г. Юшков петкѡдлѡма кужѡмѡн. Анна, кыдзи водзын мунысѡ радѡвѡй колхозница, ясыда сувтѡ снн водзѡ.

Сѡрныс кутас мунны войнадырся да войнабѡрвывса Анна йыльсѡ, ѡд В. Латышева сійѡ кад йывсысѡ жѡ и висьталѡ, кор Конакова вѡлѡ «Югыдлань» колхозын председателѡн.

Сѡкыд испытаниеяс нуисны йѡз ас вывтѡныс война дырѡи и тылын. Вилядь сиктысѡ мунисны фронт вылѡ 79 морт. Колины нывбабаяс, пѡрысысѡ, челядь. Но, та вылѡ видзѡдлѡг, колхозникьяс справляйтѡсны уджѡн: няньныс лым улѡ эз веськавлѡ, видзьяс эз эндывны.

Мыйын жѡ секретыс Конакова веськѡдлѡмлѡн? Ачыс та йыльсѡ висьталѡ: «Кыдз-мый верми, бурѡн ме зилѡ уджѡдны йѡзтѡ». «Этша нин лѡкнад уджѡдан». «Ышѡдан кѡ, сѡмын бурѡн морттѡ ышѡдан, сѡблѡм дорас сибѡдчѡмѡн». Веськыд мѡвпьяс. Медтѡдчана ышѡданторнас жѡ вѡлѡ сійѡ, мый председателѡ лѡдзис колхозникьясѡс пуктыны асланыс скѡтлыс турун.

И колхозникьяс эз нин сѡтшѡм лѡка овны: некодлѡн эз бырлы мѡс, трудовеньяс вылѡ сетыштавлѡсны и этшаник няньтор.

Г. Юшков тайѡн кѡсйѡ висьтавын, мый война кадѡ медыджыд роль колхознѡй крестьяна олѡмын ворсѡс материальнѡй заинтересованность. Дерт, сѡдз. Но оз ков вунѡдны и моральнѡй фактор йыльсѡ. Война дырѡи решайтѡс Рѡдиналѡн судьба.

Сөветскöй йöз зилсны отсавны асланыс уджөн öдйöджык шедöдны победа. Найö стöвалсны фронтлы мыйөн вермысны. И уджалысны, кыдз шуасны, ныр вылыныс усь-тöдз, кöть унатор асланыс эз тырмы, кöть олысны «Югьдлань» колхозын серти ёна омöльджыка. Не петкöдлыны сэтшöм вын, кыдзи сөветскöй патриотизм,— тайö нич лоö олöмлөн правдыс кежöм. Государственной интересьяс век вöлыни мян личной интересьяс выльнджыкбсь.

Колö шуны, автор петкöдлö колхозлыс война кадся олöмсö вывтö векныда. Автор сойöма, ме думыс, öткымын лишнöй серпасьяс. Сийö гижö, öтчөд пö, турун пунктöн, Анна тойштлöма ваö колхозницабсь, оз кывзьяс да. Мый таыс? Сöмын уськöдö Анналыс образсö: петкöдлö председателылыс идейнöй вынтöмлуноö да сийö воö кибн.

Мыйла мукöд колхозьясын война кадын олысны омöльджыка, Г. Юшков пыртöма повестяс мöд председателбсь — Торлоповбсь, кодö уджалыс «Кыа» колхозын. Сийö пö эз лэдзлы колхозникьяслы вайны нöб турун, колхозсö пö «нинöмö йöйыд воштылыс», дзикöдз кыстыс сийöс, уна йöз кулысны тшыгла. Сы динö сөдтöд, сийö «некодбсь штрафуйттöг да принудтöг абу колльöма». Торлопов — омöль председатель, и правильнöй вöчысны колхозникьяс — вештысны сийöс удж высьяс. А мый эз сет новлыны асланыс личной скöтлы турун, Торлопов сысыс абу мыжа. Сэтшöм вöли заканыс.

Г. Юшков татшöм сьама мөвп нудö и аслас «Висьтасьöм» нима ичöтик гижöд-дын, кöни петкöдлöма война кадся коймöд председателбсь — Катеринабсь, кодö сизд жö олис-уджалыс закон серти. А война бöрын Катерина ставсыс мыжалö асьсö: «Сьö-лөмтöм жö ме мукöд дырйыныс вöли, сьöлөмтöм. Закон сöмын тöдö, сесья нинöм».

Тайö ичöтик висьтасыс кыпöдбсь быжыд вен. Авторлыс мөвпсö дорйöны В. Латышева да А. Вежев: Катерина мыжа.

Ме ногөн, нинöмла сүвтöдны законсö обществолы паньд. Сöветскöй законьяс дорйöны государстволыс, обществолыс, став честнöй йöзлыс интересьясбсь. Гусь-сьöмыс сьэки заканыс вöли вывтö чорыд — сийö мöд делö. Коркö вöли и сэтшöм закон: пуксьöдавлысны прогулясыс. Руководителыс пöртлысны тайö законсö олöмб, эз кö — асьысбсь вештылыс. Закон эм закон. И Г. Юшковлөн чуйдöдöмыс, мый поэбö и не лыддысыны заканысөн да бурджыка сизы овны, оз вьсыкыд туйö вайöд.

