



ІТВИВ
КОДЗУВ

10
ОКТЯБРЬ
1973



А. В. Пяткова — Сыктывдинской районьсь «Зеленецкôй» совхозса доярка. Зіль коми аньлы неважон сетôма Социалистическôй Уджвывса Геройльсь ним.

Снимайтис Л. Яков



ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ДА ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКОЙ
ЖУРНАЛ

ТАЙӦ НОМЕРЫН

И. ТОРОПОВ. Арся сьыланкыв (повесть) . . .	3
С. ПОПОВ. Машинаяс мунӧны Усаӧ. Кызди варчыны менӧ велӧдисны. А коктӧм морт нуӧдӧ тыш (кывбурьяс)	21
Н. БЕЛЫХ. Анисья (пьеса)	23
И. СМИРНОВ. Радейтӧмыд абу лента (кывбур)	31
И. ИЗЪЮРОВ. Чужан лунӧн, Валя! (висьт) . . .	32
Ф. ЩЕРБАКОВ. Сальвадор Альенде (кывбур) .	36
С. МОРОЗОВ. Иван Куратовлысь олан туй тӧдмалӧн	37

Челядьлы

А. ВАХНИН. Ывла серпасьяс	40
-------------------------------------	----

Публицистика

А. СУШИНОВ. Пармалӧн талунъя да аския лу- ныс	42
А. ТАРАБУКИН. Батьяслӧн ордымъясӧд . . .	45
Н. МИТЮШЕВА. Узьӧй, збой варышьяс . . .	51
В. ЛЯШЕВ. Емва вожса комияс	54

Коми гижысьяслӧн витӧд съезд кеклӧ

В. МАРТЫНОВ. Миян критика йылысь пас- йӧдьяс	59
«СИГУДӦКЛЫ»—ворсны!	63
А. ТУРКИН. Пемӧс нимъяс йылысь книга . .	64

ЛЭДЗӦ КОМИ АССР-са
ПИСАТЕЛЬЯСЛӧН СОЮЗ

ПЕТӦ 1926 ВОСЯНЬ

10

ОКТАБРЬ
1973

СЫНТЫВКАР

СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА

✱

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

✱

ОРГАН
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
КОМИ АССР

Редактор И. Торопов

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*Г. Беляев, А. Ванеев, А. Вежев, С. Попов, Я. Рочев (зам. редактора),
С. Раевский, В. Ширяев (отв. секретарь), Г. Юшков.*

Таво быдтöма озыр урожай.

Снимайтис В. Вежев.





Иван ТОРОПОВ

АРСЯ СЫЛАНКЫВ

ПОВЕСТЬ

ТУЛЫСЫС НЮЖАЛІС...

Водза-водз өдөба гызьмуніс ыт-ва, ойдөдіс гөгөр, а сэсся ыркни-тіс, пондіс зэрыштавны да төлысь чөж тадзи бужгылясис поводдяйс. И ытвас та вөсна некыдз эз вер-мы ямны. Весигтө кор нин сэсся ёна шондөдіс, да му веркөсыс гажтөмчөм шонді кугіс яра ыпъяв-ны сөдзмөм енэжсянь,— весигтө сэки на ваис эз мөд чинны. Сы вөс-на, мый вөлисти вөрзисны сывны кыз йна нурьяс да сөнікасыөм лымья йнөдьяс...

И өд дивө босьтө: гождөм шөр-лань нин матыстчө кадыс, видзьяс-лөн рөчьяс небыда веждөны виль турунөн, льөм сяввидзө-дзордзалө ловтө мавгыштысь көрнас,— а со век на гөгөр ойдөма. Йөз кулайтчө-ны видзьяс вылын лоөм курьяясын, ваис ёна нин шоналөма сэні, виль турун дукөн өвтыштө...

Оти татшөм луно Питиримөс нүө-дісны Льөм-ю дача дорө чери кый-



ны. Паньдасис ёртыс, Степан Федорович, кодкөд коркө Льюм-ю гажа берег дорын жө и төдмасьлисны, да и шуб:

— Тывшойд менам эз на дзикөдз ротйысь — кайлам, гоз-мөдысь көвтыштам купайтчигмоз. Гашкө, и юква вылө шедыштас, кельчи да ёкыш. Шондйа лунад найө, буракө, кайисны курья йывьясь. Сэсся, морө, и сөстөм сынөднас лолыштам. Нинөмла кык шойччан лун карын сідз лотны.

Питирим радпырысь мөдөдчис. Сы вөсна, мый сийө век ёна гажтөмчис вөр-ваысь, сылы кажитчылис, мый оз кө петав вөрө либө ва вылө, дзикөдз пөдас тшына-буса да шума карас. Сийө весиг вежон шөрас, удж помалөм бөрын, кежавльвлис матысса вөрө. То зарава вийөдыштас да юас — тулысын кө; гожбөмын кө — тшак жаритмөн вотас, то сідз пукалыштас нитшялөм мыр вылын, мый йылыськө мөвпалігтыр кывзыштас вөрыслысь пыдіа шувгөмсө либө гөгөрвотөма чөв олөмсө. И быттьө бурмылө сьөлөмыс, быттьө выль вынъяс кыськө чукөрмөны водзө овны...

Уна йөза, сьөкыдысла морөсөдзыс вөйөм теплоход вель дыр вермасискатіс визула шывгысь Эжва паньд. Степан Федорович, быдөн дінө сибалысь мортыд, гажаа шмонитіс кутшөмкө төдсаяскөд — а сылы, буракө, карсыс став йөзыс төдсаөсь вөліны, — бура шуөм кывйысь ачыс медводзөн чарснитліс-серөктыліс.

Луныс шоньд, пыдөстөм энэжсянь яра ыпъялө шонді. Пом ни дор лөзалө Эжва, став діясө и лыа көсаясө ылькнитөма. Ловзьөм берегьяс сөстөма вежөдоны небыдик турунөн да томиник корьясөн. Ыркйөдлө дзордзалысь льөм пу көрөн йиджтысьөм төвру...

Вермас-ө мыйкө лоны таысь мичаджыкыс да донаджыкыс?!

Питирим нөровтөма шыльыд тасөн дорөсалөм борг вылө да азыма видзөдө, видзөдө... Сылөн лөньөма лолыс... Став чырыш мөвпьяссыс и дойясысь... Шыльыд ва веркөсыс моз жө лөньөма. Сөстөма вежөдысь том турун кодьыс жө небыдөн лөма...

Мунны и мунны эськө тадзи! Да любөпырысь кывны, кызди тэнад быдлаті нимкодьясь-шойччө.

Баситөм чача кодь лөсьыдніник пристань дорын Степан Федоровичлөн вөлі ичөтик пыж, жөч пыдөса да паськыд коз пөв набоя. Сөлісны сэтчө да и мөдісны катны ылө видзяс вылө паськалөм курьяөд.

— Та ыджта васьыд, дерт эськө, бурджык вөлі кузь тывйөн гумлавны курья йывьяссь, — отарө-мөдарө дзөрнясис Степан Федорович. — Но менам сийөс сиктө лөччөдөма... Да, морө, и он лысьт сийөн тані...

Питирим любөпырысь сынис пелькиник кык лопта пельсөн, пыжныс өдбөа шуньгис-исковтіс лөнь ва веркөсөд, и сэтшөм лөсьыд вөлі Питиримлы лов тырнас кывны и шоналөм васө, и вежөн ловзьысь берегьяссь, мый весит эз вөв окога ни думайтны, ни сөрнитны...

— Но нинөм, Питя, абу на став чериыс профессор, — варовитіс сэк кості Степан Федорович. — Ми кодь йөйясыс ваад эмөсь жө, пырасны и тывшоад...

Пөрччысисны плавки кежөдзныс. Чериыс пө көть и оз шед, гожьялөмыс век нин сюрө. Од тывтө кыскалігөн, быд ног вөригөн, лөсьыдджыка на позьө гөжйөдчыны лыа вылын кер моз куйлігөн дорсыд.

Кыкнанныс найө сөнөдөсь, лишнөй гөс выланыс абу чөжсьөма. Көть эськө, шуам, Степан Федоровичыс ветымын арөсысь важөнкөдө нин йөткыштчөма. Гашкө, сы вөсна оз тшөг, мый дядьбөс сийө вывтіджык тэрыб да өдйө пузысы? А сэсся, пузьөм бөрас, ышмывлө син ни пель. Дерт, сэсся морттө томөн-кадөн войнаыд тшөтш небзьөдыштөма. Мышкас со, сюрса лы дінас, вомөна гуран ловья пу вылын бурдөм тшупөд моз эшвидзө. Да и кынөм вылас корсюрө норасьлывлө, торйөн нин вина юыштөмьяс бөрын. Фронт вылас жө пө торксьылөма кынөмыс...

Сы йылысь, мый Степан Федоровичлы уна нин дөнзылөма олөмас, позьө казьявны и чужөмыс серти: ёнакодь чукырөсь сийө, көть эськө абу висысыяслөн моз виж, крут кымөса юрыс джынвийө кушмөма да

дзормѡма. Сѡмын, гашкѡ, руд синьясыс важ моз томѡн кольѡмабсь. Да нѡшта серамыс. Да вѡрасьясыс. Да сылы коланатор вѡчѡмѡ том зон моз уськѡдчѡмыс...

Питирим ѣна томджык Степан Федорович серти, комын сайѡ сылы, и мыгѡрнас тѡдчымѡн ичѡтджык. Кор сийѡ паськѡма, видзѡднысѡ быттьѡ зѡв вийѡриникѡн кажитчѡ. Но ѡні, пѡрчысѡм бѡрас, абу сѡжыд казьяны, мый ѣна сѡнѡд мортыс, нюдз бадь кодь. Тѡдчѡ, мый не этша винѡвлун да вын эм сылѡн, кѡть эськѡ ни морѡсыс абу лыбѡма, ни йѡг кодь мускульяс оз быглясны.

Кык пасьтѡмыд вылѡ видзѡдигѡн бура казьялан, кутшѡм разнѡй йѡз найѡ. Питирим зѡв еджыд кучика-я, сы дѡнын ыджыджык ѣртыс, муговджык да, позьѡ шуны, негр кодьѡн кажитчѡ... Сѡмын чужѡмыс да голяыс Питиримлѡн, ывла вылад уджалигѡн, ѣнакодь гожьялѡмабсь да тшупѡдѡн торьялѡны тушасьыс, быттьѡ мѡд мортлѡнѡсь найѡ...

Русыд юрсисѡ Питирим дженьыда шырѡма да гѡгрѡсѡника шыльѡдѡма кымѡс вылас. А кымѡсыс да нырыс сылѡн ѡти визь серти мунѡны, ныр тшупѡдыс пѡшти сѡвсем абу; тадзи лѡсийѡм чужѡмаясыд вой-вылад быттьѡ шочджыка паныдасьлѡны...

А шуны кѡ мыйкѡ Питиримлѡн этш йылысь, то позьѡ тѡдчѡдны, мый сийѡ абуджык сѡрниа морт да озджык сѡбав йѡз дѡнѡ. Позьѡ шуны, мый унджык сѡрнисѡ сийѡ нуѡдѡ ас кежас, мѡвпнасджык быдторсѡ видлалѡ да кусньѡдлѡ.

— Но, раб божий Степан, вай жѡ бара пыртчылам таво кежлѡ!— гажаа шуис ыджыдджык чери кыйысь да тыв бедь кватитѡмѡн бузгысис ваѡ.

Кузякодь мунѡсны да лѡптѡсны ѡти кельчи. Но мича кельчи, пань кузя!

— Ур-ра, юквалѡн витѡд пайыс эм!— радлѡс Степан Федорович.

Сѡсся лѡптѡсны куш сѡмын... васѡ, весиг лѡк нятшаяс эз шедны, абу на удитѡмаѡсь быдмыны.

Видзѡдѡны — водзын, веж турунѡн дорѡсалѡм векныдик курья йылын, сѡдз да дѡбыдмѡм ваас, чѡла

куйлѡны кык нывбаба, нывьяс ли. Абу на жѡ удитѡмаѡсь гожьявны таво кежлѡ, и быттьѡ еджыд сѡма нельмаяс кыпѡдчѡмаѡсь жуйвидзыштны шондѡ водзас.

— Ак тѡ, лешачикаяс, став чери сѡ тай тѡ мѡянлысь повзѡдлѡд! Сы пыдди ѡнѡ асьнытѡ кѡвтыштам!— лѡчыда шыасис Степан Федорович, ачыс зѡв азыма видзѡдѡ ляпкыд ва пырыс бура тыдалысь нывьяслѡн еджыд мыгѡрьяс вылѡ.

— Кѡвтыштѡй!— вильыша шыасис ѡти нылыс, сьѡд юраыс.— Ѳтчѡд кѡть видлам чери туяс олыштны.

— А сѡсся ѡд верман и рачѡ веськавны,— нывьяслань тывсѡ водзѡ кыскигмоз гѡлчитѡс Степан Федорович.— Ми ѡд та ылнасѡ эг шутитны локтѡй, а юква сѡйны кѡсьям...— Сѡсся Степан Федорович, буракѡ, тѡдѡс нывьясѡс:— А-а, со тай кодьяс вѡлѡмаѡсь! Радочка да Розочка!.. Видзѡдлам, мыйта чери вѡтчѡс тѡян бѡрся, ставыс пышѡис ли...

Нывьяс сувтѡсны куйланѡнысь — купальникьяс кежысь жѡ сѡмын — да кутѡсны резьыны ляпкыдик курья йылас, вѡча повзѡдлѡны черисѡ.

Лѡптѡсны тыв, а сѡнѡ кык ѣкыш, пурт кузяѡсь, тшѡгѡсь, скѡрысь шпорѡдчѡны чорыд шѡтънаныс, да весьт-мѡда сирпи дышиникпырысь чеччалѡ-веглясьѡ.

— Аддзанныд, Степан Федорович, кутшѡм ми шудаѡсь!— радлѡс сьѡд юраыс, нѡйтчысь сирпиѡс кѡас мый вынсьыс кутѡг.— Ѳнѡ мѡянѡс тшѡтш ковмас чукѡстны юкватѡ паньявны.

— А мый нѡ, чукѡстам, чери новлѡдлысь пыдди кѡ уджыштад.

Нывьяс радпырысь кѡсийысѡны татшѡмгортѡ вѡчны. Визувджык Роза бѡсьтѡс кѡас вѡсни сугуагыс кѡм садѡк, вугѡдыс кутѡмѡн лѡдзѡс ваѡ да сѡдзи кыскѡ — мед пѡ оз кувны чериясыс. Ыджыдджык чѡйыс — шѡча паныдасьлысь коми нѡма еджгов Райда, сийѡ абуджык Роза моз варов да чиктылысь — пуксѡс пыжѡ да сѡтшѡм жѡ нимкодпырысь кутѡс сынны кѡвтысьяс бѡрся.

И чери кыйѡмыс лѡи ѣна гажаджыкѡн, кѡть эськѡ и ѡмѡля шедѡс,

коть эськӧ унджыкысьсӧ кушӧн лэп-тылісны кӧвтымсӧ.

Пӧжӧ лун шӧр кадся шонді, меля шонтӧ кыйсьсыяслысь кузь тӧв бӧрын нярмӧм кучикъяснысӧ. Кор вывтіджык нин кутас жайгыны, найӧ пыдӧджык пыравлӧны турун кӧра ваӧ, тюлькысьлӧны-суныштлӧны тывсӧ кыскигмоз, варччылӧны векныдик куръяе вомӧн. Истребительяс моз дзизъялӧны-гӧгралӧны лӧдзяс, корсьӧны йӧз выльыс сэтшӧмин, кыті эськӧ чӧскыдджык налы вӧлі, да мед эськӧ морт эз судз найӧс дзобнитны сэтысь. Вазнитасны-курччасны, виччысьтӧмысла морт ойӧктӧ да бара дзумгысьлӧ ваӧ — мед сідзи мынтӧдчыны кӧин горшысь... Номъяс оз на тыдавыны, найӧ, дерт, дзебсысьӧны шоналӧм ваын йӧймытӧдз пуритысь веж бадьяс пӧвстын. Номъясыд полӧны жарсыд, полӧны, мед госныс оз сыв. Либӧ чӧжӧны выннысӧ рыт кежлӧ, мед сәки сынисады уськӧдчыны став ловъя вылас.

Кор кӧвтысьяс ёнакодъ нин ылыстчисны дача дорсянь, налы паныд уськӧдчисны кузь ныра да йыла бордыаса кык тевтя. Бытӧ еджыда-руда нӧвъяс мӧвкьялӧны. Скӧрысь чишнитласны дзик юр весьтӧдныс — а тевтясыд тай лэбалӧны кызкӧ бытӧ одӧбтчылӧмӧн, — здук кежлӧ пуксьыласны матысса джуджыд коз йылӧ, сәсся бӧр тюкнитасны сэтысянь. И сэтшӧма видчӧны. Сәтшӧма видчӧны!..

«Тев-тев-тев-тев! Тев-тев-тев-тев!»

— Но ладнӧ, ладнӧ, лӧнӧй, ог сәсся мунӧй водзӧсӧ, — шуис ярмӧм тевтяяслы Степан Федорович. — Юк-ва вылӧ лоис миянлы, бур юк-ва вылӧ... Асьныд ті шыд вылӧ онӧ жӧ туйӧй, ружйӧ миян абу ни...

— Тыдалӧ, позтысьмаӧсь кытчӧкӧ матӧ, — сӧлӧм сетис Райда. — Быдӧн од полӧ позтӧ рӧзӧритӧмысь...

— Бытӧ горзӧмыс налӧн отсала! — шуис татчӧ Роза. — Горзӧман-над найӧ сӧмын явитӧны гусяторсӧ.

Питиримлы тевтяяслӧн вийсьӧмыс ӧттор-мӧдтор уськӧдіс тӧд вылас, и сийӧ шуис лабутнӧя:

— Буракӧ, быд мам... и бать тшӧтш... чайтӧ асьсӧ аслас пиян

днын ставсяяс вынаӧн да немторысь оз пов...

— А тіян нӧ та кузя эм нин опыт? — пырысь-пыр жӧ дӧжныштис вильыш Роза. — Бытӧ зэв на томӧсь видзӧднысӧ да...

— Хы!.. — сӧмын и вочавидзис Питирим.

II

Терем-теремок кодъ пелькиник да мичаник, йыла юра кык судта дача горулӧ, куръя дорӧ, пестисны гажабипур да ӧтувъя вынъясӧн заводитисны пуны юк-ва да чай. Став вӧлӧганысӧ, коклӧн мый вӧлі, ректисны тані жӧ сулалысь, кыз пӧвъясысь тувъялӧм пызан вылӧ... Сәсся коді чери керӧ, коді картупель весалӧ, коді кос увъяс ваялӧ...

Лун вочасӧн кулӧ... Пашкыр веретясясӧн вомӧнавлӧм Эжва сайса видзяс вылӧ, лунтыр бура уджалӧм бӧрын, тэрмасытӧг лэччӧ ыдждӧм, пӧсь вынсӧ лунтыр койӧмысла кӧдзалыштӧм шонді. Гӧгӧр лӧнӧма дзикӧдз. Паськыд куръялӧн веркӧсыс шыльдысьыс-шыльыд, югыд-сыыс-югыд, черияс долыдпырысь гыбалӧны сәні. Тывйӧ эз пырны и ӧні со, видзӧд, дэльӧдчӧны. Радӧсь.

Сӧлӧмсянныс трещкӧдчӧ бипур. Чӧскыдысь-чӧскыд юк-ва дук кылӧ. И азыма зыньгӧны номъяс. Зэв уна ном!

Райда да Роза сулалӧны би дорын да мый вынсысь ӧвтчӧны ловпу корӧсясӧн, плечйӧдлӧны наӧн куш кӧкчӧръясаныс. Найӧ абу узьмӧн воӧмаӧсь, рытнас бӧр кӧсиймаӧсь лэччыны карӧ, да содтӧд кӧлуйсӧ абу босьтлӧмаӧсь сьӧрсыныс... А ӧні со юк-ва дінад ылалісны: вай пӧ инӧ тшӧтш узьмӧдчам, а аски водза-водзянь, ӧти сайын, бара на гӧжйӧдчыштам. Роза ветліс телефон діно да звӧнитліс гортас.

Степан Федорович ӧшлӧ тшаладьяс вылӧ кӧвтымсӧ, Питирим пусьӧ. Сийӧ яндысьыштӧ нывъясысь. Сийӧ век яндысьыштӧ нывъясысьыд. А тайӧяс со абу нин ёна томӧсь вӧлӧмаӧсь. Лэчыд кывъя Роза пӧ вит во нин верӧс сайын, лётчик сайын, нель арӧса пи пӧ нин быдмӧ налӧн. Ыджыдджыкыслы, Райдалы кызь кӧкъямыс арӧс нин пӧ. Но абу на

петавлѡма верѡс сайѡ, Степан Федорович ѡнтай ставѡ та йлысь висьталіс... Питиримѡс не этша чуймѡдіс тайѡ юѡрыс, Райдалѡн верѡс сайѡ петавтѡмыс. Сы вѡсна, мый сійѡ кажитчис шаньджыкѡн ичѡтджык чойыс серти, сѡлѡмаджыкѡн да, буракѡ, тѡлкаджыкѡн. Степан Федорович висьталіс сідз жѡ, мый Розаыс — сылысь, а Райда — учительница. А батьныскѡд пѡ ми важѡн нин ѡтлаын уджалам, ыджыд морт пѡ сійѡ, тѡлка морт.

— Роза, талун тѡнѡ летуныд дзикѡдз вылѡ нин воштас,— гажаа шуис Степан Федорович би дорѡ тшѡтш матыстчиг.

— Нинѡм,— пырысь-пыр жѡ воча шыасис лѡчыд кывъя Роза,— ачыс тай нѡ век лѡбалѡ, гортѡ лючки оз и волы, да ме ог вошты сійѡс.

— Гажыс бырас да, вермас на и татчѡдз лѡбны,— водзѡ шмонитіс Степан Федорович.

— Оз лысьт, ме тшѡкті сылы кага видзны,— воча сераліс Роза.

— Кызди нѡ сійѡ лысьтіс лѡдзны тѡнѡ ѡтнадтѡ? Астѡгыс?

— Ичѡт на сійѡ менѡ кутысьыд!

— Ки йылас пѡ новлѡдлѡ да?

— А мужикыс нѡ абу ѡмѡй сы вылѡ — мед аканьѡс моз новлѡдлыны ми вокѡс? Оз кѡ ѡд кут новлѡдлыны, позьѡ на и вежны сѡтшѡмтѡ.

— Розка, мый сѡран нинѡм абу-сѡ! Йѡзыс мый думыштасны!— Райда чуймыштѡма чойыслѡн татшѡм сѡрныыс.

Розакѡд водзѡ на гѡлчитіг Степан Федорович шѡрыштіс сьѡд нянь чѡлпаныс чорыд коркасѡ, кыза ниртіс сійѡс чеснѡкѡн да, паньнас кутѡмѡн, здук кежлѡ лѡдзліс пусыс юкваѡ. Тадзи пѡ юкваыс нѡшта на нѡгыладжык лѡѡ...

И збылысь ѡд!.. Кор пукисны газетѡн вольсьштѡм пызан сайѡ, юыштісны еджыд вина — нывьяс тшѡтш ичѡтикаѡн видлісны — да паньыштісны свежѡй пуѡматорсѡ, ставѡн нимкодпырысь пондісны акйѡдлыны. Ѳдйѡ ыззысь Роза медводзѡн висьталіс сѡлѡм кылѡмьяссѡ:

— Ме некор на эг сѡйлы татшѡм чѡскыдсѡ!

— Тшын кѡр вѡснаыс али мый татшѡм чѡскыднас лѡбма? — шензис

и азыма панясысь Райда, сылѡн лѡзов синьясыс небыда югьялісны.

— А, ныланѡй, тани, буракѡ, ставыс нин сорласьѡма,— кыпыда шуис Степан Федорович; том йѡз дінад сійѡ вѡлі быттѡ тшѡтш ышмыштѡма:— Сорласьѡма муртса на кыйѡм черилѡн свежѡй сѡкыс и тшын дук, ловзьѡм ывлалѡн унавевся кѡрыс и виналѡн сотыштѡмыс... Да-й, буракѡ, тшѡтш и шонділѡн пѡжѡмыс, и асланым мудзыштѡмным...

Но эз дыр вѡв тайѡ нимкодьясьѡмыс чери кыйысыслѡн, сы вѡсна мый на вылѡ уськѡдчисны номьяс. И пондісны дзенйѡдлыны кузь нырьяснаныс быд воссаинѡ. Ті пѡ чѡс-масынныд, а миянлы ѡд колѡ жѡ — ми пѡ абу пайтѡм Макарьяс, а ловья ловьяс жѡ...

— Вайѡ каямѡй татысь дачаѡ, кытчѡдз дзикѡдз эз на вильѡдны! — медводзѡн дѡзмис номьяс вылѡ Роза.

Но чойыс, Райда, чюмьялігтыр кутіс пыксыны:

— Этатшѡм лѡсыдінсыс оѡ на жѡ пырѡй... Керка стеньяс вылад гортад на эштылан пѡттѡдзыд дзоргыны.

Сѡки Питирим тѡрыба чеччис да пѡв помѡн вайис биысь жарсѡ дзык пызан дорѡ, нетшкис кольѡм вося кос турун, да вевттис сійѡн ѡгырьяссѡ, и пырысь-пыр жѡ юква сѡйысыс еджыд тшын пиынѡсь лоисны, а шѡйѡвошѡм номьяс дзизьялісны гѡгѡр, но эз нин лысьтны матыстчыны. Буракѡ, тшыныд миянсыным на ѡнджыка сѡйѡ номьясыдысь горш синьяссѡ.

— Мойдын быттѡ! — кыпыда шуис Райда.— Кыалѡн зарныс со чусмѡ. Пуяс вылын дзользѡны медбѡрья сылысыс... Коньѡр номьяс вермасѡны тшынкѡд...

— Тѡ, нылѡ, этшаджык кыа вылад видзѡд, а то виньдан лыѡсь ѡкышнад,— ѡлѡдіс Степан Федорович.

— Эта пасьята ю, а лючки чери абу... Тыпу! — шыасис татчѡ Питирим.— Вот миян Пещораын!..

— А мый тѡян Пещораын? — дѡльѡдѡмѡн юаліс Роза.

— Татшѡм черитѡ миян оз и лыдыны чериѡн. Жар чериѡн шуѡны...

— Мыйла нō буретш жар чери-
өн?— тшōтш пырис сёрниō Райда.

— А жар дырйи шедō да, йōй
моз кайō быдлаō да... Татшōм че-
ритō мян оз и сёйны.

— А мый нō тйан сёйоны?— водзō
юасис Роза.

— Миян? Сьōмга, пелядь, кебōс,
нельма... Сюян вомад солалōм
тшйтш, и сдзи и сылō сэнi. Вый
быттьō... И немся лы абу...— Поти-
римлōн гождялōм чужōмыс быдсōн
югдылō тайō казътылōмсьяс.—
А кутшōм пōтōс: асывнас сёйштан
черисō нянь торйōн и лунтыр кы-
нōмыд оз и вōрзъыв...

— Мыйкō тай нō ачид, чōскыд
чери вылад, абу жō ёнасō быдмō-
мыд,— виччысьтōг шуис Роза.—
Кыз шуласны, чер пу судта и эм...

Ставōн серōктисны. Ачыс Питирим
тшōтш гыгъялис и. Сэсся шуис шу-
титигмоз:

— Мадаōй, сэнi кōдзыдыс лēка
личкō. Шоныдыс этша... А шондiтō-
гыд тай немтор бурасō оз лēп-
тысь— ни быдмōг, ни морт...

— А кытысьджыкōсь нō тi эсь-
кō?— юалис Райда.— Печораыд од
кузь...

— Горувсьяс,— варовмис винаōн
гажмыштōм Питирим.— А чужлы-
сьōма менам, стōчджыка кō нин
шуны, кōр дорын, тундраын... Бать-
мамōй менам нэм чōжыс кōръяскōд
ветлōдлисны. Чумысь кындзи налōн
некугшōм керка эз и вōвлы... Ме
ачым дзоя дырйи керкатō эг тōд-
лы ни...

— Да?— зэв ёна чуймис Роза.—
Збыль али мый?..

— Збыль,— вашъялис Питирим.—
Водзтi прамōй кōр видзъсьыд век
семьяыскōд отлаын кочуйтис. Мед
отсасысьяс вōлины. И мед челядь-
сō ичотысянь велōдны кōръяс дiнō.
Тшōтш и ывла вылын сьōкыд олōм
дiнō...

— Оти кывйōн кō, мед мортыслы
кага дырсяныс йиджисны вирас
природалōн чорыд законъясыс...—
мōвпалитгырйи шыасис Райда.

— Сдзи, буракō...— ныв вылō
синсō чōвтлiг, шуис Питирим.

А Степан Федорович, кодi ёртыс-
лысь онōдз эз на кывлы татшōмтор-
сō, сōмын и нурбыльтис: «Н-да...»

Питиримлы друг сэсся эз ло лō-
сьыд, мый водзъыв думыштōг па-
нис татшōм сёрнисō, кодысь быттьō-
кō дзугыльмыштисны ёртъясыс, да
шуис кыпыда:

— Сы пыдди ми вокыс кынь кодъ
винелōсь быдмим... Бiвла вылад век
олiгōн... Чужōмсянъыд ывла вылын
ноксиг-гудйисигōн.

Но со кōнкō мōдлапōвса раскын
виччысьтōг шыасис кōк: «Кук-ку,
кук-ку...» И пырысь-пыр жō мыла
гōлōсыс кузяла и пасьтала разалис
лōньōм вōр-ва весьтōд эзысь шы-
ясōн, югыд да сōстōм горōн.

— Ок од, матушкалōн, гōлōсыс!—
сьōлōм сетис Степан Федорович.
Чеччис пызан сайысь да пондiс лōд-
савны-пестыны бипур:— А мый,
нывъяс, тшōтш эськō сылыштiнныд
кōкыс моз? Важōн нин эг кывлы
тйанлысь сьылōмтō... Керкаō тай оз
на жō пырсы-а... Час, гажа би вō-
чам!

— Радуль, вай сьылыштам и
эм,— пырысь-пыр и оددзис Роза.

— Позьō,— тшōтш нимкодъмис
мōдыс.— А мый нō эськō сьыламсō?
— А вай кōк йивсьяс и горōдлам!

Кык чой пуксисны орчōн лōнь
сынōдын гажаа ыргысь би дорō,
рōч дорышō лōсьōдōм пōв вылō,
пельпомъяснас да юръяснас топōд-
чыштисны ота-мōдныс дiнō: отиыс
еджгов, мōдыс мугыд, быттьō отла-
ын быдмысь томиник кыз пу да
коз, и Роза заводитис нюркйōдлы-
ны кōклōн кодъ жō сōдз да мыла
гōлōсōн:

Кōкōй, кōкōй, мый тэ кōкан
паськыд Эжа сайын?

Висьтав меным, кōкōй,
муса другōйкōд кор ме
аддзъсьла?

Кук-ку, кук-ку, кук-ку...

Степан Федорович да Питирим
нёрвотчōмаось би мōдарса эжа вы-
лō, кывзōны, шоныда видзōдōны
сьылысь чойяс вылō, а чужōмъясас,
и синъясас пōртмасьō-тōдчō шызьō-
дōм ловъясныслōн ворсōмыс.

Кōкōй, кōкōй, мый тэ кōкан
тшōкыд рас шōрын?

Висьтав меным, кōкōй,
менō важ моз-ō радейтō?
Кук-ку, кук-ку, кук-ку...

Питирим кывзö и быттö став
вир-сöннас кылö, кызи сылöн лов
пытшкын садьмö-чужö öнöдз кыв-
лытöм на музыка, шензöдана лö-
ссыд музыка... Юргö со, юргö... С-
йö быттö лöма мирыслöн медся
лöссыд шыяссыс... Сэтшöм шы-
ясыс, кодъясöс сйö сы дыра нин
корсис, но öнöдз на эз вермы ад-
зыны...

Сылы сэтшöм нимкодь тайö шы-
ясыс, но тшöтш и шог... Шог,
мый сёлöмас шоча садьмывлö,
шоча юргывлö татшöм сямайс...
Мый сылöн медся югыд көсийöм-
ясыс, ыджыд мечтайс лэбалöны
кытикö зэв вылітi, и некыз он вер-
мы судзöдны найöс... А олöмыс ко-
лбö... И пыр ичөтджык надея лö
найöс судзöдны.

Көкйö, көкйö, мый тэ көкан
Кыа кусiгөн?
Висътав меным, көкйö,
муса гөтырөн шуны кутас-ö?
Кук-ку, кук-ку, кук-ку.

— Ок и гөлöсъяс сетлöма тiян-
лы енмыс!— пöся шуис Степан Фе-
дорович, кор нывъяс небыда кусö-
дöмөн медбөръяясыс шуисны «Кук-
ку...»— Кывзан, и ставыс вунлö...
Быттö кутшöмкö югыд праздник
лолö. Дивöнад он тырмы!

— Менам некор жö оз вун тайö
рытыс...— ыджыджык ёртыс бөр-
ся пöся шуис и Питирим. Синъ-
ясыс сылöн вöліны вазьмабсь, и
кызкö дзикöдз пыркунöма чужö-
мыс.

Узыны водтöдз Степан Федорович
петкөдліс Питиримлы дача пытш-
көссö, налөн учреждениелөн пö та-
йö шойчан керкаыс. Жыръясыс вö-
ліны джуджыдöсь, паськыд öшинъ-
ясабсь и зэв сöстөмөсь, бур пы-
занъясабсь да выль диванъясабсь,
и Питирим казалис, мый сылы,
электросварщик мортыдлы, яндзим
кольччыны татчö узынысö, торйөн
нин татшöм нывъяс дырйи.

Керкаыс и пытшкөссяныс
тшöтш вöлі терем-теремок кодьөн;
тöдчис, мый сйöс думышлöма абу
ныж вежöра морт, а пискөс мөвпъ-
яса морт, кодi унатор водзвыв ар-
гыштöма, мед эськö ёнджыка бур-

мöдны шойчысыяслысь ловнысö.

Питиримöс не этша шензöдiс
вылі судтаö катöдысь поскыс. Сйö
вöлі векньыдик да кыпöдчис выв-
лань напаръя этшөн, и сэтшöм
любö вöлі тувчавны комтöм кокъ-
яснад неважөн краситöм, пöлөс
тшупöдъясöд.

Нывъяс узьмөдчисны вылі судта-
са ичөтик жырйö, кытчö абу на
вермөмабсь пырны быдлаö сiba-
лысь номъяс. Мужичöйяс местит-
чисны улиö, зэв ыджыд жырйын да
верандаын наыс кындзи некод жö
эз вöv.

Степан Федорович, мыйөн сöмын
инмөдчис юрлөс дiнö, пырысь-пыр
и унмовсис. Весиг папироссö эз
удит помөдз куритны, кустөгыс и
уси кысыс джоджö. Мортыд сэт-
шöм чöсқыда пондiс коркйöдды-
ны... Дерт, мудзöмыс сюрыштiс
тывтö кыскалігөн.

Пондiсны зыньгыны номъяс.
Первойсö найö быттö эз кывны, а
öні со кыскö унакодь петiсны,
сьöрсён-бöрсён сiдзи и воöны
рöмыдсыс. Небось тай адзöны,
көтi и песни синмабсь.

Питиримлөн чöсöдыштö вывi-
джык гожъялöм кучикыс, чорыд-
джыка лои босьтöма талун шондi-
сö да. Жар быдсөн. Оз вермы ун-
мовсынысö, көтi и ёна окота, быд-
латi мудзöма... И номъясыс со,
лөк горшъяс, дөзмөдчöны. Сöмын
на заводитласны чöсқыда клеитчы-
ны син лысыясыс, кызди — дзинь!—
пуксьö выль пират... Питирим весиг
кучикнас кылыштö сылысь пуксян
шытöвсö... Пуксяс, и пырысь-пыр
жö дзенгö лэчыд нырнас. Быть лöб
шковгыны ки пыдöснад, и сэки бөр
жбыркнитö-лэбö муртсаник лепит-
чыштлөм узян унмыс...

А Степан Федорович со йиркөдö-
шкоргö, пельтö косялö. Оз ли мый
нö мөрччы сылөн пöрысь кучикö
номъясыслөн дзенийöдлöмыс?

Дыркодь пессöм бöрын Поти-
рим кватитiс мездорас вольпасьсö
да гусьöникөн петiс веранда вылö.
Сэни вöлі ыркыджык, и лунын
кодь югыд, сы вöсна мый гөгөр
стеклö, а ывла вылын лювъялö
июнь тöлысыс югыд вой. Öшинъ са-
йын төвру муртса вөрöдыштö

еджыд гырка кыдзьяслысь том коръяссö, кузь лыска пожом увъяс любöпырысь öвтчыштöны... Восьтыны эськö öшиньсö да унджык лэдзны войся ыркыдсö, сэки, гашкö, и унмовсисджык. Но лыстан öмöй? Öти здукöн эськö шöтас-пырас номйыс. Со тай мыйта лэбалö öшинь сайын, корсьö писькöдчан розь. Мутивöйясыд, буракö, кутшöмкö ногöн кылöны мортлысь ловъя дуксö. Небось тай кылöны, кöть и сэтшöм вöсни ныраöсь.

Вочасöн сэсея и думъясыс кватитöны вийсьысь-бергальысь Питиримöс да дзикöдз нин вöтлöны унсö. Налöн выныс, буракö, ёна унджык номъясыдлөн дорысь, шашаритчасны кö, некызди он мын.

Питиримлы бара лоö зэв гажтöм, бөръя каднас пыр частöджык и частöджык овлö сылөн татшöмыс. И кызкö зэв öткөнөн пондö асьсö кывны. Сэтшöм öткөнөн!.. Олёмсьыс код төдас кытчöдз ылалöмаөн да торъялöмаөн... Оз-ö сийö енежын öтка кодзув моз гöграв йöз пыткас? Некод дорö бура сибöдчывтөг?.. И сёлёмсьыс со важ дойясыс быттö выльысь вөссёны да заводитöны сөдзтысьны сьод вирөн... И некытчö он пышйы наысь, он небзöд, он кусöд найöс ни графинын сулалысь кодзыд ваён, ни лыс көра вөр сынöднас...

Быттö тай нö сэтшöм лөсьыд луныс вöли, мыйла нö эськö öни ставыс мөдар путкыль бергöдчис?

Юасьö асьыс тадзи Питирим и регыд гөгөрвоö, мый нывъясыс шызöдисны сылысь лөнълöм нин ловсö. Вувзысисны сэтчö кутны вермытöм төв ныр моз да и чувшаш вöчисны ставсö...

Бара на бабийсянь дой! Куш сөмын дой найö вайöны... Питирим некор нин, ньöтчыд эз көсийыв сибöдчывны на динö, а со тай, туркнитисны кыськö вöрсаясыс... Васаясыс ли...

