



**ІВВІВ**  
**КОДЗУВ**

**6**  
ИЮНЬ  
1973



Вөр-ва видзисьяс.

Снимайтис В. Вежев.



## ТАЙО НОМЕРЫН

- С. ПОПОВ. Виль кывбуръяс . . . . . 3
- И. ИЗЪЮРОВ. Судзод меным ошкамошка (повесть) . . . . . 5
- В. ТИМИН. Шумсьыс воливлан пикö (кывбур) . 22

### Миян гостьяс

- Ю. МЕЙГЕШ. Йöз межа вылын (романысь юкөн) . . . . . 23
- В. ВОВЧОК. Видза олан, Коми! «Ю бокин, расьяс горулын» (кывбуръяс) . . . . . 26
- В. ЛАДЫЖЕЦ. Чужан муын. Шондi (кывбуръяс) 27
- Л. БАЛЛА. Комын секунд. Подöн. Студентьяслөн готрасьöм (висьтьяс) . . . . . 28
- П. СКУНЦЬ. Тшöтшьяяслы (кывбур) . . . . . 33
- В. ВАРАДИ. Тисса дорын (кывбур) . . . . . 34
- В. ШИРЯЕВ. Князь ныв (повесть) . . . . . 35
- И. СМЕРНОВ. Бордья войтыр (кывбур) . . . . . 49

### Публицистика

- А. БОЛДЫРЕВ. Усаса нефтьлы туй . . . . . 51
- А. УЛИТИН. Сыктывкар быдмö да сöвмö . . . 55
- А. ВАХНИН. Велöдчöны бумажникьяс . . . . . 58

### Критика да библиография

- П. БОРИСКОВ. Писательлөн олöм да сьлөн гижöдьяс . . . . . 60
- К. ПЕТРЯЕВ. Воис сьлöм вылö . . . . . 64

ЛИТЕРАТУРНО-  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ДА ОБЩЕСТВЕННО-  
ПОЛИТИЧЕСКОЙ  
ЖУРНАЛ

ЛЭДЗÖ КОМИ АССР-са  
ПИСАТЕЛЬСЛÖН СОЮЗ

ПЕТÖ 1926 ВОСЯНЬ

6

И Ю Н Ъ  
1973

С Ы К Т Ы В К А Р

# СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

\*

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
И  
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ  
ЖУРНАЛ

✻

ОРГАН  
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ  
КОМИ АССР

*Редактор И. Торопов*

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*Г. Беляев, А. Ванев, А. Вежев, С. Попов, Я. Рочев (зам. редактора), С. Раевский, Г. Юшков.*

---

Июнь 17 лунö вöліны местной Сöветьясö бöрйисьöмъяс. Туй вöчысь шофёр Василий Егорович Уродов лои Визин сельсöвета депутатöн.

Снимайтис Р. Рочев.



## ВЫЛЬ КЫВБУРЪЯС

### Алькӧс лыа берег дорын

Алькӧс лыа берег дорын  
ворсӧ лэчыдалысь гы,  
гожӧмбыд сылӧн оз орлыв  
гора гудӧкасян шы.  
Тайӧ ва дорас ме чужлі,  
колли бурлачитан кад.  
Важ моз кык кер вылын вуджны  
юсӧ бара лоа рад.  
Мӧдлапӧлас пӧрысь пожӧм  
менсьым корас воча кыв:  
кутшӧм муын, кутшӧм вожын  
ёртлӧн ланьтіс сьыланкыв?  
Вазьӧм синьясӧс сэк чышка,  
босьта муысь чегӧм рос,

сэсся тэрмасьӧмӧн кыска  
эптись донтӧм папирос.  
Быдӧн вӧсна, дерт жӧ, мыжа,  
война вылысь код эз лок...  
Тӧда, мяян кымын пыжын  
сынысь-бӧжалысь эз ло!  
Дӧваяслы синва кисьтны  
кадыс вӧлі вывтӧ кузь,  
а ме некодлы ог висьтав,  
мыйла войяснад ог узь...  
Важ моз лыа берег дорын  
ворсӧ лэчыдалысь гы.  
Тӧдтӧм челядь серам горӧ  
ассьым шогӧс ог, ог кы!

\* \* \*

Базар вылын вузасьӧны бербаӧн,  
вит кӧпейка корӧны быд вожысь.  
Ыргӧн деньга зептас тэчны тэрмасьӧ  
кокни уджӧн олысь мисьтӧм рожа.  
Стопка вылӧ талун бара чукӧртас,  
танӧ жӧ и горшас лэдзас — юас!..

Сылысь сьӧлӧм, гашкӧ, оз жӧ нюкыртлы,  
берба вожсӧ кодӧ гортас нуас.  
Базар пасьта колӧ эськӧ горӧдны  
голя ортӧдз стрӧга да зэв кыза,  
либӧ кыкнан кисӧ сылысь орӧдны,  
тулыс водзас кодӧ помтӧг мыжа.

### Войся зэр

Мый эм мусаджык войся зэрысь,  
кодлысь ун пырыд кылан шум?  
Кутас вом дорад ворсны серам  
да мӧд асылӧдз коляс нюм.  
Шоныд зэр быттӧ вежа ваӧн  
мыськас ӧшинь и ывла луд.  
Гӧрысь-кӧдзысьлы, сідзкӧ, таво  
гожӧм козыналас ыджыд шуд.

Сӧмын сы вӧсна сьӧлӧм висьӧ,  
медым вежӧдіс дзик быд эрд!  
Чужан муӧй, ло лышкыд, мися,  
ассьыд пиянтӧ пӧттӧдз верд!  
Налы вичмывліс слӧт и кӧдзыд,  
песліс видзчысьтӧг волӧм шер...  
Медым лов пытшкӧдз талун сӧдзӧ  
шоныд лов шынас войся зэр!

## Кокни кымөр кывтö

Кокни кымөр небесаті кывтö,  
чардөн-гымён абу на зэв лөг.  
Вөр ді сайсянь — сувтышлёмён  
кывзышт!—  
тэнсьыд олан вояс лыддьö көк.

Вöрын лөнъ, оз вөрзыы весиг увтор,  
шарскö сөмын кокъяс улын нитш.

Дзоридз пыдди нетшышт öти пув кор,  
сэсса мича кывбур сылы гиж.

Тувсов лунлысь он и казяв рөмдөм,  
ойбыртны оз көйыи весиг ув.  
Кыаыслы зарни дора рөм тшөтш  
козыналісны мырпом да гөрд пув.

\* \* \*

Льом пу йылысь гижисны нин уна,  
мичаджыка мукöдысь ог гиж...  
Талун бара Эжва пөлөн муна,  
синьяс водзын ставыс еджыд-виж.

Тувсов рөмыд оз на ставсö висьтав,  
дзоридзлөн көть ошалö быд роз.

Вөр-ва вылас енэж талун кисьтіс  
ен пельöсысь медбур дуки доз.

Кольмөм морт моз шöйта бадьяс пөлөн,  
кытчөдз рытья кыаыс оз кус,  
матыстывны льом пу дінö пола,  
öти дзоридз сылөн мед оз усъ.

## Кувсялöны тшөтшъяясöй

Кувсялöны тшөтшъяясöй менам,  
воас коркö, дерт, и аслым пом.  
Кызьöд нэмад мортыд ставсö венö,  
но оз вермы лоны мöдысь том.

Арлыдөн оз донъявсыы морт олөм,  
уна дорысь бурджык овны джын.  
Абу завидь, коді сё во олö  
да пыр пöльтö небесаас тшын.

## Шонді кымөр сайö пырис

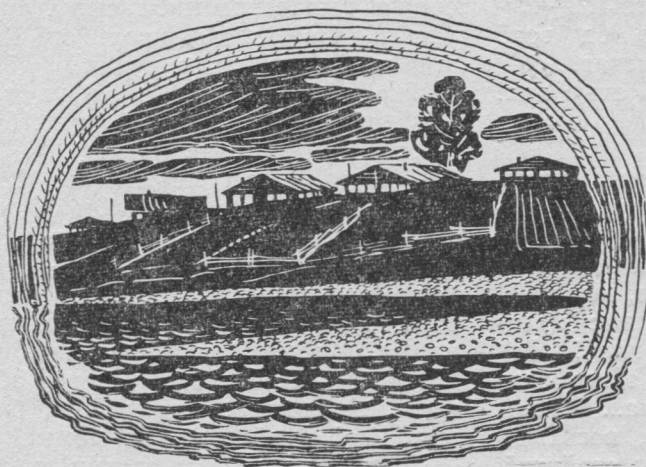
Шонді кымөр сайö пырис,  
вежсис юлөн сер,  
вөлөсть пөлөн еджыд нырөн  
шувгис тувсов зэр.

Дзебсис аслас пемыд көджö  
ловзьём гут и гаг,

сөмын сырчик лайкыд бөжнас  
парьялыштны рад.

Сійö öтнас бордья рөдысь  
көтасьны оз пов,—  
гашкö, медся бура төдö,  
зэртөг му шар вылас пöдö  
дзик быд ловья лов!





# Сугзөг меным ошка- мошка

Повесть

11

Сельсөветлөн сессия выло йөз чукормисны уна. Депутатъяс кындзи локтисны унаон сідзи, сёрнисө кывзыштны. Модест Платонович весиг думыштны эз куж, мый сы мындаон локтасны. Көть кутшом сёрнияс сиктын эз мунны Вель Веждін йылысь, сійө чайтліс: йөзтө места вывсыныс сьёкыд вөрзёдны. Унаон одвакө модасны сёрнитны да вочны сэтшөм ыджыд воськов, мед вельлаын овмөдчыны, мунны кытчөкө овмөсөн, эмбурөн. Моргыд од сирасьөма, кызди кажитчыліс Исаковлы, аслас эмбур динө, кодөс чукөртөма нэм чөжыс. Көть мед кутшөм сёрнияс эз вөвны вель олөм йылысь, медясө төд вылын кутлісны отитор: мед вөлі мый сёйныюны, мед вөлі олөмыс кокниджык, мед челядь вермисны велөдчыны. И мед налы эз ло сэтшөм сьёкыд, кызди бать-мамлы. «Йөзтө мича кывъяснад он ылөд!— думайтис ас кежысыс Исаков.— Адзылад, мый йөзсыс кутасны сёрнитны». Артмис мөд ног.

Вель Веждін йылысь висьталіс карса инженер, коді вөчөма проектсө. Йөз кывзисны чөв ланьтөмөн. А бөрвылас лоины сы мында юасьөмъяс, мый сельсөветлөн сес-

сияыд вуджис кутшөмкө лекция вылө.

Сессия чөж Турьев омөля вештыліс синсө Исаков вылысь. Кутшөмкө вежсьөм төдчис Модестлөн чужөм вылын, көть эз вермы стөчмөдны — кутшөм. Быттьөкө сылөн ставыс важ кодъяс, и сэк жө чужөм вылас, асьсө кутан ногын мыйкө петкөдчис сэтшөмтор, кодөс Исаковлысь вөйдөр эз казавлыс.

Воддза луннас Турьевөс корлісны вель школалы фундамент панөм вылө. Мыйта нин вөлөм том йөзсыс сәні уджалөны. Йөз чукөрын вөлі и Исаков, сулаліс бокин, эз мун сёрнитысьяс динө, көть корисны сійөс. Көсйис Турьев матыстчывны Исаков динө, но сійө кытчөкө воши, быттьө гөгөрвоис Афанасий Мионовичлысь көсйөмсө.

— Надзөнджык! Надзөнджык!— лөньөдөс өні Исаков сельсөветө чукөртчөм йөзөс.— Кыв корөй! Сувтөмөн сёрнитөй! Эн горзөй места вывсыныыд...

— Миянлы гашкө окота унджык төдны, мый мөдад стрөйтны!— гөлөссө бөръя радъясынь сетіс кодкө.— Кар пө лоө... А миян карад овны абу велалөма...

— Но, кызди, депутат ёртъяс? Кодъяс ещө модасны байтны? Водпровод йывсыыд позяс и сөрөнджык!

— Оз кӧ мян терпитсы?— кыліс нывбаба гӧлс.— Тэ ӧд ватӧ сой рудзавтӧдзыд он кыскав...

— Менам ваыс оз жӧ ачыс лок!

— Тэныд он и катӧд!

Залын серӧктисны.

Сессия вылысь гортас мунны Турьев лӧсьӧдчис Исаковкӧд, нарешнӧ виччысьыштис.

— Ог гӧгӧрво ме ӧнія йӧзтӧ!— шуис Модест Платонович, кор найӧ Турьевкӧд кежисны асланыс кулигаӧ.— Мый налы ещӧ колӧ! Важӧн-ӧ нянь кусӧк вӧсна тӧждысим, ӧні Виль Веждін ковмӧма... Меным ӧд мый, ме абу прӧтив, веськыда кӧ шуны... Мед совхозыд стрӧитчӧ, видзӧдлам... Свӧяк менам кыв жӧ эз шу, кӧть ме казялі, кымынысь сы вылӧ видзӧдліс Турубановыд... Свӧякыд менам абу на йӧй, мукӧдъяс моз, оз на эновтчы аслас добрасысь...

— Коді сылысь добрасӧ кӧсйӧ мырддыны?— нарешнӧ юаліс Турьев, кодлы ӧні Исаков вӧлі прӧстӧ жаль.— Аддзылін, кызди том йӧзыд!..

— Мудзи ме, Миронович, бӧръя лунъяснас!— шуис Исаков, сьӧкыда ышловзис.— Пӧрысьмыны, тыдалӧ, мӧді... Кочӧг мыйкӧ бытшкӧ, сьӧлӧм ӧнтӧ... Кӧть вольпасьӧ вод!

— Петкӧдчыв медпунктад,— сетіс сӧвет Афанасий Миронович.

— На помысы!— кинас весиг ӧвтыштис Исаков.— Карӧ лоӧ лэччывны, бурджык врачьяслы петкӧдчывны...

Матыстчисны Турьевлӧн ӧшинь улӧ.

— Пуксьыштлам, ыркӧдчыштам,— корис Исаков.— Тэнад ӧшинь улын лӧсьыд... Гӧгӧр вотӧс... кӧрыс быдсӧн чӧскыд... Уна во колӧ, медым ставсӧ тайӧс быдтыны. Ме ӧд тӧда, кызди тэ зілин да быд тулысар мырсин...

Сиктын шыалісны том йӧз, кӧнкӧ ворсіс гудӧк. Сэсыя гӧгӧр лӧнь, унзіль ойбыртан шоныд. Турьев чӧв оліс. Сійӧ виччысис, кор Исаков заводитас мыйкӧ висътавны. Корис кӧ ачыс пукыштны, эз, дерт, прӧста. Думсьыс Афанасий Миронович кӧсйис гӧгӧрвоны Исаковӧс: сылы и збыль абу кокни. Сельсӧветлӧн

сессия вылад кымынӧн сылы чуткисны. Важъя вӧчӧмторъястӧ йӧзыд вунӧдӧны, налы мед пыр вӧлі мыйкӧ виль. «Ог на кужӧй ми ӧтамӧд дінад небыдджыка, морт ногӧнджык»,— воис юрас мӧвп.

— Бура талун сӧрнитісны том йӧзыд,— бура дыр чӧв олӧм бӧрын шуис Исаков. Тыдалӧ, сійӧ пыр на думайтис сессия йывсьыс.— Ми коркӧ татшӧмӧсь жӧ вӧвлім... Кынзі ме, и кажитчӧ — быд кыв меным паныд. А мыйкӧ ӧд менам вӧчлӧма жӧ сиктыдлы, йӧзыдлы тай век абу честь, век вильӧс виччысьӧны, бур вылӧ ещӧ бурӧс... А кӧні помыс?

Исаков видзӧдліс орччӧн пукалысь вылӧ. «Ӧтитор йылысь ми тэ-кӧд, другӧ, вӧлӧм думайтам!— думсьыс пасйис Турьев.— Бур, тайӧс кӧ гӧгӧрвоан, Платонович».

— Помыс, шуан?— вочавидзис Турьев.— Помыс некор оз и ло, кызди и му вылад олӧмыслӧн... Йӧзыд век бурӧс да вильӧс виччысьӧны. Тадзи вӧлі сӧ во сайын, тадзи — талун, и тадзи лоӧ водзӧ...

— Да-а...— ышловзис Исаков.— Ӧнія том йӧзыдлы, буракӧ, уна колӧ... Со кӧть менсьым пиӧс босытам, мый быттьӧкӧ сылы оз тырмы? Жалӧванньӧ оз ичӧтӧс босыт, деньга зеп тырыс... А мыйкӧ быттьӧкӧ век на колӧ... Мед кӧть гӧтрасис ли мый ли...— шуис тадзи и юасяна чӧвтліс синъяссӧ Турьев вылӧ, быттьӧ видзӧдласнас водзӧ нуӧдіс сӧрнисӧ асланыс ныла-пианыс йылысь.

Но мӧдыс немтор эз удит та вылӧ шуны, кильчӧ вылӧ пегіс Анфиса.

Кодъяс нин, мися, ӧшинь уланым кургӧны гулю пара моз,— серӧктыштис сійӧ.— Луныс оз тырмы!

— Лӧнь рытнас нимкодьясам,— вочавидзис Турьев чойыслы.

— Узънытӧ мешайтам?— юаліс тшӧтш Исаков.

— Пукалӧй, пукалӧй... Ме Зояӧс виччыся... Ужнайтны на эз воы.

Юладорсянь пӧльыштис небыдиктӧв, вашмуніны льӧм пу коръяс.

Тимофей Прокопьевич сельсӧветысь воӧм мысти нюжӧдчыліс вольпась вылас шойччыштны, пыр жӧ унмовсис. Но неуна и сургыштис.

— Мый эн садьмод ужнайтны,— скорысь моз шуис готырыслы, коді тапикасис на кухняын.

— Зэв чоскыда узян да...— воча, гөлөссө кутыштөмөн, шуис Парасковья.— Надзөнджык, Мишаос садьмодан...

— Сарайсыд ог жө садьмод! Важөн локтіс? Сёрни эм.

— Аски луныс кузь... Удитан на...

— Аски... аски... Эз нин уна лун миян коль...

— Лунъястө эн на лыдды!— Парасковья шуалис эз скорысь. Төдіс: көзяиныс оз радейт гора сёрнисө да ещө скөралөмсө сылысь. Мед шүөма лоө, а кылас ли оз верөсыс — сылөн делө.— Слава богу, абу калекаяс!..

Даньчиков эз мөд вензыны готырыскөд. Эз нин этша та йылысь сёрнитлыны гозья, көзайкаөс он вен. Ужнайтыштіс кокныдыка, бөр водіс. И унмыс быттьө пышйис сыысь. Онөдз ёна эз на позь норасыны: асывсянь рытөдз ветлөдлас да мыйөн вольпасяс воас, оз и төдлы, кызди войыс кольө. Удж зсыкө и абу сьөкыд: фуражир, көрым судзө-дөм-вайөм вөсна төждысьө, но маетаыс тырмө жө.

Даньчиковлы сьөлөм вылас воис, кор совхоз гырсьөдіс фермаяс да ещө өти сикас скөтөн. Көні — мөсьяс, көні — порсьяс. Ичөт Веждінысь мөсьяссө нуисны. Мый вөчны йөзыслы? Сикт мөдар помөдз удж вылө котравны — ылын. Вайисны куканьясөс. Куканьясыдлы йөлыс колө жө, колисны куим мөс.

Луныс Даньчиковлөн сьөкыда кодь жө коли. Асывнас ковмис турун зорбөдяс примитны ветлыны. Сэся совхозлөн контораө, выпишитны өтруб. Ковмис пыравны Турубанов дінө.

— Тимофей Прокопьевич! Кутшөм могьясөн!— шензыштіс директор.

— Могтөгыс оз позь?— юалис Даньчиков.

— Пуксы, шойчы.— Турубанов индіс стен бокин сулалысь небыд диван вылө.— Сідз шусис, шоча вольвлан да...

— Отрубла локті, а тэнад кырымтөг вөлөм оз и сетны.

— Отруб кузаяд стрөга, ас контроль улын.

Турубанов төдмөдіс Даньчиковөс посёлөклөн проектөн.

— Во-мөд мысти Виль Веждінлөн мыгөрыс тыдовтчас нин... Тани со лооны каменнөй керкаяс. Таво өтиөс панам. Водзө лоө парк, магазиньяс, виль школа. Водопровод, шоньд ва, газ — ставсө артыштөма. Строительяс оз тырмыны, Тимофей Прокопьевич... Нехорошев менсым корө йөзөс, а кысь ме босьта? Прокө Иванөс нин корим удж вылө.

— Киподыс сылөн эм,— нюммуніс Даньчиков.

— Кутас уджавны, нылыскөд отлаын...

— Мый нин сэся шуид сельсөветад?— торкис Даньчиковлысь казтылөмъяссө Парасковья.— Миянлысь грездтө дзикөдз шуид бырөдны? Ме тай шуа вөлі: стрөйтчам сикт шөрө, а тэ ассыд...

Тимофей Прокопьевич эз вочавидз готырыс юалөм вылө. Сельсөветлөн сессия вылын талун сійө эз сёрнит, көть и корөны вөлі. Сытөг тырмисны сёрнитысясыс, томджыкьяс. Квайтымын арөс, вот-вот пенсия вылө, нинөмла быдлаө нырсө суйны. Даньчиковөс шензьөдіс, мый и Модест Платонович ачыс талун эз ёна шыав. Мөдарө, Исаков кутіс асьсө сідзи, быттьөкө тазди и колө лоны, и ачыс сійө некор эз сувтлывылы паньд. Сессия вылын том йөзлысь сёрнияссө кыззиг Тимофей Прокопьевич асьсө пыр кыліс кызкө быттьөкө топөдөмөн.

Войдөр мужиктө вөв серти да керка серти вөлі доньялөны. Гөтрасяс том мортыд да сылөн медся первой дум — аслас керка, вөв. Батыс сылөн кык керка жө лэптывлөма. «Но өд ме мыйөнкө торьяла жө аслам батысь?— думайтіс Даньчиков өні.— Кадыс мөд, олөмыс мөд. Пиян со мунісны, керкаясын жө олөны. Меным лэптисны керкатө, асьныс дась патераясын олөны». Миша өдвакө лоө бательөн керкаын олысьөн. Көть Турубанов сессия вылын и сёрнитіс виль кер-

ка стрöбитысьяслы ссудаяс йылысь, вöрөн отсалöм йылысь, тайö кывъясыс эз ыззöдны залын пукалысьясöс, некодлөн синъясныс эз ломзыны. Том йöз көйисны не сэтшöма ассыныс керкаяс, кутшöма выль нога олöм сиктаныс, мед вöли гажа и долыд. Даньшиковлы кутис кажитчыны, быттьökö и сылөн аслас олöмыс эз сет тырвыйö сьölöм бурмöсö. Олöма со квайт дас во, абу этша, воддза серти кө, а мыйкö быттьö зэв ыджыдтор коли вöчтöм.

«Но и мед том йöз аслыныс долыд да гажа олöмсö вöчöны, оз дышöдчыны дай!..»— воис сэсса вежöрас дум.

Казытыштис батьсö: кутшöм сьökыда сийö колхозад пырис. Мöсьясыс эз сэтшöма вöвны жалбöсь, кызди вöлыс да том чаныс, кодöс быдтис пöрысь көбыласö вежöм вылö. Бур воронöй вöв батыслөн вöли, кузь кокъяса, гырысь воськола. Йöввыв дырйи гуляйтигөн петкөдас вöли корадодьён ассыс Воронкосö, мед ошйысьны сиктсаяс водзын. Вежон чöж сы бöрын радлас.

Пöрысьмыны мöдис Воронкоыс, сийөн и чаньсö быдтис, мамыс кольжö кузь кокаöс да тэрыбöс.

Вöли батыслөн гуся көсийöм. Та йылысь уна эз сёрнитльв, но пияныс тöдисны: көсийö босьтны ям кутны, пошта да йöзöс новлöдлыны.

— Эжва кузяыд öнi йöзыд уна ветлö, позяс ёна нажöвитчыны,— восьтылис ассыс думсö пияныслы.

— Саватьыд сiдзи и сетас тэныд ямтö!— эз эски гöтырыс.

— Пöжалуй, сылысь он мырдды!— ышловис батыс.— Тöдö, кытысь сылы озырлуныс воö... куим вöв... Банкын деньгасö видзö, гашкö тысяча шайт...

Эз артмы батыслөн нинöм: кызди на судсян ямтö кутны? Саватьылөн мавтасыс да гөститöдöмыс тырмö. Но и колхоз вылö ыджыд надеяыс эз вöв.

— Йöзыд абу öткодьöсь: öти зиль, мöд — дыш... Öтилөн керка тыр челядь, мöдлөн öти да кык пи сöмын, кыкнанныс уджалысь. Кызди найöс öткодялан?..

Гашкö, шогсьöмысла да тöждысьöмысла и кадысь водз кувсын батыс, квайтымын арöсö вотöдзыс на.

Бара дум вылас волис свöякыс, кызди сийö кутис асьсö сессия вылын. «Олöмыд, дона Модест Платонович, миянöс велöдö,— думсьыс свöякыслы шуис Тимофей Прокöпьевич.— И нинöм он вöч, конйыштчан кө олöм туй вылад... И томъясыд кө панъясны...»

## 12

Миша садьмис петуклөн юр весьтас друг горöдöмысь. Ыджыд гöрд сорса Петрован, мамыслөн радейтана быдтас, курöг чукөркөд гожöм чöж узылис сарай сёр вылын, асывводзясын эз сет узыны Мишала, кодi узылис сарайын жö, вонйын. Миша думсьыс выдыштис кадысь водз чеччысь петукöс, бергöдчис мöдар бок вылас. Не мамыс кө, важөн юрсö керыштис тайö вежöртöм пемöсыслысь, кодi асьсö да видзан курөгъяссö кызди некодöс эз көййи тöдны.

Ыркыд вонйын лöсьыд. Да нöшта нин ыж ку пась улад. Мамыс пыр на ичötöс моз лелькуйтö сийöс.

Сёр вылын заводитисны кышакывны и курөгъяс, мöдисны гораа котсьыны. Не то видисны ассыныс гöрд сорса стөрöжнысö, не то радлисны выль лун заводитчöмлы.

Петук вылö Миша талун медсясö скöралис сыысь, мый аслас горöдöмөн эз лөз помöдз видзöдны вöг. Быттьökö Миша мунö вöли мича дзоридзяса видз кузя, а паныд сылы локтö Зоя. Сийö жö лөз серъяса дженьыдик платтьöаыс, көмтöм, юр вылас мича көсынка. Не то гöрд, не то лөз, платтьöыс кодь рöма. Ылысянь Зоя кыпöдис ки пöвсö юр весьтас, мыйкö горöдис.

Миша локтис Зоя дiнö, босьтис нылöс мөздорас, ки вылас кутис нуны дзоридзяса видз кузя. Зоя кажитчис зэв кокниөн, пöльыштан — и оз ло. Нуис да нуис эськö тадзи ки вылас, музз кывтöг.

Мый найö сёрнитисны, Миша öнi эз помнит. Виччысьтöг кыськö друг петис Олег, кутис вöтчыны на бöрся...

Морыс мед лыяс Петрованос! Кутшөма эськө Миша көсийс на вөтсө адзвыны кузьджыка!

Дзургыштіс керка өдзөс. Сарайө көмтөм кокнас кайис мамыс, кутіс чиршөдлыны курөгъясөс:

— Ч-ш-ш!.. Надзөнджык!.. Мишаөс садъмөдад!..

Курөгъяс быттө гөгөрвоисны, ланьтісны.

Мишалөн унмыс палялі. Талун вөскресеннө, удж вылө оз ков тэр-масьны. Нуөдісны сійөс нывъяс вөрө тшак вотны, Миша эз көсийс: думсьяс көсийс адзөдлыны Зояөс. Кодкөлун найө сідзи и эз паныдасьны: Зоя некөн эз тыдав. Ветлөдлыштіс Миша сикт шөрті да муніс гортас. Мед ещө Зоя оз шу вөтлысьөмөн, мед и Олег оз мөд вышитчыны да серавны сы вылын. Дерт, Олег карын олө, бура нажөвитө, пасътасьөма мичаа, но и Миша оз лыдды асьө омөльджыкөн. Йөз моз жө вөчө колана удж, сельсөветлөн сессия вылын кымынөн ошкисны.

Мамыс, кылө, лэччис лысьтысьны картаө. Вон пырыс Мишалы тыдаліс: керка вевт сигөр дорті, тьөсьяс косттіыс, сарайө писькөдчөны шонді югөръяс. Куньса синъясөн лөсьыд вөлі куйлыны небыд вольпасъ вылын, кывны сиктлысь садъмөмсө, асья шыяссө. Со, кылө, кодкө лэдзө нин мөссө, брунмуні мөс сьылі вылын жыннян. Дерт көнкө, Микол Петыр гозьялөн, найө мөссө лудө некор оз лэдзлыны жыннянтөг, көть ачыс пастукалө мөсьяс дінас.

Мишалы син водзас бара сувтіс Зоя. Судзөдны өшкамөшкалысь тор! Дерт, мортыд пыр көсийө вөвлытөмөс, адзывтөмөс, мичаөс. Бур зөв, кор морт корсьө романтика. Мунөны войвылө алмас корсьны, пармаын стрөйтны кар, нюжөдны газопроводъяс. Кымынөн Мишалөн армияса другъясыс сідзи вөчисны. Но, а көні романтикаыс Веждінын?

Даньшиков оз жалит, мый армия бөрын локтіс гортас. Думсьяс сійө пыр на вензис Зоякөд. «А тэ нө мый, нэм чөжыд скөт картаяс көсьян стрөйтны?» Ковмас кө, кутас. Кадыс воас да, кутас и гырысь кер-

каяс стрөитны. И школа ыджыдөс да югыдөс, и выль клуб. Проектъясыс эмөсь нин. Найөс кыпөдөмыс, гашкө, и — өшкамөшка судзөдөм жө? Сійө быдөнлөн аслас.

Мамыс тыра пөдөнчаөн кайис картаысь. Пыртіс йөвсө керкаө, бөр петіс улич вылө.

— Пет, Серук, пет!.. — кыліс мамыслөн өшинь улын мелі гөлөсыс.

Ок, кутшөм окота лои Мишалы юны шоныд мөс вөра йөвсө! Медся чөсмасянтөр сійө ичөт дырйиыс вөвлі. Виччысьнытө оз вермы, кор мамыс каяс лысьтысянінысь, кисьтас чашкаө.

Гажаөн войдөр кажитчывліс Мишалы аслас Ичөт Веждіныс. Оні, кор воліс уна гырысь каръясө, чужан сиктыс друг быттө чині. Но ас гортыд, чужан да быдманіныд, век муса да дона, и коді тайөс оз куж донъявны, өдйө вунөдө — вермас лоны сөмын кын сьөлөмаөн.

Сөр вылысь курөгъяс, кылө, лэччалісны улө, сарай сод вылө, петісны налы нарөшнө лөсьөдөм розөд, сөся уськөдчисны сарай сод бокин быдмысь нявда вылө. Котсіс Петрован гораа, чуксаліс пөдругаяссө корсьөм нидзув дінө.

Мый нин вөчө батысь? Молодеч сійө век жө. Мыйкө талун эз на петава керкаысь. Төрыт водігас адзыліс: батысь узьө пөрччысьтөг. Мамыс висъталіс: эз на пө ужнайтылыс вевиг. Миша жалитыштіс батысь, коді вынсө жалиттөг пыр на уджалө. Батысь сійө некор эз адзывлы өшинь водзын прөстө весь пукалөмөн. Уджыд сьлөн пыр ки улас, оз ков корсьны. Бөръя вояснас ая-пия торъяліны, а таөдз вөрө и ва дорө батысь век вөлі босьтө писө. «Коркө көть колө нуөдлыны батысь чери кыйны, — думыштіс оні Миша. — Сылы эськө сэтшөм любө лөө...»

Кодкө, кылө, кайис кильчө поскузя, пырис керкаө. Кок шы сертіыс кө, кодкө том морт. Дзик бара Васька! Мый нин сылы асывводзнас сэтшөм телепит менө адзывнысьсө?

Керкаысь петаліс мамыс, гораа шуис:

— Миша!.. Тэ дінө локтісны.

— Коді?

— Васька кузь кокнас... Код сэс-ся сынисадь татшом кадас йозсо дэзмоді!..

— Мед волас татчө...

Даньшиков восьтіс вон боксө, шуис матыстчысь Васькалы:

— Пуксы татчө,— индіс крө-ватькөд орччөн сулалысь пес чурка вылө.— Мый выльсө вайин... Прөста өд татшом водзсө эн жө лок!

Канев, кызди и пыр, важ шляпаса-сьома, дөрөм кежысы. Гөгөр видзөдлөм бөрын, быттө тайө вөлі зэв гусятор, шуис:

— Зояд талун теплоходөн му-нис...

— Но и мый сэсся?— веськодь-лун петкөдлыны зильөмөн шуис Даньшиков.— Тайөс висьтавны и локтін?.. Ме төда вөлі...

— Кыкөн муніс,— шуис ещө Васька да бара видзөдліс посводзө петкөдан өдзөслань.— Олегкөд...

— Эн сөр!— Даньшиков чеччис вольпась вывсыс, лэдзис кокъяссө улө.

— Сө ей-бог!.. Ачым адззылі...