А. Вежев майшасьö, мыйла эз пыртны «Висьтасьöмсö» Г. Юшковлөн «Олöмыд олөм на» сборникб. Ме думыс эз и ков пыртнысö: Катерина да Торлопов кыстын öткөдыныс унакод эм. Мыйла повторяйтчынысö?

Вывтö нин шуштöма петкöдлöма повестыны войнабöрса кад — 1945—1953 вояс. Со кыдзи висьталö сьэкса асланыс колхоз йылыс Анна: «Вой тöла олөм сиктса йö-зысы олысны», «вөрö моз öд ялалым», «сьöд вөр шөрö тай, мися, вьсыкалаан, да некыс югыдсö он аддзы, а ми сизы кымын жö öни олам», «юрпöла олөм, мися, олам» да с. в. Танö помтöм няргöм, пойгöм; тшöтшыд пом — и ставыс. Тадзи вермис сёрнитны ведзыс нинöм аддзытöм, гөгөрвотöм нывбаба, а эз колхозса збöй председатель, кодö, автор шуом серти, бура вьсыкöдлэ öтувья овмөсөн война дырйи.

И КПСС райкома секретарь Чукичев, и МТС-са директор да трактористьяс, и районас уполномоченнöйяс — Анналыс ставыс шогмытöм йöз.

Сьöкыд вöли олöмыс война бöрын, кодö ыджыдсыс-ыджыд урон вайис Сöветскöй Союзлы. Войналыс ранаяс бурдöдöм вылö ковмис кад. Коммунистическöй партия да Сöветскöй правительство пунктлыны шөр мөгөн — медводз дзоньтавны-кыпöдны народнöй овмөс врагөн окупируйтлөм территория вылын. Бöрынджык государство кутис отсавны и мянлы: мөдöдбсь МТС-ясö вьль техника, сеталыс колхозьяслы ссудаяс, 1952-öд воын чытысны нянэ да картупель кузя обязательнöй поставкаяс, сиктын мөдбсь ловзыны культурнöй удж. 1947-öд воын бырöдбсьны картчнöй система.

Колхозникьяслөн олөм вочасөн, ньбжйөнник заводитис бурмыны. Оз жö позь шуны сийö кадсö «сьöд вөр шöрын олөмөн».

Колхознöй олöмыс став сьöкыдлунысö Г. Юшков кöсийö объяснитны личность культ кадөн. Но тайö абу сизд. Партия век служитис народлы, вöли сьлөн вьсыкöдлысён. «И личность культ обстановканын партия дейтуйтис кыдзи ловья организм, творческöй уджалысны меставыс партийнöй организацияяс. Партиён нубдан политика вöли правильнöй, сийö выражайтис народлыс интересьяс», — вьсыкуда вьсытавьсö «КПСС-лөн историяын».

Чукичев тшöктöм серти Конаковабсь вештылысны председателöмыс, а 1955-öд воын бара лои колхозса вьсыкöдлысён, 1959-öд восян — совхоз отделеннеса управляющöйөн.

Мыйла тадзи вöчис главнöй героинякөд автор, оз тыдав повестьясыс. Кыдзи мунис мöд председател дырйи колхознöй уджыс, кор вештылысны Аннабсь, кыв ни джын абу вьсыталöма.

Бьд боксян-ö вьсөтöма Анналыс образсö? В. Латышева шуö: да. Абуджык сизд. Кыдзи колхознöй вожак, кыдзи организатор, кыдзи воспитатель омöля тыдалö гижöдсыс. Мый сийö ачыс уджалö колхозникьяскöд радьяс,— бур. Но öд сийö медводз кыв кутö став колхознöй овмөс вöсна. В. Латышева индö, Аннабсь пö колхозникьяс пыдди пунктöны. Ена радейтöмыс оз жö тöдчы. Найö оз сөветуйтчыны ськöд, оз шыасылыны сы дорö ни личнöй, ни колхознöй делöяс кузя. Ни öти водзын муныс конкретнöй колхозникöс абу петкöдлöма ни война дырйи, ни сы бöрын.

Эна-о бидмыс Конакова пöшти кызъ во веськòдлысьöн уджалгöн? Сетам аслыс кыв: «Ачымòс кò босьта, öнè ме мòд морт воддза сертийд. Быттьò нель синна лои, сьòдал ог нин уджав. Сè пòлòс семинар да кружок колялялè нин». Но тайòс сийò висьталò совхозын уджалгöн нин, повесть помын. Веськыд мортлы эскам: водзтисò сылòн уджыс, сидзкò, абу жò быд боксянь бур вòлòма.

Повесть помын Г. Юшков сьòлòмсянь петгыс кывъясьöн донъялò асьыс героинясò:

«Шоныда йиджис мейм Анна Васильевналòн аслыспòлòс висьтасьòмыс. Мый сòмын абу мулòма сы вывтè, а мортлунсò абу уськòдлòма.

Тòдòмысь, татшòмъяс вылас è сулалò миян муным».