Да мый нö сийö, Питирим, вийсьö та понда? Аддзöма тай мыйысь шогавны! Эз на öд сийöс некод динö домавны, енежöд шывкъялысь варыш код на сийö: кытчö колö — сэтчö и лэбас, мый колö — сийöс и

вöчас. Тырмас, öтчыд шедлис нин бабийöдлөн йöй гыжйö...

Такö асьö тадзи Питирим, а вежөрнас бара нин выльысь аддзö шоныд ваын куйлысь нывъяслысь еджыд мыгөръяссö. Аддзö и — пöсъявлö... Аддзö, кызди нывъяс, том нывбабаяс ли, пукалöны орччөн, öта-мöдныс динö нөрөвтчөмөн, би югөръяс пöртмасьöны сөстөм чужöмъяс выланыс, пукалöны найö и дзолөгöны-сылöны, сэтшöм лөсьыда сьылöны...

Сылөн гөтырыс, кодкөд Питирим торйöдчис дас во сайын, сьывлис жö... Сöмын эз гортас... Гортас сийö, бөръяпомыс, мөд ногджык сьывльвліс Питиримлы...

Тайöяс гортаныс гашкö и мөд ногөн жö сьылöны?..

Но и мед, сылы нö кутшöм делö! Мед, коді кызди кужö, сідзи и йөйталö!..

Вöглö татшöм думъяссö Питирим, но найö нин крукыштöны выльясöс, нöшта сатöкджыкъясöс — найö нетшыштöны юксьöм гөтыр динас кольöм пи йывсьыс лежнөг кодь сатök думъяс...

Аслас сьёлёмсьыс ловъя ёкмыль коліс Питирим сийö нывбаба динас... Тайö мырдысьөн нетшыштöм ёкмыль вöснаыс лючкисö оз и бурдлы сьёлёмсьыс ранаыс. И кымын водзöджык олö, кымын чукөрмөндыжык воясыс, сымын ёнджыка доймö сийö ранаыс...

Öд сийö, Питирим, көсийыліс пöльыштны пиыслы став ловсö асьыс, көсийыліс сетны став сямсö, көсийыліс ёнджыкасö куш сөмын сы ради и овны. Мед эськö пиыс, сыөн чужтöмаыс, ичөгысянь бура ёнмис-сöвмис да тшöтш и сы пыдди, Питирим пыдди, пырис водзö олөмас, мед эськö могмөдіс тшöтш и сылысь, Питиримлысь, ыджыд көсиймъяссö, кодъясöс ачыс сийö, буракö, оз нин вермы вöчны. Öд асьсö сийöс некод тадзисö эз велöдлы, некод эз нуöd медся колана да кажитчана ордымöдыс... Сылы аслыс, олөгчөжыс, ковмис кыздискюрö борсьыны-кавшасыны, сьодас каттысьны, мый вöсца сийö зэв этша удитіс вöчны, кöть эськö комын витöд арöс нин тыртö...

Но эз тай сідзи ло...

Сылөн кагаыс мөд мортөс батын шуө... Мөд баты бурөдө сійөс доймылігысө... Юрсіөдыс кватитө-мөн зульөдө ли... Ньөрйөн вачкалө ли... Йөзыдлөн өд, көнкө, абу жаль...

Ок, олөм, олөм!..

Мед джагалөны му вывсыс став бабйөыс! И немтор на йылыс думайтны... Сійө сөсся нэм чөжыс некодөс, некутшөм вожа бөжаөс, матө оз сибөд ас дінас! Некор! Мед өтнас кө...

Вөр-ва сылы медся дона. Природа... Сылөн мелі сывъясө войтчө-мөн шензьөмөн и нимкодъпырыс кылан мувыв олөмыслыс өтырышъя туөмсө, помасълытөг водз мунөмсө. И быттө бырлөны став дойясыд... И тайө бурсыс некутшөм водзөс оз ков сетны...

Өнія уджыс бурмөдлө сьөлөмсө и... Кор тэ ставсясыс медвылын, кар весьтын, дзужйөдлан-сваритан электродөн, йитан сьөкыд каркастьяс, и вочасөн артмө ыджыд завод либө джуджыд труба... Мукөдыслөн юрныс бергөдчө та вылнаас, а сылөн, Питиримлөн, оз...

Да нөшта музыкаыс оз кут көдзөдчыны сійө!.. Өд музыкаыс ичөтысянныс олө Питиримлөн лов пытшкын. Гашкө и тундра эрдъясын Войпель шутылялөмкөд пырөма. И кор тэ кылан сійөс сьөлөмсьыд, быттө мортөнджык ачыд аслыд кажитчан...

Ок эськө, аслыс кө тэчны кутшөмкө лөсьыд сыланкыс! Медся лөсьыдсө!.. Мед эськө ылөдз-ылөдз лэбис сійө...

Со тай кутшөм лөсьыдөс төрыт сьылісны нывъясыс... Сійөс өд йөз жө лөсьөдлісны...

Но бара на нывъяс казтыштисны! Да морыс мед лыйө найөс! Мый сійө пондис таdzi думайтны войбыд?! Пөж номъяс ставсыс мыжаөсь, узыны оз лэдзны...

«Колө ветлыны гортө, Печора вылө... Гажөй өна нин бырөма... Мамөяслы турун пуктыштны... Чери кыйыштны... Миянладорын кө вөлім, позис на сьөмга пызан вылө лэптыны... Кыдз эськө сэки пондисны сёрнитны тайө артистка-

ясыс-а?..»— Татшөм думъясөн кутис жө сөсся унмовсыны Питирим, вөжөрсө укшальмытөдз несөм бөрын. Ывла вылын сьылісны нин водз садмыс кайяс.— Гашкө, Степан Федоровичсө тшөтш нуөдлыны Печора вылас? Мед чөсмасыштө бур черинас...»

III

Август помланьө куимөн лөсьөдчысны мунны Печора вылө — Степан Федорович, Райда да Питирим. Печора карөдз лэбисны самолөтөн. Сэтысян колө кывтны теплоходөн суткыис дырджык. Райда сөмын нимкодъясис таыс — өд сійө первойыс на веськаліс Печора вылө, и сэтшөм окота сылы быдтор адззывны ас синъясөн.

Дыр сулалісны пристаньдорса джуджыдсыс-джуджыд керөс йылын да видзөдісны Вой саридзлань паськыда шывгыс ю вылө, сылөн помтөм-дортөма лөзалыс ковтыс вылө. Ок и ловтө босытыс серпас!..

А орччөн, изйыс лөсийөм да вылө кыпөдөм ёсь ныра пыжын, сулаліс татчөс озыр муяссө пөсь сьөлөма төдмалыс учөной Русанов да, шалкасө юрсыс пөрччөмөн, тшөтш видзөдіс, видзөдіс Войвывлань, быттө көсийс өдйөджык казъявны, мый дзөбсясьө сәні, кутшөм озырлунъяс нәмъяс чөжыс видзө йөзлы тайө көдзыд и мича муыс.

А со, мөдлапөлын, вөр весьтө юрсө вылө лэптөма нефтянөй вышка. Райда төдө: матыс, и ылыс-джык, Печораө усысыс Уса вылыс, аддзөмаөсь уна нефть. Печора боксян жө, Вуктылсян, «Вой кыалөн» кыз трубаясөд ыргө-мунө газ. А көнкө на водзын эм Воркута, из шом тыра аслас гөбөчъясөн, лыдтөм-тшөттөм сьөд зарниөн...

Вермис кө эськө кывны-төдны ставсө тайөс изйыс вөчөм Русановыс! Көнкө эськө өна и радліс...

Райда лэччыліс берег дорө мысыны, и сійөс өна чуймөдіс Печоралөн ваыс — синва кодь сөдз, пыдөссыс став изйыс и визула тювкъялыс посныдык черияс бура тыдалісны. Көгъ эськө ва веркөсас, берег дорөдыс, тшөкыда кодь жө

нин гөвкъялісны лөза-гөрда мазут кеньяс.

Луныс вөлі шондіа, но Сыктыв-карын серти тані ёна ыркыдджык. Пөльтіс чизыр вой төв, мыйыс йөжгылясысь Райдалөн кызкө төдлытөг вежөртсис: «Шлывгө Печора, и лов шыс чорыд...»—и аслыс кажитчис тадзё вежөртөмыс.

Сэссия, сулалігкостыс, друг кыскө петіс зэв уна геб, и кутшөмкө зэв ғырыс геб, паськыд бордъя. Райда некор на татшөмсө эз адзыв, көть эскө вөрад да ва вылад ёна жө ветльвліс. Сідзкө, ылын тай вөлөма Печораөдзид, гебйид кө нин мөдкодъ тані...

— Миян, көрдорсаяс, гебсө нимтөны ташкаөн,—висталіс Райдалы Питирим.—Мукөд дырйиыс син ни пель петас ташкаыд, ёна дөсадитчылө...

Теплохөдывса команда дзоньнас сёрнитіс Изьваса ногөн. Зэв сьөлөмсянь, тешкодъ нюркиөдлөмөн.

— Нясти кокнас кыччө каан?—горзіс кодкө вылө контролер.—Ин пыр тадзи, лешакө-мортө...

— Рөбетаыс, мадаө, өні менам сэчөм и лои,—орччөн варовитіс малицаө насытасьөм тьөтка:—Нылапиа ордө гөсти ветла, куччөдз лооя на...

Каютаын нельөд мортыс изьватас жө веськаліс. Отпускавны пө лэчча гортө, сиктө.

— И, дерт, чери кыйыштны?—наяна юаліс Степан Федорович.

Мөдыс чөскыда серөктіс:—А кучөм нө отпук черитөгьс!

Вөлі сійө ар комын вита, шөркодъ тушаа, зумыд и рыжөй. Кос лыс рөма сук синкымъяс увсяньыс мудера видзөдісны негырысь лөз синъяс. Восьса морөсыс и тыр вира кыз голяыс висталісны сы йылысь, мый тайө дядыс ёна нин өжыгайтчөма паськыд Печора вылын.

— Велөдін көть өти сьөмга кыйны?—водзө варовитіс ськөд Степан Федорович.

— Оз позы!—гажаа сераліс мөдыс.—Кутасны!

— Бытгө тэ ачыд он и кыйлыс сьөмгасө?

— Ме? Шедө кө, мыйла ог!—гажъяліс изьватас.—Ог бара бөр

лэдз... Айө кыйліс... Айөлөн айыс кыйліс. И ме кыя... Асланым ю дорыс да мед не кыйны.

— Вот и велөдін эскө тшөтш...

— А некучем велөдөм оз коо! Кулөмтө лөсьөд унджык: кыксө-куимсө метр. Сэссия Печора вомөныс чөвт—өтарас пыж и мөдарас тшөтш пыж. И кылөдчы. Сэссия өти пыжа вывланын, верст куйм-өнель сайын, ракетнича сьлөн выим. Мөд пыжа—тадзи жө—увланын, бара жө ракетнича выим... Казялө кө рыбинспекторөс—вывлань лыйө ракетничаысь, мед өлөдны кыйысьсө...

— Да өд тадзнад быдса флотилия колө сьөмгатө кыйны?—чуймис Степан Федорович.

— А кудз жө мөдарнисө!—сераліс изьватас.—И быдлөн «вихрь» мотор пыжасныс...

— И тьянөс ньөтчыд на эз кутлыны?—шемөса юаліс и Райда.

— Кыйсигам—из... Отчыд Печора карө петігөн нин кучисны. Кодкө явитөма. Чемоданын вит чери вөлі, ставсө мырддисныс. Да нөшта кыксө чөлкөвей штрап вочкисныс...

— Та бөрын, дерт, сэссия, эн нин петавлы сьөмга вылад?—юаліс Степан Федорович.

Изьватас мудера читкыртліс кос лыс рөма синкым увсьыс шуйга синсө:

— Жар чериыд юөс лыа да... Абу чөскыд сьа...

Степан Федорович да изьватас дзикөдз варовисны, а Райда да Питирим петісны вылыс палуба вылө, көні вөлі шондіа и жвучкис ульруа ыркыд төв.

Паськыд ота Печора то шлывгис дзик веськыда—джуджыдсысь-джуджыд вөра-сорса шельяяс костөд; то, ляпкыд эрдъяс вылын, заводитліс бытгө пөдны кузяла и пасьтала тэчөм лыаысь, өдва и чукльөдліс-писькөдчис лыаысь тэчөм толая пырыс.

Судно бөрся вөгчөны каляяс, гөгралөны музд төдтөг, дзик дінтіыс чишнитлөны. Ошинь пыр шыбитас кодкө нянь тор, и пуля моз тьовкнитасны веськыда да стөча сы вылө, өта-мөднысө панөвтөмөн,

бытьё снайпер лыйё... И бара вётчоны, пемдө нин, а век вётчоны. Велалёмаось... Ибз динад кокныдджыка сёяныд сюрё...

А со неылын ызгысис ыджыд чери, бытьё еджыд торпеда качлис ва пьдөссыс.

— Сьёмга...— шуис Питирим.— Пуд кыка, гашкё...

— Сы гырса сьёмгаяс эмось?— чуймыс Райда.

— Эмось... Моресянь дыртё катигөн быдсяма гагыс пё сибдө сы динё. Вот и ызъялө, весалө тадзи асьсё...

— Кытчөдз оз тшапнитны сийёс миян выль тдсаыд кодь дядьёас.

— Да... Сьёмгатё ёна кыйёдөны... Быд ногыс... Коді кызди вермё... Печора кузяла... Оз позь, а всё равно кыйёны... Кбть ловнысё пуктасын сы понда... Сы вёсна, мый сыысь чөскыдыс, буракё, немтор сёссия абу свет вылас...

— Чужлас жё этатшөм чери!— Райда ёна шызьёма.— И Печора йылөдз пё катё кульмыны. Моресянь...

— Да... сэтчөдз тшөтш катё. Печораб усысь мукөд ю йывъясё и...

— Дивё!..

— Сөйтөг пё катё, уна лун и вой. Лэдзё пөк да нек, а сёссия кызвыннас кулө...

— Мыйся дивёыс сөмын абу паськыд мирас!— пёся шуис Райда.— И видлы вот ставсё тайёс гөгөрвоны...

А ншта Райдалы кутшөмкё ногөн вөлі нимкодь; сыысь, мый тайё быдөнлы сэтшөма колан, дона чериыс бөрийёма аслыс олөм-кульмөм вылө буретш Коми муысь сөдз ваа Печорабс; нимкодь, кбть эськө, шуам, ачыс сийё, Райда, зэв на этшаысь чөсмасьлывліс тайё черинас...

Рытывбыд пөттөдз картіасьөм да войсё бура узьөм бөрын, аскинас шензигтыр видзөдісны, кызди ёна нин отасьөм Печораб ыльгысьё Усва ю. Пөшти Печора пасьтаыс жө! Верст пасьта көдзыд да сөстөм ва чепөсийё войыввссянь да аслас ыджыд вынөн чегө Печорасө шуйгавыв, и лоө бытьё выль ю, море пасьта ю.

— Сы мында ва!— Райда шемөса чатрасьё гөгөр.— И ставыс синва кодь сөстөм ва!.. Но и дивё!.. И век на Коми му!.. Менам сэтшөм чувство, мый бытьё ми тулыссяныыс на, ойдөм Эжва вывсянь, век на кывтам-мунам Коми мулөн оръявлытөм юөд, и некыдз оз помась сийё...

— И став тайё юяс пөлөныс коркө со удитлёмаось овмөдчыны коми войтыр,— мый йылыськө мөвпалігтыр шуис Степан Федорович.

— Да...— сьөлөм сетіс и Питирим.— Усва кузя найё пырёмаось Колваб, Вөркутаб, а сёссия вуджөмаось Урал Из да и сэтчө овмөдчөмаось. Водзті пё тай өнія Салехардыд Обдорскөн шусьылөма... Сыысь отар, өні на пө эм некымын коми сикт Об пөлөныс...

— И дерт, сэкся дядьёясыс пырисны эз миян кодь теплоходөн,— шуис Райда.

— Төдөмысь...— серөктіс Питирим.

— Регыд тані зэв гажа лоө!— шуис Степан Федорович, сийё тыр синмөн видзөдіс Уса катчөс.— Сымда нефть аддзёмаось... Матысь... Колва усянінө быдса кар быдмас, Усинск...

— Сэки Усаыд тшөтш вермас гудырмыны, Изьва моз.— Питиримлөн кыза гожъялөм чужөмыс лои төждысянаөн.— Сэні пё тай лючки чериыс оз нин ов-а...

— Гашкё, өнія техниканад, өнія поэянлуньёс дырийид оз нин лэдзны татшөмтортө вөчны!— пёся шуис Райда.— Оз нин ёна пазөдны енмыслөн сетлөм мича да сөстөм вөр-васө.

Водзын, зэв джуджыд рөч йылын, уна керкаясөн сярвидзис Усва-вом сикт. Ва дорсянь сылань катөдіс лыдтөм-тшөттөм тшупөдьяса векныдык пос— кызд-мый и каян, ыджыд ноппйөн кө!.. Усаөн ёна паськөдөм Печора вылын мураліс вой төв, сьөкыда ызгысны еджыд сорса гыяс.

Райда сулаліс төв паныд, төлыс вынысь нетшкис стежитөм пытшкөса болонь плащ пөлаяссө, зіліс нөбөдны веж юрси вылас зэвтөм лөз беретсө.

Помтём паськыд за, лэчыд төлыс, ызгысь-швачкысь гыяс, войвыв мулён отаро вежласысь, тётём серпасъяс, — ставыс тайо кызкё ёна шызёдіс Райдаос, и сылы окота лои мыйкё сьывны; но быттёкё и некутшом тёдса мотив эз лөсяв онія ногон лов кылөмыслы; и сэки дум вылас усини тöрыт берег дорын чужом кывъяс: «Шлывгё Печора, а лов шыыс чорыд...», и сійо кутіс сьылөмөн моз гораа шуавны тайо кывъяссө. Сэк жö мөвпнас ёна выныштчис, мед эськө кызкё лададжыка тэчны найос. Сэсса сійо шыасис Питирим дорö:

— Гижин эськө сьыланкыв аслад Печора йылысь... Муса Печора йывсыд... А, Питирим Серафимович? Музыка радейтысьон жö тай шусян?

Мөдыслөн курыда нюмыртчыліс чужөмыс:

— Сямой менам та вылө озджык на судзсы... Да и мукөдыслөн гижöма нин...

— А тэныдсө од тшөтш, көнкө, окота?

— Мый эськө абу окота да... Сэсса од и бурджык кывъяс на колөны та могысь... Найос лөсьöдлыны ме ньöти нин ог куж...

— А ладмасны-ö тэныд, шуам, со тайо кывъяссыс:

Шлывгё паськыда Печора

Коми муөд уна нэм.

Мед көть лов шыыс и чорыд —

Мам кодь муса сійо мем.

— Тайо зэв лөсьыд кывъяс! — ырсмуніс Питирим, көть эськө ачыс и лөнь сяма морт. — Тэ найос ачыл думыштін? Оні?

— Мыйла нö дзик оні? Тöрыт-сянь нин Печораыд шензёдö менö да...

— Рада — Райдочка! — пöсьджыка на шуис Питирим. — Вай тэ нöшта на думайгышт! Татшөм жö ладөн... Шуам, со эстшөм щелья вылын гортöй... Ниаяс пөвстын... Көнкө ылын дзор Урал пöртмасьö... Паськыд ота Печора сетöвын и смеллун... И мед эськө век лөö ставыс тайö...

— А мый, видла, видла! —

тшөтш ыззис Питиримлөн виччысь-төм пöсьлунысь Райда. — Сöмын та вылын ёна ковмас юртö жуглыны...

— Райда, ме уна во чөж нин кыла сьöлөмын татшөмсö... Татшөм шыяссө да ладсö... — И Питирим, югъялысь синъяса, кыпыда сьыліс Райдаөн сöмын на чужтөм кывъяссö...

Ставыс тайо ёна вөрзёдіс и Степан Федоровичос, коді медводдзаысь на жö тадзисö кывтіс Печора кузя.

— Олөмыс... и мирыс збыльысь тай вöлөмабсь интереснойбсь... — ышловзёмөн, вомгорулас, шуис сійо, война вылын чашнитөм мышка пöрысь салдат.

А ригтядорыс, теплоход вылысь чечигкежлö, Райдалөн кывбурдась вöлі дзоньнас:

Шлывгё паськыда Печора

Коми муөд уна нэм.

Мед көть лов шыыс и чорыд —

Мам кодь муса сійо мем.

Гажа яг нöрысын гортöй,

Көні ниа пожөм сор,

Көні парма сайын ворсö

Дзор Ураллөн эзысь сорс.

Вöрын, ваын зіля кыйсиг

Чөжсис менам сям и вын.

Олөм шуд вöсна тшөтш вийсö

Менам сьöлөм — абу кын.

Кыла лолөн, тані оліг,

Кутшөм мича чужан му.

Тайö мчыс мед век лөö,

Медым некодыр оз кус.

Шлывгё паськыда Печора

Коми муөд уна нэм.

Мед көть лов шыыс и чорыд,

Мам кодь муса сійо мем.

Тайос кывзигөн Питиримлөн дзикөдз шемөсмис да нимкодьмис лолыс. Сэтшөма нимкодьмис!.. Сійо быттё бөр адзис зэв донатор... Кодос коркө, важөн нин, воштыліс... Сы дыра нин вийсис-корсис сійо... И сьöлөмыс век эз вöv асінас... И со — сюрис... Тайö еджов нылыс отсаліс адззынысö сылы... Эстшөм төлка ныв!.. Оні сійо, Питирим, дерт жö, корсяс сьыланьслы — быть корсяс! — сэтшөм

шыяс, мед эськө сійө, сьыланкылыс, пондіс ворсны-пөртмасыны став рөмьяснас, мед эськө сійөс кывзигөн век аддзин и кылін асьё Печора-матушкасө.

IV

Крута шыбитөм векныдик трап кузя петісны няйт берегө. Вөлі пемыд, төла и көдзыд, буситіс зэр. Навыс кындзи некод сэсся эз чеччы татчө, и йөжгылясысь Райдалы кызкө весиг шог лоліс, кор сійө медбөръяыс чөвтліс синъяссө югыд биясөн ылыстчыс теплоход вылө: кажитчис, мый мирсыс став шоныдсө сійө нуис сьорсыс...

— А көні оркестр? Мыйла музыкаөн абу петөмаөсь миянлы паныд?— зілис шмонитны Степан Федорович.

— Он өмөй кыв, төлыс кызди жвучкө быд пөлөс шынас,— тшөтш збодералис Райда, йирмөгсө венны зілиг.— Музыка кодь жө.

Питирим чөла восьлалис пемыдас тракторьясөн ныръялөм туй пөлөн; кокъясыс сылөн, ылі туй бөрын гортлань матыстчыс вөвлөн моз, тшөктытөг тэрмасисны.

Сьод стын кодьөн сулалыс вөр ді вуджөм бөрын водзын, сук пемыдас, дзулкнитісны шочиник бияс.

— Со и воим миян Буткан карө,— шоныда шуис Питирим да водзлань нюжөдліс кисө.

Сэсся и медводдза пон — коми сиктлөн ун төдтөм видзысыс — сетіс гора гөлөссө, сылы шыасис мөд, коймөд...

Видза олан, Буткан!

Питирим вайөдіс неыджид, пөлынтьчөм керка дінө, кодлөн өшиньясыс вөліны биаөсь. Гольөдчөм вылө пырысь-пыр жө петіс кодкө, восьтіс өдзөссө.

— Мам, ме тайө,— шуис Питирим.— Абу өтнам ме...

Восьсыс водзын вөлі кышөдтөм, вушйөм гөна маличаө пасьтасьөм пөч, сылөн радысла югзис чукурөсь чужөмыс, сійө меліалис писө, мукөдъяс вылө нимкодпырыс видзөдіс — мортыд эз и куж, мый вөчны.

Керка пытшкөсын вөлі нөшта мөд нывбаба, важ модаа кузь сарапана, томджык маличаасыс. Сі-йө нимкодпырыс и шөйөвошөмөн видзаасис жө восььяскөд, сэсся уськөдчис самөвар дінө: рытнас нин пө эськө пуктылім, но, гашкө, көдзалис...

— Кульсьө, мадаяс, кульсьө... Да кыччө инө өбес дорас нопсө чөлан? Со тыччө пукты, лавич вылас!..— кыпыда сёрнитіс маличаа пөч; сійө некидз оз вермы палявны ыджид радлунсыс, ноксьө-педзө да медьёна видзөдлывлө янды-сигтыр пөрччысысь Райда вылө: код нө пө эськө лоө тайө матушкаыс?— Меся жө сьөлөмыс өтөрыш вочкө... Воас Питько — и только! Мальчаөс иг на кульлы выламысь, рытыбыд... Төрыт и... Куимыс нин вөйөдлө улич помөдзыс... Письмөад тай көсйылін воны да. Коліс инө, дитя, телеграм вочкины...

— А ми, Палаш тыөт, телеграмсө пановтім, самолөтнад лэбигөн!— гажаа шыасис Степан Федорович; кыкнан нывбабаыслы кажитчис тадзсө шуөмыс, найө серөктыштісны да меліалыштісны синнаныс — эстшөм пө варов гөст, весиг пө өд нимтө нин тшөтш төдмалөма и...

— Турунтө нө бура пуктінныд?— юалис Питирим пызан вылө гөс-нечыс лэпталіг.

— Ин төждыс, бура пуктім,— вочавидзис мамыс.— Чөйөйд өна отсалис. Нарьян-Марсыд воліс да, мисеч оліс тані. Зонкаыскөд... Поводьяс шань вөлі и. Бур турун выим төөбыд кежлө.

Сэсся сійө шлапкөбтіс кияснас малича кузясы, өна яндысьөмөн шуис:

— Ой, мый инө ме полөкалө моз танъяла, киссьөм мальчанас! Чөе, лөсьөд пызансө, а ме, инлыв, вежся...

Сійө тюрөбтіс-пырис мөд жырийө, а кор недыр мысти бөр петіс сэтсыс, Райда, да и Степан Федорович тшөтш, шензьөмөн паськөдісны вомнысө. Быттө мөд морт петіс жырысыс!

Вөляникыс вурөм шонид маличанас кө бабөыс первойсысө кажитчис Райдалы кык кок йылын

тапикасысь энъ ош кодён, то ёни сы водзын сулаліс... пёрысь мадонна. Сэтшөм мича да аслыспөлөс паськөма ёни вөлі бабушыс! Сэтшөм лөсьыда да пелька пукаліс тайё паськөмыс сылөн косньодлысьөм вылын. И ёд быгалөм сямөд кодъ, пёрысьысла ёна нин чукырасьөм, веськыд ныра векни чужомыс тшөтш бытьё вежсыштөма — гөстыяс воёмыс югыд радлуныскөд тшөтш ёни бытьё и төдчө асьсө ёна на морттуйё пуктөм, колана мортөн на асьсө кылөм.

— Бабе, но морё, тэ тай нё невеста кодъ на!— шуис Степан Федорович.— Көть ёни жё тэкөд венеч улö сувт!

— А мый инё, вай суутам,— эз шөйөвош мөдыс.

— Бабуш, да төданныд-ё код кодъ тэ ёни?— син тырнас пөчөс меліаліг шуис Райда.— Тэ ёни Печораса Мадонна кодъ!

— А коді инё сійё счөмыс?

— Мадоннаыс?— Райдалөн кыпьяліс лолыс.— Сійё — мада жө, сөмын муывыса йөзыс важысянь нин төдөны сійөс. Зэв важысянь!.. И ёна пыдди пуктөны... Но вайлы көть бурджыка видзөдла ме тэ вылө!— и ныв пондіс гөгравны бабө дінын, юр вывсыяныс да кок улөдзыс видзөдны да весиг малавны шөйөвошөм мадоннаөс.

Бабөлысь кымөссө, джынвийөдзыс, веськыд визьөн тшапа вевтитис лөзоват кокошник, а сы весьтын, юр вылас павкнитөма да эзлыд гөрөдөн гөрддзалөма кузь сыръя кашемир чышъян, кодлөн сьөд от вылын яра öзйисны лежнөг кодъ алөй дзоридзяс. А кок под улөдзыс сарапаныс вөлі кык пөвса — вылісяяныс гөрдоват сатиныс, а улысяяныс гажка сера ситечысь. Татшөм жө кык пөвста вөлі и баблөн водз дөраыс, бансяяныс сійөс эжөма кисьмөм мырпом рөма сатинөн. И жөть тайё вөччан паськөмыс эз нин вөв выль, дырөн новлөмысь чусальштөма и мукөдлатіыс вушйышталөма нин вөлі,— но сійөс пасьталөм баб Райдалы кажитчис некор аддзывлытөм дивө кодён.

— Чышъянасинсө инё мыйла?—

нюмъялігтыр шыасис бабө діно чойыс.— Шоныд тай керкаыс...

— Но-о, кыз инё сытөг!— төдчөданаа вочавидзис мөдыс.— Этатчөм гөсыяслы ог жө кут мыгчөдлыны ассюм пача юрөс...

Көзяйкаяс регьдөн быдторсө ваялісны пызан вылө: еджыда сярвидзысь рысьтө и тарыгъя йөвтө, свежөй нөктө и косьтөм көр яйтө. Но век жө воысьяслөн, Райдалөн тшөтш и, медьёна югнитлісны синъясыс сэк, кор пызан вылын тыдовтчис ыджыд тасыті тыр свежөя солалөм чери; чериясыс вөліны гырысьсө, тшөгөсь, вундавтөмөсь, сьөкыда личкисны өта-мөднысө. Питирим путкыльтіс чунь помнас өтиөс, исыштіс да шуис:

— Пелядь тай, коді нө кыйис?

— Ачум,— дөвөля нюмдіс мамыс.— Ачум на кыйыштыла, Кузь тысьыд... Лөк пыжыд сэн на олө... Кулөмъясыд и... Лөка эськө шедө да... Куим-нөль чериөн... Но ылөсө мунны ог нин лысьт, выныс вошөма...

— А усянныд кө ваас? Төв путкыльта пыжнытө ли?— дзескалөм лов шы сорыс юалис Райда.

— Пыжсьыд ме ог усь, мадаө. Ооны на көсья... А төла пөраө ог и пет ва вылө...

— Ме кымынысь сыла шуа: ин нин мун, чойө, ин мун...— ышловзис мөд нывбабаыс, Питирим вылө синбөжнас кыйкнитліг.— Он вермы кутны, бара и вөйөдас...

— Чөскыд черитөг ме ог вермы ооны, абу велалөма... Йөлыд мелы выим көть абу...

Юыштисны карса вина. Райдалы мычисны медкыз чериыслысь шөр тшытшөс, сійө вөлі ыркыд, улыса да гөрдовата югъяліс би улын. Райда вөлі ёнакодъ нин тшыгъялөма, азыма курччис небыд тшөгсө, и шензьөдана черилөн ыркыд да бытьё выя чигйис курччавтөг пондіс сывны вомас... Торт моз жө кутіс сывны, сөмын тай эз вөв юмов, а буретша сола, мыйысь торйөн нин ёна бурмөдіс сьөлөмтө.

— Ой, чөскы-ыд!— нимкодьмөм лов тырнас шуис Райда.

— Сөй, мадаө, ёна сөй!— тшөктө пёрысь нывбаба, Питиримлөн ма-

мыс, кодлы сэтшөм любө видзөдны гөстяслөн том чужомъяс вылө...— Омөльтчөмыд со ёна, син гуранъясыд аминь-ёна вөйөмаось... Карад оз ли мый вердлыны?

— Вөсньыдыслы өд кокньыджык му вылөдыс тиркъявны,— сепаліс Райда.

— Сідзи эськө и эм да, мадаө!— варовитіс пөчө.— Ме ачум некор иг вөблы кызнад. Кынь кодь гостөмөн да пелькөн век вөөлі.

Век на чушкө пызан вылын самөвар, быттьө тшөтш ышмөма век лөньөн овлысь керкаын талунъя гажсьыс. Райдалөн дзикөдз шоналөма лолыс. И быдлаті шоналөма! Кокъясыс весиг пөжсьөны небыд көр ку тпяиясын, кодъясөс мырдысьөн тшөктіс көмавын баб... Со кутшөм пельөсөдз шыбелитіс сійөс, Райдаөс! Ёнакодь поліс вонысө, а зэв шаньөсь вөлөмаось пөчө-чөйясыс, көть эськө и, видзөднысө, сэтшөм разнөйөсь. Аслыснога сёрниыс ёна кажитчө Райдалы и. Куш сөмын «мадаө» кывйыс мый дон сулалө! Меліалө, и тшөтш быттьө ыджөдлө...

Мужичөйяс, дерт, унджыкысьөн тыртлісны румканысө. Гажмыштисны. Сёрнияс лоины варовджыкөсь.

Степан Федорович нөшта на тырталіс стопкаяс, но Питирим эз кут сэсся юны, мөс вөра йөлөн тыр кружка босьтис киас.

— Но, морө, винаыс эм на да, йөв он жө ю, мужик морт!— шензъыштис Степан Федорович; аслысылы эз на вөв окота дугөдчыны курыдторсө дзикөдз помавтөдз.

А Палаш пөчлы нөшта на любө лои; сыысь, мый ылі муясын олігветлігөн пиыслөн со абу на вежсьөма модаыс.

— Таа мян дзолясяныыс йөлтө радейтө, аминь ёна... Куим гөд сылы вөлі да ёна висьмыліс чумын. Немтор оз сөй... Ёна и поозылі, меся, кулас дитяыд... Сэки важенкәтө кучи вотькөдны да йөөнас юктавны дитяөс... Вочасөн бурдіс эсся — көр йөлыд отсаліс, ёна сук да пөтөс сыа... Эсся век йөөтө пондіс корны... Та понда дашкө и кокыс тэрыб лои, көрлөн кодь. Да и чужомыс йөв кодь еджыд...

Питирим шудаа серөктіс. Сэсся сійө друг кыпыда юаліс:

— Мам, а менам нө таллянкаыд ловъя на? Шыръяс эз на сөйны?

— Ин баит ковтөмсө!— быдсөн дөзмыштіс мамыс.— Ми сыөс синөс моз чередитам... Чоёыдлөн зонкаыс, Ёле, век вөлі корө: вайлы да вайлы... Ог, меся, сет, ин кор!

Баб пыраліс мөд жырйө да петкөдіс важиник, ёна нин парсасьөм да чукрасьөм таллянка. Шочиник ворсан клавишъясыс да кизьясыс джынвийө потласьөмаось да чирссьөмаось, та понда нөшта нин этша кольөмаось. Но Питирим босьтис киас да пуктіс пидзөс вылас тайө таллянкасө дона кагөс моз меліа, мортыдлөн весиг чужөмыс вежсьыліс сэки — гожьялөмаыс быттьө югыдджыкөн лоис. Няжнитіс-паськөдіс мекъяссө, важысянь велалөм чуньясыс сяркнитісны потласьөм кизьяс вылөд, и пөрысь таллянка, чушкигтыр, но долыдпырысь, сетіс чирыштөм гөлөссө. Питирим копытчыштис веськыдыв да любөысла весиг пельбокнас ляскысис гармоньлөн парсасьөм сьөд пөв дінө, быттьө ныв морөс бердө тәдзи инмөдчис... И видлалө, корсьө кутшөмкө лад. Пөрысь таллянка вочасөн аддзө тайө ладсө: норакодь и кузя юргысь шыясөн ворсө, паськыда босьтө и өттшөтш быттьө дзольгө-сяльөдчө визув ва моз.

Татшөм ладсө аддзөм бөрын Питирим бөр ләптис кымөс вылас шыльөдөм юрсиа юрсө да надея кутысь төждысяна синъясөн видзөдліс Райда вылө. А мөдыс, дерт, гөгөрвоис нин, мыйджык ворсө Питирим, ныв сөгласа довкнитіс юрнас да сьөлөмсяныыс пондіс сьывны ворсөм шы улас:

«Шльывгө паськыда Печора
Коми муөд уна нэм...»

Со нин и Степан Федорович тшөтш мургыштө-сьылө. Но ёнджыкасө сійө шензьө, чуймөма. Чуймөма сыысь, мый тайө сыыла ныс чужис сы синъяс водзын. Эз вөв — и друг лои... Нинөм абусыс лои! И сьывсьө со...

Палаш пөч, Питиримлөн мамыс, кывзыситыр тшөтш кутіс мизгы-

ны. А кор помасис сыланис, мед-водзён дөвөля шуис:

— Бур и рөбета, сыынытö! Кор нöшта лöсьыда карöма! Шань изь-ватас тай карöма тайö песнясö!

— Палаш тьöt!— пöшти горöдис моз гажмöм и шызьöм Степан Федорович.— Кöсьян кö тöдны, тайö сылансö тэнад пиыд да тайö ны-лыс чужтисны! Онi на, Печора кузя кывтiгөн, чужтисны. Позьö шуны, мый тайö сыланис тэнад чöскыд пелядысь свежöйджык на!

Пöрысь пöчлөн пи вылас видзö-дысь чусалöм синъясыс войтыштны дасьöсь, сэтшöм любö сылы.

— Оз вед ылöдчы тайö, Пить-ко?— пöся юалис сөсся сийö, но сёл-лöмнас гөгөрвöма нин, мый тадзи и эм.— Аддзан, чое, кутшöм миян Питькоыд? Ок, дитя, айыд кö эськö онi кыыли!..

Сийö тшöктис мөд пöv ворсны да сыывны. Сөсся шуис пиыслы:

— Питько, дитя, тэ инö аски гиж менам ылö тайö кывъяссö. Гырысь шыпасъясөн. Ме велöда тайöс да век куча сыыны...

— Гиж, мам!— Питирим вöли зэв рад мамыс вöсна. Рад сыысь, мый мамыс кöть и ёна нин пöрысь-мöма да косьмöма, но лов вывсьыс сьлөн абу на кусöма томдырся биыс.

А мамыс нин малалö-шыльöдö көр сюр кодьöдз чорзьöм-лыöссьöм кинас Райдалысь шыльыд кияссö, некор аддзываетöм дивö ылö моз видзöдö ныв ылö да юасьö:

— Кудз инö тэд, мадаö, татшöм кыыясыс сюрö? Мытшасьтөг вед, из выысянь исковтысь шор моз дзольгö, аттö чудеса!.. Ме окоч жö сыынысö, а ачум тэчны ог сям-мы...

— А мый эськö тi медъяна ра-дейтад сыывны, бабуш?— шоныда юалис Райда.

— А мый дум вылам усьö. Тун-драад ветлiгö быдсö сылан, шог-сö и гажасö. Даддяд мунан, му-нан — помыс некудз оз во. Со и сылан.

— Бабуш, сылыштöй мыйкö!

— А мый инö эськö, мадаö?— пöрысь пöч шöйöвошис, но сэк жö

быттö и том ногөн веськалыштис мыйгöрыс.