Миша төдіс: Зоялы тайө луньясө колө мунны. Регод вөлдчан кад. И век жө тайө юбрыс лои виччысь-төмөн. Сідзкө, Олегкөд...

— Ок, зутшкөдыштны сійөс эг гөгөрво!— шуис Васька.

— Кодөс?

— Олегсө... Мед оз суй нырсө, кытчө оз ков...

— Отиөс тэ заводитлін нин зутш-көдны, другө!..— мырдысьөн моз нюмуніс Миша.— Ачуд төдан, мый сысыс артмис...

— Позис гусьөнникөн, мед некод эз төдлы...

— Эн сөр нинөм абусө... А тэ кызди пристань дорас войнас лө-сялін?

— Другөс колльөді... карө жө лэччис...

— Тэ бара удитан быдлаө, кузь кок!..— серөктіс Даньшиков.— Муніс кө, мед муніс... жалитны ог модө... Сідз, Васька?..

### 13

Сійө гожөмыс Эжва йылын ню-жаліс. Колисны бөрө арся празд-никьяс, кодьясөс көть ёнасө эз пас-

йывны, но унаөн кад мунөмсө ар-тавлісны на серти. Кызди важысянь шульвлісны— пуксис мөд гожөм. Тайө вөлі бур арся уджьяс эштө-дөм вылө. Воыс лои вотөса, тшака: гожся шоныд зэръясыд эз сетны косьмыны мулы, гожөм помся шон-ді кисьмөдіс чөд и пув, отсаліс петны тшаклы.

Тайө гожөмыс вайис Веждінлы уна шыа олөм: туйяс кузя унджык мөдісны журьявны машинаяс, при-стань дорө оз-оз дай сувтасны бар-жаяс, уна сикас грузьясөн жө. И йөзыс сиктын соді төдчымөн. Луннад не сэтшөма шыбитчас син-мад, а том йөзлөн рытъя гөлбөсяс, гудөк шы оз сетны узьны арлыда-джык йөзлы. Нинөм на эз вежсыс синмө шыбитчана сикт кывтыдын совхозлөн посөлокын, но сәні мый-кө вөчсис, и сиктсаяслөн, торъя нин нывбабаяслөн, вөлі мый йылысь сёрнитны. То том йөз өшөдасны сикт шөрө ассыныс «Тертуканы-сө», унаөс чорыда янөдасны. Сик-тын та йылысь сёрни лун-мөд. То кодкө локтөм йөз пөвстысь зятө пырас кутшөмкө дөва дінө, а то и нылөс босьтас. Видзөдан да, свадьба.

Модест Платоновичлы колө уна-тор йылысь төждысьны, сылы мед-ся водз инмис ставыс, мый вөчсис Веждінын, а сійө көдзаліс. Күтіс кажитчыны: олөмсыс лои бокин, эз сылөн медся ён визув вылас, кок увсыс мөдіс буждыны под-улыс. Олөмыс сы син водзын муніс отырышья, а сійө коли дьөбөн. Ни-нөм, ортсысянь кө, эз вежсыс, и сәки жө ас гөгөрсьыс эз кут казья-ны другьясөс. Та дінө ещө пиыс содтіс. Эз виччысь Исаков Олег-сянь татшөм кывьяссө. Сёрниыс артмис пиыслөн мунөм водзвылын.

— Но, кор ещө позяс виччысьны гортө?— юаліс бать, пинас любуйт-чиг. Мөдыс періис чөмодансыс виль галстук, одеколөнн морөссө резыштіс, керка пытшкын өвтыштіс чөскыд көр.

— Бара кык во!— нормөм гөлө-сөн шуис Глафира, коді бергаліс жө пиыс гөгөрын.— А то и дыр-джык... Мый сылысь босьтан!

— Веждінсыс меным ёнасө

корсьны нинём, — нюмъёвтіс Олег, зеркало водзын юрсияссё лосьёдіг.

— Бать-мам танось, — коритёмён моз шуис бать. — Найёс вунёдны абу лосьыд... Йёзлөн бур пияныс...

— Бур пиян? — торкис батьсё Олег, бергёдчис сылань. — Оні бать-мам вылад ёна оз юрбитны...

— И тайё, тэ ногён, бур?

— Бур ли омоль — ог тёд... Унаён тай сідзи. Мый ме йылысь ёна тэждысянныд? Уджала бур местаын, менё сэні пыдди пуктёны, оз омольтны... Шахтаса диспетчер. Премия быд тёлысь... А сійё, мый ассьым көсья босьтны, мый законъяс серти шуёма — ог яндысь. Быдён тадзи. Тэ со, бать, нэмтё сельсёветын юралін, а мый шедёдін, медальтё кындзи? Эн вермы весиг районад вуджны. А ме дача море дорын лосьёда пёрысьмигкежлө. И некод нинём оз шу, ставыс по-закону... Вот тадзи, бать...

— А эсійё... Зояыс? — юалис Модест Платонович, кор сылы вежёрдыс войсны пиыслён кывъясыс.

— Видзёдлам! — серёктіс Олег. — Гётрасьны ме ог на көсийы... Зоялы велёдчёмсё колё жё помавны. Абу дас квайт арёса, тёдө, мый вылө мунё... Машина вылө ме өчередын, сьём чуқорта. Гашкө, локтан во некытчө и ог мун, аслам машина вылын мёда ветлыны. Сэки и тиянёс позьё өтчыд нулыны... Надейтча, он өткажитчөй!

— А ме надейтчылі! — сөмын и вермис шуны бать. — Мыйён омоль нылыс? Врач лө, велёдчёма...

— Оні быдён велёдчёмаёсь! Нывъясыд тайёс гөгөрвоёны жё, овны кө бурджыка көсийёны. И ме велёдча. Коймөд курсө вуджи. Инженер вот-вот лөа, и уджала инженер пыдди кымынөд во...

— Мый кадысь водз гётралан питё! — бара суйсис Глафира. — Мед олыштө, кызди көсийё... Невестаясыд, майбыр, өні... А мый Зояыд!.. Ов, кызди көсьян, Олегушко, мед йёзыс завидьтёны... Миянлы тэсянь нинём оз ков...

— Правильно, мама! Колё кужны босьтны ставсё, мый позьё!

Гашкө, водзджык кө, Исаков шуис на пиыслы воча. Оні, кор сы

мында тор ас вывтёыс бөръя луньясас нуис, кутіс кажитчыны: Олег, гашкө, и ас ногыс прав. Ачыл кө он шедөд, некод тэныд дасьёс оз вай. Ачыс сійё нэмсё, кызди кажитчө, йёз вёсна тэждысьёмён оліс, а бурён со эз ло.

Кутшөмкө дільквидзантор сьёлөм вылас пиыслөн кывъясыс век жө колисны. «Но ме өд коммунист! — друг воис вежөрас. — Комсомолын том дырйи вөлі. И Олег комсомолын жө... Кыдзи нө тадзисө позьё?» Воча кывсё тайё юалөм вылө эз аддзы. Кажитчө, пиыслөн кывъясын унатор лючки-ладнө, и сэки жө Исаков сьёлөмнас кыліс: Олег абу прав. Оз позь овны сідзи, куш асьтө тёдөмөн. Олег — сылөн пи, асла да Глафиралөн быдтас. Эз жө сійё, бать, тадзисө писө велөд? Со сьөякыслөн пиыс Олегкөд тшөтшъя, сы мында жө велөдчёма, а мывкыдыс мөд, и олө мөд ногөн... Йёзыд өд аддзёны сиктад. Быдөн син водзын, аддзылісны и Олегөс.

Модест Платонович ышжовзис.

Олег эз тшөкты батьсё ни мамсө лэчывны пристань дорө колльөдны сійёс.

— Узьёй, — шуис. — Нинёмла унытө пальөдны... Ми кыкөн, оз ло лосьыд гашкө да...

— Зоякөд? Тшөтш жө мунө?.. — шензыштіс бать.

Пиыс мунөм бөрүн Исаков сідзи и эз вермы унмовсьны. Юис стөкан вина пызан вылө кольөм дозйысь. Эз отсав.

— Мый войбыд жөдзан, узыны он сет! — скөраліс Глафира.

Шонді петөм бөрүн Исаков шкапысь судзөдіс кысантъяс. «Шедас ли оз ли мыйкө — ог тёд, а гуляйтышта Эжва вылас», — шуис аслыс. Пасьтасис кокныдыка, кильчө увсьыс кыкис кык лопта пелыс, лэччис ю дорө. Пыжсө сійё тулыснас сиравліс жө, көть ва вылө лэдзлөмыс эз на артмыв.

Сөстөм асья сынөдыс, юывса ыркыдыс регыдөн сайкөдыштісны. Морөс вылын лөи кокниджык.

Исаков важөн эз аддыв татшөм мича асывводзсө! Гөгөр лөнь, югьялө-вералө син водзад, ворсө. Эжва пасьталаын юсяныс кайё кокны-

дик ру. Ва веркөсыс оз вөрзъыв. Исаков пиньяс костас топодёма кыснан көв, сөмын дзоргө-видзөдө водзё. «Эк, став тайё уджнас и маетанас!»— думсыс Исаков видё не то асысё, не то код тодас кодос.

Кыркөтшсянь кыркөтшё веськыдаломён Исаков бура ылё катис ва паныд. Тэрмасьнысё некытчө. Кыснансё каттыны эз жё ковмыв: некод на, тыдалё, сылөн кыснан ыло эз ышмыв, коть черияс Эжва пасьтаын ворсёны. Оз-оз дай водзын ваыс гумыльтчылас, разалёны кытшьяс. «Мед коть ичөтик сирпи шедис, свежой юква ыло,— кевмис Исаков, быттё кылис вом пытшкас юквалысь көрсё.— Эк, оти сайын колёма пөрт да пань босьтны, видзьяс ылын пуны юквасё...»

Некод некөн оз тыдав. Кывтис оти катер, гызьодлис васё, но өдий Эжва бөр шылялі. Откөн-откөн лөня кывтисны керьяс. Моль бөж таво эз на весавны Веждін весьтти. Кутшөма вөлі вөйдөр йөзтё кыскаласны моль бөжнад лэчигөн. Оні оз и чукоьстлыны.

Дум ылас бара усьлі пиыскөд сёрныс. Думсыс пыр на вензис Олегкөд. «Сідзи овны оз жё артымы, бур пи. Абу велалөмабсь ми сідзтё, мед асьтё сөмын тодны... И ог верит ме, мый Воркутаад тэ кодьыс уна. Сэтшөмьясыд зськө өдвакө сымда из шомсё перйисны. Да сэтшөм карсё кыпөдісны...»

Казьтыштис, кызди коркө, татшөм жё асыводзё, кысанис пиыскөд. Ичөтик на Олег вөлі, пыж нырын пукаліс, сюся видзөдіс вежласысь берегьяс ыло. Унаысь лэдзліс ичөтик кисё пыж бокө ваё, виччысис, кор батыс кыскас ыджыд чери.

И шеді. Вель ыджыд сир пласьтыкысис пыж шөрө. Радлуныс Олеглөн!

Кужис мөй сэки бать думайтны, мый коркө пиыс мөдас велөдны сійос овны, дивитны батысё, мый этша шедөдіс аслыс. Чайтсис: отвылысь мөдасны уджавны, отитор сыкөд вөчны. Исаков сэтшөма вөйтчис казьтылөмьясё, эз и казьявлы, кызди друг зэлаліс кыснан көвйыс. Тасаліс пелысё пыж вомёныс, за-

водитис каттыны кыснан көвсё. Кодкө помас кыліс! Исаков лэптис пыжё бура ыджыд сир. Чорыда апыштөма кыснантё, гырк пытшкөдзыс нылыштөма.

Недыр мысти кыкис мөд сирпиос, сэссия ыджыд ёкышөс «Прамөя пражитмөн лоё, а ёкышсыс юква!»— радліс.

Шонді кыпөдчис бура ыло, коліс бергөдчыны гортлань. Но гөгөр вөлі сэтшөм гажа, эз на вөв окоа мунны. «Петала недыр кежлө берегө, шойччигмоз куритчышта.— шуис Исаков.— Позьё и кытшовтны матыса вөр дісё, зэв пө тай уна таво быдлаын тшакыс».

Мед визулыс пыжсё оз кылөд, Исаков выныштчөмөн кыкыштис берегө пыж нырсё. Катерлөн гыис на вермас ещө кватитны пыжтө, ковмас гортөдзыс подөн мунны. Толи выныштчөмыс лои ёнджыка, толи ещө мый, но друг морөспань увтыс ёнтыштис. Виччысьтөмысла быдсөн шатовмуні, син водзас петалісны биа кытшьяс. Сулыштис недыр кисё сьёлөм весьтас пуктөмөн, сэссия сьёкыда кайис кыр йыло. Сьёлөм тіпиктөмыс эз дугды, дась сійө чечыштны ортсө. Вөчис некумын воськов кыр йывтё эжа кузя. Кыліс, кызди шыалісны турун пөвстын чиркьяс, юрыс мөдіс бергөдчыны. Кажитчө, син водзас ставыс вөрзис. Ковмис нюжөдчыны эжа ыло.

Гөгөр лои лөнь, весиг чиркьяс эз шыавны.

Сэссия Исаков нинөм оз помнит...

Сэтысь и адзис сьөяксё Даньщиков, коді ветліс кукань видзысьяс дінө, гортас мунігмоз вотчыштис, өдий и тыргіс наберушкасё.

Сьөрсыс Даньщиковлөн вөлі и Соболя понйыс, коді зіля кытшлаліс вөр диясті. Соболяыс и чуйдөдіс вөр ді бокьянь сетчыны береглань: кутіс увтчыны лёкысь.

«Кодөс сэсь адзис?»— думыштис Даньщиков, горөдіс понйыслы:

— Соболя! Татчө!

Пон эз ланьт. Даньщиков матыстчис. Ылысянь на казяліс: пашкыр лөм пу улын куйлө морт.

— Соболя! Дугды!— тшөктис понйыслы. Видзөдө: лөм пу улын куй-

лө Модест Платонович. Кытысь сійö татчö уси?

Исаковлөн орччöныс сьöд сумка, кутшöмъясөн көзяйкаяс магазинö ветлывлöны. Öти кийс чужöм вылас, шондїсыс, тыдалö, вевттысьсö.

— Садмы, свöяк, луныс колбö!— гораа шуис Даныщиков.

Куйлысь быттьöкö эз и кывлы.

— Модест Платонович!— гораджыка нин шуис Даныщиков, сапöга кокнас инмöдчыліс свöякыслөн сапöг нырас жö. Тимофей Прокoпьевич казяліс: свöякыс вөрзёдыштіс чужöм вылас куйлысь кысылысь чуньяссö.

Исаков восьтіс синъяссö. Тыдалö, первойсö ачыс эз гөгөрво, көні да мый ськөд. Пуксис, гөгөр видзöдліс, адзис свöяксö. Синъясыс паськаліны.

— Көні ме?.. Мый мекöд?— юаліс.

— Ог төд... Узян тай со веж луд вылын гортсяньыд вит километр сайын... Вөтліс Глапираыд?

— Кадыс уна-ö?

— Со тай шондїсыс... Лун шөр гөгөр...

— Вот, сё мокасьтö... Лун шөр! А ме асывводзнас татчö локті.

Исаков висьталіс, кызди кынасыс, кайис берегö, тшак көсийс видзöдлыны, сэсся оз помнит. Заводитліс сувтны кок вылас, но бара кутчысис морöсас, ружтыштіс, бөр пуксис.

— Мый тэкöд?— копыртчыштіс Даныщиков, кинас инмöдчыліс плешас.

— Нинöм ог төд... Сьöлөмöй заводитіс дурны. Тадзисö некор на эз вöвлы...— Исаков лолаліс сьбкыда. Даныщиковлы кажитчис: паръясыс свöякыслөн лөзöдмабсь.

— Верман пыж дорöдзыд?— юаліс Тимофей Прокoпьевич.

— Войыс узыгöм дзик... Сійөн, тыдалö, нöшта нин... Нинöм эг кывлы, быттьö пемыд гуын...— сьбкыда шуаліс Исаков, кор свöякыс сойбордїöдыс кутöмөн нуöдис сійöс пыж дінас.— Пасибö ещё, тэ татчö лөсялің... Гортö, гашкö, эськö эг во. Он тай вөлөм төд, кор öта-мöдыды ковман...

Даныщиков чегъялыштіс бадь увъяс матыса кустъясысь, вольсалис пыж нырас, водтöдіс Исаковс. Ачыс пуксис бöжавны.

Луныс катовтчис рытъявыв, öвтыштіс небыдик төв, ыркöдыштіс. Ва нылыдтö пыж кывтіс öдїö, эз и ков ёна отсасыны пелысөн.

— Öтчид петі ю вылад, и со мый артмис...— шуис Исаков, кор недыр куйлыштöм бöрын пуксис пыж нырö.— Небзи, тыдалö, Тимофей Прокoпьевич. Сьöлөмыд кө омöльтчис, сьöкыд нин лөö...

— Дурыштас— и бурдас!— шуис Даныщиков.— Абу на сійö арлыдын, мед висьны... Ме со ыджыджык тэысь, и то ог көсийс сетчыны...

Исаков эз вочавидз. Код төдас сэсся, кутшöм думъяс сьлөн юрас бергалісны. Пристань дорö вотöдз эз нин сетлы кыв.

Даныщиков кыскис свöякысылысь пыжсö кыр йылö, кымыньтіс, отсалис Исаковлы гортöдзис мунны: öти киас свöякыслөн сумка да пелыс, мөднас кутыштö Исаковс. Ассьыс тшак тыра наберушкасö коліс пыж улö. Гортас мунігөн кежалас сыла.

— Эн көть кут, йöзыс сераласны!— нюммуны зіліс Исаков, но тайö сьлөн эз артмы: сөмын вомыс векыштчыліс.

Öдва и воисны Исаков öшинь улöдз.

— Пасибö, Тимофей Прокoпьевич!..— Исаков сьöкыда ышловзис, аслас кильчö помö пуксьöм бöрын.— Пыралам, юква пуыштам... Кыдзкö öд вермам жö...

— Мöдысь, Платонович... Аслам тшакöй номырзяс...

— Вот кызди артмис!..— бара сьöкыда ышловзис Исаков. Даныщиков казяліс: свöякыслөн блед чужöм вылас кыптыштіс вир сер, банйыштіс.— Кыдзи он виччысь... Гашкö, век жö пыралан?.. Менам Глашалөн дозйыд пыр сулалö...

— Öні оз позь, Платонович. Некутшöма тэныд оз позь. Вод да шойччышт. Гашкö корлыны Дусяöс? Мунігөн медпунктас пырала, тшöкта волыны. Мед мерайтас, мый колö...

— Гашкӧ, прӧйдитас...

— Лёкыс оз ло. Ме век жӧ ыстыла.

Кор нин Даньшиков мунис бура ылӧ, Исаков горӧдис:

— Рытнас пырав!.. Виччысьны мӧда.

— Ладнӧ,— бергӧдчыліс да шуис Даньшиков.

#### 14

Быд асывводз удж ылӧ мунигӧн Миша Даньшиков сиктсӧ помсянь помӧдз мурталӧ аслас воськовьясӧн. Коркӧ веськалас машинаыд, коркӧ и оз, подӧн ковмас мунны. Сэки Миша думайтлывлӧ: мыйла тадзи нюжӧдчылӧмаӧсь коми сиктъяс? Эжва кузялаын тадзи. Мед быд кӧзяинлӧн ӧшинь улас ю матын, удж ас керка-карта гӧгӧрын. Мед и кӧдзаясыд матын. И видзьяс ылад гортсяныд петавны. Гумлаыд бара жӧ быдӧнлӧн керка мыш саяс. «Виль сиктӧ ми стрӧитам ыль ног»,— думайтӧ Даньшиков. Ас син водзсьыс сійӧ аддзӧ веськыд уличаяс, кодъяс нюжӧдчӧмаӧсь ӧтарӧ и мӧдарӧ. Шылыд туй пӧлӧн лӧсьыдиник керкаяс, быд ӧшинь улын гырысь пуйс, уна дзоридзьяс. Сиктсаяслӧн олӧмыс лоӧ ӧтвывъя, ӧтамӧдлы тыдалана. Кутшӧм ӧд гажтӧм паччӧр сэрӧгсянь ичӧтик ӧшинь розбӧд дзоргыны олӧм ылад. Мый пасьтаӧсь ыль керкаясад ӧшиньяс лоӧны! Керка пыткад югид, шондӧс быд ӧшиньӧд пырӧдчӧ. Батыс лёка жӧ вӧчис— стрӧитчис важинас, кӧть пияныс корӧны вӧлі керкасӧ лэптыны матӧджык сикт шӧрлань. Бать тайӧс ӧні ачыс гӧгӧрвоис.

Мишалӧн дум ылас ещӧ Зоя. Кӧть кызди оз кӧсйы вунӧдны сійӧс, оз вермы. Пыр на оз эскыссы, мый налӧн ставыс дзикӧдз помасис. Думсьыс скӧбраліс Олег ылӧ, кодӧ сы шӧрӧ-водзӧ буретш лӧсялі. Даньшиков весиг эз думыштлы, мый Зоялӧн вермисны лоны тӧдса зонъяс и велӧдчанінас. И век жӧ гажтӧм вӧлі Зояыс, кӧть тӧндзи и шуис Васькалы, мый быттьӧ веськодъ. Сьӧлӧмыдлы сьӧкыд тшӧктыны, сійӧ ассьыс тӧдӧ.

Мыйӧн воас удж ылӧ, тайӧ

думъясыс вешӧны бокӧ: дзик некор. Сійӧс индӧсны мастерӧн школыны фундамент вӧчаніно. Лунтырнад уналаӧ ковмас волены. Ачыс жӧ Петр Владимирович тшӧктас:

— Тэ, том морт, тэрыбджык... Котӧртлы, пожалуйста, пристань дорӧ. Груз сэні мянлы воӧма. Тӧдмав. И вӧч менам нимсянь мый колӧ, мед ӧдйӧджык. Баржатӧ дыр сулӧдӧмсьыд бара штрапуйтасны...

Лоӧ котӧртны пристаньӧ, и сэні лун джыныс колӧ.

Эз кокни вӧв и аслас уджӧн. Тӧлка бетонщикъяс эз тырмыны. Аслыс ковмис лун-лун тшӧтш бергавны сэні, унаыс пуджлыны сосьясӧ, босытлыны зыр, отсасыны. Бур ещӧ, сылы ковмыліс тӧдмасыны бетонной уджъяснас армияын.

Кымын водзӧ, сымын ёнджыка сьӧлӧм ылас воис Қиселев. Даньшиков эз ылав, кор Нехорошевлыс корис, мед индыны сійӧс бригадирӧн.

— Меным кажитчӧ, Ефим Сергеевич сьӧкыд морт,— шуис первойсӧ Петр Владимирович.— Гашкӧ, оз мӧд тэнсьыд, том мортлыс, кывзъсны? Ачыд тӧдан сэсся, ме абу паныд. Талун сета приказ...

Орчӧн сулалігӧн первойсӧ мастер да бригадир вӧліны ая-пиа кодӧсь. Но ӧти асылӧ Даньшиков локтіс да бригадирсӧ эз тӧд: бритӧма уссӧ и тошсӧ. Томмӧма Епимыд другысьӧн кызь арӧс ылӧ, и вӧрасыс тшӧтш лон тэрыбджык. Мастер эз казьявлыв бригадирлыс асныралӧм. Тайӧ вына да тӧлка мужикыс, кодлӧн пиыс Мишаыс кузьджык, и сы моз жӧ вӧлі армияын, кывзъсыс том мортлыс, шыӧдчис сы дінӧ пыр ним-вичӧн.

— Видзӧда ме тэ ылӧ, Михаил Тимофеевич, и шензя: том на, менам Сергейкӧд тшӧтшъя, а кужан йӧзыскӧд... Тӧдчӧ велӧдчӧм мортыд! Менам Сергей вот дышӧдчис. Кӧкъямыс класс бӧрас заводитис уджавны.

— Велӧдчыныд некор абу сёр, Ефим Сергеевич,— шуис Даньшиков.

Тайӧ сёрниыс вӧлі ас кежын. Тыдалӧ, бригадир нарошнӧ кыйӧдис, кор мастер дінын матын некод оз

ло. Даньщиковлы эз ло весиг лө-  
сьыд бригадир кывъясысь.

— Тэныд колö жö ветлыны карö  
кутшöмкö стройка вылö, видзöдлы-  
ны, кызди мукöд бригадиръяс йö-  
зскöд уджалöны...

— Меным?— радпырысь вашму-  
ни бригадир. Сійö, тыдалö, көсийс  
дзэбны кыптöм радлунсö, но эз  
артмы: тоштöгыд чужöмыс восьса,  
тыдалана.— Дерт, видзöдлыны по-  
зьö. А пи йывсьыд тадзи шуа: удж-  
ысь оз пов, а вот велöдчöм вылад  
кыскыны колö. Ми мамыскöд тшöк-  
там вöлі, эз мун. Мед и уджалö  
сідзкö, уджыд тай морттö оз мись-  
тöмт, майбыр...

— И сійöс велöдам... Регыд  
курсыас вылö йöзöс кутам мöдöд-  
ны. Крановщикъяс миянлы ков-  
масны...

— Вот таысь пасибö, Тимофее-  
вич, бур кывсьыд.— Киселев лой  
ещö рад, синьясыс гажмисны. Öнi  
Епим эз нин вöв сійö «правда кор-  
сысь», а кутшöмкö мöд, аслыс дон  
тöдысь морт.— Зэв окотапырысь ми  
пикöд уджалам... Михаил Тимо-  
феевич, ме эськö көсийи юавны ещö  
ötитор йылысь. Сергейыд менам  
жöник, гöтрасьны мöдас. Нинöм  
на эз шулы, но ме аддза. Батьыд-  
лөн синмыс та вылö сюсь. Сідз тай  
олöмыд мунö. А керканым миян  
важ, стрöитчыны көсьям. Пукалі ме  
сельсöветлөн сессия вылад, көть  
ачым абу депутат. Кывзыны бур  
йöзсö ветлі. Гашкö, мися, миянлы  
сэтчö жö поэяс... выль посёлокад...

Татшöм сёрнисö Даньщиков эз  
виччысь.

— Сёрнитла Петр Владимиро-  
вичкöд... Ме ногөн, поэяс... Локтан  
воö каменнöй керкаö мöдам овмöд-  
ны, регыд сылы фундаментсö лö-  
сьöдны мöдам... Сэтысь поэяс квар-  
тира корны, ачыд мöдан стрöит-  
ны...

— Миянлы эськö ассыным...  
Миянтöг лоасны каменнöяд олысь-  
ясыс. Сёрнджык, гашкö...— Кисе-  
лев видзöдліс гөгөр, быттьö налысь  
сёрнисö кодкö вермас кывзыны.

— Сёрнитла, Ефим Сергеевич,—  
мöдысь көсийсис Даньщиков.— Ме  
тіянлы и проектсö вöча. Мед ста-  
выс вöлі, мый колö — ва, шоныд...

Проектöгыд öнi оз позь.

— Пасибö, Тимофеевич...

Бригадир лөсьöдчыліс нин мун-  
ны, но бөр сувтіс, бара видзöдліс  
гөгөр.

— Ещö ötитор, Михаил Тимо-  
феевич... Кирпичтö ёна жуглöны.  
Ачыд тай шулін: быд кирпич көкъя-  
мыс ур. Дас кирпич, сідзкö, матö  
руб. Мед виччысисны ректігас.  
Шыблалöны лөк ногөн... Кирпи-  
чыд — абу из. Кымын мортлөн сы  
дінö инмылö кыис вöчигас... Прокö  
Иваныд мед прамöйджыка том йöз  
бөрсяыс видзöдö... Быдса ыджыд  
чипас нин чукөрмис жуглөм кирпи-  
чыс... Абу ладнö тайö, Тимофеевич!

Даньщиков көсийсис ветлыны  
кирпич ректанінö. Ачыс думайтіс:  
«Бур, тадзи кө төждысьöны йöзыс.  
Энлöй, паськөдчам ёнджыка, шко-  
ла да медводдза керка кыпöдам,  
быдөн кутасны сёрнитны мöд ног...»

Даньщиков некымын лун нин лö-  
сьöдчис сёрнитны Нехорошевкöд.  
Пыр на виччысис. Чайтіс, началь-  
ник оз мун та вылö. Öнi, бригадир-  
кöд сёрнитöм бöрын, тайö көсий-  
мыс выльтысь кыптис.

Петр Владимирович ордын пука-  
ліс Турубанов.

— Пуксы, Даньщиков,— шуис  
начальник, кор мастер пырис сы  
ордö.— Могөн? Кывзышт первой  
миянös.

— Кызди аддзан, бөрря төлысь-  
яснас ми уджалім бура,— тыдалö,  
совхозса директор сёрнитис совхоз-  
лөн удж йылысь.— Йöв кузя и яй  
кузя. Кöрым заптöмөн делöыс бур-  
джык жö. Планъяс тыртім. Восö кө  
эштöдам тадзи, бур лөй. Кокни-  
джык сёрнитны министерствокöд,  
кор овмöсыдлөн зептыс абу куш...

— Йöз колöны, Михаил Ивано-  
вич,— шуис Нехорошев.— Тайös тэ  
ачыд бура тöдан.

— Ковмас бергöдчыны, кызкö,  
Петр Владимирович... Мый йылысь  
ме и сёрнита.

— Меным медся водз öнi колö  
эштöдны гараж, машинаяс арся  
зэръясысьсис идравны.

Петр Владимирович петис пызан  
сайсыс, мунис öшинь дінö. Сэні,  
кылö, улич вылын, шыаліс трактор.

— Петр Владимирович,— шыа-

сис Даньчиков.— Та йылысь сёр-  
нитны и пыри.

— Кывза.

— Сетам аккорднӧй наряд Киселевлы. Найӧ вӧчасны гаражтӧ, кадӧн оз мӧдны лыддысьны. Подсобникъясӧс ещӧ морт-мӧдӧс бригадаас содтӧд сетам.

— Киселевлы?— Нехорошев бӧр пуксис пызан саяс, думыштчис.— Оз мыжавны мянӧс? Лишнӧй пӧ уджӧдад йӧзсӧ... Ме ӧд тӧда законникъястӧ!

Даньчиков висьталіс бригадир-кӧд сёрни йылысь.

Нехорошев видзӧдліс Михаил Иванович вылӧ, бергӧдчис Даньчиковлань.

— Ладнӧ!.. Ёстыв ме дінӧ Киселевсӧ!

Даньчиков пегіс.

— Исаковыс висьӧ на?— юалис Нехорошев.— Мог сы дінӧ ӧти эм.

— Тӧрыт звӧнитлі — гортас пӧ куйлӧ.

— Да, непӧру висьмис...

— А тэнад отсасьсыд, ме видзӧда да, зэв тӧлка детинка,— шуис Турубанов, коді сувтіс жӧ ӧшинь водзӧ, видзӧдіс улич кузя мунысь мастер вылӧ.— А тэ вӧлі шуан — том... Том йӧзысь и уджалысьсыд быдмасны, на вылӧ мян надеясӧ колӧ кутны...

— Мастер вылӧ ог норась,— ошкыштис и Нехорошев.— Тӧлк сысь лоас, ме ногӧн...

Удж вылысь гортӧ мунны лӧсялісны куимӧн: Даньчиков, Васька Канев да Катя Липина. Васькалӧн чужӧмыс сьӧд, сӧмын еджыд пиньясыс дзирдышлӧны. Катялӧн сьӧд комбинезон вылас пилипызь ӧшйӧма, сысь ӧвтіс сир дукӧн. Катя пӧдругаясыскӧд талун уджалісны пилорама дорын.

Васькалы окота дурыштны нывкӧд, сійӧ некымынысь матыстчыліс Катя дінӧ, мӧдыс ӧдйӧ котӧртыштас водзӧ.

— Миша, армияӧ муна да, Катя кутас-ӧ менӧ виччысьны?— друг юалис Канев нарошнӧ гораа, мед нылыс кылас.

— Ассьыс юав!

— Вот ещӧ! Кута тай виччысьны! Тэ сәні кымын бӧрся мӧдан

вӧтлысьны, а ме — виччысь... Гашкӧ, кыкӧс сьӧрсьыд ваян! Либӧ медся лӧк салдатнас лоан.

— Ме! Лоа медся первой отличникыс, и менӧ снимайтасны полк-лӧн знамя дорын! И ме вьста тэныд карточкасӧ,— ышмаліс Васька.— Рытнас петалан сиктӧ?

— Оз кӧ ло дыш!

— Сідзкӧ, ме вола тьянӧ...

— Укватавны мамӧлы тшӧкта!

— Мамыд оз укватав... Сійӧ менӧ тэ дорысь ёнджыка радейтӧ.

— Ёдждыд тай радейтантор!— эз сетчы ныв.— Первой мун да мысьы бура!

Сәки кымӧръяс костӧд рытиввылын дзирдыштис шонді. Сійӧ вӧлі улын нин, но гӧгӧр ставыс югдіс.

— Мед олас шонді!— горӧдіс Васька.

— Йӧй!..— серӧктис бара Катя.— Дзик жӧ нин тэ йӧй, Васька! Коді тэно, татшӧмтӧ, радейтас!

Сикт катыдпом весьтын друг ыпнитис ӧшкамӧшка.