Г. Юшковлы Анна Конакова — вывтè бур героння, пòшти идеал. Сидзкò, автор сылòн образ пыр выражайтò асьыс идеясь. Кор пыдисьянджык видзòдлан главной героиня вылò, тыдовтчòны сылòн сэтшòм чертаяс, кодьяс èна уськòдòны сийòс.

В. Латышева гижò: «Важсò колò петкòдлыны объективной» да индò, мый Г. Юшковлòн повесть правдивой.

Г. Юшков босьтòма зев кузь кад. Унатор вòли олòмын та ыджда кадколастын. Медым пыдисьянь вòчны олòмыслы художественной синтез, колèс гижны ыджыд книга, гашкò è некымынòс. «Вилядь сиктса ань» гижòд босьтò сòмын 76 ичòтик лист бок. Сы вòсна Г. Юшковлы быты лои чеччавны гижòдас, колны бокò уна тòдчана событияс, явленияс, чинтыны действительсь маштабность.

Повестынь эмòсь исторической правдаыс жежавлòмъяс. Вайòдам кымынкò пример.

Классовой врагыс чорыда тышкасны колхозьяс котыртан кадын колхозьяслы паныд. Враг вòли вывтè мудер, ставсò зилис вòчны гусьöн. Юрьд òд жаль. А Г. Юшков серти классовой врагыд сийò йой. Кулак пи лун шòра лунò лыйò сиктын «Югыдлань» колхозса медводдза председателсь да ачыс дзесьò сарайò, гартчò радзòн. Челябинсьлòн ворсòм кодь артмò.

Повесть серти позьò гòгòрвоны, мый МТС-яс нинòм бурсò эз сетлыны колхозьяслы. Абу веськыд. Автор вайòдò весиг òти шуштòм серпас, кор колхозникьяс гòрòны ас выланьс му. Дерт, татшòмторьяс вòвлèны, но та серти оз на позь шуны, мый МТС-яс нинòм бурсò эз сетны.

Г. Юшков ногòн, культ личность кадò КПСС райкомын уджалысьяс (Чукичев) сòмын администриуйтисны, повзòдлèсны йòзòс. Тайòн автор вештò бокò партиалысь аедущой рольсò.

Произведениясын висьтавсьò, мый КПСС ЦК-лòн Сентябрьской пленум бòрын дас конки лои председательявны колхозын. Позьò чайтны, мый видз-му овмòсын ставгырысь могьясьò лои решитòма. Кызд нò сидз? Миян республикаса видз-му овмòсын òнè на колò вòчны унатор, медым кылòдны сийòс колана вылнадз.

Посниджык шыбòльяс ещò унакодь на эмòсь повестяс, но лыддьòдлыны танè нинòмла.

Анналòн, кызди è быд мортлòн, эмòсь бурторьяс да тырмытòмторьяс. Конакова — веськыд морт, тòждысьò колхозникьяс вòсна, оз òдторчты наысь. Сэк жò сийò оз тырмытòн петкòдлысьсы кызди председатель. Мукòд дырий сийò оз торьяв радòвой колхозникьясысь, на моз жò пинясьлывлò, видчывлò. Идеинной уровень серти сийò улын сулалò да олòмлысь уна явленияс донъялò ас ногыс, оз партийность подув вьвсынь.

В. Латышева Анна Конаковалысь образ шуò типическойöн. Ме ногòн, та йылысь колò на мовпыштлыны.

Йòз мыйськò да мыйòнкò торьялòны òта-мòдсыныс. Òтокодь морт абу. Оз прòста шуны: вòрын è пуыс абу òтокодь. Но сэк жò торья профессияна йòзлòн, торья классьяса йòзлòн дай вообще è советской обществоса йòзлòн эмòсь общой чертаяс. Писатель бòрйòдлò уна йòзлы либò весиг став йòзлы лòсылана общой чертаясò, обобщайтò найòс òти морт образын да лòсьòдò тип, типической персонаж.

Литератураын типизиуйтòчны не сòмын йòз, но è олòмлòн явленияс, вòвлòмторьяс.

Типичной лò сийò, мыйын петкòдòчны олòмлòн закономерностьсыс, олòмлòн диалектикаыс.

Писатель чукòртò олòмсысь уна материал, уна вòвлòмторьяс, бòрйòдлò на пòвтысь типичнойсьсò, сийò либò мòд образлы лòсылана медтòдчана характерной чертаясò, шыблалò случайнойсьсò да аслас творческой воображение отсòгòн обобщайтò найòс, сетò художественной правда, кодè оз противоречит олòмлòн правдалы, а миджсьò сылòн объективной законьяс вылò.

Писательлы колò лоны фактысысь вылынджык. Кор босьтан торья, случайсий, нетипичной фактыс да найò подув вылын вòчан обобщенияс, сэки олòмлòн правдаыс вермас пòрны неправдаò.