— Шондiö-маметö сыыв!— туйдö-дис пиыс, сийö öти пельнас кывзы-сис налөн сёрниö.

— Сыыла вед... Чое, сыыла?

— Сыыв, сыыв!— окотапырысь тшöктис мöдыс.— Ин кö на ву-нöдчы.

— Сöмын тэ, Питько, этша вор-сыштав. Этадз меам артмөджык. — Но, но...

Палаш пöч вештыштис улöссö бо-көджык, пуксис, кресталис лыöсь кырымъяссö водзас да, енув пельö-сын öшалысь, кияс кагаа, пемдöм богоматерь ылö друг шогö усьбöм синъясөн видзöдiг, заводитис чуса-лыштöм, но важ сылысьлөн мыла на гөлөсөн:

Шондiö-маме, дыр вед ноолöдлин,
Да часөн рөдитин.

Быдтылин менö кыз пуыс ыжда,
Мичлун козыналин ася кыалысь.

Кöсийалин сетны дзоя семьяö,
Дзоя семьяö да матi земляö,
Частö воыны, дырен гöститны.

А сетин вед тэ менö
Ыджыд семьяö да ыли земляö:

Сизим ая-пи да нель ая-ны
Матушка да батюшко,
Мужике да ачум...

Öтик во оли — мамес иг аддзыл,
Мöд во оли — мамес иг кыылы.

Коймед во вылас ачум мөдöччи
Сук вёр костi да джуджыд гöрабд.

Шондiö-маме вочка мем воис.

«Сё-муса дитя, кöни нö тэнад да
алöй вирыд?»

«Шондiö-маме, шогсыс кусöма».

«Сё-муса дитя, кöни нö тэнад
лым-еджыд яйыд?»

«Шондiö-маме, орсөн лачкöма».

«Сё-муса нылö, кöни нö тэнад дас
кык сода сера пандыа
мальчаыд?»

«Шондiö-маме, йöз ань вылысын».

Тайö вöли лөвтö кырлөдлысь сы-лөм. Азыма кывзысь Райдалөн синъясö сөдзтысис пöсь синва. Сы-лы весиг пондылис кажитчыны, мый оз пöрысь старука тадзсö сыыв, а збылысь том ныв норасьö. Муса бать-мам дiнсьыс нетшыштöм, кö-дзыд тундра шöрö эновтöм öтка

ныв. Некодлы оз ков сійо... Тшыг, омѡлик паськѡма, кымѡ...

— Бабуш! Тіян сьыланыд дас пѡв лѡсьыдджык миянлѡн дорысь!— сьѡлѡмсѡ сетіс Райда пѡрысь мортлы. А мѡдыс, сьывнысѡ помалѡм бѡрын, яндысьыштіс, ки пыдѡснас чьшкаліс шызьѡмысла косьмыштѡм вом дорьясѡ.

— Буди абу шылыыд сьа...

— Мый нѡ кѡть!— ыпьялыс Райда.— Ловтѡ тай дзоньнас босьтѡ-а.

— Но, мадаѡ... Менѡ лѡка жѡ сьа дойдѡ.

— Быттѡ тайѡ сьыланас йиджѡма важ коми нывьяслѡн уна нѡм чѡжся став шогыс да дойыс...— сьѡлѡмсянныс содтіс Райда.— Став нывьясыслѡн, кодьясѡс мырдысѡн-моз нетшыштлісны бать-мамыслѡн шоныд поэысь...

Райдаѡс водтѡдісны узьны пытшкѡс жырыѡ, гѡрда-еджыда сера ситеч занавес сайын сулалысь крѡватѡ. Гѡстя, яндыситыр, пондыліс пыксыны — абу пѡ лѡсьыд тадзитѡ, ѡтнаслы медбур узьанінсѡ босьтны... Но Палаш пѡч эз и кут кывзыны, любѡпырысь вольсаліс асысь медвиль, медъеджыд прѡстынясѡ.

Койка дорас, джоджас, ковер пыдди вѡлі павгѡдѡма вывлань гѡна кѡр ку. Райда сувтіс сы вылѡ кѡмтѡм кокьяснас, и сідзи и пуркысысны найѡ сэтчѡ — сэтшѡм сук да кузь гѡна вѡлі куыс...

— Миян сьа лѡѡ вольѡн, — ѡкотапырысь висьтавліс баб.— Ты дорѡ кѡ тіян лѡѡ мунѡм — черитѡ кыйны, — кѡть ѡти вѡль быть колѡ босьтны. Уль му вылас вольсалан сьѡс, и шоныд лѡѡ узьны, паччѡрын кодь.

Райда, ставторсыс ызьыштѡм сьѡлѡма, водіс, и пыр жѡ син улас веськалісны паньда стѡнѡ крепитѡм кык борд... Зѡв ыджыд бордыяс, гашкѡ, метра кузьятѡсь, найѡ вѡліны быттѡ шевкнитчѡмаѡсь лѡбзигѡн да лым еджыда лѡсталісны электричество би улын.

— Тайѡ, буракѡ, юсь бордыяс, — шуис Райда, сылы ѡкота на вѡлі сѡрнитыштны Палаш пѡчкѡд.

— Сьа... — ышловзьѡмѡн моз вочавидзис мѡдыс.

— Юсьѡ нѡ тіян кыйѡны жѡ? — повзьыштіскодь ныв.

— Оз, мый тѡ, мадаѡ! — ѡвтыштіс кос кинас пѡч.— Сьа вед тундрасѡ мичмѡдѡ... Сьтѡг яйыд сѡні тырмѡ...

— А кыс нѡ эськѡ бордыяс?

— Эта йылысь лѡка кузь басныс... Тѡд, мадаѡ, узьны колѡ... Не этша вед мудзин...

— Висьталѡй, бабуш!

Палаш пѡч вештыштіс улѡс вылысь нывлысь кѡлуйсѡ да кокныс дика лепитчыштіс улѡс дорышас.

— Ѳнія моз жѡ арьявы пѡраыс сѡки вѡлі, — шуис сѡсся.— Пѡткаыс буреч вѡлі чукартчѡ кельѡбьясѡ... Мадаѡ, лѡка гажа сѡки тундраад. Быд гѡлѡса шыяснас сьылѡ да горзѡ пѡткаыд, чуксалѡ да велѡдѡ ѡтамѡдсѡ... Тыяс вылад сярвидзѡ сымда лѡбач, кучѡмыс тѡлькѡ и абу!.. Ыджыд пийѡлы, Саньколы, дас куим гѡд сѡки вѡлі, йѡй на... Босьтас сьа чумысь багыслысь ружийсѡ да и кам-лыяс тайѡ юсьыслы, ты вылас... Усьѡ сѡсся, коньѡр... Ёна и вачкалі ме сѡсся сьѡс, таштѡмторсыд. Но он тай бѡрсѡ ловзьѡд.

Мукѡд юсьыс, тѡварышьясыс сылѡн, кык лун чѡж сѡсся вийсисны сѡні. Лѡбалѡны ты весьтѡдыс... Мыйкѡ лѡка горзѡны, шога чукасьѡны коньѡрьяс... А кыс нѡ воас?..

Ачум ме Питькѡѡн сѡки буреч тыра вѡлі. Бѡрья кага сьа менам, сѡрѡн нін вайлі... Ёна и поозьылі, мадаѡ... Меся, юсьясыс проклени-тасныс миянѡс, да кагаыд нелючки лѡѡ... Но, ен ськѡд, лючки да бура чужис, из лѡк. Тѡлькѡ тай ме моз дзѡляник, абу айыс кодь. Сьа миян лѡка ыджыд да ён вѡѡлі. Мукѡд чѡя-вокаыс Питьколѡн айыс моз жѡ мусюр кодѡсь бьдмисныс и... А таа сѡлсем мѡд кодь — небьдджык да шогалысьджык. Жалыс дитялѡн унджык и, быттѡ юсьясыслѡн норлуныс йиджѡма... Кудзкѡ дзѡлясянныс век кѡсий бьдсѡ тѡдны... Век нін вѡлі юасьѡ: мый тайѡ? Мыйла сьа?.. Бьдсѡн дѡзмѡдлас юасьѡмнас... Ворснытѡ ёна радейтіс и, чипсаннад да пѡляннад. А эсья айыс таллянкатѡ вайыс сы-

лы, шань чача лои, кӧть лунбыд ворсас да кывзас таллянка шысӧ... Буди инӧ сы понда и из кольчы кӧра дорас? А вермис эськӧ бур паслукӧн лоны, вежӧра, оз пов ни... Век кӧнкӧ ветлӧ да велӧдчӧ... Нащальникӧ тай абу на жӧ петӧма-а... Семья из вермы лӧсьбдны ни. Армия бӧрас кутшӧмкӧ бабакӧд олыштӧмаӧсь...

Баб кӧсийс содтыны: весиг пӧ кӧнкӧ пи быдмӧ, коньӧр,— но сюсьджыка видзӧдліс пӧся кывзысь Райда вылӧ да эз шу тадзсӧ.

Сы пыдди баб друг сувтіс да петалис жырийӧ, занавес сайӧ, да пыртис сьӧд рама пытшкӧ стеклалӧм фотокарточка.

— Окота кӧ видзӧдлы, мадаӧ, кутшӧмӧсь ми коркӧ вӧӧлім...

Райда босьтіс киа с рамкасӧ, видзӧдліс, и сьӧлӧмыс бара на бӧрзис морӧсас: сійӧ некор на эз адзыв татшӧм снимоксӧ...

Лымйӧн тубыртӧм куш эрд вылын сулалис кӧр дадюв. Куим кӧр, быдӧнлӧн сюръясыс пашкыр увъя понӧль кодӧсь, вӧліны лӧдзалӧмаӧсь. Дады бӧжын пукалӧ шонид паркаа том нывбаба, ыджыдкодъ ныра лӧсьыдник чужӧмыс гажа и вильыш. Нывбабаыс кутӧ водзас арӧса кымын кагаӧс. Кагасӧ пасьтӧдӧмаӧсь еджыд маличаӧ, муртса на чужӧм войвыв ошпи кодъ сійӧ, петкӧдльвлӧны тай найӧс телевизор пыр... Мӧд кага, ар нель-ӧ-вита, сэтшӧм жӧ еджыд маличаа, пукалӧ орчӧн... Лым пытшкӧ сатшкысьма ар дас кыка зонка, сійӧ нин кышӧда маличаа; сійӧ юасяна видзӧдӧ Райда вылӧ, буракӧ, чуймыштӧма фотоаппаратысь.

Сыкӧд орчӧн сулалӧ ыджыд тушаа мужичӧй, юр вьвсыс чӧвтӧма мыш вылас маличаылысь шапкасӧ; сьӧд кузь юрсиыс пельпом вылӧдзыс усьӧ... Киа сійӧ кутӧ кузь беды, мӧд ногӧн кӧ, хорей, кодӧн веськӧдлӧны доддьялӧм кӧръясӧн.

— Мадаӧ, тая тӧлькӧ и колис сӧсся меным...— ышловзис Палаш пӧч.— Бур кӧть, шань морт снймайтис сӧки мянӧс. Ъстис карточ-

касӧ и... Газетысь ачыс висътасис... Войнаӧдз на таа вӧлі... Ӧні со ӧтнам коли... Санько, сулалысьыс тай, усис война вылад... Нылыс, кодӧ киам, Тamarко, олӧ Нарьян-Марын, кӧзяиныскӧд... Эта пиыс, Ӧле, Карейвӧрын, яранъяс дінын кӧр видзӧ, унджыкыс сӧні налӧн комияс... А кӧзяиныс вит во сайын кувсис... Ӧна бур кӧр видзысь вӧлі... Колхозад пыригӧн ӧкмысӧ душ кӧртӧ вайлім... Сӧсся и сы бӧрси на век тундраын ветлім... Ӧні кӧр дорас сэтшӧм паслукыс из коль... Том йӧз пышійӧны. А кодыс и кольӧ— лӧка юӧныс... Винаыс вылӧ сетӧныс... Кӧрсӧ мучитӧныс...

— Сӧсся нӧ ті, бабуш, тадзи и ветлӧдлінныд век?!— Райда некыз оз вермы нетшыштны видзӧдлассӧ снимок вылысь.

— Тадзи, мадаӧ... То дады вылын, то чумын... Велалан да— мӧдтор оз и коо... Век вӧля вылын, свежӧй яй да чери...

— Челядыс век тіянкӧд и?

— Век мяянкӧд... Дзольсӧ тай тӧлькӧ, Питькоӧс, интернатӧ мӧдӧдлім велӧдчыны... Став челядыс тундраын чужисны... Чумсьыд ывлаӧ на петан рӧдитнытӧ— яндзим вед сӧні, мадаӧ, йӧз дінад...

— Ой-ой-ой!— Райда вӧлі дзикӧдз шемӧсмӧма.

— Мадаӧ, гажтӧм на овлӧ тундрасыд!— пӧся шуис Палаш пӧч.— Кӧзяиныс кувсьӧм бӧрын тані ола да, чое дінын... Кӧръяссьыд гажӧй бырӧ и... Тані чойеыскӧд мӧс видзам, и, верит кӧть ин, некудз ог велав сы дінӧ. Пола мӧссьыд... Любӧй кӧрӧс, медся ӧн быксӧ вӧлі нярталаӧн куча, ог пов нинӧмысь, а мӧстӧ лыстыны ог лысьт...— Баб чӧв усыліс, а сӧсся и содтіс, гӧлӧсас йиджтысьӧм норлунӧн:— Мадаӧ, кудзкӧ лӧка гажтӧм ӧтилаад ооны... Ок, гажтӧм!.. Тулысын эськӧ сідзи и лӧбовті ловзыны кучӧм тундраас... Пӧжсысьшумитысь лӧбач пытшкас... Но он тай лӧб, бордъясыс чегӧмаӧсь нин... Кыдзи тайӧ юсыслӧн чегӧмаӧсь...

Машинаяс мунёны Усаё

Шофёръяслөн чужомьяс
мудзось да и саось,
вёлёк найё вуджоны
зэв ылыс Усаёдз.

Туйсё лымйён толёма,
синьястё тшотш тыртё,
сёысьтё од колё на
перйивлыны зыртё.

Чёртыс абу сюрлёма
татшом лымья адас...
Нефтьлы туйсё вурлыны
колё татшом кадё!

Вот и лоо тэрмасьны,
вунёдны, мый мудз эм,
турёбкөд тшотш вермасьны,
кытчөдз вынныс судзас.

Кодкё, дерт жё, ойбыртлас,
нырнас рульё тшуклас,
сэсса сійёс сойбыртөдз
гөтырсё моз кутлас.

Гожом шөрад кыськё нё
мыйкё өмөй ваян,—
тёлын колё кыскыны
нефть перьян трубаяс!

Збыльысь быттё фронт вылын —
шофёр оз и водлив,
сійёс сөмын шонтё пыр
аслас сьёкыд подвиг.

Мый нё туяд петкөдла,
кутшом буртор месё?
Кодзுவьяссё нетшка да
быд геройлы сета!

Кызди варччыны менё велөдiсны

Сикт горулын важён
вөлі нюйтось курья,
кодёс челядь гажён
рушкуён пыр гурья.

Мукөд збойджык зоньяс
варччисны ю вомён,
некод, дерт, эз доньяв
ас сертиыс томёс.

Завидьті ме налы
восьсөн, тшотш и гусьён,
джуджыдджык жё валань
варччан туй мед усьё.

— Велөдам!.. — и киё
ёсь гыж сатшкис вирөдз,
сiдз, кызд кычөпиёс,
шыбитіс сьөд йирё.

Упкайтi да авзi,
ваись мездi юрөс,
кодкё, кыла, равзiс:
— Курась, збоя курась!...

Курася... Но кызди,
ки-кокөй кор измө?
Ва пыдөссө сидза
сьёкыд биаиз моз.

Чайті, тайё йирас
збыльысь нин ме пөда:
шошаөд, кызд сирёс,
шыбитёны мөдысь...

Вот и сына-уя,—
некытчө он воштысь!—
тадзи варччан туйёс
ачым аслым восьті.

Сэсса война кадö,
веськавлі кор пикö,
мездывлісны адысь
сідз жö аслам ки-кок.

Сэк ме вöвлі ярön
(ярönкодь и чужлі!)
Дон ю кöдзид арын
варччöм сорön вуджлі.

Ваыс вöлі йиа,
шуштöмлуннас мисьтöм...
Пуляön да биön
колльöдіс фашистыд!

Век жö, вывті ёна
радейта пыр ватö,
Эжвайд и Доньд
öні öткодь матыс.

А коктöм морт нуöдö тыш

*Алексей Лютовелы, кодлы война
бöрын вöчисны сизим операция.*

Палатаын сöмын и эмыс —
кык койка да нель еджыд стен.
Эн куйлывлы некор на нэмад
тэ, шуда морт, тыдалö, сэн!—
мед ен видзас, шуласны, водзö
пыр тыр-бурön колльöдны нэм,
öд быдönлön туй индысь кодзув
и бурджык, и омöльджык эм.

А тэнöсö мыйла нö бара
палатаö вайисны, друг,
и тыртнысö кымынöд арös
тшöтш кöсйысьö тöдны хирург.
Ёсь скальпельяс куйлöны орччön,
сестра вайö шприцьяс да спирт.

Тэ кевмысян, норасян, ёрччан,
мед пидзöстö протез оз нирт...

Но кокниа вöчöны öні,
он вермöдчы вöсьлавны кор:

дзик сы бердті,
кок лыыд кöні,
пыр вундасны неыджыд тор.
А тэныдсö терпитны кыдзи,
кор лы пытшкад ыдждалö пурт?
Кöть му шарсö гугöд да пыдзырт,
но кок пöлыд оз жö нин сюр.
Ме кевмыся тöдса хурурглы,
ог дзеб ассыым тöждысьöм войт,
мед фронтыввса вöвлöм бур друглы
оз вöч талун ыджыддык дой.
Наркозлön пö выныс зэв ыджыд,
оз ор менам другöйлön ун,
а сійö, хирург, абу мыжа,
мый ранаыд йирö эз сун.
Кöть комын во коли нин бөрö,
кыз шондлön ясыдмис кытш,
но, кажитчö, ловья на вөрög,
а коктöм пыр нуöдö тыш.

НИКОЛАЙ БЕЛЫХ

АНИСЬЯ

ӨТИ АКТА ПЬЕСА



ВОРСЫСЬЯС:

Меланья,
Анисья,
Иван,
Галя,
Матвей Степанович.

Сиктса керка пытшкөс... Асыв. Мөд вежбэсь пето Меланья баб, зэв кузь шушуна. Чышьянаситыр матыстчо өшинь дорö, видзöдö да кывзысь садьмысь сиктлөн шыясö. Көнкө ылын чуксасьö петук.

МЕЛАНЬЯ (первойсö ас кежын, а сэсся тöдлытöг заводитö сёрнитны видзöдысьяскöд). Со öд сийö ку-тшöм!.. Чуксасьö, горзö, оз небось вунöдчы... Войдөр вöли петуклөн первой шыасьöмсянь и заводитчö луныс... Да-а! Ме öд сизз жö ёнджыкасö важ модаён ола. А томджыкъясыдлы мыйла на öни чеччынысö, медся лосьыда узян каднас? А веськыда кö висьтавны, ме ачым пöшти ог и унмовсьлы. Юрын век жувгö, жувгö... Мыйыс сöмын оз волы дум вылö... И став олöмыс, быттöкö, öня моз сувтö син водзö. Этатшöм сьöкым олöм олма. Босьтны кöть менсьым сирöта Анисьюшкасö!.. Кор менсьым старикöс виис-

ны война вылад, колим ми Анисьюшкакөд дзик кыкөн. Вöлины ещö челядь, да енмыс найöс водзынджык босьтлис. И бур, мый сьöкыд кад кежлас лишнöй вомьясыс эз вöвны, а то эськö олöмыс ещö на ёнджыка зэлöдис. Но олём тай кызкö. И артмис сизз, мый Анисьюшка кисьмис мича оз моз буретш сийö кад кежлас, кор миян грездын лыддьысис сöмын кык жöник...

Пемдылö.

Меланья пукалö пызан сайын, юб чай. Орчча вежбэсь пето Анисья, ар дас сизз зима рамник нывка.

МЕЛАНЬЯ. Анисья, тэ нö мый сэтшöм жугыль? Кöть нин мед петалин кытчöкö пöдругаяс динад, гуляйтыштин.

АНИСЬЯ. Абу окота, мам.

МЕЛАНЬЯ. Сё дивö тай, татшöм арлыднад. Öдийö öд кольöны воясыд.

Борас эн кут кайтчыны... А збыль абу, мый бытгьокь Лексей Микешинёс армияö босьтöны?

АНИСЬЯ. Ог тöд.

МЕЛАНЬЯ. Но, а босьтасны кö?

АНИСЬЯ. Кутшöм мен делö.

МЕЛАНЬЯ. А кодöс нö эськö йöзыс аддзывлöмадьс сыкöд? Кутчысьмөн пö вöли ветлöдлöны.

АНИСЬЯ. Мый тэ сöран, мама? Йöзыс больгöны, а тэ и рад нин кывзыны.

МЕЛАНЬЯ. Гашкö и больгöны. А вöли кö збыль,— то вермас лоны и радла.

Ывлаьсь кылö гудöк шы. Анисья öдйö дзебсьö занавес сайö, кодöс öшöдöма пачводз дорö.

МЕЛАНЬЯ. Кодыс нö сідзсö повзин?

АНИСЬЯ. Тасьтi-пань кöсья мыськыштны, мам.

МЕЛАНЬЯ. Эн нин вермы сэсса и виччысьыштлыны. (*Матыстчö восьса öшинь дорö.*) Ивашка сэтшöм сёлöмсяныс гудöкасьö. А со и Лексеюшка, рекрутыд тэнад, шырöм юра нин.

Ывла вивсянь Лексейлөн гөлöс: «Видза олан, Меланья тьöt!»

МЕЛАНЬЯ. Чолöм, дона пи, чолöм. Гуляйтан?

Лексейлөн гөлöс: «А мый сэсса мен вöчнысьö? Аски мөдöдча ыли муясö».

МЕЛАНЬЯ. Мед кöть пыралан мянö. Эськö варовитыштiм öтигормөдтор йылысь. Мед кöть видлин менсьым ырöшсö.

Ывласянь Иванлөн гөлöс: «А менö мыйла он чукаса? Ме öд зонмыс абу жö кулитана, йöзсьыд ог пов, гудöкйö сьöрысь».

МЕЛАНЬЯ. Пыр, пыр. Ставөн төрам.

АНИСЬЯ. Мам, мыйла тэ сійöс коран? Оз ков.

МЕЛАНЬЯ. Чукалан кö гөстьясöс — ставнысь колö корны. А кор ачуд мунан гөститны — некодöс эн ордйöд. Мөд ногөн, нылöй, и шогыс, и радлуныс öти мортыдлы вивтi уна вичмас.

Анисья котөрөн пырö вежсö. А Меланья вайö пызан вылö сёян-юан. Сöмын гөстьяс дыр оз пырны. Медбöрын зөркөдчöны.

МЕЛАНЬЯ. Мый нö таркөдчан-ныд. Локтöй, локтöй, дона гөстьяс!

Пырö Иван, гудöксö волысалöма. Пуксьö лабичö, чөв олö. Меланья чөв олö жö, виччысьö мөд мортöс. Петкөдчö Анисья, кодi вевьялöма нин вежсьыны, шензьёмөн видзöдö Иван вылö.

ИВАН. Со тай пыри... Коринныд да.

МЕЛАНЬЯ. А Лексейыс?

ИВАН. Кынөмөй пö тай висьмис. Да и ырöшьястö сійö оз зэв радейт... Но сійö локтас, вот öни жö и локтас. Неуна мыйөн қокньöдыштас и...

МЕЛАНЬЯ (*Анисьялы*). Виччысыштлам али мый?

ИВАН. А мый виччысьнысьö? Шуöны тай, сизимөн öтиöс оз виччысьлыны. Тяпнитыштам пока неуна, и лөсьыдджык лөй виччысьнытö.

МЕЛАНЬЯ. Тэ первой заслужит. Виччысигмозыс кöть гажöдышт мянöс.

ИВАН. Тайöс позьö. (*Ворсö мыйкö зэв норöс.*)

МЕЛАНЬЯ. А гажаджыкöс он вермы?

ИВАН. Мыйсö сöмын оз сяммы Иван Тимофеевич! (*Паськөдö гудöксö.*)

АНИСЬЯ (*горзö*). Лёшенька!.. (*Котөртö ывлаас.*)

Кост.

ИВАН. Мыйла сідзи и котравнысьö. Но, мунис сійö, эз эшты, аски дзикөдз мунö. Но öд сысьс на öдтор колöны йöзыс. Со босьтны кöть менö... Уджала, ола... Гашкö, абуджык мукөдьяс кодь мича, но öд, кызди төдса, мортыдлөн абу на ставыс ортыса мичлунын.

МЕЛАНЬЯ. Тэысь, дерт, стопка-төгыд он мын. (*Кисьтö сылы.*) Ноко, видлы, висьтав...

ИВАН. Делöйс абу стöканын, а ёна пыдынджык. (*Босьтö стопка, вайöдлö син дорас, юö, чукиртчылö, тяпкөдö вомсö.*) Хороша каша, да мала чаша.

МЕЛАНЬЯ. Со öд мый шуö!.. А ноко ещö. (*Кисьтö мөдысь.*)

ИВАН (*вöчö ещö на лөсьыдджык церемония*). Он сяммы, мыйкөд и öткодявны!

МЕЛАНЬЯ. Но?

ИВАН. Ен мед босьтас мено!

МЕЛАНЬЯ. Ок, мед тэно... (*Кись-тө коймодысь.*) Сөмын вывтисо эн тешитчы! Чөсмась!..

ИВАН (*юо*). Сэтшөм лөсьыд лои, быттьөкө райо вои.

МЕЛАНЬЯ (*сералө*). Тэ, зонмө, пельшөрлы петкөдчыв, мед видлас. Сур пыдди юин кум стопка ырөш, и эн казав.

ИВАН. Ырө-ош?

МЕЛАНЬЯ. А мый нө ещө? Чайтан, менам, дөва мортлөн, сур век сулалө, оз бырльывлы?

ИВАН. Мыйла нө тэ тадзсө?.. Ме өд став сьөлөмсянь... Онi ме бара кум лун абу морт.

МЕЛАНЬЯ. Мун, Иванушка, мун гортад... (*Заводитө идравны пызансө.*)

Жугыльмөм Иван мунө. Меланья матыстчө бшинь дорө. Пырө Анисья.

МЕЛАНЬЯ. Омөльясыс кыскылисны али мый?.. Адзывлин эн коть сийөс? Мый нө шуө? Мыйла нө сийө полө тайө керкасыс, брезгуйтө мян сөян-юанөн? (*Анисья ветлөдлө комнатаөд.*) Но, оз лок, сідзкө... Армия бөрад, дерт, кытчөкө карө кольччас. А сэни невестаясыд не тэ кодьөсь... (*Анисья бергөдчө мамыслы мышкөн, зильө дзевны синвасө.*) Но, но, но, синватө кутышт. Миянлы кө, бабаяслы, быдторйысь бөрдны, синва сорыс асьнымлы позьбө тшөтш кылавыны. Быд жбырган вөсна асьтө эн жуглы. Эськө төдны кө водзвыв, кутшөмөсь найө. А то быдөн, кор заводитөны гуляйтны, бурөсь да шаньөсь.

АНИСЬЯ. Мама!..

МЕЛАНЬЯ. Тэ мыйкө вывти нин кутин асьтө жугөдны. Али мыйкө тэнад абу ставыс лючки? Гашкө, тэ былалін, Анисья?

АНИСЬЯ. Мама!

МЕЛАНЬЯ. Господьө видз! Анисья, збыль али мый?.. (*Анисья сыркъялөмөн бөрдө.*) Ок-ок-ок! И мыйысь тэ, енмөй, мыждін?

Пемдылө.

МЕЛАНЬЯ (*видзөдысьяслы*). Мый сэсся вөчан, кор суис татшөм грек. Вот тадзи и содіс мян керкаын

ещө өти олысь. Галинаөн нимтiм. Сэксянь уна кад коли нин. Лексей и збыльысь ньөтчыд сэсся эз петкөдчыв. Висьталөны тай, көнкө пө карын уджалө. Но мор ськөд. А Иваныс, сийө ас морт, тани, ошкөны удж вылас, неважөн бригадирө пуктисны. Сөмын вот семьяс олөмыс сьлөн некыз оз ладмы. Волис Анисьюшка динө корасыны, а мөдыс вөтлөмөн вөтлис: нывлы батьөн пө тэ он жө ло, а ачым кызкө сідзи нин ставсө терпита. И терпитө тай. Аслас нылыс нин регыд невестаөн лоө... Лексей бөрад, быттьөкө, вежисны сийөс, дыр эз вермы воны ас садяс. Ме сылы тадзи и этадзи нин шуала, мися, сідзи и коляс олөмыд. Но верман мөй вензыны ськөд. Правда, бөргья кадө зэв частө кутис клубө ветлывыны. Лунтыр уджалас фермаын, а быттьөкө абу и мудзөма. Книгаяс заводитис лыддыны... Олөмыд мян, колө шуны, бөргья кадө өна бурмис, сөйөм-юөм кузяыд и сөрни абу, да и лавкаад бур төварьясыд оз куйлыны. Быттьөкө, йөзаджык лои и. Челядыд унджык нин. Весиг школа восьтисны ыджыдөс. Директорнас сэни воөм морт — Матвей Степанович. Семья, быттьөкө, и вежөра, а вот... Тайө ме сы вөсна, мый... Ог төд, кызди и висьтавыны бурджыкасө... (*бөрддзө.*)

Пырө Галя, ар дас вита нывка.

ГАЛЯ. Мамө, бабө, мамө! Кывзөй ставныд! Кывзөй.

Вежөс сайысь петө Анисья.

АНИСЬЯ. Ещө гораджыка он вермы?

ГАЛЯ (*петкөдлө свидетельствө*). Роч кыв — пять, физика — пять, иностранной... Дзик өти три, кылан-ныд? Дзик өти!

АНИСЬЯ. Мый нө тэ ачыд асьтө ошкан?

ГАЛЯ. А кодi шуис, мый менам оласногөн ньөтчыд не адзывны свидетельствосө.

АНИСЬЯ. Ладнө, ладнө. Сдайтін кө, и бур.

ГАЛЯ. А кутшөм характеристика мен гижөма Матвей Степанович. Аски жө став документьясө карө мөдөда.

МЕЛАНЬЯ. Мыйла нө?

ГАЛЯ. Велөдчыны, баб, велөдчыны. Миян классыс зэв унаон мөдөдчөны.

АНИСЬЯ. Кодъяс?

ГАЛЯ. Но...

АНИСЬЯ (*скөрыс*). Некытчө он мун!

ГАЛЯ. Мыйла?

АНИСЬЯ. Водз на тэныд свет пасьтаыс шөйтны, быдмыштан да вөлись.

ГАЛЯ. Да өд ме ог өтнам, а пөдругаскөд.

АНИСЬЯ. Төдам ми тэнсыд пөдругаястө.

ГАЛЯ. Баб!

МЕЛАНЬЯ. Кыззысыны колө мамыдлыс, дона ныв. (*Мырддьө документъяссө*.)

ГАЛЯ. Ме көсья велөдчыны, кыланьныд, велөдчыны! (*Дөзмөмөн бергөдчө өшинълань*.)

Кост.

АНИСЬЯ (*бурөдана гөлөсөн*). Быдмыштны на колө тэд, нылук. Вот сөбмыштан, лоан вежөрадзык. И сэк...

ГАЛЯ. Сэки ме верөс сайө муна.

МЕЛАНЬЯ. Кодлы тэ колан татшөм кизыды!

ГАЛЯ. Со, Иван локтө, гөтыртөм морт, сылы важөн нин кад... (*Чуксалө*.) Иван Тимофеевич!.. Видза оланьныд, пыралөй гөститыштны.

МЕЛАНЬЯ. Тэ нө мый, нывка, йөймин али мый?

ГАЛЯ. Вот пасьтасы, да кызди видзөдла сы вылө киноывса моз,— паськөдөм синъяссөн, сідзи и воштас садьсө.

Таркөдчөны.

ГАЛЯ. Локтөй, локтөй.

Пырө Иван.

ИВАН. Здоровье ставныды.

ГАЛЯ. Мунөй водзө, Иван Тимофеевич, пызан дорас пуксьөй. А то өд миян баб да мам век на важ моз олөны, өнөя ногыд оз сяммыны. Төданныд, Иван Тимофеевич, кутшөм ыджыд празник талун менам?

ИВАН. Төда. (*Сувтөдө пызан вылө шампанскөй бутылка*.)

МЕЛАНЬЯ. Батюшка! Збыль али мый корасыны?

ИВАН. Оз позь али мый!

ГАЛЯ. Вот тэд! А ті шулінныд — кодлы колан! Ассым донөс ме төда на!

АНИСЬЯ. Тымас сөрнытө!

ГАЛЯ. Иван Тимофеевич, босьтөй менө верөс сайө.

ИВАН. Но и жель! Лэчыд! Тэкөд кө өтлаасян, аслад нимыд вунө! Ме, нылук, морт прөстөй, мен эськө гөтыр пыдидыд кодөскө рамджыкөс. Шуам, сэтшөмөс, кутшөм тэнад мамыд. Сөрнитлін кө эськө ськөд? А ме лоа тэныд выль бать, и век кута дорйыны тэнө.

ГАЛЯ. Позьө и мамөс! Ме нөйти абу паныд.

АНИСЬЯ. Мый нө тэ талун друг думыштін?

ИВАН. Колө жө гөгөрвоыштны!.. Мый тэ вөйдөр шулывлін? Нылөс пө колө быдтыны. Со и быдмис, мамсө нин велөдө. Пөра и ас йывсыдыд өнө думыштыны.

АНИСЬЯ. Меным нө омөля овсьө али мый?

ИВАН. О-оз! Сөмын өд өтнады абу жө век юмов!

АНИСЬЯ. А ме абу өтнам.

ИВАН. Сідз, дерт: ныв, мам. Но өд тэныд не век накөд овны. Галинайдлы кад сетчыны карлань, наукаө пырөдчыны. А старука...

АНИСЬЯ (*тешкодя*). Гортйө видзөдө...

МЕЛАНЬЯ. Вөсьшөрө тэ, Анисья, дөзман. Тэ эн видзөд, мый сылөн кывйыс крукасьлө, да юрсиыс шыльөдтөм. Иван кодь мужиктө миян сиктысь корсьны на колө. Кымын во дорыв снимоксө видзөны контора водзад. Дөваөн олөм дорыс да быд пөлөс сөрнияссө кывзөм дорысь...

ГАЛЯ. Мама, пет верөс сайө!

АНИСЬЯ. Ме тэныд лишнөй лои али мый?

Пырө Матвей Степанович.

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Позьө?.. Эг нин кут таркөдчыны. Кыла ывласяныыс, сөрнитөны, мися буракө, уна йөз.

ИВАН. Локтөй, локтөй, дона морт. Сөмын ті и коланьныд вөлі татчө.

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Сідз-
кё, ме торки тјанёс...

ИВАН (*пёшти мырдён пыртё сї-
йёс*). Да, пырöй нин. Тані олёны
прёстой йёз, быд пёлёс гёстылы ра-
дось. Сідз ёд, Меланья?

МЕЛАНЬЯ. Ой, Иван, эн шыб-
лась кывъяснад. Быдёнлы рёкыс
индёма, кызди овны да мый вёчны.

ГАЛЯ. Матвей Степанович, а ме-
нө мамө оз лэдз карад.

МЕЛАНЬЯ (*Галялы*). А, ноко,
весась татысь!

ГАЛЯ (*мунігас*). Водз на пö
шöйтны, ичөт на.

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ (*Ани-
сьялы*). Збыль?

МЕЛАНЬЯ. Да эн кывзöй ті сы-
лысь, Матвей Степанович. Ачыс оз
төд, мый больгө.

ИВАН (*Матвей Степановичлы*).
Аддзан, тјанлы и сёрнитантор сю-
рис.

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Оз ков
сійёс кутны.

АНИСЬЯ. Ас юрөн на ола, төда,
мый вёча.

ИВАН. А мый, Меланья, ог-ө пе-
талöй тэа-меа ывла вылө дола-
лыштны сөстөм сынөднас. А то мый-
кө морөсöй кутіс зёлөдны.

МЕЛАНЬЯ. Петалам и эм, Иван.
(*Мунöны*.)

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Ани-
сьюшка, эн кут тэ сійёс.

АНИСЬЯ. Чайтанныд, зэв кок-
ни — босьтны да торійодны аслад
сьёлөм бердысь?

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Гөгөр-
воа.

АНИСЬЯ. Ог вермы ме, Матвей
Степанович, мырдөн эн тшөктöй, ог
вермы!..

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Ог ме,
а олёмыс тшөктө. (*Кост*.) Ладнө,
Анисья. Эг та вöсна, а мөд могөн
пыри. Помнитанныд, гашкө, мый
миянөс бөрийлісны клуббердса сө-
ветө, мед ми петкөдлім ассыным
водзмөстчөм.

АНИСЬЯ. Татшөм бөрийөмыд —
сөмын йёз серам. Аддзöны, мый
ме — дөва, дорйыны некодлы, пы-
сьыны ог сяммы, и суйыштісны
лыд вылас. А кутшөм меысь пөль-
заыс культураыслы?

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Пыр

жө көсьянный мездысьны. Видлөй,
гашкө, мыйкө и артмас.

АНИСЬЯ. Менам арлыдөн...

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Ой,
Анисья, кутшөм тэ морт! Он өмөй
аддзы, кызди тјан вылө видзөдöны
мужикьясыс.

АНИСЬЯ. А ті?

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Мый
ме?

АНИСЬЯ. Ті мыйла кыйкьялан-
ныйд ме бөрся? Чайтанныд, мекөд
дыр ноксьыны оз ковмы. И верөс-
лысь мырддыны оз ков. Вөльнөй
баба, прөст...

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Но абу
вежөртөм. Вөсьшөрө асьнытө лөкө-
данныд. Ме өд важөн нин казялі
тјанёс... Видзөда тјанлысь быд вөсь-
ков... Куня синмөс, а аддза тјанөс.

АНИСЬЯ. Матвей Степанович,
думыштлөй, мый ті сёрнитанныд.

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Төда,
оз позь, нө мөд ногөн ог вермы.

АНИСЬЯ. Мыйысь менө радейт-
нысө. Баба — баба и эм. Ме дінысь
куйөдөн өвтө, киясöй чорзёмаөсь
мөс нөньяс нетшкөмысь...

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Тайөс
он казая, кор морт радейтө став
сьёлөмяньыс...

АНИСЬЯ. Эн нетшкөй менө, Мат-
вей Степанович. Мунöй, мунöй гор-
тад...