— Ой, кутшӧм мича!— медся водз сійӧс казяліс ныв.— Збыльысь ӧд, Миша, мича? Ме зэв радейта ӧшкамӧшкатӧ! Пӧртмасьӧ сідзи, гажӧдӧ ывласӧ...

— Код пӧ медся водз казялас арся ӧшкамӧшка, сійӧ шуда!— бара на сюрины кывъяс Васькалы.— Меным тайӧс мам висьтавліс... Корсь пӧ ассьыд ӧшкамӧшкатӧ! А вот талун тӧлкыс вӧлі первойӧн аддзыны, но панйисны... Нинӧм!.. Тэньсыд шудтӧ, Катя, ми шӧри юкам!..

Кызкӧ быттӧ непӧру вӧлі тайӧ арся ӧшкамӧшкаыс, кор пуяс вылысь гылалӧны уна рӧма корьяс, асьныс ӧшкамӧшкалӧн рӧмаось.

— Ме тӧда нылӧс, коді кӧсйӧ, мед сылы вайисны ӧшкамӧшкалысь тор да пунктисны пызан вылас,— надзӧник шуис Даньчиков.

— Ме тӧда, коді тайӧс шуис!— нюммунис Катя.— Зоя! Сылӧн юртырыс татшӧмыс, быттӧ оз му вылын ов. А меным вот пызан вылад ӧшкамӧшкаыдлӧн торйыс оз ков! Мед сійӧ пӧртмасьӧ пыдӧстӧм лӧз енежын. Зоя и алӧй парусьяс пыр виччысьӧ! Помнитад Гриньдыльыс книгасӧ? Кино ещӧ вӧлі... А ме ногӧн кӧ, ӧшкамӧшкаыд да алӧй па-

русъясуд быдӧнлӧн мед вӧлі аслас! А сійӧс судзӧдны колӧ аслыд жӧ...

«Молодеч, Катя!— думыштис Даньшиков.— Видзӧдтӧ, кутшӧм думъяс тайӧ чыкышыслӧн! Энлыв, Васька: петкӧдлас на Катяыд тэныд, сюран кӧ сылӧн ичӧтик ки улӧ!»

Васька да Катя котӧртисны водзӧ. Пошта кильчӧ вывсынь чукӧстисны Даньшиковӧс: кильчӧ вылас шенасис письмӧӧн выль почтальон, Катя кодъ жӧ томиник нывка.

— Тэныд, Миша!..— котӧрӧн лэчис нылыд кильчӧ пос кузя, чургӧдис письмӧсӧ.

Даньшиков видзӧдліс адрес вылас, пыр жӧ суйис зептас. Письмӧыс вӧлі Зоясянь.

## 15

Зоя Турьева гортсыс карӧ лэчис шог думъясӧн. Олег эскӧ и зілис сылысь серамсӧ петкӧдны, но мӧдыслӧн весиг нюмыс эз петав.

— Мый тэкӧд, Зоя?— тӧждысяна юасис Исаков, Зояӧс сой пӧвнас пельпомӧдыс шымыртӧмӧн, сы дінӧ копыртчӧмӧн.— Гортыд гажтӧм коли? Ог радейт, кор аддза гажтӧмчысыясӧс...

Зоя унджык кадсӧ пукаліс теплоход палуба вылын, видзӧдис, кызди син водзас вежласис берегдорса вӧр. Думсыс пыр на вӧлі Веждінын. Кыздкӧ тешкодя артмис тайӧ волӧмыс. То ли пӧдругаясыс разалӧмаӧсь да та вӧсна прамӧя некодкӧд вӧлі сёрнитны. То ли ачыс быдмис да сылӧн эз нин вӧв челядьдырся гажтӧмчӧмыс сиктсыс. То ли велӧдчан воясад кӧдзалис сиктысь... А ӧд коркӧ бать дінас волӧмыс вӧлі праздникӧн, виччысис сійӧс, водзсыянь лӧсьӧдчис адззыны тӧдсаиньяс. Ӑні тайӧ эз ло. Весиг Мишакӧд виччысян адззсыӧмыс артмис кӧдзыда. Гашкӧ тайӧ кутшӧмакӧ лон и Олег вӧсна, кодкӧд виччысьтӧг лӧсялі гортас локтӧмыс. Миша водзын сылы медсясӧ эз вӧв лӧсьыд Олег ради. Кӧнкӧ чайтӧ, сы вӧсна вунӧді и велӧдчандырся другсӧ.

«Мый нӧ, эг вунӧд али мый?—

асысӧ думсыс видіс Зоя.— Локті ӧтлаын Олегкӧд, муна ӧтлаын жӧ. Мыйла тайӧ вӧлі колӧ? Ог жӧ ӧд Олегсӧ радейт? Дурӧм прӧстӧ, кокниасыӧм. И Мишаӧс радейтӧмыс эз жӧ вӧв, но сыкӧд мӧд делӧ. Прӧстӧ дружитім, кызди челядь дырйиыд овлӧ. Колины вояс— и ылысмим. Радейтӧмыд век жӧ пӧсьджык чувство, кор морт йывсыс уна думайтан, пыр кӧсьян адззыны орчӧн... Олегкӧд кадыс гажаа кольӧ, сійӧ кужӧ сёрнитны, и век жӧ...»

Дум вылас воис, кутшӧм вӧлі Олег велӧдчигас. Буръяс лыдын пыр муніс, кӧтъ неуна баквалджык вӧлі. Тайӧ сылӧн кольӧма, аснас любуйтчӧмыс, асысӧ петкӧдлыны кӧсйӧмыс. Но и мед! Торйӧдчасны регыд, оз кутны казтывны ӧта-мӧдсӧ. Олег нуӧдӧ море дорӧ, кӧтъ лунмӧд кежлӧ, но кадыс та вылӧ абу нин: колӧ лоны институтын. Кутшӧм эскӧ вӧлі окота шоныд море дінын гожъялыштны!

Теплоход Сыктывкарӧ воис сёрӧн рытнас. Паркын ворсіс на музыка, ю вылӧдзсыс кылӧ. Сэні, тӧдӧмысь, и пӧдругаясыс. Тӧдісны кӧ локтӧмсӧ, дерт, котӧртлісны пристаньӧ, абу тай ылын.

Зоялы пыр на дона да муса Сыктывкарыс. Училищеас велӧдчигӧн эз этша котрав паркас нывъяскӧд и ӧтнас. Тані шочиника адззсылісны Мишакӧд. Нывъяс пыр сералисны Зоя вылын: зэв нин рам Мишаныс, сізди и пышйыны видзӧдӧ. «Сэтшӧмӧн и кольӧма!»— казтыштис Мишаӧс. Син водзас сувтліс пыжӧн гуляйтӧмныс, шоныд зэр улын кӧтасыӧмыс. Пышйис сэки Миша дінысь, Олег ради. Ӑні жаль, сьӧлӧмыс доймыштис казтылӧмсыс.

— Тэ кытчӧ квартиранад?— юалис Олег, кор петісны теплоход вылысь, йӧз чукӧрын мунісны дебаркадер пыр, кайыштисны вывлань.

— Пӧдруга ордӧ кӧсйыси, виччысьӧ, кӧнкӧ,— висьталіс Зоя.

— Ме колльӧда...

— Оз ков... Тані матын сійӧ олӧ... Кык керка сайын...

Олег воис сьӧлӧм выланыс Зоялӧн пӧдругаясыл, кор найӧ аскинас ӧтлаын гуляйтисны паркын. Рая,

кодi пыр вöли зиль виль зонъяскöд тöдмасыны, пыр жö шöпнитис сылы:

— Лöсьыдник зон... варов... Кысь тэныд сюрöны татшöмъясыс?

— Миян сиктса, сусед...

— Со кутшöм зонъяс тiян вöлöмаöсь! А Мишаыд, код йылысь висьтавлiн? Воöма армиясыс? Век на сэтшöм полысь? Ме помнита сийöс: кужымöс лöз синъяс, гöгрöсiник чужöм... Тушаыс сöмын ичöтик...

— Öнi нюжалöма. Сиктын уджалö, виль школа стрöитö. Виль Веждiн пö мöдам стрöитны. Сыөн и öлö, нинöм мöдтор оз кöсий тöдны.

— Эм, сiдзкö, тэнад, Зоя, кытчö мунны уджавнытö!— серöктис Рая.

— Мый тэ сöран! Сэтчöдз— ылын на...

Паркын йöзыс тыр, öткымынөн весиг купайтчöны на мöдлапöвса пляж вылын. Сьöдасымаöсь дзикöдз, быттö негръяс. Оз тай ков, вöлöм, лунвылö мунны.

Олег нывъяслы вайис мороженöй.

— Зэв ошкан Воркутатö, а татшöмыс сэн, дерт, абу?— юалис Рая, юрнас петкöдлiс ас гөгöрыс.

— Тундралөн аслас мич: дзоридзяс. Рытнас на нинöм абу, а мöд луннас, видзöдан да, дзоридза море...

— Зато дас тöлысь тöв!

— Воркутаын öлöны прамöй мужчинаяс: асыны оз кынмыны дай мукöдъясö шонтöны... Оз норасыны миян нывъясыд!

Зоялөн танi вунисны туйвывса думъясыс. Быттöкö некутшöм Веждiнын эз и вöв, кольöм лунъясыс казтывсисны вöтын моз... Ветлисны кафеö сёйыштны. Олег кöсийс эськö Зояöс кызкö торйöдны пöдругаяссыс, кольчывны ас кежысь. Рая сюсь синнас тайöс казялiс жö.

— Мыйла эн мун!— шуис сийö, кор рытнас воисны нин гортаныс.— Олөгыд синсö тэ вылысь оз вештыв...

— Нинöмля!— вочавидзис Зоя.— Гашкö ме и мыжа, надея сетöмөн лыддис... пöдарки примитi... Öнi жалита: эз ков. Сийö— öтарö, ме— мöдарö...

— Ёна тай!— серöктис Рая.— Эз

гöльмы пöдаркинад... Кöсийö кö нывъяскöд окасыны, мед и ньöбалö!

— Рая!

— А мый! Эк, тэ!.. Гашкö гөтрасыны кöсийö? Мыйөн тэ тöдан?

— Абу сьöлöм серти меным сийö!

— Ачыд тöдан,— пельпомъяссö топöдлiс Рая.— Татшöм жöникъясыд оз жö туплясыны.

— Ог мöдö та йылысь, Рая!

Мöд луннас, рытладорыс нин ньöбисны билетъяс самолётөн Архангельскöдз лэбзыны. Зоя торйöдчис пöдругаяссыс, мöдöдчис вокыс ордö босытны кутшöмсюрö кольöм көлуй. Сэки сийöс мышсяныс чукöстiс тöдтöм нывбаба. Абу нин зэв том, кокныдик платтöа, краситöм гөрд юрсиа. Мичаник сiдзö, паськөмыс и ачыс öкүратнöй. Зоя кутшöмакö вежалыштлiс татшöмъясыслы: оз пöрысьмыны, кöть нывкадныс кольöма нин.

— Извинитöй... Ме эськö кöсий тiянкöд сёрнитыштны...— шыасис нывбабаыд рочөн. И водзö сёрниыс мунис рочөн жö.

Зоя сувтiс.

— Тi тöданныд Олег Исаковöс?

— Тöда,— вочавидзис Зоя, видзöдлiс нывбабалы синмас. Сылөн чужöм вылас да синъяс дорас тырмöма мавтасыс. Зоя эз радейт татшöм лишнöя краситчысь нывбабаяссö, кодъяс кöсийöны сiдзисö том мöдчыны арлыдö воём бöрын.— Миян сиктысь. Öтлаын велöдчылим...

— Кута сёрнитны веськыда...— нывбабалы, тыдалö, сьöкыд жö вöли тайö сёрниыс.— Ме— Воркутаысь. Ми сёрнитчим Олөгкöд адзысыны танi, карас, сёсся öтлаын муңы лунвылö.

— Тi мый?.. Сылөн гöтыр?

— Мыйла!— кызкö тешкодя нюммуни нывбабаыд.— Абу... Прöстö бур тöдсаяс... Менö эз лэдзны ськöд öтлаын отпускас, ковмис на уджыштны, а сэк коста Олег кöсийс кежавны аслас деревняö...

— Ме ог гөгөрво, мыйла тi тайöс меным висьталад,— шуис Турьева да бара видзöдлiс тöдтöм нывбабалы синмас.

— Да, да... абу лöсьыд, дерт...

Ме гөгөрвоа... Но сійө ылөдiс менө. Куим лун ме Сыктывкарын, сійөс виччыся, а тöрыт и талун аддза Олегöс тiянкöд. Эн думайтöй, ме эг кыйöд ни эг корсь. Прöстö син улö усинныд... Сiйö öд тöдö: менö аддзас гостиницаысь, менам сэнi номер... Тэнö ме эг жö кыйöд... Аддзи да тöдi...

Турьевалы вöлисти мыйсюрö кутис воны вежöрас.

— Ме абу гöтыр Олеглөн... Абу на гöтыр... Но мыйла тадзи ылöдлыны? Ачыс нуöдiс öтлаын ветлыны шойччыны... Ми öд, войвывса-ясыд, быд гожöм ветлам...

Зоялы ставыс лои гөгөрвоана, и öнi сiйö думайтiс, кызди эськö торйöдчыны тайö нывбабасысь. Повзис: босьтас да ещö юрсиас кутчысяс.

— Эн полöй,— шуис Зоя.— Олегнытö тiянлысь мырддыны ме ог лöсьöдчы... Ми прöстö важ тöдсаяс.

— Ме ог мыжав тiянöс!..

— Мый нö ме висьтала Олеглы, аддзыся кö?— юалис сэсса Зоя.

— Тi юалöй сылысь Марина Соколова йылысь... Сiйö гөгөрвоас... Извинитöй...

Нывбаба бергöдчис да мунiс гостиницалань. Зоя видзöдiс сы вылö бöрсянысь. Джуджыд каблука дона туфля, киас моднöй сумка, краситöм гöрд юрсисö чукöртöма юр бöрас. Кузиник туша, лöсьыдик мыгөр. Нинöм он шу, Олеглөн вкусыс эм! Но öдвакö тайö Маринаыс лоас сылөн гöтырөн.

Зоя ресторанö эз мун, кöть эськö и кöсйысис кодь Олеглы. Рытсö коллялис вокыслөн челядькöд. Кутшöм радöсь найö вöлины! «Мед Рая пöгтöдзыс танцуйтö!— думайтiс ас кежысы.— Сылы оз дышöд...»

Вокыс ордын узьны Зоя эз жö кут, мунiс Рая ордö. Колiс öд и тöдмавны, кызди коли рытыс Олеглөн да Раялөн.

— Тэ мыйла эн лок?— уськöдчис Зоя вылö Рая, кор сёрөн войнас локтiс гортас.— Олег сэтшöма скöралö тэ вылö!.. А ми гажаа коллялим рытсö... И юыштим неуна. Мый повзин? Сöмын шампанскöй. Мыйла тэ сiдзи омöльтан Олегсö?.. Зэв симпатичнöй морт. Кызди шулас-

ны— талунья... И сёрниыс сэтшöм... Тэ он лöгав ме вылö, мый тадзи артмис?

— Ог... Ме сiйöс и аддзывны ог кöсйи!..

Ковмис висьтавны Соколовакöд паныдасьлöм йылысь.

— Ена тай!— серöктiс Рая.— А кысь меным, студенткалы, деньгаыс рестораньяс вылас?..

Мыйөн мöд асывводзнас Рая да Зоя петiсны керкаысь, пыр жö аддзисны Олегöс: виччысьö найöс улич вылын.

— Олег! Мыйла эн пырав?— кöритыштiс Рая.— Мед эськö и правдайтчис Зоя!

— Правдайтчыны ог мöд,— коса шуис Турьева.— Воклөн челядьыс эз лэдзны...

— Но тадзи оз жö позь, Зоя... Ачyd кöсйысин... И ме рытбыд виччыси.

— Олег!— друг юалис Зоя.— Марина Соколовалөн нимыс тэныд нинöм оз висьтав?

Исаковлөн синьясыс паськалины, гөгөрвотöма видзöдiс Зоя вылö. Сэсса юалис:

— К-кы-тысь тэ сiйöс тöдан?

— Сiдзкö, эм сэтшöмыс свет вылас?.. Ме вöтөн аддзыли... Виччыся пö куим лун нин гостиницаын торья номерын, а оз лок...

— Зоя!.. Да ме...

— Нинöм оз ков висьтавны, Олег... Ставыс гөгөрвоана...

## 16

Медводдза кынмалiгьясөн Веждинса стройучастокысь куим мортöс корисны Сыктывкарö сиктса том строительяслөн слёт вылö. Комсомольскöй собрание вылын шуисны мöдöдны Миша Даньшиковöс, Сергей Киселевöс да Катя Липинаöс.

— Бурасэнi кывзöй! Став вельсö, мый тöдмалад, пель саяныд сюркнялöй,— мунысьясöс велöдiс Петр Владимирович.— Миян участок выль на, ошйысьны нинöмөн. Мукöдлы эм мый висьтавны... Бур эськö вöли, кодкö кö тiян пöвстысь сёрнитiс жö... Дерт, кöнкö, ковмас Даньшиковлы... Мед тöдöны Веждинса строительясöс! Збойджыка

эні, эн пов! Миян коллектив оз подведит, мед коть и том...

Воддза луннас веждінсаяс колльодісны призывникъясос армияё. Муньсыяс лыдын вөлі и Васька Канев. Виччысян повесткаыс дырөн сылы воис жё.

— Аддзысьлытөдз, другъяс!— пырся моз гигзис-сералис Канев, йёзлысь гаж кыпөдіс.— Лёкөн эн казьтылөй, и миянтөг бура уджалё! Овдөття тьотка!— казяліс Васька колльодысьяс пөвстысь Катялысь мамсё.— Смотри, видз нывтё! А то, воа да, керка дінтіныд шутёвта, ог и кежав тіяно!

— Видза, бур пи, видза!— гажаа жё шыасис Овдөття.— Кыдзи нө татшөм жөниклы он видз да он виччысь сійөс! Ачюд миянөс эн вунөд!

Васька аддзис Катялысь лэптөм кулаксё, лантьіс.

Слёт вылө карё лэччысьяс веськалісны сійө жё теплоход вылө, кодөн райцентрысь лэччисны и призывникъяс. Йёзыс теплоходын тырыс, пуксыны некытчө. Зато гажа. Ворсёны гудөкъяс. Юргёны сыланкывъяс. Быттё ыджыд клуб кывтё Эжаа кузя. Берегдорса запаньясын уджалысьяс, кузь багыръяснысё аскөдныс орччөн сувтөдөмөн, колльодісны гажа теплоходсё, кысянь том йёз шенасисны жё.

Васькалөн синьясыс паськаліны, кор теплоходё пуксысьяс пөвстысь аддзис орччөн Сергей Киселевөс да Катяёс. Бужгыльтліс паськыд сицна на вылө.

— Чолөм-здорово, Васька!— шыасис Даньшиков.— Миянысь он мын! Карөдз шуми колльөдны...— казяліс Васькалысь Сергей вылө видзөдлөмсё, серөктіс:— Эн пов, оз мырдды! Слёт вылө карё мунам!

— Позис и мукөдөс мөдөдны!— нурбыльтіс Васька.— Лёка на этша уджаліс Сергейыс!

Теплоходсё карын встречайтисны оркестрөн.

— Со честыс миянлы!— бара шысмис Канев. Сылөн Сергей вылө скөралөмыс важөн быри.— Кылад?... Төдөны, коді армияё мунө — Канев Васька! А воигөн, кык во

мысти, кутасны встречайтны кыдзи геройөс!

— Вот йөй Васька!— не то сералис, не то шогсис Катя.— Дзик жө нин йөй!..

Даньшиков слёт вылө локтіс радпырысь: кымын морткөд аддзысьлас, кымынкөд төдмасыс. Да и карас локтөмыс өні мөд — праздник вылө моз, гөстён. Сыктывкарын сійө велөдчис куим во, карыс пырис сылөн сьөлөмө, пыр вөлі паметьын.

Синмө шыбитчисны карса уличаяс вылын выль керкаяс, кодъяс велөдчигас эз на вөвны. Кажитчө, гөгор асфальт. Виль стөйбаяс вылө Даньшиков өні видзөдіс строительлөн синмөн: найөс кыпөдөны сылөн кодь жө кияс. Со и асьныс строительяс: чукөрөн мунөны нывъяс, известкаөн резсьөм комбинезонаөсь. Дерт, көнкө, смена вылысь. Налөн кольөма ещө өти уджалан лун, и өні нывъяс, төдөмысь, сёрнитөны, кыдзи колявны бурджыка рытсё. Даньшиковлы лои телепит шуны нывъяслы кутшөмкө кыв, но кутчысис, эз мөд шыөдчыны төдөмъяс дінө.

Уналаын керкаяс весьтын кыпөдчисны кузь голая кранъяс. «Лоасны и миян!— думыштіс Даньшиков.— Кутшөм өд сійө мича да тшапа сулалө!»

Миша казяліс, кыдзи Киселев дзоръялө-видзөдө кранъяс вылө.

— Аддзан!.. Коркө и тэ кыпөдчан татшөм кран вылас...

Сөветскөй улича кузя мунігөн, туй мөдарсыс, Даньшиков казяліс мортөс, коді кажитчис төдсаөн. Липина аддзис жө, тувкнитіс бокаса Мишалы:

— Видзөд... Олег!

Тайө вөлі Даньшиковлы дзик виччысьтөмөн. Кытысь сійө татчө друг уси?

Исаков казяліс жө веждінсаясөс, сувтыштіс. Лэптыліс шуйга киө синланьыс, видзөдліс часі вылө, тэрыба, өгарө-мөдарө гонькнитліг, вуджис улича вомөн.

— Бур лун, землякъяс!— мөдіс киясыны. Олег гортас волігөн серти төдчымөн гожъялөма, сьөдөдөма.—

Видзѡда, веждінсаяс... Кажитчѡ, мися. Да ещѡ куймѡн. Кѡть менам синъяс ылысыд омѡльдзыка аддзѡны, тѡдѡ. Бур лун, Катя! Видзѡд-тѡ, абу и веждінса кодъ! Мый карас вѡчад?

Ковмис висътавны, мыйла воисны, кытчѡ мунѡны.

— А ме аслам Воркутаѡ... Море дорсян... Регыд олѡ, ковмис пышйыны кадыс водз... Сирасис ѡти, он мын... Кѡсъя юавны, Миша,— Исаков видзѡдліс Даньшиковлы синмас.— Зоя тѡныд нинѡм эз гижлы?

— Гижліс... Архангельскас воѡм мысти...

— Ме йылысь нинѡм оз юасъ?— Исаков быттьѡкѡ мыйкѡ виччысис, и мыйыскѡ полѡс.

— Гижис... Олегкѡд пѡ туйяс регыд вожалѡны. Мунѡс пѡ море дорѡ аслас Дульсинякѡд...

— Сѡдзи и гижѡ?— кокниа ышловзис Олег, быттьѡкѡ мыйыскѡ мынѡ.— Кутшѡм Дульсиня! Воркутаысь ѡти тѡдса... Аддзыліс менѡ Зоя ськѡд орчѡн, чушѡ нюжѡдіс... Мый нѡ мем сѡсса, некод вылѡ видзѡдлыны оз позъ? Зѡв нин уна кѡсийѡны нывьясыд!..— шуис да видзѡдліс Катя вылѡ.— Зоя лѡгасис, колльѡдны весиг эз тшѡкты воыны. Меным ѡд мый... сытѡг гажа. Дерт, Зоя— шанъ нывка, но зѡв нин вылѡ пуксысь...

Зоялѡн тѡрмасѡмѡн гижѡм пѡсьмѡйс и аслыс Даньшиковлы вѡлі гѡгѡрвотѡмѡн. Зоя быттьѡкѡ мыйыскѡ кѡсийѡ правдайтчыны Миша водзын. Қазътылѡ ѡшкамѡшка йылысь сѡрнисѡ, а бѡрвылас гижѡ: «Вола тѡвся каникулъяс дырѡи, ставсѡ висътала». Мыйкѡ, дерт, Зоя да Олег костын вѡлѡма. Мыйла эськѡ ѡнѡ Исаковыслы сѡдзи юасыны, гижліс эз Зоя?

— Веждѡнад кежалан?— юалис Даньшиков, кор аддзис, кызди Олег бара видзѡдліс часѡ вылас.— Батыд висѡ... Тѡнад мунан лунѡ и висъмис...

— Ог эшты, тѡрмасы... Чемѡданѡй самолѡтын, регыд лѡбзям...

Став бурсѡ, землякъяс!..— Исаков лѡсьѡдчыліс нин мунны, но бѡр сувѡтѡс, шуис:— Зоялы кѡ кутан гижны, мясянъ привет пасйышт... Мый аддзылін карысь, ѡтнамѡс...

Исаков лѡччис аэропортланъ. Даньшиков бѡрсяныс колльѡдіс синнас сійѡс, кытчѡдз мѡдыс эз саяв пуяс сайѡ.

Слѡт мунѡс кык лун. Вѡліны уна сѡрнияс. Кыдзи и чайтѡс Даньшиков, тѡдмасис унакѡд. Паныдасисны и ськѡд велѡдчысьяс. Нулісны карса стройкаяс вылѡ, тѡдмѡдісны выль машинаясѡн. Лѡччѡдлісны Эжваѡ. Вот кѡнѡ стрѡйтчѡны! Он тѡд, мый унджык: йѡзыс, машинаясыс.

Слѡт помланыс корис кыв и Даньшиков. Висъталѡс, кутшѡм уджъяс вѡчсыѡны Веждѡнын, кутшѡмъяс лѡѡны водзѡ.

— Танѡ унаѡн сѡрнитѡсны сиктса стрѡителъяслысь ордысьѡм паськѡдѡм йылысь,— шуис Даньшиков трибуна вывсянъ. Польштѡскодъ неуна, та мында йѡз водзын сійѡ эз на выступайтлыв, кыліс, кызди тѡралѡсны чунъ помъясыс, кутѡс асысѡ.— Миян коллектив вынсялѡ на, но ми ог жѡ кѡсийѡ сулавны бокрын. Миянѡс мѡдѡдігѡн сѡдзи и шуисны— сѡрнитны став коллектив нимсянъ. Ми примѡтам жѡ ордысьѡм вылѡ чукѡстѡмсѡ. Мыйѡн воам гортаным, бѡсьтам ѡбязательствояс, петам ордысьыны бур бригадаяскѡд. И ассыным стрѡйканымѡс шуам комсомольскѡйѡн...

— Но, кызди? Правильнѡя сѡрнитѡ?— юалис Даньшиков аслас другъяслысь, кор сѡрѡнджык колыны ас кежын.— Ломзѡдам ми ассыным ѡшкамѡшка!— казътыштѡс Зоякѡд сѡрнисѡ.— Мед сійѡ мичмѡдѡ да гажѡдѡ миянлысь уджныс мѡс!..

Даньшиков сывйыштѡс Қиселевѡс, кыскыштѡс ас дѡнас.

— Эн пов, Сергей, ставыс миянлы вын серти! Ми талун, позьѡ шуны, явитѡм йѡзлы Веждѡн йылысь, и мед быдѡн миянѡс тѡдѡны!

### *Шумсьыс воывлан пикö*

Шумсьыс воывлан пикö  
Уна гөлöсa карад,  
Сэки ас чужан сиктö  
Кыскö выль вынөн бара.

Сувтлы, тэрыб автобус, —  
Сиктсаянь неылын чечча.  
Верст кык-куимсö подөн  
Тöдса вөр пырыс лэчча.

Козьяс шувгöны кöнi,  
Аддза векныдик ордым.  
Чöла мөдöдча... Öнi  
Лыддя ачымöс гортын.

Быд пу вожьяссö мыччö,  
Слаба чуткасьö емнас.  
Кокни восьлавны, кытчöдз  
Тэнö виччысьысь эм на.

Кодкö ышмысь да наян  
Эськö важөн нин венiс,  
Эз кö отсав да сайöд  
Ай-мам керкалөн стенис.

Шумсьыс воывлан пикö  
Уна гөлöсa карад,  
Сэки ас чужан сиктö  
Кыскö выль вынөн бара.



Кольом арын Украинаса Закарпатскöй областьын кыпыда мунис Коми литературалон вежон, кони पोся чолöмалисны миян республикаса гижысьясöс.

Коми гижысьяс воча корисны волыны мияно Карпат сайса литераторьясöс.

Найö локтоны Комиö тайö тöлысьын, кор миян медся кузь луньяс, дзоридзальсь вөр-ва да кока войяс.

Сьолöмсянь чолöмалам мияно локтысь дона ёртьясöс: Закарпатскöй писательскöй организацияса отв. секретарь, прозаик Юрий Мейгешöс, венгерскöй кыв вылын петясь областной газетса редактор, поэт да прозаик Ласло Балаёс, поэтьяс Василий Вовчокöс да Владимир Ладыжецöс.

Улынджык ми йöздäм Украинаса ёртьяслысь некымын гижöд.

Юрий МЕЙГЕШ

# ЙÖЗ МЕЖА ВЫЛЫН

«ВЕРХОВИНЦЫ» РОМАНЫСЬ ЮКÖН

Пöрысь Козарь восьти посводзяныыс керка öдзöссö да горöдис морт пöсьон öвтысь жыр пытшкас:

— Но-но, дыр-ö ещö ти кутан-ныд куйлыны? Öндрей, босьт ко-сатö, мунан мекöд. А тэ, Иван, мун Лизняклань, сэни рудзöгыд киссьö нин.

Сийö ыджыдалис сидз, быттö ставнас семьяыс сулалис сы водзын, сы вöсна мый тöдис — велалисны кывзысьны.

— Чукöст ещö кодöскö сиктысь, Юлинатö тшöтш босьт сьöрсьыд. Но-но, тэрмасьштöй, кажитчö, чарда-гыма кымөр кыпöдчö.

Козарь гөлöсысь керкаас пыр жö ставис ловзис: дзуртны кутис öшинь, кылисны кок шыяс, зычитны кутисны гутьяс. Ичöтик жырйысь мыччис ёсиник нырсö унмысь сöмын на мездысьöм Юлина да юалис:

— А кагасö, батьö, код динö ме коля?

— Коль ме динö,— шуис, быттö ымöстис, Козарь да кутис нямляны кукурузаясь пöжалом няньлысь коркасö.

— Батьö, да висьö...

— Но-но...

Юлина ыджыд шыон пöдлалис öдзöссö да дзевсис. Бөрддзис кагаыс. Сийö жырьяс, кони олис Öндрей, уси кутшöмкö тасьти да гогыльтчис джоджтиыс.

— Батьö, кытчö ти?— юалис косньод чужöма, чавкан кодь сьод Öндрей. Сийö чөвтлис бать вылас татаринлön кодь векныд синьясö да петис посводзас жö.

— Кытчö!.. Кытчö!..— сьолöмсяныыс дэльöдышти сийöс батыыс.— Гөститны, он öмöй тöд?

— Батьö,— медбöрын петис керкасыс Иван зятгыыс.— Ме лöсьöдчылi талун мыйсьюрö гортын вöчыштны, öд мастерьясöс корим. Öтнаннысö öд найöс он коль...

Пöрысь морт варччöм-чорзьöм кинас тэрыба лöсьöдышти шляпа-

сö да зумыдджыка топöдiс чарла воропсö.

Керкаас кутiсны зычитны, вензыны.

— Господи, кытчöдз менö кутас мучитны тайö пöрысь чöртыс?— бöрдiс Юлина да скöрысь шыблалiс кытчöкö еджыд колуйсö.— Ассыым кагаöс, сiдзкö, бөрöздай эновта... Ме жö шуа таныд, Иван, öдйöджык вай помав лэптыны ассыным керканымöс, медым торйöдчыны нин.

— Öдйöджык вай, öдйöджык вай...— скöрмис Иван. Сылөн челядлөн кодь гöгрöсиник чужöмыс быттö рисуитыштöм виж усьяснас тшöтш пемдыштiс.— Он аддзы, кыдзи ставис вöчсьö? Сийö сöмын ассыис тöдö... Ме сёрнитчи мастерьяскöд, а сылы быть колö заводитны вундыны... Чöртыс оз босьт сылысь рудзöгсö, кöть и ещö öти лун сулыштас? Да эн бöрд... Эн дзугльöдлы менсыым лолöс! Метöг ставныд эськö тi танi кокьяснытö нюжöдiнныд нин!

— Регыд тэ сэн лоан дась?— мургис аслас гöтыр вылас Öндрей.— Пöрысьтö чöртыс нин нуис, весиг эз висьтась, кытчö муннысö.

Öндрей котöртiс сарайланыс, босьтiс пельпом вылас коса. Анця мөдöдчис сы бөрся жö, мунiг-мозыс кослунъя выйөн мавтыштöм нянь нямлялiгтырйи. Йөр вуджём бöрын найö судiсны пöрысь Козарöс. Став тушанас водзланьö сетчыштöмөн, сийö öдйö педзис-восьлалiс дженыд кокьяснас.

«Кытчö сийöс нуö? Öд сыладорö ми эг кöдзлöй рудзöгсö»,— скöрпырысь мөвпыштiс Öндрей, но юавны батыслысь эз смелмöдчы, сы вöсна мый тöдiс: оз жö öд вочавидз-а... Да и, медбöрын, кутшöм сылы сыöдз делö? «Батьö тöдö, мый колö вöчны».