Лыддян «Вилядь сиктса ань» è пыр жò мовпыштан, мый писатель абу бòрйòдлòма фактысьсò гòгòрбок вожòртòмòн, гижòма, мый адзылòма, кывлòма сидз, кызди вòлòма. Та йылысь ачыс шуò со мый: «Гижны кò, веськыда нин гижны. Олòмтò мичмòдòмьд вичкòй клуб вòсьтòм кодь жò — тòлк ни слòй». Олòмтò сòмын сьòд боксянь петкòдлòм либò сийòс мичмòдòм — найò некоднанныс оз ковны. Но олòмтò веськыда четкòдлòм — сийò абу олòмсò копируйтòм, абу протоколируйтòм. Олòмтò

копируйтöмьд вайöдö натурализмö. Г. Юшковлөн творческöй методын натуралистическöй тенденцияс тöдчöны. Ме думысь, та вöсна и лоины сылөн повестынь уна невернöй обобщенияс, Анналөн образыс эз кыпöдчы типическöйöдз. Сылы оз тырмы лов кыпöдысь мöвпыс. Председатель оз вермы колананог ыззöдны йöзöс став сьöкылдуньяс венöм вылö.

Меся последовательнöй реализмөн лöб социалистическöй реализм, и, тайö творческöй методөн пöльзуйтчöмөн, гижысьяс сетöны век бурджык и бурджык произведенияс.

Шуöны, Г. Юшковöс пö суис неудача сы вöсна, мый сийö гижис сiдз шусяна «исповедальнöй» проза формайн. Ме ногөн, тайö абу главнöй помкаыс. Эмöсь жö татшöм формаа бур гижöдьяс, шуам, Ч. Айтматовлөн «Материнское поле», Ф. Наседкинлөн «Великие голодранцы». А вот важся мойд сямөн гижöмьд повестыслы сзлжык лöсяв дай дöзмöдöны лыддысьысьсöс помтöм «мисяяс» да «пöяс».

Г. Юшков ассыс бур замыселсö эз тырвийö вермы пöртны олöмö.

Ме ногөн, критикьяс— В. Латышева, С. Морозов да мукöд— эз пыдисянь анализируютны произведениесö да эз вöчны колана правильнöй выводьяс.

А. Вежев «Критикалөн авторитет» статьяын критикьяс водзö, писательяс водзö сувтöдö мог— водзö сöвмöдны критика, кыпöдны сийöс вылиджык тшупöдö. Тайö могсö лöб пöртöма сэк, кор критикьяс, писательяс кутасны видлавны, анализируютны произведениеяссö партийность, идейнöй принципиальность подув зывсянь, пыдисянь да быд боксянь, и веськыда донъяласны сийö либö мöд литературнöй явление, югдöдасны литературалысь мунап туйсö.

ЛИТЕРАТУРНÖЙ ОЛÖМЫСЬ

Коми комсомоллы 50 во тыран луньясö ВЛКСМ Коми обкомлөн бюро сетис Коми комсомол нима премия коми поэт Владимир Александрович ПОПОВЛЫ сылөн «Чукасьöны вояс» кывбура сборникысь да том йöз йылысь кывбурьяслөн «Россия», «Подвиг», «Кор войвывлö воис тулыс», «Ми тöрытъя зонъяс» цикльясысь.

Республикаса став гижысьяс нимсянь тиöти «Войвыв кодзув» журналлөн редколлегия пöся чолöмалö В. А. Поповöс ыджыд наградайн.

КОНКУРС ВЫЛО ГИЖОД

Висьт

— Товарыш редактор! Тянлысь газеттö ме квайтöд во нин дорвыи судзöда да лыддя. Ёна мянлы кажитчöны сиктса олöм йывсыд пасйöдъясыд, торйөн нин литературнöй лист бокъясыд. Ме öд коминад востера сёрнита да лыддыся. Суседъяс рытйысьны воасны да пыр и дзайгыны кутасны:

— Öльöксей, друг морт, газетсыд кутшöмкö теш бара мойдышт, öтвылысь ваксыштам.

А ме ыждавны ог куж: лыддя газетаныд печатайтöм висьттö дай ассянь на содтыштала. Суседъяс зэв радсь: тешкодьтор вылö ваксьöны, а нориниктор лыддигад и синьяссö на тильлывлöны.

Вежон-мöд сайын газетсыныд юöртöм лыдди: йöзöдам пö медбур висьт вылö литературнöй конкурс. Медся шогмана гижöдсьыс пö сетам 50 шайта премия. Премия вылад эськö эг ышты, но вывтi окота лои аслым видлыны висьт гижан көрсö. Веськыда шуа: наказаннö тай вöлöма гижан уджыд! Дас öти рыт тили-ныри, пуд бумага косявлi, узьöм ни олöм эг тöдлы. Совхозын плöтничайта да татшöматö эг на мудзлы.

Висьтсö вылысь гижигөн бара на марайтавны лои да бара вылысь гижны. Гортын челядь бöрдöны, гöтыр зыньгö: «Войбыд электросчётчикыд портманетсыд деньгатö гартö». Кöзйякакöд кум пöрий зыкö волiм, а челядьöс кыкысь небыдiнаныс шлөпöдi. Талун тай гижöдöй помасис жö. Заказнöй письмöөн ыста, мед оз вош. Артмöма кö висьтыс — печатайтöй, абу кö — заказнöй пакетөн жö — бөр ыстöй. Паччөр сэрöгö сайöдчöмөн, гусьöникөн бара на серöда-правитала. Но?.. А со и ачыс висьтыс.