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ (*кут-
лө*). Ог вермы ме тэтөг, ог вермы
овны... Көсья, мед вөлін пыр орч-
чөн.

АНИСЬЯ. Збыльысь өмөй овлө
тадзи? (*Кутлө Матвей Степано-
вич*.)

Таркөдчытөг пырө Иван.

ИВАН. Бергөдчи аслам дозла.
Тані кө эз лөсяв, көть мужикьясөс
юктала. А ті, аддза, и сідзи нин ко-
дось... (*Мунö*.)

АНИСЬЯ. Иван...

Пемдылө.

МЕЛАНЬЯ (*видзөдысьяслы*).
И заводитчис. Праздник көть абу
праздник, а Анисья век клубө мунө.
Сөвет пö сэні кутшөмкө, репетиция-
яс. А сиктны сёрнитöны нин, мый
сійө... И ачым ог гөгөрво, мый вөч-
сьө ньлөйкөд. Быттьөкө син водзын

быдса аршын кузя быдмис, век рад-
лө, уджалігас синсьыс би петө... Ме
сы діно сідз и тадз, көсья тѳдмав-
ны, мый сійѳ думайтѳ Матвей Сте-
панович йывсьыс, а сійѳ кыв ни
джын.

Везѳсысь петѳ Анисья. Қиас зеркалѳ. Пук-
сѳѳ пызан сайѳ, заводитѳ мичмѳдны юрси-
сѳ, чужѳмсѳ.

МЕЛАНЬЯ. Бара клубѳ?

АНИСЬЯ. А мый?

МЕЛАНЬЯ (*ышловзѳѳ*). Нинѳм.
Ставы бур, но...

АНИСЬЯ. Висътав помѳдз.

МЕЛАНЬЯ. Дерт, сѳтчѳ локтас и
Матвей Степановичыд.

АНИСЬЯ. Сійѳ веськѳдлѳ клубса
сѳветѳн. Сюсь. Сѳтшѳмтор чуйдѳдас,
мый он и куж думыштлыны...

МЕЛАНЬЯ. Ой, Анисьюшка, энов-
тін кѳ эськѳ тѳ ассьыд клубтѳ...
Йѳзыс ѳд быдторсѳ сѳрнитѳны тѳ
йылысь.

АНИСЬЯ. А тѳ эн кывзы.

МЕЛАНЬЯ. Қызди нѳ он кывзы.
Кѳть мед неуна дзевласинныйд йѳз-
сьыс, польштінныйд.

АНИСЬЯ. Ме и сідзи нин нѳм
чѳж дзевлася да быдторйысь пола...

Пырѳ Галя.

МЕЛАНЬЯ. Кѳні тѳ асывсянь
шѳйтан. Тѳ кѳть, Анисья, видзѳ-
дышт нылыд бѳрся. Дзикѳдз ѳд
вельмис. Омѳльтчис, йѳзсьыс ян-
дзим.

АНИСЬЯ. Мед ризъялѳ. Сѳсся ѳд
некор лоѳ.

ГАЛЯ. Весьшѳрѳ шуан, мый ризъ-
яла. Кѳсьян кѳ тѳдны, талун ме вѳлі
видз вылын, уджалім жаявтѳдз. Сы
мында турун куртім да юралім.
Сѳрнитчим нывъяскѳд, мый отсалам
совхозлы лѳсьѳдны унджык кѳрым,
а сѳсся и карѳ... Пырам строитель-
нѳй училищеѳ. Тѳ, мам, абу паныд?

АНИСЬЯ. Мун, пыр. Личѳд кѳть
менсьын лолѳс.

МЕЛАНЬЯ. Мый тѳ кывнад изан,
мам. Думышты.

АНИСЬЯ. Мый тѳ ставныйд сиб-
дінныйд ме дінѳ? Мый ме вѳчи тѳян-
лы лѳксѳ?

МЕЛАНЬЯ. Сійѳн, мый кѳсьям
сѳмын буртор.

АНИСЬЯ. Господи...

МЕЛАНЬЯ. Тѳ сѳмын господѳс
да господѳс. А господѳыд ѳд зѳв
ылын. Эм кѳ сійѳ кѳнкѳ. Сы вылѳ
ыстысьны дзик нинѳмла. Миянлы
аслыным колѳ бурѳн ставсѳ лѳсьѳд-
ны, партейнѳй ногѳн. Не сѳмын ас
йылысь думайтны. Тѳнад, вот, ны-
лыд йѳз отсѳгѳн заводитѳ сувтны ас
кок вылѳ, а тѳ ачыд кѳсьян йѳзлысь
челядсьѳ вѳчны коньѳръясѳн, бать-
тѳг кольны...

АНИСЬЯ. Қызди, мама, тѳ лысь-
тан шуавны татшѳм кывъяссѳ? Да,
гашкѳ, ме сійѳс нѳм чѳж нин вич-
чыся!

ГАЛЯ (*аслыс*). Нѳм чѳжыд!..

Таркѳдчѳны.

АНИСЬЯ. Да.

Пырѳ Матвей Степанович. Кост. Меланья
да Галя мунѳны.

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Увгин-
ныйд?

АНИСЬЯ. Неуна.

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. И ба-
ра ме вѳсна. Тѳда, тѳда... (*Кутлѳ
Анисьяѳс.*) Оз ков, асьтѳ эн мучит.
Коркѳ быдѳн ставсѳ гѳгѳрвоасны.

АНИСЬЯ. Найѳ ѳд менам зѳв
шаньѳс. Тѳнад посни челядъ вѳсна
сьѳлѳмѳй висьѳ...

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. А ме-
нам оз вись?..

АНИСЬЯ. Омѳльтчин этатшѳма.
И он бритчы. И мыйла тѳ, мужичѳй-
яс, татшѳмѳс! Воас мыйкѳ юраныд,
и ай пон моз ризъяланыйд, дасьѳс
вунѳдны ставсѳ, мый вѳлѳма код-
лѳнкѳ бурис...

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Тѳ тѳ-
дан ставсѳ.

АНИСЬЯ. А бокысянь бурджыка
тыдалѳ.

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Вер-
ман ѳмѳй тѳ видзѳдны ме вылѳ бо-
кысянь?

АНИСЬЯ. Йѳйяс ми, бабаяс.

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Эн
сѳрнит нинѳм абусѳ!..

АНИСЬЯ. Грекѳ вѳйтчим ми тѳ-
кѳд, Матвей Степанович, йѳз серам
улѳ веськалім. Мый нѳ кутам вѳчны
водзѳсѳ?

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. ѳні
ставыс нин решитѳма. (*Петкѳдлѳ
бумага лист.*) Татчѳ ме ставсѳ гижи.

АНИСЬЯ (*лыддвё*). Шыёдчём...
Мый тайё, кытчө?

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Тор-
йёдчыны гөтыркөд.

АНИСЬЯ. Кутшөм кокниа ставыс
артмө.

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Тэ
мый йылысь?

АНИСЬЯ. Век сы йылысь жө...
Висътав веськыда, мый сійё — тэ-
над гөтырыд — мөвпалё ме йылысь.
Мый чөв олан?

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Мый
висътавны? Кыдзи и став нывба-
баяс...

АНИСЬЯ. Пинялө?

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Оз...
Оз ёна...

АНИСЬЯ. И тэ сійёс ньöти он
жалит?

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Анисья,
ме шуи чорыда.

АНИСЬЯ. Шыёдчөмтө гижтөдзыд
тэ сёрнитлин мекөд?

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Мый
сэн сёрнитнысө, кор ставыс сідзи
гөгөрвоана.

АНИСЬЯ. А ноко, вайлы... (*Бось-
тө шыёдчөмсө, ещө öтчыдысь лыд-
двё, косявлө да торпыригъяссө шы-
битө öшиньö.*)

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Ани-
сья, мый тэ вөчан?!

АНИСЬЯ. Радейтөмыд кө абу, то
некутшөм бумагаясөн он чужты.

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Мыйла
абу?

АНИСЬЯ. И эз вөв.

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Вер-
ман думайтны ме йылысь, мый
көсян. Но мыйла нө асьтө лёкөд-
ны, чувствоястө мисьтөмтны?

АНИСЬЯ. А ме, буракө, тэнö ог
радейт.

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Мый
тэ сöран?

АНИСЬЯ. Да, да... Вөлі кө ра-
дейта, то татшөм бумагатө адзөм
бöрын эськө чирк моз заводити чеч-
чавны. Мый ещө колө? Шуд! А шуд-
ы мый? Керка, ас горт, көни эм ве-
рөс, челядь...

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Менам
гөтырйөй тэныд жаль лоис.

АНИСЬЯ. Збылысь. Абу ме йö-
зөс янөдлысь. Баба шогыс мен зэв
бура төдса.

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. А ачыд
асьтө он жалит?.. А менö?..

АНИСЬЯ. Ог.

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Та-
йё — абу збыль. Öд ещө төрыт на,
төрыт... Кутлин, окалин, шуалин пөсь
кывъяс...

АНИСЬЯ. Да, шуали...

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. И мый
тэнö другөн вежис? Повзин йөз сёр-
ниысь, судысь, кодi овлө быд юкси-
гөн?

АНИСЬЯ. Эскы, мый ньöти ог
пов. Муна талун улича кузя, а ме
вылө сы мында гоз син дзоргöны...
И меным ньöти абу страшнö... Мө-
дөн ме лои, дзик мөдөн...

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Тэ
лоин мөд кодьөн, и сы вөсна дугдин
радейтны менö?

АНИСЬЯ. Ой, Матвей Степа-
нович, эн гудйысьöй менам сьёлöмын,
эн гугөдöй став пытшкөсөс. Мунöй
ти гортаныд, ыркөдчыштöй, менсьым
пөсь муслунөс вунөдöй, думыштлöй,
он-ö ти тэрмасьöй асланыд юксьö-
мөн. Көть мый он шу, а тиян кык
челядь да и налөн мамныс...

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Дзи-
көдз йöймин...

АНИСЬЯ. Тайөс ти весьшөрö. Ме-
нө көть и öбөдитис рөкыс, эз артмы
олөмöй бур ногөн, но аслам вежөр
вылө ньөтчюд эг норасьлывлы.

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Прөс-
тит...

АНИСЬЯ. Ладнө, скөр йывсьюд
мыйсө оз шусьывлы.

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Ани-
сья, пальөдчы, Анисья...

АНИСЬЯ. Весьшөрö вийсянныд,
Матвей Степанович. Тадзи оз позь.
Тадзи бара ставыс заводитчас вы-
лысь... (*Видзөдö ывлаө.*) Галя, Га-
линушка!

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Энлөй,
Анисья.

АНИСЬЯ. Галя, дона нылöй, пыр
гортö.

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Позьö
шуны көть ещө öти кыв?..

Пырö Галя.

АНИСЬЯ. Став бурсö, тиянлы,
Матвей Степанович. Бура овны,
уджавны... И не лөгавны ме вылө.

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Клубса
сөвет вылад локтанныд?

АНИСЬЯ. Быть вола.

МАТВЕЙ СТЕПАНОВИЧ. Ад-
дзвылытөдз. (Мунд.)

ГАЛЯ (узыкөдчө мамыслы морос
вылө). Мама!..

АНИСЬЯ. Мый тэкөд, мыйла бөр-
дан?

ГАЛЯ. Сийө өд зэв шань.

АНИСЬЯ. Учительыд жаль лоис.
Ни өти учитель оз велөд олөмсыс
бурджыка.

ГАЛЯ. Мам, ме радейта тэнө.

АНИСЬЯ. И таыс аттё.

ГАЛЯ. Ме ньөтчыд, дзик ньөтчыд
тэнө ог коль, ог эновт.

АНИСЬЯ. А кытчө тэ воштысян,
йёюкөй! Колян! Карө мунан велөд-
чыны, верөс сайө петан.

Ывла вывсынь кылө гудөкасыөм шы, гажа
гөлөсыяс, сылөм. Пырө Меланья.

МЕЛАНЬЯ. Господи, эг вевьялөй
өтибсь мынтөдчыны, мөд нин порог
дорын.

АНИСЬЯ. А мый сэтшөмыс?

МЕЛАНЬЯ. Иван думыштөма
гөтрасьны, дөва Марьяос пө босьтө.

АНИСЬЯ. Но и мед.

МЕЛАНЬЯ. Асьыс другьясө за-
вор дорө колис, а ачыс татчө кежө.
Адззыліс, кызди миянысь Матвей
Степанович петіс, вот и сылы тшөтш
окоата пыравны.

Пырө Иван, гажа нин, сувтө өдзөс дорө,
лөсьөдө галстуксө.

ИВАН. Анисья, Анисьюшка, мы-
жа морт ме тэ водзын. (Пидзөсча-
нясьө.) Измениті ме тэныд, чөртьяс
тойлісны.

АНИСЬЯ. Ошка став сьөлөмсянь.

ИВАН. Ог татшөмтор көйы кыв-
ны тэсянь. Абу на сёр. Адззылі,
кызди тэнад учительыд копыра
юрөн татысь довзёдіс. Мед көть
ичөтик надея мен сетін. Бөр эновт-
ча Марьясыд. Шу мыйкө, Анисья?!

АНИСЬЯ. Нинөм шунысө.

ИВАН. Мыйла тэ век татшөм
скөр ме вылө? Өд мукөдыскөд вер-
ман...

АНИСЬЯ. Кызди тэ лысьтан?!

ИВАН. Мукөдыскөд верман, а ме-
көд он... Вай китө! Йөй, вай китө!
(Анисья мыччө кисө, отсалө сувтны.
Иван эскө и оз эскы, мый нывбаба
кыссьө сылань.)

АНИСЬЯ. Ой, Иванушка, позьө
кө эськө вөлі радейтөмтө артавны

арифметика отсөгөн! Лок, мунам
өтлаын. Другьясыд виччысьөны.

Ме тэныд свадьба вылын лоа глав-
ной пыддыс.

ИВАН. Невестаөн?

АНИСЬЯ. Көзьяйкаөн. Бөчам тэн-
сыд свадьбатө сідзи, кутшөм не-
коллөн на эз вөвлывлы.

ИВАН. Эх! (Бөрөдзөмөн петө.)

МЕЛАНЬЯ. Анисья?!

АНИСЬЯ. Мый, мам?

МЕЛАНЬЯ. Да, өні нинөм нин.

Пемдылө.

МЕЛАНЬЯ (видзөдысыяслань).
Вот тадзи ставыс и вөлі... Да, мый
нө ме, пөрысь выжывыд, ылалі тайө
сёрниас, а өд кад нин садьмөдны.
(Пыралө вежөс сайө.) Анисья, Га-
линушка, чеччөй, сёрманьыд, авто-
бусныд регыд воас.

ГАЛЯЛӨН ГӨЛӨС. Ой, бабушка!
АНИСЬЯЛӨН ГӨЛӨС. Чеччам
нин, мам, чеччам.

МЕЛАНЬЯ (петкөдчө). Самөва-
рөй эз на пузы, мыйөн ме тиянөс
верда.

ГАЛЯ (петө). Меным нинөм оз
ков. Некор нин виччысьнысө. Туйын
мыйкө сөйышта. (Видзөдчө зерка-
лаө.) Чужөмөй абу пыктөма узьөм-
сыс?

АНИСЬЯ (петө вежөсысь). Тыр-
мас тэд мичмөдчыны. Пока воан,
став мичлуныд бүсөн вевттысяс.

ГАЛЯ. Колө тэрмасыны... (Босьтө
чемодан.)

МЕЛАНЬЯ. Туйө петөм водзвы-
лын пуксьывны колө.

Пуксьөны.

МЕЛАНЬЯ. Но, ен ськөдөн!

ГАЛЯ (кутлө). Бабушка!

МЕЛАНЬЯ. Эн көть джагөд. Уф!
Мун нин, эн сёрмы. Да гортланыд
туйсө эн вунөд. Частөджык гиж.

ГАЛЯ. Быд лун кута гижны.
(Босьтө чемодансө, мунд.)

МЕЛАНЬЯ. Анись!.. Сувтлышт-
лы төкөтбө, мыйкө юавны окоата.

АНИСЬЯ. Но...

МЕЛАНЬЯ. Ог төд, мыйсянь и
заводитны... Тэ ме вылө ёна скөр-
мин?

АНИСЬЯ. Мыйсыс?

МЕЛАНЬЯ. Ме, буракө, дзуги
тэнө Матвей Степановичыдкөд...

АНИСЬЯ (*сералё*). Торйөдін...

МЕЛАНЬЯ. Дерт жө.

АНИСЬЯ. Көть нин тэ эн серав ме вылын.

МЕЛАНЬЯ. Но өд воясыд мунөны. Тэ кө збыль вылө он көсйи верөс сайө, көть нин мед меным кыскө гөстинеч вайин. Окота лои кага видзыштны.

АНИСЬЯ. А мый сэки йөзыс шуасны?

МЕЛАНЬЯ. Сёрнитыштасны и ланьтасны.

АНИСЬЯ. А ме, мам, ёна нин пөрысь?

МЕЛАНЬЯ. Мый тэ! Буретш верстыө кад.

АНИСЬЯ. Ме өд өні, мам, Матвей Степанович бөрад дзик мөд мортөн лои. Водзті, бытбөкө, ставыс кумыльгаөн муніс, а өні лои прамөйөн. И менам ставыс на ещө водзын... Ставыс на менам лоас.

МЕЛАНЬЯ. Лоас?

АНИСЬЯ. Да, мама. (*Мунө.*)

МЕЛАНЬЯ. Со кызди овлө... (*Ви-дзөдысьяслы.*) Анисьюшка, нылөй менам!.. Шань сійө. Қодлыкө кө оз во сьөлөм вылас, эн жө ёна дивитөй!..

Занавес.

Иван СМИРНОВ

РАДЕЙТӨМЫД АБУ ЛЕНТА...

Кык пөдруга овлім бура,
Шулім: лөгавнытө грек.
Откодь лента гартны юрө
Вөлі корсьясам ми век.

Мый ми костын өні лоис,
Кутшөм котөртіс сьөд кань?
Олөм торкысь сиктө воис —
Том электрик вывті шань.

Сійө мича, лөсьыд статья,
Сылөн енеж кодь лөз син.
Кор пөдруга ськөд ваксьө,
Аслым ме ог аддзы ин.

Гортын өтнам сыла, кельда,
Вежөктөмыс мырдис шуд.
Радейтөмыд абу лента,
Сійөс шөрипөв он юк.

ЧУЖАН ЛУНӢН, ВАЛЯ!

ВИСЬТ

Мукӧд дырйиыс олӧмыд сідзи крукыштас, думыштнытӧ он куж.

Шофӧрыдлӧн уджыд быдӧнлы тӧдса, и быдлаын ӧткодь: войвылын кӧть лунвылын. Гашкӧ, карса-яслы кокниджык. Сӧні ӧд диспетчеръяс, графикъяс, а сиктад кутшӧм график: тотшнитасны ӧшиняд, шуасны — удж вылӧ, и сыни-садь тӧвзян. Паськӧмтӧ мунігмозыд и кизялан. Ог вунӧд, кызди ме Сибириын уджавлі недыр. Мӧдӧдлісны сэтчӧ ӧтсӧг вылӧ, нянь идравны. Сійӧ воӧ урожай вӧлі бур, ковмис уджавны лун и вой. Корнин руль саяд унмовсьны мӧдан, вичмӧдасны недыр кад шойччыштны. Сунгысьлан здук кежлӧ, шкоргыштан элеватор бокин, и бара туйӧ. Сибирса туйясыд абу жӧ быдлаын ӧткодь бурӧсь. Кыті асфальт, а кыті и степь.

Миян туйясыд, асьныд тӧдад, абу бурджыкӧсь. Дерт, ӧні эмӧсь и асфальтӧн вевттьӧмъяс, сы вылӧдз воӧдчан да шойччан, паныд локтысь машинаяс вылӧ сӧмын сюся видзӧд. А ыджыд туй вылӧ петтӧдз килутшъясыд висьмылӧны.

Ставсӧ тайӧс ме казтыла сы вӧсна, мый кӧсья тӧдчӧдны миянлысь, шофӧръяслысь, уджсӧ. Сьӧкыд овлӧ мукӧд дырйиыс. А сэтчӧ ещӧ кодкӧ шуас: «Кутшӧм тэнад удж, майбырлӧн! Шуръяв машина вылад!» Гашкӧ, ортсысяныд видзӧдны и збыль сідзи кодсюрӧлы кажитчӧ. Но пуксьылӧй миян местаӧ! Сэки мӧдтор сывны мӧдад. Тайӧс ме дзик збыльысь шуа. Ка-

дыс муӧ сідзи, лунсӧ он казавлыв, гӧтыртӧ и челядьтӧ мукӧд дырйиыс вунӧдлан.

Менам со мыйкӧ та модаа жӧ артмис.

Арбыд виччыси, кор удайтчас асылын аслам вольпась вылын бур пӧт узьны ун веськавтӧдз, сӧс-

ся тӧрмасьтӧг чеччыны, мыссьыны надзӧник кӧдзыд ваӧн, став семьяӧн пуксьыны пызан сайӧ. Дерт, Валялӧн пызаныс важӧн лӧсьӧдӧма. И абу электроплитка вылын да электрочайникӧн, а пачын. Пызан вылын самӧвар шыалӧ. Тайӧ югыд самӧварыс — Валялӧн приданнӧй. Но, кажитчӧ, кольӧм тӧвсянь эг на пузьӧдлӧй. Сэтшӧм менам удж — водз асьвсянь сӧр рытӧдз руль сайын. Новланторйыд совхозыдлӧн, майбырӧй, тырмӧ. Ӗбедайтны кежавны гортӧ некор, сӧйны пыравла сельпо столӧвӧйясӧ. Миян сиктсынь карӧдз быд сиктса столӧвӧй тӧдса, эг ӧтчыдысь кежавлыв.

Валялӧн уджыс сэтшӧм жӧ. Лунлун фермаын. Гортын кыкӧнӧсь — Марина да Серёжа. Мый окотитӧны, сійӧс и вӧчӧны, мый кӧсйӧны — сійӧс и сӧйӧны. Бур ещӧ, Марина вермӧ электрочайникӧн чай пузьӧдны, плитка вылын мамысӧн дасьтӧм сӧян шонтыштны.

Ме кызкӧ шуи Валялы:

— Тэныд фермаыд челядьсыд мусаджык да донаджык...

Кызди югнитісны синъясыс Валентиналӧн!

— Та йылысь гӧтрсагад коліс думыштлыны! — ярскӧба вочавидзис сійӧ. — Сы вылӧ велӧдчи... Марина арлыднад ме ичӧтджык вокӧс вердлі жӧ... Сэки и электроплиткаыс эз вӧв. Марина мед велӧдчӧ жӧ, згӧдитчас...

Шоча ме аддзавлі Маринаӧс да Серёжаӧс. Удж вылысь гортӧ воа — челядь узьӧны нин. Видзӧд-

да налѳн мичаник чужѳмъяс вылѳ, да пызан сайѳ. Асывнас посняс узыѳны жѳ: шебрасьяснысѳ чужья-лѳмаѳсь, нинѳм оз кывны.

— Молодеч, Виктор!— ошкыштас отделениеса управляющѳй Максимов, кор час-мѳдѳн бергѳдча карѳдз.— Кор кутам пасьявны бур уджалысьясѳс — ог вунѳдѳй... Не кѳ тѳ, лѳк эськѳ миянлы вѳлі... Томѳсь на ѳртьясыд, оз кужны тѳ моз...

Максимов тѳрмасѳ водзѳ, мышсѳ сѳмын и адзылан. Тѳда ме Петр Митрофановичлѳн кывьяслысь донсѳ! Вунѳдас. Оз небосъ юав: кор медбѳръяысь челядѳс юрѳдныс малыштлі. Батьѳн ещѳ шуся. Весиг Сергейѳс кор нин эг пуксьѳдлыв кабинаѳ, кѳть сійѳ та йылысь и вѳтасыѳ.

Марина век жѳ кызкѳ кыйѳдѳма менѳ, кор ѳшинь увтї мунї. Сувтѳдїс машинаѳс, кыкис менѳ керкаѳ. Гортын некод эз вѳв.

— Серѳжа кѳнї?— юалї.

— Гуляйтѳ... Кѳнї сѳсся... Папа, ме тѳнсыд ѳтитор кѳся юавны. Позьѳ?

— Юавнытѳ да висьявнытѳ век позьѳ,— вочавидзи, малыштї нылѳс небыдик юрсиѳдыс. Мамыслѳн кодѳсь жѳ, пемыд рѳмаѳсь, кузьѳсь.

— Папа! Тѳ мамаѳс радейтан?— друг юалїс Марина да видзѳдлїс менам синмѳ.

— Дерт жѳ... радейта, тѳдѳмысь... Эг кѳ радейт, эг эськѳ гѳтрасъ сы вылѳ.

— Ёна радейтан?— эз лѳдзчысь нылѳй. Тыдалѳ, сійѳ эз на эскы менам кывьяслы.

— Зѳв ѳна... И тѳнѳ тшѳтш.

Марина бытѳѳ эз кывлы менсым бѳръя кывьяссѳ.

— А мый тѳ сылы ньѳбан чужан лун кежлас? Зѳв нин ѳд регыд. Эн вунѳд?

Со, вѳлѳм, мый! Велькыда кѳ шуны, ме и вунѳдлї, кор Валялѳн чужан луныс. Бур ещѳ, нылѳй казътыштїс, а то дзикѳдз верми паметявны. Комын арѳс тырѳ Валялы. Мый ѳдїѳ мунѳ кадыс! Сїдзкѳ, меным аслым комын кык во помнас лѳѳ.

— Эн вунѳд, папа,— ещѳ на ѳт-

чыд шуис Марина. Ме тѳдї — сійѳ ѳнї оз лѳдзчысь.

— Кофта эськѳ сылы колѳ ньѳбны, кутшѳм тай миян Нина Александровналѳн,— тѳрмасис Марина. Думсыс кѳнкѳ полїс: верма и не кывзыны.— Магазинын эм. Ми видзѳдлїм нывьяскѳд. Небыд-небыд сѳтшѳм! Зѳв мича...

Радейтѳ Марина ассыс учительницасѳ мамсѳ моз жѳ. Сылѳн, шуѳ, и юрсиыс мича, и пасьясы лѳсьыда, школаын медся мичаа, и ачыс акань кодъ. Быд лун Марина вермас ошкыны Нина Александровнасѳ.

— Но ѳд тѳнад мамыд, Марина, абу учительница!— артмис менам серам сорѳн моз. Марина нѳжѳдїс парьяссѳ.

— А ме кѳся, мед менам мама вѳлї миян Нина Александровна кодъ!— скѳрысьсѳмоз шуис.

— Пѳрысь нин тѳнад мамыд!

Кызди ыпнитїс-гѳрдѳдїс чужѳмыс нывлѳн! Меным кажитчис — вот-вот бѳрдзас.

— Вот и абу! Абу пѳрысь! Мама миян шань, мича. Миян мама йылысь радио пыр висьяталїсны...

— Ладнѳ, Марина!— бурѳдї ме нылѳс.— Лоѳ тѳнад мамлѳн кофта учительницаылѳн кодъ дзик. Кыв сета.

— Ветымын шайт, папа...

— Мый ветымын шайт?— эг гѳгѳрво ме.

— Кофтаыс сулалѳ ветымын шайт... Сѳтшѳма ошкѳны магазинас... Тѳ талун ньѳб, а то оз коль... Аскомысь ѳд мамалѳн чужан луныс. Он вунѳд?

— Кыв сетї — сїдзкѳ вѳча...

Бара малыштї нылѳс юрсиѳдыс, петї. Сїдз нин кадыс уна коли, кѳнкѳ виччысьѳны — карѳ капуста колѳ лѳччѳдны. «Талун жѳ колѳ сѳрнитны Петр Митрофановичкѳд, корны аскомысь шѳйччан лун»,— думайтї ачым, кѳть ыджыд надеяыс та вылѳ эз вѳв.

Миян сиктсаян карѳдз ветымын километр саяс. Карса базаас и кыска капустасѳ. Туй, кызди шуласны, абу дженьыд. Сѳсся ѳд, мукѳд дырїиыс, кызди со и ѳнї, он на пырсыѳн мын, ѳчередын ковмас сулав-

ны вель дыр. Мый вочан! Тулыссянныс газетъясуд заводитасны гижны базас ар кежлӧ дасьтӧм йылысь, а арыд воас да нинӧм оз вежсьы. Ог тӧд, мыйла миян тадзи артмӧ!

Сійӧ луннас ме некыз эг вермы кутны Петр Митрофановичӧс. Мӧд лун мӧдис кольны, пыр на эг аддзы. Код тӧдас, кӧні сійӧ. Дырӧннад аддзи жӧ: ачыс локтис складъяс дорӧ, кутис тӧрмӧдлыны сӧвтчысьясӧс.

— Ӧдйӧджык!.. Ӧдйӧджык!.. Лунныс со кольӧ, а тиян машинаяс тани сулалӧны...

— Тэ мый, Виктор?— казяліс менӧ аскӧдыс орччӧн да юалис управляющейды.— Ме динӧ мыйкӧ?

— Сёрнитны эськӧ кӧсий, Петр Митрофанович!..

— Сёрнитны?.. Сёрни вылад рьтыс эм... Пырав контораӧ...

Тӧрмасьӧмӧн мӧді висътавны гӧтырлӧн чужан лун йылысь, кори шойччан лун.

— Мый, мый?— орӧдис менӧ Максимов.— Кутшӧм ещӧ шойччан лун татшӧм кадӧ? Шойччыны да нимлунъяс пасйыны мӧдам бӧрынджык, кор уджъяс топӧдам.

— Да меным ӧти лун сӧмын... Арбыд на шойччан лун эз вӧвлы,— Марина моз жӧ эг лэдзчысь ме. Мукӧд дырйыныс тай и челядлысь позьӧ велӧдчыны.

— Эз вӧвлы... эз вӧвлы... А менам вӧлі?.. Кодлӧн, шуан, чужан лунныс? Валентина Васильевналӧн? Сидзи эськӧ мед и висъталің... Сы ради сӧмын. И некод мед оз тӧд... Кымын арӧс, шуан, Валядыды тырӧ? Комын нин? А важӧн-ӧ, кажитчӧ, свадьба вылас гуляйтім!.. Ладнӧ, шубма—вӧчӧма... Кызкӧ ӧти лунтӧ тэтӧг бергӧдчам. Муыс ӧд мӧдар путкыль оз жӧ бергӧдчы... Сӧмын талун карӧдз ещӧ ӧти рейс вочан!..

Радырысь муні гортӧ. Жежалі магазинӧ (луннас буретш сеталисны уджон), ньӧбалі ӧти-мӧдтор, вина, весиг шампанской доз. Комын арӧсыд ӧд нэмнад тырлӧ ӧтчид. Видзӧ да да, вузасысьды мыйкӧ нюмъялӧ.

— Нинӧм эн вунӧдӧй, Виктор Прокопьевич?— юалис сӧсся.

— Эг...— шуи, и дум вылӧ друг

уси Мариналӧн тшӧктӧмыс.— Пӧлинӧ, нылӧй висъталіс кутшӧмкӧ кофта йылысь. Чужан лун аски менам Валялӧн...

Вузасысьды кыськӧ кыскис гартыштӧм ёкмыль, мыччис меным.

— Нылыд тӧрыт нин пыраліс да кольӧдны тшӧктис: папа пӧ ньӧбас... Аттьӧ висътав нылыдлы, эз эськӧ ов талунӧдз... Тӧда ме тиянӧс, мужикъясӧс, гӧтырыдыды вунӧдад, а мукӧдтор вылӧ он жалитӧй...

Ме шензи Марина вылӧ. Видзӧдтӧ, мый кужис вӧчны. Со и кофта-тӧ кольӧдӧма.

Гортын менӧ, тыдалӧ, эз виччысьны. Видзӧда, и Валя челядкӧд.

— Тайӧ нин мый кузя татшӧм водз?— нюммунис сійӧ, уськӧдчис нинӧм тӧдтӧмӧ, кӧть важӧн ышло-лаліс: бур йӧзыс быдтор кужӧны да кад аддзӧны, миянлы пыр некор.

— Аски кори шойччан лун, тӧнад нимлун кузя,— радырысь висъталі, мездорын вайӧм тӧваръясысь мездӧдчиг. Ёкмыльсӧ гусьбникӧн сюйышті камодӧ, мед гӧтыр оз казав. Но Маринаысь сайӧдны эг вермы: аддзыліс менсьым камод дінас матыстчылӧмӧс.

— Кызди нин тайӧс гӧгӧрвоин?— нюммунис Валя. Ме казялі: синъясыс гажмисны. И век жӧ эскытӧма юалис:— Лунтыр гортын лоан? Лӧдзис Максимовыд дай? Сійӧ ӧд сэтшӧм—ачыс оз узь, и мед сы моз жӧ мукӧд.

Кызди друг шаньмис Валя! Вӧрасыс кокнямис, чужӧмыс банйыштис, гырысь синъясыс мӧдисны югъявны.

— Шуис, мый тэ ради...

— Талун ме водзджык жӧ гортӧ мезмӧдчи. Марпа тьӧткаӧс ас местаӧ коли. Пӧрччысь, веж паськӧмтӧ, мыссьы,— здук мысти Валялӧн гӧлӧсыс кыліс нин кывтысь. Кутшӧма, вӧлӧм, мортыдлӧн и гӧлӧсыс мелиаммӧ, кор сьлӧм вылас радлун.— Дзик пыр ужин дасъта. Пывсян ломтыны талун сёр нин... Водзджык кӧ эськӧ юӧртін. Асывводзнас ковмас.

— А тэ ачид?— юали.— Аски гортын жӧ лоан?

— Котӧртла бӧра-водз асывнас и бӧр локта...

И со, ми ставён пызан сайынёсь. Став семьяён, кызди оз частё овлы. Марина сюся видзёдлывлё ме вылё, быттьё польштё меысь. Ачыс жё велёдис менё и, тыдалё, көсьёй ёдийджык тёмдавны, мый ньёби мамыслы. Тайёс лыдди сылён синъясысь.

Буретш сэки кодкё, кылё, кайис кильчё пос кузя. Воссылыс ёдзёс, пырис управляющойлөн пиис — Славик. Батысь кодъ жё кызиник.

— Мый нин тэныд, Славик? — юалис Валя.

— Папа корис тиянёс, Валентина Васильевна, фермаё... Зоря пё сэни... — и падмис.

— Метёг некыз оз вермыны? Ветфельшерёс мед корисны...

— Ме ог гёд... Папа тай тшөктис висътавны...

— Мый нё, лоё ветлыны! — ышловзис Валя, шуис мыжа морт моз. — А ти ужнайтой, эн виччысьёй менё.

Тэрмасьёмён пасътасис, петис ылаё Славиккёд.

Ми колим куимён, чёв олим. Сёйны водзё некодлы эз ло окота. Пуксьём чёвлунсё торкис Марина, лэптылис синсё ме вылё да шуис:

— Ньёбин?.. Петкёдлы!

Босьтис киас кофтасё, кодёс перый камодысь.

— Ок, кутшём мича! — радпырысь тэпёдис морёс бердас. — Ме тай шулі...

Гартис кофтасё, бөр пуктис камодё.

— Аски сетам, папа! — сэся котөрён локтис ме дорё, чуп-оқыштіс бан бокё. — Аттё, папа! Ме тэно сэтшёма-сэтшёма радейта!

Бура дыр на виччысисны челядь мамнысё, но сійё эз лок. Кыкнанныс водисны. Кузь лунтырад ёд найё мудзисны жё, унныс личкис. Кор Валя локтис, челядь узисны нин. Дерт, садьмёдны найёс эг мёдй. Аски луныс лоё кузь, челядь котёртласны школаё да регыд бөр локтасны. Сэки и сетам козинсё.

Но и аскинас миян нинём эз артмы. Луныс коли, а ме, кызди адзан, тани... Асывнас челядь узисны на, Петр Митрофанович корис менё

удж вылё. Юрсисё пё нетшкё, бөръя юрси пратъяссё, мыйла сетис меным шойччан лун. Машина сулалё, пуксьёдны сы вылё некодёс. Нинём он вёч, он жё коль управляющойёс дзик куш юраён. Вёчи ёти рейс карёдз, тшөктисны ветлыны мёдысь. Со и гожъяла...

Виктор Патовёс ме аддзи карса овощной базаысь, кытчё сійё лунъясас асывсянь сёр рытёдз Эжва вожысь и Сыктыв вожысь воисны картофель да капуста тыра машинаяс. Озыр воис тайё воин урожайыс.

Машинаяс сулалисны ёти-мёд бёрся, виччысисны, кор позяс ректысьны. Патов сулалис бөръяяс лыдын, сы вёсна и ме матыстчи сы динё: мортыс инас эз ошйы, тыдалё, көсьйис мездёдчыны водзджык. Воим сёрниё, и Патов меным висъталис аслас тёмдысянтор йымысь.

Но кыськё друг локтис шуракылысь брезент плаща морт, кватитис Патовёс кияснас, топёдис ас бердас.

— Виктор!.. Бур друг менам!.. Прёстит менё!.. Ме ставсьыс мыжа... Со ёд кызди мукёд дырийыс артмё! Но, нинём... Лоас и миян праздник! Ме Валентина Васильевналы сэтшём бур юөр вая, тёдан кё... Локтигён пыралі совхозё, и меным висъталисны: миян фермалы Москваын выставка вылын сетёмаёс медаль. Тэнад Валялён уджыс тайё! Не сійё жё, не аддзывны миянлы некутшём медалысь... Ме муртса кок вылысь эг усь, кор висъталисны. Мися, радлуныс Валентина Васильевналы! А ме сійёс... тэно и... Эй, ёртъяс! — друг шыёдчис мортыд, кодын ме тёди нин Петр Митрофанович Максимовёс, водзын сулалысь шофёръяс динё. — Лэдзёй мортсё өчередьтёг... Делёыс сылён сэтшём... Гётырыслён талун чужан лун, а сійё тани вирсё сьёдёдё...

— Кытчё ёни тэрмасьнысё, Петр Митрофанович! — шуис Патов. — Сёр нин, челядь узёны...

— Садьмёдам!.. Ставсё чеччёдам!.. Ми ещё сэтшём пир на вёчам! И пёдарки удитам ньёбны именниничалы, вот аддзылан!..

Фёдор ЩЕРБАКОВ

Сальвадор Альенде

Виль туйёд нуөдіс народсө президент,
Мед Чили весьтөд ветліс шудлөн ыджыд шонді
Да мырсьысь йөзлысь сьөлөмъяс век шонтіс,
Мед югыд вөліс овны му выв свет.

И шонтіс мырсьысь йөзөс шоньд, кокни бриз.
Но друг Сантьяго вылө скөр ыджыд сотысь биөн
Грөмилө чукөр вувзьысисны, мед пеж киөн
Мезд пөдтыны и подувъяссьыс жуглыны быд из.