Мужичöйяс бөрся вöтчис кöмтöм кока Анця. Сылөн кузьмöс-кодь, сьöд синкымьяс улын мөвпалысь сьöд синьяса чужöмыс пыр на вöли унзильөн.

Пемыдлöз вөр сайысь мыччысис чусалыштöм шондi, сылөн скупник югöрьясыс дзирдыштiсны

пуяслөн корьясын. Туйбердса туруньяс вылын, кодьясöс пырджык вевттывлö бус, тiралыштiсны асья лысва войтьяс. Гöраяс весьтысь рудник енэжсö вевттылис кутшöмкö вöсньыдик ру, кутшöм овлывлö ыркыд öшиньö пöся лолыштöмысь. А гöраяс костын, юсянь öтарö-мöдарö эрд вылын, пыр öти ногөн да шөгсьöмөн кургисны гулюяс.

Томиник на кызд пу рас сайöд мунысь ордым кыпöдчис мыльк йылö да змей моз кутiс чикльöдлыны торпыригьяс вылö торйöдлөм да гөрөм муяс костöд. Анця кыпöдiс юрсö да шöйöвошис повзьöмысла.

Сылөн кокьясыс видчысьтöмысла слабмисны, а сьöлöмыс быттö чеччыштiс голяöдзыс. Дзик неылын бадьяс сайын тыдалiс ичöтик да омöлик керкатор, кодöс вöли кыбма-тэчöма ньөрьясысь, гидня да неуна ылынджык сулалысь яблөг пу. Анця нарошнö кутiс кольчыштны мужичöйясысь. Сийöс пöдтiс, эз тöд, мый вöчны шöйöвошöмысла. «Ог мун, ог мун, ог мун!» Öндрей, тыдалö, мыймындакö казялис, кор видзöдлiс сы вылö да пинь пырыс сöдзöдiс:

— Виа, тэ кö!..

— Но-но,— кыксыс кодислыкö грöзитыштiс пельпом вомöныс Козарь.

Анця йöжгыльтчис быдөн, öдва вермис пыкны морöссьяс чужöм горöдöмсö. Кутшöм ёна сийö изведитiс асьсö бөрья луньяö, кымынысь казтыштiс сийö ылö кольöм кадсö, кор Данила воывлiс садьяс! И öнi, быттö сылөн чувствояс вылын сералöм могысь, нарошнö бара вайöдiсны Чöрт гөра вылö. Бөрья воськовьясö му помöдыс, джуджыд бөрздаöд, Анця мунiс код юра морт моз, нинöм эз аддзы муланыс копыртчöм Данилаысь кындзи. Кутшöмкö зэв ылыс мөд мирысь быттö кылис гулюлысь кургöмсö, кодi кажитчис повзьöдланаөн да тайö здукö дзик лöсвятöмөн.

— Слава Исуслы,— нарошнö дзик скöравтöг чолöмасис Козарь.

Сійо сувтіс бөрөзда вомёныс дженъд коқъяссө паськөдөмөн.

— Нәмъяс сылы слава,— вочавидзис Данила.

Сылөн гөлөсыс Анця ньоти эз казав дөзмөм либө дой. Сійо пыр тадзи вочавидзліс, кор сыкөд чолөмасьліс сиктын паныдасигъясөн. Анцялы кажитчис, быттё мынісны чорыд чуньяс, кодьяс топөдлісны сылыс сёлөмсө, сійо весиг мөвпыштіс: «Господи, а ме тадзи мучитчи!»

— Но-но, Данила, тэ дугды шутитнытө мекөд,— өлөдыштіс Козарь, чарласө өти кисьыс мөд киас пуктөмөн.

Данила веськөдчис, ки мышнас чышкыштіс кымөс вывсьыс пөсь войтыссө, гыжйыштіс дөрөм увтіыс, видзөдліс руд енэж вылас да бара чөла копыртчис вундан сюланьыс. Чарлаыс зэв лөсьыда шарскнитіс сю идзсө. Козарь шемөмөмөзмоз бергөдчис.

— Но-но... Данила!..

Анцяөс видзчысьтөг шымыртіс сэтшөм ыджыд радлун да нимкодлун Данила вөсна, мый эз вермы весиг дзебны нюмсө.

— Тэ менө кылан?..— друг горөдіс Козарь да кутіс кызны.

Сійөс дойдіс не сы мында Данилалөн асныралөмыс, мыйта асьсө чорыда кутөмыс да моньыслөн серамыс. Чарласө нетшыштігөн вундіс чуньсө, и таысь дзикөдз звермис.

— Марш менам му вылысь, рөзбойник! Челядь, заводитөй вундыны, заводитөй!— Ышмөмпырысь чукөртіс чарланас жебиник идзьяссө, и лэбач зоб кодь поснидик шепьяс копыртчисны муланьыс.— Вундөй, вундөй, сы вөсна мый тайө менам!— Сійө котраліс рудзөг му вывтис, талаяліс сійөс.

Андрей, кодлөн тешкодя дзирдыштісны еджыдлөз син бугыльясы, төчитыштіс косасө, вуззис лөпаткасө муө да перналасаліс морөссө. Анця эз вешйив на местасыс, быттё сибдіс пөсь муас. Сылөн синьясыс гөгрөсмисны,

веськыд кийс кыпөдчис голя дінас да сідз чабыртіс сійөс, мый весиг сибдыліс лов шыыс.

Кодыр вөсньыдик шыөн рудзөг пытшкас шарсмуніс косаыс, Данила дрөгмуніс да веськөдіс коссө. Сійө сулалыштіс өти здук, сөсся тэрыба шыбитіс чарласө, коді, излань кучкысьөмөн, тіньөбтіс.

Өтарө-мөдарө шатласьыштөмөн, быттё сылөн омөля куснясисны кок пидзөсьясыс, Данила матыстчис Козарь дінө. Сылөн бур, пыр шоньд коялысь синьясыс пемдісны, паськалісны повзёмысла. Сөмын өти мөвп пилитіс сылысь вемсө: «Господи, сійө жө талаялө нянь!» Данилалы кажитчис, мый Козарыс йөктіс сылөн, Данилалөн, морөс вылас. Вермас лоны, ставыс эськө помасис мирөн, эз кө тайө здукө өтчаяннөя горөд «Йөй»! Сылөн гөлөсыс быттё тойыштіс Данилаөс. Аслас сөкыд тушаыслы кутшөмкө лөсаятөм, но вывті тэрыб вөрасөн сійө кватитіс көзяинсө кийдыс да, дубалөм кокьяссө паськыда вешталөмөн, мөдөдчис джуджыд гуранлань.

— Войты-ы-ыр, виёны!— не аслас гөлөсөн чирөстіс Козарь.

— Данилочка!— уськөдчис Анця.

Но лөклуннас синтөммөм да быдөн дінө пельтөммөм Данила сулаліс нин джуджыд гуран весьтас да эз вермы кутны асьсө. Сійө кыпөдіс Козарөс да мешөкөс мөз вуззис гуранас. Сөмын сы бөрын, кызди ставыс тайө лөи, выныс эновтіс Данилаөс; усьөмысь полөмөн, сійө ньөжйөнникөн вөчис некымын вөськов да кияснас зургысис яблөг пулань. Чуймыштөмөн видзөдліс лөня куйлысь, шөнді вылас косьмысь лысва руөн быттё тіралысь му лестукьяс вылө — найө вөліны бөкөвөйясөн да ылысөсь. Межа сайын, ылын нин, котөртіс Өндрейлөн ичөтик, кусыньтчөм вуджөрыс, а Данилациян некымын вөськов ылнаын, коскөдзыс рудзөг пытшкын, сулаліс вуджөр кодь еджыд Анця да эз төд, кытчө воштысьны.

## ВИДЗА ОЛАН, КОМИ!

Печорасянь визув Ужӧдз,  
визув Ужсянь Печораӧдз  
дзоридзалӧ миян дружба,  
кодӧ крепыд быд гӧраысь.

Вермас туйсӧ вежны Тисса,  
Печораным мунны катыд,  
миян ёртасьӧм оз киссьы,  
сийӧ лоас ещӧ матыс.

Эдельвейс кыздз, миян дзоридз,  
сӧстӧм синлысьяснас мича,  
муслун ӧти-мӧдным дорӧ  
тайӧ дзоридзсӧ моз видзам.

Батьлӧн ӧти муса позйын  
тадз жӧ быдмывлӧны вокъяс:  
Тисса бердса джуджыд козным  
войвыв сус пу вӧсна шогсьӧ...

Шуда войвылӧ ме муна  
Днепрлӧн чужан берег дорсянь.  
Волга-мамлы чолӧм шуны  
Медся муса кывъяс корся.

Тисса весьтын югыд шондӧ,  
Коми му весьтын — вой кыа.  
Ӧтув овны кутшӧм шонид,  
Сийӧс сьӧлӧмъясӧн кылам!

\* \* \*

Ю бокын, расъяс горулын  
Нэм бӧрся кывтӧс нэм.  
Кӧн Карпат рӧчыс оралӧ,  
Сэн керка чукӧр эм.

На вывтӧ шогъяс мунлісны,  
Эз вӧвлы дойсьыс мез.  
Но Украина мунысӧ  
Эз вунӧдлыны йӧз.

Эз вушйы налӧн кок туйныс —  
Эз саймовт пуж ни ру.  
И асшӧр нимӧн локтӧсны  
Виль нэмӧ вежны му.

Кӧть лӧкыс туйсӧ тасавліс,  
Но кыскис асыввыв,  
Мед сийӧ мусӧ асавны,  
Кӧн менам рӧдлӧн йыв.

Оз зымвидз важлӧн мусюрыс,  
Мен майшасьны оз ков:  
И мамлы шудыс усьӧма,  
И воклӧн кыптӧс лов.

...Зіль йӧзыс Верховиналӧн  
Оз вунны нэмъяс мысьт:  
Ме шудаинӧ иналӧм,  
Ме тӧда, петлі кысь.

## Чужан муын

Ола ме Карпатьяс сайын,  
Көні ызгоны збой юяс,  
Көні кытшалоны найос  
Озыр вөрлөн кузь-кузь пуяс.

Весиг арся шонді сывйын  
Гожся жарыс тані олө,  
Көть и лымъя гөра йывъяс  
Бытьё киськалөма солөн.

Көть и гөра йылас йиас,  
Көть сэн гожомыс и висьмөм,  
Сэк жө джуджыд сёнын миян  
Виноградным совмө-кисьмө.

Ола ме Зорливо сиктын,  
Көсья шуны ыджыд аттьө  
Сыысь, мый мем шудсө ликтіс  
Том советскöй Закарпатье.

## Шонді

Закарпатье весьтын шонді  
Йөзөс садьмөдавны пондіс:  
«Войтыр, пальөдөй нин унтө!  
Локті ме и локтө лун төв.

Кывті ме Москва кар вывті,  
Зарниа кар вомөн кывті, —  
Мыйон аддзысьлі ме ськөд,  
Лои важсьыс шоныдджыкөн.

Менө некод дзик оз падмөд:  
Ноко, юяс, эрдъяс, садьмөй!

Шобді, шептө кыпөд вылө!  
Гөгөрбок мед сьылөм кылө!

Мед заводъяс, садъяс вывті  
Тшөтш и лымъя гөра йывті  
Кыпыд сьылан горыс вуджө,  
Йөзөс чуксалө бур уджө!

Некод — гырысьяс ни челядь, —  
Некод ме вылө оз элясь.  
Бурджыка мед оліс йөзыс,  
Шудлун кисьта енэж лөзысь».

*Комиөдіс И. ВАВИЛИН.*



Пёрысь профессор да Қлари... Пузытөг эз ов зонлөн вирыс! Но сэки сійөс босьтисны армияө да өдийө и нуөдисны фронт вылө. Сійө дась нин вөлі усьны сэн, мед мынтөдчыны нйит олөмсьыс, нарошнө збоялис, эз видз юрсө. Но смертьыс эз ин...

Тайө мөвп вылас комиссар сувтовкерліс вежөрнас. Медводдза дас секундыс коли.

Мөд юкөн сылөн олөм — серпасысь... Веськаліс рочьяслы пленө, оліс лагерын. Эз на гөгөрво, мый тайө вөчсьө му вылас, коді да мый вөсна вирсө кисьтө. Но өти луно мазі поз моз шызис лагерыс: Россияын революция! Қыськө локтіс агитатор, ачыс венгр жө, чуксалис сувтны революция дор, отсавны большевистскөй Сөветьяслы, кодьяс босьтисны властьсө. Агитаторсө шуисны Бела Кунөн!

Венгрьясөс, кодьяс пырисны Гөрд гвардияө, ыстисны пөдтыны революциялы паныд кыпөдчөм чешскөй легионерьясөс. Сэки сійөс ранистисны лядвьеяс. Но лыс эз инмыв пуляыс, и дойыс регыд бурдіс. Бара муніс пөдтавын быдсяма «контрасө». Ранитчис пельпомас. Тайө Москваын нин лои, кор венісны эсерьясөс...

Быд секунд ловзьөдліс комиссарлөн паметысь кутшөмкө вөвлөмтор. Со Казань мездөм. Ок, кызди сійө сэн асьсө петкөдліс: пырө медся биас, и полөм абу. Но мый нө тайө, асьсө нин ошкө!? Казань мездөмыс жө сылы дзик мөдторйөн паметяс өнджыкасө коли. Шпионөс босьтисны. Шпионкаөс, стөчмөдны кө. Зэв мичаник том нывбаба. И ревтрибуналса өти член медводз шуис сійөс лыйлыны. А бөрас висьтасис, коркө пө невеста менам тайө вөлі.

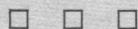
...Тадзи комиссар бөр воис Қлариөдз. Россияса революция билөн киньыс уси сэки и Венгрияын, ыпнитөдіс нартитөм войтырсө. Чужан муыслөн аски вөсна тышкасьны локтіс и зон. И медводдза думыс сылөн вөлі, кор аддзис Қлариөс, лыйлыны жө тайө нывсө.

Қоймөд юкөн комиссарлөн дженьыдик олөмысь: «Йөй! Лыйлы колөкө! Тэ нинөм он төд, Геза! Тэ он төд, кызди найө, озырьясыс, кужөны кыскыны ми коддемсө нйитас! Меным, гашкө, өні тэысь на нимкодь, мый пом воө татшөм пеж олөмыслы!»— ньөти дорйысьтөг висьталіс Қлари. «Сідзкө, и тэнад другыдлы тшөгш?»— юалис сійө, мед дойдыштны на нылөс. «И сылы тшөтш!»— вочавидзис ныв.

...Медбөрья секундаяс. Еджыд офицер шпыннялө нин. Қлари медся водз аддзас сылысь шойсө. Қлари сыысь на повтөм да отрядас ветлө медся водзын, бойын көть походын. Отрядыс өні эсійө мыльк саяс, лөсьөдчө уськөдчыны. Тайө бояс отрядыс быть вермас! А вот водзөсө...

Мыйла өні водзөнас асьсө содтөд шөгөдны? Да мыйла и шөгавнысө? Колө нимкодьясьны талуннас, өнінас, матысса вермөмнас... и өна ылыссанас тшөтш, көть ылыссасө сійө оз нин и төдлы.

...Буретш тайө кадас Москваын муніс оборона кузя Сөветскөй заседание. Шуисны кост вөчлыны. И Ленин сэки пуксис өшинь дорө да кутіс гижны резолюция, көні төдчөдіс, мый страналысь став выняссө колө зэвтны да веськөдны контрреволюция пөдтөм вылө. Тамбовын да Пензаын лөсьөдны осаднөй положение.



# Подён

Кызыник, пыкталысь кокъяса пөчө, гашкө, дасөдысь нин суйлис юрсө такси ошиньö:

— Дас верст и лоö. И бöрсö кодöскö вайöдан. Вай, дона пи, нуöд.

— Некор, некор,—вочавидзис сылы таксист.—Пассажирыд оз бырлы, а ме морт жö. Меным шойччыны колö. Ме ассым талун уджалі нин. Ме öні паркö муна.

Мукöд кадас тырыс пёза да шума, öні автобусной станцияыс вöлі тыртöм да гулыд, быд пельбсын кылö, кыв кö шуан. Некемын морт и сулалісны көнсюрö, виччысисны бөръя автобус кытчökö. А пөчöлы коланаинас бөръя автобусыс мунöма нин.

— Дона пи, гургöд. Мынтыся öд.

Но таксист чöv оліс.

Он, татшöм кын сьöлöматö, буракö, нинöмön нин он вөрзьöд. Дас нель верст ковмас сэсся подён тапиктыны: нель верстсö пөчö ачыс чинтыштіс, мед таксист эз ылö чайт да кöсйысис. А кöсйысис тай со вот: быттö пельтöммис, зйтшвидзö сэн, паркас оз мун ни.

Пöчö матыстчис касса дінö, кöні ныв юр тыдовтчыліс:

— Дона ныв, мöд такси сэсся оз нин ло?

— Ме мыйön төда. Татчö найö оз сувтлыны. Тайö тай со мыйлакö локтöма-а.

Шоньд рыт пукаліс, небыдик төвру ветліс ывлаас. Восьлав да восьлав, колökö, кытчö мöдін. Но öд абу нин том, и кокъясыс пөчөлön позялём бöрын моз емалöны.

Бара мортыд таксист дінад мөдöдчис: оз-ö кöть жаляддза босьт да нуöд. Но тайö пöрийö пөчös пановтісны. Куим ныв, дженьыдик шорт-таяöсь да морöснаныс зэвтöм полувераöсь, воисны кыскö да уськөд-чисны такси дінö, мыйкö удитісны нин висьтавны таксистыслы.

Öти нывлön чим гөрд юрсиыс, сэтшöм рөмö краситöма, а мөд кыкыс кельыд юрсиаöсь, быттö көнкö быгöдöмаöсь. Туристъяс, дерт, кодъяс сэсся татшöмыс.

— Пуксьöй. Öдйö...

Мед петны туй вылас, таксистлы колö на бергöдчыны. И дзик пөчö дінті сэсся и бергöдіс машинасö, быттö содтöд дэльöдыштны на пөчös кöсйис.

Такси эз нин тыдав, вöлісь пөчөлön чуймöмысла да скöрмöмысла вомыс воссис. И, дерт, эз нин мелі да ошкан кывъяс сэсь петны. Недыр кезлö пөчö ланьтліс, быттö кывзысис, коді тадзсö пинясö, а сэсся выльысь öддзис, эз вермы кутчысьны.

Таксистыс эськö некытчö нин шогмытöм... Да и нывъясыс, мисьтöм чужöмьяс, абу жö мортгуяöсь. Көнкö, тадзи жö кокниа и визъялöны олöмас. Тыдöдöмаöсь лядвейяссö, водзланьтöмаöсь морöснысö — ми пö эмöсь. Ныр увсьыс пөчöлысь машинасö пшыйöдісны.

— Мед эськö пуккыльтчаньд кытчökö!

Татшöм бурсиöмнас пөчö инаси да ланьтöдчис. И яндзим лои аслыс быд ногыс видчöмысь: öд кывлісны быдön, коді станцияас вöлі. Но мыйла нö эськö некод эз шыасьлы, жалитышт асьсö пөчös? И бара пөчö скöрмис, öні тшöтш нин и кывзысьяс вылас.

— Яндысьтöм синъяс!—быдөнлы инмана шуис медбöрын пөчö да петіс подөн.

Сійö арталіс на, мый кодкö, машинаа, вермас на сійös вөтöдны да гургöдны.

Öти верст, кык, куим... Кокъясыс пөчөлön дугдісны емавын, лолыс эз пöд. Тыдалö, сяммис колана öд босьтны: эз сэтшöм öдйö восьлав,

мудзтысь первойсянныс, но эз и сэтшөм ньөжйö, кор аслыд водзö мун- нысö дышöдö.

Туй пöлöныс джуджыда быдмис кукуруза, кыпöдчис коръяснас. Мöдар пöлöныс воис бобöнянь, чöскыд юмов кöрыс сылөн шонтис да пöткöдис вой улас ыркалöм сынöдсö.

Восьлалö пöчö, шог ни мудз оз кыв. Сьöлöм вылас личыд и кокъясыс ньöти абу сьöкыдöсь. Быттьö дас сизим арöсас бөр воис.

Дас сизим арöса на и вöли. Зумыд кокъяса, пельк морöса. Юрсыс сук, синваис петавлö сыналигас. Краситлис жö юрсиб гөрдоват рöмөн.

— Барышня, ти менö кыланнды? Менам вöвъясöй пöлöны тиян юрсысы. Буракö, биөн чайтöны. Тпру!

Да, буретш тайö туй вылас и вöли. Тайö муяс костöдыс мунигөн. Сöмын во нелямын сайын-а.

Казьтылöмсыс пöчöлы нöшта на кокни лои, сийö быдөн ловзис, томмис сьöлöмнас.

Батьыс овмöдчис сиктö, сэни учителялис, а сийö кольччис Братиславаö, кöни велöдчис, и локтö вöли батьыс динö каникул вылö. Тадз жö сёрмис да эз нин су бөръя автобуссö, петис подөн.

— Барышня, збыльсы менам вöвъясöй пöлöны тиян юрсысы!

Нылöс вöтöдис сэки бричка, кодөн веськöдлис том зон. Оз пановт ни оз кольччы, орччөн нывкöд кутö вöвъяссö.

— Барышня, пуксьöй, гургöда. Гашкö, озджык кутны вöвъясöй повны.

— Аттö, но ме ог пуксьы. Ме весиг ог тöд тиянös.

— А ме тöда нин, кодi ти лоанныд. Ти мян вель учительлөн нылыс. Геза дядь, тиян батьныд, вольтö мяннö, и чайта, аттö меным висьталас тиянös гургöдöмысь. А менам бать вичкоын уджалö. Миян батьысним лöсялöны.

Шулывлöны, аддзисясны пö ныла-зонма да медводдза здуксянныс кылöны, лöй мыйкö на костын коркö, али оз. Ок, кутшöм öдий сэсса найö тöвзисны, кор ныв пуксис бричкаö: тöv швичкö бан бокас, би киньяс саякйöны вöвъяс кок улысь. Золи вöтлис сэтшöм öдий, но веськöдлис кужöмөн, ньöти повтöг.

Öти татшöм би кинь, буракö, и öзтис кыкнан сьöлöмсö. А мед ыпнитлас сьöлöмыд, уна-ö кусöдан бöрас. Эськö батьысныс пондылисны жö да...

Нывлөн батьыс учитель, католик, а зонлөн — священник, реформат, мöд ног юрбитö-керö. Кыкнан батьыс, кöть ас костаныс, медсясö, дерт, пызан сайын, и лöсялисны, а ен тöдöм да мукöдтор ас ногныс вöчисны, полисны öтарсянь ли мöдарсянь дивитöмысь, весиг уджнысö воштöмысь.

Но Золи эз вöv наысь йöйджык. Аддзöдчывны нылös корлис батьыслөн вичкöй. Да, да, вичкöй.

Капеллаö пыраниныс вöли священниклөн садсянь и найö сэтi пырлисны да дзёбсьылисны орган улö. Чуймöдан музыкаөн юралис сэки нывлы Золилөн гуся шöпкöмыс...

Пöчö восьлалис верст бöрся верст. Эз и казавлы, мый джын туйыс бөрö нин коли. Сöмын бобöняньлөн кöрыс век на вöтчис сы бöрся, колльöдис сийös быттьö том олмöдыс.

Öтчид, кор тöлыс вежсьылис да бобöнянь кöрыс вошли, пöчö здукмöд кежлö зумышмылис: таксист да куим наян нылыс дум вылас усьлисны. Дзугыль быдөн пöчöлы лолi, быттьö юмов бöрын зэв курыдös мыйкö юис.

А сэсса тöлыс бара вайис бобöнянь кöрсö, и бара пöчö томөн асьсö кылис, Золикöд орччөн...

Туйбокса пас петкöдлис нин дас верст мунöм, а пöчö эз и казавлы. Сийö шуда вöли коркöя аслас шудөн.

# Студентъяслөн гөтрасьом

Во кызь сайын ме ветлөдлі му вывтыс мойдын моз. Ме сэки гө-гөрволі да нимкодяси лэбачьяслөн сьылөмөн, быдсяма пемөсыслөн шыясөн. Тувсов валысь сёрнисө весиг гөгөрволі. А өні — быттьө весь-кодь. Кывза и нинөм ог гөгөрво. Со ю визувтө, сьялгө изьяс гөгөр, а меным муртса пельөдз воө, сьөлөмөдз оз нин йидж.

Ме вунөді нин вөр-валысь уна пөлөс кывсө.

А вот эсийө том йөзыслы, кодьяс дзик ю дінасось, сөмын на вос-сьө, буракө, вөр-ваыслөн сёрниыс. Сулалөны вөрзьявтөг, видзөдөны изьяс костын йөктысь ва вылас, и оз дышөд налы кадсө коллявны.

Нельөнөсь найө, кык ныв да кык зон. Пасьтасьөмаось найө быт-тьөкө и сідз-тадз, студентьяс моз, а бурджыка видзөдлан да — вөччө-маось. Ме эськө колөкө эг и сувтовкерлы на весьтө, да син улө уси нейджид фата өти нылыслөн юр вылысь. Сідзкө, верөс сайө мунө! А жөникыс, буракө, еджид дөрөма да галстука зонмыс, неуна чыкы-льсь юрсиа коді. Мөд ныла-зонмаыс, төдөмысь, свидетельяс.

Том войтырлы, тыдалө, эз на пырсьы студентъяслөн оланінө, уна судта керкаө, коді вөлі нелын юсяныс. Оз өд весьшөрө висьтавлы-ны, сөмын пө том йөз да пемөсьяс кылөны став шыяссө тулысыслысь. Ме и ачым адззылі коркө көрөс, коді юрсө чатыртөмөн зэв дыр сула-ліс лым ваысь өддзөм ю весьтын.

Збылысь, буракө, эмөсь ултрашыяс, кодьясысь артмө гуся музы-ка, а сэсся тайө музыкаыс нин ышөдө, сьөлөм сетө водзө вылө. И гөт-расысь ныла-зонмаыс, дерт, шуисны аслыныс: мед, дипломыс кө на-лөн водзын на, ыджид уджоныс да, а найө өтлаасыны и лоөны шу-дабсь озыр свадьбатөг.

Сулыштасны найө ю дорас, нимкодясясны тувсов шыяснас, а сэсся мунасны студентъяслөн столөвөйө, бөрьясны бурджык сөян, и тайө сөяныс, гашкө, сувтас дзонь шайтөн донаджык быдлунья сертиыс, но и мед, талун налы позьө неуна лышкыдасыны.

Та бөрын найөс гажтөмджыктор виччысьө: колө аддзөдлыны ко-мендантөс, корны сылысь көть муртса төрмөн, но торья вежөс, а сийө, дерт, кутас пыксыны, содтас на асяныыс, позис пө эськө и нөрөвит-лыны. Öти кывйөн кө, том гозьялы торья вежөс оз вичмы.

Сэки нельнаныс бара петасы ю дінө, и тувсов шыясыс оз нин лоны сэтшөм мичаось, но бара на мыйкө чуйдасыны. Том верөслөн ёрт-ыс уськөдас төд вылас, мый сьлөн өти төдса эм карас, и сийө вермас лэдзлыны мыйкө дыра кежлө выльөн чужөм гозьяөс...

Дерт, ставыс тайө менам мөвпалөм, асянь чайтөм. Код төдас на, кызди пуксясны өтласа медводдза луньясыс налөн. Ме сөмын төдлі нин татшөмторсө, студентьяслысь жө гөтрасьөмсө.

Менамөсь вөліны тайө кык студентыс, ныла-зонмаыс, филологиче-скөй факультетын велөдчисны. Коркө найө, мөдөд курсын на, пуксис-ны орччөн да сэсянь эз нин торйөдчывны.

Зонмыс абу чужлөма лингвистөн, кыв велөдөмыд сылы сьөкыд-джыка сетчис, «нэль» вылө сөмын кыскис. Но сьлөн өдийө да кокниа артмыліс быдсяма уджсө котыртөмыс. И бөрас сийө лои зэв бур ди-ректорөн школаын. А нылыслы, буракө, енмыс нин шулөма лоны лингвистөн, велөдчис кокниа да нимкодясигтыр. И ме эски, мый сьлөн сөмын өти туй — наукаө. Но сийөс корисны, и сийө мунис мөд туй кузя — кутіс уджавны сөветскөй органьясын.

Но тайө мед, сідз кө нин шуны. Кыкнанныс лоины колана йөзөн, ошкана уджалысьясөн.

Сёрнисö ме на йылысь пані сы понда, мый найö гöтрасьны жö шуисны институтсö помавтöдз. Эз виччысьны ни диплом, ни ашöр уджон. Налы тырмымöн вöлі тувсов вөр-ваыслöн ловзьöмыс.

И комендант дорö сэсся шыасьлöмаöсь, но кысь нö сійö сетас налы торъя вежöссö: оз öд кодöскö нинöм абуысь вöтлы общежитиесыс.

Мый найö гöтрасьöмаöсь, меным бöрыннас нин кывсис. Öти студент меным ставсö висьталіс. Ме сійö лунас экзаменьяс принимайті.

Том гозья тайö пöрйö пырисны бөрьяяс лыдын. Тöдчö вöлі, мый найö дзугыльöсь. Көнкö, шогалісны водзö олöм пондаыс нин, а колö на сэтчö кутшöмкö экзамен йылысь думайтны.

Гöтырыс кызкö да мыйкö «нель» вылö висьталіс на, а верöсыс и муртса «куим» вылö.

Мукöд велöдысьыс шульвлö, колö пö студентылдысь артыштны не сöмын тöдöмлунсö, но и мукöдтор. Ме некор эг пыдди пуктыв татшöм сёрнисö. Меным — мед тэ тöдін!

Но тайö пöрйö мыйкö менам вөрзис. Öд ме тöді найöс буракодь нин, налысь воддза зильöмсö да сямлунсö, и нöшта дзугыльлуныс налöн мөрччис.

Мед кодкö сералас ме вылын, мый ме вожмалі ассьым принципös, но ме сэки содті том гозьялы морт öти баллön.

*Комиöдiс Г. ЮШКОВ.*

Петро СКУНЦЬ

## ТШÖТШЪЯЯСЛЫ

Лэбны тэрмасыам ми,  
Мыйöн бордьясыам сöмын —  
Тöдтöм муяс, выль луньяс  
Ми вöтасыам сідз...  
Том йöз зильöны пыр,  
Корсьны зильöны важөн и öнi  
Гортся шоныдджык поз,  
Гортся югыдджык мич.

Йöзлы шонтысьны колö,  
И пес вылö килльöны расьяс.  
Йöзлы колö и мичлун...  
И том, сöстöм вир  
Тышлысь знамяяс гөрдöдö,  
Колялö пасьяс:  
Том йöз эскöны пыр —  
Аски югдыштас шондiлөн дзирд.

*Комиöдiс А. ВАХЕЕВ.*

## ТИССА ДОРЫН

Кылан, Тисса!  
Ме чериён уявла ваад,  
Еджыд каляён тэ весьтын  
Бордъясöй пась.  
Мича берегтö, джумъястö  
Меысь эн сайöд,  
Ичöt гыястö тэнсьыд  
Ме шылёдны дась.  
Тэ да ме.  
Ме да тэ.  
Некор тэысь ог торъяв,—  
Öзтін тэ менам морöсö  
Олёмлысь кинь.  
Тэ да ме.  
Ме да тэ.  
Тэкöд öтвылысь доръям  
Юлань копыртчöм верба  
И лöньтасысь эжöраин.  
Кучкас öтувья дой,  
Кодыр ловья пу кералöм кылам,  
Кодкö гудыртас ватö кö,  
Тэд и мем шог.  
Тэнö радейта, Тисса,  
И ошка, и сыла,  
Менам сьёлöмöй тiпкö  
Сöдз визулыд ног.

*Комиöдiс А. ВАHEEB.*

ВЛАДИМИР  
ШИРЯЕВ

# КНЯЗЬ НЫВ

повесть



## ГОЖОМ ЧУКСАЛО

Женяос садьмөдiс өшинь заня-  
весьяс кестөд писькөдчысь шондi  
югөр, кодi вачкис сылы веськыда  
чужомас.

Бөръя вежонас, мыйон лэдза-  
лисны гожся каникульяс вылө,  
Женяос некод оз садьмөдлывлы,  
оз нетшкывлы сылысь эшкынсө,  
кызди төлын. Вод, майбырöй, кор  
окотитан, чеччы вольпассыд, кэр  
унмыд дзикөдз веськалас да сэся  
аслыд дышөдас туплясны. Неку-  
тшөм төждлун оз маит сьөлөмтө.  
Оз ков мөвпавны урокьяс йылысь,  
гортса уджъяс вөчөм йылысь. Ве-  
лөдчигад вөли мам век чиршөдлө,  
полө мыйыськө, а Женя помалiс  
квайтөд класстө мукөдысь эз  
омөльджыка. Куим «тройка» сө-  
мын и лоис во помнас...

И вот öни, кор некод оз чуксав,

аслыс дырсө оз узьсы. Женя тэ-  
рыба чеччис вольпась вывсьыс,  
вештыштіс занавесьяс да гурйыс  
восьтіс узьлан жырйысь өшиньсө.  
Чужомө өвтыштіс кокныдик, шо-  
ныд төвру. Бара талун луныс ми-  
чаысь-мича. Поводьяс быттө  
төдө, мый челядылы воис шойч-  
чан кад: школаысь лэдзалөм бө-  
рын зэр тусь на эз войтыштлы.