ВИЖ ЮРА ОПОНАСЕЙ

Олис-вылис Сиргаг грездын гөрба ныра Опонасей. Юрсиыс кольк-виж, синьясыс — турунвижсь, тушаыс праслаа потш кузя, муртса небесасö оз люкав, керка матичас кыз юрсö частöкодь клёнгывлö, плешсьыс йöгыс оз и быравлы.

Опонасейыс — менам друг: челядь дырсянь öтлаын быдмим, орчча керкаясын олiм. Мам-батыс честнöй коми йöз вöвлiны, а пиныс, Опонасейыс, чöрт тöдö мыйла, но руч кодь мудер да кöин кодь горш лои. Сё збыль, ог пöръяв!

Отчыл, ичот дырйи, мѳдлапѳлѳ вуграсьны ветлѳм. Ме чери доз пыдди туйс босьтѳ, а сѳйѳ нинѳм эз: зептѳ пѳ черисѳ сюяла. Крут кыр-кѳтшянь кутѳм вуграсьны. Шатиньясѳн журсьям. Кельча шедалѳ. Ме туйсѳ Сыктыв васѳ гумовтѳ да шедѳм черисѳ «тольс» да «тольс» лѳдзала. Опонасейылды и завидь лои, тольсѳдла да. Матыстчис туйс дѳнѳ, нырнас муртса черисѳ оз гудрав: «Ѳльѳ, ме тѳнад дозѳйѳ чериясѳс тшѳтш лѳдзала».—«А кызди кутам юкны?»— юала. «Ме,— шуѳ,— аслам кельчияслысь бѳжсѳ курччала, пас вѳча».—«Курччалан кѳ, мися, лѳдзав инѳ туйсас».

Лунтыр кыйсим, сѳйны гортѳдз эг кайлѳй. Ме гутѳн вуграся да, помся лѳптала, а Опонасьлы оз шед. Дерт оз,— рудзѳг няньнад нѳ кодѳ кельчитѳ кыйлѳ? Мода вылас тай кыйис жѳ-а.

Рытнас, гортѳ катѳдѳм да, чери туйстѳ кильчѳ помѳ кымыньтѳм. Видзѳда: унджык черыис бѳжтѳм. Опонасейыл сардмѳм лапаяснас ѳктѳс кельчиястѳ и — мый тѳ думайтанныд?— Вичкодорса жаринка лоис! Меным сѳмын Чулибса жаринка колѳс.

Гашкѳ, он гѳгѳрвоѳй да, висьтала: Вичкодорса жаринкаыл — пѳкрышка тыр чери, а Чулибсаыл — пѳкрышка пыдѳсас, ѳти радѳн жаритѳм.

Ми и зыкѳ воим: «Тѳ, мися, Опонась, менсьым кыйѳм кельчиыслысь бѳжъяссѳ чорпа пиньнад курччалѳмыд!» Сѳйѳ менѳ нерис: «Тѳ-тѳ-тѳ! Ёна тай колантор! Сѳсь сювья кельчийд!» Ме самѳвар моз пузи, сѳтшѳма дѳзми. Кыдз тай лѳсьштѳ кулакѳн гѳрба нырас! «Тѳнад, мися, сѳсь сювьясѳ жѳ». Опонасейыл люксыны лѳптысис. Нырас кутчысис да гортас кайис, черитѳ и вунѳдѳс. Меным нѳ мый, сылѳн бѳжтѳм кельчиясыд оз жѳ ковны. Сѳмѳм консерв банкаѳ шлячѳйѳдлѳ да Габѳ Марпа каньлы нуи. Чѳскыда и варѳдѳс-сѳйис каньыл.

Сѳсся и быдмим коркѳ. Армияѳ ветлѳм. Воис Опонасейыл армиясьыл да Понпуш грездын дѳва бабакѳд тѳдмасис, дась овмѳсѳ овмѳдчис, вотчина вылѳ пырис. Дѳваыс — Сѳпьяыс — мѳс и порсь быд во видзѳ, керка-картаыс справнѳй и.