Альенде Сальвадор эз повззы, көть и смерть
Сы ордө пырис,— сылы сувтіс паньд
Да шуис веськыда: «Ме — Мездлун Знамя тані,
И сылысь алөй рөм оз кусөд биа смерч!»

Альенделысь лов босьтіс подлөй автомат,
Но нимыс нэм оз кув,— пыр Мездлысь лэптас флаг!



Дона Сергей Михайлович!

Коми АССР-са писательяс Союзлөн правление да «Войвыв кодзув» журналлөн редколлегия пöсь чолöмалöны Тiянöс чужан лунсяньыд квайтымын во тырöмөн, сиöны крепид дзоньвидзалун, кузö нэм да ыджыд шуд.

Тi, гöль семьяысь петöм шорт, ичöтысянь заводитинныд радейтны литература, сямминныд босьтны высшöй образование, а сэсся и асьныд кутчöныд гижавны кывбурьяс, висьтьяс, очеркьяс.

Великöй Отечественнöй войнаысь сьöкыд туй вуджöм бöрын Тi бара босьтчинныд литературнöй уджö, вуджöдiнныд коми кыв выльö роч да рубежсайса писательяслысь уна бур книгаяс.

Кызы во чöж Тi вöлiнныд Коми книжнöй издательствоын редакторöн, лэдзинныд миян прозаикьяслысь, поэтыяслысь, драматургыяслысь уна дас книга.

Ми надейтчам, дона ёрт, мый Тi и водзö кутанныд пуктыны ассьыныд пай коми литература водзö сöвмöдöмб.

*Коми АССР-са писательяс Союзлөн правление.
«Войвыв кодзув» журналлөн редколлегия.*



Сергей МОРОЗОВ

ИВАН КУРАТОВЛЫСЬ ОЛАН ТУЙ ТÖДМАЛIГÖН

1939 во. Коми республика лöсьöдчö паськыда пасйыны медводдза коми поэт Иван Куратовлысь чужан лунсяньыс сё во тырöм. Тайö кад кежлас уна гижöдьяс медводдза коми поэтлысь вöлi корсьöма да йöзöдöма, петiсны сылөн торъя книгаяс. Коми книжнöй издательство лэдзис поэтлөн произведенийяслысь кык ыджыд том.

И век жö унатор на И. Куратовлөн олан туйысь вöлi тöдмавтöм, корсьтöм. Сидз, сийö кадö ми эгша мый тöдiм поэтлөн Среднöй Азияын олöм йылысь. Эз вöв аддзöма и поэтлысь портретсö.

Коми АССР-са писательяс Союзлөн правление кыпöдiс вопрос сы йылысь, мед поэтлысь олан туйсö тырвыйöджык тöдмалöм могысь мөдöдлыны мортöс Среднöй Азияö — Алма-Ата карö, кöни кувис поэт. Гашкö, удайтчас аддзыны портретсö архивьясысь. Эз жö öд вермы лоны сидз, мед сы мында во уджалöм бöрын Куратов эз коль ас бöрсясы сер лас. Гашкö, кутшöмкö группöвöй снимокьяс вермисны кольны архивьясын да музейясын.

Писательяслөн Союз (правлениеын юра-

лысьнас сæки вöлi В. В. Юхнин) шуис Алма-Атаö мөдöдлыны менö. Аслыс Василий Васильевичлы колö жö вöлi ветлыны Москваö СССР-са писательяс Союзö, сёрнитчыны öтистор-мөдтор йылысь Куратовскöй юбилейсö нүбöдм кузя. Ми шум мунны отланын, пыравны Москваын писательяс Союзö, корны колана документ, мед Казахстанса писательяс отсаласны меным веськавны архивьясö да музейясö, сибöдчывны колана документьяс дiнö.

Ми петiм туйö ноябрь помын. Миянлы сьöкыдпырысь аддзисны легкөвöй машина, код вылын мөдöдчим Мурашланы. Арнад туйыд, тöдöмысь, лёк. Позис мунны сöмын кын вылас, и то зев сьöкыда. Лым эз на вöв усьöма. Сувтiм Занульöб — Юхнинлөн чужан сиктö, шойччыштiм. Мураши станцияöдз мунiм куйм сутки. Миян вöлi уна кад сёрнитны öтистор-мөдтор йылысь. Юхнин неважөн на йöзöдiс ассьыс «Диньельса вöрпункт» повестьсö торъя книгаöн, висьталiс, мый заводитiс уджавны ыджыд роман вылын. Тыдалö, сийö висьталiс аслас «Алöй лента» роман йылысь. Тöдöмысь, ме унатор

нин ог помнит сёрнияссё, уна вояснад вундид.

Москваё воим кымбра, зэра лунё. Рёдиналён столица олс ыджыд олёмён, Уличаяс кузя жуисны машинаяс, грмакылісны трамвайяс, тротуарьяс кузя ётарё-модарё тэрмасисны йёз. Дерт, тайё меным эз нин вёв вьльтор. Ме помалё пединститут, кыгчёсюрё вольелё, аддзывлё гырысь карьястё, и век жё вёлі интереснё видзёдны да шензыны Москваса олём вёло.

Местичим гостиницаё, пыр жё йитчим телефон пыр поэт Иван Молчановкёд, кодё вуджёдавліс Куратовльыс кывбурьяссё роч кыв вёлё. Иван Никанорович регыдик мысти локтис гостиницаё, висьталіс, мый вёчсё да вёчёма Куратовльыс кывбурьяссё роч кыв вёлё вуджёмод кузя да торья книгаён лэдзём могысь. Тёдмалім, мый Куратовлён книгаыс петё «Художественная литература» издательствоын, петан выйын нин. Книгаыс и збыльысь регыд петіс. Тайё вёлі ыджыл козинён поэглён юбилей кежлё. Сідзкё, медводдза коми поэглён гижёдьясён вермасны тёдмасны страна пасытаын.

Мёд луннас Юхнинкёд мунім СССР-са писательяс Союзлён правленёё, мед аддзысьлыны правленіеса председатель А. А. Фадеев ёрткёд, висьтавыны ассыным корёмьяснымёс.

Пырим, висьтасим Фадеевлён секретарлы, кодьяс ми, мыйла воим Москваас.

Тёдомысь, ми ёна волнуйчим, полыштёмкодё весиг. Александр Фадеевёс ми бура тёдім, лыддылім сылысь книгаяссё. Тёдім сідз жё, мый Фадеев том дыртыяс учасгуйтис граждаской война фронтьяс вылын. Кызди партиалён Х-ёд съездыввса делегат, участвуйтис Кронштадтын мятеж пёдтёмын.

Пырим Фадеевлён кабинетё. Ниним лишнойыс абу, ставыс зэв прёстой. Стрөг паськёма и Фадеев.

— Но, коми ёртьяс, мый бурсё висьталанныд?

Сёрнитіс Василий Васильевич. Сійё висьталіс, мый республикаса общественность лёсёдчё пасйны медводдза коми поэт Иван Куратовльыс юбилей.

— Тёда,— шуис Александр Александрович.— Правление ошкё тиянёс таысь. Мый жё миянсян колё?

Юхнин заводитліс сёрнитны юбилейсё нудём вёлё сём лэдзём йылысь, но Фадеев шуис веськыда, мый та вёлё сёмсё колё корсьны места вылын. Александр Александрович кёсйысис мёдодны юбилей вылас Сыктывкарё писательясёс не сёмын Москваысь, но и мукёд братской републикаысь.

— Гырысь писательяс воасны, кодьясёс тёдёны страна пасытаын,— тёдчодіс Фадеев.

Фадеев пёртис олёмё кёсйысьёмсё. 1940 во заводитчигён, кор Сыктывкарын мунісны куратовской луньяс, дона гёстьясён вёліны Федор Панферов и Сергей Михалков, Илья Сельвинский и Иван Молчанов, Тихон Семушкин, Грузияныс Шалва Сослани да Георгадзе, Украинаысь поэт Герасименко, Башкирияысь драматург Карипов да мукёд.

Фадеевкёд сёрни муніс эз дыр, но Александр Александрович удитіс юавны унатор.

Василий Васильевич висьталіс коми литература да коми гижысьяс йылысь, миян нуждаяс йылысь.

— Воасны писательяс тиянё да став йывсьыс сёрнигад, а найё висьталасны миянлы,— прёбайтчигас шуис Фадеев.

Москваын ме вёлі кык лун. Василий Васильевич кольччис на лун-мёд кежлё. Сылён Москваын вёліны на могьяс, кодьясёс коліс решитны.

Алма-Атаёдз поезд муніс вит сутки чёж. Позьё шуны, кык сутки чёж вуджи Россия вомён, а сёсыя воисны Казахстанса степьяс. Тані меным ставыс вёлі вьльтор. Торья нин сідз шусяна «Голодной степь». Сійёс и збыльысь позис шуны «голоднойён». Син судзмёнъя помтём эрд. Некутшём вёр, весиг ётка пуяс абуёсь. Жар гожём чожнад ставыс косьёмёма да вижёдёма. Быгтьёкё сёмын идзас заяс сулалёны. Он бара ёткадья вьльторьясыдкёд!

Мекёд вагонын ёти купеын муніс гортас отпускё казах-салдат.

— Ак, кутшём мича!— лэччысь шондй вёлё вагонса ёшинёд видзёдиг, шуис менам ёртыд.

— Мый тані мичаыс?— шензыштёмён моз юалі.

— Ставыс мича!.. Паськыд эрдыс, шондысь... Тиян нё войвывныд таысь на мичаджык?

Мый ме сылы верми вочавидзы! Тыдалё, быдёлны аслас чужан муыс дона да мича. Ме заводитіс висьтавланы казах-ёртлы войвыв йылысь, миян вёрьяс йылысь.

— Кёдзыд тиян!— шынымуні менам ёртыд.

Мый татчё шуан! Но и тані, Казахстанса степьясын, тёвнад, тыдалё, ёна он жё пёсыя. Ачым ме думайтй сы йылысь, мый, гашкё, матё сё во сайын тайё степь вомёныс вуджліс Иван Куратов, кытй вёвьяс вылын, кытй и верблудьяс вылын.

Ещё ёти сёрни вёлі казах-ёрткёд. Кор ме сылы висьталі, мыйла муна Казахстанса да висьталі тшётш и медводдза коми поэт Куратов йылысь, кодй кувсис 1875 воын Верный карын, кызди сёки шусьыліс ёния Алма-Ата, юаліс:

— Кызди ті чайтанныд, тиян Куратовныд эз вермы аддзысьлыны Абай Кунанбаевкёд, кодй овліс сійё жё кадас? Абай Кунанбаевыс ёд миян ыджыд поэт, казахской литературалы да литературной кывлыс подув пуктысь. Овліс сійё 1845—1904 воасын.

Та вёлё вочавидзы ме эг вермы.

— Кор кутад корсьысьны архивьясад, тайёс быть тёдмав. Гашкё, и тёдсаёс вёліны.

Алма-Ата кар менё шензёдіс уна важ садьясён. Тайё, шуны кё нин, вёлі кар-сад. Паськыд уличаяс, гырысь площадьяс. Дерт, эз татшёмён аддзыв карсё Куратов. Важья Верный карысь колёмойёс сёмын ёткымын векнидик уличаяс, ичётик мазанка-керкаяс.

Қадыс декабрь, миян войвылад — тёв, а тани шоньд.

Корси казахской писательяс Союзлысь керкасё. Правленіеса председатель писатель Таджибаев примитіс менё зэв бура, уна юасис Куратов йылысь, миян республи-

ка йылысь, көні сійö, төдöмысь, абу вöв-лöма.

Тайö сёрни косттыс лоис меным виччысь-тöмтор. Друг воссис Таджикибаев кабинетын öдзöсыс, и порог вомөн нбöжйö воськовтис кузь көрөм пася пёрысь морт. Таджикибаев уськөдчис сылы воча, пöся чолöмалис сійöс. Ме пыр жö төдй великöй казахскöй акын Джамбул Джабаевöс. Сэки сылы вöлй 93 арöс.

Таджибаев төдмөдйс мянöс. Джамбул кутис юасыны войвыв йылысь, комияс йылысь. Дерг, Джамбул сёрнитис казахскöй кыв вылын, мянлыс сёрнитис отсасис Таджикибаев. Тадзи ме төдмасы казахскöй на-родлөн ыджыд поэт-акынкөд, и тайö ад-дзысьлөмыс менам пыр вежöрын.

Ме заводитчи корсысьны Алма-Атаса архивысын, кытысь 1937 воын нин вöлй ад-дöма И. Куратовлөн формулярнöй список, кодй ёна отсалис стöчмөдны сылысь бөръя воясыя олöм туйсö.

Среднöй Азияын И. Куратов олйс да уджалйс сійö кадö, кор царскöй Россия зйлйс нем жалиттöг пöдтыны сэтчöс народъясöс. Царскöй генералъяс асланыс туй вы-лын бырöдалысны эз öти сё аул, виалысны йöзöс.

И. Куратов аслас синмөн аддзис да гö-гөрвоис тайöс, видзöдйс казахъяс да кир-гизъяс вылö гуманист-демократ синмөн. Та йылысь висьталöны поэтлөн сійö кадö ги-жöм кывбуръяс, архивнöй документъяс. И. Куратов вöлй төдса и казахъяслөн поэ-зиян, мыйсюрö вуджөдлйс коми кыв вылö. Сöмын меным эз жö удайтчы аддзыны ку-тшöмкö документ, кодй эськö висьталйс, мый коми поэт вöлй төдса Абайкөд.

Кызди төдса, И. Куратов Среднöй Азия-ын нубöдис судебно-следственнöй удж. Сылы коммис туявны уна делö. Архивысь, шуам, удайтчис аддзыны öти делö, кодöс И. Кура-тов нубöдöма кулöм водзвылас: «Штабс-капитан Эманöс грабитöм да барон Греви-ниллөн противозаконнöй действиеяс йылысь делö». Тайö делö йывсыс бöрынджык уна нин гижöма, и ме ог мөд виль пöв казы-тивны. Öтигор шуа: тайö делöсö нубдйгөн И. Куратов петкөдлйс ыджыд граждан-скöй мужество, эз повзы дорйыны казахъ-ясöс, кодъясöс заводитлысны мыжтöг мы-жавны.

Öткымын архивнöй документъяс кындзи Алма-Атаын удайтчис стöчмөдны ещö öти-тор: ичöтик керкасö Надежда Алексеевна Чукреевальсы, көнй бөръя кадö овлйс Кура-тов. Танй жö сійö и кувсис, гижис медбөръя тижöдъяссö. Сійö кладбище местаас, кытчö гуавлöмаöсь Куратовöс, вöлй нин мича да

ыджыд шойччан парк. Нинöм вöлй и ду-майтны гусö корсыöm йылысь.

Сыктывкарсысь петйгөн меным шуисны: Алма-Атаö велгöмлöм медя ыджыд мог-ыс — Иван Куратовлысь портрет корсыöm.

Алма-Атаса центральной художественнöй музейлөн фотоархив видлалöм вылö менам мунйс нель лун. Удайтчис аддзыны фотоар-хивсö сійö учрежденияяслысь, көнъясын уджавлйс Куратов. Ме бөрйи да вайи Сык-тывкарö некымын группöвöй снимок, көт на вылын эз вöв И. Куратовлөн нимыс да овыс. Ми төдй И. Куратовлысь служебнöй паскөм формасö, төдй, мый сійö новлйс öчки. Тайöс артыштöмөн ме бөрйи кык сни-мок, кодъяс вылын öти и сійö жö мортöс позис шуны Куратовн. Мыйкö вöлй тайö мортыслөн комилөн кодй.

Сыктывкарын öткымын ёртъяс шуисны, мый тайö мортгыс вермас лоны Куратовн, мукöдъяс сувтисны паныд. Колö пö тайöс стöча доказитны. А кызди доказитан, кор Куратовöс некод эз аддзйв, эз вöв морт, кодй эськö төдлйс сійöс. Алма-Атаысь вайöм снимокъясö сетйм краеведческöй музейö.

Поэтлысь чужан лунсяныс сё во тырöм-сö лои пасйыны портретсö йöздöтöг.

Коли дас во. 1950 воын тыри 75 во И. Ку-ратовлөн кулан лунсян. Писатель-историк П. Доронин уна вояс чöж уджалйс поэт-лысь олан туйсö да творчествосö төдмалöм вылын. Павел Григорьевич музейс вид-лалйс став книгаяс, кодъяс коркö вöлöмаöсь поэт ордын да кодъяс музейö вескалö-маöсь Троицко-Печорскыс поэтлөн ылыса рöдняяс ордъяс. П. Доронин думсыс көс-йис аддзыны поэтлысь кырымпас. Книгаяс-ас вöлйны уна пасйöдъяс, кодъясöс вöчлöма Куратов аслас киөн. Вермис лоны и кырым-пас.

И вот, книгаяссö видлалйгөн, П. Доронин öти книга корка костысь аддзис фотосни-мок. Тайö вöлй шуда да ыджыд аддзöмтор! Кор вочаöдйсны меён вайöм кык фотокар-точкасö да книгаыс аддзöмсö, позис ка-зьявны: найö öткөдöсь, öти негатив вы-лысь. Куимнан фотография вылас вöлй öти морт. Тайö вермис лоны сöмын И. А. Кура-товн: ёна мунйс Куратовыс рөдö, кодъяс-лөн фотоыяс вöлйны нин мян кныи.

Комиссия, кодöс лои пыр жö котыртöма, öтсöгласөн шуис: да, тайö куим фотография вылас, кодъяс пнысь кыксö вайöма Алма-Атаысь, а коймөдсö аддзöма И. Куратов кы-ын вöвлöм книгаысь,— öти морт. И тайö мортгыс — Иван Куратов.

Тадзи лои стöчмөдöма медводдза коми поэтлысь портрет, кодöс ми öнөдз төдам. Ыджыд мывкыда чужöмбан — татшöмөн мян водзö сувтйс Иван Куратов.

АЛЕКСАНДР ВАХНИК



ЫВЛА
СЕРПАСЬЯС



РАСКЫН

Кутшом рөмъяс сөмын он казав арся кыд-
дза-пиуа раскын: веж, виж, гөрд, зарни. Сө-
мын кыптас ыджыдджык төв, и виж да гөрд
коръяс, быттьө вөралысьлөн бипурйысь би
кинъяс, саякнитчасны отарө-мөдарө. Неуна
гажтөмкодь пөрчысьом кыдзьяс вылө видзө-
дигөн, но астьө пыр жө такөдан бурасьодана
мөвпөн: пуяс сөмын чөвтисны кышөдсө, найө
важ моз ловьясь, выль тулыс бара вөччөдас
найөс.

ПУЖ

Лунтыр еджыд кока кыдзьяс лышкыда кой-
исны коръяссө. Сэсся пуксис пемыдлөз вой,
камөбтис медводдза көдзыд. Кор югдис, позис
аддзыны, мый му тупкысьома дзор гыөрөн. Но
шондйислөн выныс мөрччана на вөлөма. Шондй
петөм бөрти час мысти гыөрысь немтор эз
коль, и турун лөсталис, быттьө гожся зэр бө-
рын. Сөмын вуджөраиньясын позис аддзыны
пужъялөмлысь колясьяс.

Тайө пужъялөм бөрти пуяс өтсөгласөн ку-
тисны өдийө мездысьны асланыс паськөмъ-
ясысь — төвкөд шмонитны оз туй.



КОРЪЯС

Августын кодзувъяслөн гылалёмыс висъталё, мый шондіа гожомлы воё пом. Коляс ещö кадыс, и войвывсянь воём арыс менам öшинь вылö вижöдöм кызд пу кор гылöдöмөн юортас гожомöс помöдз венöм йылысь.

Ме видзöда тайö коръяс вылас. Аслас сөнъяснас сійö муно морт ки вылö. А öд думыштывны кö, корйид абу сöмын ортсыладорнас öткодь кийдкөд. Киясөн морт мый сöмын оз вöч. Но и пуяс, быдмөгъяс, коръяс пыр чöжöны шондйлысь вынийöрсö. Тайö корйис эз жö этша вöч аслас нэмөн, сьён чукöртöм эбöсөн пуыс венас кодзыдъяссö да кутас овны водзö.



ПЫСТАЯС

Октябрын лунъяс нач öткодьöсь. Гажтöм ывлаыс: дзикöдз кушмöм пуяс, муяс вылын вундöм нянёлөн идза. Мыйкö тайö серпасас быттьö оз тырмы, а мый — некызд ог вермы гөгөрвоны.

Öти асылö, кыла, кодкö муртса-муртса таркöдчö öдзöсö.

— Пырöй...

Петкöдчö суседлөн пыис — Петя, сюсь, ставсö тöдны зйлысь зонка.

— Но, мый висъталам? — юала ме сылысь.

— Пыстаяс воисны. Котралöны.

— Эз воны, а петисны вöрысь матöджык йöзлань.

— Мыйла?

— Тöлын вöрад найö кöрымтö оз вермыны корсьны, та вöсна и петöны ар помас вöрысь, йöз отсöг вылö надеяөн.

Ывлаын кылисны пыстаяслөн прöстöйиник сьыланкывъяс. И ме пыр жö гөгөрвои, мый эз тырмыв сёр арся серпасыслы.



МЕДВОДДЗА ЛЫМ

Асывсö аслас сöстöм свййö босьтöма еджыд лөнълун: войнас усьöма медводдза лым. Сійö шыльöдис-мольöдис мусö, дзевис уна рöма арлысь серпассö.

Кок улад усьöм кос лым дзуртö, и чайтсьö, мый тайö шысö тэ ачид чужтан сёркни азыма варсийöдлөмөн. Ывла вылö гузьгысьöм челядь нимкодясьöмөн зйльöны вöчны лым мортöс. Гырысьяс муноны на динтй да тшöтш шудаа нюмъялöны, асьыныс казътылöны челядь дырсö. Оз и уна ков, медым мортлөн чужис кыпыдлун.



Пармалон талунья да аския луныс

Миян республика нималё оз сёмын мупытпаса озырлуньясён — из шомён, нефтьён, газён. Сылён природной ресурсьяс лыдын ыджыд пай босётё вөр, кодёс ми нимкодпырысь ыдждодлам веж зарнийн. Тырмымён пасйыны, мый Коми мулён 70 процентьс вевттысьсёма вөрён, кодлөн став запасьс артавьсё 2 миллиард кубометр гөгөр.

Вөр промышленностьын öни уджалё вынйöра отечественной техника, кодён веськөдлöны матö 50 тысяча рабочöй, техник да инженер.

Миян корреспондент адзъсьяс «Комилеспром» объединениеьс главной инженер Николай Егорович Борскийкөд да сёрнитис сы йылысь, мый вьлётройис чужис бөръя воясö вөр промышленностьын.

Корреспондент: Николай Егорович, висьтыштöй, кызди водзö сöвмö вөр промышленность миян республикаын?

Н. Е. Борский: Ми быд во мөдöдам потребительяс, сы лыдын и экспорт вьлө, 21 миллион кубометрысь уджык вөр. Дерт, тайö ыджыд лыдпас.

Кокъямысöд пятилеткөзд миян республикаын вөр промышленность кызыннас сöвмис кер уджык пöрбөдм да мөдбөдм тшöт весьтö. Вөрсö промышленной обработывайтисны танi сöмын небыджыд прелприятиеяс и, дерт, налөн пайыс общöй тöварной продукцияын вöли зөв ичөт.

Öни ми аддзам мөд сикас серлас: тырöдөн уджалё Сыктывкарса лесопромышленной комплекс да Княжпогостын древесноволокнистой плитася вöчан завод, паскөдöма Жешартын древесно-стружечной плитася вöчан цех. Татшöм ногөн, химико-механической переработка тшöт весьтö лоисны вөр промышленностьын гырысь вежсьöмъяс. Öд татшöм мог и сувтöдлис вөр промышленностьса уджалысьяс водзö партиялөн XXIV съезд — кужöмөн видзны зарни пармалысь озырлуньясё, продукция лэдзöм кызыннас содтыны вөр тырвйöй использовать тшöт весьтö.

Вөр комплексной использовать — медшөр могьс вөр промышленностьын уджалысьяслөн. Та йылысь делöвöй сёрни мунис КПСС Коми обкомлөн витöд пленум рылын, кодi вöли 1972 вояс март тöлысьын. Пле-

нум видлалис вопрос сы йылысь, кызди пöртсьöны олөмö КПСС XXIV съездлөн Директиваясыс вөр промышленностьысь структурасö бурмөдм да сырьёсö комплексной использовать кузя. Вöли сувтöдöма конкретной могъяс, медым регыдзй кадөн пыртны стройö вьлө предприятиеяс, цехъяс улыс сорта вөр обработайтöм могьсы, медым мукöд сикас колячясысь сетны народной овмөслы уна пöлөс колана продукция.

Став тайö могъясё олөмö пöртöмыс бур ногөн петкөчис и вөр делянкаяс вьлын, эз кутны тыдавны керавтöм дяс — кызыннас коръя пуяс — содiс быд гектарлөн «урожайнось». Öни татшöм вөрсö кыскöны тöдчымөн уджык.

1972 воын вöчöма 320 тысяча кубометр технологической чаг, кодi лөб зөв ценной сырьёөн химической промышленностьы. Сийö муно типографской бумага, картон да целлюлоза вöчөм вьлө. Сöмын бөръя куям вöби леспромпхозьясын вөр колясьяс да улын сорта вөр использовать могьсы стрöйтöма 73 цех. Öкмысöд пятилетка помыннин тайö предприятиеяссыс кутасны перерабатывайтны 2 миллион гөгөр кубометр вөр.

Вөр вöсна ыджыд тöждөн олö Сыктывкарса вөр пилитан да обработывайтан комбинатса коллектив, кодi шуис öкмысöд пятилеткаын вайöдны пöльзөзд вөрлысь 88—90 процентсö. Танi хозяйственной способөн кыпöдисны технологической чаг вöчан цехъяс. Кызди тыдовтчис, тайö кывыв государстволы и предприятислы. Кольöм во комбинатса коллектив мөдöдiс ЛПК-ö 138 тысяча кубометр технологической чаг да босьтис таыс 660 тысяча шайт прибыль.

Усть-Вымской леспромпхоз пуктiс ас водзас мог — уджавны вөр коллсьястöг. И збыль, коллективлөн кöйсйсьöмыс оз торъяв делöвöй. Лэдзöм вөрлысь 40 процентсö танi перерабатывайтöны места вьлын.

Тайö пятилеткаын Коми АССР-ын пилотматериалыяс вöчөм содас 2,2—2,3 миллион кубометрöдз. Республикаын лöсьбөтсьöны улын сорта вөр перерабатывайтысь промышленной узелъяс. На пивысь медыджыдыс лөб Сыктывкар бердса узел, кодi

кутас перерабатывайтны вонас 3 миллион кубометр вёр, сы лыдын коймод найыс корья пуяс.

Кыпдэсё выль промышленной узел Троицко-Печорскын, коні кутас уджавны вёр пилитан да обрабатывайтан комбинат, кодлөн вося вынйорыс 280 тысяча кубометр пилоаматериалыяс. Тані жё лоас древно-стружечной плитаяс вочан завод, коді кутас сетны быд во 250 тысяча кубометр прдукция.

Вёр тырвийё используйтём могысь гырьсь промышленной узельяс сідз жё чужасны Княжпогостын, Жешартын, Касланын, Печораны.

Оні миян республикаын гөрөдём вөрлөн сёмын 30 процентыс кутшөжкё ногөн весткалэ промышленной обрабаткаё, а 15 миллион кубометрыс мөддөсё потребительлы вестыкыда керйөн. Татшөмторйыс абу кивыны аслыныс вёр лэдысыяслы, ни государственлы. Со мый вёсна колё өйдөжык стрөитны вёр обрабатытан выль промышленной предприятиеяс да содтыны продукция лэдэмсё налысь, кодыяс өні уджалёны нин. Выль предприятиеяс производствө пыртөмкөд йитёдын вержас вёр промышленностёлөн структураыс. Оз кутны колыны делянкаясё омөль качества пуяс, лоё позянлун быд во мөдөдны потребительлы содтөд 6 да джын миллион кубометр корья вёр.

Корреспондент: Научно-технической революции шымыртё вёр промышленностын век уджык юкөнгыс. Мый выльыс чужис өкмөсөд пятилеткаын Тиян объединенияс леспрохозыяслөн вёр делянкаясын?

Н. Е. Борский: Медвойдөр, вёр лэдысылөн уджыс век ёнджыка лоё индустриальнойон. Вөрө локтё вынйора техника. И медяс выль машинаясё медводз прөвсряйтёны миян республикаын.

Неважөн ме вөлі Сыктывдинскөй леспрохозса Гарья лесопунктө. Григорий Петрович Киселевлөн мастерскөй участокын эз тыдав ни өти увйысысьс нывбаба. Талі черө некөд нин оз бөстлы киё. Ми сэнй адзылём сёмын өти нывбабаё, коді дасятё вагон-столөвйён рабочйясы өбөд. Григорий Петрович окотапырысь петкөдліс гөстьяслы, кыдзи уджалё выль техникаыс.

Тані меным окота төдчөдны со мый: вөрө выль техника пыртөм — зэв кыв кутанатор, а абу мода бөряс вөтлысьөм. Ачыс оломыс сідзи тшөктө. Эм тайё возмөстчө-мыслөн экономической и социальной пөдувьяс. Экономической коланторйыс — сийө удж производительность кыпөдөм, кубометрыслыс дөнос чинтөм; социальной могыс — вөрүн кипомса сёкыд удж вөрөдөм. Көкнөдны колө уджсө пөрөдчысьлысь, увйысысьлысь да вестг трактористлысь. Колө шуны, өні том йөзыд оз нин окотапырысь бөстны кианыс бензопила, ме

ог нин шу увйысысьс йылысь. Миян странаын пөрөдчыслөн шөркөд арлыдыс 41.

Та вёсна и гөстьяс зэв нимкөдпырысь төдмасыны Гарьяса вёр лэдысыяслөн выль техникаон. Кыз пожөм динө магыстчө ЛП-2 агрегат, шамыртё көрт кинас да здукөн и ородө механической пилаон. Сэсся коньдыка пунктө сийөс пакетө.

Тайё машинасө нимтөмаёсь «Сизьөн». Пакетьясё ас вылас сөвтөны да ноёлөны увйыян машина дорө ЛП-4 да ЛП-70 маркаа тракторьяс. Лесовозьяс вылө сөвтөны челюстной погрузчикьяс. Делянкаын некөд киён оз нимөдчывлы пу динө, став операциясө вөчөны механизмыяс.

Гарьяын ни төдмасын «Сизь» агрегатса оператор Николай Александрович Лавровкөд. Сийө лөчки нин ёртасис аслас машинакөд, 50 кубометр норма дырйи пөрөдө сменас 70 кубометрөдз.

Бур опыт паськөдөм могысь «Печорлес» комбинатын дзоньнас вуджөдөма выль техника вылө Боровскөй леспрохозэс, и колө шуны, мый вынйора техникасө тані уджөдөны кужөмөн.

Өні миян леспрохозыясын уджалёны нин уна дас «Сизь», увйыян агрегатьяс, ачыс аслыс сөвтэыс да трелюгысь тракторьяс, бензосучкорезкаяс.

Объединение радпырысь судзөдө татшөм техникасө. Од сөмын сы отсөгөн позьө кыпөдны удж производительность, чиятыны вөчөм продукциялыс дөнос да көкнөдны вёр лэдысысьс уджсө.

Выль техника ми өні пыртам Ясногскөй, Ухтинскөй, Палаузскөй, Койгородскөй, Сысольскөй леспрохозыясын, а сідз жө «Печорлес» комбинатлөн предприятиеясын. Выль техникаыс сөблөм вылө воис вёр лэдысыяслы, найө окотапырысь велөдөны сийөс, унаөн лоисны збыллысь бур мастерысөн.

Корреспондент: А мый выльыс чужис вёр пөрөдан технологияын?

Н. Е. Борский: Выльторйыс эм и тані. Сийө воис нин миян вёр делянкаясө. Ме нуёда сёрнисө ыдждөдөм комплексной бригадаяс йылысь, кодыяслөн производительностыс төдчымөн вылынджык ичөт бригадаяс серти.

Татшөм бригадаяс первойон чужис (а өні сэтшөмыс лыддысьсө 160-ыс уджык) Верхне-Печорскөй леспрохозын. Пальясскөй лесопунктыс Петрас Животкаускаслөн бригада петкөдліс бур примерсө. Сийө первой вонас пөрөдис 30 тысяча, мөднас — 35 тысяча, а пятилеткалөн коймөд воыл көйысыны мөдөдны улыс складө 42 тысяча кубометр вёр. Татшөм өдыясыс миян республикаын эз на вөвлыны.

Тайё бур опытыс өдийө паськаліс. Өні Животкаускаслөн пример серти Верхне-Печорскөй леспрохозын уджалёны став

бригадаея. А Палаузысь Михаил Царегородцевлөн да Ясибгысь Николай Костаревлөн бригадаея пановтісны нин Животкаукаскальсь коллективсё.

Мый сэтшом ыдждодом вөр породан бригадаея?

Водзджык асьсё эз омёля петкөдлыны ичот комплексной бригадаея. Но водзё корсьсысьомьясь петкөдлісны, мый бурджык веромьясь позьё шедодны ыджыджык коллективон.

Ичот комплексной бригадын 5—6 морт, öти трелевочной трактор. Жугалас кө трактор, вит морт уджтөг кельöны. Татшөмторйыс оз вермы лоны ыдждөм бригадын, көні трелюйтчө кык трактор. Ичот бригада тшөкыда сулавлө сэки, кор кутшөмкө помка вöсна эз вермы петны удж вылө пöрдчысь либө тракторист. Татшөмторйыс оз овлы ыджыд коллективын, көні уджалө 12—15 морт, 2 трелюйтчан трактор.

Ыджыд коллективын кокниджык котыртыны сменной удж, öта-мөдöс вежөм, не кубодлыны тракторьяс и пажын дырйи. Ставыс тайö сетö позянлун быд төлысь породны содтөд 300—500 кубометр вөр.

КПСС ЦК-лөн, СССР-са Министрьяс Сөветлөн, ВЦСПС-лөн да ВЛКСМ ЦК-лөн Ставсоюзса социалистической ордйысьом паськөдөм йылысь постановлениеын вөлі төдчөдөма, мый вөр лэдзысьяслөн медшөрмогыс сыын, мед тырвыйö уджодны техника.

Ыджыд комплексной бригадаея котыртөм сетö позянлун лючки пöртны олөмö мян республикаса вөр лэдзысьяс водзё 1973 во кезлө пунктөм могьясьсө.

Корреспондент: Шулöны, мый бура кө шойччан, то бура и уджалан. Мый вöчсьö Тян объединениеын рабочойясельсь культурной да олан условиясьсө бурмөдөм могьясь?

Н. Е. Борский: КПСС ЦК-лөн да СССР-са Министрьяс Сөветлөн öти төдса постановлениеын вөлі пасйөма вöрын олан керкаяс, торговля да бытөвой обслуживание бурмөдөм йылысь содтөд индöдьяс. Тайö постановление төдмасьом бöрын уна предприятиеяса хозяйственникьяс выль ног видзөдлісны асланыс удж вылө.

Партиялөн Коми обком кольөм вося июнь төлысьын видлаліс вөр лэдзысьясельсь культурной да бытөвой условияс бурмөдөм йылысь вопрос. Вөлі индөма 1972 — 75-өд волясын дзоньтавын щитьясьыс вөчөм став керкаяс. Татшөм ногөн лоө выльмөдөма став оланіньясьыс джынсö. Сідз жö шуома вуджодны центральной отопление вылө став школаяс, больничаяс, клубьяс, магазиньяс да столөвойяс.

«Комилеспром» объединение, Коми АССР-са бытөвой обслуживание кузя Министрствокөд öтвылысь, пятилетка чөжөн содтас бытөвой услугаельсьыс лыдсö куйм да джын пөв.

Профсоюзьяслөн Коми областной Сөвет, ВЛКСМ обком да «Комилеспром» объединение котыртісны поход вöрын уджалысьясельсь олөмсö бурмөдөм могьясь. Таво выль культурной да бытөвой учреждениеяс стрөитісны да важ оланіньяс дзоньталісны 17 студенческой отряд, көні вөлі тысячаельсунджык морт.

Вөр посёлокьясын öни газифицируйтöны квартираяс, пятилетка чөжөн лөз ломтасыс воас 10 тысяча семьялы. Чужасны ыджыд выль посёлокьяс, а 22 ичөтик посёлок лоө бырөдөма.

А кызди төдса, ыджыд посёлокьясын бурджыка позьё котыртыны шойччөм да гажөдчөм. Чайтам, мый водзё вылө окотанырьсьдыжык кутасны локны уджаыны вөрө том йөз.

Сёрнисö гижис А. СУШИНОВ.

БАТЪЯСЛӨН ОРДЫМЪЯСӨД

Анатолий Антонович Смилигинслөн нимыс тӧдса не сӧмын Кӧрткерӧсскӧй районын. Тӧдӧны сӧйс, кызди зев интереснӧй мортӧс, унатор аддзылысьсӧс да тӧдысьсӧс, быдлаб волысьсӧс да быдтор кужысьсӧс, мудзлытӧм корсьысьсӧс.

Удж кузяыс А. А. Смилигинс — Кӧрткерӧсса пионерьяслӧн да школьникьяслӧн Керкаса директор. А медярадейтанаторийыс сылӧн — туризм, краеведение, музей.

Сыкӧд ми тӧдсабсь важӧн нин, а бӧрья воясас аддзысьлам пӧшти дзик быд лун, дерт, кызвынсӧ удж кузя. Тшӧкыдакодъ ветлывам района школаясӧ ӧтвылысь и быд пӧрий синьяс водзын восьтӧ оломыслысь пыр выль и выль лист бокьяс.

Тайӧ нейдждь гижӧдас ме ог пункты мог паськыда петкӧдлыны Кӧрткерӧсса пионерьяс Керкальыс уджсӧ. Менам могыс неуна мӧдджык. Сӧмын пасья, мый тайӧ детскӧй учреждениеыс, кодӧн веськӧдлӧ 13 во А. А. Смилигинс, республикаын абу кольччысьяс лыдын, сетӧ ыджыд ӧтсӧг школаяслы, танӧ велӧдчӧны миян пионервожатойяс, бура пунктӧма челядь пӧвстын внекласснӧй да внешкольнӧй удж. Котыртӧма 9 кружок да секция, на лыдын: радиотехнической, шахматнӧй, туристической, кысьбӧм да вышивайтчӧм кузя, фотографической, кукольнӧй, лыйсьбӧм кузя да кинокружокьяс. Кӧрткерӧс сиктса челядьлы гажтӧмчыны некор. Майбыр, позьӧ вӧчны сӧйс, мый динӧ инасьӧ сьӧлбӧмыд.