Мукөд детинкаяс чеччөмаөсь  
жө нин, котралөны өшинь улын,  
мач чужъялөны. Посныдджык  
нывкаяс бокинджык чиркьяс моз  
чеччалөны, муас гижтөм визьяс  
вомон княича торъяс бөрся вт-  
лысьöны.

— Братенков!— кодкө казялө-  
ма нин Женяос.— Пет нин өдйө-  
джык, а то мяян защитник оз  
тырмы.

Женя немтор эз вочавидз, тэ-  
рыба кутіс корсьны керка ключ.  
И сэки син улас уси пызан вы-  
лын куйлысь гижөд: «Мыйон  
садьман, пыр жө лок ме дінө.  
Ветлам магазинө, видзөдлам тэ-  
ныд спортивной костюмтө. Мама».

Татшөм костюмсө Женялы ва-  
жөн нин корсьöны, но некутысь  
оз сюр. Быдөнлөн нин эм, а сы-  
лөн сөмын абу. Кытысь сөмын  
йөзыс вевъялөны ньобавнысө!

Женя весиг эз сөйышт, игнаис  
да петіс ывла вылө.

А, веськыда кө шуны, Женяос  
мамыс уджаланінө ньөти эз кыс-  
кы, көть сәні мича сад, ыджыд  
оранжеря да син водзад портма-  
сьöны мичаысь-мича дзоридзьяс.  
И та вылө вөли öти помка.

Лун вит сайын кымын сійө му-  
ніс оранжеряяс нидзувьяс кор-  
сявны. Эз өтносөн, а Роман дру-  
гыскөд. Локтісны, а сәні кутшөм-  
кө нывкаяс ноксьöны. Гашкө, дас-  
өн, Женя кодь кымын жө арлы-  
даөсь. Восьса градьяс вылө дзо-  
ридз рөсада садитөны, ведраясөн  
ва ваялөны да мусө киськалөны.

Öти нывка, медся збойыс бура-  
кө, кутю пон моз уськөдчис детин-  
каяс вылө.

«Мый тіянлы колө татысь?»—  
скөрысь кутіс чирзыны, быттөкө  
сійө, а абу Женялөн мамыс тані  
медся ыджыдыс.

«Асьным тодам, мый колё!— воча ёкыштчис Женья.— Быдöялы ог кутöй висътавны».

«Некутшöм нидзув татысь он корсьöй!»— адзис нывкаыд детинкаяс киясь банкаяс.

«Тәнсьыд ог юалöй!»— скöрмис тшöтш и Роман.

«Ог лэдзöй, и ставыс!— нывка сатшкис на вылö сьöд сиңьяссö, шеныштис кияснас.— Öнi жö марш татысь!»

Тайö нин дзикöдз скöрмöдiс детинкаясöс. Роман чабыртiс кулаксö да воськовтiс водзлань, но сьöд юрсиа нывкаыд тэрыба копыртчыштлiс, кватитiс бокас сулалысь пелькиник ведра да öддзöдчöмөн ыльнитiс Женьяс да Романöс ваöн. Детинкаяс весиг эз вевъяны бокöджык вешйыштны, ваыс кыкнаннысылы вылас веськалiс. Другьяс дзикöдз скöрмисны, кватитiсны нывкаöс сьöд көсаöдыс, шымыртiсны кияссö. Нывкалы отсöг вылö чилзiгтыр уськöдчисны пöдругаясыс.

«Ми тiянöс, катшаясöс, сiдз купайтам, мый нэмныд он вермöй косътысьнытö!»— шеныштчис Женья.

Тайö зык шöрас и суис найöс Женьялөн мамыс, кодi вöлöма оранжерея пытшкас да петöма татчö челядлысь увгöмтö кылöм бöрын.

«Локтiсны, Агния Васильевна, тайö шпанаясыс да косясьны заводитiсны!»— скöралiс сьöд синма нывка.

«Ачыд первойөн воин мяян вылö, а öнi суклясян»,— пинь пырыс сöдзöдiс Женья.

Мыжаöн, дерт, лоины детинкаяс, и, медводз, Женья. Мам эз и мöд стöча юасыны, мыйсянь ставыс заводитчис. Гортын на пöтмөн пинялiс. Шуö, зэв пö шазь нывкаяс воывлöны отсасыны школа-интернатасы. И Нинаыс пö, Симуковаыс, кодi буретш на вылö первойөн вуззысьлiс, абу омöль нывка. Тадзи кө пö көсьян и водзö вылö кутны асьтö, верман оранжереяö ньтчыд не воыны. И батыс Женьяс дивитiс жö: гэ пö öд мужикьяс рöдысь, гач нов-

лан, а мужиклы колö кужны кутыштны асьтö, торйөн нин нывбаба водзын.

Ставыс тайö бара усис дум вылас Женьялы, кор сийö мöдöдчис мамыс дiнö. И сьöд нывка дiнö лöглуныс выльысь ыпнитiс яр би моз.

— Романöс эн аддзылöй?— юалiс сийö футбол чужъялысьяслыс.

— Сокерин мунiс аэропортö,— висъталiсны сылы.— Мамсö колльöдö...

«Сiдзкö, театрныс бара нин мöдöдчöма кытчöкö»,— думыштiс Женья. Романлөн мамыс артистка, и сийö тшöкыда дыр кежлö ветлывлö гортсыс. Кор Роман да бабыс кольлöны кыкөн, сэки Женья частöджык пыравлö на ордö. Кык друг велöдчöны ворсны гитараөн, а то сiдз-тадз дурöны да больгöны. Мукöд дырйиыс сэтшöма ышмыласны, мый весиг бабыслы öлöдны ковмывлö. Суседьясыс пö яндзим, кор пу кузя детинкаяс грымöдчöны либö гигзёны-сералöны.

Женьялы волiс дум нуöдлыны Романöс аскöдыс тшöтш, а со эз артмы. Кад вошгытöг сийö мöдöдчис öтнасөн. Автобус виччысьны эз мöд. Луныс тай мича, позьö и подөн воöдчыны. Мамыс оз жö радейт автобусьяс вылын ветлыны. Ме пö совхозад уджалiгөн велалi муяс вывтi подөн ветлöдлыны. Воддза агрономалöмсö казытлö, кор ещö сиктын на овлiсны.

Карса уличаяс кузя, кыдзи и век, жуисны машинаяс. Кутшöмьяс сöмын абуöсь: автобусьяс и самосвальяс, нянь кыскалысьяс и таксияс, санитарнöйяс и аварийнöйяс, гöрдьяс и лöзьяс, посиджыкьяс и гырысьджыкьяс. Сы мында, и ставыс разнöйöсь. Быдөн кытчöкö тэрмасёны, быдөнлөн аслас мог.

А йöзыс абу жö этшаджык, жуö сöмын. Мича луннад быд ловья лолöс кыскö ывла вылö: пузчужöм кагаöс и крукыла бөд моз кусыньтчöм пöрысьöс.

Öти сквер дортi мунiгөн Женья казялiс куим детинкаöс, кодьяс

вөлі ворсёны кутасёмьсы. Налы вөлі ар көкъямыс-өкмысөн. Аштытөдзис нин котралёмаось, а век на вөтлысёны óta-мөд бөрсяыс. Мукөд дырйиыс, мед өдийөджык суөдны ёртсө, веськыда котөртөны дзоридзьяса клумбаяс вомөн.

— Тi нө, пыстаяс, мый танi вөчанныд!— скөрысь шыөдчис Же- ня.— Али он төдөй, мый оз позь таявны дзоридзьяссө? Мөдысь кө казяла — буртор эн виччысьөй!

Детинкаяс эз лысьтны шуны кыв ни джын, юрьяссө лэдзөмөн ылыстьчисны сы днысы.

Карбердса оранжерея дорын, кодөс кытшалөма пөвйиысь топы- да тувьялөм турунвиж заборөн, паськыд уличаяс абуось. Танi ас- лысьсама лөнь олөм, көнi весиг луннас некодысь повтөг жбырья- лөны вөрса пыстаяс. Сөмын коркө- коркө вуджөртлас татi машина — волас цветьясла. Сэсся бара шы ни төв. И лишнөй йөз оз ветлөд- лыны. Кажитчө весиг шондыс меліджыка инмөдчө татчө аслас югөрьясөн, быттьөкө төдө, мый танi лишнөй жарыс сэтшөма жө оз ков, кызди и көдзыд повод- дыс.

Дзирья өдзөсөд пырөм бөрын веськалан садйө. Забор пөлөн, и сiдз, чукөрөн-чукөрөн, быдмө- ны льөм кустьяс, сирень, леж- нөг, пельсы пуяс,— найө, кодьяс оз повны көдзыдысь. А йөр шө- рас — стеклитөм ветьяса да стеньяса кузь керка. Тайө и эм оранжереяыс.

Йөр пытшкө пырөм бөрын Же- ня сувтыштлiс да сюся видзөд- лiс гөгөр. Нывкаяс некөн эз ты- давны, кык тьötка сөмын копра- сисны град дорын. «Талун, бура- кө, абуось нин ёмаясыс»,— кок- ныдджыка лолыштiс детинка да векныддик туйөд веськөдчис оран- жереядань.

Быд пөрийө, кор Же- ня пырө тайө югыд керкаас, сийөс долыд шемөслун босьтө, быттьөкө весь- калө мөд муө, кодi төдса вөли таөдз сөмын книгагысысь, кино- фильмьясысь да телепередачаы- сь. Пыр жө нырад өвтыштө чөс- кыд дук, кутшөмөс кывлан па-

рикмахерскөйясысь да мамлөн духи дозьясысь. Сэсся видзөдчан бурджыка, и сиңьяс водзад заво- дитөны пөртмасыны быдпөлөс рөмьяс, кызди войся востым либө öшкамөшка дырйи. Кутшөм сө- мын дзоридзьяс танi эз быдмы- ны: гөрдьяс и пемыдгөрдьяс, лөзьяс и кельыдлөзьяс, вижьяс и еджыдьяс. Быдмөгьяс гоньгөдчө- маось сiдзи, быттьө ошйысёны óta-мөд водзас: тi пө мичаось, но ме ещө на мичаджык. И кытысь сөмын босьтөны найө, татшөм мича рөмьяссө. Быдмөны дзик орччөн, өти пөлөс му вылын, шон- тысёны өткодь шондiөн, лолалө- ны өти сынөдөн, а быдөн чукөр- төны кыськө аслыныс лөсялана краскаяс. И кызди веськалөны сьөд муас сиңьястө пөртысь та- тшөм рөмьясыс!

Же- ня кокныдыка лолыштiс да пырис оранжерея пельсө потшыштөм неыджыд комнатаө, ко- дөс танi нимтiсны контораөн. Мам буретш пукалiс аслас местаын, сёрнитiс кодкөдкө телефонөн. По- зис гөгөрвоны, мый кутшөмкө ор- ганизациялы колөны букетьяс, мед встретитны карө локтысь дона гөстьясөс. Мам эскөдiс, мый вер- масны волыны любөй кадө, эм пө и гвоздика, и гладиолус, и каллы, и бегония, и примула, и ещө мый- сюрө.

Став тайө нимьяссө Же- ня сөысь нин кывлiс водзджык и лыддыв- лiс оранжереяса джаджьяс вылө крепитөм биркаясысь, а век сор- лассьө, помнитны оз вермы. Теш- кодьбось нимьясыс дзоридзьясыс- лөн. Мукөдсө шуны кывйыд оз бер- гөдчы. А мам велалөма нин, көть некымын во сайын на ноксис сө- мын совхозса муяс вылын вөди- тан быдмөгьясөн. Буракө, агро- номас велөдчигөн төдмавлөма та йылысь, а сэсся книгагысысь лыд- дьөма.

Телефон трубкасө пунктөм бө- рын мам петалис оранжереяысь, сёрнитыштiс, кылө, тьötкаскөд, сеталис налы кутшөмкө индөдьяс. Сэсся Же- ня да мамыс петiсны та- тысь да веськөдчисны магазинө.

А магазиныс вөлөма карбердса

ичотик лавка, көні вузасисны став пөлөс төварьясөн — телевизорьясөн заводитөмөн да джодж краскаясөн помалөмөн. Но Женялы колана костюмьяс эз нин вөвны. Куйлисны костюмьяс сөмын ичөтджыкьяслы. Но вузасысь бурөдис эня-пиаөс, мый татшөм көлуйсө регыд бара на ваясны, и сәки ачыс быть котөртлас оранжерейөдз да юөртас Агния Васильевналы.

А Женя, веськыда кө шуны, эз эна и жугылымы. Оз тай пасьтөгыс ветлөдлы. Гожөмнад абу быть кышавны шөртысь кыөм костюмтө, позьө на и вичысьыштлыны.

Магазинысь петөм бөрын сийө эз нин мун оранжерейө, а веськыда мөдөдчис гортас. Ачыс вөлі рад, мый вөліс мамыс диньн, и сәк жө эз паныдась Нина-ябединакөд. Интернатса нывкаяс, буракө, муналөмаөсь нин гортаныс и татчө эз волывлыны.

А сәсся, пажун дырйи, локтис гортө Женялөн батысь да висьталис, мый сылы аскисянь сетөны отпуск. Мукөд воясө век арнас да төвнас шойчывлис, а таво лэдзөны гожөм шөрын. Заводыслы иө тадзи бурджык. Женя весиг чечыштлис нимкодьясла, көть батылөн висьталөмын ыджыд выльторйис эз нин вөв.

Ая-пиа төвнас на, кор немтор эз төдны отпускьяс йылысь, унаысь сёрнитлисны тайө гожөмсө колльөдөм йылысь. Вөлі чорыда шуөма, мый таво баты петас отпускө гожөмын, мый сийө некытчө оз мун бокө, мый найө быть кутасны ветлывлыны чери кыйны. Та дырйи кутсис төд вылын, мый найө ветласны кытчөкө оз өти либө кык лун, а вежон либө дырджык кежлө.

Ая-пиа эз сөмын сёрнитны та йылысь, но и заводитисны лөсьөдчыны. Виль во бөрын батылы вөлі сетөмаөсь заводсьыс премия, и сийө пыр жө нбөбис палатка. Ичөтикөс. Кык мортлы узыны арталөма. Бөрынджык нбөбисны зугыр шатиньяс, лөсьөдисны вугырьяс да кыснаньяс, табьяс да жилкаяс. Мам вөлі сералө нин, мый

та дон кө пө нбөбны черисө лавкаысь, то куим морта семьяыдлы тырмас сөйны во гөгөр чөж. Но өд кыськө вайөм трескатө либө хектө ас кыйөм свежөй чериыдкөд нбөтчыд он өткодяв. Тайөс өни быд йөй гөгөрвоө. Сөмын, шулөны тай, чериыдлөн юрыс зөв пыдын.

## ДРУГЪЯСЛӨН ГУСЯТОР

Женя да Роман та йылысь некодлы на эз висьтавлыны. Оз көсийны водзвыв больгыны. Мыйөн эштөдасны найө ассьыныс автоматическөй тывсө да видласны, сәки и позяс өртьяслы висьтавлны, газетө да журналө гижны. Мед быдөн, кодьяс окотитасны, кыйсьөны да свежөй чери сөйөны.

Оз гөгөрвоны йөзыс, кызди кыйны черисө. А Женя да Роман асьныс думыштисны. Вит лун сайын, кор лөччылисны вуграсьны карса пристань дорө. Лун джын пукалисны кык друг, өти мык сөмын кыйисны. Романлы кызкө шөдис. А сәни неылын вөлі нывка. Ветлөдлө берег дорөдыс, бобувьяс куталан сакөн гудрөдлө васө, думсьыс черисө көсийө гумовтны. Шөдис али эз сылы мыйкө — детинкаяс оз төдны. Эз ветлыны сы динө. Но буретш тайө серпасыс чужтис налысь ыджыд мөвпөс.

«Ичөтик сакнад немтор оз шөд,— шуис сәки Роман, өвтыштис кинас нывкалань.— Но, вөчны кө ыджыд сак, джодж пасьтаөс, сәки бура позьө гумлавны черитө».

«Кызди нө вөйтан сы пасьтасө? Кызди сәсся сийөс кутан лөптыны?— кутис серавны Женя.— Берег дорас ковмас сувтөдны кузь стрелаа кран, кутшөмьяс тай эмөсь уна судтаа керкаяс стрбитысьяслөн».

«Лөптам! Көрталам кузь зиб помө. А вөйтам берегсянныс.

А сәсся вывтө өдийө лөптыны вывлань. Комын-нелямын черитө позьө быдысь сакыштны».

«А тыв шөрас сам тыра ичөтик мешөк көртавны»,— Женялөн лөз

синъясыс долыда дзирдыштисны. Оні и сійос тшотш вөрзёдіс другыслөн мовпыс.

Кайисны горто, пырисны Романъясө да кутисны думайтны, кытысь эськө судзодны татшөм саксө. Ветлісны спортивной товарьясөн вузасян магазинө. Сәни вөліны сыв пасьятабсь сөмын.

«Немтор татчө оз шед»,— ышловзис Жения.

«А йитлыны кө отлаө зэв уна-өс?»— вашнитіс Роман.

«Коді йитлас?»

«Асьным».

Петісны магазиньсы, и Роман кутіс висьятавлыны, мый сылөн бабыс ставсө вөчас. Сылөн батыс вөвлөма чери кыйысьөн, челядь дырйиыс сылы абу оти ботан да кулөм кылывлөма.

Пуксисны асфальт вылө, гижтөмөн заводитісны артавны, кымын сак колө налы нёбны, уна-ө колө та вылө сьбм. Задачаыс эз вөв сьбкыд. Ыдждодны кө саксө кык пөв, то колө нёбны нельөс, куим пөв кө — өкмысөс. Но пасьякалөмкөд отлаын шемөсмөдача содіс и сакыслөн доньсы.

Пукалісны, ышлолалыштисны, но быть лои воодчыны медся ичөт лыдпасө: лун-лун быд көпейка чукөртөмөн, кино вылө ветлытөг да мороженой сөйтөг, вермас өкмыны сьбм сөмын нель сак вылө.

Тасянь коліс вит лун, а отувья кассаын, кодөс меститісны Жениялөн сумкаын, артавсис сөмын на оти шайт, көть мороженойяс нёблісны зэв шоча.

И со, батылы сетөны отпук. Чери кыйны, кызди сёрнитчылісны, найө быть мунасны. Бать нёбтчыд оз веж сетөм кывсө. Мый көйысьылывліс, век на вөчлывліс. Та вөсна, буракө, сійөс ёна радейтөны удж вылас. «Степан Иванович, тэ сөмын верман отсавны», «Шыөдчыв сэтчө, Степан Иванович»,— шулывлөны бокөвөй йөз. Батьөс бөриймаөсь заводас кутшөмкө комитетьясө и сійө зильө вөчны бурөс быд волысьлы. А неважөн газетын йөзөдісны снимок: медбур мастер пө.

Жения мөдөдчис Роман ордө.

Роман буретш пажнайтіс.

— Сөмын вөлі лөсьөдча тэ діно,— чеччис сійө пызан сайысь, разис ыджыд бумага тубрас.— Нельнан саксө нёби.

— Кытысь нө сьбмьд?— чуймис Жения.

— Нажөвиті,— шпыньмуніс Роман.— Аэропортын уджалі носильщик пыдди, чемоданьяс да мешөкьяс кыскалі...

— Зэв тай бур удж аддзысьөма тэныд,— читкыртліс синсө Жения.— Лун джынийөн кө чуктө татшөм нажөтка, то арөдзыс тэ верман нёбны быдса самолөт.

Тайө, дерт, вөлі сөмын серам. Роман висьяталіс, мый мамыс сетөма сылы дас шайт, мед тырмас кык төлысь кежлө, а сійө пыралөма магазинө да нёббөма нель сак. Оні коліс сөмын отлаөдны найөс.

— Йитны?— юалис баб, кор сылы висьяталісны детинкаяс асьыныс могсө.— Талун жө вөча.

Сәсся Жения да Роман котөртісны нидзув корсьны. Эз оранжереяө, көні найөс пиньявлісны нин, а кар мөдарө. Кодйисны зырийөн эновтөм, важ муяс. Уна нидзув чукөртісны.

— Пөшти тырыс лоис,— мыччөдліс Жения батыслы асьыс лөз ведрасө.— Төлысь чөж тырмас миянлы вуграсьнытө.

— Молодеч!— ошкыштис бать.

Сәки шыясис мам.

— Мунөй нин быдса гөжөм кежлө,— шуис сійө.— Пропишитчөй сэтчө, Межаса ном гуранас, век кежлө. Мед вильөдасны лыөдзныд. Школаяслы лишнөй шкилетьяс лоасны.

— Номьясьсыд ми ог полөй,— серөктіс бать.— Челядь дырйи, сиктын олігөн, эг сетчывлөй, а оні миянөс он нин босьт. Номьясыдлы панөд тай оні быд пөлөс лекарствосө лөсьөдөма. Дукыштасны, и «райө...»

— Тиянөс нинөмөн йөртны он вермы,— вөча ышлолаліс мам.— Майбырьяс! Кутанныд гуляйтны медся бур каднас, а миянлы, коньөрьяслы, лөө мырсьыны...

— Тэ али мый коньорыс?—  
юалис бать.

— Босьт коть менö.

— Ачылд öд корсин сэтшöм уджсö, — серöктис бать. — Мед эськö пырин сэтшöм местаö, көни уджалöны сöмын тöлын. Шуам, пачьяс ломтыны, лым весавын, стадион вылысь йисö шыльдöны. Быд пöлöс контораяс тай эмöсь...

— Тэ ачылд сэни уджав, — вомалис мам. Но, кызди унджыкысьсö, шуöма вöли тайöс эз лөгпырысь. Коть сылы мый он вöзйы, а оз эновт асьыс оранжереясö, теплицаяссö, векныдик да кузь градьяссö. Агроном кольö агрономöн.

Татчö локтöдз Женьялөн мамыс уджалис Сыктыв вожса öти совхозын. Батьöс корисны лесопунктысь карса заводö мастерöн. Сэни дасьтöны вөр лэдзысьяслы вель машинаяс. Став семьяөн локтисны карö. Разной пöлöс контораясö да учреждениеясö, кытчö вöли коньяны сюрö местаыс, мам эз мун. А вот оранжереяд пырис. Ас сертыгс уджыс. Сылөн көсийм серти чужö да быдмö му вылын мойдын сяма дзоридз. Оз öти, а дас, кызь, комын пöлöс. Вермас öмöй лоны ыджыдджык радлун, кор аддзан асьыд быдтöмторьястö! Аддзан карса быд клумба да газон вылысь, том гозьяяслөн венчайтчан таксиясысь, йöз киясысь!

Женя помнитö, кызди карын восьтисны дзоридзясөн вузасян магазин. Первойсö этша вöли йöзыс, а сэсся эз кутны тöрны. Восьтисны мөдöс, коймөдöс, а дзоридзяс вылö öчередь эз чин. И став пöлöс мича дзоридзяссö ваялöны оранжереясысь, көни уджалö мамыс.

— Первой субöтанас жö ме локта тиян дорö, — шуис мам. — И медым воигкежлö вöли пöсь юква.

— Уна ог көсийсыöй, а нелямын ведраылд быть лоас, — серöктис бать.

«Сöмын öти йөрш вылö надейтчö, — думыштит Женя. — Да ми жö асланым автоматической тывйөн тыртам черинад и асьнымöс, и став суседьясöс. Лишнейсö сдайттам государстволы».

— Романöс тшöтш нуöдам, — шуис Женя.

— Унанад гажаджык лоö, — нюмдис батыс.

Женя котöртис другыс динö, мед висьтавны батыслысь кывьяссö. Роман вöли ноксьö сак динын бабыскöд öтлаын. Эштöдöны нин уджсö.

Нимкодь лоис Романлы, мый Женьялөн батыс тшöтш босьтö сийöс. Оз быдөн вöчны тадзитö. Сы динö важөн нин сибдис «тöлктöм детина» ним, и ачыс Сокерин бура тöдö та йылысь. Ещö нимтöчы «Рыжачөн» гөрд юрсиыс вöсна. Дерт, син сайын сöмын. Син водзид сийöс ни öти детинка оз лысьт öбидитны. Ыджыд тушаа, паськыд пельпомьяса. Коланайын кывтö питшөгсыс оз корсь.

Неважөн Женя локтис Романьясö. Пукалисны, сёрнитисны. Тиньöбтис звöнок. Öдзöс дорö уськөдчис да восьтис Женя. Пырис тайö жö подъездас олысь тьотка. Скөр. Медводз юалис бабöс, а кор Женя висьталис, мый сийö мунома кытчөкө, чукөстис Романöс.

— Тэ, чöрт, жугөдöмыд öшинь стеклöс! — вувзысис тьотка Роман вылö.

— Кор? Кытысь? — чуймис мөдыс.

— Пажун бöрын, — скöралис тьотка. — Öбед вылö волигөн дзöнь на вöли, а öни вьса. Тöv шутялө. Тиянысь кындзи дзик некодлы. Вöчны колö...

— Ме сöмын на локтi гортö, — пыксис Роман. — Юалöй баблысь, другьяслысь... Милицияö нулöй...

— Тадзи ме тайöс ог коль! — ыршасис тьотка.

Шог вöли Женьялы видзöдны тайö серпас вылас.

— Чайтан, сылы эскасны? — ышловзис Женя.

— Эскасны! — Роман кутчысис юрас, ышловзис. — Ачылд öд тöдан, мый быд татшöм висьталöмлы эскöны. А меным...

Кык во сайын, кор йöзыс сöмын на овмөдчисны тайö районас, последжык челядь вöли кутмабсь ыджыд сьод каньöс. Первойсö артельён малалисны сийöс, а сэсся

бөжас шөрт йылө көрталісны ичө-  
тик тиньган, кутшөмъясөс вузав-  
лөны чери кыйсыясы. Роман  
отсасис жө налы, эз думыштчыв,  
мый вермас лоны таысь. Мыйөн  
лэдзисны каньтө, сійө заводитіс  
шаръявны отарө-мөдарө. Кымын  
өнджыка звөнитө тиньганыс, сы-  
мын өнджыка дзизъялө-котралө  
каньыд. Ёна и сералісны ставөн.  
Некод оз вермы кутны каньтө.  
Сшын Роман вевъяліс кызкө  
тшапкыны. Но тиньгансө разигөн  
суис көзьяйкаыс да зонкаөс асьсө  
клещиён моз топөдіс, төкөтьө  
пельсө дзикөдз эз орөд. Сэссия и  
баблы норасис, и суседкаяслы  
виставліс. Весиг нывкаяс заво-  
дитісны Романөс «кань джагө-  
дысьөн» нимтыны, кытчөдз код-  
сюрөөс эз велөдышт.

А отчыд вөлі вошөма мөд киль-  
чө дорыс кутшөмкө велосипед-  
лөн насос. Бара жө Роман дінө  
медводз волісны. Тэ пө босьтін,  
и — ставыс. А сэтшөм насосыс  
Романлөн аслас кык эм.

Төвнас, збыльысь, өти мыж вө-  
чис, и сійө ачыс оз соссыысь. Ми-  
лицияса өти уджалысь, коді олө  
тайө жө керкаын, ньөбөма код-  
лыськө моторнөй пыж и машина-  
өн өшинюлө кыскис. Ыджыд ма-  
шинаөн. Абу пыж, а быдса катер.  
А мед некод эз гусяв тайө караб-  
сө, кытыськө ыджыд понйөс ва-  
йис да пыж дінас и домаліс. Лун  
и вой кутіс омлявны тайө понйыс,  
некодлы овны ни узьны оз сет.  
Милиционер Середовлы аслыс кыв  
ни джын некод оз шу.

Өти рытө Роман матыстчис пон-  
йыс дінө и лэдзис сійөс вөля  
ылө. Пышйис понйыс. Но кодкө  
аддзылөма Романөс да удтөма Се-  
редовыллы. Лёкысь пиняліс, а көр  
детинка заводитіс воча тшөтасы-  
ны, милицияөдз нуөдліс. Понйыс,  
дерт, бөр сюрис. Бара вайөдіс и  
домаліс. Но увтны кутіс омөль-  
джыка. Тыдалө, ас кадө да бур-  
джыка заводитіс вердны-юктавны.

Өні Середовыс кытчөкө лэччөдіс  
нин ассыыс пыжсө, и понсө кыт-  
чөкө бөр нуис. Роман ылө важ  
скөрмылөмсө, буракө, вунөдөма  
жө. Зэв тай меліа чолөмасыө-а.

— Тайө өд тиян абу выльтор, —  
шуис Романлөн бабыс, көр гөрд-  
дзалис сакө медбөръя гөрөдсө. —  
Эжва вожын миян пөльяс нин  
тадзи кыйсыылісны. Помчаөн вөлі  
шуөны кыйсянсө. Ю ылө тувъя-  
ласны майөгъяс, вөйтасны сэтчө  
веж кустъяс, а весьтас джуджыд  
потш сувтөдасны, крепитасны сэт-  
чө мөд потш лайканөс моз. Отар  
помас паськыд сак, мөдарас —  
груз да гез. Сакас ман пуктыштө-  
ны. Вот и чукөртчө чериыд. Көр  
унджык, а көр этшаджык. Но, бу-  
ракө, шедлывліс. Эз эськө весь-  
шөрө мырсыны.

Женя да Роман видзөдлісны  
өта-мөд ылас, думыштчисны.  
Көсийсны асланыс тыв йылысь  
газетө гижны, а, вөлөмкө, та йы-  
лысь төдөны нин каменнөй векин.

— Мый жугыльтчин? — первой-  
өн шыясис Роман.

— Сы вөсна жө, мыйла и тэ, —  
вочавидзис Женя, шылкнитіс ас-  
сыыс руд юрсисө. Сэссия сувтіс, ку-  
тіс видзөдны өшиньө: — Но и мед.  
Мый миянлы наөдз, кодъяс ов-  
лісны да кувлісны Мунам, и ась-  
ным видлам.

## ТЕПЛОХОД ВЫЛЫН

Гожся кадө, көр и войвылын ов-  
лөны мича да шоньыд лунъяс,  
карысь петысь теплоходъясыд  
ньөтчыд оз овлыны тыргөмөсь.  
Пристаныысь найө мөдөдчөны өти-  
мөд бөрся, и быдын йөзсө шөтө-  
мөн-шөтөма. Карбердса вөр-ваыд  
кыскө мича повөддя дырйи томөс  
и пөрысьсө.

Налөн теплоходныс ещө эз на  
вөв, ковмис виччысыштны. Нывъ-  
яс да зонъяс воөны, быдөн петкө-  
дөны моздортырнас дзоридзалысь  
льөм пу вожъяс. Ньюмъялөны.  
Радөсь, мый вайөны сьөрсыныс  
та гырся букетъяс.

Ньөжйөникөн матыстчис на ді-  
нө сьөд уска дядьбө.

— Медбөръяысь ветлінныд али  
мый вөрас? — юалис сійө.

— Ми өд абу на пенсионеръ-  
яс, — вочавидзис зонъяс пиысь

оти.— Лоас прѣст лун, и бара мѣдѣчам.

— Аския лун йывсыыс тѣ он думайтѣй да,— кутѣ дядьбѣйд кѣритны том йѣзѣс.— Талуныя лун йылысь сѣмын мѣвпныд. Этатшѣм лѣом пуяс пасьвартѣмныд. А ѣд, кѣнкѣ, ещѣ студентъяс, высшѣй заведение помаланныд.— Сьѣлыштѣс дядьбѣ.— Йѣз серам...

Нывьяслы да зоньяслы, тѣдѣомысь, эз ло лѣсыд татшѣм сѣрни бѣрад. Дыр кутасны казътывны. Али вунѣдасны?

Воис теплоход, и заводитѣсны лѣдзавны пассажирьясѣс. Йѣзыс ыльѣбѣн уськѣдчисны: кокныдика пасьтыштѣом нывьяс да зоньяс, детинкаяс и старикьяс. Висьтавтѣг позьѣ гѣгѣрвоны, кодѣ кытчѣ мѣдѣдчѣма. Чери кыйысьяс пасьтасьѣмаѣсь шоныдджыка, узьѣмѣн мунѣны. А том йѣз, дерт, кѣсйѣны шѣйчыштны карбердса лудьяс вылын, гѣжйѣдчыны да купайтчыны. Сьѣрсыныыс бѣсьтѣмаѣсь гитараяс, мачьяс да бадминтон ракеткаяс, книгаяс да журнальяс.

Братенков ая-пиа да Роман меститчисны палуба вылѣ, тѣчисны ѣтчукѣрѣ гырысь нѣпьясѣс.

— Лок пуксы, Иванович,— то пѣдчыштѣс сьѣд уска дядьбѣ, кодѣ неважѣн на видѣс лѣом пу дзоридз чѣфьялысьясѣс. Ачыс век на кашкѣ, абу лѣнѣма воддза скѣрмылѣмсыыс.— Таво первойысь на карсѣ энѣвта,— шуис сйѣ здорѣвайтѣом бѣрын.— Пенсия вылын нин, а кадыс век оз тырмы. Ас керка дорын уджыс уна. Важ нин да. Меысь пѣрысьджык. Отилатѣ дзоньтыштан — мѣдлатѣ киссьѣ.