Велалѳс, зонмѳ, вѳж юра Опонасейыл дѳва морттѳ нѳнявны. Сѳрвитас гѳтырыслысь порсь яйсѳ, донтѳм-доньсѳ иналас да сысьялѳ-юѳ. Отчыл лавкаас винаыс эз вѳв, а тѳкаритнытѳ колѳ. Кѳртѳн-краскаѳн вузасын лавкаѳ пырас, кык сулея шкап краситан лак ньѳбас. Лавка мыш вылас сайѳдчас да асьсѳ ачыс и гѳститѳдас: сулея помсьыс лактѳ паськыд горшас солькѳйѳдлас. Лакыд ѳд абу шампанскѳй: ныр-вомыс чѳртлѳн кодь лѳѳ, пиньясыс да льѳбѳйыс сьѳдѳсь, вѳж бугыльясыс быгалѳмабсь. Бовьялас, бовьялас сикт кузяыл Опонасейыл, сѳсся горшыс кутас тѳськасьны. Сельполѳн столѳвѳй бокын обществѳннѳй ѳтувья юкмѳс эм, зѳв джуджыд да паськыд срубья, но ваыс ѳнасѳ оз овлы. Опонасейыл и сѳтчѳ юны усыкѳдчас. Сюяс юкмѳсас черпушкасѳ — ваѳдзыс оз судз. Юрсѳ сюѳѳмѳн копѳртчас ватѳ судзѳдны. Черпушка пыдѳснас тольсѳдлас-тольсѳйѳдлас ваас, но ваыл сѳдзи и оз шед, а юрсьыс кепкаыс усьѳ. Кепкаыс выль на вѳлѳма, бабаыс вежон сайын на и ньѳблѳма. Жаль лѳѳ юр вѳвтѳѳдыс. «Час пѳ, черпушка пу кузяыс юкмѳсас пырала, кепкаѳс судзѳда и ѳти сайын юышта». А мый нѳ код юрнад. Пырас срубьяс, шамыртчас черпушка пуад, кѳсьяс лѳчыны, но тѳрмѳм кызд пуыл чегѳ да Опонасейыл бузгысяс кѳдзыд ваад. Юкмѳслысь пыдѳссѳ видлас: Опонасейлѳн кокьясыс судзѳны нисьѳ оз. Бруткас-варччас кѳдзыд ваад, политураыл юрсьыс здукѳн и пакталѳ. Горзыны кутас: «Мездѳй, бур йѳз, спаситѳй!»

Абу ѳд ѳкѳлейтѳма Опонасейыл! Туй кузя гуляйтѳсь том йѳз кылѳмабсь горзѳмтѳ, гезѳн лѳптѳмабсь джуджыд капкансьыл. Опонасейыл пѳ пасѳбѳасьѳм пыдди налысь жѳ сѳ грамм юантор корас. Том йѳзыд ыстасны: «Гѳтырыд мед лечитас».

Аскинас, удж вылѳ мунѳм пыдди, Опонасейыл пѳкмелитчыны ду-

мыштас. Дзайгыны кутас деньга. Сопьяйд пикö воас матовоштысь мортнад, вит шайта шыбитас мужикыслы ныр-вомас: «На, адгорш, төкарит да ме динö эн нин лок!»

Деньгатор лоö, а сиктса лавкаын луннад винатö оз вузавны. Опонасейыд и попутной машинаөн орча лесопунктöдз кырсыяс-каяс. Сысыялас сэнi вит шайтатö да гортланыс мөдöдчас. Попутной машинаыд оз сюр да туйсö веськыдавны думыштас. Пырас козья вөрö, собас, собас небыд нитшка егырöд да пöрласьöм пуяса нюрö веськалас. А нюрад öд весиг садь юра мортлөн юрыд бергöдчö: Опонасейыд и вошö. Лунтыр гöгралас-собалас нюрöдыд, но гортас ни лесопунктö оз веськав. Паськыд лапьяса коз улын и туплясяс-узяс. Аскинас садьмас: юрыс потö-висьö, кынöмыс нюкыртö-сюмалö. А вöрыс шуштöм и тöдтöм: гöгөрбок — роя козьяс. Кызди эськö сэтысь петан? Кузь лун собалас нюрöдыд, весиг бöрдöмыс петö. Öвад сэтшöма кокалöма — чужöмыс дундöма-пыктöма. Вошöм мортлөн шуд вылö рытланыс и жыннян шы кылас. Опонасейыд уськöдчас жыннян шыад, видзöдö: гöрд мөс ветлöдлö пуяс костöдыс, тшакьяс öкталö. Опонасейыд кöйгас мöсланыыд, быттö йöй кöч динö мудер руч. Пашкыр коз сайсян уськöдчас да сан моз шамыртчас мөс бöжö. Гöрд мөскыд лёкысь опөстас да заводитас кырсыыны гортланыс. А мöдыс ва петтöдз кабыртчöма, усьö-чеччö котöртö, ышкö-пошкö, собö.

Петкөдас öд мөскыд деревняöдз виж юра Опонасейтö! Ныр-вомсö ставнас парсалöма резювьясас, паськöмыс сырилеткиöдз оръясьöма. Но чассьöйс вөлöма на морөн лыйöмлөн, ловийөн öд кольöма.

Му-у-де-эр öд Опонасейыд! Дöваыскöд оливөн нин бокöвöй бабаяскöд кыйыйсьö. Бесыс тöдö, мыйла сиктса бабаясыс радейтöны сэтшöм беринöсь чужöмасö, кузь да гөрба нырасö. Дай льöбийыс öд, лешаклөн, пумөн лоö, улыс парыйыс öшйöма.

Отчыд бабаяс, Сопьяыс, мянö пырис, ачыс ыргөн кодь, синьясыс кельчилөн кодьöсь: бöрдöма, буракö. Воймöм кияссö шлакис бекьясас да диван вылö шлөп-пуксис.

— Ольö,— шуö меным Сопьяыд,— мужикöй öд воши, мөд вежон нин абу.

— Мужикыд öд,— шуа,— абу ем: сöптыс потö да кыптас-петас.

Сопьяыд и лигышмунi, синьяссö ме вылö арыштіс:

— Гашкö вöйи да?.. Опонасейыс?..