Пионерьяслӧн Керка паськыда нима-лӧ асла музейӧн. Танӧ выль аддзыны сӧштӧмторьяс, мый он вермы казявны весиг республикаса музейын. А татчӧс турист-краеведьяс ӧз ӧтчыдысь петлыны вермысьясӧн республиканскӧй ордысьбӧмьясын, вӧлыни и ставсоюзса слӧтьяс вылын. Татчӧс краеведьяс, том следопытъяс востысны важ оломыслысь сӧштӧм пасьяс, кодьясӧс ми ог вермӧй вунӧдны некор. И таын, дерт, медыджыд пайыс Анатолий Антоновичлӧн.

А кызди заводитчисӧ?

Дас вобсь дырджык нин пионерьяслӧн Керка бердын уджалӧ том путешественникьяслӧн «Белка» клуб, кодӧн веськӧдлӧ Смилигинс. Первойсӧ сӧйӧ дасьтӧ школаяслы турист-инструкторьясӧс, ко-

тырталӧс рӧднӧй мути походьяс, тӧдмӧдӧс туристьясӧс краеведческой гижӧдьясӧн да удж методикаӧн. Но, дерт, кызвын уджыс вӧлӧ веськӧдӧма физкультура да спорт сӧвмӧдӧм вылӧ.

Век жӧ, том путешественникьяс вевъялысны нин сӧк кежлӧ волыны паськыд Коми мулӧн уна пельсӧс, петалисны и республика сайӧ. Быд поход сетӧс уна выльтор: йӧзкӧд аддзысьлӧмьяс, сӧрнибаснияс, казтылӧмьяс, гижӧдьяс, дневник-альбомьяс, коллекцияс, предмет-памятникьяс, уна лыда книгаяс, разнӧй сям документьяс. Ӑтияслӧн историяыс вӧлӧ нин тӧдсаӧн, мӧдьясӧс вӧлӧ колӧ на тӧдмавны. Ставсӧ тайӧс видзисны-дӧзӧбрисисны торъя шкапьясын. Дерт, первойсьытӧ наӧн пӧльзуйтчылисны ӧтшаӧн да гежӧда на: рыгыас нудӧдӧн, выставкаяс лӧсьбӧдӧн да с. в.

Та вӧсна, коть эмбурторийыс чукӧрмис вель уна, но пӧльзасӧ сетӧс ӧз на сы мында, мыйта эськӧ вӧлӧ колӧ. А том следопытьяслы колӧ вӧлӧ мыйкӧ уджык.

Смилигинс ӧрт петкӧдлӧ ӧния музейысь первой экспонат — нейдждь тӧчитчан из (зуд), и радпырысь казтывлӧ: «Тайӧ изяньныс и чужис миян музейным. Аддзим сӧйсӧ йӧз оланӧниясысь ылӧ бокысь, важӧн ӧновтӧм из жугланӧнысь. Сӧйсӧ босьтӧм Печорскӧй Пижмавывса Замежное сикт дорысь. Пӧрысь йӧз ӧтсӧгӧн тӧдмалӧм, мый тайӧ из жугланӧнсӧ вӧлӧ восьтӧма Усть-Цилемскӧй политссылнойясын революцияӧдз на.

Сӧсса сӧтчӧс пӧрысь йӧз содтыны нинӧм ӧз вермыны.

Аддӧмторийыслӧн тӧдтӧм на историяыс ӧзтӧс челядьсӧ. А челядьыд — челядь и эм: налы быдтор окота тӧдны».

Тыдовтчис, мый первойяснас вӧлӧмаӧсь политссылной-революционерьяс С. Н. Калмыков да И. С. Теляков, кодьяс 1913 воын котыртӧмабсь Светлая ю бердын тӧчитчан из перьян артель. Тайӧ уджас налы отсалӧс Печорскӧй опытной станция подулалысь А. В. Журавский. Следопытъяс тӧдмалисны Бельтюков, Сапрыгин, Козырев да мужкӧд революционерьяслысь олан туйсӧ, кодьяслы Усть-Цильма сиктын сулалӧ

обелиск. Челядь сідз жё тёдмалісны, мый Усть-Цильма сиктын овлісны тёдса большевик-революционеръяс, кодъясос ыстывлэ ссылкаё царской власть.

Тадзи челядь лоисны збыльысь следопытъясон, а ачыс тóчитчан изйыс лои музейной экспонатон. Сійос кутлісны асланыс зіль киясаныс царизмлы паныд тышкасысыя — йёз, кодъяс вайисны В. И. Ленинлысь мовпъяссё Коми мулөн ылэ пельёсыс.

Став адзылёмторъясис да кывлёмторъясис восьтісны челядлы революционной оломыслысь выль лист бокъяс.

Выль адзылёмторъяс, выль корсысьомъяс. Ковмис думыштыны сиктса музей лóсьбдём йылысь.

Шоныд сёллёмон казтывлё ачыс А. А. Смилигинс: «Медводдза котыртысынас вóлны Вальтер Худяев (òнi МГУ-са студент), Адольф Тюкин (инженер-дорожник), Стёпа Шуктомов (врач), Славик Демидов (ЛГУ-са студент). Налы отсасисны нывъяс Валя Потапова (Сыктывкарса ДСШ-ысь тренер), Валя Изъюрова, Нина Киселева (финансистъяс) да мукд. Музей улó сетісны пионеръяслөн Керка помысь ёти комната. Медводдза стэндъяс сэнi лоисны 1963 вося арын.

Кòтэ абу на ставсё вóлi кужкёмн да мичаа вóчёма, но челядь гордитчисны асланыс киясөн лóсьбданаторъясон. И йёз вовлылісны унаён. Экскурсиясё нудісны асьныс челядь, музей котыртысыя.

Удайтчис сідз, мый музейё медводдза волюсыя лыдын вóлны: И. Г. Коюшев — Коми облисполкома вóвлём председатель, да М. Н. Харапов — медводдза коми комсомолецьяс пиысь ёти. Музей кышповтём бóрын пóрысь коммунистыяс ошкыштісны том следопытъяссё да сетісны бур сòветъяс.

И. Г. Коюшев — Сòветъяслөн 14, 15, да 16 Всероссийской, 5-ёд, 6-ёд да 7-ёд Всесоюзной съездывса делегат, ВЦИК-са член, тóдіс зэв уна. Сійё юёртіс уна тóдчана йёз йылысь, кодъяс петісны Кòрткерос районьыс. Унаён на лыдысь Октябрьской революцияса да гражданской войнаса геройяс, сòветской власть котыртысыя.

Челядь лов шысё дзебёмон кывзісны пóрысь коммунистлысь висьтсё. Найос шемóмодісны казтылёмъяс солдатской трибун А. И. Михайлов йылысь, кодi чужліс Богородск сиктын. Сійё ещó империалистической война вылын, 1916 воын, пырис партия радъясё да лои большевистской агитаторён. Том следопытъяс сідз жё тёдмалісны Нёбдин сиктса комбриг В. Н. Панюковлөн подвигъяс йылысь.

Унатор на висьталіс челядлы Иван Григорьевич, а бóрас гордіс: «Йёзлөн поколенияс кутасны гордичыны таттёмъяснас сы вóсна, мый найё вóлны медводдзаясөн. А тiянылы, челядь, колó над воштытòг чукòртны татшём войтыр йывсыс быд гижòдтор».

Тадзи чужисны краеведческой корсысьомъяс.

Кор кывсис, мый Сторожевскын олó вóвлём губернской продкомиссар Е. М. Мишарин, том следопытъяс пыр жё ветлісны сы ордó. 1918 восянь КПСС-са член, партиялөн Х съездывса делегат, персональной пенсионер Ефим Михайлович пòся примитіс челядьсё. Чов ланьтёмон пукалісны челядь да лов шысё дзебёмон кывзісны оломон пóрысьтём мортлысь висьтсё. Налон синъяс водзё сувтісны 1918 вося Висер вожса тыгы сиктъяс. Сійё кадса том учитель Ефим Михайлович адзыліс, кыззи тыгыла пыктавлісны сылөн велòдчысысыс. Эз терпит сёлóмыс сылөн да подон мòдòдчис Усть-Сысольскó нянь корны.

Ефим Михайлович ёнi абу нин ловъя, но сиктса музейын магнитофонной лента сы пыдди висьталó: «Продовольственной управавысь муртса удайтчис босьтны 300 пуд нянь. Ме пыр сійос мòдòдi Большелугò. Гòль семьясёс мездім тыгы кудòмысь. Но няньд колó вóлi не сòмын Большелугса олысыясы. Нянь корисны Нючимса да Кажимса чугуун сывдан заводьыс рабочойяс. Нянь вóлi колó став Вологдаса тыгыялысь сиктъяслы...»

Усть-Сысольскса коммунистыяс мòдòдісны Мишаринсё Вологдаё, а сэсян — Москваё. Москваын нарком А. Д. Цурюпа отсòгөн В. И. Ленинлөн тшòктём серти сетісны 10 вагон тыр нянь. Нянь!.. Мый сыыс донаджык эм? Тайё кывйыс поколенияс паметын век сулаліс винтовкакòд орчòн. Нянь — сійё олоь.

Следопытъяс тёдмалісны Кòрткеросса олысь И. И. Коюшевлянь (кувсыліс нин) революционной матрос Андриановлөн легендарной прòдотряд йылысь. Тайё отрядыс гражданской война воясё тóв шóрын вуджёма Приполярной Урал. Сибирской сикт Ляпиноын вóлёма вель уна нянь запас. Вòтласны сэтэыс белойяссё да мыйтакё мòдòдасны няньсё Печора да Эжва вожса сиктъяслы. Том следопытъяссё шемóмодас тайё героической подвигыс. Од найё асьныс нин эз ётчыдысь ветлыны уна походъяссё: и гóрясын, и ылi парма вóръясын найё бұра гóгьровонсы, кутшём сійё тóвся Приполярной Уралыд. Окота вóлi тòдны сійё поход йывсыс уджык. Кòтэ ачыс Иван Иванович походас абу веськалёма, век жё отсаліс челядлы. Сійё казтыштіс, мый Подтыбок посёлкын олó легендарной походас участник.

Татшём мортнас вóлёма посёлкòвой Советса вóвлём председатель С. И. Королев. Шёркодэ тушаа, коснік, лòз кителя, сой пòла (сійёс Семен Иванович воштіс Великой Отчественной война кадё Калининской фронт вылын), сулаліс челядь водзын. Сійё вóлёма Приполярной Урал вуджигөн Щекурья деревня дорын, сэнi ранитчёма.

Мудзлытём следопытъяс адзысьлісны ещó кык ветеранкòд, кодъяс сідз жё вó-

лины тайё легендарной отрядас (Подъельскыс Иван Андреевич Королев да Нёвикыс Николай Васильевич Королев). Гашк, та бõрын и чужи челядь вежõрын збой мõвп: аслыныс мунны тайё отрядыслõн туйõд.

Сõветской властылы 50-õд во тырик-кежлõ Кõрткерõсса следопытыс вевъ-лысны ветлыны района 11 сиктõ да по-сёлкõ, волыны гражданской войнаывса 72 участник ордõ да гижны налыс казтылõмъяс. Став чукõртõмторсыс артмõдисны стенд: «Найõ вõлины медвод-дзаясõн».

Помалысны школа Миша Изъюров (õни новлõдлõ катеръяс), Саша Елфимов стрõитõ керкаяс. Тайё зонъясыс заводитлыны корсысьõмъясõ.

Коми АССР-лы 50 во тыригõн эстафета босътысны мукõдъяс. Эновтõм ордымъяс кузя, норъяс да Приполярной Уралса изъя гõраяс вомõн мõдõдчыны зонъяс да нывъяс — республиканы разной районса представителяс. Найõ вõлины гашкõ неуна томджыкõс 1918 восясыс, но мунлысны сийõ жõ ордымъясõд, и мõвпъясананыс вõлины õтлаынõс. А знамя вылас вõли вышивайтõма шобдõ шеп да винтовка.

Тайё поход йывсыс челядь вермасны висътавны часъясõн. Налõн вежõрыс нинõм эз вушый. Унатор адзылысны, унатор кылысны. Походис чужтис выль корсыõмъяс. Од найõ мунисны Сибирь освоитан важ кадся туйястõ Обской Вой-вылõ.

Березово карын, кытчõ сувтлысны том следопытыс ыджыд походис бõр локтиганыс, сулалõ Великой Отечественной войнаывса герой Гаврил Епифанович Собянинлы бронзõвой памятник. Татшõм овыс тшõкыда паныдасылõ Печора йы-лын. А, гашкõ, геройис Печорысыс? Вõвлõма жõ коркõ важысянь Обской Войвыв да Печора костын йитõдъяс. Березово карын та йылыс некод висъта-ны эз куж... Помалысны школа ыджыд походõ ветлысыс — Яеня Макаров, Ко-ля Шмидт да мукõд. Собянин йылыс корсысьõм кузя эстафета босътысны выльяс.

Недыр мысти воис письмõ герой пи-сянь, Семен Гавриловичсянь. Сийõ гижис, мый батыс збылысыс чужлис Коми-ын, õния Троицко-Печорской районса Усть-Уньинской сельсõветса Шайтанов-ка деревнян. Тадзи жõ гижис и сельсõ-ветса председателъ В. Суслов ёрт. 22 арõсõн будущей герой Г. Е. Собянин мунõ овны Обской Войвылõ.

Оборона кузя министерство архивыс важ наградной листлõн копия: СССР-са Верховной Сõвет Президиумлõн Указõн 1945 вося июнь 29 луно Г. Е. Собянинлы сетõма Сõветской Союза Геройлыс ним. А мудзлытõм том следопытыслы геройлыс фотографиясõ отсалис корсы-ны Сыктивкарса журналист В. И. Чис-тяков.

...Абу нин ловъя Семен Иванович Ко-ролев. А Шурик Елфимов — гõтыра

нин. Шура вõли батыслõн боевой, рево-люционной да трудовой местаястõ поход-лõн Всероссийской слётывса участни-кõн. Миша Изъюров, Афанасий Удора-тин, Мина Киселева да мукõдъяс, кодъ-яс заводитисны корсысьõмъяс, радõс, мый налыс делõсõ нубõдõны водзõ.

Музей лõсõдõм бõрын ёна содис сы-лõн озырлуныс. Ковмис котыртыны крае-ведческой кружок, кодлõн медшõр мо-гыс — чукõртны памятникъяс.

Анатолий Антонович висъталõ: «Госу-дарственной музейяс, история да культу-ра кузя памятникъяс видзан общество-яс оз вермыны волыны быд керкаб, ад-дзыны сэтшõмторъяс, кодъясõс колõ нэмтõммõдны. Сы вõсна челядõн чу-кõртõм памятникъяслы ми сетам ыджыд тõдчанлун. Да и сиктса олысысыд кон-ныыдджыка доверайтõны важ кõлуйтõ тõдса школьникъясыдлы, тõдтõм волыс-мунысыяслы дорыс. Мõд кõ, конõ абу-õс памятникъяс, сәни абу музей. Каръ-ясын кõ школьной либõ общественной музейяс частõдджык чукõртõны школа-лыс, уличалыс, предпринятелисы исто-рия, то сиктад татшõм чукõртõмыс ве-джык мунõ комплексной. Сиктса музей-ын зев сõдыд дыр видзны памятникъ-ясõ. Сәсся зев колана, медым быд па-мятниклõн вõли документация. Миян краеведческой кружоклõн мого пырõ сдз жõ став материал чукõртан методика ве-лõдõм. А методикаыд разной. Важõн нин, шуам, помасис Великой Отечествен-ной война. Кадыд оз сулав. Пыр этша-джыкõн и этшаджыкõн колõны война-ывса салдатъяс. Краеведъяслõн сõвет шуис волыны быд вõвлõм салдат дорõ да гижны налыс казтылõмъясõ. Нубõдõ-ма вõли семинар, типографияын печатай-тõма анкета-вопросник бланкыяс. И кор-сысьõм — «Поиск-41» заводитчис».

Кõрткерõсса краеведъяс волысны Ве-ликой Отечественной войнаывса 84 уча-стник ордõ. Анкета петкõдлис, мый кõрт-керõсаяс воитлысны Москва и Курск дорын, дорысны Чехословакия и Вен-грия. Войналõн гыис шыбытлис найõс Китайõ и Калининград дорõ, найõ штур-муитисны Берлин. Анкета отсалис ко-тыртавны õти полкса вõвлõм воинъяс-кõд юбилейной рытыс, адзыслõмъяс, казтылõмъяс. Онõ том краеведъяс тõдõ-ны, кодлõн кутшõм документъяс да кõ-луй коли дзоньвидзайõ. Онõ татшõм «По-иск-41» операциясыс мунõ став район пасъта: быд сиктын, вõр участокын, быд школаын. И став материалыс воõ район-ной музейõ, кодъяс уна сетасын миян-лы тõдны.

Великой Отечественной война тема — бырлытõм. Дерт, õти пõлõс анкета отсõ-гõн ставõс он вõч. Кыдзкõ пõрысы учи-тельница-пензионерка Е. А. Вишератина висътавил том следопытыслы война кадся вося йылыс да казтылõштис: «Вõв-лõ и сдз, мый зонъяс мунлысны фронт вылõ веськыда урокъяс вылыс. Же-ныыдика прõщайтõм — и зон мунлис.

Унаён на пöвстысь бöрсö эз воны. Найö вöлни тыякöд тшöктыяс, челядь».

Пöгибнитысь велöдчысыя лыдын Евдокия Андрианова казытшты Изъюров вокьясö, Н. Поповс да мукöдсö. IX-öд «Б» класса комсомолецъяс босьтысны тöдмавны на йылысь. Корсысьбöмö суртысны сідз жö школаса вöвлöм велöдчысыя. Корсысысны, стöчмöдалісны. Мамъяс сьöкыда торйöдчывлісны сійö кадся дона фотографияскöд, куйм пельбса вижöдöм салдатскöй письмöяс-кöд.

Кöрткерöсса среднёй школын пас-йöма 21 пöгибнитöм велöдчысылысь ов, ним да вич. Тані быд во, май 9 лунö, нуны почётнöй караул школаса медбур велöдчысыя, комсомолецъяс да бать-мам.

Да, унаён бöрсö эз воны... Кöрткерöсын крут да джуджыд Эжва кыр йылын сулалö памятник-обелиск «Вичысысь мам». Вылісян ылöдз тыдалö мян Эжваным. Мамлөн шог видзöдласысь веськöдöма рытывылö, ю кувкытанінö. Сійö вичысö. И нэмъяс чöж кутас вичысыны да тшöктас помнитны ловъясылы кувкытöм усьöм пиян йылысь.

Следопытыя Саша Коюшев да Коля Шевелев ветлісны 310-öд Ленин ордена Краснознамённöй Новгородскöй дивизиялөн бойяс нуöдн местаясö. А сьöрсыныс байсны салдатскöй каскаяс, патрон гильзаяс, мина да снаряд торпыригыяс, сёмöм винтовка. Ставсö тайöс чукöртисны Тихвин дорын бой муан местаясысь. Корсялісны и Тихвин дорса бойъясын участникъясö.

И вот, 1971 вося апрель 15 лунö школаса комсомолецъяс да следопытыяс адзысысны славнöй дивизияса ветеранъяс-кöд: 1084 Краснознамённöй полкаса командир Н. Е. Еськовкöд, 86-öд лыжнöй батальонсыя ротаса командир Б. Т. Кожвинкöд, запаса капитан М. Е. Королевкöд, Коми АССР-са заслуженнöй учитель Н. В. Шемякинкöд. Челядь видзöдисны ловъя геройяс вылö да сюся кызысны налысь казытылёмъясö.

Важөн нин ланьтысны войналөн гим шыясыс, но оз вун народлөн подвигыс, оз важмы война йылысь память, оз чин челядлөн интересыс батыяслөн да пöляяслөн подвигяс дінö.

Кык во чöж клублөн тшöктöм серти Люся Вишератина чукöрталіс гвардияса майор Николай Семенович Нестеров, Кöрткерöс сиктса прöстёй зон йылысь материалъяс. 4-öд гвардейскöй мотострелкöвöй батальонса командир Н. С. Нестеров повтöг да кужöмөн петкöдліс салдатъясö бой вылö. 1943 вося июль 14 лунö Белгород дорын Николай Семенович пöгибнитіс. Сöмын дзоньвидзаён коліны мамыслы ыстылём письмöясыс: «Неважөн ме пöлучиті ещё кык Красное знамя ордена. Татшöмыс менам нель нин, а витöдыс — Красная Звезда ордена. Сідзкö, немецъясö нöйтá бурá». Н. С. Нестеровс пöгибнитöм бöрас наградитісны I степеня Великöй Отечественнöй война ордөнö.

Сійö уси, но пыр ловъя, — Кöрткерöс-са олысыяс век кутасны помнитны асыыныс славнöй писö. А музейн Люся Вишератиналөн корсыöмторъясыс: геройлөн документъясыс, фотографиясыс, письмöясыс лоасны пыр дзоньвидзаёс.

— Краеведческöй удж — зэв пöлезнöй да коланатор, — юксьö аслас радейтана удж опытөн Анатолий Антонович Смилигинс. — Сійö сетö унатор: тöдны ас чужан му, сэтчöс йöзöс, налысь судьбаясö, медбöрын — тöдны астыö. Краевед олö аслас геройяскöд и кöсйö лоны на кодьн жö. Сійö чукöртö фактыяс, историясыс чукöмторъяс. Кымын унджык-лöбны краеведъяс, сымын унджык-кутам тöдны асланым Рöдина йылысь. Тöдны — сідзкö и радейты. А радейтöм чувствөюд ачыс оз чуж. Сійöс колö воспитайтны. Краеведение — буретш и эм татшöм воспитаниеыслөн уна форма пысысь öти.

История да культура памятникъяс видзан обществоса районнöй Сöвет, коды сетö сьöлөмсö А. А. Смилигинс, уна вöчö том йöзсö воспитайтöм могысь, чужан му дінö пестö муслун. Сійö жö веськöдлö краеведяяслөн уджөн, сетö колана методическöй отсöг.

Тайö обществоыслөн водзмöстчöм серти 1969 воын Кöрткерöсын вöлі нуöдöма первой районнöй краеведческöй конференция. Сы кезлö вöлі дасытöма 11 удж. Сторожевскöй среднёй школаса велöдчыс Александр Микушев (öні пединститутса студент) вöчис интереснöй доклад «Найö вöлни Великöй Отечественнöй война вылын». Вера Моторина высъгаліс, кызди тышкасыны подельскыяс гражданскöй война вылын. «Рöднöй школалөн история» — татшöм нима доклад вöчис Кöрткерöсса том краевед Вячеслав Коюшев. А Людä Вишератиналөн «Богородск сиктлөн история» да Валя Киселевалөн «Пезмög сиктса трудöвöй коммуна» докладъясö йöзöдöма «Пөход дорогами ленинскöй мечты» сборникын.

Том следопытыяс интересуйтычыны сиктыяслөн зэв важ историяөн. Найö гижисны Кöрткерöс сикт артмöм йылысь легенда. Унаён нин, дерт, кывлісны Кöрт Айка йылысь легендасö. Легенда висъталö, мый коркö зэв важөн, Великöй Новгород кадъясö на, татчö овмöдчöма пышъялысь кузнеч-разбойник. Ветлöдліс сійö кöрт паскёмөн. Эжва кыр йылын стрöбитіс кöрт керка, дорис кöрт чеп да вомбоналіс-потшис сійөн Эжва. Быд ветлысь-мунысь пыжаясылысь перйылöма дон. Полісны сысысь йöз да нимтісны сійöс Кöрт Айкайн. Сёрнджык, кор сійöс виисны, керöссö шуисны Кöрткерöсөн. Татшöм жö нимыс лои сиктыяслөн. Сиктгöгöрсä уна местаяс йитчöмайс тайö легенда нимнас: Кöртвис, Кöртты, Кöртъяг да с. в.

Кöрткерöсса музейн эм неыджыд книга «Кöрт Айка». Авторыс — Кöрткерöсса коми писатель М. Лебедев. Тайö книгасö адзис том следопыт Лидä Лебе-

дева писатель керкаыс, гөббчыс. Унатор на сюри сэтэыс, ставыс 278 шоча паныдасылгыс коми книга да журнал.

Көрткерёсын кó тиялы пöрыс йöз вермасны висътавны Кöрт Айка йылыс легенда, то Богородскын тi кывланныд Тювö тун йылыс унапöлс висъ, кодi овлöма танъасын зэв важөн. Тиялы висъталасы сы йылыс, мый гаравлис Тювö: коркö пö мирыс вевтъгысч черань вез мында проводъясөн, и йöз вермасны сёрнитны öта-мöдныскöд на пыр. Мый Тювö водзвыв тöдис: «воас кад, и йöзыс кутасын овны попъястöг да царъястöг». А он кö тi кутой эскыны, мый вöвлöма кутшöмкö Тювö, то вензыштöм бöрын тиянöс катöдласны Висер кузя верст 20 сиктсыныс вылöджик Пукдым ю вомö. Петкöдласны сийö месасö, кöни сулалис Тювöлөн вөр керкаыс, а матi-гöбрас муяс вылас йирисны тунлөн мöсьясыс, кодъясöс видзис ош. И окота кö лöб тиянлы, верманныд гижны уна дас татшöм висът, кодi лöсъял сöмын висерсаяслы. Тайö — висерсаяслөн аслыспöлс фольклорной эпос. Онi пöрыс йöз висътабны, мый Тювö вöлöма аслас кад серти зэв грамотной морт, локлöма зэв ылыс, олöма царской ищейкаысыс гусьөн. Сы йылыс жö казъывлö Бессоно аслас «Вологодской губернияд Ухтаса нефть динöдз путешувйтöм» книгаын, кöни тайö Тювö туныс тыдалö Григорий ним улын.

— Миян музейö вооны уна документъяс, — висъталö А. А. Смилигинс. — Со, шум, М. М. Быстров 60 во чöж уджалис врачөн Тюменской да Вологодской областъасын. Сийöс наградитöма Ленин орденö. РСФСР-са заслуженной врач Михаил Михайлович пöдаритис ассыс личной библиотекасö, кодöс чукöртис нэм чöжыс. Сэтэыс позöб аддзыны зэв бур гижöдъяс, шум, Н. А. Семашколыс «Очерки по теории организации здравоохранения», Бессоновлыс «Поездка по Вологодской губернии к нефтяным ее запасам на реку Ухту» да уна мукöд бур книгяс.

— Кыдзкö миян общество шуис нубдны важ олöм йылыс рыт, — казъывлö Смилигинс ёрт. — Та йылыс юöртгim сиктсаяслы. Сиктса медбур койяйкас пуисны-пöжалысы медчыкыд сёян-юанторъяс, а миян следопытъяс петкöдлiсны сиктсыс исторясö. Налы отсалiсны республиканской краеведческой музейса работникъяс, кодъяс сьöрсёныныс вайисны коми прикладной искусстволыс öткымын петкöдланторъяс. Тайö рытыс чукöртис уна йöзс. Вольсыяс аддзысны мывкыд сыланкывъяса коми войпук. Асланыс казъывлöмъясөн юкисыны пöрыс йöз. Вот кыдзи важ олöмсö казъывлö А. Клыкова ёрт: «Письти висьöмлы паныд тыш нуöдöм могыс мöдöдiсны менсым пöлбөс письтавны йöзс, а некутшöм лекарствос да мукöдтор абу сетöмабсь. Та вöсна ковмöма вöчны тадзи: кагаёс письтиалöм бöрын, сийö виччысис, кор ранасыс быдмыштас, медым

ёнджыка орёссяс. Сэк сэтэыс босьтлис орсö мукöд челядьлы. Дерт, сёсся мукöд дырйиыс и дзоньвидза челядьыд сiдзанад висьмылисны».

С. Удоратин юкис Уральской заводъясö ветлöм-мунöм йылыс аслас казъывлöмъясөн.

Рытывыд уджалис коми кухня.

Чукöртчысыяс тöдмасисны асланыс сиктса знатной землякъяскöд.

Стенын öшалö олöма мортлөн ичöтик фотокарточка. Василий Александрович Изъюровöс том дырйиыс забастовкаын участвуйтöмысь царской властыяс ыстiсны Ярославлыс. Волiс Көрткерёсö, олыштiс мыйкö дыра, а сёсся удждiс 3 шайт да бөр мунiс гортсыс. Велöдчыны некытчö эз примитыны. Удж да нянь корсигмоз воис Владивостокöдз. Служитiс матросён. Коркö плавайтитöн удайтчис чечыны Аляска берөгö. Блi йöз муын сийö уджалö зöлöта корсянинын, из шом перьян шахтаын, грузиналö. Вöвлi и Канадаын. Америкаын пырис университетö да сийöс помалöм бöрын бёр локтiс аслас чужанинö, Василий Александрович став олöмсö сетiс странаын электро-транспорт сөвмөдöмлы.

Орчөн Государственной премия кузя лауреат, Воргашорской из шом бассейн медводдза восьтысь Семен Алексеевич Вишератинлөн фотоснимокъяс. «Кор локтi 1937 воын Вöркутаö, — казъывлö сийö, — сэнi вöлi некымын барак да нейджыд шахта. Талунъя Воркута аслас масштабъясөн радуйтö сьблöм».

Уна бур войтырöс Рöдиналы сетiс Көрткерёс.

Эм мыйөн гöрдитчыны көрткерёссяслы. Снимокъяс вылын во 10—15 сайса да талунъя Көрткерёс сикт. Босътам кöть медся том да выль М. Лебедев нима улица. Сэнi аддзан кык судта уна квартираын олан керкаяс. Быд квартираын газ, телевизор, пеласян машина, выль мебель. Быд семьялы воö уна газет да журнал. 42 учитель велöдöны сиктса челядöс, 68 врач да уна мукöд медработник лечитöны йöзс.

Сьöкыда эскыссьö, мый 1848 вося март 6 лунса «Вологодской губернской ведомостъяс» «Усть-Сысольсксянь Вишерской сиктъясö» статьяын гижлисны, мый Вязьобжын туй йöз эз аддзывны самöвар. Быдса деревняын вöлi сöмын öти ыргөн чайник. Керкаяссö ломтисны сьöд пывсян моз, öпиньясыс дöраыс, тöв кежлас кöтöдлiсны, медым йизисны...

Сöветской власть воясö вежис районса сиктъяслөн чужöмбаныс. Вежисны и йöзис.

Следопытъяс вермасны талун висътавны Социалистической Уджывса Геройяс йылыс: Поэтыкеросыс петöм зиль ань Р. Д. Изъюрова — строитель, С. А. Канев — Подтыювка вөр лэдзсы, Г. А. Михайлов — «Сторожевской» совхозса директор, Н. И. Мишарин — Большелуг сиктысь петöм хирург, Мординоыс лётчик, Сöветской Союзас Ге-

рой Шевелев ёрт йылысь уна висътъяс.

Музейысь ті тѳдмаланнѳд мѳян районъсь петѳм знатнѳй йѳзѳс: Вомынысь С. Н. Канев — историческѳй наукаясса доктор, олѳ да уджалѳ Ленинградън; Подъельскысь Д. К. Моторин — РСФСР-са заслуженнѳй строитель, инженер-полковник; Подъельскысь жѳ И. А. Попов — авиаконструктор. Сѳйѳс бура тѳдлѳсны Туполев, Илюшин, Яковлев, Микоян да уна мукѳд тѳдчана авиаконструкторъяс. А кодѳ эз кывлы Нѳбдинысь комбриг В. Н. Паниюков йылысь, гражданскѳй войनावъвса геройяс Покровский вокъяс, коми гижысьяс В. А. Савин, М. Н. Лебедев, И. В. Изъюров, И. М. Вавилин, В. А. Ширяев да мукѳд тѳдчана йѳз йылысь!

Зѳв колана удж вѳчѳны том краеведъяс. Тайѳ отсалѳ налы бурджыка аддзыны важ да ѳнѳя олѳмыслысь торъялѳм-

сѳ. 100 во сайын кѳ Висер вожын 379 челядь пѳвстысь велѳдчисны сѳмын 9-ѳн, талун велѳдчѳны быдѳн. 2547 мортъсь кѳ кужисны муртса гижны да лыддысьсны 45 морт (на пѳвстысь ѳти нывбаба), то талун грамотатѳм войтыртѳ он аддзы. Тайѳ и гѳгѳрвоана. Мѳян госу-дарство пунктѳс мог: быд том мортлы сетны среднѳй образование.

Корсысьѳмын, походъясън челядь бурджыка тѳдмасѳны Рѳдинакѳд, чужѳны выль темаяс, кодъяс вылын колѳ уджавны воясѳн. А корсысигѳн чужѳны выль юалѳмъяс, выль мѳвпъяс. Да и ачыс походыс воспитайтѳ челядьѳс.

Том следопытъясѳс виччысьѳны выль ордымъяс, выль тѳдтѳмторъяс. И эскысьѳ, мый найѳ мудзлытѳг кутасны мунны батъяслѳн да пѳльяслѳн ордымъяс кузя да восьтасны налѳн олѳмысь вѳрзѳдлытѳм выльысь-выль лист бокъяс.

„УЗЬОЙ, ЗВОЙ ВАРЫШЪЯС!“

Помасис Коми муын гражданскöй война. Миян медбур пиян көть и тышкасисны на Краснöй Армия радъясын страна лунвылын да асывылын белогвардеецъяслöн да интервентъяслöн медбөръя колясыяскöд, коми войтыр пыр жö босьтчисны кыпöдны дзикöдз киссьöм овмöссö.

1919 вося декабрь 13 лунö Усть-Сысольск карын медся тыдаланаинö — Краснöй площадь шөрö гуалисны Орловлөн-Латкинлөн белогвардейскöй бандалы паныд тышъясын усьöм красноармеецъясöс да командиръясöс. «Зырянская жизнь» газет та йылысь гижис тадз:

«Декабрь 13 лунö Гёрд Усть-Сысольск гуалис ассьыс усьöм мездсыясöс.

Усьöм геройясөн дас нельнан гортсö кытшалисны зумыд кытшён советскöй работникъяс, велöдчысяс да граждана, кодъяс локтисны сетны медбөръя уджйöз асланыс ёртъясыслы. Гортъясö петкöданисяныс гу дорöдзыс сувтисны öта-мöд динаныс орчён красноармеецъяс винтовкаясөн сетны усьöм геройяслы прöчайтчигөн почестьяс...»

Дас нель геройлөн братскöй гуыс лои карса Краснöй площадь вылын, а таысь на уджыкöс, сы лыдын коми народлысь героиня Домна Каликоваöс да Саша Забоевöс, гуалисны Кырувса кладбище вылö.

Октябрьскöй революциялы 5-öд во тырöм водзвылын Усть-Сысольскса партийнöй да советскöй организацияс шуисны сувтöдны Краснöй площадьывса братскöй гу вылö памятник, кодö зсык пыр казтылис олöма войтырлы да том йöзлы миян геройяслөн кувлытöм подвигъяс йылысь. Буретш 1922 вося ноябрь 7 лунö карса уджалысь йöз синьяс водзын и кылöдчис тайö памятникыс.

Кадыс, дерт, кутшöмакö вуштыштис олöма йöз паметьысь тайö кыпыд лунсö да, веськыда кө шуны, этшаөн нин и колисны öнi сийö кадся верстыö войтырыс. Ми, музейса уджалысяс, бура дыр корсим фотоснимок, кодö зсык петкöдлис историяён нин лöбм тайö вöвлöмторсö, но дзик некодлөн татшöм фотоснимокыс эз аддзыссы. А фотоснимокыслы колö вöли лоны, сы вылö видзöдтöг, мый некүтшöм газетын ни журналын сийöс эз йöзöдлыны. И со, вайисны миян музейö тайö фотоснимоксö, пунктисны пызан выланым: Краснöй площадьывса братскöй гу вылö памятник сувтöдöм... Татшöм йджыд пöдаркисö миянлы вöчис Пелагея Васильевна Изъюрова — медводдза комсо-



молецьяс да коммунистьяс лыдысь ётилён, Максим Васильевич Пролетарскийлён, дэва-гётырыс.

Сюсэджыка видзёддлэй тайё фотоснимок вылас.

Руд бетонысь нэль пельёса пирамида вылө сувтөдёма бетонысь жё кисьтём съёкыд урна, кодёс вевттьё улёдздыс лэччём траурной мантия. Памятник вылын гижөд: «Узьёй, збой варышьяс», а памятник гёгёрыс йёз... Кызьөд воясё олысь войтыр, на лыдын, кызди аддзанныд, гражданскэй паськөмаёсь, и военнөйяс. Ёна жё нин кёсйыссьө төдмавны на лыдысь быдёнёс, быдёнлысь ним да ов, быдёнлысь олан подвигсё, сы вөсна мый некод сийё воясё эз вермыны не вөчны, не пёртны олөмө боевөй да трудөвөй подвигсё.

Ме бара луйкыся-гудйыся сийё кадся газет чукөрьясын. Найё и висьталёны: 5-өд Октябрьсё Усть-Сысольск пасйис зэв кыпыд/а. Уна йёза манифестация да войскалён парад бёрын став йёзыс мөдөдчисны братскөй гу дорё, кони сулалёс нин революция вөсна тышкасысьяслы памятник. Вөчис тайё памятниксё Е. Майхель... Памятник быдёнлы воис съёлөм вылас. Сёрнитисны ораторьяс, юргисны похоронной маршлён шыяс, уна-уна гөрд знамяяс копыртчисны памятник подув бердөдэ.

Тайё жё праздник лунас «Югид туй» газет лист бокин төдтём морт (гижөдыс петис кырымпасть) гижис: «Тян йылысь, мездлун вөсна усьём героийс йылысь, мам моз жё шогсё революция... Сийё околө тьянлысь колясьястё, кодьяс йиджтысьёмаёсь жертвенной вироён. Медым урнаыс пыр лоас тьян шойяс весьтын, сийёс пыр кутас вевттыны траурной мантия, а быис, кодёс өзтисны повтём боеецьяс, некор оз кус».

Водзё гижөдас висьтавис скульпторлён мөвл йылысь, памятниклён символ-образ йылысь. И бара казтьывсё скульптор-коммунист Е. О. Майхель, кодлөн проект серти сувтөдисны памятниксё.

Сийё кадё «Югид туй» газетса редакторён вөли Нёбдинса Виттор [В. Савин]. Ещө ёна водзджык на, во кык сайын, газет юөртлис, мый йёзөдёма памятник проектяс вылө конкурс. Первойя премия 5.000 шайт вөли сетёма «Звездочка» улө сайөдчөм мортлы, мөд премия 3.000 шайт художник-архитектор А. В. Холоповлы. Памятник сувтөдөм вылө деньгасэ шуисны чукөртны спектакляс, концертьяс да гажа рытьяс нуөдөмысь.

Со газет лист бокин юөртём, кодёс кырымалё Нёбдинса Виттор:

«Март 12 лунё Народной домын лоас «Коми рыт». Сувтөдсё Виктор Савинлён 3 действена виль драма «Вабергач».