Степан Иванович висьтасис, кѣнѣ найѣ олѣны, корис сьѣд уска Николай Митрофанѣчѣс волены на ордѣ гѣститны. Здоровье йылысь сѣрнитѣсны. Вѣлѣмкѣ, найѣ важысян тѣдѣны ѣта-мѣднысѣ. Кѣркѣ ѣтлаын шѣйчывлѣмаѣсь Сергѣвса курортын. Онѣ со бара адзгысисны. Висьтавлѣсны ѣта-мѣдныслы асьыныс олѣм-вылѣмнысѣ.

Недыр мысти ещѣ воис ѣти дядьбѣ. Латшкѣсѣник тушаа, чужѣ-

мыс блин кодѣ гѣгрѣс да шыльыд, лѣсталѣ сѣмын. Еджыд дѣрѣма да утюжитѣм руд гача, юрас идзас шляпа. Ѧти киас кутѣ польтѣом портфель, мѣдас — тыртѣм кѣрзина.

— Энѣ тшак вотны мѣдѣдчы?— шмонитыштѣс Митрофанѣвич.

— Бѣстѣ тай со сьѣрысь,— пѣдѣм гѣлѣсѣн буркнитѣс идзас шляпаа дядьбѣйд, видзѣдлѣс сюся, кытчѣ пуксыны, но тыртѣм местаяс эз нин вѣвны. Бѣр сйѣ ылыстчис татысь. А Женя да Роман пукалѣсны палуба вылын кокьясѣс улас сюркнялѣмѣн.

— Тѣдан тайѣс?— идзас шляпалань докнитѣмѣн юалѣс Женялѣн батылысь Митрофанѣвич.

Мѣдыс пыркѣдыштѣс юрсѣ.

— Фрукт,— шуис Митрофанѣвич.— Бычѣ кодѣ ѣн, а ветымын витѣн пенсия вылѣ пискѣдчис. Кутшѣмкѣ справкаяс судзѣдѣма...

Недыр мысти журѣбтѣс теплоходлѣн моторыс. Сѣсся кылѣс сиреналѣн чилѣстѣмыс. Теплоход сьркнитчис да заводитѣс нѣжйѣникѣн калькавны дебаркадер дѣнысь. Бѣрвылас ызѣбтѣс-пузис вѣж быгья ва.

Чѣчисны детинкаяс. Пукавяс ѣмѣй налы ѣти местаын, кор син водзад ставыс вѣжласьѣ да ворсѣ, пѣртмасьѣ разнѣй рѣмьясѣн.

Петѣсны Эжва вылѣ. Паныд локтѣны гырысьджык и посниджык катерьяс, самоходнѣй баржаяс, мотора пыжьяс. Быдлаын, кодарѣ он видзѣдлы берегас, йѣз тыдалѣны: бѣнаяс вывтѣ пелька ветлѣдлѣны дядьбѣс да тьѣткаяс — вѣр пурьялѣны, вуграсысьяс пукалѣны берег дорын да пурьяс вылын, асьыныс шуда здуксѣ виччысьѣны.

А вѣрыс мыйта кьвтѣ! Оз сѣмын пурьясын, а прѣстнас. Мукѣд местаясѣдыс теплоходлы прамѣй зѣлыд пискѣдчынысѣ, лѣо мунны вѣськыда керьяс вѣмѣныс. Зѣркѣдѣ сѣдза, быттѣкѣ кытчѣкѣ киссьѣом телегаын изья туй вывтѣ мѣдѣдчин.

Лѣччисны детинкаяс улѣ, мунисны теплоход бѣжланьѣ. Блин

чужома дядьбыд тані жё пукало, куритчө, сыкод орчча тьоткакод варовитө.

— Вот татшөмъясыс и пакөститчөны,— индiс дядьбө Жөня да Роман вылө.

Детинкаяс видзөдлiсны өта-мөд вылас, эз на гөгөрвоны, мый йылыс муно сёрниис.

— Мый нө ми тiяны пакөститим?— эз повзы Роман.

— Эн меным, а пароходствоыслы,— дядьбө тувкис польтчөм чуньнас еджыд эмальбөн мавтөм стенө, кытчө вөлі вөчалөма быд пөлөс пасйөдъяс.— Ставсө тайөс вөчаланнуд тi, мамтө вузалысыяс...

— Ми тайөс эг гижалөй,— артмис шөйөвошөм Жөнялөн.

— Сидзкө, тiян другъясныд,— дядьбө скөрмис век ёнджыка.— Некодлы тiянос, зырымбедьясөс, пельөдныд нетшкыштны.

— А тэ, дядьбө, пуксян зэв вылө, но весиг пенсиятө босьтан он йөз моз, а ылөдчөмөн,— крапкөбтис Роман.

— Аддзылiн судьясө,— пинь пырыс чилснитiс дядьбө, видзөдлiс орччөн пукалыс тьоткалань.— Следовательсө... заседательсө...

— Аддзылi,— тьотка копыртлiс гюрсө.— Менам өнiя верөслөн нывкаис швачкө-пинясыө оз омөлджыка. Гөжөм кежлө бара гортө воис...

Жөнялы да Романлы бөр ковмис петны палуба вылө. Быдлаын купайтчысыяс, вөр кылөдысыяс, чери кыйысыяс.

«Миян кодь сак некодлөн абу!— радлiс Жөня.— Весиг бать на оз гөд прамөя, мыйта чери ми кыям».

## МЕЖА ТЫ ДОРЫН

«Межа»— тайө номера теплоходыслөн медбөръя пристань. Татысянь сийө бергөдчө да бөр муно карө.

Пристаньын сулалө ичөтик лөз дебаркадер. Матигөгөрын ни өти керка оз тыдав. Абу танi ни сикт,

ни посёлок. Көнкө пө бокын эм ыджыд ты, сәни коллялөны кадсө некытчө инасьтөм чери кыйысыяс.

Дзик кыркөтш дорас джуджыд кызьяс быдмөны, төкөтбө вөрөшитөны увлань люзнитчөм небыдик вожъяссө. Да накод орччөн кыпөдөны веж туганъяснысө кузь лапьяна нывы пуяс.

Теплоход вылын локтысыяс босьталiсны көлуйнысө да петiсны берегө. Идзас шляпаа дядьбө да тьотка кытчөкө первойөн варгыльтiсны, вошисны кустьяс сайө. А Жөнялөн батыс да Митрофанович эз тәрмасыны: татчөдз кө пө воөдчим, базаөдыд воам нин, тыыд некытчө оз пышйы.

Берег дорын недыр пукыштөм бөрын вөрзөдчисны жө. Степан Иванович воысалiс медыджыд нопсө, көнi палатканыс, и ещө на босьтiс ыджыд сумка, кытчө тэчөма быдпөлөс грузсө. Мукөд сумкаяссө босьтiсны Жөня да Роман. Митрофанович лөсьөдчис медбөрө.

Кустьяс костөд чукльөдлыс ордымөд веськалiсны вөр пытшкө. Некутшөм төвру оз инмы татчө. Жар, быттьө пывсянын. Чужөмъяе кузя шорөн лэччө нывлөм, а сәсся лөнинад и номъяс збоймөдчисны.

— Воам да, пыр и купайтчам,— кутiс сьөкыда укыны Жөня.

— Кутшөм нө тiянысь лоасны салдатьяс, татшөм өдйө кө музданнуд,— шмонитө Степан Иванович, көть и аслыс абу кокниджык терпитны татшөм «пывсянтө».

— Ми, Степан дядь, ньөти на эг мудзөй,— збодера шуис Роман.— Жар сөмын.

— Матын нин,— ышөдiс Степан Иванович.— Кор тадзи заводитан думайтны ас кежын, водзын аддзан туйлыс помсө, сәки и верстыясыс дженьдаммөны. Сэтшөм нин мортлөн сямыс. Век колө помнитны, мый ещө кө неуна зильыштан, то регыд пөртсыяс олөмө тэөн думыштөмторйыд.

«Армияс велалөма,— думыштiс Жөня.— Дальнөй Востокин служитөма, уна во пограничникөн,

вёлма. Дерт, сылы не этша вичмывліс подонтө ветлыны, быдсяма поводдя дырйи верстыяс мерайтны. Вот и велалёма служба чожнас сьокыдлунъяс дінө. И весиг төдтөм вөрүн сійө оз вош. Женя ачыс ветлывліс вотчыны. Любөй вөрись батыс петкөдас сэтчө, кытчө колө, кытчө ачыс думыштөма. Суседъяс весиг шензёны: кызди пө тэ, Степан Иванович, сямман пармаөдыс тадзи шалсъявны. А сійө сөмын нюмъялө. Ме, шуө, ачым ог сяммы висътавны, кызди тайө артмө».

Межа ты воссис дзик немвиччысътөг. Вёрса ордым петкөдіс небыд да кузь туруна видз вылө. Төкөтё водзынджык зеркалө моз дзирдаліс югыд ва, кодлы и помыс некөн оз тыдав. Ты веркөсө усъыс шонді югөръяс верөдөны синтө.

И керка тыдовтчис.

— Тайө и эм чери вугралысьяслөн базаыд,— висъталіс Степан Иванович.— Кежавлам, видзөдлам, мый сәні йөзыс вөчөны. А то уна нин быд пөлөс сёрниыс муно сы йылысь. Унджык лёкыс, этшаджык бурыс.

— Ме кывлі жө,— шуис бөрвылын локтысь Митрофанович.

А став базаас, кор матыстчисны сы дінө, кык керка сөмын и вёлма. Отыс кузджык, барак сяма. Мөдыс ичөтджык. Кытшалөны найөс посныдик гидръяс да лэбувьяс, сьодасьөм стенъяса ичөтик пывсян, пес чипасъяс, тьөс бунтъяс. Төкөтё водзынджык прамөй ыджыд йөр потшөма, вежөдөны сәні быдсяма пуктасъяс. Керка дорсяныс берегөдз пөвъяс вольсалөма, мед коктө не няйтөсьтны. Гбра улас ва вылын кык пыж, майөгө домалөмаөсь. Гоз-мөд пыж берегас лэптөма да кымыньтөма.

Керка бокө вөчыштөм лабич вылын пукалісны идзас шляпаа дядьбыд, коді теплоход вылын ропкис Женя да Роман вылө, да ещө кутшөмкө дядьбө. На водзын сулаліс томиник зон, коді воис тайө жө теплоходнас. Спортивной кос-

тюма, нопъя, киас кутө вугыр шатинъяс.

— Сідзкө, оз вичмы пыжыд?— скөраліс зон.

— Висъталі нин тай: абу!

— А со, эмөсь на да,— индіс зон береглань.

— Вавывсаяссө сетөма нин, а кымыньтөмъясыс розяөсь,— ниртыштис дядьбө дыр нин бритлытөм тошсө.

— Дзоньтавны колө.

— Мый колө вөчны, ме ачым төда.

— Збыллысь, вөлөм, тайө абу база, а код төдас мый!— зон өвтыштис кинас.— Оз весьшөрө нимтыны тәнсьыд базатө князь овмөсөн.

— А тэ, том морт, кывъяснад эн ёна шыблассь,— суйсис тшөтш сёрниө идзас шляпаа дядьбө.

— Аслам кывъясысь ме ог пов,— вочавидзис сылы пыж корысь.— А тайө княжествотө ми бырөдам.

— Первой ныр увсьыд чышкы да вөлись ыршассь,— чеччис база-са заведующөй, пыркнитис кинас лөз дөрөмсө, кутис көмтөм кокъяснас педзны места вылас.— Эм менам аслам начальство, кодлы бура төдса, мый ме вөча.

Степан Иванович да детинкаяс пыж вылө жө надейтчисны, гортас на та йылысь сёрнитисны, но өні казялісны, мый весьшөрө вёлма мөвпалөмныс. Митрофанович катлөдліс юрсө, ышловзис, а сәсса шуис:

— Тайө дивөсө ме важөн нин төда. Колян во босьті өти төдсальысь важиник пыж, вайөді татчө, и кевмысьны оз ков князьяс водзын. Эстөн, ты помас и видза, кустъяс улө кымыньтөма.

— Шуда морт тэ вөлөмыд,— серөктис Степан Иванович.— Меным эськө колө жө та йылысь думыштылыны. Сөмын өд ме веськавла татчө кык вонас өтчыдысь.

— Вой кежлас кулөм вөйтла,— индіс Митрофанович мышса нопйыс вылө.— Гажтөмчыны кө кутанныд, локтөй ме дінб.

Кильчө вылөдз петаліс сійө нывбабаыс, коді өнтай локтис теп-

лоход бѳжын идзас шляпаа дядьѳкѳд ѳтлаын. Кузь тушаа, коснѳдѳник. Сѳмын ѳні вежѳма нин паськѳмсѳ, павгѳма пельпом вылас рудоват кузь халат. Сѳйѳ видзѳдлѳ керка дорса йѳз вылѳ, шуис:

— Микулай! Семен! Пырѳй да ѳбедайтам! Быдѳнлысь пинясьѳм-сѳ кывзѳгѳн лунсѳ воштаннѳд.

— Бѳкѳ ог мунѳй, Ирина Питиримовна,— сы вылѳ видзѳдлѳг дзуртыштѳс шляпаа дядьѳ.

Ещѳ мыччысьлѳс кильчѳ ѳдзѳсѳд кутшѳмкѳ нывка.

— Нина, видзѳдлы дзодзѳгьяс-тѳ, кытчѳ найѳ мунѳсны,— вевья-лѳс шуны сылы лѳз дѳрѳма дядьѳ. Но нывка немтор эз вочавидз, бѳр вошис посводзѳ.

— Мѳдѳмѳй, другьяс,— сьѳкы-да ышловзис да шуис детинкаяс-лы Степан Иванович.— Ковмас надейтчыны сѳмын ас вылѳ. Но ми ѳд и берегсянь вермам кый-сьыны!

Женя да Роман немтор эз шуны воча, а налы ѳд сѳтшѳма колѳс пыжыс. Окота ѳд видлыны ассы-ныс тывсѳ. А пыжтѳгыд ты вы-лад мый вѳчан? Танѳ весиг и бо-наясыд абуѳсь.

Муныштѳсны берег пѳлѳн, Митрофановичѳс колльѳдѳсны водзѳ, а Степан Иванович да детинкаяс кольччисны. Местаыс воис сьѳлѳм вылѳ. Берег дорыс крута лѳччѳ, абу туруна ни нѳйт. Орчѳн кос яг, тшем вѳр сулалѳ. И кутшѳмкѳ вуграсысьяс наѳдз вѳвлѳмаѳсь нин танѳ: бадь ньѳрьяс-ысь ыджыд коляс вѳчлѳмаѳсь, кѳдѳ и ѳнѳ на туяс вуграсысьяслы, бипур пестылѳмаѳсь.

— Татчѳ и лѳсьѳдам ассыным лагернымѳс.— Степан Иванович чѳвтѳс муѳ сьѳкыд ношѳ.— ѳв-мѳдчам, кыдзи гортын.

Женя да Роман пуктѳсны ѳтчѳкѳрѳ кѳлуйнысѳ, заводитѳсны ѳд-йѳджык кульны дѳрѳм-гачсѳ. За-водитѳс пѳрччысьны и Степан Иванович.

— Сѳмын коляс бокас эн жѳ купайтчѳй,— шуис Степан Ивано-вич.— Вешѳй кытчѳкѳ ылѳджык, черисѳ татысь эн повзѳдлѳй.

Окота вѳлѳ купайтчыштны, но детинкаяслы эз терпитсы и чѳвт-ны вугырьяс. Разялѳсны шатиньяс, судзѳдѳсны сам, чѳвтѳсны ву-гырьясѳ коляс бѳкѳ.

— Пока шедасны чериясыд, сѳк коста ми вевьялам купайтчыштны,— шуис Роман да весь-кѳдчис берег дорѳд талялѳм ор-дым кузя ты пѳлѳн. Женя вѳтчис сы бѳрся.

## НИНА

Татчѳ воѳмсянь вежон на эз коль, а Нина дѳзмис нин олѳм-сьыс. И тѳвнас, кор волѳс кани-кульяс вылѳ, кадысь водз жѳ му-нѳс. Сѳнѳ, карын, интернат-школа-ын велалѳс пѳдругаяс дѳнѳ, бура тѳдмасис быдѳнкѳд, гажа накѳд. А танѳ лун-лун дзык ѳтнасѳн. Не-кодкѳд ни ворсыштны, ни сера-лыштны, ни весиг прамѳя сѳрни-тыштны. Петан керкаысь — матѳгѳѳрын ловья лов абу, не кѳ лыд-дыны батлысь понсѳ да скѳтсѳ.

Нина некыдзи оз вермы гѳгѳр-воны, мыйла бать ыштѳс локны татшѳм оланѳнас. ѳд водзтѳ найѳ овлѳсны кылѳдчысьяслѳн ыджыд посѳлокын. Вѳлѳ сѳнѳ лѳсьыд кер-ка. Кѳть эз асланыс, конторалѳн, но мукѳд олысьясысь дзык торья. Керка бокин вѳлѳ град йѳр, быд-мисны пельсы да лѳм пуяс, по-тшѳс гѳгѳр вежѳдѳсны ѳмидз кустьяс. ѳшинь водзын и кильчѳ бокин век вѳлѳны мѳча дзоридзьяс. Мам вѳлѳ сѳтшѳм, мый вермис ѳтшаджык пуктыны картупель либѳ ещѳ кутшѳмкѳ пуктас, но дзоридзьястѳг овны эз вермы. И керка пытшкѳсын век вѳлѳ дзык жѳ карса оранжереяын кодь: кытчѳ он бергѳдчы, быдлаын дзо-ридзьяс. Нинаѳс тшѳтш велѳдѳс на дѳнѳ. Кѳть батьѳс век дѳзмѳд-лѳсны разнѳй пѳлѳс гырничьяс да банкаяс, зѳня-ныла нуѳдѳсны ас водзѳ пуктѳм визьсѳ.

ѳнѳ ставыс тайѳ кольѳма бѳрѳ. Кык во сайын кувсис Ниналѳн мамыс. Регыд и висис. Рак пѳ вѳлѳма, и сѳрѳн шыѳдчѳма врачьяс

дінө. Но кызди помнитө Нина, мамыс, кодї уджаліс сплавконтораса бухгалтерияын, весиг ас кезын эз норасьлывлы висьом вылө. Либө эз кыв висьомсө, либө чайтис, мый ставыс ачыс кокниа прөйдитас.

Артмис сідзи, мый мам нуис аскөдыс тшөтш и став дзоридзьяссө. Дзебисны сійөс водз тулысын, кор вөлі сөмын на мыччысьоны еджыд бербаяс. А гортъяс сылөн, и лыскыс кыом веноекъясас пөртмасисны ловъя дзоридзьяс. Быттө водзвыв төдөма кулан кадсө, та кезлө лелькуйтөма найөс. Но тайө, дерт, эз вөв тадз. Кулом йылыс мам ньөтчид эз думайтлылы.

Недыр мысти Симукофьясө век тшөкыдджыка кутис пыравлыны өти тьөтка, кодөс нывка прамөясө эз и төд. Уджавліс пывсянын, столөвйын дозмук мыськывліс, магазинын чышкысьывліс. Гора Иринаөн шуоны. Тайө Иринасө и вайөдис бать гортө, тшөктис, мед Нина шуас сійөс мамөн. Но вермас өмөй Гора Ирина вежны сылыс мамсө. Нывка век зілис некызди не шыөдчывны тайө нывбаба дінас.

Гора Ирина вайис сьөрсые ассьяс эмбурсө. Пианино-телевизоръяс сылөн эз вөвны, кызди и зарни да зысыс тыра ящикъяс, көртөн дорөм сундукъяс. Но гөльөн ассьө эз лыдды. Вылъ көзьяйкалөн первой локтан лунө жө Нинаяслөн йөрын бакөстис мөс, рукөстис порсыпи. Бать панис сөрни, вайны-ө горт дінө тьөткалыс важ гид-картасө али тшупны вылыс. Но эз ковмы ни өтиыс, ни мөдыс.

Кутшөмкө төдса морт өтсөгөн, гашкө тайө жө Семен дядь өтсөгнас, бать локтис Межа ты дорө, эновтис важ уджсө, нэмөвөйяс оланінсө. Абу некутшөм школа, Ниналы быть лоө велөдчыны карса интернатын. Но, нывка оз жалит та йылыс.

«Гашкө, локтис татчө сы вөсна, мед вунөдны важсө, мамлыс кувсьөмсө?— думыштчывліс нывка.— Гашкө, збылыс сьөкыд вөлі овны сылы посөлокын. Код төдас... Мамөс радейтис став посөлок, а Гора Ирина йылыс бур кывъяс эз нимавны. Сідз-тадз, олө и олө».

Нина регыд гөгөрвоис, мый сылөн мамыс да тьөтка видзөдлісны олөм вылас дзик разнөй синзьясөн. Мам радейтліс клумбаяс да дзоридзьяс, а тьөтка пыр жө, мыйөн локтис, пузувтис найөс, быдлаө, кытчө төрыштис, картушель сюяліс. Нина шыасьліс паныд, но батыс вочавидзис, мый дзоридзьяснад кынөмыд оз пөт. Öнi пө ещө и мөстө на ковмас вердны. Вөлі гөгөрвоана, мый бать да тьөтка важөн нин воөмаөсь өти кывйө.

Сэсся дзикөдз эновтисны посөлокнысө да керканысө. Тани батылы да тьөткалы вөля: пукты картупельтө — мыйта верман, чукөрт турунсө — мыйта колө. Позьө восьтыны быдса ферма.

Ниналы оз ковны ни порсыяс, ни мөсыяс. Öнi ачыс рад, мый мунис посөлокыс, веськаліс школа-интернатө. Весиг дженьыдик каникулъяс дырйи овлан гөсть пыдди. Дыр аддзысьлыгөм бөрад первой каднас и мустөм мортыс кажитчө прамөйджыкөн.

Нина сөмын на воис татчө, оз өна кесйөдлыны өтилаө да мөдлаө, шойччөдоны, буракө. Талун сійөс некод жө эз чуксав, ачыс садьмис небыд вольпась вылын. Сійө вольпась вылас, көні узылыліс мамыс дырйи. Шондыс прамөй. вылө нин вевъялөма кыпөдчыны. Тьөткаыс эз вөв, карө лөччыліс, воис бөрынджык нин, а бать вайис кыськө нөб косьтөм веж турун. А таөдз и уткаясөс



лэдзёма нин ты вылө, и дзодзөгъ-ясёс, пон оз увт, мёс йирсьö берег дорын, порсьпиян кытшалөмаёсь ыджыд пу вор да руксигтыр гудралöны сетом сёянсö.

— Садьмин, Нинук?— казяліс нывсö батыс.— Завтракайт, ми-янёс эн виччысь. Сёяныс öд пызан вылын, вевтёма газетон.

Нина пырис керкаö, но сёян дорö эз уськөдчы. Оз сьмав кы-нөмыс. Дум вылас усины дзори-дзьяс, кодъясö нывка косьтö книга костö пукталөмөн. Көсйö найёс мөдöдны Болгарияö, Янина-лы, кодкөд гижасьö нин во кы-мын. Дерт, сэнi, лунвивса страна-ад эмось мичаджык на дзоридзьяс. Но öд сэтчөс олысьясы колö жö тöдны, кутшөм быдмөгъяс эмось Комиын. Вöчас Нина не-ыджыд гербарий, нимъяссö ги-жалас, индас, кутшөм местаясын найö быдмөны, корджык дзори-дзалöны. Арнас позьö и кöйдысь-яссö чукөртны да тшöтш ыстыны. Кыдзи шусьöны правильнöя тайö дзоридзьясыс, Нина юалас Агния Васильевнаыс. Сйö, дерт, став-сö тöдö...

Недыр мысти ывлаын кылісны гөлөсьяс. Тыдалö, карысь тепло-ход воöма. Нина мыччысьліс киль-чö вылө, а сэнi кодъяскö бара батькөд вензьöны. Век тадзи. И кольөм гожöмын тадзи жö вöлі. Локтысьяс век корöны пыжь-яс. Сетіс кö эськö бать, мый эм,— и пом воис. А то век видзö кыт-чөкө. Асьсö жö сөсся и пинялöны. Князь овмөс пö. И весиг Нинаöс нин детинкаяс заводитісны ним-тыны «Князь нылөн». А кутшөм нö сйö князь ныв! Забеднö бось-тö. И ставыс батысьлөн скуплун вöсна.

Мыйла батыс лоис татшөмнас? Войдөр тай нö, кор овлісны посё-локын, ни сйёс, ни мамөс некор эз шулыны скупъясөн. Бытьтö ве-жисны батьöс, лоисны сылөн выль тöдсаяс. Сылы вайöны вина да пызь мешökъяс, нуöны чери.

Нина пырис керкаö, уськөдчис вольпась вылө да чышъян помнас чужөмсö тупкөмөн думыштчис. Синъяс водзö бара сувтісны ко-

льöm серпасьяс. Неважөн, интер-нат-школаысь локтігөн, кежавліс асланыс посёлокö, узис вöвлөм су-седка ордын, ветліс мамыслөн гу вылө. Карсянь вайөм мича букет пуктіс, кодöс сетіс сылы Агния Васильевна. Ачыс чукөртіс, кор тöдмаліс, мыйла ковмис нывкалы букетыс, медья мичаяссö тэчис.

Дыр пукаліс гу вылас юрсö öшөдөмөн, бытьтö выльысь ад-дзысьліс мамыскөд, висьталіс сы-лы думсьыс асьыс став шоглuch-сö.

— Нинук!— кыліс порог дорын батылысь гөлөс.— Бөр водін? Ви-сьöдчан али мый?

Нывка лэптыштіс юрсö. Сы ді-нын сулалісны бать да Семö дядь, кодi лоö рөднйөн Гора Иринали. Посёлокын олiгөн на заводитіс во-лывлыны на ордö. Нина помнитö, кыдзи тайö дядьöыс век кöсйысь-лывліс корсьны батылы кокныд-джык удж да бур оланін. Пом-нитсьöны вөралөм да чери кыйөм йылысь налөн сёрнияс. Со тай и корсьөмаёсь бур оланінтö.

— Висьöдчыны оз ков,— дзур-тыштіс дядьö, кыскис зепсьыс шо-колад плитка да мыччис Ниналы.

— А ме ог и вись,— шуис ныв-ка.— Нөрөвтчыштлі сөмын.

— Бур. Зэв нин тай ыджыда быдмөмыд,— видзөдіс сы вылө дя-дьö, кор Нина чеччис.

— Ылынджык школаыд,— шыясис бать.— Быть лоö интер-натад овны. Эмось тöдсаясид ме-нам, но оз кöсйы сэнi патеруйтны. Аслас вöля. Сөмын кöсья, мед быть помалас среднөй школа. Öти ныв öд сйö менам...

Пырис тьötка-мам, Нина вылө видзөдлігмоз катовтіс юрсö пызан-лань. Нывка зэв öдйö идраліс сэт-ысь сылы лөсьöдлөм сёянсö, чышкыштіс пызансö, вольсаліс еджыд пызан дөра. А тьötка-мам кутіс зiля чукөртны сэтчö сёян-юан. Колана гөсть öд воис.

Дядь ветлөдлыштіс джоджөд öтарö-мөдарö, сөсся матыстчис öшинь дорö, кутіс видзөдны ты вылө.

— Майбыр, тэнад оланіныд, Микулай,— öтарын — чери, мө-

дарын — вотос да потка. Позьо  
уськодчывны сэтчо и татчо, кор  
окотитан.

— Сомын тай йозыс кутисны  
бухшасьны, — нурбыльтис Нина-  
лон батъис.

— Завидьтоны!

Тьотка-мам лосьодис пызан, чу-  
костис обедайтны. Дядь восьтылис  
кучик портфельсо, сувтодис пызан  
выло вина доз. Бать адзис да  
лышкыда нюмдис.

Верстьояс пуксялисны пызан са-  
йо, кутисны тшотш чуксавны и  
Нинаос. Но нывка, дерт, эз матыст-  
чы на диню. Сийо петис керкаыс  
да лэччис ты дорю, кони говкья-  
лисны ва вылын домалом кык  
пыж. Югыд бисерьяса лоз ва дзир-  
далис син водзын, вылысянь по-  
жжис шонди. Купайтчыны эськю?  
Но Межа тыас ваис вель джу-  
джид, берегыс крут да нильог.  
А Нина сомын на велалыштитис пра-  
мюйджыка варччыны. Вюлины ко  
эськю тани школа-интернатса ныв-  
каяс, позис лоны збойджыкон,  
повтог суныштны вао да варччы-  
ны, кытчодз сяммас. Но они Нина  
вюли дзик отнасон.

Берег дорын жодзисны гортса  
уткаяс. Кольом гождомын сомын  
на кык гоз вюли, а таво и лыдыс  
нин абу. Тьотка лыддьо, мый на  
выло донис ньотчид оз чин. Мы-  
йон уткаяс казаялисны нывкаос,  
уськодчисны воча. Аслыныс дыш  
сеянсо корсьны, век дасьос вич-  
чысьоны. Весиг гождомын.

— Кыш-ыш! Вешйой! — нывка

шеништитис кияснас. — Ме тьянлы  
немтор эг лэччод. — Лосьодыштитис  
сьод юрсисо, косийс разьны пыж.  
Воис дум вуджавны тьсайса  
видзьяс выло, кытысь вермасны  
сюрны адзывылтюм на дзоридзь-  
яс. Кватитчис — пелысыс абу. Ков-  
мис бергодчывны керка дорюдз,  
мед босьтны сийос.

Восьса ошинь пыр кылис керка-  
ыс голосьяс:

«Они сесся мейс ародзис он  
мыной».

«Сидз сомын шуан, — сёрнитис  
бать. — Зэв на шоча мыччыслан.  
А тайо бурыд од мяян век эм.  
Чери бочка бокас тай олам. А ми  
од асьным ог на век слоймой во-  
лынысо».

«Оз на од век шед».

«Кодлы оз, а кодлы и шедю, —  
сероктитис бать. — Колю тодны, кор  
да мыйон сийос кыйны. Вугыр  
помсьюд, дерт, черитю он ена ви-  
льод. И вершок пасьта синма да  
дас сыв пасьта куломнад сийос он  
босьт. А ме од тани ачим ыджид-  
ыс. Мый косья — сийос и воча».

Нывкаос чуймюдисны тайо кывъ-  
ясыс.

«Сидзко, йозыс збыльтор сёрни-  
тоны бать йылысь, — йирмог бось-  
титис Нинаос. — Мыйла сылы колю  
вочны тадзисю?»

Нина ышловзис, кватитис киль-  
чо бокысь пелыс, лэччис ва дорю,  
разис оти пыж да пуксис сэтчо.  
Небыдик товру босьтитис тайо пыж-  
со аслас сывйю да кутис ньюжйо-  
никон петкодны ты шюрю.



Лэбаломыд абу дивö:  
 Лэбö Мишка, лэбö Ивö,  
 Лэбö-й ме кодь пöрысь Ярö  
 Айкинасянь Сыктывкарö.  
 Збыль, ме Ярö кодь жö пöрысь,  
 Сöмын мыйлакö ме сьöрысь  
 Тшöтш и менам ичöt дырöй  
 Самолётас татчö пырöм.  
 Емдін весьтти лэбим миö,  
 Буретш сэки-й аддзи сійöс:  
 Дзик на важ моз ичöt дыр  
 Гудйö беринöссьöм ныр.

Емдін весьтын, буретш татöн  
 Выльысь ловзис челядь кадöй.  
 Важ моз шыалö со, кылö,  
 Тöдса зэв, он менö ылöд!  
 Сэкса другöй — Ёгор Кольö  
 Ыджыд шыöн, кылö, дольö:  
 — Юлань, юлань! Со нин тан  
 Сё дивö кодь гидроплан! —  
 Ачыс йöктыштö и сьылö,  
 Бордтöм көть, а качлö вылö:  
 — Ме кө,— шуö,— бордъя вöли,  
 Енлы сьыли вылас сöли...  
 Паныдалис Наста тьöt:  
 — Жеръявнытö эн на пöt?  
 Енлы паныд көсьян овны?  
 Енсьыд колö на, зон, повны.  
 Сöмын ангел бордъя овлö,  
 Йöзлысь ловъяс райö новлö.

Тэнö ангелыд оз ну,  
 Ловтö тэнсьыд сисьтас гу!  
 Йöзыс ызгö. Емва ю  
 Сöмын öтнас кыв оз шу,  
 Чим лöз васö шуньгö-нуö  
 Мамыс ордö — Эжва юö.  
 Буретш Емва юö сэтчö  
 Гидропланыд жургö-лэччö.  
 — Мый нö сылөн кынöм улас?  
 Кодкö горзö: — Улöс, улöс!  
 Коймöд сэнi эльтчö, кылö:  
 — Пуксяс тэныд улöс вылö!  
 — Кынöм улас сылөн пыжъяс! —  
 Кусьыс петмөн горзö Вань...  
 Весьöпöрины сэк ыжъяс,  
 Тövзö вöv, и төвзö чань.  
 Бара ёрсьö, кылö, Наста,  
 Вомыс пöшти Емва пасьта:  
 — Тайö дявöллөн машина,  
 Пузувтис став пöскöтина!  
 Енлы вöчим ыджыд мыж —  
 Эз коль вöv ни мöс, ни ыж...  
 Емва уна нэм көть олiс,  
 Татшöм гöсть эз некор воы.  
 Енмыд водзын сійö мыжтöм —  
 Гидропланöс качайтыштö.