— Опошыл вöйö?— вак-вакөн серöктыссис.— Ичöt дырйи купайт-чигөн вöли дас минутöдз ва улад олö. Медджуджыдинас вöли тюпкысяс-вöйтчас да вöйöмөн и чайтан. Вөлöмкö, лешакыд, тушасö ва улас гашöдö, а кузь нырсö ортсö чургöдö. Оз, тэнад Опошыл бара оз вöй!

— Көнi нö инö та дырасö шувьялö?— майшасьö Опонасей гöтыр.— Көпейка деньга öд зептас эз вöв.

Петіс мяянысь Сопьяыд да шогсигтырйи и муніс. Менö тшöтш дивö босьтіс: збыль öмöй, мися, Опонасей вермис вошны?

Лун-мөд мысти кывсис: йöзасьöма пö Опонасейыд. Кодкö удтöма Сопьяыслы: мужикыд пö öд Мөсей грездын öти бабакöд кургö-олö. Юасьны кутас Сопьяыд, ныриса пон моз туясьны. Сюрас öд мортыдлы туй помыс да сюрөссö помöдз и каттяс. Öкурат рытгуров вөлöма: рöмыдкодь нин, но бияс оз на ломавны. Пырас Сопьяыд сійö тьötö ордад, кодi сылысь мужиксö вердö-удö, лелькуйтö-меліалö, вемсö нёнялö. А тьötöйс вөлöма идзас дöва — эновтöм гöтыр, мяян ногөн кö. Арлыда жö нин, но тыр вир-яя на. Дядьбөдкөд мусукасигөн дзикöдз томмöма, сөмын кок чуньяс йылас и тивкьялö. Опонасейтö аслымалöма да синьяссö моз жö дөзöбитö-видзö.

«Тэ кукань видзысь Кырныш Дөрöпеяыс али абу тэ?»— юалас Сопьяыд, а ачыс гунь-гонькерас вежöсланыыс. «Ме,— шуас керкаса көзьяйкаыд,— толькö абу Кырныш Дөрöпея, а Дорофея Митрофановна

Кырышова». — «Виж ош воши, мѳд вежон нин гортѳ оз волю. Гашкѳ, — шуѳ, — аддзылн?» — «Виж ош? — чуймаскодъ Дѳрѳпаяд. — Эг, нылѳ, аддзыв. Менам стадаын эськѳ эмѳсь бычѳясыд, но посниѳсь, сѳѳдѳсь да сераѳсь, а вижыд — абу».

А Сѳпьялѳн мужикыс ѳкурат вежѳсас вѳлѳма. Мыйѳн Сѳпьядылысь гѳлѳссѳ кылас — пырысь-пыр жѳ крѳвать улас пырас. Юрсѳ чургѳдас сырѳя прѳшви улѳдыс да кывзысьѳ: «Тайѳ тай, тѳрича пызыд, менам бабаѳй локтѳма! Кыдзи нѳ веськалѳма?.. Мед кѳтъ оз жѳ аддзы».

Бабаяс юасѳѳны-висьтасѳны, а Опонасей лов шысѳ кутѳмѳн кывзысьѳ. Ляпкыдик крѳвать улад мышкырасигѳн дяѳѳыдлѳн и кыз юрыс тангыяс пружинаа матрасас. Ныр розьясас бус пуркнитас: Опонасейтѳ чукрѳдлас, чукрѳдлас да прысь-несѳѳдас... А Сѳпьяд мужикыслысь не сѳмын несѳѳмѳѳ тѳдѳ, но и ѳткымын мудер мѳвпѳяс нин гѳгѳрвѳѳ. Кыдз тай кодзтѳм меж моз скокнитас-пырас вежѳсад да мужикыслы самасяс шабдѳ чукѳр кодъ юрсиас да крѳвать увсьыд гуркыскас: «Ак тѳ, виж юра, сюр пѳла, гѳрба ныра, чорпа пиня, беринѳсь рожаа дьявѳл! Ме войяс ог узы, шогся-майтча-жугѳдча, а тѳ бѳкѳвѳй грездын тѳдтѳм бабаѳд кышйысян!» Сѳпьяд мужикѳ юрсѳѳдыс някралас, бокас тѳпкѳдас, пукаланинас кокѳяснас прѳтыкѳдас, сѳсся тодмышкалас-петкѳдас ывлаѳ. А Опонасейлы мый: водзсасыны яндзим да сѳмын ымзѳ: «Муса Соня, сѳсся — ог, дона баба, сѳсся ог!»

ѳнѳ Опонасейыд бѳр нин Понпуш грездас олѳ. Сѳмѳм пищальѳн пѳ совхозлысь капуста-помидор стѳрѳжитѳ-караулитѳ. Воддза луннас на эськѳ юыштѳма да пывсянас пасьтѳгыс узыѳма, но та йылысь некодлы нин ог висьтав. Мед, век жѳ ѳд Опонасейыс — челядьдырся друг...

— Тѳварыш редактор! Конкурсаян гижѳдѳс суседкалы, Габѳ Марпалы, лыдди. Марпаяд кывзѳс дай крапкис-шуис: «Тѳ тай нѳ, Терень ѳльѳш, ас йывсьыд гижѳмыд! Кыдзи нѳ кужин?» — «Вешйы, мися, йѳй Марпа, эн бызгы лѳсявтѳмсѳ! Кодѳ нѳ литератураа конкурс вылѳ ас йывсьыс гижлѳ. Танѳ жѳ Опонасей Кузьбѳжовлѳн олѳм-вылѳмыс, а абу менам». А Марпаяд и шешьялѳ: «Вот, босьта да, юѳрта газетас, мый ас йывсьыд гижѳмыд!»