Рыт нуөдём помысь став чукөртём деньгаыс мунас Усть-Сысольскын «Октябрьскөй революция» памятник сувтөдём вылө.

Рыт котыртысь В. САВИН».

Братскөй гу вылө вөли сувтөдёма пуысь неыдждыд памятник, кодёс кык во мысти шуисны вежны вылөён, вөчны сийёс бетонысь, Е. О. Майхельён лөсьөдём проект серти.

Кодьяс жё сулалёны виль памятник гёгёрыс!

Ме шыөдчыли уна-уна пенсионерьяс динё, вөвлөм партийной да советскөй работникьяс динё да мыйкё мында, век жё, верми төдмавны на лыдысь медся төдчана-яссё, дас квайт мортсё.

Медся шуйгавылас сулалёны радөвөй коммунистьяс Александр Васильевич Жаков да Михаил Николаевич Айбабин — ЧОН штабса да ОГПУ-са уджалысьяс, а накод орччөн — Василий Иванович Чуистов [юрас папаха], Усть-Сысольскыяс медводдза коммунист-ветеран. Шуйгавысянь сизимөдыс — будённовкаа мортсыяны мөдыс — Егор Александрович Напалков, сыкөд орччөн — Ефим Михайлович Мишарин, продовольственной делөяс кузя комиссар, сыкөд орччөн — Александр Игнатьевич Михайлов, 1916 воясян партияса член, первой уездной партийной съездса делегат.

Абу съёкыд аддзыны сулалысьяс лыдысь Нёбдинса Виттор — сийё медся веськыдвылас. Коми поэт да драматург вөли партия уездной комитетса секретарён, а сёсса «Югид туй» газетса редакторён. Сысянь неылын [шуйгавылас коймөдыс] — Яков Федорович Потапов, партия обкомса вөвлөм секретарь.

Я. Ф. Потапов бёрын партия обкомса секретарён лөи Афанасий Михайлович Чирков [сулалё памятник бердас, веськыд кивылас], большевик-подпольщик, кодёс партиялён ЦК мөдөдлис уджавны миян Комиё.

Тайё жё снимок вылас сулалёны Степан Михайлович Рочев, просвещение кузя медводдза комиссар; Михаил Петрович Сендеров, Сысольскөй уездса военной комиссар да уна мукөд.

Памятник вөсьтёён быдөнкөд орччөн сувтис и сийёс вөчысь — скульптор Евгений Осипович Майхель [памятниксянь веськыдвылын коймөдыс]. Шензёдана интересной сылөн олан туйыс. Чужлөма да быдмөма Одессаын, баьтём детинкалы водз ковмөма петны корсыны кынөмпөтсё. Кынөмпөт корсигас и велөдчөма лыддысьсны, аслас зильлунөн кужөма весиг бөсьтны техник-строительлысь диплом.

Революция сүөдсэ страна пасытаыс шөйтысь мортсё Петроградаын. Тани Е. Майхель төдмасьё Н. К. Крупскаякөд да А. В. Луначарскийкөд, уджалё Смольнойын, бөрынджык стрөбит Александровсянь Эмбадз көрт туй. 1921 вояя тулысыны медводдза парохөдөн Е. О. Майхель локтё Усть-Сысольскөй. Сийёс, 1905 воясян партияса членсё, Москвасянь мөдөдисны Комиё веськөдлыны архитектурно-строительной уджьясён.

Олөма йёз бура помнитёны, мыйта удитис Усть-Сысольскын олигас вөчны Е. О. Май-

хель. Сылөн проект серти вöли паськөдöма Народной домлысь зал, кытчö 150 морт пыдди кутис тöрны 400 морт, сийö жö, кыдзи висьталим нин, сувтöдис братской гу вылö аслас проект серти памятниксö.

Медводдза миян театрын Е. О. Майхель вöли и художник-декораторөн да гримёрөн, ачыс гижис пьесаяс Народной домлы, фельетоньяс да статьяяс, кодьясöс ыджыд радлунөн Нёбдинса Виттор йöзöдлис «Югид туй» газетын.

Войвылын Е. О. Майхельлы овны вöли сьöкыд, и куим во Усть-Сысопскын уджалöм бöрын сылы ковмис бөр мунны лунвылö.

Памятник динас сулалысьяс лыдысь ловьяыс, тыдалö, коли сöмын öти морт — Алексей Алексеевич Костин, 1920 восянь комсомолец, партияс ветеран, туйяс стрöитысь ижженер, а öни пенсионер, олö Москваын. Фотоснимок вылын сийö, дас вит арöса детинка, сулалö веськыдылас, регата морт мышкын.

Дерт, позьö уна висьтавны фотоснимок вылö веськалöм быд вöвлöм ветеран йылысь. Ставныс найö вöлины революциялөн салдатьясөн да олгчöжныс дорйисны революцияөн шедöдöмторсö. Öни ми и налы сиам сийö жö кывьяссö, кодьясöс вöли гижöма революция вöсна тышын усьöмьяслы сувтöдöм медводдза памятник вылö: узьöй, збой варышьяс... Тайö кывьяс динас содтам: тиянөн заводитöм тышсö водзö нубöдöны тиян жö пияныд да нывьясыд, налөн челядьыс.

Красной площадьывса памятник эз ов миян луньясöдз. Сы пыдди сэтчö жö вöли сувтöдöма выльöс, а некымын во сайын братской гусö вöли вуджөдöма В. И. Ленин нима уличавывса скверö да сувтöдöма сы весьтö öбелиск.

Н. МИТЮШЕВА,

И. А. Куратов нима литературной музейын уджалысь.

Артисткалөн юбилей

Коми муын öдвакö аддзысьяс культура керка либö клуб, кöни эськö некымынысь эз сьывлы артистка Валентина Васильевна Есева. Тöдöны сийöс и странаса уна мукöд республикаясын да областьясын.

Школаын велöдчигөн на Валентина кутис воылыны Сыктывкарса пионерьяслөн Дворецын художественной студияö. Тані пыр жö казялисны нывкалысь мыла гөлöссö, сылысь сямсö.

Кор котыртчис сьылöм да йöктöм кузя Коми республиканской ансамбль, Валентина Есеваöс босьтисны хорö, а сэсся регыд мысти сийö лоис солисткаөн. Вöли тайö Великой Отечественной войнадырся сьöкыд кадö. Сэки артистка аслас сыланкывьясөн кыпöдис йöзöс выль подвигьяс вылö, ышöдис уджавны ещö бурджыка, медым матыстны Победалысь югыд лунсö.

Сэсся мирной олöм, выль сыланкывьяс, помасьлитöм гастрольяс.

Воысь во бурджыка сьылö Валентина Есева. Сылы сетöны Коми АССР-са зэслуженной, а сэсся и народной артисткалысь ним.

Коми радиокомитетлөн фонотекаын эм ветымын сайö коми сыланкыв, кодьясöс гижöма магнитной пленка вылö и найöс частö позьö кывны радио пыр. Артисткалысь гөлöс гижöма и пластинкаяс вылö.

Неважөн Сыктывкарын Коми АССР-са культура кузя министерство да Республиканской филармония нуөдисны творческой рыт, кодöс вöли сиöма Валентина Васильевна Есевалы чужан лунсяныс 50 арöс да артистической удж заводитчöм-сянь 30 во тырöмлы.

«Войвыв кодзув» журналлөн редколлегия, став лыддысьысьяс нимсянь, пöся чолöмалö мича гөлöса коми сылысьсöс.

ЕМВА ВОЖСА КОМИЯС

Емватас сёрниын эм уна горъялана аслысплӧслун и Эжваса, и Сыктывса сёрни-ысь. Дерт, регыдъя кадӧн эз вермы тэч-сыны тайӧ сёрнисикасыс.

Археологической материалъяс, места нимъяс, йӧз костын ветлысь легендаяс висъталӧны сы йылысь, мый морт тані оло важӧн нин. Археологыяс эскӧдӧны, мый войвывса юас пӧлӧн йӧз овмӧдчалісны палеолит эпохаӧ на (20 сюрс во сайын). Сідз, Синдор ты дорын аддзӧмторъяс (уджалан кӧлуй, дозмук торпыргыяс да с. в.) висъталӧны тані 40 гӧгӧр нэм сайын овлӧм первобытнӧй йӧз котыр йылысь (Г. М. Буров. Древний Синдор. М., 1967). Олісны-ӧ йӧзыс Емва вожын оръявлытӧг миян нэмъясӧдз, кушӧм сёрниа войтыр тані овліс, тайӧс помӧдз абу на тӧдмалӧма. Сюрса да джын во сайын олысь йӧз (миян эралӧн IV—VIII нэмъясӧ) вӧлӧмаӧсь мӧд сикас сёрниаӧсь на, абу комияс (Э. А. Савельева. Пермь Вычегодская, М., 1971).

Бӧръя дас воӧн Емва вожыс аддзӧма да исследуйтӧма уна археологической памятник. Тайӧ—X—XII нэмъясыс дзебан гуяс (могильникъяс) Ошмбсын да Кичиль-кось дорын; XII—XIV нэмъясыс гуяс Веслянаын, Ветьюын, Ыджыдгӧльын, Вадъягын, Кокпомъягын да мукӧдлаын. Йӧзсӧ дзебан ногыс, дозмук колясыяс, уджалан кӧлуйыс висъталӧны вочасӧн вежсысь культура йылысь, мӧд сикас оласнога войтыр йылысь, кодъяслӧн эм уна ӧткодълун Кама вывса олысь пермякъяскӧд. Сідзкӧ, кушӧмкӧ юкӧн стысь воас Емва вожӧ да сорласис татчӧс олысьяскӧд.

XII—XIII нэмъясӧ жӧ быдмӧны «кар-мылькъяс» (городищяе), кодъясӧс емвасяе вӧчлӧмаӧсь вӧрӧгысысь дорйысӧм могысь. Медводдза коми советской археолог А. С. Сидоров пасйыліс, мый Емва вож вӧвлӧма X—XIV нэмъясӧ коми войтырлӧн медся тӧдчана центрӧн. И збылысь, ӧнӧдз некытысь на абу аддзӧма та мында дзеб-сянін да оланін, мыйта вӧвлӧма Емва вожын. Археолог Э. А. Савельева нимтӧ сӧв-мысь коми войтырлысь материальной культурыс вымскӧйӧн. Но тайӧ оз висътав сы йылысь, мый комияс вӧліны сӧмын тайӧ ю пӧлӧныс. Эз, найӧ овмӧдчалісны медсясӧ улыс Эжва пӧлӧн да Сыктыв ю кузя ны-лыдыс.

Та вӧсна роч летописьясын коми йӧз казътывсӧны «пермь» ним улын оз торъя ю вожъясысь, а, колӧ чайтны, ставнас тайӧ бассейнсыс. Роч летописьясысь нинӧм оз вермӧй тӧдмавны емватас йылысь, кушӧм сиктыяс вӧлӧмаӧсь, уна-ӧ йӧз овлӧма, кӧть и емватас XI нэмсянь мынтывлӧма Новгородлы дань. Озыр вӧр-ва, дона зверь куяс ышӧдлісны сідз жӧ ёнмысь московскӧй князьясӧс, а 1363—68 воясся Иван III-лӧн торъя грамота тшӧктӧ татчӧс йӧзлы от-сасынь рочьяслы Печора вылӧ ветліг-мунігъясӧ. Тайӧ сьӧкыд уджыс ставнас вич-мыліс емвасяслы, сы вӧсна мый Печораӧ вузасян-ныбасян туй вӧлі мунӧ Емва кузя Изьва вылӧ.

Колӧ чайтны, мый ӧнія кадӧ энвотӧм «кар-мылькъяс» местаын да на дорын вӧлі-ны гырысь погостъяс. А. С. Сидоров лыд-дӧдлӧ татшӧмъясӧ: Кӧмысь дорысь, Гу-чӧрт, Евдін да Туръя дорысь, Туръя Ыб дорысь кык «кар-мыльк», Виз (Княжпо-гост) дорысь. Сидоров серти, ыджыд тӧд-чанлун кутӧма Евдін, абу ӧд прӧста шу-лӧмны: «Евдін кар да Макар сар». Сэтӧ кежлӧма туй Удораӧ. Медся ыджыд тӧд-чанлуныс вӧлӧма Визлӧн, тані овлӧмаӧсь зырянскӧй сотникъяс, ӧксыяс (А. С. Сидо-ров. Памятники древности на р. Вымь. «Коми му» № 7—10, 1924).

Медводдзаӧн шӧр нэмъясса гижӧдъясын казътывсӧ Емдін, «Всякому же котящему шествовати в Пермскую землю, удобезден путь от града от Устюга рекою Вычегодоу в верх, дондеже вниде в самую Пермь» (Е. Премудрый. «Житие святого Стефана Пермского». СПб, 1897).

Татчӧ, Емдінӧ, 1379 воын воӧ Стефан Пермский, комиясӧс Христос вераӧ пыр-тысь, Емва усянінӧ аслас йӧзкӧд стрӧбитӧ виль кар, «владычный город Усть-Вымский», Епифаний серти.

Епифаний Премудрый висъталӧ уна мукӧд оланінясы йылысь, но кӧні и кушӧм погостъяс вӧліны—оз стӧчмӧд. Позьӧ гӧ-гӧрвоны, мыйла Стефан Пермский аслас центрӧн бӧрйис Емдін. Ӑти-кӧ, таснян кок-ныда позьӧ вӧлі вьскавын Эжва кузя Сыктыв вожӧ, мӧд-кӧ, вывтӧ ыджыд тӧд-чанлуныс вӧлі Емва юлӧн, кызди войвыв-кӧд вузасян туйлӧн, а берегыяс пӧлӧныс оліс уна лыда войтыр.

1478 воын, кор Московскій княжество дзикодз веніс Новгородс, Пермскій муяс вольд отьввтёма Москва дорё. Медым тодмавны татчос войтырлысь лыдсё да сточа урчитны налогъяс, московскій правительство нокемынысь нуодаліс переписьяс. Медводзаыс вёлі 1481 воын. Зэв жаль, мый тайё гижодъясыс сідз жё, кызди и боръясыс: 1530 вося, 1564 вося, 1585—1586 восясы,— эз воны мянбодз. 1585—1586 восясы перепись серти тодам сомын, мый Емва вожын вёлёма 247 овмёс, коні оломё 292 верстыё мужичой (сомын найё мынтылісны налогъяс). Татшём ногон, 1608-ёд воёдз емватас йылысь ми этша на тодам.

Эм нейдждж юбр Вычегодско-Вымскій летописыны Турья йылысь. «1480 г. Лета 6988 почал князь Василей Вымской город на Выме на Турею строити, а вымичем не любо тое городок строити: пошто нам этот городок и на кого, и посекали вымичи Василья князя насмерть». (Историко-филологический сборник. Сыктывкар, 1958, вып. 4, стр. 262). Такё йтёддын вермысны нимавны местаяс — «Васьёс виём кётшас» да «Вась виян шор» (Кони).

Но Турья век жё вёлі стрёйтёма, сійё лои ыджыд посадён, коні вёлі таможня, вёвліны ярмангаяс. Колё чайтны, татчё овмёдчисны сёронджык вымскій князьяс...

Медводзаысь казътысьё XVI нэмын о́ня Серёгово йылысь. 1583—1584 воясё Василей да Дёмка Серёговъяс вузалісны асьыныс муясё кучеп Строгановлы, колён вёлёма Москвасын торья грамота Емва вылын сов корсьём да сійёс перйём йылысь. Тадзи чужё Серёговскій Усолё.

XVII нэм заводитчигон (1608 г.) перепись дырйи Емва вожын пасйёма оти посад да 13 погост. Ставыс лыддысьё вёлём 260 овмёс. Налог мынтё вёлём 286 морт. Нывбабаяс да челядь абу пасйёма, та вёсна ог тёдй, уна-ё вёлі став олысьыс. Казътысьёны татшём погостъяс: Весленой — 18 овмёс, Вейкони — 16, Онежье — 27, Варшет — 12, Отла — 24, Шошки — 12, Раковицы — 12, Княж — 32, Кошки — 10, Серегово гора — 14, Ляли — 37, Иб — 11, Шермот — 6 да посад Турья — 75 овмёс.

Унаён на пиысь отьввтчылёмны погостё ичотик грездысьяс, Сідз, Вей-Кони юксьё 7 деревня вылё, Тыла (Отла) да Княжпогост — 6 деревня вылё, Онежье — 4, Иб, Шошка, Косък — 3. Мукод погостъяслөн деревняяс абуёсь, тайё уна овмёса и тыдалё ваясягырьёс сиктъяс (Ляй, Вашерт, Весляна).

Писцёвёй книгаын гижсьё сереговскій сов перьян завод йылысь тадзи: «починик Ивана да Севастьяна Опариных, а на починке Петрушка Латыш да на починке варница солёная, оброку с варницы 3 рубля».

Колё шуны, Сереговскій усольеын водзяныс овмёдчалісны комияскөд сідз жё и рочьяс. 1638 восяын усольеын вёлёма нин 13 варница, коді сетлёма вонас 300.000 пуд сов. Сэки нин уджалёма сэні 200 морт, а XVIII нэм помын — 500 гөгөр морт. Коми войтыр кызд усольеас, сідзи и погостас

вочасён вуджис роч кыв вылё и ёні сёрнитё (сійё кыв вылас) рочён.

Медводзаысь писцёвёй книгаын казътысьё о́ня Пёловник йылысь. Сэки сійё вёлёма Княжпогостлөн починок: «Починок на усть Кылтовы речки Ивана Опарина, а в нем живет полонник Ивана Опарина Савка Федоров». Коді сэтшём половникыс? Половникъяс медасьлісны озырджыкъяс дорё, овмёдчавлісны либё озыр овмёс берд, либё кытчөкө бокё (починокё), вөдитісны озыръясы видз-му и сомын джын урожайсё колъісны аслыныслы. Сідз, тайё Савка Федоровыс гөрлёма сэні десятина джын (1 десятина — 1,093 га) му, вёлёма 30 юр турун.

Но водза перепись сертиыс Емва вожын войтырыс абу содёма, а, мөдарё, чинёма. Гижасысьяс вайёдёны эновтём овмёсьяслысь лыдсё — 163. Тьртёммёны грездыяс да лобмын пустощьясон, налөн лыдыс кайё кызьёдз. Вейкони погост улысь тьртёммёны кык грезд — Климовская да Захаровская, Турья улысь — Федьевская, Новосетовская, Заболотье, Заболотное; Онежье дорысь эновтёмабсь нель грезд. Тыла дорысь аддам 6 пүстөш.

Кытчё вошыны та мында йёзыс? Со мый лыддым Вычегодско-Вымскій летописысь: «Лета 7110 (1602 во) много людей государевых померло потому в Руссии голод великий был два лета. Пермьяки многие в голод тот разбрелись вятским и сибирским городам, а иные померли с неядания».

Писцёвёй книгаын тадзи пасьялёма помкаяссё: «умер» — 59, «обнишал, ходит по дворам» — 18, «збежал в Югру» — 4, «взят на Березов в казаки» — 2, «убили в Югре» — 31, «убили в Монгаси» — 3, «Березове» — 3, «Тобольске» — 3. Унджыкыс кулалёмны нянтём воясё (1601—1602). Виёмъяс казътысьёны 1590 восян 1604 вөбдз, кор вёлі рочьяслөн уна сибирскій поход: комияс ветлісны и Ёрмакөд, вёліны нырщикьясён.

Мыйла пышъявлісны да эновталісны овмёсьяссё крестьяна?

Коми йёзлы сьбыкыда мөрччлісны уна лыда царскій налогъяс. «А по государевой жаловальной грамоте велено Вычегоцкие и Вымские земли крестьян оброку за соболи и за белку и за городовое и за засечное и за емчужное дело и за рыбную ловлю и за бобровые гоны и за всякие угодыя платити...» (А. Гневушев. Акты времен правления царя Василия Шуйского, стр. 322).

Емвасаяс вылё водзяныс вёлі лэдзёма Сибирё нуодан туй (Эжва — Емва — Изьва — Печора — Урал), колё вёлі сетавны вөвъяс, кыскасын колуй, пыжъяс, а сідз жё колльөдчысьясёс. Став тайё сьёкылунъясыс вичмылісны гөльджык крестьяналы (писцёвёй книга серти гөльяс да бобыль овмёсьяс 230 гөгөр «молотчие» и сомын 10 овмёс вёлі крепыдыас лыдын — «лутчие»). Сьёкылджык лои перйыны кынопөт и вөралөм помысь, тшыг воясё этшаджык звер-пөтка. Сьёкылунъяс вөснаыс войтырыс эновталіс чужан муё да

пшійывліс либѣ мѡд ю вожьясѣ, либѣ Урал сайсѣ. Сідз, историк Миллер гижѣ, мый мансиѣс (вогульѣс) 16—17 нѣмьясѣ Ляпин да Березов костса туйсѣ шулѡмадъс «зырян-юш» (юш — туй). Такѡд жѣ йитѡдин зѣв интереснѡйѡн кажитчѣ 1610 вося царскѡй грамота, кодѣс мѡдѡдѡма Сургутса (Тюменскѡй обл.) воеводалы.

«Бил нам челом Сургутского уезда мурза Нырпохта Елуков подгородных волостей Еганской Большой и Меньшей и Салымской и Боянской и Селиарьской ясашных людей, а сказали. Да к ним же де приезжают из Сургута из русских городов зыряна и вымичи и по их вотчинам по угодим местам, по лесам и по речкам зверуют, бьют соболи и бобры и лисичи, и зверь выбили, и им в том нужда великая: в ясок соболей добыти негде».

Татшѡм ногѡн, XVI нѣм помын да вьль нѣм заводитчигѡн Емва вожын чиньштѡ войтырлѡн лыдыс. Писцѡвѡй книга серти 1608 воын лыдысѣсѣ нѣль вичкоув — Ляй, Княж, Онежье, Турья. Емдинѣс епархия тайѡ кад кежлас вѡлі вуджѡма Вологдаѡ. Тани вѡлі архиепископлѡн вотчина.

Гырьсѣ вежсѡмьяс ми аддзам Емваисѣ 1646 вося переписнѡй книгаын. Медводдзасѣ лыдыдѡдѡма став мужик улосѣ арлыды вьлѡ видзѡдтѡг, сідз жѣ и зонпосниѡс. Весляна погостын вѡвлѡм 23 овмѡсѣс кольѡма сѡмын 9. Гижалысѣ пасйѡдьяс серти, унаѡн кулалисны, мукѡдыс мунѡмны кыномпѡт корсьны няняджык Сыктыв да Эжва вьлѡ, унаѡн бара жѣ пышйѡмны Сибирѡ. Вейкони погост лѡма деревняѡн да ачыс кутѡма лыдысѣсѣны Весляна улын.

Турьяын — 32 овмѡс. Гижасѣсѣ пасйѡны «не достали против прежнего 29 дворов». Вашертын кольѡма 4 овмѡс. Онежьеын — 12. Вѡвлѡм погост Тыла лѡма деревняѡн Труфановская ним улын (11 крестьянин).

Шошка лыдысѣсѣ грездѡн жѡ нин, кѡни сѡмын 4 керка да орча грездьясас (Ягпѡв, Харитоновская) ещѣ 6 овмѡс. Раковицы погостын 5 овмѡс, а сы увса Кыркѡтш сиктын сѡмын кык бобыль керка. Чиньштѡма и Княж погост — 26 крестьянин. Ляй вичкоулын казътывсѡны Коськ, Шермот, Иб грездьяс, кодьяс ставныс вѡлины погостьясѡн. Пѡлѡвник пасйѡма кык овмѡса деревняѡн. Миянлы тѡдса 1631-ѡд вося гижѡд (челобитнѡй), кодѣс мѡдѡдлѡмны царлы крестьяна Ляй сиктысѣ.

«Обнищали, обдолжали велики долги и многие с Выми Ляльской трети крестьяна розно разбрелись в Сибирские города».

1646 во кежлѡ Емва кузя (Емдин татчѡ оз пыр) овмѡс лыд чинѡ 169-ѡдз, на пысь 119 бобыльяслѡн. Эновтѡм овмѡсѣс — 97. Ѳткымын погостьяс, кыдзи Княж, Онежье, Весляна чинисны джынсясѣ унджык мында.

Переписнѡй книга пасйѡдьяс серти, 80 гѡгѡр овмѡс тыртѡмѡма кѡзяин кулѡм вѡсна, ѡкмысдас сизимѡс пасйѡма Сибирѡ мунысѣсѣ лыдын. Буретш перепись водзвѣлас казътывсѣсѣ ыджыд неминуча — няньтѡм во: «канун Ильина дни (19 июля) во

всем Пермском уезде снега выпали великие, и хлеб позяб без остатку. И от того хлебного непомерного голоду во 7153-м году (1645 во) многие посадские люди и уездные крестьяне разбежались в иные города в хлебородные места, и многие погосты и деревни запустели».

1678-ѡд вося переписнѡй книга сетѡ сѣтшѡм жѡ серпас, кутшѡм вѡлі водзджык. Ляй Емва вочасѡн тыртѡммѡ. Веслянаыс вештѡмны вичкоув, а погостас став олысѣсѣ 8 керкаын. Вейкониын 4 крестьянскѡй да 3 бобыль керка. Турьяын оз казътывсѣсѣ ни вѡвлѡм земскѡй правление, ни таможня; оз висътавсѣсѣ нинѡм купеч амбарьяс йылысѣ. Тайѡ гѡгѡрвоана, 1678 во кежлѡ сибирскѡй туй воштис нин ассыс тѡдчанлунсѣ, вейшис Сыктыв вьлѡ.

Вѡвлѡм погостьяс Тыла, Раковицы, Шошки ставныс пасйѣсѣсѡны грездьясѡн. Погостьясѡн лыдысѣсѡны сѡмын Ляй, Серегова гора, Княж, Онежье, Весляна. Эновтѡм овмѡсѣс кайѡ 100-ѡдз. На пысь 38 тыртѡммѡма кѡзяин кулѡм вѡснаыс, 21-сѡ эновтѡмны пышйѣсѣсѣ. Квайтѡн муноѡмны Сибирѡ, кыкѡн Соликамскѡ, сизимѡн Эжва вьлѡ, куймѡн Сыктыв вьлѡ, ѡтик Висер вожѡ, Сереговскѡй усольѡ. вѣскѡдчѡмны кѡкъямысѡн. Сереговскѡй усольѡ кутѡма лыдысѣсѣны вичкоулѡн. Сы дорѡ ѡтвывтѡма 5 грезд, на лыдын вѡвлѡм погост Коськ да Пѡлѡвник деревня.

XVII нѣмся 60-ѡд восяѡ бара вѡлины тшыг вояс, а 1669 вося правительственнѡй грамота висъталѡ, мый Верхотурьяд Сибирлань прѡйдитѡма кык сюрс ветымын ѡти морт. Интереснѡ, мый 70-ѡд вояс кежлѡ Соликамскѡй уездын йѡзлѡн лыдыс колѡма нѣль пѡв, а Чердынскѡй уездын — 2 пѡв.

Емваса овьяс XVII нѣм помын паськалѡны вьлѣ Эжваын, Помѡсдинын казътывсѣсѡны Мингалѣвьяс да Мартюшевьяс, Усть-Немын да Мыѡлдиноын — Бабиньяс, Опариньяс да Гавовьяс, Керчомьяын — Гиичевьяс да Гавовьяс. Вьлѣ Печораын эмѡс-Мартюшевьяс.

XVIII нѣм заводитчигѡн 1700-ѡд восяс царскѡй указ серти Емва вожа вѡлѡстьясѡс вѡлі гижѡдѡма Сереговоса сов перьян завод дорѡ. Тайѡс вѡлі вѡчѡма сы могысѣ, медым дугѡдны крестьяналыс вѡтлѡм-мунѡм, топыдджыка гѡрддзавны ѡти местаѡ. Тайѡ калсяныс Емваса крестьяна вѣскалѡны купеч Панкратевьяс кы улѡ. Сов перьян заводлы ковымылсѣ уна ломтас. Вѡлѡстьяс сетлисны сідз жѡ колана уджалысѣ йѡзѡс. Войтыр эз нин вермы мунны, кыдзи войдѡр, ѡти уездыс мѡдѡ. И кѡтъ емвасѣс шьѡдчылысны вьлѡджык кабалясѣ мездѡм могысѣ, указсѡ вѡлі сѡмын вынсьѡдѡма.

XVIII нѣмын миянлы тѡдсаѡс 1710 вося перепись, 1719—1720 восяс медводдза ревизия, 1747 вося мѡд ревизия и, мелѡбрын, генеральнѡй межевание, код серти крестьянаѡс дзыкѡдз вѡлі личкѡма крепостнѡй правоѡн.

1710 вося перепись серти ми лыдыдѡ-

лам ташом вичкоувъяс: Ляй, Княжпогост, Онежье, Турья, Весляна. Ляй вичкоулын вѳлѳма 80 овмѳс, кѳнѳ гижъсыяс пасѳѳомны 153 мужичѳй да 152 нывбаба. Вѳзкоулѳ пыравлѳмны Бѳб (14 овмѳс), Косък (12), Пѳлѳвник (15).

Княжпогост бердын казътывсѳѳны Рак (20 овмѳс), Кыркѳтш (5), Шошки (13) и Тыла (8). Став мужичѳѳыс вичкоулас 100, нывбабасы 115 гѳгѳр. Пасѳѳѳма 30 тыртѳм овмѳс, унджыкыс Княжпогостыс (9) да Тылаыс (8). Пасѳѳѳдъяс пын эмѳс ташѳѳмъяс: «Взят на работы в Санкт-Петербург». Турья вичкоулын, кытчѳ пырѳны вѳлѳм Кони да Вашорт, 44 овмѳс, олѳ вѳлѳм 175 морт (91 мужичѳѳй да 84 нывбаба). Тыртѳм овмѳс 14.

1719—20 воыся ревизия дырѳн. вѳлѳ пасъялѳма сѳмын верстѳѳ мужичѳѳѳсѳ да зонпосниясѳс. Лыдпасъяс сѳтѳма сѳдз жѳ и арлыд серти. Сѳдз, 471 мужик улов пынсы 110 вѳлѳны челядь. Войтырсѳ ѳклѳмабѳс крестьяна, бобыляс, пѳлѳвникъяс, корысыяс да работникъяс вѳлѳ, мѳд ногѳн кѳ, сы серти, эм абу мортлѳн овмѳс. Овмѳса крестьяналѳн лыдыс 242, стѳч джнѳнѳыс Емваса став войтырсыс.

Тѳдчанаѳн лѳѳ сѳѳѳ, мый и тайѳ 10 вѳнас (1710—1720) ми казялам ѳновтѳм овмѳсъяс, сиктъясын вѳлыѳн воѳм ѳдз либѳ, мѳдарѳ, вошѳны ѳткымын овъяс. Тайѳ пасъкалѳ став сиктъяс вылас, кыдзи улыс, сѳдзи и вылыс Емва вылын.

1700-ѳд да 1720 воыя ѳѳѳс сравнитѳгѳн позѳѳ казявны бѳръя гижѳдъясыс вошѳм Суворовъясѳс да Мингалѳвъясѳс Турьяыс. Нъѳти Жилин абу колыѳма Кониын, Крестьянин Габов лоѳма пѳлѳвникѳн (шыбитѳма овмѳсѳѳ да медасѳѳма). Сиктас сѳдѳма некымын пѳлѳвник. Веслянаын бара тыртѳммѳма вичко, 13 овмѳсыс колыѳма 2 крестьянскѳѳй да 4 бобыль керка. Улѳ Емваын сѳтшѳм жѳ серпас. Лялыын ѳзыс чныштѳма жѳ. Абуѳс Поздеев, Ивашин, Мякишев.

Сѳдзкѳ, XVIII нѳм заводитчѳгѳн правительствѳлы ѳз на удайтчы дугѳдны крестьяналыс ветлѳм-мунѳмъяс да Сибирѳ пышъялѳм.

Серпасыс вежсѳѳ 1747 воыя мѳд ревизия дырѳн. Улынджык ми вайѳдам лыдпасъяс, кодъяс петкѳдлѳны тайѳ кад кежлас Емваса вѳлѳстыяслыс бѳдѳѳмѳѳ. Сѳдз, Ляли вичкоулын 1710 воѳ кѳ вѳлѳ 80 овмѳс да 153 мужичѳѳй, 1747 воын лыддыссыѳ 166 овмѳс да 456 мужичѳѳѳй. Княжпогост ѳнѳ ѳтвѳвтѳ нин 201 овмѳс, кѳнѳ олѳ 580 мужичѳѳѳй, а 1710 воын вѳлѳма 61 да 100. Турья улын казътывсѳѳ 229 овмѳс да 577 мужичѳѳѳѳѳ, а нѳм заводитчѳгас вѳлѳма 78 овмѳс да 131 мужичѳѳѳѳѳ.

Кыдзи аддзам, дженъдык кадколастѳн первой да мѳд ревизия кастын войтырсыс сѳдѳма кѳим-нѳль пѳв. Ташѳѳм жѳ серпасыс и мукѳд ѳу вожъясын.

1780 воыя генеральнѳѳ межеваниелѳн лыдпасъясыс бара жѳ ѳджджыкѳс 1747 воыя переписъ доръс. Ляй да Сереговын 235 овмѳс, а мужичѳѳѳыс сизимѳѳ

сайѳѳ. Княжпогост да Турья вѳлѳстывъясын 607 да 672 крестьянин.

Емватас сѳдѳѳмын, дерт, ѳдждѳд тѳдчанлун ворсѳ 1724 воыя правительственнѳѳ указ, код серти крестьяна ѳз вермыны мунны асланыс сиктыс мѳд уездѳ весиг регъдыя кад кежлѳ најѳтѳка корсыны. Сиктыс позис петны сѳжи, кор меставысас властыяс сѳтлѳсны та вѳлѳ паспорт, мунан местаяс да стѳч кад урчитѳмѳн. 1780 воыя генеральнѳѳ межевание помѳдз вужъялѳс крестьянаѳс аслас оланѳнъяс бердѳ да сѳѳктѳдѳс ветлѳм-мунѳмѳѳ весиг сиктыс сиктѳѳ.

Ми видлалѳм XVII—XVIII нѳмъясся лыдпасъяс. Кѳтъ и найѳ вежласѳѳны (XVII нѳмын вѳчасѳн чинѳны, а XVIII нѳм шѳрлань, мѳдарѳ, сѳдѳны пѳшти нѳль пѳв), ѳз позъ шуны, мый Емваса войтыр тайѳ кык нѳмнас вуж вѳѳѳныс вежсѳс. Сѳѳѳ абу сѳдз. Та ѳылыс вѳстыалѳны ѳѳзлѳн овъяс. Колѳ шуны, мый Емва вожын водз овмѳдчисны сѳдз жѳ рочъяс. Емдѳн, Серегово, Турья—тайѳ пѳгостъясас найѳ вѳлѳны медъя унаѳн. 1608 воыя писѳѳѳѳѳѳѳ кнѳгаын овъяс абуѳс на, эм сѳмын нимъяс да вѳчыяс. Но 1646 воыя переписнѳѳ кнѳгаын ѳткымын коми овъяс, кодъяс ѳнѳ пасъкалѳмаѳс емватасын, казътывсѳѳны нин.

Лялыын пасѳѳѳмны Мановъясѳс, Киселѳвъясѳс, Подюковѳс, Туркинѳс, Габовѳс. Эм ѳти Стахеев. Косъкын овлѳмны Фотиевъяс. Княжын казътывсѳѳны Княжев, Шаламов, Суровцев, Манов, Калимов. Онежьеын—Туробовъяс, Шебунин, Сямтомов. Шошкаыс аддзам Чудовъясѳс. Турьяыс Щербаковъясѳс, Сокеринъясѳс, Габушевъясѳс, Патраковъясѳс, Бабиновъясѳс, Кышевѳс, Мальгинъясѳс, Катаевѳс. Веслянаын да Кониын гижѳмны Габовъясѳс, Худяковѳс, Жилинъясѳс, Вѳтошевъясѳс.

1678 воын вѳлѳстысын сѳдтѳд казътывсѳѳны Куштысевъяс, Пестеревъяс, Мингалѳвъясѳс, Югыдиновъяс, Жигановъяс, Лятивъяс, Пироговъяс, Тягиновъяс, Старцовъяс, Космортовъяс, Лапинъяс, Мартюшевъяс, Опаринъяс, Сѳнюковъяс, Гирушевъяс.

А ѳнѳ вайѳдам овъяс, кодъясѳс гижалѳма емватасын ѳщѳ сѳ во мысти, мѳд ревизия дырѳн. XVIII нѳм шѳрын Емваса сиктъясын овлѳмны: Лялыын Каракчиевъяс, Мякишевъяс, Игошинъяс, Киселевъяс, Поповъяс, Плоских, Сѳнюков, Катаев; Косъкын Фотеевъяс, Старцевъяс, Бессоновъяс, Шилинъяс, Кыштымѳвъяс, Макаровъяс, Ларионов, Подюков, Грешных, Созонов; Пѳлѳвникын Даневъяс да Лебедевъяс; Княжын Люсеевъяс, Мартюшевъяс, Подоровъяс, Мановъяс, Опаринъяс, Габовъяс, Суровцевъяс, Сылашыдовъяс, Кулешовъяс, Поповъяс, Головин, Некрасов, Варламов; Кыркѳтшын Сѳнюковъяс, Космортовъяс, Смолинъяс, Кузнецовъяс, Ягшин, Чапин; Шошкаын Пудовъяс, Трошевъяс, Пархѳчевъяс, Макаровъяс, Сѳнюковъяс, Борисовъяс, Горбунов; Тылаын Коноваловъяс, Гирушевъяс, Лапинъяс, Ярановъяс, Яраповъяс, Иванов, Суровцев, Попов, Блюдов, Подоров, Сѳнюков; Онежьеын Трошевъяс,

Щановъяс, Козловъяс, Ключевъяс, Сениуков, Пономарев, Шышев, Старцев; Вашертын Мальгинъяс да Паневъяс; Турьяын Сырчиковъяс, Пироговъяс, Мингалёвъяс, Некрасов, Модысев, Вокуев, Лятиевъяс, Поповъяс, Югьдсиновъяс, Минин, Барановъяс, Калинин, Щербаковъяс, Бушуев, Шлоповъяс, Суворовъяс, Бабиновъяс, Катаевъяс, Панев, Габушевъяс, Тягиновъяс, Щановъяс, Канев, Коинов; Кониын Куштысевъяс, Сокеринъяс, Габовъяс, Жилинъяс, Бугуев, Тарханов, Ветошевъяс; Веслянаын Габовъяс, Кляповъяс, Щербаковъяс, Матюковъяс, Яковлевъяс, Попов, Захаров.