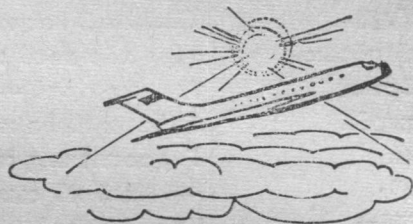
Кадыс тайö ылö кольöм...  
 Ыджыд тышын уси Кольö.  
 Ачыс лётчикөн сэк вövли,  
 Көть и ен вылö эз сövлы,

Свастикаа кырнышъясӧс  
Гуӧ суйліс быдса дасӧс...  
Кадыс бордъя жӧ и вӧлӧм!  
Менам ювкйӧвкмунліс сьӧлӧм:  
Мися, кӧть и дзор, и пӧрысь,  
Челядь дырӧй век на сьӧрысь.  
Пӧшти нэм джын вуджис кадыс,  
Сэкся лун век аддза татысь.  
Пыр на синъяс водзын тан  
Сӧ дивӧ кодъ гидроплан.

Мый нӧ тайӧ, сӧмокасьтӧ?  
Тан жӧ-й лӧбӧ, вӧлӧм, Настӧ!  
Босьтіс шензьӧм: «Вот-и, вот-и...  
Весиг оз пов самолётысь?

Со ӧд му вылад мый керсьӧ,  
Олӧм вежӧ мортлысь серсӧ!»  
Быть мем лои шыӧдчывны.  
— Омӧля нин куті кывны! —  
Воча горӧдіс мем пӧч, —  
Пельтӧмман тай — нем он вӧч.  
Ӧкмысдас нин тырас регыд!..  
Аддза, гӧрбыс тӧрмӧм мегыр.

Шуа: — Енсьыд он нин пов,  
Чӧртлы киас сетін лов?  
Нюмьӧвмунліс: — Век кӧ повны,  
Миян кадӧ не и овны.  
Важсӧ тані эн нин казътыв,  
Бордъя войтыр ӧні асьным!





Дас во сайын Уса ю кывтыдын пискөдөм медводдза скважина петкөдлс, мый сәні эм нефть. Но сы бөрын вель дыр на ковмис виччысыны, медым быдөнлы лои ясыд, кутшөм озырөсь тайо местаясы нефтьөн. Сөмын сизимөд скважинаыс сетис «кизьөр зарнились» сәтшөм вынйөра фонтан, мый Ухтаса геологыяс вермисны кокниа ышловзыны да падъявтөг юбртны: Комиын эрдөдөма нефтьлысь ещө өти ыджыд куйланін. И та бөрын кык во мысти правительство индө нюзөдны магистральнөй нефтепровод Уса — Ухта — Ярославль.

Неважөн магистральлысь войвыв юкөн — Уса—Ухта — нюзөдөм лои эштөдөма. Сылөн кузьятыс 406 километр, трубаяслөн кызтаыс — 720 миллиметр, нефтепровод вуджө 95 гырысь да посни юяс вомөн.

Строительяслысь тшөкыда позьө кывны: «Заводитны лоис кушинсянь». А тані кушинсө колө на вөлі войдөр дасытыны. Страналөн быд помсянь — Бухараысь, Тюменьысь, Подмоскөвьеысь, Ленинградысь, Ригаысь — волісны трасса вылө вынйөра механизируйтөм колонная. Но уджлөн медыджыд да медсьөкыд пайыс вичмис Ухтаса специа-

лизируйтөм управлениясы: «Союз-проводмеханизация» да «Свармонтаж» трестьяслөн квайтөд строительнөй управлениялы да «Щекингазстрой» трестысь мөд строительнөй управлениялы. Медводдзаысь миян республикаын трубопровод нюзөдөмө ассыныс вын пунктисны ленинградсаяс — «Ленспецгазстрой» трестысь уджалысыяс. Локталөм йөз кө выль стройка вылын паныдасисны уна виччысьөтмторкөд, то ухтасаяслы ставис тані вөлі төдсанин. Таөдз налы ковмыліс венны сьөкылдуньяс Вуктылын, кысянь найо лыда төлысьөн нюзөдісны Волгаөдз газопровод.

Асланыс важ опыт вылө надея кутөмөн өткымын механизируйтөм колонная эз тэрмасыны тырвийө паськөдны уджясы. Но таысь налы регыд ковмис каитчыны — ассыс кыв висьталіс тулыс. Кузь да вөвлытөм шоньд ар видзис восьсаөн нюрьяс, шорьяс, юяс. Онія вынйөра техника вөрзытөг сулаліс вөрьяс дорын: пармаө уджавны сійөс эз позь пыртны. Делөыс пыр лөкджык и лөкджык лоис. Колө вөлі тэрмасыны төлкөн. Не шыбласыны разипели трасса кузя поснидик бригадасөн да чукөрьясөн, а веськөдны

став вынъяс сійо участокъясö, кодъяс медвойдöр вермисны ойдны тувсов ваон. Та дырйи эз позь вунöд-

ны и удж бура вöчöм йылысь. Öд быд нелючки бöрыннас вермас ва-йöдны ыджыд неминучаöдз.



**Н. Г. Гида, бригадир, сійöс наградитöма Трудöвöй Краснöй Знамя да «Знак Почета» орденьясөн.**

Водзмöстчысьясөн петкöдлсны асьнысö «Щекингазстрой» трестысь мöд специализируйтöм управление-са колоннаяс. Социалистическöй ордысьöм паськыда котыртöмөн найö шедöдисны ыджыд вермöмъяс. Алексей Алексеевич Налётовөн веськöдлан колонна чукöстис мукöд колоннаясöс быд декадаын планысь вывти изолируйтны да вольсавны нефтепроводлысь тысяча метр. Тайö чукöстчöм вылас шыödчисны трестса став участокъяс. Социалистическöй ордысьöмын вермысьясөн некымын пöрийö лолисны коммунистьяс Г. А. Бабичлөн да Л. Н. Коновлөн колоннаяс.

Со кызди котыртöма Г. А. Бабичөн веськöдлан колоннаын ордысьöм. Вис станция дорын нинöмön торъявтöм неыджыд полевöй вагон. Пыранинын öшалö кыпид призыв: «Лоас нефтепровод Усинск — Ухта! Апрель 1 лун кежлö изолируйтам трубаяслысь 31 километр!» Татшöм медшöр кöсьысьöмыс коллективлөн. Гöрд пельöсын öшалысь графикын быд лун пасьявсис, кодi мый вöчис, мыита труба вольсалöма да изолируйтöма. Тан жö «молния» лэдзöма: «Бабичлөн механизируйтöм колонна декадаөн нюзöдис нефтепроводлысь 3,8 километр, планын индöм 3 километр пыдди. Коллективлы сетöма премия — 420 шайт...» Дженьыд и эскöдана.

Социалистическöй ордысьöмын вермысьөн управлениеын бöрийöны сöмын сэтшöм коллективöс, кодi оз сöмын вевтырт план, уджав брактöг да безопасность техника торкавтöг, но и тöждысьö ас уджалысьясöс чöскыда да пötöса вердöм-юкталöм вöсна, налысь олан условияс бурмöдöм да культура кыпöдöм вöсна. Кодi муно водзын ордысьöмын, юөртсьывлис быд декада помын. Трестса штаб чолöмавлis вермысьясöс да сетлис налы переходящöй Гöрд знамяс. Ставысь тайö ышöдлis орчча предприятиясса войтырöс.



**Свинарчук Б. В. электросварщик, батыськөд öтлаын нюзöдис нин не öти татшöм туй.**

Уса — Ухта магистраль вылын Коми республикаын медводз котыртыс, сідз шусяна, технологическӧй поток. 406 километр кузьта трассасӧ вӧлі юкӧма 12 поток вылӧ. Быд татшӧм юкӧнӧ индӧсны торъя веськӧдлысьӧс, кытчӧ пырӧсны тайӧ потокса став подразделениея, кутшӧм ведомствоыс кӧтч найӧ эз вӧвны. Тайӧ сетӧс позянлун ас кадӧ венны став съӧкыдлунъяс да бурджыка юрнуӧдны стройканас.

Но технологическӧй потоклӧн вӧлі не сӧмын техничeskӧй либӧ организационнӧй тӧдчанлун, а сідз жӧ кыпӧдіс выль тшупӧдӧ социалистическӧй ордысьӧм. Войдӧр кӧ ордысьсны сварщик сварщиккӧд, бульдозерист бульдозеристкӧд да сідз водзӧ, ӧні уджалан венес шымыртліс дзонь комплекснӧй коллективъясӧс. Водзті вӧліны ордысьӧмын вермысьяс, а трасса ас кадӧ эз нюжав. Ӑні жӧ вермысьяслы ковмыліс кадысь водз эштӧдны участокъясӧ дзоньнас. Тайӧ ышӧдіс йӧзӧс уджавны ещӧ зільджыка. Тадзи ӧткӧн ордысьӧм вежсис коллективнӧйӧн, но таысь быд торъя уджалысьлӧн тӧдчанлуныс эз быр. Мӧдарӧ, бура котыртӧм удж чужтіс лунысь-лун нимъясӧ пыр выль и выль водзмӧстчысьяслысь.

Волам «Свармонтаж» трестса квайтӧд специализированнӧй управлениеыс сварщикъяслӧн бригадаб, кодӧн юрнуӧдӧ коммунист Ю. А. Беляев. Налӧн оланіныс — куим вагон-керка — тувкнитчӧма пармаса нимтӧм шор коджӧ. Но татчӧ сварщикъяс волӧны сӧмын войсӧ узны. А водз асывсян сӧр рытӧдз корсь найӧс трасса вылысь. Нефтепровод Уса-Ухта налӧн абу медводдза ударнӧй стройка. Бригада уджаліс нин сэтшӧм нималана магистральяс вылын, кызди Вуктыл — Ухта — Торжок, Надым — Пунга.

Уджалан лун пансьӧ дизельяслӧн да краньяслӧн йиркакылӧмӧн. Техникатӧг ӧні нинӧм вӧчны, та вӧсна машинистъяс да дизелистъяс А. Зубеня, Е. Щекочихин, Т. Желтоногов эз жалитны вын, медым техника век уджаліс сувтытӧг, жугласьтӧг.

Луннас бригадалы колӧ йитлыны нелямын метр кузьта дас нель труба.

Трубоукладчиклӧн механичeskӧй кыяс кокныыда лӧптӧны съӧкыдсьяс съӧкыд кӧрт трубаяслысь плетьсӧ да виччысьӧмӧн, небыда пуктӧны му вылын лӧсьӧдӧм воргаӧ. Бригадир отсасыськӧд босьтчӧны зӧв кывкутана уджӧ: стӧч вӧрасьясӧн да видзӧдласӧн артмӧдӧны трубаяс костын буретша коласт. Сӧсся сварщикъяс заводитӧны йитны трубаяс. Тайӧ и эм комплекснӧй уджыс. Ӑти йитвежсян мӧд дорӧ вуджӧны электросварщикъяс и кольӧны ас бӧртиыс нефтепроводлысь кӧрт визьсӧ. Лун чӧжӧн бригада йитіс трубаяслысь кызь кык плеть. Абу лӧк.

Сварщикъяс бӧрын воӧ изолируютчысь колонна. Мыйта сӧні машинаыс — быдсямаыс, гырысьяс и посныс. Ставныслӧн налӧн ӧти мог: тӧждысьӧмӧн кышны трубаӧ да лӧдзны джуджыд траншеяысӧ. Колӧны сюсь йӧз, медым веськӧдлыны тайӧ машинаынас. Шуам, сэтшӧмъяс, кызди колоннаӧн юрнуӧдысь И. Д. Никоноров. Сійӧ вайис ассьяс техникаӧ Латвияыс и пыр жӧ додьясис уджӧ. Сылы сюрис медя лӧк участок — Сыня ю дорын. Гӧгӧр нюръяс, юыс зӧв коджӧсь. Никоноров уна пӧв быдладорсян гежмӧдліс ассьяс участоксӧ, арталіс, кытчӧ бурджыка сувтӧдлыны механизмыяс. Тайӧ дасгысьӧмыс эз весьшӧрӧ вош. Агрегатъяс уджалісны сулавтӧг. И со сійӧ, дыр виччысяна вермӧм! Никоноровлӧн колонна Коми муын сувтӧдӧ нефтепроводъяс изолируетӧм кузя ставсоюзса рекорд: март 13 лунсян апрель 1 лунӧдз изолируютіс комын километр!

Стройка вылын век синмад шыбитчӧ ӧтувъя делӧ вӧсна йӧзлӧн тӧждысьӧмыс. Грузӧвик кабинаын муна коланаинӧ. Виччысьтӧг шофӧр сувтӧдӧ машинасӧ, петӧ кабинаыс да лӧптӧ туй вылысь кӧрт лист.

— Сгӧдитчас, — шуӧ сійӧ: — Дзужкнитам-йитам бульдозер радиатор дӧнӧ, сӧк сійӧ оз кут повны лым улӧ дзесьӧм керйысь.

Тані быдён дасьось отсасьны отамодлы. Юяс вомён трасса нюждысь организацияяс ёна кольцисны бөрө. Сэки Ухтаса «Коминетфстрой» трестысь уджалысьяс шуисны ас вынён вуджны Колва ю. Пёшти кык сутки дорыв экскаваторчикъяс Н. П. Попов да В. М. Богданцев кодйисны ю пьдөсын траншея нефтепроводлы. Лыда часон трасса вуджис ю отарладорсьнь модарладорь.

Но трассаяд абу сөмын механизируйтөм колоннаяс. Тані уджалоны тшөтш и нефтепровод нюждысьяс сөс вердысь-юкталысьяс, налысь дзоньвидзалунсө видзысьяс, торговляса уджалысьяс да мукөд профессияя йөз. Налён төдчанлуныс стройка вылын зэв жө ыджыд.

Станислав Вишневский пөварён лоис армияын. Мукөдъяс салдаталөм бөрүн воёны гортас механизаторъясөн, шофёръясөн, радистъясөн, а сийө со — пуысь-пражитысьсөн. Но тайө профессияыс сылы сэтшөма кажитчис, мый и служитөм бөрүн Станислав эз энөвтчы тайө уджысыс да модөдчис трубопроводъяс нюжданинө... Кыв шутог, нимкодь пөварлы, кор бура вердан войтырөс, да найө сөйöны азыма.

— Грек норасынысө,— шуө изолируетчан машинаөн веськөдлысь И. М. Дубровский,— чөскыда пусьö зон.

Ставным ми нөбасысьяс. Весиг кочуйтан олөм нуөдигөн. Та йылысь висьталө и сийө, мый трасса кузя трубаяс вольсалысьяскөд, агрегатыськөд, оланінкөд ветлө и вагон-магазин. Пыранинас индысьө, кор уджалө сийө. Пыр жө казялан, мый зэв водз (квайт час асылын) воссьө и зэв сөрөн (23 часын) пөдлассьө пармаса магазин.

Вузасысьлы уджыс тырмө. Судзөдны да вайны татчө төваръяс абу кокни. Но Люба Соколовалөн став вылө тырмө кадыс да выныс. Пажын дырйи суим ми сийөс веськыда трасса вылын. Лун шөрнад

магазинад нөбасысьясид абуось. Мед весь не пукавны, сийө отсасис пуысьяслыс вердны трассовикъяс сөс. Сөстөм, чим еджыд чышыяна, сэтшөм жө сөстөм, крахмалитөм курткаа — быттө карса кафеын уджалысь.

Воис Люба Соколова нефтепровод стрөитанинө аслас вербьсыскөд, шофёркөд, да вит арөса ныв Светланакод. Водзти найө олисны Волга дорса неыджыд карын. Отчыд лөктисны сэтчө отпускө төдсаяс, висьталисны Коми муын выль стройка йылысь, и семья модөдчис накөд отлаын татчө.

— А мый, войтыр, ми томось на, дзоньвидзабсь, некутшөм уджысыс огө полөй и ог отдортчөй,— гөгөрвоөдө Люба.

Личлэдзлытөг лунтыр уджалөм бөрти йөзлы торъя дона бур кыв, ясыд нюм, вежавидзөм — ставсө тайөс найө аддзөны Люба Соколовалөн магазинын. Та вөсна, гашкө, и рытыяснас нөбасысьясөн век тыр пармаса вузасынн.

Зэв на том фельдшер Нина Колесникова, сөмын кык во сайын помалис медучилище, но сийө удитиснин став страналы төдса Медвежье — Надым — Пунга магистраль стройка вылын уджавны. Личлэдзлытөм лунъяс вөлины. Да и өни абу кокниджык. Изолируетчысьяс вежонөн водз шуисны помавны ассыныс участоксө. Ота-мөдсө вежалалөмөн йөз уджалөны лун и вой. Фельдшер Колесникова тшөтш жө мукөдкөд отлаын. Нефтепровод нюждысьяс көть и зумыдось, калитчөмадсь, но кор медикыд орччөн, төждыс этшаджык: кутшөмкө кө неминуца лөб, отсалас.

Сварщикъяс пукталисны на медбөрря вурьсыяс, а эксплуатационникъяснин дасытысисны лэдзны магистраль кузя нефть. Уса таво сетас народнөй овмөслы 700 тысяча тонна «сьөд зарни», а өния пятилетка помын көкъямыс пөв уджык. Бур туй лөсьөдисны строительяс войвывса нефтьлөн юлы.

# Сыктывкар быдмӧ да сӧвмӧ

Войдӧр Коми республикалысь столица да Сыктывкара лесопромышленной комплекс (ЛПК) стрӧитисны трестыяс «Комистрой» да «Сыктывкарспецпромстрой». Куим во сайын тайӧ кык трестсӧ вӧлі ӧтлаалӧма «Комипромжилстрой» трестӧ, кодӧн веськӧдлӧ СССР-са Минтяжстрой.

Миян корреспондент аддзӧдчыліс трестса управляющей Наум Ушерович Белоцерковскийкӧд да корис вочавидзны ӧткымын юалӧмъяс вылӧ.

\* \* \*

**Корреспондент.** Наум Ушерович, висьталӧй, пӧжалуйста, кутшӧм могъяс пӧртӧ олӧмӧ тиян трестныд?

**Белоцерковский.** Шӧркодь вынйӧра трестыясысь лои котыртӧма ӧти ыджыд трест, кодӧ кольӧм воын вӧчис строительно-монтажной уджыяс 52 млн. шайт дон, а таво кезлӧ сылы индӧма планӧн 55 млн. шайт дон. Трестлӧн эм ӧнія кадся став пӧлӧс механизмыяс (краныяс, экскаваторыяс, бульдозерыяс, свая сюян установкаяс, кын му кодьян машинаяс, уна сикас автотранспорт). Трестын уджалӧны медся разной пӧлӧс специальностья 12 тысяча строитель. Ставыс тайӧ сетӧ зев гирысь позянлуныяс водзӧ кыпӧдны сборной строительство, механизируйтны сьӧкыд уджыяс, бурмӧдны строительстволысь технология, паськыда пыртны кокньӧдӧм механизация, а сӧдз жӧ выль материалыяс да конструкцияяс.

Министерство, кытчӧ ӧні ми пырам, сетӧ трестлы позянлун котыртны информационно-вычислительной центр (ИВЦ). Та могъяс сувтӧдӧма электронно-вычислительной машина (ЭВМ) «Минск-32», «Супер» да «Аккорд» системаяс. Кольӧм воын нин «Аккорд» отсалӧс строительяслы аддзыны ЛПК-са гидролизно-дрожжевой завод стрӧитӧн сьӧкыдиныяс, корсыны уджыяс

нуӧдӧгӧн медся лӧсялана вариант. Тайӧ сетӧ позянлун сдایتны заводсӧ ас кадӧ, СССР котыртӧмсянь 50 во тыригкежлӧ.

Кольӧм воын жӧ вӧлі «Супер» система отсӧгӧн лӧсьӧдӧма объектыяс вылӧ бетон да раствор централизованной ваялӧм.

Ӧні пыртсӧ планируйтан система керкаяс стрӧитысь комбинат уджӧ. ЭВМ «Минск-32» вӧчӧ изделиясӧн комплектуйтан тӧлысья график, арталӧ колана материалыяслысь лыд да найӧс видзӧм йылысь отчӧт, лӧсьӧдӧ конструкцияс монтируйтан срокыяс. Унджык стрӧитчысь объектыяс вылӧ лӧсьӧдсӧны сетевой графикыяс.

Сыктывкарын, ЛПК-ын да мукӧдлаын кыксӧ сайӧ объект вылын трест оперативной веськӧдлӧ главной диспетчерской служба пыр. Строительной конструкцияс да материалыяс, а сӧдз жӧ колана оборудование вайӧмӧн веськӧдлӧ производственно-технологической комплектация кузя Управление.

Ставыс тайӧ сетӧ позянлун трестлы комплексной механизируйтны строительство, кыпӧдны удж производительность да, татшӧм ногӧн, чинтыны строительстволысь донсӧ, бурмӧдны строительно-монтажной уджыяслысь качество, экономитны государственной средстваяс.

Водзё модас сөвмыны трестлөн строительной индустрия. Таво лоас эштөдөма механизация управление-лысь база да деревообрабатывающай заводын косытыянин.

Пятилетка помланьын домостроительной комбинат заводитас вöчныгырысь панельясысь бурмөдөм серия керкаяс. Кирпич вöчысь завод кутас лэдзны грунто-силикатной кирпич. Деревообрабатывающай заводын воссяс вөр пилитан выль цех. Трест пыртас уджө ассыс керамзитовой завод, панельяс да вехöсьяс вöчалан цех.

**Корреспондент.** Кыдзи төдса, Сыктывкарса ЛПК важөн кодь нин лэдзө целлюлоза, картон да бумага. Выль во водзвылын пыртөма стройө рокöс вöчан завод.

Висьталöй, кутшөм объектяс да корджык лоө пыртөма ЛПК-ын мөд өчередас?

**Белоцерковский.** Тi шуинныд нин, мый öнi ЛПК лэдзө целлюлоза, картон да бумага — газетяслы, мөд номера типографскойöс да мелованнойöс. Предприятиелөн первой öчередын жö лоө цех, көнi кутасны вöчны фурфурол. Сийöс лоө эштөдөма таво. 1975 воын пырас стройө фанера вöчан завод, кодi кутас сетны быд во уна фанера, 50 тыс. кубометр древесно-стружечной плитаяс, а сiдз жö мебель-лы детальяс да шпон.

Строительстволөн мөд öчеред — мөд главной корпус, көнi кутасны вöчны быд во 180 тыс. тонна пу масса да 228 тыс. тонна газетной бумага.

**Корреспондент.** Кутшөм предприятияс стрöйтсьöны Сыктывкарын ЛПК-ысь öтдор?

**Белоцерковский.** Миян трест öнi стрöитö республикалөн столицаын «Север» фирмалы мебель вöчан фабрика, вурсян фабрика, «Комисельстрой» трестлы железобетонной izdelиеняс вöчан завод, комбикорм вöчан завод да холодильник.

Таысь öтдор ми стрöитам зданиеняс: 800 морт вылө кинотеатр, культпросветучилище, междугородной телефонной станция, вычислительной центр, гидрометеоцентр, проектной институтяслы кык кер-

ка, гостиница, профтехучилище да с. в.

Сыктывкарсянь неылын кыпöдсьöны сэтшөм объектяс, кыдзи Зеленецха порсь видзан комплекс, курöг видзан фабрика да с. в.

Матыса 2—3 воын лоө заводитөма стрöитны кытөм материаляс вöчан фабрика, ЛДК-ын стандартной керкаяс вöчан цех,гырысь скөт видзан ферма, а Свобода нима выль проспект вылын кыптасны Пионерьяслөн да Том йöзлөн дворецяс да с. в.

**Корреспондент.** Мый тi верман-ныд висьтавны йöзлы оланiнтяс стрöитөм йылысь?

**Белоцерковский.** Трестлөн ДСК öнi лэптö Сыктывкарын да Эжаваингырысь панельясысь кык пöлöс олан керкаяс. Ми велалiм стрöитныгырысь панельясысь и школаяс да детской садьяс, мыйысь трестса да ДСК-са инженерьяслысь да строитель-монтажникьяслысь группаöс пасйöма СССР-са Министряс Сöветлөн премияөн.

Домостроительной комбинат тайö пятилеткаын нин заводитас чукöртныгырысь панельясысь бурмөдөм серия керкаяс, көнi лоасны ыджыджыкось кухня, ванной да коридор. Öти комнатаа квартиралөн ыджтаыс паськалас 5 метр. Мөд ногөнджык лөсьөдөма кык, куим да нель комнатаа квартираясын планировка.

Колö пасйыны, мый көрт туйдорса микрорайоньясын кө вöли лэптöма унджыксö вит судта олан керкаяс, то выль, сiдз шусяна Октябрьской районуын, лоасны кызвыныс öкмыс да унджык судта олан керкаяс да общественной зданиеняс.

**Корреспондент.** Тшöкыда овлө, мый сетөм средствояс разöдсьöны зэв уна стрöйкаяс вылө, и та вöсна уна объектяс стрöйтсьöны вывтi дыр.

Удайтчис-ö трестлы чинтыны öт-тшöтш стрöитчысь объектяслысь лыдсö таво, мед эштöдны öдий-джык медся коланаяссö?

**Белоцерковский.** 1972 воын трест нуöдiс уджьяс 252 объект вылын. Унаöс лои эштөдөма (университет, быт керка, Сöветяслысь керка,

кооперативной да сельскохозяйственной техникумъяс да с. в.).

Таво трест стрѳитѳ 230 объект. Кыдзи аддзанныд, лыдыс неуна чинштіс.

Колѳ пасійны, мый таын мыжасы абу сѳмын трестса руководство, но и планируйтасы органъяс. Чинтѳм пыдди быд во содтыссы некымын дас выль объект. Мукодыс на пысы Сыктывкарянъ 80—180 километр сайынѳс, кыдзи школаяс да котельнойяс Косланын, Железнодорожнойын, Палевицаын, фанерной завод Жешартын да с. в.

Лѳк и сійѳ, мый Сыктывкарын абу оланін стрѳитѳм вылѳ ѳтувъя заказчик. Коми АССР-са Министръяс Сѳветлѳн капитальной строительство кузя управлениеыс кындзи олан керкаяс тшѳктѳны стрѳитны уна лыда министерствояс да ведомствояс. Коліс эскѳ котыртны оланінъяс стрѳитысы ѳтувъя дирекция, кодкѳд трест вермис уджавны топыдджык йитѳд кутѳмѳн.

**Корреспондент.** Тѳдса, мый кыдзи Коми республикалѳн нѳм джынся юбилей дырйи, сідзи и СССР-лы 50 во тыригѳн «Комипромжилстрой» трестса коллективѳс вѳлі пасійѳма бур уджысы ыджыд прavitельственной наградаясѳн.

Кыдзи уджалѳ коллектив пятилеткалѳн решающей воын?

**Белоцерковский.** «1973 вося на родно-хозяйственной план сרוкысы водз тыртѳм вѳсна социалистической ордыысѳм паськѳдѳм йылысы» постановление йѳзѳдѳм бѳрын, кодѳс примитісны КПСС ЦК, СССР-са Министръяслѳн Сѳвет, ВЦСПС да ВЛКСМ ЦК, миян трестысы ATK-са да СУ-7 управлениеса коллективъяс чукѳстчисны ордыысыны «Пятилеткалѳн решающей воы — ударной удж» пас улын.

ѳні паськаліс ордыысѳм став управлениеяс да бригадаяс костын. Быд тѳлысы вѳчсѳны итогъяс. Водзѳ петысы бригадѳн веськѳдлысы кыпѳдѳ флаг, кодѳс лѳсьѳдѳма трестлѳн здание дінѳ, Почѳт пѳв дорын. Ордыысѳм могысы кырмавсѳны бригадаяс костын договоръяс.

Трестын содѳ лыдыс бригадаяслѳн, кодъяс заводитѳны уджавны странаса тѳдса бригадир, Социалистической Уджывса Герой Злобинлѳн бригада моз, хозрасчѳт серти.

Коллектив вѳчѳ ставсѳ сы могысы, медым не сѳмын тыртны, но и вевтыртны 1973 во вылѳ сетѳм заданиеяс.

*Сѳрнисѳ гижис А. УЛИТИН.*

# ВЕЛОДЧОНЫ



Мастер Л. Чащиалон группа — училищын медбур.

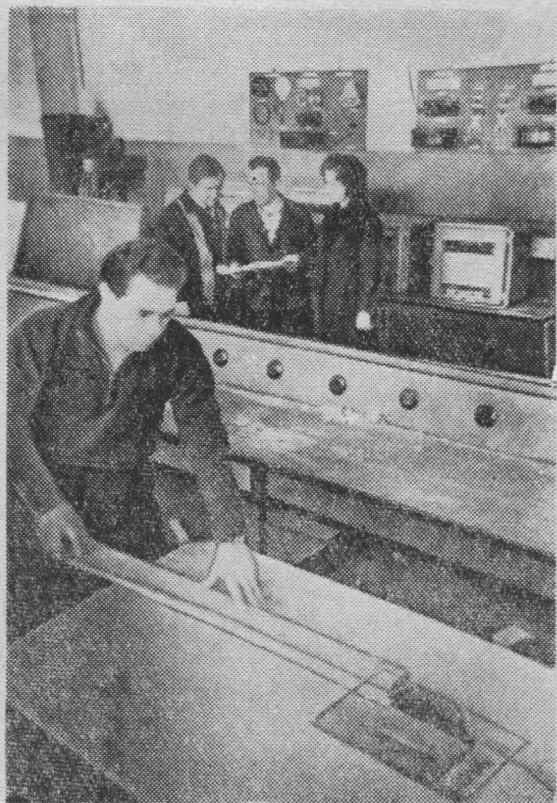
Школаын на Володя Сюткин уна кывліс Сыктывкарса лесопромышленной комплекс йылысь. Помаліс көкъямыс класс и локтіс чужан Лойма сиктысь Сыктывкарё. Тані пырис 15 номера ГПТУ-ё, коді өттшөтш сетё и среднёй образование.

Сизим во чөжөн училище помалісны 1600 том рабочёй 32 специальность серти. Найёс позьё адзыны странаса целлюлозно-бумажнёй промышленностьлөн став предприятиеысь. Но унджыкыс колны базёвёй предприятиеын — Сыктывкарса ЛПК-ын.

Оні тані велөдчөны 620 том морт 6 специальность серти. Мыйла квайт, а не комын кык серти, кыдзи войдөр? Эз ло разнёй специальностьясын колана-



Колё тодны и сварна.



Автоматика кабинетын.

# БУМАЖНИКЪЯС

луныс? Делёйс дзик мёдын. Училищеё среднёй образование пыртём сетис позянлун дасътыны пасъкыд профиля рабочёйясёс.

Татшём специалистъяс сяммоны вёчны оз сёмын ёти операция, а производствольсь циклсё дзоньнас. Найё бура тёдоны машинаяс, дзоньнас технологической процессё.

Став велёдчёмьс мыдъсё оз физической удж вылё, а умственнойё, мед веськёдлыны «вежёра» машинаясёсн.

Коймёд курсын велёдчысьяс сдایتисны нин среднёй образование вылё государственной экзаменъяс. Володя Сюткинлы пунктёма став предметъясъсь «пять» да «четыре».

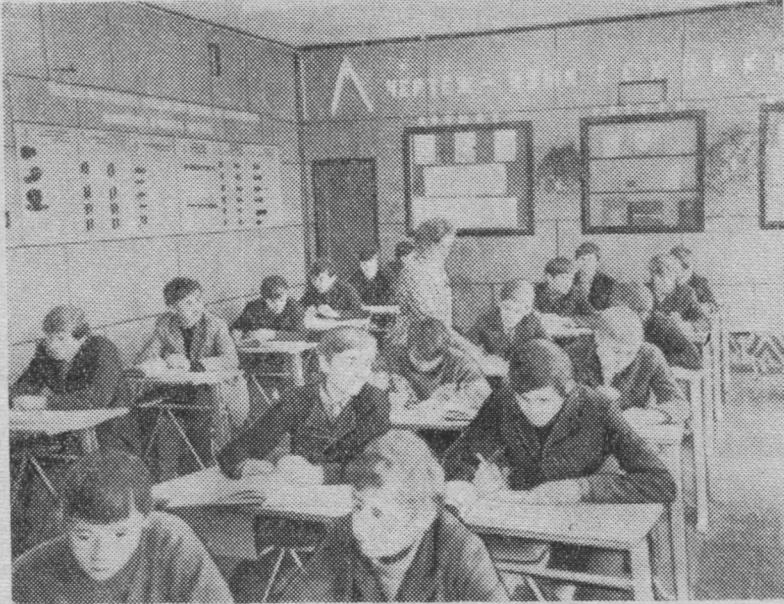
Ёни велёдчысьяслён производственной практика. Владимир Сюткин уджалё картонно-бумажной фабрикаын.

— Июльын лэдзаласны, — висъталё сійё. — Эз нин дыр коль виччысьны сійё кадсё, кор ми лоам тані тыр правояса специалистъясёсн.

15 номера ГПТУ виччысьё виль велёдчысьясёс.

**А. ВАХНИН.**

Снимокъяс С. Антипьевлён.



Черчение урок нуёдё А. А. Клестова.