Тѳварыш редактор! Воас кѳ быттьѳ Турова Марпаяслѳн письмѳыс, лыдди эн жѳ пуктѳй. Сѳ збыль, эг ас йылысь гиж.



Адрес редакции: г. Сыктывкар, ул. Орджоникдзе, 10.

Сдано в набор 24/X-1969 г. Подп. к печати 6/XI-1969 г. 70×108^{1/16}. Печ. листов 4. Приведенных печ. листов 5,48. Тираж 4830 экз. Ц01481. Заказ № 5139. Цена 15 коп.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления по печати при Совете Министров Коми АССР.

ГӨРД ОКТЯБРЬ

Кывъяс С. Поповлөн.

Музыка Я. Перепелица

НЭМЪ-ЯС МУ ВЕСЬ-ТЫН О - ША-ЛІС КЫ-МӨР, ЗАР-НИ Ю-ГӨР-СӨ ШОН-АІ ЭЗ КОЙ, ВО-ЛІ
 ВОЙ, ПӨД-ТІС МОР, ТӨС СЬӨД ВОЙ. НЭМЪ-ЯС МӨРТ СИН-МЫСЬ ІС - КОВ-ТІС СИН-ВА, СІ - ІӨ
 МЕ - КОР ЭЗ АД - ДЗЫВ-ЛЫ ШУД. СО - МЫН УДЖ, КУВ-ТӨДЗ НАР - ТИ-ТХИ УДЖ. ГӨРД С
 А. ТЯБРЬ, ГӨРД ОК - ТЯБРЬ! МЕЗД-МОН ВОЙ-ТЫР-ЛЫН КИ Я СЫН, ФЛАГ ГӨРД ОК - ТЯБРЬ, ГӨРД ОК -
 Т. ТЯБРЬ! МУ ШАР ВЕСЬ-ТЫН ПО-ВЕСЬ НО - Я ДӨ ЛАВ. ГӨРД ОК - ТЯБРЬ, ГӨРД ОК - ТЯБРЬ! ТУ - КОД
 Б. ШУ - ДА БНА БСМІТ И БНАД КАР МЫ - ЯН Б ІТУ - АНС И АР, АМС - ТӨМ
 ПӨД - ВИ - ГОН ЯН МУ - СЯ ЛЕ - НИН - ЛӨН ПЫР ЛӨВЪ - Я ГӨ - АБС.

Нэмъяс му весьтын ошаліс
 кымөр,
 Зарни югөрсө шонді эз кой,
 вөлі вой,
 Пөдтіс мортөс сьөд вой.
 Нэмъяс морт синмысь
 исковтіс синва,
 Сійө некор эз аддзывлы
 шуд —
 Сбмын удж...
 Кувтөдз нартитан удж...

Припев:

Гөрд Октябрь,
 Гөрд Октябрь,
 Мездөм войтырлөн
 киясын флаг.
 Гөрд Октябрь,
 Гөрд Октябрь,
 Му шар весьтын
 победнөя дөлав!
 Гөрд Октябрь,
 Гөрд Октябрь,
 Тэкөд шуда быд сикт
 и быд кар,
 Миян тулыс и ар,
 Лыдтөм подвигөн яр,

Муса Ленинлөн
 пыр ловъя гөлөсі!

Тышын усины медся бур пиян,
 Киссис му вылө зэв уна вир,
 медым мир,
 Воис керкаө мир!
 Виль нэм став народъяслы
 восьтім,
 Уджөн олысь став
 войтырлысь власть,
 сійөс дась,
 Быдөн дорйыны дась!

Припев.

Сувтөй, кыпөдчөй, сьөд морт
 и еджыд,
 Отыв зумыда көрталөй ки,
 миян би,
 Индө туй миян би.
 Ыджды му вылын кутасны
 овны
 Дружба, Равенство,
 Братство да Шуд,
 Сөмын шуд,
 Мортөс бордъялан шуд!
 Припев.

„ВОЙВЫВ КОДЗУВ“ —

быд төлысса журнал

**Вильӧн чужӧм бурджык
коми гижӧдъяс
медводз петӧны сәні.**

Воысь-во журнал йӧзӧдӧ романъяс, повестьяс, висьтьяс, поэмаяс, кывбуръяс, ӧти да уна акта пьесаяс, сьыланкывъяс, критическӧй да публицистическӧй статьяяс, важ да талунъя олӧм йылысь пасйӧдъяс, серамбана гижӧдъяс.

Эм и челядьлы юкӧн.

Журналысь позьӧ аддзыны комиӧдӧмӧн роч да мукӧд кывъя гижысьяслысь тӧдчанаджык гижӧдъяс.

**СУДЗӧДӧЙ ДА ЛЫДДӧЙ
„ВОЙВЫВ КОДЗУВ“ ЖУРНАЛ!**