Татшом овъяс вёлмабсь кыксё во сайын. Видзодлыны кё оня овъяс вылө, позьё казавны, мый унджыкыс на пиысь кольома важся пöльяслөн. Дерт, кыксё воён неыджыд вежсьёмъяс лонны жё, кызд, шуам, öткымын овъяс вуджисны мөд сиктö. Сылашыдовъясöс талун позьё аддзыны Пöлдвникысь, Лапинъясöс Шошкаысь; öткымын коми ов вуджис Сереговой (Космартов) да кутис паськавны сэни, си-

йöс кутисны новлыны и роч йöз. Уна войтыр мунис мукöд ю вожъясö, Мозым да Изьва вывъясö, Висер да Сыктыв вожъясö, Эжва вылө.

Емватас сёрнисикас торъялö мукöдысь и кывъяссь шуалан ногөн (интонацияөн), и öткымын сёрнитан шыясөн (фонетикаөн), и предложениеяс тэчöмөн. Уна нэмъяс нин олö морт визув Емвалөн крут берегъяс пöлөн, но комияслөн медводдза пöльясыс овмөдчисны татчö сöмын сюрс во сайын. Сысянь и кыссьö тані емватаслөн асшөр олөм, налөн кыв да культуралөн сөвмөм. Тайö быдмөм-сөвмөмыс вöли вывтi сьöкыд да сложнöй, и сöмын археологъяс, этнографъяс, кыв велöдысьяс, öтвылысь босьтчöмөн, вермасны помöдз тöдмавны Емвалысь историясь.

Онi сьöкыд на висьтавны, кодъяс овлөмны тані важся кадö. Топонимика юöртö, мый татчöс места нимъяс сеталöмабсь уна сикас кывъяса олысьяс: прибалтийско-финскöй, обско-угорскöй да самодийскöй племенаяс.

МИЯН КРИТИКА ЙЫЛЫСЬ ПАСЙӦДЪЯС

Литературно-художественной критика йылысь вопрос, кодӧс лои кыпӧдӧма Коммунистической партиалӧн XXIV съезд вылын КПСС ЦК-са Генеральной секретарь Леонид Ильич Брежнев ёртлӧн отчетной докладын, ёнӧдз на кольӧ творческой союзъясн, партийной да советской органъясн, научной учреждениясын да учебной заведениясын медшӧр вопросъясъс ётиӧн. Сійӧс лои видлалӧма СССР-са писателяслӧн витӧд съезд вылын, писателяс Союз правленийлӧн Пленум вылын. Сылы сӧма КПСС ЦК-лӧн торъя постановление. Литературно-художественной критика тӧдчӧдсӧ сӧдз жӧ партия Коми обкомса бюрӧн примитӧм постановлениын. Тайӧ вопросӧ об-судитисны асланыс собранияс вылын Коми республикаса писателяс, литактив да «Войвыв кодзув» журналлӧн редколлегия. Неважӧн литературно-художественной критика йылысь мунӧс ыджыд сӧрни СССР наукаяс Академиялӧн Коми филиалыс Кыв, литература да история институтлӧн восьса партийной собрание вылын да партийной бюро вылын. Коми критикъяслӧн ыджыд могыас йылысь, дерт жӧ, водзӧ нуӧдас сӧрнисӧ Коми АССР-са писателяслӧн локтан съезд.

«Литературно-художественной критика йылысь» КПСС ЦК-лӧн постановлениыннин вӧлі шуӧма, мый «партийной комитетъяс, культураса учрежденияс, творческой союзъяс, печатъяс органъяс пуктӧны уна вын, медым пӧртны олӧмӧ литературно-художественной критикалыс уровеньсӧ кыпӧдӧм йылысь КПСС XXIV съездлыс индӧдъяссӧ». Тайӧ вын пуктӧмыс торъя кутӧс тӧдчыны ёни, кодър КПСС ЦК-ӧн примитӧм постановление бӧрын колӧс вобн-джыйӧн. Уналаын рецензируйтсӧны пӧшти став тӧдчана художественной гижӧдъяс. А ӧд неважӧн на критикъяс видлалӧсны художественной гижӧдъяслыс сӧмын 10—15 процентсӧ.

Бурланӧ вежсӧмъяс тӧдчӧны и коми критикаын. Сӧдз, А. Вежев «Писательлӧн ыджыд мог» статьяын («Войвыв кодзув», 1971 во, 9 номер) видлалӧ бӧръя воясса коми проза КПСС XXIV-ӧд съездлӧн индӧдъяскӧд йитӧдын. Буря поэзӧ донъявны и критикльс статьяс, кодъяс пырисны уна тома «Советской многонациональной

литературалӧн историяӧ». «Быдмыс морты» статьяын («Войвыв кодзув», 1972 во, 11-ӧд номер) Владимир Ширяевлыс повестьяс видлалӧн А. Вежев туялӧ, кызди художествоа гижӧдъясис лӧсялӧны олӧмыслы. Мыйӧн жӧ, критик видзӧдлас серти, найӧ интереснойӧс? Сійӧн, мый В. Ширяев повестьяслӧн лист бокъяс вылысь сувтӧны ловъя геройс: челядь, школьникъяс, старшеклассникъяс — и быдӧнлӧн налӧн аслас характер. Критик пасйӧ, мый писатель буря тӧдӧ детской психологияс, кужӧ восьтыны и верстъяслыс пытшкӧс мирсӧ. В. Ширяев кужӧ гӧрддзавны конфликт, радейтӧ петкӧдлыны сӧдз шусяна «сӧбкыд» подростокъяссӧ. Та дырйи герой-яслӧн характеръясис пырджык сетсӧны сӧвмӧмын, вочасӧн найӧ вежсӧны. А. Вежев ӧтпырйӧ видлалӧ Ширяевлыс нӧль повесть: «Выль посӧлокын», «Суседъяс», «Кӧръяс вешйӧны морелань» да «Он вунтэ, Озью». Критик мӧвп серти, водзза куйм повестьяс, кодъясн висътавсӧ ичӧт школьникъяслӧн олӧм йылысь, артмисны бурджыка бӧръясыс, кӧни унджык герой-ясис — комсомолецъяс. Танӧ поэзӧ аддзыны и ковтӧм эпизодъяс, и не сӧтшӧма арт-мӧма учитель Соколовлӧн образыс, кодӧ тшӧтш пуктӧ турун аслас воспитанникъяс-кӧд. А. Вежев пыдисян, буря донъялӧ В. Ширяевлыс творчествосӧ.

«Коми литература йылысь кыв» статьяын («Войвыв кодзув», 1971 во, 8 номер) филологияса доктор А. Микушев веськыда да стӧча индӧ, мый «став... сӧбкыдлунъяссӧ коми гижысьяслыс отсалӧс венны областной партийной организация. Партия отсалӧс национальной литературалы зумыда сувтны сӧвман туй вылӧ». Юрий Васютовлыс «Парма Егор» повесть видлалӧн А. Микушев индӧ гижӧдлыс тырмытӧмторъяссӧ да ышӧдӧ авторӧс бӧрӧдны найӧс. Таын и петкӧдчӧ критиклӧн, кызди гижысьлыс отсасысьлӧн, сылыс идейной кругозорӧ да философской горизонт паськӧдысьлӧн, тӧдчанлуныс. Дерт, гижыс вермӧ и не воны ӧти кывйӧ критиккӧд, вермӧ и не сӧгласитчыны сылӧн замечаниекӧд. Писатель да критик костын сӧрнийыс отсалӧс эськӧ кыкнанныслы туявны ӧта-мӧдыслыс видзӧдласъяссӧ да позициясӧ. Писатель да критик костын сӧрнийыс, дерт жӧ, кыпӧдис

эськӧ лыддысьсысьяслысь гижӧд динас интерессӧ, отсаліс эськӧ бурджыка гӧгӧрвоны сійӧс.

А. Ванеев аслас литературно-критическӧй уджын видлалӧ коми поэзияльсь сӧвмӧмсӧ. Та йылысь, торійӧн кӧ, висьталӧ, «Тшӧктӧ сьӧлӧм, корӧ лов» статья («Войвыв кодзув», 1971 во, 2 номер). Критик буре подулалӧмӧн индӧ, мый поэт оз быд пӧрийӧ куж венны мукӧд кывбурьясын кӧ-дзыдлунсӧ, «быттьӧкӧ сійӧ видзӧдӧ ылісянь да оз кыв ловья олӧмлысь шысӧ». В. Поповлӧн поэзия йылысь сӧрнитӧгӧн, сылысь аддзӧмторьясӧ тӧдчӧдӧмӧн, А. Ванеев, сыкӧд тшӧтш, индӧ В. Поповлӧн медводдза кывбурьясын веркӧса мӧвпалӧм вылӧ, пасйӧ, мый мукӧд кывбурьыс петӧ оз олӧмсыс, а тӧдса литературнӧй произведенийыс. Критик висьталӧ В. Попов поэзиян поэтической штампяс йылысь, ӧна сьӧктӧдӧм да гудыр метафоряс йылысь и сэтшӧмтор йылысь, кодыр ӧти поэмаын «драматической да весиг трагической содержание гижӧдлы автор босьтӧма кутшӧмкӧ кокныдик, ворсан ритм». Такӧд тшӧтш, поэтлысь тырмытӧмторьясӧ бырӧдны зільӧм йылысь сӧрнитӧгӧн, критик абу кужӧма буре петкӧдлыны, кыззи тайӧ бырӧдӧмыс мунӧ да кыззи поэт воӧ «Сылісны бабаяс, сылісны» бур поэмаӧдз.

А. Ванеевлӧн жӧ «Туясысыс, быдмысыс» статья («Войвыв кодзув», 1972 во, 5 номер) збыль вылас артмӧма куйм рецензиясыс: кыкӧ гижӧма В. Тиминлӧн да В. Лодыгинлӧн медводдза поэтической книгаяс вылӧ, а коймӧдӧ — А. Мишариналӧн кывбурьяс вылӧ. Тӧдӧмыс, рецензент водзын сулаліс мог — петкӧдлыны, кутшӧм выль кывйӧн воисны поэтической цехӧ тайӧ том авторьясыс. Тиминлысь сійӧ аддзӧма философскӧя мӧвпавны зільӧм. Мыджӧд пыдди индӧ сылысь «Ичӧт дырйи ме радейтлі ӧна», «Эдвард Григ» да «Музейын» кывбурьяс. Но век жӧ, — водзӧ шуӧ А. Ванеев, — Тиминлӧн кывбурьяс, кодьясӧс гижӧма авторлӧн ас олӧмыс да аскӧдыс вӧвлӧмторьяс йылысь, лӧсьыджыкӧсь, вынаджыкӧсь. Тайӧ и «Война кадся нянь» и «Оз пӧ радейтны комияс дзоридз».

Но чайтсьӧ, мый Тиминлысь кывбурьясӧ колӧ видлавны пыдджыка да подробнӧйджыка.

Сьӧлӧмсяннысджык А. Ванеев видлалӧма том поэт В. Лодыгинлысь кывбурьясӧ, кӧні авторыс зільӧ петкӧдлыны сиктса уджалысьлысь мичлунсӧ, крестьянскӧй удж да шойччӧм-гажӧдчӧм. Рецензент аддзӧма и поэтлысь мирлӧн судьбаяс йылысь тӧждысьӧм, и сылӧн интимнӧй лирикалысь аслыспӧлӧслунсӧ. Такӧд тшӧтш, сійӧ веськыда тӧдчӧдӧма, мый лирической геройсылӧн оз на век ладмыны кывйыс да делӧясыс.

Бӧрья воясӧ «Войвыв кодзув» журналлӧн лист бокьяс вылын тшӧкыджыка поэзӧ аддзыны не сӧмын коми-пермяцкӧй гижысыслысь произведенийысӧ, но и коми-пермяцкӧй литература йылысь В. Пахоруквалысь да М. Ожеговалысь статьяяс. И тайӧ зэв бур. Интересӧн примитіс лыддысьсыс В. Пахоруквалысь статьяяс

«Озырмӧ коми-пермякьяслӧн проза», «Коми-пермякьяслӧн медводдза сылысь», «Сиктса йӧз йылысь повесть» да мукӧдӧс. Мӧд статьяын автор буре орччӧдӧ коми-пермяк М. Лихачӧвлысь «Виль туйӧд» висьт Тима Веньлӧн «Трипан Вась» висьткӧд. «Озырмӧ коми-пермякьяслӧн проза» статьяын В. Пахорукова зільӧ унджык да ясьыджыка висьтавы коми-пермяцкӧй литератураын положительнӧй герой йылысь. «Сиктса йӧз йылысь повесть» рецензияын автор зільӧ петкӧдлыны, мыйӧн вына да мыйӧн слаб видлалан гижӧдыс. Иван Мининлӧн «Боболь Иванлӧн шапка» повестьлысь донсӧ рецензент аддзӧ сыын, мый автор ӧрӧ кодсӧрӧлысь зільӧмьясӧ «тӧчны ассыс шудсӧ аслас суседьясыс, коллективысь торйӧдчӧмӧн». Рецензент тӧдчӧдӧ колхозник Конӧ Егорлӧн шабашник Боболь Иван вылын моральнӧй, нравственнӧй вермӧмлысь ыджыд коланлунсӧ. Сӧк жӧ рецензент индӧ, мый «ӧна бледжыка, кельыджыка Иван Минин петкӧдлі сійӧ активнӧй вынсӧ, код вылын сулалӧ колхознӧй овмӧсыс. Маришӧс, тракторист Максимӧс, бригадир Меливасинӧс аслас повестьӧ быттьӧ сійӧ пыртіс сӧмын сы могыс, медым бурджыка серпасавны Боболь Иванӧс да Конӧ Егорӧс. Но ӧд налы колӧ вӧлі лоны ас кезаныс олысь литературнӧй геройсӧн!»

Но тшӧкыда критикьяс быттьӧ оз аддзыны сійӧс, мый гижысыслӧн бурджыка артмӧны отрицательнӧй образяс, оз корсыны да тӧдмавыны, мыйла отрицательнӧй образьясыс артмӧны ловьясыӧн да тыр вирьясӧн, а положительныяс корсюрӧ бледсьӧ да схематичнойсь. Петкӧдлыны положительнӧй геройӧс ставнас, мукӧд критиклӧн кыв серти, писательлы мешайтӧ мыйлако «композиционнӧй дзескылунӧ» либӧ сійӧ, мый висьтын «артавсьӧ быд кыв» да сідз водзӧ. А петкӧдлыны отрицательнӧй геройӧс нинӧм оз мешайт, и сійӧс петкӧдлӧм могыс гижыс оз жалит некушӧм краскаяс.

Коми критикьяслысь уджсӧ дзоньнас видлалігӧн, век жӧ, синмад шыбитчӧ критической жанрьяслӧн ӧткодлуныс да сійӧ, мый абу на литературнӧй процесс вылӧ паськӧд видзӧдласыс. Частӧджык критикьяс гижӧны, кутшӧма произведенийыс лӧсялӧ олӧмыслы. Но тайӧ этша на. Колӧ видлавны и сійӧс, кыззи художник уджӧдӧ аслас гижӧдьясын талуныя культуралысь аддзӧмторьясӧ, эм-ӧ сылӧн талуныя художественнӧй сямьыс, мед гижны ӧнія эпохалы лӧсялана произведенийыс.

Да, произведение подулӧ векджык пуктысьсӧ писательлӧн ашӧр олан опытыс, ас вывтӧыс нуӧмаыс, сійӧ, мыйын ачыс художникыс участвуйтӧс колӧм да участвуйтӧ ӧнія кадӧ. Талуныя коми гижысыслӧн, кыззи и став сӧветскӧй писательсылӧн, тӧдчӧ збыль событияс вылӧ мыджысьмыс. Такӧд йитӧдын коми литература пыр ӧнджыка лӧб ӧскӧданаджыкӧн. Босстам кӧн исторической темаяс вылӧ С. Поповлысь кывбурьяс да поэмаяс, Г. Юшковлысь «Олӧм вылӧ право» драма, И. Торопов-

льсь, Я. Рочевльсь, П. Шаховльсь, Н. Куратовальсь повестьяс.

Но оз этшаджк босьт писатель аслас народльсь олан опытод, кодос чукортма йозкостса творчествоын — фольклорын, мукод кывъя йозлон фольклоркод сылон став йитодъяснас. Со мый вöсна, ме ногон, фольклоритъяс эськõ вермисны ёна совмодны коми критиканымос. Но боръя воясõ тайõ колана уджыс пöшти оз мун, не кõ лыддыны А. Микушевльсь статья «И. Куратов да фольклор». («Войвыв кодзув», 1969 во, 7 номер).

Онi, коми писательяслон локтан съезд водзвылын, колõ кыпöдны бур сёрни и национальнõй литературалон традицияс критикаон донъялом да анализ йыльсь. Кыдзи да кутшом ськыдторьяскöд вермасьомын быдмис да ёнмис коми литературнõй традиция, мый вылõ мыджис да мыйсь öтдортич сийõ. Ставыс тайõ вычисьö на востысь.

Съезд водзвылын колõ тöдчöдны и сийос, мый важон коли сийõ кадыс, кор коми литературалы эз на тырмы профессиональнõй сямыс, да кор öткымын коми писательяс босьтлысны сюжетьяс, образьяс, художественнõй приёмьяс мукöд литератураясыс, ас фольклоркод да аслас литературнõй традициякод сийõс топыда йитог. Онi миян вынаджык гижысьяс зумыда сулалöны асшөр туй вылын, кужомон мыджсьöны мукöд литератураяслон опыт вылõ. Но кыдзи, кутшом аддзöмторьясон да востöмторьясон ставыс тайõ мунõ коми писательяслон, миян критика сизжõ эз на вочавидз. Мöд ногон кõ, ми зев на этша тöдам миян гижысьяслон литературнõй йитодъяс йыльсь.

Онiя коми литературалон век ёнджыка тöдчö анализическõй сямыс, нравственно-этическõй проблемаяс видлалом, совмысь да джудждаммысь психологизм. Пыр частöджык коми литератураын художественнõй планыс йитчöма публицистикакод, кöдыр гижысь аслас гражданскõй чувствояс вылõ мыджсьöмон ачыс суйсьö произведениелон действиеас, геройяслон олöмас и сийон кыпöдö гижöдыслысь воспитательнõй тöдчанлунсö. Писательлон активнõй позиция — тайõ онiя коми литературалон тöдчана визь. Ставсö тайос колон на анализируйтны да теоретическõй, паськыда вежöртны.

И танi кыптö вопрос литературно-критическõй вынясынымос котыртöм йыльсь, сэтшöм котыртöм йыльсь, кодтөг ми öдвакö вермам муны водзö. Сёрнисö медводз колон нуöдны Коми АССР-са писательяслон Союз бердын критика секциялысь удж ловзсьöдöм йыльсь. Сöмын секцияын, ёртъяскостса сёрниын позьö тырвуйтö кыпöдны критика кузя быд вопрос, на пиын и сэтшöмьясöс, кодъясöс нимöмла кыскыны журнал да газет лист бокъяс вылõ. Сöмын секцияын позьö планируйтны удж да чукортны опыт, позьö дасьтыны том критикьясöс, велöдны найос да сизж водзö.

Эз эськõ вöв лёк и сийõ, нуöдавны кõ йоздöм гижöдыс йыльсь дискуссияс,

кõни эськõ участвуйтисны «Войвыв кодзув» журналса, республиканскõй газетьясса, радио да телевидениеса, Коми филиалса да мукöд сотрудникясыс. Тайõ отсалис эськõ бурмодны критическõй статьясынымос, сөтис поэянлун паськöдны критическõй жанрьяс.

Критикьяслон секция вермис эськõ ёна отсавны босьтчысь критикьяслы, лыддысьсысьяслы. Öд налön видзöдласьясыс, художественнõй произведениеясöс донъяломьс — тшöтш совмодны литературатö, мед кõt и лыддысьсысьдлön критикаыс публицистическõй тöдчанлунаджык сöмын.

«Литературно-художественнõй критика йыльсь» КПСС ЦК-лон постановление сувтöдö гырысь могъяс и литературоведение водзö. Литературоведениелы кыдзи наукалы, колõ сетны критикалы ясыд да гогорвоана туйвизь, анализ вöчöм вылõ научнõй босьтчöмьяс. Та боксян литературоведьяслон «Коми советскõй гижысьяс» коллективнõй уджыс, А. Ваневлön «Сöвмысь поэзия», А. Вежевлön «Коми советскõй литературалон чужом да быдмөм», А. Микушевлön «Коми литература да йозкостса поэзия», В. Латышеввлön «Коми драматургиялön да театрлön чужом», «Коми драматургияын конфликт да характер» книгаяс, а сизжõ статьяяс, кодъясöс литературоведьяс йозддлысны «Север», «Войвыв кодзув» да мукöд журналясыын, пунктöны пай коми советскõй литературнõй критика да теория совмодмö. Но жаль, мый онöдз тайõ зев колана уджысöс эз вöв тырвуйтö донъяломä.

Онi, кор тöдчö йдыд коланлун воöдчыны талуныя мирöвõй художественнõй процесс вылõ научнõй видзöдласöдз, миян литературоведьяс водзын сулалö мог лосьöдны коми литературалысь куйм тома история. Смысь кындзи, литературоведьяс пыдсиян тöдмасьöны сэтшöм темаясон, кыдзи «Коми гижысьяс Великõй Отечественнõй война йыльсь», «Коми пермяцкõй прозалон чужом да совмөм», «Коми поэма», «Коми литература совмөмон роч гижысьяслон роль» да мукöд. Сак жö литературоведьяс да языковедьяс водзö тöдмалöны И. А. Куратовльсь наследиесö. Тавояс, öкмьсöд, Куратовскõй лыддьöмьяс вылõ Москваысь, Пермьсь, Кудымкарысь да миян республикаса районьясысь, а сизжõ Сыктывкараса уна партийнõй, творческõй да культурнõй учреждениеяса уджалысьяслон волöмыс висьталö сы йыльсь, кутшöм вылõ донъявсьö медводзза коми поэт да сылон творчествоыс.

Литературоведьяслон да фольклористьяслон критическõй да научнõй статьяяс, рецензияяс печататыйсьöны «Войвыв кодзув», «Север», «В мире книг», «Пуналиппу» (Гöрд знамя) журнальясыын, «Коми филология», «Коми этнография да фольклор», «Ураллön литература да фольклор», «Финно-угорскõй фольклор велöдöмын проблемаяс», «ВГО-лон коми отделениеса известиеяс» сборникьясыын да мукöд изданиеясыын. Сöмын казялан, мый танi пример пöдди вайöдöм öткымын сборникьясöс

коми лэдыдысьсыс кызвынас, гашкё, сёмын кывлiс, а синнас некор эз аддзыв налён ичёт тиражыс вёсна либё кутшомкё мукёд помкаяс вёсна.

Уна лыда йёзёдмъ статьясыс позё пасйыштны А. Ваневельсы «Куратов эстетикаын форма да содержанияелён проблема», В. Деминлысь «С. Поповлён «Щугёрса зон» поэмаыс романтической поэзиялён традициясы», Ф. Плесовскийлысь «Коми йёзкостса драма», А. Микушевлысь «Семейно-бытёвой лирика», Ю. Рочевлысь «Челядьёс садьмёдан сыланкывьяс» да сiдз водзё. Йёзёдсёны индём авторьясыс и газетьясыс, котё вермисны тайёс вёчны и частёджыка. Бёрья воён-джынойён литературоведьяс да фольклористьяс тёммёллисны радио кывзысьясёс да телепередачаыс видёдысьясёс ёния кадся коми поэзиялён сёвмёмён, коми литературалён историяён, коми литературалён мукёд литератураыскёд тоныд йитёдысьён, коми-пермякёй литература быдмёмён, коми фольклорён, кызди словесной, сiдзи и музыкальнойён, художественной самодеятельность вепросьясён.

Колё быд ногыс чолёмавны и языковедьяслысь литературно-критической выступлениясёс. Сiдз, И. Костромина гижис «Кык друг» романын ывла выв» статья, кёни виставсёй, кызди Я. Рочев кужё петкёлдыны мян вёр-валыс мичлунсё. Коми литературной кыв сёвман туйяс йылысь висталё филологияса кандидат Е. С. Гуляев «Коми гижысьяс да коми гижёд кыв» статьяын («Югыд туй», 1971 во, июнь 29 лун), а сiдз жё «Войвыв кодзувын» йёзёдлём «Мыйла тадзи шуёны» нима некымын статьясын. Позё индины и филологияса кандидат Г. Г. Бараксановлысь «Коми гижёд кыв йылысь пасйёдыяс» статья («Югыд туй», 1972 во, февраль 26 лун). Гижысьяслы отсёг вермас сетны и профессор В. Лыткинлён да старшой научной сотрудник Е. Гуляевлён «Наука» издательствоён лэзёс «Коми кывлён краткёй этимологической словарь», кодсыс авторьяслы вёли сетёма Коми АССР-са Государственной премия. Сёмын бара жё ичёт тираж вёснаыс тайё словарсё зэв сёкыд судзёдны. Сёрнитёны вёли лэзэны сiйёс мёд изданиён да ёндз сёрни кежысыс и коли. Ёни языковедьяс уджалёны «Коми литературной кыв историялён очеркьяс» вылын, кодi сiдз жё ваяс пёльза кызд наукалы, сiдзи и практической уджалысьяслы — гижысьяслы, журналистьяслы. Колё, мед и Ф. Плесовскийён лёсьёдём «Коми пословицаыс да поговоркаыс» сборник матысса кадё петiс печатьяс.

Языковедьяс шуисны лёсьёдны ёния коми писателяслён кыв йылысь, практической стилистика кузя, коми сёрнилён-культура да художественной перевод кузя исследованиес.

Коми писателяслён витёд съезд водзвылын зэв колана и том критикьясёс дасётм йылысь сёрни. РСФСР-ын кё да став мян странаын тайё уджыс нуёдсёй организованёя: Переделкинойн, Комаровоын да мукёд местаясын том критикьясёс велёдёны семинарьяс вылын олёмаджык да опытной критикьяс, кытчё шочинника корлывлёны и комиясёс, то мян республиканын татшём отсёгыс том критикьяслы оз сетсы. Бур эськё вёли нуёдны и тайё уджсё, кызди нуёдсёны мян том гижысьяслён семинарьяс.

Бёрья кадё сёлёмсянь босётчис литературно-критической удж берд Г. Беляев, кодi 1971-ёд вося ноябрын волёс Комаровоё том критикьяслён семинар-совещание вылё. Тёдса сёветской критикьяс В. Дементьев, В. Сурганов, И. Ростовцева, И. Гринберг, А. Ельяшевич, Д. Стариков да мукёдкёд аддзысьлём, найё юрнуёдём улын велёдчём, дерт жё, отсалiс Г. Беляевлы. Та йылысь висталё, шуам, сылён неважён йёзёдём «Кёни тэ, Федя, талу?» статья («Войвыв кодзув», 1973 во, 7 номер), кёни виставсёй коми прозаик Иван Тороповлён бёрья восяс гижёдыяс йылысь. И жаль, мый бёрья кадё мукёд том коми критикьяс сiдзи и эз мычмысны.

«Литературно-художественной критика йылысь» КПСС ЦК-лён постановление бёрын Коми пединститутса да Сыктывкарской университетса литобединениын некымын занятие вёли сiёма критической жанрьяскёд тёмдасёмлы, коми книгаыс рецензируйтёмлы. Но, дерт жё, водз на вичысьны тайё уджылыс кутшомкё результат. Литобединениеса членьяс зiльёны видлыны асысны выныяссё медводз литературной творчествоын, а эсьса и мукёдыс видлёны рецензируйтны художественной гижёдыяс.

Уджык позё вичысьны и Коми филиалысь литература да фольклор секторса аспирантьясынь. Найё эськё вермисны частёджык гижны ёния коми литература йылысь. Коми филиалса литература да фольклор секторын важён кодэ нин муно сёрни котё ёти литературной критикёс аспирантура пыр дасётм йылысь. Но татшём удж вылас туяна том мортыс эз на сюр, котё секторса сотрудникьяс кутёны йитёд Коми пединститутса да Сыктывкарской университетса студент филологияскёд.

Мен чайтсёй, мян республикаса критикьяслён унатор на абу вёчёма. Медым пёртны олёмё КПСС ЦК-лысь «Литературно-художественной критика йылысь» постановлениеын партияён на водзё пунктём могьясёс, колё олёма критикьяслысь опытсё ётувтны заводитысь, том критикьяслён выдждыс энергиякёд. А татшёмторсё, медводз, поэяс вёчны сёк, кор лоё лэзьёдёма мян писателяслён Союз бердса критика секция.

„СИГУДӨКЛЫ“ — ВОРСШЫ!

Найб — аския рабочёйяс: плётникьяс да штукатурьяс, электрикьяс да аппаратчикьяс, полиграфистьяс да бумажникьяс. Ставныс найб велёдчоны на уджавны, босьтны рабочёй профессияс и такд тшотш кёсийны гажаа, кыпыда овны. Том йоктысьяс, сьылысьяс, музыкантяс радпырыс сибёдчёмаос искусство дорб ыджыд дружнёй коллективб, кодй шусьб Коми АССР-лбн профтехобразованиеса велёдчысьяс-лбн сьылбм да йсктбм кузя «Сигудок» ансамбльбн.

Тайб ансамбльс — Коми комсомоллбн лауреат, 1973 вося тулысын сылы сетисны народнёй ансамбльлыс почётнёй ним.

Ансамбльлбн славаис воськовтис нин республика сайбдз. Сйбс пбся чолбмалисны Москваын и Воронежын, Болгария Народнёй Республикаса карьясын. 1970 вося арын ансамбль выступайтис «Спутник» международнёй лагерын, конй сылы сетисны зарни медаль. Зарни медальяс ансамбльлы сетисны сйдз жб 1971 воын ВДНХ-са выставочнёй комитетсынь да 1972 воын Приморск карын Г. Димитров нима международнёй лагерын.

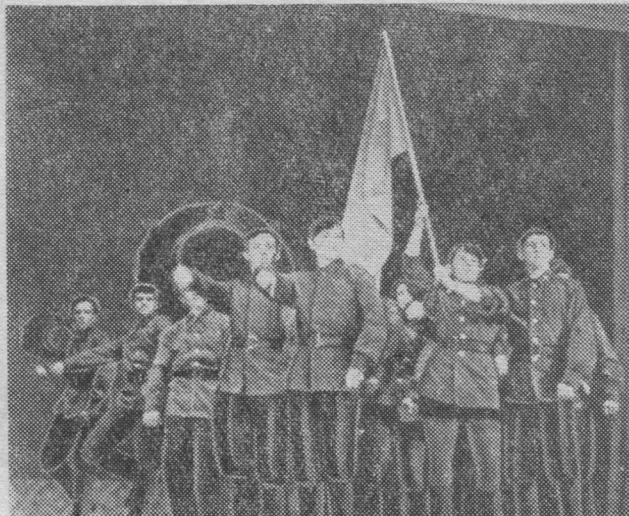
Квайт во чбжбн ансамбль петкбд-лис 7 программа, сетис витсбьыс унджык концерт, кодьясбс видзбдйисны сб тысяча морт.

Паськыд туй вылб ансамбльсб петкбдйисны вбвлбм директор Т. Шешукова, бнй уджалыс Э. Губина, Т. Кошель, А. Попова, Коми АССР-са заслуженнёй артистьяс А. Зиновьева, Б. Анучина да мукбд.

«Сигудок» — самодеятельнёй коллектив, конй йбзыс пыр вежсьб. Отияс мунбны велёдчбмнысб помалбм ббрын, вооны выльяс, сьылбн уна воспитанникьяс бнй веськбдлбны самодеятельнёй коллективьясбн предприятиеяс да стройкаяс вылын.

«Сигудок» ансамбльын бнй сб ветымыныс унджык сьылыс, йбктыс да музыкант. Ыджыд коллективбн веськбдлб том композитор Н. Губин.

Сиа «Сигудоклы» выль гырыс вермбмьяс!



Пемӧс нимъяс йылысь книга

Эстонияса Таллин карын петис Ану-Реэт Хаузенбергӧн книга «Названия животных в коми языке» (сравнительно-исторический анализ, 238 стр.). Тарту университетсы историко-филологической факультетса учёной совет сетис авторысла тайӧ книга-сыс филологияса кандидатлысь ним. Диссертациясӧ дорйӧнгӧн оппонентьяснас вӧлны эстонской академик Пауль Аристе да коми учёной Е. С. Гуляев. Колӧ пасйыны и сійӧс, мый диссертациясӧ А. Р. Хаузенберг гижис профессор В. И. Лыткин веськӧдлӧм улын.

Гортса да вӧрса пемӧсьяс йылысь книга — интересной да содержательной монография. Тӧдчӧ, мый авторсы бура видлалӧма архивной да йӧздӧдлӧм материалыяс, уджалӧма коми да мукӧд родственной кыввья словарьяс вылын. А. Р. Хаузенберг кыкысь воліс миян республикаӧ велӧдны коми кыв да чукӧртны колана материал.

Пемӧсьяс йылысь книга — этимологической исследование. Мӧд ногӧн кӧ, гижысьсыс востӧ тортя кывьяслысь пытшкӧсса смыслсӧ, артманогсӧ, кутшӧм принципьяс босьтӧма найӧс тӧчӧм вылӧ (энь да ай вылӧ юксьӧм, арлыд, овмӧсын урчитӧм, кучик рӧм, пемӧслӧн олан сям).

Ми думыс, колӧ босьтны тӧд вылӧ ещӧ сійӧс, мый вӧрса пемӧсьяссӧ нимтӧмын ыджыд тӧдчанлун кутісны быд сикас культӧвӧй представленияяс. Частӧ коми вӧралысь кевмывліс

енлы, медым сылы усис ыджыд прӧмыс, а вӧравны мунигӧн пемӧсьяс йылысь сёрнитіс гусӧн, эз вескыда, медым эськӧ найӧ эз кывны, гӧгӧрвоны да дзэбсьыны. Оні на миян сёрниын эм уна сэтшӧм сикас табуистической, гуся нимьяс: кузьбӧж — «руч», лёк зверь — «кӧин», дзор старик — «ош», небыд кок — «низь», сьбдбӧж — «чожмӧр», вӧр мӧс, кузь кок — «йӧра», вӧр пон, рас пон — «кӧч» да с. в.

Кольмаӧсь некымын нимьяс, кодьяс оні омӧля либӧ некыз оз гӧгӧрво-сьыны: «кузнеч» — руч, «учикчи» — ласича, «войдур», «войжур» — борда шы да с. в.

Автор бура тӧдчӧдӧ, кызди комияс нэмьяс чӧж олӧмаӧсь мукӧд кыввья йӧзкӧд орччӧн, налысь босьтӧмаӧсь уна пемӧс нимьяс, шуам, кынь, кӧр воӧма ханты кыввйысь, каргич бая, кань босьтӧма вепсьяслысь, вурд, мӧс, меж, скӧт локтӧма иранской кыввья йӧзсян, йӧра, авка, хапторка, хора, менурей, намнюку, пелей, нялуку, сырча — тайӧ разной сикас кӧр нимьяссӧ босьтӧма миян войвывса сусед-неңъяс сёрниысь. Колӧ тӧд вылӧ босьтны сэтшӧмтор: А. Р. Хаузенберг вайӧдӧ кӧръяслы 18 ним, а каньлы сӧмын куимӧс. Тайӧ висьталӧ, кутшӧм ыджыд тӧдчанлун вӧрсӧма коми морт олӧмын кӧр, кодӧ сійӧс вердӧма и шонтӧма, пасьтӧдма и кӧмӧдӧма, новлӧдлӧма и оланін сетлӧма.

А. Р. Хаузенберг крити-

ческӧя видлалӧ сійӧ этимологияссӧ, кодьяссӧ волі йӧздӧдма водзӧ нин, вӧчӧ веськӧдӧмьяс, вайӧдӧ содтӧд материал мукӧд кывьясысь. Выль ног востӧ татшӧм нимьяс, кызди кутян, кынь, ош, кидас, чужмӧр, йӧра, орда (визяорда). Медводдзаысь пыртӧ научной литератураӧ татшӧм нимьяслысь этимология: сеч — «кынь», сан, аньча, каргич бая.

Ставсӧ аслас книгаас А. Р. Хаузенберг вайӧдӧ да видлалӧ 222 пемӧс ним.

Зоонимьяс этимологизируйтӧм кындзи автор сувтлӧ и морфологической анализ вылӧ.

Медбӧрын колӧ пасйыны некымын кыв автор йывсьяс. Ану-Реэт Хаузенберг — том эстонка-ань уджалӧ ЭССР-са наукаяс Академиянын кыв да литература институтын. Тартуса университетын велӧдчигӧн на сійӧ велӧдіс коми кыв, некымынысь воліс Коми муӧ, гижис комияс йылысь статьяяс. Водзӧ вылӧ А. Р. Хаузенберг мӧвпалӧ вуджӧдавын эстонской кыв вылӧ коми писательяслысь да поэтъяслысь гижӧдьяс.

Жаль, мый «Названия животных в коми языке» книга сьӧкыд нӧбны магазиньясысь. Найӧ, кодьяс кӧсйӧны судзӧдны тайӧ книгасӧ, вермасны гижны татшӧм адрес кыза: 200001, ЭССР, Таллин, Пярнуское шоссе, 76. Магазин «Книга-почтой». Доньыс книга-ыслӧн 1 шайт 03 кӧп.

А. ТУРКИН.

Таллин кар.

Техн. редактор И. Оплескин

Адрес редакции: 167610 г. Сыктывкар, Дом печати, комн. 23.
Телефоны редакции: 2-47-52 (редактор), 2-51-52 (ств. секретарь).

Сдано в набор 23/IX-1973 г. Подп. к печати 11/X-1973 г. 70×108¹/₁₆. Печ. листов 4.
Приведенных печ. листов 5,48. Тираж 6750 экз. Ц01771. Заказ № 5340. Цена 15 коп.

* * *

г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления по делам издательств, полиграфии и книжной торговли Совета Министров Коми АССР.

ЭН ВУНӖДӖЙ СУДЗӖДНЫ
1974 ВО КЕЖЛӖ ЖУРНАЛ

„ВОЙВЫВ КОДЗУВ“

Локтан воын сӓни лоӖ йӖзӖдӖма коми гижысьясслысь выль повестьяс, висьтьяс, поэмаяс, кывбурьяс, очеркьяс, критическӖй да библиографическӖй, а сӓдз жӖ публицистическӖй статьяяс.

Сиктса художественнӖй самодеятельностьлы журнал кутас сетаवны пьесаяс, тешьяс, сыланкывьяс. Кыдзи и водзджык, быд номерын лоӖны челядьлы висьтьяс да кывбурьяс, серамбана гижӖдьяс.

Журнал кутас йӖзӖдны коми художникьяслӖн выль картинаясслысь репродукцияяс, республика олӖмысь фоторепортажьяс, уна рӖма фотоснимокьяс.

СУДЗӖДАН ДОНЫС:

Во кежлӖ 1 шайт 80 кӧп.
Квайт тӖлысь кежлӖ 90 кӧп.