Регыд ёбед.



Математика урок нуёдё Ю. С. Кулакова.

Петр БОРИСКОВ,

«Север» журнал редколлегияса член

## ПИСАТЕЛЬЛӨН ОЛӨМ ДА СЫЛӨН ГИЖӨДЪЯС

Миян Рытыв-Войвылын — тайб паськыд-сьыс паськыд муас, кытчö пырöны Коми да Карельскöй автономной республикаяс, Архангельскöй, Вологодскöй да Мурманскöй областъяс, да кодöс литературной öтүвтöма «Север» журналөн, олöны сёсыс унджык СССР писательяс Союзас член. Бөръя каднас найб сетисны вель уна төдчана гижöд прозаын и поэзияын. Тайб гижöдъясас бура кылö ловъя олöмлөн песьсьöмыс, и авторъясыс нуөдöны эскöдана сёрни кызды быттьö быдöнкöд да тшöтш и аскöдныс. Либб, кызды шулис поэт,— сёрнитöны «Кад йылысь и Ас йывсьыныс». Татшöм ногөн, авторлөн личностъяс пондис петкöдчыны войвылса писательсылөн медбур гижöдъясын пыр ярыюгджыка да вынаджыка.

«Сиктса бид керкаён, кымөрөн, гымён, код лыйны нин дась, сьёлöмöй доймытöдз кыла ме — медбөръя лов шыöдз тась...» — со кутшöм пöся да стöча вежöртис неважөн кувсьöм Николай Рубцов мир динö, олöм аинас гижысылысь гөг сюрöсөн моз йитчöмсö.

Биджыд художествоа гижöдын век төдчö сийöс панысылөн личностъяс. И кымын пыдöдджык пырöдчö писательяс аслас кадлөн либбö ылö кольмалөн правдаö, сымын ясыдджыка да ёнджыка мыгöрасьö сьлөн личностъяс; öд олöмсö пьидя да гөгöрбоксянь петкöдлгөн сийö сувтöдö аслас геройяс водзö сэтшöм проблемаяс, кодъяс ылö и ачыс мучитчö-корсьö бурджык воचा кыв.

Буретш татшöм нога гижан киподтуыйс Вологдаын олысь Виктор Астафьевлөн, кодлысь повестъяссö да висътьяссö төдöны страна пасьталаын да тшöтш и рубеж сайын.

Ме төда Виктор Астафьевöс дас нельво нин, и тайб каднас сылысь уна гижöд лыддылы рукописнас на, позьö шуны, менам син водзын мунис гижöдсö панöмыс да сийöс печатьöдз вайöдöмыс...

Ми ськөд öти вöсьöсь, 1924 вöсьöсь, öти кадö томник зонъясөн воойтлим, а бөрүнджык другасим Москваса Высшöй Литературной курсъяс ылын.

В. Астафьевлөн медся бур гижöдъясыс öтиын — «Ясным ли днём» висътын, кодöс медводз йöзöдлис «Новый мир» журнал да ылö донъялис А. Твардовский. — эм со кутшöм серпас. Войнаса инвалид Сергей Митрофанович бөр вöли воö гортас, сиктö, медицинскöй комиссия ылö карö ветлöм бөрүн. Ськөд öтлаб вагонын вёскалöны армияö мунысь том йöз. Инвалид кутö сьывны налы важ романс «Ясным ли днём». И аслас сьылöмөн сийö быттьö вöсьтö ловсö, и дзоньнас вöсьсö сийö сэки — йöз динö сибалысь да небыд. «Тадзисö, ставнас, сийö вöсьтис асьсö сы вöсна, мый сы сьёлöмын эз вöв некутшöм лöпт ни куся пельöс». И сылысь аслыспöлс сьылöмсö кывзигөн «мöд морт эз нин кыв асьсö öткаён, сылы окота вöли лоны öтыв мукöдъяскöд, сылы окота вöли радейтны кодöскö, да мед эськö тшöтш и асьсö радейтисны».

Йöзпöвстса сьылысьяс йылысь не этшаён нин гижлисны. Но В. Астафьев ставсö висъталис ас ногыс, сьёлöмöдзыд мөрччанаа. И кутшöм шань морт сувтö мян водзын!.. Но сэк жö тайб морт йывсьяс автор шогпырысь моз шуö: «Сöмын случай, сöмын синтöм удача нетшыштас роч талантъяслөн моресь гоз-мöд войт. Но век жö кутшöм шоча овлö тадзисö!..»

Вагонын тайб серпасас Сергей Митрофанович пьидя тырбура вермис лöсявны эськö и ачыс Виктор Петрович Астафьев — войнаса инвалид жö, ротаса запевала, ачыс эськö сийö вермис жö шензöдны зонъясöс сьылöмнас. И талантъяс йылысь шуöмыс тшöтш петö авторлөн биографиясыс. Öд мортыс кутшöмакö öнөдз на шензöштö сысыс, мый сийö писатель. Да ме и ачым не öтчдысь кывли сылысь та йылысь.

Пермской области Чусовая карын оліс-выліс том морт, вѳлі сэки сылы 27 арѳс. Унатор нин вуджѳма олѳмсыс, быдтор аддзылѳма. Мамыс кувис водз, и сэки тыдовтчис, мый батыс небыд нямѳд кодъ ляб морт. Семьян ставыс дзугсѳ, и дас арѳса Викторлы сэки лои пышйны гортсыс. Шѳйтѳс да корысяліс. Сѳся детдом, ФЗО школа, и зонка лоѳ рабочѳйѳн—дасѳтѳ поездъяс, кодъяс муноны фронт вылѳ. Сѳся дас кѳкьямыс арѳса зон доброволѳцѳн ачыс муно фронт вылѳ. Тышкасѳ Днепр вуджигѳн сѳкыд бойясын, Украина пыр муно, Польша тшѳтш мездѳ. Сѳкыда ранитѳ, наградитѳны орденъясѳн да медальясѳн.

И со, салдат воис война вылыс. Гѳтра-сис, пи да ныв чужисны. А кадыс сѳкыд вѳлі: колѳ вѳлі дзонътавны да кыпѳдны страналыс войнаѳн пазѳдѳм овмѳс. Тѳрытъя салдат уджалѳ слесарѳн, литейщикѳн, грузчикѳн, но ранаяс топѳдѳны мортѳтѳ—оз вермы сѳся мырсыны сѳкыд удж вылын. А мукѳдтор вылѳ велѳдчытѳм... Сѳки сѳйс индѳны заводса проходнѳй вахтѳрѳн. Уджѳн ичѳт, муртса сѳйѳм вылѳ судзсѳ... Ставсѳ тайѳс ме висътала сы вѳсна, медым бурджыка гѳтѳрвоны, кызди В. Астафѳев лои писатѳльѳн, кытысян чужѳ да бѳсьтсѳ сылѳн гижан ѳлыс...

Ѳтчѳд Виктор Петровичѳ заводса ѳти ѳрт нуѳдѳс пыравны газетлѳн редакцияѳ, литературнѳй котырлѳн занятие вылѳ. Найѳ сэки бурѳтш вѳлі муноны редакция днтѳ.

«Шы ни тѳв пукала пельѳсын,—казыліс ѳбрѳдджык Виктор Петрович.—Тѳлка войтыр сѳрнитѳны, война йылыс гижѳдъяс видлалѳны. Лыдыясны висът, а сѳся вензѳны, шумитѳны. А висътъясас зѳв шылыда война йывсыс гижсѳ, бытѳтѳ челядѳлѳн ворсѳмын: «Ура!»—и миян вермѳны. И миян йѳз ставѳн лѳвъяѳс, весиг некодѳс оз и вины. Ранитѳмаяс эмѳс, но и найѳ виртѳмѳс... И сѳтшѳма ме скѳрми сэки, окѳта лои мыйкѳ чорыдджыкѳс шуны, салдат моз, но ѳбидитны войтырсѳ эз жѳ вѳв окѳта. А войнас бара муни дежуритны. И войнаыс вылыс сувѳтѳс син водзѳ. Став виѳмаясыс, став кулѳмаясыс, кодъясѳ аддзылі, петкѳдчисны... И некызди оз вешйны син водзыс, некызд оз мын ме наыс... И сэки ме пукси гижны... Гѳжа, а ачым век на скѳрала: «Час, ѳни ме тѳянлы петкѳдла, кутшѳмджык войнаыд вѳлі! Час, петкѳдла!» И кыз вахтѳрскѳй журналѳс дзонънас гѳжи войбыднад. А сѳся и дуннас на гѳжи, мукѳд войясѳ...».

Тадзи чужис В. Астафѳевлѳн «Сибиряк» нима медводдза висътыс. Сѳйс пырыс-пыр жѳ йѳзѳдѳсны газетын, а гѳжысѳсѳ бѳсьтѳсны уджавны редакцияѳ. А сѳся чужис мѳд висът, коймѳд, петѳсны повестьяс...

Мыйѳн В. Астафѳев медъѳна вѳрзѳбѳдѳс лыддысысыясыс сѳблѳмъясѳ аслас первой гѳжѳдъяссян нин? Олѳмыслыс правдасѳ петкѳдлѳмѳн. Тайѳ нин—абу ичѳттор. Ѳд, кызди тѳдса, Л. Толстой на любѳй произведенѳны медъя вылыс дон-

нас лыддыліс сѳйс, кызди сѳни вѳсьтѳма да петкѳдлѳма Правдасѳ. Збыль олѳмсѳ.

Ставсоюзса критика казалѳс В. Астафѳевѳс «Перевал» повесть ѳбрын, кодѳс гѳжѳма 1958 воын. Тайѳ нейджыд повестьяс висътавсѳ Енисей вывса зонка—Илька йылыс, сылѳн челядъ дыр йылыс, сы йылыс, кызди сѳйѳ гѳгѳрвоѳ гырыс-ясѳс да налыс олѳмсѳ. Бытѳтѳ и абу выльтор, но шуѳма лои лѳсьыда да зумыда. Кадыс—первой пятилетка вояс. Повесть пырыс шѳр визѳн муно мѳвп: кор морт ѳтнас, кор сылы ѳна сѳкыд—кызди Илкалы,—сылы оз ков пышйны йѳз дѳныс, оз ков ѳткѳнѳн сотчыны аслас шогын да доын, а мѳдарѳ—колѳ сѳбѳдчыны йѳз дѳнѳ, сѳмын накѳд вермас лѳны бурджык.

Кызди тыдалѳ, танѳ бара жѳ унатор лѳсялѳ аслас писатѳльѳн олѳмкѳд: аслысылы коркѳ ковмыліс жѳ муны гортсыс, тѳдѳм йѳз вежисны гортсѳ и семьясѳ.

Повестьѳс донъялыс критикъяс эз сорасыны писатѳльѳн талантын да сылѳн водзѳ вылѳ позянлунъясын. Сы ѳбрын В. Астафѳев гѳжис уна висът да повесть, кодъяслы подувнас кызвыннас лои аслас олѳмыс. Отлаавны кѳ став тайѳ гѳжѳдъяссѳ, позѳ шуны, мый найѳ лѳнны мян-кѳд олыс мортлѳн биографияѳн, а стѳдджыка кѳ—1924 воын чужыс мортлѳн биографияѳн. «Крыша» повестьын главнѳй геройыс, Толя Мазов,—детдомса зонка. «Где-то гремит война» повестьын висътавсѳ фронт вылѳ поездъяс мѳдѳдыс зон йылыс. Сѳся петѳ «Звѳздопад» повесть, кѳни тѳрытъя томник рабочѳй веськалѳ война вылѳ. Кѳтъ эськѳ и тайѳ повестьясас шѳр геройясыс абу ѳти нимаѳс, но наяс бытѳкѳд быдмѳ-сѳвмѳ ѳти, мян-кѳд тшѳтшья морт.

Кор нин писатѳль вайѳдѳс ассыс геройясѳ Ѳтечественнѳй войнаѳдз, мен чайтсѳ, сѳйѳ казяліс, мый оз тырмы на зѳв коланатор—оз на тыдав, кытысѳджык петѳсны геройясыс, кызди чѳжис налѳн бурлуныс, йѳзѳс радейтѳмыс да пыдѳи пуктѳмыс; колѳ вѳлі тшѳтш подулавны удж радейтѳм да повтѳмлун. В. Астафѳев гѳжѳ «Последний поклон» повесть, дзик нин аслас челядъ дыр йылыс, чужан сиктса йѳз йывсыс, авъя да муса баб йывсыс. Гѳжѳдыс йѳзѳдѳс тшѳтш «Роман-газетаын» да петѳс торъя книгаѳн.

Тѳдчана рѳч прозаик, СССР-са Государственной премия лауреат Сергей Залыгин тайѳ повесть йывсыс шуис: «Тайѳ гѳжѳдыслѳн лиризмъс зѳв шоча паныдасылана. Тадзсѳ овлѳ сѳмын поэзиян, да и то на гѳжѳда...».

И тайѳ збыль. Кѳтъ кутшѳм местасын он понды лыддыны тайѳ автобиографическѳй повестьсѳ, некызд он вермы дугѳдчыны. Оз ѳд весьшѳрѳ ачыс авторыс шу, мый «Последний поклон»—сылѳн медбур книга.

1971 воын «Наш Современник» журналын В. Астафѳев йѳзѳдѳс война йылыс повесть—«Пастушка и пастух», кодѳ кыпѳдѳс литературнѳй мирын ыджыд вен. Ме ас пайыс сувта на дор, кодъяс лыдѳны,

мый тайо зэв тóчана гижóд и паськóдó война йыльсы мяняльсы вежбртóмнымóс да тóдóмнымóс.

Повестынь зэлыда шыртыштóма оймáс збыль овльсы гóрд, петкóдлóма войнайн óрдóм томлунльсы трагедиясó, радейтóмльсы трагедиясó. Тайó сòстóм радейтóмсó лои пазóдóма бойлòн йиркакылóмòн.

Ме чайта, мый «Пастушка и пастухын» В. Астафьев, кызди гижысы, восьтис мяня водзын аслас талантлысы выль рómьяс. Буракó, тайó и весьòпóртис мукóд критикьясóс, кодьяс вóлины велалóмáсьс «важ» Астафьев динó. Но писатель - водзò мунó да сòвмó. Од, шуам, сэтшóм ыджид гижысы, кызд Чингиз Айтматов аслас бóрья повестынь — «Белый пароход» — абу жò ёнасó сэтшóмкодь, кутшóмòн сийò вóли «Джамиля» повестынь. «Белый пароходын» дзик мóдтор йыльсы мунó сёрниис, и сы вóсна автор босьтò мóдкодьджык форма да лад...

Сидз жò и В. Астафьев аслас бóрья повестясы. Сэни сюжетыс ёна торьялò водзда гижóдьясын серти, тэчсò ёся да зэлыда. Ми быттò аддам серпас бóрся серпас, и действеныслòн драматизмыс топыда кысò йòзкоста зурасьлómьяскóд...

Онi писатель водзò кыпыда уджалò, чужтò роман «Висьòны мяня раянас»... Тайò гижóдыс война йыльсы жò...

Вологдаын жò олò нòшта óти прозаик, Василий Белов, ыджид да аслыспóлòс дарованиеа гижысы. Сыльсы нимсò тóдòны жò страна пасьталаын. Тайò авторыс медводз петкóдчис мяня «Север» журналын, «Привычное дело» повестòн. Онi сийò гижò «Кануны» роман, коллективизация дырся кад йыльсы, водзда юкòнсò йòзбóма жò нин «Северын».

В. Белов йыльсы гижóма нин сымда литературно-критическóй статья, мый, чукóртны кò ставсò, не óти том óкмас. Кызд сòмын эз доньявлыны сыльсы гижóдьяссò!.. Но мыйлакò нòти на эз сёрнитлыны, либò пырмунигмоз казтылысны, медся тóдчана йывсысы — сы йыльсы, кутшóм топыд везьясòн йитчóма тайò аслысикас ыджид писателыслòн олómьсы сылòн творчествокóд, кыздм сийò йитчóма аслас гижóдьясса геройяскóд да налòн олóмын могьяскóд. Тайò геройясыс кытшалисны В. Беловсòс чужómсяныс, сийò век олисè навòд орччòн, радлисè налòн радлунысы, óтывв шогалис шогсò. Сийò уджалисè накòд óтвыльсыс колхознóй му вылын, стрóитчанинын, заводын. И онi на, кор нин лои нималана писательòн, сийò век накòд орччòн, найò сылы медбур ёртгяс да другьяс. Унджык гижóдсò В. Белов чужтис батыслòн на тшупòм сиктса керкаын...

И дерт, буретш та вóсна В. Белов гижóдьясас кызд быттò сòльнитчò аслас геройяскóд. «Привычное дело» повестынь висьталómьсы нубдсò автор нимсянь. Но вай бурджыка кывзылòй тайò висьталан ногсò, и тi казланынд книгаса герой Иван Африкановичлысы модасò, мовпалан сямсò сыльсы, видзòдласьяссò да весиг кывсò. Авторыс быттò аддзò да гòгòрвóй

олómсò сидзи жò, кызди эськò вермис гòгòрвоны да казьяны сылòн геройыс.

Главнóй геройлысы да авторлысы тадзи сòльнитчómсò, кор топыда йитчóмáсьс налòн мовпянысыс да кыпòдан проблемамысыс, позòб казьяны и войывса мукóд писательяслòн висьтгьясысы, повестгьясысыс да романгьясысы. Шуам, тайò бура лóсялò Ф. Абрамовлòн «Две зимы и три лета» да «Пути-перепутьи» романгьясылы, Мурманскын олсыс писатель Б. Романовлòн морскóй повестгьясылы, Петрозаводскыс В. Соловьёвлòн висьтгьясылы. А сёрнитны кò национальнóй кывьяс вылын гижысыс йыльсы, то татшóмторыс бура лóсялò ненец В. Ледковлòн прозалы, коми писательяс Г. Юшковлòн да И. Тороповлòн повестгьясылы да висьтгьясылы; Карелияса прозаикгьясы — А. Тимоненлòн, У. Викстремлòн, П. Перттулòн, А. Степановлòн, Т. Хуусконенлòн гижóдьясын.

Войывсаяслòн проза, кодòс гижóма бóрья воясò, тема сертиис шымыртò и гражданскóй война, и коллективизация и Великóй Отечественнóй войналысы фронт да тыл, и óния луньяс. И зэв тóчана сийò, мый кызыны авторгьясыс асыны тшòтш вóлины сийò событиясас, кодьяс лонны висьтгьясылы, повестгьясылы да романгьясылы сюрòнас. Та вóсна и гижóдьясыс лонны эскòданаджыкòс, збыль олómьсылы лóсяланаджыкòс да та вóсна жò и найò ёнджыка вóрзьòдòны лыддысысысыслысы сьлómьнысò.

РСФСР-са Государственнóй премия лауреат Антти Тимоненлысы «Мы карелы» роман вóли йòзбóма «Октябрь» журналын, Роман-газетын и регыд петас массòвóй тиражòн «Советский писатель» издательствоын.

Романсò сймá Карелия войвылын гражданскóй война кадлы, шòр геройыс сэни карельскóй крестьянин Васселея, кодi не этша дзугсьòма сэкся сложнóй олómас. Сылòн образыс артómма ловья кодòн, тыр вирьяён.

Писатель дыр вóдчис тайò книгаòдыс, кодi гашкò и лоб сылòн медшòр гижòдòн. Сийò уна вояс чòж чукóртисè материалсò. Но мен чайтсò, мый романыслòн медшòр гòрòдыс да сòняясыс водзджык нин чужысны да вынсялисны писательлòн вежòрын да сьлómьын, сы вóсна мый ас синьясòн сийò аддзылисè унатор, а сэсса бура тóдисè сылòн герой кодь жò судьбаа уна карелсò.

«Мы карелы» романын действиеыс мунò буретш сэни, кòни коли писательлòн челядь дырыс. А сийò эз вòв ёна лышкыдòн. 1922 воын, кор Войывв Карелияын помасис гражданскóй война, оккупантыяс бòрыньчиганыс мырдысòн нубдисны Карелияысыс уна сюрс нывбабадса да челядьсò. На лыдын веськалисè Финляндияò и сизим арòса Антти Тимонен. Йòз муын мамыс мыррис батрачкайн, зонка велòдчисè начальнóй школаын, а гожómьяснас медасьлисè скòт видзны. Сòмын 1929 воын вермисны найò бòр локны гортаныс. Став адзылòмáсьс, став шогысè и дойыс медьёна отсалисны писательлы гижны романсò,

збыль ногон петкөдлүны став вөвлөм-торсө.

1972 воын куим номерын «Север» журнал йёзөдис Тайсто Хуусконенлыс «Стальной шквал на перешейке» роман. Ме ногон, сийо лои кольом война кадея финской армия йлысь медся эскөдана гижөдъясъс өтион. На пысь, кодъяс төдсаёс мян лыддысысыясы.

Тайо романсө, медводз, веськөдөма войналы паньд. Сэни мунысь событияессө, кодъяс вөліны Карельской перешеек вылын 1944 вося гожомы, сетөма финской салдат синъясөн. Авторыс ачыс служитис сэки финской армияны да бура төдмалис войналысь став сьёкыдсө да пежсө, нөшта нин кор косянис йёзлысь муяс мырддьом вөсна. Хуусконен чужлис 1925 воын Тампере карын, вөлі рабочёйон, 1943 воын босьтисны финской армияө. Воюйтис противотанкөвой орудилөн расчөтын. 1949 воын Хуусконен лөб СССР-са гражданинөн... «Стальной шквал на перешейке» романын быттьокө и вистасъс куш сөмын өти артиллерийской расчөтлөн, а корсюрө роталөн войитөн йылысь. Но сы сайын сулалө дзоньнас финской армия. А медся төдчанаыс лөб сийө, мый советской литератураны медводз мянлысь армияөс петкөдлөма неприятель салдатъяслөн синмөн.

Романсө гижөма зөв эскөдана, быттьө ставыс сэни збылысь вөвлөмтор. Сэни эмөсь тышясы йылысь уна лөсьюд серпасъяс. И эм война йылысь ыджыд правда...

«Север» журнал лыддысыяс, а сизжө литературной критика бөръя воясө бура донъялисны коми писателъяс — И. Тороповлыс да Г. Юшковлыс гижөдъяссө.

Дерт, тайо гижысыясыс абу өткодъёс. Быд төдчанаджык писатель сөмын ас кодъяс, абу мукөд кодъ. Кыдз мен чайтсө, И. Торопов лиричнөйджык, и сылөн гижан модаыс пөсьджык; Г. Юшков, мөдарө, сөрнитны кө сылөн проза йылысь, философичнөйджык. Но кыкнан гижысыс талантливөйөс, кыкнанныс петисны сийө поколенияыс, кодөс поэзь шуны «войналөн челядён». Тайо поколенияыс унатор нин сяммис вөчны, но нөшта бурджыка на вермас восьтыны асыс да ёна унджык на вөчны-бергөдны водзө вылө. Тайо писательясыс бьдмисны да сөвмисны войналөн сьёкыд кадө, батъясныс усины фронт вылын, и зонкасылы водзян ковмис төдманы сьёкыд удж и тыгыгъялөм, ковмис овны да мырсыны өтланы накөд, кодъяс өни пырөны писательяслөн гижөдъясө.

Рытыв-Войнывса роч лыддысысыяс паськыда пондисны төдны И. Тороповсыс бөрын, кор лои йёзөдөма «Север» журналын сылысь «Регыд дас квайт» повесть (роч кыв вылө вуджөдис С. Панкратов). Оз поэзь шуны, мый тайо гижөдыс дзоньнас автобиографической, но сийөс, мый вичмыс война кадө повестьса шөр герой, дас квайт арбса Федя Мелехинлы, авторыс ачыс нүөдис жө ас выгыс.

1971 воын «Север» журналын «Регыд дас квайт» повесть вөлі шуөма, пөжалуй, медся бур гижөдөн. Тайо повестьыс унатор уськөдө төд вылад: и сийөс, кутшөм сьёкыдлунъяс ковмис венны мян народлы кольөм войнаө, и сийөс, кутшөм водз верстаммисны сэкса зонкаяс, кодъяслы вичысытг ковмис вежны война вылө муноьм батъяснысө... Федя Мелехин, кодлы сөмын на тырө «регыд дас квайт», коли медыджыдөн семьян, а сэсыя сийөс индөны вөр лэдзысыяс динө мастерөн, и зонкалы лөб веськөдлүны төдтөм йёзөн, кодъяс пыысь унджыксө войвылө вайис войналөн гыс. Зонкалы бытть ковмө лоны верстыөөн... Повестяс эскөдана и честнөя висталөма сийө кадея сьёкыдлунъяс йылысь, сэни эмөс не этша драматичнөй серпасъяс... Но та вылө видзөдтөг, тайо кыпыд гижөд. Сийөс тшөтш югадө и авторыслөн гижан сямьс да модаыс, кодэ зөв поэтичнөй да сьёлөмтө босьтөдчана.

Геннадий Юшков — поэт, а тшөтш и драматург, проза динө сийө кутчысыс сөрөнджык. «Пяна ош» висть, кодөс «Север» журналын йёзөдисны 1972 воын, критика шуис медся буръясысь өтиөн жө.

Г. Юшков ёнджыкасө петкөдлө өния кадея олом. Сылөн геройясыс, кызвыннас, сиктса йөз, и зөв бура төдчө, мый авторыс пыдла төдө видз-му уджъяс, сиктса йөзлысь олом-вылөмсө. Г. Юшковлөн гижөдъясын өния оломъыс петкөддысысө нөбти коньөдтөг, овлысь зурасьомъясысө кытшлавтөг. Шөр геройясыс — уджалысь йөз, шань войтыр, кодъяс вермөны тышкасыны ас вөснаыс и мян оломын бурьыс вөсна.

Г. Юшков уна гижөдъясын висталө батъяслөн поколение йылысь, кодъяслы ковмис оружиеөн дорйыны мянлысь мунымөс, а сэсыя став сьёкыдлунъясысө венөмөн, дзоньтавны-сөвмөдны сийөс...

Кыдзи төдчө авторлөн личностыяс да биографияыс сылөн гижөдъяс вылын, поэзь казавны и Войвылыны олысь мукөд писательяслөн гижөдъясыс — А. Линевакылөн, Д. Гусаровлөн, С. Панкратовлөн, Ю. Галкинлөн, Н. Жернаковлөн да мукөдлөн повестьясыс да романъясыс. А сизжө и мян поэтыяслөн да драматургыяслөн гижөдъясыс.

Быд ыджыдджык писатель гижөдъясас унатор босьтө ас сьёлөмысыс, аслас оломъыс. Но тайо, дерт, абу на тырымөн. Писатель лэдзө ас сьёлөм пырыс тшөтш и сийөс, мый адзэ ас гөгөрсъяс, оломъыс, и татшөмторыс сылы лон быттьө асласөн жө, быттьө ачыс радлөс либө шөгис сийөн. Но та вылө, төдөмысь, колө талант...

Поэзь шуны, мый том и оломаджык писательяс водзө «вөчөны» асысныс биографияяс. А «вөчны» биография — сийө лөб, медводз, честнөя юкны народкөд өтвылысь сылысь уджсө и оломсө, шөгсө и мөгсө, сылысь судьбасө. Сөмын сэки унджыктор мөрччас гижысылы сьёлөмөдзыс да бөртиджык сэсыя вермас лоны книгаөн. И мед эськө унджык вөлі татшөм пөсь вирнас ловзөдөм книгагыс...

# ВОИС СЬӨЛӨМ ВЫЛӨ

Дас во чөж меным усис шуд уджавны кафедраса заведующёйон Коми пединститутын. Оні ме ола Сыктывкарсянь бура ылын, но дугдывтөг видзёда Коми АССР-ын да сёлөн столицаын вежсьёмьяс бёрся.

Менө нимкодьмөдөны республикаса экономика-ын да культураын ыджыд вермёмьясыс, кодьяс бёрся пыр зіля видзөдны да төдмавны.

Торйон кө, ёна сёлөм вылө воис поэт Ф. Щербаков кывбурьяслөн сборник «Поет тайга», кодөс вөлі йөзөдөма 1966 воын.

Оні менам син водзын тайб жё авторлөн кывбурьяса выль сборник — «Тэ кө радейтан» («Если любишь»), кодөс лэдзёма Коми книжнөй издательство. Роч вылө вуджбөдма Г. Пагирев. Зэв лөсьыд книга.

Сёрнитө-ө автор подвигьяс да быд лунся удж йылысь, висьталө-ө сійө аслас рөднөй Коми му да сэтчөс йөз йылысь, сьылө-ө

сійө дружба да муслун йылысь — ставыс тайб йиджө пөся да тырвийө гөгөр-воёмөн.

Поэзия бурмөдө мортлысь интимнөй чувствояс, мобилизуйтө сійөс, чуксало водзө.

Ф. Щербаковлөн кывбурьясыс асланыс тематика серти уна сикасаөсь. Оз позы не шуны, мый джуджыд содержаниясө поэт кужө восьтыны зэв дженьыда. А тайб, кызз төдса, абу кокнитор да оз на век удайтчы став поэтыяслы. Ф. Щербаков аддзис кывбурьяслы формаяс, кодьяс быдөнөс тшөктөны думайтны Рөдина да сёлөн йөз йылысь, Советскөй страналөн коммунизмө мунан ыджыд туй вылын мортлөн места йылысь. Поэзё шуны, мый поэт сямис топыда йитны аслас кывбурьяслысь содержаниясө форманыскөд. Тайб тыдалө сыысь, мый сёлөн пөшти быд кыв пөртө олөмө сувтөдөм могсө.

Поэт аслас кывбурьясын восьтө мортлысь самоотверженность да сылысь творческөй активность, гуманизм да социализм идеяслы преданность. Событиясы, торья петкөдчөмьяс да мортөс доньялөмын сійө век сувтө партийнөй позиция боксянь.

Ф. Щербаковлөн произведениеясыс аслысикасаөсь, и найөс он дзуг некутшөм мөд поэтлөн гижөдьяскөд. Такөд тшөтш сёлөн кывбурьясыс вужьясьөмаөсь коми народлөн озырысь-озыр творчествокөд, аслас народлөн историякөд, көть и став кывбурьясыс лолалөны талунья лунөн.

Федор Щербаковлөн «Тэ кө радейтан» книжка меным вайис ыджыд радлун. И ме көсья авторлы сьөлөмянь сыны зіль удж да народлы колана выль, бур гижөдьяс.

**К. Д. ПЕТРЯЕВ,**  
профессор.

Одесса кар.

Техн. редактор *И. Оплеснин.*

Адрес редакции: 167610 г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 23.  
Телефоны редакции: 2-47-52 (редактор), 2-51-52 (отв. секретарь).

Слано в набор 23/V-1973 г. Подп. к печати 12/VI-1973 г. 70×108<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Печ. листов 4. Приведенных печ листов 5,48. Тираж 6700 экз. Ц01575. Заказ № 3321. Цена 15 коп.

\* \* \*

г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления по делам издательств, полиграфии и книжной торговли Совета Министров Коми АССР.

# Украина лань пöлт, тöлöй

Кывъясыс С. Руданский лөн.

Музыкаыс А. Александровалөн.

*Тэрмасьтöг*

У-кра-и-на- лань пöлт, тö-лöй, кыт-чö ко-ли сьö- лöм- шöр- öй,  
кыт-чö сьöд син- кымъ - яс ко-ли... Пöль-ышт, тö-лöй, сэт-чö во- лы!

Украина лань пöлт, тöлöй,  
Кытчö колис сьöлөмшөрöй,  
Кытчö сьöд синкымъяс коли...  
Пöльышт, тöлöй, сэтчö во лы!

Ме ог вунöд муса серпас —  
Потшöс сайысь еджыд керка.  
Менам нылöй сэнi олö,  
Сьöлөмöйлы кодi колö.

Пöльышт, тöлöй, шондi петтöдз,  
Öшинь дорас воча пет тэ.  
Еджыд вольпась вылас кылас  
Тэньсыд вашкөм муса нылöй.

Пöльышт, тöлöй, сылань гусьон,  
Медым сийö лөня узьö,  
Медым сийöс нэм оз вунöд,  
Влi муö кодi мунiс.

Менö вунöдiс кө сийö,  
Мöдöс кутлö аслас кiөн,  
Сэки, тöлöй, шога лольышт,  
Украинаысь эн во лы.

Тöлыс ылыс мусянь пöлтö,  
Шогсьö менам сьöлөм тöлкö,  
Кытысь шогöй менö нуис,  
Сэтысь абу тöвлы туйыс!





Помөсдинын Третьяковъяслөн керка.

Снимайтис С. Лыткин.

# СУДЗӨДӨЙ, ЛЫДДЬӨЙ „ВОЙВЫВ КОДЗУВ“

## ЖУРНАЛ

1973 волөн мөд джынйын ті лыддяныд сэтись коми гижысьяс-лысь выль повестьяс, висетьяс, позмаяс, кывбурьяс, пьесаяс, очеркьяс, публицистическөй, критическөй да библиографическөй статьяяс, серамбана гижөдьяс.

Быд журналын лооны челядылы лөсьыд да гажа гижөдьяс, самодеятельность коллективьяслы выль сьыланкывьяс.

### СУДЗӨДАН ДОНЫС:

квaйт тöлысь кежлö . . . . . 90 кöп.  
куим тöлысь кежлö . . . . . 45 кöп.

15 кöп.

Индекс 73069